



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid  
Imprenta Artesanal  
y Encuadernación  
V. COGOLLOR

Ayuntamiento de Madrid

I/1 bis









Ayuntamiento de Madrid

2 = 32 - 9.

*La primer flor del Carmelo.*

*Auto.*

Lap  
del C

*Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

La primera flor  
del Carmelo

de Ba y Babat  
Contra el mal esa lebrera  
Canalla que solo Dios  
siene adora y Reuerencia  
infame mente berrida

170830

©

de un Iouen parido con pieda  
conard de alma de Villano  
bañado en su sangre mesma  
rate o si ga y la No dice avia y

escupireba pudicia  
al trebo por q manchara escupiasia  
del sol de luna y esneillas  
la luz y muriendo go

El dia con migo muera  
por que no se da a nadie  
en quien duran pma fuen  
cargan se he pmo los monjes

abadias sin semo la opua  
sepulcros en daisimas  
pues tan poco me ahoquecha

por ser de la vida y bas e cayendo  
en pua de soberbia y levantando  
alla que proposito queres

quanno queres  
libreda etc

Mina que  
siempre  
muy hon  
de la  
y muy  
de la

que esto, diga  
 Cas. a que fin venzas  
 que esto mire  
 Luz no aqui para  
 mi dolor bulbe aca tienda  
 unica los ojos que veis  
 Cas. que salia furioso de ella  
 a saul con el ovillo  
 es furia que atormenta  
 sus sentidos  
 ana. y blandiendo una asta  
 puesta en su mano derecha  
 no se contra la libra  
 Luz. eso lo diria su lengua  
 saul. aun que senza a soliat  
 David ami no me venza  
 Lanza que contra el  
 mi pecho entendido engendia  
 la que le dan las gras  
 de iron cantando en ella  
 que la benciado a diez mil  
 e yo a mil lo menos se guerra  
 para mi de la Bironia

Sale por el patio  
 saul con una  
 lanza como  
 varios vepe  
 sentado

En esta a mis manos muera  
 mas a de mi q' esta dulce  
 Musica que a mi oido suena  
 de mi colera y de mi vania  
 los espíritus alienta  
 quanto el templado instrumento

tocar, mira  
 dentro del  
 cano ya (no  
 cano) la  
 lanza suena  
 un arpa  
 que da su son

en un man.

en la mia templa  
 el fin pero que digo  
 sien el la musica tesa  
 ces e la quietud en mi  
 i por que a templan no buelva  
 la sana blandida a esta

Vera en su pecho sanprienta  
 el golpe herir su biolentia la lanza

solo suso de abisar le  
 q' iban de mi sino le gan  
 a tu efecto mis pencomes  
 de que suue que padisca  
 esse espíritu de gra

fin de dentro  
 Con mateo  
 voz de  
 se requiera

carri.  
ava

quien mi Luznel apocenta Vare  
 que quieses que desca arroya  
 que quieses que deeso y n' fiera



Mi vida haciendo defensa  
 Su fuga Pradosas montes  
 dadme alberque en Vnas quiebras  
 buzon dadme en Vnas prutas  
 Son pedase Sarra que venza  
 mi humil dad de saul la ya  
 la del zielo mi paciencia Vare

auan. Ya el mo bisto de David  
 tambien la fuga <sup>ta</sup> ~~con mat ses~~  
 que piensas sacar de estas pes visiones

Coro. En orendo lo que queda  
 que beis en esa otra parte

<p>aua Vozes de musica y fiesta          naua l'er gran magorral          del carnebo que Telebna          en su espaa Abigael          para am' pesar y onesta          de sus panada e les quilmo          y sus pastores Telebna          Su bemi da a los meuanos          diziendo en Vozes lineas</p>	<p>de xero pitace          villanos y salen la          linealidad y          caridad bay          l'ando cono qon          pastores y los          musicos inaua l'          venido de ma          goral y abigael          de billano</p>
---	---

da  
 upen  
 que  
 a  
 ado

Musica. Muerto Mayor al  
e su esposa Vella  
auee su ganados  
Norabuena bengan  
Venga norabuena y norabuena bengan  
Luz. oie y nota de los dos  
Las condiciones opuestas  
Naval Vellissima Abigarr  
aun que Junto a su belleza  
Lo Varico y lo polido  
de Mi persona paterna  
Lo mismo que Junto a quel  
espino la Rosa Vella  
Junto a quel zeped el lino  
a a que tronco la arroyera  
La abundancia de Mi lino  
bien que el hazer que mereza  
su beldad que la fortuna  
Suple la naturaliza  
Tuelbe a sus campos los bos  
Veras Montañas y Selvas  
desuanezese la Vista  
por que de cabros y obelias

Abigarr

e Numero desparese  
 Los Collados de manera  
 que se duda de sus bultos  
 Son de lana o son de yervas  
 desde Baran a maon  
 lindes que el camelo Texcan  
 Comen con temor las aguas  
 quando descienden a ellas  
 a consumir sus cristales  
 Ven el esclimo a que llepas  
 golfo de nueve veras  
 que las hacen comperenzia  
 pues entre plata que come  
 y plata que se esta queda  
 su misma lana las peses  
 tal vez se ven sedientas  
 todo estubo por ques mo  
 en la abundancia consuela  
 la desigualdad

La Estima Conqueme Sabido y mo

Con mandos que se  
 Muy el mto dia Barados de maon de  
 Yecoma y en Parame y mo y u

Abigai Yo esto  
 de sea tu esposa con tanta

Tanto quesi enerrar dichas  
La de Texuya tubiera  
por la mayor dando al vello  
siempre usu piedad acenta  
La granias de mi fortuna  
naual - no al vello solo apradesca  
sino ami yo soi el dueño  
de todo sin que le deua  
mas que emplear bien mis bienes  
puesto que en mi los emplea  
que se bien minar por ellos  
abiga - no sus pidades o fendas  
naual - no ofendas tu mi Ventura  
canti - que se quedad - lib - que belleza  
naual - arta llegar a la quinta  
La musica y baile buelva  
Musica - muerro mayora (y suer por a vella  
aueu suryana des no kabena bengon  
norabena bengon bengon norabena  
Las - La Luzuel emos bistro } Vanse cantando  
de poliat la feneza } y Vanse cantando  
Aua - Ja emos bistro de saul layra  
Las - y la fuga bolenta de dauid

ana La Durriquet Lenaval  
 Cas. y la Modestia de Abigail  
 Cas. que me quieris aora  
 Luz que me errais acentas  
 Ya sabes q de los Tielos  
 Mi hermosa patria primera  
 deserrado Sabi siendo Sino quere  
 aquella amancada estrella Sino  
 aquella luz desasida  
 a quel serrado Cometa  
 que las llaves del auismo  
 tras si tuvo puer abiertas  
 sus gargangantas desde enton zes  
 es sobre el az de la tierra  
 Cada suspiro Un bolcan e nro alca  
 Cada Vozero Un herma bo ventan  
 Las auer que fue la causa  
 que siendo yo como era  
 noble en finista criado  
 en pazia en sus aq tiempo

no quise adorar la bñ  
humana naturaleza  
que venida a me fue  
alla en la divina y de  
de Dios de cuya esencia  
de cuyo menor la fuerza  
aun sino borrada dura  
aun por bñ se conserva  
pues desde esse ynfauzto día  
de mi bñ y mi traxpedía  
La abomero como y mason  
de Dios bien como la fieras  
que en los viscos aconadas  
colericamente tripa  
no pudiendo en g<sup>u</sup> la y nua  
en lo que es suyo se benca  
ya de esta sana vertigo  
fue la primer patriabella  
del hombre bñ de serpiene  
en vacada ala conoza

175

H

de la edad tronco hizo  
y la praxia de Dios pienda  
cuya ofensa fue yn finita  
pues siendo contra Dios echa  
que es yn infinito yn capaz  
quedo de satisfazela  
por que no pudiendo dar  
yn finita me compensa  
El hombre por sí de lo  
siempre yn finita la ofensa  
por la ai de un y monido  
Dios de dos lagrimas eternas  
Merito yn finito quisere  
que satisfaga la deuda  
a cuyo efecto dispone  
que su hijo apagar benca  
lo yn finito alo yn finito  
quando o a admirable grandora  
la diuinidad admise  
humana naturaleza

Simone

de Samuel

este pro d'ho este a sombra  
este jasmio esta grandeza  
de su incarnacion en una  
virgen madre y tan perfecta  
que toda sombra no aya  
ni aun sombra de sombra en ella  
es uno de los misterios  
que Dios para d' reserua  
sin que yo aya la praxia  
perdi no perdi la ciencia  
que se da no solo al contemplar  
pero en mas reala que da  
gasi dado a los beatus  
quando negado la evidencia  
ando discursando siempre  
como ben dia quando venga  
el prometido mesias  
que aora solo se da  
ven en figuras y sombras  
como son la escala vella  
de Jacob la tarra biba

177

El Moyses el az. de la ña  
de ysac el Doño quabado  
de Jedion y la niobla  
de elias sin otras muchas  
de q ablan los profetas  
que en el seno de abraam  
de portados esperan  
En fee de egypto. Venura  
a que abra el cielo sus puertas  
preguntarasme tu ñora  
que consecuencia tiene esta  
anda con miras portada  
de soliat la soberbia  
Venida de saul la ya  
Malograda la Velleza  
de abigast. en naval  
la Rustiqueza y arrenda  
y la fuga de David  
pues tiene consecuencia  
si tiene o famos ajustando  
Consequencias:

Virtud que desde su niñez  
el had' venturo enre los leones  
todo el resto de las fieras  
su nombre es daniel q quiere  
dizer en la frase hebrea  
amado y que el So es de Dios  
sus mismas fatigas muerzan  
pues aun sus persecuciones  
nacen de sus excellencias  
del gran tronco de Iuda  
es Rama y su descendencia  
segun la Magica mia  
quiere el sol que esta vez mienta  
presione barones grandes  
y uno q por excellencia  
se llama de dauid  
hijo al pronunziarlo se nbla  
La voz señas al fin todas  
del messias que se espera  
que aun que yo se que no es el  
ni es posible que lo sea

H.  
 pues de daniel las semanas  
 aun cumplidas no se cuentan  
 que su sombra es conjetura  
 que casi pasa a evidencia  
 Venas el bea que denota  
 espíritus de soberbia  
 de una onda al estamdo  
 Consola una de tres piedras  
 Venas al bea y los de gra  
 con un instrumento auienta  
 y contra de tres maderos  
 unos clavos y unas cuerdas  
 y finalmente de bea  
 y erraño a amparar sellega  
 del desierto de faran  
 que es posesion y es brezia  
 Inana que mudo  
 y nozante se muerpreta  
 el qual es de una sermosna  
 de bina y grana lina

dueno cuyo nombre asido  
Abigail Geni enziema  
sentidos que dezin quieren  
en la traduccion mas zienta  
la Madre de la Lepia  
pues si ya sentado queda  
que el Meñias espuaado  
en sombras se manifierra  
ya que ay mas luzes que sombras  
se de ver si lo son estas  
y pues ya del literal  
sentido asta aqui es la letra  
alo alegorico Vamos  
Sapamos desde aqui quenta  
que naua el ignorarse  
de bienes Meno y Viquezas  
es el Mundo ~~La muga~~  
Quenta con el como violenta  
Sapamos quenta que es  
la de la amenaza fura  
de aquella que adporar

179  
Los pies sobre mi caneca  
y pies en la alegoria  
David <sup>to</sup> Representa  
Veamos lo que pedale le hacen  
quando a sus terminos llega  
El mundo con su ignorancia  
La muger con su prudencia  
para que así desde ahora  
para entonces me prevenga  
de los secretos que guardan  
El gonzamiento y la piedra  
dividiendos a los dos  
a Corta de la experiencia  
Para este efecto se querido  
que tu savantia poseas  
de naval el Pecho haciendo  
que auarõ con David sea  
tu castidad as de Vizian  
esa candida pureza  
Madre de alegria Veamos

Si en Mancha y Laencis  
Yo se de verme con David  
donde encampa desierta  
tengo de tí dia con el  
cuerpo a cuerpo y fuerza a fuerza  
esta Representacion asido  
ensayo de aquella  
que con sus sombras me asombra  
con sus luces me atornenta  
con sus visos me deslumbra  
con sus reflexos me ciega  
con sus profecias me aglita  
con sus temores me gela  
con sus Verdades me abraza  
y finalmente me desata  
ami tan sin mí y supo  
viendo este misterio asiego  
y Congrazia y lamona  
desi. de perder la ciencia  
Ala. Yo te ofrezco de mi parte  
hacer que con mi asistencia  
este vicio nunca

Al Río auariento sea  
de la Parábola.

Las Do de proverbio a la sentencia  
de q' Salta<sup>m</sup> mujer fuere  
nadie dare por respuesta

Luz no enbano de ti congo  
de la yna y la soberbia  
benjar el pasado o lo que se

Las disfrazada y en cubiertas  
me podre disimular  
entre las gentes diuevas  
de todas las alquerias.

Q' suberida ferescan  
aua - Veamos y el villano no se  
muerra Malicia e mienta

Luz - Naual Abigail y David  
sientan muerra fuora

Las 2 - Sientan

Luz - Vna la auanzia

Las 2 - Vna

Luz - Muera la oneridad

Las 2 - Muera

Singli por aca Vna Cabiro

Vanse y sale  
singli no el Villano

En mala assienda la rionda de Soda  
Vera por donde echa  
por mar que se lo diga no aproucha  
con la onda y el cayado  
Cabra y mugea o fuego en el ganado  
que pesa de perano  
siempre a de echar por do ~~quiere~~ <sup>se le contovare</sup>  
mas que baladar no es pulla aqui situado  
alos soldados oy con todo el ato  
que por aqui ligeros  
de los enziro vienen con milleros

por aca por aca cansome en banco } Ponere  
esta se lo dña } piedra  
la onda  
valere  
soldado

Sol. 1º en se villano  
Simp. Exeniendo teniendos y teniendos  
esto es a se y estado

Sol. 2º Cuyo asido esse Reuano  
Simp. esse a que Gerorot

¿ quanto asi desde un lindero a otro  
partores para chozas vedes  
son ~~alms~~ do y seran disus mercedes  
pues todo esta a de estar y a estado  
a sus abizio a su guiso y a su mandado

Sol. 3º no os a flitar que sobe a sea quier  
da vecinales que lleuar espere

Americo Capitan

Simp- de Solamense

quatro an de ses sauncho aundiez y aun bein se  
trezientos cinquenta ziento  
quatrozientos zentena de millan  
quento de quentos

y despues de lo ganado

el zuro en la onda y el cayado  
poma saio pneguesos y camisa

{ am. Daloto de  
y de ar de  
mudando  
y quedo lo  
mas ridiculo  
que pueda

Sol 2<sup>o</sup> señores

no os desnudis con tanta priesa

Simpli como todos estos cavalleros

ojime an de ben Juro asion en cueros

Sol 1<sup>o</sup> asi tan nezi a porfia

Simpli- a q' nona con tanta convesia

asta el pellejo a dar esto i dispuesto

Sol 2<sup>o</sup> señores = simpli = no asi que tratan

Sol 1<sup>o</sup> señores

David que es esto

sale David

Recomendado de Onbillano

y Joan

Sim como puedo

rener e memor; mentis = dau = pues que es esto

Sin miedo; pidn los recientales

mas con palabras tales

que al ver sus buenos tratos

N

no solo e la rodon per los atos  
David no emandado que a nadie danagan  
los 2. Senor

Vanse los Soldados

David no buentra voz me sa difaga  
de aqui os quitades vno erreganace  
Simpli- si fueramio vbiere le ya dado  
es de lamo porero con sinpenas  
so liberal como es arrenduadema

David, quien es el amo  
Simp Ontonro ven menecato  
ven simple. Unnezio vna buro y menecato  
Gensus malizias solamente peca  
Veme am? pues con el so. Un senecas  
tan polo saue que a l sauea conbiene  
Sea vico pues no saue lo q siene

David quien es?  
sim naval se llama del cannebo  
gran maion al yam que es supacia  
Suele maon era a qui erros dias  
por que asus al querias  
al es qui lmo a benio  
David id en paz y lleuad vno bestido  
y gana de seguro queminguro

Sim Los ara Mal-  
 Se bula- Ior- no importuro  
 Dixeis que los soldados  
 de David en arrienda  
 arañ dan por que con su fama  
 al proximo ofender

aprieta acahen  
 como llamandole  
 a dar el vestido  
 y el barba reconien  
 dole

Singli. la que se llama  
 Ioran David- Sing- Para lo de contado  
 pues q David de panano y saamiento  
 q de saamiento de panano y de vbas  
 q de vbas de cupas, q cupas cubas  
 q cubas mozo con ombre peregrino  
 pues dado el mozo q David da vino. Dare

David- La vez Ioran para confianza mio  
 q no nos barta el remor mio e lorio  
 a no ponerlos a riesgo m' aguar danos  
 no es posible pues las verdes plantas  
 y las plantas vellias-  
 no solo nos dan exatandanos = sus frutos  
 no como a racionales como a brutos  
 a lo un medio vos quemos

sale los bel  
 escuchando

Luz- Amores diverso oi ala yndustria mia

empere a qui tomar la algeira  
Doxar - nose que medio pueda conso tarse

dauid - Uno solo, a naual, de mi parte

Luz - Atencion con mi duda

dauid - Y con mi paz y gracia cesaluda

diziendo que Obemido

asus terminos pobre ya fluido

que de su mano algun sol como expere

Luz - Sombra prese es el sol y ba el Luzero

con la paz y la gracia preuendo

aplicar al mundo su benida

Doxar - Yo me señon de la nra

asi mi voz fuese Barran

y Cortes me admisesse

consolando tus penas y agonia

Luz - lo que puedes tomar dauid ~~absoluta~~

enbias a pedir ?

Dauid - Si por Ver que de amor lleno

mar tu eres y esto as un probao

Luz - Sor de los que resiguen con soldades

que biendose aprendido

Atanto ayuno Castim Preñado  
de Venre asi; porble es que no bedes  
tomas lo necesario y quando pueles  
no apradzer anadie tu susento  
le enbias a pedir aun abanento

David. Si quees suyo y no es mio  
y lo del cielo im favor con go  
imo del Robo.

Sus. Bueno es conprar el cielo  
pero fuera mejor quando era cielo  
tanta virtud se diera  
que en pan erras piedras con bitione

David - quando el cielo tal virtud me otorgara  
aun de ella. Sus - que ?

David - no D'raa - Sus - por que ?  
por q' aterra en que se ~~escribe~~ escribe  
que no de solo pan el hombre vive  
sino de la palabra

que el cielo no dispone q' abre pasos se  
Sus - pues si tanto del cielo se conpra curvel

prueba que si sus Alas se van quiza  
apradeladas son de él esa pena  
aese profundo valle de espensas  
que no ardo que bengan  
Ángeles que en el Aire se desengañan  
David en Dios a de esperar  
Siempre mas nunca a Dios a de esperar  
Luz que Dios, quando a fligido  
se ves y no se ves favorecido  
Mina de de esa Cumbre  
que al Sol Respira, cada Cumbre  
quanto des Cumbre bann visiones  
para mas nubes prelagos y montes  
pues todo estuyo, como sin errores  
David. Mis mas la voz en mas el lauro suena  
que adoracion a de Dios se due  
y Oye, Oye de mí, por que sospecho  
Oyo Oye por no verse  
Mi ber en si la sombra de mi muerte  
Luz O pena, O Laura frena  
Mal Caes perennia me salio primera

pues de mis cosas y  
 cosas peligrosas ven  
 pero con nuevo engano  
 sane para su daño  
 que la feneza de nava (seespa)  
 con esse promisor q va de lance  
 condizgan asi siendo mi malicia  
 a lo q va le dice la auaricia

Aba - esto es dize monida  
 de la grand perdicion  
 de suazienda todos son

Daseysale la  
 auaricia Vestid  
 villana

Conna q  
 abot - ben por vida mia  
 prosigue - auar  
 a saner nas  
 asombros  
 en una  
 londres  
 a merze  
 esto se  
 mmpun  
 sea may

~~Al~~  
eso así

varado

La misma lo que fero  
joral el primero

mona y con sus exemplar  
No ay parra que sin Bonar  
se siana; asta un bil cabreo  
Simplizo pienso q es  
su nombre; auna Compania  
de soldados o fuzi  
En todo el venano  
mes de uote

despues

maldades

ato

idades

eres } Salen a viajar  
a la Cenera  
bienes } dad real  
inter } memoria



no el cielo naval se ofenda  
 ni con los pobres se ofenda  
 que es cual tu Condicion  
 naua- ellos con migo losoro  
 pues que me piden miazienda  
 el sig. el cielo manda que se los  
 nau. es en vano pues si fuera  
 asi que el cielo quisiera  
 con miazienda solo comerlos  
 pues como querria su anelo  
 su fatiga y descomuelo  
 la vida de ellos y no como  
 es bien que quiera hacer yo  
 lo que azer no quiso el cielo  
 el quiere que pobres aya  
 luego ofendera a quien  
 aziendo a los pobres bien  
 contra sus decretos vaxa  
 yo no he de tener aca  
 ya que su poder padezca y muera  
 quien el quiso que la fiera  
 que no estien que por esto

Doy a favor  
 de la peticion

Doy a favor  
 de la peticion



Lo que me dicen amo  
Todos son la dueres y  
Sin duda que es su exordio  
primero que ami serbizio  
a cada un de vus  
quieres sauer quanto es  
esta Un Quatico paron  
Un bil simplizio.

sale simpli Señora  
que me mandas ya que es ad  
a tan bien tiempo venido

Nau. y mas bueno pues gradon {echale la  
mano

Simpl. ai que me ayda  
Nau. a quien di

Con Villanas Vizarras  
o el Duano o fueras

Simpl. Yo sena  
Nau. si ynfame si

Abai. Yes Verdad que yo lo vi

Nau. yo todo lo esauido

Simpl. pues no eres tan ofendido  
como antes deservido  
que si daua tu ganado  
tan bien daua mi bestido

pa- El miedo era el que sentia  
 La quella de que Inveniente  
 soy, tonto y mentecato  
 Rom- Mal ara la lengua mia =  
 testimonio son

de  
 Mays me  
 Juan

Man del Portillo y Dios  
 Guax de m a quedes lo yeme  
 nestex Juan Brungas dela  
 y y to me que Dios tenga hrs

ab no barto p...  
 en sea made los empleas  
 y de los pobres lo sea  
 sino de los aflitidos  
 Sur- atar ptes senor siendo  
 qual ves sin voz sin aliento  
 de Onatropa de soldados  
 apedir Ino giza Venpo

Gale lurbel  
 de billar con  
 alguna sanose  
 ene l dento

Lo que me dicen amo  
Todos son la duera ges,  
Sin duda que es su exerto  
pebrero que ami serbizo  
a cada un y neres

Mano de Juan de  
Cabrera

nau. si y n famesi.  
Abau. Des Verdad puego lo vi  
nau. ~~no~~ todo lo esauido  
sim. pues no eses iano fendido  
Lano antes deservado  
quesi duna tujanado  
tan bien duna mi bestido



Un extranjero pastor  
Sin que a merced de su sueldo  
Viene deseando agradarse  
por que se tengo por dueño  
en quien para mi esta el mundo  
si frado en mis pensamientos  
ami Deuano ligaron  
i por q se le de fendo  
me an tratado como ves

¿en ante no auerame muerto  
Nau. Lo mismo y ziera simplizio  
Sim. no y ziera tal por que es ziento  
que si yo lo mesmo y ziera

Nau. Si zieran ellos lo mesmo  
La defensa del ganado  
no ble pastor se agradezco  
o la errad on lo que se  
desde oy a todos aquellos  
que llegaren des mandados  
a todo el distrito nuestro  
muerte los dad

Abiq. Señor  
que es vrguroso prezepto

188  
Mau. - Vese es pia dono carvanzio  
atoda oras o puesta  
de alegria dizen que eres  
Madre y lo para mi pienso  
que eres de tristura siempre  
llorando due los a denos

Lari. - Mal empleada es morua  
por en omo lo desea  
que no es bien que tus carnos  
se ayora descan con des quezora

Vendose con  
enfado salales  
zivia ayenda  
la y canoa

Saltacon a la voz de esta Villana  
zelosa a buscarte bengo

Abig. - no lo eres caridad pues  
sobe de ruya me presto

Cart. Lar. - Las personas en el Valle

Abig. - dizen Villana e Carento  
no prosigas no prosigas

Lari. - no aye pa que al berse queda  
torpe la voz mudo el turo  
win a lienso e la lienso

Abig. - Esos pro fano cantares  
ni son ni an desea ni fueron  
de la es fera de mi oido  
i ayra de que te desoo

Con vida por que mi enredo  
no digas a tu venimiento

Lairi Señora yo  
Abis ni aun disculpas

Lairi Oin de tu boca quisiera  
ni aun yo podere disculpas <sup>tapase los</sup>  
dame ya que al bense simblo <sup>oyda</sup>  
tanto que asi ami venienta  
todo el bolcan de mi pecho

Sim. de quando aca dime en cada  
tantas caras nuevas bes

Caro es que se an junta do as todas  
la variedad de esos pueblos

Lairi Como va Sabariza

Abis bien

de tu parte el mundo tengo  
como va la zuzia la mal

Una mujer es tu puerto

sim. agradeziendo mi esa aña

la vida que la deus

biendola a si se quisiera

dientela con un juego

queres jugar todos = todos = 12 =

sim. no en nada en ella el 2

Abig.

no quiero

Quiero a l fin son villanos

malizien mis sentimientos

si yo entrare en el con todo

Con todos entrare en el Juego

Veamos lo que de el sacamos

La m. y lo entrare por si pierdo

el miedo que la cobrada

si entrare  
simplizio en  
medio abig. el  
amano derecha  
luego la carida  
luego la carida  
linealidad  
no ma lado la  
Carzivia l. r.  
bel y musicon

Sim. ca en vueda nos sentemos

el Juego es de las Colores

aunque dicen que es de engen

si yo no le engo barra

el fin sea ya que le engo

que color quise muestra a mas

Abig. blanco

Sim. que significa quiero l. m. l. r.

Abig. Caridad

que es la cosa de que me prezio

Carri. romarse mi color

Abig. si gaun por eso.

Sim. pues romarse no

Carri. azul

Sim. si a quora que significa

Carri. Zolor

Abig. Zelos tu de q<sup>ta</sup> los tienes

Caro No deti de alguien los vengos <sup>mirando</sup> a la laziu

Sím. Lineralidad elise

Line Verd = Sím = y que significa

Line nezo la esperanza de la tierra  
por lo lineral del zielo

Sím. Vos Zagaleva

Lazi Lo morado

Sím. y que significa = car = amor

Sím. sea onero: y Vos par la

ava doxado

Sím. que significa = ava = mis deseos

que son firmeza en guardas  
e lo que es lo de ellos

Sím. Vos par la lozin venido

Luz Siempre mi color es negro

Sím. y que significa = Luz = tristura

que es la que yo siempre vengo

Sím. los musicos prevenidos

vengan tonos y instrumentos

por que ay de ir dando la baya

alos que bayan casiendo

y ellos dar prendas y cumplir

la penitencia todos si exmanos

*Sím.* pues go a de ver Un discurso  
 y como fuere diciendo  
 el color a de dezia  
 lo que significa su dueño  
 y digo lo que significa a de de  
 a de dezia presso el color.

*todos.* Ya esta entendido

*Sím.* pues canta a mi entera y comienza  
*Mus<sup>ca</sup>* Bayabaya de Inego  
 i papua la pena  
 quien aze el yerno

*Sám.* Las sagradas profecias  
 grandes cosas nos dicen  
 por boca de los profetas  
 a blandos dicen ellos  
 acerca de la Venida  
 del mesias Verdadero  
 con cuya esperanza lib= Venid

*Sím.* estan llamando y diciendo  
 que abra sus senos la tierra  
 y produzca de sus senos  
 al Salvador cuyas voces  
 des a azul en p<sup>er</sup>ca= cor= Zelo

Sím. penetraron con amor  
y con firmeza = agua dorada

Sím. de queya con su ardiente  
cesara con su venida

Sím. toda la viveza = luz negro  
esta pues sin zencia

debe pura puro zelo  
esta pues caridad = amor blanco

Sím. de obras y de pensamientos  
dizen que a de merecer

alla en un dichoso tiempo  
esta esperanza = line = verde

Sím. lograda los cumplimientos  
la causa pues de ~~beza~~

dios a la tierra en cubierto  
es viento que es puro amor

Sím. morado

Sím. y diminidos zelos = car = azul

Sím. del angel y el hombre

Un amado y otro vendido

por aquel que en el ympio

viéndose sermos y soberbio

siempre con obscuras sombras

Yo foscado en negro de los  
adior se a viene. Las es Verdad

Sím. No avians de ser eso.

Sím. En esta pues yo  
negro dice prendad preso  
pues vos el primero en esta

Luz. Claro esta que eme el primero

Sím. que prendad medas

Luz. Mi misma de respiracion, supuero  
que abiendo estado de aver

ca  
Mus. estado nome amigrento  
Vaya vaya de Inyo  
y que papue la pena  
quien haze el yerno

Luz. Vaya de Inyo  
pero yo ga la papa pues la paderco

Sím. digo que pues la caída  
de la que se obstinado y tiempo  
de la que puso a quin por blanco

Abig. Castidad  
Sím. al hombre barrendo  
que para ocupar susillas

cuando fuere en el camino  
alcanzar  
a donde yngaato no menos  
viendo a quel donado fauto  
que le dabo ~~el~~ ~~haya~~ ~~haya~~

Abad. es cierto  
que comio del por que quiso  
ser de desdichas a cierto

Sign. dexerades Vos fimeza  
quitandolos de todo eso  
ino vbiades enado

Alvar. que seme en el fauto congreso se  
pues toda alli fue abauiza af

Sign. que prendades

Alva. Mis Abiertos

que pretendiendo ser mas  
siempre bienen a dea menos

Munice. Vaya Vaya de Inigo  
y que pague la pena  
y quien aree el yerno

Abad. Vaya de Inigo  
que no pueda ser la



~~It~~  
 También lo mismo  
 Sim - Viendo Dios ofendido  
 de Ang y ombre y que opuestas  
 Uno l'ora o como l'ora  
 de l'uno acude al remedio,  
 si bien por los grandes vicios  
 de sus subterrosos vemos  
 q se le dilata y are  
 grandes castigos en ellos  
 digale el dilubio quando  
 son estorpe e l'as onesto  
 amor de l' siglo y mundo  
 de arul mas el universo  
 dad vos prendan y vos y todo  
 pues mi morado mi zelos  
 dignisreis y averis caido  
 am bar ados en un tiempo  
 Caia? No caí mas fue en la falta  
 que de mí tubieron ellos  
 Saiz? Yo caí mas fue en la sombra  
 de apetito y de seos

19  
 camaperey  
 queda

Sim que puerda deis  
Cant. Yo mi llanto

Con tanto arrepentimiento

Sim Vos que puerda deis  
mi fuego

Mus Vaya Vaya de Suego  
y que pague la pena

quien. Sase el yerno

las dos Vaya de Suego

Cant. Mas mi yerno no es mo  
por que es a Seno

lari mas mi yerno se alio  
pues de el me presio

Sim La ama solo no acari de  
ella carra si go pue de  
en fia del castigo Dios

por enrozer satisfeco  
de mebo lo lino agoblan  
el mundo y dease de mebo

esperanzas que vend

Sim aya de el gran Marco aya

Cant. Celas Mus mo. Do que puerda

*Stimpe*

*adue y tanto no ayb and  
de figa ponde man... no  
n que...*

Sim- Bien-  
a fe que ba bueno el Juego  
Cant- yo no e de caer dos veces  
Una vez todos caemos  
Sim- de paz la Vanda a blanca  
auon- Caridad  
Sim- de mala a el viento  
de sechando la triseza  
entre los rapidos Velos  
Vos si que omar Ver Semasens  
Luz- Jo eme Una y omar Tiento  
y siempre errare emando  
Sim- que es la pena- Luz- imitemon  
Sim- digo pues que menada  
la Luz y Dios satis fecho  
para auer de benin ba  
des de el arca pruinando  
Una hermosa Virg en madre  
que a de ser su clausero y zenero  
tal que nunca a de caer  
ni aun en el menor de fecho  
pues su Limpieza y pureza

en su feliz nacimiento  
como en su bapuzimidad

Abig- blanco  
sim- a de sea obbero  
principal de Dios  
Luz- apurada

que no ar reparado en el  
y abigasil casido

Abig- no ecasido  
Luz no, si demos  
que sin desin caridad  
blanco es dicho

Abig- que y mporta no  
si dudo bapuzimidad  
que es lo mismo  
Luz- no es lo mismo

quanto a l vigor de la voz  
ca oras- esto- quanto a del concepto suantense

sim- para atasar la porfia  
metan paz los instrumentos

Mus- <sup>ca</sup> Vaya Vaya de Suego  
y que pague la pena

*Handwritten notes and signatures:*  
Dijo el Lado  
Enor Don Juan Bago  
Sebae Sm de mandar por  
a la Voluntad de S. Joseph  
Luz

Cantón y de  
presencia  
Junta

quien aze el yerro  
Los unos siempre q' dize bonas  
es sierto dize lo menos  
Los otros ella cayo como todos

Los unos pues se anticipa sin tiempo  
Los otros fue perseverar la caída  
Los otros no q' d'.

La lección que es esto que es esta  
es babilonia miasa  
que todos a blanau tiempo  
Varias lenguas: abis: er: senon  
por q' que es un solo un Inez  
Los: y Inez de raras Venas  
que sepa ma entendimiento  
que se reduce a una dicha  
Inose della lo cierto

gran  
eso si Inez yolgase  
y el ganado por los zemos  
Lano soi Pocer benido  
Lano quien mas ferar los  
cada uno a su labor  
Cabilleros y el puerto  
ninguno me quede en casa y con el boulo

Abig-  
nau-

no los exaras con desprecios  
sies gaona de comen

a qui para que los quieros  
La quen saquenme la mesa a qui

sim-  
auig-

yo me por ella comiendo  
an de comen tu comida

nau-

no mas lo que me ben ambientes Sacar la  
? Contando los focados

estar al moxar a quien  
ya que no comen Abig-

tu no te bajas que quieros  
que tu te quedas en casa  
entregala en el momento  
linealidad Cas de que  
y Vere tu

line-

en que se ofendo

nau-

en que no se emenores

Abig-

senor-

nau-

no me canses-

esto adese de pame ya

de atormentar Contas y Negos

Abi-

si me

y puer yo tambien sobo

meire

nau-

comeso

Mesabion a  
donada y la  
anarize y la la  
sinia siner  
aella

ala

En favor de  
de Pando y men  
Guar de los ad demide

Enore y la linealidad  
y caridad

At  
Sal de como amara yo Mi Ambré  
Vor porror no es bayas que atento  
ala finera deoy  
Latos esse plato quere Lasela  
pero Mirad que Manaña  
aun que es maten ni porpienso  
a ita despues de comer  
no abeis de venir con cuantos

Paula - tomad Luz - aun a quetto mas  
Dene de vico auariento  
Lal V que ya que da algo toda  
Rabal - ay lo almenor sea menos  
Laird. - Go en for Comar deairada  
Sim - nobano de la mes erco  
Paula - quere ero. (Llamany llega ala  
puerta a simplizo)  
Sim - Un soldado quere el plato  
Paula - por que bea el opulento  
plato de mi mesa dile que ena  
Sim - el de dar asiento  
Paula - pensara que le con bido  
ese en pre. sesa a mar presto (Sale Sorongo  
de sac el comen)  
Sorongo gloria a Dios en las alturas

Y por al hombre en ~~el~~ mundo  
por a honra y lustre  
gran Mayor al del Carmelo  
por a toda su familia

Sim. por a sus cavalleros  
Don David ijo de Naías  
Capitan del pueblo de las  
en su grania se saluda

por mi  
naü mi le conozco ni se es  
David a que efecto  
Luz. bien lo suzediendo

que el mundo no le conoce  
Cari. dizele an el eban selio  
naü quien es a que se David  
Don. Servicio caudillo nuestro  
y quien benzio agohiat  
naü al gigante libiudo?

Don. Si señor  
naü fregando las manos  
Mas que se venen con eso  
que vez de venen

Don David ijo de Naías  
Capitan del pueblo de las  
en su grania se saluda

tra la copia la  
auarizia.

Joran Mal conformado  
Saul le persigue el Susendo  
de su colera a benida  
abiura a esse desorden  
Nau. aora el mis ganados  
ya lo se  
Mira quan leoon esta  
de danarlos que antes  
se en bía a pedir pudiendo  
tomarlo que le socorras  
y le des a boun suento  
por que a la sombra estan vendidos  
el y sus soldados

Nau. Buena,  
Buena a feo y le socorra  
yo pues que culpa tengo  
de que t demite quitadas  
ni de que se venga Uyendo  
de su Rey a q te fueras  
me bon estar te sirviendo  
Ves todos esos pastores  
a mi me sirven, aun siento  
que me pidan Mirad Vos

Do. Rino  
Pumo

Sí lo que no doi a ellos  
 le dare a quien no lo otorgo  
 ni aun crepan que esos pechos  
 amodo dare a David  
 que al fin me de fenderellos  
 los ganados que el me toua  
 Vos bolued bolued presto  
 con mi rrequestra y dizele  
 que mis linderos a lo momento  
 me desocupen por que  
 me amenacen me enfuereca } Leuante Juan  
 tanto oy de su de mandaa } oro  
 que por la rrequestra es de lo  
 in conbida quando esto  
 nose quien mi mense siendo  
 de otra mesa como esta } La Nota la mesa  
 y de otro menagero  
 que es arto que se se regua  
 La cabeza en vno cuells } pare  
 a David a dueño mio  
 quanto siento quanto siento

Joran

44  
Lo que ati con la mala respuesta } base  
Sim. deña parezco

que anda coxiendo mendugos. } Reo de la mesa

El Mondaduas y huesos  
dreselo a Aligant

para que ponga remedio

pan de perro no le dan

Si nos dara pan de perro

Luz.

cuyo auarizia es el dia

ya emor bisto por lo menos

Como el mundo le derre

ava.

entonces sera lo mismo

Luz.

en fin se dar por Venzido

Luz.

con Venquerza la Confieso

Luz.

quien sera la que a la misma

Lazimia, Venquerza a puesto

pues yo no yo no se de dame

por Venzido quando aduerto

quanto dauid ofendido.

en arma subente a puesto

Alba.

atodos manda que Linan

La espada la espada y el Guinero

La espina en su diestra mano

Contra Marchal = *Luz* a questo  
es decir que agrado Dios  
desus malos traxamientos  
ã de abreviar con los dias  
del mundo = *Luz* mucho lo reme  
pues quando david añado

Contra marchal marchar bes  
que alli Abigail des mudas  
de los villanos arios  
¿Derridas muebas galas  
con musica y Instrumentos  
Lesale al paso  
Abaxizias

Acampuitas  
y danguitas

*Luz*

De con ella yo me quedo  
con david para que asi  
en ambos bandos estemos  
a la mira de lo que  
nos quiere decir el cielo  
quando esse en el mundo  
Una mujer en medio.

La musica en un lado y las cadenas en otro sin en un  
mismo tiempo y alon Abigail Vicam. Verdida, la carri  
dad con un canastillo y en el otro pares la liera  
lidad con una salua y en ella una redoma de vino,  
la arziua y la auarizia roman unas fuentes de fruta  
y flores y se introduzen en su a compañia miento, sing lino

4  
Omnes y los músicos cantando: Salen del otro lado los  
que pudiesen con David i Joan Iuzuel sin no dize con  
ellos y los unos y los otros dan buelta a tablada sin  
mezclarse con los otros. I representan como no biendo  
Cada uno aparte con su bando

Musica= Venid Venid sin verelo  
pues es nuestro monarca  
La madre de la alegría  
La primera flor del campo  
David. La Soldados Micos  
Ya de mi indignación se llega el día  
Mortad Mortad los bríos  
Contra esa ziega de guerra de llama  
de mi guerra y paz se desespera procar casas  
Liziendo naval mueras

Todos. Naval mueras  
Abig. La bendición con mig  
amigos que aunque se pararon a lado  
su David; su carer  
poda ser que memoria perdonado  
el yerno de naval con vos a alma

Musica. Repetid David bríos  
David. no no quede hombre un mano  
de esa familia con arombo ziega  
pererca que mi mano

Viene a Susgar el Rey es angre y fuego 199

Rayo Sol de la es p'era

Superior naval muera Lacaba

todos - naval muera

Abig - no desconfiemos ninguno  
Con esperanza y fe saltemos  
de este trance y oportuno  
y pues el ad' viene mas severo  
quien la cruz de la vida  
deid' Dan' Vna

Musica - David Vna

David - aunque musica oímos

no es de sirenas no nos suspendamos

Abig - aunque es exzito vemos

no es de fieras no el animo perdamos

David - naval muera el viento de ira

todos - naval muera

Abig - David Vna Vna viento

Musica - David Vna

David - para que así subida

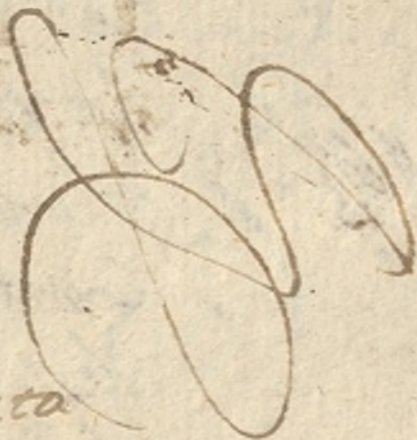
Abig - para que así subido

David - Sepa que llega cuando

Abig - Sepa que llega cuando

David - quando por su Doza al viento

fulmina es cu che



Azercandose con error venos representando cada  
Uno los suyos se miden de manera que es  
David y alla a Abigail de rodillas y el verso

Dize su verso =

todos - Naval muer a  
Abigail <sup>ca</sup> David bñ a  
David - Si eres mujer que aun que vendida  
al placer al pobreza por trada  
no estas sino en los zelos exalçada  
no estas sino en la tierra preferida  
pero que mucho si del sol vendida  
que mucho si de estrellas coronada  
Vienes de tantas luces y luzada  
Vienes de tantos rayos y guarnecida  
Cielo y tierra parece que aprimores  
se compitieron con que el Carmelo  
mezcladas sus estrellas y sus flores  
para que enti tubiesen si en el zielo  
Con nose que los panos y plandores  
La flor del sol plantada en el Carmelo  
y luce Jonon a quien } Leuanta la con el  
Contra el enoso y la pra } ultimo verso  
de saul toda y mael } por que esta  
La saca corona zñ } allí a estado  
Abigail son que es pora } de rodillas -  
de naval y en vendida

desaver que en el desiento  
 paderez tantas fatigas  
 por una parte y por otra  
 que es de que el no se muera  
 quando tu nezesitado  
 a Valente de Lombias  
 Cumpliendo con dos afectos  
 des por ay de Compania  
 tu nezesidad y reparo  
 y su Condicion es quiba  
 disculpo para que asi  
 tu de mi el favor de una  
 vel de ti el favor a pla que  
 con que benigna solizias  
 su mes puestas y pues son dos  
 las causas que a esto me obligan  
 con raga sus dos efectos y  
 para que a un tiempo con raga  
 sea que tu se desennos  
 quando tus penas a las  
 si el se ofende yo se obliga  
 no se diga no se diga y  
 que contigo lo agramos  
 pueden mas que las carizias  
 en y enorance Señora

an. de don nro d. J. de  


Mano de Capitan

En mismo nombre se explica  
perdonable q no rane  
lo que haze quando se yunta  
a su culpa disculpa  
que podra ser que abundia  
La oron el cielo y la tierra  
en otra boca mas digna  
el sol como que se traigo  
por ser quien eres admira  
supiedad que un pecho noble  
mas del afecto se obliga  
que del don por que dan siempre  
Líneral aunque se cuna  
el sacrificio la fees  
no el precio le da la oron  
pues mas mereze el yntento  
que auma q el oro que billa  
Pan y vino carne y fura (queos de virillas)  
se traigo no se diga  
quien pan carne fura y vino  
vire oculto algun empa  
por que con tal cofianza  
mi fee se lo sacrificas  
que pienso quien ella ofusco  
quanto el cielo y tierra azifran  
Reparte lo a tus soldades

que fueren de tu milizia  
 que para ellos solo es  
 por que se abinados binan  
 de la ymo que padosen  
 que ami esclava tuya a Indigna  
 Solo ofrezete metoca  
 pidiendo tus pies vendidas  
 Segunda vez que si acaro  
 por causa que alla milicia  
 en su muerte suenos  
 aun no an llegado a su linia  
 sea la primera yo  
 que con supura pura tina  
 que ya quebradas tus mas  
 no pasaran a llanz  
 salues en mi mi familia  
 pero si tu y lustre pecho  
 por si tu fama y mbicra  
 de mendimien con sepaga  
 merezca la que de Omilla  
 La que nuez a la que lloca  
 la que yntazede y sus pira  
 que naval y sus ciades  
 Vivan por esta vez

Antonio de Illasue de Impadde

Me Senue  
 Ma con Sta de y Cong  
 En

llas

David. Virian

yno solo ellos pero  
todos quantos detigan  
O procirosa mupera  
mi desenoço y subida  
si fuera naua el mundo  
puerta tu entre y mis gras  
el mundo obligail bñicia  
segua de mi Justitia  
por que tu bantada sola  
a ti haar te que bendita  
eres entre las mugeres  
toda en moay toda Rica  
despñitua les dones  
y por que beas siertiman  
que les ofrezes mi amor  
es Justo que los admira  
tomad tomad las Virandas  
que nos ofrezes benigna  
Lapiedad de Una Mupera  
para que me por sediga  
quees de obligail el nombre  
quando para Nos pida  
ya ~~de~~ de ser para todos

La Madre del Alegría

tomate ese pan

Yo el pan

Luz-

David-

Luz-

que tiembles que se me tiras

¡Qué me pongas berbe

¡por qué le tiemblo o sea

Vianda a todos a mi gloria

La tomando los platos  
y dandose los a los sol  
dados y el portero  
en el pan y bañ  
darsele a luz del  
y el se me tira

que rayos son los que tiras

que a mi vista deslumbrando

se me caen de la boca

David-

Ya de esta gran visión y aquella

que en el desierto tenías

a descubierto quien eres

La luz de mis profecías

y para que seas con cuánta

razonera pan se admira

que la fe de Abigail

desde ahora sacrifica

se de pedir a los cielos

que acerta sombra la cortina

Corran para que seas la luz

que ensi que el que guarda y cifra

solera a Marchar soldados

tu hermosa mujer divina

At

Vese en paz y di a tu espora  
y gente que por ti vivan

Abig<sup>l</sup> otra y mil veces laud } base asincas  
de la que a tu pies me amada } de rodillas y  
tu mano vese = han = erono } el cada la  
que biendo quando te sumillas } mano

antes que a la tierra llegues  
de rodilla la mano mia  
para suada para que  
anadie tu beldad Linda

Abig<sup>l</sup> Otro margo = la = otro boi que lo  
Luz = otra sombra de divina

Abig<sup>l</sup> que magestad  
David = que belleza = Luz = que balda

David = que maravilla

Abig<sup>l</sup> Viva David = cantad todos  
David = erono en bozes festivas  
de la bina a bipaíl

Sim = Yo con fondo la ponga  
con que digan a nos y otros } Cantan y repre  
todos a bipaíl y David bina } sentan todos

Luz = Cielos que mis sermo esere } Van se y quedan  
o quanto me a memoria } los tres

Una muger a salua barta

a quantos de ella se fã  
que tribulacion que pare  
que carne que bino libran  
de lenoso de dauid  
a nana y su familia,  
Ananias

Aua - no me nombres  
y yo no soy ananias  
mirando que a bivera  
obispo desperdicia  
los hereros de nana  
Luz - que aya el quando se lo digan  
Luz - yo se lo dice que ya  
des de aqui alcanza a mibito  
llega a mibito a el  
depetible suberida  
y el como una piedra elado  
queda de berlayõnla  
Luz - aora aora o ympuor  
expirius de mi en bidia  
Luz - todos que rodea en el  
contra ella se me uistan  
Luz - ya lo veran en el mas no

Antonio de S. Juan del Puerto  
Prmo. deesa Curay Yong. Fco. de S. Juan  
Bartolome de S. Juan de los Rios  
Jelle de Camaranza y leg.

A  
 Contra ella que su ympra  
 Colera contra si buelue  
 mostrando que de ser tina  
 los auxilios que le adado,  
 Con que muerte Alegría  
 buelue a cobrarse pues vemos  
 quien no me medio Subida  
 pues sujeta al daño queda  
 que poco a que se me obliga  
 La Redenzion ya se hizo  
 Si el alma la despendiera  
 ya no significá el mundo  
 sino a nada que se explica  
 que al que se desapruecha  
 no importa y le Redima  
 Curioso a nosotros viene  
 que es esto a idem que bidia  
 en mi pecho que mortal  
 buelue a denro de la vida  
 que no des pedaza todo  
 el corazón cuya a la vida  
 llama quedando sellama  
 nada que me quien veniza

Las -  
 Este don...  
 salenau a...  
 pueros q...  
 q...  
 q...

De Cam...  
 y...  
 y...  
 y...  
 y...

por darme la abigarrada  
 Se abomenezida la vida  
 no la quiero no la quiero  
 prezito esto mi voz diga  
 Si soy del mundo que el mundo  
 Vera en su posesion  
 Consumia en fuego todo  
 Sin que la mujer me ayude  
 Le libre q' va q' es  
 no conozes tu avaricia  
 y como que la conozco  
 pues ella el bien me quita  
 quien esta contigo? Luz  
 y contigo: Ser: Salaznias  
 no son enemigos todos  
 de aquella que desperdicia  
 mis manos tiernas  
 pues contra ellas  
 mis esquivas ansias  
 ayudad subid  
 al caeme lo donde curas  
 y da alla muerte por q'

Ana-  
 nau-  
 nat-  
 Cor-  
 nau-

Solo es  
 de  
 de  
 En medio

Los siglos de mi no digan  
que a mi la vida me dio  
era fier a esa enemiga  
biada a Madre de todos  
el no solo Madre gompia  
por guerra yo que lo sea  
curando es mi subemona

que me amo no quien  
fuer mis ojos amojan  
y por mi senor me despena  
mi angustia me presigita  
contra esa flor del camelo  
que es flor de la maravilla

que me amo no quien  
fuer mis ojos amojan  
y por mi senor me despena  
mi angustia me presigita  
contra esa flor del camelo  
que es flor de la maravilla  
que me amo no quien  
fuer mis ojos amojan  
y por mi senor me despena  
mi angustia me presigita  
contra esa flor del camelo  
que es flor de la maravilla

del S no de puca a 30 dias  
no de ninos en el daceo de naci

Abig-

que me amo no quien  
fuer mis ojos amojan  
y por mi senor me despena  
mi angustia me presigita  
contra esa flor del camelo  
que es flor de la maravilla  
que me amo no quien  
fuer mis ojos amojan  
y por mi senor me despena  
mi angustia me presigita  
contra esa flor del camelo  
que es flor de la maravilla

Señor de Lando  
de la fuente  
de la corona  
de la ciudad

nam- e Monse se despedaza

Luz- y en el abigail semina

Cononada- los 3- que es a guero

Abig- Llegar las piedras de mias

perenes Corriendo siempre

o sea fuentes de agua viva

pues mi venerabilidad

en ellas se significa

y mi caridad no menor

en lo claro y limpio

Abese la tienda y veresaul y un sacrificio de

elena y de vuelta y sale una cruz y en el

trazo della una cruz a la otra parte solias y una

mera con una tramoya en que parezca el sac

ramento al ornado dauid echado a pie de

auol

En David en su Monse ocane

con todas muertras desdichas

David- si que pues a un tiempo es

arbol de muertra y de vida

ese arbol cuyas ramas

constan de Reales familias

estas la gran descendencia

de David de cuy a linia

a quella flor del Carmelo  
segunda abigail divina  
vendra que arco de la paz  
compre su vera forma

Man que parame  
Las que confusio  
Abig. que maravilla  
Luz que a nombre  
Anig. esta fuente  
Goliat. erre Pan  
David. esta Real linia  
Cor. 2. Zelibren ziblo y tierra  
Todos. diciendo a sus Jexarquias

La segunda Abigail  
y el segundo David Divina

He de mis  
Manuel del Panto

*D  
detalle*

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Aringueros de Madrid