

Ter 1-55-1, de

LEYBA RAMIREZ, Francisco de
Quando no se aguarda, y Principe touto
Apunte imp. de 3 jornadas
Salamanca; imp. de Santa Cruz, [s.a.]

[2] h., 32 p.

COMEDIA FAMOSA.

QUANDO
NO SE AGUARDA,
Y PRINCIPE
TONTO.

DE DON FRANCISCO DE LEYVA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Fadrique, Infante.

Ramiro, Principe Tonto.

El Rey de Tracia, viejo.

El Duque.

Triguero, Gracioso.

Camacho.

Fenix, Princesa de Tracia.

Estela, su prima.

Nise, criada.

Flora, criada.

Un Almirante.

Musicos.



Vandin

JORNADA PRIMERA.

Salen Fenix llorando, Estela, Nise,
y Flora.

Estel. Suspende, señora, el llanto,
Fenix, templa los enojos,
y no les des à tus ojos
tanta pena, dolor tanto.

No, prima, à tus niñas bellas
castigues con tanto anhelo,
que se quejarà tu cielo,
si maltratas sus estrellas.

Dì, señora, tu dolor,
descansa tu pena en mì,
mira que zeloso aqui
de tu llanto està mi amor,
pues notando su desvío,
vè que busca tu desvelo,

En el llanto su consuelo,
y no en el afecto mio.

Fenix. Tanto, Estela, es mi tormento,
prima, mi dolor es tal,
que el no referirte el mal,
alivia mi sentimiento.

Fineza es, no es sequedad
lo que à callar me condena,
y el no decirte mi pena,
prueba es de mi voluntad;
pues mi amor al tuyo atento,
de tu dolor infelice,
el sentimiento no dice
por ahorrarte el sentimiento.

Estel. Mas me ofende, que me obliga,
hacerme de el mal agena,

A pues

pues serè al sentir tu pena
vassalla, deuda, y amiga.

Y si es consuelo decir
los males, ofensa es
negarmelos, pues soy tres
para ayudarte à sentir.

Fen. Mucho oy, Estela, me obligas
con tu amor, y tu fineza.

Estel. Quisiera que vuestra Alteza
descansàra en sus fatigas.

Flor. Nise, què pena serà
la que à mi ama aflige asì?

Nis. Romance ha de aver aqui,
el romance lo dirà.

Estel. Ea, dime tu pesar.

Nis. Rabiando eltoy por oirlo.

Flor. Yo tambien. *Fen.* Si he de decirlo:::

Flor. Yà empieza. *Nis.* Pues à escuchar.

Fen. Idos, y à solas quedemos.

Nis. Malogròse nuestro oïdo.

Flor. Harto el no oïrla he sentido.

Nis. Ven, que despues lo sabrèmos. *Vanse.*

Estel. Habla yà. *Fen.* Es mi pena mucha.

Estel. Decirla tu labio intente.

Fen. En fin, quieres que la cuente?

Estel. Yà la aguardo. *Fen.* Pùes escucha.

Mi padre el Rey (ay de mi!)
mal dixè en decir mi padre,

pues quando no lo parece,

no es justo que asì le llame.

El Rey digo, aquelle Reyno

hereddò del Rey Balarte

su padre, y abuelo mio,

con una pensión tan grave,

tan tyrana, tan injusta,

que si yo pudiera hallarme

en los tratos, antes que

tal condición acetasse,

à la aspereza de un monte

le rindiera vassallage.

Fue, pues, el concierto (ay triste!)
que quien el Reyno heredasse,

si hembra fuesse (què crueldad!)
con el Rey de Athenas case.

Nacì yo por mi desdicha,

(pluguiera al Cielo, que antes
que à essa màquina redonda

las luces examinasse,
fuera à mi vida la cuna

monumento miserable.)

Oye, prima, y de mi pena

la terneza no te espante,

pues lo grande del dolor

te dirà mi dolor grande.

Tiene dos hijos el Rey

de Athenas, yà tū lo sabes,

Ramiro es el heredero,

y es el segundo el Infante

Fadrique: Naciò Ramiro

tan ageno de la sangre

de Principe, que en Athenas

es la irrisión de los Grandes,

de los Plebeyos la burla,

y la afrenta de su padre,

pues le hizo el Cielo tan necio,

le criò tan ignorante,

que no sabe ni aun aquello

que un rudo villano sabe.

Es al contrario Fadrique,

de ingenio tan admirable,

de tan noble condición,

de natural tan amable,

que de los vassallos todos

es mas dueño que su padre:

porque la naturaleza,

quando los segundos nacen,

lo que en el poder les quita,

en el valor les añade.

Y quando debiera el Rey,

por su incapacidad grande,

quitarle el Reyno à Ramiro,

y que Fadrique heredasse,

pues que tanto lo merece

por su ingenio, y su donayre,

tanto le ciega el amor,

y tanto dexa llevarse

de la passion, que es Ramiro

de sus ternezas eximen,

y Fadrique (què crueldad!)
es de sus iras ultrage.

Mas no es, prima, novedad

en este mundo inconstante,

que se aborrezca lo bueno,

y que lo malo se ame.

Con Ramiro, pues (què pena!)
como heredò (ansias graves!)
de el de Athenas (què desdicha!)
mi padre el Rey (què pesares!)
ca-

casarme intenta (que ahogo !)
 y los tratos (dolor grande !)
 ajustados (que violencia !)
 y le espera ~~ya~~ por instantes,
 para celebrar las bodas,
 (exequias mejor llamarlas
 pudiera) y ya de mi muerte
 espero el amargo trance,
 pues quando conozco (ay triste !)
 que mi alvedrio postrarse
 ha de dexar (que tormento !)
 de un hombre tan ignorante,
 tanta desesperacion
 siento, que he intentado darme
 la muerte, si no temiera,
 que el Cielo: Estel. Tu padre sale.

Salen el Rey, el Duque, y criados.

Rey. Hija, que disgusto tienes?

Fen. Admirome que lo estrañes,
 quando de mis sentimientos
 eres :: mas de aqui no passe
 el labio, y dame licencia,
 que de tu presencia falte,
 porque se arriesga el respeto
 en una passion tan grande. *Vase.*

Rey. Bien de su dolor la causa penetro. *ap.*

Estel. Señor, culparte pudiera.

Rey. Mas no profigas,
 Estela, ni à mis pesares
 dès fuerza con tu quexa, *mas*
 porque es estilo ignorante
 el yerro ya cometido
 culpar al que el yerro hace:
 quando remediar se puede,
 cordura es el avisarle;
 mas despues de cometido,
 es imprudencia culpable
 referirle su desdicha,
 y solo sirve de ahogarle,
 pues es entonces tormento
 lo que fue alivio antes.

Quando este Reyno heredè,
 (ojalà no le heredasse)
 fue con estas condiciones,
 si falto à ellas, es darle
 ocasion al Rey de Athenas
 para que rompa las paces,
 y por mis Estados se entre,
 sin que yo pueda estorvarle,

pues son tan cortas mis fuerzas,
 y sus fuerzas son tan grandes,
 con que ha de perder el Reyno.

Yo no digo que se case
 Fenix luego que Ramiro
 llegue, mas digo, que trate
 de examinarle, y de verle:
 que à veces la fama sabe
 hacer del necio discreto,
 y al entendido ignorante,

y puede ser, que en Ramiro
 este defecto se halle,
 mas por la agena malicia,
 que no por tus propias partes.
 Llegue, y habele, y verèmos
 si es su ignorancia tan grande
 como han informado à Fenix,
 que puesto, que el Rey su padre
 para su espolo le embia,
 no crea ser tan grave
 su incapacidad; *Estela,*
 y vos, Duque, aconsejadle
 modere sus sentimientos,
 y que de templarle trate;

que por este Reyno miro,
 y que advierta en el ultrage
 que espera en su resistencia,
 que aquestas canas le ablanden;
 y este padre deldichado,
 infeliz en ser su padre,
 le obligue; mas ya mis ojos
 hacen que el discurso ataje,

pues miro que el daño es cierto,
 y no puedo remediarle. *Vase llorando.*

Duq. Enternecido va el Rey.

Estel. Es prudente, y ve, que hace
 un yerro: pero aqui Fenix
 buelve. *Sale Fenix.*

Fenix. Escuchando à mi padre
 he estado, y con su ternura
 senti alivio en mis pesares,
 pues es consuelo de un triste,
 que le ayuden à quejarse.

Estel. Pues, señora, si has oido:

Duq. Señora, si ya escuchaste:

Estel. De su Alteza el desconsuelo:

Duq. El dolor del Rey tu padre:

Estel. Y tu cordura: Duq. Y tu amor:

Estel. Advierte: Duq. Mira: Fen. Dexadme,

que es batalla la que siento
de fuerzas tan desiguales,
quando à un tiempo miro, que:
Dentro Triguier. Afuera digo, dexadme.
Uno. Sin licencia no ha de entrar.
Fenix. Què es esto? *Dentro Camacho.*
Cam. No me embaracen,
yo he de ganar las albricias. *Salen los dos.*
Trig. Yo he sido quien lleguè antes.
Cam. Yo he de hablar. *Trig.* No sino yo.
Cam. Como, el ruin:: *Tr.* Como, el vergàtes::
Duq. Mirad, que està aqui su Alteza.
Cam. Pues de mi saber aguarde.
Trig. Aguarde saber de mi.
Cam. Que el Principe, que Dios guarde::
Trig. Que el Principe Don Ramiro::
Cam. Aora:: *Trig.* En aqueste instante::
Cam. Llega à Tracia. *Trig.* A Tracia llega.
Cam. Y Don Fadrique el Infante::
Trig. Y el Infante Don Fadrique::
Cam. Su hermano:: *Trig.* Hijo de tu padre::
Cam. Viene con èl. *Trig.* Con èl viene.
Cam. Y yo:: *Trig.* Y yo:: *Fen.* Bien està, balte,
yà las nuevas he entendido:
vamos à morir, pesares. *vampeto*
Duq. Quando, Estela, de tu cielo *dos*
verè las tranquilidades?
Estel. Nò es aora ocasion, Duque,
de que en finezas me hables.
Trig. So Camacho. *Cam.* Voto à Dios::
Trig. Razòn serà que partamos
las albricias. *Cam.* A mis amos
me he de quejar. *Trig.* Entre dos,
pues usted cuenta en el ayre,
como diga cabrà
un balte, y un bien està.
Cam. A ellos se ha hecho el defayre.
Trig. Que no quiere darme nada.
Cam. Que esto me aya sucedido! *ap.*
Trig. So Camacho, usted ha lucido
lindamente la embaxada.
Cam. Que se aguassen mis codicias! *ap.*
por este infame lo siento.
Trig. Lastima es, que no haga asiento
en que estancar las albricias.
Cam. Que viendo las penas mias,
me de assi carga molesta!
Trig. Con dos albricias como esta
serà rico en quatro dias,

Cam. Que en mi aya llegado à vèr, *ap.*
Triguerillo aquesta afrenta!
Trig. Està yà haciendo la cuenta
del empleo que ha de hacer?
Cam. De corrido me embarazo, *ap.*
y à el hablar estoy perplexo.
Trig. Que à quien es perro tan viejo
le ayan dado este gatazo!
Cam. Oye, si hablar me previene,
fabe, que tendrà ruido?
Trig. Lo que yo tengo sabido,
es saber, que usted no tiene.
Cam. Las albricias, yo el perderlas
quise, pues se entrò de gorra.
Trig. Verdes, dixo, està, la zorra,
y es, que no podia cogerlas.
Cam. Respeta el sitio mi espada,
que aqui con algo le diera.
Trig. En fin, yo con algo fuera,
pero usted se vè sin nada.
Cam. De beber gana he tenido
de su sangre, y de otra no.
Trig. Si acierto à ser vino yo,
yà usted me huviera bebido.
Cam. Si mi paciencia desabre,
mire que està hecha una hiel.
Trig. Con que en su paciencia, y èl
tenèmos hiel, y vinagre?
Cam. Voyme, porque mi furor
no me haga salir de raya:
mas yà me lo pagarà. *Trig.* Vaya *2.ª*
el señor Embaxador.

*Hacen la cortesía, y vanse; salen Ramiro, y
Fadrique de camino, y acompañamiento.*
Ram. Valgate el diablo el Lugar,
si supiera, que tan lexos
estaba, jurado à Dios,
que dexara el casamiento.
Fad. Esto dices? *Ram.* Esto digo:
ay yà que arguir sobre ello?
Fad. Pues quando el cielo de Fenix
vienes à gozar, no es yerro,
hermano, que assi la ofendas?
Ram. Cuerpo de Christo en el cielo:
no podia estàr mas cerca?
Por esso dixo un discreto;
que no puede ser holgura
la que cuesta un molimiento.
Fad. No assi à la fineza faltes,

1.ª
2.ª
3.ª
4.ª
5.ª
6.ª
7.ª
8.ª
9.ª
10.ª
11.ª
12.ª
13.ª
14.ª
15.ª
16.ª
17.ª
18.ª
19.ª
20.ª
21.ª
22.ª
23.ª
24.ª
25.ª
26.ª
27.ª
28.ª
29.ª
30.ª
31.ª
32.ª
33.ª
34.ª
35.ª
36.ª
37.ª
38.ª
39.ª
40.ª
41.ª
42.ª
43.ª
44.ª
45.ª
46.ª
47.ª
48.ª
49.ª
50.ª
51.ª
52.ª
53.ª
54.ª
55.ª
56.ª
57.ª
58.ª
59.ª
60.ª
61.ª
62.ª
63.ª
64.ª
65.ª
66.ª
67.ª
68.ª
69.ª
70.ª
71.ª
72.ª
73.ª
74.ª
75.ª
76.ª
77.ª
78.ª
79.ª
80.ª
81.ª
82.ª
83.ª
84.ª
85.ª
86.ª
87.ª
88.ª
89.ª
90.ª
91.ª
92.ª
93.ª
94.ª
95.ª
96.ª
97.ª
98.ª
99.ª
100.ª

De un Ingenio de la Corte.

ni te faltes al respeto,
hermano, que à ti te debes.
Ram. Fadrique, por Dios Eterno
que me dexeis: ay tal rabia!
que siempre me andeis riendo!
Fad. Yo aconsejo, que no riño.
Ram. Pues idos à los infiernos
à aconsejar: es matraca?
Fad. Sabe Dios, que no es mi intento
darte disgusto. Ram. Mirad,
yo le oí decir à mi abuelo,
que nunca, sin que le pidan,
un hombre ha de dár consejo,
pues es presumir, que sabe
mas, y aquesse sabe menos.
Dentro Camacho, y Triguero.
Trig. So Camacho, llegue ulted.
Cam. Entre él. Trig. Usted es primero.
Ram. Què diablo de ruido es esse?
Fad. Los criados son, que fueron
à avisar de tu venida.
Trig. Acabe ulted, no sea necio.
Cam. Digo, que él ha de llegar.
Fad. Llegad. Salen los dos.
Trig. Pues vamos à un tiempo. cho?
Fad. Què ay, Triguero? Ram. Què ay Cama-
Trig. Camacho hable. Ca. Hable Triguero.
Trig. A él le toca. Cam. No fino à él.
Fad. Què aguardais? Ram. Es cordelejo?
Camacho, no te embie:
Fad. No te embie yo, Triguero:
Ram. A que à mi esposa avisaras?
Fad. A avisar à el Rey? Trig. Pues à esso
Camacho responderà. Ram. Di.
Cam. Fui, señor, en efecto,
y hablè à Fenix la Princesa,
y me respondiò; mas esto
no lo quisiera decir. Ram. Què?
Cam. Con un modo tan seco,
que antes que señas de gusto,
las mostrò de sentimiento.
Ram. Pues en què lo conociste?
Cam. En que no me diò. Trig. Aí es ello.
Cam. Albricias ningunas.
Ram. No? Camacho. No.
Ram. Y què se me dà à mi de esso?
Fad. Recato es de su grandeza
disimular el contento.
Ram. A buen seguro: pues quando

3
loño ella merecer esto?
Trig. Yà à recibirte faldrán.
Fad. Hermano, lo que te advierto
es, que procures hablar
afable, grave, y modesto.
Ram. Yo hablarè como quisiere,
y no os metais vos en esso.
Cam. El es cavallo sin rienda.
Trig. Dile sin bozal, jumento.
Fad. Es posible, que te ofenda
el desear tus aciertos?
Ram. Pues tanto los deseais,
y presumis de discreto,
decidme, què le dirè
à mi esposa? Fad. Poco, y cuerdo.
Ram. Como què? decidme algo.
Fad. Al ver vuestro hermoso cielo,
ni vos podiais ser mas,
ni yo esperaba erais menos.
Ram. Y con esso ay harto? Fad. Si.
Ram. Pues yà en la chola lo tengo,
no ayais miedo, que lo yerre.
Trig. A ver, dilo. Ram. Es latin esto?
Trig. Por ver si se te ha olvidado.
Ram. Oid: Al mirar vuestro cielo,
ni yo podia ser mas,
ni vos podiais ser menos:
mirad si lo he dicho bien.
Trig. Así te dè Dios el sueño.
Fad. Mira, hermano, que lo yerras,
que es al contrario. Ram. Pues esto
facil està de enmendar,
trocandolo, que el ingenio
para esso es. Cam. Yà à Palacio
hemos llegado. Trig. Y yà veo,
que sale el Rey, y la Infanta
à recibirte. Ram. Esto es hecho:
así, hermano: Fad. Què me mandas?
Ram. Podrè decirle à mi suegro
lo de menos, y de mas?
Fad. No fino à Fenix.
Ram. Yà entiendo. Dentro. Plaza.
Salen el Rey, Fenix, Estela, el Duque, Nise,
y acompañamiento.
Rey. En buena hora à mis brazos,
y à ser de mi Estado dueño,
llegue vuestra Alteza. Ram. Yo,
por no errar, digo lo mesmo.
Trig. Yà diò la muestra de el paño.

Fen.

Fen. Presto descubrió lo necio.

Key. Y vos, Infante, seais bien venido. *Fad.* Fuerza es serlo quien llega à lograr la dicha de merecer los pies vuestros.

Fen. Què diferentes estilos! *ap.*

Estel. Què galán, y què discreto! *ap.*

Fen. Seais, Principe, bien llegado.

Trig. Aquello aora. *Detrás de él.*

Ram. Yà voy à esso:

Al ver vuestro hermoso cielo, señora, ni mas, ni menos. *Riense todos.*

Trig. Zàs. *Fad.* Ay mayor ignorante!

Ram. Parece que os reis? *Estel.* No es nuevo cometer un yerro un novio.

Fad. Antes cometiera el yerro en no turbarse, pues fuera faltar al cortès respeto, que de Fenix mi señora se debe al hermoso cielo.

Quien del Sol las luces bellas ofso mirar defatento,

que en sus ojos no pagara de sus ojos lo sobervio?

Con alas de cera quien quiso el estrellado velo registrar, que no escribiera en el mar su atrevimiento?

Quien govarn los cavallos pretendió al carro de Febo, que en su despeño no hallara castigos de su despeño?

Quien torre intentò labrar para hacer escala al Cielo, que en su ruina no mirasse la ruina de sus intentos?

No, pues, de la turbacion de Ramiro hagais extremos, pues tiene mas ocasion, que tuvieron todos ellos.

Ram. Veislo, aquello digo, reios aora muy bien de ello.

Rey. Què bien que muestra Fadrique *ap.* lo cortès, y lo discreto!

Fen. Ay si en Fadrique, y Ramiro *ap.* las suertes trocàra el Cielo!

Estel. Què entendido, y què bizarro *ap.* es Fadrique! *Duq.* Mucho veo que Estela mira à Fadrique. *ap.*

Fad. Mucha inquietud, Fenix, siento *ap.* despues que vi tu hermosura.

Key. Y còmo queda el Rey? *Ram.* Bueno, ei come famosamente, y bebe como un Tudesco.

Key. Y à vos en este viage còmo os ha ido? *Ram.* Por cierto, que nunca entendì que era tan grande el mundo. *Trig.* Lo mesmo dixo una vez un Letrado saliendo à no sè què pleyto, y avia andado tres leguas.

Fad. Habla à Fenix, que no veo *ap.* la dices nada. *Ram.* Yà aora estaba pensando en esso.

De verdad, Fenix divina, que quando despacio os veo, y tan hermosa os admiro, quando veinte años, y menos aun no tendreis, que reparo, que si al passo và creciendo de los años la hermosura, en teniendo vuestro cielo cincuenta, ò sesenta, juzgo seréis de beldad portento.

Fen. La lisonja es como vuestra.

Estel. Gracia ha tenido. *Fad.* Ay tal necio!

Trig. Lo mismo dixo un Alcalde al oir relatar un pleyto de un Navio, que fuè à pique, que decia era muy nuevo, pues no tenia diez años de mucha fuerza, y ligero, y que cargaba trescientas toneladas, y dixo à esto: Valgame Dios, cosa rara! que un Navio tan pequeño, que aun diez años no tenia, cargaba tanto! Yo apuesto, que en llegando à los quarenta cargarà un Lugar entero.

Ram. Esso yo me lo dixera sin ser Alcalde. *Fen.* Yo lo creo: este diamante tomad, porque me ha gittado el cuento.

Trig. Todos quantos vos quisiereis os lo venderè à este precio.

Cam. Rabiando de embidia eltoy.

Key. Ramiro es mucho mas necio *ap.* que

que yo entendì. Trig. So Camacho,
mas que albricias, valen cuentos;
miren què bello diamante!
Cam. Que por un cuento tan viejo,
y tan frio, le ayan dado
un diamante! Trig. Majadero,
no està en que el cuento sea frio. (to.
Cam. Pues en què? Trig. En q. véga à cuen-
Nise. Flora, gran tonto es el novio.
Flor. Aora reparas en ello?
Ram. Señor suegro, en conclusion,
dexandonos yà de cuentos,
decid, à què somos venidos?
nos casamos, ò què hacemos?
Flor. Para esso no es muy tonto.
Nise. Antes es mas tonto en esso.
Rey. Aora, Príncipe, llegais,
descansad, mientras mi Reyno
dispone los regocijos
para esta dicha. Fen. Primero
fabrè la vida perder.
Ram. Aora tenèmos esso?
por mi las fiestas perdono.
Rey. Es faltar al lucimiento.
Ram. Pues paciencia, y barajar.
Rey. Venid à descansar: Cielos, ap.
muy ignorante es Ramiro,
mucho à Fenix mi hija temo. *Vanse.*
Ram. Vamos en gracia de Dios.
Fen. Fadrique, no sè què fiento ap.
despues que te vi. Fad. Tus ojos, ap.
divina Fenix, me han muerto.
Estel. Muy bien me aveis parecido, ap.
Infante, mucho me temo.
Vanse, y quedan Triguero, Camacho y Nise.
Cam. Reyna, aguarde. Trig. Espere, Reyna.
Nise. Què es lo que quiere? Cam. Quereros.
Nise. Y èl? Trig. Yo quiero lo que
quiere este Cavallero.
Cam. Pues yo quiero no la mire.
Trig. Eppo es lo que yo no quiero.
Cam. Yo he de amaros. Trig. Yo tambien.
Cam. No se meterà èl en esso,
porque la he mirado yo.
Trig. Pues acaso soy yo ciego?
Cam. Pues vive Dios:
Trig. Vive, y reyna. *Echan mano.*
Nise. Tengase digo, què es esto?
à mi grandeza se pierde

el debido acatamiento?
Cam. Perdon pido. Trig. Y yo tambien.
Nise. Yo los perdono, y advierto,
que el galantè en Palacio,
es, Reyes mios, un juego,
que nunca elige de espadas.
Trig. Pues de què? Nise. De oros.
Trig. Por cierto,
que si eligiera de copas,
cogia à mi compañero
con hartos triunfos. Cam. El miente,
como bufon. Nise. Dexen esso,
y digan como se llaman.
Cam. Yo Camacho. Trig. Y yo Triguero.
Nise. Buen par de pajaros es.
Trig. Si, pero la pluma pienso
que poca, pero essa mala.
Nise. Y en què estado de diaero
se hallan, y elegirè
à el de mas merecimientos?
Trig. Pues el dinero, què tiene
que ver con meritos? Nise. Necio,
el que aora merece mas,
es quien tiene mas dinero.
Cam. Yo una racion sola como.
Trig. Diga bobo, y es mas cierto.
Cam. Todavia? Trig. Yà passò.
Nise. Y èl? Trig. Yo un diamantillo tengo.
Nise. Adonde està? Trig. Veislo aqui,
que yà le quito del dedo
para:: Nise. Darmelo à mi? Trig. No,
para deciros un cuento.
Nise. Pues bien lo puede dexar,
y irse, que à la Infanta vèò
que viene aqui con el Rey.
Trig. No dices qual queda electo?
Nise. Sirvan por aora entrambos,
que despues escogerèmos.
Trig. Que à ti ha de escogerte digo.
Cam. Diga por què el embultero?
Trig. Porque tu eres el peor,
y es coltumbre en ellas esso.
*Vanse los dos, y salen el Rey, Fenix, acom-
pañamiento, y Flora. Estela y Nise.*
Fen. Yà, señor, vitte à Ramiro.
Rey. Yà he visto que es cierto el daño.
Fen. Has hallado el desengaño?
Rey. Su incapacidad admiro.
Fen. Quieres que me case? Rey. No:

mas

mas dime, pues eres cuerda,
quieres tu que el Reyno pierda?

Fen. Como he de quererlo yo?

Rey. No casandote, aventura
mi Estado infeliz acierto.

Fen. Menos es un riesgo incierto,
que no una muerte segura.

Rey. Cierto es, quando con quillo
contra tan grande poder.

Fen. Esse daño està por ver,
pero este ya està visto.

Rey. No te aflige el desconsuelo,
que mis canas han tenido?

Fen. Lo que aun no està sucedido
puede remediarlo el Cielo.

Rey. Fenix, el remedio humano
se debe siempre buscar.

Fen. Pues procurale tu hallar,
como sea sin mi mano;
y en fin, padre, si cruel
quieres dar fin à mi vida,
muerte mas apetecida
es dar al cuello un cordel,
al pecho un tófigo fuerte,
al corazon un puñal,
que èste, en fin, es menos mal,
que se acaba con la muerte.

Rey. Habla, Estela, por mi.

Estel. Señora, no hagas extremos,
pues muchos exemplos vemos,
que pueden hablar aqui:
ignorantes mil nacieron,
que el estudio hizo entendidos.

Fen. Seria, porque instruidos
desde sus niñeces fueron.

Estel. El trato enmendar podrá
lo que el nacimiento errò.

Fen. Lo que el Cielo le negò,
mal el trato le darà.

Estel. No podrá labrar en èl?

Fen. No, que no es posible ya.

Rey. Pues por què, di, no podrá?

Nise. Està duro el alcacèr.

Estel. Incapaces mirè yo,
que à fuerzas de letras, y artes,
salieron de heroycas partes.

Fen. Tu los vistes? Estel. Si. Fen. Yo no.

Rey. Pues elige un medio aqui
con que me pueda quietar.

Fen. El tiempo lo puede dar.

Rey. Di como. Nis. Escuchame à mi:
Finge un voto, una novena,
y las bodas suspender
podràs, y à mal suceder,
ya se dilata la pena.

Y no es muy necio mi intento,
si aqui la atencion me dàs,
pues el exemplo hallaràs.

Fen. En què? Nis. En este cuento:
Sentenciò un Juez ahorcar
à un hombre; èl, que le diessè
vida pidiò un año, y viesse,
que hacia à un borrico hablar.
Culpòle otro, y respondiò:
Hable en un año corriente,
que se muera es contingente,
ò el Juez, ò el borrico, ò yo.

Estel. Aunque Nise en burlas habla,
tu pena este medio elija.

Rey. Remedio podrá aver, hija,
si algun engaño se entabla.

Fen. Resuelta à fingirlo estoy.

Nis. Y ya el novio viene aqui.

Rey. Pues que delante de mi
no has de tratarlo, me voy. *vaf.*

Estel. Y yo, y Flora nos irèmos,
y quedese Nise aqui
para que te ayude à ti.

Nis. Idos, que acà nos lo avrèmos. *vanse*

Estel. Ay Fadrique, y como has dado *lon 2.*
al alma tierno alboroto! *vanse los 2.*

Nis. Y ha de ser novena, ò voto?

Fen. Mejor industria he pensado.

Nis. Dimela. Fen. Aora la oiras.

Nis. Que ella lo ha de errar rezelo. *ap.*

Fen. Fadrique, mucho desvelo *ap.*
à mi corazon le dàs. *sale Ramiro.*

Ram. Señora Fenix? Fen. Señor?

Ram. Buenos dias: de la cama
me levanto solo à veros.

Fen. Último fineza tanta,
y mas, que venis à tiempo
en que hablaros deseaba.

Ram. Pues què tenèmos de nuevo?

Salen al paño Fadrique, y Triguero.

Trig. Donde vàs?

Fad. Vi que passaba

mi hermano à el quarto de Fenix,

y

y tràs èl vengo. Trig. Me engañas,
que mas tras del hermano,
vienes tras de la cuñada.

Fad. Ay dulcissima homicida!

Ram. Hable Fenix, à que aguarda?

Fen. Astucia me dè el dolor. *ap.*

Nis. Veamos por donde la entabla. *ap.*

Fad. Què ferà lo que hablar quiere?

Al paño.

Fen. Oidme atentamente. Ram. Vaya.

Fen. Desde que à la luz del mundo
conociò mi tierna infancia,
para ser esposa vuestra,
el Rey mi padre me guarda,
que quiso que esta fortuna
desde la cuna gozàra.

Ram. Vos todo lo merecis.

Fad. Como asì Fenix le habla, *al paño.*
quando su disguito muestra?

Trig. Le avrà yà caido en gracia.

Fen. Yo, pues contenta vivia,
y alegre con la esperanza
de mereceros por dueño,
deseando que llegàra
el tiempo de conseguir
tanto gusto, y dicha tanta.

Fad. Dudando estoy lo que oygo.

Al paño.

Trig. Sobre que està enamorada.

Nis. Què bien que lo finge! Ram. Han visto
lo que me quiere la Infanta!

Fen. Y llegandose la hora
en que los conciertos trata
mi padre de nuestras bodas,
de mi amor tan deseadas,
(aun con decirlo de burlas
hablar en esto me enfada)
una noche, que en mi lecho
mis potencias engañaban
con breves horas de sueño,
largos siglos de esperanza:::

Nis. Adonde irà à parar esto, *ap.*
que le hace tan tierna cama?

Fen. Un golpe en mi quarto siento,
que el sueño me sobrefalta;
despiertame temerosa,
y oygo una voz, que me llama
por mi mesmo nombre (ay Cielos!)

abro los ojos turbada,
y veo, que por la puerta
de mi quarto (tiembla el alma!)
un espetaculo yerto
entra, cuyas señas raras
parece las estoy viendo.

Nis. Por donde irà aquesta danza? *ap.*

Trig. Què ferà esto? *Al paño.*

Fad. Calla, y oye.

Fen. Blanca, y crecida la barba,
el rostro palido, y triste,
la voz ronca, y gruesa el habla,
el cuerpo grave, y sereno,
y una vestidura blanca,
que todo el cuerpo le cubre,
en la diestra mano una hacha,
y una espada en la siniestra.

Nis. Las manos lleva trocadas. *ap.*

Ram. Sin duda el muerto era zurdo.

Trig. De oirla me tiembla la barba. *ap.*

Nis. Con saber que esto es mentira, *ap.*
me dà miedo el escucharla.

Fen. Y viendome ya despierta,
de esta manera me habla:

Fenix, dixo, que por mi
eres Princesa de Tracia,
tu abuelo Balarte foy,
oye lo que mi voz me manda,
para esposa de Ramiro
del Cielo està dedicada,
y de mi afecto eligida;
mas mira que celebradas
no han de ser aora tus bodas,
porque de cumplir te falta
la edad perfecta, en que tienes
de dar sucesion à Tracia.

No digo te falta edad,
fino que està señalada
del Cielo una edad, en que
has de lograr dicha tanta.

Un año te falta, Fenix,
y el Cielo te ordena, y manda,
que halta que passe este tiempo
no te atrevas temeraria

(aunque tu amor te aconseje,
y aunque te muevan tus ansias)
à dàr la mano à Ramiro;
un año es breve jornada.

B

Re.

Reprime, pues, tus intentos,
que li lo contrario tratas,
tendrás del Cielo el castigo,
que por mi voz te amenaza.
Queda en paz, fuese, y al punto
à un cruel delmayo entregada,
quedè agena de sentidos,
y de yelo inmovil planta.
Trig. Puede ser esto verdad? *Al paño.*
Fad. Albricias, amor, la Infanta
la execucion de las bodas
con este ardid embaraza.
Trig. Oyga el diablo: que tambien
se usa mentir las Infantas?
Nis. Ella ha estado bien urdida, *ap.*
para ser fresca, la trama.
Ram. Con la boca abierta he estado
escuchando, bella Infanta,
vuestra hitoria, que parece
cuento de Perus de malas.
Valgate el diablo por muerto:
pues à el, què le embaraza,
el que yo me casè, ò no?
Fen. Ezzo dices? pues no es causa
suya? *Ram.* No señora; trate
de meterse con sus llamas,
y dexenos à nosotros.
Fen. Pues si à el el Cielo le manda,
que venga à dar este aviso?
Ram. El Cielo despacio estaba,
quando esso mandò; y aora,
què decís vos? *Fen.* No està clara
la respuesta? obedecer
las ordenes soberanas.
Ram. Quereis vos? *Fen.* Si. *Ram.* Pues yo no.
Nis. Parece, que no la traga. *ap.*
Fen. Pues què haveis de hacer?
Ram. Casarme. *Fen.* Y el riesgo?
Ram. No importa nada.
Trig. Por Dios que se està en sus trece.
Al paño.
Fen. Ved, que el Cielo os amenaza.
Ram. A mi no me ha hablado el muerto.
Fen. Mirad::: *Ram.* No seais porfiada.
Fen. Pues, y mi vida? *Ram.* Y mi boda?
Fen. Y mi riesgo? *Ram.* Y mi jornada?
Fen. Y mi temor? *Ram.* Y mis fiestas?
Fen. Y mi cuidado? *Ram.* Y mis galas?

Fen. Y mi pena? *Ram.* Y mi deseo?
Fen. Y mi dolor? *Ram.* Es chanfayna.
Fen. Y os resolveis:::
Ram. Como ay viñas. *Fen.* A casar?
Ram. No, si no el Alva. *Fen.* Què, no puedo:::
Ram. Andar, que es ayre.
Fen. Moveros? *Ram.* Es patarata.
Fen. Y en fin::: *Ram.* Dale que le dà.
Fen. Què, no ay remedio?
Ram. Nequaquam.
Fen. Pues yo me voy à morir.
Ram. Pues yo me vuelvo à la cama. *vase.*
Vase à entrar Fenix, y sale al encuentro
Fadrique.
Fad. Esperad, Infanta divina.
Fen. Quien es? *Fa.* Quien oy à tus plantas:::
Fen. Infante? *Fad.* Ofrece serviros.
Fen. En què? *Fad.* En ayudar à la traza
de embarazar vuestras bodas.
Trig. Y yo tambien con mi maña.
Fen. Pues vos sabeis:
Fad. Quanto hablasteis
he oido, y en vuestras ansias
he de ayudaros, aunque
arriesgue la vida, y el alma.
Fen. Contra vuestro hermano?
Fad. Si. *Fen.* Què os mueve?
Fad. Secreta causa.
Fen. Y ayudarme à mi? *Fad.* Un afecto.
Fen. Quien le obliga? *Fad.* Quien le arrastra.
Fen. De què nace? *Fad.* De un incendio.
Fen. Quien le enciende? *Fad.* Quie le causa.
Fen. Declarale. *Fad.* No es possible.
Fen. Què os detiene? *Fad.* Superior causa.
Fen. Quando hablareis?
Fad. Quando pueda. *Fen.* Sea presto.
Fad. Harto me holgàra.
Fen. Què es lo que aguardais?
Fad. Licencia. *Fen.* De quien?
Fad. De quien puede darla.
Fen. Pues pedidla. *Fad.* No me atrevo.
Fen. Temeis? *Fad.* Respeto se llama.
Fen. Mucho os debo. *Fad.* Yo os lo estimo.
Fen. Id con Dios. *Fad.* A Dios, Infanta.
Fen. Ay, si el corazon me vieras! *ap.*
Fad. Ay, si me vieras el alma! *ap.*
Vanse.
Trig. Y tu, Nise? *Nise.* Què tenèmos,

se-

señor galán? *Trig.* No me pagas
mi amor? *Nis.* Qué es de la tortija?
Trig. Ha cruel! *Nis.* Ha ruín!
Trig. Ha ingrata! *Nis.* O la tortija, ò al rollo.
Trig. Yo te la ofrezco. *Nis.* Pues dáca.
Trig. No batta ofrecerla?
Nis. No. *Trig.* Y me querras?
Nis. Como à mi alma. *Trig.* De veras?
Nis. Por esta Cruz. *Trig.* Pues ya:::
Nis. Qué? *Trig.* No quiero darla.
Nis. Baxeza es. *Trig.* Es interés.
Nis. Esta es ruindad. *Trig.* Y essa, infamia.
Nis. Pues vayasse à la picota.
Trig. Pues quedate noramala. *vanse.*

Salen JORNADA SEGUNDA.

Salen Fadrique, y Triguero passeandese.
Fad. En mi dolor no hallo remedio,
insufrible es su rigor.
Trig. Dime donde es el dolor,
pondrèmosle algun remedio.
Fad. Mi pecho es ardiente fragua:
que me ardo, Cielo divino!
Trig. Pues sea fuego, ò sea vino,
no ay mas remedio, que agua.
Fad. El corazon de oprimida
pena, latir no le vès? *Trig.* Late?
Fad. Si. *Trig.* Pues esso no es
ventosidad conocida?
Fad. Que ningun consuelo acuda
à este mi tierno dolor!
Trig. Pues no estoy yo aqui, señor?
quieres que te eche una ayuda?
Fad. Mas solo morir intento,
pues no ay alivio humano.
Trig. Quieres que llame Escrivano
para que haga testamento?
Fad. Señales de muerte son
las que mira mi deseo:
ya en morir mi dicha veo,
yo muero. *Trig.* Kyrie eleyson.
Fad. Mas como assi se desvia
de vivir mi afecto necio?
como puedo hacer desprecio
de una vida, que no es mia?
Si es de Fenix, advertid
debo à mi furor la aplaque.
Trig. Oyga el diablo del achaque,

que ha hallado para vivir.
Fad. Fenix, si esta vida es tuya,
viva eterna en adorarte,
logre las glorias de amarte,
viva yo. *Trig.* Pues aleluya.
Fad. Grollerias fueran ciertas
morirme por no penar,
vivir quiero, y quiero amar.
Trig. Digo, señor, que lo aciertas:
y pues ya con vida se halla
tu dolor, dime tu intento.
Fad. Triguero, mi pensamiento
es una cruel batalla;
aun decir estoy dudando
el mal que estoy padeciendo.
Trig. Velo tu aqui refiriendo,
lo irè yo recopilando.
Fad. A Tracia vino à casarse
Ramiro con Fenix bella.
Trig. Y assi como le viò ella,
ettuvo en puntos de ahorcarse.
Fad. Vila yo, y el alma toda
rendì à su hermosura rara.
Trig. Y juzgo su amor tomara
fuera conmigo la boda.
Fad. Decula mi pensamiento
no me atrevo, el Cielo es Juez.
Trig. Pues díselo tu una vez,
se lo dirà el diablo ciento.
Fad. Si la declaro mi amor,
su enojo llego à inferir.
Trig. Embiaselo à decir
por mano de un Confessor.
Fad. Mas si mi hermano:: ha tyrano
hado! que la espera veo.
Trig. Trata tu de tu deseo,
y dexa aora el de tu hermano.
Fad. Si mi padre (suerte escasa!)
la boda intenta severo?
Trig. Pues casate tu primero,
que todo se queda en casa.
Fad. Tanto embarazo me aflige
en mi deshecha fortuna.
Trig. Casate tu, una por una,
y di, que yo te lo dixè.
Fad. No es posible, que es exceso
contrastar tan fuerte muro,
solo ya el morir procuro.

Trig. Otra vez vuelves à esso?

Fad. Pues los caminos me cierras,
amor, ya morir deseo.

Trig. Pues mira, que serà feo,
si de dos la una lo yerras.

Fad. No harè, pues llevo à mirar,
que assi mi tormento cessa.

Trig. Pues ai viene la Princesa,
que te podrà amortajar.

Fad. Què dices? *Trig.* Que llega ya.

Retiranse à un lado, y salen Fenix, Estela,

Nise, acompañamiento, y Musicos.

Fen. Vino la Musica? *Nis.* Aqui están.

Fen. A Fadrique alli miro.

Estel. Alli Fadrique està.

Fad. Su amor me han dicho sus ojos, *ap.*
y que entiende el mio creo.

Estel. En sus rendimientos veo *ap.*
de su amor tiernos despojos.

Fad. Que Estela venga he sentido

Trig. Pues por què? *Fad.* En favorecerme

ha dado, con que yo al verme

à su estado agradecido,

à el estilo de Palacio

la muestro tiernos deseos.

Trig. O, si andas en escarceos,
morirte quieres despacio.

Fen. Aliviad esta passion,
cantad, y sea la letra
tierna, pues que me penetra
mi ternera el corazon.

* *Cantan.* Si acaso mis desvarios
llegassen à tus umbrales,
la lastima de ser males
quite el horror de ser mios.

Fen. O què bien que le ha sonado
este concepto à mi oido!
el alma me ha enternecido.

Fad. Pues que tanto os ha agradado,
Llegase.

glossada la oïreis aqui,
si gustais. *Fen.* Ay pena mia! *ap.*

Y es vuestra? *Trig.* No es sino mia.

Fen. Decidmela, pues. *Fad.* Dice assi.

Fen. Pero bolvedla à cantar,
porque se entienda mejor.

Trig. Dala aora à entender tu amor.

Fad. Esso intento. *Trig.* Pues andar,

Cantan. Si acaso mis desvarios
llegassen à tus umbrales,
la lastima de ser males
quite el horror de ser mios.

Fen. Decid aora. *Fad.* Yà muero. *ap.*

Fen. Idos. *A los Musicos, y vanse.*

Trig. Vaya. *Fad.* Digo assi.

Estel. Oir su amor espero aqui. *ap.*

Fen. Que se declare aora espero. *ap.*

Fad. Amo, espero, siento, y lloro,

callo, peno, y desconfio,

y dà aliento al dolor mio

el gusto de lo que adoro.

Mis sentimientos mejoro

quando callo afectos mios,

pues le darè nuevos brios

à el incendio en que me abraço.

Si mis males digo acaso,

si acaso mis desvarios.

Yo he de querer, y callar,

he de penar, y sufrir,

y mi amor no he de decir,

aunque me mire abraçar.

Ni alivio de suspirar

pretendo, y aunque mis males

dèn suspiros desiguales,

de el dolor vèn desafidos.

Si algunos vès que atrevidos

llegaren à tus umbrales.

Ya veo que es padecer

sin alivio el triste anhelo,

si à mis males el consuelo

niego de darse à entender.

Mas si no he de merecer

premio en mis penas mortales,

no dèn al labio señales,

y al gusto lo que es amor

le consolarà al dolor

la lastima de ser males.

Quexarème sin decir

la causà porque me quexo,

con que assi en el alma dexo

entero todo el sentir.

El horror he de encubrir

en mis locos desvarios;

mas si del llanto hechos rios

vàn à ti sin decir cuyos,

la gloria de que son tuyos

qui-

quite el horror de ser mios.
 Trig. Jesues, y lo que hà ensartado
 de disparates aqui!
 Estel. Todo esto dice por mi. *ap.*
 Fen. Conmigo habla; no ha nombrado
 la dama el Poeta. Fad. Ha sido
 respeto. Fen. Y quien, decid, fue
 tan mudo amante. Fad. No lo sè.
 Estel. Mucho à su amor he debido. *ap.*
 Fen. Decir el galàn se debe
 para alabar su recato:
 asì de alentarle trato. *ap.*
 Trig. Oïdlo en un cuento muy breve:
 Viendo un entierro passar,
 preguntò uno, quien murió?
 y un Frayle le respondiò:
 el que llevan à enterrar.
 Nif. Picaro es con dènfado.
 Fen. El que pregunto soy yo.
 Trig. Yo el Frayle que respondiò,
 y mi amo el enterrado.
 Fen. Pues sè el galàn, no es delito
 que la dama señaleis.
 Fad. Suplicoos me perdoneis.
 Trig. Allà vâ otro cuentecito:
 Hurtòle el bolsillo un dia
 à un marido su muger,
 y un criado diò à entender
 que quien lo hurtò sabia.
 Mandò lo diga al instante,
 y èl respondiò echando à huïr:
 yo no lo puedo decir,
 porque està el ladròn delante.
 Fen. Aunque por mi habla, quisiera *ap.*
 que lo dixera èl aqui.
 Estel. Aunque sè que habla por mi, *ap.*
 me holgàra que èl lo dixera.
 Fen. Hablad, yo ofrezco secreto.
 Estel. estoy por darle licencia, *ap.*
 Fen. Señora, en vuestra presencia
 me embaraza su respeto.
 Trig. Mira el lance, y juega de èl.
Aparte los dos.
 Fad. Pues si està delante Estela,
 he de hablar? Trig. Pese à tu abuela,
 para què eres cascabèl?
 Fad. Decid. Estel. Que asì se reprima!
 Fad. Señora. Fen. Ya os espero oïr.

Fad. A vos no lo he decir.
 Fen. Pues decidfelo à mi prima,
 que yo en saberlo empeñada
 eitoy, con ella en efecto
 no tendreis tanto respeto:
 quedate, prima. *Vanse Fenix, y Nise.*
 Trig. No es nada.
 Fad. Peor es esto, vive Dios,
 pues debo cortès aqui
 decir, que amo à Estela. Est. A mi
 sola me dexa con vos
 Fenix. Trig. Valiente partida!
Salen al paño Fenix, y Nise.
 Fen. Desde aqui escuchar podemos.
 Estel. Vuestros collados extremos
 decid. Fad. Señora::
 Trig. Por vida *Velos.*
 del Sol, que à la Infanta he visto.
 Fad. Què teneis que preguntar::
 Trig. A mi amo quiero avisar.
 Fad. Quando vos sabeis::
 Trig. Por Chrìto, *Llegase.*
 que te oye Fenix alli. Fad. Què dice?
 Trig. Como lo cuento. Est. No proseguis?
 Fad. El intento *ap.*
 torcerè, hablandola aqui
 con equivocac razones.
 Estel. Decid, què es lo que yo sè?
 Fad. Que quando vos sabeis que
 me neguè à las persuaciones
 de la Infanta:: Estel. Harto sentè
 el veros alli, temiendo::
 Trig. Ella se vâ descosiendo. *ap.*
 Fad. Señora, en mirame hallè
 tan corto. Estel. Yo lo he sentido.
 Fad. Vive Dios que se declara. *ap.*
 Fen. Suspension es esta rara. *Al paño.*
 Fad. Razon bastante he tenido.
 Estel. Pues què razon, quando yo::
 Fad. Oïd: no basta aunque la aparto. *ap.*
 Trig. Sobre que ella està de parto. *ap.*
 Fad. Digo, señora, que no
 me atrevi alli à declarar
 mi amor, porque quando ciego
 à amar à todo un sol llego,
 fuera delito el hablar.
 Fen. Què mas claro ha de decir, *Al paño.*
 que soy el dueño que adora?
 Estel.

Estel. Que soy à quien enamora,
claro se dexa inferir.

Trig. El decirlo cara à cara
teme. *Estel.* Pues si alli temidò,
aora lo pregunto yo,
decidmelo. *Fad.* Pena rara!

Fen. Bien le obliga. *Al paño.*
Estel. Ea, decid.

Fen. Su secreto hace que assombre.
Nis. No es de estos tiempos el hombre.

Estel. A qué aguardais? *Fad.* Permitid::

Trig. Es vergonzoso, y su intento
no dirà. *Estel.* Pues por què no,
si le doy licencia yo?

Trig. No mas de por este cuento:
Azotando à un desdichado,
al verlo un viejo llorò,
y dixo otro que lo viò,
pues sois vos el azotado?

Estel. Quando yo oirlo no siento,
què causa ay que mudo estè?

Trig. Yo lo sè muy bien. *Estel.* Por què?
decidlo. *Trig.* Por otro cuento:
Por pan lloraba à su madre
una hija, y ella con riña,
decia: Azotes à la niña,
porque pide el pan de padre.

Fen. El vèr quanto Estela intima, *Al paño.*
y oír al criado, me dà
que sospechar. *Nis.* No querrà
ser tercera, como es prima.

Estel. Necio estis, y vos porfiado.

Fad. Mi atencion, señbra, advierte
(en las dos de aquesta suerte
queda el lance equivocado)
que tiene dueño felice
la dama por quien suspiro.

Fen. Elto dice por Ramiro. *Al paño.*

Estel. Elto por el Duque dice, *ap.*
de dueño no han dado nombre
galantèos lisonjeros.

Salen Ramiro, y Camacho.

Ram. Buenas tardes, Cavalleros.

Nis. Seas bien venido, hombre. *ap.*

Fen. Vamos, que Ramiro ha entrado:
ay amor, mi dicha es cierta! *Al paño.*

Vanse los dos.

Estel. Su temor me dexa incierta; *ap.*

guardaos Dios.

Ram. Porque he llegado
os vais? *Estel.* Injuttos reparos
son; voyme, porque hora es. *vas.*

Ram. Pues à Dios, halta despues,
- yo vengo, hermano, à bulcaros.

Fad. A tu servicio me tienes. *Fad.*
dì lo que quieres mandarme.

Ram. Padrique, yo he conocido
que Fenix:: *Fad.* Passa adelante.

Ram. Es una pataratera,
y sin duda intenta darme
papilla, y la arzavanda
del muerto, que vino à hablarla,
es patraña, y es embuste,
y assi resuelto à su padre
le vengo à hablar, y à decirle,
que meter por razon trate
à su hija, ò voto à Dios,
que escriba al viejo al instante
venga à destruir à Tracia,
y à la Infanta, y à su padre,
y al muerto, y à el mundo entero,
para que todo se acabe,
y lo llevè el diablo todo;
y conmigo no se ande
con angulemas, que soy
mucho hombre; y quien intentare
hacer burla de mi, miente
èl, y todo su linage,
y cien leguas en contorno,
y miente el mundo, y la carne.

Trig. Moscas! furioso està el loco. *ap.*

Fad. Que aqui su colera aplaque *ap.*

es precito; hermano, oye,
no es jutto que assi llevarte
dexes de aquesta passion.

Si Fenix, por causas graves,
dilata las bodas, no es
dilatirlas el negarse

à ser tu esposa, pues esso
ella con estremos grandes
lo desea; yo hablarè

à Fenix, y al Rey su padre
tambien, no le hables tu,
porque acaso no te arrastre
el sentimiento. *Ram.* Pues ea,

id, y habladles al instante,

que

que aqui te espero. *Fad.* Ya voy; aqui es menester se trate *apart.* de remedio. *Trig.* Yo ando en uno, que juzgo ha de aprovecharle. *Fad.* Y qual es? *Trig.* T.
 para que mi ingenio vanse los 2.
Ram. Par Dios, valiente comida es querer que un año aguardes vaya con esso à un Judio; ni una hora, ni un instante he de aguardar. *Cam.* Haces bien.
Sale Nise por las espaldas de Ramiro con un papel.
Nis. Antes que de aqui se aparte *Fadrique*, darè el papel de Fenix: señor; pero el Angel de la Guarda sea conmigo.
Ram. Ea, què os suspende? dadme el papel. *Dale el papel.*
Nis. Aqui le tienes: supuelto, que hè errado el lance, *ap.* esta es la mejor enmienda.
Ram. Què aqui me escribirà? *Cam.* Abre el papel, y lo veràs.
Nis. Quiera Dios, que èl no declare *ap.* para quien es. *Lee Ram.* Esta noche, por una reja, que al Parque sale del jardin, espero para hablaros: Dios os guarde.
Nis. Dicha ha sido, que el papel equivocadamente hable.
Ram. Decid, que irè como un trueno.
Nis. Y à mi no me das mis gages?
Ram. Si, un sombrero de cator te ofrezco. *Nis.* Es prenda importante para mi; guardete el Cielo: à *Fadrique* irè à avisarle. *apart.*
Cam. Señor, pues como à una dama mandas sombrero? *Ram.* Ignorante, si yo no se lo he de dar, què importa que se lo mande? què es lo que me querrà Fenix, de noche con reja, y Parque?
Cam. Que de galàn à las leyes por las de esposo no faltes.
Ram. Y es ley de galanteria ir un hombre à acatarrarse?
Cam. Este es de Palacio uso.

Ram. Pues al mal uso cortarle la pierna: estoy por no ir.
Cam. Què harà Fenix *Ram.* Mas que rabie.
Cam. No hagas tal. *Ram.* Camacho, mira, si la verdad he de hablarte, yo temo:: *Cam.* *Fadrique* buelve. *Salen Fadrique, y Triguero.*
Fad. Dicha fue que me encontrasse Nise, para darme aviso.
Ram. *Fadrique*, què ay? les hablasteis à esta gente? *Fad.* Ya hablè à Fenix, hermano, tan de tu parte està, que esta noche intenta verte, para que se traten las bodas. *Ram.* Aqui un papel me diò Nise; mas hablarla irè de muy mala gana.
Fad. Pues por què? *Ram.* Mirad, Infante, yo en aquestos tiquis miquis de amor soy poco estudiante, y temo errarlo. *Trig.* Pues mira, un remedio quiero darte: vive Dios, que he de trazar, *ap.* que mi amo à Fenix hable, y que este menguado sea quien las espaldas le guarde.
Ram. Di. *Trig.* Estas noches son obscuras; y pues *Fadrique*, yà sabes, que es tan discreto, podrà, fingiendo que eres tu, hablarle.
Ram. Vive Dios, que has dicho bien.
Trig. Elto es si quiere el Infante: hazte tu aora de rogar. *ap.* à *Fadrique*.
Ram. Què decís vos? *Fad.* Que estrañe Fenix la voz no quisiera, y que de mi se quexasse.
Ram. Còmo ha de estrañar la voz con la obscuridad que hace?
Trig. Dice el Principe muy bien.
Fad. Sin embargo, hermano:: *Ram.* Dale: en mi vida vi ruin, que siendo de algo importante, no se estienda. *Fad.* Porque no pienses de mi esso, allanarme quiero à servirte.
Ramiro. Pues ven. *Vase.*
Trig. A pedir de boca el lance ha venido. *Fad.* Triguero, oye.

10
11

Trig.

Trig. Yà te entiendo, irè à avisarla
à Fenix. *Fad.* Pues tèn cuidado.

Vanse, y queda solo Triguero.

Trig. Aora bien, empeño grande
me espera: Fenix me ofrece
una joya, si le hace
mi industria creer à Ramiro
lo del muerto, pues que aguarde
el año, no ay duda, si èl
lo cree: yo por pescarle
la tal joya, y juntamente
hacerle un servicio grande
à mi amo, pues es forzoso,
que tambien èl me lo pague,
he discurrido el fingirme
el muerto en la forma, y trage,
que Fenix se lo pintò:

la dificultad no es grande,
pues con pedirle unas barbas
à un amigo Comediante,
un Manto de un Cavallero,
y despues enharinarme
la cara, està hecho. Solo

se me pone por delante,
el que à este diablo de loco
puede la locura darle,
y darme con la locura;
pero en las dificultades
el ingenio, y el valor
se han de ver, y pues ya es tarde,

y ellos han de ir al terrero,
en èl, entre tanto trace
mi industria la execucion,
pues quando venga del Parque,
le he de dâr el Santiago.
Suplico à ustedes, que callen,
que yo he hablado aqui en secreto,
no me lo revele nadie. *vase.*

Salen el Rey, y el Duque.

Rey. Avisatteis al Infante,
Duque? Duq. Yà, señor, vendrà.

Rey. Consuelo mi pena dà
ver que Fadrique galante,
dando à su valor prueba,
à Fenix ayuda dè,
y que de su parte estè,
sin que para ello le mueva
de hermano la obligacion.

Duq. Es prudente, y advertido,
y la laltima movido =
le avrà de la posesion,
que de Fenix, mi señora,
intenta tener Ramiro.

Rey. De oirlo solo suspiro.

Duq. Pues solo està el Rey aora, ap:
decirle mi intento quiero:

Oy, señor, en V. Alteza,
que mi lealtad, y nobleza
honre, confiado espero:
yo tengo una pretension,
en que vuestro amparo aguardo.

Rey. Lo que en pedir tardais, tarde

en favoreceros. Duq. Son
hijas de vuestra Grandeza
honras tantas; yo, señor,
adoro con tierno amor
la soberana belleza

de Estela; y quando sabeis
de mi Casa los blasones,
cuyos antiguos pendones
en la vuestra, señor, veis,
oy rendido à vuestras plantas,
que me deis su mano os pido.

Rey. Bien se tencis merecido,

Duque, por razones tantas,
lo que pedis; mas primero
saber su voluntad yo,

Duque, he menester. Duq. Que no
le pese, señor, espero.

Rey. Si lo que me dices es,
yo desde luego os la ofrezco.

Duq. Por el favor que merezco,
señor, os beso los pies;
yà Fadrique viene aqui.

Rey. Idos, y con el dexadme.

Duq. Dichas, el parabien dadme
del gusto que veis en mi. *vase.*

Salen Fadrique, y Triguero.

Fad. A vuestros pies, gran señor,
estoy. Rey. Infante, los brazos
me dad, cuyos tiernos lazos
muestras os dãn de mi amor:

Fadrique, y o os hè llamado:
ay dolor! ay pena! ay ~~tristeza~~ *mija*

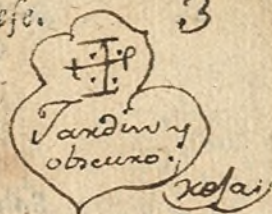
Fad. Vuestra Alteza no se aflija.

Rey. Para que oy en mi cuidado

Vos

vos el alivio me deis,
 sè , que Ramiro , impaciente,
 temerario , y imprudente,
 (Infante , que perdoneis
 os ruego el vèr que hable así)
 escribir tiene intentado
 à vuestro padre , que ayrado
 su Exercito contra mi
 embie , porque advertido,
 que Fenix (dolor tyrano !)
 no le quiere dâr la mano;
 fi lo hace es conocido
 mi daño , quando me siento
 tan sin fuerzas , y poder;
 y no os parezca es temer
 el peligro que os presento;
 pues si esto se redujera
 solamente à dos espadas,
 que valientes , y arriesgadas,
 en ellas solo estuviera
 la victoria , vive Dios,
 que mi valor sin segundo,
 Athenas viera , y el mundo,
 y que con uno , y con dos,
 de aquellas canas lo elado
 tributando el fuego ardiente:
Trig. Por Dios, que el viejo es valiente. *ap.*
Fad. Advertid:: *Rey.* Que me he llevado
 confieso de la passion.
Fad. El valor que en vos blasona,
 el mundo todo pregona.
Rey. Aquellas vejeces son,
 y el dolor que el alma siente
 à los labios se arrojò.
Fad. Creer, que el mesmo siento yo.
Rey. Sois discreto , sois prudente,
 y por vos he de vivir.
Fad. Señor , en embarazar
 estas bodas me has de hallar,
 aunque aventure el vivir.
Rey. En vos mi consuelo veo.
Fad. Creer podeis muy bien aqui,
 esto yà me toca à mi.
Trig. Y como que se lo creo. *ap.*
Fad. Porque yà estoy empeñado,
 y no sè què oculta fuerza
 contra Ramiro me esfuerza.
Rey. Ay Fadrique , si trocado
 el Cielo con su poder
 por vos à Ramiro huviera,

y què dichoso que fuera! *Enternese.*
Trig. No llore , que puede ser:: *ap.*
Fad. Vuestra voluntad elimo,
 dexad los tiernos estremos,
 y del remedio tratemos.
Rey. Què mal el dolor reprimo !
Trig. Eltela viene. *Fad.* Pues irme
 es forzoso. *Sale Estel.* Mi deseo *ap.*
 feliz es , pues alli veo
 à Fadrique. *Rey.* Creed que està
 de vuestro afecto obligada
 mi voluntad. *Fad.* Guardaos Dios. *vase*
Rey. Y os guarde, Fadrique, à vos.
Vase Fadrique , y Triguero.
Estel. Què serà lo que pagada *ap.*
 del Rey la voluntad tiene?
Rey. Eltela? *Estel.* Tio , y señor?
 al sagrado de tu amor
 coniado el mio viene.
Rey. Di, què quieres? *Estel.* Que me case
 con Fadrique he de pedir; *ap.*
 lo que te quiero decir,
 la verguenza aqui:: *Rey.* No passe
 adelante tu voz , pues
 yà, sobrina, te he entendido;
 (lo que el Duque me ha pedido, *ap.*
 y ella pide , lo mismo es)
 la verguenza ahorrarte quiero
 de esse tu deseo amante,
 pues aora en este instante,
 tierno , fino , y lisonjero,
 quien por dueño te pretende,
 tu mano aqui me ha pedido,
 y yo se lo he agradecido.
Estel. Es Fadrique, bien se entiende, *ap.*
 pues aora se vâ de aqui,
 yà el Rey mi atencion oyò,
 què su afecto agradeciò.
Rey. Negociado està por mi,
 y por èl , pues lo interessa,
 y por ti , pues te escuchè,
 y así solo resta , que
 lo trates con la Princesa.
Estel. Pues, señor , dame licencia,
 y dame tambien los pies,
 pues que con tanto interès
 me aparto de tu presencia.
Rey. Dios te guarde. *Estel.* Yà logrado, *ap.*
 amor , tu deseo ves. *vase.*
Rey. Què diferente que es



su cuidado, y mi cuidado:

Cielos, pues veis mi afliccion,
propicios os llegue à vèr,
para que pueda tener
descanso mi corazon. *vase.*

Salen Fadrique, y Ramiro embozados.

Ram. Fadrique, si serà hora
de que yà Fenix aguarde.

Fad. Yà poco puede tardar.

Ram. Lo que yo os encargo, Infante,
es, que muy tierno la hableis,
y apreteis en que se case.

Fad. En esso de la terneza,
hermano, te ofrezco hablarle,
tan tierno como si fuera
yo quien su cielo adorasse.

Ram. Mas mirad, que yo he de oir
lo que la decís. *Fad.* El tarte
puedes allí cerca tu.

Ram. Y tambien quiero, que antes
renuncies el pacto. *Fad.* Què pacto?

Ram. Bueno, el de amante,
como hermano aveis de hablar,
como quien mi papèl haces
mas ruido en la reja siento.

Salen à una reja Fenix, y Nise.

Nis. En fin, que Fadrique à hablarte
viene por Ramiro? *Fen.* Si,
Triguero vino à avisarme.

Nis. Famoso rato te espera.

Fad. Yà es tiempo de llegar. *Ram.* Dame
tu capa, y toma la mia,
para q. mejor la engañes. *Truecan capas.*

Fad. Buen reparo ha sido, toma.

Ram. Yà digo, hermano, que hables
muy tierno. *Fad.* No es menester,
te juro, que esso me encargues;
yà yo llego.

Llegase à la reja, y Ramiro se queda allí cerca.

Fen. Sois Ramiro?

mas yà me lo ha dicho el trage.

Ram. Miren si importò la capa.

Fad. Soy, señora, quien amante
de tus luces mariposa,
tierno vive en lo que arde.

Ram. Vè aqui, esto es lo que yo digo,
que no entiendo; pero tate,
con atencion à Fadrique
he de oir, para que encaxe
conceptos en la memoria,

con que à Fenix pueda hablarle.

Fen. Mucho este rato, señor,
deseaba. *Ram.* Pues ignorante,
tenias mas que avisar?

Fad. Mi humildad hace que estrañe
esos favores; mas creed,
bella Fenix, que si vale
por meritos el amor,
con presumpcion puede hallarse
el mio de dichas tantas. *A media voz.*

Ram. Dile aquello de casarse.

Fad. Aora.

Habla con Ramiro.

Fen. En mi estimacion
hallais afectos iguales.

Fad. Pues me quereis? *Fen.* Lo dudais?

Fad. Es preciso que tan grande
fortuna dude. *Fen.* Pues creed, q. es cier-

Ram. Lo de casarse? *A Fadrique.*

Fad. Y sereis mia? *Fen.* Es forzoso.

Fad. Y decid, sin que os agravie,
quando con un lazo amor

prenderà dos voluntades? *A Fad. Ram.*

Ram. Es esso casarse? *Fad.* Si.

Ram. Veamos que dice. *Fen.* Bien sabe
el Cielo, que solo siento
el embarazo tan grande,
que sabeis que me lo impide.

Ram. Esto es el muerto. *Fen.* Pues antes
de mañana fuera vuestra.

Fad. Yo sabrè fino, y constante
atropellar imposibles. *A Fadrique.*

Ram. Bueno, dile esso, bien haces.

Fen. Aunque aora se ven tormentas,
espero tranquilidades.

Fad. La vida, y alma por vos
perderè, sin que me espanten
de los vestigios mas fieros,
las fuerzas mas admirables. *A Fadrique.*

Ram. Buena està essa ronca, linda.

Fen. Yo espero en amor, que acabe
aquesta batalla fiera
sin el riesgo, ni la sangre.

Fad. O si llegasse la hora!

Fen. O si yà el tiempo llegasse!

Fad. De eita gloria. *Fen.* De este bien.

Fad. Gran dicha! *Fen.* Fortuna grande!

Fad. Ay Fenix del alma mia!

Ram. Ala, mucho se relame
el hermanico. *Fad.* Que en fin
sereis mia? *Fen.* Sin que baste

De un Ingento de la Corte.

à estorvarlo todo el mundo.
Fad. Quien lo asegura? *Fen.* Este examen.
Fad. Quien lo acredita? *Fen.* Mi fé,
 y mi terneza. *Fad.* Pues dadme
 la mano. *Fen.* Y con ella el alma.
Ram. Como mano? esso no, tate,
 de la comission excede:
 cè, mancebo. *Fad.* Ya voy; dadme
 licencia, que aqui un criado
 una palabra me hable,
 pues sabeis quien puede ser.
Nif. Què le querrà el votarate? *Fen.* Id, pues.
Quitase de la reja, y llegase donde esta Ram.
Fad. Què es lo que me quieres?
Ram. Dadme mi capa al instante:
 Cuerpo de Chrilto con vos,
 tantos querer, y amares,
 y mano? pues al infierno,
 camarada. *Fad.* Que la hablasse
 tierno no mandalte tu?
Ram. Pero no tan tierno Angel,
 que vive Dios, que parece,
 que la boca agua se os hace:
 yo llegar quiero, aguardad
 vos aqui. *Fad.* Fuerza es que estraño
 la conversacion. *Ram.* No harà;
 con lo que he oido ay bastante
 para hablarle yo muy bien.
Fad. Vè, pues. *Llegase à la reja.*
Ram. Fenix, perdonadme.
Nif. Ramiro es. *Fen.* Yà le conozco;
 donde fuitteis? *Ram.* A aflojarme
 una cinta de un zapato.
Nif. Cincha entendi. *Fen.* Que os llamasse
 el criado para esso
 es lo que estraño. *Ram.* Es que èl sabe
 donde el zapato me aprieta:
 pero dexando esto aparte,
 (de lo que à Fadrique he oido
 tengo aora de aprovecharme)
 quando con un hilo Amor
 zurcirà dos voluntades?
Fen. Ya no os tengo respondido?
Ramir. Và la ronca del Infante:
 La vida fabrè perder,
 fin que à mi valor espanten,
 de los vestigios mas fieros,
 las fuerzas mas animales.
Fen. Si de esso espantarse huviera,
 de èl proprio podia espantarse.

Vise No puedo tener la rifa. *ap.*
Fad. Que sea tan ignorante!
Fen. De vuestro valor lo creo.
Ram. Grande dicha, dicha grande:
 quien lo acredita? mi fé,
 y mi terneza; pues dadme
 la mano. *Fen.* Yà no os la di?
Nif. Ay gulto como escucharle?
Ram. O si llegasse la hora!
 ò si ya la hora llegasse
 de etta dicha, delte bien!
 Grande dicha, dicha grande:
 ay Fenix del alma mia!
Nif. Quanto oyò à ti, y al Infante,
 ha ensartado. *Ram.* Mas por Dios, *ap.*
 que se acabò en este instante
 todo quanto de memoria
 tenia. *Fen.* A mi amor añade
 esfuerzos vueltra fineza.
Ram. Què la dirè aora, que encaxe? *ap.*
 Pero bolverè à decirlo,
 y dure lo que durare.
Fen. Si bien me amedrenta el riesgo.
Ram. Grande dicha, dicha grande.
Fen. Dicha en mi riesgo? *Ram.* Sin duda
 que no encaxò bien; Infante,
 decidme algo con mil diablos.
Fad. Di, que si deseas casarte,
 es por su grande belleza,
 y no porque el Reyno mandes.
Fen. No me respondeis? *Ram.* Señora,
 si yo desco casarme,
 es por mi grande belleza,
 y no porque el Reyno mandes.
Fad. Ay tal necio! *Fen.* Què belleza?
Ram. Grande dicha, dicha grande;
 aqui parece que encaxa. *ap.*
Fen. No os entiendo. *Ram.* Pues dexadme,
 me irè à aflojar la otra cinta.
Vase con Fradique.
Fen. Id. *Nife.* Para què le dexaste
 ir? a queste rato pierdes?
Fen. Por vèr si buelve el Infante.
Ram. Yo me doy por convencido.
Fad. Pues como à Fenix dexaste?
Ram. Tomad la capa, y bolved.
Fad. Para què, si has de enojarte,
 y por hacerte yo un gulto,
 me has de decir dos pesares?
Ram. Andad, que no os lo dirè,
 C2 oyga,

F. N.º Salom

y

mirad que bien os està;
 porque si no, juro à Dios,
 que me lo aveis de pagar:
 no os digo mas, quedaos, pues,
 que yo me voy à aliviar
 la sed, del fuego en que ardo,
 à las Islas de Riata:
 mato la hacha, porque no *ap.*
 me vea alguien por acà.

Mata la hacha, y vase.

Ram. Espera, muerto; criados,
 Camacho, Fadrique: ay tal;
 no ay un diablo que responda:
Van saliendo, y un criado con una hacha.

Rey. Principe. *Fad.* Hermano.

Fen. Quien dà voces?

Estel. Què ruido es este?

Ram. No encontrasteis al entrar:::

Todos. A quien? *Ram.* Al muerto de Fenix.

Fad. Què dices? *Fen.* Què preguntais?

Rey. Muerto aqui?

Estel. De oirlo tiemblo!

Ram. Conmigo acaba de estàr,
 y es muerto muy comedido.

Rey. Chanza es. *Fad.* Nos quieres dàr,
 como? *Fen.* No lo creo. *Estel.* Ni yo.

Ram. Como no? voto à San Juan
 Climaco, que en este instante,
 aorita de aqui se và.

Estel. Pues que jura, verdad es.

Fad. Digo que serà verdad;

Triguero anda por aqui. *ap.*

Fen. Yo lo creo: Triguero. *ap.*
 esta agudeza ha dispuello.

Rey. No lo dudo: sin duda han *ap.*
 esta traza prevenido.

Fen. Què os dixos?

Ram. Lo de aguardar
 el año. *Fen.* Aora vereis
 si yo os dixes la verdad.

Rey. Notable caso! *Fad.* Espantoso!

Estel. De oirlo miedo me dà.

Rey. Y aora en què os resolveis?

Fen. Què es lo que aora intentais?

Estel. Què aveis de hacer?

Fad. Di, què piensas?

Ram. Con los quatro consultat
 el caso; diga mi suegro
 lo que harè. *Rey.* Preciso es ya *ap.*
 esforzar aquette engaño:

Yo digo, que quando està
 de los hados prevenido
 el riesgo, no executar
 su orden serà delito.

Ram. Diga Fenix. *Fen.* Pues que ya *el aviso*
~~el aviso~~, que à mi el muerto
 me diò, à vos tambien os dà, *le*
 el dexar de obedecerle,
 serà quererle enojar.

Ram. Vaya Estela. *Estel.* Si yo fuera,
 no digo yo un año, mas
 un siglo esperara. *Ram.* Diga
 Fadrique. *Fad.* Hermano, *intentan*
 oponerse al Cielo, es
 costosa temeridad.

Ram. Bueno; con que todos quatro
 aqui por razon hallais,
 que el año espere? *Rey.* Yo digo,
 que es justo. *Fen.* Yo, que serà
 preciso. *Fad.* Lo mismo digo.

Estel. Y yo tambien. *Ram.* Bueno và;
 con que de esta suerte todos
 à una voz no aconsejais,
 que aora me case? *Todos.* No.

Ram. Y aqui conformes estais
 de man comun todos juntos,
 que el año debo esperar? *Tod.* Si,

Ram. Pues yo no, por Jesu-Christo,
 que me tengo de casar
 por encima del difunto,
 y de su estupenda faz,
 y por cima de sus barbas,
 y su hacha, y espada, y mas
 adelante, y iba à decir
 otra cosa, y buelva acà
 el señor muerto podrido,
 que yo procurarè estàr
 prevenido; y si viniere
 en mi valor hallarà
 aliento para reñir

con èl, y con Satanàs.

Y si acaso me matare
 sin poderlo remediar,
 muera despues de casado,
 que en fin consuelo serà
 morir, sabiendo à que sabe
 ser novio, con que saldràn
 de una causa dos efectos:
 Si à mi la muerte me dà
 el muerto, salgo de novio;

y

y si pretende matar
à Fenix, tengo la dicha
mayor, que en el mundo ay,
pues gozo los dias buenos
de casarme, y enviudar.

Rey. Eſſo es no temer al Cielo.

Estel. Ay Ramiro! no hagas tal.

Fad. Desesperacion es eſta.

Fen. El riesgo es querer buscar.

Ram. Yo quiero riesgo, es mas de eſſos

Rey. Pero el de Fenix mirad.

Ram. No reparo en el mio, y en
el ſuyo he de reparar:

Rey. Mira:: Fen. Advierte::

Estel. Oye:: Fad. Repara::

Ram. Es cansarse, y no me hagais
que ſuelte todo el poleo:
yo me tengo de casar,
y venga lo que viniere.

Rey. Y en eſſo reſuelto eſtais:

Ram. Aſi fuera Papa. Fen. En fin,
que vencedos no podrá
la razon: Ram. Es cuento eſſo.

Estel. Que es yerro grande mirad.

Ram. Ay mayor culebra! Fad. Hermano,
repara:: Ram. Dale, y porfiar. (tio.

Tod. No ay medio: Ram. Nulla eſt redem-

Rey. Pues yo me voy à llorar. *vase.*

Estel. Yo voy à esperar mi dicha. *vase.*

Fen. A ſentir irè mi mal. *vase.*

Fad. A temer voy mi fortuna. *vase.*

Ram. Pues yo me voy à casar. *vase.*

JORNADA TERCERA.

Salen Fadrique, y Triguero.

Trig. Lo que te digo es lo que ha paſſado.

El Principe, furioſo, y enojado,

viendo tarde el intento

en Fenix de eſeſtuar el caſamiento,

y de el muerto ſentido,

porque juzgo que ſabe fue fingido,

hà ſacado la colera de madre,

y una carta le ha eſcrito à el Rey tu pa-

con tan grandes primores, (dre,

que hizo mas de treinta borradores,

y despues de uno, y otro retortero,

aprovechar en fin vino el primero.

Yo curiosidad tuve

(porque à la viſta alli ſièpre me eſtùve)

de peſcarla, por ver lo que decia,

y el eſtilo tambien con que eſcrivia:

y aqui là traygo, que ſi quieres vello,
juzgo que un rato has de reir con eſſo.

Fad. Damela, que por ver lo que le eſcrive,
à leerla mi cuidado ſe apercibe.

Trig. Dexamela leer, que los ſeñores
lois malos eſcrivanos, y lectores.

Lee. Padre mio de mi alma, yo no sè para que
demonios me embiò acà vueſtra Alteza, ni quie
diablos me engañò à mi en venir, para que eſta
gentecita ande jugando conmigo al zurrutaga-
nillo: La ſeñora Fenix me eſtà dando con la
entretendida: el ſanto viejo de ſu padre hace or-
dos de Mercader: la prima me tira cañitas: el
hermanito me engaña, y todos hacen burla de
mi, haſta averme dado con un muerto hechizo,
que no ha faltado una buen alma que me lo di-
ga: vueſtra Alteza trate de embiar ſu Exercito,
para que à eſta gète la ſacuda el polva, aunque
conmigo era mas neceſſaria eſta diligencia, por-
que me voy comiendo de polilla; y ſi vueſtra Al-
teza pudiere venir, ſerà otro tanto ora, porque
el ojo del cavallo engorda al amo, como dixo
el otro; y con eſto veràn, que no han de hacer
cochiſetas con un Principe, hijo de padres hon-
rados, y no digo mas. Guarde Dios à vueſtra
Alteza para amparo de hijos huèrfanos.

Su hijo haſta la muerte,

Ramiro.

Este el original es del traslado,

con que ya ha deſpachado

à Camacho con toda diligencia:

el Rey lo ſabe yà, y con ſa prudencia

de tu padre el furor eſtà aguardando:

Fenix lo ignora, y yo eſtoy mirando,

que ſi tu padre en eſto empeño toma,

que ha de andar nueſtro amor por la

maroma.

Fad. Que Ramiro aya eſcrito me ha peſa-

porque mi padre ayrado, (do,

que ha de ſentir es cierto,

que el Rey, y Fenix falten al concierto.

con que eſte Eſtado tienen,

y yà mis ſentimientos ſe previenen,

pues que miran mis penas,

mis eſperanzas de eſperanza agenas;

pues aunque Fenix (ay dueño adorado)

con ſu favor alienta mi cuidado,

como (ay de mi!) es poſſible que reſiſta

de un necio hermano à la cruel cõquiſta

ni de un tyrano padre à la violencia?

Trig.

Taxidin

Trig. Aquí, señor, no ay sino paciencia,
y ahorcarse. *Fad.* Necio eres, y villano.
Trig. Pues no te ahorques, pues está en tu
El Rey. *Sale el Rey.* (mano.
Rey. Fadrique? *Fad.* Señor.
Rey. Infante, buscandoos vengo
bien cuidadoso. *Fad.* Yá sè
la causa. *Rey.* Pues lo que intento
pediros, Fadrique, es,
que prudente, y que discreto
à Fenix la persuadais
à que se case, y supuesto
que el no hacerlo solo es yá
dár motivo al sentimiento
de vuestro padre, que ayrado,
por armas ha de emprenderlo;
y si despues de vencido
no ha de conseguirlo, menos
desayre, pena menor,
es no aguardar à este tiempo.
Ella, Infante, viene allí,
habladla, pues, que yo quiero
allí retirado oír
lo que responde. *Escondese al paño.*
Trig. Por cierto,
que nos dexa muy honrada
comission. *Fad.* A mi tormento
solo este dolor faltaba.
Salen por el otro lado Fenix, Estela, y Nise.
Estel. Prima, allí à Fadrique veo,
y pues te he dicho el estado
de mi amor, aora espero
en tu favor tenga logro;
que le hables, Fenix, te ruego,
que yo retirada aqui
oír su respuesta quiero. *Esconse al paño.*
Nis. Muy buen negocio en verdad
nos ha dexado. *Fen.* Esto, Cielos,
solo faltaba à mis penas.
Fad. Que à Fenix, mi amado dueño, *ap.*
yo he de pedir, que se case!
Fen. Qué falsas (ay Cielos!) fueron *ap.*
las finezas de Fadrique!
Fad. Yo contra mi vil tercero! *ap.*
Fen. Que mi amor burlasse, quando *ap.*
à Estela pide por dueño!
Fad. Baxeza será intentarlo. *ap.*
Fen. Vengarème, vive el Cielo. *ap.*
Nise. Qué aguardas, pues ha de ser?
Trig. Vè, pues no tiene remedio.

Fen. Pero si Estela me oye: *ap.*
Fad. Pero si el Rey me está oyendo: *ap.*
Fen. Como podrè: *Fad.* Fuerza es.
Fen. Decirle mi sentimiento? *ap.*
Fad. Hacer lo que me ha mandado. *ap.*
Fen. Qué ira! *Fad.* Qué sentimiento! *ap.*
Rey. A qué aguardais? *Al paño.*
Estel. A qué esperas? *Al paño.*
Fen. Muerta voy! *Fad.* Sin alma llevo! *Llega.*
Fen. Fadrique? *Fad.* Señora mia?
Fen. Mucho he estimado este encuentro:
(ha traydor!) *Fad.* Y yo, señora,
el parabien me prevengo,
(ay bien mio!) de encontraros.
Fen. Por qué? *Fad.* Porque hablaros vengo,
y à pediros un favor.
Nis. Quando Estela lo está oyendo, *ap.*
si él la requiebra es gran gulto.
Fen. Atajarle aqui pretendo, *ap.*
no sea que se declare:
segun esto, impulso mesmo
nos ha juntado, pues yo
vengo à pediros un ruego.
Trig. Si ella le trata en finezas, *ap.*
quando el viejo lo oye, es bueno.
Fad. Porque aqui no se declare, *ap.*
hablarla primero intento.
Fen. Pues lo que yo, Infante, os pido:
Fad. Dadme licencia primero.
Fen. Muerta soy si habla en su amor. *ap.*
Fad. Si en su amor habla, me pierdo. *ap.*
Fen. Decidme lo que quereis.
Fad. Señora, reconociendo
los inconvenientes grandes,
que resultan à este Reyno,
si la mano no la dais
à Ramiro: *Fen.* Yá os entiendo,
no prosigais; no pedis
que le de la mano?
Fad. Eso *Habla con tibieza.*
vengo à pediros, porque
el Rey vuestro padre: *Fen.* Cielos, *puede*
~~parece~~ ser esto mas claro. *ap.*
A el paño.
Rey. Qué tibio al Infante veo!
Fen. Como yá quiere à mi prima, *ap.*
procura mi casamiento;
mas no sintiendolo, aqui
castigo su falso pecho.
Fad. Que esté pidiendo (ay de mi!) *lo*

lo mismo que no deseo! *ap.*
Trig. Con la ganita que mi amo *ap.*
 la habla. *Fen.* Yo, Fadrique, quiero,
 antes que respueita os de,
 el proponeros mi ruego.
Fad. Decid. *Fen.* Estela mi prima,
 pagada del amor vuestro:
Fad. Qué escucho!
Trig. Cayò en la trampa. *ap.*
Fen. De su venturoso empleo
 quiere, que os haga dichoso.
Fad. Señora, yo:: *Trig.* Bravo cuento. *ap.*
Fen. Pues tanto lo deseais,
 que à mi padre amante, y tierno
 pedisteis su mano. *Rey.* A mi, *Al paño.*
 quando tal me pidió? *Fad.* Cielos,
 que oygo! mirad, señora:
Estel. Con mucha tibieza veo *Al paño.*
 que le habla Fenix. *Fen.* Oid;
 porque veais que de feo
 vuestras dichas (ha tyrano!)
 aunque mi pecho resuelto
 (ha falso!) *Fad.* Advertid, señora:
Fen. Dexadme hablar.
Rey. Qué será esto? *Al paño.*
Estel. Turbado à Fadrique miro. *Al paño.*
Nis. Es vergonzoso en el terno.
Trig. Esta droga ha hecho mi amo. *ap.*
Fen. Aunque, como digo (ha zelos!)
 resuelta à no dár la mano
 à Ramiro estaba, quiero
 hacer por vos la fineza
 de vencerme en este intento;
 mas con una condicion,
 que me aveis de dár primero
 palabra de ser esposo
 de Estela. *Estel.* Mucho la debo *Al paño.*
 à mi prima. *Rey.* Di que sí, *Al paño.*
 que despues modo hallaremos
 para remediarlo. *Trig.* Si;
 no es nada lo que el buen viejo *ap.*
 nos pide. *Fad.* Qué es lo que he oido *ap.*
 de Fenix! viven los Cielos
 ha sido falso el amor,
 (ha tyrana!) pues advierto,
 que està resuelta à casarse
 con Ramiro. *Trig.* Por San Pedro,
 que nos ha dado marron.
Fad. Puede ser mas claro, zelos? *ap.*
 como yà quiere à Ramiro

negocia mi casamiento;
 mas calligarè mi agravo,
 dando à entender no lo siento;
 pues porque veais que yo
 este favor agradezco,
 dadme à mi palabra vos
 de que os casareis primero
 con Ramiro, que la mia
 de ser de Estela os ofrezco.
Est. Di que sí, aunque no lo cùplas, *Al paño.*
 que despues avrà remedio.
Nis. Si por cierto, en esto piensa. *ap.*
Trig. Elto vâ de diestro à diestro. *ap.*
Fen. Dadmela primero vos.
Fad. Dadmela à mi vos primero.
Rey. Infante, haced lo que os pido. *Al paño.*
Estel. Haz, prima, lo que te ruego. *Al paño.*
Fen. Primero no la he de dár.
Fad. Ni yo. *Fen.* Ella es tema.
Fad. Elle es yerro. *Fen.* Fuerza es essa.
Fad. Ella es violencia. *Fen.* Es defacato.
Fad. Es respeto. *Fen.* No es.
Fad. Si es. *Fen.* Pues yo...
Fad. Pues yo: Los dos. Qué? *Sale Ramiro.*
Ram. Qué demonio es esto?
 que babahola anda aqui?
Rey. Ramiro vino à mal tiempo. *Al paño.*
Estel. Que aora Ramiro viniessè! *Al paño.*
Trig. Elto faltaba. *ap.*
Ram. No es bueno,
 que siempre que os hallo juntos,
 os hallo con argumentos?
Fen. Yo, Principe:: *Fad.* Hermano, yo:
Rey. Quiero salir. *Sale el Rey.*
Estel. Salir quiero. *Sale Estela.*
Rey. Fenix, lo que aora Fadrique
 te pide, fuerza es hacerlo;
 tu Rey, y tu padre soy,
 hija, y vassalla te espero. *vase.*
Estel. Fadrique, lo que aora Fenix
 os pidió, es lo que vos mesmo
 à su padre le pedisteis,
 obrad amante, y atento. *vase.*
Trig. Fuego en lengua que tal dice.
Nis. En quien tal hace mil fuegos.
Fen. Quedamos buenos, amor? *ap.*
Fad. Amor, decid, quedais bueno? *ap.*
Fen. Qué elto oygo!
Fad. Qué esto escucho! *ap.*
Fen. Y viva eltoy! *Fad.* Y no muero! *ap.*
Ram.

- Ram. Señores, no me diràn, què quehiqueses son estos?
Fenix, què aguardais, que no me dais cuenta de estos cuentos?
- Fen. Fadrique podrá decirlo, que yo, Principe, no puedo. *vase.*
- Ram. Decidlo. *Fad.* De Nise, hermano, puedes aora saberlo. *vase.*
- Ram. Dilo, Nise. *Nis.* Quien lo sabe mas que todos, es Triguero. *vase.*
- Ram. Ea, Triguero, dilo tu.
- Trig. En fin, què quieres saberlo?
- Ram. Claro està. Trig. Y que yo lo diga?
- Ram. Si. Trig. Pues aora no quiero. *vase.*
- Ram. Voto à Dios Santo y Sagrado, ~~de un picaros~~ ^{gagan} ~~que~~ ^{hagan} esto conmigo? pero no importa, huelguense aora, que yo espero, por vida de las poquitas, que la risa del conejo se les ha de bolver; mas Estela viene, no es bueno, (la verdad tengo de hablar) que mas de mil pensamientos me han dado de galantear. *Sale Estela.*
- Estel. Otra vez à buiscar buelvo: pero el Principe aqui està.
- Ram. Aora bien, yo juzgo que esto *ap.* de galantear, no es mas que perderle una vez el miedo. Señora Estela? *Estel.* Señor, què mandais? *Ram.* Yo me resuelvo *ap.* à Dios, y à ventura, pues estoy yà mas ducho en esto, en las noches, que à Fadrique he oïdo con Fenix. *Estel.* Yà espero que me mandeis. *Ram.* Mirad, yo, à la verdad, Estela, os quiero.
- Estel. A mi? *Ram.* Pues sois algun lobo?
- Estel. No, pero quando por dueño esperais à Fenix, como me queréis? *Ram.* En vos pretendo tener entre tanto el interin del casamiento.
- Estel. Hacedme mucha merced. *Sale à el paño el Duque.*
- Dug. A Estela buscando vengo; pero aqui està con Ramiro.
- Estel. Que tanto me querais (quiero seguir el humor) estimo, como es razon.
- Dug. Què oygo, Cielos! *Al paño.*
- Ram. Así, pues, laus tibi Chrutti, echa acà una mano. *Estel.* Quedo, Principe, ved que mi mano, que la guarde tiene un dueño, y tan bueno como vos. *Al paño.*
- Dug. Bien puedes decirlo cierto, pues no excede en Nobleza.
- Ram. Tan bueno como yo? niego la consecuencia, aunque sea el mismo Rey de Marruecos, y el Preste Juan de las Indias.
- Estel. Serà, decidme, tan bueno, como vos, Fadrique?
- Dug. Que oygo! *Al paño.*
- Ram. Menos la tara.
- Dug. Què es esto, Cielos! *Al paño.*
- Ram. Ea, no andeis con melindres. *Est.* Yà os advierto::
- Ram. Organ, como es honradilla:: *ap.*
- Estel. Principe, que tengo dueño.
- Ram. Pues tendreis conmigo dos, y tres, si entra otro tercero, & sic de reliquis. *Estel.* Yo tan libres atrevimientos estraño, Principe; sed mas cortès, y mas modesto.
- Ram. Pues ea, queredme una vez, y no andeis con embelecocos.
- Estel. Yo lo mirarè despacio.
- Ram. E esso es hacer mi amor pleyto.
- Estel. Dadme licencia, y à Dios.
- Ram. Què es à Dios? bueno por cierto, pues se avia de quedar así perdido yà el miedo?
- Estel. Quiero escusar, que digais mas necedades. *Vase.* *Ram.* Què es esso? deláyres à mi! pues aora vereis::
- Quiere ir tràs ella, sale el Duque, y detienele.*
- Dug. Principe, tenèos.
- Ram. Què es tener? hacèos à un lado: quien os mete à vos en esso?
- Dug. Yo, que os tengais os suplico.
- Ram. Pues yo os mando, que no quiero: apattad. *Dug.* Passar no aveis.
- Ram. Fuera digo. *Dug.* Ved que es yerro.
- Ram. Mas que os he de dâr con algo.
- Dug. Quien intentare:: *Echan mano.*
- Ram. Què bueno!



conmigo intentonas un
pobre Duquillo? *Metete m.ano.*
Sale el Rey. Què es esto,
Principe? Duque, pues còmo
os miro aqui descompuesto?
Duq. Porque defendia aora,
que à Estela fuesse siguiendo
Ramiro. *Ram.* Yo lo dirè,
y si no mejor, mas presto:
es alargarse la boda,
y estàr el novio hecho un perro. *vase.*
Duq. Señor, si à vos no miràra:
Rey. Duque, quando yà el sugeto
conoceis, dissimulad,
pues yo dissimulo (ha Cielos!)
y aora venid, que un cuidado
mayor me affige, pues tengo
noticias de que el de Athenas
Exercito previniendo
està contra mi, y saber
importa, Duque, si es cierto.
Ay hija, què de cuidados
me cuestas! quieran los Cielos,
ò que el fin vea à mi vida,
ò la quietud deste Reyno. *vase.*
*Salen Fenix, y Nise con luces, que pondrà
sobre un bufete grande.*
Nis. En fin, señora, tu amor
ha hallado yà el defengaño?
Fen. Si, Nise, yà de mi engaño
ha examinado el rigor:
Fadrique, falso, tyrano,
traydor, ingrato, y grossero,
(ay de mi! de zelos muero!)
de Estela pidiò la mano.
Nis. Su engaño hace que me assombre:
quando con tanta fineza
adoraba tu belleza,
còmo esso ha intentado? *(paso)*
Fen. Es hombre. *Nis.* No juraba que tu es-
avia de ser? *Fen.* Es traydor.
Nis. No se moria de amor,
y ternesa? *Fen.* Es alevoso.
Nis. Y què piensa tu belleza
hacer, viendo su mentira?
Fen. Trocar el amor en ira,
y en venganza la ternesa;
borrense de mi memoria
sus fementidos despojos,
y sea assombro à mis ojos
lo que à mis ojos fue gloria.

Destierre de mis sentidos
mi amor, con duras crueldades,
sus mal sentidas verdades,
sus engaños bien creídos.
Muera Fadrique en mi pecho,
y el alcazar que labiò
el alma, en que le hospedò
se vea en ruinas deshecho.
Salen al paño Fadrique, y Triguero.
Trig. En fin, què vienes à verla?
Fad. Al alma busca reposo.
Trig. Pues no estabas muy zeloso,
y muy ofendido de ella?
Fad. Es verdad, pero aora espero
me satisfaga. *Trig.* Entra, pues.
Fad. Allì està. *Trig.* Y tambien Inès,
digo Nise. *Fad.* Llegar quiero.
Fen. Muera Fadrique, admirando
la traycion, que en èl se ha visto:
muera Fadrique. *Trig.* Por Christo,
que nos estàn enterrando.
Fad. Què escucho? *Fen.* Quien entrò aì?
Trig. Perdonad si ha sido yerro,
que venimos al entierro.
Fen. Què veo? pues vos aqui?
còmo asì os miro atrever
tan ofiado en este puesto
entrar? *Fad.* Triguero, què es esto?
Trig. Te quiere satisfacer.
Fen. Vuestro pecho cauteloso,
à què falso, y lisongero
viene? *Fad.* Què es esto, Triguero?
Trig. Buscar el alma reposo.
Fad. Al oírte, tyrana, aqui,
sienten mis tristes desvelos,
no el tormento de mis zelos,
de tu engaño el dolor si.
Nis. Què èl se quexe es lo mejor.
Trig. De mano ganò su Alteza.
Fad. Què fue falsa tu fineza?
Fen. Què engañoso fue tu amor?
Fad. Què castarte no dixiste
querias yà con mi hermano?
Fen. Que la darías la mano
à Estela no me ofreciste?
Fad. Si lo dixè, fue venganza
de ver mudada tu fee.
Fen. Si yo lo dixè alli, fue
por castigar tu mudanza.
Fad. Tu por Estela me hablaste,

como à Ramiro querias.
 Fen. Tu, como la pretendias,
 por Ramiro me rogalte.
 Fad. Ramiro dice (ha cruel !)
 le dàs la mano. Fen. Ha tyrano !
 que à el Rey pedilte su mano
 dice. Trig. Miente ella. Nif. Miente el.
 Fad. Yo oí lo que tu dixilte.
 Fen. Yo lo que ella dixo oí.
 Fad. No fue verdad, y esso sí.
 Fen. Còmo no la desmentilte ?
 Fad. Porque lugar no me diò;
 y al Rey, como replicar
 no te ví? Fen. No havo lugar.
 Fad. La razon es mia. Fen. Yo
 la tengo, porque si fuera::
 Trig. Cuerpo de Christo, que miro !
 Fad. Qué, Triguero? Tr. El gran Ramiro
 và subiendo la escalera.
 Fen. Que os halle aquí he de sentir.
 Nif. Pues yo lo remediarè:
 mato las luces, con que *Matalas.*
 es fuerza se buelva à ir. *Obscuro*
 Trig. Como le dèn las locuras::
 Nif. Silencio, que llega yà. *Sale Ramiro.*
 Ram. Sin luces aqueito està,
 y por otra parte à escuras:
 pues à esta hora en Invierno
 aqui està por encender?
 Esta Princesa es muger
 de poquissimo gobierno: *Anda.*
 si està aqui? Fad. Vive Dios,
 que viene. Ram. Ruído allí sientto:
 quien anda en este aposento?
 Trig. Llevate, Nise, à los dos,
 que yo aora lo entretendrè;
 fingirè me el Rey aqui:
 Fenix, hija, estàs ai? *Muda la voz.*
 Nif. Pisad quedo, que yo irè guiandoos.
 Vàn andando pegados à el paño Nise,
 Fadrique, y Fenix.
 Ram. Voto à tal, que quando
 de este viejo huír intento,
 dè con el! Trig. Pisadas sientto:
 quien es quien anda pisando?
 Nif. Vamos, pues libres nos vemos.
 Fen. Muriendo de zelos voy.
 Fad. Qué infeliz, Cielos, que soy !
Vanse los tres.
 Trig. Ea, responda, y sabrèmos.

Ram. Bueno, serà aqui negar
 que soy yo. Trig. Quien se ha atrevido
 à ser tan descomedido?
 Ram. A Fadrique le he de echar
 la culpa. Trig. No respondeis?
 decid, sois Ramiro acafo?
 Ram. Ni por pienso. Trig. Extraño caso!
 pues quien sois? Ram. Aora lo oíreis,
 Trig. Pues que es lo que aguardais, quãdo
 la colera en mi se vè,
 decid? Ram. Esperadme, que
 yà lo estoy acomodando:
 mi ingenio el engaño aplique.
 Trig. Decid, que aguardando estoy.
 Ram. Haced de cuenta que soy::
 Trig. Quié sois? Ram. Mi hermano Fadrique.
 Trig. Yo lo creo: pues, tyrano,
 còmo haceis essa ofladia?
 Ram. Es, que buscando venia:: Trig. Decid.
 Ram. A Fadrique mi hermano.
 Trig. Si sois Fadrique, el buscarlo
 còmo es? Ram. Bien ha discurrido,
 porque yà ando tan perdido,
 que à mi mismo no me hallo.
 Trig. Pues aqui còmo à buscar
 me venis? esso es ofensa.
 Ram. Porque, donde no piensa,
 suele un hermano faltar. *En su voz.*
 Trig. Mas por Dios, que al Rey venir
 sientto; peor es aqueito,
 pues si me halla en este puestto,
 bien no puede presumir:
 à este bufete le pido
 que aora me valga à mi.
Metese debaxo del bufete, y sale el Rey.
 Rey. Ola, traed luces aqui.
 Ram. Fuego, luces ha pedido.
Sale Nise con luces. Aclara.
 Nif. Aqui estàn. Rey. Mas que he mirado!
 Principe, còmo aqui vos?
 Ram. Yo, si, quando:: voto à Dios,
 que con la luz me he turbado.
 Rey. Vos de Fenix en el quarto?
 còmo haceis este delito?
 Trig. Riñale el otro poquito,
 que yo no le reñi hartto.
 Nif. Elado ha quedado el tonto. *ap.*
 Rey. No decís como esto ha sido?
 Ram. Gran disculpa me ha ocurrido! *ap.*
 lo que es un ingenio promptto!

ap. aclarar pnev.

Nis. Voy este cuento à decir;
y pues Camacho ha venido
de Athenas, si me ha traído
de allá algo voy à inquerir. *vase.*
Ram. Acaba aora de llegar
Camachuelo, que me ha dado
un pliego, en que me ha avisado
mi padre, como marchar
su gente hace contra Tracia;
yo à si casarse queria
la Princesa, aqui venia,
y escusar una desgracia.
Rey. Si fue vuestra intencion essa,
à mi me aviais de hablar.
Ram. Pues os aveis de casar
vos conmigo, ò la Princesa?
Rey. Yo soy el norte, por quien
que os governeis siempre espero.
Ram. Como no soy Marinero
no entiendo de nortes bien.
Rey. De què enojo testimonio
yà vuestro padre predice?
Ram. Cuerpo de Christo, que dice,
que queda hecho un demonio.
Rey. Por què assi de su ira ciego
conmigo muestra el poder?
Ram. Porque à Fenix quiere hacer
que se case à sangre, y fuego.
Rey. Para esso fiero, y cruel
su Exercito ha de embiar:
Ram. Es, que un año de esperar
aun se le hace mucho à èl.
Rey. No veis sentirà el aprieto
Fenix, pues le obliga al daño:
Ram. Mas siente èl pierda yo un año,
porque se le pierde un nieto.
Rey. La guerra no es eficaz
medio con que se obligo
una dama. *Ram.* No estoy yo
rogandole con la paz:
Rey. Es querer se desespera,
viendo su amor oprimido.
Ram. Si ella por bien no ha querido,
tengase à lo que viniere.
Rey. Es violencia, y es excesso.
Ram. No es mas desto, señor mio.
Rey. Pues tambien tengo yo brio.
Ram. Y què tenèmos con esso:
Rey. Ay dolor! *Ram.* Mucho le amarga.
Rey. Mas de otra suerte le hablo: *ap.*

Ramiro, oïd. Trig. Valgate el diablo
por conversacion tan larga.
Rey. Fenix, con gusto sè yo
vueltra esposa desea ser.
Ram. Ella ha de ser mi muger,
ò vèr para què nació.
Rey. Venid, pues, (de pena muero!)
a vuestro quarto. *Ram.* Esso elijo.
Rey. Que os deseo vèr mi hijo.
Ram. Contentome con ser nuero.
Vanse los dos, y sale Nise, y Camacho.
Trig. Vayan con Dios, que de estàr
alsi, molido me siento,
y por aqueste aposento
aora me puedo escapar.
Nis. Por mi has de ampararle aqui.
Cam. Y por mi, y lo pagarè.
Trig. De essa suerte, yo lo harè
por ti, por ella, y por mi: Entra.
Entra Camacho baxo del bufete, y sale el Rey.
Rey. Nise, donde està
Fenix: *Nis.* Aora al quarto fue
de Ettela, à llamarla irè.
Rey. No, dexala si està allà:
llegame una filla aqui. *Sientase el Rey.*
Trig. Rabiando eitoy por toser.
Cam. Què decis: *Trig.* Ello ha de ser
sin remedio. *Cam.* Estàs en ti:
no intentes esso por Dios.
Nis. Ay aprendados amantes! *ap.*
Trig. Yo he oïdo, que oler unos guantes
es bueno para la tos. *Dale unos.*
Cam. Toma estos, si alsi la atajas:
aprovechan: *Trig.* Si en verdad;
no faltará enfermedad *ap.*
para las demis alhajas.
Rey. Nise, consuélame aqui;
y pues de Fenix has sido
la que mas siempre ha querido,
yo te ruego, que oy de ti
persuadida, y obligada
la nuevas à dár la mano
al Principe. *Nis.* Serà en vano,
que configa una criada
lo que tu no has conseguido.
Rey. Nise, porque lo repares,
mas los ruegos familiares,
que el poder grande, han vencido.
Trig. Oyes, Camacho, rabiando
eitoy por estornudar.

Cam.

Cam. Què dices : esso has de hablar :
Trig. Me eltoy todo estornudando.
Cam. Toquen las cejas tus penas,
 que es diligencia famosa.
Trig. Para estornudos no ay cosa
 como tocados de Athenas.
Cam. Esso tu ambicion concierta
 por mirar las cintas gratas.
Trig. Pues si de darlo no tratas,
 suelto uno, que està à la puerta.
Cam. Mira:: *Trig.* Venga, ò allà vâ.
Cam. Toma, si es cola forzosa;
 en fin, me queda la rosa.
Trig. De aqui à un rato lo verâ.
Nif. Yo, señor, si la hablarè,
 y de tu riesgo el rigor
 la propondrè: mas, señor,
 posible es, que no te dè
 lastima el considerar
 aquel hermoso lucero
 en poder de un monstruo fiero :
Rey. Si no puedo remediar
 el daño, la pena es vana
 en lances tan infelices.
Trig. Oyes, Camacho. *Cam.* Què dices :
Trig. De cantar me ha dado gana.
Cam. Estàs loco : *Trig.* Es desigual
 un mal que yo estoy passando.
Cam. Què haces à tu mal cantando :
Trig. Amigo, espantar mi mal:
 por remedio tenia antes
 ver diamantes. *Cam.* Y esse es medio :
Trig. En mi mal no ay mas remedio
 sino cantar, ò diamantes:
 empiezo, pues. *Cam.* Tente (ay Dios!)
 esta rosa te he de dâr.
Trig. Venga, porque es mi cantar
 peor que estornudo, y tds.
Cam. Pues sin alhajas estoy,
 salir quisiera de aqui.
Trig. Te atrevieras à ir tràs mi :
Cam. Si. *Trig.* Pues ven como yo voy.
Vân saliendo à gatas, levantase el Rey, y velos.
Rey. Dolor, mucho me maltratas,
 vean à Fenix mis cariños:
 pero què miro ! *Trig.* Dos niños,
 que empiezan à andar à gatas.
Rey. Pues como desta manera
 vuestra offadia se manda :
Nife. Iban à anda, niño, anda,

y torciõse la andadera.
Camacho, y Triguero. Señor::
Rey. No teneis que hablar,
 yà os conozco. *Nif.* Què placer !
Trig. No nos has de conocer,
 si à gatas nos viite andar :
Rey. Como uno, y otro atrevido::
Tocan un clarin.
 Mas què belico rumor
 es este : *Sale el Duque.*
Duq. Escucha, señor.
Trig. Pues aora està divertido,
 gozarè de la ocaion:
 eicurro por este lado. *vase.*
Cam. Todo quanto me ha quitado
 me ha de bolver el ladron. *vase.*
Nif. He de ver lo que esto es.
Duq. Un Embaxador ha entrado
 del de Athenas embiado,
 y licencia espera. *Rey.* Pues
 voy à darle Audiencia (ay Cielos!
 yà espero el daño mayor.) *vase.*
Duq. Por no darle mas dolor
 (pues basta su desconsuelo)
 no le he dicho como yà
 el Exercito ha llegado:
 mucho le temo à este Estado.
Nif. Aqui està quien lo dirâ.
Duq. Pues sè que à voces aclama
 à Ramiro por esposo
 de Fenix, lance es penoso. *vase.*

*Salen Muscos, Fenix, y Fadrique, cada
 uno por su puerta.*

Cantan. Un corazon afligido,
 viendo tardar su esperanza,
 en doloroso instrumento
 à el compàs del llanto canta:
 Ay tristes ansias,
 para què es la fortuna, quando se tarda!
Fad. El sentido de estas voces::
Fen. De estos acentos el alma::
Fad. Parece que habla conmigo.
Fen. Conmigo parece que habla.
Fad. Pues quando espera mi amor::
Fen. Pues quando mi afecto aguarda::
Fad. Lograr en Fenix su dicha::
Fen. De Fadrique la esperanza::
Fad. Mi fortuna::
Fen. Mi desdicha::

Fad.

Fad. Lo niego? *Fen.* Me lo embaraza?
Fad. Pues repita mi dolor::
Fen. Pues diga mi pena amarga::
Musicos, y los dos. Ay tristes ansias!
 para que es la fortuna quando se tarda?
Tocan clarines, y caxas à guerra.
Fen. Mas que Militar estruendo::
Fad. Mas que clarines, y caxas::
Fen. Suena, como que amedrenta?
Fad. Tocan, como que amenazan?
Fen. Fadrique. *Fad.* Fenix. *Fen.* Oïste
 los anuncios de batalla?
Fad. Si, y el aliento me alteran.
Fen. A mi el corazon me pasman.
Fad. Segunda vez se repite. *Tocan.*
Fen. Otra vez me inquieta el alma.
Fad. Voy à saber lo que ha sido.
Fen. Yo tambien. *Salen Triguero, y Nise.*
Trig. Espera. *Nis.* Aguarda.
Trig. Esse assombroso aparato::
Nis. Essa harmonia, que espanta::
Trig. Exercito es numeroso.
Nis. Son poderosas esquadras.
Trig. De tu padre el Rey de Athenas::
Nis. Contra tu padre esforzadas::
Trig. Poblado el valle espacioso::
Nis. Cubriendo colinas altas::
Trig. Y assestados los cañones::
Nis. Toda la Ciudad cercada::
Trig. Con colera:: *Nis.* Con furor::
Trig. Con ira:: *Nis.* Con arrogancia::
Trig. Todos à voces repiten::
Nis. Dicen todos con voz clara::
Digan dentro, y toquen clarin, y caxa.
Voces. Esposo Ramiro sea
 de la Princesa de Tracia,
 ò à los estragos del plomo
 seràn ruina sus murallas. *Tocan.*
Fen. Ay de mi! *Fad.* Valgame el Cielo!
Fen. Duro dolor! *Fad.* Pena estraña!
Fen. Muda estatua soy de yelo!
Fad. Todo el aliento me falta!
Fen. Muerta estoy! *Fad.* Sin alma animo!
Fen. Que sentimiento! *Fad.* Que ansia!
Fen. Muerte, para quando eres?
Fad. Vida, para que te aguardas?
Nis. Gana me dà de llorar.
Trig. Y à mi, si tuviera gana.
Fen. Vos, Fadrique, lo sentis::
Fad. Pues vos lo sentis, Infanta::

Fen. Quando à Estela::
Fad. Si à Ramiro:: *Fen.* No profigas.
Fad. Fenix, calla. *Fen.* A Ramiro yo?
Fad. Yo à Estela?
Fen. Primero essas luces a'tas::
Fad. Primero esse claro Sol::
Fen. Despidan ardientes llamas::
Fad. Rayos arroje severos:: (ma:
Fen. Que en mi vida:: *Fad.* Que en mi al-
Tocan, y dicen dentro.
Voces. Viva el Principe Ramiro,
 esposo de Fenix.
Salen el Rey; Estela, y el Duque.
Rey. Batta este dolor à mi muerte,
 hija. *Estel.* Ay prima! pena estraña!
Rey. Fadrique. *Fen.* Padre. *Fad.* Señor,
 acaudilla tus Esquadras,
 que yo con ellas saldè,
 y de mi aliento esforzadas::
Rey. No profigais; pues possible
 no es resistir fuerza tanta,
 y à mis vassallos oid que dicen::
Dentro voces. Cate la Infanta
 con Ramiro, y nuestras vidas
 libre. *Fad.* Pues mi valor batta,
 yo solo saldè, y rompiendo
 por las hileras contrarias
 (que aunque de mi padre sean,
 así tengo de llamarlas,
 quando à tan contraria vida
 se conducen temerarias)
 morirè matando. *Rey.* Tente.
Fen. Ay de mi! Fadrique, aguarda.
Trig. Señor, detente, advierte,
 que esso de vencer batallas
 solo un hombre, solamente
 es bueno para las tablas,
 y muchas veces allí
 por impropio se repara.
Fad. Pues cumplirè con morir.
Rey. Pues que con esso se alcanza?
Fen. Que remedias con tu muerte?
Fad. No mirar violencia tanta.
Ram. Mucho Fadrique lo siente, ap.
 no sè que sospecha el alma.
Estel. Por que tanto sentimiento ap.
 muestra Fadrique? *Rey.* Pues nada
 se ha de conseguir, Infante,
 el valor que te acompaña
 sujetalo à la fortuna,
 que

que de tu afecto obligada
mi voluntad se conoce.
Fad. Que mi desdicha sea tanta! ap.
Fen. Que tan infeliz naciesse! ap.
Dentro voz. Cae con Fenix la Infanta
nuestro Principe Ramiro.
Tocan, y sale Ramiro.
Ram. A quien digo, camaradas?
estamos buenos aora:
no dixè no se burlàran
con el viejo? Duq. Gran señor,
en conocida ventaja
valor es darse à partido.
Ram. O si no avrà zurrubanda,
que en lugar de balas trae
la gente unos pies de cabra,
que vive el Cielo, que son
peores, que pata de bacà;
pues luego un artillero
que viene, que es por su fama
conocido en toda Europa.
Trig. Quien es? Ram. Tubillas le llama
el de Velez: pese à tal!
su acierto, y destreza es tanta,
que una vez haciendo un tiro
à un navio (cosa rara!)
à toda la màr la errò,
pero derribò una casa.
Rey. Hija, por tu padre mira.
Estel. Prima, nuestras vidas guarda.
Duq. Vuèltros vassallos mirad.
Nif. Mira las patas de cabra.
Trig. Mi amo, y Fenix se miran, ap.
y à todos tiembla la barba.
Fen. Cielos, què harè? Fad. Que miràdo ap.
estè esta fuerza tyrana,
y que sin medios ningunos
estè para remediarla!
Ram. Señora Fenix, aora
no ay que andar con zangas mangas,
ò la mano, ò à una seña
que harè, pegaràn fogata.
Fen. Pues Principe, morir quiero
antes que mirar forzada
mi voluntad. Ram. Mirad bien
no lo erreis. Fen. Esto me agrada.
Ram. Pues dale faego, Tubillas.
Tocan, y disparan.
Rey. Tente. Duque, Estela, y Nife.
Ram. Tubillas, aguarda.

Rey. Mira à tu padre. Estel. A tu prima.
Duq. A tu Reyno. Nif. A tus criadas.
Fad. Quien supiere què es querer, ap.
y viere en otro su dama,
sin poderlo defender,
fabrà el dolor que me mata.
Fen. La que queriendo se viere ap.
dàr la mano à otra forzada,
en presencia de su amante,
verà como tengo el alma.
Ram. Ay mano, ò llamo à Tubillas?
Trig. Este Poeta, à què aguarda,
que no dà un remedio?
Nif. No debe de tener gana. Est. Prima.
Rey. Hija. Duq. Infanta. Nif. Señora.
Fad. Miente quien dice, que matan
penas. Fen. Ay Fadrique mio! ap.
Fad. Ay Fenix mia! ap.
Rey. Estel. Duq. y Nif. A què aguardas?
Ram. Le digo algo à Tubillas?
Fen. Yà la resitencia es vana; ap.
què en fin ha de ser?
Rey. Estel. Duq. y Nif. Es fuerza.
Ram. O andaràn los pies de cabra.
Fen. Pues si es fuerza (Cielos, aora
me valed) y aqui postrada
mi obediècia: Fad. Què oygo Cielos! ap.
Nif. Ay, señores, que se casa.
Fen. Digo, que esta:
Fad. Que esto escuche! ap.
Fen. Es: Fad. Aqui mi vida acaba. ap.
Fen. Mi mano. Ram. En efecto, yà
cayò la Señora Infanta
de su burra. Trig. A questo es hecho.
Fad. A què mi valor aguarda?
muera primero, que mire:
Quiere echar mano, y tienele Triguero.
Trig. Tente. Ram. Pues la mia:
Suena una corneta de Postillon, y dicen dentro.
Dent. Alm. Pàra. Rey. Què es esto?
Sale Cam. En dos buidas postas
dos Cavalleros acaban
de llegar, y el uno de ellos:—
Alm. esta, señor, à tus plantas. Sale el Alm.
Fad. Què es lo que miro! no es
el Almirante? Alm. Esta carta
recibid del Rey de Athenas
mi señor.
Dale una carta, y el Rey la abre y lee.
Fen. No sè què el alma me dice. ap.
Ram.

Ram. No es este el
marido de la Almiranta;
A Fad. Alm. Y vos, gran señor, los pies
me dad. *Fad.* Al Principe habla.
Alm. Yà hablo al Principe. *Ram.* Almirante,
decid, traeis cataratas;
Fad. En el semblante del Rey *ap.*
parece que gusto se halla.
Fen. En los ojos de mi padre
alegría miro estraña.
Rey. Ea, hijos, bolved en gustos
todos los pesares. *Ram.* Alà,
què bolveduras son estas;
Rey. Oid atentos esta carta:
el principio dexo, y voy
solo à lo que es de importancia.
Lee. Nació el Principe Ramiro,
y el ama que le criaba,
por su descuido una noche
ahogado le hallò en la cama.
Temerosa entonces ella
del castigo que la aguarda,
en su lugar puso un hijo
suyo, que tambien criaba.
Y trocandoles las ropas,
hizo con mañosa traza,
creer, que su hijo era el muerto,
y en esta fee la crianza
del mentiroso Ramiro:
Ram. Tu lo eres, y tu alma.
Lee. Profiguid, y viendole yà
en la pompa soberana,
lo que antes callò por miedo,
por ambicion despues calla;
hasta que benigno el Cielo
permitiò, que yà cercana
à la muerte, de este engaño
la verdad me declaràra;
con que el Ramiro, que aora
tiene V. Alteza en Tracia,
hijo es del ama, y Fadrique

es à quien mi Reyno aclama
por tu Principe, y Señor,
y quien de Fenix la Infanta
ha de ser felice esposo. *Dexa de leer.*
Yà aveis oïdo la carta.
Fad. Dichas, què oygo!
Fen. Què oygo, Cielos!
Estel. Caso eitraño! *Duq.* Cosa rara!
Nif. Yà embiò el Poeta el remedio.
Trig. Si no lo hiciera, las damas
lo matàran à pellizcos.
Ram. Pàr Dios, con brava empanada
sale aora el vejezuelo.
Rey. Mis brazos, hijo, te aguardan.
Fen. Quien pensàra tal fortuna!
Fad. Viene quando no se aguarda.
Ram. Con que rabiò el Principado;
Trig. Fue de leche, y la quaxada
se bolviò suero.
Nif. Ay, què gusto!
Ram. Los diablos lleven el alma
de mi madre: pues que viva
callò, muerta no callàra;
Fad. Vos, Ramiro, en mi servicio
os quedad. *Ram.* No tengo gana,
que criado no ha de ser
quien sabe es hijo de ama:
si quisieran darme à Estela.
Estel. Soy para vos mucha alhaja.
Rey. Y yo al Duque la he ofrecido.
Estel. Murieron mis esperanzas. *ap.*
Ram. Pero un consuelo me queda.
Tod. Què es? *Ram.* Que no se me dà nada.
Rey. Fadrique, dale la mano
à Fenix; y pues la aguarda,
Estela al Duque la dè.
Fen. Yo se la doy con el alma.
Fad. Con mil almas la recibo.
Ram. Y con esto, santas Pasquas,
que dando fin el Poeta,
pide perdon de sus faltas.

FIN.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos, en Salamanca,
en la Imprenta de la Santa Cruz. Calle de la Rua.