

Tea 1-190-4, A

[COPONS, Manuel]<sup>A</sup>

Ramona y Roselio

Opera en verso en dos actos

1803

Apte ms

Acto 1<sup>o</sup> [2] h, 20 h (pegi-  
nada inverse, [1] h

Acto 2<sup>do</sup> [21] h

\* Autor tomado este. imp. 1-190-4, 2

Andriac y Coulon 2<sup>a</sup> ed. pag. 240

Nº 9. 379 L.

L.º 1.º

Ramona y Raelio

100-10

Opera en verso en dos Actos

Tea 1-190-4, A


Acto 1.º

Saquere en limpio y omita  
todo lo rayado. Primer Apunte

*[Decorative flourish]*

Oy dia 2 de Octubre de 1803 

1.º de Abril de 1804 2.º Ap.º

24 de Mayo de 1815 

*[Decorative flourish]*

~~Le copio; y se omita lo rayado~~  
~~de él copio en limpio lo que sigue~~

~~Saquere lo que sigue en limpio~~  
~~lo que sigue~~

Personas.

El Barón del Monte Justo. Sr. Eusebio. &  
El Mayor del Pueblo. Yo. Sr. Cristiani.  
Roselio capitán. Lopez. Sr. Garcia. &  
Ramona su esposa Palomeya era la amante. Bionas.  
Un niño hijo suyo Garcia. Sr. Fran. Co. Garcia &  
Laureta criada de la Penca. Sr. Laminio Flores &  
Lorenzo. - - - - - Meda. Sr. Sr. de Sanobar &  
Fabricio. - - - - - Guzman. Sr. Sr. de Sanobar &  
Un sargento. - - - - - Legura. Sr. Sr. Rivera &  
Un capitán de bandidos. Dubido. Sr. Sr. Pau &  
Bandoleros, criados, y tropa. Luro Landalio &  
*Hab. Sr. Lopez Somera*

Featro.

Quarto de Ramona: puerta á la d'ra y frente  
chimenea Francesa: balcón, y otra puerta  
con cortinas. Mesa escritorio con cajones  
y papeles: retrato con velo, y silla p. a poder  
vegax á él el niño. Buvarias encendidas, y  
la escena figura sea á la amanecer.

En a ja

Roselio, y Ramona Aparecen

Dato.

N.º 1.º Acto 1.º

Duo... ~~Si nuestros votos, bien mío,  
atiende piadoso el hado  
cesando el tormento impío  
tendrá paz, si tendrá paz el corazón  
no si tendrá paz  
si tendrá paz el corazón  
el corazón, el corazón~~

Ram... ~~Fu eres mi sola esperanza~~

Ros... ~~Fu mi esposa idolatrada~~

Duo... ~~No nos pierdo la confianza  
de ser feliz en mi amor.~~

Ram... ~~Fu eres solo mi esperanza~~

Ros... ~~Fu mi esposa idolatrada~~

Duo... ~~No nos pierdo la confianza  
de ser feliz en amor~~

Y... ~~no pierdo la confianza  
de ser feliz en amor  
Si nuestros votos, bien mío,  
atiende piadoso el hado  
cesando el tormento impío  
tendrá paz el corazón~~

~~Ros. Mi esposa  
Ram. Mi esposo  
Ra. Mi delicia  
Ram. Mi contento  
Ros. Cuando el mundo impío  
V. tendrá paz el corazón  
Si tendrá paz el corazón  
V. tendrá paz el corazón  
el corazón, el corazón.~~

Mera & Lucy  
9.º D.º apr.º

X

Oscuró

~~Ros.~~ En la triste situación  
en q.º nos vemos, bien mío,  
es preciso conformarnos  
con nuestro infeliz destino.  
Tu padre está inexorable  
q.º mas q.º intenta tu tío  
aplaacar su furor enojo;  
mas sin embargo confío,  
q.º no tarde en mejorarase  
nuestra suerte.

Ram. Ay! si benigno  
nos favoreciere el cielo!

20

viviríamos unidos,  
siendo los mas venturosos  
amantes, baxo el auspicio  
de la ternura de un padre  
q. adoro; aun q. le he ofendido,  
carandome á su disgusto  
sin su bendición contigo.

Ra. - ¿Se pesa?

murica  
pda

Ram. - Puede perdame,  
disfrutando en tí un marido  
noble, joven, valeroso  
tanto como amante fino?

Ra. - ¿Pues q. temes?

Ram. - Los rigores  
de un padre duro, y altivo  
á quien negué la obediencia.

Ra. - No te afligas; las peligrosas  
á q. vivimos expuestas  
= duplican nuestro cariño,

y como el tiempo y paciencia  
todo lo vencen, creído aclarar  
tengo, q. se cambien pronto  
en placer y regocijo.

Ram. -- Amor lo quiera... <sup>12</sup> Mariquita,  
q. amanece, y es preciso  
Mirarte antes q. seas  
de alguno de cada uno.  
tocar

---

(Tu abre el balcón) y mira  
si amanece.

Ros. Si mi bien, yo me separo  
Por q.ª auentarme es forzoso  
quiera hacerme amor dichoso  
si dichoso  
quiera hacerme amor dichoso  
1.º { gozandote sin temor  
gozandote sin temor.

Ram. Yo á padecer me preparo  
de mi padre la furor  
mientras q.ª nuestros amores,  
si nuestros amores  
1.º { mientras q.ª nuestros amores  
logran del cielo el fauor  
si logran del cielo el fauor

Ros. Si mi bien, yo me separo

Ram. Yo á padecer me preparo

Ros. Por q.ª auentarme es forzoso

Ram. De mi padre la furor

Ros. Quiera hacerme amor dichoso

Ram. Mientras q.ª nuestros amores

Ros. . . Gozandote sin temor

Ram. . . Logran del cielo el favor

Ros. . . mientras q. nuestros amores

Ram. . . ¿quiera hacerme amor dichoso

    Logran del cielo el favor

    Gozandote sin temor

Duo. . . Pues a Dios, dame los brazos

    dame los brazos

    De mi dicha centro fíjate

Ros. . . ~~Solo te encargo mi hijo~~

Ram. . . ~~Yo cuidaré de tu hijo~~

Ros. . . ~~Solo te encargo mi hijo~~

Ram. . . ~~Yo cuidaré de tu hijo~~

Ros. . . ~~Si~~

Duo. . . ~~Tue es quien minora~~

~~que es quien minora~~

~~minora mi mal~~

Ros. . . ~~Pues a Dios~~

Ram. . . ~~Adios~~

Ros. . . ~~Adios~~

Ram. . . ~~Adios~~

Duo. . . Dame los brazos,

y eternize nuestros lazos  
nuestros lazos

si eternize nuestros lazos  
nuestros lazos

en paz el ser inmortal  
el ser inmortal.

y eternize nuestros lazos  
en la paz en la paz el ser inmortal

~~Que a Dios dame los brazos~~

Ram. Adios

Res. Adios: solo te encargo mi hijo

Ram. Yo cuidare de tu hijo

Res. Adios

Ram. Adios

Dus. Dame los brazos,

~~y eternize nuestros lazos  
nuestros lazos~~

~~en paz el ser inmortal~~

~~el ser inmortal~~

~~y eternize nuestros lazos~~

~~nuestros lazos~~

~~en la paz el ser inmortal~~

Ram. Adios

Ram... Adios

Ros... Adios

Ram... Adios

Ros... Dame los brazos

Ram... Dame los brazos

Ros... Adios

Ram... Adios

Duo... Y eternize, si eternize  
nuestras lazos nuestras lazos  
en la paz el ser inmortal

y eternize, si eternize  
nuestras lazos en la paz

f... el ser inmortal

f... en la paz el ser inmortal

Ros... Adios

Ram... Adios

Ros... Adios

Ram... Adios.

X

Ve Ros.º p. el balcon, y ella  
mira p. el cor. pesadumbre.

Arbera  
ptona foro

Ram<sup>a</sup>. La se fue mi amado esposo  
sin q. de nadie haya sido  
descubierto. ~~El balcón ciego.~~

Quántos surtos y martirios  
su amor me cuenta. Descansa,  
descansa, corazón mio,  
y mientras del sol los rayos  
sepultando en el abismo  
las tinieblas de la noche  
dan nuevo ver, nuevo brillo  
á las plantas, y las flores,  
yo la concertada trina  
de las aves imitando,  
y ~~casando~~ determino  
dar á mió perarar treguas,  
y á mió tormento alivio. ~~locan~~

Canción. **CXV**

Por mas q. el rigor intenta  
en mi el amor extinguir  
o, el amor extinguir  
mas le aviva y le fomenta,  
y así p.ª venita  
tan inhumana tormenta

11  
el mismo amor  
1. me premiará su favor  
su favor, su favor.

Mar. <sup>1.º</sup> Ramoncita, tan temprano  
cantando más? Justo fondo  
gra

Ram. -- Señalación  
como á la Aurora las aves  
saludan; yo las imito.

Mar. -- Acasá bien; pero yo pienso,  
q. tu estado, distinto  
verá del q. hacerle pueden  
los pintados pajarricos.

Ram. -- Porque?

Mar. -- Sea q. en ti comprendo,  
q. median otros motivos,  
pues el amor....

Ram. -- Los efectos  
del amor son unas mismas  
en los hombres q. en los brutos.

Mar. -- Es verdad; mas con distintos  
impulsos, q. q. naturales  
naturalmente sentimos;  
pero nuevas venturas  
con nobles, y dirigidos

16  
"¿La vararon; contenerlas  
cabemos, y reprimidos.

Y sino tu misma puedes  
ser un testim<sup>o</sup> vivo

de mi aserto; Enamorado

no estás de este oficialito

llamado Roelio, y creo

q<sup>e</sup> algo mas seguro concibo?

¿Tu padre no anda escamado

hecho un fiero banalico

contra vosotros? acaso

comprehenderas há podido?

¿y os sorprendera? ¡Sabrá!

Como ahora viveven pepinos.

Me parece q<sup>e</sup> te deas

convencida.

de Dar<sup>te</sup> Fempranito

estais los dos de terrulia.

Mar. -- La si camada, y hé venido  
á tener un bello rato.

Don. -- Ya proteges sus caprichos.

Mar. -- No dudas q<sup>e</sup> los protejas  
si son juvats.

Don. -- Soy mio,

soy su padre, y sin mi gusto  
quanto execute es delito.

Mar. -- Ciento, hermano, q.<sup>o</sup> a los padres  
dax gusto deben los hijos;

<sup>hacienda</sup>  
<sup>padre</sup> mas tambien los padres, deben  
ser prudentes, y advertidos,  
q.<sup>o</sup> no precipitarlos. <sup>Acapda</sup>

Bar. -- Consejos no necesito  
de un loco como tu.

Mar. -- Sepa  
mi discreto Baroncito;  
q.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> decia verdades  
son los locos, y los niños  
los unicos.

Bar. -- Oportuna  
ocasion de refrancillos  
Chavacanas.

Mar. -- Fe desprecio.  
Repiteme aquel canto,  
q.<sup>o</sup> antes cantabas, Ramona.

Ram. -- Si padre me dá permiso,  
te cantare.

Bar. -- Oh q.<sup>o</sup> falva!  
Canta, gustare de oirlo. <sup>tocar</sup>  
<sup>tocar</sup>

Por mas q<sup>l</sup> el rigor intenta  
en mi el amor extinguir  
si el amor extinguió  
mas le aviva y le fomenta  
y así p<sup>a</sup> resistir  
Tan inhumana tormenta  
el mismo amor  
Se me prestará su favor  
su favor su favor

Bar... Preciosas son tona, y letra.  
Yo vivire' precavido <sup>afte</sup>  
hasta aclarar mis recelos,  
y si ser cierto averiguos  
lo q<sup>l</sup> presumo; mi enojo  
se dará el justo castigo.  
Tambien allá yo en mis tiempos  
hacia mis gorgoritos,  
y quisiera ver si me acuerdo.

Mar... Taja ja! como me xio!  
; tu cantax!

Bar... Si, quando fover  
logre' aytaunos infinito,

y entre las damas tenía  
el canto gran partido.

Mar. - Lo creo; q. no haya viejo,  
q. cuando era jovencito  
no haya sido enamorado, <sup>muñeca</sup>  
valiente, buen mozo... <sup>poeta</sup>

Baa. - Digo,  
¿pues me reputas tan berrá  
como tu?

Mar. - Gracias te rindo,  
Baaon, q. tu elajo es propio  
de tu finura.

Maria con el  
chocolate froda

Baa. - Hermanito,  
vete, si oirme no quieres.

Mar. - Decayre tan conocido  
¿pudiera yo hacerte, hermano?  
Eso no; quiero un tantito  
divertirme. Canta, canta,  
y si quitas, me convido  
pa. hacerte el duo.

Baa. - Bravo!  
Lo acepto.

Mar. - Vamos.

Ram. - Divinos  
cielos! librad mi inocencia  
del eminente peligro  
q. me amenaza.

Sor. dos. - Cantemos. <sup>locan</sup>

Duo. *no. 3.*

12

Bar... In padre no debe tolerar  
q. un hijo faltando al respeto  
se entregue á un capricho no no.

Mar... Con amor los padres deben á sus hijos  
evitar q. caigan en un precipicio si

Bar... Siempre debe un padre mostrarse severo

Mar... La ternura logra, si la ternura logra  
mejores efectos si si

Duo... Esta es mi opinión si si  
esta es mi opinión

Bar... El rigor contiene

Mar... La dulzura alcanza

Bar... Venganza

Mar... Templanza

Bar... Venganza

Mar... Templanza

Duo... El medió el medió  
el medió es el mejor

Bar... Rigor y venganza

Mar... Ternura y amor

Bar. Rigor y venganza

Mar. Feinura, y amor

Duo. La yerran, si, si,

tan necia opinión  
tan necia opinión

Bar. Venganza

Mar. Feinplanza

Bar. Venganza

Mar. Feinplanza

Bar. si si si si si si si si si si

Mar. No no no no no no no no no no

Duo. Lo yerran si si sigue

1. tan necia opinión

2. lo yerran si si sigue

tan necia opinión

si si lo yerran si si sigue

tan necia opinión

lo yerran si si sigue

tan necia opinión

si si lo yerran si si sigue

tan necia opinión

3. tan necia opinión

mp los dos

los dos se van disputando con  
enfado entre sí, y queda Ram<sup>o</sup>  
sola. Despues sale Laureta.

13

Ram... Mucho me quiere decir  
mi padre con este aviso,  
y conociendo su genio  
mil desgracias pronostica;  
pero si ya quanto puede  
sucedarme há sucedido,  
¿q. me acabará? Eche el resto  
la muerte, pues no concibo,  
que en amax á un hombre  
noble

cometido haya un delito.

~~Cometa.~~

Recitado. F.º 4º

Amor cruel tu presendes  
mi pasión <sup>to</sup> apurar  
tu me has enseñado á amar;  
y ahora te desentiendes  
de proteger de proteger mi pasión  
O eres tirano; o eres piadoso, o eres piadoso  
si lo primero matarme fiexo,  
si lo segundo dame á mi esposo

3. haznos dichosos en vuestra unión  
O eres tirano; o eres piadoso o eres piadoso  
si lo primero matarme fiexo;  
si lo segundo dame á mi esposo,

4. y haznos dichosos en vuestra unión  
o eres tirano o eres piadoso o eres piadoso  
si lo primero matarme fiexo  
si lo segundo dame á mi esposo

3. haznos dichosos en vuestra unión.

Dame á mi esposo,  
4. { y haznos dichosos haznos dichosos  
en vuestra unión en vuestra unión

4. en vuestra unión.

Ram<sup>a</sup> ... ~~Amar cruel, tu pretendes~~  
~~mi sufrimiento apurar~~  
~~tu me has enseñado á amar~~  
~~y ahora~~

12

~~y ahora te desentiendes~~  
~~de proteger~~

~~de proteger mi pasión~~  
~~O eres tirano, ó eres piadoso~~  
~~ó eres piadoso,~~

~~si lo primero matame fiero~~  
~~si lo segundo~~

~~4. dame á mi esposo~~

~~3. y haremos dichosos en nuestra unión~~  
~~en nuestra unión~~

~~ó eres tirano~~

~~1. ó eres piadoso~~

~~si lo primero matame fiero~~

~~si lo segundo dame á mi esposo~~

~~1. y haremos dichosos en nra unión~~

~~ó eres tirano~~

~~ó eres piadoso, ó eres piadoso~~

~~si lo primero~~

~~4. matame fiero~~

~~si lo segundo dame á mi esposo,~~

~~1. y haremos dichosos~~

1. ~~Con nuestra unión~~  
3. ~~y hazna dichas en nuestra unión~~  
~~en nuestra unión.~~

Vino de la  
Chimenea

~~ojo~~ ~~to~~  
Lau. ~~Señorita, el chocolate.~~  
Ram. ~~Bien, y mi padre?~~

Lau. ~~Frá salido~~  
~~hecho una furia diciendo:~~  
~~se acordarán los indignos~~  
~~de haberme burlado.~~

Alberca  
go. to

Ram. ~~Ay triste!~~  
~~Laureta, q. es lo q. has dicho?~~

Lau. ~~Señorita, solamente~~  
~~lo q. á vuestras padre he oido.~~

Ram. ~~Y q. te parece poco?~~  
~~el estado en q. me miro~~  
~~me hace recelar un golpe~~  
~~sangriento, quanto imprevisto.~~  
~~Ver á acechar si mi padre~~  
~~vienre, y darne pronto aviso.~~  
~~No te descuides, Laureta.~~

Lau. ~~Con fidelidad os sirvo.~~ (ve. y llevada las  
bucias)

Ram. ~~Cierro p. a esta sin riesgo~~  
~~mientras te doy á mi hijo~~  
~~el rayano. Inocente~~

cuando lo ve

fruto del amor mas fino!  
sal á gozar en mis brazos  
de mi maternal cariño.

Niño... Dios de á D. muy buenos dias,  
Mamá.

Ram... Los Cielos propicio  
te bendigan, y protejan

Niño... ¿mi papa?

Ram... No ha venido.

Niño... Lo quiero ver su retrato,  
y darle un par de besitos.

Ram... Mirale; le quieres mucho?

Niño... Si es mi padre, no es preciso  
q<sup>e</sup> le quiera; ¿mamá, quando  
vendrá á verme?

Ram... Pronto, hijo.

Pronto q<sup>e</sup> allí el desayuno  
te tengo ya prevenido.

Niño... Y D. no se desayuna,  
¿quienida mamá conmigo?

Ram... Yo le traeré mas temprano.

Niño... Fue dulce q<sup>e</sup> está, y q<sup>e</sup> rico!

Már... Ramona. (dentro.)

Ram... Cielos!

Már... Ramona,

abre al instante.

Ram... Voy, tío  
Metete en la chimenea;  
presto, presto.

Niñ... No replico. *(se oculta.)*

Mar... ¿Abres ó no, q<sup>e</sup> me canso  
de esperar?

Ram... Ya está.

Mar... *(Sale)*  
Me iré con las gentes cacharudas,  
q<sup>e</sup> q<sup>e</sup> tengo el genio vivo.

Ram... Pero por las mugeres  
y muchas veces...

Mar... Bueno! ¡liado!

Dirán q<sup>e</sup> estáis indecentes.  
Entre cuñados, sobrinos,  
tíos, y primos hermanos,  
jamás se observa el debido  
respeto, y aun los criados  
de confianza, han tenido  
franca entrada á todas horas  
en la cámara ó retiro  
de las amas, sin reparo,  
maxime estando en un siglo  
en q<sup>e</sup> las marcialidades

sen la del de un trazo fino:  
y q. lo tanto, Ramona,  
nada se para en pelillos.

Ram. -- Jeno siempre las doncellas  
deben portarse q. no

Mar. -- Bien dicho. q. no

y si, sobrina, las doncellas

como tu, ~~como~~, es preciso,  
q. eviten ser comprendidas  
en las horas q. el marido  
tiene dentro de su quarto;  
o estar á su tierno hijo  
acariando: no es esto?

Ram. -- Por, yo --

Mar. -- Fuera remátgós:

todo lo sé; no hay q. andar me  
con embustes: mis oficios  
haré q. q. conrigas  
el variego apetecido.

Ram. -- Quanto a debo, por --

Mar. -- Basta.

Ram. -- Tu padre --

Mar. -- Es de genio altivo;

mas la fortuna de un loco  
es dar en otro: me explico?

<sup>700</sup> ~~Señorita, Sr. Rovelio.~~

Ram. -- Que entre. Ag. vendrá, Dios mío!

<sup>700</sup> ~~Sr. Rovelio.~~ -- ¿Quién es?

Mar. -- No es nada!

¿es el Sr. tu marido?

Ram. -- No lo niego.

*Música*  
*pausa*

Mar. -- Se perdono

por la elección q. has tenido

Rov. -- Con q. vos.

*Tambor p. ir*

Mar. -- Puedis fiaros

de mí, q. soy vuestro amigo.

Rov. -- ¿Fuer en era confianza?

respondiendo a replico,

q. me avisó q. mi hermana,

q. q. en este instante mismo

me mandó q. salga en busca

de una tropa de bandidos,

q. anda robando, y matando

en los reales caminos,

y como los militares

debemos estar sumidos

a las ordenes, es fuerza,

q. parta sin resistir.

Ram. -- ¿No hay remedio?

Ra... No te hallo. <sup>Locom</sup>  
Aria <sup>Nº 5º</sup>

Partire' q' que tu padre  
de ti me quiere apartado  
1.ª... <sup>1.</sup> mai yo no temo exornado  
las iras de tu furor

las iras las iras de tu furor.  
Partire' q' q' tu padre  
de ti me quiere apartado  
2.ª... <sup>2.</sup> mai yo no temo exornado  
las iras de tu furor de tu furor de tu furor.

A perax de ~~tu furor~~ rigores  
me veras si volver triunfante  
me veras si me veras volver triunfante

a perax de tu rigores  
me veras si volver triunfante  
me veras volver triunfante  
me veras si

me veras volver triunfante  
a tu brazo mas amante  
q' el Dios mismo del amor  
a tu brazo mas amante  
mas amante

q' el Dios mismo del amor  
a perax de sus rigores

me veras si volver triunfante

me veras si

me veras si volver triunfante

a tus brazos mas amante

q. el Dios mismo del amor

a tus brazos mas amante mas amante

q. el Dios mismo del amor

a tus brazos mas amante

1. { q. el Dios mismo del amor  
si mas amante

q. el Dios mismo del amor

2. q. el Dios mismo del amor.

X

Mar. -- Pero por

Ros. -- Es preciso;

cada mom<sup>to</sup> q. tarde <sup>trunico</sup> <sup>pro</sup>

falto a mi deber.

Ram. -- Lo expiro.

Ros. -- Adios, alma mia!

Ram. -- El cielo

me libre de los peligros,

q. te amenazarán, y temo.

Ros. -- Lo no; q. tu vas conmigo. <sup>voca</sup>

Mar. -- Vuelto estado me lastima.

buena cosa. tocan

Ros... Llegose el instante fiero  
de mi triste mi triste  
mi triste despedida  
Dame los brazos los brazos mi vida  
y... q. ya me llama me llama el tambor  
me llama el tambor.

Ram... Tal vez el Adiós postero  
y... será q. te de tu espasa  
pues la muerte rigorosa si rigorosa,  
y... pues la muerte rigorosa  
te espasa de su amor  
te espasa de su amor.

Mar... Lo siento en el alma mía  
y... de pasiones tal contraste  
q. no hay esfuerzo q. barte  
y... q. no hay esfuerzo q. barte  
la resistir en imitación  
a resistir en imitación

Duo... Venzamos la tiranía  
del tiempo, y de la distancia  
en la invariable si invariable constancia  
del lazo del lazo q. nos unió

Mar... Reprimia no puedo el llanto

Ros. - El amor solo me alienta

Mar. - No no no no

Ram. - Fu partida me atormenta

tu partida me atormenta

Ros. - Adios a Dios q. llama el tambor

Mar. - Maldito sea el tambor

maldito sea el tambor

Ram. - Me amedrenta este tambor

Adios a Dios

Mar. - Maldito sea el tambor

Ram. - Me amedrenta este tambor

Ros. - ~~tambor~~

~~Adios~~

Mar. - ~~Maldito~~

~~este tambor~~

~~me llama el tambor~~

~~maldito sea el tambor~~

Ram. - ~~Me amedrenta este~~

~~tambor~~

Dos. - ~~a Dios~~

~~maldito~~

~~este tambor~~

Dos. - ~~me llama el tambor~~

~~maldito sea el tambor~~



Ram. ~~Me amedrenta ere tambor~~  
 Mar. ~~Maldito sea el tambor~~  
 Ros. ~~A Dios.~~

Ly ~~me amedrenta ere tambor~~  
~~Maldito sea el tambor~~  
~~A Dios~~

Ros. ~~A Dios me llama el tambor.~~

Ram. ~~Me amedrenta ere tambor~~  
 Mar. ~~Maldito sea el tambor~~  
 Ros. ~~A Dios~~

Duo. ~~Pues es preciso desentarte~~  
~~preciso desentarte~~  
~~preciso desentarte~~

Tufo foro

y... dame los brazos bien mio  
toma

Ros. ~~A Dios me llama el tambor~~  
 Ram. ~~Me amedrenta ere tambor~~  
 Mar. ~~Maldito sea el tambor~~  
 Ros. ~~A Dios~~

y... ~~me amedrenta ere tambor~~  
~~Maldito sea el tambor~~  
~~A Dios~~

~~me amedrenta ere tambor~~  
~~si si me llama me llama el tambor~~  
~~Maldito sea el tambor~~

me amedrenta ere tambor  
 me llama me llama el tambor  
 maldito sea el tambor  
 ere tambor ere tambor ere tambor  
 sea el tambor sea el tambor sea el tambor  
 Adios a Dios a Dios.

X <sup>foro</sup> y dexando el q. abierto.

proo  
 de Baax  
 Nino pola  
 chumenea  
 yz

Tanto ruido en el quanto  
 de mi Ramona he sentido,  
 que vengo. - Mas esta sola!  
 Si el recelo con q. vivo  
 me habra enganado; no es dable.  
 Voces, llantos, y suspiros  
 escuché: si, ciertamente  
 Sin duda el oficialito  
 q. va a salir a mi instancia  
 comisionado; ha venido  
 a despedirse, y acabo: -  
 para vientos: me retiré  
 a esta <sup>lado</sup> alcoba: estare atenta  
 q. si descubria consigo <sup>de</sup> <sup>da</sup> <sup>se</sup> <sup>oculta</sup>  
 su traicion... oia q. mixo!  
 no esta malo el contrabando.

~~se Niño~~ <sup>299</sup> No hay nadie aquí. Papaniño,  
¿gana tengo de veros,  
y daros dos mil besitos!  
¿Me conocéis? no me habla!  
¿Unad q. soy vuestro hijo  
el q. entró en la chimenea  
p. temer de su abuelito.

Bar... Con rason temer mi enojo.

Dir... Antes de ir a mi escondijo  
vendré a veros: a Dios padre.

¿Si tendrá algun dulcecito  
mi madre aquí? Bueno, bueno!  
uno entre otros papelilla  
encuentre: ruido viento.

Me enconderé. (m)

~~se Bar~~ Puer he visto

donde se encerró el garapo,  
con mis morteros provisto  
de armai, vendré a cararle <sup>to con</sup>

Y despues de haber berado el retrato rebaja de la uita  
dejandole descubierta, y va al buro.

2.º V. corriendo dejandolo todo revuelto.

Recitado. *W. 9!*

Más q. veo! el remate no es este  
de Roselio? Ah! 'cuada pena!  
el furor me enajena,  
ver los papeles trato, *(miralos papeles)*  
todo todo lo he descubierto  
canados estan ya mi mal es cierto!  
A padecer a padecer me obligo  
vofra puer el castigo, era vil hija  
y ya q. se há canado,  
y... con su sangre mi honor  
será labado. *(Alberca de p. 700)*

Morirá si no hay  
no hay clemencia  
morirá puer me há afrentado  
era leve, y me ha faltado  
y... al respeto, y obediencia  
morirá no hay q. dudar  
p. más q. el amor me aflige  
morirá p. más q. el amor me aflige  
pero ay Dios q. al fin es hija  
y la rebo perdonar

ay Dios es hija  
y la debo la debo perdonar.  
Por su vida el amor clama

1... padre soy yo la perdono  
su muerte su muerte pide el encono,  
1... y el rigor mi pecho inflama  
2... en tan terrible batalla  
venga si venga de amor la pasión

Por su vida el amor clama

1... padre soy yo la perdono  
su muerte su muerte pide el encono  
1... y el rigor mi pecho inflama  
2... en tan terrible batalla  
venga

3... si venga de amor la pasión  
morirá no hay q. dudar  
1... p. mas q. el amor me affija  
su muerte pide el encono

1... el rigor mi pecho inflama  
en tan terrible batalla  
venga si venga de amor la pasión  
morirá no no morirá

1... si si no no si si en tan terrible batalla  
venga si venga de amor la pasión

1... morirá morirá no la debo perdonar  
1... no la debo perdonar  
2... no perdonar

9.  
Mar. Sobrina, si au'te entregas (con Ram.<sup>a</sup>)  
al peraa, sea conocido  
de tu padre inenonable  
puede tu dolor.

Ram. Ay tío!  
Poco me importa el perderme,  
si a mi Ravelis he perdido.

Mar. Dexas era vana recelar,  
q. tal vez el cielo pro-  
su salida habrá dispuesto  
q. tu bien, y tu alivio.

Ram. Puede ser... Pero q. es esto!  
¿quien anduvo aqui?

se Bar. Tu hijo.

Ram. Favas, tío.

Mar. Nada temas,  
mientras este yo contigo.

Bar. ¿Fu la amparas?

Mar. La desfiendo  
de tu furor vengativo.

Bar. Es una vil, una infame,  
y tu un loco.

Mar. Si al debido  
respeto, hermano, me faltas,  
abatiré tus altivos  
humos, pues q. soy tu hermano  
mayor.

Bar. Por ero tu mismo

debiás estar de parte Cuado su  
de mi amor. bio André, dia  
Mar. Despacito:

en q.<sup>e</sup> tus rigores fundas.  
Bar. En q.<sup>e</sup> contra el gusto mio,  
faltandome á la obediencia,  
se há caído.

Mar. Muy mal hizo;  
pero si tú, padre avaxo,  
de tu codicia movido  
te opusiste, aunque es muy noble,  
de revelar á los denignios,  
es extraño procurarse  
de algun modo conseguirlos?

Bar. Debió obedecer á un padre.

Mar. Y ere padre, debió fino  
mientras dan á su hija amada  
de su paternal cariño.

Bar. Lo le tuviera dado esporo  
ilustre, y como élla nio.

Mar. Es ilustre, y era bien puede  
poderoso, fuer con brillos  
vigue la noble carrera  
de las armas.

Bar. Más me invito  
con tus necias reflexiones,  
y así...

Mar. ¿Que intentas, impio?

Bar. - Ola!

Criedo ~~Yo~~ <sup>que</sup> no mandas <sup>tocar</sup>  
Sinal. <sup>N.º 8.º</sup> 3

Bar... En aquella Chimenea  
está el hijo de esa ingrata sacadle

Mar... Barbaro

Bar... <sup>te</sup> Aparta o te mato  
aparta o te mato

Ram... Que dolor!

Mar... Que furor

Ram... Que dolor

Mar... Que furor

Ram... Padre mío, no no sea

tu víctima el inocente

no no sea

tu víctima el inocente

Mar... Cede

Bar... Detente

Mar... Cede

Bar... ~~Detente~~ Agarradlo

Ram... Que dolor que dolor

Mar... Que furor que furor

Ram... Ené padre adorado  
mi culpa ya confieso

erre padre adorado

mi culpa mi culpa ya confieso

Bar... Alevé, ¿? tu exceso tu muex...

Ram... Erre padre adorado

Bar... Alevé ¿? tu exceso

Ram... Mi culpa ya confieso

Bar... Alevé ¿? tu exceso

Ram... Erre padre adorado

mi culpa, si mi culpa ya confieso

Bar... Alevé ¿? tu exceso

la muerte te he de dar

Mar... Me espango yo á tu intento

me espango yo á tu intento

Bar... Amigos el mom<sup>to</sup>

1... amigos el mom<sup>to</sup>

feliz aprovechad.

Mar... Que crítico mom<sup>to</sup> exuel temeridad

Ram... Infante desgraciado

tu muerte ya recelo

Bar... Fu falta el justo cielo

asi há de castigara

Ram... Infante desgraciado

tu muerte ya receló  
Bar... Fu falta el jurro ciéls  
    aví há de castigáx  
Mar... Lograte ya tu intento  
Bar... Que quito q.º contento  
    su muerte preparad  
Duo... Que crítico momto  
    ¡... cruel temeridad  
Bar... De vengarme el placer me enajena  
Ram... Morire, si a morir te condena  
Mar... De Ramona me aflige la pena  
Ram... Morire morire  
Mar... Si si  
Bar... De vengarme el placer me enajena  
Duo... Que dolor !  
Bar... Que placer  
Duo... Que tormentos !  
Bar... Que placer !  
Los 3... Deborando se está el corazón  
    alegrando  
    está el corazón !  
Bar... Levadle  
Ram... Padre mio !

Mar. - Hermano mío

Bar. - Levadle

Ram. - No.

Duo. - Piedad piedad clemencia

Bar. - Rigor rigor rigor Levadle

Ram. - Padre mío no

Mar. - Hermano mío

Bar. - Levadle

Duo. - Piedad piedad clemencia

Bar. - Rigor rigor rigor

Duo. - Piedad

Bar. - Rigor

Duo. - Clemencia

Bar. - Rigor

Duo. - Piedad

Bar. - Rigor

Duo. - Clemencia

Bar. - Rigor

Los 3. - En tan barbara tormenta

1. - al chocar los elem<sup>tos</sup>

3. - rayos vibra el firmam<sup>to</sup>

y se aterra el corazon el corazon

y se aterra se aterra

se aterra el corazon

Ram. - Padre mío

Mar. Hermano mío  
Dax. De vengarme el placer me enagera  
2<sup>o</sup> Bax. Deborando me esta el corazon  
alegrando  
esta el corazon

Ram. Que dolor q. dolor

Mar. Que tormento q. tormento

Dax. Que placer q. placer

2<sup>o</sup> Bax. En tan barbara tormenta  
al chocar los elementos

1. rayos vibra el firmamento

1. y se aterra el corazon

rayos vibra el firmamento

y se aterra el corazon

si si si si.

1. En tan barbara tormenta

1. al chocar los elementos

1. rayos vibra el firmamento

1. y se aterra el corazon

1. en tan barbara tormenta  
al chocar los elementos

1. rayos vibra el firmamento

1. y se aterra el corazon

En tan barbara tormenta  
1. Al chocar los elementos  
rayos vibra el firmamento  
y se aterra el corazon  
2. Al chocar de los elementos  
rayos vibra el firmamento  
3. y se aterra el corazon  
el corazon, el corazon, el corazon.  
X



120001463

120001463

Nº 9.

L.º 1.º

Ramona y Roselío.



Acto 2º

Tla 1-190-4, A

Primer Apunte.

III

2.º Apto

Anexadas

Featro.

Llamo con arboles al pie de un monte, y  
en el fondo uno hueco en q.<sup>o</sup> pueda  
ocultarse el niño. subidas practicables,  
y penasco en q.<sup>o</sup> se oculte la troja.

Acto Segundo G.<sup>no</sup> Zacarías <sup>2</sup>  
Escena 1.<sup>a</sup>

(Salen Ros.<sup>o</sup> y el Sargento.)

Ros.<sup>o</sup> - Mientras q.<sup>e</sup> oculta la tropa  
en el cercano cortijo

descansa, y echando un trago

toma aliento, os he traído Dionisio  
a este puerto separado

q.<sup>e</sup> a poder oír testigos

la orden comunicados

q.<sup>e</sup> traigo. Venid a

aprender una quadrilla

de Madrones q.<sup>e</sup> este sitio

tiene infestado, y es fuerza

q.<sup>e</sup> se guarde gran sigilo

en punto a nuestra venida

finjiendo q.<sup>e</sup> a sus designio

en comision nos envian

De este modo comprendidos

podrán ser esos bribones

y quedaremos con brullo,

si cumpliendo con la orden

~~aprendidos conseguimos.~~

Vaya D. sin detenerse,  
forme la gente, y prohibo  
las armas y municiones  
rebirte; q. yo al proviro  
q. la faldada de este monte  
haya atento recorrido,  
no q. salgamos. no  
sar... Quedareis ovedecido. ve

~~Cançons. 14. 1.~~

Ros... La tierna esposa

1... Del alma mía  
triste afligida  
sin su consuelio  
q. se ama tierno sola q. haire.  
quan temerosa

1... la suerte mía  
entristecida viendome expuesto

1... a tanto riesgo ya la tendré

No no Razona,

no tengas miedo

de tanto esipeno

1... amor q. es justo

2  
por donde quito

3  
Q. V. darte quito

me sacará

Q. V. darte quito

me sacará

Q. V. darte quito

me sacará

Q. V. darte quito

me sacará

Q. V. darte quito

me sacará.

X

Y salen el capitán, y Bandolero.

Cap. Este de los caminantes  
es el paso mas preciso,

Y y así es fuerza colocarnos  
a la orilla del camino

Y p<sup>a</sup> comprehender a quanto  
Q. V. el viager. Amigo

Musica  
pda

animo, sagacidad,

intrepidez, y vigilo;

con las quatro circunstancias

q. de vosotros exijo.

Cubi bay mon  
te

Señor Prieto  
Lore de  
arriba

1.º Pan... Nada temas.

Cap... Sobre todo;

si en el ultimo conflicto

nos vieremos, camaradas,

antes muertos q. vendidos.

1.º Pan... Asi te lo prometo.

Cap... Que lo cumplireis confis.

Ponte tu de centinela <sup>(iruno q. sera.)</sup>

mientras yo, como instruido,

y maestro examinado

del arte del latrocinio;

les doy a los compañeros

reglas, y sabios avisos. <sup>tocan</sup>

Canta. <sup>en verso</sup>

Hay en este mundo

R. Ladrones diversos

hay en este mundo

R... Ladrones diversos

1... Los unos famosos  
 2... Los otros vatecos  
 1... Los unos famosos  
 2... Los otros vatecos  
 1... Erros desonribles  
 1... honrados aquellos  
 1... honrados aquellos  
 Los unos famosos  
 2... Los otros vatecos

2<sup>a</sup>

1... Procurad q<sup>e</sup> el robo  
 sea de dinero  
 sea de dinero sea de dinero.

q<sup>e</sup> la alaya siempre  
 1... clama p<sup>r</sup> su dueño  
 clama p<sup>r</sup> su dueño  
 clama p<sup>r</sup> su dueño

y poder p<sup>r</sup> ellas  
 1... el ser descubierta.  
 1... el ser descubierta  
 q<sup>e</sup> la alaya sepre

2... clama p. su dueño.

<sup>Gabito</sup>  
No. ~~X~~ Sor. gente vierre,  
pero aun está lejos.

Cap... Pues vamos, amigos,  
a tomar los puertos,  
vivir siempre alerta,  
y guardar silencio. *(Vause.)*

~~X~~

*(Salen Lorenzo, y Fabricio con el Niño.)*

Niño. ¿Donde me llevan vos? *(Domingo  
Vanderos  
Ya)*  
Lor. No tengas cuidado, niño.  
Niño... Yo quiero ver a mi madre.

Fab. ~~Y luego la verás, hijito.~~

Lor. ~~No es un dolor q. maten  
a este inocente, Fabricio?~~

Fab. ~~Yo no me atrebo, Lorenzo.~~

Lor. ~~Pues desferroste al destino  
abandonado, y digamos  
al viejo, q. hemos cumplido~~

5

Sy - ¡mi ordenes.  
Fab. - Bien servado,  
matele el Anxo Divino,  
Sy - q. le ha criado.  
Lor - Lo aguevo.

Lor - Esperana un poquito,  
q. vuelven, y entre tanto  
aquí tienes Pan, Chorizo,  
Sy - y peras en esta ceta  
- p.ª comex. ¡Angelito!  
¡que pena me dá el dejarte!  
Valgate el cielo Divino.

Fab. - ¡Vamonos, q. ya se halla  
con la ceta entretenido. (V.)  
Salen los Bandoleros, y rodean al niño.

Cap. - ¿Ciatura mas preciosa,  
compañeros, habeis visto?

1.º Ban. - Ni tampoco accion mas fierna.

Cap. - Yo los dos, y vengativos  
dadles alcance, y traedlos  
á mi poder.

2.º Ban. - ¡Se servimos. (V. con otro.)

Niñ... Madre, madre. (anotado.)

Cap... Niño hermano,  
no temas, q' mi' cañño  
te cuidará, y te tendremos  
con nosotros como hijo.

Niñ... Vendrá mi abuelo á matarme?

Cap... No vendrá, no; pobrecito!

Niñ... Mire D. y q' las tardes  
merendare?

Do  
pitar p. 42

Cap... Si, conmigo:  
¿cómo te llamas?

Do Andrey  
y Rubio tra

Niñ... Yo? Antonis.

Cap... ¿Fieren padre?

Niñ... Oficialito.

Y tambien tengo un abuelo,  
q' q' miedo de el, metido  
he estado en la chimenea.  
Es peor q' un basilisco.

Mandó q' á mi, y á mi madre  
nos mataran, q' q' es rico,  
y mi padre pobre.

12

Cap. -- ¿Estamos? <sup>(á los compañeros.)</sup>

1.º Bar. -- Descuida, q. en el librito  
aguardado está ya.

Cap. -- Mica,

¿y tu cabras, Antónico,  
hacer lo q. yo te mande?

Niñ. -- Si son

Cap. -- Pues toma un pito.

*Mica*  
*1.º*

Niñ. -- Para jugar?

*Musica 1.ª*

Cap. -- No, mi vida;

... en este tronco metido

has de ver si viene gente

... mientras nosotros ~~estamos~~ <sup>descuidados;</sup>

y en viendo alguno, al instante

darán un fuerte grito.

Niñ. -- Cómo; así? <sup>(pita.)</sup>

1.º Bar. -- Muy bien lo has hecho.

Cap. -- Del cielo va há venido

esta hermosa criatura.

Metete aquí, y quietezito

te estarán hasta q. veas

a alguno.

Niñ. -- La lo he entendido.

Cap. -- Dormir podeis descuidados,  
(y ellos, el niño en el arbol pita, se agacha, y acuden.)

Cap. -- ¿Que hai hecho?

Niñ. -- Probar el pito,  
si sonaba, o no.

1.º Bar. -- ¿Que gracia?

Cap. -- Vuelve a observar, hijo mío.

Vanse y vacan a Ram.ª quatro ciudades.

Recitado. N.º 2.º

N.º 2.º ~~Verdugos inhumanos~~  
a donde me llevais de aquesta muerte

si habeis de darme muerte  
dadmela ya tiranos

q.º en dolor tan público  
perdido espero e hijo

hago hago testigo al cielo  
q.º el morir p.º mi será un consuelo.

En padre ayrado y fiero

la muerte darme trata

mas el p.º mi grata

que muero por muerte Por amor

el muero p' amor

Vando  
Canto 1/2

Un padre agrado y fiero

la muerte da me trata

mai ei p' mi grata

puer muero p' amor

si puer muero p' amor

puer muero p' amor

si consuelo ya no espero

si espero me arrebatata

y aun hijo tieno mata

su barbaro furor

con uelo ya no espero

si espero me arrebatata

un padre agrado y fiero

la muerte da me trata

mai ei p' mi grata

puer muero por amor

consuelo ya no espero

si espero me arrebatata

y aun hijo tieno mata

su barbaro furor

su barbaro furor

consuelo ya no espero

si espero me arrebatata

y aun hijo tieno mata

su barbaro furor

y aun hijo tieno mata

su barbaro rigor

su barbaro rigor

1 Crd. -- ¡A la última me conmueve!

2 Crd. -- Pero debemos cumplido  
dejar del amo el mandato. ¡vivo

1 Crd. -- ~~Tomo acaro ajenio?~~

2 Crd. -- ~~Dices bien: me roza venia~~

~~dejarla entre aquellas rivas.~~

1 Crd. -- ~~Es una crueldad~~ <sup>¡que escuchas?</sup>  
¿quien habrá dado ese vilno?

2 Crd. -- Serán los facinerosos,  
q. tal vez no habrán visto?

1 Crd. -- ~~¡Pues antes q. no ataquen~~  
~~venturamos.~~

2 Crd. -- ~~Repetidos~~ (2)  
~~vivos no escuchais?~~

Los dos -- ¡Huyamos. (señalar band. y lo rodean.)

Cap -- Rendid las armas, indignos,  
las bolsas, y a ella infeliz  
dadla libertad.

Vandelenos  
cuboy el lord pica  
to dia

Ram. -- ¡Que miro!

los honrados tan crueles,  
y los malos compañeros!  
¡oh Divina Providencia,

(En el niño silva. Resuelve a silva más fuerte.)

cuanto te debo!

Y Dan--- Pronto.

Y Crd.--- Ahí estáis.

Cap.--- Pues preparaos  
p. d. moxá.

Ram.--- Ay amigos,  
ero no.

Cap.--- Darte la muerte  
no pretendían impíos?  
Pues muera.

Ram.--- Ovedecian  
a mi padre. Yo a hijos,  
q. ya q. me dais la vida;  
les perdono un delito  
en q. no tenían parte  
sus corazones.

Salen los dos q. siguieron a Gab. y a los conellos.

2 Dan. / Carinos,

y a tu presencia traemos  
los dos malvados.

Ram.--- Divinos (nombrada).

Cielos! q. veis! Caeles!

¿q. habéis hecho de mi hijo?

Fab. - Por no matare, ora  
de la compasion movido,  
en el monte le dexamos.

Ram. - De alguna fiada habra sido  
devorado el inocente.

Cap. - Es este acaso? acala.

Ram. - Repito! musica p<sup>da</sup>  
Ay hijo de mis entrañas!

Niñ. - Madre mia!

Ram. - Que! etais vivo!  
ya de mi ~~mala~~ <sup>adversa</sup> fortuna  
no temo el rigor activo.  
Hombrres en quien replandee  
la piedad; aung. a las viciss  
dados etais; vuestra obra  
completa, y auegos mis  
perdonad a estos cuitados  
- las vidas vedlos vendidos -  
a vuestra pie, implorando  
el perdon.

Cap. - No es merecido. tocan

Ram... Con migo mis criados  
á vuestras pies postrados  
no juegan q. sus vidas

2... piedad perdón

Cri... Piedad piedad clemencia perdón

Ban... No lo esperéis

Cap... La vida los malvados,  
cruel desalmados  
gustar pretendían

3... y su perdón queréis

Cri... Piedad piedad clemencia perdón

Ban... No lo esperéis

Cri... Perdón

Ban... No lo esperéis

Ram... Debían los criados  
á un amo la obediencia

Cri... Piedad piedad clemencia

Ban... No merecéis piedad

Cri... Piedad

Ban... No

Cri... Clemencia

Ban... No no

Cap... Mir iux há ixitado  
su barbara violencia

Cri... Piedad piedad clemencia

Ban... No mereciv piedad

Ram... ~~Por mi la perdona~~

Cap... ~~Yo q' mi no no~~

Cri... ~~Clemencia~~

Ban... ~~Castigo~~

Cap... ~~Matador~~

Ram... ~~Perdon~~

cap... ~~Matador~~

Ram... ~~Perdon~~

Duo... ~~Que duo contrate~~

~~sieme el corazon~~

Cri... ~~Clemencia~~

Ban... ~~Castigo~~

Cap... ~~Matador~~

Ram... ~~Perdon~~

Cap... ~~Matador~~

Ram... ~~Perdon~~

Duo... ~~Que duo contrate~~

~~sieme el corazon~~

Cap... dar uno

cri... y Clemencia

Ram... dar otro

Ban... Rigor

Duo... Quien sea quien venga

Ban... Rigor

Duo... Quien sea quien venga

Cri... Perdon

~~Duo... Quien venga~~

~~Ban... Rigor~~

~~Duo... Quien venga~~

~~Cri... Perdon~~

~~Cri... Si perdon si perdon~~

Ram... Viva viva el vanderero

piadoso y humano

Cri... Viva viva el vanderero

piadoso, y humano

Ram... Premie premie el soberano

su mucha bondad

Cri... Premie solo el soberano

su mucha bondad.

Ban... Gracias gracias caballera

caballeros vivid y marchad  
Ram<sup>o</sup>... ~~Viva viva el bandolero~~  
~~piadoso y humano~~  
Cri... ~~Viva viva el bandolero~~  
~~piadoso y humano~~  
Ram... ~~Premie el soberano~~  
Cri... ~~Premie el soberano~~  
~~si mucha bondad~~  
Ban... ~~Gracias gracias caballeros~~  
~~caballeros vivid y marchad~~  
Cri... ~~Viva viva el bandolero~~  
Ban... ~~Gracias gracias caballeros~~  
Cri... ~~Viva viva el bandolero~~  
Ban... ~~Gracias gracias caballeros~~  
~~vivid y marchad~~ Alora dia  
Viva  
Ban... Gracias  
Cri... Viva  
Ban... ~~Gracias vivid y marchad~~  
Cri... ~~si mucha bondad~~  
Cri... Viva  
Ban... Gracias  
Cri... Viva

Ban... Gracias Vivid y marchad  
cri... En mucha bondad  
vivid y marchad  
En mucha bondad.

X

v. los criados.

Cap... Vos, <sup>ra</sup>, os quedareis  
con nosotros, q. asistidos  
sabremos, como merecer  
vuestra bella atractivo.

Ram... Padre mio! si me vierais  
ver amada de bandida,  
y precisada a agradecer,  
q. dixiais? Yo es estimo  
la atencion, gente benigna.

Cap... Venid, pues al domicilio  
q. nos alberga: <sup>criados</sup> entre tanto  
vosotros apercebidos  
vivid q. lo q. se ofrezca,  
y dadme al instante aviso.

2 Ban... Descuidad.

v. con Ram.  
y el niño.

Ban... ¡Vamos frescos!

Al Sr. capitán  
parece q. le ha picado

el amor.

2 Ban. Si consentimos

sy q.<sup>e</sup> nos la pegue; veremos  
unos hombres bajandinos.

1 Ban. Camaradas, á estorbarte,  
q.<sup>e</sup> las sordos han de oírnos;

sy si regentear pretendes  
q.<sup>e</sup> te hiermas ~~caudillo~~ caudillo.

2 Ban. De hombre á hombre, y cuerpo á c.<sup>o</sup>,  
ninguno es mas q.<sup>e</sup> uno mismo.

1 Ban. ¿Levar venosta de guapo!

¡No no; votova c.<sup>o</sup>po. ve.

1.ª Marg. Ya q.<sup>e</sup> no pude evitar  
de mi hermano el precipicio;  
vengo á ver si de Ramona,  
y de su precioso hijo  
la muerte q.<sup>e</sup> mandó darles  
á tiempo llegando evito.

1.ª Bar. ¡Mi mismo remordim.<sup>to</sup>,  
y el amor gateano, al sitio  
me traen donde la muerte  
mandé dar á dos queridos

pedazos del alma mía.

Si mis cuidados activos  
habrán p.º de gracia el orden  
q.º les he dado cumplido?

Si habrán descargado el golpe,  
q.º les dictó mi capricho,

mi temeridad, mi enojo,  
y mi ciego barbarismo?

¡Plegue al cielo q.º mi afecto

llegue á tiempo de impedirlo...

¡Pero mi hermano!

¡Uar...! ¡Ay q.º vienes? <sup>¡muica</sup>  
<sub>po</sub>

¡Tienes tu torpe apetito,  
ansioso de sangre humana,  
vaciar, p.º tus ojos mismos,

viendo correr la inocente  
de tu hija, y nietecito?

¡Bah...! ¡Ay hermano! ¡cera, cera;

no dupliques mi martirio!

¡Cegueme! ¡mande matarles!

¡Pero ya reconocido!

vengo [aunque creo q. es tarde]  
á enmendar el yerro mio.

Mar. - Con q. tu les perdonaras,  
si vivieran? (9. y solo ora

Bar. - No cañño  
les estrechara en mi pecho;  
y á mi hija arrepentido  
le pidiere mil perdones.

Bendecir á tu hijo,  
bendecir á Carlos,  
y el enlace contraido.  
¿y quieres mas?

Mar. - Se compadexo:  
y así, amado hermano mio,  
puedes no debernos tiempo <sup>m. y</sup> <sub>locan</sub>

Recorramos el distrito  
de la fada de este monte,  
q. tal vez justo, y propicio  
el cielo á nuestros pecares  
dará consuelo, si alivio.

Vanse, y se Ros. con la tropa.

*En. H.*

*Dna*

El Monte que miráis en el paraje  
 donde la traza de avelinos fiéndo  
 se guarda y abriga  
 Linda pues su altivez  
 muestra coraje  
 coganseles las paras  
 y sendera  
 no se omite fatiga  
 y a lograr de la prisión  
 la gloria  
 mas ay triste memoria  
 de mi adorado dueño!  
 Si q. tu amor  
 y q. mi honor me empuño  
 en tal campaña  
 ¿... quien venir podrá  
 mi audiente saña

*X*



14

Ros... De honox el debex cumplamos  
1... segun lo exige el servicio  
1... y al honox en sacrificio  
nuestras vidas ofrecemos  
1... no es vida la q.<sup>e</sup> gozamos  
1... si la difama difama el temox  
si la difama el temox.

Coro... Eso no valor valor

Ros... Viva

1... y conseruese el honox  
1... Viva

Ros... Amox nunca es cobarde

si justa causa le anima

si si justa causa le anima

1... no hay riesgo de q.<sup>e</sup> se exima

1... ni erremigo q.<sup>e</sup> le aguarde

no no amante cobardo alarde

1... hacex debe del valor

Coro... Eso si viva el amor

q.<sup>e</sup> es el alma del honox

Ros... Viva

Ros... Amox amox el valor de gloria corona

Coro... Viva el amox viva el amox

Ros... El valor el valor

logra en la historia renombre

Coro... Viva el valor viva el valor

Ros... Es sin honox es sin honox  
el soldado infame

Coro... Viva el honox

Ros... El cobarde es despreciado  
despreciado con valor

Coro... muera muera el temox si es

Ros... Que os estimula

Coro... El amox

Ros... Que os reanima

Coro... El valor

Ros... Que conservais

Coro... El honox

Ros... Que despreciáis

Coro... El temox

Ros... Na muerte no causa onox

by no causa onox

Coro... sí el esforzado guerrero

Coro... No

Ros. - Seguidme q. yo el primero

Cor. - Si

Ros. - Seguidme q. yo el primero

Cor. - Si

Ros. - La montaña he de trepar  
mas sin dexar sin dexar  
de aclamar viva el amor

Cor. - Viva el amor

Ros. - Viva el valor

Cor. - Viva el valor

Ros. - Viva el honor

Cor. - Viva el honor

Ros. - Muera, muera

Cor. - muera el temor

Ros. - El amor nunca es cobarde

Y si justa causa le anima

¿Que os estimula?

Cor. - El amor

Ros. - ¿Que os reanima?

Cor. - El valor

Ros. - ¿Que conservais?

Cor. - El honor

Ros. - ¿Que despreciáis?

Cor. El temor

Ros. La muerte no causa horror  
al esforzado esforzado guerrero  
2. segundme q. yo el primero  
1. La montaña he de trepar  
mas sin dexar de aclamar

Cor. Viva el amor

Ros. Viva

Cor. Viva el valor

Ros. Viva

Cor. Viva el honor

Ros. Viva

Cor. Muera el temor si  
muera el temor

Ros. La muerte no causa horror  
al esforzado esforzado guerrero  
2. segundme q. yo el primero  
1. La montaña he de trepar  
mas sin dexar de aclamar

Cor. Viva el amor

Ros. Viva

Cor. Viva el valor

Ros. Viva

Cor. Viva el honor

16  
Ros... Viva

Cor... Muera el temox si

Tod... Muera el temox

Viva viva viva el honox

muera muera muera el temox

Cor... Viva el honox

Ros... Muera el temox si si si

Tod... Muera el temox

X

Ros... Supuesto q. en este llano,

siguen la espia na diao,

su conclave tenex tuellen

la malhechores vandidos,

entre estos grandes peñascos

o altarnas determinio,

q. a logran comprehenderles.

Sarg.<sup>to</sup> Bien pensado: en el garlito

caerán, y yo les parareto.

Ros... Me parece q. diuiso

venix gente: Colocaxve

cada uno en su escondijo,

y á la primer señal mia

q<sup>a</sup> atacax estar luto & N

se ocultan, y S<sup>e</sup> el Capitan con la Pandolera.

Cap. Dice un refran castellano,  
q<sup>e</sup> hombre q<sup>e</sup> era prevenido  
vale q<sup>e</sup> da: y otro expresa,  
q<sup>e</sup> nunca vera vencido,

y asi es bien examinemos  
el monte, q<sup>e</sup> muertos abigo  
debe ver si nos persigue.

Las tropas q<sup>e</sup> al exterminio

muertos estan comisionadas.

S<sup>e</sup> Niñ. Por, señor - . (corriendo.)

Cap. Que hay, Chiquillo?

Niñ. Mi madre Uora, los hombres

la amenazan con cuchillos,

ella huye, ellos la siguen.

S<sup>e</sup> Cam. Socorro, Cielos Divinos!

Cap. No temas: ya estar segura

respecto q<sup>e</sup> estar con mi q<sup>e</sup>.

(Los otros salen y empunan todos los cuchillos.)

1 Bar. Dex mas q. de ti se ampare  
no se librara tu hechizo  
de ser de mi amor trofeo.

Cap. ¿Que es lo que dices indigno?

2 Bar. ~~Por la furia en nuestra mano  
la muerte, y en la peligras  
comunes, deben los queros  
serlo tambien, u. m. m.~~

Bar. Si p. q. nombre te damos  
de Capitan, prefexido  
ser piensas, te has engañado.

Cap. Vergüenza me da de oídos,  
vil despreciable canalla  
y si hubiera prenomido <sup>Musica</sup> <sub>poa</sub>  
q. abrigaban vuestras pechos  
pensam. tan indignos,  
jamas huviere aceptado  
el renombre de caudillo.

1 Bar. Oyes, no te descompongas,

q.<sup>e</sup> el q.<sup>e</sup> menos, amiguito,  
es muy capaz de juntarte  
las piés con el coto de arriba.

~~2.º Ban. - Devemos de guentarse  
esa mujer ha caído  
en nuestros poder, y debe  
vertearse para~~

~~3.º Ban. - Dijo luego  
como es D. un real mozo,  
ya te ve...~~

4.º Ros. - ¿Que es lo q.<sup>e</sup> miro!

¿No es mi Ramona? ¿a q.<sup>e</sup> aguardo?

Ram. - Protege, Cielas Divinas  
mi inocencia!

Ros. - Ya te ayerón,  
esposa!

Ban. - Somos perdido! (votan)

(Se hace la señal a la tropa y  
ceden.)

~~Pro.º ... ca ...~~

~~Coro.º ... muera el temor~~

~~Pro.º ... ca ...~~

~~Coro.º ... muera el temor~~

~~todos ... muera el temor~~

~~Pro.º ... si si si~~

~~todos ... muera el temor~~

==

N.º A final

Criador y B.º . . . que sorpresa

Nam.º . . . Este es mi esposo

Pro.º . . . dad las almas omnibus

Regara con vuestra sangre. . .

este verde hado hermozo

Cap.º . . . dete arrogancia me fio. . .

Retirate antes q. mande

matar a este angel precioso

Pro.º . . . Contened soldados mios

el valor q. os enagenas

ved q. ami esposa condena

amovir es traidor

Criad.º y Band.º . . . es su esposa es su esposa (fuerte acaso)

presentan amor y honor

Sy { es su esposa fuerte acaso

presentan amor y honor

Nam.º . . . Demi esposo el noble pecho

del honor estimulado  
y del amor penetrado

no sabe q' Resolver no no no sabe q' Resolver

Marq. . . aqui esta llegad

Cap. . . Valor compañeros

Pro. . . huye de estos fieros

Ciudad. . . Vendirse Vendirse o morir *am tjo*

Mar. y Baxon. que casualidad

Ciudad. . . Vendirse Vendirse o morir

Cap. . . no valen ya fieros

Pro. . . infame Vateos

Ciudad. . . Vendirse Vendirse o morir

Cap. . . a vuestros pies portados

las armas y ateneis . . .

Pro. . . prometo q' logreis

indulto de las vidas . . .

Ciudad. y Dand. . . q' gusto q' contento

q' gran satisfaccion . . .

Baxon. . . hijos mios abrazadme

Alv. Turco  
y Ciudad con  
la murica

~~riendas mias perdonadme~~

~~abrazadme~~

~~perdonadme~~

Ram.<sup>a</sup> y Ros.<sup>o</sup>

~~perdonadme~~  
~~felices vuestro signor~~

~~nos ha hecho no ha hecho~~

~~nuestro amor~~ †

Ram.<sup>a</sup>

Baron

a 2.

~~Padre mio Padre mio~~

~~Abrazadme perdonadme~~

~~Pues todo sea gusto~~

~~contento, y alegria~~

~~en dulce compania~~

~~el triunfo celebrad~~

Roselio

~~Amor, y honor unidos~~

Ram.<sup>a</sup> y Ros.<sup>o</sup>. Pues todo sea gusto

Cap<sup>n</sup> Ma<sup>q</sup>. } Pues todo sea gusto  
Baron y Colon } -- pues todo sea gusto

Cam<sup>a</sup> y Nos.<sup>o</sup> . Contento y alegria

Cap<sup>n</sup> Ma<sup>q</sup>. } Contento y alegria  
Baron y Colon }

Todos... y en dulce Compania

el triunfo celebrad... \*

y en dulce Compania,

el triunfo celebrad } -- 2

Pues todo sea gusto

Contento y alegria

pues todo sea gusto

Contento y alegria -

y en dulce Compania,

el triunfo celebrar } -- 2

el triunfo celebrad... 2.





1200011463