

Arriba

Madrid, domingo 14 de mayo de 1967

PASA LA TUNA

Por la plaza Mayor de Salamanca, patio y foro de la que fue "Señora de las Ciudades", al aire la bandera de su repoblador Raimundo de Borgoña, pasa la estudiantina. El inquieto patriarca Fonseca duerme el sueño eterno en su sepulcro de alabastro, en una calle próxima, mientras los tunos repiten su nombre como fundador de estudios compostelanos. ARRIBA recoge hoy algunos aspectos actuales de la ciudad del plateresco en las páginas interiores, con fotografías de Pastor.



Ayuntamiento de Madrid

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS



GRAN VARIEDAD DE PISOS
en número de habitaciones
superficies y distribución
**TODOS LOS PISOS SON
EXTERIORES**

**EXENCION TOTAL DE
DERECHOS REALES,** en
la escritura de compra y 90 %
en las contribuciones.

**COMUNICACIONES RAPIDAS
Y CONTINUAS.-**

Autobús 42, (E. M. T.) desde la
Glorieta de CUATRO CAMINOS
por plaza de Castilla, y
particulares al METRO de
VALDEACEDERAS, por
CAPITAN BLANCO ARGIBAY

Viviendas de renta limitada Grupo 1.º Expediente n.º MI 5.288/64. Promotor José Banús, S.A. Emplazamiento: Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963.- Autorización para percibir cantidades a cuenta PC 892 de fecha 27 de Noviembre de 1965. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra: 28 de Febrero de 1968.

AUTORIZACION N.º 164

OTROS TIPOS DE PISOS DE RENTA LIBRE:

MAGNIFICA INVERSION DEL CAPITAL (14 % NETO) ALQUILANDO LOS PISOS ADQUIRIDOS

Todos los pisos son EXTERIORES

- DOS ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA
- AMPLIAS TERRAZAS
- CALEFACCION POR CALOR NEGRO
- COCINA DE GAS
- MUEBLES METALICOS
- CALENTADOR ELECTRICO
- PINTURA AL TEMPLE PICADO
- TERRAZO EN TODAS LAS HABITACIONES
- ALICATADO EN COCINA
- CUARTO DE BAÑC, ETC, ETC.

PISOS

PRIMER DESEMBOLSO:

21.000 pts

RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES
FACILIDADES, HASTA 10 AÑOS

TIENDAS

DESDE **85.000 pts**
DE DESEMBOLSO.

RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES
FACILIDADES, HASTA 10 AÑOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA.- OFICINA CENTRAL: Monte
Esquinza, 4-2.º, Izqda. Tel. 219 37 00. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sá-
bados tarde. En el BARRIO DEL PILAR final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provi-
sional frente al n.º 328 de la C/Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Ayuntamiento de Madrid



LA LIBERTAD DE LOS LIBRES

El profesor Sánchez del Río, catedrático de la Facultad de Derecho de Zaragoza, opina en la «Gaceta Universitaria» que la posible nueva ley de Ordenación Universitaria «debe prevenir, sin duda alguna, tanto la subsistencia de las Universidades estatutales centralizadas y autónomas como la promoción de Universidades libres». Y añade: «Grandes sectores de la sociedad quieren Universidades estatales, y otros, no menos grandes, las desean libres o de iniciativa social. Ambos tienen derecho a ser complacidos; esto es lo liberal; cualquier otra postura es totalitarismo.»

Otro periódico que milita en la misma línea ideológica que «Gaceta Universitaria» —«El Alcázar»— ha insertado un comentario de Salvador Bernal intitulado «El mito de las Universidades privadas». Se señala en el mismo que todas las peticiones provinciales sobre creación de nuevas Universidades y Escuelas Técnicas se dirigen siempre al Ministerio de Educación y Ciencia. «No se cuenta —afirma Salvador Bernal— con la posibilidad de que esas Facultades o Escuelas puedan ser fruto de iniciativas privadas. Y en ese planteamiento hay una dosis de realismo muy fuerte. Hacer una Universidad sin el respaldo económico del Estado es una aventura difícil.» Ante la polémica Universidad estatal o Universidad libre, el comentarista concluye: «En el siglo XX no puede atacarse la libertad de enseñanza por razones ideológicas: una ideología que no reconozca la libertad es una ideología trasnochada.»

Creo, con el profesor Sánchez del Río, que grandes sectores de la sociedad quieren Universidades estatales, pero discrepo en que los partidarios de las libres sean tantos y tan

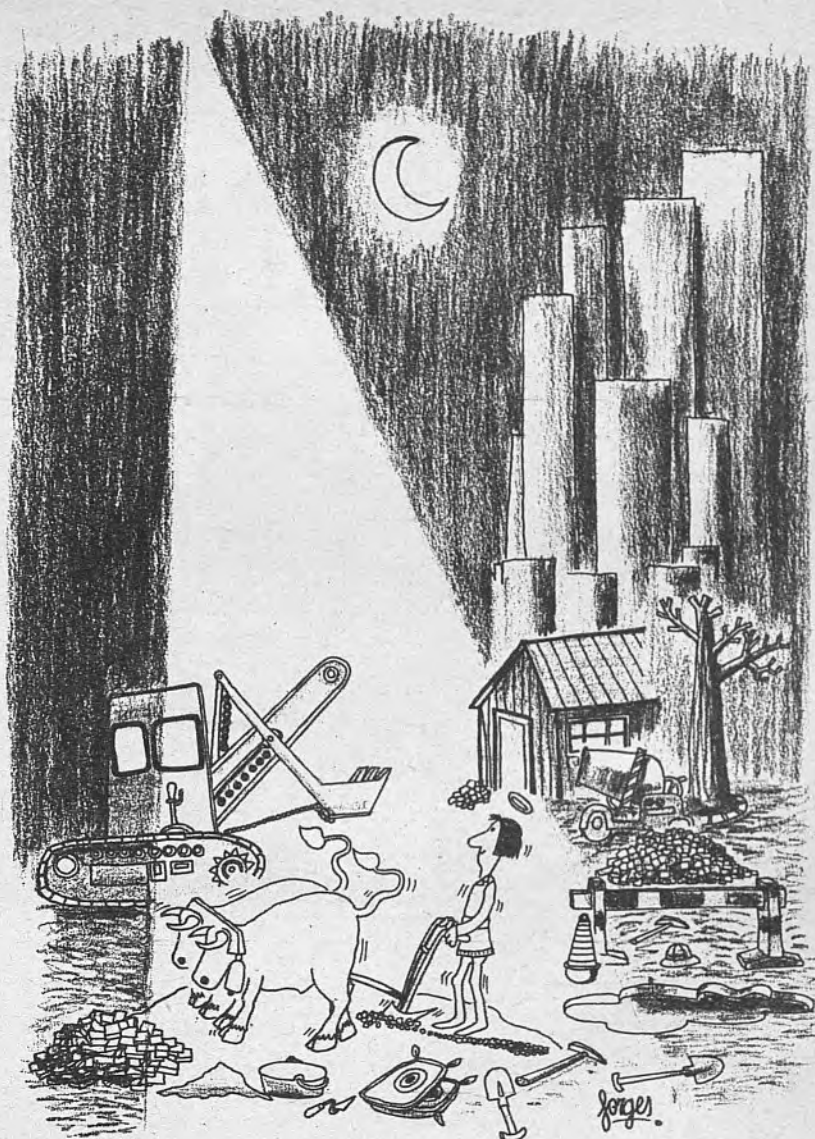
numerosos como los primeros. Fundo mi discrepancia en el hecho, universalmente demostrado, de que la Universidad privada es por esencia clasista, fundada y sostenida por una minoría social y económicamente privilegiada; es decir, por una «élite» que de una manera preferencial se atiende a sí misma. El caso de las Universidades libres norteamericanas —número uno en el mundo— aporta un testimonio irrefutable.

Viene en auxilio de esta tesis el comentario de Salvador Bernal: «Hacer una Universidad sin el respaldo económico del Estado es una aventura difícil, pues únicamente —añado por mi cuenta— podrían embarcarse en ella las poderosas minorías bien pertrechadas y siempre dispuestas a postular ante el Estado la «socialización de las pérdidas».

Lo liberal no es, a mi modo de ver, incidir en la redundancia de clamar por la libertad de los libres, de las minorías que detentan el poder económico y se revelan, bajo fórmulas legales de gran sutileza, como enérgicos grupos de presión. Que se me demuestre, además, que es «trasnochada», como dice Bernal, o «totalitaria», como afirma Sánchez del Río, la ideología que no legitime esta tipología de la libertad, que se cree ombligo de la sociedad.

Estoy, como tantos otros, del lado de la Universidad sin rótulos minoritarios, de la gran ciudad del estudio donde convivan y se nutran culturalmente las juventudes de todos los estamentos sociales. Creo, modestamente, que esta actitud se aproxima más a lo liberal que a lo totalitario; más a la justicia distributiva que al comercio selecto de los privilegiados.

Cristóbal PAEZ



LA VOZ DE LAS CAMPANAS

Un amable lector me escribe para hacer algunas eruditas precisiones acerca de Galileo y de fray Luis de León con motivo de haber citado yo al uno («Y, sin embargo, se mueve») y al otro («Aquí la envidia y mentira me tuvieron encerrado») en una «pajarita» que se tituló «La sombra de Torquemada». Y este mismo comunicante añade: «Es natural que la discriminación de asuntos vetustos y diversamente comentados incordie la diaria labor. Ya ve usted: los sugeridores del nacional toque de campanas cuando asome Pablo VI probablemente ignoran que la primordial función del campaneo fue la de ahuyentar y alejar los peligros que vienen por el aire, es decir, malos espíritus, epidemias, tormentas, etc.»

Siempre he sido un enamorado de la voz de bronce de las campanas. Me despierto irritado cuando me troncha el sueño el ronquido apremiante de un despertador, la campanilla impertinente del teléfono, el arrogante kikiriki de un gallo, la convocatoria hiriente de un cornetín, el redondo trueno inicial de una tormenta o el cuplé destemplado de la chacha del tercero. Pero me siento alegre y animoso cuando me despiertan las campanas. Dan ganas de tirarse de la cama con diligencia y de echarse a la cara puñados de agua fría de la palangana donde el poeta saludaba a Castilla, y de irse a misa de alba, a la fiesta, a la romería o al rosario de la aurora, que yo no sé por qué se dice que acaba siempre tan mal.

Guardo todavía en la memoria el escándalo múltiple y gozoso que armaban las campanas de las trescientas iglesias de Roma en

las mañanas inaugurales del Concilio. El aire se llenaba de bronces graves y el cielo se poblaba de palomas blancas. Debajo de cada campana debe de haber un palomar escondido, una nidada de palomas que alzan el vuelo cuando la campana habla, con una voz que parece de Dios. A mí me parece bonito que el plural diálogo de las campanas, que nació para ahuyentar a los malos espíritus, se inicie y crezca ahora para saludar la llegada de los espíritus benéficos, de los gozos de fiesta, de las visitas importantes.

No siempre es festero y alegre el son de las campanas. A veces la voz de bronce deja caer sobre la tierra unos lamentos profundos y dolientes, con intervalos de silencio acongojado. Las campanas tocan a muerto. Al oírlo, uno se queda atado a la vida sólo por el doble hilo de ese toque lento y solemne, de tal manera que si aquella voz enmudeciera nos creeríamos enterrados en el silencio de la muerte. Me viene ahora a la memoria una divertida anécdota, ya vieja. Con ocasión de cierta importantísima visita a cierta ciudad, pueblo o aldea, de cuyo nombre no quiero acordarme, se echaron al vuelo las campanas en lenguas de bienvenida. Era como si todas las gentes hubiesen reunido sus voces para saludar, desde lo alto del campanario, al ilustre visitante.

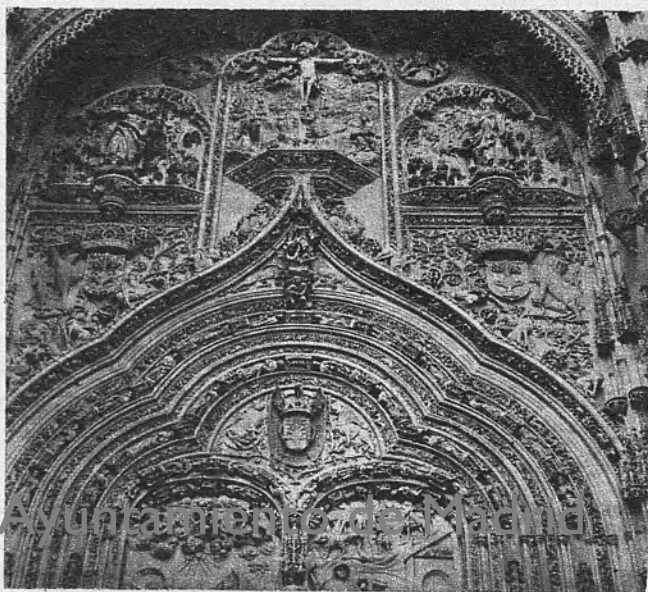
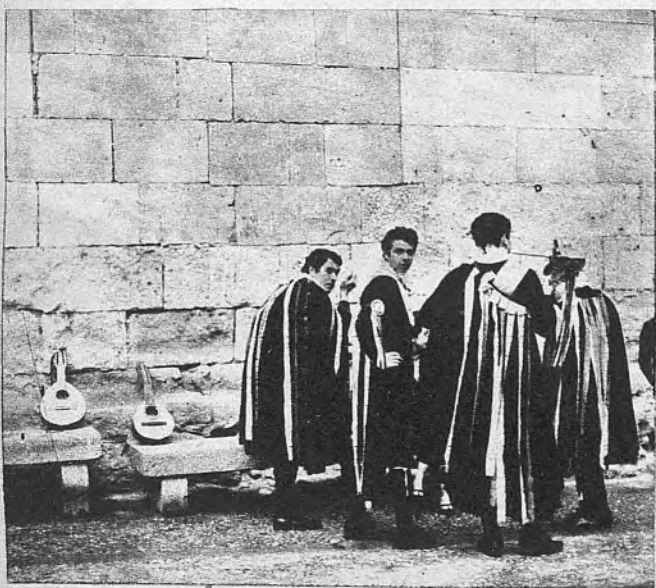
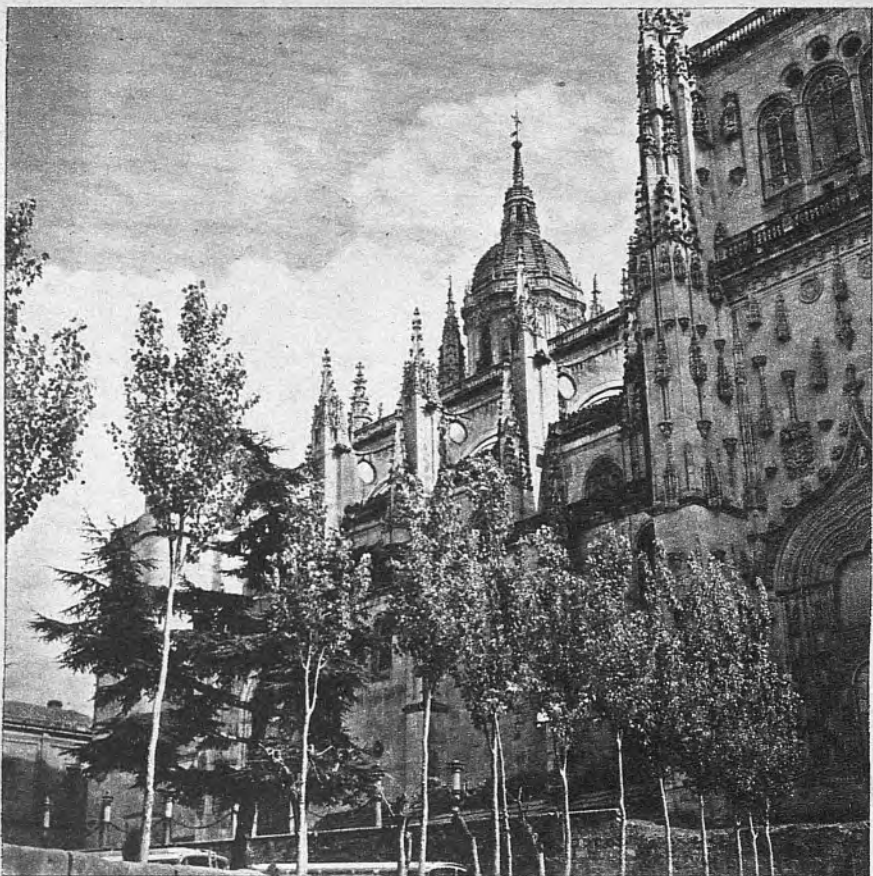
Aquéllos eran tiempos difíciles y complicados, y ciertos acontecimientos eran tratados informativamente en una nota oficial y única, que no admitía modificaciones ni correcciones. El redactor de la nota oficial no debía de ser demasiado versado en el lenguaje de las campanas, porque en vez de escri-

bir que las campanas del pueblo habían repicado en el regocijo de la bienvenida, escribió que las campanas habían «doblado»: una disculpable confusión de tañidos. Tal vez el redactor fuese duro de oído o un tanto distraído de la semántica. Alguien, en la Redacción de un periódico, advirtió el error, y lo hizo ver «a quien correspondía». Pero la burocracia, a veces, es lenta y rígida, y la noticia debió ser publicada en su redacción oficial. Un juglar anónimo (en este caso no tan anónimo, porque sospecho que se trata de mi grande amigo el poeta Federico Muelas) improvisó sobre la marcha:

El doblar, que es toque serio,
puede serlo de optimismo
si lo manda el Ministerio
de Información y Turismo.

Hoy, en el aire de España vuelan repiques gozosos de campanas y alas candorosas de palomas. Ha cruzado un ángel de acero que porta en el huche a Pablo VI. El Papa, desde lo alto, cuatro palmas más abajo que los querubines, nos ha enviado deseos de «prosperidad cristiana». Que el tañido de estas campanas ahuyente todos los malos espíritus, todas las tormentas y todas las epidemias y nos coja en salud para pasar todos los sarampiones. Y que, aunque ahora no intervenga el Ministerio, suene también a doble por tantas cosas que se nos han quedado muertas. Que Pablo VI, desde los aires, al volar sobre España, sólo haya visto luz y palomas.

Jairne CAMPANY



LA SEÑORA DE LAS CIUDADES

EL inquieto Patriarca de Alejandría, don Alonso de Fonseca, y el no menos inquieto rector de la Universidad, don Miguel de Unamuno, vecinos durante muchos años, uno en muerte, otro en vida y ahora los dos en gloria, debieron mantener hondos coloquios que solamente escuchaban los árboles de las Ursulas y el campo de San Francisco, mientras las monjas y los frailes que les circundaban salmodiaban sus rezos de vísperas y laudes. Cerca, muy cerca, salpicaban la noche las músicas del barrio chino. Pero ese es otro cantar que ahora no viene a cuento.

Don Alonso y don Miguel debieron explicarse muchas cosas. El rector sentía curiosidad por todo y mucho más por aquella su Salamanca tan pacífica entonces, pero tan cercenada por grandes aventuras meteorológicas, históricas y étnicas: la riada de San Policarpo, la guerra de la Independencia, la incuria de muchos regidores... Ellas se llevaron dos terceras partes de «la Pequeña Roma», que poco a poco fue dejando de ser también «la Atenas castellana» y que hizo llorar a alguien aquella patética lamentación al contemplar sus ruinas: «¿Dónde está la señora de las ciudades?»

El rector preguntaría al patriarca en sus coloquios cómo fue en tiempos su «alto soto de torres». Y el patriarca que adornó la ciudad con tanta piedra nueva y presenció el derrumbamiento de tantas grandezas desde su escaño en la eternidad, le hablaría de lo que ahora vemos en esta doble página, que, con ser mucho más grande, es una breve muestra de lo que aún conserva Salamanca.

—Mirá allá arriba —le diría— los árboles de la gran plaza a la que sirve de fondo la mole de la catedral nueva. En tiempos fue una masa de viviendas abigarradas que un mariscal francés ordenó derribar para que pudiera contemplarse esta gran perspectiva, como un acto inteligente de reparación por lo mucho que destrizaron sus soldados.

Mira debajo de la torre limpia de la clerecía y el descanso junto a otros muros de oro de mis muchachos, los tunos que disfrutaban cantando al llegar la vacación de mi otra Universidad compostelana: «Sola se queda Fonseca...» Y la fachada minilabrada de la catedral... Y las gentes contemplando lo mucho que hay que contemplar por todas partes... Y la mole gigantesca de los jesuitas edificada a contrapelo de la ciudad, aunque para bien de ella... Y la fachada de tu Universidad, bajo cuya puerta pasaron los hombres que hicieron la historia del mundo.

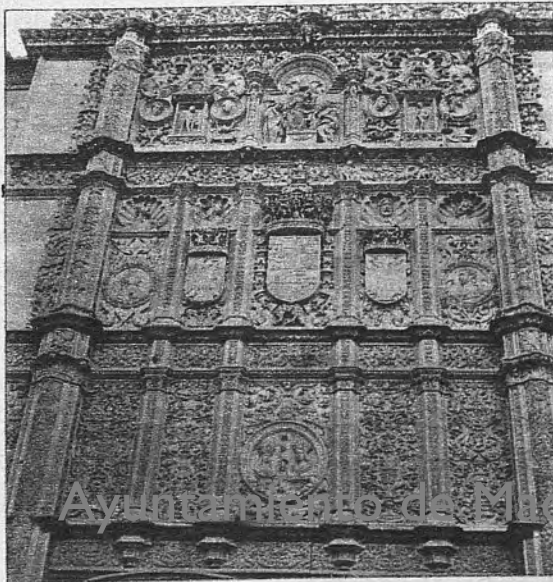
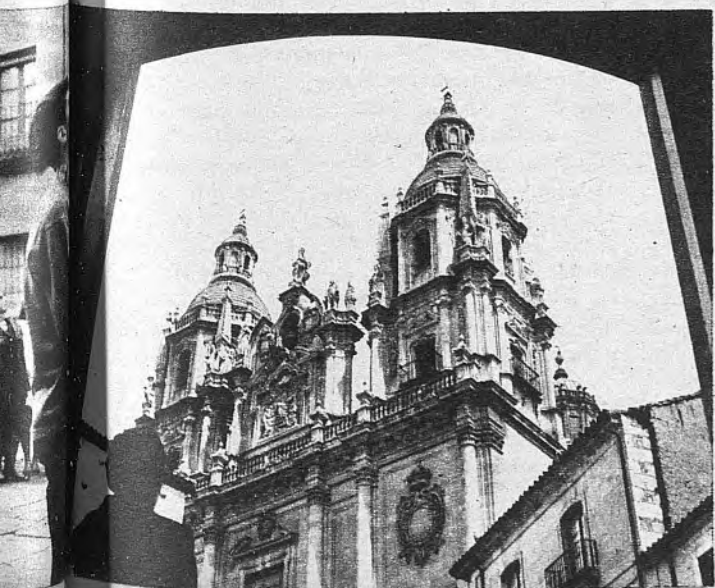
Y mira, grande, coqueta, uniforme, impresionante, la plaza Mayor, donde tú paseaste tantas veces con las manos a la espalda y en torno a la cual gira la vida entera de la ciudad, cada vez más ancha, pero fiel al horario que marcan las campanadas del «reloj de la plaza», cascado por los años...

Sólo Dios sabe qué más cosas se dirían el patriarca y el rector en sus coloquios. Luego, don Miguel, trotacalles impenitente, se marcharía a contemplar otras grandezas, a dialogar en paz con los dominicos de San Esteban «el colegio más hablado de Europa», a emborracharse con el oro de las canteras de Villamayor, cada vez de más quilates, en Monterrey, Sancti-Spiritus, los Bandos, la Salina, el Clavero..., a ensoñar en callejas llenas de leyendas...

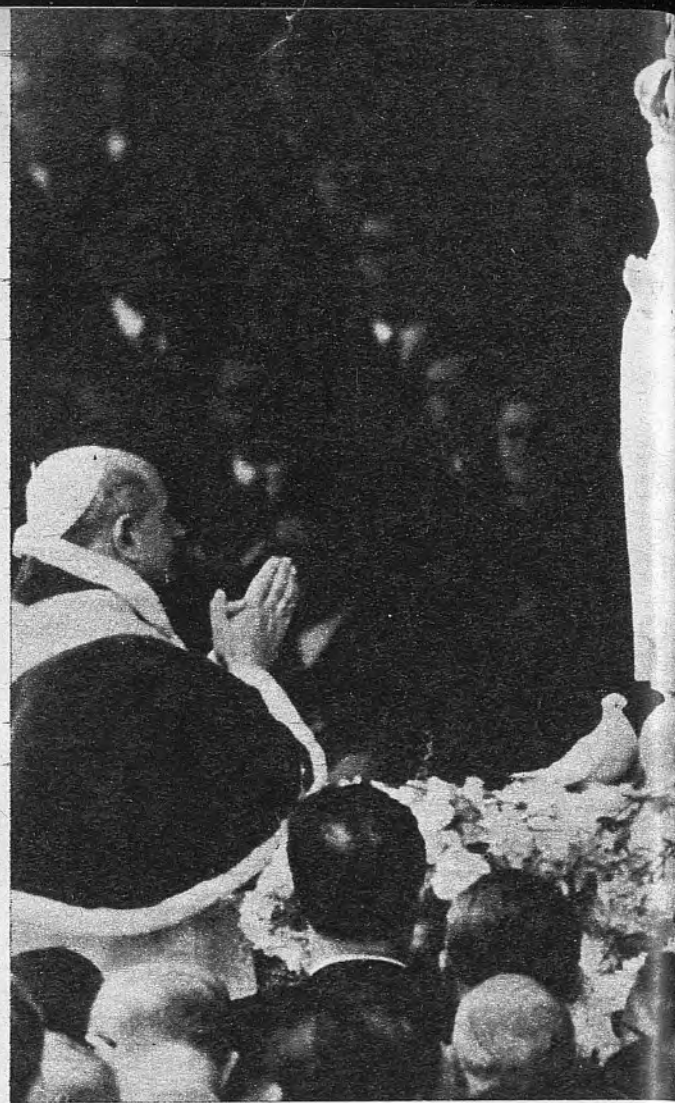
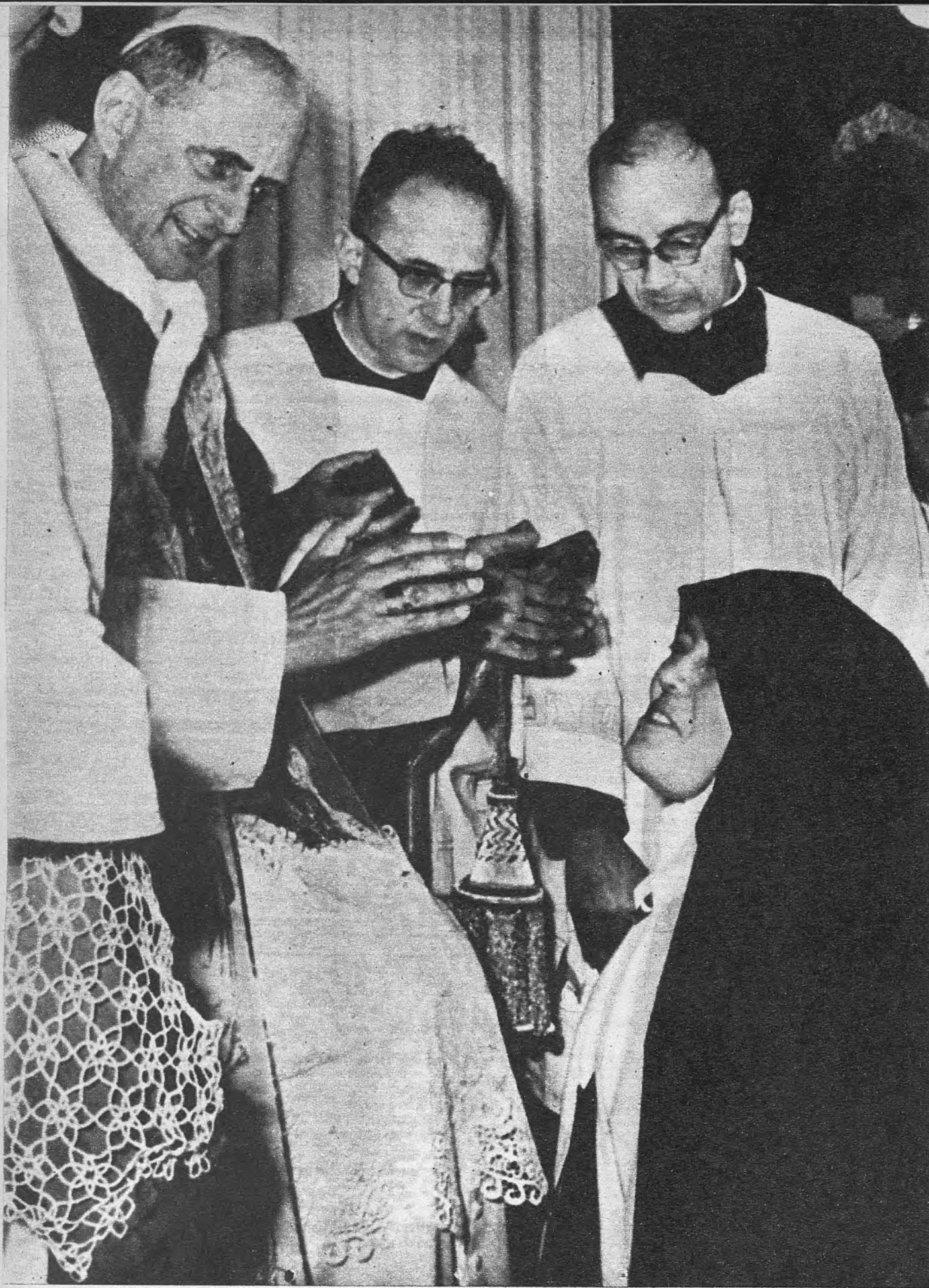
«¿Dónde está la señora de las ciudades?» Aquí. Renacida, cuidada, conservada y grata. Capitana del plateresco por derecho propio y abocada a suplantar aquello que se llevaron la meteorología, los franceses y la incuria, con aires nuevos que cierran su historia, abierta allá, en el confin de los tiempos, con el primer gesto colectivo de valor ante el poderoso Aníbal en las bucólicas riberas del Tormes.

Don Alonso y don Miguel contemplarán felices cómo la ciudad crece y se conserva en sus largos coloquios de la eternidad...

José DE JUANES
(Fotos: PASTOR.)



Ayuntamiento de Madrid

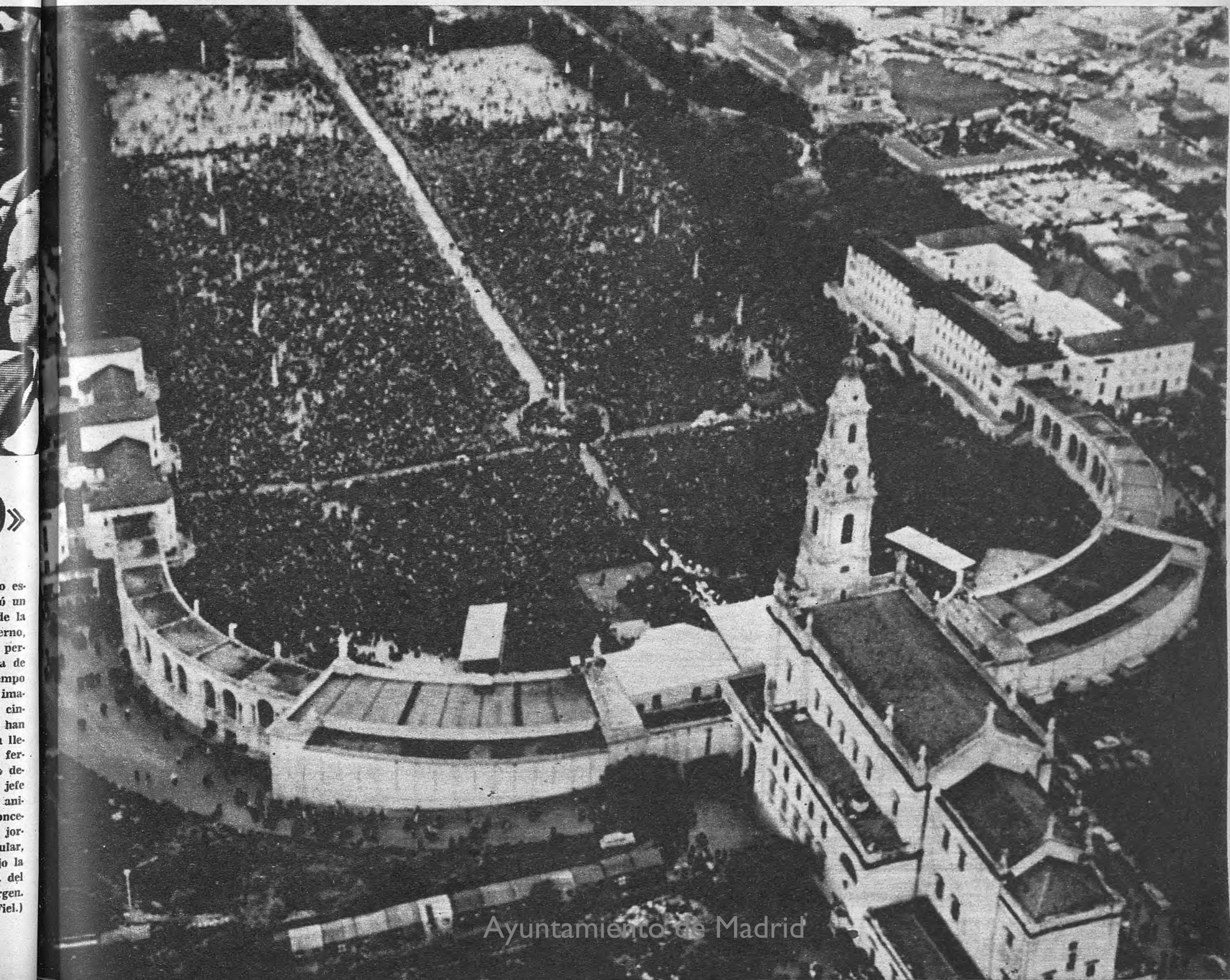


«VENIMOS A FATIMA CON HUMILDAD DE PEREGRINO»



Terminada la misa, Sor Lucía, única de las videntes que aún viven, fue presentada a Su Santidad, quien, peregrino en Fátima, conversó con ella durante unos momentos. Hace cincuenta años, la niña de diez años Lucía de Jesús dos Santos, en ese mismo lugar, veía a la Virgen, que le habló y le confió una serie de revelaciones. Ayer, la Hermana Lucía, monja en el Carmelo Descalzo de Coimbra, veía y hablaba con el Vicario de Cristo en la Tierra, foto arriba, a la izquierda. No se puede decir que el Papa y Sor Lucía fueran las figuras centrales de la grandiosa manifestación mariana de ayer en tierras portuguesas. Eran las dos personas a las que millones de ojos miraban con reverencial respeto. La figura de ayer en Fátima fue la Virgen, a cuyas plantas fueron como peregrinos el Papa y Sor Lucía, el Gobierno portugués y las representaciones religiosas, civiles y militares de diversas partes del mundo, entre otras el Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Mu-

ñoz Grandes, que representaba al Estado español, y que durante la ceremonia ocupó un lugar de privilegio, entre el Presidente de la República de Portugal y el jefe del Gobierno, foto sobre estas líneas. Y los millones de personas que abarrotaban la gran explanada de la Basílica, a pesar de la lluvia y del tiempo inclemente. Arriba, el Papa ora ante la imagen de la Virgen de Fátima, que hace cincuenta años hizo unas revelaciones que se han cumplido una tras de otra. El Papa a su llegada al aeropuerto de Monte Real. Y el fervor popular al llegar a la Basílica. A la derecha de estas líneas, Oliveira Salazar, jefe del Gobierno portugués, besa el pontifical anillo de Pablo VI durante la audiencia concedida al Gobierno de la nación vecina. La jornada de ayer en Fátima fue de fervor popular, de oración a la Virgen, de sacrificio bajo la lluvia aguantando a pie firme la llegada del peregrino de la paz. De amor a la Virgen. (Fotografías de Cifra, Europa Press y Fiel.)



Ayuntamiento de Madrid

o es-
ó un
de la
erno,
per-
a de
mpo
ima-
cin-
han
lle-
fer-
de-
jefe
ani-
once-
jor-
ular,
o la
del
gen-
iel.)

ESCUULTURAS CLASICAS, BUENAS, BONITAS Y BARATAS

USTED y yo, desde cincuenta a mil pesetas, podemos tener en casa ornando el comedor, el recibidor o la salita de estar una Venus de Milo, el Discóbolo de Mirón, el dios Baco, quizá una cabeza del César o un busto de Cervantes o Goya.

Todo eso gracias a la artesanía que se lleva a cabo en el taller que dirige el maestro don Clemente Alonso, discípulo del que fue profesor-formador de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, don Benito Bartolozzi, muerto hace cuarenta años.

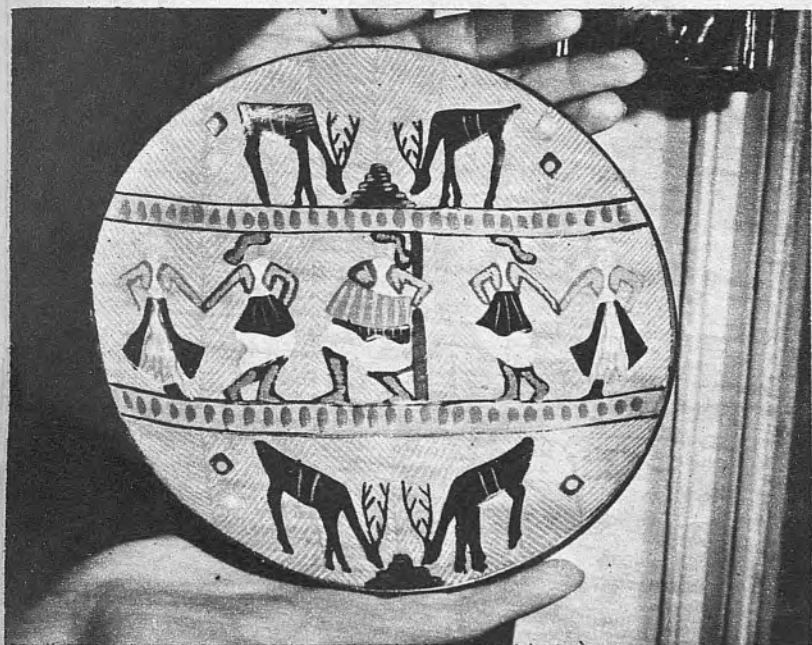
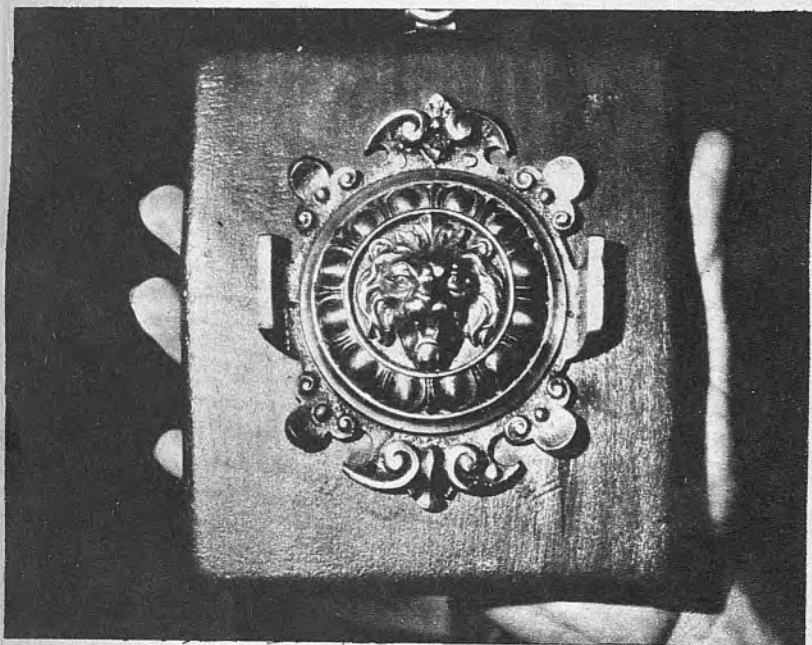
Es el único taller de España dedicado a la artesanía de reproducción de esculturas clásicas, cabezas, bustos, relieves, imágenes religiosas, ménsulas, anatomías y torsos, figuras distintivas, arquetas y jarrones y, finalmente, mascarillas.

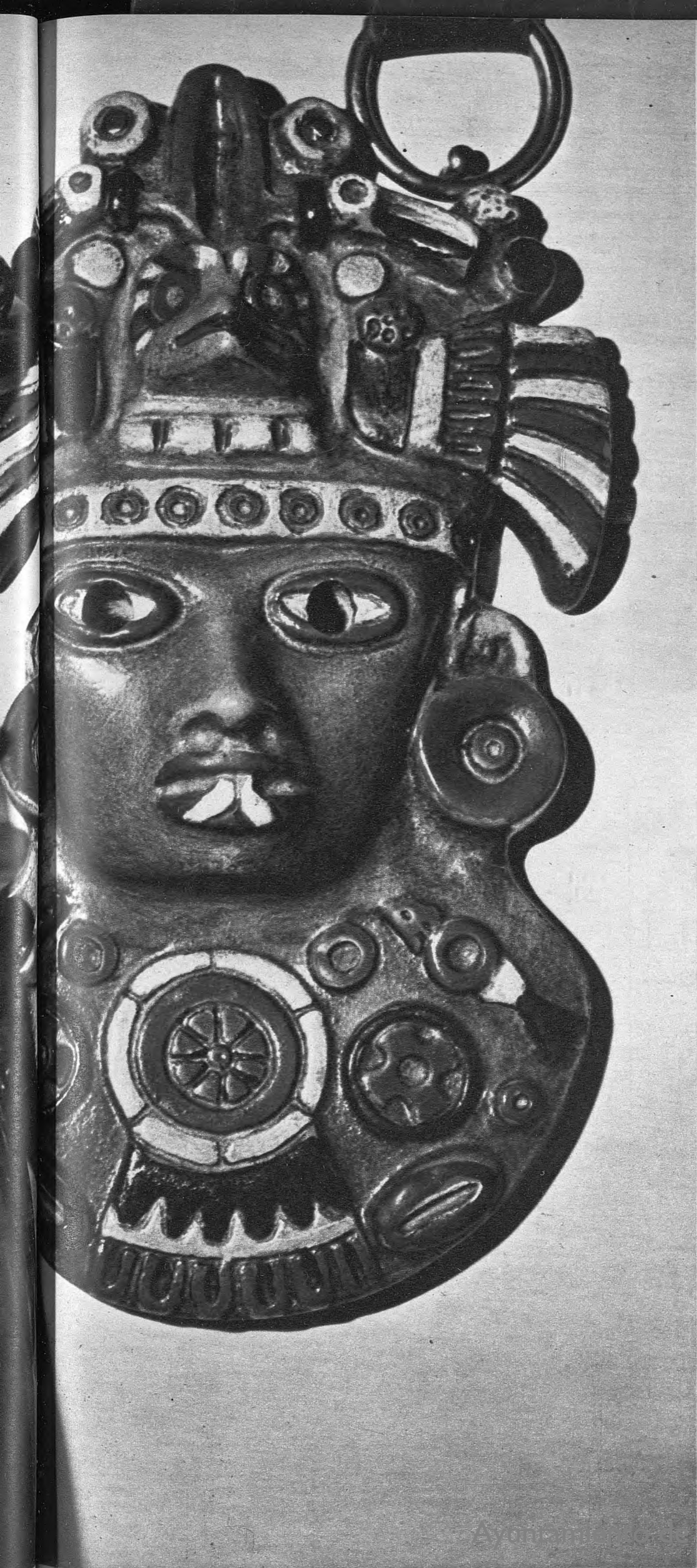
—¿Por qué es el único taller de España?

—En primer lugar porque no es un negocio muy rentable, dado la asequibilidad de los precios. Y en segundo lugar, porque es difícil formar buenos artesanos, artistas más que artesanos, ya que es necesario comenzar con chicos de catorce o quince años. Realmente, pocos chavales a esa edad y menos cuando la sobrepasan, se prestan a encaminarse por esta profesión.

—¿Qué origen tienen los modelos sobre los que sacan reproducciones?

—Algunas veces viajo a Italia, Grecia o Francia y





allí compro modelos originales, copiados por artistas de las verdaderas esculturas clásicas. También nosotros, fijándonos en láminas de arte, hemos hecho gran cantidad de modelos.

—Cuál es el proceso que se sigue en la reproducción?

—Sobre el modelo original, que en muchas ocasiones es de particulares que desean una reproducción, echamos gelatina o caucho. Al solidificarse queda la imagen a reproducir al revés, es decir, la parte externa con sus rasgos, carente de forma maciza interior. En este molde vertimos escayola, que adquiere la forma del molde, tomando solidez a los veinte minutos de echarse al mismo.

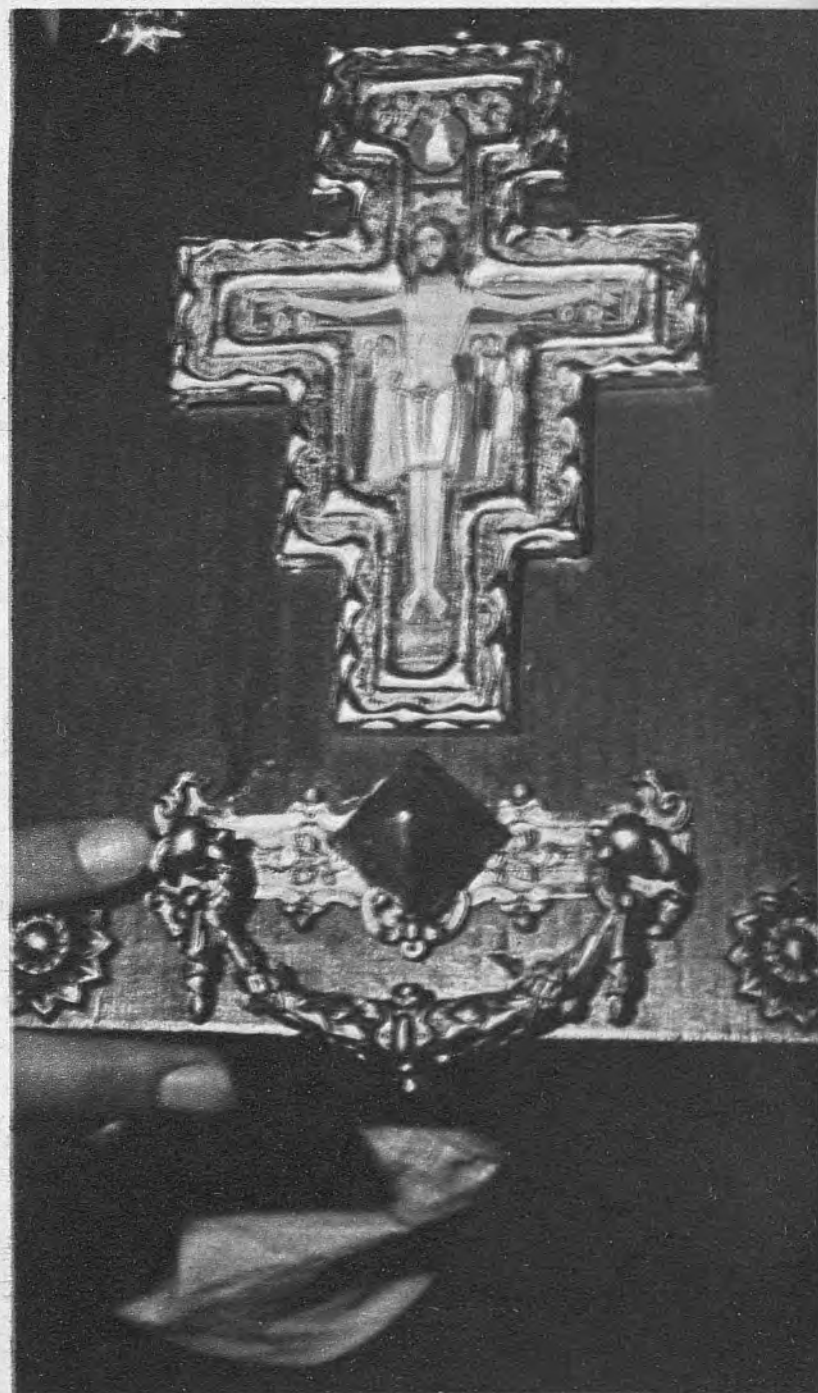
Después, con espátula y lija, se quitan las asperezas y más tarde se pintan imitando bronce o madera, según el gusto del cliente. Las pinturas son tanto al óleo como de tierra o lacas.

En el taller se encuentra la señorita Carmen Gil, también discípula de Bartolozzi. La vemos dirigiendo los trabajos de pintura a unas jóvenes y agradecidas oficiales.

A veces, cuando la imagen a reproducir es voluminosa se preparan diversas partes de ella por separado, que luego se unen fácilmente también por medio de escayola. Muchos escultores vienen con sus trabajos en barro para que sean plasmados en escayola y finalmente en bronce.

El ambiente que se respira en el taller es de impresionante cultura. Se siente uno cerca, muy cerca, de tanto pensador y tanto artista, palpando su ser por sus obras. Quizá les falte ese soplo de vida que puso la mano del creador cuando las realizó, pero en cualquier caso su parecido es irreprochable, perfecto.

Mariano LAZARO
Fotos: Pastor.





FERIA DE LA CONSTRUCCION

Con asistencia de varios Ministros, ayer por la mañana se inauguró en el recinto de la Feria del Campo la Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas, magnífica muestra de esta faceta industrial. (Foto Cifra.)



FIESTAS DE CADIZ

Entrada de la señorita Sonsoles Rodríguez de Valcárcel en Cádiz. Es hija del Vicesecretario General del Movimiento y Reina de las Fiestas de Cádiz. La ciudad le tributó un cariñoso y cordial recibimiento. Las fiestas van a comenzar

32.000 pts.
de **ENTRADA primera**
RESTO A PAGAR: en 10 años
con grandes facilidades



PISOS

magníficos con calefacción, todos exteriores

- Entrega muy próxima.
- Excelentes comunicaciones: ● Autobús núm. 49 desde Plaza de Castilla hasta el propio barrio.
- Autobús de Francisco Silvela (esquina a Diego de León).
- Magnífica inversión de capital (15% neto) alquilando los pisos adquiridos.
- Renta libre.
- Amparados a exención tributaria.
- Tiendas en alquiler (5.000 ptas. mes) y en venta (28.000 ptas. 1.ª entrada).

**barrios de san miguel
y santa maría**

**CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.
(COREUSSA)**

INFORMACION Y VENTA: López de Hoyos, 11-1.º (De 9 a 1 y de 3,30 a 9) y en los propios barrios de SANTA MARIA Y SAN MIGUEL (Entrada por Borjas Blancas a la altura del número 383 de López de Hoyos)

De 10 de la mañana a 8 de la tarde, servicio permanente inclusive festivos y domingos



ENLACE ZSCHIESCHE MENNECKE - CASTAÑEDA Y MELLA

La señorita Marisa Castañeda y Mella, que ha contraído matrimonio con don José Rodrigo Zschiesche Mennecke, en la basílica de San Miguel (Foto Lagos.)

Ayuntamiento de Madrid

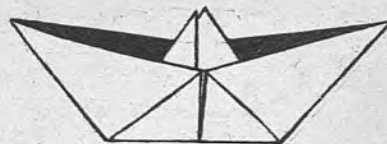


MADRID ESTRENA CABEZUDOS

Con asistencia de los Ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y de los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona, presididos por sus respectivos Alcaldes, ayer por la mañana se celebró en la Plaza Mayor el pregón de las fiestas madrileñas en honor de su Santo Patrón, San Isidro Labrador. El pregón, pronunciado desde el balcón central de la Casa de la Panadería, fue escrito por don Alfonso de la Serna. También con este motivo se estrenaron los gigantes y cabezudos y mojigangos, que recorrieron las calles de Madrid causando gran alegría y notable impresión por la perfección de las figuras, todas de tipos populares. Arriba, los Alcaldes de Madrid y Barcelona, acompañados de la maja de Barcelona y de la pubilla de Madrid, encabezan la comitiva. A la derecha de estas líneas, el Ministro de la Gobernación con uno de los mojigangos. Y las Guardias Montadas en gran gala de Madrid y Barcelona en la Plaza Mayor. (Fotos de Contreras.)



UN BUEN



PROCEDIMIENTO

DINERO, amigos y suerte. Nada menos que esas tres cosas, que pueden resumirse en una, constituyen la oferta. Semejante proposición me ha llegado a la vuelta de una esquina tipográfica, en una revista ilustrada que me cuenta entre sus anónimos clientes. La triple gestión no exige demasiado tiempo: con treinta minutos de atenta lectura, un ciudadano de normal capacidad receptora puede alcanzar los envidiables secretos. Fortuna, amistades y azar no serán ya contingencias, sino bazas en su mano llena de billetes, de saludos y de «buena mano».

«Quien no ha dineros non es de sí señor», decía el irrevocable clérigo de Hita, nómada por todas las trochas y partidario de hospedarse en serranas de buen ver. El dinero, colosal servidor y mal amo, al decir de los que lo tratan, puede cogernos una agradable querencia si seguimos con fidelidad las instrucciones que contiene un libro titulado «Desarrolle el poder mágico de su espíritu». El dinero contante y sonante, el que dicen los moralistas que no nos hace más ricos, el que va y viene en una especie de televisivo «círculo cerrado» consiguiendo no sólo que haya siempre pobres y ricos, sino que sean siempre los mismos. Pobres por su casa y ricos de pedir. Pobres hereditarios y ricos de solemnidad. Ricos pero honrados y pobres que no tienen ni para adquirir una honradez a buen precio. El dificultoso dinero puede ser incluso un estorbo: nos cubrirá hasta el agobio si leemos detenidamente el volumen llamado «Desarrolle el poder mágico de su espíritu».

También acudirán los amigos, los verdaderos amigos a los que hay que convocar en la prosperidad y los que se presentan sin necesidad de convocatoria cuando alguna desgracia nos aflige. Estaremos llenos de amigos si nos inclinamos un rato sobre el libro citado. Dispondremos de consejo y compañía, de adhesión y de complicidad, de auxilio y gozo. Apenas compenetrados con la letra impresa, llamarán a nuestra puerta las tres clases de amigos que, según la malévolu clasificación de Chamfort, tiene cualquier ser humano: los que nos aman, los que nos temen y los que nos aborrecen.

Cuando se tienen amigos y se tiene dinero, la suerte es una redundancia. No obstante, su azorosa presencia está garantizada también para los menesterosos lectores. Nada menos que la suerte, redonda y signada como una ruleta, colorada o negra, voluble al parecer y quién sabe si obediente a leyes que ella sólo conoce, puede venir a nuestro encuentro con los brazos extendidos. Bastará para eso con que dediquemos una de nuestras veladas a leer el libro de marras.

Estoy firmemente persuadido de que debo desarrollar mi poder mágico. ¿Por qué no va a saber el autor cómo obtener dinero, amigos y suerte? Acaso esté uno equivocado al considerar estas cosas de elaboración ardua y todo consista en una fórmula, en un truco, quién sabe si en un hallazgo. Nadie puede negarle al autor que le ha hecho falta algún dinero para publicar media página de propaganda en una revista. O bien que tiene amigos que la han puesto a su disposición. O que ha tenido la suerte de no necesitar ni dinero ni amistades...

No me gusta hacer juicios temerarios aunque crea que todos lo son. Debo confesar, por tanto, que aún no he leído el libro. Pero me temo que no sea tan apasionante como su anuncio. Los que escribimos diariamente sabemos bien que no siempre se puede dar el do de pecho. No. La propaganda del volumen no es mejorable. Después de leída, releída y meditada, llega uno a la conclusión de que cualquier lectura subsiguiente desmerecerá. Véase la muestra que fielmente transcribo: «¿Desea tener un coche tipo sport o un confortable seis plazas de lujo? Muy bien... (Ríase si quiere) y abra el libro en la página 11.»

Que nadie crea que se trata de un anuncio para atrapar incautos. Aquí no hay engaño. El volumen enérgicamente titulado «Desarrolle el poder mágico de su espíritu» se recibe a cala y a prueba y de modo gratuito. Puede uno tenerlo en casa quince días y quince noches sin arriesgar un solo céntimo. Únicamente en el caso de que lo consideremos imprescindible será preciso mandar 265 pesetas (más diez pesetas en concepto de gastos generales de envío). Cumplidos estos trámites, el libro pasará a formar parte de nuestras legítimas propiedades. No hay equívocos posibles. La propaganda se acoge a un lema que muy bien pudiera ser la divisa de don Juan: «Dedíqueme una de sus veladas y le enseñaré gratuitamente.»

Manuel ALCANTARA

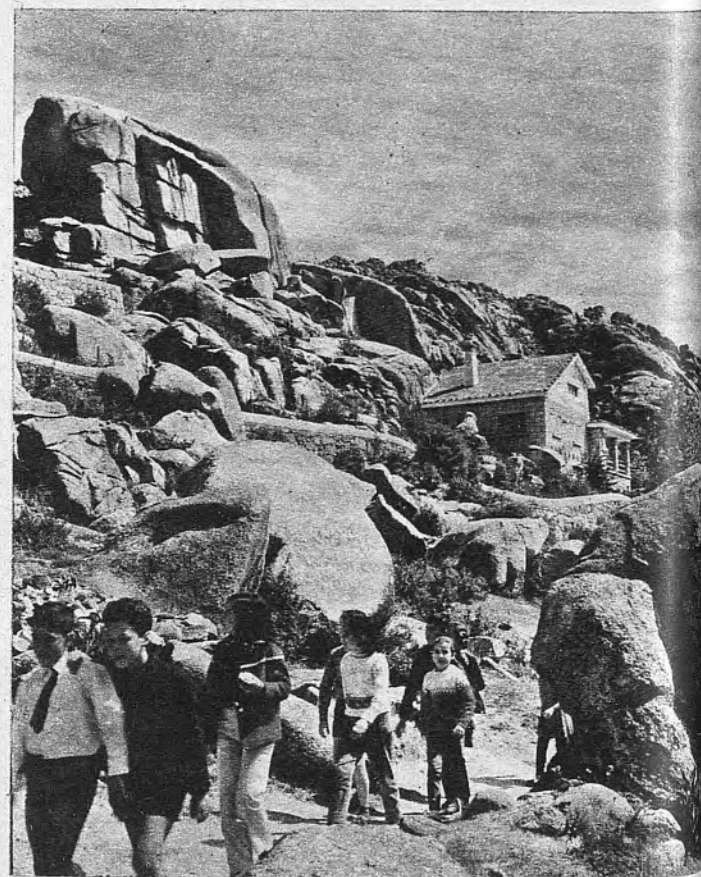


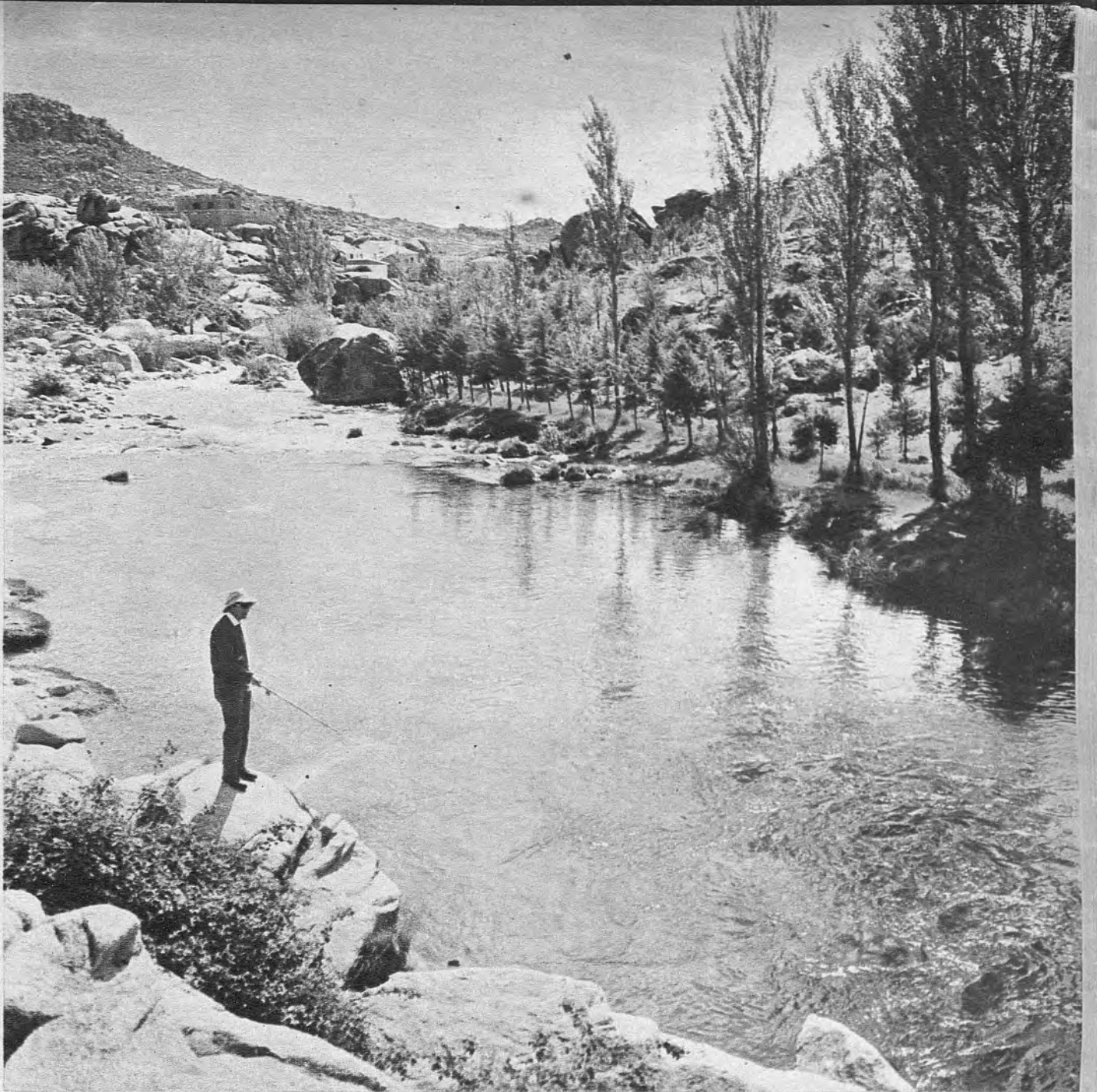
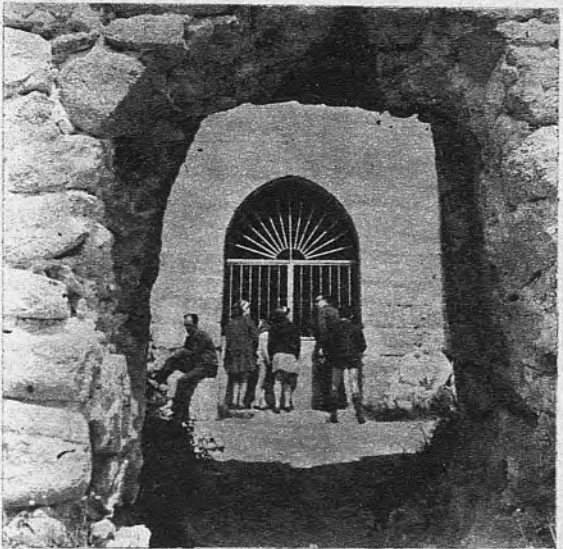
LA PEDRIZA, LUGAR PREFERENTE DEL GUADARRAMA

Si las previsiones del Área Metropolitana se cumplen llegará un día en que Madrid-urbe morirá a la linde del poderoso macizo del Guadarrama. Acaso en busca de la sierra —oxígeno, césped y bosque— la capital de España ha crecido urbanísticamente hacia el Norte. La expansión de la ciudad, muy superior a las viejas previsiones de la "Comisaría del Gran Madrid", ha sido tímida a la hora de saltar el río. De esta suerte, la glorieta del Emperador Carlos V —Atocha para los despistados— configura la ideal frontera urbana con La Mancha. Hubo un tiempo en que la salida del sitio Real de Aranjuez animó las posibilidades urbanísticas del Sur. Pero de eso sólo la Historia y los más eruditos cronistas guardan memoria. Tal vez el fenómeno de expansión hacia el Norte ha fomentado la adhesión de los madrileños a la "Sierra". Contribución secundada por algunos Clubs deportivos y, fundamentalmente en nuestro tiempo, por la Sección Femenina, el Frente de Juventudes y Educación y Descanso. La misma asfixia urbana ha hecho que los madrileños miren, hacia el Guadarrama como el nómada sahariano al oasis. El índice del nivel de vida —el "600" como símbolo de un tiempo mejor— ha contribuido formalmente a redondear la afición de los madrileños por la Sierra. Los tiempos en que la expansión máxima del 80 por 100 de los vecinos se sustanciaba en las turbias orillas del Manzanares pasaron por fortuna a la pequeña historia de la ciudad. Un gran sector de madrileños tiene predilección absoluta por

La Pedriza, de la que, junto al castillo de Manzanares, se ofrece una amplia perspectiva en esta doble página. La Pedriza es, sin embargo, uno de los parajes más inhóspitos del Guadarrama, aunque de excepcional belleza. El Prado del Pollo, el Risco de la Bota y la Peña del Diezmo tienen nombres propios y hasta historias propias. En la Peña de la Silla, durante la agitada, tumultuosa e incongruente política isabelina, estuvieron raptados dos hijos del marqués de Gaviria. Naturalmente, La Pedriza y sus bellísimos contornos no son hoy refugio de bandoleros, sino lugares de esparcimiento y recreo. No transcurrirán muchos años sin que asistamos al hecho de que todo el macizo del Guadarrama se convierta en el gran parque natural de los madrileños, especie de finca comunitaria con medios de comunicación rápidos y fluidos. Ese día también la fisonomía del castillo de Manzanares será una fisonomía familiar. De este hermoso recinto, punto exacto entre Navacerrada, La Pedriza y La Maliciosa escribió Gaspar Gómez de la Serna: "El hecho es que Manzanares el Real es hoy una joya menospreciada; una noble piedra abandonada, degradada hasta del ilustre decoro de la ruina"... Tampoco podría escribirse hoy este juicio. Las banderas que flamean frente al castillo en una de nuestras fotografías corresponden al momento histórico en que fueron rescatadas para una noble función las nobles piedras de su hechura arquitectónica.

Fotos: Pastor.







Latas de personas

—VOY a comprar una lata de sardinas.
No, no señor. Lo que usted va a comprar, si está en sus cabales, es todo lo contrario: unas sardinas en lata. Pasa lo que con el otro:

—Mi niño se come un bote de melocotones para desayunar.

—Y con los molocotones, ¿qué hace el angelito?

Se construyen bloques de viviendas, más que viviendas, en bloque o no. Las maquetas se hacen con tacos iguales, con la casi única diferencia de las tres posiciones en que se puede colocar una caja de cerillas: de pie (decimos con una conmovedora ilusión filantrópica), tumbada o de costado. En las maquetas es natural que se empleen esos elementos ciegos. Lo malo está en que luego el edificio se construye con igual estilo. Y la gente se hace a ese espíritu.

Vean lo que pasa con las terrazas. En prácticamente la totalidad de los bloques urbanos o semiurbanos que se alzan hoy, una porción de los metros cuadrados de cada vivienda la forman una o dos terrazas. En el plano o en el piso de muestra, la familia se encanta:

—Mira, aquí podremos cenar al aire libre en verano. Y dormir la siesta. Y jugar los niños.

—Bueno, para los niños habrá que poner tela metálica por encima de las barandillas.

—Claro, claro.

Ni claro, ni nada. Esas terrazas, incluso después de haberles puesto su tela metálica, se llenan de chirimboles. Colchonetas y lavarrropas inútiles, juguetes arrumbados, desecho de muebles, de envases, ruedas de bicicletas y todo lo que ni sirve ni se tira. Los habitantes, ¿dónde están? Dentro. Dentro de su caja, de su lata, de su bloque. ¿No es verdad, amigo Fisac?



Luis PONCE DE LEON



PALOMAS ESPAÑOLAS

El avión pontificio en el que Su Santidad el Papa Pablo VI hizo el viaje desde Roma hasta Portugal fue escoltado al sobrevolar España por aviones del Ejército del Aire español y por palomas. Miles de palomas, como una bienvenida, un deseo, un símbolo y una palabra de paz, fueron soltadas por las manos de los niños. De Barcelona y de Madrid, de Cáceres y de otras provincias, se soltaron palomas que llevaban en el pico el deseo de los españoles: paz. (Fotografía Fiel.)

COPLAS

DIALOGO DE BEATAS

(Se ha aprobado en las Cortes la Ley de Libertad Religiosa.)

—¡Ay, cómo están los tiempos, doña Pura!
—¡Ay, cómo están los tiempos, doña Paca!
¿Quién no se queda desmedrada y flaca ante esta noche oscura!
—¿Se ha fijado en las Cortes? ¡Ay, que espanto!
—Sí, doña Paca; ¿qué tejemanejes!
—Nos ganan la carrera los herejes...
—Jamás creí llegaríamos a tanto...
—Si ya lo digo yo..., si hasta es indigno que los curas se vistan de paisano...
—No creo que lleguemos al verano sin caer en las garras del Maligno.

(Se santiguan las dos, cosa a que obliga el nombre de Satán. Dan un respingo. Se ponen el velito del domingo. Hipan. Tiemblan. Y, al fin, hacen la higa.)

—Si fray Tomás volviese, lindo lote iba a hacer en las Cortes, doña Pura...
—¡Ah, qué hermosa ventura oler a carne asada de hugonote!

(Cae la tarde. Pasan dos parejas jóvenes, abrazadas. Huele a flores. Doran los vespertinos resplandores los hipos y los flatos de las viejas.)

MAESE PEREZ

CALLEJON DEL GATO



LA PROLONGACION DE LA CASTELLANA

Raro es el día en que, bien en taxi o peor en tranvía o autobús, no paso una hora andando y desandando la prolongación de la Castellana para llevar a su destino este «Callejón». Y de tanto recorrerla me picó la curiosidad por conocer con detalle la génesis de esta avenida del Generalísimo en la cual paso tantas horas al cabo del año. Hasta que pude satisfacer mi ansia de conocimiento callejero en la «Noticia económica de Madrid», publicada como número monográfico de la revista del Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio.

Relata en ella el arquitecto don José Rafael Moneo el proceso de la creación de esta auténtica gran vía con que cuenta Madrid —que merece ese nombre mucho más que la que de aquel modo es llamada—, desde el momento en que el Plan Castro, elaborado en 1860, empuja definitivamente a la villa hacia el Norte, cambiando bruscamente el sentido del desarrollo, el cual seguía hasta entonces la trayectoria que le marcaban los viejos caminos, como Fernando Chueca señala en su libro sobre «El semblante de Madrid».

Desde aquel momento, si bien la villa crece tentaculamente sirviéndose de las vías de comunicación, el Norte será su meta. Sin embargo, existía un serio obstáculo que dificultaba el desarrollo de Madrid a lo largo del viejo paseo de la Fuente Castellana: el Hipódromo, enclavado entonces en esa zona. Allí se truncaba dicho paseo, conservando, no obstante, su vieja condición de cañada.

La gran ciudad que estaba surgiendo no hallaba obstáculos, sin embargo, en un eje más modesto: el que, arrancando de la glorieta de Cuatro Caminos va a Tetuán de las Victorias, consolidándose en torno de él una populosa barriada obrera, que sirvió como escenario a muchos capítulos de las novelas suburbanas de Pío Baroja y Vicente Blasco Ibáñez, como el otro día me recordaba Carlos Ribas.

Bien pronto advirtieron los técnicos del Municipio el entorpecimiento que para un crecimiento septentrional suponía el Hipódromo de la Castellana. Así, el ingeniero municipal Núñez Granés traza, en 1915, un proyecto para prolongar el paseo; ofrece escaso interés, quedando rastro del Hipódromo en la planimetría, pues la prolongación comienza en una caprichosa plaza en la que es fácil adivinar las pistas de carreras.

La eliminación del Hipódromo era empresa muy difícil. Tanto que hubo que llegar al verano de 1925 para que en una real orden se prometieran los terrenos al Ayuntamiento a cambio de la construcción de un Hipódromo nuevo. Poco después, en 1926, la Oficina Técnica Municipal, cumpliendo con lo previsto en el Estatuto de Calvo Sotelo de 1924, presenta un estudio del sector Norte-Nordeste que parece que no convenció al Concejo.

EL CRECIMIENTO DE MADRID

Pasan dos años más y la preocupación del Municipio «ante la urbanización y extensión de la ciudad» le lleva a convocar un concurso internacional y a establecer una oficina de información acerca de los problemas urbanísticos. La dirige don Eugenio Fernández Quintanilla, auxiliado por Bernardo Giner de los Ríos y Francisco García Menadad. Realiza la oficina en un solo año la tarea de reunir cuantos datos pudieran ser útiles a quienes acudiesen al concurso internacional —convocado en julio de 1929— para hallar solución a los problemas de Madrid. Se dota al concurso con un premio de 200.000 pesetas, cantidad estimulante en aquellos años incluso para los arquitectos extranjeros.

Ninguno de los concursantes cumplen con las bases y se declara desierto el premio, pero se destaca la solución Zuarzo-Jansen, indemnizándoles con 100.000 pesetas. Según esa solución —verdadera triunfadora moral del concurso— Madrid debería crecer siguiendo el eje de la Castellana, hacia el Norte, sin titubeo alguno, olvidando viejas directrices, como las de la calle de Alcalá y de Atocha. Madrid, pues, se convertía en el proyecto de Zuarzo y su colaborador, en una ciudad con claro desarrollo axial, en una ciudad vertebrada, disponiéndose en la periferia núcleos de vivienda autónomos, localizados en torno a pequeños pueblos ya existentes, cumpliendo así con una elemental previsión urbana.

Tal vez las ideas de Arturo Soria, el creador de la Ciudad Lineal, supone J. R. Moneo, que influyeron en Zuarzo. Causa esa impresión al contemplar sus dibujos, en los que el desarrollo lineal se propone con decisión y entereza.

Anxelo NOVO

álbum de MORATALAZ

Hoja 10



MEJORA SUBSTANCIAL DE LAS VIAS DE CIRCULACION



En los primeros días de Mayo y durante una semana, en un gran despliegue de medios técnicos, se ha procedido a extender sobre la casi totalidad de las principales vías de circulación en Moratalaz una nueva capa de rodadura en áglomerado asfáltico de 7 cms. de espesor.

Esta obra, realizada sobre una superficie aproximada de 70.000 m² (unos 7 Kilómetros de calles) convierte en óptimas las condiciones de circulación de los 16.000 vehículos que diariamente transitan por Moratalaz.

En Moratalaz usted encontrará todas las comodidades de la ciudad moderna (amplias calles, Iglesias, Escuelas, Cine, Comercios de todas clases). Este álbum, (cuyas hojas aparecen decenalmente en la Prensa de Madrid) intenta ofrecer una visión aproximada de lo que constituye esta ciudad completa creada dentro de Madrid.

Vea la exposición de Viviendas en el propio Moratalaz...

urbis SA

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961
OFICINAS: Menéndez Pelayo, 71, MADRID
Horario: De 9 a 1,30 y de 4 a 6,30



Cada uno de nuestros
DOS CENTROS COMERCIALES
es

UNA GRAN BOUTIQUE

donde se cuida
el detalle de cada
prenda, su estilo,
su perfección...

El Corte Inglés

**DONDE LA CALIDAD
SUPERA AL PRECIO**

Ayuntamiento de Madrid

FUN

Dire

NU

PI
SO
ES

M
Rus
tado
zad
nife
des
den
am
Jap

L
en
gad
can
por
tico
Vla

L
cia
ca
cos
act
men
ant
ca
un
só
sov

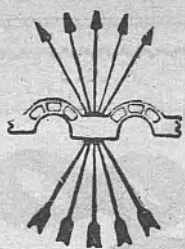
VIC

LA
M

CO
TE

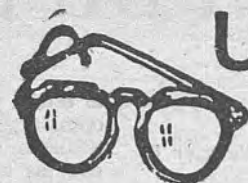
M
Jua
a o
pro
un
Bir
hon
Tra
E
tin
Org
rab
bila
C

sej
Go
lles
a s
dej
de
E
Go
asu
nes
de
pic
E
en



Arriba

¶Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.753.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 14 DE MAYO DE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

FATIMA: UNA VOZ DE LLAMADA A LA PAZ

«EL MUNDO ESTA EN PELIGRO Y POR ESO HEMOS VENIDO A LOS PIES DE LA VIRGEN»

«Pensad en la gravedad y en la grandeza de esta hora que puede ser decisiva para la Historia»

HOMILIA DE PABLO VI EN LA BASILICA DE FATIMA

FERVOROSO RECIBIMIENTO A SU SANTIDAD A SU REGRESO A ROMA

PROTESTA SOVIETICA A ESTADOS UNIDOS

MOSCU, 13. (Efe-Réuter).—Rusia ha acusado hoy a los Estados Unidos de haber organizado deliberadamente una manifestación militar provocativa después de los recientes incidentes habidos entre barcos de ambos países en el mar del Japón.

La acusación está contenida en una nota de protesta entregada al embajador norteamericano, Llewellyn E. Thompson, por el ministro adjunto soviético de Asuntos Exteriores, Vladimir S. Semyonov.

La nota —citada por la agencia oficial informativa soviética Tass— afirma que los barcos de guerra estadounidenses actuaron ilegal y peligrosamente durante los ejercicios antisubmarinos realizados cerca de la costa rusa. Añade que un buque norteamericano causó daños a dos embarcaciones soviéticas.

MONTE REAL. (Efe).—Su Santidad el Papa Pablo VI ha llegado esta mañana en peregrinación a Fátima, a bordo de un «Caravelle» portugués.

Su Santidad apareció en la puerta del avión a las 9,53 de la mañana. Después de saludar desde lo alto con las manos levantadas, bajó las escaleras y pisó tierra portuguesa a las 9,55.

En este momento el Presidente de la República, almirante Américo Thomas, se arrodilló y besó el anillo de Su Santidad. A continuación el Santo Padre fue saludado por los miembros del Gobierno portugués.

Salida de Pablo VI de Roma

A las 6,22 de la mañana (hora española) había llegado Su Santidad Pablo VI al aeropuerto romano de Fiumicino. Rápidamente se dirigió al «Caravelle» de las Líneas Aéreas portuguesas.

Allí impartió su bendición a las personas que habían acudido a despedirle y saludó a las autoridades.

A las 6,41 despegó el aparato, que a las 8,05 sobrevolaba Barcelona, por donde entró en territorio español. En este momento, dos parejas de reactores españoles «F-86» se situaron en los dos flancos del avión de Su Santidad y le dieron escolta hasta Calamocha, donde relevaron a los reactores españoles en la escolta otras dos parejas de reactores «F-104», que le acompañaron hasta el límite de la frontera entre España y Portugal.

EL PAPA EN PORTUGAL

FATIMA. (Efe).—Unas cuatrocientas mil personas, protegidas por paraguas, esperaban la llegada del Papa en la Cova de Iria, donde a las 6,30 de la mañana se dijo la primera misa concelebrada, seguida de comunión. Desde las 5 de la mañana llovió intensamente y el cielo estaba totalmente cubierto. Quizá esta circunstancia hizo más impresionante el espectáculo de los cientos de miles de fieles que se congregaban en la plaza.

A las 9,35 de la mañana, el «Caravelle» «Goa», de la TAP, sobrevoló la gran explanada de la basílica de Fátima, mientras las gentes vitoreaban al Papa y flameaban en el aire sus pañuelos blancos.

Después de sobrevolar el santuario de Fátima, el avión de Su Santidad se dirigió a la base aérea de Monte Real.

Tras saludar al Papa, el Presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomas, pronunció un discurso de bienvenida.

Cuando el almirante Américo Thomas terminó de hablar, el Papa le hizo un gesto complacido. Se levantó y estrechó su mano. A continuación, Su Santidad le invitó a sentarse, pero como el Presidente rehusara, el Papa insistió y el Jefe del Estado portugués tomó asiento.

Una gran salva de aplausos acogió las palabras de contestación del Papa, que abandonó la tribuna oficial a las 10 y 8 minutos. Después de despedirse del Presidente de la República se dirigió a un departamento contiguo a la tribuna con el ministro de Relaciones Exteriores portuguesas.

* * PAG. 7

PRODUCTO ESPAÑOL
CONTRA
LA «MAREA NEGRA»

UNA ARCILLA ENSAYADA
POR EL INSTITUTO DE
CERAMICA PUEDE
ACABAR CON ELLA

* * PAG. 13

VICTORIA DE ESPAÑA EN MONTREAL

LA O. A. C. I. RECHAZA TODAS LAS MANIOBRAS DILATORIAS INGLESAS

CONTRA LOS DESEOS BRITANICOS, TERMINO EL DEBATE SOBRE LA PRO- HIBICION DE VUELO EN TORNO A GIBRALTAR

MONTREAL, 13. (Por el enviado especial de la agencia Efe, Juan Ramón de la Cruz).—Las maniobras británicas tendientes a conseguir una dilación de la entrada en vigor de la zona prohibida por España sobre Algeciras han hallado únicamente un eco negativo en el seno del Consejo de la OACI. El doctor Binagui declaró hoy, tras un debate de escasamente media hora: «La consideración de esta materia ha sido agotada.» Tras lo cual dio por terminada la sesión.

El representante británico, mister Dickinson, expresó a continuación su pesar por no haber encontrado en el seno de la Organización de Aviación Civil Internacional el eco que esperaba, y manifestó que su Gobierno sigue dispuesto a negociar bilateralmente con el español sobre el problema.

Como se recordará, Inglaterra suscitó en el seno del Consejo de la OACI el problema de la zona prohibida por el Gobierno español sobre Algeciras, basándose en ciertos detalles del procedimiento. El debate, no obstante, tomó, debido a sus características, un progresivo carácter político, que no dejó de contrastar con las normas fundamentalmente técnicas de la organización.

El delegado español expuso hoy por la mañana que su Gobierno «sigue considerando que el tema de Gibraltar es un asunto político que debe tratarse en el seno de las negociaciones hispano-británicas recomendadas por la resolución 2.331 de la Asamblea General de las Naciones Unidas e interrumpidas por el Reino Unido».

El representante español terminó manifestando su confianza en la pronta reanudación de dichas conversaciones, y afirmó

* * PAG. 14

EL EXPEDIENTE DEL SOLAR DE MOLA SIGUE EN EL CONSEJO DE ESTADO

Respuesta del Gobierno al procurador señor Jordana de Pozas Fuentes

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» de ayer publica la respuesta de los Ministros de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez-Arjona, y de Gobernación, don Camilo Alonso Vega, al ruego formulado por el Procurador don Jorge Jordana de Pozas Fuentes, en el que se solicitaba información de lo acaecido con el expediente de declaración de lesividad del acuerdo que permitió construir a una Sociedad privada en el solar comprendido por las calles de General Mola, Maldonado, General Parodiñas y Juan Bravo y que originariamente estaba dedicado a zona verde. El señor Jordana de Pozas Fuentes basaba su ruego en la campaña de Prensa mantenida por la crítica municipal de ARRIBA respecto a este problema y en la solicitud formulada por el Ayuntamiento (27 de octubre 1965), recabando del Gobierno la anulación del acuerdo por considerarle lesivo a los intereses generales de Madrid.

Para dar respuesta al ruego formulado por el citado Procurador, el Ministerio de la Vivienda trata por separado los dos temas que en el mismo se desdoblaron: historia de los antecedentes (hechos perfectamente conocidos) y exposición de las circunstancias que motivaron los acuerdos. En la segunda parte el Ministerio explica el estado actual del expediente, sin perjuicio de sus ulteriores vicisitudes. Dice así: «Como consecuencia del acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid de 27 de octubre de 1965 se elevaron las actuaciones al Ministerio de la Gobernación, que solicitó el dictamen del Consejo de Estado a los fines de nulidad pretendida. Dicho Alto Cuerpo consultivo, sin entrar en el fondo del asunto, estimó necesaria la audiencia del Ministerio de la Vivienda, y este Departamento ha evacuado el

* * PAG. 13

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

Precisiones

Emilio Romero escribe en su «gallito» de ayer lo siguiente:

La afirmación de que el Rey que un día pudiera venir a España habría de hacerlo con la legitimidad derivada del pronunciamiento de las Cortes, como supremo órgano representativo de la nación, le parece a «A B C» inexacta y demagógica. A renglón seguido se aventura por la espesa fronda jurídica, y por la ciencia, para hacer un rico trenzado con la «legitimidad» y la «legalidad». Esta casa tiene también juristas eminentes, y algún científico, para dialogar a los niveles a que nos invita nuestro colega; pero renunciamos a esta alta esgrima porque el tema, aparte de ser esencialmente político, requiere más sentido común que otra cosa. Los grandes cambios políticos del último siglo y medio, y las convulsiones de aliento popular, poca atención han puesto hacia el marco de la discusión que prefiere «A B C». El pueblo se ha llevado por delante reinados, instituciones y regímenes. Por eso cuando hablamos de legitimidad popular es porque nada nos parecerá duradero ni estable si no está refrendado por el pueblo. El Rey no debe venir nunca a este país por una legitimidad familiar, porque sea hijo o pariente de reyes. Concretamente, si hubiera de venir Don Juan de Borbón, nunca habría de ser por su condición de hijo de Don Alfonso XIII (aunque esto le proporciona factores legales), sino porque el pueblo español, que es una entidad de más consideración que la de los reyes, uno a uno, o en conjunto, lo decidiera. Por eso llamar al conde de Barcelona rey como hacen todos los monárquicos fervorosos, no está bien, porque ese título o esa dignidad solamente puede otorgarla el pueblo. Por eso también es inexacta la afirmación de «A B C» diciendo categóricamente que la legitimidad monárquica converge en la figura del conde de Barcelona, jefe de la Casa Real de España, sencillamente porque el pueblo español es también una entidad más importante que «A B C», y todavía no se ha pronunciado sobre el asunto.

Lo único verdadero hasta la fecha es que se produjo una instauración monárquica en el Referéndum de 1947, y luego refrendado en la Ley Orgánica del 14 de diciembre de 1966; que al frente del Estado está el Generalísimo Franco con carácter vitalicio, y que existe un mecanismo legal sucesorio, en virtud del cual el pueblo representado en las Cortes tiene que dictar su veredicto. Todo lo demás son anticipaciones entusiastas, fervores inconstitucionales, y ahora, mediante el artículo de «A B C», exhibiciones científicas eminentes e inútiles.»

Las reglas del juego

Aquel entusiasta cortesano —si bien un tanto «in partibus infidelium» por que se refiere a servidumbre y ejercicio— que hace unos meses nos contaba en un prestigioso diario monárquico madrileño, con prosa tal vez más apresurada de lo justo, cómo oía reglas pisadas en la escalinata, cómo oía soberanos nudillos golpeando la puerta de soñados alcázares,

le estaba prestando un flaco servicio a su señor. La opinión pública, que por lo general milita en otro realismo verdaderamente pragmático, suele acoger con las naturales reservas —y aun con lógicas rechiflas— estas alucinaciones generadoras de un pueril espejismo de barcos a la vista.

Por cierto que tan flaco servicio al pretendiente como ese de las ilusorias navegaciones calenturientas puede ser el de quien, adelantándose a las candilejas, anuncia al auditorio que «habla el rey», y lo anuncia a conciencia de que el orador pregonado, siendo mucho más que Roque, es algo menos que rey. Ahora bien; puede el lector estar seguro —como, por instinto, lo estamos nosotros— de que el pretendiente habrá tenido que reprimir un gesto de honda contrariedad ante aquella presentación de algún modo fraudulenta, pues le posesionaba verbalmente de un petro cuyo otorgamiento no pertenece todavía al ritual de unos juegos florales ni de unos esponsales.

(«El Español», Madrid.)

La juventud, ese fenómeno

Cuando se escribe sobre la situación de la juventud trabajadora, es necesario inclinarse sobre los problemas del ocio, que son crecientes en un mundo industrial que ha visto disminuir continuamente —al menos en la apariencia oficial— las horas de trabajo. Un 50 por 100 de los jóvenes trabajadores franceses declara leer habitualmente la Prensa, hasta los catorce años siguen casi diariamente la televisión y una mayoría abrumadora escucha la radio, aunque limitándola en gran parte a los programas musicales. Para sus diversiones, los jóvenes disponen globalmente de unos 60.000 millones de pesetas por año en «dinero de bolsillo», lo cual convierte a la juventud en un fenómeno económico de primera clase. No obstante, dos de cada tres jóvenes trabajadores franceses no han hecho nunca un viaje de vacaciones, y limitan sus vacaciones pagadas a merodear por el barrio o asistir a los espectáculos. No existen para los jóvenes otros organizados que aquellos que persiguen una finalidad comercial. No obstante, esa tercera parte que viaja lo hace incluso al extranjero. El ministro (francés) de Educación propone desarrollar las colonias de vacaciones, los viajes al exterior y, sobre todo, los «chantier de jeunes» con finalidad comunitaria. Recuérdese que hablamos de la juventud trabajadora y no de la universitaria, mucho más atendida, aunque esto pueda constituir una injusticia social flagrante.

Como los sindicatos franceses no tienen servicios asistenciales, no es fácil comparar la situación de los jóvenes trabajadores de Francia con la de España. En general, disponen de residencias sólo cuando se trata de estudiantes. Están muy desarrollados los comedores de fábrica y la Empresa —decimos la Empresa, no el Sindicato— se siente más obligada a crear servicios asistenciales. También está más desarrollado en la Empresa el pago de estudios a los jóvenes trabajadores. El empresario parece ser más «social» que el de España, aunque también más exigente en las normas y condiciones del trabajo.

(«La Voz Social», Madrid.)

Testigo

Eugenia SERRANO

VARIAS UNIVERSIDADES

De Antonio Machado, «al joven mediador José Ortega y Gasset».

A ti, laurel y yedra,
corónete, dilecto
de Sofía, arquitecto.
Cíncel, martillo y piedra
y masones te sirvan; las montañas
de Guadarrama frío
te brinden el azul de sus entrañas,
meditador de otro Escorial sombrío,
y que Felipe, austero,
al borde de su regia sepultura,
asome a ver la nueva arquitectura
y bendiga la prole de Lutero.

Docena de versos, casi impecable. No más que un río: «Escorial sombrío». Diríamos, con Ortega, que el Escorial es lírica piedra. Tiene claridad. Y el pensamiento de Ortega, que intentó más ser romano que escurialense, fue, siempre, solar. Sus barroquismos y divagaciones jamás le oscurecieron. A un edificio, de mármol blanco y granito rosa, se le añaden plintos, capiteles corintios, frisos, cariátides, en metales preciosísimos y cristal de roca, y diamantes. Se confundirá la bella línea, pero el edificio seguirá siendo centelleante de claridad. Diamantino, como Ortega fue.

Antonio Machado dio a su obra poética, partiendo un esqueleto interno, de filosofía. Conocería, como conoció, años después, José Antonio, el pensamiento de Ortega.

Es acertado, en cambio, la de «masones te sirvan». Durante mis años de estudiante universitaria me he divertido de lo lindo oyendo y yendo contra los masones. Es voz pública, en Italia, que don Claudio Sánchez Albornoz, nuestro gran medievalista exiliado, es de lo más preclaro de ellos. Es voz pública, también en Italia, en importantes círculos, que don Claudio no quiere que España entre en el Mercado Común. Y que lo impide, dentro de sus fuerzas. No le durarán siempre, maestro. Terminaremos siendo europeos.

Nota accidental, pero valiosa. Me afirma en mis opiniones, el que al fin, tras la lucha de media docena de personas de distinta edad y profesión del mundo de la tinta, Carlos González Perretta, de lo más joven periodista, ha conseguido vencer la lucha que teníamos entablada con una «Underwood». No había manera de cambiar la cinta.

Lo de «la nueva prole de Lutero es bien cierto. Bien nueva será, es y fue en España. Desde hace cuatrocientos años es imposible encontrar nada, lo que se dice nada, escrito objetivamente sobre la Reforma, por autores españoles. Ni aún hostilmente escrito. Hasta Ortega, en su «Galileo», toreó el tema y se va por las ramas. Sin embargo, en España ha habido siempre, aparte de los indostanis de Canarias, que practican su religión, claro está, en sus casas, como suelen hacer tantos países europeos, cuatro confesiones religiosas, que han convivido de hecho, y, por tanto, de derecho. La costumbre hace jurisprudencia. Son, primero, la católica. Luego la luterana, con los cuáqueros, tan conocidos aquí por su beneficencia.

La Institución Libre de Enseñanza me resulta una especie de cuáqueros, acaso ateos. Escribo acaso porque me es imposible concebir que el ser humano pueda ser de veras ateo. Al sabio Menéndez Pelayo, el de «Santiago y cierra España a todo extranjerismo», los krausistas —fermento de la Institución, si no ella misma— le fastidiaron bastante en su vida académica. Por los idólatras de don Marcelino ha escrito Vicente Cacho el mejor y más generoso y documentado ensayo que se haya hecho sobre el 98 y la Institución Libre. La convivencia ha existido siempre. Aunque, entre ellos, se hayan gruñido un poco. Pero sin morderse de veras.

Es lógico que un estado confesional entregue la enseñanza «oficial» en principio a los católicos. En general, la enseñanza sólo será más variada. En Instituto y Universidad se ha de replantear lo de los colegios particulares. En todo lo que pudiéramos llamar mundo civilizado abundan Universidades particulares. Católicas, protestantes, anabaptistas o simplemente indiferentes y agnósticas en religión.



NOTICIAS BREVES DE TODA ESPAÑA

HUELVA, 13. (Cifra.) — En la aldea de El Rocío (Almonte) se ha efectuado esta tarde la recepción oficial de las Hermandades que acuden a la universal romería.

GERONA, 13. (Cifra.) — El aeropuerto de Gerona ha quedado incluido en los servicios de recuperación aérea, tras unos primeros ejercicios que se realizaron, con la participación de un helicóptero especial de la base aérea de Reus y un avión anfíbio estacionado en Mallorca.

GERONA, 13. (Cifra.) — Se han iniciado las obras de reparación de una importante fisura aparecida en un arco de la nave de la catedral de Gerona, que es el templo gótico de una sola nave de mayor anchura del mundo.

TARRAGONA, 13. (Cifra.) — Con carácter urgente, la Diputación Provincial, en su Comisión de Agricultura, ha acordado desarrollar con carácter experimental el tratamiento contra la plaga «borro sex» en los avellanos mediante la aplicación del método empleado por el agricultor de la Selva del Campo don Pedro Ferrer Fort.

CADIZ, 13. (Cifra.) — A primera hora de la mañana ha llegado a este puerto el trasatlántico «Ivan Franko», de bandera soviética que por primera vez visita un puerto español.

GERONA. (Cifra.) — Puede decirse que en un tiempo récord han dado fin los trabajos de construcción del nuevo puente sobre el río Ter, situado en la carretera general de Madrid a Francia por La Junquera, a la salida de esta capital, pues el citado puente, que viene a sustituir el antiguo de la barca, ha entrado ya prácticamente en servicio, por lo que se habrá resuelto, en parte, la descomodidad del tránsito por tan importante vía de circulación. Las obras han costado cerca de 30 millones de pesetas y tienen una anchura de 14 metros por 128 de largo.

VALLADOLID. (Cifra.) — Trenes eléctricos directos entre Madrid y Valladolid, sin necesidad de transbordo en Avila, comenzarán a funcionar próximamente con la llegada de nuevas unidades ferroviarias bitensión. Estas unidades son indispensables para evitar esos transbordos en Avila, ya que actualmente la electrificación de la línea férrea entre Madrid y Avila es de una tensión de 1.500 voltios, mientras que la línea entre Avila y Venta de Baños y más allá trabaja a tensión de 3.000 voltios. Esos diferentes voltajes ya no serían inconveniente con las nuevas unidades eléctricas bitensión.

INMOVILISTAS Y DANZANTES

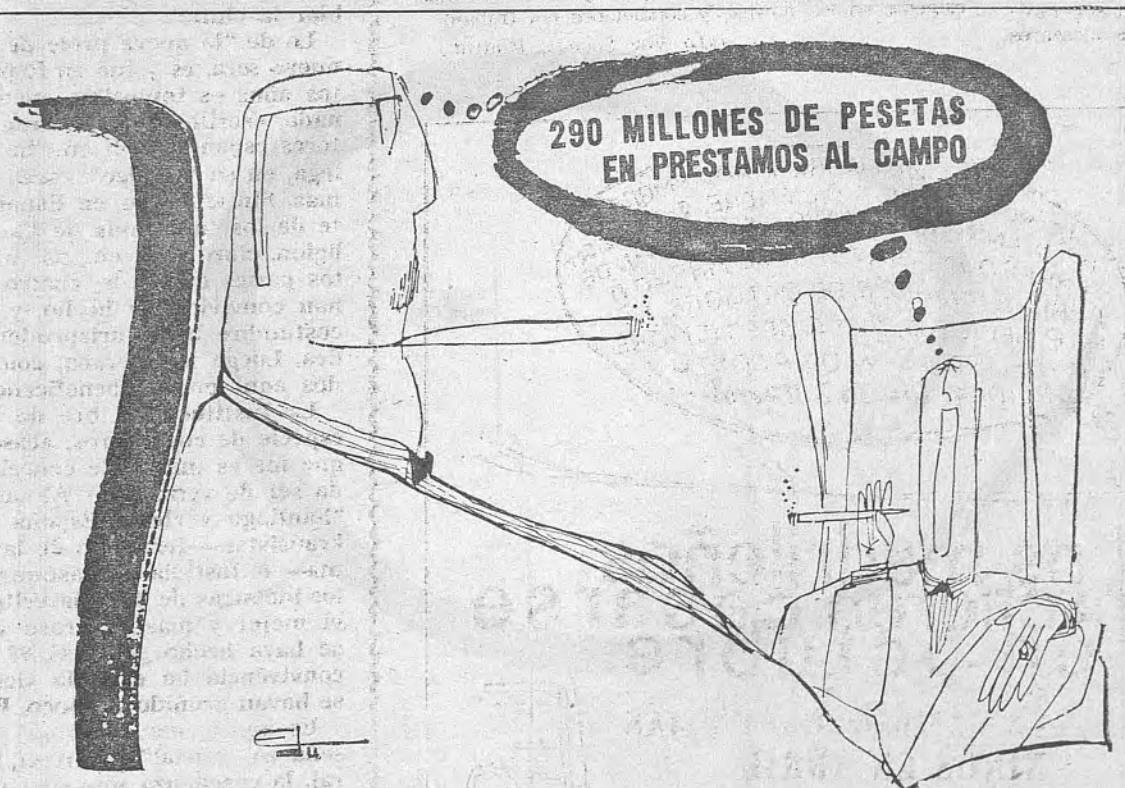
Por Jesús SUEVOS

Una de las palabras que ahora se contonean con más garbo por las columnas de los periódicos es la palabra «inmovilismo», que se aplica sin duelo a las personas o instituciones que se niegan a ser zarandeadas por los caprichos de la moda que un día nace y al otro se desvanece. Cuando alguien no se pliega a la volubilidad o el zascandileo y se propone ser fiel y consecuente, se le coloca a toda marcha el calificativo de «inmovilista», que suele impresionar a los ingenuos y a los que con sufrida perseverancia se complacen en ser cohidos antes de ser apaleados. Pero quienes no se dejen aturdir por el frívolo palabreo y miren con calma a los acusadores se darán cuenta de que por lo menos son tan «inmovilistas» como sus propios acusados, pues les pasa lo que a los danzarines de algunos bailes modernos: que se agitan y contorsionan sin moverse del sitio, sin avanzar un solo paso, en la más inútil de las convulsiones. El moverse por moverse no significa nada: correr por una pista como los atletas es señal de vigor y salud, pero temblar como un azogado con el baile de San Vito sólo demuestra que se está enfermo. Y la verdad es que no parece un buen negocio abandonar reales o supuestos inmovilismos para convertirse en estériles o morbosos danzantes.

No cabe duda que la vida es incompatible con la inmovilidad. Vivir es moverse, transformarse, evolucionar. Sólo permanecen inmóviles los cadáveres. Pero es peligroso confundir la transformación con la transustanciación, que sólo es fecunda en la Eucaristía. El ser humano evoluciona a través de su existencia y no hay en su cuerpo cosa que no cambie e incluso que no se disipe menos su personalidad que permanece, se completa y perfecciona. Necesita el hombre evolucionar, pero no dejar de ser quien es: imprimir movimiento a su conciencia y ánimo para adaptarse a las circunstancias siempre cambiantes del mundo, pero no vender su alma al diablo del oportunismo para destruirse o falsificarse. Nunca nos cansaremos de insistir en la idea de que quien no es fiel a sí mismo —a su idiosincrasia personal y nacional— por muy cultivado o erudito que sea, produce siempre una triste impresión de fingimiento, porque es un disfraz lo que se pone, acaso muy lujoso y brillante, pero que se nota que es postizo. Vivir es cambiar,

pero no suicidarse para ser otro, por muy bueno que ese otro sea.

Los que ahora se desgañitan por los atajos y vericuetos de la Prensa reclaman movilizaciones políticas más o menos apremiantes, ¿qué es lo que piden en realidad? ¿Que se apresure el ritmo de aplicación de las tesis que dieron alma y trascendencia a nuestra paz o, por el contrario, que se arrumben definitivamente en los desvanes de la Historia para volver con más o menos disimulo a las viejas estructuras políticas que las contradicen? Porque si se trata de imprimir rapidez a la revolución nacional, democratizándola y socializándola a fondo, nos parece muy bien tanta prisa, pero si lo que se pretende es regresar al régimen de partidos, a las trapiondas electorales y parlamentarias y al viejo truco capitalista de provocar los zafarranchos políticos para distraer la atención de los pueblos y hacer los negocios con la mayor comididad e impunidad posibles, entonces nos opondremos con todas nuestras fuerzas a un «movilismo» que es sólo una maniobra. El pueblo español no debe dejarse embaucar con floripondios ni frases más o menos ingeniosas: lo que hay que proporcionarle es una Patria segura de sí, un trabajo remunerador y permanente y una justicia que ponga orden en una sociedad que todavía sufre demasiados residuos clasistas. El pueblo español debe precaverse al ver que los que más combaten hoy el «inmovilismo» son los que eran perfectamente inmovilistas cuando el nacional-sindicalismo pretendió replantear a fondo las estructuras sociales y económicas del país. Entonces estos impacientes «movilizadores» no querían saber nada de lo único que verdaderamente se movía en España y que justamente se llamaba «Movimiento», y tachaban de «failangistas» o «comunistas con camisa azul» a quienes pretendían moverse hacia adelante en busca de una España para todos los españoles. Con mueve hasta las lágrimas ver a los que antes se oponían a que cambiasen las cosas pidiendo a voz en grito que todo cambie. ¿No será ese un ingenioso truco para conseguir que no cambie nada de veras? Porque, si nos dejamos de literatura, no basta con moverse porque sí, sino que hay que moverse hacia alguna parte. Y, por lo visto, se nos invita a retroceder. Mal consejo de los antiguos «inmovilistas» que ahora son danzantes.



—Esto era lo que necesitábamos para cambiar de una vez la desolada fisonomía de nuestros cortijos. Yo, por lo pronto, pienso hacer una buena piscina y una buena pista de tenis.

NOTICIAS BREVES DE TODO EL MUNDO

■ Uno de cada cuatro estudiantes de la Universidad de Yale fuma marihuana, informó el «Yale Daily News». Cerca del 91 por 100 de los 4.000 estudiantes de esa institución han probado otras drogas, aparte la marihuana, añadió el mencionado diario. Entre esas drogas, dice, están incluidas la «LSD» (ácido lisérgico), cocaína y heroína.

■ Un paquete de cigarrillos —que sólo contenía algunos papeles— ha proporcionado una fortuna a una viuda de Filadelfia. La señora Mary H. Dearden estaba poniendo en orden las cosas de su difunto esposo, y encontró en su escritorio un paquete de cigarrillos que sólo contenía papeles doblados cuidadosamente. Procedió a leerlos, y tuvo que sentarse de la emoción que la embargaba. Los papeles decían que su marido, Agustín J. Dearson —bombero de profesión—, tenía depositada en varios Bancos la suma de 78.000 dólares (4.680.000 pesetas). «Dinero que dejó a mi querida esposa».

■ El señor y la señora William Tranter, de cincuenta y un años, han sido multados con cuatro libras (cerca de 700 pesetas) por el Tribunal de Gosport, por obstruir la vía pública con sus muebles. La pareja había instalado su hogar en la calle desde que hace dos meses se vieron obligados a abandonar su piso por falta de pago. Richard Schofield, abogado defensor, dijo que había ofrecido un remolque de su propiedad a los señores Tranter, pero que hasta la fecha no habían podido encontrar un solar donde aparcarlo.

■ En unas obras que se realizan en el sector denominado «Emisora», en el departamento de Calama (Chile), ha sido encontrado un cuerpo momificado. Conserva intactas sus ropas, sin documentación alguna. Se supone que los restos podrían corresponder a un buscador de miras, pero la creencia general es que se trata de un soldado de la guerra del Pacífico de 1879. En la zona de Calama se libraron intensos combates entre las fuerzas chilenas y las aliadas peruano-bolivianas.

■ John Manfield, poeta laureado de la Corona inglesa desde 1930, murió ayer en Abigdon, a los ochenta y ocho años de edad. Era el 18 poeta laureado de la Gran Bretaña. Título por el cual los poetas eminentes reciben un estipendio de la Casa Real a cambio de escribir versos para ocasiones ceremoniales.

LA LEY DEL MOVIMIENTO

DENTRO de muy pocos días las Cortes Españolas iniciarán el estudio y debate del proyecto de ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional. Sin disminuir el valor y trascendencia de los dos proyectos sometidos con anterioridad al alto Cuerpo legislativo, no cabe duda que este último ofrece unas características de especial relieve. Por eso una vez más, y sin propósito dogmatizador, creemos necesarias ciertas puntualizaciones.

El proyecto de ley remitido a las Cortes por el Consejo de Ministros consta de treinta y un artículos, una disposición adicional, dos disposiciones transitorias y dos disposiciones finales, y de ellos, seis —1, 4, 7, 8, 9 y 20— recogen literalmente el texto de los artículos 4, 21, 22, 23, 25 y 27 de la ley Orgánica del Estado, de rango fundamental. Por otra parte, la disposición transitoria primera del citado proyecto recoge, asimismo, lo más sustantivo de la disposición transitoria primera, apartado tercero, de la ley Orgánica del Estado. Esta notable correlación entre ambos textos permite advertir que ninguna otra ley se encuentra tan vinculada a la Orgánica del Estado como la ley del Movimiento. Con otras palabras: sólo el proyecto de ley del Movimiento tiene una cobertura jurídica respaldada tan sólidamente por preceptos fundamentales o constitucionales.

De aquí una de las razones por las cuales no acertamos a comprender la insistencia en establecer diferencias irreconciliables entre Consejo Nacional y Movimiento. Mejor dicho, comprenderíamos esas razones si estuviesen amparadas en el noble deseo de buscar fórmulas más perfectas y no en el afán de anular la existencia física del Movimiento. Ya señalamos oportunamente la incongruencia que supone deducir del proyecto de ley un propósito excluyente, una intención de monopolio político absolutamente ajenos a la trayectoria histórica del Movimiento y a su misma realidad actual. El Movimiento no ha sido, ni tampoco pretende serlo en el futuro, patrimonio exclusivo de un grupo o de una tendencia. Y así lo reitera este proyecto legislativo en su artículo primero, cuando dice que «el Movimiento, comunión de los españoles en los principios promulgados por la ley fundamental de 17 de mayo de 1958, informa el orden político, abierto a la totalidad de los españoles...»

La pretensión de que esta ley sólo debe referirse a la regulación orgánica del Consejo Nacional no se apoya exclusivamente en formalismos jurídicos, desde luego muy aleatorios —si así fuese, la corrección quedaría garantizada por la presencia de prestigiosos letrados en la Comisión que ha de dictaminar el proyecto y por las razonadas enmiendas de los Procuradores—, pues en definitiva lo que se postula es el suprimir el apartado c) del artículo 2.º y los artículos 30 y 31, además de otros artículos, entre ellos el 10, que se relacionan con los ya citados. Admitir la existencia del Movimiento rechazando sus organizaciones —que indudablemente, habrán de someterse a una adecuada reforma y perfeccionamiento— evidencia un profundo contrasentido y una vulneración de los fines expuestos por la ley Orgánica del Estado en el artículo 21. Pero, sobre todo, esta pretensión acusa una grave falta de realismo político. Porque el Movimiento, con un dispositivo y unas organizaciones que promueven y encauzan sin discriminación la inquietud de las minorías con vocación política, no condiciona su existencia vital a los avatares del proyecto de ley Orgánica que han de dictaminar las Cortes. El Movimiento como organización, como estructura representativa de inserción popular y con los perfeccionamientos que se estimen convenientes, es anterior a la propia ley que ahora va a debatirse. Y ello, por la misma razón que el Estado es una consecuencia del Movimiento y no a la inversa. Se suele caer en nuestro país en la manía legalista, de mecánica institucional, pensando que lo único realmente importante y decisivo son los artículos de una ley determinada. Claro está que la ley es tan importante que sólo en ella y a través de ella puede encontrarse y gozarse la libertad política. Pero tampoco cabe eludir que las leyes tienen la misión de ordenar e imprimir una norma sobre las realidades, nunca la de sustituirlas. Suponer que es factible instrumentar la concurrencia política sin el Movimiento como organización abierta a todos los españoles que acepten una simple regla de juego —la de respetar sus Principios— es una ingenuidad o algo peor, ya que en rigor tal suposición desemboca en los partidos políticos. Pero la verdad es que no cabe esperar del pueblo una añoranza del sistema de partidos, sencillamente porque el pueblo no le debe a tal sistema sino desventuras.

LAS BARBAS DE DRAKE

EL «Daily Telegraph» del viernes, bajo el imperturbable brazo del inglés medio, que va cada día de la niebla a sus asuntos, ha tenido que producir a los británicos un rubor de satisfacción vergonzosilla. Un heroico editorialista del diario conservador inglés ha venido, poco más o menos, a llamar a Drake —aquel terror de los mares, que igual arbolaba la bandera de las franjas blancas, rojas y azules que el trapo negro de la calavera y las tibias— en auxilio de los argumentos dilatorios ingleses sobre Gibraltar.

Lo significativo es que la salida de tono del «Telegraph» se produce tan sólo unas horas antes de que el Consejo de la OACI (Organización de Aviación Civil Internacional) rechace de plano todas las protestas inglesas a la prohibición española de vuelos sobre un espacio aéreo perfectamente soberano. Los puntos del «Telegraph», con los que el diario aspira aplazar la caída de una fruta madura como es Gibraltar, son el editorial extemporáneo, la pataleta, en suma, del que carece de otros recursos y de otras razones. Lo que el «Telegraph» no quiere ver es que su Gobierno ha prohibido los vuelos sobre un territorio histórica y geográficamente español, y España, serena, tranquila, respeta tal decisión. ¿Cómo puede el «Telegraph», en discrepancia incluso con la opinión del más alto organismo de Aviación Civil, coger una perra y llamar a Drake porque España suprima los vuelos sobre este o aquel espacio de nuestro territorio? ¿Cómo puede el «Telegraph» olvidar Chipre, Malta, Aden, las Malvinas, y señalar el Sahara o Guinea, que marchan en paz, en progreso, en armonía hacia su autodeterminación bajo la mirada atenta y conforme de todos los organismos internacionales? Cuando España acoge todos los años a miles de turistas ingleses, que agradecen nuestra hospitalidad sin par con una sonrisa y una copa de jerez en la mano, ¿qué hace el «Telegraph» pidiendo la prohibición de vuelos a España y el gravamen aduanero de nuestros vinos? El triunfal editorialista del «Telegraph» ha dado un fenomenal pato de ciego al viento. No es por ahí. Por ahí no se va a ninguna parte, ni siquiera a molestar a quien se quiere poner nervioso. A lo más que se va por los caminos del editorialista del «Telegraph» es a provocar el rubor de satisfacción vergonzosilla de sus lectores. Satisfacción, porque siempre resulta agradable sacar en procesión a las viejas «glorias» nacionales y recabar su auxilio; aunque tales glorias sean Drake. Vergonzosillo, porque las barbas de Drake al viento, en oposición al rumbo tranquilo, estrictamente fiel al más puro e impecable Derecho Internacional —en el que los ingleses no deben olvidar hemos sido maestros—, del Gobierno español en lo tocante a la descolonización de Gibraltar son la mejor demostración de que nuestros argumentos se han impuesto y no tienen respuesta.

VIVIENDAS SOCIALES

El Ministro de la Vivienda informó el pasado viernes al Consejo de Ministros sobre la inmediata puesta en marcha de 54.000 viviendas sociales que construirá el Ministerio a través de la Obra Sindical del Hogar.

El signo positivo de la noticia es evidente.

Hace tres meses, el titular del Departamento hizo unas declaraciones en las que resumía la labor desarrollada durante seis años de vigencia del Plan Nacional de la Vivienda, y pronosticaba, de cara al año en curso, la iniciación de 300.000 viviendas de protección oficial. Así, pues, las que en gestión directa va a construir ahora el Ministerio, a través de la Obra Sindical del Hogar, constituyen, en cierta manera, una confirmación de que los pronósticos aventurados hace tres meses se concretan en algo más que palabras.

El problema de la vivienda representa un grave lastre en el general desarrollo del país. El déficit acumulado durante años, por muy variadas causas, alcanza en la actualidad cifras astronómicas. Nada menos que 800.000 viviendas sería preciso construir en este momento para dar satisfacción a las necesidades reales del país.

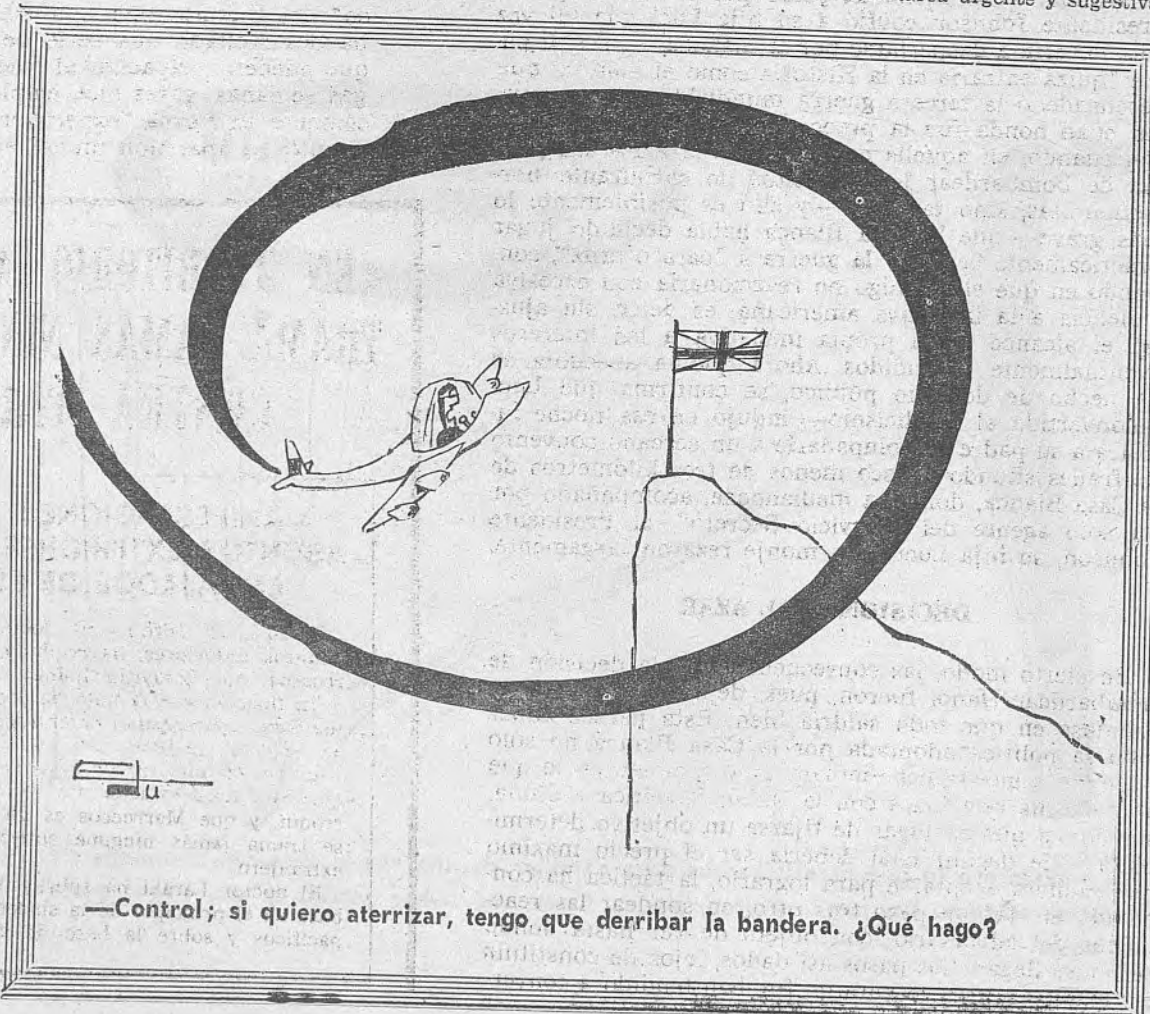
No vamos a incidir, en este momento, sobre las causas originales de tan grave situación. Nos interesa más destacar que el paso ahora dado por el Ministerio de la Vivienda, con el lógico respaldo del Gobierno, marca una línea de actuación digna de todo aprecio y respaldo. Cuando los problemas alcanzan, como en el caso de la vivienda, una magnitud social tan acusada, no cabe más solución eficaz que responder con obras concretas.

¿Será preciso aclarar, de otra parte, que es esta política de realidades concretas la que más eficazmente sirve los intereses del

pueblo y, con ellos, los de la nación? El hecho de que el Gobierno incida con energía en un campo como el de la construcción de viviendas, denota claramente carencias e incapacidades de la iniciativa privada para afrontar el problema con toda su crudeza. Ciertamente en 1966, por ejemplo, fueron construidas 270.207 vivien-

das, en su mayoría por parte de constructoras privadas. Pero gran número de esas viviendas, pese a los estímulos de la protección oficial, son inasequibles dados los altísimos precios que se les asigna. Bienvenidas sean, pues, las 54.000 viviendas sociales que se ponen en marcha inmediatamente. Pero en el horizonte real del futuro

inmediato, el problema persiste. Un abordaje apasionado del problema, exige actitudes decididas, entre ellas —¿por qué no?— la eliminación, desde su raíz, de las causas originales del mal, entre las que destaca, como el Ministro de la Vivienda reconocía hace meses, la especulación del suelo. He ahí una tarea urgente y sugestiva.



—Control; si quiero aterrizar, tengo que derribar la bandera. ¿Qué hago?

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK:
Guy BuenoWILSON SE ESTA
JUGANDO SU
POPULARIDAD

LONDRES, 13. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — El laborismo, desde el Poder, ha roto la paz de sus ciudadanos.

El Gobierno de Wilson desborda ya las fronteras que todo Gobierno debe respetar si quiere mantener la confianza de sus súbditos. La solidaridad del partido quedó fracturada la noche del voto sobre el ingreso en el Mercado Común: la desconfianza de sus electores tuvo su ratificación en las elecciones municipales que finalizaron ayer. Hoy se anuncia la subida del coste de la electricidad, mientras que los salarios continúan congelados. En el horizonte, Europa. La azarosa aventura del Mercado Común, que elevará los precios, someterá a una fuerte crisis la industria británica y va a liquidar el actual sistema agrícola del país.

A los desastres de esa especie de «noche de San Bartolomé» del pasado miércoles —36 diputados laboristas votaron contra su Gobierno y 40 se abstuvieron de apoyar la tesis oficial del ingreso en el Mercado Común, lo que equivale a una rebeldía de más del 20 por 100 de las fuerzas laboristas en los Comunes— seguía el airado gesto de mister Wilson, que ha expulsado de su Gobierno a siete secretarios de ministerios, reos de la abstención en la memorable noche pro Europa.

El Gobierno mantiene congelados los salarios para evitar el alza del coste de la vida, y su política es severísima por lo que se refiere a las importaciones, gravadas siempre con aranceles tan elevados como sea preciso para proteger absolutamente el comercio británico de cualquier competencia extranjera. Si la barrera arancelaria saltara en pedruzcos, de producirse la conexión con la Europa de «los Seis», es un alivio pensar que aún quedan bastantes años por delante, pese a las urgencias del Gabinete laborista.

Pero acaba de aparecer un factor que romperá el primer equilibrio, el de precios-salarios: la subida de la electricidad, producido sensibilísimo, cuyas repercusiones afectarán a la industria y a la vida ciudadana.

La electricidad está nacionalizada en Inglaterra, y si el patrono —Mr. Wilson— da ejemplo de ruptura de ese equilibrio, a nadie se le oculta que otras empresas, no gubernamentales ahora, seguirán el ejemplo. Las consecuencias de esta política las pagaremos todos.

MIENTRAS PABLO VI REZA POR LA PAZ, EL
MUNDO VIVE AL BORDE DE LA GUERRACada día es más grave el peligro de una
proyección universal del conflicto vietnamita

NUEVA YORK, 13. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — A las seis de la madrugada la radio y la televisión americana empezaron a transmitir directamente desde Fátima el acto conmemorativo del cincuenta aniversario de la aparición de la Virgen y el llamamiento de paz que con este motivo Su Santidad el Papa Pablo VI ha dirigido al mundo. Seis horas antes exactamente la misma radio nos dio la noticia del nuevo y masivo bombardeo del casco urbano de Hanoi y seis horas después exactamente desfilaron por la Quinta Avenida neoyorquina, bendecidos por la presencia del cardenal Spellman, varios millares de manifestantes en favor de la guerra en Vietnam. Según uno de los organizadores de esta manifestación, señor Gleason, el desfile tenía por objeto «demostrar al Vietcong y a los chinos rojos y a quien sea que piense que somos blandos», que América tiene lo que hace falta tener para arrancar la sangrienta amapola de la victoria de los campos enfangados de batalla.

UNA HISTORICA NOCHE DE JUNIO...

De estos tres acontecimientos registrados en tan sólo doce horas de tiempo, harto difícil es prever cuál terminará por moldear el destino de los pueblos. La verdad parece ser que mientras millones de seres oran ahora, alentados por el Papa, en favor de la paz, el curso de la Historia se precipita por una pendiente cada vez más resbaladiza hacia el borde mismo del abismo. Según últimas noticias recogidas y retransmitidas por la empresa de la televisión americana CBS, el general Westmoreland había pedido 750.000 hombres, digo bien, tres cuartos de millón de hombres, al Presidente Johnson para antes del final de este año, a fin de poder hacer frente a la intensificación del conflicto que vislumbra. Por otra parte, nuevos detalles publicados ahora sobre esa noche de junio pasado en la que el Presidente Johnson confió a su hija Luci que tal vez «no volvería a despertarse por la mañana», pues su padre «quizá entraría en la Historia como el hombre que desencadenó la tercera guerra mundial», no sólo revelan cuán honda fue la preocupación de Lyndon Johnson cuando, en aquella noche, dio la orden a sus pilotos de bombardear los depósitos de carburante norvietnamitas, sino también —y ello es posiblemente lo más grave— que la Casa Blanca había decidido jugar prácticamente la paz y la guerra a «cara o cruz», confiando en que el enemigo no reaccionaría con excesiva violencia a la iniciativa americana, es decir, sin ajustar el alcance de la propia iniciativa a los intereses eventualmente defendidos. Ahora que la anécdota se ha hecho de dominio público, se confirma que Luci —convertida al catolicismo— indujo en esa noche fatídica a su padre a acompañarle a un cercano convento de frailes situado a poco menos de tres kilómetros de la Casa Blanca, donde, a medianoche, acompañado por un solo agente del «Servicio Secreto», el Presidente Johnson, su hija Luci y un monje rezaron largamente.

DECISIONES AL AZAR

En cierto modo, las consecuencias de la decisión de bombardear Hanoi fueron, pues, dejadas al azar, confiándose en que todo saldría bien. Esta parece haber sido la política adoptada por la Casa Blanca no sólo frente a la guerra del Vietnam, sino también en lo que atañe a sus relaciones con la Unión Soviética y China, siendo así que en lugar de fijarse un objetivo determinado y de decidir cuál debería ser el precio máximo que pudiera aceptarse para lograrlo, la táctica ha consistido en dar un paso tras otro, en sondear las reacciones del adversario, con objeto de ver hasta donde se podrá llegar. Los pasos así dados, lejos de constituir el «medio» necesario para un fin, han tendido a conver-

tirse poco a poco en el «fin» mismo. Lo demuestra en cierto modo también el incidente naval ocurrido en estos últimos días en aguas del mar del Japón entre las flotas soviética y estadounidense, siendo así que el «New York Times» informa ahora que los capitanes de los navíos de guerra americanos recibieron hace aproximadamente un año las órdenes de «agresivos» en presencia de los barcos rusos que aparecieron en aguas tan cercanas de sus costas y de su base más importante de Vladivostok, a fin de enseñar a Moscú que Washington entiende que esos mares también son suyos. Los capitanes de los navíos de guerra americanos recibieron las órdenes de no ceder el paso a los barcos rusos, incluso cuando éstos tuvieran precedencia sobre ellos de acuerdo con el Reglamento internacional en materia de navegación. Espoleada, por lo visto, por la creciente intensificación del conflicto vietnamita y por la reacción de su propia opinión pública ante la continua escalada, Rusia decidió dar a su vez órdenes a los capitanes de sus barcos de ser también «algo más agresivos».

AGRESIVIDAD PELIGROSA

Una nota acaba de ser enviada por Moscú a Washington con relación a estos incidentes. Su texto no ha sido aún revelado. Pero la explicación dada más arriba sobre las razones de la actitud soviética, es la que ahora facilitan fuentes allegadas al bloque comunista en las Naciones Unidas. ¿Se llegará, como por lo visto temen por igual el Santo Padre y U Thant, a un conflicto general por poco que uno y otro siga demostrando «un poco más de agresividad» en respuesta a nuevos pasos y nuevas iniciativas? La peregrinación del Santo Padre a Fátima está sin duda inspirada por la esperanza de poder impedir tan terrible desenlace. Pero informaciones facilitadas ahora por el «Cuerpo Químico» del Ejército estadounidense, revelan que América ha desarrollado una serie de gases «no letales» pero que pueden incapacitar al enemigo durante incluso largas semanas, gases que, empleados hasta la fecha únicamente en forma «experimental», podrían hacer muy pronto su aparición oficial en los campos de batalla.

«EN TERRITORIO MARROQUI NO SE
TRAMA JAMAS NINGUNA SUBVERSION
CONTRA OTROS PAISES»MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE
ASUNTOS EXTERIORES DE MARRUECOS AL
EMBAJADOR DE ESPAÑA EN RABAT

RABAT, 13. (Efe.) — El doctor Ahmed Laraki, ministro de Asuntos Exteriores, ha recibido al embajador español en Marruecos, don Eduardo Ibáñez.

En relación con la nota de protesta que el Ministro de Asuntos Exteriores español ha entregado al embajador de Marruecos en Madrid, respecto del «mousssem» del sábado pasado en Tan-Tan, el ministro de Marruecos puntualizó al señor Ibáñez que esta manifestación no ha tenido lugar en territorio marroquí, y que Marruecos es un país sobre cuyo territorio no se trama jamás ninguna subversión dirigida contra un país extranjero.

El doctor Laraki ha subrayado que la política marroquí se basa en el principio de la sinceridad y en el empleo de medios pacíficos y sobre la base de las negociaciones.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

VIENA: Francisco Eguiagaray

EL CONSUMO, OBSESION SOVIETICA DE HOY

SUELDO MEDIO, 100 RUBLOS; COSTE DE UN TRAJE, 300

LA VIDA RUSA HA MEJORADO, PERO SIGUE SIENDO DEPRI- MENTE PARA LOS OCCIDENTALES

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Un grupo de católicos austriacos acaba de realizar, por primera vez en la historia de la Unión Soviética, una larga visita a los centros religiosos de la URSS. El clima de mejoramiento que ha seguido a la audiencia del Papa a Podgorny ha permitido a este grupo de sacerdotes y seglares traspasar los rígidos itinerarios turísticos de la Intourist, la agencia oficial de viajes rusa. Han podido hablar con la gente, visitar familias privadamente, estudiar sin guía la vida del hombre soviético de hoy. En la revista vienesa «Neues Forum», uno de los participantes en el viaje ha relatado sus impresiones. Su atención se centra, naturalmente, en el objetivo fundamental de la visita: la difícil vida religiosa en la URSS. Pero como introducción, y al margen de los problemas religiosos, aparecen datos interesantes y lúcidamente de la vida en Rusia hoy.

Las impresiones de Günther Nennig se mueven entre dos polos: el aspecto depresto, reglamentado, triste aún de la vida soviética de hoy, y el salto gigantesco que se ha dado, a pesar de todo, en los últimos años. La faz de Moscú, por ejemplo, ha cam-

biado a partir de 1953. Al estallar la Revolución del 17, Moscú contaba con millón y medio de habitantes, el 80 por 100 de sus casas eran de madera, y el sobrevivir un largo invierno con temperaturas de hasta 40 grados bajo cero resultaba imposible, al menor fallo en el aprovisionamiento de leña. Hoy Moscú tiene cerca de siete millones de habitantes. En 1935 se comenzó la sustitución en masa de las casas de madera, que pronto se vio interrumpida por la guerra. Sólo en 1953 se recomenzó la construcción en gran escala, y muy pronto los edificios de «pastelería» del tiempo de Stalin —con grandes columnas, templete y torrecillas decoradas, ventanas demasiado estrechas y habitaciones tristes— se sustituyen por rascacielos medios, de hasta 100 metros y construcción actual. La calefacción central a distancia, desde inmensas centrales térmicas, ha vencido en las grandes capitales el temible invierno ruso. En Moscú se ven desde todas partes los vapores de la enorme piscina libre, que se mantiene a 25 grados, incluso en los días más crudos. En Leningrado se construyen al año 80.000 viviendas, y se calcula haber resuelto el problema del alojamiento en todas las grandes ciudades para 1970.

Colas en los almacenes

Los guías de Intourist han abandonado el tono propagandístico y dejan a la realidad hablar por sí misma. Un occidental sigue encontrando la vida de Moscú deprimente. Pero el ciudadano ruso nunca ha vivido como hoy. Las nuevas viviendas son prenda de esperanza. Pronto la Fiat producirá 500.000 utilitarios al año (en Moscú se cuenta hoy apenas con 30.000 automóviles), y los super mercados aumentan sin cesar la cantidad y calidad de sus mercancías. Lo que más sorprende al occidental son las colas en todos los grandes almacenes. Basta que se anuncie la llegada de mercancías «occidentales», de la Europa comunista, para que se produzcan verdaderas avalanchas. El consumo constituye el frenesí del soviético de hoy, y ya no habrá posibilidad de dar marcha atrás en la política de «mantequilla».

El presupuesto del trabajador medio soviético sigue siendo, sin embargo, un duro problema. Se calcula que el sueldo medio mensual es de unos 100 rublos. La vivienda, los transportes y los alimentos básicos (pan, patatas, leche, pero no la carne) son muy baratos —casa de unas seis habitaciones, tres rublos; cinco rublos

la de tres; el billete de metros cinco céntimos—, pero no así las demás circunstancias. Un traje corriente cuesta unos 300 rublos —tres meses de trabajo—, un traje de mujer, 40, y lo mismo un par de zapatos. Cuatro rublos vale el par de medias de nylon, y 30, de un metro de tejido de lana. 33, una gabardina de goma.

Los alimentos, salvo los básicos, también son caros. Un kilo de carne de vaca vale cuatro rublos, uno de manzanas, un rublo, y uno de naranjas, 1,50. La pastilla de chocolate o el paquete de galletas cuestan casi un rublo, y en invierno el kilo de tomates o pepinos cuesta siete. Por ello, lo mismo que en casi todos los países del Este, en general se ve obligada a

trabajar toda la familia. Los automóviles constituyen un verdadero escándalo, como al parecer pasa en todos los países que se han esforzado por una industrialización rápida: un «Moskwitsch» corriente cuesta 5.000 rublos; es decir, varios años de salario.

La gente, en las calles, se ve, a pesar de todo, bien alimentada y vestida sin miseria. Y, sobre todo, con esperanza. El precio del salto, en un tiempo récord de cincuenta años, del más absoluto feudalismo a la cabeza de las naciones industriales, ha sido terrible, en trabajo, en terror, en sangre. Pero el ciudadano soviético paga cada vez menos, y comienza incluso a recibir las rentas del esfuerzo, el dolor y la brutalidad.

LONDRES:
Antonio Castro

INGLATERRA NECESITA EL APOYO ARABE EN SU CONFLICTO DE ADEN

Wilson aprovechará la estancia del Rey Faisal en Londres para inclinarse a su política

LONDRES, 13. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Ha terminado la primera parte de la visita del Rey Faisal a Inglaterra. Ahora comienza la última jornada silenciosa dedicada a conversaciones de nivel político-económico. El lunes y martes próximos el Rey de Arabia conversará con mister Wilson. También está anunciado otro encuentro con el secretario del «Foreign Office» y se supone que con los ministros económicos.

Con esto va ya sugerido el tema de estas conversaciones. Inglaterra tiene planteado un sangriento problema en Adén y todos los signos indican que el invento inglés de la Federación de Arabia del Sur va a seguir el mismo camino si continúa en Adén la política de «tierra calcinada» contra los levantamientos nacionalistas. El país que gobierna el Rey Faisal limita con ese polvorín inglés; es por lo mismo razonable que mister Wilson quiera asegurarse algo más que un apoyo moral del Rey saudita.

De otra parte, conviene recordar que la Arabia saudita tiene una formidable cadena de pozos petrolíferos, cuya producción supera a los 100 millones de toneladas de petróleo bruto al año, y todavía guarda el 16,7 por 100 de las reservas mundiales de este «oro negro».

DESPLIEGUE DE ATRACCIONES

La tentación es demasiado fuerte para los ingleses que giran astutamente en torno al Rey para incorporarlo de alguna forma a su órbita. Fiestas en Buckingham Palace, cortejo de princesas coronadas de diademas, cenas, bailes, recepciones. La más refinada exhibición del protocolo inglés se ha puesto en marcha durante la semana que hoy termina.

PARIS: Manuel de Agustín

UNA ENCUESTA ALECCIONADORA

LOS PROBLEMAS ECONOMICO-SOCIALES OCUPAN EL PRIMER LUGAR EN LA PREOCUPACION DE LOS FRANCESES

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Un organismo oficioso, especializado en los sondeos de la opinión pública, ha llevado a cabo una encuesta sobre la serie de preguntas que plantearían los ciudadanos si asistieran libremente, con derecho a interpellación, en la próxima conferencia de Prensa del Presidente De Gaulle.

Como es natural, estos ingenuos contribuyentes ignoran la mecánica del interrogatorio y el porcentaje reducido de posibilidades que tendrían de recibir una respuesta. Pero aun así, como sonar está al alcance de todos, el 56 por 100 de los consultados querían saber cómo el general De Gaulle piensa atender los problemas de orden social y en particular aquello que afecta a precios, jornales, jubilaciones y paro obrero, que en realidad dan motivo a la más acuciante inquietud. Después, solamente un 7 por 100 habló de temas políticos, lo que demuestra que para el pueblo la doctrina tiene menos importancia que la comodidad, prefiriéndose el confort al dogma, y, por último, los más inquietos o altruistas extienden el debate planteando tres interrogantes de orden internacional:

Una, sobre Mercado Común, del que tienen dudas que continúe; otra, en torno al dinero que da Francia como ayuda a los países subdesarrollados, y que muchos estiman excesivo considerando más útil aplicarlo a la propia mejora, y, para terminar, la tercera, que gira en torno a la guerra del Vietnam con los peligros inherentes de que se transforme en conflicto mundial.

AMISTAD CON EL ESTE

Este problema encierra otra amenaza dramática y un enigma diplomático. Como saben, el Presidente De Gaulle criticó la intervención americana en Indochina. El reproche tuvo su efecto consecutivo en el ámbito diplomático, puesto que Francia no sólo se retiró de la OTAN, enfrió sus relaciones con Norteamérica, sino que, además, ha emprendido una política de amistad con las potencias del Este.

Mientras la guerra fría siga congelada y ningún conflicto de orden general enfrente las fuerzas del Este contra las del Oeste, la posición francesa parecerá un puente de convivencia elogiable. Pero lo que se preguntan muchos ciudadanos, y sobre cuya respuesta no tienen la menor idea, es qué haría el Presidente De Gaulle si un conflicto efectivo enfrentara los países del Este y del Oeste.

Esta pregunta late en el subconsciente de miles de franceses, que no tienen medio de plantearla, y que si el Jefe del Estado no la responde el próximo martes será por no aclarar su posición, pero no debido a la ignorancia, puesto que la sensibilidad política de los dirigentes franceses captó hace ya mucho tiempo lo que constituye una duda en el ánimo de la nación.

JAPON: INCENDIO EN LA CIUDAD DE ANI

170 PERSONAS QUEDARON SIN HOGAR Y 40 EDIFICIOS DESTRUIDOS

TOKIO, 13. (Efe-Réuter.)—Se ha registrado un incendio en el centro de la ciudad de Ani, del sector de Akita, al norte del Japón.

Más de 170 personas han quedado sin hogar y unos 40 edificios han sido destruidos por el fuego.

No se han producido desgracias personales.

MAS DE MILLON Y MEDIO DE PEREGRINOS EN FATIMA

El Papa conversó con la hermana Lucía
FERVOROSO RECIBIMIENTO A PABLO VI
AL REGRESAR A ROMA

※ ※ VIENE PAG. 1

Su Santidad ocupó el automóvil descubierto que le condujo a Fátima. El Papa iba de pie en el automóvil saludando a la multitud.

La masa humana se hizo más densa a la entrada de la comitiva en el pueblecito de Monte Real, a tres kilómetros de la base. Los vitores al Papa se sucedieron sin interrupción, pese a las advertencias de las autoridades, al paso de la comitiva, arrojaron pétalos de flores.

Mientras la comitiva pontificia atraviesa las calles del pueblecito de Monte Real, en Fátima, se inicia la procesión de la Virgen. La imagen ha sido colocada en una plataforma cubierta de flores y pasó a hombros por la explanada hasta la basílica. En la explanada el espectáculo es impresionante. Es imposible calcular el número de fieles que llenan la explanada. La televisión portuguesa y «ANI» dicen que hay más de un millón de personas.

La imagen de la Virgen de Fátima fue instalada en el altar, ante el que el Santo Padre celebrará la santa misa.

Mientras tanto, el cortejo pontificio hace el recorrido hasta Leiria. Las miradas de los fieles se dirigieron a la hermana Lucía del Inmaculado Corazón, cuando ésta ocupó la tribuna pontificia.

Su Santidad cruzó la población de Leiria a las once y veinte de la mañana. Toda la ciudad estaba en la calle, Su Santidad, en pie, correspondía desde el coche sonriendo impartiendo continuamente la bendición a la multitud. Las aclamaciones eran ensordecedoras. Su Santidad recibió de manos del alcalde las llaves de la ciudad. Poco después, la multitud rompía el cordón, de la Policía y rodeaba el coche del Papa.

Poco antes de las once y media llegó a la explanada de la basílica de Fátima el presidente del Consejo de Ministros de Portugal, profesor Oliveira Salazar, quien saludó a la hermana Lucía del Inmaculado Corazón, con la que conversó.

LLEGADA DEL PAPA A LA BASILICA

A las doce y diez la comitiva papal llegó a la explanada de la basílica. Un millón de pañuelos blancos se agitaba en el aire al paso de Su Santidad, que subrayaban los repiques de las campanas, las aclamaciones de los fieles y los cantos de los coros, mientras Su Santidad bendecía a todos. El Santo Padre aparecía visiblemente emocionado, mientras avanzaba con dificultad por el pasillo central. A duras penas, la comitiva consigue abrirse paso entre la oleada humana que trataba de acercarse más y más al Santo Padre. Entre las banderas que ondeaban el viento figuraban varias con los colores rojo y gualda, pertenecientes a diversas peregrinaciones de todas las provincias españolas.

Se encontraban ya en dicha tribuna el presidente de la República de Portugal, almirante Américo Thomas, con los miembros del Gobierno y el séquito de Su Santidad. El Vicepresidente del Gobier-

no español, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, ocupa protocolariamente el segundo puesto en la presidencia, ya que estuvo situado a la derecha del Presidente de la República de Portugal, doctor Américo Thomas, y a la izquierda del jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar. Don Agustín Muñoz Grandes, que estuvo acompañado de su esposa, representaba en el acto al Estado español.

EL PAPA OFICIA LA MISA

A las doce y cuarenta comenzó el santo sacrificio de la misa, celebrada por el Soberano Pontífice, que fue seguida con inmensa devoción por los centenares de miles de fieles que abarrotaban la explanada.

A las doce y cincuenta y cinco Su Santidad el Papa, con voz fuerte y entonada, dio lectura, en portugués, a la homilía, al llegar al «oremus» se hizo la invocación por la paz del mundo, en diversos idiomas, cada una de ellas por un sacerdote nativo. Empezó en portugués y siguió en español, francés, ruso, alemán, inglés, etc., para terminar con el italiano. Momento de especial emoción fue el de alzar, en la inmensa explanada se oía sólo la voz del Pontífice y la de los concelebrantes.

A las dos menos cuarto, el Papa administró la sagrada comunión a 50 personas que representaban a comunidades y a asociaciones religiosas. Una niña ciega se acercó a la sagrada mesa acompañada por una enfermera y, después de darle la comunión, Su Santidad acarició a la niña. Numerosos sacerdotes administraron asimismo la sagrada comunión a miles de personas delante de la tribuna pontificia y al final de la misa, Pablo VI dio la bendición «Urbi et orbi» a los fieles que arrodillados se santiguaron mientras recibían la bendición impartida por el Vicario de Cristo.

El Papa hizo una invocación al Altísimo por los enfermos que en gran número llegaron en peregrinación a Fátima.

Seguidamente, el Pontífice se despojó de las vestiduras con que había oficiado el santo sacrificio y se dispuso a recibir en la tribuna a las personas que en ella se encontraban. La primera que se acercó a Su Santidad fue la hermana Lucía del Inmaculado Corazón, que se arrodilló ante el Santo Padre. El Papa conversó con ella ante el Obispo de Leiria que actuó de intérprete.

A las dos y cuarto se inició la tradicional procesión del «adiós» con la imagen de Nuestra Señora que pasó entre los cánticos religiosos de los peregrinos. Detrás de la imagen iba el Jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomas. La marcha fue lenta y conmovedora. Mientras tanto, Su Santidad marchó a la casa de retiro de Carmen. La procesión terminó poco antes de las dos y media de la tarde en la capilla de las apariciones.

El famoso poeta ruso Evtusenko presenció las ceremonias de Fátima, según informan observadores extranjeros que añadieron que Evtusenko ha declarado que no venía como peregrino, sino

LA EPOCA DE LOS MILAGROS NO ACABARA JAMAS

Impresiones de un periodista
que ha hecho el viaje con el Papa

FATIMA. (Del enviado especial de Efe en el avión papal, Gerardo Rodríguez).—«La época de los milagros no acabará jamás...». Con esta frase, tajante en el fondo, aunque amable en el tono, cortó Pablo VI una impertinente pregunta que se atrevió a hacerle uno de los 21 periodistas que viajábamos en el avión pontificio, aprovechando el simpático gesto del Pontífice, que una hora después de despegar el avión en Fiumicino dejaba por varios minutos el departamento reservado a su augusta persona para saludar a los representantes de la Prensa.

La frase de Pablo VI, evocada ahora desde Fátima, mientras más de un millón de peregrinos escucha su mensaje y se dispone a oír devotamente la misa celebrada en el santuario que recuerda las apariciones de hace cincuenta años, patentiza uno de los aspectos más significativos de este viaje: el Papa ha venido a Fátima a mostrar una vez más, en nombre de toda la cristiandad, en nombre del mundo entero, que las fuerzas humanas no bastan para andar por la vida. Que es absolutamente necesaria la protección celestial.

La segunda intención de su viaje está reflejada igualmente en otra respuesta dada al enviado especial de un periódico comunista romano: «Santidad, ¿puedo hacerle una pregunta?», le dijo, después de presentarse.

—Si es oportuna... —le atajó Pablo VI.

En la intención del colega podía considerarse inoportuna. Y lo fue, indudablemente, porque siguió la línea politizante que cierta Prensa había adoptado desde el momento en que se anunció el viaje de Pablo VI. Pero el Papa puso las cosas en su punto, después de escuchar pacientemente, durante casi un minuto, al osado periodista, que tras una discutible alusión a Angola y Mozambique, quiso saber la intención real de esta impetración a la Virgen de Fátima. Pablo VI, con acento significativo, afirmó:

—Rogaremos por todos... por la paz de todo el mundo, sin distinción.

DOBLE FINALIDAD DEL VIAJE PONTIFICIO

Y así, en las respuestas a las dos únicas intervenciones detonantes de la visita de Pablo VI a la cabina de Prensa estaba evocada la doble finalidad de esta rápida peregrinación pontificia: afirmación de fe y oración propiciatoria para la paz.

Algo más de un cuarto de hora duró la estancia del Papa (con la correspondiente entrega a cada uno de nosotros de un rosario con la imagen de Fátima y de una medalla del Pontificado al departamento aéreo de la Prensa. Porque el avión pontificio —un «Caravelle» de la TAP denominado «Diu», con el nombre de una ciudad de la India ex portuguesa, se había dividido para esta ocasión en tres departamentos.

En la parte de delante, levantadas dos butacas de cada lado, se había instalado la habitación volante del Papa: un sillón, una mesa y, presidiendo la estancia, un crucifijo de plata y una imagen de la Virgen de Fátima.

En el centro del avión, el séquito oficial y oficioso del Papa: los cardenales Tisserant y Ciconani; los dos prelados más importantes de la Secretaría de Estado, monseñores Samore y Dell'Acqua; el maestro de Cámara, monseñor Nazziroccé, y también el secretario particular del Pontífice, monseñor Macchi; los acompañantes respectivos de ambos cardenales citados; el dominico padre Ciappi, maestro del Sacro Palacio; otros prelados y religiosos, camareros de honor, etc., en total, 24 personas, incluido también un periodista, el director de «L'Osservatore Romano», Raimondo Manzini, que haría al Papa la presentación de los 21 periodistas que ocupábamos el tercer departamento.

Por nacionalidades, había ocho italianos, seis de ellos redactores y cameraman de la televisión, además del representante de la principal agencia y el mencionado colega del vespertino comunista; cinco norteamericanos, casi todos de agencias; cinco portugueses, dos franceses, un inglés y un español.

Incluido el Papa, éramos 45 pasajeros. En total,

el número de personas que viajábamos a bordo del «Diu» ascendía a 55. Los otros diez integraban la tripulación, que estaba compuesta por el comandante piloto, Da Cunha; el comandante segundo, Graça; los mecánicos de vuelo, Gouveia y Gonçalves; el jefe de cabinas, Estévez; los tres comisarios de a bordo, Barbiero, Garín y Rosa, y dos azafatas, las señoritas Socorro Picarra y Rosario Vaz.

En los rostros de los tripulantes, especialmente en los de las dos señoritas, se veía claramente la satisfacción —y, cómo no, la emoción— que les producía el llevar en su avión al Vicario de Cristo.

—Miren, miren —nos decían las dos azafatas, mostrándonos orgullosas la vajilla en que habían servido el desayuno al Papa y a los cardenales. Estos platos y tazas tienen impresos el emblema de Pablo VI y las insignias del Pontificado.

La señorita Picarra estaba especialmente conmovida:

—He viajado mucho, pero nunca me había tocado llegar a Roma, y esta vez tampoco he tenido tiempo de acercarme a la ciudad. Sigo, por tanto, sin conocerla, pero me basta haber visto al Papa y haberle podido servir.

AVIONES ESPAÑOLES DE ESCOLTA

Llevábamos ya dos horas de camino: desde hacía tres cuartos de hora el avión pontificio iba escoltado por aviones militares españoles.

—Estamos volando hace rato por encima de España. Hermosa tierra España —me decía mi colega de al lado, el sacerdote francés René Laurentin, enviado especial de «Le Figaro».

El «Diu» seguía majestuoso su marcha. Desaparecían los aviones españoles de escolta y eso quería decir que estábamos ya en territorio portugués. Minutos más tarde, la voz de una de las azafatas anunciaba:

—Dentro de breves momentos aterrizaremos en Monte Real. Pero antes miren ustedes a su izquierda, porque nos disponemos a volar sobre Fátima.

Eran las nueve y media pasadas, pues el avión llevaba un cuarto de hora de retraso. Todavía faltaban, por tanto, casi dos horas y media para el comienzo de la ceremonia religiosa de Fátima, y ya el panorama que desde lo alto se divisaba por las inmediaciones del santuario era impresionante. El avión había descendido de altura y se apreciaba perfectamente el hormiguero humano.

Poco después el «Diu» tomaba tierra en Monte Real. Algo más de media hora para la recepción e intercambio de saludos entre el Papa y el Presidente de la República portuguesa. Ante el jefe del Gobierno y demás personalidades que, juntamente con el Papa y su séquito oficial, tomaron asiento en una tribuna cubierta. La lluvia, que caía no muy densa a la llegada del avión, cesó durante la ceremonia en el aeropuerto. Terminados los discursos, el Papa, en automóvil descubierto, y su séquito en comitiva, cerrada por el pullman que nos conducía a los periodistas, se ponía en marcha hacia Fátima.

Estaba calculada una hora escasa para el trayecto, pero se alargó hasta más de hora y media. Había que caminar despacio, para que el Papa pudiera corresponder al incesante saludo de las poblaciones de las aldeas y ciudades por que atravesábamos. Todas ellas lucían guirnaldas y se hallaban adornadas con banderas nacional y pontificia. En Leiria, una breve detención impuesta por la primera autoridad municipal, que entregó a Pablo VI las llaves de oro de la ciudad.

A las doce pasadas —tres cuartos de hora más tarde de lo previsto— el automóvil pontificio penetraba, abriéndose difícilmente paso a través de una auténtica marea humana, hasta el atrio de la basílica. Los actos de Fátima iban a comenzar. El peregrinaje espiritual y de paz del Papa entraba en su apogeo.

MENSAJES Y DISCURSOS DEL PAPA

Mensaje del Papa al Jefe del Estado

Al entrar en territorio de España, Su Santidad el Papa dirigió al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, el siguiente mensaje: «Al volar sobre territorio español, en nuestro viaje a Fátima, queremos dirigir a Vuestra Excelencia, su Gobierno y a toda España entera, un saludo cordial con que agradecemos demostraciones afecto filial y expresamos nuestros fervientes votos de creciente prosperidad cristiana para esa católica y amadísimo Nación, a la que en imploración de la continua asistencia divina de todo corazón bendecimos. Pablo Papa VI».

Contestación del Caudillo

El Jefe del Estado español dirigió a Su Santidad el siguiente telegrama: «Al corresponder con emoción y gratitud al paternal mensaje y bendición de Vuestra Santidad a la Nación española en ocasión de cruzar nuestros cielos hacia el santuario de Fátima, como peregrino para pedir la paz del mundo, España os saluda con inmenso gozo y filial veneración, hace votos fervientes por el éxito feliz de vuestro viaje y reitera devotamente su adhesión secular al Vicario de Cristo. Francisco Franco, Jefe del Estado español».

Telegrama del Cardenal Primado al Papa

Por su parte, el Cardenal Primado, doctor Pl ay Deniel, envió también a Su Santidad el siguiente mensaje: «Al sobrevolar las tierras y los pueblos de nuestra Patria, los católicos españoles nos unimos espiritualmente a la piadosa peregrinación de Vuestra Santidad. Os enviamos filialmente nuestra mejor bienvenida al cielo de España, tributándoos un caluroso homenaje de veneración y afecto. El pensamiento y la oración de los católicos de España estarán vigilantes toda esta gloriosa jornada en torno a la persona y las intenciones del Padre Santo. Singularmente los niños de España celebran con alborozo vuestra gozosa presencia en el cielo de nuestra Patria y con Vos se postran humildemente ante las plantas maternas de Nuestra Señora en Fátima. Unidos filialmente a Vuestra Santidad, suplicamos anhelantes al Altísimo por la paz del mundo y por todas aquellas vuestras intenciones, que han hecho posible esta ejemplar peregrinación del Vicario de Cristo, mensajero de la paz, a Fátima. Enrique, cardenal Pla y Deniel. Arzobispo de Toledo».

Mensaje papal al arzobispo de Barcelona Otros mensajes

Al sobrevolar Barcelona, el avión que conducía a Su Santidad el Papa a Fátima, Pablo VI envió al arzobispo de Barcelona el siguiente mensaje: «Augusto Pontífice con ánimo paternalmente grato invoca sobre amada archidiócesis de Barcelona abundantes gracias celestiales, mientras envía de su corazón a vuestra excelencia al clero y a los religiosos del laico católico particular bendición apostólica. Cardenal Ciconnani».

El avión de Iberia vuelo 302, de Madrid a Barcelona, se cruzó con el avión del Santo Padre y le envió un mensaje deseándole un feliz viaje. El Papa contestó con su bendición a la tripulación del aparato, al pasaje y a la Compañía.

Los prelados de las ciudades por donde ha pasado el avión de Su Santidad dirigieron al Papa Pablo VI análogos mensajes de adhesión y filial devoción.

La salutación de España al Santo Padre ha sido una demostración de auténtico amor filial.

Discurso del Presidente de Portugal

El Presidente de la República, almirante Américo Thomas, dirige la salutación oficial con las siguientes palabras:

«Beatísimo Padre: Esta nación, cuya tierra acaba de pisar Vuestra Santidad, nació hace más de ocho siglos y siempre ha vivido bajo el signo de Cristo. Tan firme ha sido su apego a la fe y tan ardiente su celo cristiano, que antecesores de Vuestra Santidad, de venerada memoria, hace mucho que la proclamaron "nación fidelísima entre las demás". Consideramos parte de nuestra historia la nobleza del título que no ostentamos con orgullo, sino apenas como indicativo de nuestro deber apostólico a cumplir. Fue por eso profunda la emoción que se apoderó de este pueblo y vibrante su júbilo al saber la decisión del Santo Padre de venir a Fátima en el día más simbólico del año, en que se celebra el cincuentenario de las apariciones. Estoy seguro de que Vuestra Santidad no habrá experimentado sorpresa ante las explosiones de regocijo que le hayan llegado y tampoco le haora extrañado la intensidad de sentir que a todos anima. A mí sólo me compete ser cerca de Vuestra Santidad el intérprete de la conciencia ge-

neral, y en nombre de mis conciudadanos y en el mío saludo respetuosamente a Vuestra Santidad, y con la alegría cristiana de las bienvenidas, pedirle que acepte el homenaje de nuestra filial devoción.»

Contestación del Papa

El Sumo Pontífice comienza a leer su discurso a las 10,04 de la mañana. Lee en portugués, con voz firme y con una buena entonación y dicción. He aquí su alocución:

«Señor Presidente de la República:

Agradecemos sensiblemente la delicada atención de vuestra excelencia por haber venido a recibirnos personalmente a nuestra llegada. Agradecemos igualmente las palabras cordiales de bienvenida que vuestra excelencia acaba de proferir.

Es con la mayor satisfacción que pisamos suelo portugués, de esta bendita «tierra de Santa Maria». Partió en el pasado para las más remotas regiones del mundo una generosa pléyade de heraldos del Evangelio. A ella confluyen en el presente de todas las partes una piadosa multitud de peregrinos. Nos, también venimos como pe-

regirino, y nuestro ardiente deseo es rendir un homenaje filial a la excelsa Madre de Dios en la Cova de Iria. Hacia allí encaminaremos ahora nuestros pasos con espíritu de oración y de penitencia para suplicar a Nuestra Señora de Fátima que haga reinar en la Iglesia y en el mundo el inestimable bien de la paz.

Nuestra solicitud pastoral, como

mo sabe vuestra excelencia, nos lleva en este particular momento de la historia de la Iglesia y de la Humanidad a dirigir todos nuestros esfuerzos para la consecución de dos finalidades de la más trascendental importancia.

La primera, trata de la vida interna de la propia Iglesia. La segunda, se refiere a la contribución de amor por los hombres que ella

quiere dar en el día de hoy al mundo en que viven.

Y como estas dos intenciones son objeto de nuestra más viva preocupación, iremos a Fátima con humildad y fervor del peregrino que emprende un largo viaje para confiarlas a Aquella a quien la Iglesia y el pueblo cristiano invocan bajo el dulce nombre de Madre.»

HOMILIA DEL PAPA

A las 12,55 Su Santidad, con voz fuerte y entonada, comienza la lectura en portugués de la homilía, dedicada a la Iglesia y a la paz del mundo. He aquí las palabras de Su Santidad:

«Venerables hermanos y amados hijos:

Es tanto nuestro deseo de honrar a la Santísima Virgen María, Madre de Cristo y, por consiguiente, Madre de Dios y Madre nuestra; es tanta nuestra confianza en su benevolencia hacia la Santa Madre Iglesia y hacia nuestro apostólico ministerio; es tanta nuestra necesidad de su intercesión ante Cristo, su Divino Hijo, que hemos venido, humilde y confiado peregrino, hasta este santuario bendito, donde se celebra hoy el cincuentenario de las apariciones de Fátima y donde se conmemora el veinticinco de la consagración del mundo al Corazón Inmaculado de María.

La primera intención es la Iglesia: la Iglesia Una, Santa, Católica y Apostólica. Hemos dicho que queremos orar por su paz interior. El Concilio Ecuménico ha despertado muchas energías en el seno de la Iglesia, ha abierto visiones más amplias en el campo de su doctrina, ha llamado a todos sus hijos a una conciencia más clara, a una colaboración más íntima, a un apostolado más activo. Tenemos el mayor interés en que un tal beneficio y una tal renovación se conserven y se aumenten. ¡Qué daño sería el que una interpretación arbitraria y no autorizada por el magisterio de la Iglesia hiciese de este despertar una inquietud disolvente de su trabazón tradicional y constitucional, poniendo, en lugar de la Teología de los verdaderos y grandes maestros, unas ideologías nuevas y particulares, encaminadas a quitar de las normas de la fe todo aquello que el pensamiento moderno, carente muchas veces de luz racional, no comprende o no le agrada, transformando el ansia apostólica de la caridad redentora en la conformidad con las normas negativas de la mentalidad profana y el modo de ser moderno! ¡Qué desilusión sería para nuestro esfuerzo de aproximación universal, si no pudiéramos ofrecer a los hermanos cristianos, todavía divididos de nosotros, y a la Humanidad, falta de nuestra fe en su clara autenticidad y en su original belleza, el patrimonio de verdad y de caridad, del que la Iglesia es depositaria y dispensadora!

Nos queremos pedir a María una Iglesia viva, una Iglesia verdadera, una Iglesia unida, una Iglesia Santa.

Este pensamiento, que anima y estimula nuestra plegaria, lleva en estos momentos nuestro recuerdo hacia aquellos países donde la libertad religiosa está practicamen-

te oprimida y donde la negación de Dios se ve promovida, como si representara la verdad de los tiempos nuevos y la liberación de los pueblos, mientras que no es así. Nos oramos por estos países; Nos oramos por los hermanos creyentes de aquellas naciones, para que la interior fuerza de Dios les sostenga y la verdadera libertad civil les sea reconocida.

Y así la segunda intención de nuestra peregrinación llena nuestro espíritu: el mundo, la paz del mundo.

Vosotros sabéis que la conciencia de la misión de la Iglesia en el mundo, una misión de amor y de servicio, se ha hecho hoy todavía más despierta y más activa. Vosotros sabéis que el mundo se encuentra en una fase de gran transformación, a causa de su enorme y maravilloso progreso en el conocimiento y en la conquista de las riquezas de la tierra y del universo, pero sabéis y veis que el mundo no es feliz; el mundo no está tranquilo, y la primera causa de esta inquietud suya es la dificultad en la oratoria. La dificultad en la paz. Todo parece que impulsa al mundo hacia la fraternidad y hacia la unidad; pero, por el contrario, en el seno de la Humanidad estallan todavía los tremendos y continuos conflictos. Por eso, dos motivos principales hacen grave la situación histórica de la Humanidad; por una parte, está llena de armas terriblemente mortíferas; por otra, no tiene el suficiente progreso moral que ha alcanzado en los campos científico y técnico. Más todavía: gran parte de la Humanidad yace aún en un estado de indigencia y de hambre, mientras que al mismo tiempo se despierta en ella la inquieta conciencia de la necesidad propia y del bienestar de los demás. Por eso, Nos decimos que el mundo está en peligro. Por eso, hemos venido a los pies de la Reina de la Paz a pedirle como don aquel que sólo Dios puede dar: el don de la paz.

Porque la paz es un don de Dios que supone una acción suya, extremadamente buena, misericordiosa

y misteriosa. Pero no siempre es un don milagroso; es un don que realiza sus prodigios en el secreto del corazón de los hombres; un don, por consiguiente, que tiene necesidad de una libre aceptación y de una libre colaboración. Y por eso nuestra oración, después de haberse dirigido al cielo, se dirige a los hombres de todo el mundo.

Hombres —decimos Nos en este singular momento—, hombres: sed buenos, sed cuerdos, tened presente la consideración del bien total del mundo. Hombres, sed magnánimos; hombres, aprended a ver vuestro prestigio y vuestro interés no como algo contrario, sino como algo solidario del prestigio y del interés de los demás; hombres, no tracéis planes de destrucción y de muerte, de revolución y de opresión. Formad proyectos de consuelo común y colaboración solidaria. Hombres, pensad en la gravedad y en la grandeza de esta hora, que puede ser decisiva para la historia de la presente y de las futuras generaciones, y comenzad de nuevo a acercaros los unos a los otros con la idea de construir un mundo nuevo. Sí, el mundo de los hombres de verdad: que nunca podrá ser tal sin que el sol de Dios se alce sobre su horizonte. Hombres, escuchad a través de nuestra humilde y temblorosa voz el eco resonante de la palabra de Cristo: «Bienaventurados los mansos, porque ellos poseerán la tierra; bienaventurados los pacíficos, porque serán llamados hijos de Dios.»

«Ved, hijos y hermanos que aquí nos escucháis, cómo el cuadro del mundo y de sus destinos se nos presenta aquí inmenso y dramático. Es el cuadro que la Virgen desvela ante nuestros ojos. El cuadro que contemplamos con ojos aterrados, pero siempre confiados. El cuadro al cual nos acercamos siempre —y así lo prometemos— siguiendo el aviso que la Virgen misma nos ha dado: el de la oración y la penitencia. Y por eso quiera Dios que este cuadro del mundo nunca tenga que registrar luchas, tragedias y catástrofes, sino la conquista del amor y la victoria de la paz.»

Mensaje del Papa al Caudillo al regresar a Roma

Al sobrevolar España, en su viaje de regreso a Roma, Pablo VI ha dirigido al Generalísimo Francisco Franco, Jefe del Estado español, el siguiente mensaje, por radio, en lengua española: «De regreso de nuestra peregrinación a Fátima, donde hemos invocado la poderosa intercesión de María Santísima en favor de la paz, con un recuerdo particular para España cuya historia gloriosa está enaltecida por el amor a Nuestra Señora, renovamos a Vuestra Excelencia, autoridades y pueblo español, nuestro vivo agradecimiento por filiales homenajes, mientras a esa noble nación reiteramos mensajera de bienes y portadora de nuestro grande afecto efusiva bendición apostólica. Paulus Papa VI.»

SOR LUCIA VUELVE A FATIMA

FERVOROSO RECIBIMIENTO AL PAPA EN ROMA

* * VIENE PAG. 7

simplemente para presenciar las ceremonias.

Su Santidad el Papa hizo un frugal almuerzo preparado por doña María Nazaret Huarte Alves, esposa del Gobernador Civil de Leiria.

Audiencias y despedida

El Papa almorzó frugalmente, y después de almorzar dio comienzo a las audiencias.

El Santo Padre recibió en primer lugar al Jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomas, acompañado de su esposa, hijos y nietos; presidente del Gobierno, doctor Oliveira Salazar; autoridades y personalidades, entre las que figuraban el Vicepresidente del Gobierno español, Capitán General don Agustín Muñoz Grandes.

Inmediatamente después recibió a un grupo de cristianos no católicos, a quienes dirigió unas breves palabras.

A continuación recibió al Cuerpo diplomático acreditado en Lisboa, con la excepción de los representantes de Cuba y Japón, que no han asistido a las ceremonias de Fátima.

Su Santidad alternó las audiencias privadas con las concedidas a grupos y recibió, también en privado, al cardenal patriarca de Lisboa y al obispo de Leiria, para terminar con la recepción a los prelados extranjeros presentes en la ceremonia y entre ellos a los cardenales arzobispos de Santiago de Compostela y de Tarragona. A cada uno de ellos el Papa le entregó una medalla conmemorativa de su visita a Fátima, así como unas donaciones para los pobres de sus respectivas diócesis. Hizo asimismo el Santo Padre una donación al santuario de Fátima.

Al salir la comitiva de Fátima, el Papa dio orden para que la marcha de la misma no superara los cuarenta kilómetros por hora, con el fin de que los millares de personas congregados a lo largo de la carretera pudieran ver a Su Santidad.

Cerca de dos horas invirtió la comitiva en hacer el recorrido de los cuarenta kilómetros que separan Fátima de la base aérea de Monte Real.

COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

LOS PROBLEMAS DEL ACUERDO CON ESPAÑA

BRUSELAS, 13. (Efe.) — «Los problemas del acuerdo con España, con los países del Magreb, así como las cuestiones planteadas por Italia ante el temor de la competencia de los productos mediterráneos de estos países, serán estudiados ampliamente en el próximo Consejo de ministros de la CEE (Comunidad Económica Europea), una vez terminadas las negociaciones de la Ronda Kennedy en Ginebra, declaró el ministro de Asuntos Europeos de Bélgica, Van Elkslande, presidente del Consejo de la CEE, al terminar las deliberaciones del reciente Consejo.

El Santo Padre se despidió del ministro de Asuntos Exteriores y de las autoridades que habían acudido a la base para despedirle y después se dirigió a la tribuna oficial desde donde dirigió unas palabras de despedida a la nación.

Seguidamente, Su Santidad impartió su bendición a todos los allí presentes, con lo que dio fin a una estancia de diez horas y media en tierras lusitanas.

Llegada a Roma

ROMA.—A las 22,30 (hora española) el «Caravelle» de las líneas aéreas portuguesas, que conducía al Pontífice Pablo VI, llegó a Fiumicino, desde tierras portuguesas.

El presidente del Consejo italiano, Aldo Moro, dio la bienvenida al Papa cuando éste apareció el primero en la escalera del avión. Unas trescientas personas se encontraban esperando la llegada del Papa en Fiumicino, así como autoridades del Gobierno, civiles y religiosas de la ciudad. Tras unas palabras breves de Moro y Pablo VI, de bienvenida y gratitud, respectivamente, Su Santidad se dirigió en coche descubierto hasta la salida de la pista Kennedy, y después por toda la autopista, de unos 25 kilómetros, hasta la Plaza de San Pedro, donde le espera el pueblo romano para darle la bienvenida de la ciudad.

De nuevo en el Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO, 13. (Efe.)—Dos millares de personas, aproximadamente, esperaban al Papa en la plaza de San Pedro cuando éste dio por terminado, a las 22,30 GMT, su cuarta peregrinación apostólica fuera del territorio italiano, portando antorchas y cirios encendidos.

«Una jornada maravillosa. Estas horas quedarán grabadas en nosotros para siempre.» Con estas palabras, pronunciadas al llegar al aeropuerto, Pablo VI comentó su peregrinación a Fátima.

Las campanas de San Pedro anunciaron momentos antes de la llegada final de Pablo VI, que su huésped viajero retornaba.

A su entrada en Roma, la comitiva papal siguió el recorrido por el cordón anular de la ciudad que desemboca en la vía Aurelia. De esta manera, la comitiva evitó el tráfico romano, intenso en esos momentos.

A la entrada del Vaticano, el Papa de pie, y en coche descubierto, saludó repetidas veces a los millares de romanos que le acompañaron en las calles de la ciudad y que engrosaron después el número de los congregados en la plaza de San Pedro. El coche papal se dirigió a la puerta del Palacio del Vaticano, y momentos después Pablo VI, con el cansancio de la jornada reflejado en el rostro, pero todavía con la sonrisa en su cara y su paternal gesto, se asomó a la ventana de la biblioteca privada para dedicar un postrer saludo y bendición a sus diocesanos.

«He pedido a la Señora la paz. Os he llevado a todos en el corazón a Fátima, y ahora os traigo el saludo de la Señora. He venido con la respuesta casi segura de que podemos encontrar la paz, si somos buenos, si somos religiosos y si tenemos fe. Gracias, gracias, gracias.»

Ayer hizo cincuenta años que se le apareció por primera vez la Virgen

FATIMA (Portugal). (Del enviado especial de Pyresa, Diego Carcedo. Por telex.)

—Sor Lucía, ¿está usted emocionada?

—Mucho.

He estado al lado de Lucía. Mientras Pablo VI pronunciaba la ya histórica homilía de Fátima logré introducirme en la tribuna papal. Allí he oído la mayor parte de la misa. Lentamente conseguí aproximarme a Lucía. Estaba sentada al lado de la superiora de su Comunidad. Casi al oído le susurré algunas preguntas, que ella contestó con monosílabos, sin apartar la vista del altar.

—¿Ha visto a sus hermanas?

—Sí, un poquito.

—¿Le gustaría ir a la casa donde nació?

Se encogió de hombros. Luego me miró unos instantes y sonrió.

Creo que he sido el único informador que ha conseguido hablar con ella. Sólo cuatro palabras; las suficientes para poder decirles que tiene una vocación débil, pero bien timbrada. Hoy hace cincuenta años que se le apareció por primera vez la Virgen. Entonces era una niña de diez años, humildemente vestida, que cuidaba un pequeño rebaño de ovejas; ahora es una monjita baja de estatura y un tanto gruesa. Su cara es redonda, la nariz breve y los dientes separados. En la mejilla derecha se le observaba una pequeña cicatriz y en la izquierda tiene hoy una ligera erupción. Su tez es pálida y refleja los años de clausura.

En la tribuna papal estuve rodeado de cardenales, ministros, arzobispos, miembros de diferentes Casas reales, sacerdotes, diplomáticos, ilustres damas y humildes campesinos emparentados de cerca con los tres videntes. Enfrente exactamente de donde yo escuché la segunda mitad de la misa estaban los cardenales que acompañaron desde Roma a Su Santidad. A la derecha de los cardenales, el Presidente de la República, almirante Américo Thomas, y su esposa; a continuación, el Vicepresidente del Gobierno español, Capitán General Muñoz Grandes, y el presidente del Gobierno de Portugal, profesor Oliveira Salazar. Tras la recepción a las representaciones oficiales, el señor Muñoz Grandes había pasado a ocupar uno de los lugares reservados para los diplomáticos extranjeros. Pero unos minutos antes de comenzar la ceremonia, el doctor Oliveira Salazar se acercó a rogarle que pasara a sentarse a su lado.

Durante la homilía la esposa del Almirante Américo Thomas se sintió ligeramente enferma. Acompañada por una enfermera y un policía abandonó la tribuna, regresando unos minutos más tarde ya plenamente repuesta. En el momento de la consagración llovía torrencialmente, pero los centenares de miles de personas que llenaban la explanada recibían de rodillas, sin preocuparse lo más mínimo, el torrente de agua; hermanitas de la caridad, enfermeras y socorristas de la Cruz Roja tapaban como podían a los enfermos e impedidos que permanecían en sus cochecitos o tendidos en camillas. En el momento en que Pablo VI alzó la sagrada hostia —uno de los momentos más solemnes que ha vivido en este siglo la Iglesia católica—, una voz, salida de entre la multitud, rompió el silencio del instante, se oyó gritar a un hombre: «¡Cúrame!»

LA COMUNION

El Papa repartió personalmente la comunión a más de un centenar de personas; en primer lugar, a la esposa del Presidente, después al Almirante Américo Thomas, y a continuación, a un niño, a un diplomático y, en quinto lugar, a Lucía. Más tarde recibieron la comunión, también de manos de Pablo VI, algunos enfermos y peregrinos, en su mayor parte de condiciones humildes. Simultáneamente, varios obispos y numerosos sacerdotes daban la comunión a centenares de miles de personas. Para dar idea del número de fieles que acudieron a comulgar, reproduzco de un periódico de Lisboa la siguiente noticia: «El 13 de mayo del año pasado comulgaron en Fátima 250.000 personas, ese número aumentará hoy considerablemente, tanto que ha planteado un problema. Para resolverlo, fue necesario instalar en el santuario una máquina eléctrica que lleva acoplado un amasador para fabricar hostias. Las fabrica de dos tamaños: grandes, destinadas a los sacerdotes, y pequeñas, para los fieles.»

En la plaza, muy cerca de la tribuna, un hombre oye misa con una mujer a cuestas. Entre los millares de guiones y estandartes que ondean en la plaza, sobresalen algunas banderas españolas, una de ellas enarbolada por don Blas Piñar.

En los peldaños de la escalera de piedra que da acceso a la basilica, están sentadas tres monjas de color. Cerca de las monjas piden por la paz varios exiliados cubanos.

En otro lugar, rodeado de devotos, un cura rural presenta la barba de dos días: «Llevo dos noches sin dormir; he venido con un grupo de fieles de mi parroquia y no he querido separarme de ellos.» Dos chicas españolas residentes en Lisboa, hijas de un diplomático destinado en nuestra embajada, han conseguido reunirse con un grupo de muchachas de Bilbao y ya no se separan de ellas en todo el día.

Después se acerca el Vicario de Cristo a los hermanos y sobrinos de los tres niños que hablaron con la Virgen. Primero, María dos Anjos, la hermana mayor de Lucía, está muy emocionada, el Papa le coge las manos y le dice unas palabras; por último, le entrega un rosario como recuerdo. Juan, el hermano menor de Francisco y Jacinta, viste traje negro, camisa de rayas azules, sin corbata; Pablo VI le habla en portugués, pero él no encuentra palabras para contestar. Así, uno a uno, van pasando los familiares más directos de los tres pastorcillos; entre ellos figuran algunos religiosos: sor Inés de la Santísima Eucaristía —sobrina de Lucía y hermana de Comunidad en el convento de las Carmelitas de Coimbra—, y los padres Suárez y Valinho, salesianos y sobrinos de Francisco y de Lucía, respectivamente. Todos conversaron brevemente con Su Santidad, al tiempo que recibían de sus manos sencillos obsequios.

Pablo VI se acerca de nuevo al altar y saluda a la multitud, que sigue congregada en la plaza. Ha cesado la lluvia y ondean sobre las cabezas miles y miles de pañuelos blancos. Desde lo alto da la sensación de que estamos ante un inmenso campo de margaritas, movidas por el viento. El Papa, después de saludar varias veces a la multitud enfervorecida se vuelve, coge de la mano a Lucía y sale a saludar con ella desde el extremo de la tribuna. Finalmente, tras imponer un rosario a la imagen de la Virgen que preside la ceremonia, rodeado de peregrinos que venciendo todas las barreras se acercan a saludarle,

CALOR POPULAR

Cuando Lucía intenta abandonar la tribuna cientos de personas saltan por todas las esquinas con el propósito de acercarse a ella. Tiene que intervenir la Policía, que forma un cerco a su alrededor y la protege hasta que, sin dejar ni un solo momento de sonreír, entra en la basilica. Unos minutos más tarde aparece en una de las salidas del recinto un «mercedes» azul, al principio confundido entre los coches que pasan en ininterrumpida caravana, avanza unos metros, pero pronto los peregrinos que llenan hasta los más apartados rincones del santuario se dan cuenta de que dentro viaja Lucía e inmediatamente se abalanzan sobre él y le bloquean el paso, todos quieren tocar el coche, todos quieren ver de cerca a la monjita que habló con la Virgen.

La Policía nada puede hacer para abrir paso. El conductor pisa el acelerador a fondo para impresionar a la gente, pero nadie se aparta. El coche tarda más de una hora en recorrer los doscientos primeros metros, luego, al salir a la carretera, ya circula con mayor facilidad. Atrás va dejando peregrinos emocionados que gritan continuamente: «¡La he visto!», «¡Me ha sonreído!»...

HISPANOAMERICA AL DIA

OFICIALES CASTRISTAS DESEMBARCAN EN VENEZUELA

CARACAS SOLICITARA LA CONVOCATORIA URGENTE DE LA OEA PARA ACUSAR A CUBA DE AGRESION

BOLIVIA: UN CAMPAMENTO CASTROCOMUNISTA OCUPADO POR EL EJERCITO
BRASIL: INCIDENTES ESTUDIANTILES POR LA RATIFICACION DE UN ACUERDO CULTURAL CON NORTEAMERICA

CARACAS, 13. (Efe.)—Gran conmoción ha causado en los medios políticos venezolanos el anuncio hecho anoche por el Gobierno sobre el desembarco de militares castristas en las costas del Estado de Miranda.

Según la información facilitada a la Prensa por los ministros de Defensa, general Ramón Florencio Gómez, y de Relaciones Exteriores, Reinaldo Landro Mora, el desembarco se produjo en aguas territoriales venezolanas el lunes, a las ocho, y en el lugar denominado «Machirucuto», inmediato a la zona guerrillera de «El Bachiller».

De acuerdo con los datos aportados por el Gobierno, una embarcación grande, no identificada, situada en alta mar, lanzó dos barcasas en las que se acercaría hasta costas venezolanas la expedición integrada por cuatro militares cubanos y ocho o nueve venezolanos no identificados. Según versión ofrecida por militares cubanos capturados, teniente Manuel Gil Castellanos y miliciano Pedro Cabrera, una de las barcasas que trasladaba a los cubanos naufragó, pereciendo un teniente de apellido Picó. Los otros tres llegaron nadando a la playa.

En conocimiento del desembarco, las Fuerzas Armadas venezolanas chocaron con los invasores cuando se dirigían hacia las montañas de «El Bachiller». En el encuentro fue muerto el teniente Antonio Briones Maxtoto. Los otros dos se entregaron con las manos en alto.

El grupo venezolano se presume que huyó a las montañas, pero son perseguidos por fuerzas militares.

La información oficial subraya por otra parte que el teniente Briones portaba consigo unos diez mil dólares y que se le consideraba jefe de la expedición.

REACCION DE LA PRENSA

Por su parte, el diario progubernamental «La República» señala hoy que «por si faltara algún testimonio de la evidente y permanente agresión del Gobierno castrista de Cuba contra Venezuela, la captura de dos militares cubanos es lo bastante concreto y fehaciente como para convencer a la opinión pública internacional de que las acusaciones venezolanas contra Cuba tienen verdadero y positivo fundamento».

En editorial titulado «Nueva agresión cubana», el diario precisa que «Fidel Castro ha proclamado abiertamente su apoyo a las bandas extremistas en Venezuela y Colombia y otros países hispanoamericanos».

Finalmente, «La República» expresa que «las comprobadas agresiones de Castro contra Venezuela podrían costarle caras. No se puede violar impunemente y reiteradamente los principios y normas internacionales asentados en cartas fundamentales de la Organización de Estados Americanos y de las Naciones Unidas sin que esos organismos se vean ante la necesidad de tomar medidas eficaces para corregir una situación tan peligrosa».

Convocatoria urgente de la OEA

WASHINGTON, 14. (Efe.) — El embajador de Venezuela ante la OEA ha declarado hoy que su país solicitará una urgente convocatoria de la OEA para acusar a Cuba de agresión.

El embajador venezolano, señor Pedro París Montesinos, manifestó que estaba esperando instrucciones de su Gobierno para convocar la reunión de la OEA.

La decisión venezolana se ha producido como consecuencia de la supuesta invasión de fuerzas procedentes de Cuba en un punto situado a cien kilómetros de Caracas, que fue descubierto ayer por el Ejército venezolano.

El embajador de Bolivia, señor Raúl Díez de Medina, declaró igualmente el apoyo de su país a la iniciativa venezolana.

Según medios próximos a la OEA, el embajador de los Estados Unidos, Sol M. Linowitz, aprovechará la circunstancia de la reunión extraordinaria de la Organización para resucitar el proyecto de una fuerza armada interamericana destinada a combatir las guerrillas.

Sin embargo, ciertos embajadores iberoamericanos ante la OEA han manifestado que, aunque respaldarán las acusaciones venezolanas contra Cuba, no darán su beneplácito a la creación de la fuerza interamericana de paz.

Según los críticos del proyecto norteamericano, la fuerza interamericana de paz representaría un aumento de la influencia de los Estados Unidos en los problemas internos de los países iberoamericanos.

Campamento guerrillero ocupado por el Ejército boliviano

LA PAZ, 13. (Efe.) — Tropas del Ejército ocuparon un campamento guerrillero junto al río Yaka, al noroeste de Nancahuazu, después de un choque con los rebeldes, en el que murieron tres

soldados, según se anunció en esta capital.

Con estas tres nuevas víctimas, el número de militares muertos en combate contra los guerrilleros castristas, asciende a veinticinco.

Incidentes estudiantiles en Brasil

RIO DE JANEIRO, 13. (Efe.) — La ratificación por el Gobierno brasileño del acuerdo cultural norteamericano-brasileño, firmado por el mariscal Castelo Branco, ha provocado serios incidentes estudiantiles durante las últimas horas en varias ciudades brasileñas.

Los más graves se han producido en Porto Alegre, donde 500 estudiantes quemaron una bande-

ra norteamericana y finalmente se enfrentaron al Servicio del Orden, que les cortaba el paso hacia la Asamblea Legislativa local.

La Policía detuvo a diez estudiantes que se habían refugiado en una iglesia.

En Belén, los estudiantes rompieron las cristalerías del Centro Cultural Norteamericano y repitieron la quema de una bandera de los Estados Unidos.

En Curitiba, capital del Estado de Paraná, los estudiantes de la Facultad de Derecho han iniciado una huelga de tres días para protestar por el acuerdo.

En Fortaleza, capital del Estado de Ceará, la quema de la bandera norteamericana sirvió de centro a una manifestación gigante de cuatro mil estudiantes.

Los Consejos Universitarios, reunidos hoy en Río de Janeiro, organizaron nuevas manifestaciones de protesta contra el acuerdo norteamericano-brasileño.

El Gobierno argentino no ha fijado plazo a su permanencia en el Poder

BUENOS AIRES, 13. (Efe.) — El Gobierno de la Revolución argentina no ha fijado plazo de su permanencia en el Poder, el cual estará condicionado al logro de los objetivos programados al asumir la conducción de la nación, entre otros, la elaboración de las bases para establecer una democracia representativa.

45 YEMENIES MUERTOS POR LA AVIACION EGIPCIA

La RAU niega entrada en sus puertos a los buques de la VI Flota norteamericana

ADEN, 13. (Efe-Reuter.) — Por lo menos 45 yemenies han resultado muertos por los ataques con gases mortíferos lanzados por la Aviación egipcia sobre el Yemen septentrional, se afirma en una emisión radiada por el servicio radiofónico de Arabia del Sur —SABS— emitida ayer.

La información insiste en las denuncias formuladas ya a principios de año señalando que los egipcios hacían uso de gases letales para apoyar a las fuerzas republicanas del Yemen en lucha contra los realistas, que gozan del apoyo de la Arabia Saudita. La guerra entre las dos facciones yemenies se inició hace cuatro años y medio.

La República Árabe Unida ha negado los cargos formulados por la emisora.

LA SABS ha dicho que ocho aviones «Ilyushin» habían bombardeado el pueblo de Gahr, cerca de Sirwah, a 48 kilómetros al noroeste de Sanaa. El ataque tuvo lugar el jueves, y por menos cuarenta y cinco personas resultaron muertas.

El mismo día dos «Ilyushin» dejaron caer cuatro bombas sobre Gudafa, pero no se habla de víctimas.

Prohibición de recalar en Egipto la sexta flota

EL CAIRO, 13. (Efe.) — El Gobierno de la República Árabe Uni-

da ha prohibido a los barcos de la VI flota norteamericana del Mediterráneo recalar en los puertos egipcios, según informa el diario cairota «Al Ahran».

Esta decisión ha sido tomada inmediatamente después de las declaraciones del jefe del Gobierno israelí, Levi Eshkol, al semanario «Newsweek», indicando que la VI flota de Estados Unidos era un elemento de seguridad para el Estado de Israel.

Hay que hacer notar que desde hace doce años los navíos de la VI flota no han tocado ni una sola vez en los puertos egipcios.

Nuevos incidentes en Aden

ADEN, 13. (Efe-Upi.) — Una patrulla británica ha intercambiado disparos con un grupo de estudiantes en el distrito de Crater.

La información agrega que los estudiantes pertenecen a una escuela de Enseñanza Media que ya se ha distinguido por sus violencias. En los choques de ayer no se han registrado víctimas.

Al mismo tiempo se informa que los terroristas árabes parecen haber organizado una nueva actividad en busca y captura de máquinas de escribir y multicopistas.

Las autoridades han informado que de tres departamentos oficiales han sido robadas en los últimos días varias máquinas y multicopistas, entre otros objetos.

PAKISTAN

NUEVO CAMPO DE ESCLAVOS DESCUBIERTO

EL PRESIDENTE AYUB JAN HA ORDENADO UNA INVESTIGACION

MULTAN (Pakistán occidental), 13. (Efe-Réuter.) — La Policía papistana ha efectuado una nueva incursión en otro campo de esclavos descubierto cerca de Multan. En la actual campaña desarrollada por la Policía han sido descubiertos y puestos en libertad centenares de muchachos que, según se cree, eran obligados a trabajar en obras de construcción bajo la amenaza de torturas.

En el campo descubierto han sido puestos en libertad 13 hombres y adolescentes. La Policía ha anunciado que desarrollará una intensa campaña para localizar estos centros de esclavitud.

El presidente Ayub Jan ha ordenado una investigación a fondo sobre la existencia de tales campos y el gobernador del Pakistán occidental, Mohammed Musa, ha anunciado que los culpables de tales delitos serán azotados.

Después de las denuncias formuladas en la Prensa sobre la existencia de estos campos, señalando que se daban casos de muchachos que se veían obligados a trabajar veinte horas con una sola comida diaria, la Policía pakistana inició el servicio. Desde el día primero de mayo, en que se inició la campaña, se han descubierto campos casi a diario.

Uno de los esclavos que consiguió huir de uno de los campos todavía no descubiertos, ha manifestado que los guardianes habían conducido a un centenar de personas en la espesura de la jungla para evitar ser descubiertos.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL EN PARIS

PARIS, 13. (Efe.)—Se inauguró hoy en París la Exposición internacional, con la presencia de España, en uno de los pabellones más importantes y más esperados de la Feria de 1967.

Los principales sectores de la producción nacional hispana estuvieron representados en el pabellón, especialmente en maquinaria y herramientas para el trabajo en metales duros, válvulas, aparatos mecánicos y medidas, tubos y cadenas de cobre, etcétera, que ocupan la tercera parte de la superficie total del espacio español.

La muestra de vinos españoles figuraba agrupando las principales marcas y figuraba también, en el sector alimenticio, la industria conservera. Capítulo aparte merece, sin embargo, la representación de la artesanía nacional de España, cuya selección de pieles de animales salvajes es muy apreciada por el visitante.

El pabellón español, organizado por la Oficina Comercial de la Embajada de España en París, y patrocinado por la Comisión General de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, celebró la inauguración con un vino español, ofrecido por el director de la mencionada Oficina Nacional Española del Turismo en París, don Alberto la Puente.

Una Empresa argentina suscribirá un contrato de ayuda técnica con España

BUENOS AIRES, 13. (Efe.) Con destino a Madrid ha salido invitado por el Gobierno español el administrador de Agua y Energía Eléctrica, ingeniero Jorge Alberto Pegoraro. En España el ingeniero Pegoraro estudiará algunas obras hidroeléctricas y visitará organismos técnicos estatales y privados de servicio de riego y de producción y distribución de electricidad.

El administrador de Agua y Energía lleva el propósito, asimismo, de suscribir en representación de la mencionada Empresa, un contrato de asistencia técnica basado en los documentos de reciprocidad vigentes entre ambos países, por la suma de 72 millones de pesetas.

Coloquio internacional en Barcelona sobre financiación del desarrollo industrial

PARIS, 13. (Efe.)—Dentro del cuadro del programa de asistencia técnica de la OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) se celebrará en Barcelona, del 16 al 20 de este mes, un coloquio internacional sobre el financiamiento del desarrollo industrial, se anuncia en la sede de la OCDE en París.

Esta reunión tendrá como principal objetivo el facilitar el avance de la industria, mediante un adecuado sistema de financiación en los países de la OCDE que se encuentran en vías de desarrollo, como son: España, Portugal, Grecia, Turquía y Yugoslavia.

Los trabajos del coloquio giraron en torno a un informe del vicepresidente del Banco Industrial de Cataluña y consejero del Banco de España, Juan Sardá, siendo presidido por el vicesgobernador del Banco Nacional para el desarrollo de Portugal, Teixeira Pinto.

La Ponencia de Juan Sardá señala especialmente cinco temas relativos a la financiación del desarrollo industrial. En los medios allegados a la sede de la OCDE en París se pone de relieve que una de las posibilidades de financiamiento propuestas por el especialista español es la que presenta al Gobierno con una misión inversora en las inversiones públicas y privadas, las Empresas del Estado y las instituciones financieras públicas.

Otro punto del informe está consagrado a la estructura de los activos financieros e instituciones financieras, el papel

de los mercados de capitales a largo término, el importe de las emisiones del sector público en relación con las de acciones y obligaciones del sector privado, el autofinanciamiento de la industria y, finalmente, las políticas financieras.

Conferencia de Suárez de Puga en Bonn

BONN, 13. (Efe.)—El secretario general del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, don Enrique Suárez de Puga, ha pronunciado en esta Universidad una conferencia con el título de «Iberoamérica: pasado, presente, futuro», que fue escuchada por numeroso y selecto público universitario, entre el cual se contaban también algunos miembros del Cuerpo diplomático acreditado en esta capital.

CHOQUES EN PEKIN ENTRE GRUPOS DE GUARDIAS ROJOS RIVALES

China nacionalista ha ultimado importantes acuerdos de cooperación con países hispanoamericanos

PEKIN, 13. (Efe-Reuter.)—Dos grupos rivales de "guardias rojos" han sostenido un choque entre sí ante el ministerio de Asuntos Exteriores, después de una semana entera de manifestaciones hostiles al ministro Chen Yi.

Los corresponsales de Prensa extranjera y miembros del servicio diplomático han presenciado la reyerta entre los "guardias rojos". Los grupos de contendientes han bloqueado el tráfico de las calles de la zona donde se halla enclavado el citado ministerio.

Se desconocen las causas de la violenta refriega.

Cooperación entre los pueblos americanos y el chino

TAIPEH, 13 (Exclusiva para Efe, de la agencia, CNA).—Mientras el vicepresidente y primer ministro se encuentran en viaje oficial en los Estados Unidos, acaba de regresar ahora el viceministro de Asuntos Exteriores de la República china, Sampson Shen, que ha encabezado una Misión de buena voluntad por diversos países de la América Hispánica.

Ha declarado a su llegada que en todos los países visitados ha podido darse cuenta de la leal amistad que allí se profesa a la verdadera China.

Quizás no debiera haberse calificado este viaje realizado como simplemente de "buena voluntad", puesto que ha tenido objetivos bien precisos. No sólo se ha ido allá, según ha dicho Sampson Shen, para estrechar los tradicionales lazos de amistad, sino que se ha llegado a ultimar acuerdos importantes de cooperación en los terrenos cultural, económico, comercial y agrícola.

La Misión visitó, en el curso de los dos meses que ha durado el viaje, Perú, Colombia, Ecuador, Chile, Brasil, Argentina, Paraguay, Uruguay, Venezuela, Bolivia y Jamaica. Asistió a la ceremonia de toma de posesión del Presidente brasileño y participó en diversos actos, a los que el grupo fue invitado con las más cálidas muestras de amistad.

Como resumen de tan fructuoso recorrido, el viceministro del Exterior ha señalado tres puntos capitales en sus observaciones. El primero es que los dirigentes de los países visitados y los pueblos en general tienen al mariscal Chiang-Kai-Chek en una alta estima. Todos han tenido para el Presidente frases laudatorias acerca de su profundo conocimiento de la situación mundial, su entereza en la lucha contra el comunismo y la enorme capacidad para haber llevado a cabo una obra gigantesca de recuperación nacional.

El segundo punto es el sorprendente conocimiento que en las Repúblicas sudamericanas se tiene acerca de las realizaciones llevadas a cabo en China durante la última década. Y, finalmente, el concepto que allí se tiene de la llamada "gran revolución cultural" que se desarrolla en la China roja, de la actuación de los guardias rojos y de la lucha por el Poder.

Por otro lado, ha podido apreciar la alta estima en que se tiene a la auténtica cultura china. En Uruguay, por ejemplo, existen instituciones como el Palacio de la Cultura China y el Instituto Cultural "Chung-Shan", dedicados al estudio de la pintura y literatura chinas.

Con este viaje se completa un importante ciclo de cooperación entre los pueblos americanos y el chino, y se abre otro que se anuncia aún más fructuoso para un inmediato futuro.

Chinos repatriados de Indonesia llegan al puerto de Whampao

HONG-KONG, 13 (Efe-Reuter).—Procedentes de Indonesia han llegado al puerto de Whampao, cerca de Canton, 1.099 chinos que han hecho la travesía a bordo de un barco chino, ha anunciado Radio Canton.

La información agrega que los repatriados han sido recibidos calorosamente por varios centenares de guardianes rojos. Un jefe militar de Kwantung ha pronunciado un discurso de bienvenida, acusando a los indonesios de "incrementar sus actividades antichinas".

La emisora ha dicho que este es el cuarto grupo de repatriados llegados a China desde que tuvo lugar el golpe de Estado indonesio, que acabó con el predominio chino en Indonesia.

Un monje budista realizaba espionaje

BANGKOK, 13 (Efe-Upi).—La Policía ha informado que en las proximidades de la base norteamericana de Takhlí, a 160 kilómetros al norte de Bangkok, ha sido detenido un monje budista, al que se le ha ocupado un radiotransmisor y gran cantidad de municiones.

El monje, Phikku Bunnak, de treinta y cinco años, vivía a unos tres kilómetros de la base, desde la que salen constantemente los "Thunderchiefs F-105" en misiones destinadas al Vietnam del Norte.

SIETE «MIG» COMUNISTAS DERRIBADOS SOBRE VIETNAM DEL NORTE

TAMBIEN FUERON ABATIDOS TRES AVIONES AMERICANOS, DANDOSE POR DESAPARECIDOS A SUS CINCO TRIPULANTES

NUEVA YORK, 13. (Efe.)—Los aparatos de la USAF han derribado en combates aéreos sobre Vietnam del Norte siete reactores de fabricación soviética "Mig 17", según noticias recibidas de Saigón.

Los aviones estadounidenses despegaron de bases tailandesas con el evidente propósito de contrarrestar la pérdida de tres aparatos abatidos por los comunistas.

El número de "Migs" derribados en combates ascienden a 58 (más dos probables), mientras que los americanos han perdido en combate un total de 16, sien-

do el resto, hasta 539, abatidos por la defensa antiaérea o por proyectiles dirigidos "tierra-aire".

Tres aviones americanos derribados

SAIGON, 15. (Efe-Reuter.)—Tres aviones norteamericanos han sido derribados cuando realizaban un ataque contra un sector de Hanoi, informa un portavoz militar de los Estados Unidos, uno de los aparatos los abatió un "Mig 17".

Los cinco tripulantes de los aparatos han sido dados por desaparecidos.

Hanoi continuará luchando

funda, que dan la impresión de que hasta el último de ellos está dispuesto a morir, y cuando una nación entera está dispuesta a morir, no puede asustarse por nada más.

Siete incidentes navales ruso-americanos

WASHINGTON, 13. (Efe.)—Fuentes próximas al Departa-

mento de Defensa aseguran que el número de incidentes registrados durante los últimos días entre barcos de guerra norteamericanos y soviéticos en el mar del Japón se elevó a siete.

Fotografías de tales incidentes serán publicadas por orden de la Marina, afirman las mismas fuentes.

Las maniobras de los barcos norteamericanos han acabado ya.

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

BARCELONA: TREINTA Y CINCO PAISES EN LA PROXIMA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

MAS DE 8.000 EXPOSITORES, EN 275.000 METROS CUADRADOS, CON APORTACIONES CUYO VALOR REBASA LOS 1.750 MILLONES DE PESETAS

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Treinta y cinco países, bien oficialmente o con aportaciones procedentes de la iniciativa privada, van a participar en la próxima Feria Oficial e Internacional de Muestras que, como de costumbre, se celebrará del 1 al 15 de junio, y cuya extensión superficial, en los diversos palacios y espacios al aire libre, cada año más aprovechados, alcanzará los 275.000 metros cuadrados, reuniendo más de ocho mil expositores; de ellos, seis mil nacionales, y extranjeros los restantes.

Además, naturalmente, de España, los países de referencia son los siguientes: Alemania occidental, Argelia, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, Costa Rica, China, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Gran Bretaña, Italia, Japón, Jordania, Irak, Irán, India, México, Polonia, Puerto Rico, República Malgache, Rumania, Siria, Suecia, Holanda, Venezuela y Yugoslavia.

POR VALOR DE MAS DE 1.750 MILLONES

En conjunto, el valor de la maquinaria y demás productos de todas clases que los ocho millares largos de expositores van a presentar en la Feria ascenderá a más de 1.750 millones de pesetas. Dada la gran diversidad de estos productos ha resultado enormemente compleja la tarea de distribuirlos en grupos, que, finalmente, han quedado establecidos, en líneas generales, como sigue:

Máquinas-herramientas (el grupo quizá más importante y característico de la Feria de este año, por constituir una amplísima selección de las últimas novedades mundiales en la materia); maquinaria para la industria textil y el ramo de la confección; para la industria química y farmacéutica; para la del plástico y caucho; para la de la madera; para obras públi-

cas y minas; para la construcción; para el envase y embalaje; para las Artes Gráficas; maquinaria agrícola; oleícola y vinícola y para el ramo de la alimentación en general; transformados metálicos; productos químicos y manufacturas de plásticos, caucho y gomas de todas clases; manufacturas de madera y corcho; productos alimenticios y bebidas; motores, calderería, quemadores y grupos electrógenos; energía eléctrica y atómica; material y aparatos eléctricos; telefonía, telegrafía, radio y televisión; fotografía, cinematografía y óptica; instrumentos de precisión; aparatos y utensilios de uso doméstico; vidrio, porcelana y cerámica; piel y sus manufacturas; maquinaria y material para oficinas; juguetería, artesanía, etc.

ORIGINAL PABELLON MEJICANO

Como queda indicado en la lista general de países participantes, Méjico acude nuevamente a la Feria, presentando en el palacio número 1 un original pabellón, que ocupará más de quinientos metros cuadrados. Diseñado por los arquitectos señores Armendáriz Echegaray y Ortiz Monasterio, se destacará por sus vivos colores típicos y característicos de aquel fraterno país y por su gran vistosidad de conjunto.

Una de las principales secciones de este pabellón será la dedicada a facilitar información sobre los Juegos Olímpicos que tendrán lugar en Méjico el próximo año de 1968. En las demás, cuarenta y cuatro importantes firmas industriales y comerciales exhibirán una variada gama de maquinaria y productos de las industrias siderúrgicas, eléctrica, de transportes, mobiliario, petróleo y sus derivados, libros y primorosas piezas de artesanía labradas por los famosos plateros mejicanos, que conservan con amor sus antiguas y bellísimas tradiciones.

BILBAO: LA CAMARA DE COMERCIO INTENSIFICARA SU COLABORACION CON LA ORGANIZACION SINDICAL

A JUICIO DEL NUEVO PRESIDENTE SERA LA FORMA DE INFORMAR AL GOBIERNO DE LA SITUACION INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA

BILBAO. (De nuestro corresponsal.)—La Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao es una institución tan importante como tradicional. Con una tradición que no arranca del pasado siglo, del año 1886, en fue creada, sino de varios siglos atrás, cuando el Consulado, su precedente, publicaba Ordenanzas que hicieron suyas no pocas legislaciones europeas. A su vez, el Consulado fue heredero de la medieval Cofradía de Mercaderes, Mercaderes y Hombres de Negocios. La Cámara de Comercio ha sabido adaptar su temperatura histórica, moral, humana, a las normas del Código de Comercio, a las que regulan las diversas Cámaras españolas, a las que informan las más cercanas leyes nacionales. Fue la primera que se creó en España.

La Cámara de Comercio de Bilbao tiene nuevo presidente. El saliente, don Isidoro Delclaux, anunció el día de su posesión la conveniencia de atender al relevo cada tres años. En la última Feria Monográfica ratificó su punto de vista y anunció que era su última intervención pública como presidente. Delclaux, como sus antecesores en el cargo, representa un tipo de capitán de empresa muy caracterizado.

Llaser es hombre joven —de la generación que hizo la guerra—, también, con abolengo en actividades económicas, arraigado por doble herencia; ha desempeñado puestos en la Administración local, y ahora se manifiesta por un robustecimiento de la colaboración entre la Organización Sindical y la Cámara, para informar a los gobernantes en cuanto respecta a la situación industrial del país, más que delicada, como es sabido. Son nuevos tiempos, situaciones muy distintas en todos los aspectos. Se precisa una nueva táctica impuesta por las nuevas armas. Cuando ahora recordamos lo que representaban aquellos 504 socios fundadores de la Cámara y, del otro lado, leemos que por aquellos años los mineros se declaraban en huelga para lograr la jornada de diez horas, huir de los barracones que quemó el general Loma en bonísima hora y otras reivindicaciones comunes, por otra parte, a todas las naciones del mundo, cuando pensamos lo que entonces eran Altos Hornos, los bancos, los «negocios» que se llevaban con un par de hombres en un despacho mal alumbrado, a la novela de Dickens, comprendemos la necesidad de utilizar capitánías formadas en el nuevo Estado Mayor empresarial o laboral, según los casos, con igual impulso y la misma brújula de servicio al bien nacional.

F. GARCIA EZPELETA

ALBACETE: ES NECESARIO UN PARADOR DE TURISMO EN LA PROVINCIA

ALBACETE. (De nuestro corresponsal, Eduardo Cantos.)—De muy atinadas calificó el Subsecretario de Turismo las Conclusiones generales de la Asamblea de Municipios Turísticos de la provincia de Albacete. Han sido los razonamientos de un grupo de hombres que se han desprendido del egoísmo particular, con el fin de verter sus estudios en la gran vasija nacional. Y no es que Albacete carezca de atractivo turístico, que lo tiene; pero, una vez más, quiso colaborar para el desarrollo general, ya que el desarrollo general significará el desarrollo propio. Se tiene muy en cuenta que España es una nación de cara a un progreso económico fundamental. Esta dará pie al crecimiento del turismo interior, ese turismo propio que recorre los diferentes lugares de sus provincias o de España. La tendencia a la reducción de la jornada laboral para dejar más horas destinadas al ocio obliga a poner en condiciones las rutas por donde el turismo interior ha de discurrir con más asiduidad. Y Albacete dispone de esas rutas. Las más sobresalientes son la de la sierra de Alcaraz, pletórica de contrastes paisajísticos y en donde se puede ver la plaza Mayor de Alcaraz, monumento nacional de gran interés; la sierra del Agua, en Riopar, zona muy apropiada para la acampada.

Las lagunas de Ruidera, ahora de gran actualidad gracias a la Ruta Cervantina y al complejo turístico en ella instalado, es otro de los atractivos albacetenses que comparte estrechamente con Ciudad Real, aunque la mayor parte de estas lagunas sean albacetenses. En esta ruta se halla Ossa de Montiel y Munera, lugar donde se sitúan las Bodas de Camacho. Cerca de la laguna de San Pedro encontramos las ruinas del castillo de Rocafida y la «cueva de Montesinos», citada en la inmortal obra de Cervantes. Hacia Levante está la ciudad de Chinchilla, histórica cien por cien, cabeza del Marquesado de Villena, y donde se puede visitar la iglesia del Salvador, de portada gótica y ábside plateresco, también calificada de monumento nacional. En Chinchilla está también la Casa Consistorial, que data del siglo XVIII; el castillo del marqués de Villena, la iglesia de Santa Catalina, antigua mezquita, y la iglesia de Santo Domingo, con artesonado mozárabe. En esta misma ruta se halla la ciudad de Almansa, en cuyo alto campea su castillo, otro monumento nacional muy visitado y que dispone de una iluminación maravillosa, así como la Casa Grande los condes de Cirat. Las pinturas rupestres de la cueva de la Vieja, en Alpera, conocidas por medio de los libros de texto, se encuentran en esta zona. Y más adelante, muy cerca de la provincia de Alicante, Caudete ofrece a sus visitantes la maravilla de su iglesia parroquial, y para los que llegan en septiembre, entre el 6 y el 9, esos «episodios caudetanos» cuajados de colorido y atractivo folklórico. Sin duda alguna uno de los paisajes más vistosos de toda la provincia nos lo da la llamada Suiza manchega; Ayna, localidad pegada a la sierra y por donde discurre el río Mundo, ha merecido este calificativo. «La pequeña Suiza manchega» alberga gran cantidad de turistas.

Uno de los principales atractivos turísticos son, en Albacete, la caza y la pesca. En la provincia son famosos los cotos donde se da, con abundancia, la perdiz roja, la cual merece la atención de escopetas no sólo españolas, sino extranjeras, pues incluso en más de una ocasión fueron fletados aviones con el fin de transportar hasta estas tierras a cazadores americanos y de otros países.

CUENCA

CONCENTRACION PARCELARIA

CELEBRO ASAMBLEA PLLENARIA LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

CUENCA. (De nuestro corresponsal, Antonio HERNANDEZ.) Según unos recientes datos proporcionados por el ingeniero jefe de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, en la provincia de Cuenca, ésta es la segunda provincia de España por el volumen de trabajos correspondientes a tal actividad. 142.000 hectáreas de terreno están sometidas a concentración, cantidad que sólo es superada por Valladolid. Dos comarcas —el río Mayor y San Clemente— conciben en estos momentos los trabajos propios de la Ordenación Rural, que tantas mejoras traerá al campo conquense.

Se prevé, que al finalizar el presente año, se habrá alcanzado la cifra de 170.000 hectáreas. Al terminar el cuatrienio correspondiente al Segundo Plan de Desarrollo, la cantidad total de hectáreas concentradas debe ser de 400.000.

Esta es una etapa —y no la menos importante— en la labor intensa que se desarrolla en todo el país para promocionar el rendimiento del campo español. No es éste el momento de hacer un recuento de los males de nuestra agricultura, suficientemente conocidos por otra parte. Pero bueno es recordar que uno de los puntos claves en que hay que comenzar la tarea es, precisamente, en una correcta distribución del suelo y agrupamiento de parcelas, porque tan calamitoso es el latifundio como su contrario.

En esta labor —importante— de Concentración Parcelaria, Cuenca ocupa un lugar destacado.

Después de las elecciones sindicales se reunió la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos del término de Cuenca, para estudiar la situación actual de las necesidades agrícolas en la comarca. Por un lado, se constituyó el Tribunal Jurado, que deberá decidir en todos aquellos problemas de carácter agrícola o ganadero que se planteen entre los miembros de la Hermandad. Por otro, don Juan Machetti ha procedido a entregar a la entidad la cantidad de mil metros cuadrados de terreno, para que se construya en ellos un almacén-granero, que era muy necesario en esta zona.

SEMANA POETICA EN EL CIRCULO «MEDINA»

El Círculo Cultural «Medina», de la Sección Femenina, ha preparado, para la próxima semana, una serie de recitales poéticos, patrocinados por Cultura Popular, de la Dirección General de Información. José Veliz dedicará su recital a Rubén Darío; Nilda López Gigena, poeta argentina, interpretará poemas de España, Cuba, Méjico, Chile y Argentina, y Carmen Heyman y Servando Carballar dedicarán a la «Poesía y música de los siglos XII al XVI».

SOLIS INAUGURO LA FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION

PRODUCTO ESPAÑOL CONTRA LA «MAREA NEGRA»

UNA ARCILLA ENSAYADA POR EL INSTITUTO DE CERAMICA PUEDE ACABAR CON ELLA

Espolvoreando la capa petrolífera, forma grumos y los lleva al fondo del mar

La «marea negra» puede ser vencida. Un centro de investigación español, el Instituto de Cerámica y Vidrio, ha encontrado una arcilla que absorbe la capa petrolífera y la deposita en el fondo del mar, sin peligro alguno para la flora y fauna marinas, como es el caso de los detergentes utilizados por Inglaterra.

Desde últimos del mes de marzo, las pruebas realizadas con valvulina SAE-140 (un lubricante más denso que el crudo petrolífero) se encuentran depositado en el fondo de una botella llena de agua del mar, después de ser absorbida por la arcilla, sin que desde entonces haya vuelto a la superficie. Aunque se agite el frasco los pequeños grumos de petróleo y arcilla vuelven al fondo a los pocos segundos.

Este hallazgo ha sido posible gracias a que desde hace ocho años, el Instituto de Cerámica y Vidrio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, viene realizando experiencias sobre productos absorbentes, concretamente arcillas, para la absorción de gases, grasas, aceites e insecticidas, con el propósito de revalorizar las arcillas, al encontrarlas una nueva utilidad, y al tiempo orientar las que son buenas (neutras) para usarlas como portadoras de determinados productos.

Al ocurrir la catástrofe del «Torrey Canyon», el vicedirector del Instituto de Cerámica y Vidrio, doctor Demetrio Alvarez Estrada, y el investigador del centro, doctor Juan Espinosa de los Monteros, junto con varios investigadores del centro hicieron pruebas de laboratorio con valvulina SAE-140 (la sustancia más parecida al crudo petrolífero que lograron obtener) con distintas clases de arcillas ya conocidas de gran poder de absorción.

Los franceses lucharon contra el peligro del petróleo utilizando detergentes y, en algunos casos, calcitas, pero no lograron dar con una que a su poder de absorción uniera la condición de que diera íntimamente unido al petróleo de tal forma que no volviera a la su-

perficie, como es el caso de las calcitas utilizadas por los franceses, que lo hacía volver a los dos o tres días.

Los investigadores del Instituto de Cerámica y Vidrio ensayaron con todos los tipos de arcillas conocidas y encontraron una que, después de varias pruebas, se comprobó con toda certeza que absorbía en unos minutos el petróleo depositado en la superficie, y formando grumos con la arcilla pulverizada echada encima, se iba al fondo, sin que, desde ese momento, haya vuelto a la superficie.

Creada posteriormente la Comisión para evitar la Contaminación del Agua del Mar por Hidrocarburos, bajo la presidencia del Ministro de Marina, el laboratorio de Investigación Técnica del Estado Mayor de la Armada, se puso en relación con el Instituto de Cerámica y Vidrio. Al conocer sus hallazgos, pasó el Instituto a formar parte de la Comisión mencionada, participando en la primera reunión celebrada a mediados de abril pasado.

Esta Comisión decidió en aquella reunión enviar al remolcador RA-1 a observar la mancha petrolífera, hacer algunos ensayos y tomar muestras. Al mismo tiempo se envió una misión a Inglaterra para ver los efectos causados por el petróleo en la costa y ver la forma de combatirlos.

Informada la Comisión de los ensayos realizados por el remolcador y de experiencia obtenida por la misión en Inglaterra, se formaron dos ponencias, una Técnica y otra de Protección Civil. La ponencia técnica y tiene como objetivo proponer soluciones para combatir las manchas petrolíferas caso de que lleguen a las costas españolas o en sus cercanías y estudiar, además, qué se debería hacer en el futuro y con carácter general. La ponencia de Protección Civil, de otra parte, tiene a su cargo arbitrar los medios necesarios para combatir el peligro o estar preparada para hacerlo de la manera más eficiente.

(O. R.)

LE ACOMPAÑABAN LOS MINISTROS DE OBRAS PUBLICAS, MARINA, AIRE, AGRICULTURA Y VIVIENDA

EL CERTAMEN QUEDO ABIERTO AL PUBLICO AYER TARDE

Ayer tarde quedó abierta al público la II FERIA Internacional de la Construcción y Obras Públicas (FICOP-67), instalada en el recinto de la Feria del Campo, y que fue inaugurada durante un solemne acto celebrado por la mañana en el gran salón del pabellón de Cristal, con asistencia de seis Ministros del Gobierno.

La primera impresión del visitante al Certamen es de asombro y de sorpresa. Quizá no pudiera suponerse el público que una Exposición monográfica de esta índole fuera un testimonio más de la forma en que Madrid ha entrado ya, por derecho propio, en el concierto internacional de Ferias y Exposiciones. Al lado de esto, el Certamen en sí contiene sobrados motivos de atracción para justificar esta sorpresa. Entre otros, ser exponente de cuanto en un sector activo de la Nación de tan vital importancia se ha logrado en los últimos años. Dos mil expositores, de los cuales quinientos son firmas de diversos países europeos y americanos, y la aportación de Ministerios y Ayuntamiento, concurren a esta FERIA que se ofrece a la capital de España en sus fiestas patronales y que estamos seguros va a constituir un extraordinario éxito.

Ese pulmón vital de Madrid que es la Casa de Campo va a constituir durante estos días, a la vez que lugar de expansión y recreo, centro de atención y atracción excepcional para los propios madrileños y los visitantes de la ciudad durante estas fechas.

El acto inaugural

Presidió el acto inaugural del Certamen el Ministro Secretario General del Movimiento, al que acompañaban los Ministros de Obras Públicas, Marina, Aire, Agricultura y Vivienda. Asimismo, asistieron el Secretario General de la Organización Sindical, el jefe de la Región Aérea Central, el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, Subsecretarios y directores generales de diversos Departamentos Ministeriales, el comisario de la FERIA y otras muchas personalidades y jerarquías.

En nombre del Ministro de Comercio pronunció unas palabras el comisario de Ferias y Exposiciones, quien agradeció la presencia de los Ministros en el acto y la participación tan concurrida al Certamen.

Palabras del Ministro de Obras Públicas

Intervino a continuación el Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, que empezó mostrando su satisfacción por presidir, junto con sus compañeros de Gobierno, la inauguración de esta FERIA, que es un claro exponente de la pujanza del sector industrial que a ella concurre, al mismo tiempo que puede servir de acicate a los empresarios del mismo para alinear sus efectivos ante las perspectivas de los grandes trabajos de infraestructura que ha de poner en marcha el II Plan de Desarrollo.

Elogió la idea y la oportunidad de este Certamen, que va a permitir al Ministerio de Obras Públicas comprobar el avance de la industria española de la Construcción y dar a conocer, a su vez, al Ministerio, las grandes realizaciones que ha llevado y está llevando a cabo y que tiene en proyecto, tanto en lo que se refiere a carreteras y autopistas, planes de obras hidráulicas, de transportes subterráneos y enlaces ferroviarios y de modernización de puertos y terminó agradeciendo a todos, desde el Gobierno hasta las Empresas constructoras su aliento, ayuda y colaboración para llevar adelante el ambicioso programa de creación de infraestructuras en que está empeñado su Departamento.

Palabras de Solís

Cerró el acto el Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos, So-

lís Ruiz, quien recordó cómo hace aproximadamente un año se inauguraba en este mismo recinto ferial de la Organización Sindical la Exposición Mundial Forestal, que había tenido en el mismo año, como antecedentes inmediatos, el Salón de la Técnica Italiana y la Exposición Industrial Alemana. «Nos satisface—dijo—que el enorme esfuerzo que los Sindicatos españoles han llevado a cabo para poner en pie estas magníficas instalaciones especiales sea aprovechado por sectores económicos de España y del extranjero para dar a conocer, en nuestras monográficas, como ésta que hoy inauguramos, los avances considerables que han conseguido, al mismo tiempo que para abrir nuevos mercados para sus productos.»

Tuvo frases de elogio para la Organización del Certamen, en la que han colaborado, con el Comisariado de Ferias y Exposiciones Sindicales los Sindicatos de la Construcción, Metal, Madera e Industrias Químicas, así como otras de agradecimiento para las valiosas colaboraciones y apoyos recibidos, tanto del Ministerio de Comercio como de los Departamentos que concurren a la FERIA, con muestras de sus realizaciones,

así como para los expositores extranjeros y españoles, cuya presencia va a dar lugar a contrastar técnicas y perfeccionamientos.

Puso de relieve el considerable esfuerzo realizado por nuestras Empresas de la construcción y obras públicas en los últimos treinta años, luchando contra dificultades y escaseces, brindando un ejemplo elocuente de lo que es capaz de hacer un pueblo que trabaja en paz y unido, y terminó declarando oficialmente inaugurada, en nombre del Jefe del Estado, la II FERIA Internacional de la Construcción y Obras Públicas.

Visita a las instalaciones

Terminada la ceremonia de inauguración, los ministros y restantes personalidades efectuaron un detenido recorrido por el recinto de la FERIA, que ocupa una extensión, entre superficie edificada y descubierta, que se aproxima a los 500.000 metros cuadrados, y en el que se exhiben las más modernas maquinarias y elementos de fabricación aplicables a este sector.

Concluida la visita, Ministros y personalidades fueron obsequiados con una copa de vino español en el pabellón del Comisariado de la FERIA.

«BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

AYUDA A GRADUADOS PARA INICIACION A LA INVESTIGACION

CONVOCATORIA DE LOS EXAMENES DE GRADO

El «Boletín Oficial del Estado» de ayer publicó diversas disposiciones, en la que se convocan concurso de méritos para la adjudicación de ayudas a graduados, con cargo al Plan de Inversiones del Fondo nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades. Entre los tipos de ayudas figuran: iniciación a la investigación, investigación, ampliación de estudios en el extranjero, formación del profesorado, pensiones de estudio y bolsas de matrícula.

También se publica el nuevo texto del Reglamento de la Organización Médica Colegial, y las convocatorias anuales de junio y septiembre para los exámenes de grado. Los primeros darán comienzo el 15 de junio o el primer día hábil que le siga y los dos de septiembre comenzarán también el día 15 o el primer día hábil que le siga, si fuera festivo.

EL EXPEDIENTE DEL SOLAR DE MOLA SIGUE EN EL CONSEJO DE ESTADO

DE PRIMERA

trámite mediante orden comunicada dirigida a esa Presidencia del Gobierno para su remisión al referido Consejo y que éste emita el informe solicitado.»

Por su parte, el Ministerio de la Gobernación, tras considerar que la respuesta al ruego del señor Jordana de Pozas Fuentes corresponde al Ministerio de la Vivienda, afirma que «no debe olvidarse que la declaración de que si los acuerdos en litigio están incursos o no en nulidad depende exclusivamente del dictamen del propio Consejo de Estado, que, con arreglo al artículo 109 de la ley de Procedimiento, es vinculante para el Gobierno».

Ayuntamiento de Madrid

«TENEMOS EN AVANZADO ESTUDIO UN ANTEPROYECTO DE LEY DE ORDENACION DEL MERCADO DE SEGUROS»

«Está prácticamente elaborado el reglamento sobre cobertura de riesgos nucleares»

PALABRAS DEL MINISTRO DE HACIENDA CON MOTIVO DEL DIA DEL SEGURO

“Las Compañías de seguros deben, por su propio interés y por el de la economía del país, aprovechar al máximo la posibilidad que tienen de aumentar el ahorro privado”, dijo el Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa, con motivo del Día del Seguro, que se celebraba ayer.

“Indudablemente —continuo— el ahorro contractual, representado por los seguros de vida, es en nuestro país todavía muy débil en comparación con el de otras naciones europeas. Incrementar su volumen resulta necesario no sólo por su repercusión sobre el volumen global de ahorro, sino también porque esta clase de ahorro presenta la ventaja de una continua y duradera estabilidad.”

Pasó a continuación a referirse al seguro y la inversión, indicando que el progreso tecnológico y las modernas modalidades empresariales están creando nuevas necesidades de seguros que no pueden quedar desatendidas. “El Ministerio de Hacienda —siguió— está preparando el marco legal que permita el desenvolvimiento de vuestra

actividad en este sentido. Tenemos en avanzado estudio un anteproyecto de ley sobre ordenación del mercado de seguros, encaminado a revitalizar este mercado y fortalecer las Empresas aseguradoras. Están prácticamente elaboradas otras disposiciones que regulan determinadas modalidades de seguro y, de manera concreta, el proyecto de reglamento sobre cobertura del riesgo de los daños nucleares.”

Finalmente se refirió el Ministro que las medidas adoptadas para fortalecer el Seguro de Crédito a la exportación y pasó a referirse a la Balanza de Pagos, en lo que si bien el capítulo de seguros no constituye una de las partidas de mayor importancia, implica, cuando es negativo, una salida de capital nacional. En este orden de ideas dijo: “De manera especial tenemos, pues, que reforzar el reaseguro, a fin de reducir todo lo posible el gasto de divisas que llevan consigo las cesiones a Compañías extranjeras.”

Durante el acto recibió la Medalla de Oro del Seguro

don Ernesto Anastasio Pascual.

DIAZ-AMBRONA RECIBE A UNA COMISION DE ZARAGOZA

El Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona, ha recibido en la mañana de ayer en su despacho oficial a una Comisión de autoridades de la provincia de Zaragoza, presidida por el Gobernador, señor González Sama, y acompañada por el Consejero Nacional por la provincia, señor Pardo Canalís.

La Comisión ha hecho entrega al Ministro de un completo estudio de los daños producidos por las heladas, en donde se pormenorizan además las dificultades que se presentan para los sectores agrícolas afectados.

El señor Díaz-Ambrona manifestó que tanto por parte de su Departamento como por el propio Gobierno se habían tenido en cuenta estas situaciones producidas por las heladas y que incluso se gestionaba la puesta en marcha de una serie de medidas capaces de superar las dificultades creadas a los agricultores de las zonas dañadas. Refiriéndose concretamente a los daños originados en los frutales, el Ministro añadió que desde el primer momento había estado pendiente de resolver del mejor modo el problema planteado no sólo por razones de solidaridad con los damnificados, sino porque el desarrollo y la pujanza que están alcanzando todas estas comarcas frutícolas no debe paralizarse.

La Comisión salió sumamente complacida de su entrevista con el señor Díaz-Ambrona, que una vez más ha hecho patente su profundo interés por los problemas del agro aragonés.

FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO LABRADOR

El Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona, declaró, en la comida de hermandad que ayer reunió a los ingenieros agrónomos, con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, que no regatearía esfuerzos para lograr que nuestra Agricultura consiguiese metas cada vez más importantes. Prometió estudiar el proyecto de Asociación de Ingenieros Agrónomos, pues era necesario incorporar la técnica progresiva a nuestras Empresas agrarias.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN BARCELONA

PRESIDIO DIVERSAS INAUGURACIONES

SAN FELIU DE LLOBREGAT, 13. (Cifra.)—A las cinco y media de esta tarde, el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, ha inaugurado las obras de supresión del paso a nivel de San Feliu de Llobregat, en el cruce de la carretera nacional segunda, de Madrid a Francia. Recibió al Ministro don Juan Molins, ingeniero jefe de la segunda Jefatura de Transportes Terrestres, al cual acompañaban las primeras autoridades locales presididas por el Alcalde, don Pedro Miras Blay.

El señor Silva Muñoz, que provenía de Molins de Rey, donde ha inspeccionado las obras de construcción de la autopista de acceso a Barcelona, iba acompañado del Gobernador Civil de la provincia, ingeniero jefe regional de Carreteras, ingeniero jefe del Servicio de Construcción ingeniero jefe provincial de Carreteras, ingeniero jefe segundo provincial de Carreteras y otras autoridades.

Después de haberse levantado la barrera, que deja la carretera nacional libre del paso a nivel, el Ministro y acompañantes se han dirigido a la estación del ferrocarril de esta ciudad y en tren, recorriendo el tramo subterráneo inaugurado, se dirigieron al apeadero del paseo de Gracia de Barcelona.

Trasvases a la cuenca del Segura

MURCIA, 13. (Cifra.) — «El proyecto de los trasvases a la cuenca del Segura saldrá a información pública en el próximo mes de agosto, ya que es deseo del Ministro de Obras Públicas que las obras correspondientes estén terminadas en 1972», ha manifestado a su regreso de Madrid el secretario general adjunto del Consejo Económico Sindical del Sureste, don Félix Romojaro Sánchez.

«Estos trasvases —agregó— los ha calificado el propio Ministro de sumamente necesarios y beneficiosos para las cuatro provincias del sureste

de España y no perjudicarán en absoluto a las provincias de Toledo y Cáceres, a las que también se llevarán realizaciones.»

El señor Romojaro Sánchez formó parte de la Comisión que fue recibida en audiencia civil por el Caudillo, a quien hicieron entrega de las conclusiones del Pleno del Consejo Económico Sindical del Sureste de España, conclusiones que en la parte que a cada uno afecta fueron asimismo entregadas a diversos Ministros del Gobierno.

En lo que respecta a Información y Turismo, el Ministro, don Manuel Fraga Iribarne, expresó a los comisionados la importancia turística de la costa del Sureste, y anunció que en Albacete se construirá en fecha breve un Parador de Turismo. Añadió que era su deseo que TVE llegara a todas las zonas del Sureste, por las zonas que se encuentren.

Caminos

PONTEVEDRA, 13. (Pyresa.) En el Gobierno Civil, y bajo la presidencia del Gobernador Civil, don Ramón Enríquez Diéguez se reunieron en la mañana de hoy los presidentes de las Ponencias integradas en la Comisión Provincial de Servicios Técnicos. El Gobernador Civil dio cuenta del escrito de la Presidencia del Gobierno en el que participa que ha correspondido a la Diputación Provincial de Pontevedra la cantidad de 64.594.000 pesetas para acondicionamiento y construcción de caminos vecinales, en la distribución del crédito de 3.000 millones de pesetas acordada por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos. El presidente de la Ponencia de Agricultura informó de los daños producidos en los cultivos agrícolas de la provincia por las heladas de los días 2 y 3 del presente mes, que afectaron a varios Ayuntamientos, en los cultivos de viñas, patatas, huertas y frutales, con unas pérdidas de más de 76 millones de pesetas.

«BOLETIN DE LAS CORTES»

PUBLICA EL PROYECTO DE LEY ORGANICA DEL CONSEJO DEL REINO

CONTIENE TAMBIEN EL DE CREACION DEL FORPPA

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», correspondiente al día de ayer, publica, entre otros, el proyecto de ley de creación del Fondo de Ordenación y regulación de Productos y Precios Agrarios (FORPPA). Este proyecto de ley consta de 15 artículos y será estudiado por una Comisión especial, presidida por don Emilio Lamo de Espinosa, y en la que actuará de vicepresidente don José María Llorent, y de secretario, don Rafael Cabello de Alba.

El «Boletín» indicado inserta, asimismo, el proyecto de Ley Orgánica del Consejo del Reino, que consta de 32 artículos.

La Ponencia que informará sobre el proyecto de ley de la FORPPA, está integrada por don Manuel Domínguez Blanco, don José García Hernández, don Luis Mombiedro de la Torre, don Santiago Pardo Canalís y don José María Revuelta Prieto.

La Ponencia que informará sobre el proyecto de Ley Orgánica del Consejo del Reino, que será estudiado dentro de la Comisión de leyes fundamentales y Presidencia del Gobierno, está formada por don José Castán Tobeñas, don Rafael García Valiñón, don Emilio Lamo de Espinosa, don Alberto Martín Artajo y don Jorge Vigón.

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» publica, asimismo, el ruego formulado al Ministro de Trabajo, por el procurador don Fernando Fugardo Sanz, y la respuesta remitida por la Presidencia del Gobierno, y el ruego formulado al Gobierno por don Jorge Jornadana de Pozas, y respuestas de los Ministros de la Vivienda y Gobernación, remitida también por la Presidencia del Gobierno.

VICTORIA DE ESPAÑA EN MONTREAL

✱ ✱ DE PRIMERA

que, de momento, «no cabe apreciar ningún elemento nuevo que aconseje la alteración o aplazamiento de las decisiones ya adoptadas».

En consecuencia, a partir del próximo día 15 todo vuelo civil o militar será prohibido sobre la zona de Algeciras, según la decisión tomada el mes pasado por el Gobierno español.

Según recuerdan ciertos círculos de la OACI, el desenlace de este debate no ha contribuido a confirmar las dotes proféticas del secretario de la Commonwealth, señor Bowden, quien recientemente afirmó: «La Gran Bretaña tiene un buen caso entre sus manos en la OACI.»

✱ ✱

MONTREAL, 13. (Efe.)—El Consejo de la OACI ha clausurado el debate sobre la zona prohibida de vuelos de Algeciras rechazando todas las propuestas dilatorias británicas.

CONSULTA-INFORME SOBRE LA LEY SINDICAL

EL CONSEJO DE TRABAJADORES DE MADRID APROBO LAS RESPUESTAS AL CUESTIONARIO

INCORPORACION EFECTIVA DE LOS PRODUCTORES, HOY AL MARGEN DE LA ORGANIZACION SINDICAL

SE PROPUGNA LA CREACION DE LAS UNIVERSIDADES SINDICALES ABIERTAS A TODOS LOS ESPAÑOLES SIN EXCLUSIVISMOS

MADRID. (Pyresa).—En la mañana de ayer se reunió el Pleno del Consejo Provincial de Trabajadores con el objeto de finalizar el estudio de la contestación a la consulta-informe sobre la futura ley Sindical. En esta sesión plenaria se aprobó la respuesta a las preguntas formuladas por la Delegación Nacional de Sindicatos, y cuyo resumen puede precisarse así:

a) La futura ley ha de ser amplia, precisa y flexible, en la que se abarque toda la problemática de la Organización Sindical: principios, fines y funciones, estructura, derechos y deberes de los sindicatos, garantías de la representación sindical, etcétera.

b) Los Principios Fundamentales de la Organización Sindical son los de generalidad, unidad, libertad de asociación, representatividad, participación en las tareas comunitarias de la vida nacional económica, política y social, y el de la autonomía institucional.

c) Provisión electiva de los cargos dirigentes a todos los niveles.

d) Reconocimiento de la Organización Sindical como institución autónoma dentro del marco constitucional de las Leyes Fundamentales, con personalidad jurídica y plena capacidad de obrar para el cumplimiento de sus fines y funciones propias.

e) Conocimiento, en fase de conciliación, de los conflictos individuales de trabajo.

f) Se recaba para la Organización Sindical la competencia en materia de contratación colectiva y el planteamiento, dentro del orden sindical, y declaración, si procede, de los conflictos colectivos, incluso la huelga como extrema manifestación de los mismos.

g) Fomento y estímulo del cooperativismo y de otras formas de propiedad asociada o social, sindical y comunitaria.

h) Subordinación al Sindicato respectivo de las asociaciones propias de empresarios, técnicos y trabajadores en su estructuración jurídica. Para salvar el principio de unidad y eficacia sindical se propone que las asociaciones de técnicos y trabajadores, «para la defensa de sus intereses», éstas

habrán de integrarse en una Junta Sindical en lo que se refiere a sus intereses comunes.

i) La nueva ley asegurará la incorporación efectiva de los trabajadores hoy al margen de la Organización Sindical.

j) Regulación de las garantías de los representantes sindicales para el ejercicio de sus funciones y su amparo por el Fuero Sindical.

k) Plena participación de los representantes sindicales en la gestión de la Seguridad Social y la vinculación al Sindicalismo del Mutualismo Laboral, sin perjuicio de la inspección y vigilancia correspondiente al Estado.

l) Fijación de un plazo perentorio para que toda asociación económica y profesional se integre en la Organización Sindical, de acuerdo con lo que dispone el apartado 9 de la Declaración XIII del Fuero del Trabajo.

m) Gestión y administración del patrimonio de la Organización Sindical en régimen de presupuesto aprobado por el Congreso Sindical.

n) Se consagra el principio de autonormatividad y exigencia de potestad jurisdiccional para garantizar el cumplimiento de las normas propias.

También fue aprobada por unanimidad la petición de creación de un Banco Sindical.

Asimismo, en desacuerdo con el actual sistema de funcionamiento y creación de las Universidades españolas, pero aceptándolo como un hecho, se propugna la creación de las Universidades Sindicales de rango superior y abiertas a la totalidad de los españoles sin ningún exclusivismo. También se solicita que las Universidades Laborales, como integradas en el Mutualismo Laboral, dependan plenamente de la Organización Sindical.

La reunión terminó con la aprobación de un voto de gracias por parte del Pleno hacia la labor realizada por la Comisión encargada de la redacción de esta respuesta, que tuvo siempre carácter abierto, y a la que en realidad se presentaron muchas mociones particulares y cuyo trabajo se completó con el realizado por todas las instancias menores de la Organización Sindical en todo el ámbito de la provincia.

Criterios expuestos por la Sección Económica del Sindicato del Metal

MADRID. (Pyresa).—Se ha reunido en Madrid durante estos días la Comisión Permanente de la Junta Central de la Sección Económica del Sindicato Nacional del Metal. Entre los principales temas que ha estudiado destaca, por su importancia, el examen del informe elaborado por la Comisión de «política de Empresa», respecto a la encuesta sobre la futura Ley Sindical.

Los criterios que han de afirmar dicha Ley, según la Comisión, son los siguientes:

1. Unidad Sindical.
2. Total representatividad de los dirigentes sindicales.
3. Separación del Sindicato de la administración y total despolitización del mismo.
4. Conformar cada Sindicato

como corporación de derecho público con plena personalidad jurídica y autonomía funcional y económica.

Conforme a dichos criterios, tanto dentro del seno de las asociaciones como de los Sindicatos y federaciones, se proveerán los cargos por libre elección.

La existencia de las distintas asociaciones dentro de cada Sindicato, exige establecer un cuadro de conexión que coordine y garantice esa relación. A estos efectos se creará en cada Sindicato una Junta paritaria formada por representantes elegidos por cada una de las asociaciones y cuyo presidente será el del Sindicato. Las entidades provinciales, comarcales y locales, en su caso, deben depender en lo funcional únicamente de la Corporación nacional respectiva. Cada Sindicato nacional tendrá su organización territorial propia adecuada y diferente.

La Ley Sindical debe establecer el procedimiento para que la acción del Gobierno no pueda interferir la actuación de los Sindicatos. A tal fin, éstos deben independizarse del poder ejecutivo, dejando oír su voz, en cambio, en los campos legislativo y consultivo. Sin embargo, deben observar en sus actuaciones una completa lealtad a los principios fundamentales del Estado Español, recono-

ciéndolos en su totalidad y acatándolos en su cumplimiento.

Cada Sindicato establecerá por sí mismo sus bases jurídicas de organización, ajustándose en todo lo posible a principios homogéneos.

Los Sindicatos, como corporación de derecho público, deben tener las necesarias facultades, no sólo para adoptar sus acuerdos, sino para llevarlos a efecto. Entre ellas deben consignarse en la ley las potestades disciplinarias, impositiva y recaudatoria, ejecutiva y normativa.

El Sindicato, admitida su obligatoriedad, debe afirmarse con un cuadro pleno de garantías para sus miembros, que han de operar dentro del mismo con total libertad de expresión.

Asimismo se estimó que debe confeccionarse un anteproyecto articulado de Ley, que sea sometido de nuevo a consulta de los Consejos Provinciales y Sindicatos nacionales, siendo examinado finalmente por el Congreso Sindical para la elaboración del anteproyecto definitivo que se eleve a las Cortes.

También se dio cuenta del desarrollo de los acuerdos adoptados en la reunión celebrada en Barcelona y de los escritos elevados a los Ministros en cumplimiento de los mismos.

«INTERVENCIONES OFICIALES MUY CLARAS Y GRAVES»

PUNTUALIZACION DEL GOBIERNO ESPAÑOL AL MARROQUI

MADRID.—De fuente oficial se informa desde Rabat que el Gobierno marroquí ha expresado su disgusto al español por el hecho de que un acontecimiento de orden interno, como los actos celebrados en Tantán, haya dado pie a la protesta transmitida por el Ministro Castiella al embajador Mizian. Se sabe que el embajador de España en Rabat rebatió este argumento y dejó bien claro que la protesta no se basaba en una cuestión interna marroquí, sino en unas intervenciones oficiales de implicaciones internacionales muy claras y graves.

Resulta evidente que el Gobierno español no tenía ninguna objeción contra el hecho de que se celebrase en Tantán una feria en homenaje a Mohamed Lagadaf. España respeta la memoria del viejo jefe saharauí, que tanto se distinguió en su servicio. Por otra parte, el que un grupo de comerciantes de El Aaiún fuesen autorizados a asistir a la feria pone de relieve que nada tenían las autoridades españolas que oponer a su celebración.

Sucedió, lamentablemente, que con motivo de los actos de Tantán se pronunciaron palabras por parte de ministros del Gobierno marroquí, en las que claramente se incitaba a los saharauís a alzarse contra España.

El ministro del Interior, general Ufkir, dijo al referirse a la incorporación de los saharauís a Marruecos lo siguiente: «... Podéis estar seguros del apoyo incondicional de todo Marruecos del Norte al Sur y del Este al Oeste. Las poblaciones saharauíes han dado prueba durante largo tiempo de su valor y en tales circunstancias no faltarán a su deber.»

El ministro del Gabinete Real, Dey Uld Sidi Baba, fue aún más explícito al referirse a «la lucha heroica de las poblaciones saharauíes animadas de fe y de valor para contrarrestar los intentos colonialistas extranjeros». Y añadió: «Esta lucha continúa hoy y no conocerá tregua hasta que todas las provincias sean de nuevo liberadas del yugo colonialista y que nuevamente la bandera nacional sea izada en sus edificios.»

Testimonio de estas palabras han sido recogidos por diversos periódicos marroquíes, como «La Vigie Marocaine» y «L'Opinion», que titula la noticia de los actos en Tantán: «Las tribus saharauíes dispuestas a coger las armas para liberar las partes ocupadas del reino». Y el propio diario «Al Ambaa», órgano oficial del Ministerio de Información marroquí, dice lo siguiente, en su número correspondiente a los días 7 y 8 de mayo: «La celebración de tal «musem» (se refiere a la Feria de Tantán) no tiene otro objetivo que el de crear un ambiente de conocimiento y acercamiento mutuos, así como hacer renacer el espíritu de lucha y combate entre los hijos del Sahara.»

PLENO DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE CADIZ

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR ALEJANDRO RODRIGUEZ DE VALCARCEL

CADIZ, 13. (Pyresa).—El Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, ha presidido hoy una reunión extraordinaria del Pleno del Consejo Provincial del Movimiento. Le acompañaban el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don Santiago Guillén Moreno, y el Subjefe Provincial.

Tras unas palabras de salutación del señor Guillén Moreno, el Vicesecretario expuso en líneas esquemáticas la situación y posición actual del Movimiento y sus perspectivas ante el futuro. Valoró la próxima ley Orgánica del Movimiento en toda su dimensión, afirmando que constituiría una plataforma de lanzamiento hacia muy importantes metas. Para la inmensa tarea que todavía aguarda será preciso la colaboración de todos los hombres de buena voluntad que quieran servir a la Patria. Dijo después que es necesario renunciar a exterioridades, estilos y formas que pertenecen al pasado, para situarnos con realidad y eficacia en el momento actual. Lo único importante es el contenido y mensaje de la Doctrina Fundacional, y la meta fundamental es hacerla carne de realidad. Con nuestra actuación, con nuestra ejemplaridad, con nuestro sacrificio y con nuestra solidaridad tenemos que procurar ser los determinantes del futuro.

El señor Rodríguez de Valcárcel expresó al final del acto la emoción que le había producido ocupar el mismo asiento que su difunto hermano José María, Jefe Provincial y Gobernador Civil que fue de esta provincia.

MINER OTAMENDI, REDACTOR-JEFE DE «ABC»

Ha sido nombrado redactor-jefe del diario «A B C» el periodista don José Manuel Miner Otamendi, que hasta hace poco tuvo a su cargo la Dirección del vespertino «Madrid». (Pyresa.)

MAS DE TRESCIENTOS MILLONES DE PERDIDAS EN LA AGRICULTURA LEONESA

SE HA ACORDADO SOLICITAR MORATORIAS Y CREDITOS PARA LOS CAMPESINOS

LEON, 13. (Cifra.)—En trescientos millones de pesetas en el viñedo y sesenta en las huertas de árboles frutales, se calculan los daños producidos por las heladas de estos días pasados, según datos facilitados por los organismos competentes y que serán incorporados en el informe que está preparando, para el Ministerio de Agricultura, el subdi-

rector general de Promoción Agraria, que ayer celebró varias reuniones en esta capital. En ellas, entre otras cosas, se acordó pedir moratorias para las Bodegas Cooperativas, Secciones de Crédito y a particulares. Se acordó también pedir créditos para los damnificados y moratorias de pagos.

Asamblea

OVIEDO, 13. (Cifra.)—La constitución del Grupo Provincial Sindical de Colonización, base de la futura Gran Central Lechera de Asturias, de cuya importancia da buena idea el presupuesto de 260 millones de pesetas, y la del Patronato Sindical Agrario Colegio Mayor para hijos de campesinos, fueron los dos temas que hoy se trataron en la Asamblea de labradores y ganaderos celebrada en el salón de actos de la Casa Sindical de Oviedo, con masiva participación de representantes del campo y presidida por el Gobernador Civil, a quien acompañaban el Presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, señor

Mombiedro de la Torre; Alcalde de la ciudad y primeras autoridades.

Agrios

VALENCIA, 13. (Pyresa.)—En el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, y bajo la presidencia del titular del Sindicato Nacional, don Antonio González Sáez, se reunió la Junta Nacional de los Subgrupos de Naranja dulce, Limón y Pomelo.

El Presidente del Grupo Nacional de Agrios informó de la campaña citrícola 1966-1967, destacando las incidencias que han concurrido durante su desarrollo.

El señor López Bru estableció la comparación entre el total ex-

portado hasta el día 8 de mayo actual, que asciende a 1.213.470 toneladas, con una disminución de 19.475 toneladas con respecto a la campaña anterior.

Puntualizó que las características negativas de la actual campaña pueden concretarse en la excesiva pequeñez de los tamaños de la fruta, defecto producido por condiciones climatológicas poco favorables; elevación de los derechos arancelarios por los países de la Comunidad Económica Europea, recesión económica producida en la mayor parte de los países europeos, concurrencia de otras frutas —especialmente manzanas—, que han sido una fuerte competencia para las naranjas.

Daños

LUGO, 13. (Cifra.)—El subdirector general de Economía de la Producción Agraria, señor Erellu, ha presidido en el Gobierno Civil una reunión a la que han asistido el Gobernador Civil de la provincia, el jefe de la Jefatura Agronómica y Presidente de la Cámara Sindical Agraria, el delegado de Extensión Agraria y otras representaciones relacionadas con el campo lucense.

La reunión tuvo como finalidad conocer, a la vista de los informes recibidos de toda la provincia, los daños ocasionados por la helada de la noche del 2 al 3 de este mes.

Se ha llegado a un acuerdo en el sentido de que todavía es prematura una valoración exacta de los destrozos ocasionados.

Ganadería

MALAGA, 13. —(Cifra.)—Con 337 vacas de raza «frisona-canadiense», con destino al mejoramiento de la cabaña nacional, ha llegado a este puerto el buque «Cimbria» del Canadá y procedente de Montreal.

El subdirector general de Fomento y Explotación Ganadera, en representación del Ministro de Agricultura, procedió a la entrega de los títulos de concesión a 22 ganaderos de Almería, Córdoba, Jaén, Murcia y Sevilla, que, en representación de todos ellos, recibió el torero y ganadero Victoriano Valencia.

VISITAS AL SALON DE LA ELECTRIFICACION

La esposa del Ministro de Asuntos Exteriores, doña Sol Quijano de Castilla, ha visitado hoy el Salón de la Electrificación. En su recorrido visitó detenidamente los stands de la Exposición, interesándose especialmente por las novedades en aparatos electrodomésticos.

Al despedirse comentó favorablemente con representantes del Comité Ejecutivo, que le acompañaron en su visita, las características de dicho Salón. (Pyresa.)

COMISIONES DEL PLAN DE DESARROLLO

SE REUNIERON LAS DE AGRICULTURA, ENERGIA Y CONSTRUCCION

Durante estos días pasados se han reunido las Comisiones de Agricultura, Energía y de Construcción del II Plan de Desarrollo. En la primera asistió como invitado el director de la Oficina de Planificación del Perú, don Armando Rosell, que ha venido a España para conocer las realidades del desarrollo español. En esta Comisión se repartieron los trabajos sobre Análisis del sector agrario, Programación interregional de la agricultura, El medio rural, Expansión y ordenación forestal, Criterios de inversión y Elementos de producción. Asimismo fueron expuestas las líneas generales del Desarrollo comarcal y Problemas sociales de la agricultura.

La Comisión de Energía examinó el trabajo «La evolución de las industrias de combustibles gaseosos durante el período 1966-71». Los representantes del sector de combustibles sólidos hicieron algunas observaciones sobre la debilidad que atraviesa la demanda interior de carbones y la incidencia que en ella podría tener en el futuro la importación de gas natural. Se acordó que la Subcomisión de Combustibles Gaseosos reconsiderara el estudio.

La Comisión de la Construcción se celebró en el Instituto Eduardo Torroja. Quedaron aprobados los estudios relativos a las industrias de azulejos prefabricados de hormigón, tuberías de hormigón para cocciones a presión, yeso, ladrillos y tejas, material sanitario, mosaico y piedra artificial y primeras materias naturales. Se dio también cuenta de la evolución del sector en 1966, que en términos generales se puede considerar de signo expansivo, aunque, concretamente el de edificación, haya sido de menor ritmo que en los años anteriores, debido a la reducción de los programas de viviendas.

DESAPARECE EL ULTIMO PASO A NIVEL DE LA CARRETERA A FRANCIA POR LA JUNQUERA

EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS SE HA ELEVADO A MAS DE 40 MILLONES DE PESETAS

Presidió la inauguración del nuevo acceso el Ministro de Obras Públicas

BARCELONA, 13. (Cifra.)—La carretera nacional de Madrid a Francia por La Junquera se ha visto libre hoy del último paso a nivel de ferrocarril, obstáculo éste que interrumpía notablemente el tránsito por una de las vías de acceso que lleva hasta la Ciudad Condal.

El Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, ha inaugurado esta tarde la supresión del citado paso a nivel de ferrocarril, en el término de San Feliu de Llobregat, en la provincia de Barcelona, presenciando la última bajada y subida de las barreras, en esta ocasión engalanadas con gallardetes con los colores nacionales, queriendo con ello simbolizar el adiós a las mismas.

Estas obras de supresión del paso a nivel han sido llevadas a término en un plazo aproximado de siete meses y medio, que reduce en mucho el en un principio señalado, lo que, sin duda alguna, constituye un auténtico record.

El trabajo realizado ha constituido el cambio de emplazamiento de las vías férreas, hundiéndolas a seis metros bajo su anterior nivel y con una extensión de 1.200 metros, ascendiendo su presupuesto económico a más de 40 millones de pesetas.

VISITA A OTRAS OBRAS

Anteriormente el Ministro de Obras Públicas, en la localidad de Molins de Rey, también en la provincia de Barcelona, había visitado las obras de inicio de la autopista de la Ciudad Condal a Valencia, en cuyo punto tiene una anchura de cien metros, formándose en dicho enclave un nudo de comunicaciones para sortear el puente existente sobre el río Llobregat, trabajos para los que se prevé un tiempo de siete meses para efectuarlos sin interrumpir el tráfico.

Asimismo, el Ministro señor Silva Muñoz se desplazó en ferrocarril desde San Feliu de Llobregat a Barcelona, con cuyo viaje inauguraba el nuevo tendido de las vías citadas e inspeccionaba las obras de ensanchamiento del puente de la calle de Badal, en el casco urbano barcelonés, para dirigirse, finalmente, a la nueva ampliación de la avenida Meridiana, de donde partirá la proyectada autopista de Barcelona a La Junquera.

El Ministro de Obras Públicas efectuó estas visitas acompañando del Subsecretario del Departamento, don Santiago Udina Martorell; del director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruylles; el Gobernador Civil y autoridades provinciales.

UNA CIUDAD FLOTANTE SE CONSTRUIRA EN EL MAR MENOR

OCUPARA QUINIENTOS MIL METROS CUADRADOS DE SUPERFICIE

LA UNION, 13. (Cifra.)—Ha sido aprobada la construcción de una ciudad flotante que será emplazada en la manga del Mar Menor. El proyecto es del arquitecto cubano señor Piño. La urbanización ocupará una superficie de quinientos mil metros cuadrados y mediante una red de canales tendrán acceso las edificaciones que serán de una sola planta. Estas estarán rodeadas de vegetación al modo de los «bungalows» de Miami.

Urbanización

BURGOS, 13. (Pyresa.)—El Alcalde ha firmado en Madrid la documentación de concesión de un crédito de 35 millones de pesetas por el Banco de Crédito Local al Ayuntamiento de la ciudad.

Los 35 millones de pesetas que se conceden serán destinados por el Ayuntamiento a importantes obras de mejora de la ciudad, especialmente al plan general de arreglo de calles con nuevas urbanizaciones e instalación de alumbrado, cuyos trabajos, en gran número de vías urbanas, están concluidos ya y el resto finalizarán con el próximo mes de junio.

Viviendas

BURGOS, 13. (Pyresa.)—Se ha reunido la Comisión Provincial de la Vivienda bajo la presidencia del delegado provincial, examinando las solicitudes presentadas para la

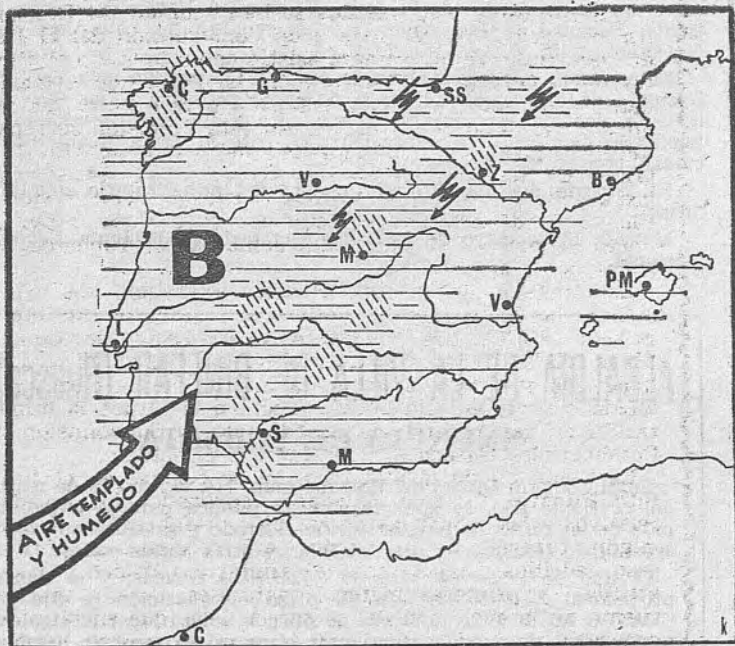
construcción de viviendas en la capital y provincias acogidas a los beneficios del Estado. El total de las instancias presentadas al terminar el plazo el pasado 4 de abril representaba la creación de 17.116 viviendas, con 829 solicitudes. Para el primer grupo había trescientas instancias, con un total de 6.235 viviendas, y para el segundo grupo de subvencionadas, las solicitudes son 504, que hacen un total de 10.266 viviendas.

A la hora de aprobar o desestimar las solicitudes se tuvo muy en cuenta, aparte de las diferentes condiciones que fija el Estado para viviendas acogidas a sus beneficios, la construcción sin ayuda crediticia. Los cupos serán de mil viviendas para el primer grupo y de 2.500 para el segundo, correspondientes al presente año.

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

HA AUMENTADO LA INESTABILIDAD
ATMOSFERICA

Por José María CASALS



Hoy continuará el tiempo inseguro y variable en la mayor parte de la Península. Habrá nubosidad de desarrollo, con chubascos dispersos y algunas tormentas en Galicia, Cantábrico, meseta castellana, Extremadura, cuenca del Ebro y en la mitad occidental de Andalucía. En las regiones mediterráneas el tiempo será bastante bueno, con pequeño riesgo de chubascos, más probables en los Pirineos catalanes. Las temperaturas serán, en general, análogas a las de ayer.

La semana comenzará con tiempo inseguro

Continuó el tiempo inestable y hubo nubosidad variable, con chubascos muy dispersos y de intensidad irregular en Galicia, Cantábrico, León, ambas Castillas, Extremadura, cuenca del Ebro y en puntos muy aislados del extremo suroccidental de Andalucía. Se registraron tormentas en Vascongadas, Aragón, sistemas Ibérico y Central y en puntos del Duero, Centro y Extremadura. En las provincias mediterráneas y en el sur de España el tiempo fue bueno, con cielo parcialmente nuboso.

Ayer volvió a reactivarse la bo-

rrasca atlántica, que ya parecía un tanto apagada, y aumentó la inestabilidad, en parte como consecuencia de haberse aclarado previamente el cielo y aumentar, por dicha causa, las temperaturas del aire en las capas bajas, manteniéndose frías en las altas. La borrasca tiende ahora a introducirse en la Península y, por tanto, no podemos esperar una mejoría inmediata del tiempo. Contra lo que creíamos ayer, la semana próxima comenzará bajo el signo de la inestabilidad atmosférica, con tiempo variable y revuelto.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña	19	13	Logroño	24	8
Lugo	19	8	Pamplona	24	8
Pontevedra	18	13	Huesca	25	12
Vigo	17	12	Zaragoza	27	12
Orense	17	10	Teruel	24	7
Gijón	18	12	Lérida	27	11
Santander	20	13	Gerona	24	9
León	13	8	Barcelona	20	13
Zamora	17	10	Tarragona	17	13
Burgos	18	7	Castellón	21	13
Valladolid	17	10	Valencia	22	11
Soria	19	5	Alicante	26	12
Salamanca	15	8	Sevilla	29	12
Ávila	15	7	Córdoba	28	13
Segovia	18	10	Jaén	29	12
Navacerrada	7	3	Granada	27	9
Madrid	23	10	Huelva	23	14
Guadalajara	21	9	Cádiz	23	16
Toledo	25	10	Málaga	22	13
Ciudad Real	25	7	Almería	27	15
Cáceres	15	12	Palma de Mallorca	23	14
Badajoz	18	9	Palmas de G. C.	25	19

Maravillosos
Tejidos
de verano

La mayor variedad imaginable en elegantísimos colores lisos de gran moda y en originales estampados; con diseños de grandes flores planas, de estilo Pucci, a rayas onduladas, pastillas, cuadros...

PIQUES estampados en bellísimos dibujos de gran actualidad **69**

SURACHS estampados, en dibujos y colores de última moda **59**

BAMBULA especial para blusa, amplio colorido . . **75**

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

**Está ya
a la venta!**



Marca legalmente autorizada para elaboración exclusiva
con tabacos de VUELTA ABAJO

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Delegación los días 23, 26 y 30 de mayo actual, a las once y treinta horas, comprendiendo vehículos automóviles, chatarra de aluminio y hierro y material diverso.

Informes en esta Delegación y en el Ministerio del Aire.

Sevilla, 5 de mayo de 1967.—El Comandante Secretario.

ALCALDIA DE LOS BARRIOS (Cádiz)

ANUNCIO

A las doce horas del 2 de junio próximo celebrará este Ayuntamiento subasta para enajenar 3.986,72 Qm. corcho segundero, a 400,33 pesetas Qm., y 358,95 Qm. bornizo, a 340,98 ptas. Qm.

Las proposiciones se presentarán en la Secretaría desde las diez a las catorce horas, durante todos los días hábiles, hasta el 1.º junio. El edicto de subasta aparece «Boletín Oficial de la Provincia» día 2 mayo actual.

Los Barrios, a 10 de mayo de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

CONCURSO

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso las adquisiciones siguientes:

ADQUISICION DE MOBILIARIO DIVERSO (PUPITRES, SILLAS, BUTACAS, MESAS COMEDOR, SILLAS COMEDOR, BANCOS, SILLONES, ETC.), CON DESTINO A COLEGIOS MENORES Y ALBERGUES DE JUVENTUDES.

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al que se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Económica Nacional de esta Delegación Nacional de Juventudes, sita en esta capital, calle José Ortega y Gasset, núm. 71, planta 7.ª.

El concurso se celebrará en la Sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Juventudes el día 8 de junio próximo, a las diez de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica Nacional, constituida al efecto.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 12 de mayo de 1967.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.

ALCALDIA DE LA VILLA DE BINEFAR (Huesca)

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 114, del día 13 de mayo del corriente año, se anuncia subasta pública para la adjudicación de las obras de pavimentación, acerado y saneamiento de la avenida de Nuestra Señora del Pilar y otras varias calles.

El tipo de licitación será de 2.724.000,00 pesetas, y la fianza provisional 68.100,00 pesetas. El plazo de ejecución se fija en CUATRO MESES. La apertura de pliegos tendrá lugar al siguiente día hábil, después de transcurrir otros veinte, también hábiles, al en que aparezca inserto el correspondiente anuncio en el expresado «Boletín Oficial del Estado».

Binefar, a 13 de mayo de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

ANUNCIO DE CONCURSO

En el «Boletín Oficial del Estado» del pasado día 12 se publica anuncio para un concurso relacionado para la adquisición de tres aparatos electrónicos con célula fotoeléctrica para clasificar los boletos por el número de aciertos.

El pliego de condiciones puede ser examinado por los interesados en la Sección de Asuntos Generales de las Oficinas Centrales del Patronato, Costanilla de los Desamparados, núm. 14, Madrid, durante las horas hábiles de oficina.

El plazo de presentación de proposiciones terminará el día 12 del próximo mes de junio, a las trece horas, y la apertura de pliegos tendrá lugar a las once horas del siguiente día, ante la Junta designada a tal efecto.

Madrid a 12 de mayo de 1967.—El Director Gerente.

ALCALDIA DE LA VILLA DE BINEFAR (Huesca)

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» número 113, del día 12 de mayo del corriente año, se anuncia subasta pública para la adjudicación de las obras de ampliación y mejora del servicio de alumbrado público de la avenida de Nuestra Señora del Pilar y otras varias calles incluidas en el proyecto. El tipo de licitación o presupuesto es de 500.000,00 pesetas, y la fianza provisional de 12.500,00 pesetas. El plazo de ejecución se fija en CUATRO MESES. La apertura de pliegos tendrá lugar al siguiente día hábil después de transcurrir otros veinte, también hábiles, al en que aparezca inserto el correspondiente anuncio en el expresado «Boletín Oficial del Estado».

Binefar, a 13 de mayo de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia de Betanzos tramita expediente de declaración de fallecimiento de Dolores y José Antonio Veiga Valeiro, naturales y vecinos de Requian, Municipio de Betanzos, de donde emigraron a Argentina y Holanda, respectivamente, no teniendo noticia de los mismos desde 1930 respecto a Dolores y desde 1945 de don José Antonio.

Betanzos, 26 de noviembre de 1966.—El Juez de Primera Instancia (firmado), Victorino Fuente.—El Secretario (firmado), J. I. Poch.

Ayuntamiento de Madrid

Larria

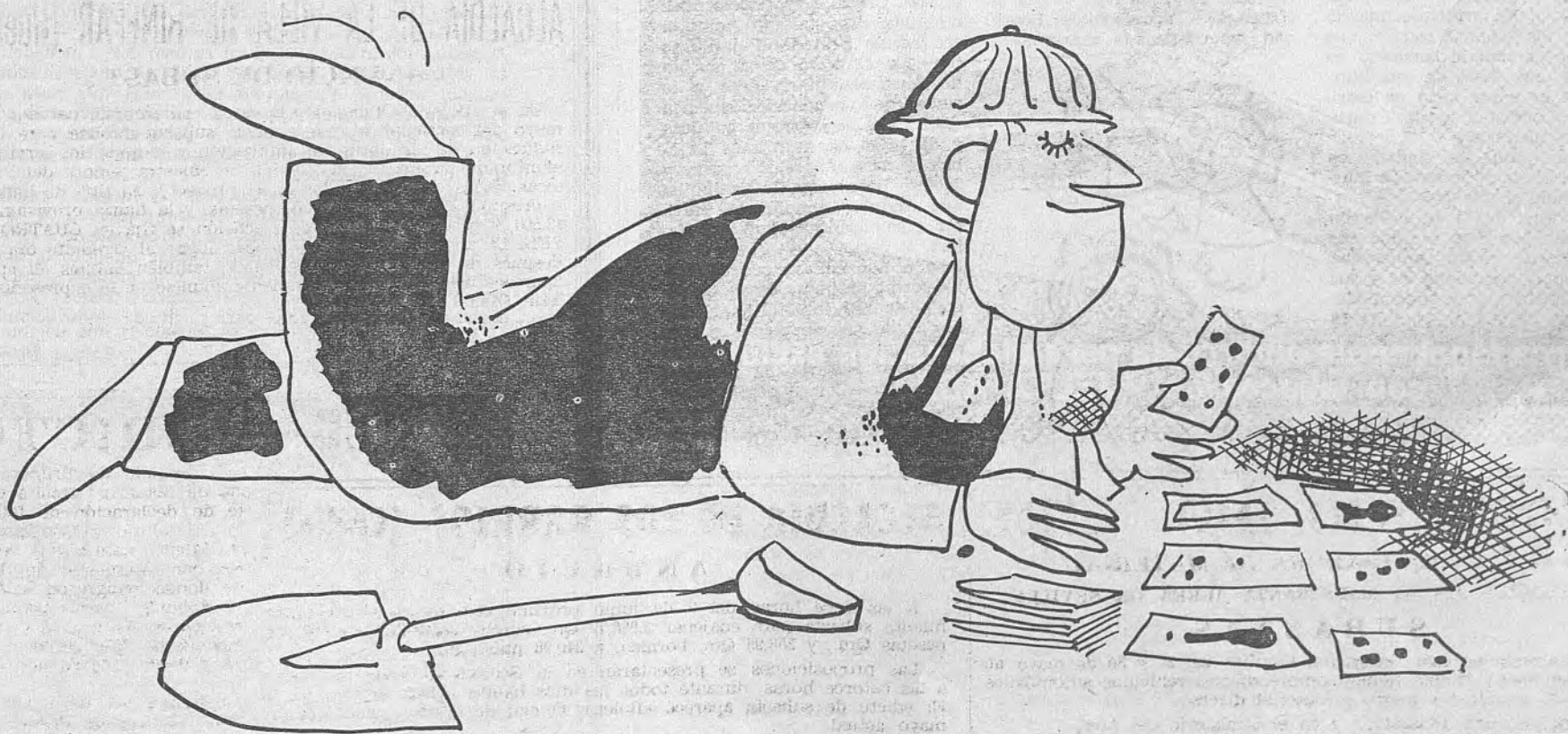
Páginas especiales del domingo

EN ESTE NUMERO:

ESPAÑA Y SUS REGIONES ...	※ ※	PAG. 2
LA CHICA DE LOS "SPOTS" ...	※ ※	PAG. 3
HOMENAJE A MACHADO...	※ ※	PAG. 3
LIBROS ...	※ ※	PAG. 5
CIFRA DE LARRA ...	※ ※	PAG. 7
TEATRO ...	※ ※	PAG. 8
EL CENTENARIO DE PIRANDELLO.	※ ※	PAG. 9
ARTE ...	※ ※	PAG. 10
MUSICA ...	※ ※	PAG. 11
VISION DE FLANDES ...	※ ※	PAG. 12
LA ESPAÑA TURISTICA DE GUE- RRA CONDE JUNIOR ...	※ ※	PAG. 12

SEGURO.
PERO
TRABAJA

Mantini Morales



Ayuntamiento de Madrid

ESPAÑA Y SUS REGIONES

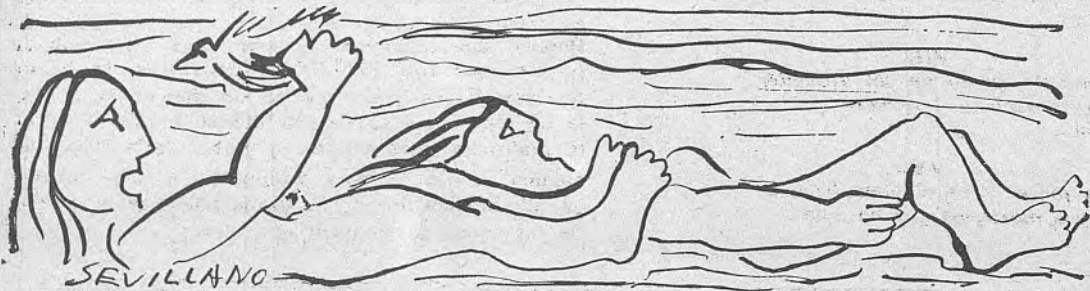
CARTA DE ZARAGOZA

LA ciudad otorgó días atrás su Medalla de Oro a la Universidad. Lo hizo en acto solemnisimo, a presencia y con intervención del Ministro de Educación y Ciencia, y con discursos serios, sentidos, documentados con rigor. No cabe dudar de la rectitud de intención municipal, ni tampoco de la justicia del galardón otorgado. ¿Qué sería, en efecto, esta ciudad sin la acción continuada, secular, de sus universitarios? ¿En qué mezcla de santuario de peregrinaciones y de conglomerado fabril estaría convertida? Zaragoza se salva de la mediocridad conformista, de la vocación utilitaria, por la presencia de sus profesores y de sus estudiantes. Casi todo lo que sabe y suena a espíritu en su acción cotidiana, obra es de los docentes. Obra realizada en todos los campos, llevada a cabo con máximo desinterés, explotada por los demás con satisfecho egoísmo, y tolerada con indiferencia por gran número —no por todos, ni por los más, claro está— de los conciudadanos. Hay, en efecto, una cierta atonía zaragozana ante los problemas meramente culturales, como ante la subsistencia de quienes a ellos se entregan profesionalmente. Existen, ciertamente, apoyos de entidades, ayudas, subvenciones para fines investigadores o docentes, y son de agradecer, y se agradecen. Pero son escasas

en número, no demasiado grandes en cuantía, y no forman escuela, ni logran crear un ambiente. El profesor es considerado como alguien que trabaja con excesiva comodidad, con relativa fatiga. Su esfuerzo no se valora; se le utiliza, nada más. Y el estudiante sigue siendo considerado por los más como un señorito, y el estudiar, como un modo disfrazado de justificar un ocio. Por eso mismo, si el estudiante, un día, se manifiesta como tal, la indiferencia ciudadana retrocede pronto hacia la antipatía, y las censuras contra ellos y contra los profesores que no logran sujetarlos, se hacen acres.

Y sin los estudiantes, sin los profesores, vuelvo a decir, ¡qué páramo cultural sería esta ciudad nuestra! ¡qué ausencia tan total de originalidad, de vibración, de poesía y de desinterés habría en ella! Los municipales actuales lo han comprendido así y se lo han dicho clamorosamente a sus conciudadanos con la concesión de esa Medalla. Pero éstos, en los días transcurridos, no parecen haber incrementado todavía sus aportaciones económicas a las tareas esencialmente docentes de la Universidad. Y es aquí, en este aspecto, en donde convendría mediar finalmente el aprecio que la ciudad tenga de sus propias instituciones universitarias.

Luis HORNO LIRIA



CARTA DE MURCIA

UN escritor joven en plenitud de éxitos, Francisco Alemán Sainz, colaborador de «Arriba», acaba de ser galardonado con el premio «Martínez Tornel», como guisa y exaltación a la labor de un veterano maestro del periodismo que capitaneó durante su vida el «Diario de Murcia». Trofeo ganado a pulso entre diversos concursantes al Certamen instituido —20.000 pesetas y edición de obra— por familiares del que fue patriarca de las letras murcianas. Un arranque magnífico de los señores Zamora que dedican su vida al comercio en la calle más típica de esta Murcia que es y fue cuna de escritores, periodistas, poetas, músicos y románticos.

Alemán Sainz ha captado en aciertos la época de aquella Murcia, cuando el maestro José Martínez Tornel desde su dirección del ancho periódico escribía sus artículos de fondo, amenizaba sus páginas con romances y sus cuatro páginas eran pregón singular del provincianismo del 19 que él capitaneó hasta hace ahora medio siglo dejó su pluma en el tintero ancho, redondo, de tinta azul y la ciudad despidió su tránsito de vida mientras la campana Nona doblaba con voz de funeral.

Para quienes no acertaron a trabajar en las galeradas del periodismo en aquel tiempo, quizá porque unos años ganaron nuestra mocedad, experimentamos como uno de los decanos de la Prensa murciana emoción y gloria. Aquella por cuanto fue el maestro Tornel y alegría sin par porque a esas galeradas de fiebres, trajines y prisas, la máquina de Paco Alemán gana puntos.

Y uno se desgrana en evocaciones de otros periodistas de ayer: Nicolás Ortega Pagán, Augusto Vivero, Martínez Albacete, Pedro Jara Carrillo en su «Correo de Levante», Ricardo Sánchez Madrigal, Baguena, el erudito admirable, Francisco Monserrat. Todo un tiempo sin linotipias, sin teletipos, en unas redacciones cuyo pulso tenemos dormido en nuestras manos entre conjuros poéticos de Ricardo Gil con la «Caja de música», Vicente Medina con su «Canción triste» y «Cansera», Paco Frutos Baeza con sus cánticos a «auroros» y

a la huerta, como nadie hiciera. Y Perni García, y Tolosa Hernández. Y los aires musicales del coloso del pentágono Manuel Fernández Caballero con su «Viejecita», tan sutil y delicada como las estrofas de Selgas.

Una Murcia que hoy premia a Tornel. Celebra su día espiritual. Y en el tiempo y en el polvo de su vega y en el aire y la canción de sus acequias, prende el barro con que Francisco Salzillo hiciera sus bocetos de «El Ángel de la Oración» y «Dolorosa», mientras otros paisanos como el esclarecido Saavedra Fajardo se limpiaba el polvo de su pueblo de Algezares para llegar a la ciudad, y el conde Floridablanca daba ringorango en sus poltíficas y de hijos de murcianos llegaban al mundo José Echegaray y Jacinto Benavente. Un tiempo en que Andrés Bagoero era escritor y catedrático y Federico Balart, el poeta de «Dolores» deleitaba a España con sus admirable forma de jugar desde las páginas de «El Imparcial». Y que hoy como una voz lejana que se escuchará por las viejas calles pregonará ¡«Diario de Murcia»! ¡Ha salido «Correo de Levante»! «El Tiempo» y en «Miscelánea» en un enero de 1900, Mariano de Cavia elogiará la montera murciana y Pérez Zúñiga, travieso en sus poesías brindara esos aires colados de Murcia, mientras Lui Taboada se lamentaba en «El Luis Taboada» se lamentaba en «El Imparcial» de que desde el balneario de Archena no pudiese tomar el carruaje y conocer la patria chica de Martínez Tornel, al que hoy como periodista, Murcia rinde su homenaje espiritual.

Luis PEÑAFIEL



CARTA DE CATALUÑA

MUCHOS libros se vienen publicando en los últimos años sobre el tema de Cataluña; si ayer fue Castilla la conquistadora de los estudiosos, en análisis exhaustivo de su esencialidad, hoy se ofrece, palpitante y vivo, el cuerpo armonioso de Cataluña a los eruditos. Ahora mismo tengo sobre mi mesa de trabajo dos libros de reciente edición: «Realidad de Cataluña» (respuesta a Julián Marías), de M. Serrahima, y «Dues Catalunyes», de Angel Carmona. Ambos volúmenes se suman a los de Vicens Vives, Ferrater Mora, Aymat, Cruells, Triadu, etc., sin olvidar las profundas cartas históricas de Ferrán Soldevilla. No cabe duda de que el estudio del ser de Cataluña va teniendo sabios exégetas.

Ahora bien: aunque de los anteriores citados volúmenes nos ocuparemos en su día, vamos a referirnos hoy a un libro concebido sin el peso específico de los anteriores. Nos referimos a «Guía inútil de Barcelona» (editorial Grijalbo), escrito y dibujado por «Tisner». Se trata de un excelso dibujante y fino escritor, que sigue la tradición de una familia de literatos barceloneses: la de los Artis. Conocimos al viejo Artis, frecuentador del Ateneo, breve de cuerpo, el cabello encanecido, la tez rosada y sanguínea: le gustaba repasar antiguas revistas catalanas, en cuyas páginas había dejado enterrada media existencia. Uno de sus libros, la «Historia del Liceo», es volumen de consulta imprescindible para todo el que desee conocer una de las instituciones más significativas de nuestra urbe.

Su hijo, Avelino Artis, ha popularizado el seudónimo de «Sempronio» en nuestros periódicos: en «Destino», en «Diario de Barcelona», en «Tele-Expres», como ayer en «Mirador», no existe información de la urbe, de sus gracias y desgracias, de matiz sentimental y delicado, que no pase por el alertado prodigio de su pluma.

Pues bien, «Tisner», es decir, Artis y Gener —ya que formó su seudónimo con los apellidos—, pertenece a la familia no sólo en la sangre, sino en el rasgo de su literatura. Nacido a principios de siglo —1912—, cursó estudios artísticos en la Academia de la Lonja; ha sido caricaturista de semanarios muy famosos —algunos tristemente famosos—: «L'Esquella de la Torratxa», «El Be Negre», «Papitu». Realizó el difícil oficio periodístico y gráfico no sólo en España, sino en la capital azteca, donde vivió, a partir de terminada la guerra, un largo cuarto de siglo. En la actualidad es subdirector de «Tele-Estel», semanario en idioma catalán, impreso en la Ciudad Condal. ¿Por qué me fijo en su libro? Primero, por su prólogo, donde testifica una declaración de nobleza: frente a tantos nostálgicos melancólicos de tres al cuarto, «Tisner» nos adelanta su impresión optimista de su reencuentro ciudadano, después de prolongado exilio: «Retrobo una Barcelona espléndida, maravillosa, ajustadísima a la meva persistent imatge. Ha canvit? Si es clar, no caldria sinó! Pobreta d'ella si h'hagues estancat! Ha crescut tal com pertocava, s'ha modernizat, s'ha estes enormement. Ara hi ra carrers on abants hi plantaven cols o hi collien raim».

Sin embargo, «Tisner», como «Sempronio» (recordemos sus libros «Minutero barcelonés», «Los barceloneses», «Sonata a las Ramblas»), sigue fiel a un universo limitado y sentimental: las Ramblas, el Barrio Gótico, la «Fira de Bellesguard». Cuando fija su atención en algo nuevo —Museo Picasso, Museo Marítimo de las Atarazanas, la carabela «Santa María»—, no es difícil advertir que lo hace en relación a evocaciones del pasado. Aunque en su libro se dice no ignorar todo ese universo nuevo de nuestras barriadas extremas, las cuales han rebasado con exceso las previsiones de la «Oda» de Verdader y aun la de Maragall, «Tisner» se encuentra más a gusto subiendo en viejos ascensores de finales de siglo. Y es lástima no fijara su atención en los aún sobrevivientes pomos de los remates de las escaleras, con bellas figuras de «indios», fruto de nuestra expansión americana del ochocientos.

Una falla tiene este libro: no haber comprendido la enorme transformación sufrida por la montaña de Montjuich en los últimos años; no se trata tan sólo de la conversión del Castillo, de tan amargos recuerdos, en Museo, con todo su enorme significado socio-político. Es también lo eludido por «Tisner», las enormes inversiones municipales en la montaña, que han permitido, con ayudas financieras venezolanas, cambiar la fisonomía de ese entrañable monte barcelonés. Creemos que «Tisner», en la fecha de redactar ese capítulo, no subió a la montaña y se solazó en los nuevos artilugios —el «martillo», el «zepelín», los aviones, el «loco ratón», etc., amén del monumental teatro—, cambiadores por completo de la fisonomía de ese espacio urbano. Aunque no fuera más que para admirar la escultura de Carmen Amaya, de su compañero de aventura azteca, el escultor Cañas, valía la pena el viaje.

No es «Guía inútil de Barcelona» un libro profundo, pero sí es un libro sincero.

Desde la lejanía se sueñan cosas, y luego, la realidad, al devolvemos sus justos límites, las empujece. Y la desilusión sobreviene: «Tisner» confiesa su correspondencia entre imaginado y observado: de ahí que escribiese un libro optimista. Unas páginas rejuvenecedoras, ya que a la ciudad, meta de recuerdos, no se viene a morir de «memorias tristes», según el bello decir de Garcilaso, sino para vivir de renovaciones y esperanzas.

Rafael MANZANO



HOMENAJE A MANUEL MACHADO

Por Gerardo DIEGO

NO hay más que una España. Pero hay dos Machados. Dos enteros y verdaderos poetas. Cada uno de ellos, lo mismo Manuel que Antonio, representa por sí solo a toda España. Soy testigo de mayor excepción. Me honraron los dos hermanos con su amistad. Conoci primero por carta y en seguida personalmente a Antonio, a quien escribí mi primera carta y envié mi primer libro desde Soria. A los pocos días de saludar en su casa a Antonio, saludé en la tertulia de sus hermanos y amigos a Manuel. Nunca he conocido hermanos que más se quisiesen, compenetrasen y admirasen. Manuel, cuando no estaba Antonio delante, se hacía lenguas de su talento y de su bondad. Antonio sentía por su hermano mayor verdadera veneración. Todavía recuerdo cuando fui a verle un día de 1922 a su casa de la calle del General Arrando, hoy Goded. (¡Esta manía de cambiar de nombre y de general a nuestras calles...!) Como siempre, me salió a abrir la puerta la madre que ya me conocía de otras visitas y como siempre también Antonio estaba en casa y su madre, menuda, humilde, me dijo: «Pase, que ahora saldrá Antonio.» Antonio estaba como chiquillo con zapatos nuevos con el «Ars moriendi». (Entre paréntesis, qué bello título.) Y una de las primeras cosas que me dijo fue preguntarme: «¿Ha leído usted el "Ars Moriendi" de Manuel? —Todavía no. —Léalo. Es un libro hondo, admirable. Lo mejor que ha escrito.» Vamos a recordarlo.

I
Morir es... Una flor hay en el sueño
—que al despertar no está ya en nuestras manos—
de aromas y colores imposibles...
Y un día sin aurora la cortamos.

II
Dichoso es el que olvida
el porqué del viaje,
y en la estrella, en la flor, en el celaje,
deja su alma prendida.

III
Y yo había dicho: ¡Vive!
Es decir: ama y besa,

escucha, mira, toca,
embriégate y sueña...
Y ahora suspiro: ¡Muere!
Es decir: calla, ciega,
abstente, para, olvida,
resignate... y espera.

IV
Era una agua que se secó,
un aroma que se esfumó,
una lumbre que se apagó...
Y ya es solo la aridez,
la insipidez,
la hez...

V
La Vida se aparece como un sueño
en nuestra infancia... Luego despertamos
a verla y caminamos
el encanto buscándole risueño
que primero soñamos.
Y como no le hallamos,
buscándole seguimos
hasta que para siempre nos dormimos.

VI
¡Y Ella viene siempre! Desde que nacemos
su paso, lejano o próximo, huella
el mismo sendero por donde corremos
hasta dar con ella.

VII
Lleno estoy de sospechas de verdades
que no me sirven ya para la vida,
pero que me preparan dulcemente
a bien morir...

VIII
Mi pensamiento, como un sol ardiente,
ha cegado mi espíritu y secado
mi corazón...

IX
El cuerpo joven, pero el alma helada,
sé que voy a morir, porque no amo
ya nada.

Qué poeta tan grande, tan hondo, tan verdadero. ¿Cómo se ha podido decir, ni siquiera pensar, que Manuel Machado era un poeta desdeñable, menor? Ligerito, sí, se le puede llamar si por ligereza entendemos, no irresponsabilidad y vaciedad, sino calidad sutil, gracia alada. El verso de Manuel, comparado al de Antonio, es leve, divinamente aéreo. Es, además, transparente, con transparencia tan diáfana que no parece todo lo hondo que es. Manuel, en sus mejores poemas, es tan hondo, tan trascendente como su hermano. Antonio le aventaja en prodigioso equilibrio de cabeza y corazón. Y en mayor constancia de calidad. Manuel es más indolente, negligente, desigual. Antonio, que era la humildad misma, hasta un extremo conmovedor, sentía en el fondo el orgullo y el deber de su verso. Manuel regalaba coplas de ocasión a diestro y siniestro, y no le importaba que se las publicasen ni recogerlas él mismo en libro. Pero él sabía bien cuándo había que cantar de verdad.

Y en cuanto a España, ambos la llevaban, entera, como he dicho, irrenunciable, indespedazable, indiscuizable, en el corazón. Oigamos a Manuel. Va a decirnos algunas verdades. Es a propósito de la publicación del libro de Pedro Laín sobre la generación del 98. «Es, sí, muy cierto que yo pertenezco a la generación del 98... en cuanto fue aquella una generación principalmente estética; es decir, artística y literaria, que hizo una revolución artística y literaria; principalísima, casi exclusivamente estética, sin perjuicio —claro está— de las remociones de fondo que implican siempre los verdaderos trastornos de la forma. También es cierto que yo fui el primero en poner, por entonces, sobre el tablero los temas españoles, netamente españoles, como mis glosas de Berceo, del Arcipreste y, sobre todo, del famoso poema «que hizo Per Abad», destacando la figura de Alvar Fáñez, y por encima de ella, de lo demás, la de Myo Cid y su Castilla eterna. Pero ahí quedó el tema para «más señores», y yo no continué por ese camino, si bien la nota sentimental y lírica adopté en mí, frecuentemente, la forma hondamente castiza de los cantares del pueblo».

LA CHICA DE LOS «SPOTS»

Cuento de Francisco Alemán Sainz

LE dijeron si podía interesarle interpretar unos cortos publicitarios. Pero le parecía que lo suyo era el teatro. Laura amaba aquel mundo insólito, apretado, donde se hablaba todo el tiempo, donde se moría cuidadosamente y se encontraba muy bien entre las grandes corrientes de aire de los escenarios. Vestirse era ya encadenarse a la situación que surgiría poco después. No le importaba el autor ni la trama, sino el ser humano que enfundaría su propia piel, la inventada sonrisa que cubriría sus labios.

Procedía de una familia que siempre insistió en su sinceridad. Todas sus frases solían empezar así: Pues, sinceramente. Estaba cansada de lo que la sinceridad suele tener de frigididad. Por eso quería hacer de su afición al teatro una profesión, porque fingir a ultranza era casi un destino, en lugar de escribir a máquina en oficinas con olores metálicos y a gomas de borrar, junto a la tinta de las máquinas calculadoras y su dolicocefalia.

Laura siempre estaba pensando, y era curioso que tal obstinación no hubiese destruido ya su belleza. Había llegado desde un pueblecito lejano, con un mar pálido que parecía toser al aproximarse a la playa y romper sobre ella. A los cuantos años de nacer, muy cerca de un estirón que la convirtió en una

chiquilla delgaducha de largas ojeras, la enviaron al colegio, pero nunca llegó a comprender lo que podía ser la raíz cuadrada, ni la reproducción de la célula. Se había quedado sola, con esa obstinación un poco triste que ponen las personas mayores en morir, cuando volvió al pueblo. El mar parecía estar mucho peor y las olas apenas llegaban a la arena. Fue aquel un tiempo penoso, pesado de amarguras, cuidando a una tía suya, que era viuda de un ingeniero. La tía Hortensia era la única viuda de ingeniero que había en el pueblo. Como se empezaba a hablar allí del desarrollo y de la técnica, a la tía Hortensia todo el mundo la respetaba mucho. Al quedarse sola, Laura se fue a la ciudad, con algún dinero y un traje sastre en el que ostentaba un frágil detalle de luto.

Le habían dicho que podía dar muy bien en las fotografías publicitarias de las grandes revistas, pero no aceptó. Le dio miedo pensar que su imagen iba a repetirse en cantidad inverosímil y a quedar luego mutilada al quedar la revista o el periódico en el número atrasado y su desvío.

Tenía el cabello largo, sin un rizo, sin una onda, quizá para contrastar en un suave recargo de cadera, tan pequeño que solamente se daban cuenta de tal cosa los dependientes de las tiendas donde se vendía ropa in-

terior. La suya era una belleza cambiante, aunque no fuese una gran belleza. Podía ser la consecuencia del tiempo que las mujeres de su familia pasaron en el pueblo. Todos los borradores de mujeres quietas, aguardando en silencio, se obstinaban en participar en el horario de Laura. Con el dinero que le dejara su tía Hortensia, no mucho, guardado cuidadosamente, quiso ver la forma de penetrar en el teatro, camino de los grandes personajes sombríos.

Leía mucho teatro, pasando rápidamente por las frases de todos los personajes, e insistiendo en las que pronunciaba la protagonista. Lo que ocurría era que contaba con jornadas de Melibea o de Cordelia, o de Isabel de Segura, o de Gigí, de Dora Dulebov, de Linda Loman, o de Blanche Du Bois, de Ofelia, de Nora, de Titania, de Acacia, de Rosaura, de una de ellas le avisaron para tomar parte en una obra teatral, por recomendación, claro. Era una comedia de humor y para Laura el teatro era algo sombrío, tenebroso, donde la carcajada podía contar, pero la sonrisa era una pérdida de valor. Entonces empezó a encontrarse defraudada.

Decidió encontrarse feliz en la publicidad como salida de una frustración, dejando el novio de quien estaba enamorada por un novio prometedor. Llegó al spot para eliminar el engatusamiento

del teatro. Lloraba por la gran intérprete que perdía el teatro desde aquellos instantes. Y desde aquel momento Laura se convirtió en una presencia innumerable, mirada por millones de gentes de toda edad en las pantallas de televisión. Las famosas unidades aristotélicas del drama no contaban en esa forma de apresuramiento repartida en todos los televisores alerta de la nación.

Laura era ya el rostro más conocido, la silueta más considerada a través de ese misterio de la televisión. Muchas veces el espectador de la pequeña pantalla, al aparecer la reja, pensaba en el encarcamiento de aquella muchacha surgida con un tema de publicidad. Cuando alguna interferencia ametrallaba el sonido y hasta la figura, parecía que la chica estaba a punto de ser herida por una singular ametralladora. Quizá lo más importante fuese que la voz era la suya, dijera lo que dijese. No salió de su boca nunca una canción, porque le iba mal la música.

Aquel era un mundo rápido, con una velocidad que apenas escapaba al parpadeo. No había en él, realmente, personajes, sino cosas. No había de ninguna manera el enamoramiento. El spot podía ser algo así como un ejercicio de redacción elevado al cuadro de honor.

En los desodorantes, Laura sonreía tras la carrera, seguida del mozo que subrayaría la eficacia del pequeño tarro. En los frigoríficos abría sus puertas, mostrando interiores succulentos. Aludía a los coñacs con una sonrisa casi didáctica. Los detergentes ni siquiera eran un monólogo premonitorio. ¡Qué deficiencia tan suya la de subrayar los su-

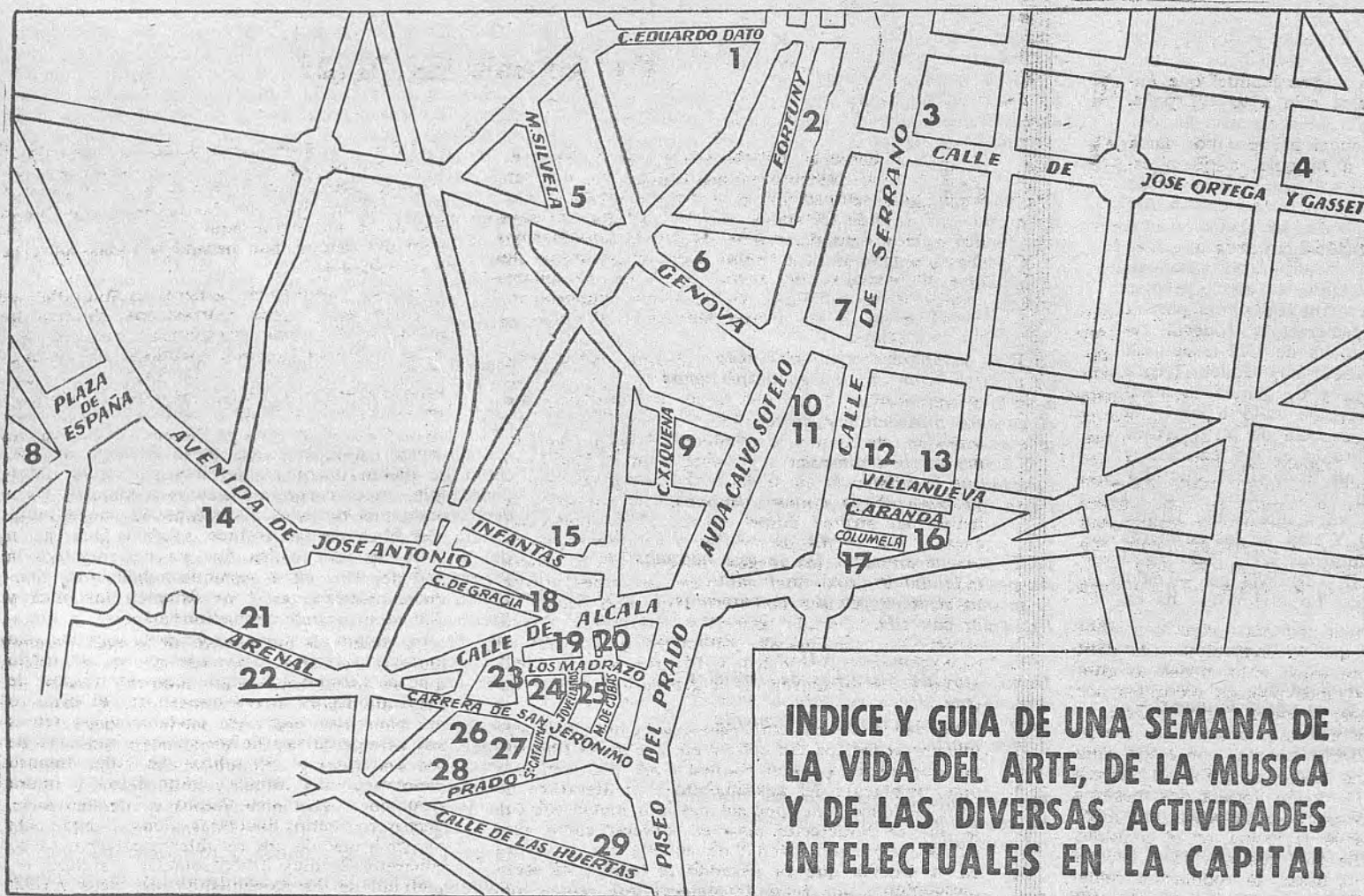


jetadores! Bajo una manta era la mujer feliz, empujada al descanso por la bella, cálida, suntuosa, eficaz compañía de la manta. Las cremas, los perfumes, toda esta zona femenina tenía en Laura una novedad casi emocionante. Aparecía con dolor de cabeza y con sólo mirar el envase se mostraba mejor, radicalmente fuera de todo lo que pudiera significar una falta de salud.

No pudo llegar al teatro, a los dos o tres actos, entrando y saliendo del escenario. Pero en su nueva actividad empezó a amar las cosas. El drama no existía. Pero los objetos mostraban su presencia caliente junto al refrán, la frase hecha, el aforismo. En el rápido parpadeo del spot, Laura contaba medias, jerséis, relojes, lacas, pastas de dientes, con un atractivo exigente.

Se le había escapado el drama, pero empezaba a gustarle esta novedad del spot. Y en la pantalla rutilante, viéndose luego entre dos películas, Laura encontraba un bello espejo donde recobrar, en ocasiones, su sonrisa.

CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

DOMINGO, 14:

Teatro Real (plaza de Isabel II).—Sociedad de Conciertos de Música de Cámara. Agrupación Nacional. A las 6:45: Beethoven, Grieg, Brahms.

LUNES, 15:

Círculo de Bellas Artes (Alcalá 42).—Sala Minerva: De 7 a 9, clausura de la Exposición de los alumnos becados por el Círculo: Marisa Herrero, Alonso Piñuela y Angel Roldán, pintura; José Ramón Poblador, dibujo, y José Luis Pardo, escultura.

MARTES, 16:

Instituto Alemán (plaza de Salamanca, 4).—A las 7:30: Recital de piano por Carlos Santos.

Editora Nacional (José Antonio, 51).—A las 8: George Uscatescu presentará su obra «Fronteras del silencio». Crítica, a cargo de Jesús Gay.

Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria).—Tertulia Hispanoamericana: José Luis Fernández Trujillo leerá una selección de su libro inédito «Tiempo de amor». Será presentado por el poeta José García Nieto.

Real Academia de Medicina (Arrieta, 12).—Los doctores Francisco Luque Beltrán y Felipe Antonio Salcines Morlote desarrollarán el tema «Regulación científica y moral de la natalidad». A las 7:30.

Sala El Bosco (Conde de Aranda, 14).—A las 7 de la tarde inaugura Antonio Rodríguez Marcoida su Exposición de grabados.

Museo Nacional de Arte Contemporáneo (avenida de Calvo Sotelo, 18).—Obras de Gómez Marco.

Club Urbis (Menéndez Pelayo, 71).—Esculturas de Gabino Amaya.

Galería El Cisne (Eduardo Dato, 17).—Bodegones y paisajes de Rafael Bataller.

Círculo 2 (Manuel Silvela, 2).—Clausura de la Exposición de pinturas de Carmen Trujillo.

Sala Alcón (Infantas, 27).—Ultimo día de la Exposición de Isidro Antequera.

Instituto de Cultura Hispánica.—A las 8: Inauguración de la Exposición de «Artistas de América y Filipinas residentes en Madrid».

Grifé & Escoda (Los Madrazo, 6).—Muñoz Barberán inaugura su «muestra» de óleos sobre temas murcianos y lorquinos.

MIÉRCOLES, 17

Instituto de Estudios Fiscales (Casado del Alisal, 6).—A las 8: Conferencia de don Armando Durán en el Curso de Derecho Nuclear: «La colaboración internacional».

Academia Española de Dermatología (Sandoval, 7).—A las 7:30: Sesión Científica.

Club de Arte Alfredo Kraus (en La Ballena Alegre, Alcalá, 59).—A las 8: El doctor Enrique de la Morena disertará sobre «La colaboración de un pueblo al desarrollo de la investigación».

Dirección General de Bellas Artes (Calvo Sotelo, 18).—Expone Trinidad Fernández.

Galería Arteluz (Luchana, 4).—Obras de Cuerda.

Galería Toisón (Arenal, 5).—Clausura de la Exposición de «Dibujos negros», de San Román.

Quixote (plaza de España, 11).—Pinturas de Cristóbal Toral.

Círculo 2 (Manuel Silvela, 2).—A las 7:30: Angel Mateos inaugura su Exposición de «Acentiladas esculturas».

JUEVES, 18:

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—A las 7:30: Proyección de las películas «La Universidad» y «Las artes visuales».

Instituto de Cultura Hispánica.—Del 18 al 31, a las 5 de la tarde, y en el salón de actos, IV Curso de Medicina Española para Hispanoamericanos: «Problemas actuales en clínica e investigación, en España».

VIERNES, 19:

Instituto de Cultura Hispánica (aula de Cinematografía vocacional).—A las 8: «La cinta», de Horacio Valcárcel; «La lágrima del diablo», de Julio Diamante, y «Despedida de soltero», de José Luis Viloria.

Círculo de la Unión Mercantil (José Antonio, 24).—A las 7: Clausura de la Exposición de María Luisa Cantón Bezares: decoración y políromía.

Ars 31 (Divino Pastor, 31).—Joyas, de Victoria Barcón.

Galería Kreisler (Serrano, 19).—Óleos, de Ramiro Ramos.

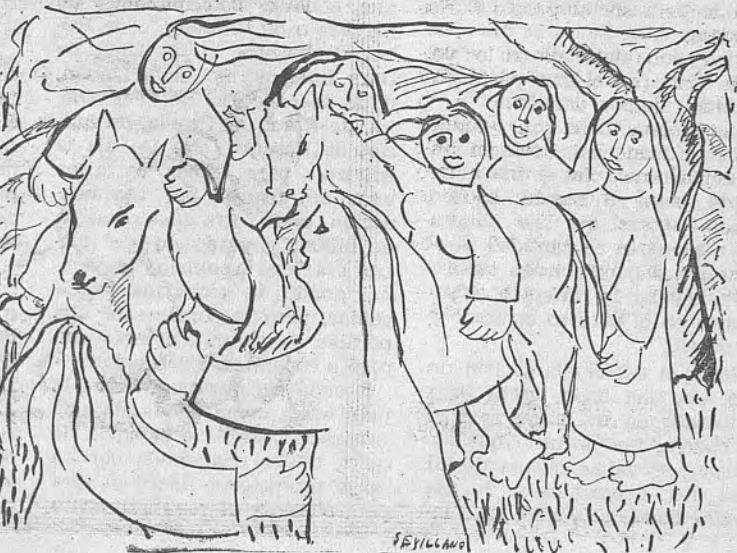
Da Vinci (Conde de Xiquena, 8).—Figuras y paisajes, de Pablo Fornés.

SABADO, 20:

Círculo Catalán (Marqués del Riscal, 11).—A las 7 de la tarde: Clausura de la Exposición de dibujos a tinta seca, de Andrés Blanco Budi.

Salón Cano (Carrera de San Jerónimo, 38).—Ultimo día de la Exposición de Ignacio Gil.

Galería Juana Mordó (Villanueva, 7).—Clausura de la Exposición Pierre Dmitrienko.



Ayuntamiento de Madrid

GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus. Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club «Pueblo», Sala Exposiciones. Huertas, 73.

Libros

UNA MONJA POETISA DEL SIGLO XVI

Por Rafael MORALES

CUANTAS veces la poesía se ha albergado tras los muros conventuales y cuántas también se ha quedado al otro lado de ellos, ignorada del mundo. Recordemos, por ser ejemplo conocido, cómo el gran fray Luis de León, con el desdén que mostró por sus «obrecillas», como llamaba nada menos que a sus geniales poemas, estuvo a punto de privarnos de una de las más altas cumbres de nuestra lírica. Pero, afortunadamente, de vez en cuando no falta quien con cariñosa dedicación vaya despojando al limpio recato religioso de estas humildes veladuras para el mundo y nos muestre gozoso el hallazgo de algún manojito de poemas que estaba oculto. Así ocurre ahora con la poesía de la reverenda madre María de la Antigua, monja mercedaria andaluza del siglo XVI, de la que Carlos Murciano nos acaba de ofrecer una antología y un breve e informador estudio.

Es verdad que no se trata de una primera noticia con valor de sorpresa, pero también lo es que le falta muy poco para serlo y que, en realidad, tiene este valor, a lo menos en gran parte. Y también es cierto que algunos poemas recogidos por Murciano no se habían vuelto a leer desde el Siglo de Oro.

Según los datos que nos proporciona Murciano, la madre María de la Antigua nació, de padres pobres, por «esos campos de Andalucía la Baja en el año 1566, y murió en el convento mercedario de Lora el año 1617, donde llevaba dos meses y medio, tras haber pasado la mayor parte de su vida como monja donada, dedicada a las labores de la cocina, en el convento que en Marchena tenía la Orden. Se sabe que su vida de piedad fue extraordinaria y que llegaba a besar de rodillas el caldero y el estropajo con que lo fregaba, según testimonio de otra monja que la sorprendió haciéndolo. Y también es conocido, por haberlo dicho ella misma, que si escribía lo hacía por mandato de Dios y de su confesor, fray Bernardino de Corvera. Estos escritos, así como la biografía de la monja poetisa, escrita por fray Andrés de San Agustín — libro raro, de difícil localización —, se publicaron ya muerta sor María.

Esposa Carlos Murciano la presente antología poética de la buena monja andaluza, del tratado ascético que ella escribió con el título de «Desengaño de religiosos y de almas que tratan de virtud», publicado en Sevilla en 1678, y del que se hicieron por entonces varias ediciones, así como otras fragmentarias. En él incluía sor María de la Antigua hasta cuarenta poemas, todos de tema de espiritualidad, con predominio de romances, coplas y oaciones, que es posible que integren toda su labor poética, a no ser que, como dice Murciano, haya otros distintos en la «Vida exemplar... de S. María de la Antigua. Con los romances y versos que a diferentes intentos compuso...», obra ésta, como ya hemos dicho, de fray Andrés de San Agustín, que no ha sido posible localizar a Carlos Murciano. En estos cuarenta poemas apenas si se encuentran endecasílabos, pese a la influencia de San Juan de la Cruz, que Murciano rastrea con fina precisión.

Que la madre María de la Antigua, olvidada por todos como poetisa, no lo había sido de su Orden nos lo muestra el que el padre Tajuelo publicase en 1954 algunos poemas de ella en su «Antología poética mercedaria», con la que despertó el interés de Murciano y le llevó a buscar el mencionado tratado de la monja, del que hace ahora la selección de poesías y que, por fin, pudo hallar, gracias a las madres mercedarias de clausura del convento de Arcos de la Frontera.

Dada la intención de Carlos Murciano, que sólo desea redescubrir esta poesía oculta, su estudio y antología son breves y esenciales, pero no por ello faltos de exactitud y penetración. Por eso, él mismo señala que la sencilla poetisa representa «un ejemplo de santidad y un valor poético digno — aun dentro de sus limitaciones — de ser conocido y estudiado mucho más ampliamente». Esto es cierto, y bien pudiera ser el propio Carlos Murciano quien emprendiera la tarea.

Por los ejemplos seleccionados hallamos nosotros en los versos de sor María de la Antigua un claro predominio de la poesía tradicional popular, que en ella siempre trascendió a lo divino, como nos puede mostrar este ejemplo en que entrelaza el buen donaire de una seguidilla: «Cuando me lleva en brazos, — no tengo pena, — y en dejándome sola — me muero della.» O en este bello poemita de mayor extensión: «Sois la luz de mis ojos, — mi claro día, — sois el Sol y el Vino — de mi alegría. — Di, ¿cómo se llama — tu desposado? — Jesús, cristiano de amores — Crucificado. — Di, ¿qué señas tiene — tu Dueño, Niña? — Unos ojos que matan — y que dan vida. — ¿Cuáles son las insignias — de tu Querido? — Es un pecho amoroso, — por mí rompido.»

CARLOS MURCIANO, «Una monja poeta del siglo XVI. La R. M. María de la Antigua». Publicaciones El Guadalquivir, Málaga, 1967.

SINTESIS DE UN PROCESO HEREDITARIO

Por Antonio VALENCIA

LA herencia del 98 es un ensayo histórico que condensa en sus páginas un recorrido de alto vuelo en la historia española. Parte de los siglos clásicos del Imperio español y llega a nuestros días. Su autor, Luis Mariñas Otero, viene con él a trazar sobre el panorama del devenir histórico un puente en donde los pilares significativos se hincan en las etapas importantes, significantes en su proyección sobre el curso de las inmediatas.

La apelación al 98 la realiza el autor en el sentido de que en la actualidad española se está viviendo su herencia, según los rasgos trazados por aquella problemática generación, problemática en dos sentidos: en cuanto se planteó a España como un problema a formular y resolver y en el sentido de que la existencia en sí de la famosa generación es problemática y dudosa, ya porque el concepto generacional ofrezca dudas en su validez para aplicarse a los fenómenos sociales o históricos, ya porque examinados los rasgos concretos de la generación del 98, sólo muy en líneas generales puedan hallarse directrices comunes. Para ello hemos de dirigirle una mirada general y distante de las divergencias cronológicas, estilísticas e, incluso, de procedimiento sociológico o literario que caracterizaban a los miembros de la generación archidiscutida.

No hay duda, sin embargo, que la nota del pesimismo crítico fue tan común en la España finisecular que englobó, como no podía ser por menos, a una vanguardia del pensamiento o la literatura de aquel entonces, que por su mayor o mejor voz fue la que se caracterizó para el porvenir como guía del pensamiento nacional de aquella etapa histórica. A medida que va pasando el tiempo se están descontando una serie de factores que venían unidos indiscriminadamente en la noción generacional, los literarios, por ejemplo, y viene magnificándose como motor estético lo que en la época se consideró como caligrafía marginal: la actitud modernista, fenómeno universal más amplio que las causas y estímulos, puramente nacionales de la sociología del 98. El autor de este ensayo toma del 98 el sentido restringido, sociológico, de la crítica de los males nacionales que se halla en Costa y Macías Picavea, a la que se adhirió con distinta proyección aquí y allá los acentos literarios de los escritores más representativos, algunos con retraso tan notorio como Valle-Inclán, que no lo hizo hasta su última etapa literaria.

De esta forma nos entendemos mejor, si consideramos al 98 un fenómeno sociológico que mediante el estímulo traumático de la pérdida colonial (que en efecto, como bien señala el autor de este ensayo, Mariñas Otero, en uno de lo que nos parece figura entre sus aciertos, se realizó mediante coste bien moderado en suma y sin que apenas agravase unos endémicos males económicos nacionales) permitió a los pensadores finiseculares que fueron como periscopio visible de unas ideas que llegaban desde el krausismo por vía de la Institución Libre de Enseñanza, atacar económicamente un estado de cosas que venía gravitando sobre los españoles desde la colosal bancarrota de la España imperial en el siglo XVIII y que únicamente el reinado de Carlos III comenzó a poner remedio y solución, prestamente interrumpida cuando aún no se había logrado remediar en su totalidad o siquiera en su mayor parte la serie de desdichas nacionales. Para Mariñas Otero, las causas de la decadencia española son económicas sobre todo (absentismo, despoblación, desestimación social del trabajo, manos muertas) y explotan en crisis visibles cuando se acompañan con las crisis económicas generales. Este criterio lo lleva

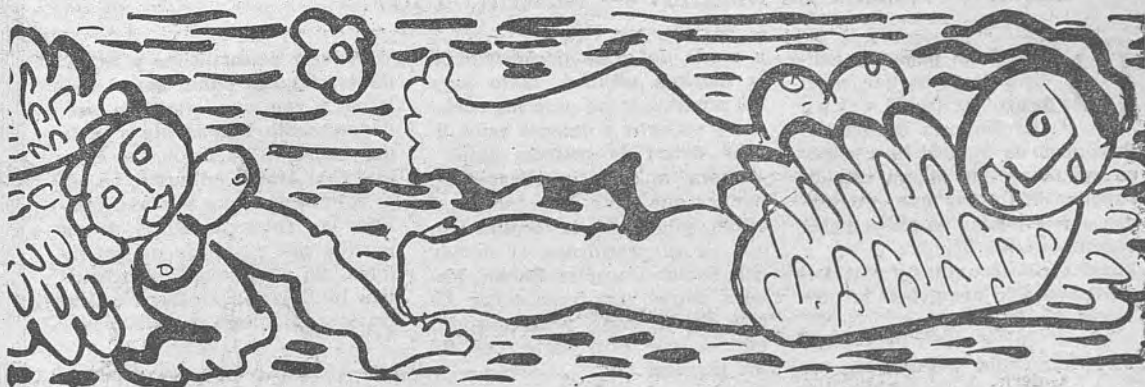
el autor a términos casi absolutos desde Westfalia al cambio de régimen de 1931, supuesto que aun corregidas, bien por la acción de gobierno de los tiempos carolinos, bien por las medidas esporádicas de los que le sucedieron aquí y allá, bien por el simple peso del tiempo, han pesado larvadas sobre la historia española.

De esta formulación general, la línea del ensayo se traza sobre tales coordenadas. Nuestro tiempo sucede al 98 y pone en práctica la mayoría de cuanto la crítica pesimista y sociológica de entonces señaló como deficiente en la organización nacional española. Nuestro tiempo es, pues, heredero del 98 en mucha mayor medida de la que puede hacer suponer que todo tiempo hereda al precedente mediante herencia pasiva. Pero en este caso se trata de herencia activa, puesto que a través de las medidas que la diagnosis noventayochista determinó en buena parte, se ha enlazado en muchos aspectos con lo que en su tiempo significó, hace dos siglos, el tiempo de Carlos III en la rectificación de los defectos históricos españoles, que al ser tan antiguos, tradicionales y persistentes, han podido quedar como defectos constitutivos.

Es difícil en un ensayo de breves proporciones moverse mediante otra cosa que síntesis históricas, que se abandonan en un momento preciso del énfasis discursivo. «La herencia del 98» tiene esta limitación, que por otra parte es inevitable, dadas sus características de formulación, que el autor desea sea breve y enjundiosa. La visión histórica española es, pues, rápida y simplificada, y aunque los resúmenes estén bien hechos y atiendan a las modernas corrientes históricas, siempre dejan algo que desear a medida que se quiere acercarse a cada tema concreto. Es muy difícil someter a síntesis la complejidad de los movimientos históricos y reducir a una línea la vertebración de décadas y aun de siglos. El tracto histórico parece hallarse equidistante de la pormenorización excesiva como de la abstracción.

Con esta salvedad, no hay duda que el autor ha trazado una tesis sugestiva que desearíamos ver ampliada en lo sucesivo, mediante el robustecimiento de sus pilares fundamentales en una obra de mayores dimensiones, sobre todo al tratar del siglo XIX español, insuficientemente sintetizado en el ensayo presente (la excepción, excelente por cierto, la hemos indicado al tratar de la causa próxima del 98, la guerra de Cuba) y mediante la clarificación de lo que supone desde el título uno de los puntos esenciales, el hecho noventayochista. Es inútil desdenar, y no lo hace el autor, por cierto, aunque se limita sólo a nombrar como mentor general a Giner de los Ríos, lo que en el pensamiento noventayochista influye, últimas modas aparte, la única escuela de pensamiento crítico que se mueve en España desde casi medio siglo antes, desde el viaje de Sanz del Río a Heidelberg, que abre un capítulo que se cierra, al menos por ahora, con el viaje de Ortega a Marburgo. El resto va siendo anécdota, personalidad (admirablemente atractiva en bastantes casos, pero por ello enturbadora del fenómeno desde el punto de vista del carácter) y, naturalmente, literatura, mucha de ella de primer orden. Yo, al menos, no veo otra cosa sociológicamente, aparte la expresión de un estado nacional de ánimo, en el 98, si es que se quiere ver en ello una expresión unitaria, pero con el autor del libro que comentamos, lo veo como los bienes relictos que hereda la España actual y le permiten ciertamente recoger asimismo la herencia de los abuelos del siglo XVIII.

LA HERENCIA DEL 98.—Luis Mariñas Otero.—Editora Nacional.



CRITICA BREVE

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ. — J. L. León Roca. — Editorial Prometeo. — Valencia, 1967.

TENIA que ser este año centenario de Vicente Blasco Ibáñez, el cual, por otra parte, va pasando de un modo poco sonado y ello es harto triste, cuando nos llegara una gran vida suya. Una vida pletórica de sucesos y de éxitos, de ese afanoso y agitado vivir ya político y literario, que fue el de uno de los más grandes novelistas de esta época y de tantas otras que se fueron y que habrán de venir y no sólo de nuestra patria, sino del mundo.

Aquí está Vicente Blasco Ibáñez, en su tierra valenciana y en Madrid, sobre París y los caminos americanos —viejos y nuevos—, aquí está en mil imágenes, que se encadenan en vivas y brillantes descripciones o en apoyaturas de entrevistas o de juicios, de versos y hasta de discursos y de coplas. Aquí está el don Vicente, todo un hombre como en la acepción unamuniana del título de sus mejores comedias.

León y Roca, premiado en concursos de Literatura y de Historia ha sabido seguir por todos los caminos y lo que es mucho mejor todavía enten-

der a Blasco, ha sabido y está claro en las páginas de este libro compenetrarse con él como si fuera un amigo de sus días de bohemia o un redactor de «El Pueblo». Ha sabido hacerlo así para darnos desde todos los puntos de vista ese gran, ese magnífico, brillante y universal Blasco Ibáñez, el autor de esa obra que viene bajo las siglas editoriales de su cara —y para todos— de sus novelas propias y ajenas, de «Prometeo» en suma, hoy remozada por gentes de su sangre.

Estos años centenarios ya de Unamuno o de Rubén, o de Blasco, ahora están dejando, sobre el poso mayor o menor de los más varios actos literarios libros muy considerables, libros que son los que, en definitiva, quedaran sobre ellos. Así este de hoy es uno de ellos y muy bello como las imágenes que se integran en el texto de Roca y a los apéndices con textos blasquistas muy poco conocidos. Un libro, en suma éste «Vicente Blasco Ibáñez», que será un buen hito en este centenario del mismo y el cual hasta ahora va pasando, repetamos, nuestra tristeza en demasiado silencio o en poca brillantez, si mejor se quiere.

LA MEDICINA MADRILEÑA ALEMPEZAR EL SIGLO XX. — José Alvarez Sierra. — Artes Gráficas Municipales. — Madrid, 1967.

CON buen ritmo prosigue el Ayuntamiento madrileño y el Instituto de Estudios Madrileños la publicación de sus folletos, que son historia de esta nuestra Villa. Los más varios temas desde los días árabes a los decimonónicos van comprendiendo éstos, a los que, a la diversidad de temas, se unen la de los autores.

Ahora, en la ocasión presente, salta a nuestra biblioteca madrileña el de un periodista médico y escritor de los más varios temas el de José Alvarez Sierra, de cuyas otras tantas veces hemos criticado con la benevolencia que ordena no ya la amistad, sino la justicia de una excelente tarea.

Un autor y un tema de singular interés, tal cual eran en el alborar de este siglo las emi-

nencias médicas y los hospitales. Cuáles eran los unos en las más diversas especialidades y los cen-



tros sanitarios de la entonces Villa y Corte, y todo ello con el rigor preciso y con la anécdota debida a estos folletos que antes de convertirse en tales han sido amables conferencias dictadas bajo aquellos patrocinios señalados en el grato ambiente del Salón de Tapices de la muy madrileña y municipal Casa de Cisneros.

Una lección más para dar datos a los estudiosos de Madrid y para entretener el curioso ocio de los amantes del gran o el chico vivir de Madrid, capital de las Españas.

La edición, una vez más en su sencillez cuidadísima, bajo esa Puerta de Alcalá que da paso a cada folleto (¿y por cierto, por qué no variar en cada una estos grabaditos?) bien que la de Alcalá sea querida de todos y de todos admirada.

PRIMERA Y SEGUNDA ASAMBLEAS LUSITANO-GALLEGAS. — Editora Nacional. — Madrid, 1967.

BRAGA, en Portugal, y La Coruña, en nuestro país, han sido, fueron en su día, las ciudades que sirvieron de marco a las sesiones de trabajo de las asambleas de carácter histórico y literario galaico-lusitanas bajo los auspicios de la Real Academia Gallega.

Asambleas en donde los estudios de temas galaico y portugueses variadísimos fueron objeto de Exposición y de debate. Ahora unos y otros con puntualidad taquigráfica que es importante salva-

ción para la cultura de los dos pueblos hermanos se recogen en un volumen de muy cerca de cuatrocientas páginas.

No vamos naturalmente a glosar los temas integrados en este tomo, ni tampoco todo ello sería larga tarea anotar los nombres de los autores de los trabajos recogidos, y si tan sólo como noticia literaria de interés a señalar aquí la aparición de este libro.

a modo de gran diccionario de la máxima utilidad, tanto para los eruditos como para los curiosos y viajeros a quienes estos libros sirven de perfecta guía.

Ahora a estas publicaciones, por las que tanto se preocupa el eficaz piloto de la Diputación, que es su presidente, el doctor don Carlos González Bueno, viene a unirse este tomo sobre Alcalá de Henares y su partido, que es, por otra parte, uno de los mayores.

Historia puntualísima y acabada escrita con sumo amor alcaíno y con una erudición verdaderamente importante y a la que saltan datos muchos de ellos inéditos. Alcalá, en suma, en este volumen, al que se abren también las rutas turísticas de su partido con expresión de sus valores, así como una casi exhaustiva bibliografía y planos e ilustraciones de buen gusto.

J. S.

Libros

«PENSAMIENTO Y POLITICA»

Por José María DEL MORAL

EDICIONES del Movimiento acaba de publicar, con la pulcra presentación editorial que le es habitual, un libro de José María del Moral, bajo el título de «Pensamiento y política». Sobre esta publicación conviene decir dos cosas: una, referente a su contenido; otra, alusiva a la línea editorial en la que el libro que comentamos se inserta.

En primer lugar, cabe señalar que el contenido de «Pensamiento y política» no ha sido concebido como un libro, sino que es el resultado de reunir bajo un mismo epígrafe una serie de trabajos, muy diversos en la temática y en el tiempo. No obstante, el conjunto resulta sorprendente por su limpia unidad interior. Es frecuente topar con conglomerados editoriales sin más signo común que el nombre del autor o de la entidad editora. Sin embargo, en esta obra de José María del Moral encontramos coherencia; vertebración, armonía. Es un pensamiento desplegado a lo largo de muchos años y aplicado a temas muy diferentes. Pero es un pensamiento. Queremos decir, una unidad intelectual firmemente estructurada sobre unas creencias, desde las que se enfocan y se contemplan las diferentes circunstancias. Por eso, el título es fundamentalmente exacto: pensamiento y política. Pensamiento que se elabora con rigor y precisión; política (es decir, coyuntura, circunstancias), sobre la que se proyecta el pensamiento para clarificarla, para iluminarla, para completarla.

Esta síntesis entre el rigor de la idea y el apremio de la circunstancia se refleja en los distintos trabajos que componen el libro. Consta éste, en su primera parte, de siete conferencias pronunciadas sobre temas tan diversos como la política de desarrollo y la nueva sociedad, la política de la ciencia, el periodismo y la conciencia histórica, el tema de la tradición y la revolución europea, la provincia y el Gobernador Civil, unas opiniones sobre el informe del Banco Mundial y el ayer y el mañana del regionalismo.

Integran la segunda parte diez trabajos sobre la misión universal de España, la política de acción y la política de pensamiento, la Universidad y lo que representa en la vida política, el sentimiento nacional y la Comunidad Europea, el quehacer actual, el entendimiento y la valoración política del hombre, la Falange como fenómeno histórico, el sentido humano del dinero, la ciencia y la política en la sociedad actual y la justicia social en la nueva sociedad. Con esta enumeración de los temas comprendidos en el amplio trabajo de Del Moral, resulta evidente su preocupación, su indagación en torno a los ángulos desde los que entender la dinámica de la vida española de su tiempo.

Y esa amplitud de intención, esa comprensión abierta que José María del Moral ensaya en su obra, se inserta perfectamente en el intento que anima desde siempre a Ediciones del Movimiento. Es algo más que una coincidencia que los trabajos que componen «Pensamiento y política» cuadren tan justamente en el panorama editorial del Movimiento; es, más que una coincidencia, una identidad de ánimo, una conjunción de propósitos, una esencial comunidad de ideal y de objetivos, la que hace que, en suma, nos encontremos ante uno de los libros imprescindibles para auscultar el ritmo de nuestra evolución política, para entender algunos decisivos aspectos de los problemas más graves, más incisivos de nuestra época.



Cifra
de
LARRA



ESPIRITUS MOMIFICADOS

Por Ramón SAEZ

FRENTE a lo prosaico de la vida, cuando la cultura es viva y operante, representa la seguridad en los principios. Esto nos hace pensar en que esos principios no deben comenzar por constituirse en problemas.

Cada nuevo concepto es un nuevo paisaje que se abre en nosotros sobre una zona desconocida. Nos integra en una idea que aumenta la vida y dilata la realidad circundante. Por eso, claridad no es vida, pero es la plenitud de la vida. Es incluso la última saeta ejemplar de aquel arquero ideal que se llamó Goethe, cuando a la hora de su muerte pedía: «Luz, más luz», ante la urgencia del postrer momento.

Claridad, pensamos, es también una tranquila posesión espiritual de las cosas. Es saber estar con la conciencia tranquila, sin miedo a las imágenes preconcebidas; esto es, sin miedo a los fantasmas. Es no padecer inquietud ante una amenaza de conciencia, que en muchos casos nosotros mismos hemos provocado. Es, en suma, tener vocación de esclarecimiento, sin perturbaciones circunstanciales que nos dificultan ese paisaje ideal de las novedades necesarias.

Por eso, muchas causas humanísticas en esta vida —y entre ellas la religión en España— conservan todavía un carácter problemático después de haberse esclarecido su circunstancia. Son ojos múltiples los que vigilan ese tránsito necesario, y los que están pendientes de que esos designios unánimes se cumplan.

Un personaje de Valle-Inclán —el esperpento desastrado de un poeta ciego, vilipendiado y vejado— dice: «Este pueblo miserable transforma todos los grandes conceptos en un cuento de beatas costureras. Su religión es una chochez de viejas que disecan el gato cuando se les muere».

Símbolo y clave de ese aguafuerte feroz, de ese exabrupto, son actualmente nuestras reacciones frente al Concilio. La verdad de una circunstancia no se presenta en nosotros con la limpieza de pensamiento necesaria, y todo se vuelca en un torrente de supuestos desastres. ¿Cómo es posible pensar con claridad recordando consecuencias terribles que ya han pasado?

Asperas e hirsutas pasiones mueven nuestro secular conocimiento del mundo. Y por eso, con nuestras decisiones, pocas veces colaboramos a poner paz en lo que intentan arreglar los demás hombres. Imposiciones trasnochadas viven su presente en nuestras calendas, como reliquias inmediatas de cuño insubornable. Somos —a pesar nuestro— la enfermedad en el juicio, y lo seremos hasta el Juicio Final, sin remedio, en nuestra postura. Y así, sin advertirlo, excluimos en seguida a la parte contraria. Alguien preguntará: «¿Qué representación genuina contiene esa libertad de que nos hablan?». La posibilidad de convertir en realidad unas decisiones sapientísimas, emanadas de un Concilio al que nosotros pretendemos, en algunos casos, poner los puntos sobre las íes, se puede convertir en una demostración más de nuestras querencias personales. ¿No es chocante este paradigma?

Decía Rilke que «lo que el hombre llama primavera apenas lo ve Dios pasar como una leve sonrisa fugitiva». El sarampión recalcitrante de los españoles no se un sarampión cualquiera, es una problemática que salta cuando se le toca el resorte. Es la necesidad irrevocable de ser contumaces y pertinaces en unas causas ya periclitadas, hasta creernos, por eso mismo, fundamentales.

Somos tan resolutos —más que serios, «serieicistas»— que ni siquiera advertimos los prolegómenos de nuestro propio instinto. No vemos nuestra existencia temporal, sino una intemporalidad que no es de nuestra competencia definir ahora. Una intemporalidad momificada, eso sí, donde los ángeles estupefactos escuchan viejas sentencias incluso a un orador seglar, y mientras los jóvenes sacerdotes que están con el siglo sonríen irónicos en el secreto de una impaciencia que ya no admite dilaciones.

Si es cierto que late un espíritu pestilencial en los eslavos, también existe un espíritu tirante y seco en los iberos —¿quién dijo que como el parche de un tambor?—. Ni mucho menos, es un espíritu momificado. Una sombra donde zumban oscuros moscardones que no se atreven a correr el riesgo de los desplazamientos naturales.

MIGUEL NARROS, DIRECTOR DE ESCENA DEL TEATRO ESPAÑOL

LOS triunfos alcanzados por Miguel Narros como director de escena del teatro Español han puesto de manifiesto una inquietud renovadora en el montaje del teatro clásico. Ha sido en opinión de la crítica y público un avance considerable, un estímulo de actualizar obras que parecían dormir en la incompreensión o la desgana de otros directores. El intuyó esa posibilidad de poner al día nuestra dramaturgia entre en boga, y consiguió su propósito con agudeza y juventud. rrada por los snobismos. Cuando preguntamos a Miguel Narros cómo fueron sus principios en el teatro, el director nos dice que empezó como actor en el María Guerrero a los catorce años, y que luego cursó estudios en la Escuela de Arte Dramático de nuestra capital y en escuelas de otros países.

Estamos en la sala de visitas del teatro Español y llegan hasta nosotros los rumores del escenario y los aplausos del público.

—¿Le costó mucho poner en escena «El Rey Lear»?

—Shakespeare es siempre interesante de situar en un escenario. Yo creo que he conseguido en esta obra un estilo limpio y escueto con un ritmo de interés para el público.

—¿Qué obras de su repertorio satisfacen más?

—En realidad todas las representadas anteriormente: «El villano en su rincón», «Numancia», «El burlador de Sevilla». Aunque nunca quedo muy satisfecho con mi autocrítica.

—¿Qué considera primero: técnica o palabra?

—Considero que la técnica y la interpretación van unidas. El montaje escénico es ya un factor secundario.

—¿Está conforme con la crítica?

—En líneas generales, sí.

Miguel Narros enciende un cigarrillo mientras hace girar la conversación sobre el tema de la técnica. Nos dice que nuestro teatro no alcanza todavía la madurez suficiente para poder compararse con el de otros países. Cree que se necesitan en España escuelas de capacitación a nivel europeo, y que casi todo lo que se hace actualmente son aciertos esporádicos que tendrían que ser consolidados por una enseñanza consecuente.

—¿Es usted partidario de la libertad en los actores?

—Si quiere que le diga la verdad, mi forma de dirigir no es imponer, sino sugerir.

—Entonces, ¿no cree sinceramente en el avance técnico de nuestro teatro?

—Por qué no? El avance lo considero importante, lo que pasa es que los españoles somos reacios a teorizar. Es el terror al método lo que más nos perjudica.

Miguel Narros ha hecho también cine como ambientador. Le preguntamos por el cine.

—Yo creo —nos dice— que estamos al final de una etapa. Pero actualmente no existe un cine renovador, propiamente dicho. En el cine y en el teatro español no encontramos esa renovación porque el cine se alimenta sólo de sí mismo, y lo mismo ocurre con el teatro. Yo creo, por el contrario, que los dos deben alimentarse del hombre como personaje viviente y pensante, y deben estar siempre atentos a sus pasiones y deseos.

El director enciende otro cigarrillo y deja vagar la imaginación como buscando nuevos argumentos. Siguen las voces del escenario repitiendo en la sala donde transcurre la entrevista. El director se muestra nervioso porque según dice lleva sin dormir cerca de veinticuatro horas, por motivos profesionales. Nosotros, en vista de esta noticia, intentamos aligerar la entrevista.

—¿Qué autores clásicos están dentro de una realización moderna?

—Los autores clásicos ofrecen más posibilidades de hacer un montaje moderno que muchos escritores actuales de acción teatral limitada.

—Cite un autor de ahora que quisiera poner en escena.

—Por ejemplo, Buero Vallejo. Es un autor de indudables recursos escénicos.

—Ahora juzgue a nuestros actores.

—Se necesitarían técnicas actuales para poder juzgarlos. El actor español por no poseerlas suele convertirse en divo. Por eso considero la técnica como el conocimiento necesario en el hombre.

—¿Existe crisis en nuestro teatro?

—En provincias existe crisis.

—¿Qué sugiere para remediarla?

—Creo que la Ley del Teatro puede remediarla, ya que gira en torno a la descentralización del



arte de Talía que ahora se concentra principalmente en Madrid.

Las palabras en Miguel Narros saltan con premura como buscando un descanso al insomnio. Nos habla de una dedicación total y constante en el actor verdadero que muy pocas veces es reconocida. Cita actores extranjeros que ganan grandes cantidades en el cine para luego invertirlas en el teatro, donde pierden dinero.

—Como director de escena, ¿cuáles son sus preocupaciones?

—Mi única preocupación es que los personajes de las obras que pongo en escena puedan considerarse como seres vivos.

—¿En dónde termina la labor de un director y en dónde empieza la misión de los actores?

—En el ensayo general. O en ese momento en que el actor ha comprendido el personaje y el director confía plenamente en que su trabajo se está realizando.

—¿Cómo se monta una obra de teatro?

—Lo primero es la lectura y análisis de la obra.

—¿Y después?

—Después la obra va surgiendo.

—¿Piensa en los actores cuando piensa en los personajes?

—Sí, pero yo no suelo hacer clichés con los personajes.

—¿Intenta aportar algo nuevo a la técnica del montaje y la interpretación?

—Trato de hacer, como es natural, un teatro de categoría universal.

Y nosotros confiamos en que llegue a conseguirlo.

A continuación, Miguel Narros nos habla del teatro extranjero. Cita referencias fundamentales de Stanislavsky, Brecht y otros adalides, y expone puntos de vista que por su juventud determinan una inquietud natural a punto de convertirse en realidad.

El insomnio ahora no cuenta para el director y salimos a la calle donde la lluvia que acaba de caer refresca nuestros pensamientos.

R. S.

Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

A la vista de la unánime repulsa que produce en determinados domínios de la actualidad escénica lo que ellos llaman, con inconfundible acento despectivo, nuestro «teatro de consumo», no faltaban motivos para poner en tela de juicio, tanto la calidad de los textos dramáticos que alcanzaban habitual representación entre nosotros, como la formación intelectual de unos espectadores que con tan poco se resignaban. La situación parecía lamentable en grado sumo, por cuanto ponía de manifiesto una incapacidad dicotómica —creadora y receptiva— en materia dramática, verdaderamente asombrosa en un país como España, cuya ultrateatralidad parece comúnmente reconocida y a ello dedica un expresivo párrafo de su libro «El teatro en la vida» el dramaturgo ruso Nicolás Evreinov.

Sin embargo, una vez más los hechos vienen a demostrar el apresuramiento con que vienen siendo desahuciado el teatro de frecuente estreno entre nosotros. A título de botón de muestra, resulta singularmente instructiva la crónica que J. Rodríguez Richart publica en «La Estafeta Literaria» el 6 de mayo, con estadísticas e impresiones de la última temporada teatral en Alemania.

* BALANCE Y RESUMEN DE «THEATER HEUTE»

«Theater Heute» es una prestigiosa revista alemana que regularmente publica estadísticas complementarias de las difundidas a finales de año por el órgano oficial de una importante entidad teatral germana titulado «Die Deutsche Bühne». De tales datos resulta —y lo resalta Rodríguez Richart en «La Estafeta»— que el autor español más representado ante el muy culto público alemán es Alfonso Paso. Igualito a lo que ocurre con nuestros «subdesarrollados» espectadores. Trescientas nueve representaciones de «Cosas de papá y mamá», en nueve escenificaciones distintas, otorgan es-

te primer puesto a Paso, seguido, en lo que a autores españoles respecta, por Lope de Vega, García Lorca y Calderón. Para dar una idea precisa de lo que ha sido la irrupción de nuestro prolífico autor en los escenarios alemanes, Rodríguez Richart señala que sólo cuatro dramaturgos no alemanes aventajan al autor de «Cosas de papá y mamá» en el número de representaciones obtenidas y tres de ellos son Shakespeare, Molière y Miller. Hay datos estadísticos capaces de dar al traste con las teorías más trabajosamente elaboradas...

* FESTIVAL DRAMATICO DE AVIGNON

Para el 11 de julio próximo está prevista la inauguración del Festival de Arte Dramático que anualmente celebra la ciudad provenzal y que en la presente edición durará hasta el 18 de agosto. Se han establecido condiciones especiales, a título individual o en grupo, para jóvenes

de dieciocho a veintisiete años. El programa de representaciones dramáticas va a ser dirigido por Jean Vilar. Durante su celebración se prevén otras manifestaciones tangenciales: coloquios sobre teatros, conferencias, etcétera.

* «LA CELESTINA», EN NUEVA YORK

La agencia Efe comunica el estreno de «La Celestina» en el teatro neoyorquino Greenwich, situado en el famosísimo barrio bohemio de la ciudad USA «Greenwich Village». La obra de Fernando de Rojas permanecerá en

cartel varias semanas, habiéndole sido encomendada su dirección a Andrés Castro. El papel de Celestina lo corporeiza la actriz Antonia Rey, secundada por un conjunto de eficientes intérpretes de habla hispana.

* OPERA EN EL JAPON

A pesar de la desaparición prematura de Wieland Wagner, la realización del Festival de «Osaka», previsto para la temporada de 1967 en el Japón parece asegurada.

En efecto, gracias a minuocio-

sas preparaciones los montajes de Wieland Wagner para «La Walkiria» y «Tristán e Isolda» serán presentados con la participación de los directores de orquesta Thomas Schippers (USA) y Baulez (Francia).

* HA MUERTO ELMER RICE

Superviviente de sí mismo en cuanto a dramaturgo, ha fallecido ahora Elmer Rice, que en la década de 1920 a 1930 estrenó dos de los más importantes títulos del teatro contemporáneo USA: «La máquina de sumar»

(1923) y «La calle» (1927). Aun cuando desde entonces no volvió a estrenar nada de calidad comparable a las dos obras citadas, con ellas basta a Rice para ocupar un puesto de preferencia en la historia del teatro,

UNAMUNO ANTE EL CINE Y EL TEATRO

Por F. García PAVON

y IV

A HORA que Francisco Rabal, el gran actor español, se propone con la ayuda de todos llevar a cabo un Teatro Popular en Madrid, un teatro asequible a todo el pueblo por los precios, horarios, repertorio e interpretación, cuantos le rodeamos en este simpático y honrado cometido, nos planteamos con mucha frecuencia qué cosa habría de ser un teatro así en nuestros días.

Ya he dicho en otro lugar, que a la hora de elegir los temas dramáticos más asequibles al pueblo de hoy convendría hacer una análisis, lo más detenido posible, de los gustos de ese público popular.

El pueblo de los años treinta no es el de hoy, y no por las razones políticas, sociales y bélicas que en seguida pueden pensar algunos, aunque, naturalmente, hayan influido de manera ponderable. Me refiero a los medios de comunicación y cultura que especialmente en estas últimas décadas han modificado la imaginaria de nuestro pueblo.

Durante siglos, los españoles, cultos y agrestes, se alimentaron por tradición oral o escrita de una serie de un fabulario que arrancaba de los mismos orígenes de la historia española. Los cantares de gesta, romancero, teatro del XVII, luego del XIX, novelas de folletín y romances de ciego, con todas las incorporaciones que cada año trajo, comunicaron e inculcaron sin cesar la misma mitología ibérica.

Desde la aparición del cine, la radio y ahora la televisión, y por supuesto, desde la desaparición de los teatros en las provincias y pueblos españoles, el fabulario del español es otro.

Unamuno decía que al pueblo no le importan la originalidad, las tesis ideológicas ni la moraleja de una obra. Le interesa la vida misma. Y más adelante añadía: «El pueblo es como un niño; quiere que le cuenten el cuento que ya se sabe de memoria, que le reciten el romance conocido...» «¡La repetición! Hay quien no se da cuenta de un cuento hasta que no lo ha oído cien veces o más. ¿Y esos que día tras día y año tras año echan a diario su partida de tresillo?» Estas reflexiones y otras no menos sustanciosas llegaron a la pluma de Unamuno, luego de ver representar a los chicos de «La Barraca», que dirigía García Lorca.

Es decir, esto lo escribía Unamuno en 1934, cuando todavía el cine en los medios rurales estaba muy en sus primicias. Cuando todavía el pueblo gustaba que le «repitieran» su fabulario tradicional.

Pero, ¿cuál es el fabulario de nuestro pueblo español de hoy? ¿Continúa recorriendo las leyendas bravas que trajo el romancero y nuestro teatro del XVII? De ninguna manera. Aquellas historias y leyendas hoy han quedado en el archivo privado de los señores con cierta cultura libresca o de algunos otros, poquitos, ya muy viejos, que conservan en la memoria historias oídas en su infancia.

El cine, sobre todo, y ahora la televisión, han creado en el pueblo español, como en todos los pueblos del mundo, una nueva mitología, que nada tiene de española y sí muchísimo de norteamericana. El número de miles de películas norteamericanas que han visto los españoles en los últimos treinta años es incontable. El rancho, el gángster y el policía de Chicago son imágenes más favorables para el hombre modesto de nuestras tierras que la más empingorotada figura de la historia o de la leyenda española.

Ante la idea de la «repitición» expresada por Unamuno, que a mí me parece incontestable cuando del pueblo sencillito se trata, yo me pregunto: ¿Qué querrá nuestro pueblo que ahora se «le repita» en el teatro popular?

Porque hay otro problema. Estas mismas técnicas de espectáculo y comunicación han cambiado totalmente las entendaderas de las gentes. Se han acostumbrado a acciones muy rápidas, temas muy sintetizados, coloquios esquemáticos y figuras de actores y actrices que distan mucho de los actores y actrices españoles por razones obvias. Es decir, se han puesto al día del siglo XX «extranjero» quedando casi in albis del siglo XX español.

El acomodar hoy un teatro a los gustos de estas generaciones, que no han visto, que no han podido ver teatro, no va a ser tarea fácil.

La salvación, a mi entender, estriba en la otra definición que daba don Miguel del pueblo como espectador. Me refiero a su sensibilidad para conmoverse con la «vida misma». Posiblemente nuestro pueblo, ante el cine y sus fábulas extranjeras, artificiosas y con tan poca vida misma, han operado sobre nuestras gentes de manera muy convencional y mixtificada, y ahora, cuando tengan ocasión de enfrentarse con un teatro auténtico, basado en temas auténticos, sacados de la vida misma, olviden de pronto las borrosas caravanas de colonos del oeste, y por vez primera, aunque el tema no «les suene» o no sea repetido, sientan estremecerse su sensibilidad virgen y vuelvan a experimentar la gran aventura del teatro, siempre tan vivo, tan eficaz, tan super-vida misma.



EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PIRANDELLO

«Mi teatro es serio. Quiere toda la participación de la entidad moral-hombre. No es, ciertamente, un teatro cómodo. Nietzsche decía que los griegos levantaban blancas estatuas sobre el abismo para ocultarlo. Yo, por el contrario, las derribo para revelarlo... Es la tragedia del alma moderna.»

PIRANDELLO

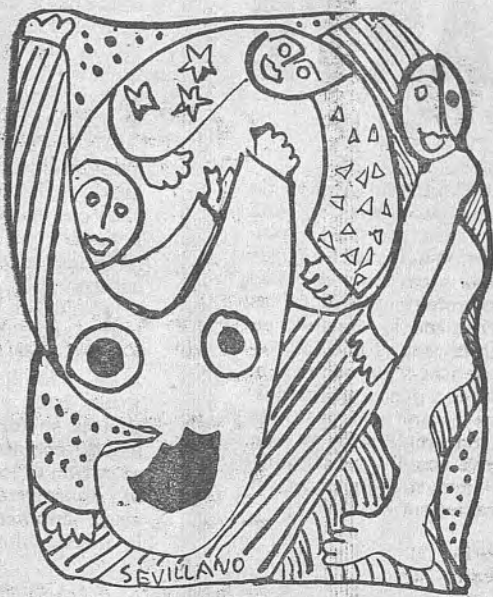
Va a cumplirse, en el próximo mes de junio, el centenario del nacimiento de Luigi Pirandello. Será ocasión, más que sobrada, para que críticos, eruditos, ensayistas, poetas y literatos de media Europa y de toda América, dediquen extensos trabajos a este portentoso escritor siciliano que, debiendo ser considerado a estas alturas como un clásico de nuestro teatro contemporáneo, ha resultado ser una de las figuras clave, sin pertenecer a él, del vanguardismo que ha venido informando el quehacer artístico, literario y dramático de los últimos cincuenta años.

Sobre Pirandello, sobre su trascendida tarea, existe un verdadero bosque de literatura. Es lógico. Por algo la importancia de su obra dramática no tiene precedente en todo el siglo XIX, excepto en el caso de Ibsen y Shaw, ni prácticamente ha sido superada en lo que va de siglo XX, a pesar de alumbrar en él, con brillo cegueceante, figuras extraordinarias como Ghelderode, Sartre, Anouilh, Camus, Dürrenmatt, Betti, Benavente, Ionesco, Beckett, Adamov, Osborne, Priestsley y todos los grandes dramaturgos americanos que se inician en O'Neill —Miller, Williams, Rice, Aymé...— y continúan con el californiano de origen armenio, Saroyan. Solamente O'Neill y Ghelderode, entre los nombrados, y Bertolt Brecht, entre los no figurantes, estarían en condiciones, por muy diversos caminos de la creación dramática, de disputar a Pirandello un lugar de privilegio absoluto en la importancia de su obra y en la influencia que han ejercido hasta ahora y seguirán ejerciendo en los próximos años. Pero ocurre que Ghelderode es prácticamente desconocido en España, por lo menos para el gran público, y que Bertolt Brecht se ha asomado a los escenarios españoles ahora por primera vez, por lo cual, a pesar de la trascendencia de estos dos autores —especialmente la del segundo— perfectamente conocidos en Europa y América, en nuestro país pasarán muchos años antes de que su dramaturgia alcance las dimensiones de admiración e influencia conseguidas hace ya muchos años por el creador de «Enrique IV» o «Seis personajes en busca de autor».

Ese bosque de literatura en torno a Pirandello es posible que haya conseguido, antes que nada, un hecho negativo: enmascarar, ocultar, velar la propia figura, el verdadero valor del escritor de Agrigento. También este hecho es humanamente lógico. Pirandello es uno de los escritores más difíciles, complicados e inaprehensibles de cuantos, de cara a la realización dramática o novelística, sea posible estudiar. En consecuencia, cada biógrafo, cada crítico, cada ensayista ha creído «verlo» e interpretarlo de una forma concreta, que, en muchos casos, no ha sido coincidente con la de los demás. Esto, que no sé si es bueno o malo, pero que, en todo caso, pone de relieve la dificultad de llegar al verdadero y unamuneco «hondón» del alma pirandelliana, obliga a hacer abstracción de cuanto conocemos literariamente del autor, para buscar, en algunas de sus obras fundamentales, el secreto de su profunda y original creación.

Creo que no es posible estudiar la dramaturgia de Pirandello sin conocer de antemano su obra novelística, especialmente «El difunto Matías Pascal», aparecida en 1904, es decir, cuando el autor cuenta treinta y siete años, ha publicado media docena de libros de versos y solamente dos novelas sin mayor importancia. Entre otras razones, porque en su «Matías Pascal» se concitan ya los valores morales, literarios, filosóficos y humorísticos de que hace gala el escritor siciliano a lo largo de toda su obra.

Casi en su arranque, el protagonista de la novela, Matías Pascal, explica: «Yo me he muerto ya dos veces; la primera por equivocación y la segunda...» Matías vive con su madre, viuda, y con su hermano, en «Due Riviere», en una tierra rica en olivos y en moreras. Viven holgadamente, pero la madre no entiende de negocios, de lo que se aprovecha su administrador, Malagna, que ve enriquecer su hacienda en la medida que se arruinan los Pascal. Malagna y su joven mujer no se llevan bien, porque ésta no le da un heredero y para probar que no es por culpa de él, Malagna pone sus ojos en una sobrina, cuya madre, prima del administrador, le recrimina que no hubiera elegido a su hija en lugar de su estéril mujer. Pero el diablo complica las cosas y Matías se enamora de Romina, la sobrina de Malagna, y le hace el amor, a la vez que el propio Malagna. Cuando éste conoce la



noticia de que Romina va a tener un hijo, creyendo que es de él, desborda de alegría. No hay que preocuparse, dice a su codiciosa prima. Cobmo él no tiene hijos, se hará cargo del niño y tendrá todo lo que necesite... El bestia de Malagna comunica a su mujer la fausta nueva: él puede ser padre, de hecho lo es. La mujer del administrador cuenta a los Pascal sus penas. Matías revienta de indignación. Al día siguiente va a casa de los Malagna y explica a la mujer que el padre del niño es él, pero que si quiere salvar su matrimonio y al mismo tiempo vengarse de la afrenta, tiene que demostrarle que, en efecto, Malagna es capaz de ser padre... Al cabo de un mes, Malagna se da cuenta de que de burlador ha pasado a burlado. Su mujer va a tener un niño... Resumen, para evitar el escándalo obliga a Matías a casarse con su sobrina Romina. Y aquí comienza el calvario de Matías Pascal. Definitivamente arruinado, muerta su madre, humillado constantemente por su suegra, decide abandonar su hogar. Se va a Niza y Montecarlo.

Dispone de unos cientos de liras, entra en el casino, juega y gana una fortuna. Ya nadie le humillará más. Ahora puede volver a su casa, ser feliz con su mujer e imponer su ley con la suegra. De regreso, en una estación próxima, compra un periódico. De repente, en la página, dos descubre su nombre bajo un título que dice: «Suicidio». Y el texto: «Ayer fue hallado en la presa de un molino un cadáver en estado de avanzada putrefacción... Fue identificado como el de nuestro vecino Matías Pascal, desaparecido desde hace varios días...» Cuando el pobre Matías se repone de la sorpresa y del susto, quiere poner un telegrama a su mujer. Luego lo piensa mejor. ¿No había abandonado su hogar? ¿No se había marchado porque la arpa de su suegra le hacía la vida imposible con el beneplácito de su mujer? ¿No habían reconocido el cadáver como el suyo propio? ¿No era libre, absolutamente libre desde ese momento? ¿No era dueño de una fortuna y podía comenzar una nueva vida? Y Matías se decide. Da media vuelta y se va. Recorre el norte de Italia, toda Francia, Alemania... Va de hotel en hotel. Siempre de paso, siempre temiendo que le descubran, que le demuestren que él no es él. Su libertad se va convirtiendo en una cárcel, el mundo risueño que discurre en su torno, en una celda. No tiene amigos, no puede tenerlos, porque en seguida comienzan las preguntas, las averiguaciones. En un momento determinado está tan solo que determina comprarse un perrillo, un cachorro que le acompañe. Pero cae en la cuenta de que tendrá que pagar un impuesto, realizar una inscripción, exhibir unos documentos... ¿Qué documentos, si él está muerto?

Regresa a Roma. Decide un acto desesperado. Alquila una habitación en una casa particular. La encuentra. El dueño es un teósofo delirante. La hija, una dulce muchacha llena de encanto. Lo inevitable, se enamora y ella de él. Le declara su amor y cae en la cuenta del absurdo. Si existe, resulta que es culpable, porque él tiene mujer. Si no existe, quien trata de hacerle el amor a Adriana es un fantasma. Tiene un altercado con un pintor español, que le desafía en

duelo. Quiere batirse, pero no tiene padrinos. ¿Quién se presta a apadrinar a un desconocido? Matías se desespera. Nota que su nueva vida, su vida de hombre libre, le asfixia y aniquila. No puede soportar más. Y decide «matar» al nuevo hombre que él ha inventado. Está cerca de uno de los puentes del Tíber. Deja sobre la barandilla el sombrero y el bastón y una nota con su domicilio de Roma... En el tren, de regreso a su pueblecillo, de donde escapó para liberar su alma y su miseria, siente que, por fin, vuelve a vivir, vuelve a ser hombre, al «resucitar» a Matías Pascal. Un ser sin raíces, viene a decir, no llega a ser ni siquiera un fantasma de sí mismo. Al abandonar su hogar, creía haber «matado» de su existencia a su mujer y a su suegra. La verdad era muy otra. Eran ellas quienes le habían matado a él...

—O—

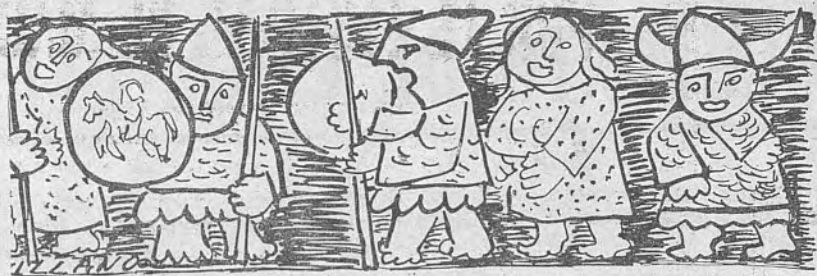
Este juego entre la «realidad» y la «verdad», aparentemente una misma cosa, pero de hecho muy diferente entre sí, es el fondo que va a dominar toda la obra pirandelliana. Seis años después de publicar su Matías Pascal, Pirandello decía en unas declaraciones:

«Pienso que la vida es una burla muy triste, pues hay en nosotros, sin que podamos saber ni conocer por qué ni por quién, la necesidad de engañarnos continuamente con la espontánea creación de una realidad (una para cada uno, nunca la misma para todos), que bruscamente se revela vana e ilusoria. Quien advierte el juego, no puede engañarse ya; pero quien no logra engañarse no puede hallar gusto ni placer en la vida... Mi arte está lleno de compasión por todos los que se engañan; pero esta compasión no puede evitar que la siga la feroz irrisión del destino que condena al hombre al engaño...»

De este constante juego entre «realidad» y «verdad», de una parte, y realidad y fantasía, de la otra, fue surgiendo la idea de que el teatro pirandelliano era «excesivamente» oscuro y cerebral. La verdad concreta es que Pirandello distinguió perfectamente que la entraña de un teatro moderno, de nuestros días, había de ser forzosamente muy distinto del «clásico». Mientras que la base del teatro antiguo era la pasión, en el teatro actual —venía a decir él— predomina el intelecto. «Una de las novedades que he procurado al nuevo drama —decía en Barcelona en 1924— consiste en convertir el intelecto en pasión.» En realidad sí, como se ha dicho tantas veces, el gran quehacer del dramaturgo moderno radica en ahondar, cada vez con más fuerza e inteligencia, en los recónditos pliegues de la mente humana; si este quehacer consiste, además, en descubrir el secreto íntimo del pensamiento de cada personaje para juzgarlo dramáticamente; si se da por bueno que esta tarea es primordial en un teatro que aspire a interesar e incluso a fascinar, no cabe negar que Pirandello es el autor que más lejos ha ido en este intento y, desde luego, el dramaturgo que más provecho artístico ha sacado de este difícil quehacer.

Por otra parte, las ambivalencias típicas de los personajes pirandellianos, las explicó el autor con absoluta claridad. Como lema de una de sus obras escribió: «Yo veo algo así como un laberinto en el que nuestra alma vagase por sendas innumerables y entrecruzadas, sin encontrar jamás la salida. En este laberinto, veo un Hermes bicéfalo, que con una cara ríe y con la otra llora; ríe con una de lo mismo que llora con la otra...» El conflicto se desgrena, en este punto, en toda su dimensión y sobrepasa entonces los límites del juego intelectual. La vida, efectivamente, es como un laberinto lleno de sendas entrecruzadas por las que vagamos sin encontrar la salida. La vida, que es espontaneidad, actividad creadora, choca con la serie de obstáculos, de falsas pistas, que tienden a restringir nuestra actividad vital, y de ese choque surge, inevitablemente, el pequeño, mediano o gran drama de nuestra existencia. En Pirandello, en su teatro, esa lucha entre sentimientos y ansias vitales del ser humano y el laberinto que le circunda, encierra y confunde, da por resultado ese espléndido material dramático del que están saturadas sus obras. Un material que tiene el aspecto bicéfalo del Hermes de su cita, o lo que es lo mismo, esa terrible dualidad de la mayor parte de los hechos humanos que pueden servirnos, y de hecho nos sirven, lo mismo para reír que para llorar. Dos elementos fundamentales para alcanzar, si se dan conjuntamente y por el sereno camino de la pura intelección, la cima más alta del teatro universal.

M. Luis DOMINGUEZ



GALERIA DE ARTE

RUIZ DE LA PRADA

ANGELES Ruiz de la Prada expone en la sala del Prado del Ateneo de Madrid. Es una pintora trabajadora, que se propone problemas en toda su obra. Lo mismo en sus dibujos, en sus ilustraciones, que en las pinturas a las que somete a un delicado tratamiento material. Angeles Ruiz de la Prada, como pintora, evoluciona en el sentido de sacar cada día más y más calidades al óleo. El preparado del soporte, el conocimiento previo de las composiciones mediante el abocetamiento y el tono colorista, no lo son todo en las pinturas de Ruiz de la Prada. La artista se esfuerza en obtener fundidos, veladuras, matices nuevos con toques que hablan de su exigencia y preocupación. Y todo ello va unido siempre a ese don que Ruiz de la Prada posee, quizá desde siempre, y que se manifiesta en lo que transmite sus composiciones. Cada cuadro tiene un ambiente propio, encierra una descripción, sugiere un estado anímico. Las flores, los bosques, la luz que penetra por una ventana en un interior, los pequeños detalles que componen en los cuadros, dicen mucho, penetran en el fondo de las situaciones con valor propio e íntimo, casi diría literario.

ISIDRO ANTEQUERA

La muestra artística que Isidro Antequera presenta en la sala Alcón, de Madrid, acentúa una evolución en el quehacer de este pintor. Hace tiempo que seguimos la trayectoria de este artista y por eso advertimos, comparando obras de ahora y otras que están en el recuerdo, cierta ruptura con la rigidez de la espátula y la finura lisa de superficie de sus cuadros. Ahora, Isidro Antequera presenta unas experiencias, a mi modo de ver, felices, conseguidas a base de rascar la materia. El tratamiento es propicio a romper también con los límites definidos y los contornos se hacen ahora más fluidos, más libres, con lo que las composiciones todas, ganan en movimiento y espontaneidad.



Isidro Antequera, creemos, es un pintor de sólida preparación, que está en momento interesante de producir una

pintura que sobresaiga del común hacer de los habituales expositores.

COLECTIVA

El que una serie de pintores se unan para ofrecer una muestra de su arte es elogioso por cuanto encierra de solidaridad y de ausencia de rencores. Que la muestra convenga plenamente o no es otra cuestión que en cada caso se manifestará de forma distinta. La muestra colectiva a la que nos referimos se presenta en la sala Amadís y pertenece a trece artistas preocupados y empeñados en dejar bien sentadas las bases del arte, compatible con las ideas y no sujeto a las limitaciones de cierto dibujo que responda a la realidad más corriente. No se trata de trece artistas que sigan la misma línea, cada uno expresa a su manera los temas. Dominan constante, como la de la tinta plana, el monocronismo en colaboración con la óptica, la estructura geométrica.

Este grupo, compuesto por Elena Asins, Jordi Gali, Luis Gordillo, Anzó, García Ramos, Egido, Alexanco, Julián Gil, Teixidor, Yturralde, Juan Antonio Aguirre, Barbadillo y Julio Plaza, han dejado en esta muestra constancia de que es preciso contar con un criterio abierto y dispuesto a admitir y considerar cualquier manifestación plástica horada.

POUSA

Xavier Pousa expone en la Galería Toison, de Madrid. El paisaje es su tema preferido, tema que ejecuta con acierto y maestría colorista. Realista en el concepto general, Pousa construye las formas de montes, campos, bosques y cielos, con el propio color, tratado directamente.

En la Exposición que comentamos tiene algunos cuadros realizados con

distinta técnica, que responden a escenas nocturnas (número 10, por ejemplo). Aquí el color no se presenta bajo la huella de la pincelada, la superficie es más lisa y corresponde a formas de manchas.

Destacamos también los monotipos bajo los que Xavier Pousa consigue obras distintas en calidad, en temática y en dibujo.

NADAL

El pintor Julián Nadal muestra su dominio del dibujo y la interpretación personal de éste cuando se presenta en forma de pintura, como es el caso de las obras que expone actualmente en la sala Abril, de Madrid.

El trazo oscuro que separa unas zonas de otras en los dibujos de Nadal proporcionan a los cuadros el efecto de tapices en algunas ocasiones. El mismo relieve, cuya sensación se ofrece en planos —zonas estudiadas y coloreadas con distintos tonos—, contribuye también a ello.

En los retratos, Nadal, aparte de su condición de dibujante y de pintor, muestra cierto sentido satírico, humorístico, ante los personajes retratados, a los que saca algo más de los simples rasgos físicos.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

EL CORRO DE CASCABELES

Por Eugenia SERRANO

SI, el gorro de bufón. El sombrero de la locura, que Pirandello encaja a sus personajes, como Shakespeare al rey Lear. Me ha convenido leer el precioso estudio de Mariano Luis Domínguez sobre «Matías Pascal». Es cierto que toda la obra de Pirandello, con su terrible trasfondo filosófico, está ahí. E incluso, varias de sus comedias, punto por punto, en la línea argumental. Pienso que mucha gente joven, y adolescente, hará como hice yo, e hicieron muchos. Leer Pirandello, creer que nos habíamos enterado, aburrirnos un poco con «El difunto Matías». Y, al releer, darnos cuenta de su grandeza. Hoy, gracias a ese excelente hallazgo, que se llama «Editores Reunidos», está al alcance de todo español.

Matías Pascal trae el argumento de una tragedia siciliana, campestre, que imagino poco conocida en España, aunque el cine italiano haya hecho de ella una graciosa película. Fiel, desde luego. Pero que minimiza la obra. Eso sucede mucho, con el cine, cuando no está alguno o el trío Sir Lawrence Olivier-Burton-Peter O'Toole. Es algo que sobrepasa al director, y a la fidelidad del guionista. La tragedia griega, la que escribía y vivía Pirandello, necesita actores de alto coturno. No valen «estrellados» y «estrellados».

«Liola» es la comedia a que me refiero y que tengo la suerte de poseer en buena edición, acaso primera. Cuenta la historia de un alegre Don Juan, aldeano. Inconvertible al matrimonio, pero padre excelente, que reconoce a todos sus hijos, y los lleva a vivir con él. Aparece el viejo usurero, que repudia a la mujer joven, bella y pobre porque no le da hijos. Se pavonea, en cambio, el vejete, y destina su fortuna, y amor, a una sobrina, a la que buenos oficios de Liola, han dejado encinta. Pero, como es clásico, en muchas ocasiones de la vida, el viejo se atribuye la paternidad. Liola, con su donjuanismo campesino, realiza el mismo milagro de fecundidad, en la esposa. Todo vuelve a su cauce normal. El avaro impotente, con la mujer legítima. Y Liola, burlón y cariñoso, le dice a la muchachita defraudada:

*No llores, no te amargues.
Dame al niño, cuando nazca.
Tres y uno, cuatro. Los enseño a cantar.*

Liola ya tiene consigo recogidos, con la vieja madre, sus tres hijos. Es de las pocas obras, con cierta alegría, de Pirandello. Aunque aparece siempre, algo entre Calderón y Berkeley, que es el estribillo obsesivo. Al tío Simón, esencialmente, lo que le importa, no es tanto ser padre, como el parecerlo. Es la duda existencial de Segismundo. Y, las apariencias, de Berkeley.

Pero volvamos, al «El gorro de cascabeles». La locura. A Ciampa, no le importaba mucho que su mujer Nina, le engañe a él, misero pobrete empleado, con un caballero. No tolera que se sepa. Cuando Beatriz, la mujer del caballero, hace sorprender por la justicia, a los dos adúlteros, el misero Ciampa, exige, para salvar su honor, la muerte del caballero. O, que la denunciante se declara loca. La honra del pobre es puntillosa y amenazadora. El telón cae sobre una Beatriz, promotora del escándalo, que grita, enloquecida ya de veras:

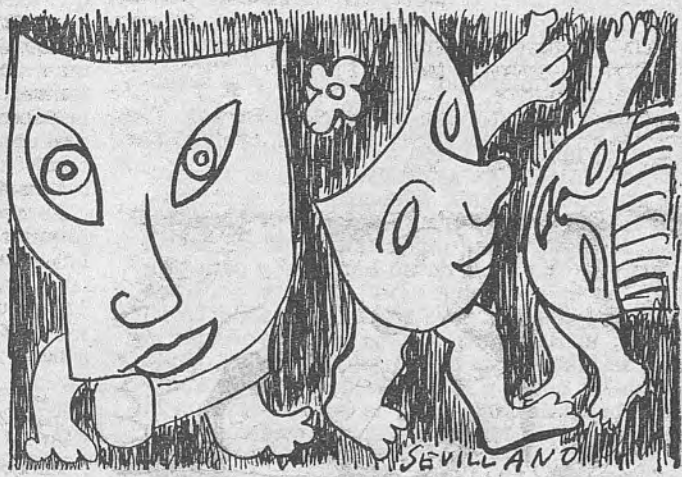
Beee... Beee... Estoy loca!!!

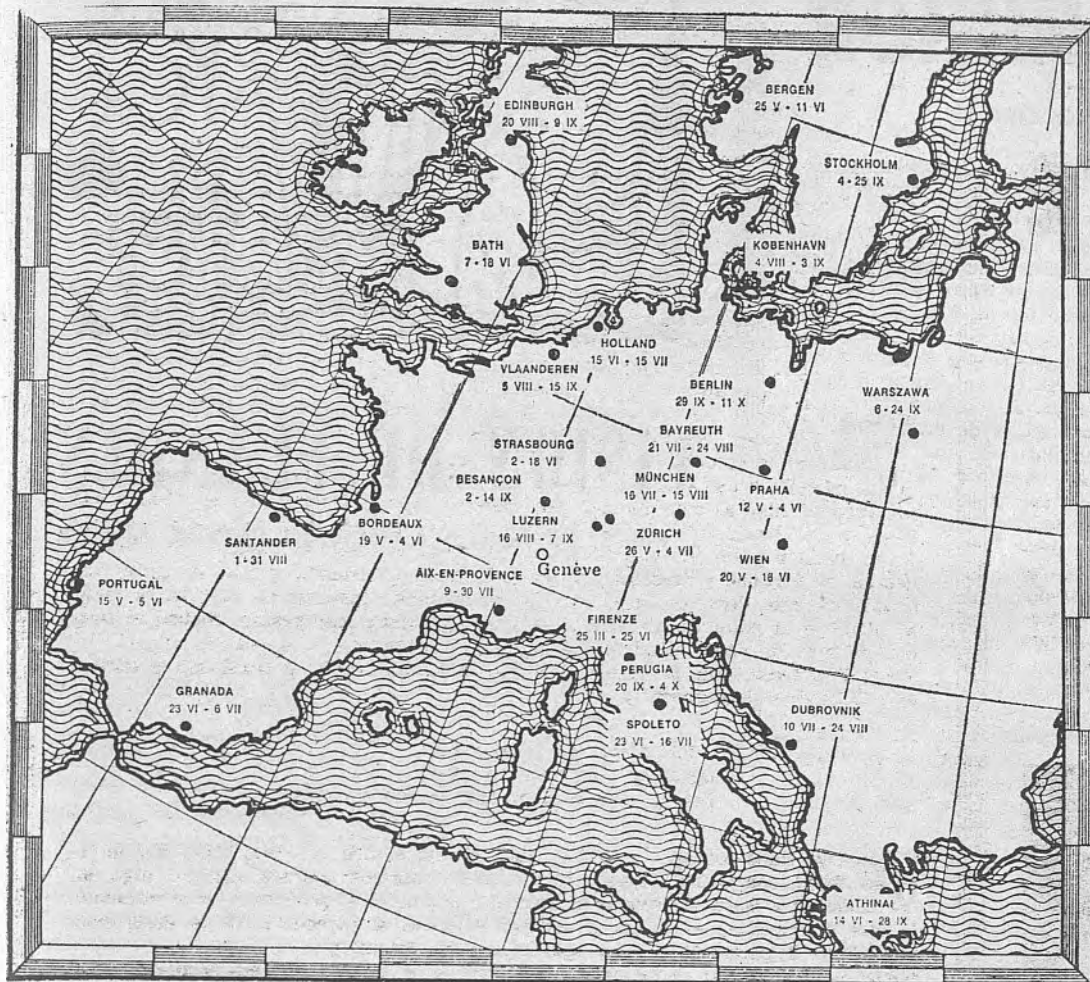
Pirandello tuvo el más auténtico y corrosivo ingrediente para crear estos personajes exaltados y dementes. Su propia esposa, al arruinarse el matrimonio, a cuyas necesidades Pirandello atendió siempre, se volvió loca. Loca de celos, o de aversión al marido. Creía que Luigi se había casado con ella por su dote, y que, al perderse éste no había motivo ya para que su marido la quisiera y fuese fiel. Freud todavía no había extendido sus sistemas de curación. La esposa, que vivía con el marido, sin encerrar, murió odiándole y desconociéndole.

Antonio Machado pudo escribir de su corazón en sus más sencillos versos:

*y las doradas abejas,
iban fabricando en él,
con las amarguras viejas,
blanda cera y dulce miel.*

Pirandello, con su talento archivarónil —creo imposible que una mujer y menos un hombre blando, puedan hacer algo semejante— y su alta calidad, transmutó la sordida tragedia cotidiana en algo digno de figurar en el cielo de los Atridas. Él tenía, por su origen, toda la grandeza de los grandes griegos. El punto de, la honra, podíamos decir que, como siciliano, y, por tanto, algo español le correspondía también. Pero no hay que olvidar que mientras el ciudadano romano tiene un sentido práctico del adulterio, el griego primitivo hace toda su poesía a base del punto de honra. De la amante, o de la mujer robada, por las que mata. El gorro de cascabeles, de ese juego de necedad, aburrimiento y locura, de sueño y realidad incierta, que encasquetaron a la existencia humana Calderón y Shakespeare. Pirandello, con su profunda humanidad, y la ternura entrañable del italiano meridional, tocó, con él, la ardiente y algo huera cabeza del amor celoso.





MAYO MUSICAL EUROPEO

Damos noticia de las actuaciones más importantes programadas en o a partir del mes de mayo en los distintos Festivales musicales de Europa.

LAUSANNE.—(23 de abril-17 de junio.) Operas: «Don Juan», «Boris Godunov», «Pique Dame», «El Príncipe Igor». Oratorios: «Requiem Guerrero», Britten; «Terra Dei», Zbinden. Conciertos y recitales: Souzay, Rubinstein, Procter, Orquesta Suisse Romande. Directores: Ansermet, Richter, Peters, Miladinovic, Danon.

PRAGA.—(12 mayo-4 junio.) Operas: «Dalibor», «Katia Kabanova», «Jenufa», «Macropolus», «Turandot», «Benvenuto Cellini». Recitales y conciertos: Geza Anda, Arrau, Erlih, Navarra, Gilels, Entremont, Cherkassy, Madrigalistas de Venecia, Parrenin, Deller Consort, Noneto Checo, Orquestas de la Radio y Filarmónica de Praga, Lamoureux, Leningrado, Filarmónica Eslovaca, Brno y Martinu de Cámara. Directores: Klima, Celibidache, Ansermet, Böhm, Markevitch, Dixon, Sawallisch, Mravinski, Maag, Fournet, Klecki, Rajter, Suitner, Auberson.

FLORENCIA.—(13 de mayo-25 junio.) Operas: «Elixir de amor», «El Pirata», «María Estuardo», «Fiesta monteverdiana». Recitales y conciertos: Stern, Kogan, Cuarteto Borodin, Sinfónica de

Bamberg, Filarmónica de Berlín. Directores: Karajan, Münch, Abbado, Votto, Giulini, Bernstein, Keilberth, Erlin.

COPENHAGUE.—(14-31 de mayo.) Orquesta Real Danesa, Opera Danesa, Real Ballet de Dinamarca, Filarmónica de Copenhague.

PORTUGAL.—(15 de mayo-15 de junio.) Opera y oratorio: «Orfeo», «Requiem Guerrero», «Gloriana», de Britten. Recitales y conciertos: Peers-Britten, Rubinstein, Cassadesus, Haefliger, Ricci, Gerlin, Cuarteto Guarneri, Orquesta de Radio Nacional, Orquesta Gulbelkian, Orquesta Sinfónica de Oporto, Coro Gulbelkian, Madrigalistas de Venecia. Directores: Rivoli, Susskind, Rieger, Maazel.

BURDEOS.—(19 de mayo-4 de junio.) Operas: «Gloriana», «Croniques Martinnes», «Bodas de Figaro», «La Arlesiana». Recitales y conciertos: Ogdon, Schwarzkopf, Sancar, Navarra, Sevilla, Melos Ensemble, Purcell-Consort, Ars Nova, O. R. T. F., Hallé, Sinfónica de Burdeos. Directores: Barbirolli, Baudo, Horenstein.

VIENA.—(20 de mayo-18 de junio.) Operas: «Orfeo y Euridice» (Haydn), «Ero» (Gotovac), «Don Juan», «Casa de la Muerte» (Janacek), «Novia vendida», «Julietta» (Martinu). Ballet: «El Espejo» (Kelemen), «Barba Azul» (Bartok), «Mandarin maravilloso» (Bartok). Recitales y conciertos: Ciclo Mahler, Mozart-Serenatas, Gulda, Magaloff, Milstein, Schneiderhan, Klien, Szeiring. Directores: Böhm, Abbado, Maderna, Pretre, Sawallisch, Swarowsky, Bernstein, Maazel, Kubelik, Somogyi.

BERGEN.—(25 de mayo-11 de junio.) Operas: «L'infideltá delusa», «Travatore». Recitales y conciertos: Oistrach, Ashkenazy, Soderstrom, Eriksen, Orquestas de Bergen, Gowendhaus, Trondheim, Solistas de Londres, Deller-Consort, Opera noruega. Directores: Andersen, Neumann, Skrowaczewsky, Ratjen, Peharda, Oftedal, Nystedt.

ZURICH.—(24 de mayo-4 de junio.) Operas: «Butterfly», «Bovary» (Sutermeister), «Cosi fan tutte», «Fausto», «Don Juan», «Bohème», «Arabella», «Caballero de la Rosa», «Aida», «Fals-taff», «Traviata», «Trovatore», «Tristán», «Tanhauser». Recitales y conciertos: Fischer-Dieskau, Demus, Rubinstein, Limpany, Suk, Trio de Trieste, Orquesta Tonhalle, Ballet de la Opera de Hamburgo. Directores: Klemperer, Kempe, Sawallisch, Steinberg.

GLYNDEBOURNE.—(26 de mayo-30 de julio.) Operas: «Elixir de Amor», «Bohème», «L'Or-mindo», «Don Juan».

POR EL FESTIVAL DE MADRID

De una u otra manera, parece un hecho que el mes de mayo se llena Madrid de música. «El Festival de la Opera», con la presencia de voces ilustres españolas y extranjeras, acapara la atención de un público que sobrepasa la medida de una minoría fielmente melómana. Al mismo tiempo, y como por un movimiento natural, surgen aquí y allá conciertos y ciclos. No hemos de detenernos ahora en analizarlos con o sin minucia. Si llamaremos la atención sobre la «tendencia» que la capital de España presenta hacia una «Primavera Musical», o «Mayo Musical», que, por añadidura, tendría en la Feria del Libro el mejor contrapunto.

Hay quien supone que el escenario de un Festival ha de ser, por fuerza, singular y con especiales conexiones turísticas y vacacionales. En efecto, esta es una fórmula de Festival. Recordar Granada, Venecia o Salzburgo no es sino clavetejar con tan significativos nombres geográficos la verdad apuntada. Ahora bien, hay un género peculiar y necesario de Festivales: el de las grandes ciudades. Por ejemplo, Viena, Praga, Varsovia y Berlín. La gracia de estos Festivales no reside en un deseo de acumular manifestaciones en capitales que ya las tienen cuantiosas en su vida normal. Se trata, más bien, de llenar un período con ciclos, representaciones y conciertos que encierran alguna concreta significación y, con ello, se persigue también dar a las antiguas fiestas patronales la temperatura cultural y artística que los tiempos demandan. Se trata, en suma, de sustituir la Feria por el Festival o, como en Berlín, de hacerlo todo compatible: Ferial, Opera, Conciertos, Teatro, Jazz y Deportes. Entre nosotros, claro está, corridas de toros. Que nunca será pintoresquismo barato conservar tradiciones de siglos.

Yo me pregunto, una y cien veces, por qué no se ha llegado ya al Festival de Madrid. Contamos con un par de excelentes orquestas, un gran coro, agrupaciones de cámara y folklóricas, dos teatros oficiales, uno de ensayo y uno lírico, prácticamente oficial. Contamos también con la posibilidad de cursar, con la antelación debida, invitaciones al extranjero para obtener la visita de grandes solistas, conjuntos sinfónicos, compañías dramáticas. Contamos, en fin, con la seguridad primaveral de un movimiento turístico que encontraría en este Festival, de estar bien planteado, nuevas razones para la larga recalada en Madrid.

Pero hay más. Madrid está sitiada por lugares monumentales famosos, que resultarían el definitivo adorno de sus Festivales de mayo: Aranjuez, en cuyo palacio sonarían ambientadas las músicas de Scarlatti y Bocherini; El Escorial, para el teclado de Soler y la Polifonía, amén de los grandes órganos restaurados; Toledo, con escenarios para las más diversas músicas, desde las glosas de Diego Ortiz hasta el «Concerto», de Falla. Y Alcalá, Segovia y hasta Avila, no demasiado lejana.

Creo que todo se reduce a una comunidad de esfuerzos, a la aparición unificadora de una voluntad firme, la constitución de un grupo representativo de los distintos estratos culturales y artísticos de nuestro antaño «castillo famoso» y hogaño ruidosa y dispersa urbe. No hay sino poner manos a la obra. ¿Cuándo? ¿Mañana? No, que eso será echar carne a quienes vuelven contra nosotros el «slogan», «España es diferente». Hoy mismo es buena fecha. Diferenciamos a España en su contenido, pero hagamos que sea parecida en la urgencia y el quehacer. No seamos «isidros» para esperar que el milagro labre nuestros campos. Hablemos ya del «I Festival de Madrid, 1968».



LA ESPAÑA TURISTICA DE GUERRA CONDE JUNIOR

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

LA ascensión de España al rango de país turístico de primer orden no podía escapar a los fueros de la creación literaria. Abultan ya en cuerpo de gran tomo las publicaciones universales a este aspecto de la temática española.

No hablo de escritos propiamente turísticos del género de guías, descripciones artísticas o geográficas, itinerarios o recreación de leyendas interesantes para el viajante extranjero, etc. Ni siquiera de libros de viajes cuyo fin sea dar a conocer, más o menos literariamente, a ese turista la faz natural, rica de bellezas, de luces y de sombras, y de monumentos artísticos de nuestro país.

Ahora me refiero, concretamente, a creaciones de intención literaria, integradas en el paisaje español, material y humano. Libros que sitúan y pasean su acción y sus argumentos, sus situaciones y caracteres de sus personajes por la geografía española. Pero no dando a ésta un mero papel de telón de fondo para descanso de preocupaciones o para ensañaciones más o menos imaginarias, ante la visión admirativa de la misma. Más bien, convirtiéndola en otro personaje principal, integrado en el mismo suceso de la acción, que lleva de la mano a los demás personajes y los mete de rondón en el interés artístico, histórico, etnográfico, etc., de la realidad que les sirve de sustento creacional en cada paso.

Ello supone, es obvio, una repercusión española de elevada categoría, porque ensalza con gracia y naturalidad, sin proclamas de propaganda turística, precisamente lo más genuino de sentido turístico de España, dentro del atractivo molde de unas valiosas letras en las que la creación poética se funde con la creación natural e histórica de la tierra: la ficción literaria se hace partícipe de la verdad eterna de España en sus paisajes, sus monumentos y sus gentes varias.

Tal creo que acontece en el libro reciente de Guerra Conde Júnior, portugués de pasión hispánica, titulado «Maravilhosas aventuras no mundo hispánico», publicado bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo y editado en la riente y luminosa ciudad atlántica de Figueira da Foz. Merece nuestra atención, tanto por la calidad artística como por la especial significación de que se reviste la obra.

El autor, Guerra Conde Júnior, es un escritor de notables cualidades de comunicación. Quiero decir que posee un estilo especialmente apto para eso que ha dado en llamarse —aunque cada vez se llama menos, gracias a Dios— «transmitir un mensaje». Porque la intención fundamental de su libro es, sin duda, dar un relieve especial a nuestras bellezas naturales, a nuestras riquezas artísticas y a los valores humanos de nuestras gentes. Pero siempre de acuerdo, como arriba apuntábamos, con el auténtico sentido poético que debe tener todo sistema expresivo de creación literaria. Y el autor supo hacerlo así perfectamente, porque siendo escritor, venturosamente dotado por Dios de excelentes cualidades imaginativas, las alió desde muy joven a una severa disciplina en la función de

escribir, hasta desembocar en ese personal estilo suyo, lleno de color, de flexibilidad y de comunicativo calor humano.

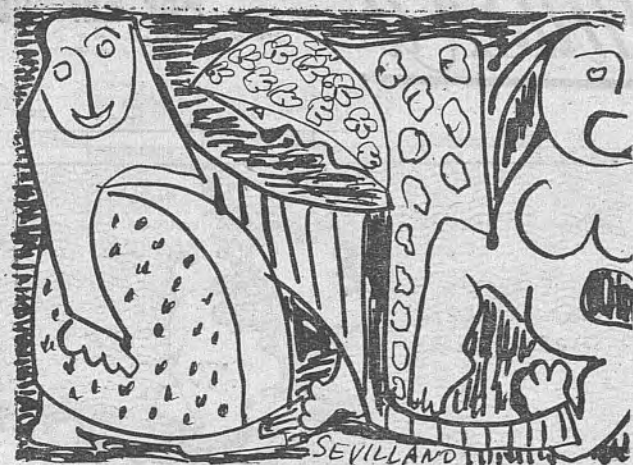
Sus primeras salidas con la pluma las hizo en el campo del periodismo. Justamente, desde las páginas del periódico «A Revolução», contribuyó con su entusiasmo juvenil a la renovación política portuguesa de los últimos cuarenta años. De este aprendizaje siempre fecundo salió en los escritos de Guerra Conde Júnior la agilidad típica del periodista. Fue para él la mejor forja de una literatura capaz de crear vidas al ritmo de la vida auténtica. Es una calidad de alegría expresiva, de dinamismo entusiasta, de ficción literaria integrada en la realidad vital, lo que más brilla en las obras de Guerra Conde Júnior.

En un principio fue tentado por el género histórico, que produjo su primer libro «Duques de Bragança». Pero la imaginación tiró más de él que la documentación, y en seguida entra en la novela, con «Amor que mata». Luego concentra todo su vigor literario en el cuento infantil y juvenil, donde el autor encuentra el verdadero camino de su expresión artística. Su libro de este género, «O grande amor da princesa Santa Joana» lo hace merecedor del Premio «Conde de Sabugosa», porque es una delicia de creación ensoñada.

Con tales méritos y dones escribe el libro que nos ocupa, estas realmente «Maravilhosas aventuras no mundo hispánico». Aquí se imagina el autor un personaje, joven turista inglés, que llega a Lisboa, camino de España a través de los claros campos del Algarve. No se hace esperar el complemento humano: una bella y graciosa sevillana, que se convierte en guía feliz y simpática del joven por todos los caminos de España. El sutil hilillo novelesco se entretiene con una amplia trama turística, reveladora de los encantos de la tierra hispana, que van saliendo a la superficie brillante de los episodios, en un canto de gama policroma, una especie de secreto a voces de la hospitalidad, la alegría, la luz, el aroma y la monumentalidad de una gran España. Ningún rincón se escapa a la delicada sensibilidad del autor, vibrante de emociones a través de las retinas de sus bullangueros y paseantes protagonistas.

Una ruta periférica, iniciada en los eyecadores parajes de Huelva, va contorneando la costa y tierras próximas hasta llegar al Mediterráneo malagueño. En seguida, ascensión hacia Cataluña, con viraje pirenaico para el Cantábrico, y nuevo descenso hasta el corazón de Galicia, con especial demora en la tierra del Apóstol. Nuevo internamiento de orientación central, vía León, Zamora y Salamanca, hasta Madrid. Y, por fin, remate en las Baleares. Incluso se hace la promesa de un futuro viaje a las Canarias.

Todo esto, tan secamente enhilado por mí, recoge en las páginas del libro el aliento encendido de toda esa misteriosa fuerza vital y cósmica que parece surgir del fondo entrañable de España, que ora se hace piedra severa, orfebrería artística o canto emocionado del eterno eco español.



VISION DE FLANDES

PARIS. De nuestro corresponsal literario, Arcadio, PARDO.)

EL gran mejicano que fue Alfonso Reyes nos ha dejado entrever en su «Visión de Anahuac» una interpretación personal de la conquista de Méjico por Cortés. Cuando los españoles del XVI llegan a la altiplanicie mejicana, maravillados por su hermosura y su riqueza, se han sentido cautivados por aquel paisaje nuevo, todavía joven, recién nacido ante los ojos occidentales. La adaptación española en aquel trozo de continente se explica en parte porque entre el paisaje castellano y el paisaje mejicano tienen algo común. El alma del paisaje, como diría Machado, se hermana en ambas tierras. La luz, el clima, el ambiente flotante, la condición de meseta rodeada de montañas, implicaba una semejanza que los conquistadores han intuido al acercarse a las tierras del Imperio azteca.

La presencia española en Flandes obedece a una complicada red de matrimonios y descendencia de la Casa de Trastámara en Castilla y de la Casa de los condes de Flandes. Ciertamente, pero aun así, quizá nuestro asentamiento en las tierras flamencas obedece, como en el caso mejicano, a una fraternidad paisajística.

Flandes es una tierra llana, como nuestro llano castellano. A diferencia de que allá el verdor es más frecuente, la tierra más fértil, la ganadería está presente con sus ubres prometedoras. Los españoles que por primera vez se han establecido como dueños y señores en las ciudades flamencas han debido sentirse un poco en casa, sumidos en la luz familiar, con igual horizonte de chopos en el confín del horizonte.

Gente y Brujas nada tienen aparentemente de español. Y, sin embargo, existe un algo indefinible de comunidad entre esas ciudades y algunas españolas. Cuando uno pasa ante el palacio que ocupó el general Spínola, «de estilo español», dicen allí, uno siente que, efectivamente, hay algo que hermana nuestros palacios castellanos con los flamencos, algo que no se ve en las formas arquitectónicas ni en la apariencia externa.

Quizás habría que ahondar en este aspecto de la historia para comprender otros casos semejantes. Si, como decía Ortega, el hombre sólo se instala en aquellos paisajes que ofrecen una afinidad espiritual con el alma de la tribu, es posible también que los pueblos conquistadores en épocas más recientes hayan sido guiados por esa misma atracción entre el hombre y la tierra.

Castilla, Anahuac, Flandes, tierras en lugares distantes, en continentes distintos y, sin embargo, qué iguales en sus diferencias. El vasto Imperio español del XVI y del XVII debió explicarse también por esta fraternidad exterior.

Cuando, pasada la frontera belga, el tren corre hacia Bruselas, a veces es preciso hacer un pequeño esfuerzo para no creer que uno se encuentra en algún paisaje peninsular. La historia, considerada desde sus puntos de vista humano, económico, sociológico, quizá tenga en cuenta algún día este factor puramente paisajístico, de coincidencia o de semejanzas de la naturaleza. Nadie sabe cuánto debe la evolución imperial de un pueblo al poder selectivo que los conquistadores ejercen sobre las tierras que se ofrecen a su conquista. Y cuántas veces el hombre debe ir muy lejos del corazón de su raza para encontrar semejantes que verdaderamente lo sean.



Indiana: Una avioneta se estrella contra una zona de bosques

CUATRO PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y OTRA HERIDA

NUEVA YORK, 13. (Efe.)—Cuatro muertos y un herido es el balance del accidente ocurrido a primeras horas de ayer, en que una avioneta se ha estrellado contra una zona de bosques al norte de Veedersburg (Indiana). El aparato había despegado poco antes de Danville.

Clausura de 40 bares en la avenida de Sarriá

EMPLEABAN A JOVENES "AGRACIADAS" Y VENDIAN BEBIDAS A PRECIOS ABUSIVOS

BARCELONA, 13. (Cifra.)—Unos anuncios publicados en un diario matutino barcelonés, en los que se ofrecía empleo a jóvenes «agraciadas» para servir como camareras en diversos establecimientos, «con derecho a alternar», garantizándoseles sueldos diarios no inferiores a mil pesetas, ha permitido a la Policía realizar importantes servicios que han traído como consecuencia la clausura de cuarenta bares enclavados en la zona de los alrededores de la avenida de Sarriá.

En dichos establecimientos se descubrieron reservados y venta de bebidas a precios abusivos.

Se ha instruido expediente y se ha dictado auto de procesamiento a varios de los dueños y encargados de los locales clausurados. Se calcula que el número de muchachas empleadas en los bares citados, cuyas edades oscilan entre los dieciocho y los veinticinco años, asciende a unas veinte por local.

CALOR, NIEVE, TORMENTAS Y TERREMOTOS SOBRE LA CIUDAD DE MEJICO

EN DIEZ HORAS SE REGISTRARON VEINTICINCO MOVIMIENTOS SISMICOS

Una mujer quedó aplastada por un árbol

MEJICO, 13. (Efe.)—Ayer, después de registrarse elevadas temperaturas en esta capital que llegaron a los 31 grados al medio día, en la noche se abatió un tremendo aguacero con fuerte granizada y agua nieve, que cubrieron de blanco una gran zona de la ciudad.

El aguacero y granizada provocaron varios derrumbamientos en mercados públicos y casas, así como caída de varios árboles, uno de los cuales aplastó un automóvil, falleciendo su tripulante —una señora— instantáneamente.

Hubo numerosos cortocircuitos e infinidad de accidentes entre los automóviles, dada la capa de hielo que cubría el asfalto y que en muchos casos llegó a los 15 centímetros. Posteriormente se registraron más de 25 movimientos telúricos entre las veintitrés horas y las nueve de la mañana (locales).

Varios de los temblores, de pequeña duración, alcanzaron el grado seis de la escala de Mercalli, y sembraron de pánico toda la zona oriental de la capital azteca.

La policía ha contabilizado daños por varios miles de dólares. Muchos heridos a consecuencia de accidentes y la muerte ya consignada.

CHICAGO: COLISION ENTRE TRES AUTOMOVILES

CINCO PERSONAS PERECIERON EN EL ACCIDENTE

CHICAGO, 13. (Efe.)—Cinco personas han perecido al chocar tres automóviles en la carretera 83, en un punto situado a unos 17 kilómetros de Chicago.

Las víctimas son dos muchachos y dos jóvenes de edad inferior a veinte años y una persona adulta (cuyos nombres no han sido facilitados por la Policía, pendientes de la notificación a sus allegados), que viajaban respectivamente en dos coches. Los pasajeros del tercer vehículo que se vio envuelto en la colisión resultaron ilesos.

Cuatro soldados muertos cuando destruían munición antigua

BREMINGTON, 13. (Efe.)—En el aeropuerto de la NATO, en Bremington, comarca del estado de Baden-Wuerttemberg, cuatro soldados franceses perdieron la vida cuando se encontraban destruyendo munición anticuada. Otro soldado fue herido de gravedad. El lamentable incidente tuvo lugar cuando los soldados abandonaron su refugio para rectificar la instalación de la carga explosiva que después del plazo previsto no estalló, haciéndolo unos minutos más tarde.

Muere succionado por los reactores de un avión

NUEVA YORK, 13. (Efe.)—El fotógrafo del periódico «Mainichi», Haruo Omiya, ha resultado muerto al ser succionado por los reactores de un avión en un aeropuerto situado a unos 500 kilómetros de la capital nipona, debido a la prisa que llevaba en entregar su reportaje gráfico.

Descendió del aparato tan pronto se detuvo en la pista y pasó ante los reactores sin advertir que continuaban funcionando. Su cuerpo quedó totalmente destruido.

Desaparecen relojes y medallones del siglo XVIII

AMBERES, 13. (Efe.)—Veinticuatro relojes del siglo XVIII, así como un considerable número de medallones esmaltados, valorados en cerca de un millón de francos belgas (1.200.000 pesetas),

han desaparecido del Museo Mayer van der Bergh, de la ciudad de Amberes.

Lo ladrones se apoderaron de los objetos en el transcurso de la noche del jueves al viernes.

El Museo Mayer van der Bergh es uno de los bellos en su género. Pueden admirarse allí obras maestras de la antigua escuela flamenca, una excepcional colección de primitivos escultores de la porcelana y de relieve en marfil del siglo IX al XIV.

El robo se ha cometido en el primer piso del Museo, donde una vitrina ha sido totalmente destruida. La Policía de Amberes descarta la posibilidad de que el ladrón se introdujera en horas de visitas y después se escondiese en el edificio para llevar a cabo su plan.

De momento, la Policía no ha conseguido ninguna pista sobre la identidad de los autores del robo.

MADRID

MUERE UNA MUJER AL CAER DE UNA MOTO

MADRID, 13. (Pyresa.)—Juana Guisado Calatrava, de cuarenta y un años, resultó muerta esta tarde al caer de la moto en que viajaba y que conducía Ramón Mena Pérez. La motocicleta patinó y, al caer ambos ocupantes al suelo, Juana fue alcanzada por un camión que venía detrás, conducido por José Sánchez Sánchez. Ocurrió en Doctor Esquerdo, a la altura del camino de Valcarlos. Trasladada al Equipo Quirúrgico de Montesa, ingresó ya cadáver.

Detención de delincuentes juveniles

MADRID, 13. (Pyresa.)—Por inspectores de la Comisaría de la Estrella, han sido detenidos los siete componentes de una banda, todos ellos menores de edad, cuyos nombres no han sido facilitados, que se dedicaban a robar en establecimientos diversos.

Soldado arrollado por un turismo

MADRID, 13. (Cifra.)—Resultó gravísimamente herido el soldado José María Martínez Ciudad, de veintidós años, perteneciente al Regimiento de Infantería de Sabor, número 6, al ser arrollado esta tarde por un turismo en el paseo de la Castellana, donde trabajaba en la instalación de tribunas para el próximo desfile del 28 del actual.

VALLADOLID: UNA MUJER MUERTA Y OTRA HERIDA EN UNA REYERTA

LA VICTIMA TRATABA DE DEFENDER A SU HIJA QUE HABIA SIDO MALTRATADA POR DOS INDIVIDUOS

VALLADOLID, 13. (Pyresa.)—En uno de los populares barrios de la ciudad, denominado Pajarillos Altos, se ha producido una sangrienta reyerta entre dos familias vecindadas en el referido barrio. A consecuencia de ella resultó muerta una mujer llamada Hipólita Martínez Domínguez, apodada «La Oca», de cincuenta y siete años de edad, domiciliada en la primera travesía del Camino Viejo del Polvorín, número 24, de dicho barrio.

Los antecedentes de esta sangrienta reyerta parece ser que fueron los siguientes: en la tarde de ayer, María Angeles Díaz Martínez, hija de «La Oca», iba a repartir leche a domicilio. Antonio Santana y su esposa, Pilar, además de los hijos del matrimonio de éstos, llamados Gabriel, Alfonso y Antonio, discutieron acaloradamente con la muchacha, produciéndole lesiones, de las que tuvo que ser curada en la Casa de Socorro. La mencionada María Angeles Díaz dio cuenta de lo sucedido a su madre, y ésta, en las primeras horas de la mañana, se enfrentó con Antonio Santana, originándose una nueva discusión por el incidente y agresión de María Angeles, hasta tal punto que dio lugar a la muerte de Hipólita.

En la reyerta hubo otra herida, Pilar Santana Rodríguez, de diecinueve años, hija de Antonio.

En el suceso intervino la Guardia Civil del puesto de Los Vaillos, quien instruyó las diligencias oportunas.

La muerte de Hipólita ha sido producida por arma blanca, y las heridas de Pilar, por algún objeto punzante, quizá de la misma clase.

Dos personas electrocutadas en Manresa

MANRESA, Barcelona, 13. (Cifra.)—Dos personas perecieron electrocutadas en un edificio de la avenida Pirelli mientras manipulaban una jaula metálica existente en el patio del inmueble, que al parecer rozó con el cable de un portalámparas.

Las víctimas son Juliana Picard Pons, de veinticuatro años de edad, casada, y José Puntí Vila, de cincuenta y siete años, también casado, que la ayudaba en el trabajo.

Perece alcanzado por un tronco

PAMPLONA, 13 (Cifra.)—Alcanzado en la cabeza por un tronco cuando se dedicaba a la poda de árboles, falleció Manuel Garcés Sánchez, de treinta y siete años de edad.

El suceso ocurrió en el monte Eugui. La víctima fue trasladada con toda urgencia al Hospital Provincial, donde ingresó cadáver.

Muerto al caer de una obra

PAMPLONA, 13 (Cifra.)—Resultado muerto en el acto Alejandro Bacaicos Salvador, de veinte años, soltero, al caer a la calle desde un edificio en construcción de esta capital.

Perece arrollado por una excavadora

VALLADOLID, 13 (Pyresa.)—El obrero de cuarenta y nueve años Florencio García García fue alcanzado por la pala de una máquina excavadora cuando trabajaba en los locales de Pavimentos de Asfalto y Alquitrán, S. A., situados en Cuart de Poblet.

En estado gravísimo fue trasladado al Hospital Clínico, donde ingresó cadáver.

Cae desde quince metros de altura

SORIA, 13 (Cifra.)—Un muchacho de quince años, Alfredo Valero, murió casi en el acto como

VALENCIA VIOLENTO CHOQUE ENTRE UN CAMION Y UN TAXI

DOS PERSONAS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDAS

VALENCIA, 13. (Pyresa.)—En la plaza de España se ha producido una violenta colisión entre un camión y un taxi. El camión, matrícula V-36.515, que conducía Juan Antonio Arbona Seguí, procedía del Túnel de las Grandes Vías y el taxi V-178.836, conducido por Juan López Quintana, circulaba por la calle de San Vicente. Al producirse el choque que fue violento el camión volcó de costado y ambos vehículos sufrieron daños de consideración.

El taxista y la pasajera, María Lorenzo Lafuente, resultaron heridos. El conductor del camión salió ileso del accidente.

En el Hospital Provincial se apreció a María Lorenzo, fractura de clavícula izquierda y a Juan López, conmoción cerebral y contusión dorsal y de hemitorax izquierdo.

Es estado de ambos heridos se calificó de grave.

Perece un motorista al salirse de una curva

CORDOBA, 13. (Cifra.)—Resultado con heridas gravísimas, a consecuencia de las cuales murió, Juan Rodríguez Amaro, de veinticinco años.

Montaba una motocicleta y, al tomar una curva en la carretera de Hornachuelos a Palma del Río, volcó, quedando herido de gravedad. Trasladado con toda urgencia a la residencia del Seguro de Enfermedad, falleció a las pocas horas de su ingreso.

LA VIDA BREVE SAN ISIDRO

Un buen día un autobús de la Empresa Municipal de Transportes fue a estrellarse contra el templete que cobija, en el puente de Toledo, la estatua de San Isidro, frente por frente a la de su esposa Santa María de la Cabeza. Se originó un pequeño revuelo periodístico a cuenta de la restauración del templete. No me atrevo a decir que el autobús considerase también que el patronazgo de Isidro sea una de las múltiples paradojas madrileñas.

Lo cierto es que el pueblo de Madrid no tiene un excesivo entusiasmo por su Santo Patrono o que la histórica confusión —que me perdonen los cronistas de la Villa— de las advocaciones oficiales (Nuestra Señora de Atocha, Nuestra Señora de la Almudena, San Isidro...) no ha permitido polarizar la devoción popular hacia un sólo objetivo. O, tal vez, que el pueblo, escasamente respetuoso con las determinaciones oficiales de esta índole cogió un día el portante y se decidió por sencillas devociones, como la de la Paloma, aunque nadie sepa si la venerada imagen corresponde a la de Nuestra Señora o a una monja burgalesa de clausura que vivió en el siglo XVII; o se fue a la Florida, con bombín y pañuelo de Manila, a rezar a San Antonio, el buen franciscano a quien por gracia y malicia de las gentes se le atribuyen oficios casamenteros.

Tan poco respetuoso como el autobús que erosionó la piedra del puente de Toledo se le antoja al cronista esta afirmación de Camilo José Cela: "San Isidro es el Patrón de Madrid. También pudiera serlo —mientras Isidro rezaba, un ángel por él araba— de los vagos, pero no lo es; los vagos, al menos oficialmente, no tienen Patrón." San Isidro tiene una callecita en Madrid, y su nombre sencillo, pueblerino, da nombre a cinco templos, iglesias, capillas o ermitas. Las más importantes, San Isidro el Real, que antes se denominó de San Francisco Javier y que hace funciones de Santa Iglesia Catedral; la de la calle del Aguila, que según la tradición ocupa el lugar de nacimiento del Santo; la de la calle del Almendro; la de la Sacramental, y, por último, la ermita que doña Isabel, esposa de Carlos V, mandó construir en prueba de agradecimiento porque el agua de la fuente milagrosa hizo recobrar la salud al príncipe Felipe.

Si alguien me preguntase afirmaré que el patronazgo de Isidro me parece perfecto: que nada veo en él de paradójico. Y precisamente por su calidad de labrador, más que por haber nacido en Madrid. El es santo preferido de la España labradora. ¿Y qué es Madrid, sino la síntesis de todas las provincias? No veo disparatado que un agricultor, elevado a la suprema dignidad de los altares por Pablo V y Gregorio XV cobije con su excelsa tutela a la más grande de las urbes nacionales. Isidro y María fueron también emigrantes: pero a la inversa, de Madrid a Torrelaguna. Luego volvieron, a la vera del exiguo Manzanares. A rezar y a arar, a amasar el pan y a adorar a Dios. Madrid no les implorará hoy en demanda de agua para sus campos. Son otras las urgencias de esta hora, otros los desvelos que solicitan su intercesión. Pero eso sería muy largo de contar.

Antonio IZQUIERDO

AYER COMENZARON OFICIALMENTE LAS «FIESTAS DE SAN ISIDRO 1967» A LOS ACTOS DE LA PLAZA MAYOR ASISTIERON LOS MINISTROS DE LA GOBERNACION Y DE INFORMACION Y TURISMO

LOS ALCALDES DE MADRID Y BARCELONA INAUGURARON MAS TARDE LA II FERIA DE LA FLOR Y DE LA PLANTA

Continúan los actos con los que la Corporación de Madrid agasaja a la de Barcelona, presidida por su Alcalde, señor Porcioles. Ayer fue, por decirlo así, el plato fuerte de estas jornadas de confraternidad.

En la plaza Mayor madrileña se celebró el tradicional acto del «pregón de las fiestas de San Isidro», que este año, con la presencia representada de Barcelona ha tenido un especial esplendor y solemnidad.

A las once y media de la mañana salió el cortejo de la Casa de Carnicería para dirigirse a la Casa de Panadería. Formaban el mismo las Corporaciones, bajo mazas, de Barcelona y Madrid, presididas por ambos Alcaldes, precedidos

por escuadrones de la Policía Municipal montada de Barcelona y Madrid, y acompañados de la pabilla catalana y de la maja madrileña. Daban una nota de color los gigantes y cabezudos que estrenaban Madrid para sus fiestas patronales.

El cortejo llegó a la Casa de Panadería, donde fue recibido por los Ministros de la Gobernación y de Información y Turismo. Subsecretario de la Gobernación, director general de Seguridad y numerosas personalidades e invitados. Desde el balcón central escucharon el pregón que pronunció desde dicho lugar y por altavoces don Alfonso de la Serna. A continuación se disparó una extraordinaria mascleta, montada por el fa-

CONFERENCIA DEL EMBAJADOR DE GUATEMALA EN ESPAÑA

HABLO EN CULTURA HISPANICA SOBRE EL
HERMANO DE BETENCOURT

Con ocasión de celebrarse el tercer centenario del hermano Pedro de Betencourt, fundador de la Orden Bethlemita en Guatemala, pronunció una conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica el embajador de dicho país en España, Emilio Beltranena Sinibaldi.

El orador expuso ante sus oyentes una documentada reseña biográfica del hermano Pedro de Betencourt, con especial referencia a sus trabajos fundacionales, tanto en lo que afectó a la Orden como a la asistencia hospitalaria. (Cifra.)

Fiesta nacional paraguaya

MADRID. (Cifra.) — La Fiesta Nacional del Paraguay ha sido conmemorada en Madrid con un acto celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica.

En primer lugar, el embajador del Gobierno de Asunción, Alberto Nogués, y el director del Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe», Antonio Amado, procedieron a izar en el balcón principal del edificio las banderas nacionales de Paraguay y España. Seguidamente ambos pronunciaron unas palabras con las que pusieron de relieve la significación del acto.

Asistieron, además de altos funcionarios del Instituto de Cultura Hispánica, los miembros de la colonia paraguaya en Madrid, entre los que destacaban numerosos estudiantes.

Pasó por Madrid una Misión argentina

MADRID. (Cifra.) — Para una corta estancia en nuestro país desembarcaron en el aeropuerto de Barajas don Jorge Enrique Onganía, hijo del Presidente de la República argentina; el comandante Kolman y el general Villegas, que formaban parte de un grupo de personalidades argentinas que invitadas por los Gobiernos respectivos han visitado algunos países de Europa.

El avión llegó de Frankfurt y Roma en tránsito para Buenos Aires y permaneció unas horas en Barajas, desde donde ha partido con el resto de los viajeros de la expedición.

Un grupo de sordomudos, a Puerto Rico

Para Puerto Rico salió un grupo de sordomudos, cuatro niños y cuatro niñas, que desde su país se desplazaron a Madrid para asistir a la primera misa, celebrada el día 1 de mayo, por un sacerdote también sordomudo, don Agustín Yáñez. En el aeropuerto han sido despedidos los citados sordomudos por un grupo de alumnos del colegio del Sagrado Corazón de Madrid. (Cifra.)

CONDECORACIONES DE LA ORDEN CIVIL DEL MERITO AGRICOLA

Relación de condecoraciones de la Orden Civil del Mérito Agrícola otorgadas con motivo del día de San Isidro:

GRANDES CRUCES

Excelentísimos señores don Rafael Díaz Montilla, don Leopoldo Ridruejo y Ruiz Zorrilla, don Claudio Rodríguez-Porrero y de Chávarri y don Domingo Solís Ruiz.

ENCOMIENDAS DE NUMERO

Ilustrísimos señores don Rafael del Aguila Goicoechea, don José Bethencourt y Massieu, doctor Telesforo Bonadonna, don Isaac Castaño Pedrero, don Federico Collado Bertero, don José Miguel Galván Bello, don Leovigildo Garrido Egido, doctor Henri Gasse, don Pedro Gómez Pompa, don Alberto González-Quijano y González, don Jesús Lample Opere, don Leopoldo Mantaras Casanova, don Juan Manuel Pazos Gil, don Leandro Pérez de los Cobos, don Pedro Rivas Ruiz, don Guillermo Santa Cruz Tobarina, doctor Albert de Vuyst.

ENCOMIENDAS

Señores don Esteban Ballesteros Moreno, don Francisco Bravo Martínez, don Arturo Bressel Marca, don Leandro Burguete Sanjurjo, don Valeriano Campesino Puertas, don Alberto Manuel Campos Lafuente, don Pedro Javier Criado Navas, don Inocente Fe Olivares, don José María Ferrer Granda, don Lorenzo Ferrer Martín, don Santiago Franco Pérez, don Jaime García Alamán, don Antonio Gil Ruiz de Zárate, don Antonio Mené Lampré, don Leoncio Oramas Díaz-Llanos, don Marcos Ortiz Campo, don Jesús Rodrigo López, don José María Rodríguez de la Borbolla y Alcalá, don Joaquín Romero y Murube, don Vicente Sánchez Sánchez-Valdepeñas, don Joaquín Serna Torija, don Alberto Tevar Cela y don Decoroso Tovar Diaz.

ENTREVISTA

LLEGO A MADRID EL DIRECTOR DEL CENTRO TECNICO DE LA SIP

Se encuentra en Madrid el vicepresidente de la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa), fundador y director gerente del Centro Técnico de dicho organismo, así como de los Institutos de Prensa Iberoamericana y de Entrenamiento Técnico de la referida SIP, el embajador don Guillermo Gutiérrez boliviano, con quien la entrevista discurre en un amplio margen formativo y que precisamos en los siguientes puntos más sobresalientes:

—¿Motivo de su visita a España?
—Mi participación en la jornada

inaugural, el próximo martes del Seminario de Periodismo Gráfico, dentro del XVI Curso de Documentación Española para Periodistas Iberoamericanos que viene celebrándose bajo la organización y dirección del Instituto de Cultura Hispánica.

—¿Qué atienden los varios Institutos que usted dirige en la SIP?

—Con estatutos distintos e independencia atendemos el entrenamiento y cooperación técnica según las más modernas exigencias y mediante seminarios, cursos y publicaciones, las distintas fases del periodismo iberoamericano.

—¿Tanto en la parte informativa, como en la técnica y hasta en la administrativa?

—Exacto. Los tres mundos que se mueven en el periodismo: el financiero o de la gerencia; el informativo o de la noticia y el de la impresión o la técnica.

—¿Cada una de estas atenciones estará encomendada, seguramente, a un Instituto en particular?

—El Centro Técnico, en Nueva York, a problemas de gerencia; el Instituto de Prensa Iberoamericana a problemas de la impresión. Los seminarios y cursos dados son ya muchos.

—¿Y todos eminentemente prácticos?

—Bástele un ejemplo: utilizando mediante arrendamiento, los talleres del «Miami Herald», que los considero los más completos y modernos del mundo. Sólo estas cifras tiene sesenta y ocho.

—¿A la SIP muchos no la juzgan bien...

—Porque la conocen por una de sus actividades solamente, la más polémica, cual es su lucha por la libertad de Prensa, de la que ha sido su más firme guardián.

—¿Quiere darme un juicio sobre la Prensa hoy en España?

—Para mí España es hoy, en este sentido, una gran sorpresa muy agradable, que me obliga con toda honradez, a alabar la Prensa, en lo que a periodismo técnico se refiere, por la presentación de las noticias, abundancia de las mismas, tipografía, sobre todo, agilidad y sentido moderno en el diagramado de los periódicos en general.

Nivio LOPEZ PELLON

Ayuntamiento de Madrid

ORIENTACION DEL CONSUMO

NUEVOS ENCARECIMIENTOS DE LOS POLLOS.- SE MANTIENE FUERTE LA COTIZACION DEL CORDERO. -BAJAN ALGUNAS HORTALIZAS. -POCO CONSUMO DE LEGUMBRES

Esta primavera se está desarrollando bajo el signo de la carestía. Pocos son los artículos alimenticios que han «reajustado» —para abajo se entiende— sus cotizaciones de los meses fríos.

Entre los artículos cuyo estatismo sorprende más se encuentra el cordero. Muchas veces se ha difundido la grata nueva de una extraordinaria abundancia de pastos en todo el campo español. El fenómeno, con lo que supone de beneficioso para el engorde y cría de la cabaña ovina, hacia presumir que, por esta época —de plena temporada de consumo por serlo asimismo de producción—, la carne de cordero experimentará un sensible abaratamiento. Vana presunción, porque la verdad es que nun-

ca el precio del cordero ha sido tan elevado como hasta ahora.

* * *

Aún no hace tres meses que los avicultores se rasgaban las vestiduras ante el precio «envilecido» de los pollos en el mercado. Hoy es de suponer que las indumentarias hayan sido cuidadosamente recosidas, puesto que los pollos están encareciendo día a día. Como si quisieran competir en precios con la ternera.

Los pollos, a 65 pesetas kilo, y con lo insípido de su carne en la mayoría de las ocasiones han dejado de ser artículo de consumo popular.

El «caso» de las judías verdes y otros «casos» más

Hará cosa de un mes, las judías verdes estaban a 100 pesetas kilo. Naturalmente que sus compradores entonces no eran los vecinos del Pozo del Tío Raimundo, ni los representantes de la siempre sufrida clase media.

Hoy las judías verdes —ya en su temporada— presentan cotizaciones realmente discretas: entre 14 y 20 pesetas, según mercados.

En cambio, los pimientos están ahora en los veinte duros kilo. Aún faltan meses para que este producto alcance su temporada.

Lo expuesto pone de actualidad el «slogan» popularizado por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes: «Lo que esté caro, no lo compre. Ya bajará». Por lo tanto, a no comprar pimientos, ni corderos, ni pollos, ni ternera, ni merluza fresca, ni fruta, ni... ni...

CONSEJO A LAS AMAS DE CASA: ABSTENGANSE DE COMPRAR AJOS

No hace muchas semanas, los ajos llegaron a alcanzar el exorbitante precio de 200 pesetas kilo. Hoy las cotizaciones se han reducido sensiblemente. Se compran entre 90 y 130 pesetas. Pero nuestro consejo a las amas de casa es que sólo adquieran, por el momento, lo imprescindible. El descenso de precio de la citada hortaliza continuará casi de día en día. Nos estamos aproximando a la época de la recolección masiva y, ya saben: compren los productos cuando estén en temporada. LOS BOQUERONES, CAROS. LA

COSTERA DEL BOCARTE SE ESTA DANDO MAL

Como el Cantábrico se encuentra la mar de bravío, la costera del bocarte-ancha o boquerón se viene desarrollando con dificultad. Consecuencia, los precios del producto. En un mercado popular, entre 24 y 28 pesetas kilo.

Confiemos en que el Cantábrico se remane, a ver si pasa igual con los precios del popular pescadito.

PRECIOS EN UN MERCADO POPULAR

VERDURAS.—Acelgas, entre 8 y 10 pesetas kilo; ajos, 90-130; alcachofas, 16-18; cebollas, 10-14; guisantes, 14-19; habas, 8-9; judías verdes, 14-16; lechugas, 2-5 unidad; patatas, 6-8; pepinos, 18-20; pimientos verdes o colorados, 100; repollos, 6-8, y tomates, 12-30.

FRUTAS.—Cerezas, 12-18; limones, 12-14; manzanas, 18-26; peras de agua, 30-36; plátanos, 13-20, y naranjas, 9-18.

CARNE.—Vacuno de primera, 130-140; ternera de primera, 170-190; cordero pascual, 100-110; ídem lechal, 136-140; cerdo fresco, 136-140, y pollos, 60-65.

HUEVOS.—Extras, la docena, 33 pesetas; primera, 30; segunda, 26; tercera, 22, y cuarta, 20. El ama de casa discreta hará bien en preferir huevos de calidades secundarias. No se diferencian de los extras más que en peso, no en calidad.

PESCADOS.—Bacaladillo, 12-14; besugo, 48-52; boquerones, 24-28;

brecas, 36-38; calamares, 44-50; chicharro, 15-18; gallos, 60-70; merluza, 100-130; palometa, 40-44; pesca dilla gorda, 72-80; ídem terciada, 70-72; ídem fina, 60-64, y sardinas, 22-24.

Como tardan en cocerse y resulta bastante engorroso su guiso, por el tiempo que exigen, las legumbres se van consumiendo cada vez menos. De todas formas, veamos sus precios en buenas calidades: lentejas de Salamanca, 34 pesetas kilo; ídem francesas, 34; judía pinta selecta, 34; judía especial para estofados, 48; fabes para el cordero y la perdiz, 68; judía morada especial, 44; garbanzos de Fuentesauco, 40, y garbanzos gigantes, 50.

Jesús TORREFRANCO

CORDIALIDAD ENTRE MADRID Y BARCELONA

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION OFRECIO UNA COMIDA A LAS DOS CORPORACIONES

Anoche, el Ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, ofreció una comida a los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona en la Rosaleda del Parque del Oeste. Asistieron los directores generales de Seguridad, don Eduardo Blanco; de Administración Local, don Luis Noris, y de Régimen Interior de Comercio, don Claudio Colomer.

A los postres pronunció un interesante discurso el señor Alonso Vega. Lamentó no haber podido participar en la larga serie de actos con que el Ayuntamiento y el pueblo de Madrid habían obsequiado a la ilustre corporación barcelonesa, y expresó su satisfacción por la cordialidad de las relaciones entre ambas ciudades, evidenciadas en estas jornadas de fraternidad.

«Barcelona y Madrid —dijo— son las dos grandes ciudades de España que constituyen la primera entrada de España ante el mundo. Los frecuentes congresos e innumerables manifestaciones de orden cultural y artístico hacen que sean muy visitadas por los extranjeros. Por ello son ciudades que deben ser ejemplares.»

Aludió después a los grandes problemas que Madrid y Barcelona tienen planteados. Las grandes ciudades tienen esta contrapartida: mayores problemas, derivados de la emigración y del mayor costo de los servicios, y que se concretan en uno sólo: insufi-

ciencia de recursos. Ello requiere un profundo estudio, en el que se programen suficientemente tanto el número de servicios como los recursos disponibles.

Manifiesto también que las tarifas deben responder a la realidad; no con precios políticos, sino con precios que realmente correspondan a lo que los servicios cuestan. Aludió al incremento del 300 por 100 que habían experimentado los presupuestos municipales de Madrid y Barcelona, pero dijo también que el porcentaje de servicios y la eficacia de los mismos habían sido muy superiores. Expresó su esperanza en una próxima ley de Administración Local, que resolverá, en parte, los problemas que los Municipios españoles tienen planteados.

Finalmente dijo que quería expresar un recuerdo y un ruego. El recuerdo, de que no fue una casualidad el que la primera Monarquía visigótica de España tuviera su sede en Barcelona, ni que en el V Concilio de Toledo estuviera presente un gran obispo de Barcelona, acompañado de un importante grupo de cultísimos sacerdotes. De este Concilio surgieron unas magníficas relaciones culturales entre las regiones españolas. El ruego era a Madrid, que tienen que ser claros ejemplos de unidad para las demás provincias y ciudades españolas. Terminó brindando por la prosperidad y la grandeza de Barcelona y Madrid.

AGENDA

Día 14 de mayo de 1967

DOMINGO

SANTORAL: Nuestra Señora del Rocío y San Juan Bautista de Lasalle.

El sol sale a las 6,00 y se pone a las 20,22.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 20,10 a las 16 horas. Mínima: 8,09 a las 5,30.

PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

Pasado mañana, martes, a las 11 de la mañana, regresará del Preventorio de Guadarrama la expedición de niñas que salieron de Madrid el pasado 13 de febrero. Se ruega a sus familias acudan a recogerlas al Ser-

vicio de Colonias Preventoriales del Patronato Antituberculoso, calle de Andrés Mellado, 31.

El mismo día, a las 9, saldrá otra expedición de 110 niñas, que irán a ocupar las vacantes dejadas por las anteriores.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

757

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Salud, 16; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esquina a Claudio Coello); Serrano, 86; Núñez de Balboa, 47; Goya, 89, Alcalá 181; Narváez, 50; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Arenal, 15; avenida José Antonio, 68; Marqués de Corbera, 60 (Barrio Elipa); Zayas, 2 (Barrio de Simancas); Sifide, 12 (Canillejas); Caudillo de España, 21 (entrada Alcalá, 383); Alcalá, 257; Los Urquiza, 21 (entrada Alcalá, 334); plaza Vilafior, 1 (entrada García Noblejas, 36); Sambará, 67 (Parque Quintana); Arturo Soria, 42; C. de Nápoles, local 54 (Poblado Dirigido Canillas); Colonia Pinar del Rey (calle post. Balaguer); Doctor Gómez Ulla, 6; Diego de León, 63; General Zabala, 26; José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); Corazón de María, 55 moderno, Velázquez, 130 (próximo a María Molina); avenida de América, 56 (Parque Avenidas); Torrejuna, 108 (Parque San Juan Bautista); Joaquín Costa, 7 (próximo a Castellana); Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195); Juan Ramón Jiménez, 14 (próximo a A. Alcocer); Ramón y Cajal, 63; prolongación General Mola, 257; Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán); paseo de la Dirección, 276; Colonia Virgen de Aránzazu, bloque 2; Barrio del Pilar (Chantada, 35); Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Olite, 48; Hernani, 65;

Avila, 29; Bravo Murillo, 76; García de Paredes, 78; Ponzano, 31 (esquina a Bretón Herreros); Fortuny, 12; Trafalgar, 14; San Bernardo, 112 (frente iglesia Dolores); Fernández de los Ríos, 40; Reina Victoria, 44; Arcipreste de Hita, 14 (esquina a Isaac Peral, 2); Andrés Mellado, 1 (esquina a Alberto Aguilera); Ferraz 53; Santa Fe, 9 (Colonia Manzanares).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Salud, 16; Hortaleza, 66; Núñez de Balboa, 47; Alcalá, 181; Narváez, 50; Atocha, 32; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida José Antonio, 68; Marqués de Corbera, 60 (Barrio Elipa); Caudillo de España, 21 (entrada Alcalá, 383); Los Urquiza, 21 (entrada Alcalá, 334); Sifide, 12 (Canillejas); Diego de León, 63; General Zabala, 26; avenida de América, 56 (Parque Avenidas); Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195); Juan Ramón Jiménez, 14 (próximo a A. Alcocer); Ramón y Cajal, 63; prolongación General Mola, 257; Colonia Virgen de Aránzazu, bloque 2; Barrio del Pilar (Chantada, 35); Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); Francos Rodríguez, 80; Muller, 49 (Tetuán); Hernani, 65; Avila, 29; García de Paredes, 78; Fortuny, 12; San Bernardo, 112 (frente iglesia Dolores); Reina Victoria, 44; Arcipreste de Hita, 14 (esquina a Isaac Peral, 2); Ferraz, 53.

TURNO 4.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Salud, 16; Hortaleza, 66; Espíritu Santo, 10; Conde Aranda, 7 (esq. C. Coello, 15); Narváez, 50; Peñascales, 68; Marqués de Cubas, 3; Atocha, 32; Fúcar, 10; Pl. Provincia, 4 (esq. Pl. Santa Cruz); Toledo, 53; Segovia, 8; Arenal, 15; ave. José Antonio, 68; Carriena, 2 (Campamento); Ermita del Santo, 12 (Puente Segovia); Pl. Molino Viento, 1 (C.º Mol. Viento); P.º Extremadura, 170 (Alto Extremadura); Anzar, 49 (Barrio Lucero); P.º Quince Mayo, 8 (esq. G. Ricardos, 6); Ntra. Sra. de Fátima, 37; Duquesa Parcent, 36 A (C.º A. Blasco); Avefría, 6 (Colonia San José Obrero); Tordo, 9 (cruce ave. P.º Díez y M. Hernández); Eugenia de Montijo, 97 (C.º Alto); Miguel Merc. Usera); Martínez Moya, 20 Mayor, 16 (esq. A. Schez, C.º B.); Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 39; Parque Paloma, 20 (Barrio Zofio); Tte. Compaire, 12 (esq. Isab. Usera, 48); Doctor Sanchis Banuse, 31 (ent. Almendr. Usera); Torres Miranda, 12 (final Cáceres); Ferrocaril, 31; Ronda de Toledo, 8; Triplete, 25; Paseo de las Delicias, 1; ave. Ciudad Barcelona, 27 (ant. G. casa 925; ave. de la Albufera, 48 (Pte. Vallecas); ave. Monte Pacífico); Sánchez Barcaiztegui, 35; Pez Volador, 7 (esq. Doctor Esquerdo, 117); B.º Moratalaz, políg.

Iguelto, 20 (Pte. Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Pte. Vallecas); Beatriz, 20 (ant. P.º Almazán, P.º V.); Camino Bajo Palomeras, 68 (P.º V.); Puerto Cardoso, 9 (Pte. Vallecas); Colonia Hogares, calle 4.º N.º 163.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Salud, 16; Hortaleza, 66; Narváez, 50; Atocha, 32; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Toledo, 53; avenida José Antonio, 68; Carriena, 2 (Campamento); plaza Molino Viento, 1 (Colonia Molino Viento); Anzar, 49 (Barrio Lucero); paseo Quince Mayo, 8 (esquina a General Ricardos, 6); Avefría, 6 (Colonia San José Obrero); Tordo, 9 (cruce avenida P.º Díez y M. Hernández); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Miguel Mayor, 16 (esquina a A. Sánchez, Carabanchel Bajo); Teniente Compaire, 12 (esquina a Isabel Usera, 48); Torres Miranda, 12 (final Cáceres); Ronda de Toledo, 8; paseo de las Delicias, 1; Sánchez Barcaiztegui, 35; barrio Moratalaz, polígono G, casa 952; avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); Eduardo Requena, 9 (Puente de Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente de Vallecas).

Junta general del Banco Ibérico

RESULTADOS SATISFACTORIOS DEL EJERCICIO

Ayer, sábado, a mediodía, en el domicilio social, se celebró la Junta General del Banco Ibérico, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Alfonso Fierro Viña, y con asistencia de los miembros del Consejo y numerosos accionistas.

Todas las propuestas sometidas a la aprobación de la Asamblea —Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio de 1966; distribución de beneficios, aprobación de la gestión llevada a cabo por el Consejo durante el último año y dotación previa de fondos de reserva voluntaria— fueron aprobadas por unanimidad.

Durante el acto hicieron uso de la palabra D. Alfonso y D. Arturo Fierro Viña, Presidente y Vicepresidente del Banco.

Este último, en su condición de Consejero Delegado, glosó con detalle las características que había tenido el año desde el punto de vista bancario.

Inicio su intervención refiriéndose al cambio en la mentalidad empresarial que se advertía en el país como consecuencia de las últimas medidas restrictivas, y manifestó que dicho cambio le parecía saludable, pues era conveniente afrontar los problemas sin la excesiva euforia de etapas anteriores, máxime si vamos caminando hacia una integración económica europea.

Aludió seguidamente a la tendencia de ir a una política de selección de créditos, articulándola a través de sectores preferenciales, y añadió que, en su opinión, aquella debía ser ampliamente divulgada en el país, política que espera será también aplicada a los gastos públicos.

Hizo después una breve exposición sobre los programas de expansión bancaria, y manifestó que consideraba muy conveniente una revisión de las normas que regulan los correspondientes Planes, pues las actuales favorecen excesivamente a la expansión de los Bancos Locales y Regionales, en perjuicio de los Bancos Nacionales, y especialmente de los Nacionales de tipo medio, como el Banco Ibérico.

Se refirió a continuación a los resultados obtenidos por el Banco durante el ejercicio de 1966, y dijo que los consideraba satisfactorios. Subrayó el aumento del 13,5 por 100 experimentado por las cifras de depósito, que hoy rebasan los 10.000 millones de pesetas; por los recursos propios, que lo hicieron en un 38,23 por 100, y por el movimiento de créditos y la Cartera comercial, que han crecido acordes con las indicaciones que, con respecto a aumento de inversiones, hizo en su día el Banco de España.

En cuanto a los beneficios del Ejercicio, indicó que se había obtenido un aumento proporcional a la normal progresión del negocio.

Se refirió seguidamente a las obras de la nueva Subcentral de María de Molina, cuyas instalaciones se encuentran prácticamente terminadas, y expresó que era propósito de los órganos rectores del Banco trasladar a aquel edificio la Presidencia y una parte considerable de los Servicios Centrales.

Finalmente, destacó con cálidas palabras el espíritu de trabajo y la eficacia operativa del personal del Banco, al que testimonió su gratitud por el esfuerzo desplegado.

Cerró el acto el Presidente del Banco, D. Alfonso Fierro Viña, quien expuso su optimismo sobre la marcha de la Entidad no sólo por los logros obtenidos, sino también contemplando el futuro.

Seguidamente indicó que deseaba destacar dos hechos sobresalientes: uno, la celebración del Convenio Colectivo recientemente aprobado, que le había llenado de satisfacción, ya que jamás el personal directivo del Banco se había vuelto de espaldas a cualquier mejora social ponderada. El segundo, la regularización de Balance, que se había llevado a cabo dentro del marco prudente y mesurado que venía siendo nota característica de la Entidad.

Por último aludió a la marcha de las restantes Empresas del Grupo, expresando que se encontraba satisfecho del progreso advertido en las mismas, que repercutía, como es natural, en el movimiento bancario de la Entidad, y destacó con satisfacción la firma en Kuwait, el pasado día 3, del contrato formalizado entre la Sociedad «Hispanoil» y la «Kuwait National Petroleum Company» para la común explotación de yacimientos petrolíferos en aquel país. «No tengo que decirlo —afirmó— que este último acontecimiento tiene una evidente importancia para la economía nacional.»

Los discursos del Presidente y del Consejero Delegado fueron cálidamente aplaudidos.

Aprobadas por aclamación todas las propuestas sometidas a conocimiento de la Junta General, la reunión se prolongó durante largo rato, dentro del grato ambiente de cordialidad que siempre ha presidido las Juntas Generales del Banco Ibérico.

LA JUNTA GENERAL DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

INTERESANTES INFORMES DEL SEÑOR ARBURUA Y DEL SEÑOR FERRO SOBRE LA MARCHA EXPANSIVA EXTERIOR DEL BANCO LOS ACCIONISTAS QUE INTERVINIERON ANIMARON AL CONSEJO PARA QUE SIGUIERA ACENTUANDO SU ACIERTO, APOYANDO Y FOMENTANDO LAS EXPORTACIONES

La Junta general de accionistas del Banco Exterior de España, celebrada con gran animación en la tarde de ayer sábado, ha constituido una nueva ocasión para apreciar los progresos realizados por nuestra entidad financiera especializada en el intercambio con el extranjero. Los resultados del pasado ejercicio y sobre todo, el progreso de la organización que el Banco Exterior de España pone al servicio de la exportación española, permitieron a los asistentes al acto congratularse de la existencia de un instrumento tan eficaz para la creciente competencia internacional.

ORGANIZACION EXTERIOR

Esa eficacia fue el tema central de las palabras que dirigió a la Junta el Presidente del Banco Exterior de España, don Manuel Arburúa de la Miyar, al informar a los accionistas en nombre del Consejo de Administración. En este año, y siguiendo el criterio ya observado en otras entidades financieras, estimó el señor Arburúa que podía prescindirse de comentarios generales sobre la evolución económica, pues hoy esos análisis son mucho más abundantes y, además, los servicios del Banco han elaborado para los señores accionistas un estudio que es un certero y exhaustivo análisis de la economía nacional.

En consecuencia, el señor Arburúa centró su exposición a la Junta en el básico tema de la organización en el extranjero. A ese propósito recordó que el motivo creador del Banco, hace ya casi cuarenta años, consistió justamente en fundar una institución capaz de actuar con agilidad y eficacia en los mercados mundiales. Pues, como afirma la ley fundacional del Banco, «lo que requiere nuestro comercio exterior no es tanto ser financiado como ser ampliado y fomentado, encontrar nuevos mercados, dar salida a una industria y preparar, en fin, los cauces por donde han de expandirse las nuevas energías de la economía española».

Ateniéndose a esas orientaciones y siguiendo en cada momento las sugerencias de nuestro Ministerio de Comercio, el Banco Exterior viene desarrollando una labor continua, consolidada con nuevas creaciones y resultados en el pasado ejercicio. El señor Arburúa se refirió en primer lugar, a los progresos de las actividades en América, destacando la solemnidad con que había sido inaugurado el nuevo edificio de la sucursal del Banco en la capital del Paraguay, con la presencia del Presidente de la República y de una Misión española constituida por destacadas personalidades.

Otra novedad importante para la red de dependencias fue la apertura en el exterior —honrada también por la asistencia del Presidente de la República— de un nuevo Banco de capital mixto en Panamá, ciudad que constituye un interesante centro de irradiación de influencias comerciales en toda la Centroamérica.

Finalmente, algunas de las dependencias hace tiempo creadas por el Banco como entidades comerciales, han sido elevadas al rango de oficinas de representación bancaria, encontrándose situadas en Nueva York, Lisboa y Bogotá.

Todas esas realizaciones vienen a consolidar una extensa y bien situada red de dependencias, de la que forman parte los diversos Bancos filiales en distintos países europeos. Los detalles de los resultados alcanzados en dichas filiales constituyen, como se verá, uno de los puntos más interesantes de la intervención en la Junta del Director General don Claudio Ferro, que hizo uso de la palabra a continuación del Presidente.

REGULARIZACION DEL BALANCE

Seguidamente, el señor Arburúa abordó la cuestión básica de tantas Juntas generales bancarias en este año, pues confirmando la orientación general, también el Banco Exterior de España ha decidido acogerse a la ley de Regularización de Balances, concentrando las operaciones en un solo ejercicio. El Presidente del Banco Exterior, comentando dicha ley y las disposiciones complementarias, analizó minuciosamente el marco en el cual han de adoptarse las decisiones oportunas. El señor Arburúa se refirió también a los fines económicos que inspiraron y justificaron el sistema de regularización como consecuencia de los cambios experimentados por la economía española en los últimos años. Por último, expuso las circunstancias concretas del Banco Exterior de España y explicó que, sumando las cifras correspondiente a Inmuebles y Cartera de Valores la propuesta del Consejo a la Junta supone pasar un total de 528 millones de pesetas a la cuenta de regularización, en las condiciones previstas por la ley y con las aplicaciones que la Junta habrá de decidir más adelante.

El señor Arburúa hizo notar que esa cantidad representa el 80 por 100 del capital social desembolsado en 31 de diciembre de 1966 y advirtió que si bien hubieran podido alcanzarse cifras algo mayores, el Consejo había preferido atenerse a los criterios de buena administración que vienen inspirando constantemente sus decisiones. Asimismo recordó que, además de la regularización, los accionistas cuentan con las ampliaciones de capital todavía pendientes, por valor de 180 millones de pesetas, dentro de la autorización otorgada en su día por la Junta general.

En conclusión, el señor Arburúa resumió el progreso del Banco en el hecho de que, teniendo en

cuenta las dos ampliaciones de capital ya realizadas previa autorización de la Junta, los recursos propios del Banco Exterior ascienden a 1.604 millones de pesetas, aún sin incluir los 528 millones de la cuenta de regularización de balances. Contando estos fondos, los recursos propios de la entidad ascienden a la suma de 2.132 millones de pesetas, cuya simple comparación con los años anteriores reflejan una clara tendencia expansiva y acreditan el alto nivel alcanzado por el Banco Exterior de España dentro de las actividades financieras nacionales. Las palabras finales del señor Arburúa fueron acogidas con cálidos aplausos de los accionistas, que de ese modo testimoniaron su satisfacción por los resultados del ejercicio.

INTERVENCION DEL DIRECTOR GENERAL

A continuación, los anteriores resultados globales fueron analizados con todo pormenor y acierto por el Director General, don Claudio Ferro Toubes. Complementando la exposición del Presidente se refirió en primer lugar a otros aspectos del ejercicio, y, en particular, a la creación de nuevas dependencias en el área nacional, dentro de los planes oficiales establecidos anualmente. A las siete dependencias abiertas ya por el Banco durante el ejercicio de 1965 se sumaron en 1966 otras trece más, ya en funcionamiento. Se trata de dos nuevas agencias en Bilbao y en Murcia; así como de sucursales en Córdoba y en otros diversos emplazamientos.

El señor Ferro hizo notar que la simple enumeración de dichas dependencias muestra el criterio regional con que han sido seleccionadas por el Consejo dentro de las posibilidades legales, a fin de que los nuevos centros se agrupen en lo posible, para facilitar su arraigo. Con ese objeto el Banco se propone seguir la misma política durante el año en curso, y por de pronto ha sido autorizado ya para establecer una nueva agencia en Barcelona, otra en Alicante y otra en Madrid, situada esta última en emplazamiento tan favorable como es el aeropuerto de Barajas.

Seguidamente, el señor Ferro entró en el análisis de algunas partidas del Balance, comenzando por el incremento del 9,6 por 100 en los depósitos, que a fines de 1966 se cifraron ya en 20.228 millones de pesetas. Las inversiones pasaron de 15.291 millones a 16.136 millones a fines del ejercicio, y la cartera comercial creció también de 79.933 a 89.965 millones de pesetas. Aparte de los Fondos Públicos y los efectos comerciales, entre el aumento de otros valores debe destacarse la presencia del Banco Exterior en la Sociedad Internacional Factors Española, S. A. Esta entidad, a cuya creación contribuyó decisivamente el Banco Exterior, ha intensificado de tal modo su actividad de gestión de cobros a terceros, que ha procedido recientemente a una ampliación de capital.

FILIALES EN EL EXTRANJERO

El señor Ferro trató luego el importante tema de la ayuda a la exportación, que absorbe una parte muy sustancial de la operaciones del Banco y que en 1966 se centraron, sobre todo, en las ventas de agrios y otros frutos, industrias vínicas, alimenticias y sectores diversos. También aludió a los créditos a medio y largo plazo otorgados con el mismo fin. Con todo, en el fomento de la exportación lo más sobresaliente ha sido la actividad de los distintos Bancos filiales creados, a lo largo de muchos años, por el Banco Exterior de España en diversos países. Tanto el Banco Español en París, como el Banco Español en Londres, Banco Español en Alemania, Banco Español en Bruselas y Banco Español en Marruecos, constituyen hoy una auténtica y eficaz proyección de la economía española sobre Europa occidental y el norte de África.

Para atender su creciente actividad, el Banco Exterior de España impulsa la modernización de sus servicios, acertadamente subrayada por el señor Ferro en su discurso. En ese aspecto se refirió al Centro Electrónico del Banco Exterior, donde radica la Cartera Centralizada, así como también a la instalación de circuitos cerrados de televisión para acelerar los servicios a la clientela. Finalmente se refirió a las variaciones en la alta administración del Banco y en el Consejo de Administración, detallando luego la cuantía del beneficio líquido repartible, cifrado en un total de 243.903.847,76 pesetas. La distribución propuesta por el Consejo de Administración supone no sólo asignar el máximo dividendo del 6 por 100 sobre capital y reservas a las acciones sino, además, dedicar 6 millones de pesetas al Fondo de Reserva Estatutario y atribuir 68.219.000 pesetas al Fondo de Reserva Voluntario.

Con esos resultados y con los fondos correspondientes a la Cuenta de Regularización, se elevan los recursos propios del Banco a 2.072.332.602 pesetas.

La brillante intervención del señor Ferro fue acogida por la Junta con muy nutridos aplausos y seguidamente se procedió a la aprobación de las propuestas del Consejo. Por último, tras la intervención de varios señores accionistas sobre cuestiones que fueron puntualmente aclaradas por la presidencia, terminó el acto en un clima de grata satisfacción, acorde con los progresos realizados por el Banco durante el ejercicio.

¡Más de 1.400 plazas convocadas!

60 Oficiales Banco de España, con 100.000 pesetas, para ambos sexos. 18-25 años. Se exige título de Bachiller Superior, Perito Mercantil o similar. Instancias hasta 16 mayo.

1.148 de Carteros Urbanos, con 78.000 pesetas. Sólo varones. 18-30 años. No se exige título.

200 Policías Municipales, con 64.000 pesetas. Sólo varones. Menores de 35 años. No se exige título.

Preparación a cargo de funcionarios de los Cuerpos respectivos. Regalamos programas con instrucciones completas. (Franqueo, 10 pesetas).

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura General. Contabilidad General, de Empresas y de Costos. Ingreso en Bancos.

Alquilamos a domicilio máquinas de escribir.

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (empieza en San Mateo, 10), y en Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID

Ayuntamiento de Madrid

DOMINGO DIA CERO

¿SE POLITIZAN NUEVAMENTE LAS RELACIONES DE ESPAÑA CON EL MERCADO COMUN?

Señores, a los miembros de la Comunidad Económica Europea, les ha vencido la fatiga. Un sueño profundo e irresistible, coincidiendo con el tema español, ha sido la causa inmediata y aparente. Uno, tampoco esta vez, se había hecho excesivas ilusiones. Decía Lope, con sus modernísimos gracejos: «Siempre mañana y nunca mañanearnos». Se refería a la costumbre española de aplazar la resolución de las cosas. Por lo visto, también es aplicable al conglomerado de franceses, italianos, luxemburgueses, belgas y holandeses que forman el brillante club de los «Seis».

Las dificultades que presenta la Ronda Kennedy, son el pretexto. Yo sospecho que hay algo más. Yo sospecho que es el último intento de «politización» de nuestras relaciones con la Comunidad Económica Europea. Esta sospecha queda robustecida con las noticias que nos llegan de Estrasburgo. Un socialista belga, con toda probabilidad sintiéndose en precario ante su clientela electoral, ha vuelto a manejar todos los viejos tópicos, vigentes hace veinte años. Ha abierto la caja de los truenos precisamente en una sala tan aséptica, tan incolora y tan silenciosa como es que corresponde al llamado Parlamento Europeo. Fernand Dehousse, que así se llama el citado socialista belga, ha proclamado, con trémolos casi bíblicos, que «las relaciones del Mercado Común con otros países, especialmente España y Portugal, deberían estar condicionadas al régimen político de dichos países». La cosa por no ser nueva, estridula más. ¿En qué año vive el honorable diputado socialista señor Dehousse para iden-

ASI PARECE INDICARLO EL APLAZAMIENTO DE LAS DISCUSIONES HASTA EL PROXIMO MES DE JUNIO MIENTRAS TANTO NO SE OBSERVA MEJORIA EN LA EXPORTACION DE NUESTROS AGRIOS RELEVO DE DON JOSE EN LA PRESIDENCIA DE LA SEAT URGE REACCIONAR CONTRA EL CLIMA DE PESIMISMO QUE IMPERA EN LOS SECTORES INDUSTRIALES, AMENAZANDO EL DESARROLLO

Por José Antonio REVILLA

tificar los regímenes políticos con los intereses económicos? Desde su olímpica aunque anacrónica posición, el señor Dehousse cae en el imperdonable error de condenar no sólo a los regímenes prevalentes en las naciones ibéricas, sino a todos los socialistas españoles y portugueses por quienes pretende abogar. Y algo más: condena al propio socialismo por no sé cuánta vez a lo que es en realidad: un sectarismo político más que una actitud moral y social ante la vida. No quiero decir con esto, que, el modesto diputado belga influya para nada en la Comisión del Mercado Común Europeo ni en el curso de sus deliberaciones. Pero, si me permito insistir en mi sospecha de que estamos asistiendo al último embite para politizar nuestras relaciones con la Comunidad Económica Europea... Se ha aplazado la discusión hasta el próximo mes de junio en que nuevamente se reunirá la Comisión. Bien. Hay

que esperar. Aunque López de la Torre, desde Bruselas, nos ponga en vilo en una de sus admirables crónicas. Planteado previsiblemente el problema sobre el supuesto de una rebaja arancelaria de un 60 por 100 por parte de la Comunidad y de un 40 por 100 por parte española, ¿resistirá nuestra estructura industrial la embestida ferroz que ello representa o puede representar teniendo en cuenta que mientras importamos 1.000 millones de dólares de productos industriales procedentes de los países comunitarios, exportamos solamente 100 millones de dólares a dichos países? ¿Es el momento más oportuno para resolver la cuestión? Porque a lo mejor resulta que esta «politización» que me permito advertir, sea como aquel dicho del refrán de que «no hay mal que para bien no venga». Hay que esperar. Pero con los ojos muy abiertos. Porque las últimas informaciones procedentes de círculos de la más alta consideración, señalan que la situación de nuestros cítricos en el exterior, no mejora. Los precios se mantienen en baja. Durante la primera semana de mayo, la exportación de cítricos españoles al extranjero ha sumado 11.478 toneladas. De ellas, Francia ha absorbido 4.475; Alemania Occidental, 2.956; Holanda, 1.261. Las compras de las restantes no han llegado al millar de toneladas. En cuanto a los precios conseguidos, siguen siendo notablemente reducidos, con la excepción de Alemania que ha registrado una tímida reacción. Por otra parte, la naranja sudafricana va a hacer su inmediata aparición, con lo que tampoco es presumible una mejoría de la situación en las próximas semanas. Desde el ángulo de los cítricos, largo lo están poniendo los señores de Bruselas. Desde el ángulo de los industriales o de una mayoría de industriales, corto siempre y en todo caso. ¿Pero hasta cuándo?

CLIMA DE PESIMISMO

Y hablando de industriales, uno recuerda las declaraciones formuladas hace escasamente dos meses por el señor López Bravo en un número extraordinario dedicado por el semanario económico «Desarrollo» al Examen de la Covuntura Industrial. Hablando de las perspectivas para el año 1967, el señor López Bravo venía a manifestar, que, una mayor capacidad productiva y un clima de sano y prudente optimismo, mejoraría, notablemente, la situación económica española. Lo de la mayor capacidad productiva, no lo dudo, porque el Ministro tiene razones de peso para creerlo así. Lo del clima, desgraciadamente, no se ha conseguido.

Reina el malestar y la desazón en los sectores sociales; pero hay que reconocer que previamente se ha asentado en los sectores económicos o empresariales, un deprimente espíritu de pesimismo y de derrota. La desgana y la apatía están cundiendo en amplios círculos empresariales. ¿No son capaces nuestros industriales de superar las deficiencias que les aquejan? ¿Es que les resulta imprescindible la administración permanente de la droga de unas tesorerías holgadas que les mantengan al margen de cualquier evento financiero y económico?

Sea lo que sea, lo cierto, lo absolutamente grave, está ahí: en el clima de pesimismo que como las nieblas de Londres, se ha apoderado de vastos resortes empresariales de la nación. Esto no es bueno en ningún caso, pero menos en el momento culminante del desarrollo. No hay que lamentarse, pues, demasiado de ciertos traumas laborales y colisiones sociales, cuando en el seno de la propia dirección empresarial se están alimentando fermentos de esterilización. La cosa, señores, es grave. No lo vamos a negar.

UN NOMBRE:
ORTIZ ECHAGÜE

La industria española tiene un nombre: don José Ortiz Echagüe. Estos días ha vuelto a cobrar actualidad. Rebasados sus fecundos y gloriosos ochenta años, don José ha pasado de Presidente efectivo de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo a presidente honorario. Don José es todo un símbolo de eficacia, de inteligencia y de tenacidad. Es un poco el Adenauer de la industria española. La última batalla librada hace no más de unos meses, con un positivo resultado de ensanchamiento de la base y de las perspectivas de la SEAT y de la industria automovilística española fue espectacular. Culminada su tarea, don José deja el sitio a otra destacada personalidad de la Hacienda y de la Política de la Nación: don Juan Sánchez-Cortés, que tendrá como vicepresidente a don Francisco Urquijo de Federico, de la dinastía de los Urquijo. Sánchez-Cortés es un hombre moderno, de nuevas ideas y de ímpetus singulares. Sánchez-Cortés está muy cerca, muy próximo, muy pegado a lo más promotor y joven de la España de hoy y de siempre. Don José puede sentirse tranquilo y sosegado: no han podido ofrecerle mejor regalo que el de un sustituto como Sánchez-Cortés. SEAT sigue en buenas manos.

AUGE DEL CHAMPAN

Un corresponsal extranjero acreditado en Madrid ha dedicado una

extensa crónica en su periódico, a la creciente importancia que están adquiriendo en España los vinos espumosos, no tanto por la exportación, como por el incremento del consumo interno. El citado corresponsal atribuye el aumento a la elevación del nivel de vida y al incremento del turismo, además del factor precio, cuya baratura es indudable.

Un amigo mío me decía hace años, que mientras los españoles no chateáramos con champán estariamos expuestos a crisis subversivas. Un vino canijo, revuelto en la alquimia de los taberneros y peleón, determina inexorablemente un clima propicio a la bronca y a la algarada. Un espumoso dorado, grato y optimista, desemboca suave y placidamente en la cordialidad. ¿Será así?

ALEMANIA PREOCUPADA POR LA INVASION DEL DOLAR

Los alemanes sienten una gran preocupación por lo que llaman «la invasión del dólar». Al parecer, los Estados Unidos se han asegurado el 34 por 100 de todas las participaciones extranjeras en el país y en los más diversos sectores.

Item más. Las pequeñas y medianas Empresas se ven seria y gravemente amenazadas por las grandes concentraciones y obligadas a encasarse con la financiación extranjera. Las Empresas alemanas con participación concretamente americana, rebasan la cifra de 1.200. ¿Es prudente que sólo las participaciones de un país, alcancen casi el cincuenta por ciento de todas las participaciones extranjeras? —se preguntan los círculos financieros con cierta consternación. Sin duda alguna, no sólo en España, sino en todo el mundo, la invasión del dólar, produce una gran alarma. Conocer los límites de esta invasión y conseguir frenarla en el momento oportuno, quizá sea lo más peliagudo. Aquí y en Sebastopol, incluyendo Bonn.

BANCO HISPANO AMERICANO
MADRID
AMPLIACION DE CAPITAL

Habiéndose obtenido la autorización del Ministerio de Hacienda, el Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le reconoce el párrafo segundo del artículo once de los Estatutos, en relación con el artículo noventa y seis de la ley de Sociedades Anónimas, acordó ampliar el capital social del Banco. Dicha ampliación es de cuatrocientos cincuenta millones de pesetas, representados por novecientas mil acciones de quinientas pesetas cada una, números 3.600.001 al 4.500.000.

1.ª Las novecientas mil acciones, números 3.600.001 a 4.500.000, se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción, en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas que posean.

2.ª El precio de las nuevas acciones será de 500 pesetas cada una, o sea, a la par.

3.ª La suscripción tendrá lugar el día 1.º de junio, cerrándose el día 1.º de julio próximo.

4.ª El valor de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: 50 por 100 en el acto de la suscripción y el 50 por 100 restante en la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo doce de los Estatutos, que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará con la debida antelación en el «Boletín Oficial del Estado» y periódicos de mayor circulación.

5.ª Las nuevas acciones disfrutará, a partir del 1.º de julio de 1967, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

6.ª La suscripción podrá efectuarse en la Central del Banco en Madrid y en todas sus Sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.

7.ª A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, pudiendo solicitarlo en las mismas Oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 12 de mayo de 1967.—El Secretario General, José Núñez Moreno.

Cementos Alba, S. A.
(CALBASA)PAGO DE DIVIDENDO
ACTIVO

Ejecutando el acuerdo de la Junta general adoptado el veintidós de abril, se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que el dividendo acordado distribuir a las acciones es el DOCE POR CIENTO de su valor nominal.

Atendido que fue repartido un dividendo, a cuenta del ejercicio 1966, del cinco por ciento, el siete por ciento restante podrán hacerlo efectivo los señores accionistas, a partir del día veinte de mayo, mediante la presentación y entrega del CUPON NUMERO TREINTA Y TRES y previa deducción de los impuestos correspondientes.

La percepción del referido dividendo podrá llevarse a efecto en la Caja de la Sociedad, O'Donnell, número 10, Madrid, y en los Bancos Exterior de España, General del Comercio y la Industria, en Madrid; Banco Hispano Americano y Popular Español, en Jaén, y Central y Español de Crédito, en Torredonjimeno (Jaén).

Madrid, 12 de mayo de 1967.—El Consejero-Secretario, A. González Ruiz.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

HOY, EN BILBAO, TERMINA LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

EN ZARAUZ VENCIO KARSTEN Y DE ACUERDO CON EL PRONOSTICO JANSSEN SE PUSO EL MAILLOT AMARILLO DE LIDER

UNA FUERTE TORMENTA PROVOCO NUMEROSAS CAIDAS EN EL DESCENSO DEL ANDAZARRATE

ZARAUZ, 13. (Del enviado especial de Pyresa, PORRINO.)—Jan Janssen se ha puesto de amarillo en Zarauz. Pronóstico cumplido. Era fácil. La penúltima etapa de la Vuelta ha sido ganada por un corredor rápido. También figuraba este apartado en el pronóstico del cronista. Lo que en cambio no llegó a prever han sido las caídas fatales que han sufrido sobre todo la mayoría de los corredores españoles. Los del equipo Fagor han sido los más castigados: Perurena, Otaño, Mendiburu, Errandonea, López Rodríguez...

Hay una nota dolorosa para el primero: Domingo Perurena, el gran delfín del ciclismo español, no podrá correr en mucho tiempo. Ha caído en una de las rampas más bellas y más peligrosas de su país. Poco después de aquella cima, Aya, meca de deportistas vascongados, de donde es «Chiquito de Aya», de donde es el gran campeón de cross nacional, Maiz; ahí, el fino corredor del Fagor, Perurena, que bajaba a «tumba abierta», fue sorprendido, como otros corredores también, por una fabulosa tormenta. El descenso era exhaustivamente peligroso. La torrencial descarga hidráulica, inesperada para quien no prevé esta tormenta del Cantábrico después de un día de «viento Sur», cogió desprevenidos a la mayor parte de los

ciclistas. Pero Perurena, que venía muy fuerte, lo mismo que Errandonea, su compañero de equipo, sufrieron terribles caídas. Errandonea, cuatro, pero pudo resistir y llegar a Zarauz. Quien hubo de ser recogido y trasladado inmediatamente a una clínica de Zarauz, fue Perurena. El primer parte médico que nos acaban de entregar pronóstica probable fractura de fémur alta, es decir, por encima de la rodilla. Examinadas sus heridas —pues han sido varias— en la clínica del Amor Misericordioso, de Zarauz, al corredor guipuzcoano le llevaron posteriormente a San Sebastián, donde a la hora de transmitir esta crónica está siendo intervenido. Perurena, que iba a contraer matrimonio este verano, después de la Vuelta a Francia, tiene por lo menos para seis meses.

Volviendo al pronóstico diré que la corta, pero fabulosa tormenta que cogió en camino a los corredores, convirtió la etapa contra reloj Villabona-Zarauz en una lotería. Le tocó el gordo al rápido corredor holandés Karsten, pues al terminar su trabajo empezaba a diluviar como en los tiempos de Noé. Karsten, además de buen rodador, tuvo la suerte —como Uriona, Bellone, Aranzabal...— de haber salido con buen tiempo y de terminar también en Zarauz cuan-

do los elementos atmosféricos empezaban a preparar su descarga y sus golpes mortíferos sobre Errandonea (cuatro caídas), Perurena (abandonado), Mendiburu (tres caídas), Otaño (dos caídas), Vélez, Janssen, Poulidor, San Miguel, Gabica, Echevarría..., quienes también se vieron afectados por el suelo resbaladizo que la lluvia torrencial convirtió en unos minutos.

Nadie sufrió caídas subiendo el puerto (10 kilómetros) de Andazarrate. En cambio, en los 18 siguientes kilómetros de pronunciada cuesta abajo hasta Zarauz, con curvas cerradas difíciles, caminos estrechos, con baches y socavones inesperados, los heridos, los accidentados fueron bastantes, casi todos —con golpes más o menos leves y también muy serios—, y éstos fueron los que compitieron en la segunda parte de la carrera. A este respecto vuelvo a recordar que los corredores, como en la anterior etapa contra reloj, salieron de minuto en minuto hasta Zimmerman, ya que a partir de éste —o sea, los 30 primeros de la general— lo hicieron de dos en dos minutos.

El triunfo del holandés Karsten no debe sorprender, a pesar del «hándicap» con que tuvieron que actuar los de la «segunda tanda», bajo la tormenta. Karsten es rodador y velocista y yo les decía a ustedes que había que tener muy en cuenta a los rápidos rodadores, como es Karsten, como es Janssen, como son Errandonea y Perurena, quienes sin sus desgraciados accidentes hubieran dado razón completa al pronóstico del cronista. En parte también Poulidor la ha dado con su cuarto puesto, dado el escaso interés que el campeón francés tenía por ganar la Vuelta.

Quienes nos han deparado una pequeña sorpresa han sido Bellone —sobre todo— y Uriona. En Valentín Uriona yo hubiera creído firmemente si no fuera porque venía compitiendo en malas condiciones físicas, por haber sufrido una operación de quistes en Valencia en plena Vuelta. Porque Valentín sube muy bien y desciende con valentía —y éste era el recorrido de los 28 kilómetros—, y en condiciones físicas normales habría que tenerlo muy en cuenta.

Aranzábal, un modesto del equipo Fagor, ha hecho sexto en la etapa y a continuación vemos —también sin sorprendernos— al ex campeón del mundo de persecución amateur y profesional, Nijdam.

Llegamos al final. La segunda «etapa de la verdad», mal situada en el orden del recorrido (yo la hubiera convertido en otra menos peligrosa), ha hecho la definitiva selección. Porque la Vuelta prácticamente ha terminado, a menos que en la última etapa surja otra lotería. Ahora bien, para quien no ha habido lotería ha sido para Janssen, que a pulso se ha ganado el maillot amarillo en Zarauz y que lo ha recibido muy gozoso —como también lo estaba quien se lo entregaba— de su compañero de equipo Ducasse, que desde Benidorm lo había vestido.

Janssen, pues, está ya de amarillo. Ha ganado la Vuelta en la penúltima etapa. Estaba previsto.

CLASIFICACIONES

DECIMOSEPTIMA ETAPA

Clasificación de la etapa Villabona-Zarauz (contra el reloj individual; promedio: 40,352):

1. Karstens, 40-53 (con 40 segundos de bonificación).
2. Uriona, 41-25 (con 20 segundos de bonificación).
3. Bellone, 41-50.
4. Poulidor, 42-14.
5. Vélez, 42-29.
6. Aranzabal, 42-51.
7. Nijdam, 43-02.
8. Letort, 43-03.
9. Bolley, ídem.
10. Janssen, 43-13.
11. Díaz, 43-14.
12. Ban de Ryse, 43-20.
13. Gabica, 43-24.
14. Otaño, ídem.
15. Ibáñez, 43-25.
16. L. Rodríguez, 43-26.
17. Errandonea, 43-37.
18. Maliepard, 43-42.
19. Canett, ídem.
20. Sáez, 43-47.
21. Van der Vleuten, ídem.
22. Dumont, 43-51.
23. Wolfshol, 43-56.
24. Díaz, 44-00.
25. G. Moral, ídem.

GENERAL INDIVIDUAL

Clasificación general después de la etapa Villabona-Zarauz (promedio: 38,984):

1. Janssen, 71-38-00.
2. Ducasse, 71-39-03.
3. González, 71-39-45.
4. Otaño, 71-40-39.
5. Haast, 71-41-30.
6. San Miguel, 71-41-39.
7. L. Rodríguez, 71-41-41.
8. Poulidor, 71-42-20.
9. Díaz, 71-43-18.
10. Pérez Francés, 71-44-00.
11. Soler, 71-44-12.
12. Pontón, 71-44-17.
13. Den Hartong, 71-44-19.
14. L. Carril, 71-46-09.
15. Echevarría, 71-46-36.
16. Vélez, 71-46-40.

17. Wolfshol, 71-46-53.
18. F. Manzanque, 71-48-07.
19. G. Moral, 71-49-23.
20. Jiménez, 71-49-32.
21. Mendiburu, 71-49-51.
22. Gabica, 71-49-56.
23. Schiavon, 71-50-23.
24. García, 71-51-20.
25. Errandonea, 71-51-33.

PREMIO DE LA MONTAÑA

Alto de Andazarrate (segunda categoría):

1. Jiménez, 6 puntos.
2. Letort, 5.
3. Gabica, 4.
4. Vélez, 3.
5. Poulidor, 2.
6. Uriona, 1.

Clasificación general Montaña:

1. Jiménez, 57 puntos.
2. Díaz, 52.
3. San Miguel, 46.
4. L. Carril, 25.
5. Granell, 23.
6. Ducasse, 18.
7. P. Francés, 17.
8. Gabica, 16.
9. Chappe, 15.

«MAILLOT» VERDE

Clasificación por puntos:

1. Janssen, 196 puntos.
2. Karstens, 151.
3. Sáez, 140.
4. P. Francés, 114.
5. Harings, 97.
6. Wolfshol, 94.
7. Nijdam, 87.
8. Schleck, 86.
9. L. Rodríguez, 84.
10. Errandonea, 82.

TROFEO «RADIO NACIONAL»

Etapa Villabona - Zarauz: Janssen.

- Clasificación general:
1. Wolfshol, 3 puntos.
 2. Janssen, 2.

PERURENA SUFRE FRACTURA DE FEMUR

DEBE SER OPERADO INMEDIATAMENTE Y NO PODRÁ CORRER EN UN AÑO

SAN SEBASTIAN.—Poco después de producirse la caída del corredor Domingo Perurena, en la etapa contra el reloj de la Vuelta a España, y ser atendido en Zarauz, ante la gravedad de su lesión, fue traído al Hospital Provincial de San Sebastián, donde inmediatamente fue reconocido por el doctor Goristidi.

Domingo Perurena, según se ha comprobado por las placas radiográficas, sufre fractura subtrocanterea de fémur derecho, de carácter grave.

Según el doctor Goristidi, el ciclista debe ser operado inmediatamente y después deberá estar tres meses sentado, sin apoyarse sobre la pierna herida. No podrá volver a participar en competición alguna en un año.

Janssen: «Sabía que el juego llegaría a buen puerto»

ZARAUZ, 13. (Por José María Calle, enviado especial de Alfíl.)—La figura del día es la gran figura de esta Vuelta: Jan Janssen, actual maillot amarillo, líder en el momento preciso, cuando ya no queda tiempo para arrebatarle el liderazgo. Jan Janssen está más contento que unas pascuas, pero siempre correcto y sensato en sus palabras:

—Sabía —dice— que el juego llegaría a buen puerto. Cuando en las primeras etapas vi la lucha que se hacían los dos mejores equipos españoles y comprendí que Poulidor no salía con intención de esforzarse, me convencí de que iba a ganar esta Vuelta a España, en la primera ocasión en que he participado en ella.

—¿No llegó a temer en su fuero interno que Ducasse se proclamase vencedor al final?

—Ese es un riesgo que hay que correr. Pero riesgo personal, porque al fin y al cabo Ducasse es mi compañero de equipo. Las cosas hay que hacerlas así...

—¿Cómo?

—Pues de la forma en que lo hemos hecho nosotros —Janssen desgrana su estrategia en la carrera— para que la atención general no caiga sobre el líder peligroso de verdad. Mire, nosotros tenemos nuestro equipo intacto: los diez que salimos en Vigo seguimos en la carrera. No nos convenía adueñarnos del maillot amarillo en seguida. Era mejor que lo tomase un compañero para mantenerlo el máximo tiempo posible. Y en el momento oportuno dar el golpe final.

LA ETAPA DE HOY

Decimotercera etapa (175 kilómetros)

ZARAUZ-BILBAO ITINERARIO Y CORREDORES

Kms.		Horario
0	PROVINCIA DE GUIPUZCOA	
9	ZARAUZ	13,20
14	MEAGAS	13,35
28	AIZARNABAL	13,44
32	ALTO DE ICIAR. Descenso. Curvas muy cerradas en 6 kilómetros	14,06
32	DEVA	14,13
40	PROVINCIA DE VIZCAYA	
49	ONDARROA	14,24
72	LEQUEITIO. (Meta volante.)	14,41
86	ALTO DE ERENO	15,03
91	GUERNICA. (Control de avituallamiento)	15,20
104	BERMEO	15,43
112	ALTO DE SOLLUBE (primera categoría)	15,51
114	MUNGUIA	16,13
120	DERIO	16,30
125	ZAMUDIO	16,41
139	LARRABEZUA	16,49
145	GALDACANO	17,12
156	ARRANCUDIAGA	17,22
162	PROVINCIA DE ALAVA	
172	LLODIO	17,41
175	OQUENDO	17,51
	PROVINCIA DE VIZCAYA	
	SODUPE	18,08
	ALTO DE CASTREJANA (tercera categoría)	18,13
	BILBAO (Campo de Garellano) (META)	18,13

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL RESOLVERA SOBRE EL CONTRATO DE RAMON

EL ATLETICO DE MADRID HA PUESTO EL ASUNTO EN MANOS DEL ORGANISMO FEDERATIVO

Con el ruego de su publicación, el Club Atlético de Madrid nos envía la nota que transcribimos a continuación:

«Sólo con el propósito de poner en conocimiento de la opinión pública los hechos acaecidos alrededor del traspaso del jugador don RAMON NAVARRO LOPEZ, y sin perjuicio de que el asunto se encuentre bajo la jurisdicción de la REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL, la que habrá de resolver de acuerdo con los Estatutos vigentes, nos interesa destacar, para evitar equivocadas interpretaciones, lo siguiente:

- 1.º El traspaso del jugador don RAMON NAVARRO LOPEZ quedó condicionado, como es normal, a que los Servicios Médicos del Club Atlético de Madrid dieran la conformidad al estado físico y condiciones de aptitud para la práctica del deporte del fútbol.
- 2.º El reconocimiento médico se inició el pasado día 2 de mayo, continuando sucesivamente, y ante los primeros indicios de la lesión, fue examinado el día 3 de mayo por el cardiólogo señor Montes Velarde, que al confirmar la triste impresión, nos obligó a comunicar al Hércules de Alicante que el reconocimiento seguía su curso porque desgraciadamente los informes médicos no eran favorables.
- 3.º El jugador don RAMON NA-

VARRO LOPEZ ha sido visto y examinado por los siguientes facultativos:

Doctor IBÁÑEZ MARTINEZ-VALDES: Médico internista. Diplomado en medicina deportiva.

Doctor GARAIZABAL BASTOS: Jefe de los Servicios Médicos del Club Atlético de Madrid.

Doctor MONTES VELARDE: Especialista de pulmón y corazón.

Doctor GARCIA-MORENO NAVARRO: Del Cuadro Médico de la Mutualidad de Futbolistas. Afecta a la Federación Española de Fútbol.

Doctor GABILONDO: Del Cuadro Médico de la Mutualidad de Futbolistas. Afecta a la Federación Española de Fútbol.

Doctor VEGA DIAZ: Especialista de pulmón y corazón.

- 4.º El triste resumen de los doctores que forman parte del Cuadro Médico de la Mutualidad, suscrito por su Jefe Nacional, doctor Navarro Vergara, confirmatorio del de los Servicios Médicos del Club, es el siguiente: "LA LESION PADECIDA POR DON RAMON NAVARRO LOPEZ LO INHABILITA DE MANERA PERMANENTE Y TOTAL PARA PRACTICAR EL DEPORTE DEL FUTBOL."
- 5.º A la vista de una situación como la creada, el Club Atlético de Madrid, lamentando profundamente lo ocurrido, sobre todo por la situación del jugador, ha sometido la resolución total del contrato, con todas sus consecuencias, a la Real Federación Española de Fútbol, Organismo éste con plenas facultades para dirimir estos problemas.
- 6.º El Club Atlético de Madrid, que tiene dadas pruebas de cómo no repara en medios para ayudar y proteger a sus jugadores, desearía no sólo la sanidad absoluta del jugador, sino ayudarle en cuanto sea posible, pues por encima de sus intereses deportivos —una vez más sacrificados y perjudicados— está el creer que con su manera de actuar ha podido salvar una vida humana, a sus veintiún años de edad.

Madrid, 13 de mayo de 1967.

LA JUNTA DIRECTIVA.»

EN SAN MAMES, EL ATLETICO DE BILBAO VENCIO AL LAS PALMAS POR 3-0

El encuentro corresponde al partido de ida de los octavos de final de la Copa

BILBAO. (Aflil.) — Atlético de Bilbao, 3; U. D. Las Palmas, 0. (Primer tiempo, 2-0.)

Atlético de Bilbao: Iribar, Orue, Echevarría, Sáez, Sugazaga, Larrauri, Arraiz, Argoitia, Arieta, Uriarte y Rojo.

U. D. Las Palmas: Oregui, Aparicio, Tonono, José Luis, Niz, Castellanos, Toni, Germán, José Angel, Guedes y Gilberto.

Deficiente arbitraje del señor Lloris, que dejó sin sancionar un claro penalty hecho a Arieta en la segunda parte. Buena entrada en San Mamés, en tarde lluviosa. El terreno de juego, sin embargo, se encontraba en excelentes condiciones.

El Atlético de Bilbao tuvo la suerte anoche de encontrarse con dos tantos a su favor cuando iban jugados solamente trece minutos. El primer gol llegó a los nueve minutos, tras una falta de Tonono a Arieta, que sacada por Arraiz, dio lugar a que Argoitia rematase desde cerca y batiese a Oregui.

Tres minutos después Arieta realizó una gran jugada, desbordó a Tonono y centró a media altura y paralelamente al marco canario. El remate habilidoso de Uriarte valdría el segundo tanto bilbaíno.

El primer cuarto de hora del Atlético de Bilbao ha sido muy espectacular. Pero pasado ese período fue el equipo visitante quien pasó a imponerse, dominando casi siempre y llegando con bastante facilidad al área bilbaína. Sin embargo, los disparos a puerta de los delanteros amarillos salían repetidamente fuera; malográndose así frecuentes oportunidad de golpear. A los cuarenta minutos el defensa derecho canario, Aparicio, interceptó con las manos y dentro del área un centro de Rojo. El público y jugadores vascos reclamaron ruidosamente penalty, pero el señor Lloris no lo concedió.

En la segunda parte, el dominio correspondió por entero al Atlético de Bilbao, mientras los canarios parecían tratar de mantener el resultado de dos goles en contra, con vistas al encuentro de vuelta. Los ataques casi continuos del conjunto local nunca fructificaron, unas veces por escasa fortuna y otras, la mayoría, por la buena actuación de la defensa canaria, muy segura y enérgica.

A los cinco minutos de la segunda mitad Arieta fue agarrado y derribado dentro del área por un defensa contrario. Esta vez el penalty fue más claro que en la anterior ocasión, pero señor Lloris tampoco decretó la sanción máxima y nuevamente el público distinguió al árbitro con una fuerte bronca.

El tercer gol bilbaíno lo consiguió a los cuarenta minutos el extremo izquierda Rojo, al recibir la pelota en un pase corto al sacarse una falta y disparar con fuerza, burlando la barrera. Dos minutos después, en una rápida jugada por la izquierda, Rojo sirvió al balón a placer a Argoitia, quien no tuvo más que empujarlo a la red canaria, pero el colegiado invalidó el gol por fuera de juego de Argoitia.

Destacados por el Atlético de Bilbao: Larrauri, Sáez, Uriarte y Arieta. Por las Palmas: Oregui, Tonono, Germán y Guedes.

AT. DE MADRID-BARCELONA

Pormenores y alineaciones

CAMPO: Estadio del Manzanar.

HORA: Cinco menos cuarto.

ARBITRO: Bueno, aragonés.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla, Griffa, Calleja; Glaría, Jayo; Ufarte, Luis, Cardona, Adelardo y Collar.

BARCELONA: Reina; Foncho, Olivella, Eladio; Montesinos, Gallego; Pereda, Mendoza, Vila, Fusté y Rifé.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

★ Cuando marchaba en un coche a presenciar la salida de los corredores de la Vuelta a España, falleció instantáneamente el jugador del San Sebastián, Iriarte, cuando, al intentar adelantar a un camión, chocó con otro que venía en dirección contraria. Iriarte estaba en edad juvenil y la noticia de su muerte ha causado profundo pesar entre los aficionados guipuzcoanos.

★ Por un gol a cero ha vencido Rusia a Inglaterra en la final del Torneo Internacional Juvenil de Fútbol de la UEFA, presenciada por más de cuarenta y cinco mil aficionados, en Estambul. Los rusos lograron el tanto que les dio el triunfo a los tres minutos de la segunda parte por mediación de su interior izquierdo, Kiznetsov.

★ Turquía y Francia han empatado a un gol, en partido que decidía el tercero y cuarto puesto del Torneo Internacional Junior de la UEFA. Bajo la fórmula de la moneda al aire, Turquía ha sido la favo-

recida, por lo que queda en tercera posición de la competición, seguida de Francia, en cuarta.

★ En partido amistoso celebrado en Lima, ante 35.000 espectadores, el Benfica, de Lisboa, y el Universitario, de Lima, han empatado a dos goles. José Augusto marcó los dos goles benfiquistas y Lobato y Chumpitaz los dos locales.

★ Ha renunciado a su cargo de presidente del Real Valladolid, con carácter irrevocable, José Luis Saso. Provisionalmente le ha sustituido en la dirección del Club el vicepresidente, don Antonio Alfonso.

★ La Directiva del Melilla, C. F. ha llegado a un acuerdo con el entrenador Enrique Bescós para rescindir su contrato, dado que la temporada está prácticamente terminada, después de haber sido eliminado de la Copa «Sánchez Pizjuán». Los directivos melillenses han iniciado gestiones con varios preparadores, con vistas a la temporada próxima.

EL MARTES,
SUPLEMENTO
DEPORTIVO
DE «ARRIBA»
EN HUECOGRABADO

LEA USTED

7 FECHAS



VISITE del 10 al 25
EL IV SALON DE LA ELECTRIFICACION

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

SUPERIORIDAD ESPAÑOLA EN EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE ATLETISMO DE MADRID

Nuestros representantes ganaron ocho pruebas por dos los alemanes y otras dos los italianos

EL MAL ESTADO DE LAS PISTAS, POR CAUSA DE LA LLUVIA, RESTO BRILLANTEZ AL FESTIVAL

El tiempo le ha jugado una mala pasada al atletismo. El tiempo —en este caso la lluvia de días anteriores y la que cayó ayer mismo— ha deslucido un festival que se esperaba con enorme interés y que podía haber brindado cosas muy buenas porque la mayoría de los ases españoles acudieron a la convocatoria de este IV Gran Premio Internacional de Madrid, organizado por la Federación Española. Pero las pistas no estaban en condiciones. Sobre las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid había caído mucha agua y era punto menos que imposible alcanzar las marcas de calidad que todos esperábamos. Incluso llovió a lo largo de la competición y, a veces, con mucha fuerza. Batir un record hubiera sido milagroso. Bastante hicieron los atletas con cumplir honestamente su cometido, poniendo en la batalla tesón, entusiasmo y buenos deseos, lo que sirvió para paliar en parte el descalabro que se veía venir. Por eso se salvó el prestigio del Gran Premio Internacional, incluso con buen balance de triunfos españoles, pues de las doce pruebas celebradas, en ocho la victoria correspondió a nuestros representantes, repartiendo las otras cuatro, a partes iguales, entre alemanes e italianos.

Las victorias hispanas se produjeron en 100, 200, 400 y 800 metros lisos; 110 metros vallas; lanzamiento de martillo y saltos de pértiga y longitud. Las de Alemania, en 1.500 y 5.000 metros, y las de Italia, en lanzamiento de disco y en triple salto. Todas las marcas quedaron por bajo de los records absolutos del palmarés español, con excepción de la prueba de disco, ganada por el italiano Asta, que lanzó 53,12 metros, es decir, un metro más que la plusmarca que hace un par de meses estableció el aragonés Banzo, que ayer hubo de conformarse con el segundo puesto,

casi a siete metros de aquel registro. En todas las demás pruebas, como ya queda indicado, las marcas fueron inferiores, siendo Areta el que más se acercó a su record, en longitud, pues saltó 7,49 metros, por los 7,77 metros que tiene en el palmarés. La marca que causó mayor decepción fue la de 5.000 metros, quizá porque esta era la carrera esperada con mayor interés, ya que reunía a lo mejorcito del atletismo español, en competencia con el alemán Philipp, el italiano Ciandolo y los portugueses Oliveira y Pinto. La carrera tuvo fases de gran emoción y Aguilar no volvió nunca la cara, bien secundado por el siempre entusiasta y combativo Carlos Pérez. Sin embargo, los registros de esta carrera fueron pobres, con 14'15" 2/10 para el vencedor, laurel que se adjudicó el germano.

Verdaderamente ha sido una lástima lo sucedido con el Gran Premio Internacional, porque la Federación Española se había volcado en el empeño y los atletas habían respondido perfectamente. Si hoy, en Barcelona, el tiempo acompaña, aquella y éstos podrán sacarse la espina, ofreciendo a los aficionados catalanes lo que los madrileños no hemos podido presenciar. Aquí nos hemos quedado con las ganas, exactamente igual que mister Williams Schroeder, presidente de la Helms Athletic Foundation, que ocupaba sitio en el palco de honor, acompañado de Rafael Cavero, presidente de la Federación Española y de varios directivos del Real Madrid. Asistió bastante público, que hubo de guardarse sus aplausos para otra ocasión. Pero esta vez, que quede bien claro, no ha sido por fallos de los atletas ni de los federativos. La culpa la ha tenido la lluvia.

J. M. L.

RESULTADOS TECNICOS

100 metros lisos:

1. Sánchez Paraíso (Salamanca), 10"6/10.
2. Iraundegui (Guipúzcoa), 10-6/10.
3. Roscio (Italia), 10-7/10.
4. Jones (Asturias), 10-9/10.

200 metros lisos:

1. Magarinos (Pontevedra), 21-9/10.
2. Carda (Madrid), 22-3/10.
3. Yáñez (Madrid), 22-4/10.
4. Latzel (Alemania), 22-7/10.

400 metros lisos:

1. Rivas (Pontevedra), 48-6/10.
2. Gayoso (Pontevedra), 48-9/10.

3. López Solanes (Huesca), 50-7/10.
4. Odriozola (Madrid), 50-9/10.

800 metros lisos:

1. González (Salamanca), 1' 52" 2/10.
2. Barrios (Burgos), 1-54-3/10.
3. Alonso (Madrid), 1-54-6/10.
4. Martín (Madrid), 1-58-2/10.

1.500 metros lisos:

1. Winkel (Alemania), 3-50-9/10.
2. González Amo (Madrid), 3-51-3/10.
3. Lourenço (Portugal), 3-55-1/10.

4. Sánchez (Salamanca), 3-59-8/10.

5.000 metros lisos:

1. Philipp (Alemania), 14-15-2/10.
2. Aguilar (Guipúzcoa), 14-20-6/10.
3. Oliveira (Portugal), 14-25.
4. Pérez (Pontevedra), 14-30-6/10.

110 metros vallas:

1. Cano (Madrid), 15.
2. Ufer (Barcelona), 15-1/10.
3. Fredrik Vogt (Madrid), 15-6/10.
4. Trianes (Sevilla), 15-6/10.

Martillo:

1. Martínez (Lugo), 57,64 metros.
2. Cassi (Barcelona), 57,52 metros.
3. Otero (Coruña), 57,00 metros.
4. García Cabanas (Lugo), 55,86 metros.

Disco:

1. Asta (Italia), 53,12 metros.
2. Banzo (Zaragoza), 45,40 metros.
3. Rodríguez (Madrid), 44,60 metros.

Pértiga:

1. Sola (Vizcaya), 4,60 metros.
2. Righi (Italia), 4,20 metros.

Triple:

1. Gatti (Italia), 15,50 metros.
2. Bartolomé (Guipúzcoa), 15,21 metros.
3. Suárez de Centi (Coruña), 14,98 metros.

Longitud:

1. Areta (Guipúzcoa), 7,49 metros.
2. Suárez de Centi (Coruña), 7,44 metros.
3. Latzel (Alemania), 7,00 metros.
4. Segura (Málaga), 6,65 metros.

SANTANA, SEMIFINALISTA EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE BERLIN

LOS OTROS TRES SON ROY EMERSON, EL SURAFRICANO MOORE Y EL INGLÉS STILLVER

BERLIN, 13. (Alfil).—En el torneo internacional de tenis de Berlín, el inglés Graham Stillver se ha calificado para las semifinales, en las que se enfrentará al australiano Roy Emerson.

El surafricano Ray Moore se enfrentará en la otra semifinal al español Manuel Santana.

Ayer, Graham Stillver (Gran Bretaña) venció a Robert Maud (Africa del Sur) por 7-5, 6-3, 5-7 y 8-6.

Y Ray Moore (Africa del Sur) a Ingo Buding (Alemania) por 2-6, 12-10, 6-3, 4-6 y 8-6.

En las semifinales de individuales femeninos se dieron estos resultados:

Helga Schultze (Alemania) gana a Esmar Emanuel (Africa del Sur) por 6-1 y 6-1.

Pat Walkden (Rhodesia) a Edda Buding (Alemania) por 6-3 y 7-5.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY Y MAÑANA, REUNIONES EN LA ZARZUELA

Dos reuniones consecutivas se celebran en el hipódromo de Madrid, la de esta tarde y la de mañana, con seis pruebas en cada una de ellas.

La jornada de hoy comprende los siguientes premios:

PREMIO LOS HORNILLOS.—800 metros L. R.:

«Manganga» (56), Carudel; «Gala II» (54), Figueroa.

No hay más referencia que los trabajos de entrenamiento, en los que parece destacar MANGANGA.

PREMIO RICARDO CALVO.—1.400 metros:

«Beau Geste» (62), Delcher; «Mr. Leyland» (62), Carrasco; «Karel II» (56), R. Martín; «Hilarión» (55), Carudel; «Ceitinda» (45), Robles.

HILARION tiene un buen segundo y un ganador en esta temporada, y sobre la misma distancia. Su enemigo más temible lo vemos en KAIREL, que aunque no ha corrido todavía en la temporada hizo una campaña excelente en el pasado otoño, batiendo a los mejores. Outsider: CELINDA.

PREMIO CERROS VERDES (vallas, handicap ascendente).—2.800 metros:

«Lips» (73), Vilas; «Lucky Girl» (72), Tallón; «Peps» (69), duque de Albuquerque; «Timur II» (67), señor Morán; «Zamarillo» (66), G. Avila; «Nara» (63), Chavarrias; «Rue de Latour» (62), Galdeano.

PEPS viene de correr aceptablemente en su último compromiso, en el que fue ganador su compañera de cuadra «Caprichos». La última carrera de TIMUR se remonta al otoño, en la que ganó a «Cibeles», «Lucky Girl» y a «Rue de Latour». Outsider: NARA.

PREMIO VALERO PUEYO (venta).—2.200 metros:

«Buffalo» (55), L. Alonso; «Chubasco» (58), Saugar; «Moita» (58), Ad. Barderas; «Neskatch» (56), Carudel; «Nisesabe» (51), M. Alonso; «Argos» (49), Medina; «California II» (54), Carrasco; «Tatiana» (52), R. Martín.

La última carrera de NESKATCHA fue bastante buena, al estar segunda en el premio Toribio, a

lo que hay que añadir la monta de Carudel. ARGOS es un enemigo temible en esta distancia si le da por emplearse. MOITA puede también correr bien, aunque sus últimas actuaciones sean decepcionantes. Outsider: NISESABE.

QUINTA CARRERA (handicap).

2.200 metros: «Talma» (62), Borrego; «Wild» (60), R. Martín; «Yvola» (58), Carrasco; «Tadeo» (54), Carudel; «Pachón» (53), M. Alonso; «Jagua II» (53), Figueroa; «Richmond» (53), Saugar; «Katia II» (52), J. Ceca; «Kerrie II» (46), Gelabert; «Edelweis» (45), Medina; «Fastos» (42), P. Balcones.

Un handicap muy igualado y con probabilidad de todos los participantes, que han corrido bien en sus últimas salidas. La doble representación de la cuadra Ipitza, «Talma» y WILD, destacan un poco, pero no es menor la probabilidad de TADEO y de YVOLA. Outsider: KATIA II.

PREMIO CAP POLONIO (handicap).—1.700 metros M. E.:

«Fasto» (57), Tallón; «Ken» (58), Delcher; «Tanya» (52), Medina; «Fuschia» (55), Ad. Barderas; «Viksoise» (51), M. Alonso; «Cresta» (53), Figueroa; «Alizarina» (52), Carudel; «Gal» (51), Saugar; «Viklin» (48), Reyes.

Un lote mediocre, con la única salvedad de FASTO, que parece mejor, aunque no se emplee en los metros finales. La última carrera de GAL, en la que estuvo en cabeza durante gran parte del recorrido, hace pensar que pudiera estar en la llegada. FUSCHIA también puede figurar, así como TANYA.

PRONOSTICOS PARA LA REUNION DE MAÑANA

Premio Santiago Gallego: VIK-LOR y TARAIE.

Premio F. Coello: TEROR y ALDOVEA.

Premio Larzábal: CIRILA y GRANA DE ORO.

Premio Onagro: LAYDA e IBISCO.

Premio Teddy: PAJAMAR y DUERO.

RASCON LOPEZ

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 14 de mayo de 1967, a las CUATRO Y CUARENTA Y CINCO de la tarde

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO OCTAVOS DE FINAL

C. de F. Barcelona-Club Atlético de Madrid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló y en el domicilio social de la Peña Atlética Vallecana, calle Peña Prieta, número 25: Hoy, DOMINGO 14, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio Manzanares: Hoy, DOMINGO 14, desde las ONCE de la mañana.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos (anual o mensual), LOS COBRADORES SE ENCONTRARÁN EN EL DOMICILIO SOCIAL DEL CLUB (calle Barquillo, número 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, día 14, de ONCE a DOS de la mañana.

Los señores portadores de PASES EXPEDIDOS POR ORGANISMOS FEDERATIVOS Y OFICIALES utilizarán la puerta número 70.

La puerta núm. 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 14,45 horas.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY EN TARRASA

TARRASA, 13. (Afil.)—Se ha celebrado ayer la apertura del IV Torneo Internacional de hockey sobre hierba del C. D. Tarrasa, que al propio tiempo ha inaugurado oficialmente sus instalaciones.

A las cinco de la tarde han desfilado en gran parada los equipos que tomarán parte en el Torneo durante las tres jornadas consecutivas del magno Certamen en las modalidades de hockey hierba, masculino, y hockey sala, masculino y femenino, con un total de 50 partidos.

Participarán representantes de Alemania, Austria, Bélgica, India, Inglaterra, Méjico y España.

Por la mañana se celebraron los encuentros entre el Royal Oree, de Bélgica y el Hockey Club Tarrasa 1910, que empataron a cero.

A continuación, el Atlético Tarrasa ha vencido por 3-0 al S. Arminen austríaco.

Finalizó el primer tiempo con 2-0.

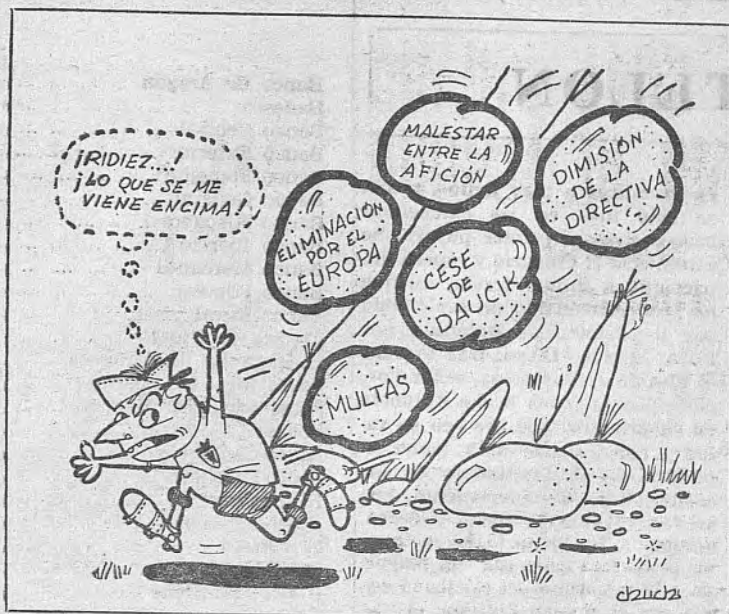
En el tercer partido de la mañana, el Azteca H. y el Tarrasa Rimejicanos

mas, empataron a dos. Finalizó el primer tiempo 2-1 a favor de los

En el último partido de la mañana, el Club Egara ganó al Neuköllner alemán por 4-1; marcaron Salle, tres goles, dos de ellos de «stroke», y Amat, y por los alemanes Hoof.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10,30 MOTOCICLISMO: En el circuito del Retiro, XXIII Gran Premio Internacional de Madrid.
- 11,00 HOCKEY PATINES: En la pista del Femsa, partidos de la Copa Presidente, Sutesa-Ray y Magnetos-Femsa.
- 11,00 LUCHA: En el gimnasio del Parque Móvil, combates del Campeonato de Castilla de grecorromana por Clubs.
- 11,00 TENIS DE MESA: En Pinar del Rey, encuentro de Liga Nacional, Banesto-Ademar de Gerona.
- 11,30 FUTBOL: En el campo de Vallecas, partido del trofeo San Isidro, Plus Ultra-Moscardó.
- 11,45 BOXEO: En el Palacio de Deportes, combates de preselección para designar el equipo castellano para los Campeonatos de España de aficionados.
- 12,30 BALONCESTO: En el Ramiro de Maeztu, encuentro cuartos de final de la Copa del Generalísimo, Estudiantes-Mataró.
- 16,00 AJEDREZ: En el Círculo de la Unión Mercantil, segunda jornada del encuentro internacional, Madrid-Berlin occidental.
- 16,45 FUTBOL: En el Estadio del Manzanares, partido de los octavos de final de la Copa del Generalísimo, Atlético de Madrid-Barcelona.
- 17,00 CARRERAS DE CABALLOS: En La Zarzuela, novena reunión de primavera, disputándose los premios Los Hornillos, Cerros Verdes, Ricardo Calvo, Valero Pueyo, El Aguila y Cap Polonio.
- 20,00 BALONMANO: En el Palacio de Deportes, octavos de final de la Copa del Generalísimo, Atlético de Madrid-Guardia de Franco de Segovia.



HOY, EN EL RETIRO, EL XXIII PREMIO INTERNACIONAL DE MOTOCICLISMO

Medrano, el más rápido en los entrenamientos de ayer

Ayer se celebró el segundo y último entrenamiento del XXIII Premio Internacional Motociclista de Madrid bajo dos tremendos aguaceros, lo que, dentro de las circunstancias, no impidió que se rodara fuerte, dando unos tiempos que prometen para hoy una magnífica lucha en las tres carreras, que comenzarán a las diez y media de la mañana, en el circuito del paseo de Coches del Retiro.

Como es lógico, los tiempos de ayer fueron peores que los del primer entrenamiento, pero fueron buenos. El más rápido de todos fue el alicantino José Medrano en el ensayo de los 250 c. c., con «Bultaco», que dio la vuelta más rápida, en 1'00"9, seguido de José María Busquets, con «Montesa», en 1'03"6; Iglesias, con «Ossa», 1'04"2; Ginger Molloy, con «Bultaco», en 1'04"3; Carlos Giró, con «Ossa», 1'04"9; Santiago Herrero, con «Ossa», 1'05"2, siendo este corredor el más inteligente de todos, pues cuando mayor era el aguacero siguió el ensayo en solitario, pues los demás fueron a guarecerse, con lo que en estos momentos es el hombre mejor preparado para

el caso de que hoy llueva, pues ya sabe bien dónde «se tiene» la máquina cayendo agua y dónde es peligroso el sitio, con lo que lleva mucho adelantado ante tal posibilidad.

En los 125 c. c., internacional, el madrileño Angel Nieto fue el mejor, señalando 1'03", francamente bueno ante el estado del piso, adelantando a Medrano («Bultaco»), en siete décimas de segundo. Jorge Siera hizo el tercer tiempo, con «Montesa», en 1'04"2; a una décima de éste, Salvador Cañellas, con «Derbi», y con 1'04"7, Ramiro Blanco, con «Bultaco», formando un grupo que combatirá muy duro hoy por la victoria.

En la carrera de 125 c. c., nacional, el madrileño Pedro Alvarez, con «Bultaco», demostró claramente ser el mejor y se reafirma como neto favorito, marcando 1'10"7 y sacando más de dos segundos a Angel López Andréu, y muy cerca, Mariano Postigo, todos ellos con «Bultaco».

RIVADULLA

DOCUMENTAL

ATLETISMO

La británica Ann Smith ha establecido el mejor tiempo mundial en la prueba de la milla (distancia que no reconoce oficialmente la Federación Internacional), al cubrir la distancia en 4'39"2/10.

El mejor tiempo anterior fue conseguido por la neozelandesa Marise Chamberlain, en 4'41"4/10, en 1962.

BOXEO

El joven francés Marcel Cerdán podrá subir de nuevo al ring. Los especialistas médicos que le examinaron ayer dictaminaron que

el hijo del que fue campeón del mundo, el franco-español Marcel Cerdán, podrá continuar boxeando, pese a la leve herida que sufrió en un ojo.

CICLISMO

Los diarios «Bogotá» publicaron ayer una noticia que ha producido gran eco en el medio deportivo: se dice que el colombiano Martín Emilio Rodríguez, mejor conocido como Cochise, ganador de la reciente Vuelta a Colombia, usó drogas estimulantes.

ESQUI

Ha salido para Beirut, donde asistirá a la reunión anual de la Federación Internacional, el presidente de la Federación Española, don Angel Baranda López, acompañado de los señores Bofil y Bulto, todos ellos pertenecientes a este organismo internacional.

HALTEROFILIA

Por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha sido nombrado presidente de la Federación Castellana don Federico Soria Miquel, a propuesta de la Española. El presidente de ésta, doctor Marcos, dará posesión de su cargo al señor Soria Miquel el próximo martes.

EN PALENCIA SE CONSTRUIRA UN PALACIO DE DEPORTES

PALENCIA, 13. (Afil.)—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch, visitó Palencia para tratar con las autoridades provinciales y locales diversos aspectos relacionados con la promoción y desarrollo deportivo de la región.

Entre otros proyectos, el señor Samaranch dio su conformidad al de construcción de un Palacio de Deportes, con un presupuesto de unos 11 millones de pesetas, que será sufragado el 50 por 100 por la Delegación Nacional, y el resto, a partes iguales, entre la Diputación Provincial y el Ayuntamiento.

VALLADOLID TENDRA UNA GRAN ZONA DEPORTIVA

VALLADOLID, 13. (Afil.)—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Juan Antonio Samaranch, celebró a mediodía una entrevista con el Gobernador Civil de la provincia y las primeras autoridades civiles y deportivas vallisoletanas.

Entre los temas tratados figuran la construcción en Valladolid de una gran zona deportiva en terrenos de «La Rubia», cedidos por el Ayuntamiento, y la construcción de un Pabellón de Deportes aprovechando los que ya existen en la zona de la Feria de Muestras, que serían adaptados a fines deportivos.

El señor Samaranch, en unión del Gobernador Civil, del vicepresidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes y otras personalidades, se dirigió después al barrio de las Delicias para presenciar la llegada de la quinta y última etapa de la Vuelta Ciclista a Valladolid, prosiguiendo después viaje a Palencia.



EL SEÑOR

DON ENRIQUE LOPEZ LOPEZ

INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE MAYO DE 1967

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos Enrique, Carlos, Manuel y Francisco; hermanos, Manuel, Dolores, Angeles y Carmen; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se verificará mañana día 15, a las once y media de la mañana, desde la casa mortuoria, Sagasta, 3, a la Sacramental de San Lorenzo.

LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO (I)

UNA OREJA PARA DIEGO PUERTA

SE LEVANTA EL TELON

Por Juan LEON

Cartel: Miguel Báez «Litri», de azul y oro; Antonio Chenel «Antoñete», de gris y oro, y Diego Puerta, de azul y oro, con cinco toros del Conde de Albayda, anunciado para lidiarse en primer lugar, cuyos pesos en vivo son los siguientes: 508, 580, 548, 530, 520 y 514 kilos.

El cielo está oculto por nubes plomizas y no era prometedor, y menos todavía la amenazadora tormenta de las primeras horas de la tarde. No obstante, se registra una gran entrada. El público va provisto de todos los enseres propios para defenderse de la lluvia, y el espectáculo da conuenzo con los paraguas abiertos. ¡Esta primavera!...

LOS TOROS DE LOS HEREDEROS DEL CONDE

De los cinco anunciados sólo se han lidiado cuatro, de los cuales sólo uno ha hecho honor a su divisa. Los tres restantes, pasables por su buen comportamiento en varas. El del marqués del Albayda fue bueno, pero careció de fuerza y se cayó varias veces. El retirado del Conde, salido en quinto lugar, fue sustituido por uno portugués, de Passanha, que también fue retirado ante las protestas del público sin la menor vacilación por parte de la presidencia, sustituyéndole por un toro de El Pizarral, de Casatejada. Todos los lidiados tuvieron presencia y respetables cabezas.

EL HEROICO LITRI

Forzoso es llamar heroico a un hombre que todo lo tiene ganado en los toros, y que disfruta de una espléndida situación económica y no repara ni pone peros a una señora corrida de toros. No ha tenido suerte, sin embargo, aunque él fue el que arrancó la primera y gran ovación de la tarde al torear por ceñidas verónicas. ¡Ese, ese es el Litri! Con una sola vara, más no precisaba, aunque fue con derribo, se cambió el tercio. Luis González abrió y cerró el segundo tercio con dos magníficos pares de banderillas y Finito de Triana puso un en el centro, que no desmereció. Los dos pararon en la cara, juntaron los pies, alzaron los brazos y clavaron los garapullos bien reunidos en lo alto del morrillo. Un tercio de banderillas absolutamente desacostumbrado en estos tiempos. La gran ovación que se les tributó les obligó a saludar montera en mano. Litri empezó su labor con gallardía, citando de lejos y esperando impávido. Ligó dos buenas series de pases con la derecha y se le acabó el toro, como se apagó simultáneamente el popular entusiasmo. Litri se obstinó en continuar y torció el rumbo acabando medianamente. Sin embargo, oyó palmas. Luego, en el cuarto no pudo enderezar la cosa. El toro, levantado, estaba muy molesto, y el torero hacía poco por humillarlo, aunque no regateó esfuerzos menos eficaces, pues el animal se le quedaba a mitad de los pases. Mató de pinchazo y media estocada perpendicular. Se guardó un respetable silencio.

ANTOÑETE, SIN SUERTE

El lote más desdichado le co-

rrespondió a Antoñete, al renacido Antoñete, que sabe torear como el mejor de los mejores; pero siempre con el permiso del toro. El público está ilusionado con este torero, y con razón, mas no le consiente que lidie con eficacia cuando la eficacia es lo único que puede hacerse con toros como los que le han correspondido. Así, su tarde no ha sido buena. No pudo hacer nada en el segundo, aunque bordó buenos pases en redondo, y al matarlo de cinco pinchazos y cinco descabellos escuchó pitos abundantes. Y en el quinto «tris», de El Pizarral, un toro con mucho sentido, que embestía siempre al bulto, que puso en aprieto al peonaje, y que como a golpes de hacha arrebató la muleta a Antoñete, aunque hizo cosas muy toreras y con mucho arte no logró ligar nada trascendente. Mató de pinchazo, media estocada y descabello al tercer golpe. Volvieron a pitarle, aunque creo que ese amigueté mío que es el público estuvo con él demasiado duro, pues debió tener en cuenta la peligrosa condición de sus enemigos.

¡ESTE LOCO DE PUERTA!

Así decía el público cuando lo veía ir a sus toros, asustado por las impresionantes cornamentas de ambos, particularmente en el quinto, corniveleto y no tan claro como para entregarse a locuras. Pero, sí, sí; loco. De loco, nada. De valiente y sabedor de su oficio, todo lo que ustedes quieran. Lo puede coger un toro, como lo cogió el sexto, gracias a Dios sin consecuencias, pero no por error suyo, sino por la considerable dimensión de los cuernos, que igual podían haber alcanzado a un alguacillo. No, Diego Puerta, en el bravo tercer toro, que llevaba el extraño nombre de «Nueve Cosechas», se ciñó

en verónicas a pies juntos, y aún se ciñó más en las chicuelinas consecutivas al primer puyazo. Se estremeció el graderío y esperó impaciente el último tercio, aunque no pasó inadvertido un espléndido par de banderillas prendido por Pirfo. Allí fue Diego, tras brindar al Alcalde de Barcelona, señor Porcicio, como había hecho Antoñete en su primero. Allí fue con su valor y con su arte para poner al público en pie, sacándolo de sus casillas y de su aburrimiento. Fue su faena sobre la mano derecha, aunque no dejó de probarse también con la izquierda, jugándose el tipo, porque por aquí no tragaba «Nueve Cosechas». Se adornó con garbo y salero en tres preciosos pases y mató de una estocada corta, algo desprendida, y descabello al tercer golpe. Se le otorgó una oreja, que pese a lo indicado de la muerte nadie protestó. Esta vez tirios y troyanos reconocían la gran verdad del toreo del sevillano. Al toro se le ovacionó en el arrastre.

Con el sexto, que tenía mucho que torear, después de brindarlo al público, instrumentó otra gran faena, sobre la izquierda toda ella, pues con la derecha, «Coge Hilos», claro, le cogió, como queda dicho. Pero esto no inmutó al hombre, dispuesto siempre a esa entrega que asusta al público, al que hace clamar: «¡Este loco!...». Lo mató bien, todo hay que decirlo, pues lo hizo de un pinchazo y una estocada con travesía. ¿Pero cómo con su estatura y sus cortos brazos podía salvar la pavorosa cornamenta de «Coge Hilos»? Después descabello al cuarto intento; pero ni esto apagó el popular entusiasmo, que le obligó a dar la vuelta al ruedo y despedirle con una clamorosa ovación. ¡Sí, sí, loco!...

VIDA SOCIAL
Enlace Zschiesche Mennecke-Castañeda y Mella

Con gran solemnidad ha sido bendecido, en la basílica de San Miguel, el matrimonio de la distinguida señorita Marisa Castañeda y Mella con don José Rodrigo Zschiesche Mennecke.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Constanancio Aldeaseca.

La gentil desposada, que vestía elegante modelo en organza bordada, creación del modista Lino, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Gabriel Castañeda Muñoz. Seguían el novio, que daba el suyo a su madre y madrina, doña Ruth Mennecke de Zschiesche, elegantemente ataviada.

Fue portadora de las arras y anillos la encantadora niña, sobrina de la novia, Almudena Asensio Castañeda.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial, como testigos de ella, sus tios don José y don Florentino Castañeda

Muñoz, don Guillermo y don Eloy Mella Medina, don José López y López y su hermano político don Gabriel Asensio Padilla.

Por el contrayente, su padre, don Walter Zschiesche Hauer; don Luis Rodríguez Viña, don Antonio Bellver Urquiano, don Ernesto Wuthenow, don Ricardo Zajas del Campo y don Lothar Bader Kraft.

Los distinguidos invitados fueron obsequiados en los salones del hotel Palace con una espléndida cena.

Los nuevos señores de Zschiesche han marchado en largo viaje de bodas.

Petición de mano

Por los señores de Castañón (don Juan) y para su hijo don Juan Castañón Fariña ha sido pedida a los señores de Martínez (don Florentino) la mano de su hija Maíta.

La boda se celebrará en el próximo mes de junio.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES
DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	815	- 4
Banesto	1.164	+ 4
Banco Central	1.208	+ 34
Banco Exterior	458	- 2
Banco Fomento	170	=
Banco General	524	+ 6
Banco Hispano	1.045	+ 6
Banco Ibérico	761	+ 10
Banco Mercantil	454	+ 4
Banco Popular	876	+ 8
Banco Rural	300	- 1
Electra de Viesgo	186	- 8
E. Reunidas de Zaragoza	107	- 3,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	227	+ 3
Fecsa (de 1.000 pesetas)	230	+ 4
Fenosa	252 s/do	- 3,50
Hidro-Cantábrico	138	- 3,75
Hidro-Cataluña	129	- 1
Hidro-Chorro	179,5	- 0,50
Hidro-Española	306	- 12,50
Iberduero	418	- 2
Sevillana	199	- 6
U. E. Madrileña	193	+ 3
Azucarera	94	- 2
Ebro	366	- 6
El Águila	235	+ 11
Crist. Españolas, grandes	385	+ 2
Dragados	525	+ 20
Encinar	84	=
P. Valderrivas	270	= 3
Vallehermoso	225	+ 1
Inm. Metropolitana	216	+ 6
Urba. Metropolitana	480	+ 20
Urbis	149	+ 6,50
Duro Felguera	30	- 6,50
Minas del Rif	100	s/c
Río Tinto	113	- 3
Ponferrada	260	s/c
Campsa	169	+ 1
Tabacalera	187	- 13
Telefónica	177	=
Naval	50	- 1
Trasmediterránea	146	+ 6
Cros	169	+ 11
Dow-Unquinesa	86	s/c
E. Industrias Aragonesas	109	- 3,50
Explosivos	149	- 1
Española de Petróleos	342	+ 7
Petroliber	182	+ 7
Unión Resinera	152	- 3
Altos Hornos	49	- 1
Auxiliar de Ferrocarriles	63	+ 0,50
Citroën Hispania	224 s/dv	+ 1
Fasa-Renault	301	+ 11
Femsa	301	- 2
Metalúrgica de Santa Ana	100,25	+ 0,25
Nueva Montaña Quijano	140	- 2
Seat	398 s/dv	- 6
Galerías Preciados	520	+ 10
Unión y Fénix	2.600	+ 23
Sniace	96	- 11
Metró	170	+ 1

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	54.161.500	22.269.200
Obligaciones	52.094.000	64.647.000
Acciones	92.924.733	78.460.112
TOTAL	199.180.233	165.376.312

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	114,87	+ 1,00
Eléctricos	96,33	- 1,32
Alimentación	92,29	+ 1,61
Construcción	108,38	+ 2,24
Inversión	98,05	- 0,86
Mineras	93,18	- 4,25
Monopolios	106,18	- 0,22
Siderometalúrgicas	95,75	- 0,24
Químicas y Textiles	94,66	+ 2,05
Varias	100,61	+ 1,31
GENERAL PONDERADO	101,72	- 0,04

LEA USTED

«7 Fechas»

Ayuntamiento de Madrid

Robert Fabre Le-Bret, delegado general, que es el título exacto que se asigna al director del festival, no escarmenta. Nombra un Jurado que suele originar conflictos. No elige a críticos, sin duda porque él se considera más capacitado que éstos, aunque su profesionalidad en los espectáculos no es artística, sino administrativa. Como excepción, uno o dos, que a la hora de discutir y conceder los premios se quedan en insignificante pero significativa minoría ante los doce que lo componen. Predominan las personalidades deslumbrantes, las figuras famosas en actividades distintas o ajenas al cine. Y que si asisten a las proyecciones de las películas participantes en la competición es por exigírselo el Reglamento, pero con frecuencia se duermen. Lo que no está prohibido, por ahora. Se comprende, a veces, que ocurra eso. Una nueva denominación aplicable a bastantes películas exhibidas en este Festival: propias para la siesta.

Para infundir prestigio —un tanto averiado— a los festivales se precisa cuidar la designación de los Jurados. Los interesados en los aspectos financieros del cine, como los productores, han de eliminarse por sí mismos. Sin quererlo, son parciales. Como los directores, fieles a sus gustos, a sus conceptos estéticos, y sin la necesaria amplitud y ductilidad para comprender y apreciar las peculiaridades de cada género.

¿Y las «estrellas»? Engalanan los Jurados. Sus juicios raramente son sólidos. Las corresponden puestos de honor, con voz, pero sin voto.

Lo que parece una broma, constituir unos Jurados profesionales, como se hace en el fútbol con los árbitros, puede ser una realidad. Unos expertos en cine, sin ninguna clase de compromisos, insubornables, merecedores del máximo respeto.

Hay que evitar que se repita lo sucedido este año. Claude Lelouch, director de «Un hombre y una mujer», que ganó en 1966 el gran premio, la Palma de Oro, entusiasmado con la película yugoslava «He encontrado gitanos felices», compró los derechos de explotación en Francia. Y al ultimar la operación comercial, dimitió el cargo de Jurado. Pero

«Juego de masacre»

DEL JURADO Y DE LOS PREMIOS DEL FESTIVAL DE CANNES

Por Luis GOMEZ-MESA

su obra en favor de la película se había efectuado. Era delicadísimo eliminarla. Y se decidió el enojoso asunto por galardónarla «ex aequo» con «Accidente», de Joseph Losey, inglesa.

Prueba reveladora de lo mediano que ha sido un Festival es cuando abundan los «ex aequo». Como que el certamen de Venecia lo prohíbe de manera tajante.

En los premios oficiales se otorgó «ex aequo» el del mejor guión a «Cada uno lo suyo», italiana, de Elli Petri, y a «Juego de masacre», francesa, de Alain Jessua. Una actitud de equilibrio —de «pasteleo»— que reafirma la amistad de los cines francés e italiano. Lo peor de la película de Jessua es el guión. Y de otorgar un premio a Italia, lo justo hubiera sido dárselo a Ugo Tognazi, protagonista de «El inmoral». Trabajo muy superior al de Oded Kotler en «Tres días y un niño». Pero en el reparto amigable de galardones había que conceder uno a Israel, nuevo en el Festival. Y otro

al cine argelino en las mismas condiciones. Este era más claro y más fácil: el de primera obra de Mohamed Lahdar Hamina por «El viento de Aures».

Son aceptables el de dirección, a «Diez mil soles», húngara, de Ferenc Kosa, y el de interpretación femenina a la sueca Pia Degermark, protagonista de «Elvira Madigan».

Explicable el de Robert Bresson, en admiración a su obra y por «Mouchette». E indiscutible el Gran Premio Internacional, la «Palma de oro», a «Blow-Up» («Ampliación»), de Michelangelo Antonioni. La única película auténticamente de Festival.

Con razón se ha dicho que si no hubiese sido mejor organizar una gran gala para exhibir solamente esa película y suprimir este año el Festival. Pero, ¿no se celebra para ganancia, para negocio de la industria hotelera y del comercio de C y de ciudades próximas? Según acciones de unos y otros, este ha ido fatal. Desanimación. Has-

ta en el Casino. Y poquitas ventas.

Más premios «ex aequo». El de la Federación Internacional de Cineclubs: «Accidente» y «Privilegio», éstas proyectadas fuera de concurso, ambas inglesas. El de los Cinemas de Arte y Ensayo: «Warrendale», canadiense, de Allan King, y «Dutchman», inglesa, de Anthony Harvey, programadas en la VI Semana Internacional de la Crítica Francesa. Y el de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESCI), «Tierra en trance», brasileña, de Claude Grocha, y «He encontrado gitanos felices», yugoslava, de Alexander Petrovic.

La Oficina Católica Internacional del Cinema premio «Mouchette», francesa, de Robert Bresson, y la Unión Internacional de Críticos, que preside el francés Charles Ford; «Accidente», inglesa, de Joseph Losey.

No deja de ser curioso que «Blow-Up», además del gran premio oficial, sólo obtuvo otro, y «ex aequo»: el de la Federación Internacional de Cineclubs.



SHIRLEY MacLAINE
MICHAEL CAINE
en
LADRONA POR AMOR
TECHNICOLOR
CON **HERBERT LOM**
TECHNISCOPE
BASADA EN LA HISTORIA DE SIDNEY CARROLL
DIRECTOR: RONALD NEAME
PRODUCTOR: LEO L. FUCHS

¿Qué era?... un ladrón?... un coleccionista?

MUSICA

EL ORFEO GRACIENC, EN MADRID

Cataluña ha sido y es tierra de espíritu polifónico, país en el que las voces gustan de ordenarse en canto unánime. Gran parte de la obra sociocultural del modernismo barcelonés se realiza al costado y a través de los grandes orfeones: Clavé, Catalá, Gracia. Y no se trata tan sólo de hacer música, sino de concitar el interés de las gentes por las cosas del arte y la cultura, de orientarlas también en el amor de unas tradiciones celosamente conservadas.

Siempre que alguno de estos grandes coros ha venido a Madrid, la acogida ha resultado clamorosa. Basta recordar las visitas de los Coros Clavé, las del Orfeo Catalá de Millet, la de formaciones más breves en número, como la Coral S. Jordi, de Oriol Martorell, o la Capilla de Ribó, y, en fin, la que ahora nos hace el Orfeo Gracienc.

En el teatro o en la plaza, para un público de selección o para otro multitudinario y popular, el Orfeo ha traído polifonía española y extranjera y un ramillete de ejemplos catalanes de autores que si individualmente son valiosos, como grupo alcanzan una honda y arraigada significación: Millet, Vives, Pérez Simó, Morera, Bonet, Lambert, Pérez Moya...

El Retiro se convierte con cierta frecuencia en escenario madrileño para la rueda sigilosa y armónica de la sardana; la Plaza Mayor ha sido esta vez portavoz de los «cantaires» de Gracia. Presencias como ésta sobrepasan en mucho la posibilidad de una crítica musical. Vale más cuanto tienen de contenido afectivo que halla en los pentágramas el mejor cauce para la expresión.

E. FRANCO

TEATRO CIRCO
PRICE

17 MAYO

¡LLEGA LA MAS GIGAN-
TESCA MANIFESTACION
FLAMENCA DE TODOS
LOS TIEMPOS!

Así canta
ANDALUCÍA!



PEPE MARCHENA



ADELFA SOTO



ENRIQUE MONTOYA



MANOLO MALAGUEÑO
NIÑA LA PUEBLA

PEPE SOTO
MILI Y BABY
LUIS RUEDA-BALLET
con el humor incomparable



EMILIO EL MORO
UN ALARDE FLAMENCO SIN
PRECEDENTES!

Carlos III | Consulado | Roxy "A"

Regio

MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

filmax
PRESENTA

UNA PRODUCCION SEVEN ARTS - RAY STARK



PROPIEDAD CONDENADA

**NATALIE WOOD
ROBERT REDFORD**

CHARLES BRONSON KATE REID

MARY BADHAM producida por: JOHN HOUSEMAN
dirigida por: SYDNEY POLLACK

guión de: FRANCIS FORT COPPOLA, FRED COE y EDITH SOMMER
según la obra de
TENNESSEE WILLIAMS **TECHNICOLOR**



**¡LIGADA POR UNOS LAZOS QUE NO DESEABA,
ALVA CEGO SUS OJOS A LA REALIDAD!**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**TRIUNFO DE LOS
REMEROS DE
SEVILLA EN EL
PANTANO DE
SAN JUAN**

Se celebró en el pantano de San Juan, perfectamente balizado por la Federación Centro de Remo la regata de preparación para los Campeonatos de Europa.

Tomaron parte en la misma las mejores tripulaciones de Sevilla, Zaragoza, Vigo, Tarragona y Madrid, y dado el gran número de tripulaciones se tuvieron que señalar tres mangas eliminatorias, tres de repesca y una final para la modalidad de «outrigger» a dos.

Vencieron finalmente los sevillanos del Club Náutico, en una emocionante llegada por escasos centímetros, a la tripulación madrileña del Plus Ultra.

Como complemento, también se llevó a cabo, en una sola regata, una prueba de «outrigger» a cuatro, venciendo de nuevo los sevillanos, delante de zaragozanos y alicantinos.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII. 58 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600 Simca 1.000 Ondine, R-8, camión Avia. En Preciados, 23. Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero.

Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen interés. Exclusivas Arellano Montera, 10-12 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Merino Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10

HIPOTECAS garantizadas primeras, segundas. 2244627

MUEBLES

CAMAS metálicas colchones gomespuma, descansan.

so perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Lucena, 2.

PISOS

VENTAS

VENDO dos pisos, barrios Pilar y San Ignacio. Particular. Teléfono 2654017.

TRABAJO

OFERTAS

SEÑORITAS, buena presencia, 15.000 mensuales. Club Samurai. General Mola, 206. 8 tarde. (7.067.) GANE 7.000 pesetas en horas libres. Informamos.

Manden cinco sellos de 1,50. Apartado 16.107. Madrid.

VARIOS

SE hacen reformas e instalaciones en general. Hermanos Díaz. Tel. 2036855. CARPINTERO, ebanista. Seriedad, rapidez. 2511542.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

HOSTAL Hollywood. Maldonadas, 1. 3.º. Del que era propietario Antonio Fernández Valero, ha sido traspasado a don Jacinto Rodríguez Rodríguez. Día 12 mayo 1967.

LEA USTED

«7 Fechas»

Ayuntamiento de Madrid


GRAN VÍA

ROXY "B" SALA


EL ESPAÑOLETO

ALCALA PALACE
SESIONES: 4, 7 Y 10,30

MAÑANA LUNES, ESTRENO

APRENDER EL AMOR DONDEQUIERA QUE SEA ES UNA OCUPACION AGRADABLE... PERO APRENDERLO EN SUECIA..., ¡ES COMO VIVIR EN IAUJA

LECCIONES DE AMOR EN SUECIA

TECHNICOLOR

UNITED ARTISTS
SELECCIONES CAPITULO
 HUGUET

BOB HOPE • TUESDAY WELD • FRANKIE AVALON
DINA MERRILL • JEREMY SLATE • DIRECTOR: FREDERICK DE CORDOVA

¡LA TEMPERATURA AMBIENTE, A BAJO CERO!... ¡EL AMOR, A CIEN GRADOS!...
 ¡Y LAS CARCAJADAS, A VELOCIDAD SUPERSONICA! PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, domingo 14, seis tarde
Un novillo de don Fermín Bo-
hórquez, de Jerez de la Frontera
(Cádiz), para el rejoneador
DON FERMÍN BOHORQUEZ
6 toros de don Clemente Tas-
sara, de Sevilla, para

ANDRÉS HERNANDO
EFRAIN GIRON
MANUEL AMADOR

Lunes 15, seis tarde
Un novillo de «Castillejo», de
Salamanca, para el rejoneador
D. ALVARO DOMEQ

6 toros de señores Hijos de Pa-
blo Romero, de Sevilla, para

RAFAEL ORTEGA
CURRO GIRON
MANUEL CANO
«EL PIREO»

Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Madrid

Mañana lunes, a las 12 de la
mañana

**GRAN NOVILLADA EXTRA-
ORDINARIA**

**A BENEFICIO DE LOS NIÑOS
SIN FAMILIA**

6 novillos donados por el mar-
qués de Albayda, duque de Pi-
nohermoso, Alonso Moreno, El
Pizarra, Baltasar Ibán y María
Cruz Gomendio

Serán lidiados MANO A MANO
por los novilleros triunfadores
de Madrid

ADOLFO ROJAS y
CARNICERITO DE UBEDA
Taquillas: VICTORIA, 9

El Delegado Nacional de Juventudes, en Santiago

**LA CIUDAD SERÁ ESCENARIO
DE LA ASAMBLEA DE
CENTROS EUROPEOS
DE CULTURA**

SANTIAGO DE COMPOSTELA.
12. (Pyresa).—Ha llegado a esta
ciudad el Delegado Nacional del
Frente de Juventudes, don Euge-
nio López, quien en el Hostal de
los Reyes Católicos asistió a una
reunión en la que se dio cuenta
de que del 16 al 20 de los corrientes
se celebrará en Santiago la
Asamblea de Centros Europeos de
Cultura, en la que participarán 20
profesores extranjeros y 20 espa-
ñoles.

Cerca de tres millones de toneladas de cemento

**HAN SIDO PRODUCIDOS EN
LOS TRES PRIMEROS MESES**

La producción española de ce-
mento durante el mes de marzo
de este año ha sido de 1.090.530
toneladas, con un aumento del
11,59 por 100 sobre la producción
del mismo mes del año pasado,
que fue de 977.255 toneladas.

Durante los tres primeros me-
ses del año en curso se han pro-
ducido 2.931.444 toneladas, con un
aumento del 14,26 por 100 sobre
la producción del mismo período
del año anterior, que fue de
2.565.500 toneladas.

LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

2ª SEMANA

**CABALLERO: ¿ESTA USTED SEGURO
QUE SE CASA CON UNA MUJER?**

**SEÑORA: ¿ESTA SEGURA QUE SE
CASA CON UN HOMBRE?**

OJO... NO SE FIE...



CONCHITA VELASCO, TONY RUSSEL
ANA MAESTRI, MARISA SOLINAS, ANTONIO OZORES

DIRECTOR: MARIO AMENDOLA

COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA

ARTURO GONZALEZ - MADRID

EASTMANCOLOR

PANORAMICA

PERFECTO, PERO MENOS



Salvando las distancias, natural-
mente, eran como el caballo de
Atila: allá por donde iban organi-
zaban grandes líos. Cuanto pla-
neaban quedaba desbaratado. Y
el caso es que no puede decirse
que pecaran de incautos o de irre-
flexivos, pues tiempo tenían de
sobra para dedicarse a sus fecho-
rias, en especial durante las tem-
poradas que pasaban a la «som-
bra».

El día que decidieron cometer
su mejor atraco se vistieron con
toda elegancia, y para tener aún
mayor aspecto de personas decen-
tes, se encasquetaron unas chiste-
ras que habrían hecho feliz a
cualquier prestidigitador falto de
materia prima. La norma de la
banda era no llamar la atención,
y nada querían saber de las ar-

mas de fuego, porque eran muy
impresionables. Ellos se contenta-
ban con unos cuantos billetes (a
ser posible, muchos), y después
dedicarse a la vida cómoda. Todo
les parecía tan fácil, que se sen-
tían felices ante la idea de no
trabajar más.

«El Gran Cerebro» contaba con
la ayuda de otros cerebros tan
poco dotados como el suyo, y, ló-
gicamente, de ellos nada bueno
podía esperarse.

Una comedia divertida y origi-
nal es «Atraco imperfecto». Las si-
tuaciones de carcajada se suce-
den, pues el director de esta pe-
lícula, Gerald Thomas, la ha rea-
lizado con el único y sano pro-
pósito de proporcionar un grato
entretenimiento.

Ayuntamiento de Madrid

TRIUNFO DE NATALIE WOOD



En la extraordinaria película
de la Paramount Pictures, en
technicolor, «Propiedad condena-
da», producción Seven Arte-Ray
Stark, que Filmax presenta en Es-
paña, tendremos ocasión de admi-
rar a la bella y joven actriz Na-
talie Wood, en la personificación
de la protagonista de la obra de
Tennessee Williams, Alva Starr,
la principal atracción de una pe-
queña localidad de Estados Uni-
dos, en los años treinta.

Ahora, en «Propiedad condena-
da», Natalie Wood consigue otro
triunfo, que confirma plenamente

sus dotes artísticas, tanto en co-
medias como en dramas, que ha-
cen de ella una actriz completa.
Es el premio personal de una ca-
rrera artística iniciada a los seis
años de edad y que hoy, en plena
juventud, está en el cenit.

Natalie Wood actúa junto a Ro-
bert Redford, Charles Bronson,
Kate Reid y Mary Badham en
«Propiedad condenada», technico-
lor realizado por Sidney Pollack.

Presentado por Filmax en los
cines Carlos III, Consulado, Ro-
xy «A» y Regio.



WALT DISNEY
PRESENTA

**OPERACION
COWBOY**

TECHNICOLOR
TAYLOR - PALMER - JURGENS
ALBERT - FRANCISCO - LUNA - ARROYO

BULEVAR
JORGE JUAN
INFANTAS
BAHIA
VOZ
METROPOLITANO
MAÑANA LUNES

PARA MENORES

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO
MORASOL - SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES
«HACE UN MILLON DE AÑOS»

PARA MENORES

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO
PEZ - POSTAS - FUNDADORES
MAÑANA LUNES
«COMANDO DEL PACIFICO»

«FRAY TORERO»
PARA TODOS LOS PUBLICOS

SE BASTO ELLA SOLA



El productor Leo L. Fuchas y el director Ronal Neame querían poner dos guardas armados en el escenario donde se filmó la película Universal, en technicolor, «Ladrona por amor», para proteger a Shirley MacLaine en las escenas en que luce joyas por valor de 116.000 dólares, de acuerdo con su papel de aventurera euroasiática.

—No necesito que nadie me proteja—protestó Shirley—. Estudié karate cuando estuve haciendo una película en el Japón y pue-

do cuidar de mi persona y de las joyas sin ayuda de extraños.

Fuchas la miró con cara de no quedar muy convencido, en vista de lo cual Shirley se fue hacia él, le aplicó una llave de karate y lo tumbó e inmovilizó en el suelo, dejándolo completamente indefenso.

—Está bien; usted gana. No pondremos guardas—prometió el productor.

—Muy bien; pero ¿no me va a pagar sueldo extra por protegerme a mí misma?—preguntó, burlesco, la estrella.

TORRE DE MADRID

MAÑANA LUNES, UN EMOTIVO ESTRENO
EL «AJUSTE DE CUENTAS» MAS SENSACIONAL
OFRECIDO JAMAS POR EL CINE

HENRY SILVA
JACK KLUGMAN
ELSA MARTINELLI
MICHELLE PRESLE

CON LA COLABORACION DE
EDDIE CONSTANTINE



¡MAFIA
YO TE
SALUDO!

UN FILM PRODUCIDO Y DIRIGIDO POR:

RAOUL J. LEVY
EDDIE CONSTANTINE DEJA DE SER
INVULNERABLE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MOLA-GAYARRE
TIVOLI-ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES,
DIVERTIDISIMO ESTRENO!!



SIDNEY JAMES
SYLVIA SYMS
DICK EMERY
JOAN SIMS
LANCE PERCIVAL
JIM DALE

Directo: GERALD THOMAS

PRODUCCION: PETER ROGERS

UN ATRACO IMPERFECTO QUE PUDO HABER SIDO PERFECTO, CLARO; PERO ESTABA ORGANIZADO POR «EL GRAN CEREbro», «EL REGISTROS» Y «EL CAZOS»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

«7 Fechas»

APARECE LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

TVE

EXITO CON TROPIEZO

Uno de los mejores programas es, sin duda, «Biografía». Las vidas de los hombres que significaron mucho en cualquier actividad, interesan siempre, aunque sus nombres no suelen disfrutar de popularidad. El canal nacional nos ofreció el viernes por la noche la vida de un hombre cuyo nombre, Enrique Larreta, sólo es conocido en ambientes intelectuales, y, sin embargo, relatada su vida tal y como se hizo en el mencionado programa, despertó indudable interés. La locución de Ibáñez Menta fue un pleno acierto. Su decir, melódico y suave, con el entrañable acento argentino, invitaba por sí mismo a escuchar, a sumergirse en el templado ajetreo viajero del biografiado. La ancha Pampa y Europa en aquellos puntos que para él fueron clave. Madrid, París, Roma... ¡Y Avila! La voz de Ibáñez Menta, cual si fuera la del propio Larreta, contagiaba emoción. El juego de imágenes tuvo sentido y sentimiento. León Klimovsky había trazado un guión admirable y realizó con recreo, como para sí mismo, como paladeando la enamorada vida de Larreta, como viviéndola él mismo. Todo, en fin, fue un acierto para comunicar a los espectadores las calidades humanas y literarias del insigne autor de «La gloria de don Ramiro».

La encuesta inicial entre abulenses fue, a mi juicio, un tropiezo, aunque se tratase precisamente de decir: «Ignoráis algo que debierais saber en Avila mejor que en cualquier lugar del mundo, pero escuchad ahora.» El que más sabía de los encuestados exclamó: «¡Ah, don Ramiro!... Si, esa es su casa!» Habría que haber dicho entonces que Larreta escribió «La gloria de don Ramiro», pero que su lujosa edición debería haberse repetido con otras más modestas, asequibles para una mayoría de lectores; que no se

había procurado por parte de nadie llevarla a las escuelas, a los institutos, a las bibliotecas populares... Poner de manifiesto la ignorancia de las gentes es siempre triste, mucho más si se considera que de su ignorancia no son responsables.

Bien, aquello ya pasó y ahora podría remediarse aprovechando el interés despertado por el espléndido programa «Biografía» del pasado viernes, tan excelentemente servido por TVE.

LOS TELESPECTADORES SE PREGUNTAN —a mí me lo han preguntado muchos— qué significan esa flechas que de vez en cuando aparecen en el ángulo inferior del receptor a la derecha del espectador. Significan —TVE lo dijo, pero debiera repetirlo durante varios días o semanas— que en el momento de aparecer comienza un programa en la otra cadena. Es un mutuo servicio de muchísimo interés que se prestan ambas cadenas en servicio de su audiencia.

SOBRE EL NUEVO PROGRAMA «BOXEO» debo decir sin vanagloria, ateniéndome a los hechos, que en pocas horas pasan de veinte las personas que me han llamado para darme la razón en lo que ayer dije. Manolo Alcántara, aficionado a todo lo que es humano, porque es vida, lo es también al boxeo con entendimiento y sensibilidad. En uno de sus últimos artículos hacía una semblanza conmovedora, entrañable y patética de Primo Carnera —«Goliat está enfermo»—. Pues bien, me ha dicho: «No, eso que vimos en televisión no es boxeo, es una vulgar y cruel pelea entre muchachos que ignoran las más elementales normas del boxeo. ¡Fue lamentable!»

Juan CANALES

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Concierto para piano y orquesta número 20», de W. A. Mozart.
- 10,00 Presentación.
- 10,02 ¡BUENOS DIAS! Almanaque. El tiempo. Cine documental.
- «Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo de Pentecostés: «El soplo de Dios».
- El espíritu en la Biblia.
- La manifestación de Pentecostés.
- 11,00 SERVICIO DIVINO DESDE LA BASILICA DE MARIA-ZELL.
- 12,30 CONCIERTO. XXX Aniversario de Radio Nacional de España.

SOBREMESA

- 1,55 Avances.
- 1,57 CLUB MEDIODIA. Programa original de Ramón Barreiro.
- Presentadores: Mario Beut y Marisol González.
- Realizador: Gustavo Pérez Puig.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR. «La Biblia al día: Caín y los cainitas».
- Dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA. Espacio informativo.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
- 3,30 LOS MONROE.
- 4,30 INFORMACION DEPORTIVA.
- 4,32 ESCALA EN HI-FI. Programa musical.
- Presentadores: Cecilia y Mochi.
- Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.

INFANTIL

- 5,58 DIA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.
- Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.
- Gustavo Re, Juan Viñas y Julio Herrero, como realizador del programa que dirige Artur Kaps.
- Del I Concurso de la Canción Infantil se interpretan las siguientes canciones, hoy, en dos grupos:
- Grupo I: «El arbolito». Canta Pilarín Álvarez. «La pajarita pinta». Canta Yalina.
- «Iris». Canta Rachel Rey.
- Grupo II: «El reloj de cucú». «Mi mulita». Canta Alicia Granados. «Villa Cresta». Canta José María Blanes.

TARDE

- 6,55 INFORMACION DEPORTIVA.
- 6,58 ANGELINO PASTOR. Intérpretes: Juanjo Menéndez y Félix Navarro.
- Guión de Manuel Pombo Angulo.
- Y en «El gran registrador»: Félix Navarro.
- 7,30 Retransmisión.

NOCHE

- 9,29 Avances.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 Avances.
- 10,00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. XXVIII etapa: Zarauz-Bilbao (162 kilómetros). Última etapa.
- 10,15 EMBRUJADA. Hoy: «La tía Clara hace corto circuito».
- Tía Clara se cuida de atender a Táthata, mientras sus

- padres van a una cena de negocios. En una de sus famosas tretas dejan sin luz a la ciudad, y luego llama a su eterno pretendiente, Octavio, para que le ayude.
- Intérpretes: Elizabeth Montgomery y Dick York.
- 10,45 SESION DE NOCHE. Hoy: «Teatro Apolo». Biografía del teatro Apolo, simultaneada con la historia amorosa y profesional de dos cantantes líricos. Una sugestiva antología del llamado «género chico».
- Director: Rafael Gil.
- Guión: Rafael Gil, Antonio Abad y Carlos Fernández Cuenca.
- 0,35 TELEDIARIO.
- 0,35 NOCTURNO DEL DOMINGO.
- 0,40 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «La creación» (segunda parte), de Haydn.
- 7,00 Presentación y avances.
- 7,02 AVENTURAS EN ALASKA STUDIO EUROPA.
- 8,00 Un programa de atracciones europeas retransmitido en directo desde la ZDF-TV alemana, en conexión con la Red de Eurovisión.
- Actuarán: Coro Schoeneberger Saengerbanben y Lale Andersen.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,45 Avances.
- 9,47 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa.
- Hoy: «Cuenca y sus pintores».
- Una visión del Museo de Arte Abstracto de Cuenca a través de sus pintores.
- Dirección: Agustín Navarro.
- 10,15 RUMBO A LO DESCONOCIDO presenta «Los invitados».
- 11,15 CONCIERTO.
- 11,45 Cierre.

RADIO

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Primera gala de Radio Nacional.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Primera gala de Radio Nacional.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Continúa primera gala de Radio Nacional.—8,00: Servicio informativo.—8,20: España es diferente.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa en España, desde el Santuario de la Virgen del Rocío de Almonte (Huelva), y reportaje de la peregrinación de treinta y tres Hermandades de toda Andalucía al Santuario.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Kiosko de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: «Regina Coeli» y Oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Esta tarde, fútbol.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: Última hora de actualidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Sintonice Radio Nacional.—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Show de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: Show de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Show de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Show de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Una página de música célebre.—21,00: Servicio informativo.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: Clarín.—22,35: Tiempo de humor y música.—24,00: Servicio informativo.—24,10: Recital.—24,30: Mundo mágico.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,10: Buenas noches.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa Misa.—8,45: Música de España.—9,00: Charles de orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (Informe de actividades), por Azorín.—11,00: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Regina.—12,05: Retransmisión del XXIII Premio Internacional de Madrid de Motociclismo, por Raf.—12,20: Circuito semanal, por Luis Villalba.—13,00: Nueva conexión con El Retiro (premio mensual).—13,15: Cont. Circuito semanal.—13,30: Radiodeporte (en cadena), por Matías Prast.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Orquestas en la sobremesa.—15,05: Cont. Orquestas en la sobremesa.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,01: Pequeño concierto.—16,45: Domingo deportivo español (local).—17,15: Domingo deportivo español (cadena).—19,15: Voces famosas.—19,30: La nueva ola musical.—20,30: XXII Vuelta Ciclista a España (información de última hora).—21,05: Música de baile.—21,35: Cont. Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,50: Automotodeporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (escaparate musical de las novedades del disco), por Ángel Álvarez.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche, según selección de Demetrio Castro Villacañas.—24,00: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo, por Miguel de

los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,45: Última hora futbolística.—14,00: Fiesta tropical.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Cusas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—15,00: Hoy es fiesta, presentado por Andrés Caparros.—17,00: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de Emisoras.—19,00: Pista de baile, por Joaquín Prat.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Información hípica.—21,05: Ciudades del mundo.—21,20: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Información taurina.—22,35: La hora Enka, presentado por Narciso Ibáñez Serrador.—23,30: Concierto de la noche.—24,30: Los 10 de don Disco, por Pepe Palau.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Concierto número 1 para violín y orquesta», de Paganini. Michael Rabin. Orquesta Filarmónica. Director: Lovro von Matacic. «Sinfonía fantástica», de Berlioz. Orquesta Filarmónica. Director: Herbert von Karajan.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Éxitos-67.—10,09: Ritmos de ayer.—10,50: Una voz de color.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Antología del flamenco.—11,31: Éxitos de hoy.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: El jazz.—13,05: Meridiano 3.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,65: Éxitos-67.—19,05: Resultados de los partidos de Primera y Segunda División.—19,07: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Ángel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Éxitos-67.—23,30: Una voz en la noche.—23,40: Quince minutos alegres.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro, por Torre Enciso.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Discomundo, por B. Rosado.—10,01: Música en ruta, por Carlos Peña.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad, por Juan María Mantilla y Mariano de la Banda.—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surco 67, por García Fraile.—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance, por Mariano de la Banda.—15,31: Desfile de orquestas, por Pedro Ladrón de Guevara.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Estadio (música y deportes).—19,01: Faro de Madrid.—19,05: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,31: Aquí España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco, por Uribarri y Santalucía Vázquez.—24,01: Música en la media noche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica, por Delia Ponciano.—1,31: Nuevas melodías.

A 16 Km. de Madrid

las lomas

su ciudad en el campo

Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana en fecha 4 de octubre 1966

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Dos grandes corridas, los días 14 y 15 de mayo, con motivo de las fiestas de San Isidro.

Domingo 14:

7 novillos-toros, de DON SEBASTIAN PALOMO LINARES, para la gentil rejoneadora LOLITA MUÑOZ.

Matadores:

ENRIQUE PATON

Pablo Alfonso «EL NORTEÑO» (ganador del trofeo «Digame» en la Monumental de Madrid).

Ricardo Puga «EL CATETO»

El novillero más discutido del momento taurino, de Granada, nuevo en esta plaza).

Lunes 15:

GRAN CORRIDA DE TOROS. Seis toros de los Campillones, para:

VICENTE PUNZON

(como único matador).

Sobresaliente: Manolo Cuevas.

Las corridas empezarán a las seis en punto de la tarde.

Quillas: Victoria, 4. Teléfono: 2222293.

Autobuses en servicio continuo. Teléfono 2574590.

MUSICA

HOY: «LA FORZA DEL DESTINO». SULIOTIS, BERGONZI, CAPPUCILLI, RIVADENEYRA, WASHINGTON

IV Festival de la Opera. 9,30 noche. Teatro de la Zarzuela. «Ballet» Aurora Pons, Coro Radio Televisión Española, Orquesta Municipal Valenciana. (Director orquesta: Arturo Basile. Director escena: Roberto Carpio.) (Localidades, agotadas.) Repetición: Miércoles 17.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE GALA. FRUHBACH DE BURGOS, VAN CLIBURN

Jueves 1 junio, 10,45 noche: «Oberon», Weber; «Octava», Beethoven; «Segundo concierto piano», Brahms (Van Cliburn). (Localidades, abonados: Lunes 22, martes 23, miércoles 24. Venta libre: A partir viernes 26. Taquillas calle Carlos III, de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.)

CARLOS SANTOS,

planista. Estrenos de Otte, Cage, Feldman, Bussotti, Mestres y obras de Nilsson, Pousseur. Martes 16, 7,30, Instituto Alemán (plaza Salamanca, 4).

ALEA

Recital piano por Carlos Santos. Estrenos de Otte, Cage, Feldman, Bussotti, Mestres, y obras de Nilsson, Pousseur. Martes 16, 7,30, Instituto Alemán (plaza Salamanca, 4). (Información: 2258397 y 2445967.) (Tres a cinco.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorí-Santos, en Metidos en harina. Con Manolo Codeso.

ARLEQUIN. — (2475131.) (Empresa Ezquerro Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelia de la Torre. Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Victor Ruiz Iriarte). Con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. (Dirección escénica: Enrique Diosdado.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) (Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga, con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 tarde y 10,45 noche: Esperando a Godot (de Beckett). (Director: Jaime Jaimés.) Horario: De martes a

viernes, única función, 7 tarde. Vísperas y festivos, 7 tarde y 10,45 noche.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho, en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello). Con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé.

CALDERON. — 7, 10,45. Lola Flores y Antonio González presentan: La guapa de Cádiz (de Quintero, León y Quiroga).

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11 (Compañía Angel de Andrés.) Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés.) (¡Divertidísima!)

COMEDIA. — (Compañía de Conchita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adaptación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Martes, tarde, descanso de la compañía.

COMICO. — 7, 11 (Compañía Carlos Larranaga-Maria Luisa Merlo, con Maria Fernanda Ladrón de Guevara.) La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡31 meses en cartel! Inmenso éxito. (Dos últimas semanas, por finalizar temporada.)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria. Últimas semanas del gran éxito cómico: La tía de Carlos (segundo año consecutivo). Con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos. Ana María Simón y Rafael López Somoza.

ESPAÑOL. — (2212247.) Hoy, domingo, 3,45 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30: El Rey Lear (de Shakespeare, traducida por Jacinto Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) (Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo.) Horario: De lunes a viernes, a las 7 de la tarde. Sábados y vísperas festivos, 6 y 10. Domingos y festivos, 3,45 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30. (Autorizado mayores catorce años.)

GOYA. — 7 y 11: Conchita Montes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández, en Marbella, mon amour (de Alonso Millán). (Dirección: Adolfo Marsillach.) (Dos últimos días.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: ¡Un éxito mundial! El criado (de Robin Maughan, adaptación de Luis Escobar). (¡Nueva, apasionante!)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamilton). Con Manuel Collado y Manuel Díaz González. (Dirección: Alberto Closas.) (Localidades con cinco días.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la «vedette» francesa Regine Gobin, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! Tito Medrano, Manena Algorta, «ballet» Continental Dancer y un alarde espectacular de mujeres. (¡Exito clamoroso!) (Localidades con cinco días de antelación.)

MARAVILLAS. — 7 y 11 (Compañía cómica Lola Vilar, Amalia Ariño, Mariano Ozores, Ricardo Canales.) Lluvia de hijos. Comedia cómica americana Baby-Mini (adaptación, F. Reparaz). Presenta Talía 1900. (Butaca, 60 pesetas.) (¡Risa, risa!)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde y 11 noche: La cabeza del Bautista, La enamorada del Rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán). (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.) De lunes a viernes, única representación, a las 7,30. Sábados y domingos, a las 7,30 y 11. (La crítica ha dicho: «El mayor triunfo de la temporada.»)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María Asquerino, en Sola en la oscuridad. (La obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott.) Con Francisco Valladares, Ricardo Merino, Manuel Salguero, la niña Carolina Montijano Conesa y la colaboración especial de Miguel Ángel. (Dirección: Jaime Azpilicueta.)

MARTIN. — (2316393.) (Compañía revistas.) 7 y 11: Cerca de 100 representaciones de ¡Me tienes loca, Manolito! (Un cordón de ida y vuelta.) Creación de Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. (Colaboración: Eugenia Roca. «Ballet» Paraíso.) (Localidades con tres días antelación.)

REINA VICTORIA. — 7 tarde y 11 noche: Compañía Analía Gade-F. Fernán-Gómez, en Cuando se espera (de P. Lain Entralgo). (¡Clamoroso éxito!) (Reducción del 50 por 100 para estudiantes, en taquilla, de 4,30 a 6,30, todos los días, incluso festivos.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 y 11: Antonio Vico, María José Goyanes, Jorge Vico, en Verde doncella (de Emilio Romero). (Dirección: José María Morera.)

TEATRO DE LA ZARZUELA. — IV Festival de la Opera de Madrid. Hoy, 21,30 horas, cuarta representación (abonos A y B): La fuerza del Destino (Verdi). Intérpretes: Elena Suliotis (soprano), Carlo Bergonzi (tenor), Piero Cappuccilli (baritono), Inés Rivadeneira (mezzo-soprano), Paolo Washington (bajo). «Ballet» de Aurora Pons. Coro de la Radio Televisión Española. Orquesta Municipal de Valencia. (Director: Arturo Basile. Director escena: Roberto Carpio.) (Rogamos puntualidad. Se ruega «smoking» o traje oscuro.) Miércoles 17: La fuerza del Destino (Verdi) (abonos C y D). (Localidades, taquilla.) (Información: «Festivales de España».)

CIRCO

CIRCO ATLAS. — (Instalado en la plaza de Castilla, frente al monumento a Calvo Sotelo.) (Teléfono 2796187.) Hoy, domingo, tres funciones: A las 4,15 y 7,15 tarde y 10,45 noche: La fauna salvaje del Circo. ¡25 atracciones internacionales de circo y fieras! y los mejores payasos españoles: Hermanos Tonetti. (Medios de locomoción: Metro, autobuses y tranvías.) A petición del público, prórroga hasta el día 15.

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 6,45 y 10,45 (dos últimos días). ¡Llegan los ídolos! Con Antonio Molina, Gracia Montes, Parra's, Los 4 Vargas, «Ballet» Salvador de Castro, Rosamil, Rafael Vargas, Andra, Niño Ricardo y otras muchas figuras. (Localidades con anticipación.) (Apto.) Día 15: Despedida.

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.) Gran Prix (Metrocólor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Ives Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Tras la pista del Zorro.

ALCANTARA. — 4: Extraños en un tren, Las viudas.

ALEXANDRA. — Divorcio a la italiana y Pampa salvaje.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — Trigo limpio y Noche de violencia.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

ASTUR. — Los Brutos, en el Oeste y Compañeros de armas y puñetazos.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,30: ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (James Coburn). (Technicolor, panavisión.)

AZUL. — El juego de la oca y Estambul 65.

BAHIA. — La maniquí roja y Planeta prohibido.

BARCELONA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

BECERRA. — A todo riesgo y Nuevas amistades.

BECQUER. — Trigo limpio y Noche de violencia.

BENAVENTE. — 10: La virtuosa señora Cheney (Lilli Palmer),

¿A dónde fue el amor? (Color.) (Susan Hayward).

BENLUIRE. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

BELLAS ARTES. — Bromas con mi mujer ¡no!

BILBAO. — El hombre que mató a Billy el Niño.

BRISTOL. — Senderos de odio y Bromas con mi mujer ¡no!

BULEVAR. — Planeta prohibido.

CALIFORNIA. — El fantasma de la ópera y Cuando el hampa dicta su ley.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Penélope (Color.) (Natalie Wood).

CANCELLER. — El derecho de nacer.

CANDILEJAS. — El espía que surgió del río y Pampa salvaje.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: La caja de las sorpresas (Michael Caine, Peter Sellers). (Panavisión. Technicolor.) (Tolerada.)

CARLOS III. — La última fuga.

CARLTON. — Pierrot, el loco.

CARRETAS. — 10 mañana: Los invencibles, El que debe morir.

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Operación Embajada y El mal.

CERVANTES. — Dos semanas en otra ciudad y Un retazo de azul.

CIUDAD LINEAL. — Comanche Creek y Una dama entre vaqueros.

COIMBRA. — Senderos de odio y Una sirena sospechosa.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En eastmancolor.) (¡Sexto mes de triunfo!)

CONCEPCION. — Brigada 21 y Pampa salvaje.

CONSULADO. — La última fuga.

CONDE DUQUE. — Dos alas y La Biblia.

COPACABANA. — El enigma del clavel chino y Una sirena sospechosa.

CHUECA. — Si yo fuera rey y Quince balas.

DOS DE MAYO. — 4,30: Compañeros de armas y puñetazos, Más bonita que ninguna. (Catorce años.)

EL ESPANOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67.) 4,30, 7, 10,30: Último encuentro. (Con Antonio Gades.) (¡Gran éxito del nuevo cine español!)

EMPERADOR. — Una muchacha llamada Tamiko y La furia de los cobardes.

ESPIONCEA. — El bebé de la discoteca y Consigna: Tánger 67.

EUROPA. — Los cien caballeros y Una sirena sospechosa.

FANTASIO. — Un hombre.

FELIPE II. — Los elegidos y Tribulaciones de un chino en China.

FIGARO. — Un hombre.

FLORIDA. — Los Brutos, en el Oeste y Compañeros de armas y puñetazos.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Pistolas secretas. (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: Trigo limpio, Noche de violencia (Chuck Cooner, Michael Renne).

GALILEO. — Eva y Ella y sus maridos.

GAYARRE. — Viaje de novios a la italiana.

GRANADA. — Lola, espejo oscuro y De aquí a la eternidad.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 10,30: Último encuentro. (Con Antonio Gades.) (¡Gran éxito del nuevo cine español!)

IBIZA. — Los cuervos y Tribulaciones de un chino en China.

IDEAL. — 4,30: El mal (Glenn Ford). (Color.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Un verano con Mónica. (Un film de Ingmar Bergman.)

IMPERIO. — Ese desinteresado amor y Un retazo de azul.

INFANTAS. — Planeta prohibido.

INFANTE. — El derecho de nacer.

IRIS. — Misión en el Estrecho y Las viudas.

JORGE JUAN. — Planeta prohibido.

KURSAL. — La furia de los jóvenes y Bromas con mi mujer ¡no!

LIDO. — Los inocentes y El mal.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Viaje de novios a la italiana (Conchita Velasco, Tony Russell).

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Pierrot el loco (Jean-Paul Belmondo).

LUX. — Perro golfo y Cuando tú no estás.

MADRID. — 4,15, 7, 10,30: El derecho de nacer (Aurora Bautista, Julio Alemán). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.)

MAGALLANES. — 4: El enigma del clavel chino y Una sirena sospechosa.

MARVI. — El mal.

METROPOLITANO. — Sangre sobre Texas y Planeta prohibido.

MOLA. — La caja de las sorpresas.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Pampa salvaje. (Dieciocho años.)

MONTECARLO. — 4,30: Los Brutos en el Oeste (Emma Penella, Los 4 Brutos) y Compañeros de armas y puñetazos (Steve MacQueen, Jack Gleason). (Mayores catorce años.)

MONTERA. — Consigna: Tánger 67.

MONUMENTAL. — 4,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn).

MORASOL. — Muere una mujer y De aquí a la eternidad.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: El enigma del clavel chino y Una sirena sospechosa. (Catorce años.)

MURILLO. — Aventuras de Tomás Lieven y El octavo hombre.

NARVAEZ. — Los rebeldes de Kansas y Un retazo de azul.

NIZA. — El cardenal.

ODEON. — Rica, guapa y casadera y Bromas con mi mujer ¡no!

OPORTO. — Espías en Beirut y Bromas con mi mujer ¡no!

ORAA. — Los invencibles y Cuando tú no estás.

PALACE. — Fellini 8 1/2.

PALACIO DEL CINE. — Complementos y Pampa salvaje.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

PALAFOX. — La condesa de Hong-Kong.

PAVON. — Muere una mujer y De aquí a la eternidad.

PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase película: 11.); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros. Panavisión y metrocólor.) (La película de los seis «Oscar».) (Venta anticipada.)

PEÑALVER. — De aquí a la eternidad.

PEZ. — Trigo limpio y Noche de violencia.

PLEYEL. — Acusación de asesinato y Mil caras tiene el amor.

POMPEYA. — Fellini 8 1/2.

POSTAS. — Trigo limpio y Noche de violencia.

PRINCESA. — Bromas con mi mujer ¡no!

PRINCIPE PIO. — Muere una mujer y De aquí a la eternidad.

PROGRESO. — El hombre que mató a Billy el Niño.

PROYECCIONES. — 11 mañana, 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en llamas. (Cinerama.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

REAL CINEMA. — Royal Ballet de Londres Margot. Bolshoi Ballet de Moscú.

REGIO. — La última fuga.

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana. Numeradas, 4,30, 7, 10,45: Estudio de terror.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: Un hombre (Paul Newman, Friedrich March, Richard Boone, Diane Cilento). (Panavisión. Color de luxe.)

RICHMOND. — Penélope.

RIO. — El cardenal.

RIVIERA. — Ese desinteresado amor y Ronda de crimenes.

ROMA. — (2593863.) 4,30: La cárcel de los lios, Dos pistolas gemelas. (Toleradas.)

SAN CARLOS. — 5,45, 9,15: Trigo limpio y Noche de violencia.

SOL. — 10 mañana: Charada (Color.) y El renegado de Arizona. (Color, cinemascopio.) (Catorce años.)

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: El doctor G. y su máquina de bikinis (Frankie Avalon). (Pathecolor. Panavisión.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,30: El loco del pelo rojo (Kirk Douglas, Anthony Quinn). (Color, cinemascopio.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Planeta prohibido (Anne Francies, Leslie Nielsen). (Color.) (Mayores catorce años.)

PISCINA

PISCINA MARBELLA. — Vía Lusitana, 13. (2691089.)

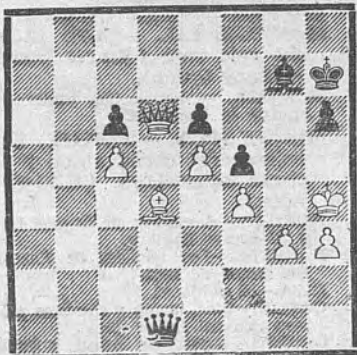
VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Sarasola I-Sarasola II; Razquin-Aldareguia. Ibero - Prat I; Ciganda - Goicoechea. Arrieta - Beitia; Solozábal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, y mañana, lunes, cinco tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas, con las atracciones internacionales Sita Valsavina y Karina y Acero.

PROBLEMA DE AJEDREZ



En la partida Buska-Kovacs Budapest, 1964, se produjo esta posición, en la que correspondía jugar a las negras. El rey blanco está aparentemente seguro, pero Kovacs halló una fulminante maniobra que ganó rápida y elegantemente. En ella colabora ¡hasta el rey negro!

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos, primera categoría; ocho, segunda, y doce, tercera.

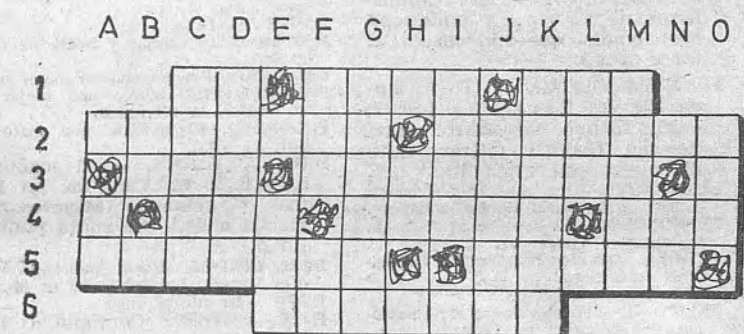


SOLUCION DEL NUM. 10

1... T8D+!; 2. T×T... (si 2. R2A, C5C+, gana la dama) 2... C7A+; 3. R2A, D6R mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



3-G 5-F 4-O 4-A 5-M 6-F

Cierta árbol.

4-C 5-N 6-H 2-F 1-M

Torpe en el andar.

2-K 2-G 5-E 2-C 3-K 5-L 2-E

Villa de la provincia de Alava.

1-L 1-C 3-I 5-B 3-D 4-D

Célebre caballo alado.

3-J 6-K 6-E 4-H 1-I 2-J 4-G 4-J

Extremese.

1-D 6-J 2-M 3-F 1-H 5-G

Cierta planta, plural.

2-N 3-H 2-A 5-J

Volumen.

2-I 6-G 3-O 2-O

Indeterminación del ánimo.

3-M 1-K 2-D 2-L

Saludable.

5-C 4-N 1-G 6-I 4-I 3-C 4-E

Tardanzas.

5-A 1-F 5-K 2-B 5-D 3-B

Uno de los cuatro profetas mayores de Judá.

4-M 3-L 4-K

Miras.

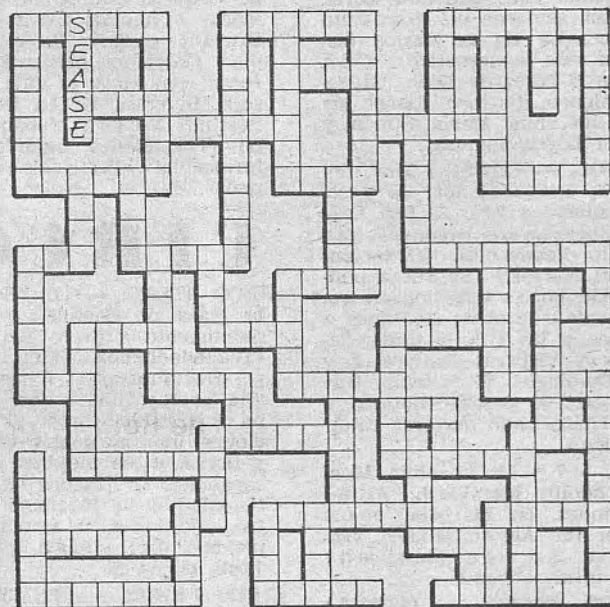
SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«La virtud de las mujeres es, tal vez, una cuestión de temperamento.»—BALZAC.

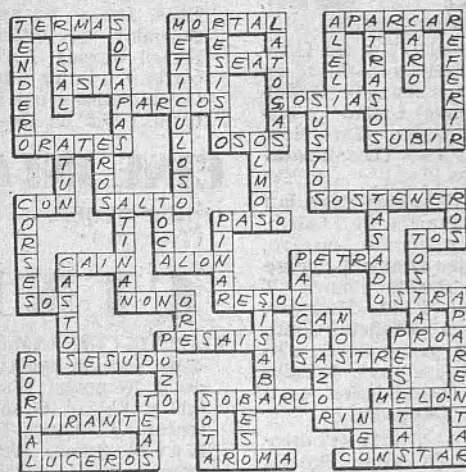
Por K.B.ZAS

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: SEASE.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

NO

Tres letras

OCA
LIS
RIA
PIO
ERA
SED
MAL
SUR
AMA

Cuatro letras

PRAT
MORO
ROTO
RIMA
DOLO
ROSA
RASO
PINO
SISA
EROS
CACO
NUEZ
ESOS
COSO
SEAT
AZAR
LUTO

Cinco letras

SEASE
ODIOS
APERO
ALUDI
ALIBU
RIADA
CAEIS
ORATE
COREA
OTRAS
ADULA

Seis letras

ENSAYO
OBRERO
RASCAS
NOMINA
SESUDO
PODIAN
ASUMES
ANSIAR
ROSCAS
PISTOS
CASADA
MESIAS
ARTURO
POSTAL
ROSADO
INSULA
SOSTEN

Siete letras

CANSADA
ROSARIO
SALTADO
SENTOSE
ALZAROS
UNISONO
OBTUSOS
MORADAS
ANUNCIO
PASANLO
INVICTO
SOBRADO

Ocho letras

NUMANCIA

Nueve letras

ACOSASELA

Diez letras

COMPUNGIDO

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: famosa actriz, directora cinematográfica española, contemporánea.

- 1: Período de tiempo.
- 2: Capital europea.
- 3: Espacio entre dos hileras de casas o vía en poblado.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: PODERES.—2: CRUEL.—3: RIE.

Personaje:

PEDRO CURIE