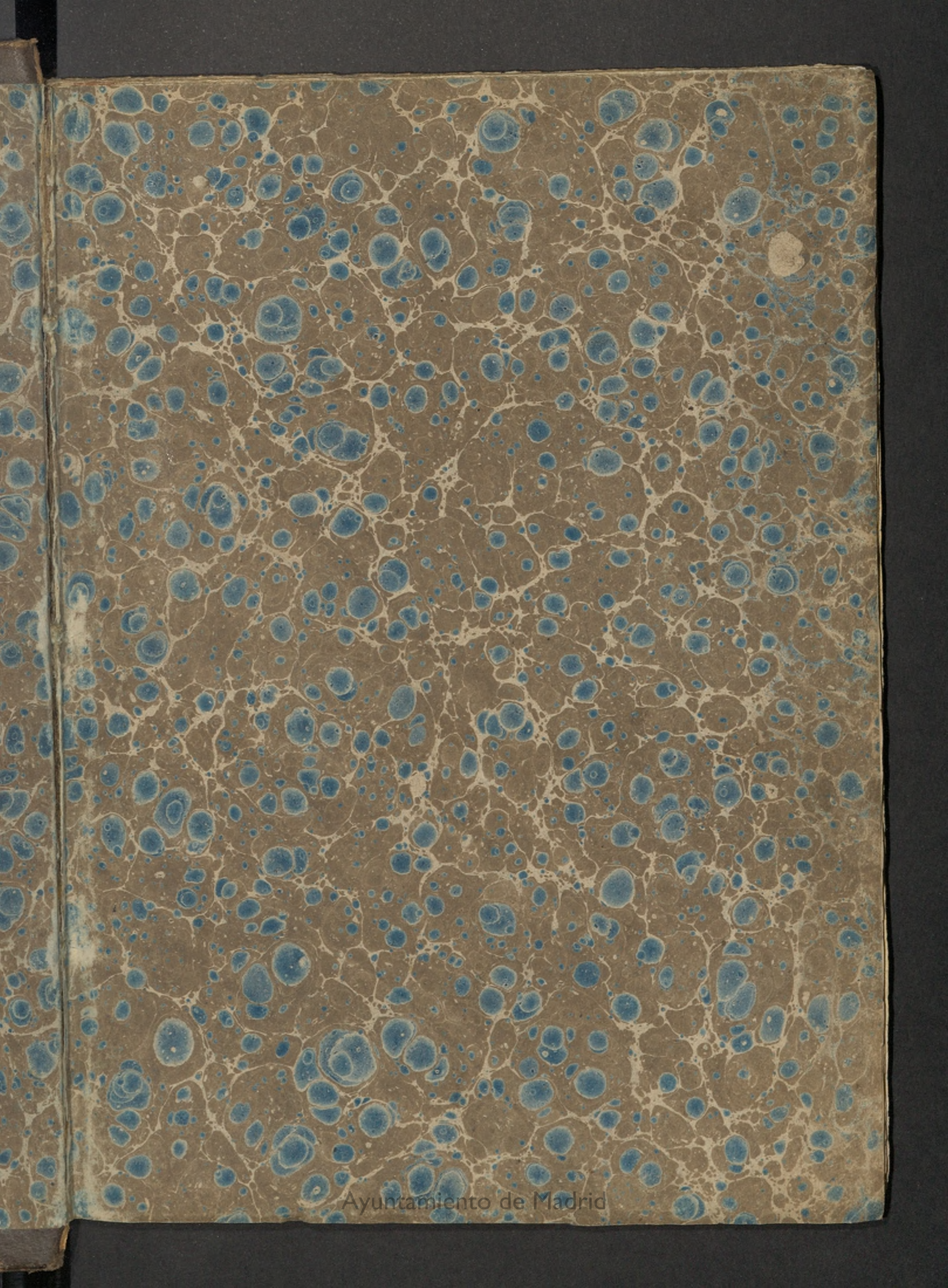




Ayuntamiento de Madrid



Ms^c 20



I 20

1225

Índice de este tomo.



Autos manuscritos de Calderon.

<u>El día mayor de los días.</u>	1
<u>El Diablo mudo.</u>	2
<u>El gran mercado del mundo.</u>	3
<u>El indulto general — Dos ejemplares.</u>	4
<u>El Sardin de Palerina.</u>	5
<u>El juego de la pelota — Loa.</u>	6
<u>El laberinto del mundo.</u>	7
<u>El lirio y el azucena — Dos ejemplares.</u>	8

2-4-2^a-2-8

J

El dia mayor de los dias.

Auto.

El dia mayor de la vida

1800



Handwritten text on the adjacent page, including words like 'Tu', 'Sal', 'Pr', 'ala'.

Auto Sacramental
 Históricas Alegóricas
 El Día Mayor de los
 Días de Don
 Pedro Calderón de la Barca



Personas

El Infierno
 El Penitenciero
 El tiempo
 La Ley Natural
 Adam
 La Voluntaria
 La Ley Escrita



El Hebraismo
 La Ley & Gracia
 La Apostasia
 La Noche
 Un Angel
 Mujeres
 Emanuel Sagal

Buena Música y encartándose la primera Copla
 Sale el Infierno vestido de Galán leyendo en
 un Libro y como suspenso atiende una vez
 a la Letra y otra al Canto
 Muñ. aunque del señor son todos



Los dias el que oy Tebeba
 Lafe el dia del señor
 se llama por Excelencia
 Lee Injen el dia del señor se llama
 el dia de oy por Excelencia
 mas que meba amn si el grano
 no muerre que cae en tierra
 y no sin misterio pues

Musi
 El tirato desu esfera
 dia de todos los dias
 Contiene Sedades Seternas
 Lee Injen dia de todos los dias
 Contiene Sedades Seternas

- pero que me q' importa, y no
 se consume solo el queda
 pues solo en su Sedad
 se labra la tierra
- 1^a La Tierra el Vozio
 - 2^a El grano se siembra
 - 1^o La ansa se quasa
 - 2^o La Caña se siega
 - 1^o La Espiga se trilla
 - 2^o La panna se abienta
 - 1^o En tros y Custodia
 El trigo se enzierra
 - 2^o De que el Pan se amasa
 que a todos sustentat

2

Injen 2 entros. *La Custodia*
El trigo se enzierra
de que el Pan se amasa
que a todos sustenta
no contoy mas que m duda
me basta sin que Preuenda
que otra duda mas me añada
la dulce Múica buestra
dejaome solo, mas no
que al que desuelado piensa
dejarle solo es dejarle
a ratallas con sus penas
pero si la compaña
que me hazeys tambien molesta
y solas y acompañadas
mas que me alivian se aumentan
bien sera que entre los dos
pasamos la diferencia
dejaome solo, mas no
tan solo que hazea no pueda
de este libro y de este canto
Pariedad a entrambas letras
y asi ato lesos por que
me suene y no me diuienta
proseguid pñā Canzion

[Handwritten flourish]

que

mas de que solo ay vn sabio
que Puede ser feazerlas
Dny Quien
Pen vn Padre de familias
Dueño de quanto Voea
El sol en Linea de Luzes
El mar en Marzen de Perlas
tanto que de Oriente acaso
no ay. Heredad que no sea
suya, tiene por Alcaide
sobre la Paz de la tierra
vn aniano que absoluto
con sus Poderes govierna
dando y quitando los Puestos
los Cargos y las Haciendas
y aun las vidas sin que haya
quien no viva a su obediencia
este sobre su dominio
es tambien tanta su Lizenza
que de la tierra las flores
que del golfo las arenas
que los atamos del ayre
y del Zielo las estrellas
oja a oja Punto a punto
y Rayo a Rayo las cuenta

Inse Una obfeccion seme o fueze
Pen Dila antes que a otro se o fuezca

Inse Como el Inseño no tubo
Noticia de tales señas
Sasta Saura

Pen como Sasta Saura
no tubo ocasion de tenerlas
y es que como cada año
por este tiempo te empleas
en buscar Alegorias
Sasta este no cayste en esta

Inse pues ya que nos es forzoso
que Sayamos de estar en esta
como ese sabio se llama?

Pen Pienso que en su Providencia
no ay tiempo para el pasado
ni futuro, de manera
que tiempo Presente es todo
aunque varios nombres tenga
bien Poda ay el Pensamiento
en Metaphora de Idea +
Darle el del tiempo en comun
Inse de que le Conuenga,
pues si le consideramos
Padre de Familia cierta

+ No tanto en la Real Academia
cuanto en lo que se presenta

ES

Cosa es que ninguno es
mas Padre de todas ellas
que el tiempo: si te juzgamos
Poderoso, el nos sustenta,
si sabio en quanto a tus obras
Fácil ~~esta~~ ^{es} la consecuencia
de que el tiempo las sabia
pues consta de dias y siembras
Y así oy Padre de Familias
el tiempo en tu mente sea
Ignorato quien lo ignore
y entienda quien lo entienda
Un muy buen tema al escuchante
que he de sacar Verdaderas
La Vulgaridad del loco
que haze Lienzo.

En Contra esa
ay, la de que todos somos
Locos vnos, y ~~de~~ otros
Vnse desah con sus adalios al mundo
y vamos, a que aunque sea
aventurado el seguirnos,
para disculpa me quedas
el que me dese llevar
de pensamiento en Matemáticas

5
Donde el Infierno no iguala
lo que estuodia a lo que piensa:
guia puei donde Ch mis dudas
le Consultte.

Pen La hora es esta,
que a conouzia los obreros
para que asu sueldo vengant
a Labrar sus heredadet,
Con la Aurora los dispicantat.

Onse La oygo que vizen sus voces
de su Cauana alas Puertat
Denta Igo. Soñan venos dela vida
que en las campanas desientat
del vñitensio. Vñis
a Menzed de las tareas

Coro 1º de la Bau

Contraro

Coro 2º de la Bau

Voces y Mus. Quen llama:

2º Quen llama:

Siemp Despertad que ya viene el Aurora

Despertad que ya viene el alua

Mus Despertad de (A Repitentodos)

Siemp L'pues la via get llanto

Con que amañez en en trambas

Dan a entender que el dia viene

tanto al gozo como ael ansia
Nus Desperdas de
tiempo Desperdas del blanco sueño
Desas la Rústica cama
que quien trabaja es quien goza
premio de lo que trabaja

Nus Desperdas de
Dns salve ó Genesio Padre
de tantas familias, quantas
contiene el orbe, que debe
La Naturaleza Humana
alos Cielos lo que vive

y al tiempo lo que la aguarda;
sabe, y permite a un desuelo
que entre dos dudas se halla
que como a Maestro de todos
y venga a al aprenoa ^{enseñanza} ~~tu ~~gracia~~~~
que las Secciones del tiempo
siempre doctas, siempre sabias
han sido; ó por lo que enseñan
ó por lo que desengañan.

Don seas ó Ingenuo ó un Perrido
que deho parte las Gracias

rore lo que la mente tiene
Auer tu, pociu las es trauia
son ligados deus fucto
logro deus Esperanzas

De que quando otros Ingenios
 ososamente me gastan
 a ser vis. a pulo mo
 Del pensamiento te valgas
 Pen. Claro está que el Pensamiento
 es quien entodo esto anda
 tiem. Dime pues tus dudas sepa
 quales son?

Inq. oye q sabras las.
 este Infinito aunque breve
 Volumen, en cuya sacra
 Perfecta difinición
 nada diminuto, nada
 superfluo, una nota en punto
 ni te sobra ni le falta,
 es la Cuangelica Sistoria
 de aque ~~la~~ Aguilta sagrada
 cuyo remontado vuelo
 tan altas batio las alas
 y cuya perpicaz vista
 transcendio esfera tan altas
 que al sol del sol llego a ver
 sito a sito y cara a cara.
 de este pues bebe Infinito

[Handwritten signature]

Polu

... sobre lo que amañé
 ... poner provisiones es trauia
 ... con ...

Volumen, Leyendo estaba
El Capitulo en que Juan
dize, el trigo es de quien habla,
que el grano que cay entierra
si en ella no muere, nada
fructifica y queda el solo,
mas que como entierra Cayga
Darán tan colmados frutos
que llenen trojes y Parbas:
Como pues, si quanto naze
(aqui entra la duda) es para
morir, y importa que muera
El trigo para que nazca?
que sea en la Filosofia
proposition asentada
sex la Corupcion de uno
Generacion de otro, vaya,
que es cosa que cada día
la Experiencia lo declara
en las aves, y en las bestias,
en las flores, y en las plantas,
pues planta y flor, bestia y ave
engendran su semejanza:

La Ponderación no es
que el trigo del trigo salga
sino que del trigo solo
la Ponderación se haga:
y el Uso del afe
Entre los Psalmos que cantas
Lejos una Lección de pluma
que es tan docta como sancta
asentando que ay un día
de días que en el se labra
La tierra, el Vozio la Viega
se amasa el grano, y la Paña
siega la hoz, y el mismo día
la Espiga el trillo quebranta
o del viento sacudida
La rista del grano aparta
para que en segura trozo
esté en custodia y en guarda,
de donde amasado el Pan
tan blanco y florido salga
que Universal alimento
Entre todos se reparta,
Con que en una otra vida
Laziendo Cotes a entrambas

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

gramo que adora vida Muere
y dia de sedas tan larga,
que quepa en la sedas del dia
La sedas del tuyo, me Palma,
me Confunde, me suspende,
me asombra, anima, y espanta,
tanto que me obliga a que
con este deseo, esta ansia
este deseo, este estudio,
que mejor dire ignorancia,
a Consultar tu experiencia
mi pensamiento me trayga.
Siempre presumirás que dudas
segun los discursos causan
en tus estudios, me habrán
puesto ante ti desconfianza
de haver de satisfacerlas?
pues no, que aunque son tan arduas
como a ti se han parecido
sus respuestas, tienen ambas
en no menos sacros textos
Inse de que suerte?
Siem oye y sabailas.
aunque en es Literal

8

Conviene la historia sacra
al grano de aquesta siembra
grano de trigo le llama,
No es por ser grano de trigo
sino por hacer mas clara
la Intelligenza, Poniendo
en la Cruz mas usada
El ^{ejemplo} pues si de este
Literal sentido pasas
al alegorico, y luego
El espíritu levantas
al Místico, hallarás que
La semilla de quien habla
El texto no es la semilla
material, sino tan rara
divina semilla, que es
no menos que la Palabra
de Dios, digalo otra letra
quando de otra siembra habla
que en Piedras no dio Tazas,
que en el Camino pisada,
la llevo el ayre, que entremas
Piziosa sufoco mala
Verba, El solo dio buen Puerto

En buena tierra sembrada
con que dexando sentado
sea semilla la Palabra
de Dios, sea palabra el verbo
y el verbo tomar humana
Carne, y la Carne despues
en el Pan transustanciada,
sea Carne y sangre de xpo
que te admira; que te espanta
que aya tan grandia que
se labre, se siembre, y nazca.
se siege, taille, y criente,
se criviera y que pan se haga
ya ese dia de los dias

Ensen En quanto a que la semilla
sea de Dios la Palabra,
que la Palabra sea el verbo,
que el verbo carne se haga
transustanciandose el Pan

En virtud de las Palabras

En Carne y sangre de xpo,
Fuerza es que me satisface

In buena tierra sembrada
con que dexando sembrado
sea semilla la Palabra
de Dios, sea Palabra el verbo
y el verbo ~~Tomar~~ Humana
Carne, y la Carne despues
en el Pan transustanciada,
sea Carne y sangre de Cristo
que te admira; que te espanta
que aya tan grandia fuerza
se Labra, se siembra, y nazca
se siega, trille, y aviente,
se levante y que pan se haga
ya es el via de los Heos
le llama ~~la~~ ~~an~~ ~~tonoma~~
Ensen En quanto a que la semilla
sea de Dios la Palabra,
que la Palabra sea el verbo,
que el verbo carne se haga
transustanciandose el Pan
En virtud de las Palabras
En Carne y sangre de Cristo,
Fuerza es que me satisface

que así la fe me lo enseña
 y la Iglesia me lo manda:
 pero en quanto à ser en día
 el que comprehenda su larga
 edad, y en quanto a que imponga
 que muera para que nazca
 puesto el exemplo en el sol,
 es lo que saber me falta,

tiem No faltara si me atiendes:
 ea memorias pasadas
 sedme presente el Acuerdo
 que pueben, ser semejanza
 de la edad de christo el tuzo.
 Consta el dia, y mañana
 y medio dia, y tarde?

tiem si
 tiem pues de ese día fue el Alba
 que percuasora del sol
 Los 3 a del tiempo.

Genetio la Ley
 natural adan
 La Zoolattia
 y Muvicos

tiem Quien me llama?

Muñalob. quien la Primera madrugada tus voces
 atodos diciendo en los ecos del aura,
 despertad que ya viene el auroza
 despertad que ya viene el Alba

Siemp Tre a ver quien es aqui
me espera.

Ing meson es baya
a sabedo el Pensamiento,
que mas Veloz que tu anda.

Pen No es el tiempo haato Veloz!
El Tra

Ing mai lo es tu Plante
que de vna distançia a otra
El tiempo algun tiempo gasta
y tu sin gastar ninguno,
mides Enmenas distançias:
Ve pues que esta Pansa naze
de la Codiciosa gana
de que vn Instante no Pienda
las Pezizias que medabas
de ese mltitudo dia

(Vare el Pensam)

Siemp del (aqui quedè) Fue el Alba
9º Pansa-La Ley Natural

Ing que escudo.

Pate Pencia es quien viene en tu demanda
con vna tropa de obreros
a emplearse en tu labranza.

Siemp Ojala que llegue.

Cant

In

Inq que lleque
la que se paso?

tiem te engañas

que la Ley Natural nunca
paso, con suma Constanza
subiste en los dos Preceptos
que a Dios sobre todo aman
y al Proximo como a si
y demas de esto, que estrañas
si soy el tiempo en comun
que de Pretérito haga
acuerdo: y enquanto a ser
Presente, la obsecion salva
Ver, que el Penamiento es quien
ala memoria la trayga.

Inq Quando se me quito no
el ver tiempo q. embaraza
la Leccion de tus Noticias

tiem Ten Paciencia que no tardas,
que quiza te Piranmas
sus señas que mis Palabras
quando del sol Precursoral
dize a los demas su salva
Mortales hijos de adan
pues al tiempo el tiempo llama

Cant Ley nat

des

Despertad, que la viene el Aurora
Despertad que la viene el Alua
Nun despertad &c

Dale la Ley Natural con una Guarnalva de
Flores adan vestido de Diets la volancia y segadora

Ley Natural buenos dias o veloz
simbolo de aquella Vara
Vision de Ezequiel, en quien
Dio, que vestido de alas
quatro varios animales
que el Carro de Dios tiraban
siempre volaban, y nunca
se iban de donde volaban,
bien como tu a Imitacion
suya de donde te salias
tambien de alas Guarnozido
buelas siempre y nunca faltas.
buenos dias otra vez
tengas.

Siempre fuerza o soberana
Ley Natural que lo sean
es, siendo tu submanana
especialmente el de oy
que de flores Coronada

Entre arreboles Aniebe

y tornasoles de Blacas

antes q. el sol amanece.

Ing que siendo tu su mañana

antes que el sol amanece,

sin duda aquí ay circunstancia
Pensamiento.

Pen Bien ois curres.

Ing pues atiende, esucha y calla.

tiemp En que á sermate dem

oy mas bella y mas ufana

te vesas vez que otras vezes?

Ley nat Viendo, que es oy el que llamas

para tu heredad obreros.

Compadezida alas ansias

delos que en Ley Natural

viuen delo que trabajan,

á que por mí los admitas

traygo esa pequeña esquadra

para q. a espensas del tiempo

Mantengan sus esperanzas.

tiem Quien viene por mayor al

deella?

Aoan Quien queres q. haga

Consequencia a las desdichas
y exemplar a las desgracias
sino solo el Infeliz
que fue de todas la causa?

tiem pues quien eres?

Inf. tulo Ignoras?

tiem No, que es mañosa Ignorancia

para que en merito Cruzcan

con las memorias Pasadas

esas Lagrimas que vienen

y esos suspiros que Lanza

quien eres Pues?

Adam aunque suelen

decir por grande alabanza

el Primer Hombre del Mundo,

en mi ay Vazon tan Contraria

que decia el primer Hombre

mas q. blason es Confamia:

Adam soy q. desterrado y

sali demí hermosa Patria

No solamente yo y

sino todam Patria,

y asi en el Nombre de Juanes

Profetas y Patriarcas

Cosea el dicho Frutto
 Esperan de la Palabra
 que sembró en sus Corazones
 Dios, y en Ley Natural Guardan
 Base contigo el asiento
 del Jornal que nos señalas.
 y ya q. hemos de vivir
 al sol, al ayre, y al agua,
 en la Labor de la tierra
 sujetos á destemplanzas
 del Veristero Agosto
 y del Diciembre á la escarcha
 Jornaleros de la vida
 á Merced de tus Labranzas
 del llanto de niños ojos
 y al sudor de niñas Canas.

Siempre No tanto te desconsuele
 tu desdicha, que aunque estantes,
 quizá es la Labor de oy
 en orden á repararla:
 y para que lo conozcas
 quieros del asiento q. hazan
 los de la Ley Natural

[Handwritten signature]

Cosea

Cinco talentos sean Paga:
esto es quanto al Precio, Quanto
a que tengas Esperanza
del Remedio por la otra
parte el de mi Labranza.
Lool Bien puede ser que lo sea, Cafe
mas no dudo que le haya
tiem este es del Mundo, el mejor
pedazo por ser Montaña
de Sudea, en si contiene
a esta siempre preservada
parte Arna Pingen tierras
fertil, Lura, Limpia, Intacta,
tanto que no ha Caydo en ellas
Cerro de sulco ni Sarada;
Esta pues tierra fecunda
sin Tuga, broza, ni mancha
se ha de Labrar, bien que a costa
de Penas, suspiros, ganiras,
por que ha de sembrarse en ellas
El grano de esa Palabra
que dió dios a sus Profetas
y el Evangelio declara,
Empezad de su tarea

La ocupacion con la braxta;
 para que se siempre fuer
 lo Primero que se encargal
 a un buen Labrador, es que antes
 que el grano en la tierra Cayga
 este Labrada, y dispuesta,
 por que dispuesta y Labrada
 Convida, y para, fecunda
 Con tan feliz abundancia
 q. venga a nacer Bendito
 El fruto de sus entrañas.

Ley. N.º 10 por todos mis obreros
 te doy tiempo la Palabra
 de que en la suma asistencia
 de su culto no habra falta.

Loo
 a lo todo lo ofreceremos

Lool
 sino yo que no me agrada
 Ley que ve solo vndios fia
 El que acuda a cosas tantas
 como a menester el Mundo

Adan
 Que Alguien nos enseñe, Manda
 la Beredad, por que no el ocio
 nos acuse la tardanza
 y la mañana se Pierda.

tiemp
 Vey, desde aqui las montañas

Cap

Como dije de Susa
y en Nazaret una Casa
Pobre en bienes y fortuna
y Rica en otros de gracia:
pues esa es el Alqueria
de la tierra que Labrada
Sabey: se dexar en quien
de la Vera en que el Frigo nazca
se llama de Escosa, a cuyo
fin por tres de Jan, la fama
llamara Belen.

Ley Real de Mayo

que yo os guarare hasta su estancia.
Ayan si conforme con el tiempo
nra Ley seguimos, nada
tenemos que temer.

del fuerza

es que yo con todos vaya
hasta declarar me.

Ayan pues

Embazamientos de Gracias

Yrango de Caridad

Con los que a tus voces tardan
vuelbe a llamarlos, por que

gozen de ventura tanta.

Can Ley del Montales Gips de adan
Bemio Bemio que se labra
la tierra que nos de el fruto
Bendito Jesus entrañas

Quisiera Bemio Bemio que ya viene el dia
Bemio Bemio que ya ^{viene} el Alba Janie

tiemp que Ingenieros de esta venida?

Ans si yo supiera aplicarla
que le faltara am Ingenio.

tiemp pues que Repugnancia hallas
En sea la Ley natural
Como otra del sol el Alba
ella del sol de Justicia!

Inse Quando aquesa imaginaria
Idea de aquella pluma
que tristase doctay santa
In dia finja de quien sea
la Ley Natural su Infancia,
Como es posible que dese
de hazerte am Repugnancia
quien sera su Subentuo!

pues Viendo que ya se pasan
las horas de la ultima tercia.

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

30

Y el reloj del sol señala,
sesta y Nona al medio día
sin que otros suplan su falta,
fuerza es que ella sea todo
el día, o quien le haya.

Tiempo No es fuerza

Por que?

Tiempo por que

Quita del tiempo

Tiempo otra vez llaman

de Pensamiento a saber

quien es

Por ellos no reparan

que tambien el Pensamiento

de que le cansen se cansa.

Por lo que Pues

Tiempo pues por que

dia de quien la mañana

es la Ley natural, a

de pasarse sin que haya

quien sucediera sea el ^{medio} punto

dia suyo?

Por mi ignorancia

Dentro Quarta 2
Ley escripta

Vase

Quo

Duda quien
 Sale Len La Ley Escrita
 Ing otro proverbio
 Ven. a tu fama
 con otra tropa de obreros
 es la que en tu busca anda.

Dnsen por que?
 tiempo La estas respondido
 que aqui el Pensamiento basta
 para ver, que tras la Ley
 Natural la escrita pasa
 segunda vez peregrina
 de los desiertos de Amara
 a los campos de Belen
 pues que espera? pues que aguarda?
 por que no llega?

Ley era por que
 temerosa me Embazara
 pensar que he venido tarde
 ante con quien todos tratan
 los Instantes para que
 Instantes las Soras se pagan
 y de las Soras los oras

Sale la Ley
 escrita mejor
 de braximo

delo

De los días las semanas,
De las semanas los meses,
y de ellos los años, hasta
siglos de siglos que cumplan
el día que en tu mente trazas
que sea el mayor de los días
quando Juntés sus distancias
y Combatares mis Gentes
te traygo de sus Pasadas
Peregrinaciones, viendo
que es tu siembra, la Palabra
de que me Informaron sobre
Profetas y Patriarchas
Sacerdotes y Levitas,
Y así con esta Esperanza
viene a ser tus obreros
Bien que con desconfianza
de ven a tarde

Tiempo quien viene
quando es su tiempo, no tarda
quien trae contigo?
Agora quien no
la admitió para desarla.

Moyser soy y el Pueblo Hebreo
 que con migo la sacompañã
 Y quien en fee de que al tiempo
 obedezca estã a tus plantas,
 Y aunque la del meridial
 va el sol tocando la Taya
 no por eso cesarã
 de deuenzar de la Paga
 El jornal que corresponde
 el trabajo de la tardanza.

Tiempo no es me digas que no
 es mi mano tan escasa
 que no gane y no en un punto
 lo que otros en siglos no gana
 y por que no. Pea days tiempo
 hacia aquellas cumbres altas
 de los Montes de sion,
 yo y ballareys en su falda
 atos de la Natural

- Soy, quien mi amor encarga
 la Cultura de la tierra
 y puer la toco el labranla
 desde el Alba a media

moj

mi

Mientras la sieta descansan
podey. Prosegua Vosotros
la siembra para que vaya
siempre. Entre los dos
el disponerla y labrarla
que no dudo que en la Ley
conta contra y para
fecunda la Virgen tierra
que ha de enriquecer a entrambas.
Ley eson. Vamos pues y sea diziendo
alos que de ven a tardan
Quinientos hijos de Adam
Yo yo yo. Venid que se labra
la tierra que nos de el fruto
Bendito de sus entrañas,
Seba. Venid Venid que ya viene el dia de
mucho me da que pensar Canse
que con tanta priesa vaya
esta siembra, y que semilla
que en lo misterico es Palabra
nos sea la que cumplida
espero, pues las semanas
de Daniel, pero esto a qui
que quede en silencio basta

Hasta mejor ocasion
tiemp Como tan suspenso callas?
Inq Como nose que rediga
~~Como~~ nose

tiemp Espera aguarda
que antes que lo digastu
tengo yo el hablante al alma:
tu dudas como la Ley
escrita, en lo que oy trabasa
la Natural Prosequia
puede, y es que no reparas
por mai Ingenio que sea
que son vna misma Entrambas

Inq Una misma?
tiemp si que vna
En dos preceptos fundada
(Como antes dije) subsiste
y aunque hasta diez los alarga
a otra el decalago, luego
No use lo que dilata
alos mismos dios, desuentre
que el tronco es vno y las Ramas
solo en lo Ceremonial

[Handwritten flourish]

se
mice

Sa

Del Levítico se apartan,
y así pues a queste día
se estableman y se engrazan
de de Adán hasta moyses,
las otras, que obfesionallas
el sea la una el medio día
de quien la otra es la mañana!

Eng.^o - y a esa mañana y a ese
medio día quien le acaba
siendo su tarde y su noche!

Tiemp. Eso dice la Sabranza
por que el tiempo en lo futuro
arrisca lo que adelanta.

Qñ 2 quando sera ese tiempo?
tiemp. a la confesura basta
quando alguien lo oiga

Cant gra. ay de quien (Dentro la Gracia
y la Musica)
En soledad amarga

Mantemda de sola la esperanza
Alegre llone lo que triste Canta

Mus. Ay de quien en soledad amarga
tiemp. Cuya sera voz que el tiempo

No Conoze?

18

Ing halli sentada

pequña tropa de gente
seriosamente descansa

Len mas que aver quien son me embias?

Tiemp - no sabe, que fuei no me llaman
no me buican

Ing No, que al tiempo

qui en no le busca no le halla

Tiemp asi es, pero mudai vezes

o para dicha y desgrazia

el halla a quien no le busca

y estaba de ser vna / a causa

de saber quien son amigos

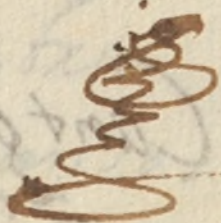
Ing sin responder se leuantan

Y su camino Ensiquan

Leni y aun su cancion pues se paran

sin hacer caso

Salte la Ley aporzaria a otros



Canta Ley del rraz al de quien en soledad amargo

Y mui Quant ferrida de sola la esperanza

alegre llora, lo q. triste canta tam

Siemp Ignorada Beloa de estas
Ley deyr Serdes flor de campana, espera
que mai espera
quieres dime si Regaras
que voy diziendo con esos
Dioses que me acompañan
Cant al Lielo que lo oye
y al mundo que lo calla,
al de quien Infelize
Entre amollosas amigas
El al Muu Mantemida desola la esperanza
Alegre llora lo que tuise canta
Siemp Quien eres?
Ley deyr no se quien soy
quien sere se
Siemp Enigma. Para
sin saber quien eres sabes
quien seras?
Cant gra si por q. el alma
En fee eterna Promera
que la mantiene en calma
alegre en lo que espera
triste en lo que se tarda

Mañm Mant ~~em~~neola solo la esperanza ¹⁹

dalegal uora, lo que tu te canta
tiem pues quien seras?

gra No lo se
para decirlo

Inq Qui etrañas
Respuestas:

tiemp pues ya que al tiempo
quien seras y eres Tecatas
por que no aprobada este

En tanto que esotro aguardas!

Grax En que si nadie falta para

para su heredad mellama

y Parando el medio dia

quien quieres que ~~obras~~ ayas

~~para~~ meneitei por oji y asi

la tarde ocioso, no, falta

descansando a aquella sombra

si es que el que espera descansa.

tiemp por que vezia no Poday

que anadie que tubo gana

de aprobar ante falto

Handwritten flourish or signature.

tiem

tiempo aunque el medio ora para
dama benedico, la tarde
ocupad, que alla en la Paga
nos asuistarema.

Graz Do

zalo esto; por que de grazia
te he de aistir

Apost Que es lo que oygo: Caste
de grazia aistir: mal aya
do si durare con dueño
que la grazia sea de grazia
de no medrar

tiempo Bien está

que si en puer^o reparas
ni ~~ni~~ tampoco ~~ni~~ ve pues,
Porique on lo que trabafan
La Ley Natural q es on ~~ta~~
q puer la Natural Labra
La tierra, y la escrita siembra
quando en ella el trigo nazca
porra tu al ventle en sazon
trullado y limpio on la barba

sea quien te lleve a Belen
que es del Pozo la Casia
En que estè, para que de ella

Ley degra

à dar senos en pan salga,
Con aqueia ocupazion
Contenta ~~alégue~~ y y sana,
voy à sermarte, diziendo
à todos los que trabajan

Cant

Montales, Soy de Adam
Venid venid que se labra
La tierra que nos de el fruto
Bendito de sus entrañas.

Ing

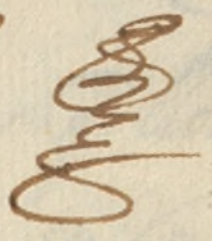
es posible que aqui en no
Cnozer, la tarde encargas
de ese gran dia que esperas
Componer?

tiemp

su efecto aguarda
pues por ~~la~~ ora que sepa
quien le compone te basta
para Ver si es dia de dias.

Ing

Pensamiento
Pen Que me Mandas?



Inj No me deses laita ser.

En que esto miteros paran.

Don Jano lo Sai pi to! en que todo

Repiten quando trabasan

Don Quintero Montales Sifoi de adan

Vemio vemio que se labra

La tierra que nos de el fruto

Bendito de sui entraña!

Esta Copla la sabe sauer estado Repitiendo
La musica dei de que la empieza a cantar
La grazia mudiendo las de uentre que in
Teras la Representazion de afuera a caben
a un mismo tiempo q entrando e todo por
diferentes Puertas sale la noche como oyendo
lo que se ha cantado q Repite la misma copla

Noche Montales Sifoi de Adan de

si el profeta Niyai

Viendo Cercana alas timblas fias

La Luz que meha ilustrado

Luzes de la tarde meha llamado

Bien podran aspirar las animas

En Repida Zbea

U
a que la noche de las noches sea,
quando otras son el día de los días,
y con mayor disculpa
pues es la desobediencia de la culpa,
y así atenta al alma,
a la rabia, a la saña, y al despecho,
que aumentada viciosa del pecado
me amanca el Corazon siempre al amira
se vea a que de tanco objeto tira
O tiempo enpresumia que estas montañas
Bendito el fruto de sus entrañas.
Vocifere mi Mantto
para no sea de Sonor Vestida
por culpa mi por no de Conozida
Joyas de mas cerca el misero quebranto
con que la natural tropa afligida
Labra la tierra aun mas enternecida
que al azadon, al Viego de su Mantto,
o quanto puede o quanto!
para con Dios un sentimiento
y digalo la Aurora
pues son Perlas las Lagrimas q. llora
y no enriqueze al Campo su Voz
Lo q.

Lo que al Cielo lloroso en Pluvió
quánto ha de esmaltar las flores bellas
y en sus gueros la Luz de las Estrellas
Pienso en sus Permutados esplendores
del Campo, Estrellas y del Cielo flores
que Salegre! que Goro a Citar q' vana
con el místico albor de su mañana
La Ley que les asiste!

y que Confuso, y que suspenso y triste
Con sigilo entre si hablando
deja Adán a sus hijos trabasando!
mas que me admira quando delinquente
el el trabajo le es a su Penne
fazia esta Parte viene
a sus suspiros atender conviene
y tambien a las voces. ~~De~~

Parte Adán con vn arazon y dentro suenan
golpes como Cauando Hierro
que graues sin desax de ser velozes
dizen clamando al Cielo
dixernando. La fan con el consuelo
Adán para ablandar el robusto

seno de este Centro fijo
 Mus- Hueba el Cielo su Vozio
 Dentro las nubes al susto
 Hueba el Cielo su Vozio
 Dentro las nubes al susto:
 quien Jamas vio en el viento Form.^{to}
 sino yo questo en Musica el ~~Humano~~

Adan Quando señor sera el dia
 que esta tierra que se labra
 simbolo de tu Palabra
 lo sea de mi Alegria:
 grande fue la culpa mia
 pues que de ti me destierra
 pero pues enti se envecera
 misericordia mayor

El Muso danos el angel señor
 que ha de dominar la tierra
 Adan y para que sea quieto
 lo que es oy tanto Exoliso

El 2 Muso danos señor a tu hijo,
 Embianos la salud.

Adan todo Caue en tu beardo
 y pues la tierra a señor
 que labra nã sudor

55
su mayor Besos Encierra
El Musi abra sus senos la tierra
y produzga al salvador.
nocho abra sus senos la tierra
y produzga al salvador:
ya faltó el sufrimiento,
y pues que dispareada
no me hade conozer, sin temer nada
preuancarle en su oracion Intento.
Hombre que a el oido atento
El trabajo ~~de~~ otros desas
si no trabajas tube que te quejas:
Adan de ti culpa, me Quiso
pues le tube por ti y por ti (e deso
nocho Luego me has conoziendo!
Adan Cosa es clara
por que ano conozeate no llorara
nocho que esperanza, ay dem? me queda para
quando soy Culpa me amoze y llora:
pero no por venzida
me de, que antes para cara a cara
a fuea dem alto ser, mas a trebida
debo troiaz por verme conozienda

puer

pues por quiza que se que me conozes
 del trabajo diste entre las voces
 de otras sentidas que las
 que te tienes por mi y por mi le desas
 Adan El que por ti le tengo es tan con tanto

que el derialo
 no de esta bien para adelante
 por que por mi le desas!

Adan Esta sazada
 no es de vn Terro y de vn tronco fabricada

no de si
 Adan y vn tronco y vn Terro
 no fueron la ocasion de mi deffieras!

no de Claro es
 Adan pues si ~~mi~~ mi misma mano lleba
 Contra mi los testigos de mi Culpa
 dime con que disculpa

En culpa queres que a tocar me a treba
 la linea de esa virgen tierra nueva!
 Con mi llanto Regada

queda pero en llegando a que mi azada
 la to que, tiemblo, sacra si eres mi ra
 quien me trae al trabajo y me Retira

no de

noch. aun por eso debieras
Seguirle, que si del el furo esperas
En que tu Terras fu Remedis Halle
mejor te sea seguirle que de falle
Lebanta pues la hazada, ya esa tierra
Viene, sepamos que hiciera en tierra
En sus entrañas

Adan No lo digas Calla
por que el Terras de adan no a de to calla
Con m^o tanto Regada
buelbo a dezir dispuista y sazónada
queda para que pueda
prosequir su labor quien me suceda
En la siembra, y pues la labenterra
viendo que al medio dia
Labrada. estay dispuista
que es sutanea a descansar la siesta
Como rei se Retira
quédate a trabax^o tu cont ustra

Noch. que es quedarme tu sombra nome nombre
aquel que dijo que febio sentado
a sombra de la Fuente del Pecado
pues como el Tr con migo haora se avombr
adon

~~Adan~~ sin nadie ba sin ya con el susombra 24

Adan - No lo puedo Regar texto es bastante
mas ya que bai con miq. no delante

oy adeseñ
nos por que si oy te reflexio
adan por lo que dela sombra Considero
quando en la espalda el sol no da noberry
que de la Luz desgofoi

van las sombras delante de los ojos
quando en los ojos dan las traemos
sin que nos den en los

ala espalda luego esto es extremos
en el sol de luziza los tenemos

pues quando mi Matiza
Volvi la espalda a Dios solo de luziza
siguiendote yo a ti tuybas delante

pero en el mismo instante
que a Dios volvi la cara
y dandome en los ojos la luz clara
me hizo llorar y tanto

que entenezi fatienza con el llanto
tu as de la tras mi, que no es en mi fatig
seguite yo y otro que tu me sigas (vare

nos si bare pues siendo yo

Caso adan sale la Ley escrita Moyses y ebraismo

Ley eson Detente esfera
pello grombo y puel Seres la primera
que sallo en este orizonte
dime, qual es la falda de aquel Monte
que fue en su bella en su sagrada esfera
de la Ley Natural tarea primera
para que empieze yo donde ella acaba
su labor

nocho Esto solo me faltaba **Café**
Moys no mereze Respuesta
pregunta tan condes como lo es sta?

noche No se si la mereze o no mereze
que solo se que am no se mereze
que Responder a ella

pues nose que sagrada esfera bella
ayrenel Mundo

Ley eson aunque ella ^{Responda} ~~no mereze~~
fanzoso es que am vitta nose esconda
y mai quando en sus senas el deseo
la descubra pues ya deida aqui beo
con viuas mas que Resetales almas
sus Lipuses sus Leoros y sus palmas

Hoy esas sus señas son
 Lebr pero pequeñas **Caf**
 para mi que aparatos en sus señas
 no hallo deien el fruto q yo espero
 si el Compuuto del tiempo considero

Hoy sus sendas pues sigamos
 y por que el medio dia no pasamos
 m en un instante su vista Caludamos

Lebr eso es decir que desde aqui sembramos
 la Palabra del grano que traximos

Ley eson tambien si desde aqui la penderemos
 sera decir no labor constante

que fue benoita en suprimen un instante
 noche que en su primera instante fue benoita

aun lo mas o natural o escrita

Ley en que ade parar que sea Palabra
 semilla que rna siembra y otra labra

asui votes a tienda

por si ami me es posible q Salgo entienda
 de su Catutazion

Adooi abefecunda

benoitas sin primera m segunda dentro

Nuni abe &

no es no solo asui bozes que velozes

Son

Don en el eco angelicas las voces
Cuyo lejano acento en mi pecho suena
Todor que hermosa heredad de gracia llena
Dum que de
Todor que heredad de tan colmado trigo
que el señor es con el que es contigo
Dum el señor es contigo
Todor que heredad parayso de Plazeres
pues entre todas tu bendita eres
Dum bendita eres
Todor que heredad que esenta del tributo
as de dar a Israel bendito el fruto
Dum bendito el fruto,
Todor con que ade enriquezera de sus montañas
el Reino feliz Don setodos sale la ley
Ley de las de las campañas de gracia apostasi ay
prodigio dime otupias de tu centro
La primera persona eres que encuentro
Roche a que buen tiempo viene Cafe
esta que aun no conozco
Grar donde tiene
la escrita Ley
nos Cruzca la Penama Cafe

Graz Oy la tarrea desu Medio dia
 que no es bien que me aguardes
 quando el Tiempo me embia a sen sutarde
 pens que es lo que beo
 Ha la Culpa no es Repara en elli
 nos mal tu deseo

me eligio para Noche desu Stella
 por que mi ati Conozco m se de ella
 Graz No me espanto que aqueia es tu desgrazia
 pero no es tu disculpa
 El que repala drazu de la culpa
 La Culpa no sepa del a grazia

nos Eso y bea que ala escorta seguir queres
 Casi es dezir que Ley de Grazia eres

Graz No se mas se que e de seguir fu quella
 siendo la tarde ma

El cumplimiento desu Medio dia
 quando la Noche dem tarde seas
 noche - dime pues en que esperas el consuelo

Graz Consuelo sabra en que el Cielo
 a esa hora me so cora E

nos que Consuelo

Graz sen el rema la tarde y sen el dia
 la hora de ano dezer la au maria Pase

nos Oye que eio no entiendo y que lo orga da

23
Claro Pienso

Agora No a ese fin la sigas
que con seguir la gota tambien Pienso
Entenderlo, y tampoco yo lo entiendo
Nos Dices que sombras: mejor
dire que rayes son estas
que el Ingenio, las ignora
que el Pensamiento le lleva
a que el tiempo se la diga
y el tiempo a que las aprenda
por las abolas que van
laleccion con la experiencia
pero a quien solo pregunto
si lo es, y pues en la boca
del Granorá de los dias
la Cultura de la tierra
desde adan y moyses cabe
y desde moyses la siempres
Came barra el que a de bema
a coger el fruto quepa
en la noche de las noches
el destruir la cosecha
Desuente que nunca el gran
rayes en el mundo prenda
a cuyo efecto de do ble
el mundo y en sombras densas

De Catifinos velos
 De Patonas timblas
 De temple el ayre que es
 la gente curion primera
 Del trigo pues que la brasa
 con el soplo que la vela
 y quando para nublalle
 sus rafagas y sus meblas
 no batten, faltaran tras
 en que equibocai conuengon
 el ser noche y culpa

sale como aombra
 la Idolat.

Idol ampara
 y noche para mñ vella
 a quien se vale de ti
 no si Diego bienes: en que se das
 a ver que la noche soy?

Idol On no sea pues cosa es Pienaa
 que quantu conubiene el mundo
 nozeitan para bestas
 de que haya luz y tu sola
 nozeitas anoberla
 siendo de tu obscurada
 la difimizion Perfecta
 el ser reparion de Luz

Am...

10
Noch quien eres pues? y que pretendes?

Lebr de la Ley Natural soy

yn Individuo y en ella

sta mañana

sale también como
turbado

Lebr

so como

de noche quanto mas densa

para mí mas clara pues

luz eno sin que me sean

vengo a darte me de tu

Noch

Quien eres?

Lebr

soy de la Hebraea

Nazion el Pueblo en comun

que la Ley escrita observa

con ella oyal medio dia

Vine donde

de la misma suerte
turbada

Salte Agos

o tu funesta

no he para todo triste

para mí Salagre y Visueña

que me cercame tu mano

para que ausentarme pueda

de una Ley que en esperanza

se la Ley de Grazia piensa

Noch

habla tu pues el Primero

veniste antes q. otros vengan

28
Peza en que puedo valerme.
quien bio Confusion como. Ha. *Cap*
Dool de la Ley Natural soy
vn Individo, con ella
no bien hallado, dudando
que vn dia solo acuso queda
a tantos como contiene
la Comun Naturaleza
con esta Imaginacion
que a dias que me dei de la
esta mañana sabi
a disponer las tierras
y tengo q. Sana desor
su Cultura, o pura Guerra
del tanto, y que la semilla
Sana desor aquella
Palabra que tantas vezes
dios la dio por sus profetas
Increculo de vno y otro
para me intento al anmencia
multiplicidad de Dioses
que el gentilismo venera
para cuya faja quiero

que tus sombras me defendan
de ser seguida
Yo o que lo
al principio que el asienta
saben mas Dioses que vno
no atendiendo a quanto Terra
quien piensa que pueden
partida la omnipotencia:
Yo a que vno solo adoro
que hazedon de Cielo y Tierra
Principio y fin sin principio
ni fin vive triunfante y Reyna
Yo tambien a que le espero
Como a rayas le espera
con aparatos de nubes
haziendo le quando venga
Salva de truenos y rayos
Relampagos y Cometas
mas no en semilla de trigo
y en Metáfora de siembra
Como quiene el tiempo que
de el, el Infierno lo aprenda
poniendole por exemplo
que vno a otro se parezcan

Así aunque al medio día
 en esto cabe la siesta
 Saviendo echo con damel
 el Conzepto dela quenta
 deius e domada. Gallo
 que las dos horas encuentran
 vna en la hora del tiempo
 y otra del gran en la hora
 y así hasta ben lo que en esto
 La sinagoga vuelva
 retirado de un trauas
 en que al dudar y no creheria,
 quiero star para seguir
 lo que me for me la rezca
 A por lo que de se el medio dia
 digo vna vara bellera
 a quien de aqueste gran
 la tarde al tiempo eniomena
 aunque no combenga en nada
 con quien do latia mega
 que de vna causa quanto es
 arido y sera degenra
 y aunque combengo con quien

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

130
a Prinos adorar Comfiteia
Como a causa de las causas
antes y despues Getenna,
Con todo eso, dividido
de los dos, lo que me lleva
porahido, a no asistirla
sobre da ame sus Promeras
En loerion la fatiga
y en esperanza la medra,
Es que hauiendo encomendado
a su hermosa Proridencia
El empleo de la tarde
para que luego que bea
El grano en sazón le llebe
a Belen, esa pequeña
Casa de trigo de donde el
Stando en zerrado en ella
Palga a que se amaje el Pan
y Pan que no solo sea
Refaczion del cuerpo pero
del alma quando materia
transustanciada sea
y sangre que coma y beba
el Bombae, Propozizion

Tan dura que amo creche la
 apostata de su gremio
 Suyendo hoy
 noche de manera
 que si en los tres Considero
 las tres Religiones vnas
 Idolatria Hebrayismo
 y Apostasia y que opuestas
 en quanto al culto, son vnas
 en quanto al odio a esta siembra,
 tendre a hallar los tres contrarios
 que la dañen que la pierdan
 que la talen y destruyan
 los 3 vnos de que suerte?

nos de esta
 tres enemigos el trigo
 tiene sobre el de mi nielas
 basta ser pan, el primero
 la langosta ave tan fiero
 que tras de dar ^{trae} crus a las
~~trae~~ ^{trae} luminadas ~~las~~ ^{las} Petras
 el segundo es la Lizaña
 Permisiosa Inutil Verba

Emp

que

que malogra sus espijas
En tray bon bexon Embueltas
El tercero es la nequillas
haziendo que con su negra
tez la donada tez suya
En ti zonzillo se buelta
pues siendo así, para que
es bueno que Sagay ausencia
quando Labronei de Casa
pooxyi hazer mayor guerra
Olimulabo: que no
declarabo: desde afuera
mayor mente. Concurriendo
En los tre; las tres violencias
de domesticos Criados
del tingo

Lois de que manera
nos tu que de de la mañana
yendo a Labas la tierra
y al bor que era la semilla
el venus y do la era megas
que el venus era en el principio
pues le ultrafai y le Infestas
En su primera Dayz

serai su tala Primera
 siendo la Langosta que
 en las degrades que embentay
 Multiplique los Ofendos
 que a ti aumenten y a el ofendan
 tu que eres el Lebraximo
 y entre quistiones diversas
 de si es tiempo o sino es tiempo
 Pazilas y de laneas
 de que te aflixer no fue
 de tu medio diatanea
 en que en ella Oerca y nazea
 fuer las que nazcan que Oerca
 entro ouziendo Lizanas +
 pueden hacer que con ellas
 la hoz le deante en espiga
 le lubrante el tallo en pedras
 el viento le sauriente en pasas
 y el molino endurea Ricoy
 le desaga y yendo siempre
 Peguido de Malas yerbas
 que Pan daran sus arinas
 que ser amasado queda
 Refaccion de Cuerpo y Alma

+ que en la Noe le seruimezan
 Demar deito no ho co
 al cargo que reuemo mien ser
 de y nado resigue, setille, seauiente y muel
 Puer seiar mismas Lizanas +

Como

ser

Como quiere esa terrera
bebad que ala media tarde
Sin que sepamos quien sea
diziendo que Conduzale
al puerto toca a ella
Piene haciendo Sacramento
y pues tu el de Lan le Regas
No duela apollaria
que Lator y gusto Lienda
si entre su blanco Candor
su negra nequicia mezcla
Dool Do Demm Janete te offerco
que solo adestruyete buelbe
En su primera Rayz
Sebe Do te ofresco que Ladero
atormetado los mismos
pasos con que el Lan se azendra
Agor Do obicunerialle Regando
A que otro miltor no tenga
Noche pues yo para que bolbays
sin ben q. Sauey, eso au en va
Enmarañare las Nubes
Atupidas Sombras densas
que al velo enparon de escarbo

Señor D. Diego los montes y selvas +
Señor La doze sus delemplanzas

El arve fue con bro lentas
Vafagai done en las ofas
que son desus Rodoma Longuas

Noche mai doze el eco fue doze
en laborosa Respuesta
desus funebres azentos

Don Juan Gloria a Dios en las Alturas
y Paz al hombre en la tierra
Los 3 que es esto noche fue quando
oyr esperabamos que sea
oymoi Muiricas

Noche nose
nose az dem lo que sienta
de que quando me dezis
que el Frigo a nacen empieza
empieza a Femblar la culpa
mai dem'o donde os habenga
los Instrumentos de que
ande viaa vñas Cautelas
para su Reyna, por mas
que esas dulzes bozes quieran

+ quel paso impiden, de verse
quehache que ni sea
Noche el bulgo de las flores
La Corte albi etrellos.

[Handwritten signature]

que

82
 + que sea mi mala noche
 para toda noche buena
 Debr. guia queya te seguimos
 Apos. Dno duces
 Dool. Dno temas
 Cos. para que deses debar
 terada por mas que deue las
 Aooo. Dnu. Gloria a Dios en la Alturas
 y Paz al Hombre en la Tierra

Vansey salen el Ingenio y el tiempo cada uno por
 su parte como suspensos repitiendo la Dnu. y sale el fin

Dng. Que mi temosa armonia
 Pensamiento antes del alua
 haze ala noche mas salua
 que pudiera hazer el dia
 Ven. Es tan Grande la Salgaria
 con que ay dulce, ay nuevo
 Canto me. Paimo y me elebo
 que con saueyo que yo
 soy el Pensamiento aun no
 Imaginando me atrebo
 Dns. que Inguere y Confuso es
 Ven. Quando Subo descanso en mi
 Dmas oy

+ Pero el tiempo Dinealli
 degeni mpor lo salua

Dng

Dny puer te debi
 tiempo el Consejo de que
 de esta vara siempre te
 siempre ala mira ^{que} "ponetta"
 sola es soluzion de aquella
 duda que te consulte
 dema te tambien el quando
 llega el fin que ber puerendo
 que basta aqui quanto loy siendo
 no es mas que quedar dudando

tiempo para ber en que consulte *
 dime lo que basta aqui bulte
 Dny bi que la Ley Natural
 de ti emborada, antu del oia
 con sus obreros labraba
 la heredad q ~~de~~ ^{Adan} Regaba
 con el llanto que ~~de~~ ^{Peru}
 vi ala conta al medio oia
 en que Moyses la sembro
 que el Grano Puereno q Cuerdo
 q que al tiempo de la siega
 para hazer te del entrega
 otra ala Faxoellego
 Diziendo que ella seña

* falta
 + venio
 para saber de la natural
 quepierno y fiscal
 para saber de la natural
 * Solgar de granos y siegas

[Handwritten signature]

qui

no for
le el for

+ Perocel tiempo o Dimealli

Dny

quien al Porto lo llebe
Cubierta de escarcha y nieve
Laborosa, obscuray fría
en la Noche de este día
de extremo á extremo por los
Ingros el garmos, en Plaza
el terron, y en fin lo viste
en Taleque.

Siempre si eso viste
que te ha quedado que ver?

Ans Nada en quanto a Realidad
si no en la similitud
del trogo

Pen esa es mi Inquietud
Siempre Pues sabiendo la verdad
Ignora la Paradoxa
El Inferno

Pen dice bien
Ans si que es humana

Pen y tambien
bien no al estudio

Pen al esta el punto
Ans si al tiempo solo preguntado
yel no me lo dice quien

Tiendo el mejor tiempo más
me lo a de decir
Pen vendize
tiemp mejor más y mas felice
y en dirizgulos mas diestro
ay

¿No quien
tiemp Dios: no es mejor más?
tierra- Ingenio a estudiar en dios
¿No ano sea ese m^o intento
no anoubiera el Penamiento
yazilando entre los dos
y para que descans
pueda, dime claro en que
larrida del fugo fue
ala de ex^{to} de m^oplar?
tiemp Eso con golber a estar
ala mira lo sabremos
¿quiza lo Lograremos

¿No di
tiemp Si tiempo al tiempo dando
El tiempo apas bechar quando
lo enseñes a los demas
¿No El tiempo apas bechar

+ Pen = Buen tiempo atengome a lo

¿No
Narc.

quan

quando a los demas lo enriene
 como es loirible me empenne
 a enriñar lo que noie
 Pen eso ade dezir la fee
 Inq suenza es, quis sino Comede
 ella su fazon quien puede
 Penza Sta Intenon Lio Font^o Gruta
 Jo^o Can^o Gra Vermo Tagales Vermo Instrumentos
 Muu Vermo Tagales Vermo Contra la Gracia de
 Inq quien causa Sta Novedad Quisica lo repite
 Graz Polas Tagales Polas
 Muu Polas Tagales Polas
 Pen que aido boy aiauer Case
 Gra Comed Tagales Comed
 Muu Comed Tagales Comed
 Pale Pen La no tienei que oubar
 Inq di como
 Pen Como Regares
 que ese comun Alboroto
 es que Sa legare los Tagales
 que Condujeron las Leyes
 ala Labor del orã Grande
 acabada la corecha
 gozoi de q. se acabe

la

La tarea traen los vnos
Como en offensa los hazen
al sombro, en las marns otros
los vnticos estibales

Instrumentos de que usaron
en sus Cargos, con que iguales
Camminan hacia belen

donde en custodia se guardan

Ense pue el tiempo me aconseja
que ala miza sey aguarde
a saber para que enseñe.

Retirate hacia Sta Parte

Pens que es Retirarme: no implica
pensamiento y Retirarme:

y mas quando Salgaire Puedo
Introduzirme en el Bayle

Salen Baylando todos en Comos y la noche como
mirando a los Leps

Can Gra Perro Zagales Polas corre
que en la Ley de Grazia
os ambrida la fee
a Enzernar el trigo
en la trof de Belen

+ Y entreteniendo el Camino
dizen Musicas y bayles:
Do Gra - Perro Zagales Comos y bayles
Mus - Perro Zagales Comos y bayles

[Handwritten signature]

Je

Entra
nencia
aria de
hite

la

Venio y berey:
 que el Pan de ste trigo
 pan de Angeles es
 Venio y berey: Re
 No de aunque en la Parte de ser
 No de no luego ocultarme
 en la parte de ser culpa
 puedo hazer que me vis faren
 mi sombra y sea q. trigo
 es ste q. a Belen traen
 sin Adan y sin Moyes
 que en profundo sueño fazen

Ley Real La que de vno en otro siglo
 hizimos que se canale
 el Grandia de los dias
 Amanana si estay tarde
 que compusiesen su todo:
 Yella Ley escrita, dame
 Los brazos

Ley escan los dos Preceptos
 que de ti sero è me hazen
 tan tuya q. el tiempo no
 podra ~~na~~ nuestra amistad grande
 Romper

+ Las dos leyes, y que feso
 justas enemigas Casarem
 con los instrumentos que
 le di, para que la estafem

Ley de lo minimo dezinos
puedo yo que aunque se a languen
amias en elos estiba
la esperanza que me trae
a Sequinos

Ley Nat Cso Esta
por ver

Ley de la no sera muy tarde
Dapuerto quya llegamos
a Belen a los humbrales
Seor pui q. Sabra mai en Belen
que un pobre humilde hojedoase
de bantos

Ley de la Guiza de Reyes
lo sera de aqui adelante
Dool digan lo sus Puertas Pui
tan de quiziadas se abren
que aun no le queda de fencia
con que de fellat se veiguarde

Porre un Carro q se vera en el un Lagal que sare
a dpto como dormido

Ley era In Lagal un fante tiemo
que en el entraria a Bluzgarre

[Handwritten flourish]

+ Las dos leyes, y que efecto
sustitir en un caso

Ley

à aquella Pan e dormido
Sobre Pobre Pasaj Daze
Ley de Llegad e os yofreces
asus Plantas es os baxes
que aunque sta dormido sta
su Corazon vigilante

todo à que efecto
Ley de al de que logre
El Injermio en sta Panne,
La docta Seccion del tiempo
viendo que tiene delante
Configura y figurado
de ce trigo y ese Injermio
El Pan que le Coniagray
para que el os le Coniague
y en Ley de Grazia asu manos
Ueque Pan y bueba ~~carne~~ Carne

Los difizil Propozion
Que no es, q. la fe la Barafazil
los B pues si quienes?
Taq Soy qui en soy
Los B Suizo es que mas te declaras
Seb si pues a todos suspendes
y no te conoce nadie

3)

Tagal Condezin que soy quien soy
è dho que el dia; de el grande
Mayoral como dueño
de esos mtes Celestiales
de esos Empirados Montes
y de esos soberbios mares
de quien el tiempo en su ausencia
es con su Poder Alcayde
qui como caua segunda
(es quien haze y desaze)
Dijo soy, siendo que el Grano
que en Ley natural sembray, ters
sera su Palabra, quito
queyo à cumplir la vasase
y a fuera debuen Labradon
atributo que am Padre
le toca en la Proridencia
sin l'ompai ni Magdes
me embia aqueyo la muestra
le llebe del Fruto q. haze
y asi bengo tornalero
de la vida en vros trafe
y asistia entre vosotros
Complize en vros Peiores

Compañero en vñas Penas
y amigo en vños a Janes
La tempestad de la noche
me obligo a que me Aluegare
En esta desierta Tuya
Quizá por que juntos se hallen
con el trigo que trujistes
El trigo que en ella hallastes
¡pues el trigo
Deo Aguarda
Aynt Espera
Dool no no pasei adelante
Lagal por que
Agos Responder me toca
El primero por que añades
dudas a dudas Compuestas
de estrañas Contramedades
fues dezia que la deydad
que manda el tiempo es tu Laxo
Solo siendo así que son ~~Imfinitas~~
~~las deydades~~ Imfinitas las deydades
es obligarme a que ya
que no conseguí que tale
la Tra de las Lanzas

que del Soño Inenarrable
 Del apocalipsi fueron
 armado Esquadron del ayre
 La tierra en que naze el trigo
 Conirga que de ella amanque
 Las Tazas Sta. Soz
 que en lo agudo y Penetrante
 desu vientres las Pinta
 o que la tina en su sangre
 por que como trigo muera
 ya que como trigo naze

Vase

Lex nat

Opera fieri agnosca
 que de la Ley Inviolable
 Natural el Optat Puro
 en turbias de sus cristales
 que en tu Castigo he deser
 La Ira de apertadas auel
 que en la Oingen tierra no
 pudieron tocar

Vase

Pen Notables
 Coras

Ing Calla que estoy viendo
 mudo siglo en poco Instante
 mudo Quien en un Instante todo

[Handwritten signature]

80
Rebdo. A Penaltades
Lo creo solo un mayoral
Los casos Inmenio y Grande
pues a solo un Dios ofrecen
Sacrificio mis Altares
pero que tu seas su Piso
y lo fue y desnudo bases
a vivir entre nosotros
permítame que lo abrañe
por que yo no e de creher
que su benedico se sumane
tanto que sin lompabenga
Al Rayos y truenos y antes
que lo crea obligaras
padeziendo mil vtrases
Cobre las Lizanas que
Cembra en sus fertilidades
que aque te tronco que fue
Digo demí trallo antes
como a el quebrantó y molrió,
te muele a ti y te quebrante
por que como trigo muera
ya que como trigo nazel
Ley eson Ingrato Pueblo mai quando

Dare

tu sus Liberalidades
 no olvidarte por si quedo
 Reduzible Tre en su Alcanze *Vase*
 Lo vien Cae yn poder solo
 y por mas que te disgraze
 Caeo tambien ser su hysp
 mai que hazerme caer trates
 que tu y el trigo teney
 Si'lumbres de semejantes
 y que su Lan Carne sea
 Son mudas dificultades

asi no ocaiones que
 aquietas tres Penetrantes
 Puntas del viento echa clabos
 de la tierra te Levanten
 de suerte que suspendido
 veas Penetando del Ayre
 que como trigo hazer
 ya que como trigo hazer *Vase*

Ley de Godafido Bern Guernis
 Suje pero mis Piedades
 te ande seguir por su Pueden
 Consequia que le Peitavren

Layal. todos me defan mas yo

Montes Penetrando y Valle

Veientos y ~~veinte~~ Poblaciones

Sufeto ala sed y al hambre

Sare que en mis Oros suene

la verdad de mi Verdad.

Pare

Inse I yo tras ellas por que

Son dem^o spiritu Imanes

que le amebatan tras si.

nos donde Inferno bas?

Iny a darle O
las grazias de su venida

que me desengane

de las dudas que antes tube

nos no Parei mas adelante

que no as deyr tras el

Pen pues yo yae, yo, sin el

nos tampoco parei

que ni aun con el Pensamiento

le as de seguir

Pen sera en valde

por que ami todo me tienen

mas no me detiene nadie y Pare

nos dize bien que a el pensamiento

nadie a llevado que le pare

I al Inferno si

Inse quien exei

Tu para que me embarazei

El panno

No es la Culpa soy

de tu Ignoranzia bastante

Vemora para que no

ofei mi berle m. Sablarle

Inq. Quando fueron de el Ingenio

Culpas la dificultades

No es Quando tocaron en fee

Inq. No tu malizia se engane

por que yo siempre la tube

fiel Catolica q. conitance

Dudar que vna sacra pluma

me diga que al vn dia grande

q. procuran yo saber

que dia es este no es faltar me

fee que otro sagrado ~~tepo~~ to

me diga el grano que cae

en tierra ^{si} que no se muere

no da fruto, que compare

la vida de xpo al trigo

es exemplar cuyo exaramen

Dudarle para saberle

Es sabido por dudarle #
nos Luego tu tienes creydas
Entrambas dificultades

Inq si que la tercera Ley
que ya de Grazia llamarse
puede desde que en Belen
dio asus Planas Pasallafes
melo enseno

nos segun eso
tambien creydo Sabras que iguales
En el Hazer q' el mona
Combiene en ambas Seades
de trigo y Lagal

Inse tambien
noche para que te desengañes
sus Pariedades Comamos

Inq Comamos sus Pariedades
nos El trigo en di' questa tierra
puede ser til y abundante

Inq El tambien, pues fertil tierra
fue la que di' guiso un Angel

nos El trigo ala Inclemencia
del sol y delielo naze

Inq El tambien pues no Veus o
todas sus Penalidades

no d El trigo en cana y esiga
grano y la sa mezcla igual

Inq ~~no d~~ El tambien de umidad
y humedad lo declaren

no d El trigo sediento cuze
de la nubia agradable

Inq El tambien, de iento y poto
le bieron con sed y hambre

no d El trigo en agudas punta
Corona de Arizai haze

Inq El tambien para Corona
de espinas mas penetrante

no d El trigo ala hoz se sumilla
Luego que dorado grane

Inq El tambien pue de la tuera
la hoz espera Inexporable

no d El trigo al trala era
se de la ligar en haze

Inq El tambien pues que permitte
que pies y manos le atien

no d El trigo sufre que el trillo
le duelle, le quise, y ase

Inq El tambien pue Ultrafado
le heran sus sumillades

[Handwritten signature or mark]

no d

10
no El trigo al azre obedere
quando abertado se espante

Inq El tambien fue Esparridas
para sus bozes al azre

no El trigo a vna Piedra dura
se entrega que le quebrante

Inq El tambien fue Quebrantado
para a vna Piedra el cadaver

no Eso es bolber a que muera
Luego que en la tierra cae

Inq tambien es bolber a que
a segunda vida naze,
pues naze a ser pan & exido

Quize Alimento suave
de Alma y Cuerpo quando

no No
en ese misterio Sabes

que en llegando a ese misterio
volcan soy que al mesmo instante
lleno de Fuego branta

y lleno de Fuego arde yelo
y asi antes que llegemos

a tan prodigioso exiamen
dandote la muerte esto

porra sea que enti le atase
a los demas.

Inf mal Pooras

Quame Muerte que no es fozil
venzer la Culpa al Infirmo
nos por que

Inf por que el solo sabe
como se venze la culpa
nos pues veamos si te bale
era manã de esa fuerza
llega pues abraza

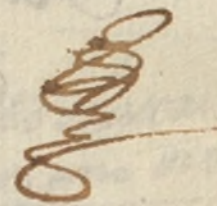
Inf antes
para venzer te supre de ellos
que de la Culpa el combate
quien te venze mai valiente
es quien le suye mai cobarde

Pase

nos siquiere yo

Salte Tay No Paras

que me honro yo delante
haziendo mio el emperio
que el suye para mostrarme
que era suyo y que la es mio
que el dia que mi amor haze
propia Culpa de la ajenã
a deser falta que arranque
las rayas de la Culpa
de la heredad de mi Padre



Recd al Don felice de mi

7e

Resistirme Intento en valde
Idolatria

Dale 200 que que quieris

Con una boca en la
mano

noch que me defienda y ampare
de quien arrojar me intenta
de vosotros pues que traes
el Instrumento que yo
te he dado para que tales
Las mueres, sus pasos siega.

Dol si dare esta linea no pares
Lagal ay derrm que ya mi muerte
me representa la tmafen
de aquera Guadana la cuyo
terror mi sudor es sangre

hare una Vaya
en el suelo

noch dal Muerete

Dol si dare pero

Caer el caoz

la hoz de la mano se cae
ata senilidad; que
no falta en el causa bastante

noch apostasia

Dale api que mandas

noch que de He Lagal me guardes:
en defensa de mi vida
esoi labor Penetrante
del brelgo en mi amparo agri me

apost

Agora se sabe; mas ay que se infuianle
En sus misterios! Robre
no en su Persona.

no a Cobardes.
Subaymas

Palabra que me honras
no que mi Peligro Vetaures
Contra quien mataram Intenta

Sus pues quien Intenta Diatante?
no ese Douen que diziendo

piere Alabo q atorgante
que hizo del mayoral es
Solo por que se lo llame
faltandole para serlo
tantas prohibidas señales
le diera la Muerte yo
y asi el Dugo q fue antes
para la siega Instrumento

Pa a darle

Agora que es lo que Intentas

Solo que sabe
Sus quitarle la vida
Agora aduziente

Solo mza
Sus Quitas de delante

Solo que esta de los dos en medio
Sus nada de eso me embaraze

Carro la via
alamano diestra

tu

tu, no do la traite? Tu
si tambien no a portate?

Tagat. pui que importa que entredos
fazineros, le mate
Perdonale Padre mio
por que Ignorato q. haze
que arhecho barbaro?

Dale con el Tugo el qual
sele quedara en los hombros
en forma de Cruz
y suena terse
moto

Sebr no
no lo se, que al minimo Instante
Empenado todo el Cielo
quiere que su Luz me falte

Agor quien ay que no se extra merca?

Dool que no temay que no laime: Terremoto

Tagat. Al demí serido q. deiedo
y atormentado de tales
Injurias toda la mes
regando que con mi Sangre.

Pase

Dud apostasia

Agor de mi
no te valgas no te amgares
que aunque yo no he de creher
los sacramentos q. haze,
en quanto a tu Fuente no
he de ser la virginal

Pase

Sebr do la nria

Dool tampoco

mí me nombres mí mellames
que deide aquí tu enemigo
é de ser hasta Quintana
Patria Libertad y vida
En venganza de esta sangre

Pase

Sebr Culpa donde ocultare
mí delito

no b En mí no trates
de hallar Conuelo queyo
al que me estime Dame
puedo poner en el riesgo
no mal q. para desarle

Pase

Sebr Donde sea que aborrezido
de todos descansa Falle

y mas Quando Contram
braman á truenos los ayres
á terremotos los Montes
y á torbellinos los mares:
Ay demí

Que el tiempo Piadoso: Le los
quien, asque este eclipse cause
tan sin tiempo que aun el tiempo
mí lo alcanza mí lo sabe
pero que mucho que mucho
que me asombre y que me Espante

[Handwritten signature]

el qual
los hombr
e caus
terse

noto

si la Republica toda
de esos Orbes Celestiales
pareze que desplomada
esta titubeando facil
para dar vn Estallido
si se cae ò no se cae

Sebr quien ba

tiemp dime ò tu Oruel

Monituo que tiempo turbado
vas de sangre Calpicado

Sebr donde podre hallar aquel
Lo nose del, nose del

tiemp antes de saber el fin
Responde

Sebr en su Confín
le hallaras

tiemp que tiempo abrimo

Sebr nose del

tiemp aqueiro mismo

a Dios Responde Cayn

Sebr asi lo Responde yo

y embusta razon lo fundo

pues soy el Cayn segundo

que al segundo Abel mato

tiemp No meda Respuesta

Sebr No

tiemp Espera

Sebr pena Cuvel

tiemp Aguanda

Sebr Do no se del

tiemp Detenete

Sebr Solo Suyr Intento

preguntalo al Instrumento
que Maxo al mejor Abel Case

tiemp que Abel que Instrumento Tielos
sera este queyo no se

que como sin tiempo fue
Cubriase de Negros belos

El dia antizipando Delos
no es mudo las annas mas

la Causa Ignoran q puer
noche de las noches es
la del dia de los dias

tiempo sera de llamar
los obreros para que

a cada uno el sueldo de
que a merezido Ganar

q puer que se ande Sumar
todor Veneno a este fin

El Prodisio clarin



ver de veras sembrar fuer

[Handwritten signature]

de Cuyo azento Veloz
ade hazer ecoi laboz
harta el ultimo Comfin
Muu Tuene el Clarin
y di curra beloz
A eco de su boz
al ultimo Comfin

Gen^a Ing esta es la voz con que el tiempo
sus obreros llama a hazer
Cuenta con ellos a fin
de pagarlos mal o bien
si vivieron bien o mal

Calen^{to} Ing^o pens dia de Surzio a de ser
el ballarse todos Lunas

Ing co beremos despues
que su boz buelba a de ser

Muu tiempo semo todos semo
a ajustar con el tiempo la cuenta
del tiempo que la que asu suelo serun

Calen^{to} Tuene el Clarin Tuene el Clarin

A dan llamados del tiempo a todos

dan cuenta es fuerza

Le^o nat^o al de quien / no aperzibido se atube
a entrar en cuenta con el

soy tarde sabernos despertado
del Profundo sueño en que

Qng Dase quanto arna, quales
El dia mayor de los dias,
En quanto a otra se tambien
que es el grano la palabra
de Dios, en la otra aun nose
para que importa que muera
para que vuelva a nacer
Tiemp Saora lo sabras, ya

que con mi sera os llame
para Pagari a todos
vros jornaleros, hazed
Cuenta con mi go que tiempo
Saurey Seruido por que
No quede aduenos nada

Seynau yo vine al amanecer

Seynau yo vine al medio dia

Seynau yo ala tarde

Tiemp dezió pues

que Sabeyr hecho en mi Labranza

Adan yo no mas que disponer

Esta tierra con mi llanto

Tiemp Eso es lo que quiero ver

Seynau pues por festigo te doy
la Casa de Nazaret

Abuse el 1º Carris y dentro estava una niña que
haze ala Virgen Petira de Concepcion ~~y su madre~~
que haze el Angel

Ab Angel Abe pura virgen madre
Abe Divina Raquel
vendita entre las mujeres
pues contigo el señores

Virg Colaba soy del señor
y aunque indigna cumplase
siempre en mi su Voluntad

siempre de ti estoy servido bien
no de no mucho puesto q. subo
en esa natural Ley

Colatura que negase
el absoluto poder
de un Unico solo Dios
engendrando contra el
Lanzas que destruyesen

Lool tambien subo en ella quien
biendo que no las looran
tocar en su candidez
de su lexon arrepentido
pide el perdón a tus pies

siem Con esa enmienda los cinco
talentos que ofrezco es bien

[Handwritten signature]

que en cinco Centos gozes
Ley es no yo entre a Seguirle despues
que la palabra sembrada
Crezio en la Ley de Moyses
El nacimiento del trigo

Moy Mejor lo dira Belon en el 2º campo
sebe el nazimº
Mas Gloria a Dios en las Plumas
y Paz al hombre tambien

no de Contra esa fecundidad
tampoco en la escarta Ley
falto quien sembro Lizanas
Señor Contra el Vendedor de la mied
tampoco por eso el grano
dejo en ella demazera
a pesar de la Lizana

Intacto
tiempo que fiziste del
Señor que sabia a hacer no hera
Pegar trillaz y moler
mi cargo pues ya lo hizo
tudo punto de una vez
y digalo es Molino
en que es de animal bes
siendo figa de su rueda
El mismo tronco que fue
Lugo a su trullo

Abrese el 3º campo
y vere un molino

tiempo de fiero

Pueblo siempre Ingrato y infiel
y no agradecido

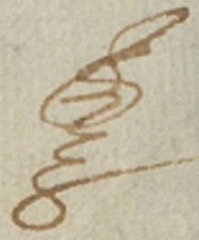
Muy Señor

tiempo disculpa no des
que no tiene la Ley culpa
del que violenta la Ley
Y así otros Linos talentos
tendrán en suito querey
los que Católicos hacen
de la Ley escrita a ser
obrazos de la debraxia.

Noche qualla Ley de la raxia es
Ley de gran la que recibiendo el grano
que Monstificó en el
el de baeo y echo Pan
le Multiplico la fe
Muerto en la tierra dio el fruto

Noche quien es a segura en el 4º Canon
el sacramento
del Sagal

Lo
que q. bolviendo a ser azer
Como el grano que murio
en la tierra y dio des pues
Liento por uno en a que el
flanco Pan de gozite



Cuerpo y alma enq. Realmente
 El Sombre lleque a tener
 Refaccion de Cuerpo y Alma
 tiempo Quedate algo q. sauer
 y Injemo?
 Inf. No sino, mucho
 q. admirar, y que caher
 noy am much. que sentia
 ser am much. que temer
 Pen am much. que Pensar
 todo q. atodos q. agradecer
 tiempo puer no le da y tiempo
 orziendo a los prier
 del el auditorio
 y na zo traberz

Mus 2400 Venid Signales venid
 Venid y bereys
 que el Pan de ese trigo
 Pan de Angeles es

representose Cla
 6/15/9-

Don

Don Juan de la Cruz Mayor de los dias suer
 digno de la dignidad que se Pretende para
 Mexico en pro de junio 6 de 1719

Don Juan de la Cruz Mayor
 de los dias suer