



# Arriba

Madrid, domingo 18 de junio de 1967

## TALAVERA DE LA REINA Y PUENTE DEL ARZOBISPO

Dos pueblos toledanos, Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo, se reparten a partes iguales la fama y la lana en el arte de dar vida al barro, de decorar su redonda y breve arquitectura, de lanzarlo a todo el mundo y hasta permitir que se lo copien hasta en Suecia, sabedores de que toda imitación o plagio es un pecado que en sí lleva su condenación. Desde la primavera al otoño, y en algunos lugares durante todo el año, en Madrid se levantan los tingladillos, tan frágiles como la mercancía, de estos cacharros. En páginas interiores más fotografías de esta cerámica. (Fotos: Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



# VERANO

## en la CIUDAD

Y...

# VACACIONES

Tenga el equipo a punto

Anticipe al máximo  
sus compras

Evite el agobio  
del último momento

## HOY

LE SERA FACIL  
Y COMODO,  
RESOLVER TODAS  
SUS COMPRAS  
en nuestros  
DOS CENTROS  
COMERCIALES

# El Corte Inglés

PRECIADOS y GOYA-FELIPE II

Aparcamiento en Preciados

Ayuntamiento de Madrid



# CO

Si el camino  
impracticable h  
la consolidación  
«Informaciones  
ra sea con el c  
nuestro comercio  
tal de la CEE,  
cados de la Eu

La Comunidad  
co, mantiene c  
mites previos  
tar la pacienci  
Común no tien  
sus nadas fácil  
a las solicitaci  
que están dent  
a la insistente  
embajador don  
celibérico, que  
selas, comienza  
friamiento que,  
dría concluir en  
diferencia. No t  
que la opinión  
encanto e impa  
los periódicos  
el oscurecimien  
fale a nuestro  
que conduce a  
socialista.

Veamos, no o  
hechos, la situa  
ciones de comp  
año 1966 import  
cado Común m  
de 80.000 mill  
tuadas en el ár

# LOS

L AS histor  
rica, des  
desde lo  
son exageraci  
ción ni imagi  
rias vienen ac  
ras, de dolor  
crecen como  
ventud de nu  
juventud de  
por el placer  
los jóvenes o  
desconcertant  
ce, Lo terrible  
obedece al ha  
ni a las dura  
contrario, nac  
dades más ac  
civilización, en  
Nuestro sigi  
tan, no como  
tas, sino por  
tado de neces  
ción del delit  
las leyes, no  
la selva y del  
matar el abur  
do colonias de  
que crecen a  
los sexos y de  
mal.

Durante m  
Roma leía a  
tes historias e  
fectamente la  
cincuenta mu  
tuvieron en a  
varias semana  
nos de la Po  
voritos consis





## COMPRAR Y VENDER

Si el camino de Bruselas nos lo ponen impracticable habrá que ir a la búsqueda o a la consolidación de nuevos horizontes —decía «Informaciones» del vienes pasado—, si quiera sea con el convencional bilateralismo para nuestro comercio exterior. Al costado oriental de la CEE, por ejemplo, están los mercados de la Europa socialista.

La Comunidad Económica Europea, en efecto, mantiene con España un juego de trámites previos y dilaciones, capaces de agotar la paciencia de un santo. El Mercado Común no tiene prisa. Vive más atento a sus nadas fáciles problemas domésticos que a las solicitudes de terceros países. Los que están dentro ponen «oído de mercader» a la insistente llamada de nuestro austero embajador don Alberto Ullastres. El genio celibérico, que acudió incandescente a Bruselas, comienza a acusar un proceso de enfriamiento que, de no cambiar las cosas, podría concluir en un estado comatoso de indiferencia. No tiene, pues, nada de particular que la opinión pública española acuse desencanto e impaciencia, y que el decano de los periódicos madrileños de la tarde, ante el oscurecimiento de la alternativa MC, señale a nuestro comercio exterior el camino que conduce a los mercados de la Europa socialista.

Veamos, no obstante, a la fría luz de los hechos, la situación de España en sus relaciones de compra-venta. Mientras que en el año 1966 importamos de los países del Mercado Común mercancías por valor de más de 80.000 millones, las adquisiciones efectuadas en el área de la Europa del Este ni

siquiera se aproximó a los 3.000 millones. Las exportaciones en dicho año respondieron al tenor siguiente: 25.000 millones a la «pequeña Europa», frente a menos de 4.000 millones al bloque oriental. Tal desproporción se agrava todavía más si tenemos en cuenta que lo importado de las naciones de la EFTA (Zona Europea de Libre Comercio) ascendió a más de 37.000 millones, y lo exportado a 15.000 millones.

He oído decir —y deseo observar una exquisita neutralidad al respecto— que, en nuestras idas y venidas por los países socialistas, junto a meritorios esfuerzos de prospección realizados por alguna Cámara y algunas firmas realmente especializadas, «hay mucho turismo disfrazado de viaje de negocios». Pero de cualquier manera, existe un dato incuestionable: el 75 por 100 del comercio exterior de los pueblos del Este se realiza precisamente entre ellos, en régimen de coto cerrado. Esto explicará las dificultades inherentes a toda operación de apertura comercial en un bloque que ofrece una gran cohesión política y que no se rige por los módulos del capitalismo liberal.

Esta es la realidad con que se enfrenta nuestro comercio exterior; cuadro ni placentero ni pesimista, aunque lleno de urgencias y reclamando tesón, paciencia, trabajo y mucho sentido común. Un cuadro que no está tan politizado como algunos pretenden, como queriendo disculpar el egoísmo de los europeos poderosos a costa de los flacos, pero soberanos españoles, que tratan de resolver los pleitos domésticos a su manera.

Cristóbal PAEZ

Quefada 67



PEMAN.—¿Y usted cómo demostraría el Movimiento...?

## LOS PADRES TERRIBLES

Las historias nos llegan desde Norteamérica, desde Inglaterra, desde Francia, desde los países más civilizados. No son exageraciones del periodismo de sensación ni imaginaciones literarias. Las historias vienen acompañadas de cifras aterradoras, de dolorosas estadísticas, cuyos índices crecen como un monstruo invencible. La juventud de nuestro siglo, buena parte de la juventud de nuestro siglo, está fascinada por el placer de la violencia. La rebeldía de los jóvenes ofrece tipos numanos nuevos y desconcertantes. La delincuencia juvenil crece. Lo terrible de este fenómeno es que no obedece al hambre, ni a la salvaje libertad, ni a las duras condiciones de vida; por el contrario, nace y se desarrolla en las sociedades más acomodadas, en los emporios de civilización, en los climas de bienestar.

Nuestro siglo ha criado jóvenes que matan, no como fieras acorraladas y hambrientas, sino por diversión; que roban, no en estado de necesidad, sino para gozar la emoción del delito; que cruzan la frontera de las leyes, no para aplicar la ley terrible de la selva y del salvaje quien pueda, sino para matar el aburrimiento. Nuestro siglo ha criado colonias de pequeños monstruos feroces, que crecen a caballo de la raya que separa los sexos y de la raya que separa el bien del mal.

Durante mis años de corresponsal en Roma leía a diario una de estas espeluznantes historias en los periódicos. Recuerdo perfectamente las fechorías de una banda de cincuenta muchachos y muchachas que mantuvieron en alarma la ciudad a lo largo de varias semanas, hasta que cayeron en manos de la Policía. Sus entretenimientos favoritos consistían en desvalijar viviendas lu-

josas, en robar automóviles deportivos de los últimos modelos, en maltratar a alguna desdicha «passeggiatrice» que esperaba bajo la farola de un «viale». Uno de los jefes de aquella banda era un muchacho pálido y lánguido, casi femenino, de mirada aburrida, manos blandas y un extraño gesto de indiferencia ante la Justicia. Todos aquellos chicos eran de familias ricas. A veces, las casas que desvalijaban eran las de sus propios padres; los automóviles que robaban pertenecían a los amigos de sus familias. No sabían explicar la causa o el motivo de su conducta. Lo hacían para entretenerse. Para ellos, toda la aventura que se ofrecía ante una vida joven era esa de la crueldad con un ser débil y desgraciado, o la velocidad desenfrenada al volante de un coche robado, o el placer de destrozar algo que fuese bello, lujoso, cómodo u ordenado.

Algo importante debe fallar en la educación que nuestro siglo da a los jóvenes y a los niños. Mientras los hombres hablamos de paz y temblamos ante el amenazador fantasma de la guerra, dejamos que nuestros hijos crezcan en la adoración y en la fascinación de la violencia. El cine y la televisión que ven nuestros hijos, los libros que leen nuestros hijos, los juguetes con que juegan nuestros hijos, son una diversa y constante incitación a la costumbre de la violencia. Los héroes de nuestro siglo son hombres violentos, de puños de acero, rápidos en sacar la pistola o con licencia de matar. Recuerdo el noviembre de la tragedia de Dallas. Los periódicos publicaron la fotografía de aquel rifle con anteojos cuyo blanco había sido la cabeza joven y rojiza del Presidente Kennedy. Un par de meses después, los niños pedían a los Reyes Magos que les trajeran un rifle.

ojo». Aquellos rifles estaban en los escaparates de todas las jugueterías y los bazares de Roma. Y creo que de casi todas las ciudades civilizadas del mundo.

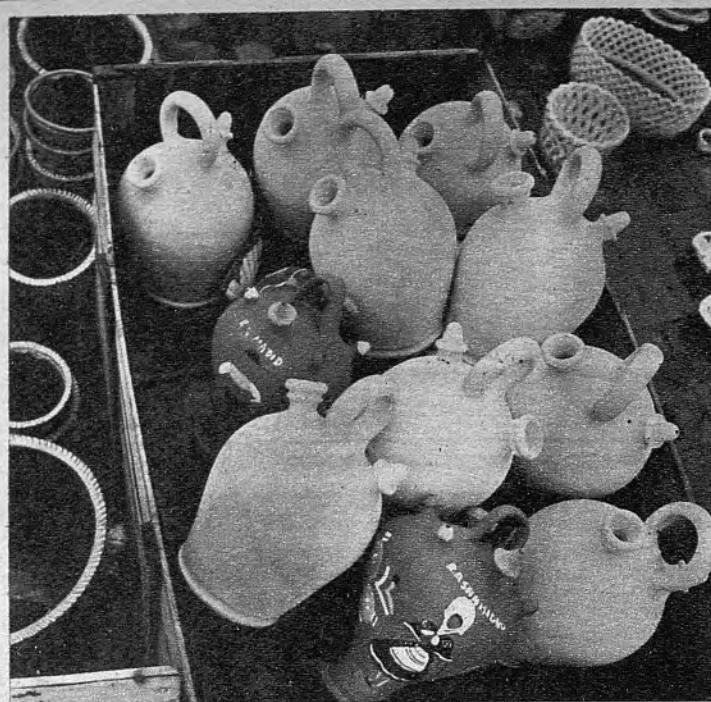
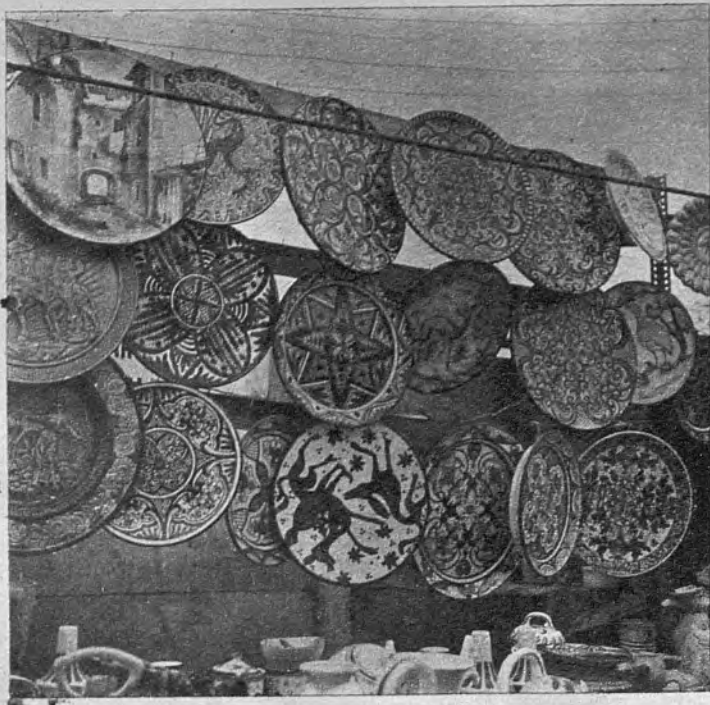
Los hombres del siglo XX hemos llegado a hacer leyes escrupulosas para ordenar la convivencia, y luego exaltamos ante nuestros hijos a quienes no respetan esas leyes. En muchas ocasiones, los padres apartamos las miradas de nuestros hijos de la tierna escena de un beso amoroso, pero nos quedamos tan tranquilos cuando vemos que sus pequeñas pupilas se excitan ante un hombre que dobla su cuerpo bajo la descarga de plomo de una pistola, o ante el «cacao» típico que se arma en el «saloon» de una película del Oeste. Los hombres del siglo XX hemos descubierto la manera de enseñar a nuestros hijos la letra y la ciencia con dulces métodos de persuasión y de atracción de su interés, sin recurrir al azote ni a la palmeta ni al castigo corporal ni al encierro en el cuarto oscuro; pero hemos llenado sus recreos de pistoleros y de agentes secretos, de delincuentes y de forajidos, de cuatreritos y de espías. Hemos llenado su fantasía de héroes duros y violentos. Y ahora, son ellos, nuestros hijos, los que ejercen la violencia sobre nosotros.

Los hombres del siglo XX alzamos en nuestras manos pancartas que gritan: «¡Viva la paz!» y que llevan el tierno dibujo de la blanca paloma con el ramo de olivo en el pico inocente. Y entretanto, dejamos en las manos de nuestros hijos los instrumentos de aprendizaje de la muerte y la violencia. Les empujamos, desde niños, hacia el placer siniestro de la violencia por la violencia. Somos unos padres terribles.

Jaime CAMPMANY

Ayuntamiento de Madrid





## EL BARRO, A IMAGEN Y SEMEJANZA DEL HOMBRE

Ayuntamiento de Madrid

**T**ODO lo que no es tradición es traición. Es fácil que las aventuras de un nuevo tipo de cerámica que por los puestos de la plaza de Castilla y en los tenderetes de la Feria de San Isidro y San Antonio han aparecido tengan compradores. Ya se sabe que de gustos no se ha escrito la última palabra y que la gente suele pecar siempre de lanzarse por lo nuevo y lo de moda, lo que hiere a los ojos, que por lo que ha reposado como el vino, dejando los posos al fondo, por lo que sabe de años. Hay botijos, platos, cacharros, lozas, figuras de negros y negras a los que no venía mal una distracción de un vehículo de gran tonelaje. Allá ellos y sus compradores, con su corta vida.

La cerámica azul veneciana, una fantasía de depuración de dibujos o imágenes, siguen manteniendo este éxito estas ferias de San Isidro y San Antonio. Castilla. Cuna de la gunda marroquí a Madrid al hombre. Nada difícil reglamentar en Ramblas,





La cerámica de dibujos temblorosos, con el azul veneciano, con esos diseños que parecen de una fantasía infantil, cuando en realidad son una depuración casi picassiana, de una síntesis de dibujos o ideologías a través de años, son los que siguen mandando en el mercado. Debe tener su éxito este mercadillo anual en las verbenas y ferias de San Isidro y San Antonio, en la plaza de Castilla. Con viejas camionetas compradas de segunda mano, cada año llega este mensaje de barro a Madrid, esta mercancía que intenta imitar al hombre, hecho de barro, decorado por Dios. Nada difícil sería al Ayuntamiento que esto se reglamentase y al igual que Barcelona tiene sus Ramblas, en Madrid se creará un mercado de

flores y plantas, pájaros y cerámica. Igual que hay veladores en el salón del Prado, en los paseos de Recoletos y Castellana, puede y debe haber un mercado permanente, pimpante, gracioso, entoldado con gusto, ordenado con gracia, para que durante todo el año se pudieran comprar estas cosas, desde luego a mejor precio que en las floristerías, pajarerías o tiendas de antigüedades. Naturalmente, siempre que el Ayuntamiento viera en ello un ornato de la ciudad, una estampa pintoresca, un rincón para este comercio simpático y no un negocio.

El botijo y el plato decorado es una de las piezas más perfectas salidas de la mano creadora del hombre. Por simplicidad. Todo lo perfec-

to, misterioso, maravilloso, grandioso es simple y depurado. Solamente los pobres de espíritu se empeñan en empequeñecer las cosas, en hacerlas enrevesadas y hoscas, en tratar de disponerlas animosamente contra el hombre, en desfigurarlas creyendo descubrir lo que ya ha sido posesión humana desde siglos antes. Quisiera completar la frase —tener un hijo, escribir un libro y plantar un árbol— diciendo que el hombre se puede sentir satisfecho en este mundo cuando además de todo eso se ha manchado los dedos de barro para fabricar una cerámica.

Pedro PASCUAL  
(Fotos: José PASTOR)

Ayuntamiento de Madrid





## LAS «MISSES» EN PALMA DE MALLORCA

Las señoritas que participan en el concurso para la elección de «Miss España», que se celebra en Palma de Mallorca, durante su visita al «Pueblo Español» de la capital balear. De izquierda a derecha, en primer plano, las representantes de Murcia, Vascongadas, Centro y Madrid, con traje regional. (Cifra.)

## OPERA Y BOMBA H

China comunista ha hecho explotar su primera bomba de hidrógeno. Otra rosa más para el bello panorama del mundo actual. Cuando el experimento estaba a punto de suceder, Mao Tse Tung aplaudía en Pekín, con el primer ministro y el ministro de Defensa la actuación de la compañía de ópera. (Foto Cifra.)



## KOSYGUIN, EN NUEVA YORK

El jefe del Gobierno de la Unión Soviética, Alexis Kosyguin, ha llegado a Nueva York para asistir a la sesión extraordinaria urgente de la Asamblea General de la ONU, pedida por su país, para discutir sobre Oriente Medio.



## NUEVA AVIONETA

En Cuatro Vientos, Madrid, ha sido presentada la avioneta «Siai S. 205», de fabricación hispano-italiana. Tiene cuatro plazas y puede alcanzar los 250 kilómetros por hora. (Fiel.)



## GERMANO Y LA CONDESA

Al fin han contraído matrimonio, en Lieja, Bélgica, el futbolista brasileño José Germano y la condesa italiana Giovanna Augusta, después de la fuerte oposición que existe por parte del que ya es suegro del futbolista. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid





## CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL

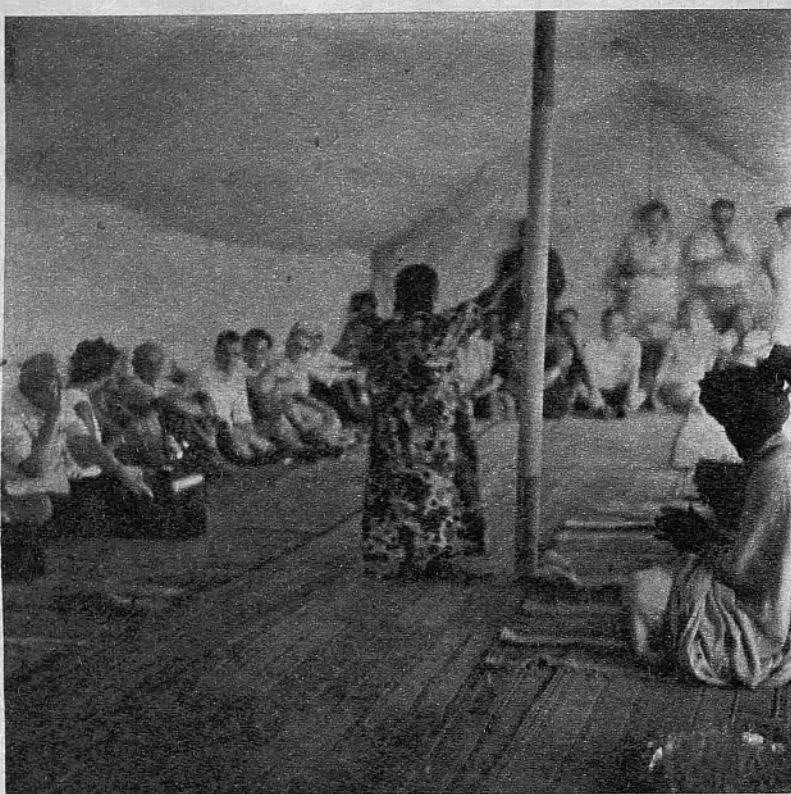
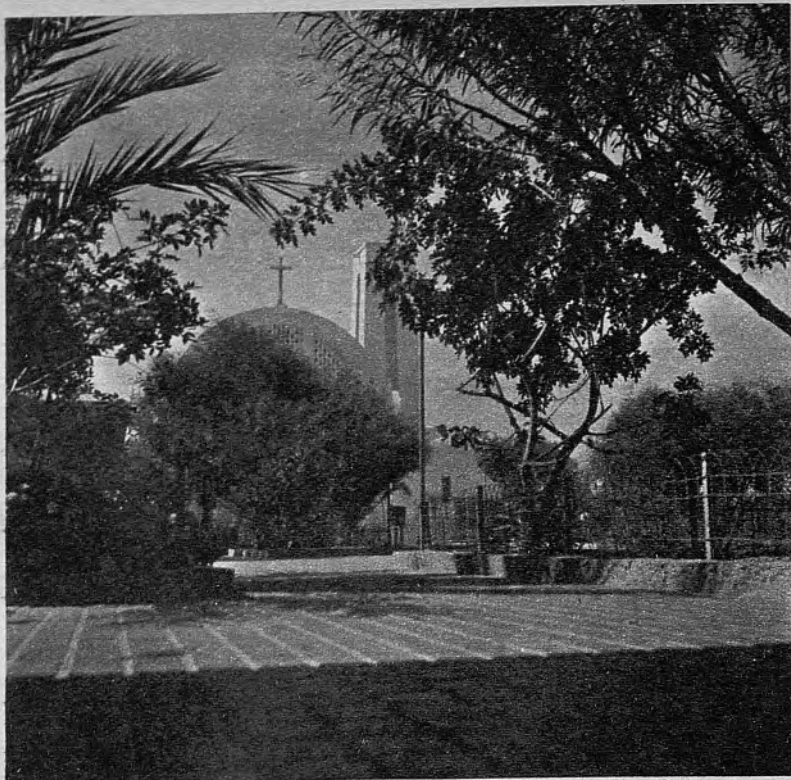
Ayer por la mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado presidió, en la Escuela de Estados Mayores Conjuntos, el tercer ciclo académico del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional. Al acto asistieron los Ministros del Gobierno. El general director accidental, don Manuel Alegría, pronunció un discurso. Y el Caudillo impone la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al sargento de ingenieros don Francisco Sánchez. (Contreras.)



## PEÑA HISTORICA DE GREDOS

En la Peña Histórica de Gredos, Avila, donde José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange Española, se reunió con la Junta Política, se ha celebrado el tradicional acto conmemorativo. El Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez de Aranda, pronunció la lección política. Un joven de la OJE leyó la oración por los caídos, y en nombre del Ministro Secretario fue depositada una corona de laurel.





Ayuntamiento de Madrid

## SAHARA DES

**E**N lengua árabe, estas tres palabras y poner las, ayuda a comprender lo que España ha hecho, hace y seguirá haciendo en el continente africano. Librementese así: Sahara, provincia española de África, el continente de Aaiun es la capital de esa provincia, rica y que desperta con aires de modernidad pequeña, blanca, limpia, moderna, los servicios que la vida de hoy exige y entendimiento de lo que allí se vive y conocer tierras, adentrarse en el desierto por la noche la risa imbecil del chacal, el ladrillo espeluznante del zorro, oír el roco que siempre viaja acompañado de videntes que siempre viaja acompañado de videntes pero no da videntes pero no da niños. Y hablar con





## DESERTO; EL AAIUN, POZO; SAFAR, VIAJE

desierto; Aaiun, estas tres palabras en mayúsculas por que España es una de sus cunas. Librementese así: Sahara, el noroccidental y que des- Aaiun es la ca- pequeña, blan- los servicios que entendimiento de conocer tierras, la noche la risa ladrido espeluz- poco que siempre contemplar la dan- vajes pero no da- que allí viven.

La grandiosidad del desierto, sus ruidos y silencios, sus espejismos y andaduras vienen bien para experimentar sensaciones nuevas, connotaciones cinematográficas, para anotar en la agenda de viaje cosas desconocidas, para sacar del cuaderno de bitácora de los recuerdos de un viaje por las llanuras movedizas del desierto, como las de la mar, relatos que contar a los amigos. Pero la provincia española del Sahara no es sólo esto, ni sólo el heroísmo callado de las tropas de la Legión española. Es, por ejemplo, el puerto que se acaba de inaugurar, las obras de irrigación, el pozo de agua descubierto en el Pozo —tenía que ser así, un aaiun descubierto en El Aaiun—, las pistas, las carreteras, los caminos, las casas, las iglesias y mezquitas, las viviendas y hogares, los mercados y escuelas. Desde 1957 se han construido en esta provincia dos Institutos Nacionales de Enseñanza Media. Y el censo de los restantes centros escola-

res se resume así: tres grupos escolares graduados de niños y otro para niñas en El Aaiun, otro grupo escolar mixto en Villa Cisneros, otro en Smara y 30 escuelas mixtas rurales de enseñanza primaria. Y en cuanto a lo que podemos llamar extensión cultural, un semanario, una emisora, bibliotecas en cada centro escolar, una biblioteca municipal en Villa Cisneros y otra provincial en El Aaiun. Todo esto lo ha creado España de nueva planta donde hasta hace pocos años no había más que jaimas y alguna edificación de adobe.

Si el cuidado espiritual del hombre está asegurado, el físico es quizá aún mayor, hasta el punto de ocupar la provincia española del Sahara un lugar entre los tres o cuatro primeros de toda Africa, mejor que muchas naciones en conjunto, más perfecto que capitales de diversos países. El Sahara español tiene unos 27.000 habitantes. A cada 1.090 les corresponde un mé-

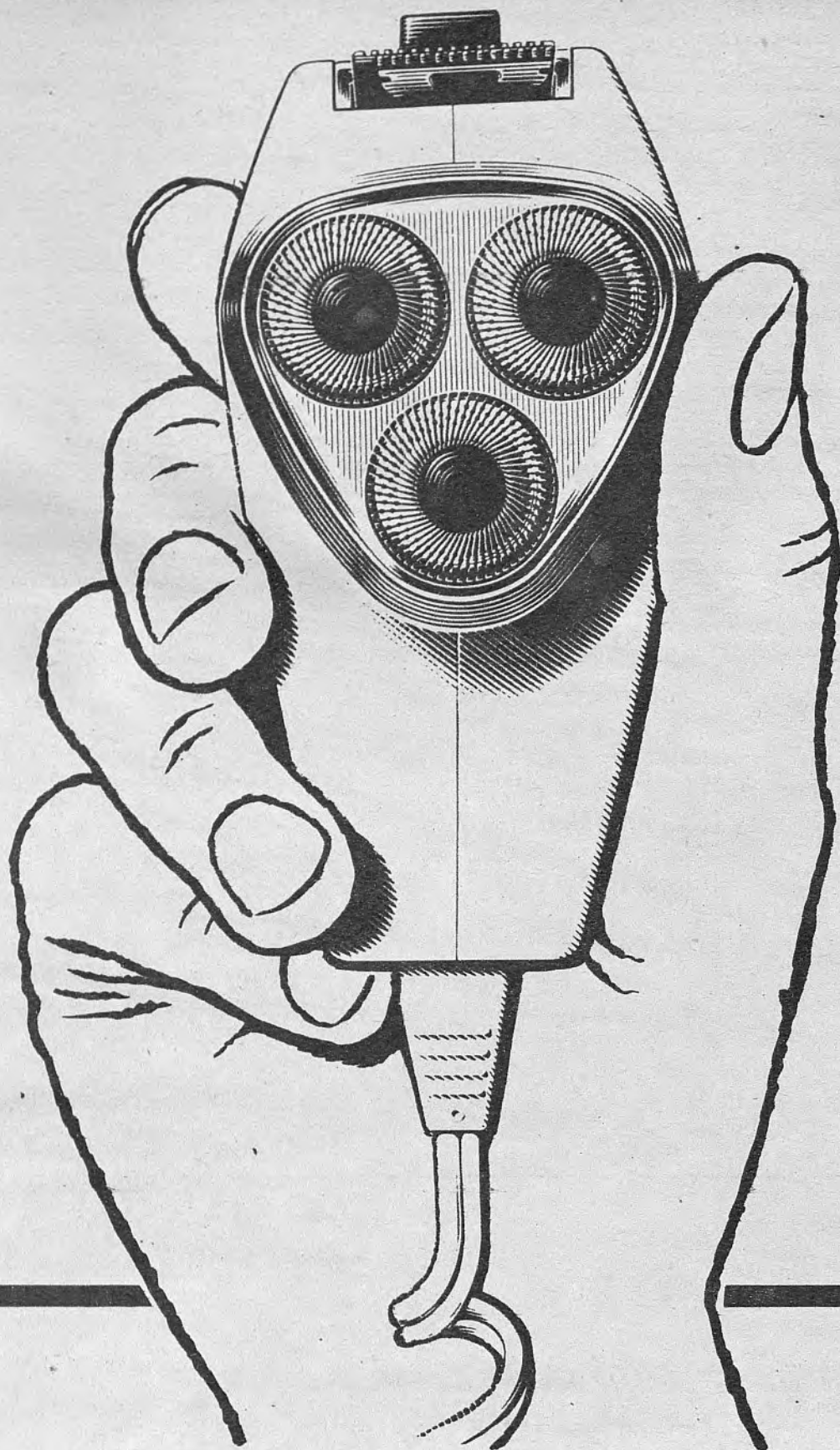
dico y por cada 150 hay una cama en un centro asistencial. Los saharauis, hasta hace no muchos años, iban al curandero. Hoy, éstos han tenido que echar el cierre a su negocio por no tener clientes. El censo sanitario de la provincia incluye un hospital provincial en El Aaiun, uno comarcal en Villa Cisneros y otro en Güera, dos dispensarios ambulatorios, un jardín de la infancia, tres dispensarios enfermerías, tres dispensarios más y ocho puestos sanitarios. El personal está compuesto por 22 médicos, otros tantos ayudantes técnicos sanitarios, dos comadronas, 72 auxiliares nativos de la provincia, veintidós subalternos y diecinueve religiosas enfermeras.

En las fotografías se pueden ver distintos aspectos de la capital, una fiesta, soldados descansando y los monolitos con el escudo de la Legión, a la entrada de los acuartelamientos.

(Fotografías de Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid





**PHILIPS**  
*presenta*

UNA NUEVA DIMENSION EN EL AFEITADO

**PHILISHAVE • 3**

*Mejores no hay*

PRUEBELA, POR FAVOR:  
**NOS LO AGRADECERA**

Por el dest  
y que ha s  
Es el resul

QUERIA  
LA EMB  
RUSA

John Carl  
cio lavaplat  
saria de Nu  
lugar fue ll  
querer vola  
Misión sovi  
Su intento  
una anécd  
Kosyguin. (



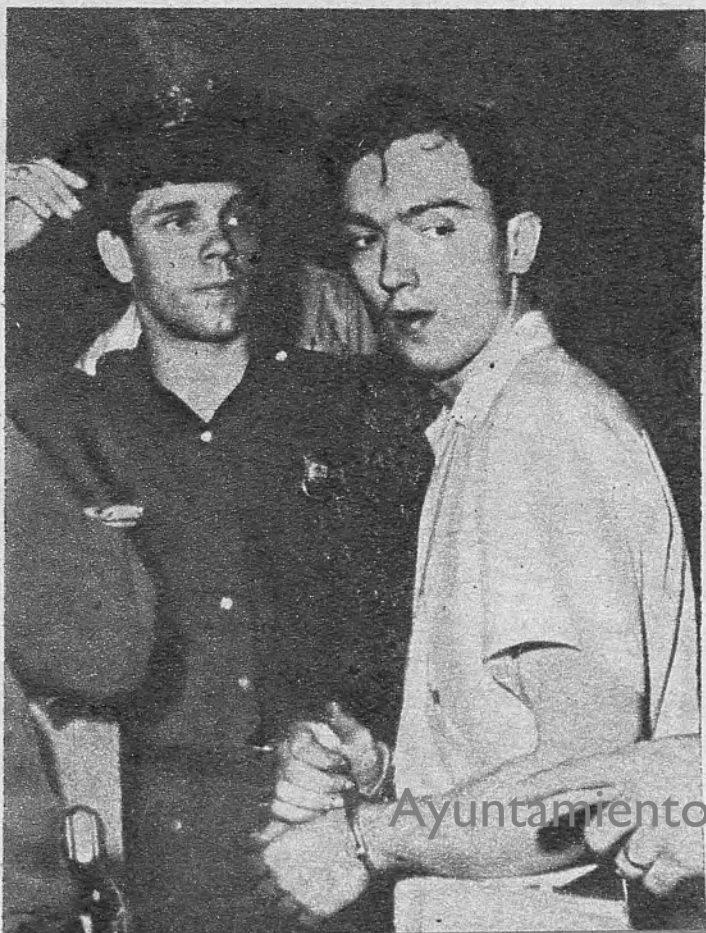


## REFUGIADOS JORDANOS

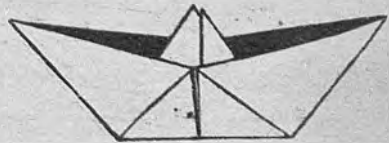
Por el destrozado puente de Allenby, Jordania, los jordanos que vivían en su tierra y que ha sido ocupada por Israel, se dirigen hacia Jordania cruzando el río Jordán. Es el resultado más doloroso de la guerra en Oriente Medio. (Fotografía de Cifra.)

## QUERIA VOLAR LA EMBAJADA RUSA

John Carl Erickson, de oficio lavaplatos, en una Comisaría de Nueva York, a cuyo lugar fue llevado acusado de querer volar la sede de la Misión soviética en la ONU. Su intento no es más que una anécdota del viaje de Kosyguin. (Fotografía Cifra)



Ayuntamiento de Madrid



## MENESTER DE JUGLARES

El cultísimo buho de Minerva nos miraba por aquel entonces con sus consabidos ojos mayores. No sé si los abría para observarlo todo mejor o simplemente porque no salía de su asombro plumado. (Era hace muchos años. El café Varela, de siena y merengue, encendió candiles decimonónicos como quien enciende el fuego sagrado y ofreció indiscriminado hospedaje. Una especie de asilo poético al que se acogió el aprendiz que uno era entonces y sigue siendo ahora.) Eduardo Alonso, tutelar y grande, incoherente y magnánimo, nos amparaba. Antonio Mingote dibujó el cartel. José Antonio Medrano bautizó la tertulia. Así empezaron los «Versos a Medianoche» y musas más o menos remisas condescendieron a sentarse en los veladores de mármol. Y así empezó entre muchos de nosotros una amistad entera y verdadera. Una amistad para siempre.

Siempre. «Hoy es siempre todavía.» Y por eso, ayer no más, a la hora bruja de la medianoche, Joaquín García de la Concha decidió que nos quitáramos años acercándonos, con el cabello gris, a los rosales esos donde viven mientras mueren las rosas que los poetas hacen florecer en sus poemas. (Creo que es en el Covarrubias donde se da una curiosa definición de juglar. Dice, más o menos, que el tal oficio consiste en «llevar la vida jugada y andar en mucho peligro». Bien. Juglares otra vez, sobre el tingladio de la antigua farsa verídica. Con toda humildad o por lo menos con casi toda. Como experiencia está bien. Incluso emocionante.)

Emocionante el trocito de historia menor y nuestra que hizo, sobre la marcha, Mariano Povedano. Y las chufas serias de Pérez Creus, nuestro particular maese. Emocionante oír de nuevo a Victoriano Gil Mateos, «viva moneda que nunca se volverá a repetir» ni falta que hace, hablando de todos con su expansivo corazón de poeta. ¿El tiempo perdido vuelve más tarde, cuando ya casi no podemos dedicarle ningún tiempo?, ¿éramos los mismos en un sitio distinto o éramos ya otros en el sitio de siempre?, ¿dónde estaban, que yo no los vi, Eduardo Alonso y Manolo el Pollero y Antonio García Muñoz? Federico Muelas hablaba de lugares vacíos...

No ignoro los riesgos que comporta la poesía «dicha». Siempre tendrá más éxito el que apuntele declamatoriamente sus productos que el que los comunique por las buenas. Pero, ¿qué importa?, hace falta ser muy menesteroso de aplausos para preocuparse de eso. Más importante me parece el hecho, estadísticamente comprobado, de la escasa afición a comprar libros que muestra, en general, el auditor de recitales poéticos. Y a una ignorancia que le lleva a fabricar idolillos de tercera división o bien de primera regional. Sé también que ser un escritor consiste en escribir y lo exige. La Literatura es «un safari solitario» y no un sarao. Aparte de eso, muchos poemas, por su índole, requieren una lectura sosegada y hasta varias relecturas, y son muy difícilmente captables al oído en una primera y multitudinaria audición. Todo eso es cierto, pero también lo es que los poetas italianos «editan» en disco y que acaso la función de la poesía en nuestro tiempo esté más cerca de como la entiende Raimon que de las ediciones numeradas para bibliófilos. No sé. Cerraba los ojos y volvían unas semanas irrenunciables: biográficas, ciertas. El pasado me entraba por los oídos. (La voz caliente de Martínez Remis decía razones de amor. Osorio hablaba de un perro y de una niña, Meliano de un casino con milogrados, Pepe Asenjo de su Madrid... Algún día haré una «antología de inéditos», para asombro de muchos y desconcierto de los que distribuyen las butacas de patio del Parnaso.)

Decía que no sé. Estaba con mi tiempo de entonces y con mis amigos de siempre. Un poco emocionado, porque me da vergüenza decir que mucho, que con el insólito corazón en la garganta quince años más ronca.

—Parece que fue ayer.  
—No. Parece que es hoy.

Manuel ALCANTARA





Ayuntamiento de Madrid





## «SPANISH COLOUR»

# LOS INGLESES PREFIEREN VERANEAR EN ESPAÑA

UN pintoresco señor Guinness intenta en Londres explicar mediante una no menos pintoresca encuesta «las causas por las que no es recomendable pasar las vacaciones en España». Llega en sus extremos a afirmar, entre otras cosas, las que siguen: a) que no se disfruta en España de tanto sol como se dice; b) que no hay lugares cómodos ni carreteras transitables; c) que se sigue matando toros con estoques envenenados. La cosa tiene sus pelenguendengues, porque el resultado de la encuesta no puede ser más adverso a su promotor, que apoyaba sus propósitos de borrar del mapa turístico a nuestro país, basándose en ciertas recomendaciones de tipo oficioso. Los ingleses siguen prefiriendo entre otras vacaciones las de España. Tal resultado revelan las agencias turísticas británicas. Esas preferencias tienen varios puntos de apoyo, uno de los cuales es la economía. El turismo en España, aunque difícilmente y tal vez por no muy dilatado tiempo, sigue siendo barato.

Por seguir la corriente al señor Guinness, el periodista ha querido verificar los datos de cierta auscultación realizada en España entre turistas de habla inglesa, de la cual pudo ser deducido que nuestro sol continúa atrayendo al turismo internacional, que las carreteras van dejando de ser detestables y que hay innumerables lugares y hoteles y paradores que igualan, cuando no superan, en comodidad y excelentes servicios a los mejores de Europa. Esto es un hecho. Y lo que es de todo punto incontrovertible es que los toreros jamás envenenan sus estoques a la hora de matar. ¡Qué más quisieran algunos en determinados momentos!

De esta misma encuesta que aludimos, se enteran a continuación unos datos muy sugestivos en relación con las preguntas que suelen hacer al-

gunos turistas, varias de las cuales denotan con diáfana claridad sus preferencias. Estas son las preguntas que fueron formuladas a varios guías turísticos y empleados de hoteles:

1. ¿Quiere decirme dónde puedo ver al señor Goya?
2. ¿En cuánto tiempo puedo aprender a tocar las castañuelas?
3. ¿Cuándo y dónde me pueden presentar al Cordobés?
4. ¿Dónde está el parque nacional o reserva de toros amestrados?
5. ¿Me puede enseñar la casa donde la Inquisición martirizó al Greco?
6. ¿En qué plaza está la estatua de Luis Candelas?
7. Dígame el museo donde está la momia del Cid.
8. ¿Dónde está la fábrica del vino de Jerez?
9. ¿Es cierto que aquí matan a los pajaritos para comérselos?

Y otras lindezas.

Pero lo cierto es que a la hora de marcharse de España, la mayoría de los turistas llevan consigo incontables recuerdos gratos de la hospitalidad de los españoles, no pocas tarjetas bordadas con colorines y las máquinas fotográficas repletas de fotogramas del «spanish colour».

Por lo que respecta al precio de las cosas, aún les parece muy razonable a los turistas, si bien algunos comienzan a plantear ciertas comparaciones con otros países mediterráneos. Ojo con eso.

Galo HIERRO





## Medida del Dolor

Si los dolores físicos pudieran medirse de alguna manera también física, si pudieran sumarse y compararse, si pudieran someterse a una indagación estadística y representarse en una curva temporal, parece seguro que el conjunto de dolor disminuye cada día en términos que un sádico llamaría alarmantes.

Los medicamentos anestésicos y analgésicos se perfeccionan. La cirugía trabaja delicadamente sobre carnes insensibles. No pasan hoy los heridos de la guerra, del trabajo o del tráfico, por los trances atroces de otro tiempo. La extensión de la higiene evita muchas dolencias. La democratización del confort aminora incluso los malestares menores del frío, el calor, la incomodidad.

Aparte de estos factores positivos y otros no menos determinados, que se suman a ellos, existe una cierta disposición general a no sufrir físicamente. ¿Quién se resigna hoy a sus padecimientos corporales, quién practica disciplinas y cilicios, quién cultiva algún ascetismo religioso, algún espartanismo civil o militar?

Contrariamente, el dolor moral da la sensación de estar aumentando. Es agria, depresiva y angustiosa la mayor parte de lo que se escribe y publica en los libros en los periódicos. La pintura desgarrada y descuartiza los objetos. El éxito de Jean Paul Sartre, de Ingmar Bergman, de Unamuno, de Fellini, es inmenso como el dolor moral del alma de sus obras. ¿Qué padecimiento íntimo habrá tan desesperado como el de esos sujetos que se rocían de gasolina y se prenden fuego, o el de esos otros que asesinan, sin causa declarada, a cuantos más próximos mejor?

Si el dolor moral pudiera representarse en forma estadística, su curva se cruzaría con la de descenso del dolor físico. La vemos subir, subir sin pausa, su ave o abruptamente. Y a todos nos lleva hacia arriba esta marea.



Luis PONCE DE LEÓN



## RAMO DE MARISCO

Asentada en la boca de una botella fue hallada en la ría de El Ferrol del Caudillo esta piña de marisco menor, este ramo de hermanos del percebe, que en la báscula dio cuatro kilogramos de peso. Lo curioso es que no es propiamente percebe, sino una especie de características similares, denominada, según términos científicos, «Lepaz Ana Tifera», que se cría en zonas de aguas calientes. En Canarias, este marisco menor abunda bastante. (Cifra.)

## COPLAS

### ...POR EL FUTBOL MADRILEÑO

A don Jorge Manrique, cuyo claro optimismo siempre me cayó muy simpático.

Recuerde el alma dormida,  
mire el pasado glorioso  
meditando  
cómo una triple caída  
madrileña, dejó al oso  
tritando.

¡Ay! ¿Qué pasó en Chamartín?  
Les dieron los malos mengues  
teta y sopa.  
El Madrid llegó a su fin.  
Nos dejaron los merengues  
sin la Copa.

Colchoneros son los ríos  
que van a dar un empate  
en San Mamés.  
¡Ay, los atléticos míos  
trajeron tras el combate  
su revés!

Los ye-yés del Aragón  
—cuatro goles en cartera—  
remontaron.  
Y al Plus de mi corazón  
metidito en la Tercera  
lo dejaron.

Recuerde, otra vez, el alma.  
No ponga, por triste, en fuga  
a sus sueños.  
Conserven todos la calma.  
Otra vez será pechuga,  
madrileña.

Ayuntamiento de Madrid  
MAESE PEREZ.



## LA EVOLUCION DE LA VIDA DIPLOMATICA

En otro tiempo, la carrera diplomática era la de mayor ringorrango, la más apetecida por los hijos de las mejores familias. Comenzaba generalmente marchando el joven diplomático de agregado con algún gran señor designado para ocupar la Embajada en París, en Viena, en Londres o en San Petersburgo.

Así, Juan Valera marcha con el duque de Osuna a la Corte de los Zares: «Viajamos a lo príncipe. Paramos en las mejores y más elegantes fondas, y tenemos coche, criados, paico en los teatros y cuanto hay que desear. Los miramientos, las delicadas atenciones y la noble bondad con que nos tratan exceden a todo encarecimiento», relata, el que ha de ser admirable novelista, su primera experiencia de la vida diplomática.

Las obligaciones de un diplomático de entonces las resumía el propio Valera al describir la perenne ocupación del duque de Osuna, embajador de España en la Corte de Alejandro II: «Es incansable, y no comprendo cómo no se cae muerto de fatiga. No duerme ni reposa; se viste o desnuda seis o siete veces al día, y no hay fiesta en que no se halle, ni persona a quien no visite; con lo cual y con su grande cortesía y con toda la larga cáfila de sus títulos, se tiene ganada la voluntad de los rusos. Anoche volvió a casa a las tres o las cuatro de la mañana. Y a las siete o las ocho estaba ya de punta para ir con el Emperador a la caza del oso.»

Pero, en medio de esa vida amable, esencialmente aristocrática, en que transcurrían los días para los diplomáticos, no dejaban de realizar éstos, con tacto casi siempre exquisito, las tareas políticas que les encomendaban sus respectivos gobiernos. Cumplían las reglas de la diplomacia clásica con mayor o menor perfección, según el talento que cada uno poseía. El cénit de ese estilo, de esa escuela diplomática, parece que se alcanzó en el Congreso de Viena que puso colofón a la era napoleónica. Y por eso Metternich y Talleyrand han quedado como los supremos artifices, como los maestros de un arte que, después de ellos, fue entrando en una lenta decadencia, quizá por haber penetrado en él elementos que, siendo secundarios, han ido teniendo, sobre todo, conforme avanzaba el siglo XX, cada vez mayor importancia.

Ahora, en la diplomacia que desarrollan bastantes países, va resultando muy difícil distinguir lo que es auténtica y estricta diplomacia, de lo que es propaganda o espionaje. De ese modo la diplomacia se ha complicado la vida. Ya no es la amable existencia, consagrada a los saraos, óperas y cacerías, que hacía difícil distinguir lo que era vida cortesana de lo que venía siendo vida diplomática. Era una manera de ser aristocrática, desligada de las pasiones políticas del pueblo y la que raras veces se veía afectada por los tumultos de éste.

Mas aquella vida envidiable, que apenas acarrea ningún riesgo, se ha visto en los últimos años sustancialmente cambiada. Las palabras famosas que el coronel Bramble —el de los elocuentes silencios— dedicaba en las trincheras de la primera guerra mundial a la vida militar, podrían destinarse ahora a la vida diplomática: «La vida militar —decía aquel coronel, a través de la pluma de André Maurois— es una vida dura, sujeta, a veces, a verdaderos peligros».

Hoy, quizá con mayor frecuencia que la de los militares, está expuesta la vida de los diplomáticos. Ha dejado de respetarse en la mayoría de las naciones del mundo el fuero diplomático. Los asaltos a las embajadas y a las legaciones están a la orden del día. Las manifestaciones contra ellas constituyen ya un mal epidémico. El conflicto árabe-hebreo no hizo más que agudizar esta nueva costumbre de atacar las representaciones diplomáticas de los países enemigos. Lo cual no es un acto de gallardía, precisamente, puesto que las misiones diplomáticas en países extranjeros, por su propia esencia, son representativas y, por ende, minoritarias, insignificantes entre las inmensas masas que las rodean.

Este fenómeno va adquiriendo cada año, puede decirse que cada día, mayor gravedad. Aquella placida existencia del duque de Osuna y de don Juan Valera en San Petersburgo ya casi la considerarán un sueño, una fantasía, los diplomáticos de hoy. Lo raro es que nadie se haya ocupado de volver las cosas, en ese sentido, a los bellos tiempos de la diplomacia clásica; cuando un incidente semejante a los que ahora se repiten tanto constituía una destacadísima excepción. Por eso quedó bien registrado en la historia el ataque a las legaciones en Pekín, a raíz de la guerra de los boxers.

Sería de desear que en la Asamblea extraordinaria de las Naciones Unidas, tan precipitadamente convocada y reunida, junto a la cuestión árabe-judía se plantease el problema de la seguridad de los diplomáticos, que padecen incluso los países ajenos a las Naciones Unidas. Bien candente está el caso del asalto a la Embajada china en Nueva Delhi. Hoy por mí, mañana por ti, podría decirse.

Librar a la diplomacia de todo contacto con el espionaje y la propaganda política sería la primera medida que se debiera tomar. La segunda —quizá—, constituir en la capital de cada nación un barrio diplomático, aislado y acorazado, protegido contra manifestaciones y asaltos.

Anxelo NOVO

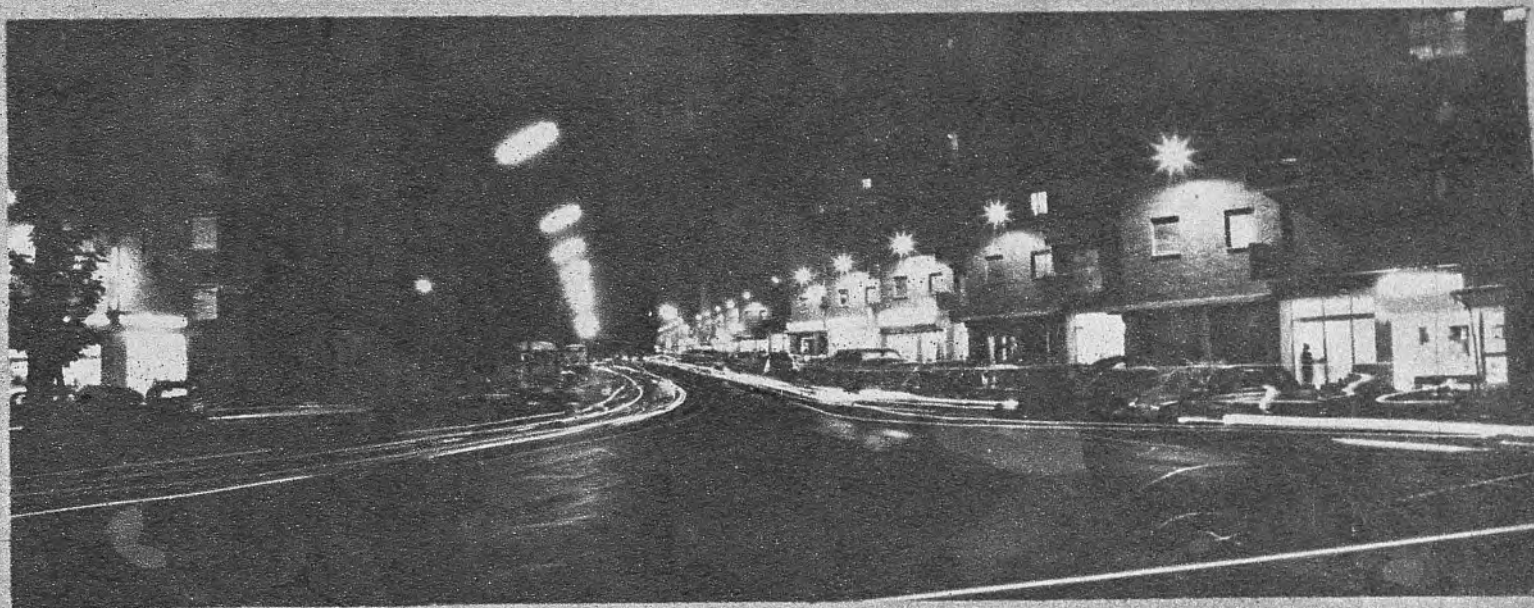


# álbum de **MORATALAZ**

**HOJA 13**



## **ALUMBRADO PUBLICO**



Moratalaz es uno de los sectores mejor iluminados de Madrid. Más de mil quinientos puntos de alumbrado público distribuidos racionalmente, crean un ambiente seguro y cómodo a cualquier hora de la noche.

En Moratalaz usted encontrará todas las comodidades de la ciudad moderna (amplias calles, aparcamiento, perfecto alumbrado, Iglesias, Escuelas, Cine, Comercios de todas clases). Este álbum, (cuyas hojas aparecen decenalmente en la Prensa de Madrid) intenta ofrecer una visión aproximada de lo que constituye esta ciudad completa creada dentro de Madrid.

**Vea la exposición de Viviendas en el propio Moratalaz...**

**Urbis S.A.**

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961  
Ayuntamiento de Madrid  
OFICINAS: Menéndez Pelayo, 71, MADRID  
Horario: De 9,30 a 1,30 y de 5 a 8



# MATEUS ROSÉ



## EL VINO PARA SU COMIDA

Importación - Representaciones  
exclusivas **ELOSA**

Ortega y Gasset, 17. - MADRID-6. - Teléfs. 226 30 31 - 225 65 55

Ayuntamiento de Madrid

FUNDADO

Director:

NUM. 10.783

UNA C

LA C

El a  
la re  
pote  
cente

ANTES C  
RIMEN  
RUSIA C

HONG-  
plotar hoy  
formado R

China I  
diciembre  
maño o ti

La primer  
china explot  
bre de 1964  
mayo de 196  
año pasado.

La quinta  
de diciembre  
una acelera  
ma nuclear  
los observad  
ras experi  
chinas tuvie  
amplio polí  
clear de la  
lar, ubicado  
noroeste de  
tintental chin

Al hacer e  
sayo atómico  
Pekín dio c  
bomba habí  
un área del

El locutor  
aprovechánd  
nuclear, dic  
plosión de e  
drógeno com  
victoria» p  
mientos del  
Tse Tung y  
ción cultur  
cia».

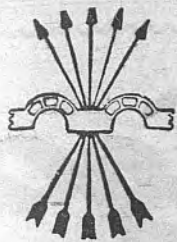
Las prueb  
cleares chin  
tor— consti  
ayuda al p  
y al pueblo  
chas respec

Por otra p  
servación. L  
cuenta que  
dos hicieron  
mera bomba  
el año 1952.  
ejemplo, ex  
mer ariefac  
en 1953.

La Gran  
chizo estalla  
hidrógeno  
en Oceanía

\*





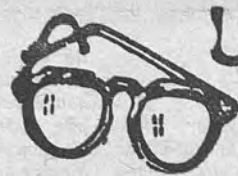
# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.783.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 18 DE JUNIO DE 1967.— DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡¡Para ver y oír bien!!



ULLOA  
OPTICO

«UNA GRAN AYUDA AL VIETNAM Y A LOS ARABES»

## LA CHINA COMUNISTA HACE ESTALLAR SU PRIMERA BOMBA «H»

**El artefacto hizo explosión en la región occidental del país y su potencia se calcula en varios centenares de toneladas de TNT**

ANTES QUE CHINA, REALIZARON IGUAL EXPERIMENTO LOS ESTADOS UNIDOS (1952), RUSIA (1953) Y LA GRAN BRETAÑA (1957)

HONG-KONG, 17. (Efe-Reuter).—China ha hecho explotar hoy su primera bomba de hidrógeno, según ha informado Radio Pekín.

China hizo explotar su último ingenio nuclear el 29 de diciembre de 1966, pero no ha dado detalles sobre el tamaño o tipo de la explosión.

La primera bomba nuclear china explotó el 16 de octubre de 1964; la segunda, en mayo de 1965, y otras tres el año pasado.

La quinta prueba nuclear de diciembre pasado indica una aceleración del programa nuclear de Pekín, según los observadores. Las primeras experiencias atómicas chinas tuvieron lugar en el amplio polígono de tiro nuclear de la República Popular, ubicado en el extremo noroeste de la provincia continental china del Sing-Kiang.

Al hacer el anuncio del ensayo atómico de hoy, Radio Pekín dio cuenta de que la bomba había estallado sobre un área del oeste de China.

El locutor hizo propaganda aprovechándose del ensayo nuclear, diciendo que la explosión de esta bomba de hidrógeno constituía «una gran victoria» para los «pensamientos del Presidente Mao Tse Tung y para la revolución cultural que el auspiciaba».

Las pruebas de armas nucleares chinas —dijo el locutor— constituyen «una gran ayuda al pueblo vietnamita y al pueblo árabe en sus luchas respectivas».

Por otra parte, y como observación, hay que tener en cuenta que los Estados Unidos hicieron estallar su primera bomba de hidrógeno en el año 1952. Rusia siguió este ejemplo, explotando su primer artefacto de esta clase en 1953.

La Gran Bretaña también hizo estallar otra bomba de hidrógeno de gran potencia en Oceanía en 1957.

\*\*\* PAG 9

EL FUTURO DEL CERCANO ORIENTE, EN LA ONU

## SE REUNE, EN SESION EXTRAORDINARIA, LA ASAMBLEA GENERAL

**Mañana comenzarán los debates con las intervenciones de Estados Unidos, Rusia, la RAU e Israel**

NACIONES UNIDAS, 17. (Efe).—La sesión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha dado comienzo a las 15,10 (hora española). El primer ministro soviético, Kosyguin, se encuentra entre los delegados asistentes.

La sesión dio comienzo inmediatamente después que los líderes soviéticos ocuparon su lugar, con las formalidades de rigor: minuto de silencio, discurso del presidente, nombramiento del Comité de credenciales, adopción del orden del día (lectura de la carta de Gromyko a U Thant, pidiendo la reunión de la Asamblea), y tres intervenciones, a cargo de los delegados de Estados Unidos, Jordania y Arabia Saudí.

\*\*\* PAG. 8

## LA RAU INTENTA RECONSTRUIR SU POTENCIAL MILITAR

**Ha comenzado la repatriación de las fuerzas destacadas en el Yemen**

**Parece que la URSS ha enviado a Egipto carros de combate y aviones**

**NO HA DESAPARECIDO EL TEMOR DE QUE ISRAEL DESENCADENE UNA NUEVA OFENSIVA**

EL CAIRO, 17. (Efe).—La República Árabe Unida está concentrando todos sus esfuerzos —después del «alto el fuego» acordado la pasada semana— en reorganizar sus Fuerzas Armadas y en reconstruir su potencial militar, indica la agencia MAP.

Según informaciones dignas de crédito, el Gobierno egipcio ha repatriado una parte de sus efectivos expedicionarios en el Yemen. Quince mil hombres, de los cincuenta mil existentes en aquel país, han abandonado ya el Yemen llevando consigo todas las baterías artilleras disponibles, así como más de 150 carros de combate.

Al mismo tiempo, el Estado Mayor de la RAU, que, como se sabe, ha quedado profundamente modificado, está procediendo a la reconstrucción de las unidades diezgadas a consecuencia de los últimos combates con los israelíes y a la creación de unidades nuevas.

También, de fuente digna de fe se dice que la Unión Soviética ha suministrado un cierto número de carros de combate y aviones destinados a reorganizar el maltrecho Ejército de los egipcios, con el fin de prestar el máximo de poder militar a las fuerzas defensivas egipcias concentradas en la orilla occidental del canal de Suez.

Los observadores políticos se preguntan hoy si los «migs» que han comenzado a volar sobre el delta del Nilo y sobre la capital egipcia pertenecen a nuevas entregas de armas rusas a Egipto.

Los viajeros de un avión que excepcionalmente han podido utilizar el aeropuerto cairota —cerrado aún al tráfico internacional— han declarado que han avistado un gran número de los mencionados cazas rusos estacionados en el aeropuerto.

Con un Ejército extranjero ocupando la península del Sinaí, que encierra en sí la mayor parte de las reservas petrolíferas del país, el Gobierno egipcio dedica toda su atención a reorganizar sus Fuerzas Armadas, ya que, según se dice, los israelíes pudieran desencadenar otra ofensiva, terminada la ciudad agnoscida.

Ayuntamiento de Madrid

\*\*\* PAG. 11

## LOS ESTUDIANTES OCUPAN NUEVAMENTE UNA FACULTAD DE TURIN

TURIN, 17. (Efe).—Nuevamente ha sido ocupada por los estudiantes la Facultad de Arquitectura de esta ciudad. Con esta decisión, tomada anoche a raíz de una Asamblea en la que cerca de trescientos estudiantes se manifestaron contrarios a la labor realizada por los consejeros de la Facultad, culmina una serie de agitaciones que vienen produciéndose desde hace meses.

La Facultad turinesa de Arquitectura estuvo ocupada varias semanas en los meses de abril y mayo, hasta que fue desalojada por la Policía.

En la moción aprobada por la Asamblea de anoche, que concluyó con la nueva ocupación de la Facultad por los estudiantes, se pide una reforma radical de los programas. «Después de cinco años de estudio —dice la moción— se sale con un título, pero también con un bagaje de nociones inútiles.»



# ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

## El turismo en el norte

El Ministro de Información, al inaugurar, días atrás, un hotel en el Parque de Isabel la Católica, de Gijón —el Viejo Molino—, aludió a la conveniencia de intensificar también la propaganda turística del norte de España. En efecto, la Cornisa del Cantábrico o Costa Verde, la que, con un poco de exageración, pudiera nacer en Pontevedra y terminar en las aguas del Bidasoa, está, desde el punto de vista de la publicidad, poco explotada. En hoteles y campings la mayoría de los extranjeros son franceses y alemanes. Para el hombre de regiones hiperbóreas, la atracción se polariza en la Costa del Sol o en la Costa Brava.

Pero no todo va a ser «Sol, y cierra España». El norte tiene inagotables motivos de atracción, desde las Rías Bajas hasta Altamira, desde la cueva de la Santina hasta Bermeo u Ondárroa. Hay el turista que sólo quiere achicharrarse panza arriba, y hay el turista que busca algo más. Esparcimiento para el espíritu y tranquilidad para el cuerpo. Y a éste es al que haya que llamar por todos los procedimientos que sea. Durante años, nuestro turismo, abundante en número, no era muy lucido en divisas, proporcionalmente. El «turismo del norte» es más lucrativo. La propaganda no puede limitarse a zonas o regiones preferenciales. Toda España puede beneficiarse del turismo. (Moguer, «El Alcázar», Madrid.)

## Los Santos Lugares

En el tratado de paz que habrá que conseguir, los problemas surgidos de la situación religiosa en Palestina serán piezas diplomáticas y políticas de primera importancia. Los judíos han dado a la recuperación del solar del templo y a la reliquia de sus restos —el pedazo del «Muro de las Lamentaciones»— un patetismo enorme. Los hosannas y los salmos de gratitud resuenan todavía; los rabinos han tocado el «chofar», viejo cuerno de las grandes ocasiones que arranca del peregrinaje en el desierto.

Pero la cuestión grave, que se ha insinuado ya, es la posibilidad de que los judíos integristas y observantes, apoyados por el sionismo universal, exijan la reconstrucción del templo, destruido por las legiones de Tito el año 70 de nuestra Era. El intento podría desencadenar una guerra religiosa sangrienta, porque en aquel solar se han levantado dos mezquitas y una de ellas, la de la roca del sacrificio de Abraham, constituye un centro de culto tan prestigioso para los musulmanes como la propia Meca.

Los israelíes han resuelto unilateralmente y por vía de hecho las competencias, confiando a los dignatarios de cada religión el cuidado de sus Lugares Sagrados, pero siempre bajo la autoridad del Gobierno de Israel, que es, en el terreno religioso, un beligerante más, aunque entre sus gobernantes abundan los agnósticos y ateos.

Ya en 1948, a raíz de la instauración del nuevo Estado de Israel y de la primera guerra con los árabes, la Santa Sede movilizó todos sus recursos para lograr que Jerusalén y otros lugares santos para las distintas confesiones tuvieran un estatuto de independencia bajo la tutela internacional de la ONU.

Sin embargo, naufragaron estos sabios y prudentes intentos. Ahora se ha demostrado que si entre el mundo árabe e Israel hubiera existido una gran zona independiente en la que acaso habrían podido integrarse, debidamente atendidos, muchos de los refugiados palestinos, quizás este «interland» hubiera sido también un sitio de diálogo y de encuentro espiritual muy útil para evitar lo más grave.

La pesadilla de estos días, ¿podrá ser una ocasión aprovechada para la internacionalización definitiva de los Lugares Santos de Palestina?

(«La Vanguardia Española», Barcelona.)

## Ratificación de un importante convenio internacional

En sesión del pasado 12 de mayo último, el Consejo de Ministros ratificó, entre otros, un importante convenio internacional, previamente negociado por el Ministro de Trabajo con la OIT, en virtud del cual se adhiere España a la abolición del trabajo forzoso, decretado por el citado organismo internacional en su Convenio número 105, aprobado en la Conferencia del año 1957.

Tal como queda recogido en su articulado, se establece la prohibición de obligar, en forma coactiva, a prestar trabajo, bien como castigo a conductas de oposición política o por haber participado en movimientos huelguísticos, por motivos de fomento y desarrollo económico, como medida disciplinaria en el trabajo o por causas discriminatorias de tipo racial, social o de credo religioso.

Ciertamente, el hecho de suscribir este Convenio ninguna modificación sustancial llevará consigo al régimen penitenciario español, puesto que ni el Código Penal vigente ni el Reglamento de Prisiones de 1956 se establece para los reclusos

de clase alguna la obligatoriedad de trabajar. Y si alguno lo hace, es en forma voluntaria y para acogerse a los beneficios de redención de penas por el trabajo, que les posibilita el dejar reducido el tiempo de condena a la mitad, conforme establecieron el decreto de 28 de mayo de 1937 y la posterior ley de 19 de julio de 1944, que hoy recoge el artículo 100 del Código Penal.

Consideramos, pues, de justicia resaltar el acertado criterio del Gobierno español al comprometerse al cumplimiento de este Convenio, considerándolo como una expresa y pública manifestación del respeto que en nuestra Patria se tiene para los derechos de la personalidad y del individuo, en una materia cuyo mantenimiento equivaldría al de una moderna esclavitud, de todo punto incompatible en el mundo actual, y que, sin embargo, todavía no ha desaparecido en países que se consideran ejemplo de democracia y libertad, pero en los que continúa siendo una pena legalmente impuesta y admitida la condena a trabajos forzados. («Tele-Express», Barcelona.)

## Elogio al Ayuntamiento

El primer motivo de elogio se encuentra en algo que hasta ahora no ha sido precisamente una característica de la acción municipal: la rapidez. El Ayuntamiento, esta vez, parece decidido a pisar el acelerador. No solamente el que acciona su mecanismo administrativo, sino también —como debe ser— el que impulsa el motor de los adjudicatarios de las obras. En una gran ciudad, con las dimensiones y el volumen de población de Madrid, todo es urgente.

Pero, además, hay dos datos, también altamente elogiados, para esperar, con fundamento, que el Municipio mantenga de verdad la celeridad en las obras que pretende. Nos referimos a la gestión directa en las adjudicaciones. El tradicional sistema de las subastas tiene más lenta tramitación y no ofrece, a cambio, como ha demostrado la experiencia, mayores garantías efectivas de obra bien hecha. Ni encierra virtud especial alguna, que no tenga el normal sistema de responsabilidades de los gestores, en cuanto a la corrección de las conductas se refiere.

También, en fin, es elogiable la decisión municipal de autorizar el trabajo de equipos nocturnos. Lo absurdo, en estos casos, es lo contrario. En las obras de esta clase el trabajo debe ser continuo, sin más altos y pausas que las demandadas por la propia naturaleza del trabajo que se realiza.

(«ABC», Madrid.)

## Los rusos quieren triunfar en la diplomacia

Cuando parecen haberse acallado por fin las armas en Oriente Medio y los ánimos se van calmando paulatinamente, se ven las cosas con una claridad más diáfana, en lo que al papel desempeñado por la Unión Soviética se refiere.

Moscú anunció —sin lugar a dudas— que estaba al lado de las naciones árabes y, aunque no lo puntualizó exactamente, dio a entender que sus Ejércitos se pondrían al servicio de la causa árabe, en el conflicto surgido con Israel, en caso necesario. Palabras muy bonitas, muy altisonantes y... muy propagandísticas.

Al estallar el conflicto armado, Israel tomó la iniciativa y sus efectivos militares —perfectamente entrenados— desarticularon los intentos árabes de frenar su avance. Las vanguardias israelíes penetraron en territorio egipcio, en Siria, y en otros lugares, y la aviación se hizo dueña del espacio aéreo. Los tanques de Israel decidieron la supremacía en los campos de batalla. En esos momentos críticos, cuando todos esperaban que Rusia se volcaría a favor de los árabes, Moscú se da cuenta que su «favor» de póquer le ha salido mal y recoge velas. Su representante en las Naciones Unidas, Fedorenko, clama indignado en la organización internacional: «Que se detenga la agresión israelí.» Resultado lógico de la postura rusa: que ha perdido gran prestigio en el terreno internacional y, lo que más le duele, entre sus aliados, las naciones comunistas, así como entre los pueblos árabes, de los que se había erigido en paladín.

Finalmente, el día 9, Rusia ve abierta una posibilidad para recuperar algo del prestigio perdido y dispone que todos los países «socialistas» —a excepción de Albania y Rumania, que no quisieron saber nada de las directrices moscovitas— dirijan un comunicado al Consejo de Seguridad, revelando que «han decidido adoptar las medidas pertinentes, como consecuencia de la agresión de Israel contra el mundo árabe, que no es otra cosa que una agresión del imperialismo, tras la que se hallan los Estados Unidos». El comunicado conjunto hace una mención a la Unión Soviética, pero no se trata de un grado una vez más meter en liza a otros, para permanecer en segundo plano... aunque pretenda estar en vanguardia.

(Joaquín Bascarán, «El Alcázar», Madrid.)

# Testigo

Eugenia SERRANO

## LA ESCALERA DE COLOR

Suele salir poquitas veces. Y la grande, muchísimo menos. Somerset Maugham afirma que, según el cálculo de posibilidades, no hay lugar más que a una escalera grande entre un millón de bazas. No está muy claro eso. Es como si la escalera mágica estuviese alejando de torno a la mesa de los jugadores días y días. Y, de momento, en el ático más imprevisto, se encapricha de las manos de alguno. O de alguna. Algunas veces he asistido a esos caprichos. Y aún a dos escaleras, una pequeña y otra grande. Ha venido la grande a mis manos, que ni barajar saben. Siempre, en ocasiones del mezquino juego que se hace entre mujeres. Y me ha dado gran pena depreciar tan ilustre dama en tan mediocres circunstancias. Mala jugadora, pero con rachas, eso sí, de buena fortuna, me es imposible interesarme por juego en el que no se apuesta fuerte. Juego de naipes o de la vida.

Venía a refugiarse, ella, con su categoría, a mis dedos que no han conocido más trabajo físico que el escribir a máquina. Ultraje a la escalera mía, entre platillos y pozos mezquinos, donde sólo hay monedas de níquel y algún billete chico. La última vez que saliste a encandilarme con tus corazonas fue al amanecer de hará cinco años. Valiste apenas mil pesetas, y eso porque había un jugador, y el hombre, aún burgués, siempre apuesta más fuerte que su paciente hembra. Me dio pena de ti, verte en tan adocenada compañía. Y prometí no volver a solicitar tus favores, que son salvaciones, más que en opíparas condiciones económicas y entre gente que te mereciese. No he entendido jamás cómo se puede jugar por entretenerse, pagando el tanto a céntico. Se extingue la emoción. Y entonces se podrá decir aquello de Schopenhauer, de que «los tonos no intercambian ideas, sino cartoncitos». El irrisorio juego femenino, el pago de sus tantos, casi invisible, la informalidad al contraer deudas, cuando el banquero es varón varonil, la pretensión absurda de que chucherías de pacotilla se consideren como puesta, son irritantes. Y retratan, señoras mías, la poca calidad de la mujer cuando se mete en aventuras. Diríase que estas aventureras, que más comúnmente no son aventureras, sino «carpantas», con trampas en hotel y modista, retratan, en la sordidez de sus puestas, la sordidez emocional de su vida. Dicen, o decían, que «en la mesa y en el juego se ve la educación». La mujer que no está dispuesta a pagar, cuando pierde, pues que no juegue. Y comprendo, señoras mías, que no se las admita en círculos ni casinos. No se puede hacer la avanzada, y la moderna, y la camarada, y a las horas de pagar en el juego salir con los respetos debidos a la matrona que hiló.

Para terminar, ya he señalado, amigas, mi aquiescencia a la hostilidad varonil de que ustedes jueguen en sus círculos. Con la dama a la que yo me referí, claro que no rezaba esa prohibición. Sabía, y podía, jugar como un caballero. Y con su dinero propio, sin pedir clemencias a nadie. Y vamos a dejarlo, que algo se quema, no sé si ustedes o el guiso. Es la hora de la cena y «papá» vuelve harto de trabajar. O de jugar, acaso, sí. Pero en serio.

Hará unos diez años estaba muy en moda una media granafina que cantaba Juanito Campos. Recuerdo confusamente los versos; se referían a las cosas que mandan el mundo: «plata, nombre, fe y amor».

Pero las mata si sale la escalera de color...

Juanito Campos, de los pocos flamencos andaluces, no gitanos, con buena pinta de hombre del campo andaluz, jienense honrado y guapo, de ojos claros, debió resbalarse de su escalera de color. Quizá se escurrió en algún amor. Lo siento, porque apenas le oigo ahora. No me extrañaría nada le hubiesen devorado en la gitanesca del medio.

En cuanto la escalera de color no sé qué medios hay para conseguirla. Uno, imprescindible, tener fe en ella. Buscarla. Yo siempre la he pretendido en corazones. Y así me ha salido tres veces en mi vida. Pero es loco y estéril buscarla y conseguirla en ambientes mediocres. Mejor aguardarla en tiempos mejores.



## NOTICIAS BREVES DE TODA ESPAÑA

**SEVILLA, 17. (Pyresa).—**Don Andrés Villaciers y doña Elisa de Pablo, residentes en Sevilla desde hace muchos años, han cedido al Ministerio de Trabajo el palacio de su propiedad, de Vinuesa (Soria). En el histórico edificio del siglo XVII, que perteneció a los marqueses de Vilueña, será instalada una escuela de Formación Profesional. La firma del correspondiente documento de cesión ha sido realizada en esta ciudad, en presencia de altas personalidades del Ministerio de Trabajo.

**AVILES (Asturias), 17. (Cifra).—**Los restos mortales del capitán del Ejército de los Estados Unidos, Celso Pérez Rodríguez, de treinta y un años, muerto en acción de guerra en Vietnam, han recibido esta tarde sepultura en el cementerio de San Julián de Illas. El capitán Pérez Rodríguez era natural de dicho municipio y se trasladó a los quince años a Cuba, combatió en las guerrillas anticomunistas y fue hecho prisionero durante el fallido desembarco en Bahía de Cochinos. Posteriormente fue canjeado y marchó a los Estados Unidos, donde se enroló en el Ejército. En los frentes vietnamitas, y por méritos de guerra alcanzó la graduación de capitán. Su cadáver fue trasladado desde Vietnam a Torrejón de Ardoz.

**ARRECIFE DE LANZAROTE, 17. (Cifra).—**Un servicio regular de transporte de viajeros y mercancías desempeñado por helicópteros de treinta plazas, se proyecta implantar por una Empresa española entre las siete islas del archipiélago canario.

**SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17. (Cifra).—**El próximo día 26 será inaugurada en el Hotel de los Reyes Católicos la Segunda Semana Internacional de Estudios Superiores de Televisión. En la misma tomarán parte relevantes personalidades de los servicios técnicos de televisión de diversos países europeos y americanos. Se abordarán cuestiones de alto nivel sobre tan actualísimo medio de difusión, habrá sesiones de trabajo y en cuanto al programa social realizarán viajes turísticos, especialmente por los pueblos de las rías bajas.

**BARCELONA, 17. (Cifra).—**Las memorias de la hija de Stalin se publicarán próximamente en España. El editor, don Juan Manuel Lara, a su regreso de un viaje a Estados Unidos y otros países americanos, ha declarado a un redactor de Cifra que firmó contrato con Svetlana Stalin, para la traducción de sus memorias al castellano, con exclusividad de derechos para España y naciones hispano-americanas.

## GILSON HABLA DE TEILHARD DE CHARDIN

Por Adolfo MUÑOZ ALONSO

**E**TIENNE Gilson es, como saben muy bien los entendidos, uno de los filósofos más serios y eruditos que hablan y escriben entre nosotros. Se expresa en alemán, en inglés o en italiano con claridad, y su francés original—nacido en París en 1884—resulta a veces difícil de traducir por lo expresivo y limpio de su estilo y por la técnica cuidada de los vocablos en que vierte sus pensamientos. Añado para resumir que es considerado como la autoridad máxima en filosofía medieval y que sus estudios sobre filosofía y cristianismo alcanzan un nivel de rigor, pulcritud y sabiduría difícilmente superables.

Esteban Gilson ha escrito sobre Teilhard de Chardin un estudio revelador. Lo ha escrito con claridad y caridad, con sencillez y profundidad, con rigor y sosiego. Han pasado por mis manos y ocupado muchas de mis vigiliadas las obras de Teilhard de Chardin y los estudios o improvisaciones de quienes han dedicado al jesuita francés páginas glorificantes o reproches condenatorios. Yo mismo he escrito centenares de páginas sobre el tema en España y fuera de España. Pues bien, pocos estudios se han apoderado de mi ánimo y me han impresionado con tanta fuerza y eficacia intelectual como el ofrecido por Gilson. No entra en mi propósito reelaborar el artículo de Gilson en un esfuerzo de síntesis, sino apuntar algunos sugerimientos al hilo de la relectura.

Gilson distingue entre la doctrina de Teilhard y el caso Teilhard, subrayando los dos vocablos, el de doctrina y el de caso. Gilson estima que el pensamiento de Teilhard no alcanza jamás el grado de consistencia mínimo que autorice a hablar de él como de una doctrina. Descartan por tanto quienes se empeñan en censurar una doctrina que no existe.

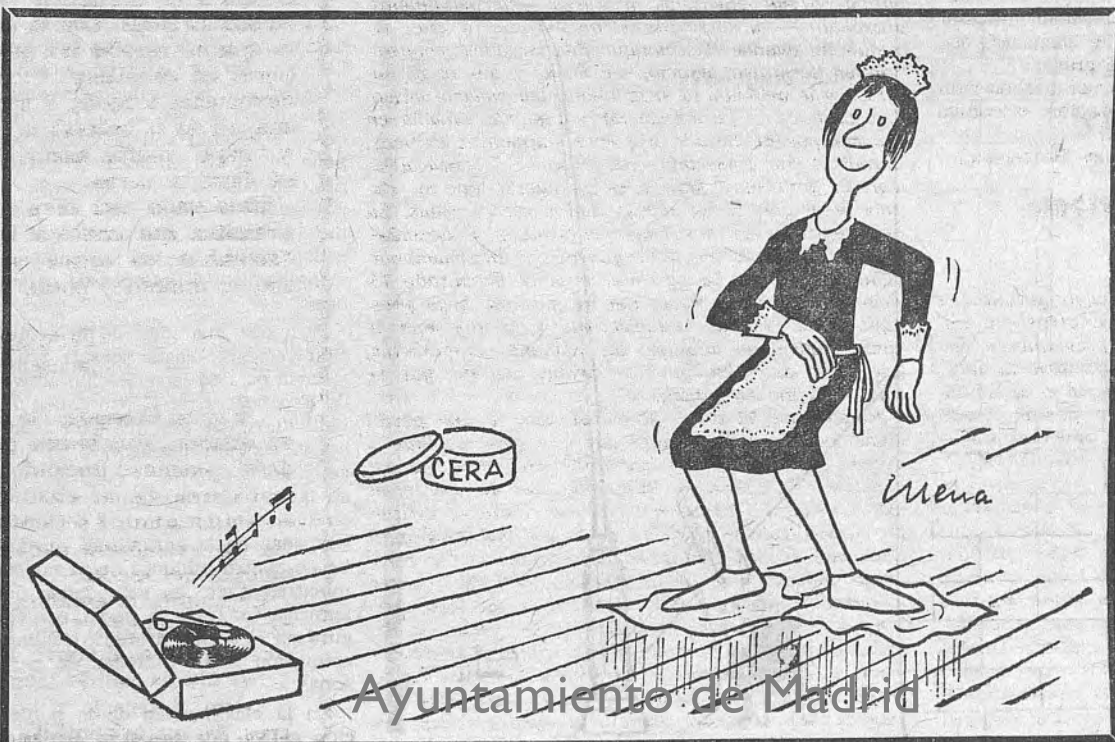
Gilson exige una técnica elemental—por lo menos la elemental—para cada ciencia, y concretamente para la filosófica y la teológica. En Teilhard no la encuentra, o por lo menos Gilson no la descubre. Los neologismos en que sobreaunda la expresión teilhardiana no están exigidos por la necesidad ni por el sentido. Gilson se pregunta inquieto: ¿Quién es este sabio que no habla el lenguaje de la ciencia? ¿Quién es este teólogo que no habla el lenguaje de la teología? Gilson entra en sospechas de que la caducidad de la tradición en Teilhard tiene como explicación el desconocimiento. La confusión de los tres órdenes de conocimiento—el científico, el teológico y el filosófico—nos lleva a un género de conocimiento no conocido. La tesis de que «el hombre es clave del universo», y la explicación de este aforismo teilhardiano, no

aparece probada con rigor justificativo en Teilhard, sino sencillamente enunciada. Pero esta enunciación pertenece al patrimonio de la fe, de la filosofía y de la teología. Teilhard es, para Gilson, un contemplativo.

En definitiva, los escritos de Teilhard manifiestan una constante ambigüedad. Sus escritos, perfila Gilson, no necesariamente su pensamiento. La considerable carga teológica y escriturística—concretamente paulina—que viste los escritos teilhardianos, representa una experiencia personal del autor, pero no una sabiduría científica, filosófica o teológica. San Pablo se teilhardiza, y el corazón de Teilhard, sencillo, humilde, piadoso, abriga entre sus pliegues y latidos la fe de su infancia, preservándola de la propia erosión de sus afirmaciones. El peligro se cierne al dar por válida la transmisibilidad de esa experiencia. El léxico teilhardiano, expresión de su experiencia íntima, queda depauperado en sus imitadores. Lo que en él pudo ser vida y testimonio, en sus repetidores resulta espúreo. Su experiencia personal—insiste Gilson—es esencial al sentido de su obra. De su doctrina no puede decirse que sea falsa o verdadera, sino personalmente sincera, y por supuesto intransmisible.

Gilson se queja de que un intento de reformar la teología, desplazando la tradición en aras de una sabiduría cristiana renovada, estuviera avalado por una pésima información de lo que se pretende transformar. Para salir al paso de una fácil objeción, Gilson recuerda una frase de Emilio Faguet, que sueña como nacida con referencia a Teilhard: «el éxito no prueba nada, ni siquiera en contra». Aunque Gilson discurre con apacible sosiego, hay un momento en que su perplejidad le lleva a comparar la actitud de Teilhard con la de esos exploradores que conocen todos los países menos el suyo. Lo más lamentable comienza cuando nos percatamos de que en ninguna página de Teilhard se someten a examen crítico serio las doctrinas teológicas y filosóficas tradicionales, cuyo exilio es decretado sin recurso y sin pruebas objetivas.

Si a estas consideraciones se añade el respeto, la veneración más bien, que Gilson siente y proclama por el padre Teilhard, al que conoció, nos pondremos de acuerdo en que la fascinación no es sinónimo de verdad, y que la seducción que ejerce un pensamiento no depone necesariamente en favor de su certidumbre. A veces—y esto es ya sugerimiento nuestro—la universalización de una experiencia, vivida mística o piadosamente por un hombre, engendra en otros superficialidades insoportables para la ciencia filosófica y teológica.



## NOTICIAS BREVES DE TODO EL MUNDO

■ Los científicos soviéticos proyectan «poner en libertad» a 50 millones de moscas «tricogramas», destructoras de insectos, durante el próximo verano, en las regiones agrícolas de la URSS, según anuncia la agencia Tass. La hembra de la mosca «tricogramma» deposita sus huevos en el interior de los huevos de otros insectos, matando sus larvas.

■ Se iniciaron ayer las obras del Metro de Méjico, que tendrá 32 kilómetros de longitud bajo tierra y un costo calculado en 2.530 millones de pesos (11.000 millones de pesetas). El «Sistema de Transporte Colectivo de Vía Libre»—nombre oficial del Metro—, se hará con un préstamo de 1.630 millones de pesos y el resto lo aportará el Gobierno de la ciudad.

■ Los políticos brasileños han sido advertidos de que tendrán que dejar sus pistolas fuera de la cámara parlamentaria, con objeto de que no puedan caer en la tentación de solventar sus discusiones verbales a tiro limpio. El presidente del Parlamento, João Batista Ramos, ha ordenado que todos los diputados que entren en la cámara sean registrados.

■ Un singular cartel colocado sobre la puerta y vitrina de una peltería de Roma atrae la atención de los viandantes. En el cartel se dice: «Esta tienda permanecerá cerrada a causa de los numerosos robos de que ha sido objeto en estos días.» Efectivamente, el local ha sido desvalijado tres veces en un mes por los ladrones.

■ Los científicos soviéticos han desarrollado un sistema económico de purificar el agua mediante la electrolisis, que consiste en la separación física de los componentes de aquella, el hidrógeno y el oxígeno. Los científicos han reemplazado los costosos electrodos de platino y grafito con mineral magnético o granos de grafito en un nuevo aparato electrolizador que puede producir agua pura para una ciudad de 250.000 habitantes.

■ Una sustancia que deja estériles a los mosquitos hembras, acaba de ser descubierta en unos laboratorios de Nueva York. Se ha podido comprobar que la sustancia en cuestión, una vez aislada, analizada y producida en masa, servirá para eliminar la amenaza de los mosquitos que provocan la malaria, fiebre amarilla, filarisis y elefantiasis.



## PROCURADORES SINDICALES

Para un observador superficial, las modificaciones introducidas por la ley Orgánica del Estado en la composición de nuestras Cortes determinando la presencia en la Cámara de un número menor de Procuradores de origen sindical a partir de la próxima legislatura, podrían ser quizá motivo de interpretaciones erróneas, llegándose a la conclusión de que tales cambios desvalorizan la naturaleza ampliamente representativa de nuestras estructuras sindicales. Por supuesto, criterios de esta índole sólo pueden ser el resultado de observaciones muy someras y epidérmicas. Ciertamente, la ley de 1942, constitutiva de las Cortes Españolas, fija en un tercio del número total de Procuradores los escaños de representación sindical en el Alto Cuerpo Legislativo. Por otra parte, y teniendo en cuenta la realidad demográfica y los datos de población activa de hace veinticinco años, comparada con los doce millones de españoles laboralmente activos que forman parte de las entidades sindicales, se advierte a primera vista un retroceso incomprensible, dado que la cifra de Procuradores Sindicales queda disminuida de ciento noventa y tres a ciento cincuenta. Ahora bien, un factor inicial a considerar en este sentido es que para la plena efectividad y adecuada organización y desarrollo de las tareas legislativas, la composición de las Cortes debe ceñirse forzosamente a condicionamientos muy estrictos de representatividad sectorial y equitativa de nuestra sociedad, ya que si no fuese así, la actividad parlamentaria resultaría gravosa para la nación, y tanto menos viable y eficaz cuanto mayor el número de Procuradores. Tampoco hay que olvidar que la disminución de Procuradores Sindicales coincide precisamente con el acceso a las Cortes de una nueva e importantísima representación: la familia.

De hecho, la presencia y el papel sindical en las Cortes, lejos de disminuir ha aumentado. Así se deduce claramente del reciente decreto de la Secretaría General del Movimiento que regula la representación sindical. De acuerdo con esas normas, más del 75 por 100 de estos Procuradores serán elegidos en el seno de las entidades sindicales por los diferentes estamentos productivos de empresarios, técnicos y obreros, habiéndose reducido en cuantía notable el número de Procuradores por razón del cargo sindical que ostentan.

La actuación de los Procuradores Sindicales ha sido en los últimos años muy positiva, y, desde luego, profundamente esclarecedora al defender los intereses que legítimamente representan. Muchas leyes de hondo contenido social pasaron con éxito el tamiz crítico de las Cortes merced a la coherencia y unidad de criterio de los Procuradores Sindicales. Y eso es lo que para nosotros encierra más valor de cara a nueva legislatura, en la que, evidentemente, habrá de estudiarse la conveniencia de una adscripción numéricamente más satisfactoria del sector sindical en las Comisiones, donde en definitiva se mueven los resortes operativos del Parlamento Español.

## CONTINUIDAD Y FUTURO

S OLO es capaz de salvarse aquello que es, además, capaz de pervivir. Normalmente, la improvisación no es nunca una solución idónea para los problemas de un país. Es precisa otra actitud; la actitud de lealtad hacia lo que se ha demostrado como útil y válido; actitud que ha de ir acompañada, desde luego, de una paralela dimensión rejuvenecedora, transformadora, que haga posible el que aquello que es permanente, acierte siempre a encontrar el modo válido para estar presente en cada tiempo.

Nuestra época es de una estirpe bien definida políticamente: estamos en un tiempo en el que hay que hallar las perspectivas nuevas de cada principio, de cada valor, de cada actitud. Y ello no por un prurito de originalidad, ni por un sometimiento a circunstancias extrañas a los problemas españoles, sino, precisamente, por la exigencia interna de nuestro proceso genuino; por el mandato de una dialéctica que, al desplegarse, va suscitando nuevos horizontes de vida nacional, nuevas facetas de desarrollo, nuevos problemas y nuevas esperanzas.

Estamos abocados al futuro. En nuestro tiempo, el mandato del futuro pesa del mismo modo que en las grandes ocasiones históricas. Si queremos determinar con cierta exactitud cuál es el paso más resuelto hacia la conquista del tiempo porvenir, no tenemos otro remedio que aludir a la Ley Orgánica del Estado y a una fecha de hondo sentido popular: el 14 de diciembre de 1966. Y hay que decir, que el valor de una y otra es, fundamentalmente, el de si-

tuarnos ante mañana con la sensación y la conciencia de una profunda lealtad hacia la trayectoria y hacia el camino cumplido. Es decir, la conciencia de encontrarnos ante un ejemplo modelico de continuidad política.

Ahora bien, esta continuidad no se limita a los pronunciamientos generales ni a las actitudes de principio: va más allá. Está consciente de que es preciso articular los instrumentos para servirla y para garantizarla. Por eso, como despliegue positivo de la Ley Orgánica del Estado, se ha elaborado y tratado en las Cortes el Proyecto de Ley del Movimiento y de su Consejo Nacional, cuya finalidad más clara es la siguiente: dotar a la continuidad política necesaria para España, de un instrumento cuya permanencia esté garantizada por las leyes. Y este instrumento es, sin duda, el Movimiento Nacional.

El Movimiento no accede al terreno de las precisiones institucionales desprovisto de realidad y de peso específico: al contrario; es una realidad viva y operante en todo el desarrollo español lo que ha encontrado su perfil jurídico y su molde legal e institucional. Y es esta precisión la que obliga ahora, al Movimiento y a la sociedad, a fundir aún más su colaboración y su solidaridad, lo que ha de impulsar al Movimiento a una mayor eficacia en su acción, y a la sociedad a una mayor voluntad participativa, a una mayor utilización de las posibilidades que el Movimiento, para servir y garantizar la continuidad necesaria, ha de ofrecerle en todos los órdenes de la vida comunitaria española.

## EVOLUCION DE LA POBLACION ACTIVA ESPAÑOLA

E L volumen de la población activa, su nivel de ocupación y su adscripción sectorial constituyen uno de los rasgos más expresivos del acontecer económico, y de ahí el interés que ofrece el conocer la evolución que se registra en los aspectos citados.

Continuando la encuesta que iniciara en 1964, el Instituto Nacional de Estadística ha publicado no hace muchas fechas los datos correspondientes al cuarto trimestre de 1966. Los cuales indican que a fines del pasado año la población activa española alcanzaba la cifra de 12,2 millones de personas. Esta cifra nos indica que el número de personas activas eco-

nómicamente viene aumentando al mismo ritmo que el que expresa el crecimiento vegetativo de la población total del país, con lo que la relación de población activa respecto a población total: se mantiene prácticamente inalterable en el 38,4 por 100.

En la clasificación por sectores, el primario—que, como sabemos, abarca la agricultura y pesca—continuó reduciendo sus cifras tanto absolutas como relativas, siendo las personas empleadas en el sector el 34,3 por 100 de la población activa del país. Aunque con menor intensidad que en años anteriores, el éxodo rural continuó actuando en 1966, y cabe decir que en los momentos actuales la agricultura tiene unos cuatro millones de empleos, o sea, aproximadamente, una tercera parte del total nacional.

La industria, incluyendo en la misma las actividades de la construcción, supera ya en personal empleado al que se mantiene en la agricultura, y llega al 35,1 por 100 de la población activa, lo que supone unos 4,3 millones de personas. En cuanto a los servicios, la población empleada en los mismos ascendía al 30,6 por 100 de la activa total, o sea, aproximadamente, unos 3,8 millones de personas.

Para dar una idea de la evolución reciente, basta señalar que todavía en 1960 la población activa de España era de 11,2 millones de individuos, de los que cinco millones están implicados en las actividades agrarias y 6,2 millones en las no agrarias. Ya vemos que en 1966 el número de personas ocupadas en la agricultura quedaba en cuatro millones de personas mientras que las actividades no agrarias (incluida la pesca, que figura en el sector primario) daban ocupación a 8,2 millones de personas.

En la clasificación de la población activa por sexos se advierte

una disminución relativa en la tasa de actividad de los varones. Del total de personas activas aproximadamente 9,4 millones son hombres y 2,8 millones mujeres. En 1960, el total de las mujeres trabajadoras era sólo de 2,1 millones, lo que quiere decir que durante los seis últimos años se incorporaron al trabajo 600.000 mujeres, siendo, en realidad, esta incorporación la que ha permitido el crecimiento de la población activa.

En la clasificación de la población activa por edades, es notable la disminución que, respecto a períodos anteriores, se observa en los grupos comprendidos entre veinte y veintinueve años. Este hecho obedece, por un lado, al menor número de nacimientos registrados durante los años de nuestra contienda, y de otra parte, a la influencia de la emigración laboral registrada en los últimos años, la cual corresponde, en medida muy fuerte, a los citados grupos de edades.

Finalmente, conviene destacar que la cifra de parados descendió en 1966 respecto a la registrada en el año anterior, no alcanzando, para el conjunto de la anualidad, un promedio del 1 por 100 de la población activa total. Este porcentaje es muy reducido dentro de las comparaciones internacionales, hecho tanto más digno de subrayar cuanto que, como consecuencia del rápido ritmo de desarrollo económico que está experimentando nuestro país, la movilidad de la mano de obra es muy grande, lo que ocasiona un paro, aunque sea de escasas fechas, al pasar los trabajadores de unas a otras ocupaciones.

Como es ya normal en el conjunto de la actividad económica, el mayor contingente de parados lo dieron las ramas de la agricultura y de la construcción, siempre afectadas, en el ciclo anual, por la desocupación estacional o de temporada.



—¿Y en cuatro días no ha venido ninguno?

Ayuntamiento de Madrid

DE C

A pesa

PARIS, 17 C  
ARRIBA y Py  
ya varios mes  
Presidente De  
británico, mis  
tendida y acep  
fechas del 19  
blecidas para  
tas discutirán  
dientes en un  
ricor, lo único  
precisar era e  
persaciones.

Hoy, en visi  
miento, se sa  
orden del día  
sante diálogo  
ejemplo, los  
el señor Ha  
acompañado d  
recibidos por  
lle y señora  
dencia del Gr  
salles.

UN FASTUO

Al ilustre es  
correspondido  
nagurar el res  
Rey Sol, sobre  
aún cuánto d  
V República,  
to de antaño  
lones, envejec  
que ahora d  
plandor gracia  
de los Museo  
obra de resto  
mente admira  
fidelidad al e  
creador Le N  
glidamente re  
las habitación  
Maria Luisa  
pe tienen más  
en la época d

Lo único qu  
a esta maravi  
cundaria del  
un mecanismo  
acondicionado  
cinas capaz d  
un laboratorio  
excesivas van  
listas que lo  
que se trata d  
costosa instal  
quizá del mur

TRES TEMA

Naturalmen  
fastuoso deco  
rosa, cristale  
ces de Aubis  
Púrpura y es  
ambiente ten  
mente palacie  
Presidente Ra  
de Gobierno  
dos en la ruda  
teará el debat  
tos temas de  
Comin, guer  
conflicto isra

En todos lo  
sición britá  
francesa. Ing  
so en la CEE  
pleno derech  
tamano la a  
ción, fórmula  
podría negoci  
Paris. Ahí, p  
toma caracte  
fallo arduo e  
testa podría



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

DE GAULLE-WILSON, «UN CARA A CARA»  
HISTORICO PERO DIFICIL

A pesar del versallesco escenario, no hay ningún tema de acuerdo

PARIS, 17 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Desde hace ya varios meses, la invitación del Presidente De Gaulle al «premiere» británico, mister Wilson, fue extendida y aceptada, e incluso las fechas del 19 y 20 de junio establecidas para que los dos estadistas discutieran los problemas pendientes en un «cara a cara histórico», lo único que faltaba por precisar era el tema de las conversaciones.

Hoy, en vísperas del acontecimiento, se sabe todo, menos el orden del día que regirá el interesante diálogo. Conocemos, por ejemplo, los detalles mundanos: el señor Harold Wilson viene acompañado de su esposa, y serán recibidos por el general De Gaulle y señora en la fastuosa residencia del Gran Trianón de Versalles.

## UN FASTUOSO DECORADO

Al ilustre estadista inglés le ha correspondido el privilegio de inaugurar el restaurado palacete del Rey Sol, sobre el cual nadie sabe aún cuánto dinero ha gastado la V República, para devolver el fasto de antaño a los suntuosos salones, envejecidos por el tiempo, que ahora disfrutan nuevo resplandor gracias al rico mobiliario de los Museos Nacionales, y una obra de restauración verdaderamente admirable. Se dice que la fidelidad al estilo del arquitecto creador Le Notre ha sido tan rigurosamente respetada que ahora las habitaciones de la emperatriz María Luisa y del Rey Luis Felipe tienen más pureza artística que en la época de su instalación.

Lo único que añadieron nuevo a esta maravillosa «residencia secundaria» del Jefe del Estado es un mecanismo de calefacción, aire acondicionado, refrigeración y cosas capaces de provocar envidia a un laboratorio nuclear, porque sin excesivas vanidades los especialistas que lo montaron aseguran que se trata de la más perfecta y costosa instalación de Francia (y quizá del mundo) en este género.

## TRES TEMAS PARA DEBATE

Naturalmente, en medio de tal fastuoso decorado, con mármoles rosa, cristales de Bacarrá, tapices de Aubusson, artesanos de Púrpura y espejos de Venecia, el ambiente tendrá que ser forzosamente palaciego, incluso entre un Presidente Republicano y un jefe de Gobierno laborista, enfascados en la ruda dialéctica que planteará el debate de los tres supuestos temas de discusión: Mercado Común, guerra del Vietnam y conflicto israelí-árabe.

En todos los problemas, la posición británica choca con la francesa. Inglaterra pide su ingreso en la CEE, pero lo quiere en pleno derecho, rechazando de antemano la adhesión y la asociación, fórmulas sobre las cuales podría negociar la tolerancia de París. Ahí, pues, el contencioso toma caracteres de proceso, con jallo arduo en el que sólo la cortésia podría evitar la ruptura.

Respecto al tema indochino, también el antagonismo es profundo, puesto que los ingleses apoyan a los norteamericanos, mientras los franceses los condenan, y en cuanto al debate sobre el Cercano Oriente no hay más que ver cómo votan, y al lado de quién lo harán, el representante de Francia y el de Gran Bretaña,

para comprobar que también la diplomacia de las dos potencias actúa opuestamente.

¿Qué puede salir de esta reunión «comienzo de semana en Versalles»? En principio una buena cosa: el descanso de dos gobernantes acosados por mil graves problemas, que disfrutarán un

reposo real, en un ambiente de exquisita elegancia, saboreando una deliciosa cocina, entre las conversaciones «privadas» de la rotunda y las negociaciones en el Salón de los Príncipes. A las primeras asistirán cuatro personalidades, y a las segundas doce, porque se trata de un diálogo político exclusivo para dos.

NUEVA YORK: Guy Bueno

## LA BOMBA «H», EN LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS

NUEVA YORK, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La Asamblea General de emergencia de las Naciones Unidas empezó esta mañana con el minuto de tradicional silencio, dedicado «a la oración o a la meditación», según los gustos. Ambas, las oraciones y la meditación, parecen ser hoy particularmente necesarias. Los representantes de 122 naciones de la Tierra se reunieron, en efecto, mientras que uno de los mayores pueblos del globo, ausente de este arcótipo, anunciaba al mundo el estallido de su primer bomba termonuclear. Particular gravedad cobró, así, el aviso dado por el presidente de la Asamblea, señor Pazhwak, cuando amonestó en su discurso inaugural que «la situación en el Medio Oriente no está limitada a dicha área, sino que representa una crisis de proporciones mundiales».

U Thant comentó inmediatamente, por boca de su portavoz, sobre el estallido de la bomba de hidrógeno china, aventurando que «toda explosión de un ingenio atómico o termonuclear por parte de cualquier país, en cualquier lugar de la tierra, debe ser deplorada a la luz de la resolución adoptada (en materia de pruebas nucleares) por la Asamblea General».

El embajador estadounidense, señor Goldberg, inició el debate, asegurando a sus colegas que, si bien es cierto que Washington sigue oponiéndose en principio a la reunión de esta Asamblea extraordinaria, hará, empero, cuanto esté en su poder para que la sesión produzca resultados positivos. Mencionando el hecho de que Kosyguin ha declarado en París que el propósito de su viaje a Nueva York es «únicamente el de encontrar soluciones pacíficas», el señor Goldberg añadió que, de ser así, encontrará a los Estados Unidos dispuestos a «examinar» todas las propuestas con un espíritu abierto y un fervoroso deseo de paz.

Aun cuando corta, la sesión celebrada esta mañana —y que volverá a reanudarse el lunes, a las diez y media de la mañana— no ha dejado de registrar profunda acrimonia, reflejo de la herida abierta a cañonazos en el Medio Oriente en estos últimos días. Respondiendo al embajador Goldberg, el representante de Jordania, embajador El-Farra, afirmó que no son varias las propuestas y soluciones que la Asamblea deberá considerar, sino un solo punto, a saber: el que Gromyko formuló en su carta del 13 de junio, al solicitar la convocatoria de esta Asamblea de emergencia. Concretamente: que las Naciones Unidas adopten una decisión destinada a liquidar las consecuencias de la agresión y a obtener la inmediata retirada de las fuerzas israelíes detrás de la línea de armisticio.

## LA ACTITUD DE TEL AVIV

Frente a esta actitud, la postura americana, definida por el propio Presidente Johnson, es diametralmente opuesta. «Lo que hace a esta guerra de veinte años de tregua incierta y de odios —ha declarado el señor Johnson— hace unas horas— es

echar las bases de una paz duradera.» Por su parte, Jerusalén sigue insistiendo en que esa paz no deberá ser buscada ni impuesta por las potencias, grandes o pequeñas, ni por el propio organismo internacional, sino alcanzada por medio del diálogo directo entre Israel y sus vecinos árabes.

Kosyguin dirigirá personalmente la palabra a la Asamblea el lunes por la mañana. Pero no logrará acaparar todos los titulares de Prensa. Apenas una hora antes de que la sesión de emergencia reanude sus debates, Lyndon B. Johnson volverá a ocupar el centro mismo del escenario internacional, al pronunciar un gran discurso político ante las cámaras de la televisión y los micrófonos de la radio americanos.

## PROBABLE ENTREVISTA KOSYGUIN-L.B.J.

Mil rumores circulan en estos momentos tanto en Washington cuanto en los pasillos diplomáticos de la ONU, dando casi por cierta una entrevista entre el primer ministro soviético, Kosyguin, y el Presidente Johnson en el curso de la jornada del domingo. Se asegura que el embajador soviético en Washington, señor Dobrynin, quien acaba de regresar a Estados Unidos tras tres meses de ominosa ausencia, habría logrado concertar ya el encuentro entre los dos líderes con el ministro de Asuntos Exteriores americano, Dean Rusk.

Cabe señalar que el Presidente Johnson ha cancelado improvisadamente el proyecto de pasar el fin de semana en su rancho tejano y que al regresar ahora a la capital federal se ha acercado notablemente a Nueva York, es decir, al terreno propicio para las negociaciones «cumbre» ruso-americanas. Se asegura, en efecto, que Kosyguin no está dispuesto a ir a Washington, y se afirma también que Johnson, por su parte, no desea acudir a las Naciones Unidas. La solución —como fue el caso durante la visita de Pablo VI a Nueva York— parece hallarse en alguno de los grandes hoteles de Manhattan. Empero, muy distantes parecen ser las posturas respectivas de Moscú y Washington no sólo en lo que a la crisis en el Medio Oriente se refiere, sino también en lo que atañe a otros problemas —como el del Vietnam, al que veladamente aludió esta mañana el presidente de la Asamblea en su discurso de apertura—, como para suponer que Estados Unidos y la Unión Soviética logran ponerse fácilmente de acuerdo. Sin embargo, serios observadores políticos en la ONU aventuran que el estallido de la bomba nuclear china habría reforzado considerablemente la postura soviética y contribuido, pues, posiblemente, a facilitar el acercamiento entre Moscú y Washington, en cuanto que, a su juicio, Estados Unidos deberían tener ahora incluso mayor interés en resolver sus desavenencias con la URSS, a la luz de la amenaza que se cierne sobre el continente asiático. La imperiosa necesidad de alcanzar cuanto antes un acuerdo sobre la no proliferación de armas nucleares.

## ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

## CARTA INOPORTUNA

La epístola dirigida por los tres comandantes aliados de los sectores occidentales de Berlín —el cuarto es el soviético— al alcalde y al presidente del Parlamento de la antigua capital alemana constituye un ejemplo de error psicológico. En la carta, les recuerdan a las autoridades de Schoenberg que Berlín occidental no forma parte de la República federal. Parece que el tono es, además, tan terminante como los «ukases» diplomáticos de Ulbricht o de Moscú afirmando la misma cosa. Se comprende que en el Berlín oriental se hayan frotado las manos de satisfacción y que Praga haya puesto en marcha su máquina propagandística para reclamar la declaración de Berlín oeste como entidad política independiente. No es otra la teoría de siempre del Kremlin: las tres Alemanias.

La carta es inoportuna porque los berlineses occidentales —y en silencio, los orientales— celebraban ayer la conmemoración de una tragedia: el alzamiento de los obreros de la Stalinallee contra el comunismo, alzamiento propagado rápidamente a todo el sector oriental y a la zona de ocupación soviética más tarde. Era el 17 de junio de 1953. Los soviéticos aplastaron con los tanques y los piquetes de ejecución aquel gesto de rebelión, en que los aliados, como tres años después en Budapest, presenciaron pasivamente la matanza. Con la misma pasividad que asistieron más tarde a la construcción del «muro de la vergüenza».

Además de entenebrecer con este gesto una jornada en que los alemanes son especialmente sensibles al recuerdo de la renificación que no llega, la carta llega en un momento en que no contribuye precisamente a consolidar la autoridad del Gobierno del canciller Kiesinger, que acaba de ver rechazada como negativa la respuesta del canciller federal al presidente del Consejo oriental acerca de los contactos entre las dos zonas. Como es sabido, una de las bases más sólidas del Gobierno de Bonn es su afirmación de que representa a todos los alemanes. Se admite, para asegurar lo que aún queda del estatuto cuatripartito de la victoria, que los diputados de Berlín oeste no voten en el Parlamento de Bonn. Pero este mismo Parlamento se reúne con alguna frecuencia en el reconstruido edificio del Tiergarten —donde también se encuentra una residencia del Presidente de la República—, como afirmación de que allí radica la capitalidad del país. ¿A qué viene, pues, esa carta que sólo ha servido para suministrar argumentos complementarios a las pretensiones de la Alemania comunista y de Moscú? Es posible que sea un exceso de escrúpulos jurídicos. Pero el resultado es que ha animado a los comunistas en sus pretensiones. Así es de inteligente la democracia.



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

TEL AVIV: Ismael Medina

## NUBES EN EL HORIZONTE POLITICO DE ISRAEL

TEL-AVIV. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa).—«Lo que me inquieta no es el fin de los combates, sino la dificultad en que nos encontraremos para mantener nuestras posiciones frente a la campaña política que ahora comienza.» Estas palabras no son de hoy. Fueron escritas por Moshe Dayan en las últimas páginas de su «Diario de la campaña del Sinaí». Israel, brillante vencedor en el campo de batalla, no pudo aguantar la presión exterior y hubo de regresar a su bases de partida. Once años después de aquella campaña, la guerra se ha vuelto a reproducir casi en los mismos términos que entonces. El éxito militar israelita ha sido esta vez incluso más espectacular y aplastante que en 1956. Pero la verdadera batalla por su seguridad futura la comienza de nuevo Israel sobre el silencio forzado de las armas. Como nuestro buen fray Luis, el general Dayan podría comenzar hoy su segundo diario de la campaña del Sinaí con el tópico y entriscado «decíamos ayer...».

Dayan confesaba sobre el recuerdo de la guerra del 56: «Puedo afirmar que los tres objetivos de guerra esenciales han sido logrados: libertad de paso de los barcos israelitas por el golfo de Akaba, fin del terrorismo fedayin y neutralización de la amenaza de agresión que hacía pesar sobre Israel el mando militar unificado de Egipto, Siria y Jordania.» También ahora esos tres objetivos esenciales a la guerra recién concluida han sido ampliamente conquistados por el Tsahal. No es necesario que repita hasta dónde han llegado las vanguardias de Israel, dónde han fijado su bandera con voluntad de permanencia y en qué medida la unidad ofensiva árabe ha quedado desdazada. Pero sobre el horizonte político se claman la amenaza de la Asamblea General de las Naciones Unidas y el azorado activismo de las cancillerías.

## LA LUCHA NO HA TERMINADO

La lucha no ha terminado, comienza ahora. Israel se prepara activamente para afrontar la batalla sorda y correosa que se libra en el frente político internacional. Un buen número de sus más significativas personalidades hace las maletas. Se intenta llevar adelante una campaña de alcance mundial para esclarecer las razones que asisten a Israel en sus propósitos y ganar voluntades. La anclana e intransigente Goldamayer, presidente del Mapai, ha salido ya para los Estados Unidos. Ministros y diputados viajarán en estos días a muchas naciones. Las columnas de la diplomacia quieren avanzar con la misma celeridad que lo hicieron las divisiones blindadas en el Sinaí. Su plazo concluye con la apertura de la Asamblea General extraordinaria de la ONU. Eban no irá a ella acompañado de Dayan. La noticia ha sido desmentida. Pero le marcará otro «halcón»: Simón Peres, secretario general del RAFAI. Irán también dos liberales del Mapai: Rimalt y Hassan. En la ONU estarán las «palomas» y los «halcones». Puede ser una sabia medida precautoria.

«El conflicto militar ha tenido un carácter local; el conflicto diplomático adquiere proporciones internacionales», encabeza hoy un largo comentario «L'information d'Israël». Es una verdad como un templo. Las grandes potencias han demostrado su incapacidad para controlar un conflicto armado específico en el que corren el riesgo de chocar. Y ante una situación de guerra abierta, dejan a sus pupilos o a sus protegidos a su propia suerte, sin otra ayuda que el abastecimiento de armas y, en todo caso, un retórico apoyo diplomático. Cuando las

armas callan, las grandes y medianas potencias intentan recuperar el terreno perdido, llevando a los países en litigio a la mesa de disección de la caverna. Impotentes para internacionalizar la guerra, internacionalizan el diseño de la paz.

La Unión Soviética ha dejado caer a los árabes, sobre todo a Egipto. Su renuncia ha sido escandalosa. La han percibido con estremecimiento todos los que por voluntad o por fuerza se apoyan en ella. La espantada rusa de Cuba y el Vietnam se ha reproducido en el Oriente Medio. Y se repite también la historia de la contraofensiva diplomática, en un intento desesperado para recobrar el prestigio perdido y restaurar en lo que pueda el equilibrio roto. No creo que los Estados Unidos hubieran actuado de manera muy distinta en el caso de una suerte adver-

tenido del manifiesto. Lo he explicado a lo largo de estos veinte días de inquieta correspondencia. De su texto, que será llevado por todo el país para que lo firme el pueblo, me interesa una petición concreta: el acceso del general Moshe Dayan a la presidencia del Gobierno. Falta bastante tiempo todavía para la formalidad electoral. Se intenta emparejarla entre una manifestación plebiscitaria y la petición reunificadora del RAFAI. Se busca una sólida agrupación del pueblo vencedor en torno a los «halcones». El próximo diario de Dayan no debe terminar como el anterior. Las esquelas que estos días llenan páginas enteras de los periódicos en recuerdo de los que cayeron en el campo del honor no deben ser esta vez en vano. El pueblo de Israel está decidido a no perder la paz, pero sabe que no es fácil conseguirlo. En este

LA BATALLA POR EL FUTURO.—«DECÍAMOS AYER...».—EL NUEVO FRENTE.—LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA PAZ.—LA ESPANTADA SOVIÉTICA.—BUDAPEST, 1956.—EL PRECIO DE LA VICTORIA.—700.000 REFUGIADOS.—EL PELIGRO CHINO.—HECHOS CONSUMADOS

sa para El Tsahal. Los grandes eluden su encuentro, aunque existan gradaciones en el miedo al choque. La historia reciente está llena de ejemplos esclarecedores. ¿Qué hizo Washington por aquellos valientes que quisieron un día la libertad de Hungría?

Después de asegurar su permanencia, Nasser, el hábil político de los éxitos diplomáticos y de las estrepitosas derrotas militares, intenta sacar provecho de la internacionalización de la paz en el Oriente Medio a que se han lanzado los rusos. Pero esta vez tiene competencia. Moscú lo ha condenado al cuarto oscuro. La Unión Soviética le perdonará difícilmente el traspiés a que la ha forzado. Otros se apresuran a ocupar su puesto. Entre Argel y Damasco comienza un juego que olvida la hasta ayer obligada escala de El Cairo. Sea cual sea la suerte de la paz, una nueva línea de equilibrio se ha instalado en el Oriente Medio y en el Mediterráneo.

## LOS «GRANDES» ENTRAN EN ACCION

Moscú y Washington recuperan la plena capacidad de iniciativa que perdieron con el tronar agorero de los cañones. A sus faldones comienza el alineamiento. Gran Bretaña intentará por todos los medios algún desperdicio de la gran tajada que tuvo entre sus dientes en el Oriente Medio. A Alemania le interesará el conflicto en la medida que el fragor de la caída del muro de Jerusalén pueda afectar los cimientos del muro de Berlín. Otros procurarán defender sus intereses petrolíferos, subyacentes en el fondo de la agitación inabarcable de esta región ardiente del mundo. ¿Y Francia? De Gaulle pretenderá, una vez más, alzar su alta figura de árbitro, de mediador en todos los pleitos, de juez de paz. Yo no sé lo que pensarán los árabes. Los israelitas echan las muelas cuando se les habla de París. Veinte renombrados intelectuales de Israel se han reunido ayer privadamente para fundar el «movimiento popular en favor de la anexión de los territorios ocupados». No es preciso que diga a con-

mundo nuestro se puede hacer una guerra a solas. Pero no la política. La guerra es privilegio de los pequeños. La política es todavía predio de los grandes.

## LA LECCION DEL 56

Avisado y escarmentado por la experiencia del 56, Israel se dispone a vender cara su victoria en el campo diplomático. Negociará sobre Suez, y es posible incluso que sobre la frontera siria, pero intentará mientras tanto crear el hecho consumado en el pleito de Palestina.

El comentarista político «Haarets», en un influyente diario independiente que se ha movilizado en apoyo de Dayan, escribe hoy un revelador artículo, cuyas negritas deben considerarse como voz y voluntad del Gobierno. «Israel —leo en «Haarets»— siempre ha estado dispuesto a compensar a los refugiados de Palestina por las pérdidas sufridas en su patrimonio. Los Gobiernos de los países árabes impidieron que pudieran recibir estas indemnizaciones, ya que su recepción implicaba la renuncia a retornar al hogar perdido». Israel se ha encontrado tras la guerra, según el mismo periódico, con setecientos mil refugiados palestinos «dentro de la zona anexionada». No establece precisión geográfica alguna. Debe entenderse que se refiere a la ante-Jordania y a la franja de Gaza. Estos setecientos mil palestinos han quedado desvinculados por la guerra de la presión que sobre ellos podían ejercer los Gobiernos árabes protagonistas de la guerra santa contra Israel. Vivieron durante muchos años miserablemente hacinados en los suburbios acotados de los países que les protegían y reclutaban entre ellos la vanguardia más aguerrida y desesperada de sus Ejércitos. Los he visto en sus barracas de Gaza y en las escarpaduras de Palestina. Antes disponían de una última y exasperada esperanza de mantenerse. Con la derrota se les ha muerto también esa esperanza de revancha. Son gentes hundidas, cuya última resistencia podría ser, acaso, la guerrilla, instrumentada desde Siria por el experimentado Vinograd, embajador soviético.

«Existe la intención de pagar a los refugiados de Palestina el valor de todo lo que tenían cuando abandonaron sus hogares al establecerse el Estado de Israel», anuncia oficialmente el Gobierno a través del comentarista político de «Haarets». La operación es hábil e inteligente. Esta población vencida y por tantos años miserable será puesta frente a la tentación de una masa de dinero que le permitirá incluso algo más que supervivir. La guerra ha dejado un ancho espacio vacante en las tierras ocupadas. Con ese dinero muchos refugiados de Palestina podrán volver al comercio o al cultivo de la tierra, a ser poseedores de su futuro personal, a constituir el entramado inicial de nuevo Estado federado de la ante-Jordania, a partir del instinto de conservación de unos fines propios inesperadamente logrados.

## EL PROBLEMA ECONOMICO Y LA FEDERACION

Con el pago de las indemnizaciones, persigue Israel dar internacionalmente por concluido el «status» de refugiados de estos cientos de miles de palestinos sobre los que el clamor de la guerra podrá hacer frente Israel a la enorme inversión que representa una operación política de esta naturaleza. La situación de la economía israelita era ya difícil antes de comenzar la guerra; aun suponiendo que las espectaculares suscripciones desarrolladas en todo el mundo hayan cubierto sus gastos bélicos, el problema económico permanece. Los impuestos han crecido durante estos días en un diez por ciento. El pueblo sale de la guerra sometido a un nuevo esfuerzo. La austeridad será el signo de la paz. Una respuesta suficiente nos la ofrece el comunicado oficial de «Haarets»: «En los medios oficiales de Jerusalén se supone que los Estados Unidos van a crear con Israel un fondo común para aliviar la situación de los refugiados de Palestina.»

Es un dato, entre muchos, de un claro alineamiento de Washington en el conflicto político del Oriente Medio. Norteamérica se ha visto en principio desplazada, y, como la Unión Soviética, tiene intereses diversos que preservar a toda costa en este espacio del mundo, cruzado por las líneas del petróleo, donde Moscú ha penetrado profundamente y donde el brazo chino comienza a hacerse visible. Armas chinas han sido capturadas en Siria por el Tsahal. El peligro chino es un punto débil en la dialéctica soviética sobre el Oriente Medio.

Israel actúa en el Jordán y en Gaza como si la tesis de la Federación fuese irreversible. Comienzan a actuar las autoridades locales árabes. Se procede al cambio de moneda. Se revisan las cuentas de los Bancos para que puedan abrir de nuevo sus ventanillas. Entra en el juego del orden la Policía indígena. Se pagarán las indemnizaciones. Se preparan planes para ayudar al desarrollo económico de la zona. El Estado asociado de ante-Jordania o Palestina tiene los visos de convertirse en un hecho internacionalmente reconocido, pese a esos ciento cincuenta y nueve mil nuevos refugiados para los que el renovado Gobierno de Hussein de la trans-Jordania delimita una zona de su territorio en que absorberlos.

El conflicto internacional del Medio Oriente se polarizará, sin duda, en el problema del canal de Suez y en el de la frontera siria. Rusia podrá ceder a la idea de la Federación, a cambio de fortalecer el «leadership» de Damasco. Sobre el canal de Suez serán muchas las presiones.

CAR  
Ningú  
el ing

LONDR  
resa.)—El  
glaterra.  
Juzgado.  
nos conté  
una sonri  
ha cobrad  
le promet  
en España

«Yo era  
a las ór  
gence cua  
rusos; la  
por los  
un prete  
dadero t  
mendado.  
anoche an  
levisión i  
aquel hon  
nado por  
a ocho añ  
absoluta  
tener la f

Los och  
dos a och  
Wynne fu  
soviético,  
nuestro h  
con aspec  
cero. Han  
ahora mi  
ró su lin  
las primi  
a publicar  
para ello  
che la at  
todavía le

«Mi com  
ne— era  
ky, que e  
al poner  
Kennedy  
los propó

Oleg Pe  
rra de la  
noció efe  
tregado a  
5.000 foto  
militares  
de los pr  
ticos. El  
en 1963, i  
muerte, y  
¿Cómo

bres de l  
gence) lo  
ruso? Es  
uno de l  
puede ap  
to, porqu  
espionaje  
tan audaz  
el M. I.  
en ningún  
se han d  
ción a co  
cos, mili  
tánicos.

queda as  
genuidad  
pionaje),  
britannic  
delidad a  
menor d  
de una p  
cualquier  
acuse sin  
fuertes i  
do. Así,  
do hace  
sido den  
tes por  
brió que  
document  
periores  
sufrir un



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

LONDRES: Antonio Castro

## CARA Y CRUZ DEL ESPIONAJE BRITANICO

Ningún servicio de información militar fue tan audaz como el inglés y ninguno cosechó tantas traiciones y fracasos

LONDRES, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El espionaje vuelve a estar de moda en Inglaterra. Anoche en la televisión, esta mañana en el juzgado. Ayer se trataba de un famoso ex espía que nos contó sus experiencias, mister Wynne; Hoy es una sonriente muchachita de veinte años que sólo ha cobrado diez libras en la nueva carrera, aunque le prometieron más dinero y unas vacaciones pagadas en España. Triunfo el de Wynne, derrota la de Helen

Mary. Cara y Cruz de este mundo silencioso que de vez en cuando alborota, pero que, como los «iceberg», nunca mostrará toda su envergadura.

Inglaterra es un país con fuerte historial de espionaje; durante siglos se ha valido de comerciantes y de misioneros luteranos de egiptólogos y de boxeadores, y no son pocas las victorias que hay que atribuir a esta formidable red, la primera en funcionar a escala de mapamundi.

## «Mi contacto era Penkowsky»

«Yo era un espía que trabajaba a las órdenes del British Intelligence cuando fui detenido por los rusos; la mayoría de mis viajes por los Estados socialistas eran un pretexto para ocultar el verdadero trabajo que tenía encomendado.» Estas palabras las dijo anoche ante las cámaras de la televisión inglesa mister Wynne, aquel hombre de negocios condecorado por un Tribunal de Moscú a ocho años de prisión y de cuya absoluta inocencia nadie parecía tener la menor duda.

Los ocho años quedaron reducidos a ocho meses, porque mister Wynne fue condeado por un espía soviético, Gordon Lonsdale. Y nuestro hombre regresó a Londres con aspecto enfermizo y pelado al cero. Han pasado cuatro años y ahora mister Wynne, que recuperó su línea y su pelo, nos ofrece las primicias de un libro que va a publicar sobre espionaje, aunque para ello tuvo que destruir anoche la aureola de inocencia que todavía le acompañaba.

«Mi contacto —dijo mister Wynne— era el coronel Oleg Penkowsky, que evitó una guerra mundial al poner en manos del Presidente Kennedy amplios informes sobre los propósitos rusos en Cuba.»

Oleg Penkowsky, «héroe de guerra de la Unión Soviética», reconoció efectivamente que había entregado a un agente inglés más de 5.000 fotografías de instalaciones militares e incluso datos técnicos de los proyectiles dirigidos soviéticos. El Tribunal que le juzgaba, en 1963, pidió para él la pena de muerte, y Penkowsky fue fusilado.

¿Cómo consiguieron los hombres de M. I. 6 (Military Intelligence) los servicios del coronel ruso? Es un secreto y también uno de los escasos triunfos que puede apuntarse este departamento, porque si es cierto que ningún espionaje ha planeado empresas tan audaces como la realizada por el M. I. 6, no lo es menos que en ningún país como en el inglés se han dado tantos casos de traición a cargo de empleados públicos, militares y diplomáticos británicos. La audacia del M. I. 6 queda así contrapesada con la ingenuidad del M. I. 5 (contraespionaje), quizá porque el «cinis britannicus» es un sujeto cuya fidelidad a la patria no admite la menor duda. Es peligroso dudar de una persona en Inglaterra; cualquier juez condenaría a quien acuse sin prueba evidente a pagar fuertes indemnizaciones al acusado. Así, Harry Houghton, condenado hace poco por espionaje, había sido denunciado muchos años antes por su mujer, cuando descubrió que su marido fotografiaba documentos secretos; pero los superiores de Harry, por miedo a sufrir una condena por difama-

ción, no le dieron mayor importancia a aquella denuncia.

Cuando los altos funcionarios británicos del ministerio de Defensa británico que manejan importantes documentos fueron invitados a escribir los nombres de las personas que más frecuentaban, protestaron con energía: «Dar esos nombres sería una intromisión inadmisible en nuestra vida privada», arguyeron, y todo el mundo les dio la razón.

Helen Mary Keenam, mecánografa, trabajaba desde hace cinco años como empleada del Gabinete británico y asistía a algunas reuniones ministeriales; había firmado el juramento de no revelar informaciones, pero conoció a

Norman Henry Blackburn y cuando supo que su amigo simpatizaba con el régimen de Rhodesia, no tuvo inconveniente en entregarle los documentos que se referían a este problema. «También le llevaba notas de algunas reuniones ministeriales y los papeles de calco que usaba en la máquina de escribir.»

Por su parte, Henry ha reconocido ante los agentes de contraespionaje que trabajaba como agente al servicio de la Intelligence de Sudafrica. Un funcionario del Gobierno ha declarado también hoy ante los jueces que los documentos sustraídos por la señorita Keenam pueden ocasionar graves daños a la seguridad nacional.

ROMA: Alejandro Pistolesi

## ITALIA, «TIERRA DE MISION» PARA EL PROTESTANTISMO

Al amparo de la tolerancia conciliar, se están cometiendo intolerables ofensas contra la religión del Estado

ROMA, 17. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—También Italia, la católica Italia, que disfruta del privilegio de tener como Primado al Santo Padre —el cual, por si fuera poco, es también el obispo de la capital—, viene siendo transformada desde hace tiempo en «tierra de misión» por los esforzados predicadores protestantes, que debido a las circunstancias antes apuntadas deben estar pensando que actúan en el centro mismo de todos los errores del orbe cristiano. Lo de «tierra de misión» lo dicen ellos, y por consiguiente no se trata de exageraciones de malé-

volos informadores católicos. La labor misionera la hacen los protestantes sin peligro de ser devorados por los indígenas —que prefieren canelones a la boloñesa y vermut de Turin—, ni de perderse en la jungla de la apacible y risueña villa Borghese. Les queda, sin embargo, un peligro bastante molesto: el de tropezar de vez en cuando con un agente que los denuncia por vilipendio a la religión y con una serie de magistrados —a cuál más experto en la interpretación doctrinista de las leyes— que les condene y confirme la sentencia con impasible tozudez.

## Exceso de celo proselitista

Es, ni más ni menos, lo que acaba de sucederle al señor Gian Luigi Giudici, predicador incansable de la secta protestante de «la Iglesia de Cristo», que había apelado al Tribunal de Casación contra la sentencia que le reconocía culpable de vilipendio a la religión católica y a sus ministros, aun beneficiándose de una amnistía. El señor Giudici, en el ejercicio de su condición de pastor protestante, había mandado colocar en la ciudad de Civitavecchia unos carteles en que se negaba la validez de algunos dogmas de la fe católica, poniendo en tela de juicio la autoridad de la Iglesia Romana y del Sumo Pontífice.

Condenado por el Tribunal de Primera Instancia, tras denuncia de la Policía, el señor Giudici había pedido la cancelación total de la sentencia, si bien el Tribunal, automáticamente, le había concedi-

do ya el beneficio de una reciente amnistía. El inquieto y polémico predicador protestante iba en busca de una absolución completa que estableciera al mismo tiempo límites estratosféricos a la libertad religiosa, en un país ya tan libre en todo como es hoy Italia. Pero su falta del sentido de la medida le ha resultado fatal. Los jueces del Supremo, en efecto, en su docta e interesante sentencia, han subrayado que el hecho mismo de poner en duda los dogmas equivalentes a cometer vilipendio contra la religión, puesto que la tutela del sentimiento religioso no se refiere únicamente a las manifestaciones exteriores, sino también a lo que constituye el origen y el fundamento mismo de la fe.

«Puesto que se ha cometido un vilipendio de la religión —afirma la sentencia— cualquier actitud que, lejos

de representar el ejercicio de un derecho de crítica o de libre discusión, por el modo y la forma en que se manifiesta se traduce en una actitud de ofensa substancial contra la religión del Estado y sus ministros.»

Ni que decir tiene que aquí este episodio y otros parecidos —que han dado y darán mucho que hablar—, no se traducirán jamás en intolerancia de ningún género ni en gestos desconsiderados contra el espíritu de libertad religiosa alimentado por el Concilio.

Porque en Italia se opina —sin dramatizar— que todo ha de estar permitido, menos lo que está prohibido por la ley: ley, por otra parte, extraordinariamente liberal. Parece una perogrullada y es, en cambio, en todo momento, el secreto más sagrado de la soportable convivencia democrática y conciliar.

BONN: Alberto Crespo

## EL «DIA DE LA UNIDAD ALEMANA»

LA RFA CONMEMORA EMOCIONADAMENTE EL ALZAMIENTO ANTI-COMUNISTA DE 1953

BOON, 17. (Del corresponsal de Pyresa.)—En junio de 1953 el Gobierno de Pankow decretó una modificación unilateral de las normas de trabajo, es decir, un aumento de las horas de trabajo sin la correspondiente contrapartida económica. El día 16 por la tarde, una impresionante manifestación de obreros llegó hasta la Presidencia del Gobierno y solicitó una entrevista con Trottewohl y Ulbricht en un intento desesperado de solucionar el problema de una manera justa y equitativa, pero los dos jefes comunistas, sin duda atemorizados por el aire resuelto de la manifestación obrera, prefirieron la huida al diálogo... en realidad, se refugiaron en la embajada soviética desde la que solicitaron la intervención del Ejército rojo. Por su parte, los obreros, al ver rechazada su petición, decidieron ir a la huelga al día siguiente.

En la mañana del 17 de junio

—catorce años atrás— los sublevados se habían hecho dueños de los centros vitales del Berlín oriental. La Potsdamerplatz, los edificios oficiales de la Wilhelmstrasse, la Unter der Linden, la Alexanderplatz y la Puerta de Brandeburgo estaban en sus manos. El Gobierno de Ulbricht había perdido el control de la situación. A la vez, sucedía otro tanto en las grandes ciudades de Pankow.

En la madrugada de ese mismo día entraron en Berlín los primeros carros rusos, como avanzadilla de las dos divisiones acorazadas destinadas a poner fin a la revuelta. Desde ese momento hasta la caída de la tarde fueron sucediéndose sin interrupción los actos de heroísmo que asombraron al mundo. Por la noche, todo había terminado, todo menos la represión.

## UNA TRISTE CONMEMORACION

Aquel levantamiento popular es el que hoy se ha conmemorado en la Alemania occidental con un acto solemne en el Parlamento de Bonn, discursos en todas las ciudades del país, fuegos conmemorativos en la frontera interalemana y manifestaciones y desfiles silenciosos. Se le llama «Día de la unidad alemana» y se le ha dado oficialmente el carácter de fiesta nacional. Pero no obstante la grave seriedad oficial de la conmemoración, tengo la impresión de que la fecha no ha calado hondo en el alma popular. Parece lógico que así sea, porque simboliza dos derrotas: la del único intento esforzado de reunificación hecho hasta ahora, espontáneamente, por el pueblo alemán y la del occidente frente al comunismo. No se trata, pues, de una fiesta alegre que simboliza la victoria de todo un pueblo, sino de la conmemoración necesariamente triste, de la derrota de ese mismo pueblo en sus legítimas aspiraciones a la unidad política y territorial y a la libertad.

En su discurso en el acto solemne del Parlamento federal, el canciller Kiesinger ha hecho suya la tesis del general De Gaulle sobre la reunificación alemana: «Puesto que el tiempo no trabaja a nuestro favor, nos hemos decidido por una política más activa basada en la convicción de que Europa no puede renunciar a superar sus antagonismos y a encontrarle una solución satisfactoria al problema alemán.» De esto a la Europa gaullista del «Atlántico al Ural» no hay ni medio paso.

Y cabe señalar, también, lo que va de ayer a hoy. Hace cinco años, en el mismo acto del Bundestag, el entonces canciller, doctor Adenauer, dijo estas palabras: «Pero el tiempo trabaja para nosotros, porque, en definitiva, el espíritu puede más que la fuerza bruta.» Sencillamente, hemos pasado del clima de guerra fría al clima de coexistencia pacífica.



EL FUTURO DEL CERCANO ORIENTE, EN LA ONU

## SE REUNE, EN SESION EXTRAORDINARIA, LA ASAMBLEA GENERAL

**Mañana comenzarán los debates con las intervenciones de Estados Unidos, Rusia, la RAU e Israel**

\* \* DE PRIMERA

El representante norteamericano, Arthur J. Goldberg, dio la bienvenida a los estadistas soviéticos en nombre de su Gobierno, y puso de relieve su decidida voluntad de cooperar, a fin de lograr una solución justa y favorable para todas las partes en conflicto.

El delegado jordano Mohamed el Farra, manifestó, en una intervención de tono airado, que el único objetivo de la sesión de la Asamblea debe ser el conseguir la inmediata retirada de las tropas israelíes de los territorios árabes que aún ocupan.

El representante de la Arabia Saudí, Jamil M. Baroudy, conoci-

do por sus largas intervenciones en los debates, se vio llamado al orden por el presidente de la Asamblea, quien le recordó que los debates de la presente sesión no habían comenzado aún.

La Delegación de Botswana, uno de los pocos países, junto con Estados Unidos e Israel, que se manifestó en contra de la reunión de la Asamblea, no se encontraba presente.

La sesión inaugural terminó a las 15.55 hora española, cuarenta minutos después de haber comenzado. Se reanudará a las 15.30 hora española del lunes 19 de junio.

Dirigirán la palabra los representantes de los Estados Unidos, Rusia, RAU e Israel, siguiendo dicho orden.

despacho especial, situado detrás del pódium de la Asamblea General.

**Dean Rusk, al frente de la Delegación norteamericana**

NACIONES UNIDAS, 17 (Efe). El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, presidirá la Delegación norteamericana en la ONU durante la sesión extraordinaria que celebra anualmente la Asamblea General, a petición soviética, a fin de solucionar el conflicto del Cercano Oriente.

La llegada del secretario de Estado a Nueva York, procedente de Washington, ha sido confirmada hoy por un representante de la Delegación norteamericana en las Naciones Unidas.

**Nueve jefes de Gobierno en la reunión**

NACIONES UNIDAS, 17 (Efe). Nueve jefes de Gobierno, un vicepresidente y catorce ministros de Asuntos Exteriores asistirán a la sesión extraordinaria de la Asamblea General de la ONU, convocada a petición de Rusia, según ha revelado hoy el secretario, U Thant.

Los jefes de Gobierno representarán a Rusia, Hungría, Bielorrusia, Checoslovaquia, Dinamarca, Polonia, Ucrania, RAU y Rumania.

**Violento ataque chino a Kosyguin**

HONG-KONG, 17 (Efe-Upi).—China comunista acusa hoy al jefe de Gobierno soviético, Alexi N. Kosyguin, de ir a las Naciones Unidas «para proseguir la traición mundial de Krustchev».

Un breve informe de la emisora comunista señala que «el dirigente de la pandilla revisionista soviética» celebrará conversaciones con Johnson, «el jefe de la banda del imperialismo estadounidense».

«Aparentemente Kosyguin ha ido a asistir a la sesión de urgencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas solicitada por el embajador de los revisionistas soviéticos para discutir sobre el Oriente Medio». La transmisión de Radio Pekín concluye: «Sin embargo, lo que intenta es ocultar los siniestros aspectos del revisionismo soviético y la traición hecha al mundo árabe».

**Moro y Fanfani, a Nueva York**

ROMA, 17. (Efe).—La Delegación italiana que asistirá a la reunión de la Asamblea General sobre los problemas del Oriente Medio será presidida por el jefe del Gobierno, Aldo Moro, al que acompañará el ministro de Asuntos Exteriores, Amintore Fanfani. La decisión ha sido tomada en el Consejo de ministros celebrado esta noche.

## EL ORIENTE MEDIO, MOTIVO DE DISCREPANCIAS EN EL GOBIERNO ITALIANO

ROMA. (Del corresponsal interno de ARRIBA y Fyres.) — El Consejo de ministros del Gobierno italiano, que estaba reunido desde las seis de la tarde, terminó sus trabajos a última hora de la noche.

Durante el Consejo, el ministro de Asuntos Exteriores, Fanfani, informó ampliamente sobre la situación internacional. Se sabe que al hablar de la convocación de la Asamblea general, Fanfani propuso que el jefe del Gobierno, Moro, presida la delegación italiana.

Sobre la actitud de las altas esferas políticas italianas se sabe que frente a la posición «equidistante» adoptada por Fanfani, que se preocupa mucho por los enormes intereses económicos establecidos por empresas italianas en los países árabes —que suman muchos centenares de millones de dólares en instalaciones técnicas de todo género— se han colocado otras personalidades no menos importantes, entre las que figura el Presidente de la República, Saragat, y el jefe del Gobierno, Moro, que no aceptan bajo un pretexto una actitud política interna-

cional contraria a los derechos de Israel. A este respecto hubo ayer una entrevista en el Quirinal entre el jefe del Estado y el ministro Fanfani, durante la cual Saragat insistió mucho en la necesidad de respetar, ante todo, las exigencias de la justicia y de la verdad, sin agitar nuevamente los fantasmas de un antisemitismo extremadamente injusto y antipopular.

Por lo que se refiere a los pozos de petróleo que habían sido alumbrados en el Sinaí por los técnicos italianos del ENI y por cuenta, naturalmente, del Gobierno egipcio, ha llegado hoy a Roma la noticia de que dichas instalaciones no sufrieron ningún daño y están trabajando muy intensamente y en régimen de plena normalidad. «Israel —dijo hoy un portavoz del Gobierno israelí— no tendrá ya preocupaciones por lo que se refiere al abastecimiento de petróleo».

Así es ahora, pues, de compleja la situación de Italia: que, entre otras cosas, está sacando oro negro en beneficio de Israel, con unos pozos alumbrados por cuenta de Nasser...

**Discurso del Presidente: «La paz mundial, amenazada»**

El presidente de la Asamblea, Abdul Rahman Pazhwak, de Afganistán, en su discurso inaugural, puso de relieve que «esta sesión especial de la Asamblea General refleja la convicción de los miembros de la Organización de que la paz y seguridad del mundo están amenazadas».

Luego dijo:

«La situación del Cercano Oriente, que no es una simple crisis regional, sino que representa una crisis mundial, es objeto de preocupación para la mayoría de los miembros de la ONU, como lo demuestra la fuerte mayoría de respuestas afirmativas recibidas a la sugerencia de convocatoria de dicha sesión».

Sólo las Naciones Unidas pueden resolver el conflicto del Cercano Oriente, ya que tanto las grandes potencias que tienen sus medios de influir en la situación como las partes directamente interesadas, son miembros de la Organización y firmantes de la Carta.

Aunque el Consejo de Seguridad no haya conseguido ponerse de acuerdo totalmente en su examen de la crisis durante los días pasados, ha conseguido por lo menos un «alto el fuego» en la región que, teniendo en cuenta el elevado porcentaje de pérdidas humanas y materiales, ha representado el primer paso verdaderamente importante en la solución de dicha crisis. Felicitemonos asimismo de que el Consejo se haya puesto de acuerdo unánimemente para aprobar una resolución, «la iberoamericana», destinada a proteger las vidas de las víctimas del conflicto.

Si los debates que va a emprender la Asamblea General fracasan en lo que respecta a una solución total de la crisis el mundo se encontrará ante las más graves consecuencias.

**OBJETIVO: UNA PAZ DURADERA**

Nuestro objetivo en estas discusiones es conseguir una paz duradera. Esta paz sólo puede fundarse en la justicia. Por tanto, debemos esforzarnos en llegar a conclusiones equitables y justas.

Doy mi más cordial bienvenida a las eminentes personalidades que han decidido recorrer largas distancias y abandonar momentáneamente los delicados deberes de sus cargos para darle a la Asamblea el relieve y el prestigio que necesitan.

La crisis del Cercano Oriente no es el único problema que pone hoy día en peligro la paz y la seguridad mundial. Es lamentable que otras situaciones peligrosas hayan escapado hasta ahora a la consulta de los miembros de la Organización. Esperemos que los dirigentes mundiales, aprovechando esta ocasión en que se han reunido aprovecharán también para discutir no solamente el tema que nos ha convocado, sino todos los aspectos y facetas de la paz, ya que según nos enseña la historia, la paz es indivisible.

La Asamblea de 1960 echó los cimientos de alojamiento de la tensión europea, debido a que, asimismo, hubo una reunión en la «cumbre» en aquella ocasión. Esperemos que en la nueva reunión de los dirigentes dará asimismo un nuevo paso hacia la paz mundial. Estas ocasiones son raras.»

**Kosyguin conversa en privado con U Thant**

NACIONES UNIDAS (Nueva York), 17 (Efe). — Alexei Kosyguin, jefe del Gobierno soviético, ha llegado a la sede de las Naciones Unidas antes de iniciarse la sesión extraordinaria de la Asamblea General para estudiar

la crisis del Oriente Medio. Inmediatamente ha comenzado sus conversaciones con el secretario general de la ONU, U Thant.

U Thant dio la bienvenida al dirigente soviético a la entrada del edificio y le acompañó a su



## NUEVOS AVANCES EN LA AUTOMATIZACION TELEFONICA

Ayer sábado, día 17, quedó completada la comunicación telefónica directa entre las Redes Automáticas Provinciales de Madrid y de Málaga.

Los abonados de ARANJUEZ, EL ESCORIAL, ALCALA DE HENARES, GETAFE Y POZUELO,

marcando el prefijo "852",

hablan directamente con los de TORREMOLINOS, MARBELLA, ELVIRA, FUENTE DE LA SALUD, FUENGIROLA, SAN PEDRO DE ALCANTARA, ESTEPOÑA Y RONDA.

También desde el sábado hablan directamente

PALMA DE MALLORCA con ALICANTE

BARCELONA con la R. A. P. de GERONA

La R. A. P. de GERONA con VALENCIA

LAS PALMAS Y SANTA CRUZ DE TENERIFE con GERONA

**UN ESFUERZO CONTINUADO AL SERVICIO DE UNA MEJOR COMUNICACION ENTRE LOS ESPAÑOLES**

**COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**





## LA EMBAJADA INDIA EN PEKIN, SITIADA

REPRESALIA POR LOS INCIDENTES DE NUEVA DELHI

PEKIN, 17. (Efe-Reuter.)—China ha sitiado a todos los miembros de la Embajada india, así como a sus familiares, al parecer, como medida de represalia por el ataque realizado en Nueva Delhi contra la Embajada china.

Unas sesenta personas se encuentran cobijadas en la Embajada, que se encuentra rodeada por centenares de manifestantes.

Las esposas y familiares de personal de la Embajada fueron trasladados inmediatamente al edificio consular, tras recibir el aviso de Ram Sathe, encargado de Negocios Hindú, de que a menos de que los familiares del personal diplomático no se refugiarán inmediatamente en la Embajada en el plazo de dos horas, no podría garantizarse su seguridad.

Sathe dijo que nadie podía salir del edificio sin permiso del ministerio de Asuntos Exteriores, desde donde procede la orden de concentración en la Embajada.

Sathe manifestó a los corresponsales de Prensa que «el sitio es actualmente completo. Dentro de la Embajada nos encontramos unas 60 personas».

Varios centenares de «guardias rojos» se mantienen frente a la Embajada gritando estridentemente lemas contra los indios.

Las manifestaciones se iniciaron hace días a raíz de la expulsión de dos diplomáticos acusados de espías por las autoridades chinas y se han recrudecido en violencia esta mañana al tenerse noticias de que había sido asaltada la Embajada china en Nueva Delhi.

«UNA GRAN AYUDA AL VIETNAM Y A LOS ARABES»

## LA CHINA COMUNISTA HACE ESTALLAR SU PRIMERA BOMBA «H»

\* \* PAG. 1

NUEVA YORK (Sede de las Naciones Unidas), 17. (Efe-Reuter.)—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha expresado esta tarde públicamente su profundo pesar por la explosión de la bomba atómica de hidrógeno en la China continental.

Mediante una declaración escrita, que fue leída por un portavoz de la ONU, el secretario general ha manifestado a este respecto:

«Cualquier explosión de una bomba atómica o de hidrógeno por parte de cualquier país y en cualquier parte es de lamentar en cuanto al contexto de las resoluciones de la Asamblea General sobre este asunto.»

(Como es sabido, la Asamblea General de la ONU ha requerido universalmente, en diversas ocasiones, una drástica suspensión de toda prueba nuclear.)

La noticia de que la China comunista había procedido a la ex-

plosión de una bomba nuclear de hidrógeno llegó a la sede de las Naciones Unidas luego de que se hubiera aplazado la sesión de emergencia de la Asamblea General sobre la crisis del Oriente Medio.

Hasta este momento, los observadores de «Lake Success» parecían más interesados en la visita del jefe del Gobierno soviético, Alexey Kosyguin, que en el anuncio de la explosión atómica difundido por Radio Pekín.

Sin comentarios en el departamento de Estado

WASHINGTON, 17. (Efe-Reuter.)—El departamento de Estado norteamericano ha hoslayado entrar en comentario acerca del comunicado oficial de la China popular de que ésta ha procedido a hacer estallar su primera bomba nuclear de hidrógeno.

Después de que los chinos comunistas realizaran su última experiencia atómica en diciembre de 1966, los expertos norteamericanos consideraron que los técnicos chinos habían llevado a cabo un notable avance hacia el desarrollo de una bomba «H», pero al mismo tiempo predijeron que la fabricación de un artefacto de hidrógeno tardaría aún mucho en ese país.

Por otra parte, científicos estadounidenses han estimado, a juzgar por los datos que han observado, que la potencia desplegada por la explosión de la bomba china puede ser del equivalente a varios centenares de toneladas de trinitrotolueno (trilita), siendo quizá la más poderosa de las hechas estallar en la China continental.

Varios megatonnes

WASHINGTON, 17. (Efe-Reuter.) La Comisión de energía atómica de los Estados Unidos (AEC) ha dado cuenta esta tarde que la primera bomba de hidrógeno que ha hecho explosión en la China continental «debe ser del orden de varias megatoneladas».

Una megatonelada (o «megatón», en inglés) es el resultante de la energía liberada por medio de la explosión de un millón de toneladas de trilita (o trinitrotolueno, TNT).

Hoy, en Washington, interpelado por los periodistas, respondió al respecto un portavoz de la Comisión de Energía Atómica:

«No hay razón alguna para poner en tela de juicio que Pekín no haya hecho estallar su primera bomba de hidrógeno.»

Reacción en Francia

PARIS, 17. (Efe.) — «Evidente-

mente es algo muy importante y que no se esperaba tan rápidamente», declaró el profesor Goddetski, director del centro nuclear de la ciudad francesa de Estrasburgo, al conocer la explosión de la bomba china.

«Esta explosión prueba que los chinos poseen en materia atómica una técnica muy avanzada y disponen de instalaciones considerables. Probablemente de una fábrica de separación isotópica», concluyó.

Por su parte, el alto comisario francés de la energía atómica, Francis Perrin, dijo: «Es una "performance" muy destacable. Sin embargo —continuó—, sin minimizar la importancia del acontecimiento, esta bomba tiene una importancia mayor en cuanto a la puramente propagandística que desde un punto de vista militar, al menos en un porvenir inmediato.»

Moscú: «Una doble amenaza, militar y política»

MOSCU, 17. (Efe-Reuter.)—El Kremlin considera la explosión de la bomba de hidrógeno china como una inoportuna complicación en unos días en que Rusia concentra sus ataques contra los Estados Unidos, a quien califica de «cómplice de la agresión israelí», indican esta noche los observadores.

La noticia ha sido comunicada por un funcionario de la agencia soviética de noticias Tass, en un breve comentario.

Se cree que los dirigentes soviéticos verán la acción china al mismo tiempo como una amenaza militar de la aparentemente inestable China, y como una amenaza militar de la aparentemente inefluencia sobre los demás países.

Algunos observadores indican que ello puede producir el efecto de mitigar los ataques soviéticos a los Estados Unidos por su papel en la crisis del Oriente Medio.

Si se diera tal circunstancia, dicen, aumentarían las probabilidades de una reunión entre el Presidente Johnson y el primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, que se encuentra actualmente en Nueva York para asistir a la sesión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre el Oriente Medio.

Pero otros observadores temen que Rusia adoptará una línea aún más dura en el Oriente Medio para contrarrestar el prestigio que China pudiera aumentar con la explosión.

Pekín ha hecho verdaderos esfuerzos para indisponer a Moscú ante los ojos de los árabes, acusándole de estar implicado en el conflicto entre árabes e israelíes.

## WESTMORELAND PEDIRA A MCNAMARA

## 140.000 SOLDADOS MAS PARA VIETNAM

## MAÑANA LLEGA A SAIGON EL SECRETARIO DE DEFENSA

WASHINGTON, 17. (Efe.)—Aunque los detalles precisos se mantienen aún en secreto, en círculos autorizados se ha puesto de relieve que el general Westmoreland, jefe de las fuerzas norteamericanas en el Vietnam, desea otros 140.000 soldados para aumentar los efectivos humanos en el Vietnam, a un total de 600.000 hombres.

La visita del secretario de Defensa, McNamara, a Saigón el lunes para conversar con Westmoreland no ha servido, sin embargo, para obtener confirmación oficial a los hechos y tampoco a las supuestas intenciones del Presidente Johnson de «escalar» la guerra.

Se estrella un avión norteamericano: 28 muertos

AN KHE (Vietnam del Sur). (Efe-Upi.) — Un avión «C-130» de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos que llevaba a bordo soldados con destino a sus puntos del frente se estrelló hoy al realizar una maniobra de despegue, matándose en el siniestro 28 de las 49 personas que iban el mismo.

Al dar parte de este accidente un portavoz del mando expedicionario americano en el Vietnam manifestó que todavía no se sabía cuántos de los 21 supervivientes se hallaban heridos.

Piden a Johnson que demuestre su buena voluntad

WASHINGTON, 17. (Efe.) — El cese de las incursiones aéreas sobre el norte del Vietnam por espacio de tres días, con motivo de la presencia en los Estados Unidos del jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, ha sido sugerido al Presidente Johnson por el representante republicano de Nueva York, Frank Horton, quien ha puesto de relieve que esa sería la mejor forma de demostrar al dirigente ruso la buena voluntad de la sinceridad de este país en sus intenciones de paz.

Señaló Horton que si los comunistas del Vietnam aceptan negociar la paz durante esos tres días, se pueden iniciar las negociaciones, pero que en caso contrario se volverían a reanudar los bombardeos.

Por último pidió Horton que durante la reunión de la Asamblea General se estudie conjuntamente con la cuestión del Oriente Medio la relativa al Vietnam.

Informe de las últimas operaciones

SAIGON, 17. (Efe-Reuter.) — Aviones de la aeronáutica naval de la Armada de los Estados Unidos bombardearon y atacaron con armas de a bordo una importante factoría de energía eléctrica, por acción térmica, radicada a 37 kilómetros al nordeste de Hanoi, según informó hoy en Saigón un portavoz del mando expedicionario norteamericano.

Aparatos de propulsión a chorro, procedentes de las bases móviles embarcadas de los portaaviones, surtos frente a la costa norvietnamita, atacaron diversos puntos estratégicos del litoral del Vietnam del Norte y burlando las acciones antiaéreas del fuego de barrera de la DCA adversaria, arrojaron bombas de 455 kilos sobre la planta de Bac Giang. La incursión sobre esta factoría térmica ha sido tal, que puede considerarse a esta fábrica como completamente destruida.

Asimismo, otras escuadrillas, éstas de la Fuerza Aérea (aviación del Ejército), atacaron concienzudamente un almacenaje de petróleo ubicado a sesenta y dos kilómetros al nordeste de Haiphong,

puerto de la capital norvietnamita, Hanoi.

La defensa antiaérea norvietnamita abatió un avión «F-105 Thunderchief» en el curso de otras incursiones.

Con esta aeronave derribada, el montante oficial de aparatos norteamericanos abatidos sobre el Vietnam del Norte se eleva a 586.

Por otra parte, en cuanto concierne a la acción en tierra, los paracaidistas norteamericanos hubieron de experimentar las bajas de tres muertos y treinta y dos heridos, en el curso de una escaramuza contra el Vietcong librada en el puerto de montaña de Quang Ngai, en la provincia de este nombre, radicado a 512 kilómetros al norte de Saigón.

El mando norteamericano ha dado cuenta de que en esa acción el enemigo dejó ocho cadáveres sobre el campo de batalla.

El portavoz estadounidense agregó que una unidad norteamericana había dado muerte a cuarenta y ocho partisanos del Vietcong en el curso de una acción librada cerca de Da Nang, en la cual los americanos no hubieron de lamentar baja alguna.

Por otra parte, aviones «Dakota» realizaron misiones tácticas sobre el curso del río Ca-De, dentro de un sector conocido por el nombre de valle del Elefante, donde machacaron las posiciones del Vietcong, durante una continua acción de más de seis horas.



## EL "MATCH" DEL ESPACIO

# RUSIA, 6 ASTRONAVES; NORTEAMERICA, 3, EN LO QUE VA DE MES

WASHINGTON, 17. (Efe).—En lo que va de mes la Unión Soviética ha lanzado al espacio seis astronaves de la serie «Cosmos», la última de ellas, la «Cosmos 166», el viernes último.

Los Estados Unidos solamente han lanzado al espacio este mes tres astronaves, una para la NASA y dos para el Departamento de Defensa. La última hoy mismo desde la base aérea de Vandenberg.

Según datos oficiales los rusos han lanzado al espacio más astronaves que los Estados Unidos desde que se inició la carrera espacial en 1957.

En el curso de 1967 Rusia ha lanzado 32 astronaves por 26 los Estados Unidos.

## El último lanzamiento ruso

MOSCU, 17. (Efe-Réuter).—Rusia ha lanzado otro satélite espacial no tripulado de la serie «Cosmos», según anuncia la agencia soviética Tass. Se trata del «Cosmos 167».

## ... y el último (secreto) norteamericano

NUEVA YORK, 17. (Efe).—Desde la base de las Fuerzas Aéreas en Vandenberg (California) ha sido lanzado hoy un nuevo satélite secreto, sobre cuya misión no han sido facilitados detalles.

Se trata de un ingenio del Departamento de Defensa, que fue lanzado con la ayuda de un proyectil-cohete impulsor «Thor-Agena».

## DESDE LA PRUEBA DE ALAMOGORDO, HASTA LA BOMBA «H» DE MAO LAS MAS IMPORTANTES EXPLOSIONES

El orden cronológico de algunas de las explosiones nucleares clave es el siguiente:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 3 NOVIEMBRE 1952. | Primera prueba norteamericana de la bomba   |
| 16 JULIO 1945.    | Primera prueba de la bomba atómica de los Estados Unidos, cerca de Alamogordo (Nuevo México).   |
| 6 AGOSTO 1945.    | Por primera vez se utilizan armas nucleares: El bombardeo de Hiroshima por los Estados Unidos.  |
| 29 AGOSTO 1949.   | Primera prueba soviética de bomba atómica.  |
| 3 OCTUBRE 1952.   | Primera prueba británica de bomba atómica.  |
| 1 NOVIEMBRE 1952. | Primera prueba norteamericana de la bomba de hidrógeno, en Eniwetok.  |
| 12 AGOSTO 1953.   | Primera prueba soviética de la bomba de hidrógeno.  |
| 15 MAYO 1957.     | Primera prueba británica de la bomba de hidrógeno.  |
| 13 FEBRERO 1960.  | Primera prueba francesa de la bomba atómica.  |
| 13 OCTUBRE 1961.  | La Unión Soviética lleva a cabo la mayor explosión nuclear, de 5 megatones, cuya fuerza pudo alcanzar los 100 megatones mediante la adición de una cubierta de uranio a la bomba. |
| 9 AGOSTO 1963.    | Se firma un tratado entre los Estados Unidos, la Unión Soviética y la Gran Bretaña por el que se prohíben todas las pruebas, excepto las que se efectúan bajo tierra.             |
| 16 OCTUBRE 1964.  | Primera prueba china de la bomba atómica.   |
| 17 JUNIO 1967.    | Primera prueba china de la bomba de hidrógeno.  |

## HISPANOAMERICA AL DIA

## SE DESCUBRE UN COMLOT EN BOGOTA

ARMAMENTO E INSTRUCCIONES, CAPTURADOS

BOGOTA, 17. (Efe).—Armas cortas, gran cantidad de proyectiles, granadas de mano, productos químicos para la fabricación de bombas incendiarias y explosivos y uniformes fueron secuestrados por las autoridades militares en las residencias estudiantiles que fueron ocupadas por el Ejército a raíz de los disturbios ocurridos en la Ciudad Universitaria de esta capital.

Asimismo se informó que fueron hallados manuales de instrucción para sabotajes y material de propaganda comunista.

Por otra parte, el Presidente, Carlos Lleras Restrepo, afirmó, en un mensaje transmitido por radio y televisión, que la protesta por el aumento de las tarifas en los transportes fueron sólo un pretexto de grupos izquierdistas y derechistas que habían organizado un complot contra el Gobierno. Y subrayó que éste y las Fuerzas Armadas «están listos a hacer frente a la conspiración».

Refiriéndose a lo manifestado en el Parlamento en el sentido de que la movilización de tropas del Ejército y una columna de tanques enviada a la Universidad era una medida excesiva, el Jefe del Estado expresó: «¿Por qué excesiva? ¿Por qué no excesiva la acción de quienes atacan a los que vigilan pacíficamente sin atacar a nadie? Lo que ocurre —afirmó— es de responsabilidad de los perturbadores de profesión».

## No habrá Gobierno de coalición en Bolivia

LA PAZ, 17. (Efe).—La formación de un Gabinete de coalición quedó descartada al fracasar las conversaciones entabladas entre el Gobierno del general René Barrientos y los dirigentes de la Falange Socialista boliviana.

En ambos sectores se habían confirmado anteriormente las versiones sobre el posible ingreso de hombres de la FSB en el equipo gubernamental, lo que, a criterio de los observadores políticos, hubiera originado una grave crisis entre las fuerzas que apoyan las gestiones de Barrientos.

Al darse por finalizadas las negociaciones, la FSB afirmó que «las conversaciones fueron una trampa tendida a la Falange».

## TENSION ENTRE RHODESIA Y ZAMBIA

Ambos aseguran haber capturado a terroristas del otro país

SALISBURY (Rhodesia).—Las fuerzas del Servicio de Seguridad han capturado a un grupo de terroristas que penetraron en Rhodesia desde la cercana Zambia, informa la Policía.

La declaración no indica cuándo se produjo el incidente o cuál era el número de terroristas detenidos.

Las fuerzas de Seguridad han redoblado la vigilancia en la frontera que separa Rhodesia de Zambia.

### Zambia acusa a Inglaterra por no derribar al Gobierno rhodesiano

NUEVA DELHI, 17. (Efe).—En un discurso pronunciado ante el Parlamento indio, el Presidente zambiano, Kenneth Kaunda, actualmente de visita oficial en la India, ha atacado violentamente a la política de Gran Bretaña en Rhodesia y ha acusado al Gobierno británico de «cometer un crimen contra la Humanidad» al aceptar que el Poder quede entre las manos de una minoría «racista» en el país.

«Cuatro millones de seres humanos siguen bajo el yugo de la opresión más feroz, y Gran Bretaña no quiere admitir que su deber consiste en utilizar la fuerza para aplastar al régimen racista de Salisbury», subrayó el Jefe del Estado zambiano.

Según Kaunda, el Gobierno de Wilson conoce de sobra los medios para hacer frente a la situación, pero se abstiene de utilizarlos. «La responsabilidad de la declaración ilegal de independencia por Ian Smith debe, entonces, imputarse al Gobierno de Londres», dijo Kaunda.

## Espías rhodesianos

LUSAKA (Zambia), 17. (Efe-Réuter).—Ocho blancos, a los que

## LA POBLACION DE GIBRALTAR ES «PREFABRICADA»

ECO EUROPEO DEL «REFERENDUM» INGLES LA VERDADERA ESTA EN SAN ROQUE

ROMA, 17. (Efe).—La mayoría de los periódicos importantes italianos siguen ocupándose hoy de la reacción española ante el anuncio británico de un próximo referéndum en Gibraltar.

Con título destacado a tres columnas «Il Messaggero», de Roma, el diario más difundido de la capital, encabeza así una información fechada en Madrid: «En respuesta al anuncio británico, España contraria al referéndum para decidir el futuro de Gibraltar. Madrid sostiene que la población actual es "prefabricada", porque la "verdadera" vive en la ciudad de San Roque».

«En Madrid se preguntan —dice el mencionado periódico— quién tomará parte en el referéndum entre los que actualmente viven en Gibraltar. O sea, si tomará parte la población nacida en Gibraltar, los ingleses que por ciertos motivos residen allí, los marroquíes llamados desde hace pocos años a sustituir a la mano de obra española o a los españoles que siguen trabajando en Gibraltar».

Por su parte, el diario democristiano «Il Popolo» publica una información similar bajo el siguiente título a dos columnas: «España, contraria al referéndum inglés sobre Gibraltar. Votarían ingleses, malteses, indios, árabes y judíos, que forman la población. Se trata de descolonizar el territorio, que forma parte de la Península Ibérica».

En el texto el diario democristiano escribe que el anuncio ha provocado en España violentas reacciones. La Prensa española sostiene —continúa «Il Popolo»— que la decisión a tomar no es sobre el futuro de la población y sobre si quiere mantener los actuales vínculos con la Gran Bretaña, sino sobre el futuro de aquella punta meridional de la Península Ibérica. Y a continuación cita lo escrito por la Prensa española, que califica el referéndum de «radicalmente ilegal».

También «L'Osservatore Romano» de ayer recoge la información procedente de Madrid. Con un título a dos columnas, igualmente insisten en los mismos puntos de vista «Il Mattino», de Nápoles; «Il Tempo» y «Giornale d'Italia», de Roma, y otros periódicos de diversas ciudades italianas.

### "El referéndum", una espina inglesa más"

BERNA, 17. (Efe).—El diario ginebrino «La Suisse» del día 16 se suma al coro de cuantos censuran la decisión británica de llevar a cabo un referéndum en Gibraltar. Su redactor-jefe, René

Baume, publica en primera plana un comentario en el que se sostiene que organizar a estas alturas un referéndum equivale a plantar una espina más, envenenada, en un matraz en el cual pretende una de las partes contendientes proseguir la disputa, ocultando la verdadera naturaleza del terreno. En su opinión, esa espina ha sido introducida por el Gobierno británico, que no tiene prevista otra opción que la consistente en que los actuales habitantes de Gibraltar opten por la soberanía británica, con lo cual la colonia se convertiría en territorio británico de ultramar. Continúa el periodista aludiendo a la política británica de sustitución de la población autóctona española de Gibraltar por gentes procedentes de diversos territorios y habituadas a vivir en simbiosis con los ocupantes británicos, y considera que es tarea específica de la diplomacia el revisar los Tratados caducos, aludiendo al de Utrecht, en el cual se forzó originariamente el «status» de Gibraltar. Al reconocer que no corresponde a los gibraltareños el decidir sobre la disputa que enfrenta a los Gobiernos español y británico, piensa el periodista que España, conocedora de que la procedencia de los actuales pobladores de Gibraltar, no los hacía especialmente afines a la cultura y usos españoles; había ofrecido para ellos un estatuto especial cuando el Peñón volviera a la soberanía española, estatuto que quedaría garantizado por las Naciones Unidas.

Al poner de manifiesto la inutilidad de la base militar de Gibraltar con un «hinterland» hostil, concluye que sólo en los términos en que España aceptaba la permanencia de tal base militar podría resultar útil a Gran Bretaña.

En opinión del señor Baume, el referéndum sólo se explica como una estratagema británica para eludir la negociación con España, a la que se había comprometido ante las Naciones Unidas, ya que un Gobierno laborista, según se dice, no puede dar ocasión a Franco para que consiga un éxito diplomático.

GINER  
Unos  
que act  
control  
recibido  
su patr  
Suez, se  
ciudad  
Internac  
Según  
sentante  
mité en  
sido tra  
po de  
zona de

W  
extra  
del S  
ma  
«E  
canal  
un p  
El  
nacio  
el ju  
Al  
la fe  
solda  
canal

AD  
gitud  
Petro  
la ex  
Est  
desde  
mient  
talac  
britá

KUWA  
17. (Efe)  
Asuntos  
árabes,  
punto  
de medi  
salas  
tencias  
y Nortea  
ta noche  
rato de  
sobre la  
La ses  
a las 07  
ñola), e  
de hora  
gramado  
El min  
jeros de  
jeque Sa  
procedió  
ferencia  
retransm  
Al-Jabir  
tro del  
te de p  
tros de  
bes.

En su  
Al-Ahmad  
inmediat  
blema c  
Estados  
cepción  
israelí.  
Al-Jabir  
inicio qu  
tado exp  
siva, la  
guientes  
—Infl  
los Esta  
—Dar  
progreso  
ciones a  
—Dest



## LA RAU INTENTA RECONSTRUIR SU POTENCIAL MILITAR

✱ ✱ DE PRIMERA

GINEBRA, 17. (Efe-Reuter).—Unos once mil soldados egipcios, que actualmente están bajo el control de las tropas israelíes, han recibido permiso para regresar a su patria cruzando el canal de Suez, según informa hoy en esta ciudad el Comité de la Cruz Roja Internacional.

Según un informe de los representantes especiales del citado Comité en Israel, estos soldados han sido transportados hasta un campo de prisioneros situado en la zona del canal. Desde allí podrán

embarcar rumbo a la otra orilla de la importante vía marítima bajo la vigilancia de los comandantes locales israelí y egipcio.

Aunque la mayor operación de reagrupar a los derrotados egipcios ha sido ya terminada, es posible que un cierto número de tropas egipcias se hallen todavía perdidas en el desierto del Sinaí.

El Ejército israelí y los oficiales de la Cruz Roja continúan sus operaciones de búsqueda de supervivientes en las regiones desérticas para prestarles ayuda y llevarlos hacia la zona del Canal.

### No parece que queden tropas aisladas en el desierto

WASHINGTON, 17. (Efe).—Al menos seis mil soldados egipcios extraviados se han rendido a las autoridades israelíes en la península del Sinaí desde que concluyó la guerra en el Oriente Medio, informa la Embajada israelí.

«Durante varios días las autoridades israelíes han trasladado al canal de Suez a los soldados egipcios que se han entregado», señala un portavoz de la Embajada.

El portavoz indicó que los representantes de la Cruz Roja Internacional recorrieron las principales carreteras del desierto del Sinaí el jueves y no vieron soldados egipcios vagando por la zona.

Añadió que la Cruz Roja había «expresado su satisfacción» por la forma en que las autoridades israelíes intentan ayudar a los soldados egipcios que intentan cruzar el desierto para dirigirse al canal de Suez.

### Oleoducto volado

ADEN, 17. (Efe).—El oleoducto de treinta kilómetros de longitud que une el puerto de Aden a la refinería de la British Petroleum ha experimentado grandes daños a consecuencia de la explosión registrada anoche en el mismo.

Este es el primer sabotaje que se realiza contra un oleoducto desde que el Gobierno republicano del Yemen lanzó un llamamiento a la población de Aden para que hicieran saltar las instalaciones de la refinería, para protestar por la connivencia británica con Israel.

### Comienza en Kuwait la Conferencia de la Liga Árabe

KUWAIT (Emirato de Kuwait), 17. (Efe-Upi).—Los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados árabes, teniendo como primer punto en agenda la implantación de medidas económicas de represalias contra las dos grandes potencias anglosajonas —Inglaterra y Norteamérica—, inauguraron esta noche, en la capital del emirato de Kuwait, su Conferencia sobre la crisis del Oriente Medio. La sesión de apertura comenzó a las 07,45 pm (17,45, hora española), es decir, con tres cuartos de hora de demora sobre lo programado.

El ministro de Negocios Extranjeros del emirato de Kuwait, el jeque Sabah Al-Ahmad Al-Jabir, procedió a la apertura de la Conferencia con un discurso que fue retransmitido por Radio Kuwait. Al-Jabir fue elegido como ministro del país anfitrión presidente de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores árabes.

En su alocución, el jeque Sabah Al-Ahmad Al-Jabir se refirió de inmediato al más acuciante problema con que se enfrentan los Estados de su credo y su concepción étnica: el de la amenaza israelí.

Al-Jabir dijo en su discurso de inicio que la nación árabe ha estado expuesta a una agresión masiva, la cual perseguía los siguientes objetivos:

—Infligir un golpe directo a los Estados árabes.

—Dar un golpe de gracia a los progresos y avances de las naciones árabes.

—Destruir las fuerzas armadas

de defensa de las naciones árabes.

—Ocupar zonas de los territorios árabes, con el fin de que el enemigo los utilice como base de regateo.

Asisten a estas sesiones trece Delegaciones de los Estados miembros de la Liga Árabe, más una representación de la Organización de Liberación de Palestina. Todos los jefes de estas Misiones se encontraban presentes cuando el jeque Al-Jabir tomó la palabra para proceder al discurso de inauguración.

### PLAN DE RENOVACION CONCILIAR

El nuevo estilo que el Concilio le exige a la Iglesia reclama un cambio de mentalidad, superando el pensamiento individualista, una renovación del espíritu con sentido equilibradamente personal y comunitario y una acción apostólica coordinada y eficiente. En sintonía con esta conciencia y voluntad de renovación cristiana, el Movimiento por un Mundo Mejor ha elaborado un Plan de Renovación Conciliar, plenamente autónomo, a disposición de los obispos y diócesis de España, como un instrumento más en sus manos para la realización de su función pastoral. Lo componen 23 sacerdotes, religiosos y seglares, que colaboran desde sus puestos y de manera eventual en la ejecución del plan. En la actualidad existen tres equipos de trabajo. (Pyresa.)

*Desde mañana lunes...*

# RETALES de la temporada

*La mayor  
variedad  
imaginable*

Incomparables retales de tejidos lisos y estampados de última moda: lanas, sedas, hilos algodones...

*Para faldas, vestidos, trajes de chaqueta...*

*Para ropa interior.*

*Retales de felpa lisa y estampada para vestidos de playa.*

Retales para ropa de cama y mesa. Retales de encaje y de batistas bordadas y perforadas.

*Retales de tapicerías en general, visillos, etcétera. Retales de fina pañería para caballero y niño...*

**Le sugerimos que venga a verlos temprano**

**Galerías Preciados Galerías de Arapiles**

**Galerías de Lista 56 Sederías Carretas**

Ayuntamiento de Madrid





## CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

## CUENCA

## PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO PARA CAMINOS VECINALES: 65 MILLONES DE PESETAS

SATISFACCION GENERAL POR LA VISITA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA.)—En su última sesión plenaria, la Corporación Provincial en pleno ha aprobado el presupuesto extraordinario para el acondicionamiento y construcción de caminos vecinales o carreteras provinciales. Igualmente aprobó obras inmediatas de gran importancia, como los pliegos de construcción de galería para captación de aguas para el abastecimiento de la población de Minglanilla y del Matadero Municipal de Huete.

Otras cantidades de importante volumen se invertirán en la carretera de Cuenca a Buenache de la Sierra, camino vecinal de Talayuelas a Graja de Campalbo, y el de Narboneta al empalme de la carretera Camporrobles a Carboneras, entre otras.

Hace tiempo se esperaba la visita del señor Silva Muñoz. No ha habido promesas concretas para Cuenca, pero ha habido noticias sobre comunicaciones, de carácter general, en cuyo plan Cuenca tendrá una buena parte. La satisfacción por dichas noticias, que no son para mañana, pero sí para un pasado mañana, ha sido enorme en todo el ámbito provincial. Hay razón para ello.

Del aprovechamiento conjunto de los ríos Tajo y Segura podrán beneficiarse todas las provincias implicadas, naturalmente pagando el agua que utilicen, pero con peaje y todo, el porvenir de riegos se abre para las sedientas tierras conquenses.

La mejora de la carretera de Redia, general se la llama, Madrid-Valencia, que cruza a todo lo ancho de esta provincia, será mejorada como todas las demás de su categoría, hasta un total de inversión de 1.300 millones de pesetas en su mejora.

Esta noticia también es importante. Pero, además de lo dicho sobre riegos en perspectiva, lo que mayor satisfacción ha causado en toda la provincia ha sido el anuncio de construcción de grandes autopistas nacionales, unas básicas y otras de enlace. Cuenca se beneficiará de dos, una de cada clase. El trazado de ambas todavía está en manos de los técnicos, pero habrá autopista Madrid-Mediterráneo, que ha de atravesar por esta provincia, sin que pueda aventurarse todavía si cruzará, como el antiguo proyecto de autopista Madrid-Valencia por la misma capi-

## LA VIUDA DE MAC ARTHUR, EN MARBELLA

MÁLAGA, 17. (Cifra.)—La señora Jane Mac Arthur, viuda del general norteamericano del mismo nombre, llegó a Marbella acompañada de la señora Montemar de Soriano.

Han visitado una fábrica de cervezas, de la que ambas señoras son accionistas, así como diferentes lugares de la Costa del Sol y cercanías de Málaga.

ta o no. Cuenca si quiere que pase por su capital, y la esperanza está en todos. La autopista de enlace arrancará de los Pirineos y enlazará éstos con la del Mediterráneo.

La sola enunciación de estos grandes y seguros proyectos, presenta una provincia de Cuenca en el mañana partida por una gigantesca cruz de autopista, que más tarde tendrá unos buenos accesos desde cualquier punto de la provincia.

He aquí las razones, muchas y poderosas, por las que la reciente visita del Ministro de Obras Públicas y del director general de Carreteras han puesto en vilo el entusiasmo y la esperanza de todos los conquenses.

## SENTIMIENTO

La provincia entera, por medio de su Diputación, ha expresado el hondo sentimiento producido por el fallecimiento, en pocos días, de varias personalidades. Una de ellas murió en la provincia sin ser de ella: el Gobernador Civil de Murcia. Las otras dos, Adrián Jareño y López de Haro, ex Presidente de la Corporación Provincial, y José Niño Astudillo, ex vicepresidente de la misma y ex director y profesor de la Escuela Normal del Magisterio.

Andrés GALLARDO

## GRANADA

## VA A SER CONSTRUIDO UN MATADERO INDUSTRIAL DE CARACTER REGIONAL EN LA COSTA GRANADINA SERA MONTADA A SU VEZ UNA PLANTA REFINADORA DE AZUCAR PROCEDENTE DE COLOMBIA

GRANADA. (De nuestro corresponsal.)—Con extraordinario entusiasmo se han recibido en nuestra ciudad las primeras noticias de las gestiones llevadas a cabo por el Gobernador Civil Jefe Provincial del Movimiento de Granada, cerca de los altos organismos del Estado, que vienen a incrementar notablemente el desarrollo de nuestra provincia.

Entre ellas figuran, por el momento, el anuncio de la visita del Ministro de Industria para estudiar sobre el terreno el desarrollo agropecuario y de industrias derivadas, así como la creación de un matadero industrial de carácter regional con mercado y cámaras de frío.

Se han hecho también gestiones sobre el pantano de Quentar, de vital importancia, y en la visita al Ministro de la Vivienda, se han conseguido 1.000 hogares más, entre el Polígono de Cartuja, «La Virgencica», y varios pueblos, así como un centro parroquial, con casa, un grupo escolar, la cátedra «José Antonio» de formación profesional y la creación de una escuela de arquitectura.

El Ministro de Comercio manifestó a nuestro Gobernador que en su reciente viaje por Hispanoamérica firmó un convenio comercial con la República de Colombia para traer a España azúcar de aquel país y refinarlo en un enclave de la costa sur de España. Parece ser que este punto será de la costa granadina, en las inmediaciones, probablemente, de Almuñécar, Salobreña o Motril, zona de la caña de azúcar más importante de nuestra patria, donde ya existen fábricas de azúcar, de celulosa y de alcoholes, y empresas con experiencia en esta materia.

Continúan las gestiones de nues-

tra primera autoridad en otros organismos, entre ellos la Comisaría del Plan de Desarrollo, Ministerio de la Gobernación y Dirección General de Aviación Civil, con vistas, ésta última al futuro aeropuerto de Granada, imprescindible para el desarrollo turístico de Sierra Nevada y la ciudad artística monumental de La Alhambra.

En definitiva, el triángulo turístico de Andalucía oriental, con la estación de invierno más meridional de Europa y centro de interés turístico nacional «Solynieve», los monumentos árabes y cristianos de la ciudad y la Costa del Sol, con los frutos subtropicales, a dos pasos de la nieve.

En el centro de ese triángulo, la agreste y pintoresca zona de La Alpujarra, cuya cabaña se está mejorando notablemente, merced a las entregas de ganado selecto por el Ministerio de Agricultura y la Diputación Provincial, y donde existe una Cooperativa Agroganadera que agrupa a 18.000 familias de 42 pueblos.

Rafael GOMEZ MONTERO

## MURCIA

## MAS DE 50 MILLONES PARA EL PLAN DE COOPERACION A LOS MUNICIPIOS

77 MILLONES PARA ASFALTAR CAMINOS Y PREMIO AL AYUNTAMIENTO MAS URBANIZADO

MURCIA. (De nuestro corresponsal, Luis Peñafiel.)—Más de cincuenta millones de pesetas importa el Plan de Cooperación Provincial a los Servicios Municipales, de la Diputación Provincial. En él se halla incluido el de extinción de incendios y salvamento, al que destina siete millones. Otros 77 importa el presupuesto extraordinario que ha aprobado para asfaltar caminos. Y ha convocado un premio de cien mil pesetas para el Municipio que más se haya distinguido en obras de urbanización y tiene otro de igual cuantía para el de mayor embellecimiento. En el Hospital Provincial se va a construir otra planta sanitaria, convocar plazas de médicos, veintuna de auxiliares femeninos y veinte de sirvientes, y crear los servicios de Neurocirugía. En la planta quinta funcionará la Escuela de Auxiliares Técnicos Sanitarios Femeninos.

## OBRAS URBANAS

A esta actividad floreciente de la Diputación se une la que despliega el Ayuntamiento. Destina siete millones en obras urbanas, convierte en salón diversas calles, a las que, por fortuna, suprime el tráfico; ha adquirido en cerca de veinticuatro millones terrenos en San Andrés y carretera de Beniaján para construir las estaciones de autobuses y mercancías. Va a implantar la zona azul, invierte cinco millones y medio en el grupo escolar de doce sesiones en La Alberca y siembra huerta y campos de centros escolares.

Más de siete millones costará el mercado de abastos en el barrio del Carmen, diecinueve el que construye en Saavedra Fajardo, medio millón en la zona ajardinada de la nueva avenida de Alfonso X el Sabio y ha instituido como fundación pública de servicio municipal el pabellón de los deportes, que ha puesto en marcha una compleja actividad.

El Instituto Nacional de la Vivienda le ha concedido 4.400 metros cuadrados en Ronda de Garay para construir un hotel de primera A «Siete Coronas», de un centenar de habitaciones, sala de fiestas, y cuyo presupuesto rebasa los cincuenta millones de pesetas. A este fin la Subsecretaría de Turismo adjudicó al Ayuntamiento un crédito hotelero por 20 millones y el resto lo financian los propios murcianos, que han formado en número de ochenta una entidad privada para hacerse cargo de la empresa.

Marcha, por tanto, la ciudad a gran ritmo, y en ese tono se encuentra la construcción particular que termina el último tramo de Gran Vía José Antonio, incorporándose la capital a las de primera línea.

## CACERES

## SEMANA GRANDE BAJO EL SIGNO DE LA HISPANIDAD

Va a celebrarse la IX edición de los Festivales Folklóricos Hispanoamericanos

CACERES. (Servicio especial.)—Los Festivales Folklóricos Hispanoamericanos —Festivales de España con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica— han adquirido carta de naturaleza en Cáceres hasta el punto de que ahora se celebra

la IX edición. Estos días se llevan a cabo los trabajos preparatorios de estas bellas y animadas fiestas anuales que convierten a la ciudad en lugar de cita de los pueblos hermanos bajo el signo de la más auténtica hispanidad.

## El Día de la Provincia

grama, en el que se celebrará la «Fiesta del Romance», con la proclamación de la reina en la espléndida escalinata del Palacio de la Ciudad, donde se instalarán los tronos para la reina de las fiestas y su corte de honor. Juventud y belleza, digna representación de la Alta Extremadura. Ha sido designada reina de los Festivales la señorita María Nieto Mergelina, hija del director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto. La señorita Nieto vendrá a honrar esta parcela. El mantenedor de la fiesta será don Pío Cabanillas, Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, quien con su inspirado y florido verbo cantará la fiesta. El acto tendrá lugar en el Gran Teatro. El día 28 por la noche, la misma compañía de teatro, con la obra «La visita de la vieja dama», de Durrenmach.

Los Festivales propiamente dichos se verificarán los días 29 y 30. En ellos participarán distintos grupos de las naciones hermanas de Hispanoamérica, así como de Portugal y Filipinas.

Si bien todavía no está ultimado el programa de los Festivales, ya se sabe que intervendrán los grupos de Filipinas, Paraguay, del Oeste africano, los universitarios de Madrid, de Portugal, Ballet Gallego, Coros y Danzas de Cieza (Murcia) y otros que harán las delicias de los cacereños —Cáceres y su comarca— en la exhibición del mejor retablo folklórico en una conjunción de arte y hermandad.

La presentación correrá a cargo del conocido periodista Tico Medina.

Se destaca la actuación de la famosa artista Antonita Moreno, durante los días 1 y 2 de julio.

El próximo día 25 comenzarán los actos que abrirán el programa de los Festivales. Dicho día será el Día de la Provincia, que tanto contribuye al mayor estrechamiento de relaciones de los pueblos con la capital.

LA COMPAÑIA «LOPE DE VEGA»: TAMAYO DE NUEVO EN CACERES

El día 27, la compañía Lope de Vega, que está a cargo del gran director José Tamayo, pondrá en escena la obra «Retablo joviato», del ilustre dramaturgo asturiano Alejandro Casona. De nuevo Tamayo en Cáceres para admirar sus huestes, en los que deja las huellas de su arte.

## LA «FIESTA DEL ROMANCE»

Día de extraordinaria importancia será el 28, con un intenso pro-

LLA  
PA  
TA  
«EL  
TI  
PAL  
A LO  
NAL

«EL  
que p  
se en  
ayer p  
recibí  
veníe  
par e  
Juveni  
bien c  
juveni  
dadad

Hoy  
sident  
la reu  
de An  
En  
de ay  
de Ju  
repres  
que la  
dinar  
dades  
la pol  
portan  
señor  
con es

La r  
Federa  
ningún  
para,  
ventud  
asociac  
y el p  
Ante  
Movim  
López  
reunido  
la imp  
juventu  
teamie  
fica la  
nalmer  
adquie  
protag  
En  
yecto  
ciones

CUR  
ESTA

La Dire  
nanza Pri  
fatura Cer  
de Alimen  
Transporte  
rie de cur  
maestros  
Alimentari  
movidos p  
provinciale  
ria, en lo  
nes de S  
los cursill  
en régimen  
rán las té  
dad y rea  
tintas acti  
estará for  
del SEAN  
nismos co  
y especial



## LLAMADA A LA JUVENTUD PARA QUE PARTICIPE EN LAS TAREAS DE LA PATRIA

«EL ASOCIACIONISMO JUVENIL CONSTITUYE UNA MARAVILLOSA ESCUELA DE CIUDADANIA»

**PALABRAS DE RODRIGUEZ DE VALCARCEL A LOS ASISTENTES A LA I REUNION NACIONAL DE PRESIDENTES DE ASOCIACIONES JUVENILES**

«El Movimiento hace una llamada a toda la juventud para que participe en las tareas de la Patria. Tras esta llamada no se encierra ninguna mercancía ni banderín de enganches», dijo ayer por la mañana el Vicesecretario General del Movimiento al recibir en su despacho a los Presidentes de 27 Asociaciones juveniles de diversa finalidad, reunidos en Madrid para participar en la I Reunión Nacional de Presidentes de Asociaciones Juveniles. Rodríguez de Valcarcel añadió que esperaba para el bien de España un verdadero florecimiento del asociacionismo juvenil, ya que éste constituye una maravillosa escuela de ciudadanía.

### SESIONES DE TRABAJO

Hoy ha iniciado sus trabajos esta I Reunión Nacional de Presidentes de Asociaciones Juveniles. Entre los participantes de la reunión figura una señorita, Vicepresidenta de la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto «Jorge Juan», de Alicante.

En la primera reunión de trabajo, celebrada en la mañana de ayer, el Jefe de la Sección Juvenil de la Delegación Nacional de Juventudes, señor Ansuátegui Gárate, dio la bienvenida a los representantes de las distintas Asociaciones Juveniles y afirmó que la reunión había sido convocada ante la necesidad de coordinar todos los esfuerzos en orden a la eficacia de las actividades realizadas por la juventud. En este sentido afirmó que la política de promoción de juventudes es tarea que por su importancia se han impuesto todos los Gobiernos. Finalmente, el señor Ansuátegui hizo un análisis de la problemática juvenil, con especial mención a los problemas de la juventud rural.

### FEDERACIONES PROVINCIALES

La reunión, entre otros, se va a enfrentar con el tema de las Federaciones Provinciales Juveniles, donde puedan agruparse sin ningún previo condicionamiento todas las Asociaciones juveniles, para, de esa forma, potenciar su esfuerzo al servicio de la juventud. También van a ser discutidos los temas del ajuste del asociacionismo juvenil a las características del medio ambiente y el problema de las diversiones juveniles.

Antes de visitar en su despacho al Vicesecretario General del Movimiento, el Delegado Nacional de Juventudes, don Eugenio López López, hizo acto de presencia en el salón donde estaban reunidos los participantes en esta reunión, y ante ellos destacó la importancia actual del asociacionismo juvenil y de la misma juventud en la población actual y su participación en los planteamientos de hoy de tipo económico, social, etc., lo que justifica la atención que los Gobiernos conceden a la juventud. Finalmente, hizo referencia a la necesidad de que el joven de hoy adquiere sentido de la propia responsabilidad y se convierta en protagonista del papel que en la sociedad le corresponde.

En la sesión de la tarde, los reunidos estudiaron el anteproyecto de Estatutos de las Federaciones Provinciales de Asociaciones Juveniles. (Pyresa.)

## FRANCO CLAUSURO EL III CICLO ACADEMICO DEL CESEDEN

A estos cursos han asistido 27 personalidades civiles, 46 generales y 87 jefes

CON EL JEFE DEL ESTADO ESTUVIERON PRESENTES EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES, VARIOS MINISTROS DEL GOBIERNO Y EL CAPITAN GENERAL DE LA PRIMERA REGION MILITAR

MADRID, 17. (Pyresa).—Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido el acto de clausura del III Ciclo Académico del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN).

El Caudillo llegó poco después de las once y media de la mañana a la Escuela Superior del Ejército, donde fue recibido por el Ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, y en su compañía y en la del Capitán General de la Primera Región Militar, teniente general Rodríguez Vita, revistó una compañía del batallón de

Infantería del Ministerio del Ejército, con banda y música, que le rindió honores, entre los aplausos de la gente congregada en los alrededores.

Seguidamente, Su Excelencia saludó al Vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes, y a los Ministros de Justicia, Marina, Hacienda, Gobernación, Industria, Agricultura, Aire, Comercio, Comisario del Plan de Desarrollo y Subsecretario de la Presidencia, así como al Presidente de las Cortes y otras personalidades civiles y militares asistentes al acto.

### Discurso del director

problema cuya solución se les esca a las mayores potencias.

El general Díez-Alegria mostró tres caras de los enfrentamientos actuales entre los Estados, que son la disuasión, la defensa de sus intereses y la lucha tecnológica.

Estudió más tarde la complejidad que ha adquirido la vida moderna, cuya dirección se ha complicado extraordinariamente, haciendo necesaria la creación de centros como el CESEDEN, en los que la defensa nacional se estudia por civiles y militares, porque a todos afecta. Se refirió a la labor realizada por el Centro, y al analizar lo que se puede hacer para perfeccionar sus tareas preconizó una mayor participación de personal civil, que debe integrarse permanentemente en el profesorado del Centro, así como la creación de nuevos cursos para generales de los tres Ejércitos, tendentes a preparar Mundos Unificados. Hasta la fecha, han asistido al curso del CESEDEN 27 personalidades civiles, 46 generales y 87 jefes. El general Díez-Alegria, después de felicitar a los concurrentes a los dos cursos, a cuya clausura se procedía, así como al profesorado y colaboradores del Centro, terminó con una renovación de agradecimiento al Jefe del Estado y con una ofrenda de fidelidad a la Patria.

Por último, Su Excelencia el Jefe del Estado declaró clausurado el III Ciclo Académico del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional.

## AUTOMATIZACION TELEFONICA ENTRE MADRID Y MALAGA SE COMPLETAN LAS REDES DE AMBAS PROVINCIAS

La automatización del servicio telefónico interurbano ha recibido este fin de semana un nuevo impulso. Los abonados de la R. A. P. de Madrid (Aranjuez, El Escorial, Alcalá de Henares, Getafe y Pozuelo), con sólo marcar el prefijo 852 hablan directamente con los de la R. A. P. de Málaga (Torremolinos, Marbella, Elviria, Estepona, Fuengirola, Fuente de la Salud, San Pedro de Alcántara y Ronda). Con ello queda completada la comunicación abonado-abonado entre Madrid y la Costa del Sol.

Asimismo, desde ayer sábado, Barcelona marca directamente con la R. A. P. de Gerona, Palma de Mallorca con Alicante, la R. A. P. de Gerona con Valencia y las Palmas y Santa Cruz de Tenerife con Gerona.

## DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA

En 229 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen del agua embalsada en relación con el pasado día 10 del actual. En las distintas cuencas, hay embalsados actualmente 16.219 millones de metros cúbicos, lo que supone el 66,9 por 100 de la capacidad a embalse lleno.

La reserva de energía eléctrica disminuyó igualmente en 25 millones de kilovatios/hora, en relación con el mismo día. Se dispone de 5.766 millones de kilovatios-hora, lo que representa un 71,8 por 100 de lo que habría a embalse lleno.

La producción eléctrica, desde el día 1 del año actual hasta el 11 de junio, ha sido de 12.133,51 millones de kilovatios/hora, cantidad que equivale a una disminución del 12,11 por 100 en relación con la del mismo día del año anterior. (Cifra.)

### Entrega de credenciales

Seguidamente se procedió a la entrega de certificados a los señores concurrentes al III Ciclo de la Escuela de Altos Estudios Militares, y a la entrega de diplomas

de aptitud para Estados Mayores conjuntos a los señores concurrentes de la II Promoción, así como a la imposición de condecoraciones a diversas personalidades militares y civiles.

Con la Gran Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, fue condecorado el general de Aviación don Luis Serrano de Pablo; con la cruz de tercera clase el comandante de navío don Enrique Rolandi y el coronel de Caballería don Tomás de Liniers; con la cruz de segunda clase el teniente coronel de Infantería don Felipe Palacios y don Ramón Hermida; con la de primera clase, el teniente practicante don Justo Gómez y el sargento de Ingenieros don Francisco Sánchez Delgado. Con la Orden del Mérito Naval de tercera clase fue condecorado el coronel de Ingenieros don Jesús Olivares; de segunda clase don José Ramón Borrel y don Jesús Esparza, y de primera clase el teniente cartógrafo don José Jiménez. Con la Orden del Mérito Aeronáutico de segunda clase el teniente coronel de Infantería don Eduardo de Acha y don Germán Oshel Ruiz, y de primera clase el teniente del Aire don Marino González Pascual.

## CURSILLOS DE EDUCACION ALIMENTARIA ESTAN DIRIGIDOS A LOS MAESTROS NACIONALES

La Dirección General de Enseñanza Primaria, a través de la Jefatura Central del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición y de Transporte, ha convocado una serie de cursillos para iniciar a los maestros nacionales en Educación Alimentaria y que han sido promovidos por distintas Inspecciones provinciales de Enseñanza Primaria, en los Consejos y Delegaciones de SEANT. La duración de los cursillos será de quince días, en régimen de internado; estudiarán las técnicas de esta especialidad y realizarán prácticas de distintas actividades. El profesorado estará formado por diplomados del SEANT, así como los organismos coordinados del programa y especialmente de Sección Femenina, Sanidad y Extensión Agraria.

Los cursillos anunciados hasta la fecha son los siguientes: uno nacional en Santander para maestros procedentes de Burgos, Zamora, Palencia, Madrid, Soria y León; dos nacionales en Peñíscola (Castellón) dedicados al Magisterio de Teruel, Albacete, Zaragoza, Ciudad Real, Cuenca y Pamplona. Los provinciales tendrán lugar: uno en Santander, dos en Adra (Almería) y otros dos en la misma localidad para los maestros de Jaén, uno en Checa (Guadalajara), dos en Llanes (Oviedo) y dos en Murcia, uno de ellos reservado para los maestros recientemente ingresados en las oposiciones de este año.

Los maestros que deseen asis-

tir a los cursillos habrán de solicitarlo de sus respectivas Inspecciones de Enseñanza Primaria, en las Delegaciones Provinciales del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición de Transporte, donde podrán recibir la información correspondiente. (Pyresa.)

### Ayudas a niños y jóvenes deficientes

La Dirección General de Enseñanza Primaria del Ministerio de Educación y Ciencia, por delegación de la Comisaría de Protección Escolar, ha convocado un concurso público para la concesión de ayudas para educación de niños y jóvenes deficientes e incapacitados.



## BARCELONA

## 53 CONVENIOS COLECTIVOS, PENDIENTES DE APROBACION DE LA AUTORIDAD LABORAL

Afectan a más de ciento treinta y nueve mil trabajadores

BARCELONA, 17. (Pyresa).—Cincuenta y tres Convenios Colectivos Sindicales de la provincia de Barcelona, estipulados y firmados por las partes negociadoras, se hallan actualmente pendientes de la preceptiva aprobación de la autoridad laboral. Algunos de estos pactos fueron establecidos el pasado año —uno de ellos hace ya once meses—, y muchas Empresas, aunque no todas, están aplicando en la práctica sus estipulaciones. Los Convenios afectan en total a 10.905 Empresas, y de ellos han de beneficiarse 139.219 trabajadores.

Aunque Barcelona es la provincia que encabeza en cifras absolutas y relativas esta contratación colectiva, ello no parece ser razón suficiente para que este retraso en su tramitación administrativa llegue a acumular un número tan considerable de Convenios pendientes de aprobación. Este ha sido el criterio unánime del Comité Ejecutivo del Consejo Sindical de Barcelona, reunido en sesión ordinaria mensual. Tras analizar detenidamente el informe emitido por el director del Departamento de Convenios de la CNS sobre los puntos indicados, el Comité acordó realizar las gestiones oportunas para su resolución, haciendo público asimis-

mo su preocupación por la demora en la aprobación de estos pactos colectivos por parte de la Administración, lo que viene a suponer prácticamente una limitación de la capacidad negociadora de las partes.

Entre los estudios y gestiones realizados se dio cuenta al Comité de las reuniones efectuadas por la Ponencia de Procuradores Sindicales en Cortes por la provincia de Barcelona para estudiar el proyecto de ley de Creación del Fondo de Orientación y Regulación de Productos y Precios Agrícolas, acordando presentar dos enmiendas al mismo, de orden funcional y administrativo una de ellas, y la segunda, sobre materias de coordinación. La Ponencia analizó asimismo el proyecto de ley de Régimen de las tierras adquiridas por el Instituto Nacional de Colonización, al que también van a ser formuladas diversas enmiendas.

La Ponencia Sindical de Asuntos Locales informó con satisfacción de que el Ayuntamiento barcelonés, atendiendo a las peticiones formuladas por los representantes sindicales, dejó sin efecto la supresión del prorrateo entre calles de distinta categoría en el impuesto de radicación.

## Expediente de crisis

BARCELONA, 17. (Pyresa).—Quinientos treinta y seis trabajadores de la Maquinista Terrestre y Marítima se verán afectados si prospera el expediente de crisis presentado ante la Delegación de Trabajo y que ya ha pasado a informe de la Organización Sindical, en el que tiene que figurar preceptivamente el del Jurado de Empresa.

La Empresa alega la necesidad técnica de proceder a esta reducción de personal, al que ofrece en unos casos la indemnización correspondiente y en otros la jubilación anticipada cuando por su edad les falte poco para alcanzarla.

## Problema laboral

VALLADOLID, 17. (Pyresa).—En la factoría de automóviles «Sabau» se ha presentado un problema laboral debido, al parecer, a una nueva estructuración del trabajo en esta factoría. Con este motivo, la Delegación Provincial de Sindicatos ha remitido a la Prensa la siguiente nota:

«Presentado por la Empresa Sabau ante los organismos laborales correspondientes un expediente de suspensión temporal, de cuya inminencia ya se tenía conocimiento, la población laboral de esta Empresa, deseando conocer la dimensión del problema y las actuaciones sindicales, manifestó al término de la jornada laboral su deseo de recibir esta información, realizado muy detalladamente a través de la Delegación Provincial de Sindicatos; desapareció la incidencia, mostrándose los trabajadores interesados en ir conociendo las sucesivas actuaciones sindicales en la sustanciación de este expediente, a través de sus representantes y de una Comisión autorizada, representativa de los trabajadores afectados por el expediente.»

## Convenio Colectivo

SEGOVIA, 17. (Pyresa).—Ha sido aprobado el Convenio Colectivo Agrícola Provincial, que entrará en

vigor a partir de primero de octubre. Entre las mejoras que en dicho Convenio se establecen destaca la asignación de treinta pesetas diarias, que se reconocen a todos los trabajadores fijos y a los que

permanezcan al servicio de la Empresa durante la duración del contrato. El Convenio será de aplicación a 40.200 trabajadores, según los datos estimados para la provincia de Segovia.

## I SIMPOSIO SOBRE APLICACIONES DE LOS RADIOISOTOPOS

SE INICIARA EL LUNES EN LA JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR

EN LOS AÑOS 50 SE INICIO EN ESPAÑA EL EMPLEO DE LOS RADIOISOTOPOS

Por primera vez se va a celebrar en España un Simposio sobre Aplicaciones de los Radioisótopos. Se iniciará en Madrid el próximo lunes, día 19, y será clausurado tres días después. El simposio está organizado por la Junta de Energía Nuclear, en cuyo centro se celebrará.

## Los radioisótopos en España

Este simposio era casi una cosa obligada ante la necesidad sentida en reuniones internacionales, de buscar una coordinación informativa de las realizaciones efectuadas en este campo por los distintos especialistas. No podían quedar al margen de este interés los científicos y técnicos dedicados en nues-

El empleo de los radioisótopos en España se inició en los años 50 con la aplicación de los mismos a la medicina y a la investigación. Su uso se ha extendido considerablemente con los años a otros campos como la industria, agricultura, veterinaria, etc.

La energía nuclear nace y se desarrolla extraordinariamente, como

todos recordamos, con sus aplicaciones militares. A su lado crecen otras posibilidades: la producción de energía eléctrica, la producción de isótopos radiactivos, sus aplicaciones como una derivación del hecho de poder disponer de estos materiales y otros campos de aplicación que aún se encuentran en el principio de su camino, la desalación de aguas de mar y los generadores isotópicos de energía entre otros.

## ACLARACION

En la información de los actos celebrados en Gredos, que publicaba ARRIBA en su número de ayer, se deslizó una errata que, aunque el buen sentido del lector habrá subsanado, queremos rectificar. Se decía en el resumen de la conferencia de Gómez de Aranda: «En estos días estamos en los umbrales de una nueva etapa del Movimiento; de un Movimiento distinto.» Lo que, en verdad, decía la reseña es: «de un Movimiento no distintos».

La Junta de Energía Nuclear, atenta a todas las actividades en este campo incorpora, desarrolla, en muchos casos con características propias, la producción de isótopos radiactivos y así a partir de 1959 se puede hablar de una nacionalización de esta producción, que crece con los años y atiende con ello a las demandas crecientes del médico, del científico, del ingeniero español, reduciendo a un mínimo las importaciones que habrían de efectuarse para atender las necesidades de estos materiales en

## LA NUEVA VIA DE PENETRACION, EN PERIODO DE ESTUDIO

ENLAZARA DIRECTAMENTE A PONFERRADA CON SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17. (Cifra).—La nueva vía de penetración a Galicia, a la que se refirió en su disertación de ayer el director general de Promoción de Turismo, don Juan de Arespachaga y Felipe, es una vieja aspiración de la región gallega que ahora está a punto de ver convertida en realidad gracias a los estudios realizados por el Consejo Económico Regional del Noroeste, que ha elaborado un completo estudio, en el cual se han tenido en cuenta todos los factores que inciden en el problema.

Esta carretera enlazará directamente Ponferrada con Santiago de Compostela, atravesando, en Galicia, las zonas de Barco de Valdeorras (Orense), Quiroga y Chantada (Lugo), Lalín y La Estrada (Pontevedra). En Santiago enlazará con la proyectada autopista Norte-Sur de Galicia, la cual facilitará el transporte entre las comarcas de El Ferrol del Caudillo-La Coruña-Santiago - Pontevedra-Vigo y, por consiguiente, con el resto de España. En Chantada, la nueva vía de acceso contará con dos ramales: uno hasta Lugo y otro a Orense. Todo esto facilitaría en gran medida el desarrollo nacional. La población afectada, en un radio de acción de 40 a 50 kilóme-

tros, representa el 58,1 por 100 de la regional, y si este radio se extiende a los 100 kilómetros captará prácticamente la totalidad de los habitantes de Galicia, puesto que se eleva al 96,5 por 100.

Beneficiará los puertos, porque será el complemento indispensable para que a ellos puedan llegar mercancías y pasajeros con destino al centro de la Península, y aumentará las posibilidades turísticas de la región, ya que no debemos olvidar que el 70 por 100 de las personas entradas por las fronteras utilizan el automóvil como medio de transporte.

## Construcción de viviendas

PONTEVEDRA, 17. (Pyresa).—Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Ramón Encinas Diéguez, se reunieron los presidentes de las Ponencias integradas en la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

El Gobernador Civil informó de las gestiones realizadas durante su reciente viaje a Madrid, con motivo de las cuales el Ministerio de la Vivienda incluyó en el Plan nacional de construcción preferente de viviendas por la Obra Sindical del Hogar: 120 en Pontevedra, 758 en Vigo, 50 en Cangas, 30 en El Rosal y 50 en Marín.

En la misma reunión se tomaron los siguientes acuerdos: organizar una Exposición monográfica que refleje el plan de acción que en el aspecto agrícola y ganadero se viene desarrollando; celebrar en Vigo una reunión con el fin de estudiar la conveniencia de organizar diversos actos oficiales con motivo de la inauguración de varias industrias del Polo de desarrollo, de Escuelas de Formación Profesional Acelerada y de Maestría Industrial y del Instituto femenino, y activar el plan de limpieza de playas y accesos a las mismas.

## Colegio Mayor Agrícola

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17. (Cifra).—El Delegado Nacional de Provincias y Presidente adjunto del Consejo Económico Sindical del Noroeste, don José Luis Taboada, ha declarado a un redactor de Cifra que en la reunión de la Comisión del Consejo, celebrada ayer, se trató de un importante ofrecimiento de la Hermandad Nacional de Labradores para patrocinar un Colegio Mayor Universitario en Santiago. Añadió que se está tratando de hallar un solar adecuado y que este Colegio Mayor para hijos de labradores será una realidad pronto porque hay medios para financiar la obra.

## Restauración

PAMPLONA, 17. (Cifra).—La Diputación Provincial ha acordado una ampliación de varios millones de pesetas en el crédito concedido para obras en el castillo de Javier, en el que han venido realizándose importantes restauraciones.

Con las nuevas modificaciones se terminará la completa restauración del histórico castillo. Asimismo, se van a efectuar obras de reparación en la carretera que une el nuevo poblado de Javier con el casco antiguo.

## EL NUNCIO DE SU SANTIDAD, EN ZAMORA

ZAMORA, 17. (Pyresa).—A las ocho de la tarde llegó a Zamora el Nuncio de Su Santidad en España, don Antonio Riberi, quien asistirá mañana domingo a la conmemoración del V centenario del Voto de Villalpando y trece pueblos de su tierra, en defensa de la Concepción Inmaculada de María. Por la tarde bendecirá una Casa Sacerdotal y el lunes asistirá a la bendición e inauguración de un nuevo pabellón en el Seminario Menor de Toro. El Nuncio de Su Santidad fue recibido por el obispo de la diócesis y el Gobernador Civil de la Provincia.



## FINALIZO LA V ASAMBLEA EPISCOPAL

## SE AUTORIZARA LA LENGUA VERNACULA EN EL CANON DE LA MISA

## SE ESTUDIO LA ELABORACION DE NUEVOS ESTATUTOS PARA ACCION CATOLICA

MADRID, 17. (Cifra).—Hoy, a las nueve y media de la noche, terminó sus tareas la V Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española. La última parte de la reunión se dedicó principalmente a los informes y propuestas de las Comisiones episcopales.

A propuesta de la Comisión de Liturgia, además del estudio referente a los temas que serán tratados en el Sínodo de obispos, se tomaron resoluciones acerca del uso de la lengua vernácula en el canon de la misa y acerca de la oración «et famulos». El acuerdo sobre el canon de la misa es como sigue:

«Según la facultad que se concede en el número 28 de la instrucción «Tres abhinc annos», la Asamblea del episcopado español ha estudiado la oportunidad de permitir el uso del castellano en la recitación del canon de la misa. Y ha decidido autorizar un texto oficial en lengua vernácula para esta parte central de la celebración eucarística. Para ello ha encomendado a la Comisión episcopal de liturgia promulgar la traducción oficial, una vez que haya sido aprobada definitivamente por la Comisión Mixta de los episcopados hispanoamericanos y español y ratificada por la Santa Sede. Asimismo la Comisión española de liturgia, en nombre de la Conferencia episcopal, en breve la fecha en que entrará en vigor dicha concesión para las diócesis de España. La citada traducción oficial, muy próxima ya al refrendo definitivo de la aludida Comisión entrada en vigor, para que todos los sacerdotes puedan familiarizarse en la lengua vernácula signifique un paso importante para comprender mejor su sentido y descubrir a los fieles aspectos quizá ignorados que les ayuden a una más intensa vivencia de la Eucaristía, centro y culminación de la vida cristiana. Con esta ocasión la Comisión episcopal de liturgia ofrecerá los instrumentos de una catequesis sobre la gran oración eucarística, tal como prescribe el número 15 de la instrucción «Eucharisticum mysterium».

Acerca de la oración «et famulos», la Asamblea declara que después del próximo día 29 de junio su recitación sigue siendo obligatoria en las misas como hasta ahora; pero puede trasladarse, respetando su texto actual, a la llamada oración de los fieles. La Comisión de liturgia proporcionará una distribución del texto que se acomode sin alterarlo a la forma litánica cuando se recite en el nuevo lugar dentro de la santa misa.

## INFORMES DE LAS COMISIONES

La Comisión episcopal de Misiones informó sobre los cursos de pastoral misionera y la Semana Misionera de Burgos.

La Comisión de pastoral informó, entre otros asuntos, sobre la próxima celebración de la Semana Nacional de la Parroquia en la ciudad de León durante los días 10 al 15 de julio.

La Comisión de migración informó sobre el Centro de Formación de Misioneros de Emigrantes situado en Madrid.

La Comisión de Asuntos económicos-jurídicos informó sobre las respuestas de las diócesis a un cuestionario, y la Asamblea, tomó diversos acuerdos en relación con la previsión social del clero.

La Asamblea ha accedido a incorporar dos nuevos vocales a la Comisión de apostolado social, además de cubrir la vacante que deja el señor obispo de Sigüenza por haber sido nombrado presidente de la Comisión de fe y costumbres. Los tres vocales elegidos para la Comisión de apostolado social son los obispos de Bilbao y de Guadix y obispo vicario capitular de Valencia.

La Comisión episcopal de apostolado seglar ha informado especialmente sobre la Acción Católica y sobre sus propósitos respecto a la elaboración de los nuevos Estatutos de la misma.

La Comisión, además de la colaboración de los organismos seglares ya iniciada y con la que seguirá contando, tiene acordado, desde el día 5 de marzo último, pedir también la cooperación de otros obispos, de manera singular los que fueron ponentes en la anterior Asamblea Plenaria. La Asamblea ha acogido con complacencia las disposiciones de la Comisión episcopal y le ha renovado su voto de confianza para la resolución de los casos que se vayan presentando mientras están en gestación los nuevos Estatutos.

En relación con el Año de la Fe, que comienza el 29 de junio próximo, se recogieron varias sugerencias para la celebración más fructuosa del mismo. El episcopado publicará en breve una exhortación colectiva acerca del Año de la Fe.

## TOLEDO: DESDE HACE MESES LAS RATAS ESTAN INVADIENDO LOS CAMPOS

EN UNA ZONA DE DIEZ HECTAREAS DEVORARON EN UN SOLO DIA 75 KILOS DE RATICIDA

TOLEDO, 17. (Cifra).—Desde hace unos meses a esta parte las ratas están invadiendo los campos de la vega del Tajo, en el sector comprendido entre Seseña y Toledo. Según parece, los roedores proceden de los vertederos y desembocaduras de las alcantarillas de Madrid, huyendo de los detergentes que contienen las aguas residuales, y descienden en el mismo sentido que las aguas del río, invadiendo campos y huertas.

Se trata de las ratas pardas o de ciudad, que pueden multiplicarse a razón de cien a uno por año. Los campesinos temen, con sobrados motivos, la acción devastadora de esta plaga, y han llegado a ofrecer cantidades en metálico por cada rabo de rata que se les presente. Se las ve a veces acudir tras del arado en los trabajos de siembra y devorar y desenterrar las semillas. Se ha podido comprobar que en una zona de diez hectáreas de la vega de Seseña devoraron en un solo día setenta y cinco kilos de raticida. Se ha emprendido una campaña de divulgación para hacer una eficaz lucha contra estos animales, al mismo tiempo que se han empleado cuatro mil kilos de productos raticidas.

## VISTA DE LA CAUSA INSTRUIDA CONTRA EL EX CATEDRATICO DON AGUSTIN GARCIA CALVO EL FISCAL SOLICITA PARA EL ENCAUSADO DOS AUTOS DE PRISION MENOR

MADRID, 17. (Pyresa).—Esta mañana, a las diez y cuarto, se ha visto por el Tribunal de Orden Público la causa instruida contra el ex catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid don Agustín García Calvo, separado de la cátedra como consecuencia de su participación en alteraciones estudiantiles. Al juicio oral, que duró una hora, asistieron unas 70 u 80 personas, en su mayoría estudiantes. El fiscal acusó al señor García Calvo de asistir en octubre de 1966 a una reunión o «asamblea» ilegal celebrada en la misma Facultad, donde hizo uso de la palabra incitando a actitudes violentas o ilegales. El ministerio fiscal solicitaba para el encausado dos años de prisión menor por apología de delitos y

10.000 pesetas de multa por reunión no pacífica. Basaba su acusación en que el procesado acudió allí expresamente para dirigir la palabra a unos 700 estudiantes reunidos, que habían sido convocados mediante la difusión de una hoja clandestina para celebrar una Asamblea contra la «represión», incitando a que abandonaran su condición social de estudiantes, que protestaran organizando reuniones y convocatorias extraordinarias, ya que de otra forma no lograrían una lucha eficaz.

Después de la lectura de acusaciones se pasó al interrogatorio del procesado. Don Agustín García Calvo reconoció que el día 17 de octubre de 1966 asistió a una Asamblea que se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras, en la que dirigió la palabra a invitación de los que constituían la mesa o presidencia, aunque su asistencia fue circunstancial. Negó, en cambio, que sus palabras incitaran a los congregados a luchar contra la «represión». El presidente, dirigiéndose al procesado, le indicó que había tres versiones: la del interesado, la de la Prensa y la de la Policía, requiriéndole a que manifestara cuál era la verdadera, a lo que contestó que en su intervención no había ridiculizado la «poesía política», limitándose a hablar de la «poesía de evasión».

Después intervino la prueba testifical propuesta por el ministerio fiscal, representada por un colaborador de la revista «Gaceta Universitaria», que manifestó que él había asistido a esa reunión y que con notas que había tomado había redactado un artículo que no era copia literal de lo manifestado en la Asamblea por el señor García Calvo.

Por parte de la defensa comparecieron seis testigos, todos ellos estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, renunciando la defensa a que lo hicieran otros estudiantes que habían sido citados, coincidiendo todos ellos en que el señor García Calvo no había incitado a la violencia, desconociendo algunos de ellos la existencia de octavillas convocando a la Asamblea e ignorando que la misma fuera ilegal y no estuviera autorizada por las autoridades.

El fiscal mantuvo su acusación, calificando la actuación del procesado como incitación a la subversión. También consideró que la reunión no estaba autorizada ni por el rector y ni por el decano, y que no tuvo carácter pacífico, existiendo incitación a la violencia. Pidió sentencia condenatoria.

El letrado defensor, don Federico de Carvajal Pérez, en una intervención muy breve por padecer una grave afonía, por su parte pidió la absolución con todos los pronunciamientos favorables para el encausado, basándose su petición en que un sumario no se puede iniciar como consecuencia de un oficio de la Dirección General de Seguridad. Estimó también que la reunión en la Universidad no necesita permiso de la autoridad gubernativa. Alegó que se había comprobado que su defendido no fue promotor de esa reunión, limitándose a satisfacer a los estudiantes que habían solicitado que les dirigiera la palabra, no haciendo incitación alguna. Terminó pidiendo la absolución del encausado. La causa se declaró vista para sentencia.

## DELEGACION THAIANDESA, EN MADRID

Con objeto de estudiar las obras que, en materia de vivienda social, ha realizado el Ministerio de la Vivienda, han visitado este Departamento, el señor Suwan Ruengyote, director general del Departamento de Bienestar Social de Tailandia, a quien acompañaban diversos jefes técnicos de su Gabinete.

La delegación thailandesa ha sido recibida por altas jerarquías del Ministerio de la Vivienda y, después de asistir a la proyección de varios documentales en los cuales se refleja la labor realizada por el Gobierno en esta materia, giraron visita a la unidad vecinal de Hortaliza, poblado de Canillas y Colonia del «Cuartel de la Montaña». (Cifra.)

## «MAGISTERIO ESPAÑOL» CONMEMORA SUS PRIMEROS 100 AÑOS

Presidió los actos el Subsecretario de Educación y Ciencia

Ayer a mediodía dieron comienzo los actos conmemorativos del centenario de la revista «El Magisterio Español». En representación del Jefe del Estado, y por delegación del Ministro de Educación y Ciencia, el subsecretario del Departamento, señor Legaz Lacambra,

descubrió una placa conmemorativa de los cien años del periódico, con una inscripción homenaje a los maestros españoles.

Seguidamente, el presidente del Consejo de Administración de la Editorial, don Félix Alfaro, tras de agradecer la presencia de los

asistentes, manifestó que con la placa, que acababa de ser descubierta, se había querido que quedara patente el homenaje, sencillo y sincero, a todos los profesionales de la enseñanza.

A continuación, el director del periódico, conde de Villareal, añadió que el «Magistrado Español» continuaba en la misma línea fundacional: estudio de las necesidades de la enseñanza, reclamar los medios para satisfacerlas y defender los intereses de los maestros.

Los asistentes visitaron la exposición centenario, en la que se exhiben aparatos de experiencia científica, medios audiovisuales, materiales didácticos, tanto para la Primera Enseñanza como para la Media, material preescolar, encardos, colecciones cartográficas. La exposición permanecerá abierta durante numerosos días y se tiene el proyecto de convertirla en permanente.

Las autoridades firmaron en el Libro de Oro del centenario, encabezado por la rúbrica de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Asistieron además el director general de Prensa, en representación del señor Fraga Iribarne, el director general de Enseñanza Primaria y otros altos cargos del Ministerio de Educación y Ciencia. (Pyresa.)

## SE INCREMENTA EL INDICE GENERAL DE VIDA EN ESPAÑA

DATOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

En lo que va de año el índice general de vida en España se ha incrementado en 2,66 por 100, según datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística. Estas cifras resultan más aclaratorias comparando otros conceptos de mayor concreción. En mayo del presente año el vestido se incrementó en 2,63 por 100 con respecto del mes anterior y en relación a diciembre de 1966, el 5,5 por 100; en el mismo mes la vivienda aumentó el 1,87 por 100 y en lo que va

transcurrido de diciembre a mayo, el 4,97 por 100.

En cuanto a la alimentación es el único concepto que, traducido a simples cifras estadísticas, ha sufrido más oscilaciones; abril-mayo desciende el 1,32 por 100 y en los cinco primeros meses del presente año subió el 1,41 por 100. El concepto «gastos de la casa» en mayo, con respecto de abril, aumentó el 0,94 por 100 y en relación con diciembre de 1966, el 2,1 por 100. (Pyresa.)



## TARRAGONA

## REUNION PLENARIA EN EL NUEVO EDIFICIO DE LA JEFATURA DEL MOVIMIENTO

Se hizo constar el agradecimiento al Jefe del Estado por haber inaugurado, recientemente, el local

TARRAGONA, 17. (Crónica de Daniel de la Fuente.)—Por primera vez ha celebrado reunión plenaria en el nuevo edificio de la Jefatura del Movimiento, que fue inaugurado por el Caudillo el pasado día 6, el Consejo Provincial, bajo la presidencia del Jefe Provincial.

## Gratitud al Caudillo

En primer lugar se dio lectura a una moción compuesta de ocho puntos, en la cual se hace constar en acto el honor que dispensó el Jefe del Estado al dignarse inaugurar el nuevo edificio de la Jefatura Provincial, así como agradecer al Ministro Secretario General del Movimiento y al Delegado Nacional de Provincias, la ayuda prestada, para que pudiera ser una realidad la construcción y puesta en servicio de dicho edificio. También se acordó felicitar a toda la provincia por su fervorosa participación en aquella clamorosa jornada del 6 de junio, y, finalmente, y dentro de la misma moción, se acordó para perpetuar el recuerdo de dicha estancia la emisión de una rúbrica especial, conmemorativa de la estancia del Caudillo en Tarragona. El Jefe Provincial destacó más adelante la necesidad de dirigirse al Vice-secretario General del Movimiento, Delegado Nacional de Provincias y Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento instándoles a que cuanto antes comiencen las obras en la parte del edificio en que se instalarán los servicios de Prensa del Movimiento, y más exactamente los del periódico local «Diario Español», no sólo por la necesidad imperiosa de contar con los mismos, sino por los perjuicios que se irrogan a la propia Jefatura al no poder disponer del salón de actos, proyectado en la planta superior de la citada parte del edificio.

Informó también el Jefe Provincial, que de sus conversaciones con el Ministro de Trabajo éste le prometió volver a Tarragona en julio próximo para la apertura de la III Semana Provincial de Prevención de Accidentes de Trabajo y la inauguración de la Residencia del Seguro de Enfermedad y del Ambulatorio de Valls, en tanto le manifestó que había sido acogida favorablemente la iniciativa de construir otro Ambulatorio en Amposta.

Por otra parte, el Ministro de Agricultura ha anunciado su propósito de visitar esta provincia en julio y próximamente se dispondrá el programa de actos y reuniones a celebrar por los distintos organismos representativos de los sectores agrarios y ganaderos.

Finalmente, el Jefe Provincial anunció que en la semana próxima sería entregada al Capitán General de Cataluña una maqueta del monumento a la batalla del Ebro, erigido en Tortosa, y que fue inaugurado hace un año por el Caudillo, para ser depositada en el Museo Militar del Castillo de Montjuich, como contribución tarraconense a las valiosas muestras que conserva dicho Museo.

## LA INDUSTRIA TURISTICA HA INVERTIDO

120.000 MILLONES DE PESETAS

## ESPAÑA REPRESENTA EL DIEZ POR CIENTO DEL TURISMO MUNDIAL

## Declaraciones del director general de Promoción del Turismo en Orense

ORENSE, 17 (Cifra).—«De los 130 millones de personas que este año moverá el turismo mundial, y que representan una riqueza de 12.000 millones de dólares —unos 720.000 millones de pesetas—, nuestra Patria representa el 10 por 100», manifestó el director general de Promoción del Turismo, don Juan de Arespacochaga Felipe, en el acto de clausura de la II Asamblea Provincial de Turismo y I de Municipios Turísticos.

El director general señaló que la industria turística es la que más invierte en su propia producción. Las inversiones en este aspecto de España se elevan a unos 120.000 millones de pesetas, cantidad únicamente superada por las de la industria eléctrica. En este total la aportación del Estado ha sido del 1 por 100, correspondiendo el resto a la iniciativa privada.

En el curso del acto se dio lectura a las conclusiones aprobadas en las sesiones plenarias de la Asamblea de Municipios Turísticos. El Gobernador Civil, don José María López Ramón, pronunció unas palabras resaltando que Orense quiere sumarse al Plan de Desarrollo Nacional y ofrece los aspectos más valiosos en orden al turismo: sus monumentos, algunos de ellos únicos en España, con la belleza de sus paisajes y el contenido humano de sus gentes, y sobre todo hospitalidad.

Intervino seguidamente el secretario general técnico del Ministerio de la Gobernación, don Antonio Carro Martínez, quien de las inversiones dijo no estaba lejos la fecha en que las mismas se realicen a través de los Ayuntamientos y Corporaciones públicas, a semejanza de Francia, por ejemplo, en donde llega al tercio de la inversión total. Señaló que no es suficiente el porcentaje que el municipio recibe del Estado en compensación, con arbitrios municipales extinguidos, mostrándose esperanzador en cuanto al planteamiento de áreas metropolitanas y otros problemas de servicios y finanzas locales.

En el acto, que presidió el director general de Promoción del Turismo, estuvieron presentes las autoridades provinciales y locales, presidentes de las ponencias y Alcaldes de los Ayuntamientos turísticos.

## Promoción turística

BURGOS, 17. (Pyresa.) — Dentro del programa de la campaña de Promoción Turística y Artística en el Ejército de Tierra, que organiza el Ministerio del Ejército en colaboración con el de Información y Turismo, gran número de soldados de la guarnición de la capital efectuaron una detenida visita a la santa iglesia catedral, donde recibieron toda clase de información respecto al tesoro artístico que encierra el primer templo diocesano.

## Vuelos turísticos

GERONA, 17. (Cifra.) — Con la llegada de un avión de pasajeros procedente de Copenhague ha quedado establecido el funcionamiento completo de los servicios nocturnos del aeropuerto Girona-Costa Brava. A las 10 de la noche del pasado día 6, despegó con bala-

miento nocturno, un «Vincount» alemán con 43 pasajeros y esta madrugada, a las 0,35, aterrizó con luz artificial un «DC-6», de la compañía «Sterlung», procedente de Copenhague, con 93 turistas daneses. El mismo avión recogió otro grupo de turistas de igual nacionalidad, de regreso a su país, ya que la mencionada compañía tiene programados vuelos todos los fines de semana hasta el mes de octubre.

De esta forma ha quedado establecido el servicio permanente en el nuevo aeropuerto gerundense, de gran importancia para el movimiento turístico de la Costa Brava, y desvirtuadas cuantas informaciones señalaban que durante el presente año no podría ser utilizado para vuelos nocturnos; completadas sus instalaciones a este fin, el aeropuerto gerundense cumplirá el importante cometido para el que fue constituido. (Cifra.)

## SASTAGO, FINAL FELIZ

## DECRETO LEY SOBRE ORDENACION RURAL Y CONCENTRACION PARCELARIA DE 30.000 HECTAREAS

AFECTA A LOS TERMINOS DE SASTAGO, CINCO OLIVAS, ALBORJE Y ALFORQUE

MEDIANTE ESTA MEDIDA SERA POSIBLE QUE SE CONSTITUYAN EN PROPIETARIOS CERCA DE UN MILLAR DE AGRICULTORES QUE TRABAJABAN LAS TIERRAS

El «Boletín Oficial del Estado» acaba de publicar el decreto-ley de la Jefatura del Estado de 15 de junio de los corrientes sobre medidas para promover la ordenación rural y la concentración parcelaria de la comarca de Sástago que comprende los términos municipales de Sástago, Cinco Olivas, Alborje y Alforque y unas 30.000 hectáreas.

La promulgación de este decreto-ley es el gran paso en el camino de las realizaciones para llevar a feliz término las conclusiones de la Asamblea extraordinaria de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos del 16 de abril último, dirigidas a la solución del grave problema social-agrario planteado en aquella comarca desde hace varios siglos y agudizado sin solución viable ni eficaz en 1931.

La unidad y la armonía entre todas las partes interesadas: vecinos sin distinción de aquellos pueblos, agricultores, Hermandades de Labradores, Ayuntamiento y conde de Sástago, felizmente promovidas y llevadas a cabo por la Organización Sindical, es lo que en último término ha hecho posible la solución del problema, unido a la resolución firme del Gobierno español de adoptar cuantas medidas fueran precisas para ayudar a la solución propuesta y proyectada por los mismos interesados.

En síntesis, la solución muy compleja en la realización de la misma y que ha de llevar a cabo fundamentalmente el Ministerio de Agricultura a través del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, es sencillamente que de dos únicos propietarios que legalmente había en la zona: Ayuntamiento y conde de Sástago, van a convertirse en propietarios en pleno dominio de las mismas todas los agricultores de la comarca que venían ya trabajando aquellas tierras en un número aproximado de cerca de un millar de familias, para constituir explotaciones económicamente suficientes que sean cultivadas bien de modo familiar individual, bien de modo asociativo en Cooperativas, grupos sindicales de colonización, se trate de agricultores que no tengan lo suficiente para explotar de modo individualizado sus tierras.

Es de hacer notar la inmejorable disposición que ha manifestado el Ayuntamiento de Sástago al vender al Servicio de Concentración Parcelaria las tierras agrícolas y la liberalidad del conde de Sástago al ofrecer incondicionalmente al Gobierno las tierras que a él le pertenecen para que con unas y otras las redistribuya mediante una ordenación rural de la comarca que dé solución definitiva al problema de siglos que había planteado en la misma.

La promulgación del decreto-ley que acaba de publicar el «Boletín Oficial del Estado» está justificada, porque eran precisas normas de rango legal para llevar a cabo esta excepcional operación, que sin duda alguna puede decirse que es única hasta ahora en la historia del agrarismo español; entre esas normas excepcionales que imperiosamente había que promulgar están las referidas a la disponibilidad de los bienes municipales y a las exenciones tributarias respecto de los negocios y actos jurídicos que será preciso formalizar.

Publicado este decreto-ley, como se desprende de su lectura, se irán publicando sucesivamente los decretos correspondientes de los Ministerios de Agricultura, Gobernación y Hacienda, cada uno en la esfera de sus respectivas competencias.

## CURSO DE MEDICINA PARA MISIONEROS

En la Escuela Española de Medicina para Misioneros, que patrocina el Consejo Superior de Misioneros, se ha celebrado esta mañana el acto de clausura del presente curso, así como la entrega de diplomas a los religiosos y seglares que componen la 17 promoción, quienes han culminado su formación médica a través de dos cursos.

En la ceremonia estuvo presente el director general de Emigración, don Miguel García de Saez, el cual pronunció un discurso que resaltó la significación de las ta-

reas que realizan los misioneros en pro de los indígenas, sirviendo de este modo a la vocación religiosa y al país de que proceden.

La Escuela de Medicina para Misioneros tiene como fin, entre otros, el capacitar para el diagnóstico y el tratamiento en ausencia del médico, allí donde se suscitan las afecciones más frecuentes. Por otro lado, importen conocimientos teóricos y prácticos propios del auxiliar de medicina en orden a resolver complicaciones de cirugía menor, tratamientos sencillos, etc. (Cifra.)





## DISMINUYE LA INESTABILIDAD DE LA ATMOSFERA

MADRID, 17. (Servicio especial de Pyresa, por Boreas).—Esta semana el tiempo ha experimentado un retroceso importante, devolviéndonos, meteorológicamente, a los días turbulentos de marzo. Esta inestabilidad dio lugar a numerosos chubascos y fenómenos tormentosos cuyas lluvias no han influido en la marcha descendente de los embalses, que esta semana han disminuido sus reservas en 229 millones de metros cúbicos, disponiéndose en la actualidad de 16.219 millones, cantidad inferior a la existente hace un año en 4.079 millones. En cuanto a la energía eléctrica la disminución ha sido de 25 millones de kw/hora, con lo que las reservas actuales quedan en 5.766 millones. Las temperaturas, que descendieron considerablemente a lo largo de la semana, fueron todavía altas al principio, registrando la máxima semanal absoluta de las capitales de España Sevilla, con 35 grados.

### INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La situación meteorológica, aunque en superficie apenas si registra cambio, a no ser el desplazamiento de las bajas presiones hacia el Mediterráneo, si ha experimentado un cambio más profundo en los niveles altos, en el sentido de que el centro de la borrasca existente en alturas se ha desplazado hacia el nordeste, y mañana es probable tenga su centro sobre el sur de Francia. Así las cosas, aunque todavía la atmósfera se mantendrá inestable, este grado de inestabilidad será mucho menor y el tiempo para mañana deberá ser como sigue: Nuboso en el Cantábrico, con chubascos de lluvia ocasionales en la mitad oriental; nuboso en el norte de Galicia y despejado en el resto; nuboso en la cabecera del Ebro y poco nuboso, despejado, en el resto de la meseta superior; Extremadura, Centro y la Mancha, nubosidad variable, con algunos chubascos y fenómenos tormentosos; Andalucía: nuboso, con chubascos tormentosos; Levante: nuboso, con fenómenos tormentosos; litoral catalán y Baleares: nuboso, con tormentas. Canarias: poco nuboso.

Las temperaturas se mantendrán bajas, e incluso descenderán ligeramente.

Gran Sol: nordeste bonancible a fresquito, con marejada; Vizcaya: nordeste fresquito, con marejada a fuerte marejada; Cantábrico: levante bonancible a fresquito, con marejada; Finisterre: levante fresquito a fresco, con fuerte marejada; San Vicente: norte flojo a bonancible, con marejadilla a marejada; Cádiz: norte flojo, con marejadilla; Canarias y Sahara: norte flojo, con marejadilla y áreas de marejada en alta mar; Alborán: levante flojo, con marejadilla e intervalos de marejada en el Estrecho; Palos y Baleares: levante flojo, con marejadilla; León: levante flojo, con marejadilla e intervalos de marejada.

Temperaturas extremas en la Península: Máxima, 28 grados en Badajoz; mínima, 5 en León.

### TEMPERATURAS EXTREMAS DE ALGUNAS CAPITALES EUROPEAS

	Mínima	Máxima
Oslo ... ..	+15	+23
Estocolmo ... ..	+12	+21
Helsinki ... ..	+9	+22
Londres ... ..	+9	+22
Amsterdam ... ..	+11	+18
Copenhague ... ..	+12	+20
Lisboa ... ..	+11	+25
Roma ... ..	+15	+27

## RUPTURA DE CONVERSACIONES PARA UN CONVENIO COLECTIVO

SE REFERIA A LAS 2.500 EMPRESAS Y 20.000 TRABAJADORES DEL SECTOR OFICINAS Y DESPACHOS

Representantes económicos y sociales de 2.500 empresas y más de 20.000 productores, encuadrados dentro del sector de Oficinas y Despachos, del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, han roto las conversaciones que venían manteniendo en el seno de la Comisión deliberadora para el estudio de un convenio colectivo.

Posteriormente a la ruptura de las conversaciones se celebró en el salón de actos de la Delegación Provincial una reunión informativa con los enlaces sindicales de las empresas, a los que se les co-

municó que las conversaciones se habían roto al no aceptar los representantes económicos entrar en discusión sobre las peticiones sociales. Los representantes de las empresas solamente ofrecían un aumento del 10 por 100 sobre las retribuciones del anterior convenio, que en todo lo demás subsistiría vigente.

Ante esta situación los representantes sociales decidieron quedar a la espera de la norma de obligado cumplimiento que habrá de dictar la Delegación de Trabajo. (Pyresa.)

### XXX ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE BILBAO

## OFRENDA DE LA MEDALLA DE ORO Y BRILLANTES DE LA VILLA A LA PATRONA DE VIZCAYA

Presidieron los actos los ministros de Obras Públicas y del Aire

MAÑANA, LUNES, SE CELEBRARAN UNA MISA DE CAMPAÑA Y UN DESFILE MILITAR

BILBAO, 17. (Cifra).—En la basilica de Nuestra Señora de Begoña, y con asistencia de los Ministros de Obras Públicas y Aire, don Federico Silva Muñoz y el teniente general Lacalle, ha tenido lugar esta noche el acto de la ofrenda de la medalla de oro y brillantes de la villa de Bilbao a la Patrona de Vizcaya, según acuerdo adoptado por el Ayuntamiento bilbaíno.

Alrededor de las ocho y media de la tarde se congregó a las puertas de la basilica el Ayuntamiento pleno de Bilbao en Cuerpo de comunidad, y que

llegó precedido por la guardia municipal en uniforme de gala, maceros y clarineros. En la explanada frontera al templo mariano, las primeras autoridades civiles, militares y religiosas de Vizcaya, Diputación Provincial, Cabildo de la Cofradía de la Madre de Dios de Begoña, delegados de los Ministerios, Cuerpo consular y representantes de las diversas Corporaciones públicas de la provincia esperaron la llegada de los Ministros para entrar en la basilica. Un numeroso público se agolpó a la entrada del santuario, cuyo recinto se vio después igualmente lleno

### Ofrenda

Tras oficiarse un solemne te-dium de acción de gracias, el Alcalde de Bilbao, don Javier de Ybarra y Berge, ante el altar de la Patrona de Vizcaya, pronunció el himno de la ofrenda a la Virgen. Entre otras palabras, dijo:

«Hoy es la Corporación Municipal en pleno, representando a todos los bilbaínos la que sube a Begoña para rendir homenaje a la Santísima Virgen e implorar su intercesión, cuando acaba de

ser reiterada por el Santo Padre, Pablo VI, y el Concilio Vaticano II la devoción a la Señora que ha sido proclamada Madre de la Iglesia y, por tanto, de todos cuantos nos integramos en ella.»

«En primer lugar, Santísima Madre, recibid nuestra gratitud por los treinta años de paz que Bilbao ha disfrutado, y os imploramos mantengáis esa paz con vuestro patricinio, haciéndola extensiva a todo el orbe, para

que se acaben las luchas entre las naciones, se respeten los Santos Lugares de Tierra Santa, reciente escenario de guerra, y en particular para que la justicia y la caridad imperen entre los hombres, en el tránsito por el mundo hasta que en la eternidad podamos reiterar el amor y devoción que ahora os expresamos.»

### HOMENAJE AL GENERAL MOLA

Terminado el acto de la ofrenda de los Ministros de Obras Públicas y Aire, a quienes acompañaban los directores generales de Obras Públicas y Carreteras, se trasladaron, juntamente con las restantes autoridades y personalidades, a la plaza del Arenal, al monumento erigido al general Mola. Allí, el Alcalde bilbaíno depositó la corona de laurel con que tradicionalmente se rinde homenaje al heroico soldado, general jefe del Ejército del Norte cuando la liberación de Bilbao.

Con estos actos han dado comienzo las conmemoraciones del XXX aniversario de la Liberación de la capital vizcaína. El lunes 19, fecha de la Liberación, se oficiará una misa de campaña, con asistencia de los Ministros de Obras Públicas, Aire y Justicia, en la plaza de Federico Moyua, teniendo lugar inmediatamente después el desfile conmemorativo de la histórica fecha.

### BOLETIN OFICIAL

## AMPLIA COMBINACION DIPLOMATICA

MADRID, 17 (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. — Decreto por el que se crea la Embajada de España en Kuala Lumpur.

Decreto por el que se crea la Embajada de España en Vientiane.

Decreto por el que se crea la Embajada de España en Yakarta.

Decreto por el que se dispone cese don José Antonio Giménez Arnáu y Gran en el cargo de delegado permanente de España en los organismos internacionales, con sede en Ginebra, por pase a otro destino.

Decreto por el que se dispone que don Angel Sanz Briz cese en el cargo de embajador de España en Lima, por pase a otro destino.

Decreto por el que se dispone que don José Manuel Aniel-Quiroja y Redondo cese en el cargo de embajador de España en La Haya, por pase a otro destino.

Decreto por el que se dispone que don Federico Díez y de Ysasi cese en el cargo de embajador de España en Atenas, por pase a otro destino.

Decreto por el que se dispone que don Jaime Alba Delibes cese en el cargo de embajador de España en Río de Janeiro por pase a otro destino.

Decreto por el que se designa embajador de España en Bruselas a don Jaime Alba Delibes.

Decreto por el que se designa embajador de España en Río de Janeiro a don José Antonio Giménez-Arnáu y Gran.

Decreto por el que se designa embajador de España en La Haya a don Angel Sanz Briz.

Decreto por el que se designa embajador de España en Atenas

a don José Manuel Aniel-Quiroja y Redondo.

Decreto por el que se designa embajador de España en Yakarta a don José Pérez del Arco y Rodríguez.

Decreto por el que se designa embajador de España en Bathurst a don Leopoldo Martínez de Campos y Muñoz, conde de Santovenia.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.—Decreto sobre ordenación en departamentos de las Facultades de Derecho.

Decreto sobre ordenación de las Facultades de Medicina.

Decreto sobre extensión del Seguro Escolar a los estudiantes sirios que cursen estudios en España.

Decreto sobre extensión del Seguro Escolar a los estudiantes jordanos que cursen estudios en España.

MINISTERIO DEL EJERCITO. Ascensos: Decreto por el que se promueve el empleo de general de división al general de brigada de Caballería don Gonzalo Fernández de Córdoba y Ziburu, nombrándole subinspector de Tropas y Servicios de la sexta región militar y Gobernador Militar de la plaza y provincia de Burgos.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Caballería al coronel de dicha Arma, diplomado de Estado Mayor don Lorenzo Alvarez de Toledo y Mencos, nombrándole profesor principal de la Escuela Superior del Ejército.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Juan de la Fuente Torres, nombrándole jefe de Tropas y Gobernador Militar de Las Palmas de Gran Canaria.

## LLUVIA DE «MISSES» EN PALMA DE MALLORCA

PAQUITA DELGADO, «MISS» ESPAÑA

PALMA DE MALLORCA, 17. (Pyresa).—En el VIII Festival Español de la Elegancia y la Belleza ha sido elegida «Miss España» Paquita Delgado, que representaba a «Miss Andalucía occidental»; «Miss Cinema», María Antonia Redondo, que era «Miss Madrid»; «Miss Nacional», Yolanda Legarreta, que representaba a «Miss Vascongadas». Primera dama de honor, Concepción Fernández, que era «Miss Centro». Segunda dama de honor, Nela Viezma, que era «Miss Palma». «Miss Simpatía», Antonia Colomer, que era «Miss Barcelona», y «Miss Fotogenia», Rosa María Duque, «Miss Cataluña».

El festival se ha celebrado en el teatro Lírico de Palma de Mallorca.



## CUZCO (PERU): 50 NIÑOS SECUESTRADOS Y OBLIGADOS A TRABAJAR EN UNAS GRANJAS

### INCENDIO EN UN BARRIO DE CHABOLAS DE PARIS: MIL PERSONAS SIN HOGAR

LIMA (Perú), 17. (Efe.)—Por lo menos 50 niños han sido secuestrados en las proximidades de la antigua ciudad inca de Cuzco durante los últimos seis meses. Los pequeños fueron obligados a trabajar en las granjas de los valles tropicales cercanos, según informa la Policía de Cuzco.

#### París: Incendio en un barrio de chabolas

PARIS, 17. (Efe.)—Más de mil personas se han quedado sin hogar a causa de un incendio que destruyó en la noche pasada más de diez mil metros cuadrados de un barrio de chabolas en Saint-Denis, en los suburbios de París.

Más de un centenar de niños fueron evacuados urgentemente a centros de asistencia, así como un gran número de mujeres, pero muchos de los siniestrados por el fuego no han querido abandonar sus enseres salvados de las llamas y permanecen junto a los restos de las casas de hojalatas donde vivían.

En dicho barrio de chabolas, donde residen unas tres mil personas, la mayor parte emigrantes, especialmente portuguesas, se han producido en un plazo relativamente corto de tiempo cinco incendios.

Las llamas alcanzaron especial envergadura por las explosiones de varias botellas de gas y los bomberos tuvieron que trabajar durante varias horas para reducir el incendio.

#### Tres obreros de mudanzas caen con un balcón

BRUSELAS, 17. (Efe.)—Un balcón se desprendió, arrastrando en su caída a tres obreros de mudanzas que subían muebles al segundo piso de una casa. Otro empleado, que desde la acera dirigía los movimientos, fue herido también cuando el balcón se estrelló en el suelo.

## BURGOS: FRAUDE DESCUBIERTO EN LA COMPRA DE CEREALES

### AL TARAR EL CAMION LLENABAN UNA CAMARA DE ARENA SITUADA ENTRE LA CAJA Y LA CABINA

BURGOS, 17. (Pyresa.)—En Lerma se ha descubierto un curioso fraude llevado a cabo por unos desaprensivos compradores de cereales procedentes de la zona manchega. Desde el pasado año venían realizando operaciones que consistían en llenar de arena o grava una cámara situada entre la caja y la cabina de un camión, con la cual se dirigían a tarar el camión a la báscula, casi siempre alejada de los puntos de compra. Una vez tarado el camión y ya de regreso a cargar, accionaban un dispositivo desde la cabina, desalojando la cámara y aligerando la tara del camión en unos 1.300 kilos.

Iniciada la carga del camión con el cereal, vaciaban siempre los sacos de los vendedores en otros preparados por ellos mismos, en forma tal que no pudiera calcularse el peso por saco del vendedor al ser los suyos de formato

Las víctimas, que fueron transportadas urgentemente al equipo quirúrgico, se hallan todas en estado de gravedad.

#### Cuatro muertos al chocar su automóvil

PARIS, 17. (Efe.)—Cuatro personas han resultado muertas en el choque de un automóvil con un camión, en la localidad francesa de Barp, en el departamento de Gironde.

Las víctimas son los cuatro ocupantes del automóvil, que regresaban de vacaciones, y que perecieron en el acto.

#### Marinero muerto por un cable

AMBERES, 17. (Efe.)—Un accidente mortal se produjo ayer a bordo del barco de carga noruego «Riton», cuando los remolcadores le acercaban al muelle de descarga del puerto de Amberes.

El cable de uno de los remolcadores se rompió, arrastrando al agua al marinero Mathias Hermansen, de Oslo, que falleció poco después de haber sido rescatado e ingresado en un hospital.

#### Mil quinientos mineros sin trabajo

MONS (Bélgica), 17. (Efe.)—Un desprendimiento en una mina de carbón de Mons ha dejado sin trabajo a 1.500 obreros, sin que, afortunadamente, haya que lamentar ninguna víctima.

El terreno se desprendió sobre unos doscientos metros. Quinientos obreros que trabajaban en los diferentes pisos de la mina fueron inmediatamente rescatados por el pozo principal.

Parece ser que la explotación de la mina no podrá ser continuada a un nivel superior a los 500 metros de profundidad, ya que la mina, que será cerrada en 1969, no podrá ser arreglada antes de esta fecha.

## TALAVERA DE LA REINA: DOS MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

### EL TURISMO EN QUE VIAJABAN CHOCO CONTRA UN CAMION

TALAVERA DE LA REINA (Toledo), 17. (Cifra.)—Dos hombres han resultado muertos en el acto en un accidente de carretera ocurrido esta mañana entre los kilómetros 108 y 109 de la de Madrid a Badajoz.

El turismo CC-19608, que conducía Miguel Muriel Blázquez, de treinta y cinco años, casado y vecino de Cáceres, chocó con el camión LE-32783, que portaba ganado y que guiaba Pedro de Paz Sánchez.

Murieron en el acto el conductor del turismo y su padre, Gabino Muriel Espartero, de sesenta y cinco años, de la misma vecindad que aquél.

#### Accidente

TUDELA, 17. (Cifra.)—Resultó herido de gravedad y con una pierna fracturada Antonio Martínez Cano, de treinta y cinco años, y con domicilio en Barcelona, cuando al tomar una curva en la carretera Logroño-Tudela, el vehículo que conducía se salió de la

carretera y fue a caer a un barranco.

El novillero navarro Marquitos recogió al herido y lo trasladó a una clínica de urgencia tudelana.

#### Accidente laboral

EL FERROL DEL CAUDILLO, 17. (Pyresa.)—En los astilleros de Astano se produjo un accidente laboral, del que fue víctima el productor de la empresa Rodolfo Lama, S. A., José Casal Louride, de cuarenta y siete años, casado, vecino de Perillo.

El accidente se produjo cuando en una cabria que transportaba bloques para el dique seco en construcción se rompió la corona de unos ganchos y parte de ella alcanzó al referido productor. De las heridas sufridas murió a los pocos minutos de ingresar en la enfermería. Deja viuda y dos hijos, uno de seis y otro de nueve años.

#### Incendio

PONTEVEDRA, 17. (Pyresa.)—Por causas que no han podido ser determinadas se declaró un incendio en las localidades de Arbo y Mourerón, en los montes denominados Barrantes y Carpaceira, respectivamente, que pudo ser sofocado por el vecindario y la Guardia Civil, después de siete horas de haberse descubierto. Ardieron 200 pinos maderables y 600 de dos a diez años de plantación, en una extensión de 25 hectáreas. Los daños ocasionados se calculan en cien mil pesetas.

#### MADRID

## LE TIMAN 25.000 PESETAS CON EL «DECIMO PREMIADO»

Veinticinco mil pesetas le fueron timadas a Miguel Pozo Andújar por dos desconocidos, que emplearon para cometer la estafa el procedimiento del «décimo premiado» o «toco-mocho».

Aproximadamente a las diez de la noche, la clásica pareja de sujetos abordó a Miguel Pozo en las proximidades de su domicilio, calle de Peña Prieta, en Vallecas, ofreciéndole un décimo de Lotería premiado en el último sorteo, que ellos no podían cobrar por tener que salir de viaje. Miguel Pozo se dejó convencer por los sujetos y fue a su casa para recoger el dinero, entregando a los individuos la cantidad antes citada a cambio de la que recibió un billete de Lotería sin valor.

#### Gravemente herida en colisión de vehículos

María de la Concepción Villar Villar, domiciliada en la calle de Francisco Suárez, número 9, resultó con heridas de pronóstico grave al chocar el turismo en que viajaba, y que conducía su hermano, con otro coche que guiaba Manuel Mancha. El accidente tuvo lugar en la calle de Francisco Alcocer.

#### Lesionada al caer a una zanja

María Hernáiz Varés, de ochenta y dos años de edad, domiciliada en la calle de Fernández de la Hoz, número 59, sufre lesiones de carácter reservado que se produjeron al caer a una zanja de las obras que se están efectuando en la calle de Raimundo Fernández Villaverde.

#### Vista en el Tribunal de Orden Público

Ayer se vio ante el Tribunal de Orden Público la causa instruida contra el catedrático don Agustín de la Hoz, según el relato de los hechos por el ministerio fiscal

## CORDOBA: TRES PRESOS SE FUGAN DE LA CARCEL DE PUENTE GENIL DESPUES DE AMORDAZAR AL VIGILANTE

### UNA VEZ ATADO DE PIES Y MANOS LE ABANDONARON EN EL DEPARTAMENTO DE MUJERES

PUENTE GENIL (Córdoba), 17. (Cifra.)—Tres presos se fugaron de esta cárcel anoche, sorprendiendo al vigilante Rafael Morillo Ruiz, al que ataron y amordazaron.

Se trata de Juan José Gante Gago, Horti Marimes Horckert, de nacionalidad alemana, y José Atienza Florido, que habían ingresado en el arresto municipal aquella misma tarde procedentes de Málaga y en tránsito hacia otro punto para cumplir condena.

Para realizar la fuga practicaron un agujero en el calabozo en que estaban internados, en la parte del techo, por el que pasaron a la oficina del vigilante, al que amordazaron e introdujeron varios pañuelos en la boca y después le condujeron al departamento de mujeres, donde le dejaron atado de pies y manos.

Cuando el guardián quedó libre de su inmóvil posición dio conocimiento de los hechos a la Guardia Civil, que inmediatamente organizó los correspondientes servicios para la localización de los tres fugitivos.



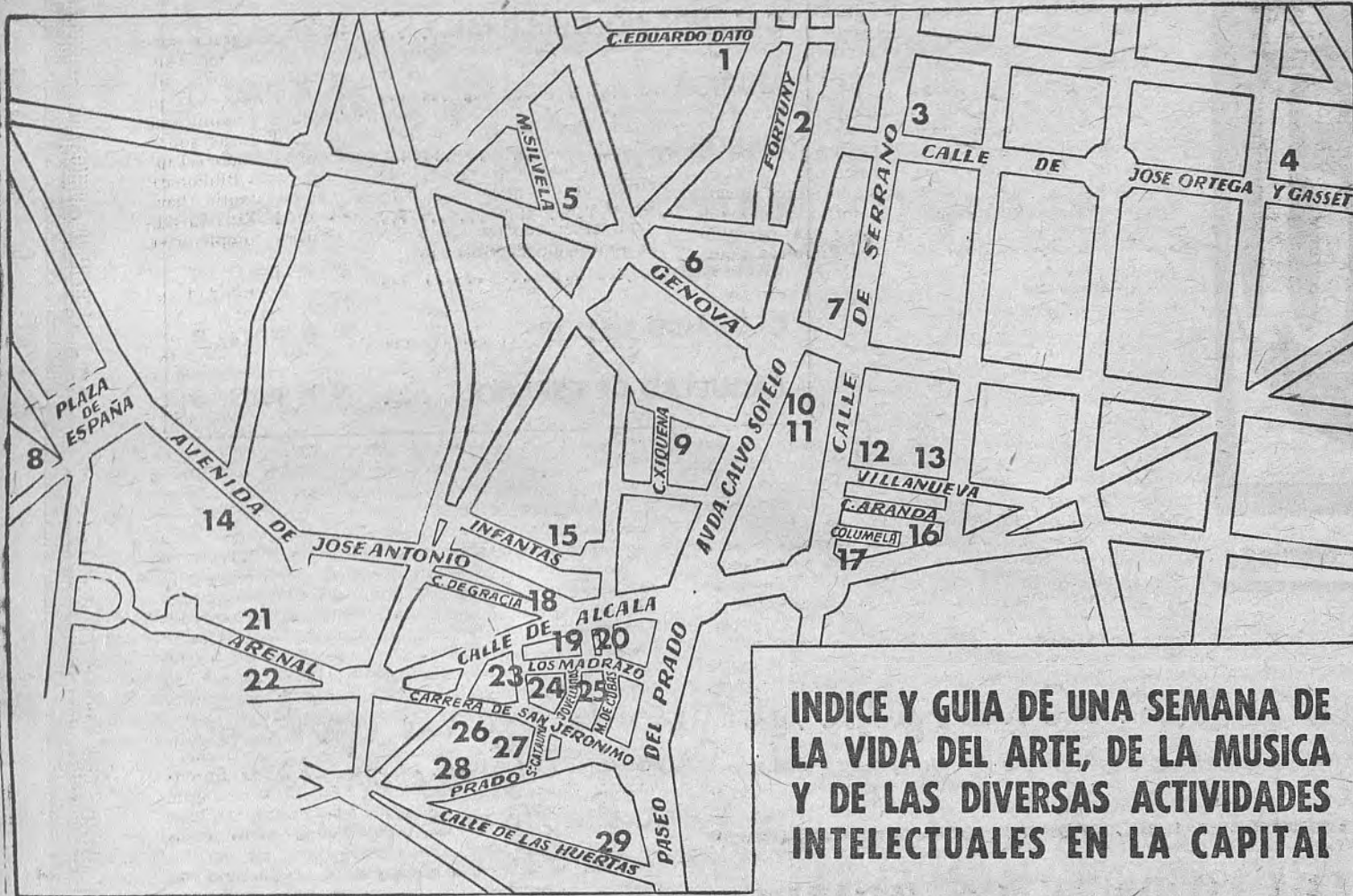
## Páginas especiales del domingo

<b>CALENDARIO CULTURAL...</b>	0'00 0'00	✱ ✱	PAG. 2
<b>MUSICA</b>	0'00 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00	✱ ✱	PAG. 3
<b>LIBROS</b>	0'00 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00	✱ ✱	PAG. 4
<b>ARTE</b>	0'00 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00	✱ ✱	PAG. 6
<b>TEATRO</b>	0'00 0'00 0'00 0'00 0'00 0'00	✱ ✱	PAG. 7
<b>GLOSARIO MENOR ...</b>	0'00 0'00 0'00	✱ ✱	PAG. 8
<b>FACULTAD DE ESPAÑOL</b>	0'00 0'00	✱ ✱	PAG. 8

[illegible]



# CALENDARIO CULTURAL



# GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne.  
Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny.  
Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebll.  
Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadis.  
José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2.  
Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca.  
Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler.  
Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote.  
Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci.  
Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de  
Bellas Artes.  
Palacio de Bibliotecas y  
Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte.  
Palacio de Bibliotecas y  
Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó.  
Villanueva, 7.
- 13.—Galería Eburne.  
Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la  
Editora Nacional.  
Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón.  
Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco.  
Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus.  
Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte.  
Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva.  
Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya.  
Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodísio Aguado.  
Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril.  
Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison.  
Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda.  
Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz.  
Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón.  
Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano.  
Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina.  
Ateneo de Madrid (calle de  
Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado.  
Ateneo de Madrid (calle del  
Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Expo-  
siciones.  
Huertas, 73.

# INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

**LUNES, 19**

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 8: Clausura del Curso 1967-68 del Aula de Cinematografía Vocacional. El escritor brasileño Texeira Soares presentará el documental «Arraial do cabo».

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA (Mayor, 86).—A las 7: Concierto del Club de Arte Alfredo Kraus. Presentación de los intérpretes concursantes al Premio de Interpretación Lírica y Sonetos. Presidirá el Jurado don Angel Vegas, profesor de la Universidad madrileña y presidente de «Los Amigos de la Opera».

CASA DO BRASIL (Ciudad Universitaria).—A las 8: Concierto por la pianista brasileña Belkiss Carneiro de Mendonça.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—Inauguración de la Exposición de pinturas y esculturas de Lamiel.

CIRCULO 2.—Severina Reca inaugura la muestra de sus lienzos.

**GALERIA EL BOSCO** (Conde de Aranda, 14).—A las 8: Acto inaugural de la Exposición de pintura en homenaje a Manuel Sánchez Camargo. Hablará don Fernando Chueca Goitia, director del Museo Nacional de Arte Contemporáneo.

TOISON (Arenal, 5).—Clausura de la Exposición pictórica de «Flores», de Cecilia Curti de Ghio.

**MARTES, 20**

MUSEO ROMANTICO (San Mateo, 13).—A las 7,15: «Música del siglo XVIII», concierto interpretado por el pianista Américo Carabuta, argentino.

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA (Mayor, 86).—A las 7,30 y 10,30: Proyección de «Otto e mezzo», de Fellini.

**SALAS NOBLES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL** (paseo de Calles Sotelo).—Exposición de la edición de las ilustraciones de grabados al aguafuerte de la edición de Gran Bibliofilia del Quijote, realizados por Teodoro Miciano.

EBUSUS (Columela, 9).—Dibujos y témperas de José Ortega.

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—Lienzos de Segura Torrella.

GALERIA NEBLI (Serrano, 80).—Clausura de la Exposición de es-  
culturas de José Planes.

**SALA ABRIL (Arenal, 18).—Clausura** de la Exposición de dibujos de Ramón Cuesta.

GALERIA SEIQUER (Santa Catalina, 3).—Grabados de Eberhard Schletter.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7:30: Acto de clausura del ciclo 1966-67 de la Tertulia Literaria Hispanoamericana. José García Nieto leerá una selección de «Versos

a Rubén Darío y otros poemas». Será presentado por el poeta chileno Miguel Arteche.

**MIERCOLES, 21**

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA (Mayor, 86).—A las 7,30 y 10,30, proyección del film de Alessandro Blasetti «Io, io, io e... gli altri».

**CIRCULO CULTURAL MEDINA** (San Marcos, 40).—A las 7,30: Conferencia de Carmen Conde: «Francisca Sánchez en la vida de Rubén Darío».

GALERIA DA VINCI (Conde de Xiquena, 8).—Clausura de la Exposición de óleos de Fernanda Navarro Sanjurjo.

GALERIA KREISLER.—Ultimo día de la Exposición pictórica de Sofía Morales.

**JUEVES, 22**

GALERIA KREISLER (Serrano, 19).—A las 7: Inauguración de la Exposición de lienzos de A. Covian.

GALERIA DA VINCI (Conde de Xiquena, 13).—Clausura de la Exposición de esculturas de Malu Navarro de Zubillaga.

**SALA MACARRON (Jovellanos, 2).—**Clausura de la Exposición de dibujos de M. Alcorco.







Enrique Franco, nuestro crítico musical, representante de España en la Tribuna Internacional de Compositores

**D**URANTE una semana, representantes de veintiocho países nos hemos reunido, mañana y tarde, en una de las salas de los bajos de la Unesco para escuchar las partituras presentadas por los distintos organismos radiofónicos a la Tribuna Internacional de Compositores, obra predilecta del CIM (Consejo Internacional de la Música), de la que se cuida con celo Jack Bornoff, asistido por John Evars, y cuyas sesiones preside con elegancia, cordialidad y fina inteligencia Pierre Colombo. El re-

sil. Ya hemos dicho que Italia alcanzó un lugar destacado con la obra de Donatoni, positivo valor, que si con su «Puppenspiel» llamó la atención hace unos años, vuelve a hacerlo ahora con el «Puppenspiel II» para flauta y orquesta. La escritura orquestal, de gran virtuosismo, huye de fórmulas «abiertas» y trenza un riquísimo contrapunto en el que, desde el punto de vista armónico, llegan a superponerse todas las gamas del sistema tonal para servir de fondo y círculo al protagonismo ligero, erizado de dificultades, de la flauta, sólo dominable por un intérprete de la excepcionalidad de Severino Gazzelloni. El representante italiano —Remo Giazotto, de tan exigente criterio y clara visión— hizo escuchar otras dos obras dignas de mérito: «Disegni», de Niccolò Castiglioni, y «Estruturas e Improvisaciones», de Paolo Renosto.

El enviado en nombre de la ORTF, Pierre Hasquenopff —agudo compositor—, llevó consigo una selección muy diversa a la de años anteriores: un valor nuevo, la joven Teresa Brenet, con el oratorio «Clamavit» —de muy buena factura—, y Serge Nigg, que ha militado en distintas tendencias, con «Les Prémices pour les Mondes d'Axel». Nigg intenta, con buenos medios, una síntesis estilística en la que, en definitiva, triunfa lo que podríamos denominar talante más conservador.

Parecía obligado que Radio Nacional de España presentase algunas de las obras por ella encargadas durante la temporada que termina. Y así lo hizo: Luis de Pablo («Sinfonías para instrumentos de viento») y Cristóbal Halffter («Brechtlieder») son ya archiconocidos en los medios internacionales, de manera que, en general, dieron lo que de ellos se esperaba, aun cuando no faltase quien, menos informado, creyese que la música española estaba situada más en retaguardia. Los tales se llevaron una buena sorpresa sobre el sentido actualista y universalista de nuestra joven generación. Tanto en los comentarios como a la hora de votar, nuestros músicos fueron especialmente distinguidos.

Pocas veces asisten a la Tribuna miembros de los países americanos (salvo Estados Unidos y Canadá que son asiduos). La distancia entre América y París es grande, sobre todo si la medimos en coste de los pasajes aéreos. Recuerdo que otros años han estado presentes Argentina, Chile o Méjico. El actual ha sido Brasil, quien mandó a su representante con dos grabaciones: un incipiente vanguardista, «Tres estudios

toslawski, Penderecki—, el representante polaco, uno de los pioneros de la Tribuna, cordial y afable —Román Jasinski—, nos hizo oír tres obras de muy diverso estilo: «Cuarteto para violoncellos», de Grazyna Bacewicz; «Contraria», de Bujarski, y «Refrán», de Gorecki. Si ninguna de ellas se sitúa en el extremo de la vanguardia, no cabe duda que la página de Gorecki resulta interesante y significativa en todos los aspectos.

Bulgaria nos dio a los españoles una grata sorpresa con las «Tres improvisaciones sobre Don Quijote», para coro mixto. Breve, de brillante traza polifónica y aliento idealista, la obra se suma a la larga colección que cuida en nuestra Biblioteca Municipal Juana Espinós, y en la que figuran partituras sobre tema cervantino en número muy elevado. Dimitri Tapkov, enviado de la Radio búlgara, donó a la Biblioteca citada un ejemplar de la partitura de Constantin Iliev. Un «Estudio Diafónico para orquesta», de Kurtchiiski, y el tercer cuarteto de Lubomir Pipkov completaron la aportación de Bulgaria.

En otras «Tribunas» hemos tenido oportunidad de entablar contacto con la personalidad musical del húngaro Attila Bozay, autor de muy cuidadas obras de cámara. En la presente ocasión, con asistencia del compositor, hemos escuchado el cuarteto noveno, pleno de vitalidad, deudor tanto a la raíz de su patria como a la técnica centroeuropea. De extraordinaria brillantez el «Concierto para piano y orquesta número 4», de Pal Kadosa, y muestra de sensibilidad nacional muy arraigada, las «Floriture Ungheresi», de Zsolt Durko. Con las tres obras, Hungría —llevada de la mano de Gyorgy Kroo— ha hecho un muy digno papel.

Rumania está en estos momentos iniciando su camino por el mundo de la vanguardia derivada de Centroeuropa. Así se demostró en las «Variaciones para cuarteto», de Constantinescu, en tanto la música escénica para «Edipo en Colono», de Aurel Stroe, constituye un ejemplo de ilustración dramática por la variedad de procedimientos, la coherencia establecida entre ellos y la plasticidad que otorga al texto de Sófocles. Menos avanzada, pero en línea de gran oficio, la «Sinfonía op. 16», de Pascal Bentoiu.

Cuatro autores han representado a la música checa: Havelka con «La Mousse», sobre poema de Enzensberger; «Panegyrikos», de Peter Kolman; «Orthogonese», una inteligente composición electrónica, de Josef Malovec, y, en fin, la obra recomendada en primer lugar y ya citada: «Apocalipsis de Durero». En ella, Lubos Fiser se asoma a la técnica de un aleatorismo controlado, sirviéndose de una materia más tradicional que arriesgada. El poder de invención, la conciliación de mundos muy diversos, el hallazgo de una voz personal, son valores que adornan la partitura de Fiser.

Una sinfonía de Kara Karaev, en excelente versión de la Orquesta de Cámara de Moscú, que dirige Bar-chai, y el segundo concierto de Chethedrine, constituyen lo más conservador aportado por la URSS. Debe entenderse tal actitud no en un sentido «neoclasicismo», sino como una continuación de la línea practicada por Schostakovitch. De espíritu más ligero, pero respetuosa con moldes anteriores, la «Sinfonía para cuerdas», de Gabitchvadze, recuerda en algo la escritura de Honneger o Roussel. Llamó en mayor medida la atención un oratorio de Marguer Zarin, «Mahagony», al estilo de los grandes frescos musicales, que podrían simbolizar muy bien «Alexander Nevsky», y al que no falta una intención política.

Dos obras, tituladas «Resonancias» nos ha ofrecido Yugoslavia: la de Janez Maticic, para piano, y la de Ramovs, para flauta y orquesta. El «Concierto abreviado para clarinete», de Peter Bergamo, y los «Diálogos para orquesta», de Milo Cipra, completaron la selección de un país que cuenta con nombres y actividades valiosas en la vanguardia musical europea.

Enrique FRANCO

## LA TRIBUNA INTERNACIONAL DE COMPOSITORES, ESPEJO DE LA MUSICA MUNDIAL

sultado final ha sido la selección del «Apocalipsis de Durero», del checo Lubos Fiser, y «Puppenspiel, 2», del italiano Franco Donatoni, como partituras recomendadas a todos los participantes para su transmisión en interpretación directa o grabada. La impresión general —salvo un pequeño grupo de obras— es la de un nivel técnico grande, que supera a la riqueza de invención. Tiene la Tribuna Internacional de Compositores un valor especial: la falta de presión en las selecciones, de manera que pueden escucharse, como de hecho ha sucedido, creaciones de corte conservador y hasta reaccionario —como las de la URSS— y ejemplos de máxima vanguardia, tal algunos de los japoneses o polacos (Mayuzumi o Gorechi). Así, el panorama es más «real» y el enfrentamiento se realiza con cuanto se hace y se interpreta, sin obedecer a apriorismos sobre qué sea lo verdaderamente contemporáneo.

Todas las partituras escuchadas han sido escritas recientemente, de forma que o sufrimos algún error de selección —que a buen seguro no falta— o tomamos contactos con la situación de la música en cada país. Si a estas razones de conocimiento añadimos las de la difusión que la Tribuna provoca —cada cadena o emisora transmite gran número de las obras presentadas, independientemente de que hayan salido clasificadas o no en los primeros puestos—, nos daremos cuenta de la utilidad del empeño y comprendemos fácilmente el porqué de esa predilección del CIM por esta reunión y contraste de la creación musical que tiene lugar cada primavera en la capital francesa.

### INDICE DE PARTICIPANTES

Puede que a la hora de votar —en régimen absolutamente secreto— se establezcan algunos espontáneos acercamientos entre unos y otros países, pero la verdad es que cada cual opina y se mueve dentro de un área de máxima libertad individual. Sólo desde un punto de vista geográfico-cultural, y para mejor orden de nuestra crónica podemos agrupar a las distintas representaciones.

### BLOQUE LATINO

Habría que incluir a Italia, Francia, España y Bra-

cromofónicos», de Jorge Antunes, y un nacionalista esencializado, bien conocido de todos: Claudio Santoro, con su «Cuarteto sexto».

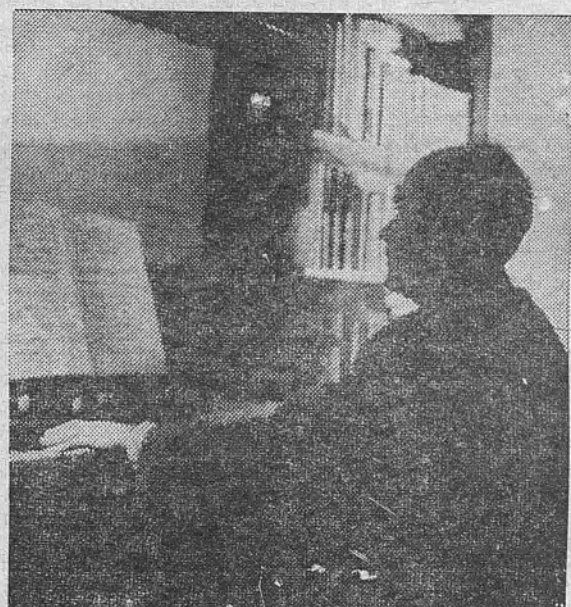
### BLOQUE DEL ESTE

Bulgaria, Hungría, Polonia, Rumania, Checoslovaquia, URSS y Yugoslavia han presentado su diverso rostro musical. En general hay que anotar un acercamiento a las técnicas de vanguardia en aquellos países que, como Polonia, no constituyen ya pieza importante en el movimiento musical de última hora.

Sin insistir sobre los nombres más populares —Lu-



Cristóbal Halffter



Luis de Pablo



## UN POETA NUEVO Y UNA NUEVA COLECCION DE POESIA

Por Rafael MORALES

EN esta ocasión hemos de comenzar nuestro comentario crítico con una cariñosa y esperanzada bienvenida, una bienvenida que es portadora de una doble alegría: la de encontrarnos ante un poeta nuevo, el bonaerense de veintitún años Marcos Ricardo Barnatán, y la de asistir al nacimiento de una nueva colección de poesía, que nos llega con el sugerente título de «Pájaro cascabel», lo que ya nos habla de color y cántico, de vida y esperanza, es decir, de algo que tiene mucho de querer arrojar el corazón al aire alto del vuelo. Por si esta alegría de ver una nueva colección de poesía y un nuevo poeta no fuera suficiente, hay que añadirle el que tenga un carácter netamente hispanoamericano, no sólo porque el joven Barnatán sea argentino residente en España desde hace ya más de dos años consecutivos, sino también porque la colección de poesía que él inaugura, editada en Madrid, tiene una doble raíz hispánica en cuanto que está patrocinada al unísono por juveniles grupos literarios de México y Madrid.

«Pájaro cascabel» supone una doble intención de reanudar la vieja alianza fraterna de la lírica hispánica de un lado y otro del Atlántico, fenómeno natural y deseable que se quebró con la caída del modernismo poético, movimiento francamente comunicativo y unificador, dentro de lo diverso, de toda la poesía de lengua castellana. Después no han faltado influencias de aquí para allá —A. Machado, Jiménez, Diego, García Lorca, Aleixandre, Alberti, Guillén...— y de allá para acá —Gabriela Mistral, Huidobro, Vallejo, Neruda...—, pero siempre de forma aislada y con falta de los medios adecuados para llegar a una auténtica comunión, hasta el punto que se puede asegurar que los poetas del neohumanismo actual se desconocen casi por completo, carentes de esa profunda relación que exige el verdadero conocimiento, para el que hay que poner en juego los debidos recursos. «Pájaro cascabel» contribuye, en la pequeña medida que le es dado, a que tal comunicación y fecunda simbiosis se realice, y por eso merece nuestro aplauso. Muestra de esta aportación es que ya ha aparecido un segundo libro de esta colección hispanoamericana, de otro joven poeta, Agustín Delgado, éste español y que, como Barnatán, comienza ahora a dar sus primeros pasos por el campo de la poesía. Aparte de estos dos libros, se anuncian ya otros de jóvenes poetas de una y otra orilla. Bien venidos sean todos ellos, y ojalá que no desfallezcan nunca en esta fecunda tarea que está reclamando una auténtica y necesaria atención.

El libro de Marcos Ricardo Barnatán, que es el primero que publica, se titula «Acerca de los viajes», porque, en realidad, es la vida viajera del joven poeta bonaerense la que forma el núcleo central, la raíz vivificadora de esta su primera salida al campo de la poesía, pero nadie piense que se nos haya quedado en los aspectos descriptivos que mares y tierras diversos le han ido brindando, ni tampoco en la simple evocación histórica o en la pura emoción estética. Barnatán ante todo ello profundiza en sus tensiones espirituales, en su propio «yo», y así es la actitud psicológica la que alcanza un primer plano relevante, apoyada, naturalmente, en los elementos que acabamos de mencionar. Es el espíritu, «la sangre» dice el poeta, el que asimila el mundo que recorre:

El viaje de la sangre no es en vano,  
cada gota asimila en cada tierra,  
absorbe todo guijarro de los ríos,  
y se nos hace hábito en las venas.

Por eso, en otro poema, veremos cómo el recuerdo hará que aliente en su sangre nostálgica la querida ciudad de Buenos Aires, que el poeta no puede olvidar:

Vuelves a mí  
en el tímido rumor  
del río malevo,  
que acaricia lento  
el costanero murallón, donde acaba  
la patria y nace el mito.

En cuanto al lenguaje del poeta, bien claro queda con los dos breves ejemplos precedentes su tendencia hacia una fluida sencillez expresiva, pero siempre tocada por ese efluvio de la sugestión con que empieza, emotivo y bello a la vez el «no sé qué» de la poesía auténtica. Actualmente, esta tendencia a la sencillez expresiva, empleada un poco al modo del lenguaje cotidiano, ha sido la causa de la proliferación del prosaísmo, ya que burla inmisericordemente a todos aquellos que no son poetas verdaderos. El melancólico y dolorido Barnatán ha superado con su fina intuición artística esta difícil prueba y ha fundido sencillez y belleza expresivas en una fecunda unidad. Por todo ello, creemos sinceramente en su porvenir de poeta.

MARCOS RICARDO BARNATÁN, «ACERCA DE LOS VIAJES». Colección «Pájaro cascabel», núm. 1. Madrid-México, 1966.

## EL TESTIMONIO DE UN ESCRITOR

Por Antonio VALENCIA

LA novela «El turbión», de José Luis Acquaroni, ha ganado el Premio de Novela «Blasco Ibáñez» correspondiente al centenario del gran novelista valenciano. En esta ocasión el certamen no ha sacado a flote un nombre de narrador novel, sino que ha consagrado como novelista a un escritor que había dado muestras previas de su valía en una serie de escritos que ahora traslada íntegramente a la ficción narrativa. «El turbión» es su primera novela larga, dentro de la dimensión canónica del género y hay que proclamar sin más que Acquaroni se coloca con ella inmediatamente y sin más, en destacado plano de la narración contemporánea, llevando su novela con la difícil maestría de narrador muy avezado al género, subrayando nuestra vieja creencia de que en el principio de cualquier género está siempre el escritor.

«El turbión» es una novela de fondo testimonial que no cae en ninguno de los resabios de las novelas tenidas por tales o que voluntariamente buscan tal calificativo. El autor se sitúa en un país hispanoamericano que su experiencia vital ayuda inmediatamente a identificar como Venezuela y describe un episodio social genérico, una revuelta de las que mudan por la violencia un equipo político directivo mediante la algarada popular, fértil en violencias y desencadenamiento de instintos primarios, crueles, ciegos en su deseo de revancha contra los vencidos y, sobre todo, en el desbordar de las pasiones mentales, muerte, pillaje, destrucción por parte de las masas oprimidas, un acontecimiento frecuente en la geografía genérica hispanoamericana y en sus inestabilidades políticas. José Luis Acquaroni lo narra como testigo de alguna de sus periódicas apariciones sobre aquel continente, y si bien algunos rasgos narrativos anclan la acción de la novela en algunas concreciones, lo cierto es que sin mengua de la precisión, el fluir de los acontecimientos tiene una genericidad, un amplio repertorio de posibilismos de aquí y allá.

Esta fuerza ciega de la revuelta popular desatada y que, sin embargo, aunque el autor no lo diga explícitamente, adivinamos

por sus giros que está condenada a ser un estallido estéril una vez apaciguada por ondas sucesivas su explosión, y a cargarse otra vez de electricidad que desemboque en una nueva, es la fuerza que mueve la novela, el turbión de aguas revueltas y fieras en su empuje, devastador y estéril como él, que el autor describe con sobriedad precisa y alusiva, sin un rasgo de más e incluso retratándolo de modo oblicuo, unas veces —pocas frontalmente como en las páginas iniciales—, y otras, las más, por su sordo rumor lejano o por sus flecos sueltos. El acierto del autor ha sido retratar este gran protagonista colectivo a través de su antagonista individual. El individuo, temeroso y fugitivo por una parte, y el populacho revolucionario que le persigue vagamente, tan vaga y genéricamente como lo teme Efrén, con un enfrentamiento absurdo que sólo el clima de la revolución concreta forman el desarrollo más limpio y escueto que desde hace tiempo hemos visto en novelas españolas contemporáneas. La agresividad comunal y el temor a ella son las fuerzas que mueven la novela de una manera ejemplar, bien graduada, lógica, plena de interés.

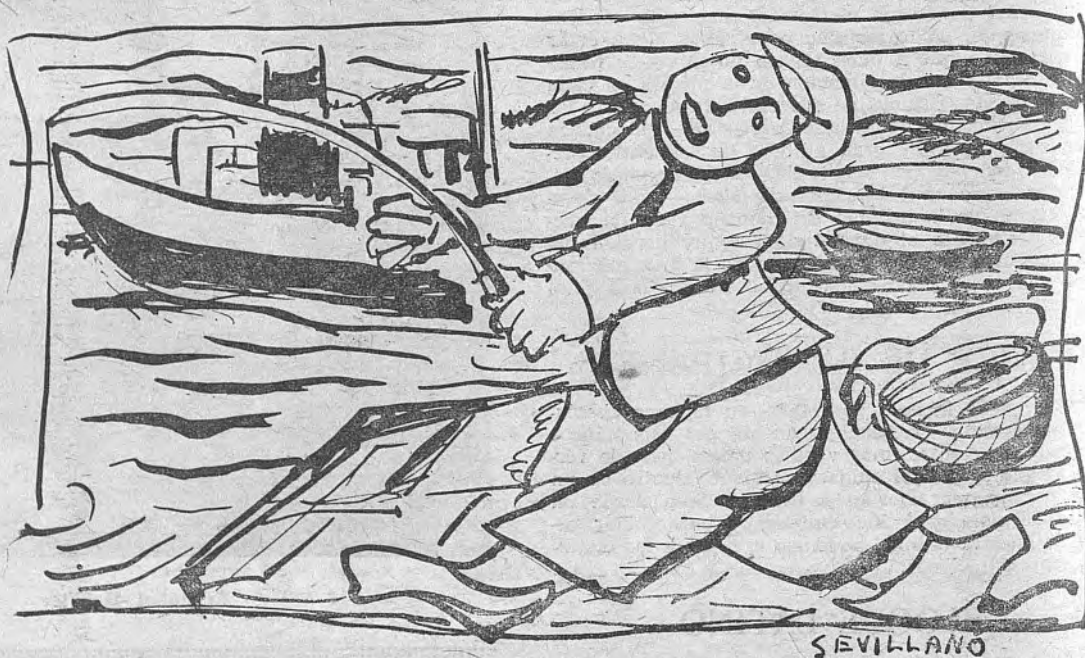
Efrén huye de la marea revolucionaria y no porque jamás hubiese tenido que temerla. Son lances del azar los que determinan que dos policías del régimen caído, perseguidos a muerte, huyan y se escondan en una casa en que viven unos emigrantes españoles que vieron en la emigración y en sus duros trabajos el remedio de sus necesidades, ahorran de olvidar sobre bolívar. Efrén es albañil y sólo quiere volver a España algún día poseído de pacotilla que le permita llevar un negocio cerca de sus playas nativas. Pero la revolución toma en ambientes criollos y mestizos un matiz xenóforo que da en vejar a los emigrantes. Efrén está temiendo una confusión, una mala voluntad, un puro instinto destructivo hajtando en el turbión popular y que en un abrir y cerrar de ojos destruye anónimamente a un cristiano. En el registro de los revolucionarios no cae bien; alguien con mala intención dice que se parece a un huido y, en fin, sus compañeros le aconsejan que se quite de en me-

dio unos días hasta que el turbión ceda, y Efrén huye, sintiéndose perseguido y en peligro. Un acoso ciego, genérico, quizás inexistente, una huida concreta forman la novela.

Su desarrollo permite una panorámica sobre los estratos de una sociedad en unos momentos de agitación que permiten al autor sorprenderlos en postura dinámica y no convencional y llegar, de esta manera, al ultrafondo de ellos. El novelista produce testimonio no mediante un vaciado de la realidad ni mediante fórmulas fotográficas manejadas, según es sabido, con apariencia aséptica y en el fondo con esta o aquella intención. Acquaroni realiza una novela —y recordémoslo, ante todo no lastrada por ninguna intención ajena a escribir buena novela— realizando una expresión artística, cuidadosamente alejada de excesos, buscando la verdad en el orden novelístico, que es lo importante, y resolviendo literalmente una realidad concreta. Así es testimonial con el testimonio insuperable que consiguen las buenas novelas y no porque el autor lo declarase así según el clásico modelo de aquel Orbaneja cervantino que tenía que poner en rótulo: «éste es un gallo» cuando lo pintaba.

Complace comprobar que una novela escrita por el autor desde la posición y la distancia clásicamente exigidas en el género, con su presencia tan cuidadosamente centrada, tan bien escrita y leída en lugares, sucesos, luces, ambientes sin que jamás produzca sensación de hartazgo o aparatosidad, tan vivaz en la creación y descripción de personajes que aparecen episódicamente como un friso que va acompañando la fuga de Efrén y vuelven a hundirse en la sombra —Ana María, Ayúcar, Abigail, Abilio de Dan y otros simplemente auditados por su empleo: el conserje, el recepcionista— iluminados justamente por el episodio, resulta en efecto una novela auténticamente interesante para la lectura y para que el examen crítico confirme la bondad de los elementos que en ella concurren.

EL TURBION.— José Luis Acquaroni.— Editorial Prometeo



SEVILLANO



# LIBROS DE DERECHO

**FILOSOFIA DEL DERECHO - DERECHO NATURAL (CONCEPCIONES IUSNATURALISTAS ACTUALES).** Emilio Serrano Villafañe. Editora Nacional. Madrid, 1967. 344 páginas.

MUCHOS han sido los que, a lo largo de siglos, han aspirado a «enterrar» al Derecho natural o, al menos, a «certificar su defunción». A comienzos de esta centuria, especialmente, la doctrina del Derecho natural, muy castigada por los embates del positivismo, parecía en trance de muerte. Y, sin embargo, las últimas décadas han presenciado el fenómeno del «renacimiento del Derecho natural» en Europa, donde juristas y filósofos, tras la experiencia terrible de la última guerra, hubieron de volver los ojos nuevamente a la vieja doctrina, conscientes de que ella, al reconocer la existencia de unos principios superiores de Justicia, supone un límite al Estado y un dique a las leyes positivas injustas.

Nuestra Patria, tan vinculada secularmente a la defensa del Derecho natural —que ha tenido en los teólogos españoles sus expresiones más brillantes—, siguió y sigue fiel en este punto a su tradición. Los juristas españoles suelen estar en la línea iusnaturalista; el profesor Serrano Villafañe, concretamente, milita en ella desde hace años, habiendo consagrado ya al tema del Derecho natural no pocos trabajos de revista o ponencias de Congresos.

La obra que ahora nos ofrece constituye una exposición de las más importantes manifestaciones del iusnaturalismo en el momento presente, redactada para uso de universitarios e inspirada esencialmente en la concepción católico-española del Derecho natural. El libro está montado sobre una amplísima documentación, traducida en muchas escrupulosas citas y en largas referencias bibliográficas. Ello desvirtúa acaso un tanto el carácter de la obra, cuyos fines didácticos peligran por poder el alumno perderse en una información que le «vienen grande». El libro, en cambio, será de una utilidad extraordinaria para el jurista formado, quien encontrará una mano experta que le ayude a recorrer varias de las más importantes parcelas de ese sugestivo campo que es la Filosofía jurídica, contemplando el panorama del Derecho natural de hoy y comprendiendo sus posibilidades para la cultura y aun para la política.

Estudia Serrano Villafañe las relaciones entre Derecho natural y Filosofía del Derecho, concibiendo al primero como tema fundamental de la segunda e insistiendo en el mérito de los teólogos juristas españoles. «Los dos Siglos de Oro de la Filosofía escolástica española lo fueron al mismo tiempo de la Filosofía del Derecho. Porque en ellos la Filosofía jurídica adquiere por vez primera sus características específicas, organizándose y estructurándose en forma definitiva para fundamentar y justificar los problemas sociales, políticos y jurídicos de España y del Nuevo Mundo.»

¿Qué misiones tienen hoy el Derecho natural y la Filosofía del Derecho? Según Serrano Villafañe, que se mueve en una dirección humanística cristiana, el Derecho natural, defensor de la persona, sirve a la humanización del Derecho; y la Filosofía jurídica unifica y eleva los saberes particulares de las ciencias jurídicas, a la vez que dirige el obrar de los hombres hacia el bien común y la paz.

José María CASTAN VAZQUEZ

# OTROS LIBROS

## LA SATIRA DE ANDREI SINIAVSKI

SON, a nuestro juicio, razones circunstanciales, aunque sintomáticas, las que han determinado la tempranadía de esta novela, «Lubimov», de Abraham Tertz, seudónimo bajo el que se escondió su auténtico autor, Andrei Siniavski, que en compañía del también escritor soviético, Iuri Daniel, fueron condenados a trabajos forzados en Moscú por la publicación de escritos en el extranjero, bajo seudónimo y de contenido antisoviético. La celebridad del autor arranca del juicio Siniavski-Daniel y la de «Lubimov», por ser una de las piezas en que se basó la acusación, el haber sido publicada en las ediciones de «L'Institut Littéraire», en París.

«Lubimov» es una novela claramente satírica y no menos claramente inconformista con la realidad de la vida soviética o más bien, del mecanismo de la vida soviética, tal y como ha cristalizado en la realidad. La sátira se desarrolla en varias direcciones y la más frecuente no es sino la falta de respeto a los tabús de

aquel Estado, imaginando que un pueblo regido mediante la ortodoxia soviética, realiza una revolución secesionista, como aquel Notting Hill de Chesterton.

La sátira de Siniavski es muy tradicional y nada diferente de la de Gogol en «El inspector» o «El abrigo». Es de suponer que en el plano de la literatura soviética, expresiones como la de que una piel «es de fabricación zarista y durará doscientos años» agiten como una pedrada el calma espejo de la literatura del realismo soviético. Hay no pocas por el estilo y, sobre todo, la expresión general es claramente irónica, aunque nos parece más vital que política concreta. No se entiende que haya alcanzado el dictado de antisocial y, sobre todo, que haya contribuido a una condena en tal sentido, sin que una sociedad se sienta absolutamente estafada en sus menores detalles. Esta nos parece la almendra de la novela de Siniavski, en la que está su interés y su razón de ser, más relativas que absolutas.

LUBIMOV. — Abraham Tertz. — Editorial Lumen.

muerte no distingue, ¿para qué vamos nosotros a distinguir?

GRACIAS Y DESGRACIAS DEL TEATRO REAL. — Gaspar Gómez de la Serna. — Ministerio de Educación y Ciencia. — Dirección General de Bellas Artes.

## EL TEATRO DE 1966 DESDE LA CRITICA

Francisco Alvaro viene realizando desde hace nueve años el resumen de la crítica teatral en España. Entre los aficionados al teatro los volúmenes del autor han tenido cada vez más amplio relieve, ya que a continuación de cada obra nacional o extranjera estrenada en España durante el año precedente, Francisco Alvaro articula en concordancia o discordancia dialogada, dirigida por el autor bajo el nombre genérico —addisoniano u orteguiano— de «el Espectador», la opinión crítica vertida por quienes a este menester se dedican en la Prensa diaria o semanal.

A lo largo de una serie de años ello equivale a tener recogida no sólo la actividad teatral en España, sino también su estela crítica. El procedimiento es original, ameno y la labor de Francisco Alvaro está tan bien realizada al ensamblar opiniones ajenas y al orientarlas mediante la propia, que ha merecido, desde hace años, elogio unánime que tenemos que prolongar ante la aparición de este tomo noveno, correspondiente a 1966, que se presenta tras un prólogo de Víctor Ruiz Iriarte y que aparte el carácter fundamental a que responde su título, contiene profusión de datos teatrales que dan el reflejo total de la actividad escénica en toda España.

EL ESPECTADOR Y LA CRITICA. EL TEATRO EN ESPAÑA EN 1966. — Francisco Alvaro. —

V.

## HISTORIA ABREVIADA DEL REAL

¡El Teatro Real! Sus gracias y desgracias aparecen narradas por Gaspar Gómez de la Serna, bajo título bien quevedesco, ahora que se ha producido, después de un paréntesis de cuarenta años, la restauración del coliseo que estrenó Isabel II. Restauración mágicamente realizada y acelerada una vez desaparecida la posibilidad de que en el se cante ópera alguna. La posibilidad de que en el antiguo regío coliseo se entonen los gorgoritos del «bel canto», debía de contar como uno de los que llamaremos decimonónicamente «obstáculos tradicionales» para la resurrección.

La historia del teatro, de la que trazó amplia obra José Subirá, el conocido musicólogo, es resumida con garbo por Gaspar Gómez de la Serna en un volumen bellamente editado e ilustrado con fotografías y grabados muy bien seleccionados, bastantes de

ellos procedentes de la colección de la Infanta Isabel de Borbón.

Es un agradable resumen, más histórico que belcantístico, en el que palpita el eco de los viejos fastos y de las crónicas del tiempo, casi siempre horbónico (salvo el lapso 1868-1875), que va desde el general Narváez al general Primo de Rivera, desde Marietta Alboni hasta Miguel Fleta. No creemos que muchos eruditos descubran en este interesante opúsculo, que por ser obra de un excelente escritor que se confiesa poco versado en el género operístico hay en él alguna desorientación en el sexo de los cantantes y resulten tenores caracterizados como sopranos. Han muerto todos y hasta quienes los oyeron. La muerte, que a todos iguala, no hace distinciones entre tenores y sopranos. Y donde la

## UNOS CUENTOS BREVES

Los cuentos de Arturo del Hoyo, contenidos en el breve volumen que encabeza y titula «El pequenuelo» —once comprendiendo la evocación final «In memoriam»—, son ligeros, precisos y están todo lo bien escritos que puede resultar de la observancia de estas condiciones: la precisión y la ligereza. Son cuentos porque no podrían ser otra cosa, lo que revela en su autor auténtica disposición para este modo narrativo.

No se encuentra en ellos, por lo común, artificio ni esa exhibición de técnica con sus desnudeces que tantas veces forma la razón de ser del cuento. Responden más bien a ser la clásica «tranche de vie», pero contando con que el autor procura que esta

tajada de vida sea leve, inconclusa, pero absolutamente definitiva con su precisión de muchas condiciones del ser humano que ahora la literatura recoge preferentemente en su seno: la crueldad, la soledad, la falta de entendimiento.

Arturo del Hoyo, en estos cuentos breves, delicados, cuidadosos diríamos, expresa notas que suelen expresarse con otra gesticulación. No hay que decir que preferimos con mucho la manera que revelan «El pequenuelo» y los cuentos que le siguen. O casi todos ellos.

EL PEQUENUELO Y OTROS CUENTOS. — Arturo del Hoyo. — Aguilar.



Arriba 5

## LIBROS RECIBIDOS

ESTILO BARROCO Y PERSONALIDAD CREADORA. — Fernando Lázaro. — Ediciones Anaya, S. A.

LA GENERACION LITERARIA DEL 98. — Luis S. Grangel. — Ediciones Anaya, S. A.

EN TORNO A LA POESIA DE QUEVEDO. — James O. Crosby. — Editorial Castalia.

LOS ESTADOS UNIDOS EN SUS LIBROS. — Manuel Alonso Olea. — Ediciones Europa.

PASITOS, VEN. — Isabel Gil de Ranales. — Aguilar.

MANSO. — Manuel Lueiro Rey. — Richard Grandio, Editor.

ARQUITECTURA Y HUMANISMO. — Víctor Ors. — Nueva Colección Labor.

CONDENADO A MUERTE. — Félix Ros. — Colección Poesía. — Editora Nacional.

HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL. DESDE LA «GACETA DE MADRID» AL DESTRONAMIENTO DE ISABEL II. — Pedro Gómez Aparicio. — Editora Nacional.

MUSICOS QUE FUERON NUESTROS AMIGOS. — Antonio Fernández-Cid. — Editora Nacional.

UNA POLITICA PARA EL CINE ESPAÑOL. — José María García Escudero. — Editora Nacional.

CULTURA Y EDUCACION POPULAR. — Adolfo Maíllo. — Editora Nacional.

HISTORIA DEL PARTIDO COMUNISTA (III). LA BOLCHEVIZACION. — Eduardo Comín Cordero. — Editora Nacional.

SALZILLO. — Diego Sánchez Jara y Leopoldo Ayuso Vicente. — Editora Nacional.

EL PAPEL DE EUROPA EN EL MUNDO. — Konrad Adenauer. — Editora Nacional.

LOS CASOS DE CONCIENCIA DEL ABOGADO. — Jacques Isorni. — Sagitario, S. A.

HACIA EL HOMBRE UNIVERSAL. — Rabindranath Tagore. — Sagitario, S. A.

LA PAREJA. UN NUEVO CONOCIMIENTO DEL AMOR. — Suzanne Lilar. — Sagitario, S. A.

LA PUERICULTURA. — M. Lelong. — Ediciones Iberoamericanas, S. A.

EL DRAMA DEL HUMANISMO ATEO. — Henri de Lubac. — Epesa.

TIBERIO. — Félix Alonso Troyano. — Comunicación Literaria de Autores.

DEL CORAZON AL VIENTO. — Carlos de Bilbao. — Comunicación Literaria de Autores.

SAPIENCIALES. — Miguel Ángel Marrodán. — Comunicación Literaria de Autores.

FRESAS CON NATA. — Juan María Hernández Aguirre. — Comunicación Literaria de Autores.



# GALERIA DE ARTE

TOMEU PONS

**L**a colección de esmaltes que el artista Tomeu Pons presenta en la Galería Quixote, de Madrid, es un compendio de lo que el tesón, el estudio y la experiencia pueden conseguir en esta difícil técnica de la plástica. El esmalte, que se consigue tras el paso de la obra por el horno a temperaturas de hasta mil grados, presenta calidades variadísimas. Lo verdaderamente difícil es conseguir, en una colección como ésta, superficies vidriadas, brillantes, mates, terrosas..., etc., en aquellas obras y en aquellas zonas donde son precisas y no donde la casualidad las formó. Tomeu Pons huye de la calidad común que convertirían sus esmaltes en obras prefabricadas e iguales. Por eso cada esmalte de este artista es algo nuevo.

## FERNA

La pintora Ferna (Fernanda Navarro Sanjurjo) presenta una colección de cuadros en la Galería Da Vinci, de Madrid. Predomina el paisaje, un paisaje sentido, admirado, captado del natural. Ferna muestra en sus cuadros una variedad de ejecución, que se supedita siempre al trato de la materia. Así, vemos ejemplos del trato de color con pincel, espátula, mancha a raspaduras, que crean calidades y con-

trastes de indudable personalidad.

Ferna sabe, además, dar a cada rincón de la naturaleza, a cada pueblecito marinero, a cada panorámica campestre, el ambiente de lo real y, sin embargo, dota a cada cuadro de un sello de su particular fantasía. El ejemplo lo encontramos en algunas puestas de sol entonadas en amarillo o en atardeceres rojos, donde los accidentes del paisaje aparecen en sombras oscuras.

## MUSTELIER

La naturaleza observada con verdadera obsesión y llevadas luego estas inquietudes al lienzo nos darían como resultado el que presenta en su Exposición del «Club Pueblo» el pintor Mustelier. Los paisajes son ambientales más que otra cosa. Se adivina en ellos ese silencio de los atardeceres bajo la presencia de arbustos secos que recortan sus afiladas ramas en el cielo. La técnica responde a una serie de manchas algodonosas que se fusionan entre sí. En estas visiones cromáticas se aprecia el concepto espacio.

Mustelier sacrifica todo rasgo de lucimiento en pro de esta ambientación que preside toda su producción.

## COLECTIVA AL AIRE LIBRE

La plaza de las Cortes se convierte en esta época del año en Galería de Arte. Hace unos días se celebró allí una muestra colectiva, y ahora nos encontramos ante otra Exposición de la joven generación de artistas que lucha por abrirse camino en el mundo del arte.

López-Soldado presenta una obra abstracta, basada en los contrastes de tonalidades. Su constante está en la abundancia de materia en algunas zonas del cuadro, con la que establece el primer término.

Angel Sevillano encierra la figura en formas redondeadas. Nos agradan más los dibujos que las pinturas.

María Luisa Esteban Drake se

siente atraída por las composiciones, que presenta en tonos apagados.

Carmen Moya, con una excesiva espontaneidad en la construcción de las figuras, se ve obligada a utilizar el trazo oscuro y grueso que precise el dibujo, casi borrado y perdido entre materia pictórica.

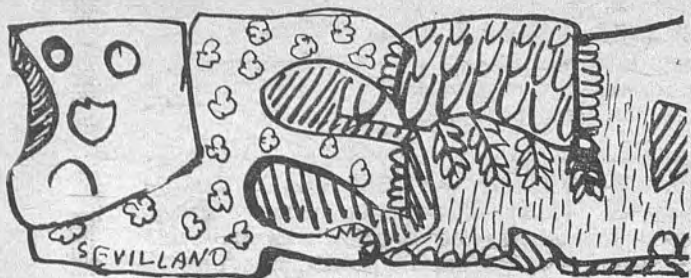
Beatriz Rey pinta con el color en pinceladas redondas o curvas. Sus bocetos dejan ver a una obra apta para el mural. La colección de dibujos muestran su capacidad de síntesis.

Por último, Amalia Carrillo basa su obra en las manchas, enriquecidas en calidad con un grabado insistente conseguido a punta de pincel.

## MALU

En la misma galería expone también la escultora Malu Navarro Sanjurjo, sobrina de la anterior. Se trata de una escultura en estudio que busca los derroteros que ha de seguir en el futuro. Malu trabaja las formas bajo conceptos muy diferentes: formas caprichosas y abultamientos de miembros, escultura redondeada donde la curva y la esfera se unen para construir el símil de la forma real, escultura lineal a base de rectas... De todas estas tendencias destacamos la primera, la más original y la que, creemos, ofrece mayores perspectivas. No desdenamos tampoco la visión que posee esta escultora para la ejecución del retrato.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



6 Arriba

# EXPOSICION DE GRABADORES ARGENTINOS

Pinturas de Fernández Muro, Sofía Morales y Calzada

**L**a solera del grabado argentino, tantas veces comprobada en Exposiciones efectuadas en España, tiene su justificación, porque nada menos que del siglo XVIII arranca la primera obra impresa en guaraní en tierras del Plata. El grabado por entonces era documento fiel de personajes y vicisitudes ligados a la historia de la Argentina. Nativos y extranjeros figuran en la primera plana de los artistas plásticos del XIX en torno al maestro italiano Alfonso Bosco, y sus enseñanzas progresivamente crean un cuerpo activo, propicio a la creación de la Sociedad de Acuarelistas y Grabadores en 1915. Más tarde —1923— la Escuela Superior de Bellas Artes argentina cuenta en la dirección del taller de grabado con la importante colaboración de Alfredo Guido, cuya obra personal pudimos admirar en Madrid en 1965. Ya por entonces recordamos la poderosa individualidad de Lasansky —hoy en Estados Unidos—, que influyó decisivamente a la renovación de la técnica del grabado, no sólo en blanco y negro, sino en colores capaces de llegar a producirnos la sensación, cuando años antes de marchar del país argentino nos fue dado conocerle, de encontrarnos ante un artista excepcionalmente dotado para esta especialidad plástica.

Todo ello justifica la expectación que suele producirnos el anuncio de muestras

argentinas de este género. Ahora, empero, muchos de los nombres reseñados hace dos años en nuestro comentario no figuran aquí; ahora, en vez de Alfredo Guido, se nos presenta a J. J. Cartasso como «estrella» máxima de esta colectiva. Pero Cartasso, pese a su habilidad para situarse en la línea del mimetismo de un Rouault, no alcanza aquella cota de Lasansky en cuanto a creación. Sus dibujos me parecen más personales que su obra grabada, donde no alcanzamos a comprobar las excelencias pregonadas de ese «neograbado», cuyos efectos no superan otras técnicas conocidas y practicadas entre nosotros gracias a la acendrada escolanía existente cada día a mayor nivel de calidades.

Por lo demás, los expositores aquí reunidos —en algunos casos, difíciles de distinguir en sus nombres precisos por falta de numeración de cada obra— acreditan un excelente grado de virtuosismo dentro de una tónica general expresionista. Los que he podido distinguir en su apellidado son Antonio Santoro, Abel B. Versaci, A. María Armagni, Reyna Kochasian y Julio Muñeza; pero, en realidad, otras múltiples muestras grabadas aquí existentes confirmaron también mi buen criterio sobre el desarrollo de este arte en la República Argentina. (Dirección General de Bellas Artes.)

## FERNANDEZ MURO

Este pintor español ha sido ganado desde hace casi treinta años por ámbitos extranjeros de Europa y América. En la actualidad vive en Nueva York. En 1963 obtuvo la medalla de oro de la magna Exposición «Arte de América y España», y asimismo cuenta con otras recompensas, alguna de tanta categoría como el Premio Nacional Guggenheim, en 1960.

Esta «ficha» de Fernández Muro nos hace meditar sobre un fenómeno comprobado acerca de la vigencia efímera de los honores que en nuestro tiempo se con-

ceden a pintores afanados en presentarse «diferentes» en el contexto de su obra. Para mí, ya entonces, cuando conocí su aportación al certamen antes citado de 1965, tuve a este pintor por un técnico de meritorias virtudes como tal, pero con escasa inventiva. Ahora, en una muestra más amplia, sigo opinando lo mismo. Los denominados «ritmos refinados» por su comentarista particular, Romero Brest, me parecen de una lamentable monotonía, inferior incluso a los conseguidos por algunos practicantes del

«op-art», a cuya cota se aproxima en alguna medida. La nitidez expresiva, su habilidad mimética de patinas metálicas y lapidarias utilizadas en sus composiciones alfabéticas no superan una impresión de sequedad conceptual y, sobre todo, destasada del repertorio imaginativo que informa, por ejemplo, cualquiera de las fórmulas del realismo actual mejor conectadas con el mundo que nos conmueve que las determinantes un día de las recompensas obtenidas y hoy prolongadas impropiciamente por F. Muro. (Mordó.)

## SOFIA MORALES

Si puede subsistir hoy el encanto de una pintura sencilla e intimista entre tanta elucubración pictórica, bien puede ser la que nos ofrece Sofía Morales, ceñida a una temática clásica de bodegones y escenas hogareñas. Entre sus cuadros algo nos empuja al olvido de toda clase de ambiciones que no sean las de evocar, con las simples galas de un dibujo «naif» y un colorido amable, momentos de ternura infantil y aspectos que nuestros ojos «encuadran» en un sosegado pasear por las cosas que nos rodean.

Pero Sofía Morales además acredita un gusto poco frecuente en sus realizaciones cuando se desprende del molde lineal y «construye», mediante el color al margen mismo del «producto», cuadro en pequeños apuntes abocetados con gracia y sensibilidad. Estas dotes positivas podrían llevar a esta pintora a una cota muy superior a la estimablemente conseguida aquí, si su voluntad y esfuerzo se lo propusieran. (Kreiser.)

## CALZADA

Este pintor me produce la sensación del que aferrado inicialmente al dibujo trata de evadirse de su dominio mediante el empleo del color. También parece desprenderse de algunas de sus composiciones figurativas cierta admiración por

viejos módulos de la figuración picassiana. Pero, en conjunto, parece advertirse un tesón por lograr cierta densidad de materia mediante la cual la expresión propia pueda producirse con una firmeza digna de la vocación que manifiesta, y

nos consta en esta Exposición de sus obras que permite adivinar la presencia de un pintor con presente positivo y futuro prometedor de toda clase de perfecciones. (Abril.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



# Teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

**D**OS mujeres son protagonistas de la noticia inicial, hoy. En el teatro, con frecuencia las féminas ocupan papel preponderante. No voy a incurrir en la avilantez de atribuir tal hecho a la natural predisposición del sexo generalmente bello para fingir con toda verosimilitud. Más bien creo que el fenómeno obedece a una mayor ductilidad, a un carácter flexible y de plurales facetas que raramente se dan en el varón. También les resulta más fácil exponer las vivencias de personajes con un intenso mundo interior, sin apenas hechos en los que los sentimientos, pasiones e inquietudes alcancen expresión externa. "Don Juan" transforma en acción sus bravatas dialécticas, pero "Madre Coraje" debe patentizar el drama de su vida mucho más mediante gestos que por palabras. Un rictus desalentador, aquel gesto de fatiga, uncida a la carreta de la que tira, son suficientes.

Expresiones parejas habrán bastado a la actriz de ochenta y seis años Tilla Durlieux para concretar el drama íntimo de la obra de Marguerite Duras estrenada —en su versión alemana— en Munster con tal éxito, que se anuncia su representación en Berlín, Munich y Stuttgart y está en ensayo una proyección televisiva.

### PREMIO INTERNACIONAL A LIBROS ESPAÑOLES SOBRE TEATRO

La Primera Trienal Internacional de Teatro de Novi Sad 1967 (Yugoslavia), ha concedido a la editorial barcelonesa Aymá, S. A. la medalla de bronce, por su colección "Voz-Imagen" en la serie dedicada al arte escénico, que ya había obtenido el Premio Nacional que a la mejor labor editorial relativa al teatro otorga el Ministerio de Información y Turismo.

### CONGRESO DE LOS AMIGOS DEL CIRCO EN ESPAÑA

Con asistencia de representantes de diversos países se ha celebrado en Kaiserslautern el III Congreso Internacional de los Amigos del Circo. A propuesta del presidente de la Delegación española, Arturo Castilla, los reunidos eligieron nuestra nación como sede del IV Congreso Internacional de los Amigos de la Pista. De este modo, rinden tributo a la aportación española al circo. En tierra hispana nacieron y se han formado artísticamente relevantes figuras circenses, que transmiten sus cualidades de generación en generación, con dinámica fidelidad al fabuloso espectáculo.

### «DÍAS ENTEROS EN LOS ARBOLES»

Es el título que Marguerite Duras dio a la obra teatral en dos actos basada en su narración "Hiroshima, mi amor", también llevada al cine con gran éxito. Sin apenas acción externa, se trata de un monólogo con voces de acompañamiento. Una anciana ha perdido a su hijo y hace años que no lo ve. En su busca, viaja a París y allí se produce el reencuentro. El muchacho actúa en una sala nocturna como bailarín. Contemplándolo, los recuerdos se agolpan en la madre, cegada por el amor. De igual mo-

do que de niño pasaba "días enteros en los árboles" en lugar de ir a la escuela, interpreta la vieja que ahora vagancia y actuaciones en la sala constituyen otra nueva faceta de su proclividad a "hacer novillos". El diario "Frankfurter Allgemeine Zeitung" enjuicia así el trabajo de su intérprete: "Casi podría preguntarse si el verdadero triunfo de esta representación corresponde a la anciana Tilla Durlieux o a la autora Marguerite Duras." Pero, en lo concerniente al texto, agrega: "Hoy sólo Beckett y Dürrenmatt escriben grandes papeles como éste para mujeres encerradas en sí mismas... Apenas es una obra de teatro y, sin embargo, es del todo teatral."

### EICHMANN, A ESCENA

La novela del escritor USA Robert Shaw "El hombre en la caja de cristal", que trata de la caza, apresamiento y proceso de Adolf Eichmann, ha sido llevada al teatro. Según la revista "Variety", va a ser montada por la Compañía Real de Shakespeare, con el dramaturgo inglés Harold Pinter como director de escena y Donald Pleasence en la corporeización del personaje central.



## ACTORES PROFESIONALES Y ACTORES APRENDICES

Por F. GARCIA PAVON

**E**N los últimos tiempos ha surgido una curiosa pugna en el mundillo teatral. En los coloquios públicos y sabatinos que hubo en el teatro Beatriz; en las conversaciones entre profesionales, y últimamente en alguna reunión del Consejo Nacional del Teatro a la que asistí, la confrontación de los actores profesionales con los aprendices o escolares engendra discusiones vivísimas.

Los profesionales, enardecidos en la defensa del oficio, con frecuencia se arrojan un derecho casi exclusivo a la hora de decretar beneficios oficiales a la profesión o de establecer otros derechos laborales.

Por su parte, en los no profesionales cunde un especial y hasta iracundo desprecio y, por supuesto, una clara mecánica de subversión hacia los actores ya curtidos por el ejercicio de su menester.

El fenómeno, tan radicalizado, creo modestamente que no descansa sobre determinadas maniobras político-profesionales muy comentadas, sino en un panorama mucho más complejo que afecta, por supuesto, a actitudes y características muy tipificadas de toda la juventud española de hoy.

En primer lugar, el concepto de profesionalidad entre los actores, apenas excede de una cualificación de veteranía. Bastan unos meses de meritorio en cualquier compañía para que cualquier hijo de vecino consiga el carnet de actor profesional, sin otra colación de grado o concurso de méritos. Los títulos de las escuelas oficiales o particulares de Arte Dramático son diplomas muy decorosos, pero que a los ojos del empresario o del mismo director de compañía nada significan. Sigue dominando el concepto de que el actor se hace sobre las tablas y que otra disciplina académica es poco menos que ociosa. De suerte que el Estado, que en todas las ramas del saber impone la titularidad oficial para conseguir la colegiación, en el Arte Dramático emplea muchos fondos en el mantenimiento de edificios y profesorado para la consecución de un título que resulta totalmente honorífico para los efectos oficiales.

Queda, pues, bien claro, que la diferencia entre actores profesionales y actores aficionados es casi una cuestión de nomenclatura y veteranía. Las cosas son así desde el segundo tercio del siglo XIX en que se crearon las llamadas Escuelas de Declamación, unidas a los Conservatorios de Música, y, por lo tanto, el «estatus» en absoluto es novedoso.

La verdadera causa de estas agrias disensiones, entiendo yo que nacen de «la rebelión de la juventud», de la fisura generacional que últimamente se ha producido en todos los ámbitos de la profesionalidad española, y que muy poca gente se esfuerza por entender.

Los estudiantes de Arte Dramático, los aprendices del arte de hacer comedias, al igual que el universitario, en general, y que «los chicos» de tantos sectores de la vida española, se han dado cuenta repentina y exagerada, como corresponde a todo humor juvenil desligado de prejuicios históricos, de que nuestro teatro como nuestros sistemas y tabús educacionales y culturales se han quedado espantosamente viejos. De que España, sorda a la evolución sensitiva y cultural del resto del mundo desarrollado, sigue bailando una zarzambina solitaria, esperpéntica y anacrónica.

La reacción ante este panorama de una juventud que ya está muy en contacto con el extranjero, es especialmente violenta y radical. De ahí que en el teatro, como en la Universidad, todo lo profesional, todo «lo que estaba» resulte despreciable.

Para luchar contra estos estamentos de un mundo que consideran caducado, esta juventud ha iniciado la ofensiva con tres instrumentos fundamentales. El más elemental consiste en despreciar lo existente sin mayor discriminación. El más espectacular reside en su politización hacia bien perfilados extremismos. Y el instrumento más eficaz descansa en la búsqueda particular, a través de grupos reducidos, escuelas particulares o presión en las escuelas oficiales y teatros, para introducir aquellos elementos que consideran nuevos en el arte, hasta ahora soslayados por los profesionales. Se han hecho paladines de autores cuya representación está restringida en España, y de técnicas escénicas y de representación, amén de elementos secundarios del ejercicio escénico, como el mimo, la expresión corporal y el teatro de protesta en todas sus manifestaciones, nada comunes en nuestra manera de presentar el teatro de «consumo» y gustoso para el burgués trasnochado.

Si, en esta pugna entre profesionales y aprendices, no estamos ante ningún fenómeno aislado, sino ante una manifestación más del nuevo contexto ideológico de la sociedad española... Entre los que mandan y disponen, tengo la impresión de que hay más «profesionales» que aprendices. Tal vez no sea demasiado tarde para, luego de unos ejercicios de comprensión, ver la forma de equilibrar en todas las decisiones la pasión de unos y de otros, hacia la diana que exige nuestro tiempo, que es irreversible.



## GLOSARIO MENOR

# AMIGOS DE GABRIEL MIRO

Por Dámaso SANTOS

**L**ES significaba yo a los componentes de la Asociación de Amigos de Gabriel Miró, en Polop de la Marina, donde la Asociación tiene su sede y donde se reúnen cada año, el 27 de mayo, aniversario de la muerte del escritor, que ellos podían constituir una especie de voto mironiano, de acción y difusión postulante para que el autor de "Años y leguas" no solamente no sea olvidado, sino para que alcance su nombre la glorificación que merece. No tuvo suerte en vida y tampoco la tuvo después —más allá de unas minorías— en la proporción que le correspondía. Y hasta podía decir —y lo dije allá en Polop, en "el lugar hallado" donde escribiera y contemplara tanto— que extendió su maleficio a quienes más animaron su obra, a todos aquellos otros solitarios por distintos lugares de España que se miraban en páginas de tanta autenticidad como perfección, de tanta vivencia humana como de esfuerzo artístico por conquistar toda la fuerza genésica de la palabra.

Puede decirse que los mironianos constituyen una buena parte de nuestros malogrados, de esos malogrados que murieron pronto en el olvido: los hermanos Sijé, en Orihuela. Los hermanos Marín, que adoptaron este apellido en sus seudónimos: uno de ellos cambió su nombre precisamente por el de Gabriel; el otro, el maestro de Miguel Hernández, eligió Ramón. No sé quién me dijo que por fijar el vuelo de su apellido adoptivo con el nombre de un aviador que por entonces conquistó la gloria inédita de sobrevolar el Atlántico: Ramón Franco. Y después de Santander, Manuel Llano, el autor de "Campesinos en la ciudad", "Brañafior" y el inconcluso "Dolor de tierra verde", de quien Gerardo Diego se acordó en su última lección de catedrático, Y Teófilo Ortega, en Palencia, que ha muerto no hace mucho, aunque tiempo ha olvidado de sí mismo como escritor. Y Francisco Valdés, el de aquellas páginas inolvidables de "Letras", asesinado en la guerra, allá en su tierra extremeña. Y el mallorquín Villalonga, el de "Miss Giacomini". Y aquel Ángel María Pascual, el de "Amadís", a cuya muerte escribía D'Ors lo de "¡Solitarios del mundo, uníos!". Y otros más. Algunos más recientes, si no discípulos tan directos como los mencionados, sí en la misma línea de entrega y fervor.

El propio Gabriel Miró fue, como ha escrito Ricardo Gullón, un gran malogrado. Porque detrás de aquella su portentosa hazaña le quedaban todavía libros y más libros por hacer que la muerte nos arrebató. El 98 y el Modernismo tuvieron la virtud de suscitar un amor por la palabra y por el entañamiento en la tierra —ya superado el regionalismo—, cuyo más alto ejemplo fue Miró, que no ha logrado su pleno desenvolvimiento, que ha tenido rebotes —paralizados entre la condena general al "estilismo"— en Pedro de Lorenzo, Pedro Álvarez, Ignacio Aldecoa, los hermanos De las Cuevas...



El impertérrito Cunqueiro. Quizá sea Cela quien ha sabido, por caminos muy personales y éxitos muy oportunos, mantener y hacer triunfar el pabellón. Y hoy late en el periodismo de un Manuel Alcántara, de un Jaime Campmany —animados del de Pemán, Eugenio Montes, Foxá o César González Ruano— ese doble sabor mironiano de la fidelidad a la tierra propia y a la palabra rica.

Es evidente que el despliegue de toda esa prosa —en el verso hubo algo semejante desde Rubén y Juan Ramón— ha penetrado en el comportamiento de todas las plumas desde los años 20 a hoy, incluso hasta el amaneramiento. Pero es difícil que el vivir actual permita la continuación de volver a la tierra propia o descubierta para salir a escuchar directamente, gilvicentinamente, cómo canta el ruiseñor, cómo suena el agua de los arroyos, cómo se despereza el prado en la alborada, cómo saben los nisperos recién cortados; la compañía del hombre junto a la Naturaleza —que hoy explotan a manos llenas los prosistas de América— y lo que también es difícil: leer asiduamente a los clásicos castellanos para beber en las fuentes naturales o trabajadas del idioma; conquistar esa soledad necesaria y dolorosa donde el arte, tras muchas desazones, casi las desazones del alquimista, del investigador científico, depara los hallazgos, las fórmulas y soluciones que regalar a los demás.

Hay que votar por el voto de Gabriel Miró, con esos hombres de su tierra que le guardan fidelidad. Alguna vez habrá que dejar —como cantara Alberti— la gramática urgente para volver al adjetivo exacto, "haciendo la palabra más señora" como en un poema en homenaje a Miró escribiera hace años Ramón de Garciasol. Ponernos a escuchar a quienes como Miró dieron el sentido más alto, más puro, más noble a la escritura.

## FACULTAD DE ESPAÑOL

(De nuestro corresponsal literario en París, Arcadio PARDO.)

**E**l título de esta croniquilla es inexacto, aplicado a la enseñanza universitaria francesa. Aquí hay Facultades de Letras, y dentro de esas Facultades, distintas Secciones especializadas. Existen, pues, Secciones de Español en el interior de una Facultad de Letras. En una de estas Secciones me sumerjo yo casi diariamente para convivir con los estudiantes.

Si hablo hoy de este aspecto de la vida cultural francesa no lo hago para ofrecer una visión de mi actividad, sino de un contenido, del trabajo de un español destinado a «comunicar» con estudiantes de otra nacionalidad. Creo interesante este planteamiento, porque, se piense lo que se piense, no es lo mismo enseñar a los propios compatriotas que a los que no lo son.

Un profesor es algo así como una célula fotoeléctrica, sistema de variaciones en función del resplandor que recibe. Frente a este grupo de alumnos reaccionamos mediante la aplicación de un rigor científico más o menos severo. Frente a aquel otro grupo actuamos acudiendo a los resortes de la sensibilidad para matizar un fulgor. La luz existe siempre; el foco luminoso está siempre presente.

Enseñar a extranjeros es algo delicado, función de adaptaciones continuas. El alumno que en los primeros días del curso se sienta frente a la cátedra viene aquí con un bagaje que le han comunicado sus profesores franceses, los cuales a su vez lo han recibido de maestros sumergidos dentro de una tradición nacional y de un espíritu crítico que, en fin de cuentas, han modelado el alma y la sensibilidad de los jóvenes y de las muchachas que acuden ahora a la clase del profesor extranjero.

Todo se resume en realidad a procurar el esfuerzo necesario para concertar nuestras sensibilidades. Más de una vez he sentido ese estremecimiento que da la conciencia de no estar perfectamente encajado en el campo de la emanación del alumnado. Pero esto es algo que también se aprende y que el contacto diario con los alumnos llega a hacer brotar.

¿Qué método será preciso emplear para «transmitir» a los alumnos atentos la cargazón emotiva de un poema de Machado? Una primera etapa paciente se impone: la de desbrozar las dificultades de comprensión puramente lingüística con el fin de que el oyente adquiera perfectamente el significado del mensaje que se trata de comunicar. Una vez pasada esta etapa entra en juego, precisamente, la adaptación de la sensibilidad del profesor y la de los oyentes con el fin de penetrar en el alma de los alumnos y depositar en ella el juego complicado de los valores expresivos. Nada más difícil que esta tarea, nada más delicado que este buceo doble en los textos y en la receptividad de jóvenes de otra cultural. Nada igualmente tan apasionante como este quehacer que, al fin y al cabo, nos descubre los valores esenciales de la pequeña comunidad de un grupo universitario y nos facilita la posibilidad de un acercamiento sereno y real.



Ayuntamiento de Madrid

PAGINAS

LOS BIEN Y O

Pueden ser de inoxidable. Lo i cuidados. Para l saber tratarlos,

PLATA DE LE hón, sin frotarl asperón o arena. ducto especial p con el uso.

MEZCLA DE bién se lavan c frotarlos con ar amarillos o a m un buen produc

ACERO INOX dia. Se lavan en jarse en agua, l minar. Al secarl mayor brillo po

COMO GU

Lo ideal sería dividido en banco mo esto no es p mueble del com fien los cubiert muletón ribetea cerse cumplidos se ponen los cub para ganar espa todos los días p fondo para pro

EN LA CO

Los cubiertos cajón dividido a cilitar su limpie decorado con di turalmente, se i estos cubiertos j

Son aconsejab inoxidable, que limpiar. Tambié resultan más du deras deben ele sea una prolonga que dificultan la

LOS CUCH

Si son inoxid Cuando no es as con un tapón d en polvo o aren

Los cuchillos dejarse sumergi encola. Se lava con sal.

Para conserva pregnan de cua durante una no

Doming



# LOS CUBIERTOS BIEN PULIDOS Y ORDENADOS

Pueden ser de plata de ley, con mezcla de alpaca o de acero inoxidable. Lo importante es ponerlos en la mesa relucientes y cuidados. Para lograr que tengan un magnífico aspecto hay que saber tratarlos, limpiarlos y cuidarlos.

**PLATA DE LEY.**—Se lavan con agua tibia y detergente o jabón, sin frotarlos nunca con el estropajo de aluminio ni con asperón o arena. Una vez al mes deben limpiarse con algún producto especial para la plata, porque se oscurecen y pierden brillo con el uso.

**MEZCLA DE PLATA Y OTROS METALES. ALPACA.**—También se lavan con agua caliente y jabón. No es aconsejable frotarlos con arena, porque pierden su capa noble y se ponen amarillos o a manchas. Cada cierto tiempo pueden pulirse con un buen producto de limpiar plata.

**ACERO INOXIDABLE.**—Son los cubiertos más utilizados hoy día. Se lavan en la forma indicada anteriormente. No deben dejarse en agua, porque pueden quedar manchas difíciles de eliminar. Al secarlos frotar bien con trapo seco para sacarles el mayor brillo posible.

## COMO GUARDARLOS

Lo ideal sería disponer de un mueble especial para cubiertos dividido en bandejas, donde se colocan ordenadamente. Pero como esto no es posible siempre puede utilizarse un cajón de un mueble del comedor o del estar-comedor. Para que no se arañen los cubiertos se cubre el fondo del cajón con un trozo de muletón ribeteado con cinta de alpaca. Estos fondos deben hacerse cumplidos, porque el muletón encoge al lavarlo. Encima se ponen los cubiertos muy ordenados y encajados unos en otros para ganar espacio. Si los cubiertos guardados no se utilizan todos los días pueden cubrirse con otro muletón similar al del fondo para protegerlos del polvo.

## EN LA COCINA

Los cubiertos utilizados en la cocina pueden guardarse en un cajón dividido en departamentos de tamaño adecuado. Para facilitar su limpieza pueden forrarse con papel adhesivo lavable decorado con dibujos que vayan con los tonos de la cocina. Naturalmente, se impone un orden extremado en la colocación de estos cubiertos para ganar tiempo en el momento de utilizarlos.

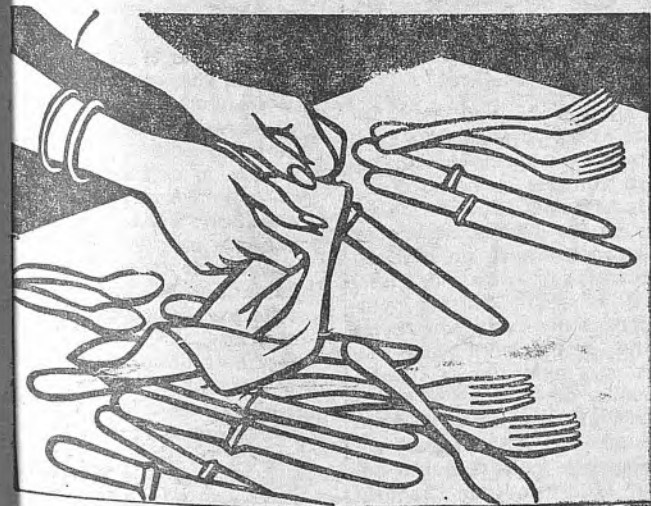
Son aconsejables para el uso de la cocina cubiertos de acero inoxidable, que siempre están brillantes y son muy fáciles de limpiar. También los cazos, espumaderas y tenedores de fritos resultan más duraderos si son de acero inoxidable. Las espumaderas deben elegirse de una sola pieza, es decir, que el mango sea una prolongación directa de la paleta, sin clavillos de unión, que dificultan la limpieza y se rompen con el uso.

## LOS CUCHILLOS

Si son inoxidables no presentan pegas a la hora de lavarlos. Cuando no es así y la hoja se ha manchado se limpian muy bien con un tapón de corcho húmedo impregnado en piedra pómez en polvo o arena.

Los cuchillos con mango de madera o de plástico no deben dejarse sumergidos en agua caliente, porque el mango se desmenuza. Se lavan en agua tibia con detergente o en agua tibia con sal.

Para conservar bien los mangos de cuerno o de hueso se impregnan de cuando en cuando con un poco de aceite y se dejan durante una noche envueltos en papel de manteca.



# SOMBRA, HUMEDAD Y CALOR PARA LAS PLANTAS TROPICALES

Es importante que las hojas estén limpias de tierra y barro

GERANIOS Y PETUNIAS, LAS FLORES QUE MEJOR SOPORTAN EL SOL Y EL CALOR

ENTREVISTA CON EL SEÑOR PITA ROMERO

José Luis Pita-Romero, ingeniero-jefe de Jardines y Viveros del Ayuntamiento de Madrid, está en su despacho, en pleno Retiro, rodeado de catálogos procedentes de distintos países. Estudia los pedidos de las distintas variantes de tulipanes que inundarán los jardines madrileños en la próxima primavera. He ido a verle para charlar de un tema siempre grato: flores y plantas. De la conversación, larga e interesante, llevada con suma paciencia por su parte, lo cual es de agradecer, sobre todo teniendo en cuenta mi mucha ignorancia en este terreno, he recogido todo aquello que pueda interesar a las mujeres que disfrutan cuidando personalmente unas flores que alegren la fachada de su casa o unas plantas que pongan en el interior de la casa una nota de fresca lozanía.

—Ahora que llega el verano, ¿puede aprovecharse la temporada que se pasa en el campo para preparar unas plantas que luego llevaremos a la terraza o al interior de nuestra casa de la ciudad? ¿Pueden plantarse unas flores que nos alegren el otoño e incluso el principio del invierno?

—En verano no debe tocarse ninguna planta porque están en plena madurez y sería contraproducente hacerlo. Las flores del otoño ya están plantadas hace meses. No, ya no es posible lograrlo directamente.

—Entonces, ¿qué hacemos con las plantas en el tiempo caluroso?

—Lo más importante es regarlas, y regarlas bien, con sentido. Siempre, en cualquier estación, el riego influye mucho en el desarrollo de las plantas; pero, lógicamente, en la época del calor es vital. Para conocer que una planta necesita riego, lo mejor es introducir un dedo en la tierra, hasta unos tres centímetros de profundidad. Si se conserva húmeda, no se riega o se hace discretamente; si está seca, la cantidad de agua será mayor. En nuestro clima, con tanto sol, las plantas necesitan uno o dos riegos diarios, según la región donde se cultiven. Debe hacerse por la mañana, antes de que caliente el sol, y por la tarde, cuando ya se ha puesto.

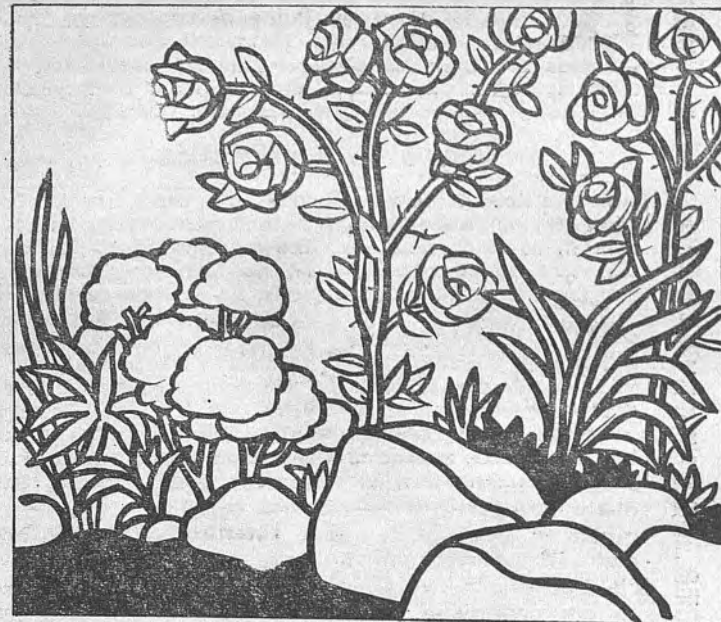
—¿Cómo se debe regar?

—Nunca a chorros fuertes, que descarnan el tronco y la planta sufre las consecuencias. Además, el agua impregnada de tierra salpica las hojas, las ensucia y así disminuye su función respiratoria. Lo mejor será hacerlo en forma de lluvia, utilizando una regadera. Las plantas del interior que tienen flores conservarán éstas más tiempo si en lugar de regarlas en la forma usual se introduce el tiesto dentro de un recipiente con agua; así la humedad penetra por las raíces, que es mucho mejor.

—He oído decir que las plantas no deben regarse por encima cuando tienen flor.

—Desde luego, el agua hace que las flores se marchiten antes; pero con cuidado pueden regarse las hojas para activar su respiración.

—También he oído que las plan-



tas deben cambiarse de sitio, no teniéndolas siempre en el mismo lugar.

—La planta, como ser vivo que es, necesita su ambiente y una determinada orientación, cada una la más apropiada. Si las macetas están colocadas de la forma más conveniente, no hace falta cambiarlas para nada. Por eso es necesario que antes de plantar en un jardín o de planear el adorno de una terraza se consulte con un buen jardinero para que él diga cuáles son las plantas más oportunas teniendo en cuenta la orientación y el clima.

—Por favor, dígame algo sobre las plantas apropiadas para interiores.

—Las más utilizadas en la moderna decoración son plantas tropicales, que también necesitan un ambiente propicio, un ambiente similar al lugar de donde proceden: calor, sombra y humedad.

—¿No necesitan luz?

—Sí, luz también, pero no sol. Este tipo de planta vivirá más cuanto más acertadamente se las cuide; pero no podemos pretender que nos duren toda la vida. Mire: el ficus, el hoy tan popular ficus, que se ve en escaleras, salones o locales comerciales, es un árbol que en su ambiente natural, en el trópico, llega a alcanzar hasta 40 metros de altura. Esos pobres ficus que nosotros tenemos prisioneros en una maceta no pueden ser eternos. Es natural que su vida, en estas condiciones, tenga un límite.

—¿Es bueno sacar las plantas del interior a que les dé el aire?

—Sí, pero con ciertas condiciones. La temperatura exterior no debe ser menor de 20 grados (nunca deben sacarse al aire en invierno). Tampoco se les puede exponer al sol. Una cosa es el sol y otra la luz. Si aquél las perjudica, sin luz no pueden vivir. Una planta en un vestíbulo oscuro está condenada a muerte.

—¿Qué cuidados aconseja para

que estas plantas tan decorativas se conserven lozanas el mayor tiempo posible?

—La escasa tierra que llena el recipiente agota pronto las sustancias que mantienen viva la planta; conviene cambiarle la tierra con cierta frecuencia, quitando buena parte de ésta y sustituyéndola por otra nueva y rica en sustancias nutritivas. Mucha precaución al abrir las ventanas por la mañana, sobre todo en invierno, porque las corrientes de aire las afectan mucho. Otro enemigo de todas las plantas, y con más razón de las tropicales, tan exigentes en lo que se refiere a humedad, es la sequedad del ambiente, especialmente en invierno, a causa de la calefacción.

—¿Existe algún medio para evitarlo?

—Sí, los humidificadores, cuyo uso se ha extendido mucho. Consisten en unos recipientes de barro llenos de agua; suelen ser de forma alargada, que se cuelgan del radiador de la calefacción. Los humidificadores pueden sustituirse por unos platos con agua, que se ponen debajo del recipiente que contiene la planta.

La charla sigue y voy enterándome de cosas que sabía a medias o no conocía en absoluto. Que para nuestras terrazas y balcones, que reciben el sol de lleno todo el verano, lo más apropiado son los geranios en todas sus variedades, y las petunias. En cambio, para lugares de sombra van muy bien las hortensias y la shiedras. Señaló también la conveniencia de pensar cómo resultarán las plantas elegidas para que cumplan su misión decorativa; los claveles, por ejemplo, lucen poco como planta; están más oportunos cortados y colocados con gracia en recipiente adecuado, alegrando el interior de la casa. Lo mismo ocurre con ciertos tipos de rosales, más propios para que sus flores sean cortadas que para mantenerlos en una maceta.

Manolis MARTINEZ ROMERO



## JURA DE LA BANDERA DE LA INFANTERIA DE MARINA EN CIUDAD LINEAL

**PRESIDIO EL ACTO EL ALMIRANTE JEFE DE LA JURISDICCION CENTRAL DE MARINA**

En las instalaciones de la unidad independiente de Infantería de Marina de la Ciudad Lineal se ha celebrado esta mañana el acto de la jura a la bandera de los nuevos reclutas, que, con un total de 93 infantes y 52 de la Policía Naval, componen el reemplazo incorporado.

Les tomó juramento el comandante don Gerardo Núñez, pronunciando una alocución el teniente coronel Descallor.

Presidió el acto el almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina, don Indalecio Núñez, a quien acompañaba el subinspector de las fuerzas de Infantería de Marina, general Lacruz Lacaci, y los jefes y oficiales de la unidad.

Las fuerzas desfilaron marcialmente ante las autoridades.

Por último, el almirante Núñez giró una visita de inspección a las distintas dependencias del acuartelamiento. (Cifra.)

### Museo de Aeronáutica

El Museo de Aeronáutica y Astronáutica, que fue creado por el decreto 1.437, de 16 de junio de 1966, tiene como finalidad la exaltación de las más relevantes gestas aeronáuticas, la divulgación de la historia de la aviación española y de la evolución y progreso de las técnicas aeronáuticas y astronáuticas; es reglamentado ahora su régimen de funciones por una orden del Ministerio del Aire, fechada en 6 de junio del corriente año, que se publicó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

El Museo, según la citada orden, constituye un servicio público centralizado, dependiente del Ministerio del Aire y regido por un Patronato, que es al que corresponde dirigir, en líneas generales, su organización y funcionamiento.

Los objetos y efectos expuestos se catalogarán en las siguientes secciones:

Héroes y gestas del aire; Bandejas, guiones, emblemas, distintivos y vestuario; Historia general de la

locomoción aérea mundial; La aeronautación y la aviación en España; Los primeros tiempos; La campaña de Marruecos; Los grandes raids; La Cruzada de Liberación; El gran período de la paz; Bibliografía, cartografía y fotografías históricas y aeronáuticas.

Los siguientes artículos de la orden tratan de la dirección del Museo: nombramiento de director, inspección y coordinación y conservación, y adquisiciones. (Cifra.)

### Turistas puertorriqueños

Un grupo de noventa y cinco damas, pertenecientes al Club Cívico de Puerto Rico, llegó ayer a Madrid en avión de Iberia para girar una visita a distintas poblaciones de España, algunas de ellas vienen acompañadas por sus esposos e hijos.

En el aeropuerto fueron recibidas por personal de la Dirección General de Turismo, siendo obsequiadas con artísticas carpetas conteniendo propaganda turística de España, muñecas de la artesanía nacional y discos de canciones y música española. (Cifra.)

### Primeras comuniones

Doscientos niños y niñas, alumnos de Hogares y Guarderías de Auxilio Social de Madrid, recibieron la primera comunión de manos del arzobispo de Zaragoza, Asesor Nacional de Cuestiones Morales y Religiosas de la Obra, doctor don Pedro Cantero, ante quien los niños renovaron las promesas del bautismo.

El prelado se dirigió a los pequeños, a quienes acompañaban personas de su familia, y señaló cómo este año son en total dos mil niños los que se acercan por primera vez a la sagrada mesa merced a Auxilio Social. También aludió a la labor que en el orden religioso y moral efectúa Auxilio Social en los 801 centros con que actualmente cuenta y que no sólo se ocupan de menores, sino también de ancianos.

Presidieron los actos don José de Diego López, director general de Beneficencia y Obras Sociales y Delegado Nacional de Auxilio Social, y don Jesús Gay Ruidíaz, subdirector general y Subdelegado Nacional de Auxilio Social. En representación del Alcalde de Madrid asistió el concejal señor Moreno Arenas.

A continuación de la ceremonia religiosa se sirvió un desayuno a todos los asistentes en los jardines de la Delegación Nacional. A cada uno de los primocomulgantes se les entregó una cartilla de ahorros con una primera imposición de doscientas pesetas.

Durante el desayuno actuaron para los invitados los coros y la Rondalla del Hogar Femenino de Aprendizaje «Isabel Clara Ugena». (Pyresa.)

## NUEVAS MONITORAS DE PROMOCION PROFESIONAL DE LA SECCION FEMENINA

**HIZO ENTREGA DE LOS TITULOS EL MINISTRO DE TRABAJO EN PRESENCIA DE LA DELEGADA NACIONAL**

El Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, ha entregado los diplomas a catorce nuevas monitoras del PPO, instructoras de la Sección Femenina.

Acompañaban al Ministro, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; Director General de Promoción Social, don Alvaro Rengifo; gerente del PPO, don José Ferré Morán y la Regidora Central de Trabajo de la Sección Femenina, señorita Mónica Plaza.

Es la primera vez que instructoras de la Sección Femenina realizan un curso del PPO, para impartir su metodología en los cursos de monitoras que a partir de ahora establezca la Sección Femenina, en virtud del acuerdo firma

do recientemente entre ambos organismos en Zaragoza.

El señor Romeo expresó su satisfacción por este curso, ensalzando la labor que la Sección Femenina viene realizando, de la que el Ministerio y el PPO esperan mucho. (Pyresa.)

### El Ministro de Trabajo, a Ginebra

Hoy partirá por vía aérea con dirección a Ginebra el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, para asistir en dicha ciudad a las sesiones que está celebrando la Organización Internacional de Trabajo.

Le acompañará en el citado viaje, el subsecretario de su Departamento, don Antonio Ibáñez Freire

## DON JULIO PUJALES Y DON JOSE MARIA SANCHEZ CAYON, PREMIADOS

**EXPOSICION FIN DE CURSO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE SAN FERNANDO**

En el Salón de Exposiciones de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando se ha inaugurado la Exposición Fin de Curso 1966-67, convocada por la Dirección General de Bellas Artes, para los alumnos oficiales de esta Escuela.

El acta del Jurado calificador, que se había reunido a las doce de la mañana de ayer, acordó, por unanimidad, la concesión de los premios de la siguiente forma:

**Pintura.**—Premio de 6.000 pesetas para don Julio Pujales Rivas. Primer accésit de 1.000 pesetas a don Antonio Payero Barbero.

**Escultura.**—Premio de 6.000 pesetas para don José María Sánchez Cayón, y primer accésit de 1.000 pesetas a don Rodolfo Conesa Bermejo.

**Grabado.**—Premio de 3.000 pesetas a don Gerardo Aparicio Yagüe, y primer accésit de 500 pesetas a don Orlando Ortiz Vacari.

**Dibujo.**—Premio de 3.000 pesetas a don Nicolás Svistionoff, y el primer accésit de 500 pesetas fue pasado a la sección de pintura, al puesto de segundo accésit, y que correspondió a doña Carmela Díaz Imedio.

Terminada la decisión del Jurado se inauguró la exposición, que consta de unas 40 obras, de pintura, escultura, grabado y dibujo, de los alumnos seleccionados de esta Escuela Central de Bellas Artes, y que, en realidad, todos son

una gran prueba de buen arte y, sobre todo, de mejor promesa.

Asistió, en representación del director general de Bellas Artes, el secretario técnico de dicho Departamento, José Romero Escasí, que fue acompañado por toda la exposición, por el director de esta Escuela, don Luis Alegre.

### Medallas «Felipe Trigo»

Las medallas «Felipe Trigo», concedidas en los últimos años a miembros de la Agrupación Española de Acuarelistas, han sido entregadas hoy a mediodía en el Patio de Cristales del Ayuntamiento.

El acto ha sido presidido por el concejal don Carmelo Lacaci, quien pronunció unas palabras para felicitar a los galardonados.

Las medallas entregadas son:  
1957.—María Mira Montoya.  
1958.—Vicente Pastor Calpena.  
1959.—Alfonso González Cocho.  
1960.—Pedro Villaroig Aparici.  
1961.—Julio Quesada Gilabert.  
1962.—Carlos Moreno Graciani.  
1963.—Manuel Martínez Lama.  
1964.—Joaquín Muñoz Santiago.  
1965.—Julio Visconti.  
1966.—Ángel del Campo Francés.  
1967.—Félix Herráez Rodríguez.

### Premio «Malaret»

Por encargo de doña Mercedes Massari, viuda de Malaret, el académico puertorriqueño don Ernesto Juan Fonfrías ha hecho entrega a la Academia Española de un

cheque de 500 dólares, destinados a la convocatoria de un «Premio Malaret» para un trabajo de investigación. El señor Fonfrías anuncia aportaciones complementarias de otras instituciones puertorriqueñas para aumentar la cuantía del premio, cuyas bases se darán a conocer al comenzar el próximo curso. Con ello la Academia rendirá homenaje a la memoria del insigne lexicólogo don Augusto Malaret, cuyo «Diccionario de americanismos» es obra fundamental para todo el que desee conocer la presente realidad de nuestro idioma.

## ENTREVISTA

«EL TIEMPO», DE NUEVA YORK, CONTRATA EL SERVICIO DE EFE

En Madrid el director («editor-in-chief») de «El Tiempo», periódico español de Nueva York, mister Stanley Ross, con quien aporreamos al máximo nuestro español en la columna, por lo que, tiene de noticias y de interés hispanos sus manifestaciones:

—¿Cuántos diarios hay en España actualmente en Nueva York?

—Hay dos: «El Tiempo» y «La Prensa», este último dedicado a los puertorriqueños, y el nuestro a toda la gran población hispanoparlante de N. Y.

—¿Puede decirme el tiraje que tiene «El Tiempo»?

—En el corto tiempo que lleva, 65.000 ejemplares diarios, mucho más que el año pasado y aumentando por día, hasta el punto que actualmente dedicamos una página a los ecuatorianos, otra a los colombianos y otra a los argentinos, además de la página diaria a cosas de España.

—En el mosaico de nacionalidades e idiomas que componen Nueva York, ésta es en buena parte una ciudad hispanoparlante, ¿no es así?

—El año pasado tenía 1.850.000 hispanoparlantes, la quinta ciudad del mundo de más alta población de habla española. Este año ha aumentado.

—¿Dentro del gran mudo peñisclástico neoyorkino, qué importancia tiene «El Tiempo»?

—Sus editoriales son reflejados en una columna que yo publico para 104 periódicos hispanoamericanos.

—¿Objetivo de su visita?

—Varios. En primer lugar, acabo de firmar un contrato con EFE, con don Carlos Méndez, para poner una línea directa entre España y las oficinas de «El Tiempo», en Nueva York, porque estamos interesados en las noticias de España.

—Lo felicito, o mejor dicho, nos felicitamos.

—Es el primer periódico de Nueva York, y creo que de Estados Unidos que compra los servicios de EFE.

—¿Otro objetivo de su visita?

—Preparar la gran edición dedicada a España, para el 18 de julio. Además del tiraje diario se harán 250.000 ejemplares adicionales.

—¿Algún otro motivo de su visita?

—Preparar el gran «Festival de Música Hispana», con motivo de la inauguración del nuevo jardín Square Garden, el primer día de diciembre.

—¿Quién lo organiza?

—«El Tiempo» y el propio «Madison Square Garden». Invitaremos más de 60 conjuntos de músicos de todos los países de habla española. Queremos que todo Nueva York conozca la música hispana.

—¿Quiere darme su opinión sobre Gibraltar?

—Desde hace tiempo desearíamos una campaña para que el mundo sepa que sólo a España pertenece y que la ocupación británica, no por larga, deja de ser ilegal e inmoral. A mi juicio los británicos deben salir de allí por las buenas o por las malas.

Nívio LOPEZ PELLON

## Fiestas conmemorativas del centenario de la Carolina

**POR PRIMERA VEZ EL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL SE CELEBRARA EN UN PUEBLO**

Al cumplirse exactamente dos siglos desde la fecha en que el rey Carlos III dispuso la fundación de las «nuevas poblaciones» dentro del plan para la repoblación y colonización de Sierra Morena, la Lotería Nacional se une a las fiestas conmemorativas del bicentenario de La Carolina, que fue capital de esas nuevas poblaciones, como homenaje a la simpática y próspera ciudad andaluza, y en recuerdo de aquel gran rey que muy pocos años antes había fundado, también nuestra Lotería Nacional.

Por primera vez los bombos de la Lotería desgranarán la suerte en una población que no es capital de provincia, con lo que la Lotería responde aún mejor a su condición nacional y su vocación popular.

En el Sorteo de los Millones, que se celebrará en La Carolina el próximo día 5 de julio, destacan siete primeros premios (uno para cada serie) de 10 millones de pesetas y 70 premios de un millón, dentro de un total de 74.942 premios, por un importe global de 392 millones de pesetas.

El sorteo consta de siete series de 60.000 billetes cada una, al precio de 1.000 pesetas el billete (100 pesetas el décimo).

Será retransmitido a toda España por Radio Nacional y Televisión Española.

## LA HERMANDAD DE MARINEROS VOLUNTARIOS DE LA CRUZADA, CONDECORADA

El Ministerio de Marina publica dos órdenes en el «Boletín Oficial» de ayer por las que concede la Cruz del Mérito Naval de segunda clase, con distintivo blanco, a la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada y la Cruz del Mérito Naval de tercera clase, con distintivo blanco, al capitán de mar y de guerra, don Enrique Mathews da Siveira Borges. (Pyresa.)



## ORIENTACION DEL MERCADO

## PRECIOS MAS BARATOS PARA LAS FRUTAS Y VERDURAS

## LA PRODUCCION MASIVA DE CONEJOS PUEDE ABARATAR EL PRECIO DE LAS CARNES

Una semana económica Este podría ser el resumen de la tendencia registrada en el mercado durante estos siete días. Sin que esto suponga que la plaza esté barata —decir que está menos cara sería lo correcto—, vamos a reseñar los productos que más acusaron la baja. Arroz, patatas, pollos, huevos, frutas y verduras son los productos «estrellas» de esta semana, siguiendo la denominación que en las «Guías del Consumidor» de las publicaciones francesas tienen para indicar lo que el ama de casa puede comprar con éxito.

## Carnes: El precio de la ternera se generaliza en 200 pesetas

Está visto que no hay forma ni manera de hacer descender el precio de la carne. Se estabiliza durante unas semanas; a la siguiente ya aparece más caro en algunos mercados aislados. Después este precio se generaliza, y así, vuelta a la estabilidad, a las altas aisladas y... al final han transcurrido tres meses y la carne subió de precio. Solamente los pollos acusan una baja considerable, porque en la venta al público se ofrecen entre las 50 y 60 pesetas el kilo.

Los boquerones y la sardina se igualaron de precio, a 24 pesetas. Naturalmente, el más bajo alcanzó al otro. Pero, sin embargo, la merluza se ofrece entre 90 y 110 pesetas el kilo. El pequeño fenómeno se explica porque la abundante demanda de pescado congelado —merluza y salmón— está reduciendo considerablemente las ventas de los frescos, una vez que el ama de casa ya va comprendiendo las ventajas de este producto.

La primavera ha sido tardía, tanto para la fruta como para las verduras. Y ahora se empieza a notar el aluvión en el mercado hortifrutícola de Legazpi. Si exceptuamos las ciruelas, que se venden a 28 pesetas el kilo por ser las primeras que llegan, el resto se ofrece con buenos precios, dentro de lo acostumbrado. Naranjas entre 9 y 14, fresquillas a 22, fresón a 18 y 20, cerezas entre 22 y 20, y así en casi todos los productos se observan ligeras variaciones.

En las verduras el descenso es mucho menos acusado, porque ya la semana pasada tuvieron buenos precios y a nadie se le ocurrirá pensar en una caída vertiginosa de los precios, por muy florida que sea la primavera.

## EL QUESO, CADA VEZ MENOS ASEQUIBLE

El queso puede ponerse a 200 pesetas el kilo. La noticia hay que darla sin preámbulos, porque ni siquiera son capaces de contradecirla los fabricantes. Ellos estiman que la materia prima está muy cara. Efectivamente, la leche de oveja, con una oferta muy reducida, tiene una cotización elevada. Pero ni mucho menos como para justificar el precio actual de las distintas clases de quesos. Hay que añadir que en el mercado se está vendiendo queso falsificado. Es decir, elaborado con leche de vaca, margarina y suero. Este queso no es perjudicial en absoluto, pero debería ser más barato y, desde luego, que el consumidor supiera lo que compraba.

Se han dado algunos casos de fiebres de Malta y las amas de casa se han retraído en la compra de quesos, que pueden transmitirlas si proceden de animales contaminados de brucelosis. Este peligro sólo es posible en los quesos tiernos, tales como el de Villalón, Burgos y gallegos. En el resto, no.

Las carnes de conejo, en cuanto a precios, ocupan en el mer-

cado un puesto de relativa baratura, entre el pollo y el cordero. El conejo, tanto el de monte como el de granja, se suele cotizar a un precio que oscila en las 100 pesetas limpio. Según los informes bromatológicos, el conejo ofrece cualidades esenciales y superiores como alimento. En un examen comparativo se observan menos cantidad de grasas y gran aumento de calcio, proteínas y otros elementos indispensables para una alimentación racional. El pasado año, en julio, se vendieron en Madrid 108.000 piezas de conejo de monte y 46.000 de granja. Estas cifras sufren un descenso estacional a medida que se aproximan los meses invernales. Pero ahora estamos a pocas fechas de la época en que se levanta la veda. Comienza la temporada del conejo. Y en vista de la aceptación que tiene entre los consumidores, sería cuestión de pensar en su producción masiva, del mismo modo que se hizo con los pollos, para tener otra carne asequible en el mercado, que buena falta hace. He aquí una bonita idea para la iniciativa privada. Una planta productora de conejos es una buena inversión.

Jesús TORRE FRANCO

## PRECIOS QUE REGIAN AYER EN EL MERCADO DE VALLEHERMOSO

CARNES (kilo)	Pesetas
Vacuno primera ... ..	140-120
Ternera primera ... ..	200-170
Cordero pascual ... ..	120-110
Cordero lechal ... ..	140-120
Cerdo ... ..	130-120
Pollos ... ..	50-45
HUEVOS (docena)	Pesetas
Extra ... ..	32-
Primera ... ..	28-27
Segunda ... ..	26-25
Tercera ... ..	24-

PESCADOS (kilo)	Pesetas
Merluza ... ..	110-100
Gallitos ... ..	60-55
Salmonetes ... ..	90-85
Sardinillas ... ..	24-20
Boquerones ... ..	24-19
Pescadilla gorda ... ..	90-70
Pescadilla terciada ... ..	72-70
Pescadilla fina ... ..	70-62

FRUTAS (kilo)	Pesetas
Albaricoques ... ..	14-12
Cerezas ... ..	22-20
Fresquillas ... ..	22-16
Fresón ... ..	20-18
Ciruelas ... ..	28-26
Naranjas ... ..	14-9
Limones ... ..	15-13
Plátanos ... ..	20-17

VERDURAS (kilo)	Pesetas
Alcachofas ... ..	14-10
Habas ... ..	8-6
Cebollas ... ..	9-7
Lechugas ... ..	4-3
Pepinos ... ..	11-7
Patatas ... ..	4,5-3,5
Tomates ... ..	12-8
Acelgas ... ..	8-7
Guisantes ... ..	13-12

## A G E N D A

Día 18 de junio de 1967  
DOMINGOSANTORAL: Santos Efrén, Marco y Amando.  
Sale el sol a las 5,44. Se pone a las 20,48.TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID  
Máxima: 22,60 a las 15,30. Mínima: 10,07 a las 5,00.

## CONCURSO INTERNACIONAL BELENISTA

Durante los días 22 al 26 de octubre tendrá lugar en Madrid el VI Congreso Internacional Belenista, que cada tres años se celebra en un país distinto de los pertenecientes a la «Un-Foe-Prae».

La Asociación de Belenistas de Madrid ruega a las personas o entidades que tengan en su po-

der figuras o Nacimientos, lo comuniquen antes del próximo día 30 de este mes a la Secretaría del citado Congreso, Doce de Octubre, 15, para su posible inclusión en el programa.

Todos aquellos que deseen participar como congresistas adheridos pueden dirigirse a la mencionada dirección.

## CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

537

## FARMACIAS DE GUARDIA

## TURNO 3.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Jardines, 11; avenida de José Antonio, 39; plaza de Isabel II, 1 plaza de San Miguel, 8 (próximo a Mayor); Esparteros, 16; Huertas, 17; Púcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Ibiza, 17; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silveira, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constanza, 43; San Julio, 11 (entrada Gabriel Lobo, 10); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrodo); Calle del Avia, 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 52); Serrano, 96; Bolivia, 8 (triplicado); avenida de la Habana, 76 (esquina Concha Espina, 5; General Perón, 23 (esquina a Orense); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ponferrada, 10); Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Isidro Fernández, 11 (C.ª Virgen Begoña); Mateo Inurria, 9 (próximo plaza de Castilla); Hierbabuena, 3; Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, Bloque 12; Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavid.); Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz Marcenado (det. Areneros); Altamirano, 14; Alcalá, 262; avenida

Marqués Corberá, 30 (Barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54; Virgen del Portillo, 29 (Barrio Concepción); Francisco Madariaga, 24 (entrada Alcalá, 386); Virgen de Lourdes, 14 (ampliación Concepción); Virgen la Oliva, bloque 77, número 9; Bloques Pto. Correos (Canillejas); Harro, 26 (esquina a Quinto); Mar Antillas (Poblado UVA, Hortaleza).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Jardines, 11; Plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; Huertas, 17; Hortaleza, 84; General Castaños, 13; esquina Génova; Reyes, 15; Melchor Cano, 6 (Colonia Manzanares); Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Francisco Silveira, 56; San Julio, 11 (entrada Gabriel Lobo, 10); Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrodo); Calle del Avia, 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 52); Serrano, 96; Bolivia, 8 (triplicado); General Perón, 23 (esquina a Orense); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ponferrada, 10); Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Isidro Fernández, 11 (C.ª Virgen Begoña); Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, Bloque 12; Reina Victoria, 50; Alenza, 5; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Galileo, 29; Altamirano, 14; Alcalá, 262; Virgen de Lourdes, 14 (ampliación Concepción); avenida Marqués Corberá, 30 (Barrio Elipa); Virgen de la Oliva, bloque 77, número 9; Bloques Pto. Correos (Canillejas); Mar Antillas. (Poblado UVA, Hortaleza).

## TURNO 3.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Avenida José Antonio, 39, Jardines, 11; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Alcalá, número 64 (esquina Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Reyes, número 15; Ilustración, 14; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); plaza Isabel II, 1; Esparteros, 16; plaza de Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Púcar, 6; Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; P.º Sta. María de la Cabeza, núm. 74; Antonio López, 139 (Pte. Princesa); Nicolás Usera, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; C.º Viejo Leganés, 171 (C.º Bajo); avenida las Animas, 73 (C.º Bajo, próximo Can.); Camichi, 18 (entrada Camino Laguna, 181); Castrogérez, 10 (plaza Toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esquina Car. Paimo); plaza Emperatriz, 10 (C.º Alto); Ronda de Segovia, 93; Puerta de Moros, 2; Pericles, 11 (Cerro Berm., próximo P.º Angel); Huerta Castañeda, 12 (P.º Extremadura); Ciudad Parque Alcala, Torre D-1; San Juan de Mata, s/n. (N. S. Lourdes); Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); Conde Cartagena, 1 (esquina M. Pelayo, número 79); Alfonso XII, 11; Ciudad, 15; B.º Moratalaz, polígono E, casa 275, avenida Albufera, 6 (Pte. Vallecas); avenida Monte Iguelido,

número 119 (Pte. Vallecas); Josué Lillo, 22 (esquina avenida San Diego, Pte. Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Pte. Vallecas); avenida Palomeras, 25 (frente J. Mazo, Pte. Vallecas); avenida Albufera, 223 (Pte. Vallecas); Pasaje Pico Clavero y T. Pastora; avenida Palomeras Altas, 124.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Jardines, 11; Hortaleza, 84; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo); Reyes, 15; plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; Huertas, 17; Ave María, 26; paseo de las Delicias, número 50; Antonio López, 139 (P. Princesa); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); C.º Viejo de Leganés, 171 (C.º Bajo); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, 17 (esquina Car. Paimo); Camichi, 18 (entrada Cno. Laguna, 181); plaza Emperatriz, 10 (C.º Alto); Puerta de Moros, 2; Pericles, 11 (Cerro Berm., próximo P.º Angel); San Juan de Mata, s/n (N. S. de Lourdes); Ciudad Parque Aluche, Torre D-1; Conde Cartagena, 1 (esquina M. Pelayo, 79); B.º Moratalaz, polígono E, casa 275; avenida Albufera, 6 (Pte. Vallecas); Josué Lillo, 22 (esquina avenida San Diego, Pte. Vallecas); avenida Palomeras, 25 (frente J. Mazo, Pte. Vallecas); avenida Palomeras Altas, 124.

SEGUNDO ANIVERSARIO  
EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON CARLOS ALBERT ACEITUNO

DOCTOR EN MEDICINA

FALLECIO EN MADRID  
el día 19 de junio de 1965

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BACHILLEROS

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana lunes, día 19, a la una de la tarde, en la real y pontificia iglesia del Buen Suceso (Princesa, núm. 41).



# Southern

DIEZ PASOS POR ALEMANIA (II)

## VEINTIDOS AÑOS ESPERANDO LA CONFERENCIA DE PAZ

SOLO UNA GRAVISIMA CRISIS ECONOMICA PUEDE FAVORECER AL NPD

Si la reunificación la ven los alemanes occidentales cada día más lejana, lo cierto es que el tiempo hará mucho en favor de ella. Esta aparente contradicción, esta paradoja, este sinsentido tiene su explicación, a largo plazo. Hace unos años, la reunificación era más difícil aún que hoy. Primero por la actitud férrea e intransigente de Moscú y de los dirigentes alemanes de Pankow de no dar un paso en ese sentido. Segundo, por la enorme serie de dificultades de todo tipo, casi exclusivamente económicas, que suponía incorporar a una población de un bajo nivel de vida a los usos occidentales, contando además que muchos de los refugiados quisieran volver a sus viejos hogares y tierras. Algo así como que las aguas fueran río arriba.

Aunque las fronteras se afiancen —referidas a la actual República Democrática Popular de Alemania—, no cabe esperar que un día no caigan. Estas fronteras actuales se han levantado sobre la base de un sistema político que ha de pasar, quierase o no. Y a lo que estamos asistiendo es a una socialización de Occidente y a una occidentalización aburguesada de Oriente, a un trasvase de sistemas. Cabe imaginar que uno de los sistemas aplaste al otro; pero lo lógico es que se unan en un punto donde se nivelen y apacigüen. A medida que la Alemania comunista suba de nivel de vida, cosa que se puede comprobar hoy mismo; que las generaciones de refugiados se asienten en la República Federal y no tengan una nostalgia mayor por las tierras de las que salieron; que los dirigentes actuales cedan o mueran en la Alemania comunista, y que los habitantes de esta zona no tengan la necesidad de huir, el acercamiento de los alemanes todos estará a un paso de una forma de unión o reunificación absoluta. Todos son alemanes y todos quieren unirse. Ahí está la llave, por más que Moscú la tenga guardada.

### La situación

Por el momento, la situación está así. Las resoluciones de Potsdam del 2 de agosto de 1945, «en las cuales la entrega, unilateralmente realizada, de los territorios alemanes del Este—excepto la parte septentrional de la Prusia oriental—a Polonia por una Unión Soviética, violando el acuerdo sobre las zonas de ocupación del 12 de septiembre de 1944, se aprobó con la doble reserva de que la fijación definitiva de la frontera occidental de Polonia debe aplazarse hasta la Conferencia de Paz; los territorios alemanes del Este deben estar bajo administración del Estado polaco hasta la definitiva fijación de la frontera germano-polaca en el Oder y el Neisse occidental. Los territorios alemanes del Este continuaron siendo parte integrante de Alemania, pero entregados a la administración de Polonia. No hay, por consiguiente, una cesión territorial, sino únicamente administrativa. Ni

en Yalta ni en Potsdam reconocieron las potencias occidentales la separación de los territorios alemanes del Este hasta la línea Oder-Neisse como justificada ni como exigible del pueblo alemán. La definitiva fijación de la frontera germano-polaca debe quedar reservada a la Conferencia de Paz, según las resoluciones de Potsdam, conforme al texto ruso de dichas resoluciones, obligatorio para la Unión Soviética. Pero al Tratado de Paz, en el que debe participar Alemania, ha de preceder la formación de un Gobierno de toda Alemania. Esta tesis no la sostiene únicamente el Gobierno Federal, sino que también las potencias occidentales y el Gobierno soviético se han pronunciado repetidas veces por este «modus vivendi».

### La Conferencia de la Paz

Lo que falta es esa Conferencia de Paz. Y no solamente se opone a ella la Alemania comunista y la Unión Soviética, de una forma cerril, sino también Washington, París y Londres. Los únicos que no quieren ver a Alemania reunificada son precisamente las potencias vencedoras. Y pensar que esa Conferencia de Paz, que Alemania occidental espera desde el año 1945, con la consiguiente reunificación de Alemania, es un peligro para el mundo, sólo se le ocurre a un cínico o a un cretino.

También se ha afirmado que la situación actual puede originar el nacimiento de un líder político que haga ahora en Alemania el papel de Hitler después del Tratado de Versalles. Los tiempos son otros y si la Historia se repite, nada más aventurado, por falso, que profetizar en política. Siempre que el tema sale a relucir, inevitablemente se saca a colación al partido NPD. En Alemania, y a pesar de sus recientes triunfos, se le considera poco o prácticamente nada. Se le ve con cierta expectación escéptica, pero nada más.

Durante mis días alemanes quise hablar con algunos de sus dirigentes, pero no me fue posible. Los más importantes viven muy alejados del itinerario que llevaba. En la visita que hice al ministerio federal del Interior, Bonn, hablé del tema con el señor von Bebbler

Su opinión sobre el NPD fue muy clara.

—Solamente una gravísima crisis económica puede favorecer el auge masivo del Partido Nacional Demócrata.

### El NPD

La visión del problema por el señor Von Bebbler fue ésta:

—El NPD comenzó a surgir antes de la gran coalición. Con ella quizá se favorezca a los partidos de extremas derecha o izquierda. Pero esta gran coalición es un paso a corto plazo, con el fin de crear una nueva ley electoral. El NPD no tiene un programa político claro. Oficialmente es difícil derogarlo pues no está contra la Constitución. El artículo 5.º dice que «todos tienen el derecho de expresar y difundir libremente su opinión por medio de la palabra, por escrito y por la imagen». Y el artículo 9.º: «Todos los alemanes tienen el derecho de constituir asociaciones y sociedades.»

—¿Y el partido comunista?

—Está prohibido en Alemania como tal partido, pero a nadie se le prohíbe que verbalmente o por escrito se exprese en comunista. Mientras el Tribunal de Garantías Constitucionales no anule esa ley, el comunismo como grupo político no podrá existir. Si el partido comunista cambia su programa es posible que se pueda presentar una reclamación ante el citado Tribunal. Es cierto que hay células comunistas, pero formadas por viejos sin médula, a los que no siguen los jóvenes.

Pedro PASCUAL

### ¿QUE HAY DEL HOMENAJE A LORETO Y CHICOTE?

Se ha hablado mucho y se ha escrito más sobre el homenaje popular que iba a rendirseles a aquellos dos actores de gloriosa memoria Loreto Prado y Enrique Chicote, que hicieron famoso el teatro Cómico, que a su vez les hizo famosos a ellos a través de tantas temporadas de éxitos.

El homenaje consistiría en una placa conmemorativa en la fachada del teatro, recordando sus nombres tan ligados a dicho local.

Cuando ya parecía próxima a instalarse y descubrirse, han surgido los imponderables —¿cuáles?— y el proyecto no ha podido llevarse a cabo. Nos gustaría saber el motivo que impide a este acto de sentido común justificado.

Ayuntamiento de Madrid

## SE ABRE PASO EL MERCADO DEL AVION LIGERO EN ESPAÑA

PRESENTACION DE UNA AVIONETA QUE SE EMPEZARA A CONSTRUIR EN NUESTRO PAIS

Paso a paso, lentamente y con seguridad se abre el mercado del avión ligero. La estampa de la avioneta, tela y alambre, con el piloto enfundado en gruesas ropas, gafas y chichonera, es una estampa tan romántica como Darrac o un Bugatti. La avioneta de hoy es más cómoda que un automóvil medio, y tanto como el más lujoso. Tan como un buen coche, pero menos que una «limousine». Y, por la estructuración actual del tráfico, mucho menos peligrosa que la motocicleta, el automóvil o casi cualquier otro medio de locomoción terrestre.

Existe ya un buen número de pilotos que utilizan la avioneta como medio de desplazamiento normal en nuestro país. Y que por carretera son lentos y aburridos, son un leve ahorro de trescientos kilómetros por hora en una avioneta. Las empresas las utilizan tanto, que se construyen modelos con la denominación genérica de «ejecutivos», pensando precisamente en los desplazamientos de altos empleados, que abarcan así los desplazamientos de estar supeditados al automóvil. Don Edmundo Barreiros sabe mucho de esto, al igual que «El Cordobés», utilizan el avión particular con la frecuencia del automóvil.

El avión ligero no se anuncia en las páginas de los periódicos, en las secciones de compra-venta; pero sí lo hacen revistas especializadas. En cualquier Aero Club con un mínimo de actividad siempre hay algún avión a la venta. Y en el momento, en nuestro país, tiene el mismo mercado que el coche deportivo.

En estos días se presentó en España un nuevo modelo, además será construido en nuestro país por una conocida ma aeronáutica: el cuatriplaza SIAI-S-205.

El S-205 es un monomotor cuatriplaza totalmente metal. Esto significa una duración «de traje de pana» y presentará singularidades de diseño, que lo sitúan en lo más moderno momento. En principio admite cinco versiones diferentes: van desde los 180 caballos de potencia hasta los 220. Los motores le confieren una velocidad de crucero de 250 kilómetros por hora, que le permite volar sin escalas distancias de hasta 1.500 kilómetros.

Estas cualidades son las propias de un avión de lujo, y lo tanto caro; pero este no es el caso. El S-205 está preparado para ser fabricado en serie, y por lo tanto, abaratar su costo. Sus timones horizontales y el vertical son intercambiables, igual que los alerones y los flaps, que se fabrican con un quel único.

No siempre las manos que conducen un avión son hábiles. Sucede también como en los automóviles, que hay distintas clases de conductores que van del malo al experto. Para vencerlo, el avión se maneja fácilmente, sin riesgos, y con condiciones de seguridad excepcionales. La temible pérdida de velocidad, que tantos accidentes origina, es en este avión maniobra suave, sin sustos, y en la que el piloto conserva el mando sobre el aparato en todo momento. Su tren de aterrizaje, triciclo, es muy ancho, para prevenir cualquier maniobra brusca en tierra.

En suma, el avión es interesante y la mejor realización que rotea hasta el momento en su categoría. Nos honra el país que muy en breve surcará los cielos de España, construido por manos españolas. Será exportable, y tiene un mantenimiento asegurado, y esto significa que rápidamente otros modelos quedarán anticuados. En definitiva, acabaremos por ver en las páginas de compra-venta del periódico anuncios ofreciendo «Avioneta, como nueva, particular a particular...»

José Antonio SILVA

### ¿OTRA VERSION DE LA «CASA DE LA TROYA»?

Reciente aún la última versión de «La casa de la Troya», dirigida por Rafael Gil, se ha de otra nueva realizada en producción con Italia, en un cinematógrafo y todas las técnicas.

Lo más curioso del reparto es su protagonista, la gallega ma Carmiña de Castro Redondo, interpretada por una italiana, si es no es (que si es) española y rubia.

Si el asunto se formaliza dentro de esta semana, el rodaje comenzaría el próximo mes de julio, con exteriores, naturalmente, en Santiago de Compostela.

BUMBA

## VERDAD PLANTEA

De los jóvenes al varón la SOLO EL

Se h a nega que rea Pero de sus la mism resuelve Serv años. I propósi jer, dij ceso a derecho

Las estadísticas una fuerza muy co te ellas se estrellan mos mejores. Ellas segura con la que dos los asertos. I constituyen la apol ta más seria.

Y, por lo que res cación que en la a ta la mujer españ con la que recibe las distintas esfera tadísticos más rec en que la propor betos del total de comprendida entre años en adelante e ciente para la m que, para el hombr ciento.

En la esfera de primaria se manti nado el nivel entre La tasa de escolar curso 1963-64 fue d llar para los hombr ra las mujeres, ex gicamente esta pro para ellas, ya que en cuenta que, seg población del año España unas 875.00 que hombres.

En cuanto a la da tenemos que en estos últimos a do aumentó mucho de mujeres que c secundarios, nos e saltar que existe t ferencia notable e el hombre.

Reconocemos qu acentuadas las dif las distintas region ciales, ya que su n influye en ello deci ro las estadístic la tasa normal de de 250 por 1.000 pa v de 171 para las m

ENSEÑANZA S

Siempre de la m tadísticas, nos disp a abordar la relac ier en el terreno d superior.

Señalamos, ante centaje tan bajo que existe en E ta enseñanza, tenie la población activa jóvenes comprendi dicieste y los veir sólo cincuenta por tos estudios, y, d cuadro, en el curs respondía al varón del ochenta y unc sólo el diecinueve ra la mujer. Es correcto resal



# VERDADERA DISCRIMINACION DE SEXOS EN EL PLANTEAMIENTO DE LA CULTURA EN ESPAÑA

De los jóvenes que cursan estudios universitarios, le corresponde al varón la proporción del 81 por 100 y el 19 por 100 a la mujer. SOLO EL TRES POR CIENTO DE LA MUJER CASADA ESPAÑOLA POSEE ESTUDIOS MEDIOS

Se habla hoy con sana insistencia acerca de la promoción de la mujer en España. Y no vamos a negar que se dan con frecuencia exageraciones que no responden a un concepto claro de lo que realmente es la promoción verdadera.

Pero tampoco podemos negar que existen muchos obstáculos que impiden esta promoción desde sus planteamientos más elementales y que hacen pensar que se da, sostenida y fomentada por la misma sociedad, una discriminación tajante entre hombre y mujer que, mientras que ésta no se resuelva con convincente equilibrio, será imposible cualquier promoción en la mujer española.

Servirán de muy poco los pasos que legislativamente se han dado en España en los últimos años. Invocamos la autoridad de Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo, quien, a propósito del estudio de la ley sobre Derechos Políticos, Profesionales y Laborales de la Mujer, dijo lo siguiente: «mayor importancia que la concesión de derechos a la mujer tiene el acceso a la educación en sus grados diversos. Sin una educación suficiente, serán letra muerta los derechos que se le concedan».

## Sólo en la enseñanza primaria

Las estadísticas poseen siempre una fuerza muy convincente. Ante ellas se estrellan los optimismos mejores. Ellas son la razón segura con la que se avalan todos los asertos. Las estadísticas constituyen la apología o la ofensa más seria.

Y, por lo que respecta a la educación que en la actualidad recibe la mujer española en relación con la que recibe el hombre en las distintas esferas, los datos estadísticos más recientes nos dicen que la proporción de analfabetos del total de la población comprendida entre los quince años en adelante es del trece por ciento para la mujer, mientras que, para el hombre, del seis por ciento.

En la esfera de la enseñanza primaria se mantiene proporcionado el nivel entre ambos sexos. La tasa de escolaridad durante el curso 1963-64 fue de 547 por mil para los hombres y de 582 para las mujeres, explicándose lógicamente esta proporción mayor para ellas, ya que debemos tener en cuenta que, según el índice de población del año 1965 existen en España unas 875.000 mujeres más que hombres.

En cuanto a la enseñanza media tenemos que reconocer que en estos últimos años, aun cuando aumentó mucho el porcentaje de mujeres que cursan estudios secundarios, nos es obligado resaltar que existe todavía una diferencia notable en relación con el hombre.

Reconocemos que están muy acentuadas las diferencias entre las distintas regiones y clases sociales, ya que su nivel económico influye en ello decisivamente. Pero las estadísticas aseguran que la tasa normal de escolaridad es de 250 por 1.000 para los varones y de 171 para las mujeres.

## ENSEÑANZA SUPERIOR

Siempre de la mano de las estadísticas, nos disponemos ahora a abordar la relación hombre-mujer en el terreno de la enseñanza superior.

Señalamos, ante todo, el porcentaje tan bajo de estudiantes que existe en España en esta enseñanza, teniendo en cuenta la población activa actual. De los jóvenes comprendidos entre los diecisiete y los veinticuatro años, sólo cincuenta por mil cursan estos estudios, y, dentro de este cuadro, en el curso 1963-64 le correspondía al varón la proporción del ochenta y uno por ciento y sólo el diecinueve por ciento para la mujer.

Es correcto resaltar que el ritmo de incorporación a la enseñanza superior por parte de la mujer ha aumentado últimamente con más rapidez que el del hombre, pero no podemos olvidar el nivel tan bajo que todavía mantiene.

La revista "Mundo Social" resume así la situación cultural de la mujer española: 10.428.172 no han hecho más que los estudios primarios; 28.500 tienen cierta capacidad profesional; 473.281 han realizado estudios medios; 32.671 tienen estudios superiores; 496.121 saben leer y escribir, pero no constan sus estudios, y 4.255.359 no saben ni leer ni escribir.

Es muy probable que este nivel actual se atenúe próximamente, ya que, según estadísticas de la UNESCO, nos hallamos por debajo de países menos desarrollados, tales como Chile, Portugal y Argelia, considerándose esta inferior participación de la mujer en la cultura como una característica de un país tipificado entre los subdesarrollados.

## UNAS CONCLUSIONES

Las consecuencias que se derivan del actual planteamiento cultural de la mujer española en relación con el hombre, podemos asegurar que son verdaderamente alarmantes.

El hecho de que sólo el tres por ciento de las mujeres casadas tengan estudios medios explica, por ejemplo, los desacuerdos matrimoniales que existen por lo que respecta a la educación de los hijos y explica también la inicial incapacidad de las madres para comprenderlos y para orientar particularmente a las hijas, hoy insatisfechas con la falta de prestigio cultural de sus madres.

En el ámbito social tiene también este hecho unas consecuencias muy lamentables. La mujer puede aportar al hombre una colaboración muy menguada en la dirección de las Empresas y en la creación de instituciones nuevas y en la animación de las ya existentes.

Tal falta de cultura impide que la mujer se encuentre presente en la creación del mundo actual, obligando al hombre a aceptar la responsabilidad de esta creación, que ha de consumir desde un punto de vista exclusivamente masculino, con todas las dificultades que esto supone y con la inseguridad de que esta unilateral concepción de la vida no podrá nunca ser adecuada.

La mujer que no posea una cultura similar a la de su esposo corre el gravísimo riesgo de ser tratada poco más que como un objeto de lujo.



Toda promoción auténtica tendrá que fundamentarse en la base de una formación muy sólida. Los libros facilitan tal formación. Nuestra protagonista elige los que cree que les son más útiles para hacer madurar su personalidad. (Foto Pyresa.)

La cultura constituye una poderosa fuerza con la que la mujer puede afrontar la desigual lucha que ha de sostener con el hombre en la construcción del mundo, teniendo siempre presente que, si no quiere perder la partida, no podrá olvidarse de que su condición de mujer será precisamente el único marco para su cultura. La cultura deberá feminizar más a la mujer. No le ayudará a conseguir su promoción verdadera aquella cultura que no le haga descubrir y le mueva a expresar sus propios valores femeninos. (Pyresa.)

Antonio ARADILLAS

## MADRID: CITA Y GESTION

# LA AGRICULTURA LERIDANA UTILIZA LAS MAS MODERNAS TECNICAS EN LOS CULTIVOS

## Se están creando una serie de centrales hortofrutícolas en régimen cooperativo

El espíritu de la Cataluña mercantilista tiene su vertiente positiva en el promotor desarrollo que van alcanzando sus provincias. Una de ellas, la de Lérida, a caballo entre la recia tierra aragonesa y la vecina Francia, ha iniciado su contribución a la balanza comercial española con un buen porcentaje de exportaciones.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Serrano Montalvo, ha sido recibido por el Jefe del Estado, a quien entregó, acompañado de los miembros del Consejo Económico Sindical, las conclusiones del V Pleno.

—¿Qué proyecto importante tiene en perspectiva para la provincia?

—En el río Segre existe ya una serie de centrales eléctricas cuyo rendimiento es óptimo y satisfactorio, pero se pretende instalar en la cabecera varios embalses con los cuales se producirán 500 millones de kilovatios hora al año.

—¿Termina aquí el proyecto?

—No. Lo fundamental es que esta serie de embalses procuraría la regulación del río con el fin de conseguir nuevos regadíos. Se prevé en este Plan el riego de 42.000 hectáreas, pero, además, se mejorarían los riegos de otras 50.000. Los susceptibles de mejora incidirían fundamentalmente en El Urgel, y los nuevos, sobre comarcas de secano deprimidas como son Las Garrigas y La Segarra. Por otra parte, se crearían 10.600 puestos de trabajo agrícolas y 12.000 industriales. Este Plan figuró ya en el I Plan de Desarrollo con una dotación pequeña a invertir en estudios geológicos, proyectos y otros medios instrumentales. La esperanza del Consejo Económico Sindical es que se incluya en el II Plan de Desarrollo y la obra se ponga en marcha.

—Aspectos que estudió el Consejo Económico de Madrid

—El V Pleno, cuyas conclusiones hemos entregado al Caudillo, estudió los distintos aspectos económicos de la provincia y sus necesidades, pero incidiendo, sobre todo, en el Plan de aprovechamiento integral del río Segre, al que ya me he referido.

—¿Cuál es la situación de la agricultura leridana?

—La situación es prometedora. Nuestra provincia tiene una agricultura organizada, moderna y progresiva, lo que permite la utilización de las últimas técnicas en los cultivos. Quizá por ello se explique el espectacular «boom» de la fruta, que sólo es posible con estos medios. Las nuevas hectáreas de regadío y las que se mejoren representarán una gran rentabilidad, independientemente de las industrias derivadas de la agricultura que se montarán en las nuevas zonas regables.

—Hablemos de la fruta...

—Se están creando una serie de centrales hortofrutícolas para la conservación y comercialización de estos productos, y ello se hace fundamentalmente en régimen cooperativo.

—¿Alguna gestión en los ministerios?

—Hablando de la agricultura he de referirme a una petición formulada por el Consejo Sindical para la creación de una Escuela de Ingenieros Técnicos Agrícolas, cuya solicitud se ha dirigido ya al Ministro de Educación y Ciencia y a la Comisaría del Plan de Desarrollo.

José Ramón ONEGA



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## EN UN MERCADO EN BAJA, DESTACAN BANCOS Y DERECHOS DE SUSCRIPCION

Fuerte reactivación ha tenido en la semana el grupo bancario, en donde las ganancias habidas reflejan de nuevo el interés del inversor por tener en cartera estos títulos. También el sector de los derechos de suscripción se ven favorecidos por una mayor demanda, debido a los incentivos que puede tener suscribir nuevas acciones mediante la compra de cupones. Por el contrario, el sector más depresivo en todo su conjunto ha sido el eléctrico, a excepción de Iberduero, que ha anunciado el pago de un dividendo activo complementario para primeros de julio, y se espera de un momento a otro anuncie la ampliación, aprobada en la Junta general. Hidro-Española, una de las entidades más fuerte de este sector, se ha visto muy maltratada por las realizaciones de beneficios al comenzar su ampliación de capital, la cual no ha encajado todo lo bien que se esperaba en el ánimo del inversor. Pierde, descontando el derecho de suscripción, veinte enteros aproximadamente, y sin visos de tener una pronta y eficaz reactivación. En este mismo sector ha descontado en la semana dividendo Reunidas de Zaragoza,

la cual recupera 0,15 puntos, y también las acciones de Fecsa, las cuales pierden, tanto las de cinco mil como las de mil pesetas nominales, cuatro enteros, además del dividendo.

Han sido estos tres sectores los que han polarizado toda la atención del mercado: los dos primeros en alza y el tercero en baja. Sin embargo, se han observado ciertas alzas de gran importancia, en otros coros, que le dan al mercado una visión más recuperativa, aunque no tanta como se quisiera. En realidad este tirar hacia arriba se ha dado en muy escasos valores, significándose Dragados con catorce enteros y una ampliación gratis en marcha; Tabacalera, ante la proximidad de su Junta general gana catorce enteros; Unión y Fénix, después de descontar el dividendo complementario de 80 pesetas, que lo recupera íntegro, gana cinco enteros más, que sumados dan 45 enteros en total. Esta entidad ha tenido un ejercicio brillante, tal y como se expuso en su Junta general, pasando la cuenta de regularización un total de 1.200 millones de pesetas aproximadamente, los cuales tendrán que pasar, a partir del próximo

año, bien a capital o bien a reservas, por lo que se esperan hagan ampliaciones gratis. Como todos saben, esta entidad ha abonado un dividendo del 52,50 por 100 sobre el valor nominal de la acción, que son 200 pesetas, o sea 105 pesetas líquidas. Otra de las entidades que abona dividendo y lo recupera íntegro es Fasa-Renault, además de tres enteros. También Explosivos recupera 2,10 enteros después de abonar un dividendo de 25,50 pesetas líquidas, como complementario del ejercicio de 1966. En todos los rumores que circulan sobre la fusión de esta entidad y Cros, se da como cierta esta integración, partiendo de aquí el que de un tiempo acá hayan echado para abajo el cambio de Cros, en perjuicio de sus accionistas, que ven disminuidas una ganancias, para así poder obtener la mayor aproximación posible de la cotización de estas dos sociedades, y de este modo poder valorar los títulos que se den de la nueva entidad a un precio más provechoso para la primera sociedad.

Las mayores bajas se producen en El Águila, que ha llegado al cambio más bajo de todos los tiempos, perdiendo en la semana 23 enteros; Petróleos y Petroliner ceden posiciones, ante los problemas que aún faltan por dilucidar en el Oriente Medio; Portland Valderribas y Unión Eléctrica Madrileña se ven ahitadas de ofertas, realizándose beneficios antes de que bajen más.

Una vez enjuiciado el sector de acciones, pasaremos al de cupones, que son uno de los mayores incentivos que actualmente tiene la inversión, aunque no todos, claro está, sino unos cuantos. Por ejemplo: Banco Hispano, el cual, además de una fabulosa recuperación de sus títulos, obtiene una gran ganancia en sus derechos, al igual que Dragados, Financiera y Minera, Seat, y alguna que otra entidad, pero de menor proporción en su ganancia. Es el sector del mercado hacia donde se está canalizando una gran cantidad de dinero, que resta a muchos coros de acciones, como se puede ver por el total negociado en esta semana, comparándola con la pasada.

Al cierre, el mercado presentaba una mayor demanda para los títulos bancarios, por una mayor oferta para los eléctricos; siendo para otros sectores del mercado el empuje de la demanda más bien escaso, por una oferta disminuida y muy dispersa.

A. ESPADA BEJAR

## JUNTA GENERAL DE COMERCIAL PEGASO, S. A.

El pasado día 26 de mayo, y bajo la presidencia del ilustrísimo señor don Claudio Boada Villalonga, tuvo lugar la Junta general ordinaria de esta Sociedad.

Una vez leída por el Secretario la Memoria, que recoge los aspectos más fundamentales de la vida de la Sociedad durante el ejercicio de 1966, así como el balance y la cuenta de resultados, hizo uso de la palabra el señor Presidente.

Como ampliación a lo recogido en la Memoria, don Claudio Boada analizó detenidamente los resultados alcanzados, que a pesar de ciertas consideraciones de signo adverso acaecidas en determinados momentos, pudieron superarse merced al esfuerzo y trabajo de cuantos componen esta Sociedad.

Enjuicia la presidencia la labor de comercialización de las producciones a cargo de Comercial Pegaso, S. A., y de forma especial la exportación, que ha permitido

nuestro afianzamiento en mercados hispanoamericanos, en competencia con las mejores firmas internacionales, que concurren a la oferta internacional. En el mercado nacional, siguió diciéndole el señor Boada, el prestigio que hoy goza la marca «Pegaso» será aún mayor el ejercicio venidero, habida cuenta del enorme interés que prestamos a las tareas de posventa y al cuidado que las fábricas de nuestra representación, EMPRESAS NACIONALES DE AUTOCAMIONES, S. A., procuran en el mejoramiento y control de la calidad de la extensa gama Pegaso.

A continuación, el señor Boada hizo referencia a su renuncia al cargo de Presidente, al asumir la presidencia de una importante industria nacional, expresando su sentimiento ante la necesidad de tomar esta determinación.

En nombre los accionistas hicieron uso de la palabra el Vicepresidente, don César Kayon, y don Enrique de la Mata Alonso, quienes hicieron patente el sentimiento general por la decisión del señor Boada, deseándole los mayores éxitos en su nuevo cargo, felicitando a continuación al Consejo de Administración y personal de la Empresa por la acertada labor desarrollada.

Por unanimidad se aprobaron los acuerdos que presentaba la convocatoria de la Junta.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA

## Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco

El BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO de fecha 6 de junio de 1967 y el BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE CACERES del día 8 de junio del mismo año, publican el anuncio para la adjudicación por subasta de las obras de terminación del Centro de Fermentación de Tabacos de Jaraiz de la Vera (Cáceres).

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 26 del presente mes, la subasta de las obras del proyecto de transformación de firmes ordinarios en asfálticos en la zona de Villar del Arzobispo, Grupo I-E-1967, por el tipo a la baja de 1.549.112,33 pesetas.

La presentación de proposiciones, en la Secretaría de la Corporación, finaliza el día 24 del expresado mes, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 130, de fecha 1 de junio del año en curso, el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 7 de junio de 1967.—El Presidente (firmado), Bernardo de Lassala.—El Secretario General (firma ilegible).

Ayuntamiento de Madrid

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	814	- 1,-
Banesto	1.144	+ 28,-
Banco Central	1.198	+ 8,-
Banco Exterior	438	+ 1,-
Banco Fomento	160	=
Banco General	495	+ 2,-
Banco Hispano	890	+ 37,-
Banco Ibérico	793	+ 5,-
Banco Mercantil	420	+ 12,-
Banco Popular	830	+ 8,-
Banco Rural	300	=
Banco Urquijo	682	+ 3,-
Electra de Viesgo	154	- 4,-
E. Reunidas de Zaragoza	103 s/dv.	+ 0,15
Fecsa (de 5.000 pesetas)	206 s/dv.	- 4,-
Fecsa (de 1.000 pesetas)	208 s/dv.	- 4,-
Fenosa	228	- 2,-
Hidro-Cantábrico	135	=
Hidro-Cataluña	133	+ 2,-
Hidro-Chorro	168	=
Hidro-Española	255,50 s/dv.	- 19,45
Iberduero	415	+ 5,-
Sevillana	189	=
U. E. Madrileña	158	- 10,50
Azucarera	95	- 1,-
Ebro	370	- 5,-
El Águila	198	- 23,-
Crist. Españolas, grandes	423	s/o
Dragados	275	+ 14,-
Encinar	87	+ 2,-
P. Valderrivas	260	- 15,-
Vallehermoso	207	=
Inmo. Metropolitana	195	=
Urba. Metropolitana	500	=
Urbis	138	+ 1,-
Duro Felguera	30	- 2,-
Minas del Riff	100	s/o
Río Tinto	106	- 2,-
Ponferrada	200	=
Campsa	157	+ 5,-
Tabacalera	186	+ 14,-
Telefónica	172,25	+ 0,25
Naval	50	=
Trasmediterránea	151	+ 1,-
Cros	158	=
Dow-Unquinesa	81	+ 1,-
E. Industrias Aragonesas	108	- 1,-
Explosivos	145 s/dv.	+ 2,10
Española de Petróleos	302	- 12,-
Petroliber	123	- 7,-
Unión Resinera	150	s/o
Altos Hornos	55	=
Auxiliar de Ferrocarriles	55	- 1,-
Citroën Hispania	231	+ 5,-
Fasa-Renault	328 s/dv.	+ 6,-
Femsa	300	=
Metalúrgica de Santa Ana	93	=
Nueva Montaña Quijano	131	s/o
Seat	330	=
Galerías Preciados	507	- 3,-
Unión y Fénix	2.050 s/dv.	+ 45,-
Sniace	96	- 1,-
Metro	166	+ 5,-

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	41.080.500	34.294.000
Obligaciones	38.887.000	35.526.500
Acciones	60.507.900	105.560.450
TOTAL	140.475.400	175.380.950

## INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	114,28	+ 2,37
Eléctricas	90,76	- 1,54
Alimentación	83,91	- 5,75
Construcción	107,80	+ 0,53
Inversión	102,40	+ 2,45
Mineras	84,63	- 0,17
Monopolios	102,75	+ 0,64
Siderometalúrgicas	98,26	- 0,03
Químicas y Textiles	98,99	- 1,83
Varias	101,19	+ 1,30
GENERAL PONDERADO	98,62	- 0,22

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

Parodiando a la una vaga astron ciones cubría la sejo de Ministros sado viernes. Lo nóstico abarcaba tos candentes de nacional—concret árabe-israelí y la británica de coo dum en el Peñón do de las líneas política económica los próximos efecto, la referen el Ministro de rismo, señor Fra de a esos puntos política internac los aspectos de mica que el Gok do, incluyendo de de nuestras relac rias con el Mer ro peo, califica rla».

No es de incu nista más, que a a lo económico, se va a ceñir, Dios cuánto le con las rejas de Pero eso es harr El Gobierno I un profundo y d cuadro macroeco segundo Plan d mos a explicar economía, solicit el perdón de porque uno esc tores en general ciones no entra nocer el signifi conceptos que e tantamente utili con mayor frec cados oficiales cumentales. Ten samente, el «Dí nomía Política» es una de las o tas que conozco llegar a la pala mia» la define a macroeconómica explica la vida e del empleo de les (renta nacio bal, ahorro glob cubrir las relac cas entre tales r de Keynes la Escuela Suec

## UN DE

Ismael Herr Luis Trabazo, J Pereyra, Antoni Yerro Belmont entre otras, la semanario «El una garantía de tado temario d En sus pági más años de n flicto de Orient las páginas de «Viaje a un pa con vivacidad d do de Israel, q perspectiva filo las repercusio cados en la se En la págin juegan señala q español —que n implicado en l sase en dos m la sensibilidad con dos comen suscita fuera d vistas de Espa tenido una pe Tomás Borrás ciones y sobre



Parodiando a Lorca, diría que una vaga astronomía de expectativas cubría la víspera del Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes. Los astros del pronóstico abarcaban desde los puntos candentes de la política internacional—concretamente, el pleito árabe-israelí y la insólita decisión británica de convocar un referéndum en el Peñón—hasta el trazado de las líneas maestras de la política económica española para los próximos cuatro años. En efecto, la referencia facilitada por el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, alude a esos puntos candentes de la política internacional y subraya los aspectos de la política económica que el Gobierno ha estudiado, incluyendo de paso la situación de nuestras relaciones conversatorias con el Mercado Común Europeo, calificada de «satisfactoria».

No es de incumbencia del cronista más que aquello que afecta a lo económico, y a él se debe y se va a ceñir, aunque bien sabe Dios cuánto le gustaría romper con las rejas de la especialización. Pero eso es harina de otro costal.

El Gobierno ha aprobado, tras un profundo y delicado estudio, el cuadro macroeconómico para el segundo Plan de Desarrollo. Vamos a explicar esto de la macroeconomía, solicitando previamente el perdón de los especialistas, porque uno escribe para los lectores en general, en cuyas obligaciones no entra forzosamente conocer el significado de algunos conceptos que están siendo constantemente utilizados, cada vez con mayor frecuencia, en comunicados oficiales y en trabajos documentales. Tengo a mano, precisamente, el «Diccionario de Economía Política» de W. Heller, que es una de las obras más completas que conozco en la materia. Al llegar a la palabra «macroeconomía» la define así: «La concepción macroeconómica de la Economía explica la vida económica a través del empleo de magnitudes globales (renta nacional, consumo global, ahorro global) y trata de descubrir las relaciones características entre tales magnitudes. A partir de Keynes y los trabajos de la Escuela Sueca, el economista se

interesaba por estas magnitudes que se refieren a grupos humanos y a sectores de actividades, y que son susceptibles de interpretación estadística. Anteriormente, el análisis económico era predominantemente microeconómico.» Por supuesto, en el mismo «Diccionario de Economía Política» se define así el concepto «microeconomía»: «Tendencia característica del análisis económico hasta época reciente, consistente en el estudio de las acciones y reacciones individuales, de las magnitudes ligadas a los comportamientos individuales. La vida económica se explica por una suma de actividades individuales. Únicamente en la teoría monetaria, el análisis económico es parcialmente macroeconómico. A partir de Keynes y de los trabajos de la Escuela Sueca el economista se interesa por la macroeconomía.

La microeconomía y la macroeconomía son dos procedimientos de análisis que, más que contraponerse, se complementan.»

¿Qué representa, pues, la apro-

bación del cuadro macroeconómico presentado por el Ministro López Rodó al Gobierno? Sencillamente, la aprobación de las magnitudes globales que van a presidir el conjunto de nuestra actividad económica, o mejor dicho, la aprobación y el refrendo del marco en que se va a desenvolver la actividad microeconómica o individual de los españoles en los próximos años. Ni más, pero ni menos. Fíjense ustedes si este punto de la referencia ministerial tiene importancia.

Naturalmente, en el llamado por el Ministro Fraga Iribarne «documento fundamental», elaborado por el Ministro López Rodó, en el que se plantean las bases de nuestro inmediato devenir económico, hay que detenerse con cuidado en el anuncio de que se mantendrá la misma tasa de crecimiento anual del seis por ciento en el ámbito de nuestra economía. Esto es muy valiente, muy arriesgado, pero, al mismo tiempo, muy satisfactorio, porque revela una voluntad de crecimiento y de desarrollo en el seno del Gobierno, que debe de infundir nuevos ánimos en algunos sectores empresariales deprimidos por diversas circunstancias coyunturales, nacidas en gran parte de endémicas deficiencias estructurales.

La fijación de esta tasa de crecimiento va a dar mucho que hablar. Había claramente dibujadas dos posturas: la de los llamados «políticos», que se rasgan las vestiduras viendo cómo no se sienten demasados escrupulos y respetos por la pureza teórica del desenvolvimiento económico, que eran partidarios de reducir la tasa de crecimiento a cambio de estabilidad, seguridad, etc., y, paradójicamente, la de los tachados de tecnócratas, que, inspirados en un principio político, han luchado por mantener tan alto ritmo de crecimiento, exigiendo que sea la Administración y el Gobierno, o los órganos de Gobierno, quienes ajusten y precisen sus mecanismos y dispositivos para alcanzar esa meta. Es evidente que frenar nuestro objetivo de crecimiento a estas alturas, sería quedarnos relegados inexorablemente a una distancia tan descomunal de los países desarrollados, que, probablemente, nunca podríamos compensar. Y yo me pregunto: ¿es más acertada la actitud «conservadora» o «política» de los llamados políticos, que sólo piensan, con excesivo puritanismo, en

la ortodoxia de la microeconomía, o la de los calificados de «tecnócratas», que no quieren perder el tren del desarrollo y de la distancia con los países desarrollados, aun a costa de ciertos desarreglos que la propia Administración o Gobierno deben de corregir? Esta es la cuestión, en la que el cronista, por supuesto, toma decidido partido, como falangista y como español, por la segunda. Porque tampoco se trata de una actitud dionisiaca, sino de un estudio elaborado racionalmente, en el que han quedado absolutamente demostradas las posibilidades de realización que la inspiran. ¿Que hay que corregir deficiencias, reestructurar posiciones gubernamentales, arbitrar nuevos medios? ¡Ah! Esta es la interrogante: porque de «medios» y no de «fines» hablan los que se alzan con iracundia contra los «grandes deseos», que diría Santa Teresa de Jesús: ¿pues a qué esperamos para emplear esos medios? ¿O es preferible que, por no suscitarlos y promoverlos, con todo el radicalismo que haga falta, siga nuestro pueblo sumido en el fumadero de opio del «ir tirando»,

#### MAYORES PRODUCTORES DE CEMENTO EN 1966

PAISES	1965 Millones Tm.	1966 Millones Tm.	Aumento
URSS ... ..	72,4	79,5	+ 9,8
USA ... ..	62,4	64,1	+ 2,7
Japón ... ..	32,2	37,3	+ 15,6
Alemania occidental ... ..	33,5	34,1	+ 1,6
Francia ... ..	22,3	23,4	+ 5,0
Italia ... ..	21,1	22,5	+ 6,9
Reino Unido ... ..	17,0	16,8	- 1,2
ESPAÑA ... ..	9,8	11,8	+ 20,0
China continental ... ..	11,0	11,5	+ 4,5
India ... ..	10,6	11,0	+ 3,6
Polonia ... ..	9,6	10,0	+ 4,8
Canadá ... ..	7,7	8,2	+ 7,7
Alemania oriental ... ..	6,1	6,5	+ 6,0
Checoslovaquia ... ..	5,6	6,1	+ 8,3
Brasil ... ..	5,5	6,0	+ 9,1
Bélgica ... ..	5,9	5,8	- 1,9

#### LA ASAMBLEA DE LAS CAJAS DE AHORRO

A lo largo de la semana se ha celebrado la Asamblea de las Cajas de Ahorros Confederadas. Ustedes saben que en las Cajas de Ahorros hay un hombre «ministrable», según el rumor popular, alma del florecimiento de estas importantes instituciones, que es Luis Coronel de Palma. Pues bien. En esta Asamblea ha habido una nota que los periódicos ya se han encargado de subrayar: la petición de la creación de una letra de cambio agrícola y el deseo del Ministro de Hacienda orientado en este

que tan mal nos ha ido en los últimos siglos?

#### ESPAÑA, OCTAVO PRODUCTOR MUNDIAL DE CEMENTO

Ustedes habrán leído estos días la noticia de que la producción española de cemento durante el mes de abril de este año ha sido de 1.165.223 toneladas, con un aumento del 17,68 por 100 sobre la producción del mismo mes del año pasado, que fue de 990.128 toneladas. También habrán leído que durante los cuatro primeros meses del año en curso se han producido 4.096.667 toneladas, con un aumento del 15,21 por 100 sobre la producción del mismo período del año anterior, que fue de 3.555.623 toneladas.

Esto es realmente confortador en sus diversas vertientes: la económica, la industrial y la social, teniendo en cuenta el problema de la vivienda, en el que tanto ha incidido la escasa producción de cemento padecida hasta ayer mismo en España.

Pero gracias a un comunicado del Grupo Nacional Autónomo de Fabricantes de Cementos Artificiales nos enteramos de que España ocupa el octavo puesto en la producción mundial de cemento. Precisamente damos el cuadro que acompaña al comunicado, en el que puede apreciarse clarísimamente que España durante el año 1966 ha pasado a ocupar ese octavo puesto entre los grandes productores mundiales de cemento, sobrepasando a la República Popular China y a la India.

También hay que destacar que el 20 por 100 de aumento en nuestra producción registrado el año pasado es la tasa de crecimiento más elevada entre los grandes productores de cemento.

Durante los cuatro primeros meses del año actual, nuestro país ha continuado su marcha ascendente de producción de cemento, superando en un 15 por 100 las cifras del mismo período de tiempo del año pasado. El gran desarrollo experimentado por nuestra industria durante los últimos años y las nuevas fábricas que han de ponerse en marcha durante este año nos permiten contar con una capacidad de producción más que suficiente para abastecer el mercado nacional, aunque éste mantenga una elevada tasa de crecimiento como las registradas últimamente.

## UN GRAN NUMERO DE «EL ESPAÑOL»

Ismael Herraiz, Tomás Borrás, Juan José Plans, Carlos Rivero, Luis Trabazo, José Luis Gómez Tello, Emiliano Aguado, Enrique Pavón Pereyra, Antonio Iglesias Laguna, Eulogio Ramírez Molina, Mariano Yerro Belmonte, Eusebio García Luengo y Francisco Umbral son, entre otras, las firmas que aparecen esta semana en el número del semanario «El Español», que acaba de ponerse a la venta. Constituyen una garantía de la altura y calidad de los trabajos que forman el apretado temario de la revista.

En sus páginas se recogen, en efecto, los problemas y cuestiones más vivos de nuestra hora y de la actualidad inmediata. Desde el conflicto de Oriente Medio al minuto de la actualidad artística y literaria, las páginas de «El Español» son un espejo fiel, informativo y polémico. «Viaje a un país con esperanza», de Ismael Herraiz, nos hace recoger, con vivacidad de reportaje y con color de vida, la existencia del Estado de Israel, que es analizado además por Emiliano Aguado desde la perspectiva filosófica, mientras la crónica de la actualidad bélica y de las repercusiones internacionales del reciente conflicto quedan enmarcadas en la sección «El mundo es un pañuelo».

En la página de editoriales, la polémica sección «Las reglas del juego» señala que «tres décadas han podido bastar para que el pueblo español—que nunca, por otra parte, estuvo más directa y densamente implicado en las tareas de ejercicio y representación política—ingresase en dos módulos de la que podríamos llamar, para entendernos, la sensibilidad europea». En la misma página rubrica esta posición con dos comentarios sobre otros tantos hechos: el interés que España suscita fuera de las fronteras y la generosidad y humana amplitud de vistas de España en el conflicto de Oriente Medio, en el que ha mantenido una petición de paz necesaria. Al tema «Gibraltar» consagra Tomás Borrás un enérgico artículo sobre el desarrollo de las negociaciones y sobre las maniobras británicas contra la soberanía nacional.



# JUNTA GENERAL DE FASA-RENAULT

- Producción en 1966: 65.287 vehículos.
- Importante participación en el mercado de Portugal.
- Exportaciones de vehículos y piezas de recambio y de producción por valor de treinta y dos millones de pesetas.
- Beneficio del ejercicio: 275.175.710,96 pesetas.
- Dividendo a las acciones: Quince por ciento, libre de impuestos.
- Ampliación de capital de trescientos setenta y cinco millones de pesetas.
- Interesante discurso del Presidente de la Sociedad, excelentísimo señor don Arturo Fierro Viña.
- Cordial e íntima colaboración con la REGIE RENAULT.

El día 9 de junio se ha celebrado en Valladolid la Junta general de FASA-RENAULT, con asistencia de más del noventa por ciento de sus accionistas y de destacadas personalidades de la industria del automóvil, de la Banca y de las finanzas, que forman parte de su Consejo de Administración.

Su Presidente, excelentísimo señor don Arturo Fierro Viña, dedicó un cordial y cariñoso saludo a los señores accionistas, muy satisfecho al presidir por primera vez la Junta, y destacó la gratitud al excelentísimo señor don Nicolás Franco Bahamonde, recordando ante todos su dilatada y meritoria labor al frente de la Sociedad desde su fundación, que ha sido designado, por unanimidad, Presidente de Honor.

Cumplidos los trámites preceptivos, el Consejero Secretario, excelentísimo señor don Santiago López González, procedió a la lectura de la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio económico de 1966, destacando las cifras obtenidas por FASA-RENAULT en el mismo, que ha logrado una producción de 65.287 vehículos, que significa un incremento del 37,95 por 100 sobre 1965.

Destacan en la referida Memoria, además de la producción, el beneficio líquido obtenido de 275.175.710,96 pesetas, después de amortizar la importante cantidad de 180.682.687,42 pesetas, lo que ha permitido el reparto de un dividendo del 15 por 100, libre de impuestos, además de dotar las reservas de la Sociedad en más de 110 millones de pesetas.

La Memoria relata ampliamente la evolución de la producción en las diversas Sociedades filiales, analiza la situación comercial del mercado, señala el total de la plantilla de personal en FASA-RENAULT y las filiales en la importante cifra de 5.744 personas, lo que ha supuesto la creación de 2.677 nuevos puestos de trabajo con relación a 1965; el funcionamiento de la Red Comercial, que ha tenido una fuerte expansión en los puntos de venta y de servicio para la mejor atención del usuario refiere la alta fiscalidad que sufre la industria del automóvil y las dificultades creadas por la Ley de Ventas a Plazos, y finalmente, una amplia exposición de la labor social desarrollada por la Sociedad en el aspecto de previsión, nuevo Convenio Colectivo, atenciones al deporte, servicio médico, construcción de viviendas, etc., etc., dedicando una especial mención al desarrollo de INDUSTRIAS LUSITANAS RENAULT, filial de FASA-RENAULT, radicada en Portugal, y dedicada a la fabricación y ensamble de vehículos, que ha tenido una importante penetración en el mercado de la nación hermana.

A continuación hicieron uso de la palabra los Consejeros Gerentes señores Semerena y Rodríguez Pomatta, quienes, en documentados informes, ampliaron diversos conceptos sobre la marcha brillante de la Sociedad.

El señor Semerena hizo un antecipo de las ventas en el año 1967, destacando que, hasta finales de mayo, las realizadas por FASA-RENAULT para todos los modelos alcanzaban la cifra de 32.020 vehículos, lo que significa un incremento de más del 25 por 100 sobre el año anterior, informando también de las características de la Red Comercial, de las filiales de venta y de la situación comercial del mercado, que tiende a estabilizarse o a disminuir, sin que

sea fácil predecir cuál va a ser el futuro del desarrollo del mercado español, así como la incidencia perjudicial de la excesiva fiscalidad que grava la adquisición y tenencia de vehículos, para señalar que es imprescindible modificar la aplicación de la actual Ley de Ventas a Plazos de vehículos, con más facilidades para el pago del importe inicial y con mayor duración del plazo de financiación.

Termina su documentada exposición el señor Semerena destacando la colaboración cordial y efectiva de la REGIE RENAULT, el desarrollo de las cifras de venta en el exterior por importe de más de 32 millones de pesetas y los estudios que se desarrollan para abrir nuevos mercados y contribuir, en la medida de nuestras posibilidades, al restablecimiento de la balanza comercial española.

Inicia su intervención el Consejero Gerente señor Rodríguez Pomatta destallando la producción por modelos y destacando las interesantes producciones de nuestras Factorías filiales, señalando también la importancia de la producción obtenida en la Factoría de Sevilla.

Anuncia seguidamente que se estudia la fusión de FASA-RENAULT, FAMESA-RENAULT y FACSARENAULT, que tendrá evidentes ventajas en los aspectos económicos, fiscales y de coordinación, diciendo que se encuentra en fase de preparación de la documentación precisa para obtener las desgravaciones fiscales previstas en las leyes vigentes.

Hace especial alusión a la labor social ya descrita en la Memoria, destacando que el esfuerzo de todos es encomiable en grado sumo, agradeciendo colectivamente el afán de superación y continuidad consolidada, afirmando que disponemos de un equipo conjuntado, ágil e inteligente, preparado y constante, a quienes les damos las gracias y seguimos aplicando su necesaria colaboración, tanto a directivos como a técnicos, administrativos y productores, sin olvidar a nuestros Concesionarios de toda España y al personal de los mismos.

Los Consejeros Gerentes señores Rodríguez Pomatta y Semerena fueron muy aplaudidos por los accionistas.

El Presidente de la Sociedad, excelentísimo señor don Arturo Fierro Viña, pronunció un interesante discurso, comenzando por expresar su sincero reconocimiento a todos por la confianza que se le ha otorgado.

El señor Fierro Viña dijo que tiene una gran fe en el futuro de la industria española del automóvil, en la que FASA-RENAULT ocupa un lugar destacado, confianza que no le ha hecho dudar en aceptar esta Presidencia, desde donde quiere ser el primero en dar la prueba de que luchando y trabajando como todos lo vienen haciendo hasta ahora, y con la valiosa ayuda de nuestros amigos de RENAULT, podremos seguir escalando posiciones en el mercado español y hacer pinitos en el campo de la exportación.

Señala que el joven sector industrial del automóvil, nacido en los años 50 y 51, supone ya el 13 por 100 de la renta industrial y el 4 por 100 de la renta nacional; trabajan en él más de 50.000 productores, además de otros 150.000 en la industria auxiliar que le asiste, y que sirve a

un mercado de 32 millones de españoles, con un parque nacional de 1.100.000 turismos, casi tres coches por cada 100 habitantes, en un país con una renta nacional de 665 dólares por cabeza, con una evolución rápida hacia los 700 dólares, lo que supone que es un mercado potencial al que no puede considerarse como saturado, pues a ese nivel de 800 dólares de renta corresponde un promedio de nueve turismos por cada 100 habitantes, con un mínimo de seis, lo que significará llegar a un parque de dos millones de turismos, estimación muy ponderada si se tiene en cuenta que el grado de motorización de un país guarda una estrecha correlación con su renta, haciendo interesantes comparaciones con el resto de los países.

Estima que la economía del país pasa por una situación coyuntural ocasionada por la desaceleración del crecimiento económico, y es lógico que al sector del automóvil le afecten estas medidas de política económica, mucho más cuando este sector está castigado con el alza del Impuesto de Lujo y con el endurecimiento de las condiciones de ventas a plazos. Manifiesta a continuación que es tal la fuerza y el legítimo derecho de los españoles para disponer de un automóvil como instrumento para su trabajo y merecido esparcimiento y recreo, que, a pesar de esas medidas restrictivas, la demanda sigue siendo superior a la oferta, y ello nos obliga a planificar aumentos de producción para poder atenderla en el futuro, aunque siempre con la prudencia necesaria y previendo la fase de normalización del mercado.

Se extiende en consideraciones sobre la evolución del nivel de vida de los españoles y del fuerte y humano contenido social, que no permite frenar el derecho al disfrute de bienes que han dejado de ser lujo o privilegio de unos pocos, y comentando el difícil problema agrícola, que, tarde o temprano, se resolverá mediante drásticas modificaciones estructurales, será el automóvil el que hará más cómodo su trabajo a la gran masa de población agrícola española, contribuyendo a frenar el éxodo rural y a lograr que la vida campesina se acerque más a la de las ciudades.

Con gran acopio de datos, considera que el automóvil es un artículo de uso común, que la motorización de los españoles produce al Estado más de 30.000 millones de pesetas, por lo que la Administración debe atender y comprender los problemas fiscales del automóvil, haciéndoles compatibles con las necesidades recaudatorias. Los impuestos no deben asfixiar el proceso de fabricación y venta del automóvil, y por ello preconizamos un mayor contenido social del régimen fiscal y un cierto grado de traslación de la presión fiscal del nacimiento del vehículo a su vida o utilización, indicando la gran responsabilidad que le incumbe igualmente a la Administración, que debe solucionar rápidamente los tremendos problemas de circulación urbana y adecuar la red de carreteras a las exigencias del crecimiento y densificación del tráfico, para evitar gastos de medios, de carburante, de tiempo, así como un peligro para la vida y seguridad de todos los españoles.

Refiere igualmente que se precisan ayudas más intensas del Estado para el fomento de las ex-

portaciones, y señala que para atender la demanda con una política prudencial de precios, teniendo en cuenta los justos aumentos salariales que periódicamente se producen, no hay más camino que aumentar la productividad mediante el perfeccionamiento técnico y la ampliación de series de fabricación. FASA-RENAULT, afirma el señor Fierro Viña, se prepara a fin de duplicar las producciones actuales en los próximos años y alcanzar la cifra de los 600 vehículos diarios, por lo que se precisa de capitales importantes, ya que la expansión exige cada vez mayores inversiones en un sector como el del automóvil, de enorme dimensión económica y técnica, movilizandose ingentes intereses nacionales y extranjeros, que aunan su esfuerzo y colaboran en todos los aspectos.

Finalmente, termina su interesante exposición asegurando a los accionistas y a los hombres que han puesto tanta fe y trabajo en el gran complejo industrial, financiero y comercial que es hoy FASA-RENAULT en España, que pretendemos seguir teniendo un lugar al sol, un lugar importante en la industria española del automóvil, aunque ese lugar no se nos haya reservado oficialmente.

La Junta general dedicó una cariñosa ovación al señor Fierro Viña al finalizar su importante discurso.

A continuación interviene el Consejero Secretario, don Santiago López González, para informar de las necesidades y características de la ampliación del capital social en TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS, y de la modificación de los artículos tercero, cuarto y veintinueve de los Estatutos Sociales, aprobando la Junta por unanimidad todas las propuestas formuladas por el Consejo de Administración.

Después de designar los señores accionistas Censores de Cuentas para el año 1967 y los señores Interventores para la aprobación del acta de la reunión, el señor Presidente levantó la sesión en medio de la mayor satisfacción y complacencia de los señores accionistas, que felicitaron al Consejo por los brillantes resultados obtenidos en el Ejercicio de 1966.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, Sociedad Anónima, haciendo uso de la autorización que le ha sido conferida al efecto, ha decidido emitir y poner en circulación 3.000.000 acciones de su capital social, números 12.150.153 al 15.187.689, ambas inclusive, ofreciéndolas en suscripción a los accionistas que poseedores, en 30 de junio en curso, de acciones del Banco, quienes podrán suscribir las a la par en el plazo que empezará en 1.º de julio y terminará en 15 de agosto próximo, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada cuatro antiguas que posean, mediante presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

En el acto de la suscripción desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, sea 125 pesetas por cada una de ellas, y el resto, hasta completar el nominal de 250 pesetas por acción, se satisfará desde el 15 de diciembre del corriente año al 1 de enero de 1968.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitar desde la publicación de este anuncio en cualquiera de sus sucursales, en el Banco de Vitoria (Vizcaya) o en el Banco Garriga (Barcelona), con la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el día 15 de agosto próximo, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se pongan en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir del 1.º de enero de 1968, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en dicha fecha.

Madrid, 15 de junio de 1967.—Secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escolar.

## Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

### AVISO OFICIAL

No habiéndose efectuado el depósito suficiente del depósito de acciones para celebrar en primera convocatoria las Juntas generales ordinaria y extraordinaria convocadas para el día 24 del corriente mes, se pone en conocimiento de los señores accionistas que, conforme con el anuncio convocado dichas Juntas, éstas tendrán lugar en segunda convocatoria el siguiente día, 26, a las mismas horas y lugar señalados.

Madrid, 17 de junio de 1967.—Dirección.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

### ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 23 del presente mes de junio, la subasta de las obras del proyecto de reparación de caminos vecinales en la zona de Valencia, Grupo I-C-1967, por el tipo, a la baja, de pesetas 1.663.774,75.

La presentación de proposiciones, en la Secretaría de la Corporación, finaliza el día 22 del expresado mes, a las doce horas habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 30 de mayo último el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 5 de junio de 1967.—El Presidente (firmado), Bernabé de Lassaletta.—El Secretario General Acctal. (firmado), M. Molina Mendoza.

**Teléfonos de ARRIBA**  
235 06 40 y 235 22 4

Título  
Chaplin.—  
Lady Chap  
matográfico  
cronia Film  
1966.—Direc  
Guión: Cor  
Decorados:  
fia: Alejan  
Nicolai. P  
colora. —  
«Eastman»  
Klark, Dan  
rac, Evelyn  
Helga Liné  
Tomás Bla  
nes de est  
Regio y R

Así, como s  
excepcional a  
aparece el sub  
Es preciso es  
envia a Espa  
producción—  
averigüe lo o  
ceder. Molly  
tan, un gran  
Y empiezan lo  
vidisimas in  
muertos. Ya s  
rá su merecid  
los que son t  
superagente —  
excepcional a  
pués de pasar  
varios —natur  
un golpe prev  
guionistas y a  
za. ¡Qué inse  
La película,  
dios de ciencia  
te género. Ofre  
je que es un  
tre curiosos y  
de escorpione  
brismo de R  
Madrid, Par  
matre y la pl

SAN SEBASTI  
de nuestro criti  
co, enviado espe  
Mesa.)

Hubo un tiemp  
los Festivales I  
Cine, se celebra  
de cine hispan  
sus Jurados pro  
mios. Hace año  
es el momento  
cuestión en su  
para saber si fu  
dada acertada. A  
Semana Intern  
en Color, de B  
tia en la ciudad  
mana de Cine E  
de indudable im

POESIA D  
EN «ALFO  
LA PO

A las doce y m  
la mañana de ho  
el teatro Lara la  
la segunda salid  
la «Poesia», en la  
gón Alvaro de La  
poemas original  
Creus, Evaristo  
Povedano, Manu  
Castellanos, Ang  
ge Llopis, todos  
ristas.  
Las invitacion  
tarse gratuitame  
tumbre, en las t  
teatro Lara.

TELEFONOS  
235 06 40



Título español: «Operación Lady Chaplin».—Título italiano: «Operazione Lady Chaplin».—Producción: Fida Cinematográfica, Jacques Roitfeld y Sincronía Film, Roma, París y Madrid, 1966.—Director: Alberto de Martino.—Guión: Continenza, Coscia y De Diego. Decorados: Ramiro Gómez. — Fotografía: Alejandro Ulloa. — Música: Bruno Nicolai.—Procedimiento color: «Technicolor». — Procedimiento panorámico: «Eastmancolor».—Intérpretes: Ken Klark, Daniela Bianchi, Jacques Bergerac, Evelyn Stewart, Philippe Hersent, Helga Liné, Mabel Karr, Alfredo Mayo, Tomás Blanco y Rafael Albaicín.—Cines de estreno: Carlos III, Consulado, Regio y Roxy «B».

«Horror en la mansión Forsyke»

## OTRA PELICULA DE «AGENTES SECRETOS» Y OTRA TRAMA «DE TERROR»

Por INTERINO



Así, como si fuese un juego de prestidigitación excepcional aumenta de día en día—, desaparece el submarino atómico «Thesher». Es preciso esclarecer el misterio. Y se envía a España —la película es de coproducción— al agente Molly, para que averigüe lo ocurrido y lo que pueda suceder. Molly visita a un tal Kobra Zeltan, un gran entendido en esa cuestión. Y empiezan los lances peligrosos, las moviditas incidentales, con bastantes muertos. Ya se sabe que, al final, llevará su merecido castigo el peor de todos los que son tan malos. Y que Molly, el superagente —la plantilla de este grupo excepcional aumenta de día en día— después de pasar por terribles peligros y salvarlos —naturalmente— demostrará, en un golpe previsto por muy pocos —los guionistas y algunos más— su gran lista. ¡Qué insensatez: querer engañarle...!

La película, de aventuras y con episodios de ciencia-ficción, es una más en este género. Ofrece novedades como ese traje que es un paracaídas. Y momentos entre curiosos y truculentos, como la lucha de escorpiones, perteneciente al costumbrismo de Rhodesia.

Madrid, París —de esta ciudad Montmarte y la plaza de Vendôme—, nuestra

Costa del Sol, Nueva York... Y en lo escénográfico, una casa de modas, con su secreto...

Ken Klark, experto en estas tramas, es Molly, el invencible. Asumen distintos cometidos los artistas españoles Alfredo Mayo y Tomás Blanco. Daniela Bianchi, Mabel Karr y Helga Liné, muy bellas, están muy habituadas a intervenir en estos relatos.

Título español: «Horror en la mansión Forsyke». — Título original: «The Black Torment». — Producción: Comp-ton-Telki, Londres. — Director: Robert Hartford Davis. — Guión original: Donald y Derek Ford.—Decorados: Alan Harris.—Fotografía: Peter Newbrook.—Música: Robert Richards. — Montaje:

Lee Turner. — Procedimiento color: «Eastmancolor». — Estudios: Shepperton.—Intérpretes: John Turner, Heather Sears, Ann Lynn, Peter Arne, Raymond Huntley, Annette Whiteley, Norman Bird, Roger Croucher, Joseph To-helty, Francis de Wolff, Derek Newark y Cathy McDonald.—Cine de estreno: Rex.

Lo fantasmal se presta a realizar una película de misterio y terror. La aparición de un espectro —verdadero o falso— es un ardid fílmico de gran efecto en el público. Y si a ello se añade que uno de los personajes principales dude de si está loco o no, muchísimo mejor. Son muy extensos los núcleos de espectadores entusiastas de estos relatos. Siempre

en estas tramas tiene un papel importante el amor, en vertientes opuestas, de cariño profundo, que se conserva así en momentos muy difíciles, y de pasión, que al extinguirse adquiere una índole distinta.

El protagonista de esta película estaba seguro que sería feliz al casarse por vez segunda, ya que su nueva esposa le haría olvidar a la primera. Pero olvidó la fantástica leyenda de su familia.

Una historia extraña, con situaciones alucinantes de resaltables influencias de Edgar A. Poe.

Plasmada por el cine británico con su pericia y su técnica habituales en este género.

Experta labor directiva. Y excelentes trabajos interpretativos.

SAN SEBASTIAN. — (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial, Luis Gómez Mesa.)

Hubo un tiempo que, aparte de los Festivales Internacionales de Cine, se celebraba un certamen de cine hispanoamericano, con sus jurados propios y sus premios. Hace años se suprimió. Y es el momento de estudiar la cuestión en su complejidad, para saber si fue, o no, una medida acertada. Ahora, antes de la Semana Internacional del Cine en Color, de Barcelona, se efectúa en la ciudad condal una Semana de Cine Hispanoamericano, de indudable importancia para la

## POESIA DE HUMOR EN «ALFORJAS PARA LA POESIA»

A las doce y media en punto de la mañana de hoy se celebrará en el teatro Lara la décima sesión de la segunda salida de «Alforjas para la Poesía», en la que dirá el pregon Alvaro de Laiglesia y recitarán poemas originales Juan Pérez Creus, Evaristo Acevedo, Mariano Povedano, Manuel Laraña, Rafael Castellanos, Angel Palomino y Jorge Llopis, todos conocidos humoristas.

Las invitaciones pueden solicitarse gratuitamente, como de costumbre, en las taquillas del citado teatro Lara.

TELEFONOS DE «ARRIBA»:  
235 06 40 Y 235 22 40

## EL XV FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

# JORNADA DE SIGNIFICACION HISPANICA

colaboración, y no coproducción, de los cines de la comunidad idiomática castellana. Podría ampliarse a otros países, como Brasil, de habla portuguesa.

Don Enrique Suárez Puga, secretario del Instituto de Cultura Hispánica, entidad presente en todos los festivales cinematográficos de España, ha querido demostrar su gratitud a las naciones americanas participantes en este certamen, y reunió a personalidades y amigos. Resultó muy brillante y muy cordial la recepción en el hotel «Londres». Hizo entrega de placas conmemorativas a las películas «Una historia de amor», española; «Al diablo con ese cura», argentina; «Los balcones de Cartagena de Indias», colombiana; «Altos hornos», portuguesa, y las norteamericanas «El dorado», «Descalzo en el parque» y «Dos en la carretera».

Dentro del significado hispánico de la jornada, en la sesión de gala de la noche se proyectó la película española «Una historia de amor», de Jorge Grau. La primera obra de este joven director, «Noche de verano», aunque ocurría en Barcelona, era de un estilo marcadamente italiano. Lo que no es de extrañar, ya que cursó estudios en el Centro Experimental de Cinematografía de Roma. Su segunda película, «El espontáneo», es una acumulación desordenada de sus conocimientos cinematográficos, más o menos asimila-

dos. La tercera, «Acteon», pertenece al ensayismo; y ésta «Historia de amor», la cuarta, es ya homogénea. De muy vieja factura su trama —un joven matrimonio todavía no consolidado, en la vida, con el conflicto de que él quiere a la cuñada— está contada de manera clara, sin dañinos alardes tecnicistas. Es un trabajo ya firme, sin tanteos ni audacias explosivas; convenza o no, el desarrollo dado a la trama y su resolución son de excelente calidad. Sus intérpretes viven exactamente los personajes. Son Teresa Gil Vera, Serena Bérnago y Simón Andreu. Adolfo Marsillach tiene una breve intervención, en un papel de intelectual bastante topiquero y un esquema falso.

Después de la proyección de esta película, las Delegaciones cinematográficas argentina y española ofrecieron una cena de gala. En su transcurso se entregaron los premios a los periodistas que han hecho mejor campaña en favor del cine español: Antonio S. Veleta, de «El Debate», de Montevideo, (premio «Pío Baroja»); Adriano Hermoso, director de la revista gremial «Set», de Buenos Aires, (premio «Azorín»), y el diario «El Sol», de Méjico, (premio «Juan Ramón Jiménez»).

Asistieron las autoridades y mandos del Festival, don Luis Roberto Vesco, del Instituto de Cinematografía Argentina, el productor de este país Mentasis, y los

directivos de Uniespaña, don Jorge Tusel y don David Zato

Se celebró también el almuerzo que el Festival ofrece a la Prensa. Hablaron el Alcalde de la ciudad, el presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos, un representante de la Prensa extranjera y el director del Festival. Este dijo que agradecía a los periodistas su colaboración y prometió corregir pequeñas deficiencias, ya que el propósito de todos es trabajar para el mayor éxito del certamen.

Por la tarde se celebró un festival taurino anunciado, según la fórmula tradicional, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide. Y no lo impidió. Cosa des acostumbrada en un espectáculo taurino, de rigurosa puntualidad: comenzó con retraso. Se lidiaron reses de don Miguel Zuazo y fueron los directores de Lidia Domínguez, Gitamillo de Triana y Pedrés. Desfile de bellas ataviadas con trajes camperos, entre ellas, Alesandra Stewart, Rossana Yanni y una periodista norteamericana. ¡Ah! la sangre torera de los aficionados del otro lado del Atlántico! Manolo Zarzo y Fernando Vizcaino Tazas lucieron sus habilidades taurinas. Con autorización y de acuerdo con sus aptitudes actuaron los «maletillas cinematográficos». Unos lo hicieron bien, otros no, hubo abundancia de caídas. El público se rió mucho. Este tema de los

maletillas no es precisamente cómico y es uno de los más grácicos de nuestro tipismo.

\* \* \*

Completa la información de la sexta jornada del Festival un comentario apresurado de la película polaca «Yovita». Adaptada de una novela, el director supo darle una forma cinematográfica moderna. Un sueño que se ansia cumplir y cuya realidad está muy cerca, pero que no se sabe ver.

## TEATRO

# DESAFIO FLAMENCO EN PRICE

Nada menos que tres parejas se desafían con arte flamenco en el nuevo espectáculo de Price, estrenado con éxito extraordinario a juzgar por los aplausos, bravos y olés que atronaron el espacio del circo.

Antonio el Sevillano compitió con Pepe Romero, Rafaela de Córdoba con Isabelita Garcés, y, sobre todo, como número fuerte del programa, la Paquera de Jerez y la Niña de Antequera.

Los partidarios de una y otra cantante las estimularon continuamente de una forma estentórea, repitiendo y prolongando sus actuaciones con gran complacencia del público que llenaba el local.

Animaron el programa Los Biter's de Cádiz, con su graciosa actuación; el mímico Richar Pool; los dos Tarantos, ya conocidos del público, y el «ballet» de Los de la Cava.

El espectáculo, amplio y popular, fue del agrado del público.

J. de J.



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## EN EL MANZANARES, EL ATLETICO DE MADRID VENCIO AL FLAMENGO POR 4-1

ADELARDO, QUE FUE LA FIGURA DEL ENCUENTRO, MARCO DOS DE LOS CUATRO GOLES DE SU EQUIPO

En partido amistoso internacional jugado anoche en el estadio del Manzanares, el Atlético de Madrid ha vencido al Flamengo de Brasil por cuatro goles a uno. El primer tiempo terminó con empate a un tanto. A las órdenes del árbitro castellano señor Gómez Platas, que estuvo bien, ya que el partido, aunque duro, fue muy correcto, los equipos se alinearon así:

**Flamengo:** Marco Aurelio; Jarbas, Jaime, Ditao, León; Nelsinho, Carlinhos; Fio, Almir, Ademar y Oswaldo.

**Atlético de Madrid:** Rodri (San

Román); Rivilla (Rubio), Iglesias, Jayo; Ruiz Sosa, Glaría; Ufarte, Luis (Noya), Cardona (Urtiaga), Adelardo y Collar (Bordón).

Goles: a los diecisiete minutos a un centro de Collar, Adelardo empalma fuerte, alto y a la escuadra y logra el primer gol.

A los treinta y cinco minutos, centro de Ademar y Fio en tiro de cerca logra el empate.

A los treinta y cuatro minutos de la segunda mitad, Adelardo saca una falta y Urtiaga cabecea al fondo de la red brasileña entre varios adversarios.

A los cuarenta y un minutos, un tiro de Noya lo rechaza Ditao y el balón llega a Adelardo quien lanza un gran disparo que es el 3-1.

Por último, Adelardo adelanta un balón hacia Noya, éste intenta el remate pero se le antepone Ditao, quien al intentar despejar a córner lo hace con tan mala fortuna que le sale un tiro durísimo a media altura y esquinado que el portero ni siquiera ve.

Bastante aceptable en líneas generales. El Flamengo es un equipo que reúne las clásicas virtudes malabaristas del fútbol brasileño y que a la vez tiene garra y empuje. Ambos cuadros han practicado la táctica del 4-2-4, aunque los cariocas lo han demostrado con su alineación al salir al terreno y los españoles han colobado a Glaría en su habitual posición retrasada. Con estas premisas comienza el partido de tanteos por ambos bandos. Tanteos en los que sobresale la capacidad artillera del extremo derecho Fio, que en cuatro ocasiones lanzó chupinazos desde ángulos inverosímiles. Uno de ellos dio lugar a que Rodri hiciera la más bella parada del encuentro. El Atlético se desespera un poco y a través de los pies de Adelardo lanza balón tras balón a los extremos que llevan constante peligro

al marco brasileño. La defensa visitante se muestra resolutiva y el balón vuelve a salir hacia terreno atlético jugado desde atrás.

El Atlético sigue insistiendo y aun con ciertos fallos en la entrega, ponen cerco a la meta de Marco Aurelio, hasta que en el minuto diecisiete Adelardo, que ha sido el mejor de los veintidós, logra un tiro tremendo sin parar que llega a las mallas. No se hace esperar la respuesta brasileña y varios disparos de Fio, Oswaldo, Ademar y Carlinhos ponen en apuros a Rodri quien muy valiente está atento constantemente y cubre bien su marco. El final del primer período nos presenta a los dos equipos ligeramente apáticos.

En el segundo período, el Atlético aparece con varios cambios. Debutan el defensa Rubio en sustitución de Rivilla, el extremo Bordón en lugar de Collar y Urtiaga ocupa el puesto de Cardona.

El equipo corre, lucha, pero no puede traspasar la barrera que forman Ditao y sus compañeros, quienes ponen en los pies de sus delanteros peligrosos balones y hacen intervenir a Rodri en dos o tres paradas concluyentes. El público abuchea en varias ocasiones a Luis, torpe e indeciso, y Otto Gloria se ve obligado a dar entrada a Noya en el equipo.

A partir del minuto treinta y cuatro, en que Urtiaga cabecea a centro de Adelardo en saque de falta el segundo tanto, el Atlético juega veloz, con largos desplazamientos. El lateral Rubio sujeta bien a su extremo y corta con bastante rapidez balones peligrosos, ganándose la simpatía del público. Igual le ocurre al extremo Bordón que apunta modales de jugador rápido y eficaz en la punta de la vanguardia.

Adelardo vuelve a tomar la batuta del equipo, la defensa está segura, aun con el constante peligro de los delanteros cariocas que tiran desde cualquier postura, y Ufarte caracolea con peligro en su banda.

Así, a los cuarenta y un minutos en un ataque del Atlético, Noya tira a gol, el balón rebota en Ditao y Adelardo lo empalma sin dejarlo parar y bate irremisiblemente a Marco Aurelio. Por último y en pleno dominio atlético, Noya intenta rematar un balón y Ditao lo introduce en su puerta. Es curioso hacer notar que Ditao se quedó en el suelo llorando inconsolable y que sus compañeros y el árbitro hubieron de gastar algunos minutos en tranquilizarle.

Total una victoria, quizá un poco larga del Atlético de Madrid, pero justa en su calidad de triunfo, porque han estado más acertados en el tiro a puerta y han luchado con fe en la victoria.

Se distinguieron Adelardo sobre todos, Rodri, Iglesias y Ruiz Sosa, en el Atlético, y Fio, Ditao y Ademar por los brasileños.

El deporte contribuye a un desarrollo armónico. Mujer, haz deporte; es fuente de salud y belleza y no está reñido con la femineidad.

### LAS SEMIFINALES DE LA COPA

## ENORME ESPECTACION EN ELCHE ANTE LA VISITA DEL VALENCIA

DI STEFANO ESPERA QUE SU EQUIPO GANE CON MARGEN SUFICIENTE PARA RESOLVER LA ELIMINATORIA

ELCHE (Alicante), 17. (Afil.)—El campo de Altavix registrará hoy domingo uno de los mayores llenos de su historia. La demanda de localidades es enorme, recibiendo peticiones de todos los puntos de la provincia y aun de las de Valencia y Murcia, ante el encuentro que disputarán el Elche y el Valencia, correspondiente a las semifinales de la Copa del Generalísimo.

Alfredo Di Stefano, el entrenador ilicitano, ha confirmado que la alineación que presentará frente a los de Mestalla será la misma que triunfó el pasado domingo sobre el Granada por el rotundo tanteo de cinco a cero. Esto es, jugarán Blas; Badester, Iborra, Canos; Lico, Llompard; Villapún, Curro, Lezcano, Romero y Casco.

Preguntado sobre su opinión acerca del partido, Di Stefano contestó que será muy difícil y disputado, ya que el Valencia llega avalado por su gran caudal, bien demostrada en esta temporada. «No obstante, añadió, en el tiempo que llevo al frente del Elche he podido apreciar la gran moral de sus jugadores y su indudable valía, por lo que espero que consigamos una victoria con margen bastante

para marchar tranquilos a Valencia la próxima jornada.»

**TORRES, LESIONADO, NO PODRA ALINEARSE EN EL CORDOBA**

CORDOBA, 17. (Pyresa.)—A primera hora de ayer mañana ha llegado la expedición del Atlético de Bilbao. El entrenador Gainza ha indicado que la alineación será formada por Iribar; Orue, Etxebarria, Aranguren; Zugazaga, Errauri; Sáez, Argoitia, Arieta, Zurrigueta y Uriarte.

Por su parte, el entrenador de Córdoba, Marcel Domingo, ha manifestado que el equipo andaluz está un poco desequilibrado por las bajas de algunos jugadores. En el entrenamiento efectuado el viernes, volvió a resentirse el medián Torres de un golpe en la rodilla que le ha dejado imposibilitado para enfrentarse al club vizcaíno en la semifinal de la Copa del Generalísimo.

El entrenador del Córdoba no ha anunciado la alineación de su equipo, sin embargo, se rumorea que podría ser ésta:

García; Simonet, Ricardo Costa, Navarro; Alfonso, Martín; Ervín, Juanín, Bogado, Alvarez y L. Costa.

### INDICE DEPORTIVO PARA HOY

#### 9,00: BEISBOL.

En la Elipa, partidos del Campeonato de Castilla Centro Cubano-Halcones y Torrejón-Manila. A las cinco de la tarde, Corte Inglés-Piratas.

#### 9,30: ATLETISMO.

En la Ciudad Universitaria, pruebas de control de la Federación madrileña.

#### 10,30: PELOTA:

En el Madrid, homenaje a Ancizu y Reyzábal, con partidos por parejas y pala corta.

#### 11: GIMNASIA.

En el Colegio Almudena (calle Limite), IX Campeonato de España individual, femenino, de primera categoría.

#### 11,30: LUCHA.

En el Parque Móvil (Cea Bermúdez, 5), última jornada del Trofeo de Arbitros de Greco-romana.

#### 12,30: BALONMANO.

En el Palacio de Deportes, final de la Copa del Generalísimo Atlético Madrid-Granollers.

#### 17,00: CARRERAS DE CABALLOS.

En la Zarzuela, vigésima reunión de Primavera, disputándose los premios Idle Fancy, Alcañices, Primo de Rivera, Torr, Sanlúcar de Barrameda, Camel y Bolívar.

#### 20,00: BOXEO.

En el campo del Gas, combates finales del Campeonato de España de aficionados.

El deporte no da solamente salud y vigor, sino que proporciona una norma de comportamiento y una actitud ante la vida, que distingue al deportista del que no es.

### NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El brasileño José Germano y la condesa italiana Giovanna Agusta celebraron la ceremonia religiosa de su matrimonio ayer mañana en la iglesia de Sant Bernadette, de los Padres Oblatos, en Agleur (Lieja). Poco antes contrajeron matrimonio civil en la Alcaldía de esta misma localidad.

En partido del Trofeo Radio Valencia, jugado ayer tarde en el campo de Vallecas, el Rayo y el Mestalla empataron a un tanto. El primer tiempo finalizó con ventaja del equipo madrileño.

«No tendremos inconveniente en traspasar a Sivioli al Boca Juniors, o a otro Club que se interese por él, con tal de que nos paguen por lo menos cincuenta millones de liras (ochenta mil dólares)», ha dicho el presidente de Nápoles, Giocchino Lauro.

## HOY, TERCERA ACTUACION DEL ESPAÑOL EN EL TORNEO HEXAGONAL DE MEJICO

SI VENCE AL SHEFFIELD WEDNESDAY SE SITUARA EN EL PRIMER PUESTO DE LA CLASIFICACION

MEJICO, 17. (Afil.)—El equipo de fútbol del Real Club Deportivo Español, de Barcelona, tendrá hoy, en el Estadio Azteca, la posibilidad de situarse en el primer lugar de la tabla de clasificación del torneo hexagonal de la ciudad de México, si derrota al conjunto inglés Sheffield Wednesday.

Tanto Emil Osterreicher como Allan Winston Brown, directores técnicos de ambos equipos, no dieron a conocer sus respectivas alineaciones.

Es probable que en los dos cuadros haya novedades: en el Español la inclusión de Miralles, que no ha jugado todavía ningún partido por haberse resentido de una antigua lesión en el primer entrenamiento que su equipo efectuó aquí, y en el Sheffield, el debut de John Fantham, magnífico delantero, que tampoco ha entrado en acción hasta el presente, pues llegó lastimado y hasta principios de la presente semana no reanudó su preparación física.

**TODAVIA NO HAY ESCENARIO PARA EL ESPAÑA-CHECOSLOVAQUIA**

Ha circulado en Madrid el rumor de que se proyecta que el partido entre las selecciones de España y Checoslovaquia, correspondiente a la Copa de Europa de naciones, de fútbol, se juegue en Sevilla, en octubre próximo.

El seleccionador nacional de fútbol, Domingo Balmansa, muestra predilección por el público de capital andaluz, en razón del apoyo que da siempre a la selección.

Sin embargo, fuente autorizada ha informado ayer que nada ha decidido al respecto, y se ha hecho especial mención al hecho de que en vísperas de la fecha prevista para ese partido, el 22 de octubre próximo, se celebrará en Madrid, y por segunda vez, la asamblea general de la UEFA, el curso de la cual se procederá al sorteo de la segunda ronda de la Copa de Europa y de la Recopa de Europa para equipos de clubes.

Parece ser que, como cortesía a los asambleístas de la UEFA, probable es que el partido España-Checoslovaquia se juegue, por tanto, en Madrid. Sin embargo, la fuente federativa ha hecho merecido elogio al público sevillano, que, en efecto, ha prestado siempre gran apoyo a la selección hispana en los encuentros allí jugados.

Para que España alcance el nivel deportivo más alto, el hijo debe hacer deporte.

¡CONTAMOS CONTINUAR!

BRILLAN

EN E

NUESTROS

V

EN EL SEG

SID

BARCELONA, 17. El partido España-inaugurado esta tarde Municipal de Mo-neo intercontinental ha triunfado d-33-73. Primer tiempo

Comenzó el C

racional individ

no de Gimnasia

ANA ELENA SAN

ME, QUE GANO T

CUATRO PRUEBAS

LA PUNTUACION

En el Polideportiv

dena, de la Sección

celebró ayer la pr

de los IX Campeo

les Individuales

gimnasia deportiva,

man parte seis pa

que componen la p

ria, más María R

que, todavía no rep

sada lesión, no int

Campeonato.

En esta primera j

lizaron los ejercici

de séptimo grado,

del caballo de sa

asimétricas, barra

y ejercicios en el s

Los ejercicios oi

tenían mucha difi



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## BRILLANTE TRIUNFO DE ESPAÑA SOBRE FRANCIA EN EL TORNEO «1,80» DE BALONCESTO

NUESTROS REPRESENTANTES, A BASE DE VELOCIDAD, VENCIERON A LOS GALOS POR 83-73

EN EL SEGUNDO PARTIDO DE LA JORNADA INAUGURAL, BRASIL DERROTO A ESTADOS UNIDOS POR 64-60

BARCELONA, 17. (Alfil.) — Con el partido España-Francia se ha inaugurado esta tarde, en el Palacio Municipal de Montjuich, el torneo intercontinental de 1,80. España ha triunfado de Francia por 83-73. Primer tiempo, 45-32. En los

inicios, los franceses, preocupados por el nombre de Buscató, han conseguido nivelar el partido, y así ha sido incluso posible que el marcador señalara un empate a 12 puntos. A partir de este momento la superior clase individual del equipo español ha mandado sobre la pista, llegando a obtener en la segunda mitad ventajas que oscilaron alrededor de los 20 puntos. Sin embargo, los franceses, que técnicamente han jugado muy bien, forzaron la marcha del partido en los últimos seis minutos, y así queda explicada la diferencia al final del partido.

El choque ha sido muy bonito y espectacular; aunque el equipo español no ha dado de sí pleno rendimiento, los jugadores han hilvanado jugadas realmente de antología. Fueron sus mejores hombres Soler y Ramos. Buscató, algo nervioso, sin jugar un mal partido, no ha sido el genial jugador de otros encuentros. Por los franceses hay que destacar el juego de conjunto, el cerebro que es De Gros y las dotes encestadoras de Renaud. Justa victoria española, que confirma que el equipo hispano será uno de los grandes favoritos del torneo.

### Equipos y encestadores:

ESPAÑA.—Martínez Arroyo (13), Juan Martínez (4), Escorial (2), Luis (6), Serrano (8), Buscató (16), Soler (15) y Ramos (19).

FRANCIA.—Rafine (2), De Gros (13), Renaud (19), Clero (14), Calle (7), Marc (11), Lamothe (3) y Besson (4).

Arbitraje: A cargo del italiano Giorgi y del portugués Miranda Costa. Muy bien en la primera parte y a punto de escaparse el partido en la segunda.

El equipo español ha sido sancionado con 24 faltas personales. Ramos fue expulsado por cinco personales. El equipo francés, que no tuvo ningún expulsado, fue castigado con 15 personales.

### BRASIL GANA A ESTADOS UNIDOS POR 64-60

BARCELONA, 17. (Alfil.) — En el segundo partido del intercontinental de 1,80, dentro de la primera jornada, Brasil ha batido a Estados Unidos por 64-60 (primer tiempo, 26-20 para los vencedores).

El partido, que ha sido de baja calidad en la primera parte, mejoró notablemente en la segunda, en cuya fase el equipo norteamericano llegó, incluso, a superar en juego y marcador al conjunto brasileño.

Sin embargo, en líneas generales, el equipo de Estados Unidos defraudó. Y en parecida tónica cabe opinar de los brasileños, quienes, pese a todo, pusieron en la lucha mayor garra.

El partido, dentro de los diez últimos minutos, cobró fuerte emoción porque el equipo de Estados Unidos consiguió empatar a 58 puntos, y al final, incluso dio la impresión de que podía hacerse con el resultado victorioso Brasil, sin embargo, bien dirigido por Sergio Montenegro, el mejor jugador del partido, se hizo con todo

merecimiento con el triunfo final. Después de haber visto en acción a Brasil y Estados Unidos no nos cabe la menor duda en afirmar que las posibilidades del conjunto español siguen en aumento.

Dirigieron el partido el suizo Berger y el austriaco Haselbacher. Su actuación cabe aceptarla como correcta, pese a algunos errores lógicos y naturales.

### Equipos y encestadores:

BRASIL.—Hissa (10), Zezinho (2), Sergio García (6), Barone (10), Montenegro (24), Tortelli (5), Mosquito (7).

ESTADOS UNIDOS.—Harley (4), Suter (17), Logan (19), William (1), Lewys (5), Carson (14).

### CLASIFICACION

1. España . . . . .	1	1	0	83	73	2
2. Brasil . . . . .	1	1	0	64	60	2
3. EE. UU. . . . .	1	0	1	60	64	1
4. Francia . . . . .	1	0	1	73	83	1
5. Filipinas . . . . .	0	0	0	0	0	0

## BALONMANO

## HOY, LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

EN EL PALACIO DE DEPORTES, EL ATLETICO DE MADRID FRENTE AL GRANOLLERS

Atlético de Madrid y Granollers —como hemos venido anunciando a lo largo de la semana— juegan hoy en el Palacio de Deportes la final de la Copa del Generalísimo de balonmano, encuentro que irá precedido de otro de la categoría juvenil. Gala balonmanística, por tanto, la que hay anunciada en el mayor recinto polideportivo de Madrid, con dos equipos que han llegado a esta final con todo merecimiento y que es de esperar brinden a los aficionados un partido de gran calidad técnica, pues ambos poseen jugadores de extraordinaria clase. Los rojiblancos parece ser que podrán presentar su alineación de gala, incluyendo a Miguel Medina, que aunque por razones laborales está en La Coruña, se desplaza para jugar la final. Indudablemente, es una pieza muy importante. En cuanto a los jugadores catalanes, que tienen anunciada su llegada en las primeras horas de la mañana de hoy, están dispuestos a mantener la misma tónica ofensiva de sus últimos partidos, espolcados por el afán de alzarse con el título de Copa en el propio feudo de los madrileños, sacándose así la espina de la final de la temporada anterior, en la que el Atlético de Madrid, contra pronóstico, se adjudicó el triunfo. El partido comenzará a las doce y media, y, como ya queda indicado, irá precedido de un encuentro juvenil, que se iniciará a las once y cuarto.

## VENTANAL

## BUEN PRINCIPIO Y MEJOR FINAL

A través de la pequeña pantalla, desde mi cómoda butaca hogareña, el ensayo llevado a cabo en el Palacio de Deportes de la Ciudad Condal me ha parecido un éxito. Al menos en lo que se refiere al partido España-Francia, que es el que he presenciado. Sinceramente, he visto un baloncesto con aire nuevo, un baloncesto más vivaz, más equilibrado, más armónico y mucho más apasionante. Y, además, en jugadas que se han repetido con frecuencia, el baloncesto de los españoles ha alcanzado una brillantez extraordinaria, con encestes impresionantes, merced a la velocidad de los contraataques, arma decisiva en este baloncesto de talla inferior. Ya sé que las comparaciones son odiosas, pero viendo el partido de anoche entre españoles y franceses recordaba aquellos partidos de balonmano en que se jugaba con un solo bote y que tenían al público prendido en sus asientos. Los deportes de sala exigen, por encima de todo, velocidad. Y lo que sea favorecer este factor importante del juego tendrá siempre éxito. Anoche, en la Ciudad Condal, había muchos momentos en que parecía un baloncesto distinto, y no sólo por la velocidad que imprimían al juego unos y otros, sino también porque a todos les era permitido participar en la lucha bajo la canasta sin tener que someterse a la hegemonía o dictado de los gigantes. Los jugadores de ayer se diferenciaban entre sí, como mucho, en tres o cuatro centímetros. Había equilibrio físico, equilibrio de estatura, y por esa razón no puede extrañar que Ramos fuera uno de los mejores, porque tiene clase para ello y no jugaba con el complejo de enfrentarse a hombres que le aventajan en veinte o veinticinco centímetros, que aun cuando se ande por esas alturas es handicap considerable. Repito que me gustó el partido y me complació el ensayo. Y no a mí sólo, porque en el Palacio de Deportes estaba Robert Busnel, el que fue entrenador del Madrid y seleccionador francés, buen técnico y experto en la materia, que también estaba satisfecho, según manifestó en la rápida entrevista que le hizo Juan José Castillo. El Torneo Intercontinental «1,80», o como quiera que definitivamente se llame, a partir de hoy comienza con buen pie. Y conste que al decir esto no me refiero

exclusivamente al buen comienzo de la selección española.

Mientras en Barcelona el baloncesto empieza con buen signo su aventura revolucionaria, en Madrid el baloncesto remata con éxito su Asamblea anual, a la espera de la final de la Copa del Generalísimo, que se juega hoy por la mañana, inmediatamente después de la clausura de la reunión federativa. La temporada balonmanística ha sido abundante en actividad y casi puede decirse que se va a morder la cola como una pescadilla, porque queda pendiente la participación en los Juegos Mediterráneos de Túnez, allá para primeros de septiembre, que obliga a seguir en actividad, al menos en lo que a la selección nacional se refiere. Pero éste es trabajo extra, y es el otro, el normal, el que obliga a examinar con sinceridad y espíritu de superación lo bueno y malo que ha habido a lo largo de la temporada. Todavía no se conocen de forma oficial las conclusiones de la Asamblea. Pero algo ha trascendido a la calle. Y de otras cosas se ha podido enterar el periodista a través de ese amigo que nunca falta y que está enterado de todo. Entre hastidores, pues, uno sabe que se ha trabajado con fe y entusiasmo, con visión de futuro, con diligencia de presente, con alteza de miras. «Ha sido una Asamblea extraordinaria y creo que se han puesto las bases para una expansión definitiva», me decía ayer noche uno de los asambleístas. El comunicante es veterano en estas reuniones y veterano en la familia balonmanista. Yo le veía entusiasmado, con más ilusión que nunca. Me parece buena señal. Porque el hecho de que haya habido fallos no significa que el desánimo o el pesimismo tengan que apoderarse de los federativos nacionales o provinciales o de los representantes de los Clubs que intervienen en la Liga Nacional. Al contrario. Deben servir de acicate y de lección. Por eso me atrevo a asegurar que la Asamblea anual de balonmano se remata por todo lo alto, sin problemas, con participación de todos, porque a fin de cuentas de todos es la responsabilidad. Sólo falta ahora que la temporada se cierre con un Atlético de Madrid-Granollers de los que hacen época. Sería el mejor final.

José María LORENTE

## Comenzó el Campeonato Nacional individual femenino de Gimnasia Deportiva

ANA ELENA SANCHEZ BLUME, QUE GANO TRES DE LAS CUATRO PRUEBAS, ENCABEZA LA PUNTUACION TOTAL

En el Polideportivo de la Alameda, de la Sección Femenina, se celebró ayer la primera jornada de los IX Campeonatos Nacionales Individuales Femeninos de gimnasia deportiva, en los que toman parte seis participantes, las que componen la primera categoría, más María Rosa Balaguer, que, todavía no repuesta de su pasada lesión, no interviene en el Campeonato.

En esta primera jornada se realizaron los ejercicios obligatorios de séptimo grado, en las pruebas del caballo de saltos, paralelas asimétricas, barra de equilibrios y ejercicios en el suelo.

Los ejercicios obligatorios no tenían mucha dificultad, y precisamente por ello no tuvieron un nivel muy elevado, pues dada su facilidad, las participantes no se han preocupado mucho de su preparación. Sin embargo, hoy, con los ejercicios libres, en estas cuatro especialidades citadas, el nivel será mucho mejor, ya que los tienen más entrenados ante la preparación que realizan para la Olimpiada.

Las clasificaciones de los ejercicios de ayer dieron como vencedora de tres de las cuatro pruebas a Elena Sánchez Blume, siendo la única que no ganó la de las paralelas asimétricas. Las puntuaciones fueron las siguientes:

Caballo de saltos: 1, Ana Elena Sánchez Blume, 9,23 puntos; 2, María Isabel Jiménez, 9,03; 3, Pilar Teruel, 8,53.

Paralelas asimétricas: 1, María Isabel Jiménez, 9,10; 2, Ana Elena S. Blume, 9,03; 3, María Victoria Alberto, 7,96.

Barra de equilibrios: 1, Ana Elena S. Blume, 9,00; 2, María Isabel Jiménez, 7,66; 3, Pilar Teruel, 7,30.

Ejercicios en el suelo: 1, Ana Elena S. Blume, 9,23; 2, María Isabel Jiménez, 9,06; 3, María Victoria Alberto, 8.

La puntuación total de la primera jornada, sumadas las cuatro pruebas, da la siguiente clasificación: 1, Ana Elena Sánchez Blume, 36,49; 2, María Isabel Jiménez, 34,85; 3, Pilar Teruel, 29,83; 4, María Victoria Alberto, 29,39; 5, Valentina Bertrán, 28,40; y 6, María Luisa Fernández, 15,60.

RIVADULLA



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## EL FRANCES MICHEL GRAIN CONTINUA COMO LIDER EN EL «MIDI LIBRE»

En la etapa de ayer el español Mariné fue segundo

MONTPELLIER (Francia), 17. (Crónica de Alfíl.)—Gabriel Saura, seleccionador nacional de ciclismo, se ha incorporado hoy a la carrera del Gran Premio Ciclista «Midi Libre», y su llegada ha estimulado a los corredores españoles, que no se habían mostrado muy combativos hasta ahora, a excepción de Ginés García. Pero las primeras noticias que ha recibido Gabriel Saura han sido desagradables: los abandonos de Galera, Soler, García Such... Es comprensible el disgusto de Saura al conocerlos.

Poco después de su llegada, Saura ha declarado para Alfíl: «Los corredores españoles han rodado poco desde que terminó la Vuelta a España. Es lógico, por lo tanto, que no rindan todavía a plenitud. Por otra parte, esto me plantea un problema para realizar la labor de selección, a fin de formar los dos equipos profesionales nacionales que participarán en el «Tour». Tengo que conocer antes que nada el estado de los que han disputado la Vuelta a Italia y que tan brillante papel han realizado allí.»

Saura explicó también: «Llevaré a algunos de esos corredores que participaron en el «Giro», de Italia. El problema es saber a cuáles llevaré. En todo caso, el lunes próximo, a mi regreso a Madrid y tras intercambiar impresiones con los dirigentes del ciclismo español, decidiremos los hombres para el «Tour».

No obstante, el primer disgusto de los abandonos mencionados Saura se ha mostrado satisfecho de la carrera que hoy realizó su corredor Jorge Mariné, e incluso ha estimado que Lemeteyer, primero en Montpellier hoy, venció porque cometió algunas irregularidades en el «sprint», que impidieron la victoria del español.

«Mariné —ha dicho Saura— es un corredor muy rápido. Le conozco muy bien porque le formé desde que militaba en la categoría juvenil. Si Lemeteyer no hubiera cometido algunas irregularidades antirreglamentarias, Mariné le hubiera ganado el «sprint»...»

Ambos corredores cayeron al suelo una vez que hubieron cruzado la cinta de meta. Los españoles reclamaron contra Lemeteyer, pero la reclamación no ha sido estimada.

Finalmente, Saura dijo: «Hoy, sin embargo, ha sido un día de satisfacciones. Con ese segundo puesto de Mariné, que pudo ser primero, y la combatividad demostrada en la etapa por Goyeneche y Cifuentes, creo que estos muchachos irán a más.»

### CLASIFICACION DE LA ETAPA

La clasificación de la tercera etapa fue la siguiente:

1. Lemeteyer, 5-01-40.
2. Mariné (España).
3. Raymond.
4. Campagnaro.
5. Riote.
6. Cifuentes (España).
7. Grelin.
8. Milliot.
9. Bouton.
10. Samyn.
11. Sáez (España).
12. Dumont.
13. Bayssiere.
14. Guillet.
15. Chtiej.
16. Bernard Guyot.

17. Grain.
18. Ignolin.
19. Theilliere.
20. Poulidor.

El pelotón en el mismo tiempo, excepto el español Ereñozaga, en 5-25-10. Abandonaron Jacques Guiot, Epaud, Campaner, Ducasse, Desvages, Van Coningsloo (Bélgica).

### CLASIFICACION GENERAL

1. Michel Grain (Francia), 14-38-08.
2. Poulidor, 14-38-32.
3. Pigeon, 14-38-34.
4. Bernard Guyot, 14-38-36.
5. Ginés García (España), 14-38-36.
6. Ocaña (España), 14-38-36.
7. Foucher, 14-40-55.

8. Milessi, 14-41-47.
9. Theilliere, 14-41-49.
10. Chappe, 14-41-49.
11. Lasa (España), 14-42-23.
12. Samyn, 14-42-23.
13. Riote, 14-42-23.
14. Bouton, 14-42-23.
15. Aranzabal (España), 14-42-23.

Las posiciones de los demás corredores españoles en la clasificación general son las siguientes:

28. Goyeneche, 14-43-57.
30. Sáez, 14-43-57.
34. Mendiburu, 14-43-57.
37. Díaz, 14-43-57.
38. Manzanque, 14-43-57.
39. Cifuentes, 14-43-57.
44. Castelló, 14-52-27.
45. Mariné, 14-58-06.
49. Pontón, 15-06-40.
50. Ibáñez, 15-06-40.
60. Ereñozaga, 15-25-07.

### GOLF

## SEBASTIAN MIGUEL GANO EL CAMPEONATO ABIERTO DE ESPAÑA

SE CLASIFICO EN SEGUNDO LUGAR, CON LA MISMA PUNTUACION, EL AUSTRALIANO ROLAND VINES

BARCELONA, 17. (Alfíl.)—Sebastián Miguel (España), resultó vencedor del Campeonato Abierto de España; Roland Vines (Australia), segundo, y Barry Franklin (Sudáfrica), tercero.

Ha terminado el Campeonato Abierto de España de Golf, la prueba más importante de este deporte en España. Después de las dos últimas vueltas del Abierto, el resultado final ha sido la gran victoria que Sebastián Miguel ha conseguido a través de su buen juego, con unos resultados excelentes que le califican como el mejor jugador profesional de España. Sebastián Miguel que hizo en sus cuatro

vueltas 66-69-65-65, en total 265, un resultado que le obligó a desestimar al australiano Roland Vines, desempate que resolvió el español en el hoyo 19 de la última vuelta con un golpe menos a su favor.

Ha sido una final muy interesante, que el numeroso público asistente aplaudió con entusiasmo. Esta victoria de Sebastián Miguel en el Abierto de España de San Carlos le califica como uno de los mejores jugadores del momento español.

Segundo ha sido el australiano Roland Vines, con 265, y tercero el africano Barry Franklin.

## RIALTO - FANTASIO - FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

filmax  
PRESENT



una producción de GOTTFRIED REINHARDT

MICHAEL CONNORS

ROBERT REDFORD en HANK

producida y dirigida por GOTTFRIED REINHARDT  
guión de SILVIA REINHARDT  
DE UNA NOVELA DE ROBERT SHAW

TODO MARCHABA BIEN PARA HERR FRICK, HASTA QUE CIERTO DIA SUS «HUESPEDES» LE PIDIERON... ¡UNA CHICA!

Ayuntamiento de Madrid DE 18 AÑOS

SANTAN  
D  
El cam

PARIS, 17. (A  
de los partidos  
internacional se  
«Copa Mosquete  
Simples mascul  
Roy Emerson  
Nikola Pilic (Y  
y 6-4.

Manuel Santa  
Pietrangeli (Ital  
Roy Emerson  
jugarán hoy la  
Resultado del  
final de teni  
ayer en el torne  
Ronald Barne  
Emerson (Aust  
Torben Ulric  
Charles Pasarell  
6-6 y 6-4.

Hoy, en la fina  
son y Barnes se  
re Darmon y  
de Francia.

OSUNA Y MU  
TAS D

BARCELONA,  
rante el día de  
brado los cor  
cuentros de  
XL Concurso In  
R. C. Tennis Bar  
Conde Godó.

Se celebró el  
final individual  
señoritas Miche  
y la señorita An  
venciendo la e  
7-5. El primer  
mente fácil par  
clonando la fra  
do, que fue m  
esta victoria de  
lella ha conse  
segunda vez su  
Torneo.

Se jugó a co  
doble damas,  
Ana María E  
Mandarin con  
Montano (Méji  
suelto con facil  
ras por 6-2 y 6-  
Seguidamente

concursos tuvo  
individual caba  
se primeramen  
(Méjico) y Ton  
lla), partido qu  
res de una ve  
la duración del  
horas y media  
no tras distint  
marcador por  
6-4, clasificánd  
R. Osuna.

A continuación  
segundo finalis  
Martín Mulliga  
nathan Krishna  
tro verdaderar  
por sus distint  
tadísimo, sobre  
set, que duró c  
nutos, clasific  
la final con R  
nacionalizado M  
el resultado de  
Las semifinales  
tuvieron  
tado:

Ana María  
Orantes vencie  
no (Méjico) y  
y 6-4.

La otra sem  
ñores Mandari  
Muntanola y J.  
a favor de los  
4-6 y 7-5.



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## SANTANA Y EMERSON DISPUTARÁN HOY LA FINAL DEL TORNEO INTERNACIONAL DE LYS

**El campeón español eliminó ayer al italiano Pietràngeli por 6-3, 6-1 y 6-3**

PARIS, 17. (Alfil.) — Resultados de los partidos de tenis del torneo internacional sobre hierba de la «Copa Mosqueteros»:

**Simples masculinos (semifinales):** Roy Emerson (Australia) gana a Nikola Pilic (Yugoslavia), 6-3 6-4 y 6-4.

Manuel Santana gana a Nicola Pietràngeli (Italia), 6-3, 6-1 y 6-3. Roy Emerson y Manuel Santana jugarán hoy la final.

Resultado del partido de la semifinal de tenis (doble) jugado ayer en el torneo del Club de Lys: Ronald Barnes (Brasil) y Roy Emerson (Australia) ganaron a Torben Ulrich (Dinamarca) y Charles Pasarell (Puerto Rico) por 6-6 y 6-4.

Hoy, en la final de dobles, Emerson y Barnes se enfrentarán a Pierre Darmon y François Jauffret, de Francia.

### OSUNA Y MULLIGAN, FINALISTAS DEL GODO

BARCELONA, 17. (Alfil.) — Durante el día de ayer se han celebrado los correspondientes encuentros de la fase final del XL Concurso Internacional del R. C. Tenis Barcelona, XV Trofeo Conde Godó.

Se celebró en primer lugar la final individual damas entre las señoritas Michel Bouille (Francia) y la señorita Ana María Estalella, venciendo la española por 6-2 y 7-5. El primer set fue relativamente fácil para Ana María, reaccionando la francesa en el segundo, que fue más disputado. Con esta victoria de Ana María Estalella ha conseguido inscribir por segunda vez su nombre en este Torneo.

Se jugó a continuación la final doble damas, entre la señorita Ana María Estalella, señora de Mandarino contra las hermanas Montano (Méjico), encuentro resuelto con facilidad por las primeras por 6-2 y 6-0.

Seguidamente, en la pista de concursos tuvo lugar la semifinal individual caballeros, enfrentándose primeramente Rafael Osuna (Méjico) y Tony Roche (Australia), partido que tuvo los caracteres de una verdadera final, pues la duración del mismo fue de dos horas y media. Venció el mejicano tras distintas variantes en el marcador por 8-6, 4-6, 6-4, 3-6 y 6-4, clasificándose primer finalista R. Osuna.

A continuación, para decidir el segundo finalista, contendieron Martin Mulligan (Italia) y Ramathan Krishnan (India), encuentro verdaderamente emocionante por sus distintas igualadas y disputadísimo, sobre todo el segundo set, que duró cuarenta y cinco minutos, clasificándose para jugar la final con R. Osuna el italiano nacionalizado Martin Mulligan por el resultado de 9-7, 11-9 y 6-2.

Las semifinales de parejas mixtas tuvieron el siguiente resultado:

Ana María Estalella y Manuel Orantes vencieron a Olga Montano (Méjico) y J. Gisbert por 6-3 y 6-4.

La otra semifinal, entre los señores Mandarino contra señorita Muntanola y J. Velasco, se resolvió a favor de los primeros por 6-4, 4-6 y 7-5.

Hoy par la mañana se celebrarán las tres finales que restan: individual masculino, doble masculino y parejas mixtas.

### TORNEOS DE KENT, BRISTOL Y NOTTINGHAM

LONDRES, 17. (Alfil.) — En los torneos internacionales de tenis que se están celebrando actualmente en Inglaterra se han producido los siguientes resultados:

En Wimbledon, Campeonato de Kent:

Ann Jones (Inglaterra) venció a Billie J. King (Estados Unidos) 7-5, 6-8 y 6-3.

Virginia Wade (Inglaterra) venció a Judy Tegart (Australia) 8-6 y 6-1.

**Simples masculinos:** Own Davidson (Australia) venció a A. Metreveli (Rusia) 6-3 y 6-3.

Ken Fletcher (Australia) venció a G. Battrick (Inglaterra) 3-6, 9-7 y 7-5.

**Dobles masculinos:** Likhachev y Metreveli (Rusia) vencieron a Dhawan y Minotra (India) por 6-4 y 6-4.

**Dobles damas:** Karen Krantzcke y Kerry Melville (Australia) vencieron a Cassals y King (Estados Unidos) 6-3 y 6-4.

**Torneo de Bristol:** **Simples masculinos:** Drysdale (Sudáfrica) venció a Bowrey (Australia) 7-5 y 6-4. Okker (Holanda) venció a Mac Manus (Estados Unidos) 8-10, 11-9 y 6-4.

## SE HA FIJADO EL CALENDARIO PARA LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE REMO

Las fechas para el Campeonato de España de Remo, en sus diferentes especialidades, son las siguientes:

**Campeonato de España de Outrigger:** En Bañolas (Gerona), los días 16, 17 y 18 de julio.

**Campeonato de España de Batles:** En Tolosa (Guipúzcoa), los días 21, 22 y 23 de julio.

**Campeonato de España de Trairexillas:** En San Sebastián, el día 6 de agosto.

**Campeonato de España de Trai-**

**Simples damas:** Walkden (Rhodesia) venció a Durr (Francia) 9-7 y 6-4.

Duding (Alemania) venció a De Fina (Estados Unidos) 6-4, 2-6 y 7-5.

**Dobles damas:** Walkden y Van Zyl (Sudáfrica) vencen a Durr y Sherriff (Francia-Australia) 6-3 y 6-1.

**Torneo de Nottingham:** **Simples masculinos:**

Cox (Inglaterra) venció a Schoeder (Estados Unidos) 6-4 y 6-3.

Fairlie (Nueva Zelanda) venció a Watanabe (Japón) 7-5 y 6-3.

**Simples damas:** Harris (Australia) venció a Rigby (Inglaterra) 6-4 y 7-5.

**Dobles masculinos:** Cadwallader y Primrose (Australia) vencieron a Cox y Pickard (Inglaterra) por 2-6, 8-6 y 6-4.

Koroura y Ori (Japón) vencieron a Woolcott y Firlie (Nueva Zelanda) W. O.

**Dobles damas:** Weentjer y Salomé (Holanda) vencieron a Harrison y Harris (Australia) por 6-4 y 6-3.

Tutt y Rigby (Inglaterra) vencieron a Behlmar y Reed (Estados Unidos) por 6-3, 4-6 y 10-8.

**Torneo de Beckenham:** **Dobles masculinos:**

Davidson y Fletcher (Australia) vencieron a Curtis y Stilwell (Inglaterra) por 8-6 y 7-5.

**Dobles damas:** Jones y Wade (Inglaterra) vencieron a Bekseeva y Dmitreva (Rusia) por 4-6, 7-5 y 6-4.

neras: En Portugalete (Bilbao), el día 20 de agosto.

**Campeonato de España de Yolas:** En Zaragoza (mes de septiembre), día a designar por la Federación Aragonesa de Remo.

Asimismo la Federación Española de Remo informa que los preparadores internacionales Jean Tarcher y Tibor Mchan están llevando a cabo una intensa labor en la preparación de los remeros españoles en el lago de Bañolas y en San Sebastián, respectivamente.

El primero entrena a los equipos de la Marina española y a otros remeros de la Federación Catalana, y el segundo, a equipos de la zona norteña.

Asimismo, el entrenador español Jorge Coll se ha incorporado a la Federación Cantabra para llevar a cabo una amplia labor de preparación y difusión de este deporte.

Por otro lado, dada la intensa actividad encomendada a los preparadores y árbitros nacionales de remo, ha aconsejado a la Federación Española la reorganización de los mismos, estableciendo el Colegio Nacional de Árbitros y el Colegio Nacional de Preparadores.

Para presidente del primero de ellos se ha nombrado a don Víctor Guillén Blanca y próximamente se le nombrará a don Víctor ostenará la presidencia del Colegio Nacional de Preparadores.

### CARRERAS DE CABALLOS

## ESTA TARDE, INTERESANTE REUNION EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

**EL PROGRAMA COMPRENDE SIETE PRUEBAS, DESTACANDO EL PREMIO CAMEL, SOBRE 2.200 METROS**

**PREMIO IDLE FANCY** (Vallas). 2.800 metros

«Cuca» (63), señor Morán; «Marvel» (63), G. Avila; «Nara» (64), señor L. Urbano; «Oncala» (62), señor Simo; «Ibi» (61), Diago; «Palta III» (64), L. Alonso; «7 de Abril» (64), Chavarrias; «Tebas» (62), duque de Albuquerque; «Violeta IV» (64), Tallón.

Todos debutan en la especialidad, con excepción de «Nara», que poco ha hecho hasta ahora. Por los entrenamientos y su forma en liso nos inclinamos en favor de **TEBAS, VIOLETA IV y 7 DE ABRIL**.

**PREMIO ALCANICES**. 1.200 metros M. E.

«Snobissimo» (56), Borrego; «Lacar» (49), Medina; «Manganga» (54), Carrasco; «Torre de Sal» (54), Saugar; «Cirila» (52), Carudel; «Gribú» (52), R. Martín; «Guarani» (52), Ad. Barderas.

Una bonita carrera de potros de dos años, en donde están todos los que hasta la fecha han demostrado ser los mejores. La impresión causada por **SNOBISSIMO** en su victoria ante «Melina» inclina la balanza en su favor. De los restantes encontramos muy difícil establecer una selección; no obstante, **GRIBU** pudiera ser el mayor enemigo del favorito. El peso ligero de **LACAR** le hace temible.

**GRAN PREMIO FERNANDO PRIMO DE RIVERA** (Civil-militar, handicap). 2.400 metros

«Jagua II» (75), señor D. Figueroa; «Pintacuda» (72), señor Morán; «Bouzas» (71), cap. Sanz; «Peps» (68), duque de Albuquerque; «Timur II» (67), señor L. Urbano; «Aldovea» (64), señor R. Figueroa; «Buffalo» (61), conde Ruiz de Castilla; «Saperuca» (61), señor Asperilla; «Estela» (60), tte. Ansaldo.

**ALDOVEA** es ganadora en su última salida, batiendo, entre otros, a «Pintacuda». Sin embargo, es **PEPS**, que fue segundo de **SAPERUCA** en su única salida del año, quien estimamos debe alzarse con la victoria, debido también a llevar la mejor monta de la carrera. Outsider: **JAGUA**.

**PREMIO TORR** (Handicap). 2.000 metros M. E.

«Zia Ninette» (59), Tallón; «Salesienne» (60), Ad. Barderas; «Tornelia» (59), Carudel; «Trammedia» (56), Borrego; «Giorgina» (55), Carrasco; «Fastosa» (50), M. Alonso; «Maitine» (49), Gelabert; «Djelamine» (40), Robles; «Golden Fence» (40), Reyes.

Las últimas actuaciones de **SALESIENNE** y **TORNELIA** son excelentes, puesto que el tercer puesto de la primera y el ganador de la segunda fueron conseguidos en mejor compañía de la de hoy. De los restantes es preciso considerar a **ZIA NINETTE**, que viene de ganar fácilmente el Premio Aranda. Outsider: **MAITINE**.

**PREMIO SANLUCAR DE BARRAMEDA** (Venta). 1.800 metros

«Neskatcha» (57), Tallón; «Mara II» (57), G. Avila; «Kilt» (50), Medina; «Moita» (55), R. Martín; «Elida» (54), Carrasco; «Chubasco» (52), Saugar; «Fataga» (52), Carudel; «Capelia» (51), Figueroa; «Nisesabe» (46), M. Alonso; «Tatiana» (51), Gelabert; «Oropesa» (45), M. Barderas.

**MOITA** está mejorando por días y ello nos hace considerar su probabilidad. Entre los restantes estimamos que son **NEKATCHA** y **CHUBASCO** los que más posibilidades tienen, pudiendo ser que este último mejorase sus anteriores actuaciones, en las que ya apuntó algo. Outsider: **FATAGA**.

**PREMIO CAMEL** (Handicap). 2.200 metros

«Tibet II» (60), R. Martín; «Babette» (55), Ad. Barderas; «Taraje» (49), Medina; «La Tomata» (51), Carudel; «Pedreña» (47), Reyes; «Gal» (40), Alvarez.

LA **TOMATA** pudiera tener aquí la ocasión de alzarse con la victoria, pues su peso es cómodo y va bien montada, siendo sus enemigos inferiores a los que se midieron con ella anteriormente, excepto **TIBET II**, que carga con excesivo plomo. Si **PEDREÑA** recordase su victoria del Premio Vicente Marquina también podría estar en la liguera.

**PREMIO BOLIVAR** (Handicap). 1.800 metros

«Compadrino» (60), conde Ruiz de Castilla; «Beau Geste» (59), Delchery; «Yvola» (59), Carrasco; «Richmond» (52), Tallón; «Pachón» (55), Borrego; «Zamarillo» (54), Reyes; «Tamir» (53), R. Martín; «Kimbamba» (49), Medina; «Mampalvill» (52), Figueroa; «Layda II» (49), Carudel; «Primsana» (49), Saugar; «Tórtola» (48), Ad. Barderas; «Poshepa» (44), M. Barderas; «Dunkerke» (43), M. Alonso.

**TAMIR**, **PACHON** y **TORTOLA** se han encontrado ya en unas condiciones diferentes de peso, siendo **TAMIR** el que estuvo delante, pero no hay que olvidar que esta vez pueda invertirse el orden. Del resto es **ZAMARILLO** quien podría ponerlos de acuerdo. Outsider: **COMPADRITO**.

**RASCON LOPEZ**

## DOCUMENTAL

### AJEDREZ

El gran maestro Leonid Stein, campeón de Rusia, ha ganado el Torneo Internacional de Moscú, en la última partida. Stein hizo tablas con David Bronstein, en 20 movimientos.

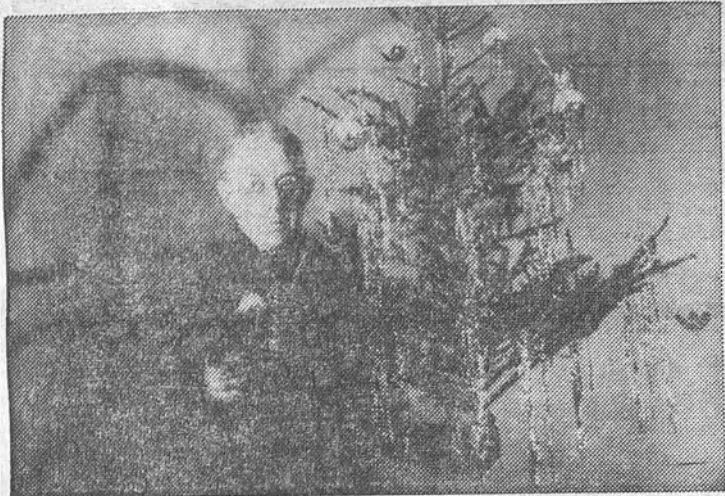
Stein totalizó 11 puntos de los 17 posibles en el torneo.

### BOXEO

El día 4 de julio se enfrentarán en Tokio con el título mundial de los gallos en juego, el actual campeón, Masahiko «Fighting» Harada, y el argentino Bernardo Caravalla. El contrato para la pelea se firmó ayer.



## EL EXTRAVAGANTE HERR FRICK



Sir Alec Guinness es uno de los pocos «monstruos de la interpretación» que posee actualmente el cine mundial. Para un actor de la excepcional valía de sir Alec, es asombrosa la facilidad con que se adentra en los más dispares personajes. De su gran creación en «El puente sobre el río Kwai» pasa a incorporar la figura del extraño pintor de «Un genio anda suelto» o el extraordinario y misterioso personaje de «El quinteto de la muerte».

Su última creación cinematográfica hasta la fecha es la del extravagante, sutil, servicial y duro Herr Frick en la producción

de Gottfried Reinhardt para Paramount Pictures «Situación desesperada... pero menos», que Filmex presentará muy pronto.

Herr Frick es un pacífico alemán que reside en el pintoresco pueblo de Altheim; vive monótonamente entre la farmacia del lugar y los recuerdos que su madre le dejó al fallecer. Al sobrevenir la guerra, Herr Frick sufre un cambio en la cotidiana monotonía de su vida: es nombrado vigilante en los momentos de bombardeo. Pero a los pocos días se da cuenta de que en realidad no ha habido cambio alguno, ya que nadie acude al refugio que posee en los sótanos

de su propia casa. Una vez más se ve obligado a vivir con la única compañía de sus cincuenta y pico de gatos, a los que cuida con maternal esmero.

Pero cierto día dos aviadores norteamericanos obligados a saltar en paracaídas al incendiarse su avión, se esconden, precisamente, en el refugio de la casa de Herr Frick. Para el buen alemán, éste es todo un acontecimiento: ¡al fin tiene compañía! Encierra a sus dos huéspedes y les proporciona toda clase de comodidades, con la intención de tenerlos allí hasta que termine la guerra, evitándose así ser hechos prisioneros.

La guerra termina, pero Herr Frick no desea privarse de sus amigos y prolonga la contienda durante bastantes años más. Los dos huéspedes no dudan de los «partes» que Herr Frick les proporciona día a día.

Para sir Alec Guinness la interpretación de Herr Frick ha sido un nuevo y rotundo triunfo, ya que crea un nuevo y antológico personaje. Sus compañeros de reparto en «Situación desesperada... pero menos» son Michael Connors, Robert Redford y Anita Hoefer.

## IX FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

## FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES

El Jurado Calificador del concurso de carteles anunciadores del IX Festival Español de la Canción, que se celebrará en Benidorm los días 15, 16 y 17 de julio próximo, ha acordado conceder los premios por el siguiente orden: Primero, de 10.000 pesetas, al cartel presentado por don Pedro María Laperal, de Madrid.

Segundo, de 5.000 pesetas, al presentado por don Antonio Salvador, de San Sebastián.

Tercero, de 2.500 pesetas, al presentado por don José Alberto Fernández Martínez, de Madrid.

La Exposición de carteles estará abierta al público en general los días 20 y 21 del actual, en el Auditorium Central de La Voz de Madrid (Hilarión Eslava, 38), de 11,00 a 14,00 horas y de 19,00 a 21,00.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

## AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfon. 65 XII. 68. 2276244.

## AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600. Simca 1.000, Ondine, R-8, camión Avia. En Preciados, 23; Duque de Sesto, 8; Islas Filipinas, 6.

## CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

## HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen Interés. Exclusivas Arellano. Montera, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

## MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Lucía Tena, 2.

## PERDIDAS

DESAPARECIDA perra pastor alemán, cuatro años, día 9 junio, tarde, en zona Moraleja de Alcobendas. Nombre «Asta». Capa negra pecho y patas fogueadas con algunos pelos blancos. Lleva chapa con su nombre. Teléfono 14, Moraleja, y otro, ahora cambiado. Se gratificará espléndidamente devolución. Teléfonos 14, Moraleja. Madrid, 2249220, 2576599 y 2240000 (19).

## PISOS

VENTAS  
PISO primero, oficinas, barrio Antón Martín, 123 metros cuadrados. 850.000.

Laborables. 2223955. Horas comercio.

## VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colgado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

SI desea usted establecer contactos económicos, culturales o sociales en los Estados Unidos o en América del Sur (Argentina, Brasil y otros países), escriba en seguida pidiendo información y direcciones de personas interesadas a «Social International», 3.147, Logan Square, Chicago, III, 60647, Estados Unidos de América, enviando un dólar para gastos de correo.

## BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA - VOZ METROPOLITANO

MAÑANA LUNES



Rita PAVONE

La pícarita Rita

DIRECCIÓN: GIANCARLO VALORI - GIANFRANCO LAURA - NINO PERINO  
DIRECTOR: GIORGIO BROWN EASTMANCOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

## PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

## «NUEVE CARTAS A BERTA»

MAYORES 18 AÑOS

## SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS - FUNDADORES

MAÑANA LUNES

## «LAS DOS CARAS DEL DR. JEKYLL»

## «ATRACO EN MILAN»

MAYORES 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

el español

MAÑANA  
NUNCA S  
DRAMA  
PE

DALE  
ROBERTSON

AUTORIZADO

«La trampa», en co-  
es una película nue-  
hombres y mujeres  
en el Canadá a me-  
sión dirigida por S-  
dada en los eecen-  
trampa» viene a la



## C I N E

Cinema  
**ARGÜELLES**  
el más "chic"

4,30 - 7 - 10,30

**UNIVERSAL**

**MAÑANA LUNES, ESTRENO**  
NUNCA SE VIO TANTA VIOLENCIA,  
DRAMA Y «SUSPENSE» EN UNA  
PELICULA DEL OESTE

HISPAMEX FILMS S.A.



DALE ROBERTSON MARTHA HYER WENDELL COREY

**FLECHAS  
SANGRIENTAS**

COLOR DE LUXE DIRECTOR: SIDNEY SALKOW

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



«La trampa», en contraste con las clásicas y sabidas historias de amor, es una película nueva y original, salvaje y pura como la libertad de los hombres y mujeres que, en lucha con la naturaleza, asentaron los pies en el Canadá a mediados del siglo pasado. Realizada en color y panavision, dirigida por Sidney Hayers, fotografiada por Robert Krasker y rodada en los escenarios incomparables de la Columbia Británica, «La trampa» viene a las pantallas españolas con la garantía de Chamartín

## LOS SALVAJES, DIABLOS DEL DESIERTO APACHE

Dale Robertson, Martha Hyer y Wendell Corey encabezan el excelente reparto de una historia de hombres ansiosos de oro y venganza en la época en que el Oeste era un pedazo de tierra aún sin conquistar.

«Flechas sangrientas» es la historia del levantamiento de los indios Coyoteros, el cual ensangrentó el territorio de Arizona en 1870. La grandeza de sus escenarios

hace de «Flechas sangrientas» una película inolvidable. La película completa fue filmada en color en la Montaña de la Superstición, en Arizona, de la cual ya vimos escenas memorables en «La conquista del Oeste».

Las batallas entre cientos de indios y la Caballería de los Estados Unidos son verdaderamente estremecedoras por su crudo realismo. «Flechas sangrientas», producida por Leon Fromkess y dirigida

maravillosa e impecablemente por Sidney Salkow, es una película que dejará huella entre los westerns de todos los tiempos. Esta película, que viene a España con todas las garantías de éxito, tanto por su tema como por su interpretación, dirección y originalidad, será presentada a nuestro público por la marca Hispamex Films, Sociedad Anónima, mañana lunes, en los cines Argüelles y Universal.

**LOPE de VEGA - Cine MOLA**

EMPRESA LUSARRETA

**LUNES, SENSACIONAL ESTRENO**

SENTA BERGER Y MARGARET LEE, DOS BELLISIMAS MUJERES ENVUELTAS EN UNA SERIE DE PELIGROSAS Y EMOCIONANTES AVENTURAS



PROCINES

**Intriga  
brutal**

EASTMANCOLOR

**TONY RANDALL • SENTA BERGER • HERBERT LOM**  
**WILFRID HYDE-WHITE Y TERRY-THOMAS**

CON GREGOIRE ASLAN • JOHN LE MESURIER • KLAUS KINSKI Y LA PRESENTACION DE MARGARET LEE!  
ARGUMENTO PETER WELECK GUION PETER YELDHAM DIRECTOR DON SHARP PRODUCCION HARRY ALAN TOWERS

¡¡UN REPARTO EXTRAORDINARIO PARA UNA PELICULA  
DE ACCION EXTRAORDINARIA!!

Ayuntamiento de Madrid

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40



## T V E

## ASPIRACIONES DE MUNDOVISION

Sobre el programa de Mundovisión prometido ayer continuar hoy, y empiezo por remitirme a un hecho singular, que transcribo literalmente del boletín «Noticias de TVE», que dice así: «La primera secuencia del espacio se refiere al primer momento de la vida de la persona; para ello, las cámaras de televisión instaladas en algunas clínicas de maternidad de Japón, Polonia, Méjico, URSS, Estados Unidos e Inglaterra, recogerán el instante en que se efectúa algún nacimiento». Es una precisión excesiva, a mi juicio, pues, ¿qué ocurriría si en ninguno de los indicados establecimientos de los distintos países mencionados no se produjera nacimiento alguno? Por muy previstas que estén las cosas pertinentes al acontecimiento, al anunciar el comienzo de la emisión a las ocho de la noche y ser ésta precisamente la primera secuencia, si no ocurre lo que se proyecta, ¿cómo irán llenando el tiempo que falte para que suceda? Veremos, veremos...

Que la televisión achica el mundo, es algo innegable. Nadie mejor que ella puede convertirlo en un pañuelo, y así se promete que en unos segundos, y transmitido desde distintos países, entre los que figura España, se podrán ver casi instantáneamente fenómenos naturales como el amanecer y el ocaso, el invierno y el verano, el frío y el calor... También —¡ay!— veremos el mundo del hambre y el superpoblado con su temible explosión demográfica; pruebas de atletismo, espeleología y submarinismo; las excelencias del mundo del arte; el cine y la música, los Beatles; el complejo astronómico con sus galaxias y distintas zonas de nuestro planeta captadas por el satélite ruso...

La coordinación de tantos y tan diversos aspectos desde tan alejados y distintos puntos del globo ha de parecer más de magia que el hecho en sí. Esos satélites en órbita recibiendo escenas de Australia para que las veamos sus antípodas, y a la inversa, no pueden causar tanto asombro como los hombres que han de ir poniendo las imágenes en ininterrumpida serie.

El boletín de referencia comunica que nuestra TV dará su minuto y medio de emisión de las escenas de pesca de que ayer escribí, a las ocho horas y trece minutos, lo que la obliga a superar graves dificultades, ya que a dicha hora la bahía de Cádiz se hallará en bajamar, y el mar se tornará negro, y será necesario emplear potentes iluminaciones. Siete cámaras, una de ellas submarina; siete grupos electrógenos junto a dos barcos especiales con una potencia respectiva de 40 kilovatios, y 15 líneas telefónicas para establecer la coordinación con los diversos países se hallan en Sanlúcar de Barrameda. Todo sin contar que para las escenas de pesca a transmitir ha precisado TVE contar con la colaboración de una flota pesquera y varios barcos factorías, además de buques frigoríficos. Dos unidades móviles instaladas en buques de nuestra Marina de guerra. Con todos los mencionados elementos el espacio se ensayará durante tres días...

Y ahora multipliquen esta tarea española por treinta y uno, que son los países implicados, y díganme si esto no es suficiente para congregarse en España más telespectadores que en el mejor partido de fútbol o la mejor corrida de toros.

Juan CANALES

## PROGRAMAS PARA HOY

## MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: «Concierto de Brandemburgo número 5», de Bach.

10,00 Presentación.

10,02 ¡BUENOS DIAS!

Almanaque. El tiempo. Información agrícola. Curiosidades.

SÍMBOLOS Y RITOS, por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo V de Pentecostés: El Espíritu y verdad. El formulismo farisaico. Los verdaderos adoradores. Realización: Eladio Royán. Santa misa desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.

11,10 CONCIERTO.

12,15 CINE DOCUMENTAL.

12,30 EN DIRECTO... Desde el Palacio de Deportes de Madrid.

## SOBREMESA

1,50 Avances.

1,52 CLUB MEDIODIA.

Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Deut y Mariñol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig.

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

La Biblia al día. Hoy: Historicidad del Diluvio.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

Espacio informativo.

3,00 TELEDIARIO.

3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.

3,30 LOS MONROE.

Hoy: «Amigable enemigo».

4,30 ESCALA EN HI-FI.

Programa musical.

5,58 Información deportiva.

## INFANTIL

6,00 LIA DE FIESTA.

7,00 DIBUJOS ANIMADOS.

7,10 Información deportiva.

## TARDE

3,35 JUAN MENENDEZ EN:

ANGELINO PASTOR.

Guión de Manuel Pombo Angulo.

Dirección y realización: Cayetano Luca de Tena.

Y el Gran Registrador:

FELIX NAVARRO.

7,45 Retransmisión.

## NOCHE

9,39 Avances.

9,40 TELEDIARIO.

9,50 Avances.

9,52 SESION DE NOCHE.

Hoy: «La hechicera blanca». Director: Henry Hathaway. Intérpretes: Susan Hayward, Robert Mitchum.

11,30 BALONCESTO.

Campeonato del Mundo. España-Brasil.

1,00 TELEDIARIO.

1,15 EL ALMA SE SERENA.

1,20 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

## RADIO

## LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa misa.—8,45: Música de España.—9,00: Charlas de orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (informe de actividades), por Azorín.—11,00: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Angelus.—12,05: Circulo semanal, por Luis Villalta.—14,10: Europa en ritmo.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Orquestas en la sobremesa.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,02: Música selecta.—17,01: Música de baile.—17,35: Cont. Música de baile.—18,01: Cont. Música de baile.—19,00: Angelus.—19,03: Cont. Música de baile.—19,35: Cont. Música de baile.—20,01: Cont. Música de baile.—20,35: Cont. Música de baile.—21,01: Continúa Música de baile.—21,15: Continúa Música de baile.—21,35: Continúa Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (crónica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (escaparaté musical de las novedades del disco), por Angel Alvarez.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche, según selección de Demetrio Castro Villacabras.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

## INTERCONTINENTAL

9,30: Dos orquestas: Esquivel, Mich Murray: «Take the A» trains, «My reverie», «Bésame mucho», «Quiero sólo a un chico», «Cien veces».—9,40: Peticiones del oyente.—10,00: Explicación del Evangelio.—10,05: Ritmos y melodías, por Massiel, Los Iracundos, John Foster: «Lluve», «No comprendo», «Un sabor de miel», «Valencia», «Ju bi ju», «Non finiro d'amarti».—11,00: Music Okol.—13,31: Conjuntos vocales: Jay y Los Americanos, Les Kaveka, Los Juniors: «Cara mía», «A veinticuatro horas de Tulsa», «To, to, to», «Tamoure vini, vini», «O sole mio», «Linda chica».—15,00: Quince Expres.—16,05: Desfile de orquestas: Horst Wende, Henry Leca, Nich Perito: «Colorado rock», «Forty Miles of bad road», «Venezuela», «San Salvador», «Las hojas verdes», «Lenninifer».—17,00: Música y deportes.—19,05: Canciones en la tarde, por Leo Dan, Tony Vilar, Enrique Guzmán, Los Locos del Ritmo, Los Teen Tops, Los hermanos Carrión: «América», «Celso», «Mira cómo me balanceo», «Más», «Ella te quiere», «Magia blanca», «Rogaré».—19,30: Programa «19,30».—21,00: Emisión deportiva.—22,30: El cine en el aire.—23,00: Viva la vida.—23,30: Saludos a España.

## JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,15: Éxitos 67 (primera parte: Ceca y Cerna).—10,05: Éxitos 67 (segunda parte: Canción española).—11,00: Corol, Gema.—11,10: Antología del flamenco.—11,30: Éxitos de hoy.—12,08: Canción de Hispanoamérica.—12,31: Éxitos 67.—13,05: El jazz, por José Antonio Tena.—14,00: La hora del aperitivo.—14,10: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,15: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Éxitos 67.—19,05 y 21,50: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Éxitos 67.—23,40: Cuarenta minutos alegres.—23,55: Sembrando de medianoche, por Julio Panagola.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Pedida y cierre.

## MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Hora para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Éxitos 67.—9,00: Todo para los jóvenes.—9,15: gran musical, por Tomás Martín Barrio.—13,30: Instantánea del día, de Angulo.—13,35: Melodías de hoy.—14,00: Fiesta tropical, de Manolo Serrano.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Hoy es fiesta.—17,00: Pista de baile.—19,00: Carusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—21,00: Información hipica.—21,05: Ciudades del mundo.—21,20: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticias de Radio Nacional de España.—22,05: Estampas y sainetes, de Antonio Calzadón y Eduardo Vázquez.—22,30: Información taurina.—22,35: La hora de un programa presentado por Nuria Tánchez Serrador.—23,30: Concierto de noche.—00,30: Los diez de Don Pepe por Pepe Paláu.—1,00: Madrugada de Radio Madrid, por Pepe Paláu.—4,00: Cierre de la emisora.

## FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—11,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—11,10: Los 40 principales.—14,30: Noticias de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticias de Radio Nacional de España.—22,15: Pista de baile.—22,30: Concierto de piano, de Schubert. Real Orquesta Sinfónica, director: George Hest. «Pierrot», ballet completo de Stravinsky. Igor Stravinsky.—23,30: Noche musical.—1,00: Cierre de la emisora.

## PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque por ro (por torre Enciso).—7,12: Cantos de España.—8,01: La segunda hora.—9,00: Hora de Madrid.—9,03: Música del momento.—9,30: Discomundo (por B. Rosado).—10,01: Música en ruta (por Carlos Pina).—11,00: Faro de Madrid.—11,10: Noticias.—12,00: Parada musical.—12,10: Faro de Madrid.—13,03: Calidad (por Juan María Mantilla y Mariano de la Banda).—13,31: Música en la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,10: Surco 67 (por García Fraile).—14,50: minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance (por Mariano de la Banda).—15,31: Desfile de orquestas (por Pedro Ladrón de Guevara).—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—19,01: Faro de Madrid.—21,01: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,31: Aquí, España.—22,20: Música para el recuerdo.—23,01: Parada del recuerdo (por Uribarri y Santiago Vázquez).—24,01: Música en la medianoche.—24,01: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica (por Delta Ponce).—1,31: Nuevas melodías.

## LEA USTED



APARECE  
LOS MARTES

## LA TRAMPA ES UN HOMBRE CON LA FUERZA Y LA AUDACIA DE UN LEON

RITA TUSHINGHAM  
OLIVER REED

## LA TRAMPA



Ayuntamiento de Madrid

DIRECTOR SIDNEY HAYES

COLOR PANAVISION

## PROGRAMA

## GACETA

SAN SEBAS  
LOS RE

Hoy, domingo 1

## GRAN CO

DE TO

Siete hermosos to  
del Toledo, para  
joneador

MANUEL V

Matadores:

VICENTE P

Pablo Sánchez O

JOSE OR

Taquillas, en Vict

no: 222293.

Autobuses en ser

Teléfono: 2574590.

## TEAT

ALCAZAR. — (C

Compañía de re

tos, en Metidos

Manolo Codeso.

ARLEQUIN. — (24

sa Ezquerria Her

ción: Arturo Ser

Amelia de la T

Diosdado, en La

sombrero rosa

Irriarte). Con Te

José Vivó, Lolita

y Fernanda E

ción escénica: E

do.) (Tres última

ARNICHES. — (Ced

léfono 2224991.)

comedia Carmen

dro Osinaga, con

7 y 11: Desde Is

(de Alfonso Pas

Juanjo Menéndez

BELLAS ARTES. —

rector: José Ta

Asunción Sancho

sonajes en busc

Pirandello). Con

Fernando Guillén

Ana María Noé

ción temporada.

CALDERON. — 7,

revistas Manuel

noche, ¿qué? Co

Paquito de Osca

de éxito consec

CIUB. — (Bajos F

Música.) 7 y 11

gel de Andrés.)

cazadoras (de I

Angel de Andrés

mal) (¡Pronto:

ciones!) (Tres ú

mas.) (Local refr

COMEDIA. — (Co

chita Velasco, co

Marín.) 7 y 11: U

sopa (de Terenc

tación y direc

Sáenz de Heredi

de: Descanso de

COMICO. — 7, 11

los Larranaga-M

lo, con María F

de Guevara.): La

(de Alejandro C

ses en cartel! Ir

lo. Últimos día

temporada.)

ESLAVA. — (2311

Compañía Paco

presenta: El via

rrichon (de Lab

española de Jos

zo). Con Gregor

men Alonso de l

ria Simón, Anto

ael López Somo

el día 25, ¡Impr

GOYA. — Hoy, do



## GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo 18, 6,15 tarde

## GRAN CORRIDA DE TOROS

Siete hermosos toros de Valcarlos Toledo, para el famoso rejoneador

MANUEL VIDRIE.

Matadores:

VICENTE PERUCHA,

Pablo Sánchez «BARAJITAS», JOSE ORTAS.

Taquillas, en Victoria, 4. Teléfono: 222293.

Autobuses en servicio continuo. Teléfono: 2574590.

## TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos, en Metidos en harina. Con Manolo Codeso. (Último día.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (Empresa Esquerra Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Triarte). Con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. (Dirección escénica: Enrique Diosdado.) (Tres últimas semanas.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) (Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga, con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho, en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello). Con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé. (Por finalización temporada, último día.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Manuel Paso.): Y esta noche, ¿qué? Con Finita Ruffet, Paquito de Osca. (¡Siete meses de éxito consecutivo!) 7 y 11: (Compañía Angel de Andrés.) Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés). (¡Divertidísimo!) (¡Pronto: 200 representaciones!) (Tres últimas semanas.) (Local refrigerado.)

COMEDIA. — (Compañía de Conchita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adaptación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Martes, tarde: Descanso de la compañía.

COMICO. — 7, 11 (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.) La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡32 meses en cartel! Incomparable éxito. Últimos días, por finalizar temporada.)

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45. Compañía Paco Martínez Soria presenta: El viaje del señor Petrichon (de Labiche; adaptación española de José Manuel Lorenzo). Con Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón, Antonio Canzál y Rafael López Somoza. (Sólo hasta el día 25. ¡Improrrogable!) 7 y 10,45. Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

GOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde:

Imperio Argentino, en Un sueño para Constanza (comedia musical de Matilla, Aguirre y Albareda). (Dirección: José María Morera.) (Localidades con cinco días.) (Últimas semanas.) Noche: No hay función por descanso compañía.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: 346-347 representaciones del mayor éxito cómico de la temporada: Caroline se ha perdido. («Francamente divertida», García Pavón, ARRIBA.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamilton). Con Manuel Collado y Manuel Díaz González. (Dirección: Alberto Closas.) (¡Hacia las 200 representaciones triunfales!) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la «vedette» francesa Regine Gobin, en el éxito del año: ¡Y parecía tonta! (En pleno triunfo, por compromisos adquiridos, última semana.)

MARAVILLAS. — (Gran temporada de verano.) 7 y 11: Las de Caín (de los Hermanos Álvarez Quintero). Con María Guerrero, María Esperanza Navarro, Vicente Soler, Luis García Ortega, Josefina Robeda y Julio Riscal, con una gran compañía.

MARQUINA. — (Refrigerado.) Hoy, domingo, 7 tarde: Sol en la oscuridad (de Frederick Knott). Noche: No hay función por descanso de la compañía.

MARTIN. — (2316393.) (Despedida compañía revistas.) 7 y 11: ¡Me tienes loca, Manolo! (Un cordón de ida y vuelta.) (¡Un alarde de primeras figuras!) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie. Con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros y Salvador Soler-Mari. (¡La obra maestra de Casona!) 7 y 11: Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso). (Dirección: Juanjo Menéndez.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7 y 11: José Sazatornil, Elisa Ramírez, José Luis Heredia, colaboración Rafael Daina, en El amor, el diablo y don Felipe (de José de Juanes). (Dirección: Saza.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: La parranda (de Luis Fernández Ardavin; música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (12 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

AMAYA.—La jauría humana. APOLO.—Delicado delincuente y Planeta prohibido.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7 y 10,30: Superespectáculos del mundo. (Eastmancolor.)

ASTUR.—Los diez gladiadores y Beau-Geste.

AVENIDA. — (Refrigerado.) (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: F. de Flint (James Coburn, Jean Halloway). (Cinemascop-color de luxe.)

AZUL.—Cualquier día en cualquier esquina y Tom Jones.

BAHIA.—La segunda verdad y Upperseven, misión insólita.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,30: El teniente Robinson (Dick Van Dyke, Nancy Kwan). (Tolerada.)

BECERRA.—Saul y David y El enigma del clavel chino.

BECQUER.—Delicado delincuente y Planeta prohibido.

BELLAS ARTES.—Propiedad condenada.

BENAVENTE. — 10: La clave del enigma (Hardy Kruger). El rey del juego (Color.) (Steve McQueen).

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,30: El teniente Robinson (Dick Van Dyke, Nancy Kwan). (Tolerada.)

BILBAO.—Mil millones en un billar.

BRISTOL.—Rififi en Tokio y Propiedad condenada.

BULEVAR.—Upperseven, misión insólita.

CALIFORNIA.—Vacaciones en Roma y La ciudad sumergida.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Mañana será otro día (Color.) (Sonta Bruno).

CANCILLER.—Texas.

CANDILEJAS.—Comando del Pacífico y La viuda soltera.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,30: El teniente Robinson (Dick Van Dyke, Nancy Kwan). (Technicolor.) (Tolerada.)

CARLOS III.—Operación Lady Chaplin.

CARLTON.—Cartas boca arriba.

CARTAGO. — (2577023.) 5, 9: Mil caras tiene el amor y Mientras haya salud.

CARRETAS. — 10 mañana: Tres hombres buenos, La gran muralla.

CERVANTES.—Operación Embajada y El mal.

CIUDAD LINEAL.—Orden: F. X. 18 debe morir y Bromas con mi mujer... ¡no!

COIMBRA.—Cañones en Batasi y Pampa salvaje.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Gran golpe al servicio de S. M. británica (Richard Harrison, Adolfo Celi, Margaret Lee). (Technicolor, Techniscope.)

CONCEPCION.—Comandando del Pacífico y La viuda soltera.

CONDE DUQUE.—Des alas y La Biblia.

CONSULADO.—Operación Lady Chaplin.

COPACABANA.—Cuando rugen la marabunta y Pampa salvaje.

CHUECA.—El tercer hombre y Senderos de odio.

DOS DE MAYO. — 4,30: La ciudad no es para mí, Beau Geste. (Mayores catorce años.)

EL ESPASOLETO.—Texas.

ALBERTO SORDI. (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: Tres noches violentas. (Color.) (Cinemascop-color.)

LUX.—Aprendiendo a morir y Pedro el Cruel.

MADRID. — 4,15, 7, 10,30: El derecho de nacer (Aurora Bautista, Julio Alemán). (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.) (Último día.)

MAGALLANES. — 4: Amor a la española y Pampa salvaje.

MARVI.—Mientras haya salud.

METROPOLITANO.—Lola, espejo oscuro y Upperseven, misión insólita.

MOLA.—Pensión a la italiana.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: La viuda soltera. (Tolerada.)

MONTECARLO. — 4,30: Los cien caballeros (MacDamon, Antonella Lualdi) y Beau Geste (Guy Estockwell, Doug MacLure). (Mayores catorce años.)

MONTERA.—Vida sin freno.

MONUMENTAL. — 4,30: Yo, yo, yo y los demás (Gina Lollobrigida, Walter Chiari).

MORASOL.—La isla de los delfines azules y Fray Torero.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: El magnífico aventurero y Pampa salvaje.

MURILLO.—To los eran valientes y La ingenua explosiva.

NARVAEZ.—Operación Embajada y El mal.

NIZA.—La perla de las flores y Noche de violencia.

ODEON.—La ley del colt y Propiedad condenada.

OPORTO.—Valiente marino y Propiedad condenada.

ORAA.—Las tribulaciones de un chino en China y La sangre del vampiro.

PALACE.—Pensión a la italiana.

PALACIO DEL CINE.—La viuda soltera.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

PALAFOX.—La condesa de Hong-Kong.

PAVON.—La isla de los delfines azules y Fray Torero.

PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase película: 11); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.) (En Todd-Ao): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros, panavisión y metrocólor.) (La película de los 6 «Oscar»). (Venta anticipada.)

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

PALAFOX.—La condesa de Hong-Kong.

PAVON.—La isla de los delfines azules y Fray Torero.

PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase película: 11); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.) (En Todd-Ao): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros, panavisión y metrocólor.) (La película de los 6 «Oscar»). (Venta anticipada.)

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

PALAFOX.—La condesa de Hong-Kong.

PAVON.—La isla de los delfines azules y Fray Torero.

PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase película: 11); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.) (En Todd-Ao): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros, panavisión y metrocólor.) (La película de los 6 «Oscar»). (Venta anticipada.)

PENALVER.—Fray Torero.

PEZ.—Delicado delincuente y Planeta prohibido.

PLEYEL.—Capitán Newman y Espía con mi cara.

PROYECCIONES.—11 mañana, 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en llamas. (Cinerama.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

REGIO.—Operación Lady Chaplin.

REX.—(2471237.) Continua, 11 mañana. Numeradas, 4,30, 7, 10,45: Horror en la mansión Fordyke.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: A peligro... línea siete mil (Gail Hire, Marianne Hill). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

ROMA.—(2593863.) 4,30: Las aventuras del Oso Yogui, El tesoro de Sierra Madre. (Toleradas.)

SAN CARLOS. — 5,30, 9,15: Delicado delincuente y Planeta prohibido. (Color, cinemascop-color.)

SOL. — 10 mañana: Superman el invencible y Cristina y el Emperador. (Color.) (Tolerado.)

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 4,30, 7, 10,30: El doctor, la enfermera y el loro (Leslie Phillips, James Robertson Justice). (Color.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7 y 10,30: Superespectáculos del mundo. (Color, cinemascop-color.)

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: Upperseven (Paul Hubschmid, Karin Dor). (Technicolor, Techniscope.)

## PISCINA

PISCINA MARBELLA. — Vía Lusitana, 13. (2691089.)

## VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Ramondegui-Erró; Sarasola II-Garay. Uriarte-Begón VI; Razquin - Azurmendi. Dúo-Aguirre-bengoa; Urtasun-Beitia.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco tarde. Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro, Moncloa.)

## CONGRESO INTERNACIONAL DE NIÑOS CANTORES

## PARTICIPARAN COROS ESPAÑOLES

El XI Congreso Internacional de la Federación «Pueri Cantores», al que España proyecta enviar una numerosa expedición de niños cantores, se inaugurará con una misa el próximo 6 de julio en la iglesia de San Ignacio, de Roma, con otras que, organizadas por las distintas Federaciones Nacionales en sus iglesias respectivas, constituirán el primer acto del Congreso.

El 7 de julio tendrá lugar, con la participación de todos los «Pueri Cantores» del mundo, un gran rito por la paz en la plaza de la Basílica de San Pedro, en el que un niño de cada país recitará una oración en su propia lengua por la paz y la fraternidad de los pueblos, según expreso deseo del Santo Padre, alternándose estas plegarias con cantos en común interpretados en polifonía por todos los «Pueri Cantores».

El 8 de julio se celebrará en la Basílica de Massencio un concierto internacional con la participación de los grupos más relevantes de las distintas Federaciones, y el domingo día 9, y en la Basílica de San Pedro, el Papa oficiará una misa que será cantada por todos los niños congresistas y en la que Pablo VI hablará a los «Pueri Cantores», quienes en el ofertorio harán rendir de voces simbólicas al «Padre» que, a cuatro voces mixtas, será interpretada en este oficio ha sido escrito.

ta para esta solemne ocasión por el padre José Ignacio Prieto, director de la Schola Cantorum de la Universidad de Comillas y presidente de la Federación Española de «Pueri Cantores».

Además del concierto de las naciones los niños cantores presentarán un gran concierto folklórico que será una muestra del folklore de los más variados países del mundo.

Entre los distintos coros españoles reina un gran entusiasmo por la asistencia a este acontecimiento del mundo católico y trabajan intensamente en la preparación de las partituras que serán interpretadas en común, entre las que figuran composiciones de Orlando di Lasso, Victoria, Bach, Bertetti, Des Pres, Van Berchem y Prieto.

## Tertulia literaria hispanoamericana

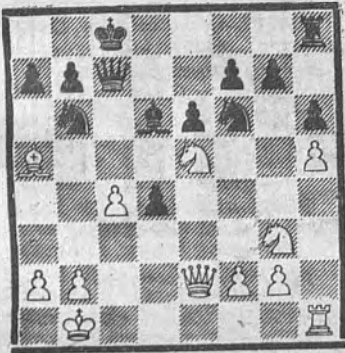
La Tertulia Literaria Hispanoamericana, fundada en 1952 por el poeta Rafael Montesinos y patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica, celebra el próximo martes la sesión de clausura correspondiente al XV Curso de su actividad. El acto tendrá lugar en el Instituto de Cultura Hispánica, por la tarde, a las 7,30, y en el mismo intervendrá el poeta don José García Nieto, quien leerá una selección de «Versos a Rubén Darío» y otros poemas, y será presentado por el poeta chileno Miguel Arteche.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde  
Seis novillos del señor marqués de Villagodio, de Corese (Zamora), paraPABLO ALFONSO  
«EL NORTEÑO»  
JOSE LUIS CAPILLE  
SEBASTIAN MARTIN  
«CHANITO»de Sevilla y Salamanca, respectivamente, nuevos en esta plaza  
Público: Hoy, de 10 a 5



## PROBLEMA DE AJEDREZ



## PROBLEMA DE AJEDREZ

En la partida Haag-Golz (Zinnowitz, 1966) se llegó a esta posición, en la que correspondía jugar a las blancas. Las negras confiaban en su amenaza A×C para consolidar su defensa, pero una enérgica continuación fuerza un rápido desenlace.

## TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, jugador de

primera, diez, segunda, y quince, tercera.

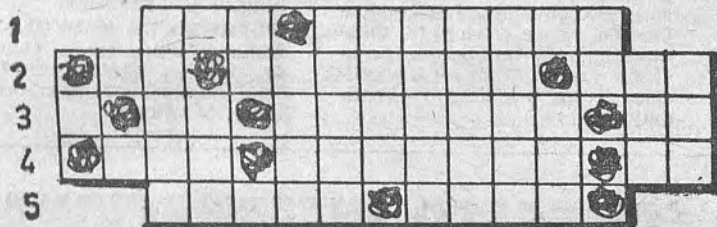
## SOLUCION DEL NUM. 39

1..., P5A!; 2. T×P... (si 2. P×P, C×A+; 3. P×C, T×PR, con ataque de mate que sin 1..., P5A! no valdría por D×P). 2..., C×T+; 3. D×C, T×P; 4. P4T, D4D+ y las blancas abandonaron.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



4-I 3-C 2-F 3-A 3-J 5-J

Encaje de seda.

5-I 3-G 1-C 2-C

Voz que usada como prefijo significa mil.

3-L 4-C 2-K 1-D

Lista.

2-M 3-I 1-E

Repetición.

3-F 4-K 5-K 2-E 5-D 4-D

Pertinaces.

5-F 1-J 4-H

Hijo de Noé.

2-I 4-F 1-H 4-L 1-G 4-N

Conjunto de pícaros.

4-J 2-J

Nota musical.

5-C 2-N 4-B 3-H

Cinta cinematográfica.

3-K 5-E 1-K 3-O 3-N 4-G 1-M

Complicaciones.

1-I 3-D 4-O 2-O 2-H

Cierta baile popular andaluz.

5-L 1-L 2-G 5-G

Rumiante de los países septentrionales.

2-B

Punto cardinal.

## SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

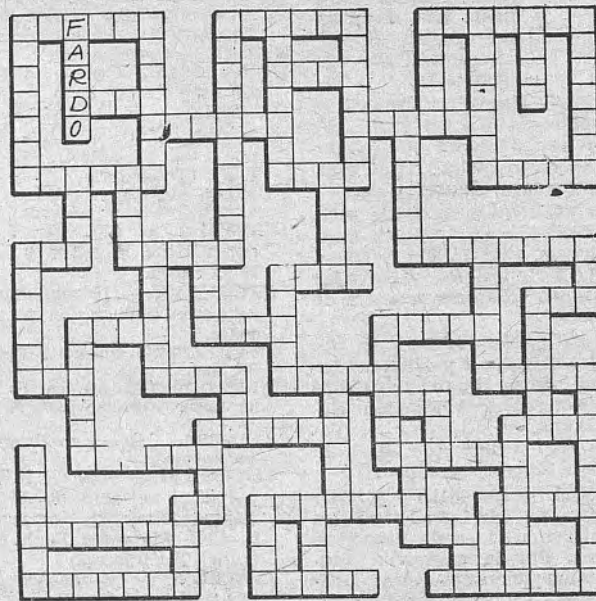
«No tenemos suficiente talento para estudiar a una mujer.» AL FONSO KARR.

5-222

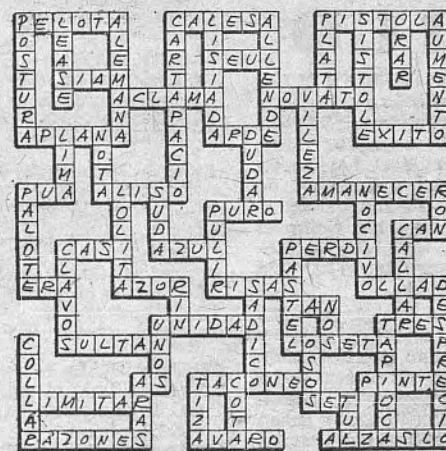


## NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: FARDO.



## SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



## Dos letras

YO

## Tres letras

OCA  
ENE  
ORE  
ORO  
SEN  
TAN  
EVA  
ALE  
OSO

## Cuatro letras

ENTE  
YOLA  
ELLA  
RASO  
TOMA  
TINO  
FINA  
TIMO  
PISA  
PICA  
RIFE  
ALAS  
ONCE  
EROS  
GULA  
INES  
DUNA

## Cinco letras

FARDO  
OTROS  
ODIAD  
OUTAF  
PARAR  
ABETO  
AMENO  
ATACA  
ENERO  
ALIBU  
PERDI

## Seis letras

OPINAR  
TENDER  
NABINA  
INSULA  
COFRES  
FISURA  
PROCER  
ATASCO  
TUFASE  
TAMAÑO  
RIFALA  
ATASCO  
ENFADO  
TAMAÑO  
ANFORA  
REFAJO  
REFRAN  
OLFATO  
REFINA

## Siete letras

RETORNO  
PIRAGUA  
SALPICA  
TOPACIO  
PERREAN  
AMISTAD  
RESOPIO  
RETRASO  
REMILGO  
ODIANLO  
RASTROS  
IMITABA

## Ocho letras

ANFIBIOS

## Nueve letras

AMANERADO

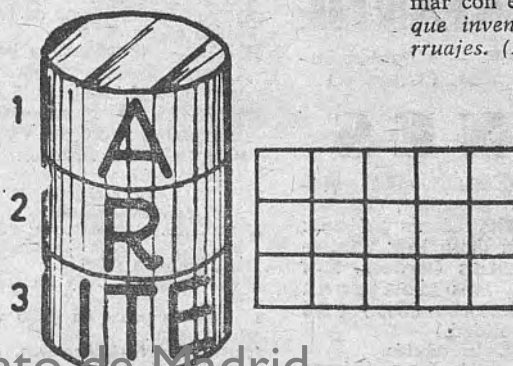
## Diez letras

OBSTINADOS

Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: ingeniero alemán que inventó el primer motor de petróleo para los carruajes. (1835-1900.)



- 1: Muévete.
- 2: Que vende libros.
- 3: Deja el cargo.

## SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

- 1: ENVENENO.—2: DIMITO.—3: CINE.—4: BIEN.

Personaje:

BIENVENIDO COMIN