

2

Guion de Musica
al
Amor al dote

Acto Primero.

Tea 1-185-13, A Bis 1

V

Ma

Vic

Vicenta Toaquina Garcia y Mamel.

Los quatro

Con el fresco apetecible
que despierta el max sereno
se fecunda el prado ameno
se deleitta el corazon
se deleitta el corazon
el corazon el corazon

Man.!!... ved la carta donde el conde Amo
comunica placentero
que hoy el Alcalde del fuero
viene a nuestra poblacion
que hoy el Alcalde del fuero
viene a nuestra poblacion

Vicenta Cada vez que de tus ansias
gozo el dulce sentimiento

re he enagenada & contento

mi amoroso corazon

mi amoroso

mi amoroso corazon

mi amoroso

mi amoroso corazon

Garcia. Y qualmente al ver tu hechizo

halla amor la misma calma

oh que gusto siente el alma

al mirar tu perfeccion

al mirar tu perfeccion

Tocad mi' pino estoy a vuestro lado

yo no vivo mi' sosiego

yo no vivo mi' sosiego

apagad el dulce fuego

que me abrasa el corazon

el corazon el corazon

Garcia Mas un barco ha pasado la barra

Man! Pronto pronto marchemos marchemos

Los 2. marchemos marchemos

retirar mejor lo veremos

soi amiga de oler y raver

^e Cam. Defixillos que al puerto deseado
sin boxasca me hicieris llegar

mientras vuelbo a' busqaxos quedaos

jugueteando en el placido mar

Man! oh que rexia

Los 4. que adusta figura

Man! oh que rexia

Los 4. que adusta figura

Cam. Buena gente

Los dos. que dice

Cam. Buena gente

Los 2. que quiere

Cam. el contento a' la pena ripere

Los 4. el contento a' la pena ripere

Cam. alegxados

ma Llegue al puerto no hay mas q. desear

los 4 { ~~los~~ que es contrario luego a sospechar
cam. { no hay mas q. desear

los 2 { que es contrario luego a sospechar
cam. { el contento a la pena superex

los 2 { a la vista de un hombre tan senio

los 4 - { tiemblo toda no se que pensar
cam. { llegue al puerto no hay mas q. desear

los 4 - { tiemblo todo no se q. pensar
cam. { llegue al puerto no hay mas q. desear

{ tiemblo todo no se que pensar
{ llegue al puerto no hay mas que desear

{ tiemblo todo no se que pensar
{ llegue a el puerto no hay mas que desear

{ tiemblo todo no se que pensar
{ llegue a el puerto no hay mas q. desear

{ no se que pensar
{ no hay mas que desear

{ no se que pensar
{ no hay mas que desear

{ no se que pensar
{ no hay mas que desear

Versos.

Cabatina de Lorenza

Un corazon sencillo
un corazon sencillo
conmigo he he tenex se' se'
conmigo he de tenex
al son de un Zimbanillo
te saco yo a vender
al son de un Zimbanillo
te saco yo a vender
din' din' din' din' din' din' din' din' din' din'
din' din' din' din' din' din' din' din' din' din'
El amante que le quiera
que le quiera que le quiera
a' buscarle venga aqui
el amante que le quiera
que le quiera que le quiera
a' buscarle venga aqui
a' buscarle venga aqui.
un corazon sencillo

vn corazon rencillo
con migo he de tener ririri'
con migo he de tener
al sol de un Zimbanillo
le saco yo a vender
le saco yo a vender
din din din din din din din din
din din din din din din din din
el amante que le quiera
que le quiera que le quiera
a buscarle venga aqui
mixelo mixelo
mixelo mixelo aqui
mixelo mixelo aqui
a buscarle venga aqui
mixelo mixelo mixelo aqui
mixelo mixelo mixelo aqui
a buscarle venga aqui
a buscarle venga aqui
a buscarle venga aqui
#

veros.

Si tuviera la dicha mi esposa
de morirse de una pulmonía
en los bayles q.^e entonces tendría
en los bayles que entonces tendría
el primero saldría a bailar
el primero saldría a bailar.
En muriendo buscare a otra novia
mas no quiero q.^e sea Alcarreña
que sea Alcarreña q.^e sea Alcarreña
vire a caza de una Madrileña
que no sepa lo que es engañar
viri. vire a cazar de una Madrileña
de una Madrileña
q.^e no sepa lo q.^e es engañar
q.^e no sepa lo q.^e es engañar
q.^e no sepa lo q.^e es engañar

hablado. (con gachonada me diga ari)

como Prospero

como Prospero venacia ami

yo me muero

yo me muero de amores por ti'
caxo Pxo pexo Pxo pexo Pxo pexo
ven acia ami'
acia ami' acia ami'
q^e me muero
me muero de amores por ti' por ti'
y yo al punto la digo que si'
si' si' si' si'
y yo al punto la digo que si'
son hermoras bien hechas gracioras
agradables sensibiles constantes
no acaxician mas q^e a sus amantes
no acaxician mas q^e a sus amantes
y con uno se saben pasar
con uno con uno se saben pasar
y con uno se saben pasar
con uno con uno con uno
con uno se saben pasar
se saben pasar
con uno con uno con uno
con uno se saben pasar

Camⁿ Ma.
Gaxi
Camⁿ Ma.
Gaxi
Camⁿ Ma.

Gaxi.
Gaxi.

Camⁿ Ma.
Gaxi
Don 2.

se raben pasar
con uno con uno se raben pasar
Con uno con uno se raben pasar

cam Man? Justicia Justicia

Gaxxi hacela prometo

cam Man? Firmad el decreto

Gaxxi tene dme respeto

cam Man? ved que protestamos

y hemos de apelar

Gaxxi. { y hemos de apelar y hemos de apelar
respeto respeto respeto

Gaxxi.. Basta de alboroto basta de alboroto

q.^e yo por mi gusto

q.^e yo por mi gusto

lo que fuese justo

lo que fuese justo

lo que fuese justo

sobre sentencias

cam Ma? Justicia Justicia

Gaxxi sobre sentencias

don 2. firmad el decreto

Gaxxi' sabre sentenciã
sabre sentenciã
sabre sentenciã
sabre sentenciã #

versos.

 Polaca de la Artega,

Arteg No siento el desaire
no siento el desprecio
que nada de un necio
se puede esperar
No siento el desaire
no siento el desprecio
que nada de un necio
se deve esperar
que nada de un necio
se deve esperar - - - - - a
No siento el desaire
no siento el desprecio
que nada de un necio
se deve esperar.

Cupido picado
 con su poderío
 de tanto devío
 me ofrese vengax
 me ofrese vengax. - - - - -

me ofre: se vengax

Cupido picado
 con su poderío
 Cupido picado
 con su poderío

de tanto devío
 me ofrese vengax
 me ofrese vengax
 me ofrese vengax
 me ofrese vengax
 me ofrese vengax - - - - -

No siento el desaire
 no siento el desprecio
 q. nada de un necio
 se puede esperar. - - - - -

se deve esperar a - - - - -

se deve esperar

se deve esperar - - - - -

se deve esperar - - - - -

se deve esperar

se de - - - - - ve esperar

se de - - - - - ve esperar

esperar esperar. Vale

Aria de camas

Obra tanto y no razones
quando alguno se me atreve
mucho brio tener deve
quien me venga a provocar
quien me venga a provocar
quien me venga a provocar
se te cientos enemigos
tengo muertos segun cuenta
segun cuenta segun cuenta
y los mas para su afrenta
de ocho en ocho los mate

de ocho en ocho los mate, Cortar ^{brazos} ~~piernas~~
cortar piernas cortar piernas
cortar brazos cortar piernas
cortar piernas
es lo mismo q.^e tomarme
es lo mismo q.^e tomarme
una taza de café
Yo me marcho hasta la vista
dame un beso dulce amigo
cuenta pues con lo q.^e digo
no te bolvexe a virar
de contento de alegría
deven todos reírse
sino apaga el dueño mio
el ardor de un fino pecho
en un atamor desecho
en un atamor desecho
por el aire
por el aire
por el aire has de bolar

Quando alguno se me citare
cuenta pues con lo que digo
obras gasto y no razones
no se bolbere a vitas
mucho brio tener deve
quien me venga a provocar
sino apaga el dueño mio
el ardor de un fino pecho
en mil atamos derecho
en mil atamos derecho
por el aire por el aire
por el aire has de bolar
cortar brazos cortar piernas
cortar piernas cortar brazos
cortar brazos cortar piernas
es lo mismo q^e tomarme
una taza de café
sino apaga el dueño mio

el ardox de un fino pecho
en mil atamos derecho
en mil atamos derecho
por el aixe por el aixe
en mil atamos derecho
por el aixe has de bolax
en mil atamos derecho
en mil atamos derecho
por el aixe por el aixe
en mil atamos derecho
por el aixe has de bolax
de contento de alegria
deven todos xevorax
de contento de alegria
deven todos xevorax
deven todos xevorax
deven todos xevorax (aixe)

x
vexios

Duo

Lorenzo y Garrido

Ayuntamiento de Madrid

Loren. Ya me ha visto ha ha ha ha ha ha
q^e goro
y se armo de gravedad

Gaxxi. segun veo ha ha ha ha ha ha
q^e gusto
se lleno de coxte dad

Loren. Que goro!

Gaxxi.. Que gusto!

Lor 2. ha ha ha ha ha ha

Gaxxi.. Que gusto!

Loren. Que goro

Lor 2.. ha ha ha ha ha ha

Loren. Yo te llamo chi chi chi chi

Gaxxi.. Ya se anima he he he he

Loren. Poco a' poco yo me acerco

a' mostrarle mi humildad

Gaxxi.. Aun q^e diga q^e soy texco
sostenere mi dignidad

Loren. Que goro!

Gaxxi. Que gusto

Los 2 ha ha ha ha ha ha

Gaxxi. Que gusto

Loxen. Que gozo

Loxen. ha ha ha ha ha ha

Loxen. Dadme dadme vuestra mano

vía mano

Gaxxi. besa besa miña hermosa

besa besa miña hermosa

Loxen. { Dadme dadme uevo la mano

Gaxxi. { besa besa besa besa

Loxen. Que gozo

Gaxxi. -- Que gusto!

Los 2. -- ha ha ha ha ha ha

Gaxxi. Que gusto!

Loxen. Que gozo

Los 2. ha ha ha ha ha ha

Loxen. Dⁿ. Prospero!

Gaxxi. sinfora

Los 2. oh q. gran felicidad

Loxen. El gozo

Gaxxi. El contento

doxen. El gusto

Gaxxi. La calma

doxen. Del pecho

Gaxxi. Del alma

dox 2. El gusto la calma

diripa el pesar

Gaxxi. El gusto

doxen. El contento

Gaxxi. El gozo

doxen. La calma

Gaxxi. Del pecho

doxen. Del alma

dox 2. Del pecho del alma

~~Del alma~~

diripa el pesar

doxen. ri ri

dox 2. Diripa el pesar

doxen. { ca.

Gaxxi. { El gusto la calma
del pecho del alma

Los 2... Del pecho del alma
Diripa el pesar

Gaxxi. { ai - - - -

Loxen { El gusto la calma
del pecho del alma

Los 2... Del pecho del alma
Diripa el pesar

Gaxxi... El gusto

Loxen... El gusto

Gaxxi... La calma

Loxen... La calma

~~Los 2~~ Gaxxi... del pecho

Loxen... Del pecho

Gaxxi... Del alma

Loxen... Del alma

Gaxxi... Del pecho

Loxen... Del alma

Gaxxi... Del alma

Loxen... Diripa el pesar el pesar

Gaxxi... Diripa el pesar

Laxen. Del pecho

Laxen. Del pecho

Laxen. Del alma

Laxen. Del alma

Laxen. Diripa el perax

Laxen. Diripa el perax

Laxen. Del pecho

Laxen. Del pecho

Laxen. Del alma

Laxen. Del alma

Laxen. Diripa el perax

Laxen. Diripa el perax

Laxen. Diripa el perax

Diripa el perax

Diripa el perax

#

Vexios.

Axia de Garcia

Pienra q. soy amante

Pienra que soy amante

Piensa q^e soy constante
Piensa q^e soy q^e soy constante.
tambien que te dedica
todo mi afecto amor
mi afecto amor.
si falra y tementida
no escuchas mi' desvelos
no escuchas mi' desvelos
tendran los justos cielos los justos Cielos
~~piedad de mi dolor~~
tendran los justos cielos
piedad de mi dolor
piedad de mi dolor
Piensa q^e soy amante
piensa q^e soy constante
piensa q^e soy constante
tambien que te dedica
tambien q^e te dedica
todo mi afecto
todo mi afecto

mi afecto amor,
si falsa y fementida

no escuchas mis deruelos

Piensa q.^e soy amante

piensa q.^e soy constante

Piensa:

tambien q.^e te dedica

tambien q.^e te dedica

todo mi afecto todo mi afecto

todo mi afecto amor

mi afecto amor

todo mi afecto

mi afecto amor - - - - -

todo mi afecto mi afecto amor

mi afecto amor

mi afecto amor

todo mi afecto amor

todo mi afecto amor

Wale

IV

Vex 10

Final

13

todos... El terror el miedo y susto
me conturva y amedrenta
a el horror de la tormenta
desfallece mi valor mi valor

Cor. Sax... Ten piedad divinos cielos
de los tristes maxineros
de sus ayes lastimeros

Oye el funebre clamor

Oye el fanebre Clamor;

homb. siento el alma atribulada

muj. siento el pecho confundido

todos. exese el mar embrabecido
en brabecido

y en nosotros el temor

el temor

y en nosotros el temor

y en nosotros el temor

y en nosotros el temor

oigo un trueno
oigo un trueno un ruido un estuén.
oigo un trueno
un ruido un trueno
que xetumba
que xetumba en mi pecho agitado
q. xetumba en mi pecho agitado
las centellas el aire rompiendo
las campanas tocando a nublado
din dan don
que estallido que estrago
tra tra tra
que rabox que me da
que rabox que me da
que rabox que me da

Las campanas tocando a mblado

14

muñ. } din dan din

Gaxcia } din dan din dan

Gaxxi cam } din dan don

que estallido q. estrago

Gaxci } dan dan dan dan

muñ. } dan din

Gaxxi c. } din dan don

que rabox que me da

Cam. . dan dan dan dan

muñ. } din dan

Man. . } din dan din

Cam. . dan dan dan dan

~~muñ.~~ Las campanas tocando a mblado

din dan don

}

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the wavy line.]

[Faint handwriting on the right edge of the page, possibly from an adjacent page or a marginal note.]

Cam.[?] - dan dan dan dan

Man.[?] dan din

Mus.[?] que estallido q.^e estrago
din dan don q.^e pavor q.^e meda

Cam.[?] dan dan dan

Man.[?] dan

Gaxx^{do} Man.[?] Las campanas tocando a unblado

Cam.[?] Gaxci din dan din

Mus.[?] dan dan dan dan

Gaxxi Man.[?] din dan don q.^e estallido q.^e estrago

Cam.[?] Gaxci din dan

Mus.[?] dan dan dan dan

Cam.[?] Gaxci din dan

Gaxxi Man.[?] din dan don q.^e pavor q.^e meda

Mus.[?] dan dan dan dan

Teneros y triples don don don q.^e estallido q.^e estrago
don don don q.^e pavor q.^e meda

todos . que pavor q.^e pavor q.^e meda

oigo un rueno un ruido un estuendo

las campanas tocando á'mublado
din dan don q' estallido q' enrago
tra tra tra q' pabor q' me da
q' pabor que me da
q' pabor q' me da
q' pabor que me da

Garrido cam las campanas tocando á'mublado

García. dan dan dan dan

mug. din dan din

Garricam. din dan don q' estallido q' enrago

dan dan dan dan

mug. dan din

Cam. Garr. Din dan don q' pabor que me da

García dan dan dan dan

mug. dan.

las campanas tocando á'mublado

Cam. dan dan dan dan

Man? Din dan din

16
muo. din dan don q. estallido que entago
cam. dandandandand
man. dan din
muo. din dandon q. pabor que meda
cam. dan dan dan
Man. dan
Fax. m. las campanas tocando cimblando
cam. Faxia din dan din
muo. dan dan dan dan
Faxi. man. din dan don que estallido q. entago
cam. Fax. dan din
muo. dan dan dan dan
Fax. m. din dan don q. pabor q. meda
cam. Fax. dan
muo. dan dan dan dan
tip. y tenor. don don don q. estallido que entago
don don don q. pabor que meda

todos. Que pabor

q^e pabor que meda

mug. din din dan

todos. don don don q^e pabor q^e me da

mug. din din din dan

din din din dan

todos. don don don q^e pabor que meda

que pabor q^e pabor que me da

que pabor que pabor que me da

que pabor que me da

que pabor que me da

que pabor que me da.

702

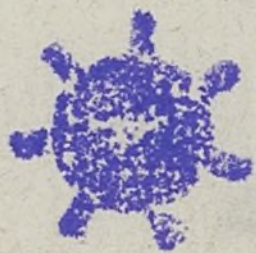
m

70

m

70

4
Guion de musica

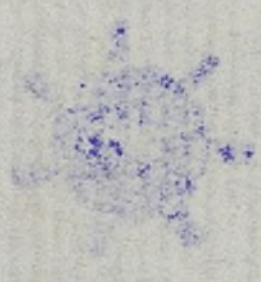


Acto 2º

Teo J-185-13, A Bis 1

S. de

Alcaldes de Madrid



e
S.

229
S. doxen.

Gracias o amor que puedo

sin que el temer lo impida

de un alma dolida

las ansias desfogar

sin que lo impida mi desventura

de un alma dolida

las ansias

las ansias desfogar

las ansias desfogar

las ansias desfogar

las ansias desfogar

Dra
S. Gami...

Hacia la playa dicen

que vino el dulce dueño

quiere de su cenio

las iras diripar

Hacia la playa dicen

que vino el dulce dueño

quiri'era de sueño

las iras diripax

las iras diripax

las iras diripax

Loxen. ¿Que escucho? Estoy temblando

Gaxxi. Parece... hermano sueño

Loxen. La voz se va acercando

el es el es q^e yo no sueño

Gaxxi. ¡sinfonía!

Loxen. Ah! Ah! ¡falso ingrató

Gaxxi. Escucha

Loxen... Yo no quiero

Gaxxi. La vida

Loxen. Dolor fiero

vete vete q^e falsedad

Gaxxi... Escucha escucha escucha

escucha por piedad

Lox... no no

Gaxxi. . La vieja

Lox. . . Yo no quiero

Gaxxi. . La vieja

Loxen Dolor fiero

Gaxxi. . La vieja

Loxen. . Falsedad

Gaxxi. . Escucha escucha

Loxen. { Escucha
Yo no quiero

Gaxxi. . Escucha por piedad

Loxen. . No quiero

Gaxxi. { Escucha por piedad

Loxen { vete q' es falsedad

Gaxxi. { Por piedad

Loxen. { Falsedad

Gaxxi. . Por piedad

Lox. . . Falsedad

Gaxxi. . La vieja endemoniada

ha un mes q' esta enterrada
en este documento } le da un papel
patente lo veras

Loren. No dudo

Garr. Es por demas

Loren. Lo dudo

Garr. Es por demas

Loren. Negoro tan cumplido

Garr. Agua de mayo ha sido

Loren. En el Tardin tu intento
me puedes explicar

Garr. De amor morir me siento

Loren. Oh q' dichoso instante

Los 2. Ya buelbe el pecho amante
de suvilo a saltar

ya buelbe el pecho amante
de suvilo a saltar

ape
Gaxxi. De amor moux me siento
louxen oh que dicho instante

Cor 2. Ya buelbe el pecho amante
de suvilo a' saltar
ya buelbe el pecho amante
de suvilo a' saltar
de suvilo a' saltar
ya buelbe el pecho
de suvilo a' saltar
de suvilo a' saltar

da
Por la viz.
vanse

Qra de suvilo a' saltar
S. Parra. chito vamos poco a' poco

da
Izg. por si acaso viene aqui
S. cam. quedo quedo y sin sofoco

Qra a' buscarla voy alli
S. Toag. Ay de mi! detras de un loco
me conduce un frenesi

Por mas
arriba.

Parra sin fozora no esta aqui

cam. No parece donde fue

Paxa. En la playa o en la ría

yo se que la encontrare. *ve*

Cam. Suo tiene otro ciudadano

su cañño loxaxe. *ve*

Toaq. Pues se marchan por acá

en su busca paxixe

y con esto observare

*Q*uero q. para aquí y allá. *ve*

S. Garcia mir xibales según creo

van siguiendo al dueño mío

quiere amor q. su devio

sea el premio de masan

su devio

*Q*uero sea el premio de masan

S. Lopez. Elevato, ingrato amante

ya q^e ofendes miramonos 5

al rigor de mis furros

mis avarias cesaran

de mis furros

mis avarias cesaran

Garcia. Basta ya, desame quieto

Lapen. Hombre alevinoso objeto

Garcia mas no sufra

Lapen. Escucha espera

Garcia. Mas no sufra

Lapen. Escucha espera

Lapen. Mi constancia se espera

Justo Dios q^e duro afan

Justo Dios

Justo Dios q^e duro afan

mi constancia se espera

Justo Dios q^e duro afan

Justo Dios

(Jzq^a) Justo Dios q^e duro afan vanse

Loren. mixiguetza amor conserva y Garxi-
do

(Jzq^a) Da hoy haxemos lo tratado

Garxi... vete vete hechozo amado

no nos vengas a estorvar

En todos.

Parras. tente

Cam^o. tente

Jog. Lap. tente

Gar. Lor. Aniprio

La Lorenza reseraxa Parras y Garcia co-
rrien a corprerendela camad saca un par
de pitolas para impedirlo: Catalina y Tam-
tina corren a detenerle: Garxi do pide

empilab y a la voz salen los dos Atencibles

Panxa como esta aqui Barrio Krao

1200086037