Tea 1-190-4, B

[COPONS, Manuel]*

Ramona y Roselio
Opera en verso en dos actos
1818
Apte ms
Acto 1.º [28] h
Acto 2.º [21] h.

* Autor tomado apte. imp. 1-190-4, a

Andioc y Coulon, 2.ª ed. pág. 840

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-190-4, B

Ramona y Roselio

Opera en verso en 2 Actos.

1.er appte D.C. 1818

Principe

Acto 1.º

Para la Cruz.

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

El Baron del Monte. Sor May.
El Marques del Roble. Alverá.
Roselio, Capitan. Muñoz.
Ramona, su esposa. Lavigna.
Un niño, hijo suyo. Alverá.
Laureta, criada. Lopez.
Lorenzo. } { Rubio } { Lopez.
Fabricio } { criados } { Llorit.
             Prieto
Un sargento. Zacarias
Un Capitan de Vandidos D.^o Lopez
Bandoleros, criados, { Pacheco
                       y tropa.
                       Cubas.

Teatro

Quarto de Ramona: puerta á la
Dra; y frente chimenea francesa.

Ayuntamiento de Madrid

balcon, y otra puerta con cortinas. Mesa,
escritorio con cajones y papeles: Retrato
con velo, y silla para poder llegar
à èl el niño. Buxias encendidas, y
la escena figura ser al amanecer.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ramona, y Roselio.

Acto. 1º

Roselio y Ramona. (m.º obscu ro

Rose.. ¶ En la triste situacion
en que nos vemos, bien mio,
es preciso conformarnos
con nro infeliz destino.
Tu padre està inexôrable
por màs que intenta tu tio
aplacar su justo enojo;
màs sin embargo confio,
que no tard~~ara~~e en mejorarse
nuestra suerte.

Ram.ª.. ¡Ay! si benigno
nos favoreciere el cielo

Ayuntamiento de Madrid

viviriamos unidos,
siendo los mas venturosos
amantes, baxo el auspicio
de la ternura de un padre
que adoro; aunque le hè ofendido,
casandome à su disgusto
sin su bendicion contigo.

Muscaca
apreci.

Rose. ¿Te pesa?
Ram.a ¿Puede pesarme
disfrutando en tì un marido
noble, joven, valeroso
tanto, como amante fino?
Rose. ¿Pues que temes?
Ram.a — Los rigores
de un padre duro, y altivo
à quien neguè la obediencia.
Rose. No te aflixas; los peligros

Ayuntamiento de Madrid

á que vivimos expuestos
duplican nro. cariño,
y como el tiempo y paciencia
todo lo vencen; creído
tengo, que se cambien pronto
en placer y regocijo.

Ram.a Amor lo quiera: mas mira
que amanece, y es preciso (claro) {abre el balcon, y mira si amanece
retirarte antes que seas
de alguno de casa visto.

N.º 1.º

Rod.º — f. Si, mi bien, yo me separo. 1
porque ausentarme es forzoso
quiera hacerme amor, dichoso
si dichoso.
quiera hacerme amor dichoso
1 { gozandote sin temor

Ayuntamiento de Madrid

gozandote sin temor. --1

Ram.ª -- Yo à padecer me preparo --1

De mi padre los furores

mientras que ntros. amores,

si ntros. amores

mientras que ntros. amores
logram del cielo el fabor --1

si logran del Cielo el fabor.

Rose.. Si, mi bien, yo me separo.

Ram.ª -- Yo à padecer me preparo.

Rose... Porque ausentarme ès forzoso

Ram.ª -- De mi padre los furores

Rose. -- Quiera hacerme amor dichoso

Ram.ª Mientras q.e ntros. amores

Rosel.- Gozandote sin temor

Ram.ª -- Logran del Cielo el fabor.

Ayuntamiento de Madrid

Ros.o.... Mientras que nros. amores

Ram.a.. { quiera hacerme amor dichoso

logran del cielo el fabor.

2.. { gozandose sin temor

Duo..... Pues à Dios, dame los brazos

dame los brazos

1... { de mi dicha centro fixo

Dame los brazos

~~de mi dicha centro fijo~~

y eternize nros. lazos

nuestros lazos

si, eternice nros. lazos

nuestros lazos

en paz el ser inmortal

el ser inmortal.

y eternice nros. lazos nuestros lazos

en la paz, en la paz el ser inmortal.

Ayuntamiento de Madrid

Ram.ª.. A Dios.
A Dios.
Jose.. A Dios.
Ram.ª.. A Dios.
Jose.. Dame los brazos
Ram.ª... Dame los brazos.
Jose. A Dios.
Ram.ª. A Dios.
Duo.... Y eternize, si eternize
ñros. lazos, ñros. lazos.
en la paz el ser inmortal
y eternice, si eternice
ñros. lazos enla paz
1... El ser inmortal
1... Enla paz ser inmortal.
Jose. A Dios.
Ram.ª A Dios.

Ayuntamiento de Madrid

Rore.. A Dios.

Ramª.. A Dios. =X= (m.l G.n)

{ Vᶜ. Rorelio por el balcon, y ella mira por èl con pesadumbre.

Ramª.. Ya se fuè mi amado esposo
sin que de nadie haya sido (Musica prevª)
descubierto:
¡Quantos sustos y martirios
su amor me cuesta! Descansa, ^ Cantando
descansa, corazon mio,
y mientras del Sol los rayos
sepultando en el abismo
las tinieblas de la noche
dèn nuebo ser, nuevo brillo
à las plantas, y las flores,–

Ayuntamiento de Madrid

yo los concertados trinos
delas abes imitando,
y cosiendo, determino
ahora natmo
dàr á mis pesares treguas,
y á mis tormentos alibio.

Cancion N.º 2º

Por mas que el rigor intenta
en mi el amor estinguir
si, el amor estinguir
màs le aviva y le fomenta,
y asi para resistir
tan inumana tormenta. — 1
el mismo amor
me prestarà su fabor — 1
su fabor, su fabor

Ayuntamiento de Madrid

Sale el Marques.

Marq.. ¡Y Ramoncita tan temprano
cantando estás?

Ramª.. Señor Tio,
como à la aurora las aves
saludan, yo las imito.

Marq... Haces bien; pero yo pienso,
que tu saludo, distinto
serà del que hacerle ~~pueden~~ suelen
los pintados pajaritos.

Ramª.. ¿Porquè?

Marq... Porque enti comprehendo
que median otros motivos
pues el amor...

Ramª.. Los efectos
del amor son unos mismos

Ayuntamiento de Madrid

en los hombres q.e en los brutos.

Marq... Es verdad; más con distintos
impulsos, por que nosotros
naturalmente sentimos;
pero ntros. sentimientos
son nobles, y dirigidos
por la razon = contenerlos
sabemos, y reprimirnos.
y sino tu misma puedes
ser un testimonio vivo
de mi aserto. ¿Enamorada
no estás de este oficialito
llamado Rogelio, y creo
que algo más segun concibo?
¿Tu padre no anda escamado

Ayuntamiento de Madrid

hecho un fiero basilisco
contra vosotros? ¿Acaso
sorprehenderos hai podido?
¿Y os sorprenderà? ¡Ya baxa!
como ahora llueben pepinos.
Me parece que te dexo
convencida. (Musica prev.a

Sale el Baron.

Bar.n ~~A~~ Tempranito
estais los dos de ~~tertulia~~.
Marq... La oi cantar, y he venido
à tener un bello ~~rato~~.
Bar.n.. Yà proteger sus caprichos.
Marq.. No dudes que los protexa
si son justos.
Bar.n.. Señor mio

Ayuntamiento de Madrid

cuanto haga
soy su padre; y ~~sin mi gusto~~
sin mi gusto
~~cuanto execute~~ es un delito.

Marg.s -- Cierto, hermano, que á sus padres
dar gusto deben los hijos;
más tambien los padres deben
ser prudentes, y advertidos,
para no precipitarlos.

Bar.... Consejos no necesito
de un loco como tú.

Marg... Sepa
mi Discreto Baroncito
que para decir verdades
son los locos, y los niños
los únicos.

Bar.n -- Oportuna
ocasion de refrancillos
chabacanos.

Ayuntamiento de Madrid

Marg.— Te desprecio,
Repiteme aquel tonito
que àntes cantabas, Ramona.

Ram.ª— Si padre me dà permiso
le cantarè.

Bar.ⁿ ¡Oh, que falsa!
canta, gustarè de oirlo.

2.ª Copla

Ram.ª— Por màs q.ᵉ el rigor intenta
en mi el amor estinguir
si, el amor estinguir
màs le aviva, y le fomenta,
y asi para resistir
tan inhumana tormenta.—
el mismo amor
me prestarà su fabor.—
su fabor, su fabor

Ayuntamiento de Madrid

Bar.n ... Preciosos son tono y letra!
Yo viviré precabido _ _ _ Cap
hasta aclarar mis recelos,
y si ser acierto averiguo
lo que presumo, mi enojo
le dará el justo castigo.
Tambien allá yo en mis tiempos
hacia mis gorgoritos,
y quiero vèr si me acuerdo.
Marg.. Ja, ja, ja! como me rió!
¡tú cantar!
Bar.n ... Si, quando joven
logré aplausos infinitos,
y entre las damas tenia
por el canto gran partido.
Marg.ta Lo creo: ¡que no haya viejo

Ayuntamiento de Madrid

que quando era jovencito
no haya sido enamorado,
valiente, buen mozo...

Musica prev.ª

Bar.n ... Digo
¿pues me reputas tan bestia
como tu?

Marq.-- Gracias te rindo
Baron, por tu elogio: ès propio
de tu finura.

Bar.n.. Hermanito,
vete, si oirme no quieres.

Marq.-- ¿Desaire tan conocido
pudiera yo hacerte, hermano?
Eso no; quiero un ratito
divertirme. Canta, canta,
y si gustas, - me convido
para hacerte el Duo.

Bar.n.. ¡Bravo!

Ayuntamiento de Madrid

Lo acepto.

Marq.. Vamos.

Ram.ª ¡Divinos

Cielos! Librad mi inocencia

del eminente peligro

que me amenaza.

Los 2.. Cantemos.

Duo. N.º 3.º

Bar.n.. Un padre no debe tolerar

que un hijo faltando al respeto

se entregue à un capricho, no, no.

Marq.s.. Con amor los padres deben à sus hijos

ebitar q.e caigan en un precipicio, si, si.

Bar.n. Siempre debe un padre mostrarse severo

Marq.. La ternura logra, si la ternura logra

mejores efectos, si, si.

Ayuntamiento de Madrid

Duo— Esta, esta es mi opinion, si, si,
esta es mi opinion.

Barn... El rigor contiene.

Marq— La dulzura alcanza.

Barn.. Venganza. — — — — —

Marq— Templanza.

Bar.. Venganza.

1— Marq- Templanza.

Duo. El medio el medio
el medio es el mexor. . . .

— C

Bar... Rigor y venganza

Marq- ternura y amor.

Bar.. Rigor y venganza

Marq.. Ternura y amor.

Duo— La yerras, si, si,

Ayuntamiento de Madrid

sigues tan necia opinion
tan necia opinion.
Bar.^{n}.. Venganza.
Marq.-- Templanza.
Bar.... Venganza.
Marq.- Templanza.
Bar... Si, si, si, si, si, si, si, si, si, si
Marq. { No, no, no, no, no, no, no, no, no, no
Duo--- lo yerras si sigues
1.-- tan necia opinion.
lo yerras si sigues
2.- { tan necia opinion
Si, si, lo yerras si sigues
tan necia opinion.
lo yerras si sigues
tan necia opinion

Ayuntamiento de Madrid

si, si, lo yerras si, si, sigues
tan necia opinion.
2... tan necia opinion. (vanse los 2)
= # =
Ram.ª.. Mucho me quiere decir (Musica prev.ª)
mi padre con este abiso,
y conociendo su genio
mil desgracias pronostico;
¿pero si ya quanto puede
sucederme hà sucedido,
què me acobarda? Hieke el resto
la suerte, pues no concibo
que en amar à vn hombre noble
cometido haya vn delito.

Recitado N.º 4.º

Amor cruel tù pretendes

Ayuntamiento de Madrid

mi sufrimiento apurar
tú me has enseñado à amar;
y ahora te desentiendes — 1
de proteger, de proteger mi pasion.
ò eres tirano; ò eres piadoso, ò eres piadoso
si lo primero matame fiero,
si lo segundo dame à mi esposo.
3-- Haznos dichosos en nra. union:
ò eres tirano, ò eres piadoso, ò eres piadoso
si lo primero matame fiero,
si lo segundo, dame à mi esposo.
1-- y haznos dichosos en nra. union:
ò eres tirano, ò eres piadoso, ò eres piadoso;
si lo primero matame fiero,
si lo segundo, | dame à mi esposo.
3-- Haznos dichosos en nra. union

Ayuntamiento de Madrid

Dame à mi esposo

1.— { y hasnos dichosos, hasnos dichosos
en nuestra union, en nuestra. union.

1.— en nuestra union.

=##=

Sale Laureta.

Laur.ta— Señorita, el chocolate.

Ram.a.. Bien: ¿y mi Padre?

Laur. Ha salido
hecho una furia diciendo:
se acordaran los indignos
de haberme burlado.

Ram.a.. ¡Ay triste!
¿Laureta, que es lo q.e has dicho?

Laur.— Señorita, solamente
lo q.e à vro. padre hé oido.

Ayuntamiento de Madrid

Ram.ª ¿Y que te parece poco?
El estado en que me miro
me hace recelar un golpe
sangriento, quanto imprebisto.
Ves à acechar si mi padre
viene, y dame pronto abiso.
No te descuides, Laureta.
Laur. Con fidelidad os sirvo. {vase y saca las baxia
Ram.ª Cierro para estar sin riesgo
mientras le doy à mi hijo
el desayuno. Ynocente, (sacandolo
fruto del amor mas fino!
Sal à gozar en mis brazos
de mi maternal cariño.
Niño. Dios dè à Vm. muy buenos dias,
Mamà.

Ayuntamiento de Madrid

Ram.ª... Los Cielos propicios
te bendigan, y protejan.

Niño. - ¿Y mi papá?

Ram.ª... No ha venido.

Niño..... Yo quiero ver su retrato,
y darle un par de besitos.

Ram.ª.. Mirale: ¿le quieres mucho?

Niño... ¿Si es mi padre, no es preciso
que le quiera? ¡Mamà, quando
vendrà à verme?

Ram.ª... Pronto, hijo.
Baxa, que alli el Desayuno
te tengo ya prevenido.

Niño.. ¿Y Vm. no se desayuna,
querida mamà conmigo?

Ram.ª.. Yo le tomè muy temprano.

Niño.. Que dulce que està, y que rico!

D.ª Marg.ᵗᵃ ¿Ramona?

Ayuntamiento de Madrid

Ram.ª ¡Cielos!

D.º Marq.s ✠ Ramona,

habre al instante

Ram.ª... Voy, tio;

Metete en la chimenea,

presto, presto.

Niño.. No replico ... (se oculta

D.º Marq.s ✠ ¿Habres ò no, que me canso

de esperar?

Ram.ª. Ya està.

S.e Marques ✠ Me irrito

con las gentes cacharudas,

por que tengo el genio vivo.

Ram.ª.. Pero señor, las mugeres

muchas veces...

Marq.s.. ¡Bueno! ¡lindo!

¿Diràs que estais indecente?

Ayuntamiento de Madrid

entre cuñados, sobrinos,
tíos, y primos hermanos;
jamás se observa el debido
respeto, y por tanto Ramona
nadie se para en pelillos.

Ram.ª.. Pero siempre las doncellas
deben portarse...

Marg.... Bien dicho:
Sí, sobrina, las doncellas
como tú, cierto es preciso,
que eviten ser sorprehendidas
en las horas, que el marido
tienen dentro de su quarto,
ó están á su tierno hijo
acariciando: ¿No es esto?

Ram.ª.. Señor, yo..

Marg... Fuera remilgos

Ayuntamiento de Madrid

todo lo sè: no hay q.e andarme
con embustes: mis oficios
harè para que consigas
el sosiego apetecido.

Ram.a.. ¡Quanto os debo, Señor!

Marq.. Basta.

Ram.a.. Mi padre...

Marq. Es de genio altivo,
màs la fortuna de un loco
es dàr con otro: ¿me explico?

Sale Lauretta.

Laur.ta Señorita, D.n Roselio.

Ram.a. Que entre. ¡A que vendrá Dios mio!

S.e Roselio. Esposa... Mas quien...

Marq.s No es nada:

Ayuntamiento de Madrid

Es el Señor tu marido?

Musica nueva

Ram.ª.. No lo niego.

Marg... Te perdono
por la eleccion q.e has tenido.

Rose.. ¿Con que vos...

Marg... Podeis fiaros
de mi, q.e soy vro. amigo.

Rose... Pues en esa confianza,
rendidamente os suplico,
que mireis por mi Ramona,
porque en este instante mismo
me mandan q.e salga en busca
de una tropa de bandidos,
que anda robando y matando
en los reales caminos,
y como los militares

Ayuntamiento de Madrid

Musica nueva

debemos estàr sumisos

à las ordenes, - ès fuerza,

que parta sin resistirlo.

Ram.ª ¡No hay remedio?

Rose.. No le hallo.

Aria N.º 5.º

Partirè porque tu padre

de ti me quiere apartado

màs yo no temo esforzado

1.. las iras desu furor: de su ~ de su -

las iras, las iras de su furor.

Partirè porque tu padre

No de ti me quiere apartado

2.. mas yo no temo esforzado

las iras de su furor, de su furor, de su furor

A pesar de tus rigores

Ayuntamiento de Madrid

me veràs, si, bolber triunfante:
me veràs, si, me veràs bolber triunfante
à pesar de sus rigores
me veràs si bolber triunfante
me veràs bolber triunfante
me veràs, si,
me veràs bolber triunfante
à tus brazos màs amante
que el Dios mismo del amor:
à tus brazos màs amante
màs amante
que el Dios mismo del amor:
à pesar de sus rigores
me veràs si bolber triunfante
me veràs si
me veras si bolber triunfante

Ayuntamiento de Madrid

á tus brazos mas amante
que el Dios mismo del amor
1- á tus brazos mas amante, mas amante
que el Dios mismo del amor
á tus brazos mas amante
que el Dios mismo del amor
1- á más amante
que el Dios mismo del amor
2.. que el Dios mismo del amor.

= A =

Marq. Pero señor...
Rosel. Es preciso; (Musica llevá
cada momento q.e tardo
falto á mi deber.
Ram.a Yo espiro.
Ros.o [A Dios alma mia!

Ayuntamiento de Madrid

Ram.ª— El Cielo
nos libre de los peligros
q.e te amenazan, y temo.
Ros.º— Yo no: que tú vàs conmigo.
Marg.ta— Vro. estado me lastima ‡ Suena caja

terceto

Rosel.º— ‡ Llegose el instante fiero
de mi triste, de mi triste
mi triste despedida
dame los brazos, los brazos mi vida.
1.— que ya me llama, me llama el tambor.
me llama el tambor.
Ram.ª— tal vez el Dios postrero
1.— será que te dè tu esposa
pues la suerte rigorosa, si rigorosa
pues la suerte rigorosa
1.— { te separa de su amor
te separa de su amor

Ayuntamiento de Madrid

Marg.-- Yo siento en el alma mia

1.-- de pasiones tal contraste

que no hay esfuerzo que baste

que no hay esfuerzo que baste.

1.-- { á resistir su imbasion

á resistir su imbasion.

Duo-- Venzamos la tirania

del tiempo, y dela distancia

enla invariable, si, invariable constancia

del lazo del lazo q.e nos unió

Marg.ta-- Reprimir no puedo el llanto

Ros.o.. { El amor solo me alienta

Marg.-- { No, no, no, no.

Ram.a.. Tu partida me atormenta,

tu partida me atormenta

Ros.o.. A Dios, á Dios q.e llama el tambor.

Marg.. Maldito sea el tambor

Ayuntamiento de Madrid

maldito sea el tambor.

Ram.ª Me amedrenta este tambor

A Dios, á Dios.

Marg. { Maldito sea el tambor } 3

Ram. Me amedrenta este tambor.

Duo. -- Pues es preciso ausentarte / dexarte.

preciso ausentarte / dexarte.

1 -- Dame / toma los brazos bien mio

Ros.º A Dios me llama el tambor

Ram.ª. Me amedrenta ese tambor.

Marg.s. Maldito sea el tambor.

Ros.º -- A Dios.

me amedrenta ese tambor

maldito sea el tambor.

ci Dios.

Marg. no consiente confiso -- 1
compasivo compasivo el dios de amor
¡¡ compasivo el dios de amor

Ayuntamiento de Madrid

Me amedrenta ese tambor
si, si, me llama, me llama el tambor
maldito sea el tambor.

me amedrenta ese tambor
me llama, me llama el tambor
maldito sea el tambor

ese tambor, ese tambor, ese tambor
sea el tambor, sea el tambor, sea el tambo
A Dios, a Dios, a Dios. V.e dexando el quarto abierto.

= ✡ =

Sale el Baron.

Bar.n Al tanto ruido en el quarto
de mi Ramona hè sentido,
que vengo... ¡màs està solo!
¡Si el recelo con que vivo
me habrà engañado? no ès dable.

Ayuntamiento de Madrid

Voces, llantos, y suspiros
escuché: sí, ciertamente.
Sin duda el oficialito
que vá á salir á mi instancia
comisionado, ha venido
á despedirse, y acaso... (Musica piano)
pasos siento: me retiro
á este lado: estaré atento
por si descubrir consigo (se oculta)
su traicion.. ola! ¡què miro!
no está malo el contrabando

S.e Niño. No hay nadie aquí. Papá mio,
que gana tengo de veros
y daros dos mil besitos!
¡Me conoceis? no me hablais!
Mirad que soy vro. hijo,

Ayuntamiento de Madrid

el que està en la chimenea,
por temor de su abuelito.

Bar.ⁿ.. Con razon temen mi esposo.

Niño... Antes de ir à mi escondijo
vendrè à veros: A Dios padre.

{Despues de haber besado el retrato se
baja de la silla dejandole descubierto
y va al buró.

¡Si tendrà algun dulcecito
mi madre aqui? Bueno, bueno
uno entre estos papelitos
encontrè: ruido siento.
Me esconderè.

{Vase corriendo, dejandolo todo rebuelto.

S.ʳ Baron... Pues he visto
donde se ~~encerrò~~ escondiò el gazapo

Ayuntamiento de Madrid

con mis monteros probisto
de armas, vendrè à casarle

Recitado

¡Mas que veo! ¡El retrato no es este
de Aurelio? ¡Ah! cruda pena!
el furor me enagena
ver los papeles trecto,
todo, todo lo hè descubierto
casados estàn ya, mi mal es cierto!
A padecer, à padecer me obligo
sufra, pues, el castigo, esa vil hija
y ya que se hà casado
con su sangre mi honor... ¡
serà labado.
Morirà, si, nò hay
no hay clemencia

Ayuntamiento de Madrid

morirá, pues, me há afrentado
era aleve, y me ha faltado
1-- al respeto, y obediencia:
morirà no hay que dudar
por màs que el amor me aflixa
morirà por mas q.e el amor me aflixa;
pero, ay Dios, que al fin es hija
y la debo perdonar
ay Dios ès hija
y la debo, la debo perdonar.
Por su vida el amor clama
1-- padre soy yo la perdono
su muerte, su muerte pide el encono,
1-- y el rigor mi pecho inflama
2-- en tan terrible batalla

Ayuntamiento de Madrid

venza, si venza de amor la pasion.

3.. si venza de amor la pasion
morirà no hay que dudar.

1.- Por mas qe el amor me aflixa
su muerte pide el encono
el rigor mi pecho inflama
en tan terrible batalla
venza, si venza de amor la pasion
morirà, no, no, morirà
si, si, no, no, si, si, en tan terrible batalla
venza, si venza de amor la pasion.

1.- morirà, morirà, no la debo perdonar

1. no la debo perdonar

2. no perdonar. Vte.

Ayuntamiento de Madrid

Sc.^n el Marques y Ramona.

Marq.^s ✕ Sobrina, si asi te entregas
al pesar, ser conocido
de tu padre inexorable
puede tu dolor.

Ram.^a ¡Ay tio!
poco me importa el perderme,
si á mi Rosello hé perdido.

Marq. Deja esos vanos recelos,
que tal vez el cielo pio,
tu salida habrá dispuesto
para tu bien, y tu alivio.

Ram.^a Puede ser... ¡Pero, que es esto!
¿Quien andubo aqui?

S.^e Baron. ✕ tu hijo.

Ram.^a Fabor tio.

Ayuntamiento de Madrid

Marg.. Nada temas;
mientras esté yo contigo.
Bar. ¿tu la amparas?
Marg- La defiendo
de tu furor vengativo.
Bar.. Es una vil, una infame,
y tú un loco.
Marg... Si al debido
respeto, hermano me faltas,
abatiré tus altivos
humos, pues q.e soy tu hermano
mayor.
Bar... Por eso tú mismo
debías estar de parte
de mi razon.
Marg... Despacito:

Ayuntamiento de Madrid

¿En q.e tus ~~rigores~~ razones fundas?
Bar.n..... En que contra el gusto mio,
faltandome à la obediencia,
se ha casado. (Musica prev.a)
Marg... Muy mal hizo;
pero si tu, padre abaro,
de tu codicia movido
te opusiste, aunque es muy noble,
de Roselio à los designios,
es estraño procurase
de algun modo conseguirlos?
Bar.. Debió obedecer à su padre.
Marg.. Y ese padre, debió fino
muestras dàr à su hija amada,
de su paternal cariño.
Bar.. Yo le hubiera dado esposo
Ayuntamiento de Madrid

ilustre, y como ella rico.

Marq.. Es ilustre, y ser bien puede
poderoso, pues con brillo
sigue la noble carrera
delas armas.

Bar.. Más me irrito
con tus necias reflexiones,
y así...

Marq. ¿Que intentas impío?

Bar.. ¡Ola! { S.^en criados con armas.

Criados ✠ Señor? ¿que nos mandas?

Final. N.º 6.º

Bar.^n.. En aquella chimenea
está el hijo de esa ingrata sacadle.

Marq.^s ¡Bárbaro!

Ayuntamiento de Madrid

14

Barⁿ.. Apartate, ò te mato,
apartate, ò te mato.

Ramª.. ¡Que dolor!

Marq.. ¡Que furor!

Ramª.. {Que dolor!
Marq.. {Que furor!

Ramª.. Padre mio, no, no sea
tu victima el inocente
no, no, sea
tu victima el inocente.

Marq.. Cede.

Bar.. Detente.

Marq.. Cede.

Bar.. Agarradlo.

Ramª. {Que dolor, que dolor!
Marq. {Que furor, que furor!

Ramª. Esrè padre adorado

Ayuntamiento de Madrid

mi culpa ya confieso:
errè padre adorado,
mi culpa, mi culpa ya confieso.

Bar.n... Aleve, por tu exceso tu muer....
Ram.a.. Errè padre adorado.
Bar.... Aleve por tu exceso
Ram.a.. Mi culpa ya confieso.
Bar.... Alebe por tu exceso
Ram.a.. Errè padre adorado.
mi culpa, si mi culpa ya confieso.
Bar... Aleve por tu exceso
la muerte te hé de dàr.
Marq... Me opongo yo á tu intento
me opongo yo á tu intento.
Bar. Amigos el momento
amigos el momento—

Ayuntamiento de Madrid

feliz àprobechad.

Marg.- Que critico momento, cruel tormento.

Ram.ª - Instante desgraciado
tu muerte ya recelo.

Bar. Tu falta el justo cielo
asi hà de castigar.

Ram.ª - Instante desgraciado
tu muerte ya recelo.

Bar.- tu falta el justo cielo
asi hà de castigar.

Marg.- Lograste ya tu intento.

Bar.- Que gusto, que contento;
su muerte preparad.

Duo.- Que critico momento
ŝ.- cruel temeridad.

Bar. De vengarme el placer me enagena - ŝ

Ayuntamiento de Madrid

Ram.ª. Morirè, si à morir le condena.

Marg.- De Ramona me aflixe la pena.

Ram.ª. Morirè, morirè.

Marg.. Si, si.

Bar.- De vengarme el placer me enagena.

Duo.. Que dolor!

Bar.. ¡Què placer!

Duo..¡Què tormento!

Bar.. ¡Què placer!

los 3.- Deborando se està el corazon.
alegrando
està el corazon.

Bar.. Llebadle,

Ram.ª. ¡Padre mio!

Marg.- ¡Hermano mio!

Bar..- Llebadle.

Ram.ª. No

Ayuntamiento de Madrid

Duo.... Piedad, piedad, clemencia.
Mar.. Rigor, rigor, rigor, llebadle.
Ram.ª.. Padre mio!
Marq..{ Hermano mio!
Mar..{ llebadle.
Duo... Piedad, piedad, clemencia
Mar.. Rigor, rigor, rigor.
Duo.. Piedad.
Mar.. Rigor.
Duo.. clemencia.
Mar.. Rigor.
Duo.. Piedad.
Mar.. Rigor.
Duo.. Clemencia.
Mar... Rigor.
los 3 ... En tan barbara tormenta
} ... al chocar los elementos

Ayuntamiento de Madrid

3.. rayos vibra el firmamento,
y se aterra el corazon, el corazon.
y se aterra, se aterra
se aterra el corazon.

Ram.ª. Padre mio!

Marg.. Hermano mio!

Blas.. De vengarme el placer me enagena--!

Los 3.. Deborando me està el corazon
alegrando
està el corazon.

Ram.ª. Que dolor, que dolor!

Marg.. Que tormento, que tormento.

Blas.. Què placer, que placer

Los 3.. En tan barbara tormenta
àl chocar los elementos

1.. rayos vibrà el firmamento

Ayuntamiento de Madrid

y se aterra el corazon
si, si, si
En tan barbara tormenta
1... { àl chocar los elementos
1... rayos vibra el firmamento
1... y se aterra el corazon
[en tan barbara tormenta
al chocar los elementos
1... rayos vibra el firmamento
y se aterra el corazon
en tan barbara tormenta
al chocar los elementos
rayos vibra el firmamento
1... y se aterra el corazon
Al chocar los elementos
rayos vibra el firmamento

Ayuntamiento de Madrid

3.... y se aterra el corazon

el corazon, el corazon, el corazon.

= ## =

Fin del Acto 1.º

Ayuntamiento de Madrid

1200011464

Ayuntamiento de Madrid

1

Opera

Tea 1-190-4, B

Ramona y Roselio

Acto 2º.

Principe

1

Para la Casa

Ayuntamiento de Madrid

Teatro

Llano con arboles al pie de un monte y en el fondo un hueco en que pueda ocultarse el Niño. subidas practicables, y peñasco en que se oculte la tropa.

Ayuntamiento de Madrid

Ramona y Roselió.

Acto 2º

Esc. 1ª Roselio, y el Sargento.

Ros.º — Mientras que oculta la tropa
en el cercano cortijo
descansa, y hechando un trago
toma aliento, os hé trahido
á este puesto separado
para poder sin testigos
la orden comunicaros
que traigo: somos venidos
á prender una quadrilla
de Ladrones que este sitio

Ayuntamiento de Madrid

tiene infestado, y es fuerza
q.e se guarde gran sigilo.
Vaya Vm. sin detenerse
forme la gente, y prolixo
las armas y municiones
rebiste; que yo al probiso
que la falda de este monte
haya atento recorrido
iré para que salgamos. Vase
Sarg.to Quedareis obedecido. Vase

S.en el Capitan, y Bandolero.

Cap.n A. Este de los caminantes
es el paso más preciso,
y asi es fuerza colocarnos
à la orilla del camino

Ayuntamiento de Madrid

para sorprender à quantos
por èl viajen. Amigos
animo, sagacidad,
intrepidez y sigilo;
son las quatro circunstancias
que de vosotros exijo.

Musica
fuera

1.º Band... Nada temas.
Cap... Sobre todo;
si en el ultimo conflicto
nos vieremos, camaradas,
àntes muertos que vendidos.
1.º... Asi te lo prometemos.
Cap... Que lo cumplireis confio.
Ponte tù de centinela (à uno q.e será
mientras yo, como instruido
[y maestro examinado

Ayuntamiento de Madrid

[del arte del latrocinio,
les doy á los compañeros
reglas, y sabios abisos.

Canta. N.º 1.º

Hay en este mundo
2-- ladrones diversos
hay en este mundo
2- ladrones diversos
los unos famosos
2-- los otros rateros
los unos famosos
2. los otros rateros
Estos densorribles
1-- {honrados aquellos
honrados aquellos
los unos famosos

Ayuntamiento de Madrid

2 — los otros rateros.

2.ª

Procurad que el robo

1. { sea de dinero
sea de dinero, sea de dinero }

que la alarma siempre

clama por su dueño

1. { clama por su dueño
clama por su dueño }

1. { Y poneis por ellas
el ser descubierto }

el ser descubiertos

que la alarma siempre

2 — clama por su dueño.

Sale uno — Señor, gente viene;
pero aún está lexos.

Ayuntamiento de Madrid

Capⁿ--. Pues vamos, amigos
à tomar los puestos,
vivir siempre alerta
y guardar silencio. Vante

~X~

Sⁿ Lorᶻᵒ y Fabricio con el Niño.

Niño- X ¿Donde me llevan Vm.?
Lorᶻᵒ-- No tengas cuidado niño.
Niño-- Yo quiero ver à mi madre.
Fab.-- Luego la verás hijito.
Lore- ¿No ès vn dolor q.ᵉ matemos
à este inocente, Fabricio?
Fab.-- Yo no me atrebo, Lorenzo.
Lorᵒ-- Pues dexemosle al destino
abandonado, y digamos
al viejo, que hemos cumplido
sus ordenes.

Ayuntamiento de Madrid

Fab.. Bien pensado!
mátele el autor divino,
quele hà criado.
Lor.^zo..Lo apruebo:
Esperános un poquito,
que bolbemos, y entretanto
aquí tienes, pan, chorizo,
y peras en esta cesta
para comer. ¡Angelito! – Cap.
¡qué pena me dá el dexarte!
Valgate el cielo divino.
Fab.. Vamónos, queya se halla
conla cesta entretenido.. (vanse

Sen los Bandoleros, y rodean al Niño.

Cap.. ¿Criatura mas preciosa,
compañeros, habeis visto?

Ayuntamiento de Madrid

1º.... Ni tampoco accion más fiera

Cap.... Id los dos, y vengativos
dadles alcanze, y traedlos
á mi poder.

2º... Te servimos. — (v.e con otro

Niño — Madre, madre!... (asustado

Cap.... Niño hermoso
no temas, que mi cariño
te cuidará, y te tendremos
con nosotros como hijo.

Niño... ¿Vendrá mi abuelo á matarme?

Cap... No vendrá, no; pobrecito! Cap.

Niño... ¿Mire Vm.; y por las tardes
merendaré.

Cap... Si, amiguito.
¿Como te llamas?

Niño... ¿Yo? Antonio.

Ayuntamiento de Madrid

Cap.. ¿Tienes padre?
Niño— Oficialito.
Y tambien tengo un abuelo,
que por miedo de èl, metido
hè estado en la chimenea.
Es peor que un basilisco.
Mandó que á mi, y à mi madre
nos mataran, porque es rico,
y mi padre pobre.
Cap.. ¿Estamos?.. (à los compañeros
1º.... Descuida, que en el Librito
apuntado está yà.
Cap.. Mira,
y tù sabràs, Antoñico,
hacer lo q.e yo te mande.?
Niño.. Si señor.
Cap... Pues toma un pito

Ayuntamiento de Madrid

Niño-- ¿Para Jugar? (Musica prev.a

Cap--- No, mi vida;

en este tronco metido

hás de ver si viene gente

mientras nosotros dormimos;

y en viendo alguno àl instante

darás vn fuerte pitido.

Niño-- ¿Como? ¿así? -- (pita

1.o... Muy bien lo has hecho.

Cap--- Del cielo nos há venido

esta hermosa criatura.

Metete aqui, y quieresito

te estarás hasta q.e veas

á alguno.

Niño-- Ya lo he entendido.

Dormir podeis descuidados.

V.e ellos, el niño en el arbol pita, se

Ayuntamiento de Madrid

{ agacha y acuden.

Cap. ¡ Que hàs hecho?
Niño.. Probar el pito,
si sonaba ò no.
1º... ¡ Que gracia!
Cap.. Buelbe à obserbar, hijo mio Vame

{ Sacan à Ramona quatro criados.

Recitado. N.º 2.º

Verdugos inhumanos
à donde me llebais de aquesta suerte
si habeis de darme muerte,
dadmela ya tiranos,
que en dolor tan prolixo
perdido esposo è hijo
hago, hago testigo al cielo
que el morir para mi serà un con-suelo.

Ayuntamiento de Madrid

1.. Un padre ayrado, y fiero,
la muerte darme trata
mas es para mi grata
pues muero por amor
pues muero por amor.
Un padre airado, y fiero,
la muerte darme trata.. 1
mas es para mi grata
pues muero por amor.
si, pues muero por amor
pues muero por amor.
Consuelo ya no espero,
si esposo me arrebata — 1
y aun hijo tierno mata 2
2.. su barbaro furor.
Consuelo ya no espero
si esposo me arrebata

Ayuntamiento de Madrid

vn padre airado y fiero
la muerte darme trata
mas es para mi grata
pues muero por amor.
Consuelo ya no espero
si esposo me arrebata
1... y aún hijo tierno mata
su barbaro furor.
1... Su barbaro furor
consuelo ya no espero
si esposa me arrebata
y a un hijo tierno mata
2... su barbaro furor.
y a un hijo tierno mata
su bárbaro rigor
2... su bárbaro rigor.

Ayuntamiento de Madrid

1. criado.. ¡A lastima me conmueve!

2.º Pero debemos cumplido

dejar del amo el mandato

1.º ¡Que escucho! (el Niño silba

¡Quien habrá dado ese silbo!

2.º... serán los facinerosos,

que tal vez nos hablan visto.

dos Cr.s Antes que nos ataquen

huyamos.

Salen los Bandoleros, y los rodean.

Capn. Rendid las armas indignos,

las bolsas, y à esa infeliz

dadla libertad.

Ram.a ¡Que miro!

¡los honrados tan crueles,

y los malos compasibos!

oh divina probidencia.

Ayuntamiento de Madrid

9

quanto te debo!

1.º Ban.. Prontito.

2.do ... Alli están.

Cap... Pues preparaos
para morir.

Ram.a.. Ay amigos,
eso no!

Cap. ¿Darte la muerte
no pretendian impios?
pues mueran.

Ram.a.. Obedecian
á mi padre. Yo os suplico,
que ya que me dais la vida,
les perdoneis un delito
en que no tenian parte
sus corazones.

Se van los dos que siguieron á Fabricio y Lorenzo con ellos

Ayuntamiento de Madrid

2.º Band.º ✗ Cosimos,
a tu presencia traemos
los dos malbados.

(Musica previa)

Ram.ª ¡Divinos
Cielos! ¡que veo! ¡crueles.
¡Que habeis hecho de mi hijo?

Fab... Por no matarle, Señora,
dela compasion mobidos,
enel monte le dexamos.

Ram.ª... De alguna fiera habrà sido
deborado el inocente.

Cap... ¿Es este acaso? (lo saca

Ram.ª... ¡Respiro!
¡Ay hijo de mis entrañas!

Niño ... ¡Madre mia!

Ram.ª... [¡Què! estàs vivo!
Ya de mi adversa fortuna

Ayuntamiento de Madrid

[no temo el rigor activo.
Hombres en quien resplandece
la piedad, aunque á los vicios
dados estais, una obra
completad, ya que ruegos mios
perdonad á estos cuitados
las vidas: vedlos rendidos
á vros. pies, implorando
el perdon.

Cap.. No es merecido.

N.º 3.º

Ram.ª Conmigo mis criados
á vuestros pies postrados
os ruegan q.e sus vidas
2.. piadoso perdoneis.

Cria.. Piedad, piedad, clemencia, perdon.

Ayuntamiento de Madrid

Band.s No lo espereis.
Cap... La vida los malbados,
crueles desalmados
quitaros pretendian,
1-- y su perdon quereis.
Criad... Piedad, piedad, clemencia, perdon.
Band. No lo espereis.
Criad. Perdon.
Band. No lo espereis.
Ram.a Debian los criados
á un amo la obediencia
Criad... Piedad, piedad, clemencia
Band. No mereceis piedad
Criad. Piedad.
Band. No.
Criad. Clemencia.
Band. No, no.

Ayuntamiento de Madrid

Cap... Mis iras ha irritado
su barbara violencia

Criad.. Piedad, piedad, clemencia.

Band. No mereceis piedad.

Duo.. Que duro contraste
siente el corazon.

Cap.. Los unos.

Criad.. Clemencia.

Ram.ª.. Los otros.

Band.. Rigor.

Duo. Quien serà quien venza.

Band. Rigor.

Duo. . Quien serà quien venza.

Criad.. Perdon.

Cap... Si, perdon, si perdon.

Ram.ª Viva, viva el Bandolero..

piadoso y humano

Ayuntamiento de Madrid

Criad. Viva, viva el Bandolero
piadoso y humano.

Ramª. Premie, premie el Soberano
su mucha bondad.

Criad. Premie solo el Soberano
su mucha bondad.

Band. Gracias, gracias Caballeros
Caballeros, vivid, y marchad.

Criad. Viva, viva el Bandolero.

Band. Gracias, gracias Caballeros

Criad. Viva, viva el Bandolero.

Band. Gracias, gracias Caballeros
{ vivid y marchad.
{ viva

Band. Gracias.

Criad. Viva

Ayuntamiento de Madrid

Bando. { Gracias, vivid y marchad.
Criad. { Su mucha bondad.
Cria.. Viva.
Band. . Gracias.
Criad. Viva.
Bando. Gracias, vivid y marchad.
Criad. . Su mucha bondad.
vivid y marchad
su mucha bondad. (v.^{c} criados

=##=

Cap.^{n}.. Vos, Señora, os quedareis
con nosotros, que asistiros
sabremos, como merecen
vuestros bellos atractivos.
Ram.^{a}.. ¡Padre mio! ¡si me vierais - - Cap
ser amada de bandidos,
y precisada à agradarles,
que diriais? Yo os estimo

Ayuntamiento de Madrid

la atencion gente benigna.

Cap... Venid, pues, al domicilio
que nos alberga: entretanto
vosotros apercibidos
vivid porlo que se ofrezca,
y dadme al instante abiso.

{Vase con Ramona y el niño.}

2.º Ban. Descuidad.

1.º... Estamos frescos,
al señor Capitancito
parece que le hà picado
el amor.

2.º... Si consentimos
que nos la pegue, - seremos
unos hombres bafandinos.

1.º... Camaradas à estorbarlo,
que los sordos han de oirnos;

Ayuntamiento de Madrid

si regentear pretende
porque le hicimos caudillo.

2º... De hombre à hombre, y cuerpo à cuerpo
ninguno es más q.^e uno mismo.

1º.. ¡Llebarsenosla de guapo!
eso no: votova crispo... (v.^e

Sale el Marques.

Marq.^s.. Ya que no pude evitar
de mi hermano el precipicio,
vengo à ver si de Ramona
y de su precioso hijo
la muerte que mandó darles
à tiempo llegando evito.

1.e Baron.. Mi mismo remordimiento,
y el amor paterno; àl sitio
me traen donde la muerte

Ayuntamiento de Madrid

mandé dar á dos queridos
pedazos del alma mia.
Si mis criados activos
habrán por desgracia el orden
q.e les hé dado cumplido?
¿Si habrán descargado el golpe
que les dictó mi capricho,
mi temeridad, mi enojo,
y mi ciego barbarismo?
Plegue al cielo que mi afecto
llegue á tiempo de impedirlo...
¡Pero mi hermano!
Marq.- ¿A que vienes?
¿Quiere tu torpe apetito,
ansioso de sangre humana,

Ayuntamiento de Madrid

saciar por tus ojos mismos,
viendo correr la inocente
de tu hija, y nietecito? (Musica previa)

Barn.. ¡Ay hermano! cesa, cesa,
no dupliques mi martirio!
¡Ceguéme! mandé matarles;
pero ya reconocido
vengo, (aunque creo q.e es tarde)
á enmendar el yerro mio.

Marq.. ¿Con que tu les perdonarás
si viviesen?

Bar.. Mi cariño
les estrechará en mi pecho;
y á mi hija arrepentido
le pidiera mil perdones.
¿Quieres más?

Ayuntamiento de Madrid

Marq.^s.. te compadezco;
y así amado hermano mío
perder no debemos tiempo.
recorramos el distrito. (vanse

S.^e Proselio con la tropa.

Solo.

El Monte q.^e mirais es el parage
donde la tropa de asesinos fieros
se guarece y abriga
rinda pues su altivez
nuestro coraje
cojanseles los pasos
y senderos
no se omita fatiga
para lograr de su prision
la gloria:
mas ay triste memoria

Ayuntamiento de Madrid

de mi adorado dueño!
si por tu amor
y por mi honor me empeño
en tal campaña
quien resistir podrà... C
mi ardiente saña.

Ros.°.. De honor el deber cumplamos

1.°... Segun lo exige el servicio.

1.°.. Yàl honor en sacrificio
nuestras vidas ofrezcamos

1.. No ès vida la que gozamos
si la disfama, disfama el temor
si la disfama el temor.

Coro.. Eso no valor, valor

Ros.°.. {Viva
y conservese el honore

Ayuntamiento de Madrid

1… {Viva

Choro.. Amor nunca es cobarde,

si justa causa le anima

si, si, justa causa le anima

1.. no hay riesgo deque se estima,

1.. ni enemigo que le aguarde.

no no amante soldado alarde,

1.. hacer debe del valor.

Coro.. Eso si viva el amor

que es el alma del honor

1… {viva

Chore. Amor, amor el valor de gloria corona.

Coro.. Viva el amor, viva el amor.

Chore. El valor, el valor

logra enla historia renombre.

Coro. Viva el valor, viva el valor.

Chore. Es sin honor, ès sin honor.

el Soldado infame.

Ayuntamiento de Madrid

Coro.. Viva el honor.

Morel.. El cobarde es despreciado
despreciado con razon.

Coro... Muera muera el temor, si si

More.. Que os estimula.

Coro.. El amor.

More. Que os reanima.

Coro. El valor.

More. Que conservais.

Coro.. El honor.

More.. Que despreciais.

Coro.. El temor.

More. La muerte no causa horror
no causa horror
al esforzado guerrero

Coro.{ No.

More.. Seguidme, que yo el primero

Coro.{ Si.

Ayuntamiento de Madrid

seguidme que yo el primero.

{ Si

Rose. . La montaña hè de trepar

mas sin dexar ~~sin dexar~~

de aclamar viva el amor.

Coro. . Viva el amor.

Rose. . Viva el valor.

Coro. . Viva el valor.

Rose. . Viva el honor.

Coro. . Viva el honor.

Rose. Muera, muera

tod.^s muera el temor.

Rose [. . El amor nunca ès cobarde

si justa causa le anima

¿ que os estimula?

Coro. . . El amor.

Rose. . Que os reanima?

Coro. . . El valor.

Ayuntamiento de Madrid

Rose.. ¿Que conservais?
Coro.. El honor.
Rose. ¿Que despreciais?
Coro. El temor.
Rose. La muerte no causa horror
al esforzado esforzado guerrero
1... seguidme, que yo el primero
1... la montaña hé de trepar
mas sin dexar de aclamar
Coro. Viva el amor
Rose. Viva.
Coro.. Viva el valor.
Rose.. Viva.
Coro. Viva el honor.
Rose. Viva.
Coro. Muera el temor, si.
muera el temor.

Ayuntamiento de Madrid

Rose. La muerte no causa horror
al esforzado esforzado guerrero
2... seguidme, que yo el primero
1... la montaña he de trepar.
mas sin dexar de aclamar
Coro.. Viva el amor.
Rose. Viva.
Coro. Viva el valor.
Ros.. Viva.
Coro. Viva el honor.
Rose.. Viva.
Coro.. Muera el temor si.
tods. Muera el temor
viva, viva, viva el honor
muera, muera, muera el temor.
Coro.. Viva el honor.
Rose. Muera el temor, si, si, si.
tods.. Muera el temor.

Ayuntamiento de Madrid

Rose.. Supuesto q.e en este llano
segun la espia nos dixo,
sus conclabes tener suelen
los malhechores bandidos,
entre estos grandes peñascos
ocultarnos determino,
para lograr sorprehenderles.

Sarg.to Bien pensado: en el garlito
caeràn, y yo les prometo...

Rose. Me parece que diviso
venir gente: colocarse
cada uno en su escondrijo,
y à la primer seña mia
para atacar estar listos. (se ocultan

S.e El Capitan con los Bandoleros.

Cap. Dice un refran Castellano

Ayuntamiento de Madrid

que hombre q^e está prebenido
vale por dos: y otro expresa,
que nunca será vencido,
y así es bien examinemos
el monte, que nro. abrigo
debe ser si nos persiguen
las tropas que al exterminio
nro. están comisionadas.

Sale el Niño corriendo.

Niño.. Señor, señor...
Cap.. ¿Que hay, chiquillo?
Niño.. Mi madre llora, los hombres
la amenazan con cuchillos,
ella huye, ellos la siguen..
S^{ra} Ram^{ca}. A Socorro, cielos divinos!
Cap. . No temais: ya estais segura

Ayuntamiento de Madrid

respecto que estais conmigo.

{ Los otros salen, y empuñan todos los cuchillos. }

1.º Ban.. Por más que de ti se ampare
no se librarà su hechizo
de ser de mi amor trofeo.

(Musica prev.a)

Cap. ¿Que ès lo q.e dices, indigno?
1.º... Si porque nombre te damos
de Capitan, preferido
ser piensas; te has engañado.
Cap.. Verguenza me dà de oiros,
vil despreciable canalla,
y si hubiera presumido,
que abrigaban v.tros pechos
pensamientos tan indignos,
Jamàs hubiera aceptado
el renombre de caudillo.

Ayuntamiento de Madrid

1.º... Oyes, no te descompongas
que el que menos, amiguito,
es mui capaz de juntarte
los pies con el colodrillo:
Luego
como ès Vm. un real mozo,
ya se vè!

Sale Roselio.

Ros.º ¡Que ès lo que miro!
¿No ès mi Ramona? ¿A què aguardo?

Ram.ª Proteged, cielos divinos
mi inocencia.

Rose. Ya te oyeron,
esposa.

{Hace una seña à la tropa, y salen.}

Ayuntamiento de Madrid

1º Band.º Somos perdidos. 1

Final. D. L. 5º 11

Criad.s y Band.s } Que sorpresa.

Ram.a Este es mi esposo.

Jose.. Dad las armas ó mi brazo
regará con vra. sangre
este verde prado hermoso.

Cap. De tu arrogancia me rio.. 1
retirate antes que mande
matar á este Angel precioso.

Jose.. Contened Soldados mios
el valor que os enagena.. 1
Ved que á mi esposa condena
á morir ese traidor.

Criad.s y Band.s } Si su esposa es nuestra; (fuerte acaso) 1.

Ayuntamiento de Madrid

presentan amor y honor

en su esposa, fuerte acaso,

presentan amor y honor.

Ram.ª.. De mi esposo el noble pecho,

del honor estimulado

y del amor penetrado

no sabe q.e resolber, no, no, no sabe q.e resolber

Marq.s.. Aqui està llegad.

Cap.. Valor compañeros.

Rose.. Huye de estos fieros.

Criados.. Rendirse, rendirse ò morir.

Cap.. A vros. pies postrados

las armas ya teneis -- C

Rosel... Prometo que logreis

indulto de las vidas--- C

Criad.s y Mard.s } Que gusto, que contento

Ayuntamiento de Madrid

que gran satisfaccion -- 8 } Redoble

Capn. Marqs.
Barn. Coros } Pues todo sea gusto
Pues todo sea gusto.

Rama. Rosio.. Contento y alegria,

Capn. Marqs.
Barn. y Coros } Contento y alegria,

todos -- Y en dulce compañia
el triunfo celebrad,
y en dulce compañia
el triunfo celebrad } --- 2.
Pues todo sea gusto
contento y alegria
pues todo sea gusto
contento y alegria
y endulce compañia
el triunfo celebrad } 2
el triunfo celebrad --- 2.

Fin dela Opera.

Ayuntamiento de Madrid

1200011464

Ayuntamiento de Madrid