

COMEDIA FAMOSA.

EL CAPITAN BELISARIO.

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

Hablan en ella las personas siguientes.

El Capitan Belisario.	El Emperador.	Marcia.
Floro.	Teodora Emperatriz.	Antonia.
Fabricio.	Filipo.	Criada.
Leoncio.	Narces.	

IORNADA PRIMERA.

salen por una puerta al son de ca-
sas Belisario, Floro, y Fabricio: y por
otra Leoncio de peregrino.

lo. Como tus hechos divinos
son asombro de la muerte,
todos han salido a verte,
Ciudades son los caminos,
Los riscos, y arboles son
miradores, donde están
asomados hombres, y dan
ojos à la admiracion.

En el vulgo incierto, y vario,
cada qual està diziendo:
vaigamente Dios, q̄ estoy viêdo
al valiente Belisario!

Alabar sin ocasion
es de necios, no es de sabios,
las lisonjas son agravios
para el prudente varon.

Hablar menos, y obrar mas,
Lisonjeros ay valientes,
no en la guerra serui. *Be.* Miêtes
Algun dia lo veràs.

Dicha ha da to la ocasion,

si le mato, la tendrè.
aunque en esta ocasion se
que es temeraria intension.
Capitan tu que has ganado
los Reynos que al Ganges ven;
manda que limosna den
a este misero soldado.

Bel. A vn hombre le oygo d- zis
soldado misero, quando
de Persia vengo triunfando;
no le podrá consentir
la piedad que yo professo:
donde seruiste soldado?

Leo. En estando descuidado,
este puñal le atraveso. *Ap.*

Con Leoncio el General
en las guerras de Asia. *Bel.* Fue
gran Capitan. *Leon.* Oy se ve
desherrado pobre, y tal,
que lastima le ha tenido
el que embidia le tenia,
su fortuna fue la mia,
por seguirle me he perdido.

Quando limosna me dè, *Ap.*
re

A

Del Capitan Belisario

teñirè en sangre el puñal.

Bel. Leoncio ha sido leal,
como desdichado fue?
Embuidias le han desterrado,
mas ya que a la Corte vengo,
dicha, y fauor le preuengo:
viue Dios que perdonado
serà del Emperador:
de mis vitorias no espero
otro premio, solo quiero
sus mercedes, y fauor
para Leonido, y ansí:
este serà mi trofeo,
mucho su amistad desseo,
años ha que no le vi.
Y vos que fuistes soldado
de buen Capitan, tomad,
no tenga necesidad
quien a mis pies ha llegado.

Dale vna cadena.

Leon. Que es aquesto cielos, quien
le puede atreuer a vn hombre
que merece inmortal nombre,
valiente, y hombre de bien?
Como podrá mi crueldad
dar a Belisario muerte,
si en si tiene vn pecho fuerte
de virtud, y de piedad?
Viue Dios, q aunque me ordena
que muerte le dè Teodora,
na de perdonara agora,
prision es esta cadena.

A rodillase, y dale el puñal.

Tu esclauo soy, General,
coluna gallarda, y fuerte
del Imperio, dame muerte
con este mismo puñal.
A tus pies lleguè trador,
y lealtad me has enseñado,
de clemencia estàs armado,
mal te ofenderà el rigor

de los hombre, si he venido
à matar, pague el pecado
del auer lo imaginado,
y del auer lo emprendido.
Porque a delito tan fuerte,
aun no ay pena establecida,
y al que aborrece la vida,
pequeño mal es la muerte.

Fa. Muera el traidor. *Fl.* Muera

Bel. Dexadle, que este rigor
no es dar la muerte a vn traidor
sino matar a vn amigo.

Mucho pierdo en èl si muere:
quando matarme queria,
esta pena merecia,
no agora que ya no quiere:
Pues bien de mi ha recebido,
y èl reconocido ya,

en obligacion està
que ha de ser agradecido.
Si este despues de obligado,
darme la muerte quisiera,
pena mortal merecia:
pero si ya confessado,
y arrepentido su error,
à mi amistad no es ingrato,
claro està que si le mato,
vengo yo a ser el traidor,
Y serè mas liberal,
si en esta opinion que sigo
de vn contrario hago vn amigo
de vn traidor vn leal.

Leuanta Leo. Vna pena airada
quiera mas, que comiença
a matarme la verguença,
que es muerte mas dilatada.

Beso tus pies. Bel. Porque, di,
me matauas? *Leo.* Fuy mandado

Bel. Quien mi muerte ha deseado

Leon. El secreto prometí,
y si agora te lo digo,

Comedia famosa,

es hazer otra accion fea,
y no es bien que traydor sea,
quando ilego a ser tu amigo,
Si, mas no sabiendo yo
de quien me deue guardar,
siempre a peligro he de estar;
y aquel que no me auiso
de mi daño, no es mi amigo.

Don. Yo me confieso obligado,
y con el mismo cuidado
has de estar, si te lo digo.

Yo he de hazer que no mueras,
tu vida ha de defender,
y así yo pretendo hazer
lo que tu, si lo supieras.

Callando cumplo conmigo;
honrado en esto seré,
y siendo honrado, podré
cumplir, obrando contigo.

Tu guarda soy. Fl. No es mejor,
sin que la ocaion se pierda,
dalle das tratos de cuerda,
y que diga este traidor,
quien te ha mandado matar?

el. Yo, Floro, por muchos modos
tengo de hazer bien a todos,
y esto me avrá de guardar.

Su afrenta lleva consigo
quien mal al bueno dessea,
haga yo bien siempre, y sea
quien quisiere mi enemigo.

lo. Tu misma virtud será
quien embidias te ha causado,
que el malo no es embidiado,
y el bueno siempre lo está.

lo. No es embidia, que es muger
u enemigo, si es verdad
uela embidia, y la amistad
entre iguales ha de ser.

Bel. Muger enemiga mía,
y mas cuidado apercibo,

que es animal vengarivo;
quando obstinado porfia.

En todo tiempo es mudança
su facil naturaleza,

que solo tiene firmeza
en el odio, y la vengança.

Ay miserable pensión
de la vida! ay hado fiero,
el triunfo, y pompa que espero
es la rueda del Pabon!

Flo. Vna muger desanima
tu valor? Bel. Valgame Dios;
quien es esta? Flo. Vna de dos,
la Emperatriz, o su prima:
claro está que es poderosa
la que te quiere ofender

Bel. Floro, qualquiera muger
puede mucho, si es hermosa.
Pero de estas dos ninguna,
al discurso de mi vida
puede mouer ofendida
la rueda de la fortuna.

Antonia Patricia fue
(como en este no reparas?)
en altar en cuyas aras
el alma sacrificó.

Fauorece mi cuidado,
mi mismo aumento dessea,
como quieres que ella sea,
quien mi muerte ha deseado?

Flo. Y la Emperatriz Teodora?

Bel. Es vn Angel soberano,
y si Provincias le ganó
en los Reynos del Aurora.
Si los Reynos del Oriente
pongo a sus pies que ocaion
puede darle indignacion?

Flo. Si mi memoria no miente,
y mi discurso no es necio,
no pensando que sería
Emperatriz, requería

Del Capit. in Belisario

y oy se venga del desprecio.
Y porque a su prima amaras
con tal afecto, y ardor,
y lleualo deste amor,
sus fauores no estinuas.

Bel. No la amè, y en esto fundo;
que no es su pecho tirano,
pues la ama Iustiniano,
y es Emperatriz del mundo.

Flo. Pues Antonia serà. *Bel.* No.

Flo. Porque no, si la mujer
siempre suele abotecer
al que amò si no la amo?

Hazen dentro ruido.

Fab. A recibirte ha salido
sin duda el Emperador.

Flo. Grande bien. *Fa.* Cràde fauor.

Leon. Pues que no soy conocido,
quiero esperar, hasta ver
si me concede el perdon:
Belisario gran varon,
inmortal auias de ser.

Flo. Señor, el Cesar entienda;
pero informese de ti.

Bel. Si tu me sirves a mi,
merced te harè de mi hazienda.
La del Rey para el soldado
solo se debe guardar;
si no te vi pelear,
como he de verte premiado?

Flo. No ves siempre al que pelea,
muchos Persianos matè.

Bel. Pues haz que el Cesar te dè
premio sin que yo lo vea.

Sale el Emperador, y acompaña mièto.

Em. Belisario amigo. *Bel.* El nòbre,
gran señor, de la amistad,
en si contiene deidad,
no se debe dar a vn hombre.
Proporcion, mueue contigo
mis pensamientos, y hallo

que en hallarme tu vassallo,
me honras mas que de tu amigo

Em. Mas Belisario mereces:
dame los brazos. *Bel.* Señor,
a tus pies estoy mejor.

Emp. La modestia miente a vezes.
Viue Dios que mas quisiera
ser yo tu, que ser el dueño
del mundo, Reyno pequeño,
clima estrecho, corta esfera,
para tus meritos: di,
no es mas saberlo ganar,
que acertarlo a gouernar:
tu no dependes de mi?
Contigo traes el valor,
ser tu, dà tu mismo ser;
pero yo te he menester
para ser Emperador.

Reynos me ganas, y ansi,
quanto mejor me estuviera
que yo Prouincias te diera,
que no darmelas tu amiè?

Bel. Como tu deidad es mucha
reflexos de luz nos dà.

Emp. Persia es del Imperio ya?

Bel. Si señor.

Emp. Di como *Bel.* Escucha. (mas)
Quando Persia, señor, las armas to
sin tomar del Imperio los blasones,
y la fatal violencia con que doma
tigres en Asia, en Africa leones:
con las inuictas Aguilas de Roma,
tremolando pisaron sus pendones,
ondas de plata, arenas de granates,
en el rapido curso del Eufrates.
En Dura que de persia la fròtera
vn fuerte fabricamos eminente,
q̄ amenaza del Sol la rubia esfera
con el altuo ceño de su frente:
emulo fue de Olimpo, y demanda
admitiò las Prouincias del Oriente.

Comedia famosa

que temieron que Jupiter queria
firmar desde allí su monarquía.
Nuestro exercito estava dividido,
yo la mayor Armenia conquistava,
quando el Perú feroz nos ha impedido.
el edificio, mirauilla ostiaua, (do
la fabrica postro, y al gran ruido
bolvió del Trigris la corriente bra-
atras, y en desiguales Orizotes (ua
teblaron las columnas de los mōtes.
Su exercito me oponen, y confian
en la barbara furia de Elefantes,
que con nauajas de Marfil herian
las tropas de cauallos, y de Infātes:
cien torres, que montañas parecían,
lleuauan estos brutos arrogantes,
y tantas flechas disparauan dellas,
que eclipsanā el sol, y las estrellas.
Su natura! distinto preuenido, (do
en medio de los cāpos yo he fo ma
vn arroyo de sangre, q̄ hā vertido
mil bueyes del bigaje; y el airado
el quadron de Elefantes, suspēdido
quedo quando en la sangre ha reparado,
y así bolviēdo atras cō furia braua.
los suyos sin piedad despeçaua.
Enefeto venzi feliz suceſto) (baña
ya es del Imperio quāto el Trigris
Arſado Rey de Armenia viene preso
y el General de Persia le acōpañā:
Asia temblando estā, y alegre beso
tus pies; quādo en el mar, y en la campaña
adoran las Provincias del Oriente
el laurel soberano de tu frente.
Emp. Belisario, que favor
no es pequeño para darte:
solo pretendo pagarte
con mi mismo, y con mi amor,
que es el inmenso, y así
grandes mercedes te doy,
dando lo mismo que soy.

para que vias en mi.
Dos anillos con dos sellos
mā di hazer de va proprio modo
porq̄ se podamos en todo
ser los dos vno con ellos.
To no el vno, y la amistad,
finezas haga, y extremos,
Castor, y Polux seremos,
Belisario, en mi mitad.

Bel. Solo vna cosa te ruego.

Emp. Haz tu lo que me propones,
y ruegas. Bel. Es que perdones
ā Leonido Emp. Venga luego,
y no solo le perdono,
pero mercedes le hatē,
por que hombre que digno fue
de tu intercession, y abono,
ofenderme no ha podido,
por buen vasallo le tengo,
y por esso a entender vengo
que embidas le hā perseguido.

Bel. B. so tu mano. Leo. Que yo
vniſſe a matar así
al que me da vida a mi,
mal aya quien lo pensō,
mal aya quien lo ha mandado,
y quien le tuere traydor.

Flor. Mirando al Emperador,
Fabricio quedō eleuado,
muy buena traça he hallado
para bolver por mi honor.
Si desta caja pudiera
facalle vn papel, seria
buena fortuna la mia,
porque seruirme pudiera.
Que el mismo me lo ha mostrado
el nombre, y las señas trae,
valientes industrias ay
para vn gallina soldado.

Sacale vn papel de vna caja de la
zon, y metele otro.

To

Del Capitan Belisario

Topete, el alcance sigo,
elo, en esto no soy manco,
campo vn papel en blanco;
que aqui lo traigo conmigo,
Boqui bierto, Juan Paulin
a los dos Cesares mira,
y de su amistad se admira,
bisoño en la Corte en fin,
O si creyesse mi amo,
que a questeas manos pelean.

Em. Ya es tiempo que todos vean,
lo que tus virtudes amo.
Triunfar debes, llega ya,
en esta Imperial carroça,
a Constantinopla goza,
aplausos que el mundo dà.

Flo. Todo es confuso tropel
en la Corte, aqui te tengo,
pues que de seruirte vengo,
lee señor este papel. *dale el papel*

Be. Que intentas necio? *Fl.* q̄ creas,
que Floxo en la guerra fue
valiente duende, pues se
pelear sin que me veas.

Lee Em. Crã señor, el que esta lleua
es vn valiente soldado,
dos vanderas ha ganado
(no ay hõbre q̄ a mas se atreua)
Julio Maestre de Campo.
Besarme la mano puedes,
tenga en la Corte mercedès
quien serbir sabe en el campo.
Vna villa tienes yã,
y esta no es merced muy rica,
segun Julio certifica.

Flo. Y aun Agosto lo diã.

Bel. Di, cuyo es este papel,

Flo. Del Maestre de Cãpo

Bel. Otra vez que estè en el campo
pelead en mi quartel.

Fab. Si a este gallina le han dado

sin meritos galardõn
gozar quiero la ocasiõn
yo, señor, soy vn soldado
pobre, que en Persia serui,
segun en este veras.

Dale vn papel en blanco.

Emp. No has seruido, seruiras,
que el papel lo dize asì,
si en blanco traes los servicios;
en blanco quedarte puedes. *va.*

Fab. Buenas son estas mercedes,
perderè dos mil juizios.
A vn gallina maldiciente
vna Villa, y a mi nada.

Flo. No tiene igual esta espada;
sed Fabricio mas valiente,

Fab. Vn loco, rasca cauallos
tiene suerte mas dichosa.

Fl. Sois, Fabricio, poca cosa
para señor de vassallos.

Leon. Espera, blasõn del mundo!

Bel. Que quieres? *Le.* Besar tus pies
Leoncio es este que ves.

Bel. O Capitan sin seguado,
no te conoci, que el traje
desmintiõ tu calidad.

Leo. En manos de tu amistad
juro hazer pleyto omenaje
de ser tuyo. *Bel.* Entre los dos
aura amistad verdadera.

Leo. El Emperador te espera.
à Dios Belisario *Bel.* A Dios,
y a esta muger ofendida
templa el injusto rigor.

Leo. Yo te encomiendo mi honor!

Bel. Yo te encomiendo mi vida.

Vanse, y sale Teodora, y Marcia.

Mar. Señora, no me diràs
(perdona mi atreuimiento)
porque has mandado matar
al que es blasõn del Imperio?

Comedia famosa,

Dime la causa pues ya
me descubriste el secreto,
que te ha hecho Belisario?
tan grande aborrecimiento
merece vn hombre famoso?
hombre que conquista Reynos
hombre que Reyes cautiva?
que es de rebeldes asombro?
en q̄ te ha ofendido? *Te. Marcia:*
no alebes lo que aborrezca,
porque es indignarme mas,
bien le quise, y mal le quiero,
Antes que el Emperador
pusiese en mi sus deseos,
y para feliz consorte
tratò de elegirme, dieron
à Belisario mis ojos
favores, que con desprecios
me pagò, y tomo venganças
quando Emperatriz me veò.
Quiero casar a Felipo
con Antonia, demás desto
ella amando a Belisario
no corresponde mis ruegos.
Mar. De vn Rey se dice que tuvo
vn contrario antes de serlo,
y siendo Rey sus priuados
que le matasse dixeron,
El respondiò: No es razon
q̄ el Rey vègne agrauos hecho
a vn particular lo mismo,
señora, de zute puedo.
Los agrauos de Teodora
no ha de vengar a este tiempo
vna Emperatriz del mundo.
Teo. Soy muger, piedad no tengo.

Sale Antonia.

Ant. Señora, si a los halcones
hazen Oriente los cielos
de tus ojos hallaràs
el mayor triunfo que vieren

los Romanos: en vn carro
de oro, y rubies, compitiendo
con el carro del Aurora
en los hermosos reflexos
de luz, y purpura vierte
tiros de Persia, y Armenios;
Belisario dando a Europa
gloria, y blasones eternos;
dos Generales, y vn Rey
llena delante, que presos
con cadenas de oro, dicen
la gloria del vencimiento.
Teo. Valgame Dios, no ha podido
el alborozo del pecho
disimular en el alma
el amor que tiene dentro!
Por la boca, y por los ojos
se vâ exhalando el incendio,
que en el coraçon no cabe,
imprudente es el contento;
mal sabe disimular:
tabiando estoy, y no puedo
sufrir alabanças suyas,
que Leonido no le ha muerto;
ha cobrado Antonia, Antonia;
yo te juro, por los cielos;
y por la vida dichosa:
(atiende a este juramento)
el grande Iustiniano,
que si en publico, o secreto
das fauor a Belisario,
si con los ojos atentos
le miras, si con palabras
lisongas sus deseos,
si le escribes, ò respondes
apazible, Antonia, muerto
le has de ver por mi mandado;
que no he de castigar yerros
en ti, sino en èl: y assi
tu amor serà su veneno.

Del Capitan Belisario

Sale el Emperador, Belisario, Narces, y Filipo.

Bel. Deme vuestra Magestad la mano. *Teo.* Dissimulemos oy mi vengança: seais bien venido. alçad: yo buelvo a ver si Antonia le mira; baxa esos ojos al suelo, que te costará la vida.

Ant. Muero por mirarle, y temo desta tigre los enojos, remedio, cielos, remedio.

Bel. Ay Antonia de mi vida, gracias al amor, que veo el cielo de tu hermosura; dudoso del bien que tengo, no doy credito a los ojos: mas ay de mi, que es a queste? los suyos no ha levantado, por no mirarme: rezelo, que rezelo? mas que digo, con mis dudas la ofendo? si con mis sospechas la agrauia? recato ha sido discreto, ella tu amor dissimula.

Ant. Mas es valiera estar ciegos, ojos, si no auéis de ver lo que con el alma quiero.

Sale Leon de Cauallero.

Leo. Leoncio está a vuestros pies, gran señor, agradeciendo el perdon que le auéis dado, la merced que le auéis hecho.

Em. Perdonado estás Leoncio.

Teo. Nuevos enojos preuengo. este traidor me ha vendido, el descubrio mi secreto.

Leo. Deme vuestra Magestad la mano. *Teo.* Traydor q̄ es esto? quando el perdon te ofreci porque se matasse: veo

que él viue, y no lo consigues. *Leo.* No hallè ocasion, ni pretendo darle muerte. *Teo.* Basta basta, pues este a la gracia ha buuelto del Emperador, sin duda que ha reuelado mi intento à Belisario, no, no de Leoncio, mas ni quiero dilatar esta vengança Narces *Nar.* Señora.

Teo. El gouerno tendrás de Italia, si matas à Belisario. *Nar.* Yo acepto: mi palabra cumplirè como mandas. *Teo.* Encomièdo el secreto, y breuedad.

Na. Todo està a mi cargo. *Ant.* Te que le mate si le miro, (mo, y si no le miro, muero.

Con dos accidentes lucho, con dos contrarios peleo, y con dos muertes batallo, remedio, cielos, remedio,

Emp. Ven Belisario.

Bel. Sospechas, mucha fuerça vais teniendo. a traicion me mira Antonia, turbado su rostro veo, matadme fieras sospechas, antes que lleguis a tiempo de que seais de engaños.

Teo. Mirandote està muy necio, y liuanos son tus ojos.

Ant. Y crueles tus preceptos.

Te. No son muchos pues no temes.

Bel. Ella se mudò, voy muerto. *Na.*

Ant. Que ponga ley a mis ojos vn colerico interès: obstinado animal es vna muger con enojos, De tus faciles antojos

apriete

Comedia famosa

apriessa tōma vengança,
en todos tres ay mudança,
ella manda sin razon,
èl se va sin galardon,
yo adoro sin esperança.

Mi pecho amando es ingrato,
favoreciendolo, es fiero,
si le aborrezco, le quiero,
y si le quiero, le mato.

Su vida està en mi recato,
su muerte està en mi favor,
en mis ojos ay rigor,
amor a muerte condenas,
ò laberinto de penas!

ò confusiones de amor,
Teo. Quando vna muger possia,
aborrece desta suerte,
Belisario, buelve, adierte
que tras desta zelosia
he de escuchar. *Escondese.*

Ant. Tirania
es la tuya, imperio no:
que amante triste se viò
en tal trance? estoy sin mí,
con los labios dirè si,
con el alma ditè no, *Sale Belis.*

Bel. A tus pies llega vencido
vn amante vencedor,
aunque mal he dicho amor,
lo que obligacion ha sido.
Si es fuerça auerte querido,
despues de auerte mirado,
vn coraçon humillado
llega à tus pies a viuir,
que no me atreuo a dezir
coraçon enamorado.

Quando triunfo alegremente,
muestras tu tristeza siria,
ò es tu amor el que me engaña,
ò mi vida la que miente,
Si el alma està diferente,

estèlo, leñora mia,
pero es grande tirania,
si he de amarte, que le vea
alegre el alma, y no sea
en mi amor la que solia.

Ant. Con esse amoroso engaño
à la mariposa imitas,
pues tu muerte solicitas,
amando tu propio daño.
Y asì en este desengaño,
es tu amor, si en ti no muere,
ni fio, que el cuchillo quiere,
y como el peligro ignora,
quando no se le dan, llora,
y si se le dan se hiere.

Y así desse amor te olvidas,

Bel. Oye, escuchame por Dios,

Ant. Viuid Belisario vos,
y cuesteme a mi la vida.

Bel. Quando tirana homicida,
se ha mudado desta suerte
muger alguna tan fuerte
es en ti el aborrecer;
mas si es ella la muger
que ha procurado mi muerte?
Contra el alma, y los sentidos
ay exercitos de enojos,
furo rebientan los ojos,
rigor vierten los oydos.
El coraçon llora olvidos,
suspension el pensamiento,
que de todos combatida
solo se escapa la vida,
para darme mas tormento,

Sale el Emperador.

Emp. Si tu amigo verdadero
pienso ser hasta la muerte,
no diràn que vengo a verte,
sino que tambien te quiero.

B

Con

Del Capitan Belisario

Con la amistad son iguales
el v. fallo, y el señor,

Saca vn luz, y recado de escriuir.

que es la riqueza mayor,
que tenemos los mortales.
Y como la magestad
de vn Rey, no comunicado,
otro Rey en el priuado
goza el bien de la amistad.

Conozcase mi fauor
en todo aque ste emisferio,
Principe eres del Imperio,
y en mi voluntad señor.

Bel. Dexa que bese tus pies,
por honras tan desiguales.

Emp. Toma estos tres memoriales,
vno elige destos tres
para el supremo gouerno
de Italia. *Bel.* Yo, gran señor,
no merezco tal fauor.

Emp. Mereces renombre eterno,
libre eleccion has de hazer,
aunque mas lo dificultes;
voyme, porque no consultes
conmigo tu parecer. *Vase.*

Bel. Fortuna, tu que me subes
hasta la region del fuego,
y como el Olimpo Griego
me has coronado de nubes.

Si me levantas assi,
para desdicha mayor,
o me niega tu fauor,
o tèn lastima de mi.

Que secreta fantasia
conduze a mi ojos sueño?
quiero obedecer al dueño
que de mi eleccion se fia.

En Leoncio es singular,
pues a todos le anticipo:
mas del valor de Filipo,

bien se puede confiar.

Italia, que es sin segúndo:
de quien el tercero es?

Narces dize: todos tres
pueden gouernar el mundo.
La abundãcia es quiẽ me impiã
la eleccion q̃ Italia espera, (de
porque a qualquiera quisiera
dar el gouerno que pide.

La duda que tengo es fuerte,
dexemoslo à la fortuna, (na,
no he errado en emprella alguã
haga esta eleccion la suerte.

Baraja los memoriales.

Solo de Antonia en la fe
mi amor desdichado ha sido,
en mi vida fu y vencido,
catorze vezes triunfẽ,
Sin que los titulos lea,
este elijo, Narces dize,
el ha sido mas felice;
quiera Dios que yo lo lea.
El decreto escriuo, y luego,
si el sueño me ha de vencer,
que el odio de vna muger
no ha de permitir sosiego,
Ganar amigo procuro,
mi descanso es hazer bien,
que el Prouerbio dize: Quien
haze bien, duerme seguro.

Duerme se Belisario, y sale Narces.

Nar. Con el silencio, y quietud
de la noche, està el Palacio
pintando en sombras, y lexos
la soledad de los campos.
Mal sosiega vn ambicioso,
mal reposan los cuydados
de los toberuios que a oficios
en la Corte van trepando.
Teodora me ha prometido,
si doy muerte a Belisario,
el Consulado de Roma,

Comedia famosa,

y de Vngria el Magistrado.
Si es Emperatriz, que mucho
que vengue yo sus agravios:
Aqui està, y està durmiendo:
bien dizen, que es vn tyrano
de la mitad de la vida
el sueño, y aun es retrato,
si no viuo original
de la muerte, y de vn letargo.

Saca la daga.

En los discursos del hombre
que disignos ay cerrados!
a este le juzgue immortal,
quando venciendo, y triunfando
fue la pompa del Imperio,
y ya le está amenazando
en este puñal la muerte;
no se mueue, yo le mato.

Aqui memoriales veo,
la curiosidad me ha dado
antojo de ver primero,
si diò officios soberanos
del Imperio; este es el mío,
pienso que està decretado,
su letra es, y dize así:

Merece, señor, el cargo
de Italia. Narces electo:
como puedo ser ingrato
al que procura mi bien?
ò valor extraordinario
de vn Capitan inuencible,
y de vn prudente priuado?
Yo he de ser agradecido,
aunque cayga en este caso
de la gracia de Teodora,
sepa el peligro en que ha estado

Escrive vn papel.

Aqui le escriuo vn auiso,
si bien el secreto guardo,
de quien es la que desea
su muerte, el azero clauo

sobre el mismo memorial.
Claua la daga.

Y así le digo callando
por enigmas que soy yo
el que la vida le ha dado.
Amigo, vele quien tiene
tan poderoso contrario.

Vas.

Despierta Belisario.

Bel. Solo el sueño, y el amor
me han vencido, no es agravio
el del sueño, que es passiuo
natural: que es lo que hallo
tan cerca de mí, fortuna?

Mira el puñal.

Si son estos los amagos
de tu mudança? dos vezes
vi vn puñal amenazando
mi vida, de la tercera
me libre Dios, y clauado
en el memorial de Narces,
que significa? reparo
en dos renglones escritos
de otra letra, y de otra mano?

Lee. Hazer bien, te diò la vida.
Y escrito està mas abaxo.

Lee. Guardate de vna muger.

Valgame Dios! tan tyrano
es el coraçon de Antonia?
tan apriesa està buscando
mi muerte? estos son zifos
que dà el Cielo soberano!
En el memorial le muestra
mi dicha; y pues doy los cargos
del Imperio, y el azero,
diziendo està quan cerca no
tiene su peligro aquel
que ocupa lugares altos.

Memorial, y azero juntos;
no es nueva vnión ni es milagro;
exemplos son de las Cortes,
sucessos de los Palacios.

B₂

Ma_o

Del Capitan Belisario

Mas si el hazer bien me guarado;
pensamientos no temamos,
hagamos bien porque al fin,
esto no podra faltarnos.

*Sale el Emperador con vnas cartas
en la mano y junto al paño
Antonia*

Em. Nuevas guerras me amenaza,
las cartas me dan cuydado,
Africa se maravilla,
quando tengo a Belisario.

An. Siguiendo voy rezelosa
del Emperador los passos,
temo que guerras comprenda,
y ha de ausentar a quien amo.
Quiero escuchar desde aqui.

Emp. Amigo, amigo, temblando
està el Imperio, si tu
no le dàs la invicta mano,
Los feudos del Asia vsurpan
los Vandalos. *Bel.* Castigarlos!

Emp. Quiero ver las demas cartas.

Bel. A Antonia he visto escuchar
en esta puerta, y mi muerte (do
quise ver ingrata, en vano
has intentado dos vezes
mi desdicha, y mis agranios).

Ant. Y agora te amo tu ausencia.

Bel. Solo de mi ausencia trato,
porque ausente no podras
conseguir tu intento fallo.
Allà me daràn la muerte
en los Reynos Africanos.

Ant. Primero serà la mia,

Bel. Tanto la desleas?

Ant. Tanto.

Emp. Oye, Be. Señor.

Em. Oy conuiene
que a Africa partas.

Bel. Oy salgo
de peligros mas cruces:

al momento, señor, parto
Em. Voy a ver el otro pliego. *Vas.*

Ant. Así te partes ingrato?

Bel. Temo tu furor aqui,
y en los Reynos mas estraños
no temo los enemigos.

Ant. Así me dexas?

Bel. No aguardo
a que tercero puñal
vea en mi sangre bañado;

JORNADA SEGUNDA

Sale el Emperador, y criados.

Em. Dexadme; a solas me hallo
con Belisario mejor,
no ha tenido tanto amor
ningun Rey a su vassallo.
En vn memorial de tres
que mi amor le ha consultado
hallé que auiso le han dado
que enemiga suya es
vna muger, y su vida
me es forzoso defender:
quien serà a questa muger
enojada, y ofendida?

*Salen Teodora, Marcia, Antonia, y
criados.*

Teo. Para celebrar sus años,
quier las damas hazer
vna comedia, a saber:
tu gusto vienen. *Em.* Engaños
son del tiempo nuestros dias;
sin Belisario, en su ausencia
no deben tener licencia,
regozijos, ny alegrías.

An. Dete el cielo inmortal nõbre,
y mida tu larguedad
en la misma eternidad
del mayor Rey el renombre.

Emp. Valgame Dios, qual serà?

que

Comedia famosa,

que no puede ser Teodora,
que si mi peora la adora,
y él en Belisario está,
no sentirá agrauio alguno;
porque su amor no ignoró,
que ella, Belisario, y yo
es morir, moriendo el vno.
Antonia Patricia es
quien él vn tiempo ha seruido,
si la Emperatriz no ha sido,
qual será de todas tres?
Ya me esfuerça hazer desuerte,
que discreto, ó ignorante,
se descubra en el semblante
la que pretende su muerte.
Que comedia hazeis?

Mar. Señor
de Priama, y Tisbe. Em. Y quien
haze a Tisbe?

Mar. Antonia. Ant. Y bien,
por mi d' dichado amor.

Emp. Marcia, que hazeis?

Mar. La criada.

Emp. Camila? Mar. La madre hará
de Tisbe.

Emp. Fabula es ya
de los Griegos celebrada.

Quien es Priamo? Mar. Sin ti
elegir no le debemos,

Teo. Filipino será.

Ant. O que estremos,

para sacarme de mil

Emp. Mejor le hará Belisario,

si a tiempo llega, aunque yo

imagino que murió

à manos de su contrario.

Ant. Que dizes señor?

Te. Que dizes?

An. Muerto Belisario?

Teo. Muerto?

Emp. Las dos con el caso incierto

han turbado los matizes
de su rostro, indicios son
las turbaciones que han hecho;
de que tienen en el pecho
alguna oculta passion.
Efecto es de amor, ó agrauios,
enemigos bien distantes,
passion muestran los semblante
cuydados dicen los labios.
Y bien puede ser que sea
sentir su aduersa fortuna,
porque la tema la vna,
y otra porque la de sea.
En Teodora resplandece
al honor que limpio ha sido,
Antonia es quien le ha querido,
Teodora, quien le aborece.
De Belisario la muerte
vengatè con tal furor,
que le descubra mi amor
mas que en la vida, en la muerte.
La amistad es alma fiel,
que en el cuerpo se dilata,
quien le mata, a mi me mata,
y en mi viue, y viuo en él.
El Imperio es sin segundo,
mostratà este afecto bien,
aunque la muerte le den
en quatro partes del mundo.
Si algun deudo le agrauiara,
su propia sangre verriera,
si yo su enemigo fuera,
en mi propio me vengara.
Y deshiziera mi ser,
no siendo el ser de los dos,
aunque fuera viue Dios,
ó mi hijo ó mi mager.

Ant. Y a tales d' dichas son
termino de mis enojos,
alma mostrad por los ojos
pedacos del coraçon.

Teo.

Del Capitan Belisario

Teo. Que con su sangre, y su ser
diga que será tirano!
que anteponga Iustimiano,
vn vassallo a su muger!
mas me ha causado furor,
su amenaza no me admira,
antes se conuirtió en ira
lo que puede ser temor.
Tan flaco poder alcanza
mi brazo? corrida estoy,
de que sirue ser quien soy
mientras no tomo vengança?

Sale Filipo.

Fil. Pienso que dizen tus ojos,
ya que no escuche tus labios
que padece el alma agrauios
y el coraçon sufre enojos.

Teo. O Filipo, causa es tuya
la que el gusto me prohibe,
mientras Belisario viue.
ha de ser Antonia suya.
No la puedo reducir,
amante es de Belisario.

Fil. Poderoso es el contratió?

Teo. Porque? no puede morir
vn poderoso? *Fil.* Señora.
yo me atreuerè a que muera
si me dàs fauor.

*Salen Leoncio y Narces, quedando-
se a la puerta.*

Nar. Espera,
no entremos, que està Teodora
aquí. *Fil.* Luto por los cielos,
dueños de la humana gente,
vengar valerosamente
tus agrauios, y mis zelos,
Que importa que aya triunfado
de varios Reynos, y gentes?
mis zelos son mas valientes,
matatelo. *Leon.* Has escuchado?

Nar. Si. *Te.* Mira q̄ has prometido,

que Leoncio, y Narces fueron
tan cobardes, que temieron
su valor. *Fil.* Nunca he temido.
Y aun sigustàras, les diera
la muerte a estos que así
no se siruen. *Nar.* Oyes? *Leo.* Si
Nar. Pues retirate acá fuera. *Van.*

Teo. La vengança no es traicion,
matale tu con secreto,
que mi favor te prometo. *Vás.*

Fil. Leyes los preceptos son.
No es en los aumentos tuertes
la vida inmortal misterio,
desde Cesar, al Imperio,
todo es tragedias, y muertes
de varones principales,
por embidia, ò por vengança,
teatros son de la mudança
los Palacios Imperiales. *passado.*
Ya que la noche ha venido
con alguna obscuridad,
y de Antonia la beldad
fue en este Parque florido
dar Abries de hermosura,
hablarla quicà podrè,
porque agradezca mi fe
con firmeza, y sin ventura.

Salen Leoncio, y Narces emboçados.

Nar. Si darnos muerte delica,
la obscuridad nos ayuda,
este es Filipo sin duda,
que en el Parque se passea.
Belisario es nuestro amigo,
vida le damos si muere
el que quitarsela quiere.

Leo. Aquí me tienes contigo.

Sale Belisario, y Floro.

Bel. Antes que el Emperador
sepa Floro, que llegamos,
entre estas flores, y ramos,
sabidores de mi amor,

que

Comedia famosa

que dichoso ser solia,
por singular, y por mucho,
quiero ver si a Antonia escucho
hablar en zelosia.

Flo. Por poderte assegurar
te hablarà si ay ocasion,
y lleuamos de turrion
tres libras de rexalgar.

Bel. Calla loco. Flo. Amantes vienẽ
al Parque, como es verano,
sospecho que meten mano
estos dos que se detienen.

Fil. Que gente? Le. De mal hazer.

Fil. Aqui engañados estàn,
porque enefeto hallaràn
quien se sabrà defender.

Be. Vn hombre solo Hegò,
y dos contra èl se declaran,

Flo. A gallinas no reparan
en vn hombre como yo?
quieres que los mate? Bel. No,
espera. Fil. Desdicha ha sido,
la espada le me ha caido.

Nar. Muera matalde.

Bel. No muera,
que ay quien le defienda.

Nar. Quien
vn traidor està amparando?

Bel. Vn hòbre, que anda buscando
como hazer a todos bien,

Leo. No vi furia mas cruel,
poderoso es el contrario.

Nar. A estar aqui Belisario
pensaramos que era èl. Vans.

Fel. Ya hallè mi espada, a tu lado
me tienes, mucho me obligas.

Bel. No es menester que me figas,
que ya los dos te han dexado,

Fil. Di quien eres, porque ansì
conozca mi obligacion.

Bel. Yo la tuve en esta accion.

y ella me ha obligado a mi.

No quiero agradecimientos,
y ansì no importa saber
quien soy. Fil. El agradecer
es de honrados pensamientos,
y es bien que este bien merezcã
los mios. Bel. El bien obrar
por si mismo se ha de amar,
y no por que lo agradezcan.

Fil. Si tú no me has conocido,
ni yo te conozco, ya
el bien que has hecho, serà
el bien dado por perdido.

Bel. No se pierde el bien q se haze.

Fil. Toma esta sortija, que es
prenda de mi amor.

Dale vna sortija.

Bel. Cortès
pretendo ser que me plaze.

Fil. No yo os conozco, ni vos
conocéis con quien hablais,
quedese aqui, pues gustais.

Bel. A Dios, cavallero.

Fil. A Dios.

Algo la voz he fingido,
porque anduve desdichado. Vans.

Bel. La voz he disimulado,
ninguno me ha conocido.
Hago bien sin ambicion.

Flo. Ay para todos diamantes?

Bel. Conocistelos?

Flo. Daçantes.

de espadas pienso que son,
gallos de su muladar,
valentejos en su tierra,
cuerpo de Dios, a la guerra,
a enseñarle a pelear.

Sale el Emperador, y Narces.

Nar. Mucho tiempo ha pasado,
q el gouerno de Italia me aueris
señor, y detenido

(dado
por

Del Capitan Belisario

por el despacho estoy.

Emp. Lo he suspendido
por cierta causa, ya ha llegado
el dia:

conoces esta letra:

Enseñale vn memorial.

Nar. Letra es mia.

Emp. Quien es esta muger tan
agrauiada?

que amenaza cruel con muerte
airada

a mi gran Belisario? dilo luego.

Nar. Manda, que muera al punto,
esto te ruego,

y no que el nombre diga.

Emp. El negarlo me obliga
a que saber quiera
con mas afecto.

Na. Ordena que ya muera
antes que aqui me atreua
a darte de quien es, señor, la
nueva:

Em. Quien es me ha dicho, ya que
tino fuera

Teodora, claro está que lo di-
xera, *Ap.*

Flo. Del exercito de Africa han
venido
dos soldados.

Fil. Albricias no as pedido,
ò quanto dessea
saber de Belisario!

Flo. Que quedaua
bueno, y tiene desseo,

Emp. No prosigas
diziendo que está bueno, mas no
digas.

Sale Belisario.

Bel. Pues yo, dièlo demás,
y que soy tu esclauo digo.

Emp. O alegre voz de amigo!

bien has hecho, que me das
este gozo dilatado,
si de repente has venido,
que mata no preuenido
siempre el gusto de masiado.

Bel. Dame la mano.

Emper. No quiero,
porque el pecho es el lugar,
que en el alma debe estar
el amigo verdadero.
Leuanta amigo leal,
que parece de sacato
que estè en el alma el retrato,
y en tierra el original.

Pues iguales nos formò
la amistad, llega a abrazarme,
fube tu para igualarme,
y para que baxe yo.

Amor amando se paga,
y serà mejor así

hazerte Cesar a ti,
porque yo no me deshaga.

Bel. Sabe pues.

Em. Que he de sabe?
quando se que vino estás,
no pretendo saber mas,
basta, amigo, basta ver
lo que quiere el alma cuerda,
si te he visto, y tu me vistes,
Africa no se conquistè,
y el exercito se pierda.

Bel. Las tres palabras que oí
de Iulio Cesar, dirè:
Fui, vi, venci, y pondrè
otra mas, que al Rey prendi.

Sale Marcia.

Mar. Sean muy en hora buena
la venida, y las victorias,
y goze eternas memorias,
tu fama de glorias llena.

Bel. Con fauores tan estraños
quien

Comedia famosa

quien será mortal jamás?

Mar. Tres días faltan no más
para celebrar los años
del Emperador. *Bel.* Y pues?

Mar. Tu has de ser en la comedia
Piramo. *Bel.* Tisbe quien es?

Mar. Antonia.

Bel. Albricias sentidos
que buena fiesta teneis;
pues es fuerza que escucheis
amores, aunque fingidos.

Hablarela desta suerte
con razones lisongeras,
Piramo amará de veras,
y Tisbe querra su muerte.

Venga el papel. *Dale el papel.*
Floro ha de hazer el criado.

Flo. Jamás he representado,
vencido Africanos si:
pero yo le estudiaré:

Antonia viene. *Sale Antonia*

Mar. Ensayemos,
pues que ya todos tenemos
nuestros papeles. *Ant.* Podré
disimular el contento,
encubrir la turbacion,
a entrar el coraçon,
y despedir el tormento?

En hora buena señor,
sea la vitotia. *Bel.* Y fuera
dichoso si así venciera
en las guerras del amor.

Mar. Ensayemos pues amigo,
tu comienças, que los dos
vamos juntos.

Flo. Plega a Dios
que sepa lo que me digo.

Ant. Gracias al cielo, señor
que hablarte vna vez me tocá,
porque me yela en la boca
las palabras el temor:

callando el alma su amor
hablar quiero el pensamiento,
Representa.

porque aunque en él es violéto,
reprimiendo sus antojos,
por la boca, y por los ojos
rebienta el dolor que siento.

Bel. No prosigas, di primero
si es esto de tu papel,
que ser vn pecho cruel
agora tan lisongero
es nouedad; y así infiero
lo que en mi desdicha intentas;
porque a Tisbe representas,
y son tus formas ingratas,
de Antonia quando me matas,
de Tisbe quando me alientas.

An. Yo cruel, yo ingrata soy?

Bel. Si, pues mi muerte pretendes?

A. De vn honesto amor te ofendes?

Bel. Exemplo de amor te doy.

Ant. A mudable, firme esloy.

Bel. Firme en estar olvidando?

Ant. Yo te olvido, ingrato, quãdo?

Bel. Quando te muestras cruel.

Ant. Eres falso. *Bel.* Eres infiel.

Está escuchando Teodina y sale.

Teod. Que es esto?

Mar. Estar ensayando

Bel. Aunque tu dueño ha venido,
dezir mis quejas intento,
que no tiene sufrimiento
amor quando está ofendido;
bien se que no he merecido
el ser tuyo levantado
sobre el zafir estrellado,
mas no te ofendiste suerte
que pueda ser disculpado.

An. Calla necio, que no puedo
favorecerte de hablar.

Bel. Mal te pueda disculpar

Del Capitan Belisario

F de no hablár, respeto, y miedo.

Ant. No lo niego, ni concedo,
mas siempre vna misina fuy.

Bel. En aborrecerme a mi.

Ant. En ser la que deuo ser.
A hurto pienso cogellos.
Ya que cogilos cabellos
a la dulce ocasion, digan
las penas que me fatigan
mis labios, porque Teodora
quiere que tenga traidora
el alma con tal violencia,
que te olvide en su presencia,
y quando te ve te adora.
La mano que tu mereces
por Filipo ha conquistado.

Bel. Luego tu no has embiado

F a que me maten dos vezes?

An. Jetus, yo? siendo juezes
los cielos, de que te adora
el alma y tambien Teodora
me amenaza con crueldad;
dile Marcia si es verdad,

Mar. Si señora, si señora.

Bel. Alma sentid alegria,
y procure darne muerte
el enemigo mas fuerte,
con la mayor tirania,
ya no temo, siendo mia
ella que adoro, y ofendi
con mis sospechas, y assi
ferè el exemplo mayor
de la dicha en el temor.

Sal'e Teodora.

Teo. Todavia enfayan? *Vas.*

Mar. Si.

An. Tisbe oy finjo ser. **Be.** Profigo
en aquesto, Tisbe hermosa,
aunque forma embidiosa
vsó rigores conmigo,
Sola Antonia, Tisbe digo.

Flo. Apuntan. **Bel.** Sola ha de ser
la que tengo de querer,
porque no es bien singular,
sino fuerça, deffear,
y no obliga a padecer.

An. Piramos, en tus dulces brazos
pudiera ver mi persona,
si no huviera vna Leona
que nos quiere hazer pedaços
romper intenta los laços
del amor con el d'sden,
y en el alma hallo mi bien,
porque es gloria para mi
morrir si puedo por ti.

*Abraga Antonia a Belisario, y sale
Teodora.*

Teod. Tambien es farfa?

Mar. Tambien.

Mucho se van declarando,
ò que ciego el amor es!
como, señora, no ves
que Teodora està escuchando.

Ant. En vauo està porfiando
quien impossibles contrasta,
tu intencion es limpia, y casta,
agra decimiento pide;
pero si assi nos diuide,
que quieres Piramo? **Teo.** Basta,
dame este papel, q' assi *Rompel.*
señal, y escarmiento doy,
de que si Leona foy,
auéis de templar de mi;
esto os notifico aqui.

Bel. Sin razon te has enojado?

Mar. Que vengança, que cuidado!

Ant. Triste voy. **Teo.** Rabiola yo.

Flo. La comedia se acabo. *Vas.*

Be. Quando mi gusto ha empeçado
Si es Teodora la que muerte
me deffea, cosa es clara,
ò quien se desengañara!

ò quien

Comedia famosa,

¿quien supiera lo cierto!
Que es Teodora me parece,
ella en efecto ha entendido
que fue el ensayo fingido,
y como nos aborrece,
ha inflamado el corazón
con ira.

Sale Filipo.

Fil. Ya prometí,
a gran cosa me atreví,
leyes las palabras son.
Su muerte quiere mi prima,
zelos son los que me alientan,
yo, y mis cuidados la intentan;
y vna Emperatriz me anima,
Aqui está sola, y la gente
de Palacio retirada,
la mano que he de besar,
la mano que sabe ser
blason, coluna, y poder
del Imperio. *Bel.* Yo he de dar
mano a Filipo, si espero
entre sus brazos honrarme?

Fil. Yo no pienso levantarme
sin que vos me deis primero
la mano. *Bel.* Pues yo os la doy
de amistad, que es a desseo.

Fil. Cielos que es esto que veo?
vencido, y suspenso estoy,
mi sortija es esta, él es
el que la vida me ha dado. *ap.*

Bel. Filipo a mis pies postrado;
desta manera a mis pies?

Fil. Vn bien, y mal sin razon,
vn agrauio, vna amistad,
vn valor, vna crueldad,
vna fe, y vna aficion
me hazen dudar desta suerte,
siendo contrarios sujetos,
y han hecho tales efectos
los ojos, viendo su muerte.

Be. Levantad, que no os entiendo,

ni sé vuestro turbacion.

Fil. Leal soy en la traicion,
vida doy quando os ofendo,
por la ofensa estoy corrido,
vuestro igual en todo soy,
lo que me disteis os doy,
que al fin no ay bien perdido.

Bel. Sospecho que os entendi,
à matarme aueis venido,
y el azero ha suspendido;
conocer este rubi.

Bil. Y aun es accion merecida;
que el brazo piadoso fuerte,
que anoche escusò mi muerte,
me quiere agora la vida.
Aunque si mal no intentara,
no luziera en este pecho
el premio del biẽ que ha hecho,
ni a ser tuyo me obligara.
Y han permitido los cielos,
que de mis intentos huya;
pues con la presencia tuya,
sin embidia estoy, ni zelos,
Argos serè de tu vida,
y no pienso obedecer
venganças de vna muger
poderoso, y ofendida.

Bel. Quien es? *Fil.* Dezirlo quisiera,
aunque mi palabra ofendo;
pero ve tu discurriendo.

Bel. Es Camilla? *Fi.* No es tan fiera.

Bel. Marcia? *Fi.* Piadosa es tambien.

Bel. Antonia? *Fil.* No lo intentò.

Bel. Dime si es Alcina. *Fil.* No.

Bel. Hag ante los cielos bien;
es Teodora? *Fil.* A Dios amigo.

Bel. Te vas callando? *Fil.* Si voy.

Bel. Eres amigo? *Fil.* Si soy.

Be. Dilo pues. *Fi.* Ya te lo digo. *vas.*

Bel. Que tengo mas que saber
de Teodora la porfia?

Del Capitan Belisario.

con que efecto, yagonia
aborrece vna muger!
Si son vn alma, y vn ser
Teodora, y Iustiniano,
como vn mismo cuerpo humano:
inconstancia tiene tanta:
que vna mano me leuanta,
y me derriva otra mano?
Que xarme al Emperador,
es ponerme en mas cuidado,
por que el hombre bien calado,
con prudencia, y con amor,
credito ha de dar mayor
à su muger, que a su amigo:
cruel estrella, hado enemigo!
èl viene, yo he de fingir
que me duermo, y sin dormir
verè la estrella que sigo.

*Duermese, y sale el Emperador, y
Narces.*

Nar. Entrando van enefeto,
por Italia Longobardos,
y talando las montañas.
Emp. Calla Narces, ò habla passo,
por que he visto alli dormir
los ojos de Belisario,
y en lo dulce de aquel sueño
yo mismo estoy reposando,
Mientras este varon viue,
vengan los Reynos estraños
al Imperio, que saldian
llenos de horror, y de espanto.
Haz que se preuenga el triunfo
para mañana, y bizantos
trunfarà de Africa, y luego
yreis a Napoles ambos.

Vase Narces.

Admiacion de los hombres,
del mundo es fuerço y milagro,
si huvieras nacido Rey,
como naciste vassallo.

Causandome estàs embidia,
a amor me estàs prouocando,
que eres vn rasgo diuino,
que eres ya prodigio humano.

Belisario en sueño.

Bel. Porque emperatriz me matas:
quando te hizieron agraulos
mi lealtad, y mis seruicios?

Emp. Entre sueños està hablando.

Bel. Si para quitarme a Antonia,
homicidas has buscado,
tu vassallo soy leal,
no cometi delincato,
jamàs contra tu persona?

Emp. Como son vnos retratos
de los sueños las paises
del alma, en dormidos labios
vi despierta la verdad.

que saber he deseado:
como assi duermes seguro,
quando tienes por contrario
muger bella, y poderosa?
pero date mi Palacio
la inuidia, y el descuido,
duerme, y viue, que velando
eitoy tu vida, y tu sueño,
yo te seruire de Argos.

*Retirase el Emperador, y sale Teodoro
y Filipo.*

Teo. Eres cobarde. *Fil.* No pude,
yo buscarè mas de espacio
la ocasion. *Teo.* Dame esta daga

Fil. No te vaya despeñando
tu crueldad.

Teo. No me aconsejas.

Fil. Si yo, señora, le mato,
que mas quieres. *Te.* No te creo.

Fil. Quien podiera despertarlo,
que alli durmiendo le veo;
a tu decoro gallardo
no conuene. *Teo.* No des voces

Fil.

Comedia famosa,

Fil. Porque despierte lo hago; ap.

claro está que si durmiera,
que huviera ya despertado,

Bel. Macho ve quien vela, y calla.

Teo. Guarda la puerta entre tanto
que yo llevo a darle muerte.

Fil. O que sueño tan pesado!

quiero tropezar, lefus.

Haze que tropieze.

Teo. No hagas ruido.

Fil. Tan ingrato

he de ser si me dió vida?

parece que es vn letargo

su sueño.

Vase.

Teo. Viven los cielos,

que pues tres hombres no osaró

vengarme del que aborrezco,

que ha de morir a las manos

de vna muger. *Em.* Tente loca,

no morira, que le guardo.

Con sus ojos, y los míos

hazemos los dos vn Argos,

la mitad está durmiendo,

y la otra mitad velando,

Mi imagen es; y otro dia

traerá el azero villano

contra el mismo original

la que se atreue al retrato:

matarme quieres. *Teo.* Señor

yo contra ti. *Emp.* Hasso, passio,

que aun interrumpit el sueño

he de sufrir por agrauio.

Despierta Belisario.

Bel. O señor, quanto te debo!

Te. Yo quisé. *Em.* Cierra los labios

que oír no quiero tus quejas,

ni atender a tus agrauios.

Como vna muger se atreue

sin prudencia, y sin recato,

sin piedad, y sin temor

contra el que está amenazando

alli el mundo: son de tigre

tus entrañas? hasta quando

ha de durar la vengança

d' tus enojos villanos?

Vive Dios, y por la vida

del que tu aborreces tanto;

que a no ser honrado, y cuerdo;

que este azero reprimamos,

colera, e les razones,

que soy Principe Christiano;

amante de mi muger,

y me llama el mundo sabio;

mas si el derecho civil,

y leyes de los Romanos

pongo en orden, y reduzgo

a tu volumen reformando;

justiciero debo ser,

satisfacer debo agrauios,

castigar debo delitos,

huir respetos humanos.

Ola.

Sale Filipo, y Narces, y Leoncio.

Nar. Señor que nos mandas?

Emp. A la Emperatriz la han dado

algunas melancolias,

y parece acuerdo sabio

que se retire a gun tiempo

de la Corte, y de Palacio.

A Antioquia ha de ir, y alli

passará todo el verano

en la casa de su padre:

ya los ares acompañando

su persona, y por que vea

lo que estimo a Belisario,

traidme las Imperiales

insiguas. *Vase Narces.*

Teo. Esto y temblando,

de colera puede ser,

no de temor. *Em.* Breue rasgo

es de Dios el Rey, y asi

humildes valles levanto,

Del Capitan Belisario

sobervio montes humillo:
batan moneda, que aun lado
tenga mi rostro, y al otro
el de Belisario, orlado
de letras, que digan: Este
sustenta el Imperio sacro,
muerte de embidia cruel.

*Sale Narces con vna fuente, y en
ella vn bastoncillo y corona
de laurel.*

Nar. Aqui estan.

Emp. Mi Imperio parto
con quien le matare entero:
por sucessor te declaro
del Imperio, Cesar eres,
Rey eres ya de Romanos;
el baston Imperial
te ha de partir dos pedacos,
diran que vna alma tenemos.

Bel. Señor. *Emp.* No repliques.

Bel. Hago

lo que me mandas.

Parten entre los dos el baston.

Emp. El laurel

del Imperio sacro santo
tambien se ha de dividir,
que con esto elloy mostrando,
que ay vn poder en los dos.

Parten la Corona.

Bel. Tantas honras a vn esclauo?

Em. Tantas honras a vn amigo:
manda me puedes en algo,
en señal de pollicion,
que aũ yo tus preceptos guardo

Bel. Si esso, señor, ha de ser,
suplico. *Emp.* Que dizes?

Bel. Mando

en tu presencia, señor.

(esta voz me cautela enfado)

mando, que la Emperatriz
mi señora, *Teo.* A cruel villano.

Bel. No le vaya de la Corte,
ni salga de tu Palacio:
y este baston, y laurel
pongo a sus pies soberanos,
porque todo es suyo, y yo
soy vn pequeño traslado,
vn borron, vna pintura
de su poderosa mano.

*Arrodillase a Teodora, y ofrecele el
baston y laurel.*

Teo. Vencióme la cortesía,
vencieronme los halagos
de su modestia, ya siento
el pecho desenojado.

Emp. Obedecido seràs,
y ya en lugares tan altos
seràs el mayor exemplo
de la dicha.

Bel. El postrer passo
de la fortuna, si agora
no ay mas que viuir, viamos,
coracon, con gran cordura,
con modestia, y con recato.

Fil. Quien vió ventura tan grãde!

Le. Quien vió tan feliz soldados?

N. Quien oyó tales fauores?

Em. Quien tuvo tan buen vassallo!

Te. Quien no vencio sus enojos?

Be. Quien subiò a lugar mas alto!
fortuna tente, fortuna
pon en esta rueda vn clauo.

IORNADA TERCE RA:

*Sale Belisario, Leoncio, Filipino, Filipos
y Teodora.*

Le. Bien venga el restaurador
del Imperio. *Bel.* Bueno està.

Fil. Si lo sabe, dexará
la caça el Emperado.

Be. Su Magestad se entretenga

Comedia famosa

al salir de los sabuesos,
que de Italia los sucesos
podrá saber quando venga.

Teo. Locos pensamientos míos,
no os engañen mi esperanza,
si veis en vuestra mudança
amorosos desvarios.

Quise vn tiempo a Belisario,
y desprecio padeci,
sus partes aborreci,
y era el amor su contrario;

Ya del olvido al amor
anda el alma sin sosiego,
porque ha reuiuido el fuego
que encubrió mi altiuo honor.
Si le dån vida los cielos,
si el Emperador le estima,
si la quiere bien mi prima,
que mucho q̄ embidia, y zelos
produzgan amor en mí
que batallan con mi honor;
ay de mí si vence amor.

Flor. La Emperatriz està aqui.

Bel. Deme vuestra Magestad
su mano. Teo. Salid a fuera.

Vanse los tres.

Bel. Yo pienso que persevera
en su tirana crueldad.

Teo. Vos seais muy bien venido.

Bel. Feliz viue quien escucha
tal fauor. Teo. El alma lucha
con el amor, y el oluido.

Ayer tanto aborrecer,
y oy amor tan singular,
bien dizen que es como el mas
el amor de vna muger.

Bel. Ya aúreis sabido el trofeo,
de Italia. Teo. De mas rigor
sè que venis vencedor.

Bel. Mas apacible la veo:
ò si se fuera mudando

su terrible condicion!

Teo. El amor, y la ocasion
me van assi despeñando.
Huid felizes antojos,
dexadme en eterna calma,
que se vā assomando el alma
à los labios, y a los ojos. ^{ap.}

Bel. Ir pretendo en seguimiento
de su Magestad al monte.

Teo. Ea cora çon disponte,
si no tienes sufrimiento.
Mi primera inclinacion
fue Belisario, si agora
quien le aborreció le adora;
no es mucho, cenizas son
de mis antiguas passiones,
y ya serà agradeci lo,
pues mi rigor ha temido.

Be. Quemadas? que suspensiones
en el hablarme son estas? ^{ap.}

Teo. Ya atropellando el honor,
salga de golpe el amor.
sin demandas, ni respuestas;
Belisario has olvidado
aquel tiempo en que te amaua?

Bel. Ya mi pecho adiuuaua
que te estaua destinado
el Imperio, y para hontalla
con liberal bizarría.
vuestra Magestad me hazia
fauores, como a vassallo.

Teo. Y tu entonces para ser
de Antonia, me dauas zelos.

Bel. Que lenguaje es este Cielos?
mucho temo esta muger, ^{ap.}
conociendo tu grand za,
nunca yo me prometi
que hizieslen caso de mí,
tu virtud, y tu belleza,
porque estauan dedicadas
al que es mi Rey, y señor.

Fin

Del Capitan Belisario

Teo. Almas que alienta el amor,
no han de ser desconfiadas.
Yo por desprecio tenia,
lo que fue desconfianza,
y assi tomé la vengança;
mas amor. *Be.* Fortuna mia
tente, que en aquellos labios,
cuyo silencio desseo,
como vn espejo veo
mi desdicha, y sus agravios.
El que no temió esquadrones,
temiendo está vna muger,
dificiles de creer,
temblando estoy sus razones.
Muger, mi sepulcros labras,
tres vezes darne quisiste
la muerte, ya me la diste
en estas pocas palabras. *ap.*

Te. Ya me ha entēdido, y mi estre-
q̄ le dē vn fauor me manda, (lla
quando leuante esta vanda,
pienso dexalle con ella.

Dexa caer la vanda.

Bel. Dame licencia, que debe
saber como ya lleguē
el Cesar. *Teo.* Ann no la vé
ò a toma. *Te.* no le atueue.
Luego yreis,

Bel. Con que intencion,
la vanda dexò caer?
que passasse vna muger
de rigor a la aficion
tan facilmente!

Dexa caer vn guante.

Teo. Este guante
hará que la vanda vea.

Bel. Que la leuante dessea,
amor muestra en el semblante,
Hareme desentendido,

Teo. O mi fauor le ha turbado,
ò el no mirar es cuidado;

vn guante se mē ha caído,
como al alçarlo no te inclinase!

Bel. Ya mi señora le vi,
pero no me toca a mí
leuantar prendas tan diuinas,
Si yo las toco, profano
su valor, y su deidad,
que no será, autoridad
recibillas de mi mano.

Llamare quien las leuante,
porque en mi es acciō grossera
no ay vna dama allà fuera
que dē vna vanda, y vn guante
a su Magestad? *Teo.* Ciuil.
mi fauor no ha de estimar;

Bel. Antonia viene, al passar
le he de dar este papel.

Sale Antonia.

Ant. Vanda, y guante por el suelo
mi temor ha sospechado
que cayeron con cuidado,
muchas maquinas rezelo,

Bel. Vn guante se le cayò
a su Magestad, y assi
como no me toca à mí
leuanta te, te llamē,
llega a darselo. *Ant.* Si harē,
pues tan dichosa he venido.

Bel. Fauorecerme ha querido:
lindamente me escapē. *vase*

Teo. Tu por su erça auies de ser
la que veniste en oyen lo
a Belisario. *Ant.* Te ofendo
en seruir, y obedecer?

Teo. Que papei es este? *Ant.* Qual?

Teo. El que en la mēga has echo do

Ant. Pues esto te dà cuydado?

Teo. Hame parecido mal.

Ant. No has de verle, ni saber
lo que contiene señora.

Teo. No ay que replicar agora,

foy

Comedia famosa,

oy curiosa, y foy muger.

Sacale el papel, y echalo en su manga

Ant. Pienso que no son desvelos
solo de muger curiosa.

Teo. Sino de que?

Ant. De embidiosa:

abrafada voy de zelos. *Vas.*

Teo. Que me aya yo declarado

sin remedio, ni esperança!

vanda, tomemos vengança,

que en el suelo os han dexado.

Cuante, vuestro honor se halla

despreciado como mios,

sed guante de desafio,

entte mas oy en batalla.

Amor no fuisteis amor,

sin duda fuisteis de seo,

pues que así trocado os veo

segunda vez en rigor.

Declarè mi voluntad,

desprecieme mi enemigo,

no es bien que viva testigo,

que viò mi facilidad.

Rabiando quedo de enojos,

venguen los muchos agrauios

mis querellas en los labios,

mis lagrimas en los ojos.

Sale el Emperador.

Emp. Mi Teodora, donde està

Belisario? auerle vengo,

el alboroco que tengo,

quietud ni gusto me dà;

à Italia restituído

siendo vna nacion tan fiera.

Teo. No le busques, mas valiera

que allà quedara vencido.

Emi. Aun la coiera te dura,

que te ha obligado a llorar;

ò pretendes aumentar

con lagrimas tu hermosura?

Teo. Bellezas desdichas son,

no se como responderte;

abrame el pecho la muerte,

veràs en èl mi passion.

Tanto aborrecer a vn hombre,

tanto quererle matar,

tanto gemir, y llorar

en escuchando su nombre,

no te han dicho. E. Espera, calla

mira que dizes primero,

aduierte que bien le quiero,

y se han de dar la batalla

la quexa de mi muger,

y el credito de mi amigo,

y luchando ambos conmigo,

no se qual ha de vencer.

Que estàn en vna valança

el amor, y la amistad,

tu tienes mi voluntad;

y el otro mi confiança.

Mi muger, y amigo, aqui

balanças son, viue Dios,

y no se qual de los dos

ha de poder mas en mí.

Teo. Por esso quiero morir,

si el callar ha de matarme;

que biè pienso ha de acabarme;

el obligarme a dezir

mis no creidos agrauios;

si todo ha de ser rigor,

dilatemos el dolor

del coraçon a los labios.

Quieres ver si pesa mas

tu amor que tu confiança;

pon tu honor en la balança

de tu amor, y lo veràs.

Porque de aqueste fauor,

con soberua, y vanidad,

hallarà, que la amistad

intenta tu deshonor.

Y si el agrauio es vn rayo;

que se ha engèdado en mí, no

D

lit.

Del Capitan Belisario,

siruale al nacer de trueno.
a mi muerte, mi desmayo.

Desmayase.

Emp. Que dizes muger? que dizes?
desmayose, y la pafsion
ha robado el coraçon.
a su cara los matizes
de purpura, y de clauel:
con su palida hermosura
me ha dicho mi desventura:

Tomale el papel.

y agora a queste papel
me ha dicho la triste suma,
de rigores aleuosos,
porque a los mas vergonçosos;
sirue de lengua la pluma.
De Belisario es la letra,
nueuo linage de enojos
me estàn turbando los ojos,
y el coraçon me penetra.

Lee. Quando pensè que querias
matarme sin ofenderte,
estimaua aquella muerte
mas que las vitorias mias.
Por que morir a tus manos
fuera viuir mereciendo,
como agora estoy muriendo,
a tus ojos soberanos.

Que duda el alma? que ignora
abilmos de confusiones?
bien se vè que estas razones
solo son para Teodora.
Del pecho el alma rebienta,
deme Dios dolor tan fuerte,
que no le alcance la muerte,
para que viva, y lo uenta.
Su honestidad, su decoro
le han causado tal tormento,
que embidiò su sentimiento,
y sus desaires adoro.

Que tengo ya que dudar,

pues desmayada, y furiosa
ha quedado como rosa
acabada de cortar?

Ola. Sale Marcia, y Antonia,
An. Señor. *Em.* A Teodora
diò vn accidente violento,
retirada a su aposento:
agora dolor, agora
es el tiempo de acabar
el viuir, y el padecer,
inmortal deuo de ser,
pues no me acaba el pesar.
Quando matarse queria,
ella callò estos agrauios
que el honor aun a sus labios
su misma ofensa no fia.

Sale Belisario.

Bel. Deme la mano señor.

Emp. Aqui es menester paciencia,
aqui es menester prudencia,
aqui es menester valor.
Ha duro trance! aqui, aqui
es el morir, hasta quando
està la muerte guardando
sus rigores para mi?
Be. Altalia os he restaurado,
y esta vitoria señor,
fue la vitoria mayor
que mi fortuna os ha dado.
Deue de ser la postrera.

E. ¿este hõbre me estè agrauiado
y que estandole mirando
tenga la vida, y no muera?
Es posible que mi hechura
se aya atreuido a mi honor?
no es nueuo, que a su criado
hizo ofensa la criatura.

Be. Señor, que mudança es esta?
vos negandome la mano?

Em. Su pensamiento villano
este papel manifiesta.

põr

Comedia famosa,

porque dudas me permito?
ea muramos los tres,
Teodora, por si no es
verdadero este delito;
y lo ha sabido fingir:
por si es cierto, morir vos,
y yo, porque sin los dos
sera imposible vivir.

Bel. Mi señor, mi Rey, mi dueño,
vos sin hablar me, y sin verme?

Em. Que este se atreua a ofenderme?
es verdad, cierto es, no sueño.
Voime, que el que al ofensor
mira con rostro clemente,
parece que ya consiente
en su mismo deshonor.

Bel. Tal disfauor, tal mudança,
me han de tener admirado.

Emp. Muy mala cuenta aueis dado
de mi amistad, y priuanga.

Bel. Señor para vuestro agrauio
no di ocasion, ni lugar.

Emp. Los ojos han de pagar,
pues pecò tu infame labio.
De pena, y colera rabio. *Vase.*

Bel. Que podrá significar
los ojos han de pagar?
señor, no te he dado enojos,
si yo pequé con los ojos,
bien me podrè disculpar;
Fortuna ya te has cansado,
fuerça fue, si nunca parasi
que agora me derribaràs,
quando me ves leuanta do:
no me llamo de dichado
por lo que empieço a sentir,
que si el correr, y el huir
son calidad de tu ser,
no es la desdicha el caer,
fortuna, sino el subir.

No es milagro tropezar
quando de ti salgo huyendo,
porque pienso ler, cayendo,
el valor mas singular:
porque el subir, y el medrar,
son escalas de la vida,
y honra en mi tan merecida:

pues con la virtud se alcanza,
y admirarà en mi caída. *Sale Filipo*

Fil. Como amigo desleal,
fuerça ha de ser el de zillo,
me embia por el anillo
de su sello Imperial
su Magestad. *Bel.* Es mortal
qualquiera, por mas que priuo;
que merced eterna vine?
toda mueren, claro està,
porque es hombre que n las dà,
y es hombre quien las recibe:
todo fauor es violento,
quando no viene de Dios,

Dale el anillo.

tomaldo, y dicho so vos
si yo os siruo de escarmiento.

Fil. Sabe Dios mi sentimiento,
pero no puedo mostrallo.

Bel. Nouedad en esto no hallo,
yo sè que es humana ley,
que en el semblante de vn Rey
se ha de mirar vn vasallo.

Vase Filipo, y sale Narcès.

Nar. Su Magestad no ordenado,
que os secrete vuestra hazienda;
nuestra amistad no se ofenda,
que enefeto soy mandado.

Bel. No me coge descuidado,
este mal yo le temia,
y assi quando recibia
las mercedes que me daua.
en mi las depositaua,
para darlas otro dia.

Vase Narcès, y sale Leoncio.

Leonc. El Cesar manda prenderte,
y de tus males me pesa.

Bel. Con que prissa, con que prissa
se muda la humana suerte!
el Reyes como la muerte,
de espacio saoures haze,
da vida al hombre que nace;
y a la muerte desengaños,
lo que hizo en muchos años;
con solo vn soplo deshaze,
Yo no le he ofendido en nada;
del mismo Sol es misè,

Da

Del Capitan Belisario.

y solamente date
a la Magestad la espada
mas gloriosa, y mas honrada;
porque siempre le he seruido.

Sale el Emperador, y soldados.

Emp. Yo te prendo, yo la pido.

Bel. Pise tus pies la cuchilla
que fue octava maravilla.

Emp. Hazed lo que os he advertido.

Dale vn papel a Leoncio.

Bel. Monarca de los Imperios,
Rey del Orbe, y dueño mio,
si para honrar las victorias,
y castigar los delitos,
ha menester el que es Rey
vsar de los dos oidos
que le dió naturaleza,
que me deis vno os suplico:
O quien aqui enmudeciera!
que referir beneficios
no es de magnanimos pechos;
pero si Seneca dixo,
que se deben referir,
si el que los ha recibido
es ingrato, ò los olvida,
justamente los repito
Quando el Tigris os temia
como celestial prodigio,
y de sus concabos senos
salió con mayores bios,
tropezó vuestro cauallo,
y amenazaua el peligro
fino en globos de cristal,
muerte en montañas de vidrio.
Miramos vió agonizando,
y arrojé me a los abismos
de nieue, donde estos brazos,
remos humanos, y viuos,
hecho yo baxel con alma,
del vn dolo precipicio
os libraron, y el sepulcro
os negaron cristalino,
porque el amor que os tenia
las ondas ha diuidido.
Otra vez quando los Persas
que eson legitimos hijos
de Marte, por que pelean

vencedores no vencidos;
vencieron los esquadrones
del Imperio, y sin auiso,
vuestra juventud bizarra
se empeñó en los enemigos,
y el cauallo sin aliento,
manchado el azero limpio,
despedazando el escudo,
vos vencido de vos mismo,
os vi yo porque mis ojos
de vista no os han perdido:
bien como en la luz del cielo
tornasoles amarillos.
Acometted, por reciendo
rayo, que en ardientes giros
baxan violento, abrafando
chapiteles de edificios.
Amor fue no el coragon;
el que aquella faccion hizo;
la dicha fue, no el valor,
el que os sacó del peligro.
Que como felizes hados
os tenian prometido
vn Imperio, no pudieron
ser alli contra vos mismo.
De vuestro muerto cauallo
passastes, señor al mio,
y yo delante de vos
os iba abriendo el camino.
Desde la muerte a la vida
os hize alli vn passadizo,
que dar vida a vn casi muerto
amigos de Dios han sido.
Vos el Imperio heredastes,
yo lo dilate hasta el Nilo,
comperidar de los mares,
y monarca de los rios.
Aquel que entra en su sepulcro
con estuendo, y con ruido,
y en la cuna calla tanto,
que no sabe su principio.
Quanto Alexandro gozó
sujeré a vuestro aluedrio,
hasta el origen de Gauges,
que vió el sol recien nacido.
Mas Reynos os tengo dados
que heredastes: Abisinios,

Etiopias

Comedia famosa,

Briopes, Medos, Persas,
 Vandalos, Lombardos, Judios,
 por mi besan vuestro pies:
 quando Anastasio, y Lyfinion
 contra vos se conjuraron,
 no os di vida que designios
 teneis agora en deshazer
 con el borron del olvido
 hechura que os siruió tanto?
 vassallo que tanto os quiso?
 Passada la Primavera
 de la edad, llego el Bstio
 de la juventud lozana,
 que a los exercitos fuimos,
 donde el Aguila de Roma,
 como el pabon mas lucido,
 llena de ojos, y de cuellos:
 mira al Sol de hito en hito.
 Porque assi me auéis honrado
 con magistrados, y officios,
 si era el subir me tan alto
 para mayor precipicio?
 Mas bien me huvierades hecho,
 mas piedad huviera sido
 dexarme vn humilde estado,
 donde viniera bien quisto,
 ni enbidiado, ni enbidiOSO;
 que vna humilde caña, vn lirio
 vive sin temer el rayo:
 no qua eleuado pino
 que esta puesta a su rigor
 vn alcaçares de riesgos
 Cruel sois, haziendoos bien,
 auaro en el beneficio,
 tyrano dandoos la vida,
 engañoso en vuestro estilo.
 Que mas hiziera algun aspíd
 entre Acentos, y Narcisos?
 vna sirena cantando:
 y llorando vn cocodrilo:
 si pensais que os ofendi,
 en qué tiempos, en qué siglos
 no hubo traidores, y engaños?
 porque son vn laberinto
 los humanos coraçones
 y en los Palacios mas ricos
 aada la embidia emboçada:

con malicra, y artificio.
 Entre las cosas mas claras,
 ojos engañados miro,
 los remos parecen corbos
 en las ondas, y zafiros
 del mar, y paloma negra,
 fuele bolar, y a los visos
 del sol, parecen sus alas
 oro, y purpura de Tyro.
 Pues en el agua, y el sol
 vemos engaño, Rey mio,
 en las lenguas de los hombres
 quantas vezes se aurán visto?
 Vine Dios, que pude ler
 en los Reynos adquiridos
 mas poderoso que vos;
 pero no quise, que os sirvo
 con lealtad, y en el reynar
 no la guarda el padre al hijo:
 Yo si, que he sido vassallo
 el mas fiel, y el mas digno
 de eterna fama, señor,
 a vuestras plantas me inclino:
 Mirad que estoy inocente,
 suspended vuestro castigo,
 y si el Rey es casi Dios,
 advertid que el no deshizo
 al hombre, que antes al mundo
 para reparar le vino:
 no deshagais vuestra hechura:

Vase el Emperador.

assi os vais airado, el quito?
 que no me auéis consolado?
 que no me auéis respondido?
 Pues darè a los cielos voces
 con mil quejas, y suspiros,
 romperè la esfera ayre,
 sed testigos, sed testigos
 cielos, hombres, fieras, plantas,
 de mi inocencia, ya gritos
 publicad la ingratitude
 de los Monarcas del siglo.
 Bien se, que de mi fortuna
 son estos los paraísos,
 y que quiere ya epirar
 su maquina, y edificio.
 Oid mortales, oid.

Del Capitan Belisario

como el Cesar, y yo fu; mos
de la fortuna dos exemplos viuos
y ya serà mi vida
el exemplo mayor de la desdicha.

Vas. y sale el Emperador Fabricio, Lu-
lio, Narces, y Floro

Emp Preuen tu la monteria
en esse monte vezino,
con orden, porque Teodora
diuierta bien los sentidos,
y yo vença mi tristeza:
di, Iulio, como te ha ido
en las fronteras de Persia?

Iul. Bien, gran señor: a Fabricio
(que es vn valiente soldado)
te encomendè, y no ha renido
premio alguno; dos vandaras
ganò en Asia. *Emp* No me olvido;
vna villa he dado a Floro
per esta hazña. *Flo.* Seruicio
muy enano. *Fab.* Yo fuy lolo
quien tales facciones hizo,
y Floro me hurtò vn papel.

Flor. Yo no ofendo a Iesu Christo
en el septimo precepto.

Fab. Ni le ofendes en el quinto.

Emp La merced hecha ha de ser
del que venciere, y permito
que aqui saqueis las espadas. *Vase*

Flo De aquesta vez me deshizo.

Fab. Ea, que el Cesar lo manda.

Flo Dios no lo manda, y yo rindo
vida, y espada, y seremos
oy, yo, y el señor Fabricio
de la fortuna dos exemplos viuos,
y yo serè sin vista
el exemplo mayor de la desdicha.

Vanse, y salen Leoncio, y Filipo con vn papel

Leo. Befeto, Filipo, esta es la orden
que executar el Cesar ha mandado
en Belisario, que fue segundo Cesar,
tal es la condicion de la fortuna.

Lee Filipo.

*Sacareis con cien soldados de guarda a Be-
sario fuera de los muros, y alli les aquen-
los ojos pues con ellos ofendiò a la sacra
Magestad, poniendolos en el sagrado de*

*su honor, y ninguno le socorra, pena de
mi desgracia, porque quiero q mendigues
quien vsò mal de las riquezas que tenia*
Iustiniano Emperador.

Leo. A Eto tremendo ha sido, ya el verdugo
le ha quitado los ojos, y el vestido,
ya dar adonde estamos ha venido.

*Sale Belisario corriendo sangre de los ojos
con vn vestido viejo, sin capas ni sombrero.*

Bel. Si tuviera culpa alguna
para tanto padecer,
no era marauilla ser

escarnio de la fortuna:

Mas que el valor, y lealtad
padezcan desdichas tales,
no han oido los mortales
tan estupenda crueldad.

Dadme el cudo de paciencia
en este trance mi Dios,
pues que solamente vos
sabeis mi mucha inocencia:

Con la virtud fuy subiendo,
pero quando mas subia,
la envidia me detenia:

mas yo trepando, y cayendo,
con la gran lolicitud
de ambas a dos, bien despojados
à la envidia hazienda, y ojos,
y à la fama la virtud.

Fil. Tengamos piedad alguno,

Be. Quien hablò? *Fil.* Filipo. *Be.* Amigo

ya que a misero mendigo
me ha traído mi fortuna,
algo me dad con que pueda
darme, siendo mi homicida,
sustento a vna poca vida,
que es la hazienda que me queda:

Leo. Nos daran por alebostos.

Bel. No me socorrais lañores,
si enefeto son traidores,
ya los hombres virtuosos.

Fil. Solo este palo te doy
porque te sirua de arrimo.

Bel. Es gran merced, yo la estimo:
siempre agradecido soy.
En que han pecado los ojos,
que la luz vtil les quitant

auer

Comedia famosa,

querme dado la muerte
menor tormento sería.
Mi Dios, en que te ofendí,
que desta suerte castigas
mis pecados: tu lo sabes,
eterna Sabiduría.

Hombres, Belisario soy,
el que Reynos, y Provincias
ganè al Imperio, sin ojos
por estos campos mendiga.

Sale Narces.

Nar. Las tiendas se han de poner
desde el bosque hasta la orilla
deste camino. *Br.* Señores
dad limosna a quien podia
ser Rey del mundo, y se ve
derribado de la embidia.
Dad limosna a Belisario,
cuya famosa cuchilla
Asia, y Africa temieron.

Nar. Tu adve fidad me lastima:

Bel. Es quien habla Narces? *Nar.* Sí.

Bel. Pues de el carmienco te hrua
ver del mayor edificio
afolladas las anuas.
Lee en mis ojos los sucesos
de los mortales, y mira
las bueltas de la fortuna
en mis calientes cenizas.

Nar. Admiracion das al mundo:

Bel. Socorredme en la fatiga
de mi auer fidad. *Nar.* No puedo,
que el Emperador se indigna
con quien pretende ampararte.

Bel. Socorranme las diuinás
manos de Dios: que ellas solas
son liberales, y ricas.

Que mucho que los amigos
oy me nieguen las reliquias,
y migajas de sus manos.
fitemen la tirania

de vn Emperador ingratos
pero callemos, no digan
que muriendo le ofendiò
quien no le ofendiò en la vida.

Mortales alerta, alerta,
esta es la mayor caída.

que dieron, ni que daràn
los priuados, a mi dicha
no llegò ningun vasallo;
con el Cesar competia
mi fortuna.

Sale el Emperador, y los demàs:

Emp. Quiete el campo
mis graues melancolias;

Bel. Caminantes peregrinos.
si ay lastima que os permita
tener dolor, Belisario
es ya la fabula, y risa
de la fortuna, limosna
vã pidiendo el que solia
hazer bien a todos, y oy
no halla persona viua
que le fauorezca. *Em.* Cielos,
este espectáculo mitan
mis ojos: piedad es va:
lo que hasta aqui fue justicia.

Bel. Dadme si quiere con uos,
porque la conciencia mia
lo merece, no ofendi
jẽ más al Cesar, malicia,
o embidia me han derribado,
porque mi nombre eterniza
el cielo en su aduersidad.

Emp. Mudo estor, y sencilla
la lengua hablar, y no puede,
temo que me urtaria
mi rigor, tarde lo temo,
no quisiera que me digan
las historias el cielo.

Sale Antonia y Marcia:

Mãr. Ven Antonia, ven aprissa,
ya que se quedò Teodora
entre aquellas fuentezillas:

Bel. Hazia aqui ha sonado gente:
señores, si el mal lastima,
quando no se ha merecido,
dad limosna a quien castiga
la fortuna por leal.

Ant. Que ilusion, que sombras feias,
que meño, que deuanos
perturban mi fantasia.
Belisario, puedo hablar:
toda el alma me palpita.

sem

Del Capitan Belisario

temblando en el pecho: cielos,
salirha querido aprissa
el sentimiento del pecho,
mas no pudo, y se retira,
hasta que resuelta en llanto
destise tantas fatigas.

Belisario, Belisario,
mas ya entre lagrimas viuas
pude pronunciar el nombre.

Bel. Antonia, essa voz me quita,
despues de tantas miserias,
despues de tantas desdichas,
la vida que me quedaua
porque el alma para oirla
se va affomando a la boca,
tu sabes que no ofendia
à su Magestad, mi honor
te encomiendo, a Dios,

Dexase caer junto al paño, y queda cubierto

An. Que Arpia,
que Tigre ay, que fiera braua
que a tal dolor se resista?
Emperador riguroso,
tirano, cruel, homicida,
que a deshazer tus hechuras
te arrojas, y desatinas:
tan a ciegas Belisario
cortesmente me seruia,
y Teodora me embidiauas
vn papel que me escriuia
Belisario me quito,
y viendose aborrecida
de su vassallo leal,
convirtio su amor en ira.

Emp. Calla Antonia, calla Antonia
mas palabra no repitas,
que las creo, y me atormentas
ma! aya el Rey que derriba,

sin cuerdo, y sin firmeza;
al hombre de quien se fia:
murio el mejor Capitan
que las naciones antiguas
tendran, ni las venideras.
Vengue en mis entrañas mismas
el cielo se mal: Teodora
repudiada, y abatida
ha de ser, y solo Antonia,
porque la amo sera mia.

Ant. Esto no, que vendra a menos;
Emp. Porque? *An.* Tuvo Roma invicta,
muchos Cesares, y solo
vn Belisario. *Emp.* Altaspiras, y
y tamuitos honorosos,
horas varias, y esquisitas
le harè en su muerte. *An.* Ya es tarde!

Emp. No me niegues. *An.* Soy muy fina.

Emp. Bien lo quise yo. *Ant.* No hiziste,

Emp. Su virtud amè? *Ant.* Es mentira.

Emp. Engañeme, *Ant.* No eres cuerdo.

Emp. Tu yo lerè. *An.* Mal porfias. *Emp.* Amate

Ant. A Teodora puedes. *Emp.* Fue desleal.

Ant. No la olvidas. *Emp.* Ya la repudio,

Ant. La adoras. *Emp.* Ma tate la.

Ant. No me obligas. *Emp.* Solo Antonia;

Ant. No me nombres. *Emp.* Que temes?

An. Que sollicitas. *Emp.* Que? *An.* Mi muerte!

Emp. No la temas. *Ant.* Mira exemplos.

Emp. Mi se mira. *Ant.* Fuy de Belisario,

Emp. Y yo. *Ant.* Si mas fuisse.

Emp. Que? *An.* Homicida.

Emp. Te estimarè. *Ant.* Soy constante.

Emp. No me quieres? *Ant.* No en mis dias.

Emp. No has de amare. *Ant.* No.

Emp. Pues acabe

en tu firmeza, y su desdicha,
el exemplo mayor de la desdicha.

F I N.