

Leg. 2^o

Leg. 1^o

Lanzuela.

ms 31
n. 7

I La Incognita.

Ter 1-188-6 A

~~275~~ ~~6~~

Acto 1^o

App. to Jo
C. 47

Personas.

Juanita = Catalina Foxdesillas.

Benita = Maria Rivera.

D^{ca} Cecilia = Juana Antigua.

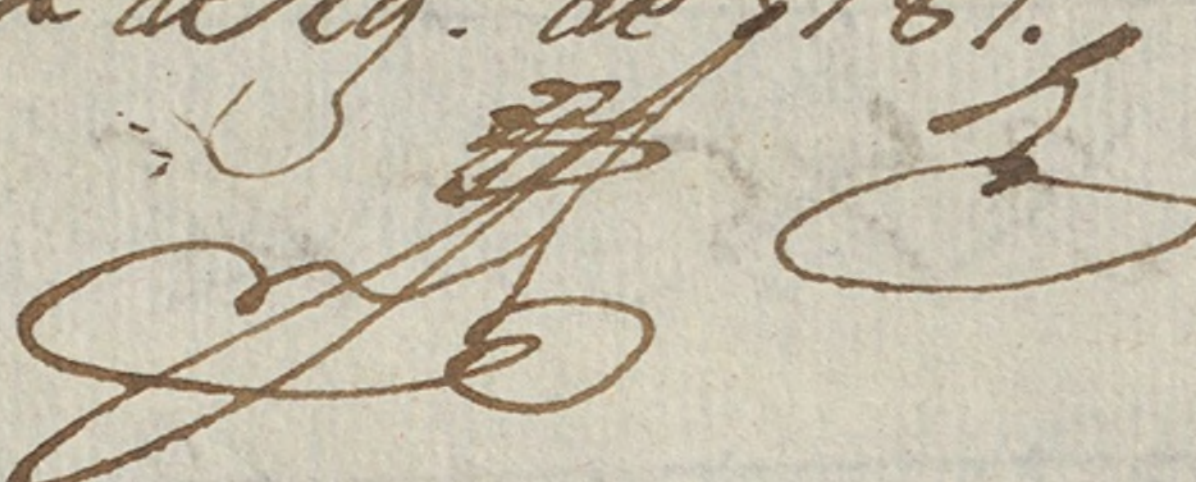
D^{no} Placido = Alonso Navarro.

Juan^o Garcia Fabricio = Juan^o Garcia.

Navarro. = Sebastian Priñole.

Juan^o Garcia Puertino = Manuel Garcia, Parra.

Madrid a de Ag^{to} de 1787.



Salon Corto / La Incognita: y Acto 1.^o

Juanita, Benita, D.^{no} Placido y Fabucio

El placer en este día
se dilata en mío. pecho
ven amor, ven satisfecho
mío. afecto á consolarse.

Año 87
(87)

— — — — — ¡Ah Señor! El cielo es pague
el afecto generoso,
que en vñ. pecho amoroso
por mi llepás á animar.

— — — — — ¡Que bellera! ¡Que hermosa!

Eos ^{hermosos} ~~divinos~~ luceros

eos rayos lumineros

hacen mi alma fácil.

Beni. — — — Dame, puer, Fabucio mo

^{amora ojeada}
una ojeada miradita

que sabrá tu hel Benito
en su pecho conservar.

Fabucio. — — — No me muelas no me enfades

que tu amor, ya no deseo;

la Juanita es mi trofeo
y a ella solo quiero amar
oh que aspecto tan adorable!
oh que rostro tan amable!
al mirarla cada instante
se acrecienta mi pensar.

Bem... Solo faltaba Juanita
para hacerme a mi Vabiar

El placer en este día ^{es} ~~es~~
Placi... ay mi Juanita! tu trato
amable, tu peregrino
rostro, a penas retu sea
me dan bastantes indicios
de que eres noble, o si andrwo
la suerte escasa contigo.

Juanita... Señor, no me sorprende,
ni de una infeliz que ha sido
juguete de la fortuna
Desde su fatal principio
en bucleis de agreste modo.

Placi... Yo burlarme ~~Yo lo mío~~ Dueño mío? 3

De quien? De ti? Si mi amor
alguna expresion me hizo
producir, a cuyo entiendo
no estan hechos tus ojos
cree, que aun menor q. la siento
en el corazón la explico.

Tabi... Pobrecita!

a compasion
me muebe.

Beni... ve aqui el hechizo

que tiene esta mozigueta
para granpearle el corazón
a toda. Uth Zalamera!

Quien te colgara de un pino!

Placi... si mi bien: el Vis flechero

el ruete mi pecho ha cuido

con la Vaya de tus ojos

que en vano sanar confio,

a menos q. no me apliquen

la medicina ellos mismos.

Ina... ¿yo podría creer q. un joven
militar, ilustre, y rico
me ame de verdad? ¡Ah falso!

¡Cuán tímida en tu amor fío!

Placi... Rico, militar, e ilustre,
qual me juzgas, yo te apuro
que te amaré eternamente,
y sin reparo público,
que a tus vencedoras gracias
los lauros belicos rindo,
que en un corazón guerrero
el amor es distintivo
glorioso. Desde que nate
amó, y militó Cupido.

S. D. Cecilia... Benita, Inana, ola! ¿Este
modo de servir?

Placi... ¿Me miras?

¡Mi hermana!

Beni... ¿Que genio tienes?

Jabú... En atror!

Cecí... Oh hermano mío!

me alegro mucho de hallarte
siempre tan bien divertido.
Siento entorbar tus coloquios;
que vetu militax tuyo,
el trofeo de una humilde
muger, es asunto digno.
En semejantes conquistas
serás un Cid.

Placi... Que delirio!

En la Campaña vi todo
venenos, y basiliscos,
mas junto a uno oja bello
todo me exalto en supplex

Cecí... Venquema me da de verte;
marchate tu de este sitio

Beni... Bien empleado! me alegro

Jabú... Yo me voy, por si consigo
hablar a Juanita al paso. (v.e)

Bem -- Yo voy siguiendo a Fabricio
aunque huya hablarme. (v.)

Juan -- Señora ...

Cecil -- vete de aquí.

Placi -- Poco mudo

hermana. Juana no ha de ir
que se ha de quedar conmigo.

Cecil -- Déjame de ser quien soy,
sino me tengo. Ya he dicho
que marche de aquí.

Placi -- lo mandas

tu; pero no es gusto mío.

Jua -- Juan de dichada sea, cielo!

Cecilia -- tu replica lo que digo?

Yo he de referir a esa infame
quando se tiene reducida
a mi padre, y a ti?

Juan -- Oh Dios!

Señora de ese delito
me culpáis injustamente

5
una cruzada, ludibrio
celo adá, puede nunca
atreverse a reducir
a un Padre, y hermano?

Placi... Hermana,

yo pienso que estarás sin juicio
Cecili... tú ~~eres~~ eres quien lo está que yo
sé muy bien lo q. me digo:

Por una humilde mozelá
saltar tu al Nipeto mío,
mi Padre, no pienso en nada,
y yo no puedo sufrirlo.

todas las penas fuertes
siento dentro del pecho
que aumentan mi despecho
mi pena, y mi furor.

Vitima de mi enojo
serás, ingrato, alevé,
pues que tu amor se atreve
a encarnecer mi honor. (v.)
~*~

Placi... Montumbrado al estuendo
de las armas y lo traen
quiere una mujer q. tema
su furia! Que devaneo!

Ina... aun no conocéis, señores,
el caracter negativo
de las mujeres a fondo;
mas contadme q. el filo
de la espada es nuestra lengua,
nuestro ojo mas activo
que el rayo, y mas q. en su centro
conserva el cañon bruñido
estrage, polvora, y balas,
nuestro corazón altivo,
encierra odio, fingimiento,
ira, furia, y devaneo.

Placi... Saber tanto, y no he de amante?
El General mas perito
no sabe mas. Pero vamos,
háblemos claro. Yo vivo

7
6
muriendo por ti, Juanita
mía.

Jua... Yo no he merecido
tantos favores jamás.

Placi... tu mereces infinito,

y has desechado mi Esposa, aunque
le pere al mundo, bien mío.

Jua... Oh Dios! he dicho! vuestro Esposo
una infeliz que el destino
redujo ala sendaumbra?
opala el cielo propicio
quiera que diga verdad. (ap)

Placi... Era injusticia te hizo,
pero yo sabré enmendarla,
y en esta mano te aprieto...

Jua... Tened Señor; no quearica

Placi... Son en valde tus reñidos.

G. Baron... Soy muy de vrede; alabo
la confianza, hijo mío.

Jua... vty de mí! El Baron.

Placi... mi Padre.

et bello tempo ha venido
Buen... Vamon, seguid: Enayabais
- los de algun minuetico?

Placi... no Señor.

Bar... Pues que?

Placi... et Juanito

la enseñaba un ejercicio
nuevo, que se usa en Campaña.

Bar... Y que, en Campaña, es estilo
ante así de las manos
familiarmente?

Placi... En un sitio

antes se abanza la Plaza
los Soldados agueridos,
se dan las manos así
en señal de su cariño,
y amistad

Bar... et panta loco.

que manos, ni que ejercicio

7

tambien yo he sido soldado,
y nunca tal modo he visto.
Placi... Es que esto es ala Pruniana.
Bar... Mutate.

Placi... Pues padre mio
escuchad.

Bar... Habla que quierdes

Placi... En quatro palabras cito
mi deber, que un soldado
debe ser grave, y conciso.

Yo amo a Juana; Dadmela
por esposa: he concluido.

Jua... todo lo hechara a perder
con su gemo ^{tan alto} ~~seguro y vivo~~.

Bar... Pues Señor Capitan, yo
concluiré con decir
que no ~~o~~ quiero dala Juana
por teniente: Habiendolo oido?

Placi... Si Señor, y demandado;
pero podreis ver a un hijo

a un conde y a un capitán
graduado merita al filo
de una pasión tan vehemente?
¡Ah que golpe tan impio!

Por otros amables
motivos mi dolor,
y si piedad no pido
a aquellas luces bellas
por ellas, si, por ellas
yo morire de amor. (C.)
Jua... Oh quantas injurias debo
esperar!

Ba... De mis Designios
la informaré, a ver si logro
la idea que solicito
Si, Juanita, quien soy yo.

Jua... Quien con paternal cariño
me acogió en mi tierna infancia,
y me educo compasivo

Ba... Luego no ignoras q. nunca

8
otro padre han conocido
pues los tuyos te dejaron
abandonada al arbitrio
del ado, en una porada.

Jua... No lo ignoro; y que (pues quise
que el dulce aspecto de un padre
no haya yo en mi vida visto)
obtinujó en vño. afecto
sus benéficos oficios.

Bar... Luego me debes amar.

Jua... Os amo, como es debido,
y os amaré mientras viva.

Bar... Pues de ese modo confío
no me darás el disgusto
de oponerte a mis ^{desposorios:} ~~matrimonios~~.

Si yo te diera un Esposo,
rico, noble, y conocido,
ni muy mozo, ni muy viejo,
entre moderno y antiguo
que dieras?

Juani... He era cre
el mas evidente indicio
velo que me amas.

Bar... Pues ya
te le he buscado, y hoy mismo
sera su Esposa, si quieres.

Jua... Cielos, si fuere su hijo! Cap.
mas no creo a la fortuna
tan generosa conmigo!
Pues ya que tanto te merezco,
decidme el nombre o suplico
el nuevo amante.

Bar... mi nombre
tiene, y mi propio apellido.

Jua... Ah, su hijo es; pero apurémonos Cap
esta dicha que dormino
mas quien es?

Bar... Yo soy el nuevo
Esposo q. te he elegido. Queda suplicando
que te parece? y es nada

9
sacarte desde el abismo
de la miseria, al estado
de ser Baronesa.

Tua... Estimo

en el alma la promesa
como hija, y criada.

Bar... Lindo!

No eres hija, ni criada
ya, que eres el Dueño mío;
eres mi mujer, mi Esposa.

Tua... Seré lo que siempre he sido.

Como hija muy obediente
vuestra mano bendice
como criada obsequiosa,
si mandáis alguna cosa
también fiel os serviré.

Una misera doncella,
de la vergüenza oprimida,
cuyo padre vení fided
siempre a vuestro guardar se. (v.)

Bar... Bien: que dirá: me admite
o no? Yo no la he entendido.

El respeto.... la ternura....

vas penemón lo que he dicho.

Caro padre me ha llamado;

pero Espero, a questo no.

No comprendo lo q. ha ablado

no lo se' distinguir Yo. (v^o)

E. Fabricio. Por ver si encuentro a Juana
vuelvo otra vez a este sitio.

mas ya no está aqui. Que veo?

Benita viene: es preciso

huir porque sus confias

burlar así determino

E. Beni.... et Dios Fabricio

Fabri... te vas?

venga con Dios.

Beni... Pi Fabricio;

que te he hecho yo, para que

te me muestres tan enguero

Que ya no me quierai?

10

Jab... No.

Bem... Porque?

Jabri... Porque en mi albedrío
manda otro Dueño.

Bem... Ah traidor!

Ta lo es.

Jabri... Si lo has sabido
mal hacer en preguntarlo

Bem... Ta no te acuerdas que un día
bajo un almendro
me prometiste ser mío?
Esquellas dulces palabras
que se hicieron, falso?

Jabri... Vino

un viento aire, y con la flor
el propio almendro se han ido.

Bem... Ah traidor!

Jabri... Que culpa tengo
yo, si ya perdi el camino?

Beni... wo te acuerdes del de Juana,
y le hallarás al proviso

Pab... Eio, amigo, no lo esperes.

Beni... luego ya es tuyo el capricho
de no amarme.

Pab... Porque tu
no buscas otro querido?

Beni... Porque ya perdi otro amor.

Pab... Le hallarás dejando el mío

Beni... Eio amigo no lo esperes,
que es mas firme que un riego.

Quando la rosa
no tenga espinas,
y este sin yerba
prado y colinas,
creo que entonces
mi dulce afecto
por otro objeto
se cambiará (V)

Pab... Que molestia! me ha enfadado

hanta lo sumo. Está escrito
en mi corazón el sorteo
de Juanita, y no hai arbitrio
de poderle borrar. Ahora
vaya a buscar Determino
para consultar con ella
las ideas, que medito;
ella es criada, y yo soy
el mayordomo, imagino
q. aunque su merito es grande
no la disguste el partido
de ser mi esposa; en el mundo
no hai sorteo tan peregrino

tienen brio las Francesas
buen humor las Venecianas,
guardan fe las Olandesas,
son graciosas las Toscanaes,
las Inglesas, y Alemanas
tambien saben agradar.

vaya Juanita, el dueño mio,

tene un talle, gracia, y brio
que deleita los sentidos
y hace ~~atoda~~ Delirar. (S.)

C. ^{mo} Justino... No está aquí D^a Cecilia

Todavía, y yo lo admiro
pues me ha embiado á llamar
con cuidado sigilo.

mas ya llega. Qué funesto
nublado opaca, bien mío,
tu semblante?

C. Cecil... Oy seré si es

vuestro amor, como he creído.

Justin... Qué me mandais?

Cecil... Unos puecos

de ere afecto solcito

Justi... Puecos? Qué no hare' por vos?

mas que sucede? Decidlo.

Cecil... Qué ha de suceder, que está

muerta noblera en peligro

de verme manchada, solo

ba un amor poco digno.

Justi... Como?

Cecil... Juana, era muueta
desconocida, ha tenido
la suerte de ser amada
de mi padre, al tiempo mismo
que la idolatraba mi hermano.
Yo por haver contraido
el empeño con mi padre
de desposar con migo,
veni a esta Quinta donde
habitamos de continuo,
y teneis mucho ascendiente
sobre su genio. Es preciso
que le obliqueis a q^e la heche
de casa sin diferirlo,
porque sino, yo temo
que suceda un precipicio

Justi... Me decis? No encuentro en vos
aquel corazón benigno

27.
y que o pactas: a una pobre
muchacha hacerle un perjuicio
como ese! Perdona, fuera
yo un trano en consentirlo.

Cecilia... No soy trano; mas soy
vil, cobarde, y fementido,
pues ve una Dama que ama
o halla el vicio Emulo.

Tan obediencia para siempre
mi amor, o haced lo q. os digo. (Pase)

Justi... Soy Caballero, y a acciones
tan tranas no me humallo.

Oh Cielos! Quanto se muera

mi Corazon combatido

y pensar! Este correo

mi buen Padre, no me ha escrito,

sobre el indulto que aguarda

por hallarse comprendido,

instantamente en el crimen

y sublevacion, motivo

que le tiene De la Patria
veinte años ha, fugitivo
y hasta que le loque no es
decente ami amor sencillo
celebrar mi caramiento.
mas Cecilia se ha ofendido
de mi Repulsa; si acaro....
vano temor! no denoto.

No por temor se aleja
del campo un buen guerrero
aunque haya un mundo entero
a quien contrarrestar.

viene con arrogancia
a pesar de la suerte
hasta la minima muerte
intenta desafiar. . . . (C)

C. Juanita... ¿verá de mi! que debo

hacer en tanto conflicto!
¿verá mi tolerancia
sufra penas, y martirio

semejantes? Si, a lo menor
huviere nueva, tenido
de adonde cauten mis padres,
podrera buscar su auxilio
en mi situacion trãana:

Pero que vano Delirio
si desde la cuna fueron
tan inclementes conmigo
S. Placido... Juanita, huyamos, mi planta
sigue.

Juan... Mas que repentino
asalto es este? Solitud,
no atropelleis atrevido
los fueros de mi honor. Como
me proponeis un delito
igual? ¿O huir? Por qué causa
Placi... Sino, todo esta perdido.
mi Padre quiere embiarme
al Repimiento, advertido
de que por mi amor desprecia

mi caricia, y así elijo
 por no morir en la ausencia
 llevarte, mi bien, conmigo,
 y sino me sigues, no
 fue constante tu cariño.

Jua.... ¿fue constante? ¿podéis
 dudarlo á pesar de indicios
 tan evidentes? ¿vais de vo
 anteponer, Señor mio
 á mi deseo mi amor?

Placi... El tiempo urge. Ven, o al menos
 prenderé fuego ala Puerta,
 y el entre el incendio mismo
 te robaré, que enfadado
 soy por que un torbellino

Jueni... ¿si ^{obispo} ~~obispo~~ un caballero
 se obligacion?

Placi... eso la obispo,
 mi Egoa han de ser, y nada
 se aventura en este arbitrio.

Vamon.

Jua... Venchad en ruego

era idea, o me retiro

Donde aun de vuestra esperanza

no me alcanen los suspiros

Placi... Pero que he de hacer? si parto

sin ti, mi propio suplicio

buco. Podré abandonarte?

Oh! no podré. Ven conmigo.

Jua... y túnta! Dame el pecho

con ese acero bruñido,

y no me hagas infelice.

Si tu parion es delirio,

dename en paz, no me olvides

y consuelate a ti mismo. hace G. reva.

Placi... Tente que el valor me falta

al verte partir, bien mio!

solicita de mi vides

hacer tanta Dependicio?

Ya está vendida a tus pies.

Jua... ¡oh! ¡tan covarde Cristo!

Placi... ¿me aburrece?

Jua... ~~Dime muera~~... oh que pena!

Placi... ¿no me oyes?

Jua... Cruel martirio!

Placi... muíame, y dame la muerte

Jua... Sébanta, Dueño querido.

C. Narón... ¡ola ola! Buenos estamos

Jua... Suerte fatal!

Placi... Hado impio!

Narón... Señor Capitan, no es esta
buerta Compañia. He dicho
que os bolocais al Revimiento
al instante.

Placi... ¡no Replico.

¡oh! ¡si no fuera mi Padre
le llamaba a Desafio.

¡no, no se la llevaria

el guapo; pero es preciso
ceder por ahora.

Varon. Amada

Juanita, todo lo he oido,
y es menester que yo puerse
apartante del peligro.

Retirate a ese refugio,
que encerrada determino
tenerte en el, mientras marchas
ese buhon atrevido.

Vréd Señor Capitan
busca en Juana un enemigo
muy debil; pero ahora, ahora
debe entenderse conmigo.

Eas gracias amorosas
no convienen a un soldado.

De tu amor despenado
pronto el fuego calmara.

Tu incauta pobrecita,
quando te halles encerrada
te veras desengañada,
y tu amorlo cenara.

esto sé, ya no hai remedio
 no me convengo a piedad
 yo le dexaré memoria
 de un vil temeridad.

Placi... tener que me llevas

el alma, y el alvedrio.

Canta Voz y Voz

Tuya... Sabe oh pena! A Dios mi bien. { se la lleva con
 Placi... merece este trato, un hijo { violencia

Capitan? voto va tanto
 que nadie ignora mi bien,
 y que a una voz hare aqui
 que se forme el imperio
 un Rejimiento. Ya estan
 luchando
~~luchando~~ en mi pecho altivo
 la ira, y el marcial furor.
 Sin que me asusten los tiros,
 ruboré al mudo q. encierra
 mi terrore peregrino,
 y robare su harmonia,
 siendo amante, y engativo

el País de la mar bella
Elena, q. el mundo ha visto.

Con el ruido de la capa
grave, y fuerte marcharé,
formaré los escuadrones.

y al disparar los cañones
aquel muro asaltaré

¡oh valientes! ¡oh soldados!

no desmayen tengan brío,

que ya está abierta la brecha

la portadera derecha,

y mi amada en mi poder.

Ven en tanto Dulce Dueño

a premiar.

a ~~poner~~ mi amor dichoso,

y la diestra al victorioso

no te niegues a ceder.

¿mas que es esto? ¿Por qué está?

¡No la encuentro, no la veo.

Santo Dios Decidme de ella

que vivo en tanta querrela

[el dolor, me acabará. (v.º)

C. Benita... Yo no sé en que ha de parar

tal desorden, y bullicio,

Eta muger es la ruina

de todo. Pero Fabricio

viene aqui. Me tuite está!

et este lado me retró,

por si es un desorden

puedo inquirir el motivo. (v.º)

C. Fabo... ety barbarie mas cruel,

que oprimen el albedrío

de una pobre criatura?

Yo no puedo en tal conflicto

dejarla; con esta llave

el quanto abrir determino,

hare mérito con ella

de mi arrob. y fugitivo

enfugare yo su llanto

al aire de mi suspiro,

y acordandola mi afecto

olvidará sus conflictos,

o sino llorará yo

con ella, y ella conmigo (v^e)

Bent. -- Ay, ay: Buena la hemera hecho!

vor al punto a dar aviso

a mi amo el todo. Asi

su vil desprecio castigo.

Emergen avies

tomad mi enuclad

y con cautela

toda andad.

Haced que atoniten

los hombres perfidos,

invoguen tímidos

vuestra piedad. (v^e)

largo
Tardín con
cancel en
medio, y p^{ta}
Trg^a

Saca Fabucio a Juana la vela mano.

Juan. -- Que es lo que hago: toda tiemblo,

siento un yelo por la rema;

De mi angustia, de mis penas

Cielo Santo en piedad

Fabio... vamos vamos; no hai peligro
que os depende mi desvelo
y ani el surto, y el Nielo
al momento abandonad.

Jua... mas que habeis

Fab... Estais temblando.

Que implora estais pensando
Que sucede?

Jua... Un rumor le voi oyendo.

Ay que se aumenta el estruendo
que nueva infelicidad!

Fab... Yo estoi muerto

Juan... No aturdida.

En peligro esta mi vida
vrome con velocidad

[Un^o]

S. Veron... Que tormento! Que agonía!

Voi a ver la prenda mia
que sin causa la he encerrado,
y la quiero consolar.

S. Benita... Escucha, Detente,

que caso tan fero!

Juanita la bella

como es modestita

como es simplicita

de alli se escapó.

¡Ay Dios! Que despecho

que rabia, que furia!

me falta el aliento,

no puedo un cuento

siquiera formar.

Varon... Que dices? se fue Juanita

y me despa! Ah codrilo! (Vc)

C. Plaz.

Que rigor! Que tirania!

Enervar la prenda mia?

Pobrecita! a libertarla

desde aqui voi sin tardar

Beni... Sabed, señores mios;

que fero accidente!

Juanita la bella

vestida guerdita,

modesta y Benita
 se agui con Fabiúo
 huyendo se ha ido
 ety Pier! Que el sentido
 se encuentra burlado
 el pecho agitado
 la lengua sin uso
 ya no puedo hablar.

Placi... Como? Que Juana y Denarame
~~por Pier que quedo lucido.~~

C. Veron... Yo voy a llamarla.

Yo voy a buscarla

por montes y riuos,

por prados, y apuncon

corriendo... mas ay

Placi... Pobre Juanita ha escapado

Ver... Quen... ety hijo Juanita ha marchado

Los 2... Que accion tan pensera

vamosla a buscar.

C. Cecilia... De que nace este mormullo?

¿Quién origina este estuendo
en vuestro pecho enteri viendo
que os agita algún pesar.

Placi... Hermana mía.

Varon... Hija amada

Placi... La has allado

Varon... Hasla visto

Don 2... oh que fuerte rincuron!

Benit... itora mismo yo he sabido

que ha bajado la escalera

que por la puerta ha salido

o lo digo claro, claro

la Juanita sin reparo

se escapó con un traidor

Cecil... De una incognita villana

una accion tan vil, y tanca

solo se debió esperar.

Varon... Entre tanto que pensamos

Cecil... et buscarla luego vamos.

Don 2... Si la pillo, Si la cgo

ella acción se ha de acordar. (V.)

20

~~mandare la Siema y S. Fabricio~~ S. Fabricio

Fabri... todos penetron
me siguen Vápidos,
que fiero entrepito!
Qué lance barbaro
no se que hacen!
Quiero vilito
ver si escondiendome
logro su colera
descomponer.

S. Cecilia... Detente pensado. (S. al paro.)

Placi... Dame a mi bien.
Laron.... aguarda puano,
donde esta explicando,
buelvemela,
o sin caverza
hoi te has de fer.

Fabri... Señores viganme,
y lo diré.

De aquella Camaraca

~~la traxe aqui~~

dudosa y tímida

se puso allí

Señores creanme

que ello es así;

y al punto intrepido

la buscaré.

G. Benita . . . Juanita muera,

oh que espectáculo!

Juanita muera,

oh q.^o hecho amargo

en el estingue

ahora se hecho.

tod^a . . . Que lamentable arresto!

Que arroyo tan fureto!

Yo muero de dolor.

G. D.^o Justino con Juanita.

Jua . . . Dejame Señor mío,

dejame en mi tormento

que el mismo mal q. siento
terminará mi mal.

Justin. --- Conuelate Juanita
y abandonar procura
locura tan fatal.

Beni y Plac. --- Aquí la desleal

Cecil. --- Perdidó ya te entiendo.

~~Beni~~ --- todo el caso comprendo.

Justi. --- Et aqua la infelice
iba a hecharse aturdida,
y la salvé la vida
como era natural.

Laron. --- Dime, porque, trana,
huirte con Fabricio?

Cecil. --- Dime porque, villana,
dime porque tu arreto
con este comitente

Placi. --- Dime porque te puite
il agueste en Compañía?

Juanita. --- Diré que mi desgracia,

12
Diré que mi destino:

Que fiera tiranía!

Por Dios ¿dónde me hablan

Varon... ¿me dirán?

Ina.... Que no soy nada

Cecil.... ¿no hai disculpa?

Justi... Puede haberla.

Placi... oye infiel.

Ina.... ¿tado inclemente!

Varon... oye vil

Fabri... Es inocente.

Inani... ¿quien me quiere consolar?

Caso Conde, ¿ah Señor mio.

Placi... Ea aparta

Saron.... Ya no encucho

Ina.... En que fiero dolor lucho,

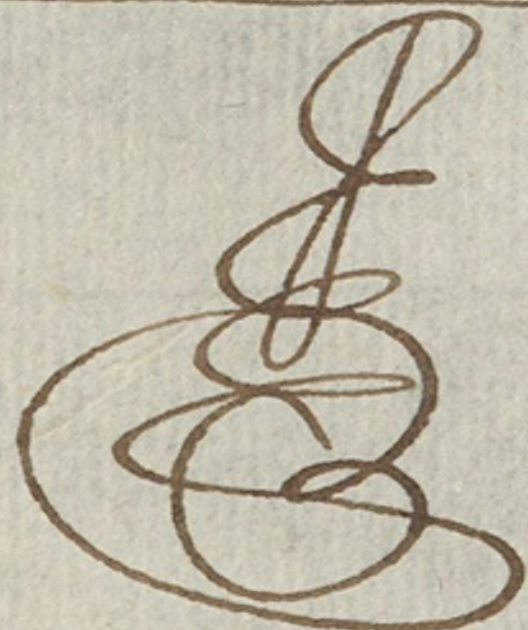
luego heridme, o bien matadme!

no me hagais así penas

toda... Oh que confusión tan fiera!

¿yunque quiero no la entiendo

ni Distingo, ni comprendo
en que podría terminar.



[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.]

[Faint handwriting, followed by a large, decorative initial 'D' or 'S' in the center.]

[A series of approximately 15 lines of very faint, illegible handwriting, likely a list or a series of entries.]

1200011663

Leg. J.
8

+

n.º 7

La Incognita.

I

Tea 1-188-6, A

Acto 2.º

App. to 10
14
15

17. 11

+

17. 11

James
O'Connor

A. J. O'Connor

17. 11

17. 11

Salon Cto / La Incognita 1^a Acto 2^o
V^o el Varon y D.^o Placido.

Acto 2^o
E

Varon... ¿y sueno mas extraño?

Placi... Cielos, huir con Fabucio
riendo un cascado, y dejarme
a mi? ¿Dónde está el olvido
para castigar ingratos?

Cecilia... Padre amado, hermano mio,
y la bella fugitivo?
¿hual aspira mas rendido
a conseguir tal tesoro?

Varon... Placido, tu aquí? ¿de adónde?
Ya te juraba en Campana.

Cecil... En Campana? Buen capricho!
¿no se iba, no.

Placi... Espero la orden
de mi Coronel.

Cecil... Yo digo
que esperar la de Juanita.
Pero no; mientras yo vivo

no la obtendrás, y si sigues
en tu amante Debario,
sabré comprarte yo misma
a su portier paradisíaco,
por no ver en mi propiedad
un lunar tan denegado.

Venon... Cecilia tiene razón;
alabándola, hijo mío.

Cecil... ¿que ejemplo Debario
da de ver? también es mío
por una mujer villana
torpemente seducido.

es faltan, Señora,
el carácter muy distinto?

Placi... Padre, abandonela Usted
que cito también es muy digno
de reflexión.

Cecil... Quien se expone
a la prisa de Sabucio,
no merece vño. afecto

Reflexionad lo que os digo;
 yo sufri ami pesar,
 vicio por ella perdido,
 pero no el llaman hermana
 o madrastra (esto es indigno)
 a una muger vil, q. aun ella
 no sabe el su principio.

Un aze gracioso
 un poco de ducado
 gradua el nobleria
 vuestra credulidad.
 Mas en bazo proyecto
 destruye este concepto
 de vuestra segundad. *Jv.*

Placi... Padre, y bien: que no volver
 en quanto a Juana?

Vien... Yo hyo

no pienso en ella. Ojala

Placi... Padre
 Pienso yo ~~la abomino~~ la abomino.

Itz que no puedo vivir

in verla.

Varon...oye un buen capucho.

Ejecutemo entiambo

un hecho brillante y digno

de los militares. Pierua

tu en ello, y ve a darme aviso (v^e,

Plai... El hecho mas vil seria

que cediese al enemigo

la victoria, pero si es

ingrata a mi amor rendido,

que he de hacer?

G. Benita... ¿tqui esta el conde.

Plai... ¿Por nina. Vencito

Duername a ver si puedo

citavian de mis rendido

la memoria de esta fiera.

Benita, dime, has querido

a alguno?

Beni... ¿y Señor! ¿lo hablemos

de eso q. me precipito

{ don
{ con

Placi. Si la verdad te burló

{ por la }
{ censura }

tu amante. Habla, tonta, Dilo

que yo te podré ser útil

no

en algo.

Beni. Yo no imagino

que utilidad ever puedo

no

expenar?

Placi. Pero es delirio

el callar, porque en la queja

cifra la pena y el alivio

Ben^{ta}. Yo tenía diez amantes,

todos a qual mas bonito,

y todos me abandonaron;

hasta el tribon de Fabricio

por Janita....

Placi... Calla, Calla,

no nombres tal banalico;

muda de conversacion

Beni.... si, que hablar de ella es fastidio,

Picara muere con otro

Pedando a un Señor tan lindo
como Ver? esto he sido yo ella.

Bien dice el refran antiguo
que da Dios moros, a quien
no tiene pañuelo

Placi... Es fijo;

mas tu en ese lance hasias
quando no sea lo mismo.

Porque las mugeres son
locas por un proprio estilo.

Tomo unas y otras

todas son semiles

obedias unanimes

todas asi.

todas son flebiles

variables, debiles

todas lunaticas

todas fanaticas,

peoras indomitas,

vanas insipidas

5
amigas falsas,
contrarias rigidas,
y sin farandulas
tampas, y engaños
por cara Vana

como un fenomeno
cada cien años

da una le si.

no tiene replica
yo hablo sincero,
soy muy danoroso.

muy peligrosas
vuestras mimas

Decid que si. (v.c)

Ben. ^{ta} Ve' aqui, por sola una, todas
el credito hemos perdido.

C. Fabri... Busco a Juanita, y no la hallo;
pero temo mi peligro.

¿quien esta tu, buena alapa?

Beni... ¿o? Pasa en que te he ofendido?

Fab.^o... ¿Qué humildad! ¡muñeca vendeda;
qué plato había esta rompiendo
en su vida?

Bemí... ¿Pues yo qué he hecho?

Fab... ¿Venda, que por ti me he visto
en ocasión de perderme.

vete, malditaya tu pico.

Bemí... Bien; me iré; pero tan solo
te quiero dar un aviso.

Fabí... Yo no quiero nada tuyo.

Bemí... ¿Vó? Pues no me importa un pito;
mas si sucede un fracaso,
no digas que yo he tenido
la culpa. ¡Adiós!

Fabí... ¡vaya, espera!

Bemí... ¿Qué quieres?

Fabí... ¿Me es lo que has dicho?

¿Qué fracaso?

Bemí... Yo no sé;

pero sé que padre, o hijo

De comun acuerdo quieren
sacudirte el polvo. Finjo (ap.
este engaño, por tenerle
mas sujeto. *vt* Don Fabricio
Fabri. Espera; y que debo hacer?

Beni... ¿Que? Dar tu amor al olvido
si te es preciosa la vida.

Fabri... Eso lo haré, te lo aprimo.

Ya para mi acabó Juana.

Ah lengua vil, ¿has mentido! (ap.

Beni... Y si olvidas su amor, puedo
esperar buelva al mio?

Fabri... ¿Quien lo duda? Quiero a todo (ap.

Decir que si.

Beni... Yo confio

en tu palabra. Sé' pame

y a Dios. Pero que aturdido

están? *Sue deppa va, talp,*

sin esperar un suspiro

por mi, ni darme una dulce

[moneda.] ¿Que tienes? Pilo
Fabr. ... Preciso es fingir. Bemita

oye, y verás si te estimo. Duo

¿Qué que tu oír
tienes tal Imperio,
es loca si creo
que esto es Verdadero,
que el pecho infelice
le pide piedad:
el labio lo dice
no la voluntad.

¿Qué que eres bella,
mas bella que Flora,
¿Qué que la usurera,
el sol y la luna
ni muger alguna
mas hermosa hallé.
Mas que es lo q. digo
si miento tambien.

Bemita ... Si amarme prometer

Si fueres constante
 vendida y amante
 por ti morire.

Jabri... vi en sueños sospecho
 tal dinate hecen

Don 2... Ven, goza en mi pecho
 tan dulce placer.

C. Plácido. ~~Ja~~ podre olvidar a Juana?
 un empeño es este digno
 solo de un hece. mas ella
 viene aqui, huiá determino;
 pero acaro puedo? tremblo
 mi corazón al decirlo.

C. Juanita... vi bien, señor....

Placi... Bueno huiá;

mas sino encuentro el camino;
 fingiré que no la veo

Jua.... Oh Dios! Tambien he perdido
 vuestro amor?

Placi... Pues que te juzgas

Digna tu Del amor mio
Jua.... ¿por una vil sospecha
abandonas mi cariño?
¡Ah no! Ruelve á mi los ojos,
y reflexiona el peligro
en que estoy. Desfíendeme
á lo menos

Placi... la latido

se deshace el corazón:
venga aquí el mar agitado
Capitan del mundo: á ver
si se revive á este error.
vete de aquí falsa ingenua.

Jua.... Pero qual es mi delito?

Placi... sea mudable.

G. Varon... Ya he vuelto.

Juanita vente conmigo.

Juanita... ¿tienes, que quieras á mi?

Varon... Ya lo sabrás: ¿en prestito;
o culpada o inocente,

8
yo quiero ser su marido
Placi... ¿que es lo que intenta mi padre?

Barto. ¿que le importa a mi hijo?

Tua... ¡oh ingrato! ¿no me dependes?

Barto, Señor, por castigo

de una culpa imaginaria

los ultrajes que he sufrido.

Y si aun merezco mas pena,

ved aqui mi pecho; heridlo;

quero morir inculpable,

y libre, como he vivido

Placi... Yo estoy atonito.

Vaen... Yo

{Quedan suspensos.

me confundo.

En
S.^a D.^a Cecilia, Benita, y Fabricio.

Beni... ¿que bonito

espectáculo! Por hombres

en estatuas convertidos.

Venid a verlos, Señora.

Fabri... tambien yo veré. ¿que más!

Placi... Infeliz, era inocente.

Vanon... se ve' ofendida. E preciso
satisfacerla. tu me has
Despreciado.

Placi... et mi lo mismo.

Cecil.... ven Fabricio, que aqui tienes
a tu querida. Que fino
es su amor, y que leal!
Ya ves si es firme contigo.

Jua... el menor agradecido
le vi, que en el solo he visto
para todas mis Desgracias
un cenaron compariuo.

Placi... tiemblo de enojo! ¿Se atreve (ap
en mi presencia a decirlo

Vanon... que abran de celos. Ellos
le quiere. y aqui no hai auxilio

Cecil.... ¿Quieres saberlo? Pues
bastante claro lo ha dicho.
Estais contentos?

9
Inani... Me dices

es este. Cielos ¿divinos?

Placi... ¡th falaz!

Vaen... ¡th traición!

Placi... ¡th infiel!

Vaen... ¡Etoi muerto!

Placi... ¡Etoi corrido!

Patri... Señores, no me parece,

que un pecho infeliz es digno

de tolerar tanta injuria

Vaen... Dices bien, amigo mío,

por mi hija es fuerza huir.

Y pues tu tan solo has sido

su protector, y su amante,

de mi orden seas hoy mismo

su dulce esposo. — — — (C)

Beni... Si quieres hacel ap.

moza, admite el partido

Patri... ¡Caracas! Esto me huele

a pillarme en el garlito.

Jua... Que escuche; Señor, piedad.

Placi... Si, talia, no has merecido
la fe de un hombre de honor;
tu esposo y dueño es Fabricio;
invente la voz que tal dice;
unas por castigarla fino... (C)

Juan... Señora, si una infeliz...

Cecil... Que lloras? No era un delirio
querer salir de tu esfera?

¿y tienes á tu marido

Jua... Esta escrita ya.

Beni... te compadecio infinito.

Pero mira, si te atreves
á imaginar que Fabricio
pueda ser tuyo, á amañarlo
te tengo de hacer á nico
era cara, que trae á estos
mayordomos aturdidos. (C)

Jua... Oh Fabricio, yo...

Fabri... Venida;

u. pa.

el negocio está entendido;
 mi ~~amo~~ me habló con segunda
 intencion; mucho te estimo,
 pero mi vida es primero.

Vete, y Dios te dé su auxilio. (V.)

ta Ina... Que oigo! todo me aborrecen.

Quien toleró igual destino!
 mi madre desde la cuna
 me abandona; mi enemigo
 se burla el que como padre
 me alagaba de continuo;
 una misera criada
 me insulta como por morder,
 y hasta un hombre que decía
 que me amaba, cruel y equivoco
 me desprecia sin darme;
 huyamos, pues, de este sitio
 para siempre. Si, si, huyamos:
 desconocida he vivido,
 e incognita moriré.

Pero donde me dirijo?

Ah! toda tiemblo de horror!

Quiero andar, y deánimo
y el pie clavado en la tierra
mal moveale determino.

Ah, ay amor mas no me atrevo

sola en vano el paso nuevo

me quedare, que hare yo?

mas el corazón me brilla

siento el pie mas animado

me cruchó el cielo piadoso

que jamas me abandono.

Ah, huir de aqui determino

mas que rumbo, que camino

mi triste idea eligió. (Vc

en voz
S. D. Faust.

... Qué de males no produce { y d. Cecilia
la envidia y el despotismo!

Cecilia... Si hoy se caía, era mujer

como el surto, con Fabricio,

queda mi espíritu en calma

11
Justi... Me infeliz es! Yo la miro
con lastima.

Cecil... Si; vos sois
su protector conocido.

Justi... Y la protegeré siempre
cuando mirare en peligro
mi vida por ella. Pobre
infeliz! Porque motivo
la aborrecis de esa suerte?

Cecil... Porque les trastorna el juicio
a todos. mi hermano el conde
queria ser su marido,
y tambien mi padre. Ved
que terrible veneno!

Justi... Tal surge su virtud, que
si ami ^{me} ~~me~~ ^{querido} ~~querido~~ ~~querido~~

no desdenara su mano

Cecil... Su nacimiento indigno
no es repugnancia!

Justi... ¡Adiós!

ven tuigen ha sabido;
~ porque no pudiera ser
tan ilustre como el mio?

Cecil. - Vaya, Señor Protector
está todo conocido;
apartare de mi vista,
y disfrute su cariño.

Juri. - En defender su inocencia
creo q. no he delinquido;
mas el odio que ostentais
a todo el que compariuo
quiere ampararla, se infiere
vuestro Corazon iniquo. -

no
dice

En su hermoso semblante
ver al amor grabado,
que en mi pecho ha inspirado
compasion, y piedad.

mas no veo por eso
en su semblante impreso
un indicio de amor

leul... Me encucho? The se supun
ultrages de D.^{no} Justino
por ella? tambien esta
prendado de su artificio
no tendre honou si las tuamas
de esta infame no castigo (C.)

C. Fabi... He fuere tan masadero,
que el miedo haya cedido
el cararme con Juanita?
vth! si encontrara camino
de enmendar el yerro...

C. Benita... Uterad
condico, amado Fabricio
lo q. me quieris.

Fabi... Si bien
lo supieras....

Beni... He sabido,
que abandonar a Juanita
por mi.

Fab^o... Yo! vi lo imagino

Berni... te charneas?

Pabro... no, por cierto;

ni te quise, ni he querido
jamás, y lo peor es
que en ello me fatigues

Berni... Pues no dices...

Pabro... Lo dije

de miedo; pero he mentido

Berni... esto sé como no te avanzo

los ojos, bridon indigno,

la rabia me cega; tengo
el corazón oprimido.

Picaro, infame, villano

Pabro... Lamenta, llora, y da gritos

quanto quieras que todo es
en valde. Lo dicho dicho -

Berni... ¿Llorar por eso? Que tonto!

¡Ay hombres! ¡Cuán presumidos

sois! muchas veces lloramos

por encubrir q. Nimer.

y aung. el Amo me amenara
no a mi. Juanita no olvido. Acta #

J. Varon... ¿Dónde está ella? ¿Dónde la encuentro?

J. Placido... Cielo, donde se había ido?

Baron... Benita, donde está Juana?

Benit... Yo no lo sé, ni la he visto.

Placi... ¡Oh Padre! ¿Qué os ultrajaron
tal vez la habrían compelido
a hacer nueva fuga.

Varon... Por

tu locura había huido
pícaros.

Placi... Padre yo...

Varon... Vete,

vete de aquí y me iré.

Placi... Si me iré, me iré a buscarla
y a morir con ella.

Fortuna siempre impía

vengueme amor de ti.

Yo preado a mi querida,

mi padre me odia apido

mi hermana me amenaza

me insultan uno y otro;

oh que pechos tan barbaros!

Salta un Rayo intrepido

mas no le hai para mi.

Oh padre amado encuchame,

Oh Benita protegeme,

una mirada sincera

o pido por piedad.

Cielos, yo estoi frenetico,

vivo desesperado.

Yo me hallo abandonado,

quien vio mayor crueldad.

Ven... ve donde queran, ^{¿A?} triben:

que te parece el estilo

esta tal Juanita? Rayo

vaya, yo estoi aturdido.

Beni... Perdonad Señor, la culpa

vos la teneis.

Var... Por qué? Pido.

Beni... Vos no devisa mortificarla

tanto amor. Vè ai el motivo;
pero ella bolverá pronto,
no no teneis que aflijir.

Bar.... Ojala; mas no lo creo.

Beni.... Yo me hallo en el caso mismo
que vos. Si supierais quantos
pretendientes he tenido:
todos me querian, todos
me solicitaban fino,
y ahora me quedo a la luna
pero bolveran; e fino:

Algún tiempo mil amantes
me rodeaban a posada,
camador. e suprian.
Quien me obsequiaba conqido,
quien se ostentaba un Cupido,
quien me daba un regalo,
un estuche, un amillito.
Aora no veo ninguno,
y uno y otro me olvido.

Pero bolverán sin duda.

ya yo veo mas de ciento

que me dicen con los ojos

querida bolveré yo, (v)

Varon. Dice bien, pero Tucumto

no buelve, y yo estaré sin tino.

Que haré? Correré a buscarla;

pero que vereda elijo?

Por donde irá? La cabera

se me anda como un molino

eth! si se fue por las selvas,

si el voraz lobo la pilló

sola la pobre chiguilla,

y sin amparo, que hará?

Decid todos, donde está?

Es hermosa, modesta,

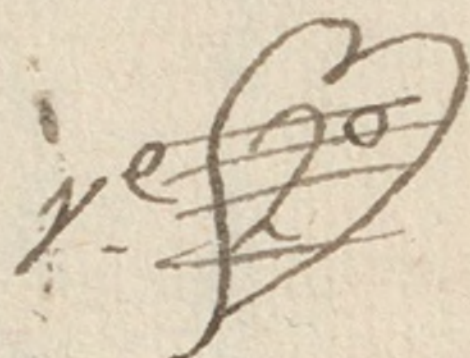
tiene los ojos dormidos,

bello el rostro y agraciado;

si alguno se la ha encontrado

buelvame la en caridad.

traigame la a la Ciudad



monte
T. Sanador

¡Ah, q. no hai q. me responda
 infelice, pobrecita!
 se ha perdido mi Juanita
 no jamas se encontrara.

Selva; montes y ganados fingidos G. Juanita el Pastor.

Jua ... Partecillo, con vorotas
 mis dias vengo a gozar
 Eitas tierras yerbucitas
 Eitas pobres ovejas
 me hacen mi pena olvidar.

ota ... el fortunado Pastore
 entre vorotas confío
 vivir tranquila, y segura,
 Agui Ninan se continuo
 la paz y amistad G. alegrand
 el corazón oprimido,
 ya la inocencia complacen.
 Yo ya no soy quien he sido,
 soy una pobre Lagala,
 que con vorotas codicio

Desde la estrofa a la noche,
del Prado, al monte Segurido,
conduciendo el vulgo errante
de inocentes corderillos;
pero el pie cansado, pide
un reposo a los sentidos.

El menor por breve rato
tristes pensamientos mios
permítid a mis fatigas
un parentesis suento.

Ven oh sueño! Me en ti fio
la calma al dolor mio
y consuela un breve instante
este infeliz corazón.

[Quermé.]

C. Fabi....chada encuentro q. a Juanita
semeje; pero me ha dicho
quien la vió salir de casa
que aqui deve haver venido.
eto quisiera dar repechar
a estos pastores. Qué miao!

aqui dueime una Lagala
 a examinala me inclino
S. Benita... todos buscan a la niña,
 y yo, siguiendo a Fabricio
 tambien tengo. He aqui
 que elevado, y devorativo,
 contempla una Anteculla.
 Si sera ella? Lo malicio
 y no me engano. Yo voy
 a dar al instante avio. Quare.

Final^o

Fabri... Si, ella es. Sus hermanas cesan
 y su rostro peregrino
 no pueden equivocarse
 con otro alguno. Que hechizo! aqui final

Que admiracion! Que contento!
 Como sus amantes brillan
 rodeados por Cupidillos
 aunque se ven abiarar. Salen todos
 Cecilia... Chao, chao, que aqui esta.
 encantado en ver aquella.....

Chito, que Partera bella!

no comprendo qu'en sera.

Placi... est un braver me encamino.

Varon... Quiero llegar mas vecino

Pabri... Como duermes, pobrecita!

Cecil... Ciertto es ella!

Beni... Ella es Juanita.

Varon... Como duermes! Ciertto es ella.

Pabri... no la quiero despertar.

est fin el que busca encuentra.

Varon... est villano desgraciado!

conmigo has a disputar!

Cecil... est fin la hemos encontrado

Pab... Infeliz desventurado

no se que rumbo tomar.

Juanita... est de mi! Quen soy, q. es esto?

Porque me habeis despertado!

Ouya habla, Responde presto,

no Redobleis mi temor?

Placi... Como aqui, bello tenorio!

Cecil..... ¡Mira necia mi respeto

Fabr..... Ven conmigo Juana bella.

Jua..... ¿He decís? No soy yo aquella
que buscabais, Delirabais
por exceso de dolor.

Bem..... ¡Mentira, mira he de inquietarte

Plai..... ¡Ah, perdóname bien mío

Veron..... ¡Mira afligido mi pecho

Fabr..... ¡Ah maliciosa involente!

Jua..... No no sé, es demasiado

padecer un grave error.

o diré que a una infelice

vi triste, y abandonada,

que llorando despechada

al partirse dijo así:

Si es que alguno me buscare,

si preguntan por Juanita

decís que la pobrecita

de dolor falleció aquí.

Esto es cierto no es engaño.

Ah Juanita, pobrecita
de dolor falleció aquí.

Naron... Que dices... como... jamás,
Placi... Que dolor mi pecho agita
Juani... No o escucho, ni ya nunca
con voluntad quiero estar
atrás Señores que vuelvo
mi ganado a apacentar.

Naron... Por aquí mirar vuelvo
si la podemos hallar.

G. Justino... Siento el pecho oprimido,
ya al corazón comprendo
y la ocasión entiendo
que le hace palpitax.

Cecil... Protector, bien venido;
vos faltabais ahora;
si vive vuestra sturora
podéis irle a buscar

Justi... Ah corazón intrepido!
Jamás tal rigor vi.

Patri... ¿no sabes tus estreptos
ya murio para ti.

Juri... Yo vine....

Beni... Por Juanita.

Juri... una cucacha Benita

Ceil... oh Dios! Yo estoi atonita
me siento demayor.

Placi... No, no engañamos;
todo lo hemos sabido.

Veron... Es verdad lo que dice
ya te hemos conocido.
tu eres, bella Juanita,
no te puedes negar.

Juanita... ¿no es quien Juana recó
cere vna. por fco
Parece trana
velos pobres Pastores
el sueño trazar.

Placi... ¿no eres aquella ingrata
que causa mi dolor?

Naron.... ¿No eres mi dueño hermano?

Juaní.... Como en el bosque umbrero,

mi ganado precioso

y a él dedico mi amor.

Juti.... me aflige la infelice.

Cecil.... El protector que dice

Jua, y Paci.... me pierdo me confundo,

sospecho de lo que.

Beni.... vendrá vendrá Juanita.

Naron.... Su tardanza me apita

Juti.... ¿Es Juanita, o no lo es

yo no sé, no, que pensar

Cecil y Pac.... Desde el cabello a los pies

que en ella no hai duda.

Beni. y Paci.... Para mí sin duda ella es,

mas no quiero pensar.

Naron.... Luego tu....

Jua.... ¿No soy Juanita?

Juti.... Pues quien eres?

Juaní.... Pastorcita.

19.
Justi... Lagala preciosa y bella
perdona nuestro error ciego;
quedate en aquel riesgo,
que no nos permite amor.

Juan... Oh, que riesgo confío,
si cruel desde la cuna
mi enemiga la fortuna
siempre me hace suspirar

Justi... ¿Qué pena, qué angustia!
Funesta mi alma,
ya perdió la calma
jamás la hallará.

Placi... ¿Qué fuego! ¿Qué guerra
concuyo en el pecho!
amor y despecho
tormento me da.

Beni... ¿Qué grave tumulto!
¿Qué día no toca!
por aquella loca
todo en un pie va.

Juanita... Que afán, que delirio,
y entre penas tales
sufra nuevos males
mi pecho podría.

Cecil... Que dolor, que pena
es una alma afligida!
La Duda intimidada
mi corazón ya

Juriti... Yo infeliz no entiendo
en que parará. (Vc)

Var... Ya yo pierdo la esperanza (Acto 3º)
de verla.

Patru... Yo me delirio
a buscarla por aquí. (Vc)

Juriti... Quiero romper el sigilo,
Placi... no me puedo persuadir
que no sea. Yo la sigo. (Vc)

Baron... Ah Juanita!

Juriti... Si vosotros
la verais, quando habeis ido

los motores de su fuga,
yo que solo la he perdido
que hare infeliz?

Varon..... Vos? Por que?

Justi..... Porque es mi hermano.

Varon.... Que he oido?

Vuestra hermana?

Justi..... Si, este pliego
que poco hace he recibido
es de mi Padre, y en el
me da individual aviso
de su sena, y el suero.
Siendo mi Padre creido
Cabeza de una Villana
confusion, fugitivo
abandonó el Patrio suelo,
Llevo a mi madre conmigo,
y Matilde (que es el nombre
de mi hermano, en el camino
vio la primera luz del dia)

30

mas viendo el prater preciso
para huir menor expuesto
por entre sus enemigos
la dexó en una porada
al cuidado compaiivo
del huésped, acompañando
sus sollozos, y suspiros
con cantidad de oro y plata
que con antenencia previno,
prometiendole mayores
premios en lo sucesivo.

Nar^{ra}... Ciento es, y de allí en su infancia
yo la saqué conmovido
de su virtud y hermosura.

Justi... uienta, mi padre furtivo
solicitaba su indulto
por varios medios, no quiso
aventurarse a buscarla,
por si, ni por sus amigos,
porque esta noticia, no

patentarse su anillo.

Adora que el Perdon obtiene
del soberano, me ha escrito
mandandome que la busque.
Y pues vos habeis tenido
gran parte en su fuga, ved
que a vos solo he de pedirlo

culenta de ella. Yo ahora voy
siguiendo por los indicios
a esa Paridera; entre tanto

reflexionad lo que os digo;
este es el pliego y sus señas:

no tengo mas que advertiros.

Varon... itun dudo lo q. estar viendo
G. Placi... Padre, Juana ha parecido.

{ v. l. deparandole
el pliego

Varon... llamala uacil de, que
ya es otro su distintivo

Placi... Como?

Varon... Examina ese pliego, se le da.
y lo veras. D. Justino

es su hermano, que aménara
fuere y precipicio,
centra mi, no parece
Placi... Pues no tenéis que afligir
que entañandola un pastor
y viendo que yo la sigo
la detubo, y la conduce:
Yo me adelanté a decirlo,
porque veo quanto debe
alegraros este aviso.

Varon... Yo me alegro, porque tu
te alegras.

Placi... Su cuna la bino
digna de vuestro humeneo.

Var... Para ti sea un partido
ventajoso.

Placi... No; yo, ya
la reverencio, y la miro
como a mi cuadrantia.

Varon... Yo

te la cedo.

Placi... ¿yo la admito.

Var^{to}... eth falaxio! tu te burlas

de mí! Puer pero no has dicho
que ya... Pero siempre fuiste

tu mi mayor enemigo.

Desde ahora te desheredo

verte que no eres mi hijo.

Placi... Puer quien es mi padre?

Varon... Un amo.

Placi... me alegro haberlo sabido.

Parr... No eres mi hijo,

tu eres un Langano,

verdad es clara,

todo lo ven.

Queno desarte,

desheredarte

hijo ilegítimo

no se de quien. ...

(C)

Placi... ¿tampoco creo lo que

veo en este pliego escrito
Pero ai cielo! Ella viene

G. Juanita... Señor?

(con el Pastor).

Placi... Matilde, bien mio.

Saber ya que eres Señora,
y noble?

Juanita... Si, yo confío

serlo, en siendo tu mujer

Placi... Uy Matilde! tu lo has sido

aun sin esa circunstancia;

hermana eres de Justino

Jua... Yo me llamo Matilde?

Placi... Si.

Juanita... Quien lo afirma?

Placi... Este escrito

Bella Matilde hermosa

tu mente sentidora

en tan placido día

declara este papel

Justi... El corazón me dice

anuncio tan felice,
 mas temo si seña
 luego ere pliego infiel
 Oh aplaque el cielo justo
 al adu siempre adusto
 y ala criella cruel.

Juanita, lee... De humilde fortuna
 la oculta Juanta
 no heredo la cuna.
 matilde en fin es
 lo verifico.

Ah lee bien mio,
 que el goro me impide
 seguir a leer Yo.

Plan.º lee... En fe' de la uento
 la noble doncella,
 sobre el biaro viento
 conserva una criella
 de vario color.
 Ah! sigue mi vida,

que leer no me dexa
un giro mayor.
Juani. Eia senal tengo
en todo conuenço.
mi dulce esperanza
ya no dudo no
de que soy util de
ya no dudo no.
oh subilo placido
oh feliz momento,
en gloria, y contento
se trueque el pesar.
ven, deuenide Cupidito,
ya le veo, llega ya
ah que toma! Chito chito
tambien muerte viene aca.
Por almas en este instante
de un guerrero, y una amante
juntar se veran triunfar.
digo flautas longeras

¡ella trompa el eco alaga
 cielo pródigo propaga
 nuestro gozo singular.
 ¡Que armonía, que alegría!
 pues bailemos, pues cantemos,
 y de aqueste nuestro jubilo
 le diga el eco Yanón.

S. Benita... Juana es Señora? Lo creo { y Fabricio
 como ahora llueven perennos.

Plácido... Benita llega, que quiero
 que te cases con Fabricio.

Beni... No no; que,
 pues mi espenansa he perdido,
 un fusil, y una mochilla
 serán desde hoy mi destino { ^{en} S. todos.

Yanón... ¿Que es esto? ¿aquí se hacen bodas?

Perpacio, Señores míos

Justi... D.^{to} Plácido esta es mi hermana,
 y vuestra Esposa; yo fino
 como siempre, dar la mano

al móvil de mi Supino.

Cecil... La acepto, y aún cuñada
deí abiaros repetido.

Placi... Esta es mi mano, uatilde.

Pla... Con el alma la recibo.

Placi... ¿que se muera quien hable
palabra contra lo dicho.

Varon... ¿que es esto? Ustedes me tratan
lo propio, que aun Dominguito.
Juanita es mía

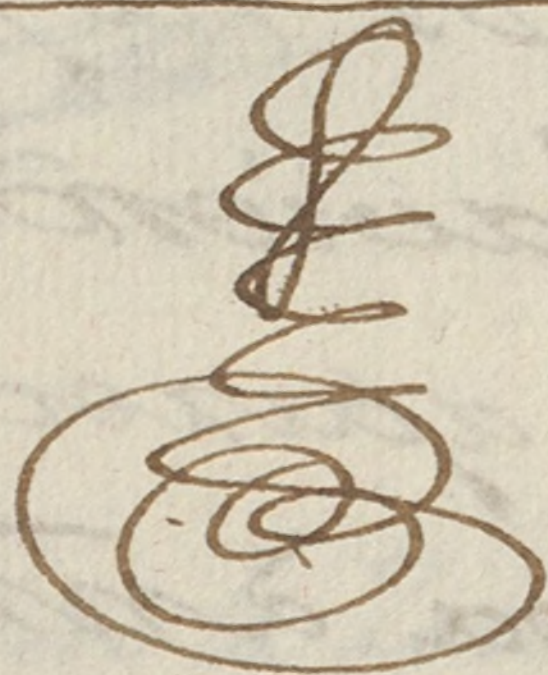
Juan... Señor,

yo os veneré con el mismo
amor q. aun Padre, y segun
vuestra ley, sin devio,
en premio de mi obediencia
humildemente os suplico
que con el amor paterno
contenteis vuestro cariño.

Justi... Dad vuestra condescendencia,
Señor.

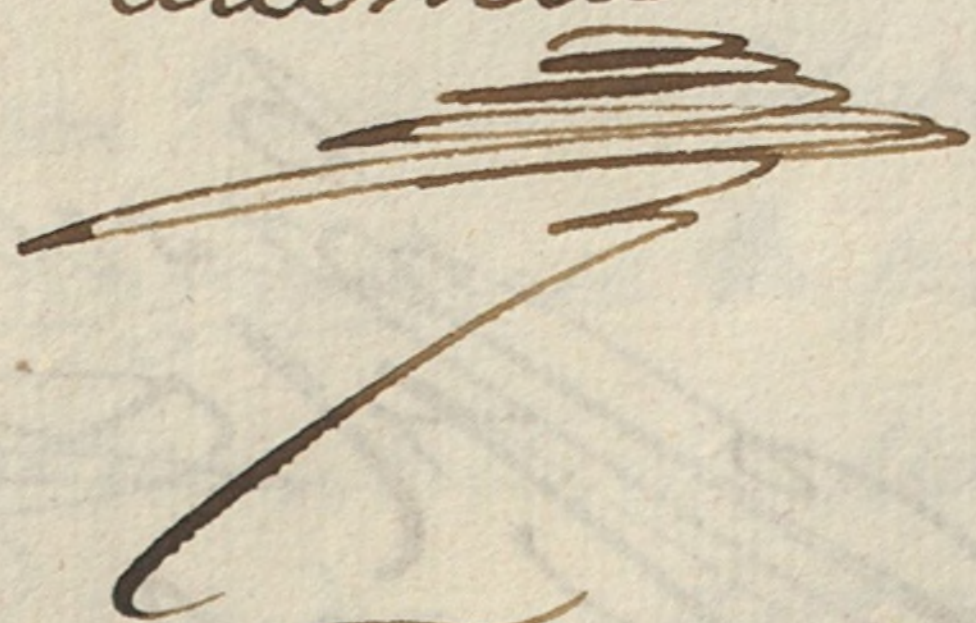
Varon... La sera preciso,
y el parabien de la boda
anuncie el eco festivo.

El placer en este dia
se dilate en nuestro pecho,
ven amor, ven satisfecho
nuestro afeto a consolar.



Nº y to^{to} 13 x 787

Omitiendo lo rayado dese la
Licencia



Nos el D. D. Cayetano
de la Peña y Grande Ing.

Ordinario y Jovencillo de esta
C.ª de Madrid y su Partido H.
Damos Lic.ª para q. la Co-
media Lanzauela intitulada
La incognita se pueda repre-
sentar y Cantar en los Coli-
seos de esta Corte, omutiéndose
los versos Rayados, median-
te q.ª habiendo sido recono-
cida no aparece otra cosa q.
se oponga à nra. Sta fe Cato-
lica y buenas Costumbres:
Madrid y Agosto Catorce de
mil setec.ª ochenta y siete=

D.º Pl.
ena

De
posum.

Up. del Jampo

De Representar

Ag^{to} 15 de Ago^{to} del 1787.

Pase al R. p^{te} Fr. Angel de Pablo -
Puerta Palanco p^a su examen, y ena-
cuado traigase

Examinado
[Signature]

He leído con cuidado la Taxa que antecede me titu-
lada la Incognita, y no haciendo y/o lo borrado, y
reido podrá coe cutar. La Victoria de Madrid, y
Ago^{to} 15 de 1787

R. Angel de Pablo Puerta Palanco

Vista la antecede Taxa que la
Incognita, se le puede permitir su
Representacion. Madrid, casa de los
R^{os} Estudios, y Ago^{to} 16 de 1787.

Guillermo Diego
Gonzalez
[Signature]

N.^o 18 de Febr. de 1787.

Exnuebase, y representese, no haci
endo vto de los venos rayados.

Exmora

Exmora

Aria

benita este artículo
benita este artículo
le debes pensar
sin talamo y título

~~benita~~
tebas a que dar
tebas a que dar

Juanita es templada
graciosa y callada
benita es furiosa
parlera y chismosa
quien lo a de dudar
quien lo a de dudar
que tu o dio me en place

2 { que el Amo amenace
mi Amor sin cesar
con carceles

con latigos
con martiles
con cañamos

no mudare mi afecto

tu rabia, llorra, y grita,

que yo entanto a Juanita

lamano boi a dar

que yo entanto a Juanita

lamano boi a dar

si boi a dar, si boi a dar

Juanita es templada
graciosa y callada

benita es furiosa

parlera y chismosa

no mudare de afecto

turra llorra y grita

llora llora rrabia y grita.

benita este artículo

benita es ze ar título

le debes pensar
sin talamo y título

tebas a que dar

tebas a que dar

que tu o dio me en place

que el amo amenace

mi amor sin cesar

mi amor sin cesar

mi amor sin cesar

benita este artículo
con carceles

con latigos

con martiles

con cañamos

que yo entanto a Juanita

lamano boi a dar

que yo entanto a Juanita

lamano boi a dar

si boi a dar

si boi a dar

lamano lamano lamano

boi a dar. boi a dar boi a dar.