

Arriba

Madrid, domingo 11 de junio de 1967

PARQUE SINDICAL

Junio ha llegado con sol y el termómetro esta subiendo poco a poco a medida que caminamos hacia el verano. El Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro tiene ya este nutrido aspecto de visitantes que buscan el baño en la jornada del domingo. Buscan también esas condiciones para practicar diferentes deportes, que ofrece la gran instalación. El descanso, sol y sombra, agua, juegos infantiles. El Parque sindical está a punto de estrenar su verano número trece. Reportaje, en las páginas interiores. (Fotografía de Pastor.)

is letras

COLEDO
CLARA
SOLAR
ALCOS
ARTEN
ALETO
LOROS
ASELE
ALADA
ILLOS
ALUDO
ALVAR
NLOSA
OLO
EALS
ALIOS
LINAS

te letras

GROLO
SGADO
INABA
CLADO
ONTAR
TANZA
OLESTO
ORTERO
INADO
RODIA
RPETA
ARTAR

no letras

SPIRAR

ve letras

SQUILLA

z letras

EDENTE

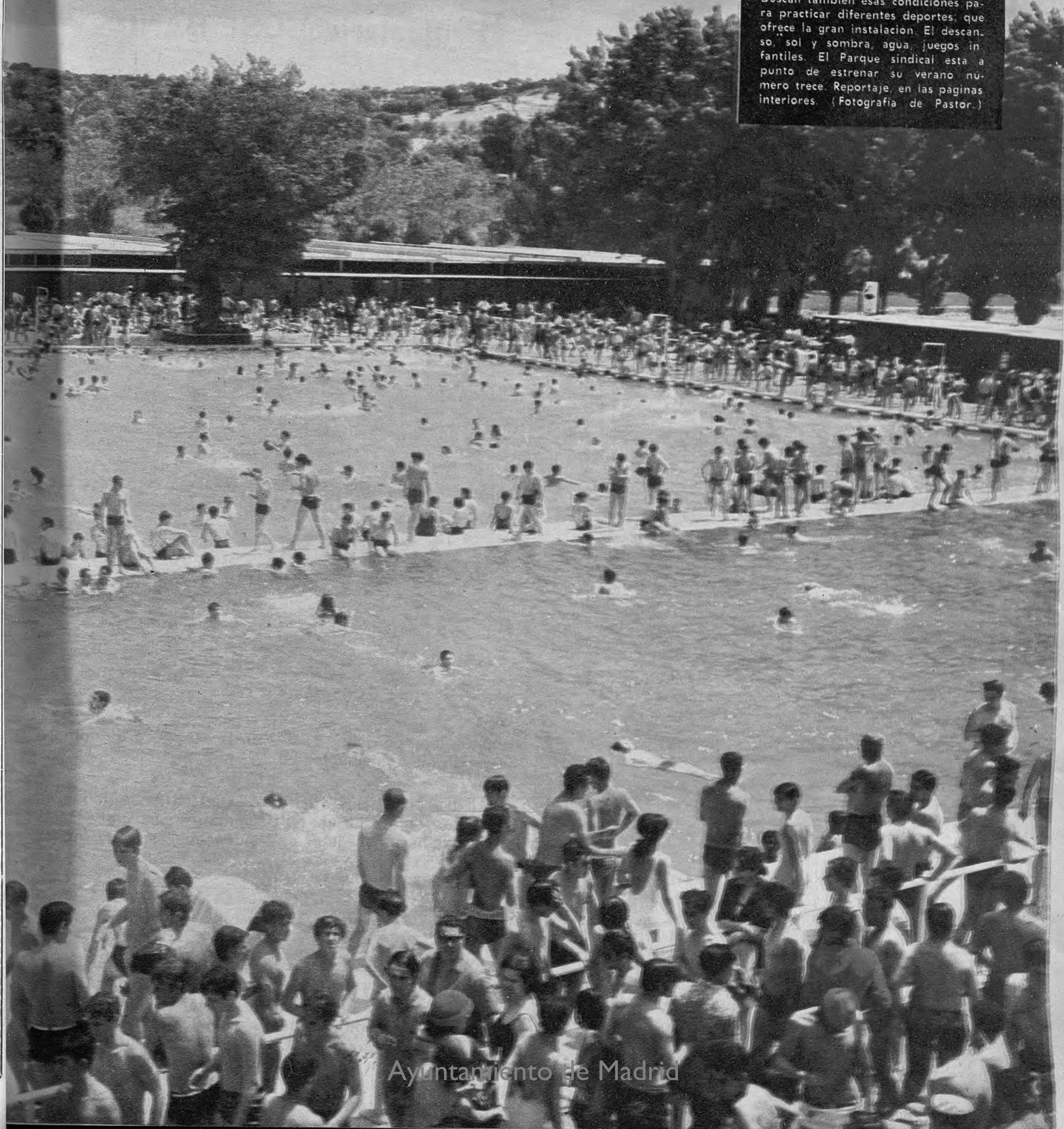
ZAS

dispersas,
estas pa-
as de sus
deben lle-
nadas, for-
r, político
uy discu-

SONAIE
TOR

DUEN-

MUNE



Ayuntamiento de Madrid



BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

Liendas magníficas

Fontan 429



Adecuadas para cualquier negocio

Desde **85.000** pts. de desembolso
Resto del precio con GRANDES FACILIDADES hasta 10 años.

PISOS Exteriores, confortables, modernos.

Primer desembolso **21.000** pts. Resto con GRANDES FACILIDADES hasta 10 años.

Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90 % en las contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: Autobús, (E.M.T.) desde la Glorieta de C. Caminos, por plaza Castellana, y particulares al Metro de Valdeacederas, por Capitán Blanco Argibay.

Viviendas de renta limitada - Grupo 1.º. Expediente n.º M. 1.5288/64. - Promotor José Banús, S. A. - Emplazamiento: Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963. - Autorización para percibir cantidades a cuenta P. C. 892 de 27 de Noviembre de 1965. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra: 28 de Febrero de 1966. AUTORIZACION N.º

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2.º, Izquierda de 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. En el BARRIO DEL PILAR final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la C/Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

Ayuntamiento de Madrid



LA SEGUNDA GUERRA

Después de una campaña relámpago en la península de Sinaí, ha estallado la paz en Oriente Medio. A la hora de escribir estas líneas, sin embargo, Siria no ha aceptado el «alto el fuego». Sus tropas continúan batiéndose frente al enemigo israelí, cuyos efectivos de vanguardia invaden a muy pocos kilómetros de Damasco. Después de que Egipto, pisando los talones a Jordania, se acogió a la resolución propuesta por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, puede decirse que la guerra ha terminado en aquella geografía caliente y convulsa, erizada de reivindicaciones, odios e intereses de las grandes potencias mundiales.

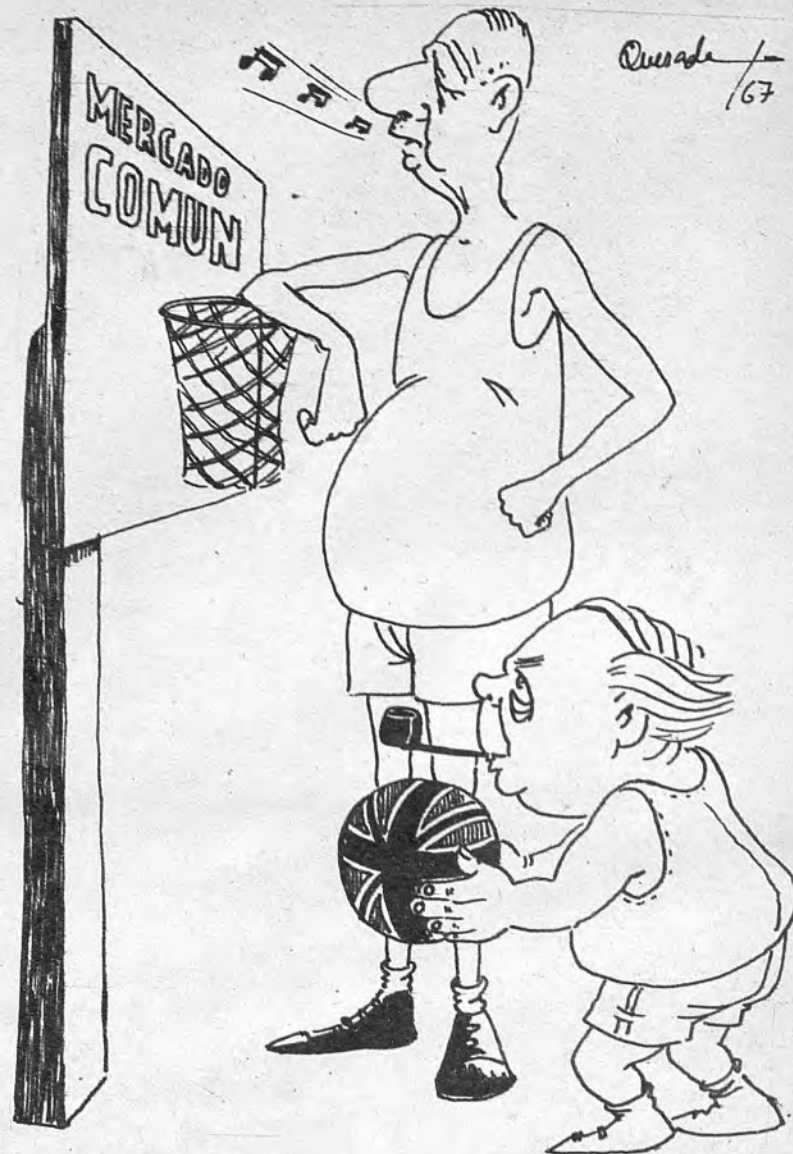
El casi puro relámpago que ha sido esta contienda, ha servido acaso para nueva siembra de inquietudes y zozobras. Volverán los ejércitos a sus cuarteles, serán enterrados los muertos y curados los heridos y restañadas las heridas provocadas por la destrucción; pero se mantendrá en pie el espantajo del miedo, el ansia de revancha... El dolor quedará en vertical, y el luto que ha dejado esta sangrienta peripecia no podrá aliviarse fácilmente.

¿Cuál ha sido el coste de la guerra? ¿Cuál su «pretium doloris»? A todo esto ¿quién se atrevería a calcularlo? No podría cerrarse la cuenta, porque la situación se compendia en un «suma y sigue» al que no es posible ponerle la bandera de los finales venturosos. Pero sea lo que sea, una vez más se ha vuelto a demostrar que la paz puede obtenerse por el

consenso de las naciones que intervienen en el conflicto y por el de quienes acampan en sus alrededores como algo más que simples mirones. Esta es quizá la noticia más esperanzadora que puede recibir la Humanidad en medio de sus constantes tribulaciones y sobresaltos. Existe el mecanismo técnico para restaurar la paz; carece, empero, el mundo del dispositivo capaz de procurarle la paz en la justicia.

Otra de las revelaciones de esta corta guerra ha sido el dominio de la información por Israel. A la fulgurante campaña de su ejército, los israelíes pueden sumar la no menos espectacular y arrolladora batalla ganada en el campo de los medios informativos. Los periódicos de todo el mundo han estado abastecidos de abundante materia prima de origen casi exclusivamente judío. Poca, casi ninguna, información gráfica y escrita han podido filtrar a través de las grandes agencias los países del bando árabe. Apenas una brevísima baraja de fotografías sin ningún relieve. Los severos filtros del mundo capitalista han impedido el paso de toda estampa que revelase una actitud gallarda de los combatientes árabes. Sólo multitudines histéricas, atentados contra bienes y propiedades de países neutrales y pare usted de contar. La batalla de la información, ganada por Israel en todos los frentes, ha sido sin duda la victoria más aplastante y la derrota más apabullante de cuantas se han inflingido al bloque musulmán.

Cristóbal PAEZ



SIN PALABRAS

MI VECINO MR. GREEN

MI vecino de al lado es el prototipo del caballero británico. A mí me gustan los ingleses como Mr. Green. Siempre he detestado a las personas fisgonas, y él es justamente lo contrario de los restantes inquilinos españoles del edificio. Discreto, correcto, silencioso, Mr. Green no me ha molestado jamás. Es decir, me perturbó ligeramente una vez, pero lo hizo de forma tan exquisita y cortés, que cerca estuve de ser yo quien le pidiese perdón por no haberme importunado más.

Mister Green vino a casa para presentarme sus excusas por haber introducido algo más de la cuenta, un clavo en el tabique que separa su apartamento del mío. ¡Estas paredes de hoy! Se había dado cuenta, demasiado tarde, de que su clavo atravesaba el muro. Pero, aun así, había golpeado con tanta delicadeza, que la punta apenas si sobresalía imperceptiblemente en mi biblioteca. Si mister Green no hubiera venido a decírmelo, con su encantadora sonrisa y su mejor «I'm sorry», yo no me habría enterado de nada.

Me sentí fascinado por sus modales y terminé invitándolo a cenar. Se quedó, charlamos agradablemente, nos despedimos y ya no hemos vuelto a vernos. Incapaz del menor entrometimiento, mi vecino ni siquiera ha llevado su natural deseo de corresponder al extremo de invitarme en su propio domicilio.

Hace tres días volví a encontrarme con Mr. Green, inesperadamente, en la puerta del ascensor. Me saludó muy atento y me dijo que tenía algo importante de qué hablarme, aunque, claro está, lo dejaba para ocasión más adecuada. Me apresuré a invitarlo a comer de nuevo en mi casa para depararle la

oportunidad apetecida. Aceptó, y esta tarde, a la una, ha llegado con británica puntualidad.

Después del almuerzo ha sucedido algo raro. Mister Green se ha puesto en pie y, tras desplegar una pequeña bandera inglesa sobre la silla que había estado ocupando, ha tomado posesión del asiento en nombre de Su Majestad. Luego, ante mi boca abierta por el asombro, me ha pedido que le mostrara el camino de una habitación porque deseaba dormir un poco. Sin comprender nada todavía, antes bien, creyendo que el jerez le había sentado mal, le he acompañado hasta mi cama, donde se ha echado tranquilamente. Sin embargo, lo peor no ha venido hasta más tarde, cuando he regresado a interesarme por su estado.

—Nunca me he sentido mejor —me ha tranquilizado—. ¿Le parece, pues, que veamos cómo marcha esa delimitación?

La «delimitación» ha resultado ser nada menos que una intrincada operación para determinar el «espacio vital» y las «aguas jurisdiccionales» que corresponde reservar en mi casa para garantizar la seguridad de la tachuela que hace meses clavó Mr. Green en nuestro tabique medianero. Mi vecino alega, con el peso de una formidable Enciclopedia Británica de que se ha provisto, no sé qué cosas acerca de los precedentes, los consecuentes y la «usucapio» o prescripción adquisitiva. Como yo no estoy muy fuerte en Derecho, he tratado de hacerle ver que no comprendía nada y que fijaría mi posición después de consultar con mi abogado. Entre tanto, le he sugerido que se volviese a su casa para descansar. Su respuesta, empero, ha consistido en fulminarme con un

requerimiento en forma para acudir al Tribunal de La Haya. Finalmente, mostrándome con gesto olímpico la «Unión Jack» que aún permanecía en el asiento en que la había dejado, Mr. Green —me produce rubor repetirlo— ¡me ha amenazado con apelar a la «Home Fleet» si me atrevo a hacer algo que pueda alterar unilateralmente el «status» de mi casa!

—¡He estado sentado en esa silla cincuenta y siete minutos —ha clamado con voz tonante— sin que usted haya protestado lo más mínimo!

—Sí, sí, claro... Pero, bueno... ¿qué tiene eso que ver...?

Había un brillo peculiar en sus ojos.

—¡Naturalmente! Quiere decir que esta silla, amparada por la bandera de mi país, forma parte integrante del territorio de soberanía de Su Majestad Británica. En realidad, constituye una avanzada de ese clavo en una pared sin delimitar. Quiere decir que ese clavo está en la pared desde hace muchos meses, con su conocimiento y asentimiento, lo cual debe estimarse como un precedente calificadísimo. Quiere decir que hasta que los Tribunales decidan quién posee mejor derecho, voy a permanecer en esta casa, vigilando para que nadie —¿oye?, ¡nadie!— se atreva a tocar el clavo o la silla. Quiere decir...

No hace falta aclararlo. Yo estoy esta noche en la Comisaría, desde donde parece que el asunto pasará, efectivamente, a los Tribunales. Pero Mr. Green sigue en mi casa, dispuesto a dormir en mi cama para vigilar mejor.

José Ramón APARICIO



A LAS PUERTAS DE MADRID

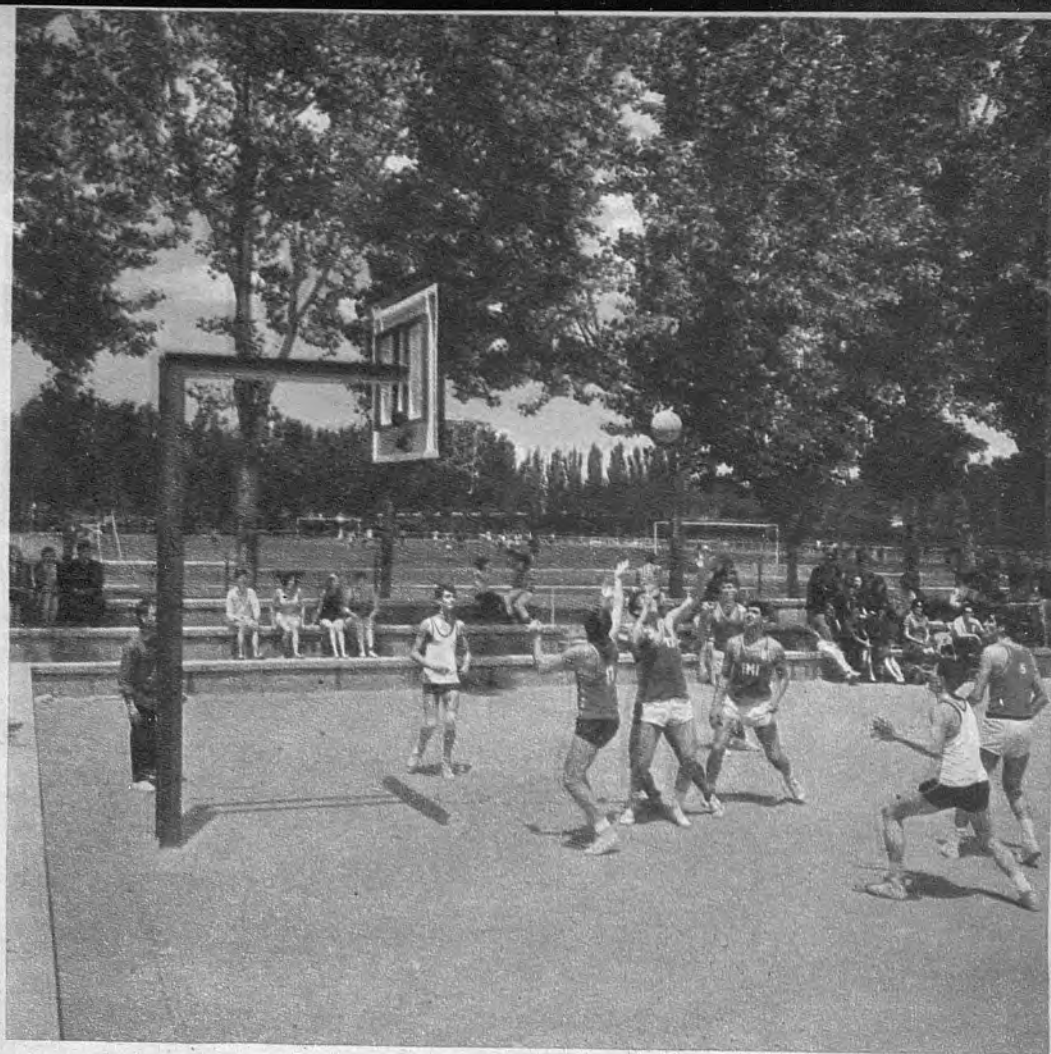
SOMBRA, BAÑO Y REPOSO

EN EL PARQUE SINDICAL DEPORTIVO

Ayuntamiento de Madrid

DENTRO de las realizaciones de la Obra Sindical de Educación y Descanso, donde las residencias y el programa cultural y deportivo tienen tanta importancia, hay que incluir este complejo de la más moderna fisonomía. El Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro —orgullo de Madrid— cumple ahora doce años de vida. La instalación deportiva deja a las puertas de la ciudad unos espacios ideales para el descanso y el entrenamiento deportivo que los trabajadores necesitan. Cuando el Caudillo inauguró el día 18 de julio de 1955 el Parque Sindical Deportivo —ya con embalses, playas fluviales, frontones, boleras y pista de hockey sobre patines— se calculaba una capacidad de 15.000 personas. El éxito del Parque Sindical Deportivo desbordó cualquier previsión en este sentido. Un domingo de verano ha sido suficiente para que

en
de
ru
jo,
Un
El
ra,
tra
ca
el
19
de
exp
de
tic
fot
pro



en esta extensión de terreno, desde la carretera de El Pardo, hasta casi la carretera de La Coruña, el Manzanares por medio, de arriba a abajo, se hayan dado cita 20.000 y más trabajadores. Una jornada de deportes acuáticos, de aire libre. El pulmón del mundo laboral ha sido compañera, entre las mejores, de las conquistas que se trazó un día la Delegación Nacional de Sindicatos.

La mayor piscina de Europa fue integrada en el Parque Sindical Deportivo en el verano de 1958. Las mejoras y ampliaciones que se han desarrollado en este recinto no han hecho sino expandir el propio territorio y las comodidades del Parque. Todos los deportes se han practicado alrededor de los metros cuadrados que se fotografían cada año, todos los domingos, siempre que en esta época a la que nos acercamos lle-

ga un día festivo. Fotografías como las que se ofrecen en esta doble página se han asomado a las mejores revistas y periódicos del mundo. Cualquier estampa de las que pueden elegirse en el Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro sirve para un cartel de España. Cuando está de moda esa propaganda de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes que sirve al lema «Contamos contigo», otra Delegación Nacional, a través de uno de sus servicios, tiene los medios para la población laboral madrileña. Más que las estadísticas frías, este caluroso y refrescante resumen gráfico habla de la acogida y del bienestar del Parque.

Hemos entrado en la segunda decena del mes de junio. Es la última decena de la primavera, que va a darle paso al verano. El rigor de la tem-

peratura, de hecho, ya nos anticipó el ambiente. Muchos metros cúbicos de agua transparente. Muchos metros cuadrados de terrenos deportivos y de caminos sombreados por la arboleda. Todo un servicio ejemplar y asombroso, hasta para los más incrédulos y exigentes. Es absolutamente explicable que estas imágenes hayan hecho impacto hace diez años en determinados puntos del extranjero. Venturosamente, España estaba ya en condiciones hace doce años de ofrecerle todo esto —que sigue siendo moderno— a los trabajadores madrileños. Como un eslabón de la cadena que trenzaba su política social.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

(Fotografías de José Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



LOS DOS RIVALES CODO CON CODO

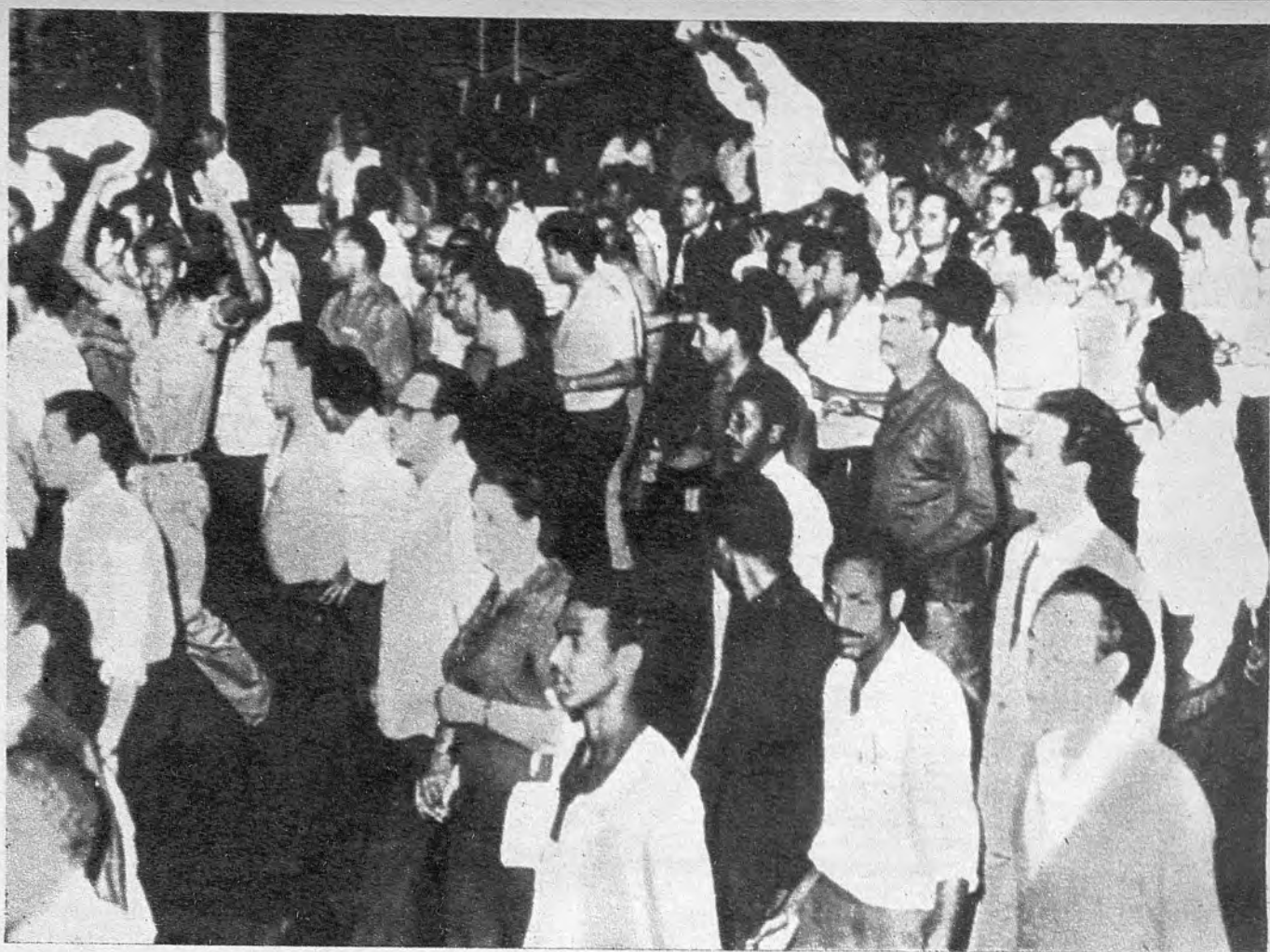
Mientras soldados israelíes y sirios se enfrentan en la zona fronteriza que une a los dos países, los representantes diplomáticos de esas naciones se encuentran pacíficamente sentados, codo con codo casi, en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, exponiendo sus puntos de vista y acusándose mutuamente de ataques, de iniciativas bélicas, de no respetar el alto el fuego. Parece ser que ya ayer el alto el fuego era efectivo en todos los frentes. (Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

EN MOSCÚ

Los estudiantes de los países árabes que siguen cursos en Moscú salieron a la calle para manifestarse contra los Estados Unidos y la Gran Bretaña por las supuestas intervenciones a favor de Israel, contra los países árabes. Policías de la Unión Soviética a caballo tratan de contener a la multitud cuando se acercaba a la sede de la representación diplomática inglesa en la capital soviética.



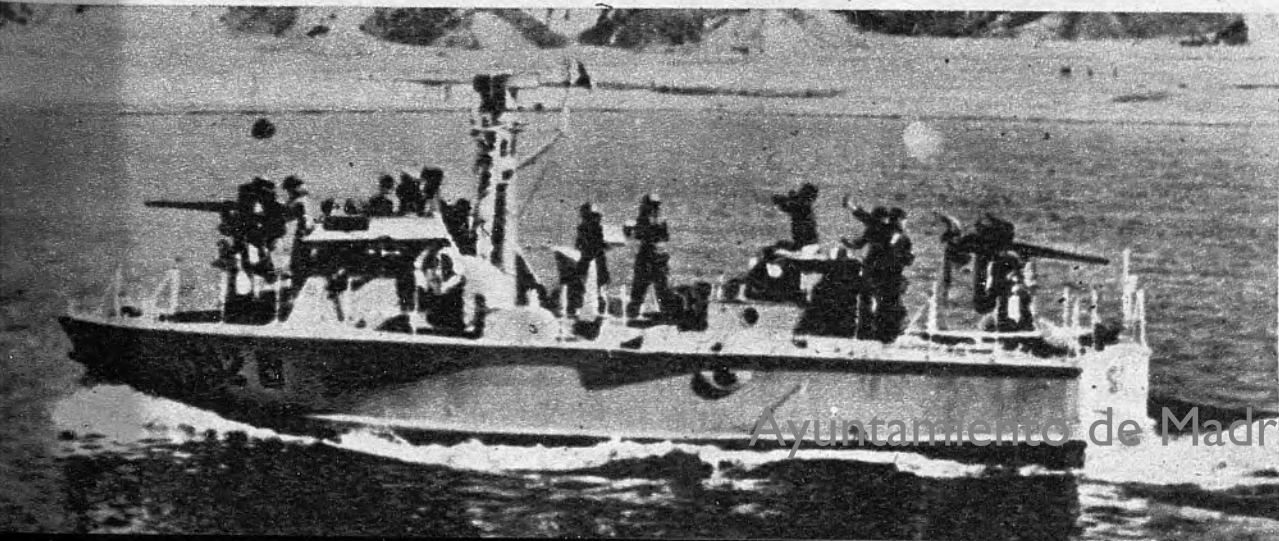
NASSER, UNA DIMISION DE HORAS

El Presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, pronuncia su discurso en El Cairo, en una emisión transmitida por radio y televisión al pueblo egipcio, en el que afirma su voluntad de dimitir y entregar los poderes. A los pocos momentos, en las calles de la capital caiota se organizaron manifestaciones pidiendo la vuelta de Nasser. La dimisión del Presidente egipcio duró solamente unas horas, pues ocupa hoy de nuevo su magistratura



LA GUERRA EN LA MAR

Arriba, una lancha torpedera israelí patrulla por el estrecho de Tirán después de que los soldados judíos tomaran la península del Sinaí y rompieran el bloqueo del golfo de Aqaba, que, con el estrecho de Tirán, está ahora en manos de Israel. Abajo, traslado de uno de los heridos del buque oceanográfico norteamericano «Liberty», que fue atacado, al parecer descuidadamente, por una lancha similar a la de la fotografía superior. El herido, en el portaaviones «América».



REPRESALIA ANTIBRITANICA

Un muñeco, con el que se pretende representar a la Reina Isabel de Inglaterra, ha sido colgado en una calle de Beirut, como represalia a los ingleses

LAS CUENCAS MINERAS ASTURIANAS, HOY

¿QUE pasa en las minas de Asturias? Desde hace tiempo esta pregunta salta a todos los niveles sociales del país. El bosque de literatura —técnica e informativa— que se ha levantado alrededor del tema es tan grande que la opinión pública anda un tanto a ciegas sobre la realidad de lo que ocurre en las cuencas mineras asturianas. Si a esta fronda literaria añadimos las opiniones de los «expertos en minas» que hay en Madrid, a nivel de tertulia de rebotica, y que, a veces, hacen trascender sus opiniones, casi siempre épicas, a otros sectores menos informales que los mentideros, se comprende que la respuesta a aquella pregunta inicial esté tan oscura como el propio fondo de una mina.

Sin embargo, parece que la explicación de lo que ocurre en las minas de Asturias es sencilla. Lo que es difícil de hallar es la fórmula para abordar satisfactoriamente la situación.

La crisis de las cuencas mineras asturianas se deriva, fundamentalmente, de la utilización del carbón, que ha dejado de ser la fuente energética que fue años atrás. El problema del carbón no es un problema asturiano, ni español: es un problema mundial. Con las naturales diferencias, lo que sucede ahora en Asturias, lo que viene sucediendo desde hace años, es semejante a lo que ha pasado o está pasando en otras áreas geográficas del Mercado Común, o mucho más alejadas. La competencia de otros combustibles ha hecho decrecer considerablemente la tradicional y masiva utilización del carbón, y, como consecuencia, su consumo. Si a ello añadimos el grado de descapitalización de las Empresas mineras, el bajo índice de productividad y, también, las deficiencias naturales de las explotaciones, fácilmente se llega a la conclusión de que la crisis mundial del carbón for-

zosamente ha de incidir gravemente en Asturias, donde unas 40.000 personas viven de la industria minera.

La Administración española intentó canalizar la crisis del carbón en marzo de 1965, en que se aprobaron las Bases del Régimen de Acción Concertada entre ella y las Empresas. Los objetivos del Plan son: aumento de la producción de hulla en un 20 por 100; concentración de las explotaciones para superar el «minufundio» del sector; fomento de la mecanización, para alcanzar un índice más alto de productividad. De ello se derivarían una serie de mejoras sociales.

Este programa sería realizado a través de un sistema de subvenciones, de créditos, de desgravaciones fiscales y de otras ayudas. Diecisiete Empresas se acogieron a los beneficios del Régimen de Acción Concertada.

Sobre los resultados momentáneos del Plan hay varias opiniones, pero todas ellas coinciden en una cosa: en que va mal. Las Empresas concertadas se quejan del retraso en la llegada de los créditos oficiales. Los trabajadores, al tiempo que se rebelan contra la fuerte reducción de los puestos de trabajo, piden mayor participación y responsabilidad en la gestión de la Empresa, puesto que la inyección de fondos públicos se calcula que superará, en algunos casos, cientos de millones de pesetas.

Las Empresas no concertadas se ven abocadas al cierre, lo que está sucediendo con bastante rapidez. Desde la puesta en marcha de la Acción Concertada quedaron sin trabajo 5.000 productores, que viven —bastante mal económicamente y bastante peor psicológicamente— acogidos al Subsidio de Paro. Si las cosas siguen al mismo ritmo, se calcula que pronto serán 12.000 los trabajadores asturianos afectados por el des-

empleo. La absorción de esta mano de obra sobrante por otros sectores es difícil, no sólo desde un plano profesional, sino también porque crea problemas de vivienda. La política actual del Gobierno trata de que la movilidad de la mano de obra del país sea la menor posible.

Así está hoy la situación del sector hullero en Asturias, una región que está en un momento crucial de su historia: se plantea, nada menos, que la reconversión radical de sus tradicionales estructuras de trabajo y de la producción.

En estos momentos, hay en la provincia asturiana un cierto confusiónismo, que radica, por una parte, en que los programas están dando resultados sensiblemente distintos de los previstos, y por otra, porque parece que no hay una política decidida, segura de sí misma, para el sector del carbón.

Un dato que resulta altamente significativo de la situación de éste: una de las Empresas acogidas al régimen de Acción Concertada acaba de presentar expediente de crisis, según anunciaba hace días un periódico ovetense.

En resumen: mientras no se aborde con valentía, con una política concreta, clara y precisa, el problema del sector hullero, la gente seguirá preguntándose: «¿Qué pasa en las minas de Asturias?».

Otra cosa es mirar el porvenir de Asturias con pesimismo. No hay motivo para tan oscuro presentimiento: Ensidesa, Uninsa y otras factorías siderúrgicas, además de una industria de tipo medio que comienza a prosperar, harán que este «bache» actual sea rápidamente superado.

Graciano GARCIA
(Fotos VANIA)



Una típica estampa de las cuencas mineras asturianas. En medio de un paisaje verde se levanta la estructura de acero y cemento de una explotación minera. Al lado de las instalaciones, dos autobuses que transportan a los trabajadores desde el mismo centro de trabajo hasta los poblados mineros



Sobre las minas de Asturias hay escrita una densa literatura, la mayor parte de las veces no excesivamente afortunada. Del minero asturiano se ha hecho una leyenda que no siempre le favorece. He aquí a un grupo de estos mineros, dispuestos a penetrar en el fondo de la tierra a bordo del ascensor del pozo

YOY

obra so-
sólo des-
a porque
ra actual
ad de la
sible.

ullero en
nomento
a menos,
cionales
ón.

cia astu-
lica, por
n dando
los pre-
no hay
ma, para

cativo de
as acogi-
acaba de
nunciaba

con va-
precisa,
e seguirá
s de As-

urias con
curo pre-
factorías
de tipo
que este
do.

ARCIA
NIA)

literatura,
nada. 'Del
siempre le
puestos a
del pozo

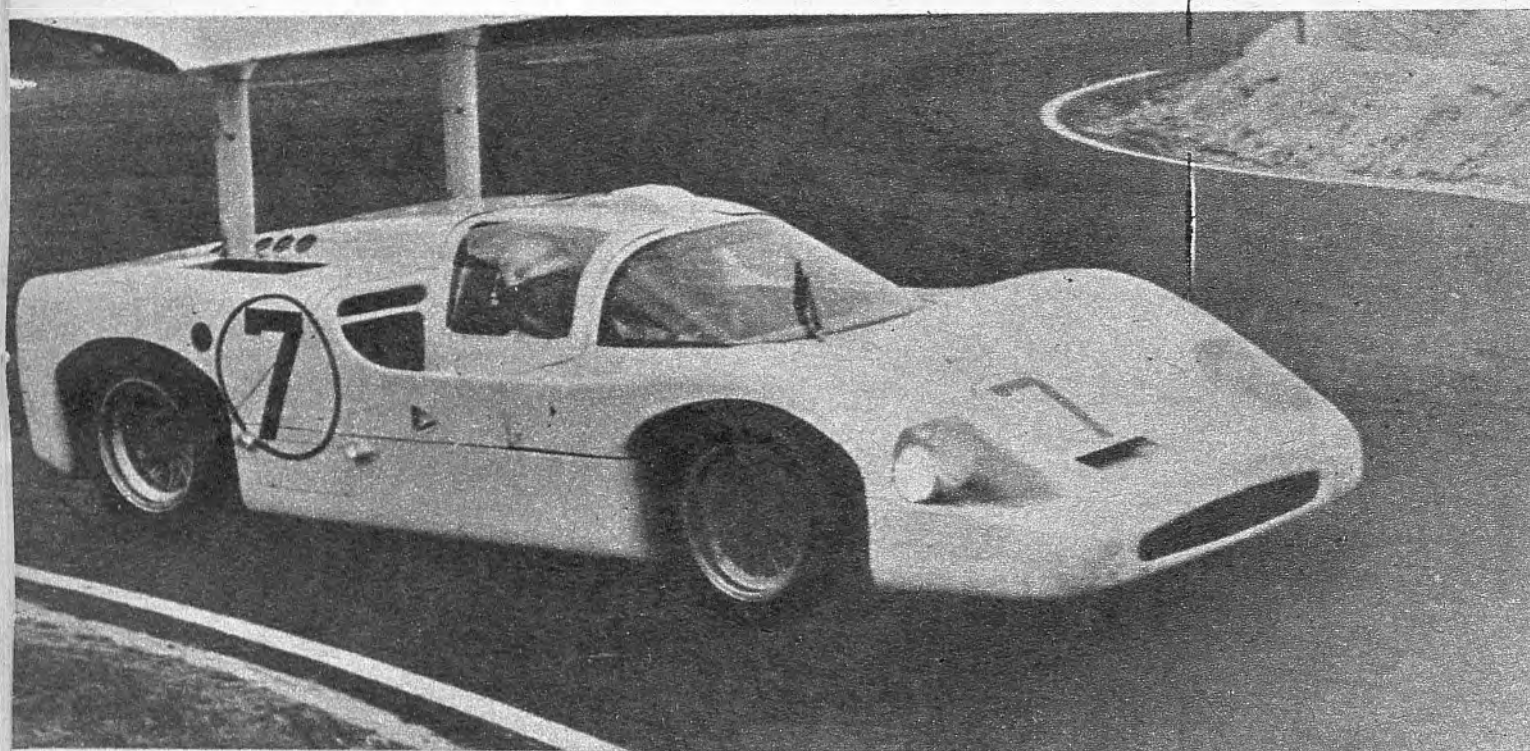


Ayuntamiento de Madrid



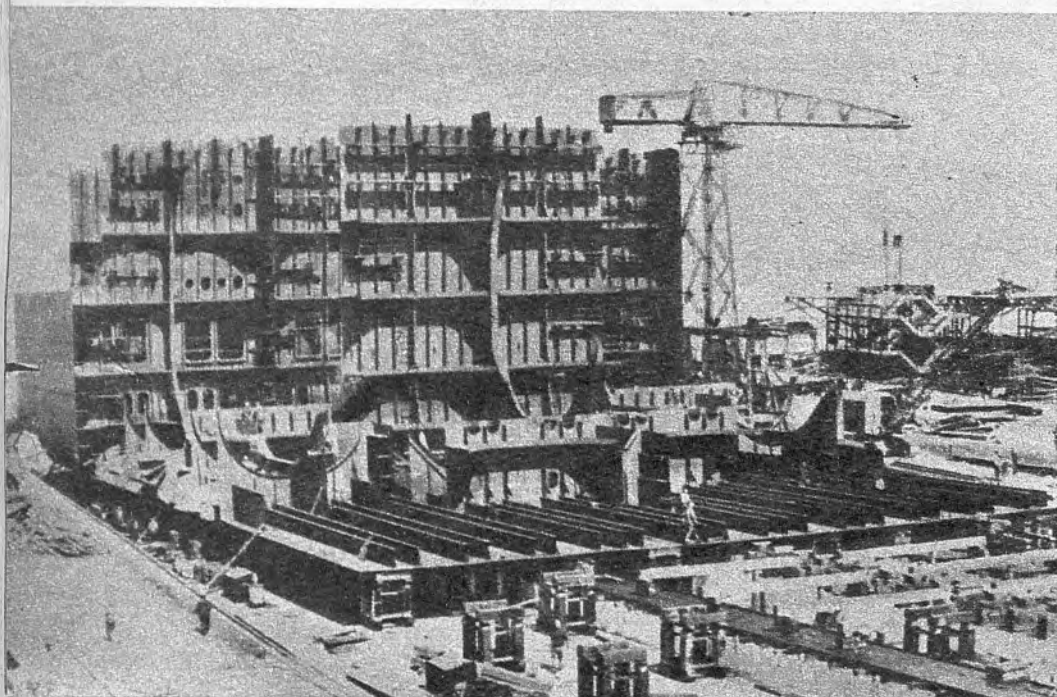
DÍAZ-AMBRONA, EN LA ESCUELA DE INSTRUCTORAS RURALES DE LA S. F.

El Ministro de Agricultura, señor Díaz-Ambrona, visitó ayer la Escuela Nacional de Instructoras Rurales «Onésimo Redondo», que la Sección Femenina tiene en Aranjuez. Entregó las medallas conmemorativas de la creación, en octubre de 1939, del Instituto Nacional de Colonización, concedidas con carácter colectivo a la Delegación Nacional de la S. F. y a la Escuela Nacional de Instructoras Rurales, y, a título póstumo, a Miguel Primo de Rivera. (Lavandeira.)



24 HORAS DE LE MANS

La firma norteamericana Chaparral presenta este año en «Las 24 horas de Le Mans», Francia, este modelo de coche con alerón, que le permite aminorar la marcha y frenar con más facilidad. Lo conduce Phil Hill y en las pruebas dio la vuelta al circuito a más de 236 kilómetros por hora de media. «Las 24 horas de Le Mans» comenzaron ayer y terminarán hoy a media tarde. (Europa.)



GRAN PETROLERO: 98.000 TONELADAS

En la grada que dejó libre el petrolero «Juan de Austria», de 71.700 toneladas, recientemente botado, se construye en la factoría gaditana de Astilleros de Cádiz el primero de una serie de buques-tanque de 98.000 toneladas. (Cifra)



TORERO DISFRAZADO

Luis Segura, bajo una lluvia torrencial, descalzo, sin chaquetilla y protegida su muñeca con unos pantalones de monosabio, torea con la izquierda en la Monumental de Barcelona, casi vacía. El diestro fue cogido. (Foto Cifra.)

**TRAJES
PANTALONES
CAMISAS
NIKYS
PRENDAS DE SPORT
ZAPATOS...**

**EL EQUIPO PARA
PLAYA Y PISCINA...**

**¡TODO LO DE VERANO
A SU ALCANCE!**

en nuestros Departamentos
especializados

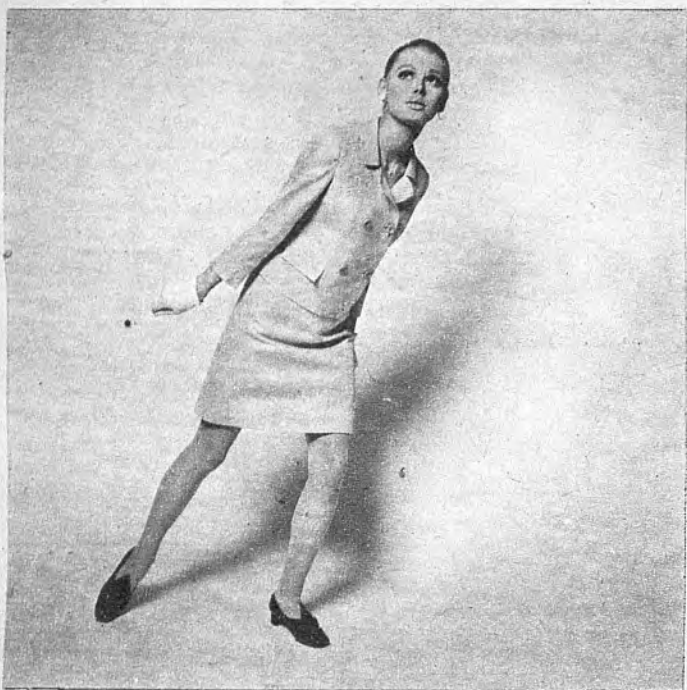
**ANTE NUESTROS GRANDES SURTIDOS
A USTED LE SERA FACIL DECIDIR,
CON CUALQUIER PRESUPUESTO**

El Corte Inglés

PRECIADOS y GOYA-FELIPE II Ayuntamiento de Madrid



Pasarela



TRAJES ESPAÑOLES EN PARIS

Parecen alegres estas señoritas porque exhiben trajes para primavera, de los que la confección española ha llevado a París. Modelos de Sangeran, D'Orsay, Palmés y Prenton, presentados por "Moda del Sol"

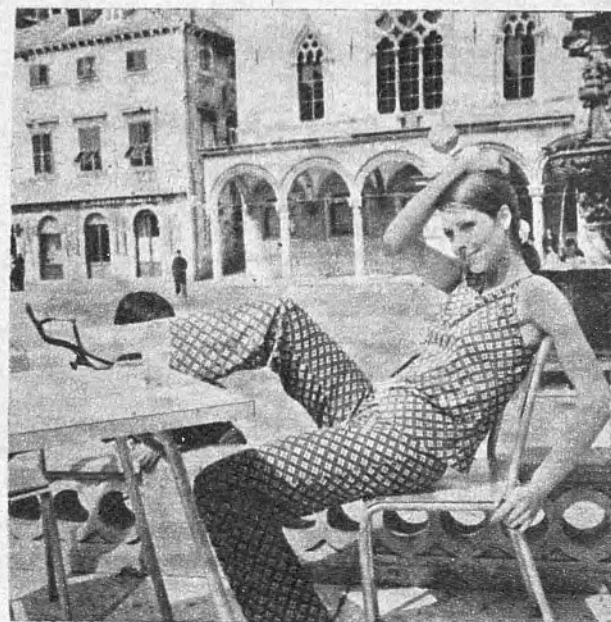




INSPIRADOS EN LA MAR SALADA



Corretear por las ciudades admirando lo que no se conoce, ser turista, solitaria o en grupo, permite muchas coqueterías en el vestir, a la vez que exige determinados atavíos. Los de 1967 son tan atractivos de formas y colores que se prestan a pensar si estarán hechos para armonizar con el colorido en torno. Como los destinados a la mar, con sugerencias marineras en tonos o hechuras. Modelos Arnel.





Ajedrez

TENGO un maravilloso calendario y sus explicaciones por Braulio Arenas, impreso en Santiago de Chile por la Editorial «Lord Cochrane» y obsequiado por José Arteché, que es chileno, poeta, diplomático.

Se trata del ajedrez. Quizá el ajedrez sea el más antiguo de los juegos conocidos por todo el mundo. Esta edición le da una actualidad colosal. Lo antiquísimo admite y requiere interpretaciones novísimas siempre. Todo lo permanente —aquí de Pero Grullo— es actual. Hay que saber de ajedrez para pescar la filosofía y la información de última hora que viene en las hojas del calendario.

«Vieja raza es el rey del ajedrez. Confinado en su morada interior, por ella vaga con sus menudos pasos, y mantiene en su aislamiento una atmósfera hamletiana... La torre busca las grandes avenidas rectas y a un extremo de ellas se instala, con un sereno ánimo, porque resulta muy difícil hacerla salir de sus casillas. Desdeña la fama y el brillo de una espiritual esgrima, porque sabe que la lucha comparte destrucción y venganza. Y cuando el choque con la torre rival se produce, nada de concesiones, de retiradas estratégicas. Por el contrario, el combate viril frente a frente y con el resultado casi seguro de la muerte de ambos adversarios... Los caballos del ajedrez se saben libres en el tablero, libres por fin aunque su libertad no alcance el tiempo de una partida. Están en su pradera, lejos de los hipódromos, de las plazas del mercado, de la helada noche en la que es preciso, por largas horas, dormir con un solo ojo, unido a las riendas de la desventajada victoria. Mueren muy jóvenes, consumidos por su propio brío, por su propia juventud, por su propia generosidad.»

Hay que entender, y sentir, estas certidumbres donde jugamos como piezas sobre el obsesivo tablero cuadrado, implacable y matemático del universo.



Luis PONCE DE LEON



LUNA DE MIEL

Bajo el Arco de Triunfo, y en paseo de luna de miel por París, como toda pareja de recién casados que se precie, el gran campeón japonés de sumo, Taiho Koki, y su esposa, Yoshiko Oguni. El, vestido con el atuendo tradicional de los grandes luchadores cuando no trabajan, pues ya se sabe que los luchadores en acto de servicio actúan bastante ligeros de ropa. Ella, con un mono occidental que pudo haber comprado en París. El kimono, para casa. (Foto Cifra.)

COPLAS

EL AFEITADO DEL PRESIDENTE

(Los sellos de cinco centavos de Estados Unidos con la efigie del Presidente Washington van a ser recogidos y reimpresos. En altos círculos se dice que en ellos el Presidente aparece muy mal afeitado.)

Al cabo de los años, cuando, ingente,
ha crecido su fama, ¿quién escarba
la paz de tan ilustre Presidente
pretextando el aspecto de su barba?

Bien afeitado o no, siempre eminente
será su nombre. No es su gloria parva
y su ejemplo será, para su gente,
del más puro entusiasmo viva larva.

Con figaro reciente o descuidado,
con barba de tres días o afeitado,
Washington llega hasta tocar los cielos...

Filatélico afán será el retoque,
pedante cuido de birlibirloque
que sólo viene a cuento... por los pelos.

Ayuntamiento de Madrid
MAESE PEREZ

CALLEJON DEL GATO



LAS REACCIONES DE LOS PUEBLOS

Parecía que la víctima política de esta tercera guerra árabe-judía había de ser Gamal Abdel Nasser, igual que de la segunda lo fue sir Anthony Eden. Pero las reacciones de los pueblos ante los fracasos militares o políticos no suelen ser los mismos según se trate de regímenes abiertos o cerrados. Valga esta terminología, pues cualquier otra sería tan confusa, para distinguir un sistema político como el británico de otro tal como el egipcio.

En el sistema británico, donde la continuidad en el poder es un fenómeno normal, ocurre, sin embargo, que el más leve error, o el más sencillo fracaso, son causa inmediata de la dimisión de un ministro. Basta alterar unos puestos en el escalafón político para que quede compensado el vacío, sin necesidad de cambiar el Gobierno ni de provocar una grave crisis.

Cuando la blanda política de Chamberlain se puso totalmente en evidencia con la victoria alemana sobre los ejércitos aliados y la evacuación del inglés por Dunquerque, sir Neville no podía mantener más su hegemonía en el Gobierno, y cedió, con la mayor naturalidad, la jefatura a Churchill, continuando, no obstante, en el Gabinete.

Era Eden el «premier» británico cuando se inició la segunda guerra árabe-judía. La sombra de Munich, o sea el recuerdo de la claudicación ante el enemigo en potencia, era, sin duda, una obsesión para sir Anthony, que en aquel momento había sido uno de los máximos opositores a la transigencia de Chamberlain. No quiso por ello, hace diez años, que la nación que entonces dirigía sostuviese una actitud apaciguadora, y de ahí la intervención de Inglaterra, junto con Francia, en el canal de Suez.

La amenaza soviética —que antes de la confrontación Kennedy-Khrushchev de Cuba tenía un aspecto mucho más terrorífico que ahora—, añadida a la presión norteamericana, hizo retirarse a ingleses y franceses, quedando el prestigio político de Eden tan debilitado que hubo de ceder inmediatamente la jefatura del Gabinete a Harold Macmillan, aquellos días canciller del Exchequer, y retirarse a la vida privada, poniendo fin a la carrera política más brillante y perfecta que el Parlamento de Westminster había conocido en el siglo.

LA CARRERA DE EDEN

Sin abandonar, puede decirse, la esfera del Foreign Office, donde sucesivamente había sido secretario parlamentario con Austen Chamberlain, subsecretario del departamento y lord del Sello Privado con John Simon y ministro para la Sociedad de las Naciones con Samuel Hoare, llegó a sustituir, por fin, a éste, a raíz de la guerra de Abisinia, en oposición —ya referida— a la blandura de Chamberlain ante los nazis, le hizo dejar la secretaría de Asuntos Exteriores, para ponerse al lado de Churchill en los Comunes, cuando el viejo Vinnie formó Gobierno, llevó consigo a Eden para que desde el War Office encauzase la batalla de Inglaterra, pasando, tras un corto período en la Secretaría de Guerra, de nuevo al Foreign Office, al ser nombrado lord Halifax embajador en Washington.

Ya no abandonó la Secretaría de Asuntos Exteriores de S. M. británica mientras gobernaban los conservadores. Y cuando volvieron al poder la recuperó junto con la vicejefatura del Gabinete, que suponía, además, la sucesión política de Churchill. Y todo hacía presumir el día en que, retirado el mayor de los ingleses, entró Eden en Downing Street, 10, que su permanencia como «premier» iba a ser larga. Hasta que surgió la infausta acción de Suez.

No se levantaron entonces las masas inglesas clamando y llorando —como las egipcias y de otros pueblos árabes por la anunciada dimisión de Nasser— ante la retirada de Eden, a pesar de que en el fondo y en la forma era el auténtico campeón del ideario nacional, sometido en aquellas jornadas a tan triste desilusión. Inglaterra, friamente, sacrificó en ese momento al más experimentado y representativo de sus políticos. Había cometido un error garrafal: embarcar al país en una empresa en la que tuvo que dar marcha atrás.

Y todavía sin haber llegado a la edad senatorial —aunque sí muy delicado de salud—, Eden pasó al retiro dorado de la Cámara de los Lores, creado conde por la Reina. De vez en cuando su voz se deja oír, y en sus Memorias —tan detalladas como sosas— reflejó sus servicios a Inglaterra. Ahora, casi once años después de su retirada de la escena política, contempla lord Avon que su objetivo del año 56 ha sido logrado sin necesidad de la intervención inglesa y francesa. La victoria israelí reivindicará, en cierta forma, el prestigio del famoso «gentleman». Que habrá echado en falta, tal vez, que los clamores y lamentos por la dimisión de Nasser, en El Cairo, no hubiesen sonado en Londres cuando dimitió él. Pero una cosa son los egipcios y otra los ingleses.

Anxelo NOVO

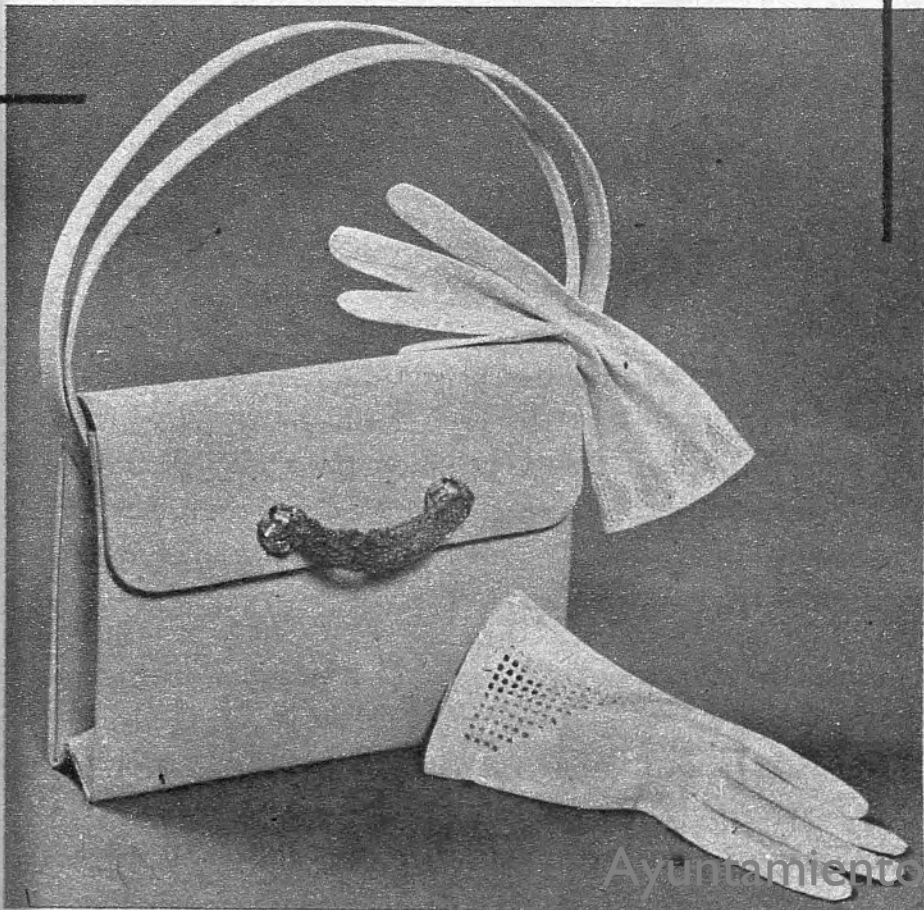
VERANO EN LA CIUDAD

Hay tantos atuendos playeros que casi nos olvidamos de que no vamos a estar ni todos en la playa ni todo el verano. La calle reclama también sus trajes ciudadanos, faldicortos, con aberturas, que descubren parte de la pierna, no obstante cubiertas con medias de colores claros o bien de mallas. Fantasías al uso que están siendo acogidas con verdadero entusiasmo. Izquierda, trajecillo de Tricosa. Abajo, camisero en arnel, de Lanvin.

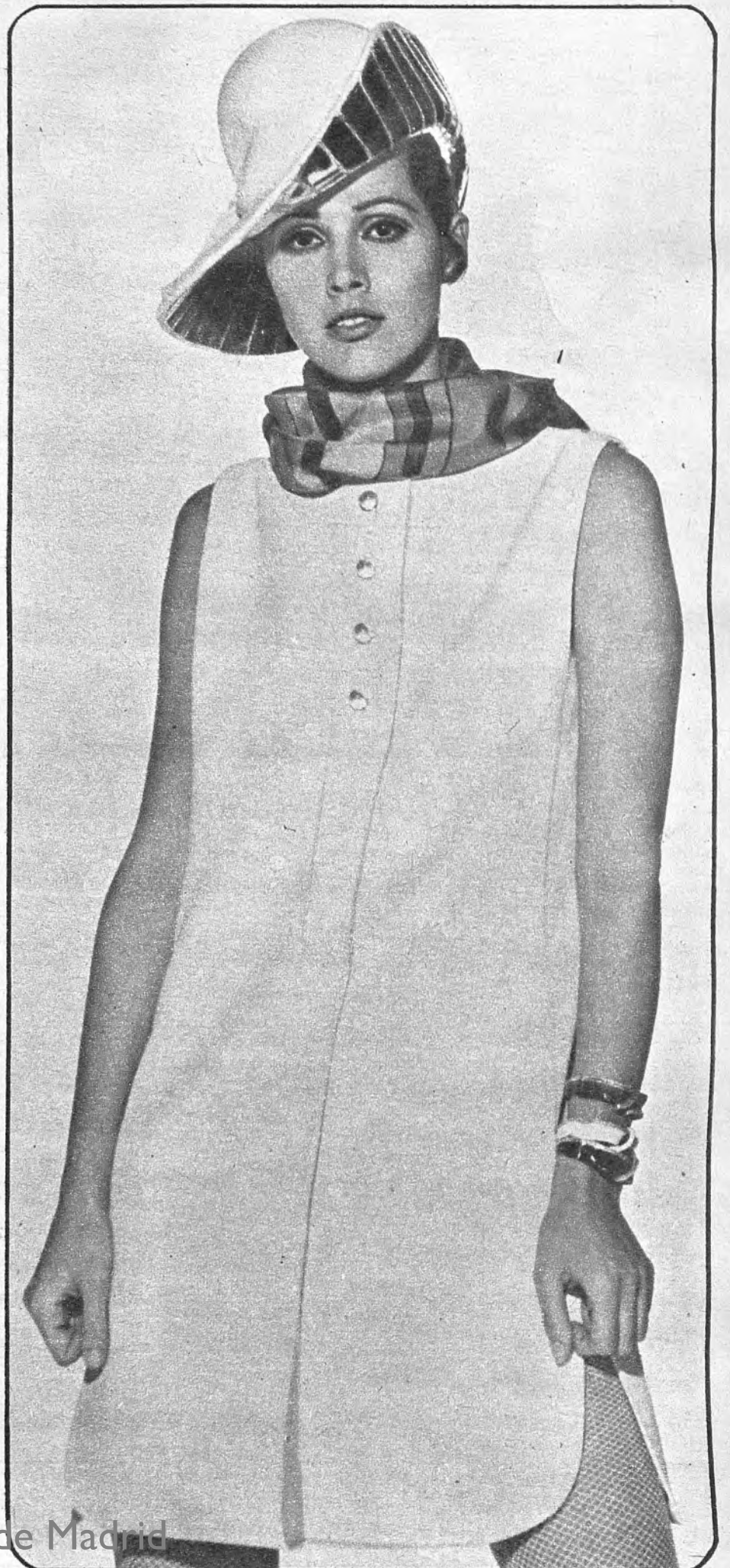


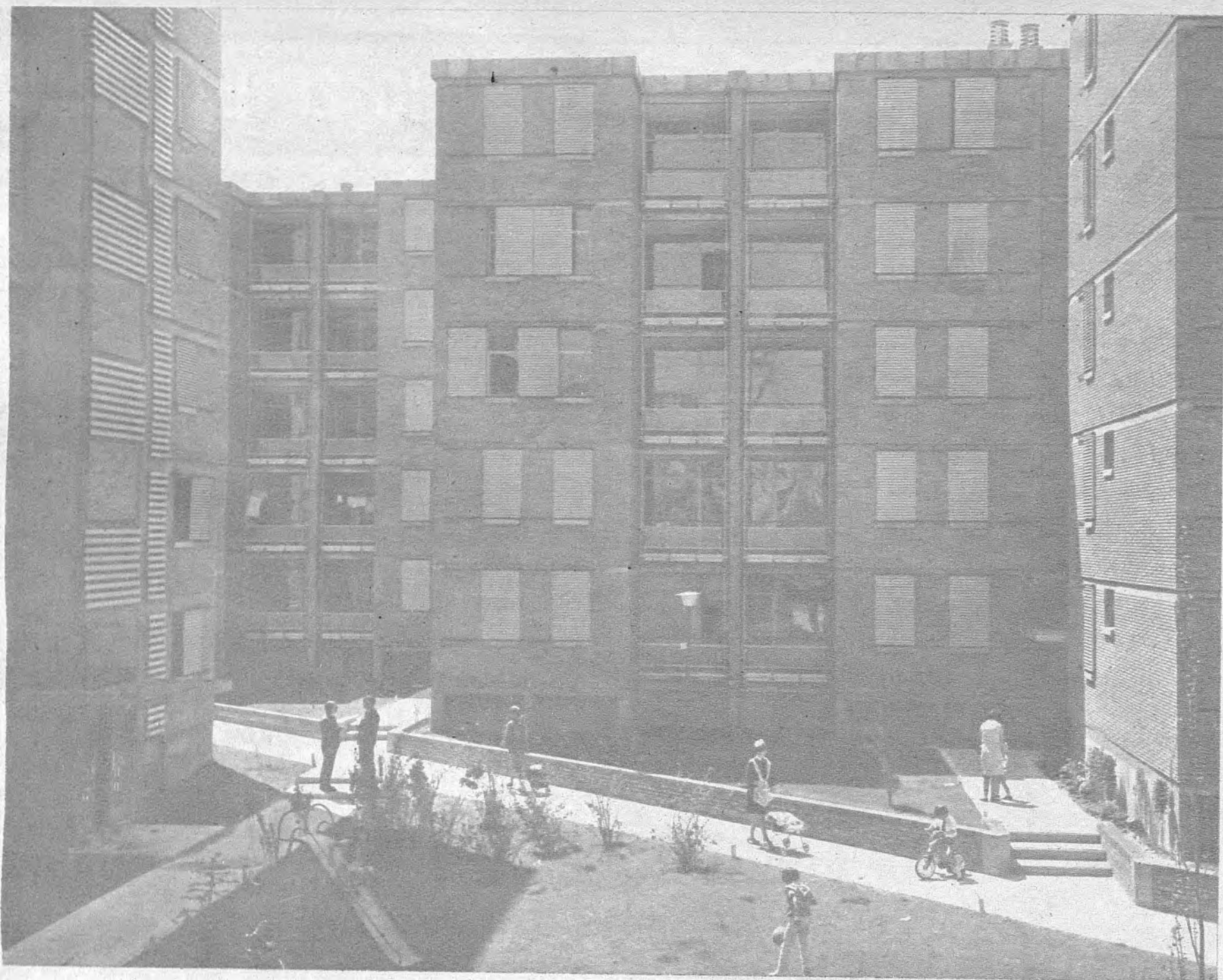
GUANTES

Los guantes blancos son imprescindibles en primavera. Como accesorio impecable y para que el blanco aparezca siempre immaculado se precisa más de un par. Sus variantes actuales incitan a la elección.



Ayuntamiento de Madrid





VIVIENDAS COPASA

la inauguración del barrio, una maravillosa realidad

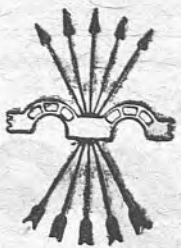


Ofrecemos aquí una perspectiva del barrio ya inaugurado. COPASA es ya una realidad y cientos de familias se benefician de ello. Pisos amplios y confortables, amplias calles, jardines para que disfruten los hijos de los afortunados propietarios. COPASA se complace en ofrecer esta muestra del buen cumplimiento de sus compromisos con los clientes, tanto en plazo como en calidad.

COPASA tiene para Vd. el piso que se adapta a sus posibilidades económicas en un barrio ya inaugurado. EN COPASA SE CONFIA.

COPASA

información y venta: zurbano, 41 - teléfonos 223 43 23 - 224 34 58 - madrid
y en la propia urbanización, estación empalme (suburbano) - teléfono 238 24 73



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.777.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 11 DE JUNIO DE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡¡Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

AYER, A LAS 7,30 DE LA TARDE, TERMINO LA GUERRA EN EL CERCANO ORIENTE

BELAUNDE TERRY

ESPAÑA RECUPERA EL LUGAR QUE SIEMPRE TUVO EN EL MUNDO CIVILIZADO

LIMA, 10 (Efe).—Una nueva invocación a la unidad iberoamericana con España a la cabeza hizo hoy el Presidente Belaúnde Terry durante un discurso que pronunció esta mañana en el salón de embajadores del palacio de Gobierno al recibir a los 12 sacerdotes llegados de España y del Ecuador para intervenir en la misión conciliar de Lima, que se inicia el próximo día 18.

«Yo considero que la ausencia de España —dijo el Presidente Belaúnde— en nuestras reuniones iberoamericanas es un grave fallo de nuestra política internacional. España materialmente puede no pertenecer ya territorialmente a nuestro continente, pero pertenecerá siempre espiritualmente; por eso cuando nos reunimos las naciones americanas yo siempre echo de menos a España.

A esta España que hoy, después de largos periodos difíciles, está logrando de nuevo una influencia en nuestra raza, una influencia científica, tecnológica e industrial, mediante la cual va a recuperar el lugar que siempre tuvo en el mundo civilizado.

ULTIMA HORA

TODAVIA HAY LUCHA

OTRA REUNION URGENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

*** PAG. 7

Arabes y judíos aceptaron el ultimátum dictado por el jefe de las NN. UU. en Palestina, por orden del Consejo de Seguridad U Thant informó a la ONU del cumplimiento del «alto el fuego» por Siria e Israel, únicos contendientes que aún seguían combatiendo

CUARENTA SUPERVISORES MILITARES DE LA ONU VIGILARAN LA TREGUA NASSER DECIDE NO DIMITIR



SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 10. (Efe.)

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, informó esta noche al Consejo de Seguridad que Siria e Israel han aceptado la propuesta de «alto el fuego».

«El «alto el fuego» entre Israel y Siria ha sido efectivo a las 19,30 (hora española), dos horas después del plazo propuesto por el jefe de la Misión supervisora de la tregua de las Naciones Unidas, general Odd Bull», ha informado un portavoz de la ONU en Jerusalén.

Dijo el portavoz que el presidente de la Comisión mixta del armisticio sirio-israelí, que está encargado del cumplimiento de los acuerdos de «alto el fuego», ha informado que el combate terminó por ambos lados a aquella hora.

«Cuarenta observadores militares de la ONU han sido designados para supervisar la tregua», añadió el portavoz.

Las armas callan en todos los frentes

BEIRUT, 10. (Por el enviado especial de la agencia Efe.)

Eran las siete y media de la tarde (hora española) cuando la tarde (hora española)

*** PAG. 8

CHINA

TRESCIENTOS «GUARDIAS ROJOS», MUERTOS POR LOS CONSERVADORES

TOKIO, 10. (Efe-Réuter).—Fuerzas conservadoras han dado muerte a unos 300 «guardias rojos» tras haber rodeado su sede en la ciudad occidental china de Chungking, en esta semana. De ello da cuenta un periódico mural pekinés, citado hoy por un corresponsal japonés.

Según el citado mural, otros varios «guardias rojos» resultaron heridos cuando intentaban huir del edificio, el pasado miércoles por la noche.

El corresponsal del diario nipón «Asahi Shimbun», citaba la información del mural en el sentido de que los maoístas de Chungking habían pedido ayuda al primer ministro Chu En Lai, pero no indica si tal ayuda fue enviada a dicha ciudad.

NUEVA «ESCALADA»

BOMBARDEOS SOBRE HANOI

LOS AVIONES NORTEAMERICANOS DESTRUYERON UNA CENTRAL TERMICA

PREOCUPA EN WASHINGTON QUE RUSIA ESTE DECIDIDA A PARTICIPAR DIRECTAMENTE EN LA GUERRA VIETNAMITA

SAIGON, 10. (Efe-Réuter).—Aviones norteamericanos han bombardeado hoy Hanoi. Según un portavoz militar estadounidense, los aviones de los Estados Unidos han alcanzado con sus bombas una central térmica situada a 1,7 kilómetros del centro de la capital norvietnamita.

Esta ha sido la tercera incursión aérea que los aparatos estadounidenses han realizado sobre la planta de energía citada y la primera contra la zona de Hanoi desde que la aviación de los Estados Unidos destruyó unas barracas militares a unos 10 kilómetros de la ciudad, el 22 de mayo.

La agencia soviética Tass anunció desde Hanoi que los aviones estadounidenses bombardearon el suroeste de la ciudad y dispararon cohetes contra la margen derecha del río Rojo, dentro de la ciudad.

*** PAG. 11

MENSAJE DEL REY HASSAN A FRANCO

AYER LLEGO UNA MISION MARROQUI A MADRID

A las nueve menos cinco de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Barajas el director general del Gabinete real del Rey de Marruecos, señor Dris M'Hammedi, portador de un mensaje personal del Rey Hassan II para el Jefe del Estado español.

Le acompañaba el señor Dris Benouna, jefe de protocolo de dicho Gabinete.

Era esperado en el aeropuerto de Barajas por el embajador de España en Rabat, don Eduardo Ibáñez; el embajador de Marruecos en Madrid, general Mizian, y por el jefe de protocolo del Ministerio español de Asuntos Exteriores, señor Villaciéros, así como otras personalidades.

Ambas personalidades declinaron hacer declaraciones a su llegada a Madrid. (Cifra.)

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

Plinio y las cebollas

Convendría hacer el elogio culinario de la cebolla, pero lo urgente ahora es decir lo que vale para la medicina. Un científico ruso, el profesor Tokin, afirma que «para conservar la salud y la alegría hay que comerse una cebolla al día». He aquí el gran «slogan».

El noble romano Plinio el Viejo, que vivió hace mil ochocientos años, tenía una gran fe en los poderes medicinales de las cebollas y los ajos. Plinio creía que las cebollas eran una cura excelente para más de 30 enfermedades.

El profesor Tokin ha vuelto a descubrir las ideas de Plinio durante sus investigaciones que lleva a cabo en el Instituto Médico de Moscú respecto a las propiedades curativas de 100 plantas diferentes, muchas de las cuales han sido empleadas como medicinas caseras en todo el mundo. El profesor afirma que de todas las plantas examinadas la cebolla es la que mejor puede combatir los microbios y las bacterias.

Sin embargo, pasará aún mucho tiempo antes de que la cebolla pueda ser explotada con fines completamente medicinales, ya que su composición, aunque parezca lo contrario, es tan complicada que ha desafiado todos los intentos de descomponer sus compuestos químicos.

Durante la segunda guerra mundial, cuando había gran escasez de cebollas en Inglaterra, muchas personas comprobaron que los ajos eran su mejor sustituto. Y, a pesar del olor, también se empleaban ya en la antigüedad.

Cuando los egipcios estaban construyendo las pirámides los médicos de entonces ordenaron que se trajesen toneladas de ajos para mantener las energías de los miles de esclavos.

Igual que las cebollas, los ajos también han sido los favoritos de la medicina casera, y durante siglos han sido mezclados con miel para combatir la tos. Algunos médicos actuales lo emplean para curar la bronquitis, y el extracto de ajo es un gran remedio para tratar la tensión sanguínea.

En muchas zonas primitivas del mundo el ajo conserva aún cierta reputación sobrenatural. Los supersticiosos creen que los ajos o, mejor dicho, su olor ahuyenta a los lobos, los leopardos y los vampiros.

Pero los científicos americanos y rusos esperan que algún día la Humanidad tendrá mucho que agradecer a estas dos plantas tan corrientes —las cebollas y los ajos— por sus estupendas propiedades curativas.

(Harvey James, «Faro de Vigo», Vigo.)

La propensión a casarse

En el interminable debate sobre quién saca más ventajas del matrimonio, si el hombre o la mujer, se intenta muchas veces atajar la profusa vegetación de argumentos con una pregunta: la de quién muestra más propensión a casarse. Como la pregunta debe hacerse a partir de cierta experiencia, para que sólo incluya la propensión a casarse que muestran los que ya se han casado una vez —la propensión a repetir el sí... con otra persona—, la estadística puede acaso suministrar un argumento más. No decimos una respuesta, puesto que sin duda entran ahí muchas circunstancias. No todo es cuestión de querer, no basta para casarse el deseo de hacerlo.

El dato, en todo caso, es que —en lo que se refiere a nuestra ciudad y al último año con estadísticas publicadas, el de 1965— por cada viuda que se casó con soltero se casaron con soltera dos viudos: 282 hombres, 137 mujeres. Quedan aparte los 101 matrimonios celebrados entre viudo y viuda. En total, la cosa queda aproximadamente en un 3 a 2: se casaron en el año 393 viudos y 238 viudas. Y la mayor parte de las bodas se celebraron de los cincuenta para arriba. En los hombres, sobre todo, el contingente de edad que da una cifra mayor es el de más de sesenta años. ¿Habrá que concluir que, contra lo que parecen dar a entender tantos chistes, quien más se beneficia del matrimonio es el varón?

(«La Vanguardia Española», Barcelona.)

El Día de la Educación

El Día Internacional sin Accidentes podría haberse reducido a un Día Internacional de la Educación, y mediante esto si el día pudiera transformarse en un año habríamos quitado bastante más de la mitad de las catástrofes que cubren de luto o cuando menos agotan el esparadrapo y la escayola en las casas de los automovilistas.

Salvando la contribución del azar, a que no puede sustraerse ninguna de las cosas humanas, el accidente de tráfico es un problema de educación cívica y de lógica elemental. Tengo un amigo que cuando se hubo de examinar para obtener el carnet de conducir decía: «Para mí y para cualquier persona razonable, el Código está sabido, porque no es más que la aplicación articulada del sentido común.»

El día en que, de grado o por fuerza, persuasivamente o por sanción eficaz, se consiga inocular en las mentes de los que conducen que la carretera es un bien común, lo mismo que la calle, el teatro o la iglesia, y no un usufructo personal, se habrá avanzado un paso de gigante para acercarnos a la meta de que al año exista, no ya un día, sino doce meses sin accidentes, no contando los debidos al azar.

(«3e», Madrid.)

Turismo complementario

Reviste especial importancia esa forma de turismo, que a pesar de ser tan de nuestros días, entronca con la más pura forma primigenia: el campeísmo. El camping, que aplica técnicas muy perfeccionadas (tiendas, utensilios campestres «ad hoc», caravanas, etc.), es todavía el culto al aire libre, a la libre naturaleza, al paisaje, al campo y al mar.

Pero además, el sistema de camping es un procedimiento complementario, ideal para el turismo social, por la economía de medios que exige. Este nuevo modo de hostelería al aire libre trabaja con un mínimo de medios para atender a las necesidades más elementales, dejando todo lo demás al libre arbitrio del campista, que disfruta así de los encantos de la autonomía, de la ausencia de las convenciones que en su vida normal regulan todas sus actividades. El camping presenta una forma típica de sana evasión física y mental, accesible a todos. El camping, turismo de siempre, primera forma de turismo, sigue siendo hoy un turismo muy de la época, para jóvenes de cuerpo y espíritu. En el turismo planificado a alto nivel, el campeísmo ha de ocupar un puesto importante. Los países desarrollados turísticamente lo saben muy bien. España, con su red de campings, extendida por todo el territorio nacional, es una buena muestra de ello.

(Carlos Callejo, «Hoy», Badajoz.)

Sábados muertos

El sábado, como día laborable, parece estar llamado a desaparecer oficialmente en la gran mayoría de los países desarrollados o en vías de industrialización. En España pueden leerse casi todos los días en los periódicos anuncios y ofertas de trabajo que incluyen una cita escueta de este tipo: «Semana laboral de lunes a viernes.» Es un síntoma. Aunque no estemos dispuestos a asegurar que, en nuestro caso, el desarrollo sea directamente proporcional a la reducción de la jornada laboral, ni que la productividad sea necesariamente inversamente proporcional al número de horas trabajadas ni al horario de distribución semanal. Pero al margen de estas consideraciones, es evidente que de forma tan oficiosa como gratuita, los sábados han empezado a ser días muertos en las grandes capitales españolas. Ni en las altas esferas de la Administración, ni en las grandes empresas públicas o privadas, es posible concertar una entrevista, solucionar un problema, visitar a un alto mando o tomar contacto con un ejecutivo durante la mañana de un sábado por la mañana. El «week-end» prolongado a dos días ha comenzado a extenderse en España de forma tan acelerada como anárquica.

(«El Europeo», Madrid-Barcelona.)

Testigo

Eugenia SERRANO

LA PAZ DE DIOS SEA CON VOSOTROS

Especie de «salamaleikun». El pueblo árabe está, con razón, orgulloso de un saludo que invoca paz para la persona a quien se dirige. El español no le va a la zaga. Una añade «¡Ojalá!», que digan lo que digan los filólogos a la cara dura e improvisación, que tanto abundan en ciertos «papeles», viene, como tantas palabras nuestras, del árabe. Se parte de «na xa Alah», dicho guturalmente. Significa «Quiera Dios». Y es interjección muy corriente entre nosotros, y que hasta ha dado lugar a un partido de débiles pancistas, los «Ojalateros», «sin hache». Personas que se pasan la vida deseando esto o aquello. Jamás se esfuerzan, ni ponen un grano de voluntad, para conseguir sus deseos. Son prodigiosamente numerosas las palabras de origen árabe que nuestro español, tan románico y romano él, tiene, atesora y usa, bien como calderilla, bien como onzas de oro, que han de manejarse con tiento y no entre el vulgo y gente de medio pelo cultural y lingüístico. Algo parecido a lo que nos sucede a los españoles con el árabe, le ocurre a los británicos con su inglés. Una incrustación de palabras francesas enorme, superior al treinta por ciento. Deformadas, eso sí, según las peculiaridades del idioma vernáculo.

De las más hermosas palabras nuestras, que viene del árabe también y pasa a casi todos los idiomas, es «Almirante». Prístinamente su significado es «Príncipe del Mar». Debió llegar a las lenguas europeas en tiempos en que Norteamérica era una selva, donde un puñado de indios iban coritos y no habían descubierto siquiera el fuego, menos el «slip» o taparrabos.

La «Sublime Puerta», los turcos, que entonces islamizaban y no se habían alfabetizado en latino, introdujeron «Almirante». Del poder de la Marina turca se sabe porque, pese a la victoria de Lepanto, no se tomó plaza alguna a los turcos. Don Juan de Austria, capitán del combate, fue mozo fermánico, hijo de ventera alemana y de un Emperador, en cuyas venas había escasa sangre española. Por eso hablaba mal el castellano. Es de admirar, del de Austria, su belleza yacente en mármol. De morirse de tedio toda la indocumentada faramalla retórica que generaciones poco escrupulosas han vertido sobre él. Aquello, negativo para la vida del país, pasó en tiempos en que el Islam, por mano de los turcos o romanos, mandaba en el Mediterráneo y otros mares. Con la victoria pírrica se calentaron las testas de los mandamases germánico-hispánicos. El pueblo menudo nunca supo nada de eso más que lo que sabe en semejantes ocasiones. Pagarlas con hambre, sangre, humillaciones, sudor e hijos muertos.

Los árabes hoy arden en una guerra «santa». Nasser es querido por su pueblo. Las guerras de religión que encantaban a Isabel la Católica y luego a Carlos V, Felipe, II y III, y además Hapsburgos, eran guerras movidas por Reyes de «origen no hispánico». Las entablaron, y, finalmente, las perdieron a costa de españoles castizos, empobrecidos y miserables. Y con mercenarios. Los napolitanos eran famosos. Su necesidad y falta de dinero endémica les obligaba. Y esta fue la causa, estúpida y enloquecida, del aislamiento y ruina española. Ahora, los pobres árabes jordanos prisioneros, sienten hervir su cabeza al sol atados entre alambradas.

Arma de dos filos esta humillación para quien la infiere. La paz de Dios, imaginamos, debe ser bondad, comprensión y distancia de «cualquier fanatismo».

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA ANUNCIO

En el «B. O. del Estado» de fecha 5 del actual se publica anuncio de concurso para instalación de suministro de energía eléctrica e iluminación en el Conjunto Residencial de Espinardo.

TIPO DE LICITACION: 1.785.936,88 pesetas.

FIANZA PROVISIONAL: 45.718,66 pesetas.

PRESENTACION DE PLIEGOS: Hasta las trece horas del día 28 del actual.

El expediente se encuentra de manifiesto para su examen en el Negociado de Contratación de la Corporación, durante las horas hábiles de oficina.

Murcia, a 7 de junio de 1967.—El Presidente (firmado), Ramón-Luis Pascual del Riquelme.

NOTICIAS BREVES DE TODA ESPAÑA

BARCELONA, 10. (Cifra).—Según informa esta tarde el diario «La Prensa», por cinco millones de pesetas han sido ya adquiridos los derechos publicitarios en la retransmisión televisiva del próximo Festival de la Canción Mediterránea, que se celebrará en esta ciudad durante los próximos días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre, en el Palacio de los Deportes.

BILBAO, 10. (Cifra).—Las insignias de oro y brillantes del Cuerpo de Intendentes de Hacienda, al que pertenece, han sido impuestas en las primeras horas de la tarde de hoy al director general de Impuestos Directos, don Fernando Ximénez Sotera, en el curso de un acto de homenaje que ha tenido lugar en la sede de la Delegación de Hacienda de esta provincia.

BARCELONA, 10. (Cifra).—Cuatro condecoraciones italianas han sido impuestas por el subsecretario de Comercio Exterior de aquel país, señor Dante Graziosi, con motivo de su estancia en Barcelona. Se trata de la Estrella de la Solidaridad, en su categoría de Comendador, a doña Marta Oragas de Moragas; la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito de la República, a don Enrique Forcada Flaqué, jefe del Negociado de la Feria, y a don Benjamín Farina, italiano residente en Barcelona, y la Estrella del Trabajo a don Luciano Ortuño.

BARCELONA, 10. (Cifra).—Un grupo compuesto por cien personalidades de las organizaciones comerciales y técnicas de la Unión Soviética han visitado esta mañana el pabellón Waimmer de la Feria de Muestras, donde fueron informados de la maquinaria y los productos expuestos. Hoy se celebró, por otra parte, en la Feria el Día de Rumania, y a los actos organizados con tal motivo ha asistido el jefe de la representación comercial de aquel país en Madrid.

GERONA, 10. (Cifra).—La temporada turística se ha iniciado prácticamente en todo el litoral de la Costa Brava. La mayoría de los hoteles están abiertos y funcionan a buen ritmo. Los servicios marítimos entre localidades costeras se realizan de forma regular.

MURCIA, 10. (Pyresa).—La sexta promoción de alumnos de la Escuela de Maestría Industrial crecerá al Papa, a finales de junio, y en nombre de la peregrinación nacional de Formación Profesional, cuatro candelabros, un sagrario en forma de yunque, un cáliz y un Cristo en hierro, hechos por los futuros maestros y oficiales en los talleres de la Escuela.

UN ANIVERSARIO QUE NO DEBE OLVIDARSE

Por Jesús SUEVOS

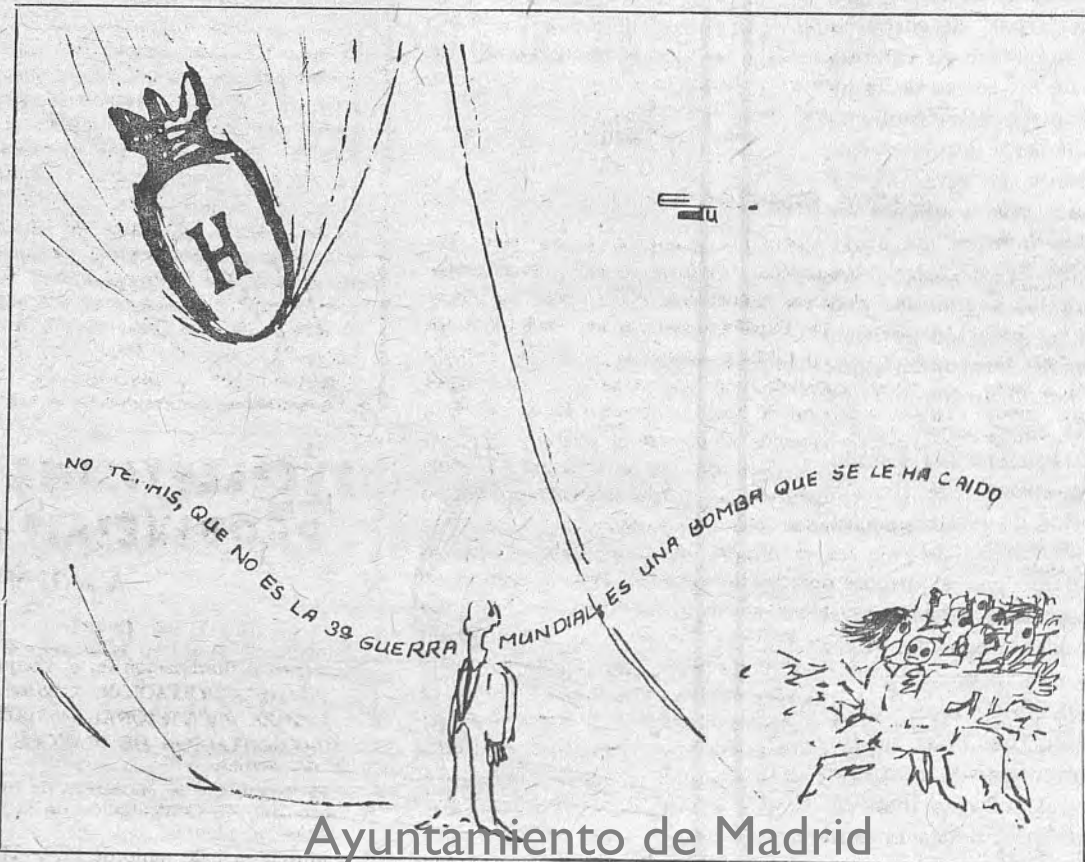
Ahora que se ha dado en la flor de desdeñar e insultar a los Estados Unidos con injurias y acusaciones semejantes a las que en su tiempo se volcaron sobre la Alemania del III Reich, y que en las ciudades del llamado «mundo libre» se organizan furibundas manifestaciones pidiendo la cabeza de Johnson y los «fascistas» que le rodean y asesoran, está pasando casi inadvertido un aniversario verdaderamente importante: el del Plan Marshall, gracias al que la Europa arruinada y aturdida por la guerra de 1939-45 pudo reconstruirse y salir de un atolladero económico impresionante. Toda la prosperidad de que tanto se pavonea el «mundo libre» al Plan Marshall se debe, y sin aquella oportunísima ayuda, los europeos del Mercado Común y de los otros mercados no menos comunes, aunque más vergonzantes, estarían aún navegando contra corriente y con un nivel de vida nada superior al conseguido por los pueblos que se mueven en la órbita de Moscú. Si, como se asegura, los «milagros económicos» de Occidente son la cima de nuestro tiempo, justo será decir que el Plan Marshall que los hizo posibles es el episodio fundamental de la época que vivimos. Y, en cualquier caso, es mucho más importante que las canciones liberaloides que, como música de fondo de la recuperación económica, los europeos tienen que tararear. Porque también ser rico cuesta caro.

Quienes nos leen con asiduidad y atención saben que nunca hemos eludido la crítica, e incluso la censura, de la política norteamericana y de sus muchas supersticiones y distates dentro y fuera de los Estados Unidos. Pero una cosa es la disconformidad con lo que creemos erróneo y otra muy diferente unirse con ánimo borreguil a las maquinaciones de quienes odian a los Estados Unidos porque se oponen a la Unión Soviética y se complacen con que sufran el dolor de verse sistemáticamente incomprendidos y calumniados. Por muchos que sean los errores de Norteamérica, ningún europeo que tenga un poco de memoria y decoro puede prestarse a tan ingrata y villana acción. Porque es lo cierto que la Europa de la «prosperidad» es hija de los Estados Unidos.

Siempre hemos dicho que el pueblo norteamericano es muy superior a sus dirigentes y, sobre todo, al tinglado caciquil, al que los que tocan el violín suelen llamar «democracia». No sólo es un pueblo sano y robusto, sino jovial y generoso. A pesar de las in-

toxicaciones políticas a que se le somete, no ha perdido la recia ingenuidad de sus orígenes, y cuando le ponen entre la espada y la pared sabe ser heroico y magnánimo. Fue a las dos guerras mundiales más en socorro de unos principios que para obtener unas ventajas, y pechó con el duro hueso de Corea, que nadie quería roer, aunque directamente no le interesase. Pero la medida de su generosidad la dio el Plan Marshall, que suponía un gran sacrificio para los contribuyentes y un probable mal negocio, pues la potenciación europea podía suponer una peligrosa rivalidad en el futuro. Nada de eso hizo retroceder a los norteamericanos y todas las naciones europeas —Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Noruega e incluso naciones vencidas, como Alemania e Italia— recibieron el chorro vivificante de los dólares que reparó sus ruinas, reconstruyó sus industrias y les permitió un ritmo y organización del trabajo mucho más eficientes que antes de la guerra. España fue torpe e injustamente excluida, lo que, por muy lamentable que nos parezca —y nos lo parece mucho—, ahora no hace al caso. Por eso, al viajar por Europa y ver en las paredes de las ciudades el «Go home» con que se invita a los norteamericanos a que se repatrien y dejen a los europeos que se cuezan en su propia salsa, o los tumultos callejeros ultrajantes para los Estados Unidos, nos invade una mezcla de repugnancia y desdén. ¿Cómo es posible que quienes consiguieron liberarse del dominio nazi gracias a la ayuda del pueblo norteamericano, y viven con holgura o lujo gracias a sus dólares, se atrevan ahora, que ya no los necesitan, a despedirlos de mala manera, como a malhechores? La ingratitud es uno de los más degradantes defectos humanos. Porque, como la envidia, no daña a quienes desearía dañar, sino tan sólo a quienes las sufren. Y es prueba evidente de un alma mezquina.

Seamos, pues, justos: la política norteamericana es con frecuencia detestable; pero el pueblo norteamericano es, en general, magnífico. Por mucho dinero de que se disponga no es posible resolver los conflictos del siglo XX con formulaciones del siglo XVIII. Pero todos los zafarranchos que de eso se deducen y las angustias que por eso sufrimos no autorizan a las gentes de Europa a que olviden un aniversario al que lo deben todo: desde la independencia de sus patrias hasta la prosperidad de que tanto presumen.



NOTICIAS BREVES DE TODO EL MUNDO

■ Hoy se realizarán elecciones en Sicilia para la renovación de la Asamblea regional, así como en las ciudades de Pisa y Siena, y en ochenta y tres comunas pequeñas para la designación de autoridades municipales. En Sicilia votarán más de tres millones de electores para la designación de noventa diputados de la Asamblea. En los comicios comunales los electores son 580.000.

■ «Hasta los «monos» de la Roca, colgados a pico sobre la bahía de Algeciras, parecen vulnerables a un aburrimiento que puede resultar más poderoso que la diplomacia española para sellar el destino de Gibraltar como colonia británica», escribe el comentarista norteamericano Charles Bartlett, en el «Washington Star» de ayer.

■ Miles de pequeñas octavillas que advierten sobre los peligros y síntomas del alcoholismo, están siendo distribuidas por la Comisión de Alcoholismo del Consejo de la Comunidad del gran Nueva York. La distribución de unas 300.000 octavillas a miembros de la Policía, Cuerpo de Bomberos, médicos, conductores de taxi y centros para rehabilitación de alcoholizados, forma parte de una campaña para combatir el alcoholismo.

■ Para prever futuras catástrofes en la cordillera de los Andes se ha creado, sobre una altura de 3.000 metros sobre el nivel del mar, un instituto de Glaciología, el primero de su tipo en Suramérica. Este instituto está situado en la Cordillera Blanca, donde los aludes y deshielos han causado grandes catástrofes.

■ Tres hospitales con capacidad para 600 camas serán construidos próximamente en Nueva York, para ser destinados al tratamiento y rehabilitación de adictos a las drogas, según ha anunciado el comisario de la Oficina de Narcóticos del Estado. Los tres centros estarán localizados en las proximidades de hospitales.

■ Una anchoa de 2,5 kilogramos de peso fue pesada frente a la costa de Fano, en el Mar Adriático por el pesquero «Cosetta», es este un ejemplar rarísimo, pues en la costa italiana las anchoas no superan los veinte centímetros de largo y medio kilogramo de peso.

EN MARCHA

Con alguna singladura por delante todavía, diluidos los escollos de ciertas enmiendas en el calor de los debates —igual que se disuelven los azucarillos en el café y los "icebergs" al entrar en contacto con las aguas cálidas de los trópicos—, las deliberaciones sobre el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional tocan, prácticamente, a su fin. Su próxima culminación sumada a la ley de Representación Familiar aprobada por la ponencia, y a los decretos de representación sindical y de entidades locales y provinciales, también elaborados y aprobados, sitúa a España ante el umbral de su más inmediato futuro.

España está en marcha políticamente, con paso seguro y firme, sin que su andadura se detenga ni se desvíe de la polar, pese a las voces de sirena que desde algunas tribunas continúan el cántico celestial del "bunkerismo" y el "inmovilismo", atribuidos a quienes marchan, precisamente, en cabeza del movimiento dinámico. No es una redundancia. El dinamismo del Movimiento responde al impulso de la Ley Orgánica del Estado y, por fidelidad a ella, es el resultado de la propia exigencia popular que en Referéndum aprobó abrumadoramente la continuidad de la obra y de la política de Franco, de la que el Movimiento es ejecutor inasequible al desaliento.

Aunque otra cosa se pretenda en el juego de los comentarios periodísticos, ha sido y sigue siendo el Movimiento —con no pocas resistencias, unas soterradas, otras abiertas, de sectores anacrónicos, nostálgicos y reaccionarios hoy investidos de "progresismo"— la vanguardia más avanzada de la transformación política y, lo que es más importante, el adalid principal, cuando no único, de la transmutación económica al servicio de lo social.

No deja de ser curioso y aun sintomático comprobar qué voces y qué sectores de la vida nacional lanzan sobre el Movimiento el anatema del "inmovilismo" y del apego a las fórmulas y modos del pasado. ¿Qué grado de ejemplaridad que no sea puramente retórica y utópica muestran en sus principios económicos y sociales quienes así se manifiestan? Es fácil predicar la apertura, la democracia liberal y el acomodamiento a los "nuevos tiempos", cuando se contemplan desde el olimpo intocable de los privilegios económicos, de las oligarquías dominantes, de los pequeños "trust" de cerebros bien pagados. Pero tales predicas muestran su raíz demagógica, desde la intransigencia de las cátedras inmovilizadas, de los Consejos de Administración "bunkerizados", de las altas finanzas dominadas y dominadoras.

La entraña popular, venturosamente, no está ahí. La entraña popular está representada y vive y alienta en las manifestaciones de la dinámica política del Movimiento. Está en los Consejos Locales, Provinciales y Regionales que abordan el estudio de las economías propias y las vías precisas para su transformación positiva. Está en la dinámica de los hombres del Movimiento, que en su servicio y en el de España canalizan los anhelos y las aspiraciones populares y las hacen suyas cara a los poderes públicos y la Administración del Estado. Está en esa conciencia popular que mantiene vivas la fe y la esperanza en unos principios de justicia social, de paz y de trabajo, que son irrenunciables.

Por todo esto, acusar al Movimiento con el disco rayado de un supuesto "inmovilismo" sólo representa el deseo de desorientar a los lectores de buena fe. ¿Pues qué decir de quienes claman por una mayor autenticidad representativa, desde el privilegio de unos cargos de designación? Decididamente, una fina brisa de ironías flota sobre tanto dedo premonitorio y acusador. Y es que hay personas y sectores de la vida nacional que parecen jugar al conocido entretenimiento de "da al que no te dé" y "tú la llevas".

POBLACION ACTIVA

Con base en el 31 de diciembre de 1966, la población total española fue calculada en 32.531.246 personas. En la Península e islas Baleares y Canarias residen 32.001 millones, y el resto de 530.000 en las Plazas de Sobe- ranía y Provincias africanas.

Para esa misma fecha, la población activa de la nación queda estimada en 12.433 millones, repartidos por sectores de la forma siguiente:

Sector Primario ...	4.002 millones
Sector Secundario ...	4.206 "
Sector Terciario ...	4.225 "

Con respecto al año precedente, la población activa española se ha incrementado en el 1,29 por 100. El Sector Secundario, o industrial, registró un incremento del 3,45 por 100; el Terciario, o servicio, del 3,15 por 100, con un valor absoluto de 111.000 personas. Mientras que la agricultura experimentó un descenso del 2,7 por 100.

Para el Instituto Nacional de Estadística el análisis de la población por sexos revela una disminución en la tasa de actividad de los varones, que va del 64,2 por 100 en 1964 al 60,5 por 100 en el último trimestre de 1966, y al 59,8 por 100 en diciembre de 1966. Observándose un aumento creciente en la tasa de actividad de la mujer, que pasa de 13,5 por 100 en 1960 al 17,2 por 100 en 1964, y del orden del 17,7 por 100 en 1966.

Recojamos, por último, que la cifra de ratos reflejada en la citada encuesta es de las más bajas de las escalas internacionales, no llegando al 1 por 100 del total la población activa del país, y menor que la experimentada en la anualidad precedente.

Resumiendo, aumenta la población activa y disminuye el número de personas desempleadas.

COLABORACION EN LA POLITICA MIGRATORIA

Hay un conocido y repetido adagio castellano que nos recuerda algo tan simple, pero tan importante, como es el hecho de que «la unión hace la fuerza»; un ejemplo vivo de que ello es así nos lo proporciona el actual quehacer que viene desplegándose en torno al fenómeno social de la emigración, de la salida de compatriotas nuestros que pasan a emplear sus energías laborales más allá de las fronteras patrias, colaborando así, con su esfuerzo y sus conocimientos, en favor del ritmo ascendente del proceso productivo de la comunidad que han elegido como punto de destino.

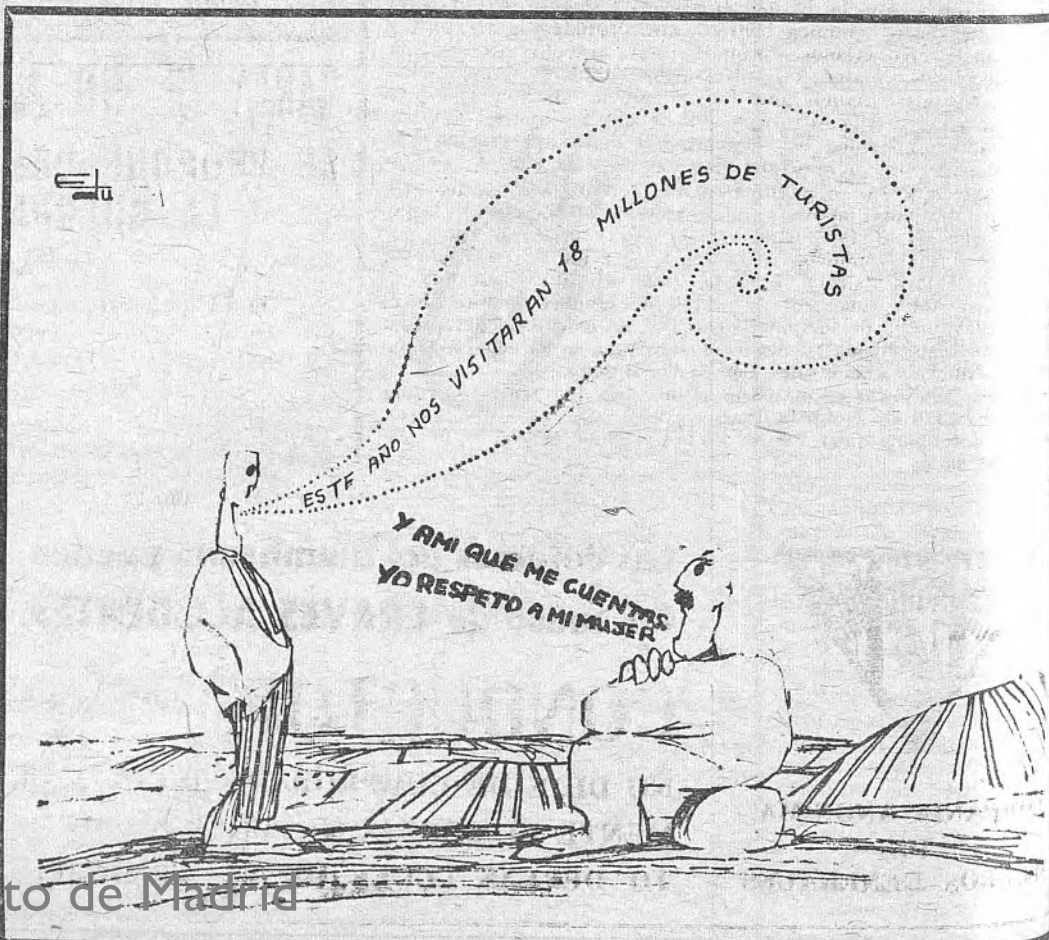
La primera de las disposiciones adicionales de la vigente Ley de Ordenación de la Emigración Española, la de 3 de mayo de 1962, señala de manera taxativa que, «sin perjuicio de las facultades y competencia de la Organización Sindical a los efectos de la presente ley, se declaran entidades colaboradoras del Ministerio de Trabajo la

Comisión Católica Española de Migración y el Consejo Superior de Misiones». Pero desde esa fecha hasta el momento presente, la realidad migratoria española, y, más concretamente, la dinámica seguida por la emigración española a Europa, ha exigido un mayor esfuerzo y, claro está, unos medios de acción más amplios y más numerosos, por lo que a la Organización Sindical, al Consejo Superior de Misiones y a la Comisión Católica de Migración se han agregado la Delegación Nacional de Juventudes, la Sección Femenina, Cáritas Nacional y las Oficinas gallega y catalana de relaciones con sus coterráneos en el exterior.

Ahora, el Instituto Español de Emigración ha estimado que llegó el momento en que debe hacerse un examen de conciencia, una rendición de cuentas, tanto de lo que se ha hecho como de las posibilidades de actuación cara al futuro de nuestros movimientos migrato-

rios, pues si bien es cierto, y está la estadística para darnos razón, que, a partir de 1963, minuye progresivamente el número de emigrantes españoles a Europa, no lo es menos que la emigración está ahí, con su cada vez más compleja problemática.

Los temas de la juventud emigra o que, sin emigrar, las consecuencias de la emigración de uno o de ambos padres; la formación e información de la mujer emigrante o de la recepción de la unidad familiar; la labor asistencial de la Cáritas para con los emigrantes en los países allí radicados; el de las posibilidades que ofrecen las Corporativas de Viviendas para que retornen, o los que resultan del trabajo de los Centros regionales como vehículo de integración y información, nutren el temario de la I Asamblea de Entidades Colaboradoras, que, convocada por el Instituto Español de Emigración, dará comienzo mañana, lunes.



TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

LONDRES: Antonio Castro

LOS INGLESES CELEBRARON DEMASIADO PRONTO LA «CAIDA» DE NASSER

SE TEME AHORA HABERSE EXCEDIDO EN LOS ATAQUES A LOS PUEBLOS ARABES

LONDRES, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Los estudiantes árabes que entraron anoche en la antigua Embajada egipcia en Londres para comenzar una huelga del hambre que sólo terminaría con el regreso de Nasser a la presidencia, únicamente se han perdido el desayuno, porque a la hora del almuerzo ya se sabía que Nasser aceptaba prolongar su mandato.

Los periódicos de la mañana han dedicado, sin excepción, sus páginas a comentar la caída del líder egipcio. Era ya «pan duro» cuando los estudiantes desalojaron la Embajada. Pero el mismo destino aguardaba a los dos diarios londinenses de la tarde que lanzan la última edición a las cuatro. Habían compuesto sus titulares sobre la movilización general decretada en Siria, pero a las cinco se ha sabido que este país aceptaba el «alto el fuego».

A una guerra fulgurante sigue ahora una paz lenta y torpe, tal vez porque tiene que remontar montañas de odios y de humillaciones. Durante la semana que hoy termina sólo ha mantenido un ritmo frenético la información, en ocasión confusa y a veces contradictoria, pero siempre urgente.

MISION PACIFICADORA

Sin embargo, hay un puñado de evidencias que arrancan con el primer ataque y victoria israelí y concluyen, por ahora, con la ruptura de relaciones entre Israel y Rusia, por voluntad de ésta. Entre ambos extremos de este arco hay que incluir la reafirmación de los dos grandes polos sobre los que gira, hoy por hoy, el mundo político: Washington y Moscú. Esta reafirmación es tan exclusiva que los esfuerzos británicos por conseguir ejercer un tercer polo de influencia resultan, si no caricaturescos, por lo menos patéticos. Los viajes del ministro de Asuntos Exteriores, señor Brown, a Moscú, y del primer ministro británico a Washington, contra lo que ellos pretendían, no hicieron sino subrayar ese exclusivismo. Igual destino siguen ahora las declaraciones del señor Wilson, orientadas hacia una «mesa redonda» de los cuatro grandes para distribuir la paz en Oriente Medio y evitar que se rompa el equilibrio en aquella zona con la llegada de nuevas armas. El «premier» británico ha vuelto a insistir en «los indiscutibles derechos de Israel» y en la solución, a través de la ONU, del problema planteado entre los refugiados árabes en Jordania, sin olvidar tampoco «los legítimos intereses de las naciones árabes».

Un diputado laborista, el señor Baker, también ha dicho hoy que «es una ilusión pensar siquiera que Israel esté dispuesto a acoger cualquier grupo de refugiados árabes».

DEMASIADO LEJOS

El anuncio de la dimisión de Nasser fue válido pocas horas, las suficientes, sin embargo, para que en Inglaterra comenzara a entonarse un suave «mea culpa» a propósito de los despiadados ataques que desde aquí lanzaron Prensa, radio y televisión contra el grupo de naciones árabes. Anoche, y por vez primera desde que comenzó la crisis, la televisión británica invitó a que participaran en un debate a algunos pronasserianos. Porque se creía resuelto el problema con la dimisión de Nasser, los adversarios recibieron autorización para hablar. No nos hallamos ante un ejemplo de libertad de expresión, sino de premeditada estrategia, por lo que en todo el área de maniobra política británica hay siempre una baza de reservas que será jugada en momento oportuno. Sea cual sea el rumbo que tomen los acontecimientos, la política lo ha previsto. Así pudimos escuchar a un diputado laborista que defendió a Nasser, el señor Mayheu, porque «el ex Presidente recibió ayuda de Rusia, pero no dio vía libre a los comunistas». También intervino el corresponsal en Londres del diario caiota «Ajbar el Yom». Resultaba escalofriante escuchar su tono vehemente y cálido de hombre mediterráneo. «Todos ustedes nos han llamado siervos y lacayos del comunismo —dijo—, pero Rusia misma, al negarnos su ayuda, se ha encargado de demostrarles que no somos tales siervos de Moscú».

Las críticas británicas a los países árabes han ido tan lejos como el apoyo a Israel. Una y otra actitudes quieren ser corregidas ahora. Demasiado tarde para quien aspira, como el señor Wilson, a un papel de pacificador.

PARIS: Manuel de Agustín

EGIPTO PONE GRANDES ESPERANZAS EN LA AMISTAD FRANCESA

CONFIA EN EL APOYO DE DE GAULLE PARA LA RETIRADA DE LOS ISRAELITAS

PARIS, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Cuando la adversidad pone a prueba la solidez de los lazos que unen pueblos y gobernantes, Egipto pone de manifiesto que respecto a ellos se ha cometido otro grave error de apreciación.

«Las manifestaciones que tienen lugar desde hace veinticuatro horas en las capitales árabes demuestran, en todo caso, que la dictadura disfruta un inmenso sostén popular», escribe «Le Monde» enjuiciando los acontecimientos en el Cercano Oriente.

Esta meditación deberían haberla hecho antes respecto a muchos otros países, con los que igualmente cometieron equivocaciones del mismo estilo. Los publicistas de esta forma de «democracia» estiman que solamente es elegido del pueblo aquel que llega al Poder gracias al comadreo liberal, y cuando se encuentran ante un hombre que representa un anhelo común expresado con distinto lenguaje y respondiendo a otras aspiraciones, entonces los profesionales de la doctrina de partidos lo acusan de dictador, aunque lo sostenga una aplastante mayoría.

El caso del coronel Nasser provoca en ellos otro nuevo desconcierto, puesto que les hubiera resultado sumamente cómodo explicar que el pueblo egipcio «soportaba el poder de un despota, sostenido por la fuerza», pero al darse cuenta que en el más dramático de los instantes el pueblo mismo salió a pedirle que continué en el Poder, la «teoría sobre el dictador», montada para su propia conveniencia, rodó por tierra, desmentida con la realidad. Naturalmente no todos son obtusos y en medio de la aberración colectiva existen también criterios inteligentes que admiten la evidencia, intentando aplicar la mejor solución.

«Lo que debemos desear es que las grandes potencias comprendan que nada se ganará con la confusión que seguirá inevitablemente a la caída del país, más que conducir al pueblo egipcio a la desesperación», dice el editorialista del prestigioso diario parisiense.

Esa necesaria recuperación aparece ya indispensable, puesto que el hundimiento significaría un traumatismo social en todos los pueblos islámicos, y entre el caos para más de 120 millones de musulmanes, o la moderación impuesta a ocho millones de israelíes, la Humanidad no puede dudar.

Más aún, cuando el propio Nasser ha dicho que aceptaba el «alto el fuego», sobre la base de la última declaración francesa, afirmando que «nadie podrá conseguir una extensión territorial merced a las agresiones armadas».

Esta ha sido la única mención oficial alusiva a las actividades de la diplomacia francesa; se ha repetido que el teletipo entre el Kremlin y el Elíseo funcionó dos veces: se ha recordado la propuesta del general De Gaulle recomendando una reunión de los «cuatro grandes», que ninguna otra gran potencia apoyó efectivamente, pero nadie ha solicitado el apoyo del Presidente De Gaulle, como no sea el coronel Nasser, para insistir en que los egipcios esperan de las autoridades francesas que exijan también la retirada de los israelitas a sus puntos de partida, y lo pide un jefe aclamado por su pueblo en el día más largo y más triste de una nueva existencia.

CARTA DE UN NEOYORQUINO A DAYAN LE PROPONE QUE SE HAGA CARGO DE LA GUERRA DEL VIETNAM

NUEVA YORK, 10. (Efe).—El «New York Times» publicó una carta abierta al general Moseh Dayan, firmada por Thom Thomasin, de New Rochelle, Nueva York. Dice:

«Estimado Moseh: Ahora que usted ha batido al enemigo en dos días, y esto con-

tra fuerzas enormemente superiores, por favor, póngase en contacto conmigo.

Creo que tengo un buen trabajo para usted. Me gustaría representarlo aquí y ver si nuestro Presidente, Lyndon B. Johnson, puede designarlo para hacerse cargo del problema del Vietnam.

Teniendo en cuenta la forma en que usted actuó en Akaba, creo que no estaría en Vietnam más de una semana. Después de todo, los Estados Unidos han gastado miles de millones de dólares en esa guerra y, sin lugar a dudas, tienen numéricamente más hombres, aviones, barcos de guerra, etc.

Cuando usted haya terminado en Vietnam en este mes de junio, y antes de que usted empiece a cobrar su cheque de desempleo, podríamos ir a visitar al secretario general, U Thant, y ver si las Naciones Unidas pueden usar sus servicios para dirigir una fuerza policial mundial.

Firmado: Thom Thomasin, New Rochelle, Nueva York.»

ANÁLISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

LA DECISION DE NASSER

Cuando el Presidente Nasser anunció su propósito de renunciar a la dirección política del país lo hizo corriendo un gran riesgo. Pero hay que recordar que no es la primera vez que pone la decisión en manos del pueblo: en los primeros años, tras la revolución de 1952, cuando aún se debatían confusamente las tendencias diversas de los dirigentes, Nasser presentó su dimisión y poco después las manifestaciones populares convirtieron su renuncia en un verdadero plebiscito a su favor. En esta ocasión la prueba era más peligrosa, porque no son iguales las circunstancias de una revolución que se inicia, que las de una quiebra militar que, por lo pronto, tiene que haber traumatizado al pueblo. ¿Constituyó su decisión una prueba en momentos muy graves o al transmitir el poder al vicepresidente, Zakaria Mohieddin deseaba facilitar las cosas? El antiguo ministro del Interior dio pruebas de su energía contra los comunistas y la Hermandad Musulmana lo que era garantía de que evitaría desórdenes—; como Jefe de Gobierno aplicó una política económica muy severa y realista —necesaria después de estos días de desgaste—; tiene simpatías en Estados Unidos —que tendrá ahora que afrontar las exigencias de Israel—, y sus conceptos de política exterior son muy flexibles. El sacrificio que realizaba Nasser era, por consiguiente, una señal de su auténtico nacionalismo, al servicio de su pueblo.

(No deja de ser curioso y aleccionador que el británico «Times», cuyo antinasserismo es conocido, rendía un verdadero homenaje a Nasser al comentar, en un editorial, su oferta de dimisión.)

Quedaba la posibilidad que, a pesar de tanto alborozo absurdo de sus adversarios, podía razonablemente preverse: que el gesto se convirtiese en un verdadero referéndum popular, significativo por las circunstancias. Nasser tiene fama de hábil político. En esta ocasión lo ha demostrado porque ha sabido extraer de un momento delicado el resultado que menos podía esperarse: un refuerzo de su autoridad en Egipto. Pero hay algo más: tenía que estar muy seguro de la fidelidad de su pueblo para someterse a esa prueba. Las manifestaciones y el triunfo que suponen responden a una realidad muy honda del país que no podrá ignorarse a la hora de esas negociaciones, que inevitablemente han de llegar. Las cancelierías extranjeras deberán dejar de especular con complots y conspiraciones, porque si el país hubiera deseado poner fin a la política de Nasser le hubiera bastado con no oponerse a una dimisión libremente presentada por el interesado. Pero entre la época de Faruk y la época del Estado moderno de Nasser media una distancia que los egipcios conocen muy bien.



COMPANIA ANONIMA
DE
SEGUROS GENERALES

Los defectos del alumbrado pueden ser causa de GRAVES ACCIDENTES

CONDUCTOR:

NO DEJE DE COMPROBAR FRECUENTEMENTE EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LAS LUCES DE SU VEHICULO

Ayuntamiento de Madrid

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

CANSANCIO Y TENSION EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Cada hora que pasa puede significar el fin de la pasividad soviética

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La diferencia horaria entre Nueva York y el Medio Oriente, por la que el sol ilumina ya los campos de la batalla cuando aquí aún es de noche, ha introducido una dimensión de cansancio en la delicada maniobra diplomática iniciada en la ONU en la madrugada del lunes, en el momento mismo en que estalló la guerra entre Israel y sus vecinos. Las voces de los delegados empiezan a ser roncas, los gestos lentos, apagados. Los telegramas que llegan del Medio Oriente han estado despertando desde hace seis días a diplomáticos, funcionarios internacionales y periodistas a las dos o tres de la madrugada, sin permitirles ya descanso hasta después de la medianoche. El agotamiento se ve en todos los rostros. Y sin embargo, a pesar del enorme cansancio, el espíritu debe permanecer alerta, pues lo que se juega en torno a la mesa del Consejo de Seguridad es casi tan decisivo como lo que se confía en lograr en los campos de batalla.

Los objetivos de Tel Aviv

Tres parecen ser los objetivos que Israel se ha fijado en esta última campaña desencadenada en la madrugada del viernes después del colapso de las fuerzas egipcias y jordanesas. El primero, político: el derribo del Gobierno socialista en Damasco. El segundo, estratégico: la conquista y ocupación de esas zonas que se levantan verticalmente detrás de su frontera con Siria, zonas que dominan con sus cañones Galilea y desde las que, hasta ahora, Siria pudo barrer a las aldeas israelíes establecidas en el valle con el tiro de sus piezas de artillería. El tercero, por fin, económico: el enlace de su amplia red de irrigación con las aguas puras del río Jordán. El objetivo es asegurar que por esas tuberías —por cuya enorme succión podría circular holgadamente un automóvil— llegue la savia vital hasta los vergeles creados en el propio desierto del Neguev. Desde hace diez años, la mano siria sujetaba firmemente el grifo en la fuente misma del Jordán. Israel no tuvo más remedio que emplear las aguas salobres del mar de Galilea.

EL TIEMPO APREMIA

Pero el tiempo apremia. La resistencia ofrecida por las fuerzas sirias y la dureza del terreno escarpado que las columnas israelíes deben conquistar en su marcha hacia Damasco han comprometido ya el logro de por lo menos uno de sus tres objetivos, es decir, el político. Con cada hora que pasa, resulta más difícil explicar en la ONU que la conquista eventual de la capital de Siria forma parte de medidas puramente de-

Dimite el subsecretario de Defensa norteamericano

WASHINGTON, 10 (Efe-Reuters).—El Presidente Johnson ha anunciado esta noche la dimisión del subsecretario de Defensa, Cyrus Vance, y el nombramiento para dicho puesto del hasta ahora secretario de la Marina, Paul Nitze.

Cyrus Vance, que cuenta cincuenta años de edad, y que es abogado, hizo saber hace ya algún tiempo que deseaba volver a la vida privada. Últimamente había trabajado activamente en el esfuerzo bélico norteamericano en Vietnam.

Al anunciar su dimisión, el Presidente Johnson la aceptó con profundo sentimiento, al propio tiempo que elogió sus grandes servicios a la nación.

fensivas. Y con cada hora que pasa, crece también el peligro de que, a pesar de todos los pronósticos de pasividad soviética, aparezcan de repente aviones rusos en los cielos del nuevo campo de batalla. Si el objeto de la maniobra diplomática israelí en las Naciones Unidas parece ser el de ganar las horas indispensables para que las operaciones militares alcancen sus objetivos, el propósito del blique árabe y de la Unión Soviética es, en cambio, imponer un alto el fuego que detenga sin más demora a las fuer-

zas israelíes. Pero más allá de esta maniobra diplomática de carácter inmediato, también apunta ya la intención del mundo árabe y soviético de obtener la condena de Israel en el Consejo de Seguridad a fin de obligar a los Estados Unidos y a la Gran Bretaña a oponerse eventualmente a ella con su veto —abriéndose así a la acusación de complicidad— o de imponerles su cooperación en esas medidas punitivas con las que, desde ayer, Moscú amenaza ambigua pero ominosamente al Gobierno israelí.

BONN: Alberto Crespo

LA NEUTRALIDAD ALEMANA, PUESTA A PRUEBA

EN EL CONFLICTO ARABE-JUDIO, LA POLITICA DE LA RFA FUE UN EJEMPLO DE CAUTELOSA PRUDENCIA

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). Si hay algo cierto es que la guerra entre Israel y los países árabes les ha dado una nueva ocasión a Kiesinger y Willy Brandt de mostrar la sutileza de su política. Aun antes de la ruptura de las hostilidades en el Oriente Medio, la República Federal proclamó su neutralidad. La ayuda alemana a esa parte del mundo —seiscientos cuarenta millones de marcos— fue retirada, tanto para Israel como para los árabes. Sin embargo, nadie pudo dejar de observar que, a pesar de todo, la actitud alemana tenía un discretísimo perfil pro judío. Basta recordar que el propio Willy Brandt, tras una encendida declaración de estricta neutralidad, se adhirió sin reservas al principio, en todo caso favorable a Israel, de la libertad de navegación en el golfo de Akaba. Y aún hay más: todas las emisiones culturales de las emisoras alemanas para el Oriente Medio fueron suspendidas en aplicación de la neutralidad. Por contra, las informaciones y comentarios radiofónicos dirigidos al continente africano valoraban sutilmente la causa israelita. El Gobierno de Bonn le vendió a Israel veinte mil caretas antiguas a setenta y un marcos la pieza. Pero gracias a unos complicados trucos de contabilidad, los judíos no tendrán, al fin, que pagarlas. En cambio, el pedido jordano de un número igual de caretas no se benefició de la misma alquimia contable. Por otra parte, la rapidez de las operaciones militares israelitas en la frontera con Jordania hizo superflua la solicitud de Amman.

LA FIGURA DE NASSER

Terminada la guerra, está sucediendo algo parecido. Ante el tremendo forcejeo internacional que se aproxima, del que ha sido una señal reveladora la conferencia de jefes comunistas en Moscú, las autoridades alemanas siguen dando ejemplo formal de una prudencia extremada. Un ejemplo: la cauta declaración a la dimisión de Nasser leída anoche por un portavoz del Gobierno. En un momento universal, ya que tanto sirve para el caso de que el

Presidente egipcio hubiera abandonado efectivamente el Poder, como para el caso —como así ha sido— de que haya decidido conservarlo. «Se trata de una cuestión política interior egipcia ante la que el Gobierno federal se abstiene de todo comentario». Esta es la declaración oficial.

Sin embargo, los observadores políticos de Bonn tienen la impresión de que la República Federal habría visto con buenos ojos la instalación en Egipto de una política más moderada. ¿Acaso pueden olvidar los alemanes occidentales que Nasser recibió jubilosamente a Ulbricht en El Cairo y que fue el promotor de la ruptura de los países árabes con la Alemania occidental? Y hay también la impresión de que la formidable batalla político-diplomática que está empezando sería, quizá, menos enconada y áspera, más fácil, en definitiva, sin la presencia de Nasser.

AUN FALTA LO MAS DIFICIL

Desde que surgieron en el cielo del Oriente Medio los primeros nubarrones de tormenta, se vio que al Gobierno federal, no obstante sus buenas intenciones, le iba a ser casi imposible mantenerse dentro de los límites de la neutralidad estricta que se había marcado. No sólo por la fuerza de las presiones exteriores, sino por la de las ejercidas desde el interior del país. Con una opinión pública resueltamente pro judía, ¿cómo puede impedir el Gobierno que los sentimientos generales se reflejen, aunque sea pálidamente, en su política? Hoy mismo publica un diario de Stuttgart una larga entrevista con el embajador de Israel en Bonn, señor Ben-Natan, en la que expresa con calor su gratitud al pueblo alemán por sus ayudas morales y materiales.

Yo creo que la neutralidad alemana no ha sido todavía puesta a prueba. Seguramente lo peor es lo que nos queda por ver: la conquista de la paz. En ese tiempo sí que será necesaria la prudencia y la discreción extremadas de la opinión pública alemana.

ROMA: Alejandro Pistolesi

ISRAEL DIVIDE A LOS COMUNISTAS ITALIANOS

MIENTRAS UNOS SIGUEN LA LINEA DE MOSCÚ, OTROS FIRMAN MANIFIESTOS A FAVOR DE LOS JUDÍOS

ROMA, 10 (Del corresponsal interno de ARRIBA y Pyresa).—La opinión pública italiana está muy dividida en todo lo que se refiere al conflicto entre los países árabes e Israel. Esto parecería muy natural si no hubiera que añadir en seguida que la línea divisoria entre los dos bandos no coincide con la que suele dibujarse en Italia cuando la situación internacional plantea algún problema de gran envergadura entre las dos áreas en que hoy suele dividirse el mundo: Oriente y Occidente. Frente a la tragedia que están viviendo árabes y judíos en tierras de Palestina se notan enormes perplejidades en muchos sectores italianos y posturas que resultan aparentemente contradictorias con toda una línea política anterior.

Los comunistas, siempre tan rápidos en ajustarse a las tesis

de Moscú, han reaccionado lentamente, manteniendo hoy una actitud fundamentalmente hostil a Israel y favorable a los árabes, pero sin atreverse a embestir contra los israelíes esa típica furia que suelen mostrar contra los vietnamitas Sur o contra los secuaces de Smith o de Tshombe. Han querido concentrar todos los imperios y las ráfagas de su furia incendiaria contra los dos Unidos, afirmando reiteradamente que Israel se había llevado por el juego imperial de los americanos. Sólo hoy, es decir, desde que se ha anunciado que la URSS se retirará del pacto de Varsovia rompiendo las relaciones con Israel, empieza a notarse en la Prensa comunista una actitud más firme y claramente anti-

Sin embargo, no les resulta fácil a los dirigentes comunistas imponer esta línea entre la mayoría de sus adeptos. Pronto, ha habido ya una serie de hechos que están llenando de preocupación. Un grupo de intelectuales de izquierda, entre los que figuran nombres muy utilizados otros por el partido comunista, ha firmado y publicado un manifiesto de absoluta y total solidaridad con el pueblo de Israel, que llegan de las provincias italianas —algunas confidenciales— otras públicas— de afiliación al partido comunista que han el carnet en señal de protesta a la actitud antisemita adoptada oficialmente por el comunismo en Italia. Incluso en las últimas esferas del partido se han manifestado indicios de una diferencia de opiniones: el secretario general, Luigi Longo, contra Israel del modo más tajante, en cambio, Humberto Raccini, una de las personalidades más sobresalientes del núcleo del partido, defiende abiertamente a Israel.

Los socialistas —incluso los que proceden del partido extremista de Nenni— se han colocado también en posiciones israelíes sin preocuparse mucho por su parte, de la falta de amistad que el Gobierno italiano lleva entre manos con el mundo árabe.

Estas posiciones están creando graves quebraderos de cabeza al ministro de Asuntos Exteriores Fanfani, que quisiera —y lo ha dicho con toda claridad la Cámara— que Italia y los otros se mantuvieran en esta circunstancia estrictamente equidistantes respecto de ambas partes.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

TEL AVIV: Ismael Medina

«ALTO EL FUEGO» A LAS PUERTAS DE DAMASCO

TEL AVIV, 10. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—Todos están de acuerdo en cesar el fuego en el frente sirio. Sucede sólo que hace de correo un mediador de las Naciones Unidas, Odd Bull, y se utiliza el método Olendorf.

—¿Desearía usted que cesen las hostilidades en la frontera?

—Sí, molesta el ruido.

—¿Quiere usted que acabemos con la guerra?

—Sí, necesito tener la fuente del Jordán.

—¿Quiere usted dejar de disparar sobre Israel?

—Sí, hoy se escucha muy mal el teléfono de Damasco.

El portavoz oficial del ministerio de Defensa de Israel nos ha anunciado a las 6,40 horas:

—A las 7,30 se hace efectivo el alto el fuego.

Alguien le ha preguntado si se sigue disparando en la frontera.

—Hace dos horas y media estuve en el confin y la artillería siria seguía el bombardeo —ha contestado el portavoz.

El general Dayan se entrevistó esta tarde con Odd Bull y acordaron fijar el alto el fuego para las 7,30 horas. Dayan, que además de un fenomenal estratega y un magnífico arqueólogo, es un perfecto caballero, puso a disposición de Odd Bull un helicóptero y todo cuanto necesitara para ir al otro lado de la línea de fuego, cuya verdadera posición nos ha sido vedada hasta el momento. ¿Ha allegado Odd Bull a su gestión? Han aceptado en Damasco las 7,30 como hora definitiva del silencio.

—Parece que el Mando sirio tiene dificultades de comunicación con su artillería —ha dicho en un momento de la conferencia de Prensa el portavoz militar.

Eran las siete y media en punto en todos los relojes. La tarde era muerte y solo muerte. En el ancho ruedo de la Siria se seguía usando el método Olendorf.

SIRIA ACUSA

Es difícil saber dónde se encuentran unos y otros a la hora en que teóricamente deberían cesar el fuego los cañones.

Israel calla y dice sólo que ayer y hoy continuó el bombardeo sirio y que el Tsahal silenció la artillería enemiga. Pero es una incógnita hasta dónde hubo de llegar el Tsahal para poner mordaza a una artillería que no acaba de dejar que se enfrien los cañones. El Gobierno sirio acusa una y otra vez a las tropas israelitas de haber tomado Kuneitra y de proseguir su avance hacia Damasco. Un compañero que no está en mi área de competencia acaba de susurrarme al oído que los tanques con la estrella de David están ya a las puertas de Damasco. Se sabe, sí, que la emisora de televisión de la capital siria no transmite nada o muy poco.

EL METODO OLENDORF.—EL HELICOPTERO DEL GENERAL BULL.—LAS DIECINUEVE TREINTA.—UN ESPINOSO PROBLEMA.—EL LIDERATO ARABE, EN LITIGIO.—LOS RECELOS DEL KREMLIN.—SILENCIOS SIGNIFICATIVOS.—UN INEVITABLE PASO ATRAS.—LA RUPTURA SOVIETICA.—ALTA PRECISION

Significa esto, sin embargo, que en los puntos del frente sirio visitados esta mañana por los corresponsales extranjeros, el famoso Kibutz Dan y el Kibutz Ysud Mamla siguen bajo el bombardeo y no muy lejos es visible y audible el terrible fragor de la batalla. El frente apenas parece haberse movido en esos puntos, pero la frontera es larga y en este tipo de guerra a golpes de «blitz» es posible suponer penetraciones mucho más allá de los que pelean en la línea inicial de la contienda. El problema del acuerdo de alto el fuego es arduo y espinoso, los grandes tratan de imponerlo, aunque sin acudir a medios dialécticos demasiado radicales, y en buena medida se desea a ambos lados de la difusa línea de fuego. Pero en cierta medida también se necesita que prosiga la lucha hasta un desenlace político favorable.

Mucho antes de que Nasser jugase la catastrófica carta del Sinaí, Siria se había convertido ya en el líder de la estrategia soviética en el Medio Oriente. Moscú necesita a Egipto en su órbita, pero nunca ha fiado mucho en los hombres del Nilo. El centro de su despliegue se había desplazado a Damasco. Moscú necesita sostener esa pieza, pero Damasco precisa hacer valer su candidatura al liderato del mundo árabe. Lo necesita mucho más ahora, cuando en El Cairo se libra una sutil y esforzada batalla por salvar a Nasser de la derrota y preservarle como cobertura de la presencia soviética en el Mediterráneo, que desconfía mucho del sesgo que puedan tener cualesquiera aventuras substitutas. La Unión Soviética se juega en Egipto unas bases militares por las que penó durante muchos años. El apoyo cálido y entusiasta a Nasser de varios países árabes no deja lugar a dudas sobre el empeño soviético de crear una presión panárabe sobre la opinión pública egipcia y, especialmente, sobre el núcleo dirigente en que podría debatirse la batalla por el Poder.

La Unión Socialista Árabe, cuya matización marxista es indiscutible, lleva el peso de la partida. Frente a ella estaban muchos oficiales del Ejército, pero el Ejército egipcio ha quedado destruido en los pedregales de la península del Sinaí. Es

difícil que cuente por algún tiempo. Moscú tiene menos confianza que nunca en Nasser, pero le necesita.

LA CAMPAÑA PRO NASSERISTA

En la campaña pro nasserista promovida en el mundo árabe se han observado dos silencios: Jordania y Siria. El Rey Hussein ha aceptado la derrota con grave y dramático talante. En su mensaje al pueblo ha desmentido categóricamente que el Tsahal tuviera a su lado fuerzas norteamericanas y británicas. Hussein parece propicio a aceptar la tesis de Dayan de la Confederación que escindiría en dos el mundo árabe.

Jordania parece resignada a ser parte sumisa en el desarrollo del nuevo «creciente fértil» capitaneado por Israel. Siria no apoya a Nasser por la simple razón de que aspira a sustituirle, por eso precisa continuar la lucha contra Israel, hasta el momento en que la presión soviética fuerce una situación política capaz de permitir a Damasco presentarse como el único país de la coalición que ha resistido el asalto. El cuadro óptimo al que aspira no son las siete y media en punto de esta tarde. En Damasco hay la convicción de que a Israel no le interesa una penetración profunda en Siria. Y mucho menos un enfrentamiento demasiado radical con la Unión Soviética. Los políticos de Damasco, como tantos otros, deben sospechar que a Israel le pueden importar de la frontera siria unas asimilaciones muy concretas: las fuentes del Jordán, llave esencial del «creciente fértil» en su plano agrícola, y las colinas desde las que nunca ha dejado en paz el Ejército sirio a los «kibutz» de la frontera.

Aunque el Tsahal penetre hasta Damasco, habrá de retirarse siempre sobre la vieja línea fronteriza levemente rectificada. Este inevitable paso atrás puede ser manipulado con habilidad para presentar lo al mundo árabe como una victoria política. El juego se desarrolla sin excesivo dramatismo.

La Unión Soviética ha compuesto la actitud de protectora herida que conviene al juego. Tras las protestas y las severas ad-

vertencias, a roto las relaciones diplomáticas con Israel, cuyo embajador ha sido invitado a salir inmediatamente de Moscú.

MOSCU DEJA LA PUERTA ABIERTA

El embajador ruso ha entregado esta mañana al ministro de Asuntos Exteriores la nota de ruptura de su Gobierno. En ella se dice que si Israel no acata el dictamen de las Naciones Unidas, la URSS y los países amantes de la paz acordarán sanciones contra la nación agresora. En el marco de la tensión mundial de estos días, la nota rusa, tal y como aquí ha sido presentada, no resulta excesivamente dramática. Más bien da la sensación de que deja una ancha puerta abierta al juego, una puerta por la que Eban se ha apresurado a penetrar. Eban ha puesto de manifiesto la gran importancia que Israel concede al papel de Rusia en el Oriente Medio y ha insistido en la necesidad de que ambos países continúen sus amistosas relaciones, que esperan se reanuden pronto.

Es muy posible que las armas sigan tronando después de las siete y media de la tarde, mientras columnas motorizadas siguen afluyendo hacia el Norte, incluso con los flamantes tanques soviéticos cogidos a Egipto en el Sinaí o los ingleses tomados a los jordanos en Palestina. Pero este mortal y sangriento forcejeo se define cada vez más como el normal proceso hacia una inevitable desembocadura política capaz de satisfacer los objetivos de ambas partes. Las siete y media en punto de la tarde llegará en el momento justo en que las diversas pretensiones puedan ser satisfechas sin que nadie pierda la cara.

EL ENIGMATICO FUTURO

La partida no está exenta de riesgos. Siria, como explicaba ayer, tiene siempre una bomba de relojería en su bodega pronta a estallar en la hora más inesperada.

A quien menos le interesa que el detonador se suelte es a Moscú. Tampoco a Israel le conviene un cambio en Damasco que ponga en entredicho la gran importancia que concede al papel de Rusia en el Oriente Medio.

¿Cuándo callarán los cañones sirios? ¿Cuándo se restablecerá la buena comunicación entre el mando sirio y sus unidades artilleras? Un minuto después se parará en seco la perfecta máquina del Tsahal y un calculado movimiento táctico dejará la raya fronteriza en su trazado exacto. Siempre a salvo de que una pieza salte inesperadamente en este imprevisible rompecabezas del Oriente Medio, donde siempre se confunden las distancias entre lo posible y lo imposible.

REUNION URGENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 10. (Efe-Reuters.)—A pesar de los informes circulados anteriormente de las Naciones Unidas, según los cuales el «alto el fuego» era efectivo entre Siria e Israel, de fuente informada se dice que el teniente general Odd Bull, jefe de la Misión de tregua de las Naciones Unidas sobre el terreno, ha facilitado nuevos detalles que indican que todavía hay lucha.

Estas fuentes informantes dijeron que paracaidistas israelíes habían sido lanzados a unos 35 kilómetros de T-

berías y que las artillerías siria e israelí aún siguen intercambiando disparos.

PETICION RUSA

NACIONES UNIDAS, 11. (Efe-Upi.)—Las Naciones Unidas han conseguido la aceptación del «alto el fuego» por parte de Siria e Israel, y ambas partes han aceptado la presencia de observadores de las Naciones Unidas en sus respectivos frentes, en territorio sirio.

Pocas horas después de haberse aceptado el «alto el fuego», la Unión Soviética ha solicitado una reunión de urgencia del Consejo de Seguridad para las 21,00 hora de Nueva York, correspondiente a las 2,00 hora española de hoy.

El presidente del Consejo, Hans R. Taubor, de Dinamarca, realiza las consultas pertinentes con las Delegaciones en relación con la petición rusa.

Despachos procedentes de

Israel indican que la lucha ha cesado en Siria y que la guerra ha terminado, con la aceptación del alto el fuego solicitado por las Naciones Unidas, por parte de todos los contendientes.

Los funcionarios de la ONU esperan los informes del teniente general Odd Bull, de Noruega, jefe militar del destacamento de las Naciones Unidas, que debe comunicar oficialmente el cese de las hostilidades en el Oriente Medio.

Bull anunció anteriormente que había informado a Israel y Siria «que el alto el fuego debía ser completo y absoluto».

Se supone que Bull se encuentra ocupado colocando observadores en Siria y que no informará hasta haber completado su misión.

REUNIDO

NACIONES UNIDAS, 10. (Efe).—El Consejo de Seguridad se halla reunido en

sesión especial y urgente convocada a petición de la URSS.

NACIONES UNIDAS, 10. (Efe).—Inmediatamente después de reunirse el Consejo de Seguridad, a las 2,35 (hora española) tomó la palabra el representante soviético.

Tras señalar que, a pesar de la nueva orden de «alto el fuego» entre Israel y Siria, la aviación israelí ha vuelto a bombardear Damasco, Fedorenko, cuya voz expresaba enojo, pidió que el Consejo condenase a Israel por agresión y por violar el nuevo «alto el fuego».

ORIENTE MEDIO

AYER, A LAS 7,30 DE LA TARDE, TERMINO LA GUERRA

CALLARON LAS ARMAS EN TODAS PARTES

U Thant anunció un «alto el fuego» completo y absoluto

* * DE PRIMERA

cuando el gravísimo conflicto del Oriente Medio terminaba. Durante seis días Israel y los países árabes han luchado con valor y decisión sin precedentes para defender lo que cada lado consideraba su derecho.

Portavoces militares, árabes y judíos, manifestaban a las siete y media que el «alto el fuego» era efectivo después de seis días de guerra, en todos los frentes del próximo Medio Oriente.

El teniente general Odd Bull (Noruega), jefe de la Misión de las Naciones Unidas en Palestina, había fijado un ultimátum de dos horas para el «alto el fuego» como consecuencia de la aceptación israelí de la tregua.

El Consejo de Seguridad trabajó contra reloj para conseguir el fin de las hostilidades entre Siria e Israel únicos dos países que se mostraban propicios a seguir la guerra después de la aceptación del «alto el fuego» por parte de la República Árabe Unida y Jordania.

Ambas partes, tanto en las Naciones Unidas como en sus comunicados oficiales, se acusaron mutuamente por la prolongación de la guerra.

Israel afirmaba que tenía que hacer frente al continuo bombardeo de sus pueblos fronterizos por parte de Siria. Damasco replicaba que Israel había lanzado una invasión en gran escala en territorio sirio. Las noticias eran y siguen siendo confusas. Los sirios afirman que los israelíes han bombardeado los suburbios y el aeropuerto de Damasco. Los israelíes dicen que esto es una campaña propagandística montada por el régimen socialista sirio. No se sabe quién tiene razón. Quizá los observadores de las Naciones Unidas, que van a ser admitidos en ambos territorios, puedan contar a la opinión pública mundial de qué lado está la verdad.

Establecido el «alto el fuego» —que esperamos que esta vez sea efectivo—, la batalla se trasladará desde el frente militar al frente diplomático. ¿Aceptarán Israel, como pretenden los países comunistas, volver a sus fronteras? En contestación a esta pregunta está quizá el «quid» de la paz o la guerra en los próximos días.

El secretario general de la ONU informa: "Alto el fuego completo y absoluto"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, informó al Consejo de Seguridad que tanto Israel como Siria aceptaron los arreglos propuestos por el jefe de la tregua de las Naciones Unidas para poner en práctica un «alto el fuego».

Dando a conocer un informe del jefe de la Misión de las Naciones Unidas, teniente general Odd Bull, de Noruega, U Thant dijo que observadores de las Naciones Unidas se instalarán a ambos lados de la línea Israel-Siria para observar el cumplimiento del «alto el fuego». Ambos Estados han sido adver-

tidos por el general Bull que el «alto el fuego» debe ser «completo y absoluto», dijo U Thant.

El anuncio del secretario general al parecer pone fin a la guerra del Oriente Medio, que ha durado seis días, mientras que la lucha entre Israel y otros Estados árabes había terminado con anterioridad.

EL CONSEJO, REUNIDO ANTES DEL AMANECER

Siria e Israel habían aceptado una anterior orden de «alto el fuego» del Consejo, pero volvieron a estallar las hostilidades de nuevo entre ellos, obligando al Consejo a reunirse antes del amanecer de ayer en una sesión urgente.

Ambas partes se acusaron respectivamente de haber provocado un ataque.

Posteriormente el Consejo fue informado de que el general Bull había propuesto que el «alto el fuego» entrase en vigor a las 17,30, hora española de ayer, y que Israel había aceptado esto.

Dos horas y media después de la hora tope señalada U Thant anunció que el general Bull le había informado que había propuesto a las dos partes combatientes «las siguientes medidas prácticas para hacer efectiva la petición de alto el fuego», y que ambas partes le habían comunicado su aceptación.

LAS CLAUSULAS DE LA TREGUA

«A. El cese de toda clase de fuego y movimiento de tropas a partir de las 17,30, hora española, del

10 de junio.

B. El presidente de la Comisión Mixta de Armisticio Israelí-sirio establecerá un centro de control en Kuneitra, al suroeste de Damasco, antes de las 18,15 horas del 10 de junio y los observadores se establecerán en el lado sirio con representantes del mando local en la mañana del 11 de junio.

C. El oficial encargado del centro de control de Tiberiades entrará en contacto con el delegado superior de Israel con objeto de organizar el establecimiento de observadores en el lado de Israel, en enlace con los representantes del mando local, en la mañana del 11 de junio.»

El general Bull añadió en su informe: «Advertiré a ambas partes que el "alto el fuego" deberá ser completo y absoluto.»

LOS ULTIMOS COMBATES

Anteriores despachos no oficiales recibidos en las Naciones Unidas daban cuenta de que las tropas israelíes se habían abierto camino fácil entre los terrenos altos del lado sirio de la frontera, después de haber rechazado una tentativa siria de invadir Israel.

En el Consejo, el delegado israelí dijo que cuando las tropas sirias fueron rechazadas, su artillería continuó bombardeando los pueblos israelíes fronterizos.

Por su parte, el delegado sirio Tomeh, acusó a Israel de haber violado el «alto el fuego» y que los suburbios de Damasco habían sido bombardeados por aviones israelíes, mientras que una columna blindada israelí avanzaba hacia la capital siria.

NORTEAMERICA ACEPTO LAS EXCUSAS ISRAELIES POR EL ATAQUE AL «LIBERTY»**ISRAEL HA OFRECIDO PAGAR INDEMNIZACIONES POR LAS PERDIDAS DE VIDAS Y DAÑOS CAUSADOS AL NAVIO**

WASHINGTON, 10. (Efe.) — Israel ha ofrecido hoy pagar indemnizaciones por las pérdidas de vidas y daños causados al navio norteamericano «Liberty» por un accidental ataque israelí el jueves pasado. A consecuencia del ataque murieron 33 marineros y 75 resultaron heridos.

El embajador israelí, Abraham Harman, ha visitado al secretario de Estado, Dean Rusk, para entregarle la oferta del Gobierno de Tel-Aviv.

La Embajada israelí ha anunciado que Harman informó a Rusk «de la buena disposición de Israel para pagar indemnizaciones por la trágica pérdida de vidas y los daños materiales, consecuencia del ataque».

Anteriormente, los Estados Unidos habían aceptado las excusas israelíes y habían reconocido que el raid se había debido a un error.

Olas de violencias anti-norteamericanas en Beirut

BEIRUT, 10. (Efe-Upi.) — Una muchedumbre enfebrecida ha in-

cendiado hoy la fábrica de «Coca-Cola» ha destruido una tienda Exposición de automóviles Ford y atacaron otras propiedades americanas británicas durante cuatro horas de violentos incidentes anti-occidentales.

Las tropas utilizaron vehículos blindados para dispersar a la multitud, que se acumulaba ante la fuertemente vigilada Embajada británica, y también las fuerzas tuvieron que disparar al aire en el elegante distrito comercial de Hamra, en la capital.

No se tienen noticias de que haya habido víctimas, pero las ambulancias recorren sin cesar las calles de la ciudad.

La mayoría de los manifestantes eran jóvenes que recorrían las calles en coches, camiones y autobuses con fotografías del Presidente de la RAU, Nasser, y otros se manifestaban a pie. Los manifestantes atacaban cualquier cosa que estuviese vagamente relacionada con el presidente como los buses y el estilo americano, propiedad de libaneses, y otros lugares donde se venden hamburguesas.

HISTORIA DE UNA SEMANA

Los acontecimientos principales ocurridos en Oriente Medio o en relación con la crisis, desde que la lucha estalló el lunes de esta semana, son los siguientes:

LUNES

Israel y Egipto anuncian cada uno que el otro ha iniciado las hostilidades. Los aviones israelíes atacan las bases aéreas egipcias, sirias y jordanas alegando que los egipcios habían lanzado un ataque contra Israel.

El Cairo pide a Jordania y Siria que se unan en la represalia contra lo que califica de asalto aéreo y terrestre israelí.

Israel, al tiempo que afirma que ha destruido 400 aviones árabes, pone en movimiento sus fuerzas sobre Rafah, en el norte de Sinaí, El Arish y Jan Younis, y llega a las afueras de Gaza.

MARTES

Egipto y Jordania pretenden que los Estados Unidos y Gran Bretaña habían proporcionado apoyo aéreo a Israel. Washington y Londres rechazan la acusación.

Egipto cierra el canal de Suez. Irak, Argelia y Kuwait suspenden sus envíos de petróleo a los Estados Unidos y Gran Bretaña.

Israel toma la ciudad de Gaza y penetra profundamente en la península de Sinaí, avanzando hacia el canal de Suez y empuja en el frente oriental penetrando en Jordania.

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas reclama un alto al fuego inmediato.

MIÉRCOLES

Israel se apodera de la fortaleza de Sharm El Sheik, que domina el estrecho de Tirán. Ocupa la ciudad amurallada de Jerusalén y toma Jericó.

Jordania acepta el alto al fuego. Egipto lo rechaza. Rusia advierte a Israel que debe cumplir el alto al fuego o Moscú romperá las relaciones diplomáticas.

El Consejo de Seguridad pide que el alto al fuego sea efectivo el miércoles por la tarde.

JUEVES

Israel acepta el alto al fuego con la condición de que las demás naciones lo cumplan.

Las fuerzas egipcias lanzan una contraofensiva en el Sinaí occidental, pero Israel anuncia a la caída de la noche que todas las rutas de retirada han sido cortadas a las fuerzas egipcias.

Egipto acepta el alto al fuego con la condición de que Israel lo acepte también.

VIERNES

Israel avanza hacia las márgenes del canal de Suez y anuncia que la península de Sinaí está en su poder.

Se desatan duras luchas en el frente sirio-israelí. El Presidente Nasser pide para sí la responsabilidad de la derrota y anuncia su dimisión. Propone un sucesor. La Asamblea rechaza la dimisión. Nasser acepta discutir este tema ante la Asamblea el sábado.

SABADO

Siria informa que las fuerzas israelíes han penetrado profundamente en territorio sirio y atacan Damasco con la aviación. Israel rechaza la acusación.

El Presidente Nasser anuncia que permanecerá en la presidencia, plegándose a los deseos del pueblo árabe. La Unión Soviética rompe sus relaciones con Israel. El Cairo anuncia que el canal de Suez ha quedado obstruido por barcos hundidos en el mismo y que estará fuera de servicio algún tiempo.

Israel anuncia a las Naciones Unidas que está dispuesto a suspender las hostilidades en cualquier momento. El general Odd Bull, de las Naciones Unidas, propone las diecisiete treinta —hora española— para el alto al fuego.

Dos horas más tarde, U Thant informa al Consejo de Seguridad de la ONU que el alto al fuego era efectivo en todos los frentes.

NASSER RETIRA SU DIMISION

«LA VOZ DEL PUEBLO--DIJO--ES ALGO QUE NO PUEDE IGNORARSE»

LA PERMANENCIA DE NASSER HA SIDO ACOGIDA EN TODO EL PAIS CON INDESCRIPtible ENTUSIASMO

EL CAIRO, 10. (Efe-Reuter).—El Presidente Gamal Abdel Nasser ha retirado ayer su dimisión, diciendo que no podía ignorar la voz del pueblo.

En su carta anunciando esto dirigida al presidente de la Asamblea Nacional de la RAU, Anwar Sadat, decía Nasser que permanecerá en su cargo hasta que hayan pasado los efectos de la guerra árabe-israelí. Entonces —añadía el Presidente— la cuestión será sometida al pueblo mediante un referéndum.

Los observadores dicen que un referéndum sobre la Presidencia es seguro que llevará a Nasser de nuevo a la misma por una arrolladora mayoría.

La decisión de Nasser ha sido acogida con grandes aclamaciones al ser anunciada por Radio El Cairo en una retransmisión desde la Asamblea.

El mismo Nasser no pudo llegar al edificio de la Asamblea Nacional debido a la gran muchedumbre que llenaba las calles de la ciudad pidiendo que retirase su dimisión, según dijo Sadat por la radio.

El tráfico en la capital quedó detenido mientras que miles de jóvenes egipcios recorrían las calles con pancartas pro-Nasser y banderas nacionales. Radio El Cairo dijo que muchos de estos jóvenes lloraban abiertamente.

La carta del Presidente Nasser dice que no encontraba las palabras apropiadas para expresar sus sentimientos por «la actitud adoptada por las masas de nuestro pueblo y por la gran nación árabe». Añadió que estaba convencido de las razones en que basó su dimisión. Pero al mismo tiempo declaró que la voz del pueblo es algo que no puede ignorarse.

En su alocución radiada y televisada Nasser anunció que se ha-

cía responsable de los desastrosos acontecimientos que han alcanzado al mundo árabe.

En la reunión extraordinaria de la Asamblea Nacional se aprobó una resolución que decía: «Decimos no... No. Tú eres nuestro guía y el Presidente de nuestra República y así será mientras vivamos».

El primer ministro, Mohammed Sidky Soliman, ha dado las gra-

cias al Presidente Nasser en nombre del Gobierno por «haber respondido a los deseos del pueblo». Luego hizo un llamamiento a la muchedumbre para que vuelva a su trabajo con calma «bajo la dirección del hombre por el cual damos nuestras vidas».

En Alejandría también ha habido grandes manifestaciones en favor de Nasser.

Nasser, único dirigente

BEIRUT, 10. (Efe-Reuter).—El vicepresidente, Zakaria Mohieddin, ha manifestado que tanto él como el pueblo egipcio no reconocerían más dirigente que Nasser.

Anteriormente, Mohieddin, designado por Nasser para sucederle, dijo que la dimisión del Presidente le había sorprendido por completo.

Mohieddin —presentado como vicepresidente por Radio El Cairo— dijo: «En la actual fase histórica, la nación necesita la dirección del hombre que la ha conducido desde 1952».

La declaración de Mohieddin se produjo cuando la Asamblea Nacional —que ya había rechazado la dimisión— se reúne para discutir sobre la misma con el Presidente Nasser.

Mohieddin afirmó que el Presidente Nasser no había hablado con nadie sobre la decisión porque deseaba asumir toda la responsabilidad del revés militar y debido a su devoción y honradez.

Mohieddin siguió diciendo: «Nos pusimos al lado de Nasser la noche del 23 de julio —el principio de la revolución que derrocó al Rey Faruk— y fuimos con él por un largo camino de esperanzas, problemas, realizaciones y obstáculos. Con él alcanzamos grandes empresas y con él ganamos difíciles batallas».

«Ninguna potencia enemiga y ningún revés detendrá la marcha del país tras la dirección de Nasser», añadió Mohieddin.

El general Ali Amer, jefe del mando árabe unificado, ha enviado un telegrama al Presidente Nasser pidiéndole que se retracte de su dimisión y «continúe llevando su mensaje», informa Radio El Cairo.

El general Amer declaró que enviaba este telegrama en nombre de todos los países árabes representados en el mando.

La emisora también ha retransmitido un mensaje desde Sheikh Sabah, Al-Salem, Al-Sabbah y el dirigente de Kuwait pidiendo a Nasser que «se vuelva atrás de su decisión» y continúe en su cargo «como jefe de la nación árabe, como Presidente y dirigente que nos conducirá a la victoria».

Hussein pidió a Nasser que continuara

AMMAN, 10. (Efe).—El Rey Hussein pidió al Presidente Nasser que continué en el Poder porque «la batalla está empezando».

En un telegrama personal a Nasser, Hussein dice:

«Creo que la batalla está en sus comienzos y su presencia al frente de la RAU es una necesidad esencial para que consigamos reponernos de nuestros tropiezos

* * * PAG. SIGUIENTE

RUSIA ROMPIO SUS RELACIONES CON ISRAEL

TAMBIEN AMENAZO A TEL AVIV, CON OTROS SEIS PAISES COMUNISTAS, QUE SI NO PONIA FIN A LAS ACTIVIDADES MILITARES, IMPONDRIAN SANCIONES

MOSCU, 10. (Efe-Upi).—La Unión Soviética rompió ayer sus relaciones diplomáticas con Israel y amenazó al Gobierno de Tel Aviv con la imposición de sanciones si no detiene inmediatamente las operaciones militares en el Oriente Medio.

En una nota del Gobierno soviético transmitida por la agencia Tass, Rusia manifiesta que «a menos que Israel ponga fin inmediatamente a sus acciones militares, la Unión Soviética en unión de otros países amantes de la paz adoptará sanciones contra Israel con todas las consecuencias que se deriven de esto».

La nota del Gobierno soviético fue entregada ayer mañana al embajador de Israel en Moscú.

La nota dice: «Acaban de llegar noticias de que tropas israelíes, ignorando la decisión del Consejo de Seguridad sobre la terminación de las operaciones militares, siguen adelante con esas operaciones adueñándose de territorio sirio y avanzando en dirección a Damasco».

El Gobierno soviético ha advertido al Gobierno de Israel de que todo el peso de la responsabilidad recae sobre él por su perfidia y su flagrante violación de las decisiones del Consejo de Seguridad.

A menos que Israel ponga fin inmediatamente a sus acciones militares, la Unión Soviética en unión de otros países amantes de la paz adoptará sanciones contra Israel con todas las consecuencias que se deriven de esta medida.

El Gobierno soviético declara que en vista de la continua agresión israelí contra los Estados árabes y la tremenda violación de las decisiones del Consejo de Seguridad por este país, el Gobierno soviético ha tomado la decisión de romper sus relaciones diplomáticas con Israel.»

Bulgaria y Checoslovaquia también rompieron con Israel

SOFIA, 10. (Efe).—Bulgaria también ha roto sus relaciones diplomáticas con Israel.

Este es el tercer país socialista que en el día de ayer cortó sus lazos diplomáticos con Tel Aviv. Antes lo habían hecho la Unión Soviética y Checoslovaquia.

ARGEL, 10. (Efe-Upi).—La agencia de noticias argelina, citando a la agencia «Oriente Medio», ha anunciado que Checoslovaquia ha roto sus relaciones diplomáticas con Israel.

Rumania, neutral

MOSCU, 10. (Efe-Upi).—Entre los dirigentes de los países del Este europeo que no firmaron una declaración a favor de los países árabes, con objeto de que se detuviera la agresión israelí, figuraban los dirigentes del partido comunista de Rumania, Nicolae Ceausescu, y el jefe de Gobierno, Ion Gheorghe Maurer, quienes se negaron a firmar dicha declaración.

Ceausescu, según fuentes rumanas, explicó que su país adopta una postura distinta a la de todos sus aliados comunistas, incluyendo a Yugoslavia.

La actitud rumana fue enunciada la semana pasada en el discurso dirigido por Ceausescu a sus Fuerzas Armadas, en el cual pidió a los contendientes que negociaran la paz, sobre la base de concesiones mutuas, a fin de proteger los intereses legítimos de Israel y sus adversarios árabes.

Manifestaciones en Moscú

MOSCU, 10. (Efe-Reuter).—Manifestantes se dirigieron ayer a las Embajadas norteamericana, británica e israelí inmediatamente después de anunciar la Unión Soviética que había roto las relaciones diplomáticas con Israel.

Los manifestantes, todos rusos según las primeras noticias, gritaban «fin a la agresión» y otros lemas semejantes.

Unos 300 manifestantes permanecieron ante la Embajada inglesa, protegida por 40 policías. Fuentes israelíes dicen que 600 manifestantes se dirigieron a su Embajada también gritando.

Bumedian llama a todos los países comunistas

ARGEL, 10. (Efe-Reuter).—El Presidente argelino, Houari Bumedian, ha llamado a los países comunistas para que adopten una firme posición y acepten sus responsabilidades para con el mundo árabe. Esta llamada, hecha en un discurso radiado y televisado al pueblo argelino, reflejaba el desagrado general en esta capital respecto a lo que se ha calificado falta de apoyo soviético contra Israel. Pero las palabras de Bumedian fueron muy duras respecto a Occidente. «Sabemos con certeza que los sionistas han recibido importante ayuda de las potencias imperialistas. El sucio complot contra el mundo árabe ha sido urdido en Londres y Washington, de común acuerdo con el sionismo. No depondremos las armas antes que según liquidadas la explotación y la injusticia».

Y terminó diciendo el Presidente argelino: «Las potencias del mundo socialista deben definir sus posiciones con claridad y tomar conjuntamente sus responsabilidades».



EL CAIRO.—Un aspecto de la multitud de manifestantes por las calles de la capital egipcia, pidiendo su permanencia en el Poder. (Telefoto Upi-Cifra.)

LOS ISRAELIES CONQUISTARON LA CIUDAD SIRIA DE KUNEITRA

RADIO DAMASCO INFORMO QUE LOS «JET» JUDIOS «CUBRIAN TODA LA ZONA DE BATALLA»

NO ES POSIBLE SABER HASTA DONDE LLEGARON LOS ISRAELIES ANTES DE ENTRAR EN VIGOR EL «ALTO EL FUEGO»

LA NAVEGACION POR EL CANAL DE SUEZ, PARALIZADA

BEIRUT, 10. (Efe-Upi).—A última hora de la tarde de ayer las informaciones contradictorias hacen imposible conocer hasta dónde ha llegado exactamente la penetración de las fuerzas israelíes.

Ambos contendientes han informado de la conquista de Kuneitra (el Quneitra en árabe), a 16 kilómetros en el interior de Siria sobre la carretera directa que va desde la llanura de Galilea a Damasco. Un comunicado sirio de ayer mañana anunciaba que las fuerzas sirias «estaban luchando encarnizadamente y con gran firmeza y habían evitado que el enemigo ocupase totalmente la ciudad».

Pero informes no oficiales de la ciudad de Tiberiades afirmaban que las fuerzas blindadas judías habían rebasado Kuneitra en más de 60 kilómetros, situándose en los suburbios de la capital siria. En las fuentes oficiales se dice no tener conocimiento de que la penetración haya sido tan profunda.

Tanto Israel como Siria han informado no haber detenido la lucha a pesar del acuerdo por ambas partes a un «alto el fuego» ordenado por las Naciones Unidas.

Un portavoz militar israelí ha dicho que las fuerzas sirias continúan bombardeando los pueblos fronterizos judíos y que las fuerzas israelíes atacan a la artillería siria con tropas y aviones después de la hora tope de las 18,30 (hora española).

El portavoz añadió que en cualquier caso Israel no espera que un «alto el fuego» entre en vigor inmediatamente a pesar del acuerdo por ambas partes, puesto que «Siria necesita algún tiempo para informar a sus comandantes en el campo de batalla».

Al mismo tiempo, un comunicado militar sirio difundido por Radio Damasco anunciaba que los aviones israelíes habían sobrevolado Damasco poco después de las 17,30 (hora española), en que debía haber entrado en vigor el «alto el fuego».

Además de la ofensiva hacia Damasco, una segunda ofensiva israelí se dice se ha desviado hacia el sureste desde Kuneitra, dirigiéndose a la ciudad de Dera, a unos 60 kilómetros de Kuneitra. Los israelíes tenían un especial interés en ocupar esta ciudad, donde saben existía un campamento para el entrenamiento de terroristas palestinos que durante

meses han estado pasando a Jordania para atacar a Israel desde la orilla occidental del río Jordán.

DAMASCO, BOMBARDEADO

Uno de los principales objetivos del ataque israelí contra Siria —que continúa a pesar de los llamamientos de las Naciones Unidas para un «alto el fuego»— parecía ser conquistar un territorio que permitiese a Israel eliminar en el futuro la amenaza terrorista.

La ofensiva de las fuerzas blindadas israelíes contra el único enemigo árabe que anteriormente había logrado penetrar en su territorio estuvo apoyado por la misma superioridad aérea que se utilizó por Israel para aplastar a los Ejércitos jordano y egipcio.

Radio Damasco informó que los «jet» israelíes «cubrían toda la zona de batalla con recursos que solamente podría poseer una gran potencia». También afirmó la emisora que los bombarderos israelíes habían estado bombardeando Damasco «casi continuamente desde el amanecer». Los israelíes han dicho que solamente se efectuaron algunos raids aéreos para bombardear el aeropuerto y la estación de radio.

Muchos de los tanques lanzados al ataque contra los sirios llevaban pruebas de haber sido empleados contra los jordanos. Muchos llevaban fotografías del Presidente Nasser y del Rey Hussein de Jordania, como trofeos de guerra.

En algunos casos se ha informado que los israelíes han utilizado parte del equipo cogido en otros frentes enemigos.

Además de haber asestado un duro golpe a las Fuerzas sirias, equipadas con material soviético, se cree que la ofensiva israelí tiende a asegurar permanentemente las alturas de la frontera que daban a los sirios una ventaja estratégica.

Algunos bombardeos sirios de los pueblos fronterizos israelíes continuaban en la región norte de Galilea. Los cañones, al parecer, estaban operando en reductos en las montañas que han sido rebasados por los israelíes en su avance a lo largo de la carretera.

El Cairo no fue bombardeado

EL CAIRO, 9. (Efe-Upi).—Las sirenas de la alarma antiaérea funcionaron el viernes en El Cairo y

las baterías antiaéreas hicieron fuego de barrera, también al anochecer del viernes y ayer mañana,

pero la Policía ha denegado oficialmente que se tratase de un bombardeo o de una incursión aérea enemiga.

La autoridad ha dado cuenta ahora de que se hicieron sonar las sirenas y se dispararon las piezas artilleras con el fin de dispersar a los manifestantes que llenaban las calles después del discurso del Presidente Nasser, en el que anunció su dimisión que luego, casi inmediatamente, retirara.

Por otra parte, según ha trascendido de Tel Aviv, de medios militares israelíes se ha indicado que «no tenían ningún conocimiento» de ataque alguno sobre la capital egipcia.

La navegación por el Canal de Suez, paralizada

BEIRUT, 10. (Efe).—La navegación por el canal de Suez ha quedado paralizada a consecuencia de los raids aéreos del viernes, según anuncia Radio El Cairo.

Añadió la emisora que como consecuencia de estos raids algunos barcos y remolcadores quedaron hundidos en el lecho del canal. Llevará algún tiempo lograr que vuelva a reanudarse la navegación por el canal, dijo Radio El Cairo.

El tráfico internacional por el canal ya había quedado suspendido a principios de esta semana, debido a que Egipto le cerró por razones de seguridad al romperse las hostilidades entre árabes y judíos.

NASSER RETIRA SU DIMISION

* * DE LA ANTERIOR

iniciales y hagamos frente a nuestras grandes responsabilidades en los pasos próximos.

Apelo a vuestra excelencia para que responda a la petición de la nación y permanezca al frente de su país», añadió Hussein.

Primera audiencia diplomática

EL CAIRO, 10. (Efe).—Después de haber anunciado en una carta a la Asamblea Nacional egipcia su decisión de continuar en el Poder, el Presidente Nasser ha reanudado sus actividades recibiendo especialmente al embajador de Yugoslavia, Salo Sejic, pero no se ha hecho público ningún comunicado en relación con esta entrevista.

Radio El Cairo ha difundido un comunicado de la Unión Nacionalista Árabe y del ministerio del Interior pidiendo a la población que no se reúna en las calles y que reanuden sus actividades normales.

Evacuación de norteamericanos

EL CAIRO, 10. (Efe-Upi).—Los ciudadanos norteamericanos residentes en El Cairo han evacuado la capital, cuando toda ella es una verdadera concentración de gentes en continua manifestación que, constantemente, gritan lemas en pro de Nasser.

Unos 250 ciudadanos estadounidenses, que han pasado a través de multitudes que prorrumpen en «slogans» antioccidentales —pero bajo fuerte escolta policial—, fueron conducidos a la estación ferroviaria central de El Cairo, donde han tomado un tren especial con destino a Alejandría.

En esta ciudad portuaria se unirán a otros 200 americanos, que saldrán a bordo del buque griego «Karena», fletado por los Estados Unidos para evacuar a sus nacionales de Egipto. Este barco zarpará para El Pireo.

Entre tanto, toda la capital de la RAU tiene el tráfico rodado casi interrumpido a causa de las demostraciones que recorren las calles sin solución de continuidad.

Para los extranjeros de aspecto europeo puede ser molesto provocativo aparecer por las calles de El Cairo en estos momentos. No obstante, la mayoría de los egipcios se muestran corteses, aunque las masas, en una atmósfera tensa, se muestran cada vez más soliviantadas.

Las fuerzas policiales, muy reforzadas, patrullan constantemente por las calles para evitar incidentes y tener a los manifestantes bajo control.

Millares y millares de egipcios, procedentes de todas las partes de la nación, afluyen continuamente a El Cairo, por todos los medios de transporte, sumándose a las manifestaciones constantes de adhesión al Presidente Nasser.

Manifestación pro Nasser en Beirut

BEIRUT, Líbano, 10. (Efe-Réuter).—Millares de manifestantes pro Nasser se han lanzado a las calles de la capital libanesa al difundirse la noticia de que el Presidente de la RAU había retirado su dimisión de la primera magistratura de la nación egipcia.

Se han formado verdaderas calbagatas de automóviles, que hacen sonar sus «claxons» rítmica-

mente en señal de adhesión al mandatario egipcio.

Las masas portaban grandes retratos del Presidente Nasser y otros del Rey Hussein de Jordania. En algunos casos las efigies del Presidente Nasser y del Monarca hachemita aparecían justas mediante fotografías superpuestas.

Las gentes vitorean a ambos líderes y vocean lemas alusivos.

El Consulado inglés en Port Said, incendiado

EL CAIRO, 10. (Efe-Réuter).—El Consulado británico en Port Said, que hace tres días fue atacado por los manifestantes, como protesta por la pretendida ayuda angloamericana a Israel, ha sido prendido fuego ayer por una multitud, según informan fuentes occidentales en esta capital. Las mismas fuentes añaden que no ha habido víctimas.

LA COLONIA ESPAÑOLA DE JERUSALEN, SIN NOVEDAD

MADRID, 10. (Pyresa).—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que se han recibido en Madrid nuevas noticias enviadas por el cónsul general de España en Jerusalén, don Alberto Pascual, quien personalmente ha podido comprobar que toda la colonia española de Jerusalén se encuentra perfectamente, tanto los particulares como los miembros de las órdenes religiosas franciscanas, del Calvario, Hermanos de Las Hijas de la Caridad y Teresianas. Igualmente se encuentra sin novedad el personal español de las Naciones Unidas con destino en Jerusalén.

Da cuenta, asimismo, el cónsul de que a estos españoles les es por ahora imposible establecer comunicación directa con sus familiares en España, debido a las circunstancias creadas por la guerra.

OPERADO EL VICEPRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS TENIA UN TUMOR BENIGNO EN LA VESICULA

WASHINGTON, 10. (Efe).—El vicepresidente norteamericano Hubert H. Humphrey, ha operado esta mañana de un tumor en la vesícula, informan del Hospital Naval de Bethesda, en los alrededores de Washington.

Humphrey entró ayer a las 11 de la noche en el hospital, y el comunicado médico de hoy calificó de «benigno» el tumor removido de la vesícula.

Según el comunicado, la operación ha tenido lugar para remover los resultados del tratamiento con antibióticos comenzado hace cuatro días para combatir la ligera inflamación de la vesícula. La operación se ha verificado bajo anestesia, con un cistoscopia, el instrumento tubular que usa normalmente para examinar la vesícula.

Los médicos prevén que el vicepresidente podrá abandonar el hospital a mediados o últimos de la próxima semana.

«EL ESPAÑOL» DE ESTA SEMANA

«Nada, sin embargo, se nos antoja más frontalmente incurso en la doctrina del absurdo —jurídico, político, histórico— que esa pretensión de que el Movimiento, desmantelado como organización y perdido en la evanescencia de una informal «comunidad en los Principios», quedara en una ilusoria superestructura de vagas afinidades», escribe un editorial de «El Español», en su número que acaba de salir a la calle, y dedicado a plantear los términos en que se debate en las Cortes el proyecto de Ley Orgánica del Movimiento. Y agrega: «Una política constituye también un repertorio concreto de afirmaciones y apetencias que sólo pueden materializarse mediante las incorporaciones humanas de una identificación y una adhesión patentizadas que le otorguen densidad, solvencia y penetración social». «El Movimiento no excluye, margina, rechaza, rehúsa ni elude a nadie. Quiere ser el campamento unánime de los españoles. Sólo pide a quien acuda a sus filas, a sus banderas, un voluntario y explícito ademán de presencia creyente.»

Esta apasionante cuestión expuesta en una página completa de «El Español» contra el interés político del número que reseñamos, en el que también se comenta, con altura y objetividad informativa, el problema de Oriente Medio, en los artículos de Ismael Herráiz, Emiliano Aguado y J. L. Gómez Tello.

Firma Antonio Iglesias Laguna un interesante estudio de tres juveniles actuales en el mundo, especialmente a través de su reflejo literario. Tomás Borrás, en «Epopeya española sin poetas», habla de las realizaciones y proyectos en el orden hidráulico, y especialmente anticipa el gran proyecto de trasvase de aguas del Tajo al Segura, empresa que supondrá una modificación de la estructura geográfica del país.

Eulogio Ramírez Molina hace un detenido estudio —el primero que se ofrece en España— del célebre «Libro rojo» de Mao Tse Tung. Enrique Franco firma la crítica de «El ángel del fuego», de Prokofiev, presentado en la Ópera Cómica de París. Las habituales secciones de Luis Trabazo, Marino Yerro Belmonte, Eusebio García Guerrero, etc., en espacios consagrados a arte, cine, teatro, televisión, dan una idea de la variedad de temas que constituyen el sumario de «El Español», en un nuevo paso ascendente de su nueva etapa.

WASHINGTON DECLARA EL «ESTADO DE URGENCIA PETROLIFERA»

SE TRATA DE ASEGURAR EL SUMINISTRO DE PETROLEO A OCCIDENTE

WASHINGTON, 10. (Efe).—El Gobierno de los Estados Unidos ha proclamado hoy el «estado de urgencia petrolífera», como consecuencia de la crisis de Oriente Medio y con el propósito de asegurar el suministro y abastecimiento del petróleo a todos los países del mundo libre.

Los acontecimientos de Oriente Medio han creado una situación que requiere «acción de emergencia», ha declarado hoy el secretario auxiliar del Interior de EE. UU., J. Cordell Moore.

Moore ha pedido a la Comisión de Abastecimiento de Petróleo Extranjero que prepare «un plan de acción para enfrentarse con esta emergencia».

«La interrupción del abastecimiento de petróleo de Oriente Medio —dijo hoy Moore—, y particularmente la capacidad existente de los petroleros, me hacen concluir que existe un caso de emergencia de petróleo que amenaza los intereses de la seguridad de EE. UU. El Departamento de Estado, la Oficina de Planificación de Emergencia y el Departamento de Defensa coinciden en la apreciación.»

La interrupción del tráfico petrolero se debe principalmente a «la insuficiencia de capacidad de los petroleros existentes a través de los canales comerciales normales», como consecuencia del cierre del canal de Suez y de los oleoductos que terminan en las costas sirias y libanesas.

El señor Moore convocó para el 13 de junio en Washington a los representantes de las 21 compañías petrolíferas para la ejecución de planes de acción, concluyendo luego que «si el cierre continúa por más de algunas semanas se creará un problema crítico de transporte y abastecimiento que no puede ser resuelto por esfuerzos individuales de las compañías abastecedoras. La acción tomada hoy está encaminada a salir al paso de esa eventualidad».

PLAN DE EMERGENCIA

Por otra parte, la Comisión de Abastecimiento de Petróleo Extranjero, creada en 1951, actúa por acuerdo voluntario de las 21 Empresas que la forman y funcionó ya durante la crisis persa de 1951-54 y durante la guerra de Suez en 1956-57.

A la Comisión corresponde preparar los planes de acción, una vez que el secretario del Interior declara la existencia de un caso de emergencia, plan que debe ser aprobado por varios organismos ministeriales, entre otros por el de Justicia, que se ocupa de monopolios.

Entre las medidas que caen bajo su competencia figuran:

— Investigación y análisis de todos los datos referentes a las operaciones petrolíferas extranjeras.

— Estimaciones de las necesidades de petróleo —producto por producto— de cada país o zona extranjera que debe ser abastecida, de las existencias a mano y de las posibilidades de satisfacer el mercado.

— Recomendaciones sobre depósitos de petróleo en países amigos, con consideración particular a las necesidades de esos países para uso militar.

Entre sus posibilidades de acción figuran:

— Decisiones sobre terminales de petróleo, posibilidades de depósitos, capacidades de oleoductos y otros medios de transporte, sin consideración a la propiedad de dichas instalaciones.

— Compra, venta, préstamo o intercambio de óleos crudos, de productos no terminados y otros para su distribución.

— Cambio de ritmo en la producción de crudos y de los productos refinados como convenga para aliviar las necesidades de la demanda.

VENEZUELA, LISTA PARA SUMINISTRAR PETROLEO

WASHINGTON, 10. (Efe).—Existe la posibilidad de que embarques de petróleo de Venezuela sean enviados a Europa occidental en vez de a los Estados Unidos, declaró esta tarde un portavoz de la Secretaría norteamericana del Interior.

El país suramericano se halla listo a aumentar su producción diaria de petróleo en 700.000 barriles si el conflicto del Oriente Medio se traduce en escasez de combustible en el mundo libre.

La producción actual venezolana es de unos 3.400.000 barriles diarios, de los cuales dedica unos tres millones a la exportación.

El portavoz dijo que «el problema básico en este momento es el del transporte de petróleo y posible desvío del mismo a las zonas afectadas».

El desvío de petróleo de Venezuela a Europa sería uno de esos proyectos a largo plazo que estudia el Gobierno federal en vista de la crisis del Oriente Medio, teniendo en cuenta que también se propone aumentar la producción petrolera nacional.

De momento, el Gobierno federal ya ha restablecido el Comité de Abastecimiento de Petróleo Extranjero para que estudie planes de emergencia en relación con la crisis en el Oriente Medio.

NUEVA «ESCALADA»

BOMBARDEOS SOBRE HANOI

LOS AVIONES NORTEAMERICANOS DESTRUYERON UNA CENTRAL TERMICA

PREOCUPA EN WASHINGTON QUE RUSIA ESTE DECIDIDA A PARTICIPAR DIRECTAMENTE EN LA GUERRA VIETNAMITA

* * DE PRIMERA

Los norvietnamitas respondieron al ataque con potente fuego de artillería y derribaron tres aviones norteamericanos, según los primeros informes, afirma Tass.

Poco después de la incursión, reactores del portaaviones «Enterprise» destruyeron una plataforma de proyectiles «Sam», situada a 11 kilómetros al sur de Hanoi.

Otros aparatos del portaaviones «Constellation» alcanzaron con sus bombas el depósito de vehículos de Van Dien, a 8 kilómetros de Hanoi.

Los jefes de vuelo han declarado que su misión fue coronada por el éxito.

Preocupación en Washington

WASHINGTON, 10. (Efe).—En los círculos autorizados de la capital se expresa una gran preocupación ante la posibilidad de que Rusia haya decidido «escalar» la guerra en el Vietnam con el envío de proyectiles dirigidos de medio radio de acción.

Se señala que funcionarios de la ONU que desempeñan altos cargos se han decidido a advertir a los Estados Unidos, aunque extraoficialmente, sobre tal posibilidad.

Algunos de dichos funcionarios dicen que técnicos vietnamitas se hallan sometidos a adiestramiento en Rusia y que su aprendizaje consiste en conocer la forma de disparar y mantener los proyectiles de medio radio de acción de «tierra a tierra».

Por otra parte, el Servicio de Inteligencia Militar de los Estados Unidos, haciendo uso de cámaras fotográficas aéreas, ha conseguido claras fotografías de cargamentos soviéticos en los que, al parecer, se incluía el envío de tal tipo de proyectiles.

Técnicos en fotografía señalan que cierto tipo de embalajes corresponde a los utilizados cuando Rusia envió «missiles» a Cuba en 1962.

Lo que más preocupa aquí, no es la presencia de los proyectiles en el Norte del Vietnam, con un alcance superior a los 700 kilómetros, sino el hecho de que Rusia parece determinada a responder a la «escalada» norteamericana con otra «escalada propia».

Los técnicos militares calculan que el tipo de proyectiles que se supone proyectan enviar los rusos al Vietnam pueden alcanzar Saigón si son lanzados desde puntos situados al norte del paralelo 17, en la frontera que divide el Norte del Sur del país.

No se sabe aún, a ciencia cierta, cuándo serán utilizados tales proyectiles, y se considera que todo depende de que Rusia opte por enviar técnicos rusos al Vietnam para hacerse cargo de los mismos o espere a que los norvietnamitas estén lo suficientemente capacitados para hacerse cargo de los proyectiles.

Ataque Vietcong

SAIGON, 10. (Efe-Réuter).—Los guerrilleros del Vietcong han atacado con fuego de mortero, cohetes y cargas explosivas la base militar de Pleiku y las instalaciones civiles adyacentes, causando la muerte a 24 personas, incluyendo hombres, mujeres y niños. Mataron a dos soldados estadounidenses e hirieron a 138, de los cuales 51 eran norteamericanos.

Los guerrilleros arrojaron más de 150 granadas de mortero o

bre las zonas militares y civiles en su ataque por sorpresa.

Comunicado de Radio Hanoi

HANOI, 10. (Efe-Réuter).—Radio Hanoi afirma hoy que cuatro aviones norteamericanos fueron derri-

bados durante el bombardeo por parte de aviones USA de la capital norvietnamita. La emisora añadió que un cierto número de pilotos —el número no ha sido revelado— fueron capturados o muertos durante el ataque.

HISPANOAMERICA AL DIA

GRAVES DISTURBIOS EN LA CAMPAÑA ELECTORAL MEJICANA

MEJICO, D. F., 10. (Efe).—La campaña preelectoral que actualmente se realiza en la nación mejicana para las elecciones que, para elegir la mitad de la legislatura, han de celebrarse el 2 de julio, ha dado ya lugar a graves actos de violencia en Sonora, uno de los treinta y un Estados de esta República.

Hasta ahora más de 15 millones de ciudadanos —entre una población total de 42 millones— se han inscrito ya como votantes en el centro electoral, y se espera que unos 10 millones de personas acudan a las urnas para elegir a siete gobernadores de Estado y a ciento setenta y ocho parlamentarios de la Cámara de Diputados, Cámara Baja del Congreso mejicano.

Ya es una conclusión «a priori» la de que los siete puestos de gobernador y una gran mayoría de los escaños de la Cámara de Diputados serán adjudicados a miembros del Partido Revolucionario Institucional (PRI), agrupación política gubernamental en el Poder, que constituye un partido monolítico que ha regido a México por espacio de más de tres décadas.

El PRI permitió que otros tres partidos políticos minoritarios se presentasen a los Comicios en las elecciones de 1964.

Una indicación evidente del poder del partido oficialista es el hecho de que los partidos minoritarios no hayan hecho intento alguno para explotar en su favor los tres meses de disturbios que se han producido en el Estado de Sonora, situado en el noroeste de México, y que han tenido su origen en disensiones internas dentro de las propias filas del Partido Revolucionario Institucional.

HONG-KONG

CHINA ACUSA A INGLATERRA DE UTILIZAR GASES VENENOSOS CONTRA LOS OBREROS

HONG-KONG, 10. (Efe-Réuter).—China ha acusado a las autoridades inglesas de Hong-Kong de utilizar productos químicos venenosos contra los obreros chinos que trabajan en la colonia británica.

La Agencia «Nueva China», en un informe de su correspondiente en Hong-Kong, informa que las autoridades inglesas han anunciado que un chino resultó muerto, otros muchos heridos gravemente y 500 fueron detenidos.

La citada Agencia añade que los incidentes se produjeron en el depósito gubernamental de obras públicas, cuando los obreros se concentraron frente al mismo en señal de protesta por los «despidos poco razonables de que habían sido objeto varios de sus compañeros».

La Policía arrojó sobre los que se pronunciaban contra la injusta medida productos químicos venenosos que «quemaban la piel».

GRANADA

LA SECCION FEMENINA HA LLEVADO AL JAPON
UNA ANTOLOGIA DEL FOLKLORE DE LA
SIERRA, LA VEGA Y LA COSTA

GRANADA. (De nuestro corresponsal.) — Con la expedición española de la Sección Femenina al Japón, va el Grupo de Coros y Danzas de Granada, que en nombre de Andalucía lleva la copla y la danza encajada desde Palos de Moguer al Cabo de Gata, y desde la Costa del Sol a Sierra Morena; es decir, el Cante Grande del Guadalquivir abajo, hasta Triana, Jerez y los Puertos, la danza genuina de las ocho provincias de la región andaluza, que es conocida en el mundo entero.

Pero también lleva una cantera inagotable de las tradiciones populares de la zona granadina, del triángulo de Andalucía Oriental, cantes recopilados por la propia Sección Femenina, de labios de los viejos de cada lugar, que conservan ese tipismo de su vivo y antiguo folklore y de sus atuendos, de la literatura popular de sus coplas.

Tal es el caso de los pueblos de la agreste zona meridional de Sierra Nevada: La Alpujarra, rincón misterioso cuajado de leyendas, de una belleza poco común, ruta de poetas, músicos y pintores, descrita, entre otras muchas plumas, por la de Pedro Antonio de Alarcón.

Recopilación también del fandango cortijero de los núcleos rurales de nuestra Costa del Sol y las estribaciones de Sierra de Cazulas y Almiñara, así como los cortijos de las zonas de los frutos subtropicales de Rioverde y Rioseco por Almuñécar y Salobreña.

«El robo de la Vega del Genil», el fandango de Comares, de Cullar, de la Puebla de Don Fadrique o de Lapeza. Las «granafinas» y el ritual de la zambra gitana del Sacromonte, llevada especialmente al Japón con las estampas de la «Boa» o «Arbolá», «La Cachucha» o «Perdón de la novia» y «La mosca», las cancio-

nes y bailes más antiguos de la raza «calé» española.

Los Grupos de Coros y Danzas de Granada han llevado ya en otras ocasiones la embajada de arte español a numerosos países, entre ellos el Oriente Medio; países de Europa, en el Pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York y en todas las regiones españolas.

Rafael GOMEZ MONTERO

REUNION DE LA ORDEN
DE SAN HERMENEGILDO

La Real y Militar Orden de San Hermenegildo, se reunirá mañana en el Monasterio de El Escorial en cumplimiento de sus Estatutos. Los actos que se celebrarán constarán de una solemne función religiosa y de la reunión en Capitulo de dicha Orden Militar. Ambos actos serán presididos por S. E. el Jefe del Estado, que es el Jefe Soberano, y a ellos asistirán con los Ministros de los tres Ejércitos, las más altas personalidades militares.

La función religiosa será oficiada por el arzobispo de Sión, vicario general castrense, y precedida de una procesión en que los Caballeros Grandes Cruces de la Orden escoltan a la Reliquia del Santo Patrón, San Hermenegildo, consistente en el cráneo del Santo que se conserva desde el tiempo del rey Felipe II en dicho gran monasterio.

Después de la función religiosa tiene lugar la celebración de un Capítulo secreto, compuesto por los miembros capitulares en las diversas categorías de Cruces, Placas y Grandes Cruces, que dictaminan mediante votación sobre el ingreso de nuevos Caballeros y tratan sobre asuntos importantes de la Orden.

ZARAGOZA

HOMENAJE AL DIRECTOR Y A DIVERSOS
PRODUCTORES DE «AMANECER»

Presidió los actos el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento y el Subsecretario de Información y Turismo

ZARAGOZA. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, M. García Suárez.)—Esta tarde, en la redacción del diario «Amanecer», de la Prensa del Movimiento, se han dado cita un Subsecretario, el de Información y Turismo, don Pío Cabanillas; el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Alejandro Fernández Sordo; el Gobernador Civil de la provincia, camarada José González Sama García, y los delegados de Trabajo y de Información y Turismo, camaradas Ulpiano González y Luis Fernández Madrid, precisamente para rendir homenaje a unos productores.

Con las jerarquías citadas acudieron al periódico zaragozano varios directores de diarios del Movimiento, que han participado en la Asamblea de Federaciones de Asociaciones de la Prensa. Y entre todos ellos, codo con codo, sin guardar a b s o l u tamente ninguna distancia, porque se trataba de hombres que luchan todos unidos, en su común amor a España, estaban el director de «Amanecer», los redactores, el administrador, el personal de talleres y unas modestas mujeres del cierre y del reparto domiciliario del periódico que habían sido condecoradas con Medallas de la Orden de Cisneros.

Condecoraciones

Después de la lectura de las Ordenes de concesión de estas condecoraciones, efectuada por el director técnico de la Prensa del Movimiento, camarada Jesús Vassallo Ramos, se realizó la imposición de las mismas a los siguientes camaradas de «Amanecer»:

Encomienda de la Orden de Cisneros, al director, Francisco Villal-

gordo Montalbán; Medallas de Oro, a Julio Cuartero Zapata, jefe de la sección de estereotipia, fallecido, que recogió una hija; Angel Castellot Giménez, regente de los talleres, jubilado, que por hallarse enfermo recogió un hijo suyo, linotipista de «Amanecer»; Pascual Peco Aznar, actual regente de talleres; Manuel Martínez Postigo, jefe de sección de cierre, jubilado; Carmelo Prís Rubio, linotipista; Angel Cebrián Caravante, jefe de sección de rotativa, y las repartidoras Filomena Román Oloriz y María Merín García.

En representación de todos los condecorados, el regente de talleres hizo uso de la palabra para dar las gracias por la distinción de que habían sido objeto, manifestando al mismo tiempo que todos los compañeros de «Amanecer» la merecían también, porque todos cuantos forman esta familia trabajan unidos en el mismo espíritu de servicio a España.

El obrero de talleres recordó las palabras que el Caudillo le dirigió cuando entró en la imprenta de la Academia Militar, siendo director de la misma Francisco Franco, en las que le manifestó que todo hombre que aspira a mejorar en su profesión y a cumplir en ella tiene derecho a vivir, y terminó felicitando a la Empresa por sus realizaciones sociales y pidiéndola siga en la misma marcha.

Palabras del Delegado

Respondió Fernández Sordo, para dar a entender a todos cuantos asistíamos a este acto la importancia de lo que está pasando y ha pasado en España, dadas las personalidades de quienes concurrían a rendir homenaje a los trabajadores. Al resaltar la personalidad del Subsecretario de Información y Turismo y del Gobernador Civil, dijo que precisamente hoy, en una «Pajarita en las Cortes», publicada en «Amanecer», se hablaba de los dibujos de don Pío, y que este don Pío es precisamente el Subsecretario, que honraba a los trabajadores con su presencia, y que se trata de una de las más privilegiadas inteligencias de España, siempre dispuesto al mejor servicio de la Patria. En cuanto al señor González Sama, Gobernador Civil de la provincia, se refirió, dijo de él que fue su primer jefe, antes de la Cruzada, cuando te-

niendo nuestro Delegado Nacional, catorce años algo marchaba tan mal en España que fue preciso que un niño ocupase el cargo de Delegado de Prensa y Propaganda en una villa asturiana. Después felicitó a los condecorados y manifestó que la Prensa del Movimiento continuará siempre su línea trazada de mejora no sólo de sus instalaciones, sino de las condiciones de vida de los trabajadores de la misma, y terminó con una cita del poeta Juan Ramón Jiménez recordando las palabras de nuestro Premio Nobel, en las que decía que «la gran felicidad consiste en tener preparadas las ramas para las rosas justas», para acabar diciendo que precisamente «Amanecer», como toda la Prensa del Movimiento, con todo su personal, tiene siempre preparadas esas ramas para las rosas justas de sus páginas, que son las páginas de la Madre Patria.

Así fue, sencillamente, con sencillez falangista, el acto celebrado hoy en Zaragoza, en el que un Subsecretario, un Delegado Nacional, un Gobernador Civil y dos delegados provinciales, fueron a rendir homenaje a unos obreros que hace treinta años no podrían ser nunca con ser objeto de distinción.

FUNERALES POR LOS
CAIDOS DE NAVARRA

Ayer fue oficiado en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos un solemne funeral por los caídos de la provincia de Navarra.

Presidieron el acto el Ministro del Aire, teniente general don José Lacalle Larraga; Gobernador Civil de Navarra, señor Queipo de Llano; Gobernador Militar, don Carlos Ruiz; Alcalde de Pamplona, señor Goicoechea, y numerosos Alcaldes de pueblos de la provincia. En total se encontraban en el templo más de mil personas, en su mayor parte familiares de caídos.

Finalizada la misa fue cantado un responso por la Escolanía y Comunidad benedictina, y por último, las autoridades navarras ofrecieron una corona de laurel y otra de rosas ante la tumba de José Antonio. (Cifra.)

NUEVA RED DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS A LEON

IMPORTARA MAS DE CIEN MILLONES DE PESETAS

LEON, 10. (Cifra.)—Han salido a subasta las obras de la nueva red de abastecimiento de aguas a la ciudad, por un presupuesto de 107.842.728 pesetas, presupuesto que se nutrirá de 21.414.000 pesetas,

como aportación del Estado, a fondo perdido; otra de 32.122.000 pesetas, como anticipo reintegrable en un plazo de veinte años; 45 millones de una operación de crédito con el Banco de Crédito

local de España y cerca de diez millones del Ayuntamiento.

La nueva captación se hará en la presa de Luna, en Santa María del Rey. Continuará también alimentando a la ciudad de agua la antigua red, que procede de la cuenca del Torio, y que es insuficiente. La nueva está calculada para unos 600.000 habitantes. El día 20 de este mes se adjudicarán las obras.

En otro aspecto de la administración municipal, el Ayuntamiento ha aprobado un anteproyecto de instalación de jardines, en una zona ganada al río Bernesga, junto al paseo de Papalaguinda, en cuyas obras invertirá unos cuatro millones de pesetas.

Escuelas

MÉRIDA (Badajoz), 10. (Cifra.) Los grupos escolares del poboado de La Paz, y de «López Ayala», y una sección para niños subnormales, han sido inaugurados hoy oficialmente en esta ciudad.

Presidieron el acto el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Arias; el Gobernador Civil, otras autoridades de la provincia y las de Mérida.

ORGANIZACION SINDICAL

VICESECRETARIA NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA

IMPRESION Y ENCUADERNACION DEL FOLLETO «ENVASES Y EMBALAJES AL SERVICIO DE LAS EMPRESAS», EN NUMERO DE 10.000 EJEMPLARES

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica anuncia, para adjudicar por GESTION DIRECTA, la necesidad de llevar a cabo los trabajos de impresión y encuadernación del folleto «Envases y embalajes al servicio de las empresas», en número de 10.000 ejemplares.

Los pliegos de condiciones técnicas y los modelos de dicha publicación se encuentran a disposición de los industriales a quienes pudiera interesar en el Departamento de Publicaciones de esta Vicesecretaría Nacional (Casa Sindical), paseo del Prado, 18, donde deberán ser presentadas las propuestas económicas, en sobre lacrado, antes de las trece horas del día 15 del corriente mes.

Madrid, 8 de junio de 1967.—El Secretario General de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica (Comando Guillermo Canalla Paláu).

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a concurso-subasta la realización de las obras siguientes:

CONSTRUCCION DE EDIFICIOS (ENFERMERIA, CAPILLA, ETCETERA) PARA EL CAMPAMENTO DE MAZAGON (HUELVA), con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y económico-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Huelva, sita en General Queipo de Llano, núm. 32, y en la Delegación Nacional de Juventudes de Madrid, sita en José Ortega y Gasset, núm. 11.

El concurso-subasta se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Huelva el día 6 de julio próximo, a las doce de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica constituida al efecto.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 6 de junio de 1967.—El Secretario de la Junta Nacional Económica.

CIEN MIL ACCIDENTES DE TRAFICO EN CINCO AÑOS

EL NUMERO DE MUERTOS SE ACERCA A LOS NUEVE MIL

Las tres cuartas partes fueron por colisión

Entre los años 1962 y 1966, ambos incluidos, se produjeron en total 101.723 accidentes de circulación con víctimas en España, de los que la causa —en las tres cuartas partes de las veces— fue debida a colisión, bien entre dos vehículos o entre uno de éstos y un objeto fijo, según datos que facilita un informe, por primera vez confeccionado con esta amplitud por la Jefatura Central de Tráfico y que se ha hecho público hoy en su «Boletín» del mes de abril.

En este trabajo se demuestra con rigor matemático que el riesgo de colisión durante la noche es alrededor de tres veces superior que en el día, y también que la influencia de este tipo de accidentes puede decirse que ha aumentado progresiva y significativamente durante los años considerados.

Al establecer la discriminación para las tres clases de vehículos que se estudian —motocicleta, vehículo ligero y vehículo pesado—, se llega a la conclusión de que la motocicleta colisiona en número de veces proporcionalmente muy superior al de otros vehículos, llegando esta relación a ser casi el triple si se compara con el vehículo pesado.

Cuando, por otra parte, se tratan por separado los distintos casos de colisión, se hace una previa diferenciación entre «elementos activos» (vehículo, peatón, animal) y «elementos pasivos» (árbol u obstáculos), y se obtiene la consecuencia de que el 57 por 100 de los accidentes se producen con intervención de dos elementos activos, y el 16 por 100 de las veces, ante elementos pasivos. Entre estos últimos el más representativo es el árbol, pero cada vez menos, ya que en los cinco años estudiados el número de accidentes producidos por chocar contra un árbol va descendiendo notablemente.

Por otra parte, de los accidentes totales con víctimas registrados en el citado período de tiempo, 8.846 tuvieron consecuencias mortales, en muy similar proporción con «colisión-sin colisión» que la referida de tres a uno.

El estudio en cuestión deduce también que la mayor parte de las colisiones se producen principalmente por un exceso de velocidad o por la no observación de preceptos legales de tráfico, así como por falta de visibilidad en las intersecciones.

De todos los vehículos, la motocicleta entra en colisión con una frecuencia proporcionalmente mayor, exactamente 188 por 100 veces más que el vehículo pesado y un 48 por 100 más veces que el vehículo ligero.

Finalmente cabe destacar, según este informe, que el número de colisiones en que está implicado un vehículo es una cifra cuyo valor puede considerarse inversamente proporcional a su tamaño, puesto que si tomamos como base 100 para las colisiones del vehículo pesado, veremos que este índice es de 140,77 para el vehículo ligero y de 288,18 para la motocicleta. (Cifra.)

ES ALARMANTE EL INDICE DE ACCIDENTALIDAD EN EL TRABAJO

ESPINOSA POVEDA CLAUSURO EL I SIMPOSIO SINDICAL DE SEGURIDAD EN LA CONSTRUCCION

Ayer fue clausurado el Simposio Nacional Sindical de Seguridad en la Construcción. A media mañana se celebró una sesión plenaria, en el curso de la cual se aprobó la constitución de una Comisión de Seguridad en la Industria de la Construcción (COSEINCO), que promoverá, con la participación de todos los estamentos de la industria, las acciones comunes en materia de seguridad. También se aprobaron en este Pleno las conclusiones finales del Simposio.

Acto de clausura

A primera hora de la tarde se clausuró el Simposio bajo la presidencia del Secretario General de la Organización Sindical, Espinosa Poveda, al que acompañaban los directores generales de industrias de la Construcción y de Empleo, señores De la Sierra y Villar Mir; el presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, don Pedro García Ormaechea; Jefe Nacional de la Obra de Previsión Social, doña Mercedes Sanz Bachiller, los presidentes de las Secciones Centrales Social y Económica y el presidente del Simposio, señor Moreno López.

Abrió el acto el doctor Moreno, quien agradeció los trabajos y ayudas recibidas, especialmente la del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y destacó la labor realizada a través de las apretadas reuniones de trabajo celebradas durante los cinco días de duración del Simposio.

LABOR DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

El señor García Ormaechea, presidente del Sindicato Nacional, también intervino para resaltar la labor de prevención de accidentes realizada a partir de 1962, fecha en que se celebró la I Asamblea Nacional de la Construcción, y el incremento que continuamente viene experimentando esta in-

dustria, como lo prueba el que en un solo año hayan sido creados 80.000 nuevos puestos de trabajo. Expresó que este mismo incremento suponía una elevación del índice de siniestralidad, dada la poca experiencia de la mano de obra y el aumento del maquinismo en la industria. Destacó por esta misma razón la importancia de las tareas del Simposio, exponente de la preocupación actual en empresarios, técnicos y productores por el tema de la seguridad en el trabajo. Por último, expresó su confianza en que el Simposio significase el comienzo de una fecunda campaña nacional contra la accidentalidad, apoyándose en el técnico y en el diplomado en seguridad.

Antes de hablar el Secretario General de la Organización Sindical, se hizo entrega de los títulos y menciones honoríficas en la seguridad en la construcción a diversos miembros del Simposio y Empresas del ramo.

Palabras de Espinosa Poveda

En las palabras de clausura, Espinosa Poveda expresó su satisfacción por representar en este acto al Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos. Afirmó que en las conclusiones del Simposio iban recogidas las principales preocupaciones de la Organización Sindical, que desde antiguo se venía preocupando por este tema de la prevención de los riesgos profesionales y agradeció a los representantes de la Administración su presencia como prueba de su vinculación con el tema de la seguridad. Terminó apremiando a todos a conseguir el mayor grado de la seguridad en el trabajo para evitar el alarmante índice de accidentalidad y prometió el apoyo de la Organización Sindical ante la Administración para las recomendaciones del Simposio. (Pyresa.)

Pequeña y Mediana Empresa

Para el próximo día 16 están convocadas elecciones para presidente y vicepresidente de la Junta Nacional Intersindical de la Pequeña y Mediana Empresa. Inmediatamente después de la elección se procederá a la designación de la Comisión permanente.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
6 novillos de doña María Cruz
Gomendio, de Madrid, para
MANOLO PEÑAFLO
MARIO COELHO
RICARDO DE FABRA
de Valencia, nuevo en esta plaza
Público: Hoy domingo, de 10 a 5

La Junta de la Pequeña y Mediana Empresa es el Órgano representativo de estas Empresas, que constituyen la inmensa mayoría del empresariado mundial, y principalmente de los países más industrializados. (Pyresa.)

CONCURSO NACIONAL ESCOLAR «CONOZCA USTED SORIA»

EL PRIMER PREMIO HA SIDO CONCEDIDO A LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA DEL SEMINARIO DE VALDERAS

SORIA, 10. (Pyresa.)—Ha despertado el máximo interés en toda España la celebración del concurso nacional escolar «Conozca usted Soria», con una importante dotación económica, y ahora se ha conocido el fallo del Jurado calificador. Reunido dicho Jurado en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, y tras cuatro laboriosas sesiones de trabajo, se acordó conceder los siguientes premios:

Primer premio, de 30.000 pesetas, para bolsa de viaje a realizar en la provincia, a la Escuela Nacional Preparatoria del Seminario de Valderas (León).

Dada la calidad y cantidad de los trabajos presentados, el presidente de la FITE, y por gestión personal, estimó debían concederse dos accésits, de 15.000 pesetas cada uno, que la Caja General de Ahorros y Préstamos de la provincia patrocinó, y que han sido concedidos a la Agrupación Escolar Mixta «José Elorza», de Alfaro (Logroño), y colegio «El Redín», de Pamplona.

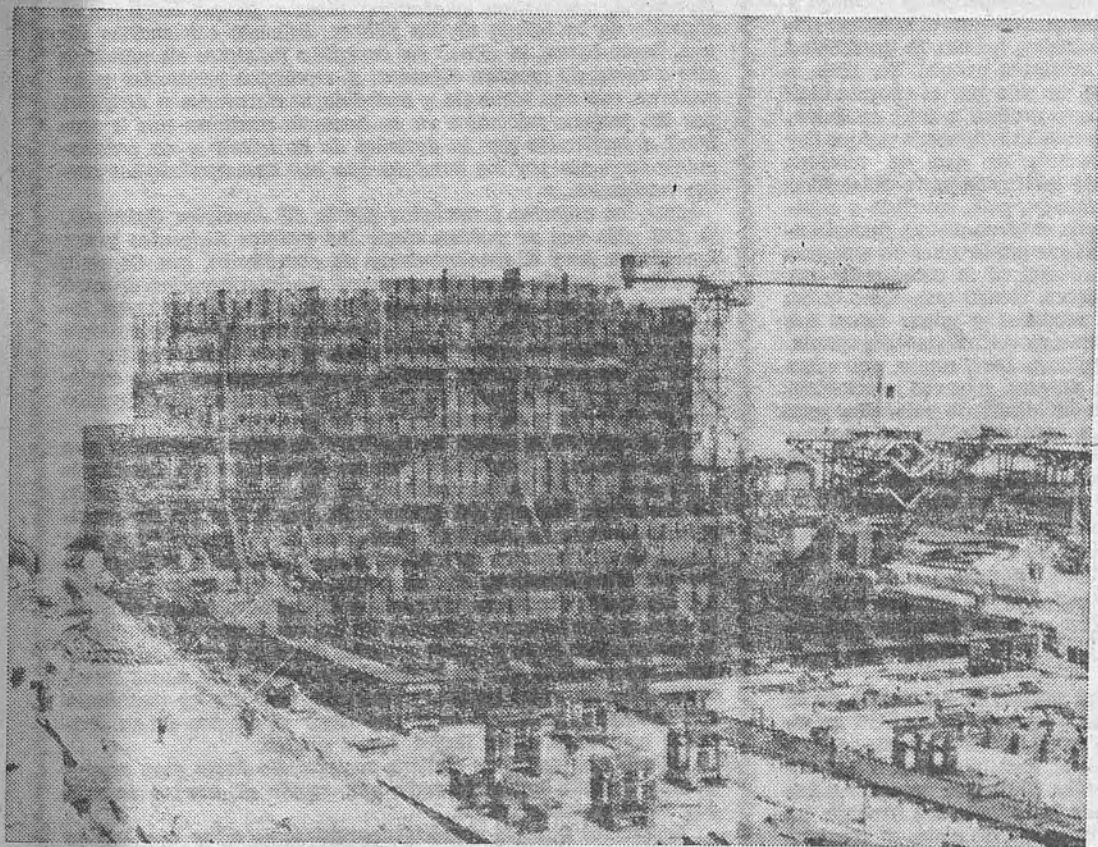
Fueron distinguidos con mención honorífica el colegio de prácticas de la Escuela Nacional de Niños de Jaén, Agrupación Escolar «Vasco Núñez de Balboa», de Abburquerque (Badajoz), Agrupación Escolar «Santa Bárbara», de Puertollano (Ciudad Real), y quinto grado del grupo escolar «Marcelino Santa María», de Burgos.

El concurso «Conozca usted Soria», organizado por la FITE, ha constituido un rotundo éxito, ya que el número de participantes ha sido de 63 unidades escolares, correspondientes a 38 provincias españolas.

Los trabajos, en su mayor parte, están delicadamente estudiados y realizados, de tal forma que al Jurado calificador le resultó muy laboriosa su tarea.

Los realizadores del trabajo premiado, en su visita a Soria, serán declarados huéspedes de honor de la ciudad.

Se reciben continuamente peticiones de noticias sobre este concurso escolar que, por su dotación económica, es de las mejores de España.



En la grada que dejó libre el petrolero «JUAN DE AUSTRIA», de 71.700 T. P. M., recientemente botado, una nueva construcción se va alzando en la Factoría de Cádiz, de ASTILLEROS DE CADIZ, S. A. Se trata de una nueva serie de petroleros de 98.000 T. P. M., el primero de los cuales, al que se refiere la información gráfica, se destina a la Marina Real.

Ayuntamiento de Madrid

ZARAGOZA

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA

PRONUNCIARON DISCURSOS LUCIO DEL ALAMO Y EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION Y TURISMO

ZARAGOZA, 10. (Cifra.) —Renovar la adhesión de los periodistas españoles al Jefe del Estado, acordando que por la Federación se le dirija un respetuoso saludo en el que se le expresen estos sentimientos, ha sido la primera de las conclusiones acordadas en la Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa, clausurada hoy en un acto que fue presidido por el Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, en nombre y representación del titular del Departamento, don Manuel Fraga. También la Asamblea acordó enviar testimonios de gratitud y respeto a diversas autoridades ministeriales.

Conclusiones

También entre las conclusiones figuran las siguientes:

—Autorizar al Consejo directivo de la Federación para concertar el servicio de asistencia médico-farmacéutica de los periodistas no incluidos en las Asociaciones, a través de un Convenio con la Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

—Crear un Servicio jurídico para el estudio y solución de los casos que afecten a los periodistas, tanto en sus relaciones contractuales con las Empresas y las de todo orden con las autoridades, como también en sus problemas de índole privada en que sea precisa y conveniente esta asistencia.

—Designar una Comisión que en nombre de la Federación establezca relaciones con los representantes empresariales a fin de llegar a un Convenio Nacional Colectivo, en el que se recojan las aspiraciones de los periodistas españoles, por lo que se refiere a una modificación de las actuales salariales.

—Promover las gestiones conducentes a la creación de un Colegio Menor para hijos de periodistas, como igualmente la obtención de puestos en los centros de esta misma clase, que ya funcionan, hasta que se logre el propósito de una institución propia adecuada.

—Elevar al Ministro de Información y Turismo, con arreglo a lo dispuesto en el Estatuto de la profesión periodística, la propuesta para la designación de «periodistas de honor».

Los acuerdos son los siguientes: A la vez de dichas conclusiones se aprobaron, entre otros, los acuerdos de implantar un nuevo sistema para la expedición de carnets de periodistas activos y para revisarlos periódicamente a través de las respectivas Asociaciones.

—Que la Asamblea correspon-

diente al año 1968 se celebre en la ciudad de Sevilla.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Tras la lectura de conclusiones y acuerdo, hizo uso de la palabra el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, y de la de Madrid, don Lucio del Alamo Urrutia, quien pidió, tras destacar la función social y profesional del periodista español, al Subsecretario, señor Cabanillas, «que recogiera la síntesis de nuestras intenciones tan leales, tan claras y tan limpias y las haga llegar al Ministro de Información para que ponga en conocimiento de Francisco Franco esta postura, esta exigencia, este juramento y esta esperanza de los periodistas».

Terminó su intervención agradeciendo a Zaragoza y a sus autoridades la cordial acogida prestada a esta Asamblea, cuya próxima edición, según acuerdo, se celebrará en Sevilla.

PALABRAS DEL SUBSECRETARIO

Cerró el acto, en nombre del Ministro de Información y Turismo, el Subsecretario señor Cabanillas, quien señaló, al referirse a las conclusiones y acuerdos que con metodocidad, sin prisas, se habían planteado un conjunto de necesidades que prometía elevar al Ministro. «Y creo —agregó—, todos lo sabéis perfectamente, que por él serán acogidas más para devolvérselas como rescatación que para otorgárselas como dádivas».

Pero lo que es verdaderamente trascendental hoy —siguió diciendo— es darnos cuenta del momento donde estamos. La ley de Prensa ha abierto unas posibilidades. Los hombres sobre los que descansan las facultades que las leyes confieren son los periodistas. De las misiones ya os ha hablado vuestro presidente. Sólo me interesa apuntaros ahora dos grandes

escollos del mañana, confiando en que esos escollos serán salvados por los hombres que estáis aquí. Esta libertad que a veces se concede, que lleva aneja esta responsabilidad de la que tantas veces hablamos, hay momentos en que, permitidme la expresión, vagabundea. Dos presiones, que al mismo tiempo son fricciones de esa libertad, pueden limitar la actuación del periodista. La primera es la presión del consumidor satisfecho. Es decir, que se escriba pensando en una opinión pública que desea un tipo de noticia. Este condicionamiento, que lastra una vez que se ha alcanzado ya la posibilidad de ejercer de verdad la actividad y condiciona lo que se dice en el papel pensando en el aceptamiento y beneplácito de cuanto se va a escribir, es uno de los grandes riesgos que tenéis en el momento presente. Se escribe, señores, para la verdad, no para que haya fruición o satisfacción de los lectores, simplemente. Aplicar la idea de consumidor, que es un viejo concepto económico, y las palabras de Lucio iban en parte por este sentido, al destino de la auténtica información, que es una función y una responsabilidad, puede producir graves consecuencias.

El segundo de los riesgos es también otra presión y otra fricción. La presión y la fricción de que las estructuras económicas —vamos a llamarlas así—, las estructuras empresariales, lastren la posibilidad de actuación propia. Yo pido a Dios, no sólo por el enorme cariño que profeso a esta profesión, sino fundamentalmente porque soy consciente de que en vosotros puede estar gran parte del destino de nuestro país, sosegado y equilibrado el pensamiento, deslastrando lo que pueda tener de atractivo o excesivo, al ir decantando una auténtica verdad que, como todas las verdades y como todos los amores, es verdaderamente simple. Yo pido a Dios, repito, que estos dos peligros, y en eso la colaboración del Ministerio y de todos para todos será auténtica, no impidan en el mañana ese destino abierto, esperanzado y digno de la profesión periodística española.»

Las últimas palabras del señor Cabanillas fueron acogidas con grandes aplausos.

Finalmente, el Subsecretario de Información y Turismo declaró clausurada la Asamblea en nombre del Ministro.

Por último, la Asociación de la Prensa de Zaragoza ofreció un almuerzo a los asambleístas, terminado el cual, y por el señor Cabanillas Gallas, se procedió a imponer la Medalla del Trabajo, en su categoría de plata, al veterano periodista local don Luis Torres Torres, redactor jefe del «Heraldo de Aragón», a quien recientemente le había sido concedida por el Ministerio de Trabajo. (Cifra.)

IGLESIA-1967

Por Antonio ARADILLAS

CRISIS DE LA ACCION CATOLICA

El Comunicado Oficial de la IV Asamblea Plenaria del Episcopado Español, dedicada toda ella al estudio de la Acción Católica, le ofrece a esta organización las bases firmes para que sobre ellas pueda estructurarse la nueva AC como realidad conciliar española.

Si bien es cierto que las ponencias que prepararon el Comunicado de nuestra referencia fueron elaboradas conjuntamente por equipos de dirigentes con los respectivos miembros del Episcopado encargados de su exposición en la Asamblea Plenaria, también es cierto que, a la hora de la redacción de este Comunicado, no se encontró presente ningún miembro de los equipos de seglares que tomaron parte activa en su elaboración.

Siempre se pensó que la publicación del Comunicado Oficial pusiera fin a lo que ha dado en llamarse el año de la crisis de la ACE, en el que han ocurrido tantos acontecimientos, muchos de ellos suficientemente elocuentes para dejar bien patente tal crisis, sin necesidad de que ésta pueda justificarse sólo por cierto sensacionalismo periodístico y por la profusión casi enfermiza de noticias relacionadas con la Organización Apostólica.

Pero hemos podido constatar que la crisis no ha sido superada. Diríamos más, a juzgar por ciertos signos externos, aseguramos que la crisis continúa y se ha hecho más acentuada.

La publicación del comunicado oficial provocó una serie de estudios cuyas conclusiones fueron enviadas oportunamente a la Jerarquía, en las que se exponían las dificultades de aplicación de los criterios allí contenidos en orden a conseguir una AC actualizada conciliarmente. Hay que resaltar que los referidos informes fueron trabajados en reuniones de estudio, no sólo por los dirigentes y consiliarios nacionales, sino recabando también la colaboración activa de equipos responsables diocesanos y de base y, en alguna ocasión, también internacionales.

No nos es posible extraer ni siquiera los principales puntos de incoherencia de los informes de los Movimientos con los criterios del Comunicado Oficial, aunque en no pocos de ellos tan sólo se trata de solicitar una explicación de parte de la Jerarquía a determinadas cuestiones que no se consideran suficientemente esclarecidas en el documento episcopal.

A título de ejemplo reproducimos algunos puntos de reflexión expuestos en lo que se refiere a la representatividad:

«Necesitamos poder elegir por nosotros mismos, sin interferencias, nuestros propios dirigentes diocesanos y nacionales, así como ser escuchados en el nombramiento de nuestros consiliarios» (JOC y JOCE). «Los Movimientos Rurales Adultos quieren y aceptan la dirección superior de la Jerarquía y consideran que puede y debe conjugarse con ella la dirección seglar. Esta dirección seglar rural pide en concreto que sean los laicos rurales los que señalen las realidades de su mundo que están exigiendo una acción apostólica, que sean ellos mismos, por tanto, los que elijan las campañas y planes de acción, que ellos determinen los métodos y procedimientos de acción y que ellos igualmente puedan participar en la elección de sus dirigentes aptos en todos los niveles...»

«Nuestra presencia en el mundo obrero no nos permite ser meros ejecutores de unas instrucciones emanadas de organismos pluralistas, que no nos pueden representar, porque no viven la angustia de la Iglesia de los pobres. Estamos convencidos de que, hasta ahora, la HOAC ha cumplido fielmente su misión y ello a costa de grandes esfuerzos y sacrificios personales y familiares, con una ideología y metodología elaboradas y dirigidas por los propios militantes en su contacto continuo con la realidad e inspirados por la doctrina de la Iglesia y no precisamente impuesta por los hombres que han desempeñado los cargos nacionales...»

«Ante los criterios formulados por la IV Asamblea Episcopal, la JIC pide que se puedan elegir los propios dirigentes y ser escuchados para el nombramiento de consiliarios, que dependa sólo de su propia asamblea nacional sin interferencias de otro organismo en sus actividades específicas...» Los Movimientos juveniles del mundo rural manifiestan que «nosotros los seglares podemos dirigir nuestros Movimientos y, por tanto, que los dirigentes, en sus distintos niveles, comarcal, diocesano y nacional, podamos ser elegidos dentro de los cauces propios del mismo Movimiento y refrendados por la Jerarquía...»

En el acto de apertura de las VIII Jornadas Nacionales que hoy se clausuran, reafirmó monseñor Guerra, obispo consiliario general de la AC, la inamovilidad del Comunicado Oficial de la IV Asamblea Plenaria del Episcopado, que habrá de ser considerado en toda su amplitud como base de la futura AC y, por tanto, de los trabajos que habrían de realizarse a lo largo de las presentes Jornadas. En su conferencia introductoria pretendió esclarecer decisivamente cuantas dificultades habían sido expuestas en los diversos informes de los respectivos Movimientos Especializados, tanto a escala nacional como diocesana, indicando con toda claridad que en la Iglesia no sólo existe una determinada vocación seglar hacia el apostolado, sino que las vocaciones son múltiples, pudiendo cada uno elegir el camino de su actividad apostólica entre tantos como existen.

Afirmó que quien se sintiera vocacionado hacia esta organización, tendría necesariamente que seguir el camino trazado por la Jerarquía española...

Esperamos que las conclusiones-resúmenes a las que hoy se llegue en el acto de clausura de las VIII Jornadas Nacionales, dejen esclarecidas las dificultades existentes y la AC se reafirme en la maravillosa capacidad que siempre tuvo de ser instrumento jerárquico activo y consciente de apostolado en la Iglesia.

PROXIMO CONSEJO ECONOMICO SINDICAL EN ZARAGOZA

EN LA PREPARACION DE LA DOCUMENTACION SE HAN INVERTIDO MAS DE TRES MIL HORAS DE TRABAJO

ZARAGOZA, 10. (Pyresa.) —Se ha celebrado una reunión preparatoria del Pleno del Consejo Económico Sindical de Zaragoza. En ella han participado todos los presidentes y vicepresidente, así como los asesores de sectores.

En la reunión se trató la forma de realizar los trabajos del Pleno y se revisó la documentación enviada a cada miembro del mismo, en cuya preparación se han invertido más de tres mil horas de trabajo.

FRAGA IRIBARNE, EN ASTURIAS

VISITO LAS INSTALACIONES DONDE SE LEVANTARA UN NUEVO PARADOR

En la Delegación Provincial del Ministerio entregó 33 televisores para otros tantos teleclubs

OVIEDO, 10. (Pyresa.)—Hoy a las cinco de la tarde llegó a Oviedo el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Acompañado por el Gobernador Civil y delegado del Departamento de Asturias, visitó la antigua residencia de niños, donde se va a construir un parador, en cuyas obras el Ministerio invertirá cerca de 45 millones de pesetas. El Ministro, acompañado por las autoridades asturianas, recorrió el viejo edificio y se interesó por su distribución, reforma y otros detalles. Después se trasladó a la Delegación Provincial del Ministerio, donde hizo entrega de 33 televisores para otros tantos teleclubs de pueblos asturianos. Durante este acto dirigió unas breves palabras en tono cordial y familiar a los asistentes, en las que destacó la importancia que los teleclubs tienen en la formación y cultura de las gentes que tienen que vivir en zonas rurales apartadas.

La visita del Ministro a Oviedo duró aproximadamente una hora. A las seis de la tarde se trasladó a Gijón, para presidir la inauguración de la hostería Molino Viejo, construida en el recinto del parque de Isabel la Católica.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA DE KENIA, EN ESPAÑA

El Ministro de Comercio, señor García Monco, recibió en su despacho oficial al ministro adjunto de Comercio e Industria de Kenia, señor Kerich, a quien acompañaba el señor Matheka, jefe del Servicio de Industrialización y Desarrollo de aquel país.

En la reunión, los dos Ministros examinaron la situación actual de los intercambios y posibilidades que existen de ampliación. Como se sabe, recientemente fueron establecidas relaciones diplomáticas entre España y Kenia. Nuestro país prepara la apertura de una oficina comercial en Nairobi, que se ocuparía, además de las relaciones comerciales españolas con otros países vecinos de Kenia, como Tanzania y Etiopía.

El señor Kerich llegó a Madrid procedente de Barcelona.

LA «PAJARITA» EN LAS CORTES

«LOS CHICOS DE LA PONENCIA.—HERACLITO Y DEMOCRITO.—OTRA VEZ EL ARTICULO UNDECIMO.—¿QUE SE FIZO EL REY DON JUAN?»—LOS «HERMANOS SEPARADOS»—EL DISCURSO QUE NO SE PRONUNCIO.—¡OH, LAS INCOMPATIBILIDADES!

El sábado, descanso. Los señores Procuradores se quedaron con la dialéctica espada levantada, tal y como Cervantes dejó al vizcaino, discutiendo el artículo décimocuarto de la Ley. Y mañana, lunes, vuelta a empezar. Los Procuradores, a hablar; los periodistas, a escribir. Por cierto que con bastante frecuencia en las intervenciones de los señores Procuradores éstos aluden a la Prensa y a los periodistas. El señor Pedrosa Latas se quejó de las informaciones de un periódico vespertino de Madrid, titulado «El Alcázar», para más señas. El señor Muñoz-Alonso aludió a la responsabilidad de los periodistas con palabras de significado profundo, cuya honda significación tal vez no haya sido alcanzada. Y el señor Aguirre Gonzalo, que preside el Consejo de Administración de un diario del Norte, aludió a los periodistas con la vieja y cariñosa frase «los chicos de la Prensa». Yo eché una mirada a izquierda y derecha, y como viera cerca de mí a Rafael Chico, pensé que el señor Aguirre Gonzalo se refería a él cuando dijo lo de «los chicos de la Prensa». Pero, no; debió de referirse a todos nosotros. No sé si en aquel momento se sentaban o no en los escaños de los Procuradores algunos «chicos de la Prensa», por ejemplo, don Juan Aparicio, ex director general de Prensa, ex director de la Escuela Oficial de Periodismo, ex director de grandes diarios nacionales, maestro de maestros del periodismo; don Lucio del Alamo, ex delegado nacional de Prensa, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, periodista insigne; don Emilio Romero, director de «Pueblo», Consejero Nacional y Procurador en Cortes, cuyo nombre anda en lenguas de la fama y de las gentes; don Torcuato Luca de Tena, ex director de «ABC», poeta y escritor ilustre, perteneciente a una grande estirpe de grandes periodistas. No sé. No sé si estaban en la sala. Pero es lo mismo. Yo, que soy el más modesto de todos los periodistas que asisten a estas sesiones de las Cortes, agradezco emocionadamente al señor Aguirre Gonzalo el cariñoso apelativo, y para corresponderle con igual afecto diré desde aquí que el señor Aguirre Gonzalo hablaba en aquella ocasión en nombre de «los chicos de la Ponencia».

Mi querido amigo y admirado compañero Mariano del Mazo ha dicho en una crónica de las Cortes (en la que por cierto me alude con su habitual cordialidad, que yo agradezco públicamente) algo gracioso, pero inexacto. Ha dicho que don Jesús Fueyo no es «demócrata», sino «demócrito», porque la oscuridad de su estilo es pareja a

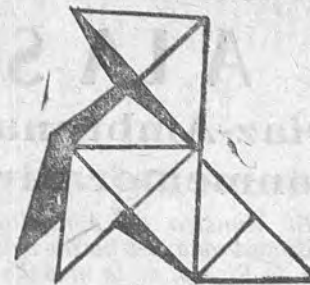
la célebre y tópica oscuridad de aquel filósofo llamado Demócrito, a quienes sus contemporáneos llamaron el Oscuro. El mismo día publiqué yo una crónica de Cortes en la que comparaba a don Jesús Fueyo, no con Demócrito, sino con Heraclito, y precisamente por la oscuridad ocasional de su estilo, filósofo a quien llamaron el Oscuro. Por esta vez, y sin que sirva de precedente, la razón está de mi parte, y no de la parte de mi querido amigo y admirado compañero Mariano del Mazo. El Oscuro era Heraclito y no Demócrito. Dicen las memorias de quienes conocieron a ambos grandes filósofos que Heraclito era taciturno, agrio de carácter y oscuro de expresión, y que, en cambio, Demócrito era alegre y festivo, afable y, como ahora diríamos, extrovertido. Alguien, que dejó a la adivinación de mi querido amigo y admirado compañero Mariano del Mazo, dijo de Heraclito que todo lo que se entiende de cuanto dice es excelente, y lo que no se entiende debe de serlo también, pero necesita un intérprete. Con permiso de Heraclito, de Demócrito, de Diógenes Laercio, de Sócrates y de Mariano del Mazo, me permitiré aplicar la frase a don Jesús Fueyo, que siempre dice cosas excelentes, aunque no siempre encuentren el intérprete preciso.

La aprobación del artículo undécimo ha suscitado muchos comentarios. Inmediatamente después de su aprobación, las conversaciones en los pasillos crecían y se encrespaban como un oleaje. Mi ilustre colega don Torcuato Luca de Tena ha puesto de manifiesto la diferencia de actitud de algunos señores Procuradores a la hora de hablar y a la hora de votar. Habla de disciplina y de que entre los españoles el valor cívico no está en el mismo plano que el valor físico. Duro comentario. Y para rematarlo cita una de las celebrísimas y admirables coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre, y precisamente aquella que dice:

Los infantes de Aragón,
¿qué se hicieron?
¿Qué fue de tanto galán,
que fue de tanta invención
como truxeron?

En la copla, como verá el lector, falta el primer verso. La rima de «galán» queda sin consonante. ¿Qué se hizo del primer verso? ¿Cuál era ese primer verso no citado? ¿Por qué se le extirpó de la cita? Recuerde el alma dormida: aquel primer verso no citado era el siguiente:

¿Qué se hizo el rey don Juan?



Otro dato que ofrezco a los psicoanalistas de nuestro periodismo para el estudio del ilustre subconsciente del señor Luca de Tena, don Torcuato. Y ya, puesto a preguntar, preguntaremos: ¿Qué se hizo del voto de don Jorge Vigón, y del marqués de Valdeiglesias, y de don Fernando Martín Sánchez-Juliá, que todos ellos estaban en la sala? Y, ¿qué se hizo de don Florentino Pérez Embid y de don Luis Sánchez Agesta, que no estaban? ¿Y del voto del señor Ibáñez Martín, y del señor Martín Artajo, y de monseñor Morcillo, y de monseñor Olachea, y del señor Porcioles, que tampoco estaban?

Las justas e los torneos,
paramentos, bordaduras
e cimbras,
¿fueron sino devaneos?
¿Qué fueron sino verduras
de las eras?

Hay un discurso que no se pronunció. El señor Udina Martorell habló de los «hermanos separados». De su discurso podía sacarse la consecuencia de que un sector rígido y ortodoxo del Movimiento había provocado un cisma, el cisma de los aperturistas. El señor Udina basaba su razonamiento en el hecho de que se hubiesen admitido, en su integridad, algunas enmiendas presentadas al proyecto de ley elaborado por el Gobierno y remitido por el Gobierno a las Cortes. En la sala había muchos hombres del Movimiento, que no pertenecen al Gobierno, y que coincidían, con algunos matices, con las opiniones del señor Udina. En verdad, el señor Udina ha dicho en estos debates grandes y valientes verdades. Lo que no se comprende es que el señor Udina Martorell, que pertenece al Gobierno como subsecretario, acusara a los hombres del Movimiento de empujarse el Movimiento y de provocar un cisma en el Movimiento, por la razón de no haber modificado con la suficiente valentía un proyecto de ley del Movimiento, elaborado no por el Movimiento, sino por el Gobierno. En definitiva, el señor Udina, que pertenece a las Cortes por pertenecer al Gobierno, se quejaba ante los señores Procuradores de que se había guardado excesivo respeto a un proyecto del Gobierno. Y quizá tenía razón. Lo que no se sabe es cuándo hay que hacer caso al señor Udina: si cuando habla como Gobierno o cuando habla como Procurador. ¡Oh, las incompatibilidades! Pero de eso de las incompatibilidades se seguirá hablando mañana tarde.

Jaime CAMPANY



COMPANIA ANONIMA
DE
SEGUROS GENERALES

LAS LUCES APARENTEMENTE BUENAS
PARA USTED PUEDEN DESLUMBRAR PELIGROSAMENTE A OTROS VEHICULOS

CONDUCTOR:

NO DEJE DE REALIZAR PERIODICAMENTE EL REGLAJE DE SUS FAROS

Ayuntamiento de San Cugat del Vallés BARCELONA ANUNCIO DE SUBASTA

Transcurridos los veinte días de la inserción del anuncio de subasta en el «Boletín Oficial del Estado», el cual se ha remitido hoy al excelentísimo señor Gobernador Civil, rogándole lo curse para su publicación, tendrá efecto en la Casa Consistorial la apertura de pliegos de proposiciones presentadas, relativas a la ejecución de las obras de pavimentación de la calle del Celler, construcción de aceras en la misma y de un muro protector en la Riera de esta villa, por el tipo de licitación de 1.502.155 pesetas.

A tal fin, el pliego de condiciones se halla en la Secretaría Municipal a disposición de aquellos a quienes interese tomar parte en la subasta.

San Cugat del Vallés, a 8 de junio de 1967.—El Alcalde (firmado), José Benito Solá,

Ayuntamiento de Madrid

HOMENAJE DE COLONIZACION A LA SECCION FEMENINA

Díaz-Ambrona hizo entrega de medallas conmemorativas a Pilar Primo de Rivera

El Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona, ha hecho entrega a Pilar Primo de Rivera, de la medalla especial de plata conmemorativa de la creación del Instituto de Colonización, concedida a título póstumo a su hermano Miguel, ex Ministro de Agricultura, y de las otorgadas con carácter colectivo a la Delegación Nacional de la Sección Femenina y a la Escuela Nacional de Instructores Rurales «Onésimo Redondo», de Aranjuez. El acto se celebró ayer en este úl-

timo Centro, con asistencia de los directores generales de Colonización y de Capacitación Agraria, señores Martínez Borque y García Gutiérrez; Subdelegada Nacional de la SF, Teresa Loring; regidoras centrales de Trabajo, de Divulgación y de Prensa y Propaganda; Alcalde de Aranjuez, y jefe de estudios de dicha Escuela, ingeniero agrónomo señorita Ana María Casp. Acompañaba al señor Díaz-Ambrona su esposa, doña María Dolores Bardají.

Discurso del Ministro

Después de unas palabras del director general de Colonización, en las que quedó patente la extraordinaria labor desarrollada por la Sección Femenina en las tareas de desarrollo comunitario de los nuevos pueblos y el recuerdo de la gran figura política de Miguel Primo de Rivera, el Ministro, señor Díaz-Ambrona, pronunció un discurso. Comenzó diciendo que José Antonio postu-

laba la brevedad y la sinceridad, y que a ellas se iba a ajustar su intervención. Recordó cómo el nuevo Régimen había creado en los primeros meses de la paz el Instituto Nacional de Colonización para llevar al campo el progreso económico y la justicia social, para hacer a España más grande y más libre. «Al cabo de los años transcurridos—dijo—podemos estar orgullosos de lo que se ha conseguido. El éxito de la empresa se debe en gran parte al

sin número de colaboraciones que se han recibido. Entre ellas ocupa un puesto muy destacado la de la Sección Femenina, que ha sabido capacitar mujeres que, instaladas en el medio rural, constituyen la más eficaz ayuda para instruir a la población campesina.»

El Ministro tuvo frases de elogio para Pilar Primo de Rivera, continuadora de la doctrina y del espíritu de José Antonio, y afirmó que la gratitud que merece la obra desarrollada por la Sección Femenina no se podía expresar con simples palabras. Se refirió al concepto joseantoniano de la feminidad, recordando la cabal definición que el Fundador de la Falange hiciera en su discurso de Don Benito el año 1935. «Pilar—añadió el señor Díaz-Ambrona—resume la abnegación y el desinterés femeninos, y prueba de ello es que ha cumplido exactamente las consignas de José Antonio entregándose al servicio de la Patria. Te expreso la gratitud del Ministerio de Agricultura y mi admiración por una conducta y un estilo personales que se sintetizan en dos palabras que han sido el santo y seña de la Patria en la guerra y en la paz: ¡Arriba España!»

PALABRAS DE PILAR

Finalmente, Pilar Primo de Rivera pronunció las siguientes palabras:

«En este momento en que el Ministerio de Agricultura y su Instituto Nacional de Colonización nos hace este homenaje, que es el mejor que podíamos recibir, quiero dar las gracias, en nombre de la Sección Femenina y de Miguel. Lo que la Sección Femenina ha hecho no tiene ningún mérito, porque todo se ha debido a que nos hemos apoyado siempre en el pensamiento de José Antonio, que nos enseñó a valorar el campo español. Por otra parte, nada podíamos haber hecho a no ser por la ayuda que hemos recibido de los organismos del Ministerio de Agricultura, pues sin ella nada o muy poco habiésemos conseguido. Gracias a esto hemos podido contribuir a elevar el nivel de la mujer campesina, que es la que tiene en sus manos la formación de los hombres del campo. En nombre de la Sección Femenina y de Miguel, gracias.»

Por último se cantó el «Cara al sol» en el salón de actos de la Escuela, totalmente ocupado por las alumnas que allí cursan estudios de Instructoras Rurales. El Ministro realizó una detenida visita a las instalaciones pedagógicas, para las que tuvo palabras de sincero elogio.

CREDITOS AL CAMPO

NUEVA REMESA POR IMPORTE DE MAS DE 900 MILLONES

En la sesión del Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, celebrada últimamente, se han concedido 904.645.000 pesetas, distribuidas de la siguiente forma:

SECCIONES DE CREDITO DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS

	Pesetas
Sentmenat (Barcelona)	1.400.000
Almuniente (Huesca)	500.000
Gotor (Zaragoza)	540.000
Villafranca de la Sierra (Avila)	450.000
Rivilla de Barajas (Avila)	500.000
Casasola (Avila)	750.000
Aranzueque (Guadalajara)	600.000
Hormigos (Toledo)	1.200.000
Graja de Iniesta (Cuenca)	1.300.000
Abengibre (Albacete)	3.000.000
Olocau (Valencia)	2.500.000
Monserat (Valencia)	7.000.000
Villamarchante (Valencia)	2.000.000
Santomera (Murcia)	3.300.000
La Roca de la Sierra (Badajoz)	550.000
Castillejo de Martín Viejo (Salamanca)	1.000.000
Cordovilla (Salamanca)	450.000
Villanueva de Azoague (Zamora)	400.000

COOPERATIVAS AGRICOLAS Y GANADERAS.

Longares (Zaragoza)	3.200.000
Biar (Alicante)	800.000
Chiclana de Segura (Jaén)	2.500.000
Noguerones de Alcaudete (Jaén)	3.660.000
El Saucejo (Sevilla)	2.160.000
Alayor (Baleares)	22.600.000
Calatayud (Zaragoza)	2.480.000
Cieza (Murcia)	30.000.000

GRUPOS SINDICALES DE COLONIZACION.

Martín del Río-2 (Teruel)	400.000
Hoya del Mollidar-Portichuelo-Yecla (Murcia)	8.900.000
Abanilla-2 (Murcia)	2.200.000
Caja Rural Provincial Alicante	600.000
Sindicato de Riegos de Almería y siete pueblos de su río. Para adquisición de maquinaria agrícola a través de las Entidades Colaboradoras	3.875.000
Empresas e industrias agrarias y de Acción Concertada del ganado vacuno	744.000.000
	49.830.000

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40



PHILIPS

presenta

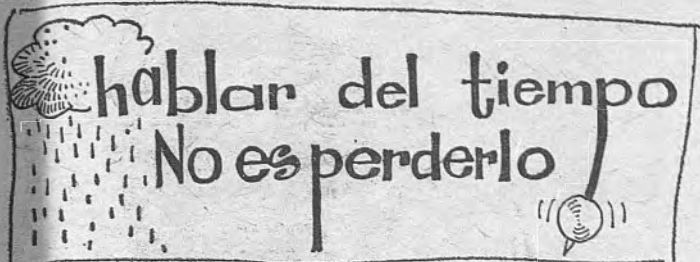
**UNA
NUEVA
DIMENSION
EN EL
AFEITADO**

PHILISHAVE

**PRUEBELA, POR FAVOR:
NOS LO AGRADECERA**

Mejores no hay





NUBOSIDAD VARIABLE EN EL LITORAL CATALAN, SUDESTE Y COSTA DEL SOL; BUEN TIEMPO EN EL RESTO

MADRID, 10. (Servicio especial de Pyresa, por Boreas).—Esta semana el mal tiempo ha predominado en la mayor parte de la Península. La fuerte situación de inestabilidad de los primeros días se continuó en un temporal de Levante que dejó lluvias en Baleares y la Península; lluvias que alcanzaron promedios regionales de 42 litros de agua por metro cuadrado de suelo en La Mancha; 35 en Extremadura; 28 en el Cantábrico y cabecera del Ebro; 21 en el Duero, Centro y Sudoeste; 14 en Cataluña, y alrededor de 7 litros en las cuencas media y baja del Ebro y Levante, Andalucía y Baleares.

Destacaron por lo lluviosas Ciudad Real, que recibió 84 litros de agua por metro cuadrado de suelo esta semana, a quien sigue Barcelona, con 63; Burgos, con 56, y San Sebastián, Vitoria, Candanchú y Cartagena, con 49. En segundo lugar quedan Bilbao, Badajoz y Murcia, con 42 litros, y Soria, Navacerrada y Cáceres, con 35; figurando en tercer orden Orense, Segovia, Madrid y Toledo, que recibieron 28 litros; Guadalajara, Molina de Aragón, Logroño, Gerona, Almería y Mahón, con 21, y Salamanca, Cuenca, Pamplona, Montseny, Alicante y Costa del Mar Menor, Córdoba, Jaén y Granada, con 14.

Estas lluvias han sido extraordinariamente oportunas al contribuir a regar los campos. Lluvias que unidas a las de mayo, que cayeron copiosas, supondrán para la agricultura beneficios incalculables, además de retrasar o disminuir el estiaje, con el consecuente aumento de posibilidades de energía eléctrica. De todos modos, las lluvias de esta semana, con ser copiosas, no han influido en la marcha descendente de los embalses, aunque, como es lógico, han retrasado notablemente la curva de pérdidas.

Las temperaturas durante esta semana pasada fueron relativamente bajas si consideramos que estamos ya terminando la primera decena de junio. Y aunque en las últimas fechas de esta semana, con la mejoría que tuvo lugar en el estado del tiempo, los termómetros subieron con rapidez, las máximas no pasaron de 34 grados en Sevilla y Córdoba como valores más altos, mientras Huelva alcanzó 31 grados; Badajoz, Murcia, Málaga y Jerez, 30; Lérida, Valencia y Granada, 29, y Pontevedra, Reus, Tortosa, Alicante, Santa Cruz de Tenerife y Arrecife de Lanzarote, 28.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El anticiclón del Atlántico continúa desplazándose hacia el Nordeste a la vez que va fortaleciéndose. El centro se encuentra en la costa occidental de Inglaterra, donde la presión es de 1.034 milibares. La Península queda dentro del área de este anticiclón, que por cierto se observa en todos los niveles, lo que le da una gran estabilidad y el tiempo mañana deberá ser despejado en el Cantábrico, Galicia, las dos mesetas, Extremadura y Andalucía atlántica. En Cataluña habrá nubosidad variable en el Nordeste y en mayor cantidad en el litoral. El Ebro tendrá nubes que no llegarán a cubrir medio cielo en la parte baja de la cuenca, permaneciendo despejado el resto de la región. En Levante predominará el buen tiempo. En el Sureste y Costa del Sol la nubosidad será variable a consecuencia del viento de Levante, siendo incluso posible que se registre algún chubasco débil en el área del Estrecho. En Baleares habrá cielo nublado con riesgo de chubascos tormentosos y en Canarias, por último, predominará el buen tiempo.

PRONOSTICO MARITIMO

Vientos flojos variables en Gran Sol con marejadilla y áreas de mar rizada. En Vizcaya, vientos flojos variables con mar rizada y áreas de marejadillas. En el Cantábrico, Nordeste flojo con marejadilla. En Finisterre, Levante flojo con marejadilla. En San Vicente, Levante flojo con marejadilla y marejada en alta mar. En Cádiz, Levante flojo a bonancible, con marejadilla e intervalos de marejada. En Canarias y Sahara, Nordeste flojo a bonancible con marejadillas alternando con marejadas. En Alborán, Levante flojo bonancible con marejadilla y marejada en el Estrecho. En Palos, Nordeste flojo con marejadilla. En Baleares, Nordeste bonancible con marejada, y en León, Nordeste bonancible a resquito con fuerte marejada.

TEMPERATURAS EXTREMAS

En la Península:

Máxima de 34 grados en Córdoba.
Mínima de 3 grados en Valladolid, Soria, Vitoria y Teruel.

En capitales europeas:

	Mínima	Máxima		Mínima	Máxima
Oslo	8	20	Marsella	14	21
Estocolmo	9	16	Lisboa	15	30
Helsinki	10	13	Berlín	7	13
Londres	10	19	Hamburgo	7	15
Mánchester	8	18	Munich	8	9
Birmingham	10	19	Francfort	6	15
Amsterdam	7	14	Viena	11	14
Copenhague	10	13	Milán	14	21
París	6	18	Roma	13	20

Caballeros y muchachos

Modernas confecciones



En la línea, los tejidos y colores de máxima actualidad. La mejor calidad al mejor precio.

Caballeros

Traje de verano en fina muselina de lana y "Poliester". Fresco, inarrugable ... **1.495**

Otro modelo en Tergal homologado. Fresco, inarrugable. En los estilos y colores de moda ... **1.990**

Muchachos

Pantalón de línea joven en tejido de Terylene, muy cómodo y fresco, con ancho cinturón incorporado con hebilla metálica. Colores de actualidad ... **875**

Cazadora en Terylene con elásticos de punto y cierre oculto de cremallera. Colores de moda ... **1.025**

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas
Ayuntamiento de Madrid

Salto a la vida

ESPAÑA EXPORTA LIBROS A TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

- En el interior se vendieron en 1966 diez mil millones de pesetas
- De la difusión y venta del libro español se encarga el INLE

Todos los años por estas fechas ocurre lo mismo: salta a la palestra de la vida cultural la Feria del Libro. Durante los últimos días de mayo y primeros de junio los libros son noticia. Se venden a manos llenas, a millón por día. Así no era extraño ver los andenes de Recoletos antes, y ahora el salón del estanque del Retiro, concurridos por un público ansioso de letras, que a pie de caseta se pasaba las horas muertas hojeando páginas. Al menos por un día se roban dos horas al trabajo (¿cuántos trabajos?) para irse de libros. Cosa que además tiene este año el aliciente de pasar una tarde agradable en pleno Retiro y apartado del Madrid ruidoso que nos estamos haciendo.

Todo el mundo hablaba, y habla, de la Feria del Libro, y de rechazo del INLE. Pero, ¿se sabe qué es el INLE, cómo funciona, de quién depende, para qué está?... A estas preguntas son las que quiero contestar con este trabajo. Conviene que, al menos entre nosotros, nos vayamos conociendo. El INLE lleva una labor demasiado importante para que no se conozca públicamente, o al menos por el gran público.

Fines del INLE

Según consta en el Reglamento de 1943, el Instituto Nacional del Libro Español (INLE) es el organismo nacional al que están encomendados la dirección y el gobierno de la política del libro español, su ordenación sistematizada a través de publicaciones bibliográficas y su protección desde el punto de vista comercial. En la actualidad depende del Ministerio de Información y Turismo, concretamente, de la Dirección General de Información, de la que es titular en estos momentos don Carlos Róbles Piquer.

Los fines para que fue creado el INLE son los siguientes: Para actuar como Cuerpo consultivo de la Administración Pública en materia de producción y comercio del libro y el papel para ediciones, desarrollo de las Artes Gráficas y de la Encuadernación. Regular la distribución del cupo de papel dedicado a ediciones. Vigilar e impulsar la fusión del libro español en España y en el mundo, de acuerdo con los organismos políticos culturales. Establecer las condiciones mínimas para la ejecución de toda clase de trabajos literarios y científicos destinados a la impresión. Suscitar y ordenar la protección privada a la producción del libro. Ordenar en forma de publicaciones bibliográficas la producción librera en lengua española. Establecer colaboración oficial con los escritores de habla española y con los hispanistas de todo el mundo, en lo que se refiere a la política del libro. Así como a ejecutar cuantas iniciativas tiendan a favorecer la producción, el comercio y la exportación del libro.

COMISIONES Y DEPARTAMENTOS

Los antecedentes del actual INLE están en la Comisión Interministerial para el Libro Español, dependiente de la Presidencia del Gobierno, y la Comisión Ejecutiva de Comercio Exterior para Exportación de Libros, dependiente del Ministerio de Comercio. Ambas desarrollaron una labor eficaz, ya que, gracias a ella, se pudo mantener la industria del libro en los

peores años y reformar más tarde su maquinaria y utillaje.

En 1958 se integran ambas Comisiones en un solo organismo: el Instituto Nacional del Libro Español, al que se dota de los elementos necesarios para funcionar como organismo autónomo, sujeto a la Dirección General de Información.

El INLE está gobernado por un Consejo de Administración, integrado por representantes del interés público y de interés privado; por el director (en la actualidad lo es don Guillermo Díaz-Plaja) y por el secretario general. Existen Comisiones de Literatura Infantil y Juvenil, de Ferias, Congresos y Exposiciones; de Papel protegido; de Comercio Exterior; de Tributación

y de Editores de libros de Enseñanza. El director es elegido por la Dirección General, a propuesta del Consejo de Administración. Desde 1939 hasta 1966 fue director don Julián Pemartín, fallecido ese año.

En la actualidad, el INLE está dividido a efectos de trabajo en tres departamentos: administrativo, de gestión y de difusión. El primero, dedicado a labores de régimen interno. El segundo, que se encarga de canalizar y realizar las actividades que el INLE desarrolla en nombre de sus asociados. Administra, asimismo, la exportación e importación de libros y solicita los créditos.

El departamento de difusión tiene por funciones las siguientes:

difundir, promover y estimular la venta dentro y fuera de España; organizar las Ferias y las Exposiciones; publicación de catálogos; estudios de mercado; planes de estudios, etc.

VENTAS POR VALOR DE DIEZ MIL MILLONES

Ahora vayamos a las ventas. Durante el año pasado se vendieron en el interior libros por valor de diez mil millones de pesetas, y en el exterior, unos dos mil quinientos millones. Según las estadísticas, el español invierte algo más de trescientas pesetas en libros anualmente, lo que equivale a unos tres libros. Bien poco, si se tiene en cuenta que el precio medio está entre setenta y cinco y cien pesetas. El principal mercado exterior es, por supuesto, Hispanoamérica, donde van el ochenta por ciento de nuestros libros. Se ven-

den también libros españoles en Japón, Oriente Medio, Asia, el del «telón de acero», Estados Unidos, etc. Sin embargo, y como de suponerse, el libro español encuentra sus dificultades en el exterior. Concretamente, está haciendo gran competencia las editoriales norteamericanas, francesas, italianas e incluso japonesas en los países de América del Sur. Por una parte, se ha perdido la venta del libro de texto, cosa que a cierto punto lógica, si se tiene en cuenta el contenido específico de estos libros. Pero es que también se está oscureciendo la venta de libros de literatura (poesía, novela y ensayo), acaso—como ha hecho poco una persona del ramo—porque «nuestra producción está falta de universalidad y exceso de localismos».

En las Ferias del Libro—sebra este año la XXVI—, las ventas crecen a un ritmo inusitado. Basta verlo en cifras: por 43.399 se vendieron en la primera y 17.422.925 en la última. El público se va haciendo cada vez más aficionado a la compra de libros sin llegar todavía, por desgracia, que el ama de casa lleve cabalmana al hogar los libros que aparecen, como ocurre en otros países.

COMPROBACION DE TIRAS

Recientemente, el INLE ha comenzado a realizar la «comprobación de tiradas» en las ediciones de libros españoles. Con ello pretende evitar los posibles errores entre editores y escritores. En la fecha, se ha hecho ya en los talleres de Artes Gráficas de Madrid, Barcelona, Burgos, Segovia, y Esplugas de Llobregat, sin encontrar motivos de discrepancia con la cifra de tirada pactada en el contrato y la impresa realmente.

Se podría escribir más de este organismo que hoy rige los destinos del libro español. Para cualquiera que haya seguido de cerca la marcha de la industria a lo largo de estos años no será difícil certificar sus éxitos. Aunque aún quedan recorridos todos los caminos y puedan hacerse muchas más cosas. Como prueba de este funcionamiento, ahí está la XXVI Feria del Libro, con su ta diaria de un millón de pesetas.

Julio MÉRIZ



UNO de los últimos discos del sello «Session The Hot Dogs» ofrece la novedad de que el acompañamiento de una de sus composiciones está llevado exclusivamente por perros. Perros auténticos, no instrumentos musicales que los imiten.

El resultado ha sido tan satisfactorio que piensa repetirse la experiencia, ya que, de forma inconcebible, van entonadísimo y llevan perfectamente el ritmo musical.

Cosas veredes, mío Cid...

TINA SAINZ RODARA UNA PELICULA

La popular estrella de televisión Tina Sainz, protagonista de tantas historias televisivas que constituyeron otros tantos éxitos, va a pasar al cine.

Según se dice en las tertulias y en los corrillos, a mediados de julio dará comienzo

a su primera película, bajo las órdenes de un director joven pero ya veterano por su producción.

Los exteriores del film se rodarán íntegramente en la provincia de Madrid.

Y NURIA TORRAY, AL TEATRO

Vuelve a hablarse de la reaparición en teatro de Nuria Torray, actriz que aparece y desaparece con frecuencia, dejando siempre un excelente recuerdo de su actuación en los escenarios.

Esta vez el contrato abarcará toda la temporada en un local acreditado de Madrid. En ella estrenaría tres obras, dos de ellas de autores españoles que, al decir de los murmuradores, prometen ser otros tantos éxitos.

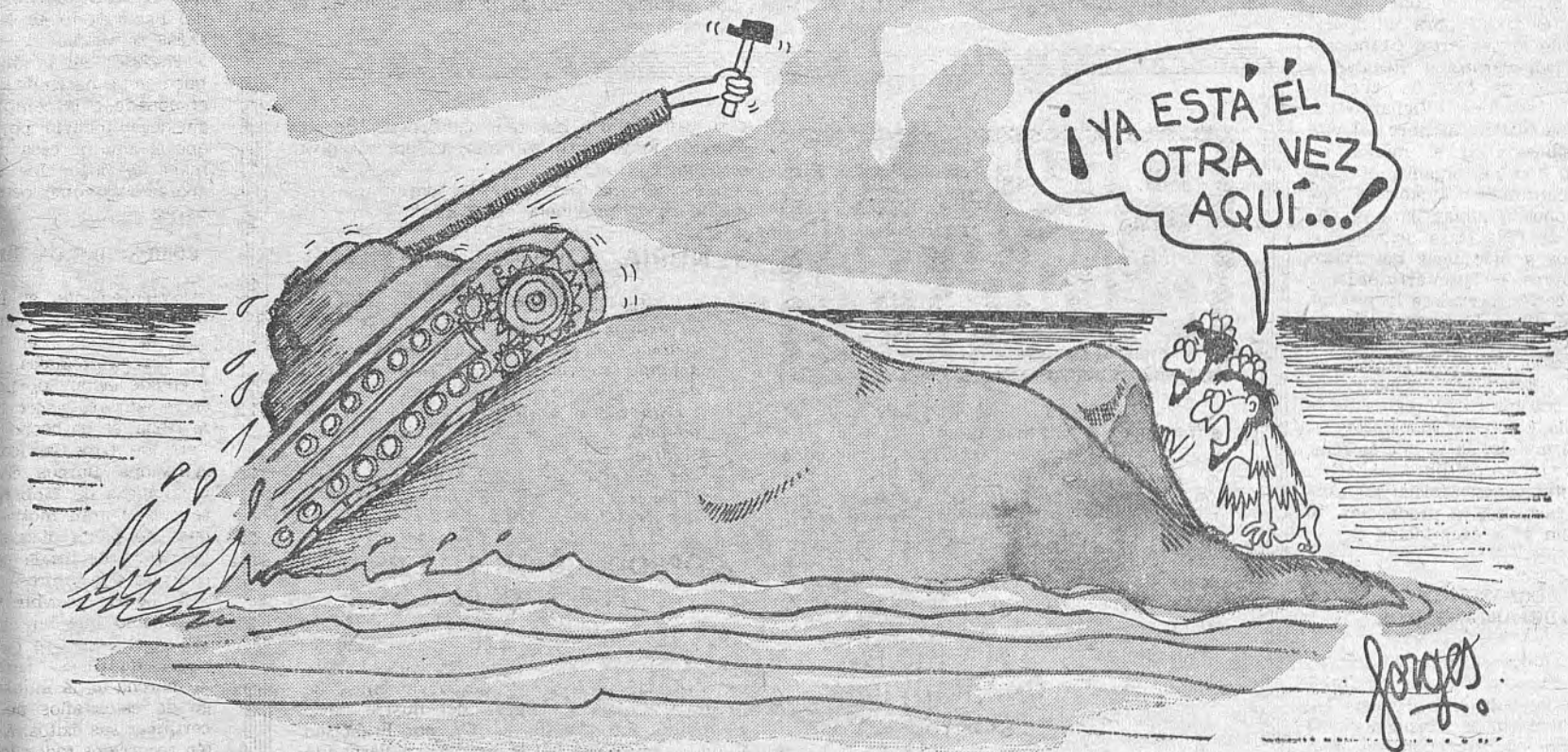
COPRODUCCION TELEVISIVA ESPAÑA-ITALIA

La Televisión Española y la RAI italiana van a producir conjuntamente una serie sobre la vida, aventuras y descubrimientos de Cristóbal Colón. La figura del ilustre navegante será interpretada en TV. por Francisco Rabal, y las de Isabel la Católica y Fernando de Aragón por Julia Gutiérrez Caba y Fernando Rey, respectivamente.

Es la primera vez que se acomete una empresa de esta trascendencia en coproducción, fijándose para ella unos plazos de rodaje y unas cantidades realmente impresionantes.



Páginas especiales del domingo



CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

DOMINGO 11

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Alcalá, 13).—A las 7: Toma de posesión del nuevo académico don Xavier de Salas Bosch, que leerá su discurso sobre «Miguel Angel y El Greco». Contestará en nombre de la Corporación don Francisco Javier Sánchez Cantón.

CIRCULO CATALAN (Marqués de Riscal, 11).—A las 7: Proyección de la película, en catalán, «María Rosa», de Angel Guimerá.

LUNES 12

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11). Aula de Cinematografía Vocacional.—A las 8: El documentalista chileno Patricio Guzmán presentará su película «Electro show». (Medalla de plata en el VII Certamen Iberoamericano y Filipino de Bilbao.)

EBUSUS (Columela, 9).—A las 7,30: José Ortega inaugura su Exposición.

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 5).—Exposición de pintura antigua.

GALERIA DA VINCI (Conde Xiquena, 13).—Esculturas de Malu Navarro de Zubillaga.

SALA ABRIL (Arenal, 18).—Dibujos de Ramón Cuesta.

GALERIA NEBLI (Serrano, 80).—Obras de José Planes.

SALA MACARRON (Jovellanos, 2).—Dibujos de Alcorco.

MARTES 13

CENTRO GALLEGO (Carretas, 14).—A las 8: Conferencia del periodista gallego Frank Vázquez de Vivero: «Impresiones de un viaje de Galicia a las antipodas».

CLUB «PUEBLO» (Huertas, 73).—A las 8: Inauguración de la Exposición de pinturas de Georges Mustelher.

QUIXOTE (Plaza de España, 11).—Clausura de la Exposición de esmaltes al fuego de Toméu Pons.

GALERIA DA VINCI.—Pinturas de Fernanda Navarro Sanjurjo.

TOISON (Arenal, 5).—Expone Cecilia Curti de Ghio.

KREISLER (Serrano, 19).—Oleos de Söfia Morales.

MIÉRCOLES 14

CIRCULO «MEDINA» (San Marcos, 40).—A las 7,30: «Teatro poético español contemporáneo». Realizaciones dramáticas y lectura expresiva dirigidas por Modesto Higuera.

ACADEMIA ESPAÑOLA DE DERMATOLOGIA (Sandoval 7).—A las 7,30: Sesión científica, con comunicaciones de los doctores Alvarez Lo-

vell, García Pérez, Bartolozzi, Boada, Hernández, Martín Pascual, Hernández, Carapeto y Aparicio.

GALERIA BIOSCA (Génova, 11).—Setenta y nueve esculturas de Apelles Fenosa.

JUEVES 15

GALERIA JUANA MORDO (Villanueva, 7).—Clausura de la Exposición de Fernández-Muro.

VIERNES 16

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7,30: Aula de Cinematografía Vocacional. «Doctorado en cine». Películas de María Camus, Manuel López Yubero, Antonio Mercero y Francisco Regueiro.

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—A las 7: Inauguración de la Exposición de oleos de Segura Torrella.

SABADO 17

HISA (Avenida del Generalísimo, 3).—Exposición «Forma Nueva». Pintura, escultura, arquitectura. Palazuelo, Millares, Oteiza, Chillida, Sainz de Oiza, Fernández Alba, Fullaondo.

GALERIA TOISON (Arenal, 5).—Clausura de la I Exposición pictórica de José A. Iniesta.

AZUR (Castellana, 19).—Pinturas de Lecuola.

NEBLI (Serrano, 80).—Meki Megara, dibujos.



Ayuntamiento de Madrid

GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordo. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Eburne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus. Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club «Pueblo», Sala Exposiciones. Huertas, 73.

LOS AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS... EN LA ANTIGÜEDAD

Por Sabino ARNAIZ

LAS comparaciones, antes de ser «odiosas» suelen ser, con frecuencia, estúpidas... Viene a cuento ese prurito de emparejar al autor moderno con el antiguo y consagrado en Literatura.

De salida resulta ya inadmisible por pretencioso. Olvidamos la despiadada criba de los siglos. Es mayor la ruina de los hombres que la de los mármoles. Si algo impresiona en el estudio minucioso de las épocas literarias es esta liquidación de nombres. Todos profetizaron su «non omnis moriar» de Horacio, pero se murieron «enteramente». En el mismo autor citado se registran alusiones a docenas y docenas de poetas que no han dejado rastro. Cuando Sófocles y Esquilo se coronaban del triunfo en las tragedias eran muchos los participantes de aquellas olimpiadas literarias de las fiestas Dionisiacas y Leneanas, hoy en el completo olvido. Autores que alborotaron mucho en su tiempo... La comparación podrá valer como estimación de tendencias, pero no como valoración total. También en el orden literario hay que «dar tiempo al tiempo».

Pero tales comparaciones «literarias» fallan igualmente por el otro cabo de la exaltación del clásico y consagrado..., apoyada en el coetáneo. A Esquines, que se empeñaba en comparar la política de Demóstenes con la de los líderes de la edad áurea (Pericles y demás), le contestó el temible rival: «Con los vivos compara al que vive; con sus contemporáneos, como hacéis con los poetas, autores, atletas y demás. Filamón no dejó de recibir su corona en Olimpia por ser menos fuerte que Glauco el de Caristo, sino que, por haber vencido a los que se le enfrentaron, fue proclamado vencedor...»

Ha sido éste un vicio de todos los tiempos. Lo satirizó muy agudamente Horacio. Se proclama su discípulo y seguidor («sequor hunc»). Y, con buena sorna, «inferior» a él («nostrum melioris utroque»), un poco en el quiebro entre la superioridad de abuelo y la poética. Ahora bien; lo antiguo no ha de ser bueno por antiguo, «cómo si a la poesía el tiempo le mejorara, al

igual que los vinos» («si meliora dies, ut vina, poemata reddita»).

Más allá de esta ironía sobre la literatura añeja y el vino añejo, Horacio sutiliza: «¿Qué medida vamos a poner de tiempo para el título de antiguo? El poeta que cumple un siglo, ¿será antiguo o moderno? Si antiguo, habrá que preguntar por el autor a quien sólo le falta un año para el siglo e ir descontando...» Con rabia, que no disimula, Horacio se queja de que Ennio, sólo por ser antiguo, sea considerado un buen poeta, casi un segundo Homero («et sapiens et fortis et alter Homerus»). Todavía peor el caso de Nevio, cuya lectura «no hay quien aguante». Como resumen colérico, el epifonema: «Adeo sanctum est vetus omne poemata: todo poema antiguo resulta sagrado».

Está claro que ha sido un vicio secular este de la comparación con lo antiguo. Un poeta incuestionable, situado en la mayor altura del Olimpo literario, sufrió de sus contemporáneos este «menosprecio» de la comparación con los antiguos y ya consagrados. Y no sólo de los antiguos, sino de los extranjeros...

También la «xenofilia» literaria es un vicio antiguo. El poeta latino lo recrimina con igual ímpetu: «Et nisi quae terris semota suisque temporibus defuncta videt, fastidit et odit.» Se desprecia y desdeña todo lo que no venga de otras tierras lejanas o de otros tiempos pasados... Cuántos literatos que viven con esta amarga queja de la predilección de los lectores y crítica por las obras de los de fuera o de los muertos se consolarán con Horacio. Ha sucedido siempre y en todas partes. El Latino explicaba cómo aquellos grandes hombres de Roma, empezando por Rómulo, en vida no tuvieron el favor que merecían largamente, y sólo muertos fueron divinizados. En cuanto a los extranjeros, todo lo griego resultaba radicalmente superior a lo latino...

Aquel gran poeta y gran preceptista romano no se cansó de recomendar la lectura de los griegos («nocturna versate manu, versate diurna»), que proclamó mil veces «modélicos» en todos los rangos del arte. Pero

al mismo tiempo defendió lo indígena y propio, propugnó la creación de vocablos nuevos de latina estirpe, aparte del buen mestizaje de ambas lenguas («licuit semperque licebit signatum praesente nota producere nomen»), impulsó acérrimamente la modernidad, con permiso de Safo, Alceo y todos los demás...

En cuanto a los «intocables» antiguos, no vaciló en la crítica de Lucilio. Fustigó su desaliño y tosquedad precisamente por antiguo: «Si viviera en nuestro tiempo limaría más sus versos y les quitaría mucha hojarasca.» Un defecto que Horacio no vacila en alargar y atribuir a todos los «antiguos»: Livio Andrónico, Nevio, Ennio, etc.: «Poetarum seniorum turba».

En la secular polémica de antiguos y modernos, ninguno ha tratado tan magistralmente el tema como Horacio. Por ejemplo, ha calibrado perfectamente el influjo de la «nostalgia» al decir que la estima excesiva obedece al subconsciente nostálgico de no renunciar a lo aprendido y conocido de jóvenes, cuando lo actual es de mejor gusto («et quae imberbes dedicere senes perenda fateri»). A aquéllos bastaría «perdonarles», pero, no: se les colma de honores.

Y vuelve la agudísima observación, que antes fue pregunta socrática, sobre «cuándo» se empieza a ser antiguo y ahora es fulgurante «retorsión»: «Si los griegos hubieran condenado a todos sus autores nuevos, ¿cómo tendríamos nosotros ahora a esos autores antiguos?» («Quod si tam Graecis novitas invisisset quam nobis quim nunc esset vetus?») Y confesaba su indignación por esas «COMPARACIONES» («nihil illis comparet»), que buscan taxativamente el rebajamiento de lo moderno: «Me sulfura que se le condene a un autor, no porque haya escrito sin gracia literaria y burdamente, sino porque ha escrito ahora» («sed quia nuper»).

Las comparaciones en el ámbito literario de esta especie son desatinadas en una y otra dirección para supervalorar o para rebajar. Pero les sucedía eso mismo a los antiguos cuando los antiguos eran modernos...

EL VIENTO EN LA CIUDAD

Cuento de Francisco Alemán Sainz

EL viento había tomado militarmente la ciudad. En cada bocacalle, en cada esquina, parecía haber un soldado del viento. Desde los tejados, desde las puertas, desde cualquier lugar, aun el más inesperado, el viento se daba a conocer agresivamente. Poco a poco, la ciudad fue cerrando sus tiendas, sus centros oficiales, sus casas, sus bares. Unas horas después, a costa de ser golpeados, todos habían regresado. Resultaba curioso encontrar-se una ciudad entera sin dar señales de vida. Algunos automóviles fueron volcados por el huracán, una bicicleta salió volando por el aire, un quiosco se arrugó en su esquina, y por un hueco volaron periódicos, revistas, novelas, todo el papel que contenía.

El viento había llegado de lejos, seguramente sin intención de atacar la pequeña ciudad, pero algún error hizo que después de un instante se dispusiera a atacar y lo hiciera. Una racha se encaminó hacia la parte vieja de la población, tableteaban las ventanas, y las persianas alzaban sus finas maderas.

No era tiempo de vientos, y la primavera parecía dispuesta a marcharse y dar paso al verano. Todo el mundo se había aligerado de ropa, cuando el viento llegó a la ciudad. En ocasiones el viento gritaba ásperamente, dictando órdenes, señalando movimientos a su tropa, indicando zonas de ocupación.

Muy pronto, todos los balcones, todas las ventanas, todas las puertas estaban cerradas. Quienes no lo hicieron el primer instante, temieron el salir a la calle, y quedaron en los lugares de trabajo, o en los bares, aguardando que cesase el viento. La sorpresa había llegado escrupulosamente, y muchas personas no sabían donde estaban sus familiares.

Bernarda iba a salir a la calle, a dar un recado, cuando el huracán atacó la ciudad, y volvió a su habitación, un poco asustada por la algarabía. Fue cerrándolo todo, y se sentó sin hacer el más pequeño movimiento, muy cerca de la puerta, como si aguardase que todo pasara pronto, y entonces pudiera hacer su encargo tranquilamente. Le dolía la vieja cabeza cansada. Se preguntó qué hora sería, sin que de verdad le preocupara saberlo, por necesidad de preguntarse algo en aquella soledad impuesta. No es que estuviese nunca muy acompañada, porque casi siempre estaba sola, pero así se concedía un crédito de alguna importancia, como esas personas que están siempre mirando el reloj, y que no tienen nada que hacer, ninguna

prisa por saber la hora que es.

Fue entonces cuando notó algo extraño en la habitación. Algo raro, que no había notado nunca. Sintió miedo.

—¿Quién hay aquí? —le preguntó, levantando la voz, más de lo que era corriente en ella.

No hubo respuesta, y sintió que contaba con un nuevo valor, como si de pronto se rejuveneciera un tanto. Hasta se sonrió, creyendo que se trataba de su imaginación. Siempre le habían dicho que era muy imaginativa, muy novejera.

Pero era cierto que en la habitación había alguien, un hombre extraño, en la apariencia al menos, que también tenía miedo.

Aunque el hombre era de una edad indefinible, y su traje constituía una rareza, que fue capaz de hacer sonreír a Bernarda, no logró aparentar confianza en sí mismo.

—¿Qué quiere usted?

—Lógia, y he encontrado una puerta abierta...

¿Llovía? Ahora se daba cuenta Bernarda que llovía con fuerza y que el viento había desaparecido.

—¿Quién es usted?

—No puedo decirselo.

—¿Ha venido a robar? Es imposible. Aquí no hay nada que robar. ¿O es que quiere robarme a mí?

Reía Bernarda con una risa nerviosa, que todavía ponía más excitado al aparecido.

—Si se marcha en seguida, no le denunciaré —dijo Bernarda.

El otro parecía temblar. No decía nada, pero se le notaba temeroso. De pronto dijo algo, que no llegó a entenderse. Bernarda no dijo nada, mitad para tranquilizarle, mitad para que se marchase.

—Señora —dijo el extraño ser—, está lloviendo. Y le diré lo que me ocurrirá si salgo con esa lluvia. Sencillamente, moriré. De cuando en cuando, el viento toma una ciudad, y la ocupa. No suele ser una población muy grande, eso sí. El viento tiene la seguridad de que la lluvia no tardará en presentarse allí mismo. Es una batalla muy antigua, tanto como el mundo. Unas veces gana el ejército del viento, y otras veces gana el ejército de la lluvia. Los viejos vientos, las antiguas lluvias, todos se rejuvenecen

cen junto a la juventud de los otros. Es como una fiesta.

—Pero, ¿usted no será un viento joven? —preguntó Bernarda, con una pequeña sonrisa surgida de la memoria.

—No, basta con verme, señora, para darse cuenta de que soy un viento de pocas energías, cansado de soplar, de correr por las calles, y por los tejados. Son muchos años, muchos, los que tengo. Un poco de lluvia cayendo sobre mí, me hubiese eliminado. Por eso me refugié aquí.

—¿No me engaña?

—¿Por qué voy a engañarla? Podría haberme inventado una historia corriente, vulgar, con lágrimas. Pero nunca he llorado. Eso está bien para las viejas lluvias.

—No le creo.

—Sí que me cree.

—¿No sabe usted que siempre me han llamado Bernarda, la novelera? Y nunca me ha sucedido nada. Ya ve usted, ahora que me sucede algo tampoco me sirve. Yo siempre me decía, algún día todo será distinto, y me pasará algo asombroso, algo que nadie querrá creerlo. Bueno, pues me está pasando, y no me importa de verdad.

Estaba llorando, y el anciano viento aprovechó aquel momento para salir a través de una ventana mal cerrada. Bernarda se levantó de su silla y abrió la ventana del todo. La lluvia había cesado, y por un instante creyó que un soplo de viento le rozaba la frente.

LA POESÍA ACTUAL Y EL TEMA AMOROSO

Por Rafael MORALES

LUGAR de privilegio ha ocupado casi constantemente el tema amoroso a lo largo de la historia de la poesía española, desde las jarchas mozárabes de la primera mitad de nuestro siglo XI hasta el momento actual. Claro es que no siempre ha gozado del mismo esplendor, pero también resulta evidente que sus crisis han sido superadas en todo momento, si entendemos por crisis la simple postergación a un segundo plano por parte de algunos poetas, nunca de todos.

El primer período, fracamente difícil para el tema, no apacía hasta el siglo XVIII, con el neoclasicismo, que llega pre-ocupado por una misión didáctica, moralizante y filantrópica, si bien no exento de un blando bucolismo erótico y de un no menos dulzón epicureísmo del mismo signo, que, a la vez que disgustaban al Jovellanos filosófico-moral que sucedió al amatorio, mantenían entreabierto un portillo al albor sentimental que iluminaría el camino a los apasionados y enamorados románticos, que ya habían asimilado la mezcla de amor y paisaje natural, aleccionados por Rousseau. Después de este resurgimiento idealista de los días románticos, en que la mujer vuelve a ser «ángel», como en la época petrarquista, vendría la crisis aportada por el burgués escepticismo realista de Campoamor y otros, pero él mismo, a su modo, cultivaría el tema, que vuelve a ganar altura con las «musas de carne y hueso» del modernismo de Rubén Darío, Salvador Rueda, Manuel Machado, etc., para en seguida, tras el Juan Ramón Jiménez sentimental, que llega hasta 1916, verse acosado por los «ismos» de los años veinte, que —no influyendo por entonces ni Unamuno ni Antonio Machado— pudieron ser fatales para el tema de no haber surgido algunos poetas veintisetistas tan entregados a él, como Salinas, Diego, Aleixandre, etc., que lo mantuvieron no sólo vivo, sino, además, en un primer plano, como harían también, ya dentro de otras corrientes, los poetas surgidos en los dos o tres años anteriores a nuestra guerra: Rosales, Hernández, Panero, Vivanco, Muñoz Rojas, Bleiberg, Ridruejo..., que beben en las fuentes del Siglo de Oro: Garcilaso, Herrera, Lope..., precisamente los grandes transmisores, en mayor o menor medida, del petrarquismo.

Por eso, al llegar la década de los años cuarenta, en que se inicia la poesía actual en forma ya decidida, el tema amoroso ocupa ya un lugar destacado. Pero, ¿qué pasa después? Esto es precisamente lo que dilucida la antología de «Poesía amorosa» de hoy, preparada por Jacinto López Gorgé, que recoge una amplia selección de poemas de cuarenta poetas surgidos en la posguerra española, casi todos ellos con valor significativo.

Opina López Gorgé en su bien meditada «Justificación» preliminar que en el cuarto de siglo que recoge en la antología (1939-1964), la «lírica del amor ha sido desplazada por una nueva lírica» y que hasta los años cuarenta ocupaba aquella un «puesto preeminente». Como ya en líneas anteriores apuntábamos, nada tenemos que objetar a estas palabras del antólogo, quien añade, precisando su opinión, que «entre 1939 y 1964 ya es más aventurado considerar el amor como el gran tema de la época, pero que no se puede decir «que la poesía amorosa española se halle en crisis desde hace años». También en esto coincidimos con López Gorgé, que, además, nos ofrece como demostración palpable de esta antología con centenares de poemas, repartidos nada menos que entre cuarenta poetas, muchos de ellos los más representativos de la poesía de hoy en cualquiera de sus aspectos. Y observa que entre los poetas actuales hay más que coinciden en hacer poesía amorosa que otra cualquiera, y como esto es evidente nos obliga a pensar que más en crisis estarían los otros motivos o temas poéticos si juzgáramos con esta medida. Lo cierto es, a nuestro entender, y coincidiendo con el antólogo, que no existe tal crisis de la poesía amorosa —incluso, como ya hemos señalado en otras ocasiones y en estas mismas páginas, la estamos viendo renacer en los poetas más recientes—, y que, por lo que se trasluce de los poemas y de las «poéticas» de cada poeta seleccionado —de las pocas que hablan del tema—, lo que ocurre es que simplemente, el amor se ha convertido en un tema más, dentro de la humanización general de la lírica de hoy, y no es ya el principal y esencial como en otras épocas.

No es preciso leer los poemas y las «poéticas» que trae esta antología para apreciar que los poetas actuales, sin haber abandonado los motivos puramente eróticos en sus diversos grados de nobleza e idealización, han dado al tema una mayor hondura. Ya el poema amoroso no suele quedarse en el simple canto idealizador de la amada, en el tono madrigalesco o en el dolorido sentir del enamorado sin suerte —motivos que no faltan ni faltarán nunca—, sino que se proyecta sobre una dimensión más profunda, por lo que es muy frecuente que, en vez de a la dama soñada o deseada, se cante a la esposa concreta, a su función de compañera que da raíz al hogar, a los hijos...

No cabe duda de que hemos entrado en una fase más trascendentalmente humana a partir de la poesía de posguerra, y esto se acusa, naturalmente, también en este tema. Desde Unamuno y Antonio Machado no se había vuelto a cantar a la compañera del hogar, a la esposa y al amor familiar y sencillo en medio también de las cosas sencillas, humildes y familiares, como lo hacen estos poetas de ahora. Esto es algo que se puede apreciar leyendo la bien orientada y seleccionada antología de «Poesía amorosa», que ahora nos ofrece Jacinto López Gorgé.

POESÍA AMOROSA (ANTOLOGÍA), Jacinto López Gorgé.—Ediciones Alfaguara.—Madrid-Barcelona, 1966.

OTRAS NOVELAS, OTROS RUMBÓS

Por Antonio VALENCIA

LEBEMOS dos novelas de reciente publicación, «El niño asombrado», de Antonio Rabinad, y «El otro bando», de Manuel Ferrand. De Antonio Rabinad conocíamos ya una novela de interés. «A veces, a esta hora», mientras que del autor de la segunda novela citada, galardonada con el Premio «Eli-senda de Montcada 1966», no recordábamos narración alguna. Una y otra nos interesan por una razón común, aparte de sus características singulares, que en nada se interfieren; pero al tratarse de novelas de autores jóvenes vemos en una y otra muestras de cómo los narradores de las últimas promociones pugnan por sacar la cabeza fuera del angosto molde genérico que hace pocos años aún uniformaba tantas y tantas narraciones en aras de seguir una corriente de urgencia llena de pragmatismos y utilitarismos de varia condición. Tememos que en tal corriente se hayan anegado algunos escritores jóvenes de los que trataban de adelantar por el atajo y que ahora, pensando con optimismo, deben estar sometidos a una labor de readaptación si es que quieren salir a flote.

En estas novelas, decimos, dan señales de que la situación ha variado. Nos lo demuestra la novela de Manuel Ferrand. ¿Es una buena novela? Según iremos viendo, hay en el desarrollo de esta primera novela del autor zonas que aún han de sufrir transformación definitiva. Harto es el paso del periodismo y de las prosas humorísticas, de que nos informa la solapa del libro, a una novela, género muy hecho y superior y haberlo realizado con limpieza, según se dice de los ejercicios circenses, salvando un cúmulo de dificultades, para hacer mucho hincapié en varios elementos que debilitan, a nuestro juicio, la eficacia convincente de una novela que se plantea en términos realistas. El más importante es que el acontecimiento que cimienta la narración es, quizá, una de las partes más débiles de ella: un homicidio absolutamente preterintencional, que no se justifica de los hechos anteriores —escasos— ni de los posteriores y, por tanto, parece chispa débil para provocar el incendio posterior.

Sin embargo, no damos demasiada importancia a ello, ni tampoco a una impresión de conjunto que deriva del contraste entre el detalle costumbrista, muy bien logrado en la definición de tipos y caracteres, y una sensación nebulosa y como falta de garra de la novela como todo. Los acontecimientos están bien descritos, pero no logran llevarnos a la sensación del drama, demostrando una vez más cómo los árboles no dejan ver el bosque. Sin embargo, para la caracterización de la novela de Ferrand (no así para su futura labor de novelista, para la que el resultado de «El otro bando» da derecho a pensar), una y otra objeción recaen en lo que llamaríamos la caligrafía narrativa, o quizá también podíamos atribuirlo a que nuestros paladares se han acostumbrado en estas situaciones narrativas a lo extremadamente dramático. La misma debilidad o gratuidad del hecho que desencadena la novela, la muerte del peón al que el señorita propina un empujón, sin saberse casi, porque no tiene demasiada importancia si juzgamos la novela como estudio colectivo de una situación social. ¿Novela social? Exactamente, una novela social. Y aquí de nuestra puntualización de ser una novela social en que no falta ninguno de los datos, ni siquiera la dirección de ellos, de las novelas sociales, y que está deliberadamente falta de la temperatura habitual en razón a que el autor ha cuidado de manejar los datos cuidando de su dibujo, si no de la pintura, pero evitando en aras de una realidad que bien conoce la traza habitual de los chafarrinones.

Así, «El otro bando», que desde el mismo título presupone campamentos o ciudades sociales, que perviven latentemente y que se polarizan en acontecimientos individuales o colectivos, se realiza con una mirada atenta al trazo exacto, diluido en las contingencias y matices de la auténtica realidad. Diría que la novela de Ferrand comienza por ser perteneciente a las que, con más frecuencia en los últimos años, van siendo fieles a un proceso de desimplificación. El trazo costumbrista del autor le ayuda a ello.

Antonio Rabinad se evade por camino opuesto, que siempre fue antípoda de los rumbos que caracterizaron la narración española de un momento. Cuando se cultiva como nota medular narrativa la intimidad y el mundo individual, es mucho más difícil que asomen los peligros de la genericidad narrativa, con todas sus fórmulas estereotipadas. Un poco de sensibilidad es suficiente para evitarlos, y ello, desde la primera novela narrativa de Rabinad que recordamos, le asiste de sobra. Por si fuera poco lo que nos descubrió en «A veces, a esta hora», esta nueva novela, «El niño asombrado», breve de dimensiones, que comentamos, lo refuerza de manera innegable, haciéndolo clara nota de la narrativa de este escritor. Análisis, intimidad y un primor azoriniano son las características de este libro, que relata una trayectoria infantil, creemos que con materiales en buena parte autobiográficos, por la precisión y la emoción soterrada que descubren. Es un libro seguro, atractivo, cuya delicadeza de trato expresivo no obsta a la fortaleza de sus líneas medulares.

Es fuerza que lo reconozcamos, siquiera hayamos traído aquí «El niño asombrado» como novela clave de antigenericidad. No ha sido escasa y, en rigor, se trata de una de las vetas narrativas de las que podían encontrarse huellas en tantos concursos y en sus resultados de novela todavía recientes el trazo oblicuo de los acontecimientos españoles desde la infancia. Puede rastrearse una genericidad promocional, de la que muy pocos escaparon, de las novelas-de-los-que-no-fueron-a-la-guerra-pero-la-vieron-de-niños; genericidad que si no logró tantos adeptos como la social, tampoco fue rara cantata. Pues bien, Rabinad pasa el tema como dicen que la salamandra pasa el fuego: sin quemarse en los acentos comunes. Y no es que evite el tema, sino que lo aborda de lleno cuando lo ha de hacer, y la vida del niño barcelonés de barrio menestral se ve arrastrada por el torbellino de la guerra, el miedo de los bombardeos, el desarraigo de la evacuación al campo y el trauma de la muerte del padre, al que se llevan una noche y no vuelve jamás, mientras la madre se viste de luto y llora en silencio. Pero estos acontecimientos no cobran más relieve que la muerte de la hermanita pequeña, el primer enamoramiento infantil en la escuela o la sensación del pecado. U otras y otras vivencias y conocimientos del mundo del niño protagonista, resuelto de manera proporcionada, sutil, emocionada en sus preguntas finales, hechas por el niño que ya no lo es. El autor —otra vez parece que se preocupa de eso— tiene bien presente que es un artista y que hay que huir de la genericidad. Y eso hace Rabinad, en un libro preciso, un poco tembloroso y lírico, con voluntad de estilo-limpio. Un libro, en fin, que impresiona por su calidad bien meditada y lograda, con la que el autor demuestra su cambio narrativo.

EL OTRO BANDO.—Manuel Ferrand.—Garbo Editorial.

EL NIÑO ASOMBRADO.—Antonio Rabinad.—Seix Barral, S. A.



LIBROS DE MEDICINA

PSICOPATOLOGIA GENERAL. — Doctor Basch. — Ediciones Morata.—Madrid. Un volumen de 480 páginas.

En este libro de «Psicopatología general» se estudian los conceptos relativos a la anormalidad de la esfera mental, sin cuyo conocimiento no es posible ejercer la psiquiatría clínica.

Es necesario saber dónde empieza lo patológico en psicología. Según Honorio Delgado, hay dos criterios de normalidad psicológica: uno, cuantitativo o estadístico, propio de las ciencias naturales, que estudia aquello que se manifiesta más frecuentemente, según la edad, sexo, raza, etc. Otro de adecuación o teológico, característico de las ciencias morales, que valora aquellas circunstancias que se aproximan a lo óptimo, a lo adecuado en la vida mental del hombre.

Como vemos, un criterio estima la frecuencia; el otro, la esencia. El concepto fisiopatológico de desviación de lo normal está muy relacionado con los síntomas que se observan en psiquiatría; de ahí que la psicopatología sea una ciencia que se encuentra enlazando la psicología normal y la psiquiatría.

Es interesante el conocimiento de la psicopatología tal y como la expone el doctor Basch en esta obra, en la que desarrolla preferentemente dos vertientes: una, describir los fenómenos psicopatológicos; otra, ordenar y sistematizar del modo más completo posible dichos fenómenos.

Los puntos que trata a lo largo de cinco extensos capítulos servirán al clínico para enjuiciar los problemas que plantean las enfermedades mentales, ya que existe en la obra una armonía entre los aspectos teóricos y prácticos, todos ellos matizados con los conceptos más modernos de la psicología, que han de influir en la renovación de los fundamentos psicopatológicos, en los que actualmente se basa la psiquiatría.

El autor se ha esforzado en hacer una exposición clara de todos los síntomas y síndromes, recurriendo en ocasiones a imágenes y comparaciones que, con la suficiente información científica, sirvan al lector para adquirir familiaridad con los hechos psicopatológicos más salientes, y que muchas veces no son fáciles de captar.

Este aspecto confiere a la obra un gran valor didáctico, tanto para el estudiante como para el médico ya versado en psicopatología.

Una aportación original del autor es la clasificación de las materias objeto de estudio en la presente obra.

La forma de agrupar los temas permite una ordenación de los fenómenos, que resulta ajustada a la realidad, que en una exposición de psicopatología es de fundamental importancia para la comprensión del conjunto de la temática de la obra.

En las páginas de este libro se pueden ver desarrolladas teorías y conceptos personales del autor, con una gran riqueza de ideas y con soluciones muy peculiares.

Está traducido del alemán por el doctor Guerra Miralles, que pone además unas páginas que sirven de introducción a la versión española.

Dr. Jesús M. FALERO

OTROS LIBROS

LA NOVELISTA RECORRE EE. UU. MEMORIAS DE UN CAZADOR UN TREMENDO TREMENDISMO

CARMEN Laforet ha realizado, invitada por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, un amplio viaje por el territorio de la Unión, del Atlántico al Pacífico, de la Nueva Inglaterra a California, del Middle West a Nueva Orleans, de Tejas a un Idaho con friso de pastores vascos. La jira comienza en la capital federal, Washington, y termina en Nuevo York. Es una de las más completas que pueden concebirse en rápida pasada.

La novelista escribe con seguridad su diario de viaje. La autora de «Nada» no intenta profundizar y sus presiones sobre los fenómenos sociológicos son voluntariamente leves y referidas a sucesos concretos y a impresiones de cosas vistas. No faltan jamás las precisiones de lugares, tiempos, personas que

han jalonado el viaje, ya sean personajes conocidos, como Ramón J. Sender o apenas esbozados, como la acompañante oficial «miss» P. B., que, por razones no demasiado claras, no congenió con la autora, determinando incompreensión y roces que determinaron la necesidad de proveer de una acompañante de recambio.

El conjunto es preciso, honesto, poco pretencioso. Carmen Laforet no descubre el país, cosa a la que propenden muchos viajeros, sino que descubre el país que vio con precisión subjetiva y en estas notas tan sencillas está, a nuestro juicio, la valía esencial del libro de nuestra novelista, que, por otra parte, posee en la expresión y en la sensibilidad del enfoque cualidades que le alejan del mero reportaje periodístico.

LOS ASESINOS ENTRE NOSOTROS.—Simón Wisemba.—Editorial Noguer, S. A.

A Simón Wisemba se le conoce mundialmente como el «Eichmann-Jager», o sea, el cazador de Eichmann, a partir de la captura en Buenos Aires del antiguo personaje de la S. S., que se distinguió por su burocrático celo de organizador del exterminio de comunidades judías. Eichmann fue conducido a Israel, juzgado y ejecutado en puro ejercicio talional. Ello puso en claro la existencia de una organización judía encaminada a la localización de miembros de las S. S. de una u otra jerarquía y de esbirros de la Gestapo, que, mediante la fuga u otro enmascaramiento habían eludido la acción de la justicia.

Wisemba es un tipo característico de judío europeo, nacido

en Galitzia y sujeto a todos los cambios de nacionalidad de aquellas regiones, desde los primeros años del siglo; radicado en Viena y en Praga, fugitivo del III Reich y, finalmente sometido a las condiciones trágicas de su residencia en Lwo,

ya polaco, ya soviético, ya germano en la II Guerra Mundial. Al final no pudo eludir el campo de concentración, pero tuvo la fortuna y la habilidad de resultar superviviente. De su antigua carrera de ingeniero ya no se ocupó, sino de cumplir una labor de justicia, ya colaborando con la desnacionalización, ya trabajando por su cuenta más o menos ligado o sostenido por las autoridades de Israel.

Sus memorias documentan no sólo su personalidad y su sentido implacable de la retribución de horrendos crímenes, sino su tenacidad burocrática y organizadora en esa tarea, en la que se siente fortalecido por sus trágicos recuerdos. Y así en su libro, como el cazador muestra sus piezas, Wisemba muestra su «record» de desenmascaramientos y capturas unas veces, otras, su dolor cuando los responsables nazis de la persecución judía pueden eludirlas; otras, su resentimiento ante la protección que el olvido o la nacionalidad dispensan a los culpables mediante leyes.

Es un libro amargo, necesario seguramente para una consideración pesimista del hombre actual y de la época contemporánea y ejemplo de cómo el odio engendra odio como una reacción en cadena de imprevisibles consecuencias.

LOS ASESINOS ENTRE NOSOTROS.—Simón Wisemba.—Editorial Noguer, S. A.

PARALELO 38.—Carmen Laforet.—Editorial Planeta.

«El buey en el matadero», novela de Ramón Hernández, finalista en el concurso «Blasco Ibáñez 1966», es una obra en que la trama, las pasiones, el desarrollo, la expresión y el lenguaje, en suma, todos los elementos que la componen están tocados por un tremendismo que creíamos ya en desuso en la narrativa española actual.

Voluntariamente el autor a seleccionado en su paleta los colores más fuertes, las gamas crudas, los episodios más brutales de los que podía tener a su alcance para describir las brutalidades de un enriquecimiento

elemental con el contrapunto de un hijo sacerdote. El realismo está tan realizado, que se instala siempre en el tremendismo y otras veces, por la misma fuerza artificial que provoca, llega a la alucinación.

Un tratamiento así desdibuja todos los perfiles e instala al lector en un clima de pesadilla. «El buey en el matadero» nos parece un error por exceso, un Cristo literario caracterizado sólo por la mucha sangre. Sin la exacerbación que la destruye, podría haber sido quizás una novela a considerar.

V.

CRISTOBAL COLON Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA.—Charles Verlinden y Florentino Pérez Embid.—Ediciones Rialp.—Madrid, 1967.

UNA vez más, y son ya miles, en que Cristóbal Colón, almirante de la mar oceana, se incorpora a la bibliografía universal. Un libro en donde al rigor que el catedrático de Gante y corresponsal de la Real de la Historia —muchos más son sus títulos— impone a sus obras, se une la sencillez que es también norte y guía de todos los trabajos de Charles Verlinden.

A Verlinden le ha traducido otro catedrático de Historia y escritor de amable y hasta alegre —andaluza— pluma, el profesor Florentino Pérez Embid. Traducción y contrapunto de noticias de las que él también es muy sabedor, en lo que a América se refiere.

Nada más lejos de lo novelesco este libro, escrito en una colaboración a distancia, pero no por ella falta del intimismo que un tema apasionante para ambos catedráticos, Verlinden y Pérez Embid, les ha impuesto.

Como con acierto afirma Pérez Embid en el prólogo, se descubre en esta obra el gran rasgo intelectual de Verlinden, dando un tono de serenidad a la misma, y también se ve que aquél tiene una perfecta preparación. Es un libro muy universitario éste, es acaso por eso la dedicatoria del mismo, que reza con sencillez en su primera página. «A los estudiantes universitarios de España, de América, de Italia y de Bélgica.» Acierto en el libro y en esta dedicación, que se amplía para tantos más que en él hallamos enseñanza y gozo, bien que dicha feliz edad esté con mucho de pasada.

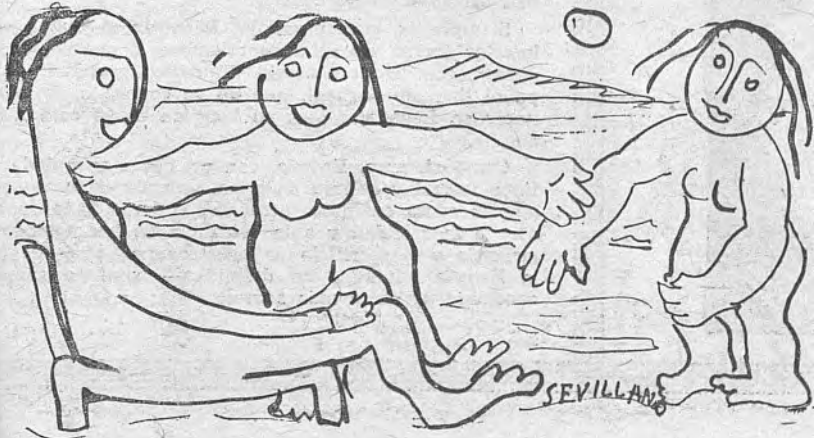
Una edición cuidada y una bella iconografía dan mayor valor a la obra con que Colón entra en esta colección de Forjadores de Historia. La historia de la que él es figura impar.

J. S.

LIBROS RECIBIDOS

OBRAS SELECTAS. — José Ferrater Mora. Tomos I y II.—Revista de Occidente.
FORMA Y EQUILIBRIO SOCIALES.—Wilfredo Pareto.—Revista de Occidente.
EJERCICIOS INTELECTUALES.—Paulino Garrigós.—Selecta de Revista de Occidente.
ENSAYOS SOBRE LA VIDA SOCIAL Y TEORIA DE LAS NEUROSIS.—Sigmund Freud.—Alianza Editorial.
ESCRITOS POLITICOS.—Ramón Pérez de Ayala. Alianza Editorial.
LA IMPACIENCIA DE JOB.—ESTUDIO SOBRE EL SUFRIMIENTO HUMANO. — José María Cobodevilla.—Biblioteca de Autores Cristianos.
EN BUSCA DE BISCO.—Erskine Caldwell.—Editorial Lumen.
LA FRANCIA BURQUESA.—Charles Morazé.—Editorial Lumen.

LUBIMOV. — Abraham Tertz.—Editorial Lumen.
UNA HERENCIA AMARGA. — EL VIETNAM Y LA DEMOCRACIA AMERICANA. — Arthur M. Schlesinger, Jr. — Editorial Lumen.
PARALELO 35.—Carmen Laforet.—Editorial Planeta.
CON VARIADO RUMBO.—Guillermo Díaz Plaza. Editorial Planeta.
ANDRES.—Dolores Medio.—Richar Grandio, Editor.
POESIAS COMPLETAS. — Rafael Morales.—Ediciones Giner.
SIN ALBA NI CREPUSCULO. — Carlos Pinto Grote.—El Bardo.
ALEJANDRO MAGNO O LA TRANSFORMACION DEL MUNDO.—Peter Bamm.—Sagitario, S. A.
ACUSACION A LA SOCIEDAD PATERNALISTA. Alexander Mitscherlich.—Sagitario, S. A.



teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

EN una época tan plagada de contradicciones como la que nos ha correspondido vivir, hurtar el bulto equivale a un delito de lesa humanidad. Es necesario definirse. Se hace imprescindible optar, aunque ya se sabe que toda opción lleva consigo limitaciones. No puede sorprendernos, por consiguiente, la propensión de los dramaturgos de hoy a dar forma escénica a sus tesis políticas. Es algo no sólo admisible, sino encomiable... a condición de que los autores tengan el valor suficiente para construir sus obras de manera tal que sirvan a la verdad de los hechos. Porque si nos dan una versión amañada y parcial, entonces resulta que el teatro tiene poco que ver con la política y establece arriesgados contactos con el politiquero, supeditando el logro artístico a la defensa de intereses de facción, que podrán ser más o menos respetables, pero que estarán muy lejos de responder a la totalidad de la situación.

Así veo yo la diferencia entre el teatro catártico y el teatro utilizado como arma proselitista. He tenido ocasión de conocer obras pseudohistóricas cuyo tratamiento las incorpora al segundo grupo. En ellas aparecen, con sus nombres y apellidos, personajes políticos de un próximo ayer, pero sus parlamentos han sido mutilados conscientemente por el autor para que, dichos desde un escenario en la actualidad y privados de su contexto, resulten expresivos de tesis distintas, y hasta contrarias, a las que en realidad sostuvieron. Y eso —dicho sea con perdón de Piscator— no es lícito. Quizá no fuera impropio decir «todo la verdad y nada más que la verdad». Lo de que fuera expresada de conformidad con las leyes teatrales, es algo que cae de su peso. Por el bien del arte dramático, cabe esperar que las dos obras de que doy noticia a continuación se aparten de todo género de partidismo para darnos una versión totalizadora de la realidad.

BIOGRAFIA DE ALCIDE DE GASPERI

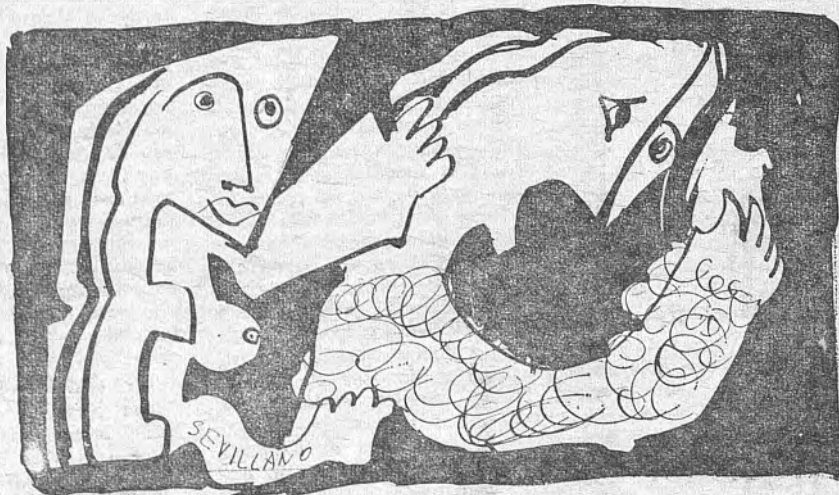
Para la próxima temporada se anuncia el estreno, en el teatro oficial de Trento, de una obra de Gigi Lunari titulada «Vida de un hombre», y cuyo argumento se basa en la biografía del desollante político demócrata-cristiano muerto en 1954 y que había nacido en Pieve Tesino, dentro de la parcela administrativa que tiene por capital a Trento. En la obra, cuyo estreno se anuncia para febrero de 1968, se desarrollan escenas en las que participan importantes personajes políticos de nuestro tiempo: Churchill, Roosevelt, Stalin, Mussolini, Togliatti... A juzgar por las noticias previas, tendrá particular interés el pasaje dramático concerniente al famoso discurso pronunciado por De Gasperi en la Conferencia de la Paz, en París.

Sorprende el hecho de que en el anticipo periodístico no figure referencia alguna a la Biblioteca Vaticana, en la que estuvo empleado De Gasperi desde 1930 hasta el final de la guerra.

ARNOLD WESKER, EN ALEMANIA

El dramaturgo inglés Arnold Wesker pertenece a la promoción de «jóvenes iracundos» —John Osborne, Jimmy Porter, Colin Wilson, John Braine...— y, de todos ellos, es quien

mejor se acomoda a los postulados del «realismo social». (En septiembre de 1966 se estrenó en Madrid su pieza «Raíces».) En este año, un teatro de Friburgo ha montado la versión alemana de su obra «La cocina», en la que Wesker lleva a la escena el mundo arriscado y eslavizante de la cocina de un establecimiento hostelero. Wesker conoce perfectamente el lugar de acción, y concibe «La cocina» como la obligación laboral y sin esperanzas de liberación a que él estuvo sujeto. Cocineros, camareras, pinches, fregonas y proveedores de mercancías están despiadadamente incorporados al cruel mecanismo como peones intercambiables, que sólo en las breves pausas entre las dos comidas principales encuentran ocasión para vivir sus sueños y esperanzas. En las indicaciones que Wesker da para el montaje sugiere que se representen pantomimicamente las actividades de los cocineros y demás, renunciando en casi todo a los requisitos. Claus Leininger se atuvo a estas sugerencias para la representación de Friburgo, y Manfred Zaparka desempeñó convincentemente el protagonista: un cocinero que sucumbe en el mecanismo de casa de orates que es «La cocina». Según el «Süddeutsche Zeitung», de Munich, todos los intérpretes «mantuvieron lógicamente la atmósfera de insoluble situación social y de erótico humor patibulario».



LA IBERNACION DE NUESTRO TEATRO

Por F. GARCIA PAVON

DESDE 1936 el teatro español yace empolvado y pálido en una urna de cristal, como un cadáver embalsamado. Por el mundo se han sucedido las brisas cambiantes y los ciclones, los relámpagos y las tinieblas, sin apenas afectar a este muerto, que posa bien estirado en la capilla alcornosa, pero anacrónica, del gran templo ibero. Las nuevas luces, figuras, palabras y actitudes que durante treinta años han aparecido y casi desaparecido en los grandes escenarios de París, Londres, Berlín y Nueva York, casi no han influido en el ingenio español. Han llegado a ser pretérito en aquellas geografías sin haber sido presente en esta España, en otra hora maestra del teatro del mundo. Nuestros autores, los que lucen y estrenan, parecen ciegos y sordos para cuanto transita más allá de la vieja muralla de su castillo.

Sólo tres arrancadas ha tenido nuestro teatro en estos treinta años: la evolución del teatro humorístico del absurdo, ya iniciado por Jardiel Poncela antes de nuestra guerra, y la renovación y aclimatación de un nuevo teatro social, luego de la aparición de Buero Vallejo. Alfonso Sastre, por su parte, inició brillantemente una aproximación al mejor teatro europeo de determinado momento. Fuera de estas iniciativas, con sus respectivas e ilustres secuelas, el teatro español vigente hasta hoy mismo continúa obediente a las escuelas más tradicionales y caducas. Restos de la comedia benaventura —revolucionaria hace setenta años—; humor figurativo, salmtero y pintoresco amamantado en las pasas ubres del género chico; dramas totalmente ajenos al abanico de sensibilidades desplegado durante tres decenios en los escenarios más ilustres del mundo, y otra breve variedad de arcaísmos y evasiones, que da cierto rubor enumerar.

Por esta marcha ade contrapelo de la historia, por esta subterfugio subversión contra el tiempo, se ha dado la paradoja de que autores como Lorca, Valle Inclán y Casona, cada uno según su coeficiente de talento y su reflejo en distintos estratos de público, han constituido las verdaderas revelaciones de nuestra escena en este período.

Pero la situación es mucho más complicada. Durante las últimas temporadas, Buero Vallejo, Lauro Olmo, Carlos Muñoz y Alfonso Sastre, por citar los nombres más señeros y empujados en una universalización de nuestro teatro, no han estrenado o, mejor dicho, no han estrenado lo que deseaban estrenar. Y paradójicamente, frente a esta contención española de grado o aconsejada, las obras más representativas del teatro mundial durante los últimos lustros, aunque en involucrada cronología, han comenzado a desfilar por nuestros teatros oficiales y algunos comerciales. Es decir, se impide que entre el aire a la momia del teatro indígena y se permite revelar en su contorno las más lucidas versiones del teatro foráneo...

De verdad de verdad, aparte de resucitar las figuras venerables de Lorca y Valle, y una vez involucrada la marcha de los autores jóvenes y renovadores ya citados, la única novedad permitida al teatro indígena ha consistido en levantar las faldas y desabrocharle la pechera a la momia de nuestro teatro nacional. Quiero decir —está claro— que sólo se ha ejercido la «libertad de derechos»: permitir la frivolidad, el vodevilismo y otras evasiones eróticas, hasta ahora vedadas a los píos ojos de los españoles.

Pero todavía hay mucho más. La gran figura del teatro europeo en esta temporada ha sido un español. Se llama, ya lo sabéis, Fernando Arrabal. En esta misma semana le ha sido concedido en París el «Premio Interclub de Teatro 1967», jamás concedido a un español, por su obra «El arquitecto y el Emperador de Asiria», que ha sido considerada por la crítica la obra más original del año. Este premio lo conceden los miembros de los Clubs teatrales más importantes de París. Es decir, quienes juzgan son los espectadores más especializados y exigentes de la capital francesa, no los empresarios o la crítica misma.

Pues bien; Fernando Arrabal, que ha recibido este premio de manos de Ionesco, que obtuvo el mismo premio el pasado año, y que es uno de los capitanes indiscutibles del teatro de hoy, todavía no ha estrenado en España. Ni los teatros oficiales, que eran los indicados a hacerlo, ni los particulares, le han ofrecido sus escenarios.

Siempre la gran paradoja. Mientras el teatro español del interior iberna en su urna cristalina y permanece totalmente descolocado en el contexto dramático mundial, un autor español llamado Arrabal, que no se conoce o no se quiere conocer en España, coloca su bandera en la cota más alta del año.

Como siempre, España, con un clima apropiado y una política teatral y cultural coherente, puede criar autores tan originales como cualquier otro país, pero cuando se cierran los ojos a la realidad y a la evidencia de los tiempos, la incongruencia y el sacrificio de nuestros mejores —de España, de la España auténtica en definitiva— continúa siendo nuestra constante histórica más acusada.

GALERIA DE ARTE

MANUEL ALCORLO

MANUEL Alcorlo es uno de los artistas más cargado de personalidad de entre las últimas generaciones formadas en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ahora, expone en los Salones Macarrón de Madrid. El catálogo dice que expone dibujos, pero la muestra, en realidad, es algo más que eso: responde a una obra por la que un artista puede muy bien definirse. Manuel Alcorlo, gran dibujante, utiliza de la pluma, de la mancha, del color, del lápiz. Va como solucionando problemas, rellenando espacios con calidades personalísimas, según va exigiendo el dibujo (la obra, el cuadro) a su genio artístico. Manuel Alcorlo crea expresiones, ilustra, pinta. No importa el tamaño ni el procedimiento. Su personalidad radica en que huye del detalle o insiste en él, según cada caso, que él sabe y tiene que valorar previamente. Alcorlo, con esta muestra, responde a quienes afirman que ya no hay nada que hacer en el campo de la figuración. Quienes de verdad defienden tal barbaridad deben ver detenidamente esta Exposición, que es un ejemplo de que el genio creador de un artista conserva inédito, en cada caso, un arsenal de valores. De diferentes dimensiones, eso sí.

MINICUADROS

DE acuerdo con la moda de estos días, en cuanto a medidas y tamaño se refiere, la Galería Círculo 2, de Madrid, convocó un concurso de «minicuadros». La asistencia fue muy numerosa, pues se cuelgan 280 obras y casi otro tanto fue víctima de la selección, según noticias dignas de crédito. El primer premio del certamen fue para Pardo Galindo. Pero no es el premio lo que hay que destacar en este certamen, con ser muy importante, desde luego. Hay que destacar el hecho de que primeras firmas, artistas acostumbrados a tamaños descomunales en algunos casos se hayan sentido atraí-

dos por esta idea del pequeño formato, que es, en definitiva, el apunte previo a un cuadro, el boceto de una composición de envergadura, el estudio de color de una obra posterior. Esto, que parecía olvidado en la actualidad, sigue siendo verdad en los secretos ocultos del estudio de los artistas.



SOFIA MORALES

LA pintura de Sofia Morales nos sitúa dentro de esa clase de cuadros que buscan la compensación cromática al mismo tiempo que ofrece calidades. En la Exposición que presenta en la Sala Kreisler de Madrid, Sofia Morales muestra dominio y seguridad junto a esa poesía que siempre tuvieron sus cuadros, sobre todo cuando trata el retrato infantil, de influencia goyesca con tendencia a la ilustración. Ello no convierte el retrato infantil en una repetición del tema como podría pensarse ante algunas composiciones puramente ilustrativas. Sofia Morales, dentro de esa personalidad que la define, respeta el parecido del modelo. También de esta vertiente artística da prueba en la Exposición que comentamos.

PINTURA ANTIGUA

LAS Exposiciones colectivas o museables son síntomas de que la temporada artística finaliza, o entra en su etapa última del verano antes de que comience el próximo curso. En la Galería Grifé y Escodá, de Madrid, se muestra una Exposición de pintura antigua, una muestra digna de museo, unas veces debidas a primeras firmas y otras anónimas, aunque de definida tendencia o atribuibles a grandes maestros.

Daniel Seegers, con algunos reparos en la firma bien visible; Hardius, Verbruggen, Teniers...

RITCH MILLER

LA obra que el artista Ritch Miller presenta en la Galería Da Vinci de Madrid responde a una preocupación por describir situaciones, estados de ánimo, recuerdos y evocaciones a cuyo fin se supedita la línea real de las cosas que componen los cuadros. Hay que añadir que Ritch Miller domina el óleo y su técnica. Centra la atracción en fragmentos determinados mientras pierde en esfumados otras zonas de las realidades como si quisiera ocultarlas por considerarlas fuera de lo que el artista quiere expresar.

La figura en tres cuartos es el motivo general que casi siempre escoge como punto de partida. La materia, muy trabajada, tanto en las figuras dibujadas como en las caprichosas formas de los fondos, dan al artista ocasión de mostrar una rica gama de calidades.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

DE LA EXPRESION A LA INVENCION EN ARTE

Primera Exposición «Forma Nueva»

Palazuelo, Millares, Oteiza, Chillida, S. de Oiza, F. Alba y Fullaondo

PROBABLEMENTE la crítica situación del arte, su drama elucidatorio radique en el forzoso trance que se encuentra al declinar como forma de comunicación inédita y su necesidad de un auténtico hallazgo salvador de sus esencias. Estas estuvieron, hasta hace medio siglo, fundamentalmente constituidas por la expresión; decir algo por vía plástica hasta entonces suponía referirse al mundo de formas conocidas que nos rodeaban. Seres y cosas creaban por una simple o compleja interpretación del artista las coordenadas de una parábola o exégesis referidas casi siempre al modo de exponer una impresión recibida directamente de un ambiente inmediato. El número de combinaciones con los elementos de ese ambiente —nuestro cosmos— era prácticamente infinito, pero el hombre pareció haberlos agotado simplemente por su reincidencia en unos pocos basados en los convencionalismos pasionales del amor y la muerte, de la virtud y el pecado.

En los albores de la abstracción ésta se justificaba por la necesidad de ser fiel «expresión» de una época. Se mantenía el término «expresión» con equivalencia de comunicación, pero en realidad ésta se oscureció en tanto en cuanto el actor de la obra iba reemplazando aquellos elementos formales conocidos por otros ignorados, en su textura plástica, procedentes de la zona abismal del espíritu. Poco a poco se fue dando paso así a un tipo de creación sólo asequible a unos pocos, capaces de percibir en la mancha y la línea una equivalencia forzada de las sensaciones originadas en lo más profundo y tenebroso de nuestro ser. Naturalmente, el código de la exposición de sentimientos e ideas se cerró al suprimirse progresivamente cualquier signo concreto perteneciente al habitual terreno de lo reconocible; la «expresión» que manifestaba los sentimientos en la fisonomía dejó de existir en cuanto ésta cambió o, mejor dicho, desapareció con el conjunto de unos rasgos que ya no componían nada conocido. Como consecuencia «la comunicación» o traspaso de un mensaje, del creador al público, se hizo más difícil de día en día, se hizo impopular en la medida de la aparición de un fenómeno que significaba nada menos que la oposición al mundo de las cosas reales en el que nos movemos.

Desde aquel entonces del nacimiento del arte llamado abstracto —porque de algún modo había que llamarle, aunque se termino no sea perfecto—, digamos hace poco más de medio siglo, el drama de este intento para sustituir una expresión del repertorio plástico de lo objetivo por otra u otras del subjetivo acervo humano, ha proseguido hasta nuestros días y en la actualidad, a mi juicio, está en trance de crisis, esto es, de profunda transformación, una transformación obligada por aquella misma causa de fidelidad a la expresión de este tiempo actual, sostenido férrea y vigorosamente por unas realidades que exigen la disponibilidad de un lenguaje común para entenderse, para emocionarse.

En ese sentido el arte de hoy busca, o debe buscar, la reconquista de una fisonomía capaz de procurarle la expresión que necesitamos. El intento de esta primera Exposición de «Forma Nueva» persigue —no creo equivocarme— ese hallazgo. Para ello, como se venía pugnando desde la «Bauhaus» en el cuarto lustro de nuestro siglo, los artistas vienen a reunirse

en un falansterio donde, como ayer Feininger, Oskar Schlemmer, Moholy-Nager, Paul Klee y Kandinsky bajo la rectoría de Walter Gropius, hoy Millares, Palazuelo, Chillida, Oteiza se agrupan en torno a Sáenz de Oiza, Fernández Alba y Fullaondo para acometer aquella empresa. Pero obsérvese que si en aquella «Bauhaus» de 1919 predominaban los pintores, aquí están en minoría o prácticamente no están, pues ni Millares ni Palazuelo lo son en un riguroso sentido de la palabra; en cambio, todo el signo de sus obras se cobija bajo el techo de los arquitectos, de la Arquitectura. Y si ayer un Moholy-Nager, afecto al constructivismo ruso, enseñaba el arte de los metales, hoy Chillida nos muestra su poesía; y si un escultor nato como Oteiza se ha manifestado, lo ha hecho impelido por la arquitectura del mundo mineral, inspiradora de su genuina «Ley de los Cambios», donde el espacio ocupado y desocupado juegan un papel decisivo en su investigación estética, íntimamente ligada a un concepto funcional del arte.

Queda, pues, entendido que «Forma Nueva» no plantea unas soluciones a seguir ni mucho menos unas obras para ser admiradas incondicionalmente. Creo más bien que su pretensión —la de todos los que se agrupan bajo este título— es precisamente la contraria a un conformismo radical. Habrá conformidad en cuanto asimilación de unas inquietudes investigadoras que, casi me atrevería a decir, prefieren que fragilen como fórmulas provisionales para nuestra difícil realidad actual de cara al futuro, lo cual subraya tácitamente una sincera actitud nobilísima. Pero nada más; el castizo «hacer lo que se puede» viene a equivaler aquí a un hacer lo que se sabe es fungible, maleable e insospechadamente incierto, como el avatar de los tiempos que hoy vivimos de vivir. Y en esa sabiduría humilde, en esa declarada ape-

tencia al sometimiento de una crítica humana alentada desde esta plataforma de Huarte —de la que, por cierto, tanto habrá que hablar un día— se cimenta nada menos que toda una actitud de resonancia excelente del ámbito nacional, y en esto, para no perder una viciosa costumbre, nos acogemos a afirmaciones tan extranjeras y expertas como la de Bruno Zevi, por ejemplo, al referirse a una obra de Sáenz de Oiza —«Torres Blancas»—, que califica como «la más importante arquitectura del mundo desde hace unas décadas». Y a la predicción de Mies Van der Roë de hace unos años sobre la excepcional obra de los arquitectos españoles.

En aquel intento, al que antes nos referíamos, de la reconquista de una fisonomía para el arte plástico, contribuyen decisivamente los expositores aquí reunidos. Pero esa decisión no quiere decir, forzosamente, plenitud de forma, caracterización definitiva; quiere decir, a mi juicio, tentativa de unos horizontes hacia los que dirigirse con el ánimo de ese difícil hallazgo que venga a restablecer la comunicación rota, la expresión perdida en el marasmo del subjetivismo especialmente fomentado los últimos tres lustros. O dicho con otras palabras, este acto expositivo de Palazuelo, Oteiza, Chillida, Sáenz de Oiza, Fernández Alba y Fullaondo tratan de perfilar el esquema de una invención que asuma la personalidad de cada uno de ellos en el beneficio de esa hermosa ficción para vivir que es el arte. Suma total en la que los sumandos coexistan y, si es posible, se complementen como coexisten en la obra de Fullaondo naturaleza y técnica en una bella síntesis como eterna utopía amada por el hombre.

Pero todo esto pide otras ocasiones para ser comentado con mayor prolijidad en un futuro próximo.

L. FIGUEROLA-FERRETTI



PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

DEL 1 al 6 de julio se celebrará en Gotinga el Festival Händel de este año. Su punto culminante es la primera representación de la ópera «Flavio», obra escrita en 1723 y no representada desde entonces. La Sociedad Händel de Gotinga, basándose en la partitura original, ha encargado un material de presentación que permita ganar esta obra para el teatro de ópera de la actualidad. La dirección musical de la «première», el 2 de julio en el Deutsches Theater de Gotinga, donde se inició el renacimiento de Händel en los años veinte, correrá a cargo de Günther Weissenborn.

El Jurado del Festival Internacional del Teatro Universitario de Nancy, que presidió Paolo Grassi, director del Piccolo Teatro de Milán, ha otorgado el gran premio, por el conjunto de la participación, al Teatro Universitario de Helsinki, que se distinguió por la calidad y la coherencia de la representación. Su espectáculo, «Le chant des mille appartements», especie de comedia musical sobre la especulación inmobiliaria, obra de la joven novelista Maria-Leena Mikkola. Se trata de una evocación burlesca, cantada y bailada, de un tema didáctico, que habría resultado árido si se hubiera tratado de otro modo. En este concurso obtuvo una primera mención la compañía de la Facultad de Letras de Madrid.

Al alemán Paul Klee, «el inquieto aventurero del placer de la invención pictórica, el gran inspirador de la pintura contemporánea», se le acaba de consagrar una Exposición retrospectiva de 200 obras en el Museo Guggenheim de Nueva York. El hijo del pintor, Félix Klee, habló en la inauguración sobre el arte y la personalidad de su padre.

Michael Auclair ha sido elegido presidente del Sindicato francés de Actores. Sucede en el cargo a Jean-Paul Belmondo, que había presentado la dimisión, y a Nadine Alari, que venía desempeñando el cargo interinamente.



El Premio Sevigne, instituido por un Comité francés encargado de crear centros epistolares galos en el extranjero, ha sido concedido al doctor André Sourbiran, por su libro «Lettre ouvert à une femme d'aujourd'hui», publicado por la editorial Albin Michel. El autor de «Hommes en blanc», «Journal d'une femme en blanc» y «Baron Larrey, chirurgien de Napoléon», dirige su libro a las mujeres de nuestra época y cuenta la cura de Lise, recordando al mismo tiempo que la medicina es ante todo humanismo.



«Le Repoussoir», de Rafael Alberti, en adaptación de Robert Marrast, ha sido presentado en el teatro francés Récamier. El drama, que se desarrolla en España, cuenta la historia de una misteriosa joven secuestrada por sus parientes. Entre sus intérpretes se encuentran Valéry Quincy, Emmanuelle Danne, Denise Bailly, Laurence Léauté, Bruno Sermonne et Guy Suarès.

Desde el pasado 31 de mayo y hasta el 5 de julio se desarrollará en Francia el Festival del Marais, que ofrecerá este año nada menos que 83 representaciones, 17 más que el pasado. Cuarenta y una de ellas serán teatrales. Las más destacadas, «Tueur sans gages», de Ionesco, con Claude Nicot y el estreno en Francia de «Antígona», de Sófocles, en una adaptación de Bertold Brecht, que encarnará Françoise Brion. También España estará presente de algún modo, con la participación de María Casares en la presentación de «Le triomphe de l'amour», de Marivaux, al lado de Jean Vilar.

El martes falleció en París el novelista y crítico literario André Thérive. Tenía sesenta y seis años de edad. La mayor parte de sus obras se publicaron firmadas con el seudónimo de Roger Puthoste. Entre sus novelas destacan «El más grande pescador», «Ana», «El hombre fiel», etc.

El Premio de la Paz, que los librerías alemanes conceden todos los años en la Feria del Libro de Francfort, será entregado este año al filósofo Ernst Bloch. El galardón está dotado con 10.000 marcos. Bloch, nacido en 1885 en Ludwigshafen, está considerado como el «filósofo de la esperanza». Obligado en 1933 a abandonar su patria, vivió once años en los Estados Unidos, después de una permanencia en diferentes países europeos. Terminada la segunda guerra mundial, fue nombrado profesor en la Universidad de Leipzig, y desde 1961 lo es de la de Tubinga.

Quizá lleguemos un poco tarde, pero por si no se han enterado les diremos que esta misma semana ha sido robado en la Queensland Art Gallery de Sydney el cuadro de Picasso «La bella holandesa» valorado en 168.000 dólares (10.080.000 pesetas). Este cuadro había sido comprado en Londres en 1959 por 154.000 dólares, lo que entonces significó un record de precio por un cuadro del pintor español Pablo Ruiz Picasso.

UNA CRONICA MEDIEVAL PORTUGUESA DE FERNAO LOPES

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

UNA reciente publicación portuguesa reclama mi atención para el género de literatura que podemos llamar científica: la Historia. No hay que olvidar que el movimiento cultural se alza sobre las letras de todo orden. Y cuando del histórico se trata, suelen tales obras buscar —y encontrar muchas veces— el cauce artístico para su contenido científico. Y, de todos modos, estas producciones del saber nos brindan siempre provechosas parcelas del proceso cultural del mundo.

Buen ejemplo nos lo da este libro últimamente publicado aquí: nada menos que la famosa «Crónica de don Fernando», del cronista e historiador luso oficial, prerrenacentista, Fernão Lopes. Es la cuarta vez que se edita en Portugal, a través de la ya larga historia del libro mismo.

Su autor, que seguramente vivió —hasta ahora no han aparecido documentos probatorios— entre finales del siglo XIV y segunda mitad del siguiente, es tan importante en el género, que está considerado como el padre de la historiografía portuguesa. Fue el iniciador en Portugal de lo que podemos ya considerar como historia científica o genética, cuya máxima preocupación es la búsqueda de la verdad, a base de documentos auténticos y de acertada interpretación de los mismos.

Contemporáneo y seguidor de nuestro viejo canciller Pedro López de Ayala —el gran cronista del siglo XIV—, alcanzó en su tierra fama de maestro, por la probidad de su trabajo, por la cantidad de materia cultural que encerró en sus crónicas, y por su noble patriotismo, pese a que en algunas ocasiones éste le obligue a forzar un tanto la verdad de los acontecimientos, a fin de adaptarla mejor a las conveniencias de su patria. No es extraño, por ello, que otro gran cronista luso, un poco posterior, Zurara, dijera de él —en su «Crónica da tomada de Ceuta»— que «Fernão Lopes, hombre de comunal ciencia y de gran autoridad...», gastó mucho dinero en recorrer los monasterios y las iglesias, buscando en los legajos y cartapacios de ellas para obtener su información». Semejante fama se consolidó a lo largo de los siglos, aumentada con la veneración que el paso del tiempo inspira hacia las grandes figuras pretéritas. Y ello a tal punto, que otro gran historiador y a la vez literato de la época romántica portuguesa, el formidable Alexandre Herculano, llegó a decir de Fernão Lopes que: «Además del primor con que siempre trabajó, a fin de apurar los sucesos políticos, adivinó los principios de la historia moderna; transmitió a la posteridad la vida de los tiempos sobre los cuales escribió, y no solamente, como hicieron otros, un esqueleto de sucesos políticos de nombres célebres. En las crónicas de Fernão Lopes no sólo hay historia; hay poesía y drama; hay Edad Media, con toda su fe, su entusiasmo, su amor a la gloria.»

Traigo a colación esta cita, para que los lectores se hagan más clara idea de la importancia de esta nueva edición de la «Crónica de don Fernando», ahora pulcramente editada por la Livraria Civilização, de Oporto, precedida de unas breves líneas prologales del excelente historiador y profesor de la Universidad de Coimbra, doctor Salvador Dias Arnaut. No se trata de una edición crítica —que ya va haciendo falta—, sino de una manera de poner al alcance del lector medio y profano en estas cuestiones, la lectura de unas páginas antiguas de radical interés para la historia de Portugal. Y el fruto ha de ser provechoso, tanto más cuanto que viene sazonado por ciertas puntualizaciones de historia científica hechas por el citado profesor Dias Arnaut. Así nos advierte el prologuista de algunos aspectos fundamentales de este libro, como son: la fecha más o menos segura de la crónica, escrita con toda probabilidad entre 1426 y 1443; puntos en que Fernão Lopes acudió a fuentes documentales, y aquellos otros en que, con más asiduidad, lo hizo bebiendo en manantiales narrativos. Entre estas últimas fuentes están, verbigracia, plenamente identificadas las Crónicas de don Pedro I, de don Enrique II y de don Juan I, debidas a la pluma de nuestro canciller Pero López de Ayala. Justamente, precisa el ilustre prologuista, la deuda de Fernão Lopes para con el cronista castellano, es la más importante e intensa, puesto que nada menos de cincuenta y cinco capítulos de la crónica portuguesa son deudores de aquellas crónicas españolas, sobre las cuales trabajó el historiador portugués, unas veces, traduciendo literalmente; otras, resumiendo cuanto le interesaba, y otras, en fin, perfeccionando lo que leía.

Claro está, que esta manera de trabajar puede provocar ciertas reservas; aunque, a la vez, por otro lado, constituya un mérito. El mismo profesor Dias Arnaut lo hace patente, cuando asegura que Fernão Lopes tiene un gran amor a la verdad, sí; pero se pregunta: «¿No traicionará el artista al historiador?».

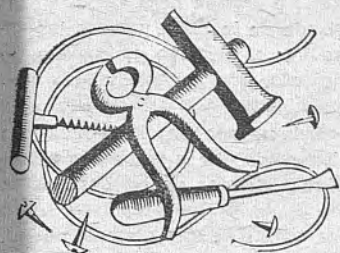
Aparte estas cuestiones de crítica histórica, de menor interés para el lector medio español, lo importante será para él, creo yo, la cuestión fundamental de la materia del libro. Y ésta sí que debe interesar a todos los españoles: en la mayor parte de sus capítulos —y son 178— encontramos la trama de las relaciones entre Portugal y los varios Reinos de la España del tiempo: de paz, de guerra, de matrimonios, de cooperación en la Reconquista, etc. Es decir, que en la crónica lusa encontramos cruciales capítulos de nuestra propia historia del siglo XIV.

De ahí la singular importancia que para todos —de un lado y otro— tiene el hecho de esta publicación actualizada, y tan certeramente puntualizada, porque aquí encontramos, dramatizado con vigor y relieve humanos, el sentir y el pensar del pueblo portugués de tan lejanas décadas.

ALGUNOS CONFLICTOS DOMESTICOS TIENEN FACIL ARREGLO

Nos referimos a las averías caseras, esos ¡plaf! siempre inoportunos, siempre causa de mal humor, que si se dejan un día y otro día acaban por hacer el hogar inhabitable. Como los fontaneros, electricistas, carpinteros o cerrajeros parecen haber desaparecido del país, al menos como auxiliares del ama de casa en estos problemas, no hay más remedio que decidirse y poner manos a la obra para resolverlos nosotras mismas.

Herramientas necesarias



Una escalera.
Un juego de destornilladores de distinto tamaño, sin olvidar uno de los llamados americanos.
Dos martillos de distinto volumen.
Una llave inglesa.
Unas tenazas.
Barrena, espátula, tijeras y navaja.
Una sierra y un cepillo de carpintero pequeños.
Un metro flexible o articulado.
Clavos, escarpias cerradas y abiertas, ganchos para cuadros.
Fusibles.
Lijas de carpintero de distintos grosores.
Alambre, cordeles.
Cinta aislante.
Trozos de madera para cuñas y nudillos, raw-plug.
Y también: amoníaco, vaselina, cola, grasa, aceite.

LOS ARREGLOS

Ante todo, tomarlo con calma y acometer el trabajo con buena voluntad y cómodamente vestida.

Clavos.—Para ponerlos sobre madera se hace previamente un pequeño agujero con la barrena; luego se introduce el clavo y acaba de lavarse. Si la pared es de ladrillo, habrá que buscar las juntas de éste, poniendo primero un nudillo de madera o un raw-plug.

Se quitan con ayuda de las tenazas, poniendo éstas perpendiculares a la superficie lisa donde se encuentre el clavo.

No se estropeará la pared al colocar un clavo si se tiene la

precaución de proteger ésta con un cartón fino.

Tornillos.—Entrarán mejor engrasándolos y haciendo un pequeño agujero con la barrena antes de introducirlo.

Cola.—Es fácil utilizarla. Puesta a remojo durante unas horas (puede ser toda la noche), se cuece luego al baño de María. Las partes a encolar deben lijarse previamente para que estén bien limpias y el encolado resulte más perfecto. Una vez aplicada la cola, se aprieta bien y se ata hasta que se seque.

Cañerías atascadas.—Introducir por el desagüe un alambre con la punta ligeramente curvada. Raspar bien por todo el interior de la tubería. Para prevenir los atascos en la fregadera, echar de cuando en cuando lejía muy caliente.

Enchufes.—Si se mueven porque los tornillos han quedado flojos, desmontarlos, poner en cada agujero un raw-plug y volver a colocar los tornillos. Cuando ha dejado de funcionar, levantarlo y, con ayuda de un destornillador de tamaño adecuado, volver a colocar el cable suelto. Para manipular en cualquier tipo de instalación eléctrica, no olvidar desconectar previamente los plomos.

Cerraduras.—Para que funcionen perfectamente, se engrasan con ayuda de una pluma de ave. También se engrasa la llave.

Puertas que chirrían.—Engrasar mejor con vaselina que con aceite, levantando ligeramente la puerta con ayuda de una cuña.

Y UN BUEN CONSEJO

Si quieren ustedes convertirse en expertas de arreglos caseros, verdaderos peritos en cada especialidad, infórmense en el Círculo Medina, San Marcos, 42, Madrid, acerca de unos cursillos que sobre estas especialidades se dan allí para las amas de casa. Los celebrados hasta ahora han sido un auténtico éxito.

UN DIA DE CAMPO

Este verano del 67, al que tanto trabajo le cuesta decidirse en serio a sentar sus reales de sol, calor, piscinas al tope y playas concurridas, tiente, sin embargo, a la excursión, a pasar un día en el campo, porque las horas de luz son muchas y la temperatura, pese a los coqueos del sol, resulta muy agradable.

Para ir al campo toda la familia es necesario hacer unos preparativos conscientes y bien planteados. Naturalmente, y como siempre, el peso de la organización recae sobre la madre, quien ha de buscar huecos en su tiempo, tan repleto de quehaceres, para lograrlo. Por eso, nosotros vamos a indicarle algunas cosillas dignas de ser tenidas en cuenta para que ese día distinto resulte un éxito pleno.



— Piense en la ropa adecuada para todos. Lo mejor, los pantalones tipo vaquero, para los niños y niñas. Usted, que es infinitamente más cuidadosa que ellos, puede decidirse por unos pantalones también, pero más femeninos, más graciosos. Camisas de algodón o jerseys de perlé, que luego pueden aguantar un energético lavado.

— Las sandalias descalzas, ideales para la playa, no son oportunas en el campo, pues se introduce tierra dentro y no defienden el pie contra pinchazos y otros pequeños accidentes. Lo indicado serán zapatos de lona, cerrados, cómodos, que dejen respirar el pie y, a la vez, le sirvan de defensa.

— Sombreros de paja o de tela, para todos: grandes y chicos. El sol puede jugar una mala pasada.

— Recuerde que pueden ir a

misa el sábado por la tarde, con lo que evitarán un madrugón el domingo.

— Lleve un pequeño botiquín: aspirinas, tiritas, mercuriocromo, amoníaco para las picaduras de los insectos, un par de vendas, pinzas y tijeras.

— ¡Cuidado con el sol! Ahora, a principio de temporada, todos tenemos prisa por ponernos morenos. Vigile a los chicos para que no permanezcan tendidos, inmóviles, más de veinte minutos seguidos.

— Imprescindible compañía cuando hay niños: toalla y jabón.

— Piense que su marido ha de conducir varias horas. Vístalo cómodo.

— Por bueno que parezca el día, no olvide un jersey de lana para cada miembro de la expedición. A última hora de la tarde pueden hacer falta.

— Los niños corren peligro de aburrirse después de las primeras carreras locas ante la novedad de grandes espacios para ellos solos. Puede llevar un balón, cuerdas para saltar o hacer columpios; en fin, lo que su buen sentido le dicte. Algún libro de revistas, para los mayores, tampoco vendrán mal.

— Sea activa y anime a su marido en este sentido, aprovechando la estancia en el campo para dar un buen paseo e, incluso, para jugar con los chiquillos. Pasarse todo el día tumbados no es recomendable.

— Prepare una comida adecuada al tipo de elementos auxiliares de que disponga. Si no quiere ir cargada con platos y cubiertos, piense en un menú que no los haga necesarios y pueda comerse sin mancharse con exceso. Podría ser una empanada, o empanadillas, fiambres variados, fruta y bocadillos ya preparados para media mañana y merienda.

— Procure dejar el campo como lo ha encontrado, es decir, limpio de papeles, latas y desper-

dicios. Puede meter todo el sobrante en una bolsa de plástico, para depositarla después en el cubo de la basura de su casa.

— Deje todo cuanto pueda preparado del día anterior. Así podrá moverse con más tranquilidad para los últimos preparativos.

— Antes de salir de casa quédese usted la última, a fin de comprobar que las ventanas están cerradas, los grifos bien ajustados y la llave de paso del gas también cerrada.

— Si tiene niños muy pequeños no olvide una botella de agua mineral. Los cambios de agua a esta edad y en esta época del año pueden ser origen de serios trastornos intestinales.

— Procure no hacer fuego en el campo, y, si lo hiciera, observe toda clase de precauciones antes de marcharse. Estas precauciones consisten en dejarlo completamente apagado, sin el menor rescoldo.

— Si no dispone de nevera portátil, envuelva las botellas en paños mojados y póngalas a la sombra. Hágalo nada más llegar, para que no puedan refrescarse con tiempo.

— Si el lugar elegido para la excursión es la orilla de un río o dispone de alguna piscina, no permita que nadie se lance al agua hasta que hayan pasado, por lo menos, tres horas después de haber comido.

— Y, por último, si a la hora del regreso encuentran el clásico tapón dominguero en la carretera y han de circular muy despacio, tenga paciencia y sea oportuna cuando hable con su marido. Vigile a los niños para que no lo pongan nervioso. Que todos se comporten con sentido común y suma delicadeza, para que el descanso que a los nervios les ha proporcionado un día de campo no se estropee durante el viaje de regreso.

M. M. R.

EMPANADA DE PESCADO

Para seis personas de buen apetito. Comprar en la panadería un kilo de masa corriente de pan. Trabajarla con 100 gramos de mantequilla o manteca de cerdo, incorporando ésta muy bien, y dejar descansar media hora, tapada con paño de cocina o servilleta.

Entre tanto, limpiar una pescadilla de un kilo, quitándole todas las espinas y partiéndola en filetes. Dejarla escurrir.

Freír dos cebollas grandes o tres pequeñas muy picaditas con cuarto kilo de tomates sin piel. Ya frita, pero sin tostar, añadir una buena rama de perejil picado.

Extender algo más de la mitad de la masa con el rodillo, después de espolvorear éste y la mesa con harina, dejando una lámina de medio centímetro de grueso. Cubrir un molde bajo, de tamaño adecuado y previamente untado con mantequilla o manteca de cerdo, procurando que la masa cubra bien todos los lados del molde y sobresalga un poco de éstos.

Poner la mitad del picado cubriendo el fondo; sobre éste, los filetes de pescado; encima, la otra mitad del picado, y, por último, tres pimientos morrones cortados en tiras. Echar unos chorritos de aceite bien repartidos.

Extender el resto de la masa, menos un poquito que se reserva para el adorno, dejándola del mismo grueso que la anterior. Colocarla encima, apretando con los dedos en la unión de ambas láminas de masa para que se haga un bordillo.

Adornar con tiritas de masa (moldeadas entre las palmas de las manos) y rociar con un poquito de aceite.

Meterla a horno fuerte, que se bajará a los diez minutos a una temperatura más suave. Dejar cocer hasta que esté bien dorada.

Puede servirse caliente o fría. Es un plato ideal para excursiones y no desmerece nada si se prepara el día anterior.

VEINTIUNA PERSONAS MUEREN CADA DIA EN LAS CARRETERAS ITALIANAS

UN BARRIO HUMILDE PARI- SIENSE DESTRUIDO POR UN INCENDIO

ROMA, 10. (Efe.)—Durante el período enero-marzo del presente año se produjeron en Italia 68.768 accidentes de tráfico en las carreteras contra 67.216 en el mismo lapso de 1966, con un aumento del 2,3 por 100. El número de muertos fue de 1.895 (21 víctimas por día) contra 1.806 del primer trimestre del año anterior, registrándose un incremento del 4,9 por 100. Los heridos fueron durante este período 44.736 contra 43.796 de 1966 con un aumento del 2,1 por 100, según lo establecen las estadísticas oficiales.

París: Un incendio destruye un barrio de chabolas

PARIS, 10. (Efe.)—Por tercera vez en el plazo de unas semanas un violento incendio se declaró en un barrio de chabolas de las afueras de la ciudad francesa de Niza, destruyendo el resto de las barracas que se había logrado salvar y dejando a 300 obreros sin hogar; la totalidad de estos obreros son emigrantes argelinos.

Tres mineros muertos

ARLON (Bélgica), 10. (Efe.)—Tres muertos es el balance del hundimiento que se ha producido esta tarde en la mina de Halanzy, en la que aún trabajan unos 100 obreros. Tres trabajadores, Jean Copenik, Julien Jacol y Luis Claussé, fueron sorprendidos por el desprendimiento cuando extraían mineral con ayuda de una excavadora.

A pesar de los socorros, los tres hombres han perecido aplastados por varias toneladas de tierra.

COLISION DE DOS BARCOS FRENTE AL CABO ESPADEL NO HAY QUE LAMENTAR VICTIMAS

CADIZ, 10. (Cifra.)—Un petrolero de bandera liberiana, el «Russell H. Green», y el carguero griego «Irinia» entraron en colisión a las 6,45 de la madrugada de hoy, a unas diez millas del cabo Espatel, en la costa africana. No hubo víctimas en ninguno de los dos navíos, aunque el petrolero tuvo que ser abandonado por su tripulación, ya que tras el choque se declaró un incendio total a bordo. El capitán y 23 miembros de su tripulación fueron rescatados por el buque español «María Aranzazu», de matrícula de Bilbao, mientras que el resto lo eran por un navío francés. Sanos y salvos, los hombres embarcados en el mercante español llegaban a Cádiz a las dos de la tarde. A las cuatro bajaban a tierra.

GRANADA: UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

EL TURISMO EN QUE VIAJABAN LAS VICTIMAS CHOCO CONTRA UN CAMION

GRANADA, 10. (Cifra.)—Un muerto, dos heridos graves y otros dos leves ha ocasionado el choque de un coche de turismo contra un camión, ocurrido esta tarde en la carretera nacional de Jerez a Cartagena, kilómetro 438.

El turismo S.32563, que conducía Manuel de los Reyes Sánchez, de cuarenta y cinco años, se estrelló, sin que se sepan las causas, contra el camión GR.41551, que guiaba José Torres Ros, de veintiocho años. El accidente ocurrió en el puente denominado Los Vados, sobre el río Genil. El encontronazo fue muy violento y resultó muerto en el acto José Mera Mengibar, de setenta y cuatro años de edad; heridos graves, el conductor del vehículo y África Gil Mazón, y con lesiones le-

ves Delfina Martínez González y María José de los Reyes Martínez, de cinco años. El conductor del camión resultó ileso.

Muerto por un rayo

GRANADA, 10. (Cifra.)—Un rayo que cayó en el curso de una tormenta, en el término del pueblo de Diezma, causó la muerte a José Avival García, de cuarenta y nueve años de edad, que circulaba montado en un burro por el camino de los Morales. El hijo de la víctima, José Antonio Vival González, de quince años, que iba detrás de su padre montado en otro burro, cayó al suelo y se produjo contusiones y erosiones de carácter leve.

PALMA DE MALLORCA: UN SUBDITO FINLANDES BRUTALMENTE ASESINADO

FUE HALLADO EN UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION APLASTADO POR UNA GRUESA PIEDRA

PALMA DE MALLORCA, 10. (Pyresa.)—Apenas doce horas después de su llegada a esta isla para disfrutar de unas vacaciones, ha sido brutalmente asesinado el subdito finlandés Eino Manty, de veinticinco años de edad. Formando un grupo de compañeros de trabajo, se alojó en un hotel enclavado en el interior de la ciudad, en el cual compartía la habitación con uno de sus compatriotas. Después de la cena, los dos salieron a dar un paseo por la ciudad, y, tras visitar diversos bares en los que efectuaron numerosas consumiciones, marcharon hasta el denominado «barrio chino», en donde entablaron relación con dos mujeres. Se separaron las parejas alrededor de las once de la noche, sin que se volvieran a ver en el resto de las horas.

Poco antes de las cinco de la madrugada fue descubierto en el interior de un edificio en construcción sito en la calle del Socorro, el cadáver del citado finlandés. Se hallaba boca abajo, en un rincón de la nave, y sobre las espaldas; alcanzando el hombro izquierdo, una gruesa piedra que prácticamente le aplastaba.

Del examen de la Policía se desprende que la muerte le sobrevino alrededor de las once de la noche. La primera hipótesis sobre las causas de este alevoso crimen, a tenor de la falta de la cartera con dinero, es el robo. Se supone que la víctima, al abandonar a la mujer, marchó en solitario por la calle del Socorro. Al llegar a la altura de la citada obra en construcción debió encontrarse con el asesino o asesinos, suscitándose entre ellos alguna discusión que terminó en agresión mutua, a juzgar por los numerosos hematomas que presentaba en distintas partes del cuerpo.

Los inspectores de la BIC están realizando activas indagaciones para esclarecer este hecho, que ha conmocionado a la ciudad y a la isla entera.

MADRID

UN MOTORISTA MUERTO Y OTRO HERIDO EN COLISION CON FURGONETA

Un muerto y un herido de gravedad es el balance de víctimas en accidente de tráfico registrado en Aravaca poco después del mediodía de ayer. En las proximidades de la Casa de Socorro del pueblo citado chocaron la motocicleta que conducía Angel Martín Sánchez, de diecinueve años de edad, y en la que viajaba Manuel Vara Alpuente, de veinte años, ambos vecinos de la localidad, y la furgoneta matrícula O-5780, que conducía José Luis Emeterio Cabezon.

Los dos ocupantes de la motocicleta sufrieron heridas muy graves, de las que fueron atendidos de primera instancia en la Casa de Socorro, pasando posteriormente a la clínica de La Paz. A poco de ingresar en este establecimiento falleció Manuel Vara Alpuente.

INCENDIO EN UNA IMPRENTA

Por causas no determinadas, se declaró un incendio en la tarde de ayer en una imprenta sita en la calle de Baltasar Alonso, en la Ciudad Lineal. Las llamas alcanzaron gran incremento en pocos instantes por la combustibilidad de las materias almacenadas en el local. El servicio de bomberos, que acudió con dos coches, empleó más de una hora en reducir las llamas. Las pérdidas se estiman elevadas. No hubo que lamentar desgracias personales.

NUEVAS CONQUISTAS EN LA AUTOMATIZACION TELEFONICA

ARANJUEZ, EL ESCORIAL, ALCALA DE HENARES, POZUELO Y GETAFE, UNIDOS DIRECTAMENTE CON ALICANTE.

Desde el sábado día 10, los abonados al servicio telefónico de la Red Automática Provincial de Madrid

ARANJUEZ
EL ESCORIAL
ALCALA DE HENARES
POZUELO y
GETAFE

marcando el prefijo «869», hablan directamente con los de ALICANTE.

Este nuevo servicio complementa el establecido ya entre las dos capitales.

También desde el sábado hablan directamente

BARCELONA Y ALICANTE, en ambos sentidos
LAS PALMAS con SEVILLA, MALAGA Y VALENCIA
TENERIFE con SEVILLA, MALAGA Y VALENCIA
VERGARA, MONDRAGON Y OÑATE con BILBAO

UN ESFUERZO CONTINUADO AL SERVICIO DE UNA MEJOR COMUNICACION ENTRE LOS ESPAÑOLES

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA
Ayuntamiento de Madrid

RODRIGUEZ DE VALCARCEL RECIBE A MR. RAY MCHUGH

ES UN ENVIADO ESPECIAL DE LA AGENCIA
COPLEY NEWS SERVICE

Ayer visitó el edificio ARRIBA

El Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez Valcarcel, en ausencia del Ministro Secretario General, ha recibido en su despacho oficial, en la mañana de ayer al señor McHugh, enviado especial de la agencia Copley News Service, a quien acompañaba el Secretario General de la Dirección General del Servicio Exterior del Movimiento, señor Sánchez de Ocaña. (Pyresa.)

En el edificio ARRIBA

Se encuentra en Madrid mister Ray McHugh, como enviado especial de la agencia Copley News Service. Este viaje del señor McHugh forma parte de una gira que ha realizado por 15 países extranjeros en donde se ha entrevistado con importantes personalidades políticas y periodísticas.

Durante su estancia en nuestra Patria el señor McHugh ha sido recibido por el Ministro de Información y Turismo, y tiene concertadas entrevistas con importantes personalidades políticas entre ellas con el Ministro Secretario General del Movimiento a quien entregará, en su calidad de presidente del Comité Internacional de la Defensa de la Cultura, un mensaje personal del general Charles Villoughby, presidente del Comité americano.

En la mañana de ayer el señor McHugh realizó una visita al edificio «Arriba», en donde fue recibido en nombre del Delegado Nacional de Prensa del Movimiento que se encuentra ausente, por el Secretario General y alto personal de la casa. El señor McHugh visitó las dependencias del diario ARRIBA y «Marca», así como las de la agencia Pyresa, en donde a pie de teletipo comentó las últimas noticias llegadas en relación

con la defensa armada en Oriente Medio. Acompañaba al señor McHugh el Secretario General de la Dirección General del Servicio Exterior del Movimiento, señor Sánchez de Ocaña, que ostentaba la representación del Director General de dicho Servicio, don Manuel Thomas de Carranza.

El enviado especial de la agencia Copley News Service partirá hoy para Norteamérica. (Pyresa.)

«EUROPA PRESS» Y «EL ALCAZAR», EN EL JUZGADO DE GUARDIA

QUERRELLA PRESENTADA POR
LA REPRESENTACION
SINDICAL DE MARCONI

El Ministerio de Información y Turismo, a través de la Dirección General de Prensa, ha abierto un expediente al amparo de la vigente Ley de Prensa e Imprenta a la agencia Europa Press por haber distribuido días pasados una noticia en la que afirmaba que los enlaces de Marconi Española, S. A. habían conminado a la dirección de la Empresa a que dejase sin efecto la suspensión de empleo y sueldo contra el productor y enlace sindical de la misma, señor Goicoechea, o que en caso contrario decretarían una huelga de 48 horas. La noticia fue publicada por el diario «El Alcázar».

La representación sindical de Marconi Española, S. A. ha presentado en los últimos días ante el Juzgado de Guardia una querrela contra la agencia Europa Press y el diario «El Alcázar». (Pyresa.)

HOMENAJE AL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

ASISTIERON AL ACTO MAS DE MIL PERSONAS

Más de mil personas participaron ayer en la cena de homenaje que la Delegación Provincial de Sindicatos ofreció al Delegado Provincial de Sindicatos, don Manuel Hernández Sánchez, y al Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, don Francisco Galindo Quiroga, con motivo de las condecoraciones que recientemente les ha concedido S. E. el Jefe del Estado.

Con el Delegado de Sindicatos y el Vicesecretario de Ordenación Social, a los que acompañaban sus esposas, presidieron los Vicesecretarios Provinciales de Ordenación Económica y Obras Sindicales, el Secretario Provincial y el Inspector Provincial de Sindicatos, juntamente con el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores.

En sus palabras de agradecimiento del acto, el señor Hernández Sánchez expuso que las recompensas que se ganan desde los puestos de mando y responsabilidad no son fruto del esfuerzo individual, sino consecuencia de la obra realizada en equipo.

Primera comunión
en el Instituto Municipal
de Educación

Los alumnos del Instituto Municipal de Educación, en número

ERRADICACION DE LA TUBERCULOSIS

El Patronato Nacional Antituberculoso anuncia que durante los días 12 al 24 de junio funcionará un Equipo de Radiofotografía en el Centro Sindical de San Nicolás, calle de Sánchez Precados, 43.

Se invita a todo el vecindario para que acuda, de 6,30 a 9,30 de la tarde, al citado Centro, en que, con carácter totalmente gratuito, podrá ser reconocido de pulmón y corazón.

de cincuenta y cuatro, recibieron ayer la primera comunión de manos del asesor religioso de dicho Centro docente, padre Venancio Marcos.

La ceremonia religiosa, celebrada en la capilla del Instituto, estuvo presidida por el teniente de alcalde general Villalba, delegado de Educación y Cultura del Ayuntamiento madrileño y director del citado Centro.

CONDECORACION AL VICEPRESIDENTE DEL INI

LE FUE IMPUESTA POR EL
MINISTRO DE INDUSTRIA

A última hora de la mañana de ayer el Ministro de Industria, señor López Bravo, impuso, en la sede del INI, la Gran Cruz del Mérito Civil al vicepresidente y director gerente de Astilleros de Cádiz, S. A., don Roberto Berga Méndez. Con el Ministro de Industria presidieron el presidente del INI, don José Sirvent, y el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Bado. Entre los presentes figuraban los directores generales de Industrias Navales, Buques, Navegación e Industrias Siderometalúrgicas; el secretario general y el gerente del INI, y el presidente de Astilleros de Cádiz y de Ensidesa.

Después de la lectura del decreto de concesión por el secretario general, señor Labadie Otermín, don José Sirvent Dargen pronunció unas breves palabras para destacar los méritos de don Roberto Berga y su vinculación al Instituto Nacional de Industria.

El señor López Bravo en sus palabras expresó que en la condecoración que imponía al señor Berga todo era sencillo y natural, premiando las virtudes que había demostrado a lo largo de los cargos desempeñados, virtudes que resumió en la capacidad de dirección y vinculación a la tarea de un grupo de colaboradores, su plena dedicación y su labor en la tarea de reestructuración y fusión de industrias.

El señor Berga pronunció un discurso agradeciendo la condecoración y pidiendo al Ministro reiterase al Jefe del Estado su lealtad.

Al acto asistió todo el personal directivo del Instituto Nacional de Industria y el Jurado de Empresa de Astilleros de Cádiz.

DON VICENTE URCUYO RODRIGUEZ, DE NUEVO EMBAJADOR EN ESPAÑA

Con agrado se ha recibido la noticia de la continuación como embajador de Nicaragua en España, de don Vicente Urcuyo Rodríguez, que recientemente llegó de Managua. El nuevo Gobierno, que recientemente ha iniciado su período constitucional, ha dispuesto la continuación en la Jefatura de Misión de España, del señor Urcuyo Rodríguez, cuya labor hispánica es bien conocida y de modo muy señalado a través del presente año del centenario de Rubén Darío. Nos congratulamos.

ENTREVISTA

EN MADRID EL DIRECTOR DE TURISMO DE PUERTO RICO

Se encuentra en Madrid el director de Turismo de Puerto Rico, don Héctor E. Piñero, ex gerente de la Zona Libre de Comercio de Puerto Rico y ex director de Promoción Industrial. En alto grado le interesa España turística, y recogemos estas sus manifestaciones:

—Familiarizarme con los maestros del turismo, que son hoy los españoles, es el objetivo de mi visita, y a ese efecto me interesa conocer detalles mil de los distintos aspectos.

—¿No constituye el turismo una Secretaría en la Administración Pública de Puerto Rico?

—Todavía, no; aunque algo se ha hablado de eso. La Dirección de Turismo pertenece a la Administración de Fomento Económico.

—¿Acaso se piensa establecer en Madrid alguna Oficina de Turismo de Puerto Rico, de igual forma que se abrirá próximamente una primera Oficina de Comercio?

—No hay planes por ahora. Sería aventurada cualquier otra respuesta.

—¿En qué términos se encuentra el turismo de Puerto Rico?

—Refiriéndonos al turismo hacia el exterior habría que decirle que los puertorriqueños han gastado, el último año, al visitar otros países, unos ochenta y nueve millones de dólares.

—¿En su mayor parte en viajes a los Estados Unidos?

—Es natural. Más del setenta por ciento de esa cifra.

—¿Y la corriente inversa o turismo que del exterior ha recibido Puerto Rico?

—Le ha significado a la isla un ingreso, el año pasado, de 139,6 millones de dólares.

—¿En qué forma cree que pudiera incrementarse el turismo puertorriqueño hacia España?

—Comprenderá que, como director de Turismo, lo que me preocupa es el mayor turismo que hacia allá podamos llevar. Lo que no quita para reconocer un aumento en viajeros de Puerto Rico hacia España.

—¿Qué experiencias españolas en turismo le interesa conocer más?

—Muchas: la descentralización o extensión del turismo por toda la nación, créditos hoteleros, promoción, financiamientos, administración, etcétera. Y me admira la conciencia turística que en todo el país existe.

—¿Por qué se interesa en conocer la experiencia española?

—Porque en turismo no se puede descuidar: hay que vigilarlo, estudiarlo y constantemente desarrollarlo. En estos momentos estamos haciendo allá un estudio con bases de planificación para el año 1980.

—Económicamente, ¿qué valor concede usted al turismo modernamente?

—No yo, sino la propia Unión Internacional de Organismos Oficiales de Turismo ha clasificado al turismo como la cuarta industria mundial actualmente, libre aún de la economía hotelera.

Néstor LOPEZ PELLON

LOS JEFES DE RELACIONES PUBLICAS DE FERROCARRILES EUROPEOS SE HAN REUNIDO EN MADRID

SE HA ESTIMADO QUE, ADEMAS DE UN BUEN SERVICIO, ES
INDISPENSABLE UNA SUFICIENTE INFORMACION AL PUBLICO

Bajo los auspicios del CIPCE, Centro de Información y Publicidad de los Ferrocarriles Europeos y la Unión Internacional de los Ferrocarriles, se han celebrado en Madrid dos días de reuniones de trabajo de los jefes de Relaciones Públicas de los Ferrocarriles Europeos. Han asistido representantes de Alemania, Inglaterra, Holanda, Suiza, Francia, Italia, Finlandia y España, componentes del Comité de Dirección del CIPCE y de la UIC.

Las deliberaciones han tenido por objeto primordial intercambiar experiencias, comprobar resultados y acentuar la actividad de las Secciones de Relaciones Públicas en beneficio del usuario de los ferrocarriles. De modo especial se ha constatado la eficacia de contar con la colaboración de los medios modernos de la comunicación de masas, la Prensa, la radio y la te-

levisión, y se hizo exposición concreta del iniciado intercambio de periodistas, como, por ejemplo, el llevado a cabo entre profesionales españoles y suizos a través de la «Ruta de la Naranja», que ha permitido, además de conocer el transporte completo de los agrios desde su embarque hasta los lugares y países de destino, compulsar el esfuerzo de cada administración ferroviaria por mejorar el servicio en todos sus aspectos. Entre estos últimos, además de acentuar la seguridad y la comodidad, se ha estimado que es indeclinable y decisiva una perfecta información al público, de tal modo que al confort conseguido por los medios técnicos, mejor vía, mejores materiales y aplicación de las novedades adecuadas, se una, asimismo, la seguridad de que se elimina prácticamente toda posibilidad de preocupación o de molestia.

Como complemento de las sesiones de trabajo, en honor de los asistentes en nombre de Relaciones Públicas y sus acompañantes, la RENFE organizó diversos actos, entre ellos, una visita a la ciudad de Segovia y sus monumentos, en cuyo ofrecimiento participaron también las autoridades provinciales y locales, con intervención personal del Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación y el Alcalde, quienes acompañaron a los excursionistas en una recepción y almuerzo típico a la usanza segoviana. Por la noche, y como final de los actos preparados, los representantes extranjeros y sus acompañantes asistieron a una fiesta folklórica en Madrid.

La próxima reunión de la Sección de Relaciones Públicas de los Ferrocarriles Europeos se celebrará en Italia.

Ayuntamiento de Madrid

ORIENTACION DEL MERCADO

LA CARNE CONGELADA: UN PRODUCTO REGULADOR QUE FALTA EN LA PLAZA

EN EL PUERTO DE VIGO LAS SARDINAS SE VENDEN A SIETE Y DIEZ PESETAS, EN MADRID A VEINTIDOS 17.938 COMERCIOS SE REPARTEN LAS VENTAS EN MADRID

Los precios en el mercado no registran variaciones sensibles. La afirmación es para recibirlos con cierto alborozo si no entendiéramos que algunos de los productos que se ofrecen al consumidor deberían registrar un precio más bajo. El anotar durante semanas y semanas una cierta estabilidad y alguna subida aislada nos conduce, a la larga, a un mercado encarecido. Esto es evidente. Siguiendo esta tónica, durante esta semana bajaron algunas verduras; éste fue el único grupo en que nosotros apreciamos cierta baratura. El resto continúa estabilizado.

Carnes: En algunos mercados, la ternera a 200 pesetas

La carne de pollo es la única que tiene tendencia a bajar, si bien nunca será mucho, porque su precio ya mantiene unas cotizaciones aceptables. Sin embargo, la ternera estaba ayer a 200 pesetas en las carnicerías de la calle de León, que siempre fue un lugar apropiado para que las amas de casa efectuaran sus compras. El cerdo sigue a 130 pesetas cuando ya entramos en una época de calor. Parece que no bajará. Nos gustaría saber quién se va a comer las existencias de este producto en verano. El cordero, a pesar de las entradas de las regiones productoras, sigue con un precio caro. Los entradores de carne durante esta época mantienen una gran actividad. Sus ventas, por otra parte, no son a precio excesivo. Todo hay que decirlo: el gran salto en el precio de la carne lo da en el tercer escalón; es decir, el tablaero. Consecuencias del minifundio comercial, del que luego hablaremos.

Hay un sistema para conseguir que la carne baje: abastecer el mercado de las especies refrigerada y congelada. Pero hay muy poca. Esta, que se vende a precio fijo, la buscan las amas de casa con cierta desesperanza. Hasta ahora la hemos importado de Rusia, Holanda, Uruguay, Argentina, Polonia, Cuba, etc. Para el equilibrio en el mercado, mientras las cosas sigan como hasta ahora en el aspecto comercial, no hay más remedio que acudir a las importaciones. Todo lo regulado que se quiera, pero hay que importar.

PESCADOS: LAS SARDINAS A SIETE Y DIEZ PESETAS EN EL PUERTO DE BERBES

En el puerto de Berbes, de Vigo, la sardina se está vendiendo a 7 y 10 pesetas el kilo, mientras que en un mercado de Madrid se venden a 22. Claro está que teniendo en cuenta que las pescaderías de Madrid venden alrededor de 100 kilos de pescado, se explica que

carguen los precios, en la parte que les toca, de esa manera. El resto de los pescados sigue sin variaciones. Algunas alzas en la merluza sí se observan.

Las verduras están, en general, más baratas, cosa lógica en la época. Los precios se mantendrán aceptables hasta la llegada del aluvión turístico. Si es que los acontecimientos internacionales no les hacen desistir del verano. Tomates, pimientos, pepinos, están más baratos. En las frutas disminuye la presión de la demanda sobre los plátanos gracias a la entrada de otras, como las fresquillas, propias de la temporada.

La campaña publicitaria para promover el consumo de la patata, con el que paliar el gran excedente, ha conseguido, como es lógico, que su consumo aumente. Pero, a pesar de la abundancia de este tubérculo, sigue al mismo precio. En realidad, la campaña sirve para dos cosas: promover el consumo y mantener el precio. De forma que seguiremos comprándonos a duro.

EL MINIFUNDIO COMERCIAL

El tipo de establecimiento comercial que se toma en consideración se divide en cuatro grupos: tiendas-servicios, establecimientos de alimentación en general, establecimientos especializados (carnicerías, pescaderías, etc.) y establecimientos de bebidas (vinos, aguas minerales, etc.). Estos son los cuatro grupos representativos del comercio español. Pues bien, en la provincia de Madrid hay 17.938 que hacen una venta anual de 43.989 millones de pesetas. Como se puede apreciar, la cantidad por comercio no es muy alta. Así, los principales defectos del sector son los siguientes: atomización, como ya decimos; predominio del «empresario marginal», bajo la fórmula de «economía familiar», en la que impera la mano de obra

no remunerada; venta media anual por punto de venta muy reducida y promedio de horas trabajadas superior a la media admitida como «ideal» en una sociedad con cierto nivel de vida. Todo esto supone ventas en las que hay que defender los altos márgenes, circunstancia que se hace difícil por una excesiva competencia. Lo que resulta imprescindible es cubrir las necesidades del negocio y las propias familiares. Todo esto significa precios altos o productos caros bajo un «coste real invisible», y esto desemboca en la baja productividad del sector. Son necesarias muchas horas de trabajo, y que lo haga toda la familia, para sacar adelante el negocio. El «envilecimiento» del comerciante y sus ofertas a alto precio son las consecuencias. Y esto lo pagamos todos: el que vende y el que compra.

PRECIOS QUE REGIAN AYER EN EL MERCADO DE ANTON MARTIN

CARNES

Vacuno 1. ^a	130-120
Ternera 1. ^a	190-170
Cordero pascual	120-100
Cordero lechal	140-120
Cerdo	130-120
Pollos	50-45

HUEVOS

Extra	32
Primera	28-27
Segunda	26
Tercera	24
Cuarta	20

PESCADOS

Merluza	150-130
Gallos	60
Salmonetes	100
Almeja arroceras	30
Sardina	22-21
Boquerones	20
Calamares	50-48
Pescadilla gorda	90-70
Pescadilla terciada	72-70
Pescadilla fina	70-60

FRUTAS

Albaricoques	15-12
Cerezas	24-22
Fresquillas	22-17
Fresón	32-30
Plátanos	20-17
Limones	15-13

VERDURAS

Judías verdes	15-14
Alcachofas	14-10
Cebollas	10-6
Habas	8-6
Lechugas	5-3
Pepinos	11-7
Pimientos verdes	40-27
Patatas	5-3,50
Tomates	12-8
Apelgas	8-6
Guisantes	4-12

Jesús TORRE FRANCO

AGENDA

DÍA 11 DE JUNIO DE 1967

DOMINGO

SANTORAL.—El Apóstol San Bernabé.

Sale el Sol a las 5,44.

Se pone a las 20,44.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 22 a las 15.

Mínima: 10,02 a las 5.

COLEGIO MAYOR "SANTA MARIA"

El Colegio Mayor «Santa María de Europa» convoca concurso de méritos entre alumnos de las Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas Superiores, para cubrir sus plazas en el próximo

curso 1967-68. Plazo de presentación de instancias: hasta el 31 de julio. Información e impresos en la Secretaría del Colegio, Cea Bermúdez, 15.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	9 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 30

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

702

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Victoria, 6; Preciados, 14; Pl. Herradores, 2; Prado, 6; Paseo del Prado, 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; M.ª Tsa Sáenz de Heredia 49 (B.º Elipa); Alcalá, 173; Castelló, 34; Serrano 76; Calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantitas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pez, 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, 62; Hilarión Esclava, 65; Fernando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; Meléndez Valdés, 64; Glorieta de Quevedo, 6; Sandóval, 4 (fr. cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Lérica, 6; Aguilafuente, 1 (al S. Preciados, 42); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Barrio del Pilar, torre 25, superm. 2; Picos Balaitus (Peña Grande); Ángel Mújica, 17 (Pobl. Virgen Begoña); ave. del Generalísimo, 53 ave. Presidente Carnona, 3; Habana, 40 (esq. a Palacio Valdés); J. Ramón Jiménez, 2 (es. P. Damían); General Mola, 256; María de Molina, 56; Oria, 32 (esq. Rodríguez Marín); Matías Montoro, 14; General Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esq. Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 301; Manizales (Barrio San Lorenzo); C. de Almanzora, local

19 (Manoteras); Arturo Soria, 133 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (Barrio San Blas); San Justo, 10 (ent. Alcalá, 282); Alcalá, 380; ave. de Aragón, 226 (Canillejas); Emilio Ferrari, 65; ave. Daroca, 2 (antes Ctra. del Este); Manipa, hotel 45 (Col. San Vicente).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Preciados, 14; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; M.ª Tsa Sáenz de Heredia, 49 (B.º Elipa); Alcalá, 173; Serrano 76; Calle de Recoletos, 17; Hortaleza, 44; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Princesa, 16; Comandante Fortea, 62; Cea Bermúdez, 13; Meléndez Valdés, 64; Glorieta de Quevedo, 6; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Lérica, 6; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Barrio del Pilar, torre 25, superm. 2; Picos Balaitus (Peña Grande); Ángel Mújica, 17 (Pobl. Virgen Begoña); ave. del Generalísimo, 53; J. Ramón Jiménez, 2 (esq. P. Damían); General Mola, 256; Matías Montoro, 14; Ferrer del Río, 46 (esq. Cartagena); López de Hoyos, 121; C. de Almanzora, local 19 (Manoteras); ave. Aragón, 226 (Canillejas); Emilio Ferrari, 65; ave. Daroca, 2 (antes Ctra. del Este); Manipa, hotel 45 (Col. San Vicente).

TURNO 8.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 14; Pl. Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; Prado, 6; Paseo del Prado, 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Hortaleza, 44; Infantitas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pez, 9; Princesa, 16; Paseo de Extremadura, 92; Paseo de los Olivos, 100 (B.º Extremad.); Paseo de Extremadura, 252; Torrelavega (bloque A-6, P. Aluche); Madrigal Vera, 14 (S. Ignacio Loyola); Tabernillas, 19; Gta. Pirámides, 2; Rascón, 19 (Colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 62 (C. Bajo); Mercedes Arteaga, 38 (C. Bajo); ave. Muñoz Grandes, 19 (C. Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto, bloque 64; Camino de las Animas, 344 (C. Bajo); Oca, 16 (ent. General Ricardos, 162); Alfredo Aleix, 2 (C. Alto, C.º Legan, 76); Via Lusitana, 20 (Col. S. Vicente Paul); Jacinto Verdaguier, 11; Antonio Leyva, 61; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; Paseo de las Delicias, 106; Bustamante, 12; Batalla del Salado, 12; Paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; Paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; Barrio Moratalaz, polígono H; Robles, 2 (esq. M. Biencin-

to, P. Vallecas); Puerto Bonaguá, 24 (Pte. Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Pte. Vallecas); Guillermo Pingarrón, 17 (esq. S. Alió); ave. Mediterráneo, 69 (Bloque M. Textil); ave. Albufera, 302 (Puente Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Preciados, 14; Cava Baja, 7; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Calle de Recoletos, 17; Hortaleza, 44; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Princesa, 16; Paseo de Extremadura, 92; Madrigal Vera, 14 (S. Ignacio Loyola); Rascón, 19 (Colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 62 (C. Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto; ave. Muñoz Grandes, 19 (C. Bajo); Via Lusitana, 20 (Col. S. Vicente Paul); Oca, 16 (ent. General Ricardos, 162); Jacinto Verdaguier, 11; Antonio López, 152; Bustamante, 12; Paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; Paseo de las Acacias, 5; Barrio Moratalaz, políg. H; Puerto Bonaguá, 24 (Pte. Vallecas); Guillermo Pingarrón, 17 (Pte. Vallecas); ave. Mediterráneo, 69 (Bloque M. Textil); ave. Albufera, 302 (Puente Vallecas).

La minifalda interrumpe el tráfico en la calle de la Montera CINCO MUJERES PERTENECIENTES AL CIRCO DE BERLIN DESPERTARON LA CURIOSIDAD DEL PUBLICO

Cinco mujeres de nacionalidad alemana, que vestían minifalda, produjeron un grave problema de circulación en la céntrica calle de la Montera. Las cinco forman parte del conjunto «Osmasy», del circo de Berlín, que actúa en nuestra capital, y eran seguidas por numerosas personas. Penetraron en una zapatería, sita en el número 17 de dicha calle, donde efectuaron algunas compras. Los admiradores eran cada vez más numerosos.

Unos se detenían por simple curiosidad, y otros, porque ignoraban lo que sucedía en el establecimiento. Se arremolinaron tal cantidad de curiosos, que las artistas no podían salir del comercio. Ante la presencia de un «jepp» de la Policía, con la correspondiente dotación, la circulación quedó despejada y las cinco mujeres pudieron salir del establecimiento, no sin que antes algunas compraran prendas de vestir. (Pyresa.)

DOMINGO, DIA CERO

LA GUERRA RELAMPAGO ARABE-ISRAELI APENAS HA CONMOCIONADO LA ECONOMIA MUNDIAL

El fenómeno no deja de ser curioso. A pesar del gran aparato psicológico y político que ha movido la relampagueante guerra árabe-israelí, apenas ha puesto en conmoción los dispositivos económicos mundiales. Ni siquiera los movimientos bursátiles han indicado nada notable. Ello supone que los resortes económicos mundiales están perfectamente dominados y controlados por las dos grandes potencias, la URSS y USA y que éstas se habían repartido de antemano sus papeles en este amanecer de conflagración.

En el incidente anterior —aquel que costó la vida política de mister Eden y no se olvide consagró el liderazgo de Nasser a pesar de su estrepitosa derrota militar— hubo sus graves sacudidas económicas y financieras. El cierre del canal de Suez, con toda la importancia que tiene para el tráfico mundial; la amenaza que se cierne sobre los suministros petrolíferos procedentes de los países árabes; el hecho mismo de la guerra en sí, son factores de obvia significación, como para haber repercutido de algún modo en el oscilógrafo económico internacional. Pues, nada de eso, señores.

Lo que en todo caso importará adivinar es dónde se halla la jugada soviética. Hasta el último momento, Rusia atizó la confrontación bélica entre árabes e israelíes. Hasta el último momento, ha sido Rusia la que más cauta se ha mostrado en cualquier tipo de intervención. Y hasta el último momento —el de los cuarenta minutos que ha durado la entrevista entre el Embajador soviético en El Cairo y el Presidente Nasser— ha sido Rusia la que ha permitido un alto el fuego más o menos indeciso y vacilante, pero alto el fuego al fin. ¿Cuáles son los objetivos que persiguen la URSS con esta derrota militar árabe? ¿La caída de los «líderes» árabes que si bien se habían mostrado amistosos en el campo diplomático, cerraban a cal y canto toda la influencia comunista en sus respectivos países? ¿Hacia dónde se encaminarán las pasiones revanchistas y resentidas de las masas árabes de ahora en adelante? ¿Hacia la derecha? ¿No será más fácil que desemboquen precipitadamente hacia la más extensa izquierda, dando lugar a un sarampión de fermentos sociales y políticos con clarísimas consecuencias económicas para

En la anterior conflagración se dejaron sentir notablemente sus efectos

OTRA ESTRUCTURA ENVEJECIDA: LA DE LA EXPORTACION ESPAÑA NO PODRA EMPEZAR SIQUIERA A HABLAR CON EL MERCADO COMUN DEJANDO OLVIDADA A LA NARANJA

Por JOSE ANTONIO REVILLA

El mundo entero? Estas son las interrogantes que el cronista alza, prudentemente, en esta hora sabatina, en la que brilla esplendorosa la victoria de Israel pero no brilla ni siquiera opacamente la victoria de la paz.

OTRA ESTRUCTURA VIEJA

Esto de las estructuras está oliendo ya un poco a podrido. El Ministro de Comercio acaba de manifestar en un discurso, que, «asistimos desde hace tiempo a una progresiva descapitalización y a un debilitamiento de aquellos sectores tradicionales de nuestra exportación agrícola por una serie de razones, como la concentración de la demanda, que en muchos casos ha supuesto la ruptura del equilibrio entre compradores y vendedores, obligando a éstos a poner al día su organización. Y, además, nuestros competidores han reaccionado concentrando también su oferta. Mientras tanto, nuestra estructura comercial exterior —que fue buena un día— se ha quedado vieja. La evidente atomización de nuestra oferta no tiene sentido en el mundo de nuestros días. Y esta labor de puesta al día es preciso realizarla con sumo tacto, sin olvidar que nuestra acción futura ha de basarse en la agresividad comercial de la iniciativa privada, a la que la Administración ni puede ni debe sustituir.»

Ya tenemos pues, otra estructura envejecida, otra estructura inservible, otra estructura ineficaz y nada menos que la correspondiente a la exportación que es una de las válvulas de escape de nuestra economía acorralada por los abrumadores imperios de la importación. Pero hay algo que no comprendo. Uno de los reproches del señor García Moncá a la actual estructura, es el de la atomización de la oferta. Sin ir mucho más lejos,

gran parte de los éxitos que está alcanzando Israel en la exportación de sus cítricos, se debe a la «standardización» de sus ofertas, a la enorme concentración de sus ofertas, perfectamente tipificadas las variedades, los envasados e incluso las marcas. ¿Por qué, pues, tanto énfasis en que el remedio ha de brotar de la iniciativa privada, desechando con toda drástica cualquier posibilidad intervencionista de la Administración en la solución del problema? ¿Es que acaso no estaría la solución —sin descuidar la participación de la iniciativa privada— en un tipo de socialización comercial que nos permitiera concentración de la oferta, tipificación y otra serie de elementos sin los cuales nos presentamos en los mercados exteriores en clara situación de inferioridad?

Una dosis de pragmatismo en materia económica, no creo que sea incompatible con el respeto a los grandes principios que inspiran una política nacional. Procurar que sea la iniciativa privada la que cargue con el peso de la iniciativa en orden a un rejuvenecimiento de las estructuras de la exportación y del comercio exterior, bien; pero sin rechazar «a priori» todo lo que puede aportar en este orden una acción del Estado, si viniera al caso.

EL HUESO DE LA NARANJA

No con tanta autoridad y conocimiento, pero sí con idéntica preocupación y hasta angustia, como las de nuestro querido y admirado compañero Salvador López de la Torre, hemos planteado en estas columnas el problema de la naranja con referencia al ingreso de España en el Mercado Común Europeo. Mientras el señor Ullastres, sigue asegurando y no sin razón que lo que importa es negociar, cosa al parecer casi inminente, Salvador López de la Torre, plantea con toda la crudeza que le caracteriza el problema de ese hueso comunitario que es la naranja española. Lean ustedes, por favor, las siguientes líneas y comprenderán todo el valor de una posición:

«Los problemas comerciales que puede crearnos a los españoles los sistemas proteccionistas del Mercado Común Europeo, no podrán resolverse nunca sin tener en cuenta la existencia de un verdadero polígono de intereses, que influye sobre el mercado naranjero comunitario a través de múltiples fuerzas contradictorias. Vistas las cosas desde Bruselas, el problema no consiste en que el Mercado Común rebaje unos puntos su tarifa exterior en beneficio de las naranjas españolas, porque no podría hacerlo tan simplemente, sino en que establezca un equilibrio entre los productores interiores y exteriores capaz de no

causar perjuicio a ninguno de ellos. Pretender que nuestras naranjas vayan a recibir aisladamente un tratamiento privilegiado es tan ingenuo como sería a su vez insoportable la situación contraria en la cual fuesen los naranjeros valencianos los únicos perjudicados. La noción del equilibrio comercial de agrios entre productores y consumidores es la primera, y hace falta tenerla en cuenta para conseguir una comprensión real fenómeno tal y como es, no como nosotros quisiéramos que fuese».

Así de claro expone nuestro ilustre compañero —el español sin duda alguna que conoce mejor los entresijos de Bruselas y de todo el complejo mundo de la Comunidad Económica Europea— el panorama que se presenta a nuestra naranja en estas próximas negociaciones a punto de iniciarse según el señor Ullastres. Y añade: «Lo malo del asunto es que para la Delegación italiana —que es la única interesada en este asunto, como exclusivo productor comunitario— cualquier preferencia a un país ajeno a la Comunidad Económica Europea amenaza con romper el equilibrio realizado en mayo de 1966, cuando el Consejo de Ministros adoptó una resolución sobre el desarrollo equilibrado de la Comunidad, reconociendo la particularidad de la posición italiana. Conviene tener presente que esta posición se limitaba a defender de determinadas seguridades que les habían concedido sus propios compañeros, siempre en pago de sacrificios que, previamente, ellos habían exigido en Italia. Que a nosotros nos afectan sólo las reacciones italianas no quiere decir que podamos en buena justicia aislarlas del juego complejo que se desarrolla en el interior de la Comunidad, compensando entre sus seis miembros, perjuicios y beneficios a través de un cuidadoso mecanismo de ponderación».

De donde se deduce que ni los españoles podemos olvidar estas

premisas sobre las que se desenvuelve toda la vida comunitaria, ni tampoco los europeos pueden ignorar la existencia de nuestra naranja, en primer lugar porque son los primeros en desearla. Hay varias fórmulas —y López de la Torre expone magistralmente algunas de ellas— para que, salvando la posición italiana, quede garantizada en las futuras negociaciones o acuerdos el derecho español. Bien lo dice el admirado corresponsal: «Porque hace falta que se convenzan de que España no podrá nunca, lo que se dice, nunca, ponerse a hablar con el Mercado Común dejando olvidado el capítulo de las naranjas».

LOS POLITICOS Y LA INFLACION

Y va para los técnicos, a quienes el cronista rinde el más profundo respeto y guarda la más alta consideración. La noticia procedente de Alemania. El Presidente de la Comunidad de Trabajo de Empresarios Independientes, ha afirmado, rotundamente, que «todas las grandes inflaciones son originadas por los políticos». La información no añade más razones. ¿Pero ustedes no creen en que, realmente, hay algo de cierto en esto?

Hidro Nitro Española, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo previsto en los Estatutos Sociales y en las disposiciones legales vigentes, se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que se celebrará en primera convocatoria el próximo día 27 de junio, a las 12 horas, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid (avenida de José Antonio, núm. 24), o, en segunda convocatoria, el día 28, en el mismo lugar y hora, y con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del Ejercicio 1966, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias e Informe emitido por los señores accionistas Censores de Cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, Alcalá, 21, Madrid, quince días antes de la celebración de la Junta, de acuerdo con el artículo 40 de los Estatutos.

2.º Reelección de Consejeros.

3.º Nombramiento de accionistas Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el Ejercicio 1967.

Pueden concurrir a esta Junta General todos los accionistas que justifiquen su derecho, con arreglo a los Estatutos Sociales, solicitando la correspondiente tarjeta al menos con cinco días de anticipación a la fecha señalada para primera convocatoria. El derecho de asistencia puede delegarse de acuerdo con los Estatutos de la citada Ley de Sociedades Anónimas.

Si el número de tarjetas solicitadas no fuera suficiente para poder celebrar la Junta en primera convocatoria, se avisará a los señores accionistas en los mismos diarios de Madrid y Barcelona en que se publique este anuncio.

Madrid, 5 de junio de 1967.—El Secretario del Consejo de Administración.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1967, cuyo importe es el siguiente:

Acciones números 1 a 3.600.000	
Dividendo bruto	Ptas. 51,52
Impuesto Rentas del Capital	» 7,72
Líquido por acción	» 43,80

El pago de este dividendo quedará abierto el día 1.º de julio, próximo en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 9 de junio de 1967.—El Secretario General, José Núñez Moreno.

AMPLIACIONES DE CAPITAL

Por el Ministerio de Hacienda se ha autorizado a los siguientes Bancos para que amplíen su capital en la cuantía que en cada caso se indica:

BANCO DE VIZCAYA, S. A., de Bilbao: 125.827.500 pesetas, en acciones de 500 pesetas nominales, ofrecidas a la par y en la proporción de una nueva por cada ocho antiguas.

BANCO DE BILBAO, S. A., de Bilbao: 122.225.000 pesetas en acciones de 500 pesetas nominales, ofrecidas a la par en la proporción de una nueva por cada diez antiguas.

Ayuntamiento de Madrid

JUNTA GENERAL DE METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

LA CIFRA DE VENTAS EN 1966 FUE OTRA VEZ LA MAXIMA DE LA VIDA DE LA SOCIEDAD

SE REPARTE UN DIVIDENDO DEL 11 POR 100

Ayer a mediodía se celebró la Junta General Ordinaria de esta Sociedad, bajo la presidencia de don Antonio Sáez de Montagut, asistiendo un gran número de accionistas, que representaban la casi totalidad del capital social.

Se puso de manifiesto, a través de la Memoria presentada, la evolución ascendente de la Sociedad en el ejercicio de 1966, en el que las cifras de producción, ventas y beneficios son las más altas de las conseguidas a lo largo de su vida social.

A los ya tradicionales modelos «Land-Rover Santana», de 88 y 109 pulgadas, se suma el nuevo modelo de dirección adelantada, que ha aparecido en el mercado con la denominación de «Land-Rover Santana 1.300», que, conservando las características del todo-terreno, se se aumentan en él las posibilidades de transporte, tanto de personas como de mercancías, quedando así completada la gama de vehículos aplicables a cualquier necesidad y situación.

En el «Land-Rover Santana» se ha mantenido la línea de exportar el 30 % de la producción.

En cuanto a maquinaria agrícola, se señala que en 1966 se construyeron las primeras unidades de la cosechadora «Santana M-77», de diseño propio, que por su perfecto acabado y gran rendimiento puede considerarse, dentro de su tamaño, como la máquina española para Europa. METALURGICA DE SANTA ANA es la única Empresa que exporta cosechadoras, y precisamente al mercado europeo más competitivo: el Mercado Común. Las exportaciones de la cosechadora «M-77» se realizan a Italia, Suiza, Dinamarca, Luxemburgo y, principalmente, a Francia.

Para ampliar los datos que se recogen en la Memoria se dirigió a la Junta el Consejero, Director general, señor Giménez Cassina, indicando que los resultados no sólo han sido mejores en valor absoluto, sino, lo que es más importante, en valor relativo sobre la cifra de ventas.

SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

SUBGRUPO NACIONAL ALQUITRANES, EMULSIONES, ASFALTOS E IMPERMEABILIZANTES

Convenio Nacional para el pago del Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas, período 1968

Se pone en conocimiento de las empresas afectadas por dicho Impuesto que, como trámite previo para solicitar el Convenio para el pago de Impuesto y de conformidad con lo preceptuado en el artículo 9.º de la Orden de 3 de mayo de 1966, a partir del lunes, día 12 de junio y durante 10 días, se expondrá el Censo de contribuyentes en el local de este Subgrupo (Sindicato Nacional de Industrias Químicas, San Bernardo, 62, Madrid), y en todos los Sindicatos Provinciales de Industrias Químicas, para que dentro de dicho plazo puedan los interesados, a los cuales también se les envía el Censo individualmente, pedir inclusiones, exclusiones y rectificaciones, y presentar declaraciones de todas sus actividades previstas en el artículo 6.º, apartado 2 de la citada Orden.

Recuerda que en la Junta del año anterior comentó que se intentaba romper la tendencia, normal en la industria española y mundial, de que cada año es menor el porcentaje de los resultados de la Sociedad sobre la cifra de ventas; este año se ha conseguido cambiar este signo, gracias a la mejora de la productividad.

En la venta de cosechadoras, las de la marca SANTANA continúan en primer lugar, según las estadísticas del Ministerio de Agricultura, con gran diferencia sobre las siguientes.

Siguiendo la política expuesta en años anteriores de extender la base de la Sociedad, limitando las inversiones, se ha decidido iniciar actividades en dos campos nuevos, que se consideran de gran porvenir: la maquinaria de Obras Públicas y la Red de Frío Comercial, con congeladores para granjas y centros de distribución rural y urbana. Se han firmado contratos de distribución con reputadas marcas, especialistas en ambos productos, para iniciar la venta en este año.

La cifra de negocios fue de 1.635 millones de pesetas, el 364 % de la lograda en 1960, coincidente con las previsiones que se dieron a conocer en la Junta del año anterior.

Los resultados del ejercicio han sido de 167,1 millones de pesetas, que son así los mayores obtenidos hasta el momento; y después de dedicar 75,5 millones a amortizaciones queda un beneficio repartible de 91,6 millones.

Las previsiones para 1967 suponen unos resultados superiores a los de 1966, puesto que las cifras de ventas lo son, y la proporción de beneficios sigue manteniéndose.

A continuación, el Presidente hizo un breve resumen de la situación actual de METALURGICA DE SANTA ANA, comparándola con la situación económica del país.

Dedujo en su resumen que la política de austeridad administrativa y de importante autofinanciación de los años anteriores había producido la natural consecuencia de la estabilidad económica en la Empresa. Esta estabilidad económica permitiría, a juicio del Presidente, una ampliación fabril, y con ella una mejora de los precios de coste en el momento en que los mercados de capitales volviesen a su normalidad.

Anotó que esta vuelta a la normalidad, como era natural, habría de afectar, antes que a nada, a las sociedades que, como Santa Ana, tenían una vida próspera, y ello permitiría a los accionistas beneficiarse de posibles ampliaciones del capital.

Hablaron varios accionistas, y a todos ellos contestó, dejándoles satisfechos el Presidente.

Los acuerdos propuestos por el Consejo fueron aprobados por la Junta General por unanimidad, destacando el dividendo activo, que quedó fijado en un 11 %, con impuestos a cargo del accionista.

ALCALDIA DE ALMAZORA (CASTELLON DE LA PLANA)

ANUNCIO

En el «B. O. del Estado» número 128, de fecha 30 de mayo de 1967, aparece inserto el anuncio de licitación para la construcción de la Casa Ayuntamiento de Almazora, siendo el tipo de 7.227.588,73 pesetas, terminando el plazo de presentación de plicas el día 22 de junio de 1967.

Almazora, 8 de junio de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

Cementos del Cinca, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo previsto en los Estatutos Sociales y en las disposiciones legales vigentes, se convoca a los señores Accionistas a Junta General Ordinaria, que se celebrará en primera convocatoria el próximo día 28 de junio, a las 6 de la tarde, en la sala de Juntas del domicilio social (Alcalá, 21, Madrid), o en segunda convocatoria el día 29 en el mismo lugar y hora, y con arreglo al siguiente Orden del Día:

1.º Aprobación de la Memoria y gestión del Consejo, así como el Balance y cuentas del Ejercicio de 1966, e informe de los señores Accionistas Censores.

2.º Aprobación de la distribución de beneficios en la forma que figura en el resumen de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

Estos documentos estarán a disposición de los señores Accionistas en el domicilio social, Alcalá, 21, Madrid, 15 días antes de la celebración de la Junta, de acuerdo con el artículo 23 de los Estatutos.

3.º Reelección de Consejeros.

4.º Designación de Accionistas Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, que deben ejercer su misión para el Ejercicio 1967.

Pueden concurrir a esta Junta General todos los accionistas que justifiquen su derecho con arreglo a los Estatutos Sociales, solicitando la correspondiente tarjeta, al menos con cinco días de anticipación a la fecha señalada para primera convocatoria. El derecho de asistencia puede delegarse, de acuerdo con los Estatutos de la citada Ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 5 de junio de 1967.—El Secretario del Consejo de Administración.

PROVIRELSA, S. A.

MADRID

De acuerdo con lo preceptuado en los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración de esta Sociedad convoca Junta General ordinaria de señores accionistas, que tendrá lugar, en primera convocatoria, el día 29 de junio de 1967, a las trece horas, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, sita en la plaza de la Independencia, núm. 1, de esta capital, y con el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, Cuentas de Pérdidas y Ganancias, y gestión del Consejo, correspondiente al Ejercicio 1966.

2.º Reelección de Consejeros, ratificación y nombramiento de otros.

3.º Designación de los accionistas censores de cuentas para el Ejercicio de 1967, y nombramiento de interventor para la aprobación del acta de esta Asamblea.

Caso de no poder celebrarse la Junta en primera convocatoria, por falta de asistencia, tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día siguiente, en el mismo lugar y hora y con el mismo orden del día señalado.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta deberán depositar los títulos acreditativos de su calidad de accionistas en las Cajas de la Sociedad o acreditar que se encuentran en establecimiento bancario, todo ello con cinco días de antelación, al menos, al día en que ha de celebrarse la Junta, y con esa misma antelación retirar la correspondiente tarjeta de asistencia nominal, que les será facilitada en las oficinas de esta Sociedad, sita en la plaza de la Independencia, núm. 1, de esta capital.

Madrid, 5 de junio de 1967.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ...	815	=
Banesto ...	1.116	+ 6
Banco Central ...	1.190	- 5
Banco Exterior ...	437	+ 5
Banco Fomento ...	160	=
Banco General ...	493	+ 1
Banco Hispano ...	853	+ 15
Banco Ibérico ...	788	=
Banco Mercantil ...	408	+ 3
Banco Popular ...	822	- 14
Banco Rural ...	300	=
Banco Urquijo ...	679	+ 1
Electra de Viesgo ...	158	- 4,50
E. Reunidas de Zaragoza ...	106	+ 0,50
Fecsa (de 5.000 pesetas) ...	216	- 2
Fecsa (de 1.000 pesetas) ...	218	- 2
Fenosa ...	230 s/dv	- 6,80
Hidro-Cantábrico ...	135	- 1
Hidro-Cataluña ...	131	+ 4
Hidro-Chorro ...	168	- 2
Hidro-Española ...	295	- 5
Iberduero ...	410	- 3,50
Sevillana ...	189	- 6
U. E. Madrileña ...	168,50 s/d. do	- 10,60
Azucarera ...	96	- 2
Ebro ...	375	+ 5
El Aguila ...	221	+ 4
Crist. Españolas, grandes ...	423	+ 8
Dragados ...	261	+ 8
Encinar ...	85	+ 1
P. Valderivas ...	275	=
Vallehermoso ...	207	=
Inm. Metropolitana ...	195	=
Urb. Metropolitana ...	500	=
Urbis ...	137	+ 1
Duro Felguera ...	32	- 0,50
Minas del Rif ...	100	s/c
Río Tinto ...	108	s/c
Ponferrada ...	200	=
Camps ...	152	- 7
Tabacalera ...	172	- 13
Telefónica ...	172	- 0,50
Naval ...	50	- 1
Trasmediterránea ...	150	+ 1
Cros ...	158	- 5
Dow-Unquinesa ...	80	- 5,50
E. Industrias Aragonesas ...	109	- 4
Explosivos ...	148	+ 0,50
Española de Petróleos ...	314 s/dv	+ 5,726
Petroliber ...	190	+ 10
Unión Resinera ...	150	s/c
Altos Hornos ...	55	=
Auxiliar de Ferrocarriles ...	56 s/dv	+ 2,50
Citroën Hispania ...	226	+ 2
Fasa-Renault ...	325	- 3
Femsa ...	300	=
Metalúrgica de Santa Ana ...	93	- 1
Nueva Montaña Quijano ...	131 s/dv	+ 5
Seat ...	330	+ 7
Galerías Preciados ...	510	- 17
Unión y Fénix ...	2.500	- 25
Snia ...	97	- 1,50
Metro ...	161	=

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ...	34.294.000	58.681.500
Obligaciones ...	35.526.500	36.323.500
Acciones ...	105.560.450	69.309.100
TOTAL ...	175.380.950	164.314.100

INDICE SEMANAL DE COTIZACIONES DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ...	111,91	+ 0,54
Eléctricas ...	92,30	- 1,58
Alimentación ...	89,66	+ 0,43
Construcción ...	107,27	+ 0,72
Inversión ...	99,95	- 0,11
Mineras ...	84,80	- 0,17
Monopolios ...	102,11	- 1,10
Siderometalúrgicas ...	98,29	+ 0,56
Químicas y Textiles ...	91,82	+ 0,41
Varias ...	99,89	+ 0,68
GENERAL PONDERADO ...	98,84	- 0,49

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

CCIONES
RID

Diferencia

+ 6
- 5
+ 5
- 1
+ 15
- 3
- 14
- 1
+ 4,50
+ 0,50
- 2
- 2
- 6,80
- 1
+ 4
- 2
- 5
- 3,50
- 6
- 10,60
- 2
+ 5
+ 8
+ 8
+ 1
- 0,50
s/c
s/c
- 7
- 13
- 0,50
- 1
+ 1
- 5
- 5,50
- 4
+ 0,50
+ 5,726
+ 10
s/c
+ 2,50
+ 2
- 3
- 1
+ 5
+ 7
- 17
- 25
- 1,50
=

MINALES

Semana
anterior

58.661.500
36.323.500
69.309.100

CCIONES

Diferencia

+ 0,54
- 1,58
+ 0,43
+ 0,72
- 0,11
- 0,17
- 1,10
+ 0,56
+ 0,41
+ 0,68
- 0,49

Y 235 22 40

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

ESPAÑA AVENTAJA A INGLATERRA EN LA COPA DAVIS

EN EL ENCUENTRO DE DOBLES, SANTANA Y ARILLA, EN SOBERBIA ACTUACION, VENCIERON POR 7-5, 12-10 Y 6-4

CON GANAR UNO DE LOS DOS PARTIDOS INDIVIDUALES DE HOY, ESPAÑA SERA FINALISTA DE LA ZONA EUROPEA

LONDRES, 10. (Crónica de Amadeo Pérez Mas, de Alfíl.)—España ha tomado ayer el liderato de un 2-1 sobre Gran Bretaña en la semifinal de la zona europea de la Copa Davis, cuando Manuel Santana y José L. Arilla se impusieron a la pareja británica formada por Mike Sangster y Bobby Wilson con 7-5, 12-10 y 6-4, en el partido de dobles celebrado en el Devonshire Park, de Eastbourne.

José Luis Arilla ha jugado ayer de forma colosal durante la hora y cincuenta minutos que ha durado el «match». Formó pareja idónea con un Santana también pleno de facultades, que según los propios expertos británicos «devolvió pelotas que ningún otro hombre en el mundo podría haber intentado siquiera realizar».

Esta victoria de los dobles no sólo contribuye a que España se coloque con el 2-1 de adelanto, sino que pone en peligro la semifinal para Gran Bretaña.

«De efervescente combinación entre Manuel Santana y «el hombre fuerte del día», José Luis Arilla» se califica aquí la victoria española, que ha motivado por tercera vez en los seis últimos años que la pareja británica Sangster y Bobby Wilson haya sido derrotada.

Tiene su importancia cuando se trata de que Gran Bretaña tiene forzosamente que ganar los dos partidos de simples hoy, domingo, y que a España le basta ganar uno de ellos.

Por esto mismo ha levantado gran expectación en todos los círculos deportivos británicos la formidable tarea que le espera al número uno, Roger Taylor, cuando se enfrente al campeón de Wimbledon, Manuel Santana.

Podría resumirse el partido de dobles diciendo que Santana ha llevado ayer la delicadeza, la audacia y el colorido del juego, y que Arilla ha sido el hombre sólido y firme que se ha amalgamado muy bien con su compañero. De los cuatro jugadores, ha sido el único, además, a quien no se logró romper un servicio.

En el primer «set», 7-5, se registraron varias fases que fueron un síntoma para los dos sucesivos.

En un 2-1 favorable a los británicos, Arilla desconcertó a Sangster claramente en el saque, registrándose a continuación un gran fallo de Wilson que fue, a nuestro entender, el jugador más flojo de los cuatro, y, dato importante: la pareja española pareció haber tomado la medida de Wilson y su compañero Sangster.

Ya desde el principio del «match» se vio claramente que en el terreno se dilucidaba un duelo entre Arilla-Wilson, por un lado, y Santana-Sangster, por otro. Pero en la mayoría de las ocasiones esta pugna se resolvió con ventaja española.

El segundo «set», 12-10, fue en verdad emocionante y fuera de serie. Empezado con un 0-1 favorable al equipo español, fue subiendo paulatinamente con empates sucesivos.

Después de un 0-2, con 1-2, 2-3, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4, 5-5 y 5-6, siguiendo hasta el 10-10, registrándose a continuación el 10-12 en el que previamente Mike Sangster había caído por el suelo en un esfuer-

zo por recoger un potente «drive» de Arilla.

Ya cuando figuraba en este mismo «set» un 4-3 a favor de Gran Bretaña, en un intercambio entre las dos parejas, Arilla desvió suavemente la pelota fuera del alcance de Sangster, que se vio impotente para recogerla.

Registramos asimismo una soberbia devolución de Santana en el segundo «set», con 9-8, por delante los británicos, cuando prácticamente era imposible haberlo conseguido.

El tercer «set», 6-4, transcurrió con una tónica parecida al primero, pero Mike Sangster sobresalió especialmente en su afán de resolver un empate (4-4) a favor de Gran Bretaña.

El público ha aplaudido las buenas jugadas de una y otra pareja sin distinción, y especialmente Santana ha sido ovacionado en más de una ocasión, como cuando al principio del «match» dejó pasar una pelota «out» en un alarde de dominio de la pista.

SURAFRICA ELIMINA A FRANCIA

PARIS, 10 (Alfíl).—Francia ha sido eliminada por Africa del Sur en las semifinales de la Zona Europea de la Copa Davis de tenis tras el match de dobles jugado ayer en el estadio Roland Garros de París, en el que se impusieron los surafricanos por tres sets a uno.

El resultado de este match fue favorable a Africa del Sur con Bob Heir y Fred McMillan, por nueve-once, seis-uno, seis-tres y seis-uno, frente a los franceses Daniel Contet y Patrice Beust. Africa del Sur ganó los dos primeros match de simples de la eliminatoria y se encuentra ahora en tres a cero.

Aún quedan por jugar dos matches de simples hoy domingo, los cuales no tendrán ya ninguna trascendencia, siendo puramente de trámite.

ITALIA ELIMINADA POR BRASIL

NAPOLES, 10 (Alfíl).—Por tres a uno Brasil derrotó a Italia en el match de las semifinales del grupo «B» europeo de la Copa Davis de tenis. Los brasileños ganaron los dos primeros «singles» el jueves y el viernes en dobles. Ayer tarde el italiano Nicola Pietrangeli derrotó a Tomás Kich por dos a seis, seis a cuatro, seis a cero y seis a cuatro. El último «sir» entre Edson Mandarino y Giordano Maioli fue suspendido por la oscuridad y hoy será terminado. Mandarino gana el encuentro por seis a uno, seis a uno, cuatro a seis y cinco a cinco.

SORPRESA EN EL MUNDIAL DE BALONCESTO

URUGUAY VENCIO A YUGOSLAVIA EN LA FASE FINAL

MONTEVIDEO, 10. (Alfíl).—En los partidos de la fase final del Campeonato mundial de baloncesto, el equipo uruguayo ha dado la sorpresa al vencer al de Yugoslavia por 58 a 57.

El primer tiempo terminó también con ventaja yugoslava de un punto: 29 a 28.

Antes, en match celebrado previamente, Estados Unidos venció a Polonia por 91 a 61. El primer tiempo terminó con ventaja norteamericana de 41 a 39.

En los partidos del torneo de

La selección de Rusia ha vencido al equipo austriaco First, de Viena, por dos goles a uno, en partido de fútbol que decidía el tercero y cuarto puestos del Torneo de la Exposición Internacional de Montreal.

El equipo Bayern Munich,

campeón de Europa de Campeones de Copa, ha ganado también la Copa de Alemania de Fútbol, al vencer en la final al Hamburgo por cuatro goles a cero. El primer tiempo finalizó con ventaja muni-

queza de un gol a cero.

En el partido de vuelta de los cuartos de final del Campeonato de España Juvenil, el Celta, aunque quedó eliminado, mostró neta superioridad sobre el Real Madrid, venciendo por tres goles a cero, en Vigo.

Alfredo di Stéfano ha sido presentado ayer mañana como entrenador a los jugadores del Elche, en el campo de Altabix. A continuación, en la casa social del Club, ha sido firmado el correspondiente compromiso por una temporada.

Se ha anunciado que Beci retorna a las filas del Deportivo. Al parecer no ha habido acuerdo entre las Directivas del Deportivo de La Coruña y el Osasuna de Pamplona. Para el Club navarro irán Lariño, Aurre y Lamelo, tres de los jugadores que el equipo herculino tiene en situación de «transferibles».

Real Madrid - Valencia

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio Bernabeu.

HORA: Seis de la tarde.

ARBITRO: Ortiz de Mendivil, vizcaíno.

ALINEACIONES:

REAL MADRID. — Junquera; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

VALENCIA. — Abelardo; Sol, Mestre, Tatono; Paquito, Roberto; Guillot, Poli, Waldo, Claramunt y Jara.

consolación, que se están jugando en Córdoba, Perú venció a Japón por 67 a 50, y México venció a Italia por 63 a 62.

La clasificación de la fase final es la siguiente:

1. Estados Unidos, 9 puntos.
2. Rusia, 9.
3. Yugoslavia, 6.
4. Brasil, 6.
5. Argentina, 6.
6. Polonia, 6.
7. Uruguay, 6.

Encabeza la tabla de anotadores el polaco Lipatka, con 99 puntos, seguido del también polaco Likso, con 91. En tercera posición figura el yugoslavo Korac con 89, el argentino Gherman con 89 y el ruso Paulausgas con 80.

La clasificación final del torneo de consolación:

1. México, 10 puntos.
2. Italia, 9.
3. Perú, 8.
4. Japón, 7.
5. Puerto Rico, 6.
6. Paraguay, 5.

CALENDARIO DEL TORNEO DE 1,80 METROS

La Federación Española de Baloncesto, bajo los auspicios de la FIBA, va a organizar el primer torneo intercontinental de baloncesto reservado para jugadores de talla limitada a 1,80 metros.

Participarán en el torneo equipos de Francia, Filipinas, Estados Unidos, Brasil y España y tendrá lugar en el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona, entre los días 17 al 22 del presente mes de junio.

El equipo vencedor de este Campeonato recibirá el trofeo «Gran Premio Ciudad de Barcelona» y medallas de oro individuales. Asimismo, los clasificados en segundo y tercer puestos recibirán sendos trofeos y medallas, respectivamente, de plata y bronce.

Los árbitros serán de categoría internacional, designados por la

El calendario y horario previstos para la competición son los siguientes:

Día 17: Estados Unidos-Brasil, a las 22,30 horas.

España-Francia, a las 24,00 horas.

Descansa Filipinas.

Día 18: Filipinas-Estados Unidos, a las 19,00 horas.

Brasil-España, a las 20,30 horas.

Descansa Francia.

Día 19: Descanso de todos los equipos.

Día 20: Brasil-Francia, a las 19,00 horas.

España-Filipinas, a las 20,30 horas.

Descansa Estados Unidos.

Día 21: Francia-Estados Unidos, a las 19,00 horas.

Filipinas-Brasil, a las 20,30 horas.

Descansa España.

Día 22: Francia-Filipinas, a las 19,00 horas.

Estados Unidos-España, a las 20,30 horas.

Descansa Brasil.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1967/68

A partir de MAÑANA LUNES, día 12 de junio, y hasta el día 3 de julio, ambos inclusive, excepto sábados y festivos, los señores abonados y abonados al tercer anfiteatro de pie, podrán efectuar, en las taquillas interiores del Estadio «Santiago Bernabéu», puerta 42, de 6 a 9 de la noche, la renovación de los abonos para la temporada, presentando la tarjeta de la temporada 1966/67 y el carnet de socio al corriente de pago.

Madrid, 11 de junio de 1967.

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 14 de junio de 1967, a las OCHO CUARENTA Y CINCO de la noche

PARTIDO DE HOMENAJE AL JUGADOR MIGUEL MARTINEZ

SELECCION RESTO DE ESPAÑA- CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES

LUGAR	Días	Horas
PUBLICO EN GENERAL		
Taquillas de Barceló; Estadio del Manzanares; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul), y Bravo Murillo, 256 (Restaurante Casa Franco)	12 y 14	de 6 a 9 tarde
	Hoy día 11	De 11 a 2
Taquillas de Barceló	13 y 14	De 11 a 2 tarde
Taquillas de Barceló	14	De 4 a 6 tarde
Taquillas del Estadio Manzanares	14	Desde las 5 de la tarde

Dado el carácter benéfico de este partido, SE CONSIDERAN NULOS y sin efecto LOS PASES expedidos o autorizados por el Club Atlético de Madrid, y los señores socios del mismo, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

MARCAS FLOJAS EN LA PRIMERA JORNADA DEL TROFEO CANGURO, DE ATLETISMO

Salvo en los 5.000 metros, los finlandeses triunfaron en las pruebas en que intervinieron

Con sinceridad, el periodista esperaba bastante más de los atletas que ayer tarde acudieron a la cita en las pistas del Real Madrid. La ocasión era propicia, no sólo por la competencia con los finlandeses, sino también por la oportunidad de alcanzar plaza en la selección nacional que a finales de mes se desplazará a Atenas. Pero está visto que en el atletismo ya no sabe uno a qué carta quedarse. Y cuando más ilusión se deposita en una competición, cuando mayor expectación hay por un torneo, mayor es el desencanto y mayores, también, las deserciones. Ayer hubo ausencias notables y el balance medio de los resultados no invita precisamente a sentir optimismo de cara a la eliminatoria de la Copa de Europa, que es la competición internacional que está en puertas. ¿Razones? Vaya usted a saber, porque, eso sí, los atletas tienen siempre a punto una justificación. Me refiero a los atletas españoles, que son los más irregulares que he visto en mis andanzas de cronista deportivo. No hay términos medios. O están al borde del record o quedan lejos de su marca habitual. Y así, cualquier competición es una aventura en la que no caben comparaciones o cálculos.

Ayer hubo atletas que estuvieron en tono brillante. Pero pocos, desgraciadamente. Y hubo atletas que confirmaron su baja forma o su corta preparación o su irregularidad. Por ejemplo, en pértiga, Sola no llegó más allá de 4,40 metros, cuando hace apenas una semana tenía a su alcance los cinco. Sigo con el ejemplo para citar a Areta, que hubo de conformarse con 7,38 metros en longitud, con sólo un salto válido —el primero— y dos nulos, que le llevaron a retirarse, quedando en cuarto lugar. Continúo con Gayoso, que marcó 48" 6/10 en 400 metros lisos, y sigo con Aguilar, que marcó 14' 31" 4/10 en 5.000 metros, y nada digo de Garriga, que saltó 1,80 metros en altura. He citado nombres que son poco menos que insustituibles en la selección. Afortunadamente, la selección para Atenas se hará por hombres y no por nombres, aunque

algunos de aquéllos se queden en tierra y otros tengan que viajar como suplentes, si es que su divismo les permite viajar como tales.

Junto a esos fallos hubo cosas buenas, como los 10" 6/10 de Sánchez Paraíso y Jones en el hectómetro; los 47" 5/10 de Marañones, que queda a dos décimas del record; los 14" 6/10 de Cano en 110 vallas, a sólo una décima de la vieja plusmarca de Capra; los 71,88 metros del aragonés De Andrés en la jabalina y los 7,52 metros de Segura en el salto de longitud. Poco más se puede destacar, como no sea citar a Rivas, que luchó bien, y a Alvarez Salgado, que impuso su ritmo y su genio en los 5.000 metros, sin enemigos en su marcha. Y nada más. Porque el relevo corto fue un desastre en la entrega del testigo y el tiempo muy flojo. Francamente, mal panorama para la Copa de Europa. Y lo triste es que hay poca donde escoger. Y hay especialidades en que el nivel no da ni para andar por casa, como sucede en el lanzamiento de peso o en los 800 metros, o en el salto de altura, al menos juzgando por lo visto en la tarde de ayer, en competición que ofrecía muchos alicientes y que llevó bastante público a la Ciudad Deportiva del Real

Madrid. El público estuvo frío, porque no le caldeaban las marcas, ni siquiera la emoción de la lucha, que apenas hubo.

Naturalmente, los finlandeses se encontraron con el camino trillado para sumar laureles individuales, sin que sus marcas tampoco fueran nada del otro jueves. Intervinieron los siete que formaban el grupo visitante y, salvo Kuha —batido en toda la línea en 5.000 metros—, todos los demás se impusieron en sus pruebas, porque como victoria hay que considerar el «doble» de Murtholathi y Poussi en longitud. También ellos, como los nuestros, estuvieron lejos de sus marcas habituales. De ahí que la primera jornada del Trofeo Canguro ofreciera poco interés en su desarrollo. Lo que no quiere decir que en la sesión de hoy —a las siete de la tarde en el Estadio Vallehermoso— no suceda todo lo contrario, porque en el atletismo caben todas las combinaciones. Y uno sería el primero en celebrar por todo lo alto que hoy hubiera records, lucha, ambiente y emoción. Y que los que ayer fallaron hoy se sacaran la espina. Al periodista no le importaría pasar del pesimismo al campo contrario.

José María LORENTE

RESULTADOS TECNICOS

100 metros lisos:

1. Sánchez Paraíso (España), 10" 6/10.
2. Jones (España), 10" 6/10.
3. Iraundegui (España), 10" 7/10.

400 metros lisos:

1. Magariños (España), 47" 5/10.
2. Rivas (España), 47" 7/10.
3. Gayoso (España), 48" 6/10.

800 metros lisos:

1. Pippola (Finlandia), 1'53" 4/10.
2. González Fernández (España), 1'53" 4/10.
3. Barrios (España), 1'55" 1/10.

5.000 metros lisos:

1. Alvarez Salgado (España), 14'23" 6/10.
2. Aguilar (España), 14'31" 4/10.
3. Kuha (Finlandia), 14'33" 4/10.

110 metros vallas:

1. Cano (España), 14" 6/10.
2. Ufer (España), 14" 8/10.
3. Toro (España), 15" 6/10.

Relevos 4x100:

1. Selección nacional (Iraundegui, Magariños, Sánchez Paraíso y Jones), 42" 2/10.
2. Atlético de Madrid (Alvarez, Blázquez, Castro y Espinosa), 43" 2/10.
3. Combinado nacional (Yáñez, Carda, Suárez Centi y Rodríguez Quinteiro), 43" 9/10.

Jabalina:

1. De Andrés (España), 71,88 metros.
2. Agosti (España), 61,58 m.
3. Tallón (España), 61,14 m.

Martillo:

1. Arlos (Finlandia), 60,14 metros.
3. Otero (España), 58,32 m.

Peso:

1. Vidal Cuadras (España), 14,65 kilos.
2. Herrería (España), 14,51 m.
3. Buitrón (España), 14,41.

Altura:

1. Vesala (Finlandia), 1,94 metros.
2. Martín Mateos (España), 1,90 m.
3. Ginestál (España), 1,80 m.

Longitud:

1. Murtolahti (Finlandia), 7,56 metros.
2. Poussi (Finlandia), 7,55 m.
3. Segura (España), 7,52 m.

Pértiga:

1. Ivanoff (Finlandia), 4,60 metros.
2. Sola (España), 4,40 m.
3. Mateo (España), 4,20 m.

CARERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL GRAN PREMIO DOMEQ

PREMIO TOP FLITE.—1.800 metros.

«Troll King» (59), Delcher; «Moita» (52), Medina; «Arlecchino» (48), Carudel; «Irlandesa» (48), R. Martín.

ARLECHINO, pese a no figurar en el Derby, es nuestro favorito por estar tercero en el Velayos y segundo en el Samarella. IRLANDESA tiene un segundo de «Ferial» en el premio Torrepalma.

PREMIO C. BELMONTE (aprendices).—1.600 metros.

«Erla» (63), F. Figueroa; «Efigie» (55), J. Ceca; «Alpine» (49), Al. min; «Fataga» (47), Muñoz; «Nena Fea» (49), Robles; «Alizarina» (44), M. Alonso.

Dada la modestia del lote, sobresale, no obstante su peso, ERLA, que siempre ha corrido en mejor compañía haciendo un buen papel. De los restantes, cuya mediocridad es acusada, deben tenerse en cuenta a los mejor montados: ALIZARINA y EFIGIE.

PREMIO URDIÑ-ORIYA.—900 metros L. R.

«Las Meninas» (54), Carrasco; «Antonio» (52), R. Martín; «Cafira» (47), Medina; «Quirón» (52), Delcher; «Gudiña» (50), Ad. Bárdenas; «Nana» (50), Carudel.

Todos debutan, excepto QUIRON, que estuvo segundo y tercero en sus anteriores compromisos. Por los entrenamientos parecen ser ANTONIO y NANA los que destacan de los restantes.

PREMIO CAMPRODON (venta).—1.800 metros.

«Alta Gracia» (52), Delcher; «Camila» (50), Saugar; «Crestas» (50), Carudel; «Touraiwa» (50), R. Martín; «Vikings» (43), Medina.

TOURAIWA tiene dos carreras aceptables últimamente, por lo que debe ganar a este modestísimo lote si no se resiente de su mano. Los cuatro restantes no han figurado nunca. ALTA GRACIA y CRESTA pueden estar colocados.

PREMIO SAN MIGUEL.—1.700 metros M. E.

«Bajamar» (51), M. Alonso; «Chant d'Aromes» (51), M. Barderas; «Engreida» (54), Ad. Barderas; «Don Quijote» (53), Delcher; «Donap» (44), J. García; «Garufa» (44), Medina; «Ken» (49), Saugar; «La Gavotte» (49), Carudel; «Rapatin» (49), Reyes; «Farsalia» (47), R. Martín.

LA GAVOTTE está segunda de «Sofita» en su última carrera. RAPATIN también fue segundo en su actuación anterior, pero es DONAP, si su aprendiz no comete errores, quien debería figurar en la llegada, pues siempre tuvo enemigos de superior clase. Outsider: BAJAMAR.

GRAN PREMIO DOMEQ (hándicap).—2.100 metros.

«Enki» (58), Borrego; «Gabacho» (51), M. Alonso; «El Medano» (50), Carudel; «Toté» (50), Delcher; «Son Prix» (50), Ad. Barderas; «Kil rel II» (50), R. Martín; «Katia II» (49), Medina; «Mr. Leyland» (40), Reyes; «Kimbamba» (41), Gelabert; «Ciclamen» (40), Robles.

En el premio del Generalísimo se enfrentan TOTE y ENKI a una diferencia de peso muy aproximada a la de hoy, quedando aquel delante de éste. SON PRIX estuvo cuarto en esa carrera, a dos cuerpos detrás de TOTE, que debe ser el ganador, con la salvedad de EL MEDANO, que puede mejorar sus actuaciones anteriores.

PREMIO GOMA (hándicap).—1.400 metros.

«Hilarion» (61), Carudel; «Nanovik» (61), Borrego; «Salestemma» (50), Ad. Barderas; «Wild Fox» (57), R. Martín; «Feudal» (57), Delcher; «Sofita» (55), Carrasco; «Timo-Tea» (52), Medina; «Tanya» (49), Reyes; «Nazerina» (40), M. Alonso; «Naika» (40), Gelabert; «Ria» (40), P. Bócones.

Nos parece que el peso de TIMO-TEA es cómodo y por ello debe ganar, repitiendo la victoria que logró en el Quinto de la Enjarrada. Los dos pesos altos, HILARION y NANOVIK, pueden estar ahí, sobre todo el primero, que con la pista seca galopa con más ganas. Outsider: SOFITA.

Rascón LOPEZ

UN DIA MAS DE CARRERAS EN MADRID Y SAN SEBASTIAN

Por haber quedado en suspenso la revacunación de los caballos, el Comité Directivo de la Sociedad de Carreras, ha tomado el acuerdo de ampliar un día más la temporada hípica de Madrid y la de San Sebastián, terminando la primera, por tanto, el día 9 de julio, y comenzando la segunda el 25 del mismo mes.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO DIA 11 DE JUNIO, A LAS 6 DE LA TARDE
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
CUARTOS DE FINAL

VALENCIA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: HOY DOMINGO, día del partido, en las taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); Av. Monte Iguelto, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (Bar La Bolera); Almendralejos, 35 (Bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Los Charros); Montalbán, 3 (Restaurante Aguilera); plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel); y Luvá, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi), de 11 a 1,30 de la tarde, y en las exteriores del Estadio, desde la 1,30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 4,45 de la tarde.

La entrada del personal de servicio del Estadio se efectuará a las 4,15 de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

SENSACIONAL PROEZA DE GIMONDI EN LA PENULTIMA ETAPA DEL «GIRO»

LOS ASES NO PUDIERON NEUTRALIZAR LA ESCAPADA DEL ITALIANO QUE ARREBATO LA «MAGLIA ROSA» A ANQUETIL

TIRANO, 10 (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—El Giro del Cincuentenario se ha terminado virtualmente en Tirano, alpina localidad de Lombardia, de cuya región (Bergamo concretamente) es Felice Gimondi, su ganador.

La etapa que había de tener por «gigante» demoledor el famoso Stelvio quedó completamente suavizada al suprimirse —por estar cerrado— el famoso «passo» que hizo célebre Fausto Coppi, y que se estudia en las escuelas de primera enseñanza de Lombardia en la disciplina de Geografía como «cima Coppi». Setenta kilómetros fueron suprimidos, quedando el recorrido de la etapa en 153 y sin el Stelvio...

Yo creo que esta decisión de emergencia de improvisar otro recorrido entre Trento y Tirano favorecía a Jacques Anquetil. Anoche, precisamente en el hotel Everest, donde coincidimos con Geminiani, preguntaba al director de Anquetil cuál había sido la causa por la que Jacques había quedado «descollado» en los tres últimos kilómetros del grupo de escapados que había llegado a Trento. Me explicó que no acertaba a despojarse del impermeable durante el descenso... Pero yo no me refería a este tramo de carrera.

¿Por qué se había quedado Anquetil? ¿Por qué se había quedado Merckx? No cabe duda que porque no estaban fuertes. Y esto es en lo que respecta a Anquetil lo que no quería reconocer Geminiani y lo que, en cambio, se ha demostrado en la etapa de hoy.

El cronista estaba en lo cierto. Cuando dos corredores de la talla y clase de Anquetil y Merckx, que son, por otra parte, extraordinarios rodadores, pierden en una escapada final en los últimos tres kilómetros veintisiete segundos es que no marchan.

Anquetil ha perdido más de cuatro minutos respecto a Gimondi, pero la «paliza» que recibe Eddy Merckx es todavía mucho más dolorosa para el joven corredor belga, quien en su primera salida a una prueba de largas etapas demuestra que no parece capacitado para las grandes Vueltas.

EXTRAORDINARIA ACTUACION ESPANOLA

La formidable carrera de persecución de Gimondi que realizó desde el kilómetro 108 a la meta de llegada (153), o sea, 45 kilómetros solitario, merece el calificativo de superextraordinaria. La de nuestros corredores, el gran equipo Kas, es también extraordinaria. He aquí lo que sucedía...

Para el kilómetro 70, en Fucine, a diez kilómetros de la frontera austriaca, un trío —Mugnaini, Piñera y Cucchiatti— marchaba en cabeza destacado con diez minutos sobre el pelotón allí donde comenzaba el único obstáculo montañoso de la jornada, el «passo» del Tonale. Pero en el grupo donde estaban Pérez Francés, Gimondi, Motta, Balmamion, González, Adorni... no figuraba la «maglia rosa» ni tampoco Merckx, pues Anquetil acusaba un retraso de 1 minuto 10 se-

gundos, y todavía era más importante la del campeón belga. Pero en el descenso del Tonale (primero Mugnaini, segundo Piñera, tercero Cucchiatti), por el que el grupo de ases había pasado con siete minutos de retraso respecto a los escapados, Anquetil conseguía tomar contacto, y con él Aimar, Planckaert y otros corredores, grupo que acto seguido se convirtió en perseguidor —nada más que en colocación...— de Gimondi, quien inmediatamente que se dio cuenta de la presencia de la «maglia rosa» escapó en la formidable medida que le animaba su extraordinaria potencia de rodador, de gran contrarrelojista, y en la que, por otra parte —otra medida distinta—, le facilitaban sus «enemigos» patrios Adorni, Motta, Balmamion, Brodero... ¿Había estallado la «bomba»? Sí; desde luego, había estallado una gran bomba, porque Gimondi descendía vertiginosamente, para luego de llegar al llano rodar en forma tan extraordinaria, con espumamientos en la boca, que cinco kilómetros más de recorrido y el trío de escapados, que una hora antes tenía nueve minutos de ventaja, hubiera sucumbido al arrollador ciclista lombardo, que, esta vez contra el refrán, «era profeta en su tierra».

Superextraordinaria la carrera de Gimondi habíamos escrito. Extraordinaria la del Kas, porque en el grupo de ases, junto a Anquetil, figuraban Pérez Francés, Gabica, Aurelio González, Vélez, Echeverría, además de Piñera, que seguía escapado. Los corredores de Langarica se limitaron a «verlas venir». No estaban precisamente capacitados —después de la batalla de ayer, en la que Pérez Francés se cegó un ojo, estando a punto de no salir hoy, aunque ya se ha recuperado— para meterse en un ataque, del que podían salir perjudicados. Al no reaccionar Anquetil y Aimar y tampoco Adorni, Motta y demás italianos, nuestros corredores se limitaron a defender sus puestos y principalmente la clasificación por equipos —por eso se había lanzado a Piñera—, que prácticamente ha ganado ya el Kas, vencedor además en la etapa que acaba de terminar en Tirano, y desde donde además les informo que el equipo español el próximo miércoles será recibido en audiencia especial por Su Santidad el Papa Pablo VI. Por eso todo el equipo Kas se queda unos días en Italia. El equipo Kas, que ha sido la revelación del Giro del Cincuentenario.

Al líder, Gimondi, será difícilísimo quitarle mañana la «maglia rosa» en las dos medias etapas con que se acaba esta apasionante ronda ciclista a Italia. Por la mañana se disputa una etapa que termina en cuesta, un «muro» de nueve kilómetros muy duro, en el que por mucho que le ataque será difícil que le saque Anquetil a Gimondi los 3 minutos 35 segundos, separación actual entre la nueva «maglia rosa» y la ex «maglia rosa», que por segunda vez Anquetil sólo ha podido lu-

TULIA Y GIMONDI



TIRANO, 10 (Del enviado especial de Pyresa, Manuel Alcántara).—«Unione italiana per la protezione della natura» es el slogan de la campaña mural. Son carteles de colores inocentes destinados a la educación del nene y de la nena. En uno de ellos hay pintado un pajarito en una rama verde y, debajo, una leyenda: «Non sparare ai piccoli uccelli canori, sono espressione di gentilezza e poesia».

Parece mentira que la misma estirpe que propugna estas campañas sea la que decida el itinerario del Giro. Italia es un país que tiene la particularidad de estar tan lleno de contrastes como cualquier otro.

Después de la «tappa asesina» de ayer, la jefatura de la ronda ciclista se ha visto precisada, para no quedarse sin gente, a conceder una amnistía: no fueron cuarenta, sino cuarenta y cinco, los corredores que llegaron «fuera de control». Pero veinte de ellos han sido admitidos a la hora de firmar la salida. Sobre la amnistía se ha producido una rebaja: el passo dello Stelvio, donde está la cima Coppi, se suprime. Dicen que por la nieve y el mal tiempo, pero en realidad no es por eso, sino porque la Dirección del Giro, en contra de lo que pudiera parecer, no desea la muerte de todos los participantes.

Coincidió anoche, en comedor del hotel, con Anquetil y su equipo. Estaban aparentemente tan frescos, dentro de unos «chandals» de color naranja, comiendo como fieras, pero a base de arroz blanco, chuletas a la plancha y frutas. (Cuando llegan, después de cada etapa, los ciclistas son sometidos a veloces tratamientos: los lavan, les dan masaje, los peinan, los sientan a la mesa y, poco después, les dan unas palmaditas en la espalda y les dicen que a dormir, porque mañana el recorrido es muy duro.) Hablé con Geminiani, el compañero de Fausto Coppi en aquel infortunado «Saffari» que determinó la muerte del fenómeno. Confiaba mucho en Anquetil, como era su obligación de director técnico, y decía que ya no se producen escaladores natos, «hombres como Bahamontes».

Martin Pinera—si hubiera que hacer un homenaje al «doméstico» habría que personalizarlo en él—, Cucchiatti y Mugnaini se escaparon pronto. Van mal en la clasificación y les dejan. En cambio, los Anquetil, Gimondi, Pérez Francés, Adorni y otros etcéteras de cabeza no se quitan ojo. Aprovechando el afortunado corte que le han dado a la etapa nos adelantamos para comer algo.

El pueblo se llama Vermiglio y está sólo a diez kilómetros de la frontera austriaca. Un pueblo típicamente montañoso al que no se le nota demasiado su historial de conflictos. Caemos por pura carambola en una taberna que es al mismo tiempo «Museo della guerra bianca». Un local espléndido para pasarse una temporada sin necesidad de pisar la calle siquiera. El bar es muy pequeño, pero está repleto de trofeos de caza y de diminuto armamento bélico. Hay unas ruercas y muchas imágenes de santos. Tienen un excelente vino y un coñac francés más que excelente. Una chica llamada Tulia sirve carne a la parrilla. Tiene sonrisa y calcetines blancos y se mueve con vivacidad entre las cuatro mesas de madera alpina. Es una criatura de gran belleza, pero lo que extraña más en ella es la candidez y, sobre todo, la alegría. Le preguntamos la edad. Sin dejar de sonreír dice que tiene dieciséis años. ¿Qué hace aquí Tulia, con sus ojos verdes y sus calcetines y su aire de princesa, viendo nieve y sirviendo chuletas?

Allí se quedó Tulia, en la taberna del sargento Serra Emilio, condecorado en la guerra del cuarenta al cuarenta y tres, como así consta en un diploma que hay según se entra a mano derecha.

Lo demás ha sido más corriente: escaramuzas, escapadas y cacerías, un grupo en medio, los tres fugitivos a los que nadie teme por delante, y, atrás, el pelotón. En el grupo intermedio va Gimondi—de nombre Felice—y, de pronto, empieza a dejar atrás a los demás el tío. ¿Qué manera de darle a los pedales cuesta arriba y cuesta abajo y por los llanos!

—Este lleva hoy el «bombazo».

Echando espuma por la boca avanza Gimondi. Por si fuera poco, es de estas tierras trentinas y encuentra a su paso más pancartas que nadie. Ciento cincuenta metros, doscientos, doscientos cincuenta, trescientos cincuenta..., ya no hay quien lo pare. Ahora la radio de la carrera informa de su ventaja sobre el grupo que precede al pelotón, contabilizándola en minutos: un minuto, minuto y medio, dos minutos, tres..., no hay quien pare a Gimondi, que no gana la etapa, pero que obtiene más de cuatro minutos de ventaja sobre Anquetil y sobre los que le podían inquietar. ¿Será verdad que tiene ganado el Giro? ¿Será verdad que siempre nos parecen importantes los ojos que no volveremos a ver nunca?

CLASIFICACIONES

PENULTIMA ETAPA

Clasificación oficial de la 21 etapa, Trento-Tirano:

1. Marcello Mugnaini. Los 153 kilómetros en 4-23-24 (promedio: 34,838 km/h.).
2. Martín Piñera (España), mismo tiempo.
3. Cucchiatti, mismo tiempo.
4. Felice Gimondi, a 1' 2".
5. Francisco Gabica (España), a 5' 08".
6. Bodrero, mismo tiempo.
7. Planckaert (Bélgica), a 5' 11".
8. Adorni, mismo tiempo.
9. Aimar (Francia).
10. González (España).
11. Pérez Francés (España).
12. Vélez (España).
13. Motta.
14. Anquetil (Francia).
15. Balmamion.
16. Echeverría (España), a 4-23-58.
17. López Carril (España), a 4-29-03.
18. Gómez Moral (España), mismo tiempo.
19. Elorza (España), mismo tiempo.

GENERAL INDIVIDUAL

Clasificación general después de la etapa de hoy:

1. Felice Gimondi (Italia), 95-23-58.

2. Jacques Anquetil (Francia), a 2' 35".
3. Franco Balmamion, a 4' 22".
4. Vittorio Adorni, a 5' 15".
5. José Pérez Francés (España), a 5' 30".
6. Motta, a 6' 30".
7. Aimar (Francia), 95-31-23.
8. Gabica (España), 95-33-50.
9. Merckx (Bélgica), 95-35-48.
10. Vélez (España), 95-38-58.
11. Schiavon, 95-44-32.
12. González (España), 95-45-14.
13. Gómez Moral (España), 95-49-24.
14. Echeverría (España), 96-07-41.
15. López Carril (España), 96-18-12.
16. Elorza (España), 97-34-31.
17. Martín Piñera (España), 97-36-49.

GENERAL DE LA MONTAÑA

1. González, 430 puntos.
2. Aimar, 90.
3. «Ex aequo»: Bitossi, Merckx, Gimondi y Adorni, 80.
4. «Ex aequo»: López Carril y Martín Piñera, 50.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Langarica, 3.580.
2. Dal Corso Bartali, 3.246.
3. Pezzi, 2.890.
4. Albani, 2.250.
5. Driessens, 2.124.

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

COMENZARON AYER LAS 24 HORAS DE LE MANS

A LAS SEIS HORAS DE CARRERA DOMINABAN LOS «FORD»

Ayer, a las 15 horas meridiano de Greenwich (cuatro de la tarde, hora española), comenzaron las XXIV Horas de Le Mans, tras haber dado la señal de partida el ministro de la Juventud y Deporte de Francia, M. Missoffe.

Se da la salida al estilo característico de esta prueba, que ha dado nombre a tal forma de salida, colocándose los pilotos en el lado izquierdo de la pista y los coches en el contrario. Ocupa el primer puesto el «Ford Mark IV», de 7.000 centímetros cúbicos de cilindrada, pilotado por Bruce McLaren, seguido del «Chaparral» de Phil Hill, por los tiempos logrados en los últimos entrenamientos oficiales del jueves.

El primero en iniciar la carrera es el «Ford» de Bucknum, y tras él, el «Ferrari» de Pedro Rodríguez, pero pronto alcanza ventaja Bucknum, seguido del «Ford» de Gardner, el de Gurney y el de McLaren. El «Chaparral» de Phil Hill tuvo dificultades para arrancar, y en la primera vuelta pasa hacia el medio de los participantes.

La primera hora se realiza a un tren infernal, impuesto por «Ford», marcando en este tiempo Bucknum un promedio de 228 kilómetros por hora.

En la tercera vuelta se produce el primer abandono, el «Lola» que pilota John Surtees, y el «Chaparral» va en cuarta posición. A las dos horas de carrera se producen cambios en la clasificación, debido a la necesidad de repostar carburante.

El primer accidente de la carrera se produce cuando se sale de la pista el «Ford» de Salmón, incendiándose y siendo llevado el piloto al hospital con quemaduras en la cara y los brazos, que no parecen revisten gravedad.

Las averías se suceden y aumentan los abandonos, con el «Porsche» de Franc Fisch y Huber, y el único «Marcos» clasificado, el de Lawrence.

En la decimosegunda vuelta, Denis Hulme, con «Ford», logra mejorar el récord de la vuelta a un promedio de 234,671 kilómetros por hora, en un tiempo de 3 m. 26 s., que vuelve a superar luego con un promedio de 233,013 kilómetros por hora, con lo que supera todos los récords de la pista.

El deporte contribuye a un desarrollo armónico. Mujer, haz deporte; es fuente de salud y belleza y no está reñido con la femineidad.

A la caída del sol, baja el promedio de carrera y a las diez de la noche, hora española, la situación es: 1.º Gurney-Foyt («Ford»), a 222,999 kilómetros por hora. 2.º MacLaren («Ford»), a 34 s. 3.º Phil Hill-Spence («Chaparral»), a 1 m. 02 s. 4.º Scarfiotti-Mike Parkes («Ferrari»), a una vuelta. 5.º Amon-Vacarella («Ferrari»), a una vuelta.

A media noche, la clasificación ha sufrido sensibles cambios. Marcha en primera posición el «Ford» de Dan Gurney y Foyt, con 132 vueltas al circuito, al promedio de 223,661 kilómetros por hora. 2.º, a una vuelta, el «Ford» de Bruce McLaren y Donhoue. 3.º, a dos vueltas, el «Ferrari» de Scarfiotti y Parkes. 4.º, el «Ford» de Andretti y Bianchi, a cuatro vueltas del primero.

RIVADULLA

TRIUNFO DE JOSE LEGRÁ EN SAN SEBASTIAN

EL PUGIL ESPAÑOL VENCIO AL FRANCÉS PAUL NOURRE POR ESCASO MARGEN DE PUNTOS

SAN SEBASTIAN, 10. (Del corresponsal deportivo de Pyresa).— En el velódromo de Anoeta, con regular entrada, se celebró la anunciada velada internacional de boxeo, en la que reaparecía ante los aficionados donostiarros el cubano-español José Legrá, frente al aspirante oficial del título francés de los pesos plumas, Paul Nourre.

Los primeros asaltos fueron de dominio de Legrá, quien a partir del tercer asalto se vio sorprendido por el magnífico boxeo a la contra del francés, que obligó a Legrá a tener que emplearse a fondo durante toda la pelea.

Finalizó el combate tras diez asaltos, en los que el público siguió los tres últimos puesto en pie y ovacionó largamente a los dos boxeadores, proclamándose vencedor a los puntos a José Legrá, decisión que fue protestada por

parte de los aficionados, que estimaron un «match» nulo como más justo.

En las restantes peleas se dieron estos resultados:

Pesos gallos: Toty Martín venció a los puntos a «Ratón» Aguado.

Pesos ligeros: El canario Le (Levy), ex campeón de España, derrotó a los puntos al francés Paul Nourre, tras una brillantísima pelea.

Pesos super-welters: El valenciano Ferry venció a los puntos al francés Lafargue.

Para que España alcance un nivel deportivo más alto, el hijo debe hacer deporte.

¡CONTAMOS CONTINUAR!

OTRA SELECCION DEL CIRCUITO POMPEYA - PALACE - MOLA - GAYARRE

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE UNA PELICULA DEL MAS DESENFADADO ESTILO ITALIANO

GINA LOLLOBRIGIDA • JEAN PAUL BELMONDO



PENSION A LA ITALIANA

DIRECTOR
RENATO CASTELLANI

MAXIMA REALIZACION DE RENATO CASTELLANI
Ayuntamiento de Madrid
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 BEISBOL:

En el campo de La Elipa, partidos del Campeonato de Castilla: Huracanes-Manila y Torrejón-Corte Inglés. A las cinco: Centro Cubano-Piratas.

12,15 BALONMANO:

En el Palacio de Deportes, encuentro cuarto de final de la Copa del Generalísimo: Atlético Madrid-Vulcano.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS:

En La Zarzuela, decimoquinta reunión de Primavera, disputándose los Premios Camprodón, Top Flite, Carlos Belmonte, San Miguel, Domercq y Goma.

18,00 FUTBOL:

En el Estadio Bernabéu, partido cuarto de final de la Copa del Generalísimo: Real Madrid-Valencia.

19,00 ATLETISMO:

En el Estadio de Vallehermoso, segunda y última jornada del IX Trofeo Canguro.

22,00 BOXEO:

En el campo del Gas, combates del Campeonato de España de aficionados.

El deporte no da solamente salud y vigor, sino que proporciona una norma de comportamiento y una actitud ante la vida, que distingue al deportista del que no es.

¡"Horror en la mansión Fordyke"! ¡Electrizante!
¡Angustiosa! ¡Sobrecogedora! ¡Extraordinaria!



Todos los que la vieron han sido sus mejores propagandistas. No cabe más intriga, ni más alucinante misterio, ni más emoción y suspense que los que brinda a los buenos aficionados al cine de terror esta sensacional película en eastmancolor.

Un tema de aparecidos en el siglo XVIII, unido a una acusación de brujería, y una sórdida intriga familiar, hacen de «Horror en la mansión Fordyke» un espectáculo de alta tensión emotiva y de gran belleza visual, que realza el delicado eastmancolor, tan pulcra-mente manejado por Robert Hart-

ford-Davis, el director y productor.

«Horror en la mansión Fordyke» cuenta con un reparto magnífico, en el que, sobre los nombres de Norman Bird, Raymond Huntley, Peter Arne y Anette Whiteley, hay que destacar los de las bellas Heather Sears y Ann Lynn, y, sobre todo, el del protagonista, John Turner, un actor de extraordinaria personalidad y gran talento, que alcanza cimas expresivas impresionantes.

«Horror en la mansión Fordyke», de Mercurio Films, se estrena mañana en el cine Rex.

Cinema
ARGÜELLES
el más "chic"

UNIVERSAL

CONTINUA, DESDE LAS 5

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡Los espectáculos de variedades más atractivos y excitantes, seleccionados entre los innumerables que se dan en las grandes ciudades del mundo!



**SUPER
ESPECTACULOS
DEL
MUNDO**

SUPERTOTALSCOPE
EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RIALTO - FANTASIO FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

filmax
PRESENTA

**¡PELIGRO... LINEA
7000!**



JAMES CAAN LAURA DEVON GAIL HIRE CHARLENE HOLT
JOHN ROBERT CRAWFORD MARIANNA HILL JAMES WARD NORMAN ALDEN
Dirigida y producida por: HOWARD HAWKS Guion por: GEORGE KIRGO
Música por: NELSON RIDDLE **TECHNICOLOR**

DOS PASIONES EN UN CHOQUE DE VIOLENCIA: ¡LA DEL AMOR Y LA DEL VOLANTE!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BALONCESTO

Los árbitros Koavic (Yugoslavia), Halsebacher (Austria), Girci (Italia), Berger (Suiza) y Miranda Cosa (Portugal), han sido designados por la Federación Internacional Amateur (FIBA) para dirigir los encuentros del I Torneo Intercontinental «1,80 metros» que este mes se celebrará en el Palacio de los Deportes de Barcelona.

CICLISMO

La «Unión Vinaroz» en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, anuncia la VI Vuelta del Langostino, en tres etapas que se correrán los días 26, 27 y 28 de junio actual. La prueba, que tendrá carácter nacional está reservada para corredores aficionados de primera y segunda categoría. Consiste en un recorrido de 383 kilómetros, total de las tres etapas.

DOCUMENTAL

NATACION

El equipo francés «Girondins de Burdeos», que dirige el ex campeón olímpico Jean Boiteux, actuará el día 14 de julio en la Piscina Municipal de Montjuich, invitado por el Club Natación Montjuich para celebrar su Día del Club.

TENIS

Ken Rosewall, de Australia, ha vencido a Andrés Gimeno, de España, en la primera semifinal de individuales disputada en el Madison Square Garden.

ROXY SALA B

ALCALA PALACE

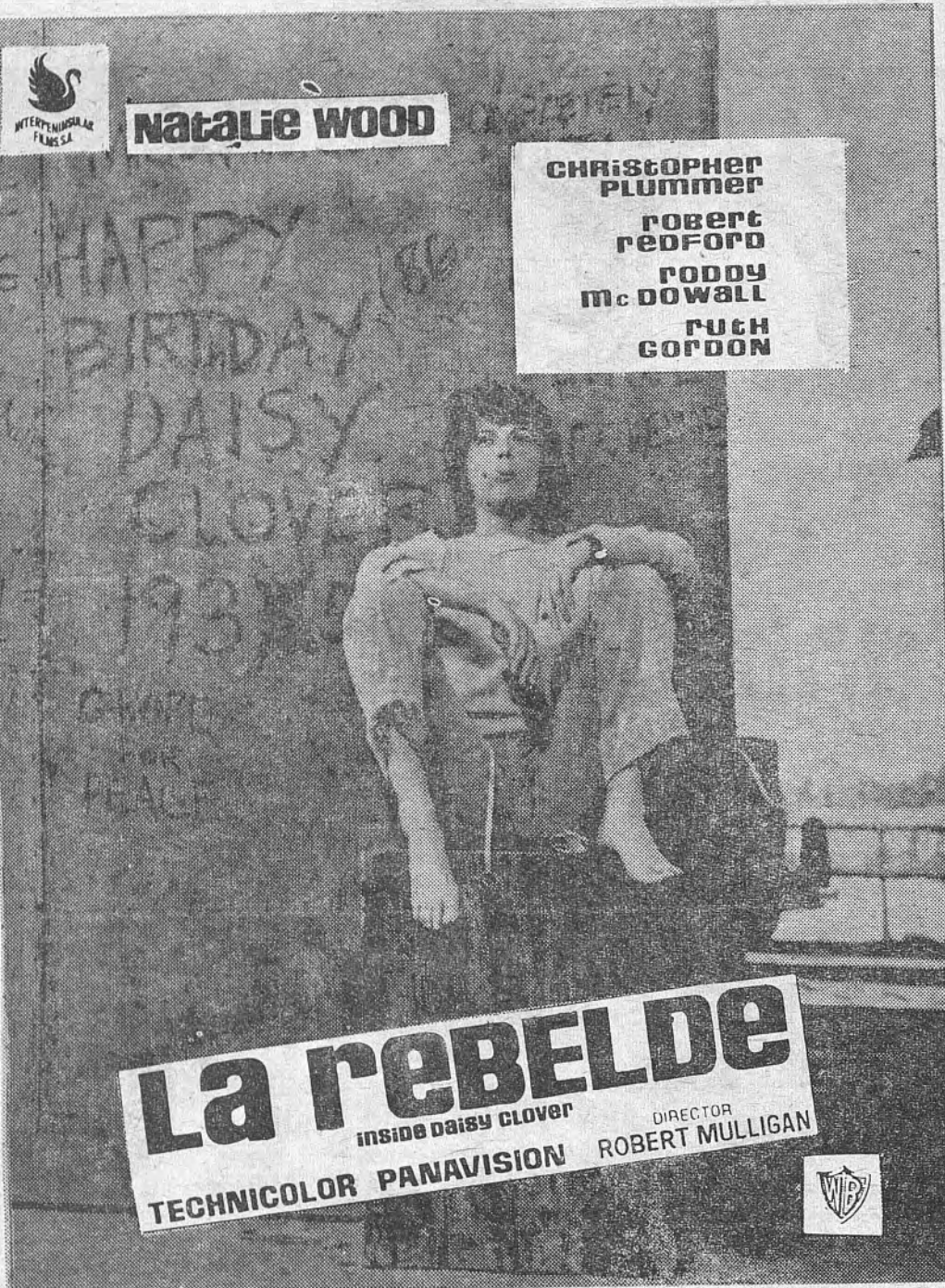
INFANTE

SESIONES 7 y 10,30

CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

LA HISTORIA DE DAISY CLOVER ES LA DEL INFINITO
NUMERO DE JOVENCITAS TORTURADAS POR EL ANHELO
DE AMAR Y SER AMADAS...



ANTES DE QUE LA MAYOR PARTE DE LA CHICAS HAYAN
COMENZADO NI SIQUIERA A PENSAR EN LOS CHICOS,
DAISY SE LAS SABIA YA TODAS. CONOCIO EL AMOR A
LOS 15 AÑOS, SE CASO a los 16 Y FUE ABANDONADA a los 17

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

7

FECHAS

APARECE

LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

HA MUERTO SPENCER TRACY

UNA DE LAS MAS IMPORTANTES FIGURAS
CINEMATOGRAFICAS

HOLLYWOOD. (Efe.)—El actor cinematográfico Spencer Tracy falleció de un ataque al corazón a los sesenta y siete años de edad.

Desde 1963, en que se le declaró un edema pulmonar, que se consideraba incurable, cada año se difundía la noticia de su extrema gravedad y su muerte inmediata. Todos los periódicos tenían preparados sus artículos necrológicos. Y al no comprobarse, afortunadamente, se archivaban. Ahora es cierto. Y nos pilla desprevenidos. Ha fallecido no de esa enfermedad, sino de un ataque al corazón. Cancelados sus contratos, llevaba una vida tranquila en su residencia de Hollywood. La interrumpía por amistad, como en «El proceso de Nuremberg» («Vencedores y vencidos») y «El mundo está loco, loco, loco».

Es muy doloroso este deber de la tarea periodística de dedicar crónicas a los que nos dejan. ¿No es mejor recordar su existencia y su obra con algunas anotaciones críticas? Cumplir la teoría del hispanoamericano Alfonso Junio, practicada por él mismo en un bello libro, «Vidas de muertos».

Spencer Tracy —cuyo otro apellido era Brown— había nacido en Melwaukee (Wisconsin) el 5 de abril de 1900. De familia humilde, cursó unos estudios elementales. Obligado muy joven a ganarse el sustento, ejerció durante unos años actividades comerciales. No le gustaban nada. Al descubrir y afianzarse su vocación artística, rompió con todo eso y se unió a modestas compañías teatrales. Aprendió mucho en esa etapa. Demostrada su valía, Ethel Barrymore, que le ve actuar, le ofrece un contrato. Y en Nueva York, en el Guild Theatre, obtiene sus mejores éxitos escénicos. De pronto se le aparece el cine como una nueva modalidad artística. Y se marcha a Hollywood. La suerte le sonríe. Se ponen a prueba, para que interprete un papel principal, sus aptitudes artísticas. No sólo no olvida su experiencia teatral, sino que le resulta utilísima para adaptar su capacidad a la nueva expresión, en que la imagen es lo verdaderamente importante, y no la palabra hablada.

Su labor cinematográfica se desarrolla entre 1930, en que hace su primera película —«Up the River»—, a 1965, que interpreta, con Katherine Hepburn, la última. Pocos artistas de filmografía más variada que esta importante figura, de extraordinarias dotes para ser y parecer —por este orden— los personajes más diversos. En su primera época en Hollywood incorporó a «gángsters» y policías; a cuatros y bandidos del Oeste y a «sheriffs»; a campesinos rudos y a finos señoritos de la ciudad; a valientes y cobardes... Y convencia por completo en papeles tan opuestos. Excepcional ductilidad interpretativa. Todo eso le servía —lo afirmó así en distintas ocasiones— para superarse, al llegar a la madurez, a la plenitud artística y efectuar una labor de calidad.

Sonador de aventuras, infundió su ilusión y su entusiasmo, como si las viviese realmente, en las tramas de este género: «Ca-



pitanes intrépidos», según esta novela de Rudyard Kipling; «El explorador perdido» (Stanley y Livingstone); «Malaya» y «El viento y el mar», su más difícil papel, adaptada de esta novela de Ernest Hemingway.

Creó al padre Flanagan en «Forja de hombres» y en «La ciudad de los muchachos».

En «Edison, el hombre» se sintió profunda y auténticamente éste.

No temió que se le parangone se con John Barrymore ni con Fredric March cuando aceptó ser el protagonista de una nueva cine-versión de la novela de Robert Louis Stevenson, «El doctor Jekyll y mister Hyde».

Había que rendir su admiración a este género que tan estupendamente hace Hollywood de la cinecomedia, e interpretó algunas graciosísimas con Katherine Hepburn, y las ejemplares «El padre de la novia» y «El padre es abuelo».

El «western» era para él un género muy trascendente, compendiador de peculiares significados de la historia de los Estados Unidos, y por esto rechazaba los guiones de esta clase que acometían el tema superficialmente.

Frank Borzage, Frank Capra, George Cukor, Fritz Lang, Harry King, Victor Fleming, Harry Hathaway, Clarence Brown, Frank Lloyd... Muchas de sus principales películas son de estos directores.

Preguntado insistentemente por los entrevistadores cuáles eran sus artistas predilectas, su contestación era la misma:

—Las que he tenido por compañeras en mis películas.

Y eran Katherine Hepburn, Ingrid Bergman, Elizabeth Taylor, Loretta Young, Hedy Lamarr, Sylvia Sydney, Jeannette MacDonald, Maureen O'Sullivan...

Su película preferida era «Furia», de Fritz Lang, sobre el linchamiento, esa muerte multitudinaria, o sea, por sufragio universal.

No es posible abarcar en un comentario periodístico —necesariamente limitado— toda la importancia cinematográfica de Spencer Tracy.

Ha muerto. Pero queda vivo en sus personajes, en sus películas.

L. G. M.

SE INAUGURA MAÑANA EL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

Es un Festival Internacional de la misma categoría—la máxima—que los de Berlín, Cannes y Venecia. Este año es el quince de su celebración. ¡Qué lejano en el tiempo y qué cercano en el buen recuerdo el primero, iniciativa feliz de un grupo de decididos y entusiastas donostiarros!

El que mañana comienza estrena director y una nueva estructuración, que, en el fondo, no es muy diferente de la de antes.

Esto de los Festivales se hace cada año más difícil. Son muchos; demasiados. Y pocas las películas de calidad.

Por eso se comprende que no pueda concretarse el programa completo, ni aun en vísperas de la inauguración. Se trabaja sobre la marcha. Y se espera que se termine una película, que se supone es interesante. Está muy fuera del plazo señalado por el Reglamento. Importa que no sea vulgar. Y mejor, si suscita discusiones.

Se han dado los títulos de películas que se exhibirán en este XV Festival de San Sebastián. Pero no la lista entera. Por eso preferimos ofrecérsela a los lectores cuando se sepa en su integridad. Tanto en los films que se exhibirán en la Sección de Concurso, como en la Informativa. No quisiéramos que ésta resaltase una calidad superior que aquella. Y si que hubiese un empate.

Idea oportuna es la de presentar, con la denominación «nuevo cine español», un muestrario de la labor de estos directores. Se proyectarán: «La caza», de Carlos Saura; «De cuerpo presente», de Antonio Eceiza; «La busca», de Angelino Fons; «Juguete rotos», de Manuel Summers; «Amador», de Francisco Regueiro; «Fata Morgana», de Vicente Aranda; «Con el

viento solano», de Mario Camus; «Nueve cartas a Berta», de Basilio M. Patino, y «La tía Tula», de Miguel Picazo. Algunas, estrenadas y premiadas en Festivales. Un ciclo, por emplear la terminología de Cine-Clubs—nuestra Federación Nacional ha organizado estas sesiones—, muy útil para conocer el momento actual del quehacer fílmico español más exigente. Y de propósitos informativos, especialmente para los críticos extranjeros.

Se nombró—¡al fin!—al Jurado Internacional que ha de conceder los premios oficiales. Luego, como sucede en todos los Festivales, actúan otros. Presidido por Conchita Montes, lo componen el italiano Alberto Lattuada, el checoslovaco Oldrich Lipsky, el francés Guy Teyssyre, el americano Jack Rose y los españoles Francisco Echevarría y José Luis Dibildos.

Uno muy entendido en cine, de comentarios ingenuos, que los demás revisten de acidez, hizo ya su frase:

—Me gusta. Excepto a Conchita Montes, no conozco a ninguno.

Se asegura que la parte mundana—fiestas, recepciones, cócteles...—de este XV Festival será muy lucida.

Concurrirán los directores y los intérpretes de los films extranjeros que se exhiban. Les presentará, con sencillez y exactitud, en las sesiones de gala en el teatro Victoria Eugenia y en las del Astoria, la locutora de Televisión Española Marisol González.

El día de la película española asistirán diversas figuras, más o menos célebres o populares, de nuestro cine.

De todo ello y de cuanto surja durante los diez días del Festival informaremos a nuestros lectores.

Y como este año nos han recluido—lujoso confinamiento—a críticos, periodistas y «enviados especiales» en el hotel del Monte Iguelto, un tanto distante del núcleo en que se celebra el Festival, por muy excelentes medios de transporte que dispongamos tendremos más de una vez que recurrir al catalejo para contemplar lo que pasa allí. Un modo original de ver y de escribir nuestras crónicas: desde un catalejo.

Luis GOMEZ MESA

TEATRO DE LA ZARZUELA IV FESTIVAL DE LA OPERA

Hoy, 9,30 noche

REPETICION DEL GRAN EXITO

«OTELLO»

DE VERDI

PILAR LORENGAR (soprano)

PIER MIRANDA FERRARO (tenor)

TITO GOBBI (barítono)

ANNA MARIA CANALI (mezzosoprano)

PROXIMO MIERCOLES, día 14

CLAUSURA DEL FESTIVAL, con

«KHOVANTCHINA»

de MUSSOVSKY

Presentación del bajo ruso

BORIS CHTKOLOV

¡Magnífico reparto!

LOCALIDADES EN TAQUILLA

TEATRO EN EL CIRCULO CULTURAL MEDINA

El Teatro Poético Español Contemporáneo, que dirige Modesto Higuera, pondrá en escena y efectuará lectura expresiva en el Círculo Medina, el próximo miércoles, día 14, a las siete y media de la tarde. El repertorio será el siguiente: «En Flandes no se ha puesto el sol», de Eduardo Marquina, parlamento del capitán Valdés; consejos de Ignacio de Loyola a Francisco Javier, de «El divino impaciente», de José María Pemán; escena de «Aben-Humeyan», de Alejandro Casona; poemas de «Cui-Ping-Sing», de Agustín de Foxá, y escenas de «La zapatera prodigiosa», de García Lorca.

En la última parte del espectáculo intervendrán Gerardo Diego, García Nieto, José Antonio Medrano, López Anglada y recital de «Los amantes de Teruel» y «La reina loca», de Federico Muelas. Serán intérpretes Mary Campos, Fernando G. Herranz, Javier de Campos y Modesto Higuera.

El acto está patrocinado por Cultura Popular, de la Dirección General de Información, Ayuntamiento de Madrid

REX

MAÑANA, ¡ESTRENO DE TERROR!

¡UN SUSPENSE DE ANGUSTIA LLENA LA PANTALLA, LLEVANDOLE HASTA EL GRITO!!



¡EL ESPIRITU DE LA DAMA DEL PARQUE PARECIA HABER LLEVADO A LA LOCURA A LOS HABITANTES DE LA MANSION FORDYKE, QUE SE DEBATIAN ENTRE EL PAVOR Y LA MUERTE!!

MAYORES DE 18 AÑOS

el español

APARECE LOS SABADOS

“¡EL DOCTOR, LA ENFERMERA Y EL LORO!”



Los antiguos no la habían descubierta, porque eran muy antiguos. Pero los modernos dieron con ella, porque siempre están buscando descubrir algo nuevo y sólo el que busca halla. La risa es una terapéutica fenomenal. Cura infinidad de males, desde el opio de pílora al bódema de focardio; alivia considerablemente los casos agudos de peplitis y

está fuertemente aconsejada en los rótulos de cártier y en las alivas de pércum. En fin, que, como verán, riendo se cura la gente...

Este «¡El doctor, la enfermera y el loro!», que viene en ayuda de los pochos, es un médico del Seguro. Porque seguro que lo van a pasar fenómeno con esta comedia alegrísima, en color, llena de doctores simpáticos y de enfermeras primorosas. «¡El doctor, la enfermera y el loro!» es una nueva cinta de la célebres serie de «doctores» que la J. Arthur Bank lanzó al mundo para hacernos más felices. Como las demás, la dirigió Ralph Thomas. Y estuvo en ella aún más certero, más divertido, más desenvuelto, más picarón...

Los artistas de «¡El doctor, la enfermera y el loro!» son todos caras conocidas, empezando por Leslie Phillips, James Robertson Justice y Shirley Anne Field y terminando por John Fraser, Joan Sims, Arthur Haynes y la nueva Elisabeth Ercy.

Mercurio Films, que nos brindó antaño otros estupendos títulos de la serie, anuncia para muy en breve la presentación de «¡El doctor, la enfermera y el loro!» en uno de los salones de estreno pre-dilectos del público «bien».

CAPITOL
7 - 10,30

BARCELO
CLIMA ACONDICIONADO - FÁCIL APARCAMIENTO

4,30 - 7 - 10,30

Cine BENLLIURE

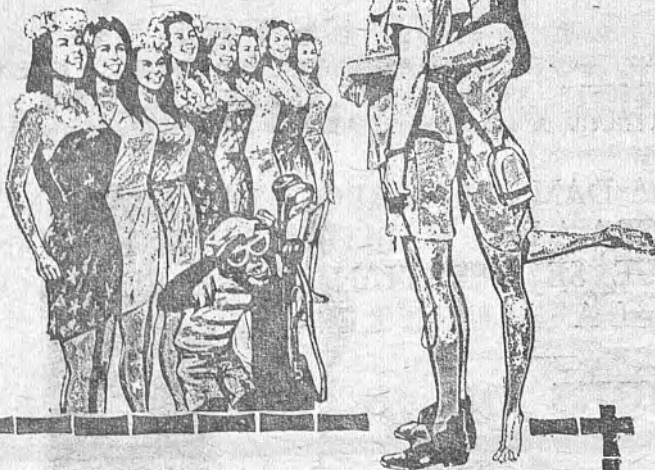
4,30 - 7 - 10,30

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Walt Disney le ofrece otra oportunidad para reír, para encontrar la felicidad en un espectáculo divertidísimo

WALT DISNEY
PRESENTA

DICK VAN DYKE
NANCY KWAN
&
AKIM TAMIROFF



EL TENIENTE ROBINSON

TECHNICOLOR

DIRECTOR: BYRON PAUL

Además, estreno del graciosísimo dibujo en color «LUCHA EN LA NIEVE», del PATO DONALD
AUTORIZADA PARA TODOS LOS

Carlos III **Consulado** **Roxy A** **Regio**

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

LA MAS ARRIESGADA Y SENSACIONAL «OPERACION»
DE RESCATE LLEVADA A CABO POR EL SERVICIO
SECRETO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Cea
DISTRIBUCION

KEN CLARK
DANIELA BIANCHI
HELGA LINNE
JACQUES BERGERAC
MABEL KARR



OPERACION LADY CHAPLIN

TECHNICOLOR · TECHNISCOPÉ

DIRECTOR
ALBERTO DE MARTINO

¡UNA HISTORIA QUE REBASA LOS LIMITES DE LO REAL!
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

“OPERACION LADY CHAPLIN”

Sobre una elevada colina, con el mar a sus pies, se alza un blanco edificio. Llega ante él una furgoneta, de la que desciende una mujer. Descarga una gran bandeja de mimbre llena de ropa blanca. La reciben dos hombres. Cuando va a entregarles la ropa, de entre ella saca una metralleta rápidamente y los fulmina. A uno de ellos, al desplomarse, se le cae de las manos una pistola de gran calibre. A continuación, la mujer violenta un gran armario que hay

en la habitación, en el que se encuentra una modernísima instalación de radar, y la destruye con un par de ráfagas de su arma. Poco después, la furgoneta se detiene junto a un bosquecillo próximo al mar. En un santiamén se desprende la mujer de las ropas que llevaba y aparece, en sugestivo «bikini», una escultura femenina de singular belleza. Y mientras, como una diosa moderna, se dirige hacia la playa, llena de bañistas, acompañada de otra her-

mosa y elegante mujer que la esperaba junto al bosquecillo, la furgoneta, en marcha el motor y libres los frenos, se despeña en el mar por un acantilado vecino. Así empieza, con este sorprendente «aperitivo», «Operación Lady Chaplin». Y así sigue, en un «crescendo» increíble, de asombro en asombro, hasta el final. No quedará nadie sin ver esta sensacional e inenarrable película que se estrenará mañana en los locales Carlos III, Roxy A, Consulado

LA FORMULA DE "PELIGRO... LINEA 7000"



Juventud, velocidad y las emociones del amor son los explosivos ingredientes que el director-productor Howard Hawks mezcla en «Peligro... línea 7000», una película Paramount en technicolor, que será presentada muy pronto por Filmax.

La juventud se halla representada por un brillante reparto de jóvenes artistas relativamente novatos, encabezado por James

Caan, Laura Devon, Gail Hire, Charlene Holt, John Robert Crawford, Marianna Hill, James Ward y Norman Alden.

La velocidad es proporcionada por los más veloces automóviles de carreras de Norteamérica, trocando y girando por las pistas de Daytona, Darlington, Charlotte y Riverside, a 150 y hasta 170 millas por hora.

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA - VOZ METROPOLITANO

MAÑANA LUNES



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO
MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«FRAY TORERO»

TOLERADA

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO
PEZ - POSTAS - FUNDADORES

MAÑANA LUNES

«DELICADO DELINCUENTE»

Y

«PLANETA PROHIBIDO»

MAYORES 14 AÑOS

¡UNA RECETA MAGISTRAL PARA AHUYENTAR LAS PENAS!



LESLIE PHILLIPS
JAMES ROBERTSON JUSTICE
SHIRLEY ANNE FIELD
JOHN FRASER

EL DOCTOR, LA ENFERMERA Y EL LORO

DOCTOR in CLOVER

COLOR

Director: RALPH THOMAS

¡VEA AL SEVERO DIRECTOR DEL HOSPITAL MODELO BENEFICIANDOSE DE UN NOVISIMO TRATAMIENTO DE HORMONAS, RODEADO DE ENFERMERAS «HERMONISIMAS»!

UNA PELICULA ALEGRE, DIVERTIDA, TEMPESTUOSA, LOCA

¿Es el mar, el sol de Génova, o simplemente que los marineros están un poco locos? Bueno, al menos, los marineros de «Pensión a la italiana» dan esta sensación, pero la verdad es que son buenos muchachos, que si bien arrostran los mayores peligros en el mar, no saben sortear las tempestades de tierra, aunque la verdad es que son ellos mismos los que las

desencadenan, aunque la mayor parte de las veces son tempestades en un vaso de agua que se resuelven con unos cuantos trompazos o con una borrachera fenomenal. «Pensión a la italiana» es una película alegre, divertida, tempestuosa, loca; un canto al amor y a la alegría de vivir, aunque sea de modo tan extraño como viven los marineros de cabotaje en el

golfo de Génova, siempre sin dinero y peleándose por un trabajo que sólo les permitirá vivir hasta encontrar un nuevo contrato. Dos artistas excepcionales forman la pareja protagonista de esta película excelente, Jean Paul Belmondo y Gina Lollobrigida, cuyos solos nombres son garantía suficiente para avalar la calidad de este film,

IMPERIAL

CINE DE ARTE Y ENSAYO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

MANOLETE, BIENVENIDA, DOMEQ, DOMINGUIN, VAZQUEZ..., FRENTE A LA MUERTE, FRENTE AL PUBLICO, FRENTE AL TORO, FRENTE A ELLOS MISMOS

LUIS MIGUEL DOMINGUIN
ANTONIO BIENVENIDA
ALVARO DOMEQ ROMERO
ANDRES VAZQUEZ
CON EL HOMENAJE A
MANUEL RODRIGUEZ
"MANOLETE"



Yo he visto a la Muerte

FOTOGRAFIA
CECILIO PSMACIA

MUSICA
JOSE MARIA FORQUE

PRODUCCION
ISIDRO MAILLEGU

DISTRIBUCION
ORIO S.A. NIEMSA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

TVE

MANOLO DIAZ

Gracias a José María Quero, o así me lo imagino, se vio anoche en «Tele-Ritmo» —se vio y se oyó— a Manolo Díaz. No pretendo ser un descubridor de intérpretes, músicos y letristas de las canciones modernas, y menos de un joven como Manolo Díaz, que lo es todo en una pieza, amén de un excelente universitario que anda por el último curso de la carrera de topografía. Soy de los que acogí con agrado, aunque no sin reservas, la revolución ya superada en la música ligera y grata de las canciones. Comprendía que mis reservas eran causadas por los intérpretes, con su movimiento continuo y sus ademanes descompuestos y extravagantes. Por esto los prefería en la radio, para oír sin verlos. Tabique por medio de mi casa vive Manolo Vázquez-Prada, y son sus hijos Pepín y Javi mis profesores en este género musical.

Cuando el año pasado «Pueblo» proclamó a Manolo Díaz como el compositor más popular del año, ellos me hicieron oír discos de «Los Bravos» y otros conjuntos e intérpretes de sus canciones. Me causaron muy grata impresión, y algunas, como «Rufo, el pescador», «La parada del autobús» y «No sé mi nombre», me las hacía repetir tanto por su música como por su letra. Las letras de las canciones modernas suelen ser monótonas y bastante estúpidas; pero las de Manolo Díaz tienen sentido y sentimiento. De «La parada del autobús» son estos versos: «Un sitio donde se espera — algo que jamás nos llega, — una barra lo señala — de azul y blanco pintada»; de «Rufo, el pescador»: «En su pueblo no existe el invierno, — en su casa hay un jardín pequeño, y de

«No sé mi nombre»: «... no sé por quién llorar, — no sé por quién rezar; — yo no sé de quién nací — ni lo sabré jamás».

Anoche, en «Tele-Ritmo», Manolo Díaz interpretó dos canciones: «Vino una ola» y «Bibi», con música y letra suyas. Dada la duración del programa y la intervención de tres intérpretes más, Quero no pudo dar más extensión a Manolo Díaz, y supo a poco, a demasiado poco, porque, además de lo que se oía, se veía en él sobriedad de ademanes de innata elegancia, de educada compostura, de un joven que estudia y trabaja simultáneamente sobre los libros y sobre el pentágono.

Pienso ahora, al cabo de lo dicho, cómo TVE, que tantas fatigas debe pasar a la hora de buscar y seleccionar artistas para sus espacios de variedades, no ha pensado en Manolo Díaz para «Noche del Sábado» o para llevarlo a «Gran Premio» de figura estelar. ¿O es que lleva hasta TVE eso que he oído llamar «la mafia discográfica»?

No conozco a Manolo Díaz, y sólo sé de él lo que Pepín y Javi me contaron: que es de Oviedo, que ha tomado parte en el Festival del Duero y en el de Palma de Mallorca, y algo emotivo: que recibe lecciones de Composición y Armonía, de doña Cruz Martínez, que es su madre. Para mí, la música de este joven compositor tiene muy gratas resonancias folklóricas de su terrina y de su vecina Galicia, y quizá de otras regiones, que la hacen entrañable dentro de su modernidad.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 8,25 CARTA DE AJUSTE: «Cantata», de Bach.
9,40 Presentación.
9,42 BUENOS DIAS!

Almanaque. El tiempo. Información agrícola. Curiosidades.

«Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo IV de Pentecostés. «La red del pescador».

— El arca de salvación.
— Lanzad las redes.
Realización: Eladio Royán.

- 10,00 PEREGRINAJE MILITAR A LOURDES.

Incluye santa misa.

- 11,30 CONCIERTO.

- 12,30 CINE DOCUMENTAL.

- 1,15 EUROVISION.

24 Horas de Le Mans. Reportaje diferido, grabado a primera hora de la mañana, y conexión a las 13,30.

SOBREMESA

- 1,50 Avances.

- 1,52 CLUB MEDIODIA.

Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig.

- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

LA BIBLIA AL DIA.

Hoy: «¿Fue universal el Diluvio?»
Guión y dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias. Realización: José Luis Monter.

- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

Espacio informativo.

- 3,00 TELEDIARIO.

- 3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.

- 3,30 EUROVISION.

24 Horas de Le Mans. (Elegida.)

4,15 GIRO DE ITALIA.

Etapas final: Llegada a MILAN.

5,15 ESCALA EN HI-FI.

Programa musical.

Presentadores: Cecilia y Mochi.
Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.

INFANTIL

6,15 DIA DE FIESTA

Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.

Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.

Gustavo Re, Juan Viñas y Julio Herrero, como realizador del programa, que dirige Artur Kaps.

Del I Concurso de la Canción Infantil, que llega al final de su primera etapa, se interpretan las siguientes canciones:

I.—«Lección de solfeo». Canta José María Blanes. Autor de la música: Manuel Carrillo Picazo. Autor de la letra: Mercedes Carrillo Picazo.

II.—«El cazador de sirenas». Canta Rosamar. Autor de la letra: Victoriana Ribas Andrés. Autor de la música: Enrique Truhán Álvarez.

III.—«El gato y el saltador». Canta Giovana. Autor de la letra y música: María Pilar Puertas de Mielgo.

TARDE

7,15 JUANJO MENENDEZ EN ANGELINO PASTOR.

Guión de Manuel Pombo Angulo.

Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena. Y el coro de la XX NAVARRA.

TRANSMISIÓN

NOCHE

- 9,39 Avances.

- 9,40 TELEDIARIO.

- 10,00 Avances.

- 10,02 EMBRUJADA.

Hoy: «Mi amigo Ben».

Endora, merced a sus malas artes, consigue que Darrin no vaya a la oficina. Entonces se desarrollan una serie de divertidas incidencias.

- 10,30 SESION DE NOCHE.

Hoy: «Tambores de guerra».

- 12,00 TELEDIARIO.

- 0,15 NOCTURNO DEL DOMINGO.

GO, por Javier Martín Abril.

- 0,20 El programa de mañana.

Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 9,30 CARTA DE AJUSTE: «Fiestas en la catedral de Sevilla».

- 7,00 Presentación y avances.

- 7,02 CITA A LAS SIETE. Media hora con temas y personajes del momento.

- 7,30 A VISTA DE PAJARO.

«La América de la posguerra».

- 8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «El aniversario», de Antón Chéjov.

Adaptación, dirección y realización: Renzo Cassali.

- 9,30 TELEDIARIO.

- 9,50 Avances.

- 9,52 LUZ VERDE.

Espacio que presenta Natalia Figueroa.

Hoy: «Casas Regionales en Madrid».

- 10,20 RUMBO A LO DESCONOCIDO: «El extraño poder».

- 11,20 OPERA: «Werther», de Massenet (segundo acto).

Alfredo Kraus y Joan Grillo. Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de E. García Asensio.

Comentarios de J. Franco. Realización: José Buenagu.

Cierre.

RADIO

NACIONAL

4,45: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Primera gala de Radio Nacional.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Continúa Primera gala.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Sigue Primera gala.—8,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—8,20: España es diferente.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España. Transmisión directa desde la catedral de Logroño. Glosa a cargo del padre B. de Santamaría.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quiosco de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: «Regina coeli» y Oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Esta tarde, fútbol.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: Última hora de actualidad.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,50: Sintonice Radio Nacional.—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: El show de las siete.—18,00: Servicio informativo.—18,05: El show de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: El show de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Una página de música celestial.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Los mejores de la semana.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,20: Clarín.—22,35: Tiempo de humor y música.—24,00: Servicio informativo.—0,10: Recital.—0,30: Mundo mágico.—1,00: Último Diario Hablado de Radio Nacional.—1,10: Buenas noches.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

MADRID

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro (por Torres Enciso).—7,13: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Discomundo (por B. Rosado).—10,01: Música en ruta (por Carlos Tena).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad (por Juan María Mantilla y Mariano de la Banda).—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surco, 67 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance (por Mariano de la Banda).—15,31: Desfile de orquestas (por Pedro Ladrón de Guevara).—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Emisión deportiva.—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,31: Aquí, España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco (por Uribarri y Santiago Vázquez).

ESPAÑA

7,58: Apertura.—8,00: Radio Nacional.—8,15: Indicativo. Hora. Temperatura. Ángelus.—8,16: Música para la carretera.—9,58: Indicativo. Hora. Temperatura. Publicidad. Cuña Amas.—10,00: Pl. de Cervantes.—11,26: Indicativo. Hora. Temperatura. Ángelus. Publicidad. Cuña Amas.—12,30: Musical expreso.—12,56: Indicativo. Hora. Temperatura. Publicidad. Cartelera.—13,00: Nosotros los jóvenes.—13,55: Indicativo. Hora. Temperatura. Publicidad. Cuña Amas.—13,59: Correo de alcance.—14,04: Carrusel hipico.—14,09: Indicativo. Hora.—14,10: Bajo los cielos del Perú.—14,30: Radio Nacional. Indicativo. Hora. Temperatura. La Bolsa de la Propiedad. Cine en el aire. Publicidad. Cuña Amas.—15,00: Los famosos de la semana.—16,25: Indicativo. Hora. Temperatura. La Bolsa de la Propiedad. Publicidad.—16,30: Música y goles.—18,58: Indicativo. Hora. Temperatura. Publicidad. Cuña Amas.—19,02: El domingo es para vivir.—21,28: Indicativo. Hora. Temperatura. La Bolsa de la Propiedad. Publicidad.—21,32: La jornada de hoy.

INTERCONTINENTAL

9,30: Dos orquestas: Eddie Osborne, Eddie Barclay: «Ella usa pistola», «Recórreme», «Brillo», «Las rosas blancas», «Por tus bellos ojos».—9,40: Peticiones

del oyente.—10,00: Explicación del Evangelio.—10,05: Ritmos y melodías, por Georges Jouvin, The troggs, Joe Loma. «El gran tijuana», «La muñeca que hace no», «Eres algo salvaje», «Desde casa».—10,30: Marcha de la Copa del mundo.—11,00: Tiempo de antaño.—11,00: Music-O-rama.—11,31: Conjuntos vocales: The Everly Brothers, Los Martins, Los Tiburones. «Que alguien me ayude», «Pretty thing», «Tengo miedo», «Dejadnos trabajar», «Perdi tu amor», «Tacones altos».—15,15: Quince Expres.—16,05: Archivo de orquestas: Herbie Mann, Helmut Zacharias, Henry Mancini: «Arde París», «Happy brass», «Amor, yo te debo», «Muy bonita», «Holly», «Something to cat».—17,00: Música y deportes.—19,00: Canciones en la tarde, por Geno Washington the Rand Jan Band, Bebe Soreau, Lou Christie, Dave Barry, The Mystrians: «Qué será, será», «Como si nada», «En las puertas del cielo», «This strange effect», «Noventa y seis lágrimas».—19,30: Programa «19,30».—21,00: Emisión deportiva.—22,25: El cine en el aire.—23,00: Viva la vida.—23,30: Saludos a España.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa misa.—8,45: Música de España.—9,00: Charlas de orientación religiosa, por padre Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (información de actividades), por Azorín.—11,00: Sarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Ángelus.—12,05: Circuito semanal.—14,15: América en ritmo, por Carlos Várez.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Orquestas en la sobremesa.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,01: Música selecta.—17,01: Ritmos y colores.—17,35: Cont. Ritmos en columnas.—18,00: Domingo deportivo español (cadena).—20,35: Música de baile.—20,45: La voz de la Feria (información diaria).—21,05: Cont. Música de baile.—21,35: Vuelta Aérea Europea.—21,50: La voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,10: La anécdota diaria, por Rafael Bar Morata.—22,30: Automotodisporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (espacio musical de las novedades del disco), por Ángel Álvarez.—23,55: Un sitio de amor en la medianoche, selección de Demetrio Castro Villacorta.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,05: Éxitos 67 (primera parte: Canción moderna).—10,05: Éxitos 67 (segunda parte: Canción española).—11,05: Conexión con Gema.—11,10: Programas de TVE para hoy domingo.—11,15: Antología de flamenco.—11,31: Éxitos de hoy.—12,00: Canciones de Hispanoamérica.—12,05: Éxitos 67.—13,05: El jazz, por José Antonio Tirado.—14,00: La hora del ritmo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Programa deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Cierre del domingo.—18,05: Éxitos 67.—19,05: Resultados de los partidos de la Liga de Fútbol.—19,10: En torno a la Fiesta.—19,30: Combinado de melodías.—19,40: Para el aperitivo.—14,10: Programa deportivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un músico.—14,50: Sobremesa (dentro de éste, a las 15,25: Pasaflo).—16,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Cierre en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,20: Nace un disco.—22,30: Pasaflo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—0,57: Lectura de programas. Cierre.

CENTRO

7,55: Santoral.—8,00: Para maduros.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Nuestros teletipos.—9,30: Ritmos de la paña.—10,00: Aquí, Washington.—10,30: Cercanías.—11,00: En torno a la Fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,00: Para el aperitivo.—14,10: Programa deportivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,45: Nace un músico.—14,50: Sobremesa (dentro de éste, a las 15,25: Pasaflo).—16,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Cierre en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,20: Nace un disco.—22,30: Pasaflo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—0,57: Lectura de programas. Cierre.

DIPUTACION PROVINCIAL DE GERONA

ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 120, del día 20 de mayo de 1967, publica el anuncio de la subasta para contratar la ejecución de las obras de abastecimiento de agua y alcantarillado de Caralps, por importe total de 1.622.978,64 pesetas, a la baja.

Los proyectos y pliegos de condiciones están de manifiesto en la Sección de Fomento —Servicio de Cooperación— de la Secretaría General de la Corporación.

El plazo de presentación de pliegos finaliza el día 14 del actual, las trece horas.

Gerona, a 2 de junio de 1967.—El Presidente (firmado), Juan Llobet.

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 11, seis tarde.
Cuarta actuación triunfal del negro Chibanga.

«EL AFRICANO».

Seis novillos-toros de los Hermanos Valcárcel Toledo, para

Federico Navalón «EL JARO»,

Ricardo Chibanga

«EL AFRICANO».

ANGEL LLORENTE

(de Barajas, Madrid), nuevo en esta plaza).

Taquillas, en Victoria, 4. Teléfono: 2222293.

Autobuses en servicio continuo. Teléfono: 2574590.

MUSICA

HOY: «OTELLO». LORENGAR, MIRANDA FERRARO, TITO GOBBI, CANALI. REPETICION EXITO

IV Festival de la Opera. 9.30 noche. Teatro de la Zarzuela. Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio Televisión Española. (Director: Alberto Zedda. Director escena: Renzo Frusca.) (Localidades: Taquilla.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en Metidos en harina. Con Manolo Codeso. (Dos últimas semanas.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (Empresa Ezquerria Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. (Dirección escénica: Enrique Diosdado.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) (Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga, con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho, en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello). Con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé. (Por finalización temporada, dos últimas semanas.)

CALDERON. — 7, 10, 45 (Compañía revistas Manuel Paso.): Y esta noche, ¿qué? Con Finita Ruffet y Paquito de Osca. «Ballet». (Siete meses de éxito consecutivo.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11 (Compañía Angel de Andrés.): Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés.). (¡Divertidísimo!) (Pronto: 200 representaciones.)

COMEDIA. — (Compañía de Conchita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adaptación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Martes, tarde, descanso de la compañía.

COMICO. — 7, 11 (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡32 meses en cartel! ¡Incomparable éxito! Últimos días, por finalizar temporada.)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10, 45. Compañía Paco Martínez Soria presenta: El viaje del señor Perichón (de Labiche; adaptación española de José Manuel Lorenzo). Con Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón, Antonio Canal y Rafael López Somoza. (Sólo hasta el día 25. ¡Improrrogable!)

GOYA. — 7 y 11: Imperio Argentina, en Un sueño para Constanza (comedia musical, de Matilla, Aguirre y Albarrés). (Dirección: José María Morera.) (Localidades, con cinco días.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: 322-323 representaciones del mayor éxito cómico de la temporada: Caroline se ha perdido. («Francamente divertida», García Pavón, ARRIBA.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamilton). Con Manuel Collado y Manuel Díaz González. (Dirección: Alberto Closas.) (¡Hacia las 200 representaciones triunfales!)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la «vedette» francesa Regine Gobin, en el éxito del año: ¡Y parecía tonta! (En pleno triunfo, por compromisos adquiridos, dos últimas semanas.)

MARAVILLAS. — (Gran temporada de verano.) 7 y 11: Las de Caín (de los Hermanos Álvarez Quintero). Con María Guerrero, María Esperanza Navarro, Vicente Soler, Luis García Ortega, Josefina Robeda y Julio Riscal, con una gran compañía.

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: María Asquerino, en Solo en la oscuridad. (La obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott.) Con Francisco Valladares, Ricardo Merino, Manuel Salguero, la niña Carolina Montijano Conesa y la colaboración especial de Miguel Angel. (Dirección: Jaime Azpilicueta.)

MARTIN. — (2316393.) (Compañía revistas.) 7 y 11. Exitazo: ¡Me tienes loca, Manolo! (Un cordón de ida y vuelta.) Creación Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna. Colaboración Eugenia Roca. (Un alarde espectacular.) (Localidades, con tres días de antelación.)

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). Con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros y Salvador Soler Mari. (¡Un auténtico éxito mundial!)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 y 11: José Sazatornil, Elisa Ramírez, José Luis Heredia, colaboración de Raquel Daina, en El amor, el diablo y don Felipe (de José de Juanes). (Dirección: Saza.)

TEATRO DE LA ZARZUELA. — IV Festival de la Opera de Madrid. Hoy, 21,30 horas, decimosexta representación (abonos A y B): Otello (Verdi). Intérpretes: Pilar Lorengar (soprano), Pier Miranda Ferraro (tenor), Tito Gobbi (barítono), Annamaria Canale (mezzo-soprano). Orquesta Sinfónica y Coros Radio Televisión Española. (Director: Alberto Zedda. Director escena: Renzo Frusca.) Próximo miércoles, 21,30 horas, decimoseptima representación (abonos A y B): Kovanchina (Mussovsky). (Rigurosa puntualidad.) (Se ruega «smoking» o traje oscuro.) (Localidades: Taquilla.) (Información: «Festivales de España».)

CIRCO

CIRCO ALEMAN (BERLIN ZIRKUS). — (Instalado plaza Castilla.) (Teléfono 2796269.) 7,30 y 10,45: Quinta semana triunfal. Un programa con las más sensacionales atracciones mundiales: Brant-Bros, acróbatas húngaros; Los Faibunkes, cosacos rusos; Los Nandovich, patinadores del Báltico; King Fútbol Dogs, perros alemanes; The Cossack's, danzarinas de Varsovia; Los 5 Ibarra, trapeceistas mejicanos; Emy, Goty y Cañamón, payasos internacionales; Chi-Bao-Guy, «troupe» oriental; Angel Christó, el más joven e intrépido domador del mundo, y muchas más atracciones, en el mayor espectáculo de todos los tiempos! (Medios de comunicación: Metro, autobuses y tranvías.) Domingos, tres funciones: 4,30, 7,30 y 10,45. Sábados, 4,30: Gran gala infantil, con lluvia de fueguitos.

CIRCO PRICE. — (2314607.) 6,45 tarde y 10,45. ¡Último día! Así canta Andalucía. Pepe Marchena, Adelfa Soto, Enrique Montoya, Niña de la Puebla, Manolo Malagueño, Pepe Soto, Myli y Baby, «Ballet» Luis Rueda y la colaboración del genio del humor: Emilio el Moro. (Apto.) (Localidades, desde 25 pesetas.) Hoy, domingo: Despedida.

CINE INFANTIL

CARLTON. — 4,30: El mago de los sueños. (Tolerada.)
CONDE DUQUE. — 4 (sesión infantil): Dos alas. Tolerada.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15): Gran Prix (Metrocolor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Ives Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Demastadas mujeres para Layton.

ALCANTARA. — 4: El enigma del clavel chino. Una sirena sospechosa. (Mayores catorce años.)

ALEXANDRA. — Un beso en el puerto y Pájaro mañanero.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — El arte de no casarse y Gengis Khan.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,30: El misterio de los narcisos amarillos. (Christopher Lee, Sabina Seselmann).

ASTUR. — Nido de águilas y El infierno del Mekong.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: F. de Flint (James Coburn, Jean Hale). (Cinemascope-Color de luxe.)

AZUL. — Los derechos de la mujer y La vida privada de la señora Stone.

BAHIA. — Travesuras de Morucha y La caja de las sorpresas.

BARCELONA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

BECERRA. — Una pistola al amanecer y El secreto de Bill North.

BEQUER. — El arte de no casarse y Gengis Khan.

BELLAS ARTES. — Al borde del río.

BENAVENTE. — 10: Cyrano y D'Artagnan (Color.) (Sylvia Koscina, 10 calle Frederick (Gary Cooper).

BENILLURE. — 4,30, 7, 10,30: Ladróna por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine). (Mayores catorce años.)

BILBAO. — Mil millones en un billar.

BRISTOL. — El botones y El fabuloso mundo del circo.

BULEVAR. — La caja de las sorpresas.

CALIFORNIA. — El abismo del miedo y El tercer día.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Mañana será otro día (Sonia Bruno). (Color.)

CANCILLER. — Texas.

CANDILEJAS. — Currito de la Cruz y Pájaro mañanero.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: Ladróna por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine). (Technicolor, techniscope.)

CARLOS III. — Propiedad condenada.

CARLTON. — Hawaii.

CARRETAS. — 10 mañana: Bienvenido, padre Murray; Jugando con la muerte.

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Comisario X y La muerte espera en Atenas.

CERVANTES. — Rica, guapa y casadera y El liquidador.

CIUDAD LINEAL. — Flint, agente secreto y Vida sin freno.

COIMBRA. — Superman contra la banda negra y Buenos días, condesita.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Gran golpe al servicio de S. M. británica (Richard Harrison, Adolfo Celi, Margaret Lee). (Technicolor, Techniscope.)

CONCEPCION. — Currito de la Cruz y Pájaro mañanero.

CONDE DUQUE. — La Biblia.

CONSULADO. — Propiedad condenada.

COPACABANA. — Dumbo y Buenos días, condesita.

CHUECA. — El que debe morir y Buscando millonario.

DOS DE MAYO. — 4,30: Piso de lona, El infierno del Mekong. (Mayores catorce años.)

EL ESPASOLETO. — Texas.

EMPERADOR. — Emboscada y Operación Whisky.

ESPRONCEDA. — Hagan juego, señoras y Bromas con mi mujer... ¡no!

EUROPA. — Uncas, el fin de una raza y Buenos días, condesita.

FANTASIO. — A merced del odio.

FELIPE II. — Zampo y yo y La carga de los indios sioux.

FIGARO. — A merced del odio.

FLORIDA. — El sonido de la muerte y El infierno del Mekong.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: El misterio de los narcisos amarillos. (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: El arte de no casarse, Gengis Khan (Omar Shariff). (Technicolor.)

GALLIEO. — Los jóvenes salvajes y Escuela de seductoras.

GAYARRE. — Fiesta galante.

GRANADA. — Sangre sobre Texas y Delicado delincuente.

GRAN VIA. — Texas.

IBIZA. — Los dinamiteros y Más bonita que ninguna.

IDEAL. — 4,30: La muerte espera en Atenas (Kem Clark). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Hasta el fin del mundo. (Un film de François Villiers.) (Mayores catorce años.)

INFANTAS. — La caja de las sorpresas.

INFANTE. — Demasiadas mujeres para Layton.

IMPERIO. — El noviazgo del padre de Eddie y La muerte espera en Atenas.

IRIS. — Hotel Paradiso y Arabesco.

KURSAL. — Jugando a morir y La carajorge Juan. — La caja de las sorpresas.

LUX. — Los diez gladiadores y Una luz en el hampa.

LIDO. — La alcoba flotante y La muerte espera en Atenas.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Los complejos (Nino Manfredi, Alberto Sordi). (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — 6,30 y 10: Haway (Julie Andrews, Max Von Sydow).

MADRID. — 4,15, 7, 10,30: El derecho de nacer (Aurora Bautista, Julio Alemán). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.)

MAGALLANES. — 4: Tarzán en Nueva York y Buenos días, condesita. (Tolerado.)

MARVI. — La muerte espera en Atenas.

METROPOLITANO. — Pánico en Bangkok y La caja de las sorpresas.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Pájaro mañanero. (Mayores catorce años.)

MONTECARLO. — 4,30: Al final de la noche y El infierno del Mekong (Paul Hubshmyt, Mariae Hold. (Mayores catorce años.)

MONTERA. — Bromas con mi mujer... ¡no!

MONUMENTAL. — 4,30: Fugitivos en la jungla (Sean Flynn, Marle Versini). (Tolerada.)

MORASOL. — Sangre sobre Texas y Delicado delincuente.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Tarzán en peli: Buenos días, condesita. (Tolerado.)

MURILLO. — Cenizas y diamantes y El campeón se divierte.

NARVAEZ. — Amor prohibido y El liquidador.

NIZA. — Fray Torero y Hace un millón de años.

OBEON. — El señor de la guerra y ¡Qué noche... muchachos!

OPORTO. — Jugando a morir y Divorcio a la italiana.

ORAA. — La desconocida en Hong-Kong y Casablanca.

PALACE. — Fiesta galaat.

PALACIO DEL CINE. — Pájaro mañanero.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

PALAFIX. — La condesa de Hong-Kong.

PAVON. — Sangre sobre Texas y Delicado delincuente.

PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase película: 11.); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.) (En Todd-ao.): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Shariff, Julie Christie). (70 milímetros. Panavision y metrocolor.) (La película de los seis «Oscar».) (Venta anticipada.)

PEZ. — El arte de no casarse y Gengis Khan.

PENALVER. — Delicado delincuente.

PLEYEL. — Mujer sin pasado y Ana.

POMPEYA. — Fiesta galante.

POSTAS. — El arte de no casarse y Gengis Khan.

PRINCESA. — Al borde del río.

PRINCIPE PIO. — Sangre sobre Texas y Delicado delincuente.

PROGRESO. — Mil millones en un billar.

PROYECCIONES. — 11 mañana, 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en llamas. (Cinerama.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

REAL CINEMA. — La jungla de la belleza.

REGIO. — Propiedad condenada.

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana. Numeradas, 4,30, 7, 10,45: Anónima de asesinos.

RIALTO. — 4,30, 7 y 10,30: A merced del odio (Bette Davis, William Dix). (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — Mañana será otro día.

RIO. — Fray Torero y Hace un millón de años.

RIVIERA. — Una vez a la semana y El séptimo amanecer.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Marinos a la fuerza, El primer cuartel. (Toleradas.)

ROSALES. — Los paraguas de Cherburgo.

ROXY «A». — Propiedad condenada.

ROXY «B». — Demasiadas mujeres para Layton.

SAINZ DE BARANDA. — Sangre sobre Texas y Delicado delincuente.

SAN CARLOS. — 5,15, 9: Gengis Khan (Color, cinemascope.) y El arte de no casarse.

SOL. — 10 mañana: El bosque de los amantes y Noche de violencia. (Color.)

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: La jungla de la belleza (Jean Hendry, Janette Scott). (Cinemascope. Color.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30: Fugitivos en la jungla. (Scopecolor.) (Tolerada.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: La caja de las sorpresas (Peter Sellers, Michael Caine). (Panavision, technicolor.) (Tolerado.)

PISCINA

PISCINA MARBELLA. — Vía Lusitana, 13. (2691089.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ibero-Frat I; Ciganda-Golcechea. Dño-Azurmendi; Ituarte II. Land a. Urtasun-Beitia; Solozabal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés, Metro, Moncloa.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 68. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600 Simca 1.000. Ondine, R-8, camión Avia. En Precados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Du-

que Alba, 10 Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen Interés. Exclusivas de Madrid, Monter-

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

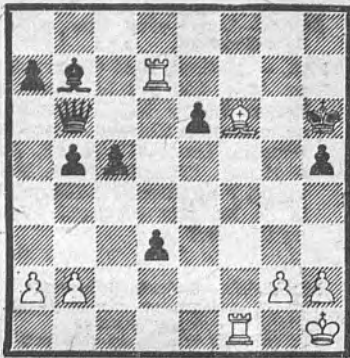
VARIOS

«CLINICA Fuencarral».

Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicenta (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40.)

SI desea usted establecer contactos económicos, culturales o sociales en los Estados Unidos o en América del Sur (Argentina, Brasil y otros países), escriba en seguida, pidiendo información y direcciones de personas interesadas, a «Social International», 3.147, Logan Square, Chicago, III, 60647, Estados Unidos de América, enviando un dólar para gastos de correo.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Corresponde jugar en esta posición a las blancas (Samisch-Hertzog), que deben afrontar la amenaza $A \times P + I$, combinada con D3A. Pese a ello, Samisch encontró una fina continuación que le dio la victoria en pocas jugadas, sacando partido de la desprotegida situación del rey negro.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, jugador de primera; diez, de segunda, y quince, de tercera.

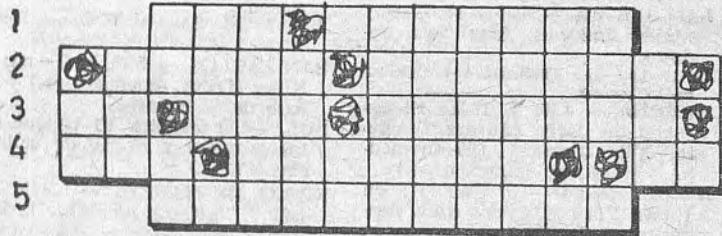
SOLUCION DEL NUMERO 33

1. $P \times C!!$, $P \times D$; 2. $C5D$, $A \times P$ (si 2..., $D4T$; 3. $C \times A +$, $R1T$; 4. $P \times P$ mate); 3. $C \times D$, $T1C$; 4. $A7T$ y ganan material. También si 2..., $A3D$; 3. $C \times D$, $A \times C$; 4. $T \times P +$, $R1T$; 5. $A3D$, daría decisiva ventaja a las blancas.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



2-K 3-B 2-F 2-J 5-M 3-M 2-H Número.

5-H 4-A 3-I 1-M 5-K

Cierta prenda de vestir.

2-D 4-B 3-D 4-F 3-F 1-C

Hija de Labán, casada con Jacob.

5-D 2-M 1-L 2-B

Cierta número.

2-L 5-J 3-H 3-E 4-H 3-N

Hieran levemente con instrumento punzante.

5-I 2-E 1-I 2-I 3-L 1-D

Rey de Aragón, hijo de Sancho III de Navarra.

1-G 5-G 3-A 4-J

Caucho.

4-K 2-C 5-L

Arbusto de hojas purgantes.

4-I 5-F 4-E 1-J 4-O 5-C

Ninfa celeste de la mitología de los indios.

5-E 4-C 3-K 1-E

Plural de letra.

4-G 2-N 1-K 3-J 4-N 1-H

Célebre ciudad de Palestina.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Poner freno a la mujer es como poner límite al mar.»—LOPE DE VEGA.

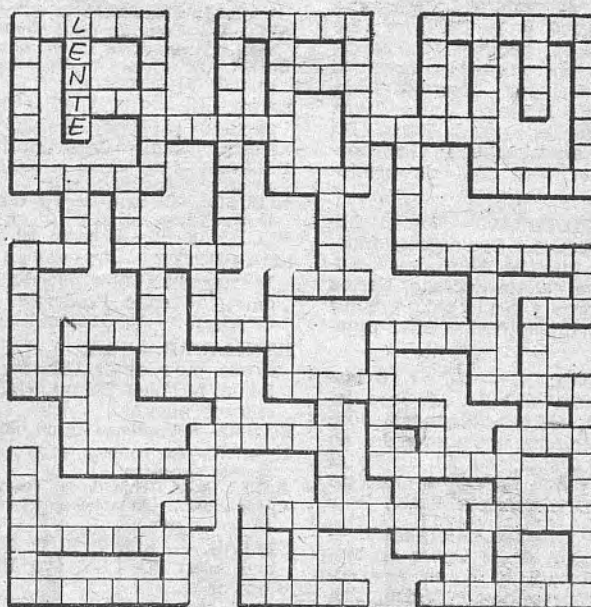
Ayuntamiento de Madrid

254

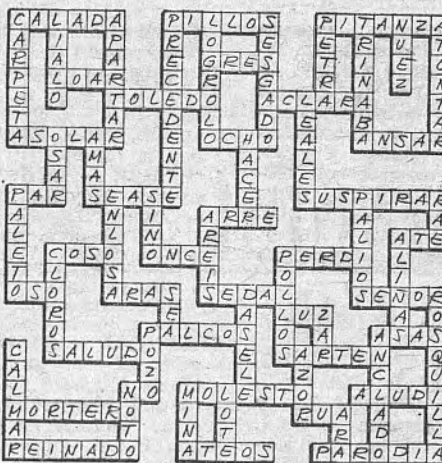


NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: LENTE.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

PE

Tres letras

LUZ
IRA
SOL
TIA
TUL
OCA
FUL
ASI
OIR

Cuatro letras

SITO
TUAL
RIMA
ROBO
POCO
NULO
ONCE
CALA
RIEN
TIZA
LIRA
NULO
TITI
ORAR
CRUZ
PLUM
OSAR

Cinco letras

LENTE
OBITO
OPINA
CANTO
ARPON
AGUAS
CURAR
ARNES
CARPA
ALIBU
POSTE

Seis letras

ACLAMA
TALEGO
OBRERO
ORLASE
ALZADA
SALMON
TALAMO
RECUA
CALMAS
FELINO
PLAZAS
PELMAS
PRECIO
CONFIA
LOLITA
PELOTA
TURURU

Siete letras

CANSADO
APOSTAR
LAMPOSO
TAPUJOS
RANIERO
PILOTAR
CORONAR
INVICTO
ORLANDO
CANSEIS
CANARIO
SORIANO

Ocho letras

ARAPILES

Nueve letras

SOLTARLOS

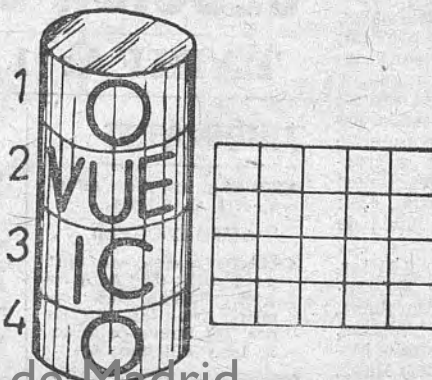
Diez letras

RESTASENLA

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: novelista y poeta español contemporáneo.



- 1: Natural de Roma.
- 2: Retórnele.
- 3: Departamento de los hospitales.
- 4: Negación.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: ASEMEJOSE.—2: VARIAS.—3: VIGILASES.

Personaje:

JOSE MARIA VARGAS VILA