

Tea 1-55-1, b1

LEYBA RAMIREZ, Francisco de  
Quando no te aguarda, y Principe touto  
Apunte imp. b1                      3 jornadas  
Madrid: Imp. de Antonio Saur, 1759

[e]h., 32 p.

Ley: 24

C. 25

El Príncipe Fonto

Primer Apunte

Oy dia 22 de Diz. <sup>no</sup> de 1804

Tea 1-55-1, b1

Personas

Actores

Ramiro Principe tonto. . . . .	S. <sup>o</sup> Miguel Garrido.
Fadrique Infante. . . . .	S. <sup>o</sup> Josef Vallés.
El Rey de Fracia Viejo. . . . .	S. <sup>o</sup> Viz. <sup>te</sup> Garcia
El Duque. . . . .	S. <sup>o</sup> Josef Nabarro.
Renio Princesa . . . . .	S. <sup>ra</sup> Andrea Luna.
Estela su prima . . . . .	S. <sup>ra</sup> Maria Magueda.
El Almirante . . . . .	S. <sup>o</sup> lasanovia
Figuero . . . . .	S. <sup>o</sup> Joaquin Suarez.
Camacho . . . . .	S. <sup>o</sup> Luis Fabiani.
Nise . . . . .	S. <sup>ra</sup> Gertr. Torre.
Flora . . . . .	S. <sup>ra</sup> Joaquina Torre.

Fedro

Tornada 1<sup>a</sup>

Salon de la Ester

Tornada 2<sup>a</sup>

Salon de Ester

Calle con Vifa y obscuro

Salon de Ester

Tornada 3<sup>a</sup>

Salon de la Ester

Sala de la freinta y una pasijpo obscuro

COMEDIA FAMOSA.

QUANDO  
NO SE AGUARDA,  
Y PRINCIPE  
TONTO.

DE DON FRANCISCO DE LEYBA,

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

- |                          |                               |                   |
|--------------------------|-------------------------------|-------------------|
| Ramiro, Principe Tonto.  | * Triguero, Gracioso.         | * Nise, criada.   |
| Fadrique, Infante.       | ** Camacho.                   | ** Flora, criada. |
| El Rey de Tracia, viejo. | ** Fenix, Princesa de Tracia. | ** El Almirante.  |
| El Duque.                | ** Estela, su prima.          | * Musicos.        |

JORNADA PRIMERA.

*Salen*

Salen Fenix llorando, Estela, Nise,  
y Flora.

Estel. **S**uspende, señora, el llanto,  
Fenix, templa los enojos,  
y no les des à tus ojos  
tanta pena, dolor tanto.

No, prima, à tus niñas bellas  
castigues con tanto anhelo,  
que se quejarà tu cielo,  
si maltratas sus estrellas.  
Dì, señora, tu dolor,  
descansa tu pena en mì,  
mira que zeloso aqui  
de tu llanto està mi amor,  
pues notando tu desvío,  
vè que busca tu desvelo.

en el llanto su consuelo,  
y no en el afecto mio.

Fen. Tanto, Estela, es mi tormento,  
prima, mi dolor es tal,  
que el no referirte el mal,  
alivia mi sentimiento.

Fineza es, no te quedas  
lo que à callar me condena,  
y el no decirte mi pena,  
prueba es de mi voluntad;  
pues mi amor al tuyo atento,  
de su dolor infelice,  
el sentimiento no dice  
por ahorrarte el sentimiento.

Estel. Mas me ofende, que me obligas  
hacerme de el mal agena,

A

pues

pues serè al sentir tu pena  
vassalla, deuda, y amiga.

Y si es consuelo decir  
los males, ofensa es  
negarmelos, pues soy tres  
para ayudarte à sentir.

*Fen.* Mucho oy, Estela, me obligas  
con tu amor, y tu fineza.

*Estel.* Quisiera que vuestra Alteza  
descansàra en sus fatigas.

*Flor.* Nise, què pena serà  
la que à mi ama aflige así?

*Nis.* Romance ha de haver aqui,  
el romance lo dirà.

*Estel.* Ea, dime tu pesar.

*Nis.* Rabiando estoy por oirlo.

*Flor.* Yo tambien. *Fen.* Si he de decirlo:—

*Flor.* Ya empieza. *Nis.* Pues à escuchar.

*Fen.* Idos, y solas quedemos.

*Nis.* Malogròse nuestro oido.

*Flor.* Harto en no oirla he sentido.

*Nis.* Vèn, que despues lo sabrèmos. *vanse.*

*Estel.* Habla ya. *Fen.* Es mi pena mucha.

*Estel.* Decirla tu labio intente.

*Fen.* En fin, quieres que la cuente?

*Estel.* Ya la aguardo. *Fen.* Pues escucha:

Mi padre el Rey (ay de mi!)

mal dixe en decir mi padre,

pues quando no lo parece,

no es justo que así le llame.

El Rey digo, aq̄este Reyno

heredò del Rey Balarte

su padre, y abuelo mio,

con una pensión tan grave,

tan tyrana, tan injusta,

que si yo pudiera hallarme

en los tratos, antes que

tal condicion acetasse,

à la aspereza de un monte

le rindiera vassallage.

Fue, pues, el concierto, (ay triste!)

que quien el Reyno heredasse,

si hembra fuesse (què crueldad!)

con el Rey de Athenas case.

Naci yo por mi desdicha,

(pluguiera al Cielo, que antes

que à essa maquina redonda

las luces examinasse,

fuera à mi vida la cuna

monumento miserable.)

Oye, prima, y de mi pena

la terneza no te espante,

pues lo grande del dolor

te dirà mi dolor grande.

Tiene dos hijos el Rey

de Athenas, ya tù lo sabes,

Ramiro es el heredero,

y es el segundo el Infante

Fadrique: Naciò Ramiro

tan ageno de la sangre

de Principe, que en Athenas

es la irrisión de los Grandes,

de los Plebeyos la burla,

y la afrenta de su padre,

pues le hizo el Cielo tan necio;

le criò tan ignorante,

que no sabe ni aun aquello

que un rudo villano sabe.

Es al contrario Fadrique,

de ingenio tan admirable,

de tan noble condicion,

de natural tan amable,

que de los vassallos todos

es mas dueño que su padre:

porque la naturaleza,

quando los segundos nacen,

lo que en el poder les quita,

en el valor les añade.

Y quando debiera el Rey,

por su incapacid d grande,

quitarle el Reyno à Ramiro,

y que Fadrique heredasse,

pues que tanto lo merece

por su ingenio, y su donayre,

tanto le ciega el amor,

y tanto dexa llevarse

de la passion, que es Ramiro

de sus ternezas examen,

y Fadrique (què crueldad!)

es de sus iras ultrage.

Mas no es, prima, novedad

en este mundo inconstante,

que se aborrezca lo bueno,

y que lo malo se ame.

Con Ramiro, pues, (què pena!)

como heredero (ansias graves!)

de el de Athenas (què desdicha!)

mi padre el Rey (què pesares!)

casarme intenta (què ahogo!)

y los tratos (dolor grande)

ajustados (què violencia!)

le espera ~~ya~~ por instantes  
para celebrar las bodas,  
(exequias mejor llamarlas  
pudiera) y ya de mi muerte  
espero el amargo trance,  
pues quando conozco (ay triste!)  
que mi alvedrio postrarse  
ha de dexar (què tormento!)  
de un hombre tan ignorante,  
tanta desesperacion

siento, que he intentado darme  
la muerte, si no temiera,

que el Cielo: - *Estel.* Tu padre sale.

*Salen el Rey, el Duque, y criados.*

*Rey.* Hija, què disgusto tienes?

*Fen.* Admirome que lo estrañes,  
quando de mis sentimientos  
eres: - mas de aqui no passe  
el labio, y dame licencia,  
que de tu presencia falte,  
porque se arriesga el respeto  
en una passion tan grande.

*Rey.* Bien de su dolor la causa  
penétro. *apart.*

*Estel.* Señor, culparte pudiera.

*Rey.* Mas no prosigas,  
Estela, ni à mis pesares  
dès mas fuerza con tu quexa;  
porque es estilo ignorante,  
el yerro ya cometido,  
culpar al que el yerro hace:

quando remediar se puede,  
cordura es el avisarle;  
mas despues de cometido,  
es imprudencia culpable  
referirle su desdicha,  
y solo sirve de ahogarle,  
pues es entonces tormento  
lo que fuera alivio antes.

Quando este Reyno heredè,  
(ojalà no le heredasse)  
fue con estas condiciones;  
si salto à ellas, es darle  
ocasion al Rey de Athenas  
para que rompa las paces,  
y por mis Estados se entre,

sin que yo pueda estorvarle,  
pues son tan cortas mis fuerzas,  
y sus fuerzas son tan grandes,  
con que he de perder el Reyno.

Yo no digo que se case  
Fenix luego que Ramiro  
llegue, mas digo, que trate  
de examinarle, y de verle:  
que à veces la fama sabe  
hacer al necio discreto,  
y al entendido ignorante,

y puede fer, que en Ramiro  
este defecto se halle,  
mas por la agena malicia,  
que no por sus propias partes.

Llegue, y hablele, y verèmos  
si es su ignorancia tan grande  
como han informado à Fenix,  
que puesto que el Rey su padre  
para su esposo le embia,  
no creo ferà tan grave  
su incapacidad: Tu, Estela,  
y vos, Duque, aconsejadle  
modere sus sentimientos,  
y que de templarse trate:

que por este Reyno mire,  
y que advierta en el ultrage,  
que espera en su resistencia,  
que aquestas canas la ablanden,  
y este padre desdichado,  
infeliz en ser su padre,  
le obligue; mas ya mis ojos  
hacen que el discurso ataje,

pues miro que el daño es cierto,  
y no puedo remediarle. *vase llorando.*

*Duq.* Enternecido va el Rey.

*Estel.* Es prudente, y vè que hace  
un yerro: pero aqui Fenix

buelve. *Sale Fen.* Escuchando à mi pa-  
he estado, y con su ternera *(dre*  
fenti alivio en mis pesares,  
pues es consuelo de un triste,  
que le ayuden à quejarse.

*Estel.* Pues señora, si has oido: -

*Duq.* Señora, si ya escuchaste: -

*Estel.* De su Alteza el desconsuelo: -

*Duq.* El dolor del Rey tu padre: -

*Estel.* Y tu cordura: - *Duq.* Y tu amor: -

*Est.* Advierte: - *Duq.* Mira: - *Fen.* Dexadme,

que es batalla la que siento  
de fuerzas tan desiguales,  
quando à un tiempo miro, que::  
*Dent. Triquer.* Afuera digo, dexadme.  
*Uno.* Sin licencia no ha de entrar.  
*Fen.* Què es esso? *Dentro Camacho.*  
*Cam.* No me embaracen,  
yo he de ganar las albricias. *Salen los dos.*  
*Trig.* Yo he sido quien lleguè antes.  
*Cam.* Yo he de hablar. *Trig.* No sino yo.  
*Cam.* Como el ruin:-*Trig.* Como el vergante:-  
*Duq.* Mirad, que està aqui su Alteza.  
*Cam.* Pues de mi saber aguarde.  
*Trig.* Aguarde saber de mi.  
*Cam.* Que el Principe, que Dios guarde:-  
*Trig.* Que el Principe Don Ramiro:-  
*Cam.* Aora:-*Trig.* En aqueste instante:-  
*Cam.* Llega à Tracia. *Trig.* A Tracia llega.  
*Cam.* Y Don Fadrique el Infante:-  
*Trig.* Y el Infante Don Fadrique:-  
*Cam.* Su hermano:-*Trig.* Hijo de su padre:-  
*Cam.* Viene con èl. *Trig.* Con èl viene.  
*Cam.* Y yo:-*Trig.* Y yo:-*Fen.* Bien està, balte,  
ya las nuevas he entendido:  
vamos à morir, pesares.

*Duq.* Quando, Estela, de tu cielo  
verè las tranquilidades?

*Estel.* No es aora ocasion, Duque,  
de que en finezas me hables.

*Trig.* So Camacho. *Cam.* Voto à Dios:-

*Trig.* Razon serà que partamos  
las albricias. *Cam.* A mis amos  
me he de quejar. *Trig.* Entre dos,  
pues usted cuenta en el ayre,  
à como diga cabrà  
un baste, y un bien està.

*Cam.* A ellos se ha hecho el desayre:

*Trig.* Que no quiere darme nada?

*Cam.* Que esto me aya sucedido!

*Trig.* So Camacho, usted ha lucido  
lindamente la embaxada:

*Cam.* Que se aguassen mis codicias!  
por este infame lo siento.

*Trig.* Lastima es, que no haga assiento  
en que estancar las albricias.

*Cam.* Que viendo las penas mias,  
me dè assi carga molesta!

*Trig.* Con dos albricias como esta  
serà rico en quatro dias.

*Cam.* Que en mi àya llegado à ver  
Triguerillo aquesta afrenta!

*Trig.* Está ya haciendo la cuenta  
del empleo que ha de hacer?

*Cam.* De corrido me embarazo,  
y à el hablar estoy perplexo.

*Trig.* Que à quien es perro tan viejo  
le ayan dado este gatazo!

*Cam.* Oye, si hablar me previene,  
sabe que tendrà ruido?

*Trig.* Lo que yo tengo sabido,  
es saber, que usted no tiene.

*Cam.* Las albricias, yo el perderlas  
quise, pues se entrò de gorra.

*Trig.* Verdes, dixo estàn, la zorra,  
y es, que no podia cogerlas.

*Cam.* Respeta el sitio mi espada,  
que aqui con algo le diera.

*Trig.* En fin, yo con algo fuera,  
pero usted se vè sin nada.

*Cam.* De beber gana he tenido  
de su sangre, y de otra no.

*Trig.* Si acierto à fer vino yo,  
ya usted me huviera bebido.

*Cam.* Si mi paciencia desabre,  
mire que està hecha una hiel.

*Trig.* Con que en su paciencia, y èl  
tenemos hiel, y vinagre?

*Cam.* Voyme, porque mi furor  
no me haga salir de raya:  
mas ya me lo pagará. *Trig.* Vaya  
el señor Embaxador.

*Hacen la cortesia, y vanse; salen Ramiro, y  
Fadrique de camino, y acompañamiento.*

*Ram.* Valgate el Diablo el Lugar,  
si supiera que tan lexos

estaba, juro à Brios,  
que dexàra el casamiento.

*Fadr.* Eflo dices? *Ram.* Esto digo:  
ay ya que arguir sobre ello?

*Fadr.* Pues quando el cielo de Fenix  
vienes à gozar, no es yerro,  
hermano, que assi la ofendas?

*Ram.* Cuerpo de Christo en el cielo:  
no podia estàr mas cerca?

Por esso dixo un discreto,  
que no puede fer holgura

la que cuesta un molimiento.

*Fadr.* No assi à la fineza faltes,

ni te faltes al respeto,  
hermano, que à ti te debes.

Ram. Fadrique, por Dios eterno,  
que me dexes: ay tal rabia!  
que siempre me andeis riñendo!

Fadr. Yo aconsejo, que no riño.

Ram. Pues idos à los infiernos  
à aconsejar: es matraca?

Fadr. Sabe Dios, que no es mi intento  
darte disgusto. Ram. Mirad,  
yo le oí decir à mi abuelo,  
que nunca, sin que le pidan,  
un hombre ha de dar consejo,  
pues es presumir, que sabe  
mas, y aqueſſe sabe menos.

Dentro Camacho, y Triguero.

Trig. So Camacho, llegue uſted.

Cam. Digo el. Trig. Uſted es primero.

Ram. Qué diablo de ruido es eſſe?

Fadr. Los criados ſon, que fueron  
à avifar de tu venida.

Trig. Acabe uſted, no ſea necio.

Cam. Digo, que èl ha de llegar.

Fadr. Llegad. Salen los dos.

Trig. Pues vamos à un tiempo. (cho?)

Fadr. Qué ay, Triguero? Ra. Qué ay, Cama-

Trig. Camacho hable, Ca. Hable Triguero.

Trig. A èl le toca. Cam. No ſino à èl.

Fadr. Qué aguardais? Ram. Es cordelejo?  
Camacho, no te embiè:-

Fadr. No te embiè yo, Triguero:-

Ram. A que à mi eſpoſa avisaras?

Fadr. A avifar à el Rey? Trig. Pues à eſſo  
Camacho responderà. Ram. Di.

Cam. Fui, ſeñor, en eſeecto,  
y hablè à Fenix la Prínceſa,  
y me respondiò; mas eſto  
no lo quiſiera decir. Ram. Qué?

Cam. Con un modo tan ſeco,  
que antes que ſeñas de guſto,  
las moſtrò de ſentimiento.

Ram. Pues en qué lo conociste?

Cam. En que no me diò:- Trig. Aí es ello.

Cam. Albricias ningunas.

Ram. No? Cam. No.

Ram. Y qué ſe me dà à mi de eſſo?

Fadr. Recato es de ſu grandeza  
diſſimular el contento.

Ram. A buen ſeguro; pues quando

ſonò ella merecer eſſo?

Trig. Ya à recibirte ſaldràn.

Fadr. Hermano, lo que te advierto  
es, que procures hablar  
afable, grave, y modesto.

Ram. Yo hablarè como quiſiere;  
y no os metais vos en eſſo.

Ram. El es cavallo ſin rienda.

Trig. Dile ſin bozal, jumento.

Fadr. Es poſſible, que te ofenda  
el deſear tus aciertos?

Ram. Pues tanto los deſeais,  
y preſumís de diſcreto,  
decidme, que le dirè

à mi eſpoſa? Fadr. Poco, y cuerdo.

Ram. Còmo que? decidme algo.

Fadr. Al vèr vueſtro hermoſo cielo,  
ni vos podiais ſer mas,  
ni yo esperaba crais menos.

Ram. Y con eſſo ay hartò? Fadr. Si.

Ram. Pues ya en la chola lo tengo,  
no ayais miedo que lo yerre.

Trig. A vèr, dilo. Ram. Es latin eſto?

Trig. Por vèr ſi ſe te ha olvidado.

Ram. Oíd: Al mirar vueſtro cielo,  
ni yo podia ſer mas,  
ni vos podiais ſer menos:  
mirad ſi lo he dicho bien:

Trig. Aſi te dè Dios el ſueño.

Fadr. Mira, hermano, que lo yerras;  
que es al contrario. Ram. Pues eſſo  
facil eſtà de enmendar,

trocandolo, que el ingenio

para eſſo es. Cam. Ya à Palacio

hemos llegado. Trig. Y ya veo,

que ſale el Rey, y la Infanta

à recibirte. Ram. Eſto es hecho:

Aſi, hermano:- Fadr. Qué me mandas?  
Ram. Podrè decirle à mi ſuegro

lo de menos, y de mas?

Fadr. No ſino à Fenix.

Ram. Ya entiendo. Dentr. Plaza.

Salen el Rey, Fenix, Eſtela, el Duque, Ni-

ſe, y acompañamiento.

Rey. En buena hora à mis brazos,  
y à ſer de mi Eſtado dueño,  
llegue vueſtra Alteza. Ram. Yo,  
por no errar, digo lo meſmo.

Trig. Ya diò la mueſtra del paño.

Fadr.

*Fadr.* Presto descubrió lo necio.  
*Rey.* Y vos, Infante, seais  
 Obien venido. *Fadr.* Fuerza es serlo  
 quien llega à lograr la dicha  
 de merecer los pies vuestros.  
*Fen.* Què diferentes estilos! *ap.*  
*Estel.* Què galàn, y què discreto! *ap.*  
*Fen.* Seais, Principe, bien llegado.  
*Trig.* Aquello aora. *Detrás de él.*  
*Ram.* Ya voy à esso:  
 Al ver vuestro hermoso cielo,  
 señora, ni mas, ni menos. *Riense todos.*  
*Trig.* Zàs. *Fadr.* Ay mayor ignorante!  
*Ram.* Parece que os reís? *Est.* No es nuevo  
 cometer un yerro un novio.  
*Fadr.* Antes cometiera el yerro  
 en no turbarse, pues fuera  
 faltar al cortès respeto,  
 que de Fenix mi señora  
 se debe al hermoso cielo.  
 Quien del Sol las luces bellas  
 oisó mirar desatento,  
 que en sus ojos no pagàra  
 de sus ojos lo sobervio?  
 Con alas de cera quien  
 quiso el estrellado velo  
 registrar, que no escribiera  
 en el mar su atrevimiento?  
 Quien gobernar los cavallos  
 pretendió al carro de Febo,  
 que en su despeño no hallàra  
 castigos de su despeño?  
 Quien torre intentò labrar  
 para hacer escala al Cielo,  
 que en su ruina no mirasse  
 la ruina de sus intentos?  
 No, pues, de la turbacion  
 de Ramiro hagais extremos,  
 pues tiene mas ocasion,  
 que tuvieron todos ellos.  
*Ram.* Veislo, aqueſto digo yo,  
 reís aora muy bien de ello.  
*Rey.* Què bien que muestra Fadrique *ap.*  
 lo cortès, y lo discreto!  
*Fen.* Ay si en Fadrique, y Ramiro *ap.*  
 las suertes trocàra el Cielo!  
*Estel.* Què entendido, y què vizarro *ap.*  
 es Fadrique! *Dug.* Mucho veo,  
 que Estela mira à Fadrique. *ap.*

*Fadr.* Mucha inquietud, Fenix, siento *ap.*  
 despues que vi tu hermosura.  
*Rey.* Y como queda el Rey? *Ram.* Bueno,  
 èl come famosamente,  
 y bebe como un Tudesco.  
*Rey.* Y à vos en este viage  
 como os ha ido? *Ram.* Por cierto;  
 que nunca entendí que era  
 tan grande el mundo. *Trig.* Lo mesmo  
 dixo una vez un Letrado  
 saliendo à no sè què pleyto,  
 y havia andado tres leguas.  
*Fadr.* Habla à Fenix, que no veo *ap.*  
 la dices nada. *Ram.* Yà aora  
 estaba pensando en esso.  
 De verdad, Fenix divina,  
 que quando despacio os veo,  
 y tan hermosa os admiro,  
 quando veinte años, y menos  
 aun no tendreis, que reparo,  
 que si al passonvã creciendo  
 de los años la hermosura,  
 en teniendo vuestro cielo  
 cincuenta, ò sesenta, juzgo,  
 seréis de beldad portentoso.  
*Fen.* La lisonja es como vuestra.  
*Estel.* Gracia ha tenido. *Fadr.* Ay tal necio!  
*Trig.* Lo mismo dixo un Alcalde  
 al oír relatar un pleyto  
 de un Navio, que fue à pique,  
 que decia era muy nuevo,  
 pues no tenia diez años,  
 de mucha fuerza, y ligero,  
 y que cargaba trescientas  
 toneladas, y dixo à esto:  
 Valgame Dios! cosa rara,  
 que un Navio tan pequeño,  
 que aun diez años no tenia,  
 cargaba tanto! Yo apuesto,  
 que en llegando à los quarenta  
 cargará un Lugar entero.  
*Ram.* Esso yo me lo dixerá  
 sin ser Alcalde. *Fen.* Yo lo creo  
 este diamante tomad,  
 porque me ha gustado el cuento.  
*Trig.* Todos quantos vos quisieris  
 os los venderè à este precio.  
*Cam.* Rabiando de embidia estov.  
*Rey.* Ramiro es mucho mas necio *ap.*  
 que

- que yo entendí. *Trig.* So Camacho, mas que albricias, valen cuentos; mire que bello diamante!
- Cam.* Que por un cuento tan viejo, y tan frio, le ayan dado un diamante! *Trig.* Majadero, no está en que el cuento sea frio.
- Cam.* Pues en que? *Tr.* En que venga a cuento.
- Nis.* Flora, gran tonto es el novio.
- Flor.* Ahora reparas en ello?
- Ram.* Señor fuego, en conclusion, dexandonos ya de cuentos, decid, a que somos venidos? nos casamos, o que hacemos?
- Flor.* Para eso no es muy tonto.
- Nis.* Antes es mas tonto en eso.
- Rey.* Ahora, Principe, llegais, descansad, mientras mi Reyno dispone los regocijos para esta dicha. *Fen.* Primero sabré la vida perder. *ap.*
- Ram.* Ahora tenemos eso? por mi las fiestas perdono.
- Rey.* Es faltar al lucimiento.
- Ram.* Pues paciencia, y barajar.
- Rey.* Venid a descansar: Cielos, *ap.* muy ignorante es Ramiro, mucho a Fenix mi hija temo.
- Ram.* Vamos en gracia de Dios.
- Fen.* Fadrique, no sé que siento *ap.* despues que te vi. *Fad.* Tus ojos, *ap.* divina Fenix, me han muerto.
- Estel.* Muy bien me haveis parecido, *ap.* Infante, mucho me temo.
- Vanse, y quedan Triguro, Camacho, y Nise.*
- Cam.* Reyna, aguarde. *Trig.* Espere, Reyna.
- Nis.* Que es lo que quiere? *Cam.* Quere.
- Nis.* Y el? *Trig.* Yo quiero lo que quisiere este Cavallero.
- Cam.* Pues yo quiero no la mire.
- Trig.* Eso es lo que yo no quiero.
- Cam.* Yo he de amaros. *Trig.* Yo tambien.
- Cam.* No se meterá él en eso, porque la he mirado yo.
- Trig.* Pues acaso soy yo ciego?
- Cam.* Pues vive Dios:—
- Trig.* Vive, y reyna. *Echan mano.*
- Nis.* Tenganse digo, que es esto? a mi grandeza se pierde el debido acatamiento?
- Cam.* Perdon pido. *Trig.* Y yo tambien.
- Nis.* Yo los perdono, y advierto, que el galantè en Palacio, es, Reyes mios, un juego, que nunca elige de espadas.
- Trig.* Pues de que? *Nis.* De oros.
- Trig.* Por cierto, que si eligiera de copas, cogia a mi compañero con hartos triunfos. *Cam.* El mientè, como bufon. *Nis.* Dexen eso, y digan como se llaman.
- Cam.* Yo Camacho. *Trig.* Yo Triguro.
- Nis.* Buen par de pajaros son.
- Trig.* Si, pero la pluma pienso que es poca, pero esta mala.
- Nis.* Y en que estado de dinero se hallan, y elegirè a el de mas merecimientos?
- Trig.* Pues el dinero, que tiene que ver con meritos? *Nis.* Necio el que ahora merece mas, es quien tiene mas dinero.
- Cam.* Yo una racion sola como.
- Trig.* Diga bebo, y es mas cierto.
- Cam.* Todavia? *Trig.* Ya pasò.
- Nis.* Y el? *Trig.* Yo un diamantillo tengo.
- Nis.* Adonde està? *Trig.* Veislo aqui, que ya le quito del dedo para:— *Nis.* Dármelo a mi? *Trig.* No, para deciros un cuento.
- Nis.* Pues bien lo puede dexar, y irse, que a la Infanta veo que viene aqui con el Rey.
- Trig.* No dices qual queda electo?
- Nis.* Sirvan por ahora entrambos, que despues escogerèmos.
- Trig.* Que a ti ha de escogerte digo.
- Cam.* Diga por que el embustero?
- Trig.* Porque tû eres el peor, y es costumbre en ellas eso.
- Vanse los dos, y salen el Rey, Fenix, acompañamiento, y Flora.*
- Fen.* Ya, señor, viste a Ramiro.
- Rey.* Ya he visto que es cierto el daño.
- Fen.* Has hallado el desengaño?
- Rey.* Su incapacidad admiro.
- Fen.* Quieres que me case? *Rey.* No: mas

- mas dime ; ptes eres cuerda,  
quieres tñ que el Reyno pierda?
- Fen.* Como he de quererlo yo?
- Rey.* No cañandote , aventura  
mi Estado infeliz acierto.
- Fen.* Menos es un riesgo incierto,  
que no una muerte segura.
- Rey.* Cierto es, quando compito  
contra tan grande poder.
- Fen.* Esse daño està por ver,  
pero este ya està visto.
- Rey.* No te aflige el desconuelo;  
que mis canas han temido?
- Fen.* Lo que aun no està sucedido,  
puede remediarlo el Cielo.
- Rey.* Fenix, el remedio humano  
se debe siempre buscar.
- Fen.* Pues procure tñ hallar,  
como sea sin mi mano;  
y en fin, padre, si cruel  
quieres dar fin à mi vida,  
muerte más apetecida  
es dar al cuello un cordel,  
al pecho un tósigo fuerte,  
al corazon un puñal,  
que este, en fin, es menos mal;  
pues se acaba con la muerte.
- Rey.* Hablala, Estela, por mi.
- Estel.* Señora, no hagas extremos,  
pues muchos exemplos vemos,  
que pueden hablar aqui;  
ignorantes mil nacieron,  
que el estudio hizo entendidos.
- Fen.* Seria, porque instruidos  
desde sus niñeces fueron.
- Estel.* El trato enmendar podrá  
lo que el nacimiento errò.
- Fen.* Lo que el Cielo le negò,  
mal el trato le darà.
- Estel.* No podrá labrar en èl?
- Fen.* No, que no es posible ya.
- Rey.* Pues por què, di, no podrá?
- Nis.* Está duro el alcacèr.
- Estel.* Incapaces mirè yo,  
que à fuerzas de letras, y artes,  
salieron de heroycas partes.
- Fen.* Tñ los vistes? *Estel.* Sì. *Fen.* Yo no.
- Rey.* Pues elige un medio aqui,  
con que me pueda quietar.
- Fen.* El tiempo lo puede dar.
- Rey.* Di como. *Nis.* Escuchame à mi;  
Finge un voto, ò una novena,  
y las bodas suspender  
podràs, y à mal suceder,  
ya se dilata la pena.  
Y no es muy necio mi intento,  
si aqui la atencion me dàs,  
pues el exemplo hallaràs.
- Fen.* En què, Nise? *Nis.* En este cuento;  
Sentenciò un Juez ahorcar  
à un hombre; èl, que le diera  
vida pidiò un año, y viera,  
que hacia à un borrico hablar.  
Culpòle otro, y respondiò:  
Hombre, en un año corriente,  
que se muera es contingente,  
el Juez, ò el borrico, ò yo.
- Estel.* Aunque Nise en burlas habla,  
tu pena este medio elija.
- Rey.* Remedio puede haver, hija,  
si algun engaño se entabla.
- Fen.* Resuelta à fingirlo estoy.
- Nis.* Y ya el novio viene aqui.
- Rey.* Pues que delante de mi  
no has de tratarlo, me voy. *vase*
- Estel.* Y yo, y Flora nos iremos,  
y quedese Nise aqui  
para que te ayude à ti. *ve*
- Nis.* Idos, que acà nos lo havrèmos.
- Estel.* Ay Fadrique, y como has dado  
al alma tierno alboroto! *vanselas 2.*
- Nis.* Y ha de ser novena, ò voto?
- Fen.* Mejor industria he pensado.
- Nis.* Dimela. *Fen.* Aora la oiràs.
- Nis.* Que ella lo ha de errar rezelo. *ap.*
- Fen.* Fadrique, mucho desvelo  
à mi corazon le dàs. *ap.*
- Salen Ram.* Señora Fenix? *Fen.* Señor.
- Ram.* Buenos dias: de la cama  
me levanto solo à veros.
- Fen.* Estimo fineza tanta,  
y mas, que venis à tiempo  
en que hablaros deseaba.
- Ram.* Pues què tenemos de nuevo?
- Salen al paño Fadrique, y Triguero.*
- Trig.* Donde vàs?
- Fad.* Vi que passaba  
mi hermano à el quarto de Fenix;

y tras él vengo. *Trig.* Me engañas,  
que mas que tras del hermano,  
vienes tras de la cuñada.

*Fad.* Ay dulcísima homicida!

*Ram.* Hable Fenix, à què aguarda!

*Fen.* Astucia me dè el dolor. *ap.*

*Nis.* Veamos por donde la entabla. *ap.*

*Fad.* Què serà lo que hablar quiere?

*Al paño.*

*Fen.* Oídme atento. *Ram.* Ea, vaya.

*Fen.* Desde que à la luz del mundo  
conociò mi tierna infancia,  
para ser esposa vuestra,  
el Rey mi padre me guarda;  
que quiso que esta fortuna  
desde la cuna gozàra.

*Ram.* Vos todo lo mereceis.

*Fad.* Còmo así Fenix le habla, *Al paño.*  
quando su disgusto muestra?

*Trig.* Le havrà ya caído en gracia.

*Fen.* Yo, pues contenta vivìa,  
y alegre con la esperanza  
de mereceros por dueño,  
descando que llegàra  
el tiempo de conseguir  
tanto gusto, y dicha tanta.

*Fad.* Dudando estoy lo que oygo.

*Al paño.*

*Trig.* Sobre que està enamorada.

*Nis.* Que bien que lo finge! *Ra.* Han visto  
lo que me quiere la Infanta!

*Fen.* Y llegandose la hora  
en que los conciertos trata  
mi padre de nuestras bodas,  
de mi amor tan deseadas,  
(aun con decirlo de burlas  
hablar en esto me enfada)  
una noche, que en mi lecho  
mis potencias engañaban  
con breves horas de sueño,  
largos siglos de esperanza:-

*Nis.* Adonde irà à parar esto, *ap.*  
que le hace tan tierna cama?

*Fen.* Un golpe en mi quarto siento,  
que el sueño me sobresalta;  
despiertame temerosa,  
y oygo una voz, que me llama  
por mi proprio nombre, (ay Cielos!)

abro los ojos turbada,  
y veo, que por la puerta  
de mi quarto (tiembla el alma!)  
un espectáculo yerto  
entra, cuyas señas raras  
parece las estoy viendo.

*Nis.* Por donde irà aquesta danza? *ap.*

*Trig.* Què serà esto? *Al paño.*

*Fad.* Calla, y oye.

*Fen.* Blanca, y crecida la barba,  
el rostro pàlido, y triste,  
la voz ronca, gruesa el habla,  
el cuerpo grave, y sereno,  
y una vestidura blanca,  
que todo el cuerpo le cubre,  
en la diestra mano una hacha,  
y una espada en la siniestra.

*Nis.* Las manos lleva trocadas. *ap.*

*Ra.* Sin duda el muerto era zurdo.

*Nis.* De oírlo me tiembla la barba. *ap.*

*Nis.* Con saber que esto es mentira, *ap.*  
me dà miedo el escucharla.

*Fen.* Y viendome ya despierta,  
desta manera me habla:  
Fenix, dixo, que por mi  
eres Princesa de Tracia,  
tu abuelo Balarte soy,  
oye lo que mi voz manda,  
para esposa de Ramiro  
del Cielo està dedicada,  
y de mi afecto elegida;  
mas mira que celebradas  
no han de ser aora tus bodas,  
porque de cumplir te falta  
la edad perfecta, en que tienes  
de dar sucesion à Tracia,  
No digo te falta edad,  
sino que està señalada  
del Cielo una edad, en que  
has de lograr dicha tanta.  
Un año te falta, Fenix,  
y el Cielo te ordena, y manda;  
que hasta que passe este tiempo  
no te atrevas temeraria

(aunque tu amor te aconseje,  
y aunque te muevan tus ansias)  
à dar la mano à Ramiro,  
un año es breve jornada.

B

Re-

Reprime, pues, tus intentos,  
que si lo contrario tratas,  
tendrás del Cielo el castigo,  
que por mi voz te amenaza.  
Queda en paz; fuese, y al punto  
à un cruel desmayo entregada,  
quedè agena de sentidos,  
y de yelo immovil planta.

*Trig.* Puede ser esto verdad? *Al paño.*

*Fad.* Albricias, amor, la Infanta  
la execucion de las bodas  
con este ardid embaraza.

*Trig.* Oyga el diablo: què tambien  
se usa mentir las Infantas?

*Nis.* Ella ha estado bien urdida, *ap.*  
para ser fresca, la trama.

*Ram.* Con la boca abierta he estado  
escuchando, bella Infanta,  
vuestra historia, que parece  
cuento de Perus de malas.

Valgate el diablo por muerto:  
pues à èl, què le embaraza,  
el que yo me case, ò no?

*Fen.* Eflo decís? pues no es causa  
fuya? *Ram.* No señora; trate  
de meterse con sus llamas,  
y dexenos à nosotros.

*Fen.* Pues si à èl el Cielo le manda,  
que venga à dar este aviso?

*Ram.* El Cielo, despacio estaba,  
quando esto mandò; y aora,  
què decís vos? *Fen.* No està clara  
la respuesta? obedecer  
las ordenes soberanas. *(no.)*

*Ram.* Quereis vos? *Fen.* Si. *Ram.* Pues yo.

*Nis.* Parece, que no la traga. *ap.*

*Fen.* Pues què habeis de hecer?

*Ram.* Casarme. *Fen.* Y el riesgo?

*Ram.* No importa nada.

*Trig.* Por Dios, que se està en sus trece.

*Al paño.*

*Fen.* Ved, que el Cielo os amenaza.

*Ram.* A mi no me ha hablado el muerto.

*Fen.* Mirad:-- *Ram.* No seais porfiada.

*Fen.* Pues, y mi vida? *Ram.* Y mi boda?

*Fen.* Y mi riesgo? *Ram.* Y mi jornada?

*Fen.* Y mi temor? *Ram.* Y mis fiestas?

*Fen.* Y mi cuidado? *Ram.* Y mis galas?

*Fen.* Y mi pena? *Ram.* Y mi deseo?

*Fen.* Y mi dolor? *Ram.* Es chanfayna:

*Fen.* Y os resolveis:--

*Ram.* Como ay viñas. *Fen.* A casar?

*Ram.* No, si no el Alva. *Fen.* Què, no puedo?

*Ram.* Andar, que es ayre.

*Fen.* Moveros? *Ram.* Es patarata.

*Fen.* Y en fin:-- *Ram.* Dale que le dà.

*Fen.* Què, no ay remedio?

*Ram.* Nequaquam.

*Fen.* Pues yo me voy à morir.

*Ram.* Pues yo me vuelvo à la cama. *vase.*

*Vase à entrar Fenix, y salele al encuentro.*

*Fadrique.*

*Fad.* Espera, Infanta divina.

*Fen.* Quien es? *Fad.* Quié oy à tus plantas:--

*Fen.* Infante? *Fad.* Ofrece serviros.

*Fen.* En què? *Fad.* En ayudar la traza  
de embarazar vuestras bodas.

*Trig.* Y yo tambien con mi maña.

*Fen.* Pues vos sabeis:--

*Fad.* Quanto hablasteis

he oido, y en vuestras ansias

he de ayudaros, aunque

arriesgue vida, y alma.

*Fen.* Contra vuestro hermano?

*Fad.* Si. *Fen.* Què os mueve?

*Fad.* Secreta causa.

*Fen.* Mucho os devo.

*Fad.* Yo os lo estimo

*Fen.* Ad con Dios

*Fad.* A Dios Infanta.

*Trig.* Y tu, enise?

*Nis.* Fue tenemot

*vase*

Señor galán? *Trig.* No me pagas  
 mi amor? *Nise.* Qué es de la fortija?  
*Trig.* Ha cruel! *Nise.* Ha ruin! (llo.  
*Trig.* Ha ingrata! *Nis.* O la fortija, ò al ro-  
*Trig.* Yo te la ofrezco. *Nis.* Pues daca.  
*Trig.* No basta ofrecerla?  
*Nise.* No. *Trig.* Me querràs?  
*Nise.* Como à mi alma. *Trig.* De veras?  
*Nise.* Por esta cruz. *Trig.* Pues ya:-  
*Nise.* Qué? *Trig.* No quiero darla.  
*Nise.* Baxeza es. *Trig.* Eſto interès.  
*Nis.* Eſta es ruindad. *Trig.* Y eſta infamia.  
*Nise.* Pues vayafe à la picota.  
*Trig.* Pues quedate noramala. *vanse.*

## JORNADA SEGUNDA.

*Tornada 2ª Sala*

*Fadrique, Ramiro, Frigue  
ro y Camacho.*

*Ram.* Fadrique, yo he conocido,  
que Fenix:— *Fadr.* Passa adelante.

*Ram.* Es una pataratera,  
y sin duda intenta darme  
papilla, y la zaravanda  
del muerto, que vino à hablarla,  
es patraña, y es embuste,  
y así resuelto à su padre  
le vengo à hablar, y à decirle,  
que meter por razon trate  
à su hija, ò voto à Dios,  
que escriba al viejo al instante  
venga à destruir à Tracia,  
y à la Infanta, y à su padre,  
y al muerto, y à el mundo entero,  
para que todo se acabe,  
y lo lleve el diablo todo;  
y conmigo no se ande  
con angulemas, que soy  
mucho hombre; y quien intentare  
hacer burla de mi, miente  
èl, y todo su linage,  
y cien leguas en contorno,  
y miente el mundo, y la carne.

*Trig.* Moscas! furioso està el loco. *ap.*

*Fadr.* Que aqui su colera aplaque *ap.*

es preciso; hermano, oye,  
no es justo que así llevarte  
dexes de aqueſſa paſſion.

Si Fenix, por causas graves,  
dilata las bodas, no es  
dilatartas el negarse

à ser tu esposa, pues esto  
ella con extremos grandes  
lo desea; yo hablarè

à Fenix, y al Rey su padre  
tambien; no le hables tu,  
porque acaſo no te arrastre

el sentimiento. *Ram.* Pues ea,  
*id.* y habladles al instante,

que

De un Ingenio de esta Corte.

15

que aquí te espero. *Fad.* Ya voy; aquí es menester se trate *ap.* de remedio. *Trig.* Yo ando en uno, que juzgo ha de aprovecharle. *Fad.* Y qual es? *Trig.* Tú lo verás, para que mi ingenio alabes. *vanse los 2.*  
*Ram.* Par Dios, valiente comida es querer que un año aguarde: vaya con esso à un Judio; ni una hora, ni un instante he de aguardar. *Cam.* Haces bien. *Sale Nise por las espaldas de Ramiro con un papel.*  
*Nis.* Antes que de aquí se aparte *Fadrique*, darè el papel de *Fenix*: señor; pero el *Angel* de la *Guarda* sea conmigo.  
*Ram.* Ea, que os suspende? dadme el papel. *Dale el papel.*  
*Nis.* Aquí le tienes: supuesto que he errado el lance, *ap.* esta es la mejor enmienda.  
*Ram.* Que aquí me escribirà? *Cam.* Abre el papel, y lo verás.  
*Nis.* Quiera Dios que èl no declare *ap.* para quien es. *Lee Ram.* Esta noche, por una reja, que al *Parque* sale del *jardin*, espero para hablaros: Dios os guarde.  
*Nis.* Dicha ha sido, que el papel equivocadamente hable.  
*Ram.* Decid, que irè como un trueno.  
*Nis.* Y à mi no me dás mis gages?  
*Ram.* Si, un sombrero de castor te ofrezco. *Nis.* Es prenda importante para mi; guardete el *Cielo*: à *Fadrique* irè à avisarle. *ap.*  
*Cam.* Señor, pues como à una dama mandas sombrero? *Ram.* Ignorante, si yo no se lo he de dar, que importa que se lo mande? que es lo que me querrà *Fenix* de noche con reja, y *Parque*?  
*Cam.* Que de galàn à las leyes por las de esposo no faltes.  
*Ram.* Y es ley de galanteria ir un hombre à acatarrarse?  
*Cam.* Esse es de *Palacio* uso.

*Ram.* Pues à el mal uso cortarle la pierna: estoy por no ir.  
*Cam.* Que dirà *Fenix*? *Ram.* Mas que rabie.  
*Cam.* No hagas tal. *Ram.* *Camacho*, mira, si la verdad he de hablarte, yo temo:— *Cam.* *Fadrique* buelve. *Salen Fadrique, y Triguero.*  
*Fad.* Dicha fue que me encontraste *Nise*, para darme aviso.  
*Ram.* *Fadrique*, que ay? les hablasteis à essa gente? *Fad.* Ya hablè à *Fenix*, hermano, y tan de tu parte està, que esta noche intenta verte, para que se traten las bodas. *Ram.* Aquí un papel me diò *Nise*; mas à hablarla irè de muy mala gana.  
*Fad.* Pues por que? *Ram.* Mirad, *Infante*; yo en aquestos tiquis miquis de amor, soy poco estudiante, y temo errarlo. *Trig.* Pues mira, un remedio quiero darte: vive Dios, que he de trazar, *ap.* que mi amo à *Fenix* hable, y que este menguado sea quien las espaldas le guarde.  
*Ram.* Di. *Trig.* Estas noches son obscuras, y pues *Fadrique*, ya sabes, que es tan discreto, podrá, fingiendo que eres tú, hablarle.  
*Ram.* Vive Dios, que has dicho bien.  
*Trig.* Esto es si quiere el *Infante*: hazte tú aora de rogar. *ap.* à *Fadrique*.  
*Ram.* Que decís vos? *Fad.* Que estraña *Fenix* la voz no quisiera, y que de mi se quexase.  
*Ram.* Como ha de estrañar la voz con la obscuridad que hace?  
*Trig.* Dice el *Principe* muy bien.  
*Fad.* Sin embargo, hermano:— *Ram.* Dale: en mi vida vi ruin, que en siendo de algo importante, no se estienda. *Fad.* Porque no pienses de mi esso, allanarme quiero à servirte.  
*Ram.* Pues ven. *vase.*  
*Trig.* A pedir de boca el lance ha venido. *Fad.* *Triguero*, oye.

*Fad.* Ya te entiendo me à avisarla à *Fenix*

*Fad.* Pues ten cuidado *(Vase)*

*Fad.* solo—Aora bien, empeño grande me espera: *Fenix* me ofrece una joya, si le hare mi industria creer à *Ramiro* lo del muerto, pues que aguarda el año, no hay duda, si el lo crey: yo por pescarle la tal joya, y juntam. te hacerle un servicio grande a mi amo, pues es forzoso que tambien el me lo pague he discurrido el fingirme el muerto, en la forma, y traje, que *Fenix* se lo pinto: la dificultad no es grande, pues con pedirle unas barbas a un amigo comediante un manto de un caballero y despues enharinarme la cara, esta echo; solo se me pone por delante el que a este *Diablo* de loco puede la locura darle, y darme con la locura; pero en las dificultades el ingenio, y el valor se han de ver: yo es tarde y ellas han de ir al terreno nome lo revele nadie. *ye*

*Calleja de Obispo*  
10.

isc.

Salen Fadrique, y Ramiro embozados.

Ram. Fadrique, si serà hora de que ya Fenix aguarde.

Fad. Ya poco puede tardar.

Ram. Lo que yo os encargo, Infante, es, que muy tierno la habéis, y apreteis en que se case.

Fad. En esto de la terneza, hermano, te ofrezco hablarla, tan tierno como si fuera yo quien su cielo adorasse.

Ram. Mas mirad, que yo he de oír lo que la decís. Fad. Estarte puedes allí cerca tú.

Ram. Y tambien quiero, que antes renunciéis el pacto. Fad. Què pacto?

Ram. Bueno, el de amante, como hermano haveis de hablar, como quien mi papel hace; mas ruido en la reja siento.

Salen à una reja Fenix, y Nise.

Nis. En fin, que Fadrique à hablarte viene por Ramiro? Fen. Si, Triguero vino à avisarme.

Nis. Famoso rato te espera,

Fad. Ya es tiempo de llegar. Ram. Dame tu capa, y toma la mia, para q mejor la engañes. Truecan ca-

Fad. Buen reparo ha sido, toma. (pas.)

Ram. Ya digo, hermano, que hebles muy tierno. Fad. No es menester, (te juro) que esto me encargues; ya yo llego.

Llegase à la reja, y Ramiro se queda cerca.

Fen. Sois Ramiro?

mas ya me lo ha dicho el trage.

Ram. Miren si importò la capa.

Fad. Soy, señora, quien amante, de tus luces, mariposa, tierno vive en lo que arde.

Ram. Vè aquí, esto es lo que yo digo, que no entiendo; pero tate, con atencion à Fadrique he de oír, para que encaxe conceptos en la memoria,

con que à Fenix pueda hablarle.

Fen. Mucho este rato, señor, deseaba. Ram. Pues ignorante, tenias mas que avisar?

Fad. Mi humildad hace que estrañe estos favores; mas creed, bella Fenix, que si vale por meritos el amor, con presumpcion puede hallarse el mio de dichas tantas. *A media voz.*

Ram. Dile aquello de casarse.

Fad. Aora. *Habla con Ramiro.*

Fen. En mi estimacion hallais afectos iguales.

Fad. Pues me quereis? Fen. Lo dudais?

Fad. Es preciso que tan grande (cierto) fortuna dude. Fen. Pues creed, que es

Ram. Lo de casarse. *A Fadrique.*

Fad. Y fereis mia? Fen. Es forzoso.

Fad. Y decid, sin que os agravie, quando con un lazo amor prenderà dos voluntades? *A Fad. Ram.*

Ram. Es esto casarse? Fad. Si.

Ram. Veamos què dice. Fen. Bien sabe el Cielo, que solo siento el embarazo tan grande, que sabeis que me lo impide.

Ram. Esto es el muerto. Fen. Pues antes de mañana fuera vuestra.

Fad. Yo fabrè fino, y constante atropellar imposibles. *A Fadrique.*

Ram. Bueno, dile esto, bien haces.

Fen. Aunque aora se ven tormentas, espero tranquilidades.

Fad. La vida, y alma por vos perderè, sin que me espanten de los vestiglos mas fieros, las fuerzas mas admirables. *A Fadrique.*

Ram. Buena està esta ronca, linda.

Fen. Yo espero en amor, que acabe aquesta batalla fiera sin el riesgo, ni la sangre.

Fad. O si llegasse la hora!

Fen. O si ya el tiempo llegasse!

Fad. De esta gloria. Fen. De este bien.

Fad. Gran dicha! Fen. Fortuna grande!

Fad. Ay Fenix del alma mia!

Ram. Ola, mucho se relame el hermanico. Fad. Que en fin fereis mia? Fen. Sin que baste

à estorvarlo todo el mundo.

*Fad.* Quien lo asegura? *Fen.* Este examen.

*Fad.* Quien lo acredita? *Fen.* Mi fè,  
y mi terneza. *Fad.* Pues dadme  
la mano. *Fen.* Y con ella el alma.

*Ram.* Còmo mano? esso no, tate,  
de la comission excede:  
cè, mancebo. *Fad.* Ya voy; dadme  
licencia, que aqui un criado  
una palabra me hable,  
pues sabeis quien puede ser. (pues.

*Nis.* Què le querrà el votarate? *Fen.* Id,

*Quitase de la reja, y llegase donde està Ra-*

*Fad.* Què es lo que me quieres? (miro.

*Ram.* Dadme mi càpa al instante:

Cuerpo de Christo con vos!  
tantos querer, y amares,  
y mano? pues al infierno,  
camarada. *Fad.* Que la hablasse  
tierno no me mandaste tù?

*Ram.* Pero no tan tierno Angel,  
que vive Dios, que parece,  
que la boca agua se os hace:  
yo llegar quiero, aguardad  
vos aqui. *Fad.* Fuerza es que estraño  
la conversacion. *Ram.* No harà:  
con lo que he oido ay bastante  
para hablarla yo muy bien.

*Fad.* Vè, pues. *Llegase à la reja.*

*Ram.* Fenix, perdonadme.

*Nis.* Ramiro es. *Fen.* Ya le conozco:  
donde fuisseis? *Ram.* A aflojarme  
una cinta del zapato.

*Nis.* Cincha entendì. *Fen.* Que os llamasse  
el criado para esso,  
es lo que estraño. *Ram.* Es, que èl sabe  
donde me aprieta el zapato;  
pero dexando esto aparte,  
(de lo que à Fadrique he oido  
tengo aora de aprovecharme)  
quando con un hilo Amor  
zurcirà dos voluntades?

*Fen.* Ya no os tengo respondido?

*Ram.* Và la ronca del Infante:

La vida sabrè perder,  
sin que à mi valor espanten,  
de los vestidos mas fieros,  
las fuerzas mas animales.

*Nis.* Si de esso espantarse huviera,  
del proprio podia espantarse.

*Fen.* No puedo tener la rifa. *ap.*

*Fad.* Que sea tan ignorante!

*Fen.* De vuestro valor lo creo.

*Ram.* Grande dicha, dicha grande;

quien lo acredita? mi fè,

y mi terneza; pues dadme

la mano. *Fen.* Ya no os la di?

*Nis.* Ay gusto como escucharlo!

*Ram.* O si llegasse la hora!

ò si ya la hora llegasse

de esta dicha, de este bien!

Grande dicha, dicha grande;

ay Fenix del alma mia!

*Nis.* Quanto oyò à tù, y al Infante;

ha enfartado. *Ram.* Mas por Dios, *ap.*

que se acabò en este instante

todo quanto de memoria

tenia. *Fen.* A mi amor añade

esfuerzos vuestra fineza.

*Ram.* Què la dirè aora, que encaxe? *ap.*

Pero bolverè à decirlo,

y dure lo que durare.

*Fen.* Si bien me amedrenta el riesgo.

*Ram.* Grande dicha, dicha grande.

*Fen.* Dicha es mi riesgo? *Ram.* Sin duda

que no encaxò bien: Infante,

decidme algo con mil diablos.

*Fad.* Di, que si deseas casarte,

es por su grande belleza,

y no porque el Reyno mandes.

*Fen.* No me respondeis? *Ram.* Señora,

si yo deseo casarme,

es por mi grande belleza,

y no porque el Reyno mandes.

*Fad.* Ay tal necio! *Fen.* Què belleza?

*Ram.* Grande dicha, dicha grande;

aqui parece que encaxa. *ap.*

*Fen.* No os entiendo. *Ram.* Pues dexadme,

me irè à aflojar la otra cinta.

*Vase con Fadrique.*

*Fen.* Id. *Nis.* Para què le dexaste

ir? a queste rato pierdes?

*Fen.* Por vèr si buelve el Infante.

*Ram.* Yo me doy por convencido.

*Fad.* Pues còmo à Fenix dexaste?

*Ram.* Tomad la capa, y bolved.

*Fad.* Para què, si has de enojarte,

y por hacerte yo un gusto,

me has de decir dos pesares?

*Ram.* Andad, que no os lo dirè;

oyga, de pèncas se hace,  
y està rabiando por ir?

*Fad.* Pues què puede à mi importarme?

*Ram.* Què diablos sè yo; mirad,  
nunca dexa de pegarse  
algo al que anda entre la miel:

*Truccan capas.*

No hagais que Fenix aguarde.

*Fad.* Por obedecerte voy. *Llega à la reja.*

*Fen.* Mucho en desatar tardasteis  
la cinta. *Nis.* Se harà algun nudo.

*Fad.* Y no es facil se desate  
nudo, que en el alma està.

*Ram.* Esto es jugar del vocablo.

*Nis.* En el jardin siento ruido.

*Fen.* Pues idos, porque mi padre  
puede ser. *Fad.* Os vais, señora?

*Fen.* Es forzoso: dolor grave!

*Ram.* Què bien que encaxaba aqui  
grande dicha, dicha grande!

*Fen.* Con vos quedo, aunque me voy.

*Fad.* Con vos irè, aunque me aparte.

*Nis.* Que siento el ruido mas cerca.

*Fen.* Pues à Dios. *Vanse las dos de la reja.*

*Fad.* El Cielo os guarde:  
ea, hermano, aora què dices?

*Ram.* Digo, que Fenix me hace  
en todo mucho favor,  
menos en lo de casarse;  
mas vamos à recogernos,  
que mañana con su padre  
dispondrèmos la materia.

*Fad.* Si pudiera aconsejarte,  
dixera que lo dexàras,  
hasta que Fenix:- *Ram.* Infante,  
tratad de vuestro negocio,  
que yo sabrè gobernarne.

*Fad.* El advertirte me toca.

*Ram.* A mi el no hacerlo me tañe:  
ya à mi quarto hemos llegado,  
idos acostar, que es tarde.

*Fad.* Queda à Dios. *Vase, y buelve.*

*Ram.* Ala, à vos digo,  
venga mi capa; se hace  
desentendido el amigo: (pas.  
no era malo el convalache. *Truccan ca-*

*Fad.* Fue en mi, olvido.

*Ram.* En mi memoria: Agur. *vase.*

*Fad.* El Cielo te guarde: (vase);

Amor, Rey, Dios, y Niño te han pin-

como Deidad, desnudo à verte llego;  
como Rapaz, la venda te hace ciego;  
como Rey, de arco, y flecha estàs arm;  
como Niño, terneza en ti he mirado  
como Rey, tu valor alienta el fuego;  
como Dios poderoso, estàs al ruego;  
y como todo, todo lo has postrado.  
Tu poder, tu valor, y tu terneza  
busca mi amor rendido, y temeroso,  
en mi afecto acredita tu grandeza.  
Mirate en mi deseo poderoso,  
examinete tierno en mi fineza,  
y haràs de un infeliz un venturoso.

*Dicen dentro los primeros versos, y salen  
miro retirandose, y Triguero en traje de  
muerto, como lo han pintado.*

*Ram.* Quien eres, fantasma fiero?

*Trig.* Ramiro, de mi no huyais,  
que soy un muerto de bien,  
y à hablaros vengo de paz. *Salen dos*

*Ram.* El Christo de Zalamea  
me valga. *Trig.* Atento escuchad,  
que ya digo que no vengo,  
Principe, à haceros mal.

*Ram.* Pues què quieres?

*Trig.* Que me oygas. *Ram.* Habla, pues:

*Trig.* Hombre incapaz,  
còmo à lo que ordena el Cielo  
te atreves tu à barajar?

Còmo al aviso de Fenix  
tan poco credito dàs,  
que me has obligado à que  
dexe la comodidad

de las penas en que estoy,  
y venga hecho un bausan,  
como un guillote por esos  
caminos de Barrabàs,

como si fuera algun muerto  
de poco menos, ò mas,

con mi falta de salud,  
y la sobra de mi edad,

à decirte lo enojado,  
que el Cielo contigo està,

que si no fuera por mi,  
que le he procurado hablar

en tu favor, à estas horas  
estuvieras hecho ya

harina de salvadera,  
ò polvos para amassar?

Esperad el año, pues,

mirad que bien os està;  
 porque si no, juro à Dios,  
 que me lo haveis de pagar:  
 no os digo mas, quedaos, pues,  
 que yo me voy à aliviar  
 la sed, del fuego en que ardo,  
 à las Islas de Riatan:  
 mato la hacha, porque no  
 me vea alguien por acà. *ap.*

*Mata el hacha, y vase.*

*Ram.* Espera, muerto; ola, criados,  
 Camacho, Fadrique: ay tal!  
 no ay un diablo que responda?  
*Van saliendo, y un criado con una hacha.*

*Rey.* Principe. *Fad.* Hermano.

*Fen.* Quien dà voces?

*Estel.* Què ruido es este?

*Ram.* No encontrasteis al entrar:--

*Tod.* A quien? *Ram.* Al muerto de Fenix.

*Fadr.* Què dices? *Fen.* Què preguntais?

*Rey.* Muerto aqui?

*Estel.* De oírlo tiemblo!

*Ram.* Conmigo acaba de estàr,  
 y es muerto muy comedido.

*Rey.* Chanza es. *Fadr.* Nos quieres dar  
 còmo? *Fen.* No lo creo. *Estel.* Ni yo.

*Ram.* Còmo no? voto à San Juan  
 Climaco, que en este instante,  
 aorita de aqui se vâ.

*Estel.* Pues què jura, verdad es.

*Fadr.* Digo que serà verdad;

Triguero anda por aqui. *ap.*

*Fen.* Yo lo creo: Triguero  
 esta agudeza ha dispuesto. *ap.*

*Rey.* No lo dudo: sin duda han  
 esta traza prevenido. *ap.*

*Fen.* Què os dixo?

*Ram.* Lo de aguardar

el año. *Fen.* Aora vereis

si yo os dixè la verdad.

*Rey.* Notable caso! *Fad.* Espantoso!

*Estel.* De oírlo miedo me dà.

*Rey.* Y aora en què os resolveis?

*Fen.* Què es lo que aora intentais?

*Estel.* Què haveis de hacer?

*Fadr.* Di, què piensas?

*Ram.* Con los quatro consultar

el caso; diga mi suegro

lo que harè. *Rey.* Preciso es ya  
 esforzar aqueste engaño: *ap.*

Yo digo, què quando està  
 de los hados prevenido  
 el riesgo, no executar  
 su orden serà delito.

*Ram.* Diga Fenix. *Fen.* Pues que ya  
 el aviso, que à mi el muerto  
 me diò, à vos tambien os dà,  
 el dexar de obedecerle,  
 serà quererle enojar.

*Ram.* Vaya Estela. *Estel.* Si yo fuera,  
 no digo yo un año, mas  
 un figlo esperarà. *Ram.* Diga,  
 Fadrique. *Fadr.* Hermano,  
 oponerse al Cielo, es  
 costosa temeridad.

*Ram.* Bueno; con que todos quatro  
 aqui por razon hallais,  
 que el año espere? *Rey.* Yo digo,  
 que es justo. *Fen.* Yo, que serà  
 preciso. *Fadr.* Lo mismo digo.

*Estel.* Y yo tambien. *Ram.* Bueno vâ;  
 con que de essa fuerte todos  
 à una voz me aconsejais,  
 que aora no me case? *Todos.* No.

*Ram.* Y aqui conformes estais  
 de mancomun todos juntos,

que el año debo esperar? *Todos.* Si,

*Ram.* Pues yo no, por Jesu-Christo,  
 que me tengo de calar  
 por encima del difunto,  
 y de su estupenda faz,

y por cima de sus barbas,

y su hacha, y espada, y mas

adelante, y iba à decir

otra cosa, y buelva acà

el señor muerto podrido,

que yo procurarè estàr

prevenido; y si viniere,

en mi valor hallarà

aliento para reñir

con el, y con Satanàs.

Y si acaso me matare

sin poderlo remediar,

muera despues de casado,

que en fin consuèlo serà

morir; sabiendo à què sabe

ser novio, con que saldràn

de una causa dos efectos:

Si à mi la muerte me dà

el muerto, salgo de novio;

y si pretende matar  
à Fenix, tengo la dicha  
mayor que en el mundo ay,  
pues gozo los dos dias buenos  
de casarme, y enviudar.

Rey. Eflo es no temer al Cielo.

Estel. Ay Ramiro! no hagas tal.

Fad. Desesperacion es essa.

Fen. El riesgo es querer buscar.

Ram. Yo quiero riesgo, ay mas de esso?

Rey. Pero el de Fenix mirad.

Ram. No reparo yo en el mio,  
y el fuyo he de reparar?

Rey. Mira:- Fen. Advierte:-

Estel. Oye:- Fadr. Repara:-

Ram. Es cansarse, y no me hagais  
que sulte todo el poleo:  
yo me tengo de casar,  
y venga lo que viniere.

Rey. Y en esto resuelto estais?

Ram. Así fuera Papa. Fen. En fin,  
que venceros no podrá  
la razon? Ram. Es cuento esso.

Estel. Que es yerro grande mirad.

Rom. Ay mas culebra! Fadr. Hermano,  
mira:- Ram. Dale, y porfiar.

Tod. No ay medio? Ram. Nulla est redemptio.

Rey. Pues yo me voy à llorar. vase.

Estel. Yo voy à esperar mi dicha. vase.

Fen. A sentir irè mi mal. vase.

Fad. A temer voy mi fortuna. vase.

Ram. Pues yo me voy à casar. vase.

### JORNADA TERCERA.

Salen Fadrigue, y Triguero.

Trig. Lo que te digo es lo que ha pasado.  
El Principe, furioso, y enojado.

*ha robado la colera de mi madre  
y una carta le ha escrito al  
Rey tu padre*

y el estilo tambien con que escribia:

y aqui la traygo, que si quieres vello,  
juzgo que un rato has de reir con elot

Fadr. Damela, que por ver lo que le escribe,  
à leerla mi cuidado se apercibe.

Trig. Dexamela leer, que los señores  
sois malos escrivanos, y lectores.

Lee. Padre mio de mi alma, yo no se para que  
demonios me embiò acà vuestra Alteza, ni quien  
diablos me engañò à mi en venir, para que esta  
gentecita ande jugando conmigo al zurratan-  
ganillo: La señora Fenix me està dando con la  
entretenida: el santo viejo de su padre hace oi-  
dos de Mercader: la prima me tira cañitas: el  
hermanito me engaña, y todos hacen burla de  
mi, hasta averme dado con un muerto hechizo,  
que no ha faltado una buena alma que me lo di-  
ga: vuestra Alteza trate de embiar su Exerci-  
to, para que à esta gente la sacuda el polvo, aun-  
que conmigo era mas necessaria esta diligencia,  
porque me voy comiendo de polilla; y si vuestra  
Alteza pudiere venir, serà otro tanto oro, por-  
que el ojo del cavallo engorda al amo, como di-  
xo el otro; y con esto veràn, que no han de ha-  
cer cochifletas con un Principe, hijo de padres  
honrados; y no digo mas. Guarde Dios à vues-  
tra Alteza para amparo de hijos huérfanos.

Su hijo hasta la muerte,

Ramiro.

Este el original es del traslado,  
con que ya ha despachado  
à Camacho con toda diligencia:  
el Rey lo sabe ya, y con prudencia  
de tu padre el furor està aguardando:  
Fenix lo ignora, y yo estoy mirando,  
que si tu padre en esto empeño toma,  
q̄ ha de andar nuestro amor por la maroma.

Fadr. Que Ramiro aya escrito me ha pesado,  
porque mi padre ayrado,  
que ha de sentir es cierto,  
que el Rey, y Fenix falten al concierto

con que este Estado tienen,  
y ya mis sentimientos se previenen,  
pues que miran mis penas,  
mis esperanzas de esperanza ajenas;  
pues aunque Fenix (ay dueño adorado!)  
con su favor alienta mi cuidado,  
como (ay de mi!) es posible que resista  
de un necio hermano à la cruel conquista,  
ni de un tyrano padre la violencia?

Trig.

**Trig.** Aquí, señor, no ay sino paciencia,  
y ahorcarse. **Fad.** Necio eres, y villano.

**Tri.** Pues no ahorcarse, pues está en tu mano.  
El Rey. *Sale el Rey.*

**Rey.** Fadrique? **Fad.** Señor.

**Rey.** Infante, buscandoos vengo

bien cuidadoso. **Fad.** Ya se

la causa. **Rey.** Pues lo que intento

pediros, Fadrique, es,

de que prudente, y discreto

à Fenix la persuadais

à que se case, supuesto

que el no hacerlo solo es ya

dar motivo al sentimiento

de vuestro padre, que ayrado,

por armas ha de emprenderlo;

y si despues de vencido

ha de conseguirlo, menos

desayre, pena menor,

es no aguardar à este tiempo.

Ella, Infante, viene alli,

habladla, pues, que yo quiero

alli retirado oír

lo que responde. *Escondese al paño.*

**Trig.** Por cierto,

que nos dexa muy honrada

comision. **Fad.** A mi tormento

solo este dolor faltaba.

*Salen por el otro lado Fenix, Estela, y Nise.*

**Estel.** Prima, alli à Fadrique veo,

y pues te he dicho el estado

de mi amor, aora espero

en tu favor tanga logro;

que le hables, Fenix, te ruego,

que yo retirada aqui

oír su respuesta quiero. *Escondese al paño.*

**Nis.** Muy buen negocio en verdad

nos ha dexado. **Fen.** Esto, Cielos,

solo faltaba à mis penas.

**Fad.** Que à Fenix, mi amado dueño, *ap.*

yo he de pedir, que se case!

**Fen.** Què falsas (ay Cielos!) fueron *ap.*

las finezas de Fadrique!

**Fad.** Yo contra mi vil tercero! *ap.*

**Fen.** Que mi amor burlasse, quando *ap.*

à Estela pide por dueño!

**Fad.** Baxeza serà intentarlo. *ap.*

**Fen.** Vangarème, vive el Cielo. *ap.*

**Nis.** Què aguardas, pues ha de ser?

**Trig.** Vè, pues no tiene remedio.

**Fen.** Pero si Estela me oye:- *ap.*

**Fad.** Pero si el Rey me està oyendo:- *ap.*

**Fen.** Como podrè:- **Fad.** Fuerza es.

**Fen.** Decirle mi sentimiento? *ap.*

**Fad.** Hacer lo que me ha mandado. *ap.*

**Fen.** Què ira! **Fad.** Què sentimiento! *ap.*

**Rey.** A què aguardas? *Al paño.*

**Estel.** A què esperas? *Al paño.*

**Fen.** Muerta voy! **Fad.** Sin alma llevo! *Lleg.*

**Fen.** Fadrique? **Fad.** Señora mia?

**Fen.** Mucho he estimado este encuentro:

(ha traydor!) **Fad.** Y yo, señora,

el parabien me prevengo,

(ay bien mio!) de encontraros.

**Fen.** Por què? **Fad.** Porque hablaros vengo,

y à pediros un favor.

**Nis.** Quando Estela lo està oyendo, *ap.*

si èl la requiebra es gran gusto.

**Fen.** Atajarle aqui pretendo, *ap.*

no sea que se declare:

segun esso, impulso mesmo

nos ha juntado, pues yo

vengo à pediros un ruego.

**Trig.** Si ella le trata en finezas, *ap.*

quando el viejo lo oye, es bueno.

**Fad.** Porque aqui no se declare, *ap.*

hablarla primero intento.

**Fen.** Pues lo que yo, Infante, os pido:-

**Fad.** Dadme licencia primero.

**Fen.** Muerta soy si habla en su amor. *ap.*

**Fad.** Si en su amor habla, me pierdo. *ap.*

**Fen.** Decidme lo que quereis.

**Fad.** Señora, reconociendo

los inconvenientes grandes,

que resultan à este Reyno,

si la mano no le dais

à Ramiro:- **Fen.** Ya os entiendo,

no prosigas; no pedis

que le dè la mano?

**Fadr.** Esso *Habla con tibieza.*

vengo à pediros, porque

el Rey vuestro padre:- **Fen.** Cielos,

puede ser esto mas claro? *ap.*

*A el paño.*

**Rey.** Què tibio al Infante veo!

**Fen.** Como ya quiere à mi prima, *ap.*

procura mi casamiento;

mas no sintiendolo, aqui

castigo su falso pecho.

**Fadr.** Que està pidiendo (ay de mi!)

~~lo mismo que me dices!~~ *ap.*  
*Trig.* Con la ganita que mi auo *ap.*  
 la habla! *Fen.* Yo, Infante, quiero,  
 antes que respuesta os dè,  
 el proponeros mi ruego.  
*Fadr.* Decid. *Fen.* Estela mi prima,  
 pagada del amor vuestro:-  
*Fadr.* Què escucho!  
*Trig.* Cayò en la trampa. *ap.*  
*Fen.* De su venturoso empleo  
 quiere que os haga dichoso.  
*Fadr.* Señora, yo:- *Trig.* Bravo cuento. *ap.*

*Fadr.* Pues yo:- *Los dos.* Què?  
*Sale Ram.* Què demonios es esto?  
 què batahola ay aqui?  
*Rey.* Ramiro vino à mal tiempo. *Al paño.*  
*Estel.* Que aora Ramiro viniese! *Al paño.*  
*Trig.* Esto faltaba. *ap.*  
*Ram.* No es bueno,  
 que siempre que os hallo juntos,  
 os hallo con argumentos?  
*Fen.* Yo, Principe:- *Fadr.* Hermano, yo:-  
*Sale el Rey.* Quiero salir.  
*Sale Estel.* Salir quiero.  
*Rey.* Fenix, lo que aora Fadrique  
 te pide, fuerza es hacerlo:  
 tu Rey, y tu padre soy,  
 hija, y vassalla te espero. *vase.*  
*Estel.* Fadrique, lo que aora Fenix  
 os pidió, es lo que vos mesmo  
 à su padre le pedisteis,  
 obrad amante, y atento. *vase.*  
*Trig.* Fuego en lengua que tal dice.  
*Nif.* En quien tal hace mil fuegos.  
*Fen.* Quedamos buenos, amor? *ap.*  
*Fadr.* Amor, decid, quedais bueno? *ap.*  
*Fen.* Què esto oygo:- *ap.*  
*Fadr.* Què esto escucho:- *ap.*  
*Fen.* Y viva estoy! *Fadr.* Y no muero! *ap.*  
*Ram.*

- Ram.** Señores , no me diràn,  
què quefiqueses fon estos?  
**Fenix** , què aguardais , que no  
me dais cuenta de estos cuentos?  
**Fenix.** Fadrique podrá decirlo,  
que yo , Principe , no puedo. *vase.*
- Ram.** Decidlo. *Fadr.* De Nife, hermano,  
puedes aora saberlo. *vase.*
- Ram.** Dilo, Nife. *Nife.* Quien lo sabe  
mas que todos, es Triguero. *vase.*
- Ram.** Ea, Triguero , dilo tu.
- Trig.** En fin, què quieres saberlo?
- Ram.** Claro està. *Trig.* Y que yo lo diga?
- Ram.** Si. *Trig.* Pues aora no quiero. *vase.*
- Ram.** Voto à Dios Santo, y Sagrado,  
que hagan picaros aquesto  
connigo ! pero no importa,  
huelguense aora , que yo espero,  
por vida de las poquitas,  
que la rifa del conejo  
se les ha de bolver ; mas  
Estela viene , no es bueno,  
( la verdad tengo de hablar )  
que mas de mil pensamientos  
me han dado de galantearla. *Sale Estel.*
- Estel.** Otra vez à buscar buelvo ;  
pero el Principe aqui està.
- Ram.** Aora bien, yo juzgo que esto *ap.*  
de galantear , no es mas que  
perderle una vez el miedo.  
Señora Estela? *Estel.* Señor,  
què mandais? *Ram.* Yo me refuelvo *ap.*  
à Dios, y à ventura , pues  
estoy ya mas ducho en esto,  
en las noches que à Fadrique  
he oïdo con Fenix. *Estel.* Ya espero  
que me mandeis. *Ram.* Mirad, yo,  
à la verdad , Estela , os quiero.
- Estel.** A mi? *Ram.* Pues fois algun lobo?
- Estel.** No , pero quando por dueño  
esperais à Fenix , còmo  
me quereis? *Ram.* En vos pretendo  
tener entre tanto el  
interin del casamiento.
- Estel.** Hacedme mucha merced.  
*Sale à el paño el Duque.*
- Dug.** A Estela buscando vengo ;  
pero aqui està con Ramiro.
- Estel.** Que tanto me querais ( quiero  
seguirle el humor ) estimo,  
como es razon.
- Dug.** Què oygo , Cielos! *Al paño.*
- Ram.** Así , pues , laus tibi Christi,  
echa acà una mano. *Estel.* Quedo,  
Principe , ved que mi mano,  
que la guarde tiene un dueño,  
y tan bueno como vos. *Al paño.*
- Dug.** Bien puedes decirlo cierto,  
pues no me excede en nobleza.
- Ram.** Tan bueno como yo? niego  
la consecuencia , aunque sea  
el mismo Rey de Marruecos,  
y el Preste Juan de las Indias.
- Estel.** Serà , decidme , tan bueno  
como vos Fadrique?
- Dug.** Què oygo! *Al paño.*
- Ram.** Menos la tara.
- Dug.** Què es esto , Cielos! *Al paño.*
- Ram.** Ea , no andeis  
con melindres. *Est.* Ya os advierto::-
- Ram.** Oygan, como es honradilla::- *ap.*
- Estel.** Principe , que tengo dueño.
- Ram.** Pues tendreis connigo dos,  
y tres , si entra otro tercero,  
& sic de reliquis. *Estel.* En vano  
es , Principe : sed  
mas cortès , y mas modesto.
- Ram.** Pues ea , queredme una vez,  
y no andeis con embelecòs.
- Estel.** Yo lo mirarè despacio.
- Ram.** Eſto es hacer mi amor pleyto.
- Estel.** Dadme licencia , y à Dios.
- Ram.** Què es à Dios? bueno por cierto,  
pues se havia de quedar  
asì , perdido ya el miedo?
- Estel.** Quiero escusar que digais  
mas necedades. *vase.* *Ram.* Que es esto?  
desayres à mi? pues aora vereis::-
- Quiere ir tras ella , y sale el Duque  
deteniendole.*
- Dug.** Principe , tenèos.
- Ram.** Què es tener? haceos à un lado:  
quien os mete à vos en esso?
- Dug.** Yo , que os tengais os suplico.
- Ram.** Pues yo os mando , que no quiero:  
apartad. *Dug.* Passar no haveis.
- Ram.** Fuera digo. *Dug.* Ved que es yerro.
- Ram.** Mas que os he de dar con algo.
- Dug.** Quien intentare::- *Echa mano.*
- Ram.** Què bueno!

conmigo intentonas un  
pobre Duquillo?

*Metete mano.*

*Salen el Rey.* Què es esto,  
Principe? Duque, pues como  
os miro aqui descompuesto?

*Duq.* Porque defendia aora,  
que à Estela fuesse siguiendo  
Ramiro. *Ram.* Yo lo dirè,  
y si no mejor, mas presto:  
es alargarse la boda,  
y estàr el novio hecho un perro. *vase.*

*Duq.* Señor, si à vos no miràra:-

*Rey.* Duque, quando ya el fugeto  
conocéis, disimulad,  
pues yo disimulo (ha Cielos!)

y aora venid, que un cuidado  
mayor me affige, pues tengo  
noticias de que el de Athenas  
Exército previniendo  
està contra mi, y saber  
importa, Duque, si es cierto.

Ay hija, què de cuidados  
me cuestras! quieran los Cielos,  
ò que el fin vea à mi vida,  
ò la quietud deste Reyno. *vase.*

*Salen Fenix, y Nise con luces, que pondrà  
sobre un bufete grande.*

*Nis.* En fin, señora, tu amor  
ha hallado ya el defengaño?

*Fen.* Si, Nise, ya de mi engaño  
he examiaado el rigor:  
Fadrique, falso, tyrano,  
traydor, ingrato, y grossero,  
(ay de mi, de zelos muero!)  
de Estela pidiò la mano.

*Nis.* Su engaño hace que me assombre:  
quando con tanta fineza  
adoraba tu belleza,  
còmo esso ha intentado?

*Fen.* Fc hòbre. *Nis.* No juraba, q tu esposo  
havia de ser? *Fen.* Es traydor.

*Nis.* No se moria de amor,  
y terneza? *Fen.* Es alevoso.

*Nis.* Y què piensa tu belleza  
hacer, viendo su mentira?

*Fen.* Trocar el amor en ira,  
y en venganza la terneza;  
borrente de mi memoria  
sus fementidos despojos,  
y sea assombro à mis ojos  
lo que à mis ojos fue gloria.

Destierre de mis fentidos  
mi amor, con duras crueldades,  
sus mal fentidas verdades,  
sus engaños bien creídos.  
Muera Fadrique en mi pecho;  
y el alcazar, que labrò  
el alma, en que le hospedò,  
se vea en ruinas deshecho.

*Salen al paño Fadrique, y Triguero.*

*Trig.* En fin, què vienes à verla?

*Fadr.* Al alma busco reposo.

*Trig.* Pues no estabas muy zeloso,  
y muy ofendido de ella?

*Fad.* Es verdad, pero aora espero  
me satisfaga. *Trig.* Entra, pues.

*Fad.* Allí està. *Trig.* Y tambien Inès,  
digo Nise. *Fadr.* Llegar quiero.

*Fen.* Muera Fadrique, admirando  
la traycion, que en èl se ha visto:  
muera Fadrique. *Trig.* Por Christo,  
que nos estàn enterrando.

*Fad.* Què escucho! *Fen.* Quien entrò à?

*Trig.* Perdonad si ha sido yerro,  
que venimos al entierro.

*Fen.* Què veo! pues vos aqui?

còmo assi os miro atrever  
tan ostado en este puesto  
entrar? *Fadr.* Triguero, què es esto?

*Trig.* Te quiere satisfacer.

*Fen.* Vuestro pecho cauteloso,  
à què falso, y lisonjero  
viene? *Fadr.* Què es esto, Triguero?

*Trig.* Buscar al alma reposo.

*Fadr.* Al oírte, tyrana, aqui,  
sienten mis tristes desvelos,  
no el tormento de mis zelos,  
de tu engaño el dolor si.

*Nise.* Que èl se quexe es lo mejor.

*Trig.* De mano ganò su Alteza.

*Fad.* Què fue falsa tu fineza!

*Fen.* Què engañoso fue tu amor!

*Fadr.* Que casarte no dixiste  
querias ya con mi hermano?

*Fen.* Que la darias la mano  
à Estela no le ofreciste?

*Fadr.* Si lo dixè, fue venganza  
de ver mudada tu fè.

*Fen.* Si yo lo dixè allí, fue  
por castigar tu mudanza.

*Fadr.* Tù por Estela me hablaste

co-

como à Ramito querias.  
*Fen.* Tú, como la pretendias,  
 por Ramiro me rogaste.  
*Fad.* Ramiro dice (ha cruel!)  
 le dàs la mano. *Fen.* Ha tyrano!  
 que à el Rey pediste su mano  
 dice. *Trig.* Miente ella. *Nis.* Miente èl.  
*Fad.* Yo oí lo que vos dixiste.  
*Fen.* Yo lo que ella dixo oí.  
*Fad.* No fue verdad, y esto sí.  
*Fen.* Como no la desmentiste?  
*Fad.* Porque lugar no me diò;  
 y al Rey, como replicar  
 no te vi? *Fen.* No hubo lugar.  
*Fad.* La razon es mia. *Fen.* Yo  
 la tengo, porque si fuera:::  
*Trig.* Cuerpo de Christo, què miro!  
*Fad.* Què, Triguero? *Trig.* El gran Ramiro  
 và subiendo la escalera.  
*Fen.* Que os halle aqui he de sentir.  
*Nis.* Pues yo lo remediare:  
 mato las luces, con que  
 es fuerza se buelva à ir.  
*Trig.* Como le dèn las locuras?  
*Nis.* Silencio, que llega ya.  
*Sale Ram.* Sin luces aquesto està,  
 y por otra parte à escuras:  
 pues à esta hora en Invierno  
 aqui està por encender?  
 Esta Princesa es muger  
 de poquissimo gobierno:  
 si estàrà aqui? *Fad.* Vive Dios,  
 que viene. *Ram.* Ruido alli sientò;  
 quien anda en este aposento?  
*Trig.* Llevate, Nise, à los dos,  
 que yo aora lo entretendrà;  
 fingirème el Rey aqui:  
 Fenix, hija, estàs ài? *Muda la voz.*  
*Nis.* Pisad quedo, que yo irè guiandoos.  
*Van andando pegados al paño Nise, Fadri-*  
*que, y Fenix.*  
*Ram.* Voto à tal, que quando  
 de este viejo huir intento,  
 dè con èl! *Trig.* Pisadas sientò:  
 quien es quien anda pisando?  
*Nis.* Vamos, pues libres nos vemos.  
*Fen.* Muriendo de zelos voy.  
*Fad.* Què infeliz, Cielos, que soy!  
*Vanse los tres.*  
*Trig.* Ea, responde, y sabremos:::

*Ram.* Bueno serà aqui negar, *ap.*  
 que soy yo. *Trig.* Quien se ha atrevido  
 à ser tan descomedido.  
*Ram.* A Fadrique le he de echar *ap.*  
 la culpa. *Trig.* No respondeis?  
 decid, fois Ramiro acaso?  
*Ram.* Ni por pienso. *Trig.* Estraño caso!  
 pues quien fois? *Ram.* Aora lo olreis.  
*Trig.* Pues què es lo que aguardais, quãdo  
 la colerà en mì se vè,  
 decid? *Ram.* Esperadme, que  
 ya lo estoy acomodando:  
 mi ingenio el engaño aplique.  
*Trig.* Decid, que aguardando estoy.  
*Ram.* Haced de cuenta que soy::: (què:  
*Trig.* Quien fois? *Ram.* Mi hermano Fadri-  
*Trig.* Yo lo creo: pues, tyrano,  
 como haceis esta ofadìa?  
*Ram.* Es, que buscando venìa: *Trig.* Decid,  
*Ram.* A Fadrique mi hermano.  
*Trig.* Si fois Fadrique, el buscarlo  
 como es? *Ram.* Bien ha discurrido, *ap.*  
 porque ya ando tan perdido,  
 que à mi mismo no me hallo.  
*Trig.* Pues aqui, como à buscar  
 le venis? esto es ofensa.  
*Ram.* Porque en qualquiera despena  
 suele un hermano saltar.  
*Trig.* Mas por Dios, que al Rey venir *ap.*  
 sientò; peor es aquesto,  
 pues si me halla en este puesto,  
 bien no puede presumir:  
 à este bufete le pido  
 que aora me valga à mì.  
*Metese debaxo del bufete, y sale el Rey.*  
*Rey.* Ola, traed luces aqui.  
*Ram.* Fuego, luces ha pedido.  
*Sale Nise con luces.*  
*Nis.* Aqui estàn. *Rey.* Mas què he mirado.  
 Principe, como aqui vos?  
*Ram.* Yo, sí, quando: voto à Dios, *ap.*  
 que con la luz me he turbado.  
*Rey.* Vos de Fenix en el quarto?  
 como haceis este delito?  
*Trig.* Riñale èl otro poquito,  
 que yo no le reñi harto.  
*Nis.* Elado ha quedado el tonto. *ap.*  
*Rey.* No decis como esto ha sido?  
*Ram.* Gran disculpa me ha ocurrido: *ap.*  
 lo que hace un ingenio pronto!

Nis. Voy este cuento à decir;

y pues Camacho ha venido  
de Athenas, si me ha traído  
de allà algo voy à inquirir.

Ram. Acaba aora de llegar  
Camachuelo, que me ha dado  
un pliego, en que me ha avisado  
mi padre, como marchar  
su gente hace contra Tracia;  
yo, à si casarse queria  
la Princeza, aqui venia,  
y escusar una desgracia.

Rey. Si fue vuestra intencion essa,  
à mi me haviais de hablar.

Ram. Pues os haveis de casar  
vos conmigo, ò la Princeza?

Rey. Yo soy el norte, por quien  
que os governeis siempre espero.

Ram. Como no soy Marinero,  
no entiendo de nortes bien.

Rey. Què de enojo, ò testimonio  
ya vuestro padre predice?

Ram. Cuerpo de Christo, que dice,  
que queda hecho un demonio.

Rey. Por què assi de su ira ciego  
conmigo muestra el poder?

Ram. Porque à Fenix quiere hacer  
que se case à sangre, y fuego.

Rey. Para esso fiero, y cruel  
su Exercito quiere embiar?

Ram. Es, que un año de esperar  
aun se le hace mucho à el.

Rey. No veis sentirà el aprieto  
Fenix, pues le obliga al daño?

Ram. Mas siente el pierda yo un año,  
porque se le pierde un nieto.

Rey. La guerra no es eficaz  
medio con que se obligue  
una dama. Ram. No estoy yo  
rogandola con la paz?

Rey. Es querer se desespera,  
viendo su amor oprimido.

Ram. Si ella por bien no ha querido,  
tengase à lo que viniere.

Rey. Es violencia, y es exceso.

Ram. No es mas desto, señor mio.

Rey. Pues tambien tengo yo brio.

Ram. Y què tenemos con esso?

Rey. Ay dolor! Ram. Mucho le amarga. ap.

Rey. Mas de otra suerte le hablo: ap.

Ramiro, oid. Trig. Valgate el diablo  
por conversacion tan larga.

Rey. Fenix, con gusto sè yo  
vuestra esposa desea ser.

Ram. Ella ha de ser mi muger,  
ò vèr para què nació.

Rey. Venid, pues, (de pena muero!)  
à vuestro quarto. Ram. Esso elijo.

Rey. Que os deseo vèr mi hijo. vase.

Ram. Contentome con ser nuero. vase.  
*Salen Nis, y Camacho.*

Trig. Vayan con Dios, que de estàr  
assi, molido me siento,  
mas por aqueste aposento  
aora me puedo escapar.

*Fuera y descendiendo*

*Voz. Viva el Principe Ramiro  
eposode Fenix*

*En el Rey Estela y Duque*

*Rey. Basta este dolor à mi  
muerte; hija.*

*Esta es y prima; pena extrana!*

*Rey. Rodrigue.*

*Fen. Padre.*

*Rod. Señor.*

*acaudilla tu Esquadra,  
g! yo con ellas saldre  
y de mi aliento esforzadas.*

*Rey. en oprimidas, pues  
posible no es resistir  
fuera tanta  
à mis varallos oid g! di  
cen.*

que de tu afecto obligada  
mi voluntad se conoce.

*Fadr.* Que mi desdicha sea tanta! *ap.*

*Fen.* Que tan infeliz naciesse! *ap.*

*Dent. voz.* Cale con Fenix la Infanta  
nuestro Principe Ramiro.

*Tocan, y sale Ramiro.*

*Ram.* A quien digo, camaradas?  
estamos buenos aora:  
no dixen no se burlaran  
con el viejo? *Duq.* Gran señor,  
en conocida ventaja,  
valor es darse à partido.

*Ram.* O si no havrà zurribanda,  
que en lugar de balas trae  
la gente unos pies de cabra,  
que vive el Cielo, que son  
peores, que pata de baca;  
pues luego un Artillero  
que viene, que es por su fama  
conocido en toda Europa.

*Trig.* Quien es? *Ram.* Tubillas se llama  
el de Velez: pese à tal!  
su acierto, y destreza es tanta,  
que una vez haciendo un tiro  
à un navio (cosa rara!)  
à toda la mar la errò,  
pero derribò una casa.

*Rey.* Hija, por tu padre mira.

*Estel.* Prima, nuestras vidas guarda.

*Duq.* Vuestros vassallos mirad.

*Nise.* Mira las patas de cabra.

*Trig.* Mi amo, y Fenix se miran, *ap.*  
y à todos tiembla la barba.

*Fen.* Cielos, què harè? *Fad.* Que mirando  
estè esta fuerza tyrana, *ap.*  
y que sin medios ningunos  
estè para remediartla!

*Ram.* Señora Fenix, aora  
no ay que andar con zangas mangas,  
ò la mano, ò à una seña  
que harè, pegaràn fogata.

*Fen.* Pues Principe, morir quiero  
antes que mirar forzada  
mi voluntad. *Ram.* Mirad bien  
no lo erreis. *Fen.* Esto me agrada.

*Ram.* Pues dale fuego, Tubillas.

*Tocan, y disparan,*

*Rey.* Tente. *Duque, Estela, y Nise.*

*Ram.* Tubillas, aguarda.

*Rey.* Mira à tu padre. *Estel.* A tu prima.

*Duq.* A tu Reyno. *Nise.* A tus criadas.

*Fadr.* Quien supiere què es querer, *ap.*  
y viere en otro su dama,  
sin poderlo defender,  
fabrà el dolor que me mata.

*Fenix.* La que queriendo se viere *ap.*  
dar la mano à otro forzada,  
en presencia de su amante,  
verà como tengo el alma.

*Ram.* Ay mano, ò llamo à Tubillas?

*Trig.* Este Poeta à què aguarda,  
que no dà aqui un remedion?

*Nise.* No debe de tener gana. *Estel.* Prima.

*Rey.* Hija. *Duq.* Infanta. *Nise.* Señora.

*Fadr.* Miente quien dice que matan  
penas. *Fenix.* Ay Fadrique mio! *ap.*

*Fadr.* Ay Fenix mia! *ap.*

*Rey, Estel. Duq. y Nise.* A què aguardas?

*Ram.* Le digo algo à Tubillas?

*Fenix.* Ya la resistencia es vana; *ap.*  
que en fin ha de ser?

*Rey, Estel. Duq. y Nise.* Es fuerza.

*Ram.* O andaràn los pies de cabra.

*Fenix.* Pues si es fuerza (Cielos, aora  
me valed) aqui postrada  
mi obediencia: - *Fad.* Què oygo, Cielos! *ap.*

*Nise.* Ay, señores, que se cata.

*Fenix.* Digo, que esta: -

*Fadr.* Que esto escuche! *ap.*

*Fenix.* Es: - *Fad.* Aqui mi vida acaba. *ap.*

*Fenix.* Mi mano. *Ram.* En efecto, ya  
cayò la señora Infanta  
de su burra. *Trig.* Aquesto es hecho.

*Fadr.* A què mi valor aguarda?

muera primero, que mire: -  
*Quiere echar mano, y tienele Triguero.*

*Trig.* Tente. *Ram.* Pues la mia: -

*Suena una corneta de Postillon, y dicen dentro:*

*Dent. Alm.* Pàra, pàra. *Rey.* Què es esto?

*Sale Cam.* En dos buidas Postas  
dos Cavalleros acaban  
de llegar, y el uno dellos  
està, señor, à tus plantas. *Sale el Alm.*

*Fadr.* Què es lo que miro! no es  
el Almirante? *Alm.* Esta carta  
recibid del Rey de Athenas  
mi señor.

*Dale una carta, y el Rey la abre, y lee.*

*Fenix.* No sè què el alma me dice, *ap.*  
*Ram.*

*Ram.* No es este el marido de la Almiranta?

*A. Fadr. Alm.* Y vos, gran señor, los pies me dad. *Fadr.* Al Principe habla.

*Alm.* Ya hablo al Principe. *Ram.* Almidécid, traeis cataratas? (rante,

*Fadr.* En el semblante del Rey *ap.* parece que gusto se halla.

*Fenix.* En los ojos de mi padre alegría miro estraña.

*Rey.* Ea, hijos, bolved en gustos todos los pesares. *Ram.* Ala, què bolveduras son estas?

*Rey.* Oid atentos esta carta: el principio dexo, y voy solo à lo que es de importancia:

*Lee.* Nació el Principe Ramiro, y el ama que le criaba, por su descuido una noche ahogado lo hallò en la cama. Temerosa entonces ella del castigo que la aguarda, en su lugar puso un hijo suyo, que tambien criaba; y trocandoles las ropas, hizo con mañosa traza creer, que su hijo era el muerto; y en esta fè la crianza del mentiroso Ramiro:—

*Ram.* Tu lo eres, y tu alma.

*Lee.* Prosiguiò, y viendole yà en la pompa soberana, lo que antes callò por miedo, por ambicion despues calla; hasta que benigno el Cielo permitiò, que ya cercana à la muerte, de este engaño la verdad me declarà; con que el Ramiro, que aora tiene vuestra Alteza en Tracia, hijo es del alma, y Fadrique

es à quien mi Reyno aclama por su Principe, y Señor, y quien de Fenix la Infanta ha de ser felice esposo. *Dexa de leer.* Ya haveis oido la carta.

*Fadr.* Dichas, què oygo!

*Fenix.* Què oygo Cielos!

*Estel.* Calò estraño! *Duq.* Cosa rara!

*Nise.* Ya embiò el Poeta el remedio;

*Trig.* Si no lo hiciera, las damas lo matàran à pellizcos.

*Ram.* Par Dios, con brava empanada sale aora el viejzuelo.

*Rey.* Mis brazos, hijo, te aguardan.

*Fen.* Quien pensàra tal fortuna!

*Fadr.* Viene quando no se aguarda;

*Ram.* Con que rabiò el Principado?

*Trig.* Fue de leche, y la cuajada se bolviò suero.

*Nise.* Ay, què gusto!

*Ram.* Los diablos lleven el alma de mi madre: pues que viva callò, muerta no callàra?

*Fadr.* Vos, Ramiro, en mi servicio os quedad. *Ram.* No tengo gana, que criado no ha de ser quien sabe es hijo de un ama: si quisieran darme à Estela.

*Estel.* Soy para vos mucha alhaja.

*Rey.* Y yo al Duque la he ofrecido.

*Estel.* Murieron mis esperanzas. *ap.*

*Ram.* Pero un consuelo me queda.

*Tod.* Què es? *Ram.* Que no se me dà nada.

*Rey.* Fadrique, dale la mano à Fenix; y pues la aguarda, Estela al Duque la dè.

*Fenix.* Yo se la doy con el alma.

*Fadr.* Con mil almas la recibo.

*Ram.* Y con esto, santas Pasquas, que dando fin el Poeta, pide perdon de sus faltas.

## F I N.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la calle de la Paz. Año de 1759. \*