

2442 = 26 sacramental
El Jardin de Falerina
De D. Pedro Calderon

El jardin de Falerina.

Auto.

Auto Sacramental V
El Sardin de Galerina
De D. Pedro Calderon
Personas

La Culpa

La Ira

La Virtud

el oido

el olfato

el gusto

el tacto

el Luzero

el Hombre

La Lanza

Phedra

La Embidia

La Invidia

La Muxmuration

La Duda

Misericordias

Sal el Luzero

Luz. Otu Parada Colonna

de el Venenoso Monte de la Luna

cua Palha de cobre y fua

sobre los Venes forijos q' cua

de la Truta el opio y el beлено

Cat hxi le mulla da verda q del ueno
de lueno cuo blando Pismo fueru
cotanti es de Na Pretada Mue
Otu (otra voz dgo)
trute fureto Pa bozoio Abigo
y ladoxmerdo embaxo
de el mortat q con Pado letango
ya haze au no ienir de Para rimo
Otu azenona fisa de el Abimo
Purion de el suro Pismo de el quebra
adonde A. Cues peg de A. Poyento el Ma
I me de diuonantes que a leno
Vaya a l conjuro de mi voz el sero
que en contiene aquella
lechozera bel daq, Maxica y bella
q el Aquila Diuina
Wena n al ro lru Taior ~~examin~~
con halago y ncautam. ^{te} bello
brun da x sobre el Dragon de ret e cu
los Venenos q dubrem. ^{te} ympuxa
con firono u voz enu her mo uza
Otu

Et tu si te he de darte propio nom.^{re}
De hon denada Volun^{re} kad del hom.^{re}
Compla^{re} Vererro zido Veresso
de la primera Ley amable Coz eno
q' adultero en sendo aquel eloquente
Pacto de la Super y la Venpente
Coloreado delito
de la afectada far de el Capetito
domestico ho Inmizada
familiar enemigo de la Ma
Et tu m^{re} Verestu q' no ay Estrana
que no ay comunes sena
q' te Venzan mejor Tompe ena breña
y abortado Embrion de su Entrana
Oean esta Montanas
que me aclaman su Rey q. hoera
al co de el Leon Nene la Freña
no aya Que hq q' en m^{re} fauor no luche
Culpa en comun
Quiera ere
que me escuches
Va saue segun atodo. Isa

dale la culpa de un carro
q' sera un Peñar
muy honroso

ale culp.
Luz.
sa
Itu

gracia solo quenta
aquella Pumer batalla
que alla en mi Patria Primera
tubo quando Comunes
de el Imperio fue en guerra
su alta Curia fambien Sacer
y ynflectible mi Souerina
aun quando mas Castigada
menos Reduzida yntenta
paua el odio de D.
al dela Naturalera
humana de q no Poco
Triunfo coniequi en aquella
del Pumer Vexel segunda
ad q aqui al silencio de
frada mi Por Por Lugar
Comun Puer no ay q. no sepa
q si en otra Venzida
quede Venzedor en esta
yrendo asi q no es Ken
en Rependa Materias

3

Deva provechar el tiempo
que quiza para ma Nueva
Y ma Vecondita Noticia
ha menester m' Imparrenia
Entremo en el asunto
de de luego Por q' Meas
q' aun con ser historia ma
no deya de ex tra media
o fendido D. de Ven,
La gloria y no ve drenta
q' fue su error de A san
por no Contritar a Eva
Entre otra Mal ditione
que echo ala Incauta Culebra
Ven q' Venido Lo
fizar hum. torto y Lengua
fue no la menor Dren como
en Pradna Teompenia
de q' Una muger Pro droga
la Culpa y otra la Enmenda
que ha ma de ha ma alguna
que de el comun da no exiembra
m'

in Ieruz que brantaria
en ella la V Santa Puerta
aguesta amenzada en una
parte en otra ier q llega
el hom. al oxo^{re} culpa
y enamba q deiu ternas
lagrima comfaderido
Dio le desorru Prophetas
ya en pa labras y sal en sombras
Ieruta y regua Promera
(Veritudo au grazia)
deati faz en deuda
am tan desesperado
ya el tan conrolado deuan
que el dela grazia amido
V en tranquila Paz serena
Dive ku fee de la esperanza
quando Donigado a ella
V no solo la tengo Pero
en esperanza de tenerla
de este Vencor de esta tra
el Vexuro q me queda
es Vaben dome Veti
quetu pero aguarda espera

que antes q' no te lo diga
 Pues no Compadece en Penas
 lo yda tanto Como Rita
 quiero Por q' me temueban
 los ojos q' los ojos
 que en fantarías y deas
 ya que esta Orendo mi ania
 sufe herada sea
 ytemendo de el La Embidia
 de mi La Lastima tengas
 buelva aere Valle q' rrendo
 de la quina es ya selua
 de delizia segun que
 sauen com bexia frutera
 en a legua onunca
 el hom. culpa suprena
 lo mucho q' con Dio salen
 y lo poco q' a el Le querian
 buelva aere Valle los ojos
 digo Por q' en el Admexas
 la Par de animo quietud
 de Crazon a be nencia



bras

17

de Spiritus y con cordia
 de sentido y Potencia
 con que la Frangibilidad
 de Una equiva concienzia
 de la su fuente Quaza
 curada gora quita
 en el campo de la Rda
 la Florida Primavera
 de Una herida a quien no dan
 ni aun escrupulo Molestia
 marom. He quando En Laudes
 de el Cua do lamente Eleua
 en su obra la Criatura diuina

Dent. el Hom. en Cielo y en Tierra
 He bendiga n. tu obra mesmas
 Salen Atia benando el hablado con esta
 Repetition de la Murnca La Vita con
 Un espejo el ojo con Un ymbrum.
 el volfato con su azafate de flor.
 el quarto con otro de fructas el Hau
 to con otro y en el Un vellon y

Retrae el hombre y la gloria e Luzero
y la Culpa se Retiran y ellos Van
Parando sin haz Exfario de
ellos m^o Miraxlos.

Mur. En Cielo y en Tierra Di^a

Hom. Bendigante tu ácidos
Espiritu en la Corzela
Magetaq tuca la Luz
te bendiga en la Esfera
de el fuego con Sol y Luna
Luzero ronos y estrellas
fox q en ellos y en ella

y Mur. Bendigant. tu obra me mas

Grax. Quanto me alegro de que

Vas Bendigant q sea

el afecto de enabrarlas

Vanⁿⁱdad de Porreberlas

Homb. que Vanⁿⁱdad Puede el Hombre

Atener n de la grandera

de D^s es da dua quanto

De Joca Quita y Valenta

no Verue de que

re

se ha de gloriar Que es tanta
Cosa q no es Nada sino
todo es de Dios el lo emplea
en quien quiere y como quiere
y quando quiere que esta
sea la verdad
es la maior Providencia
Crear todo y darlo todo
sin q nada le merezca
el hombre y el serlo gracia
sua tu

Ira. Nada en la puerta
dize Por no ynterumpir
que a legre al Cantico buelbas
Hom. En la Vaga y mpreione
de el Aire las nubes serias
te bendigan en lozno
Escarcha granizo Niebla
llobias y Fais

Oy q. Por que
maltemplado oveto tenga

En los Espacios de Aire
de Jenuo y de Atrienas
rexa Men a que le deue
la dulce clauula trexna
de la oca y la guera
quando In rona con cuerdan
la Copa y los Arnoos
y en fantama diueras
el sentido de elo y do
te Vegala y de leita

6
Toca en el
Instaum. al
gunas fanta
mas Repreien
tando

Hom.

Los Montes y los Collados
con quanto en su Centro Ensoendran
los Valle de Varas frutas
de Vella flores la seluas
te Venogan Puer no Pudo
no tu Duina Crenza
de Sabores y Matzes

Unz tan Outora mercla
como Ay en flores y frutas

Just. El guato lo diga en esta
Olfa. Venetora el olfato
Hom. Quitate de mi Presencia

que no heere guito rno
 Pensar si en fruta me aque xda
 mi oximal culpa y te mo
 que aia algun veneno en ella
 y llepatte tu q a Per Calo Gar
 licio Porra y aruzena
 no se entre frutas y flores
 q ay que el Penax me conuela
 que de aquella el Veneno
 tendra su antidoto en estas
 Ira. Ya q en su Tenit el Sol
 nos heere con m. fuerza
 tomemos por esta parte
 Ami Par dize la buelta
 Hom. Quatu q con m. Cinco
 sentido lo grazia bella
 te seguire yepitendo
 todo en Vozer duerna
 Jq. y shum. que en el cielo y la tierra
 Sw. A lo escuchado Danne ella
 Cul. Sabonta bueluen a se
 con fuma clada y ruspem el Luzero y
 me

metendia mientras nose

que es lo q contra esto yntenta

Luz. En que quedamos

Cal. q quedamos,

En que bien se me acuerda)

el hombre loxa su culpa

q Dios se con duele de ella,

que le ventura auj rancia

q le hace firme Promera

de Venir (riendo ynfinita)

apagar por el la deuda

y que en fee de esta esperanza

el vive en rancia y tu en Pena

q No enduda hasta sauer

que queres demí

Luz. Yo ye acerta

sobre el Principio de q

Dios satisfaga la deuda

del hombre mis consetura

(q aunque Perdi la Vellera

y la rancia de Angel No

Perdi de Cherub la Trenza)

me han Puerto entemo de que

ha de venir quando venga
Encarnado entan yntacta
Entan Dixinaal Puxera
que no lato que el contacto
de la miserable herencia
de hiva de Adan Una Taxta
que se abraza y no se que ma
y melo Prende Un Wellon
que en no Mancha da Pre Herria
con zieve el Tizio a l Alba
q Cae llanto y sube Perla
y melo Propone Una Escala
que desde el Cielo a la Tierra
y desde la Tierra al Cielo
Subia y baxa Por ella
Vee Espiritu melo anuncian
significando ensu senda
revela la Arrienda el hombre
y el Verbo e l que la derrienda
Estas y otras muchas cosas
de que la escrip. llena
Esta me han echo Penisar

Coma

Como formare Una Idea 8
Como supondre Una Industria
En quien hazer Experiencia
Ideo como he de Cautelaarme
para que quando suze da
Venir a Pagar Por el
le halletan de otra manera
Prebaxado q no
le conozcan ni le Crea
de muerte q aia quien diga
q vino al Mundo y la misma
fente q Curo no solo
le ad uncan Pero lo fenden
a creten es el sacarle
la Primera Experiencia
de el Negocio de la granja
a cuyo efecto haora entua
tu) de si me Valgo Puer
para q la gra sea Prenda
el q ynteruenega la Culpa
en su Precepto Es fuerza
la Industria y la Idea q dice

(Aquino te me dumentar)
En Una Fabula y cuento
fundada y para Prueba
de q estua y rma no obsta
per fabu lora Matrua
de m... de que quando aia
aquien d... no que da
En la Hu... de Pablo
A bonada la Respueta
quando d... y au Gremio
Ven d... sentertan Penexra
q la ma Pura Verdad de
Ven Fabulari refom b...
y pue Para Una fundada
No Representa ble scena
la Retorica no da
alegorica Lizenza
no sin Propiedad q la fundos
En la diabolica Lizenza
Hua Puer de encanto dona
de Mancia y e chuzera

9

He dan nombres Venenos
De tu voz y tu Vellera
David uno de ellos
Perattang grande en guerra
y patria de los Hom.^{res} brutos
y sobre David y sea
Ambrosio diuina voz
la de la yncantacion
quando Voluntas del siglo
te llame y xerte Preuenza
Munca Adulacion que
paxa de x muerte y delecta
la minima Sabiduria
Munca Prebenio qnenta
el ser falar la hermoiosa
y puer la latina lengua
y me da lo falar a tiempo
que el m^o Ira q. te alienta
De m^o Ira y tu falara
y componete tu el nombre y sea
la fabula q. irama
de falar y Ira compuesta

la de Salera quando
se desta Montaña la mena
la Caribú de este Mare
y la e fino e de esta selua
de Salera en Salera
barbaro el bulto combrenta
tu nom. y pue te combrenen
ya con el nombre la sena
combengante la traxione
lo engano la Cautela
lo echris los Encantos
y la saña de manera
que de el Jardin de la Quarta
salga el nom. donde sea
el Jardin de Salera
en otro estado le aluxa
nada me responde

Cul. No
que no quiero q me deuen
Palabras q mis obra

Luz. Como

Cul. Deaquella manera

Benaventura. O tu que por el ydo
el Corazona benenar
y Monitruo de los Palacios
mata con lo q le crea

la nonna

de lesson. que es lo q manda

Cul. Suego lo abra espera

Cant. Aspiro de el siglo en cuberto

En caduca flores bellas

que al tacto q la elise

le Papa con q le muenda

Lari ha

varrile Larz. que es lo q quiere

Cul. Solam^{te} que me atenda

Cant. Fu q con la Vita mata

y sex barruco apretia

Cuando propia Ponzoña

solo della bircha a pena

Embodia

ale emb. Por q me Imboca

Cul. Aguar da

em.

Emb. Dilo q yntentat
Cant. Cul. fu q bborra no rrua
traer el fringo en la lengua
Pues halagando elo y do
alma Dormido desprexta

Salé Moxmura. ^{moxmura non?} que Pretende

Cul. que Calle

Mux. Si Jo Pudiera

no fuera Moxmura non

Cul. El que haora Calle es fuerza

Cant. O Augula q ynterrable
de Manuater. Abaxenta
al Paladar. Fin de Cultos
y de el Cielos note a quem da

Salé la Gula. En que te si xuo

Cul. La Circo

me seguind q en Vna Empra

o hemeres hex

Cul. si hexer

la Culpa en comun no es fue
el q en Particular to da es

Este mos a tu due brenzia

11

100.

gura q yate regu mo

cul.

Vem d tulu zero Espena

spu. ala mna Texas

noy onoro y aquella

mentis q sobre el furo

Monuemo de sette Cauera

bunda con dora da Copa

de sangre de Aspidos Uena

yaunque sea q con cinco

Culpa No y a triunfar de ella

Cabal el numero ba

q lo he de Veria la sexta

Venda sua y de exa u lita

La Setena a tu soberbia

fues tu Souerua no tiene

quien le fixe de la Venda

Luz.

O si ya q no es Pombe

que lo coniolaxme Pue da

lo fuerre el Poder Penxame

de los rutos q me quita

el

el Ver en Felizidades
al hom^{re} q aunque ay quien menta
que son Pa dezer q Ver
Paderea Una Panamama
Estan al contrario enm
q el dolor q me atormenta
no tiene otro duro mas
q el Ver q otros le Padecan
y ma quando tan doloroso
se q aombra se sienta
en el Jardin de la Daria
de Un dosel q al Ver trembla
el Corazon siempre q
Prepica m Otra Entra
por Verquios de de loria
la Ver a bimas de Pena
hux de m Otra hux
de Dore q otra Ver suenan
m ser otras hasta quando
del Cuador las Corelenas
han de durar en su Saude

2a

Quase ya en
el hom. la gracia
No senti da

sin que auxepetirme buaban

Mus. en el oïello y en la serua

Graz. Aquifue de a lasombra
de esta hermosa Copa bella

de quita en los Baxores
la fatiga de la selua

Hom.

que fanga ncontigo

no ay letanzia q no sea
de canso y onuelo. Sen

q ser posible q crecan

es quando a la sombra de este

arbol de fende en la serua

la rana de el sol y ma

ra aduerto q su Coxtera

en lo bepetable es crue

de su a rruaga da quebra

à gun gran Muxero. Pues

de tres esferas compuestas

de na parte es de oro y de otra

de tres de otra Palma seña

Si quem dan q' dixerit
que algun Enigma contenga
Su losabra algun dia
quando Ventura sepa
q' el Zedro en lo y incorruptible
pore duracion eterna
la Palma triumpho glorioso
y el Zedro muerte funesta
yno Para algun aduerten
q' Enamal formada Letras
tambien entre lenguas hablan
griega latina y hebrea
pueden Enigma aguardar
q' el Velo corra y se vean
desmanando las Nubes
devaneciendo la Niebla
su clara Luz q' o y andan
en alta sombra embuelta
en la Par de lo sentido
quere hallar Persevera

que notere la Esperanza
 y merito en la Pazienza
 Hom. Se el Oro de ellos es quien
 me ha de dar su yn. y eluozia
 no tener en la Alabanza
 de Dios mudaq. Sono y letra

Off. y proseguir con su Laudes
 Inui. Inui. Es q. En tu Ouedienza
 se vea q. a los sentidos
 la Voluntad lo gouerna

Just. Pui. Da q. h. e. mas de mudar
 letra y tono q. se vea
 no se ta. Inui. tambien
 que tienen la Oued. nra.
 Venlo merito del hom.

parte
 Vnt. Como
 Just. Hazendo q. ellay
 con nosso. troi. de no. tro. co.
 se complazcan en i. me. ma.
 dize en do. ta. Ver

Canta bent.
 la culpa y
 Responden los
 sentidos

El Cul. Amí Brindis sentada Venig
Volad Corred
Los. Venig Volad Corred
Cul. Y Veru qe Licor de esta Copa
apaga la sed
Los. Apaga la sed
Cul. De el oler de el quitax de Pocar
de el oyr y de el Ver
Hom. Oy qe dize Coze son
las queres y en Responder
antzipada de el eco y
ante qe las Pronunziere
Ira. Onunca lo sepan
Los. No
perzuma mas de que
valga a hablar de nosotros
con nosotros, hablan
Hom. Pues
cuia seran qe han Poado
mu sentados supender
Ira. Buehe a tu de canno y no
lo solizarte sauer

Hom. Como No Vira á los Montes 19
de plata y de que ves

Ort. En la fiera de mi fiera

(que ya se sabe q es
La hiena) Ves q triunfante

Venir Una hermosa muger
acompañada de otra

Dust. Sin duda vas á entender

(En Metaphora de Libro
de auallera) que es

Alguna Mavica yntenta

Ofa. que dexas. Por no ser

el feto al Verla Venir

en tan fero Palafren

Hom. Oyd

Oyd. que es lo q quere

Hom. Aplícate tu Porque

sepamos q vive

Oyd. Todos

con el oydó atended

Dra. Mira hom. q esta la Orara

brendas obra malo Ven

Con

Con la repetición q se repone se abre En Cas
 queiera de Pen a los y sale de el la culpa
 vera la hora con siete faueras la s de
 genes que hacen los Orizos y traeran
 Colomas q pendan desus gargantas
 otra traera la culpa y la principal (consen
 za sin Coloma jam nimo traera
 pa en la otra Mano de la tienda Una
 padizada y lo q ella canta Representa
 Orizos q son las mujeres

Cul. Am Bundi sentados Bem q
 Volad Corred (Todo con)

Los Bem Volad Corred

Cul. I Bexis q el Leon de esta ropa

Los Apaga la seq

Muxmu. De el obex

of. De el obex

Gul. De el gurtax

Gurt. De el gurtax

Lari. De el hcar

Fact. De e Hoar

Lion. De cloyn

oyo. De cloyn

Emb. Ide e Ver

Vm. Ide e Ver

la (Consentido = Que Muniça y q hexmorura

Gra. Na la Veas m Escuchers

Hom. Porque si suare dice
de mintiendo lo Cruel

ho. y Mus. Ann Bun di Senado Penig

Volad Correg

y Veris q el Lira de esta opa

afaga la red

De el ota de el guntax de el Hoar

De cloyn y de e Ver

Gra. Na la Escuchers m Sean

buabuo a de rro

Los Porque

Graz. Porque a en Moxta Peni fero Bun di

hazer la Taron es de par la de hazer

Canta La Culpa sin moberie mai que lo f
baze a de par e Ver = Cul

Cant. Quenta esdras q In emblema
pregunto al Mundo Una vez
que hera la cosa mas fuerte
de quanto se halla en el
Uno dice q el Leon
de todo lo Bruto Rey
y dize el hombre q a Leon
Prende en cante cosa de q
La Mujer Porq es otra
fundado en que es ella quien
Venze al hom. q Venzo
al Leon con su Poder
aque otro aia dize q el Vino
hera lo mas fuerte Pues
es la Mujer Venze al hom.
el Al hom. y la Mujer
Luego la cosa mas fuerte
de el Mundo Venzo. No aien
Pues de la Mujer y el Vino
geogrfico me Ven
Jam Veniq Volad Conced

Y Veri. q el Licor de esta Copa 16
apapa la sed,

do. y Mun. San Venig bolag Corred

Cant. Cul. el agrado de mi voz

de un hex moruxa el deiden

el agrado al hazax de la

ya eroras flore, carne

Los Bolag Corred

Gurt. Mel dros

Sul. Ja el quito Nene

at u voz Pro si que Pues

Cant. Cul. Alambicado Aroma

ensu Nectax beberen

por q siempre al Paladar

Merino el of Gato Este

Los Bolag Corred

of. Aroma Ay

Mux. Ja el of Gato

tra tu voz Viene tambien

Cant. Cul. Si tras la Bebera el sueno

o Perturbare ten dros

la nieve q oide en lancia de

Van bas. los
sentidos de la
el carro al
tablado cada
Vno con su Vna

de el Ampo hilada la Ser
Las Bolad / Correg

Fact. Pues q' esperan mis deoiras

Lazi Ya el fado tu triumpho fue

Cant. Cul. que el Plazer pague el Tanto
y agu no temar Porque

En Una Lagrima sola
no ha de costar el Plazer

Las Bolad Correg

Oydo. que aguarda el o ydo donde
to do su honra ha de ser

Cant. Cul. Tan qual sera la dicha
que todos en mi se quer
que en materia de Emborax

Na Vira aun no tenga que
Crist. Si he de adquirir quanto Vea
que aqui do tra esta yre.

Embri. Ya de los Cinco senados
segunda culgate Des

Sta
Rep. Cul. Pues por q' el Hom. acobran los
Venga Bronza el Tropel de

11)

Los Venia. Musica
 Fodco
 Dixerim Juntos con el
 y Mus. Ambrundu sentidos Venid
 bolad Correg
 yberiu q e l Licor de esta Copa
 apaga la sed
 De el olor de el putax de Bocax
 de el ox y de el Ven
 Graz. Donde Vas
 Hom. Fan en sentidos
 Esto y q apenas lo se
 Gra. Detente
 Hom. Como es posible
 no regu x lo
 Graz. Como es
 mejor si te escan da van
 tu dros sacalos que
 de parte escan da van
 Hom. Cisa el Peda q muí Cque
 Graz. Muxa
 Hom. Aparta
 Graz. A duexte
 Hom

Con esta Repetir.
 se Vantó. al carro
 de en frente de don
 de salio la hoxa
 y baxan de un carro
 el Hom. y la gra
 zia a Theatro

spre. Proax. la
 para detener la
 del de a re de
 ella luchando

Hom. En vano
me Procura, detener
que aquella hermosa aquella
sonora música aquel
Prodroio de Abanalar
tanta yndomta a tuez,

me Axaxtra tra mis sentidos
Dra. Mira q es Dra Cruel
falar Dra de la Dra

Hom. Juan Polvo es Menester
acudir a Vertaxarla
quita q despues Vendre
abucarte.

Dra. Ide que saue
si hallarme Podra despues

Hom. Por q no
Dra. Por q la Dra
es ma facil de Perder
que de Cobrar

Hom. Como
Dra. Como

puede el que quiebra la Ley
perderme por si y sin O.
no hallarme por si y sin el

Hom. Si mis sentados me lleuan
tra si y puedo lo hazer

Ind. Nojete tu fra tu sentado
no obligarlo aque
ellos se vendan fra ti

Para eno el hom. es Rey
de todo el Pequeno mundo

Hom. Ser misms
Dize bien
Perdanne ellos y lo no
Pue quando

Cent. Mu. Ven hom. ven
donde todo es contento alegria
agrado festivo solaz y Plazer

Hom. Donde todo es. De
Perdona y otros azentos

Ind. me auantian segunda vez
quien Puese hazer y ellos Puedan
Atuato Espantu mo rex
ma y mi supras Sale

Salva la Culpa. Yo

Grac. Pues Como equiuoco y nublado
de la Ira y la Gataza
n coningo al hom. Ven
al te a tuu

Cul. Como miembro
y afecto amia afecto este
no me Pueden Texar

Ira. La Entrada y me da el
Si ma. Podre suspenderme
Por que libre rga. la quien
le dictare malus oris

Hom. te va

Ira. Yo

Hom. Pueno q es

Ira. que te ma no de la Grazia

Vatru lo Pano que

haria delante la Culpa

y ella y Yo no Pueden ser

Hom. y estemos Contigo y qual

Hom. Donde me Incarne no se
soy y cul. donde solo es Contento

Grac. Mortal no fue dulce engano

te detenga tra mi Ven

Venir a
arra a tra

de
Clor
Hom.

Hom. Si has de esse Tanto y man 19

As del Alma

Culp. Ven se ve
que esta Creso

Hom. En que

Cul. En que Va
Valdonado de tu Ser

Gra. adonde Mortal te llama
No es Preda de Amante fiel
ni de lo q es le coluda
acordate de lo q es

Hom. Dize Ben y Qui Mortal
por la Gracia seguire

Cul. Esto es ser lo haora Pudiendo

Hom. Dejarlo Para despues
Tambien dize Bentu

Gra. el tiempo
no da franza de q
ha de esperar

Cant. Cul. Ay legiti
sino de engaño. Cree

Gra. lora. sino los Cree ay de si

Hom. De que Calmado Vase
re ojo ser Nunca y Llanto La

La Venora de tu Ser
Cul. Breve estu ren no mas que

Lo f lo u do de tu Ser
Dra. No por delectar lo Breve

Lo eterno Prez de
Hom. q' haze

Dra. Seguirme am

Hom. Yate si q'

ma la renda tua aunque

apoco q' hexa de Volta

Yac ha e ca buo ca do Puer

Uda e de abroos y Espina

Cul. Puer que estotra

Hom. Si haze

Puer Por la q' tu mellea

Dra. Gal d' d' Nuevo Vexcel

Dra. Si Pens contrae el A' p' q'
Entre el Saramin y el Clavel

Cul. Al Encanto de mi' voz

Y ele sabra a dox merez

Dra. Entre esta Espina lora

La Aurora su Vorn dex

Cul. Yentre esta floz el Alba

Loa lo q' se llama See
Dra. Aquí del Penar no es Penar

Pues era gozo despues
Cul. Aquel Plazer de da luego

Empresa sendo Plazer
Dra. Lo Cruel quiza es Preda q'

Cul. Lo Cruel q' es Cruel

Dra. Al desden sigue el Favor

Cul. Bueno es favor en Desden

Dra. No la siga

Cul. No la vea

Dra. Y Ven fra m'

Cul. Fra m' Ven

lay mur. Donde todo es contento De^a

La 2. en fin en q' te venelas

Hom. Ay x' Pui me dar' al coxer

adonde estan mis sentas Que la x'ra
tan solargado por q'

fuera mu nerv en dexar

lo q' es por lo q' hade ser

gura su q' yatero ala culpa

tu perdona mai con qu'en mandola

halla q' rebite la grazia Ino la halla

Cul

Dulp. In sex senz la refue
pero note de con dulce
su Auencia alogrete e for
de se aqui demu Sax dmet
yall y frou do Abul enguen
hallara tambien hallado
tu sentido q me des
la grazia Puc con m¹ Damas
cada una Admrendo a quel
de la Perera en alogre
Juan se dan Para Ven
de q se Nueva tra ella

Hom. Puc de qu no me le den
no e de Venix Contigo
de entonzei Carnamas Oren

Q. M. Ven hom. Ven Do = S

Cant. Lus. Ven adonde sea
quanto de goa
el boy de fauores
de la Tronosa

Salen Cant. do
Candola Sien
y los S. V. i.

Cant. Lar. Ven adonde mize
quanto Vendido
esta el facto a Vnrendo de m. en a

Cant.

U.

Cant. Mur. Ven donde la fama
Del bueno lo
Vuelva el humo al o Gato
~~Del bueno lo~~ La murrumaz. ^{on}

Cant. Em. Ven adonde se vive
Logra la vida
Ita fauor q no tiene
q hazen la Embidia

Cant. Gull. Ven Vaya de la dula
quanto su bulto
Vapora de boca
Me sirve al gusto

Todos. I Puer se de uemos
gorax tanto Ben
Ven hombre

Cul. No mas
Parad suspende q
El Vate porque quere
que me dexen en un
ala que n a con el
lo a legre de Getan
esto es q al Verraxte ^{te}
La Gracia hazen le bi ^{As}

no

no se q' ^{on} decharla
me no yriendo a n' ,
por q' ningun acuerdo ,
de ella fenga a n' da
fuego al fuego me importa
Vosotras repetid
mi Canu' final
par q' beba aqui
ma' dorado el veneno
de m' furor Ardiq'
Canta. Breve amado Mundo
desde el dia q' vi
q' tu Primera Patria
te desentendiste si
De si Compadecida
aun ma' y baadere
fers me vos reza
q' lo diga Por m'
En sonxada da Voze
Mus. De callado Carmin
La grima Ciento a Ciento
Suspiros m' la m'ill

Cant. Peti Compa devida,
 Dyo otra Ver ym
 obligada a ampararte,
 cum a feo ympedia
 pudo quien te aluzgo
 con que embriosa a fin
 de sacarte de aquel
 aunque a me no sax don
 tratadandote a estos

Mus. No mando Puerria
 a lores de otro sol,
 Vain de otros Zenit

Cant. Cul. Para q me dor,
 fu dreser con reguñ,
 la partandote de otra
 Vebad a traente am
 quine que de de Lujo,
 me Diere di currix
 Como Perdaz q 10 y
 de todo este con fin
 sobre el Man fiero Monitruo

Mus. de quantos harta a quí
 a Souerano Digo

50
Canta

doblaron la zenuz,
O fanos los sentidos
Organo de Cumbra
aquella buena
Palabra q' le di
a efecto de que sean
sterrenos para mu-
atu, espíritu noble,
un espíritu senti-
riendo de una. todas

Mus.

Todo creazul, Pai
Donde de Vondex,
talamo de zafra

Cant.

Y hasta en tonces con un go
goza de este Pai
donde dichoso Hua
un legante a a Jloriz
memorias de otro Dueño
q' sabran duertu
En fuente, el churrutal
En Jloriz el Marro
Punto de Primavera

Mus. El año se va aquí
sangua se doze me se
se ha mai q' el Abril

Cant. En el campo la daga
Cua menor Van

Da en ora de esmeralda
Clavete de Yubi

Aroma es de coral
Cada flor de amem
Tal fue cada Lira
oro Cada Aleli

siendo de cada Aurora

Mus. Perla cada de la armonia
quiere en vendio a llover
y sequa a l'Vein

Cant. O daga es el carax
que Labro Parati
Arquitecto el Amor
en cui Camarin

Enaui Camarin
son el bronze y el Aspe
el material ma de
Pues de Bonfido y oro

Mus.

Contienen Entre sí
Columna y dinteles,
Varón de Pompeya
qual de un gran mármol Vena
del Catay o el firmamento

Cant.

en el Atodas horas,
tendrán en el festín
Pobrecas Academias
en q' Pueden vivir
tu Ciencia q' mi dama
te sabían Arguir
que no es la de el Ingenio

Mus.

Que toda estudiosa
La Vera Anagón
al Pícor de lo bello
de el Alma lo suat'

Cant.

En su entendia no sumo
pero mal dice en fin
pues renn q' con ungo
Vetterno has de vivir
mentras de Colocarte

no llega el tiempo en un
 ma alma que se adora
 quando desposo el si
 deplegar haga al Du

Mus.

Para bajar Poni
 la Ova de esmeralda
 de Jovio y Carmin

Hom.

Hermoso enigma en quien
 no sin amor de

Gay Casos en q' es ma
 el Ver q' el discurre

reina fchada de
 el si esperan dem
 dexer tu esposo en Vano
 lo yntenta conseguir

Cul.

que escucho

Consentid.

Si de Humanos
 nos Puede combertir
 en Divinos sentidos

Hom.

que dudas
 A duertig
 que no se ytan d'oiere
 tan barbaro o tan

40

que sin Cortez disculpa

me atrauena a deira

atan Vello Proximo

deuare tan Zunt

Como q el n de sposo

no he de darla

Los

Puedi

con que disculpa Puede

saneado

Hom.

Con dezia

que el n de sposo no

pero el de Esclauo si Carro de la calaca

Atus Plantai Ten dido

beris Ina Ser ym

la stampa de tu buella

fue con isto eio Jay

tan febr q no quere

q auar amas febr

Cul.

Abra de el suelo leda

amí brazo no asi

este y Ja q supo

tu yno eno de mentir

con dicha q goze

De Jene

Desidero q' ttem
 en fee de quiete azepto
 la Voluntad q' aqui
 me ofrezca tu a tu dno
 tengo de hazer por ti
 y tambien la finca.

q' de honoracion
 Vra en N. Laurel
 el Vto de el Senal
 quando alla buxan des
 Valanza entre si
 des ya almal a tu
 en la Par d' en la Lig
 van ete ino Angos
~~de moru y moru~~
 de moru y moru
 para q' sea y mborable
 haure de sumpla
 la Zeremonias
 que mas lo haze, nix
 bebez en una misma,
 Copa con q' o y agui

Para

20
fara, hazer manifeste
attodos m^{os} ventu
La sede Venal daz
que aunque pueda ser
alguna, q^{ue} ya esto
se vio otra vez no a m^{os},
(Orax de Or m^{os} no me dio
no y a m^{os} no fin
me haze fuerza q^{ue} no le
suxtar el febre
aquella Copalencus
esphero Permit
La Magestad de el oro
apreso de Luzia
granada de Stanzel
obedierio ab curi
traed y el Nectax en ella
de Dioner le serung
Dul. Obederente Hoy (Oase
que ero metoca a m^{os}
Dul. Claro es q^{ue} lo Potable
Qua te toca a ti

Hom. in sum Por beber
e Deuex los libix

Al. De des y anta Casax
so dromo Pre sumix
e des mortale

Lo d. Es Ciento
Sub. De esta la Copa aqui

De la Pulca on la
Copa Donada

Lo s. llega y be be
Hom. nose

Hom. Como deua admira
ta Casax

Cul. En bebonds,
lo abrai veserq
mientras bebe aquel cano
aquien y adra vez di
fuerza de entor pezer

Abre el Oano salta
el Aspi y suene
se ximoto

Cant. Lo s. Ay de fi
Hom. Ay de mi

Cant. Lo s. que al queda sin sentido
ve queda q sentir

Hom. que es esto Caelo

Cul. Es

Le

Lexarwe Paxari
su ymproes alcazar Viendo
Perkamax y Infundex
ento los el Veneno
de el Apiz q encubri
en un Copa

Virt. que Palms

Org. que anima

Org. que furem

Fact. que Tra

Sunt. que mal

Hom. Vita.

Virt. No te acuerdes de mi

que ya ser no mereces

maun que acubra fia

Hom. Oyo

Org. senta el Vario

Pueso mai no ya

el Aueno

Hom. el Oato

Org. que

Intenta con equan

al mi si en humo, Leu

mi Ser Leuaneri

el Seremoto

Hom.

Hom. Ducto

Ducto no lo quien no
letiene para si

Hom. Facto

Fact. Afartate q' va
es m' ha la gan herin

Munc. Ay dea

Los que alquedar en sentados, do^a =
Heramos de el

Hom. Puer Como

Veuel de contram,
no Dine traí Voistros
af obrara. Deric

Los Puer Como es. A pexderos?
Preguntate lo at,

ellos y Munc. que alquedar en Sentados
te queda in Sentar (Dauelos sentados)

Hom. Aydem

que alquedar in sentados,
me que da que senta
que y nienn de forpeza

Es la q' ha entrado en m'

que no Permite Ay frute m'

ni hablar ni decir ni
Mus. Ay de si & c =

Hom. que letargo, mortu
Vire frado, mortu
de sentido, medea,
tan en un mismo año

Mus. Ay de si
Hom. Frabado el Corazon
latetan, in latex,
de ano animar anima
de Queano Quix

Mus. Ay de si
Hom. Estatua Quasoy
Puerteno. Ay, Infelice
opa Para no ver
oydo Para no oyr
lamo Para no hablar
Plantas Para no buir
Para notocar mano
Para no decir ni
memoria entendim^{to}.
Para no obrar

Cul. Am

En

en Vols de Bronze
 tre de Jms Dauid

Musc.

Ay de si

Hom.

Jalaz rrena yncanta
 ofrae brena vel
 Paque Para loax
 aaga con Ven

Cul.

Por q esto no atraer
 q lo otro es destrux
 y Para q lo sea
 que anadre zagar
 barano Per de dichas
 Vuelue a Ver el Pensil
 quietan fendo Nite
 y De tra Praxion
 den ya Muiray fones
 al Caduco Mator
 Aquel Arbol de jua
 yn fentada o Vavz
 Na de dicha da herenra
 tequedo de sequen
 cam Por tus sentados

Itu

Yt uacel's Trua ali,
La Enxoria da Serpiente
Enu Fronco

Hom. Ay demí
que al queda d^a.

Culp. Y Puer ja nuua Estatus
Deet Maoru Saxon
de Salena here
Wetradle de agu
yn noble al Prede el Arbol
le cologa sea ali
Padron heretatus,
su Fronco en q' exauur
Podren el agu Sahaze
en
q. muros sin moru

Hom. Ay demí d^a

Culp. Y Pori a fano hubere
tan Valente a dali
q' y mente de lre a caran
Enu fawor Ven du
Co Alto Omenape

Cada

Cada Uno de Por sí
 (Pues fexto ay q lo diga
 En bruto Com bexto q
 los sentidos q lo
 a Vno. Car go di
 Por que lo formidable
 de hazer le guarda a su
 oblique a quien fubiere
 tan alto Vaxoni
 Esbrutu q anate
 Iniaune Primer Jortin
 de nñ menor Encarto

Cul. Pues Estamos en la
 comprometida fuerza
 es la oue dencia

Cul. 12
 Las. Ven Mortal Deuante Por fuerza

Cul. 13
 Mientra lo
 todo aqueste son fin
 mem br. de Venadas
 Planta q alma sual
 Contato de Pie broten
 a broxo

Hom.

Hom. Ay de mí
 Cant. Lai S. Ay de tí q' al que da un sentido
 Hom. No queda Puer me queda
 Vida Para Pedro
 Perdona al Cielo y el
 se do lexa de mi
 al Verme tan Postrado
 Culp. Su Doze confundid
 con la Via. no le oya
 Mus. Ay de tí
 Hom. Como haix de Muix
 Mus. Ay de tí
 Hom. Sin Dex tocar Dex quitar ni oyr
 Lai S. No tiene q' la Max
 Ven fue Ven a Vix
 Entre brutos sentidos
 Mus. Sin Dex tocar Dex quitar ni oyr
 Ira. Vida Para Pedro
 Perdona al Cielo y el
 se do lexa de mi
 a Verme tan Postrado
 Como haix de Vix
 Entre brutos sentidos

Con esta repet. ca
 Vno y rep. Vno. o tra
 Van lo. Vno. Vno. Vno
 al hom. q' ale lab
 como oyendo al
 sin

sin Vesticar de quitax ni oyx 30
Jemados del ^{re} hom. son
que lamenta su de gracia
y quanto de sea la gracia
Venolax le enna q' acc.
ma no son
Daxtante la anima ma
sinq' embia
re notu aquel Conuelo
quetan Prometido de parte del Cielo
le en en la sombra de tu Profecia
y por el Mundo abremado
quetu m. obra ha rido
de Una Vellera atraxdo
de Una Muxica Enganado
tan Potrado
Ja haze en Masmo Vessel
donde d'iel
su voz clama en la ma q' d'ieo
que le oygas por Versi ^{una} ~~en~~ ^{discharges}
los Platos abremado en Pena Caue
y auñ d' señor q' Increateo
del nada e l' todo formante Ven

Y en el hom. solo hallarte
Y recrearon a tu fudado
del pecado
se mira a Vigor ympio
maximo frio
tal q no buelva a u auguro
can dor n no bueben la nube a Nube
y el Alua ma Vella Ceda su Vozio
ta La fuerza es de el encanto
lora n go su muerte es quiba,
que a Sardin estia ha Oua
le rruie de fuente el canto
re lmo tanto e
Puede ontigo senor
Por q el Vigor
Venza q en vida le ena exa
abra su seno la brexa
y q nos Produga le da el saluador
y fue en Alegoria
y sabrita el Luzero
de aque Cristo Venidexo
Y el esperado dia

de quien fra

caustelario q sea es hen

Yo tambien

na Una de ano veduzes

que amilo conuelo me den entra lizes

la Pena q a el en su sombra le den

sol herer con q me a ti eno

allamarte Phebo Puer

Phebo non. de los soles

y mai quando sobre Phebo

sia fin leuo

el conzepto te hablo en el

Coronado de Laurel

Can. Militar

Pues con la Cruz q etu y magna Anun Jan

tte No Victorro. a faualto lozeque el

Den Puer Ventan du frizado

que ena fresa que Leon

Mean en su oporrzon

en los representado

que el deieado

Maia Militar en zorra

que hazendo al Aburno Guerra

18
Daran en el La Cuatuna

Dent. Mus. Gloria a D. En la altura Sale el Luzero
Por al hom. en la Tierra prt. do la Mura

Graz. y Luz. Gloria a D. do =

Graz. Que Vozes Cielo sean
Mas q. un espíritu alegran
tanto a lo y la

Luz. que Vozes
Veran las q. me atormentan
tanto a escucharlas

Graz. que
querran de un menubrenas
Clavula

Luz. que su Du cordes
Vazento de un me yntentan

Graz. quando sonora Repiten

Luz. quando horrorosa abientan

Lo 2. Gloria a Dios do =

Lo 2. Dimetu

Graz. Pero el Luzero

no es este
Luz. Pero no es esta
la grazia

Alm xaxue v noa
tro se suspenden con
ad imrazion

Graz

Graz. Hũa deely Vaia
 a dicitur q̄ nueva
 esta q̄ la tierra y Cielo
 de tanto con uelo llena
 no solo am̄ Pero atoda
 la humana Naturalera *(Dane)*

Luz. Hũa la grazza al mirarme
 pero no es la vez primera
 q̄ hũa la grazza dem̄
 y mas quando es con sequencia
 de quella grazza se aparta
 y se q̄ la culpa se acerca
 culpa donde es *(ale la culpa)*
 sembrando

Cul. Voy Monte Valle y rehua
 de Venenosa Zucutas
 y Ponzonava a despa
 Por q̄ nadie dem̄ Cotos
 Panax la maxpene pueda
 sin moxtal dano q̄ aunque
 atu Vocacion a tentat
 tengo al hom̄. en mi Jardine
 tan

22
han bonrada y ande recha
en el su y mas en a Dios
q m' Vepraxa m' alienta
y combertido su sentidos
en una forma de fiera
Pues la Embidia de la Rista
en figne le representa
una Piel toda o sea
la honra toda Lengua
al de el y do en N. Jario
Camateon de duexna
Colore bruto en finge
solo de Ayre calimenta
la Moxmurazion q es quien
apexder en la honra echa
el buen olor de la fama
al ofato le e mexa
en N. Leon duo aliento
dano todo quanto en quentia
a ofato en un fofe heuro
La Lazibia Pues no lepa

na

na die a cada de q' el mismo
 Voluntario no genera
 en fin la vida a sentido
 del gusto en la honra Vestra
 q' aseram. ^{te} Zerdona
 no levanta de la tierra
 lo q' va al Cielo y solo
 de lo q' mundo se alimenta
 con que volviendo a en la zar
 el discurso aunque derecha
 tengo la ymagen de D.
 y en guarda una su mismas
 Paisnes como do eno
 Para q' na die sea treua
 alegara Vestra auxarla
 nendo su honra su defension
 O y rembrando Como Dize
 Por Monte, Valle y selua
 One choro en Cada Planta
 q' In Penno en cada Verba
 Luz. No en vano lo yntenta Puer
 no sea Vozes q' suenan

Don

28
dando a Dios en la Altura
gloria y al hom.^{re} en la Tierra
Por tanto mis Conjeturas,
han confundido Las Ciencias
que andan dexando sobre
el cumplimiento se acerca
de aquella Palabra mas
ay Culpa si Considera
Verda cierta y gala
toda la Nat. Curalera
en la mar Arida Estancia
de el año mis a la Tierra
Venex devida a Pensar
de escarchar nubes y neblas
misal entre elada Arida
alli Una lancia Aruzena
dar en desplegada o vas
de bru nuda Plata tierra
grano de arenado Dio
en q el Trieto su Pureza
La fer empane Una Vosa

allí en Origen de la Serpiente 34
mira q' aun no el boton Foto
cuando de albor intenta
el Tero el Lino la Palma
Zifra y Plantano Mueitran
o y mai su pompa q' nunca
y Pais de la Vespere
de la Serpe la Laguna
quando mas su on da yela
y quando ofanas con ser Vixio
se van eleuando a Serlas
serpezilla de Chustal
aque el Arroyo no bexa
y Pais como al Pie de On Nazmin
haziendo Vermanis de pa
de ser Serpe y no manchado
Espeose Representa
el Agua mira q' quando
con ma Vagfaga Violentas
arrancar se elos Fronco
quando Espra su auienta ha

32
haciendo a la tarde salua
de Aurora Avn ave q buela
han sobretoda q Juzgo
ser de toda la Ave Reina,
La esfera de el fuego mra
tambien a sola Vna estrella
Reduzida Pues supiendo
quando el declina la Aurora
de el estrella del mar
le domina de manera
favorable en un y n fluxos
que en Paderext ormenta
con significar la onda
tribulacione y Pena
alli Vna nave tomando
Drene el Puerto tan serena
que libre de su embates
de su barbenes esempta
Juzgo q si enq. en drix
se o yo en las leonana selua
el

Whius. Gloria à Venla altura $20^a = 35$

Cul. Aguarda q no el Prodiuio
con q Puerto tome terra
cua Naue sino en que
solo ^{re} In hom. sa lga de ella
admar Puerto

Luzo. quien es

Cul. Aunque Perros casenas
de hom. q hom. sea no se

Luz. Pues como entu coto entra
culpa sin q entu Venitros
ate conite q sea

no Varto q Una nuxer
Panaise sin sauer de ella
sino q tambien Un hom.
tan en su cam. Venya

q tu le ygnorei

Cul. No se
que Puedo darte en Resueta
sino q Pua eles solo
el que dem se Reserua
no Estranes q solo el

28
Han en Otzostome Aerea
qui enu Embazaron segura
Vnadre le haga consecuencia
Sur. Pua ante q' lleque entona
tu Maxica, Voç y sea
tambien Puro nexo turo

Cul. Si Hare letra ytono buelua
Canta Am. Bundo sentido Veniq
Veniq Bolad quien de temple
el organo dem Voç
Veniq q' caed la lengua
muda baluziente el sauo
tamtamudeando me Delan
Voç y Pecho satisfare

Canta desen
nada Coma
tamudeando

Sur. Esta Copa
De que tiembles
Cul. De que a Orta deue ay ombro
Perdis mi encanto la fuerza
y Puer Para Cautelax no
de quando el remedio. Venqa
al hom. en el hom. huzimo

36

Esta Imaxina da Ndea
no de Vitta le Perdamos,
que a Gun gran Muxero Enzierra
Nombré aquien no Conozemo
tturú Jo y am ende Jenna
no Pon gamos tu Luzero
denu Jardine la Puerta
guarda Jo Po Hare el Monte
de dobla da Zentínela
de Vento da la noche
por si au Muxo se acerca
y en amaneciendo el dia
atalara denu mesma
sobre la opa del Axob
donde esta en estatua Puerta
Y contruando la campana
Y conozere la senda
que toma Para sauer
Vr Viene dno en buca nra.
Luc. Vien lo dispone y asi
falema a lexta

Cul. A lerta
 Luz. Luzero
 Luz. que rrenu Amparo
 Cul. Niene
 Cul. Si librarle yntenta,
 Luz. Hallandono Preuenidos
 Cul. Demi Sañaym Cautela
 Luz. Veremos lo q conuque
 Cul. Sabremos lo q a prouecha
 Luz. Nave q surca los mares
 se gura de la Tormenta
 Cul. Hombre q sin exemplar
 Luz. de otro hombre toma Arrexa
 Luz. Ven fin que quere de iuxta
 Cul. Toda la naturaleza
 Luz. En Arrexa Agua fuego y aire
 Luz. quando da en u noxa ouena
 Ella y sus. Gloriosa a p en las alturas
 Para el hom. en la Arrexa
 Vanne y salen Repitendo la Spurca
 Por diferentes Partes Phebo y la gran
 Ina. Allison las Vozes Iusto
 es In la grania tra ella

Phe.

I
 O

Phe

Phe.

Mal la Trexa me Nezua

(3)

puer a penas ensu Aina

La Planta Pongo quando es

Oxada q la Pongo a penas

segun q al primer Paso

de Sarambano Cubierta

el Aire q se traesava

atpudo ee Pecho frembla

onde Pobre Vechnaxme

que algun dubze abruo tenga

me de nu dez

Prax. En mi brazo

Phe Hy graxa Duina y bella

si que n graxa dno dno

Mania Prezno hera

q en lo brazo de Mania

aluro mi anura ttengan

ma ay q al Paso segundo

no ay Pedernal q no sea

Cuchillo de Piedra Enque,

la Primera Sangre Vuelta

en Primera de ma Sangre

Prax

Traz. Fu. lagre mas trexna
Phe. Si quanto entran al Mundo
en Saux do q' Entran
Moran q' hare lo q' se
los Pelgros q' me es peran
ela q' sui Lamentos
me han con mundo aq' Venoa
con el hombre q' me da
Luz de Luz, la Luz Phebea
en Methaphora de Phebo
donde los Encantos Venza
de una falaz broada tra
por q' aun en sombra no tenga
duda la Verdad de que
tu por el hom. me ^{re} vulgas
de q' el lora destruido
y que lo me Compadecca
y asi en una hermosa Naue
q' ados Luzes ^{ta} Repres.
La Naue del Mexca de
La Naue de la Reyna Puer

38

Pues Menesde Pan Caxgada
y si Paso ala Terzera
Ha de el Dubio Pues sulca
de el comun Peligro Exempta
me Embarque Para Venir
atu dubio Coze Fiermas
que mi Lamentos.
Vte et xigan con la Finera,
y siempre at uamos Deu
no lo dudo mas q aduertias
tte suplico q no fueron
mo Por que no hubieran
ndo Qui mero de el hom.
nunca No lo Veptora
que no interuene Lagrara
sin que el hom. se arrepienta
y aunque tu todo lo ves
y a que tu summa Clemenzia
a humano modo sea sueta
a obrar Para q te seas
En la Nueva q se haze y

8
No ygas las Praderas que pas
conque te dama V lo oos
buelte ala lo brega esphera
del se encanto do Tardm
ymaa quanto de se cha
tu t max en eta y quaz brutos
su entidos quando el m le ma
del Peca do x con lo mismo
de calagan le atormentan
y puen to raronal
del Alma libre le queda
siempre el V. o a Alue orio
o ye como se la mexta

Al Pie de el tronco de la serape aparece e
bre Como en extauri amañera de el statua
Tal Vededo de el Vn Leon Vn Agre Vn es
pin Vn herizo y Vn camaleon =
Hom. Si este Parno este doron
harez Pu dera
Por dno del cuerpo y alma le Panaxa
aunque Pu dera no le Vermedaxa
fue

Fuera eleccion y no volunta fuera 39
Me el Interese de el Cielo me moviera
me el temor de el Infierno me obligara
solo por ser quien este con se xuara
quando ni Premio ni Castigo hubiera
Ni Cielo y Infierno en este dia
Abierta brecha cura Pena o cura
gloria estudiara en mi si premiara
ser Voluntad de D. q me destina
al Infierno me fuera por la ma
y no entrara en el Cielo sin la sua
Phe. Mira Pecador Formas
que incauta la culpata
encantado tu sentido
quanto esta mi grazia atenta
aque te enternezca tu
Para q Jo me enternezca
y fuer de la sombra baxan
en Paredes buelos embueltas
y sus Sardines estan
baora Para m' no dexa

ll

Levame donde esta noche

Descarne
Ira. Fenetan Dorma
tan Arida y despoblada
la Culpa de esta guerra
la Plaza y solo una
Pequena choza veneta

Agenda de un campo
Phe. en la guerra me aluerga
que por ti y contigo no ay
choza y alcazar no sea

Ira. Irqueme

Phe. Aydem

Ira. que rentes

Phe. Rita tan llena
de Abrojos zarzas y espinas
La Maxana de estas selvas
que ni azera da Punta
me Salaxan la guerra
ni aparta la Lasmano
Van Las manos me Penetran

Ab

Atrempo q' delo Pre

40

los a brocos me atravesan

tambien las Plantas

Graz. Alli

Un buerto mrxo en el entra

Para Vertanar la Sangre

Phe. Ay que mas sera q' Vertenla

puer en el tam bien Maxana

habra quiza q' me Prenda

Como mill yma herida

todo el cuerpo me sangrientan

Graz. Bien dno quien dno que

no ocupan lugar las Penas

Puer en Una noche sola

Cauentanta

Carta Dent. los Pz.

Mus. Vela

Lus. Vela

Mux. Vela

Phe. Hablan con no otros

Graz. No

Vepartida Zentrela

son q' Por dar a entender ca

Cada Una q' esta despierta
Pasan la Noche Una en otra.

Repitiendo
Mus. Alerta
Muxmu Alerta

Phe. Pues Vamos q' con el dia
entru Sardin grazpa Vella,
me hospeda se desde donde
subiendo ala Copalcozela,
de aque Arbol de la Orda
que en el sobre todos Reyna
vriendo en la Primera Muxora
de un mismo Dentinela

Reconozere el Ferrero
para ver por donde pueda
introducirme al Sardin
de una Venenosa fiera
para venzer los Encantos
de su Manica cautela

Dent. Mus. Vela Vela

Phe. Pues me ha de costar la vida
el ver la amirmano Muerta

ecos.

Alexta Alexta

Gra. Ay hom. lo q me deues

Phe Ay hom. lo q me quertan

Lus. Ola hau A del Jardin

Gula ola hau A dela selua

Lus. Atalaya dela Vida

Gul. Dela Muerte Ventana

ecos. Vela Vela

Lus. Vela en ofensa del hom.

Gul. Vela de el hom. en ofensa

Lus. Pue dezir q te guar de

Gul. A dezirte q No Prexas

ecos Alexta Alexta

Hom. Dela Muerte dela Vida

ecos en el A pre suenan,

Vien Preuno el que Preuno

que do sin sena do renta

q he de hazer en tanto ma

q Comq el q me desonra la

ecos Vela Vela

Hom. Que ma Vela y no sendo

Pouble q el Alma Guerra

Como

Como ha de estar sino Vasta
 el estar spre. despresta
 Cas. Alexta Alexta
 Hom. Si Alexta ha de ser a Gielo
 clame basta Ver num. Pena
 de el Tribunal de Autroa
 Para el de Predag Apela
 Cas. Vela Vela
 Hom. Pues q solo en la esperanza
 puede estar segura y Trexta
 Cas. Alexta Alexta.
 Inus. Tentinelas de la Mda
 de la Muerte Tentinela
 pues decir q al hom. se guarden
 Es decir q al hom. se Prendan
 Vela Vela Alexta Alexta
 Alexta Alexta Vela Vela
 Cul. La q la Auxora llorando (La culpa
 el Azul manto de yhega (La copa de el
 Por que con Ten dale de ois
 el sol en que sus Pexta
 en la copa de este Arbol

que es Cathedra de mis Zienzas 92
Frono de mi Magertad
y Dowel de mi Sozerua
de el Hom. y de su sentido
es Ven triunphante me sea
el Peregrino de el Marx
que aunque mi voz en muderza
pro mi espíritu a jobaxda
y Jag en mi Linder Cytra
sin que lo sepa quien es
es el Auto q. q. so y sepa
y sea quien fuere al marx me
azer cañe no se atreva
alhos muro Orendo quanto
en ello su Orda a ueriga
Phe Ja q. de el Alua ala lura (Hebo en
la Copa de
el otro Ax
bol
Perezoro el sol de pierta
Verituen go Co loxi
a Prado Montei y se lura
de de la Copa de este Ax bol,
Pue Frono es de mi Clemencia
Oien

viendo Como es de la gracia
el Sardin y la Conuexa
de cubre de la culpa
las Cautelas de Fensa
de su Maximo Encantos
Para lograr el Venzerla
Cul. Pero q' es esto q' miro
quando Penne que la Senda
Vtoreza Por Otra Parte
no solo Cielos se aburga
ene Sardin de la gracia
mas fauoreas de ella
sobre la Eminenteposa
tambien de el Arbol de Dienta
quetanta Veres medio
la Venle arombra y Penas
Pero q' digo. Lo temo
A dela Escabrosa Esphera
de la D'xara cuas flores
Lo dexa en Espina buelta
Peregrino de esos Maxes

de la Vida q' Interpretan
Tribulaciones y aque

93

to mate en mi Monte Axxa

si Descomo tengo a hom^{re}.

sin sentido en Potencia

Estattua demí Sardinia

A maxxado a la portera

de el Arbolcua Vari

Isaia familia ynfesta

Como sendo Como vel

Verdadexo hom^{re} no tremblas

de mi Sana demí Traj

ya Oritasua te que das

En en Sardinia de donde

si otra vez la horrible Bestia

oprimo Po dre Sacarte

Pbe. No Po dra Incauta Fiera

que amí no Puede tocar me

Setis en canto la fuerza

en muderada tu voz

lo diga al Berme No ella

solo

30

solo lo diga sino,
todas sus maravillas
quando Dean y Solbre
val hombre saque de ella
Purron de el dia y hora
no es Nuro que tu le tengas
entu Poder

Cul. Mal Poder
que es Infinita la deuda
que en la quete Arbol contraxo
cuando se chada herencia
me dio Para q lo

En mi encanto le Penda
Phe Infinito en este Arbol
se xae Merito que pueda
aplicar al infinito
Infinita recompensa

Cul. Quen hade Abonarle

Phe. Yo

Cul. Si Oren Perzio, la senas
de la mala noche q has
Parado en las duras cenizas

Demis termino no

59

Uñado en sangre temuestra
berido de Pie y manos

pero desnudo de pueta

la Verdura apuro

abroso Puer enque Prensia

siendo asi fundar la Soga

Phe. Enaquesta sangre merma

Puquanto mas de un grado

en este Frasco fallerca.

ma segura esta

Cul. Puer sendo

am q el satí fazela

muriendo ha de ser estoto

el de la muerte llega

Phe. Sera escusado q aunque

este el de mi muerte sea

el de la vida es de el hom.

Porque enterramos se sea

si en un Arbol le Venzite

que el en otro Arbol le Venza

ma

Murien do Jo. Por qe el Vna

Cul. Como

Phe. De aquesta manera

Cul. Vno es mⁱ voz

De desaparezen
Ibuen en los An
Ibuen a Texem

Cul. Aydem

Phe. Buen yalibre el hom. quida

Entu mano Padre m^o

mⁱ es piritu seln comenda

Lais. Que airo m^o

2. que horror

3. que espanto

Sul. que con fusson se a esta

que a la voz de N. bueno toda

m^o. gran fabrica trembla

Hom. De que Profundo letargo

Cielo el Alma de preta

quien en mⁱ me Vestitue

Salce Luke. quien guardando Jo. Esta puerta

pluo Por Puerta Texrada

Entrax sin qe Jo. le Nera

a dar la muerte a la culpa

Salen
sent. en mⁱ
de luch
los Vrao

Lais

Luz. Que anima q dolor q Pena

Los que dicha y que gozo

Luzon. Fente

Luzi. Oye

Luz. Aguarda

Mux. Espera,

Ust. Embidia quita

O yd. Luonpa a parta

Fact. Larrua suelta

Sut. No gula me toques

Of. No

murmuraron me detengas

Los J Puer q lobrinos lemos

Jade la traxione Oras.

anno. dueno coluamos

Luz. q esto m furor Paderca

Hom. quien cobrando m sentidos

Wompro la bruta cadena

dela Prision en q estava

Sal Lagra. quien quere hom q sea

nro el amor dela Lagra

quien entu acuerdo te vuelva

Pue

Pues quando mas me dexate
por Ir siguiendo Na frena
ma d'ame al Cielo Porti
Vngalo la experiencia

Pues libre tu de un encanto
ella era en su encanto Muerta
Su que le asegura q como
vovian sal Culpa muera
n como Culpa actual
libre el de rebo me queda
de volver a la Diviñon

cada y quando q Cometa
Morta Culpa
Graz. Para ero
dexara Churto en su Dylema
quando q haora Es figura
Vcalidad entonze sea
dos Sacram^{to}. de muertos
contra la culpa Pume va
el de Bap^{ti}mo y despues
tambien el de Pen^{it}encia

con

contra la segunda culpa
y para q^{ue} el hom. tenga
aumento de gracia en otro
de Dios por la excozesia,
aque^l q^{ue} aumento de gracia
su d. finit. Perfecta
sea q^{ue} esto significa
Eucharistia

Sur. que contenga

no se
Iraz. De baso de especies
de Pan y vino o me^{me}ma
Carnes y sangre en cuerpo y alma
Dios con Real Assentencia

Sur. Quen ero cieguza
Phe Do
Puedena yo de certatena
blanca nube esta fopa
a la de la culpa o puerta
esto y en cuerpo alma y vida
Por q^{ue} na^{na} Naxan de aquella
le lleue de falaz y na
al

Phebo en el
Arbol con ca
tu y hostia Ver
todo de ^{en} ~~le~~
venirección

al de la gracia le buelva
esto tra para q' entoda
la oposizion Vesplandora
de que quier Venzo en Ple
en otro Cero se Venza
Luz. Atanto a sombro de Luz
que a Vesplandora me Gregan
que oposizion Puede haver
Vr' no es la de la Amable
Hom. No que ratis face p'udo
dar lo hermosa gracia della
sino a la Ara Portado
de aquella Piedad Inmenza
mi lagro de los Milagros
grandeza de la grandeza
de D. Poner mi sentido
Lob. No otro las Culpas nras.
Las Innotra Unafirme
Proposizion de la enmenda
Draz. Que enu a la uarratido de

47

Dezidgen Voze, Diuixias,
Tod. Mm. Canten la Victoria

Cielos y Tierra
y con Sol y Luna
luzes y estrellas,

Canten la Victoria

Montes y selvas

y con Pezes y Aues

brutos y fieras

Canten la Victoria ~~en~~

las flores, Bellas

alos Arboles dando

la Enxada buena

Pues en Uno Verdada

la culpa queda

perdonandose en otre

las faltas nras.

Cant. do Vnos y Lepren. do otros se da fin

Amf

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]