



Arriba

Madrid, domingo 21 de mayo de 1967

TURISMO INTERNACIONAL EN EL PRADO

Una morena y una rubia, sin el menor asomo de compases de "schotis", se han quedado rezagadas de un grupo de turistas extranjeros que visitan el Museo. Frente a Ribera, frente a una de sus mejores obras, "El martirio de San Bartolomé", apuran los momentos de su admirativa contemplación. En el interior, un reportaje en color de José Pastor.



Ayuntamiento de Madrid

ras

S
NO
S
A
S
S
R
S
S
S
O
S
S
S
R
S

tras

S
AR
E
O
O
AS
N
LE
O
A
O

ras

AR

tras

BA

ras

RES

ersas,
s pa-
e sus
n lle-
, for-
ale-
gran

em-

E

MADE-



LO SIENTO QUIQUE;
PERO YA NO TE PUEDO
ADMITIR MAS LETRAS...

Ayuntamiento de Madrid

UN

Si pa
zismo
los tru
gún pe
bia, de
excusa
frauda
semana
la seve
política
guerra
el juicio
be ima
gresado
la puer
ple plu
A pr
por var
que, er
diócesis
de Hiti
niendo
supone
un mon
Estas
para cr
los ojo
me han
peluzna
nazismo
tad de
vida de
los que
ler se
con la
con qu
la reci
«Dest

RI

S E
qu
op
cho gu
fesor
y se l
Torcu
Serer
de dec
bre sí;
nólogo
dice a
guaje
envidio
co («C
mísimo
cosas
penetr
Torcu
lio Ro
ello; p
minist
que ja
sión, p
mo m
de ell
cuato,
si. ech
El señ
pertér
logo r
En e
pacien
tanto
nir a t
diálogo
Emilio
que, co
me pri
venir,



UNA DUDA DE «DESTINO»

Si para proclamar la desafección al nazismo hay que echar mano de la caja de los truenos o encender la mecha de algún pecado capital, cual la ira o la soberbia, de terrible poder mortífero, cabría excusar el intento, aun a riesgo de defraudar a «Destino». En las páginas del semanario barcelonés se ha hecho no ya la severa abominación de una doctrina política —el Nacionalsocialismo— que la guerra fulminó hace veintisiete años, sino el juicio condenatorio más feroz que cabe imaginar a un hombre —Hitler—, ingresado en la historia no importa si por la puerta o la cloaca, a quien con un simple plumazo se le desalma.

A propósito de la prohibición dictada por varios señores prelados españoles de que, en el territorio de sus respectivas diócesis, se celebrasen misas por el alma de Hitler, pregunta «Destino» que «suponiendo que la tuviese, que ya es bastante suponer, ¿quién puede sentir piedad por un monstruo asesino de tal categoría?»

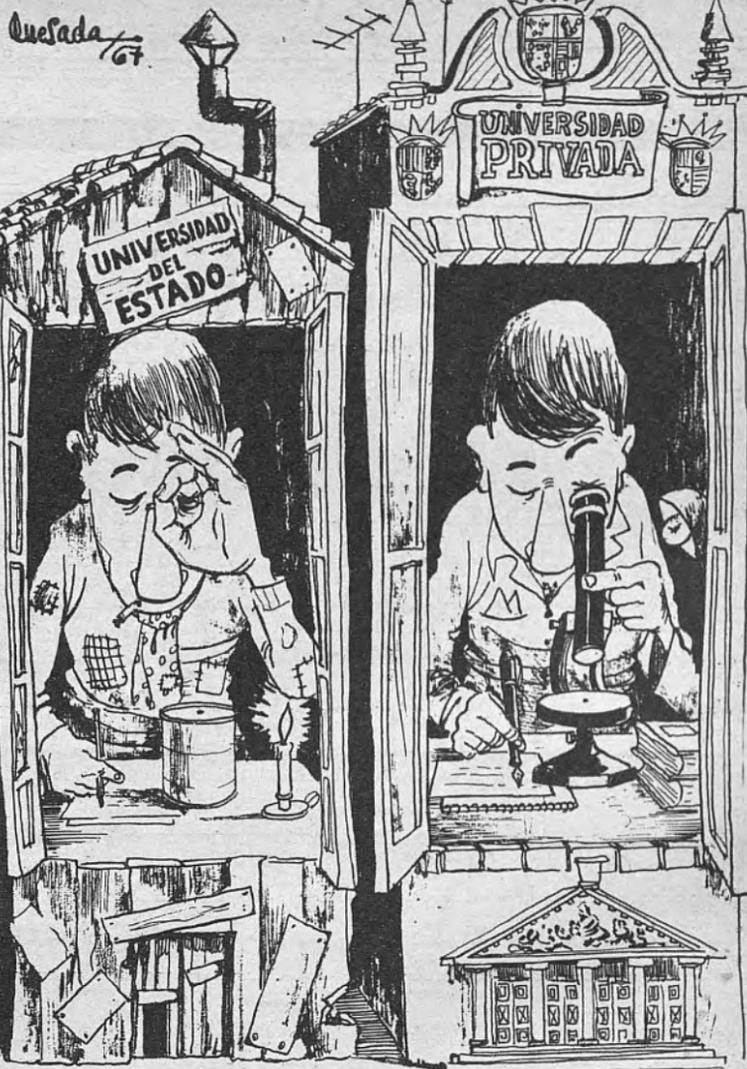
Estas palabras de «Destino», en las que para creer ha sido preciso las viesen estos ojos que se han de comer la tierra, me han recordado toda la abyecta y espeluznante crónica en que el fundador del nazismo aparece como azote de la libertad de los pueblos y de la dignidad y la vida de millones de seres humanos, de los que no sé si alguna vez el propio Hitler se atrevió a dudar si tendrían alma, con la misma contundencia y publicidad con que a él parece querer regateársela la recitada revista barcelonesa.

«Destino» es, como pocos ignoran, una

publicación que asume posiciones ideológicas neoliberales. Cada semana, «Destino» se bate, a lo que parece, por el enriquecimiento de nuestras libertades presentes y futuras. Pugna quizá por liberar al pueblo español de grilletes históricos, sentimientos anacrónicos y fanatismos que no tienen cabida en el marco de una sociedad libre y civilizada. Se aplica con enardecida y conmovedora terquedad a promover la aurora política que ilumine el nacimiento de un nuevo día sin negros presagios ni amargas zozobras. Apetece, en resolución, un ideal de apacible vida democrática.

Y si es así la ideológica postulación de «Destino», ¿qué ha podido inducirle a incurrir en el formidable «ex abrupto» de reducir a un ser humano, pongamos que el más abyecto entre los abyectos, a un vil montón de basura. Porque la virtud moral o política difícilmente podría florecer en un festín verbal que pone sobre la mesa la inadmisibile duda teológica de si un hombre concreto, que vivió en este tiempo y en este mundo, estuvo dotado de alma. ¡Terrible y patética duda la que, como a un demonio volador, ha lanzado el periódico neoliberal! ¡Terrible y patética duda la que asalta a quien para repudiar el crimen, el fanatismo y la violencia pone en entredicho la existencia de la porción sagrada que Dios ha depositado dentro del barro humano para que el hombre sea enteramente libre de salvarse o condenarse!

Cristóbal PAEZ



1980

REFORMA AGRARIA

Se duele Emilio Romero de esos liberales que exigen libertad para expresar sus opiniones y que luego cerrarían con mucho gusto la boca del vecino. Y cita al profesor de monólogos don Rafael Calvo Serer y se lamenta del maestro en desvíos don Torcuato Luca de Tena. El profesor Calvo Serer es como Casandra, la griega, que puede decir de los demás, pero no responde sobre sí; practica la inelegancia social del monólogo y el lujo tipográfico del recuadro; dice algunas cosas obvias, pero en un lenguaje tan intrincado y laberíntico que daría envidia a don Eugenio d'Ors, el heliomáquico («Oscurezcamóslolo un poco»), y al mismísimo Heráclito el Oscuro, y algunas otras cosas no tan obvias, aunque mucho más impenetrables. El señor Luca de Tena, don Torcuato, es mucho más dialogante, y Emilio Romero tiene las mejores pruebas de ello; pero cuando dialoga, condesciende. Administra el diálogo con premeditación, aunque jamás con alevosía; permite la disensión, pero hasta ciertos límites, que él mismo marca, y cuando el interlocutor se sale de ellos, el señor Luca de Tena, don Torcuato, vuelve la espalda, no sin antes, eso sí, echar un piropo y hacer una reverencia. El señor Calvo Serer juega al monólogo impertérrito y el señor Luca de Tena al diálogo rentable.

En esto del diálogo hay que tener mucha paciencia y prontitud de reflejos, porque tanto conviene saber esperar como intervenir a tiempo. Yo siempre estoy dispuesto al diálogo, y mucho más con el «gallito» de Emilio Romero, incluso en las ocasiones en que, como la presente, en vez de aconsejarme prudencia, retranca, cazurrería y verlas venir, me invita a pegar «otro palito respe-

tuoso a los Gobiernos, o a los ministros, que han estado débiles en la reforma agraria», y a no quedarme sólo en el palo a la Banca. «porque no se llenaría el articulista de autoridad». El articulista, naturalmente, soy yo, que me encuentro tan desasistido de autoridad como despegado de las finanzas, y que por eso puedo hablar de los Bancos con tanto desparpajo.

Los Bancos prefieren invertir en la industria y no en la agricultura, y eso lo proclaman las cifras. ¿Por qué? ¿Para ofrecer seguridad a los depositantes? No lo creo. Más bien para ofrecer elevadas ganancias a los gestores. Los depositantes reciben un medio por ciento (al menos, oficialmente, porque oficialmente no se puede hablar de «extratipos», aunque todos estemos en el secreto). Diré más: los Bancos padecen una descarada inclinación a conceder créditos a sus propias Empresas, a las Sociedades que ellos dominan y poseen, de tal manera que la economía española es algo así como una cocina en la que hierven ocho o diez o doce pucheros de Juan Palomo, «yo me lo guiso, yo me lo como». Resulta difícil, incluso para un Gobierno, desmontar este tinglado, y mientras no se desmonte no habrá manera de desarrollar la riqueza española, en cualquier campo, sin ofrecer la parte del león a la Banca.

El campo español vive dejado de la mano de los Bancos, de la mano de los Gobiernos, y no digo de la mano de Dios porque de vez en cuando llueve y hay buena cosecha. La legislación de arrendamientos rústicos es una legislación provisional desde el año cuarenta y tantos, que no puedo precisar la fecha porque no tengo cerca el «Aranzadi». Es una legislación llena de perplejidades y de

indecisiones, porque ni se consiente al propietario que explote la tierra libremente ni se facilita, de verdad, al colono el acceso a la propiedad.

Italia encontró el hombre de la «reforma agraria» en un político de derechas llamado Segni, que llegó a Presidente de la República. Aquí no hemos encontrado el hombre de la «reforma agraria» ni en la Monarquía ni en la República, ni en las derechas ni en las izquierdas. Ni en este Régimen. La reforma agraria no la hicieron ni el conde de Guadalhorce ni don Juan de la Cierva, que fueron ministros de Fomento con Don Alfonso XII; ni don Alvaro de Albornoz ni don Cirilo del Río ni don Salvador Jiménez Fernández —democristiano del centro-izquierda— ni don Nicasio Velayos ni Martínez de Velasco ni don Juan Usabiaga ni Alvarez Mendizábal, que fueron ministros de Agricultura con la República; ni don Marcelino Domingo ni don Indalecio Prieto, que creo lo fueron durante la guerra; ni Raimundo Fernández Cuesta ni Joaquín Benjumea ni Miguel Primo de Rivera ni Carlos Rein ni Rafael Cavestany ni Cirilo Cánovas, y si queréis puedo citar también a don Eugenio Olmedo, que llevó los asuntos de la agricultura en la Junta Técnica del Estado. Ni creo que la esté preparando don Adolfo Díaz-Ambrona.

Entiéndase esto como un «respetuoso palito» a los Gobiernos y a los ministros, que han estado débiles en la reforma agraria. Pero que conste en acta que para ver un Banco con figura de «conejo humilde, servicial, y ya se sabe que voraz, ante un ministro de Hacienda», como lo ve Emilio Romero, tendría yo que mirarlo con los prismáticos del revés.

Jaime CAMPANY

TRES HORAS EN EL MUSEO DEL PRADO CON TURISTAS

A un grupo de estos turistas extranjeros que vienen a España en busca de algo más que sol y manzanilla lo hemos sorprendido en el Museo del Prado en una mañana luminosa que hacía más grata y confortadora la estancia en nuestra primera pinacoteca nacional. Por un extraño juego de coincidencias —¿o acaso no lo eran?—, este grupo visitante, entre el que predominaban los norteamericanos, pululaba, entre el asombro y el pasmo, en torno a las salas dedicadas a Zurbarán y Ribera, a Velázquez y Murillo, cuatro columnas básicas de una época culminante de la pintura española: la del siglo XVII. Y de esas cuatro columnas, tres, nutridas total y absolutamente del espíritu más característico que informa el quehacer pictórico de los maestros hispanos: el espíritu religioso.

Me enorgullece y emociona el interés que el grupo de turistas muestra por Ribera, el continuador de Ribalta, auténtico patriarca de la escuela realista. Me emociona, porque dentro de su tenebrismo, de su técnica del claroscuro, hay un desbordado sentimiento religioso en toda su creación, en toda su pintura, en esos ascéticos santos semidesnudos, orando ante una calavera, monda e impresionante, con un fondo



de cueva en tinieblas, que tanta fama le dieron y tanta admiración y asombro le siguen proporcionando. Los visitantes se extasian ante «La Magdalena», el «San Juan Bautista» y de forma muy singular ante el siempre impresionante espectáculo de «El martirio de San Bartolomé». Los ¡Oh! y las ¡Ah! se multiplican, quizá como la única explicación posible a un sentimiento admirativo que no encuentra palabras para expresar qué siente el corazón y la mente del hombre frente, no ya al personaje, sino a esos santos de piel apergaminada, pero llena de vida, casi latente, y esa serie de tonalidades que pasan de la tiniebla a la claridad, de la oscuridad a la luz, de los tonos sombríos a la alegría desbordada del color.

Algo similar ocurre frente a Zurbarán, a las escasas muestras en el Prado de este admirable pintor extremeño, cuya misión fundamental parece ser la de expresar en sus obras la más pura, la más honda y a la vez la más sencilla y verdadera gama de la espiritualidad religiosa... Frente a la objetividad sorprendente de Velázquez, su coetáneo y en cierto modo maestro, en Zurbarán hay una impresionante severidad en todos sus cuadros, un sometimiento absoluto a la idea central de expresar con sencillez

sus visiones místicas, sus santos—ese admirable San Francisco de Asís, que sólo conocemos por reproducciones—realizados con una sabia y discreta policromía... He visto al grupo de turistas contemplar con callada admiración «La visión de San Pedro Nolasco», y, fundamentalmente, su obra «El pintor ante el crucifijo», llena de piedad y de sentido místico. Ha sido una emocionante experiencia para el periodista la que se implicaba en ese respetuoso asombro sobre un pintor del que tan escasas informaciones poseemos en España, a pesar de ser unos de los más claros exaltadores de la pintura religiosa nacional.

Cuando nos hemos encontrado con el grupo turístico que da lugar a estas líneas y a este espléndido reportaje de Pastor, concluía su visita a la sala de Velázquez. Aún permanecía con cierto estatismo pasmado frente al retrato del príncipe Baltasar Carlos, de cazador, pero ignoro cuál haya sido su reacción frente al retrato ecuestre del mismo príncipe, el fabuloso enano don Sebastián de Morra, «Las Hilanderas»—primera vez que se «retrata» el aire en la Historia de la Pintura Universal—, la «Rendición de Breda», «Las Meninas», la «Villa de Médicis», el autorretrato... ¡Lástima llegar tarde a un es-

pectáculo de esta naturaleza! Porque aquí está, en este portentoso puñado de lienzos, todo lo que del mundo de la experiencia sensorial y psíquica es capaz de expresar la técnica admirable de un pintor universal: la forma, el volumen, el color, la luz, el aire, el paisaje, los más recónditos misterios del alma humana expuestos a través del ademán o del semblante...

Pero los hemos visto, en cambio, deleitarse frente a Murillo.

Sería curioso conocer algunas impresiones de muchos de estos grupos extranjeros que visitan el Museo del Prado, una de las mejores pinacotecas del mundo, pero el tema rebasa los propósitos de este sencillo trabajo que no tiene otro interés que mostrar gráficamente la admiración, el respeto e incluso el entusiasmo que nuestro Museo despierta en toda Europa y América, y, de paso, poner de manifiesto, como pequeño homenaje a los millones de turistas que nos visitan cada año, que de nuestro país no sólo interesa el sol, las corridas de toros y los vinos dorados de Andalucía.

M. Luis DOMINGUEZ

(Reportaje gráfico de José PASTOR.)





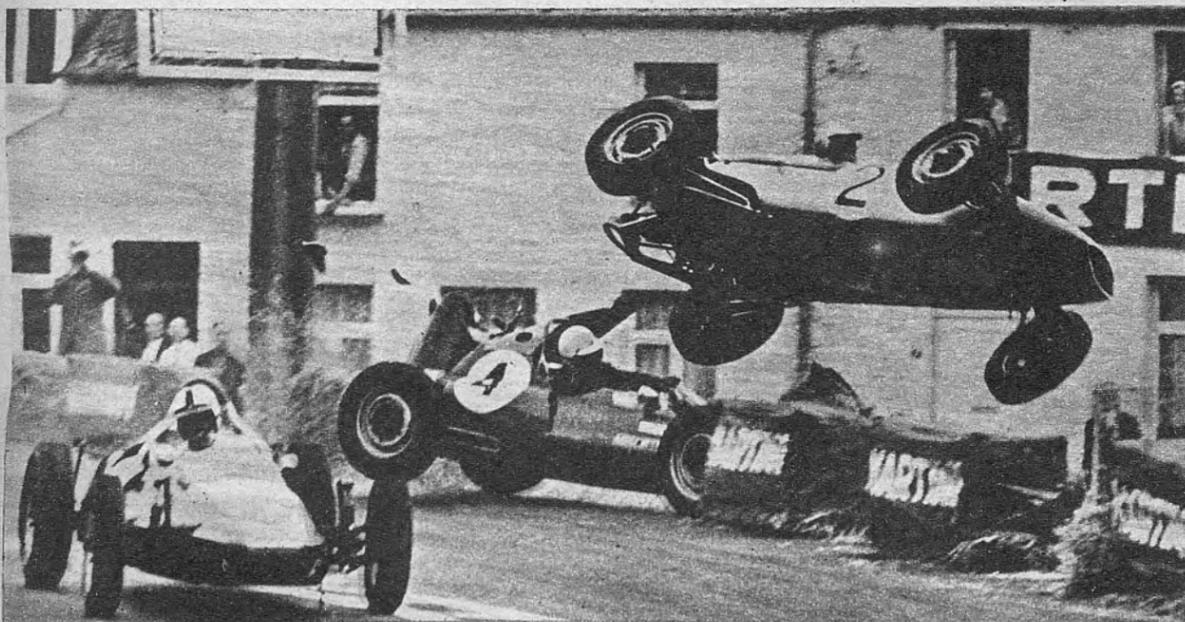
EL GIRO EN PARO FORZOSO

Italia, por la huelga, ofreció el paro forzoso de los ciclistas del Giro, que no pudieron iniciarlo porque la plaza del Duomo, de Milán, fue invadida por los manifestantes antinorteamericanos que protestaban por la invasión de la zona desmilitarizada. (Foto Cifra.)



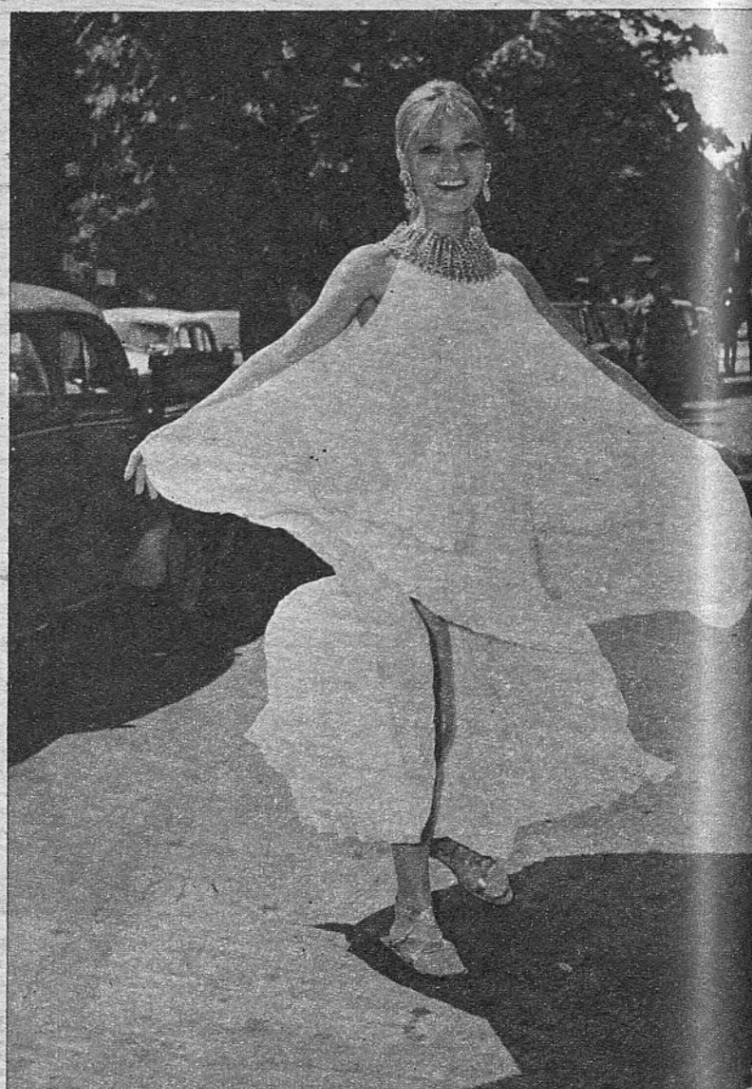
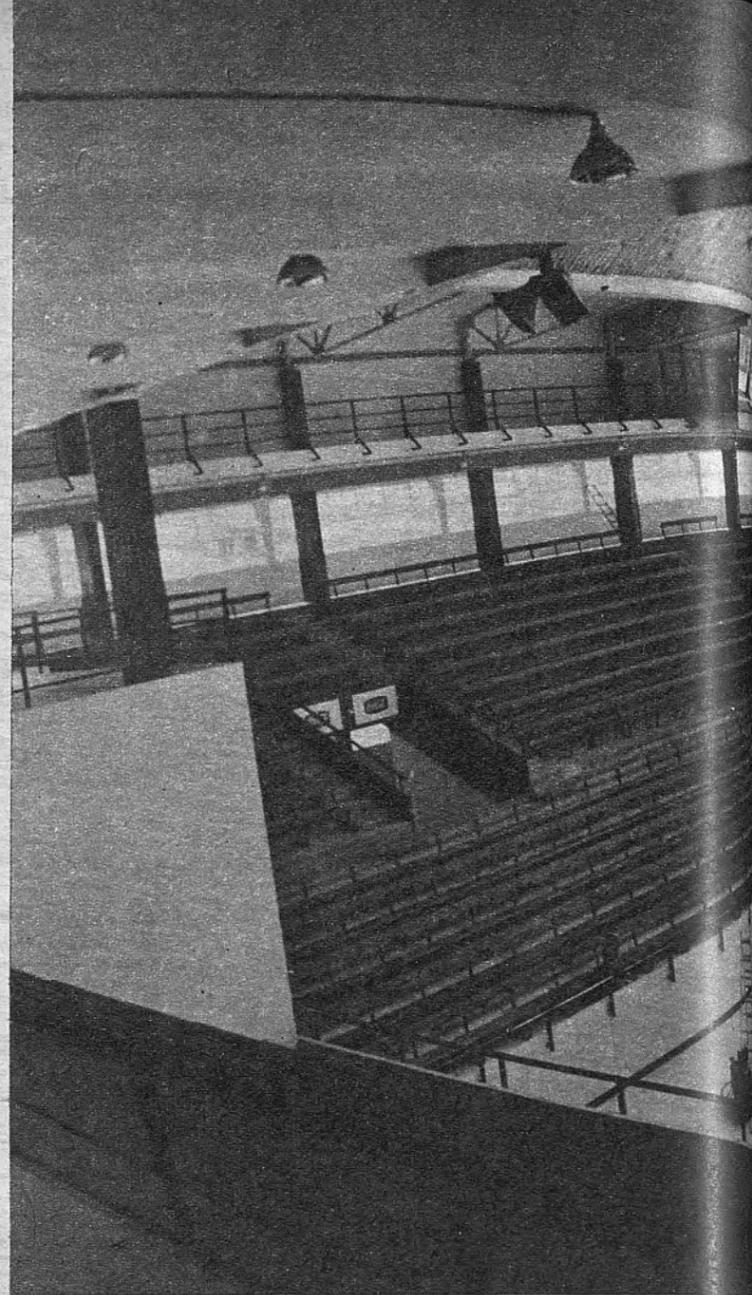
«OPERACION BAKER»

Cerca de Duc Pho, Vietnam del Sur, y en las proximidades de unas plantaciones de caña de azúcar, los «marines» norteamericanos comienzan a descubrir los cadáveres de los guerrilleros comunistas del Vietcong y de soldados del Ejército regular del Vietnam del Norte



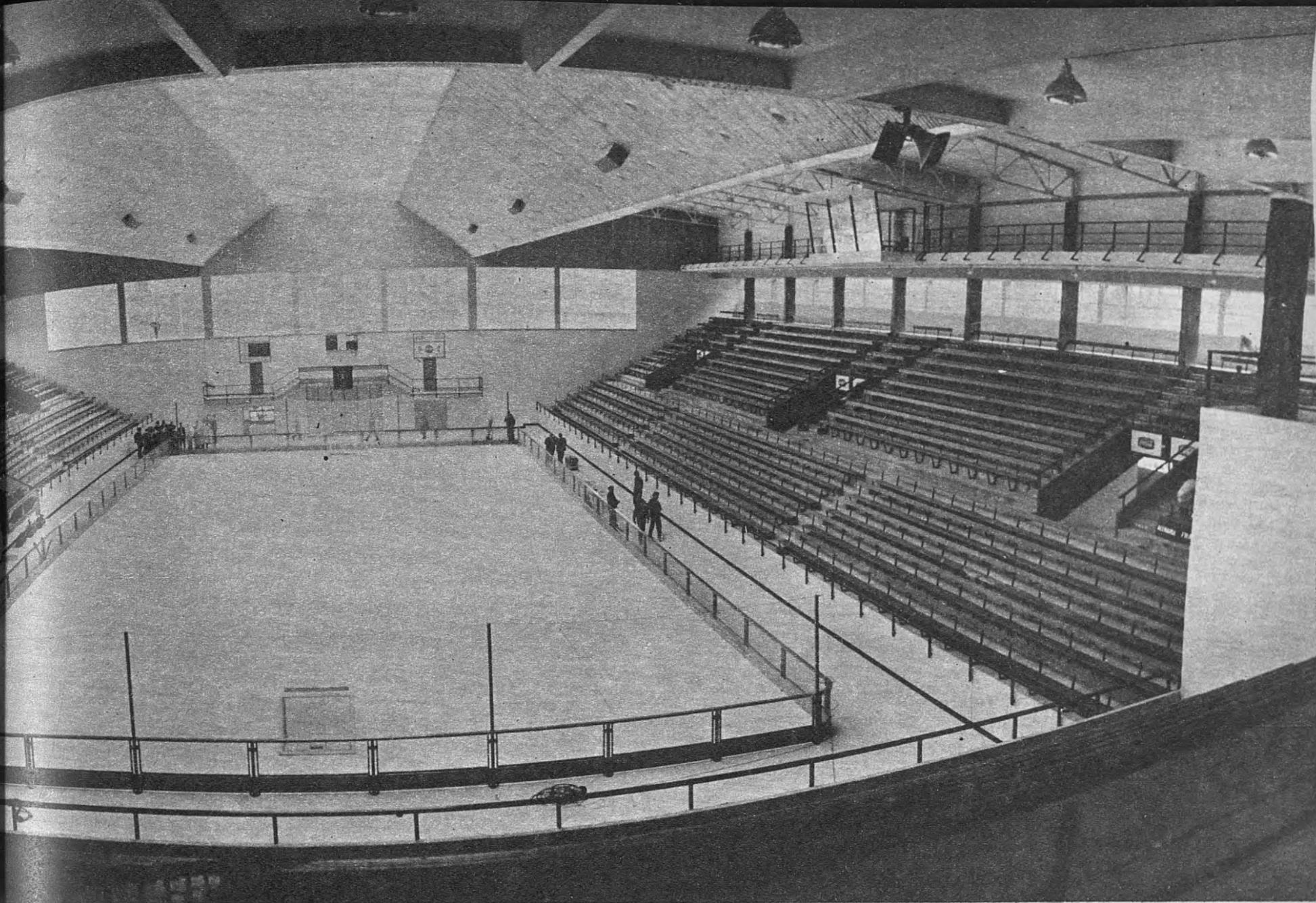
GRAN PREMIO DE FRONTERAS

Piruetas aéreas de un bólido que participaba en el XXXVI Gran Premio de Fronteras, disputado en Chimay, Bélgica. Después de chocar con el núm. 4, el vehículo núm. 2 se arrancó en vuelo. Lo espectacular es que el piloto saliera totalmente indemne. (Torremocha)



PARA EL VERANO

Modelo de Jacques Heim correspondiente a la colección verano 1967. Hábil para tardes de verano, para mañanas de verano, para mediodías y atardeceres calurosos de verano. (Cifra.)



INAUGURACION DEL PALACIO DE DEPORTES DE BILBAO

Con la celebración de los Campeonatos europeos de hockey sobre patines, en Bilbao se ha inaugurado el Pabellón Municipal de Deportes. Una magnífica instalación deportiva que ayudará aún más a una gran cantera deportiva como es Vizcaya. El complejo deportivo, hábil para varios deportes, es una muestra más del auge de toda actividad deportiva en España, en sus provincias. (Fotografía Europa Press.)



LAS «MAJAS», CON GOYA

Las «Majas» de 15 países, entre ellos España, antes de marchar a Zaragoza, para participar en la elección de la «Maja Internacional», ofrecieron un homenaje floral a Goya ante su monumento en el paseo del Prado. (Torremocha)



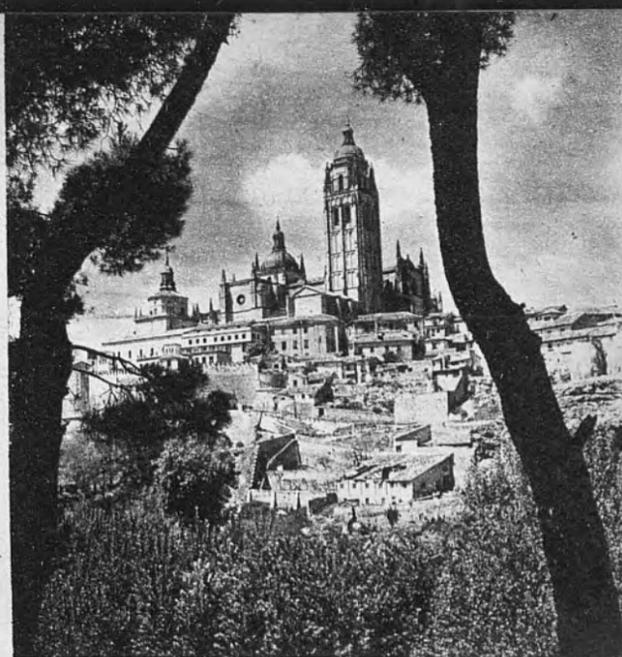
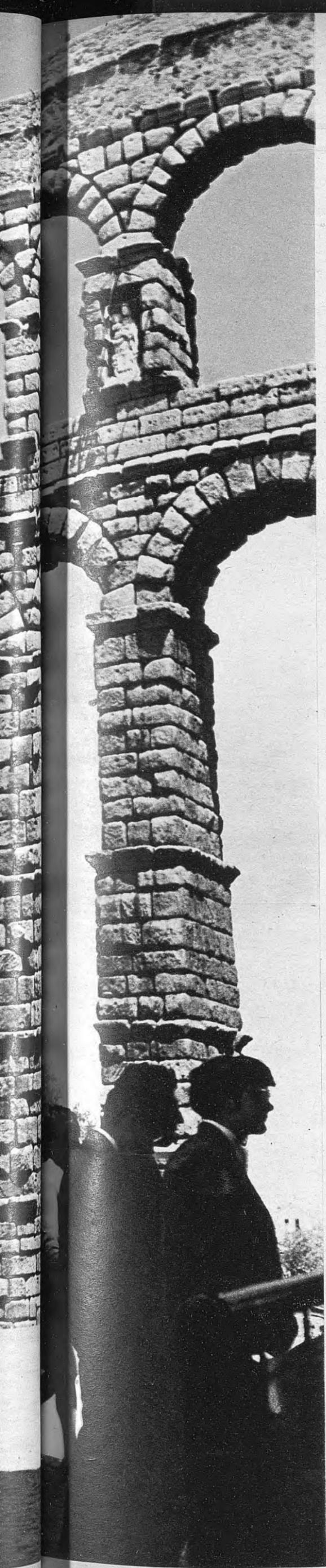
A LA AMERICANA

Buen lanzamiento publicitario de una película de indios y vaqueros del Oeste, «El Dorado», en Bruselas. En el desfile participaron indios, vaqueros y este conjunto de muchachas, que realizaron un alegre pasacalle. (Torremocha.)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



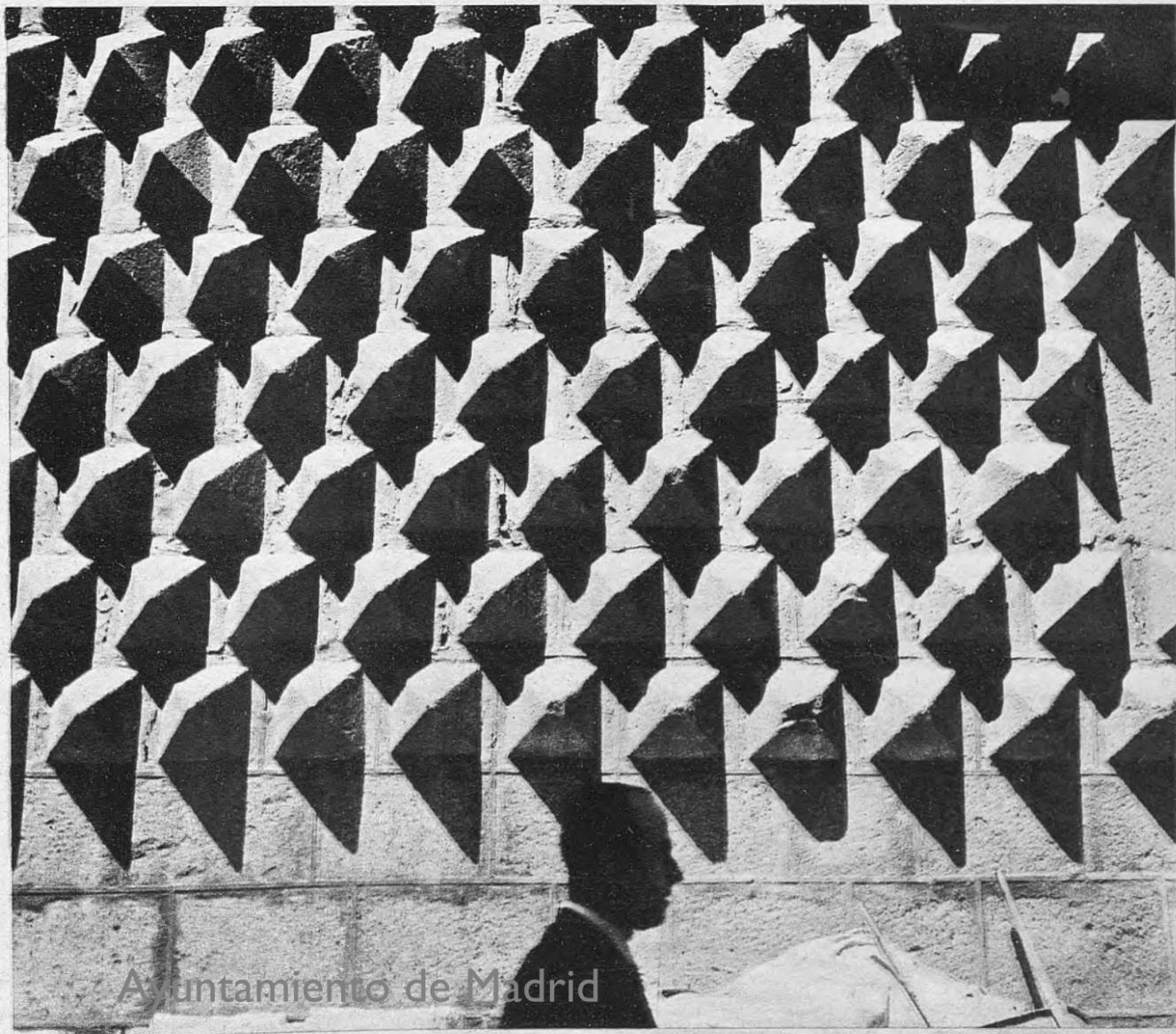
SEGOVIA Y SUS CUATRO PUNTOS CARDINALES

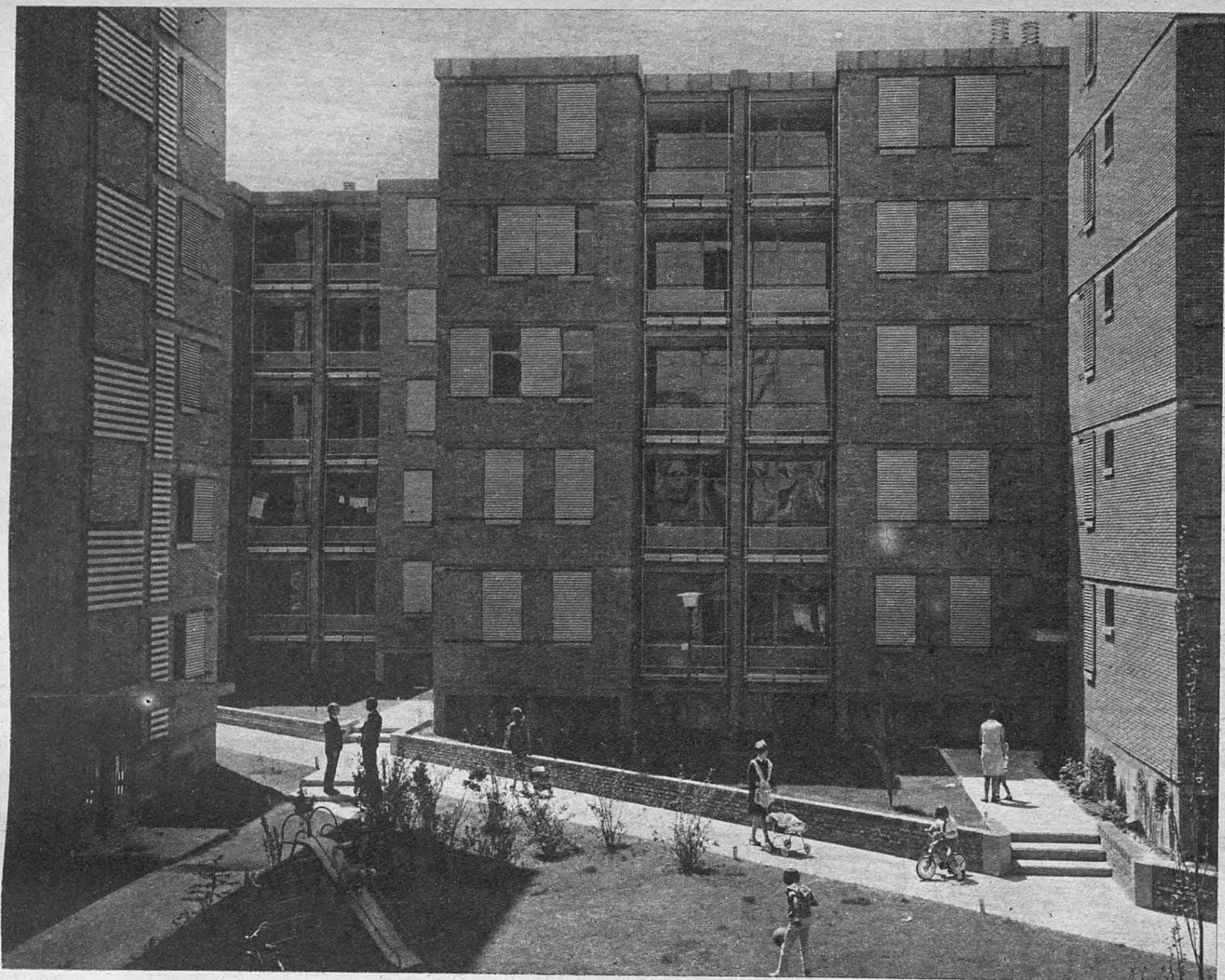
Subiendo por la vieja calle Real, después de haber contemplado el Acueducto, tuerce la ruta del turista hacia la derecha, en la Casa de los Picos, para seguir hasta la plaza —¡qué maravilla de plaza recoleta, histórica y moderna!— donde la catedral brinda el místico descanso de lo gótico. Allí se abre un nuevo camino, que termina en la nave guerrera del Alcázar, a las orillas mismas del abismo por el que discurren río y carretera, abrazándolo por ambos lados. Cuatro puntos cardinales no sólo de Segovia, sino de toda la Historia de España. Segovia es algo más que una ciudad con historia. Mirando por las ventanas del

Alcázar se multiplican los campos, abiertos en la cercanía por el Calvario y por el Pinarillo. Mirando sobre los altos arcos del Acueducto, en el Azoguejo, se multiplican las Sierras, que tanto supieron de escaramuzas, dolores y victorias... ¡Cuánta historia, Señor! ¡Cuántos recuerdos en estos cuatro puntos cardinales de la fe y del riesgo españoles! Segovia se ampara en ellos con singular empeño. Porque sabe que el mundo entero puede admirar en ella lo que sólo ello puede ofrecer: cuatro estilos distintos, cuatro épocas diferentes, en una sola grandeza.

(Fotos Pastor.)

J. J.





VIVIENDAS COPASA

la inauguración del barrio, una maravillosa realidad



Ofrecemos aquí una perspectiva del barrio ya inaugurado. COPASA es ya una realidad y cientos de familias se benefician de ello. Pisos amplios y confortables, amplias calles, jardines para que disfruten los hijos de los afortunados propietarios. COPASA se complace en ofrecer esta muestra del buen cumplimiento de sus compromisos con los clientes, tanto en plazo como en calidad.

COPASA tiene para Vd. el piso que se adapta a sus posibilidades económicas en un barrio ya inaugurado. EN COPASA SE CONFIA.

COPASA

información y venta: zurbano, 41 - teléfonos 223 43 23 - 224 34 58 - madrid
y en la propia urbanización, estación empalme (suburbano) - teléfono 238 24 73

Ayuntamiento de Madrid



AVIACION CIVIL

En la Exposición Internacional de la Construcción, en la Casa de Campo, de Madrid, se celebró el Día de la Aviación Civil en el pabellón del Ministerio del Aire. El Ministro y el Subsecretario de dicho Departamento explican las realizaciones. (Contrerás.)



CENTRO EUROPEO DE CULTURA

El representante del Consejo de Europa, de Estrasburgo, conversa con el profesor Muñoz Alonso en Santiago de Compostela, donde ha clausurado sus sesiones de estudio el XIV «stage» del Centro Europeo de la Cultura, de Ginebra. — (Fotografía de Novoa.)



Por las tareas desarrolladas en pro de las enseñanzas de las artes y técnicas en España se ha celebrado un banquete-homenaje a don José María Rubio Vergara, fundador y director de FAE, que aparece en la foto acompañado del marqués de Lozoya, del subdirector de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz, de don Luis de Sosa y personalidades

Ayuntamiento de Madrid



4 Y 4 SON 8

De jugar al fútbol, no entienden mucho. Mejor, apenas nada. Pero guapas y graciosas sí son. Son las costureras que hicieron los equipos para el Spurs y el Chelsea, de Inglaterra



NUEVO JEFE

Mazviha, de noventa años, ha sido aprobado como jefe de la tribu de Vongowa, Rhodesia, de la que es el miembro más antiguo. Viste las insignias y atributos de su cargo con una total seriedad. Ian Smith también le dio el visto bueno. (Europa.)



Ayuntamiento de Madrid



PIERNAS Y VIOLENCIA EN LAS CARTELERAS

LA Gran Vía de Madrid, como todos los «broadways» españoles, se han llenado de piernas y violencia. El sexy y los disparos que privan hoy en todas las películas, tocan el rataplán de la llamada al público desde las puertas de las salas, sirviendo como imán para atraer a la muchedumbre, que luego, dentro del local, unas veces se defrauda y otras veces dialoga con el enredo cinematográfico. Pocos símbolos de la vida de hoy son tan directos

como las carteleras de los cines. Al margen de moralismos, censuras o críticas que aquí no vienen a cuento, alegran la vista o encogen el ánimo estos dibujos magistralmente realizados por especialistas. Miradas lánguidas, minifaldas, pistolas, gestos de agonía... Ni más ni menos que la vida actual hecha cartel. Espejos donde se reflejan sin grandes deformaciones las aventuras que muchos quisieran vivir. Aquel que lla-

mó al cartel publicitario «puñalada en la pared» no anduvo descaminado. Dígalo si no el paseante en cortes que anda desde la Telefónica a la plaza de España volviendo la cabeza a uno y otro lado asustado de una cara feroche... O sonriente si tropieza con otra cara que anuncia la juventud, la primavera. En una palabra, la vida por el lado agradable...

(Fotos Pastor.)

J. V.

**ES
DE DIA**

Academia, trabaja

NOS alegra el feliz advenimiento de Guillermo Díaz Plaja a la Real Academia Española, y precisamente al asiento que ocupaba Azorín. El fausto motivo lo ha dado a los periódicos para sacar la partida de nacimiento del nuevo académico. Nacido en el año 9, a Guillermo le faltan varios para cumplir su aniversario sexagésimo.

Por cierto: ¿Se dice sexagésimo? Como tantas veces, busco seguridad en el Diccionario de la Academia. «Sexagésimo» es lo «que sigue inmediatamente en orden al o a lo quincuagésimo nono».

Nuestro autor, en efecto, no ha llegado a esa edad; a no ser que estemos equivocados respecto a lo que significa quincuagésimo. Lo averiguamos en la página 1093: «Que sigue inmediatamente en orden al o a lo cuadragésimo nono.» Retrocediendo a la página 388 encontraremos que cuadragésimo sigue inmediatamente en orden al o a lo trigésimo nono. Trigésimo remite a vigésimo nono. Y desde vigésimo, ya es peor, porque las remisiones no van ya por decenas, sino por unidades. Así es que un extranjero deseoso de enterarse ha de recorrer docenas y docenas de vocablos. ¡Con lo cómodo que le habría resultado encontrar a la primera: «Sexagésimo = 60!»

El pobre hombre tiene que despeñarse, de voz en voz, hasta el «primero». Y entonces, vuelta a empezar y a echar cuentas porque primero, según la pág. 1065 del libro venerable, «se dice de la persona o cosa que precede a las demás de su especie en orden, tiempo, lugar, situación, clase o jerarquía». La pescadilla se muerde la cola; ¿o se colea la boca? La cabeza duele; ¿o cabe la cabeza? Digo no, qué sé yo; ¿es así o no? Facilidad, Academia, por favor.



Luis PONCE DE LEON



ARMAS PARA EL VIETNAM

Proyectil soviético transportado en un vehículo todo terreno similar a los que, según manifestaciones de los diplomáticos de los países comunistas europeos, la Unión Soviética facilita al Vietnam del Norte, y con los que se puede bombardear Saigón y a los portaviones de la VII Flota USA. La guerra del Vietnam no es, pues, un enfrentamiento de la poderosa máquina guerrera norteamericana contra unas bandas irregulares de desharrapados. Es mucho más

COPLAS

TRANSPORTES ESPECIALISIMOS

(La Compañía de Transportes Urbanos de Macao —China portuguesa— ha inaugurado dos líneas para ser utilizadas por las personas que deseen manifestarse contra Inglaterra. Una lleva al Consulado británico y la otra a las oficinas de Licencias del mismo Consulado.—De la Prensa.)

*Eso es medir con tacto y con finura
y es preciso copiar dicho modelo.
Así se colmará el antiguo anhelo
de tanta ama de casa en amargura.*

*Hace falta una línea que, sin cortes,
funcionase perfecta noche y día
y llevase a la Comisaría,
la de Abastecimientos y Transportes.*

*Una línea para que las mujeres,
en un contraste fiel de pareceres,
manifestasen que es un disparate*

*Los precios que las cosas van tomando
y no estuviesen, tristes, recelando
un posible reajuste del tomate.*

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



LOS DIVANES DE POMBO

Quando hace un mes el doctor Jiménez Díaz abrió su casa para que entraran en ella las cámaras de Televisión Española, llevó a Marino Gómez Santos y a cuantos hacían la película de su vida al café que poseía dentro de su casa. Como carecía de tiempo para ir al café don Carlos resolvió la cuestión llevándolo a su domicilio. Y allí estaba con carteles de toros en las paredes, espejos de desvaído azogue y las mesas del café de Pombo, con sus divanes de peluche color cereza, según refería, al siguiente día de la muerte del famoso doctor el propio Marino en «Pueblo». Hecho que asimismo pudieron comprobar cuantos vieron la biografía cinematográfica póstuma —filmada antes y proyectada después del fallecimiento— de Jiménez Díaz.

Cuenta, sin embargo, que la liquidación del café de Pombo había comenzado con el regalo que el propio Ramón hiciera del magnífico cuadro de la tertulia por Gutiérrez Solana al Museo de Arte Moderno de Madrid, episodio que ya había contado en su «Autómoribundia». Cuadro —decía entre paréntesis— que valía más de cien mil pesos y cuyo regalo tenía más valor porque él nunca tenía cien centavos.

Los cafés mueren inesperadamente en un traspaso que se ha llevado en secreto y un día todos los enseres salen de su sitio y llega la liquidación total. Había retornado Gómez de la Serna a Buenos Aires, tras aquella despedida de Madrid, cuando recibió un cable que le anunciaba el fallecimiento de Pombo.

La verdad —señalaba— era que el viejo café podía haberse esperado un siglo o dos más, en su misma forma, con sus evocadoras capillas, pero era café de muchos cafés y pocas copas, no pudiendo sostenerse su servicio con tan modestas consumiciones. «Murió, pues, de estranguiría y no ha tenido que ver nada con su desaparición —se justificaba Ramón— el que yo esté aquí como voluntario de América.»

Realmente comenzó su perdición cuando violó las prohibiciones de su viejo dueño don Eduardo Lamela, que no consentía las gambas y la cerveza en «bock». De su mobiliario supo Gómez de la Serna que Mariano Rodríguez Rivas había adquirido para el Museo Romántico la mesa presidencial de la tertulia de Pombo con su gran lápida, en cuyo envés un día en que Ramón encendió una cerilla para levantar su pipa caída creyó leer ya su propio epitafio.

Y cayó así la última barricada de la última generación liberal, según llamó así a la sagrada cripta de Pombo don José Ortega y Gasset, a los brindis del banquete que allí mismo, en el antiguo café y botillería, la tertulia de Ramón ofreció al meditador de El Escorial sombrío.

Habían derribado Ramón y sus contertulios, según Ortega, los postreros, casi impalpables reductos de la tradición literaria y la tierra estética volvía a ser rasa y desierta. Eran los últimos liberales y el liberalismo, por su esencia misma, tenía los días contados. No era para Ortega una actitud definitiva que se bastase a sí propia: «Cuando no quede títere tradicional con cabeza, el liberalismo no hallará nada de qué liberarnos y se reabsorberá en su nada originaria.»

Y, prosiguiendo en sus anticipaciones, a Ortega y Gasset le parecía estar viendo —aquel día de su banquete— a otros hombres más jóvenes, una próxima generación, en quien un nuevo sentido de la vida nada liberal comenzaba a pulsar. «Amantes de las jerarquías, de las disciplinas, de las normas, comenzarán a juntar las piedras nobles para erigir una nueva tradición y alzar una futura Bastilla...»

LOS DUEÑOS DE POMBO

Su primer dueño que le dio su apellido era un montañés que a últimos del siglo XVIII o al comienzo del XIX, colocó en un ancho local de la calle de Carretas una muestra que decía «Café y Botillería de Pombo». Don Francisco de Goya asistía a una tertulia en ese café. Poco después, el Rey José, el hermano de Napoleón, estuvo en Pombo tomándose un «grog» cierta noche, según cuenta Cambroner.

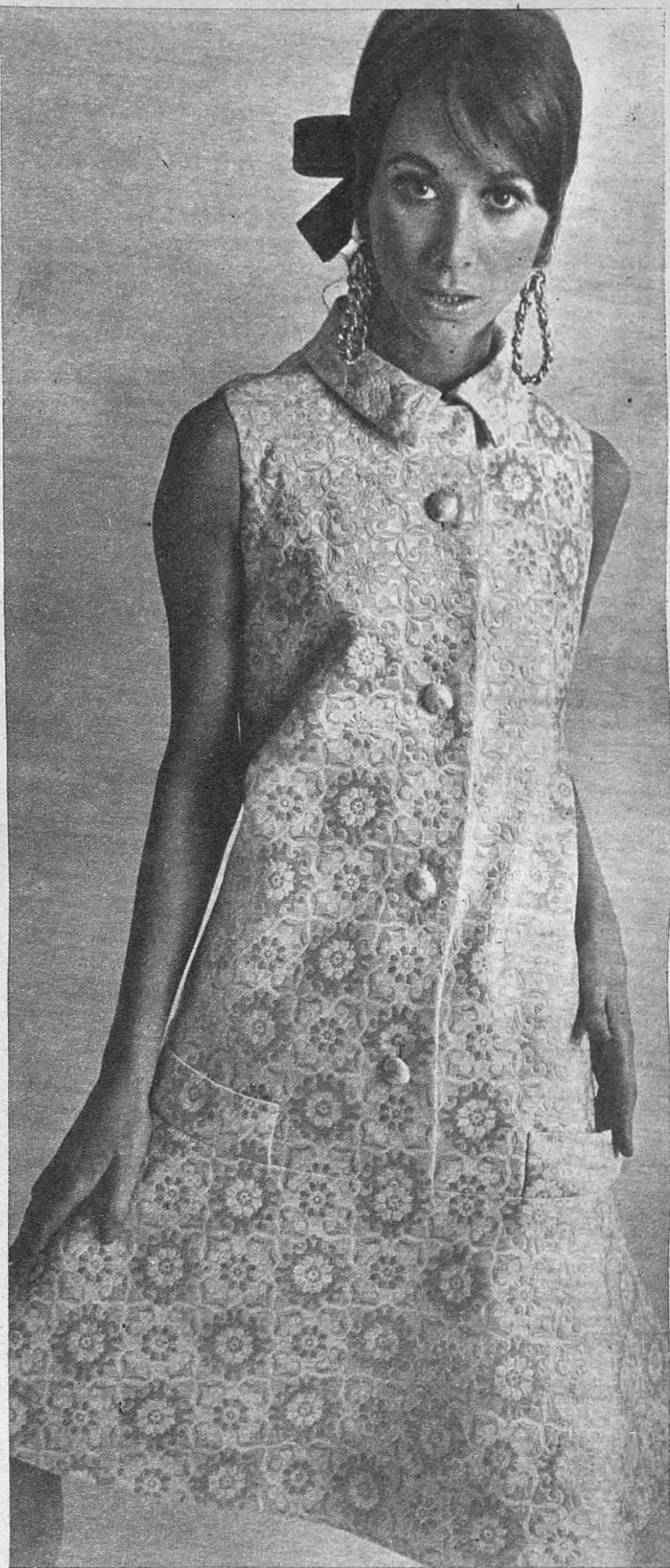
Hacia el año 1829 otro montañés apellidado Gallo explotó el café de Pombo durante más de cincuenta años, hasta que se lo tomó en traspaso el gallego don Eduardo Lamela, que fue el dueño en la época de Ramón. Cuando éste eligió Pombo, en el año 1912, lo hizo por jugar a los anacronismos y porque en ningún sitio iban a resonar mejor sus modernidades que en aquel viejo sótano, convertido por él en sagrada cripta. Fundó ésta como lugar recóndito para reunirse con los escritores nacientes, refugio contra el bombardeo de aquellos primeros tiempos de incomprensión para el nuevo modernismo, que Gómez de la Serna presidía. Ya estaba dentro del gusto «campi», hoy tan de moda, y que hizo, aún sin saber que él lo tenía, a tan ilustre doctor como Jiménez Díaz adquirir, con anacrónico regusto, los divanes de Pombo.

Anxelo NOVO



Pendientes.

Los pendientes son quizá el accesorio más importante de la temporada. También por su tamaño, siempre grande, aunque se trate de piezas ligeras. En ellos tienen las filigranas nuevas líneas: graciosas espirales, bolas alucinantes, óvalos y otras formas geométricas, todo de metales, cristal o plástico. Con los pendientes al uso, modelo de Escorpión (izquierda). Y vestido en crespón, de Arnel, modelo de Patou, a la derecha.



Brocado Sintético

Gris y blanco este vestido para tarde, de Patou, es de brocado de Arnel. Su hechura «baby» lo coloca en la vanguardia de la moda actual.



TRAJES

de gran estilo

- En todas las tallas
- Perfectos
- Modernos
- De alta calidad

**¡DECIDA SU COMPRA
CON REPOSO!**

NOSOTROS,
además de
AUTENTICA MODA,
garantizamos que
**CALIDAD POR CALIDAD,
NUESTROS PRECIOS
SON MAS BAJOS**

El Corte Inglés

**PRECIADOS Y
GOYA-FELIPE II**

Aparcamiento en Preciados

Ayuntamiento de Madrid

FUNDADO

Director

NUM. 10.

FUER

LA C

OTRA

EMB

TOKIO
comunista
a conseq
de Manch
pro-Mao.

Los co
terminado
más de 1
Mao Tse

XXXXXX

EL G

LA V

La m

por l

por u

PARIS,
confianza
La mo
ha sido r
lebradas
Al térr
treinta y
había vot
doscientos

Nuev

PARIS,
dicatos C
mercante
una orde
a la puest
los oficia
setenta y
ciones de
sus escal
ceses, a
dia 26 de
Los ofi
mercante
un movi
similar d
de may
acordaro
rante otr

XXXXXX

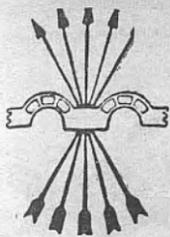
PRU

NEVA
doret—
de ener

La ex
a 200.000

Consid
Estados
millas d

El ex
formado



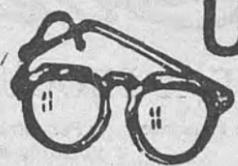
Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.759.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 21 DE MAYO DE 1967.—DEP. L. M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡¡Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

FUERZAS ANTI-MAO CONTROLAN LA CIUDAD DE CHINSHI

OTRA MANIFESTACION ANTE LA EMBAJADA SOVIETICA EN PEKIN

TOKIO, 20. (Efe-Upi).—Las fuerzas rebeldes del Ejército de China comunista y una muchedumbre de más de 100.000 obreros han vuelto a conseguir el control de la ciudad de Chinshi, situada en el norte de Manchuria, provocando sangrientos combates contra las fuerzas pro-Mao.

Los corresponsales japoneses han declarado que un número indeterminado de fuerzas pro-Mao habían sido muertas o heridas y que más de 1.000 simpatizantes del presidente del partido comunista, Mao Tse Tung, habían sido hechos prisioneros.

* * * PAG. 9

EL GOBIERNO POMPIDOU GANA LA VOTACION DE CONFIANZA

La moción de censura, propuesta por las izquierdas, fue rechazada por una diferencia de 15 votos

PARIS, 20. (Efe.).—El Gobierno francés ha ganado la votación de confianza sobre medidas extraordinarias.

La moción de censura contra el Gobierno de Georges Pompidou ha sido rechazada por la Asamblea francesa, tras las votaciones celebradas hoy, según se anuncia oficialmente.

Al término del escrutinio, a las 21,10, hora española, doscientos treinta y seis diputados de cuatrocientos ochenta y siete en total había votado en favor de la moción de censura. La mayoría sería de doscientos cuarenta y cuatro votos.

Nuevas huelgas

PARIS, 20. (Efe.).—Los Sindicatos CGT de los marinos mercantes han lanzado hoy una orden de huelga, similar a la puesta en práctica ya por los oficiales, para retrasar en setenta y dos horas las operaciones de los buques, durante sus escalas en puertos franceses, a partir del próximo día 26 de mayo.

Los oficiales de la Marina mercante habían efectuado ya un movimiento huelguístico similar del 25 de abril al 25 de mayo actual, y ayer acordaron proseguir éste durante otro mes.

PRUEBA NUCLEAR GIGANTE EN EE. UU.

NEVADA (Sitio de Pruebas), 20. (Efe.).—Un experimento nuclear subterráneo —llamado «Commodore»— tuvo lugar hoy en el sitio de pruebas de Nevada, según anunció un portavoz de la Comisión de energía atómica.

La explosión tenía una fuerza intermedia entre 200 kilotonas, a un megatón, o sea, el equivalente a 200.000 a un 1.000.000 de toneladas de TNT.

Considerada como una de las pruebas nucleares subterráneas más importantes realizadas por los Estados Unidos, la detonación sacudió grandes edificios y encrespó el agua de piscinas a más de 85 millas de distancia. No se reportaron ni heridos ni daños materiales.

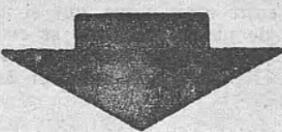
El experimento se realizó en la región Yucca Flats, y no quedó radiación en la atmósfera, ha informado la Comisión de energía atómica, y ha dado a conocer que detonará un segundo aparato

U THANT Y EL ORIENTE MEDIO

«MAS GRAVE QUE NUNCA»

EL SECRETARIO GENERAL SE TRASLADARA MAÑANA A EL CAIRO PARA ENTREVISTARSE CON LAS AUTORIDADES

MIEMBROS DEL CONGRESO NORTEAMERICANO PIDEN UNA REUNION URGENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD



NACIONES UNIDAS, 20. (Efe.).—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, se trasladará a El Cairo mañana lunes.

En la capital egipcia se entrevistará con destacadas autoridades para tratar sobre la tensa situación actual en Oriente Medio.

En advertencia formulada al Consejo de Seguridad ha puesto de relieve U Thant que la situación en Oriente Medio es hoy «más grave y amenazadora que nunca desde que se produjo la crisis de Suez en 1956».

El diplomático birmano, en informe por escrito dirigido al Consejo, hace responsables de la situación a los elementos terroristas árabes de «El Fatah» y a las declaraciones de dirigentes israelitas.

* * * PAG. 8



DURA LUCHA EN LA ZONA DESMILITARIZADA

Cinco «Migs» derribados en los alrededores de Hanoi DESDE EL JUEVES, QUE SE INICIARON LOS COMBATES, HAN MUERTO 600 COMUNISTAS

SAIGON, 20. (Efe-Upi).—Los aviadores de caza americanos derribaron ayer 5 «Migs» comunistas más en combates aéreos en los alrededores de Hanoi, haciendo subir a 19 el total de aviones de construcción soviética derribados sobre Vietnam del Norte en una semana. Por lo menos dos de los aviones derribados son aviones supersónicos «Mig 21», los más dañinos del arsenal comunista.

En acciones en tierra los «marines» llevaron a cabo un nuevo salto con helicópteros dentro de la zona desmilitarizada que separa a Vietnam del Sur de Vietnam del Norte.

La rápida acción de los «marines» desembarcados de los helicópteros pusieron en un cerco de acero a los comunistas, lanzándolos contra una unidad de paracaidistas survietnamitas que los aniquilaron con una intensa barrera de fuego de mortero y armas automáticas.

Duras luchas se registran. Las fuerzas norvietnamitas atacadas por tres lados, luchan desesperadamente para detener el avance aliado. Oficiales del Ejército señalan que las nuevas luchas han ocasionado hasta el momento 600 muertos a los comunistas desde el jueves que se iniciaron las operaciones en la zona desmilitarizada.

Por lo menos 27 «marines» han muerto y 226 han resultado heridos y han sido evacuados.

Aviones caza-bombarderos norteamericanos han sobrevolado casi continuamente sobre la región de combates de la zona desmilitarizada, efectuando repetidas misiones de bombardeo y ametrallamiento a ambos lados de la línea de demarcación que se extiende por medio del área de separación de 10 kilómetros de anchura.

Noticias llegadas del campo de batalla señalan que en el tercer día de la operación se lucha duramente, mientras continúa

* * * PAG. 9

Señor Director:

HOMENAJE A PROCURADORES

Don Lucas M.º de Oriol nos envía la siguiente carta con ruego de publicación.

A la Comisión organizadora del homenaje a varios señores Procuradores en Cortes. «Restaurante el Bosque».

MADRID.

Muy señores míos y queridos amigos:

He visto en la Prensa mi nombre incluido en una lista de señores Procuradores en Cortes a los que se va a homenajear con motivo de sus intervenciones en la Comisión de Cortes que ha debatido el proyecto de Ley denominado de Libertad Religiosa.

Agradezco la distinción pero siento que no puedo estar conforme con este homenaje porque el tema que lo motiva es demasiado doloroso y demasiado difícil para que podamos echar las campanas al vuelo y festejar lo que todavía nos ha de costar muchos sinsabores.

Por otra parte, veo que la lista sólo incluye los nombres de quince Procuradores, como si éstos fuesen los «únicos» que se han preocupado de defender la unidad católica de España.

Mal se puede defender la unidad si para propugnarla hemos de encasillarnos en grupos excluyentes. Además, no se defiende la unidad enfrentándola con la libertad.

Por esta doble razón estimo el homenaje improcedente, por prematuro y por parcial.

Siento no poder participar en este acto ni como homenajeado ni como homenajeante, aunque las personas me merecen todos los respetos y consideraciones.

Agradecido a su atención, con todo afecto le saluda,

Lucas M.º de Oriol

SOBRE LAS VIVIENDAS DE ALUCHE

Distinguido señor Director:

Soy uno de los casi cuatro mil quinientos afectados por la ya célebre elevación del precio de las viviendas del barrio de Puerto Chico, en Aluche, tema del que se ha ocupado toda la Prensa nacional, y entre ella el diario de su digna dirección.

En este lamentable asunto, del que ya han trascendido al público muchos detalles, ha ocurrido lo siguiente: Las Empresas Ralpesa y Promovisa, S. A. han conseguido que unas viviendas calificadas provisionalmente antes del decreto de 7 de junio de 1965 vuelvan a calificarse de nuevo y con fecha nada menos que de abril de 1966, para así poder aplicar los módulos vigentes con posterioridad al decreto. Según estos módulos las viviendas suben de precio 60.000 (sesenta mil pesetas) más del que teníamos contratado hace ya dos años, es decir, un 40 por 100 de aumento.

La primera noticia oficial del caso en el que somos parte indiscutible, la hemos tenido al comunicarnos las Empresas el aumento «señalado», dicen, por el Ministerio.

La resolución en la que se concedieron las pretensiones de las Empresas es de fecha 6 de marzo y se nos ha comenzado a comunicar hacia el 20 de abril. En esta resolución están contenidas las alegaciones que hacen las Empresas para justificar su pretensión y no podemos menos de sentir estupor al conocerlas. Dicen que «las pretensiones de las Empresas son justas, legal y moralmente»; que las obras no pudieron comenzar hasta el mes de septiembre del 65; que en el preámbulo del decreto se exige una mejor calidad constructiva y ordenanzas más rigurosas; que han financiado las viviendas con

sus propios medios, y entre otras cosas, que si no se concede el aumento de precio solicitado se condenaría a la ruina a unas Empresas que se han limitado a colaborar honestamente a la solución del problema de la vivienda».

Estas manifestaciones claman al cielo. Las obras, según pudimos comprobar todos los compradores, comenzaron en mayor de 1965. La mejor calidad constructiva de estas viviendas es algo que da sonrojo ver, no se comprende cómo tras haber sido inspeccionadas ha sido concedida la calificación definitiva. La construcción se ha financiado con las ochenta y tantas mil pesetas que pagamos en el año 65 más las 30.000 de subvención que concede el Estado, y no «con los propios medios de la Empresa». El precio total a cobrar por estas viviendas por las promotoras —sin incluir el aumento de las 60.000 pesetas— serían unas 208.000 pesetas más los intereses que supone todo el dinero percibido hace dos años.

Esto, por unas viviendas de sólo dos dormitorios y de pésima calidad.

No lejos de la barriada de Puerto Chico se venden viviendas no subvencionadas por menor precio y de superior calidad.

En cuanto a la lamentación que hacen las Empresas al señor Ministerio, de que si no se concede el aumento se condenaría a las mismas a la ruina, permítasenos señalar que esto no va a creerlo nadie.

Con el ruego de publicación de esta carta, le reitera su consideración más distinguida,

Mercedes GARCIA

«LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD!»

Dirigida a Cristóbal Páez se ha recibido la siguiente carta:

«En el diario ARRIBA he leído su artículo «Libertad, libertad, libertad!», y como española y como católica, apostólica romana, no tengo más remedio que escribirle, y así lo hago.

En primer lugar, me gustaría saber, y quizá usted me lo pueda explicar, por qué razón se ha de tachar de comunista a todo aquel español que no esté de acuerdo en lo que sea. Creo que la mayoría de las veces no interviene la política para nada.

En segundo lugar, me parece (es una opinión particularísima y, por tanto, carece de autoridad) que huelga recordar a los curas y religiosos «la paliza que les van a dar», según la cancioncilla que usted recuerda, no sé si con nostalgia o no.

Ellos, señor Páez, los curas, saben perfectamente a qué se exponen. ¿Conoce usted la Vida de Cristo? Quizá sí, y en ese caso no creo necesario recordarle lo que le pasó. Un ministro o embajador debe defender las ideas de su Jefe de Estado, Presidente o Rey contra viento y marea, ¿no es así?, porque se sobreentiende que las personas que componen el Gobierno de una nación comparten las ideas de la cabeza principal, pues, ¿por qué rasgarse las vestiduras porque los ministros de Cristo defiendan la doctrina que nos enseñó? ¿Por qué tanta campaña en contra de esos hombres que por defender la Verdad se exponen a tanto? Usted, sin duda por defender su existencia, escribe lo que cree conveniente o sincero, y ellos, por defender los derechos de los demás saben perfectamente que se juegan la libertad y la fama, esa fama que tanto nos preocupa

a todos. Hay que ser muy valiente y muy hombre para dar la cara desinteresadamente por el bien de aquellos que ni los conocen. ¿Sería usted capaz de algo semejante?

Le digo sinceramente que me ha dado pena ver que un compatriota, que a lo mejor es católico, recomienda cuidado a los ministros de Cristo. ¿Ignora que también a El le recomendaban ese mismo cuidado? Señor Páez, siento decirle que hoy un verdadero cristiano no puede tener tanto cuidado, que ya estamos hartos de cuidarnos tanto, que ya es hora de que nos despertemos de ese letargo en el cual llevamos sumergidos tanto tiempo. Cuidese usted y los que son como usted, y tenga presente que por mucho cuidado que tenga también tendrá que rendir cuentas al Supremo Juez más tarde o más temprano, y recuerde las palabras de Cristo: «Venid, benditos de mi Padre, porque tuve hambre y me disteis de comer; frío, y me abrigasteis; estuve triste, y me consolasteis», etc. No quiero escribir entre líneas, sencillamente cito frases de Cristo. ¡Ah!, se me olvidaba recordarle que también dice Cristo: «Llegará un día que os echarán de las sinagogas, os perseguirán y os maltratarán, y creerán que con esto sirven a mi Padre».

Termino haciendo su propia recomendación: ¡Cuidado, señor Páez! Usted también tiene una gran responsabilidad con su pluma.

María del Carmen REDRUELLO

NOTA.—Señora mía: Si el buen Dios, a quien confieso, cuida de las yerbas y las avecillas, ¿cómo voy a esperar que también cuide de mí? Respetuosamente.—Cristóbal PAEZ.

Ayuntamiento de Madrid

Testigo

Eugenia SERRANO

TESSIER O LA SOBERANIA INFORMATIVA

Siento una gran alegría española al escribir este «Testigo». Ha vuelto, le he visto esta mañana en el ARRIBA, Jesús Martínez Tessier. Un periodista que vale mucho, dicen, en la casa y fuera de ella. El valer debe ser exacto cuando se le ha encomendado a Tessier la puesta en marcha de la Agencia Efe en todo el Continente hispanoamericano. El periodista debe haber trabajado simplemente como un periodista auténtico. Viene —esto quizá le moleste a él— una chispa más delgado. Trae aire de cansancio, pero al mismo tiempo un poco ido y soñador, como toda persona que acaba de ver mucho, lejano e inmenso mundo. En este caso —entrañable mundo—, Españas que nos esperan en Ultramar. Y que, justamente por ser hispanoamericanas, conservan un perfume superiormente más acendrado de la España gloriosa y castiza, dentro de su fisonomía nacional. Me ha asombrado siempre la tremenda precisión de lenguaje, la riqueza y la gracia, la pura raíz hispánica, sorprendida en la conversación de un ecuatoriano, un venezolano, un limeño, un colombiano. Estas naciones, estos pueblos americanos, podrán desde ahora mandar mensajes, mantener conversación y noticia con nosotros en su rico y poético castellano. Nosotros podremos saber de ellos, pero a través de ellos. Sin servidumbre. En el medio de comunicación. Si en el comercio material España tiene que soportar aún la tiranía de flotas y fletes, en el espiritual nos vamos a salvar. Estamos ya salvándonos.

Hay, había, algo muy humillante para el lector de periódicos español el saber que las noticias publicadas aquí o en el extranjero, cuando venían de Ultramar llevaban siempre las firmas y respaldos prestigiosos de Reuter, United Press... ¿A qué seguir? No teníamos nosotros nunca información directa de tierras que poseen la misma sangre que la nuestra —el torrente circulatorio y sanguíneo de los pueblos es el idioma común—. No va a ser una tan estúpida como para pensar que agencias tan prestigiosas como las citadas y, en general, ninguna agencia, va a falsear ni mutilar ninguna noticia. La que hiciera eso perdería prestigio, influencia y clientes. Pero hay una manera de ocultar la verdad que sucede, consciente o inconscientemente. Consiste en la selección de las noticias. Los españoles estábamos mantenidos en una especial ignorancia. Porque los intereses de lengua inglesa, americana o europea suelen ser diametralmente opuestos a los puramente hispánicos. Tessier me ha hablado de las delegaciones de Efe en Hispanoamérica. De cómo, por ejemplo, también habrá una en Guayaquil, además en todas las capitales. Hace unos días me encontré a Alejandro —así le llamábamos sus compañeros—, que se ha casado con una filipina muy rubia y distinguida. Me habló de Efe en Filipinas, de Efe en Vietnam, en el país de los Tais o Vientian. En Yakarta, incluso. Todas estas delegaciones son, es muy importante, para los españoles. Tendremos noticias desde la pura fuente, con criterio de selección, español. Estrenamos, pues, la soberanía informativa con países que desean vínculos espirituales con España y que pueden tenerlos materiales.

Nunca he podido comprender cómo el diario «Le Monde», francés, tiene siempre alguien en los puntos claves de América Hispana. Cómo ha publicado los más serios reportajes sobre los países del altiplano andino. En cambio, en España, indiferencia y reportajes relámpagos, superficiales, mal atendidos económicamente y sin tiempo para el periodista.

En 1948, siendo director de Prensa don Tomás Cerro Corrochano, hubo en Santander, presidido por don Fernando Martín Sánchez Juliá, un cursillo veraniego de periodismo. Recuerdo que Manuel Jiménez Quílez, que profesoreó en él, estaba obsesionado por la soberanía informativa, de la que carecíamos. Enhorabuena, Manolo. Ya lo conseguiste. Enhorabuena a todos los lectores españoles. Lo demás, vendrá.

NOTICIAS BREVES
DE TODA ESPAÑA

MARIN (Pontevedra), 20. (Cifra).—Salieron hoy en viaje de prácticas fin de curso, a bordo de las fragatas «Legazpi», «Vicente Yáñez Pinzón» y «Júpiter», los guardiamarinas de primer curso de la Escuela Naval Militar, pertenecientes a las promociones 360 del Cuerpo general, 31 de Infantería de Marina, 21 de Máquinas y 45 de Intendencia, con un total de 97 hombres.

SEVILLA, 20. (Pyresa).—En la Delegación Provincial de Sindicatos han comenzado las deliberaciones para la discusión de nuevos Convenios Colectivos Sindicales de trabajo. Corresponden a ISA (Industrias Subsidiarias de Aviación), al grupo del comercio de la piel, del Sindicato de la Piel; grupo de producción, distribución y envasado de gases licuables de petróleo, del Sindicato del Agua, Gas y Electricidad, y grupo de mayoristas de coloniales del Sindicato de la Alimentación.

BARCELONA, 20. (Cifra).—El domingo día 28 se celebrará en esta capital el desfile militar conmemorativo del XXVIII aniversario de la Victoria, ante el Capitán General de Cataluña. El acto se iniciará a las once horas y el recorrido comprenderá la avenida del Generalísimo Franco, entre la plaza de Calvo Sotelo y la de Jacinto Verdaguer.

SEVILLA, 20. (Pyresa).—Esta mañana ha comenzado en la Universidad hispalense el Simposio Internacional Flora Europea, en el que intervienen destacados especialistas de España y del extranjero, que estudiarán, durante diez días, distintas cuestiones relacionadas con las faunas y plantas de Europa.

SEVILLA, 20. (Cifra).—La reducción de la jornada laboral a cuarenta y ocho horas semanales, el aumento del período de las vacaciones, la creación de un economato y una cooperativa de viviendas y las consiguientes mejoras salariales son los principales puntos a que se refiere el anteproyecto de la Reglamentación de Trabajo de personal no funcionario del Ayuntamiento de Sevilla, entregado hoy al teniente de alcalde delegado de Personal por una Comisión de enlaces sindicales.

COMPLICES DEL CAPITALISMO

Por Jesús SUEVOS

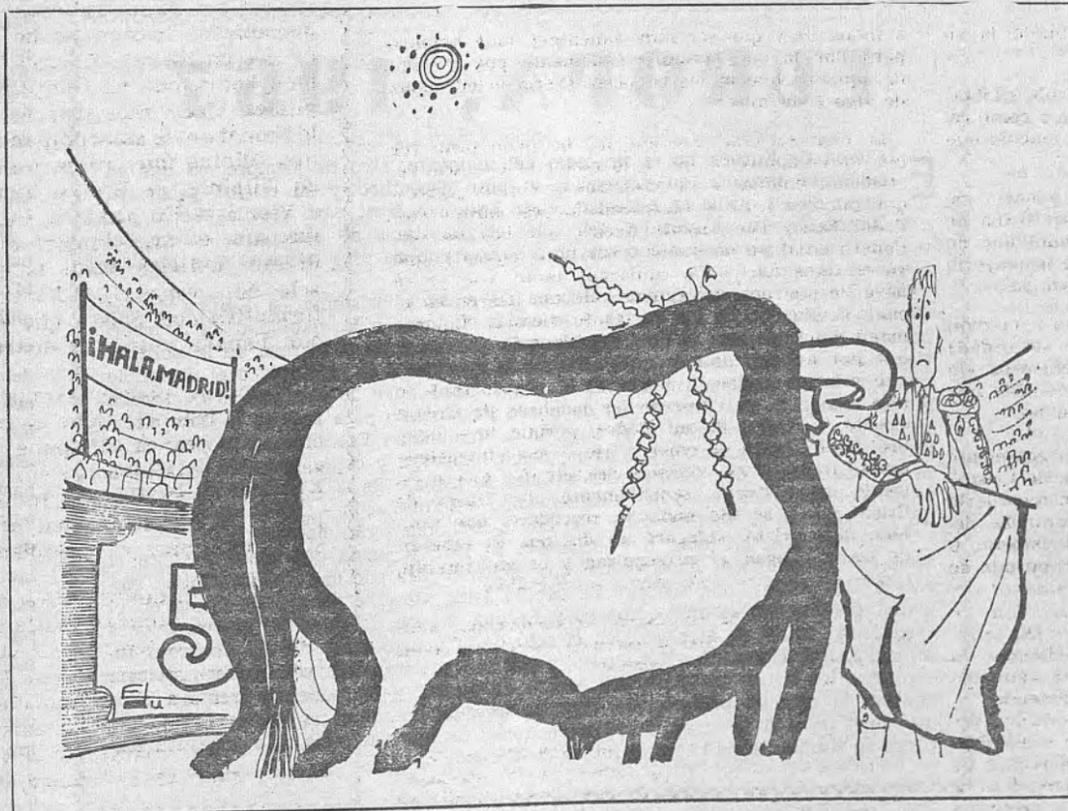
Nadie ha dicho cosas tan feroces de los socialistas que dependen de la II Internacional como Lenin, el gran revolucionario ruso. Al más célebre de los marxistas, incluyendo al propio Carlos Marx, le sacaba de quicio la confusa patulea de los socialdemócratas siempre con un pie en la revolución proletaria y el otro en el tinglado político burgués radicalmente antisocialista. Para Lenin los socialdemócratas eran peores que los propios burgueses, porque a fuerza de templar gaitas con la burguesía desorientan y debilitan al proletariado. Por lo que les llamó traidores; marxistas sin uñas ni dientes, proxénetas del capitalismo. Algo perfectamente despreciable.

Por eso, sin duda, la socialdemocracia se está poniendo de moda en lo que, con cierta desfachatez, suele llamarse «mundo libre». Porque a los neocapitalistas les parece de perlas que el socialismo ayude a los ingeniosos subterfugios con que la burguesía contemporánea procura eludir o domesticar la socialización creciente del mundo en torno. En la Gran Bretaña el Gobierno laborista coquetea con ese fenomenal instrumento del neocapitalismo que es el Mercado Común, en tanto se opondrá a las aspiraciones sindicales como un Gobierno conservador cualquiera; los socialistas alemanes e italianos colaboran con las democracias más o menos cristianas de sus respectivos países en una política que se preocupa más del provecho de inspiración burguesa que de las reivindicaciones proletarias, de tal modo que las masas populares abandonan el materialismo puramente dialéctico de la lucha revolucionaria para convertirse al materialismo práctico de la burguesía; los socialistas franceses, metidos en el zurrón de «la gauche», siguen chapoteando en los anacronismos radicales como si estuviésemos en plena «belle époque», sin saber a qué carta quedarse entre los tecnócratas que cortejan a De Gaulle y el partido comunista que vuelve a jugar al «frente-popularismo», aunque de modo más sutil que hace seis lustros; los socialdemócratas escandinavos, en fin, dueños del Poder desde hace tiempo, instalan en sus países una sociedad presuntuosa y hedonista que conserva las peores taras morales del capitalismo. Y todos, dándose cuenta de que están enterrando a Marx y al marxismo, tratan de elaborar una «política científica» que les autorice a moverse en el mundo de la automatización, la cosmonáutica y la cibernética con algo más que con chocheos liberales para no aparecer ante los tecnócratas capitalistas como

meros monigotes románticos. Las consecuencias de todo eso son más bien pobres. Y el conturbenio con el nuevo capitalismo, más bien denigrante. Pensemos en lo que diría Lenin si pudiese ver las últimas claudicaciones socialdemocráticas.

Wilson, Brandt, Nenni, Mollet y compañeros mártires son demasiado inteligentes para no darse cuenta de que «el socialismo de color de rosa» de los súbditos de la II Internacional ya es sólo una caricatura del socialismo clásico. Es posible que se consuelen pensando que, a pesar de todo, el mundo se socializa y que en ese proceso irreversible constituyen la pieza fundamental. Piadoso engaño. Pues el proceso socializador del mundo nada tiene que ver con la socialdemocracia en la humanidad que se agrupa y organiza más allá del «telón de acero» ni en los socialismos nacionales del tercer mundo que tienen mucha mayor influencia de la inspiración, marxista en su origen y transustanciadora del marxismo después, que partió de un hombre que se llamaba Benito Mussolini y del que Lenin dijo algunas palabras que a los socialdemócratas no les gusta repetir. En cuanto al famoso «mundo libre», ¿qué ideologías fueron las que de verdad prepararon a las clases medias para aceptar un socialismo incompatible con la fe religiosa y el sentimiento patriótico? Es muy fácil tirar de la levita a los vencedores, aceptando todos sus dictámenes, por muy interesados o ajenos a la realidad que sean. Pero la Historia acaba por vengarse siempre de los oportunistas y los aduladores, caminando por donde hay tierra firme y no por donde sólo hay carteles publicitario.

Lenin tenía razón: la socialdemocracia, prisionera de la mentalidad decimonónica que sirvió de trampolín al capitalismo, no puede desembarazarse de un contubernio que la desacredita y anula. Se ha convertido en simple auxiliar de una tecnocracia que, a base de talento y no poco desenfado, pretende transformar el crudo capitalismo en un capitalismo contemporizador. Lo que es posible que dé muy buenos resultados, pero que de ningún modo pueden inscribirse en la órbita de la revolución socialista. Se da la estúpida paradoja de que la socialdemocracia es uno de los movimientos contemporáneos con menos ímpetu socializador. Porque no se puede servir a la vez a dos señores: a la concepción socioeconómica del marxismo y a la política del liberalismo burgués. Porque no se puede ser impunemente cómplice del capitalismo.



Ayuntamiento de Madrid

NOTICIAS BREVES
DE TODO EL MUNDO

■ El fin de la segunda guerra mundial ya es un hecho para Costa Rica. Sus autoridades han confeccionado al fin tratados de paz con Alemania y Japón. Aunque Costa Rica tiene relaciones diplomáticas con sus dos «enemigos», al parecer a nadie se le ocurrió firmar un armisticio, como lo hizo todo el mundo en 1945.

■ El alcalde de Farningham, John Brammer, de cuarenta y ocho años, ha decidido cancelar el concurso de belleza anual que se celebra en la localidad ya que no quedaban chicas guapas en la misma. «Estoy en Farningham desde 1936 —dijo Brammer— y nunca he encontrado una mujer que mereciera la pena cortejar.» Una de las jóvenes del pueblo declaró que «no era extraño que el alcalde nunca se hubiese casado porque como hombre no era precisamente atractivo».

■ La Policía argentina ha prohibido los actos de despedida de soltero en lugares propensos al tumulto y limita a la intimidad este tipo de fiestas. En un comunicado emitido por el Departamento Central de Policía se señala que toda contravención a esta disposición será reprimida con el máximo rigor.

■ En la localidad chilena de Puente Alto ha sido descubierto un hueso de ballena de unos tres mil años de antigüedad. El hueso, encontrado en el centro de la ciudad, había llegado allí accidentalmente, transportado por un camión cargado de tierra. El resto del esqueleto fue encontrado en plena cordillera, en un sitio de tierra arcillosa. Los científicos estudian este hueso para determinar una serie de interrogantes sobre la fauna y flora existentes en Chile en la Edad Prehistórica.

■ Para enseñar a los niños a cruzar por el paso de peatones, la Policía del condado de Worcester ha amaestrado 24 ratones blancos. Para ello los oficiales de Policía han construido un trecho de carretera de madera, con calzada a ambos lados, en una carretera pública. Al final de una de las carreteras de madera hay un paso de cebra con semáforos; al final de la otra hay una pequeña pasarela. Los ratones viven en una casita construida al borde de la carretera. Hasta la fecha sus veinticuatro ocupantes han cruzado la carretera sólo por el paso de cebra o por la pasarela.

LA ciudad checoslovaca de Marienbad ha sido escenario en estos días de unas conversaciones entre cristianos y marxistas en torno a una agenda común de trabajo: la discusión de posibles bases para la creación de las condiciones necesarias para el establecimiento de una verdadera paz. La simple lectura del programa denuncia ya lo equívoco de la falsilla sobre la que se han apoyado estas conversaciones, porque un temario tan amplio, abstracto y sugestivo como el propuesto permite todo género de posiciones, por muy antagónicas que sean, como ocurre en el caso de cristianismo y marxismo.

Sabido es, de otra parte, que, con gran prudencia y reserva, sin ninguna clase de compromiso previo ni posterior, representantes de la Iglesia Católica han participado, en estos últimos tiempos, en diversas reuniones y conversaciones con teóricos marxistas, en un intento de demostración del valor universal del humanismo que encierra la doctrina cristiana y que, según los marxistas, se contiene también en las bases ideológicas del comunismo, afirmación ésta más que discutible.

Así, pues, las conversaciones de Marienbad no son novedad, y dado el nivel teórico en que se han producido, apenas tendrían interés para nosotros, si no fuera porque en ellas han participado tres conocidos militantes comunistas españoles: Azcárate, Antón y Santiago Alvarez; el primero, redactor-jefe de la revista comunista "Realidad", y los otros dos, miembros del Comité Central del partido comunista español.

Tal participación en el momento actual del partido comunista español resulta singularmen-

DIALOGOS MARXISTAS

te significativa, porque coincide con las líneas de actuación trazadas por el actual secretario general del PCE, Santiago Carrillo antiguo secretario general de las Juventudes Socialistas Unificadas, desde las que antaño clamaba por la imposición del partido único marxista, y que hoy se muestra partidario de aïar en la lucha política contra el régimen de Franco a los llamados católicos "progresistas" y "revisionistas", a los que gusta adular calificándoles de "dinámicos" y "combativos".

Las conversaciones de Marienbad plantean, de otra parte, un interesante dilema. ¿Es posible o no el diálogo entre marxistas y cristianos? Más aún. ¿Cabe la posibilidad de un entendimiento entre cristianos y comunistas?

La respuesta no la vamos a dar nosotros. La respuesta la dan los hechos allí donde el marxismo ejerce el poder político, y la dan los protagonistas, en todo lugar y época. En el caso de los diálogos marxistas de Marienbad, la personalidad de quienes han intervenido no puede ser más elocuente. Para hablar de la creación de las condiciones necesarias para el establecimiento de una verdadera paz, los marxistas han destacado a sus hombres más representativos. Francisco Antón, amante de Dolores Ibarruri, que fue comisario de Guerra en el Ejército rojo. Santiago Alvarez, comisario de división en el

mismo Ejército, concretamente en la división de Lister. ¿Quiénes mejor que ellos para representar a la "pax soviética"?

En cuanto a la sinceridad del posible diálogo cristianismo-marxismo, basta con leer lo que el ya citado Santiago Carrillo afirma en su más reciente folleto, titulado "Nuevos enfoques a problemas de hoy". En él, después de señalar que a nivel ideológico se ofrece ya una base sustancial de acuerdo entre católicos y comunistas, Santiago Carrillo afirma: "Subsisten otras divergencias ideológicas, cuya importancia no puede subestimarse. La existencia misma de Dios, que nosotros negamos y los católicos afirman. La discusión sobre este punto —remacha Carrillo— no cesará, probablemente, antes de que haya pasado mucho tiempo."

He aquí, definida por quien mejor puede hacerlo, cuál es la disposición al diálogo y al entendimiento con los católicos, por parte de los marxistas. He aquí el prisma con el que los comunistas españoles observan la "dinámica" colaboración y el "combativo" entusiasmo con los que los católicos "progresistas" luchan junto a sus "hermanos" comunistas.

Si en punto tan fundamental como es el de la creencia en la existencia de Dios no existe y no puede existir punto de acuerdo, ¿qué pueden importar cualesquiera otros temas?

Una vez más, la actitud de los marxistas españoles, cuando prometen cara al futuro "garantizar plenamente a unos y a otros la libertad religiosa", nos recuerda a aquel cuento en el que el criminal caído en el fondo de un pozo, prometía perdonar a sus víctimas si éstas le sacaban del abismo.

EL AÑO INTERNACIONAL DEL TURISMO EN ESPAÑA

El turismo es algo que está ahí, que se palpa cada día y que ahora, cara al verano, la auténtica época «punta» del movimiento turístico hacia España, brinda una mayor intensidad cuantitativa.

Pero si semejante panorámica ofrece desde el ángulo español la contemplación de la realidad turística, no hay que olvidar, sino, por el contrario, tener muy presente, la específica circunstancia de que está viéndose el Año Internacional del Turismo, proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, lo que viene a ser algo así como el espaldarazo definitivo del movimiento y del quehacer turístico que hoy, a la altura de 1967, se presenta como una fuerza económica, social y educativa de indiscutible magnitud.

El Ministro español del ramo, en los locales del Club Internacional de Prensa, se hacia eco de la efemérides conmemorativa anunciada, y, al mismo tiempo, enumeraba la nómina de las colaboraciones efectivas a través de las cuales va a quedar bien patentizada la aportación española al Año Internacional del Turismo.

Numerosas publicaciones, la emisión de un sello de Correos alusivo, exposiciones turísticas dentro y fuera de España, fomento del turismo social y del turismo para la juventud, la puesta en marcha, junto con el Ministerio de Marina, de la feliz iniciativa bautizada con la rúbrica «Conozca el mar»; la edición de un libro conmemorativo que recogerá toda la riqueza del patrimonio turístico español, resumen lo que se proyecta; pero además de ello está, y aquí quiere destacarse con especial énfasis, la difícil y necesaria tarea de preparar un Diccionario español turístico que será editado por la Academia Internacional de Turismo de Mónaco.

El turismo es, pese a los antecedentes que pueden ser traídos a la palestra, un fenómeno social de nuestros días, y de la

misma manera que les ocurre a las disciplinas modernas, precisa de que sea fijada su terminología, a fin de manejar todos un mismo idioma; y esta importantísima tarea, delicada y compleja y de indudable eficacia, es, a nuestro juicio, la mejor y más valiosa aportación española al quehacer turístico, junto con la ejecutoria que se pondrá en práctica bajo ese estupendo lema de «El turismo, pasaporte para la paz».

EUROPA, 1967

EL tema de Europa no es un tema del momento, sino de siempre, ya que en cualquier instante, su presencia, su peso específico y su misma geografía, amén de su quehacer histórico, están ante nosotros, pero pese a ello, o por ello mismo, hay momentos en los cuales el gran tema de Europa se ofrece, tal vez, con mayor potencia o con mayor relieve y uno de esos momentos es precisamente el de ahora.

Si en el terreno económico preocupa de manera insistente, la Europa de los «seis» o la Europa de los «siete» y se cavila en torno a la viabilidad de la incorporación de Inglaterra al área del Mercado Común o en el terreno de la política, viene siendo objeto de constante atención la apertura a la izquierda o el discutible resurgir de los nacionalismos o, en el plano social, debe de consignarse que acaba de ser redactada una proposición de nuevo Reglamento para regular la libre circulación de los trabajadores en el seno de la Comunidad Económica Europea, en el terreno de la teoría-realidad, Europa, como inquietud y como proyecto de futuro, es el tema central que informa las sesiones de trabajo de la XVI Reunión Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información —CEDI— que ha venido celebrándose en El Escorial y que hoy a mediodía serán clausuradas.

Pero nosotros, en tanto que españoles de 1967, tenemos que meditar sobre el tema de Europa, desde nosotros mismos haciendo para ello uso de la auténtica «vocación europeísta», que siempre ha sabido estar presente de alguna forma en el actuar de España; «somos europeos y Europa es una de nuestras preocupaciones esenciales», acaba de afirmarse en el acto de la inauguración del IV Congreso Internacional de Economías Regionales, y por eso, precisamente por eso, el problema europeo, los temas europeos, nos atañen de verdad y no podemos frente a ellos adoptar la cómoda postura, por algunos deseada, de meter la cabeza debajo del ala como hace la avestruz, desentendiéndonos de una cada día más sugestiva empresa en común: la de hacer el futuro de Europa.

MALTHUS Y MAO

ENTRÉ los problemas que tiene planteados el mundo, éste del hambre no es de los más pequeños. Para centrarle con dignidad y con limpieza no vamos a tratar aquí de adoptar el sofisma de la explosión demográfica, aun sintiendo y lamentando disenter de autorizados y sesudos comentaristas. La premisa del incremento vegetativo no tiene razón de ser, por la sencilla y elemental argumentación de que la Tie-

rra posee capacidad para alimentar a muchos, a muchísimos millones más de seres que actualmente la pueblan.

En ningún caso el sucio pretexto del tenimiento artificial del género humano aportará lucidez y solución a resolver la base, a poner diques, a yugular lo que se ha venido llamando «imperialismo del hambre».

Y es que ocurre que, junto a extensísimas territoriales prolongadas de sol a sol yermas e improductivas, millones de personas se alimentan con el cuchicheo de la Voz de Pekín o con la lectura del «Diario del Pueblo»; de la misma forma que piden de familias malviven amontonadas sobre retales de tierras cocidos, resecos y apatados.

El que la producción «per capita» no es directamente en relación directa con el incremento vegetativo no es sino un pretexto marginal y excluyente, que está condicionado y cercado por motivos, por actitudes y por determinantes que nada tienen que ver con este hecho. Es insustancial traer de la mano las argumentaciones de Thomas R. Malthus escritas en 1798, como si desde entonces hasta hoy tampoco hubieran pasado muchas cosas en el mundo. Más próximas a la bobalaca de cristal malthusiana y negra topamos con las tesis del poeta, filósofo, economista y stalinista Mao —¡sí, de Mao!—: «Cuanto más, mejor; más ideas; más iniciativas; más trabajo.»

Porque parece ser que la ayuda que mucha gente preconiza para mitigar el hambre de esta humanidad doliente, rendida y acogotada, sería la exportación masiva al Tercer Mundo de las píldoras «anti-babre»

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

VIENA: Francisco Eguiagaray

EL COMUNISMO NO HA MODIFICADO SU ACTITUD FRENTE A LA IGLESIA

TODOS LOS GOBIERNOS DE LA EUROPA ORIENTAL BOICOTEARON LOS ACTOS RELIGIOSOS DEL SANTUARIO DE MARIAZELL

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Más de cien millones de telespectadores en todo el mundo quedaron desengañados el Domingo de Pentecostés. El gran acontecimiento religioso en que obispos católicos de los países comunistas y de Occidente rogaban juntos por la paz del mundo no pudo tener lugar. En la misa concelebrada del histórico santuario danubiano de Mariazell sólo pudo participar, del lado de los países comunistas, el arzobispo de Zagreb, cardenal Seper. Hungría, Polonia y Checoslovaquia hubieron de estar representadas por sacerdotes de las respectivas nacionalidades residentes en Austria.

Al negar el visado a los obispos personalmente invitados por el cardenal Koenig, los países de la Europa oriental han dado un nuevo freno en seco a los esfuerzos por un entendimiento entre cristianos y marxistas. Las recientes reuniones de Marienbad entre intelectuales de ambos campos, así como la visita de Podgorny al Papa y las públicas muestras de atención que el cardenal de Viena ha recibido en sus frecuentes viajes al Este, habían hecho esperar un aumento de la comprensión para la problemática religiosa en los países comunistas. Pero siguiendo su estrategia típica en este tema, los Gobiernos marxistas de la Europa oriental han querido subrayar con un violento retroceso su actitud fundamental ante las actividades religiosas, pese a las llamadas a la colaboración de los partidos comunistas del Occidente con los cristianos.

Profundo desencanto

Dentro de la discreción habitual en estos casos, los círculos allegados al cardenal Koenig han dejado filtrar el profundo desencanto que ha suscitado el boicot a los actos religiosos de Mariazell. Se pone de relieve que el proyectado acontecimiento debía tener un carácter estrictamente religioso, fuera de todo matiz político, y manifestar la unidad de los católicos de ambos lados del «telón» en su voluntad de paz. El cardenal Koenig, en su doble condición de arzobispo de Viena y secretario de la Comisión para los no creyentes, había puesto todos sus esfuerzos e ilusiones en este encuentro en el histórico santuario, centro durante siglos de las peregrinaciones de los cristianos de los países danubianos.

Tampoco los medios de información austriacos habían escatimado esfuerzos, y la TV ofreció a más de cien millones de espectadores en todo el mundo la oportunidad de presenciar la misa concelebrada. Se comprende el desencanto del director de la TV austriaca, Zilk, que ha comentado en una conferencia de Prensa los esfuerzos desarrollados durante meses para llevar a cabo, y retransmitir, este acontecimiento para la paz religiosa.

«Tal retroceso no puede, por desgracia, carecer de consecuencias en el clima de la cooperación, que no puede desarrollarse en una dirección única», dijo Zilk.

La amargura y el desencanto dan el tono general de los comentarios en Austria, donde círculos oficiales y privados derrochan tantas energías por lograr un acercamiento entre ambos mundos. Con lenguaje de acritud nada habitual, el diario independiente más importante de Austria publica el breve comentario siguiente en primera plana:

«El que se hubiera prometido, al menos en el terreno humano-religioso, progresos procedentes de la apertura de la Iglesia hasta el comunismo, de la disposición al diálogo con los perseguidores o de la neutralidad de Austria, pudo

aprender en Pentecostés en la basílica de Mariazell cuál es la actitud real de los vecinos Estados orientales al respecto. Un acto solemne, preparado desde hace meses, que debía reunir en el santuario mariano de la Europa danubiana a los representantes de los católicos de ese ámbito para manifestar su voluntad responsable de paz, brilló por la ausencia de todos los obispos invitados, cuyos Gobiernos les prohibieron la salida. No es éste el primer agravio al arzobispo de Viena, cuya moderna actitud alaban de boquilla con tanta frecuencia los comunistas de los Estados vecinos. ¿Hay que sacar en consecuencia que la disposición para la comprensión termina para Praga, Varsovia o Budapest en cuanto tienen que poner algo de su parte? ¿Aunque sólo sea un pasaporte o un visado para uno de los obispos que aún ejercen?

NUEVA YORK: Guy Bueno

EL ALTO PRECIO DE LA «ESCALADA» VIETNAMITA NO ES PREVISIBLE, POR AHORA, LA EXTENSION DE LAS OPERACIONES AL NORTE DE LA LINEA DIVISORIA

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Crecientemente preocupados ante la demora soviética en ratificar el tratado prohibiendo el empleo de armas nucleares en el espacio ultraterrenal —firmado el 27 de enero en Moscú por los rusos, los americanos y los británicos—, Estados Unidos han dado un evidente suspiro de alivio al tener noticias de que el Presidium soviético acaba de darle ahora su aprobación definitiva. Particular importancia parece poder atribuirse al hecho de que habiendo esperado cuatro meses, Moscú haya escogido precisamente esta hora para dar esta satisfacción a Washington, hora en la que no sólo ha surgido una nueva crisis en el Medio Oriente, sino en la que también se han registrado dos nuevas iniciativas americanas que han hecho ascender a los Estados Unidos un escalón más en la grave escalada vietnamita. La ratificación del Tratado ha llegado, en efecto, en el mo-

Este último signo de la continuada cooperación ruso-americana ha reducido también un poco el clima de tensión registrado en las Naciones Unidas ante la gravedad de la situación en el Medio Oriente, situación que el secretario general de la ONU acaba de calificar como «la más amenazadora» desde el conflicto de Suez, en 1956, en el mensaje enviado ahora al Consejo de Seguridad para darle cuenta sobre el desarrollo de los acontecimientos y su decisión de retirar, a petición del Presidente Nasser, los 3.400 hombres que formaban las «fuerzas de emergencia de la ONU», que desde hace diez años montaban la guardia a lo largo del confín entre el Estado judío y Egipto.

Los aparatos de bombardeo americanos han vuelto hoy por segunda vez en veinticuatro horas al cielo de Hanoi, infligiendo al parecer considerables daños, al precio de no menos serias pérdidas propias. Mientras tanto, en la zona desmilitarizada continúan los combates destinados a desalojar no sólo al enemigo, sino también a entre seis mil y once mil habitantes de la región, del nuevo campo de ba-

mento en que, celebrando en cierto modo el cumpleaños de Ho Chi Minh, Estados Unidos invadieron por primera vez la «zona desmilitarizada» en Vietnam y que, por primera vez también, sus aparatos de bombardeo atacaron el centro mismo del casco urbano de Hanoi. Se interpreta, pues, ampliamente este gesto ruso esbozado en tan fatídica coyuntura como un ademán destinado a reasegurar al Presidente Johnson, indicándole que, a pesar de todos los pesares, la Unión Soviética entiende seguir cooperando con los Estados Unidos. Esta actitud parece deber ser a su vez presagio de que, a pesar de las muchas dificultades surgidas sobre todo entre América y sus propios aliados, Moscú y Washington también terminarán por encontrar la fórmula que les permita llegar a un acuerdo sobre el proyectado Tratado en lo que atañe a la no proliferación de armas nucleares.

También en este sector las bajas padecidas por ambas partes parecen ser considerables. El portavoz del Departamento de Estado, señor McCloskey, ha insistido que se trata de «una medida puramente defensiva». Sin embargo, en ambientes oficiales americanos se aventura también que si bien sería cierto que, por ahora, no se prevé una extensión de las operaciones presentes al norte de la línea divisoria, que corre más o menos a lo largo del paralelo 17, no se debería excluir empero más adelante del todo la posibilidad de semejante ofensiva. No se ha dado del todo por satisfecho el senador Fulbright, presidente del Comité de Asuntos Exteriores senatorial, con explicaciones oficiales sobre la nueva ofensiva americana, siendo así que a juicio del influyente senador demócrata de Arkansas, estas últimas operaciones «tan sólo constituyen una indicación más del creciente ímpetu de los combates que, por lo visto, está destinado a intensificarse de día en día, a menos de que se adopte una drástica acción para ponerle término». El líder de la oposición en el Senado, senador Mi-

ke Mansfield, discrepa de semejante criterio al aventurar que «no se trata de una escalada, sino de una extrema intensificación de los combates».

«Escalada» o, tan solo, «extrema intensificación» de la lucha o «puras medidas defensivas», el hecho es que el paso dado en estas últimas horas parece conducir inexorablemente hacia una ineludible confrontación entre las Fuerzas Armadas americanas y el ejército de 250.000 hombres, aún mantenido en reserva por Hanoi, amén del posible involucramiento en la guerra de los aliados del Vietnam del Norte, como China o la Unión Soviética, que hasta ahora, a pesar de la ayuda prestada a Ho Chi Minh, han desempeñado predominantemente un papel de espectador. Tan sólo el futuro revelará lo que el destino tiene en reserva. Hoy por hoy, mientras Washington ha registrado con alivio el gesto soviético, el pueblo americano ha celebrado el «Días de las Fuerzas Armadas» con desfiles, bandas militares y despliegues de banderas, y la jubilosa inspección de sus poderosos navíos de guerra anclados en los puertos de la patria.

PARIS: Manuel de Agustín

DEL LIBERALISMO ECONOMICO AL DIRIGISMO PLANIFICADO

PARIS, 20. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—A los quince años de ejercicio de liberalismo comercial y económico, recomendado y casi ordenado por todos los organismos internacionales que se crearon después de la guerra, los franceses vuelven a discutir las virtudes de la planificación las ventajas del dirigismo y las excelencias de ciertas socializaciones.

Para unos esta revisión es un atraso: para otros un adelanto y para un tercer grupo, que no carece de sarcástica imaginación equivale a «una ofensiva en retroceso».

Los críticos hacen observar que las doctrinas actuales preconizan el libre comercio entre países, pero los Estados, después admitirlo en teoría establecen limitaciones y diferencias de un país a otro, hecho que atenta al concepto de igualdad,

que debería ser sacrosantamente respetado. Lo mismo ocurre con el proteccionismo a ciertos productos y con los monopolios: mientras los condenan desde todas las tribunas, los amparan desde todos los gabinetes. Pero el aspecto más significativo es que ahora todos vuelven al dirigismo. Por ejemplo, en Francia le preconizan gubernamentales y oposición. Ayer el señor Mendes France reprochando al Gobierno su labor administrativa dijo: «Usted aplica, señor Ministro, una planificación secreta, incontrolada, contraria al progreso social».

Las discusiones, pues, giran en torno al método sin afectar a la esencia, porque tal cual escribe un prestigioso editorialista, «Francia marcha cojeando, a través de un tiempo de economía mixta, en la que se mezclan las actividades públicas con las

privadas» y explica que «la Empresa privada, cuando no la borran en nombre de un dirigismo totalitario, debe poder vivir y desarrollarse de otra manera que bajo la continua amenaza de la intervención».

En realidad la libre Empresa sólo puede aplicarse en un país rico y con enormes reservas, donde exista un régimen fiscal que reparta los beneficios y obligue a reinvertir las ganancias excesivas, pero en estas sociedades donde los capitalistas aglutinan todas las ventajas que proporciona el poder económico, los Gobiernos no tienen más recursos que aplicar sistemas competitivos para crear un relativo equilibrio en el bienestar general. Mendes France pidió el enriquecimiento de los salarios como un hecho de estricta justicia, dando este ejemplo: un hombre que percibe un millón anual de rentas paga menos impuestos que un trabajador que reciba también un millón como salario. Esto es inadmisibles, y el Gobierno debe controlarlo aplicando lo social, precisamente para limpiar el capitalismo de sus abusivos defectos. «El Estado tiene que intervenir no para dirigir, sino para atender mejor las necesidades de la colectividad», ha repetido el notable estadista, a lo cual el ministro de Finanzas replicó: «Es precisamente lo que tratamos de hacer, y en esto nuestras ideas son iguales a las suyas».

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: César Santos

EL EMIGRANTE, SU COCHE Y EL REGRESO A ESPAÑA

CARTA ABIERTA A «LA PAJARITA»

BONN, 20. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Después de mucho pensarlo, he decidido no encabezar estas líneas. En realidad es que no he encontrado una fórmula del todo convincente. «Distinguida pajarita» huele demasiado a «distinguido señor». Un auténtico lenguaje comercial, inconveniente en esta ocasión. Tal vez hubiera encajado «Popular pajarita». Pero se me acaba de ocurrir. En fin, sea como fuere, el primer paso, que es el más difícil, está ya dado. Ahora, al grano.

Ese grano es el de la emigración española. Más concretamente, los problemas de la emigración. Y, para precisar del todo, uno de ellos: el emigrante y la introducción de su coche en España, cuando regresa definitivamente a la Patria. Tú, delicada pajarita—aunque yo, poco amigo de los términos suaves, prefiero llamarte endiablada pajarita—,

hace más de un año ya que estás volando de un lado a otro, siempre dentro del país, picoteando aquí y allá y sacando a relucir trapitos, algunos de los cuales necesitan serias lavaduras.

A los emigrantes se les ha ocurrido la idea de invitarte a hacer un vuelo al extranjero, a Alemania, por ejemplo; o a Francia. A cualquiera de esos países en los que el automóvil se ha convertido ya en un «trasto» puramente utilitario y al alcance de cualquiera. De cualquiera que trabaje y no se beba lo que trabaja, naturalmente. La idea se les ha ocurrido a un grupo de compatriotas mientras contemplaban el «bólide» de un colega que regresa a España «para siempre». Y me han confiado la difícil tarea de invitarte a que «arremetas»—así se expresaron ellos— con el tema de «El emigrante, su coche y el regreso a España».

La industria nacional

Me decido a hacerlo sin pérdida de tiempo, porque todavía están recientes las declaraciones que el Ministro español de Industria, señor López Bravo, nos hizo sobre el particular a los periodistas españoles a su paso por Bonn.

En opinión del señor Ministro, a los emigrantes no se les puede facilitar, más de lo que se ha hecho, la entrada de coches en el país, porque de ese modo se

perjudicaría la industria nacional. Uno es un lego en cuestiones económicas y en «Planes de Desarrollo» industrial—y, para colmo, lleva unos tantos años fuera de la patria—, que sobre motorización española todo lo que sabe es lo que observó en esas cuatro cortas semanas de vacaciones anuales: que el mercado del automóvil en España ha aumentado escandalosamente en los últimos años. Lo que uno

no sabe es si realmente la introducción de «unos cuantos» coches por «unos cuantos» emigrantes llegaría a convertirse en un golpe de muerte para la industria automovilística española. Puede que sea así. Puede que no lo sea tanto. Repito que yo no lo sé. Y los trabajadores menos, porque enfocan el problema desde su ángulo y sería mucho pedir, sería pedirles demasiado, lo enfoquen con la técnica de los que tienen en su mano, en cierto modo, el futuro del mercado del automóvil.

UNA JUSTA ASPIRACION

Yo creo que más que un abogado, lo que los trabajadores que me invitaron a escribirte esperan de ti es un árbitro. Es decir, que, como parte neutral y enterada, eches tu cuarto a espaldas. Ellos son parte interesada y yo un profano. Ellos simplifican las cosas y, en su opinión, los economistas las complican. Ellos dicen que el coche les costó, usado, dos mil marcos (treinta mil pesetas). Que si lo venden al marchar les dan cuatro perras, y que si lo elevan al pueblo tienen que pagar de derechos de Aduanas unas cien mil pesetas. ¿Es verdad esto último? Un poco mucho me parece. Pero yo no entiendo.

El señor Ministro dijo que los emigrantes entraban un coche y lo vendían. Los emigrantes dicen que lo quieren entrar para salir los fines de semana con la mujer y con los hijos, y los solteros para ir con los amigos «por ahí». No dicen para dejar «bizcas» a las mozas porque el ruido de un motor no impresiona ya a nadie. Otros dicen que lo necesitan para el pequeño negocio que piensan abrir al regreso.

Yo no digo nada, porque no entiendo, pero tú, pajarita acostumbra a dar palos y a esquivar el tiro del cazador que quisiera condenarte para siempre al silencio, tú que sabes o puedes enterarte de muchas cosas, si un día no sabes qué hacer o prefieres descansar, sacrifica el descanso y dedícale un mensaje a los emigrantes y aclárale la situación.

Encantado de haberte podido escribir en nombre de un grupo de emigrantes,

ROMA: Ismael Medina

URGENCIA DE UNA POLITICA DE PROMOCION TURISTICA

CUNDE LA ALARMA ANTE LA EXPANSION DE LA COMPETENCIA EN TODA EL AREA MEDITERRANEA

ROMA. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los primeros meses del año no han ido bien para la balanza comercial italiana. Los saldos positivos, tan firmes durante el mismo período del año anterior, se han contraído de manera alarmante en lo que va del 67. La coyuntura económica italiana no es preocupante, pero sí de una frágil estabilidad. La reactivación económica del último año se ve comprometida frecuentemente por los ramalazos de la inconsistencia política.

Ante el fenómeno de debilitación de la balanza comercial, los observadores económicos tratan de tranquilizar respecto a cualquier preocupación echando mano del colchón de garantía del turismo. Los ingresos por turismo, vienen a decir, aseguran la salud de la balanza de pagos con sus sustanciosos ingresos. Los ingresos por turismo y las remesas de los emigrantes constituyen, en efecto, un ancho cinturón de seguridad.

Dos años esperando

Los nuevos llamamientos a la importante función que cumple el turismo en el sostenimiento de la economía italiana han dado nuevas armas dialécticas a todos los que se lamentan de la falta de una satisfactoria política turística del Gobierno. Los instrumentos de la expansión turística están casi paralizados. Desde hace dos años se aguarda una ley prometida por el ministro Corona, que no acaba de tomar forma. Las protestas se recrudecen en los más diversos sectores de la industria turística, cada día más alarmados por la creciente expansión de la competencia en toda el área mediterránea. Las nuevas disposiciones francesas para estimular un rápido desarrollo y modernización de su industria hotelera han sonado aquí como los famosos golpes en la escalera del «Tenorio». Italia se está quedando a la cola en este sector por falta de una adecuada política de protección.

Otro elemento de preocupación lo constituye el desfondamiento del turismo en los primeros meses del año, que algunos calculan en un 20 por 100. Se observan con alarma los signos de contracción económica en algunos países europeos, especialmente Alemania e Inglaterra, que pueden influir sobre el volumen de la corriente turística. Se teme asimismo una disminución del turismo norteamericano como consecuencia del clima de guerra impuesto por la contienda del Vietnam. Pero al propio tiempo no deja de causar sorpresa que todos estos fenómenos parezcan afectar muy poco o nada hasta el momento a los volúmenes de turismo en España, que durante los primeros meses del año ha seguido acusando saldos positivos de incremento. En estos días se ha hablado, por ejemplo, de los resultados obtenidos en nuestro país por la política de atracción que España realiza entre los pensionistas europeos para asegurarse un turismo de establecimiento permanente y, sobre todo, de invierno.

LA PEQUEÑA GUERRA DE TAORMINA

Todas estas inquietudes han dado un especial relieve a la pe-

queña guerra de Taormina. El alcalde de esta ciudad insistió cerca del Gobierno para que se autorizase a la ciudad la reapertura del casino. Ante la negativa, el alcalde anunció la decisión municipal de abrir el casino, sin permiso. Hace dos días que el permiso ha vuelto a ser negado al alcalde de Taormina, esta vez en el curso de una entrevista con el presidente del Gobierno.

La pequeña guerra de Taormina ha puesto nuevamente sobre el tapete el problema del juego. Apenas hay semana sin que la Policía descubra en Italia una casa clandestina de juego. Ante esta situación real, muchos piensan que sería preferible la autorización de un número determinado de casinos en las principales estaciones turísticas. Argumentan que los casinos permiten el control del juego, y que el juego autorizado proporcionaría a los entes turísticos esa masa de financiación indispensable a sus actividades que el Gobierno no les proporciona. Con los casinos, se dice, no se jugaría en Italia mucho más de lo que ahora se juega en la clandestinidad. Y asimismo, se arguye, podría ofrecerse un atractivo a ese especial turismo que ahora se concentra en lugares como Montecarlo.

BIRMANIA: BASSEIN AZOTADA TRES DIAS POR LAS TORMENTAS

RANGOON, 20. (Efe-Réuter.)—Las tormentas que durante tres días consecutivos han azotado Bassein, a 200 kilómetros de Rangoon, han causado la muerte de diez personas, doce han desaparecido y 100.000 familias han perdido sus hogares.

Las intensas lluvias fueron acompañadas de vientos de 100 kilómetros por hora, que derribaron árboles, arrancaron tejados de las casas y cortaron las comunicaciones y líneas de energía eléctrica. Se calculan los daños en más de 600 millones de pesetas.

A 16 Km. de Madrid

las lomas

su ciudad en el campo

Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana en fecha 4 de octubre 1966

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

TESORERIA GENERAL

SUBASTA DE AUTOMOVILES

El día 31 de los corrientes, a las doce horas, en el Parque de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la calle de Arriaza, núm. 16, se celebrará, ante Notario, la subasta de vehículos varios, turismos «Seat 1.400-C», furgonetas y pesados.

Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en la Tesorería General del Movimiento, Alcalá, 44, 3.ª planta; en el Parque Móvil Central, Ríos Rosas, núm. 47, y en el citado de Arriaza, 16. En este último local podrán examinarse los vehículos objeto de subasta, a partir del día 22 próximo, de 10 a 13 y de 15 a 19 horas.

Las fianzas deberán ser depositadas en la Tesorería General del Movimiento, en sus horas de Caja, de 10 a 13, hasta el día veintinueve de los corrientes, y podrán ser retiradas a partir del siguiente día al de la subasta, en las mismas horas.

El importe del presente anuncio será de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 3 de mayo de 1967.—El Tesorero General del Movimiento (firma ilegible).

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

Ayuntamiento de Madrid

Desde mañana lunes...

RETALES

de la temporada

*La mayor
variedad
imaginable*

**Incomparables
retales de tejidos
lisos y estampados
de última moda: lanas,
sedas, hilos, algodones...**

Para faldas, vestidos,
trajes de chaqueta...

Para ropa interior.

Retales de felpa lisa
y estampada para
vestidos de playa.

Retales para ropa
de cama y mesa.

Retales de encaje y
de batista bordadas
y perforadas.

Retales de tapicerías
en general, visillos,
etcétera. Retales de
fina pañería para
caballero y niño...

**Le sugerimos que
venga a verlos
temprano**

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas



CONTINUA LA HUELGA DE 1.500 MINEROS BELGAS

**LA DURACION DEL CONFLICTO LABORAL SE
CALIFICA DE INDETERMINADA**

MONS (Bélgica), 20. (Efe.)—Unos mil quinientos mineros han continuado hoy por una duración indeterminada en la localidad minera de Roton Afaciennes, cerca de Mons. La huelga había comenzado el pasado miércoles.

La huelga ha tenido como origen un preaviso de «descalificación» dado a dos mineros extranjeros.

El movimiento de huelga está sostenido por la Confederación de Sindicatos Cristianos, que tienen su sede en esta capital.

Los dos mineros extranjeros estaban ocupados en un trabajo que era pagado por metros trabajados y carbón extraído. En ese caso el interés del obrero es extraer la mayor cantidad de mineral posible y pasar el mínimo estipulado en el contrato.

Los obreros rechazan un plan gubernamental

BRUSELAS, 20 (Efe.)—El personal de las fábricas Germano-Anglo, de La Croyere—270 obreros y 70 empleados—ha rechazado las proposiciones gubernamentales presentadas por el primer ministro belga, Paul Vanden Boeynants.

Una Delegación de personal de las fábricas, que acompañaba al gobernador de la provincia de Hainaut y los delegados sindicales, mantuvo una larga entrevista con el primer ministro belga. Se creía entonces que la solución iba a realizarse favorablemente para los obreros. No obstante, el plan gubernamental ha sido rechazado por los obreros.

El conflicto ilustra el drama que conoce la industria valona, imposibilidad de proceder a una reconversión.

El Gobierno había prometido

pagar a los huelguistas todos los preavisos de huelga que fuesen legales.

La huelga continúa hoy como en días anteriores. Numerosas manifestaciones de solidaridad han sido organizadas por diversas Delegaciones de la región. El personal de la Escuela de Artes y Oficios de La Louviere, el personal de Mercantil Chainierses y varias Delegaciones llegadas de toda la región han visitado y animado a los huelguistas.

En el interior del edificio de la fábrica los obreros se ocupan en la puesta a punto y limpieza de las máquinas. Mañana se celebrará una misa en los talleres.

Por su parte, el primer ministro belga se ha declarado sorprendido por la negativa del personal y deplora la decisión de los obreros.

RUSIA RATIFICA EL TRATADO NUCLEAR DEL ESPACIO EXTERIOR

HA TARDADO EN HACERLO CUATRO MESES

NUEVA YORK, 20. (Efe.)—El tratado en virtud del cual se prohíbe el uso de armas nucleares en el espacio exterior ha sido ratificado por Rusia. Ha tardado en hacerlo cuatro meses. Los Estados Unidos lo firmaron poco después de ser acordado en Moscú el 27 de enero.

EL PRIMER MINISTRO DE FRANCIA VISITO LA «EXPOTUR»

**LA REPRESENTACION ESPAÑOLA ES LA MAYOR
DE LA FERIA INTERNACIONAL DE PARIS**

PARIS, 20. (Efe.)—El primer ministro francés, Georges Pompidou, visitó hoy el pabellón español de la Feria Internacional de París, en el Palacio de Exposiciones de la Puerta de Versailles, en donde se expone una variada muestra de la industria y la artesanía españolas.

Poco después, Georges Pompidou, giró visita, asimismo, a la representación española, la mayor del certamen, del Salón Internacional del Turismo, en donde se encuentra instalada la «Expotur». El jefe del Gobierno francés fue recibido a su llegada al Pabellón español por el director general de Promoción del Turismo, don Juan Arespacochoaga; el embajador de España en Francia, don Pedro Cortina Mauri, y el jefe de la Oficina de Turismo en París, don Alberto Lapuente.

Después de recorrer detenidamente las instalaciones de la «Expotur», Pompidou prosiguió su vi-

sita por las diferentes instalaciones del Salón, que se prolongó dos horas.

NACE EL HEREDERO DEL TRONO DE GRECIA

ATENAS, 20. (Efe-Réuter.)—La Reina Ana María de Grecia ha dado a luz esta noche un niño que pasa a ser heredero del Trono de Grecia. Es el segundogénito de la familia real griega.

Ciento un cañonazos han anunciado al pueblo griego el nacimiento del príncipe heredero, que ha venido al mundo en el palacio de Tatoi, a 25 kilómetros al norte de Atenas.

La princesa Alexia, primera hija de la real pareja, nació el 10 de julio de 1965.

LA LIGA ARABE SE SOLIDARIZA CON EGIPTO Y JORDANIA

LA BATALLA SOLO ESTALLARIA EN CASO DE QUE ISRAEL LANZARA UN ATAQUE EN GRAN ESCALA

* * VIENE PAG. 1

Aludiendo a la retirada de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas (UNEF), U Thant señaló que se llevará a cabo en forma digna, deliberada y ordenada.

«No quiero que se me tilde de alarmista, pero no puedo por menos que advertir al Consejo sobre mi opinión en torno a la actual situación en Oriente Medio», agregó U Thant.

En el informe, el secretario general señala que la situación mejoraría si Israel pusiese fin al boicot que mantiene con respecto a la Comisión mixta de armisticio egipcio-israelí con sede en Gaza y si Siria e Israel participasen de nuevo en la Comisión mixta de armisticio sirio-israelí.

Petición para que se reúna el Consejo de Seguridad

WASHINGTON, 19. (Efe.)—Una urgente reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para tratar de evitar una posible guerra entre la República Árabe Unida e Israel y el retorno de las fuerzas de paz de la ONU a Gaza, han sido solicitadas por varios miembros del Congreso norteamericano.

Entre los miembros que se adhieren a esta solicitud se hallan los senadores Jacobs Javits, Thomas J. Dodd y el representante Ogden R. Reid.

Javits dijo que los Estados Unidos deberán solicitar a Gran Bretaña y Francia que se adhieran al acuerdo tripartito de 1950 que garantiza los límites fronterizos de todos los países del Oriente Medio. Si esos países fracasan, dijo, los Estados Unidos deben actuar por sí solos.

Añadió Javits que Rusia, como principal abastecedor de armas de la República Árabe Unida, tiene una gran responsabilidad por la amenaza de guerra. «Los rusos deben actuar, por tanto, rápida y responsablemente», dijo. Luego agregó que las Naciones Unidas tenían ahora una «magnífica oportunidad para demostrar que eran capaces de evitar las hostilidades».

Peligro

EL CAIRO, 20. (Efe-Réuter.)—El general Abdel Moshen Kamel Mortagi, comandante de las fuerzas de la RAU en el frente israelí, en unas declaraciones hechas al semanario «Akhmar el Yum» en su cuartel general secreto subterráneo, instalado en «algún lugar del Sinaí», ha dicho que un conflicto fronterizo únicamente estallaría en el caso de ataque israelí serio.

«La batalla —dijo— no será comenzada por el simple hecho de que sea disparada alguna bala, sino en el caso de lanzamiento de un gran ataque».

Los planes militares de la República Árabe Unida han tenido en cuenta «toda la ayuda exterior que el enemigo puede recibir antes o durante la batalla» —añadió el general Mortagi.

Para hoy es esperada la llegada a El Cairo de una delegación iraquí que mantendrá importantes conversaciones con la dirección política unificada de la República Árabe Unida.

La Radio de Bagdad difundió anoche que el ministro de Asuntos Sindicales y secretario general de la Dirección Política había anunciado que en la reunión se tomaría una decisión común sobre el desarrollo de la actual crisis.

Mientras unidades de la República Árabe Unida continúan reforzando sus tropas a lo largo de los 187 kilómetros de frontera con Is-

rael, fuerzas del Ejército de Liberación de Palestina han tomado posiciones en la faja de Gaza a continuación de la retirada de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas.

El periódico de El Cairo «Al Ahram», acusa a los Estados Unidos de ser la «potencia directora» tras una conspiración dirigida contra Siria.

Siria quiere combatir para la «liberación de Palestina»

DAMASCO, 20. (Efe-Réuter.)—El ministro sirio de Defensa, general Hafez Al-Assad, declaró en una entrevista que en su opinión «ya es hora de librar la batalla para la liberación de Palestina».

Las fuerzas armadas sirias, según dice el periódico «Al Thawra» al publicar las declaraciones del general, «no sólo están en condiciones de repeler una agresión israelí, sino también de tomar la iniciativa para la liberación de Palestina y la destrucción de la presencia sionista en la patria árabe».

El general Assad, que es también el jefe de las fuerzas aéreas sirias, dijo que éstas habían llevado a efecto varios vuelos de reconocimiento sobre Israel, el último de ellos el día 14 de mayo, a mediodía.

«Proyectiles antiaéreos y cohetes "Hawk" fueron disparados contra nuestros aviones que cumplieron su misión y regresaron sin daño a su base después de haber penetrado decenas de kilómetros en territorio enemigo».

La posibilidad de intervención de la VI Flota de los Estados Unidos está siendo estudiada, añadió el general, pero no dio más detalles sobre este extremo.

«Cada uno de nuestros soldados está dispuesto para la batalla. Sus dedos están tensos sobre los gatillos. Y nosotros estamos esperando las órdenes del mando político», añadió el general Assad.

«Por lo menos, algunas medidas disciplinarias habrán de ser tomadas contra Israel, para hacerle entrar en razón», dijo el general, y añadió: «Haremos vivir a Israel en una atmósfera de miedo y pánico y evitaremos que piense en ulteriores agresiones».

Manifestó también el ministro de Defensa que las fuerzas aéreas sirias habían mejorado grandemente durante el año pasado en cantidad, calidad e instrucción.

«Ahora —dijo— tenemos más pilotos, mejores aviones y un más alto grado de instrucción».

Manifestó también que Siria había decidido abstenerse de acudir en ayuda a las Naciones Unidas y estaba dispuesta a «someter al enemigo contestando con duros golpes en el caso de que cometa una agresión».

«A despecho de la confianza israelí en la VI Flota de los Estados Unidos y en otras fuerzas imperialistas, el resultado de la aventura permanece ignorado para el enemigo».

«Pero estamos seguros de nosotros mismos y de la capacidad de nuestro pueblo para repeler la agresión».

También estamos seguros —terminó diciendo el ministro sirio— de que los pueblos del tercer mundo afro-asiático y los países socialistas están a nuestro lado».

La Liga Arabe se solidariza con Egipto y Jordania

EL CAIRO, 20. (Efe-Réuter.) — El Consejo de la Liga Arabe ha acordado que una agresión contra cualquier Estado árabe sería considerada como una agresión contra todos los demás, y en tal caso, todos los árabes «aceptarían sus responsabilidades para repelerla».

La resolución ha sido aprobada por unanimidad.

Consejo de ministros extraordinario en Jordania

EL CAIRO, 20. (Efe-Upi.) — El Rey Hussein de Jordania ha reunido ayer al Gobierno en un Consejo de ministros extraordinario para tratar de la situación en Oriente Medio y elaborar «planes

para una completa preparación de Jordania».

En la reunión del Rey y los ministros estuvieron presentes altos mandos militares.

Total apoyo de Argelia contra Israel

NUEVA YORK, 20. (Efe.)—Noticias recibidas de Argel afirman que el ministro de Asuntos Exteriores, Abd-El Aziz Buteflika, ha dado seguridades a los embajadores de Siria y de la República Árabe Unida en el sentido de que pueden contar con el apoyo total de Argelia en cualquier conflicto con Israel y que, por tanto, pueden contar con su Ejército de 40.000 hombres.

Israel y la RAU anuncian la movilización

EL CAIRO, 20. (Efe-Upi.)—Tanto la RAU como Israel han anunciado esta noche que habían movilizado sus Fuerzas Armadas.

En Eilath (Israel), un portavoz del Ejército ha declarado que «las fuerzas de defensa de Israel acaban de completar su movilización tras la penetración en masa de tropas egipcias en el Sinaí oriental y tras la retirada de la UNEF de acuerdo con el requerimiento egipcio».

En El Cairo la agencia del Oriente Medio «Mena» ha informado que el vicepresidente de la RAU, Abdel Hakim Amer, ha hecho su primera mención oficial a la movilización, al declarar ante los soldados del frente «las razones que han conducido a tal movilización».

Fuentes israelíes han indicado que los egipcios han trasladado una división blindada compuesta de tanques rusos, y otras cuatro más de infantería, a la península de Sinaí, sumando en total unos 58.000 hombres.

Asimismo, según fuentes informadas, Israel ha puesto en acción sus tanques de fabricación norteamericana y británica, para hacer frente a la amenaza egipcia.

LA ZONA DE LA ONU, OCUPADA POR EL «EJERCITO DE LIBERACION»

Finalmente, en la franja de Gaza, el llamado «Ejército de Liberación» de Palestina ha ocupado la zona de la ONU mientras que la infantería y artillería egipcias se establecieron en posiciones dominantes frente a la frontera israelí del mar Rojo.

RESULTADO DEL TERCER SORTEO VACACIONES VESPA 67

CORRESPONDIENTE AL MES DE ABRIL, celebrado el 16 de mayo, ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid don Manuel de la Cámara Alvarez

PRIMER PREMIO

Crucero a Italia en lujo trasatlántico y estancia durante ocho días, para dos personas:

DON RAMON ARCE SOLADANA
Domicilio: Meditaciones, 2. VALLADOLID

SEGUNDO PREMIO

Estancia en Lisboa durante siete días, con alojamiento para dos personas:

DON JOSE ALBARRACIN IMBRODA
Domicilio: Generalísimo, 23. ALHAURIN EL GRANDE (Málaga)

TERCER PREMIO

Estancia en TORREMOLINOS, MALLORCA o SANTANDER, a elección, durante ocho días, con alojamiento, para dos personas:

DON JOSE MANUEL SANZ AMATRIAIN
Domicilio: UNDIANO (Navarra)
DON JOSE OLEA ZAMBRANA
Domicilio: El Tajo, 16. OLIAS (Málaga)
DON SALVADOR MOLTO VENDRELL
Domicilio: Bonaire, 13. ALCUDIA DE GARLET (Valencia)

CUARTO PREMIO

Fin de Semana en el lugar de España escogido por los ganadores, con alojamiento, para dos personas, a los señores:

Don Casimiro García Gómez HOSPITALET (Barcelona)	Don Conrado Guinart Muset CAPELLADES (Barcelona)
Don Juan Tur Tur C.A.N MIQUEL (Ibiza)	Don José Gutiérrez Pardo SAN FELICES BUELNA (Santander)
Don Gregorio María Segarres ZUMARRAGA (Guipúzcoa)	Don José Oleaga Landa SANTA MARIA DE LEZAMA (Bilbao)
Don José María López Pedreira FOZ (Lugo)	Don Juan Paulino Prado Alea LAVIANA (Oviedo)
Don Elías Alonso-Vigil SIERO (Oviedo)	Don Justo Severiano Cuño Andrada ALCANTARA (Cáceres)
Don Carlos Molino Díaz MERIDA (Badajoz)	Don Antonio Melado Torres MADRID
Don Florencio de la Torre de la Torre MALAGA	Don Lázaro Valenzuela Guillén FUENGIROLA (Málaga)
Don Francisco Zaragoza García SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)	Don Ramón Prosper Barona CHIRIVELLA (Valencia)
Don Ramón Gandía Soler ONTENIENTE (Valencia)	Don Antonio Díaz Martínez AGUILAS (Murcia)



EL PEQUEÑO COCHE DE DOS RUEDAS

DURA LUCHA EN LA ZONA DESMILITARIZADA

* * VIENE PAG. 1.

La penetración aliada en la zona destinada a arrojar de la misma a las tropas norvietnamitas que la han empleado como refugio. Algunas de las acciones se han desarrollado a tan escasa distancia de los contendientes que la aviación americana no ha podido actuar por temor a alcanzar a sus propias fuerzas.

IncurSIONES aéreas sobre el norte de Vietnam

NUEVA YORK, 20. (Efe.)—La aviación estadounidense ha destruido u ocasionado daños a 31 aviones de caza en una base comunista y bombardeado una gran fábrica situada a poco más de kilómetro y medio del centro de Hanoi, según noticias recibidas del Vietnam.

Advertencia de «Pravda»

MOSCU, 20. (Efe-Réuter).—El diario «Pravda», órgano del partido comunista soviético, dice que la «escalada» de la guerra en el Vietnam por parte de las fuerzas norteamericanas «era un fraude con grandes consecuencias».

Aviador norteamericano capturado

TOKIO, 20. (Efe-Upi).—Vietnam del Norte informa que ha capturado un aviador estadounidense, el cual ha declarado que estaba «horrorizado por los crímenes que los Estados Unidos habían cometido en Vietnam».

El piloto, llamado James L. Griffin, de 35 años, comandante de aviación y perteneciente al portaviones «Kyttyhawk», fue derribado el viernes.

En una declaración grabada en cinta, Griffin afirma «que había recibido la orden de efectuar un vuelo de reconocimiento sobre Hanoi el 19 de mayo con objeto de preparar un futuro ataque sobre el centro de la capital norvietnamita. Fue abatido por el fuego antiaéreo antes de que pudiera cumplir su misión. Fue herido y sufrió graves quemaduras. Se le dispensó el tratamiento médico oportuno. Griffin declaró que estaba horrorizado por los crímenes de los Estados Unidos y que estaba profundamente agradecido por el tratamiento que había recibido desde su captura».

Hanoi vuelve a rechazar las ofertas de paz

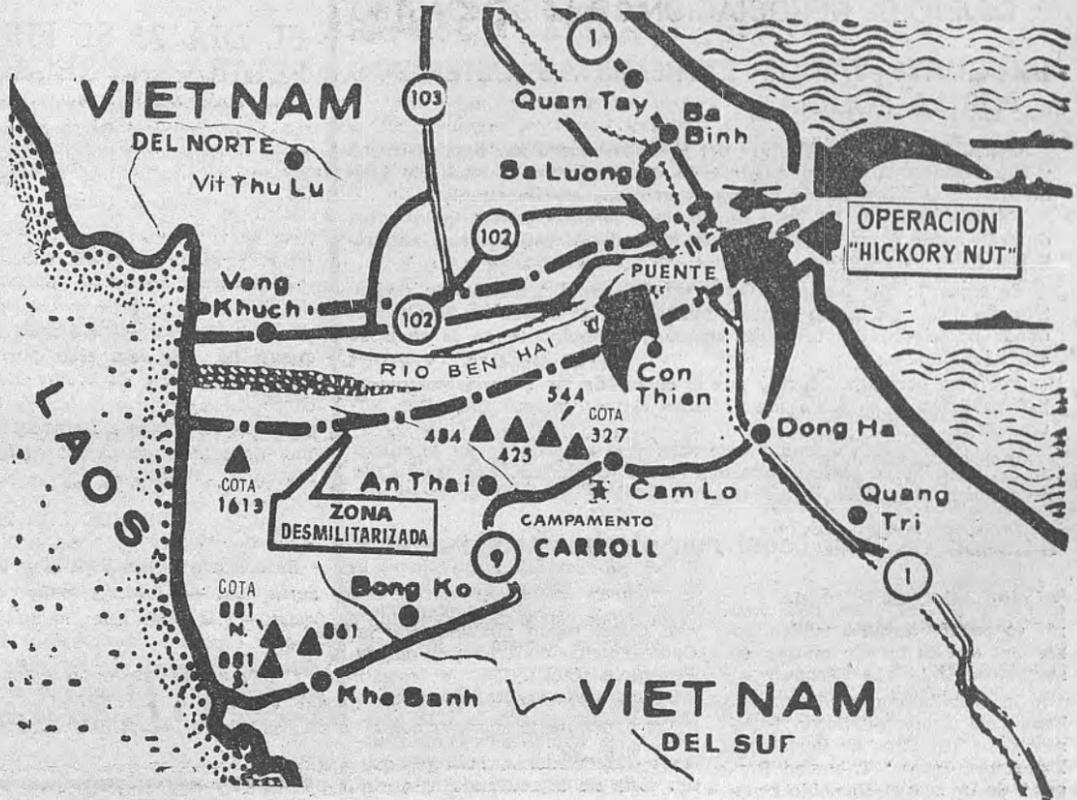
HONG-KONG, 20. (Efe-Réuter).—Hanoi ha reiterado a los Estados Unidos que no tuviera esperanzas de impulsar al pueblo vietnamita a aceptar sus «insolentes condiciones de paz» a las que acompañaba bombas y balas.

Cuanto más extiendan la guerra los Estados Unidos y se incrementen sus incursiones aéreas sobre Vietnam del Norte, menos impulsado estará el pueblo de Vietnam a oír las propuestas de paz de los agresores estadounidenses. Esta declaración fue hecha por el Ministerio de Asuntos Exteriores norvietnamita, condenando los repetidos bombardeos estadounidenses sobre la capital de Vietnam del Norte.

La declaración, que denunciaba las últimas incursiones de la aviación norteamericana, señalaba asimismo: «Una vez más los aparatos estadounidenses han bombardeado en la zona de las embajadas extranjeras, causando daños en los edificios de la Embajada norcoreana y rumana», concluye la declaración.

ESTADOS UNIDOS ATACA LA ZONA DESMILITARIZADA

Por nuestro crítico militar, Ramón M. CIFUENTES



Cuando se acordó la división del Vietnam en dos partes, limitadas por el paralelo 17, una zona desmilitarizada —a caballo de dicha línea de demarcación— fue establecida con el fin de garantizar que no hubiera contacto entre ambos territorios y así facilitar el mantenimiento de un difícil «statu quo». Pero Hanoi ha ido desvirtuando este primitivo carácter de la zona en cuestión, hasta convertirla en un verdadero refugio para sus unidades empeñadas en la agresión contra el Sur; al amparo de la neutralidad de esta franja de terreno, podían con bastante impunidad retirarse aquellas tropas que, después de combatir en el Sur, necesitaban reponer sus efectivos o, sencillamente, escapar a la presión norteamericana. Es más; en la zona que nos ocupa se han localizado asentamientos de proyectiles dirigidos que encontraban en ella unas condiciones ideales para actuar. Lo que parecía, pues, obligado —la limpieza de la zona desmilitarizada por parte de las unidades estadounidenses— ha empezado a suceder.

¿La potente acción que las Fuerzas norteamericanas han desencadenado contra la zona desmilitarizada es un prelude de invasión del Norte de Vietnam? Es esta la interrogante que hoy nos hacemos. Washington en seguida ha puesto en claro que ni se trata de invadir Vietnam del Norte ni siquiera de dar un paso más en la «escalada»; que es sólo una medida defensiva encaminada a devolver su primitiva condición a aquella zona desmilitarizada. Al parecer, únicamente se va a operar en la parte sur de esta zona —la que corresponde a Saigón— para evitar precisamente que se pueda tomar como invasión este ataque.

Aunque sea difícil de admitir que no se trate de un nuevo paso en la «escalada» —pues qué otra cosa puede ser aumentar la presión propia a medida que la del enemigo crece—, podemos aceptar, en principio, que sólo signifique una medida defensiva orientada a eliminar el foco de agresión que en su estado actual representaba aquella zona. En

este orden de ideas se ha pronunciado el Mando norteamericano —como hemos ya anotado—, quien, además, pretende mantenerse en la zona sólo el tiempo indispensable para devolverle su indole neutral. No podemos por menos de apuntar que si sólo se trata de una operación de limpieza, de objetivo limitado, nada puede impedir que una vez retiradas las Fuerzas norteamericanas vuelvan a implantarse en aquel terreno los elementos ahora combatidos. La solución puede estar en que la franja que separa a los territorios en pugna se convierta, más que en zona desmilitarizada, en zona sin vida. Podemos imaginar que los norteamericanos, obtenida la victoria en ella, arrasen cualquier signo de vida vegetal o animada; convertida así en un verdadero desierto —excelente campo de tiro para las armas que la vigilen—, no es sencillo que pueda volver a servir de amparo a las unidades comunistas, y cualquier infiltración a su través sería prácticamente imposible. Pero, ¿y la frontera con Laos? No olvidemos que el problema no es tan sencillo como parece deducirse de la conducta norteamericana actual: puesto el cerrojo al paralelo 17 desaparecerán las dificultades. ¿Y los millares de combatientes comunistas que operan en Vietnam del Sur?

El Pentágono tiene perfecta conciencia de que Pekín no toleraría una invasión del Vietnam del Norte sin intervenir directamente en la contienda. Porque la China comunista se mantendrá al margen en tanto el régimen de Hanoi pueda seguir oponiendo resistencia a la presión norteamericana, lo que le sería bastante difícil en el caso de una invasión en regla de su territorio. Pero el proceder norteamericano de los últimos tiempos parece demostrar que Washington ha aceptado el riesgo de una eventual confrontación con la China, aunque de ningún modo el de enfrentarse con la URSS. Los acontecimientos de estos días pueden ser el prólogo de una generalización del conflicto vietnamita. Esperemos que, como en ocasiones anteriores, no ocurra así.

FUERZAS EN PRESENCIA EN EL VIETNAM.			
	TIERRA	MARINA	AVIACION
ESTADOS UNIDOS	{ 350.000 h. }	{ 70.000 h. }	{ 50.000 h. }
	• 6 Divisiones Inf.	• 6 portaaviones	• B-52
	• 1 División Cab.	• 3 cruceros	• F-4
	• 4 Brigadas	• destructores	• F-3
VIETNAM DEL SUR	{ 288.000 h. }	{ 17.000 h. }	{ 15.000 h. }
	• 4 Divisiones	• escoltas	• B-57
	• 3 Regimientos	• patrulleros	• Skyraider
	• 12 Batallones	• lanchas rápidas	• C-123
COREA DEL SUR	{ 45.000 h. }		
	• 2 Divisiones		
AUSTRALIA	{ 4.500 h. }		
NUEVA ZELANDA	{ 250 h. }		
FILIPINAS	{ 2.000 h. }		
VIETNAM DEL NORTE	{ 250.000 h. }	{ 2.750 h. }	{ 3.500 h. }
	• 40 Regimientos	• lanchas rápidas	• Mig 21
FUERZAS SUBVERSIVAS en VIETNAM DEL SUR			
	• Regimientos y Batallones	• 100.000 h.	
	• Unidades de guerrillas	• 115.000 h.	
	• Cuadros técnicos y políticos	• 40.000 h.	
	• Unidades de apoyo logístico	• 15.000 h.	
OTRAS FUERZAS en presencia			
	• De los EE.UU. en Laos	• 3.500	
	• De los EE.UU. en Tailandia	• 30.000	
	• Policía y defensa civil de Vietnam del Sur	• 350.000	
	• Milicias populares de Vietnam del Norte	• 230.000	

FUERZAS ANTI-MAO CONTROLAN CHINSHI

* * VIENE PAG. 1.

Las fuerzas pro-Mao en la ciudad de Chinshi fueron arrolladas por la superioridad numérica de sus oponentes, que controlan la mayor parte de la ciudad. La lucha se está intensificando actualmente. Las fuerzas anti-Mao se han apoderado de todos los edificios oficiales y las minas y seguidamente colocaron a la ciudad bajo control militar. Los dirigentes de las organizaciones pro-Mao han sido detenidos. Se informa que varios sufren torturas.

Marcha hacia la Embajada soviética

PEKIN, 20. (Efe-Reuter).—Va llevado a cabo una marcha hasta el Ayuntamiento de Madrid

grito de «abajo el revisionismo soviético».

Unos muñecos caricaturizados del ex jefe del Gobierno soviético, Kruschef, y del Presidente de China, Liu Chao-Chi, fueron colocados en la verja que rodea la embajada, mientras que los manifestantes insultaban a ambos y a los «elementos chinos anti-partido».

Otros gritaban «a la horca Kossyguin y Breznev» y «soviéticos fuera de China».

HISPANOAMERICA AL DIA

VENEZUELA: BOMBARDEO DEL REDUCTO «EL BACHILLER»**BOLIVIA: LA LIBERTAD DE DEBREY PODRIA SER OBJETO DE NEGOCIACION CON FIDEL CASTRO****URUGUAY: VARIOS EXTREMISTAS DETENIDOS POR LA POLICIA**

CARACAS, 20. (Efe.)—Fuerzas del Ejército venezolano bombardearon y ametrallaron la zona montañosa de «El Bachiller», a unos 150 kilómetros de Caracas, donde operan guerrilleros castrocomunistas.

Fuerzas militares lanzaron inicialmente bombas contra la montaña durante cinco horas, después de lo cual, desde helicópteros, ametrallaron focos guerrilleros.

Se recuerda que los guerrilleros venezolanos desembarcaron recientemente desde un buque castrocomunista en las costas de Machucuto, donde perecieron dos militares cubanos, internándose en la zona de «El Bachiller».

Por otra parte, se informó que el enlace de los guerrilleros que se hallaba detenido en «El Guapo», Rafael García, intentó suicidarse cortándose las venas.

García había sido detenido hace ocho días acusado de ser el enlace de los guerrilleros castrocomunistas en «El Bachiller». Fue trasladado de urgencia al hospital de «El Guapo», donde se halla en grave estado.

Reunión de Raúl Leoni con el alto mando militar

CARACAS, 20. (Efe.)—El Presidente de la República, Raúl Leoni, se reunió durante cuatro horas con el alto mando militar, en su residencia de «La Casona».

A la reunión convocada por el Presidente Leoni, asistieron igualmente los Ministros de Relaciones Exteriores, Ignacio Iribarren Borges y de Interiores, Reinaldo Leandro Mora.

Aún cuando la entrevista del Presidente Leoni con el alto mando militar fue calificada de «rutina» por el Ministro de Defensa, general Ramón Florencia Gómez, sin embargo, se cree que en la misma se trató ampliamente el caso cubano y la posición venezolana frente a Cuba como país agresor.

Un portavoz oficial militar, que asistió a la entrevista del alto mando con el Presidente Leoni, señaló que las Fuerzas Navales mantenían una estrecha vigilancia en costas venezolanas.

Boicot contra los países que comercien con Cuba

CARACAS, 20. (Efe.)—Ha comenzado la hora «0» para la rea-

lización del boicot contra los barcos de los países que comercien con Cuba, según anunció hoy la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV).

El comunicado emitido por el Comité Ejecutivo de la CTV dirigido a los industriales comerciantes e importadores, subraya que «en vista de la reiterada agresión a nuestra soberanía perpetrada por la dictadura comunista de Cuba, ha ordenado a su filial, la Federación de Trabajadores Portuarios de Venezuela, reactivar el boicot a los barcos con bandera de aquellas naciones que comercien con Cuba».

Finalmente, la CTV insta a industriales comerciantes e importadores para que sus mercancías no sean consignadas en dichos buques.

Se recuerda que la Cámara de Diputados de Venezuela aprobó recientemente un acuerdo mediante el cual se pide al Gobierno venezolano que dicte medidas «suficientes y eficaces» para que sea imposible el intercambio comercial con personas naturales o jurídicas extranjeras que comercien con el Gobierno comunista de Cuba.

Debrey podría ser objeto de negociación

LA PAZ, 20. (Efe.)—La madre del comunista francés Regis Debrey podría negociar con Fidel Castro la libertad de su hijo —arrestado en Bolivia por tropas del Ejército después de un choque armado con guerrilleros—, a cambio de la liberación de cien presos políticos de los muchos que se encuentran en las cárceles de Cuba.

Esta sugerencia fue hecha por el dirigente demócrata defensor de Debrey, que presentará un recurso de «habeas corpus» ante la Corte Suprema de Justicia de Bolivia en favor de su cliente.

La decisión de Flores Torrico de asumir la defensa de Debrey fue sumamente criticada, respondiendo el abogado —destacado penalista y catedrático universitario— que lo hizo para demostrar ante el mundo que «Bolivia es un país civilizado donde existen leyes».

El futuro del joven francés es incierto, no habiéndose descartado aún la posibilidad de su fusilamiento.

Extremistas detenidos en Uruguay

MONTEVIDEO, 20. (Efe.)—La Policía de Investigaciones de Montevideo, que trabaja en relación con el caso de la organización extremista descubierta en Buenos Aires que mantiene conexiones en esta capital, detuvo ayer a varias personas de las cuales se presume que están vinculadas a las actividades de guerrilleros en Latinoamérica. Tres de los detenidos se encontraban en un chalet denominado «Uraldía», situado en una zona costera, y en el cual se halló abundante documentación que se encuentra a estudio de la Policía.

Uno de los detenidos tenía en su poder cerca de un cuarto de millón de pesos uruguayos y una libreta bancaria a su nombre con un saldo a favor por la misma cantidad. No han trascendido los nombres de los detenidos, que no fueron revelados por la Policía, en virtud de un reciente decreto que prohíbe difundir el nombre de personas que al ser detenidas carecen de antecedentes policiales, por lo cual se ignora si se trata de los correos Alberto Artucha o Rubén Choca Rodríguez, de quienes la Policía argentina pidió referencias.

«ESPAÑA DEBE TENER UN PUESTO EN LA ALIANZA PARA EL PROGRESO»**DECLARACIONES DEL SECRETARIO GENERAL DE LA OEA A SU SALIDA PARA EUROPA****EL DIA 23 SE FIRMARA EN MADRID UN ACUERDO QUE AMPLIARA LAS RELACIONES ESPAÑOLAS CON HISPANOAMERICA**

WASHINGTON, 20. (Efe.)—El doctor José Mora llegará a España el día 22 de mayo por invitación del Ministro señor Castiella y tendrá la satisfacción —nos dijo pocas horas antes de tomar el avión que le llevará primero a Ginebra— de firmar el primer acuerdo entre la Secretaría General de la OEA con un país no miembro de la Organización.

El acuerdo, no hecho público todavía, será firmado el día 23, y prevé una ratificación y ampliación de las relaciones entre España y el organismo interamericano, que han sido particularmente fructíferas en el pasado. El doctor Mora nos explica el alcance del acuerdo a la luz de la nueva ola de integración que sacude a Hispanoamérica. «España—ajirma—debe tener un puesto en las tareas de la Alianza para el Progreso.»

ACUERDO CON ESPAÑA

El acuerdo entre España y la Secretaría General de la OEA —el Poder ejecutivo del sistema interamericano— fue preparado por una Comisión de la OEA y otra española que presidió el marqués de Merry del Val, embajador de España en Washington. Novedad absoluta del acuerdo son dos cláusulas que autorizan un intercambio de representantes y la ca-

nalización de las actividades de la OEA hacia Europa a través de su representación en España.

El doctor Mora considera la firma del acuerdo como «la culminación de un período feliz de cooperación y la apertura de nuevas posibilidades». Al decirlo se muestra satisfecho del pasado de sus relaciones personales con España: «Yo instalé el busto de Francisco de Vitoria aquí en la Unión Panamericana, obra de Vitorio Macho, que nos regaló la Universidad de Salamanca. La misma Universidad que me concedió un doctorado "honoris causa", nos dice. «Luego tuve la satisfacción de colocar la estatua de Isabel la Católica, madre de América, en este edificio. La estatua fue un regalo del Gobierno español al final de la Feria Internacional de Nueva York.»

El doctor Mora destaca la presencia del doctor Carlos Sanz de Santa María, director del Comité Interamericano de Alianza para el Progreso, que se entrevistará con el comisario español del Plan de Desarrollo y con personalidades de la banca oficiales y privadas.

La impresión en Washington, sede de esas organizaciones, es que España goza de un puesto de privilegio en el futuro inmediato hispanoamericano si sabe estar a la altura de la confianza depositada por sus líderes en su colaboración.



NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA por teléfono

A partir de las 7,30 horas del 22 de Mayo, audición constante de las últimas noticias nacionales y extranjeras, en comunicados actualizados, diariamente, a las 7,30; 10,30; 13,30; 16,30; 19,30; 23 y 1,30 horas.

SARS

a través del número 095 de la
COMPANIA TELEFONICA



Ayuntamiento de Madrid

GARCIA MONCO EN COLOMBIA

PROBABLE CREACION EN ESPAÑA DE UNA REFINERIA PARA EL AZUCAR COLOMBIANO

PROPORCIONARIA CIEN MIL TONELADAS PARA EL CONSUMO INTERIOR Y LA EXPORTACION

CALI (Colombia), 20. (Efe.)—El montaje de una refinería de azúcar colombiano en un puerto español del Mediterráneo, al sur de la Península, fue detenidamente estudiado en la reunión celebrada en Central Castilla entre la Misión comercial española, presidida por el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, y los directivos de los catorce ingenios azucareros que forman el Grupo Proazúcares.

Las conclusiones de la reunión han sido consideradas como uno de los hechos esenciales para la integración económica hispano-colombiana, en la que está manifestando un profundo interés el señor García Monco.

El proyecto estima que la refinería podría ser dirigida por personal técnico español y colombiano. Esta factoría podría enviar cien mil toneladas anuales de azúcar con destino al consumo español y a la exportación.

El Ministro español de Comercio, don Faustino García Monco, y el gerente del ingenio Riopaila y presidente de Proazúcares, don Luis Ernesto Sanclemente, analizaron los diferentes aspectos relacionados con la industria azucarera de los dos países, otras condiciones de fletes y mercados. En las conversaciones intervinieron otros industriales azucareros, en especial don Alvaro H. Caicedo, importante hombre de negocios del valle del Cauca, propietario de periódicos en Bogotá y Cali y una de las figuras de porvenir político y económico en Colombia.

NUEVO OBISPO DE ASTORGA

HA SIDO NOMBRADO EL REVERENDO DON ANTONIO BRIVA MIRAVET

CIUDAD DEL VATICANO, 20 (Efe-Upi).—Su Santidad el Papa Pablo VI ha nombrado obispo de Astorga al reverendo don Antonio Briva Mirabet.

Nació en Sitges el 31 de enero de 1926.

Hizo los primeros estudios eclesiásticos en el Seminario de Barcelona. En Roma consiguió el doctorado de Teología en la Universidad Gregoriana, presentando una tesis sobre "La gloria y su relación con la gracia en las obras de San Buenaventura".

Vuelto a España después de su ordenación sacerdotal, que recibió el 19 de marzo de 1950, fue primero coadjutor en tres parroquias de la diócesis y formó parte de la Secretaría organizadora del Congreso Eucarístico Internacional de 1952. Es también profesor de religión en dos Facultades de la Universidad Civil.

Ha publicado algunos volúmenes de Teología, que le han dado fama de buen teólogo. Incluso en el extranjero ha ejercitado siempre con celo el apostolado de la palabra, predicando, dando conferencias y dirigiendo cursos de ejercicios espirituales.

Cena ofrecida por la Banca española

BOGOTA, 20. (Efe.)—Los ministros colombianos de Gobierno, Hacienda, Fomento, Obras Públicas, Agricultura y Comunicaciones asistieron a la cena ofrecida por la Banca española, representada en Colombia por el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, y a los altos funcionarios que le acompañan en su visita a este país.

El delegado del Banco Exterior de España, don Belisario Betancur, ex ministro y destacada figura política y económica de Colombia, dedicó el agasajo con una cordial salutación al Ministro español y a sus acompañantes, en la que puso de manifiesto el interés de todos los reunidos por intensificar las relaciones con España, cuyo actual proceso de desarrollo constituye un modelo para Colombia.

ACUERDO DE ALTO EL FUEGO ENTRE INDIA Y PAKISTAN

NUEVA DELHI, 20. (Efe.)—Los comandantes militares hindú y pakistaní han acordado mantener el alto el fuego en la frontera entre Cachemira y Pakistán, donde hubo choques entre las fuerzas de ambos países, ha informado un portavoz del Ministerio de Defensa.

Añadió el portavoz que ayer no se habían registrado incidentes en la zona al norte de Sialkot.

El secretario de Defensa, A. R. Jan, declaró que las fuerzas militares pakistaníes se encontraban alerta para rechazar cualquier nuevo ataque de las fuerzas hindúes en la frontera.

Jan respondió a preguntas en el Parlamento acerca de las informaciones, según las cuales 15 hindúes habían resultado muertos y otros varios heridos en una batalla de nueve horas el viernes, que fue el peor choque desde que la India y Pakistán sostuvieron una guerra no declarada en 1965.

AYUNTAMIENTO DE LA I. C. DE ZARAGOZA

En los Boletines Oficiales de la Provincia de Zaragoza núm. 98, correspondientes al día 26 de abril de 1967, y en el del Estado de fecha 9 de mayo de 1967, aparece anuncio de subasta para contratar en BLOQUE las obras de construcción de cuatro Grupos Escolares en los lugares que a continuación se reseñarán, por el precio tipo global, en baja, de 28.529.927,09 pesetas (VEINTIOCHO MILLONES QUINIENTAS VEINTINUEVE MIL NOVECIENTAS VEINTISIETE PESETAS con NUEVE CENTIMOS).

Barrio Oliver.—Ampliación 10 aulas en el grupo escolar FERNANDO EL CATOLICO ...	3.044.144,24 ptas.
Barrio Las Fuentes.—16 unidades ...	8.640.604,13 ptas.
Castillo de Palomar.—16 unidades ...	8.404.308,72 ptas.
Barrio Miralbueno.—16 unidades ...	8.440.870,— ptas.

Total ... 28.529.927,09 ptas.

El plazo de presentación de proposiciones será de veinte días hábiles a partir del siguiente, también hábil, al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», terminando a las trece horas del día en que fine este plazo.

Las proposiciones pueden presentarse, además de en la Sección de Cultura, Sanidad y Beneficencia, en Oficialía Mayor y Registro General de la Corporación, no admitiéndose proposiciones sueltas para uno de los Grupos.

La fianza provisional para tomar parte en esta subasta es de pesetas 570.598,55.

Los antecedentes se hallan de manifiesto en la Sección Cultural, Sanidad y Beneficencia de la Secretaría Municipal.

I. C. Zaragoza, a 10 de mayo de 1967.—El Alcalde-Presidente (firma ilegible).—Por acuerdo de S. E.: El Secretario General (firma ilegible).

UN NUEVO PUEBLO SERA CONSTRUIDO EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

LOS TRAMITES PARA LA CONSTRUCCION DE 2.000 VIVIENDAS, MUY AVANZADOS

MADRID, 20.—Se ha reunido la Comisión de dirección para el desarrollo económico y social del Campo de Gibraltar, bajo la presidencia de don Vicente Mortes Alfonso.

Antes de comenzar la sesión, el presidente dirigió unas palabras de despedida al anterior gerente, don Ramón Meer y Pardo, recientemente nombrado director general de Protección Civil. Puso de relieve el señor Mortes los grandes servicios prestados al Campo de Gibraltar por el general Meer, primero como Gobernador Militar del Campo, después como secretario de la Comisión interministerial que preparó el programa de desarrollo que se está llevando a cabo y últimamente como gerente.

A continuación, el comisario adjunto dio posesión de su cargo al nuevo gerente, don José María Pérez Herrero, de quien dijo que «viene a este puesto después de una brillante hoja de servicios y en plena juventud y por eso sabrá poner todo su fervor y entusiasmo en la misión que ahora se le ha encomendado».

En el orden del día la Comisión quedó informada de la evolución del programa de inversiones públicas y de las distintas acciones emprendidas. Durante el primer trimestre del año en curso se han realizado obras por los distintos departamentos ministeriales por un importe de 125 millones de pesetas. Se comunicó también que recientemente ha sido aprobado por el Gobierno el Plan General de Colonización de la zona regable del Guadarranque, lo que permite la inmediata puesta en marcha de la construcción del nuevo poblado de Castellar de la Frontera.

Las obras del complejo deportivo de La Línea han sido ya adjudicadas y comenzarán dentro de unos días. También están muy avanzados los trámites para la adjudicación de las obras de dos mil viviendas a construir por la Obra Sindical del Hogar en Algeciras, La Línea y San Roque, y la Escuela de Artes y Oficios de Algeciras. Quedó también informada la Comisión de los avances experimentados en materia de capitalización agraria, mejora ganadera e industrialización y turismo. (Pyresa.)

TRECE MIL MILLONES DE PESETAS IMPORTARA LA AUTOPISTA BILBAO-BEHOVIA

Para salvar las zonas montañosas se construirán ocho túneles TENDRA UNA LONGITUD DE 134,5 KILOMETROS, DE LOS CUALES, CASI CATORCE SERAN DE PUENTES

BILBAO, 20. (Cifra).—A cerca de 13.000 mil millones de pesetas asciende el presupuesto total, incluidas las necesarias expropiaciones, de la autopista Bilbao-Behovia, que tendrá una longitud de 134,5 kilómetros, con 13,6 kilómetros de puentes y 4,3 de túneles.

La autopista, en sus partes fundamentales, constará de nueve tramos que comienzan en la avenida de José Antonio, en Bilbao, y terminarán en la frontera hispano-francesa.

El primer tramo tendrá 7,1 kilómetros y su presupuesto, con expropiaciones, será de 1.064,7 millones de pesetas, lo que supone casi 150 millones de pesetas por cada kilómetro construido. El segundo tramo, desde el punto indicado hasta Galdácano, consta de nueve kilómetros y medio, con un coste de 1.914,3 millones de pesetas, es decir, 201,5 millones por kilómetro. El tercero, de Galdácano a Durango, tendrá 20,2 kilómetros y 1.284 millones de pesetas de presupuesto.

El cuarto tramo, de Durango a Zaldívar, tendrá 8,2 kilómetros y 355 millones de pesetas de coste. El quinto, Zaldívar-Máizaga, 9,5 kilómetros de longitud y 111,3 millones de pesetas por kilómetro. De Máizaga a Elgóibar, el sexto tramo, de una longitud

de dos kilómetros, costará 297 millones, incluidas las expropiaciones previstas.

El tramo séptimo irá desde Elgóibar al lugar más próximo en que confluyan las carreteras San Sebastián-Madrid y San Sebastián-Bilbao, y tendrá 43,1 kilómetros de extensión, con presupuesto de 3.418 millones de pesetas. El octavo sector, desde el punto anterior hasta la localidad de Rentería, se extenderá a lo largo de 7,2 kilómetros y su presupuesto será de 140 millones. Finalmente, el noveno tramo, que partirá de Rentería y terminará en la misma frontera hispano-francesa, constará de 18 kilómetros y su presupuesto se elevará a 1.288 millones de pesetas.

En cuanto a los túneles de obligada construcción para salvar las numerosas zonas montañosas, y que serán ocho, el primero estará situado entre Zaldívar y Eibar y tendrá una longitud de unos 600 metros; el segundo, entre Icia y Zumaya, 220 metros; el tercero, entre Zarauz y Orío, 660 metros; el cuarto, en Ayete, 240 metros; el quinto, a la salida de Ayete, 230 metros, y los tres últimos estarán enclavados entre el anterior lugar de enlace y la salida de Pasajes. Estos tres últimos túneles tendrán, respectivamente, 67, 266,5 y 72 metros de longitud.

Puerto

MALAGA, 20. (Cifra).—Ha salido a información pública el proyecto de terminación del puerto de Marbella, obras proyectadas en 35 millones de pesetas.

Se trata de trabajos de abrigo, que comprenden muelle de atraque, de 1.700 metros de longitud, para todos los usos y con distintas profundidades. Tendrá aparcamientos, talleres, zonas de manipulación de redes y talleres de calafateado, almacén de hielo, lonja y un edificio social.

Carreteras

BILBAO, 20. (Cifra).—Según se ha informado hoy, la Mancomunidad de Diputaciones de España ha concedido a la Diputación de Viz-

caya la cantidad de 55 millones de pesetas para inversiones en las carreteras provinciales más necesitadas.

Se sabe de fuente oficial que la Diputación vizcaína está estudiando en estos momentos la inversión de dicha cantidad, y en una de las próximas sesiones de la Corporación se someterá a aprobación el programa completo de inversiones de este fondo, de acuerdo con las exigencias más perentorias, dentro de la red provincial de carreteras.

Viviendas

MALAGA, 20. (Cifra).—El Patronato de viviendas «Santa María de la Victoria» se ha adjudicado al Ayuntamiento de Madrid

COMISION DE GUINEA, EN MADRID

IMPONDRAN UNA CONDECORACION AL JEFE DEL ESTADO

MADRID. (Cifra).—Una Comisión de miembros del Ayuntamiento de San Fernando (Fernando Poo), presidida por el Gobernador Civil, don Pablo Gobena, ha llegado a Madrid procedente de Guinea.

El viaje de dicha Comisión tiene por finalidad principal la de imponer al Caudillo de España, Generalísimo Franco, la primera Medalla de San Fernando.

Otras diversas distinciones van a ser entregadas por los miembros de la Comisión guineana a don Faustino Ruiz González, ex gobernador general de Guinea; a don Francisco Alzina, ex presidente de la antigua Delegación de Asuntos Indígenas, y a don Ramón Estalella, arquitecto del Instituto Nacional de la Vivienda, quienes se hicieron acreedores a tales distinciones por los importantes servicios que prestaron al Municipio de San Fernando.

ORDENAMIENTO DE LA ADMINISTRACION LOCAL DE LA PROVINCIA DEL SAHARA

PARTICIPACION POPULAR EN LA GESTION DE LOS ASUNTOS DE DICHO TERRITORIO

El vigente ordenamiento de la Administración Local del Sahara, aprobado por Decreto de 29 de noviembre de 1962, se inspiró en el principio de la participación popular en la gestión de los asuntos de dicho territorio, y lo hizo efectivo a través del cabildo, de los Ayuntamientos y de las entidades locales menores, imitando estas tradiciones, de recio arraigo y prestigio, y, como innovador, introdujo las fracciones nómadas, con la misma facultad funcional que aquellas instituciones en las amplias zonas desérticas, en donde la ausencia de núcleos no hacía necesario el establecimiento de una organización especial, pese a esta innovación, exigida por las especiales circunstancias del territorio, la experiencia de estos años ha puesto de manifiesto que dichas instituciones no alcanzaron a recoger plenamente el sentir de los pobladores del desierto, centrado en la Yemaas o reuniones de los componentes de tribus, fracciones, subfracciones y familia, sintiéndose la necesidad de un organismo que con amplia base representativa venga a completar el sistema actual de la organización sahariana, atendiendo con ello también a las sugerencias que en este sentido han formulado los naturales. Este organismo, con el nombre de Yemaas o Asamblea General servirá de aglutinante de las Yemaas parciales y será la institución que recoja y mantenga las mejores tradiciones del pueblo saharauí y el sentir de sus distintas fracciones.

En consecuencia, el Decreto 1.024/1967, de la Presidencia del Gobierno, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», dispone que el artículo primero del Ordenamiento de la Administración Local del Sahara, aprobado por decreto de 29 de noviembre de 1962, le será adicionado un tercer párrafo así redactado:

«Como Organismo superior representativo de la Administración local para la promoción de los intereses generales del territorio funcionará la Yemaas o Asamblea General, en la que estarán representadas las Yemaas o Asambleas Parciales de las subfracciones y fracciones de tribu.

Conforme a la tradición saharauí, se entiende por subfracción la agrupación integrada por varias familias; por fracción, el conjunto de varias fracciones, y por tribu, la entidad sociopolítica que agrupa varias fracciones.»

Por el mismo decreto de referencia se añade al ordenamiento vigente un nuevo capítulo que, en sus distintos artículos, dice que la Yemaas o Asamblea General desempeñará una doble función: la de ser Organismo superior representativo de la Administración lo-

cal y la de promover por iniciativa propia los asuntos que concierne de interés general del territorio; su composición, en la que se integrarán un presidente, un vicepresidente y, como representantes, el presidente del cabildo y Alcaldes de Aaiún y Villa Cisneros; los chijs de tribu o fracción y cuarenta representantes elegidos libremente por las subfracciones de tribu o fracción, así como secretario de la Administración que será designado por el Gobernador general.

En otros artículos se detallan los cargos de presidente y vicepresidente de la Yemaas recaerá necesariamente en uno de los caldes del Aaiún y Villa Cisneros o en uno de los chijs o jefes de tribu o fracción, previa elección por la mayoría de votos, en reunión conjunta de todos sus componentes, y que la representación de las tribus o fracciones será tentada por los chijs o jefes que hayan sido elegidos con arreglo a sus usos y costumbres, por las bezas de familia que componen dichas tribus o fracciones, y los nombramientos serán referendados por el gobernador general.

Una disposición final del decreto ordena que el Gobierno general de la provincia del Sahara convocará las elecciones correspondientes para la elección de los representantes por las subfracciones.

LOS BILLETES ROBADOS EN PORTUGAL, SIN VALOR

NO HABIAN SIDO PUESTOS EN CIRCULACION

El Instituto de Moneda y Crédito de Portugal, con fecha de ayer, indica que para público conocimiento se da traslado de la comunicación pasada por el Banco de Portugal, de Lisboa.

«Ponemos en su conocimiento que nuestra sucursal en Figueira da Foz ha sido objeto del pasado día 17 de un asalto a mano armada, en el que robaron de sus cajas billetes de nuestro Banco que todavía no habían sido puestos en circulación. Por consiguiente, los citados billetes no son de curso legal y no son susceptibles de ser reembolsados o cambiados por nosotros, y, por tanto, este Banco de Portugal no asume ninguna responsabilidad.

Las denominaciones y números de los mencionados billetes son los siguientes:

De 1.000 escudos-ch 9, editado por D. Diniz. Series DS, números 14.000 al 20.000. Series F, números 11.000 al 14.000. Series HB, números 1.000 al 10.000.

De 500 escudos-ch 9, editado por D. Francisco de Almeida. Series OB, números 11.001 al 14.000. Series RS, número 7.001 al 10.000. Series VD, números 1.001 al 20.000. Series VD, números 15.001 al 20.000.

El Instituto, a su vez, indica que declina toda responsabilidad en lo que se refiere a los billetes de escudos citados anteriormente. (Pyresa.)

NOTICIAS POR TELEFONO

Desde mañana, a las siete y media de la mañana, se podrá escuchar por teléfono un noticiario de Radio Nacional de España, con sólo marcar el número «095». Será una audición constante de las últimas noticias nacionales y extranjeras, en comunicados actualizados, diariamente, a las 7,30, 10,30, 13,30, 16,30, 19,30, 23 y 1,30.

En izado dera ó paña una Adolfo cedió.

En el Hos tólicos, una se a la esta hemos soste Muñoz-Alons ta, que ofre

—Como i deseamos e con que her rectoral de palabras de de Composte

—No esper ta de su par quiero agr Y sin tiemp mente, emp dole añadió:

—Bien po a esta gran cuando me de a firmar de Santiago oportunidad

tampar un muy dentro vidario: «Sir tiago de Co ría pura ba tiago sea un queda la fe

—¿Qué pre tiene, profes —Si pudie como una ver a mis lía intelec

JORNAD

SE INIC

Todos e trab

MADRID. dos los dele Comité de de la OCDE lunes en M de asistente 30, lo que tos científ

pana, dentr OCDE. Tod rectores de ción, técnic tintas escal Central cor mesas red

pos de trat zado el C Científica o tiene como ner de ac los 21 país tos aspect científica.

La reuni rd a las di Patronato acto serd

TELEFON

235 0

EUROPA SIN SANTIAGO SERIA PURA BARBARIE (Adolfo Muñoz-Alonso)

En Santiago de Compostela, en cuya plaza del Obradoiro se ha izado por primera vez al lado de la bandera de España la bandera de Europa, acaba de clausurarse la XIV Reunión de la Campaña de Educación Cívica Europea. En esta reunión ha tenido una preminente participación el profesor y filósofo español don Adolfo Muñoz Alonso, quien, antes de regresar a Madrid, concedió a un periodista santiagués la siguiente entrevista:

—¿En qué obra suya está trabajando?

—Quiero hacer «La filosofía y el hombre actual». Si me dejan trabajar saldrá en menos de un año.

—¿Y en cuanto a conferencias?

—La más próxima, diremos inmediata, será ante las Asistentes Médicas Católicas, en Madrid, sobre el tema «Valoración del cuerpo humano a la luz de la Sagrada Escritura».

—¿Viajes al extranjero?

—Haré un viaje relámpago a Hispanoamérica y luego otro a Italia y Bélgica antes de finales del próximo verano.

—¿Bien pobre es mi homenaje a esta grandiosa ciudad jacobea? Cuando me invitó el señor Alcalde a firmar en el Libro de Oro de Santiago estíme como una oportunidad magnífica para estampar un sentimiento que llevo muy dentro de mí. No podría olvidarlo: «Sin lo que significa Santiago de Compostela, Europa sería pura barbarie. Mientras Santiago sea un símbolo, todavía nos queda la fe y la esperanza».

—¿Qué proyectos inmediatos tiene, profesor?

—Si pudiera, y no lo estimaran como una deserción, quiero volver a mis libros y a mi conciencia intelectual y universitaria.

R. A.

INHABILITACION PARA CURSAR ESTUDIOS A UN UNIVERSITARIO SE LE CONSIDERA EL PRINCIPAL RESPONSABLE DE LOS ULTIMOS DISTURBIOS ESTUDIANTILES

PROPUESTA DE SANCIONES DEL JUEZ INSTRUCTOR NOMBRADO A PETICION DE LOS CATEDRATICOS EN LA FACULTAD DE POLITICAS

El Gabinete de Información y Prensa de la Universidad de Madrid nos comunica lo que sigue: «Se ha recibido en el Rectorado de esta Universidad propuesta de sanción elevada por el juez instructor nombrado a petición de los catedráticos numerarios de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales relativa a las responsabilidades por actos de desacato ocurridos en dicha Facultad.

Para un alumno principal responsable se propone la inhabilitación perpetua para cursar estudios en todos los centros docentes del país; para dos, la expulsión, por el plazo de dos años, de los centros docentes comprendidos en el Distrito Universitario de Madrid, con pérdida de matrícula y de curso y prohibición de trasladar su expediente académico dentro del año escolar en que se cometió la falta.

Por otra parte, a propuesta de la Facultad de Ciencias, por actos de indisciplina ocurridos en dicha Facultad, este Rectorado, cumplidos los trámites reglamentarios, ha dispuesto sancionar a tres alumnos con la inhabilitación para cursar estudios en los centros docentes de este Distrito Universitario.

Actualmente están en curso los trámites reglamentarios para la aplicación de las sanciones que corresponda a los promotores de los sucesos a que se refería el comunicado de la Junta de Gobierno del día 17 de los corrientes.»

Manifestación fracasada

La anunciada manifestación ante el Ministerio de Educación y Ciencia no se ha producido. Desde primera hora de la mañana la fuerza pública ha mantenido una constante vigilancia, sobre todo desde la Plaza de España a Cibeles y desde aquí a la Puerta del Sol.

Se han observado algunos grupos de estudiantes, que paseaban pacíficamente por estos contornos, y a quienes se ha pedido la documentación. El tráfico ha seguido su marcha normal, sin ningún intento de interrupción.

Parece ser que el motivo de la anunciada manifestación era la protesta contra las últimas detenciones de delegados y consejeros de algunas Facultades, y también por la disconformidad de los estudiantes al ver sus Facultades rodeadas por la fuerza pública. (Pyresa.)

Asamblea informativa

Ayer mañana se ha celebrado en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas una nueva reunión de estudiantes, denominada «Asamblea informativa», para protestar ante la detención, en días pasados, de varios de sus compañeros y comentar los últimos incidentes. La Asamblea sometió a votación y aprobó el planteamiento de una no asistencia a clase en diversos días.

A esta Asamblea no han asistido más que los estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, ya que a la puerta del centro los bedeles, acompañados de la fuerza pública, siguen exigiendo el carnet del centro a los estudiantes que entran.

Según parece, tras una reunión del claustro de profesores, miembros del mismo se han interesado en la Dirección General de Seguridad por los estudiantes que fueron detenidos en los últimos

acontecimientos de la Ciudad Universitaria.

Por otra parte, en la Facultad de Filosofía y Letras hubo también esta mañana una quema de periódicos y algunos alborotos de menor importancia, que en ningún momento han trascendido al exterior del edificio.

No se tienen noticias de otros incidentes en el resto de las Facultades y centros docentes. En las vías de la Ciudad Universitaria se ha registrado normalidad,

Carta al rector de Sevilla

SEVILLA, 20.—Firmada por numerosos estudiantes fue entregada en el Rectorado de la Universidad la siguiente comunicación:

«Excelentísimo rector magnífico de la Universidad de Sevilla: Al conocerse los hechos que han tenido lugar últimamente en la Ciudad Universitaria de Madrid se ha dejado sentir en nuestro ambiente universitario la máxima repulsa por tan vandálico acto. No tenemos más remedio que calificar como tal el destrozo de instalaciones al servicio de los universitarios; la agresión a un compañero, sean cuales fueren sus ideas; el perjuicio indiscriminado a las personas que circulan por la vía pública, etcétera. No creemos que estos medios sean los más adecuados para solucionar los muchos problemas que tiene planteados la Universidad española. Antes bien; estimamos que este proceder sólo conseguirá perjudicar el logro de nuestras justas aspiraciones, por las que tanto venimos luchando. Queremos hacer constar que no estamos dispuestos a tolerar injerencias extrañas y, mucho menos, a servir nosotros y nuestros ideales de instrumento para el logro de fines que no son estrictamente universitarios.

No queremos que se nos equipare a todos los universitarios como una minoría que, de buena o mala fe, realiza semejantes actos, faltando a las más elementales normas de convivencia, que siempre han sido y serán la regla de conducta de los estudiantes con auténtico espíritu universitario. Hacemos, pues, patente nuestra protesta por tan lamentables incidentes y nuestra voluntad de lucha por una Universidad mejor, para lo que estamos dispuestos a emplear todos los medios a nuestro alcance, sin salirnos de los límites que nos imponen nuestra formación, responsabilidad y categoría de universitarios.

Los abajos firmantes exponemos a V. E. nuestra repulsa ante tales hechos y la más firme voluntad de trabajo para la mejora de nuestra Universidad.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Sevilla, a 19 de mayo de 1967.» (Pyresa.)

MIL ESPECIALISTAS DEL FRIO DE TODO EL MUNDO VENDRAN A MADRID

PARTICIPARAN EN EL PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DEL FRIO

Del 30 de agosto al 6 de septiembre próximos se celebrará en Madrid el XII Congreso Internacional del Frío, bajo el alto patronazgo del Jefe del Estado y los auspicios del Instituto Internacional del Frío.

Este Congreso se celebrará en Madrid conforme fue aprobado en la última sesión del mismo, celebrada en Munich en 1963. El objeto de la reunión es hacer un inventario del desarrollo alcanzado por la ciencia, la técnica y la economía del frío y poner en contacto a los técnicos en esta materia de todo el mundo.

A este Congreso de Madrid se prevé asistan unos mil congresistas de numerosos países. La participación española será, por otra parte, importante, ya que nuestro país ha adquirido un gran prestigio dentro del mundo

refrigerista gracias, sobre todo, a la labor técnica e investigadora del Centro Experimental del Frío y del Patronato de Investigación Científica «Juan de la Cierva».

El presidente del Comité general del Congreso será don Tomás Allende y García Baxter, subcomisario del Plan de Desarrollo y presidente del Consejo Nacional del Frío; el presidente del Comité organizador será don Rufino Beltrán Vivar, presidente del Consejo Técnico-Administrativo del Centro Experimental del Frío; el presidente del Comité científico y técnico del Congreso, don Miguel de Echegaray y Romea, presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, y el secretario general del Congreso, don Manuel Estrada Girauta, director del Centro Experimental del Frío. (Cifra.)

JORNADAS DE COLABORACION CIENTIFICA DE ESPAÑA CON LA OCDE

SE INICIARAN MAÑANA CON LA PARTICIPACION DE 30 DELEGADOS ESPAÑOLES

Todos ellos participan en los distintos grupos de trabajo del Comité Científico de la OCDE

MADRID.—Una reunión de todos los delegados españoles en el Comité de Cooperación Científica de la OCDE se iniciará el próximo lunes en Madrid. El número total de asistentes se calcula sobre unos 30, lo que da idea de los contactos científicos y técnicos de España, dentro de los planes de la OCDE. Todos ellos, doctores, directores de centros de investigación, técnicos..., participan, a distintas escalas, tanto en el Comité Central como en los Subcomités, mesas redondas, simposios y grupos de trabajo, como está organizado el Comité de Cooperación Científica de este organismo, que tiene como propósito general poner de acuerdo los intereses de los 21 países miembros de distintos aspectos de la investigación científica.

La reunión de Madrid se iniciará a las diez de la mañana en el Patronato «Juan de la Cierva». El acto será presidido por el direc-

tor general de Promoción y Cooperación Científica, don José Ramón Pérez Alvarez-Ossorio, que tiene a su cargo los contactos con este Comité de la OCDE, y el propósito de estas Jornadas de Colaboración Española con la OCDE en el plano de la Investigación Científica, no es otro que buscar un conocimiento de los distintos científicos y técnicos que participan en este Comité y conocer la total participación española en el mismo.

Las reuniones durarán todo el lunes, y al día siguiente, a las doce, la segunda persona en la Secretaría del Comité de Cooperación Científica de la OCDE, doctor Roderik, pronunciará una conferencia sobre los programas de investigación en este organismo internacional, con el que se clausurarán las Jornadas.

Los cuatro grandes aspectos que trata este Comité de la OCDE son: Investigaciones sobre el medio ambiente—polución del agua, aire y los pesticidas en el medio ambiente—, investigación científica y técnica sobre urbanismo y transporte, investigación sobre materiales y política en materia de información científica y técnica. El total de grupos de trabajo asciende a 32.

TELEFONOS DE "ARRIBA":

235 06 40 Y 235 22 40

AYER NO FUE APROBADO NINGUN ARTICULO DEL PROYECTO DE LEY DE REPRESENTACION FAMILIAR

MADRID. (Pyresa).—A las diez y media de la mañana se reunió de nuevo en las Cortes Españolas la Comisión de Leyes Fundamentales, prosiguiéndose el estudio del proyecto de ley de representación familiar en Cortes.

Se continuó con el debate del artículo sexto que señala los requisitos de los candidatos. Intervino en primer lugar el señor Gómez de Aranda, quien se opuso al texto ofrecido por la ponencia por considerar que en su opinión disminuye la vinculación de los candidatos al rebajar a siete los diez años que exigía el proyecto enviado por el Gobierno. También se opone al apartado d) del texto de la ponencia por su vaguedad que considera una prima para el abstentismo.

Interviene seguidamente el señor Cotorruelo, quien por el contrario solicita la supresión de cualquier limitación para dar mayor facilidad a toda vocación política en interés general de la nación.

El señor De Lafuente pide que en el párrafo primero del artículo se haga referencia a la Ley de Cortes y propone asimismo que se suprima el apartado d) ya que va a ser el electorado el que dictamine la vinculación en el hecho de la votación y asimismo solicita que se establezca la posibilidad de recurso ampliando las causas de vinculación.

El señor López Medel recuerda como la vinculación de hecho va a ser juzgada por el electorado. El señor Jordana de Pozas solicita de la presidencia que se estudie el artículo párrafo a párrafo.

VINCULACION DE TIPO REGIONAL

El señor Cotorruelo solicita en una nueva intervención, una vinculación de tipo regional más provincial.

El señor Primo de Rivera apoya la propuesta de don Licinio de Lafuente. El señor Sevilla interviene nuevamente para pedir restricción absoluta o libertad absoluta en cuanto al problema de la vinculación.

El señor Jordana interviene a favor de la vinculación de la provincia. Dice que hay razones políticas que aconsejan el mantenimiento del concepto de vinculación. En primer lugar subraya que el régimen tiene un grave proble-

Cinco convenios dictaminados por la Comisión de Asuntos Exteriores

Cinco convenios han sido suscritos por la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas en catorce minutos.

Los convenios aprobados fueron:

El de cooperación social entre el Estado español y la República del Ecuador, en el que no hubo ninguna enmienda.

El convenio adicional al convenio internacional sobre transportes de viajeros y equipajes por el ferrocarril de 25 de febrero de 1961 y uno referente a la responsabilidad de los ferrocarriles por muertes y heridos de viajeros. A este convenio fueron presentadas tres enmiendas, que rechazó la Ponencia por no reunir los requisitos requeridos por el Reglamento de las Cortes.

La tercera ratificación es el convenio entre la República de Austria y España para evitar la doble imposición en materia de impuestos sobre la renta y el patrimonio.

Y los dos últimos, relacionados entre sí, son el convenio europeo sobre las formalidades prescritas para la solicitud de patentes y el convenio europeo sobre clasificación internacional de patentes de invención y anexos modificados.

Ratificados todos los convenios, el señor Gómez de Aranda solicitó hacer uso de la palabra para pedir la adhesión de la Comisión de Asuntos Exteriores a la política del Gobierno con relación a Gibraltar, tanto en las medidas a largo alcance, como en estas últimas de prohibir los vuelos sobre territorio español.

La sugerencia fue aprobada por unanimidad y se hizo constar en acta.

ma psicológico y es el acceso de nuevas personalidades, gentes y promociones a las tareas políticas. Este acceso puede ser facilitado en la medida en que se abran los portillos de acceso a lo largo de la geografía española. El suprimir la vinculación a la provincia favorece a la minoría política. El futuro del sistema puede basarse en gran parte en que al pueblo se le facilite participación en el poder. Por otra parte, es muy conveniente que el procurador en Cortes pueda mantener un contacto frecuente con aquel sector social que lo ha elegido. Estos procuradores van a traer a las Cortes la voz de las provincias, lo que es sano. Defiende la esencia de nuestra democracia orgánica y de la democracia familiar.

LAS PROVINCIAS EN LA VIDA POLITICA

El señor Reyes se inclina resueltamente porque se mantenga el concepto, pero más que como vinculación como arraigo.

El señor Cabanillas pide que exprese su postura la Ponencia, y sobre la intervención del señor Reyes apostilla que también es preciso tener en cuenta que así como el régimen, tal como había dicho el señor Reyes, había nacido en provincias, la mayor ratificación se produjo el año 1946, precisamente en Madrid y por el pueblo de Madrid.

El señor Marcos Chacón, por la Ponencia, explica las razones que les han movido a modificar la redacción primitiva. No tienen inconveniente en principio en alterar el orden de los artículos quinto y sexto. La Ponencia introdujo un nuevo apartado recogiendo el espíritu de las enmiendas de los señores Mendoza, López Medel y Jambriña. Examina las diversas enmiendas presentadas y las clasifica en tres sectores: Por un lado, las que solicitan una mayor apertura; por otro, las que mantienen una postura restrictiva y, por último, un sector que propone modificaciones de perfección en la redacción.

El presidente de la Comisión, a las doce de la mañana, suspendió el debate para proseguirlo el próximo lunes a las cinco y media de la tarde.



POR CARTA DE MAS...

(Crónica parlamentaria de Cándido Pérez)

En el nobilísimo juego del mus y en los noviazgos de mi juventud se solía pecar por rizo de más y por carta de menos; en el entusiasta reverdecimiento del parlamentarismo se puede pecar por carta de más. ¿Cómo podría decir yo, de una manera amable, discreta, respetuosa y delicada, que la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes y los elocuentes Procuradores enmendantes —a los que don Fermín Sanz Orrio ha llamado «invitados», con el mejor talento de bienvenida— llevan ya tres jornadas al borde del pecado? Esta mañana del sábado, al filo de las doce, cuando el artículo 6.º de la ley de Representación Familiar sentía ahogo de asfixia bajo una sonora catarrata de elocuencia, alguien ha deslizado a media voz una palabra infausta: «obstrucción». No la había oído desde aquella madrugada livida en que —aplicando «la guillotina»: otro vocablo resucitado— las Cortes de la República aprobaron el famoso artículo 26, después de derribar sobre un escaño, previo un puñetazo en la nuca, al diputado don Jesús María de Leizaola, que entonces era solamente «vasco-navarro».

Aquí —gracias a Dios— no hay puñetazos ni malos modos. Hay, por el contrario, exquisita deferencia en la polémica. Pero quizá sobren ya longitud y elocuencia en la polémica. Fue un triste olvido no incluir en las tarifas del Impuesto sobre la Renta, recientemente debatidas, una tarifa especial que gravase los discursos parlamentarios en cuanto rebasaran un cupo de palabras mínimo y exento. El fisco, tan justamente alabado por su larga vista, sufrió esta vez un pasaje de acceso de miopía. Las consecuencias las está pagando —alguien para siempre— el artículo 6.º

Yo estoy seguro de que el lunes por la tarde —al reanudarse la discusión— el barco encallado tendrá una larga y fecunda singladura en el virtuosismo parlamentario. Está todo logrado en las jornadas: el párrafo tercero del artículo 5.º quedó encerrado en un paréntesis lleno de curvas sugerentes. El párrafo queda sin palabras, porque lo que la Comisión ha aprobado para ese lugar exacto ha sido «una idea». Tengo la sospecha de que no abundan los parlamentos, por muy democráticos que sean, que se hayan atrevido el párrafo primero del mismo artículo. Tan redondo, que a las prohibiciones para ser candidato se agregó la de los cargos provinciales «de la Iglesia Católica o de cualquiera otra confesión religiosa». Me permitió recordar —para que el lector disipe mi preplejidad— que solamente pueden ser candidatos «los cabezas de familia y las mujeres casadas». ¿Habrá dictamen en la víspera del Cor-

pus? La llave del secreto puede tenerla guardada el Presidente Bau. El señor Bau tiene una firme flexibilidad, una cabellera blanca como una aureola y una amable ironía de gran señor. Cuando recurre al campanillazo lo hace poniendo amable sordina a la advertencia. Encauza y apostilla el debate para que vuelva al cauce abandonado. A veces, un señor Procurador impetuoso interrumpe briosamente al señor Bau. La voz del Presidente tiene entonces un acento cortésmente burlón:

—¿Sería tan amable el señor Procurador de conceder la palabra a la Presidencia?...

La otra mañana el señor Jordana de Pozas —el joven, que se está batiendo con denuedo y talento en los atrincheramientos de sus Asociaciones familiares— pidió para después de que la Ponencia —más bien parca en sus parlamentos— fijase su posición, un turno de réplica. Pero Jorge Jordana, mesuradamente, pidió solamente «media palabra». El Presidente replicó rápido:

—¿Cómo «media palabra»? Se la concederé entera...

Y sonrió con cierto rictus nostálgico. Mi imaginación —que siempre me ha perdido— me hizo suponer entonces que el Presidente había saltado a un recuerdo de cuarenta años atrás: al estreno teatral de una obra de un amigo bueno que ya se fue a la otra orilla: Paco Ramos de Castro. La comedia era en verso, deliberadamente ripioso, y se titulaba jactanciosamente: «Pare usted la jaca, amigo.» Había un personaje derrochador y generoso que, acordándose del episodio de San Martín, decía:

—Yo no soy como aquel santo —que dio media capa a un pobre—, yo se la doy entera, y si le sobra, que sobre.

Don Jorge Jordana —que es rico por tantos conceptos— recibió a su hora la capa la palabra «toda entera».

No fue tan afortunado el señor Rivas Gaudilla. El, tan certero, tan profundo, tan mesurado siempre, tuvo un minuto de arrebatado interruptor. Un minuto nada más... Se oyó la voz del Presidente.

—Señor Rivas Gaudilla: escúchante. Lo que le dijo es esto: afectuosamente, cariñosamente, pero presidencialmente: «cálllese».

El secreto de los cuatro artículos que quedan tiene que estar en las manos de un Presidente que casa la autoridad con la ironía amable. Verán ustedes cómo el miércoles en vez de la campanilla saca la llave.

Homenaje a los redactores-jefes de Cifra y Cifra Gráfica

El director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez, presidió ayer el homenaje de carácter íntimo ofrecido por el cuadro directivo de la agencia Efe a los redactores-jefes de Cifra y Cifra-Gráfica, don Francisco Capote Macía y don Amadeo Lladós Sort, respectivamente, con motivo de su ingreso en la Orden del Mérito Civil.

Al director general de Prensa acompañaron el director-gerente de la agencia fe, don Carlos Mendoza Baos, subdirector general de Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa, don Gonzalo Rodríguez del Castillo; subdirectores, administrador general y redactores-jefes de la agencia.

Pronunció unas palabras el señor Mendo, que ofreció el acto, como también los señores Capote y Lladós, dando las gracias.

El director general de Prensa, señor Jiménez Quilez, hizo entrega de las insignias de la Orden a los condecorados y pronunció también unas breves y muy cordiales palabras. (Cifra.)

ASTURIAS

LA ACCION CONCERTADA NO PUEDE SER GENERADORA DE EXPEDIENTES DE CRISIS

NO EXISTEN MOTIVOS PARA UNA PREOCUPACION EXCESIVA EN LA PROVINCIA

EL MINISTRO DE INDUSTRIA SE REUNIO CON LOS CONSEJOS DE EMPRESARIOS Y TRABAJADORES ASTURIANOS

OVIEDO, 20. (Pyresa.)—Durante toda la mañana de hoy, el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, permaneció en la Casa Sindical de Oviedo, donde, acompañado de los directores generales de Energía y Minas, del Gobernador Civil de la provincia y del Delegado Provincial de Sindicatos, presidió dos reuniones, en las que los Presidentes de los Consejos Provinciales de Trabajadores y de Empresarios le hicieron detenida exposición de todos los problemas que afectan a sus respectivos sectores.

TEMAS CONSIDERADOS

Motivos de consideración en el cambio de impresiones sostenido con los trabajadores fueron el coste de vida, la revisión del salario mínimo, la equiparación de la Seguridad Social en sus prestaciones a los ingresos reales medios que percibe el trabajador en activo, el grave problema de los trabajadores de edad superior a los cuarenta y cinco años, el trabajo de los extranjeros en España, la inquietud existente en las cuencas mineras ante el cierre de algunas explotaciones y la demora de la entrada en vigor de los beneficios de la acción concertada; la demora en la conclusión, por parte de la Administración, de los Convenios Colectivos Sindicales.

LOCALIZACION INDUSTRIAL PREFERENTE

Por su parte, los empresarios plantearon al Ministro la necesidad de crear en Asturias una zona de localización industrial preferente, aspiración ésta que también le fue presentada por los trabajadores; problemas referidos a la industria siderometalúrgica, cuestiones de precios y mercados, y creación de una nueva industria que podría denominarse sideroquímica, para el aprovechamiento de los residuos del carbón coquizable.

El señor López Bravo recogió uno por uno los puntos que le fueron expuestos, afirmando que la solución a los problemas de la industria transforma-

dora asturiana puede tener un mejor cauce dentro del Segundo Plan de Desarrollo, que en la creación de una zona de interés industrial preferente, que, en todo caso, no podría ser de las dimensiones que Asturias solicita —un círculo de 30 kilómetros de radio, con centro en Oviedo—, por ser éstas excesivas. Aprobó y estimuló la iniciativa de aprovechamiento de los residuos del «cock», estimando que la cifra de siete millones de toneladas de producción considerada como objetivo, es insuficiente y que se puede alcanzar un mayor volumen.

CONFIANZA

Expresó su confianza en que, como ya se ha anunciado, en septiembre próximo sean retocados los salarios, si bien opina que habrá que ver si conviene más un salario mínimo combinado con los Convenios Colectivos u otro sistema retributivo distinto, que sería estudiado convenientemente. Aconsejó cautela en los avances de la Seguridad Social y en las declaraciones que afectan a la coyuntura económica. Prometió apoyar a cuanto signifique protección a los trabajadores de más de cuarenta y cinco años, sugiriendo la redacción de una propuesta sindical sobre este tema.

Manifestó que la acción concertada no puede ser nunca generadora de expediente de crisis y que lo que está ocurriendo es que al tener que enfrentarse simultáneamente el Estado con ella y con una ordenación laboral minera han surgido circunstancias determinantes de las actuales dificultades.

Terminó asegurando que en el futuro de Asturias hay muchos elementos de carácter positivo; que los problemas que le han sido expuestos tienen solución, y que cree no existen motivos para una preocupación excesiva.

Posteriormente el Ministro se reunió con una Comisión del combustible, en la que figuraban el Presidente del Sindicato Nacional, el de la Sección Social Central de dicho Sindicato, el de la Sección Económica Central y representantes de los Grupos de la Hulla y de la Antracita. En esta reunión se hizo un examen exhaustivo concreto de todos los aspectos que integran el problema de la actividad minera.

PISCINA FORMENTOR HOY, INAUGURACION

TELEFONO 200 02 08

LA FUNCION PLANIFICADORA ES UN RASGO GENERICO DE LA MAYORIA DE LAS ECONOMIAS NACIONALES ES PRECISO QUE LOS GASTOS DE LOS SERVICIOS PUBLICOS SEAN CUBIERTOS CON LOS PRECIOS

CONFERENCIA DEL MINISTRO DE HACIENDA EN LA CLAUSURA DEL SEMANARIO SOBRE «FINANCIACION DEL DESARROLLO INDUSTRIAL», EN BARCELONA

BARCELONA, 20. (Pyresa.)—El Ministro de Hacienda, señor Espinosa, ha clausurado hoy el Semanario sobre Financiación del Desarrollo Industrial, que se celebra en Barcelona.

El Ministro pronunció una conferencia de carácter técnico, que versó sobre «La financiación del sector público y su influencia en la economía nacional».

El Ministro manifestó que la función planificadora constituye hoy un rasgo genérico en la mayoría de las economías nacionales, cualquiera que sea la orientación política de su Gobierno. Con planificación a medio plazo o sin ella, el presupuesto ha constituido y seguirá constituyendo el principal instrumento de previsión y programación en mano del Estado.

«El presupuesto es un instrumento no de eliminación de objetivos, sino de dosificación armónica de los mismos. La decisión presupuestaria es una decisión equilibrada que pretende llevar adelante de manera conjunta una serie de objetivos concretos.»

Después de examinar las repercusiones del impuesto en orden al consumo y al ahorro, el señor Espinosa afirmó que el sistema tributario ejerce un doble efecto sobre el proceso de financiación empresarial al actuar sobre la estructura financiera de las empresas y al influir en la distribución de sus activos.

PRECIOS POLITICOS

Al tratar de algunos aspectos financieros del sector público, dijo que gran parte de la doctrina sostiene que deben someterse a revisión los criterios que han servido para fijar los llamados precios políticos o de determinados servicios públicos, a fin de conseguir que se cubran con los precios no sólo los gastos corrientes de los servicios, sino incluso sus necesidades de infraestructura. El precio de los servicios públicos está calculado muchas veces partiendo de la aceptación inicial de un déficit que ha de cubrirse con cargo a subvenciones presupuestarias, lo que motiva que el coste de un servicio, en lugar de recaer exclusivamente sobre el usuario del mismo, se aporte por todos y cada uno de los contribuyentes, aunque no se beneficien de él en manera alguna.

«En todo caso —continuó diciendo—, esta política requiere un minucioso análisis de las tarifas, que evite distorsiones en la utilización de los servicios y se llegue a una reestructuración de los mismos con criterio empresarial, sin olvidar nunca las condiciones de carácter social.»

FINANCIACION DEL CREDITO OFICIAL

Explicó después el mecanismo de financiación en España del crédito oficial a través de las emisiones de cédulas para inversiones, que están siendo absorbidas en gran parte por el sistema bancario en virtud de la obligatoriedad que se impone a la Banca de mantener un porcentaje actualmente del 18 por 100 de sus depósitos en

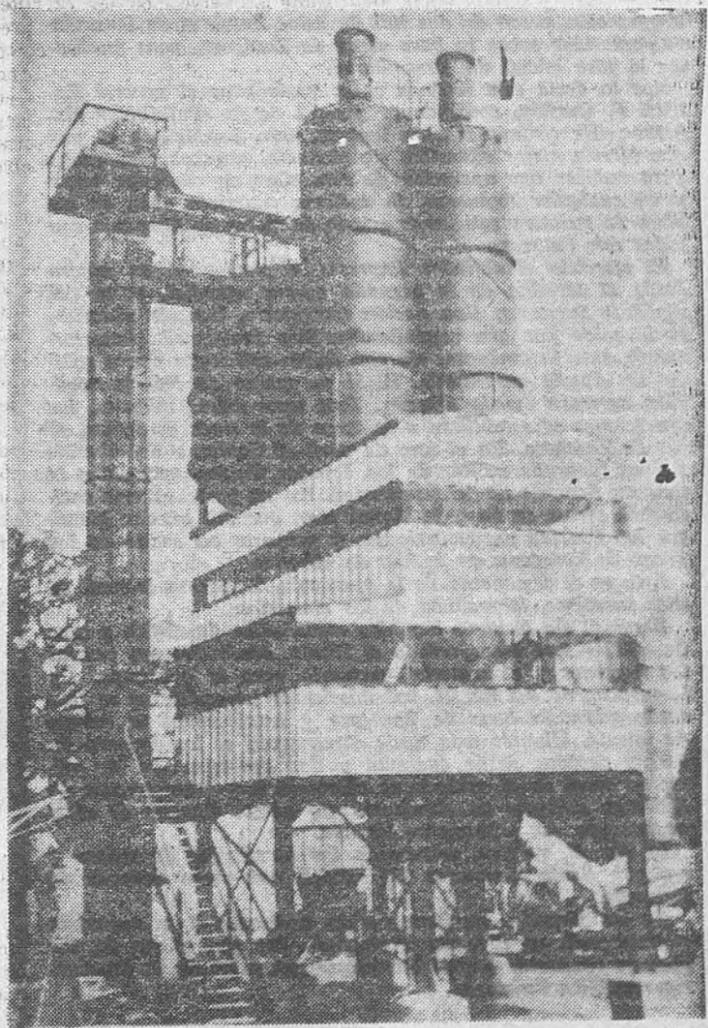
valores públicos. Esta fórmula no significa un drenaje de fondos al sector privado, puesto que las cantidades obtenidas en estas emisiones retornan precisamente al sector privado a través de las instituciones oficiales de crédito.

El señor Espinosa resumió su conferencia diciendo que la financiación del sector público no sólo es parte de la financiación total del sistema económico, sino que en gran medida influye en ésta, e incluso la condiciona. Impuesto,

gasto y crédito constituyen un todo armónico inseparable sobre el que debe descansar toda política económica, dada la estrecha interrelación existente entre el sector público y el privado.

«Bien vale la pena —concluyó diciendo— que todos intentemos con ambición e imaginación una política de rentas en su más amplio sentido, en que colaboren con plena eficacia estos tres instrumentos: el impuesto, el gasto y el crédito.»

CENTRAL DE HORMIGONADO 120 m³/h. de hormigón seco



60 m³/h. HORMIGON MEZCLADO CON ALMA
CENAMIEN TO DE 140 m³. DE ARIDOS
Y 2 X 50 T. DE CEMENTO
FABRICADAS EN ESPAÑA POR

TALLERES UNIDOS, S. A.

JUSLIBOL, 14 — ZARAGOZA — TELEFONO 35 44 10

Delegación en Madrid: AMADO NERVO, 5 y 7

Nuevos teléfonos: 252 37 43 - 251 74 99 - 251 65 95

Visite nuestro «Stand» núm. 1.624/1.625, Sector L-24, de la Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas

EL EJERCICIO «PATHFINDER-EXPRESS», EN MARCHA

MAÑANA CERCA DE DOS MIL PARACAIDISTAS SE LANZARAN SOBRE LA BASE AEREA DE ZARAGOZA

Minutos después comenzará el lanzamiento de cargas pesadas desde 42 aparatos

VEINTICUATRO HORAS MAS TARDE COMENZARAN LOS ATERRIZAJES DE TROPAS Y EQUIPOS, CON 229 SALIDAS

EL EJERCICIO ES EL MAS IMPORTANTE, EN SU GENERO, DE CUANTOS SE HAN REALIZADO DESPUES DE LA GUERRA

MORON DE LA FRONTERA (Sevilla), 20. (Crónica del enviado especial de Pyresa, José J. Barriga Bravo.)—«Caballeros paracaidistas, si alguno de vosotros queda colgado del avión, pondrá su mano derecha en el casco, en el casco de que desee que le sea cortada la cinta. De lo contrario, se intentará devolverle de nuevo al avión.»

Los casi cinco mil quinientos soldados, norteamericanos y españoles, que participan en la operación «Pathfinder Express» («Explorador avanzado») recibían hoy, a la sombra de los gigantescos «C-130» y «C-124», en la base conjunta de Morón, las últimas instrucciones.

A las cinco y treinta de la madrugada del lunes, día «D» de la operación, cerca de dos mil de estos hombres se lanzarán en paracaídas sobre la base aérea de Zaragoza, para establecer la fase inicial del desembarco.

Nos lo decía esta mañana a los periodistas el general Patrick F. Cassidy, comandante general de la «Pathfinder Express»: «He visitado muchos lugares, pero España era el país que ofrecía mejor situación. No obstante, estamos preparados para realizar una operación de esta clase en cualquier lugar y en cualquier momento. Si mañana ocurriera algo, en un plazo de treinta y seis horas estaría de nuevo en Alemania con todas mis Fuerzas.»

El ejercicio «Pathfinder Express», el mayor en su género desde el término de la segunda guerra mundial, parte del siguiente supuesto: Una nación imaginaria, llamada «Iberia», es invadida por una república también imaginaria. Anteriormente, ante la amenaza, «Iberia» había solicitado apoyo militar de «Iberia occidental». El 31 de marzo de 1967 la república agresora invade «Iberia». Tras unos éxitos iniciales, las operaciones se estabilizan a lo largo de la línea este-oeste, al sur de Zaragoza. En el mes de abril el Gobierno de «Iberia» solicita la ayuda militar de los Estados Unidos, con quien le unía un Acuerdo de defensa mutua. Por su parte, «Iberia occidental» ofrece su base de Morón para que allí puedan aterrizar las Fuerzas norteamericanas y preparar su asalto de las bases de Zaragoza, en auxilio de «Iberia».

Este es el argumento de la operación. Y esta es y será, en días sucesivos, la realidad de los ejercicios.

Desde el día 16 hasta hoy, dos escuadrillas de «C-130» y otra de «C-124» han transportado a Morón desde Europa central los hombres y el material necesario para la operación. En la madrugada del día 22, mil doscientos paracaidistas se lanzarán sobre la base de Zaragoza y establecerán la cabeza de puente. Minutos más tarde comenzarán el lanzamiento de cargas pesadas desde cuarenta y dos aparatos. En las primeras horas de la mañana se efectuará una demostración de distintos sistemas de abastecimiento aéreo, algunos de ellos usados por vez primera en Europa.

El día 23, martes, empezarán los aterrizajes de tropas y equipos. Serán necesarias 229 salidas, con cinco minutos de intervalo.

En las jornadas siguientes están dedicados a la conquista y resistencia en distintas posiciones. Por fin, el día 26, las Fuerzas conjuntas logran la victoria sobre las de la imaginaria república invasora.

Preparativos en Morón

En la base de Morón eran revisados esta mañana los últimos detalles de los ejercicios. Los aviones permanecían ordenados en las pistas. El mando discutía los últimos problemas. Los oficiales daban las últimas consignas a sus tropas. Todos están a la espera del día «D».

Soldados españoles mezclados en la misma unidad con soldados norteamericanos. Los ejercicios son conjuntos. Tropas de uno y otro país participarán juntos tanto en el bando invasor como en el atacante.

Los soldados coreaban, junto a los aparatos que habrán de transportarlos hasta Zaragoza, los gritos de sus mandos. También aquel paracaidista anónimo que en el cintillo de su casco había escrito «Texas» y un nombre familiar.

Cuando a mediodía los periodistas abandonábamos la base para regresar a Madrid, un suboficial negro gritaba: «¡Laterales, en pie!» «¡Centrales, en pie!» «¡Enganchen!»

EL MINISTRO DEL EJERCITO REGRESA DEL SAHARA

CUANDO SE VISITA UNA PROVINCIA TAN QUERIDA NO SE PUEDEN SENTIR MAS QUE SATISFACCIONES

He recibido pruebas inequívocas de adhesión del pueblo saharauí

SE SABE QUE NUESTROS SOLDADOS ESTAN ALLI PARA AYUDARLES Y PROTEGERLES

A las 15,20 horas de ayer regresó a Madrid el Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, procedente de Tenerife, después de haber efectuado una visita de inspección a las fuerzas de la provincia del Sahara, así como de ciertas instalaciones militares del archipiélago canario. Con el Ministro regresó también el jefe del Estado Mayor Central, teniente general don César Mantilla Lautrec.

El avión en que regresaba el Ministro del Ejército retrasó su llegada a Madrid en media hora, debido a que el comandante de la aeronave recibió por radio una comunicación desde Casablanca indicándole que tratara de localizar al buque danés «Brittaniam», que había lanzado una llamada de socorro por encontrarse en dificultades. El avión descendió a nivel del mar tratando de localizar al buque y, al no conseguirlo, prosiguió su ruta hacia Madrid.

DECLARACIONES

A su llegada al aeropuerto, el teniente general Menéndez Tolosa declaró:

«La impresión de mi viaje no puede ser más satisfactoria. Cuando se visita una provincia tan entrañablemente querida como es la nuestra del Sahara y se comprueba la constructiva labor de todo orden que allí se lleva a cabo, no se puede sentir más que satisfacciones, satisfacción aún más sentida cuando se reciben de su población civil pruebas tan inequívocas de adhesión como las que, constantemente, he recibido del pueblo saharauí y de sus autoridades. Ellos ven y comprueban realidades, no promesas de futuro. Sus necesidades, me dicen, se cubren con generosidad y prontitud. Por lo que respecta a la preparación y a la eficiencia de nuestras

unidades y mandos, mi impresión, es ya conocida, pero ahora comprobada allí, donde tan magnífica labor llevan a cabo, no puede ser más satisfactoria. Todos cumplen y laboran con una dedicación y un espíritu que es reflejo del más puro estilo castrense. A nuestros soldados se les quiere y se les admira, porque saben que nuestros hombres están allí para ayudarles, para protegerles y para salvaguardar sus tierras, sus bienes e incluso sus vidas, si preciso fuera.

BASES LOGISTICAS

He visitado también nuestras bases logísticas del archipiélago, apoyo eficaz y preciso para aquellas Fuerzas, más alejadas, por razones geográficas, de zonas a las que nutren y apoyan con eficacia y prontitud comprobadas.

A todos he felicitado por la magnífica y eficaz labor que realizan, y de todos traigo el grato encargo de hacer llegar a nuestro Caudillo su adhesión devota y la renovada promesa de mantenerse en constante alerta para cumplir siempre con prontitud y el mejor servicio sus directrices y consignas.» (Pyresa.)

EL DIA 29

XXV ANIVERSARIO DE LA PRESENCIA DE LA SECCION FEMENINA EN EL CASTILLO DE LA MOTA

PILAR PRIMO DE RIVERA PRESIDIO LOS ACTOS CONMEMORATIVOS

MEDINA DEL CAMPO, 20. (Pyresa.)—El próximo día 29 se cumplirán los veinticinco años de la presencia de la Sección Femenina en el castillo de la Mota. Esta tarde, en la Escuela Mayor de Mandos «José Antonio», instalada en el castillo, se conmemoró este XXV aniversario con un acto, al que asistieron la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el Asesor Nacional de la organización, don Justo Pérez de Urbel; los embajadores de Brasil y Guatemala, las primeras autoridades provinciales y locales de Valladolid, el Ayuntamiento de Medina del Campo, el presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos y otras personalidades.

Tras la salutación «laudes» de las alumnas de la Escuela Mayor, la Jefe de la misma, Nuria Vives, hizo un resumen de la labor en los veinticinco años de la Escuela. Después, Pilar Primo de Rivera pronunció unas breves palabras, y tras la intervención del marqués de Sales, las alumnas escenificaron un panegírico de la Reina Isabel, con cánticos del siglo XVI, original de Diego de Guillén de Avila.

SEPARACION DEFINITIVA DE UN FUNCIONARIO

Por orden de 10 de mayo del Ministerio de Comercio, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», previo expediente disciplinario intruido y resuelto en Consejo de Ministros celebrado el día 5 del corriente mes, se separa definitivamente del servicio del Cuerpo Especial Facultativo de Técnicos Comerciales del Estado a don Antonio Maraver Boyer. (Cifra.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600 Simca 1.000. Ondine, R-8, camión Avla. En Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doct. Hernández, D. M.

que Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen Interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12 2312778

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS garantizadas.

mas, primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luz Tena. 2.

TRABAJO

SEÑORITAS, buena presen-

cia, 15.000 mensuales. Club Samurai. General Mola, 206. 8 tarde. (7.067.)

VARIOS

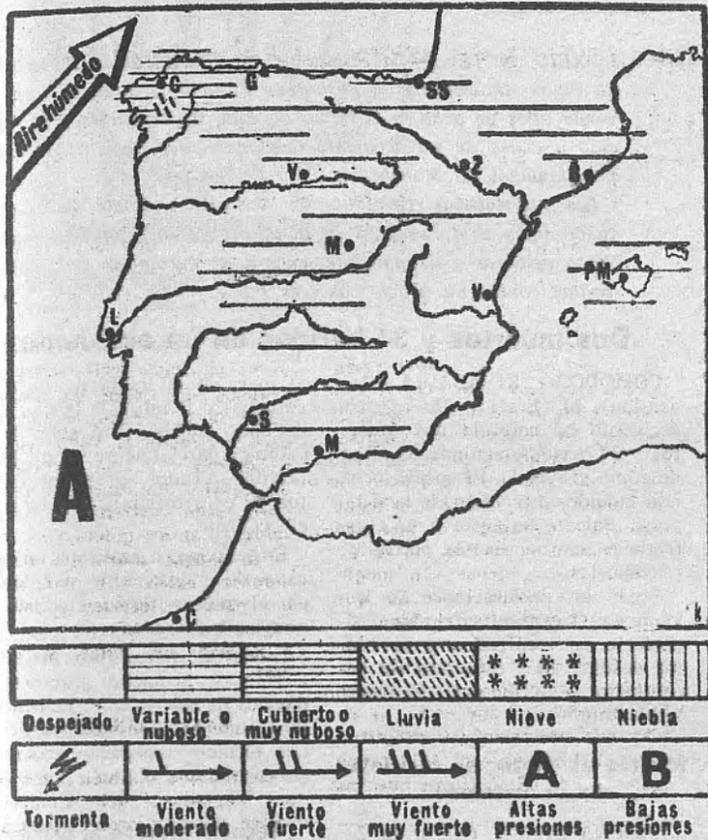
SE hacen reformas e instalaciones en general. Hermanos Díaz. Tel. 2036855. CARPINTERO, ebanista. Seriedad, rapidez. 2511542.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colgado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

HABLAR DEL TIEMPO NO ES PERDERLO

CIELO CLARO CON ALGUNAS NUBES

Por José María CASALS



Hoy continuará la situación general de buen tiempo. Habrá cielo nuboso en Galicia y Cantábrico, con pequeño riesgo de lluvias aisladas en la primera de dichas regiones. En el resto de España habrá nubosidad variable, en general escasa, tanto más cuanto más al Sur. Las temperaturas serán análogas a las de ayer o ligeramente superiores.

Se acabaron las heladas

Ayer sólo se registraron precipitaciones muy aisladas y muy localizadas en Galicia y el litoral cantábrico, si bien en ambas regiones predominó el tiempo relativamente bueno. En el resto de España, el cielo estuvo despejado o poco nuboso. Las temperaturas fueron superiores a las del día anterior, aumento que se hizo más patente en las mínimas. En Andalucía se alcanzaron los 30 grados de máxima. No se registraron heladas; ni siquiera en los observatorios de montaña, donde, hasta ayer, en la mayor parte de los días de mayo no faltaron en las madrugadas.

El buen tiempo reinante parece que está garantizado por un par de días, a lo menos. No obstante, no debemos hacernos demasiadas ilusiones sobre su continuación, porque el núcleo de altas presiones ha bajado de latitud y, al mismo tiempo, lo ha hecho la corriente de aire de Poniente, que mañana, o tal vez hoy, es posible que roce el extremo norte de la Península. Si se mantiene esta tendencia puede suceder que en la semana próxima vuelva la citada corriente del Oeste a atacar la Península y acabe con la bonanza actual.

TEMPERATURAS EXTREMAS

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
La Coruña	17	11	Cáceres	25	13
Lugo	20	3	Badajoz	28	10
Pontevedra	23	11	Huesca	24	6
Vigo	19	10	Zaragoza	21	10
Orense	22	9	Teruel	21	4
Santander	18	10	Pamplona	17	7
Bilbao	19	11	Lérida	26	9
San Sebastián	17	11	Gerona	25	5
Zamora	21	7	Barcelona	21	14
Palencia	19	7	Tarragona	22	12
Burgos	16	5	Castellón	23	11
Valladolid	20	7	Valencia	21	9
Soria	18	4	Murcia	28	14
Salamanca	21	6	Sevilla	30	11
Ávila	18	2	Córdoba	30	9
Segovia	20	7	Granada	27	7
Navacerrada	12	3	Huelva	29	14
Madrid	23	10	Cádiz	25	15
Guadalajara	22	8	Málaga	24	14
Toledo	25	8	Almería	21	14
Cuenca	22	5	Palma de Mallorca	22	10
Ciudad Real	25	8	Las Palmas de G. Canaria	22	18
Albacete	25	5			

BARCELONA

NUEVAS OFICINAS DE LA DELEGACION DE INFORMACION Y TURISMO

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DEL DEPARTAMENTO

BARCELONA, 20 (Cifra). — Las nuevas oficinas de la Delegación Provincial de Información y Turismo han sido inauguradas a las siete y media de la tarde por el Ministro del citado Departamento, don Manuel Fraga Iribarne, a quien acompañaban el Subsecretario de Información, don Pío Cabanillas, y el director general de Información, don Carlos Robles Piquer.

Las nuevas oficinas de Información y Turismo en Barcelona están instaladas en las plantas cuarta y quinta de un nuevo edificio de la avenida del Generalísimo, número 431 bis. Ocupan una superficie de 400 metros cuadrados cada una de las plantas, y las instalaciones han sido decoradas con criterio funcional. Además de los servicios para atender al público consta de despachos y una sala de conferencias, con 43 butacas. Aunque las instalaciones están completamente terminadas, todavía no se han trasladado a su nuevo local las oficinas de la Delegación, esperándose que pueda efectuarse dentro de unas semanas.

Al acto inaugural asistieron también el Capitán General de Cataluña, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde de la ciudad, embajador de España don Miguel Matéu, presidente del Consejo de Administración de la agencia Efe y representaciones de las demás autoridades barcelonesas, así como el Delegado Provin-

cial de Información y Turismo, don Manuel Ortiz.

El Ministro y acompañantes recorrieron en primer lugar las instalaciones, y a continuación procedió a la bendición del nuevo local el padre Martínez Roura. A continuación, el Gobernador Civil pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto la pujanza de Barcelona en el campo de la información y turismo, que dijo requerían unas instalaciones como las que ahora se inauguraban.

Finalmente, el señor Fraga Iribarne hizo uso de la palabra, indicando que la información y el turismo son fenómenos recientes en nuestra sociedad, y lo son también las instalaciones del Ministerio, por lo que éste hace lo posible para adecuarlas a las crecientes necesidades de su labor. Añadió que la importancia de Barcelona, tanto en el campo de las publicaciones como en el del turismo, merecía esta atención del Ministerio, y dentro de este espíritu se adscribe hoy a las relaciones del Departamento esta nueva instalación, que responde al criterio del Gobierno de que esta ciudad disponga de lo mejor, en consonancia con su importancia dentro de la vida nacional. Terminó inaugurando las nuevas oficinas de la Delegación en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Imposición de condecoraciones

En un acto celebrado anoche, el Ministro de Información y Turismo impuso las condecoraciones que han sido concedidas a don José Porter Rovira y a don Manuel Ortiz Sánchez.

Don Manuel Fraga Iribarne pronunció unas palabras en las que comenzó agradeciendo a los gremios de editores y librerías de Barcelona la ocasión que le brindaban para imponer personalmente las condecoraciones en nombre propio y de los Ministros de Asuntos Exteriores y de Educación y Ciencia, a don José Porter Rovira y don Manuel Ortiz Sánchez, haciendo seguidamente una glosa de los méritos, vida y obras de los dos galardonados.

«Querría decir también aquí —agregó el Ministro— que considero en cierto modo simbólico el

hecho de que uno de nuestros condecorados ejerza principalmente una actividad privada, siendo el otro un funcionario público, así como el de que las fechas de sus respectivos nacimientos estén separadas por un tercio de siglo. Si lo primero puede expresar la armoniosa colaboración que debemos siempre procurar entre la sociedad y el Estado para el mejor logro de unos fines necesariamente comunes, lo segundo representa un factor de continuidad generacional, lo que hemos de aplaudir calurosamente si queremos —e indudablemente lo queremos— que nuestra ciudad, nuestra región, nuestra Patria, este nuestro difícil y apasionante mundo, caminen siempre hacia adelante y hacia arriba en una paz que no se agota en el orden, pero que no existe sin el orden, en un esfuerzo cotidiano que admite las naturales tensiones de toda sociedad viva, pero que debe excluir de ella el traumatismo, la violencia, no sólo en su manifestación callejera y material, sino también en la ideológica.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, domingo 21, seis tarde Seis toros de don Fermín Bóhórquez Gómez, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para

MANUEL CANO

«EL PIRO»

JOSE MANUEL

«TININ»

FRANCISCO RIVERA

«PAQUIRRI»

Lunes 22, seis tarde Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, para

DIEGO PUERTA

SANTIAGO MARTIN

«EL VITI»

PEDRIN BENJUMEA

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta la realización de la obra siguiente:

«CONSTRUCCION DE UNA PISCINA EN EL CAMPAMENTO DE «MONTERREY», DE ORENSE».

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y económico-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Orense, sita en la calle Cardenal Quevedo, 4, 1.ª, y en la Delegación Nacional de Juventudes de Madrid, sita en la calle José Ortega y Gasset, número 71.

El concurso-subasta se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Orense el día 17 de junio próximo, a las once de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica, constituida a este efecto.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 18 de mayo de 1967.—El Secretario de la Junta Nacional Económica.

Cuatrocientas personas en el homenaje a procuradores en Cortes

MADRID, 20. (Pyresa). — Con asistencia de cerca de 400 personas se ha celebrado en un popular restaurante la anunciada cena homenaje en honor de los Procuradores en Cortes señores Albistur, Asís, Bárcena, Manglano, Codón, Coronel de Palma, Fagoaga, Gómez Aranda, Izurdiaga, López Medel, Piñar, Sanz Orrío, Valero y Zamanillo, con motivo de su actitud en la discusión del proyecto de ley regulando el derecho civil a la libertad en materia religiosa.

Tras la lectura de las adhesiones al acto, entre los que figuraban varios de los homenajeados, que no pudieron asistir, telegramas de Hermandades de Alféreces Provisionales y Hermandades de Reguetés, entre otros, y varias cartas, entre ellas, una del arzobispo dimisionario de Valencia, doctor Olaechea, ofreció el homenaje en nombre de los organizadores el catedrático don Rafael Gamba, y contestó, por los homenajeados, don Blas Piñar, que pronunció un vibrante discurso, aludiendo a la actitud mantenida por él y el resto del grupo de Procuradores que se homenajeaba en defensa de la unidad católica de España. Su discurso fue varias veces interrumpido por los aplausos de los asistentes.

MADRID

DOS OBREROS MUERTOS POR EMANACIONES DE GAS EN UN POZO

En las tareas de rescate resultaron intoxicados cinco bomberos

Dos obreros, empleados de la Compañía Gas Madrid, murieron a consecuencia de un escape de gas cuando procedían a revisar un registro situado en la calle de General Mora, a la altura del número 122.

Poco después de la una del mediodía de ayer, los obreros Julián Gayo Fernández, de cincuenta y cuatro años de edad, domiciliado en la Cava Alta, núm. 23, y Eugenio Esteban Vicente, que vivía en la calle de la Alegría, número 20, efectuaban una revisión en el pozo del registro antes indicado, cuando las emanaciones de gas sorprendieron a uno de ellos, que había descendido solo al pozo. Su compañero, al advertir que algo anormal sucedía, descendió al registro para auxiliar al operario, que había quedado desvanecido en el fondo. Tampoco pudo salir, al quedar inmediatamente intoxicado por el escape de gas. Unos mecánicos de un garaje próximo que habían observado el trabajo de los dos obreros acudieron al cabo de unos minutos para ver qué ocurría, ya que ninguno de los dos salía a la superficie. Al aperebirse de que ambos trabajadores se hallaban desvanecidos intentaron rescatarlos empleando unas cuerdas provistas de garfios, pero no lo lograron, dando entonces aviso al Servicio de Bomberos.

Dos coches del segundo parque, así como un electroventilador del parque primero, llegaron a los pocos minutos al lugar de los hechos, iniciando las tareas de rescate, que fueron muy laboriosas, y en el transcurso de las cuales

cinco de los bomberos fueron igualmente afectados por las emanaciones de gas.

Finalmente, lograron su objetivo, y en uno de los coches trasladaron a los dos trabajadores y a los cinco bomberos afectados al

Equipo Quirúrgico de Montesa, donde los facultativos de guardia en el establecimiento trataron por todos los medios de hacer reaccionar a los operarios intoxicados. Pese a los esfuerzos de los médicos, minutos después de haber sido internados en el Equipo, los dos trabajadores habían fallecido.

Los bomberos reaccionaron al tratamiento intensivo, y al cabo de algún tiempo salieron por sus propios medios del centro asistencial, pasando a sus domicilios.

Los cadáveres de los dos infortunados trabajadores fueron llevados al Instituto Anatómico Forense para la práctica de las diligencias de rigor.

Gravemente herido en atropello

José Pizarro Legaz, domiciliado en la avenida de la Albufera, 77, resultó con heridas diversas, de pronóstico grave, al ser atropellado en el paseo de los Pontones por el turismo que conducía Fernando Martín.

Lesionado en accidente de trabajo

José Salinas García, de veinticuatro años de edad, domiciliado en la calle de Antonio López, 66, sufre lesiones de carácter reservado que se produjo al caer desde una altura de cuatro metros cuando trabajaba en una obra de la calle de Moratines. Fue atendido en la Casa de Socorro de La Latina.

BARCELONA

Intentan prender fuego a la Sala Newman

LANZARON UNA BOTELLA CON LIQUIDO INFLAMABLE CONTRA LA PUERTA DEL EDIFICIO

BARCELONA, 20. (Cifra.) — A primeras horas de la madrugada, unos desconocidos arrojaron una botella con líquido inflamable contra la puerta de la Sala Newman, adjunta al oratorio de San Felipe Neri, en la plaza del mismo nombre. Se ha producido un pequeño incendio que ha sido sofocado rápidamente por los bomberos, llamados al efecto. No se han registrado desgracias. Los daños son de escasa consideración.

Fuga de un preso

PALENCIA, 20. (Pyresa.) — Un preso de delitos comunes, que llegó a Palencia en el semidirecto de Madrid, sobre las 10.40 de la noche, y que era conducido junto con otros siete compañeros, se ha escapado, corriendo alocadamente con las esposas puestas por las calles palentinas. La persecución duró menos de cinco minutos y fue detenido antes de introducirse en el populoso barrio de Francisco Franco.

NUMEROSOS ACCIDENTES DE MAR EN EL AREA DE LAS CANARIAS

EL PESQUERO «AGULLO ARAGONES» EMBARRANCO EN LA COSTA DE AGADIR

ARRECIFE DE LANZAROTE, 20. (Cifra.)—Un temporal de viento del noreste, con mar gruesa, que reina desde ayer en un extenso sector de la costa africana, ha originado algunos accidentes marítimos, aunque sin víctimas humanas.

El pesquero «Agullo Aragón» embarrancó en las inmediaciones de Agadir; su tripulación está a salvo, con la única excepción del patrón. Las noticias que se reciben respecto a la suerte que haya podido correr éste son hasta ahora contradictorias. Por una parte se afirma que se lanzó al agua y, por otra, que continúa a bordo, sin querer abandonar el barco.

La estación de Arrecife ha captado esta tarde un SOS del mercante danés «Britti» requiriendo ayuda por sufrir una vía de agua.

El motopesquero de la flota de Lanzarote «Dorotea» logró anclar en la isla de Fuerteventura después de navegar veinte horas a la deriva por avería en las máquinas, y ha sido recogido por el también motopesquero «Monte Puig Campana», que lo trae remolcado a este puerto.

Por otra parte, se sabe que el

CINCO DIAS EN UN BARRANCO SIN SER AUXILIADO

GERONA, 20. (Cifra.) — Ha permanecido cinco días inmovilizado en un barranco don Gerardo Grau Surruga, de treinta y seis años de edad, vecino de Cistella, que salió para coger piñas en un descampado de aquel término, sin regresar a su casa a la hora de costumbre. Pasaron varios días sin que se supiera nada de él, y al cundir la alarma se organizaron partidas de salvamento, hasta ser localizado cinco días más tarde en un barranco de unos diez metros, de donde no podía salir ni ser oído por lo poco frecuentado del lugar.

Ha sido internado en una clínica en estado de inanición.

FRANCIA: SE ESTRELLA UN AUTOMOVIL CONTRA UN ARBOL PERECIERON LOS TRES OCUPANTES

PARIS, 20. (Efe.)—La esposa del presidente de la Agrupación de Clubs Autorizados de Fútbol de Francia, Sadoul, su hija, de veinte años de edad, y el novio de ésta, de veintitrés, han fallecido a causa de un accidente automovilístico registrado en las proximidades de Montpellier.

Las tres víctimas regresaban de Montpellier, donde habían efectuado unas compras para la boda de los dos jóvenes, que se iba a celebrar próximamente, cuando el automóvil se fue a estrellar contra un árbol. Los tres murieron en el acto.

Dos muertos y 34 heridos en un accidente

COMODORO RIVADAVIA (Argentina), 20 (Efe.) — Un trágico accidente ha causado dos muertos y 34 heridos, algunos de ellos de suma gravedad. El suceso ocurrió cuando un camión de la Empresa Balcón conducía a 42 contratistas de yacimientos petrolíferos fiscales.

Según las declaraciones de las víctimas, el camión sufrió un desperfecto en los frenos, y pese a los desesperados esfuerzos de su conductor, volcó, destrozándose totalmente.

Muerto al chocar su bicicleta con un automóvil

LAGUNA BEACH, California, 20 (Efe.)—Después de haber hecho servicio en un portaaviones en el golfo de Tonkin, Allen Johnson, de veintidós años, un ex soldado de la guerra de Vietnam, resultó muerto en un choque entre un automóvil y su bicicleta.

Johnson había nacido en Laguna Beach (California) y se había propuesto recorrer todos los Estados Unidos, México y Europa en bicicleta.

El accidente se produjo en los alrededores de Shamrock, Estado de Texas. Johnson había iniciado su gira el 9 de abril pasado.

Perece uno de los ocupantes al caer un helicóptero al mar

CATANIA, 20 (Efe.) — Un helicóptero de la Marina Militar de la base de Fontana-Rosa cayó anoche

al mar, en la bahía de Augusta, con cuatro hombres a bordo. Tres de ellos consiguieron salir de la cabina, parcialmente sumergida, fueron salvados en pocos minutos. El cuarto tripulante murió en el accidente.

El helicóptero realizaba un ejercicio de prácticas, y por avería en el motor debió efectuar un aterrizaje forzoso.

Partieron inmediatamente para la zona del accidente grupos aeronavales de salvamento. El helicóptero pudo ser conducido a tierra. Los técnicos realizarán la correspondiente investigación.

Técnico muerto al estallar un explosivo "ultrasecreto"

DOVER, Nueva Jersey, 20. (Efe.) Un explosivo considerado como "ultrasecreto"—del que las autoridades militares no desean facilitar información—ha estallado en un arsenal de Dover, ocasionando la muerte de un técnico civil de armamento y heridas graves a otro.

La escasez de datos facilitados a la Prensa y el aire de misterio en torno al accidente registrado en el arsenal de Picatinny, en Dover, han levantado una serie de especulaciones sobre si se trata realmente en un tipo revolucionario de explosivo, de características y potencia muy superiores a los de los convencionales.

Salva a una mujer de ser estrangulada

LIEJA, 20 (Efe.) — Un español, Manuel Ruiz, se hallaba en su domicilio con su esposa cuando oyó gritos en un piso vecino. Dándose cuenta de que ocurría algo grave, trató de entrar con sus propias llaves, y al no conseguir la derribó la puerta.

La vecina Yolande Slupen estaba a punto de ser estrangulada con una media por una señora mayor, que se reveló ser su madre, Yvonne Edroit, viuda de sesenta y seis años.

Al parecer, la madre había reprochado repetidas veces a su hija su conducta, y finalmente fue a verla y, sin dudarle mucho, sacó la media, la arrolló al cuello de su hija y empezó a estrangularla. Pero se detuvo y pidió a su hija que escribiese una carta al juez y otra al propietario del piso diciendo que iba a suicidarse.

Fue en ese momento cuando Manuel Ruiz oyó los gritos de la joven y la salvó. Yvonne Droit declaró al juez que no había querido más que asustarla, pero ya había dicho en varias ocasiones: "Es mi hija y tengo derecho a matarla".

DETENCION DE UNA BANDA DE LADRONES QUE ACTUABA EN LA COSTA DEL SOL

HABIAN REALIZADO HURTOS POR VALOR DE MAS DE UN MILLON DE PESETAS

MALAGA, 20. (Cifra.)—Acusados del robo de joyas por cerca de un millón de pesetas, divisas por unas 300.000 y metálico por 150.000, han sido detenidos hoy por la Guardia Civil varios individuos que se dedicaban a cometer sus fechorías en los domicilios de los súbditos extranjeros residentes en la Costa del Sol, especialmente en Churriana, Puerto de la Torre y Torremolinos.

El principal autor de estos robos parece ser José Rico Sambartolomé, alias «el Nene», de treinta años, vecino de Málaga. Como sus supuestos cómplices, han sido encarcelados Juan Peralta Martín, de veintinueve años, y Francisco González Recio, de veinticinco años.

José Rico Sambartolomé también se dice está reclamado por un Juzgado de París por el robo de joyas en algunos establecimientos comerciales de dicha capital.

Igualmente han pasado a disposición judicial un joyero de Madrid, llamado Claudio Céspedes López, con taller en la calle de El Fraile, número 4, que es quien compraba las joyas sustraídas, y otro sujeto llamado Antelo González Real, de quien se sospecha actuaba como autor material de los robos, no ha sido detenido por haber marchado a Francia en fecha reciente.

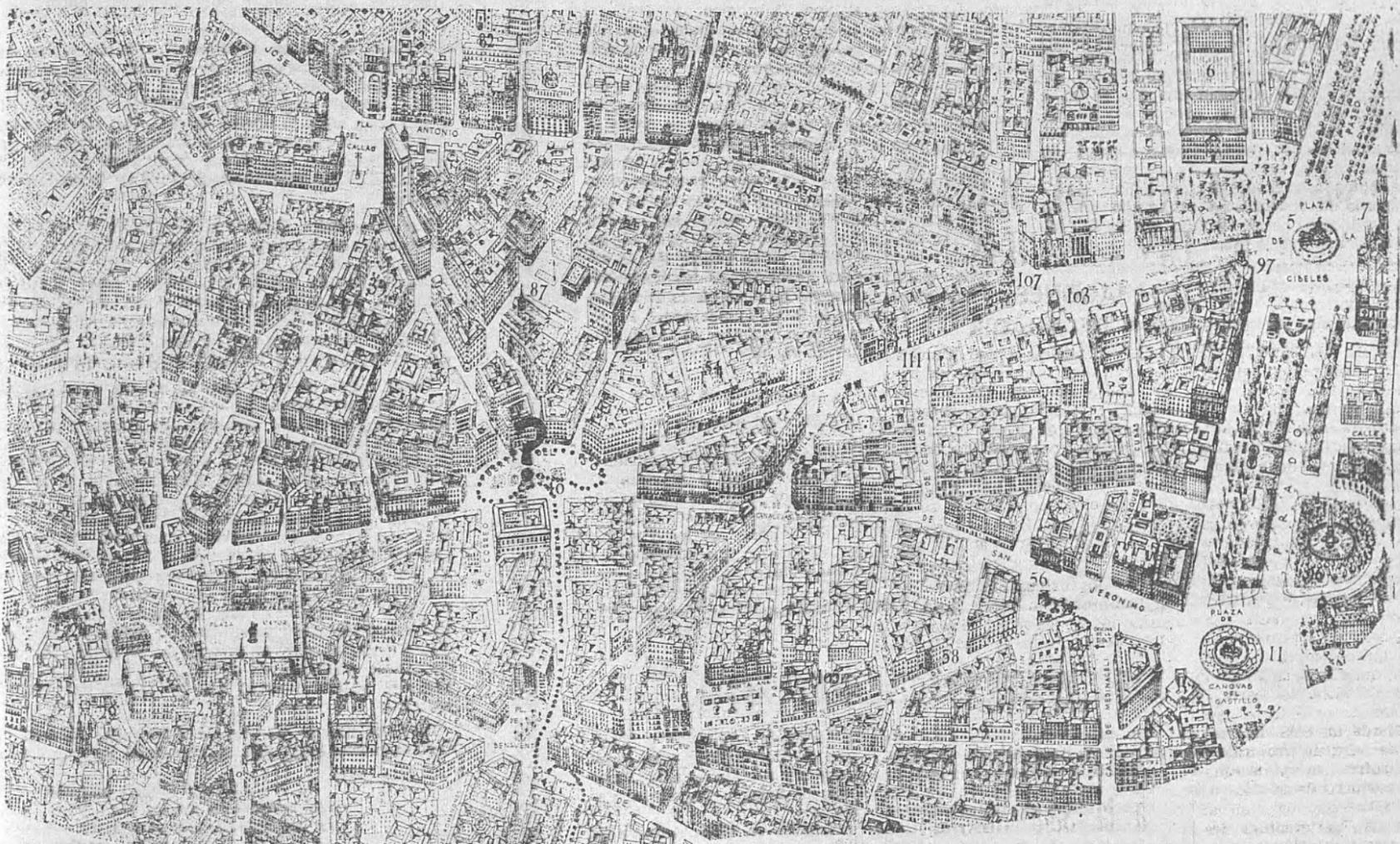
Se han recuperado aproximadamente unas 150.000 pesetas en joyas y cerca de las 200.000 en metálico y divisas.

Larria

Páginas especiales del domingo

EN ESTE NUMERO:

ESPAÑA Y SUS PROVINCIAS	** PAG. 2
DE UN SONETO A UNA TUMBA	** PAG. 3
EL TIEMPO EN EL ESPEJO	** PAG. 3
CALENDARIO CULTURAL	** PAG. 4
LIBROS	** PAG. 5
ARTE	** PAG. 7
JACK EL ASTRONAUTA	** PAG. 8
ENTREVISTA CON LUIS ROMERO	** PAG. 8
TEATRO	** PAG. 9
CIFRA DE LARRA	** PAG. 10
LA HERMOSA CARCAJADA DE TIO DANI	** PAG. 11
PANORAMA EXTERIOR	** PAG. 12



abelonda

ESPAÑA Y SUS REGIONES

CARTA DE ASTURIAS

La semana ha estado interesante, movida. Ese interés se lo han dado las conferencias de Felipe Jiménez de Sandoval. Una de ellas, en el Ateneo de Oviedo. Gran concurrencia. Más de lo que es costumbre. Es corriente que cuando hablan los poetas o se diserta sobre poesía, las salas ofrezcan la desoladora angustia del vacío. No pasaban de media docena de personas las que escucharon, recientemente, en nuestra provincia, la palabra de un ilustre vate, cargado de premios y de calidad. Por eso ha sido una agradable sorpresa contemplar el «lleno hasta la bandera» cuando Jiménez de Sandoval comenzó a hablar sobre «José Antonio y García Lorca: una amistad frustrada».

Fácil de palabra, elocuente, Jiménez de Sandoval estableció un paralelismo entre las figuras de José Antonio y de Federico García Lorca. Dijo que ambos se sentían unidos, indudablemente, en el tiempo que por suerte —para la Historia, digo yo, pero desgraciada para ellos— les tocó vivir. Aportó, para demostración, una serie de valores permanentes. Pero rechazó, rotundamente, de que existiera una real y verdadera amistad entre ambos, aunque eso no impide que sintieran una recíproca admiración, porque eran, en la esencia de sus conciencias, auténticos poetas, creadores de un mundo distinto. Alguna estrofa del «Cara al Sol» —añadió— posee la encantadora resonancia de los versos lorquianos. La sensibilidad de los dos tenía, por fuerza, que unirlos.

No cabe decir, porque se da por seguro, que el señor Jiménez de Sandoval recibió, al final de la conferencia, una calurosa ovación. Y, principalmente, de la juventud, para quien la conferencia del ilustre escritor ha sido una au-

téntico «latigazo». Creyó, sin duda alguna, que Jiménez de Sandoval —autor de la «Biografía apasionada»— dedicaría su tiempo en el elogio del Fundador de la Falange, dejando para el poeta andaluz lo secundario. Ha sido, pues, un éxito esta conferencia, en la cual no se han estudiado estos dos personajes, que han entrado en la Historia por distintos caminos, pero que, sin embargo, en ella están como dos símbolos.

Vaya; por fin se han vencido «todos los obstáculos»: «Manso» ya está en imprenta. Y como la imprenta está radicada aquí, en Oviedo, la novela Premio «Oviedo 1966» aparecerá pronto en los escaparates de las librerías. Esta tardanza y el hecho de que Lueiro Rey haya ganado, esta misma semana, el premio de cuentos de Valladolid, hará que «Manso» se venda fácilmente. El editor, que, como es natural, no cabe en sí de gozo, me dijo:

—Falta hace— y me señaló el depósito de muchos premios que aún no han salido en la cantidad que él había calculado.

También ha entrado en imprenta, para la octava edición, «Dios va con ellos». Pero en tamaño de bolsillo y barata. Porque la gente se queja, y no le falta razón, de la carestía de los libros. Bien es verdad que esto es un círculo vicioso: poca tirada, más carestía. Mucha tirada, libro más barato. Pero no hay editor que se arriesgue, así, sin haber comprobado antes que la novela ha «pegado». Y los autores no pueden hacerlo, porque ya es sabido que el escritor pertenece al grupo económicamente débil, ya que a él, aunque le toque poner lo mejor, nunca le corresponde la parte del león.

Ricardo VAZQUEZ-PRADA



CARTA DE EXTREMADURA

La actividad cultural extremeña es intensa y de ella damos conocimiento en parte y brevemente en esta crónica.

Continúan las sesiones en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Badajoz. Sus reuniones son de altura, toda vez que presentan siempre brillantes intervenciones con movidos y animados coloquios a cargo de auténticos valores.

En el Instituto «Bábara de Braganza» pronunció una magnífica lección acerca del tema «Unidad y variedad de la Lengua española», Manuel Muñoz Cortés, catedrático de la Universidad de Murcia y distinguido extremeño.

Próximamente se va a inaugurar en Don Benito una fuente con hermoso monumento en piedra al Guadiana, vía de fecundidad, y en bronce a la Madre Tierra, obra debida al escultor hervasense y académico de la de Bellas Artes de San Fernando, Enrique Pérez Comendador, también conocido por «el escultor de la Conquista». El monumento llevará un poema del inspirado poeta cacereño Celestino Vega Mateos.

El poeta pacense Manuel Pacheco —que lleva siempre a Extremadura consigo— no da paz a su lira. Cada día cuenta

con más colaboraciones y envíos. Ahora prepara poemas para su «Antología poética» en la que incluye una selección de los dieciocho libros que tiene editados y agotados, poemas para una «Antología de la poesía actual de todo el mundo», que saldrá, en español, en Méjico; en francés, en París, y en inglés, en Nueva York, y para dos antologías de la poesía española que verán la luz pública en las dos más importantes revistas de Méjico y para la revista canadiense «Pris Internacional», donde han traducido al inglés su definición de «ser poeta».

En la capital de la Alta Extremadura ha sido convocada la «IV Fiesta del Romance y Exaltación de los Valores Caceríes», que este año tendrá su marco dentro de los Festivales Folklóricos Hispanoamericanos de Cáceres y por celebrarse durante la conmemoración del Bimilenario de la ciudad el lema será «Roma en Cáceres y Cáceres en América». Se concede un único premio que consistirá en la «Flor Natural» y 15.000 pesetas en metálico.

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Plasencia, el nuevo teatro experimental ha puesto en escena la obra dramática «El diario de un loco», de Gogol, convertida —median-

te adecuada adaptación y dirección de Daniel Bohr— en excelente monograma que fue muy bien interpretado por Carlos Pereira.

También en dicha Aula de la bella ciudad del Jerte ha dado un recital de piano Esteban Sánchez Herrero. El recital constituyó un verdadero acontecimiento artístico en la vida cultural placentina, a base de obras de Mozart, Haendel, Escarlatti, Chopin, Albéniz, Granados y Beethoven. El pianista puso a prueba un verdadero conocimiento de técnica y expresión que cautivó a cuantos concurrían al acto, que había despertado justificada expectación.

En el semanario «El Regional» de la capital de la fértil comarca del Valle, el inspector de Enseñanza Primaria y conocido publicista Alejandro Manzanares, viene publicando unas «Viejas Estampas» en las que con su fina pluma da a conocer las reliquias de Extremadura y su jugoso pasado. Cabría agavillar estos trabajos en un volumen para conocimiento de los muchos devotos con que cuenta la región centro-occidental española.

Y por hoy pongamos punto final.

Valeriano GUTIERREZ MACIAS

CARTA DE CATALUÑA

HOY la noticia catalana se centra en un nombre: Guillermo Díaz-Plaja. Lo señala el hecho de haber sido nombrado académico de la Española, precisamente para ocupar el sillón de José Martínez Ruiz, «Azorín». No es barcelonés Guillermo Díaz-Plaja: nació en 1909 en la noble ciudad de Manresa, urbe que guarda con amor el recuerdo de la presencia de San Ignacio, alta sobre el río Cardener. Su padre, perteneciente a la arriesgada familia de milicia, cumplirá su deber en varias guarniciones; Díaz-Plaja evocará con ternura su estancia en Mallorca y, por encima de todo, en Gerona. No será la «Gerona» sin pulso que podemos seguir en las memorias de Josep Pla, de finales de siglo; ni la dramática «Gerona de los cipreses crecidos en Dios» de Gironella; será la dulce y bella, melancólica urbe como fatigada del inmenso, poderoso esfuerzo de Los Sitios con murallas ruinosas desde donde las golondrinas se lanzan sobre el valle de San Daniel, observada en muchas páginas del olvido de Prudenci Bertrana.

Allí estudiará el bachiller y se licenciará en letras en la Universidad de Barcelona. Todo será temprano en Guillermo Díaz-Plaja. Catedrático a los veinticinco años; Premio Nacional de Literatura a los veintiséis años; correspondiente de la Real Academia Española —en la que ahora ingresa—, a los treinta y uno. Su obra empezará a derramarse en múltiples vertientes. Le tiente lo biográfico y nos dará sus finos análisis de los poetas Rubén Darío, Ramón de Basterra y de Juan Ramón Jiménez. Se asoma anticipadamente a los misterios de las tensiones del «arte barroco», t.m.a también desvelado por don Eugenio D'Ors. Establece en un libro de erudición y fronteras, no siempre diferenciadas, entre «modernismo» y «98».

Viajero de ánimo infatigable, rumbó a las Américas en plurales ocasiones en misión de cultura. El nuevo académico le dio una nueva dimensión a la crónica internacional; modificó el sentido que diera a las suyas Gómez Carrillo, ya que a la sensibilidad le añadió la reflexión intelectualizante y meditada. En ese orden consideramos insuperable su libro «Registro de horizontes», donde se recogen sus postales iluminadas no sólo del Mediterráneo, sino en la entrañable Hispanoamérica.

Por otro lado, Guillermo Díaz-Plaja se volcó en variadas empresas: excitó a los medios universitarios, en el lejano 1952, a recoger en sus enseñanzas las experiencias cinematográficas; ha llevado a cabo una enorme labor, tanto en la dirección del Instituto del Teatro como en el Museo de Arte Escénico. Sus estudios teatrales son primorosos: uno de ellos lo dedicó precisamente al no muy conocido teatro de «Azorín» en cuyo sillón va a sentarse el nuevo académico.

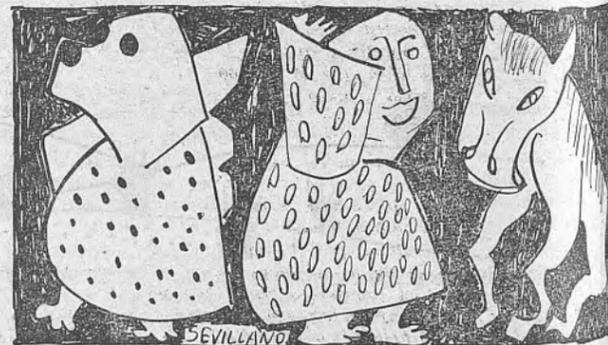
Tengo, para mí, que por encima de estos grandes valores tiene Guillermo Díaz-Plaja otro, planeador sobre sus múltiples actividades. Me refiero a su ancho y no siempre fácil deseo de establecer una corriente de serena cordialidad comprensiva entre los grupos letrados que se mueven a uno y otro lado del padre Ebro. Ha defendido el bilingüismo con acertadas razones. (Por cierto, con estupor hemos leído a Gonzalo de la Mora, en «ABC», criticarle esa actitud.) Hablante de Barcelona y escritor circulante por el mundo, tuvo siempre palabras de amor para el idioma con el que se entera en Perú, Colombia, Venezuela —y hasta con una familia sefardita, allá en Salónica, recordando antiguas cantigas de la fábula de Castilla. Pero, al mismo tiempo, no ignora el tironazo sentimental y familiar del lenguaje materno, el rumor alto y enérgico que se escucha si se pone oído atento en el mercadillo sabatino de Gerona, entre piedras grises, donde hasta el jaramago crece con un sueño de heroísmo en sus junturas.

Precisamente, a los pies de Sant-Yago, Patrono de España, Guillermo Díaz-Plaja dijo su canción a los que con él iban:

No te hablo mi lengua materna
voz entrañable de mi lar,
la lengua redonda y enérgica
de Ramón Llull y de Maragall:
te traigo un verbo navegante
el que entre nosotros está,
el que nos sirve de atadura
y entendimiento universal.

Con Martín de Riquer llegó a la Academia la Cataluña erudita; con Díaz-Plaja una Cataluña viajera y universal, como surgida de los sueños orsianos. Pero en ambos, tripulantes de una misma generación, aparece de fondo los perfiles de una Barcelona que no sube por el Ensanche, sino que derrama sus esencias desde la plaza de Cataluña hacia la marea avanzante de las derruidas murallas. «La Muerte» —escribió el nuevo académico— es aquel lugar desde donde no se divisan las Ramblas de las Flores.»

Rafael MANZANO



EL TIEMPO EN EL ESPEJO

Por Gerardo DIEGO

¿**Q**UE es el tiempo? ¿Y quién es el espejo? A la primera pregunta respondemos con otra. ¿Y quién lo sabe? El que averiguara lo que es el Tiempo, el Tiempo con mayúscula, se haría millonario, multimillonario. Por más esfuerzos que filósofos, metafísicos espirituales, esenciales o existenciales, hayan dedicado a investigar, a especular sobre la identidad y ser del tiempo, seguimos tan «in albis», tan en blanco como el primer día del Pariso Terrenal, cuando creemos que nació de verdad el tiempo.

En cambio, a primera vista parece más posible contestar a la segunda pregunta. ¿Quién es el espejo? Porque el espejo es un ser, un individuo, un ente que está ahí, enfrente. Esto es lo que parece incontrovertible, que existe, que es casi una persona, y sobre todo, que es el que está enfrente. Y poco más sabemos de su misterio. Poetas, novelistas, pensadores, se han dedicado también a pensar lo que deba ser el espejo. Desde que lo descubrió Narciso y por su parte lo descubrió de otra manera su enamorada Eco, hasta, por ejemplo, el joven poeta sevillano Joaquín Caro Romero. «El Tiempo en el Espejo», tal es el título de su tercer libro, que obtuvo el premio «Adonais». Delicioso libro. Pero antes de decir unas pocas palabras sobre él sigamos con el tema, el segundo tema, trabado por él tan bellamente con el primero de esta tragedia o sinfonía del tiempo en el espejo.

Cuando yo tenía todavía menos años que Joaquín Caro ahora o que cuando escribió los primeros poemas de su libro— acababa de cumplir mis veinte años—, me obsesionaba de tal manera el misterio del espejo que, antes de intentar traspasar su frontera por la vía lírica, lo ensayé por la teatral y escribí una comedia en un acto, «Espejos». Comedia de increíble inocencia, como correspondía a mi escasa, aunque dolorosa experiencia amorosa. Sostenía yo en mi obrilla que el hombre se enamora de su misma imagen cuando la ve, la sorprende, sin darse cuenta, reflejada en los ojos, en el rostro de una mujer. Y puede que no anduviera, después de todo, tan descaminado. Ahora resulta que el libro de Caro Romero canta a una amada que para él es el espejo, no su espejo, no la imagen del poeta, sino el espejo, por decirlo, en sí, en ella misma, aunque también el poeta enamorado se contemple en él, en ella, en el espejo que es ella. Ella, inalcanzable en lo que tiene de más esencial y fuera del tiempo, pero ¡ay!, corruptible, envejecible, alejable hacia el no ser en ese espejo trágico que es el tiempo.

Yo he paseado mucho por Sevilla con Joaquín Caro Romero, el poeta que parece haber elegido su nombre y sus apellidos como una síntesis de Sevilla, sus tradiciones y sus poetas. Y gracias a él, a haberle estudiado y querido, a haber espiado las imágenes de Sevilla en el espejo de su mirada, de su charla, creo comprender mejor que cualquiera lo que nos dice en las poesías de ese libro encantador. Por eso puedo retratarle, en cariñosa caricatura de ovillejo, yo jándalo montañés en Sevilla, sevillano honorario, en mi libro «El Jándalo»:

*Tan de Sevilla arlequín
Joaquín
Lleva en la cara el descaro
Caro
de quien con aire torero
Romero
acaba —ella al retortero—
de quitarse la careta
y presumir de poeta
por Joaquín Caro y Romero.*

Lo mejor del libro es lo que tiene de poesía amorosa y de tradición sevillana. Yo al menos así lo veo. Y compruebo que lo de ella al retortero era certera adivinación mía. Hay de pronto en sus versos un espejo que se ahonda, un tiempo que corre bajo los puentes, un espejo en el tiempo y un tiempo en el espejo, complicado todo ello con la unidad, ya abrazada, ya ausente, de la amante, ella también espejo y, ¡ay!, tiempo. Pero qué difícil expresar todo ello. Se necesitaría como para cualquier charla de auténtica poesía, no una charla, no un artículo, sino un libro y nos quedaríamos temblando en el umbral de la poesía, otro espejo traidor y tentador. ¿Acaso no fui yo el que dije que «en todo poema la poesía ha estado pero ya no está, que es la que llega siempre muy pronto o demasiado tarde a la cita, dejándonos el mínimo consuelo del hueco en la almohada y del calor tibio de su carne reciente»? Pues algo parecido piensa y siente Joaquín Caro de su espejo. Escuchadlo:

*Se diría que el tiempo
no sale de esta alcoba,
que es más bien el espacio
quien se mueve y transforma.
Cuatro paredes. Unos
zapatos en la alfombra
vacíos. Un espejo.
Una bombilla rota...
Se diría que el tiempo
no pasa cuando gozan
los dioses. Se diría
que es eterna la rosa.
Cuántos niños suplican
nombre y ser en la alcoba
hijos del tiempo impuro
y la ceniza honda.
Se diría que el tiempo
no se da ni se toma,
que el tiempo es como el vino
recogido en la copa,
desgraciado en el suelo
y feliz en la boca.*

DE UN SONETO A UNA TUMBA

Por Joaquín de ENTRAMBASAGUAS

LA gran diferencia esencial, medular, entre el Renacimiento y el Barroco, es que aquél anhela la gloria del hombre y éste acepta su muerte en el mundo humano y esperanzado de otro mejor, en que vivimos. Un poeta de la Edad de Oro que comienza a escribir hacia 1580 —don Luis de Góngora nada menos— crea un prodigioso soneto, sobre el que paré mi atención, con anterioridad a otros —objeto de un estudio analítico que tengo para publicar— en que se descubren los más puros y seductores elementos del Renacimiento y a la vez su disolución en el Barroco, de opuesta ideología: se anima más que se excita a una hermosa muchacha, a que goce de la primavera que le ha dado la vida en una gloria de belleza que es suya plenamente en aquel momento.

Con voces del «Carpe Diem» y del «Collige Virgo rosas», de mutuos ecos, se le incita a que goce sin demora, porque el tiempo veloz pasa y aquella gloria primaveral puede desaparecer, con el desamparo de la ya escuchada voz de Kempis, «sicut nubes, quasi naves, velud umbra...».

Su cabello dorado, que triunfa del sol mismo; su frente, más blanca que el lirio; sus labios, más apetecibles que claveles tempranos, su cuello, vencedor del marfil, ha de gozarlo, con premura, ahora que es suyo con toda su lozanía, porque todo, el oro, el lirio, el clavel, el luciente marfil, han de volverse plata, símbolo gris y frío de la vejez, y también de la muerte, que ha de venir para todo y juntamente para ella...

Al llegar a este punto el poeta cordobés y universal, joven todavía, sin que el desengaño de la vida impregnara su alma, exclama o más bien gime, con voz temblorosa ante el derrumbamiento de tanta hermosura:

¡Oh, violeta tronchada!

que le sale de lo hondo y, con su responsabilidad neorrenacentista, aun sin concesiones, convertirá en

¡Oh, viola troncada!

En realidad lo mismo: la violeta, primavera también, sencillez, con su color inconfundible y humilde, como un alivio de luto del invierno y con el encanto de lo no agotado por el Renacimiento —azules, blancos, verdes, incoloros cristales de agua o de hielo, blancor de nieve—; símbolo también de aquella gloriosa primavera femenina, más duradera que la rosa, pero no superviviente su fragancia y delicia a los calores que inician el estío...

Hasta ahí el cuadro nos lleva al mismo Renacimiento, pero desde el plateado relámpago que anuncia la vejez y la muerte, al fin la resignación del Barroco, a algo más tremendo que la muerte misma, como pinta Valdés Leal, a la desaparición de todo en absoluto, sin que quede de consuelo la falsa gloria humana...

Confieso que, como a aquel gran ministro, Jesús Rubio, que siguió de cerca esta interpretación mía, me hubiera llenado las medidas de la admirada perfección gongorina, hallar en algún texto de los múltiples del soneto, esta variante soñada en que el magnífico «crescendo» hacia la nada, de lo humano, hubiera tenido más exacta gradación aterradora y angustiosa:

en tierra, en polvo, en humo, en sombra,
[en nada.

Desgraciadamente no fue así y la variante inventada, que busqué con espíritu de catalogador de mariposas, no apareció; si la escribió Góngora, tampoco podremos saberlo, nunca quizás. En algún estudio, en que se ha clavado con estadísticas, la mariposa gongorina, tampoco aparece y asimismo se desvanece por ahora la bella esperanza...

Hubimos de aceptar, con rigor científico el

texto que se ha impreso con la tradicional perennidad del bronce, en la medalla conmemorativa del IV Centenario del nacimiento de don Luis de Góngora —1961—, esculpida por el insigne escultor Enrique Pérez Comendador, bajo la inolvidable égida de José Antonio García Noblejas:

Mientras por competir con tu cabello,
oro bruñido, el sol relumbra en vano;
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tu blanca frente el lilio bello;
mientras a cada labio, por cogello,
siguen más ojos que al clavel temprano;
y mientras triunfa, con desdén lozano,
del luciente marfil tu gentil cuello;
goza cuello, cabello, labio y frente,
antes que lo que fue en tu edad dorada
oro, lilio, clavel, marfil luciente,
no sólo en plata —¡oh, violeta tronchada!—
se vuelva, más tu y ello, juntamente,
en tierra, en humo, en polvo, en sombra,
[en nada...

El tiempo ha pasado inexorable, como el poeta temía para la muchacha en flor primaveral...

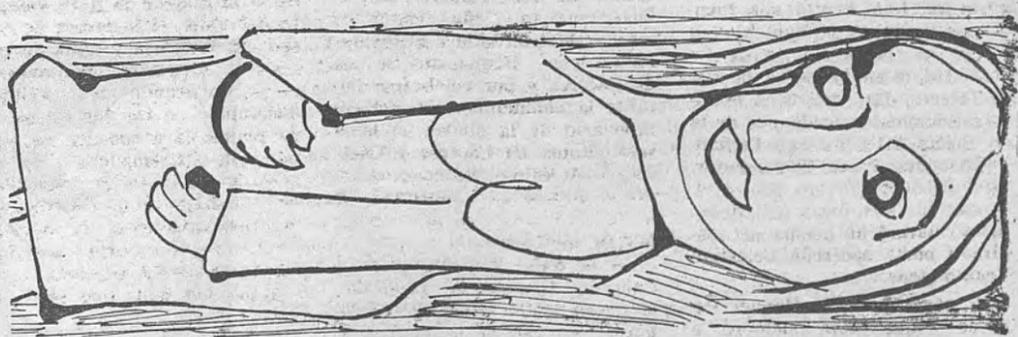
Casi un siglo después, en pleno periodo del Barroco, cuando éste llega casi a una madurez, precursora de rápida podredumbre y muerte, es Arzobispo y Cardenal Primado de Toledo, el muy noble señor don Luis Manuel Fernández Portocarrero, de aristocrática familia, a quien rodeó el fulgor de lo parecero: Conde fesor del Rey; Embajador en Roma, más de una vez; Caballero de la Orden de Sancti Spiritu, Gobernador del Reino en varias ocasiones, sabio eclesiástico y hombre caritativo hasta dar a los necesitados cuanto tenía.

Cuando en su sagrada ciudad, y en 1709, murió el bondadoso prelado, que tuvo entre tantos méritos pasajeros, el histórico don gracián nesco de ser «hombre en su siglo», dejó los bienes que le restaban al Hospital de Niños Expósitos de Toledo y se mandó enterrar en su Catedral, a la entrada de la neorrenacentista capilla de Nuestra Señora del Sagrario, a la que tuvo particular devoción, inaugurada en 1616 por el Cardenal don Bernardo de Sandoval y Rojas, protector generoso de Góngora —que leyó en aquella ocasión uno de sus más bellos poemas— y de Lope de Vega.

En la tumba del Cardenal renacentista, Sandoval y Rojas, incrustada en el muro del lado del Evangelio, se enumeran las glorias que alcanzó en este mundo, tan pasajeras como las de su sucesor: «Varón de clarísima estirpe, nacido y dispuesto para cosas grandes; aventajado en doctrina, prudencia y consejo; con admirable vigor de elocuencia, unida mucha dignidad y urbanidad, circunspección en sus maneras e integridad de vida. Piadoso sin jactancia, noble sin soberbia, principal sin vanidad... Admirable por las dotes que poseía de la naturaleza y de la fortuna, afable, benéfico, generosísimo, especialmente con los pobres... Descansa aquí en la esperanza de resucitar para la eterna felicidad. Murió en el Señor el día 7 de diciembre, año de nuestra salud de 1618...»

En la tumba del Cardenal Portocarrero, casi un siglo después, como un eco del barroco final del maravilloso soneto neorrenacentista de don Luis de Góngora, que allí se consagró públicamente como poeta, se lee solamente, si la mirada, humildemente, baja hasta el suelo, este desamparado epitafio, con su terrible grandiosa verdad:

Hic iacet pulvis, cinis et nihil.
¡Aquí yace polvo, ceniza, nada!, lo que verdaderamente contiene todas las tumbas, como yerto final de la primavera de la vida.



CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

DOMINGO, 21:

GALERIA DA VINCI (Conde de Xiquena, 8).—De 11,30 a 1,30: Clausura de la Exposición de Pablo Fornés.
PLAZA DE LAS CORTES.—Exposición de Primavera al aire libre. «De sol a sol».

LUNES, 22:

SALON DE ACTOS DEL GRAN HOSPITAL DE LA BENEFICENCIA (Diego de León).—A la una del mediodía, inauguración del Symposium de la Asociación de Farmacéuticos de Hospitales Civiles. Versará sobre «Tecnología de inyectables de gran volumen y métodos rápidos de análisis de medicamentos en la farmacia hospitalaria».

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO Y DANZA (Teatro Real, planta 4ª).—A las 8: «El mito griego en el teatro», conferencia de la profesora Josefina García Alvarez.

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 8: Aula de Cinematografía Vocacional. Julio Campal realizará el análisis de la película «Pêche de nuit», Premio Benelux de Film experimental.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA EDITORA NACIONAL (José Antonio, 51).—José Manaut expone «Paisajes de Italia, Francia y España».

GALERIA DEL CISNE (Eduardo Dato, 17).—Bodegones y paisajes de Rafael Bataller.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—«Acanaladas esculturas», de Angel Mateos.

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—Oleos de Muñoz Barberán.

GALERIA KREISLER (Serrano, 19).—Exposición de Ramiro Ramos.

SALA EL BOSCO (Conde de Aranda, 14).—Grabados de Antonio R. Marcoida.

MARTES, 23:

ACADEMIA DE CIRUGIA (Villanueva, 11).—Sesión científica, a las 8, con intervención de los doctores Bonafonte y Monereo.

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL (Conde de Plasencia, 2).—A las 8,15: El doctor don Alberto Cuadrado Cervera disertará sobre el tema «Cuerpo y espíritu en la poesía de Rubén Darío».

REAL ACADEMIA DE MEDICINA (Arrieta, 12).—A las 7,30: Conferencia del doctor don Arturo Perera Prast: «La vida del doctor Velasco, creador de un Museo».

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—Tertulia Literaria Hispanoamericana: Guillermo Díaz-Plaja leerá una selección de su libro «Poesía junta».

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO (Calvo Sotelo, 20).—A las 7: Inauguración de la Exposición de la Casa de Velázquez.

ARS 31 (Divino Pastor, 31).—Victoria Barcón clausura la Exposición de sus joyas artísticas.

SALA ABRIL (Arenal, 18).—Oleos de Luis Calzada.

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—«Arte y artesanía de los indios iroqueses».

SALON ROJO DEL CASTELLANA HILTON.—A. Teno expone sus últimas creaciones en joyas y objetos.

MUSEO DEL EJERCITO (calle de Felipe IV).—Exposición de obras de artes plásticas realizadas por militares sobre temas castrenses.

SALA NEBLI (Serrano, 80).—Expone José María Iglesias.

MIÉRCOLES, 24:

INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES (Casado del Alisal, 6).—A las 8: «La energía nuclear en España», conferencia de don José María Otero Navasquies.

REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION (Marqués de Cubas, 11).—A las 7,30: Don Luis Torres-Quevedo y del Hoyo, ministro plenipotenciario, pronunciará una conferencia sobre el tema «Preguntas acerca de la princesa de Eboli».

Instituto de Cultura Hispánica.—Cátedra «Ramiro de Maeztu». A las 7,30: Conferencia de don Arturo Aldunate Philips: «El mundo del hombre».

JUEVES, 25:

QUIXOTE (plaza de España, 11).—Clausura de la Exposición pictórica de Cristóbal Toral.

VIERNES, 26:

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 10,45 de la noche: Concierto extraordinario a beneficio de la Federación Española de Asociaciones Protectoras de Subnormales. Orquesta Sinfónica de la RTV; director, Enrique García Asensio; solista, Henryk Szeryng, violín. Programa: Bach, Beethoven y Ravel.

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 8: Tertulia literaria hispanoamericana. La poetisa española Eulalia de la Higuera y el poeta dominicano José Ramón Robiou leerán una selección de sus respectivas obras poéticas.

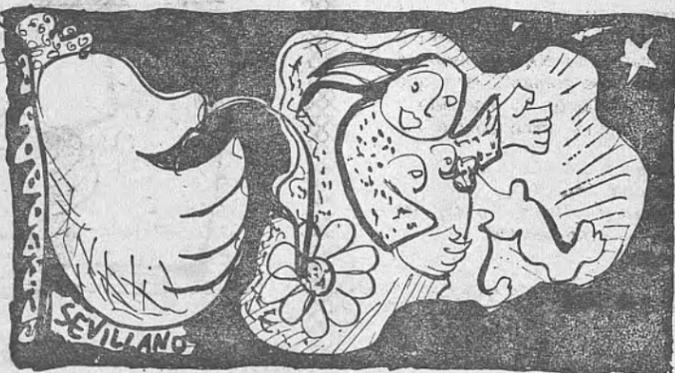
GALERIA THEO (General Castaños, 15).—«Bodegones», de Pedro Bueno, Benjamín Palencia, Blardony, Caneja, Colmeiro, Cossío, Lago, Solana y Cristino de Vera.

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—Exposición de «Maestros del XIX al XX».

CIRCULO DE BELLAS ARTES (Alcalá, 42).—Pinturas y dibujos de José Sancha.

SABADO, 27:

INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION (Mejía Lequerica, 21).—Aula de cine documental a las 7,30.



GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kresler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus. Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de A. Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 34.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club «Pueblo», Sala Exposiciones. Huertas, 73.

Libros

DOMINGO RIVERO, POETA OLVIDADO

Por Rafael MORALES

CASI oculto por su pudor estético y por su carácter retraído, el poeta canario Domingo Rivero (1852-1929) se nos había ido quedando al margen de la historiografía literaria, si bien su escasa obra no era totalmente desconocida, puesto que si no en libro, sí en diversos diarios y revistas habían aparecido algunos de sus poemas, y uno de ellos, sobre todo, había llegado a alcanzar justa y alta consideración, al menos en círculos minoritarios y especializados. Me refirió el soneto «Yo, a mi cuerpo», que es, a nuestro entender, uno de los mejores y más originales de su tiempo. Fue publicado por primera vez en la revista madrileña «La Pluma» (1922). Para no privar al lector de la curiosidad de conocerlo y del placer de gustarlo, lo transcribimos íntegro a continuación:

*¿Por qué no te he de amar, cuerpo en que vivo?
¿Por qué con humildad no he de quererte,
si en ti fui niño y joven y en ti arribo
viejo, a las tristes playas de la muerte?*

*Tu pecho ha sollozado compasivo
por mí, en los rudos golpes de mi suerte;
ha jadeado con mi sed, y altivo
con mi ambición latió cuando era fuerte.*

*Y hoy te rindes al fin, pobre materia,
extenuada de angustia y de miseria.
¿Por qué no te he de amar? ¿Qué seré el día
que tú dejes de ser? ¡Profundo arcano!*

*Sólo sé que en tus hombros hice mía
mi cruz, mi parte en el dolor humano.*

Bien merecía el autor de tal soneto ser sacado del nebuloso olvido en que se le tenía y, además, ser dado a conocer por más amplios sectores que el reducido de sus ya viejos amigos y de sus familiares. Y esta es la muy plausible tarea que se ha impuesto un joven licenciado en Filología Románica, Jorge Rodríguez Padrón, al publicar el documentado y detenido estudio «Domingo Rivero, poeta del cuerpo», que ha prologado nuestro común maestro Dámaso Alonso, quien, entre otras cosas dice:

«Cuando hace ya muchos años leí el soneto de Domingo Rivero «a su cuerpo», sentí ese aletazo súbito del encuentro inesperado con algo que excede a lo habitual, y confiesa a continuación cómo, por último, había terminado por olvidarse del soneto y del autor hasta que ahora ha vuelto a encontrarse con ellos. Este nuevo encuentro da pie a Dámaso Alonso no sólo para calificar al citado poema de «extraordinario...», de una intensa novedad... maravilloso...», sino también para lamentar que no se hallen más poemas de la misma calidad en la obra de Rivero, del que dice que «es un poeta interesante, cuyo nombre hay que agregar al grupo de importantes poetas canarios del siglo XX; a todos los cuales excede por esa única obrita de catorce versos». Y es cierto, a nuestro entender, si bien en conjunto no supera a Tomás Morales ni a Alonso Quesada. Y es más, al primero le puede superar, quizá, en la hondura humana, más afín con nuestro gusto actual, pero nunca en la gran intuición artística.

José Rodríguez Padrón ha reconstruido en estas páginas, hasta el punto que le ha sido posible, la sencilla biografía de Domingo Rivero: abogado, relator de la Audiencia Territorial de Canarias, registrador de la Propiedad... Ha buscado y rebuscado poemas —las mejores versiones— y ha analizado cariñosamente la obra del poeta, que ve preocupado por el hombre y su trascendencia, al margen del Modernismo, siempre atento al esmerado y demorado pulimento de sus versos.

También encuentra en éstos —lo que es cierto— mayor abundancia de los adjetivos que expresan estados de ánimo o movimientos del espíritu; nada de colorismo; predominio de los motivos autobiográficos y del mundo físico circundante, por lo que, anticipándose a los poetas más recientes, que ni siquiera le habían leído, cantó algunos objetos humildes, como, por ejemplo, la silla donde dejaba su chaqueta, que es, a nuestro juicio, uno de sus mejores poemas, como el dedicado «a sus pies».

Por otra parte, como señala Rodríguez Padrón, Rivero está cerca de algunos poetas de hoy por su tendencia a lo narrativo y por la importancia que tiene el sentimiento en su poesía, el que quizá provenga de su entronque con los románticos, y que con voz personalísima prevaleció en la poesía de A. Machado y de Unamuno, mantenedores de una posición firme contra las tendencias sensualistas.

JORGE RODRIGUEZ PADRON, «Domingo Rivero, poeta del cuerpo», Editorial «Prensa Española».—Madrid, 1967.

EL ASESINATO, ALFA Y OMEGA

Por Antonio VALENCIA

VAMOS a tomar en consideración dos novelas conjuntamente en razón de lo que nos parece comunidad temática de ambas en un punto concreto: el asesinato. En una de las narraciones que vamos a examinar, éste es un hecho previo; en la otra, la culminación de un proceso, pero en una y otra la víctima es una persona inocente a la oscura trama que le envuelve y en ambas ocasiones también ésta viene implícita o enmascarada en actos de violencia de bandas de exilados o servicios secretos de entidades políticas. Las novelas de referencia, «Fuera de juego», de Juan Mollá, y «Gambito de Alfil de Rey», de Carmelo M. Lozano, acogen en sus páginas este clima de violencia como trasplantado del que se desata, con parecidas causas, en las tramas que el cine, la televisión, las novelas de género y, en fin, todos los medios de la «mass communication» con cierta proclividad con la narrativa visual o escrita ha doctorado a las gentes de nuestro tiempo, como en anteriores fue el folletín y en otros mucho más distantes, en los libros de caballería.

Asesinato como punto de arranque de una trama, asesinato como final de otra que con él, aceptado voluntariamente por la víctima de una manera despectiva, irónica al sufrir un sino que no le estaba destinado, pueden ser como el alfa y omega de esta visión crítica de dos novelas jóvenes, queremos decir de autores jóvenes, que, por lo demás no se parecen en nada y difieren de manera absoluta, todo lo absolutamente que pueden diferir una novela realista, arrancada de la realidad normal (nos parece reconocer el hecho y el clima de «Fuera de juego» en algún suceso leído en estos tiempos que vivimos) y una novela intelectual como la de Carmelo L. Lozano, donde el desarrollo y aún antes, el planteamiento de la novela están realizados mediante una clave ludico-intelectual, según el modelo de una partida de ajedrez modélica, jugada hace más de un siglo en Londres por Andersen y Kieseritzky, según la línea de apertura que da el título a la novela, gambito de alfil de rey.

El gambito es una celada ajedrecística, una sutileza italiana que añade al juego algo como una zancadilla para obtener ventaja. El gambito lleva consigo un sacrificio inicial y aparente, a fin de obtener ganancia combinativa y vencer en la partida. ¿Y qué ganancia se obtiene en la novela de Lozano? Su trama se desarrolla en todos los aspectos posibles como una partida de ajedrez con movimientos narrativos alternos, los que proceden del lado cubano de la novela y los que dimanan del lado español de su desarrollo y van afilándose hacia el fin. Mariano se sacrifica y vence. Vence a su hastío, a su «noia» (concepto en el que resucita en italiano lo que en tiempos fue británicamente «spleen», con la adición de la conciencia de un mundo social distinto al antiguo) a la desesperanza, porque es como un dandy rezagado poseído de un inmenso sentido de superioridad, que conserva equilibradamente en alcohol y que mediante el propio sacrificio sabe que va a vencer una partida vital comenzada lejos y hace bastantes movimientos.

Con esta novela Carmelo M. Lozano entrega su primera obra narrativa. Creemos que sus componentes y su resultado deben contar para

un juicio positivo, prometedor, si bien no se puede ocultar la concurrencia de un prurito de originalidad a ultranza que le sella todavía con la contraseña de quien quiere contar como «nuevo». Este carácter se halla presente en la misma construcción y sus buscadas resonancias ajedrecísticas, y se halla asimismo en la forzada originalidad coloquial de las relaciones entre Oria y Mariano. Más en la formulación que en las relaciones en sí, como una manifestación más de la postura de superhombre del protagonista, que se suicida mediante la fuerza ciega del asesinato político, como podía utilizar la fuerza ciega de un tres expreso. «Gambito de Alfil de Rey» es un primer ejercicio intelectual, con trozos de brillantes narrativa, bastante distante de la sensibilidad por la ironía que comporta.

En la novela opuesta (pocas veces podrá justificarse mejor esta denominación que al enfrentar la de Mollá con la de Lozano) el asesinato es el principio y en su planteamiento ni en su curso existe, ni el menos distanciamiento, ni el más mínimo dandismo. Su desarrollo desde el primer cuadro descrito denota la voluntad del autor de mantenerse firme en los rales del realismo minucioso. Según el mismo autor, se ha ceñido a la objetividad más rigurosa, las citas de los periódicos son textuales hasta en el parte meteorológico que rige el clima ambiente de la novela —Madrid, verano, calor— y descubren asimismo la voluntad del autor, ahora expresa, de prescindir de esteticismos narrativos, ni conceptualismos, pues, según sus palabras «no me resigno a escribir para intelectuales puros, para críticos o escritores exclusivamente».

Un asesinato en el que aparecen envueltos como presuntos autores miembros de una agencia establecida por un país africano en lucha por su independencia, pone en movimiento toda la trama de la novela. Sin el asesinato la novela de Lozano que hemos considerado existiría, aunque su final tendría que ser otro. Esta novela de Juan Mollá no existiría y sus personajes suponemos que perderían inertes flaccidos, como si la sangre hubiese dejado de circular en sus venas o fuesen simulacros de trapo pendientes de unos hilos en el aire libre al no existir la ráfaga de viento que las mueve. Es el asesinato el que les da potencia conflictiva, novelesca. Sin él, el abogado seguiría deshojando pleitos civiles, los africanos desarrollarían su misión de forma oficinesca, el muchacho muerto desarrollaría su vocación religiosa y el vicioso tiraría por otro lado.

Por eso nos parece que «Fuera de juego» depende demasiado de un hecho para vivir y que en este sentido camiga, quizás por evitar el riesgo de la torre de marfil literaria, escribir para una reducida minoría, hacia el riesgo de un compromiso mayoritario, que consistiría en ser una reducción de novela policíaca o de intriga. Vamos a entendernos, no es que el hecho de llevar un crimen a bordo es en sí rebajador de la calidad novelesca, porque con sólo citar el ejemplo de «Rojo y negro» o de «Crimen y castigo» demostrarían lo contrario. Lo peligroso es llevar el crimen y su descubrimiento como única máquina propulsora de la embarcación. Raskolnikov puede no matar a la vieja porque lo importante de la novela es él y Julián Sorel se halla en el mismo caso.

Por eso, en el caso de la novela de Mollá, construida con destreza formal y con interés en un desarrollo (nos referimos al de tejer y destejer de su trama) no hallamos la posibilidad de que los personajes nos interesen por ellos más que por la posición que ocupan en relación con el crimen que les da cuerda. En el resto son generosos como abogado, como africanos que trabajan por una liberación, como muchacho vicioso y mal criado. Probablemente se le haya ido la mano al autor al buscar un grupo más amplio de lectores, porque estos grupos amplios están hoy en el cine o en la televisión en donde el asesinato como principio y fin halla su natural asiento como «deus ex machina», de una buena mayoría de tranas. El asesinato considerado como una de las nuevas artes, diríamos. Pero la novela, que se ha hecho género difícil, exigente, varío, no vale por sí solo. Acaso, como pretexto, como final de un gambito vital.

GAMBITO DE ALFIL DE REY.—Carmelo M. Lozano.—Plaza & Janés, S. A.
FUERA DE JUEGO.—Juan Mollá.—Alfaguara.



Arriba 5

CRITICA BREVE

UNA NUEVA LUZ Y 29 CUENTOS MAS. — Varios autores. — Ediciones Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas. — Madrid, 1967.

BAJO el símbolo de la hucha, ¡aquellas lejanas en nuestro tiempo huchas de barro que por unos céntimos se vendían en las cacharrerías y que iban a guardar modestas pasetas y «soberbios» duros de tintineante plata! Por eso, y al margen del hermoso literario valor del cuento, guarda emoción este libro que con buen gusto ha editado en un mecenazgo que merece alabanza—vayan para el piloto de altura de estas ediciones y estas Cajas el caballero Luis Coronel de Palma—la Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas.

Decir del valor del cuento en la literatura contemporánea, como lo tuvo también en otro tiempo, es acaso innecesario, pues de todo lector culto es bien sabido. Y sabido mucho más después de adentrarse en este terreno que nos da treinta hermosos cuentos, tras de cada uno de los cuales está el nombre de uno de los grandes escritores de hoy.

De los que ya maduraron una obra y de aquellos que ahora empiezan a ver florecida ésta, pero en uno y otro caso con un encanto o una ternura, con una gracia o un sentido del humor, con una tristeza y un donaire, cada cosa a su tiempo, que es talmente este libro como la más grande y hermosa Antología del Cuento que se ha podido disponer hasta hoy.

Podíamos glosar todos los cuentos, traer aquí todos sus autores, pero sería una larga operación y tenemos que «ahorrar» papel. Por ello quede como símbolo de todos en su hermosura el de la Hucha de Oro—simbólicamente como aquellas de barro—«Una nueva luz», como el nombre que los encierra todos el de José María Sanjuán, hombre de hermosa pluma y, de algo que vale tanto, de ancha bondad y de profunda fe.

Muy adecuadas ilustraciones dan realce a este libro que sucesivos Concursos de Cuentos nos dará el goce de nuevos tomos.

ENSAYOS SOBRE EDUCACION. — Bertrand Russell. — Espasa Calpe, S. A. — Colección Austral. — Madrid, 1967.

POCOS individuos de personalidad tan varia y tan inquietante como la del británico Bertrand Russell. Pocos individuos, sin embargo, tan admirables por su independencia de juicio —y consiguiente independencia de actitud—, como la del hoy viejo profesor.

La Colección Austral nos obsequia ahora con unos extraordinarios ensayos sobre educación (principalmente en años infantiles) escritos hace ya algo más de un cuarto de siglo. Pese a la aparentemente atrabiliaria y caprichosa actitud vital de su autor, estos ensayos sirven, en primer lugar, para explicarnos la esencial consecuencia de Russell a lo largo de su vida: Russell es un hombre positivo, vitalmente positivo, que busca extraer siempre lo mejor o más conforme al desarrollo superior del hombre, en todas y cuantas situaciones se le planteen, sean éstas conflictivas o no.

¿Cómo conseguir el predomi-



nio de lo mejor del hombre? ¿Cómo conseguir una sociedad mejor —mejor, sobre todo, en relación a la por él vivida, que fue educada sobre principios absurdos de «self control» y modales societarios—? Por la educación, término que en sus ensayos adquiere todo su valor de conformación de espíritu en sus más profundas raíces, de tal modo que en el desarrollo de la personalidad, los facto-

res negativos que en el ser humano siempre habrán de existir sean postergados, sin más, por los numerosos positivos que el educador habrá cuidadosamente cultivado.

Estos ensayos, por inteligentes, dignos de la atención de todos y particularmente de los jóvenes padres de nuestro tiempo, a quienes corresponde, en definitiva, moldear el futuro —estos ensayos, decimos, no se limitan a especulaciones teóricas sobre el tema de la educación. Descendiendo a lo práctico, siempre que la ocasión lo permite, su utilidad inmediata para quien la busque se hace manifiesta. Un ejemplo estupendo de ello son sus últimos capítulos, los que componen la parte dedicada a «educación intelectual».

La ya inmensa bibliografía sobre el tema de la educación se enriquece —y nos alegramos de poder decirlo— con esta edición, al alcance de todas las fortunas, de este magistral Russell.

CABALLEROS ANDANTES ESPAÑOLES. — Martín de Riquer. — Espasa-Calpe. — Colección Austral. — Madrid, 1967.

TENIA que resultar y ha sido así una hermosa novela de caballerías esta narración que de sus héroes los caballeros andantes nos ofrece Martín de Riquer, que de ellos sabe tanto como si fuera de sus propios amigos. Y, en efecto, amigos suyos son y muy queridos y admirados todos ellos.

Novela hemos y dicho y bien puede afirmarse; pero unos hechos que, si novelescos en sí, guardan una realidad como la de los héroes de una última batalla o de una última conquista al tratar de llegar a la Luna. Así, paso a paso, desde el de Suero de Quiñones, el caballero leonés, son tantos y tan varios los que nos salen al encuentro en estos episodios que, con el soporte de los mejores documentos históricos, esos que él descubre, conoce y, sobre todo, ama, ha descubierto este caballero andante que es el «inmortal» Martín de Riquer, caballero cristiano de estas jornadas nuestras.

De las aventuras y de los viajes, de las batallas, de todo el vivir de los caballeros andantes, flor y espejo de nuestra andante caballería, ha escrito Riquer, el gran erudito, unas estampas que, teniendo, como todos sus textos, la natural erudición, no por ello dejan de ser asequibles a un público más general. A lectores que hallarán en este ejemplario de la fidelidad y del honor, que son sus figuras y son sus horas un eficaz y alegre en-



tretenimiento para las suyas, que surgen como en pantalla de cine en nuestro hogar al leerlas.

Feliz idea la del director de la «Austral» de traer a la misma a un escritor de la categoría de Riquer para ponerlo en amable liza de ésta, que tiene ya general entrada en todas las bibliotecas grandes y chicas del mundo.

Libros

PSICOTERAPIA PARA EL MEDICO PRACTICO. — Doctor Stokvis. — Ediciones Morata. — Madrid. — Un volumen de 160 páginas.

ESTE libro del doctor Stokvis tiene la presentensión de ofrecer una orientación general de los métodos que corrientemente se utilizan en Psicoterapia, y que es necesario que conozcan los médicos.

En los primeros capítulos se estudian los pormenores generales y se precisan las indicaciones y contraindicaciones que tienen estos métodos.

Después se reseñan las formas de tratamiento individual, como son la sugestión, hipnosis, psicoanálisis, narcoanálisis, etc.

Se mencionan también la psicoterapia de grupo y los métodos especiales que se emplean en esta forma de tratamiento.

Finalmente, se hacen unas consideraciones sobre los resultados que se obtienen con la psicoterapia.

El profesor Stokvis, director del centro de Psicopatología de la Universidad de Leiden, tiene una gran experiencia en esta especialidad y ha procurado condensar en el libro los principios generales de esta técnica terapéutica.

Todos los capítulos están descritos con gran objetividad y con una excelente exigencia crítica.

Los fundamentos teóricos de esta técnica están expuestos de manera muy clara y concisa en esta obra. Pero señala el autor que la psicoterapia práctica requiere el aprendizaje de la mano de un maestro, pues al igual que la cirugía tiene mucho de arte y el factor de la práctica personal es de extraordinaria importancia. Una y otra no es fácil aprenderla en libros de técnica de psicoterapia o de técnica quirúrgica.

Está traducido del alemán por el doctor Linares Maza y tiene un prólogo del doctor Rof Carballo, que constituye un excelente ensayo de la temática de la obra, en el que se pone de manifiesto el interés que supone para el médico los conocimientos elementales que se estudian en este libro.

Doctor Jesús M. FALERO

ESTUDIOS SOBRE LA JURISPRUDENCIA CIVIL. — Luis Díez-Picazo. — Editorial Tecnos. — Madrid. — 727 páginas.

UN abogado de Nueva York, Cristóbal Langdel, se rebeló allá por 1870 contra la enseñanza del Derecho que en los Estados Unidos se daba, basada en clases teóricas. Creía Langdel que las decisiones de los Tribunales son las verdaderas materias de la ciencia legal en los países de «common law», y sobre esa base, cuando ejerció el decanato de la Escuela de Harvard, decidió centrar la enseñanza en las opiniones judiciales. Personalmente, para el curso que explicaba, reunió en un volumen una selección de sentencias inglesas y americanas sobre contratación para que los alumnos las estudiaran en clase. Así nació el primer libro de casos o «case book», instrumento de un método pedagógico que había de extenderse a todas las Escuelas de Derecho de los Estados Unidos.

Semejante método no ha hecho fortuna, en cambio, en Europa, donde no se publican demasiados libros basados exclusivamente en jurisprudencia, aunque haya habido alguno tan genial como el de Capitant sobre las grandes sentencias civiles francesas. En España concretamente hay, sí, varios repertorios jurisprudenciales con millares de páginas (ante las que los letrados han quemado millones de horas en la ardua tarea de «buscar jurisprudencia»), pero escasean los comentarios sistemáticos, y ello pese a que varios autores españoles militan hoy en el llamado «realismo jurídico».

El profesor Díez-Picazo, siñ haberse adscrito formalmente a

las escuelas realistas del Derecho, es de los juristas españoles verdaderamente interesados en el estudio de la jurisprudencia, sobre cuya base montó ya una monografía, publicada y premiada en 1963. Ahora, reuniendo y sistematizando sus materiales, ha construido este libro, que sigue un método análogo al de las obras americanas y es, en cierto modo, el primer «libro de casos» español.

Intégrese la obra con sentencias civiles. Ante cada una, Díez-Picazo asume el litigio que la origina y comenta brevemente su doctrina. La selección de sentencias es arbitraria, y vemos desde algunas que son bien conocidas entre los profesionales (o que incluso tuvieron en su día resonancia nacional) hasta otras que han pasado inadvertidas. La mayoría pertenecen a parte general del Derecho civil o a contratos. Interés especial ofrecen las que versan sobre materias como la cláusula «rebus sic stantibus» o las cláusulas de estabilización, en las que ha habido verdadera creación jurisprudencial de figuras no reguladas en el Código.

Destina Díez-Picazo su obra a los alumnos de Derecho, y ojalá sirva realmente para interesarlos en la jurisprudencia. Creo, no obstante, que por ahora serán los abogados, jueces y notarios quienes manejen este libro, el cual deberá ser continuado por el autor con nuevos volúmenes que nos ayuden a caminar por ese frondoso bosque que es la jurisprudencia civil.

José María CASTAN VAZQUEZ

LAS NUEVAS REALIDADES DE FERNANDO SOMOZA

Exposición Gómez Marco y pequeño homenaje a Picasso

EN la aguda brecha donde el arte hace y deshace sus caminos son más necesarias que nunca las aportaciones personales; quiero decir todas aquellas en las que el pintor «se persona» con su propio caudal de ideas. La toma de actitud ante lo que se puede y se debe hacer es la primera, porque no se trata ya de usar lo descriptivo o lo subjetivo anamórfico, sin más ni más, para exponer un mérito o una habilidad. Nuestro artista, el pintor de hoy, debe «personarse», hacerse persona activa en el mundo que vive.

Por cumplir esta exigencia en alguna medida nos ha interesado en principio la obra de Fernando Somoza, que tiene además raza y abolengo. Cuando con motivo de su primera Exposición hablé de Goya ante distintas muestras de su pintura, podía referirme a cierta faceta de Regoyos —la de su «España negra»—, a Solana, y con más cercanía, a Genovés. Todo ello por tener cauce su obra entre esas coordenadas que van desde lo magistral de aquellos pintores fallecidos hasta lo esbozado por quienes, como Genovés, se inscriben con esa personalidad en el ancho campo de lo

que constituye en nuestros días el conjunto de medios coadyuvantes a la creación de un tipo de cultura mediante la imagen.

Pero tal vez el carácter popular que entrañan esos mismos medios necesitaba una especie de jerarquización como la que Somoza nos propone al traspasar sus motivaciones al arte de pintar. Porque aquí no se trata ya de hábil aderezo, glosa de una actualidad fotográfica —como Genovés nos proponía—, sino de la incorporación ideológica de unas constantes de las formas en blanco y negro, propias de las imágenes cinematográficas y televisadas, al cuerpo conceptual particular de la pintura. De ahí la creación, con un mínimo de elementos materiales, de un clima misterioso y en cierto modo obsesivo, donde unos seres extraídos de la vieja cantera española de la aldea o de la provincia se repiten en composiciones de nuestro particular «realismo social», donde una mínima anécdota rezuma amarga sátira de un oscurantismo acentuado.

Justamente en este acento especial, en este pretexto urdido de sus imágenes, se halla el único reparo a la obra de Somoza. Porque si pueden tener alguna validez todavía esos tor-

vos grupos sociales de donde extrae sus personajes, será en grado mínimo. El mundo actual, por lo menos buena parte de él, no «se caracteriza» de modo dominante por la presión de esos núcleos pertenecientes a una sociedad en trance de extinción, y únicamente cabría concebirlos como un lastre o ganga inevitable en todo proceso evolutivo. En este sentido, no obstante, sí es válida su utilización en una pintura de este orden, aunque no fuera más que como anuncio de los propósitos de Somoza, tendría mayor veracidad la referencia a los grandes hechos, positivos o negativos, que perfilan nuestro tiempo.

Pero lo importante, en definitiva, es el cómo y el porqué de Somoza al plantear su obra desde este punto de vista genérico. El «cómo», a la vista está: mediante la apelación a un formalismo expresionista que tiene, como antes dijimos, abolengo en nuestra pintura. El «porqué» se deduce fácilmente de dos hechos: la evidente caducidad e inoperancia del abstractismo puro para cumplir las exigencias planteadas por el arte actual y el propio sentimiento o convicción íntima de Somoza a este respecto. Así ha podido obtener el resultado estrictamente

plástico que puede aquí apreciarse en el plano de las calidades materiales. Realmente asombra comprobar cómo con un mínimo de recursos cromáticos ha logrado tan bellos trozos de pintura. Y no es menos asombroso precisamente que esta pintura nos sea ofrecida dentro de la tónica comentada, con una seducción que traspasa el terreno de lo plástico para transportarnos al de una poética sensiblemente actual. (Biosca.)

PEQUEÑO HOMENAJE A PICASSO

A falta de la Exposición-homenaje grande, como solicita figura tan excepcional del arte, se ha reunido aquí la «mini-muestra» susceptible de recordar a Pablo Picasso en su ochenta y cinco cumpleaños. Para ello se ha recurrido, salvo algunas excepciones, a lo disponible salido de la mano directa del proteico malagueño universal, como ese delicioso dibujo original «Las amigas de Manolo» y el óleo «Retrato de una señora», pertenecientes a la etapa en que nuestro artista no era conocido en el mundo y muy poco entre nosotros. Junto a estos testimonios se exhiben interesantes carteles, litografías, cerámicas y tapices de la década del sesenta, que lo son aún en ese grado indirecto que representa los géneros subsidiarios donde interviene la técnica ajena.

Si no hay descubrimiento especial en esas alusiones a la época azul, en sus dibujos grabados también de época reciente, ni en sus litografías en color, aunque sea ésta la primera vez

que se exhiben entre nosotros, cabe decir que incluso con las cerámicas —éstas sí sabidas ya entre otras piezas similares mostradas al público anteriormente—, y sobre todo con los tapices de excelentísima ejecución en lana, el conjunto aquí reunido constituye un pequeño todo capaz, si no de resumir la plural obra de Picasso, por lo menos de tributarle un íntimo y fino recuerdo en este cumpleaños reciente y fecundo. (Ní-nive.)

GOMEZ MARCO

Que este pintor posee una formación técnica amplia nos lo demuestra en primera instancia una primera ojeada a esta Exposición. Tan es así que cualquiera puede distinguir en sus obras dos o tres «maneras» distintas, que van desde la impresionista a la expresión abstracta. Ello quiere decir un tanto de ventaja a favor de unas facultades dominadas y otro en contra de su propia definición en este terreno. Y también se justifican así los premios obtenidos de cinco años a esta parte.

Del plural conjunto de sus composiciones resulta más atractivo, por mejor hecho conseguido, el repertorio de las abstractas o semiabstractas que las figurativas con pulso impresionista, y de aquellas, las de pequeño formato —«gouaches»?— en primer lugar. Gómez Marco nos ofrece así la sensación del buen pintor que pudiera ser también creador si, centrando sus propósitos, se lo propusiera. (Museo de Arte Contemporáneo.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA DE



JOSE MARIA IGLESIAS

LA pintura que José María Iglesias presenta en la sala Nebli de Madrid, corresponde a una serie de composiciones cromáticas; el color en masas limitadas por la recta, contrastan en el conjunto con otras formas lineales, geométricas. La tinta plana es sometida por el artista a una serie de rugosidades, también rectas y paralelas, que recuerdan el efecto de un corte seccional de un cuerpo en periodos interrumpidos. Ante estas rugosidades, cabe pensar en estratos, en surcos del arado.

Ante la obra entera se piensa en crestas, siluetas recortadas, rayos de luz que atraviesan varios medios sin perder la recta.

En cuanto a la estructura de estos cuadros, cabe destacar el que las zonas geométricas coloreadas que componen en ellos, tienden siempre a evadirse, a salirse por alguna de las cuatro aristas que limitan el cuadro. Solamente en casos extraños, una de estas zonas queda aislada en el interior. Y en estos casos, la composición está construida a base del juego entre la horizontal y la vertical.

EXPOSICION ANGEL MATEOS

La exposición que el escultor Angel Mateos presenta en la Galería Circulo 2, de Madrid, está condicionada por una tendencia de simplificación de las formas. Se trata de una escultura que busca en las caprichosas formas de la Naturaleza una semejanza con estructuras reales. Las piedras gigantes, las rosas salientes en la montaña, nos recuerdan, en ocasiones, formas a las que estamos acostumbrados. Angel Mateos, en esta exposición, trata de unir su particular fantasía a estas realidades.

Las calidades de la escultura de Angel Mateos, escultura apta para el monumento colosal que se alza al aire libre en contacto con la Naturaleza



a la que se asemeja, se deben a la materia de que está hecha: el hormigón.

Creemos que en Mateos hay un escultor de inspiración que puede aportar su arte a esa arquitectura actual que persigue algo más que la simple funcionalidad.

IGNACIO GIL

Ignacio Gil expone en el Salón Cano una colección de cuadros en los que, como siempre, el artista hace uso de sus cualidades y facilidad. Destacamos en este pintor los efectos de luces que consigue por considerar los escenarios en su conjunto, cualidad que parece a primera vista está en desacuerdo con la técnica de pincelada corta, que se entrelazan o se unen entre sí; técnica que parece nacida de una ejecución progresiva de las zonas del cuadro. Esto puede ser cierto, pero siempre existe una mancha anterior, una mancha primitiva, que entona el color y define la dirección de las sombras en el conjunto del cuadro.

JUAN MONTESINOS

Juan Montesinos expone en la sala Azur de Madrid. Su pintura mira a la realidad de las cosas bajo una técnica libre y rica en calidades. Una fuerza que nace de experiencias abstractas, sabidamente aprovechadas en una serie de conjuntos. La libertad de su técnica nos recuerda a la que muestran muchos maestros de la acuarela cuando dejan que el agua una los pigmentos en el cuadro. Montesinos funde tonalidades en cielos y grandes

zonas de sus cuadros, e insiste en el detalle cuando el detalle debe aparecer para dejar constancia de un hecho, de un instante, de un paisaje...

En los paisajes, Juan Montesinos considera elemento fundamental el clima. Así, en ocasiones, contra toda su atención en una tormenta, en unas tierras húmedas o en unos escenarios abrasados por la canícula y que presenta en estudios de rosas y anaranjados.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

JACK, EL ASTRONAUTA

Cuento de Francisco Alemán Sainz

ESTABA contento, pero la vida se le había puesto casi difícil. Se encontró, de repente, con que ya era un hombre. Durante largos años fue prorrogando, obstinadamente, un tiempo que parecía escapársele, a pesar de sus esfuerzos: la niñez. Resultó un joven pálido, fuerte y silencioso, con un interior repleto de juegos sin terminar.

Tenía talento. Eso sí, no podía con lo cotidiano, pero aquello que se salía de lo corriente le daba una gran seguridad. Cuando después de algunos años de servicio y de estudios le seleccionaron para posibles vuelos espaciales, Jack tuvo el mejor día de su vida. Estaba en lo suyo.

Se había casado con una muchacha que conoció en Corea, en Kunsan, a orillas del mar Amarillo. Se enamoró de ella en unos días de permiso. Fué un amor súbito, pero Jack tardó mucho en conseguir recordar su nombre, y durante algunos años la llamó Dulce. No era bonita, pero tenía un rostro patético.

Cuando se enteró del trabajo de Jack le explicó que en su país, para eliminar el maleficio de los niños, se escribía el nombre de éstos en un papel, que se ataba a una cometa y ésta se echaba al aire; cuando quedaba remontada se cortaba la cuerda, y la cometa se perdía en el horizonte.

—Pero yo no soy un niño—dijo Jack.

Dulce sonrió misteriosamente, porque tenía esa doble vista de quien penetra en otra civilización y puede mirarla desde la más rotunda novedad.

—Además —siguió el hombre—, mi nombre se queda aquí, y soy yo quien va atado en la cometa.

La muchacha aceptó casarse, pero sin mucho entusiasmo. En el fondo le interesaba salir de Kunsan; estaba cansada del mar Amarillo y del arroz. Poco después, cuando ya estaban de regreso en el país de Jack, eligieron a éste para que formase parte del grupo de los astronautas.

Esta elección hizo feliz a Jack, puesto que le ponía en situación de no hacer aquellas cosas que le irritaban. La vida cotidiana atacaba a Jack sorprendiéndole, dejándole siempre sin saber qué hacer. Cuando viajaba era Dulce quien decidía la dirección que iban a tomar y quien guardaba los billetes, porque Jack subía siempre al tren que le llevaba a otra parte.

Decían siempre que era el hombre más distraído del mundo, y se contaban sus despistes. Pero no era un distraído, porque si desatendía algo era aquello que no le importaba, y como eran muchas las cosas que no le importaban, sus distracciones tenían una gran amplitud y variedad. La vida común le atosigaba, hasta el extremo de huírle a todas horas. Sin embargo, en su puesta a punto para el viaje a los lejanos espacios, Jack tenía siempre la más alta puntuación.

El jefe del Gabinete de Psicoanálisis y Neuropsiquiatría de la base, explicaba así lo que ocurría a Jack:

—Estaba atado a su infancia. Sus elementos de juego son muchos más efectivos que ningunos otros. Jack, juega.

—¿Quiere usted decir que es un irresponsable?—preguntó indignado el ingeniero Lange.

—No. Quiero decir todo lo contrario. Es responsable en tanto que su contorno no sea lo acostumbrado, lo corriente. Su mundo es el de la diversión.

—No le comprendo—dijo Lange muy serio.

—Jack se divierte con esto que hace. No es un trabajo. En esta ocupación hará lo que se proponga.

—Lo que se le proponga.

—Es igual. Acepta las reglas y se entrega al juego, pero lo juega apasionadamente. Si en un vuelo espacial cuenta el genio, Jack es ese genio.

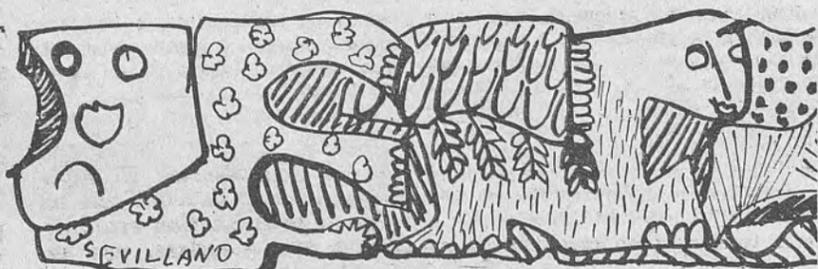
No cambiaba, aunque Dulce lo mirase fijamente a los ojos al volver a su casa, situada dentro del territorio de la base. Seguía lo mismo. Comprar en un supermercado, cruzar una calle, besar a Dulce, responder a un periodista, se le hacía cuesta arriba. Nunca respondía al teléfono, ni cerraba los grifos del cuarto de baño. No abría la puerta.

Pero cuando estaba en lo suyo, en su juego, todo cambiaba. La mente de Jack conectaba con todas las posibilidades que utilizar desde su lecho volante. Aun gobernado desde tierra, tenía en su atención presentes, con todo cuidado, todos los botones y palancas del cuadro de mandos.

Los ensayos habían durado largos meses. Los últimos días de Jack en la convivencia de familiares y amigos fueron fatales. Todo lo hacía al revés, pero no porque tuviese miedo ante lo que tenía que llevar a cabo más tarde, sino porque realmente no le importaba nada. Ya había empezado la cuenta atrás, una de las invenciones más monstruosas de la ciencia, una forma de contar para diablos: acabar en cero.

Dentro de su casa misteriosa, dentro de su cápsula, Jack sonrió. Dulce le había despedido con una seriedad que se le notaba a pesar del continuo patetismo de su rostro. Ya estaba en lo suyo. Jugaba su partida. El azar de la tierra se terminaba. Seguro, sin la más pequeña tensión, sin el mínimo temor a una equivocación, Jack se encontró en un alto cielo, dándole vueltas a la Tierra.

Se encontraba bien, casi feliz. Le hubiese gustado quedarse allí para siempre, alerta al tablero enigmático, que para él no tenía ningún misterio. Pero tendría que volver. Y entonces, se sonrió como quien ha dado con la solución. Giró unos botones, movió unas palancas y cortó la conexión con la base de lanzamiento. Ya estaba libre en el espacio, y cerró los ojos ávidamente unos instantes, lleno de contento y de esperanza.



8 Arriba

Ayuntamiento de Madrid

ENTREVISTA CON LUIS ROMERO

Por Angela BELANGUER

LA portada del libro de Luis Romero «Tres días de julio» ha florecido en los escaparates de todas las librerías. Es una versión amplia y apasionante de lo que ocurrió en España los días 18, 19 y 20 de julio. Jornadas decisivas para la Historia contemporánea española. El autor, para reconstruir los sucesos de aquellos días ha llevado a cabo una larga y minuciosa labor en libros y hemerotecas, ha entrevistado a centenares de personas, ha consultado documentos y memorias inéditas, fotografías. Y le preguntamos:

—¿Cuántos años le costó reunir los datos?

—Tres años, hasta el último momento he estado incorporando datos o haciendo pequeñas correcciones. Con el libro en máquinas añadí un par de capítulos o escenas. No hace falta decir que, como todos los españoles de mi edad, era mucho lo que sabía antes de ponerme a escribir.

—¿Cree que la juventud de hoy se preocupa por la guerra civil?

—La población juvenil en España es muy numerosa, los libros, aun los más difundidos, sólo son conocidos de minorías. Yo supongo que habrá muchos, muchísimos jóvenes a quienes el libro les interese y que entre estos jóvenes estarán los más inquietos, curiosos y estudiosos. No lo he escrito pensando en los de una generación determinada.

—¿Por qué escogió los tres días del comienzo de la guerra?

—En estos tres días (18, 19 y 20) se plantea la guerra. Se definen posiciones individuales y geográficas, salvo algunas excepciones que culminarán en los días siguientes. Puede decirse, en general, que el 21 comienza la guerra propiamente dicha. Además había razones de extensión.

—¿Relata en alguna parte su propia experiencia?

—No, mi experiencia personal y directa, pero a lo largo de casi todas las páginas está viva mi experiencia de entonces. Quiero decir que nada hay autobiográfico, pero que, como sucede en la novela, el autor pone mucho de sí mismo. En alguna escena he incorporado aspectos que presencié.

—¿Cuál es el pasaje más humano de su libro?

—Varios, muchos; casi todo es muy humano. Los que se enfrentaron en aquellos días, los presentes, no como símbolos o abstracciones, sino como lo que eran: hombres de carne y hueso.

—¿Cuánto ha dejado de publicar?

—En el último momento he suprimido dos o tres capítulos y sobre las noticias que tengo y la documentación directa reunida, mucho es lo que no he publicado. Podría haber compuesto otro tomo de las mismas dimensiones.

—¿Por qué no lo ha publicado?

—Por razones de extensión, por razones de fechas (mucho material recogido se refiere al día anterior o a los inmediatos posteriores). Otras escenas no las incluyo porque todo obedece a un montaje destinado a dar una idea de conjunto. Una o dos cosas las he silenciado por diversas razones; pero no eran indispensables.

—¿Qué diferencia encuentra entre sus novelas y este libro?

—Que los personajes son reales, conocidos y les presento con su nombre y apellido. Sólo de unos cuantos he cambiado el nombre o lo callo, regularmente porque ellos mismos me lo pidieron. De otros —generalmente muertos— no tenía datos suficientes y he tenido que «reconstruir», tampoco doy sus nombres.

—¿Es periodístico?

—Pues no lo sé. El estilo, la manera de escribir y de construir la obra es más bien parecida a la que he empleado en mis novelas. Me pareció eficaz.

—¿Cree que ha sido totalmente objetivo?

—Mi intención ha sido esa; creo que lo he conseguido. Recibo cartas, visitas y llamadas telefónicas unánimemente aprobatorias en ese sentido.

—En pocas palabras, ¿por qué le sentida la necesidad de escribir «Tres días de julio»?

—Hace unos años no hubiese podido publicar un libro así; era mejor no escribirlo, creo yo. Dentro de unos años muchas de las personas con que he hablado o me han escrito no vivirán. En el momento de hacerlo; han pasado treinta años...

—¿Qué prepara ahora?

—Todavía nada; vivo aún dentro del libro. En cuanto me sea posible escribiré un libro de viajes por España (viajes ya realizados), en colaboración con Catalá Roca, el fotógrafo. Lo he interrumpido para escribir «Tres días de julio».

—¿Con esta obra se considera novelista o historiador?

—Historiador por el rigor con que he tratado de presentar los hechos, que son históricos. Novelista por la forma de presentarlos, es decir, por la carga literaria que haya podido poner en el momento de escribir.

—¿Alguna aportación histórica, alguna novedad que no fuese conocida?

—Los hechos principales de nuestra guerra son conocidos. Como usted sabe el número de libros publicados es verdaderamente extraordinario, luego hay los periódicos, revistas, folletos, conferencias. Ahora bien, para descubrir las novedades que apporto hay que conocer muy a fondo el tema. Sugiero algunas: la actuación de las fuerzas de Orden Público en la batalla de Barcelona y, sobre todo, la actuación de los anarcosindicalistas, que era muy poco y mal conocida; he dispuesto de fuentes inéditas y muy directas y amplias; la detención de la tía, la hermana y la cuñada de José Antonio Primo de Rivera en las inmediaciones de Alicante; la del Subsecretario de Trabajo y Arturo Menéndez en Calatayud, en el expreso Barcelona-Madrid; el diálogo Maura-Azaña la noche del 18; la presencia en Vigo de Manuel Hedilla; algunos aspectos de la lucha del Cuartel de la Montaña, algo de lo que ocurrió en Almería, en La Coruña, en Palma, Valencia, Burgos, en Oviedo... Los detalles y complementos que apporto son incontables y numerosas son las rectificaciones de lo que se ha escrito en un bando u otro referente a esos días. Así también sitúo a muchas personas en el lugar que ocuparon.

—¿Errores?

—Puede haberlos, pero en todo caso los poquísimos que se me han señalado hasta el momento por los propios actores son insignificantes: un apellido equivocado, un detalle de documentación. Recibo muchas cartas y espero recibir más; cualquier sugerencia que se me haga estoy dispuesto a estudiarla con el máximo interés y la agradezco.

—Su libro ¿es un libro más entre los miles que sobre la guerra española se han publicado?

—Esa respuesta corresponde mejor a quien, conociendo bien la bibliografía, haya, además, leído mi libro entero y con atención. Creo que abro una brecha. Por primera vez, salvo en alguna novela, quizá, se publica un libro sobre este tema en que no hay «buenos» y «malos»; me he abstenido de juzgar a nadie, relato hechos y los hechos hablan por sí mismos. El lector, por su parte —al lector me refiero—, también juzgará por sí mismo.

Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

DE sus posibilidades de parangón y cotejo, el arte dramático sale siempre enriquecido, porque en la participación de obras y compañías, de técnicas y tácticas, de invenciones y métodos de trabajos propios de diversas latitudes, es fácil deducir cómo la esencia de lo teatral guarda grandes similitudes en todos los meridianos, aun cuando existan condicionamientos geográficos, político-sociales, idiosincrásicos, etc., que susciten modalidades expresivas distintas. Justamente en el previsible contraste de la esencialidad teatral y de sus diversos módulos expresivos radica la importancia de manifestaciones internacionales como las dos que a continuación se relatan.

SEMANA DE LA PANTOMIMA

La Academia de las Artes, de Berlín, ha organizado recientemente una Semana Internacional en la que durante seis noches las representaciones se propusieron señalar nuevos caminos para la pantomima, los textos, las luces y los efectos musicales. Jean Soubeyran pronunció una disertación sobre la historia de la pantomima y propuso al criterio de los oyentes una obra de máscaras que había hecho sobre un relato japonés, como demostración de la influencia que en la pantomima ha ejercido el teatro oriental.

El único español participante en la Semana, José Luis Gómez, llevó a la escena, con su «Señor Meck», una interesante síntesis de humor negro, melancolía y abyección. Peter Siefert, de Essen, como triste alegre clown «Pepusch», y el maestro de pantomima de Berlín Michael Kramer hicieron realidad el juicio que de estos muñecos emitió Gastón Baty en su definición de los títeres: «La marioneta no imita al comediante. Por el contrario, es éste quien viene a ser un sustituto de aquélla.»

ENCUENTRO TEATRAL DE BERLIN 1967

Hoy, día 21, finaliza el «Encuentro teatral de Berlín 1967», que dio comienzo el 7 de mayo y en el cual diversos teatros han representado obras modernas y clásicas de sus repertorios. El teatro de Francfort eligió la obra «Mirando hacia atrás con ira», del inglés John Osborne, bajo la dirección artística de Hans Bauer; el Schauspielhaus de Zurich ha llevado a Berlín «Meteor», de Dürrenmatt, en la escenificación de Leopold Linberg; el Residenztheater de Munich ha interpretado «Las sillas», de Ionesco; el Teatro Municipal de Münster, «Sweeney Agonistes», de T. S. Eliot; el Scholsspark-Theater de Berlín puso en

escena «El Misántropo», de Molière, y «Victor, o los niños en el poder», de Roger Vitrac; el Staatstheater de Stuttgart, «Enrique VI», de Shakespeare; los Kammerspiele de Munich, «Historias del Wienerwald», de Odón von Horvath; el Teatro Municipal de Oberhausen, las dos piezas del joven dramaturgo austriaco «Selbstbeziehung» y «Weissagung». Ha montado la obra de Else Lasker-Schüler «Die Wuppert» el Teatro de Wuppertal. No ha estado ausente en este «encuentro» el teatro español, representado por «La Celestina», de Fernando de Rojas, obra seleccionada de entre las de su repertorio por el Teatro de Colonia.

EXENCION DE IMPUESTOS PARA EL TEATRO CLASICO EN MEJICO

Las obras de teatro clásico que sean representadas en la ciudad azteca estarán libres de todo tipo de cargas fiscales, según han dispuesto las autoridades de la capital del país hermano, en un intento de impulsar las obras de los grandes escritores y dramaturgos para que sean conocidas del pueblo y así elevar su formación teatral.

Ni que decir tiene que dicha disposición ha causado muy favorables repercusiones en los medios artísticos mejicanos.

GARCIA LORCA, RELEIDO EN NAPOLES

En el número 10 del cuaderno que publica la Asociación «Amici della Spagna», de Nápoles, se inserta un largo trabajo de Rita Malato Scarlata titulado «Releyendo el teatro de G. Lorca», en el que se advierte cómo la perspectiva del tiempo transcurrido modifica sustancialmente la tendencia

de antaño en la interpretación de las obras lorquianas. Por lo que respecta a «Mariana Pineda», de reciente reposición en Madrid, escribe Rita Malato: «Es Mariana Pineda criatura romántica, lírica, no trágica, enamorada, más que de la Libertad, de su amor.»



«CARPINTERIA TEATRAL»

Por F. García PAVON

YO no sé los orígenes de esta frase, pero la más seguro es que naciera con matiz despectivo. Carpintería siempre es o parece, obra grande, basta. Para los trabajos finos del ramo de la madera se emplea el término ebanistería. Pareja diferencia hay entre herrero y orfebre. Sin embargo, algunas veces hoy la empleamos con sentido moderadamente elogioso. Así, para defender a un autor que no tiene arte, pero sí oficio, se suele decir como descargo «que domina la carpintería teatral». Los grandes intelectuales que ocasionalmente se asomaron a las candilejas, siempre despreciaron la famosa carpintería. Los malos autores que no saben hacer teatro, ni con carpintería ni sin ella, también suelen despreciarla. La diferencia, claro está, es que los grandes artistas en otros géneros, como Unamuno, Gómez de la Serna, Azorín o Baroja, saben concebir unas criaturas con tal porte humano y categoría dialógica, que a los ojos del espectador sensible e inteligente, suplen las argucias artesanas.

Yo creo que se entiende por carpintería teatral la sabiduría necesaria para manejar los efectos, recursos y trucos sancionados por la tradición para atraer la atención del público. Posiblemente —no sé si lo habrá—, con todos estos saberes podría hacerse un manual bastante útil. Claro está que para que nos sirva el manual sobre cualquier técnica es preciso un mínimo de intuición para aplicarlo.

Me parece sensato pensar que en el arte de hacer buen teatro hay muchas clases de «carpintería»; tantas como oficientes. Podría hacerse un catálogo que comprendiera desde el folletín bastísimo y truculento, pero que «agarr» al público, hasta el marquetero finísimo que convierte una chapa de madera en sutil arabesco. Es más: cuando la más burda carpintería sostiene criaturas de carne y hueso y un diálogo altísimo —ahora tenemos en los escenarios «El Rey Lear», construido, como tantas obras de Shakespeare, sobre una urdimbre de folletón escénico anterior— se olvida uno del grosor de las maderas, arrebatado por la vida y razón de los personajes. Jacinto Benavente, maestrísimo carpintero, en algunas piezas trabajaba con madera sin acepillar, y en otras —recuerdo «Los intereses creados»—, su carpintería se transforma en la más delicada ebanistería. Citemos a Valle Inclán, genio indiscutible de nuestro teatro, en absoluto carpintero en sus mejores obras, pero con una hoguera permanente en el escenario por el arrebatado alucinante de sus tipos o el concierto de su habla. O a Pirandello, en sus «Cuatro personajes en busca de autor», en donde la carpintería adquiere sutileza angélica.

Hay carpinteros, como hay arquitectos o joyeros, que repiten los diseños heredados sin la menor aportación, y hay artífices creadores que olvidan los planos y estructuras tradicionales y se inventan su nueva constelación de las cosas que manejan. Que hablar de arte, de teatro, e incluso de oficios, es hablar de hombres, y cada uno tiene su alma en su almarío y su posibilidad inédita de sorprendernos.

El teatro, aun en el más exquisito intento intelectual, es algo que está ahí para ser visto y oído por las multitudes y para ser expresado por seres vivos que bullen, entran y salen y quieren semejar la mecánica de la vida. El mal teatro es remedo de la vida y el buen teatro recreación. Para conseguir esta recreación, esta creación más viva que la vida misma, hace falta un aliento humano que desborde las candilejas hasta inundar el pecho de los espectadores. ¿Cómo? Con carpintería o sin ella... Mejor dicho, con la carpintería de los oficientes sin imaginación, con la de los genios creadores, insólita y propia... o con la mayor anarquía técnica... o la más infantil —pienso en «Esperando a Godot»—, con tal de que haya seres vivos que nos arrebatan, verbo caliente —todo lo alzado que se quiera—, que nos encienden el pensadero; acciones que nos transportan, silencios que nos sobrecogen, diálogos que nos achican en la butaca de pura ternura o pavor... o un no sé qué, eso que se llama «duende», que no está en los personajes, ni en las palabras, ni en las ideas, ni en la carpintería, pero que nos arrastra y nos hace suyos.

Cada manifestación artística verdadera es un hombre, él sólo, y no hay ciencia ni manual para clasificar a los hombres solos, a los artistas verdaderos. Por eso yo me imagino aquí a mi admirado con crítico Eusebio García Luengo diciendo: «¿Qué es eso de la carpintería, de las reglas, del oficio, sino puro flato mental?»

La mayor parte de las obras logradas no se sabe muy bien por qué ha sido. Su geografía sólo es pintada en el mapa de los ángeles. Cuando se malogran, provocan la repetición mostrenca de las reglas del arte que quedaron mal paradas. Sabemos por qué no nos gusta una mujer, no por qué nos alela. Para justificar nuestro gozo soltamos un chorro de exclamaciones. Para perfilar nuestro disgusto, una galerada de razones. Pero los críticos no podemos hacer una crónica a base de exclamaciones jubilosas o de denuestos. El público quiere que le razonemos lo irrazonable. Cuanto decimos que tal obra no nos gusta por esto y por aquello, es mentira. Con esto mismo y aquello mismo..., más algo que no puede decirse, nos hubiera gustado. No nos ha gustado por «algo», que, como el autor al ver el resultado, no sabemos.



EL teatro del absurdo pone en las carteleras madrileñas una de sus obras más representativa. «Esperando a Godot», de Samuel Beckett. La obra está montada por el director argentino Jaime Jaimes, de largo historial teatral en Hispanoamérica y Europa. El joven director, que ha cursado también estudios en importantes escuelas europeas, nos habla de los distintos métodos de enseñanza de los países por donde ha pasado, incluyendo el Extremo Oriente. Tiene el director argentino una fervorosa expresión concentrada, a veces absorta, que recuerda esos personajes predilectos de su repertorio: seres lejanos y míticos, que con tanta propiedad suele poner en escena.

Nos dice que sus comienzos en el teatro fueron humildes, hasta conseguir formarse en las escuelas americanas y trasladarse después a París.

—¿Cuánto tiempo lleva en España?

—He venido cuatro veces en distintas ocasiones. Pero ahora intento quedarme definitivamente.

—¿Está de acuerdo con la crítica de la obra que tiene actualmente el teatro Beatriz?

—Estoy plenamente de acuerdo, porque la crítica de ustedes es plena-

JAIME JAIMES, UN DIRECTOR DEL TEATRO DEL ABSURDO

mente ponderada. Y créame que sólo trato de ser objetivo.

—Sin embargo, no toda la crítica le resultó favorable.

—Es lógico, puesto que para eso es crítica y debe haber diversidad de opiniones. Pero, en términos generales, la crítica ha considerado acertada mi labor como director de escena. La verdad es que no me puedo quejar.

—¿Quiere juzgar a nuestros actores y compararlos con los de su país?

—Creo que el actor español y el argentino tienen un vínculo común de raza, que se refleja perfectamente en sus actuaciones. Creo también que son actores intuitivos, con esa prontitud admirable de los pueblos latinos.

El director Jaimes nos dice que es descendiente de emigrantes eslavos y que no existe en su sangre mezcla de esa latinidad que él considera tan acertada para el arte escénico.

Charlamos en un café del centro de Madrid mientras Jaimes enciende un cigarrillo y habla con profusión sobre las condiciones excepcionales de nuestros actores.

—¿Por qué ha dirigido usted «Esperando a Godot»?

—El Teatro Nacional de Cámara y Ensayo me concedió este honor en vista de mi especialidad en teatro contemporáneo. Las obras clásicas no me van, le digo la verdad.

—Ahora opine sobre el Teatro Nacional de Ensayo.

—Sinceramente, ese teatro cumple una labor interesantísima para impulsar promociones de actores y directores jóvenes. Una de sus misiones es establecer contactos con los países hispanoamericanos. Existen posibilidades de intercambios y oportunidades que de otra forma no se hubiesen conocido.

—¿Cómo monta usted una obra de vanguardia?

—¡Ah, eso depende del estilo y del autor! El teatro, en realidad, es un arte total y debe estar al servicio del arte como espectáculo.

—¿Puede definirse el teatro del absurdo a grandes rasgos?

—Yo creo que es una evidencia de lo absurdo cotidiano, y que al mismo tiempo es un reflejo de la realidad.

El director de «Esperando a Godot» nos mira con aire interrogante, abriendo un largo paréntesis a la duda. Parece buscar un apoyo mental para lanzarse como de un trampolín. Sin darle tiempo a que lo haga le preguntamos:

—¿Qué trascendencia tiene ese teatro del absurdo en la Argentina?

—Tiene una trascendencia renovadora. Pero tal vez sea más sincero y exigente en las reacciones del público español.

—¿Conoce valores auténticos de ese teatro en España?

—Ciertamente, considero que el mayor exponente de ese teatro es Fernando Arrabal, con el que me un una gran amistad. Y puedo decirle, a pesar de algunas opiniones en contra, que él se considera tan español como el mismo Picasso, y esto debe ser un motivo de orgullo para todos.

A veces, Jaime Jaimes habla como en un soliloquio, y lo hace tal vez por deformación profesional adquirida en los ensayos de «Esperando a Godot». Trata involuntariamente de hacer una cuita personal con los problemas del teatro y demostrarnos algo que se refleje en su alma como en el fondo de una mina.

—¿Qué valores del teatro de vanguardia existen actualmente en su país?

—Me parece que Gábaro, Marcelo Fox y Mario Trejo son unos valores positivos, aunque para juzgarlos se necesita perspectiva.

—Y hablando del teatro del absurdo,

¿quiere definirnos a Beckett, Adamov e Ionesco?

—¿Por qué no?... Ellos encontraron la revolución en el lenguaje y descubrieron al hombre moderno en su verdadera raíz existencial. Yo lo considero un teatro clave para el conocimiento humano.

—¿Es eficaz el método en esta clase de teatro?

—El método es siempre la disciplina. Ahora hay una disciplina para cada autor y Beckett sólo tiene una.

Sigue el director explicándose como en un monólogo y desbordando en incisos sus afirmaciones. El humo del cigarrillo pone nieblas en la expresión.

—¿Qué obras quisiera montar en nuestros escenarios?

—A Valle-Inclán —contesta rápido—, Y con preferencia las obras de sus serpentes.

—Opine sobre nuestra pedagogía teatral.

—Estimo sinceramente que la pedagogía del Teatro Nacional de Ensayo es importante. Pero la del Conservatorio también lo es.

—¿Y en Buenos Aires?

—Allí lo más importante es nuestro Conservatorio Nacional de Arte Escénico y la Escuela de la Universidad. Pero existen también escuelas particulares para profesionales, que están dando un gran resultado.

—Entonces allí los profesionales ¿siguen estudiando?

—En efecto, siguen estudiando. Y por eso son tan importantes estas escuelas de perfeccionamiento.

—¿El teatro debe ser una comunicación?

—Por supuesto: una comunicación sin fronteras.

Nos despedimos del director argentino, deseándole muchos éxitos en el teatro de vanguardia. Su expresión resulta sincera y tenaz.

R. SAEZ

NARRADORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

HACE ya bastante tiempo que me golpeaba esta idea, la de escribir una serie de artículos sobre los narradores (digo narradores porque, indudablemente, hablaré también de los que han destacado escribiendo cuentos o relatos) españoles contemporáneos de nuestro tiempo.

La narrativa española ha evolucionado lo suficiente, desde nuestra guerra acá, como para que se le preste la debida atención. No ignoro que lo han hecho ya, en distintas formas, críticos competentes, escritores de renombre. Y en la mente de todo están las obras, los ensayos de Eugenio G. de Nora y Juan Luis Alborg. Yo no pretendo hacer un detallado y profundo estudio de cada uno de los novelistas españoles de nuestro tiempo. Me atrae y estudio con gusto la obra de unos y otros. Pero mis lecturas no son totales, con respecto a la obra de cada cual, y esto es, naturalmente, un inconveniente. No lo es tanto para lo que pretendo hacer: unas semblanzas de todos aquellos que conozco un poco. Advierto por tanto, que mis artículos a lo mejor no gustan a críticos y eruditos. Tampoco pienso en ellos al escribirlos. Pienso, sin embargo, en un público lector de novelas y lector, asimismo, de estas páginas literarias, al que no me cabe duda le gustará saber algo más de los autores que en al-

guna ocasión ha leído, está leyendo o desea leer.

Tampoco voy a elegir a los de más categoría. Serían muy pocos entonces. Aparecerá el renombrado, el famoso, el que ya publicó muchos libros, el que obtuvo varios premios, pero también el que apenas si es conocido por un reducido número de personas. Es posible que en las semblanzas dedicadas a éstos ponga más interés. Son escritores como todos. Han hecho todavía muy poca obra, pero ¿importa eso? Están ya en el camino de las Letras. Hay que conocerlos. Debemos hablar de ellos.

También quiero advertir (y esta advertencia me gustaría que fuese tenida en cuenta por los mismos escritores que puedan verse citados aquí) que mis palabras no serán las del señor documentado. Serán, por el contrario, las palabras del compañero, las palabras del amigo. No es muy corriente que nosotros, los novelistas, hablemos con frecuencia de otros novelistas. Parece que esto nos vaya a causar no sé qué trastornos. Yo hablaré sin reparos, sin prejuicios, sabiendo de antemano que muchas veces caeré en el error, que

Por Rodrigo RUBIO

voy a olvidar cosas y nombres de obras que a los autores les gustaría, naturalmente, ver citadas aquí. Pero en mi cuarto de trabajo, si bien hay muchos papeles y muchos libros y muchas fichas, no voy a estar a cada momento tomando citas, copiando párrafos. También puede gustarle al escritor que le vean y le consideren tal y como aparece a los ojos de un lector que no acaba de conocerle del todo. Porque las palabras mías, además de palabras de compañero, serán, sobre todo, palabras de lector, de lector que ha conocido e interpretado a ciertos autores a través de algunas de sus obras. En varios casos, los autores me son conocidos personalmente. Entonces encontraré un camino fácil para la semblanza. De todas formas, aparecerá el error, la equivocación. Seguirá adelante, sin embargo, porque creo de interés para un buen número de lectores darles a conocer a novelistas de los que, en ocasiones, sólo han oído hablar.

La novela española ha evolucionado en los últimos treinta años. Sufrió un enorme bache allá por los años de anteguerra. Aparecieron Zunzunegui, Cela,

Carmen Laforet, Ignacio Agustí, etcétera, les siguieron otros muchos y se pudo decir que la novela española había renacido.

Quizá esté un tanto adormecida ahora. Los autores descubiertos en la decena de los años cuarenta reposan varios de ellos. Surgen escritores nuevos, pero la crítica se fija muy someramente en ellos. Tal vez estemos ante otra época de vacilaciones, posiblemente la aparente quietud de los veteranos no sea sino un descanso necesario. La narrativa sufre cambios constantes, modificaciones que han de afectar a los creadores. La novela, por otra parte, parece un poco amenazada por el ensayo de tipo sociológico, que tanto se hace ahora, que tanto nos atrae a todos.

Se seguirá haciendo, pese a todo, literatura de creación, porque, de lo contrario, el escritor moriría un poco. Se comprende que los gustos del público lector sufran también cambios repentinos. Los medios modernos de expresión, entre los que se encuentra la televisión, empujan a los lectores hacia unos gustos que no siempre podrán saciarse buscando los libros, las nove-

las impresas. Y el escritor no parece muy predisposto a las concesiones. Sabe que la literatura tiene un valor por sí misma. Pero tampoco, en muchos casos, se decide a seguir haciendo solamente literatura. Duda, vacila y ante la indecisión se detiene, espera. Aparecen plumas nuevas, unas interesantes y otras no tanto. Se vuelve a los temas de siempre y se duda o nos falta capacidad para hacer la novela que aún no se hizo en España. Se quiere ser escritor y en seguida un escritor con numerosos lectores. Otros intentan adentrarse en las corrientes modernas europeas y luego sabemos que la novela de más éxito en Francia, en Italia o Alemania está escrita de forma tradicional.

El escritor de hoy, como el de hace unos años, pisará con fuerza su camino literario si se lanza a hacer su obra, la que quiere, la que vive en él (aunque venga de otras vidas) sin importarle nada ni nadie. Esa sinceridad, ese calor propio que se ve en sus páginas puede ser un valor más que suficiente para que su obra obtenga un puesto honroso en este ir y venir de ahora, donde, por lo general, el novelista le sobra vida de la calle y le falta riqueza interior.

Iré, semana a semana, hablando de nuestros narradores contemporáneos.

OTROS LIBROS

LA GUERRA DE ESPAÑA, 1936 (SPANISH FURY). — James Cleugh. — Editorial Juventud. — Colección «Z». — 224 páginas.

La guerra española continúa despertando un creciente interés en todo el mundo. También en España las nuevas generaciones, a los veinticinco años de la tragedia, quieren de sus mayores los antecedentes, las causas, el trasfondo, la realidad del conflicto. «La guerra de España 1936» responde a la mayoría de estas preguntas y es la mejor lección para los que no vivieron aquellos tres años de lucha.

Los puntos de vista y las observaciones de un extranjero, ajeno a la guerra, historiador riguroso, ayudan a obtener una visión lo más objetiva posible de una de las epopeyas de la historia contemporánea europea. Como escribió el periódico «Daily Telegraph», «este libro es un intento genuino de describir lealmente los acontecimientos del conflicto».

EL ARREPENTIDO Y OTRAS NARRACIONES. — Ana María Matute. Editorial Juventud. — 160 páginas.

La maestría y la naturalidad alcanzadas por Ana María Matute en sus novelas dan también su peculiar acento a las narraciones que encabeza «El arrepentido». Precisión y llaneza, poesía recóndita, arraigo en la vida cotidiana y en el secreto germinar de la Historia: he aquí los rasgos que sitúan a esta autora entre los más altos creadores en el difícil género de las narraciones breves.

La variedad y el contraste de personajes y temas refleja la profunda humanidad que Ana María Matute ha captado en la entraña popular. Nunca la ficción empaña la vivacidad y la espontaneidad con que se evocan las figuras que animan sus breves retablos.

La autora de este libro, que escribe una de las prosas más originales y deliciosas de nuestro momento literario, en las narraciones que se incluyen en «El arrepentido», pasa de la ternura a la tragedia, del perfil realista al cuadro poético trazado con admirable fuerza y simplicidad.

EL IMPERIO DE LOS 700 MILLONES. ENCUENTRO CON LA CHINA DE HOY. — Harry Hamm. — Editorial Juventud. — 368 páginas. Ilustrado.

Durante mucho tiempo se les prohibió a los periodistas occidentales visitar el interior de China. Harry Hamm, miembro de la redacción y especialista en cuestiones orientales del «Frankfurter Allgemeine Zeitung», recibió autorización para realizar un viaje por el Imperio del Centro, pudiendo elegir libremente las rutas y paradas que desease. En avión, ferrocarril, jeep y barco cruzó por encargo de su periódico más de 10.000 kilómetros del gigantesco espacio chino. Fue huésped entre los mongoles nómadas en lo más alejado del Norte, lo mismo que entre las tribus de montañeses en el profundo Sur. A pesar de los límites impuestos a una posibilidad amplia de información, Harry Hamm pudo, a base de observaciones, conversaciones, síntomas, señales y signos, conseguir un cuadro realista de la China de hoy. Su relato no se limita a un reportaje sensacionalista de lo visto y de lo vivido. Harry Hamm trata de valorar y de juzgar, de considerar la realidad viva de China y de lanzar una ojeada sobre las condiciones y circunstancias de este país, sobre su nivel de vida y sobre los problemas políticos y sociales que hoy existen en él y que se agravarán mañana. Sin ninguna clase de prejuicios analiza la gigantesca presión demográfica, el dilema de la política económica, las dificultades en el aspecto de la instrucción y la constante pugna de lo tradicional y de lo moderno en China.

Especialmente reveladoras son sus observaciones en el campo de la política interna, donde analiza el fenómeno de los Guardias Rojos y de la Revolución Cultural. Finalmente, Hamm expone las conclusiones que pueden sacarse de la compleja conducta china para el concepto occidental de una política china. Debe consistir en no dejar nada por intentar para que, con un planeamiento a largo plazo y por caminos pacíficos, la inminente potencia mundial en el Lejano Oriente participe de la responsabilidad internacional.



LA HERMOSA CARCAJADA DE TIO DANI

Por Joaquín AGUIRRE BELLVER

AQUEL hombre no servía para la guerra. Les voy a contar su caso, porque merece conocerse, aunque se trate de una vieja historia. Resulta que aquel hombre padecía de risa. Sí, padecía una risa incontenible, terriblemente contagiosa además. Tan sólo que en menos de un minuto era capaz de adueñarse de su regimiento, y en muy poco tiempo más de la división entera.

Pero, a la vez, aquel hombre no servía para la guerra porque su risa imprevisible y expansiva estallaba en cuanto alguien se enfadaba por algo. Quizá hoy lo explicaríamos como un fenómeno alérgico; pero las explicaciones no vienen al caso. El hecho cierto es que en la guerra todo el mundo andaba enfadado continuamente, en cumplimiento de su deber, y aquel hombre padecía de risa en cuanto a su alrededor se fruncía un seño, se escuchaba una voz más alta que otra, se daba una orden demasiado tajante.

Su historia es una de las más tristes historias de guerra que conozco. Todo un Calvario, que se inició el mismo día de su incorporación a filas, cuando le dijo al sargento del almacén que no se enfadara, por favor, pero que aquel gorro le caía grande. En fin, la peripecia es larga, como larga había de ser la guerra, y no quiero detenerme con exceso en detalles conmovedores. Ustedes se hacen idea de lo terrible que fue su situación al escuchar por primera vez la orden de «¡Al ataque!». Y fácilmente se imaginan la dramática escena de la gran carcajada surgiendo en medio de la encendida arena del mariscal de campo, ante la división formada en posición de firmes, horas antes de la entrada en combate. Y en seguida, el contagio incontenible y la carcajada corriendo, y creciendo, creciendo, creciendo entre las filas de fieros soldados que quizá encontrarían la muerte poco más tarde.

Lo juzgaron sumarísimamente, allí mismo, sobre el campo, y por cuatro veces hubo que interrumpir el violento informe del acusador. No tardó en ser evidente para todos los miembros del Tribunal que aquel hombre no odiaba lo suficiente al enemigo. Ni lo suficiente ni nada. Era increíble que alguien pudiera permanecer dentro de la guerra y ajeno a todo odio al enemigo. Porque el odio al enemigo es más contagioso que la más contagiosa de las carcajadas. Pero la terrible verdad era ésta: aquel hombre estaba en imposibilidad de compenetrarse con la guerra que estaba haciendo.

En su declaración hubo cosas incoherentes, de puro imaginativas, infantiles. Por ejemplo, habló de que él a su vez se sentía contagiado por la risa de un tal Tío Dani, al que oía reír dentro de sí en cuanto alguien tomaba demasiado en serio las cosas. Dijo que desde niño había estado solo en el mundo con Tío Dani, y que Tío Dani tenía la risa más hermosa del mundo, y que le había inculcado esa risa contra el malhumor de la gente. Repetía de continuo: «¿Qué habría sido de mí sin Tío Dani!»

Lo sorprendieron en contradicción, y no tardó en estar claro que Tío Dani no había existido jamás. Aquello agravó la situación del hombre que no lograba comprender la palabra «enemigo», que no lograba contener la risa ante el furor de los demás, que vivía en el odio como bajo la lluvia, mojándose sólo por fuera, que seguía sin tener cara de soldado, ni siquiera de recluta, sino sólo su extraña cara de hombre.

Lo ejecutaron cuando amanecía el alba más gloriosa en la historia de su regimiento. Porque su regimiento atacó en aquella gran jornada con un coraje so-

brehumano, con una rabia heroica indescriptible, con un desprecio sublime por la propia vida, se diría que con un anhelo irrefrenable de encontrar la muerte. La victoria fue poco premio para su valor.

Hoy, que la civilización humana ha conseguido apartar para siempre de nuestros ánimos la tentación de combatir, y cualquier persona normal de este siglo siente el estupor del absurdo ante la palabra «guerra», he querido entresacar de los recuerdos de otras épocas este caso del hombre que no servía para luchar. La carcajada del Tío Dani —explicable en nuestros días, repito, como la más normal alergia de la naturaleza humana al rencor— es una prueba de que el futuro está siempre entre nosotros y, por tanto, esta hora de progreso estuvo en los hombres de tiempos atrás. No todo, absolutamente todo, fue hambre, ignorancia, miseria, ira, en aquellos siglos lejanos. Como lo demuestra la historia de aquel soldado que no servía para la guerra.



PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

CON la participación de artistas de varios países se ha celebrado en Wuppertal (Renania) el 42 Festival Bach, organizado por la Nueva Sociedad Bach. El punto central de este acontecimiento artístico lo constituyó la ejecución del oratorio «Eliás», de Félix Mendelssohn-Bartholdy, que inició en 1829 en Berlín el renacimiento de Bach con la primera repetición de «La Pasión según San Mateo».

—o—

Noticia de pintor español en Alemania. La galería Buchholz, de Munich, ha presentado la obra de los dos últimos años de Lucio Muñoz. Recogemos impresiones de la Prensa alemana: «Por el material y la preparación —madera y pastas areniscas— lo que hace Muñoz son relieves. Sin embargo, la impresión que causan es la de verdaderos cuadros», dice la «Süddeutsche Zeitung». Muñoz trabaja intencionadamente con el factor de la destrucción y utiliza no sólo colores y pastas oscuras, sino que trabaja también con el fuego, que despliega su fuerza transformadora en la madera y en los colores. En los cuadros en que ha hecho intervenir el fuego, se originan formas que hacen pensar en paisajes primitivos, en regiones deshabitadas.»

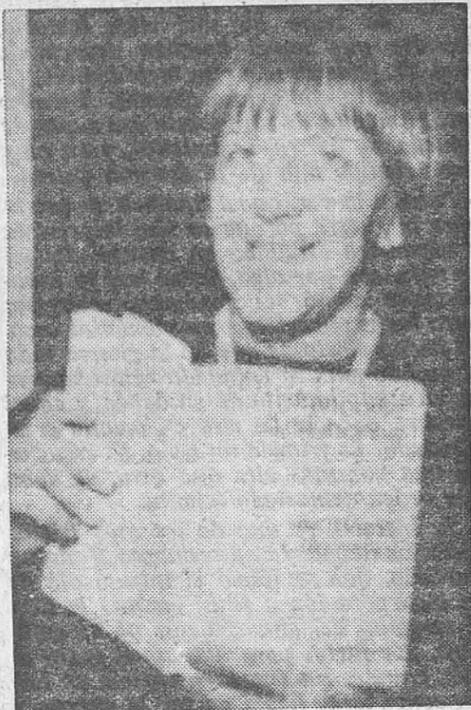


M. Devèze: «Abnegación».

Los «superindependientes» acaban de exponer en París, en la Sala de Arte Contemporáneo de la avenida de Nueva York. Las restricciones de espacio en los nuevos locales, obligaron a una selección muy severa de las obras a exponer. Según informes llegados de la capital de Francia, hubo en el certamen obras de artistas de mucho talento. Dos de estas obras son las que brindamos a ustedes: el cuadro «Abnegación», de M. Devèze, y «Reflexión», de G. Prisant.



G. Prisant: «Reflexión».



El Premio del Centenario Literario (Premio Chevassu) ha sido otorgado a Françoise d'Eaubonne por su libro «Una femme témoin de son siècle, Mme. de Staël». Este estudio sobre la hija de Necker (1776-1817) ha determinado este año la decisión del Jurado, que presidía Yves Gandon.

—o—

El sistema de enseñanza de lenguas vivas que se emplea en la Unión Soviética acaba de ser expuesto por el consejero cultural de la Embajada rusa en París, Kasansky.

El francés, lo mismo que el inglés, alemán, español e italiano se enseña, desde luego, en todos los establecimientos de enseñanza secundaria; pero, sobre todo, Rusia posee escuelas especializadas en las que la enseñanza se da enteramente en la lengua escogida por los alumnos. Existe, por ejemplo, una escuela especializada en cada barrio de Moscú.

La enseñanza de idiomas continúa en la Universidad. A este nivel, cada establecimiento posee programas específicos que permiten la adquisición de la terminología propia a cada especialidad.

—o—

La novela de Peter Härtling «Niemsch oder Der Stillstand», publicada en 1964 en Stuttgart, que ha aparecido en la traducción francesa de Bernard Lortholary, con el título «Niemsch o la inmovilidad», en las Editions du Seuil, ha sido elegida en París como la mejor novela de 1966. Härtling desempeña hoy el cargo de lector-jefe de la editorial S. Fischer, en Francfort.

—o—

Gotinga y Bochum ofrecieron en las últimas semanas nuevas escenificaciones de Brecht. El Deutsches Theater de Gotinga presentó una concentrada representación de la obra de 1924 «En lo más espeso de las ciudades». Entonces Brecht estaba subyugado por los matches de boxeo, «como una de las grandes distracciones míticas de las gigantescas ciudades de América», y presentó el «boxeo espiritual» de dos hombres en la multitudinaria Chicago.

Por su parte, en Bochum, la reposición de «La vida de Galileo» supuso un gran triunfo para el protagonista, Martin Held. «El Galileo de Held, según comentó «Die Welt», es indudablemente uno de los puntos culminantes del arte escénico de nuestros días.»

—o—

Una Exposición gráfica y plástica de autores alemanes contemporáneos acaba de celebrarse en la galería de Fraga. Esta fue la primera exhibición de arte de la República Federal de Alemania en la capital checoslovaca, después de la segunda guerra mundial.

PRESENCIA DE PÉGUY

PARIS. (De nuestro corresponsal literario, Arcadio PARDO.)

POCOS poetas en Francia que tan continuada presencia mantengan como Charles Péguy. Por su vida política, social, literaria. Por su significación dentro de la evolución poética francesa de nuestro siglo. Por su problema espiritual, que desemboca en una fe sólida y permanente, venciendo los embates de una vida en ciertos momentos angustiosa.

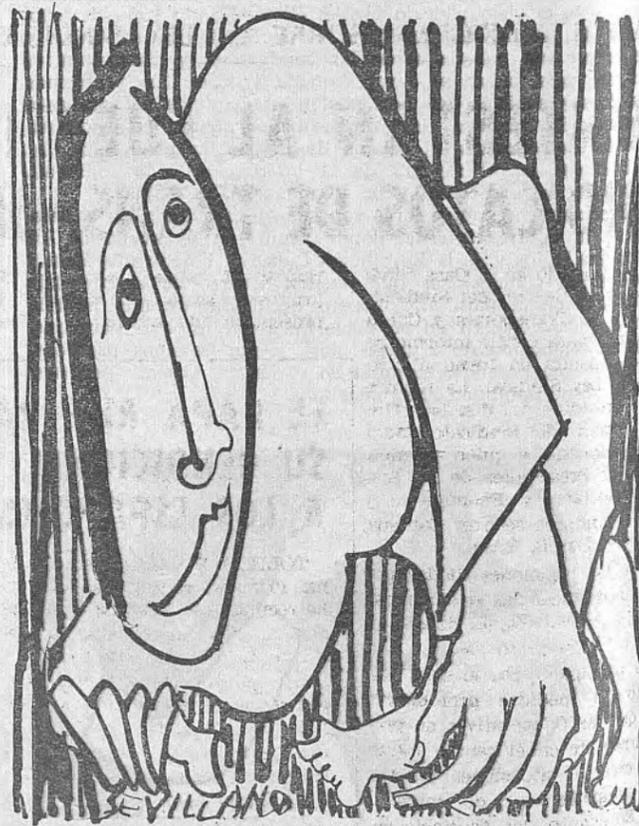
La presencia de Péguy se observa en la inclinación que tienen hacia su obra los jóvenes sin distinción de tendencias o de creencias. Textos de Péguy se encuentran abundantes en los manuales; su teatro está aún vivo, las revistas especializadas publican estudios sobre su obra y hasta las editoriales le han dedicado volúmenes importantes, desde los magníficos tomos de la colección Le Pléiade —destinados más bien a los estudiosos— hasta el tomito de la Colección de Bolsillo dirigido al gran público.

Yo creo que sin demasiadas probabilidades de error se puede afirmar que en la actualidad Péguy es uno de los autores amados y conocidos, uno de esos que ejercen una sugestión sobria sobre los lectores de hoy. Sugestión debida en parte a esas letanías, que son como olas que se le meten a uno en el alma al recorrer los poemas de sus libros, con una insistencia ingrátida, casi con una deliciosa machaconería fragante a lo largo de esos ríos de versos de sus largos poemas.

Indudablemente, uno de los aspectos de la presencia actual de Péguy se debe a la atracción que ejerce el conocimiento de su evolución espiritual. Cuando Péguy decide peregrinar de París a Chartres para ir a arrodillarse en la catedral, no se da cuenta de que estaba fundando un movimiento de fe renovadora. Desde entonces, los caminos entre estas dos ciudades se cubren, en los primeros días de mayo, de una multitud de personas jóvenes, estudiantes, en general, que cubren a pie distancias respetables para mantener la peregrinación iniciada por Péguy.

La peregrinación anual a Chartres ha entrado ya en la vida social de la juventud francesa. Es un hecho que habrá de ser tenido en cuenta cuando los sociólogos futuros se inclinen sobre los problemas de hoy.

Todo ello nos importa porque nos revela una presencia verdadera. El hombre que se llamó Charles Péguy todavía murmura y vive en sus versos, sí, pero aún se manifiesta igualmente en la perduración de actos por él comenzados. Ejemplo raro en Francia de un caso de popularidad totalizadora. La obra y el ejemplo dado durante su vida se imponen. A diferencia de otros poetas o autores, Péguy no sólo es admirado, es igualmente imitado en su actitud humana. Péguy se está transformando en el hombre-poeta-ejemplar.



LA VIDA BREVE DEL MAR Y LA MONTAÑA

Las inversiones de capital extranjero sobre los 3.144 kilómetros de la costa peninsular española han sido calificadas de gibraltares económicos. La frasecita se atribuye al maestro Juan Aparicio, y si no es suya indudablemente lleva el cuño de su genio periodístico. Juan Aparicio, que estos días imparte magistrales lecciones de periodismo político desde una columna de "Pueblo", acertó de plano. Los acotados que ahora se registran en algunos retazos de las playas españolas pueden resultar tan hirientes para el español mundo y lirondo como cualquier verja levantada sobre nuestra soberanía. El llamado "boom" turístico, que a veces enorgullece y en ocasiones irrita, puede tener un justo límite: el que le marque el soberano dominio popular sobre montañas, playas, ríos, lagos, valles y montes. Establece el cronista adrede en este espacio menor del periódico un tema tan distante de lo urbano porque llega el tiempo en que mayoritariamente los madrileños nos convertimos en temporales vecinos de costas y serranías.

Casi al borde de nuestra frontera urbana, y creo que todavía en los límites del Área Metropolitana de Madrid, se están produciendo mutilaciones sobre espacios a los que no puede ni debe renunciar el dominio público. Poco importa ahora si en estos casos, tan cercanos, la inversión es extranjera o española. Lo que importa es que la limitación afecta a los más y el disfrute a los menos. Por citar un ejemplo reciente e inmediato citaré al cronista la Pedriza, el gran parque español de escalada, en cuyos ariscos límites orográficos acampó con sus camaradas docenas de veces a la sombra de los mejores sueños juveniles. Entonces cantábamos:

... iluminando la nueva libertad,
izaremos en un olmo la bandera.
Y hablaremos del mar.

Del mar y la montaña les hablo a ustedes ahora, a muchos, muchísimos años de distancia de la canción juvenil. Este es mi escueto discurso: ni la arena del mar, ni la montaña están destinadas a ser, ostensiblemente, símbolo de privilegios. Los madrileños se bañaron durante años en las turbias y pobres aguas del Manzanares, donde toda promiscuidad y pingajismo, al decir de mi maestro Aguinaga, fueron posibles. Por cuestiones como ésta y por repartir con frecuencia entre los menesterosos un puñado de reales cuando nacía un infantito, anduvimos los españoles a tiros durante dos siglos, aunque entre cañonazo y cañonazo tatareásemos la Verbena de la Paloma, que era como una bella e infame disculpa. No insistamos. La más hermosa de las liberalizaciones es la de saber que nadie nos regatea el puñado de yodo, sol, arena y viento que nos corresponde. Cualquier traba es pernicioso, sea de origen extranjero o típicamente nacional. Nunca mejor aplicado que en esto el conmovedor proverbio popular: "Lo que hay en España es de los españoles". Vale la pena recordarlo.

Antonio IZQUIERDO

REPRESENTANTES DE LA CAMARA MUNICIPAL DE PARIS, EN MADRID

EN BARAJAS FUERON RECIBIDOS POR EL ALCALDE, DON CARLOS ARIAS

Una representación de la Cámara Municipal de París llegó ayer tarde a Barajas, procedente de la capital de Francia. Sus componentes, invitados por el Ayuntamiento de Madrid, pasarán tres días en esta villa en visita oficial. Fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por el Alcalde, don Carlos Arias Navarro, y por los miembros del Ayuntamiento en pleno.

Forman la expedición el presidente de la Cámara Municipal parisiense, Paul Faber; el vicepresidente, señor Narboeuf; el síndico señor Planchet y la consejera señora Reboul. (Cifra.)

IV EXPOSICION DE PINTURA Y ESCULTURA SOBRE TEMAS MADRILEÑOS

La Asociación Nacional de Pintores y Escultores inauguró a mediodía de ayer la cuarta Exposición de pintura y escultura sobre temas madrileños, en la Casa de la Panadería, en la plaza Mayor.

En este certamen, uno más de los festejos organizados por el Ayuntamiento madrileño con motivo de las fiestas de San Isidro, se exponen obras de 35 autores diferentes, que los habitantes y forasteros de la ciudad podrán admirar hasta el próximo día 31. La Exposición fue inaugurada por el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias.

Posteriormente, en la Casa de la

Villa se celebró otro acto también relacionado con las fiestas de San Isidro, esta vez en su aspecto taurino. El teniente de alcalde señor Del Moral entregó al ganadero marqués de Domecq el premio concedido por la Empresa de las ventas al toro más bravo en las pasadas fiestas de 1966: «Hablador», una res negra, a la que Andrés Vázquez cortó, el 18 de mayo pasado, las dos orejas, y que perteneció a esta ganadería de Jerez de la Frontera. El marqués de Domecq recibió también una pequeña reproducción de la cabeza del bravo «Hablador», y el mayoral de la ganadería, por su parte, un premio en metálico. (Cifra.)

REGRESO DE ITALIA EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL AIRE

MADRID. (Cifra.) — El jefe del Estado Mayor del Ministerio del Aire, teniente general don Luis Navarro Garnica, llegó ayer, a las seis y media de la tarde, a la base aérea de Getafe, procedente de Italia, de regreso de una visita que ha realizado a aquel país, invitado por las Fuerzas Aéreas del mismo.

Artesanía, fotografía y pintura

Se están celebrando en la barriada de García Noblejas, simultáneamente, Exposiciones de artesanía, fotografía y pintura.

En la primera se recogen manifestaciones de escultura, madera, cerámica, textil y otras.

En la de fotografía hay una sección especial dedicada a los temas madrileños.

En pintura, las técnicas recogidas son: óleo, acuarela y dibujo. En total se exponen 33 obras de artesanía, de 11 artistas. En fotografía se exponen 122 obras, de 18 artistas. En pintura se exponen 123 obras, de 53 artistas.

Estas Exposiciones, organizadas por la Agrupación Cultural Deportiva del Centro Sindical «Hermanos García Noblejas», en colaboración con las Obras Sindicales Educación y Descanso y de Artesanía, se pueden visitar hasta el día 28 de mayo. Dirección: Betancunía, 6.

Barajas

En Iberia salieron para Nueva York el ministro de Comercio australiano y adjunto al primer ministro de su país, J. J. Even, que llegó en tránsito, procedente de Ginebra; para este punto, el embajador norteamericano en la Conferencia de Desarme, Mr. Williams Foster, que fue despedido en el aeropuerto por alto personal de la Embajada de su nación en España; para Roma, la princesa doña María Isabel de Saboya; para Palma de Mallorca, el presidente del Instituto Nacional de Industria, don José Sirvent Dargent, y para Sevilla, el director general de Promoción del Turismo, don Juan de Arespacochaga y Felipe.

Por el contrario, llegaron al aeropuerto de Barajas, también en Iberia, de Barcelona, el Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; de Santa Isabel de Fernando Poo, el presidente del Gobierno autónomo de Guinea Ecuatorial, señor Ondo Edu; y el acompañante de varios miembros de aquel Gobierno

ENTREVISTA

DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE «EL TIEMPO», DE QUITO

Se encuentra en Madrid un gran ecuatoriano, periodista y amigo de España, director de «El Tiempo», de Quito, académico don Carlos de la Torre Reyes, miembro asimismo de la Junta Consultiva de Relaciones Exteriores del actual Gobierno del Ecuador, quien, con claridad y valentía de criterios, nos complace en las preguntas que le hacemos.

—¿Qué tarea cree que con más énfasis debiera desarrollarse hoy entre España y el Ecuador?

—Nuestro diálogo cultural ha sido muy profundo, y de veinte años a esta parte ha habido un renacimiento por la cosa de España en intelectuales, poetas y artistas, pero deben intensificarse las relaciones comerciales y aprovecharse la experiencia industrial española.

—¿Cómo valora la reunión de Presidentes de Punta del Este, cuyo documento su país no firmó?

—En realidad, Ecuador lo que hizo fue recoger un clamor general, manifestado ya antes por muchos países, aunque no en forma oficial; cumplió con lo que creyó un imperativo de conciencia, para evitar que esas reuniones se convirtieran en un besamanos de los Estados Unidos.

—¿Cuál es el momento político que vive en estos momentos el Ecuador?

—Se están dando los últimos toques a la nueva Constitución, que juzgo avanzada, y en la que los ecuatorianos han puesto muchas esperanzas, que si todas no se han visto cumplidas, es ya un gran paso adelante, después de los días sombríos de la dictadura militar.

—¿Dictadura que fue un fracaso en todo sentido?

—No sólo en lo político, sino en lo económico, donde técnicas importadas vinieron a crear un desbarajuste entre las posibilidades reales del país y esas pseudotécnicas, aprendidas de forma libresca por quienes no comprendieron a fondo las necesidades del pueblo.

—¿Teme el Ecuador al comunismo?

—Hay un brote de anarquía, que no pudiera calificarse de comunismo, pero su peligro es que el comunismo, que es minoría, lo capitalice.

—¿Habrá que apresurarse en el cambio de estructuras?

—Y es un imperativo que no puede aplazarse, y que si no se logra pacíficamente y dentro de la libertad, entonces sí nos veríamos abocados a una transformación de fácil degeneración comunista.

—¿Objetivo de su visita?

—Siempre que puedo vengo a España; la quiero mucho. Respondo ahora a una invitación del gran embajador de España en el Ecuador, el conde de Urquijo, quiteño de corazón, y que ha hurgado en las raíces de nuestra más pura tradición.

Nivio LOPEZ PELLON

CONSULTA-INFORME SOBRE LA LEY SINDICAL

CONTESTAN AL CUESTIONARIO LOS SINDICATOS DE TRANSPORTES Y TEXTIL

Se ha reunido en la Casa Sindical la Junta Central del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones para emitir informe sobre la consulta en torno al proyecto de Ley Sindical. La reunión estuvo presidida por don Luis Nieto, Presidente del Sindicato Nacional mencionado, a quien acompañaban los Presidentes de las Secciones Sociales y Económicas y los Procuradores señores Campos, Cabildo y García Ribes.

Entre las posiciones fijadas por la Junta destacan las relacionadas con las Cooperativas, las Asociaciones y la representatividad. La Junta se pronunció por el establecimiento de medidas prohibitivas para que las Cooperativas no puedan irrumpir en el campo industrial, creando situaciones de desleal competencia y de intrusismo. En cuanto las Asociaciones, igualmente se manifestaron por que puedan ser constituidas dentro del Sindicato, siempre que se

respete la actual estructura de grupos y sectores. Sobre la representatividad, acordaron que los

cargos sindicales sean electivos desde la base a la cumbre.

Informa el Sindicato Textil

La Junta Nacional del Sindicato Textil, consultando a la consulta-informe sobre la futura Ley Sindical, ha considerado que ésta debe dejar aclaradas y resueltas las cuestiones fundamentales del orden sindical, debiendo sancionar el Congreso Sindical o los Sindicatos el desarrollo de la misma.

Entre los puntos de vista sancionados pueden señalarse los de la unidad sindical; la representatividad sindical en las tareas comunitaria de la vida política, económica y social; la elección de todos los cargos y la duración del mandato en seis años; regulación del régimen económico y patrimonial de los Sindicatos por el Congreso Sindical, y mayor vinculación del movimiento laboral con la Organización Sindical. (Prensa.)

EL PAPA REITERA SU BENDICION A LOS ESPAÑOLES

TOLEDO, 20. (Cifra.)—El Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, ha recibido esta mañana el siguiente telegrama del cardenal secretario de Estado del Vaticano:

«El devoto mensaje que, recogiendo homenaje católicos españoles, ha transmitido a Vicario de Cristo durante su peregrinación a Fátima, ha llenado alegría profunda consuelo ánimo Santo Padre, que deseando corresponder a V. E. e hijos amadísimos España, reiterales cordialísima bendición apostólica.—Cardenal Cicognani.»

ORIENTACION DEL MERCADO

LAS HORTALIZAS COMIENZAN A BAJAR DE PRECIO

EL KILO DE POLLO SE PAGO A 75 PESETAS

PARA FOMENTAR EL CONSUMO DEL ARROZ: FESTIVAL DE LA ALIMENTACION EN SAN SEBASTIAN

El mercado se ha mantenido, por lo que a sus precios se refiere, sin grandes variaciones con respecto a la semana anterior. Algunos productos han subido, en el grupo de las carnes, principalmente, y otros han bajado, sobre todo hortalizas. Pero lo que se dice una tendencia a la baratura... eso, por el momento, no se vislumbra. Nos referimos, claro es, a los productos que están en temporada. En general, el mercado estuvo bien abastecido y hubo algunas notas destacadas, que comentaremos.

Carnes: Los pollos siguen subiendo

La ternera y la carne de vacuno no experimentaron variaciones acusadas. En algunos mercados, como el de Olavide, se cotizó entre las 160 y las 200 pesetas; el vacuno menor, a 140, y el cordero, que sigue sin bajar, a 110. El lechal, algo más caro, a 130 pesetas. Los pollos alcanzaron sus precios máximos esta semana. En el mercado de Carabauchel se pagaron a 70 y 75 pesetas. Un precio demasiado alto para un mercado tan popular como el de esta barriada.

PESCADOS: LOS MISMOS PRECIOS

Los boquerones están a 26 pesetas, algo más baratos que la semana pasada. Sin embargo, y teniendo en cuenta que se está desarrollando la «costera del bocarte», su precio debería ser menor en buena lógica de oferta y demanda.

FRUTAS Y VERDURAS: BAJA EN MUCHOS PRODUCTOS

La primavera se tenía que notar. Lástima que sólo sea en el mercado de Legazpi. Y esto no en todos los productos, porque algu-

nos subieron. Pero veamos cuáles bajaron, que esto es más noticia. Los ajos se sitúan a 80 y 110 y bajarán más. Las lechugas, a 2 y 5 pesetas, que no es mal precio. Las patatas, entre 5 y 7 pesetas el kilo. Otro producto que también bajará, porque, según nuestras noticias, la abundancia de patatas es enorme. Por el contrario, los tomates se mantienen caros: a 20 pesetas, en precios de venta al público. Las judías verdes ya están a 12 pesetas.

En cuanto a las frutas, subieron las naranjas; sin embargo, el fresón tiene un precio aceptable, entre 24 y 32 pesetas el kilo, y las fresas, a 64.

LA SEMANA DEL ARROZ

Resulta que los vascos consumen poco arroz. Un producto tan popular no es lo suficientemente conocido en sus cualidades en esta región. Para promover su consumo se ha organizado en San Sebastián, entre los días 22 al 27, la Semana del Arroz. En ella se celebrarán disertaciones y demostraciones prácticas sobre tan popular producto. Y no faltará, como es lógico, la «paella», que masivamente condimentada será

ofrecida a los obreros de varias Empresas. Además de esto, grupos folklóricos valencianos amenizarán todas las actividades de este Festival de la Alimentación, como se le llama. Degustaciones de arroz en público y propaganda de este producto. Todo ello para conseguir con mucha gracia que los vascos consuman arroz.

Jesús TORRE FRANCO

LOS PRECIOS

Precios que regían ayer en el mercado de Ventas, calificado como muy barato:

CARNES (kilo)

Table with 2 columns: Product and Price. Includes items like Vacuno 1.ª, Ternera 1.ª, Cordero pascual, etc.

HUEVOS (docena)

Table with 2 columns: Product and Price. Includes items like Extra, Primera, Segunda, etc.

PESCADOS (kilo)

Table with 2 columns: Product and Price. Includes items like Bacaladillo, Besugo, Boquerones, etc.

PESCADO CONGELADO (kilo)

Table with 2 columns: Product and Price. Includes items like Merluza de más de 2 kg, Merluza, etc.

FRUTAS (kilo)

Table with 2 columns: Product and Price. Includes items like Cerezas, Limones, Manzanas reinetas, etc.

VERDURAS (kilo)

Table with 2 columns: Product and Price. Includes items like Acelgas, Ajos, Alcachofas, etc.

AGENDA

DIA 21 DE MAYO DE 1967 DOMINGO

SANTORAL:—Fiesta de la Santísima Trinidad. El sol sale a las 5,54. Se pone a las 20,2.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID. Máxima: 23, a las 16. Mínima: 11,3, a las 5,06.

«LA MIES ES MUCHA...»

«Pero los obreros son pocos». Los padres del Espíritu Santo, misioneros de Africa y América, tienen en proyecto la construcción de dos seminarios.

Las obras del primero, el más urgente, que se destina a Noviciado, empezarán este mismo año en una finca generosamente

te ofrecida por un devoto del Espíritu Santo. Aquellos que puedan contribuir, respondiendo a la llamada del Concilio, pueden enviar sus donativos, modestos que sean, a los padres del Espíritu Santo, calle de los Olivos, 12, Madrid-3, o a Maner, 102, Barcelona-11.

Table with 2 columns: Service and Price. Includes Bomberos, Taxis, Policía, etc.

CUPON PRO CIEGOS. Sorteo efectuado ayer. 526

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 11 B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Pl. Antón Martín, 46; Marqués de Cubas, 16; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; final Jorge Juan; ave. Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 ant. Lista; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; Paseo Onésimo Redondo, 32; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón 9 (esq. Guzmán el Bueno); Galileo, 3; General Goded, 34; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fdez. Valverde, 10; Juan de Oñas, 3; Pedro Barreda, 7 (fr. Almansa, 43); Schez Preciados, 34 (entrada por Francos Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán), Legaza, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Barrio del Pilar (Ribadavia, 9); Infanta Mercedes, 127 (Tetuán); Aguilar de Campoo, 2 (det. C.º Paloma); Aljistré, 27 (antes Colón Tetuán); Graf Moscardó, 31 (próx. G. Perón); ave. Generalísimo, 43 (prol. Castellana); Juan Ramón Jiménez, 28; ave. Generalísimo, 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; ave. Alfonso XIII, 139; ave. Alfonso XIII, 75; Ramón de Santillán, 8; General Mola, 210 (esq. Ramon y Cajal); Sánchez Pacheco, 17 ent. Mant. Vinar; Ramos Carrión, 3; Parque San Juan Bautista, casa 21; Pilar de Zaragoza, 104 (próx. ave. América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 109; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Mar-

celo, 6 (esq. R. Ortiz, Ventas Emilio Ferrar), 25 (ent. Alcalá, 356); Hnos. Machado, 42 (ent. Alcalá, 306); José Arcones Gil, 1 (Col. Eguraras); Tapicería, 5, parcela D (Gran aSn Blas); Zúñiga (esq. Boidano, 37); ave. Aragón, 167 (Cañillejas); Palermo, 1 (Cdad. Lineal); López de Hoyos, 1 (Pinar del Rey); Calle Particular, 8 (Barrio Querol); Virgen de María, 5 (Barrio Concepción).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Pl. Antón Martín, 46; Dr. Esquerdo, 99; ave. Felipe II, 1; Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); San Bernardo, 60; Paseo Onésimo Redondo, 32; Galileo, 3; General Goded, 34; Joaquín García Morato, 85; Modesto Lafuente, 53; Pedro Barreda, 7 (fr. Almansa, 43); Schez Preciados, 34 (ent. F. Rodríguez, 96); Legaza, 9 (final M. de Leis); Aguilar de Campoo, 2 (det. O.º Paloma); Aljistré, 27 (antes Colón Tetuán); Barrio del Pilar (Ribadavia, 9); Graf. Moscardó, 31 (prol. G. Perón); Juan Ramón Jiménez, 28; ave. Generalísimo, 163; ave. Alfonso XIII, 139; Ramón de Santillán, 8; Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Vinar); Pilar Zaragoza, 104 (próx. ave. América); Lagasca, 126; Martínez Izquierdo, 92; San Mar- celo, 6 (esq. R. Ortiz, Ventas); Hnos. Machado, 42 (ent. Alcalá, 306); Tapicería, 5, parcela D (Gran aSn Blas); ave. Aragón, 167 (Cañillejas); Zúñiga, 52 (esq. Boidano, 37); Calle Particular, 8 (Barrio Querol).

TURNO 11 B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4 (próx. Bañén); Amparo, 31; Pl. Antón Martín, 46; Marqués de Cubas, 16; Abtao, 32; Lope de Rueda, 34; Dr. Esquerdo, 99; Elvira, 17; ave. Felipe II, 1; Velázquez, 20; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; Paseo Onésimo Redondo, 32; Lino, 14; M.º del Carmen, 44 (B.º Extremadura); Caramuel, s/n. (bl. 7.º); Paseo de Extremadura, 169 (fr. Gasol.); Paseo de Extremadura, 310; Ribera Curtidores, 12 (esq. Carnero); Conde Vistahermosa, 25 (esq. I. Con.); Toledo, 147; Iglesias, 5 (ent. General Ricardos, 13); Caño Roto-Celsa Ebro, 5 (ent. A. 300); Duquesa de Tamames, 35 (C. Alto); Antonio Antoranz, 1 (Pl. C. Bajo); Alondra, 49 (Mercado Puerta Bonita); Alvarez Abellán, 8 (C. San J. Obrero); General Ricardos, 106; Vía Ingenieros, 6 (S. Vicente Paul-Exper); Tomelloso, 28 (frente Mdo. Almendrales); Miramadrid, 18 ent. I. Usera, 71; San Ramiro, 17 (Orcasitas); Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera); paseo de las Chopera, 31; paseo de las Delicias, número 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha); avenida Ciudad Barcelona, 14 (antes Pacf.); Barrio de Moratalaz, polígono F; Peña Prieta 39 (Pte. Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Pte. Vallecas); avenida de la Albufera, 177 Pte.

Vallecas); avenida Palomeras, 11 (Colonia Sandi); Martínez de Riva, 41 (P. Vallecas); José Sotomayor, 11 (esquina M. Benlli); Vallecas; calle Seis, 7 (próximo Estación San Pablo, Pte. Vallecas); Puerto Milagro, 26 (Puente Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Preciados, 19; Augusto Figueroa, número 39; plaza Antón Martín, Doctor Esquerdo, 99; avenida Pedro II, 1; San Bernardo, 60; Paseo Onésimo Redondo, 32; María Carmen, 44 (Barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 310; Ribera Curtidores, 12 (esquina Carnero); Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); Antonio Antoranz, 1 (Pl. C. Bajo); Caño Roto-Celsa Ebro, 5 (entrada An., 300); Alvarez Abellán, 8 (Colonia San J. Obrero); Vía Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Exper); San Ramiro, 17 (Orcasitas); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad Barcelona, 14 (antes Pacf.); Barrio Moratalaz, polígono F; Peña Prieta, 39 (Pte. Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Pte. Vallecas); avenida Palomeras, 112 colonia Sandi; Martínez de la Riva, 31 (Pte. Vallecas).

AVENENCIA ENTRE «CANAIMA» Y 450 TRABAJADORES

LA EMPRESA GARANTIZA EL COBRO POR LOS EMPLEADOS DE CINCO MILLONES DE PESETAS

Ante la Magistratura de Trabajo número 6 de esta capital se celebró ayer el acto de conciliación sobre las demandas formuladas por 450 productores de la empresa Canaima, S. A., de confecciones, cerrada en virtud de autorización concedida por la Delegación de Trabajo ante un expediente de crisis planteado hace unas semanas por la empresa, después de la intervención judicial decretada por el juzgado de primera instancia número 24, de esta capital.

En el acto de conciliación hubo avenencia, gracias a labor del letrado de la Delegación Provincial de Sindicatos, don Ricardo de Agustín, quien asumía la representación de los demandantes.

A pesar de las dificultades que el caso presentaba, se ha conseguido que la empresa garantice a los demandantes el cobro con carácter no percibidos, la suma que asciende a la cifra superior a los cinco millones de pesetas, mediante la intervención de los productores en la realización de las mercancías y bienes de la empresa. (Pyresa.)

Peluqueros de señoras

Los peluqueros de señora, en sus tres representaciones (económica, social y profesional), se han reunido en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas para hablar de sus problemas. La obligatoriedad de agrupación y la nueva estructuración de la profesión fue-

ron dos de los temas tratados. Presidió las reuniones el presidente de la agrupación, don Ángel Blanco que consideró también el problema del intrusismo ya que, aunque existen unos 22.000 establecimientos autorizados en toda España, funcionan sin los debidos requisitos laborales más de 10.000, establecimientos que perjudican no sólo a la profesión, por falta de competencia, sino a los trabajadores empleados que en las legalmente reconocidas dan una cifra de 160.000.

Se habló también de facilitar de una manera periódica información laboral jurídica, fiscal, técnica y artística y promover cursos de formación para empleados y empresarios, así como de preparar convenios colectivos ya que la actual reglamentación de trabajo —se dijo— es inoperante por su antigüedad.

El señor Blanco informó en la asamblea que, a través de la agrupación, se había conseguido que la Confederación Internacional de Peluqueros de Señora, adoptase como idioma oficial el español, además del inglés, francés y alemán, y que, en el Congreso de la Confederación Sudamericana de esta especialidad de peluquería, celebrado recientemente en Montevideo, se acordó crear una Confederación Iberoamericana de Peluqueros de Señora, con la correspondiente convalidación de títulos. (Pyresa.)

OTRA VEZ LOS PEINADOS

La casa L'Oreal, en colaboración con la Agrupación Nacional de Peluqueros, ha organizado, en el Circo Price, una demostración de lo que serán los peinados en la presente temporada. Como hemos indicado en otra ocasión, destacan los nuevos colores Arenas de Oro, colores que lucían, en distintas gamas, todas las modelos presentadas por los distintos peluqueros.

Durán de Carita presentó, para la tarde, pelo muy corto con nuca desigual, andas naturales, melenas rizadas y frente despejada. Para la noche, cascadas muy altas, moños con bandós y raya en medio, tirabuzones y adornos con lentejuelas y objetos brillantes.

Edouard Jr. insinúa para la tarde cabezas pequeñas con pelo corte, frente despejada, ondulado natural, con el pelo ligeramente ahuecado en la raíz. Para la noche, bucles colgando y bucles combinados con pelo liso.

Tonazzo propone también cabellos cortos, flequillos bombeados y nucas muy cortas. Para ir más vestida, a partir de la última hora de la tarde, bucles caídos hacia la nuca, volumen en la coronilla, frente despejada.

José M. Rachel's se mostró partidario de flequillos cortos y lisos, paucillas alargadas con las orejas descubiertas y el pelo muy poco cardado. Para la noche, caras despejadas, pelo tirante y adornos a base de dorado y malva.

El maquillaje de las guapas chicas era de Helena Rubinstein, y los vestidos que lucían, de Maribel Jr. y Ballet.



LADY EUROPA Y LA PRINCESA DE LA JUVENTUD

A la mujer se le va dando más importancia cada día. Y una importancia internacional. En este momento están en marcha tres concursos en los cuales es protagonista la mujer. Nada de clásicos campeonatos para dar con una "miss" al viejo estilo, donde todo el encanto estaba en la cara y sobre todo en el cuerpo. Otros valores más importantes son los que influyen en la selección y en las decisiones finales. Y se da la circunstancia consoladora para cualquier mujer por poco presumida que sea, de poder resultar elegida una madre y una hija en dos concursos paralelos. La chica, bien puede resultar Princesa de la Juventud, y la madre, Lady Europa.

Nuestra Princesa de la Juventud, que ha salido ya para Chicago a fin de tomar parte en la fase final del concurso, al que concurren muchachitas representantes de distintos países del mundo, es Cristina Cervera. Muy joven, muy moña, que sabe hablar con aplomo y serenidad, que ha estudiado y aún estudia, que tiene inquietudes y una enorme curiosidad.

Hasta el día 25 de este mes no sabremos quién será Lady España, nuestra representante para el título de Lady Europa, cuya fase final se celebrará en Cortina D'Ampezzo los días 19 y 20 del mes de agosto. Otro amplio concurso en el que no se habla para nada de la edad, profesión, estado, medidas y tallas. Lo que puntúa es la simpatía, distinción, belleza, elegancia. Puede resultar elegida una actriz, una dama conocida, una presentadora de Televisión, cualquier mujer que disfrute de cierta popularidad. Tenemos noticias de que hace unos días iba en cabeza de la clasificación Rocío Jurado, con 7.485 votos, pero todavía no puede asegurarse nada en definitiva hasta el escrutinio final de votos.

Lleva la organización del concurso la revista "Ama", y el sistema es el de votación popular, utilizando un cupón-boletín que viene en la revista.

MUJER IDEAL 1967



ha dado cuenta. Verá: La Mujer Ideal que se elige en España para representarnos más tarde en competición internacional, a la que concurren la mayoría de los países de Europa, debe reunir unas condiciones tan sencillas, tan comunes en la mujer de hoy, que las candidatas al título pueden surgir por miles. Porque, además, este concurso sin precedentes respeta íntegramente la dignidad de la mujer. Pío XII, cuando tuvo noticia del primer concurso celebrado, dijo: «Por fin, algo diverso, algo realmente bueno.»

BASES DEL CONCURSO

- Tener de 18 a 32 años.
- Saber llevar un hogar.
- Estar al tanto de los últimos acontecimientos mundiales, sin abrumar a los demás con su sabiduría.
- Cocinar con habilidad. Saber hacer el plato típico de su región.
- Ser activa y saber moverse ante cualquier situación inesperada.
- Que los demás la encuentren simpática.
- Ser capaz de convertir un duro en seis pesetas.
- También puntúa saber algún idioma, haber realizado estudios y tener una agradable presencia.
- No importa el estado civil.

LA CARAVANA «TELVA»-REDON

Como es un concurso joven, simpático, dinámico, sus organizadores (la revista «Telva» y la firma Yves Redón) han organizado una caravana que recorre todas las provincias a fin de animar a las posibles concursantes, facilitarles información, contarles las cantidades de estupendos premios que recibirá la ganadora y atar todos los cabos de un concurso de esta importancia.

Puede ser usted misma, o esa amiga a la que tanto admira, o una sobrina o la hija de una amiga. Seguro que está muy cerca de usted y no se

Esta caravana ha salido el día 8 de mayo, habiendo recorrido ya muchas ciudades. Les daremos el itinerario previsto hasta el día 1 de junio por si les interesa cambiar impresiones con sus componentes.

- Barcelona: 20 y 21 de mayo. Desfile de modas y conferencia.
- Gerona: 22 de mayo.
- Lérida: 23 de mayo.
- Zaragoza: 24 de mayo.
- Logroño: 26 de mayo.
- Burgos: 27 de mayo.
- Vitoria: 28 de mayo.
- Pamplona: 29 de mayo.
- San Sebastián: 30 de mayo.
- Bilbao: 31 de mayo. Desfile de modas y conferencia.
- Santander: 1 de junio.

«TEST» DE LA MUJER IDEAL 1967

Las posibles concursantes han de contestar al siguiente «test»:

- 1.—¿Qué es para usted el amor?
- 2.—¿Cómo se llama la última Enciclica del Papa?
- 3.—¿Cuáles son sus aficiones?
- 4.—¿Cuál es, a su juicio, el alimento más completo?
- 5.—¿Cuál es la figura de mujer que más admira?
- 6.—¿Cuáles son las primeras vacunas que se administran a los niños?
- 7.—Defina usted la personalidad.
- 8.—Ante una situación difícil, ¿se deja usted llevar por la razón o por el sentimiento?
- 9.—¿Cómo se quitan las manchas de grasa?
- 10.—Si usted tuviera un abrigo verde, ¿con qué colores lo combinaría?
- 11.—¿A qué se llama fontanela en los niños pequeños?
- 12.—¿Por qué hace falta usar cremas hidratantes?
- 13.—¿Cómo se hace el punto de arroz?
- 14.—¿Quién es el primer ministro de Vietnam del Sur?
- 15.—Díganos el título de la canción ganadora en el último Festival de Eurovisión.

La contestación a este «test» ha de hacerse en letra muy clara, acompañando una fotografía e indicándose nombre, edad, estado, dirección, si ha realizado algún estudio y habla algún idioma, y explicando por último brevemente sus ocupaciones actuales. Enviar todo a «Telva». Plaza de Alonso Martínez, 3, Madrid (4).

ALGO QUE CONVIENE SABER

La temperatura ideal en la habitación del enfermo es de dieciocho a veinte grados. Deben evitarse las corrientes de aire. Cuando la calefacción está encendida conviene poner un recipiente con agua sobre el radiador para que no se reseque el ambiente.

oxygenada, pues la espuma que forma arrastra los gérmenes nocivos.

Muy importante para la higiene bucal es la limpieza lenta y prolongada con el cepillo, que debe moverse de arriba abajo y no de manera horizontal. Un buen enjuagado es más eficaz que todas las cremas y polvos dentales.

La temperatura a que deben tomarse los baños depende mucho de las necesidades individuales. Las duchas frías actúan como estimulantes; el baño caliente, como sedante.

Deben evitarse las comidas abundantes en exceso: fatigan el estómago, el páncreas y el intestino. Sin embargo, el desayuno debe ser suficiente para alimentar el organismo después de la noche y cubrir las necesidades de una mañana de trabajo.

Si el médico no indica lo contrario, conviene lavar a los enfermos diariamente. Estarán mucho más cómodos, sobre todo si además se les fricciona con colonia de aroma fresco.

Las heridas deben lavarse con agua recién hervida. También se desinfectan con un chorrito de agua

La vista influye en el sistema nervioso, y esto es frecuente causa de fatiga. Para evitarlo conviene: Trabajar siempre con buena iluminación, colocando la luz de forma que no dé directamente a los ojos ni haga sombras. Evitar la lectura en el tren y en el coche, pues puede provocar mareos y dolores de cabeza.

LA SOLUCION, HOY

Mancha de chicle en blusa de popelín.—Consulta de S. L. D., Madrid.
Frote primero con hielo para endurecer al máximo la goma. Deje secar. Levante todo el chicle que pueda raspando con un cuchillo. La mancha que ha dejado desaparece frotando con trapito impregnado en tetracloruro de carbono o bencina, espolvoreando inmediatamente después con polvos de talco o caolín. Completamente seco el polvo, se cepilla. Si aún quedara algo de mancha, enjabonar y aclarar con agua tibia o fría.

Sube la montaña

EL PLAN ESPACIAL ESPAÑOL PIDE UNA OPORTUNIDAD (y V)

ITALIA SE HA GASTADO 4.500 MILLONES DE PESETAS EN INVESTIGACION ESPACIAL

CONSIDERA SUS RESULTADOS DE INNUMERABLES APLICACIONES A LA INDUSTRIA

ESPAÑA TIENE UN PROYECTO, PARA CINCO AÑOS, DE SEISCIENTOS MILLONES

Hace unos días, el lanzamiento del segundo satélite artificial italiano ha hecho más actual la necesidad de ejecución del Plan Espacial Nacional. Creo que es muy conveniente saber lo que ha hecho en el campo espacial, país de posibilidades económicas ligeramente superiores a las nuestras y que ha sido capaz de crear una industria con criterio comercial —45 por 100 del Estado, 45 por 100 de una Empresa norteamericana de electrónica y el 10 por 100 restante de la Fiat—. Selenia, ése es su nombre, está realizando hoy hasta prototipos de radares e inclusive todo el Plan nacional italiano para dotar a sus aeropuertos de centros de control serán construidos por Selenia, que además ha obtenido contratos para la NATO y ESRO, de inclusive cabezas de cohetes, así como otros de diverso tipo para países como Suecia, Francia y Austria, en muchos campos más industrializados que Italia.

APLICACIONES A LA INDUSTRIA

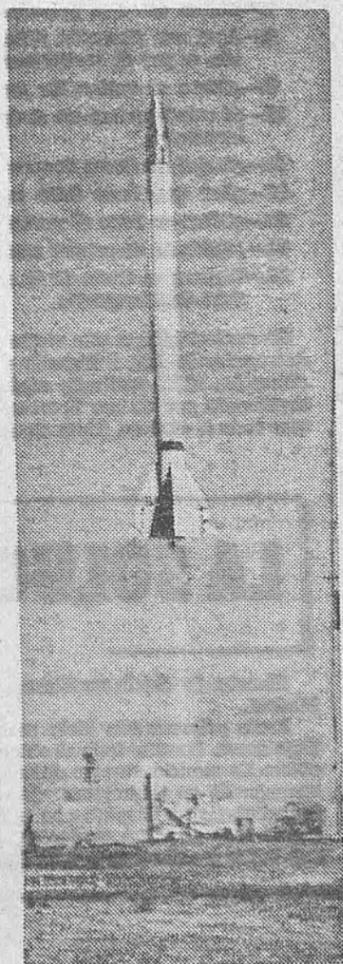
Pero volvamos al Plan Espacial italiano.

La actividad en la investigación espacial empezó en Italia en 1959, cuando todavía estaba reciente en el mundo el impacto del primer "Spunik". En 1962 se adhirió Italia a los proyectos ELDO (Organización Europea de Proyecto y Construcción de Cohetes) y ESRO (Organización Europea de Investigación Espacial) y firmó con Estados Unidos acuerdos de colaboración con la NASA.

Italia consideró desde el primer momento a la investigación espacial como "un poderoso estímulo a la Ciencia en general y, sobre todo, al progreso técnico". Con su sentido realista de las cosas se dio pronto cuenta de "las innumerables aplicaciones de los resultados obtenidos en la investigación espacial a la industria de bienes de consumo".

Casi inmediatamente se adhirió a Eurospace, Asociación de Empresas europeas para promover la investigación espacial, y nació con el propósito, por parte de ciertos industriales europeos (120 industriales en total, algunas decenas de Asociaciones industriales de categoría y algunos Bancos), "de ponerse al paso de los progresos alcanzados por los Estados Unidos y Rusia" en este campo. Italia está representada en Eurospace por AIA (Asociación de Industrias Aeroespaciales), por la ANI (Asociación Nacional de Industrias Electrónicas) y por algunas grandes Empresas, como la BPD y la Fiat, y la Banca Commerciale Italiana. España está representada en Eurospace, como he dicho, únicamente por Construcciones Aeronáuticas (CASA).

Hasta el año pasado Ita-



lia había gastado en investigaciones aeroespaciales 45.000 millones de liras —unos 4.500 millones de pesetas—. España propone para los próximos cinco años un Plan Espacial de 600 millones de pesetas. Es decir, España en los próximos cinco años gastará más de siete veces menos que Italia en los seis años pasados.

El proyecto más importante italiano es el llamado "San Marcos". Se trata de un programa del Consejo Nacional de Investigaciones en colaboración con la NASA norteamericana. Su realización fue confiada al Centro de Investigaciones Aeroespaciales de Roma y está subdividida en tres fases. Tras una serie de cursos de adiestramiento, se lanzaron desde el polígono de Wallops Island dos de los ocho satélites proyectados y construidos (en la primera fase del proyecto) por un equipo de técnicos italianos, dirigidos por el profesor Luigi Broglio. La segunda fase terminó con el lanzamiento orbital del satélite artificial "San Marco", mediante un cohete "Scout", efectuado por personal italiano, la mayoría oficiales y técnicos de la Aviación Militar. Hace unos días ha sido lanzado el segundo satélite artificial "San Marco", y su seguimiento fue efectuado por estaciones del Nasa con arreglo a un acuerdo firmado con Italia.

Esto es un poco de lo que viene haciendo Italia. El Plan español es más modesto, pero tendrá una virtud: estimular en una actividad tecnológica en la que España no puede estar ausente en esta hora. Es perder el tren de la investigación científica, técnica y de desarrollo de esta hora histórica, como en más de una ocasión he escuchado al presidente de un centro de investigación española. Y perder este tren en forzar al país a depender técnica e intelectualmente del extranjero.

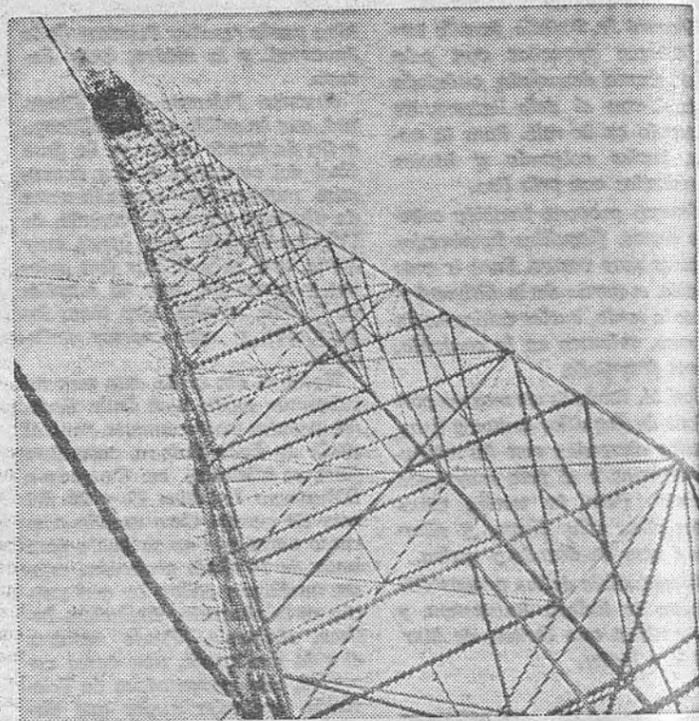
Octavio RONCERO

Ayuntamiento de Madrid

ESPAÑA PARTICIPARA EN EL PRIMER PROGRAMA MUNDIAL DE TELEVISION

QUINIENTOS MILLONES DE PERSONAS VERAN EL 25 DE JUNIO EL NACIMIENTO DE NIÑOS EN MEJICO, POLONIA, RUSIA Y JAPON, SUCESIVAMENTE

ACTUARAN LOS «BEATLES», APARECERA FELLINI RODANDO UN FILM Y ELAINE MAKING INTENTANDO BATIR SU RECORD MUNDIAL DE NATACION



Los técnicos de Prado del Rey trabajan activamente en los preparativos de la participación española en la primera emisión mundial de televisión. Hemos preguntado en qué consistirá la aportación hispana a este acontecimiento extraordinario y nos dicen que en estos momentos se trabaja en ello. No hay, pues, noticias concretas.

En torno al tema nos enteramos por fuentes oficiales de que la idea inicial no podrá realizarse por las enormes dificultades técnicas que presenta. Precisamente, uno de los apartados de la emisión se titula «Este momento en el mundo» y en él aparecerán personas de todas las latitudes en sus quehaceres diarios. Para este espacio, España proyectaba presentar desde Huelva y su provincia, no solamente las carabelas colombinas por su gran significado en cualquier acontecimiento mundial, sino también faenas de la pesca en aquellos litorales. Como decimos más arriba, esta idea inicial habrá que descartarla, porque su realización presenta dificultades técnicas insuperables. Lo único cierto es que en estos momentos España, como los demás países que tomarán parte en la «Emisión monstruo», trabaja en los preparativos. Pero no hay nada concreto.

Ahora daremos datos ya conocidos del programa mundial:

Fecha de emisión: 25 de junio.

Países que lo emitirán: 19, con 42 emisoras. España entre ellos. De Europa, solamente seis.

Medios técnicos: Cuatro satélites (tres americanos y uno ruso), 30 cámaras, 10.000 técnicos.

Países que verán el programa: Treinta y uno.

Espectadores: 500 millones.

Costo del programa: 135 millones de pesetas.

Número bomba: Veremos cinco recién nacidos, de edad comprendida entre los diez segundos y los diez minutos, pero sucesivamente en Méjico, Varsovia, Moscú y Tokio.

Hora de transmisión: En España, entre las ocho de la tarde y las diez de la noche. Consecuentemente, en Japón lo verán por la mañana temprano y en Canadá por la tarde.

Secuencias del programa: Después de que veamos los recién nacidos en Méjico, Polonia, Rusia y Japón, el programa se ajustará a estas secuencias: «Este momento en el mundo», «El mundo del hambre», «Explosión de las poblaciones» y «Mundo abarrotado», para concluir con «El mundo del más allá».

Algunas aportaciones conocidas: Se puede anunciar como fijo que veremos a Elaine Making, de dieciséis años, intentar batir su récord de natación estilo mariposa en piscina cubierta. Francia presentará a dos de sus más grandes pintores. En Italia aparecerá Fellini rodando una película en plena calle. Inglaterra aporta una actuación de «Los Beatles».

Estamos convencidos de que nuestros lectores agradecerán todos estos informes relativos a Televisión, que hoy acapara la mayoría de las atenciones del público. Y estamos seguros de que este primer gran experimento televisivo alcanzará un resonante éxito.

VANIA

NIÑOS SUBNORMALES

DE LA «SANTA RESIGNACION» A UN PLANTEAMIENTO REAL DEL PROBLEMA

- La deficiencia mental tiene miles de causas ajenas a la herencia
- Serán creados varios centros de rehabilitación

Hace apenas seis años los subnormales vivían en el mundo del silencio. La familia que tenía un hijo subnormal le ocultaba como si fuese una infracción a la ley o una culpa propia. Envueltos por el fetichismo, los padres justificaban este accidente como un castigo del cielo. Los más progresistas, los que ofrecían alguna oportunidad a la ciencia, achacaban la desgracia a enfermedades vergonzantes de sus antepasados, como el alcoholismo o la demencia, o a su propia vejez. Unos y otros vivían en tinieblas, sin saber qué hacer ni cómo tratarlos. Todo quedaba en manos del tiempo y de la resignación. La «santa resignación», que hacía más llevadera la carga de aquella cruz.

Actualmente se han descubierto casos de subnormales que a sus dieciocho o veinte años no sabían andar, debido a que sus padres les comunicaron desde su nacimiento. En los pueblos todavía un subnormal es objeto de burla, como lo eran los bufones de la Corte de Felipe IV.

Evolucionamos. Ya estos padres no viven atormentados como en otros tiempos. Se ha logrado demostrar que la deficiencia mental tiene miles de causas sin relación alguna con la herencia de las llamadas enfermedades vergonzantes. Se sabe que el estado mongólico consiste en un defecto hormonal, pero de causas desconocidas. Se trata ahora de que cada familia exponga sus problemas para hallar soluciones y, sobre todo, enfrentarse a ellos con optimismo y sin rastros de resignación.

Desde la I Jornada de Problemas Subnormales, en 1963, es cuando la revolución en esta materia, y la preocupación de las asociaciones familiares y la Federación de Protección de Subnormales para lograr insertarlos en la vida. Estas asociaciones se crearon hacia 1959, y a través de su difusión y propaganda han conseguido grandes avances. Está legislada una ayuda a las familias de los subnormales, aunque, según ellos mismos, todavía no se ha puesto en práctica.

El problema del subnormal leve o medio es que carece de personalidad y de talla intelectual. Viven a nuestro estilo, pero en una edad mental muy inferior. El mundo que les rodea pueden llegar a comprenderlo a base de

un tratamiento adecuado de aprendizaje y comprensión.

Muchas veces me pregunto cómo son los sentimientos, las creencias y las sensaciones de estas criaturas. Dicen que conviene encaminarlas, aun sin su entendimiento, en las prácticas ético-religiosas. Algún día el subnormal llega a comprender rudimentariamente la vacilante idea de Dios y la religión, y estas creencias religiosas le obligan a ciertas autolimitaciones.

Ante el Derecho no están sujetos a la ley, ya que carecen de responsabilidad; pero si a los derechos. Tienen opción a la enseñanza (todo español debe recibir enseñanza gratuita a cargo del Estado, y en este aspecto ellos son como los demás), a la asistencia médica y religiosa, al trabajo (una vez que estén capacitados para ello), a disfrutar de todos nuestros bienes, lo cual plantea el problema del ocio. ¿Con qué diversiones cuentan los subnormales? Hablando sobre esto me decía una familia: «...nuestros hijos deben disfrutar de toda clase de bienes. No sólo pedimos el derecho al trabajo y a la educación, sino a los entretenimientos y diversiones. En las próximas jornadas plantearemos la construcción de clubs, centros de diversión...; todo aquello que les haga olvidarse de su problema y les mantenga ocupados el mayor tiempo posible...»

¿Cómo encauzar y organizar el ocio? Además de los clubs, se crearán —ya existen algunos— talleres de enseñanza. Una de las asociaciones familiares locales (AFANIAS) tiene un taller cuyo único método didáctico es

el sentido común y la enseñanza práctica. En él se alojan niños de unos diecisiete o dieciocho años, que nunca, hasta ahora, habían aprendido nada.

El personal del colegio «Nuestra Señora de la Esperanza» se compone de un monitor especializado en Bélgica, becado durante dos años, y una profesora, técnica en este tipo de educación. Han fabricado 18.000 banderines para la Cruz Roja con métodos de lo más rudimentarios, y han conseguido comercializar con ellos. Se ha comprobado que los chicos se sienten alegres y despreocupados por creerse útiles, haciendo unos 15.000 banderines al día. Y la satisfacción de recibir un jornal hace que no quieran dejar el trabajo ni un solo momento. Lo más interesante es conseguir que no permanezcan inactivos.

Los antiguos colegios no eran otra cosa que almacenes de niños subnormales, cuyo único fin era hacerles pasar el tiempo sin que causasen molestias. Nadie conocía técnicas terapéuticas de enseñanza. Ahora hay dos sistemas de rehabilitación: el clásico de las escuelas —donde se enseñan los movimientos de las manos, gestos y expresiones—, totalmente teórico, y el de los talleres, el práctico, que tan buenos resultados está dando.

En la II Jornada de Problemas de Subnormales, proyectada para los días 25 al 28 de mayo, se tratarán todos estos puntos y se planteará quiénes han de aportar medios económicos para solucionarlos.

Nativel PRECIADO

MUY PRONTO: LA MATRICULA 600.000

EL AUMENTO DE LA CIRCULACION DE VEHICULOS REBASA TODOS LOS CALCULOS

LOS PROBLEMAS DEL TRAFICO NECESITAN SOLUCIONES URGENTES



La llegada de la matrícula 600.000 se ha apoderado de Madrid. Pronto llegará la matrícula 600.000. El ritmo de matriculaciones ha acelerado. Durante el pasado año se pusieron en circulación 432.573 vehículos de diversos tipos. Los turismos —que componían el 50 por 100 del total— desbordaron los cálculos del Plan de Desarrollo.

Este fenómeno —que en el año 1967 aumenta considerablemente— plantea graves problemas de tráfico e influye —casi determina— en la urbanización de nuestra ciudad. Urbanizar no es solamente construir edificios. Es —ahora más que nunca— hacer carreteras de accesos y salidas, ensanchar calles, reformar plazas, construir túneles, asfaltar calzadas, hacer pasos aéreos, sacrificar árboles y bulevares...

¿Y cuáles son las causas de que cada vez haya más vehículos en circulación? El aumento del nivel de vida y el de la producción nacional. Parece que España entra en un grado de desarrollo en el cual se va haciendo imprescindible el medio de transporte propio.

Los permisos de conducir expedidos en 1966 fueron 579.481. Este número de nuevos permisos no significa que haya el mismo de conductores; que, a su vez, son siempre superiores al

de los vehículos matriculados, ya que los estratos sociales medios poseen un coche por familia, y no siempre es conducido por la misma persona. Pero, de todas formas, hay una considerable cantidad de ambas cosas.

Este es el panorama del tráfico en Madrid, que relacionado con el urbanismo plantea una serie de problemas —muy conocidos por todos— que, tal vez, podrían resolverse con algunos remedios inmediatos.

Parece que en Madrid presente tendrán que salir sus habitantes para dejar paso a sus coches, y eso no es justo.

La primera medida que se debía tener en cuenta por todos es dar preferencia a los transportes colectivos antes que a los particulares. La utilidad de los primeros es superior a la de los vehículos que sólo sirven a los caprichosas intereses de un señor.

Aunque es necesario el ensanchamiento de calles, hay que encontrar alguna manera de que las obras no entorpezcan más que las calles estrechas, debido a que suelen hacerse interminables.

Sería conveniente construir aparcamientos numerosos para evitar que las calles estuviesen repletas de zonas azules, coches a ambos lados, direcciones dobles, estacionamientos en doble fila y algunas cosas más capaces de destrozar los nervios más templados.

Lo que señalan como más interesante es crear carreteras de circunvalación. El tráfico interior sería menos numeroso al no tener que atravesar toda la ciudad los vehículos que vienen de paso. Madrid tiene muy pocas carreteras de este tipo.

Los pasos de peatones a distinto nivel son muy útiles. Los aéreos son casi más convenientes que los subterráneos por cuestiones de economía y de seguridad. Pero en la arquitectura también cuenta la estética y a veces ésta les imposibilita en determinadas calles.

Estas son las soluciones que se nos ocurren sobre la marcha. ¿Que todos lo saben? Es cierto. Y además tenemos plena seguridad de que no sugerimos nada nuevo. Pero conviene recordar que el problema necesita resolución urgente. La población madrileña y sus vehículos han aumentado incontestablemente y este año habrá sorpresas que rebasen todos los cálculos. Hay que seguir su ritmo si no queremos que los coches se conviertan en objetos incómodos e inutilizables. P.

LA ACADEMIA TRABAJA

«ANTISUDORAL», «CULILLO», «HORA PUNTA», «NEOLECTOR», «A LA PORRA» Y «TOCADISCOS», AL DICCIONARIO

La Academia trabaja. La frase, feliz, hizo de valedora, como una consigna, del caserón donde los «inmortales» —¡felicidades, don Guillermo Díaz-Plaja!— pulen, limpian y dan esplendor al castellano. Y en virtud de este trabajo florecen regularmente unos folletitos con las enmiendas y adiciones que van perfeccionando y completando nuestro Diccionario. Del último folletito hemos entresacado algunas inclusiones o modificaciones sugerentes por lo que tienen de nuevo, de curioso y hasta de simpático. Ver crecer un diccionario, estén ustedes seguros, es como ver crecer la vida.

ABOGADA.—Suprimase el artículo por incluirse sus acepciones en ABOGADO, DA.

ABRIR.—Hablando del vehículo o del conductor que toma una curva, hacerlo por el lado de menor curvatura.

ANTISUDORAL.—Dícese de la substancia que evita o reduce el sudor excesivo.

ARRANCADA.—Comienzo del movimiento de una máquina o vehículo que se pone en marcha.

AUTOMOVIL DE TURISMO.—El destinado al transporte de personas con capacidad hasta de nueve plazas, incluido el conductor.

CERRAR.—Hablando del vehículo o del

conductor que toma una curva, cefirse al lado de mayor curvatura.

CULILLO.—Miedo.

ENCUESTA.—Acopio de datos obtenidos mediante consulta o interrogatorio, referentes a estados de opinión, costumbres, nivel económico o cualquier otro aspecto de actividad humana.

ALTA FIDELIDAD.—Reproducción muy fiel del sonido mediante especiales grabaciones o discos.

FILMOGRAFIA.—Descripción o conocimiento de filmes o microfines.

GUETO.—Barrio en que vivían o eran obligados a vivir los judíos en algunas ciudades de Italia y de otros países.

HORA PUNTA.—Aquella en que se produce mayor aglomeración en los transportes urbanos por coincidir con la entrada o salida del trabajo.

NEOLECTOR.—Persona alfabetizada recientemente.

OTOÑO.—Período de la vida humana en que ésta declina de la plenitud hacia la vejez.

PEBETA.—Niña, muchacha.

A LA PORRA.—A paseo.

PONER TIBIO.—Hablar mal de él.

TOCADISCOS.—Gramófono.

Ayuntamiento de Madrid

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

MERCADO EN BAJA POR REALIZACIÓN DE BENEFICIOS

De la gran euforia se ha pasado a la total depresión; de las grandes alzas, a las grandes bajas. Todo lo que mucho sube, después baja, aunque no en tanto. Ello es debido a esa forma tan alocada que tienen algunos de comprar sin ton ni son, y sin saber hasta qué precio lo pueden hacer. De esto se aprovechan los oportunistas, que calibran más o menos la cantidad de enteros que sobrepasa el cambio lógico y la fuerza que tiene la demanda, y en cuanto ven las primeras repeticiones de cambios, allá van con sus títulos por delante, prestos a realizar lo que en teoría tienen ya ganado.

En esta semana, hasta las entidades bancarias han sufrido las realizaciones fatídicas que tanto temen, y que tan de moda están, en un mercado plagado de ampliaciones gratis, que motivan especulaciones de altura. Lo mismo que los Bancos, como las Empresas eléctricas, todas las demás se han ido para abajo, en esa depresión característica de las pasiones enfriadas; sólo hay raras excepciones de valores en alza por motivos coyunturales, que han promovido una mayor demanda, aunque son en pocos valores.

El caso más destacable de todo el mercado es el de Seat, que, una vez puesta en marcha la ampliación de capital, a los pocos días salen con un anuncio, el cual ha revolucionado a toda la Bolsa, incluyendo las de Barcelona y Bilbao, donde la demanda ha sido tan fuerte y opresiva, que no ha habido suficientes títulos para calmar la sed del inversor por este valor, y es que la golosina de una ganancia segura y sin exposición atrae a cualquiera. Todo fue al saber que la International Holding Fiat pagaría el total desembolsado, más una prima de 1.225 pesetas a todo aquel que depositara sus acciones en unas cuantas entidades bancarias, que también participan en el capital social de Seat. Según decía el anuncio, la proporción era de cada siete acciones nuevas, cuatro deberían entregarse, lo que ha

motivado una afición tan desmesurada por los títulos que representan a la entidad que ha llevado a realidad el sueño del español por tener coche, aunque sea pequeño. La Seat tiene autorizado, según el último acuerdo firmado con el INI, los Bancos participantes, y por el Ministro de Industria, en nombre del Gobierno español, el 36 por 100 de participación en el capital de Seat, que sólo era del seis, lo que quiere decir que el anuncio es para obtener de esa forma la participación autorizada; en el caso de que no llegase a esta cifra, tendrían que ir al mercado bursátil, a los tres, para así poder tener en cartera esa cifra, lo que motivaría también un alza continua de este valor, hasta tanto no llegase a la cifra estipulada; después vendría el reajuste, con las realizaciones de los que ahora compran al precio que sea. Todo lo cual así hacerlo resulta aún buen negocio; pero el mejor es comprar los derechos de suscripción, que son los que valen para ir al canje de papel por dinero. Lo malo es que comprando el cupón a mil pesetas, que fue el último cambio, ya no es tanta ganancia la que hay, pues sólo son 225 pesetas las que restan; el buen negocio es para los que van a la suscripción, sin pasar por el mercado de los derechos.

Otros acontecimientos en Ponferrada, Dragados, Aguila y Banco Popular. Este último valor pierde

34 enteros debido a haber descontado la opción a suscribir acciones de esas seis Sociedades de Cartera que han promocionado con la suya, de resultados que, como sólo pueden tener el 20 por 100 del total, éste se distribuye en seis partes y todo queda arreglado. Por el contrario, se han producido algunas alzas de gran envergadura, pero aisladas en su sector, como producto de haber sido convocada Junta general, y en ella se anuncia el posible pase de la cuenta de regularización a reservas y capital. La que más ha destacado ha sido Fasa-Renault con 22 enteros de ganancia, quedando sus títulos solicitados al cierre bursátil de la semana, y en menor grado está Cristalería Española, que también ha anunciado ampliación gratis; pero hay otra reacción, que después ha venido a menos, sin una base en dónde apoyarse, como es la recuperación de ocho enteros y medio en Altos Hornos, después de no haber podido operar en la pasada semana por la falta de papel con qué poder casar operación. Todo ello viene promovido por el nuevo Consejo de Administración que tiene esta entidad, y las ideas renovadoras de conjunto. La Bolsa sólo ha reaccionado parcialmente, debido a las compras rápidas de los especuladores, que creían que iba a subir lo indecible; hoy en día hay papel.

A. ESPADA BEJAR

EXPLOTACION CONJUNTA DE LOS YACIMIENTOS DE FOSFATOS DEL SAHARA

ESPAÑA HA ACEPTADO UNA OFERTA DE VARIOS MILLONES DE DOLARES DE LA IMCC

MADRID.—España ha aceptado una oferta, de varios millones de dólares, por parte de la International Mining and Chemical Corporation para unirse a España en la explotación del mayor yacimiento de fosfatos del mundo, en el Sahara, según han informado fuentes oficiales en esta capital.

Estas fuentes han señalado que la oferta de IMCC ha sido preferida a la hecha por un consorcio norteamericano, integrado por Gulf Oil, W. R. Grace, Texaco y Standard Oil (California), tras una reunión especial del Consejo de Ministros celebrada el pasado miércoles para tratar de asuntos relacionados con el Sahara.

Al aceptar la oferta de la IMCC el Gobierno español ha invertido su anterior política que era de autorizar únicamente a empresas norteamericanas para unirse a España en la explotación de las riquezas del Sahara. La oferta de la IMCC sólo cubre un 25 por 100 del 45 por 100 total reservado a las inversiones extranjeras.

Las fuentes señalan que se prefirió la oferta de la IMCC del 25 por 100 a la del 45 por 100 del consorcio —que representaba la totalidad de la participación extranjera, por querer el Gobierno español que entrase en el acuerdo intereses alemanes y franceses en el 20 por 100 restante.

Esta modificación total de la política española —que ha sorprendido a la mayoría de los observadores que creían que el consorcio tenía una posición privilegiada— se

creo obedece a la petición española de entrar en el Mercado Común.

LA JUNTA DE «HERMES»

Compañía Anónima Española de Seguros, S. A.

En los locales de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, bajo la presidencia de don Vicente Salgado Blanco, tuvo lugar la anunciada Junta general de accionistas.

Lo más significativo fue la pérdida del Ramo de Accidentes del Trabajo en 1 de mayo de 1966, y se puso de relieve cómo a pesar de su gran importancia, se alcanzó la cifra de 253 millones de pesetas de primas, siendo las reservas técnicas, patrimoniales y capital social de 156 millones.

En el transcurso de la misma se dedicó un sentido recuerdo al que fue su Director-Gerente y Consejero don Juan Cachot Torroja, fallecido el 30 de abril del presente año, y la Junta acordó la reelección de don César Muntán de la Mata, don José Antonio Herráiz García y don José Villegas García en sus cargos de Consejeros.

El Presidente, don Vicente Salgado Blanco, glosó con mucho acierto la Memoria y se extendió en comentarios juiciosos sobre la marcha del Seguro y sobre el desarrollo y futuro de la Compañía. Anunció también que el dividendo sería hecho efectivo a partir del día 22 de mayo. Saliendo todos los accionistas muy satisfechos y complacidos.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ...	815	=
Banesto ...	1.146	- 18
Banco Central ...	1.202	- 6
Banco Exterior ...	458	s/c
Banco Fomento ...	170	=
Banco General ...	488 s/d	+ 6,40
Banco Hispano ...	1.032	- 13
Banco Ibérico ...	781	+ 20
Banco Mercantil ...	450	- 4
Banco Popular ...	842	- 34
Banco Rural ...	300	=
Electra de Viesgo ...	185,50	- 0,50
E. Reunidas de Zaragoza ...	102	- 5
Fecsa (de 5.000 pesetas) ...	219	- 8
Fecsa (de 1.000 pesetas) ...	221	- 9
Fenosa ...	247	- 5
Hidro-Cantábrico ...	139	+ 1
Hidro-Cataluña ...	130	+ 1
Hidro-Chorro ...	176,50	- 3
Hidro-Española ...	303	- 3
Iberduero ...	410	- 8
Sevillana ...	199,50	+ 0,50
U. E. Madrileña ...	191	- 2
Azucarera ...	86,50	- 7,50
Ebro ...	375	+ 9
El Aguila ...	210	- 25
Crist. Españolas, grandes ...	391	+ 6
Dragados ...	491	- 34
Encinar ...	84	=
P. Valderrivas ...	270	=
Vallehermoso ...	205 s/d	+ 2
Inm. Metropolitana ...	210	- 6
Urba. Metropolitana ...	490	+ 10
Urbis ...	140	- 9
Duro Feiguera ...	31	+ 1
Minas del Rif ...	100	s/c
Río Tinto ...	113	s/c
Ponferrada ...	200	- 60
Campa ...	166	- 3
Tabacalera ...	189	+ 2
Telefónica ...	175	- 2
Naval ...	50	=
Trasmediterránea ...	147	+ 1
Cros ...	170	+ 1
Dow-Unquinesa ...	81	- 5
E. Industrias Aragonesas ...	110	+ 1
Explosivos ...	143	- 1
Española de Petróleos ...	336	- 6
Petroliber ...	182	=
Unión Resinera ...	150	- 2
Altos Hornos ...	57,50	+ 3,50
Auxiliar de Ferrocarriles ...	60	- 3
Citroën Hispania ...	224	=
Fasa-Renault ...	323	+ 22
Femsa ...	300	- 1
Metalmérica de Santa Ana ...	99	- 1,25
Nueva Montaña Quijano ...	140	s/c
Seat ...	310 s/d	+ 12
Galerías Preciados ...	520	=
Unión y Fénix ...	2.625	+ 25
Sniace ...	91	- 5
Metro ...	165	- 5

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ...	41.102.000	54.161.500
Obligaciones ...	101.774.500	52.091.000
Acciones ...	74.749.610	92.924.733
TOTAL ...	217.626.110	199.180.233

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ...	113,59	- 1,28
Eléctricas ...	94,59	- 1,74
Alimentación ...	85,80	- 6,49
Construcción ...	106,09	- 2,29
Inversión ...	99,51	+ 4,46
Mineras ...	88,94	- 4,24
Monopolios ...	104,88	- 1,30
Siderometalúrgicas ...	97,48	+ 1,73
Químicas y Textiles ...	93,66	- 1,00
Varias ...	100,74	+ 0,13
GENERAL PONDERADO ...	100,43	- 1,20

CURSOS INTENSIVOS FEMENINOS BECADOS P. P. O.

DELINEANTES — SECRETARIADO

Comienzo: 1 de junio — Duración: Seis meses

Informes: Santa María de los Apóstoles

GROSELLA, 4 — Madrid-19 — Teléfono 228 92 66

Empresa Nacional de Petróleos de Navarra, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas de la Empresa Nacional de Petróleos de Navarra, S. A., que tendrá lugar en su domicilio social, calle de Hermanos Miralles, número 57, Madrid, el próximo día 16 de junio, a las doce horas en primera convocatoria, o al día siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuentas y gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio 1966.

2.º Cese estatutario y reelección, en su caso, de consejeros.

3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1967.

4.º Aprobación del acta de la reunión.

Madrid, 2 de mayo de 1967.—El Secretario del Consejo de Administración, Jesús Aparicio Bernal Sánchez.—R.

ULLASTRES SE ENTREVISTO CON UNA REPRESENTACION SINDICAL

EXPLICO LA POSTURA ESPAÑOLA EN EL MOMENTO ACTUAL ANTE LA CEE
CREE QUE PODRAN INICIARSE LAS NEGOCIACIONES EN EL OTOÑO PROXIMO

En la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores se ha celebrado una reunión con el embajador de España cerca de la Comunidad Económica Europea, don Alberto Ullastres, a la que han asistido el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui; el Presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos y los de los Sindicatos Nacionales de la Vid, Olivo, Cereales, Frutos, Alimentación, Transportes, Metal, Papel, Piel, Madera, Agua, Enseñanza y Prensa y representantes de los de Industrias Químicas, Construcción y Textil, y los jefes de los sectores Campo y Servicios de la Vicesecretaría Nacional aludida.

El señor Ullastres expresó su satisfacción por la presencia de las representaciones sindicales y expuso la postura española en el momento actual ante la Comunidad Económica Europea y la indudable voluntad del Consejo de ministros del Mercado Común, de negociar con España, manifestando su impresión de que este mandato a los negociadores de la CEE estará probablemente ultimado para antes del verano, con lo que podrían iniciarse las negociaciones en el otoño próximo.

El señor Fuentes Irurozqui agradeció al embajador la deferencia de la reunión, y seguidamente, el Presidente del Sindicato Nacional del Metal, señor Esnaola, manifestó su preocupación por las negociaciones, pero que se planteaba una enorme preocupación por lo espinosas que van a ser y porque a la rebaja de un 60 por 100 en cuatro años que ofrece, en principio, el Mercado Común para nuestras exportaciones industriales se opone otra rebaja de un 40 por 100 en seis años de los aranceles españoles para los productos industriales de la CEE.

Destacó que en materia agrícola están excluidos los plátanos y las cebollas, y no hay puntualización en cuanto a naranjas; será muy difícil el problema del vino, y para el aceite de oliva habrá que buscar una fórmula que aún no se ha encontrado.

Finalmente, el señor Fuentes Irurozqui ofreció la colaboración de la Organización Sindical, representada en este acto por personas totalmente responsables, desinteresadas y conocedoras profundas de la realidad y exigencias de la economía española. (Pyresa.)

Empresa Nacional de Petróleos de Aragón, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas de la Empresa Nacional de Petróleos de Aragón, S. A., que tendrá lugar en su domicilio social, calle de Hermanos Miralles, número 57, Madrid, el próximo día 16 de junio, a las once horas en primera convocatoria, o al día siguiente, a la misma hora en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuentas y gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio 1966.
- 2.º Cese estatutario y reelección, en su caso, de consejeros.
- 3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1967.
- 4.º Aprobación del acta de la reunión.

Madrid, 2 de mayo de 1967.—El Secretario del Consejo de Administración, Alejandro García Fernández.—R.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

S. A. «EL AGUILA»

MADRID-VALENCIA-CORDOBA
ALICANTE-ZARAGOZA

(Declarada Empresa Modelo por el Estado)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta que tendrá lugar el día 12 de junio de 1967, a las doce de la mañana en primera convocatoria, y al día siguiente, a la misma hora, en segunda, caso de no concurrir número suficiente a la primera, en el edificio de esta Sociedad, sito en la calle de Vara del Rey, número 7, de esta capital, en la forma que establecen los artículos 11 al 18 y 22 de sus Estatutos.

Se someterá a la aprobación de la Junta:

- 1.º Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1966.
- 2.º Reelección de señores Consejeros, y
- 3.º Nombramiento de Censores de Cuentas para 1967.

El plazo para depositar las acciones o resguardos de Bancos o Sociedades de Crédito en la Caja social, calle de Vara del Rey, número 7, de esta capital, expira el día 8 del citado mes.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los accionistas que posean 50 o más acciones propias y representadas.

Madrid, 19 de mayo de 1967.—El Presidente del Consejo de Administración, J. Antonio de la Cuesta Maura.

DOMINGO DIA CERO

EL COSTE DE LA VIDA EN EL MES DE MARZO

El crecimiento se debe principalmente a la alimentación

PROFUNDOS CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA DIRIGENTE DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA ALEMANA, EN SITUACION PELIGROSA

LOS PODERES ESPECIALES DEL PRESIDENTE DE GAULLE

Por José Antonio REVILLA

Textualmente dice el Informe sobre la Coyuntura económica, del Banco Atlántico, que «el coste de la vida va por mal camino, pues la ruptura de la estabilidad en febrero se ha mantenido en marzo, con un incremento del índice general del coste de la

vida del 0,40 por 100 respecto a febrero, mientras que el mismo mes del año anterior existía una completa estabilidad». He ahí el cuadro que ofrece esta publicación, que se caracteriza por una gran seriedad y objetividad:

COSTE DE LA VIDA EN MARZO (% variación sobre febrero)

GRUPO	1967	1966
Alimentación	0,53	-0,07
Vestido y calzado	0,10	0,17
Vivienda	0,19	0,20
Gastos de casa	0,00	0,06
Gastos diversos	0,33	0,06
Indice general	0,40	0,00

Al parecer, este crecimiento experimentado en marzo es fruto del alza de todos los componentes del índice general, a excepción de los gastos de casa, que se han mantenido sin variación. Los precios de los productos alimenticios son los que han movido nuevamente la aguja alcista. El Informe se pregunta, con un punto de ironía: «¿Serán los famosos ajos de que tanto hablan las amas de casa?». Hay que consignar sin embargo, que en marzo se observa una discreta moderación de la tendencia alcista del

coste de la vida, con ese 0,40 por 100 respecto al 0,76 por 100 en febrero.

Resumiendo, en el primer trimestre de 1967 se ha producido un incremento del coste de la vida del 1,23 por 100, mientras que en igual período de 1966 se produjo un descenso del 0,25 por 100. Para considerar estos síntomas como alarmantes, ofrecemos a continuación el siguiente cuadro, recogido también por el Informe a que hacemos referencia, con base en el Instituto Nacional de Estadística:

COSTE DE LA VIDA EN EL PRIMER TRIMESTRE (% de variación)

GRUPO	1967	1966
Alimentación	0,35	-1,46
Vestido y calzado	2,48	1,19
Vivienda	2,85	1,34
Gastos de casa	1,15	0,41
Gastos diversos	2,48	1,88
Indice general	1,23	-0,25

Otro de los indicadores de la mayor o menor intensidad de la presión inflacionista es, según el Informe citado, «la dinámica de los precios al por mayor, que en marzo han experimentado un crecimiento del 0,41 por 100, frente a una elevación del 0,05 por 100 operada en marzo de 1966, fecha esta última que coincide con el comienzo de una tendencia a la estabilidad que duró hasta el mes de octubre del pasado año. El grupo que más ha influido en el alza de los precios al por mayor en marzo ha sido el de alimentación, bebidas y tabaco: un 0,77 por 100 más.

Este es uno de los datos más significativos de esta renovada presión de los precios. Y no tenemos más remedio que llamar nuevamente la atención sobre la imitación que la depresión agrícola puede ejercer sobre la espiral alcista de los precios de la

alimentación. Quizá esté pesando con exceso sobre el conjunto de la actividad económica nacional el carácter transicional de este último año del Primer Plan de Desarrollo Económico y Social. Sabemos que se concede en el Segundo Plan una prioridad manifiesta a una profunda reforma económica y social de la tierra, ¿pero gravitarán con repercusiones graves para el futuro de ese mismo Plan estos meses que restan del Primero?

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

En las últimas semanas se han producido cambios trascendentales en el Consejo de Administración de Altos Hornos de Vizcaya. Para unos ha sido un pequeño golpe de Estado, en el mejor sentido de la palabra; la realidad es que la estructura de Altos Hornos, cuya transformación técnica

está siendo realizada a un ritmo más veloz de lo que pudiera parecer al público, necesitaba una transformación humana, con unos cuadros dirigentes de nuevo corte.

Precisamente el semanario «Desarrollo» comienza en el número correspondiente a esta semana un estudio sereno y concienzudo de lo que ha representado esta entidad siderúrgica en la economía industrial de España y en la economía de las clases modestas de las Provincias Vascongadas.

Prácticamente, Altos Hornos de Vizcaya ha recogido durante muchos años los ahorros de todos los «casheros» vascongados y las últimas vicisitudes por las que ha atravesado, han puesto en un aprieto a miles de familias. Los hombres que han entrado en Altos Hornos de Vizcaya representan esencialmente una nueva y dinámica capacidad de gestión, como contrapunto a la de representación que ostentaban los salientes. ¿Será suficiente esto para que Altos Hornos vuelva a ser lo que históricamente ha venido siendo? Buena necesidad de ello tiene la siderurgia española, la economía nacional y las legítimas esperanzas de tanto sencillo, humilde y honesto vascongado que durante años y años ha ido depositando en Altos Hornos sus modestos caudales. Antiguamente se decía que cuando Altos Hornos funcionaba y marchaba bien, todo marchaba bien en Vascongadas. Esperemos que esto se haga realidad con la nueva estructura dirigente.

LA INDUSTRIA AUTOMOVILISTICA ALEMANA, EN SITUACION PELIGROSA

No, no parece muy satisfactoria la situación de la industria automovilística alemana. En todas partes cuecen habas, por lo visto. Según un corresponsal de «Stampa», la situación se puede definir como «seria y peligrosa». En comparación con el primer trimestre de 1966, la producción ha disminuido en un tercio. Cifras hablan: 571.000 automóviles frente a 817.000. También las matriculaciones han disminuido en idéntica proporción. Las fábricas trabajan con horario reducido, sin que los despidos hayan logrado mitigar la dureza de estas medidas. Y, como es natural, ya se habla de que en las próximas semanas se producirán sensibles cambios en la dirección de la famosa Volkswagen.

—No ha seguido el camino de los progresos técnicos de otros competidores extranjeros —acusar las autoridades—. A tiempos nuevos, hombres nuevos.

Sí, en todas partes cuecen habas.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

EL VALENCIA, CLASIFICADO PARA LOS CUARTOS DE FINAL

Anoche, en Mestalla, venció al Betis por 3-0

VALENCIA, 20. (Mencheta).—El Valencia continúa en la competición al vencer al Betis por el resultado de tres a cero, en partido de vuelta para los octavos de final de la Copa, jugado anoche en Mestalla.

Transcurrió la primera parte con dominio valencianista, que buscó

el portal adversario con afán y coraje.

A los doce minutos se inauguró el marcador por mediación de Waldo a cesión de Claramunt.

Los peligros se suceden en el área visitante, pero en ella se encontraba un buen número de defensores, que imposibilitaban la acción al adversario.

Hubieron ocasiones para marcar algún que otro tanto más por parte del Valencia; pero la suerte unas veces y en otras con disparos mal dirigidos, lo impidieron.

Incluso a los cuarenta y dos minutos de esta primera parte, en ocasión de fuerte disparo de Waldo a portero batido, Antón, bajo los palos, salvó la situación.

Reanudado el juego, a los dos minutos, Grau fue el que salvó esta vez un gol que parecía inminente.

Continúan mandando el cuadro local, pero sus esfuerzos se ven neutralizados ante el «cerrojazo» impuesto por los béticos. Van pasando los minutos, y el marcador continúa con el solitario gol, si bien a los veintitrés minutos pudo haberse alterado en ocasión de fuerte disparo de Jara, que Campillo, con más suerte que otra cosa, neutralizó.

Por fin, el esfuerzo del conjunto local se vio coronado con el segundo gol al ejecutar un golpe franco Waldo, que rechazó la barrera. Recoge Roberto, quien centra, y Ansoala, de cabeza, marca.

A los treinta y siete minutos, Azcárate, por evitar el avance de Waldo, intercepta el balón con la mano dentro del área, siendo castigado con el correspondiente penalty, que, ejecutado por Waldo, se convierte en el tercero y último tanto del partido.

A las órdenes del aragonés señor Martín Alvarez, con una buena actuación, los equipos formaron así:

VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Arnal; Roberto, Paquito; Guillot, Waldo, Ansoala, Claramunt y Jara.

BETIS: Campillo; Grau, Azcárate, Antón; Frasco, Aparicio; Demetrio, Quino, González, Pallarés y Rogelio.

Antes de comenzar el partido, en el centro del terreno, se entregó al Valencia la copa de la deportividad, donada por la Federación Española.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

«El Noticiero Universal» publicó ayer un recuadro con el título «Don Francisco Gibernáu dimite como vicepresidente del Barcelona», en el que dice lo siguiente: «Por dos conductos distintos, pero que nos merecen idéntico crédito», nos llega la noticia de que don José María Gibernáu ha dimitado de su cargo de vicepresidente del C. de F. Barcelona, cargo, que, sin embargo, continuará desempeñando hasta la convocatoria de la próxima Asamblea.

El Real Madrid, el Milán o el Sheffield United inglés jugarán en Lina, contra el Alianza, según ha declarado el presidente de este club, Augusto Mulanovich, en los primeros días de junio, después de participar en un torneo pentagonal que se celebrará en Méjico.

El Liverpool, de Inglaterra, ha anulado el encuentro amistoso que iba a jugar el próximo sábado, día 27 de mayo, en Huelva, frente al Recreativo. El secretario del equipo inglés manifestó que se había visto obligado a anular el encuentro.

Existe la posibilidad de que el Sabadell, club de Primera División española, realice en Caracas unos partidos entre el 26 de junio y el 15 de julio próximos, según se supo ayer en Caracas.

REAL MADRID-CORUÑA

Pormenores y alineaciones del partido

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Barragán, guipuzcoano.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Amancio, Ruiz, Grosso, Velázquez y Gento.

CORUÑA: Joanet; Suco, Manollet, Domínguez; Santos, Goñi; Ribada, Loureda, Peñiccer, Sánchez Lage y López.

EN EL ATLETICO DE MADRID, AMPLIAS ESPERANZAS DE ELIMINAR AL BARCELONA

SI FUERA NECESARIO UN DESEMPATE, LOS ROJIBLANCOS TENDRIAN QUE SUSPENDER EL VIAJE A MEJICO

BARCELONA, 20. — Con amplias esperanzas, aunque sin desestimar la calidad de su adversario, los elementos del Atlético de Madrid esperan en Castelldefels el partido contra el Barcelona, encuentro que ha despertado expectación entre los aficionados catalanes, como hacía tiempo no se producía, porque si los dos goles del domingo pasado fueron un jarro de agua para los seguidores azulgranas, también son un aliciente fuera de lo común para el encuentro grande, que bien pudiera ser el último de la temporada.

Los jugadores rojiblancos esperan el partido con alineación decidida —la misma de la semana anterior— y con la ilusión puesta en Méjico, ya que el Atlético de Madrid, vencedor o eliminado, saldrá mañana para tierras aztecas.

—Si es necesario jugar un desempate —dijo el «mister» del Manzanares, Otto Gloria—, habrá que dejar el viaje a Méjico para otra ocasión. Si no, el lunes emprendemos viaje con San Román, Rodri, Colo, Rivilla, Griffa, Iglesias, Calleja, Jayo, Ruiz Sosa, Reyes, Urriaga, Cardona, Jones, Noya, Collar, Gárate y Varillas, mientras Glaría, Ufarte, Adelarido y Luis se incorporarán a la disciplina de la selección española, para cubrir los compromisos con Inglaterra y Turquía.

EL TOTTENHAM, CAMPEON DE LA COPA DE INGLATERRA VENCIO AL CHELSEA EN LA FINAL JUGADA EN EL ESTADIO DE WEMBLEY ANTE CIEN MIL ESPECTADORES

LONDRES. (Del corresponsal de Pyresa, Antonio Castro).—Hemos podido ver por las calles de Londres escarapelas y carracas, tipos con sombreros de papel y embadurnados de pies a cabeza con el color de su equipo.

La final de Copa de fútbol es un acontecimiento para Londres, desde que en 1923 comenzó a jugarse en el Estadio de Wembley; pero este año se asegura que ha superado a todas las ediciones anteriores. Motivos hubo para ello. Por vez primera en la historia de esta Copa, dos equipos londinenses jugaban la final: el Chelsea y el Tottenham.

Una hora antes de comenzar el partido no había un alfiler en el Estadio de Wembley, con una multitud calculada en 100.000 personas.

El sistema inglés para distraer a los espectadores

hasta la hora del partido es, por lo menos, original: en el centro del campo se coloca una banda de música, que interpreta canciones, y un hombre subido sobre cierta especie de tribuna lleva la batuta para que cante todo el mundo, y canta. De vez en cuando, los gritos de los seguidores de un equipo se imponen hasta que triunfa de nuevo la canción, por ejemplo, «El submarino amarillo».

En un ambiente colorista más que chillón, coral más que energúmeno, ha comenzado el partido a las tres de la tarde.

Los pronósticos estaban muy emparejados. El Chelsea sólo ha jugado la final copera una vez en 1915, y la perdió; el Tottenham ha sido cuatro veces campeón de Copa. Y esta temporada, durante los 23 últimos partidos, no perdió una sola vez.

Respeto mutuo y fútbol de contraataque

Ha sido un encuentro jugado con respeto mutuo, sin bajar nunca la guardia. El Chelsea, durante los primeros minutos, parecía no sólo más rápido, sino más afortunado, mientras que el Tottenham jugaba calmadamente, sin inquietarse demasiado ante los escalonados y bien apoyados avances contrarios. Durante los primeros minutos, ambos equipos probaban suerte en los contraataques y cerraban perfectamente las líneas traseras cuando era oportuno.

Un minuto antes de que finalice el primer tiempo, el extremo derecha Robertson recogió un rechace del portero y desde fuera del área logró un tiro cruzado: era el primer gol.

El segundo tiempo nos ha dado un Chelsea que durante los primeros minutos se volcaba materialmente sobre la línea media del Tottenham para acortar distancias. Pero no son precisamente débiles las líneas traseras de este equipo, que se cerraba muy bien, sin dar lugar a las situaciones de peligro, sin olvidar tampoco los ataques. Y fue Mackay quien demostraría que su equipo estaba al acecho; regateó a dos contrarios y pasó a Robertson, y éste a Saill, quien logró un durísimo tiro desde fuera del área: era el 2-0.

Todavía no se entregó el Chelsea, que contaba con más partidarios en el campo que su contrario y estaba siempre muy jaleado. Cinco minutos antes de que finalizara el partido, el interior del Chelsea, Tambling, lograba el gol del honor de un formidable cabezazo.

El partido ha terminado con un 2-1 a favor del Tottenham, cuyo capitán Mackay recibió la Copa de manos de sir Stanley Rouss, presidente de la FIFA.

Al partido asistió mister Wilson, y como nota curiosa les añadiremos que su compañero, mister Brown, no estuvo en Wembley. Un diligente periodista preguntó al Foreign Office, y el portavoz de turno le entregó esta declaración: «El señor ministro observa preocupadamente el desarrollo de los acontecimientos en el Oriente Medio. De lo que allí sucede depende el que pueda o no ir a Moscú para realizar una breve visita».

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 21 DE MAYO, A LAS 4,30 DE LA TARDE
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
OCTAVOS DE FINAL

R. C. D. CORUÑA - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (Bar La Bolera); Almendrales, 35 (Bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Los Charros); Montalbán, 3 (Restaurante Aguilera); plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), y Luva, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi). HOY DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde la 1,30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. Las puertas del Estadio se abrirán a las 3,15 tarde. La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 2,45 de la tarde.



EL MUNDO DE LOS DEPORTES

RUMANIA AVANTAJA A ESPAÑA EN LA COPA DAVIS

Santana ganó a Nastase el individual aplazado, pero perdió el doble formando pareja con Arilla

PARA SALVAR LA ELIMINATORIA, GISBERT TIENE QUE GANAR HOY A NASTASE Y SANTANA A TIRIAC

BUCAREST, 20. (Afil.)—Contra todo pronóstico, Ion Tiriac e Ilie Nastase (Rumania) han vencido a Manuel Santana y José Luis Arilla (España) por 7-5, 7-5 y 6-4, en el partido de dobles correspondiente al encuentro entre ambos países, valedero para la Copa Davis de tenis, zona europea.

Negros nubarrones sobre el cielo de la capital rumana durante todo el partido de dobles y negros nubarrones sobre las posibilidades españolas después

de este resultado imprevisto, que obligará a los dos jugadores que defienden hoy el pabellón hispano a ganar sus partidos respectivos si quieren que España siga adelante en la competición mundial.

Comenzó bien la jornada de ayer, pues Manolo Santana se adjudicó el partido individual suspendido por falta de luz, al imponerse al jugador rumano Nastase por 0-6, 6-3, 6-3 y 6-3.

Derrota española en dobles

Tras un breve descanso se inició el partido de dobles. Comenzó francamente mal la pareja española, en la que fallaba estrepitosamente el «super-Manuel» de otros momentos. Posiblemente acusando los «nervios» del cuarto set del partido suspendido por falta de luz.

Arilla, en los momentos de debilidad de su compañero, jugaba a gran nivel, sacando pelotas difíciles y haciendo todo lo posible por enderezar el encuentro. El primer set, sin embargo, cayó a favor de los rumanos que, sin gran brillantez, pero con perfecta seguridad, fueron apuntándose los juegos de sus servicios hasta que rompieron el de sus rivales para lograr el 7-5.

No mejoraron demasiado las cosas en la pareja española en el segundo set. Comenzó con servicio de Santana, que se apuntó el juego, para en el siguiente romper el servicio de los rumanos y ponerse 2-0. Después, en el tercer juego, Arilla —que contaba con el saque— lanzó, al parecer, una pelota buena, pero el juez no lo estimó así y a partir de ese momento se pusieron las cosas mal. Los españoles, mostrando demusados nervios, protestaron ruidosamente, pero no sirvió para nada. Los juegos se sucedieron y el marcador fue señalando implacablemente el 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4 y 5-5. Nuevamente fue Arilla el que perdió el saque en esos momentos y las cosas se pusieron cuesta arriba. Por vez primera en el set el marcador se puso 5-6 y, después, con gran seguridad, los rumanos lograron el juego en que disponían del servicio, con lo que el set finalizó 5-7, favorable a los jugadores locales.

El tercer set registró el definitivo hundimiento de la pareja española. En él salió a relucir a ratos la gran brillantez de Santana, pero desafortunadamente no se vio acompañado de Arilla, que dio un gran bajón en su juego. En los dos primeros sets fue Santana el que —sin seguridad en su raqueta— fallaba una y otra vez fáciles «smashes», «loobs» y «drives». Ahora, recuperado Manolo, fue Arilla el que perdía incomprensiblemente pelotas fáciles de restar para un jugador de su categoría.

Con Santana al servicio se comenzó con ventaja de 1-0, para empatar a 1-1 en el siguiente juego. Arilla pierde el servicio y el marcador queda 1-2 favorable a los rumanos, que se apuntan su servicio siguiente y quedan con 1-3. Se ponen aún peor las cosas en el siguiente juego, pues Santana pierde el servicio y el marcador señala un elocuente 1-4, para pasar seguidamente al peligrosísimo 1-5. Con Arilla al saque se

apunta España el siguiente juego: 2-5. Se rompe el saque rumano al siguiente juego (3-5) y parece que las cosas empiezan a enderezarse cuando Santana mantiene el servicio y el marcador se coloca en 4-5. Se desvanecen las esperanzas cuando los rumanos se recuperan de su bache y se apuntan el siguiente juego y el set, con 4-6 como marcador definitivo.

La derrota hispana no tiene paliativos. Ha jugado generalmente peor que los rumanos, quienes, quitando el bache del tercer set se han mostrado precisos en sus acciones. Se ha mostrado que Santana no está totalmente recuperado físicamente después de la operación quirúrgica a que fue sometido y que le obligó a permanecer varios meses inactivo. Tampoco Arilla ha mostrado encontrarse en perfecta condición física, pues en el tercer set —cuando parecía que

se recuperaba Santana de sus momentos aciagos— demostró síntomas de agotamiento, lo que causó que perdiera pelota que en otras ocasiones han estado a su alcance.

La eliminatoria se ha puesto en difícil posición para los españoles. España necesita vencer en los dos individuales de hoy domingo, en los que Santana se enfrentará a Tiriac y Gisbert a Nastase. Es fácil anticipar que «super-Manolo», campeón actual de Wimbledon, sacará las esencias de su juego y se impondrá al jugador número uno rumano. Pero ¿qué ocurrirá en el partido decisivo Gisbert-Nastase? Difícil el pronóstico. Gisbert es un jugador irregular, con moral resquebrajada. Si las cosas comienzan bien, el jugador catalán es capaz de todo. Pero ¿y si ocurre lo contrario? Todo se resolverá dentro de horas.

YA HAY CUATRO SEMIFINALISTAS EN LA ZONA B EUROPEA

BRASIL, ITALIA, FRANCIA Y AFRICA DEL SUR TIENEN RESUELTAS SUS ELIMINATORIAS

VARSOVIA, 20. (Afil.) — Brasil se ha calificado para la siguiente ronda de la zona europea grupo «B» de la Copa Davis cuando su pareja Edison Mandarino y Thomas Koch han vencido a los polacos Tadeusz Nowicki y Weslas Gesiorek por 8-6, 6-2 y 6-4 en el partido de dobles. La eliminatoria, pues, queda con tres a cero a favor de los brasileños, por lo que no cuentan ya los resultados que se registren en los dos últimos individuales de hoy. Brasil se enfrentará a Italia en Nápoles en la próxima eliminatoria.

ITALIA, 3; LUXEMBURGO, 0

PIACENZA, 20. (Afil.) — Italia se ha clasificado para el siguiente turno de la Copa Davis al ganar también ayer su tercer encuentro contra Luxemburgo. Los italianos Maioli y Crotta vencieron a los luxemburgueses Baden y Brasseur por 6-2, 6-3, 6-3. Los otros dos encuentros de simples se celebran hoy.

FRANCIA, 3; HUNGRÍA, 0

PARIS, 20. (Afil.) — Francia

ha ganado el partido de dobles contra Hungría, jugado ayer en el Estadio Roland Garros, de París, correspondiente a la segunda vuelta del grupo «B» de la zona europea de la Copa Davis.

Patrice Beust y Daniel Contet, de Francia, se impusieron a Istvan Gulyas y Andras Szikszav, de Hungría, por 6-3, 6-4, 6-3.

Francia tiene un «score» favorable en esta eliminatoria de tres-cero, con lo que asegura la clasificación para la tercera vuelta, en la que se enfrentará a África del Sur.

MONACO, 0; AFRICA DEL SUR, 3

MONTECARLO, 20. (Afil.)—África del Sur se ha calificado para la tercera ronda de la zona europea de la Copa Davis, de tenis, grupo «B», al conseguir una ventaja de tres victorias a cero sobre Mónaco, tras el partido de dobles, disputado ayer. África del Sur se enfrentará a Francia en la siguiente eliminatoria. Bib Hewitt y Frew Mc Millan (África del Sur) vencieron a Patrick Landau y Francis Truchi (Mónaco) por 6-1 y 6-2, en el encuentro de dobles de ayer.

BULGARIA, 0; GRAN BRETAÑA, 2

SOFIA, 20. (Afil.)—Ha sido suspendido el partido de dobles correspondiente al encuentro Bulgaria-Gran Bretaña, para la Copa Davis, de tenis, después de una espera de noventa minutos, en espera de que cesara la lluvia. El doble se jugará hoy, domingo, por la mañana y los dos últimos individuales se jugarán por la tarde. Gran Bretaña se apuntó la victoria en los dos individuales del viernes.

GRECIA, 1; CHILE, 2

ATENAS, 20. (Afil.) — Nicholas Kalogeropoulos y Pericles Gavielides (Grecia) han vencido a Jaime Pinto Bravo y Ernesto Aguirre (Chile) por 7-9, 3-6, 6-4, 6-2 y 8-6, en el partido de dobles de su encuentro correspondiente a la zona europea de la Copa Davis de tenis. Con este resultado, Chile lleva ventaja por dos victorias a una, ya que se adjudicó las dos primeras individuales disputadas el viernes.

DINAMARCA, 1; RUSIA, 1

COPENHAGUE, 20. (Afil.)—Jan Leschley, de Dinamarca, ha vencido a Alexander Metreveli, de Rusia, por 7-5, 6-8, 6-2, 8-10 y 6-3, en partido de tenis que fue interrumpido el viernes por mal tiempo, correspondiente a la Copa Davis, zona europea. Después de finalizar este partido los capitanes de los equipos acordaron jugar hoy, domingo, el partido de dobles y dejar los dos individuales últimos para el lunes. Después del resultado de ayer los equipos se hallaban igualados a una victoria.

VENTANAL

CON EL AGUA AL CUELLO

La derrota de Santana y Arilla ante la pareja rumana Tiriac-Nastase deja al tenis español a combato se masca, que diría un castizo. Y hay un paso del k. o. en la Copa Davis. El fuera de motivos para pensar así y aun para dejarse llevar del pesimismo, porque el punto del encuentro de dobles virtualmente era decisivo para las aspiraciones de españoles y rumanos, al haber perdido Gisbert o haber ganado Tiriac, que todo depende del color con que se mire. Gisbert afrontó el viernes la responsabilidad de abrir marcha en la eliminatoria Rumania-España, correspondiente a los cuartos de final de la Zona A europea. Gisbert no ha podido con el peso de esa responsabilidad, quizá porque estaba desahogado, pues no actuó en San Sebastián, cuando se ganó a los egipcios por 5-0. Entre Santana, Arilla y Orantes amasaron el triunfo en la capital donostiarra y Gisbert no pasó de simple mirón. Ahora Gisbert ha salido como titular y el papel de espectador ha correspondido a Orantes. ¿Acertado el relevo? He aquí una pregunta que si hoy queda latiendo en el ambiente deportivo español, mañana puede levantar una auténtica polvareda, creando clima adverso al capitán del equipo, el veterano Bartrolí, que no se ha atrevido a jugar la baza de Orantes, al que ya en San Sebastián debió utilizar como titular en individuales, máxime teniendo en cuenta que la RAU envió a sus jugadores números tres y cuatro. Aquella oportunidad no se aprovechó. Y ahora es posible que paguemos los vidrios rotos.

Porque la situación es poco menos que insostenible, hablando en términos bélicos. Para seguir adelante en el torneo hay que ganar hoy los dos encuentros individuales, objetivo que me parece está fuera del alcance de las posibilidades de Gisbert y Santana, porque si el primero es irregular, el segundo está muy lejos de su mejor forma y, además, hay que contar con los nervios, difíciles de sujetar en partidos de tanto compromiso. Gisbert sabe que si él no gana, nada puede hacer después Santana en el último encuentro. Y

si Gisbert le pasa los trastos a Santana con empate a dos en el marcador, ya me dirán ustedes la responsabilidad del campeón de Wimbledon ante Tiriac, que ha demostrado que conoce bien el oficio. A los rumanos les queda la oportunidad de poder perder uno de los dos encuentros, mientras los españoles necesariamente han de ganar los dos. Hay muchos factores a favor de Nastase y Tiriac, incluido el de campo y ambiente propio, que no es despreciable. Y sobre todo, el de una mejor forma. Porque de otro modo no se comprende que la pareja Santana-Arilla perdiera ayer en tres «sets». Y esa diferencia de forma es la que obliga a mirar esta última jornada con mucho recelo, por no decir con marcado pesimismo. Sólo puede salvarnos una reacción fulminante, como la que tuvo Gisbert ante Ralston, en aquella memorable baza triunfal sobre Estados Unidos, hace dos años. Si no es así, adiós a la Copa Davis en su versión 1967.

Amargo desenlace el que se aproxima, precisamente cuando ya Brasil, Italia, Francia y África del Sur se han clasificado para las semifinales dentro de la Zona B europea. A brasileños, italianos, franceses y surafricanos les quedan los dos últimos individuales, cuyos resultados no cuentan, porque llevan tres puntos de ventaja sobre Polonia, Luxemburgo, Hungría y Mónaco, respectivamente. Gran Bretaña puede ser otro de los clasificados, ya que va ganado por 2-0 a Bulgaria, y lo mismo hay que esperar de Chile, que en Atenas, ante Grecia, tiene ventaja de 2-1. La sorpresa ha surgido en Copenhague, con desempate a uno en la eliminatoria Dinamarca-URSS. Los rusos eran claros favoritos y tienen la clasificación en el aire. Donde se demuestra que es cierto que en el deporte no hay enemigo pequeño y mucho menos en el tenis. La confianza es muy peligrosa. Tan peligrosa que casi me atrevería a asegurar que esa confianza es la que ha hecho que el tenis español esté hoy con el agua al cuello.

José María LORENTE

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

COMENZO EN BILBAO EL CAMPEONATO DE EUROPA DE HOCKEY SOBRE PATINES

ESPAÑA ARROLLO A FRANCIA EN SU PRIMER ENCUENTRO

BILBAO, (Alfil.) — Anoche comenzó a disputarse en el nuevo Pabellón Municipal de los Deportes de Bilbao el XXVIII Campeonato de Europa de hockey sobre patines, en el que participan las selecciones nacionales de España, Portugal (actual campeón europeo), Alemania, Bélgica Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia y Suiza.

A las diez de la noche tuvieron lugar las ceremonias de presentación y desfile de los equipos. Cada selección apareció en la pista precedida de una joven ataviada con el traje típico regional. Los capitanes de las respectivas selecciones portaban la bandera de cada país. La aparición de los equipos fue recibida con grandes ovaciones, que se reprodujeron al sonar los himnos nacionales de cada nación. El último en sonar fue el Himno español, cuyos acordes finales se confundieron con una ovación cerrada y gritos de «Viva España!».

Aunque no totalmente lleno, el nuevo recinto polideportivo registraba una buena entrada, ofreciendo un brillante aspecto. En la tribuna presidencial se encontraban el Alcalde de Bilbao, don Javier de Ybarra y Berge; el Presidente de la Diputación Provincial de Vizcaya, marqués de Arriluce de Ybarra; el presidente de la Federación Española de Patinaje, señor Píera, y otras personalidades.

Terminado el acto de la apertura del torneo, a las diez y media

de la noche, comenzó el partido Italia-Bélgica, con el que se iniciaba la competición.

ITALIA, 5; BELGICA, 2

En el primer encuentro del Campeonato la selección italiana ha vencido a la de Bélgica por cinco tantos a dos. La primera parte terminó con el resultado de dos a cero favorable al equipo italiano.

Los tantos fueron marcados de la forma siguiente: a los nueve minutos, Battistella obtuvo el primero para Italia y el mismo jugador, un minuto después, obtuvo el segundo. A los dos minutos de la segunda parte, el delantero belga Meulemans consiguió el primer tanto para Bélgica. A los cinco minutos, Moncalieri, consiguió el tercero para Italia, y este mismo jugador, a los once minutos consiguió el cuarto. A los doce minutos otra vez Battistella batía el marco belga en una espectacular jugada individual. Faltando tres minutos para terminar el encuentro, Emulemenas marcó el segundo tanto para Bélgica.

En el partido se ha puesto de relieve una clara superioridad del equipo italiano, que tuvo en Battistella a su mejor jugador.

Por parte de los belgas destacó la actuación de Blecker.

ESPAÑA, 15; FRANCIA, 1

En un encuentro de auténtica exhibición, con gran juego y extra-

ordinaria facilidad, la selección española de hockey sobre patines ha vencido brillantemente a la de Francia por el tanteo de 15-1. El partido, de principio a fin, ha estado animado por los aplausos y gritos de aliento con los que los aficionados bilbaínos estimularon a los jugadores españoles, que han superado netamente a sus contrarios.

A las órdenes del árbitro italiano señor Luigi Sassone los equipos formaron inicialmente de la siguiente forma: :

ESPAÑA. — Trullois, Villalonga, Vila, Sabater y Carbonell.

FRANCIA.—Petri, Gonzalo, Revilly, Jonfrede y Garreu.

Nada más puesta la bola en juego el capitán de la selección española, Carbonell, obtenía ya, a los 40 segundos, el primer tanto para España, acogido por el público con una calurosa ovación. A los cuatro minutos, Sabater consiguió el segundo, y un minuto después era otra vez Carbonell el que se anotaba el tercero.

Los ataques del cinco español eran constantes y muy veloces, viéndose el equipo galo impotente para contenerlos. A los seis minutos, Sabater logró el cuarto tanto español, de espléndida factura. El quinto lo obtuvo otra vez Sabater, a los ocho minutos, en medio de un furioso dominio español; a los 10 minutos, Villalonga marcó el sexto.

Prosiguió el juego incisivo y rapidísimo del equipo español, y Carbonell, que ha hecho un partido realmente sensacional, obtenía sucesivamente, en los minutos 12, 13 y 19, los tantos séptimo, octavo y noveno de la selección nacional española. Con este resultado de nueve a cero finalizó la primera parte.

A los tres minutos de la segunda, Villalonga marcó el décimo, y once segundos después fue el equipo francés el que por mediación de Jonfrede conseguía el único tanto para su equipo.

El tanteo español se incrementó a los cuatro minutos por medio de Sabater.

Nogué substituyó a Carbonell y a los doce minutos el sustituto del capitán del cinco español se apuntaba el decimosegundo gol de un soberbio tiro. El número 13 lo obtuvo Vila. A los dieciséis minutos Carbonell entraba otra vez en la pista, substituyendo a Nogué, y el capitán del equipo español realizaba a los diecisiete minutos una gran jugada con un pase a Sabater cuyo imparable remate se transformó en el tanto decimo-cuarto. Por último, y como culminando su soberbia actuación, Carbonell a los dieciocho minutos marcó el decimoquinto y último tanto para España con un fuerte disparo con la mano izquierda.

Al finalizar el encuentro el público, puesto en pie, tributó una fuerte ovación a los dos equipos, principalmente al español al retirarse a los vestuarios los jugadores.

PORTUGAL, 4; ALEMANIA, 3

En el último encuentro de la jornada Portugal ha vencido a Alemania Federal por 4-3.

El primer tiempo finalizó con el resultado de empate a un tanto.

Las alineaciones fueron éstas:

PORTUGAL. — Domingos, Solipa, Livramento, Rendeiro y Leonel Fernández.

ALEMANIA FEDERAL. — Strucksberg, Sranfeld, Kowolik, Wobbe y Ehrhardt.

Los goles fueron conseguidos por Rendeiro (2), Livramento y Leonel Fernández, por parte de Portugal, y por Ehrhardt los tres de Alemania. (Alfil.)

EL PICADERO, ELIMINADO POR EL KAS EN LA COPA DE BALONCESTO

LOS VITORIANOS VENCIERON DE NUEVO A LOS CATALANES EN EL PARTIDO DE VUELTA

VITORIA, 20. (Mencheta.)—En el Frontón Vitoriano se celebró el encuentro de vuelta de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo de baloncesto, entre los conjuntos de la Sociedad Deportiva Kas y Picadero de Barcelona, que concluyó con triunfo vitoriano por 66-60. El Kas había ganado también en su visita a Barcelona por 72-76.

El encuentro resultó de tintes dramáticos por el resultado ya que de salida los desafortunados del Kas y el buen juego, rápido y brillante del conjunto catalán, pusieron el encuentro al rojo vivo, adelantándose los forasteros, que llegaron a tener hasta diez puntos de ventaja.

La primera parte concluyó con resultado favorable al Picadero por 28-36.

En el segundo tiempo reaccionó el Kas, merced al acierto encestador de González Capetillo, que fue el verdadero artífice de la victoria. Hasta mediado este segundo tiempo, el Kas no pudo igualar, haciéndolo a cincuenta tantos, para después entablar a 54, 56, 58 y 60, terminando definitivamente con 66-60.

Destacaron por el Kas, Capetillo, que fue paseado a hombros; Izquiero y Lázaro. En el Picade-

ro Soler, Alocen, Albanell y Codina.

Arbitraje de los castellanos Barbero y Hernández, bastante protestado.

Alineaciones y anotadores: KAS. Beneyto (12), Laso (4), Luquero (13), Serrano (2), González Capetillo (23) y Lázaro (12).

PICADERO. — Pou (2), Codina (12), Alocen (14), Albanell (5), Calvet (4), Soler (23), Soro y Nora.

ASAMBLEA GENERAL

El próximo día 26, a las nueve de la mañana, en el hotel General Alava, de Vitoria, se abrirá la primera sesión de la Asamblea General de la Federación Española de Baloncesto correspondiente a la temporada 1966-67, que estará dedicada a los asuntos relativos a la Liga Nacional de Primera División.

Asimismo el día 26 de mayo, a las 16,00 horas, en el local mencionado se abrirá la segunda sesión, que estará dedicada a los asuntos relativos a los Clubs de Segunda División.

La tercera y cuarta sesiones que versarán sobre diversos asuntos y reformas del Reglamento Orgánico de la Federación Española se celebrará el día 27.

Durante el desarrollo de las dis-

tintas sesiones, entre otras, se tratarán los siguientes asuntos:

Confección de calendario. Inamovilidad de fechas de los distintos calendarios. Sistema de designación de árbitros.

Régimen de transmisiones radiofónicas y televisadas.

Terrenos de juego. Descensos y promociones.

Composición de la Liga para la temporada siguiente.

Propuestas de los Clubs.

Campeonato Nacional de Tercera División.

Campeonatos femeninos.

Competiciones juveniles.

Campeonato infantil.

Campeonato de España, Copa de Su Excelencia.

Reglamento general de competiciones.

Informe de la Escuela Nacional de Preparadores.

Informe del Colegio Nacional de Preparadores.

Informe del Colegio Nacional de Árbitros.

Informe del Club Nacional Hespéria.

Informe de planes y actividades internacionales.

Reforma del Estatuto Orgánico de la FEB.

BALONCESTO
PABELLON DE DEPORTES
CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID
 HOY DOMINGO, 21 DE MAYO
 A LAS 6,45 DE LA TARDE
 FINAL del CAMPEONATO SOCIAL INFANTIL de BALONCESTO
TROFEO «ALFREDO MAHOU»
 A LAS 7,30 DE LA TARDE
REPARTO DE PREMIOS
 A LAS 8,30 DE LA NOCHE
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (cuartos de final)
REAL CLUB NAUTICO
 (de Tenerife)
REAL MADRID
 Precio de las localidades:
 Asientos de preferencia ... 40,-
 Asientos sin numerar ... 25,-
 Asientos sin numerar, señores socios Real Madrid ... 10,-
MENORES DE 15 AÑOS, ENTRADA LIBRE

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

ZANCANARO GANO LA PRIMERA ETAPA DEL GIRO DE ITALIA

LOS ESPAÑOLES SE CLASIFICARON TODOS CON EL MISMO TIEMPO, EN EL GRAN PELOTON, A TRECE SEGUNDOS DEL VENCEDOR

ALESSANDRIA. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño.)—Después del fracaso de la noche del viernes, nos trasladamos a la localidad de Treviglio, a 35 kilómetros de Milán, donde verdaderamente comenzaba la Vuelta a Italia del Cincuentenario. Los actos celebrados en esta ciudad Lombarda, si se pudieron celebrar. Se trataba de la inauguración de nuevos pabellones de la Casa Bianchi, la más importante fábrica de bicicletas de Italia y una de las mejores del mundo. Por esta casa corrió Fausto Coppi y con una bicicleta construida en uno de sus viejos pabellones ganó Fausto el Tour de 1952 y el Campeonato del Mundo fondo en ruta de Lugano. Antes de darse la salida, antes de cortarse la cinta simbólica de las banderas de oro del Giro, se recordó a Fausto y allí estaba Gino Bartali presente, llorando. Gino dirige uno de los equipos que participan en la carrera, el Vitadello, que también corrió este año la Vuelta a España.

Hubo discursos, hubo recuerdos. Habló, entre otros, el signore Colombo, ministro del Tesoro, y a las trece horas y veinte minutos, después de un sorteo en el que intervinimos los periodistas que seguimos el Giro, se dio la salida oficial.

He hablado de un sorteo porque en cada etapa se rifa una cocina, una lavadora, una nevera... Resulta que yo he sacado el número 78 de un bolsín en el que previamente habían metido los dorsales de todos los corredores que participan en el Giro. Este dorsal, el 78, corresponde a Zancanaro, y Zancanaro es el vencedor de la etapa de hoy, Treviglio-Alessandria. Por tanto, la cocina me ha tocado a mí. Es la primera vez que vengo al Giro, y en la primera etapa me toca una cocina, lo que no me ha tocado nunca—nada absolutamente—en quince Vueltas a España y en doce Tours de Francia.

LANGARICA CONFIA EN HACER UN BUEN PAPEL

El único equipo español, el Kas, que dirige Dalmacio Langarica, se hospedó ayer en el mismo hotel de Milán en donde hemos pernoctado. Después de la cena y antes del escándalo de la plaza del Duo-

mo, Langarica nos habló de las esperanzas, grandes esperanzas, de que el Kas haga un gran papel en el Giro. «Mire, esta carrera es muy otra que la de la Vuelta. Los corredores están, además, más contentos y tranquilos (en efecto, eso pude constatar al hablar con Pérez Francés) y no habrá el marcaje y las tonterías que se cometieron en España. Aquí estaremos en las grandes escapadas y, desde luego, nunca atrás, sino delante.»

José Pérez Francés se halla encantado de correr el Giro. «En estas primeras etapas que serán de los italianos, nosotros no nos quedaremos atrás, estaremos siempre bien colocados y no perderemos tiempo, que esto es lo importante. Como dice Langarica, estaremos en las grandes escapadas.»

ETAPA Y VICTORIA DE SPRINTERS

Tiene el Giro un colorido especial, distinto que el Tour. Creo que es el pueblo, la muchedumbre anárquica y desparpamada la que se lo da. Más que una muchedumbre, gente, que anima, grita a sus ídolos, que discute desafortunadamente. Posee un sello especial, genuinamente latino, marcadamente italiano. Es, en suma, el reflejo del pueblo italiano.

La caravana es auténticamente multicolor y dispar. La publicitaria y la caravana ciclista. Aquella vende, regala, reparte toda clase de objetos y chucherías. El caso es hacer propaganda.

Para llegar a la perfección del Tour le falta al Giro un poco de orden en la ruta y en las llegadas. Es difícil entrar en el pelotón cuando uno se ha quedado, por cualquier avería, retrasado, y no digamos la «fiesta» que se arma en la llegada cuando termina de arribar el pelotón... En lo demás supera al Tour. Lo supera, sobre todo, en cordialidad, en la rapidez de montar las cosas, de resolver los problemas.

Naturalmente, a Zancanaro lo envolvió el público esta tarde en un abrazo tan completo e italiano que no hubo posibilidad de charlar con nuestro vencedor. No es la primera vez que este corredor del equipo Max Meyer gana una etapa en el Giro. Hace dos años se apuntó dos o tres casi se-

guidas en la primera parte de la carrera. Su forma final de terminar fue impresionante, batiendo a cinco rápidos «sprinters» más que compitieron con él en dura lucha. Pero el «salto» o salida del pelotón se verificó a cinco kilómetros de la línea de llegada. Antes había habido muchas escaramuzas y tentativas de escapada, lo que dio a la etapa, que discurría por un recorrido totalmente llano, movimiento y rapidez, pues se ha rodado a más de 44 kilómetros, un «vermouth» para quienes vienen preparados para ofrecernos, sin duda alguna, una admirable y competida carrera.

Nuestros hombres se han batido bien. Gómez Moral tuvo un pinchazo, pero sincronizando el pedaleo con los hombres que le esperaron, se incorporó en seguida al pelotón. Martín Piñera intentó dos veces escapar, mientras Pérez Francés «apuntalaba», detrás, sus sendas fallidas tentativas. Carlos Echeverría, que ha sido visto por el médico oficial del Giro—quien apreció una afección inguinal—, hubo de realizar esfuerzos para sostenerse en carrera, para aguantar el ritmo «demoníaco» en una tarde de calor tropical; ritmo, promedio horario, que se piensa superar. Así se corre de prisa en el Giro, por recorridos convenientemente señalados, que no ofrecen riesgos y que están bien medidos. Carlitos confía en reponerse muy pronto y ofrecernos éxitos que hoy no han podido cuajar Piñera y Aurelio González, pues también este muchacho anduvo escapado.

Anteriormente a la escapada buena hubo otras tentativas que no prosperaron. Haré mención de los esfuerzos de Taccone, Van Looy, Basso, Battistini, Dentí, Andolli, Schutz, Aurelio González, Motta, Merckx, Gimondi, Dancelli... que en distintas acciones consiguieron salir del pelotón, pero por poco tiempo. Hasta que a cinco kilómetros de Alessandria se impuso el fabuloso ritmo de los extraordinarios «sprinters» italianos. Atacaron y se destacaron—solamente con 11 segundos—durante, Balmamion, Milioni, Guerra, Poggiali y Zancanaro; venció este último, delante de Durante—el rápido rodador que conocí hace dos años en la Vuelta a Andalucía—y de Balmamion, que también es otro fenómeno de la velocidad en bicicleta.

El domingo se disputa la segunda etapa—Alessandria-Specuá—, 223 kilómetros; es llana y con alguna que otra cota, como la del Passo del Barco, a los 170 kilómetros de carrera, y que puntúa para el Premio de la Montaña.

AUTOMOVILISMO

En las primeras pruebas preliminares para el XVI Gran Premio de Siracusa, de Fórmula-1, en programa para hoy, domingo, el mejor tiempo ha sido realizado por el piloto italiano Ludovico Scarfiotti, con un «Ferrari». Scarfiotti ha empleado un minuto y cuarenta y un segundos y nueve décimas, a la media de 194,808 kilómetros.

LA PIAZZA SITIADA



MILAN. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Manuel Alcántara.)—Flotan en el aire de Milán una especie de pelusas. Hay tantas, que parece que nieva en el aire cálido—veintidós grados a la sombra—, y me entretengo, nada más llegar, con estas gratuitas musarañas que no llegan a ser vilanos, ni copos, que apenas consisten y vagan por la ciudad. Me dicen que las desprenden los árboles y que tienen la culpa de muchas alergias primaverales.

Buenísimo el café corto, oscuro, resucitador. Me tomo varios seguidos, para despabilarme, en la terraza de un barecito, junto al «albergue Argentina». Jóvenes en «vespas» exhiben en la solapa un letrero que proclama sus gustos: «Yo hago el amor y no la guerra». En italiano queda el propósito aún más dulce...

Paseo. Paseamos mis compañeros y yo hasta que nos lo impide un tropel que viene tapando la calle desde la estación central a la plaza de la República. Gritan mucho, pero no están bien sincronizados. Se conoce que tienen cualidades, pero no han hecho los ensayos suficientes para desarrollarlas. Casi todos son jóvenes y casi ninguno ha pasado durante estos últimos meses por una peluquería. (No está debidamente estudiada la relación entre capilaridad y rebeldía, pero existe de cinco puntas.) Van muchas chicas entre ellos y juntan sus voces al coro. También portan pancartas. Casi todas dicen «no a las guerras imperialistas», pero alguna que otra se limita a piropear a Johnson. Como estamos en el centro y los manifestantes vienen por arriba y por abajo, no tenemos más remedio que verlos, y hay un momento donde muy bien podemos ser tomados por componentes del grupo, de no ser por nuestra discreta actitud.

Ya de noche vamos a la «galleria Vittorio Emanuele II». La miro tal como estaba instalada en mi recuerdo, sólo que aparece llena de luz, de flores, de tumulto y de alfombras. Aquí se va a dar la simbólica salida para el llamado «sprint del cincuentenario». Dieciséis kilómetros con «partenza ed arrivo in piazza del Duomo» para otorgar el primer eventual alquiler de la «maglia rosa». Estoy frente al pético espumero de la catedral milanesa y empiezan otra vez los gritos de antes. ¿Qué pasa? Aquí están. Son los manifestantes. Ponen sitio a la piazza y no salen los corredores...

Esta mañana, sí. Ciento treinta y cinco kilómetros de Treviglio a Alessandria que tuvieron un largo prólogo: discursos, reparto de comida en bolsos, visita a la fábrica de bicicletas Bianchi y hasta asignación de un número a cada «seguidor». El número corresponde al dorsal de un ciclista, y si coincide con el ganador de la etapa uno puede llevarse a Madrid—no sé cómo, pero puede hacerlo—una lavadora o bien una aspiradora. Me toca el número veintiséis. Es un belga. Veremos a ver qué hace.

Parte la caravana, por fin. Cientos de coches acompañan a los corredores. La «Polizia» motorizada abre paso y orilla en la carretera a los coches que vienen en sentido contrario. Sobre vuelan helicópteros y todo son prisas. Los chicos han salido como almas que lleva el diablo contemporáneo de la velocidad. Uno queda rezagado nada más iniciarse la carrera. Es un belga. Le miro el dorsal y me tranquilizo: no es mi belga electrodoméstico. Se ha quedado el pobre muchacho con la pierna izquierda rígida. Un tirón muscular. Pedalea con una sola pierna y no le cunde nada en relación con sus compañeros. Al fin tiene que abandonar y lo recoge el «coche escoba».

—Hay «batalla» —me dicen, a la vez, Carrasco y Porriño—. Por Pandino y por Lodi se producen «escapadas». El pelotón persigue a los desertores. Al borde de ambas cunetas se agolpa la gente. Al fondo, las verdes campiñas, arboladas y soleadas. Hay pancartas animando a Motta y a Gimondi. Se corre mucho. Al intentar pasar a un coche del equipo «Romeo-Smicht», éste nos cierra el paso; el conductor de nuestro «Fiat», que se llama Farina, le da una serie de bocinazos. Sigue sin dejarnos pasar. Insiste Farina en su «cante». Por fin se hace a un lado. Al coincidir, el conductor del «Romeo-Smicht» saca la cabeza por la ventanilla y nos dice que nos vayamos a la «merde» al mismo tiempo que escupe. Farina, como represalia, le llama «cornuto». Esa fue realmente la batalla de Pavia, ciudad en la que no puedo decir que he estado porque se pasa vertiginosamente.

Veo un niño vestido como Luis Suárez, Mazzola y compañía animando a los corredores. Por Marengo hacen el último esfuerzo. Gana al «sprint» Giorgio Zancanaro, dorsal 78.

—El mío, el mío —dice Porriño.

—¿Cómo el tuyo?

Saca una ficha. Le ha tocado una cocina.

—Pasada la primera impresión, me dice muy serio:

—¿Qué hago yo aquí con una cocina?

CLASIFICACIONES

Clasificación oficial de la primera etapa:

1. Giorgio Zancanaro (Italia), 3 horas 01 minutos y 36 segundos para los 135 kilómetros de la etapa Treviglio-Alessandria a una media horaria de 44,595 kilómetros.
2. Adriano Durante (Italia).
3. Franco Balmamion (Italia).
4. Giuseppe Milioni (Italia).
5. Pietro Guerra (Italia).
6. Roberto Poggiali (Italia). Todos en el mismo tiempo.
7. Van Den Berghe (Bélgica), 3-01-49.
8. Plankaert (Bélgica).
9. Van Locy (Bélgica).

10. Zandegu (Italia). Todos en el mismo tiempo: 3-01-49.

Los corredores españoles se han clasificado así:

37. Pérez Francés, mismo tiempo que los anteriores: 3-01-49.
62. Echeverría.
73. López Carril.
85. San Miguel.
91. Gómez Moral.
96. Vélez.
99. González.
101. Martín Piñera.
103. Gabica.
106. Elorza. (Todos en el mismo tiempo de 3-01-49.)

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL CAMPEONATO DE LA FEGENTRI

TANTO EN VALLAS COMO EN LISO EL DUQUE DE ALBUQUERQUE TIENE MUCHAS POSIBILIDADES

La reunión de carreras de caballos de esta tarde en el hipódromo de la Zarzuela cuenta en su programa con dos carreras importantes: la prueba lisa y la de vallas del Campeonato de la Fegentri, reservada a los gentlemen, que pueden conseguir el título a través de todas las pruebas de liso y vallas disputadas en los hipódromos europeos durante el año y que estén incluidas en dicho Campeonato. El ganador consiga el trofeo de la «Espuela de Oro», y el segundo, la «Espuela de Vermeil», otorgándose, además, una «Espuela de Plata» a cada uno de los ganadores en liso y en vallas.

PREMIO «ARIZABALO».—1.200 metros, M. E.

«Melina» (55), Carudel; «Snobissimo» (54), R. Martín; «Gran Capitán» (52), S. Figueroa.

El debutante SNOBISSIMO está entrenándose satisfactoriamente, por lo cual creemos en su triunfo. Outsider: MELINA.

PREMIO «E. Y S. URQUIJO».—1.200 metros, L. R.

«Reltaj» (62), Borrego; «Richmond» (55), Tallon; «Babette» (53), Ad. Barderas; «Fábula» (46), Medina.

Reaparece en esta temporada el campeón del año pasado RELTAJ, que estimamos debe ser el ganador en esta prueba, preparatoria para él, pues no tiene otra carrera, para el Gran Premio de Madrid. Su enemiga peligrosa puede ser BABETTE, a quien le va bien la distancia.

PREMIO «GENERAL LOPEZ DE LETONA» (Campeonato de la Fegentri; vallas).—3.600 metros.

«Caprichos» (65), duque de Albuquerque; «Troll King» (65), señor Ciechanowski; «El Sha» (64), señor Segovia; «Pachón» (64), conde de Ruiz de Castilla; «Timur II» (63), señor Chevigny; «Gabacho» (62), señor Sagardoy; «Zamarillo» (60), señor L. Urbano.

CAPRICHOS viene de ganar en su última salida, batiendo, entre otros, a TROLL KING. Son estos dos caballos los que estimamos han figurado más en la especialidad, aunque GABACHO podría ser el mayor enemigo.

PREMIO «BOBI» (hándicap).—1.600 metros.

«La Gavotte» (55), Carudel; «Sofita» (52), Ad. Barderas; «Rapatin» (50), Reyes; «Chignette» (45), Gelabert; «Vikling» (40), Medina.

LA GAVOTTE viene de estar tercera en su última salida, lo mismo que RAPATIN, que recibe cinco kilos de la yegua, por lo que creemos puede batirla. CHIGNETTE podría ponerlos de acuerdo.

PREMIO «OSUNA» (Campeonato de la Fegentri; liso).—2.200 metros.

«Yvola» (74), señor L. Urbano; «Compadrito» (73,5), conde de Ruiz de Castilla; «Jaguar II» (70), señor R. Figueroa; «Pintacuda» (66), señor Morán; «Tebas» (66), duque de Albuquerque; «Tamir» (65), señor Ciechanowski; «Bouzas» (65), señor Sanz; «Zia Ninette» (63), señor Sagardoy; «Tranmedia» (63), señor Sombryn; «Edén» (63), señor Chevigny; «Tortola» (62), señor Segovia; «Violeta IV» (62), señor Landete; «Giorgiana» (61), señor Schafflützel; «Nara» (60), señor Louit; «Vámonos» (60), señor Schutz; «Cuca» (60), señor Simó.

Muy difícil pronóstico es el de esta carrera, pues varios son los caballos que últimamente se comportaron bien en sus anteriores salidas. Un poco nos atrae la probabilidad de TEBAS, singularmente por la monta del duque. Otro caballo que viene de ganar es EDEN, que puede estar en la llegada, así como TAMIR y COMPADRITO, que aparecen como muy peligrosos.

PREMIO «BRABANT» (hándicap).—1.800 metros.

«Salesienne» (61), Ad. Barderas; «Kerrie II» (58), Carrasco; «Primana» (55), Carudel; «Fastosa» (52), M. Alonso; «Nena Fea» (55), R. Martín; «Siete de Abril» (50), M. Barderas; «Argos» (50), Medina; «Narcea» (50), Saugar; «Tanya» (50), Reyes; «Madovilla» (47), Gelabert.

NENA FEA estuvo tercera de «Compadrito» y «Tamir». TANYA y ARGOS son ganadores en su última salida. De los restantes, KERRIE II corrió bien en el Premio Touragua.

RASCON LOPEZ

DESDE HOY HASTA EL DIA 29, EL CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

Setenta y cuatro caballos hay matriculados para disputar las pruebas del LVII Concurso Hípico Internacional, que se celebrará a partir de hoy en las pistas de la Casa de Campo. Durante toda la semana habrá jornada, clausurándose las pruebas el día 29.

Como premios más importantes destacan la Copa de Oro (día 22), la Copa del Generalísimo (día 25), la del Ministerio de Información y Turismo (día 26), el Gran Premio de Madrid (día 27) y el Gran Premio de las Naciones (día 28).

Como es lógico acudirán a disputar estas pruebas los mejores jinetes extranjeros y nacionales.

FOLLEDO Y CARRASCO, ASPIRANTES OFICIALES A LOS TITULOS EUROPEOS DE SUS CATEGORIAS RESPECTIVAS

El Campeonato de los superligeros se disputará antes del 30 de junio y el de los medios, antes del 17 de julio

Antes del día 30 de junio el boxeador Pedro Carrasco se enfrentará al actual campeón de Europa de los pesos «superligeros», el danés Krogh, en pelea valedera para el título continental, se ha decidido por votación en el Congreso de la Unión Europea de Boxeo.

La votación ha sido extremadamente nivelada: cuatro países han votado a favor de la celebración del combate entre Krogh y Barlati —el «challenger» nombrado cuando ya lo había sido Carrasco como primer candidato al título— y otros cuatro se han declarado en contra; es decir, denegando la autorización de la pelea entre Krogh y Barlati. El voto decisivo ha correspondido (puesto que había paridad en el criterio de unos y otros, y por tanto se ha visto él obligado a emitir su voto) al presidente de la EBU y presidente de la Federación Española, don Vicente Gil García, el cual se ha pronunciado en favor del nombramiento definitivo e inapelable de la pelea entre el danés y el español como primera a disputar con el título en juego.

Aparte de los problemas de los pesos, designación de árbitros y otros asuntos de índole estrictamente técnico se ha formalizado el compromiso entre Benvenuti y Folledo para el título europeo de los pesos «medios». El actual campeón del mundo italiano —por graciosa concesión, que nadie acierta a comprender no ha sido desposeído al conquistar el título mundial de su corona europea, caso que nunca había ocurrido y que la Unión Europea de Boxeo jamás admitió—, se enfrentará a Luis Folledo antes del día 17 del próximo mes de julio. La pelea,

aunque no se ha fijado, como es natural, todavía dónde se celebrará, es más que probable —según noticias recogidas por un redactor de Pyresa— que tendrá lugar en España y, más concretamente, en Madrid.

CURTIS COKES CONSERVA SU TITULO MUNDIAL DE LOS «WELTERS»

DALLAS (Tejas), 20. (Alfil).—El norteamericano Curtis Cokes conserva su título de campeón mundial de boxeo del peso «welter», al derrotar al francés François Pavilla por abandono en el décimo asalto. Los segundos del francés arrojaron la esponja. La decisión se produjo por k. o. técnico, en el combate disputado en Dallas.

Ante el castigo que estaba recibiendo Pavilla, el manager del francés, Jean Bretonnel, arrojó la toalla al ring, indicando que optaba por el abandono de su pupilo. Pero en los Estados Unidos no se practica esta clase de abandono, por lo que el juez del combate tardó todavía unos segundos antes de detener la pelea y declarar vencedor a Pavilla por k. o. técnico. La interrupción de la pelea se produjo a los 2 minutos y 50 segundos del décimo asalto. La distancia a que estaba concertado el encuentro era de 15 asaltos, reglamentario en los combates por títulos mundiales.

Cokes dio en la báscula 65,700 kilos y Pavilla 66,200 kilos. Ambos pugiles son de edad similar: Cokes tiene treinta años y Pavilla veintinueve.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA - VOZ METROPOLITANO

¡¡ MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO!!

HISPANO FOXFILM S.A.E. presenta

nueve cartas a

Berta

UN FILM DE B. M. PATINO

MARI CARRILLO - EMILIO G. CABA y ANTONIO CASAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«OPERACION COWBOY»

PARA MENORES

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS - FUNDADORES

MAÑANA LUNES

«SONRISAS Y LAGRIMAS»

TOLERADA

DOCUMENTAL

BOXEO

José Luis López, manager del pugil mejicano Jesús Castillón, dijo ayer que Mimoun Ben Ali será el rival de su pupilo en el próximo combate que se efectuará en la plaza monumental de Ciudad Juárez, Chihuahua.

En Nápoles, Carlo Durán, campeón de Italia de los pesos medios, ha conservado su título al derrotar por puntos en doce asaltos al aspirante Mario Lamagna.

Llegó ayer en avión a Roma, procedente de Nueva York, el ex campeón mundial de los pesos pesados Primo Carnera, actualmente ciudadano norteamericano y que viene a su patria natal para reponerse de su delicado estado de salud.

ESQUI

Val Gardena, ciudad italiana, ha sido elegida por unanimidad, como escenario de los Campeonatos Mundiales Alpinos para 1970. También se va a votar para la elección de la ciudad donde se celebren los Campeonatos Mundiales de Esquí Nórdico e igualmente para decidir en qué ciudad se reunirá el Congreso Mundial de 1969.

Ayuntamiento de Madrid

Cartel: Santiago Martín (Viti), de celeste y oro; José Manuel Inchausti (Tinín), de blanco y plata, y Sánchez Bejarano, de celeste y oro, que recibirá la alternativa, con seis toros de Francisco Galache, de Hernandinos (Salamanca), cuyos pesos en vivo son los siguientes: 517, 463, 490, 510, 481 y 558.

Gracias a Dios continúa el buen tiempo, las taquillas funcionan a más y mejor y la plaza se llena. Esta tarde tenemos también alternativa, con el consiguiente desorden en la actuación de los diestros. Esta ceremonia tradicional, sin quebrantamiento de fondo, podría efectuarse, como un día propusiera Curro Meloja, al terminar el paseillo, en el centro del ruedo, o ante el palco de la presidencia. Después, para seguir un orden más lógico con vistas sobre todo a evitar que el recipiendario se enfrie, que sean para él los toros primero y cuarto, reservando los derechos de director de lidia al padrino. Si se le cede el primer toro, ¿por qué no también el cuarto? Otra forma podría ser que lidiase el tercero y el sexto. Cualquier solución es más lógica y natural.

SANCHEZ BEJARANO, EL NUEVO DOCTOR

A «Flamenquillo» le han pegado dos puyazos y le han prendido par y medio de banderillas. Bejarano ha tomado de capa por verónicas y ejecutado un quite. Viti, antes de entregarle los trastos, casi pronuncia un discurso. Hay fuertes abrazos entre la terna. «Flamenquillo» está gazapón y derrota en el centro de los pases. Busca y se va al bulto, y por dos veces engancha y derriba a Bejarano sin consecuencias. El muchacho, lo poco que puede hacer lo hace bien, dominando los nervios y la emoción de la solemnidad. No hay faena posible, y Bejarano, con decisión, entra derecho y cobra una estocada que mata sin puntilla. (Ovación.)

Se frena ante el capote de Bejarano el último de Galache, sin que el torero pueda lucir sus artísticas maneras de buen capoteador. Tampoco se luce el picador, al que vuelve la cara. Condenado a banderillas negras, queda bien probado que Bejarano no ha tenido suerte. Dentro de lo malo le ha correspondido el peor lote, además de ser, sin que se me alcance el porqué, el de más peso. «Gallito» agrega a su mansedumbre malas ideas. Bejarano es aseado y mata de estocada y descabello, siendo aplaudido. Dios haga que los toros de Miguel Hi

SE AGRAVA EL ESTADO DEL PICADOR MATIAS

TUDELA, 20. (Cifra.) — Se ha agravado el estado del picador de toros Matías Rodríguez Toral, que resultó gravísimamente herido el pasado domingo en esta plaza.

La herida, que ha sido reconocida por los facultativos que le asisten en la clínica de «San Francisco Javier», presenta muy buen aspecto. No obstante, según dice el parte facultativo, el estado general se ha agravado. El paciente se va debilitando a consecuencia de una insuficiencia circulatoria.

El doctor Ayensa, que le atiende, continúa el tratamiento inicial de oxigenoterapia permanente y antibióticos.

LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO (VIII)

TRES OREJAS PARA VITI
SANCHEZ BEJARANO RECIBIO LA ALTERNATIVA

TOROS DE PLOMO

Por Juan LEON

guero, que se lidiarán el 25, le den las oportunidades que no han dado los galaches.

SANTIAGO MARTIN (VITI), EL PADRINO

Saluda don Santiago a «Gatero» con seis y media verónicas irreprochables. Pide el cambio con dos varas, a lo que no accede el presidente. La tercera es chiquita, un simulacro. Tras el deficiente banderilleo y la devolución de trastos, Viti se va a «Gatero», que está en tablas del 5. Trabajo—o trabajo—le cuesta a Santiago meter al toro en faena, pero lo consigue y llega a lucir en una serie de redondos con excelente remate de pecho. Después el toro

se viene totalmente abajo. Mata de un pinchazo, estocada algo pasada y descabello. (Oreja.)

De primeras, «Guapito» huye del caballo. Luego recarga en una vara y se va suelto de otra. Con dos pares de banderillas muy desiguales, Viti, como en su primero, se va a tablas del 5. Está visto que ha de sudar antes de conseguir enganchar al manso en su muleta. ¿La tendrá el torero impregnada de algún perfume sugestivo para los toros? De otro modo no se explica cómo Santiago pueda cuajar series perfectas de naturales y de redondos, amén de tres ajustados molinetes en fase de adornos. Mata de una estocada tendenciosa y descabello. El entusiasmo

culmina en una voluminosa demanda de las orejas, que el presidente otorga.

JOSE MANUEL INCHAUSTI (TININ)

Tinín ha querido aviar a «Noquero» con un puyazo, pero cuando sonaba el clarín, el toro se arrancó al caballo y tomó otro por su cuenta. Dos pares de banderillas desiguales. Tinín, que es de los que saben lo que se hacen, le saca a «Noquero» todos los pases que tiene por el lado derecho, pues por el izquierdo no hay nada que hacer. El público ha subrayado los pases con ovaciones. Entra muy bien a matar, pero «Noquero» no ayuda y la cosa

queda en pinchazo. Repite en la suerte contraria y mete dos tercios de espada tan por su sitio, que «Noquero» cae fulminado. (Ovación.)

Aunque «Lunato» empuja y derriba en la primera vara, con una más pide el cambio Tinín. Al fin hemos visto prender banderillas a Pirri y a Bernedo, que son ovacionados. El toro se ha quedado con la fuerza justa para medios pases, a pesar del buen empeño que pone Tinín en alargarlos, pero su muleta no debe llevar el perfume ése de Viti, y apenas cuaja algún pase a costa de aguante. Mata de una estocada desprendida. (Palmas al torero y pitos al toro en el arrastre.)

Gracias al arte y la sabiduría de S. M. El Viti, que ha sido capaz de hacer embestir a des, se ha visto lo que ustedes pueden haber leído. El único toro salvable dentro de la nota general de mansedumbre, fue el tercero.

RECUERDO DE ARRUZA

La fecha del 20 de mayo me ha hecho recordar durante la corrida al gran torero que fue Carlos Arruza, de cuya trágica muerte se cumple hoy el primer aniversario. Que Dios le tenga en su gloria.

RIALTO-FANTASIO-FIGARO
MAÑANA LUNES

UNA PELICULA PARA TODOS LOS ENAMORADOS DE LA MUSICA, DEL RITMO, LA ALEGRIA Y LA JUVENTUD

ESCUCHE A RITA PAVONE EN «FORTISSIMO», «EL CHE QUE CHE», «EL MOSQUITO», «GUI RITORNERA»...

concordia films

Rita PAVONE



La pícara Rita
(«EL MOSQUITO»)

BICE VALORI · GIANCARLO GIANNINI · LAURA EFRIKIAN · NINO TARANTO · PEPPINO DE FELIPPO
DIRECTOR GIORGIO BROWN EASTMANCOLOR

¡LOS RITMOS MAS MODERNOS Y LAS DIABLURAS MAS INSOSPECHADAS!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
LAS CANCIONES DE ESTA PELICULA HAN SIDO EDITADAS POR RCA VICTOR

Ayuntamiento de Madrid

C I N E

Sánchez-Ramade celebró su Convención de películas para la presente temporada

La semana pasada se ha celebrado en Madrid la Convención de E. Sánchez-Ramade, S. A., con reunión de todos los gerentes de las sucursales y equipo de Ventas, exhibiéndose los ocho títulos que componen la primera lista de este año, los cuales significan un firme paso hacia delante de esta Distribuidora. El lanzamiento al mercado de esta lista se produce en este momento.

La primera lista que se ha visionado se compone de ocho títulos en color, de los cuales siete son en cinemascopio.

Estos títulos son los siguientes: «Mister X», «Los cuatro salvajes», «Misión Apocalipsis», «El diamante más grande del mundo», «La máscara de criminal», «Gran golpe de Niza» y «Furia en Marrakech», todos ellos protagonizados por primeras figuras.

Ha producido en los colaboradores de esta Distribuidora un gran entusiasmo la exhibición del material, y todos se felicitan por

la oportunidad que se les ofrece de llevar al empresario unos títulos de máxima garantía y de tanta calidad como comercialidad.

Su consejero-delegado, don José Luis Sánchez-Ramade, muy atento a su organización y pendiente del mejor resultado y eficiencia de esta Convención, promete la preparación de una segunda lista, para la que existen seleccionadas las siguientes películas: «Rey de Africa», «Hondo disparo más fuerte», «Flasman, contra el hombre invisible», «Ratler Kid», y cuya exhibición en toda España tendrá, estamos seguros de afirmarlo, gran repercusión. También de muy interesante repercusión para los exhibidores de España.

Reciba E. Sánchez-Ramade, Sociedad Anónima, nuestra más sincera felicitación por su incansable y plausible labor, y muy especialmente a su citado consejero-delegado, por su entusiasmo, actividad y dedicación a la cinematografía.

LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

VEA LA DIFERENCIA QUE EXISTE ENTRE TENER Y NO TENER COMPLEJOS. APRENDA A VIVIR FELIZ



**NINO MANFREDI
ALBERTO SORDI
UGO TOGNAZZI**

Gaia Germani
Claude Lange
Ilaria Occhini

Los Complejos

(I COMPLESSI)

DIRECTORES:
LUIGI FILIPPO D'AMICO
DINO RISI
FRANCO ROSSI



PRODUCCION: DOCUMENTO FILM.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**MAÑANA LUNES, OTRA SELECCION DEL CIRCUITO
POMPEYA - PALACE
MOLA - GAYARRE**
filmax
PRESENTA
LOUIS DE FUNES
BERNARD BLIER
MARIA ROSA RODRIGUEZ
**EL GRAN RESTAURANTE**
 un film de
JACQUES BESNARD
VENANTINO VENANTINI

JEAN OZENNE NOEL ROQUEVERT

productor asociado con la participación de

ALAIN POIRE FOLCO LULLI

TECHNISCOPE EASTMANCOLOR



**¡ESTE ES EL FILM QUE HA HECHO REIR A TODA EUROPA!
PARA TODOS LOS PUBLICOS**

LEA USTED

«7 FECHAS»

APARECE LOS MARTES

DEBUT DEL BERLIN CIRKUS EN LA PLAZA DE CASTILLA

Se ha instalado en la plaza de Castilla el Berlín Cirkus, con su amplia carpa a seis mástiles, y en el que toman parte números muy importantes del riesgo y el arte. Acudió el público, llenando tarde y noche las localidades y aplaudiendo con entusiasmo a todos los componentes del programa.

Destacan entre ellos, y muy principalmente, el famoso domador Ángel Christo, que juega con

los leones en un alarde de magnífica doma, más bien de magnífico dominio sobre los irracionales. Parece que el riesgo no existe para él, y lo demuestra haciendo verdaderas diabluras con los «animalitos». El público le ovacionó con justicia.

En el amplio programa figuran números tan importantes como los 5 Ibarra, máxima atracción de trapecios volantes; la famosa troupe oriental Chy-Bao-Guy, los acróbatas sobre báscula Brant Bross y nuestros eternos amigos Emy, Goty y Cañamón, artífices de la palabrería graciosa y de la música parodiada. Como siempre, produjeron carcajadas sin cuento y hubieron de prolongar su número a verdadera petición del público.

Malabaristas, alambristas, ases del contorsionismo, representación del ballet ruso, patinadores... El programa es amplio y está animado en todo momento por la orquesta del famoso trompeta V. Andreu, y en los intermedios por la zaragata de los 4 Lucianos, graciosos y dinámicos.

Un buen circo, de estructura auténtica, que tendrá gran éxito en Madrid.

J. de J.

FESTIVALES DE NIMES

OBTUVO EL PRIMER PUESTO EL GRUPO DE COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA DE ALCUDIA DE CARLET

El grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Alcudia de Carlet (Valencia) ha obtenido el primer premio en el festival folklórico internacional celebrado recientemente en Nimes.

El hecho adquiere una mayor importancia si se hace notar que es la primera vez que un grupo español interviene en el citado festival. (Pyresa.)

TIVOLI-ROSALES

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

La historia de un gran amor, condenado a no existir...



Genoveva de Brabante

EASTMANCOLOR

MARIA JOSE ALFONSO
ALBERTO LUPO
STEPHEN FORSYTH

DIRECTOR
JOSE LUIS MONTER

PRODUCCION HISPANO ITALIANA: HISPAMER FILMS (MADRID) INPRECINE, S.R.L. (ROMA)

PELEAS... LUCHAS... INTRIGAS...

¡TODO EL ESPLENDOR DE UNA EPOCA EN UNA PELICULA IMPRESIONANTE...!

MAYORES 14 AÑOS

EL REJONEADOR ALVARO DOMECA ROMERO, GRAVEMENTE HERIDO

SEVILLA.—El rejoneador Alvaro Domecq Romero, hijo del que fue también famoso rejoneador don Alvaro, ha resultado herido de gravedad durante unas faenas de tiente que se celebraban en la finca del ganadero señor Sánchez Ibáñez.

Domecq Romero fue trasladado

inmediatamente a Sevilla e ingresado en la clínica «Virgen de los Reyes», donde fue intervenido por el doctor Leal Castaños, quien facilitó un parte facultativo en el que dice: «Alvaro Domecq Romero sufre herida en la región inguinal izquierda que alcanza la pared abdominal, con trayectoria de

quince centímetros, que interesa aponeurosis del oblicuo menor, atraviesa la vaina del recto anterior, al que no hiere, y llega al tejido celular superitoneal, no penetrante. Otra herida que alcanza el espacio del recto y contusiona la vejiga, sin herirla. Pronóstico grave.»

Por este accidente Domecq Romero no podrá actuar en Barcelona, Toledo, Córdoba, Ciudad Real y Castellón. Si no surgen complicaciones, reaparecerá a mediados de junio.



SESIONES 7 y 10,30



CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡IMPRESIONANTE! ¡ESPECTACULAR! ¡DESTERNILLANTE!

¡UNA PELICULA TERRORIFICAMENTE COMICA!

JACQUES SERNAS
MIREILLE DARC
JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
MARILU TOLO
VENANTINO VENANTINI
con DANIELA BIANCHI
v HAROLD SAKATA



DIRECTOR:
JOSE M^a FORQUÉ
EASTMANCOLOR

UNA COOPRODUCCION HISPANO-ITALO-FRANCESA TECISA-ULTRA FILM-TELESTAR TRANSATLANTIC.

ZARABANDA

BINGO BINGO

¡QUE CRIMINALES MAS BESTIAS! ¡QUE «CRIMINALAS» MAS MONAS! ¡QUE AGENTAZO SECRETO ESTA HECHO JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TVE CONFUSION

Siempre que me permito anticipar alguna noticia sobre próximos programas, me quedo preocupado, porque en más de una ocasión resulté desmentido por la realidad. Ahora me inquieta la suerte que pueda correr cuanto escribí el pasado viernes sobre retransmisión de corridas de toros. Anunciaba en el título: «Tres corridas, tres» y luego afirmaba que dos de ellas se transmitirían en directo el lunes y el martes próximos y que oportunamente se anunciaría la fecha de la tercera. Escribí sin vacilaciones, porque tenía por correcta la información que, además, verifiqué antes de sentarme a la máquina.

Con retraso llegó a mis manos el Boletín número 86, que atentamente me envía la Secretaría Técnica de Programas, correspondiente a la semana próxima del 22 al 28 de mayo, y vi con sorpresa que no venían anunciadas tales corridas para los días indicados ni para ningún otro. Pensé que el acuerdo de televisar las corridas se pudo adoptar después de tener editado el Boletín correspondiente. Pero simultáneamente llegó también a mis manos «Tele Programas», la pequeña y práctica revista de bolsillo que suele estar muy bien informada, aunque, a veces, como la propia «Tele Radio», sufre errores por esos cambios de programas que con frecuencia se producen, y en ella se anuncia la retransmisión en directo de la corrida correspondiente a

mañana lunes. Y nada más en el resto de la semana.

La confusión se hace patente. Los anuncios que se hacen en la propia televisión a través de la pequeña pantalla, no sirven para aclarar las cosas a los curiosos espectadores que no ven, que no pueden ver, todos los programas y tratan de informarse en los periódicos diarios y en las revistas, de manera particular en las especializadas.

Ignoro las causas que pueden crear semejante confusión y celebraría que el departamento especialmente encargado de informar a la Prensa lo hicieran con la mayor fidelidad posible. Es cierto que el citado Boletín no anuncia concretamente los programas, ya que los encabeza así: «Previsiones de programas para la semana de tal a cual fecha». Lo de provisiones induce a suponer que algo pudiera modificarse, como ocurre con las provisiones del tiempo que nos hacen los señores meteorológicos. Sin embargo, curándose en salud, TVE podría hacer lo que éstos al admitir otras posibilidades y, en general, hablando siempre de tiempo «probable».

Y estando como está en el ambiente de los telespectadores la anhelada retransmisión de corridas de toros, los anuncios deberían ser más concretos utilizando la Prensa, cosa que alguna vez hacen, pero no de un modo sistemático.

Juan CANALES

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Renata Tarragó interpreta obras de Moreno Torroba.
- 10,00 Presentación.
- 10,02 ¡BUENOS DIAS! Almanaque. El tiempo. «Símbolos y ritos» por el padre José Miguel Sustacta Domingo de la Santísima Trinidad: Trinidad. — Las teofanías bíblicas. — La revelación del Hijo. Santa misa desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.
- 11,00 CONCIERTO.
- 12,00 CINE DOCUMENTAL.
- 12,30 EN DIRECTO... soBREmeSA
- 1,55 Avances.
- 1,57 CLUB MEDIODIA. Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR. Hoy: Jornada Nacional de Caridad. Dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA. Espacio informativo.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
- 3,30 LOS MONROE. Hoy: «Flecha de guerra». En ausencia del mayor de los Monroe, su casa es asaltada por unos indios que golpean a Cathy y huyen al ver regresar a su hermano. El mayor Mapoy hará que se trasladen a sus dominios. Director: Richard Trotten. Intérpretes: Michael Anderson, Bárbara Hershey y Liam Sullivan.
- 4,30 INFORMACION DEPORTIVA.
- 4,32 ESCALA EN HI-FI. Programa musical. Presentadores: Cecilia y Mochi. Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.
- 6,00 INFORMACION DEPORTIVA.
- INFANTIL
- 6,05 DIA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos

personajes, muñecos vivientes, concursos y sorpresas. Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Sutura. Gustavo Re, Juan Viñas y Julio Herrero, como realizador del programa que dirige Artur Kaps. Del I Concurso de la Canción Infantil se interpretan las siguientes canciones: I.—«El perro Nicolás». Canta Nicolás. Autor letra, Alonso del Rey. Autor música, José María Evangelista Cabrera. II.—«Extraño gato». Canta Giovana. Autor letra, José Garder. Autor música, Luis Rivas Gómez. III.—«La cumbre resucena». Canta la Escolanía de San Ginés. Autor letra y música, Tomás Garvisú Salaberria.

TARDE

- 7,05 INFORMACION DEPORTIVA.
- 7,08 JUANJO MENENDEZ, EN ANGELINO PASTOR. Guión de Manuel Pombo Angulo. Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena. Y el Gran Registrador: FE LIX NAVARRO.
- 7,45 RETRANSMISION DEPORTIVA.

NOCHE

- noCHE HFé
- 9,39 Avances.
- 9,40 TELEDIARIO.
- 10,00 Avances.
- 10,02 EMBRUJADA. Hoy: «Un momento, doctor». Freud». A causa de que Samantha ha regalado la chaqueta preferida de Darrin, el matrimonio tiene una disputa. Aconsejados cada uno por un lado, los amigos les aconsejan que vayan a ver a un psiquiatra. Será el mismísimo Freud quien aconseje a Samantha.

- Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick York.
- 10,32 SESION DE NOCHE. Hoy: «Mis seis convictos».
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,30 NOCTURNO DEL DOMINGO: Francisco Javier Martín Abril.
- 0,35 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Magnífico», de Bach, y «Gloria», de Vivaldi.
- 7,00 Presentación y avances.
- 7,02 CITA A LAS SIETE. Media hora con los temas y personajes del momento. Presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Esteban Durán.
- 7,30 AVENTURAS EN ALASKA presenta «Peligro en el paso de Caribú».
- 8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «Muy ye-yé», de Pedro de Rosa. Dirección y realización: Jaime Jaimes. Reparto: Tomé: JUAN DIEGO. Secretaria: CONCHITA CUETOS. Periodista 2: ALICIA ALTBELLA. Policía: ALBERTO FERNANDEZ. Virginia: FERNANDA HURTADO. Gómez: ALFONSO DEL REAL. Periodista 1: JUAN JOSE OTEGUI. Fotógrafo: ANTONIO COBO. Abuela: MONTSERRAT BLANCH.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,45 Avances.
- 9,47 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa. Hoy: «Cuenca y sus pintores». Dirección: Agustín Navarro.
- 10,15 RUMBO A LO DESCONOCIDO presenta «El factor humano».
- 11,15 CONCIERTO.
- 11,45 CONCIERTO.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa misa.—8,45: Música de España.—9,00: Charlas de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (informe de actividades).—11,00: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Ángelus.—12,05: Círculo semanal, por Luis Villalta.—14,15: Radiodeporte (en cadena), por Matías Prast.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Dos orquestas.—15,00: La noticia y la música, por Torres Padial.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,01: Pequeño concierto.—16,45: Domingo deportivo español (local).—17,45: Domingo deportivo español (cadena).—19,15: Voces famosas.—19,30: La nueva ola musical.—20,35: Música de baile.—21,35: Cont. Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (escaparate musical de las novedades del disco), por Ángel Alvarez.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche, según selección de Demetrio Castro Villacañas.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Primera gala de Radio Nacional.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Continúa Primera gala.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Continúa Primera gala.—8,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—8,20: España es diferente.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España. Transmisión directa desde el santuario de Nuestra Señora de la Paz, en Valladolid y reportaje sobre las «Fiestas Marianas» en la ciudad castellana.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quiloso de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: «Regina Coeli» y oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Esta tarde, fútbol.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: Última hora de actualidad.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional. Sintonico Radio Nacional.—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Show de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: Show de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Show de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Show de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Una página de música célebre.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Los mejores de la semana.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,20: «Clarín», revista de información taurina.—22,35: Tiempo de humor y música: «Sinfonía en ja», escrita y realizada por Alvaro de la Iglesia. Guión y coordinación: J. A. Villajos.—24,00: Servicio informativo.—0,10: Recital.—0,30: Mundo mágico.—1,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—1,10: Buenas noches.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Éxitos 67.—10,09: Rítmicos de ayer.—10,19: Programas de TVE para hoy domingo.—10,50: Una voz de color.—11,05: Corral por Gema.—11,10: Antología del flamenco.—11,31: Éxitos de hoy.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: Éxitos 67.—13,05: El jazz.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,46: Rítmicos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Rítmicos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Éxitos 67.—19,05: Resultados de los partidos de Copa de Su Excelencia el Generalísimo.—19,10 y hasta las 21,50: Club de

baile.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Ángel López Peña.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,12: Desfile de orquestas.—22,30: Éxitos 67.—23,40: Quince minutos algres.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

CENTRO

7,55: Santoral.—8,03: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Noticias teletipos.—9,30: Rítmicos de España.—10,00: Aquí, Washington.—10,30: Cerebras.—11,00: En torno a la Fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,00: Para el aperitivo.—14,10: Mundo deportivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Nace un disco.—14,50: Sobremesa.—15,25: Pasillo.—16,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—21,00: Programa deportivo.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,20: Nace un disco.—22,25: Pasillo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—24,57: Lectura de programas y cierre.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque esnor.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Disco mundo.—10,01: Música en ruta.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad.—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surco 67.—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Estudio (música y deportes).—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,00: Faro de Madrid.—21,31: Aquí, España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,00: Parada del disco.—24,01: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica.—1,31: Nuevas melodías.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo P. Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, un programa presentado por Tomás Martín Blanco.—13,45: Última hora futbolística.—13,58: Cartelera de espectáculos.—14,00: Fiesta tropical.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Hoy es fiesta.—17,00: Carrusel deportivo.—19,00: Pista de baile.—20,30: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra Cadena de Emisoras.—21,00: Información hipica.—21,05: Ciudades del mundo.—21,20: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Información taurina.—22,35: La hora Enka.—23,30: Concierto de la noche.—24,30: Los 10 de Don Disco.—1,00: Mardrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. N.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Predio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «El príncipe Igor», danzas de Borodin. Coros y orquesta del teatro Bolshoi de Moscú. Director: A. Melik Pachayev. «Concierto num. 2 para piano y orquesta», Rachmáninoff. Sviatoslav Richter. Orquesta Filarmónica. Director: Kurt Zanderling. «Suite Mississippi», de Górfé. Orquesta Sinfónica del Hollywood Bowl. Director: Felix Slatkin.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

¡Más de 1.300 plazas convocadas!

1.148 de Carteros Urbanos, con 78.000 pesetas. Sólo varones. 18-30 años. No se exige título. Instancias hasta el 27 de mayo.

200 Policías Municipales, con 64.000 pesetas. Sólo varones. Menores de 35 años. No se exige título.

Preparación a cargo de funcionarios de los Cuerpos respectivos. Regalamos programas con modelo de instancia. (Franqueo, 10 pesetas.)

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad general de Empresas y de Costos. Ingreso en Bancos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir.

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11 (emp. za en San Mateo, 10), y CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 21, seis tarde: Siete novillos-toros, de D. SEBASTIAN PALOMO «LINARES», para la gentil rejoneadora LOLITA MUÑOZ.

Matadores: ENRIQUE PATON, Pablo Alfonso «EL NORTEÑO», Ricardo Puga «EL CATETO» (el novillero más discutido del momento taurino (de Granada), nuevo en esta plaza). Taquillas: Victoria, 4. Teléfono: 2222293. Autobuses en servicio continuo. Teléfono: 2574590.

MUSICA

IV FESTIVAL DE LA OPERA: «FESTIVALES DE ESPAÑA». ASOCIACION AMIGOS DE LA OPERA

Bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, Ayuntamiento de Madrid y Sociedad General de Autores. Del 25 al 28 mayo. Teatro de la Zarzuela. Cinco únicas actuaciones «Het Nationale Ballet», de Holanda. Días 25 y 26: «Cuatro temperamentos» (Hindemith), «Hijo pródigo» (Prokofieff), «Sinfonia en do» (Bizet). Coreografías: Balanchine. Día 27 (18,30 horas y 22,45), estrenos: «Shirah» (Hovhaness), «Halo» (Albinoni), «Laberinto» (Tomaszewski), «Jungla» (Padinos), «Estudios» (Riisager - Czerni). Día 28 (21,30 horas): «Dibujos para seis» (Tschaiakowski), «Antología Pas de Deux», «Suite en blanc» (Lalo Olifant), «Baile de graduados» (Strauss - Lichine). Orquesta titular teatro de la Zarzuela. (Localidades todas actuaciones, taquilla teatro de la Zarzuela.)

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE GALA. FRÜHBECK DE BURGOS, VAN CLIBURN. Jueves 1 junio, 10,45 noche: «Oberon», Weber; «Octava», Beethoven; «Segundo concierto piano», Brahms (Van Cliburn). (Localidades abonados: Lunes 22, martes 23, miércoles 24. Venta libre: A partir viernes 26. Taquillas calle Carlos III: De diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.)

HENRYK SZERYNG-ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA. TEATRO REAL. Viernes día 26, 10,45 noche. Concierto benéfico, bajo patrocinio Su Excelencia Doña Carmen Polo de Franco. Obras de Schubert, Bach, Beethoven y Ravel. (Director: García Asensio.) (Localidades: De 75 a 200 pesetas. Taquilla plaza Oriente: 10 a 13 y de 16 a 19 horas. Descuentos 10 por 100 a congresistas II Jornadas Técnicas Problemas Subnormales, socios Amigos de la Opera (presentando localidad número 17) y socios Club Concieros «Festivales de España» (carnet), en taquilla teatro Real.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en Metidos en harina. Con Manolo Codoso. ARLEQUIN. — (2475131.) (Empresa Esquerra Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelia de la Torre - Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Victor Ruiz Iruarte). Con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. (Dirección escénica: Enrique Diosdado.) ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) (Compañía de comedia Carmen Bernárdez, Pedro Osinaga, con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.) BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 tarde y 10,45 noche: Esperando a Godot (de Beckett). (Director: Jaime Jal-

mes.) Horario: De martes a viernes, única función, 7 tarde. Visperas y festivos, 7 tarde y 10,45 noche. (Últimas semanas.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho, en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello). Con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé. CALDERON. — 7, 10,45: Lola Flores y Antonio González presentan La guapa de Cádiz (de Quintero, León y Quiroga). Hoy, despedida. CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11 (Compañía Angel de Andrés.): Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés). (¡Divertidísima!) COMEDIA. — (Compañía Conchita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adaptación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Martes, tarde, descanso de la compañía. COMICO. — 7, 11 (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡31 meses en cartel! Incomparable éxito.) (Últimas semanas por finalizar temporada.)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45. (Compañía Paco Martínez Soriano.) Últimas semanas del gran éxito cómico: La tía de Carlos (segundo año consecutivo). Con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael López Somoza. ESPANOL. — (2212247.) Hoy, domingo, 3,45 (popular); 35 pesetas butaca) y 7,30: El Rey Lear (de Shakespeare, traducida por Jacinto Benavente). (Dirección: Miguel Narros.) (Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo.) Horario: De lunes a viernes, a las 10 de la noche. Sábados y visperas festivos, 6 y 10. Domingos y festivos, 3,45 (popular); 35 pesetas butaca) y 7,30. (Autorizado mayores catorce años.)

GOYA. — Hoy, domingo, 11 noche. Estreno. Imperio Argentina, en Un sueño para Constanza. (Comedia musical de Matilla, Aguirre y Albares.) (Dirección: José María Morera.) (Localidades con cinco días.) INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: ¡¡Un éxito mundial! El criado (de Robin Maugham; adaptación de Luis Escobar). Con Angel Aranda, Sancho García, Emilia Rubio, Enrique Clossas, María José Román. (Colaboración de Ana Casares.) LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamilton). Con Manuel Collado y Manuel Díaz González. (Dirección: Alberto Clossas.) (Localidades con cinco días.) LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la «vedette» francesa Regine Gobin, en la revista «¡Y parecía tonta! Tito Medrano, Manena Algorta, «ballet» Continental Dáncer y un alarde espectacular de mujeres. (¡Éxito clamoroso!) (Localidades con cinco días de antelación.) MARAVILLAS. — 7 y 11 (Compañía cómica Lola Vilar, Amalia Ariño, Mariano Ozores, Ricardo Canales.): Lluvia de hijos. Comedia cómica americana. Baby-Mini (adaptación, F. Reparaz). Presenta: Talía 1900. (Butaca, 60 pesetas.) (¡Risa, risa!) MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde y 11 noche: La cabeza del Bautista, La enamorada del Rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán). (Precios populares. Localidades, desde 5 pesetas. Butaca de patio, 40 pesetas.) De lunes a viernes, única representación, a las 7,30. Sábados y domingos, a las 7,30 y 11. (La crítica ha dicho: «El mayor triunfo de la temporada.») (Ocho últimos días.) MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María Asquerino, en Solo en la oscuridad. (La obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott). Con Francisco Valladares, Ricardo Merino, Manuel Salguero, la niña Carolina

Montijano Conesa y la colaboración especial de Miguel Angel. (Dirección: Jaime Azpilicueta.)

MARTIN. — (2316393.) (Compañía revistas.) 7 y 11. Gran éxito de: ¡Me tienes loca, Manolo! (Un cordobés de ida y vuelta.) Triunfo de Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. (Colaboración: Eugenia Roca.) (Modelos, tipos, cuerpo baile.) (Localidades, tres días antelación.) REINA VICTORIA. — 7 tarde, 11 noche: Anafia Gadé y F. Fernán-Gómez en su sensacional triunfo Mayores con reparos (de Alonso Millán). (¡Divertidísima!) Sólo hasta el día 30 de mayo. VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 y 11: Antonio Vico, María José Goyanes, Jorge Vico, en Verde doncella (de Emilio Romero). (Dirección José María Morera.) (Por necesidades programación, hoy, último día.)

TEATRO DE LA ZARZUELA. — IV Festival de la Opera de Madrid. Hoy, no ha y función por ensayos ópera. Próximo martes, séptima representación (sexta, a bonos A y B). 21,30 horas: Werther (Massenet). Intérpretes: Annmaria Gasparini (soprano), Joan Grillo (mezzo-soprano), Alfredo Kraus (tenor), Antón Boyer (baritono), Paolo Montarsolo (bajo), Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española. (Director: Enrique García Asensio. Director escena: Marcel Lamy.) Del 25 al 28: Het Nationale «Ballet» de Holanda. (Cinco únicas actuaciones.) (Localidades, taquilla.) (Información: «Festivales de España».)

CIRCO

CIRCO ALEMAN (BERLIN ZIRKUS). — (Instalado plaza Castilla.) (Teléfono 2796269.) Hoy, domingo, 4,30, función infantil, 7,30 y 10,45 noche: ¡Por primera vez en Madrid! Un programa con las más sensacionales atracciones de todo el mundo: Brant-Bros, acróbatas húngaros; Los Faibunkes, cosacos rusos; Les Areta, alambristas franceses; Los Nandovich, patinadores del Báltico; King Fútbol Dogs, perros alemanes; Omar Rabati, contorsionista marroquí; 5 Osmánis, bellas acróbatas checoslovacas; Las Tantow, aéreos dinamarqueses; The Cossack's, danzarinés de Varsovia; 4 Lucianos, la zaragata del circo; Sisters Candy's, malabaristas holandeses; Los 5 Ibarra, trapeartistas mejicanos; Emy-Goty y Cañamón, payasos internacionales; Chi-Bao-Guy, «troupe» oriental; y Angel Christo, el más joven e intrépido domador del mundo. ¡El mayor espectáculo de todos los tiempos! (Medios de comunicación: Metro, autobuses y tranvías.) Sábados, domingos y festivos, función infantil a las 4,30 tarde.

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 6,45 tarde y 10,45 noche, ¡éxito sensacional! Así canta Andalucía. Pepe Marchena, Adelfa Soto, Enrique Montoya, Niña de la Puebla, Manolo el Malagueño, Pepe Soto, Mily y Baby, «Ballet» Luis Rueda y la colaboración del genio del humor: Emilio el Moro. (Apto.) (Localidades, desde 25 pesetas.)

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

CINES

ALBENZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.): Gran Prix (Metropolitano.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Yves Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.) ALCALA-PALACE. — Lecciones de amor en Suecia. ALCANTARA. — 4: Teresa Raquin. Al final de la escapada. ALEXANDRA. — Dos chicas locas, locas y Funeral en Berlín. AMAYA. — La jauría humana

AFOLO.—Fray Torero y Comando en el Pacífico.

ARGÜELLES CINEMA. — El más «chic». 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale). ASTUR.—X 3, Operación Dinamita, y El Congreso se divierte. AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,30: ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (James Coburn). (Technicolor, panavisión.) AZUL.—El juego de la oca y Estambul 65. BAHIA.—Ladrón en su propia casa y Operación Cow-boy.

BARCELONA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale). BECERRA. — Tránsito en Saigón y El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. BECQUER.—Fray Torero y Comando en el Pacífico. BELLAS ARTES.—Vida sin freno. BENAVENTE.—10: Valiente marino (Robert Walker), Estación 3 ultrasecreto (George Maharis). (Ambas, color.) (Catorce años.)

ENLLIURE. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale). BILBAO.—El hombre que mató a Billy el Niño. BRISTOL.—Operación Crosbow y Vida sin freno. BULEVAR.—Operación Cow-boy. CALIFORNIA.—La familia y uno más y Zafarrancho en la Universidad. CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Penélope (Color.) (Natalie Wood). CANCELLER.—El derecho de nacer. CANDLEJAS.—Mil caras tiene el amor y Funeral en Berlín. CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: Ladróna por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine). (Technicolor, techniscope.) CARLOS III.—Propiedad condenada. CARLTON.—Buenos días, condesita. CARRETAS. — 10 mañana: Lola, espejo oscuro; El octavo hombre. (Mayores.)

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Cancán y Hoy como ayer. (Mayores dieciséis años.) CERVANTES.—Dodge, ciudad sin ley y Camino del Rocío. CIUDAD LINEAL.—Entrega inmediata y Nuevo en esta plaza. COMBRA.—Furia en Bahía y El destino también juega. COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch) (Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant). (En eastmancolor.) (¡¡Sexto mes de triunfo!!)

CONCEPCION.—Mil caras tiene el amor y Funeral en Berlín. CONDE DUQUE.—Dos alas y La Biblia. CONSULADO.—Propiedad condenada. COPACABANA.—Furia en Bahía y El destino también juega. CHUECA.—El valle de los hombres de piedra y El botones. DOS DE MAYO. — 4,30: El Congreso se divierte, Cita de sangre.

EL ESPAÑOLETE.—Lecciones de amor en Suecia. EMPERADOR. — Una casa no es un hogar y La dama de Beirut. ESPRONCEDA.—Fantomas vuelve y El padre Manolo. EUROPA.—El enigma del clavel chino y El destino también juega. FANTASIO.—Un hombre. FELIPE II.—El halcón del desierto y La boda era a las doce. FIGARO.—Un hombre. FLORIDA.—Los desamparados y El Congreso se divierte. FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: Ladróna por amor (Shirley MacLaine, Michel Caine). (Mayores catorce años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Fray Torero, Comando en el Pacífico (Jack Lemon). (Color.) (Toleradas.) GALILEO.—Mirando hacia atrás con ira y Una vez a la semana. GAYARRE.—Atraco imperfecto. GRANADA.—Las hijas de Elena y Hace un millón de años. GRAN VÍA.—Lecciones de amor en Suecia. IBIZA.—Zampo y yo y El Zorro cabalga otra vez. IDEAL. — 4,30: Hoy como ayer (José Luis Ozores). (Color.) (Mayores catorce años.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Un verano con Mónica. (Un film de Igmarr Bergman.) IMPERIO. — El recluta y Camino del Rocío. INFANTAS.—Operación Cow-boy. INFANTE.—El derecho de nacer. IRIS.—El asesino de Düsseldorf y Nevada Smith. JORGE JUAN.—Operación Cow-boy. KURSAL.—Pistolas en la frontera y Vida sin freno. LIDO.—Charada y Hoy como ayer. LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Vida de novios a la italiana

(Conchita Velasco, Tony Russell).

LUCHANA. — 4,15, 7 y 10,30: Buenos días, condesita (Rocío Dúrcal, Vicente Parra). (Tolerada.) LUX.—El mundo en sus manos y La ley del colt.

MADRID. — 4,15, 7, 10,30: El derecho de nacer (Aurora Bautista, Julio Alemán). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.) MAGALLANES. — 4: Espejismo y El Destino también juega. (Mayores catorce años.) MARVI.—Hoy como ayer. METROPOLITANO.—Travesuras de Mochuca y Operación Cow-boy. MOLA.—Atraco imperfecto. MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Funeral en Berlín.

MONTECARLO. — 4,30: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins) y El Congreso se divierte (Curt Jurgens, Lili Palmer). MONTERA.—El padre Manolo. MONUMENTAL. — 4,30: Estado de alarma (Richard Widmark, Sidney Poitier). (Tolerada.) MORASOL.—Las hijas de Elena y Hace un millón de años.

MUNOZ SEGA. — (2315141.) 10: Dingaka y El Destino también juega. NARVAEZ.—Los reyes del sol y Camino del Rocío. NIÑA.—Sonrisas y lágrimas. ODEON.—Autopsia de un criminal y Vida sin freno. OPCITO.—Susan Slade y Vida sin freno. ORAA.—Pánico en las calles y La ley del colt.

PALACE.—Fellini 8 1/2. PALACIO DEL CINE. — Funeral en Berlín y complementos. PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale). PALAFGX.—La condesa de Hong-Kong. PAVON.—Las hijas de Elena y Hace un millón de años.

PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase película: 11.); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.) (En toddo): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros. Panavisión y metrocólor.) (La película de los seis «Oscar».) (Venta anticipada.) PENALVER.—Hace un millón de años. PEZ.—Fray Torero y Comando en el Pacífico.

PROYECCIONES. — 11 mañana, 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en llamas. (Cinerama.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.) REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas, 4,30, 7, 10,45: Estudio de terror. RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Un hombre (Paul Newman, Fredrich March, Diane Cilento). (Panavisión color.)

ROMA. — (2593863.) 4,30: La sombra vengadora, Entrega inmediata. SAN CARLOS. — 5,15, 9: Fray Torero y Comando del Pacífico. (Color, cinemascopio.) (Tolerado.) SOL. — 10 mañana: El tesoro del castillo (Color.) y El vuelo del Fénix. (Color, cinemascopio.) (Tolerado.) TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: ¡Mafia, yo te saludo! (Henry Silva). (Con la colaboración de Eddie Constantine.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30: Estado de alarma (Richard Widmark). (Tolerada.) VOZ. — (Alcalá, 18.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Operación Cow-boy (Robert Taylor, Lili Palmer). (Technicolor.) (Tolerado.)

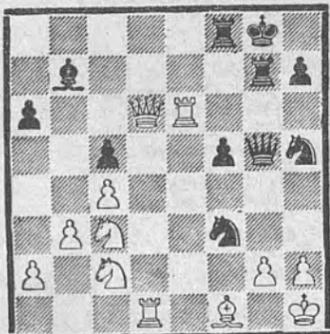
PISCINA

PISCINA MARBELLA. — Via Lusitana, 13. (2691089.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Raquin-Error; Sarasola II-Aldareguia. Urtaun-Garay; Uriarte-Azurmendí. Arrieta-Beitia; Solozábal-Zarandona. HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.) TEYMA. — Tarde y noche, las mejores orquestas, con las atracciones internacionales Sita Valsavina y Luisa Linares, con Galindo.

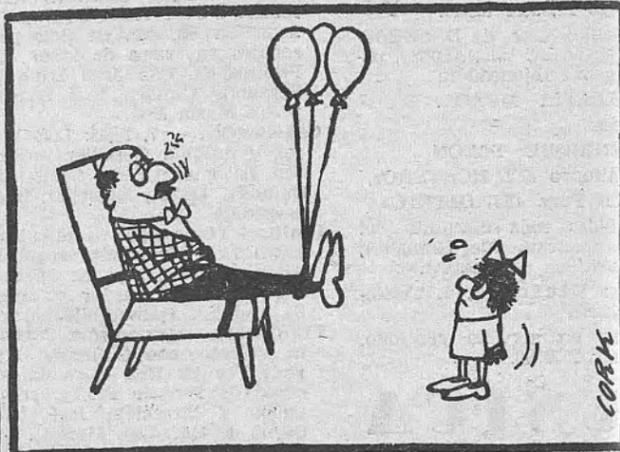
PROBLEMA DE AJEDREZ



Esta posición se produjo en la partida Ustinov-Stein (Moscú, 1965), y las negras ganaron brillantemente, tras encontrar una enérgica jugada que les permitió coronar su ataque sobre el enroque, al desviar la mejor pieza defensiva de las blancas. ¿Cómo remató el juego el campeón ruso?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos, jugador de primera; diez, segunda, y veinte, tercera.

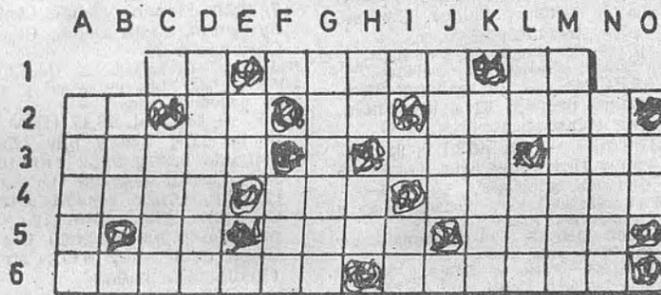


SOLUCION DEL NUM. 17

1..., T8R!; 2. CxT, A6A+!!; 3. RxA, PxC=D+, y gana.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



- 3-A 2-B 6-E 4-L 2-N 4-D
- 5-M 2-G 5-H 1-H 6-C 5-N
- 2-H 6-F 5-G
- 3-K 3-I 2-J 4-A 2-E
- 6-L 1-M 6-A 6-K 5-D
- 3-O 4-K 5-I
- 4-F 1-J 3-J 3-D 6-G
- 3-E 4-B 3-B 1-F 3-G
- 1-L 2-L 5-K 5-L
- 6-K 1-G 2-K 2-M 4-G
- 5-F 3-M 6-N 1-D 6-I 2-A 6-J
- 1-C 6-B 1-I 6-D 4-H
- 4-J 2-D 5-C 4-C 5-A
- 4-M 3-N 4-O
- 4-N 6-M

Sacerdote y eminente pedagogo español (1846-1923).

Autoriza.

Ata.

Nombre de letra.

Posee.

Cosa delgada y puntiaguda.

Fallo.

Isla del mar de las Antillas

Duré. # || ||

En ningún momento.

Ciudad y puerto de Corea.

Día de la semana.

Islas del Mediterráneo

Demostrativo.

Nota musical.

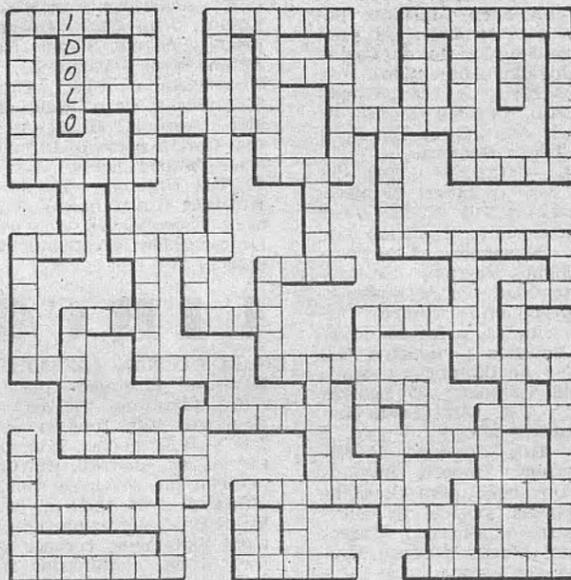
SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«La mujer ha nacido para ser amada, pero no para ser comprendida.»—OSCAR WILDE.

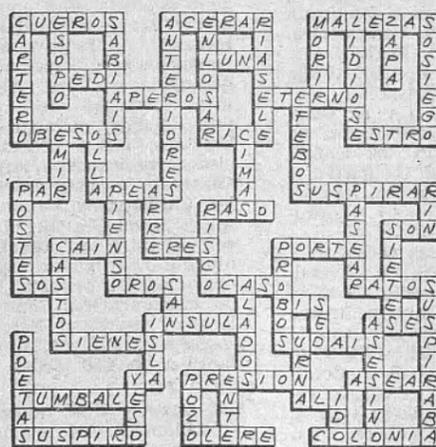
Por K.B.ZAS

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: IDOLO.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

LA

Tres letras

- REO
- ECO
- NEO
- DIA
- PRO
- ASO
- SUR
- SED
- SIN

Cuatro letras

- ORAR
- AMOR
- ARMA
- SETO
- AMBO
- LAZO
- COTA
- ARCO
- TINA
- RICO
- REOS
- INCA
- LOTE
- ESTO
- POLO
- CUNA
- ATUN

Cinco letras

- IDOLO
- LATIR
- OPTAS
- POSAN
- OSASE
- AISLA
- ASEAR
- ABONO
- PARDO
- TOTAL
- JUGAR

Seis letras

- EMITIR
- RESTAR
- CORONA
- EXIGUO
- ORATES
- PRIMOS
- REIASE
- TRIPAS
- BRINCO
- ASISTE
- CARECE
- PRIABA
- ASABAN
- PRESTO
- INVITA
- GUINDA
- AVISAR

Siete letras

- IMITELE
- OSASELO
- ASISTIR
- EMPENAR
- NUMERAL
- JUNTASE
- TORNADO
- SOMANTA
- ESTRADO
- SOPRANO
- TIRITAR
- SUPERAR

Ocho letras

AMIGABLE

Nueve letras

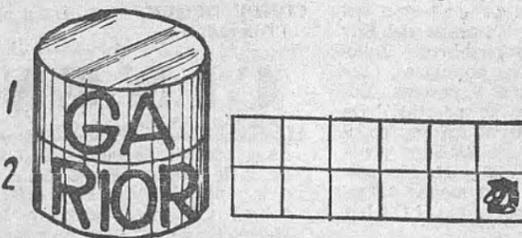
ACALORADO

Diez letras

BAILABALAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: pintor italiano del siglo XV.



- 1: Separación que intercepta la comunicación entre dos partes de un aparato.
- 2: Que precede.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: DOLORES.—2: DIAFANO.—3: ESTELA.

Personaje:

RODOLFO DIESEL