

Tea 1-190-4, C

[COPONS, Manuel]

Ramona y Roselío o lognar
la dicha en el amor por el
más cruel rigor

Opera en verso en dos actos

Apte vers

Acto 1^o [13] h.

Acto 2^o [13] h.

[1811]. Censura

*Autor tomado apte. imp. Tea 1-190-4, 2

Andiuc y Couloh, 2^a ed pag. 240

lograr la dicha en amor p. el mas cruel rigor

N.º 9. Ramona y Rebelión. L.º 1.º

Principio

Tea 1-190-4, 6

Opera en verso

en
dos Actos.

Acto 1.º

Martir

3.º Ap.º

Personas.

El Baron del Monte - - - - - " S^t Eusebio Fernandez.
El Marq^d. del Roble - - - - - " S^t. Eugenio Christiani.
Ravelio Capitan - - - - - " S^t Manuel Garcia.
Ramona su esposa - - - - - " S^{ra} Laureana Correa.
Un niño hijo suyo - - - - - " S^t. Fran^{co}. Garcia.
Laureta criada - - - - - " S^{ra}
Lorenzo - - - - - " S^t
Fabricio - - - - - " S^t
Un Capitan de Bandoleros - - - - - " S^t. Josef Ernoz.
Un Sargento - - - - - " S^t
Bandoleros - - - - - "
Criados - - - - - "
Granaderos - - - - - "

Teatro.

Quarto de Ramona: puerta á la d^{ra}, y frente chimenea francesa con puerta: balcon practicable á la d^{ra} y q^{da}. y frente puerta de alcoba con cortinas: mesa escritorio al fondo con cajones y papeles, y un retrato q^e. desde una silla pueda ver el niño, y descubrir la cortina, el qual representará á Ravelio. Dos buxias ardiendo, pues figura ser al amanecer, y segun las venas irá aclarandose el teatro.

Palom.^a Ramona y Roselio luz, mesa, sill.²
~~Lopel~~ y Acto 1.^o Comoda, retrato
~~Musica~~ ~~IV~~
Emp.ⁿ Etc a p. d.

Roselio, y Ramona.

Ros. En la triste situacion
en q.^e nos vemos, bien mio,
a fuerza conformamos
con nuestro infeliz destino.
Su padre está inexorable
p.^o mas q.^e intenta tu tío
aplacar su furor enojoso;
mas sin embargo confío,
q.^e no tarde en mejorarse
nuestra suerte.

Adm. Ay! si benigno
no favoreciere el cielo
viviriamos unidos,
viendo la mas venturosa
amantes, bajo el auspicio
de la ternura de un padre
q.^e adoro; aun q.^e le he ofendido,

casandome á su disgusto
sin su bendición contigo

Ros. -- ¿Se pesa?

Ram. -- ¿Puede pesarme,
disfrutando en ti un marido
noble, joven, valeroso
tanto como amante fino?

Ros. -- Pues ¿de temer?

Ram. -- Los rigores

de un padre duro y altivo
á quien me que la obediencia:

Ros. -- No te aflijas; los peligros
á que vivimos expuestos
duplican nuestro cariño,
y como el tiempo y paciencia
todo lo vencen, creído
tengo, que se cambien pronto
en placer, y regocijo.

Ram. -- Amor lo quiera... Mas mira
que amanece, y es preciso
retirarte antes que seas
de alguno de cara visto.

(Duo. N.º 2.º) // abre el balcon.

Ram. — Ya se fué mi amado esposo
sin q. de nadie haya sido,
descubierto. El balcon cerrado.
Quantos susos y martirios
su amor me cuenta! Descansa,
descansa, corazón mio,
y mientras del sol los rayos
sepultando en el abismo
las tinieblas de la noche
dan nuevo ser, nuevo brillo

~~Porro~~
~~que~~
~~esta y~~
Crist. ⁿⁱ de las plantas, y las flores,
yo los concertados trinos
de las aves imitando,
y corriendo, determino
dar á mis penas treguas,
y á mió tombo alivio.

Cancioncilla N.º 3º

X

V. Mary ~~X~~ Ramoncita, tan temprano
cantando erras? Justo Porro.

Ram. — Cortio,
como á la Aurora las aves
saludan, yo las imito.

María -- Hazes bien; pero yo pienso,
~~que~~ ~~tu~~ ~~salud~~ ~~o~~ ~~distinto~~
~~de~~ ~~tu~~ ~~salud~~ ~~o~~ ~~distinto~~ ~~de~~ ~~tu~~ ~~salud~~ ~~o~~ ~~distinto~~
serán, del q. hacerle pueden
las pintadas pajarricos.

Ram. -- Por que?

Mar. -- Por q. en ti comprendo,
q. median otras motivos,
pues el amor...

Ram. -- Los efectos

del amor son unos mismos
en los hombres, q. en los brutos.

Mar. -- Es verdad; mas con distintos
impulsos, q. q. naturezas
naturalmente distintos.

pero nuestros sentimientos
son nobles, y dirigidos
q. la razón, contenerlos
sabemos, y reprimimos.

Y sino, tu misma puedes
ser un testim. vivo
de mi afecto. Enamorada

4

no eras de ere officialito
llamado Ravelio, y creo
q. algo mas segun concebido.
Fu padre no anda encamado
hecho un fiexo banilico
contra vosotros? acaso
sorprehendera ha podido?
y a sorprehendera? ya baxa
como ahora bueven pepinos.
Me parece q. te deax
convencida.

~~S. Bar.~~ ^{S. Bar.} Tempranito
emais la dar de tentulia.

Mar. - La oi camax, y he venido
a tener un bello rato.

Bar. - Y a proteger sus caprichos.

Marq. - No dudes q. la protegera
si son juotas.

Bar. - Por mio,

oy su padre, y sin mi gusto
quanto execute es delito.

Mar... Ciento, hermano, q.^e a los padres
dar gusto deben los hijos;
mas tambien los padres deben
ser prudentes, y advertidos,
p.^a no precipitarlos.

Bar... Convejos no necesito
de un loco como tu.

Mar... Sepa
mi discreto Baroncito,
q.^e p.^a decir verdades
con los locos, y la niñes
la unica.

Bar... Oportuna
ocasion de refrancillos
chabacanos.

Mar... Fe deprecio.

Repiteme aquel tonito,
q.^e antes cantabas, Ramona.

Ram... Si padre me da permiso

le cantare

Bar. Oh q^e falva! ^{ap}

Canta, gustare de oirlo.

Repite la cancion Ramona.



Bar. Precioso son tono, y letra!

Yo vivire' precavido ^{ap}
harta aclarar mis recelos,
y si ser cierto averiguo
lo q^e preumo, mi enojo
te dara el justo castigo.

Tambien allayo en mi tiempos
hacia mis gorgoxitos,
y quiero ver si me acuerdo.

Mar... Jajaja, como me xio!

Fu cantar!

Bar. Si, quando joven
logre aplausos infinito,
y entre las damas temia

¿El campo ^{es} gran partido.
Mar. Lo creo: q. no haya viejo,
q. cuando era jovencito
no haya sido enamorado,
valiente, buen mozo...

Bar. Digo,
¿que me reputas tan berrica
como tu?

Mar. Gracias te xindo,
Baron, ¿tu elogio: es propio
de tu finura.

Bar. Hermanito,
vete si oírme no quieres.

Mar. Dejáyre tan conocido
¿pudiera yo hacerte hermano?
Eso no; quiero un ratito
divertirme. Carta, carta,
y si gustas me convido
¿a hacerte el duo.

Bar. Bravo!
Lo acepto.

Mar. Jamás.

Ram... Divina (ap.)
cielos: librad mi inocencia
del eminentemente peligro
q' me amenaza.

Coro... Cantemos.

Duo. N.º 4.

~~Flauto~~
con el desca
yuno ~~Flauto~~

Ant.^a
~~Flauto~~ Foro
con el chocolate



vance los dos dis-
putando con enfado.

Ram... Mucho me quiere decir
mi padre con este aviso,
y conociendo su genio
mil desgracias pronosticó;
pero si ya quanto puede
hacederme, ha sucedido
q' me acobarda? eche el resto
la puerta, pues no concibo,
q' en amara a un hombre noble
cometido ^{haya} ~~ningun~~ delito.

N.º 0
p.º la home-
nea 42.
Crist. ni
Foro

~~Flauto~~ N.º 5



S. Laur. - Señorita, el chocolate.

Ram. - Bien, y mi padre?

Laur. - Ha salido
hecho una furia, diciendo:
se acordarán los indignos
de haberme burlado.

Ram. - Ay triste!

~~Señorita~~ Señorita, ¿es lo que ha dicho?

Laur. - Señorita, solamente
lo que a vuestro padre he oído.

Ram. - ¿que te parece poco?

el estado en que me miro
me hace recelar un golpe
de angustia quanto imprevisto.

Ve a acechar si mi padre
viene, y dame pronto aviso.

No te descuides, Laureta.

Laur. - Con fidelidad Os sirvo.

~~Adiós.~~

X
ve. llebándose las bugias.

Ram... Cierro p^a estas sin riesgo
 #_{1/2} mientras te doy a mi hijo
 el desayuno. Inocente
 fruto del amor mas fino,
 sal a gozar en mis brazos
 de mi maternal cariño.

Niño... Dios se' a p^a muy buenas dias,
 mamá.

Ram... Los cielos propicios
 te bendigan, y protejan.

Niño... ¿mi papá?

Ram... No ha venido.

Niño... Lo quiero ver su retrato,
 y darle un par de besitos.

Ram... Mirale: le quieres mucho?

Niño... Si es mi padre no es preciso
 q^e le quiera? Mamá, quando
 vendrá a verme?

Ram... Pronto, hijo:
 baja q^e allí el desayuno

Francisco de la Chirreña.

te tengo ya prevenido.

Niñ. - ¿Tú no se desayuna,
querida mamá conmigo?

Ram. - Yo te tomé mas temprano.

Niñ. - ¿Que dulce q. está, y q. rico?

Mar. - Ramona. (Mo.) Ant.^a y Lopez

Ram. - ¡Cielos!

Mar. - Ramona,
abre al instante.

~~Camino~~
Camino y

~~María~~
Dña Foro

Ram. - Voy, tío.

Metete en la chimenea,
preto, preto.

Niñ. - No reptico. (se oculta.)

Mar. - Abre, o no, q. me canso
de esperar.

Ram. - Ya está.

Mar. - Me irrita (saliendo.)
con las gentes cacharudas,
q. q. tengo el genio vivo.

Ram. - Pero por las mugeres
muchas veces.

Mar. Buenos! Lindo?
 Dirán q. e. enais indecentes:
 entre cuñados, sobrinos,
 tíos, y primos hermanos
 jamas se observa el debido
 respeto; y aun los criados
 de confianza han tenido
 franca entrada á todas horas
 en la cámara ó retiro
 de las amas sin reparo;
 maxime estando en un siglo
 en q. e. las mercialidades
 son la sal de un troto fino;
 y p. lo tanto, Ramona,
 nadie se para en pelillos.

Ram. Pero siempre las doncellas
 deben portarse

Mar. Bien dicho:
 Si, sobrina, las doncellas
 como tu, cierto, es preciso,
 q. e. eviten ser sorprendidas

en las horas q. el marido
tienen dentro de su quarto;
ó estar á su tiempo hijo
acaxiciando: no es esto?

Adm. - Por yo...

Mar. - Fuera remilgo,
todo lo se; no hay q. andarme
con embustes: mis oficio
hare p. q. consigas
el soniego apetecido.

Adm. - Fuante es de bo, son

Mar. - Basta.

Adm. - Mi padre...

Mar. - Es de genio activo;
mas la fortuna de un loco
es dar con otra: me explíc?

~~Señor~~ Señorita, Sr. Lavelio.

Adm. - Que entre... Ay. vendrá Dios mio!

Señor. Esposa... Mas quien!

Mar. - No es nada;

es el ser tu marido?

Ram. -- No lo niego;

Mar. -- Te perdono

por la eleccion q. has tenido.

Ros. -- Con q. vd. ...

Mar. -- Pueden fiarse

de mi, q. soy vtro amigo.

Ros. -- Pues en era confianza

rendidam. te os suplico,

q. mireis q. mi Ramona,

q. q. en este instante mismo

me mandan, q. salga en busca

de una tropa de bandidos,

q. andan robando, y matando

en los reales caminos,

y como los militares

debemos estar sumidos

a las ordenes, es fuerza

q. parta sin resistir.

Ram. -- No hay remedio?

Ros... No le hallo.

Canta. No

X

~~Año 32~~
~~Justo, p. 17.~~
~~Carro de los~~
fozo

Mar... Pero por...

Ros... Es preciso,

Niño Chim.
Yzq.

cada momto q. tardo
falso á mi deber.

Ram... Yo expiro.

Ros... Adios, alma mia.

Ram... El cielo

nos libre de los peligros,

q. te amenazarán, y temo.

Ros... Yo no, q. tu vas conmigo.

Mar... Nuestro errado me lastima.

Ferceto. No

X

suena llamada
de tambor.

Acabado el sercero se va Rache y
Ramona detras: el utarg. lo sigue
de xandore abierta la puerta del quar-
to, y sale el Barón cuidadoso.

Bar. ~~X~~ Tanto ruido en el quarto
de mi Ramona he sentido,
q. vengo... ¿tú sola?
si el recelo con q. vivo
me habra enganado: no endable!
voces, llantos, y suspiros
encuche: si, ciertam.
sin duda el oficialito
q. va á salir á mi instancia
comisionado ha venido
á despedirse, y acaso...
para cierto: me retiro
á esta alcoba: estare atento,
q. si descubrix consigo

Palomera
y Crist. ni
~~Solna~~
Dra

X su trucción... **Olato** q. miro!
no era malo el contrabando.

Niñ. No hay nadie aquí: Papamio,
q. gana tengo de veros,
y daxon dos mil beritos!

Ue conoçeis? no me halla!

Mirad q. soy vuestro hijo,
el q. está en la chimenea
p. miedo de su abuelito!

Bar. Con razón temen mi engño.

Niñ. Antes de ir á mi escondijo
vendré á veros: á Dios, padre.²

Si tendrá algún dulcecito
mi madre aquí? bueno! bueno!

Vno entre estos papelillos
encontre! Ruido viento!

Ue escondere!³

(1) se oculta, y sale de la
chimenea el niño, y
al verlo dice.

(2) despues de haber ido al retrato
y beradole se va al burgo.

(3) ve dejando los pap. rebuertos, y
el retrato descubierta.

11
Se Bar. Pues he visto
donde se encerro el gasapo
con mis montes provistos
de armas vendre á casarle.

Justo Foro Recitado, y trua.

~~Eucelso~~

~~Foro~~

~~Foro pta~~

Los 6 Criados

X (re furioso.)

Se Mar. Sobrina, si así te entregas
ya. X al pensar, sea conocido
de tu padre inexorable
puede tu dolor.

Ram. Ay tío!

poco me importa el perderme,
si á mi Carlito he perdido.

Mar. Dejad esos vana recelos,
q. tal vez el cielo pio
su salida habrá dispuesto
pa. tu bien, y tu alivio.

Ram. Puede ser... Pero q. es esto?
quien anduvo aqui?

Se Bar. Fu hijo.

Ram - Feroz, tío. (Cámbiase.)

Mar. - ¿Qué temas

mientras este yo contigo.

Bar. - ¿Fu la amparas?

Mar. - ¿La defiendes

de tu furor vengativo.

Bar. - Es una vil, una infame,

~~una~~ - ¿Fu un loco.

Mar. - Si al debido

repeters, hermanos, me faltas,

abatiré tus altivos

humos, pues q. soy tu herm?

mayor.

Bar. - Por eso tu mismo

debias estar de parte

de mi razón.

Mar. - Despacito:

en q. tus rigores fundas?

Bar. - En q. contra el gusto mio,
faltandome á la obediencia
se ha casado.

Mar. - Muy mal hizo.

12
Pero si tu, padre avaro,
de tu codicia movido
te opusiste, aun q.^e es muy noble
de Ravelio á la denignio,
es extraño procurarse
de algun modo convequirlo?

Bar... Debio' ovedecer á un padre.

Mar... Y ese padre debio' fino
muetras dar á su hija amada
de su paternal cariño.

Bar... Lo le huviera dado esposo
ilustre, y como ella pica.

Mar... Es ilustre, y se bien puede
poderoso, pues con brillos
sigue la noble carrera
de las damas.

Bar... Mas me irrita
con tus necias reflexiones,
y asi...

Mar... Que intentas, impio?

Bar... Oja! (salen la criada armada.)

Criad... Por, q.^e nos mandas?

Fin.

XX

Don Francisco...

Faded handwritten text, likely a letter or document, covering most of the page.

Don. - 51

Vertical text or markings on the right edge of the page.

Acto 1.º Final.

13

Bar... En aquella chimenea
está el hijo de esa ingrata. Sacade

Mar... Barbaro.

Bar... ¡Apártate o te mato

Ram... que dolor!

Mar... que furor!

que dolor
que furor

Ram... Padre mío, no no sea
¡-- tu víctima el inocente

Mar... Cede

Bar... Detente

Mar... Cede

Bar... Agarrado

Ram... que dolor q. dolor

Mar... que furor q. furor

Ram... Erré, padre adorado,
¡-- mi culpa ya confieso

Bar... Alevé p. tu excero tu mujer

Ram... Erré padre adorado

Bar... Alevé p. tu excero

Ram... Mi culpa ya confieso

Bar... Alere p. tu excero

Ram... Emé padre adorado
mi culpa mi culpa ya confieso

Bar... Alere p. tu excero
la muerte te he de dar

Mar... ¡Te ofendo yo á tu intento

Bar... Amigos al mom^{to}
feliz aprovechad.

Mar... Que criticos mom^{to}
cruel temeridad

Ram... Infante desgraciado
tu muerte ya recelo

Bar... ¿ofalta el justo cielo
dij ha de castigar?

XX

1200011465

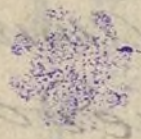
de se quando, quon sigilo

Nº 9. Ramon y Roselio. L.º 1.º

Acto 2º

Tra 1-190-4

3º App.º



q. se guarden gran sigilo
en punto a nuestra venida,
fingiéndose q. a otro designio
en comision nos envian.
De este modo sorprendidos
podran ver estos tribunos,
y quedaremos con brillos,
si cumpliendo con la orden
apreñarlos conseguimos.

Taya to. vin detenerse
forme la gente, y prohibo
las armas, y municiones
rebirte, q. yo al proximo
q. la falta de este monte
haya atento recorrido
ire p. a q. salgamos.

Sarg... Quedareis ovedecido. ye

~~Camino~~
a la tierra espasa to. y re

S. Cap. Este de la caminante
y banderero es el paso mas preciso,
y asi es fuera colocamos
a la orilla del camino

Salen con el niño Lorenzo, y Fabricio,

Trinón. Donde me llevan vos? Bando de
101 72

Lor. -- No tengas cuidado, niño.

Trinón. -- Lo quiero ver á mi madre.

Fab. -- Luego la verás, hijito.

Lor. -- No es un dolor q^e matemos
á este inocente, Fabricio?

Fab. -- Yo no me atrebo, Lorenzo.

Lor. -- Pues dejemarle á los señores
abandonado, y digamos
al viejo, q^e hemos cumplido
sus ordenes.

Fab. -- Bien pensado.

Marche el Autor Divino,
q^e le há criado.

Lor. -- Lo apruebo.

esperamos un poquito,
q^e volvemos, y entre tanto

aquí tienes pan, ~~carnero~~ ^{y queso}
y peras en esta cerva

q^a carrea. Angelito! Cap
q^e pena me dá el dejarte!

Valgate el Cielo Divino.

Fab... Yamonas, ya q^e se halla
con la cerva entretenido. Ve
Salen los bandoleros, y rodean al niño.

Cap... Criatura mas preciosa,
compañeros, habeis visto?

1.º Band... Ni tampoco accion mas fiéra.

Cap... Id los dos, y vengatidos
dadles alcance, y traedlos
á mi foder.

2.º Band... Se serviras. (Ve con otro.)

Niñ... Madre, madre... (amorado.)

Cap... Niño hermano,
no temas, q^e mi cariño
te cuidará, y te tendremos
con nosotros como hijo.

Niñ... Vendrá mi abuelo á matarme?

Cap... No vendrá, no. Pobrecito! Cap.

Niñ... Viene D. y P. ¿tan tarde
merendare?

Cap... Si, conmigo.

como te llamas?

~~Lo que me
dijo, pero
no se llama
Luis, era.~~

Niñ... Yo? Antonio.

D. ¿quien y Carrero

Cap... ¿Tienes padre?

era

Niñ... Oficialito.

También tengo un abuelo,
q. P. miedo de él, miedo
he estado en la chimenea.

Es peor q. un basilisco.

Mando q. á mi, y á mi madre
nos mataran, q. q. es rico,
y mi padre pobre

Cap... ¿Estamos? (á la Comp.)

1.º Band... Descuida, q. en el librito
apuntado está ya.

Cap... Mira

y tu sabrás, Antonico,
hacer lo q' yo te mande?

Niñ-- Si, son

Cap-- Pues toma un pito.

Niñ-- Para jugar?

Cap-- No, mi vida;

en este tronco metido

has de ver si viene gente

mientras novotas dormidas,
y en viendo algunos al instante
darás un fuerte pitido.

Niñ-- Como, así? (pita.)

P. Pan-- Muy bien lo has hecho.

Cap-- Del cielo nos ha venido
esta hermosa criatura.

Metete aquí, y quítete esto

te estarás hasta q' veas
á alguno.

Niñ-- La lo he entendido:

dormir podéis descuidados.

El niño se mete en el tronco, ellos se acuestran á dor-
mir, el los observa, dá un pitido, y esconde la cabeza
agachándose, y ellos acuden corriendo.

Cap ~~Vander~~ Que has hecho?

Win ~~leros~~ Probar el pito
si sonaba, o no.

1.º Fran... Que gracia!

Cap... Vuelve a observar, hijo mío.

Ellos se van, y Ramona sale conducida
por quatro criados.

~~Recitado, y Aria.~~

Aria.

X Vanderos
72

Criado 1.º. - A la mañana me conmueve

Cr 2.º. - Pero debemos cumplido ~~Placer~~
~~de~~ ~~esta~~ ~~parte~~
~~de~~ ~~esta~~ ~~parte~~
~~de~~ ~~esta~~ ~~parte~~

Cr. 1.º. - Somos acaso desiertos?

Cr 2.º. - Dices bien, Mexico venia

deaxata entre aquellos rios.

Cr 1.º. - Es mas quietud ~~que~~ que escuchó!

En el niño silva varias veces sucesivamente ~~mas fuerte~~

quien habrá dado ese silbo?
Cr 2.^o Serán los facinerosos ~~los~~
q.^e tal vez nos habrán visto?
Cr 1.^o Pues antes q.^e nos ataquen
resolvamos pitidos
Cr 2.^o Repetidos silvidos Fab. ni Lledo,
y des Comp. as
Dña.
silvos no escuchan?
Lor 2.^o - ¡Ayamos!

Al querer escapar salen los Bandoleros.

Cap. Rendid las armas, indignos,
las bolsas, ya era infeliz
vada la libertad.

Ram. - ¡Que mira!

los honrados tan caueles,
y los malos compañeros!
oh Divina Providencia,
quanto te debo!

Band 1.^o - ¡Prontito!

Los criados rinden las armas, y las bolsillos.

6
Ord 1.º. Ahí están.

Cap. -- Pues preparaos
p.ª morir.

Ram. -- Ay amigos!
eso no.

Cap. -- Darte la muerte
no pretendian infiel?
pues muera.

Ram. -- Obedecian
á mi padre. Lo es hipócrita,
q.ª ya q.ª me dá la vida
les perdameis un delito
en q.ª no tenían parte
sus corazones.

Salen los q.ª siguieron á Fab.º y Lorenzo.

Band 2.º. Corrimos
y á tu p.ªrencia traemos
los dos malvados.

Ram. -- Divinos (acombrada.)
Cielos, q.ª veo! crueles!

¿g. habeis hecho de mi hijo?

Fab. -- Por no matarle, y
de la comparsion movidos
en el monte le dejamos.

Ram. -- De alguna fiera habra oido
devorado el inocente.

Cap. -- Er este acaso? (sacando el niño.)

Ram. -- Respira!
Ay hijo de mi' entrañas!

Wiñ. -- Madre mia!

Ram. -- Que, estas vivo!
ya de mi' mala fortuna
no temo el rigor activo.

Hombres en quien replandee
la piedad; aun q. á los vicios
dador entais, vuestra obra
completa, y á ruegos misos
perdonad á esos cuitados
las vidas: vedlos vendidos

7
á vuestras pies, implorando
el perdón.

Cap... No es merecido.

Cantan.

Crist. ⁿⁱ dña

Justo dña

X ve los criados.

Cap... Vos, ⁿⁱ os quedareis
con nosotros, q.^e amigos
sabremos, como merecen
vuestras bellas atractivos.

Ram... Padre mío: si me vierais
ser amada de bandidos,
y precivada á agradarles,
q.^e diriais? Yo os entiendo
la atención, gente benigna.

Cap... Venid, pues, al domicilio
q.^e nos alberga: emborramos

vosotros aperecidos
vivid p. lo q. se ofrece,

y dadme al instante aviso. V. con
D. y N. no.

Ban 2.º... Descuidad.

Ban 1.º... Estamad frescos!

Al cor capitancito
parece q. le há picado
el amor.

Ban 2.º... Si consentimos
q. no la pegue, seremos
una hombre bajandinos.

Ban 1.º... Camaradas, á enrobarlos,
q. las vides han de oírnos,
si regentear pretende,
q. q. le hicimos caudillo.

Ban 2.º... De hombre á homb. y cuerpo á cuerpo,
ninguno es mas q. uno mismo.

Ban 1.º... Levaremosla de guapo
ero no, vovra Cuijpo.

Y sale el mar y el lado opuesto.

Mar. ~~X~~ La q.^{ta} no pude evitar
 de mi herm.^o el precipicio,
 vengo á ver si de Ramona,
 y de su precioso hijo,
 la muerte q.^{ta} mando darles
 á tiempo llegando evito.

~~Canta.~~



~~Se~~ sale el Barón.

Bar. ~~X~~ Mi mismo remordimiento
 y el amor paternal al sitio
 me traen, donde la muerte
 mandé dar á dos queridos
 pedazos del alma mia.
 Si mis criados activos
 habrán q.^{ta} de gracia el orden
 q.^{ta} les he dado cumplido?

^{dra} Si habran descargado el golpe
^{ovrba} q. las dicto' mi capricho,
~~Y~~ mi temeridad, mi enojo,
~~Y~~ y mi ciego barbarismo?
~~Soldados~~ Plegue al cielo q. mi afecto
~~Y~~ llegue á tiempo de impedirlo...
Pero mi hermano.

S. Mar. Ay q. vienes?

Quieres tu torpe apetito
ansioso de sangre humana
saciar, q. tus ojos mismos
viendo correr la inocente
de tu hija, y niétecito?

Bar... Ay hermano! cesa, cesa;
no dupliques mi martirio.
Cegueme, mande' matarles;
pero ya reconocido
vengo, aun q. creo q. es tarde
á enmendar el yerro mio.

9
Mar... Con q.^e tu las perdonaras
si viviéran?

Bax... Mi' caño

les estrechara en mi pecho,
y á mi hija arrepentido
le pidiera mil perdones.

Bendeciría á su hijo,
bendeciría á Roselió,
y el enlace contraido.

¿Quieres mas?

Mar... Fe compadesco,
y así, amado hermano mio,
perder no debemas tiempo.

Recorramos el distrito
de la falda de este monte,
q.^e tal vez jurto, y propicio
el cielo á nuestros pecares
dará conuelo u alivio.

Canta el Barón.

Canta.

X y e lardos.

^{Cantando}
Sale Ravelio con la tropa del monte.

^{Recitado} Et monte q. e mi
recita.

~~Ros~~ ^{Supuero} q. en este llano,
~~Segun~~ ^{la epia} nas dixo ^(Rubio y Vandolero)
~~Sus~~ ^{conclaves} tener huelo ^(Nino)
~~los~~ ^{malhechores} bandidos, ^(pa)
~~entre~~ ^{ellos} grandes penascos
~~ocultar~~ ^{nas} determino ^(Vandoler on yz)
~~pa~~ ^{la} a lo gran sorprehenderle.

~~Sarg~~ ^{to} -- Bien pensado: en el gualito caerán, y yo les prometo...

~~Ros~~ -- Me parece q. vivo venia gente: colcaxse cada uno en su escondijo, y a la primera venia mia q. ataca etan listos.

~~Cap. de.~~

~~X~~ (Se ocultan.)

Sale el capitán con uno de los bandidas.

Cap. ~~de.~~ Dice un refran castellano,
 q. el hombre q. está prevenido
 vale p. su, y otro expresa
 q. nunca será vencido,
 y así es bien examinarlos
 el monte, q. nuevas obrigs
 debe ser oírlos pervigues
 las tropas q. al exterminio
 nuevas están comisionadas.

de Niñ. ~~son son~~ (corriendo.)

Cap. ... Que hay, chiquillo?

Niñ. ... Mi madre llora, los hombres

la amenazan con cuchillos,
ella huye; ellos la siguen.

1.^o Ban^o Socorro, cielos divinos.

Cap... No temas, ya estaré segura
respecto q.^e estaré conmigo.

1.^o Ban^o Por mas q.^e de ti se ampare
no se librará su hechizo
de ser de mi amor trofeo.

Cap... Que es lo q.^e dices, indigno?

Ban^o 2.^o + Pues la puso en mis manos
la muerte, y van las peligrosas
comunes, deben las gustos
serlo también, ¿no es?

Ban^o... Si p.^o q.^e nombre te danos
de Capitan, preferido
ser piensas; te has engañado.

Cap... Vergüenza me dá de oírlos,
(In empuñan los cuchillos.)

vil despreciable canalla,
y si huviera presumido,
q.^e abrigaban vuestros pechos
pensam^{to} tan indignos;
jamás huviera aceptado
el renombre de caudillo.

Bart^o. Oyes, no te desconpongas,
q.^e el q.^e menos, amiguito
es muy capaz de juntarte
la piés con el colodillo.

Bart^o. Dejemonos de querriones.
Esa muger ha caído
en nuestros poder, y debe
correatse f^a.

Bart^o. Digo,
sy como es D. un real mozo
ya se ve...

Ris. Que esto q.^e miro!

No es mi Ramona? a g. aguardo?
Ram... Proteged cielo Divino
mi inocencia.

Ros. La te oyeron. (hace la señal y
valen todo.)
Esposa.

Ban 1.º. Somos perdidos.

La tropa se forma frente de los ban-
didos, y cada jefe delante de
su fila. El cap.º corre a Ramona.

Final.

X

Acto 2.º Final.

Esc.
ni 7
Crist. 72.

Coro... ¡Que sorpresa!

Ram.^a... Este es mi esposo.

Ros.^o... Dad las armas, o mi brio
regará con vuestra sangre
este verde prado hermoso.

Cap.ⁿ... De tu arrogancia me no
retirate antes q.^e mande
matar á este angel precioso.

Ros... Contened, todos mis
s... el valor q.^e os enajena
ved q.^e á mi esposa condena
á morir ese traidor.

Coro... Es su esposa es su esposa
s... fuerte de amor
presenten amor y honor.

Ram... De mi esposo el noble pecho
del honor estimulado
y del amor penetrado
no sabe q.^e resolver
no no no sabe
no sabe q.^e resolver.

pen. 1.º. ~~1.º.~~ Aquí está el legad.

Cap. -- Valor, compañera

Ros. -- Huye de estos fieros

Coro. -- Rendirse rendirse o morir

Duo. -- Sue casualidad!

Cap. -- No valen ya fieros

Ros. -- Infames vatteros

Coro. -- Rendirse o morir.

X

Aprobada. Mad. D. G. E. 1835.

Arribas

13

El Vno... por gente viene;
pero aun está lejos:
Cap... Pues vamos, amigos
á tomar los puertos,
vivir siempre alertas,
y guardar silencio. ve

Salen con el niño don^{to} y Jabo.

1300011465