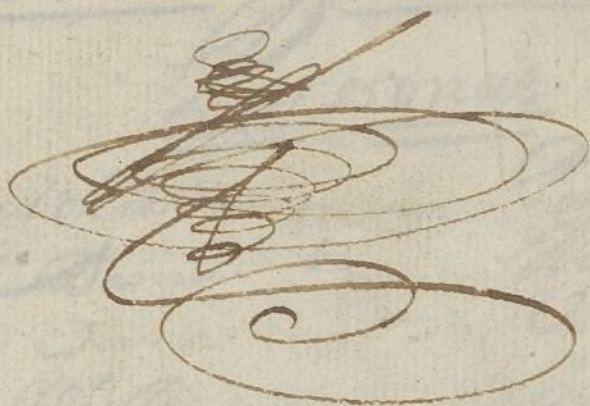


*La cena del rey Baltasar.*  
*Auto.*



La Llena El Rey Baltasar  
Auto. & Don Pedro Calderon



*Handwritten text, likely a signature or title, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and bled through.*

*Handwritten signature or seal, also mirrored across the page, featuring elaborate flourishes.*

*Partial handwritten text visible on the right edge of the page.*

*Partial handwritten text visible on the right edge of the page.*

*Partial handwritten text visible on the right edge of the page.*

*Partial handwritten text visible on the right edge of the page.*

La Zena  
de Rey Baltassar  
Auto sacramental  
D.<sup>n</sup> Pedro de Calvexon

23

Personas

El Rey Baltassar  
Idolatría Dama.  
Vanidad Dama.  
Daniel Viejo.

Pensam.  
Muerte.  
Una estatua a cavallo  
Músicos

sale el Pensam. Vestido Blanco  
y muchos Colores y Frase  
El Daniel y Geniendole

Dani: Espera.  
Pens: ¿Que he de esperar.  
Dani: Advuente.  
Pens: ¿Que he de advuente.  
Dani: Oye.  
Pens: No quiero Oír.  
Dani: Mira.  
Pens: No quiero mirar.  
Dani: ¿Quién respondió de eso Moro  
Nunca a quien le pregunto.  
Pens: Lo grito tengo yo  
desdenguencia para todo.  
Dani: ¿Quién caes?  
Pens: Quando esso ignores  
Vengo a ser lo el ofendido  
no te lo dice el Vestido

no te lo dice el Vestido  
a Pixonado a Colores  
Que como el Camabeon  
nose conoce qual es  
la principal causa Pues  
que mi dignición  
yo de los Castibutos  
que mi sea immortal gode  
soy Unaluz y diuider  
alos hombres y los brutos.  
soy el primero exsol,  
en que focala fortuna  
mas mudable y taluna  
y mas liso que el sol;  
No tengo fijo lugar  
donde morir y hacer  
yando siempre sin sauea,  
donde tengo el Parax.  
la aduersa suerte ola altura,  
siempre asulado me ve  
no ay hombre en quien yo no este  
ni Muger en quien no viva  
soy en el Rey el desuelo,  
desu Reino, y desu Estado  
soy en el que es suprimado  
la Vigilancia y el celo  
soy en el ves la Justicia,  
la culpa en el delinquente,  
Viciado en el pretendiente,  
y en el prouido Malicia,  
en la Dama la Hexmosura,  
en el galan el fauor,  
en el soldado el Valor  
en el Fajua la Ventura

en el anaxo fiquica,  
 en el misero lagorra,  
 en el alegre, alegria,  
 y en el triste soy fustica  
 y en fin inquieto y Violento  
 por donde quiera & Voy  
 soy Todo, y nada, pues soy  
 el humano pensam.  
 mira si vien me desearne  
 Variedad tan singular  
 pues q<sup>n</sup> vive sin pensar  
 no puede decir & vive  
 esto es si en comun me fundo  
 mas oy en particular  
 soy el de el Rey Balthassar  
 & no care entodo el Mundo  
 dandaa el loco Vestido  
 no es por & asolas losoy  
 sino & en publico estoy  
 ala prudencia rendido,  
 pues ningun loco se ballara  
 & mas incurable, fuera  
 si Secutara, y diera  
 Un hombre quanto pensara  
 gassi lo parecen pocos  
 siendolo quantos, en quentre  
 por & Vistos hacia dentro  
 Todos somos locos  
 los unos y los otros  
 y en fin siendo loco Lo  
 nome de querido pasan  
 a sabarte a fi por mirar  
 q<sup>no</sup> es compatible flo  
 & estemos juntos los dos  
 quedara Unalid Carel  
 por & si tu eres Daniel

Que es decir Turco a Dios  
mal a Justar e procura  
oy nra Combexstacion,  
visomos en conclusion  
tu Turco y Lo locura.

Dam: Vien podemos oy Un poco  
hablan los dos con acuerdo  
tu subriendote a ser cuerdo  
sin castarme lo asex loco,  
que aunq tanta es la distancia  
Lacciones locas y cuerdas,  
tomando el punto, dos cuerdas  
hacen Una Consonancia.

Lens: Respondete a todo intento  
y es consecuencia perfecta  
glo q alianca Un profeta  
solo diga Un pensamiento.

Dam: Dime de que es el Placer  
que asia buelues celebrando.

Lens: De la Vida estoy pensando  
que oy Babilonia sabe ser  
en aplauso Superior.

Dam: Pues que di sedadecasan

Lens: Digo el gran Rey Balthassar,  
que Ha buco Donosor,  
hito en todo Escendunte.

Dam: Quenes la Monia feliz

Lens: la Gallarda emperatriz  
cuna donde Hace el dia.

Dam: Ella es Idolatria.

Lens: Pues  
Tan Idolatria es  
que esta propia Idolatria.

Dam: El no estaba La Cassado  
con la Sumana Vanidad  
En imperio y Magestad.

Lens: Su luz buencia le sado

de dos Mujeres y aun mill  
y aun y Vanidad Ferna  
Vanidad y Idolatria  
cesacen Souzania y Gentil  
Tuicio & Dios a Daniel  
Todo es Uno y assi  
Lo dice el Texto

Dam:

Ay demm

Lens:

Anias de Cassaz con el  
y tanto lo sentis Vos  
mal ende ciusselo huc.

Dam:

Ay & H Reino infelice  
ay & H pueblo & Dios.

Lens:

Si Va ad ecar la Verdad  
Vos estais aora pensando  
y el celebra Votas, quando  
llorais en cautividad  
Vosotros, yes el Dolor  
de y esta Voda no sea  
con la sinagoga hebrea  
por quedax libres, y por  
pero la Musica suena  
presto aotra cosa passe  
mientras Babilonia ve  
y Reinamiento Sordena  
asu Reyna, Los dos,

Ediximias

Dam:

nos Reixemos, nos dice.  
Ay & H Reino infelice  
ay & H pueblo & Dios.

Balt:

Coronese tu frente  
Elos hermanos Layos el Orien.  
si y ala pompa sura,  
no es pocaluz para diadematura.  
Gentil Idolatria  
Reina en mi Imperio en el Alma mia  
en Soza feliz Vengas  
ala gran Babilonia donde Fingas

fozan ediximias  
ysalen Baltza,  
ssaa y la Van  
dad y por otra  
parte la Do  
latría Vica  
raa yacom  
pañam.

en mi augusta grandeza  
Dioses, deuido a tu imperial Vellega  
Vindiendo osse a tus plantas  
quantas estatuas, quantas  
ymagenes, y bultos  
dan olocarios sacan fican cultos  
a tu aliento, Vindiendo  
en Oro, en Plata, en bronce, en piedra, en la  
Zdo: Baltassar Tenexosso  
gran Rey de Babilonia poderosso  
cuyo Sagrado Nombre  
por el Oluido, por el Tiempo asombra  
el hebreo sentido  
le traduce Thesoro escondido  
esta; la Idolatria  
emperatriz de la Manssion del dia  
y Reyna del Oriente  
donde Nacen el Sol se plandecien  
mas admirado estubo  
de q. la admiracion principio tubo  
Oy a tu Imperio viene  
por el venerdo y a tus Aras viene,  
pues desde y en abismos  
sepultado Al gran dilubio el mundo  
salio anado; fue este imperio el primero  
y introducto politico y senex  
dando, y quitando leyes  
la humana Idolatria Alas leyes,  
y la Divina luego  
Alas Dioses en lamparas de fuego;  
Rembrot halle adonado  
y Moloc en hogueras colocado  
pues los desmexaron este extraneo  
Rembrot por ley, Moloc por Dios supremo  
de donde se siguieron

Tantos Idolos quantos, oy se Unieron  
de estas Votas propicios  
pues se Ven en com fusos sacrificios  
Fuernta mill Dioses Varios q adora  
en Vaxo, en piedra en bronce, en plata, en oro

Pen.<sup>o</sup> A questa si, q es Vida,  
aya Fuernta mill Dioses aq.<sup>n</sup> Vida,  
Un hombre en fin, lo q se le o fuere  
por q este Otorque, lo q aquel no diere  
y no fu q importuno  
tienes harto Con Uno  
q de Oillo me espanto  
Uno no puede acudir a Tanto  
como tiene q hacer.

Dam.<sup>o</sup> Quando lo sea  
en mas su Alano Universal se emplea.

Balt.<sup>o</sup> Habla ala Hermosa Vanidad, q hasido  
mi Esposa, y pues las dos haues nacido  
de Un Concepto, las dos Una procura  
mi ambicion, q Vellica, q Hermosura.

Idol.<sup>o</sup> Dadme Souexura y Vanidad los bracos.

Dam.<sup>o</sup> Oternos han de sea tan dulces lacos.

Idol.<sup>o</sup> Embidia la Velidad fura mediera

Dam.<sup>o</sup> silo Duina q embidiax tubiera,  
Celos fular mediera por los Cielos  
pero la Vanidad no tiene Celos

Balt.<sup>o</sup> Undia me amanece entre otro dia  
y entre la Vanidad y Idolatria  
la mas hermosa, Alma Formosa  
duda por q qualquiera es mas hermosa,  
quando con el, a plauso, tronseas  
y me apellido, y Dios me considera.

Idol.<sup>o</sup> De q te has suspendido.

Dam.<sup>o</sup> De q te has divertido.

Balt.<sup>o</sup> Tu gran Velidad, o, Idolatria, me admira,  
Tu Cos, o hermosa Vanidad me, inspira,

ya por q' diuina m' Farsa  
mondo. Tu aliento y Tu Belleza  
y alas dos pretendo  
desvanecer, y enamorar, haciendo,  
la Idolatria alarde d'mis glorias,  
quando la Vanidad demas Victorias  
de aquel Soueraino Rabuco  
acuyo Valor, y acuria  
Majestad Quedecieron  
hado, poder, y fortuna  
de aquel Rayo d' Calichea  
q' desde la esfera tira  
flechando. Tenusalen,  
Uoxa su abraçada in Tuara,  
de aquel q' a Cautinida  
N' luto la Sangre Justa  
de Ysraael Transmigracion  
q' oy en Babilonia dura  
de aquel q' dono El templo  
Vasso, y Pequenas sumas  
despojo sagrado ya,  
demi Majestad Augusta,  
de aquel en fin q' en los campos  
pacio la esmeralda Cruz,  
medio hombre, medio fiero  
monstruo d' Vello, y de Pluma  
hijo soy; deidades Vellas  
y por queles substituiria  
como en lo Vico, en la fama,  
como en la fama, en la gloria,  
los altos Dioses q' adoro  
d' tal Condicion me Vlustran,  
q' no dudo q' en mi pecho.  
ose Epita, ose imfunda  
su espiritu, y q' exalada  
el Alma, tambien se imfunda

6  
en mi Cuerpo si es q dos  
pudieron Vivir con Una  
y para, y repas fu  
Vanidad de quanto Triunphas,  
y quanto fu Idolatria  
Vienes amandax, escucha.  
Estaba el Mundo gozando,  
con Tranquilidad segura  
la pompa de su armonia,  
la paz de su compostura,  
Considerando entresí  
q de Una massa confusa,  
que se llamaba la poessa  
Cados, y nada la escriptura  
salio a Ver la faz Terrena,  
de esa acul campaña pura  
del Cielo, desmenuelundo  
con lid Vigorosa y dura  
las luces, y las sombras  
la Vanidad con q se aunan,  
la Tierra, y de las aguas  
el Mundo con q se aunan  
dividiendo, y apartando  
las cosas q cada Una  
son Un mundo de por sí  
y eran nada Todas Juntas,  
Consideraba q hallaba  
la Tierra q antes inculta  
e informe, estuvo cubierta  
de flores q la dibujan,  
el Vago Viento poblado  
de las aves q le cruecan,  
el agua de rios hauiada  
de los peces q la surcan,

yel fuego con esas dos  
an torchas El Sol y Luna  
lamparas de dia y noche  
ya solar, y ya nocturnas,  
y se dallo en fin con el hombre  
que es de las Vellas Criaturas  
que Dios por mayor milagro  
hizo aseme tanca sura;  
con esta de amosura Vano  
no ay ley a quese Reduzga,  
tan antiguo es en el mundo  
El Ser Vano la de amosura,  
Vano, y heamosso en efecto,  
eterna mansion se turga,  
sin parecerle gaza  
por castigo de sus culpas  
guaxado Un Universal  
dilubio, q le destruxa,  
y con esta confianza  
en solos Vicios se ocupan  
los hombres, mal poseidos,  
de la soberbia, y la gula  
de la auaricia, y la Ira  
de pereca, y de luxuria;  
Eno todos nros Dioses  
aq. nada ay q se encubra  
Frataron de deshacer  
el Mundo como asu fiedura  
no adilubios, pues de laos  
se Dio la corona sura  
fiada; a incendios si la gna  
por q la Magestad sura  
tal vez con tiene fulmina,

7  
y Tal Vez, con fuego inunda  
gal Último paraismo  
el Mundo, redescubra  
en fragmentos Estados  
se parte y se descomenta,  
y como aquel q se daoga  
abraço partido lucda  
combas, Ondas yellas le Sacen  
q aquí salga, allí se Unda  
assi el Mundo agonizando  
entre sus ansias se arinda,  
aquí On edificio portua,  
allí descubre Una Punta,  
solo aquella promex Naue  
alos combates segura  
elevada sobre el agua.  
a todas partes fluctua  
hasta q el max reducido  
ala Ouediencia q suaa  
se Vio Otra Vez; gota Vez  
la fierra prouida y mustia,  
desmelentada la arena  
llena d Guetas, y araugas,  
la faz de la luz apenas  
tocada, pero no enfusa  
asomo entre Odas y lamas  
la disforme Catadura.  
Segundo Adan, d los hombres  
con Generacion Segunda  
el Mundo Voluó a poblar,  
d Animales, y Criaturas  
Rembror hijo de Canaan  
q las maldiciones suias  
heredo, es tixpe en efecto  
aborreceda e inusta

las Prouincias, & Cal de Sea,  
consus familias Ocupa  
yrus. Shitos, cada Uno  
de fandi forme Estatua,  
q era Un Monte Organado  
de Miembros, y de medulas:  
Estos pues, Viendo q On arca  
al mundo, Saluõ, procuran  
con fabrica mas hexorica  
con maquina mas segura,  
hacer, Contratos en los  
el Cielo Ona fuerza, cura  
Majestad, en los dilubios,  
les guarde y les destituta:  
La paraba excedia fonde  
montes sobre Montes juntan,  
ya con la empuñada fiente  
la espdera abolla cerubea  
y con el cuerpo en el aire  
tanto estorua como abulta.  
Pero en medio desta pompa,  
de este aplauso, esta Ventura,  
la cortó el Cielo los pasos  
por q admiraxle disgusta  
escala de sus espderas  
la sagrada arquitectura,  
y por q no por asalto  
ganarle el hombre Presuma,  
quiere q en los q labran  
tal Variedad se introduzga  
de lenguas q nadie entiende  
aun to mismo q articula:  
se fenta y dos lenguas fueron,  
las q los hombres pronuncian  
en, Un instante q fandas  
quiere el Cielo q se im fundan

8  
en sefenta y dos ydiomas  
repetido se divulga

El Cio, y desesperados  
los hombres ya sin fanguran  
la Causa Surien des i mismos  
si ay alguien q des i hura.

Yo pues Orendo q mi pecto  
la fama a Mem brot le suata  
creo q quedar entonces

Fantas cenicas caducas  
fue por que Yo la acanasse  
pues en mi aun tiempo resuntan  
Vanidad, y Idolatria,

con q a Santos Caros Surga.

Pues si tu medas aliento  
con q Yo al Imperio suba,

si tu me aplacas los Dioses,

si tu Vanidad me amidas,

si tu Idolatria me amparas

q n duda decid, quien duda

q a treuido y no postrado  
tan grande promessa cumpla

yaun quieris q las dos  
reineris en mi pecto Surta

y Idolatria atu Velleca

y Vano contu hermosa

sacrificando a tus Dioses,

mereciendo tus fortunas

adorando tus altares,

logrando, tus aventuras

en caminas & Oro y plata

q Caracteres esculpan

Orniza mi Nombre eterno

alas hedades futuras.

Idola: Atus pies Ocas Gestos  
siempre firme, y siempre amari

Vani: siempre Baltasar constante  
luz & fus, discursos soy

Idol: Y si a los Dioses te ignotas  
yo por Dios te dare adorar.

Vani: Yo por & quedas volar,

Idol: dare a tu ambicion mas alas  
sobre la Deidad mas suma

Vani: coronare tu arrebol.

Vani: Yo para subir al sol  
te dare una escala & Pluma.

Idol: Estatuas te labrare

Vani: & q' repitan tu persona.

Vani: Yo al laurel & tu corona  
mas alas anadire.

Balt: Dadme las manos las dos,  
quien & tan dulces abraços  
podra las ledes y laçor  
romper.

Dani: La mano & Dios.

Balt: Quien tan a freudo assi  
amis Voces Respondio.

Dani: Yo no desido.

Balt: Pues quien?

Dani: Yo.

Balt: Pues Hebrez como assi,  
os a freuers, Vos & fursters  
en Jerusalem cautivo,  
Vos & humilde y fugitivo  
en Babilonia virueters  
Vos misero y pobre, Vos  
assime fuxbars, assi  
quien ya librados demu  
podra.

Dani: Llamano & Dios

Qua asacalla vagar

Balt: Tanto puede una voz, Tanto  
& de volilla me retiro,

Demu

9  
demí paciencia me admira,  
demí Coleza me espanto,  
Enigma somos los dos  
quando Tu Muerte pretende  
mi suxos quien te de fiende

Daniel:

Dani: La mano de Dios

Pens: Lo que la mano por fia.

Dani: Desale su humildad  
deslucce mi Vanidad.

Idol: Tu fee mi Idolatria.

Balt: Vida tiene por las dos,  
y q Vira me Combene  
por q Vea q no tiene,

Pens: Quiera la mano de Dios

De buena os saueis librado

y Yo estimo la leccion  
pues en qualquiera Ocas.

en q me Vea apretado  
se como me de Librar,

pues sin q, ni para q,  
la mano de Dios dice

ya todos haze temblar,  
y pues demano los dos,

solamente nos ganamos

mano amano nos Laxamos

y el ala mano de Dios,

Dani: Quen sufuera sus inmensas

insurias Autor el dia,

Vanidad y Idolatria

solicitan tus ofensas.

Quen podra, quien demí fee

tomara por Vos la Venganza

de este agnario.

Muen: Yo podre.

fuex

psale la Muerte con  
espada y daga, lanzon  
un manto lleno de  
mueates

Dan<sup>2</sup> fuerte aprehension q me quieres  
q entre ~~El~~ Santasmas y Sombras  
me a Femoricas, y a Sombras,  
nunca se se visto quien exes?

Muer: Yo diuino propheta Daniel  
El todo lo nacido soy el fin  
El pecado y la embidia hizo Canel,  
abotado por aspid El Un Tardín  
la Puerta para el Mundo medio Abel,  
mas quien me abrió la puerta fue Cain,  
donde mi Doxaor introducido ya  
ministro es delas Iras El Seco<sup>ta</sup>.  
Del pecado y la embidia pues naci  
por q dos Juas en mi speco estan,  
por la embidia caduca muerte di  
a quantos El la Vida la luz Ven,  
por el pecado Muerte eterna fui  
del alma, pues q muere ella tambien  
si dela Vida es muerte el Espirax,  
la Muerte assi del alma es el pecar.  
si Juicio pues El Dios tu Nombre fue  
y El Juicio El Dios Caio fatal  
soy Yo, q am<sup>2</sup> Juas postrax se de  
Vesitable, sensible, y Racional,  
por q te asombras tu dem<sup>2</sup> por que  
la porcion se extremee de ti enti,  
Cobrate pues y hagamos oy los dos,  
de Dios tu el Juicio, y Yo el poder de Dios.  
Jau<sup>2</sup> q no es mudo que te asombre no,  
aun quando fueras Dios, El Verme am<sup>2</sup>  
pues q quando la flor El Serico  
Canel naciesa en campos El alebr  
al mismo Dios se extremeciera Yo,  
la parte Sumana, y al vendirse am<sup>2</sup>

10

Arrebataron las estrellas su arrebol  
su faz la luna, y su semblante el sol,  
titubeaba esta fábrica infelice,  
itombaba esta forma infelice,  
desmayaba la Tierra su leuante,  
luchando piedra a piedra, y flor a flor,  
amedia tarde. Tienen e infelice  
espiraba el día el Noptalador  
y la Noche su lobrego capuz  
vestida por la muerte el albur  
mas oy solo me boca quideca  
atu sanduaria, Preuenia  
manda Pues q no tiene q temer  
ma far el q no tiene q morir  
mio es el braco, Fuyo es el poder  
mio el obraa situyo es el Sacar  
haxta el Vidas sea tan singular  
como apago la colexa el mar  
el mas sonexio alcacar q ambicion  
sino lisonja a los Vientos; Des  
el Muero mas feliz que o porcion  
sino q Penra das bonbas es  
faciles Triumpfos Amis manos son  
Espoos son humildes demis Pies  
si el Alcacar Imuro he dicho ya  
q serala Caciaña q sera  
la Aleamossua el Ingenio y el poder  
ami Vos nose pueden resistir  
y quantos empezaron a Racer  
o obligacion me hicieron Amoria  
todos estan aqui, qual ha de ser  
la q oy Tuicio El Dios mandas cumplir  
q el Concepto empecado mas Veloz,  
no acanara de arrebolar la Vos,  
entre

Entre aquella Vital Inspiracion  
y desde el Coracon al labio ay  
paraxa el movimiento y el accion  
al artificio y Un suspiro Fray.  
Cada vez desimismo el coracon  
Veras todos los Ses como Cay  
sepulcro ya la silla en y era Rey.  
Justo decreto y precissaley  
yo abrasare los campos y Rembrot,  
yo alterare las Oertes y Babel,  
yo confundire los Sueños y Babilon,  
yo vertere las plagas y Babilon,  
yo fenix la Viña y Rahabot  
y humillare la frente a Terabel  
yo mandare las messas y Absalon,  
con la Caliente purpura y Ammon.  
Yo postrare la magestad de Ricab  
arrastrando su carro y Rubi  
yo con las Forpes hirsas y Moab  
profanare las Tiendas y Cambar,  
yo fixare los Oucos y Soab  
y si mayor aplauso fias de mi,  
yo inundare los campos y Senar,  
con la Sangre infelice y Baltasar  
Dani: Severo y Justo ministro  
delas Coleras y Dios  
cuya baxa y Justicia  
es Una guadaña a nos  
ga y el Tribunal diuino  
Representamos los dos  
no quieramos no y el decreto  
El libro y es un rigor  
de acuerdo, aunque ya en los hombres  
es libro y olvido Oy  
Secutes sin y antes

lesagas con pradosa Vos  
los Tustos Requimientos Quase  
Muer: Ay demí & Oxane Tugo  
Sobre mí Caxurí Can,  
sobre mis manos & Yelo,  
sobre mis pies & pensión  
E tus preceptos, a Fado,  
o inmensso Turcio, & Dios  
la Mueate esta sin aliento  
la Colera sin Caçon,  
para acordar lenomias  
& es mortal demí Vigor  
sola. Una Vislumbre basta  
demí ma, sola Una Vos  
pensamiento Es el pensam

Pens: Quien me llama

Muer: Yo soy quien te llamo

Pens: ¿Yo,  
quien no quisiera por cierto  
ser oy llamado de Vos.

Muer: Pues & es lo que tienes.

Pens: Miedo.

Muer: Que es miedo.

Pens: Miedo y Femor.

Muer: Que es Femor.

Pens: Femor y espanto.

Muer: Que es espanto.

Pens: Espanto, horror

Muer: Nada de esso solo & es.

Pens: & Tamas lo tube yo.

Muer: Pues lo & no teners dars.

Pens: Por no teneale le doy.

Muer: adonde esta Baltassar.

Pens: En Un Tardin con las dos

Per

Deidades q' adora  
Muez. Por mi  
en el, bename Dios  
asu presencia.

Pens.<sup>o</sup> Se hace  
por q' no tengo valor  
para negarlo

Muez. Que Oien  
justo precepto de Dios y  
hacele de mi memoria  
en su Pensamiento Voy.

Doña Señora q' grave pena sea.

Vani. Que grave pena Señora.

Do. Fué discurso desuadecido.

Vani. Fué su imaginación.

Balt. No se q' pena es la mía.

Pens.<sup>o</sup> Llegó que allí está.

Balta. Que estoy  
pensando en las amenazas  
de aquella mano de Dios  
qual ha de ser el castigo  
q' me ha prometido

Muez. Lo. (Va retirando y la  
muerte tras el)

Balt. Que es esto q' miro crelos  
sombra, fantasma o visión  
q' voz y cuerpo me finges  
sin que tengas cuerpo y voz  
como las entiendo hasta aquí?

Muez. Como si es la luz el sol  
yo soy la sombra, y así  
la vida el mundo, Lo,  
al mundo la muerte así  
entro Lo como el entro.

por & deluces y sombras,  
este igual la Posesion  
Lien: Quien es este & abnixe  
se retira de los dos.

Balt: Como acaba Paso tuu  
buelue a tras mñ presumpr.

Muen: Por & dastu a tras los pasos  
& yo acia adelante voy.

Lien: La culpa fue en traxte  
q soy Un traidor traidor.

Balt: Que me quierex? y quierex  
dix osombra.

Muen: Yo soy  
Un acreedor tuu & quierex  
pedirte como acreedor

Balt: Que Federo & Federo?

Muen: Aquí estala obligar.  
en Un libro de memorias.

Balt: Este es engaño es traicion  
por & esta memoria es una  
de amñ amñ seme Perdido.

Muen: Es Verdad mas las memorias  
q tu pierdes Sallo Lo  
leer.

Salta: Yo el gran Baltasar  
de Rabuco Donosor  
hijo, confieso & el dia  
& el Vientre me concuro  
de mñ Madre fue en pecado  
& Lien (elabo esto y)  
Una Vida & ala muerte  
he de pagar (& Vigor)  
cada y quando & la Vida

Gracia un libro

cuya escritura Paso,  
ante Moyses los Festigos  
siendo Adan, David, y Job,  
Lo lo Confieso es Verdad  
mas no me Secutes no,  
dame mas plazo ala Vida.

Nueva Lineral contigo soy  
por q aun no esta declarada  
oy la Justicia de Dios,  
y para qrete acuerde  
ver Baltassar mi Deudor  
Ala gran saniduria  
este memorial te doy. <sup>Y</sup> Vase ydale un  
Balt. Asi habla en Unprover<sup>no</sup> papel y lee  
Ala spiritula Dor  
poluo fuiste y poluo eres  
y poluo has desex, yo, yo  
poluo fui siendo immortal,  
siendo eterno poluo soy,  
poluo hedex siendo immenso,  
es engaño, es illusion.

Lens: Lo como loco en efecto  
buestras ymas buestras dor.

Y anda al Vde  
por Baltasar

Bal. No es Deidad la Idolatria?

Lens: Aca me Vengo con Vos.

Balt. La Vanidad no es Deidad?

Lens: Ahora con Vos estoy.

Bal. Qual anda mi pensam<sup>to</sup>  
Vacilando entre las dos.

Idol. Que contrendra aquel papel  
q tanto le diuerbio  
de Nosotras.

Vani Desta suerte

lo Vezemos. ?  
Lent. Noble accion  
la memoria. La Mue. le  
la Vanidad le quito. ?  
Balt. Que es lo q pasa por mi.  
Van. Las q inutiles son  
el Viento fuegue con ellas. (Rompe el  
papel)  
Balt. Aqui esta bades las dos.  
Idola. Que hasido esso?  
Balt. No lo se.  
Una sombra, Una Ilusion  
q ocupo mi, Fantassia  
q mi discurso ocupo;  
pero ya se fue la sombra  
desvaneciendo su horror  
q mucho q temerosa  
la Noche huiese si Oro  
en Vnos otros diuinos  
madrugaba el claro sol,  
yno a los mios parece  
q solam. salio  
essaluz q me ilumina  
q me alumbrava esse esplendor  
sino a todo el Jardin, pues  
obscuro el Rubio arauel  
El sol estaba hasta Veros  
q Viendo os amanecio,  
segunda Vez por q como  
dos soles y Anoxas ros  
A no sea truenos asaltan  
sin licencia Las dos.  
Van. Si soles somos y auxoras,  
por su antigua adoracion

El Sol es la Idolatara y  
yo la auxora, y imfexora  
soy asus laios, y assi  
a ella viene el Resplandor  
el Valle, y Goca, y pues  
quando entre sombras duamos  
no la despetto la Auxora  
Gotro Sol la despetto.

Idol: Concedo y auxora seas  
y concedote y soy  
yo el Sol por Andameate  
por y al hermoso candor  
El auxora, el Sol le viene  
todo el primer axebol  
y assi siendo la primera  
su luz y la ilumino,  
la luz El auxora Sasido  
mas Vella y la del Sol  
pues salio primero al Valle  
y antes y el amanecio.

Balt: La hermosa y el In Temo  
se compiten en las dos  
y pues conuida el Tardin  
con la dulce emulacion  
Elas flores, y las fuentes  
sobre el lecho, y Fesio  
para si la primavera  
os sentad, lisonfas son  
los pastos y las lamas  
haciendo blando rumor  
el aire y frescesca  
entre las Ocas Velos,  
donde axomas de cristal  
y pastillas de ambar son,  
las fuente cillas Visueñas

gel Praso lleno & Olor.  
Idola. Lo con el Vello Penacho  
de las plumas & fexio  
la Vanidad, escopdas  
de la ueda del paron  
Fexare aixe.

Pens.<sup>o</sup>: Pues con migo  
no fueza mucho me sor  
de soy sutil abanillo  
del pensam<sup>to</sup>, aun & no  
q mas parezca en la caja  
abanillo el Tapon.

Van.<sup>o</sup>: Lo con músicos cantando  
paraxe el aixe Veloz.

Balt.: La Música & la uoxa  
no me sonaxa me sor  
quando saludando al dia  
entre Uno & otro aixe, & ol  
le daban la Bien Venida  
perla apexla flos a flos.

Van.<sup>o</sup> & Mus.<sup>ca</sup>: La Baltassax es Deydad  
pues le vnde en este dia  
estatuas la Idolatria  
& Templos la Vanidad

Muer.: Aquí apacible Voz suena  
donde con tráfico estilo,  
loxa inmortal cocodrilo  
canta Una dulce Sirena  
tampoco pudo la Pena  
de mi memoria & hasido  
de la Vanidad oluido  
pues ya mi sombra le asombra  
a Vex si puede mi sombra  
lo q mi Voz no ha podido  
con el apio gel Olor.

sentarse Baltassax  
en medio y la  
Idolatria le  
quita el sombre  
ro con el Pena  
cho le sacenaixe

de  
Calclamuer

de los Montes De la Luna  
entro a pece a la fortuna  
mi imagen palida el sueño  
sea de su Vida dueño,  
en que se acuerde de mi,  
Un letargo, Un frenesi  
Una imagen, Un Veneno <sup>(quedase dormido)</sup>  
Un horror de horrores lleno. <sup>Do Baltasar</sup>

Ido- parece & dueñame?  
Van Si.

Idol: Pues entre sueños espero  
por tal despertar se dale  
Vano Representalle  
un aplauso lisonjero,

Can: yo significarle quiero  
donde el sueño ha de llegar  
de mi Valor singular.

Len: Mi afán aquí descanso  
pues solo descanso Lo  
quando dueñame Baltasar.

Mue: pues La Baltasar duermo  
ya & el Veneno ha cenido  
ya olvidado aquel olvido,  
ya & el frenesi passo,  
ya & el letargo sintio,  
ya de horror y sombra lleno  
Vio la imagen, pues su seno  
penetra, horror & sombra  
Ilusion, letargo, y sombra,  
frenesi olvido, y sueño,  
y pues Baltasar duermo  
dueña anuncia despertara  
sueño eterno Baltasar  
de cuerpo y alma.

Dani: Eso no. <sup>sacala espada</sup>  
Mue: Quien tiene mi brazo <sup>muerete quexema,</sup>  
Dani: Lo. <sup>vaile y vale Dani</sup>  
<sup>el y detienele el</sup>  
por el placono ha llegado. <sup>bravo ala</sup>  
<sup>en muerete</sup>  
Numero determinado.

tiene el peccar y el Vicio,  
y el numero ha de cumplir  
este aliento esse Pecado.

Mue: Llegaran, hado cruel,  
cumpliranose, pena fiera,  
para q algun sustomiera  
tus semanas Daniel.

Uno Un peccador, o fiel,  
suez de la execucion mia,  
y esperas quando este dia  
logra Una temeridad  
oy alli la Vanidad  
mira alli la Idolatria.

Añese una apariencia aun lado y aparece una al  
tatu de color de bronce acauallo y la Idol.<sup>a</sup> teniendo  
la el freno y al otro lado sobre una forxa aparece  
la Vanidad con muchas plumas y instrumentos  
en la mano

Idol.<sup>a</sup> Baltassar de Babilonia  
y en las Violencias, el sueno  
sepulcro fu de tinismo  
mueres Vius y Vius mueres.

Dani: Baltassar de Babilonia  
y en el Verde monumento  
la Primanera exes  
Un racional esqueleto.

Balt: Quien me llama q. me llama <sup>Centrosuenos</sup>  
mas si amos Santasmas Cae  
La Vanidad, ya temiere

La Idolatría te Veo.  
Idol: La sacra Idolatría.  
Deydad q del sol desciendo  
aconsagrate esta estatua  
del supremo alcacax Vengo  
por q tenga adoracion  
oy tu imagen en el suelo.

Van: La humana Vanidad  
q en los abismos me entiendo,  
naciendo entre los Sombres  
tengo por esfera el Cielo  
para colocar la estatua  
este imaginado Templo  
te dedico, q de pluma  
he fabricado en el Viento.

Balt: q triunfos tan soberanos  
q aplausos tan lissonjeros  
o fice mi Idolatría,  
altares, Aras, Inciensos,  
q adorense mis estatuas  
por simulacros excelsos,  
tu Vanidad sube, sube  
acoronate al Imperio,  
y lustresse una Volando  
y lustresse otra Caiendo.

Idol: Vasad estatua, Vasad  
aser adorada lid.

(Vasala estatua esta  
& subela Torre  
& cantando los  
Versos)

Van: aser eterno subid,  
templo de la Vanidad.

Idol: Corred, Vasad.

Van: subid Volad.

Las dos Pues oy los Vientos, fia.

Idol: estatuas la Idolatría.

Van: Templos la Vanidad.

Mueñ: Suelte me Daniel camano  
 Vexas q orrado y sonexuio  
 acano como sanzon  
 con el Idolo y el templo.

Danu? La Lo fela saltare.  
 Veloz cometa, Al fuego,  
 en siendo tiempo al, Vigor  
 pero hasta q sea tiempo  
 aquesta estatua de bronce  
 le de otro mortal acuredo  
 q Trompeta & Metal  
 Tocada por mi precepto  
 sera Trompeta & Suicio

Vase

Mueñ A los dos esta Bien esso  
 q en Tocando la Trompeta  
 asu voz, el Uniuerso,  
 todo, espaxara, y asu  
 atu penasco de acero,  
 q espíritu aborrecido  
 vine por alma entu pecho  
 deidad mentida de bronce  
 desengañate ati mismo.

Vase

estatua: Baltassar.

Balt: Que es lo q Quexas?  
 Ilusion o fingimiento  
 q me matas, q me a flises;

estatui: Oye y deten ami aliento  
 oy los sentidos el alma  
 mientras duexmen los del cuerpo  
 q Contrala Idolatria  
 aspido demetate me vueluo  
 por q como el aspido go

mueñ

mucha amá mismo Veneno,  
gentanto q el lauro duro  
del bronce articula acentos  
enmudezcan esas Voces  
q son lisonjas del Viento,  
Yo soy la estatua q Vis  
Habida hecha de diversos  
metales con pies de Vaso  
aq.ª Una piedra luego  
deshizo; piedra caída  
del Monte El Festam.  
No la adoracion divina  
fixarles a los cielos  
q Yo por Venme adorar,  
detras Tovenes hebreos  
El Oro de Babilonia  
encendi donde su es fuerza,  
al fuego se acrisolo,  
y no se deshizo al fuego  
Siddac, Missac y Addenago  
son Vinos Festigos de esto  
los Dioses q adoraís son  
de humanas miserias hechos.  
bronce adoras en Bemol  
oro en Astaxot, madero  
en Baal, barro en Dagon,  
piedra en Balin, i Vezera  
en Moab, y hablando en mi  
el Juicio El Dios inmenso  
amís Voces de metal  
os Vendid las dos, rompiendo  
las plumas, y las estatuas. Subela estatua  
q Va Salatorre

Van: Que me abraso.

Idol: Que me Zelo.

Van: Los Lares & otros sol  
he desvanecido el buelo.

Idol: Voy alaluz de otras fees  
mis sombras desaparecen.

Balt: Oye, espera, escucha, aguarda,  
no, no me niegues tan presto  
tal Vanidad, tal Ventura.

Pens: De q. das Voces q. es esto?

Balt: Ay pensamiento, nose.  
pues quando Deydad me miento,  
pues quando Señora me aclamo,  
y demí engaño Venciendo  
solas tus locuras hallo,  
solas tus locuras Ves.

Pens: Pues q. es lo q. te ha pasado.

Balt: Yo vi en el palido sueño  
donde estaba descansando  
todo el aplauso q. tengo  
subia mi Vanidad  
adax consu frente al cielo,  
Vasaba mi Idolatria,  
desdesu dorado imperio,  
aquella Un templo me daba  
Esta Una estatua; y al tiempo  
q. esta, y aquella Fama  
ceda la estatua y el templo,  
Una Vox de bronces Una  
Trompeta (ya aora tiemblo)  
de aquella abraso las plumas  
de esta deshecho el Invento

sale Idol<sup>a</sup> No Sa de Vencea mis Glorias  
Una Voz, ni Un engaño mis Victorias  
Triunpho de la pompa mia  
en esta noche de la luz. El dia  
Balthassar souezano  
Príncipe Rey Divino mas & Humano  
mientras q sus pendido  
deste al sueño la Paz demis sentido  
Nuevas al Pensam.

mi amor atus aplausos siempre atore  
Delaba entus grandezas  
q no sauen dormirse las finezas  
Una opulenta Hena,  
delas Delicias y Regalos Uena  
q la gula aignorada,  
te tiene prevenida mi cuidado  
los Vasos q al gran Dios de Israels agia  
Grupo Nabuco Donosor donados q  
de aquella gran Jerusalem el dia  
q al oriente estendio su Monax dia  
manda señor Thaellos  
galos Dioses bñdaxas con ellos  
profanando el Fessoro  
de su templo, los Idolos q adoro  
postres sean mis bracos  
fingiendo vdes imuentando caros  
q bñando tus grandezas  
tus pompas, tus triuphos, tus Vigueras  
este Mañã de amor dond esace plato  
olfato, Vista, oído, Gusto, y tacto;

Balth: En Vriendote me olvido  
de quantos pensamientos se fendo

18  
y despierto a tu voz hermosa creo  
mas q lo q imagino lo q Oeo  
solatu voz podia  
divertir la fatal melancolia  
q mi pecho ocupaba

Lens: Esto si vine el cielo esperaba.  
segun estas el Recio  
q el tal Genia auras el sacro desprecio  
daja fiesta, aia alguna  
desa el llanto, esta no es millocura  
a la hora de sepasa  
pero todo recae dentro de casa.

Balt Los Oasos q sirvieron en el Templo  
eterna maravilla sin Exemplo  
asacerdotes de Israel esclavo  
sirvanme amn Tambien

Lens: Tu, Quiso alabo.

Balt: Vanan por ellos.

ale Van: Escusado sabido  
pues ya la Vanidad los ha traido.

Idol Laca las messas presto  
a aqueste Henador.

Lens: Amn q es esto

Van: Pues q habla contigo.

Lens: Tu en dice Henador no habla conmigo  
pues si lo he de Henar seño ra es cierto  
q soy el Henador Laora advertido  
que por mi se daria  
a quella Copla antigua q decia  
paxami se dixeran Henas  
paxami, Las tengo por buenas  
paxami paxami  
que Laxa Henar Haci.

Sacando Messa con Vassos & Placa y sacando  
la comida a su tiempo

Balt: Sentaos los dos y luego por los lados  
sentaos todos mis deudos y cuñados  
y hena donde estan por tales modos  
Vassos El Templo, es cena para todos  
y las gracias q' demos celebrando  
oy a los Dioses han de sea cantando.

Mus.<sup>ca</sup> Esta messa es este Dia  
altar de la Idolatria  
de la Vanidad altar  
pues adoran sin exemplo  
Todos los Vassos El templo  
la hena de Baltassar

Muea Ha gran hena El Rey  
disfracado agora Vengo.  
entre los Criados suyos  
y podre encubrirme Cero  
descubierto a Baltassar  
de mis memorias le veo  
Lecado Esus Mugeres,  
y los grandes de su Reino  
los Vassos y Salomon,  
consagro al Dios Verdadero,  
y adonde los sacerdotes,  
los sacrificios hicieron.

Balt: Dame de beber.

Lens.<sup>o</sup> Ola, ola Galamuea  
camaxada no ois aquello

Uenad de Venca el Rey  
mientras q' lo estoi comiendo

Muea Por Criado mesa ferida  
servirle la Copa quier no

Fornall  
Lensi.<sup>o</sup> Los  
platos y co  
me

pues no podra conocerme  
 en esta ciudad, y ciego,  
 este Vasso el altar,  
 la Vida contiene escrito  
 quando, ala Vida le sigue  
 el Venida, y el alimento  
 mas la muerte encreta quando  
 da muerte y es argumento  
 dela muerte y dela Vida  
 esta sulica compuesto  
 de Regia y de Sincera  
 de Triaca y de Veneno  
 aqui esta ya la Venida

llega a darle el  
 venen

Calte: Lo que mano la acceto  
 y hexmosso Vasso  
 Ay de ti

Y do: q no saues lo q ay dentro  
 El Rey debe levantar  
 todos.

Calte: Glorias de mi imperio,  
 en este Vasso del Dios  
 de Izraet brindo a los naos  
 Moloc Dios de los Asirios  
 Vina. Vina decid todos. Que despaus

Todos Vina  
 Pens: La Raon Saxemos  
 solo oym e parecen pocos  
 treynta mill Diosses, y preuso  
 hacen la Raon a todos

Idol: Cantad mientras la Veuendo.  
 Esta messa es este dia,  
 altar dela Idolatria  
 dela Vanidad altar  
 pues le siguen sin exemplo  
 el Calix Vasso el templo

en

en q Debe Baltassar Quena lúdo com  
Saltos: Que extraño lúdo? Gasombro. vuenos grande

al boxota con estruendo

Asiendo al axma las nubes  
la campaña Ellos Vientos.

Idol: Como Debiste sea  
salua q resaculos celos  
consu horrible artilleria.

Van Desombra y de Sombra cubiertos  
nos esconden las estrallas

muer: Quanto las Sombras desseo  
como Cadax de estas sombras.

Saltos: Caliginosos y espesos  
cometas el ayre Vano

cruzan pa Taxos de fuego  
no Vais aydemi no Vais

q xasgando, q Vompriendo  
el ayre tremulo. Sobre

mi caueca esta pendiente  
A Un hilo en la paxel foca

y simas su forma aduerto,  
Una mano es Una mano

q la Kube al monstruo horzendo  
partiendo ba a pedacos

q<sup>n</sup> Vio q<sup>n</sup> laio con questo  
A Arterias nose nose

lo q escame con el dedo  
por q en sauriendo Qlado

tres breues rayos impressos  
otra Vez subelamano

a Sundaxse con el cuerpo.

Van: Un monte q fuego soy.

Idol: Yo Una estatua q yelo.

Pens: Yo no soy monte ni estatua  
mas tengo muy lindo miedo.

daun gran de  
emo y conunle  
ete de passacu  
cada sale Una  
mano q Viena  
adar donde  
abra un papel  
escrito

Salt: Idolatria Fu Sanes  
A los Dioses los Secretos  
y dicen aquellas letras.

Idol: Ninguna de ellas acierto  
ni aun el Carácter conozco.

Salt: Fu Vanidad curio ingenio  
ciencias comprendo pro fanas  
y lees di y lees

Van: Ninguna  
se da apartado mi Ingenio  
todas, todas las ignoro.

Salt: Que alcanças Fu pensam.

Pen: A buen saurio lo preguntas.  
Yo soy loco nolo entiendo.

Idol: Daniel On hebreo y hebreo  
q<sup>n</sup> interpreto los sueños  
el arbol, y de la estatua

(sale Daniel)

Dan: Pues oyd atentos  
Mane, dice ya Dios  
La numerado Fu Reyno  
Fazel, y que en el cumpliste  
el numero y Genel pesso  
no caue Una culpa mas,  
Jaxas y sea tu Reino  
asolado y posebido  
A los peassas y los Medos,  
assi lamano a Dios  
tu Sentencia con el dedo,  
escriue, y esta Sentencia  
la temite por derecho,  
al brazo replax, y Dios  
la Sace deti por q has heido  
pro fanidad de los Vassos  
con Valdon, y con desprecio

por q' ningún Mortal Osse  
mal, de los Vassos El templo  
q' son alaley de Gracia  
Resuado Sacramento  
quando se Voaze la essempta  
Elas caminas El templo  
y si profanar los Vassos  
es de Oito tan inmenso  
oy Mortales oy d  
q' ay Vida y ay muerte en ellos  
pues q' n. comulga en Pecado  
profana el Vasso El Templo.

Falta: Muerte ay en ellos.

Muer si quando.

y los siro q' sonexuro  
Sito del pecado soy  
acuyo mortal Veneno  
q' Debiste dar de moria.

Falta Lo fe creo, yo te creo,  
a pesar de mis sentidos  
q' Foxpes, y descompuestos  
por el oydo y la Vista  
atu espanto, y atreuyendo  
me esta retratando el alma,  
me esta traspasando el pecho,  
amparame Idolatria  
de este rigor.

Idol: Lo no puedo  
por q' ala voz temerosa  
de aquel futuro misterio  
q' profanaste en los Vassos  
oy en Caspos y Vosquesos  
Todo el Valor he perdido

postado Todo el aliento.  
 Salt: Socorreme Vanidad.

Van: La Soy humildad El Cielo.

Salt: Pensamiento.

Pens: Tu mayor  
 contrario es tu Pensam.  
 pues no quisiste creerle  
 Santos mortales acucados.

Salt: Daniel,  
 Dam: Soy Ruicio de Dios  
 esta ya dado el decreto  
 esta el numero cumplido  
 baltassar.

Pens: Nulla est Vdemperio

Salt: Todos Todos me desdars  
 en el peligro postreño.  
 q<sup>n</sup> amparaame Podra  
 de este Sozoro de este pesterio.

Muer: Kadre q<sup>n</sup> estas riguro  
 en el abismo, en el ventro  
 de la Tierra.

Salt: Ay q<sup>n</sup> me abraza.

Muer: Muere ingrato.

Salt: Ay q<sup>n</sup> me muere  
 el Veneno no bastaba

q<sup>n</sup> Debi?  
 muer: No q<sup>n</sup> el Veneno  
 la muerte esido El alma  
 gesta es la Muerte El cuerpo.  
 Con las ansias de la Muerte  
 triste, con furor, y desecho,  
 abraza partido ludo  
 el cuerpo y alma muriendo  
 oyd mortales, oyd  
 el rugoroso pronuncio

Y sacala es pada ydale  
 Una estriada y lue  
 go se abraza con el  
 como q<sup>n</sup> lucidan

de Elmano Fecel y faxes  
El Niño El Dios Supremo  
al q los Oassos profana  
diuinos, postna senexo  
yel q comulga en pecado  
profana el Oasso El Templo  
Ido: De los sueños, demí Oluido

Entrada  
Lucas  
los Dos

como dormida despierto  
y pues ala ydolatria  
Dios no excepta segun Veo  
en la Sabana Cordada

El Santos, brutos diuexos  
como Cristo mandara

q mate y q coma Pedro

q. Viena la claxa luth

Elaley de Oracia Cielos

q agora es laley scripta

Nueva Viena puedes Venla en bosque <sup>ad te como al</sup>  
en la piel de Seducion <sup>principio</sup>

en el Thana El desierdo

en el Panal dela Boca

El Leon, en el Cordero

legat, en el pan sagrado

de propositon.

Dam? Cristo

noto descubre, descubra

en profeta este tiempo

essa messa transformada

en pan, y Vino, estupendo

milagro El Dios en quien

Cifra el mayor Sacram.

Descubresse con musica Una Messa como pie de al  
taa y en medio un caliz, Una hostia y dos Velas Valos lados

Ido Lo q' fua la Idolatría  
q' di adoracion a Reiros  
Idolos falsos Vozando  
oy en Nombre de mñ y de ellos  
seuela fua adorando  
este ymmenso sacramento  
y pues su fiesta celebra  
esta Lin<sup>a</sup> al Ingenio  
de D. Pedro Calderon  
su plio los muchos defectos.

= fin =  
