

4-2<sup>a</sup>=3-6.

7

*El Sacro Parnaso.*

*Auto.*



†

1

Auto Sacramental Histórial  
Tragedia de el  
Sacro Parnaso de  
D. Pedro Calderon de la Barca

Personas

El Sudaismo  
La Gentilidad  
S. Jeronimo  
S. Ambrosio  
S. Gregorio  
S. to Thomas de Aquino  
S. Agustin

El Negro  
Lafel  
Sibila Delfica  
Sibila Cumana  
Sibila Persica  
Sibila Sibutina  
Musicos

---

Canta dentro la Musica y Salen Leyendas  
en On Ebro la Gentilidad vestido al Romano  
Y el Sudaismo en otro Vestido al Sudaico  
Cada Uno por su Puerta.

---

Dent. Mus. Venid Mortales Venid  
Venid Venid al Centamen

que el que típicamente Cidie  
habrá de coronarse

Venid Mortales

que quien llama a todos

no exceptua a nadie

Judai - que nuevo Métrico Vestro

es el que oye el eco espaxze

y parami solo es fuego

Siendo paratodos Ayre

Gentil - que dulce nueva Harmonia

con embidia de las Aves

Siendo de todos Buena

parami solo es Ultraje.

Judai - Segun ageno amis ciencias

llega su azerito suave.

Gentil - Segun llega amis noticias

honrada su lenguaje

Judai - Pues dire sin que penetre

el fin con que atodos lame

Dent. Mau - Venid Mortales Venid

venid Venid al Certamen

Gentil - Pues dire sin que el sentido

desus Cau Culis al Canre

Dent. Muñ. - Que el que legítimamente tiene  
habra de coronarse

Jusau. - Acusó de uelo Prebende

Gentil. - Acusó de la fío anadie

Dent. Muñ. - Venid Mortales

que quien llama a todos  
no exceptua a nadie

Jusau. - Nada entendí sino solo  
que fue de Pablo el dictamen  
aquel que apostata mis  
es Oy de la Doleña atlante.

Gentil. - Nada Alcarro sino una

Vemota vis lumbre fácil  
de Verdad que no es posible  
que yo entre mis Dioses halle

Jusau. - y así paraber si puedo

Vastrear nobedad tan grande

Gentil. - y así paraber si doy

con la Cauua de quenare

Jusau. - Por el eco e de sequame

Gentil. - Por la voz e de sequame

Jusau. - Gentilidad = Gentil = Jusauimo.

Venise  
Cordero

Jusai - Donde Paldo el semblante  
y turbado el Pi Caminas?

Gentil - Comúms Iba apreguntante  
Viendo quanto en este Monte  
Suspensio y confuso andas

Jusai - Frax se melleua Onabor  
Corrido de quens à laner  
mis Estudios sus misterios

Gentil - Luego fueras es que no estranges  
por la causa que te lleua  
Efecto que ami me frahe

Jusai - pues si es uno mismo el fin

Gentil - Pues si es uno mismo el Noamen

Jusai - Discurremos en subusca

Gentil - Penetremos en su alcance

Jusai - Posi d'epere ó traber

Gentil - Posi ó tra vez pronunciasse

Don. Mur - Venid Mortales

que quien llama à todos  
no exceptua anadie

Jusai - Ya a la duda del Oyo  
la dela vista à delante

Gentil - dices bien pues aquel Monte  
 que alli Imaginado haze  
 puesto que otra vez no vimos  
 su cumbre en todo este Valle  
 de la puma es el Centro  
 de cuos Concabos sale  
 distinto el Nido = Sudau = que sea  
 nodudo su formidable  
 estatua la de aquel  
 que dio a la primera Naue  
 Puerto en sus armenias Cimas  
 donde Carada descansa

Gentil - Como Sudauimo a solas  
 tus leyendas te persuades  
 sin atender quanto mas  
 semeja al fiero aaxopante  
 Bayan ce el Nido en quien mueren  
 su maquina eno exantes  
 Vumbos animado monte  
 que Inanimado Cadaver  
 consufrente avolla el Nido  
 Consu bulto estrecha el Ayre

Judai - Pues comstis Gentilismo  
si pues atus banidades  
Gentil - No este tempo este de lasian  
quien Certo, ó banadas ande  
sino de apurar el marca  
y do azento que nos saque  
de esta Confusion - Judai - bendi  
y mas como di se antes  
Viendo que de los y do  
la duda de los y do pare  
pues La novela de voces  
puebla el Monte sus Delagos  
mas de Bellisimas Ninfas  
que en nichos de yedra y Sape  
con disbernos Instrumentos  
le Cercan por todas partes  
Gentil - Otraber ya demas Cerca  
pori puede penetrar  
de rufestín la ó cañon  
escuchemos lo que canten  
Dent. Muñ - Venid Mortales Venid  
Venid Venid al Certamen

Judaú - O tu dulcísimo Cor  
quellenas de banidades  
La Variedad de los Vientos  
haviendo que de iguales  
tas Clavulas, y mudas  
una y otra esfera hacen  
pues legan desde ay adonde  
duenan sus blandos Compases  
aquí donde mis suspiros  
pueblan estas soledades

Gentil - O tu Velvina Tropa  
de no entendidas verdades  
cuias dulces Armonias  
ya Penas, y ya afables  
des precando plazerres  
y equívocando penas  
enternezan estos Montes  
y embaxaran estos ayres

Judaú - Dime si del Parayso  
patruá del Primero Padre  
pedazo estu hermoso albergue  
o por lo menos Imagen

Gentil - Dime si de los Museos

Campo p'no los umbrales  
veide Mazarin de mi D'osep  
fel - aunque ambos al fin carateis  
ambos no mal discurreis / Sale la  
Jusai - De la d'ad que al paso nos sa. <sup>le fel al pa</sup>  
no solo a aliviar las dudas <sup>de ellos ve</sup>  
de nuestras dificultades <sup>tida de se</sup>  
pero a aumentarlas quien eres? <sup>vila =</sup>

quien eres? que aunque me hare  
nobeidad el verte p'nuo  
quete e visto en otra parte.

fel - si has visto = Jusai = donde?

fel - En la Ley

Natural siempre suave  
y en aquel sencillo y leve  
sup' de la escrita antes  
que en la de pracia obitnada  
y ciepo prebenicaves  
en la humanidad de lo pto.  
nacido de Origen Madre  
que fue donde me perdieron  
de vista tus Ceguedades

Judaís - Pues quién eres? = fee = Soy Cafee

Judaís - de quando áca vistió trape

Cafee de Spuilla = fee = em

Ára el discurso áde lante

Judaís - Síe! Veste me asusta que  
ára díate barte barte

y pues quiete Exdi díes

Gentil - Yo pues que nunca te ví

no es bien que a berte me espante

de tu Varón síe! el Judax

que es el Primer discurso en la re

fee - En que parte? = Gentil - en la que ántes  
que errando ambos y proxantes

ambos nomal discurremos

Como es posible que Spuales  
discurramos bien y erramos

fee - Como quando se persuade  
el Hebreo que este Monte

ál Parayso Vetrate

y tu al Síes los dos

erráis el primer Dictamen

pero quando el uno y otro

Carreáis Como semejantes

Vetrate el  
el Judax  
de la fee como  
A. romb, 30

Siervo, y Jaxayro no  
dis Caxus mal si es contante  
que ensus Verdades se fundan  
tus mentixas = Gentil = mas no ables  
ensus Verdades Esuchs  
mis mentixas? = fee = si

Judai - Atanoxaue  
proposición, Si dexte  
Cebre el Susto demixante  
como puede ser que funden  
Barbaras Gentilidades  
en mi Verdad sus mentixas?

Gentil - Ni como puede ser que anden  
Juntas mentixa, y Verdad  
contra ditorias distantes  
tanto como Luz, y Sombra?

fee - Como quanto el Hebreo saue  
de la Sustancia Infalible  
y de la ciencia Inefable  
de un solo Dios es Verdad  
pues fue antes que me faltare  
el favor de pueblo  
esus Divinas Piedades  
y quanto tu saues dando

Culto a mentidas deidades  
 Solo es viciada noticia  
 de las maravillas grandísimas  
 de su poder por que como  
 la Luz de la fe te falte  
 a quien nunca viste oyendo  
 los prodigios singulares  
 de sus misterios fingiste  
 fabulosas vanidades  
 a quien los atribuyeres  
 con que como dicho na ven  
 las sombras de tus mentiras  
 de la Luz de sus Verdades  
 y para que algun concepto  
 que buscando novedades  
 obediente se desvela  
 fundado en esto declare  
 un pequeño vaso un breve  
 vaso un lefano celaje  
 de el maior de mis misterios  
 la Duda a evidencia pare  
 que libro es este? = Judai = El Sagrado  
 Texto = fee = yene?

Al Susaño

Alapentile  
dad

Gentil-El Admirable

Featro de mi Días = fee = fee = (Al Susa

28mo

Lee el Susa  
28mo =

de que su Genero trate

en el Principio Crio

Dios Cielo y tierra = fee = adelante

Lee susa  
28mo =

La tierra estava vacia

entre las obscuridades

de las tinieblas y sobre

cafar de el mismo el grande

Espritu de Dios era

cuando de los combates

de las Aguas = fee = amí Intento

en Periodo baste

Como los metamorphosis (Allegoria)

de los hexados Anales

Empiezan? = Lee la Gentili = en el principio

Canada y esto de y quales

unplous, y mana confusa

todo Nada eran sin darse

prima materia ni sex

hasta que al Embrión se pare

adax el acaro forma

de un Caos en la obscura Carrel

7

de Ayre, fuego tierra. y Agua  
Agua tierra. fuego y Ayre  
See - bien Dios quanto ensus Principios  
Hebreo y Latino frase  
Combienen simbolicadas  
fabulas y Realidades  
enti la Verdad lo Diga  
quando de se Caer de rate  
El nudo vn fat. que al punto  
Caluz de las Sombras saque  
y las Aguas de las Aguas  
Linda y en seis afanes  
de seis Dias perfeçione  
por que al Septimo descanse  
firmamento que continuo  
semueba Max que Inconstante  
se enfriene tierra que hienta  
penezca sol que radiante  
al Dia presida Luna  
que va llena y La menguante  
alepre a la noche, Estrellas  
que brillen fuentes que banen

frutos que feanles crezcan  
flores que hermanas se crualten  
aves que ligeras vuelen  
peres que velozes naden  
fieras que bagas discurren  
y tras fieras peres y aves  
Astros Luna Sol Dia noche  
frutos plantas y cristales  
hombre que todo lo posee  
muger que todo lo dañe.  
y enti lo diga el heros  
de que es nacido lo cause  
pues hallando lo criado  
entus Dioses lo repartes  
Dando a Júpiter los Cielos  
Dando a Neptuno los Mares  
Dando a Pluton los au'mos  
à Ceres la Tierra el Ayre  
à Buno ya Apolo el fuego  
sin dex quanto enti es culpable  
A dex los Dioses des pues  
y las Maravillas antes  
y que à la quien obedesca

8  
son que áya quien se le mande  
y por que no en esto solo  
El Argumento se entable  
para mas prueba ambos libros  
abrirá por qualquiera parte.

Judaú - En Trazas aquí  
en quentros los Militares  
es trueno de la pumero  
lida entre el dragón y el ángel  
quando as pexando soberano  
al solo en vez de sentarse  
en el Monte de la Cruz  
en el de las Sombras Laze.

Gentil - Lo en quentros aquí con Phaetonse  
que por quexer á no parte  
le cantarse con el día  
al Mar de perado Caé

See - quemas an el paxeeerue  
en ambas semejanzas

Judaú - pues por que no repararcan  
ficciones y autoridades  
suelo adonde una bebida  
fruta embrenada haze

Van abri  
endo los li  
bros con los  
veanos que  
han diziendo =

que arda en brevedades  
todo humano linaje  
Gentil - pues para que no faltara  
que aya en lo que en mí falte  
La Diosa de la Abundancia  
en una Manzana trahé  
aquí con banquetes aquel fuego  
en que asta las Piedras arden  
Jusais - aquí aporrizando el Mundo  
en desatados Varales  
fallere y solo a Noé  
permite Dios que en herriante  
fabrica las no anegadas  
Reliquias del Mundo salua  
Gentil - pues aquí de otro Diluvio  
Noxan Jupiter tonante  
Libra a Deucalion, ya Porra  
porque en ello se propague  
otra vez el Mundo = Jusais = aquí  
La Tierra aborta Gigantes  
que listados de Nembrot  
Jornes Contra el Cielo cabren

9  
Gentil - aquí el Barbaro de fies  
del flepax en los tres volcanes  
Montes sobre Montes pone  
haviendo que al Cielo escalen  
Las des saforadas Iras

Judai - desus dios formos titanes  
Del Vicio que la Aurora  
Lora Lanu en un Instante  
aquí de don esprime

Gentili - Deotas blancos Velloans  
de un Vellon puros Cristales  
aquí Dios el Oro su esmalte  
y apenax de d'ambles fieras  
vine aquí Sanon Triunphante

Judai - aquí Dios Acar ofiere  
no pidiendo de el Senales  
que me for Vicio otra Aurora  
en Intacto Nacax quare  
quando lobiendo las Nubes  
al Susto una Virgen Madre  
Concua al que de la fiera  
Culpa la Ceruiz quebrante

Gentili - Tambien enerrada aquí

de otra cubra de oro Danse  
Concive al Perseo que Venza  
La Medusa in Exorable  
encava Cuñada frente  
fu Cada Cauello on Lipid.  
Judaui - Aquí Dauid en on Psalmos  
dize que estos Principales  
rejuntaon con las Vellas  
timpanistas que a gradables  
hymnos cantaban a Dios  
Gentil - Pues aquí ay otros Cantares  
que en el Parnaso Las Muias  
Nymphas de Ciencias y Artes  
a Apolo ofreron - Judaui - aquí  
Gentil - aquí - se - no bays á delante  
que para authoridad bastan  
lo ya Citado. Cupares  
maior mente quando de este  
ultimo Resulta que halle  
miprebenido Concepto  
su Apoyo - lo Dos - Como?  
See - Escuchadme  
y escuchadme con lo Dos  
todo e In numero Vestante.

10

al Unibersno porque  
no haze nada el que no haze  
que queden de lo que pienaa  
Docto, y no Docto Capazes  
à aquellas Virgines Vellas  
que alben quan sonoras canten  
los Disticos que componen  
con los Simpanos que tanen  
llamó David Simpanitas  
entienden algunos Padres  
y Doctores de la Splevia  
sex las Sybilas que en parte  
varias, en varias Regiones  
bien como en varias Edades  
de el espíritu Inflamados  
de Dios escuueron antes  
de la benida de Cristo.  
Cabenida en el Sepantes  
Epigramas notan solo  
des de que el Verbo echo carne  
fue en Origen Cautro hasta que  
murio en afrentoso ultrage  
pero que hasta que al fin del mundo  
por fuego buelva a purgarse

aeste pues fin componiendo  
vntos de Dormitades  
que Imaginado Monte  
a Dos Vuos a Dos hazas  
Ya que parayson  
ni Clues como penuarter  
es Paanano yes non  
encuo Vexa de Si pedase  
Don Muas, y Don Sybilas  
Las Peregrinas de Nadas  
que lo hauntan Publicando  
ensus Musicos con paues  
El Cartel cuos asumptos  
ellas son quien las se parten  
Yo quien hade Dar los Premios  
y el Voposio el Vexamen  
y supuerto que los Dos  
atan buen tiempo Legateis  
que podais de senparar  
Las Doctas autoridades  
notando de los asumptos  
Vuestras Cepas Banidades  
Cepad a donde beuendo  
Co. Puximor Chutales

de una fuente que en el monte  
por que aun esto no le falte  
al Pácaro Parnaso tiene  
tal Virtud que Docta añade  
al Hombre Oratoria y podéis  
como ella una vez os bane  
aspirar los Dos al Premio  
que se auen en esta parte  
Dados Canotica, Cumpló  
con quanto puede tocarme  
y asistir luego a su Coro  
Lidando para que al Carre  
La voz de la fee contada  
quantas voy desde el Levante  
al Poniente, y desde el Norte  
al Septentrion ábracen  
el gran ambito del Mundo  
por to las las quatro partes

Ulla. y Muñ. - Venid mortales Venid  
Venid Venid al Centamen 2.<sup>a</sup>

Gentil. - Oye aguarda

Judas. - Escucha espera

Gentili. - No quise a mi voz parare

Judas. - Ni a lamia que la fee

cun que no busque no halla  
y no Informe pareze  
que ha re estudio e desbiarse  
por que la Sepamos = Gentili = Va  
se que quere que en ual lance  
Vamos los Dos = Judai = pues de mi

Nunca lobera o tande  
Gentili - Lo nose lo que sera  
de mi mas por ora basta  
- Vex que no pienno seguir la  
bien que quierera Informarme  
solo por curiosidad

si son los asuntos tales  
como la fee lo asecura  
y la Mencia lo a Plande  
Judai - Ami nunca me mouieron

o curiosidades  
solo sauer los quierera  
por Vencor Ocio y Coraje  
para escriuir contra ellos.

Gentili - Si aello te atreues no aguardes  
Vega a la falda del Monte

Judai - Si aax mas ay! que al mirarle  
semas Cerca me del umbran

Los Reys Piramidales

conque columna de fuego

se alumbró aunque se abra

Gentili. Ami no sus ves planaciones

es justo quemé acobarden

sino las dentas que ya

acudien. por instantes

siglos y naciones. Puebloan

de Nuevo Pannau e Marpen

Judai. Comer de aquí porroberlo

Al Vise contrax ban saliendo por diferentes

partes S.<sup>mo</sup> Gen. Vestido de Cardenal; San

Gaeponio Vestido de Pontifice sin Ayara

nicapa sino con Virreta y el Vestido conq

poralente, diferente del de Cardenal de San

Gen.<sup>mo</sup> y con el Vuculo de las tres Cruzes dorado

en la mano: San Ambrosio de Morado como

obispo sin Pontifical tambien y con el Ba

culo Pastoral Dorado en la mano: San

Agustin de Galan. y se puede ser en el Auto.

quella bava antes de su conversión seramefor:

Santo Thomas de Aquino vestido de Blanco

y con manto negro como Dominico. y en la

mano una Vara Dorada y en el V

Mate Una Cruz de la Inquisición de  
Blanco, y negro esmaltada

S. Rex<sup>mo</sup> Ciudadanos de esta Valle  
Gentili. Por estos rios echemos  
S. Amb<sup>o</sup> Compañeros de estos rios  
S. Alf<sup>o</sup> Vecinos de estas montañas  
S. Thom<sup>o</sup> Peregrinos de estos mares  
S. N. X<sup>o</sup> Moradores de estas selvas  
C<sup>o</sup> S<sup>o</sup> que voz es la que ap<sup>o</sup> radable  
a todos llama! = Gentili = ella misma  
o. Responda pues le partu  
a tiempo que ber se dejan  
Las soberanas veladas Vocan chirrimu  
que la latulan  
Geron que hermano!  
trono de Luz = G<sup>o</sup> = que admirable  
Esphera de Varios! = Amb = que!  
teatro de flores y Aves!  
Thom = que a sombras! que maravilla!  
Aguas = ella abe y la voz calle  
por la Cancion Yepiten  
Judas = tanto la diran que Cancion!  
Descubrense un Monte, en medio del

Theatro grande y ensu Cumbre un Sol con  
un Caliz y Hostia entre sus brazos y con  
vapo el Sol. Cafee con un Castel en la  
mano y en lo restante del Monte las  
quatro Pyvilas Delphica; Persica; Cu-  
mana; y Hibernica; Todas con targetas  
y notes y ensus Arapes =

---

See- Venid Mortales Venid  
Venid Venid al Certamen

Mun- Venid Mortales  
Delphi que es que legitivamente lidie  
abra de coronarse

Mun- Venid Mortales  
Persi- Venid y no embargado sea  
salir quando el Moa sale

Mun- Venid Mortales  
Cuma- Porque a prometido Dios  
la corona al Vigilante

Mun- Venid Mortales  
Hiber- Y para que lo adumptos  
a todos sepan Capares

Gosa y Mun- Venid Mortales  
que quien llama a todos

No Exceptua ena die.  
See — Da que en esta Verde esphera  
de aquel Sol que puda Polo  
Por el Verdadero Apolo  
Soy la hermosa Primavera  
Yo entre todas la Primera  
El Primer Assumpto de  
que aunque ami Cargo tome  
La Oracion no es Ofension  
que haga a la Fee la Oracion  
y del Assumpto a la Fee  
El que en una Cancion Real  
Letras estancias digere  
quanto en el Nombre prefere  
ala Grande Natural  
El Dulce Espiritual  
manjar de aquella Oblacion  
tenaxa pues de el fuego son  
Penas Rayos Carmes  
Un Oracion de Rubies  
en premio de la Cancion.

14

Lee Perua. Lo a lo que In Dioma bulgar  
entres Octavas de aluz  
este Triunpho de la Cruz  
pues fue de Aquel singular  
Sacramento Aza yaltax  
tenida en la tez hermosa  
de las mas Puapuaa Nana  
una Piedra de Oax  
que no ay a vsto cafe  
max parita mas preciosa.

Cuma. Lo que en la Oaxilla viu  
de un Capocuaas Espumas  
muy espeso fueron y en Comas  
de quien el nombre ha quise  
La Paz del Mundo escau  
todo el tiempo que viu  
vpto en el pues no euo  
ano Mal, Peste guerra  
y siempre feliz tierra  
de abundancia y Pargoro.  
Lee - a lo que de todas aquellas  
delicias haga mencion

Devenas porque no son  
entres dezimas Comellas  
Vicas, fertiles y Vieellas  
Las que oy Comas fizar  
ausilio el Mundo es Capaz  
dare atanto estudio q xata  
una Paloma de plata  
que es Symbolo de la Paz  
Shibur - Lo que en Shibus Patruamra  
de Shiburina tome  
nombre y en ella le que  
a be me enta Monarchia  
que can en Sablatua  
mi Estatua vi. Pe Supra  
de que nunca di lugar  
atan Cupa a Donacion  
hade dar Satisfacion  
La Sumpto que hade dar  
Ce - y asi al que me se dictare  
un hymno para el Oficio  
de este in memo sacrificio  
y una Copla en el Plonaxe  
que deu adoracion de claxe

Siendo Cantico asufrés to  
 estoy a Darle Dispuesta  
 en fee de aquel Sol que adeo  
 en un collar vn sol de oro  
 y la copla aadeser esta  
 Satán alto Sacramento  
 venere el Mundo Vendido  
 y el Antiquo Documento  
 Ceda al nuevo Testamento  
 Suplendo la fee al sentido.  
 fee - La que oy de diez a sumptos  
 cinco. Publicado abeis  
 asta que estos empleis  
 no deis mas, y porque suntos  
 vaian aora esos puntos  
 donde su Cartel este  
 publico al Mundo embiare  
 a quien lleue v'sor  
 fee - pues entanto nuestra voz  
 buelba al Prepon de la fee Churimias  
 fee - Diciendo para quellamen  
 sus ecos atañ gran lid  
 Josay Mu - Venid Mortales Venid

Venid Venid al Certamen. Cubrense  
Jeron - De los asuntos que oñ  
Ya que éde escriuía sobre el Monte con  
nose a qual me Inclina más. Cas. y bilas  
y Cates  
Grego - Ni Yo asta que vuelba a ver los  
para ver a qual melleua  
La noble ambición del premio  
Ambrosio - Si Jeron y Gregorio  
han de escriuía los Premios  
a quien quedara Esperanza  
Demerexer - Jeron - atus Ingenio  
Ambrosio pues la Dubiosa  
de tu estilo ya sabemos  
que es comparada al Paraiso  
cuos altos Penuamientos  
son el numeroso en hambre  
que hi landa esta des mismo  
Camiel que Coxió Catienza  
de promisión - Apustin - Lo confieso  
que es así pues nada mas  
Lleva tras si mis afectos  
Pienda mi Imán atractiva

16

Dulze Vethorica; pero  
aunque me huelo de lo  
no de seguirle me huelo  
y así si Ambrosio al Assumpto  
escriue de este misterio  
por lo de la Oposición  
Yo contra el escriuix preuio.

Ambro- Si Agustín quemal hazes  
en seguir del Maniqueo  
La sacramentaria escuela  
malogrande, y desluendo  
de tu logica sutil

Lo alto merecimientos  
y mas contramí que soy  
por Inclinação que tengo  
naturalatus estudio

quien mas desea atrahe los  
a la Luz de su Doctrina

Judaú- Jande Orunca sera eso  
Dexon- que te ba ati Judaúms?

Judaú- Solamente ser O puesto  
a la Catholica Ffleurá

Congregación que aborrezco  
Gentil - Lo pues Supersecución  
es mi Onor de lo mismo  
y en la Parte que me Gentil  
estimo que tal supeto  
milite contra Casca

Thom - pues Lo que he de ver espero  
tan contra lo Doi, que sean  
trunpho de sus Argumentos  
Judaismo, y Gentilismo

Agust - quien Crestu que de negro  
y blanco buvil bestido  
me prophetizas sucesos  
tan no esperados? - Thom - Thomas  
quemenos Casca sanpre a precio  
que la afición a las Artes.

Agust - de conoixente me huelgo  
y que la obseción salvada  
es sin Copa de los tiempos  
nuestra Representación  
pero aunque estimo Cres  
que no has de lo prax Ambrosio  
tu Vaticinado Aguerro

Sagaste de Africa fue  
 Cuna de mi nacimiento  
 De Padre gentil naci  
 y aunque de la Tolena el premio  
 Sepue Monica mi Madre  
 pidiendo con sentimiento  
 Siempre a Dios mi Educacion  
 mas de mi Padre me preuio  
 con que gentil en la sangre  
 y en Religion Maniques  
 Inclinado a los estudios  
 sin Bautismo me conseruo  
 esto aora no es de escaro  
 y asi solo adun buelo  
 que e de escriuir contra ese  
 Cartel que no a pro puesto  
 en su Mistica academia  
 Cafe = Sep = La piedra al Cielo  
 que de tu Logica Docta  
 Calibre = Agustín = quando?

Dentel Repouo - Muí presto  
 volbere con la Res puesta  
 si me des pacharen = Agustín = Cielo!  
 quien aora en otro acaro

me prebino Dno. Roberto  
Vespuz - Avorotro, lo que sois  
Penis y habeis Dno. puerto,  
que si atrebeis a hablar bien  
abiendo de hablar sin ffo  
Dadme al oxuas de que o traigo  
del sacro Parnaso nuevo  
en posesion los Aruomptos  
y enes peranza los Premios

Judas - Pues quien eres tu Villano?  
trape Vustico y Droner  
para en Carpaate Cafee.  
tan no merecidis embles

Respuz - Ahora sabeis que ella saue  
fiar de los Pequenuelos  
lo que a los grandes encubre  
fuera de que D es cierto  
queradme la sime mas  
que lo = gentil = pues Barbaro necio  
quien eres? = Respuz Mis Padres son  
La Cythara y el Balterio  
El Clav Cordis, y el Arpa  
fueron mi abuela, ya buel

Salte el Vopo  
dijo de Villano  
Con un Carcel  
en Samano

Miñías Las Chumias  
propia Muiña del Orento  
y mis Primas Las Carretas  
peñoroso Parentesco  
mis hermanitos menores

son sonajas y Panderos  
y pues ya Panderos dije  
ved si son tanto mis deudos  
enfín soy el Reposo

Judaú - ¿el Reposo? a quien vemos  
siempre entre Penoxantes viene  
¿y a los Santos? = Repo = Labeo

que no suele el Reposo  
ser alhaja de discretos  
en quien es la Spondria  
todo su entre tenimiento

pero ay Dias en que esta  
tambien allado con ellos  
que ellos son quien mas le estiman  
y el de ay con mas extremo  
que otro ninguno = Gentil = porque?

Repou - porque dije en gran sugeto  
que el Día de Corpus era

El Repo  
villan  
Cartel  
mano

2

Contra el Herese Argumento  
el Cascauel y un Danzante  
que quien de deus en esto  
que en el Oran dia de Dios  
quien no esta loco no escuerda  
Grego - Les Verdades que el Vespuzo  
es on Principal afecto  
de el Catholicos y asi  
de ti y contris pretendis  
leuax aqueiros assumptos  
Grego - Case que vos hazeis Versos  
Gregorio y aunque ay comedias  
entre los escritos vuestros  
con que no deben de ser  
tan malos como todo eso  
pero esto es para el Veramen  
tomad por ora el pleito  
Sex - Perdona tu authoridad  
que lo es de lo primero  
Ambro - y con Geronimo lo  
Agustin - y con Ambrosio = Thomas = Eno  
si se entendiera en lo Real  
no en lo Heresico = Gentil = Escueto

Sudañ - sí; que aquí no ay graduacion

Godos - Mis ha de ser

Reppu - que habeis echo?

Godos - Dividido entre todos

Sudañ - noto los pues lo me quedo

sin Assumpto - Genti - tambien lo el A

Reppu - Abiende Critico atento

que esta al parecer no digna  
accion no ha sido desprecio

sino una exterior Penal

de Interior ferua sugesto

que queriendo cada uno

ser ental dicha el primero

no para a la voluntad

Calid del entendimiento

Re<sup>mo</sup> - y para que era disculpa

tenga maior fundamento

vey la parte que me toca

Canvelosos descriuir - Rep<sup>o</sup> - lo are lo mesmo.

Hon<sup>o</sup> - Este assumpto dira quanto

que me aya tocado a precio

Ambos - Ay Juston quien pudiera

Depan to de los  
Magentilidas  
de S. Sudañ  
tambien a que  
sea le tomar  
lo el A  
sumpto 2  
Ditidende  
entre los S.  
Doctores.  
Quedando  
Gentilidas  
y Sudañ  
sin pagar =

Canve

yá que Al Contamente bes  
Opuesto con este assunto  
Vente a este assunto no Opuesto  
sino en favor = Agustín = Teófilo  
La afición mas no el consejo  
pues en esta Parte solo  
con el Ambrosio me quedo  
para Inpurarle = Ambrosio = Quiza  
mejorara Dios tu Intento

Agustín - Con que me Dios? = Ambrosio = con el llanto  
de tu Madre con el Vuespo  
de la Plena con la Instancia  
de mis Amantes acuerdos  
y con la ayuda de  
tu propio conocimiento Uase

Agustín - podra ser mas por ahora  
La esperanza anda muy tiesa  
si bien nose que temblo  
a salta mi persuasimiento  
considerando el assunto  
que me poco = Susana = Solo eno  
de tenerle tu po dia

Quedare  
penno Agustín  
asta rat  
leyendo el  
assunto que  
toco =

rex para los dos consuelo  
habiendo sin el quedado

Regor - Pues señores ma fadexos  
para que querian a sumpto  
los que no andan tener premio?

Genti - No leua Agustín que es  
tan contrario y tan ofuesto  
a la fel como ambos? - Regor - ay  
macho que deax en eno

Susai - que ay que deax? - Regor - que es y

Gentili - Calla loco - Susai - Calla necio Dante  
Al Regor.

Eos dos - que no estan tus a Regor  
bien sunto amis sentimientos Dante  
Al Regor.

Regor - Ay que me andes calabrado  
mas que hago, como que es!  
bueno es rex el Regor

y loxax pero a peno  
de si Agustín ha quedado  
una, y otra vez leyendo  
el sumpto o la a señora  
señor mas de fare quexo

que con un triste entendido  
qual quexo Regor es necio Dante

Agustín - De la game Dios que temblox

Otra vez ademas buelbo  
es el que en mi ha Introducido  
este acauo Omisterio  
que a borto, confuso, e Nevado, y Suspendido  
ni el Omisterio alcanzo, ni el acauo entiendo  
el absumpto que la fee  
Dio de todos el Primerio  
es el que ami me a tocado  
a sumpto de la fee Cielo  
en que pide que se pruebe  
quanto prefere el sustento  
de el Espiritual manjar  
de el Pan de su Sacramento  
ala Natural Vianda  
que alimenta Vida y Cua  
en el poder de Agustino  
quando que crea es su Intento  
que transubstanciado el Pan  
no es Pan y que a punto mesmo  
quaxdando accidentes su can dia de lo  
pierde la sustancia, y de fa de ser lo  
pues como su alto Poder  
no previene que ami Ingenio.

Este asunto no le pare  
sin Duda penso que el Premio  
de el Vubi de un Corazon  
me soboraxa el afecto  
para que no siendo lo  
quien escriuia contra esto  
quede la Proposición  
a sentada no habiéndolo  
que no es para mi soborno  
porque lo para que quiero  
un Corazon de Rubi  
ni de Diamante eterno  
y tan de Diamante que dentro del Pecho  
ni polo la boca, ni sangre, ni azero  
polo pues sé que lo soy  
sin que me mueba por eso  
sobre el Auiso de Ambrosio  
mi proprio conocimiento  
sangre pues no me entorpecen  
de mi Madre los extremos  
ni azero pues no me arrastra  
el Imán de todo el Cielo  
y así a sombra de esta Hyguera  
Cua futa algun rugeto

dejo rex de Adan la Poma

asi por rex supremo

abaxo sus otras, como

por que otro árbol no saue mas

que en el Mundo mal diente

Opto, Vecliname quora

para hazer en este libro

de memoria a puntamientos

contra a queste mote por rex si alla cielo

donde Adan herroxes Agustin acientos

para cuius Sylogismo

tengo de emperar diuando

Dent. voz. - piedad Senor Diuino y demi Vueso

muebas. El canto, obliqueos, el lamento

Agustin - La voz demi Madre es esta

cuius triste canto fiero

siempre que en estas materias

escriuo, Discurre, o presuro

me esta sonando al oido

contar los contrarios los

que es para con miso canto

y para con Dios concepto

Las rimas son tan templado Instrum. do

Vientave  
ce vijo  
ce vna  
que abra  
en el teatro  
Graca en libro  
ce mema

Dent. voz  
voz demup  
triste

que. Sonando tristes suenan de los cielos  
Dent — Piedad Señor Divino y demi Vues<sup>o</sup>  
muebaove el llanto obliqueo el lamento

Agut — Estima que enternecida  
tantas lagrimas te questo  
que si en aquella estatua  
que al Apocalypsi lo  
nos pusieran a los dos  
no dudo peraxamenes

La gravedad de esta carne

que el suspiro de un ariento

que queres demi? = Dent voz = queno

sepienda Señor di Vues<sup>o</sup>

apeno de vos un hisp

que lo os pedi para vuestro

Aguti — Nadie piensa que ba errada  
queno lo fuera. y supuesto

que lo pienso que voy bien  
de queme sirve el acuerdo

y asi que Cantes flores  
al parado a sumpto buelbo

y contra el Interese de ese  
de esta manera Argumento

Por que conserva color

Ófato, Facto, y Savor  
Como sin Sustancia vino.  
Cant. Mui - De Logica de Aquitino  
Libranos Señor.

Aquitin - pero que nueva Armonía!  
que repundas cono nuevo  
me nombra en esta parte  
escucho otra vez atento.

Cant. Mui - De peste amora y morturas

Cant. d. toñ - Libranos Señor.

Can. De. Un Mui - De Tra, Vayo, y tempestas

Can. De. toñ - Libranos Señor

Can. De. uno - De toda Infeluidad

Can. De. toñ - Libranos Señor

Can. De. uno - Y para que sea maior

siempre tu favor Divino

Cant. todos - De Logica de Aquitino

Libranos Señor.

Aquitin - En las pxezes conque el Cono  
de la fee le pide al Cielo

la libre de pestes y amores

muerter des dichas. y Vies pos

me añade mui malo sin dusa ser de uno

pues me hazen lugar lo que no son buenos

quien pues soy Yo (ay Infelice)

para que me den asiento

en el Blanco de las Trax

los Velampagos y truenos

ansias y calamidades

quien pues soy Yo que le cuento

tanto cuidado a mi madre

y a la fe tanto desvelo

y quando dice el Senor

Dent Vor. Gracia Senor Divino

Cavele el  
Sibro

Aqui. Responde luego el Senor

Notra. <sup>te</sup> Mui. De Logica de Agustin

Libra no Senor

Aqui. Todo a un tiempo

Dent, Vor. y Mui. Mueba el canto obliquos el Cam.<sup>do</sup>

Aqui. pues como si quando Yo  
mas ay demí que el aliento

tope Balbuciente el Lauio

Ca vor muda el lado el Pecho

pasmado el discurso Aborto el Ing.<sup>o</sup>

ye Juicio turbado aun ablan no acierto

Más ay! que mucho si el libro

de memoria perdí pero  
queme a lips, queme espanto  
queme a sombra queme que so  
si quiera le dadas a lo pro  
pues en lugar <sup>de</sup> que prendo  
El libro de la memoria  
halla el de el entenimiento  
Segun me ilumina un Vaio que bello  
haze que bea mas quando e to y ma de go  
que es esto Cielos rres  
Eficaz auxilio nuestro  
que responde conmovido  
al piadonno sentimiento  
de una gotra vor habla me  
mas claro que como es nubo  
El idioma del fauor  
le escucho mas no le entiendo  
y solo discursos en que  
con estas perdiendo  
El Corazon que apedraza  
pequere Palix del Pecho  
La Intentais que albor querin el meq. do

me ponga en codicia de traer el del premio  
quien pues podra en vuestro nombre  
ya que lo elección no tengo  
alumbra mis dudas?

Es dos - Co.

Salen Cafee  
y Ambrosio cada  
vno p. suparte =

Aquiti - fee y Ambrosio Respondieron  
tan avn punto que no se  
distinguir qual fue primero  
venia Cafee con Ambrosio  
o Ambrosio con Cafee = Amb = al eco  
de tu voz que del velado

Siempre me atenido, buelbo  
fee - lo que al Margen de ella fuente  
ca o y tambien tras ella vengo.

Es dos - que es esto Aquiti? = Aqu = que aombra  
de una hyguera discuanien do

escuche Unas Vozes que llenan pusieron  
tras si mi sentido, porqueno se de ellos  
que el canto a dormere o y  
ala Sapiense y exerto  
pues Sapiense de este árbol  
con el canto me a dormerco  
tanto que al ya a abortar

demí Doctrina el Beneno  
facultad nomea quedado  
para aaxo farla del pecho  
Conque Aipiá de ~~Beneno~~ Quora de fuego  
Yas demí mismo torço Veniento  
que es esto fee = fee = note azenques  
amí que aun eres ageno  
Aqui - tu te apartas! fee = Yo aquí estoy  
mas habla a Ambrosio primero  
que como el te traiga veas que en medio  
es que me execato, ma no, que me auento  
Aqui - que es esto Ambrosio? = Amb = esto es en  
Comstedipe primero  
La Serpiente de este Arbol  
Aqui - y que áre para no sex lo?  
Amb = Sex lo ó tra ber = Aqu = ó tra vez  
sex lo, pues puede sex medio  
sex lo de no sex lo? = Amb = sí  
Aqui - Como? = Amb = como si primero  
lo fuisse para abortar  
el Infestado beneno  
de tu exax siendo lo aora  
para Venobar discreta

Como ella Astuta à la Antigua  
tunica Capiel amuebo

hombre pavan do Vera eue madero  
que no exa tu Apida con volbera exlo

Agut. Y quien del cunto antiguo  
podra desnudarme ha uen do  
que lo que encontra escruia  
escruia en favor, y questo

que sin discusso e queda do?

Amo. Oxacia tedara eue Vello  
Chaxtal Paprada Sicona

que a lmas ofuscado Ingenio  
numen Canada = Agut = Oxax

Cepax? = Amo = si, si Gotelleus

fee Diuina Agustín pi de  
que ati Cetrappa y bebendo  
de tu clara fuente Intenta

que dar Cepax de tu Premio

fee — Cepa amo Braro beas  
contal Ministro Comien do  
buscando Materia y fama  
sime a parte sime a zero

Quelbense  
havia los  
Panos de Cafee  
para hacer la  
Inbocacion =

Musas de el mejor Apolo  
albrucias que ya tenemos  
Oromas que a los adumptos  
Escauina con ariento  
Venid todas por qualquiera  
con Religion festosa  
a la fuente por la Gracia  
que Incluye en el cristal nuestras

Despi - La obedico y las obrunas  
sombras que suentensum.  
padecio con esta antorcha  
La Luz de la fee de ofresco.

Sale la  
Syvila  
del Phica  
con acha  
encensura =

Salen las otras tres Sybilas, y la Penica trae  
Una fuente de Plata. y en ella una tunica de  
de Sello blanco, y la Sibilarina en otra f.  
Una Maza y un Pan, y la Cumana en otra  
Un Salero de Plata con sal, y un jarro tam  
bien de Plata =

Persi - Lo la blanca Estola traigo  
quelcha de Vestia de nuebo  
Siblar - Lo la ofrenda de Pan que  
sera su adumpto primer

Cuma - Yo la Sal que a los Doctores  
à aplicados el Evangelio 26

Regor - Yo tambien la quemetoca  
este dia aunque no pueda  
ser Muna, pues no sea Muna  
con aquesta to halla bemp } vale el  
propio Don del Regoriss } Regoriss  
} con una  
} to halla  
} Al ombro.

Delfi - porque? = Regor = p. que Instrumento  
de en supax, y el tiempo en supax  
Collantos = Apuit = La quemetoca  
entaxrade Onox = Jod. = quepidas?

Apuiti - fee dime, porque aun noteng  
de aquellas voces que son  
perdidias el Sagrado mudo  
volbera afixime el tanto  
de mi Madre? = fee = no

Apuiti - el Lamento  
de tu Coro volbera  
apedor contramie el Cielo  
Justicia? = fee = no.

Apuiti - ¿que diran  
academi ambos lcos?  
Jodas - Diran = Apuiti = que?

Alum. — Te Deum Laudamus  
te. Dominum Confitemur.

Agusti. — Piens ande veria Ambrosio  
mientras que a la fuente llega  
à Padriado de Sodo  
Vamo, glorandolo à Vexno.

Amba. — No rabuena = fee = Totambien  
pues el Hymno dicto en medio  
de los Cielos. Dios ayudare  
su Alteración = Vexor = No de gemos  
de atender por si el Canto  
que ellos mesmos compusieron

Dan vuelta a la tabla de canto de el  
acompañamiento (ase en medio de los  
Dios, Representando uno, y cantando otros =

Amb. y Agusti. — Empiera = fee = Toda la tierra  
tebenera Padre Eterno,

Amba. — Los Cielos, las Potestades  
y Angeles hacen lo mismo

Agusti. — Cherubin. y seraphin  
con Inreparable concepto  
te proclaman Santo Santo.

Dios de Sabahot = fee = y llenos  
de la Magestad estan  
de sup' la Tierra y Cielo  
Mwi - te. Deum laudamus  
te. Dominum confitemur  
Amb - an' Señor e Sp'it' Santo  
de Ap'ostoles, Choro excelso  
Aguti - an' Innumeros laudable  
de Prophetas = fee = an' el bello  
Candido exercito alave  
de Martires = Amb = y con ellos  
pox todo el Orbe en la Tierra  
de la Splend'ia e Sp'it'us  
de Inmensa Magestad Padre  
de confesua = Aguti = al m'imo sp'ito  
que es en ella benexado  
tu unico hijo Verdadero.  
fee - Con el Paraclito Esp'itu  
que es de la Dios de consuelo  
Mwi - te. Deum laudamus  
te. Dominum confitemur.  
Amb - In. Rey de la gloria Christo

Aguti - del Padre hiso sempiterno  
fee - tu. que por libras al hombre  
de Ombre tomaste Alma. y cuerpo  
Ambx - tu. que notu biste honron,  
de Ombre Vientre Nacendo  
Aguti - tu. que Voto de la muerte  
claro a los Creyeron  
el Reyno del Cielo abristeis  
fee - tu. que a la diestra en el Reyno  
Sentado estas = Ambx = tu. que fuer  
aver deberia Creemos  
Aguti - libra - fee - ampara  
Ambx - favorece  
Aguti - La familia de tu Rexus  
fee - que con tu preciosa Sangre  
Redimiste = Ambx = y asu Vueso  
Aguti - haz que en gloria Eterno sea  
contos los glorando asientos.  
fee - Entre tus Sanctos = Ambx = porque  
en salus todo tu Pueblo  
Aguti - y Vensita tu heredad  
fee - Cada Dia te alabemos  
Ambx - y dignate en el de O y

Aguti. Sin peccado Mantenernos  
See. Por que tu misericordia  
Ambr. Sobre nosotros viniendo  
Aguti. In te Domine Speraui  
non confundar In Eternum.

João & Mari - De Deum Laudamus

De Dominum Confitemur

Depoi - Entanto que Agutiñ ca  
à beber de aquella fuente  
cuo chaxtal lo quente  
maior gracia le dara  
para escrivir e certamen

Bande  
todos con  
este poi  
tron verso  
y queda  
solo el vo  
goupo =

pues Ya el plazo se cumplio  
buena sea Vmian lo

El Coxador del Verso amen

Vá de consonantes, pues  
tambien del Agua bebi  
que hare Poetas y aqui

Ya que a proposito es  
he de repuntar por que  
se vinculo en Agua fria

Y no en vino la Poeta

no ay quien Responda; pues fue

por que dize una diuina  
que los pronosticos pagua  
el vincularme en el agua  
es no tener para vino  
y como los Poetas son  
pobres à natiuitate  
fuera ser lo die para te  
con costa, y mas a ocasion  
que el abla ato dos tan claro  
que aguan do en mi el Negro  
aun a los Poetas dize  
lo delo barato escaro  
pero buelto a la pendiente  
Copia, el Concepto por di  
Como me una. a una, y  
Doyme un porrazo en la frente  
o que consonante è hallado  
nunca el hubiera benido  
sino me hubiera mordido  
y nome hubiera à porreado  
mas gente anda entre estos viscos  
que a un Ingenio estorben quando

De su Calua esta sacando

Milagros y Van'licos

Gentil - En otro traje vestido } Salen Capon  
Judaic - De otro aunto adornado } Filias y el

Gentil - Viene sin que sea notado } Judaismo  
Judaic - Viene sin ser conocido } y Galanes =

Gentil - Puesto que no difulto  
quena die lo Interior vis

Judaic - Puesto que la gloria no  
hade surgir delo dulto

Gentil - Desde Centamen e sin

Judaic - Desta academia el efecto

Reppu - Pues ya uno y otro sujeto  
pueblan el Vello Sardin

que hare la faldá del monte  
porcuia es phera serue

el Tribunal dela fee

por templo de este d'izonte

¿Cepas los dar si venis?

buscando el sitio con mis?

que haria halla voy = Jud = Late n'os

que siendo deste Pais  
Estrangero como soy

bien Emestesex a quien  
me quise en el = Genti = Yo tambien  
pues lego a esto. Oales oy  
de las Piernas = Reg = Pardo  
vien puede ser que seas  
sabio. Los dos y Bengais  
por premio mas esta vez  
perdonad, noteneistraza  
delebarle = Los Dos = por que no?

Reppu. Porque al mixano me dio  
ciento o lo a Calauara  
Genti. quando no merezca cosa  
otro dia podra ser.

Sudau. Yo no bengo a merzer  
sino aora = Genti = quien soy y noxa  
bien queme oulta coliso  
El Disfrar = Suda = que admira yo  
si soy la pena que no  
me conorca el Repocis

Repod. La esta Munica de auiso } Den. Ins  
de que la fee se sento } trumento  
ensu excelso hono = Suda = y Yo  
que des de aqui la diuino

Ciego asu vista que de  
des de el punto que la vi

Genti- que parasisimo ay dem?

en Tribunal a la fee

Al Sud- Regr- no le paeis = Sudai = aqui esto bien  
pues no tengo mas que a dia

Ala genti = Reg- y como que a eis Venia?

Gentil- bien esto y aqui tambien

Regr- Yo no que hago falta alla  
por que el Vespugo soy

ya dare el versamen voy  
y nombrax los Premios. Case

Sudai- La

sentada se ve = Genti = que espanto

Sudai- que a sombra = Gentil = que confuion

Sudai- Pero de que es la afluion

Gentil- Pero de que es el que branto

Sudai- Si el Pueblo del Judaiimo

por su fiscal es Notorio

Gentil- Si a de ser oy su auditorio

el Pueblo del Gentiimo

---

Quedan las Chirimías y salen San Ag<sup>n</sup>  
la Sibila delphica, y San Ambrosio =  
la Peonica, y San Ger<sup>mo</sup>, = la Cumana  
y San xeporio = La Sibuarina y Thom<sup>as</sup>  
y detras los Múicos, y pasan Cantando  
y descubren la fee en un trono con un bu  
fete con papel, y Vca do de escuiva y cam  
panilla de plata con los Premios con pados  
en el Dorrel y to do en los múnimo trages  
del Principio =

---

Music. Quen Premios de fee codicia  
Vegue sin temer de gracia  
por que aunque su suerte es gracia  
su Tribunal es Justicia. { Si entran  
a los lados  
del trono  
Hibua - fee cui a luz Venerencio  
La todos tienen cupax { Agéntil = gel  
Dix au = emp de  
bien la Oracion emperax { panta do =  
puedes = fee = Silencio = Mus = Silencio =  
fee - o y ga el Cielo mi vor, o y palatiorra  
docta y lustre a Cademia cui o zelo  
Cui a paz, cui a unon cui a desvelo.

---

Castey la Religion es culto en tierra  
Oyga el cielo mi voz Oyga la tierra de  
nunca fallado laus mio. Laus para  
cion Divina, y vien como la cubia su Doc  
trina y su Platica bien como el Nois  
Cerca quando abundante se dexama  
pobre la tierra que se pio la drama  
Cerca Dios Otraber y tierra, y cielo  
desu Oexde quietud suant anhelos  
los ambitos. Suspendan elevados  
pues cielo, y tierra son Intercedidos  
en el que canto desumpto peregrinos  
pues a la tierra desde el Cielo vino  
siendo en la tierra en transparense velo  
el vino Pan, que desendio del Cielo  
a a quel pues sacrificio que primero  
en Abel figura Blanco con dexo  
Blanco Manna en Moyses, y con Opymo  
fructo en Caleb. y a Aron blanco Vain  
mo; subinexio Viatico de Elias  
Desprimido lico en Lasayás

à aquel que en Soberano  
Don figuro no embano  
De Soberan Melchisedech. El Pan y el vino  
a aquel Panal Divino  
que en Boca de el Leon que muerto cesa  
Libro A San San artificialia à Cesa  
Providente Iheros, que sin  
Dio Joseph, Dio en oramos de Dio  
y Contra sus fatiga  
Dio mas Abigail, y Lut. es piga  
Pan de propomion blacion pura  
y sobre substancial vida y dulzura  
antidoto inmortal de nuestro Pecho  
memorial de el Amor vinculo estrecho  
de Charidad manjar de el celi  
Caliz de Obediencia Dios es condido  
à influencia Divina  
De liberalidad y perexuna  
Dadiva transcendente  
à aquel en fin. que en culto Reverente  
Sacrificio Inocente  
misterio es de la fe gran Sacramento  
San paratodo. La Cienendo suntos  
Propiciatorio avivos y à Difuntos

De la Pasión memoria  
paxenda es feliz de la futura gloria  
Está de Dones. Po bre de Annias Vica  
Catholica academia se de dica

y pues atanto empleo  
se de sa. Ex. S. feruox tras el dero  
bien que nunca le al canza  
veamos en su a la banza  
oxaves Doctos. Supetos que colise  
demu a sumptos vno. afecto dije.

Juda. Lo suspendido asu vor  
mas que temble a la beala tiemblo  
al d'vula = Gentil = Lo turbado  
nose si v'uo, di'muero

See - quien tiene el primer assumpto?

Aqui - aunque en numero es primero  
pox tenerlo lo sera

Ultimo en merecimiento

See - pues para su Inteligencia  
bien es hazer el acuerdo

See - p'dese Una Veal Cancion  
de tres Estancias Diciendo  
quanto el es p'vital

33

Manjar excede Supremo  
al Natural. Aquit = a de Arumpto  
Dize asi = Suda = quanto me huelo  
que el Supremo sea Aquitino. Cap.  
Genti = quanto que el Empiere a puer. Cap.  
Suda = pues sera contra diciendo  
La accion = Suda = que suente!  
Genti = que dicha!  
See. Silencio = Mu = tengan silencio  
Aquit = si vianda, y Venida  
es lo mas que apetere  
nuestra condicional Naturalera  
pues con ellas la Vida  
se engendra, naze, y Crece  
que fauor, que piedad, o que fineza  
puedo hazer Caprandera  
de Dios mas a de quada  
anuestro humano ser, que ha uene dado  
ere el mismo alimento deseado  
por que no hallando Vepugn. en nada  
familiar mente fuera  
Manjar del Alma, el que de el cuerpo obra  
O Summa Omnipotencia

33  
que Nación átenido  
tan propinquo asu Dios q. asu Dios como  
contangran Providencia  
que nosolo ayasido  
Refaccion conque el hambre y la sed de  
La Vianda en que letoma  
ma Refaccion conque favorecida  
La Alma tambien cobrando nuevo aliento  
halla en un alimento  
con la Vida mortal La Eterna vida  
pues Negando no Indigna asu otra vella  
ella se queda en Dios y Dios en ella  
y aun con otra Excelencia  
que como Natural Vianda en galaga  
tal vez el pan y a ser nocivo viene  
mas sobre Natural con la asistencia de Dios  
de Dios en el pan que satisfaga  
el que le come mas, mas a bre tiene  
con que si alli prebiene  
Dano y provecho aqui tambien mortan<sup>do</sup>  
y quando docto. por el Padre vive  
vive por docto. el hombre si vive  
digno su cuerpo y sangre; pero quando  
veo de Carne, y sangre llega fiero

Eolo de Dios a Dios como Ordeno  
basta Carrion que en abrebiada suma  
amiturbada Pluma  
nada se queda que Abertix si Adul  
que aun tpo. es pan de vida y pan exte  
de muerte.

Gentil - que esto que escuchas Agutinos  
en fauor de la fee Cielo!

Judai - quien pudo hauele mudado  
de proposito tan presto!

Fee - Vamos a Segundo assumpto  
puesto que despues los premios  
publicara en el Veramen

El Vepoúp = Delfi = Yo tengo  
ene ami Cargo = Fee = y que es?

Lee Delfi - pide en el vn soneto  
que en Metaphora de Pan  
comprehenda en Carrado el verbo  
Nauado y Sacramentado

Ambos - y Yo dije asu Intento

Gentil y Jud - O quien no hubiera Venido  
a Ovalo = Fee = Silencio = Mu = silencio

34  
Amba - Aya Caterra el Sembrador y ella  
ya pedrasona, ya Auída, ya éstraña  
talber sebuébe Espina tal Zirana  
y tal hienra Vicióna dá asuhuela  
por tal vez también prouida aquella  
que nació para Ornon de la Campaña  
al Candido Vocío que la Baña  
fertil' Vesponde apradeada y Oella  
La Semilla de Dios es supalabra  
ya aunque en el hombre Inprata tierra pla  
enviáns á arrofe el prano el surco abre  
no quando á tierra Virgen se le fia  
conque Oy la 2<sup>a</sup> Par de Ing. Cabro  
siendo la fee Cabro Camies Maria.

See - quén es qui. se sigue aora?

Peric - Amimetoca el Texuro  
a sumpto una traducción  
pide de el S. 2<sup>o</sup> Deoma Hebreo  
al bulgar que entres Octauas  
publique a quel triumpho Excelso  
de la Cruz en el final  
Suicio - Per<sup>mo</sup> por los fines Curo  
que á fer<sup>mo</sup> á tocado

tu propouito e Apurimex  
por traducción; y el segundo  
por que siempre al oír de tener  
La trompeta de esse Día  
Judas - y aun el de oír ay de mí, pienso  
que la tengo yo segun  
me esta acordando e acordando  
de su horror = Penti = estremeido  
Coyre = fee = silencio = Mu = silencio =  
Peron - Dpto en la Cruz segun en Trayas  
sin Mag. esta sin hexmosura  
Dpto. en la Cruz segun sus profecias  
David con lute y pompa e aseguera  
como podran la traducciónes más  
Cerrax estos dos Testos de Scriptura  
Si no es que uno en la Cruz le sea espirando  
y otro también en la Cruz le sea triunfando  
Luego aquellas teneblas que cubriéron  
de oír al mundo al espirar Indicio  
mandadas del no sin misterio fueron  
Cualuz del mandada bera el Juicio  
y como aquellas paderez le bieron  
vencer estas le bieron Duplizio  
y Triunpho viniendo pue lo Galliana

25  
à qui' rena deu justiciã vana  
y asi ala espalda no como solia  
Cathayra que ala Cruz bendra abraç.  
yes que quando el Peccado Vedimã  
no quito dex la coita de el Peccado  
quando le surge en su tñem. dia  
Dex la guerra por dex Justificado  
La sangre que desp vendida en ella  
quien supo aprovecharla y q. por ella

Cuma - El quanto assumpto es el mio  
y en el pidio mi deneo  
entre las Dezimas Varon  
de por que. el dicho. tiempo  
que vivio Christo en el mundo  
todo fue Paz y contento  
y despues ansia y fatiga

Juesp - Yo dije asi a este misterio

Gentil - Atiendo pues vnesta paz  
entre Octaviano y Herodes

Judai - Yo bien bi la paz, la causa  
nobi' = fee = silencio = Mu = silencio.

Juesp - Dista la delicia humana  
aque nuestro ser se inclina

de la delicia Divina  
quanto la porcion humana  
de el Cuerpo a la soberana  
porcion de el Alma d'ito  
en la benida rebro  
de Christo puei conoia  
el Mundo e lo bien que tenia  
y a quien se le daua no,  
por que entre sentido y fee  
temporal y eterno unio  
porando el lo que ya vio  
y la fee lo que no bee  
y en aquel tiempo que fue  
todo en el Mundo a lo que  
fue todo en el Gyranta  
mal porando la Abundancia  
de un dichas la distancia  
que entre fee y sentido auia  
con que si oy con dexara  
que tiene a Dios tan presente  
como entorze dignamente  
de uno, y otro bien porano  
y es la consequencia clara

que estando ópan Dios en vos  
aunque son los siglos dos  
el Distax este de aquel  
no es porque Dios falta allí  
sino por que el falta á Dios.

Thiburt - Yo ala Musica Inclonada  
pedi que sonoro y queano  
Cantico glori una Copla

Thomas - y Yo hire á ella estos Versos  
See - Pienso cantico Varon  
rexa que de ella ága acuerdo

La Musica y que acompañe  
ala gloria Repitiendo  
el Verso que vá glorando

Thiburt - La Copla es esta - see - silencio -

Muric - Atan alto Sacramento  
Venere el Mundo Feruido  
y el Antiquo Documento  
Ceda al nuevo Testamento

Thomas - Dupliendo Cofee al senti'do  
Canta Lengua del glorioso  
Cuerpo el Misterio, y con el

de la Sangre el Don precioso  
que en precio del mundo a aquel  
Vey fruto de generoso  
vientre de Vamo contento  
por que tierra, y firmamento  
y auimo en su Admiracion  
den Deuida Asociacion.

Mui yel. atar alto Sacramento  
Honi. para nosotros fue dado  
de Intacta Virgen nacido  
con nosotros conseruado  
de supalabra esparcido  
el fruto bio generoso  
con orden Marauillosa  
luego auiendo al mundo sido  
huesped. sera accion piadosa  
que benida tan dichosa

Y y Mui. Venere el Mundo Vendido  
Honi. El Veruo fue echo primero  
Carne luego el Verdadero  
Por tambien Carne echo fue  
y solo basta la fe.

En un Corazon sincero  
para que el sentido atento  
nos la quee en lo infinito  
viendo unia el nuevo lito

S. y Mu. - Del Antiquo Documento  
Hont. - Asi para que afirmado  
entonces por prodigio este  
es debien que el ombre postado  
gracias a lo que engendra de  
y gracias a lo engendrado  
y gracias al proredido  
y que el vicio de lo y de  
caupius el entendimiento

S. y Mu. - Ceda al Nuevo Testamento  
Lupiendo la fe al sentido  
See - pues la no queda por o y  
otro bien los premios puede  
publicar el No go u s

Sal el Legou s con Capixote y Duxla de  
Doctor Viduulo y una Peana que haze ama  
nena de Castrexa =

---

Reppa - Ad sum, y pues es decente  
que ala graue en estos Casos

Siga lo loco no empre  
N. Oramen y ninguna  
semelnoje. y seme que se  
y pues de el Palo y de el Pan  
Pan traído Oramen  
no sea mucha que aora  
de el Pan y de el Palo leben.  
Lee Esta Leyula Señores Lee una vesida  
esta à Cademia condena  
Clamar buena, y sus Canones  
funda en que como a de estar buena  
si esta en Poder de Doctores  
sus non obstantibus dudo  
por donde salpa nientre  
al empeno que me à puesto  
mi condicionilla a legre  
por que siempre Señoras  
mias por vuestras Mercedas { Las Sybilas  
Clamar las Muias, no se  
quesea esto combeniente  
por que Muias se declina  
Muias muere, y meparece  
que no es entender la Muias

38

De un quovexo desdenes  
pues toda declinacion  
suena mal en las mugeres  
ya un M. los hombres supuesto  
que algunos de los Princeses  
declinando desubidad  
a la de niño se vuelve  
no se me esconda Agustino  
que es Dex. La y esto lo prueba  
Yase por su Pua la Pila  
yno de Sano se precie  
Ya que de niños ablamos  
pues quando menos se piense  
pensando que piense mas  
podra ser que en el M. Manlleque  
y le haga callar un niño  
que entienda lo que no entiende  
tamanito el Corazon  
se le ha puesto, y por que aiente  
sera justo darle otro  
de el Colza que el fuego enciende  
de se le pues; pero sea  
Cantandole este Motete

Porque no de balde dice el Corazon  
que se atravesado con flechas de Amor  
Murió. Porque no de balde dice el Corazon =

---

Mientras Vepire la Murría Cantando toda  
le etrega la Fee el Corazon que esta<sup>va</sup> colgado  
del Don el que era de color de fuego (L' signu  
tiene en el Rubies es mucho mejor) atrave  
sado con dos flechas de Amúmo de pena  
y le Vecuñe Agutino, y lo mismo se hace con  
los otros quatro al Darles los Premios =

---

Regou. que contento que ha quedado  
parece Amante villete  
de los que un Corazoncito  
pintaban antiguamente  
tenga cuidado con el  
y porque no se quebre,  
no se fue de que Ambrasio  
los andadores le lleue  
que aunque Ambrasio de la miel  
el dulce atributo tiene  
propia Mexionda de niños  
Podra ser tal vez la diestra

donde la Miel sea de fava  
 que de sabra y no de leyte  
 dadas un Pontifical  
 como al que del emprumio ofrezca  
 de la de Milan que es  
 la silla donde se asiente  
 pues Casparadole algun dia  
 de otro semejante a este  
 se le aya leuar a Hypona  
 y perere dno le perere  
 y se penara segun  
 de aqueste mote se infiere  
 aun que Ambrosio se vea como un obpo  
 quien es padre de Pobres para que Vico.

For. Mui. aunque Ambx. se vea como un obpo. de  
 Repoc. delo que dize de Hypona } Dale Camitria  
 que le a penado parere } La Delfica a  
 pues aunque Africa denota } Ambx. mien  
 sea no le des conuele } tra: Vepiter  
 la soledad que lo se } toda Cantar  
 que como a buscado spue. } do de la Mui  
 Ger. los Discretos } ca como sea  
 tal vez que diuina, ofrense } dicho.

In sus escritos se da  
una Vñta, y notiene  
que cuidar del Ospedage  
que estan Contenidos huer por  
que con un Canto en los Pechos  
tomara lo que dixer  
y sino darle una Piedra  
en premio a ver si la quere  
que el la daa p'dra preciosa  
aunque ella al tomar la muestra  
que el tiempo es mal Boticano  
pues quando el Pecho le duele  
en vez de el Arucan Piedra  
es unal. Ingredientes  
y en la Arucan le da  
la Piedra tan solamente  
y perdonando al Beramen  
el que de el vocablo fue que  
con aqueste motivo  
se axime este Penitente  
pe dextral es su pecho, y fuego Incluye  
tal que a un piedras vez a ser son piedras  
Josa y Mui - Pe dextral es su pecho, y fuego Cumbre  
Incluye & =

Repori. No quiero decir mas  
que como aenfadado uel que  
haya que el Leon mas fiero  
como un Cordero uel tiemblo  
mas Gregorio a placara  
su brio que blando spre.  
con entrana. de Palma  
no ay de saron que no temple  
more como dizen de el  
que mala condicion tiene  
y queno ay cona que le haya  
buen estomago si atienden  
lo que lo dizen que es  
Poeta tan excelente  
que en lo lirico de leyta  
y en lo Comico diuerte  
tanto que la mas senalla  
que asu vor se me per de  
y sino beamos a quella  
que es la que oy por premio a dquiere  
en lamano se la dan  
y al oyo de se beiene  
diciendo el mote en aaxullos  
que de la palma aprehende

Dalela  
Parsica la  
Piedra como  
sea dicho



Aquien su assumpto compete  
y cantese a queste mote  
pues cantat an dulce mense

Pues qualquiera por premio su Ensigna tiene  
que del Sol la Ensigna quien le merece

Jos. y Rui - Pues qualquiera por premio su Ensigna tiene

Judai y Gent - Ni el camexere  
ni dixo ni purgo sus Premios

Jee - quien habla asi? Judai - quien no puede  
sufrir mas que el Corazon

Colerico no me biente  
el abrado volcar

desu Pecho - Gentili - quien no quiere  
disimular mas las Exas  
desus Suspiros axalentes

Deppu - destruiéronme el Versamen

Jee - ¿quien eres tu? quien eres?

Put tambien que solo oculto

Suzpar no puedo - Judai - Un oyente

Pueblo, el Judaismo soy

Gentil - Yo el Gentilimo - Judai - que Alberto

Gentil - que al oyate - Judai - quanto erimas

Gentil - quanto aplaudes y engrandezes

Judai - Cui assumptos - Gentil - Contra ellos

Coi Coi - Arguix sus Dogmas quiere  
Nepu - Destruyexome el Vexamen  
See - Ecos Barbaros no es este  
Theatro General de Escuelas  
para que en el se Arguamente  
alla si beruix y asi aora  
de la del Florido al Venque  
de el Sacro Parnaso - Thom - Co  
es axe que le des pefer  
Pala Canzera de Monstruos  
Jesus Termino - Juda - Detente  
Thomas que era blanca y Nepu  
uz que entu Baulo trenes  
tanto a mirar la meturba  
tanto a ber la me estremeze  
sobre auer visto a la fe  
que en su Tribunal se asiente  
que ues turbado no  
se que Vayo Vibra fuerte  
contra mi que de ella huyendo  
es bien que estoi Montes de se  
y Oajo y pro fugo Vaia  
Donde tu dixox nome en quentra

Númpa demí = Vanne ur  
Thomas - No huies

Tu también? = Sentit = a un que lo intente

no puedo mouer la Planta

Stada Caduca. y Deuít

y así ante <sup>tu</sup> Tribunal

Seé humilde y obediente

Sepe de misericordia

Seé - mi piedad te la concedo,

que ante mí nadie que pide

Misericordia puede

levalle al Monte vosotras

y a xadeca el que lo entiende

verne la gentilidad

En aqueste Vazpo breue

Exedera de la Vira

que el Ciego Judáimo priede.

Cas 4. Sybilai - Ven con nosotras al Monte Vanne

Seé - Vosotras Volbed a Capres

con los Adquiridos Dones

a los piados al Vergues

de vuestro Siglo, y hedades

Yo los - Atu Orden estamos siempre

Seguá - Destruyeron me e Versamen

Cas 4 Sybi  
Cas con la  
gentilidad  
Vanne  
Coi S. Doc  
tores =

Salve Susa. - Oyo Esperad

See - A que buelbes?

Jusai - Amos ver deses porado  
Quenda que todos se auentem  
Vicos de Premios y Donas  
sin que en mi Vazon esboxen  
Vazones que los concluyan

See - Sacrificio Ingrato deue  
que Vazones pue des Dar?

Jusai - Las que bezan que combenen  
de esse Imaginado Monte  
que hazes que dy se Represente  
Veal a la uista, no siendo

mas que un concepto aparente  
lo no azentado asumptos.

See - aunque ayun los Intentes  
com podras contra tales

su jetos que atlantes fuertes  
son del Cielo de la fee

Jusai - Atlantes?

See - Si.

Jusai - de que suerte

See - Entanto que parati  
milur se derapaxere

Subere en lo  
rapaxienia de  
trono de la fee

Que bellos son las  
que el Monte a tu vista buelbe

---

Descubrense otraber el Monte, y en el lugar  
de la fea Calentidad, y las Pybiles como  
es tubieron al Principio de el Auto =

---

Donde la Calentidad  
el Lugar, que tuben tiene  
a cuyo tiempo tambien  
Venas que como eminente  
el finis alli. Imaginado  
sus Minas Viscos y fuentes  
y alli Imaginado. Ties  
los Premiados se Mantienen  
siendo atlantes de aquel Orbe  
que en ellos sus Vumbos muebe.

---

Descubrense el lobo y como sus ten Landole. San  
Gerónimo de Caracena. San Gregorio de Pontific  
contyara y Bauls de tres Ciures Dorado San  
Amoroso. y San Agustín de Obis por Vestidos  
de Pontifical, como tambien San Gregorio y San  
to Thomas consu. In y ena como todos los demas  
Con las Luas y con todos los premios puestos  
acada uno en el Lugar que deben estar de  
manera que se puedan ver =

---

Judaú - Quén por no verlos. Cepara  
Las 4. Syb. - feliz Gentiudad eres,  
pues te da Caece su asiento

Gentili - Yo le admiro humildemente  
con la Esperanza de que.

Gregor - Chede Dorax para siempre  
Yo con Mas de Palma

esbion que aeste Cielo buela  
Yo aun que los defectos míos  
sus Altas Puertas mereaxen  
Camaxe aellas con la dura  
Piedra que mi Pecho huece

Ambr - El Peno de este Cayado  
mas que el de este Orbe Celeste  
o Sacrificio Señor

Agut - Yo un nuevo espíritu en esse  
nuevo Corazon.

Hom - Deon Sol  
Yo la Luz vesplan deciente

Rega - Destruyeron me el Desamen

Judaú - ¿que de todo esto Infieres?

See que honore a que el Orbe  
que Incluye ni que contiene

See el Sol del Sacro Parrasio.

Judai - De que suerte? = fee = de esta suerte

---

Abren el Globo que intentan los Cinco Doctores que estara en la Cumbre del Monte y ve hene dentro un Niño en Una Causa

---

Niño - Yo de el Verdadero Apolo Luz de Luz en la Excelente Cumbre de aquel monte, aora en la autoridad de este, Cepando al Cuanto Digno de el Eclipse de mi muerte vivo en el Pan de la fee estoy con vosotros siempre

Gentili - Que Ventura!

Judai - Que. De dicha!

Sy. Shi - Que Doro!

Judai - Que Pena fuerte!

Gree - Que felicidad!

Judai - Que Ira!

Sy. Del. - Que Aplausos!

Judai - Que. amias Cruels!

Gen - Que. de prua!

Judai - Que truvera!

Buelve la Mena de la fee con lo que tiene y queda el Sacramento =

Syb.<sup>a</sup> Peric. Que Conuelos!

Aquit. Que Plazeres!

Judai. Que Vanias. y que penares!

Syb.<sup>a</sup> Hibur. Que contentos!

Thom. Que Vienes!

Judai. Que Angustias y que afflicciones!

Syb.<sup>a</sup> Cuma. Que dulce Vida!

Judai. Que muerte!

See. Pues porque me lo codiga  
Vepet. Conmigo a lexes

Muri. y todos. Aunque a questo Certamen  
Da cinco premios

Premios a y paratos da

Todos leguemos

aeste nuevo Parnaso

pues es constante

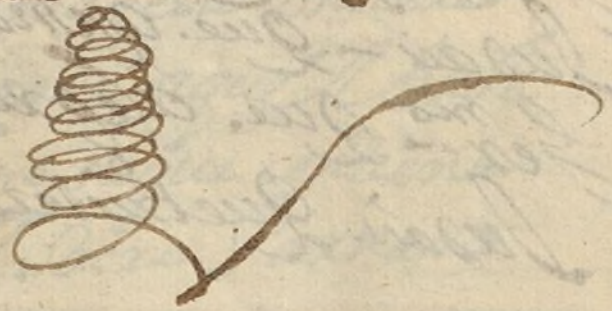
que quien llama a todos

no es ceptua a nadie.

---

Finis Coronat Opus

---



MI 24

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200037808

ID 1200037808



