

COMEDIA FAMOSA.

LOS TELLOS DE MENESES.

PRIMERA PARTE.

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

*Tello de Meneses, viejo.**Fortun, Labrador.**Laura, Labradora.**Tello el mozo, su hijo.**Aybar, Labrador.**Inès, villana.**Mendo, gracioso.**Don Ramiro.**Ordoño, Rey de Leon.**Sancho, villano.**Bato, villano.**Doña Elvira, Infanta.**Don Nuño.*

JORNADA PRIMERA.

*Salen la Infanta Doña Elvira, y Nuño.**Inf.* Parecerá locacion
à quien la virtud ignora.*Nuñ.* Extraña resolución
en vna heroyca señora,
hija de vn Rey de Leon!
Otros medios puede aver.*Inf.* Ansi pienso defender
contra mi honor, y decoro,
el quererme hazer de vn Moro,
vn Rey Christiano, muger.*Nuñ.* Exemplos ay conocidos
de mugeres, que pudieron
reducir à sus maridos,
y que à la Fè los truxeron
los brazos, y los oídos.
Tal, con el Rey de Valencia,
tu hermosura, y tu prudencia,
señora, pudieran ser,
al mayor exemplo hazer,
fino igualdad, competencia.Casa con èl, que aunque Moro
en las virtudes, sin fee
es vn archivo, vn tesoro,que aunque fuera delia estè,
sabrà guardarte decoro.
Haze el Rey esta amistad
por ganar la voluntad
del de Cordova, y Toledo;
no porque los tiene miedo,
por mayor seguridad,
que nadie se ha de mover
en siendo Tarfe su yerno.*Inf.* Primero pudiera ser
bolverie Gloria el Infierno;
que ser de Tarfe muger:
En lugar de flores bellas,
Nuño, naceràn Estrellas;
y los pezes de los Rios
trocaràn sus centros frios
al manto que esmaltan ellas;
Primero el feròz denuedo
del arrogante Leon,
tendrá de vn cordero miedo.
Serà firme la ocasion,
y te estará el tiempo quedo;
cessarà la competencia,
los elementos ociosos
de su inmortal resistencia,
y no tendrán embidiosos

A

pri-

Comedia Famosa de Lope de Vega:

privança , virtud , ni ciencia.
Serà la flaqueza fuerte,
tendrà venturosa suerte
el bien con la ingratitud;
enfadarà la salud,
y serà dulce la muerte.

Nuñ. Resuelta en efecto estás
de que el Conde Castellano
te favorezca? *Inf.* Oy veràs
del Moro el intento vano,
y el de mi padre , que es mas.
No juzgues à desvario,
Nuño , el pensamiento mios;
siendo forçoso ausentarme,
nadie puede remediarme
mejor , que el Conde mi tio.
Heme fiado de ti,
de tu valor confiada,
para defenderme ansi,
que yo sè que irè guardada
mejor de ti , que de mi.

Nuñ. No me tengan por traydor
si te acompaño en tu error.

Inf. No es error hazer defensa
vna muger en la ofensa
de su virtud , y su honor.
Sára cegó de llorar,
por no quererse calar,
y fue de alabança digna.
De su padre huyò Eufrosina,
(à quien pretendo imitar)
en habito de varon.
Huyò Eugenia , y yo he tenido
para huir mas ocasion,
de vn Rey de Leon, que ha sido
para mi Rey , y Leon.
A punto mis joyas tengo,
que los sucesos prevengo
que temo , aunque no lo sè,
pues que por guardar mi fee
à tantas fortunas vengo.
Si como Cecilia fuera,
algun Angel esperàra
que mi virtud defendiera,
porque esse Moro dexàra
su ley tan barbara , y fiera.
Mucho del Cielo confio,
de mi no , Nuño , y ansi

intento tal desvario.

Nuñ. Para servirte naci,
blasón de mi sangre, y mios;
mira à la hora que quieres
que venga por ti , pues eres
quien se vale de mi nombre,
que nace obligado vn hombre
à defender las mugeres.

Inf. Quando se ponga la Luna,
que media noche serà.

Nuñ. Vendrè , sin falta ninguna,
en vn cavallo , en que ya
corramos los dos fortuna.

Inf. Pues por el Parque saldrè.

Nuñ. Y yo à la puerta estarè.

Inf. Aunque es hazaña atrevida,
mas quiero perder la vida,
que no aventurar la fee.

Vanse.
*Salen Tello el mozo vestido de gala con
vn aderezo dorado, y plumas, y Laura,
Labradora.*

Tello mo. Finalmente , no he podido
guardarme de ti? *Lau.* De amor,
quien puede , y mas si el temor
de ausencia promete olvido?
Y de la suerte que vàs
vestido à la Cortesano,
no vès que encubres en vano
los enojos que me dàs?
Que entre esperança , y temor
vivo con tantos recelos,
que me avisaràn los zelos
quando se durmiera amor.
Como te has vestido afsi?

Tello mo. Prima, aunque Tello mi padre
es Labrador , por mi madre
Hidalgo, y noble naci
y èl , en toda la Montaña
de Leon , siempre ha tenido
fama de ser bien nacido,
y de los Godos de España.
Pues què quieres à vn mancebo
como yo? No es poco honor
de los dos ser Labrador?
Por dicha , en el mundo , es nuevo,
que quien tiene hazienda, emprenda
ler algo mas de lo que es?
En què desatinos vès

que

Los Tellos de Meneses. I. Part.

que le gasta mal su hazienda?
Es mucho que à la Ciudad
vaya como hombre de bien,
adonde los que me vén
conozcan mi calidad?

Quien culpa en lo que no passa
de vn honrado pensamiento?
Tengo de ir en vn jumento
como vn villano de casa?
En ella (gracias à Dios)
afeytan la yerva à vn prado
cien yeguas ; pues mi criado,
y yo , es milagro, que en dos
vamos à ver la Ciudad,
y à comprar alguna cosa?

Laur. A no dexarme zelosa
del trage la novedad,
y de Leon la hermosura,
tu pensamiento aprobára
galán , es cosa muy clara,
que harás alguna locura.
Tu galas ? yo pocas dichas?
què espero? pues de las galas
nacen à los hombres alas,
y à las mugeres desdichas.
Fuera desto , si en Leon
vès las Damas Cortesanas,
ò en visitas , ò en ventanas,
donde con tal perfeccion
està el adorno , y el trage,
que en Angeles las convierte;
despues què ha de parecerte
nuestro rudo villanage?
Vna muger , que consejo
pide al tocarse à vna fuente,
no al mar de cristal , enfrente,
que es mas lisonja , que espejos;
què podrá ser para ti
quando buelvas de Leon?

Tello mo. Prima, lo mismo que son
los prados en que naci
con su natural belleza,
no los Jardines del Arte,
porque es en aquella parte
madrastra naturaleza;
Dexa zelos escusados,
pó que me pone temor
mostrarme tanto rigor

antes de estàr desposados;
què dexas para despues,
si esto me dizes aora?

Sale Tello viejo , y Inès Labrador.

Inès. Bien lo sabe mi señora
pues te llama

Tello vi. Espera, Inès;
què buena conversacion!
tu con gente cortesana,
Laura?

Tello mo. Cogióme; por Dios
que le avisaron que estava
de partida à la Ciudad.

Lau. La vista, ó la edad te engaña:
con Tello mi primo estoy.

Tello vi. Quien es Tello?

Lau. No le acabas de conocer?

Tello vi. Como puedo,
que Tello mi hijo, Laura,
es Labrador como yo,
aunque de aquestas montañas
el mas bien nacido , y rico,
y avrà dos horas que andaba
con vn gavan, y sombrero
tosco, abarcas , y polaynas.
Hijo yo con seda , y oro,
espada, y daga doradas,
plumas, y mas aderezos
que vna Nave tiene jarcias?
No creas tu que es mi hijo
cavallero, donde passa?
es cazador deste monte?
perdióse acaso? no habla?

Tello mo. Què tengo de hablar, señor,
si de esta suerte me tratas:
quien te avisó, mejor fuera
que este enojo te escusara.
Es mucho que à la Ciudad
vn hijo de vn hombre vaya,
tan principal como tu,
y que ha de heredar tu casa,
en trage que lo parezca?

Tello vi. Y es justo que en essas galas
gastes con tanta locura
el dinero que no ganas?
En què està la diferencia
de la nobleza heredada
al oficial , ò al que vive

Comedia Famosa de Lope de Vega.

de su cuidado, y labrança,
en que el vno vista seda,
y el otro vna gerga basta,
que basta para su estado,
pues ella dize que basta?
La Carroza del señor,
que quando el techo levanta,
descubre los arcos de oro,
con las cortinas de grana,
no ha de tener diferencia
à vn carro con seis estacas,
quatro mulas por frisiones,
su mismo pelo por franjas,
que quando mucho à vna fiesta
lleva en vn cielo de caña
algun repostero viejo
con las armas de otra Casa?
Ay Tello, la perdicion
de las Republicas causa
el querer hazer los hombres
de sus estados mudanza.
En teniendo el Mercader
alguna hazienda, no para
hasta verse Cavallero,
y al mas desigual se iguala,
que hijo de vn oficial
lo mismo que el padre trata.
De aqui nace aquella mezcla
de casas altas, y baxas,
que los matrimonios ligan,
con que sangres, y honras andan
rebueeltas: de aqui los pleytos,
las queexas, y las espadas.
Hidalgo nacistes, hijo,
pero entre aquestas montañas,
de vn Labrador, que ha vivido
del fruto de quatro bacas,
seis ovejas, y dos viñas;
dexad al Señor las galas,
y à los soldados las plumas,
boived al paño, y la abarca,
que yo soy mejor que vos,
y tal vez los pies me calzara
por el riguroso Enero
las nieves de las montañas,
y en Junio mis canas cubre
algun sombrero de paja,
que de agradecido al trigo,

le pongo sobre mis canas.
Tello mo. Quien pudiera persuadir,
padre mio, con palabras
à los años, que se olvidan
de lo que por ellos passa.
No ay hombre anciano que crea,
que caminò la jornada
de la vida en aquel brio,
quando el que tuvo le falta:
Conozco que ha sido excessivo
de vn labrador estas galas;
pero no de vn hijo vuestro,
que sois Rey de estas montañas.
Si fuerades labrador
de aquellos que caban, y aran,
no pudiera à tanta culpa,
satisfacer mi ignorancia.
Pero si quando del Cielo
en copos la nieve baxa,
no cubre mas de estos montes,
que con las guedejas blancas
vuestro ganado menor;
y si de ovejas, y cabras,
parecen los prados pueblos,
y yerva, y agua les falta.
Si teneis de plata, y oro,
tantos cofres, tantas arcas,
y tiran cien hombres sueldo,
de vuestra familia, y casas:
por què os engañò la edad
en dezir, que lo que acaba
las haciendas, es hazer
los hombres tales mudanças?
El que su casa no aumenta,
y la dexa como estava,
no es hombre digno de honor,
sino de perpetua infamia:
Para què camina vn hombre
tanto mar sobre vna tabla?
para que estudia, y pelèa,
sino para que su fama
aumente à su casa el nombre?
que si el mundo se quedara
en el oficio de Adán,
naturaleza afrentada
se corriera de mirar
por muros, y torres altas,
por Palacios, por Ciudades,

Los Tellos de Meneses. I. Part.

montones de trigo, y paja,
no hubiera ciencia, no hubiera
quien al mundo gobernara,
ni pinturas, ni esculturas,
sedas, piedras, oro, y plata.
Fue divina providencia
para las cosas humanas,
diversas inclinaciones;
y por esso à nadie espanta,
que aprenda vn hõbre à empedrar,
pudiendo desde su infancia
aprender Artes, que en oro
piedras preciosas engastan.
Yo enefeto, padre mio,
no me inclino à cosas baxas,
si os cansan mis pensamientos,
à mi los vuestros me agravian.
A Ordoño, Rey de Leon,
haze guerra el de Navarra,
con alistarme soldado,
vendrán bien plumas, y galas,
ni os gastaré vuestra hacienda,
ni os oiré tales palabras;
que si vos estais contento
del campo, y de su ganancia,
yo aspiro à Cortes de Reyes,
y à ennoblecer vuestra casa. *Vase.*

Tello vi. Oye, Tello, aguarda, escucha.

Laur. El tiene mucha razon.

Tello vi. Pues tan poca reprehension
le cansa? *Lau.* No es sino mucha.

Tell. vi. Ayudame por tu vida;
anda, di que no se vaya.

Lau. Como es possible que aya
quien estorve su partida.

Tell. vi. Pues yo irè, que por ventura
tendrá respecto à quien soy,
si no à tu amor. *Vase.*

Lau. Buena estoy.

Inès. Si estas de su amor segura,
què importa que vaya Tello
à la Ciudad?

Lau. Nadie amó segura.

Inès. Presumo yo,
que con vn sutil cabello
le ataràs, y le tendràs.

Sale Mendo, Graciosos

Mend. Està acà muelo amo el mozo?

Inès. Cayõse el gozo en el pozo.

Mend. Què dizes? *In.* Que no te vãs.

Mend. Engañaste, que ha de ser
lo que Tello vna vez dize,
si el mundo lo contradice.

Laur. Pues esta vez no has de ver
la Ciudad, Mendo, alcahucte.

Mend. Yo alcahucte?

Inès. Pues quien es
el que le lleva? *Mend.* Yo?

Inès. Pues buen castigo te promete
señor, por essas maldades.

Laur. Si, Mendo, culpado estás,
que como à la Corte vãs,
à que vaya le persuades,
contandole lo que vès.

Mend. Què veo yo? *Laur.* Mil mugeres;
pintandolas como quieres,
de la cabeza à los pies,
y todo es linda invencion:
Porque què puedes tu ver
mientras llevas à vender
trigo, cebada, y carbon?
Desnuda lo Cortesano,
buelve al capote. *Mend.* Por Dios
que me tratais bien las dos;
esto de serviros gano.

Quien dize à Tello, quien cuenta
tus gracias (què lindo humor!)
quien le anima à mi señor
al casamiento que intenta?

Quien te pinta, quando al dia
sirves de alva al levantarte?

Quien, quando vãs à acostarte,
tu encubierta bizzarria?

Quien le dize, como yo,
Laura, que te guarde fee?

Laur. Ay Mendo, yo te escuchè
donde ninguno me vió!

Quando à Tello le dixiste,
no es tu valor para el monte;

dexale, alegrate, ponte
galas, colores te viste.

Vna tosca Montañesa,
que consultò para erizo
naturaleza, y la hizo
en el molde de vna artesa;
con vn zapato de lazo.

Comedia Famosa de Lope de Vega:

como vn medio celemin,
sobre la ceja el garbin,
la cola en el espinazo,
què tiene que vèr con vèr
vna columna de nieve
en tres puntos de vn pie breve?

Mend. Yo lo dixere? *Inès.* Y ay muger,
perro, que tiene los pies
como bonete doblado:
pues alabar el calçado
(si le escuchàras despues)
medias, zapatos, ligas,
à Venus imaginàras:
todas tienen lindas caras,
no ay muger, de quien no digas,
que es vn serafin, vn cielo,
como de la Corte seas;
iòfierno llama la aldea.

Mend. Bien pagas, Laura, mi zelo;
yo tengo la culpa, yo,
porque alabo, estimo, y quiero
aquel tomillo falsero
con que este monte os criò.
El oler à flor de espinos
por Abril en las orillas
de los rios, no à pastillas
de sus ambares divinos,
que han dado à tantas mugeres
mal de madre, y à los hombres
tanto enfado, y otros nombres,
que impidan vuestros placeres.
Quien vuestra limpia hermosura,
y vuestra tez encarnada,
terfa, y firme como espada,
sin pelo, ni quebradura?
Aquel labarse à dos manos,
vn caldero por espejo,
el querer, al tiempo viejo,
y el pedir sin passamanos
aquel blanco delantal,
con mil randas, y labores,
en que puede coger flores
la misma Aurora orientale?
Quien lo alaba, y encarece
como yo?

Lau. Ya he entendido tus lisonjas.

Mend. Quien ha sido
la causa, esto, y mas mereces;

pero yo lo enmendare
con llevalle à la Ciudad,
para que sea verdad.

Lau. Y yo à señor le dire
como eres perro de muestra
de Tello, el ventor, y vron
de sus damas, destruicion
suya, y de la hazienda nuestra;
que eres el que vende el trigo
que le hurtais, y aun el dinero.

Mend. Escucha, Laura.

Lau. No quiero;

oy quan to passa le digo. *Vase.*

Mend. Inès, detenla. *Inès.* Yo?

Mend. Pues.

Inès. Mal conoces el estado
à que conmigo has llegado. *Vase.*

Mend. Oye vna palabra, Inès. *Vase.*

Sale el Rey de Leon viejo, Ramiro, y criados.

Rey. A què podrà llegar mi desventura,
ò què podrà servirme de remedio?

D. Ram. Señor, el cuerdo el vltimo procura
que la paciencia es saludable medio
para curar los males imposibles.

Re. Fuerte elecció si està la muerte en medio.
No fueran mis desdichas insufribles,
Ramiro, à no ser yo la causa dellas,
que esto las haze juitas, y invencibles.
Si yo culpar pudiera las Estrellas,
ò à vn loco amor, que el mas real decoro
suele vencer, quando faltàran ellas,
remedio hallara en el dolor que lloro,
mas no le puede aver faltando Elvira,
porque Christiano quise darla à vn Moro
mas quien el corazon penetra, y mira,
sabe que fue mi intento en confianza
de que al Bautismo el de Valencia aspiere
què dize Blanca en fin?

D. Ram. Que la esperanza
es vana de buscarla à lo que piensa,
si vive ya donde el poder no alcanza;
pues viendo que era debil la defensa
con que pudiera resistir tu gusto,
fiando el caso à la piedad inmensa,
solicitada de tu gran disgusto,
como hera darla por muger à vn hóbres,
que no siendo Christiano, fuera injusto;

Los Tellos de Meneses. I. Part.

faliò con diferente habito , y nombre,
donde tienen por cierto q̄ se ha muerto.

Rey. A quien avrá q̄ mi dolor no asfombre?
fin duda de las fieras del desierto
despojo es yá , pues no parece en quanto
se ha buscado, inquirido, y descubierto.

Que Porcia del amor aplaque el llanto,
comiendo brasas; que Lucrecia el pecho
al hierro entriegue, no me causa espanto;
ni reducida à punto tan estrecho
el de Cleopatra à vn aspid; ni el ardiente
de Dido, y Flegra en lagrimas desecho;
pero que vna muger Christiana intente
matarse , à quien no causa maravilla,
desesperada, infiel, barbaramente?
què ha respondido el Condé de Castilla?

Ram. Lo que los dos responden admirados;
en fin , ningun Lugar, Ciudad, ni Villa,
dexo de verse en todos sus Estados,
ni el de Navarra sabe cosa alguna.

Rey. Quitarànme la vida mis cuidados,
no me quiero quejar de mi fortuna,
castigo fue del Cielo mi imprudencia,
disculpa no podrà tener ninguna,
ni mal tan grande alcanza sufrimiento.

Vase, y sale la Infanta, y Nuño con vna ca-
xa de joyas en la mano.

Inf. Suelta las joyas , villano,
yà que me dexas así.

Nuño. Pienso , Elvira , que de mi
te vienes quejando en vano,
pues pudiendo ser tyrano
de tu mas noble tesoro,
y no como indigno Moro,
fino como noble Hidalgos;
de tanto peligro salgo,
libre tu honor , y decoro:
que en este monte pudiera,
dando lugar al deseo,
hazer , que del vil Tereo
menor la tragedia fueras;
esta montaña tuviera
otra Filomena hermosa,
mas desdichada , y quejosas;
que si te dexò el honor,
què joyas tienen valor
que igualen la mas preciosa?
Acompañarte no ha sido

traicion , pues que fue amparartes
la traicion fuera burlarte
à tu grandeza atrevido,
mi honor , mí Patria he perdidos:
Si es así , forçoso es,
para librarme despues
entre Moros , y Christianos,
llevar el oro en las manos,
que son los mejores pies.

Inf. Aunque las joyas te pido,
no es por ellas , mi interès
por vna sortija es,
que del Rey mi padre ha sido,
que aunque tanto me ha ofendido,
le tengo notable amor;
cosa es de poco valor.

Nuño. Es la de esta sierpe? Inf. Si,
que de vn diamante , y rubí
tiene en la boca vna flor.

Dale vna sortija.

Nuño. Toma , que aunque esta tuviera
el valor de las demás,
no te negára jamás
cosa que tu gusto fuera.

Inf. No me dexes sola , espera,
en tan asperas montañas,
llevame à aqueffas cabañas.

Nuño. Serè , Elvira , conocido
por autor , como lo he sido
de tan injustas hazañas.
Quien ha tenido valor
para venir desta fuerte,
no tema , Elvira , la muerte,
quien no ha temido el honor.
Donde me truxo el amor,
quedè arrepentido , y triste,
confiesso que me debiste
vna esperança , que fue
por donde hasta aqui lleguè
con la ocasion que me diste.
Codicia de tu belleza
me dió causa aquella tarde,
pero rendila cobarde
à los pies de tu grandeza,
que no pudo mi baxeza
tener tan altos despojos,
ni atreverme à darte enojos
pude en ocasion igual,

que

Comedia Famosa de Lope de Vega:

que la hermosura real
tiene deydad en los ojos.
Quantas vezes me incitaba
mi pensamiento amoroso,
tantas de tu rostro hermoso
la grave luz me cegaba.
Quando en la batalla estaba,
bien hize en dexarte afecto,
de que el temor mas discreto,
tratandote, fuera ingrato,
que es tan poderoso el trato,
que á nadie guarda respeto;
que si algo suele perder
contra las humanas leyes,
respeto, Elvira, á los Reyes
solo el trato puede ser:
Turbase quien llega à ver
de vn Rey la deydad severa,
como su ser considera,
y el mas sabio se recata;
pero quien los sirve, y trata,
ni se muda, ni se altera.
Yo parto, en fin, victorioso
de mi mismo, y tan leal,
que dexa ocasion igual
al mas cuerdo, ò mas dichoso;
lo que me truxo animoso,
determinado en secreto,
me buelve necio, y discretos;
perdona, y quedate aqui,
que voy huyendo de ti,
por no perderte el respeto. *Vase.*

Canta dentro vn Villano.

Vill. Triste está la Infanta Elvira,
dias ha que no se alegra,
que la casa el Rey su padre
con el Moro de Valencia.

Inf. Aqui llegan mis desdichas,
però si la causa llega
tan triste, como atrevida,
què mucho que lleguen ellas?

Vill. Què mal lo ha mirado Ordoño
à la Fè que le atrepienta,
porque quien no teme à Dios,
no puede hazer cosa buena!

Inf. Ha buen hombre, ha labrador.

Vill. Digo, que llaman, Teresa,
detràs de aquellas carrascas,

y voz de muger semeja.
Quien llama? Quien es? Sos vos?
Voto al Sol, que es cosa nueva
vuestro trage en estos montes,
que no es à la vfança nuestra.

Inf. Mas nuevas son mis desdichas:
Truxome por esta tierra
vn Capitan. *Vill.* Quien lo duda?
como tiene el amor flechas,
à las mas engañan plumas.
Como diabros os inquieta
tanto en vuestras almohadillas
el tapatan de la guerra?
Pero como os dexò aqui?

Inf. Por mis desdichas me dexa,
que son largas de contar:
Pero dime, son aldeas
estas grandes caserías,
que dellas parecen peñas,
y dellas huertas parecen?

Vill. Todas son casias, que alvergata
hombres ricos Montañeses,
que se quedaron en ellas
desde el tiempo de los Godos;
tienen aqui sus haciendas,
y son Reyes destos montes.
Esta que mirais mas cerca,
es de Ramiro de Aybar
mi amo; essotra mas vieja
es de Cerbando Fernandez;
essotra es de Mendo Vega;
aquella es de Hortun Ordoñez;
però de aqui legua y media
la de Tello de Meneles,
hombre, à quien todos respetan:
Alli hallareis amparo,
però con alguna ofensa
de vuestro honor. *Inf.* Por què causa?

Vill. Porque tiene vn hijo en ella
mas galán que Gerineldos,
que no ay moza que no pesca
en todo aqueste distrito.

Inf. Pues mejor será à la vuestra.

Vill. Ramiro de Aybar, mi amo,
tiene vna hija doncella,
y con ella estareis bien;
però trocando la seda,
que no os querrán recibir.

Inf.

Los Tellos de Meneses. I. Part:

Inf. Ninguna cosa desean
mis penas, sino mudar
el traje, si alguno huviera
antes de llegar allà
por sayal, por tosca gerga
le diera de buena gana.

Fill. Conmigo vino Teresa
para ayudarme à cargar
de cariascas la carreta:
hablad con ella, que pienso,
que hallareis buen gusto en ella,
aunque rustica aldeana,
porque con ser montañesa,
sabe mas que Cencerron,
Aristoles, y Seneca.

Inf. Vamos, pues, adonde està. *Vase.*

Fill. No es mala la diferencia,
pues por vn carro de roble,
llevò vna carga de seda.

Vanse, y sale Nuño con la caja de las joyas.

Nuñ. Sin saber donde camino
me lleva el justo temor,
donde me truxo el amor,
ò me lleva mi destino;
mas ya temor no imagines,
que has de hallar segura tierra,
que quien los principios yerra,
como ha de acertar los fines?
Necio fue mi atrevimiento
en ayudar la locura
de Elvira, por la hermosura,
que cegó mi pensamiento;
pero en fin ya la dexè,
y por sendas tan incultas
voy, que al mismo Sol ocultas,
ni las penetra, ni vè.

En mis imaginaciones
no ay rama en esta ocasion,
que no sea el Rey Leon,
y cada Rey mil Leones.
Lo que me dà mas cuidado
son las joyas, enemigos
que han de servir de testigos,
si soy de su gente hallado.
Y assi cabando la tierra
con esta daga, las quiero
esconder; pero primero
para conocer la sierra

poner alguna señal:

Voces dentro:

Gritos dan, todo me affombra
que espanta su misma sombra
à quien dize, ò haze mal.

Men. Por aqui, por aqui fue:

Nuñ. Estos me buscan à mi.

Tello mo. Donde, Mendo?

Mend. Por aqui. *Tello mo.* El està

Nuñ. Muerto soy! què harè?

pero detrás destas ramas
serà mejor esconderme.

*Sale Mendo, y Tello con una ballesta
y Sancho.*

Tello mo. Desdicha avemos tenido.

Men. Como? *Tello mo.* Que ya no parece:

Mend. En parte, por Dios, me huelgo,

que venir à cazar liebres,

durmiendo en las verdes camas

como caza de mugeres;

y querer matar vn oso,

es peligro, donde suele

burlarse el mas alentado,

engañarse el mas valiente.

Tello mo. Yo desde lexos queria

tiralle. *Mend.* Pues no te acerques;

que el exemplo de Fabila

aun està en Leon presente.

Tello mo. Dime, què te dixo Laura?

Mend. Què aspid, què tygre, ò serpiente;

què caimán, ó cocodrilo,

pisados, ò heridos buelven

con tal furia, como Laura,

contra mi pecho inocente,

diziendome, que vo era?

dirélo? *Tello mo.* Dilo.

Mend. Alcahuete,

que te llevaba à Leon

para que sus Damas vieses;

que te las pintaba à todas

con lisonjeros pinceles

para moverte à cosquillas

la sangre, en la edad que tienes;

Que yo te ayudaba à hurtar

el trigo, y aunque no miente,

siendo tanta la abundancia,

mucho cuidado parece;

demàs, de que ya tu padre

B

de

Comedia Famosa de Lope de Vega.

de miserable no quiere
ni aun darte para vestir,
quando en este campo llueve
lana, trigo, y aun menà,
fendo por sangre Meneses.
Pues à mi, que el otro dia
le pedi vnos zaraguellas,
me dixo, sin ellos te anda,
Mendo, que camisa tienes,
que con sayo à la rodilla,
mis abuelos, y parientes,
sin zaraguellas andaban
mas ligeros, y mas fuertes.
Respondile, en estos tiempos
eran los ayres mas leues,
pero agora son tan bravos,
que diera risa à las gentes.
Añadiò, que te dezia
mil testimonios, y advierte,
que la he dado la palabra,
que no iràs eternamente
à la Corte, aunque te llame
el Rey por trecientas vezes.

Tell. mo. Loca debe de estar Laura.

Men. Cuerta, ò loca, no te quexes
de mi, sino voy contigo.

Tell. mo. Què es aquello que se mueve?

Men. Allí han sonado las ramas,
el Ofiço es, tira.

Tell. mo. Acertèle pues se quexa.

Men. Lindo tiro. *Sanc.* Lindo flechazo.

Mend. Excelente.

Tell. mo. Bien puedes llegarle à ver,
que con yerba presto muere.

Mend. Pues no saliò tras nosotros,
no ayas miedo que se vengue:
por el corazon le diste.

Tello mo. Pues llega à verle, què temes?

Men. Vive Dios q̄ has muerto à vn hombre.

Tello mo. Què me dizes? *Men.* Llega à verle.

Tello mo. Sacalle los dos en brazos:
Ay tal desdicha! Ay tal suerte!
Si era cazador acaso?

Mend. Hidalgo, y noble parece.

Sacan à Nuño con vna flecha.

Tello mo. Quien sois, Cavallero?

Nuñ. Ay Cielos!

esto mis culpas merecen:

yo soy. *Mend.* Què dize en yo soy,
lo demás dixo la muerte.

Tello mo. Buen talie! *Men.* Gentil vestidol
los despojos me competen,
què avemos de hazer?

Tello mo. Callar,

y al hombre que lo dixere,
vive Dios que he de contarle
la lengua. *Mend.* Señor, pues eres
el dueño de este difunto,
què harèmos de él?

Tello mo. Mendo, hazele
sepultura en este arroyo.

Sanc. Cruel estrellal. *Men.* Què llegue
à morir por ofiço vn hombre!

Miten el difunto.

Tello mo. Arrojaie, Mendo, y buélve,
que este prelagio sin duda
al un peligro me advierte.
Enfrenè la juventud
el apetito rebelde,
que el que en sus falsas delicias
ocupa sus oras breves,
de la suerte que ha vivido,
le suele encontrar la muerte.

JORNADA SEGUNDA.

Sale la Infanta sola.

Inf. No se cansa mi fortuna
de engaña me, y perseguirme,
pues en mis delicias firme
no espero mudança alguna.
Al habito labrador
inclinè mi magestad,
porque en tal desigualdad
desconocièse el valor:
pero assi me ha conocido,
y ha hecho suertes en mi,
como si fuera quien fui,
ò supiera lo que he sido.
Servi en el rustico trage
que estoy, para ser exemplo,
de que no ay tan alto templo,
que el tiempo no humille y baxe:
aunque en la cata que estaba,
su dueño bien me queria.
Una hija que tenia

mis

Los Tellos de Meneses. I. Part.

mis acciones embidiaba,
fuerça fue no la sufrir,
porque no ay mas que temer
que vna embidiosa muger
adonde se ha de servir;
que si tantas penas passa
quien por vezina la tiene,
à mayor desdicha viene
quien vive en la misma casa.
La de Tello de Meneses
me dizen que es por aqui:
Ay fortuna, si de mi,
y de mi honor te doliestes!
Hame puelto vn Labrador
(que sus locuras me dixo)
miedo, con Tello su hijo,
para defender mi honor;
por otra parte he sabido
que es muy cortès, y galàn
donde estos Serranos ván:
Què dicha huviera tenido
si fueran de su labrança!

Salen Sancho, y Mendo Labradores.

Men. Quanto à Inès, Sancho, no quiero
obligarte, con que espero
en sus desdenes mudança.
Tengo muy poco favor,
que en dexar de pretender,
no pienso que pueda hazer
mayor servicio à mi amor:
Si te quiere bien à ti,
yo me rindo, tuya sea.

Sancho. Amor me dice, que crea
que me favorece à mi;
y no es vana presumpcion,
que baylando el otro dia
la dixè, que la tenia
en medio del corazón.
Con esto, en sala, coquina,
donde quiera que la veo,
se rie, y muestra el deseo
que à tener mi amor la inclina:
Antiyer la pellizquè,
y tal moxicon me diò,
que sin fello me dexò.

Mend. Y es favor? *San.* Pues no lo fue,
si brazo, y mano tenia
mas limpio que estan las froxes?

Mend. Sancho, de tales favores
tengo yo muchos al dia:
No tiene hazienda señor
para comprar cucharones,
con que me dà coscorrones
sin tenellos por favor.
O què mal, Sancho, conoces
estas Ninfas del fregado,
que como yeguas en prado
retozan tirando cozes!
Yo te la doy, pues estàs
delllos favores contento.

San. Quexas oygo; passos siento.

Mend. Quedo, no te informes mas,
Serrana, que guarde Dios:
Donde bueno por aqui?

Inf. De casa de Aybar sali,
bien le conoceis los dos,
donde he servido dos meses,
era importuna mi ama,
y voy buscando por fama
la de Tello de Meneses:

Sois suyos acaso? *Mend.* Si;
y à vos (detened el passo)
no os ha hecho el Cielo acaso?

Inf. Dicha ha sido para mi
hallar de su casa gente,
pero de cierta ocasion
traygo mala informacion.

Mend. Creed que la embidia mientes;
si quereis servir allà,
buen salario os asseguro.

Inf. Creedme que lo procuro;
està lexos? *Mend.* Cerca està.

Inf. Querrame à mi? *Mend.* Què dezis?

Tal gracia, y talle teneis,
que la casa mandareis
si vn mes en ella servis:

Sancho, acoto esta muger,
à Inès te doy. *Sancho.* Soy vn necio;
mas por la mitad del precio
pleyto te quiero poner;
porque tiene tanta estima,
que para que me la des,
te darè por ella à Inès,
y des cabritos encima.

Mend. No ay que tratar, ella es mia;
seguidme, hermosa Serrana,

Comedia Famosa de Lope de Vega:

que nunca tan de mañana
salio en este monte el dia.

Inf. Para perder el temor,
de aqui à su casa podreis
contarme lo que s beis
de este hidalgo labrador,
que entretenidos assi,
no ay camino que se sienta.

Men. Bien dezis, estadme atenta,
que no està lexos de aqui.
Serrana, cuya belleza
nació para ser señora
en los Palacios del Rey,
y no es hazeros lisonja:
Sabed, ya que nos honrais
con vuestra presencia hermosa,
que en las faldas de los montes
de Asturias, yaze à la sombra
ya Leon, cuyas guelgas
tiembla el Moro, y el Sol dora,
à quien el piadoso Cielo
restituye la Corona.

Este las doradas garras
muestra al Africa de forma,
que por mil partes le buelve
las espaldas temerosas,
de donde los tuvo ocultos
Don Pelayo en Cobadonga:
tantos fidalgos decienden,
que estàn las montañas solas:
pero de los que han quedado,
cuyos solares atornan
paveses de antiguas casas,
familia de gente Goda,
la de Tello de Meneses,
Serrana, es la mas famosa,
mas rica, y por muchas causas
mas respetada, que todas.

Cinquenta pares de bueyes
aran la tierra abundosa
de rubio trigo, que apenas
ay troxes que le recojan.
Trepan estas altas peñas,
fértiles cabras golosas
en cançidad, que parece,
que otro nuevo mundo forman:
Baxan à esse claro rio
de quellas nevadas rocas

à beber tantas obejas;
que vnas à otras se estorvan;
que los cristales que enjugan,
las arenas por vn hora,
los mismos pezes enseñan,
embueltos en verdes obas:
no ay dehesas, vegas, prados,
adonde las bacas coman,
con ser de Tello las mieses,
diez leguas à la redonda,
los toros al herradero,
como el fuego los provoca,
del hierro abrasado vienen
novillos, y buelven onças.
Quando el Madroño sangriento
su verde fruto colora,
salir de sus altas cuevas,
los Ossos peludos offan;
no menos los Jabalies,
que el Verano se remontan,
vienen à buscar hambrientos,
las fazonadas bellotas.
Aqui entra bien Tello el mozo,
que la forma mentirosa
os ha pintado, diziendo,
que quanto mira, deshonra.
Digo que entra, porque suele
con valor, y vanagloria
matar estos animales,
puesto que à su padre enoja.
Quien su sangre à vn venablo
de fuerte el oro desdora,
que està de esta parte el asta,
y el azero de la otra?
Es vn mancebo galán,
que puede servir de alcorça
tan dulce, que algunas hembras
se le llegan como moscas.
Su entendimiento, y blandura,
su condicion generosa,
para vn Principe nacieron,
que no para gente tosca.
El mozo no os hará mal,
porque sus manos, y boca,
compone su entendimiento;
y en sus palabras, sus obras.
Fuera de que es imposible,
que los ojos en vos ponga,

ref.

Los Tellos de Meneses. I. Part.

respetto de que su padre
le quiere dar por esposa
á Laura, vna prima suya,
que es vna gallarda moza.
Si vuestra hermosura, y gracia,
(que esto diga me perdona)
pero ella, y vna criada
á esta fuente sonora
por agua baxan, habladas;
y á mi, á quien tanto enamoran
essos ojos, dad licencia
que á seruiros me disponga,
que en esta ruda corteza
vive vn alma, que os adora,
de quica en tosca materia
fereis vos divina forma.
Sereis miel en Alcornoque,
letras en persona tosca,
valor en hombre sin dicha,
y ventura en vida corta:
guante de ambar en villano,
en ruina lengua buena copla,
armas en cobarde pecho,
doblón rico en pobre bolsa,
que desdenado, ó querido
serè vuestro, en pena, en gloria
contento en qualquier estado,
que la fortuna me ponga.

Salen Inès, y Laura con cant villas.

Inès. Digo que es Mendo, y que viene
con Sancho, y vna muger.

Lau. Que siempre este ha de traer
lo que zelosa me tiene?

Inès. Dadme, señora, essa mano.

Lau. Què es esto, Mendos *Men.* Señora,

una hermosa Labradorá,
que hallè en esse verde llano.

Dize que Aybar ha servido,
y que por cierto disgusto

le ha dexado. *Inf.* Con mas gusto

si dicha huiera tenido,
en vos me huiera empleado;

pero yo no merecia
seruiros. *Lau.* La cortesía,

el tallo, el trage, el agrado,
el rostro, obliga á estimar,

Serrana, el ofrecimiento.

Inf. Menos os digo que siento,

y solo os puede obligar
el hallarme en tierra estraña

Lau. De donde sois?

Inf. De Castilla.

Lau. Mucho el verme maravilla;
que vengais á la montaña.

Inf. Es larga historia, despues
os la quiero referir.

Lau. Mejor que para servir,
es para servida, Inès.

Inès. Recibela por tu vida,
que es lastima que se pierda.

Lau. La condicion se me acuerda
de Tello.

Inès. Está defendida
con el amor que te tiene,
y esta es moza honesta, y grave;
sino encubre lo que sabe.

Lau. Què sé yo de donde viene?

Inès. Avrà mas de despedilla,
si al rostro sale traidora?

Lau. El nombre?

Inf. Juana, señora.

Lau. Tomad esta cantarilla,
y seguidme, que en la fuente
me contareis vuestra historia.

Vanse las dos.

Men. Llevadome ha la memoria.

San. Yo hallo vn inconveniente.

Men. Qual?

San. El viejo, que retozos
teme en mozas de despojo.

Men. Si no la quisiere el viejo,
tomarèmosla los mozos.

Vanse, y sale Aybar labrador, y Batol

Ayb. Bienso que negociarèmos,
que es muy rico, y liberal.

Bat. Fortuna no ha dado vn real,
bien con èl la Igreja harèmos.

Sale Tello el viejo, y Silvio, Labrador

Ayb. Tello es hombre de valor.

Bat. El dà voces. *Tell. vi.* Esto pasar
salid villano de casa.

Sil. No tengo culpa, señor,
detèn, por Dios, la cayada.

Tell. vi. Què tengo de detener?
de mi hazienda aveis de hazer
como de hazienda robada?

Comedia Famosa de Lope de Vega.

Vive Dios. *Sil.* Oye en disculpa.

Tello vi. Qué disculpa puedes dar me,
que no sirva de enojarme,
y de hazer mayor tu culpa?
Quantos piestiene vn lechon?

Silo. Quatro.

Tello vi. Pues como has traído
tres? *Silo.* El voo se ha caído,
que ya se que quatro son.

Tell. vi. A palos te he de sacar
este pie, si le has comido.

Bat. A buen puerto hemos venido;
de aqui nos vamos, Aybar.

Ayb. Dizes bien; este es Meneses
aquel noble, y liberal?
No he visto miseria igual!

Bat. Menester fue que lo vieses
para poderlo creer.

Tello vi. Quien va? quien sale de aqui?
buelva quien es.

Ayb. No entendi,
puesto que te vine à ver,
hallarte enojado. *Tell. vi.* Aybar,
ya sabes que soy tu amigo,
no lo estoy mucho, y contigo
me sabré delenotar.

Qué quieres? à qué venias?

Ayb. No mas de à verte.

Tello vi. Es engaño,
pues el irte es desengaño,
que alguna cosa querias.

Ayb. No, cierto. *Tello vi.* Di la verdad,
que nuestra amistad se ofende.

Ayb. Pues à quien tan bien la entiende,
quiero hablarle en amistad.

Tello, a mí me han encargado
recoger algunos dias

por aquellas caferias
la limosna, y el cuidado

de la Iglesia, que labramos
desta Vega en la mitad,

con que la dificultad
de ir a la Villa escusamos.

Ella está ya comengada,
limosna os vine à pedir,

porque siempre os dezir
vuestra condicion honrada,

y la liberalidad.

con que procedeis en todos
pero entré, y halléos de modo;

que diziendóos la verdad,
os tuve por miserable,

que reparar en vn pie
vn hombre tan rico, fue,

Tello, baxeza notable:
por esto à la fee me fui.

Tello vi. Cierto que tenéis razón
es así mi condicion,

pero es en mi casa así:
venid, Aybar, à la tarde

llewareis tres mil ducados.

Aybar. Qué dezis?

Tello vi. Que à estar conzados
no fuerá en darlos cobarde.

Aybar. Tres mil?

Tello vi. Mirando en vn pie,
y en otras cosas así,

puedo daros lo que os dis
idos en buen hora, Aybar.

Ayb. Tres mil años (y aun es poco)
viváis. *Tello vi.* Id con Dios.

Ayb. Voy loco.

Bat. Tres mil? Qué mas pudo dar
el mismo Rey de Leon!

Ayb. Que te parece el exemplo?

Bat. Que quien à Dios labra Templo,
dá beneficio à pensión.

Vanse los dos.

Tello vi. Quan bienaventurado
puede llamarse el hombre,

que sin obscuro nombre
vive en su casa honrado,

de su familia atenta
à lo que mas le agrada y le cōtenta:

Yo tango con la Aurora
por estos verdes prados

aun antes de pisados
del blanco pie de Flora,

quebrando algunos yelos
tal vez de los quaxados arroyuelos.

Miro con el cuidado
que salen mis Pastores,

los ganados menores
ir retozando el prado,

y humildes à sus leyes
à los barbechos cōducir los bueyes.

Aqui

Los Tellos de Meneses. I. Part.

Aqui las yeguas blancas
entre las rubias mießes,
las emes de Meneses
impressas en las ancas,
relinchan por los potros
viendolos retozar unos con otros.
De todo lo que digo
le doy gracias al Cielo,
que fertiliza el suelo
tan liberal conmigo;
porque quien no agradece
la deuda al Cielo, ni aun vivit merece.

Salen Laura, Inès, y la Infanta.

Inès. Aqui está, señor. *Lau.* Bien creo,
que se ha de alegrar de verte.

Inf. Tengo yo tan poca suerte,
que lo imposible deseo.

Laur. Esta Señora, señor,
que de Aybas criada ha sido,
en tu nombre he recibido
que muestra à tu casa amor,
y la ayamos menester.

Tello vi. Menester adonde ay tantas?
à qué cosas te adelantas?
id con Dios, buena muger.

Qué, bostezos de señora
tiene mi sobrina ya?

Viendo que la casa está
con tanta familia aora,
mas costa quiere añadir?

Laur. Costa vna pobre muger
en tu casa, puede hazer,
y que te viene à servir?

Tello vi. Pues no es vna boca mas?

Laur. Donde todo está sobrado,
te dà vna muger cuidado?
pienso que enojado estás.

Tello vi. Laura, mira por la hazienda,
pues es toda para ti.

Inf. Doleos, señor, de mi,
no permitais que me ofenda.

ten grande necesidad,
que se me atreva al honor,

por pobre os pido favor,
aunque tengo calidades

de limosna aveis de hazer
esta, por Dios, y por mi.

Tello vi. Por Dios dezis? *Inf.* Señor, sí,

no me permitais perder.

Tello vi. Jamàs, por Dios, he negado
cosa que pudiesse hazer.

Laur. ¿Laura, Señor?

Tello vi. La muger
con lagrimas me ha obligado;

ella queda recibida,
viítela para las fiestas

de algunas cosas honestas,
aunque no està mal vestida.

Laur. Yo buscarè que la dàr.

Tello vi. Si tuyo, Laura, ha de ser,
què me puede à mi deber?

Hazla vn vestido sacar,
que cueste hasta cien ducados.

Laur. Pues tu que darla temias
de comer, donde estos dias

comen ducientos criados,
la mandas vestir assì?

Tello vi. Laura, vna cosa es guardar
nuestra hazienda, y otra es dàr,
lo que he guardado la di.

Laur. No avrà vestido en la tierra
que à tanto pueda llegar.

Tello vi. Pues bien la puedes comprar
à la vñança desta tierra

arracadas, y corales,
que muestra ser bien nacida.

Laur. Juana, ya estás recibida.

Inf. Ellas manos liberales
beso mil vezes, señor.

Tello vi. Id en buen ora, y guardad
en todo la honestidad,

que merece vuestro honor.

Vanse las mugeres.

En mi vida, (aunque tratasse
à quien jamàs conociesse)

hize bien, que le perdiessè,
ni mal, que no me pesasse.

*Sala Tello el mozo en jubon con una pala
de pelota, y Mendo.*

Tello mo. Cansado estoy.

Mend. Has jugado
dos horas largas, y mas?

Tello mo. Señor me viò.

Tello vi. Donde vas?

Tello mo. A vestirme voy,
cantado de jugar vn desafío

con

Comedia Famosa de Lope de Vega.

cō dos mozos Montañeses.

Tello vi. Es, por vida de Meneses,
tu cuidado el proprio mio;
que jubon es esse, Tello?
Tello mo. Nunca has visto este jubon?
Tello vi. Brabas tus locuras son,
ponte vna cadena al cuello:
Qué te costó?
Tello mo. No lo sè,
basta que yo lo he pagado.
Tello vi. Si, de lo que has trabajado.
Tello mo. No poco trabajo fue.
Mend. Bien dize, pues que sacamos
acuestas quarenta anegas
de trigo.
Tello vi. A locuras llegas,
que has de hazer que nos perdamos:
Perdiste al juego?
Tello mo. Perdi.
Tello vi. Quanto?
Tello mo. Cien reales no mas.
Tello vi. No mas? que gracioso estas!
Tello mo. Esto que te importa à ti?
Tello vi. Pues à quien le ha de importar,
si à mi no me importa, loco?
Tello mo. Cosas dizes.
Tello vi. Poco à poco.
Tello mo. Aun no me dexas hablar?
Tello vi. Tèn en hora mala sesto;
cien reales?
Tello mo. Desto te enojas?
Tello vi. Y las mexillas muy roxas
del sudor, y del excesso:
Vè, Mendo, y à Laura di
que vna camisa le dè,
no se resfrie.
Tello mo. No harè,
si estoy delante de ti,
que me hazes sudar de pena.
Tello vi. Falta te haràn los cien reales.
Tello mo. Si haràn, porque mis iguales
no han de pedir cosa agena.
Tello vi. Vèn por mil à mi aposento. *Vas.*
Tello mo. Mil años vivas, señor;
mil reales? que extraño humor!
y siente que pierda ciento?
Mend. De trigo se los ahorra.
Tello mo. Perdona, è de si me aparte,

que yo no tengo otra parte
que mis fortunas socorra.

*Sale la Infanta con vna camisa doblada
en vn azafate.*

Inf. Querer mi honor resistir
mi fortuna, es delvario,
si el primer servicio mio
es à quien pensaba huir.
Diome esta camisa Inès
para Tello, aquel traviesso
mozo, de tan poco sesto,
que destas montañas es
el Jupiter, el Narciso,
el galàn, el robador,
mas ya me ha dado el remol
de su condicion, aviso.
Ay Dios, alli està, si es él,
pero es fuerza que lo sea.
Buen talle, quien ay que cree
que avrá mal termino en él?
Gentil ayre! No parece
de sangre humilde aquel brio.
Tello mo. Quien habla aqui?
Inf. Señor mio,
quien desde aora os ofrece
vna criada añadida
à las muchas que teneis.
Tello mo. Vos servís?
Inf. Pues no lo veís?
Tello mo. O venís à ser servida?
de donde soís?
Inf. Yo, señor,
de Castilla. **Tello mo.** De que tierras?
Inf. De Zamora.
Tello mo. Y à esta Sierra
venís à servir? Fue amor?
que este tiene gran poder,
mayormente en la hermosura.
Inf. Siempre he vivido segura
de querida, y de querer,
fue pura necesidad,
pero tengo algun valor;
y no era justo, señor,
que muger de calidad
sirviera en su propria tierra
que algun tiempo fui servida,
y por no ser conocida,
vengo à servir à la Sierra.

Tello mo.

Los Tellos de Meneses. 1. Parte

Tello mo. No hubo desde Zamora
á Leon, gente ninguna
que os hablasse, y viesse?

Inf. Alguna,
que en tantos lugares mora,
y mucha que caminaba.

Tello mo. Y eran ciegos?

Inf. No señor.

Tello mo. Y á nadie le dixo amor,
que en vuestros ojos estaba?

Inf. Qué amor?

Tello mo. No sabeis lo que es?

Inf. No cierto.

Tello mo. Moveisme á risa.

Inf. Pon os, señor, la camisa,
que así me lo dixo Inés.

Tello mo. Es amor vna pasión,
que se engendra de los ojos,
que ciertos vapores rojos,
levantan del corazón.

Los quales naturalmente
suben, y intentan salir,
por esto es fuerza acudir
á los ojos, como á fuente.

Mira la persona amada,
y como es el corazón
su patria, aunque agenos son,
como propia los agrada.

Pero como en ella están
con violencia sus enojos,
buelven á buscar los ojos,
por donde á los otros van.

Encuentra quien los embia,
y en el camino encontrados
son cometas abrasados,
que encienden la fantasía.

Con la qual el corazón
se mueve, y el movimiento
engendra el dulce elemento
de aquella imaginacion.

Considerad, si os admira,
ò me he declarado mal
el aliento en el cristal
de vn espejo, que se mira,

que de esta manera son
estos espiritus rojos
en el cristal de los ojos,
espejos del corazón.

Inf. Yo, señor, como villana
no entiendo filosofías,
que hasta las palabras mias,
van por la senda mas llana.

No ay en mi tierra esse amor,
ni espiritus que le formen,
basta que dos se conformen,
que es lo que entiendo mejor.

que si alguno, con mal fin
con espiritus mirara,
el Cura se los sacara
á puro hisopo, y latín.

Advertid, que aveis jugado
y que os podeis resfriar.

Tello mo. Antes me temo abrasar,
que morir de resfriado,
que ya he visto en vuestros ojos
el fuego en que me abrais.

Inf. Teneos, señor, no me deis
con los espiritus rojos,
que se me pueden entrar
al corazón, si es así,
y temo que no aya aqui
quien me los pueda sacar.

Tello mo. No sé si pueda creer
de tu estilo, y tu presencia,
que es segura tu inocencia.

Inf. Pues en qué lo echais de vér?

Tello m. En que quando estais hablando,
tienes traidora la vista.

Inf. Poneos, señor, la camisa,
que me estarán aguardando.

Tello mo. Como te llamas?

Inf. Yo, Juana.

Tello mo. Juana, seamos amigos,
que á no aver tantos testigos,
pero venme á dar mañana
esta camisa, que aora
no me la quiero mudar.

Inf. Yo me buelvo en cas de Aybará

Tello mo. Oyé.

Inf. Señora, Señora.

Sale Laura, y Inés.

Laur. Qué es esto?

Tello mo. Qué puede ser,
no me embias esta moza
con la camisa?

Laur. Y retoza

Comedia Famosa de Lope de Vega.

la Buñra en el alcazere
quien la camisa te dió?

Inf. Inés, señora.

Lau. Pues di,
doyte la camisa à ti,
que estaba ocupada yo,
y dasla à essotra, que apenas
ha entrado en casa?

Inés. Què quieres,
todas no somos mugeres?

Lau. Si, pero ay malas, y buenas,
y à essa puede la ocasion,
aunque sea buena, hazer malas;
no avia Sylvia, ó Palquala?

Tello mo. No tienes, Laura, azon
en tenerme en poco à mi;
no sabes que tuyo soy?
aunque mas culpa te doy
en desconfiar de ti,
que con tu merecimiento
nadie se puede igualar.

Laur. Tello, por el mar de amar
navega mi pensamientos;
ya sabes tu que los zelos
son las tormentas de amor.

Tello mo. Ofendes, Laura, tu honor,
y eres ingrata à los Cielos.

Lau. Juana, si has de estar aqui
con Tello, no has de hablar mas,
solo aquello en casa haràs
que yo te mandare à ti:
Haslo entendido?

Inf. Muy bien,
y esto mismo quiero yo.

Laur. Pues esto basta.

Tello mo. Yo no.

Laur. Què dizes?

Tello mo. Que yo tambien.

Laur. Entra à mudarte.

Tello mo. Yà es tarde.

Lau. No quiero que estès aqui.

Tello mo. Ay ojos! para què os vi,
si ha de aver quien septe os guarde?

Vase, y queda Elvira, Infanta.

Inf. Admiracion me ha causado
el tallo, y la discrecion
de Tello, prodigios son,
y monstruos de vn monte elatos

Si aqui me huviera criado,
ò su igual nacido huviera,
presumo que me pudiera
obligar algun amor,
porque he visto en el, valor
que para vn Principe fuera.

Quantos que en la Corte nacen
embidiàran el valor
de vn hijo de vn Labrador,
que ilustre sus prendas le hazen?
O acaso me satisfacen
por ver que à lucir se alienta,
donde apenas ay quien sienta,
que à quien donde no pensó
que imaginaba, hallo
qualquier cosa le contenta.

Salen Tello viejo, y Fortun Labrador.

Tello vi. Mucho me pesa de veros,
Fortun, en fortunas tantas.

Fort. Fianças me han puesto ansí.

Tello vi. Què mal no han hecho fianças?

A muchos he dado hazienda
de la que tengo, à Dios gracias,
mas no he fiado à ningunos
pero mirad las mudanças
de la dicha de los hombres,
toda vuestra hazienda os sacan
con dos dedos de papel;
y à mi escribe esta carta
el Rey.

Fort. Pues à vos el Rey?

Tello vi. Llevamos esta ventaja
los ricos, aun à los Reyes,
que nos escriben, y llaman
si tienen necesidad.

Aqui estàs, Juana?

Inf. Aqui estaba
à ver si me mandas algo.

Tello vi. A Tello luego me llama.

Inf. Perdona, señor, no puedo,
porque me ha mandado Laura
que jamàs hable con el,
pena de perder tu casa.

Tello vi. Què necios zelos! tan presto!

Fort. Si quiere casarse Laura,
no los tiene sin razon,
que puede darfe los Juana;
en casa de Aybar la vi,

Los Tellos de Meneses. I. Part:

y es muy honesta.

Tello vi. Eso basta,
que tengo por imposible
que la honesta yerre en nada:
llama à Mendo.

Inf. Está en el monte.

Tello vi. Pues haz que qualquiera vaya
à buscar à Tello luego.

Vase la Infanta.

En fin , de vuestras desgracias
tengo , como amigo , pena,
y el modo de remediarlas
es , que os lleveis mil obejas
de la mas fertil manada;
y si salis deitos pleytos,
y teneis con que pagarlas,
me las bolvereis , si o,
quedense , Fortun , por dadas.

Fort. Besaros quiero los pies.

Tello vi. Eso para el Rey , ò el Papa,
que mas os debo yo à vos,
que me aveis dado la causa
para daros las obejas,
que vos à mi con tomarlas.

Sale Sancho, y un Labrador con una pelleja.

Sancho. Entra , no tengas temor.

Lab. Mas temo aquella criada,
que la Vara de vn Alcalde,
pues no executa la Va a
tan presto lo que sentencia.

Tello vi. Que es esto , Sancho?

Sancho. No es nada;

dize Benito , que vn lobo
le comió ayer vna cabra,
y aqui te trae el pellejo.

Tello vi. Qué disculpa tan cansada!
juntanse quatro Serranos,
lo que les parece matan,
y ponen la culpa al lobo:
Escrito trae en la cara,
aunque con poca verguença,
lo que com ò de la cabra.

Lab. No señor , en la barriga.

Tello vi. Aora bien , de tu soldada
se le descuenta , que el lobo,
ni es mi Pastor , ni las guarda.

Lab. Si los perros se descuidan,
quieres tu que solo salga

contra animal tan feroz?

Tello vi. No me repliqueis palabras;
que vive Dios.

Lab. Ay!

Fort. Teneos,
dadme obejas dadas,
y en vna cabra mirais?

Tello v. No veis que aqueste me engaña,
y vos venis à pedirme?

Salen la Infanta , y Tello mozo.

Inf. Aqui está Tello.

Tello mo. Qué mandas?

Tello vi. Tello , el Rey me ha escrito.

Tello mo. A tí.

Tello vi. Es mucho de que te espantas?
Veinte mil ducados pide,
parecete que es sin causa?

Tello mo. La necesidad te escrivé,
que la guerra de Navarra,
y la del Moro le aprietan.

Tello vi. Como al Moro se trataba
darle à Elvira , y como Elvira,
la desesperada Infanta,
que así la llaman los versos
que hasta los muchachos cantan,
se mató , como se dice.

Tarfe ha juntado las armas
de sus amigos , y quiero
que del alto Guadamama
la blanca nieve enrojorcan.
Tijubas de se la , y nacat:
Tu has de ir à Leon.

Tello mo. Yo ? **Tello vi.** Si,
que es digna a questa jornada
de tu persona , que yo,
como sabe esta montaña,
no entré en mi vida en la Corte,
ni he visto sus anchas Plazas,
sus Palacios , ni sus Reyes,
pero ninguno me gana
en el amor , y lealtad.

Tello mo. Pues à qué quieres que vaya?

Tello vi. A besar la mano al Rey,
y llevarásle vna carta
con quarenta mil ducados,
los veinte que el Rey me manda,
y veinte que yo le doy.

Tello mo. Veinte mil vezes bien aya

Comedia Famosa de Lope de Vega

tu liberal coadicion.

Tello vi. Tello, su hacienda no gastan
los hombres por sus amigos,
ò se pierden por fianças?
Pues què amigo como el Rey?
Oye aparte.

Tello mo. Què me mandas?

Tell. vi. Tienes aquel vestidillo
con que ir à Leon pensabas,
quando yo te lo estorbè?

Tello mo. Para què?

Tell. vi. Para que vayas
con él, porque no gastèmos
en hazerte nuevas galas.

Tell mo. Gracia tienes; dàs al Rey
tanto dinero, y reparas
en vn vestidillo mio?

Tell. vi. Luego con el Rey te igualast
Pero si le has de ir à ver,
otro de tu gusto saca:

vamos, Fortun, y ayudadme
à contar este oro, y plata.

Fort. A la fee que como vos
pocos Montañeses nazcan.

Vanse, y quedan Tello mozo, y la Infanta.

Tell. mo. Espera, Juana.

Inf. Què quieres?

Tell. mo. Hablarle media palabra.

Inf. Y si la dizes entera?

Tell. mo. Si la digo, que no valga.

Inf. Di pretto.

Tell mo. Tus bellas ojos
me tienen cautiva el alma.

Inf. Mas has dicho de carozes,
vète que vos mira Laura,
que yo te hablarè despues.

Tello mo. Por la primera esperanga
beso tu mano mil vezes,
que à la fee que yo te trayga
de Leon.

Mas Mendo viene.

Vase Tello.

Inf. Què necio amor me amenaza!

Sale Mendo con unas alforjas.

Mend. Pues yo no pierdo el juicio,
no sè para què le guarda
alguna poca prudencia,
ò alguna mucha ignorancia.

Cabando estaba en el monte,
quando à los pies de vna zarga
mo descubre el azadon
tanto bien, riqueza tanta,
que vengo fuera de mi.
Esta vez conquisto à Juana;
què es à Juana? Voto al Sol,
que si Estrellas fueran Juana,
que alcanzàra las Estrellas:
ella està aqui.

Inf. De què tratas,
Mendo, en tu imaginacion?
Què tienes, que à solas hablast?

Mend. Yo, Juana, tengo mil cosas
en que pensar.

Inf. Los que andan
con el ganado en los montes,
ò en las viñas con la azada,
tienen que pensar?

Mend. A vezes,
cosas por los hombres pasan,
que obligan à pensamientos,
y à tratar de cosas altas:
no es todo lo que parece,
y si de ti me fiara,
yo te dixera.

Inf. De mi
tienes tu desconfianza?

Mend. Eres muger.

Inf. Las mugeres mejor los secretos guardan
que los hombres.

Mend. A ser cierto,
pocas huiera engañadas:
mas porque en algo me tengas,
ya que con desdèn me pagas,
sabe, Juana, que soy hijo
de vn gran señor de Alemania,
que passando en romeria
à Santiago, desde Francia,
me huvo en cierra señora.
Criòme en esta montaña,
sabiendo solo el secreto,
vna Labradora honrada,
que tiene toda mi hacienda.
Si por dicha fueras, Juana,
bien nacida como yo,
tal estoy, que me casàra
contigo; pero no es justo

Los Tellos de Meneses. I. Part.

que si eres de gente baxa,
eche à perder mi linage.

Inf. Soy tan nueva en esta casa,
Mendo, que yo no conozco,
hasta que el trato lo haga,
ni los cuerdos, ni los locos,
ni los humores que gastan,
que tu eres loco.

Mend. Yo loco?

Inf. Pues tu Señor de Alemania?

Mend. Del Marqués Pierres soy hijo;
y ya que el amor me manda,
descubrirte mi secreto,
advirtiéndote, que si hablas,
serás causa de mi muerte,
quiero que te satisfagas,
de que es verdad lo que digo.

Inf. Con qué locuras me engañas!

Mend. Miranos alguien?

Inf. Ninguno.

Mend. Pues solo en aquesta caja
tengo.

Inf. Ay Dios! qué es lo que veo?

Mend. Piedras, y joyas tan raras,
que puedo comprar la hazienda
de Tello.

Inf. Vna sola basta.

Mend. Pues mira.

Inf. Qué hermosas joyas!

Mend. Pues tuyas serán si callas;
casaremonos los dos,
aunque me ha dicho mi ama,
que por los Caniculares,
ningun discreto se casa;
mas no importa, yo soy necio.

Inf. Aqui es ocasion que valga
la industria à la buena dicha:

Mendo, yo no imaginaba
que eras hombre de valor,
pero por la confianza
que has hecho de mi, yo quiero
pagarte con otra tanta.

No es la Infanta de Leon
mejor que yo, Historias largas
quieren tiempo, bien se yo
que en nobleza no me igualas,
con mas espacio hablaremos;
pero mira que no traygas

tan publicas essas joyas;

y que yo podrè guardarlas;

Mend. Hablemonos esta noche,
que yo harè lo que me mandas;

Inf. No me tengo de ir sin ellas.

Mend. Jura que no diràs nada.

Inf. A mi me importa.

Mend. Pues toma,
y dame essa mano blanca.

Inf. Qué puedo negarte, Mendo?

Mend. Quieresme?

Inf. No es cosa clara?

Mend. Mucho?

Inf. Y mas que muchos.

Mend. Ay Cielos!

Vitor Mendo.

Inf. Vitor Juana.

JORNADA TERCERA

*Salen Tello el viejo, y Tello el Mozo,
y Mendo.*

Tello vi. Qué tan bien te recibò?

Tello mo. No te puedo encarecer,
señor, el gusto, y placer
que el Rey de verme mostrò.

Mend. Pues à quien llevan dinero,
que reciba mal à quien
se lo lleva?

Tello vi. Dizes bien,
agradecerselo quiero;
mas vn librito he leído,
que en vn jumento llevaban
vna Diosa, que adoraban
con el respeto debido.
Los que la veían passar,
hincándose de rodillas,
cuyas altas maravillas
pudo el jumento pensar
(como al fin era jumento)
que eran por èl, y paròse,
viendolo el dueño, enfadòse
de sobervio pensamiento,
y pegandole muy bien,
le dixo con voz furiosa,
no es à ti, sino à la Diosa,
que es esto mismo tambien;
y assi pidiendo primero,

Comedia Famosa de Lope de Vega.

del compararte perdon,
las honras del Rey no son,
Tello, à ti, sino al dinero.

Tello mo. Como quiera que aya sido,
yo he sido del Rey honrado,
y èl con los dos te ha mostrado
liberal, y agradecido.

Celebró la carta, y dixo,
no sè, que de mi persona
todo en efecto la abona
el valor de ser tu hijo.
No he visto menos renglones
dixo, ni mas voluntad.

Men. Dixo el Rey mucha verdad,
si eran las doblas razones.

Tello mo. Informòle vn Cavallero
de ti, por discreto modo,
y sabiendo que eras Godo,
te hizo tu tesorero.

Repliquè, si vos le hazeis
à Tello señor de España,
no vendrà de su montaña;
mal su condicion sabeis,
y dixo, si ser señor
de su montaña desea,
señor de su tierra sea.

Tello vi. Ann esto me està mejors
pero puesto que me obliga,
como es razon que lo entienda,
el darme mi propria hacienda,
es casarme con mi amiga.

Tello mo. Horca, y cuchillo teneis
desde oy.

Tello vi. Raro favor!

Mend. Hagamos cuenta, señor,
aunque poco me debeis,
que no quiero que algun dia,
si teneis jurisdiccion,
con razon, ó sin razon,
por alguna falta mia,
vleis de estas facultades.

Tello vi. Sey yo falto de juicio?

Men. Por exercer el officio
hareis dos mil necesidades.

Tello vi. Mendo, oyendo tu razon
conozco (aunque para honrallos)
que soy Señor de Vassallos,
en que ya tengo bufon.

Men. Tambien es cosa assentada
si el ser Señor te tocò,
que soy virtuoso yo,
en que no me has dado nada.

Tello mo. Oye tambien mis mercedes.

Tello vi. Generosa condicion!

Tello mo. Alcayde soy de Leon.

Tello vi. No sè, Tello, como puedes
sin casarte.

Tello mo. Ya te entiendo.

Tello vi. Què presto que nos pagò!
tu el llevarlo, el darlo, vo:
los Reyes honran pidiendo,
y es temeraria baxeza
de vn vassallo, dilatar
lo que le mandaron dar
Dios, y la naturaleza.

Tello mo. Finalmente, el Rey queria
que tu le fueses à ver,
mas viendo que no ha de ser,
dixo, pues yo irè algun dia
à visitarle à su casa,
que le quiero por amigo.

Tello vi. Esto si, vengi, que os digo,
que no se le muestre escasa:
voyme à poner de señor.

Men. Pues cierto que bien mirado,
tienen el rostro mudado,
despues de aqueste favor.

Tello vi. Officios mudan las caras?

Mend. Y aun las almas.

Vase Tello viejo, y Mendo.

Tello vi. Ven conmigo.

Tello mo. Amor, de mi mal testigo
si en mis cuidados reparas;
como me dilatas, di,
el premio de tanta ausencia?

Salte la Infanta.

Inf. Como vè la resitencia,
haze amor fuertes en mi:
quien pensara, quien sintiera
la ausencia de vn hombre,
y que en viendo que bolvió,
tan necia à verle viniera?
Mas ay Dios!

Tello mo. Què dicha mia,
Juana, à mis ojos te ofreces
aora si que amanece,

Los Tellos de Meneses. I. Part:

porque sin el Sol no ay dia.

Eternidad en Leon sin ti

era cada mañana,

que es relox del tiempo, Juana,
la propia imaginacion.

Dexame verte, que quieren
mis ojos satisfacer

lo que han faltado de ver,
pues verán mientras te vieren,
que no viendote, no vieron.

Inf. Buen modo de encarecer,
despues que vienen de ver,
todo lo que ver quisieron.

Tell. mo. Yo, mi bien, que vi fin tñ

Inf. Yo tu bien?

Mendo entra quedito.

Mend. Esto va bien.

Tell. mo. Tu mi bien? que ni ellos ven
sin ti, ni yo vivo en mi?

Inf. Como bienes cortefano,
ya te enseñas à mentir.

Men. Ya bien se dexa venir
el gilguerito à la mano.

Inf. Dios sabe, Tello, los miedos,
que tu ausencia me causò.

Tello mo. Esperabáisme?

Inf. Pues no?

Mend. Aderezame esos bledos:
vive Dios que estás perdido.

Tello mo. Ay Juana!

Men. Ay Rollo!

Tello mo. Qué harè?

como, mi bien, passaré
delte señor à marido?
Que conozco tu virtud,
y me ha dicho tu valor,
que has de bolver por tu honor.

Men. Templandose va el Laud.

Inf. Si el traje te escandaliza,
yo sè quien es desigual.

Men. Ya pi je este huevo sal,
pues que suda en la ceniza.

Tell. mo. Yo te traygo de Leon
para adorno à tu hermosura,
si bien oro, y plata pura,
cosas inutiles son.

Mas finalmente veràs
yna sarta de corales,

aunque à tus labios iguales,
no seràn corales mas.

Que estará quando los vença
de su esmalte el vivo ardor,

ù de embidia sin color,
ò mas roxos de verguença.

De los estremos rezelo,
aunque son de oro tambien,
que no son de precio, en quien
es toda estremos del Cielo.

Quatro arracadas de perlas
de vna esmeralda colgadas,
dichosas, y desdichadas,
si es el honrarlas porerias?

Un cupido de oro, à quien
lleva enfrenado vn Leon,
tu entenderàs la ocasion,
Juana, si me quieres bien.

Ricas granas, y palmillas
para sayas, y sayuelos,
color de zelos, ò cielos,
no te truxe zapatillas.

Y no fue sin advertencia,
que dicen que es libertad,
en principios de amistad
ganarse tanta licencia.

Con esto sabràs que fue
advertida cortesia,
que quien zapatos embia,
se presume ha visto el pie.

En premio desto te pido.

Mend. No pedirà vive Dios,
que yo apattarè à los dos:
Señor, vn hombre ha venido
de Leon en busca tuya.

Tell. mo. Hombre? luego buelvo, Juana. *Vale*

Men. Ha Juana, Juana inhumana,
Juana que el amor destruya,
Juana mudable, y traidora,
Juana turca, Juana ayrada,

Juana, que siendo criada,
ya se levanta à señora,
Juana corales, y perlas,

Juana Cupido, y palmillas,
aunque no con zapatillas,
tal miedo tuvo de hacerlas.

O plegue à tus pies ingratos,
que crezcan de aqui à San Juan;

Comedia Famosa de Lope de Vega.

santo, que en vn cordovan
no aya para dos zapatos:
Ha fallal
Inf. Dexame aqui,
que se lo dire à señor. *Vase.*
Sale Laura, y vase la Infanta.
Laur. Què es esto?
Men. Zelos, y amor.
Laur. Zelos, y amor, Mendo?
Mend. Si.
Laur. Cnyos?
Mend. De los dos.
Laur. Por què?
Men. Porque Tello declarado,
quiere à Juana.
Laur. Mi cuidado
cierto pronostico fue.
Mend. Dos mil varas de palmillas
le ha traído Tello à Juana,
y por falta de badana,
no le truxo zaparillas.
Treinta sartas de corales,
dos mil perlas, cien cupidos.
Laur. La de les ojos fruncidos?
la honesta y fiad de tales;
pues por vida de mi tio,
allà voy, aqui te espera. *Vase.*
Mend. Ay colera, ay aspid fiera,
ay toro, ay presa de rio,
como zelos en muger?
Acabòse, yo he perdido
à Juana; mas justo ha sido,
si Juana de otro ha de ser.
*Sale la Infanta con su ropa, Laura,
y Inès.*
Laur. Salid honesta, salid.
Inf. Sin tanta furia, señora,
que yo no he sido traidora,
y que soy noble advertid.
Laur. Muy mal con esto se prueba.
Inf. Oye, y no me culpes.
Laur. Calla.
Inès. La ropa quiero miralla,
para ver si algo me lleva.
Inf. No tienes que buscar mas:
muger soy de bien, Inès.
Men. Juana? *Inf.* Què quierest?
Men. Ya sabes

que me quedo, y que te vàs,
y pues te vàs, no es razon
que no me buelvas mi caxa.
Inf. Jesus, Mendo, y con ventajas
Dale la caxa.
aquestas tus joyas son.
Mend. Vete, Juana, que por ellas
parecerè lindo à alguna,
que està la buena fortuna,
en guardallas, no en tenellas,
que alguna me està mirando,
que por ellas me quifiera.
Inf. No me perturba, ni altera
tu desprecio, imaginando,
que me quita la ocasion
de mayor desdicha mia,
que ya Tello me tenia
gran parte del corazon:
A Dios, primer sentimiento
de mi desdèn; Tello, à Dios. *Vase.*
Men. Ya estareis libres las dos
de embidia, y zelos.
Laur. Ya siento la ausencia desta muger,
por mas que ella me dà zelos.
Inès. Mende andaba con desvelos,
ya no tendrà que temer
competencias de su amo.
Men. Si tu à Sancho quieres bien,
no me preguntes à quien
quiero bien, zelo, ò desamo.
Sale Tello mozo desatando.
Te. mo. Como, ha Juana! ay tal maldad?
Men. El loco rompiò la gavia.
Tell. mo. Quien desta suerte me agravia,
no me tiene voluntad:
por donde vâ? donde fuè?
Laur. Tente, primo, donde vâs?
Tello mo. Quien es?
Laur. Yo soy. *Tello m.* Aqui estàs?
Laur. No me conoces?
Tell. m. No sè,
que vive Dios,
Laur. En la dag a
pones la mano?
Sale Tello viejo.
Tell. v. Què es esto?
Tell. m. Que ha despedido por mî
à Juana, Laura, de zelos.

Laur.

Lau. Luego no tengo razón?
Te. v. Aunque la tengas, no has hecho,
sobrina, lo que era justo.

Lau. Qué era justo?
Tell. v. Que primero
me hablaras, y yo la diera
algo para su remedio;
y tu, por qué la inquietabas?

Tell. m. Yo soy vn hombre, q̄ tengo
pensamientos tan humildes.

Tell. v. Tendrás otros pensamientos
desde Alcalde de Leon
à esta parte: aora bien, quiero
hacer que vayan tras ella
y tu no te inquietes, Tello. *Vase.*

Lau. No la verán mas tus ojos.

Tell. m. Como q̄ no? ensilla, Mendo,
el overo, que no fio
de mi padre.

Lau. Irè yo luego
à dezirle que te vâs;
vèn Inès. *Vase.*

Tell. m. Ensilla presto.

Vanse, y queda Mendo.

Men. Ya, señor, voy à ensillarte.
Antes que saque el overo
quiero visitar mis joyas,
porque con su luz espero
consolarme del ausencia
de Juana: ay Cielos! qué es esto?

Abre la caja.

Nive Dios que es vn cordel
que me dexa para el cuello:
linda cadena! ò qué joya
para vn maldiciente necio!
para quien sin saber nada,
dize mal à todos tiempos.

O Juanill! ò Juana! ò Siempre!
ha picara, à ensillar presto;
pero mejor fuera à mi
paes que fai mayor overo.

Vase, y sale la Infanta con su ropa.

Inf. Donde mi fortuna quiere,

con inciertos passos voy,
fugitiva de mi misma,
consejo de la razon.

En la paz que yo pensaba
hallè la guerra mayor,
en el sagrado el peligro;
y en el miedo la ocasion?

Qué pensò mi pensamiento,
quando siendo yo quien soy,
llevo mi memoria à Tello,
y à su amor mi inclinacion?

Nadie de los ojos fie,
que al mas levantado honor;
fino las cierra con llave,
le haràn qualquiera traicion?

De grande peligro salgo,
pues con ver que libre estoy;
sospecha el temor que tengo,
que le dexò el corazon:

mas dize mi valor,
que en los principios se resiste aminor?

Pensò Laura que vengaba
de sus zelos el rigor,
y diòme Laura la vida,
que la ocasion me quitò.

Aunque lagrimas me cuestan,
ninguna culpa le doy,
mejor es perder à Tello,
que no que me pierda yo:

Si foera aquel mozo illustre,
disculpara amor mi error,
pero criado entre obejas,
no es bueno para Leon.

Sangre del Godo Rodrigo
dicen que el tiempo le diò,
la buena persona, el Cielo,
y el Rey Pelayo, el blason?

Partes constituyen dignas
para amalle; mas ay Dios!
que dize el amor, que si,
y el Rey mi padre, que no:

Comedia Famosa de Lope de Vega.

Y en esta confesion
huye la honra, y se deriene amor.

Solo Tello mozo . y Menao.

Tello mo. Tèn este cavallo , Mendo,
que alli la he visto.

Inf. Ay de mi!

Tello m. Donde vàs , señora , así?

Inf. Mas que despedida, huyendo.

Tello mo. De quien?

Inf. De ti.

Tello mo. No lo entiendo,
pues que me llevas conmigo.

Inf. De vn poderoso enemigo
voy huyendo.

Tello mo. Quien?

Inf. Amor.

Tello mo. Si es amor, tanto rigor,
tal crueldad , tanto castigo?
Buelve , buelve, que me embia
mi padre por ti.

Inf. No puedo,
Tello , que me ha dado miedo
mi flaqueza , y tu osadia.

Tello mo. Pues de que descortesia,
Juana , me puedes culpar,
es mas que morir , y amar
esta de mi amor locura?
Si fue culpa tu hermosura,
della te puedes quejar.

Inf. Tello , yo no he de bolver
por causas que tu no sabes.

Tello m. Y à he visto en tus ojos graves
que eres principal muger,
de callar , y padecer,
Juana hermosa , te agraviasse?
De honesto amor te cansaste?
Dexame no mas de verte,
mira que vengo à la muerte
de vn hora que me dexaste;
Que será Juana de mi
sino buelues?

Inf. No , en mi vida

Tello mo. Ya está Laura arrepentida;

elia me embia por ti,
dizen que la culpa fui,
buelve , Juana , por mi honor;
que mi padre con rigor
me ha reñido tan estuño,
que has de ir por su desengaño;
si no quieres por mi amor.

Inf. Como quieres tu que viva
adonde Laura se abraza?

Tello m. Tu seràs, Juana. en mi casa
paloma con verde oliva,
no permitas vengativa
que lo pague ni inocencia,
buelve à honrar con tu presencia
el oriente donde fuiste.

Sol , que de sombras lo viste
la soledad de tu ausencia,
podràs tu , mi bien , sufrir
que macra sin culpa yo?

Porque Laura te ofendió,
no tengo yo de morir?

Adonde te quieres ir
con estos pobres despojos,
que no te den mil enojos.
y por el huito te prendan
de vna alma, por mas que emprendan
negarlo tus dulces ojos?

Como , dime , negaràs,
si te prenden , que me llevas
el alma en llegando à pruebas
de que tan hermosa estás?
Luego mas acertaràs
en bolver donde me has muerto;
porque es sagrado mas cierto
para escusar el castigo,
pues mientras estás conmigo
tendràs el huito encubierta;
que estando los dos alli,
pues tu mi alma has de ser,
ninguno echarà de ver
que estoy sin la que te di

Los Tellos de Meneses. I. Part.

viviré yo , Juana , en ti ,
aunque sin alma , no ausente ,
que quien ama , si no miente ,
porque ay amor , y ay fingir ,
ello dexa de vivir
que dexa de estar presente .

Inf. Qué de maneras de engaños ,
qué de suertes de invenciones ,
si de tus dulces razones ,
no resultaban mis daños .
Exemplos , y desengaños
me aconsejan que me aparte ,
pero donde , ó en qué parte ,
pues quise siendo muger ,
no digo , Tello , querer ,
fino querer escucharte .
Si las aves no pusieran
el oído á la traydora
voz , que engaña , y enamora ,
nunca en la liga cayeran .
Si á mi no me enternecieran
los encantos de tu canto ,
tarde me rindieras tanto ;
aora bien , yo he de bolver .

Tello mo. Qué dices ?

Inf. Que soy muger ,
aunque de serlo me espanto .

Tello no. Pues ven . mis ojos , que allí
Mendo está con el cavallo .

Inf. Ay Tello , obedezco , y callo ,
que manda otro dueño en mi .

Tello mo. Buelves con tu gusto ?

Inf. Si ,
pero en fee de tu valor ,
que respetarás mi honor .

Tello mo. La luz que en tus ojos veo
labrá teneer el deseo ,
y reportar el amor . *Vale.*

Sale Tello viejo , Laura , y Inés.

Tello vi. Estás loca ?

Laur. Loca estoy ,
y tu lo pareces mas ,

pues tal licencia le doy ?

Tello vi. Yo , qué licencia le doy ?

Laur. Tello no es ido por Juana
con tu licencia ?

Tello vi. El se fue ,
porque yo á Sancho embié ,
y no á Tello , esta mañana ?

Laur. Si Tello tiene muger ,
y tu nuera , dime , tio ,
esperar no es desvario
á que yo lo venga á ver ?

Tello vi. Tello , por hazerme gusto ,
aunque sin pedir licencia ,
no porque sienta su ausencia ,
ni para darle disgusto
fue por Juana , y no ay razon
que digas que es su muger ;
porque como lo ha de ser
sin calidad , que no son
tan baxos los pensamientos
de Tello ?

Laur. Aora bien , yo soy
desfichada , y yo me voy ,
que amores , ó casamientos
no los tengo de sufrir .

Tello vi. Donde vást ?

Laur. En cas de Aybar .

Tello vi. En cas de A , bar ?

Laur. A lletar , y á servirles ?

Tello vi. Tu á servir ?
Quien manda treinta criadas
ha de servir ?

Laur. Qué he de hazer
si Tello tiene muger ?

Tello vi. Necesades escusadass
Di , tobrina , para quien
es mi hazienda ?

Inés. Mendo viene ,
y escrito en los ojos tiene
que no ha sucedido bien .

Sale Mendo.

Mend. Buenas nuevas .

Comedia Famosa de Lope de Vega

Tello vi. Pareció?

Laur. Mejor de otra suerte fueran.

Mend. Pareció Juana en un bolque,
cuyas floridas riberas
cubren dos mansos arroyos
mas que de cristal de arena,
que ellos propios la levantan
riñendo donde se encuentran.

Vióla Tello, y arrojóle
del cavallo, así las tiendas,
y estuvimos los dos,

el contemplando la yerba,
y yo de los dos amantes
satisfacciones, y quejas.

Juana bolver no queria,
que dize que la atormentan
zelos de Laura, y mi amor
la obligaba hasta vencerla;

si bien es verdad, señor,
que las mugeres discretas
obran lo que menos dizen,
y huyen lo que mas desean.

En fin, por fuerza, ó por gusto,

(que esto de alegar la fuerza
las mugeres, es lo mismo
que dar la disculpa de Eva)

entre los dos la pusimos
en las ancas, la destreza
de Tello, á lo cazador,

se vió, pues sin ofendella
subió gallardo en la silla;

pero dexando la senda
que viene á casa, del bosque
figuió la enculta maleza.

Ella, para no caer
(que pienso que si cayera
se lastimara en los troncos
de aquella intrincada selva)

echóle el derecho brazo
al cuello, y desta manera
se me perdieron de vista,
que llevaba Tello espuelas;

y aunque era entonces pegado

el rocín, yo le siguiera

con ansia de ver á Juana,

porque amor, y zelos buelan;

pero Tello me decia:

Mendo, quedate, ó te assienta;

mira que te cansarás,

entendile, y di la buelra.

Laur. Desto qué diás, señor?

Tell vi. Que como sabe la tierra

Tello, buscaria el arajo.

Mend. Y es muy discreta respuesta;

que no ay arajo en el mundo,

Laura, que mas facil sea,

que llevarse á vna muger

adonde jamás parezca.

Salen Tello mozo, y la Infanta.

Tell.mo. Llego, y besarás la mano

á mi padre.

Inf. Con verguença de Laura llego!

Inés. Estas son.

Tello vi. Vive Dios que te quisiera;

Mendo, con esta cayada

hazer quatto la cabeza:

Vés como por el arajo

vino?

Mend. Y es cosa muy cierrá;

pero no le ay sin trabajo,

mas yo me huelgo que venga;

porque me buelva mis joyas.

Tell.m. Juana, la mano te besa

por la merced que la has hecho;

Inf. Señor, quando yo ofenciera

á mi señora, era justo

que castigata mi ofensa,

pero no estando inocente.

Laur. Si, si la misma inocencia;

y aun con estas humildades

se sale con quanto intenta.

Inf. Señora, yo no queria

bolver, Tello me hizo fuerza;

Mend. A fuerza ha llegado el caso!

para

Los Tellos de Meneses. I. Part:

para bien las bodas sean.
Inés. Calla malicioso, y mira
que es Juana muger honesta.
Mend. Quítale su honestidad,
Tello se quedó con ella.
Tello vi. Acra bien, Laura, por mí
(si es justo que lo merezca)
avéis de hazer amistad.
Laur. No basta que tu lo quieras?
Tello vi. Juana, abraza à tu señora,
y porque de oy mas no tengas
zelos, casèmos à Juana.
Tell.m. No avrà cosa con que pueda
estir Laura mas segura,
Mendo su marido ser.
Mend. Antes de ir por el arajo
al mismo Rey no la dieras,
y à mi me la dás aora?
No sè por Dios si lo crea,
mas serà embue de falso.
Tell.m. No, Mendo, cierto que della
sè, que agradece tu amor.
Mend. Es verdad, Juana?
Inf. No tengas
duda de mi amor. *Mend.* Aora
digo que los zelos ciegan;
mira, Tello, no te espantes
de que yo à Juana no crea,
que como en aquel rocín
diste tan larga carrera,
venir à parar en mí
no ha sido poca destreza.
Tello vi. Aora bien, yo doy en dote
à Juana cinquenta ovejas,
dos vacas, quatro lechones,
y de trigo veinte anegas,
y à Mendo doy vna Vata,
pues soy Señor desta tierra.
Mend. No me dè, señor, officio,
que si no prendo, me pierda,
pues enefero es prender,
y si prendo, me aborrezan. *Vase.*

Tell.vi. Aora bien, frazad la boda?
Tello mo. Con esto segura quedas.
Laur. Juana, vna vestido te mando,
y vna cama de red nueva. *Vase.*
Te.m. Ay Juana, que aunque es de burlas,
siento el casarte de veras!
Vanse, y quedan Tello el viejo, y Sancho.
Tell.v. Otro parece que estoy
despues que tengo el gobierno?
Sanch. Tierno me pareces.
Tello vi. Tierno?
veràs que castigo doy?
Sanch. Tampoco has de ser cruesa.
Tell.v. Ya sè yo que la valança
nos ensena la templança
que ay del cuchillo al cordel.
Sale Mendo con Vara.
Mend. No se puede imaginar
la ventura que he tenido.
Tell.v. Pues Mendo, què ha sucedido?
Mend. No acababa de tomar
la Vata que veis aqui,
quando dizen que el Rey viene.
Tello vi. El Rey?
Mend. Y el que solo tiene
jurisdicción sobre mí.
Tello vi. Pues di, quien te dixo à tí
que el Rey al monte venia?
Mend. Quien le vid cazar.
Tello vi. Seria
cerca de Leon, no aqui.
Ruido dentro.
Mend. No aqui? Pues esse ruido
què piensas que puede ser?
Sanch. Ya comiença à anohecer,
puede ser que aya venido
para que le veas
huesped tuyo:
Sin mí estoy!
Te.vi. Mendo, à recibirle voy. *Vase.*
Mend. Ola, Sancho, enciendan teas
por quantas peñas, ò partes.

siene

Comedia Famosa de Lope de Vega.

tiene este monte, que son
de esta humilde habitacion,
los muros, y baluartes.

Voy à buscar frutas frescas,
tu di à Juana que no salga,
porque aquesta gente hidalga,
se muere por villanesca,
y ella por lo remilgado
los harà conversacion.

San. Padre legato, ellos son;
todo se alborota el prado. *Vanse.*

*Sale el Rey de Leon, y Tello viejo,
y mozo, y criados.*

Tell. v. Quando, señor, merecí
tanto honor?

Rey. A conoceros
vengo pariente, y à veros;
pues vos no me veis à mi.

Tell. v. Yo, pariente, sospechara
si en vos donaires cupieran,
que de ver mi casa fueran.
Si en mi, y en ella ce para
vuestra Ilustre Señoria,
viendo contento à vn villano,
de lo que con larga mano
el Cielo à su campo embia.

Pero si en estos portales
algunos paveses mira,
con sus blasones se admira
la embidia de mis iguales.
Picas antiguas, y lanças
yo le prometo, que todos
fueron de los Reyes Godos,
si ya del tiempo mudanças.

Rey. Vuestro hijo donde está?

Tell. m. A vuestros pies, gran señor.

Rey. Sabéis que es mi Alcayde?

Tell. v. Honor

tan grande, otro ser le dà
de aquel que tiene de mi.

Rey. No teneis mas?

Tell. v. Hanse muertos

y estuvieron en lo cierto;
que para Tello ay aqui,
y para tantos no avia.

Rey. No le casais?

Tell. v. Aqui tengo
vna sobrina.

Rey. Si vengo
à tiempo, servir querria
de padrino à mis parientes;

Tell. v. Templad, señor, los favores;
que Reyes, y Labradores,
son estenos diferentes.

Rey. Llamadme à vuestra sobrina;

Tell. v. Como es hora de cenar,
pienso que debe de andar
del estrado à la cocina.

Rey. O que embidia, Tello, os tengo!

Tell. v. Señor, por aci se passa
pobremente.

Rey. A vuestra casa
mis pobre que nunca vengo.

Tell. v. Pues no lo saldreis de aqui,
que toda os la llevarais

Sale Laura.

Lau. Aqui, gran señor, teneis
para que os si vais de mi,
vna humilde labradora.

Rey. Es buena sobrina?

Tell. v. Laura,
señor, mi casa restaura
si vos la casais aora.

Rey. Mucho me alegro de veros!

Sale Sancho, y Meno.

San. Arrima luego la Vara.

Men. Yo, por que?

San. Porque està el Rey presente!

Men. No es de impotancia.

San. Como no?

Men. Si vn Capitan
de la guerra, ù de las armas,
viene à ver, y hablar al Rey:

San?

Los Tellos de Meneses. I. Part.

Sancho, quitate la espada.

San. No, Mendo.

Men. Pues que mas tiene?

San. Necio, no ves que es la causa
porque representa al Rey!
que es justicia soberana,
y no ay otra en su presencia?

Men. Que vna cosa tan delgada
Sancho, represente al Rey?

San. En esto, Mendo, declara,
que no ha de tenerla, adonde
pueda estar cosa contraria.

Men. Despues que eres Escriuano,
Sancho, a lo de Corte hablas.

San. Y tu no pierdes mudar
el ingenio, y las palabras?

Men. No se por Dios: mas ya ponen
la mesa, arrimo la Vara
por pescar alguna cosa,
que no porque es de importancia.

Sacan la mesa, y salen los Musicos,
y ay en la mesa tortilla de huevos, y
un poco de manjar blanco, y en la
tortilla de huevos una sor-
tija.

Tell.m. Ya esta prevenido todo.

Rey. Sera Maestre-Sala.

Tell.m. Turbateme, gran señor.

Men. El manda como en su casa.

Rey. Quien sois vos?

Men. El Alguacil.

Rey. Quereis algo?

Men. Los que tratan
de la salud, comer mucho,
aunque tengan buena gana,
dizen que es delito, y vengo
a ver si en tanta abundancia,
puedo pescar qualquier cosa.
Date el Rey el plato de manjar
blanco.

Re. Buen labrador. Te.v. Es la gracia
de todo el monte.

Men. Y la hambre? Rey. Tomad!

Men. Por quanto faltara
manjar blanco!

Pareceis

Principe que come en farfa?

Aora cantan lo que quisierent!

Rey. Tortilla de huevos? bueno,
el gusto me adivinaba:
quien este cuidado tuvo?
fuite tu, Ramiro?

Ram. En casa que nadie conozco
fuera prevencion muy escusada;
no señor, no he sido yo.

Va a comer, y topa con la sortija en
los dientes.

Men. Traygan vino, y agua,
que ha topado alguna piedra?

Tell.v. Piedra, señor de cosa estrana!

Rey. Esta sortija conozco.

Tell.v. Entre los huevos estaba
Sortija? Rey. Y sortija mia.

Men. Pues de esto poco se espanta
en vna morcilla un dia,
hallé yo toda vna sarta
de cuentas, que parecian
dentro piñones, y passas.

Rey. Quien hizo aquesta tortilla?

Tell.v. Quien guiso estos huevos, Laura?

Lau. Juana, señor, los guiso.

Rey. Quien es, Juana?

Tell.v. Llama a Juana.

Men. A prender a Juana voy.

San. Por que? Men. Por tortillas falsas
y porque quebró las muelas
a un Rey de tanta importancia.
Esta vez cobro mis joyas:
ó ladrona! que le echavas
piedras al Rey en los huevos,
como a bestia en la cebada:
allá dentro voy por ella. Vase!

Rey. Ay Ramiro, quien pensara
que yo viniera a tener

tanta

Comedia Famosa de Lope de Vega:

- tanta pena en esta casa?
Esta sortija es de Elvira;
que con esta sierpe engasta
este Diamante, y Rubi.
- Tell.m.* Señor, oy prenden, ò matan
à Juana: Si por ventura
piensan, que veneno daba
al Rey en esta sortija?
- Tell.v.* Veneno, infame criada!
Sale Mendo con la Infanta.
- Men.* Por fuerza aveis de salir.
Inf. Dexame por Dios.
- Tell.vi.* Villana
de Zamora, ò del Infierno,
què es esto que al Rey le dabas?
- Rey.* Tello, dexamela ver.
- Tell.vi.* Para què encubres la cara?
quita la mano.
- Rey.* Què veo!
yà se me enternece el alma:
eres tu Elvira? eres tu?
hija que de mis entrañas,
fuiсте cuchillo en tu ausencia?
- Tell.v.* Cosa que fuesse la Infanta:
Te.m. Ay padre! si lo es, soy muerto.
- Elv.* Yo soy, señor, y à tus plantas,
aunque con verguença llego.
- Rey.* Elvira, à tu padre abraza,
y agora venga la muerte.
- Men.* Agora es quando me manda
freir en azeite el Rey?
ha Juana, si eres Infanta;
dehucame aquel cordero,
que yo te darè la caja.
- Inf.* Tuyas seràn todas, Mendo!
Tell.v. Señor, toda nuestra casa
perdona, que no supimos
quien era.
- Rey.* Quise casarla
à su disgusto, y agora,
Tello, la doy la palabra;
que solo à tu gusto sea.
- Inf.* Si serà, que estoy casada?
Rey. Casada, con quien?
Inf. Con Tello,
à quien tu pariente llamas?
Rey. Si no te huvieras casado,
Elvira, yo te casara,
porque no pudiera darle
de este servicio otra paga:
Daos las manos.
- Tell.m.* Bien merece
mi amor, mi fee, mi esperança
este premio.
- Tell.v.* No profigas,
porque aqui la historia acaba
de los Tellos de Meneses,
Godos antiguos de España;
hasta la Segunda Parte,
que refiera sus hazañas:

F I N.

Se hallarà esta Comedia, y la Segunda Parte
en la Imprenta de Juan Sanz, en la
Calle de la Paz.