

La cura y la enfermedad.

Auto.

De Don

Don Calcearon de la Banda

Personas

El Luzero

La sombra

El Esfero del fuego

La Esfera del Aire

La Esfera del Agua

La Esfera del Fuego

Personas

La Esfera del Fuego

La Esfera del Aire

La Esfera del Agua

La Esfera del Fuego

La Esfera del Aire

La Esfera del Agua

La Esfera del Fuego

Dele el Luzero y el Esfero

Dele el Esfero y el Luzero

13

La casa de la conformidad
Auto

+
Auto Sacramental Hist^{al}
Algorico
1683

La Cuxa y la Emfermedad
de Don
Pedro Calcexon de la Barca
Personas.

El Luzero
La sombra
La Esphera del fuego
La Esphera del Ayre
La Esphera del Agua
La Esphera de la Tierra
Músicos

La Naturaleza Sum^a
La Ignorencia
El Mundo
El Sudayrmo
La Sensitividad
El Peregrino

Sale el Luzero vestido de Estrella
Luz. La del Comfuro Sonar

Cunado el Páramo y tumba del amor
Patria Sonriente y cruel
Del salto Infame del asombro Infiel
Escuela del Penar
Manirón del llanto Casa del Penar
Reyno de Confusión
Babel al siglo Lóbrega y Vision
del espanto el dolor y la Impiedad
a del Tentao de cuya obscuridad
La Noche. Magistra el Lóbrego Capuz
a del Lóbago auxilio de la Luz
Penal al Mal anegada del bien
Ciudad de Dios a del abismo

Salte la Noche

Don Quien penetra en los
al laborioso acento de su voz
de ste siempre Infeliz
Calabozo La Espera a la feliz
Luz para todos para mi cruel
me fuerza / abriendo del
El Palido Bostezo a rasar
Aperturar de tanto azul La Fir

El puro Toribio
pues demudaron (al llegarme a los)
Desde el menor hasta el mayor farol
su faz la Luna y su semblante el sol
Quien Luz Quien me llama
que la sombra no be sino oye
Luz Lo

Lo que nadie de ti
tremulo asombro puede serlo
Som Di
Luz sino solo quien fue
Noturno Vago tuyo y bien se ve
serlo yo pues llegando a pagar
Luz al transmontar el dia en el Mar
Profetizo y sayas que lo bio
Luzero de la tarde me llamo

Som La los ojos abri
y a pensar de la Luz te conozco
Dime q. quier es pues
que ya sabes Quanta soy
Luz Que es

atenta vn Tuto am dolor
Som Dolor tu
Luz si

Som De Que
Luz De odio y Amor
Som De odio y amor aun mismo tiempo

Luz si
Som De odio de Quen
Luz De un sol q. bi tambien

Som Luego son ya (al dem) los soles tres
Luz No te asustes que un solay no mas

Som Pues
si ese sol es singular
paimo de ese Divino Luminar
que de los astros Rey
a la noche el dia pone Ley
Gozando el dia entera su esplendor
y la noche Parado pues su honor
de Frillas manda el dia fano por
diez a diez Lientos a Liento y mill a mill
Como tu amas y aborrezes dos
sin ser los soles tres

Luz Como de Dios
La mas en q. saco de su exemplar
que es la que llevo a aborrezery amar
o por que lo merezo su atencion
o por que lo encarezca mi Pasion

1
3

Sol la llame
Como aunque sali
De una duda otra duda vestas

Luz di
Como como una imagen sola puedes ser
objeto al amar y a boner

Luz Uno y otro sabras
si atenta (o sombra) amn. Valor Has

La saues pero no quiero
que lo que sabes escuches

sen que primers te imforme

sem. voz m. Les adumbr

Sal de sta. Pasion en que

La hermosa Luz de quien soy es
encarcelada te tiene

Som La te sigo

Luz Que descubres
por to do aquel horizonte

Som Permiteme que lo dude
que como des de Infantes
que Dios de aquel Globo inuol
Con su maza q. nada

Quiero q. se intente

Los Profetas bien que chaos
Los Poetas la traen
por ser voz q. significa
En todo que se confunde
me diuidio de La Luz
En fuga al verla me luce
Es esta La voz primera
que al declinar de su lumbre
En oposizion del dia
La Noche me constituye
No es mucho que llega al ver
tan nuevos objetos tuabe
La admirazion que no sepa
Lo que este horizonte incluye
que aun que es Verdad q. soy, no soy
Al orbe silencio tube
Amblando mi timidas
a que de borrazos le enlucen
Y obscurecida en comun
agreden tantos ataraxen
El ser de la Culpa mas en
de cuyo origen se incluye
serlo tambien de la muerte

De aquete como ~~Luz~~ ~~brava~~
 Nunca sala y asi es fuerza
 puesto que Enzerraba (tubo)
 que (como Jose Lamerio
 tan nuevos objetos fueren)
 La admiracion ala Vista
 y al Alma el sentido Puergen
 Luz pues pon en vno los ojos
 som sea en las hermosas Luzes
 del sol que como enemigas
 es fuerza que me des lumbren
 Luz que brille en el sol
 somo el mas Vello

astro que ~~mas~~ Noble e Pluete
 Corazon del Zielo en todo
 ensenora anima e Enfluye
 tan Liberal Maravilla
 que sus Rayos le des luzen
 pues de Rayos Liberales
 bienen a hacerse Comunes
 que si el se estimaray solo
 tal vez de su hermoso Lumbre
 obtentara la Velleza
 apesar de la Costumbre

Sue

Fuera otro tanto mas sol
pues no al na de q. se asuste
A Verle oy Monja por que
sauen todos que Maadruque
manana a ser otra vez
sin que solo dificulte
El mejor Lamazo de ese
Inguadernado Volumen
y si transziende m. Vista
a mas que beate y discuanes
a entenderle me parezes
bien que sus Rayos ofusquen)

Luz que
Som que la esfera del Fuego
Entre otros que se trasluzent
se me Representa Como
si Pudiera que la escuche
Luz pues escudala Luzza
sabras alo que te trufe

Descubriese en el Primer Cano La esfera del Fuego
andando Como al Rededor de ella Los doze signos
Cantando la Esfera

Fue Bella esfera del Fuego y a cargo tu bel
Da Calor a quanto tu bita m. luce

por que todo Viendo de beatas Luzes
La Naturaleza a todo triunfo
Luz ala escuchado
Som si Pers
nose a que fin se Conduze
tu Prehension
Luz pues bien claro
telo a oho mai no apures
O discurso en entenderla
puesto si a otro objeto acudes
Ca el telo dira me son
Somb Pues sea el ayre el que me alumbra
Luz I en el que ves
somb Pn Ser moso
diaphano Cuerpo do Lubre
Cuyo espacio es de las aues
Manion pues con Inquietudes
hermosamente Velozes
No al Parte en que nose Cawzen
su Canto y su Buelo a un tiempo

Descubriere en el segundo Carro La esfera del Ayre andando
al Rededor de ella Varios Pasaros y Inosique la sombra

son al que Curioso e Audie
sus secretos Caracteres
La Vazizimo se Figures

que no acaso aquellas Canchens
y no acaso estotras suaguent
y si como en la respoñ
del fuego vn a l masen pude
per l masinada lueos
per que otra la sostituye
en el alre y me parece
que otra aquellas bozes suple
Luz Pues atiendex solizitta
Entender lo q. Pronunzie
Canto Agre Bella esphera al alre q. a cargo tube
para aliento a quanto tu ambito incluye
pon q. todo alentado deuras tan dulce
La Naturaleza de todo triunfe
Como tampoco para e entendi
cada m se que me anunzie
Luz Pues paremos a otro obsebo
Como sea pues al que me mude
ese encarzelado monstruo
q. desuocado presume
por bearse la tierra y quando
Montes sobre Montes sube
a equibocar con el cielo
Las Esfumas y Las Nubes

6
Apenas llega al mundo
al Marfeng. le resurte
Quando a una senda de arena
todo su furor reduce

Descubrese en el Terzer Carril La esfera del Agua
andando al rededor Varios Perez y Inoiques

Este pues de Perez que
se cubren y se descubren
tal vez que del Agua salen
y tal que en ella se sunen
Con la voz de sus sirenas
tambien hablando Presumes

Luz Pues escudale porra
ser q. m. Pena articule
Canta Agua bella esfera del Agua q. acargo tube
da aliento a quanto su esfera al mundo
por q. atodo amando tus arcaduzes
La Naturaleza de todo triunfe
Como Qui nada e entendido sea
quanto obsebo aquella Cumbre
de la tierra a quien Rosehe
La Infinita Muecumbes
de diuersos Animales

que Vnos bajan y otros suben

Descubrese el Quarto Canto La esfera de la tierra sal
Rededor Varios Animales
Y Prosigue

Entre arboles cuyas Copas
al viento que las sacude
osa y frutas sustentada
siendo el peso que sufre
No poco alivio las flores
que en olorosos perfumes
sufalga con Lavandinos
Y varios Manizos Pulen

Suz pues ya q. aliv. de la tierra
La hermosa Imagen descubre
atiende q. ella podra
ser que mejor lo divulgue

Canta tierra Bella esfera de lo que q. a cargo tube
de valor a quanto de ti produces
por que Razendo de tus Virrudes
La Naturaleza de todo triunfe
Suz abrac lo entendido ahora
Somb. No todo se resume
a un mismo Conzepto que es

saber q. a un tiempo procuran
tierra Agua ayre y fuego
que sus esferas tributen
para una naturaleza
El fin a que los Conduze
su mismo Criador

Luz Pues de eso
mi odio y amor no se arguye
mi odio y amor no se sabe
mi odio y amor no se induzen

Somb. No se ya no es q. mas claro
Lo digan quando se aumen

Luz Pues atiende

tierra agua ^{agua ayre} fuego
y aquel dia Vestituye
a mis Campos sus Colores
haciendo ala noche q. buye
q. el quanto de sus tinieblas
ose alce o se aneblase
Poniendo a mi esfera todos
para que quando madrugue
La Humana naturaleza
Salte en nra Promittidas
Los Vasallages de tanta

Quezida Ceandumbre
Fuego dizes bien y lo vna llama
lleuare con que se alumbrare
Ire lo vn abanco de Plumas
que ese calor disminuye
Agua lo en agua vn espejo donde
su gran Belleza dibuise
tierra lo mis frutos y mis flores
y nras voces se sienten
por que todas a vna voz
con el oia la saluden
diziendo la todas sin que
La Confusion nos Lexturbe
Todo: Bella esfera
Fuego del fuego
aire del aire
Agua del Agua
tierra del orbe
todas que a cargo tube
dar calor a quanto
Fue tu Vista incluye
aire tu ambito Incluye
agua tu esfera incluye
tierra de ti produce

800

8

Todo por G. todo
Fue Viuendo
Aire abentando
Agu Ammendo
tierr Naciendo
Fue de ventus Luzes
Aire de furas tan dulces
agua tus arcaduzes
tierr de tus Viraudes
Todo La Naturaleza de todo triunfee

Quitate de las a Parientes donde se adun
canta que ande abor andado todos a estremo las
vuelas de los signos Las aues los Peros y animales

Luz aun no lo entendi
Somb No

Luz que ya G. escusar no pude
El referir mis desdichas
atien de aun G. me mormuren
que a bueltas de lo que sabe
Lo que no saues escuchas
de Paliza obscura sombras
a quien Lugares Comunes

La

llaman Culpa y llaman Quere
por G. como atal te tube
soy (aunque He negro Quanto
mi Noble Persona encubre)
por alta naturaleza
Principe Augusto e Plutón
tan grande G. el sol hermoso
De esos Campos azules
aprendido la Luz de mi
pues Primero G. el sol tube
el tridente de los Vayos
y el Imperio de la Luz
antes que el Resplandeciente
fuese esplendor se resume
que se entendió en la Palabra
de mi despreciada Lumbre
Natural soy de mi Imperio
que todo el ámbito incluye
del Cielo cuyas Provincias
son once en quien se tribuye
La Corte tantos Sabores
que por si niegan o influyen

su. Thuro: son de Dr. amante
 En quien se graban y escupen
 Onsolitos y togarior

Y para que los Inunde
 En foso de aptal trenes
 Firmamento q. asegure
 su fuego y en el seminario
 De menar y Valaustes
 sus torres y Capiteles
 Piramides de Luz suben
 alta pendere de Porta
 donde no al Linze que agure
 On. Laran por que es
 El Pavellon que los Cubre
 En Ofazio Imaginario
 que los Infiernos Confunde
 Coaterano: de He Imperio
 son Lorestades Viraudes
 tramos y Dominaciones
 Serafines y Querubes
 de Elos fuy yo bien mi serenzia
 telo dira si traduces
 Cherub, Hemtud, desrenzia,
 Y tanta en mi el Zielo Imaginario

que

Q. estan en mⁱ los ob^{je}tos
de todas sus b^en^edades
tan cerca de la persona
al Rey me cae que tube
grande parte en sus secretos
si bien de todo no estube
en su gracia Com^ofirmado
Q. a^l staro vna vez no pude
que no pudiera perderla
mas de suerte me intraduse
con el que me revelo
vna vez q^{ue} beale luce
agable Arcanos misterios
q^{ue} altos Secretos Encluyen
quido Ensenarme asu Esposa
Entre Rayos y Vozlumbres
En vn Teatro En cuya Tabla
Bermosura puso Vtil
Parte menor Paraiso
que yo admiracione fuese
pues al instante senti
m^ul^{ta} Celos y Inquietudes
Q. como tan mal los Celos
se fingen y disimulan

por que en efecto no es noble
quien con celos calla y tace
empeze zeloso y tacaño
con vanas sollicitudes
a mostrar quanto sentia
que a los dos yn la cojuna
y como es del Embidiado
Naturaleza y Costumbres
dize mal de lo que embidia
de defectos suyos propuso
a un Principe diciendo
que no era de sangre noble
por ser su naturaleza
inferior y asi no duedes
questo el primero de los dos
obedeceale teure
aunque el otro desu condes
por emperatriz la suya
dize y figuracion m' con
m' tantas sollicitudes
de pallos y ueladas
que tras m' m' vando truse
dizieron e de la parte
del Rey otros q' presumen

de

Deales y en fin yo
En Comundades luce
O Ley no no alarte donde
Becondalos no se escuden
De Casas y de trompetas
Gajaboras ya fulzes
Para Coronar mis tiendas
Geosificos Compuse
De Perzientes Coronadas
Q. ymo Ocalan fuego escupen
Los de otro Vando en las suyas
Como Castigar a resumen
Delitos senas de Shueras
Pusieron Borcas y Cruces
Uego Ma Lio el Plazo
y para que mas me Angustie
Contare el Lemdo duelo
Opizios y de firtudes
Baste saber q. vn Caudillo
Al Ley quien se atribuye
La Fortaleza de Dios
Toda mi Lomja des luce
Tanto que anunca mas ber

11
De mi hermosa Laura sube
Y salia donde el Abismo
para siempre me sepulcre
de esta pues Infame Vexna
fue forzoso q. Venlten
aquel odio aquel amor
que en el Principio proseguie
ya en favor ya en traiciones
Naturaleza q. Hice
Vexna oy del Sumo sero
no solo luce en quietudes
lansas en blancas delicias
Rayos auroras Golfos Cumbres
pero siendo como es ~~el~~
Bisa del Mundo presume
ser heredera de aquella
Patria hermosa a quien tube
tanta accion como perdieron
mis Locas Ingratitudes
Y asi enamorado un tiempo
al sol q. abraza no luce
Y venero o dios
que ella es la que me destruye

Q' fuerza que hazer la mas
o por el amor produce
o para que nosea a pena
de tantos arbitrios vie
o entre quanto o lelo
o enamorado oiguse
o principal en que tu
es luzis o me ayudes
o q' quis eres (o sombra)
La que las Plantas produce
o en el Monte de la Luna
o enetico sueno Imjunden
me Confirioner (a luego
o de m. solizitudes
o en cizio que la traga
o m. Amor o que la duce
sus Perfeziones a sueno
que quede para otro Inutil
o Africa eres se a Dango
se a de Cuher, quando sur que
que en bruto vuellos los hom bres
o cuyo fin Introuse

Los Dementos por que
 Los Vicios y los Remedios
 Valenote de los Medios
 Naturales y Comunes
 que aunque es Usada (q. no es nuevo
 poderse q. lo dice)
 O sea si a ver llega
 O fin que de ellos vale
 quando Impugnada Ha
 Naturaleza la Cure
 O Medio Prometido
 para Humanas saludes
 Como aun q. Responden Pudiera
 que no solamente soy
 En ese sentido soy
 O Masca de Chiriza
 sino en otros Infinitos
 que no ay ciencia Prohibida
 que sea am. Audis es convida
 Como alla La tierra a Grises
 Gira en la Perrosmanza
 de sauer Quando Con el
 Sabe Algun Nuevo gen del

La

59
La Fiega Piromanza
Quando Fuego executada
De la Lanza Caen Fiegos
De Amm. Pauca Inoriz
bien como Lugo alterada
La agua la Piromanza
Alta Culpa Om. leral
bera en su puro aptal
Dando la Eteromanza
al ayre aluerque turbada
a media tarde se espora
El sol am. Manos muera
no lo e de hazer que asentada
una vez esta opinion
no Luzero e para Berden
El tiempo q. a Mueites
Luzero tu Presension
q. queres pues q. Imfizionel
El torro de m. aliento
puesto que no al Clemente
aquien m. sciencia perdones
Luz ga que am. Lanza Monda
te enteneze m. Fu. Heza

La Humana Naturaleza

Puede gemir Amor Venida

o gemir odio Castigada

busca tu el medio

Somb. Espera

quien ta hermosa humabera

de Sta fabrica labrada

para el Cazan suyo Lira

Luz. Este es vn simple Villano

y que es la Inocencia es llano

pues de serlo nos abisa

que aqui tenga asistencia

por que en este Paraiso

solo el autor suyo quiso

que le asista la Inocencia

Somb. Como yo aqueste rosea

que

Luz. di

Somb. me Introduzira

Inocencia

Y no quien va alla

Somb. Quien solamente desea

Señal ala soberana

Reyna que mill siglos viva

y para que me Veri ca

se bale a Bor

Salc la Inocencia
Cantando
y Provi que es
Luzero

Retirase el
Luzero y Provi
que la sombra

Ino

Uno muy buena
Presencia y mal fundada
tra ey.

Com por que

Uno por q. los dios
que no teney. Carabos
de sea buena para nada

Com! Jardinero soy que ie
La Agricultura mejor
que el sol pue. Pita a mi flor
En este Jardin se be
de quantos en el Telebrar
que yo no sepa entender.

Uno! Fraya teney. de sabers
vos aun mas q. las Culebras
quanto mas eso

Com! de que

Lo Imaginres

Uno me a Parecido

que sino lo soy, lo haueys sido
o lo aueys de ser.

Com No es q. lo orze

Uno Si yo

que No es mas q. Capuchos

Pero
Som Que
In Lo dno dno
Som Con bor me llebe
Ino Cio no
que fuera Cosa cruel
Som Por que
Ino Por que no e a Pallado
que quena yn simple asu Lado
a quien sabe mas que el
Mira yo soy la Ignorancia
de la Original Justicia
Som Lo e fare Lusto Matriz a Cafe
Ino Zai no tengo Lizenzia
para Verzura Orador
de la rra Presension
por otro Causo y puer son
Siavientes mas auriado
Los Clementes ja quē
bien en a Cañal de todos
donde trayendo asus Niños
que ofrezcala no dem
os balgayr Paleas de ellos
q. quiza Alguno Podra

In

81
Introduzidos alla
si bien bueros ofo bellos
buero talle y buero Gallo
me a obligado a manera

Don Que

No que antes que os vean
os embiara noramala

Don Viven los Zelos Villano

No teneos que no es de Zofia

Don Que

No que quien viene a ser
quiera dar a otro lo mismo

Don Quien los ofo note quebra
simple

No Colebra

Don Antienato

No mas Colebra

Don Mientecato

No Colebra

Don tonto

No Colebra

Don mal Luzero a enta dar luego
en esta Pusion

Luz Pui no pierda ocaion
esta es la esfera del fuego

13
A la Puerta de su Carro sale la esfera del Fuego
Con vn acba encendida á de sea dorada y puesta en ella
Vnas Alas como pintan el Rayo de Júpiter y prosigue Lucero

Qu Luz hermosa Imficiona
Tomo si dare mas el sol y Luna

y estrellas existo vna
Vasa vn Manto vna Corona

q. Forman sus Luzes bellas
Cuyo resplandor me abraza
Manto el sol la Luna basa

Corona las estrellas
y go Imfizionarlas no
podre que dicen Velleza

Humana Naturaleza
aquien no ede tocar yo

Luz pues en el ayre cruel

Sal a la Puerta de su Carro la esfera del Ayre
Con vn abanico de Plumas y prosigue Lucero

Veneno por detu Aliento

Tomo si dare aunque en Vano lo Intento

Luz por que

Tomo por q. existo en el

Entre sus abes (Que Pena)

Ma

Una que G. bolan saue

Ala Puerta de su Carro sale la esfera
agua con vn bato en vna salinilla

Luz Pues vida el agua

Son si bare

aunque m temor de culpa

Se que con Agua sta Culpa
se ba de Lavar

Luz solo fue

La tierra la que Quedo

sin darte temor sus flores

Salte ala Puerta de su Carro La tierra con vn
Canalillo de roras y guaras y porique el Luzero

Infiziona

Son son Señores

que pueda tocarlos yo

Luz Como

Son Como vna azuzena

me esta amenazando Señores

Entre vn Lilio y vna Rosa

Luz pues sus frutos abenexa

ya que sus flores no Pudes

Llega la sombra por detras y ponete mano
 en zima del Canastillo de flores diciendo

Som Eso pienso que Lore
 a as entre aquellas Ponere
 El cobizo con que Quere
 Vengado de esa Desmesura
 pues si el nola / atrae a ti
 por lo menos Para

Luz Di

Som que Padezca vna Locura
 o enfermedad tal que
 quede desordenada su Paz
 para otro dueño Capaz

Cal el mundo
 y Prohíbe la
 sombra

Luz El Mundo tubo oyo

Som No Importa y en esofundo
 Los efectos de despues
 aguiesta Culpa claro es
 que la a de sauer el Mundo

Luz Como Entendido En tan Graue
 mal no es da

Som Como Estal

que aunque mas sepa su Mal
 parece que no le sabe

Luz Retirémonos de aqui

pues

pues la fruta abenagrada
Queda

Som no emos echo nada
sino la Come y así
Pensae en trase diferente
por que

Luz di

Som aun no son Muerterea

La oreja de la Muñeca

La voz de la serpiente

Vanse los 2

Quemientos que la hermosa

Maguina del humero

Im; uno de otros siempre

amigos y siempre opuestos

ya que os vestituye el ora
de las Pasiones del sueño

ala gran Naturaleza

Durad Lisa de mi Imperio

Asen La Naturaleza Vestida Ricamente y los
Cementos viene Cada uno en su Cetro y Cofien
Dola en medio Asen las Pasiones q dizen los reyes

Uegao a ofrecer la toa

vos ricos dones vellos

Salvamento de Madrid

Con Musicas y con Versos
Viva Viva Feliz siglos Serenos
La Gran Bifa del Mundo q. hereda el Cielo
y ofrezcanla Contentos
sus dones Agua tierra Fuego y Viento
El sol gerde su esfera
La ofrezca sus Reflexos
y templan sus ardores
El ayre los alientos
El agua sus regales
La sierra con espesos
y la tierra con huas
y Con flores diziendo
Viva Viva Feliz de

Paz Dulce Paz dulce guerra que a loriga
En Lid amiga. En Amistad ofuesta
Conenbajo esta Fabrica Compuesta
En Numeros de Metrica armonia
Feliz go a quien tu Albor ofere el dia
tu Refugio el Alago ala siesta
tu omilla el de la tarde y tu flor esta
En Blando Lecho Ma Noche
Feliz digo otra vez gotras mill vezes
quien tal Paz tal amor y tal Pelloza

Dore

Posee fiel mira / alegre y goza / sana
mas ay discurso q. me desuanece
sino puedo aunque soy Naturaliza
dejar de ser Naturaliza Humana
Chun No discursibo antizipe
dizama el Penamiento
a sacras felizidades
Los Humanos Sentimientos
Vive en la Paz a tu Estado
feliz sin otros acuerdos
que alta gloria no eres mortal
Cale la Ignor
do

No es Verdad pero por eso
es bien que andes sobre aviso
para no llegar a serlo
y asi lo aunque la Ignorancia
tuya soy Con una Vengo

Nat Que es
No Que no pierdas de vista
algun sagrado Precepto
por q. entre fruyas y flores
anda un Aspid encubierto

Nat Que aspid Ignorancia
No uno
tan cauteloso y tan Vello

que tiene traza de echar
a perder el Universo

Rebuelto al arbol lebr

de tu pedado sustento

Quen Que como inocencia sablas

fuego lo te librare del riesgo

ayre lo dare al Ayre ese susto

agua lo al mar ese sentimiento

tierra lo a las frutas y flores

que Cofi de ese arbol mismo

el antidoto a ese daño

Sean Que hermosas son

Los 4 No anoe serlo

fuego si yo las Quiero a Vayos

ayre si yo a soplar las aliento

agua si yo a riesgo las Cultivo

dale La Sombra Vestida de Villano quita el
azafate ala tierra y llega con el Sablando como
rustica en diziendo la tierra

tien si yo a Vayzei las fundo

Son si yo su Agricultura

soy la q. te las ofrezco

Sean Quien eres tu

Ans

Uno He es el aspid
fuego 2 ayiel 2. Luita Loco
agua 2 tierra 2. Calla nozio

Quen El aspid con Voitra humano

Uno Como Esos por ay encuentra
que son por de fuera hermosos
y son Diablos por de dentro

Son Una Sardineira soy
que solo a servir e bengo
Compadezida de ver
que seas dueño y no seas dueño
de estos Sardineros

Plat pues Como
puedo yo serlo y no serlo

Son lo si eno lo si lo mas
y si eno lo de lo menos

por que no comes de todas
sus bellas frutas supuesto
que todas son para ti

Plat Lo de todas Como

Son bueno

De todas comes

Plat si no es divina

Inoz Cuydado Con esto
de todos Como Laura dno
antes que añadiera Luego
se no es eterna

Ino Cuydado
~~de todos Como Laura dno~~

Gier púes que sacas ~~de eso~~
de eso

Ino lo que saco de esto
es que muerdo la Sufera
antes que el demonio mismo
asi no es mucho q. Juan
mas que el demonio Suñtando
supuesto que graduadas
han en Lugar Primero
para Quando de acrehedores
sagan sus Sientraí Pleyto

Tom J por q. no Comer eterna
Nau por que quiso Dios en esto
Le Reconozca mi Autor

Tom al de ti que no es por eso
Nau puer por que

Tom J por q. no sea
tu sea Como el fly. Se eina

Come

Ino

Com ex Como Dios seras
Rat Como Puede ser *Coma la Astucia*
Dno Comiendo me Parece *Rat*
Rat si Pare Nuestra
pueser Como Dios Putendo *Com ex quida se*
Somb tu Delito y m Delito *Suspension*
Dex n Quimo Panto Raricion
Pueras Como yo Orio
moiras Como yo mueras
Y asi sacra tu Inocencia
O Mundo y los Elementos
Podran proseguir las cosas
pues yo Cumpli con el resto
Rat al Infeliz e Dem *Vase*
Mun Que es lo Dielo que es esto
que todo el Mundo a temblado
como que a todo Sean Dueras
Jugo Apagarme La Luz
Mata la vida *Salto* al aire Salienas *haze como*
ayre *no puede respi*
agua Quebro el agua sus espaldas *ran*
fier Sinno Ma trerna el Tentas *Caere el mundo*
Dno Quebro fondo sueño es
ste de q yo Despianto
Rat

Plat ay Infelice Amm

Mun Que Sientes

Plat No se que siento

no me muer no me muer

O Mundo q. me alberga

Astax de q. me beas

Mun Llegad todos

todos Que es lo a questo

Plat No se no se

Fue Que te adado

Plat No te azerquis am o fue

que con dos Contradiziones

En un instante me as muerto

Fue dos Contradiziones

Plat si
pues Luga en tu Luz quedo

y de tu Luz abraada

Como Tielos Como Tielos

se me a saltado la Luz

No me a saltado el Inzendo

No abraes fue que no alumbres

que me quemos que me ~~abro~~ quemos

al a Inclenencia del sol

obscuro y Ganudo a n tiempo

Ayre Que te a fise

na

25
Natt tu me aflies

1039.
Au as d'enn. puer q. de extremo
a extremo para el dolor
Deten ayre Tronfens
Salta aqui furioso ya
Las Vagas de tus vientos
que aterida de los fros
Plotosuegos y fiercos
que respiras me traspasas
q. me deslo q. me deslo
al as d'enn. de la ayre
fros y destemplado ayre tiempo

Agu que te angustia

Natt ~~Guarda~~ Co tu

Encarzelado demento

El Coto al Marfen y no

Tompar el sagrado fens

q. araya te tiene mira

que bas al nundar fens

toda La Naturaleza

No tan presto No tan presto

On lamedos obelicos

Pegultes el dumbo

Qui me da go go qu me da go go
Ya desde aqui padrezendo
La Inclemencia de las Aguas
Veloz e Adrofica a un tiempo
Tien abrigate am

Plat Enti Como
Inadungrata siendo esendo
que me labra te la Cuna al
me labras el Documento

O que al ay an estas frutas
y estas flores mas es esto
Donde dese fructay flor
abrosos y espinas siendo
tu me ensangrientas las manos

Al amosantar del
Canastillo se
ensangrienta
las manos

Q me duevas Q me duevas
a Inclemencia de la tierra
Ingrata y fecund a un tiempo
todo todo es contram
y es Verdad que aun los tueras
Cantos de las aves no
son Anuncios sino Agüeros
Patizinos sino asombros
Clavulas sino Lamentos

Los

Los Salagos & Los Brujos
Amo obediencia sujetos
Ya son amenazas todos
aguzando y previendo

Contra mi Piedad y Garra
O quien no llegará a verlos
por no verlos tan a trados
pero al infeliz Puerro

Tapare los ojos
y mandare la
Cara con la sa-
gre de las man-

que ellos en mi las emplehen
yo misma me fiero q. ellos

Las emplehare arrancando
con Tablas y ra del pecho

Pedazos del Corazon

mas al que aguste no es medio

y mejor sera acudir
ala Piedad q. al despecto
Fuego

Fue No borre mis Luzes (Fue de ella)

Con el Contrario q. aduerten
en las manchas de tu rostro

Nat Aguas q. manchas tengo

Agu Murate en esos ojos
Loberas

Nat La Combra leo

pare la Natur
leza q. seba a
una fuente de
espantare des-

¡Dm! ¿Quere en mi semblante
que horroroso sta q. sea
ayre!

ayre: ¡Dm! ¿esta suzando
para q. no me imficionen

¡Dm! Tierra

¡Dm! ¿a Vete no me atrebo

¡Dm! Mundo

¡Dm! No me diga: Nada!

que tanto bus deidhas siento

es Verdad q. todo el Mundo
la a de sentir

¡Dm! que es esto

si os acercays es a dearme

¡Dm! ¿a suya Dm! si me azusco

¡Dm! si que no somos Vaallos = Las

¡Dm! pues que soy

¡Dm! tus opuestos

¡Dm! tu no me deues las Luzes

¡Dm! ni aun las sombras No te deus

¡Dm! tu el Aliento

¡Dm! si suspiras

podrá ser q. te de Aliento

¡Dm! tu el ayal

ag

Agua Para q. Aores
Dea tu los Pueros
tierr si Limeros

Loi Labras Loi Coferas
y aun entre espinas en buelos
Dea puer todo seme Tevela
Inozienzia a time Vengo
Uno a muy buen Puerto te acofes
que no ede ser el Limeros
que te falte

Dea tu faltarme

Uno si puer hablando en Concreto
sentido no abstracto (por
acallar algun Inferno)
No soy Inozienzia

q. tu en Malizia me as buelo
y asi puer Malizia soy
quitate alla q. no Limeros
Perte de Lepra Cubiertas

Dea Lepra es el Mal q. yo tengo

Uno Si

Dea Quien lo tira

Uno Cayas

Raaman y la Hermana Luego
 De Moyses sino traes tres
 Razones q. az para ello
 Raan. Guales son
 Dns ser mal de Manibus
 Pegarse y ser su Remedio
 Sangre Humana de Inocentes
 Raan. Tu digures todo es Licito
 que sin duda es grande el dano
 que haze al Ignorante Cuerdo
 az dem³ otras vez y otras
 mill vezes az dem³ Cielos
 Luna sol astros. Estrellas.
 Agua tierra fuego y Viento
 Aves Pezes Fieras Flores
 Montes Vallies Gol³ Puertos
 tenes La Alma dem³
 y pue. Coares pondeo leo
 quatro elementos a quatro
 humores que del comp³ue³tos
 del Natural Equilibrio
 an enfermado en mi Pecho
 en Metazora de Cura
 buscad buscad el Remedio

83
para q. Pueda sanar
De este o toro o veneno
o Letargo o Fiebre
o Lepra o todo e ma. Dicho
La Humana Naturaleza
agüen en bocado a Muerto Oase
Los 2 Gran Mal cedo en un instante
Quen Puer a gran mal gran remedio
Cedere en dando q. digas
Como go el Mundo le ofrezco
de este Imperio al a Bermura
(q. Serbera es de otro ymperio)
por espora agüen la diere
buena de su mal
tierra cedemos
El Vando todo porque
no aya en Mar tierra ayre o fuego
agüen Publico no sea
alos Siglos Sembreros
Los 3 Empiezatu q sea trocando
Las dulzuras en Lamentos
tierra La Humana Naturaleza
padeze en dano Moncal
y del Mundo la grandeza

Repetido la
ca cada verso
deponer

Para agüen Cure su Mal
Es poro Asu Belleza. Represento do. 1.º
Entrance

Inoz buena es pora Uebaras

Jura de que no Curo

Q. Sabia Doctor Q. la Cure

por Q. si supieran ellos

Curar fealdades no subiera

Donde echaran el dinero

que ganaran solo a aquellas

por Q. de allí fonderos

dieran si talento. tienen

por cada a raga vn talento

ma. Malicia poco apoco

Q. bayr tomando muy Pueto

Las Liziones de Malicia

aunque no es mucho si aduerito

Como seten los siglos

de los Antaños. El tiempo

de Alegorias figuras

Q. Como sabey. Valeros

de Retoricas Liziones

mn natto En la Representacion porn ~~un~~ enoro baziendo.

bebade. de los momentos

digolo por Q. ya el Vando

que

que Infriman los Cimientos
Es a tres siglos notorio
Y pues a sonar a buelto
Remiendo ya quien le escuche
Es Labore el argumento
Con la Noticia del daño
La Experiencia del remedio. *Parce*

Cantan dentro oyendo la Muirca con suspenion
Salen de vn Carrro la Gentilidad y de otro el Ju
daismo Cada vno en su trase Romano y Judío

Don Muñ La Humana Naturaleza
Don La Humana Naturaleza
Muñ Ladeze vn daño Mortal
Jud Ladeze vn daño Mortal
Muñ 2 del Mundo La grandeza
Don 2 del Mundo La grandeza
Muñ Para agüen Cure su Mal
Jud Para agüen Cure su Mal
Muñ Espoio de su Velleza
Loi 2 Espoio de su Velleza
Don Quien de tan Sagrado asunto
podra apellidarse dueño
si no es la Gentilidad

Jude

Juda Quien de tan cayo empleo

Podra sino el Judayismo

tener el Mexezimeno

Sent En dos Lunzigos lo fundo

Sud En dos Vazones lo Pueblo

Sent Quien dize Naturaliza

Humana dize el Enmenio

Humero Dentes y es

el Sentilimo lo metras

Juda Quien Naturaliza Humanas

dize dize Enmenio Pueblo

el Judayismo es quien tiene

La Antonomasia de serlo

Sent Si alas ciencias sea

de Venitia el Empero

am Cargo Han Las ciencias

de tres mill Dices q tengo

Sud Si a de ser el Auditor

de esta Experiencia el trofeo

quien sabe mas que quien es

de tantos Reynos maestro

Sent Luego am solo metocas

el dazer la mal

Sud Luego

el Ganarla para mi

metoca am solo

Los

Lo 2 Pueto

Q. ella es en comun de quien
go en particular desziendo
Sen Asi me duele su mal
Sus Last su Cura deseo

Lo 2 Por mi y por ella a de Mundo
Sale el Mundo quien me llama pero y aco

que soy La Denticion
y el Indaymo y gran Zorro
Fuera siendo mis Mayores Caberales
dos brazos no conozeros

Asi quien soy no teney
que decir sino el Intento
que os trae a buscame

Sen 2o
Sabe de Salir el Primer
pues por la Ley Natural
Desde que Nombro al Que
no primera adoracion

(bien q. dize bastando) vengo
Sus aunque Pudiera Salgar
tambien yo es a Ley de los
Pueblo siendo desde deber

Otra antigüedad no quiero
 que la de la Ley escontas
 Sedas de que mas me puzio
 Y así habla Primero tu
 Sen Digo (o Mundo) q. oyendó
 quanto sta en forma m noble
 Naturaleza de reo
 Con las Causas Naturales
 qtu fude en Dios ei diuersos
 dando a cada vna su Dios
 darla salud

Sus Segun eso
 vna es nra Presencon
 bien q. no es vno el fin nro
 pui qo doctor en la Ley
 de vn solo Dios darle espers
 sana del mal q. padeze

Non Vro Caydado Agrado
 Y aunque en Natural y escontas
 Ley soy: tan doctos susseos
 es Infimto su Mal
 Y así no sin Causa temo
 que sin Infimta sciencia
 today: saltarla Remedio
 Sen Lo ede Intentarlo

10
Dud Lo y todo sale (a) nozienda
Dno a Pedrate Alorizdas lengo
Nun de que nozienda o Alorizdas
o quren beres que no azicento
ja Contu de ombres

Dno de que
ala voz del Pando Lleno
que tras los dos a Vendo

Nun Quen

Dno In Peroguno Vello
que llaman Camarandans
Ynos otros Galileo
si bien el Cauello en creenda
mae Nuestra ser Nazarens
tan docto Suedico que
no solo para alos Liegos
Pista Lier alos tullidos
al Paratitico esfuerso
descanso al endemoniado
Salus al Legroso Pers
o Magdalo y en Nayn
a de dar vida alos Muertos

Dud. Calla Loco

Sen Puer de que

te enoja con el
Sud no Quiero
que venga con Ignorancias
a Pedricarnos Poncentos
Dent No Puede ser q. otro tenga
La Virtud q. no tenemos
nosotros

Sud bien puede ser
pero yo no ede creherlo
Dno fue por q. lo crea o tu
Sello Roben e transfero
Cuya Patria no se sabe

Salte el Peregrino con Lotenzias on el sombrero
Prosigue Inozienzia

Pere basta deziarla tu mismo
Esas son mis señas que
me Quieres que nunca deso
de Responder yo ala voz
que me llama con afecto
Dno Que a una enferma e Ha agus
Pierdes
Pere si dare Cupuerto
que ella solamente es
La Salud por quien lo vengo

Gloria a Dios en las Alturas
y Paz al Hombre en el suelo
Salve o Mundo
Muy bien Venido.

seas y pues tan suspenso
me a desado tu Venida
que ni discusso ni atiendo
Como ni de donde viene
quien eres saber deseo
Pere No me as Conozido
Muy No

Pere Diralo asi el evangelio
Dud si el Mundo no te conoce
todos los demas q. Saremos
En no Conozerte quien
eres

Pere Yo soy
Dud D^o
Pere Yo mismo

Dud No mas
Pere si mi Padre es
Dud Quien es tu Padre

Pere Pero
sabe de mi sabras del

Dud Como Peregrino que me
de sauer del ni de
si el Ayuntamiento de Madrid

Puesto la Ley Natural
 y escrita dudamos
 Pero viendo otra Ley
 Sus que ley
 Pero de gracia
 Sus no la ha sanado
 Pero sabrá la Puesta
 Sus mucho falta alas semanas
 En los Computos al tiempo
 pero esto sacra no es de aqui
 aque as viendo

Pero a Puesto
 de que la Naturaleza
 sea Ann Licencia Puesto

Sus Cien Medico

Por No solo

Medico melhaman pero

Sus Que

Por Medico y Medezina

Sus Que Lugar ay para eso

Por que el Alimento am y ellas
 nos Curo

Sus Sacra lo beamos

Mundo ala Enferma beamos

Mun. Oarao. Bonor Oarao Miedo

Por

18
Sea nra Naturaleza
Como yna Culpa la a puesto
De fuerza es besta los tres
Dno Bien sino fuera tan Duso
Bimera aqui el cuenterillo
de aquel miserable enfermo
que Biendo entrar tres doctores
Salto en Camisa diziendo
traydores tres para Dno
y aun diz que acabo el probatorio
Dun ella es la q. viene alli
que aung. Hamortal no a echo
Cama y antes sea obligado
El duro azidene fiero
a Bazer Exercicio y tanto
Como ben los Lementos
En el sudor de su rostro
a Cuya causa biolentos
Lafar. Ten para aflijirlas
mas que alibiarla los echor
suyos. Lo digan trocando
Las Clausulas en Lamentos

Genitro 2m
mentos

Salen Los Lementos Cantando tristemente detras
La Naturaleza Vestida de negro ensangrentadas las
Manos y el Rostro q detras de ella la sombra emborada

25

Quien en vano espere Piedad
La Naturaleza bella
por q. de tanta fealdad
Como ad e sanar si es ella
La Cura y la Enfermedad

Quien en vano espere Piedad
La Naturaleza bella
La Cosa oíse Verdad

Plata Como ad e sanar si es ella
La Cura y la Enfermedad
Dexis bien mñ Cura soy
y mñ Enfermedad supuerto
que uno y otro de mñ Pende
y mñ Enfermedad puer la sienno
tan a raygada en el alma
que acada Paire q. bulbo
Los ojos sin que la bea
otro con mñ Culpa encuentro
Siendo La sombra del alma
Como otras lo son del Cuerpo
mñ Cura puer de mñ Conita
si se aplicarme el Remedio
de Lagrimas y sus puros
Con q. entenezido el Lielo

Don se duela y así
Soludo a vezia os Vuelgo
La Interrogazion di zriendo
Con afirmatibo azenao
No en vano Espere. Prédad
La Naturaleza Pella
pues ya sabe su Cuelo
Juan Como ade sanar se es ella
la Cura y la enfermedad
Dent Que La King
Dud Que dei de cha
Dno que Pena, y
Pere que sentimiento
Como Que Vabia desorayo
al ver tratar su Temedo
si pensara q. le sanas
Dno Ocamos En que para lo
Juan llega Sentimiento
que el Pumenos erei
Dent no Puedo
que me a dado tanto Sonor
su Mal, que azercar me temp
por no debar su Contafio
Juan Juday me
Dud no me atrebo

ã Azercar meyo, tampoco
por no Imfizionar mi Pueblo
Combuena Locura es Pensar
que no Han tocado: elo
de ste mesmo Mal may vno
mas vno es tenerle alla encuberto
y la Representazion ~~de~~
dazele agus. Manifiesto

2no de quando aca los señores
Doctores Medico tubieron
para no ser de Ceruicio
En la Curazion Cupuelto
que Leones desatados
suelen no ponerles Medico

Juan Segun es tu tampoco
llegaras

Pere si bare que Quiero
que bea el Mundo q. a la humana
Naturaleza me azerco
sin que de su Mal me ponga
temor amn ningún Riesgo

Com Quiero es ste sermose. Soben
que yo no Conozco Tielos y
Como entra al mundo sin q.
la Culpa llegue a saberlo

No

No basta q. vn ahusen
gozale este mundo
sino vn hombre; culgax muerte
No soy; si; pues de que tiemblo
Peri Quieres sanar
Nata con el alma
y La Vida lo deseo
Peri No es mal principio Quieren llebale el fuego
Que llega si as de llegar Puerto llamando al
Peri tu fuego meda la vida Periquino
Fuego soy activo
Peri No es porero
Engañaste
Fuego pues por que
Peri porq. el amor todo es fuego
y solamente el amor
Es quien meda vida en esto
dame el Pulso
Nata Esta es mi mano
Peri al tocarla me enternesco
ayre tiemblo
Por si
agu. de Que
Por de Que

La primera vez q. llego
A examinar Penquinos
Los azidantes Molinos
Humana Naturaleza
Los dos me copen en medio
De suerte que tomar yo
Este bulto y sentiria luego
La destemplanza del mar
del Agua la escarcha y zelo
todo tan a un tiempo asi
q. sin distinguir el tiempo
Conozco aquel azidente
y aquel frio de q. temblo
Como si yo q. alma me adado
El ver q. todo es miterio
que con el frio q. el siente
soy lo que me estremesco
Pere de que Lengua hermosa
Hazio tu Mal
Mat del Veneno
P q. en un bocado como
Pere llora
Mat si
Pere pues yo te o fozco

Otro Vocabo q. sea
su antroto

Pom Como Tietos

Pu anti do do otro bocado

Darele Muerte Rumers

que lo Intente; mas al triste

sombra soy y en mi trofiero

ste es el primer dermayo

que lo e sentido

tropi praxoae
en los brazos
del heresprao

Pea Que es esto

Bene Caer tu culpa sobre m.

y lo sauer q. es su Intento

Matar me sea tan Piadoio

que la admito y q. la azepto

Como m'a siendo tuya

buelle en su
fuerza y el
queda con sangr
en la mant

Pom No es por eso No es por eso

sino por q. siendo Humanos

as de sentir lo q. siento

Perzuriendome (aun q. sea

por q. tu as Guirido Barenlo

y puer Vengarme deti

de otra Manera no puedo

Quite el embazo am's sombras

Lupo

Goyo Goyo de ce extraño
 aquien la Naturaleza
 humana Impiaron haciendo
 que le alcanzen y le derroben
 de su culpa los efectos
 apartaos de su Presenzia
 no le admitan y nos rueben
 Sentiridad suaymo
 vino de su Vista suendo
 queyo suendo de su Vista
 No me ausento aunque me ausento

al dem Lariano. Oíu
 al dem Lariano Murexo

Case

Tiera. Lierro es pues que las Manos
 ensangrentadas le ro
 que de su Contagio el Mal
 Le Leco

Loe tambien es Lierro

Sea tu tierra la Primera
 Panga G. por ella Oierro
 Nat al Imfelize Oíu
 m Mal tepequetan Lierro
 Quen Quiere curar me sus

tan

32
tan Venenoso mⁱ Aliento
Por Donde va,
Nada donde Ninguno
me Vea por que no Quiera
El ser Contagio de todos
Uno tarde que lo Intentar Pienso
pues ya Cresq. lo as sido
detenere
Hea desarme el Fuego
por incurable buir,
A donde viaa muriendo
y tubalan Periguno
Persona q. aunque lo tengo
La Culpa de tu dolor
tu vida es quiente a Muerdo
tu fiesse quiente azercaste
am tu te fiziste dueño
Am mal tu le tomaste
sobre ti y asote Fuego
pues llevas mⁱ mal contigo
si hallare algun Remedio
En el bocado que as oho
me aures de el
Per lo lo ofrezco
A ver Que Maramba

Plase

agua que a sombro
 ayre que prodigio
 Fuego que contento
 Sent bien bice yo en no azercarme

Sud J yo quis en un momento

Le lego todo su dano
 Pero es la Verdad no lo migo

pero si le tengo yo
 proprio tenerle no puedo

Legado si q aii es fuerza

confeias q lo padezco,

mo por que lo fizemo

mai no por q. no es afeno

Sud afeno o proprio tu fha
 seru tuimo qual enfermo

No te azergur amo a trof

Pere Cumplio diayai su derto

que ya por leproso hoy

Reputado

Ino Esu Probenbio

medico Curateado

El Celerastes

Sud atentos

Sentitidad Mundo oyo

Lois Que Quere

Suda dezia un Medico

que

que se medezere con qui
guiza la Salud daremos
a nra naturaleza
Uno Junta hazen ay del Imperio
sus Violentas enfermedades
quieren Violentos Remedios
Mayormente quando son
por sus contrarios efectos
Ignoradas el remedio
que tambien se ignoren ellos
Y asi puesto que andese
Ignorado y Violento
me parece sera bien
que los experimentemos
en este primer lugar
en el se aventura Menos
que no en la Naturaleza
de quien ya tiene el mal como
si salieren Provedores
a ella los aplicaremos
Despues y fino q. Importa
que se Muera en un transero
Y mas quando de su sangre
Puede ser tambien Balernos

pues Lepra con Sangre Humana
se Cura

Dns Anren que Preito
se Conforman los doctores
En q. se muera un enfermo
Sen aunque Conbengo en la Cura
del de Laara no Conuengo
En aqueo de la Sangre

Sus Lo si

Quim 2 Lo tu boto a pruebo

Sus pues empezemos la Cura
que yo barto para qto
aunque la Denti lidad

No Quiera bema en ello

Sen En Remedios Lemtrbos

Lo bendre mai no en Sangrentos

Sus Miserable Penegrimo

y a tu bei que no podemos
admitirte entre nosotros

La Piedad de nros Pechos

Quiere Curarte a Partado

Obedeze a los Remedios

Pere si pare que a obedezes Venga

Dno Cura empiézan pues 2o quier
ausiar al sacrifician

que enpreze atocar a Muerto

Sus

Sud Agua
agua que Quieres
Sud que vn año

Des a ese hombre lo primero
Agua En la orilla del Jordan
adarte el año me ofrezco
Ven con migo

Vase

Lene Late sigo
que pues los achaques siento
de humana Naturaleza
aceptando los Agenos
Como Propios no es de hacer
Repugnancia a los Remedios
por que se g. de Sta Causa
Verulta en ella el efecto

Vase

Sud Tierra
Tien que Quieres

Sud que arn Monte

le Retiras ensaliendo
del año La quarentena
Saca en el donde te aduiento
que todos quarenta dias
guarde tierra

Tierra Lo me atrebo
a hacer que solo vn bocado

No me coma en todos ellos
 Suda fuego después de la Dieta
 por q. no impizione el Pueblo
 Curándose entre nosotros
 tú le as de sacar aun Guento
 adonde (pues los sudores
 siempre le antecado al fuego)
 tan gran sudor le as de dar
 q. sude sangre

Sin en batiendo
 Remedio de Sangre yo
 no le doy

Su que importa eso

Yo se le borden q. Pasta

para que mas efectos

Saga el sudor la Piedad
 que ade Viciuá Primero
 puede llevarle en un Caliz

Sue Oyas como te obedezco

Son Protesto Quando otras ber

y otras mill q. y no bengo

en q. sangre de inocentes
 se derrame

Su esto es muy bueno

para quien cinco mill safas

Pase

Pase

le a de Vezeta muy luto
Quon si es Mezgrano bien pares
Dent puer si haze bien yo le deso
Lo Veltante de la Cura
Q. no a de dezir el tiempo
que el Sentilismo Combino
En sacrificios Cuentos
sin q. Lauare las Manos Ware
Quon Me Aguarda
Dud el Penora en ello
Desale Saora y con migo
ben, que en Samenose echo
La dieta, el sudor, y el Vaño
Lo demas Pasiquirernos
Aire Lam nome Encargas nada
Dud Lo te auisare asu tiempo
que a de ser la Postura Curas
Al borle en el ayre luto Vaner x. sabe
Luz a que fin Piadosos Tielos Lureno Coma
si es Tielos q. soy Piadosos Atombrade
Arros orbes Sermones
Vagay los azules Velos
Mirando mi Desconuelos
Ojar en las sus Estrellas
Lerrad es as Puertas Pelas

quemo las Luces bor
 Supuesto quemo aderen
 para que yo entre por ellas
 La distançia que medi
 El día de nro Alti' vez
 alla en Jacob una vez
 pollada Angeles vi
 y aunque no se si sentí
 aquella escala que una
 tierra y Cielo bien tenia
 que cada Angel explicaba
 El Jenu quando bajaba
 y al Sombre quando subia
 pero ahora el verq. estan
 en la tierra tan de ariento
 q. bajando Liento a Liento
 sobre el río de S. Jordan
 uno a uno arno se ban
 q. este en el suflor de m' fiero
 mas q. Gloria sea no es pero
 Saber como Luzes bellas
 no entiendo Angeles ni Chrethas
 quien Querubes y serafines
 Com Luces

Dale la
 sombra

32
Luz Quien me llama

Som Quien a buscarte

Viene con un gran dolor

Luz De otro yo Luz a mayor

tambien Laocuro Imformarte

Som pues dame del tuyo Parte

para q. El mto te asombre

Luz. Habla tu Limes

Som En Sombras

que som en el Mundo entro
de quien

Luz di

Somb Lo con ser yo

no se Ladre Latrap. Nombres

(medio) al verle) tan cruel

del mayo del dicha fiera

que ante q. En mi Cayera

Yine yo a caer en el

humano Liados y fiel

me vezuno sobre si

Y aunq. yo Ingrato le den

con efectos de animal

que me paraisimo tal

q. Sobra no e bueto en mi

Curarle & raton si estas
 Interesado en mi dano
 Saliendo para el bano
 En el Jordan le hallaras
 quien es Inguere 2
 Luz no mas
 que para saverse entendido
 En mismo ^{Punto} ~~tiempo~~ an Nazido
 sin ser Ninguno mayor
 Su dolor y mi dolor
 que trayendome a flido
 La Imaginacion de vos
 q. yn hombre en el mundo subiera
 sin que yo Alcanzar pudiera
 Como aza Poder ser
 Alingen Madre Nazer
 e Inguere tan profeta
 Encarnacion mi temora
 sus Las sigue al Jordan
 y aunque es su siena Juan
 no fue de Juan la Liadora
 Bz q. en sus Aguas se oyo
 diziendo aq. este es mi hijo

de

De Cuya Pion Coliso
que el bifo de Dios nazio
porq̃ no es posible no
que nazca una Reina bella
sinto que para donzellas
y el lo seaymas si atiendo atiendo
a que son Culpa deaziendo
pe a luelto alos danos de fellas
Como puer si es Imasinzion
(como vizer) se a a fido
ya es asi que solo asido
de Quanto Surtendos son
ste de la encarnazion
el que tu no as Penetrado
ya del vano te an sacado
y en ste deiciendo sta
fientale el fondo quize
salonemas de ste Cuyado
Luz fatigado Peregrino
que como apestado bare
Quarentena en vn deiciendo
sufeto ala sed y ala hambre
Compadezido de que

Sale el Peregrino
no

Padezcas ageno Malis,
 Veng. a beate y gobernar
 Mourdo de mi L'edades
 que para q. te sueltas
 o de quando aca se hacen
 en un viuo and tomas
 desentrecan un Cadaver
 si hazelos quieren y tu
 duxe duxe sus Pltafes
 aunque para no sufielos
 La Necesidad te trae
 Con tal rigor q. te obligue
 a hazer de star Piedras Panes
 Pene no de solo Pan el Sombre
 viue
 Luz Respuesta Notable
 p'us si tan Montificado
 Estas q. quierais desarte
 en las Manos de la Muerte
 no ser a Muefor q. acabes
 antes de Propio despecto
 q. del aieno Corase
 aarsate de He alto
 q. si Dios Quiere Guardarse
 traspar de Angeles para

que

88
Lere que te tengan en el ayre
Lere si Sara como Lucra sacando
pero a Dios no ade tentarse
Luz pues sacra bien yo quiero
de Sta miseria sacarme
quanto descubre tu vista
desde Sta Lima a quel Marfen
que Linea de Horizonte
El Cielo y La tierra Paraen
todo es mio y sera tuyo
Con vna Cosa tan facil
como dar me adoracion

Lere Solo a Dios deve adorarse
por q. sin Dios no se deve
dar adoracion a nadie

Luz Oye Monstruo de mi Vista
note enofes note agrabies
que al mirarte alzado obro
agrazed de tu semblante

Lere Lameas q. de mi fuego

Luz No le nombres No le llames
quiza el viene a Consumirme
primero q. solo encargue

(Sabido
Con vna)

Pere No te asombre q. Salando
 de sentidos Literales
 a Alegoricos sentidos
 no viene a questo le Mande
 sino a que yo le obedezcas
 por q. de mi Amor Imasen
 que quier es fuego

Fue Que
 de He monte arn Guerto Paser
 adonde vn sudor te Gondenans
 los que la Curate Hazen
 He Caliz la Peurda y
 que en el as de tornar trae

Pon Todo el Cuerpo se cotremere
 al berla; O Leterno Padre
 Permiteme (si es posible)
 que pare den He Caliz

Pange Lingua
 y fuego

Son Que as saundo

Luz Naday mucho

Son Naday mucho

Luz No te espantes

que mucho por lo q. Zonore
 y nada por que lo alcance

20
Todo es este Hombre miserable
y solo puede llevarme
una esperanza
Som Que es
Luz Que

Con esta Cura acabe
asistiendo al Indagado
Domb El Vel Suando al lado salen
Luz pueyo Veniéndolo en el
Le dictare quando sablé

Salen el Indagado
mo y el Suando
hablando con
en secreto

Sus Que me dize
Suam Lo que Pasa
Sus mesa etas
Suam 2 Con tan Grande
Mejora Combalece
Con los Remedios q. baze
al Peregrino q. ba
Cobrandose por Instantes
Sus Bien alla en la singular
La Razon de aquero cabe
pues mudar dezer sobre
adolescer de un achaque
Uno y Pegandole a otro
que este muera a aquel sane

40
Y aun tambien q. a este aproben
Los Remedios que aquel Baron
por q. Como la Vayz
por Naturaleza Las
Herns a otro Ha Curadas

Curar la Vama es mas facil
Y asi pues sea el Puchero
Para la Cura adelante

Dele la Bononita
800

Sea Como adelante la Cura
adexa si el sugeto haze
tan loirado q. el sudor
Cubriendole de su sangre
Con mill Congos de Muertes
le apuchto el Ultimo tranze
y debilitado asido
Rezerario Comfornarle
para q. buelta enso

Ind. Lu. Eso

mejor se hiziera Conoarle
y nos garrote y asi
de Pies y manos leaen
en el Guiso donde Ha
y para q. no se dan
esa sangre extravenada

Orn

Cinco mill vezes le safen
 o meiores para que
 mai el dano se vertaure
 q. quatro vezes aru tiempo
 Pie y manos le sangren
 mientras no se haga vna fuent
 en el Costado q. mane
 La Agua y sangre detemda
 Luz Oiguro entodo m. detamen
 Sent todos ande sex Caeles
 Los Remedios no ay suales
 Minoratibas con que
 ese Riesgo se repare
 Sud dizes bien y esta vez Lucas
 segura tu Barazer dadme
 de escoria Recado
 Ino aqui
 le tienes
 Sud tu me le traes
 Ino Pues quien sino la Malizia
 pudiera esta Pluma darre
 Sea esta tinta de papel
 Lque Lienas Vertaure

Sale la 2.ª nota
 aia con vna
 Recado de
 escribir

Ind Que to (q. empezo asudar) (Comue y el 81
pon q. de sudar acabe) Lucero le lleba la
Mano

La Lanza y el Palo santo
setenta y dos Penetrantes
Espinas de Lanza Orgo
que su Caneza traspasen
y que el Palo forma Cruz
donde le pongan y enclauen
sea el Palo santo suyo

Ind Quando vezeta liedades
vezeta asi el Sudayms
Luz bien seue on Costrems taler
que to la mano le lleue

Ind y por si esto no es bastante
La Ultima Purga vezetto

son de que

Ind Del y Vinagre

Ind Que Purga no es de feso mima

Ind Firma tu por q. se encargue

al arre la execuzion

Ind Pon q. al arre.

Ind Pon q. al arre y y
on nra Compozicion

toca

Toma la Pluma Lirica
 y ponela en Camano
 la Penitencia

Cumplire que yo noie
quien esta fuerza me haze (Vare

Lo executare al Infantoe

Q. arna msta ede dante

O Matte le & no le matte (Pave

Do para o 6000 G. em Janeiro

Sur sombrero no e de Dante

Los pueri así Tamo. Zgualer

gag. enfermedad y cura
Entre los dos se reparte

Yo a este hombre para q. Muera
 y a ella tu por q. no sane Panie
 i. Nat. O. Quen con David superior
 Cantar (señor) tus Lieder
 pidiendote que me vuelvas
 La Alegria saludable
 qu'en mi Lavandacion
 Leardi y segunda vez Pare
 mi Malicia am. Inocencia
 por q. aunque mejor me salles
 todavia Ham. Culpa
 am. Vista

Como Note espantas
 de verme conigo Pues
 Culpa q. una vez se ataguen
 ya Pudieron con el tratto
 Saverie esbo familiares
 Nat. No Pudieran por que siempre
 son nuevas para q. Causen
 Sonor al becalas si bien
 Ya no es mi temor tan grande
 No en la Parte familiar

que

50
que dizes, sino on la Parra
A sentir q. tener Pueden
Con valenzia nris males
Som! Como Infeliz es horrible
por q. si a Dios agrandate
que es Infinito quien Puede
Remedio Infinito darte
Nata O mismo Dios
Somb es asi
mas alta Laora de nosaber
Nata si se puer da ese Sombre Infame
de solo tantas señales
Som Sombre y Dios tiemblo de solo
Nata Sombre y Dios
Som Serar Notable
pues Sombre es roma etc.
Humana ontrana Naze
Nata Mas es q. Sombre Sombre Dios es
quien Naze de Virgen Madre
quedando on el Parro Pirsen
Pirsen des pues. Virgen antes
Som Sombre es quien sienta al nazon

Las de templanza de Mayre

Reat Dios es quien hazeendo al Zelo
le abriga los animales

Somb Sombre es quien su sangre desfa
que a odo dia se derrame

Reat Dios es quien por dar exemplo
quier e q. la Ley se guardes

Som Sombre es quien hazetan lobos
q. de la fiera se vale

Reat Dios es quien haze San Vico
q. Reyes ban adorarle

Somb Sombre es pues teme la Muerte
y huyendo a Egipto se parte

Reat Dios es quien por el Camino
tantos Lobos deraze

Som Sombre es pues se pierde y desfa
con de conueltos asus Padres

Reat Dios es pues le hallan donde
mas q. los Vaurnos saue

Somb Sombre es pues a mal le Regas
solamente contocarle

Reat Dios es quien sen en forma enm

28
 Opera q. go en el sane
 Som! Hombre es pues su manda a labar
 Del Jordan en los optales
 Ratt Dios es pues la manda a mas
 J. el de la q. se la labar
 Som Hombre es pues en vn derrotero
 A padezi do sed y hambre
 Ratt Dios es pues Quarenta dias
 Verite a uno tan grande
 Som Hombre es pues que se le atrue
 torpe espintu a tentarle
 Ratt Dios es pues Contre! Tes puertas
 Combenze sus tres Combates
 Som Hombre es pues temblando Lide
 que pare de el aquel Caliz
 Ratt Dios es pues en fin le bebe
 por la obediencia al Padre
 Som Hombre es pues en vn sudor
 le bemoi debilitarse
 Ratt Dios es pues en su agonia
 bien e a confortarle vn Angel
 Som Hombre es pues alli Permite
 q. Pie! y Manos le avien

Rea Dios es pues arna boz supas
 los q. mas le aflisen caen

Som hombre es pues tina mill safas
 de sa que su cuerpo ~~quiere~~ Masquen

Rea Dios es pues que no se vende
 a sacrificio tan grande

Som hombre es pues su mai Amigo
 tres Veces llego a negarle

Rea Dios es pues pare q. more

con solo vn Gallo que cante

Som hombre es pues q. le coronan
 dermai Larrai for Plrase

Rea Dios es pues de cas Espinal
 tefe su Laurel triunfante

Som hombre es pues q. desagrado
 Pendiente dermai Labo vare

Rea Dios es pues que pide on el
 el Perdon de cas Cueldades

Som hombre es pues vn delinquent
 Blafema de el al mirarle

Rea Dios es pues perdona a otro
 q. de su pecado se vale

Som hombre es pues espi ray muere

Donna
 Terremoto

150
Nata Dios es pues al mismo instante
Q. el Muere e quedado
Libre de todos mis males
(bien Q. sentimiento) toda
La Naturaleza (Laze)
Som Calla Calla no Pringa
Q. a la crisis tan grande
tiembla el Alma el Labio sime
La voz duba el Lecho arde
todo el Cuerpo se estremere
y nada el Corazon Late
siendo la primera a la
Q. muestra a He a ombro Laze
Respirando etnai de fuego (Cae Muerta)

Monfrellos y volcanes
Nata Muero mi culpa con el
atiempo Q. el Zielo engraves
terremoto títubea
se se cae uno se cae
Q. es esto Mundo (terremoto y sale
el Mundo)
Mun sin duda
medizen las Señales
que padere mi Lazedor

que m^o humon sedesaze
Rat Que el Sto Fuego

65
Herremoto y
sale el Fuego

Fue nose

que no es horrible q. alcance
La esfera del Fuego como

Quiera el sol a media tarde

Herremoto y
sale el ayre

Rat Aire que el Sto

Ayre es en vano

Q. q. yote lo declare

q. no entiendo q. poder

Oy en m^o vagar tarde

Herremoto y sale
el agua

Rat Que es Sto agua

Agu que m^o es fera

agoto el todo a voluntad

Da su arbitrio sin el m^o

Oy desu limite salen

Herremoto y sale
la tierra

Rat Tierra q. es Sto

tierr Tomperie

Oy m^o entraria el grande

seno a borbando e de ellos

El mas oculto Cadaver

Herremoto y sale
la senaridad

Donc Verdaderamente era

si es q. atiendo a estos tales

Sifo de Dios He Hombre

sale el Subaymo

Sus Muñitos mñ Lienzia Ignorante
pues dio la Muerte à aquel Hombre

Uno de que con Extremos Bazer

q. doctor nota la Muerte
al enfermo q. le Cabe

18801 sin duda si de dios era

En cuyas Exsequias Bazer

Sentimiento Dico y tierra

Luz Callad no lo diga nadie

q. aunque yo se que es así

Q. Venle bazar triunfante

adonde amos Calabozos

à Quebrantado la Caxel

Nadie lo diga que Quiera

Sus Donoçre por no mirarte

(O espíritu) siendo tu

quien mñ Mano y voz Guaste

mas donde e de la si ya es fuerza

q. derechos mñ Altar

Profugo y bazo no tenga

domizilio en q. me ampare

Que dond e re Zapor no bente
pero mñ e fera me guarde

sale la mñ
curia

(sale el Lorenz)

(Pase)

Donde on fuego on sacrificio

Sare q. de esta tra aplague (Vase)

Ayre Lo en el ayre sare tambien

sacrificio de Algun abe (Vase)

Aqua Lo me saluare en una arca

de quien fue la otra mas en (Vase)

tierra yo ofrezere omni. Nieves

ofrendas mas Agrada bles (Vase)

Sent Lo humana Naturaleza

te e de seguir al Sufrance

de tu mal Combalecida

Natt Sentilidad tu hereda te

La Viña del Sudaymo

y asi la tierra nos salue

Nun todo el Mundo con los do

tambien guarezerse trate

Natt ben q. no te de de far

Inoziencia

Ino muy bien Sares

que aunque fuy a un tiempo Malicia

ga e buelto a ser lo q. antes

(Vase todo)

Suz todos Sayendo omni

seponen en saluo grande

Ino

Indizio de q. Han todos
Redimidos Amis Maes
y mas (al Am) si beo
tropezando en un Cadaver
que es la sombra que antes fue
de culpa y de Muerte el aspid
sombra y fusta
Som Quen me Alombra
Luz Quen del Letargo en q. yares
te despierta por q. vuelbas
y con venenos Mortales
Almizionar o travez
agua fuego, tierra, Ayre,
Som si dare, que aunque en mi Muerte
Culpa a Muerte en mi Venaren
segunda vez q. soy Siora
y por q. de sen lo trate
por mi Peiores Siora
si antes fue por tus Peiores
Almizionare la esfera
del fuego q. el mundo abraza
fueq. No looras que el sacrificio
de un conde a que le suande

En quien siempre Influx en das

45

cos otros Telebales

Cale el aire

Som El Aire Influxionare

Ayre No baras q. ay entre sus ayes

Yna q. se raiga el pedo

siendo alimento su sangre Cale el agua

Somb La are el agua

agu tampoco

que az una Arca en q. se salue

La Humana Naturaleza

Sombra de una Virgen Madre

Somb La are a la tierra

Cale la tierra

hier Menos

Podra de de aqui adelante

Influxionarme mis frutos

si de ello He Pan nare

Cuz 2 som los que Pan es ese

Cale el Peregrino

Pere He es

aquel bocado que sabe

que a la gran Naturaleza

Permite para que sane

de aquel bocado. Primer

de quien fueron sombras antes

ag

aquel Cordero en la llama
aquel Pafano en el arre
y aquella arca en las espumas
y pues yo senti sus males
haziendole en mi la cura
sano ella para q. guarde
ste antídoto la zeleira
contra Venenosos males
Por sobre Natural modo
quise en ste Pan quedarme
adonde realmente asisto
por que es mi Cuerpo y mi sangre
Luz sombóit tu sangre y tu cuerpo.

Pere si

Loi 2. I quien a de disponerle
Pere el que mi Vicario fuere

Loi 2. Como

Pere es o ira adelante
otra Representacion

Luz o antes q. lo mire

Som o antes
que lo vea

Luz

Luz me Consuma

mi Fuego

Som mi Ora me abraze *Sanie*

Rat Pies para q. se Purigam
De tantas Felizidades

Los Divinos Con el triunfo
De He sacram^t acaue

La Cura y la Enfermedad
Diziendo en Vozes suaves

1886: No en Vano espere Piedad

La Naturaleza bella
pues sabe su Voluntad

Como a de sanar si es ella

La Cura y la Enfermedad

En



Loi. 2. Como

Peres es de ra a de lance

otra Representacion

Luz o ante la b. m. r.

Son o ante

que lo b. r.