

2-4-2^{da} = 4-3

El Viático cordero.

Auto.

B. 1
Futto Sacramental
el Beatico Cordero
De D. Pedro Calderon de
La Barca

La Idolatria

Baal Demonio

Angel W.

Angel V.

Moses Hebreo Venerable

Thanaus Herm^a.

Haron Sacerdote Vener^{le}.

Arne Hebreo

Zamora Hebreo

Libro Itano

Haron

Eleazar

Don Niño

Munco

Acornpanam

Valen de los Carrion de las Camareras del Hablado
los Angeles con las espadas desnuda y de
Uno de los de enfrente en medio de los dos
la Idolatria =

Idola. Donde enovado quexa be.

San

sangrientas Vías. Espadas
Ducurus

Los 2.

Donde la summa

Ido.

Tutorra de D.º Nor magna

res de D.º Summa Tutorra

q.º y ala derrima Plaga
de Egipto la de el azero

sure da q.º Enangre Mancha

Como natto do Comunes

de aquella fueron la anina

la anina de esta no atto do

Comunes son Pue. Entantas

Vidas Como con Ofieren

tu Ma. quita tu otras Juadas

q.º donde Mata Perdonas

q.º donde Perdonas Matas

Ang.º

Como En esta Vltima quiere

mostrar su Presencia salua

Q.º

Que es D.º de Miernequ dias

cuando es D.º de Venganzas

Ido.

Pue. Da q.º afexnando Vda

y muertes de Casa En Casa

todo Expto Corren donde

a Vía. Quina Vana

2
Esta triste Esta funesta
lacrimosa noche y funesta
de la Primogenitura
mueren Juventud y Infancia
Como aun de la Caray mueras
no Igual Castigo alcanza
y Primo venito haviendo
En esta adelante Para
enlentrax en ella

1.º. Como
en ella no puede

2.º. Que alla
con Ombra y den Ombra
tanto la Ombra o espanta
y tu humilde Texas

3.º. tu Venenra te apaxtas
que ma y Tex de sus Postes
Columnas frusos y Pallas
la Pequena Arquitectura
con la sangre safrada
de el Cordero y ymolado
dentro Esta

4.º. y Que la reñala

3
Leu Púrpura Inocente
El sacrificado Pacax
Como ha de entrar la Suavía
en ella

1.
Reconocida

2.
que la angre de el Cordero

3.
La rrua de Saluaguará

4.
que la Perseua ala Ira

5.
y la mantiene en la guerra

Idola. O y despera q' mas ai fúte

mas q' Injelo q' Vana

presumpción querex mi dudas

para x ni tener a Vra

Resolución de D.^s

Y mas en cosa tan alta

q' me sauer la Penetra

me el ducurux la alcanza

Y air de otra conjeturas

mas Poderosa me bala

Otte es fúte q' q' mpuxo

O del Oro a nime La Plata

Imprime el bronze aliente

al barro de Vida. Alma
al Señor. Voz a la Piedra

3

Enconventada Estatua

del Turris de Quira

Por Castigo a la Ignorancia

de quien se labra sus Dones

Y no au. Viene los Labra

o ye de tu Idolatria

La Voz q en comun te llama

gen particular aquella

q dho Altar construido Aras

al Idolo Balpregon

q el que o y me Importa es

Baal. Que mandas

Ido. Que Puer q tu el Amulacro

Vives q exipto Idolatria

maro m. ^{tte} quando Imbocan

segundo q sus demandas

contra esclauos fugitivos

go y estantura La Instancia

q fugitivos esclauos

son de mi Pena la causa

Atento me oigas

Baal

Baal. Si pare
álienta Puer y de canna

Ido. Derui Herm. Joseph
Vendido

Baal. No acuerdome haga
de q. Vendido y Comprado
Orno a esta Extrañera Patria
de Egipto donde La riba
Viviosa hermanera Incarta
le Veduro a síl Primón

Ido. La de ella

Baal. Tampoco me aña da
que de ella aquel Muterrono
Sueno de Pharaon le saca
Pasando de extremo a extremo
tan no medida di' tanza
su fortuna quanto Na

Ido. Valsclautud a Pruanza
En esa Puer de los dos
Prodixiosa scena Varía

Baal. Llego a tiempo
De la Na more
Varaderu y Lerranza
re Proudenza

Idol. Humado ~~su Herm. B.~~
su Hermano B.

4

Baal. Por la Paz
que mando aroax al nio
Venseñal de la Abundancia
y haia en expto

do. Huieron
donde Perdonados

Baal. Frata
que asombra de su fortuna,
y al expto a su Padre trayan

do. Setenta Personas fueron
las q con hijos y Cava
y familia Jacob truxo
curo numero

Baal. Adelanta
tanto B. y en ciento y
quarenta y quatro a Baan
y de xcientos mill Personas
las q en expto se hallan
de Armas toman sin dudar
y Niños

do. Multitud tanta
Puso a Pharaon en celo

Ba

Ba. Quer contra el Conspiraxa
Y pudiera de su Nación

Ydo. Y Ley coronar Monarcha
Con este temer manto

Baal. No solo q trabaxaran
Como Esclavos en la obra
sin mas sueldo ni ma Paga
q Un poco alimento bruto
Por q de el sueldo a falta
ya sobra de la taxa

Baal. mueren en amano de ambas
pero Por Publico Edicto
q mueran luego q nazcan
Dito Varone nazren en
Ydo. Vden Abatida Prossapia

Ydo. Debaxo de este cruel
Pregon esta Ley Irxana
en la Tribu de Ieru

Baal. Y mueren familia clara
de Amixam Lixo de Bochabet
Ydo. Joachin nacio aq. en q llaman
Ydo. Todo Moyses

Baal

Baal. Paraque
en Yeperxmete Canua
lo q se Puerre q el nombre
Thornea Fra Dure la Hebraria
letra Hijo del Agua y el
tan proo nario de el Agua
q de ella segun da vez
Utubo rex Por la embreada
mimbre en q lecho su Madre
al Mulo cuya Inconstancia
sile mezo Como Cuna
le Zozobro Como barca

Ido. Firmate de Pharaon
hwa q a la dilla andava
del Rio

Baal. Rendo enu onda
Una Cosa tan estrana
Curiosa Mando q a trexa
laracaren

Ido. Apradada,
no a sena de su Nation
yno au Hexmosura y Razza
ama q al Infante Eric
hizo buscar

Baal. I su Herm^a.

Y harta Penderle de M^{ta}
no se aparto dela Plac^a

ma novam^{te}. Introduxo

su myma Name Po^ama

Idol. Credo Puer H^{ro} a do p^{ro}do
de Fermute Encua In Jan^a

Baal. Ledio de las Zientias Maestros

Idol. Encua Subertud

Baal. Armas

para la Lides

Idol. Zencua

perfecta be^ada

Baal. Honxxa tanta

Y en sarapas y Mapnates

Embriale^o ritaxonguanta

casto qque los a^oroxos

Credo en fee de m^a Mapia

Alley en temox Purneron,

de que hama su Arxopanza

de Quintaxle La Conona

Idol. Semvexos ala amenara

6
Y se Cree mas facil^{te}.
Y Una dicha Una desgracia
no en Aborrezerele

Baal. Del
no tanto Por esa Causa
Por su Razion
su Dios y ley llamauan

(Y se hablan ynterrom^{te}.
Valla Corazon y alma)
alos Termios de Exipto
donde despenado baxa
de lttro pra el hilo buro

Ido. Desterrado Pues en la Casa
littrope Mariora
de toda aquella Comarca
aportto

Baal. Donde no solo
le admite Pero le fasa
con Zephoxaru Hixa a Ver
quanto le hera de Importancia
en el ganado ala Cría
ye en el campo ala Labranza.

Ido. Un Dia y Pastoreando

sui o beas ala falda
de el oreo lleigo en lo Inulto
desu breña

Baal. Calla, Calla
no Prongas Zera Zera
y aduente atrende y Tepara
que quanto ha sta aqui (A y domo)
Vn. Voztu ducuro ataxa
quitandote Como dizen
Vela boca Las Palabras
a efecto fue de q Vrendo
q to atropella bairu
al finde to q te a flize
Joín q antigua Circunstancia
detu Notorrame loquen
en la Union de la Taxca

Ido. Porque

Baal. Porque su Pro ducio
sobredita singles Vanas
de el Prometo de Meina
es el q mai me acobarda
mai me lo tremece y anouira

ma me aombra ma me espanta)

Ido Como
Baal. Como en ella hallo,
do cosas contra mi Entrambas
Una es rex Zarra & es
tandeuil ymutil Vama
& mel escoplo la Bule
mel Tepi llo la deuarta
mel Vinzel la Perfriziona
Para & de ella se bagan
Ido lo en honrra mia
gotra el & en diuina llama
sin deuz exie y lumme
yrrn Comumise Axda
fuego & Vne y no querna
fuego & alumbra y no abraza
no dire diuino Sen?
fuego & baro & Planta
tambu milde & quira
D. por humil de la Enabca
No dire humana Cuatura
que exempta y Preu leuada
del Comun Viego de Toda

solam^{te} ella se valua
Pues q^e mai Varone quexes
q^e paxa mi dolor aia
q^e Vna Luz Luz de Diuina
naturalera y humana
y pua escuuar no pua de
q^e ala memoria la carga
y Importa atu yntento y
sentando notoria Varia
en Verde q^e teo y ga de
q^e en fin la mai Vna llaça
propia mano la toca
meno q^e la asena agabra
Axde Pues y ncombustible
y Viendo sus Luzes Claras
Thoues azexarse yntenta
a ser q^e Prudencia guarda
humana Diuina for
q^e se detenga le manda
hasta descalzarse a tento
a queno grosera abaxca

De el Villanave de A dan
Huella y mprima entre xra Santa &
De cabrese Pue y llega
donde ore & se aprada
Dio desu Pueblo y & quiere
Compaderido anu anima
sa carle de tanta Pena
librarle de Angustia tanta
Como Padere en Exipto
lleuando le ala Esperada
Prometida tierra en fee
de Cumplirle la Palabra
de Isaac Jacob y Abraham
y & an de parte Naia
sua a Pharaon y diga
& D. au Pueblo Manda
& en el Desierto de S. hana
sugran Corte tres jornadas
le conragre sacri forios
& no y mprda el faello salga
quien dice & melo dice
Ve

8
Replica la voz turbada
y ella dice el que embia
Es el que le no asegura
su Turbacion le Responde
si no me Creer? Esa Vara
arroja al suelo le dice
y en repente transformada
la Veo barta y vuelta a asir
Vara buelue abex la Pasa
adelante su temon
con y balbuziente el habla
no sabra darse a entender
para tu Interprete Vaia
le dice congo Axon
ya Ver y aun esto no Varta
a asegurarle Por que
(quien diga ayra do no falta)
mete la mano en el seno
metela y llena la saca
de Iepxa buelue a metexla
y buelue araca la sana
con estas dos Maravillas

Y tambien me afluvenambai
Yua Vara ya Una Ver nexe
Vara otra Ver Seprazn fawta
ya Una Ver lepra yotra
Cura y sal ud Men de clarau
Y tubo Bara y bara abra
Y la nexe haga y dei haga
Y haga y dei haga la lepra
Y cauno en Adan y ncauta
Con errados Maxauilla
bueluo a dezir a lertada
su due. a Pharaon
llega & o yda la embaxada
tteme nido & nre Vec
t tanto exercito en Campana
Junto Una Ver cump la el Hado
lo Riego & le amenazan
la de preza y no la Admite
con & emperandola Vara
re Una de & O. le embra
buelue a Ver nexe la Vara
dos

Los Maestros Sacerdotes
y aceto Presentes Estaban
Desu baculo Tambien
inexpetivaron mas tanta
de las tres Cadr. Ferenzia
fue q alas de Despedara
y Fraga la de Moies
y nescrutables alta
Sabiduria de D.^s

quientu secretos alcanza
y mas ay q aunque Oabra Tienza
no ay que lo alcance y rabra
Tienza y los Imbertigue
Pueray Pluma y Compaxa
al Demonio aun Can Vabroso
aquien atraylla rata
dura Cadenay no Puede
extender ama su Vabra
y elelavan aque el dueño
o la Tetra Vola Larga R'

Orgalo el & Enangre bueltas 10
dettodo el m^{to} lo las aguas
Por Thorie tambien los Thagos
sangre horrieron otra balia
Orgalo el & r Thorie
acgi pto y nun da de Vana
De Vana ello al gifo
tambien y nun dan y abrasan
Y Orgalo final m^{te}
el & cubriendola Vaga
ciphera de Venenosos
Vatomos de Trompas y alas
ello Zinifer y Thorcas
conser A natura mabaxas
no lo horrieron mostrando
& barta alli llego au Vaia
la cadena de Oro Pues
dei de alli el Poder les falta
con & Por mas & una Perre
Ven & sugan vado mata
otra su Jente & horrible

Orga

granizo y langosta falan
sus campos y todo el cielo
se cubre de sombra Parda
tres dias sin q continuan
sepan seu noches de Vn Alua
La Competencia de witen
por Ven zida y Potrada
dando sus maxica Vien
y no la duxa entraña
De Pharaon pua aun no
le da brentia a q salgan
a sacrificar al Monte
con q B. con mutan Manda
el sacrificio a Vn Cordero
y Por familia y Casas
Esta noche

Ido.

Zena Zena
no Pronga Calla Calla
y n de Una Taxra Nua
ata el Mueño te Pasma
am el de Vn muevo Cordero
Iritu a babla te a d lanta

Por q' de canventu Penas W
la Consequencia esta clara
que quier sea lo hablan en la misma
por Venir tambien de canventu
ofendida la Paruincia
de B. q' aunque Poverana
Infirma tambien tiene
sino ella el Pesar de tanta
aque llegar a seguir
todo el termino la Gorta
ofendida la Paruincia
de B. de q' adrez alabas
de der. Plagas no Responda
On Corazon quien llama
Consejo de ver merica
Pue Dio suyo sangre el agua
Julio No Vana la tierra
Agosto y sep. aladas
mol. esta el aire octubre
la Peste en bauto y Plantas
Noviembre en mugeres y hombres
Dic. y Hen. en bala

De graneros y langostas
Febrero en fin en opacas
meblas o y Den Marzo quiere
ala Underrma llegarlas
yaur en la equinozial Linea
A Marzo Vaguen Muan Lama
el Hebreo una nueva
Luna (aguen tambien tra cada
el mismo Idioma Neomenia)
año Cumpla la Cruzanza
del Mundo. Pues Marzo fue
en Oro el todo dela nada
Vnosea Para q
buelua el Marzo la estancia
de la nada a Ver el todo
nen Luna A Marzo en carna
y en Luna A Marzo Muere
el P. q fue Pueblo aguada
y Pues en Marzo boluendo
al dueno de embana
la Espada de la Suavia Oye

12
Oye congo Texcumbavina
Oye me Prendamuna
Y gompota mucho obrevarla
Pumexam. a Moise
Jaru Sazekote Manda
O. & attoda Sa familia
De Arxad duren do Varan
De el Muan a los dier
Kada Na In Cordero Frayga
Y m'or naturalera
ni Por Por Paderca Mancha
Y a los Catorze sullen
Kuna Domestica Aras
Cada Na le sacrefique
un y en mungun buero le bagan
m'otura m'fragzon
Y conu sangre Yorradas
Hengas todos su Ouren da
Que no le cueran en agua
Vino y le avien al fuego

54
Y Para Comerle Albas
En Cunta Vaca Esta Vor
pero Propia no ay Vor baxa
Y Todo le comen y en Pie
Entre Lechugas amargas
y Pan Azumo fennendo
al Comumna su Manda
los baculos en la mano
y Zenida la sandalia
de la Peregrinazion
Y sacado alguno ichalla
fuente no de su ley
Deel no coma hasta arrestar la
en ella den ynutriendo
Y nesla familia tanta
Y no barte Para Zena
con Unbocado le basta
Para sacrificar y res
transfora y no casan
de comen todo a Verino
llamen y estereca senala

el de el lado no el de en frente 13
Lenexte y conformadas
Pobre y Vica familia
el Cordero las y quala
para y enu conuompcion
maia sobra maia fa lta
y en hauiendole Zenado
a Ona en a una sajan
al de rexta y el era
en el su futo dia y guarda
con y a lo reimp (aquí m. dudas
te y m. bocan con ma y n. tancia
que ellos esta legal Zenado
celebran de fava en Cava
Es pritu Peru erentes
demudo el Azero andan
dexando la y la Loxa
sangu de el Cordero comatta
y entrando en la y no tienen
deni Purpura la Marca don

81
Donde del Egipto Oremio
Como en Cartago y Venganza
Delos y a ellos diere n muerte
los Primos venidos Matan
despues de haverles Pedido
los Hebreos su alaba
para Irse buendo con ellas
en fee de q el burto saluan
el resue llo deni a fan
mira Que n tienen baxta
Causas mi Pena mi duda
mi sentim^{to} mi anira
mi Angustia mi congoxa
mi deidcha mi deigraz.
para Procurax sauer
detti q Muterio guardan
tan no Vista Teremonia
y Por q mai fuerza se hagan
los oos q los oy dor
quando Uno alli leuantan

Exito au hro Muerto

14

Morando (Pues no oí Texada

Puerta a los dos) mxa allí

Como otros Tenando Cantan

himnos au D.^s viendo

ella y Vno
Dentro.

de Vno y otros Voces Varía

Infeliz no oí por nueva Plaga

Nos barrenda nos Voba los bixorm

Dent. Muir. Ventureros no oí por nuevos ampara

D.^s de Cantabria en Pueblo saca

Con esta Voces f. se yena Vna Parte y

la Murea a otra se abre Un Carro y

se Vená Vededor de Na Mera algu

nos Mureos y en la Cauerera de ella

María entre Mure y Haxaon ^{en} La Mera

Un Cordero Lechugas y Pan y a los

Presde ella Junto a Vna Escalera y

habra Para bajar al tablado Libro

Vestido de Mera con bacul también

Baal Aborto Elevado y mudo

sin

A

sin ser una Vida y una alma
esto y alo q o y go y ves

Idola.

Mos.

Pues atiende q a una falta
Antes q a comex ninguno
Llegue la sacrificada
Carne de Del Sepal con de ro
Confrene la ala ban ras
de el gran Deoba D.^o de diorve
Sabao D.^o de Batallas
Adonay D.^o de Cienzia

Hres en nombre Vno en substancia
Hobos dorendo con migo
en barmiento de praxia
Venturosos noisotros

Mus.

Venturosos & =

Mos y

Pues nos Ampara

Mus.

Pues =

Mos.

D.^o q de gauto bearo

Mus.

D.^o =

Mos.

Su Pueblo saca

Mus.

Su Pueblo =

Mos

Stoy. En la sala de Egipto

15

Mus. En la =

Mor. Yxrael de Jacobo Casa

Mus. Yxrael =

Mor. Huendo barbas Pueblo

Mus. Huendo

Mor. que le afflige y le maltrata

Mus. que le afflige =

Mor. De la Potestad de D^s

Mus. De la =

Mor. Judea santificada

Mus. Judea santificada

Mor. En la Zena de el Phara

Mus. En la Zena

Mor. quando Egipto era Santa

Mus. Quando

Dentro. En febre, no otro, Pien nueva Plaga
la dar. no Tobalos Hnos Mata

Tod. y Mus. Venturoso no otro, Pien no ampara
D^s de fante beno su Pueblo saca

Lib. Siya como otros muchos

Ita

Itano al Ver las Plagas
no dañaxo a Vosotros
quando a nosotros nos dañan
según Vra. Ley Intento
cuando efecto a esta causa
me he Vetrado curia
con mas Oculable Causa
q los demás Pueras
se le man con mas Tabia
las Vanas y los Mosquitos
Vren q con Vazon contraria
ellos Por q a Vno oia
yella Por q no oia a agua
ni en finto buxa en esta
tan no Vira tan no Vira da
Zena brenta de hablar
Una Cosa Preguntara
que fuera
Por q la Zena
del hase. la llama

Moi.
Lib.

Moz

Phave el Franto en Hebreo 16
La P. y H. Pronunciada
con suera de f. y en ella
Pasche con q. se declara
q. Vrenen a ex omnino
Phave q. Franto o Parha
y rendo au q. a esta zena
Estamos tan a Soxada,
Como en Pre y baculos dicen
Vrenex la Plama seña la
q. haemos de hazer cautibos
y Puer Para q. se salga
de Prision. D. nos Preuene
Oratio en esta Vianda
q. tambien Paxarene
q. es preparacion y llama
Para q. mas Preparados
Vra doxera la Esperada
fuerza de la Promision
Carmen como a Patria
En

en q̄ para nempue haremos
de Vm̄ que se asentada
la Varon de q̄ el q̄ hazer
Vlamo transto, aguar da
Por biato Verua
el Corde de la Paqua
y Ia q̄ a cto Respondido
Esta Paqa q̄ se Baia
entodo La Ceremonia
~~entodo~~ cumpliendo pue Iena q̄
ve y anro. Los Veruino

Lib. q̄ a los Lados Nuen Tema
Lo de el Mal mandado No
entra aqui pue y x me manda
allamar lo quando esta
pueta la merra y la Dana
o pue to cumpliendo aquello
q̄ el Refran dice Por chanza
al mo to mal mandado
Ponle la merra y embiale al Vecado

15
Max. Da y llaman los Verinos
quien Por q se encargan
No de el lado lo de en frente al exa i e r a
no son Verinos
Dando li
bro Por la es
cantando

Muri. Hermana
pero aun en vivo Ay Muriexo

Max. y qui Muriexo
Y do la. y oye y repara

Baal. Si hare pues qualquien Varon
txar si m d i c u r i o a x r a r x a

Max. Mo y
El Verino q esta al lado
ta l o r o y e l o q se habla
Enm. Cava el q esta en frente
ta l y e l o q en ella Para
Uno oye y otro yee
Por que Verinan m l e s t a n c i a
mel Uno por la Paxe q
El otro Por la Ventana
este es Muriexo de fee
la fee entra Por la Palabua
al o y d o d o n d e a y V i s t a
no a fee y aun en soberana

Com

Sombra sua es Veniente
al Miterio de Vetratta
se llama a Verno de oye
yno a la mia se llama

Baal. Notable Proposicion

Ido. Oye hasta Ven eng Pan

Zam. Saluete el Cielo Moys

Salen con Libro Zambrin y fines Vetrado
alo Judio yuben ala Mena y to man

Un lado y otro otro

Moys. Sea Zambrin Ven Venido

fine. La mano Moys te Pido

Moys. Sea Ven Venido fine

Aax. Ino en Causa los dos

Presen fennu de tanta

Zambrin se lo pla el q canta

fines con franza en el

yari Clamar los tu amor

tambien Miterio a canza

Cantando Mo enu a canza

fiando otro enu favor

Moys

Mo. y. Que Para q ambos extremos 18.
Hayan entremiso Peamos

Lib. Cantemos mientras zel namos
mientras Zenamos Cantemos

Mo. y Mu. Venturosos Nosotras 2a

Mientras esta Repetir se haze Cada
Uno Plato del Coxo y lechuga y Li
bro Ca ameter la Mano en el y
Mo. y se solo Impide

Mo. y. Que haze Libro

Lib. Procurar

Mo. y. Cordero quexa M. Bocado
fente q aun no ha Profesado
nra. Ley

Lib. Para Zenar

q Importa no ser Profeso
Mou. 2o No Pasta

Mo. y. No
Cordero q se ynmolo
a D. fe Mandato Expreso
q no le Regue a Comer

quien

quien de nra. Ley no sea
y genella ha sta q te sea
Bien ynutrido tener
Pante ninguna com bene
Catecu meno heres no

Lib. Lxxaclita
Iguenquito
que del Catecumeno Zene
Aax. Quen al no adulto declara

q este manxarse Prohibe
hasta sanex q fue

Lib. No me encatecumenaxa
Do si supiera q ha via
el encatecumenax
de deo armenn Zenax
fuerax q Bien Podia
en su uerbo ha sonnido
la hambre tem plex de q muero
Pues q este el qn con dexo
que Esta arado y no Cozido

Mo. A y mucho mas q sanex

Lib. No q el saue quuxa Ca

Cauex y nomas

19

Mo. y. Ep. era

ppara q sin comex

Valgo no queda Podra

esta lechuga

Lib. Soy x.

grillo

Mo. y. Tene Pan q aun no

Carnees

Lib. Linda Comar da

ella amarga el rin raron

con q a fuer de noche buena

la Co. laron re hare Tena

y la Tena Colazion

Tam.

Deu Varonde dudax

ba Venultado la nna

y sauer Morei quexia

Pues no. brulite, Claman

por a gaxos Porque

el Pan Azimo no da

y Amarga lechuga

Mo. y. Ma

en Varon Vesponee

q alibis ati Por q son

Am

simbolos de Penitencia
facite ordeno ynderencia
fuera yracunda accion
legar la comexion ella
q hade Preceder Primer
la Penitencia al Gordo
Zam. Supuesto q Para hazella
lo Amargo y lo de sabido
de Pan y le chupase
arte el Cor. Por que
es avado y no cozido
para q con ma. Savor
menos se lo reconiera
Pan azimo no tubiera
Cozido salga mejor
Pues el guiso no. Tebana
lo Bingu q den diera
Votro guisado qualquiera
No y. No
Zam. Porque
Ydo. Al Vende y Separa
en esto

Baal. Nadame Diga
Oren atento a todo esto

Moz. La esclavitud en f. o y
de opresion (e) enemiga
D. no raca lo emp. lo es

Zam. D. i.
Moz. De el Pecador q. ha estado
Cautivo de su Pecado

ya unde el Pecador despues
Sale de aquesta Vida

En q. el alma Presa esta
de la Carne y puer no da

para su y lo otra Salva
su vida buo Cordero

D. nenaguare coiera
ma tiempo se detubiera

q. en lazarre con q. Infierno

q. Puer q. le manda, lazar

y no Cozer es que quiere

dar a entender q. no se espere
el Pecador ma. lugar

90
Elma breu Pon e
Enna. Naturalera
el orzo de la Perera
gran Contraxio y aun despues
de esto segunda Varon.
Oy ma fuerte y ma Segura
Enuombra y su figura
de aquella gran Pro miron

Tam.
Moi.

que Vista amerox Sur
la forma de qualquier Ver
anada en mano y Pre
se remexa al Puerto en f ruc
y Cordero en ella Puerto
magna al fuego Nenda
a Senten dex q a fuego Este
Puxo deu Amox di pinto
Para Paderex Eno xos
sin agua Pon e ella luego
alla no afaque en fuego
Taca Enuen da mas o xos

Zam. Aunque me aia Personado U

Lib. no. Morre me ha satisfecho

Aere ha de hazer mal Proucha
el Cor. & ha sonido

Zamb. Por q. aun q. tu Profecía

me quera dar a entender

mi terna ha xa comen

ma & di curra guerra

lo q. esta Por Ven

fin. No. Esta

rel Alma Zambulo. Ve

Zam. con lo oyo de la fee

Qui bien me intentara,

y ma quando Voy Camino

Nesalccion q. para el Horno

Est. silao q. no la como

fin. Cuo le mancar Duino,

Zam. Supreame Vira arm

ly mai q. nunga lo fuera

fin. Como habla de esta manera

Zam. Quente mete en el otri

fin. Sentir q. sea Ingrato

Inte mextu Carago

En

En el animo Conmigo
mete la mano en Don Plato
y tanto Misterio en zorra

Zam. No

fin. No

Zam. Vertado

fin. Dupuesto

Lo 2. Va

Moz. Lambri fine y ceto

Lambri. Semblax el Cielo y la Tierra

pues ambos Vagan en reno,
bando Mor tales demarros
de horroxer los auxilios
atribulados a Vaio

a Relampago y Truenos Fexxem^{to}

fin. Todo el Ormuexo Entero
barere re de la zorra
voluendo al caos Primer

al conu mar e la zena
del bea rco Conde ro Fexxem^{to}

Aax. que avom bo

Maz. que Admiration

el ca

Clea. Que Maxavilla

Nac. Que Espanto

Dent. Voz. Frayrron Frayrron

Idola. Todo el Reino es pena y llanto

Baal. Todo lo Conffueron Ferremoto

Mori. No a amaten y etales

la sena con y acanada

la sena el Cielo a una

y el Pueblo al deserto salga

Jod. Que al deserto

Dent. Nos. Al Deserto

Dent. Otros. Frayrron Frayrron

Moz. Entre Annas

y lamento con y exopto Ferre^{to}

Vurna y hros lo xaralua

hagan a Dios nuestras voces

no cesen sus alabanzas

Dent. Voz. Bendichados vosotros pues nuevo plago, etta

Modo y mus. Venid a vosotros, etta

Jod. bienbes admiracion tanta

comodara lber la avroza

y iract con lo que canto

Egipto con lo que llora

y el ciebo con lo que espanta

pues ni uno ni otro alboroto

Con esta suspencion
sonando a un tiempo
las voces latinas, y el
ferremoto recita la
apasioncico

Cor

Con haber el terremoto
en tanto mortal conflicto
de los Altares de Egipto
todas los ydolos todos
tanto temer me acordado
como oír que esta salida
azgual del picado
y para ella sea comida

Baal - Cordero sacrificado,
si de esa salida a
la sombra sea sombra a mi
que me a sombra mas le bien
et significar también
la de esta vida en quien
la amargura y de ra con
de aquella tribulación
a Acimopan reducida
y que para la salida
de mas estrecha prisión
nos lo significado
tenga un alivio mas de
pues como el signif sacrificado
Cordero con pan a Dios
ofrecido y consagrado
y de - Contra salida que en guerra
los de

Dentro
Baal.

de esta vida y de esta tierra
que medior poner podemos
Arma Arma guerra guerra
el co teba y Respondido (Casa
pues los medior no a fuese
hauer fazaon salido
contra aque e fexa vido
Pueblo donde no Parece
Ponble de u fuxon
Librare pues de ax mado
un de fenua y un Valon
se mxa en un despoblado
aun Puerto en fuga Escapar
y no do el herme co mar
el Paso Para buir le trexa

donde no p uue item a

Dent. Mor. y tod.

Preda y Cielos

Otro. Arma guerra

(Casa)

Ido. Ay Baal y ene Peirax

so co xre o tka Maxa uilla

aun m. q quantar Vi

en u fabor hasta aqui

Pue al llegar ala orilla el

29
el Max lo admitte en
abriendo se con entrañas
~~de flexa~~^{veredas} en do. Montañas
q amontonando las olas
Pradonam. ^{te} ellas sola
le descubren las entrañas
no Ver en Piramidal
Cumbre elevar hasta el Cielo
Muxor de Agua espuma y val
riendo a Reducto de el Cielo
Fue lina de Chur tal
Cura ruxida de agua
su fono en orizonte
que du dan quando los fraqua
Vr son de lagos de Monte.
Orion Monte de Agua
Baal. Si ya un may fue Vee la Caros
Voto. Leu en barcos
que hallando nu a boros
doze ienda doze steros En

En el Mar se haze Pedrazos

29

Ha Arbu de Suoas

la Primera q se attirene

a olla con en huto Pie

su Galenas de Nieve

por curio. Valox despues

temo su Printipe sea

el gran leon de Judea

De Genes e Mesias Venida

Ido. No lo tema Pues q ya

el Rey q Venax desea

su Cus do Entodo Israel

la renda de agua en q geria

Dent. Mo. Ocupa Entrando Israel

en f. d. Cielos Piedad

otro. Arma guerra Capar

Baal. Ay q e Parame cruel

Pena fue bueltos los Canos

Montes en campos llanos

echas fur una los frosheos

48

Idola. El Paso de los Hebreos
 es Fumba de los Xitanos
 Puer aunque sea anegar
 su exerto en el furor
 dela onda no se de dar
 por Potrado mⁱ dolor
 Por Venido mⁱ Periar
 Yo no soy la Idolatria
 Puer traere Pueblo yre
 de Emboro q^e neste dia
 nua la Victoria fue
 quiza otro sera una

Baal. Yo tambien Alma no soy
 de los Idolos q^e y
 dexaba exerto Puer quien
 quita como otros tambien
 Ven q^e traen y ellos Voy
 donde a ueyguar Espeno

Idola. Ven Puer donde a Puxar quier
 Baal. Echo Un etna

1^{do}. Un Bolcan echa 25

Los 2. Aquien haze daño y ag. ^{en} aproucha
velamos Pande y molado Cor.^{to}

Caixai a Marchar y salen los 2 Ang.^s (Vane

y detra de ellos Moises Haxon Maria Tam
bi y fine. Libro Los Muertos y los mas q

quedan todos con baxa. Como ad miza

1^{do} y Moises con eleuar. oyendo lo que los

Ang.^s Cantan =

Cant. Ang.¹ Alexta Mortale

Cant. Ang.² Mortale Alexta

1^o Que Intenta Sauer

2^o quien no tiene aguiendo

Los 2. Aquien haze daño 2^o

1^o Fueron Tribulaciones

2^o la Agua en un Conzepto

Los 2. Quando D.^s Purifique con ella

en otros seran auios y conuelo

1^o Digalo el Ven y las ondas

2. el paso o den enuientos

Los 2

Lo 2. Como ante Vnendo del Agua
hadedano

la cuenta del Comunal y de
y Para el Primeros Si saca

Lo 2. Como Peligro Primeros

Lo 2. el agua y yndue en su lecho y Para
materna afeite de el primer sacra

Para salir de el Segundo

que es la claudu y del cuerpo

Lo 2. No menos yndue en su lecho y Para

la Penitencia en su Rio y lecho

ya si alerta Mortales alerta

Intenta ⁺saver ⁺en O Dren en quiendo
Va quien ha de dano 2^a

Moñ. que Intenta saver 2^a

Lo 2. el Armo 2^a vaue

Moñ. el Armo 2^a

Restaurados de la claudu

en quien y obrenta el Cielo

su fauores a Prodivios

su Piedade a Portentos Va

Ha q' Moisés hijo de Agua
me llama el Idioma Hebreo.
Yo y hijos de el agua todos
somos Puerto Los Narems

De ella anueva Vida sea

para ser tto Los On Cuerpo

Una Alma Una Ley In D^{to}

y en nuevo agraderrm.

mientras alax e heron

Canta de amorosos Vexnos

San. Si Naufragos Peregrinos

del Bexmexo max al Puerto

hemos llegado Baxeles

Vimos de nosotros mismos

y haremos en darle graz.

Tam. Nada y fue q' nada haremos

Pocafalta le hare do

Jani Pueralg. se diento

del Mar q' a bucar agua

Ha Paquem reg

Har.

Har. Atento
a la alabanza del Emperador
tu el Cancero. Que del luego
Perseguiremos nosotros

Marí. 2.ª a Compañía de San Martín. ^{ta}
que aun eno no no dexamos
en Prenda a la autibexia
le Entonare en fée de q
riendo el gran día a quien dixeran
nombre de Buen Por Due
fieri agunta en a Gunto.
el Canto de Noyses hallen
la Saude de la Salteixio

Tod. Empieza Pues

Noy. 1.ª con migo = alabando a d.ª

Lib. Primero

Patu fantico Noire
acompañe el canto a zento
del a dufede Maria
oye q a duxerte quero Una

Una gran Ponderacion
Lib. 26. Importa hazer
que le
Quemando
Bermexo el Mar a pie en Nuto
hemos Parado ara echo
Con la buena en esta Orda
dígalo el dano lo de q.
de el suer q. aun Bermexo o hiro
a rotar y en el fumento
sexta monio el delito
Conito y o roo sauro y fecto
de los dicientes de oy
no le den mas q. los Treinto
y fongare los aguenta
de otro delito supuerto
y aerteno hiro otros hira
que le basta en bermexo
Moj. De Albur. de el Albur
en que oy dichos no, Vemos
te

Lib. He Perdonos era locura
o y era de ferreo
y no ay alegre licencia
y no la admira el contento
y asi va de tanto y baile

Fod. Va de baile y ~~continua~~ canto
Moz. Empiezo

Lepp. Mus. Vendido el D. de Xra el
Vendido &c^a

Moz. Que ha go en onda del mar fero

Mus. Y ha go &c^a

Moz. Al Cavallo y Cau.

Mus. Al Cavallo &c^a

Lib. No fuera Penado el

Mus. Vendido el D. de Xra el Carland

Y ha go en onda del mar fero
Al Cavallo y Cavallero

Mar. Cantemos gloriam^{te}

al S. cur. Supremo

Poderfota Cera Ce Nuestra
Sa Luz amparo y Temebro

Mus. Gloriosa^{te} su Poder Cantemos 28
Har. Cantemos gloriosa^{te} Cantando

al Señor por cuyo esfuerzo
de hizo sus enemigos

Vien como ala Renta el Pento

Mus. Gloriosa^{te} su Valor 2^a
Vant. Vna Mus. Cantemos gloriosa^{te} Cantando

alg en Rxtud del ahento
de su Espiritu se humillan

Marx y Monte Souerinos

Mus. Gloriosa^{te} su Virtud Cantemos
Leb. Cantemos gloriosa^{te}

algue conser tan lixero

Mo Itanos lo Vndio

Papaxos de Plomo echos

Mus. Gloriosa^{te} su Poder

Stro y Tam. Foxemos

Amargam. nosos

nuestra de dicha

Mo y. Que es esto

Tam

Zam. & ha de haberlo guardado
en buena voz el Pueblo
de Ver & le da frío
a Pererex a Undernexto
tan frío & aun el agua
- & le da no es de Prouecho
apenas lo doze fríos
en voz fríos. Vivieron
demantelados al vergues
lo Monte de mi expuestos
a Saña de el sol de día
de noche ay nuxia de el Vello
quando sobre yale faltando
el limitado alimento,
& traxer Pudieron conigo
aun no en m. medio
el hambre no la es
presidencial Corriendo
a Una balva & el Pererex

Composse yntunado e lieno 29
de Vn Vermaniso Enq. de canua
el a f an de iu de ipeño

No solo en conuulo iuro
a ella se abalanza Pero
en su de conuulo Pues
la garta su de conuulo
Han amarga q le es mas
fango q el friuorio
con q la Verue Perezex
de red dize y con ellos

Yottx. Quanto meo no estaua
Vun en expto Prens

Max. que morir libre en suu
No extraño Iambri q Un Crego
bulgo y Monituo alimentado
de humore de mal contento
seque rino q tu
Prunpe en la subuprendo
de Simeon en la Pleue
Homer la Voz fin

sin. No atendiendo
que es de confraz de B.
su m. Infuxia Puerto
es usurpante al Poder
los Atributos de Inmenso
aumentarua Químicos,
Un de e Gramos es Fierro
y sus Para de Honor no
pues sabe guídar en medio
de los Pen Cas de Anguano

No y. Quanto finerte agradecido
Viva fe y quanto (aidem!) Cap^{te}
No y en Vngotao Vende
a quien heredano yag. Ga=

Tam. Veve duelo no es con migo
con Ixxael es el duelo
a el celo Responde Pues

El y otros. El es el que esta viviendo
faltante sepultura
a lo pto para traernos
a morir a extraño Monte

No y.

No y.

No

Deve.

Lib. 26.

Lib.

Oygan con elientam.^{to}

Bo

que estan de la agua amarga
Yo me Aprended mas de eso
Y pre. me amarga el agua
Y no me quise Por eso.

No y.

Pueblo elendo de Os
no de con fre tan Presto
Y enu. Prudentia el dano
Es Oupera de el Remedio,

No y. 2o.

Uabro a agua Valerpto
que para morir de Zerto
Y mejor es Vinu. en uida

No y.

La q. de el lebano. Ra.
Y me brriteri. Parton
Dadme de quax baxle medio
quando en Arnaxa de sux
Primera Estacion le Oco
Ja contra mi amotinado
Y hare.

Deu. los.

Ang. = elox. Un ha de x
Y eleu la Agua en Penda de os

Y aunque a margarita en dubte con
Vep. Moñ. ^{te} claros en Madres & a
ya q' Vra. y nupxacion
me da. el Ve meño
deme el a nexto tambien
mas con Vos q' no es a nexto
llegad todos

Jod. Qui q' yntentas

Moñ. que a quere honra a Vanquemos
Vde su Parz

Jod. A que fin

Moñ. A fin de otro alto Muxeris
que quere explicar nos B.

Ahora kame con el y Cai a Cielo el
bol Levantante Morier arrodillame con
el y llegan a am dale fines Por Vn
lado Tambien Por otro y Maria y A
se suspender y en eta a tiron salen Ba
Na y do Natria =

Jod. Ya dio su Copa en el Cielo

Moñ.

mo y. Pues Apartad de mi brazos 31
che de llevar

fin. Es supiero
mi grande y arroollar
de haze

Mo y. De mucho supuerto
que voy a la Amargura
y tu ferando y Caiendo
Saudame no allexate,

Zam. Por Ver en que Paraguxer
aundate No

fin. No y todo
pero no Zambrí Por Verlo

Zam. Pues Porque

fin. Por ad mirarlo

Max. Hasta llegar a un efecto
Aborta esto y se levada

Max. Y No con furo y suspensio

Lib. No nose como me esto y

pero no esta y contento
con la esperanza de si

Si o y Milagro en Agua Vea
le ve en vino ota tra
Baal. Amal tiempo eniegum^{to}.
deere Pueblo bema legado
Idola. Como q e amal tpo.
pues nose q signi fique
el geroglifo Cetro
De llegar quando mixamos
a Ota del Pueblo Hebreo
se le demptra abrazado
a Un Arbol yari dexecho
lado fine, ^{re} cuyo nom.
Confidencia es de D. luego
al Izquierdo Zambri q es
en el rto tambien a duxto
el q canta q es ex dado
la Voto. y Paratiempos
con q Uno reprsenta y otro
el mdo los dos xem
Representan de la Vida

Baal. Tana de despues á luo
para m. confusión
del torpe Prucario nro.
y su Hlexm. á no nom.^{re}

32

Mania es le esta amitiendo
de Una Parte y de otro Axon
mendo el luo Monte exzelso
sin Asperera Ven Corno
en Vore fertil y Ameno
que se ynterpretan Monte
Vee Monte de el Hextam.^{to}

Ido. Attende por n Inflexum
algo

Moi. Quer Vro. Remedio
ya Valiente Arbol segun de
Una Lora Ver durrendo
este el Madero

Ido. y Mur. Este es 8^a =

Moi. que eleva la agua en prensa de o^{ro}

Ido. y Mur. que eleva =

Moy. que trueque Amargura en dulce con
suelos

Ido. y Muer. & fueque = Canse

Ido. Que Madeno sea este
que en dubre de Omuezo
Na Amargura.

Baal. No se
pero atiende a esta su efecto

Ido. Ala Val de agua llega
y arroyando a tronco dentro

Dent. Porze

Dent. Moys. Llegaz a beber
Lega los q estan sedientos
y verén q B. es fuente
de agua. Quia

Baal. De tra tremblo
a Ver q Bebiendo hallan
agua q le fue Primero
torrogo a margo suave

Quia Moys.

Otros. Moys. Quia

Moys. Naam La Graia a Culo

se han de dar y Parague
no o dure el Párra de fedio
del saux, De la Amargura
mar che de eluxa (momento
afin el Pueblo deo ando
En el por Paxon etexno
nombre de Amarga Mounon

Unos
Otros.

Mar che el Pueblo
Mar che el Pueblo

Idol.

la buelta de sin
Baal

La casa

pue y mje dx no Podemos
q cada Paso no sea
Venu saux N Portento
no con Ver lo Muterio...
suzeder no Contentemof
que li y n fame Cobax dia
Deo ax ne Lollar y nge fenisso

Baal.

Pue q he mos de nazer

Ido.

que donde
no ay Poder ara

Baal

Baal. que
Ido. Vnaenro

Ba. De q manera

Ido. Oye

Ba. Di

Ido. Dixra el todo a que tiempo

Amigo de D. Este
Dixr ando le de el Conclero

los Beaticos Auxilio

no ay q esperar q Podernos
acabar con el forma

q le salgan al encuentro

o pueros leie y tavi

Pongamos todo el Esfuerzo

en que Prebante que Pue

pendido el merecimiento

Dexa el enoso de D.

Vuna rúa y Triunpho nro.

Baal. Si ma como lo Dmaxina

Ido. La Marcha q ba nguyendo
es

39
Es fuerza dar en Mo hab
de Maan Cuió fiexo
Yolaxa ley Balai
tan grande numero Orendo
Oeruo Es fuerza tam bien
gma con el escaymiento
Vela Notri. de Exipto
q tema Ymba di le el Reino
con este temor Por Una
parte y por otra Sauendo
que el Mal Profeta Baalan
Veante ayniprar me atreuo
q elley su Consejo Pida
q q sea su Consejo
q le leuua de Par
fetr^{te}uam^{te} Salendo
a saludarle al Camino
con Muñca y Instaur^{to}.
su Ma diamta en fee

De q au Amidad atento
quiere Durar su ahanza
V. Pue en el y ella Reino
con el hombre de Corbi
delante saldre q Puerto
q quien dras Corbi dras
Mentira no altera el fento
mentira y Idolatria
hazex q On Papel memo
con q no dudo Vna vez
admitidos los festejos
de la Idolatria sea
su Hermonia subereno
qma llevando Por orden
no Escuchar a q Primero
au Idolo Belgor (Lafara
Dent. Zam. Adelanteno Panem
pues es si Vn Negro escapamos
para dar En otro Negro

Ido. Alto y Pasa la Palabra 35

Baal. Parece q no oyea
Pues ya al fuego hevan

Ido. Mas parece q no nuevo Casa

Baal. Hazer yntentan

allá no Perdamos tpo.

ni aquí Ignoramos notr.

mientras lo aobrevuar me quedo
su accione Partetu

a Precutar tu Intentos

Ido. Si hare q no me haze falta

Baal. Como

Ido. Como a Pretendo

Valerme de los hexmosos

Idolo de Amor es Creto

que donde Ay una hexmouza

mas ho ay un Idolo menos

Van a casa y salen Por Una Puerta Tam

bi y todo por otra =

Den

Dent. Alto y Paire la Palabra

Moj. Hoon Amgo q' es esto
como haora es suspendey
sin Ven q' en buenos deseos
lino Parax adelante
boluer á tra

Baal. Dax Pretendo
pues como muchos le sigo
yntroducido con ellos
fuera tambien al Summo

Adq. Como no hemos
Como no hemos
de Parax de aqui

Moj. Porque

Zam. La Una vez Perdido el miedo
de haux de hablar lo pon todo
por q' es summo el diertero
de el sol y sobre no rex
agua bastante alimento
parax amnar es Summo

Ve

Vigor tambien de el Pequeño 36

Salvó de sola agua

Exalado desde el Pecho

En sudor al Vostro quiere

que aun este le garten Puerto

Moys. Quien me dió dió de templar

Nared no noida xamedior

de templar el calor

Ent. Muu.

Si

Joos. Quien lo asegura

Moys. Ve el efecto

del Conocido capon

de Vago Pavillon echo

no, haze sombra

Baal. Si y de quien

be el Motor y no el Mirexio

Descubresse en Un carro el Angel B. den

tro de Una Nube elevada sobre Una

Columna con Una Bandera azul pua

ttada de Nubarrones =

Cart.

Can. Ang. V. Esta Parda columna de Nube
ya Encampos de Nubes
Van deracide Paz y contra los Vientos
tremolan los Vientos Arbolala
Camina y Camina a la sombra
Pues di a fano Vela
Jup. Ba. Pantalla del sol y de feno
su Ardiente Reflexo.

Y Pues no ha de hauey Nada perez
y al Prometimiento
y poro O. Ma. Ver de de y x
por falta de medida
Camina y Camina a la sombra
Pues ya este tropheo

El. Muu. Bandera de paz y contra los Vientos
tremolan los Vientos Da vuelta a
Baal. Mucho esta sombra me de nube a bota
pues quando de ella encubierta de la van
Oh. Ol. remixa quiza
el otro el y incluye dentro
Thoy

Ho y. La Bien Podreu Camnar
pue Paralleoax a Zenos
Vela pro metida terra
sombras teneu

Lam. A buen tiempo
quando y a decina el sol
y con su Colera menos
con q fareze q mas
Vino la nube aziaenos
anarrpada la noche
q a aluarnos

fin. Que fecto
hai de rex ixe Zambr
el q ara de hablar o puerto,
Lib. Como es dra de Pauson
yel hare la voz de el Pueblo
no te espante,

Ho y. que esperau
Vga el sol no ofende

Aax. Demos
Pauso adelante Amigos
que ymporta mucho

Ho y. Bal. Onde hemos
de ir a la noche tierra

Por

for Ignorados de nexttes

Y no sea Cada Paso
On Principio Indispens

Mois. Penultima Veneration
de Duxa Texur de Cuello
no domado aguen no falta
sombra faltante luego
luzes y se Illumen

Mois.

Jodos.

Mois.

No

quien lo asegura

Aque Bello

enzendo Vago hermoso

que alumbra la Noche

Baal. Cielos

Y luzes y sombras son

Estas y miro y no entiendo

Cant. Ang. V. Esta clava esta hermosa esta bella

Columna de fuego

deixa y nel dia se vale de sombra

la noche de Inzendos

nauega y nauega de Estenorte

a fijo Luzes

En otra Columna
el Ang. V. Con Vna rub
con Vnacha en la m
no

Y fana el Ollumna en el gofpo 38
Y Pen saue de el Puerto

Y Puenza fuertes auxilio a todos
O rauen de exemplo

Y de el Promer do febre de caniso
La Brexa es el cielo

nauega nauega de esta abuxa
al Iman aduertengo

Y Mus. que ne lase Vale de Sombras
La noche de Ynzendro

Mo y tendra ya de q que parte

Pueblo y no xato quando mano (Dabuelta ena
tte Verde sombra y Luzes bolando laacha

Lam. Si tendra y Pue y ame ha echo
Voz de el Pueblo Ma halira

Y Vo y a per dex en serbo
suro el azimo Pan

con q se comia el Cordero

for rete Ma Mandate

ser de todos alimento

mayuno de rete Dar

se hallan Palcos y Textos

an

38
antes de iutentar sombra
y luz en Vn derexto
tan Aspero y tan ynculto
tan del po. Glado y tan seco
podra D^o Ponerse Mesa
Attanto Como no seemos
gastado el Azimo Pan
de Galerido y hambriento
y Pues las Vuitica bolla
de Exipto aun echamos menos
diaguen sombra no embia
y Luz y embre del Cielo
amara do Pan seamos
su Prouidentia en esto
no en Luz y sombra Pues
toda a Vna Luz quexemos
ma iutento en un lagro
y un lagro sin iutento

26.
Dofuerra dela Caron
perdoname Por q^{ue} tengo
deponerme de su Parte
fui diera a quete momento
Por Vna Cebolla quanto Por

por ella Oídrea en piezo
 la Verdadera y es
 el summo Encarimiento
 o Comer o buelta a exipto
 todo doamos lo mismo

Mo y
 Para q me diten
 de yngrato bulgo el gouerno
 tanto q a Oita de Ou Oren
 no se safon satis fecho
 sino le sucede otra
 y ya q el elabamento
 se sed vos el liberal
 conoceanse los extremos
 q ay de la vor

Ant.
 Ohaxan Puer

Enternenda atu fuego

Cant. Ang. 2. La nube q dio Primer la sombra
 templando Ax d m.

Cant. V. La Nube q dio Primer la Luzes
 temblando Veniendo

Cant V. En blanco Candor de Virgen Aurora
 conzibe en su seno

Cant V.

Cant. V. En blando toris q' Aurora fecunda

Cant. V. abriga lura Pecho
Vera q' te o' fazeo en los Candidos q'

Cant. V. de Albo faxes frezno
Tan varo manxang leguete el ben

Cant. V. glecoma el deneo
espera q' espera q' fue ya el Alua
se viene viyendo

Cant. V. espera q' espera q' fue Noxando
ba el Alua vinyendo

Los 2. Veren q' el Mana

V. que mi' rombra

V. mi' lura

2. Noxaron

V. Vixeron

Los 2. Pan de Anjo. es q' ~~ganga~~ el hom. le com

derriende de Cielo

Bat y Mus. Pan de Anjo es de =

mor. que Podu decir ha ora

Yngrato si aun no Varado

El sol o' se fue guardado el

el lloio dela Aurora

40

de la lagrima q' lloia
yael Pardo ya elaruelo
mena ofone todo el suelo
yel Albor que en ella àroma

Mus. Pando Ang. 2^a

Tam. Llegaxa no va le quiero

fin. fente basta q' Axon le purre

por q' saze x dote deue

ser quien le toque Primero

Tamb. Se nemo otro Oxdexo

para tener otros duels

fin. Se nemo otro Consuelo

tal q' Puerria hamebre doma

Mus. Pan & Ang. Es 2^a

Aax. Llegad Ven Poden llegar

Veren Zifxados enel

Sauore del leche y miel

q' soberano Manxax

q' quito tan irregular

Ono q' alegria

Otros

Otros. En Conuerso
Mo y. Verga Pue Ve Vro. Telo
enchada guano Una Aroma
El fdo. y Mu. Pande Ang. Es 2^a =
Baal. Aunq Por desecha deus
So como to los gustarle
no solam^{te} atocarle
Pero auerle no me atreuo
q manvax es este nuebo
Enq el Peregrino Sanelo
De Iuxa el en flanco Selo
segundo Beatico toma
El fdo. y Mu. Pande Ang. Es 2^a =
Baal. Todos se alimentan de el
yno atodo In Sabox
thene d merox o Peon
sane al Vexrobo q a Giel
si este co ve ma q La quel
ma no lleva q gua trebaeche
la Porzion ma no el Prouecho
La q de descongrado ala

ala Mañana a aguardado

21

en guano los derechos

Se ante ve la trenza mia

y no en la mia Por que
pensando en su fee,

pida el Pan de Cada dia

Welluma Idolatria

antozipe tu desuelo

trais triones al de conuelo

de q. en m. Texur doma

Pan de Ang. Do =

ent. Do. Aun q el hom. re. leorna

Canta q por qunque ^{en} el cartigo ^{el} con

ent. Mus. en Hora di cho ya venga

el glorioso Capitan

De los Jueus de Israel

alos Campos de Moahab

oy desferad q Instrum^{tes}

son estos,

la Paz. De Madran

Se

festiva tropa Parecer
 y con alegre solaz
 no Veruen Puer y Dize
 su voz de mar Zerca la
 Mus. En Hora de chora & a Sale de Dama la M
 Venga en hora de chora mas mugeres y
 adonde Balas puede muncos
 su ley le Verua y barlarines
 y Admita de Paz
 Teniendo su rene en fee de amista
 Pacifica olua la puel y n morta
 Dola. Noble Pueblo de Israel
 saurendo el gran ley Balas
 y a seruo Peregrino
 por limte riuo Vas
 En fee de que quere sea
 Amigo turo y Iuxar
 contigo alianza embra
 con Santa festividad
 como se por esos Montes
 Huexerto a Saludar En

En Jurex muestra de q

12

se no contigo y leal

Hea d mte de Par Bailando y

Teniendo m nene de cantando la

finer. Que Pergrina be x mo. Murreca

Lam & soberana Velad

Idol. Detu fatigada Marcha

puede a qu de can mar

seguir de q en Manware

lecho y volver qu sten ora

la de lina de la Orda

quanto tiempo quere dar

Freguaal Canianzi y n Vrendo

la fextil Amerida

de la tierra en Maquiere

que darte a Omix Jera

quando duxa suerte de Coopto

la fextil Amerida

de tenerte Poru buespe

pue Para seguridad

de

De q' tu nazon no sea
Desprezio aqui Como alla
So / Corbi que brasa de Oñ
so y solo mas Principal
no des denaxe m. Shano
aque con solo a do xax
Va Belfegor hazer quexa
e argure la Amistad
Del deudo con q' seremos
todos Vnos Que

Sho y no mas

Fin. Vafaxam no es hermosa

Y no la misma fealdad

Tam. Choyla sobre el Oexla

de el Alma es segun do Iman

Mois. Engañosas hermosuras

que con falsa mauidad

de si rena de la tierra

exceden a la de el Shax

al Mo. Rey le veras

Del Pueblo de Yixrael no da 43
Placa a No latrasentes

Y su amor se va
Donde le manda su D.

Y mas no le digan mas
Deng Venid y no des
oyda a esa Ceguera
En la Vap donde

Ido. Mo. Si
Y puer de Pelixotal
La Fuga es Victoria a los
Shing Shing

Ido. Cantad Cantad

Mus. Donde Vos Yixrael Peregrino
ala ham. ala rega al cambranzu
ala fan

quando agutellama elagrad

el quito sel Contento el plazero
car

Baal. Mercandome No con ella

el Primerio he de Caua x

el escandalo y no en Vano

Pues el primer Exemplar fui

25

Fuy del Pecado quien dexa
de Admar Ventura y qual

Lam. Na die. Pues no quexa nadie

boluera Peregrina

Ellos. y Mus. Alham. ala Sed de

Axon fin. y Moys. Que ha en Veg. Gionfeno

Era mugere y haxa

mal queme merde con ellas

26. Por y son sental mat

pues por la, alavanza no

nule in derix Poxaca

y sental muger

Axon fin. y Moys. Jeneo

27. quien ha de yx haxia el Penar

Mus. Quando aqui sellama de

Moys! No las escuchan y Oca

el grelo la Nouedad

de querendo a los con uxos

La Belleria de Mo hab

los Apides sin Desotras

en
9.

en
q. los oydores

44

qua. Tam. Se de Promiron la frena

buscando vamos q mas
frena de Promiron Puede

darnos la felicidad

les
ento Baal. Dize Men^{en} q. amigo.

de las nubes bo luera

afanando hambre y sed

Mo. y. ~~quien para la~~

para la avaricia

significa el Pecado

y para la bo xevidad

significa la vida

sea q del Cielo le da

el beato Conde

con la lechuga y el Pan

de la Penitencia

Har. quien

bevenida el Agua al mar

eleva la de la frena

fin

fin. Y quien Para honrra le ma
Vrro de Surc y ombra
Vee el Pozo de el Mana
feliz Parto de la Aurora
Tamb. Si todo eso Va a parax
en q al decano lleguemos
Do halle mdecana ya
Vellirna Ma dra nita
uzenria am Amale da
Deto maxte la Palabra
de q siendo Pontifal
pueda mexcer tu mano
Para esta requirid
Pontifero y en mi Tribu

Ido. Si Pero falta lo ma

Tam. que es

Ido. q a bellegon B. nro
sacri figuer

Tam. el que ya

Ido

Idolatrio tu hermosa 95
que tiene q Idolatrias

Viendo nde a Virra de Puerto
de Israel q Do y Venas

a Besegeon sacris fríos

Utr. y Ba. y contigo los de ma

q a Virra de el Plazex no

quieren boluer al Penax

Lo 3 y Shoi sacris legos y xra chra

o y q Ved atenedes mra q

Jod. Es en Vano

Lib. si va a eno

Udodoi etamos aca

que quener dado a fregonas

Lo mui faril de a doxax

al Idolo Besegeon

Ido. Seguidme puer los q ya

sois de mui bando mrendo

a todos los de de ma

Jod. y Shui. Donde Va y xra el Peregrina

al bambre a la egal can mui a la f

quando a quí te espera el descanso
el gusto el contento el Placer el sosiego

Aar. Alexemplo de zambri

de todos los Tribu can

requiendo las Vanas Propas

Shoi. Je Axon yntento a tax (Vane e pui
por la Parte tu el Daño (I I do latra

mentra q lo Poraca (Vane Axon

attaxate yntento fu

finer con lo de dema

q no Prebaxuan de

Utraa lura tropa Enquien Va

el Sacilego Zambri

(Vane

Sen.

Si Hare aung en Vano sera

pues Porma q lura

de m' zelo la voz requir leguiera

y persuadete cres

que bule mas suberbor q m' deseo

Je Verdaz Puestenien do fabricado

en Un Luro In Altax ante el Postia

con lo de ma Enzren de

Pequena Loquera con q tax Preende
da

ratu face. ala Belvaq Mañdora 46
De qui a ella a un tiempo y a un D. adora
y al culto a gra verida

La Una Estatu ma q la mentida
le da la mano y a una tienda bella
a dultero de D. Llegar con ella
a Un Pueblo y otro en torpera dando
Cam Escanalo y qual o Paraguan do
o Paraguan do se non

guxa de Senexoro el Cielo
La o xeriza de su Vais
la o lera de su Trueno.

Paraguan do Par da Nubes

Conzibe el Preñado seno

de Oro. Dentre Bapores,

bravo de el sol y de el Viento

ma ora ay de m si ha ora

no los aborrai Tomprendo

las Entranas yapezcos

Embrones de u Fuego

los malparu echos Mon taus

de el Ferror y de el Inzendo

Ma

mas Para q de la Nubes
m de lo laro me quese
quando Puedo de mi mismo
con mas Enten^{do} dim.
Viendo q feno a dem D.
mila Cart^a con Vengo,
Hermosa me Parezete
Ma danta Pero Luego
q conozel Hardor A. p. q
q tra gran Encuberto
La floze de tu hermosura
axio de dem mi afecto
acordandome de q hera
dudor a D. de el Cor.
legal el armo Par
agua du rez mana Heruo
Ero dgo Por q Sean
quitandola, s, amis Zelo
q pmiendo mela al Vostro
q esclauo de noble dueño
mi motuo nra Cise
no son Zelo sino Zelo de

De la honrra de D. yam
Era hasta caynstrum.

41
toma una can
za

q subratua su gra
riendo su templo do a vero
albrando demí por
blandido Vain de Jerno
sacilego deitundon
de la Ley q torpe y ciego
for gozar lo temporal
a bandonate lo eterno

D. te fatiga Do no
q aunque lo la accion alento
D. es quien me da el impulso

Es la voz puer y o la mudo Oave Jalen

Es la voz puer y o la animo los Ang. por

Deut. 10. y Zam. A y demig felorgmua

amano de mi pecado

Los Ang. Victoria Portado el cielo

Baal. De q cantan la Victoria

hexmosos querube bello

q confixma lo engrava
gozan mi Perdido Imperio

11 Si aunque en brazos de Corbi
 fine a la azambra, muerto
 Estan más como suya
 fue explicado en ellos
 Los dos señores de la Roca
 más el malo y más el bueno
 Parto Victoria con D.
 De dar Alhunda el ejemplo
 De queres a los mortales
 Viendo el Cargo y el Premio
 Y para salir no Vartan
 De uno y otro Cauteberio
 del Pecado y de la Vida
 los Bracos, si Vea
 de Sacram.^{tos} el hom.^{re}
 los Pierde
 Baal. que Sacram.^{tos}
 V. Los que dixeron mi sombra
 V. Los q. mi luz, dixeron
 V. Desde el condeño a la agua
 V. Desde la agua a l leno

Lo 2. y desde el Teno a Manaa
Baal. Qui y incluye todo lo

48

Yo aqueen la sombra to canon
en Vella dicho lo tengo

Yo aqueen to canon la Lure
lo dire quando los Cielo
entex neze don escuchen
voz de deo obcurro Tentro

Lo 3. Dent. y Mur. Miericordia reñor

Yo fue los tute azento
de fue Pueblo arrependido
de aquel Idolatria Tero
con la Muerte de Zambri
Miericordia Pedriendo

Clama a D. y maxensea
oy de el Limbo y Por y a uer lo
he que me ox Para mas
Penatua y triumpho nro.
mxa como quando clama
Vna y otra a ser diziendo
Miericordia reñor

V^o Morir suspende el Severo
Azote de la Autoria
De V. conto dos ducados (Valentoso. :
Dgo. y Mun. Muencordia.

V^o Acuso Pradoso tiempo
mira tambien como alli
hendo Zambrú y angriento
doce al Pre de el sacrificio,
de q. hazer no supo apretar.

Zam. Ay Infelice dem
q. en el Granito Portero,
no me dexas haver Comido
el Beato Cordero.

Ido. Nami mi Astoria Por q. es
Pan de Vida y Muerte a un tpo.

Nino. Es Verdaz que este Arbol
En que o y el amor me ha Puerto
es el que en dulce las aguas
meñdo y el Cordero a fuego
dem Amor Sacrificado
en holocausto Incremento Ba.

Ba. Si Pero el azumo Pan 49

Ang. V. donde esta q no le veo
En otra mesa fines
celita a todos. Repartiendo
como enq. ha de quedar
en la trufacion de el celo
conque Vengax sup a D.

fin. vel sa ex doio Perpetuo
feliz So. q a Administrar
en este Escondido celo
Hegue el Mana de la Auxora
Nino V. enque en otro fclor tiempo
gozax merezera el bo m bre
miser en alma y en cuerpo

Baal. Atanto qolpo de sombra
de luzes atanto y mendo
temble pude suma y m uera
conaxando a tendiendo
en hare dano y ag. a Proecha
el azumo Pan de y m m l a d o c a

Noj. Con q esperando q a todos
Man

Mar. A de Perdonar los Sexos

Mar. Tapados y mazon
sua

Lib. Vocar los nios.

V. Oramos todos humildes

V. sombras y luzes. Oriendo

Fog. Del blanco Maná

Mus. Del blanco de =

Fog. Inmolado Cordero

Mus. Inmolado =

Fog. Amarga Lechugas

Mus. Amarga =

Fog. Sagrado Shadero

Mus. sagrado Shadero

Fog. Todo es el Pan Vno

Mus. Todo es el Pan Vno

Fog. De el gran sacram^{to}

Mus. De el gran sacram^{to}

Fog y Mus. que age el hom. le Coma lazo del cre

finis



1. Huelmo de San Juan

2. Tapaduro de San Juan

3. Huelmo de San Juan

4. Vaca de San Juan

5. Duganga de San Juan

6. Somera y luce de San Juan

7. Huelmo de San Juan

8. Huelmo de San Juan

9. Inmolado de San Juan

10. Inmolado de San Juan

11. Huelmo de San Juan

12. Huelmo de San Juan

13. Huelmo de San Juan

14. Huelmo de San Juan

15. Huelmo de San Juan

16. Huelmo de San Juan

17. Huelmo de San Juan

18. Huelmo de San Juan

19. Huelmo de San Juan

20. Huelmo de San Juan

