



Arriba

Madrid, domingo 25 de junio de 1967

TENTACION PARA POETAS

Es difícil encontrar un poeta al que la rosa no le haya tentado. Y es casi imposible que alguna vez no haya caído en esa tentación y haya escrito cómo fue su encuentro. Hablar de rosas y poesía es acordarse de Juan Ramón Jiménez. El vino a prohibir hablar más de las rosas, porque después de sus dos versos, decir algo más de estas flores sería decir mal de las rosas. (Foto: LAVANDEIRA.)



Ayuntamiento de Madrid

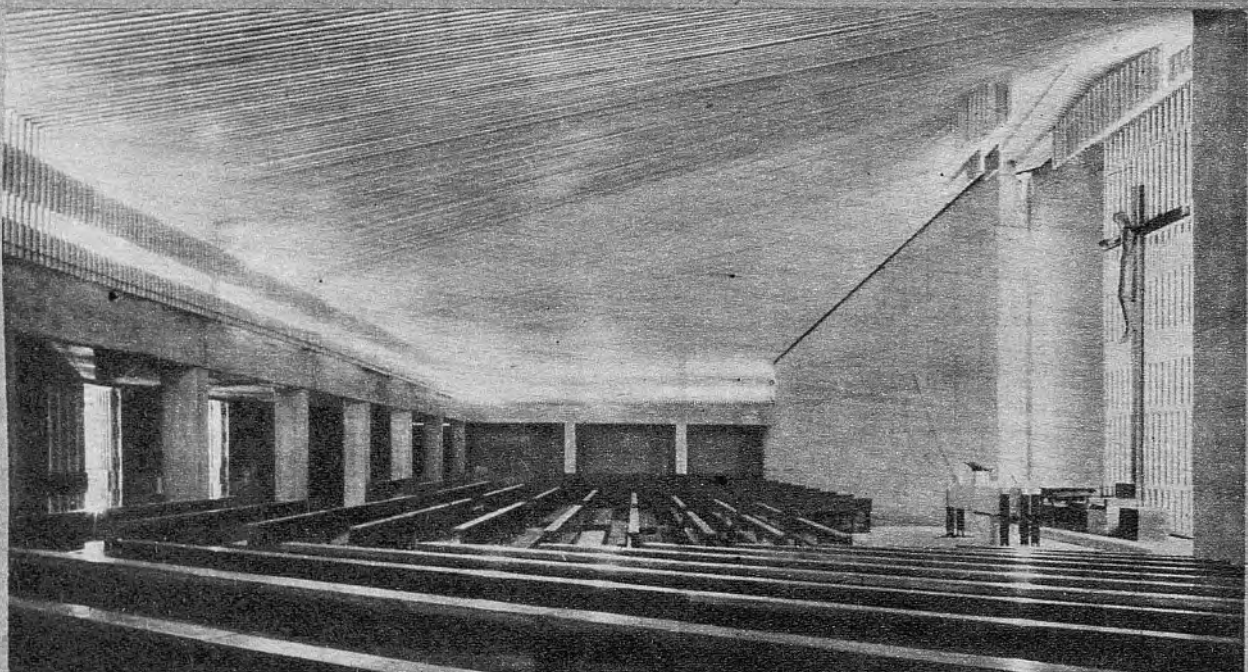
álbum de MORATALAZ

HOJA 14



Complejo Parroquial de Ntra. Sra. de Moratalaz

Obra de J.A. Domínguez Salazar



El Complejo Parroquial de Ntra. Sra. de Moratalaz -Parroquia con categoría Arciprestal y sede del Vicario Pastoral de la Zona- construido sobre un solar de más de 3.000 m² consta de Templo, Oficinas y Despachos Parroquiales, Salón de Actos, Club, Viviendas para Sacerdotes, Comunidad de Religiosas, Conserje y un Hogar para jóvenes inmigrantes.

Ntra. Sra. de Moratalaz, junto con Santa Ana, son las dos primeras Parroquias que cuentan con edificio definitivo de las nueve en que se divide eclesiásticamente el barrio (todas actualmente en funcionamiento). En Moratalaz Vd. resolverá fácilmente las necesidades de la vida cotidiana, espirituales, pedagógicas y materiales. En Moratalaz encontrará todas las comodidades de la ciudad moderna: amplias calles, Iglesias, Cine, Escuelas oficiales y privadas, Comercios de todas clases. Este álbum (cuyas hojas aparecen decenalmente en la Prensa de Madrid) intenta ofrecer una visión aproximada de lo que constituye esta ciudad completa creada dentro de Madrid.

Vea la exposición de viviendas en el propio Moratalaz...

urbis, s.a.

Declarada Empresa Ejemplar
el 18 de Julio de 1961

Oficinas: Menéndez Pelayo, 71 - MADRID
Horario: De 9,30 a 1,30 y de 5 a 8



HISTORIA DE ESPAÑA

Si se confirman las sospechas del profesor Ballesteros Gaibrois, va a desaparecer la Historia de España como tal enseñanza individualizada, como estudio concreto, en el bachillerato.

Su carta al Ministro de Educación y Ciencia, publicada en «Ya» de ayer, debe haber producido bastante desasosiego en un amplio sector de la sociedad española. Como los planes de estudios proliferan como hongos y como, por otra parte, la concepción del mundo y la vida ha ido tiñéndose de un intenso pragmatismo, a medida que la civilización industrial polariza su actividad en torno al consumo y el sexo, no tendría nada de particular que los estudios históricos, como vulgarmente se dice, quedasen tirados en la cuneta.

Uno pertenece a la generación que comenzó la segunda enseñanza en los años de la segunda República. Aquel bachillerato que coleaba de la época anterior, quizá no podría presentarse como un modelo. Tampoco reunían condiciones modelicas la docencia y los libros de texto. Estos últimos —los que yo tuve a mi alcance, cuando menos— adolecían de bastantes deficiencias. Sin rigor científico, los manuales de Historia se asemejaban a relatos hechos a la medida de espíritus ingenuos y poco exigentes. Batallas descomunales, hazañas por todo lo alto, intrigas cortesanas, frases de una hinchazón insoportable en labios de los grandes personajes y, como música de fondo, un farrío terrible que ponía el santo de espaldas a los esfuerzos más denodados e inteligentes de los artifices y capitanes de nuestra historia nacional. En aquella confu-

sión y mezcolanza, el estudiante se sentía incapaz de deducir un juicio válido y claro sobre el comportamiento de sus antepasados.

El estudio se sintetizaba, pues, en un acopio de anécdotas de escasa entidad y, «ex abundancia cordis», en un despiste absolutamente garrafal sobre la génesis, desarrollo y ocaso de España como entidad histórica que llegó a pesar considerablemente en los destinos del mundo. Como en otras ocasiones he contado, la Historia me produjo, en resolución, un profundo sentimiento de ternura por Viriato; un grave respeto, no exento de temor, por Don Felipe II; una sensación algo molesta por la policía personal de Doña Isabel de Castilla; un cierto horror por la conducta de Don Fernando VII y la instauración de la primera República, y una enorme tristeza por la secesión de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Y, eso sí, una inenarrable malquerencia hacia nuestra vecina Francia.

Ahora, ojeando los libros de Historia que estudian mis hijos, tampoco puedo sentirme plenamente satisfecho. Las píldoras históricas que se les intenta introducir por vía mental las hallo indigestas, confusas y carentes de sentido crítico. No se analiza la vida pretérita, sino que acopian fechas, sucesos y situaciones, a estilo camarilero. ¿Es de todo esto de lo que los nuevos planes de estudios intentan liberar a los españoles con la nueva dieta docente? Yo pediría, nada más y nada menos, que de una vez se comenzase a estudiar en serio la Historia de España.

Cristóbal PAEZ



ULLASTRES.—¡ Calma, calma! ¡ Sin atropellar!

RESPUESTA A LA BANCA (2)

PROSIGO con mi respuesta a la carta de don Julián Tiemblo Jara, Presidente de la Sección Económica Central del Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro. Afirmaba yo que la Banca privada española desatiende el sector agrícola para orientarse claramente hacia el industrial, y creo haberlo demostrado con cifras claras y con argumentos convincentes. Pues todavía diré más. No sólo eso, sino que la Banca privada española ha procurado siempre encauzar hacia la industria las rentas del campo. Los grandes Bancos españoles y los grandes latifundistas han mantenido evidentes conexiones. El engarce queda visible si examinamos la relación entre nuestra Banca y la aristocracia terrateniente.

Invito cordialmente a don Julián Tiemblo Jara a repasar conmigo las listas de la Asociación de Grandes Contribuyentes por Rústica, las del Anuario del Gran Mundo y las de los más poderosos Consejos de Administración. Tal vez pudiéramos llegar juntos a la conclusión de que a través de los núcleos del Banco Español de Crédito, por una parte, y del Banco Hispano Americano, por otra, se establece una clarísima conexión entre los grandes latifundistas y las grandes sociedades industriales y de servicios. Con ello se produce una evidente detracción de capitales agrarios; las rentas que la tierra produce no vuelven a la tierra en forma de nuevas inversiones, sino que se desvían hacia la industria. Esta detracción sólo se compensa en el conjunto nacional por medio de una política de precios agrarios, montada por el Gobierno. ¿Quiénes pagan estos precios? Los consumidores. Somos, en realidad, todos los españoles, como consumidores, y por ello los más pobres en mayor proporción, los que capitalizamos el campo, y no la Banca privada. La agricultura española sólo debe a la

Banca privada el «beneficio» de llevar su agua a otro molino.

Don Julián Tiemblo Jara me agradece que yo haya reconocido que el dinero que mueve la Banca privada haya servido para dar un formidable impulso a la industria, con lo cual se demuestra —según el señor Tiemblo Jara— que lo que yo llamo «el dinero de los pobres» está siendo invertido en la gran empresa comunitaria de industrializar el país. Lamento rechazar, por innecesaria, la gratitud del señor Tiemblo Jara. El impulso formidable que la Banca privada está dando a la industria se da también de forma discriminada. Invito nuevamente a don Julián Tiemblo Jara a que examinemos los más importantes créditos concedidos a la industria, y tal vez lleguemos a la conclusión de que esos créditos se conceden mediante una selección que favorece la integración de nuestra industria en la Banca privada. De otro lado, se procura evitar la competencia, de tal modo que gran parte de nuestra industria disfruta prácticamente de un régimen de monopolio.

El impulso formidable dado por la Banca privada a la industria es en realidad un impulso parásito, ya que la industria crece a costa de los sectores del país más dignos de protección: por ejemplo, el sector agrario, cuya proyección hacia el exterior le hace merecedor de una especialísima atención desde el punto de vista de los intereses comunitarios. Y también a costa de los consumidores, sometidos, en muchos aspectos, al poder de los monopolios reales. Por desgracia, lo que yo llamo «el dinero de los pobres» no está invertido en una «gran empresa comunitaria», sino en negocios sabios y hábilmente explotados en beneficio de «empresas minoritarias», de grupos reducidos de poder económico. Esos términos, «impulso formidable»,

tienen un valor relativo, porque la industrialización del país se queda convertida en un raquítico esqueleto si se elimina lo que ha realizado el sector público, muy especialmente el INI.

La organización bancaria española se ha centrado y concentrado en unos pocos grandes grupos bancarios, cuyo proceso de integración sólo se ve frenado, en ocasiones, por circunstancias exteriores, como en el caso del Banco Central y el Banco Hispano Americano. No sé si don Julián Tiemblo Jara estará de acuerdo con el ilustre economista señor Tamames cuando destaca que toda la gran Banca privada española, junta, no sobrepasa el tamaño de un Banco medio europeo. Lo mejor que podríamos hacer con esa Banca es estatificarla. Tengo el convencimiento de que tal medida no ocasionaría ningún trastorno grave a nuestra economía y no afectaría, por supuesto, a ninguna «gran empresa comunitaria» de los españoles.

Me hago la ilusión de que, después de lo dicho, no le parezca tan claro a don Julián Tiemblo Jara que mi tesis «reposa sobre bases erróneas y es totalmente injusta». Me hago la ilusión de que mi tesis quede fundamentada en cifras elocuentes y argumentos considerables. De todas formas, si el señor Tiemblo insiste en la opinión de que la Banca privada ha atendido con especial cariño las necesidades de nuestra agricultura, entonces, la Banca privada española se ha lucido.

Jaime CAMPMANY

NOTA.—Ayer se deslizó una errata en mi «Pajarita». Donde decía que el republicano Barcia «creó» el Banco Agrícola debía decir que «no creó» dicho Banco. La omisión de ese «no» era fácilmente salvable por el contexto, y tengo la seguridad de que así lo entenderían los lectores.



PARQUE PARA DECLINAR ROSA, ROSAE

LA entrada al latín se hace por una flor, la rosa. Cualquier estudiante de Bachillerato lo recuerda. Es una entrada suave y fácil, como la flor. Es un abrir puertas a la lengua más sencilla, y por eso perfecta, más elemental y completa de cuantas existen, como la rosa, que es la redondez exacta, el equilibrio irrompible, la gracia y la paz. Quizá se haga para recordar. Pero con el latín ocurre como con la flor. Después de haber visto una rosa, lo demás, las otras flores, casi no interesan. En cuanto se ha aprendido el nominativo, genitivo, acusativo, dativo y hablativo de la primera declinación, el resto

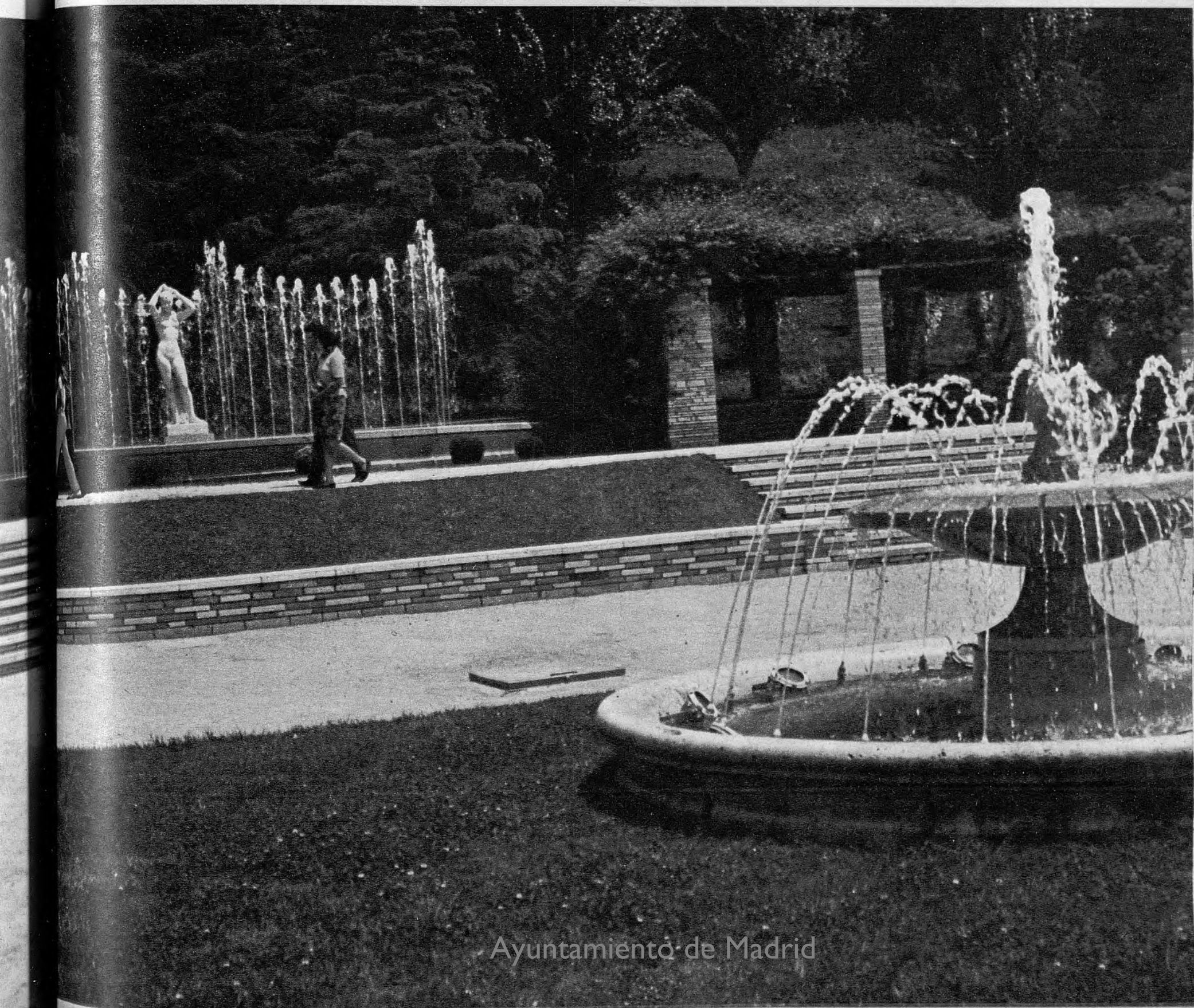
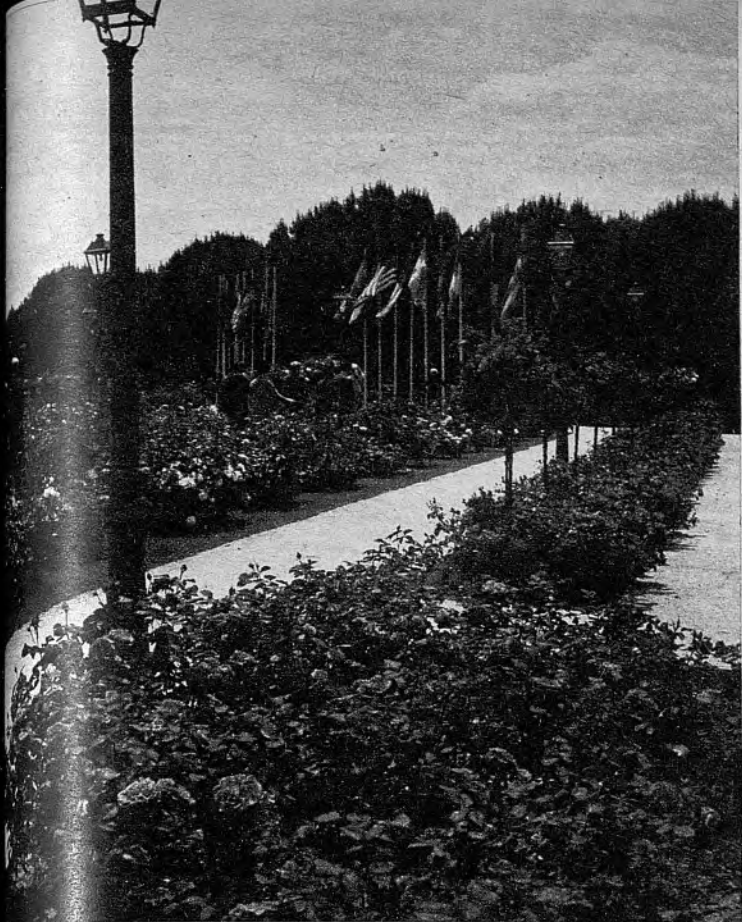
del idioma es espinado, es lo que nadie esperaba. Es difícil.

Ahora que se acaban las clases y los maestros tienen tiempo para pensar en el próximo curso, no estaría mal que los alumnos de primero de Bachillerato dieran las clases de latín en la Rosaleda del Parque del Oeste, un regalo de Madrid para sí mismo y para cuantos vengan aquí. Se comprendería mejor lo que es la rosa y la declinación. Las demás declinaciones, los verbos irregulares, la sintaxis y los hexámetros, el hipérbaton caminarían mejor al olor de un rosal rojo, de la mano de una rosaleda blanca, contemplando en silencio un ramo de rosas amarillas. Hasta se po-

dría pasar por alto ese contrasentido de Parque del Oeste: nombre para la casa de unas flores que llegaron del Este.

Rosa, nominativo de primavera, la rosa recién nacida, la rosa aparecida. Rosae, genitivo de verano, de la rosa que podemos coger, de la rosa que hay que ofrecer, de la rosa que se abre al sol caliente. La Rosaleda del Parque del Oeste tiene que ser proclamada clase universal para todos los estudiantes de Bachillerato, aula abierta para ver, oler y callar, y jamás palparla, siguiendo el consejo y el aviso de Juan Ramón Jiménez. (Fotografía de Lavandeira.)

P.



Ayuntamiento de Madrid

- ① **GRAN VARIEDAD DE PISOS** en número de habitaciones, superficies y distribución. **TODOS LOS PISOS SON EXTERIORES**
- ② **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION**, a base de estructura de hormigón armado y materiales de **CALIDAD**
- ③ **SITUACION EXCELENTE**.—El barrio de moderna construcción mejor situado de Madrid, próximo a la Plaza de Castilla, y teniendo por fondo la **SIERRA de GUADARRAMA**.
- ④ **MAGNIFICA INVERSION**, al revalorizarse los pisos adquiridos en esta zona moderna y de continua expansión urbanística.
- ⑤ **EXENCION TOTAL DE DERECHOS REALES** en la escritura de compra y 90% en las contribuciones.
- ⑥ **COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS**.—Autobús 42 (E.M.T.) desde la Glorieta de Cuatro Caminos por Plaza de Castilla y particulares al Metro de Valdeacederas, por Capitán Blanco Argibay.
- ⑦ **ADMINISTRACION**, por parte de la Empresa de los pisos vendidos realizando la misma, gestiones con las Comunidades de Propietarios.
- ⑧ **ECONOMIA**, además de **GRANDES FACILIDADES DE PAGO**, posibles solamente por ser la propia Empresa constructora, propietaria y vendedora.

Viviendas de renta limitada - Grupo 1.º, Expediente n.º M. I. 5.288/64. - Promotor José Banús, S. A. - Emplazamiento: Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963. - Autorización para percibir cantidades a cuenta P. C. 892 de fecha 27 de Noviembre de 1965. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra: 28 de Febrero de 1968. AUTORIZACION N.º 164

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS



OTROS TIPOS DE PISOS DE RENTA LIBRE:

Magnífica inversión del capital (14% NETO) alquilando los PISOS adquiridos

Todos los pisos son exteriores:

DOS ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA, AMPLIAS TERRAZAS, CALEFACCION POR CALOR NEGRO, COCINA DE GAS, MUEBLES METALICOS, CALENTADOR ELECTRICO, PINTURA AL TEMPLE PICADO, TERRAZO EN TODAS LAS HABITACIONES, ALICATADO EN COCINA Y CUARTO DE BAÑO HASTA EL TECHO, ETC. ETC.



PISOS:

DESEMBOLSO INICIAL

PTAS.
50.000

RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES FACILIDADES,

HASTA 10 AÑOS

TIENDAS

DESDE **85.000** PTAS

DE DESEMBOLSO

RESTO DEL PRECIO, CON GRANDES FACILIDADES,

HASTA 10 AÑOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA.- OFICINA CENTRAL:

Monte Esquinza, 4-2.º, Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. En el BARRIO DEL PILAR final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la C/Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.



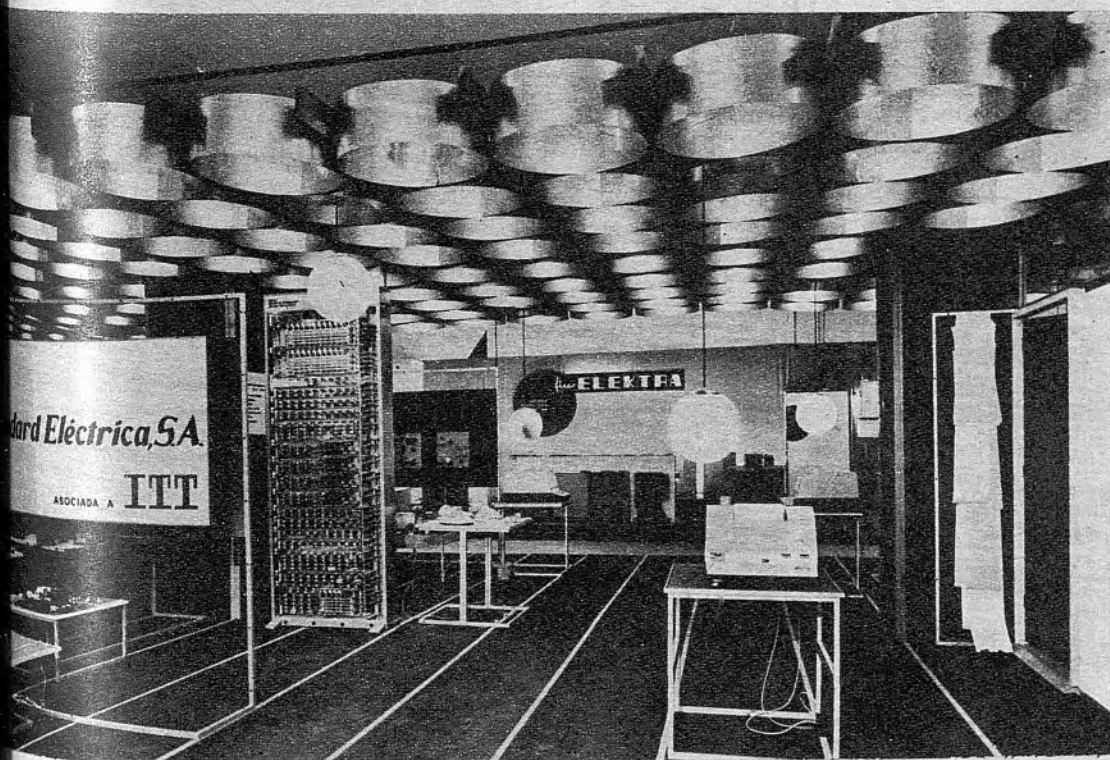
CONSEJOS LOCALES

En toda España prosiguen las reuniones de los Consejos Locales del Movimiento. La fotografía corresponde a la Asamblea Provincial celebrada en Vitoria, después de las que se han venido sucediendo en la provincia de Alava. Así en todo el ámbito nacional



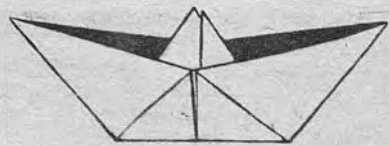
MANIOBRAS «IBERIA II»

Doscientos cincuenta paracaidistas españoles y otros tantos «paras» franceses participan en las maniobras «Iberia II», que se desarrollan en Pau y Saint Vincent, Bajos Pirineos de Francia, además de otras tropas de los dos países. — (Fotografía de Cifra.)



PABELLON STANDARD ELECTRICA

Un aspecto del pabellón de la firma «Standard Eléctrica» que ha figurado en la XXXV Feria Internacional de Muestras de Barcelona, y que ha obtenido en el certamen el premio extraordinario, con placa de oro, máximo galardón entre los otorgados en dicha Feria



LA PALABRA «HOMBRE»

PERITOS en vocablos se han puesto a considerarla en frío, imparcialmente, como en el poema vallejano. El boletín de «Perspectivas de la UNESCO» informa del esfuerzo, y por él me entero que la Real Academia y su Comisión de Dicionarios han estudiado, a pedido de la Comisión Permanente, la definición de la palabra «hombre».

Muchas cosas han pasado —sobre la definición y sobre los hombres— desde que los sabios profesores nos hacían repetir aquello de «animal racional». Era una definición empuenecadora, pero fácil de retener para los escolares y para sus maestros. Estuvo vigente durante mucho tiempo y costó infinitos suspensos hasta que debieron empezar las protestas más o menos enérgicas. ¿Protestaron los animales, argumentando que no todos eran lobos, como el hombre para el hombre? ¿Protestaron, a base de razones que la razón no conoce, los orgullosos racionales? No sé. Lo cierto es que se ha sometido a estudio la palabra, «al objeto de dar una definición más enaltecedora del ser humano», y que se han aprobado adiciones y enmiendas. Ahora queda así: «Hombre: ser animado racional.» (Se entiende «animado» como «dotado de alma».)

El hombre ya tiene en nuestro idioma su tamaño justo y su exacta enunciación. Algo es algo.

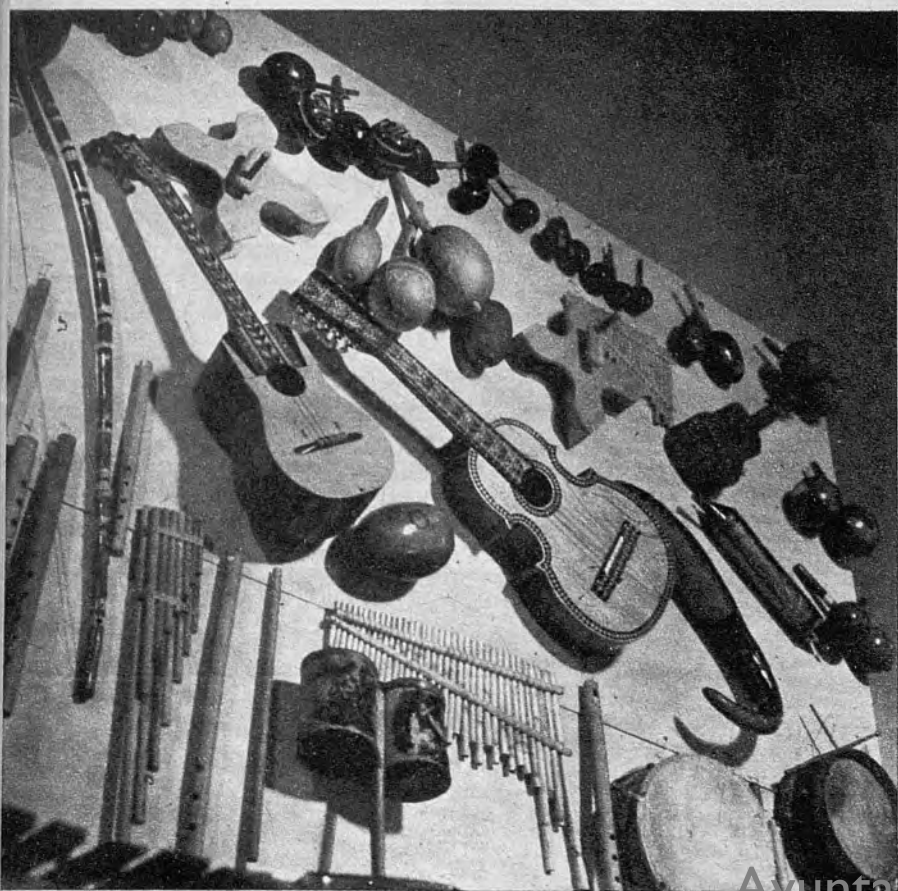
El hombre, cuya historia es una cadena de horrores. El ser humano, demasiado humano, que forma un género que no muere nunca, pero que se releva con el tiempo. El hombre de «polvo y sombra», hecho a su «imagen y semejanza», y hecho para pasar una temporada, más bien corta, en el mundo y entretenerse hablando de «derechos humanos». (Basta mirar despacio a un tipo cualquiera para darse cuenta que sus materiales constitutivos no son de mucha duración. Basta mirarnos las manos un rato para percibir que no estamos hechos para siempre, ni mucho menos. Basta apretarse los pómulos con un poco de fuerza para apreciar que llevamos dentro nuestra propia bandera pirata, una calavera eventualmente tapizada de carne, pero deseando salir a relucir.)

Como hemos quedado en que nada humano debe sernos ajeno, es lógico que mostremos interés y hasta alegría por tener ya una buena definición. Es curioso cómo ha tardado tanto en formularse en idioma tan acreditadamente dotado de solera como el nuestro. Hasta este cercanísimo esclarecimiento nos creíamos que éramos otra cosa. ¿Cómo indemnizar a nuestros antepasados, que murieron ignorando su cabal condición? Me parece injusto desempeñar durante años un papel tan difícil como el de ser hombre —sobre todo si se interpreta con cierta dignidad— y no saber con exactitud qué cosa se era...

Lástima que, incluso para los que más amamos las palabras, tengan éstas tan escasa capacidad de consuelo. Aunque nos aferremos tercamente a definiciones y creamos en el indefinido progreso hacia la perfección. Aunque creamos que en cualquiera de los hombres indefinibles «hay más cosas dignas de respeto que de desprecio». ¿No estamos siempre intentando averiguar lo que somos y lo que queremos? La búsqueda del hombre y de su razón de ser es el único tema apasionante, y a él se dedica todo ser consciente. (Lo que ocurre es que no siempre puede uno radicarse en esa especulación y es aconsejable soslayarla de vez en cuando, al objeto de aprovechar algunas de las ventajas que estar vivo ofrece.) Desde aquel insigne robaperras llamado Diógenes, el que más y el que menos, según sus luces, está interesado en la cuestión. Casi nadie quiere ser una «pasión inútil» ni «un animal que fabrica utensilios». Ni un muerto a palo seco, con su fecha en la lápida, y su ficha en el archivo, y su facha en el polvo. En eso coinciden definidores y definidos, hombres buenos y pobres hombres. Aunque todos piensen a veces en la muerte con terror, y otras veces con esperanza de revancha, y algunas con deseo de liberación.

Está bien que, entre tantas cosas, estemos a vueltas con el hombre y su definición. Hay que creer en él, aunque se sigan matando en la jungla vietnamita; aunque hace sólo unos días se estuviera combatiendo a la bayoneta en las calles de Jerusalén. Son los hombres los únicos que pueden salvar al género humano.

Manuel ALCÁNTARA



PROXIMA EXPOSICION EN MADRID

ARTE POPULAR DE AMERICA Y FILIPINAS

A QUI están, en primeras fotos que se ofrecen al público español, con el atractivo del color y el latido de pueblos de todo un continente, algunas muestras de lo que es la gran Exposición "Arte Popular de América y Filipinas", ya montada, y que próximamente será inaugurada por el Instituto de Cultura Hispánica, por su Departamento de Exposiciones, a cargo del comisario, don Luis González Robles, que parece tener algo así como un sexto sentido o radar sensibilísimo para toda auténtica manifestación del arte y que como fruto de sus repetidos viajes por América, no se sabe cuántos ya, ha ido recogiendo, por donaciones de Gobiernos e instituciones, las más típicas expresiones de una artesanía, que en parte se va hoy perdiendo, inevitablemente, por el desarrollo moderno.

No exageramos al decir que esta Exposición, la primera en su género que se hace completa de toda la geografía americana, tiene incluso un valor histórico en muchos casos, en los que se han discontinuado las confecciones a lingüesar sus artesanos en las filas del obrerismo industrial.

5.000 PIEZAS TRAJIDAS DESDE VANCOUVER HASTA LA PAMPA

La Exposición, que se abrirá dentro de unos días, se encuentra en la

Ciudad Universitaria, junto al nuevo Museo de América y constituirá uno de los grandes éxitos artísticos del Instituto de Cultura Hispánica a los que nos tiene acostumbrados todos los años. "Arte de América y España", "Arte Colonial Quiteño", "Arquitectura Actual de América" y "Primitivos Actuales de América" han sido, en años anteriores, jalones de triunfo del Departamento de Exposiciones del Instituto.

En "Arte Popular de América y Filipinas" están, desde Vancouver hasta las pampas patagónicas o desde las orillas de la bahía de Hudson hasta el estuario de La Plata, las más originales manifestaciones manuales del alma de centenares de pueblos.

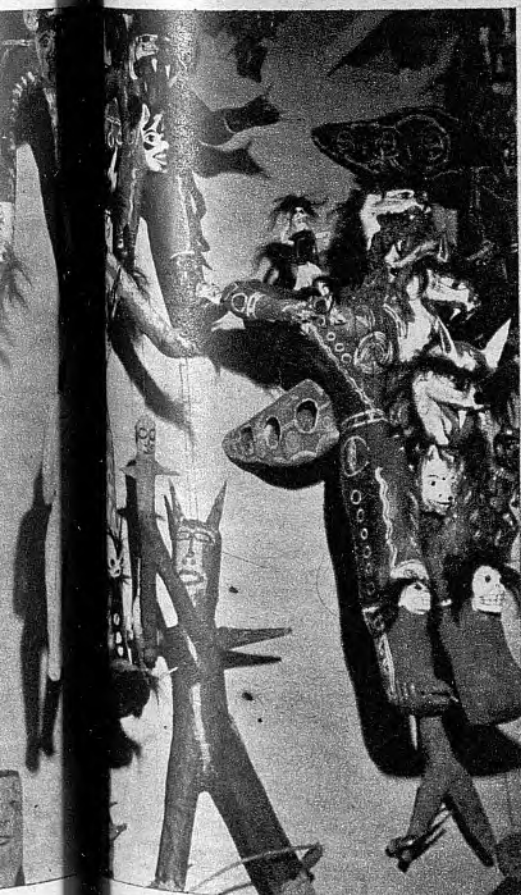
No se divide la Exposición por países, sino por temas. Son casi 5.000 piezas, las más variadas, agrupadas en siete grandes capítulos: I) Lo que une al hombre con Dios u objetos de prácticas religiosas y de antiguos ritos prehispánicos; II) Lo que recuerda y celebra a los muertos y seres queridos; III) Lo que se emplea para el trabajo; IV) Lo que se lleva puesto: vestidos, prendas, adornos, sombreros... (no se incluyen los multicolores trajes típicos regionales, porque serán objeto de una Exposición aparte en su oportunidad); V) Con lo que se divierte el hombre (música, danza,

carnavales...); VI) Lo que se utiliza en la casa en sus más diversos apartados, y VII) Adornos domésticos en los más diversos materiales: cerámica, madera, paja, etc.

VALORACION DEL "ARTE POPULAR DE AMERICA Y FILIPINAS"

La inmensidad y variedad geográficas del continente americano han proporcionado a estas artes decorativas y populares materias primas muy diferentes de las usadas por el artesano europeo. Sirvan de ejemplo, entre tantos, los "amantecas" o artesanos aztecas de las plumas de aves. Desde el oro y el cobre o desde la "tumbaga" (aleación de los dos anteriores) que el amerindio de las altas culturas conoció, hasta las técnicas que con la rueda y el torno, el hierro o el vidrio, Europa les llevó, pasando después, en siglos sucesivos, por los esplendores coloniales de la platería, la cerámica vidriada o el telar de pedal, toda una riquísima manifestación de culturas y costumbres, hecha orfebrería, metalurgia o tejidos, en adornos y útiles de los mil usos domésticos, laborales, festivos y hasta rituales, son expuestos ahora en "Arte Popular de América y Filipinas", como historia de un continente, muestrario de una genuina artesanía y latido del alma de pueblos y razas.

Nívio LOPEZ PELLON

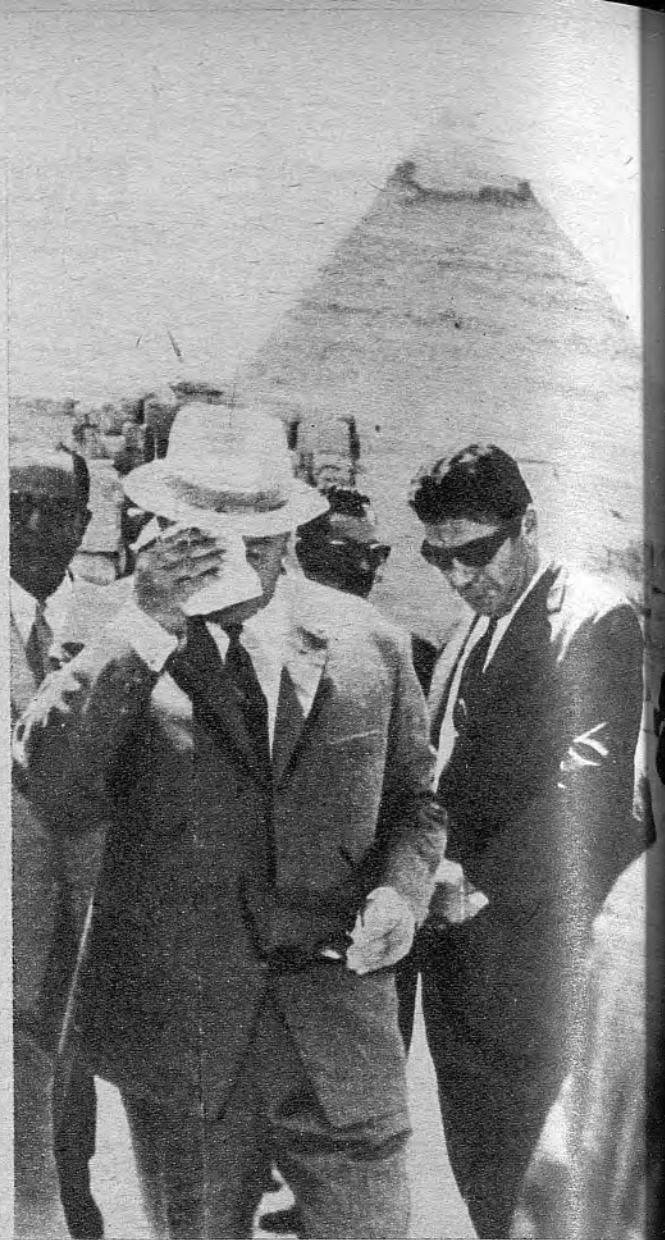


Montaje de Madrid



EN HONG-KONG

Policías con cascos y protegidos con caretas antigás llevan detenido a un hombre que arrojó botellas desde un edificio de esta colonia inglesa, durante la nueva serie de disturbios promovidos por los chinos izquierdistas. (Cifra.)



EN EL CAIRO

El Presidente de la Unión Soviética, Podgorny, se seca el sudor durante su visita turística a las grandes pirámides y la Esfinge, vecinas a El Cairo. Un descanso entre conversación y entrevista con los dirigentes egipcios. (Cifra.)



Máquinas de Coser ALFA ha celebrado con toda solemnidad la Convención anual de su Organización de Ventas en España, en la Sala de Congresos de Euromar (Zarauz), durante los días 20, 21 y 22 del mes actual

SEMANA-PROMOCION FIN DE CURSO

VENGA AHORA
CON SUS HIJOS
a equiparles para las
GRANDES VACACIONES

A USTED le ofrecemos comodidad
y facilidad para realizar las
compras de acuerdo con
cualquier presupuesto.
A ELLOS les proporcionamos
ilusión y regalos.



5.000 SOBRES SORPRESA Y...
un fabuloso sorteo con
20 PREMIOS para la playa.

El Corte Inglés

PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II-Aparcamiento en Preciados
Ayuntamiento de Madrid



PALABRAS ESCRITAS Y HABLADAS

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

POR estas escaleras de la Biblioteca Nacional sí que han podido subir y bajar siempre las mujeres, las estudiantes, las chicas que se servían y servían a la cultura. Este edificio de la Biblioteca Nacional abrió sus puertas en 1894. Pero hasta sesenta años antes no se permitió la entrada a la mujer en lo que era Biblioteca Nacional de entonces, aunque no tuviera ese nombre. Los primeros cimientos de lo que después sería la Biblioteca Nacional se abrieron en 1637, con la creación de la Biblioteca Real, que en 1711 Felipe V abrió al público en general. Desde entonces y hasta 1838 sólo hombres entraron en ella. Es lógico que España fuera lo que fue cuando consideraba a la mujer como un ser de segunda categoría, excepto para intrigar en las camarillas palacie-



gas, que para eso fue casi siempre una superdotada que todo lo aprendió sin libros.

Las escaleras de la Biblioteca Nacional son un poco símbolo del edificio: largas, de escalón amplio, alzándose en ellas como islas figuras del pensamiento español, de la cultura, hombres que han modelado el ser y la forma de estar en la vida de un país que se llama España: San Isidoro, Alfonso X el Sabio, Luis Vives, Cervantes, Lope de Vega. La fachada, además, responde a lo que hay dentro. La fachada ha servido para caricaturizar, para ofender y desprestigiar. La fachada es un poco como la cara, espejo del alma. Un edificio con mucha soberbia, imponente fachada y sin nada dentro es una estafa. La Biblioteca Nacional tiene una serena fachada, y dentro guarda más de dos millones de libros, de papeles en los que

hombres de todo el mundo han dejado sus saberes, sus horas de intranquilidad buscando algo nuevo, sus afanes y deseos, sus pestañas quemadas en largas vigilias de estudio y creación. También dibujos, por ejemplo, cartones de Goya, y palabras sonoras, habladas. El Archivo de la Palabra es un hallazgo. Por la palabra se puede adivinar la contextura física, el talante humano, la estatura, las manos, los ojos. Por la sonoridad de la voz se puede adivinar, imaginar cómo sería un escritor, sus reacciones temperamentales, su ánimo. Poder oír ahora a San Isidoro, el Rey Sabio, dictando sus Cantigas, a Luis Vives repasando una lección de Humanidades, a Cervantes leyendo un párrafo de "La Gitanilla", a Lope de Vega declamando cualquier pieza teatral que se representaba por lo regular en función única en patios o corrales,

sería recrear con más acierto la personalidad de estos hombres.

Querol diseñó el frontispicio de esta fachada y Ruiz Jareño afiló sus plumas para hacer los planes totales del edificio. Ninguno podía adivinar que bajo las piedras que se ven más tarde se construiría otra Biblioteca más grande —cinco plantas— y una cámara atómica, de la que se presume que podrá resistir hasta las bombas H, no sabemos si como la que han convertido en hongo letal los chinos de Mao, como las que guardan con mortal unción los soviéticos o como la que se perdió en Palomares. Allí, en esas cinco plantas subterráneas y en esa cámara de los secretos, el Sancta Sanctorum de la Biblioteca, se guarda lo que cualquier país quisiera tener. (Fotografías PASTOR.)

P. P.



Ayuntamiento de Madrid



Futuro periodista

UN muchacho, compañero de mi hijo, que acaba de ingresar magna cum laude en el Bachillerato, quiere ser periodista. Y ya está el hombre haciendo entrevistas para la revista de los colegiales. Me pide que le presente a cierta persona para entrevistarla, y se la presento, y asisto a la entrevista:

—Usted se llama... se llama...

—Agustí.

—Don Agustín, ¿qué más?

—No, Agustí, sin ene. Ignacio Agustí.

—Muy bien. Y, ¿a qué se dedica?

—Hombre, yo..., pues... escribo. Eso es. Escribo.

—Y usted escribe, ¿qué?

—Quizá, principalmente, novelas.

—Muy bien, muy bien, eso está muy bien. Muchas gracias. ¿Podría decirme el título de alguna novela escrita por usted?

Ignacio sonríe, con una sonrisa suya que es de lo más comprensivo, humilde, inteligente y afable del mundo. El chiquillo tiene casi su misma estatura.

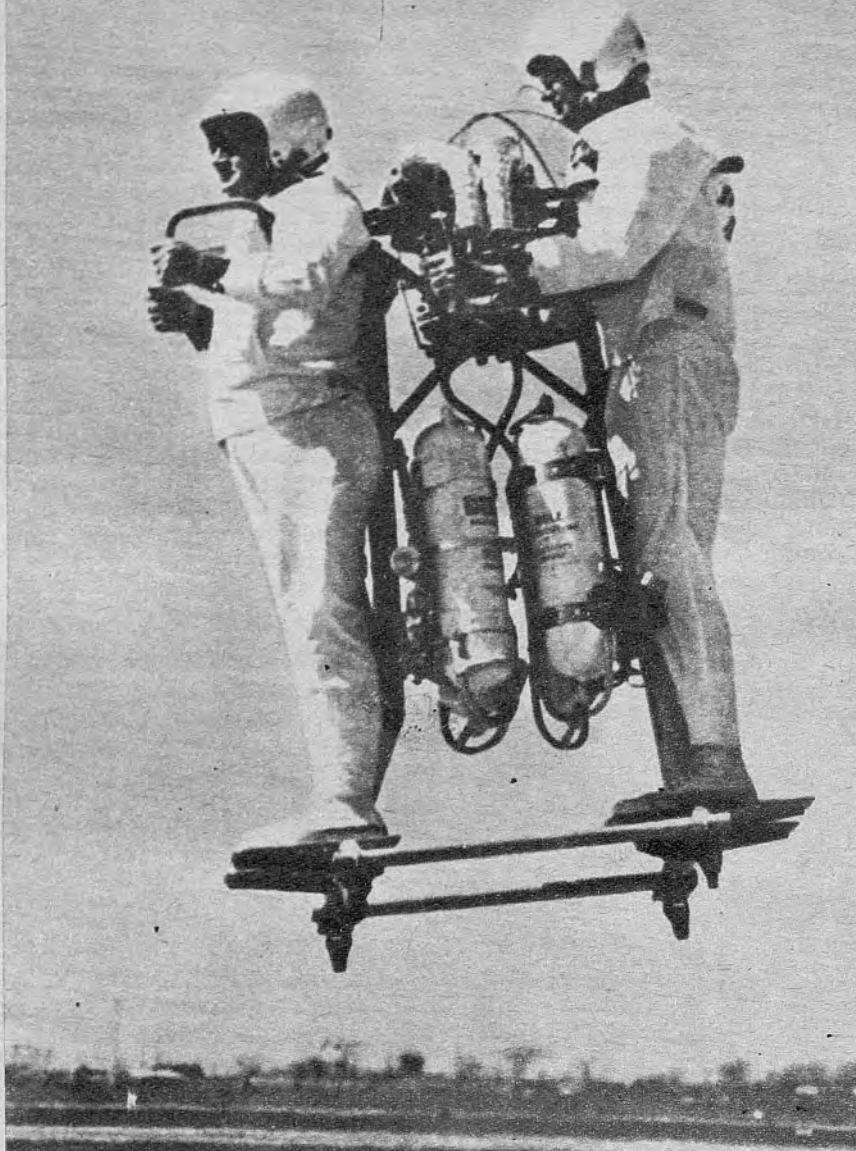
—Digamos, «Mariona Rebull».

—Mari..., ¿cómo dice usted?

Lo que estoy contando es verídico. Invoco el testimonio de Ignacio, que no me dejará mentir. Quizá Agustí crea recordar —por eso de la estatura— que el chico era ya algo mayorcito. Y que andaba queriendo ingresar, no en el Bachillerato, sino en la Escuela de Periodismo. Por lo cual, imposible es que fuese compañero de mi hijo Pedro (a quien desde aquí felicito por su ingreso, de verdad, en el Bachillerato y en la OJE, como flecha), aunque lo pareciese. Supongo que aquel alevín de periodista sabía, en cambio, la familia de Kennedy, los crímenes de Hitler, la ideología de Mao.



Luis PONCE DE LEON



TAXI DEL ESPACIO

Tripulada por dos hombres, el «Pobo» —nuevo taxi del espacio, según el nombre de los entendidos, de los técnicos, de sus inventores y de sus lanzadores— remonta el vuelo en Buffalo. La Compañía constructora afirma que ha realizado ya veintisiete vuelos de pruebas y que podrá ser usado un día no muy lejano en las exploraciones lunares o de rescate. Habrá que mejorarlo un poco para que el viajero vaya más cómodo y sin ese uniforme. (Foto Citra.)

COPLAS

LO SOCIAL

(Hace unos días murió un niño en la estación de Atocha —¿de hambre, de frío?— Ayer encontraron el cadáver de una anciana en un barrio extremo...)

Las atenciones sociales,
el pinacle y el ropero,
las virtudes teologales,
sí, sí, pero...
Visitas a domicilio,
frecuentes juntas de damas,
referencias al Concilio
por las ramas...
Caritativas reuniones,
tómbolas, bailes, conciertos...
Mus en los altos salones,
¡tan demócratas!, abiertos
al órdago y al envido,
que pierden su tabernario
original mal sonido
por un deje suntuario.
El teléfono que aprisa
el revoco
de la cara y la cornisa
sobre el despoblado coco,
porque hay que llegar con hora

a la junta auxiliadora
y eso basta
para creerse bendita...
La alimbarada canasta,
el dar una pesetita
que Dios nos devolverá
—¡chi lo sé!—
no son nada, nada, nada,
porque ya está desfasada
esa idea artificial
de «al bien meatante el pinacle».
O la justicia social,
o, señoras, la debacle
de tipo espiritual.
Pasaron las jugaditas
del mus y llegó la hora
—sin mus y sin gallinitas—
de una sociedad creadora
en que ninguna mañana
nos traiga el trágico guiso
de la muerte de una anciana
o de un niño.

Ayuntamiento de Madrid

MAESE PEREZ

CALLEJON DEL GATO



PESCADORES DE SUEÑOS EN RECOLETOS

Tenía una cestilla de pescador al lado, pero faltaba la caña. En realidad no tenía nada que pescar en el paseo de Recoletos, pero en la mañana de ardiente calor del Día de San Juan el maduro pescador se hacía la ilusión de que estaba sentado en la orilla del río, disfrutando de una brisa que venía del mar y esperando a que los peces picasen en su caña inexistente.

Se abstraía de tal forma de todo el mundo que le rodeaba que creyendo a pies juntillas hallarse tan cerca del río, en un movimiento espontáneo de defensa contra el calor remangó sus pantalones hasta las rodillas. Y la gente que ahora ya no se asombra de nada ante los vestuarios que usan tanto los adolescentes como las viejas presumidas, tanto los elegantes marchitos como las bellas callejeras, sonreían burlescamente al pasar ante el banco de Recoletos en que permanecía sentado, indiferente a todo, imaginando aquel velludo personaje de las canillas al aire.

Puede permitirse todo tipo de pantalones, largos o cortos, en hombres o en mujeres. Caben que unos y otras usen minifaldas o faldas más enteras, pero lo que la decencia ciudadana no permitirá nunca es que se remanguen los pantalones, con tan cabal indiferencia. Era un caso de grúa, si hubiese grúa para los hombres como para los coches, cuando estorban la circulación o infringen una ordenanza. Mi querido amigo, el señor Punto Redondo —al que hacía unos meses que no veía— y que en aquel momento me acompañaba, quedó atónito al contemplar aquel atentado contra la decencia y las buenas costumbres, que ofendía a su moral rígida y un tanto preconciliar.

—Una grúa, una grúa! —exclamó, visiblemente enfurecido—. ¿Desde dónde podré telefonar para que envíen una grúa y que levante por el cuello de la chaqueta a este gamberro?

—No será mejor avisar a un coche patrulla de la Policía Municipal? Las grúas todavía no se ocupan de estos casos, pero supongo que no tardarán en dedicarse a estos asuntos. Lo que procede, sin embargo, es avisar a un fotógrafo —propuse conciliador, o mejor dicho, postconciliador.

—¿Un fotógrafo? ¿Para qué?

—Pues, para que immortalice esta escena y, al mismo tiempo castigue, con su publicación en la Prensa este gesto de desafío al buen parecer, a las buenas maneras y costumbres. Es un crimen contra la etiqueta y la urbanidad. Podría, por tanto, publicarse la foto de este tío, tal como está, con los pantalones remangados y con la chaqueta puesta, ¡con el calor que hace!, en las páginas de sucesos de los periódicos.

—¿Y usted cree que sentiría vergüenza? Tiene todo el aspecto de un caradura. Lo que pasa es que nos está tomando el pelo y eso no podemos consentirlo. Creo que la solución podría estar en dar aviso a los jardineros municipales para que enchufen una manga y le rieguen sin contemplaciones. A ver si así despierta.

—¡Ah! ¿Pero usted sugiere que está dormido? El ala de su sombrero casi le tapa los ojos desde aquí yo no puedo afirmar que permanece despierto, pero tampoco me atrevería a decir que descabeza un sueño. Hace algo de sombra en el lugar donde está sentado y la visibilidad es defectuosa. Yo le propongo que nos acerquemos discreta, suavemente, a él, por detrás del banco. Y ya allí le levantaremos un poco el sombrero para ver si tiene o no los ojos cerrados. ¿Qué le parece?

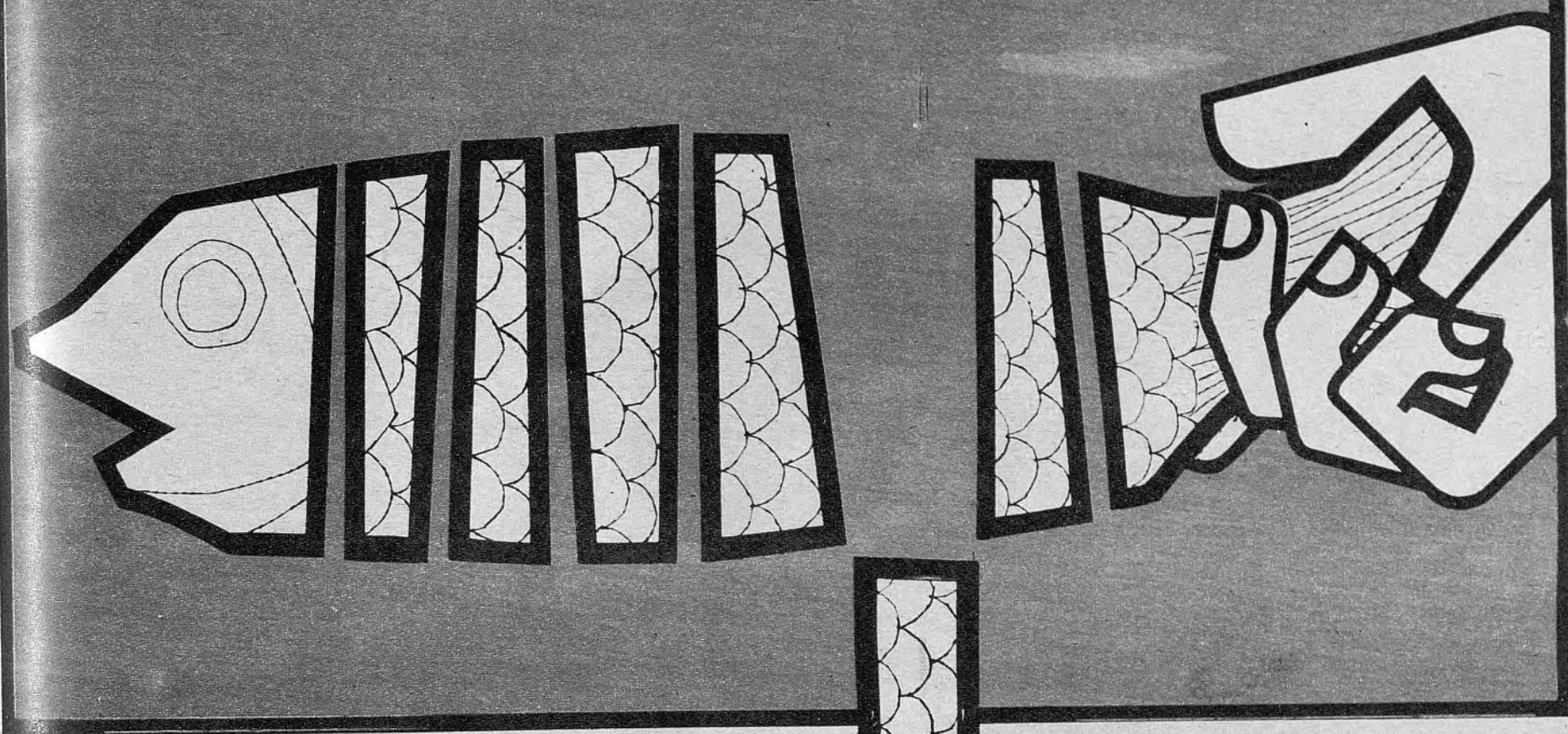
—Me parece una gran idea. Aunque tal vez no sea necesario llegar a tocarle el ala de su sombrero de pescador. Escucharemos antes su respiración y de ahí deduciremos si su estado es la vigilia o el sueño. Si ronca será prueba indudable de que está dormido.

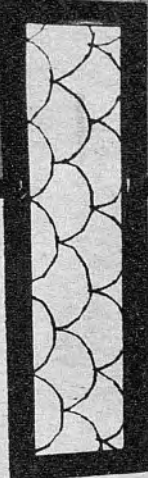
—Usted patrocina un método auditivo y yo uno ocular. Ante tal disparidad de criterios hemos de discutir atentamente sobre el caso. ¿Cuál será la mejor solución? Invitemos a dialogar a los transeúntes, antes de acercarnos al señor que permanece abstraído del mundo que le rodea. Está demostrado que el método más conveniente es la concurrencia de criterios. Una decisión precipitada sin oír previamente algunas opiniones de los técnicos, de los peritos, de los profesores, podría ser fatal. Figúrese usted que este señor, que tranquilamente remangó las mangas de sus pantalones, sea un enfermo del corazón. Y que al acercarnos a él y al despertarlo —si por ventura estuviese durmiendo— llevase un susto mortal y, lógicamente, se muriese. ¿No habríamos cometido un tremendo error?

En ese momento, un pájaro de la fronda de Recoletos tuvo la humorada de abonar directamente la puntiaguda nariz del pescador sin caña. Entonces, éste echó mano al sombrero y se descubrió. Descubrimos a nuestra vez, con gran admiración y sorpresa, que era Pedro Chosco, Morfeo celtibérico, a quien el calor había traspuesto.

Anxelo NOVO

pescado congelado



y sin más  **cocinado**

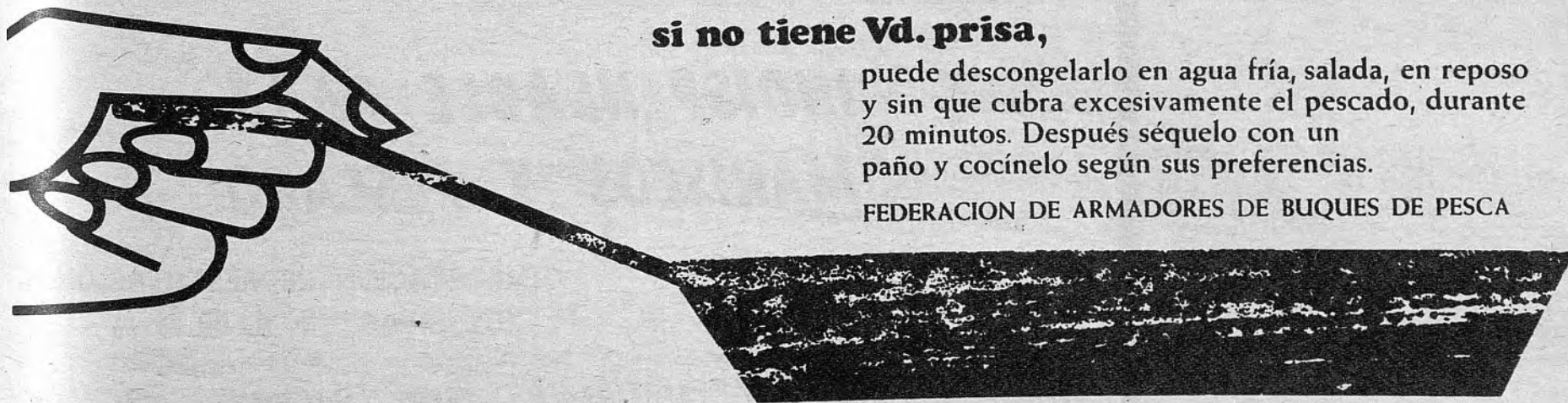
si tiene Vd. prisa,

puede cocinarlo directamente sin descongelar: lave el pescado con agua fría, séquelo con un paño y póngale sal. En caso de freírlo, rebócelo según costumbre y échelo a la sartén, rodaja a rodaja, con abundante aceite, manteniéndolo caliente a lo largo de la fritura y añadiéndole un poco de sal.

si no tiene Vd. prisa,

puede descongelarlo en agua fría, salada, en reposo y sin que cubra excesivamente el pescado, durante 20 minutos. Después séquelo con un paño y cocínelo según sus preferencias.

FEDERACION DE ARMADORES DE BUQUES DE PESCA



ES PESCADO FRESCO Ayuntamiento de Madrid CONGELADO EN ALTA MAR

CASAL GARCIA

VINHO VERDE BRANCO

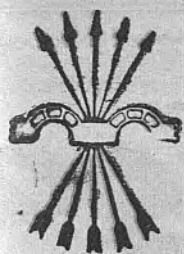


**INDISPENSABLE PARA
MARISCOS Y PESCADO**

IMPORTACION - REPRESENTACIONES
EXCLUSIVAS **E L O S A**

Urtega y Gasset, 17. - MADRID-6. - Teléfs. 226 30 31 - 225 65 55

Ayuntamiento de Madrid



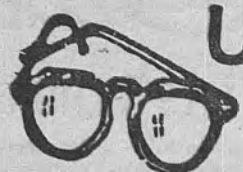
Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.789. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 25 DE JUNIO DE 1967. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 3,00 PTAS.

¶Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

EL FUTURO DEL CERCANO ORIENTE, EN LAS NACIONES UNIDAS

LA ASAMBLEA GENERAL REANUDARA MAÑANA SUS DELIBERACIONES

**El Rey Hussein de Jordania encabeza
la lista de los oradores previstos**

**NO ES PROBABLE QUE EL DEBATE
TERMINE ANTES DEL 7 DE JULIO**

NACIONES UNIDAS, 24. (Efe.)—A petición del presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, reunida en sesión extraordinaria a petición de Rusia, se ha confeccionado una lista de los miembros que desean dirigir la palabra ante la misma cuando ésta vuelva a reanudar sus deliberaciones en la mañana del lunes.

Un total de 45 representantes han firmado la lista, y el primero en dirigir la palabra, según ha sido revelado hoy en medios allegados a la Organización internacional, será el Rey Hussein de Jordania.

Hasta ahora, un total de 32 representantes han dirigido la palabra y según los cálculos el debate no terminará hasta el 7 de julio próximo.

sirios ocasionaron a los israelíes muchas bajas, pero que no podía dar cifras. Aseguró que las pérdidas israelíes en carros blindados habían sido el doble de las sufridas por Siria.

INTENTOS DE ACUERDO ENTRE BASTIDORES

Mientras tanto, entre bastidores se trata de llegar a un acuerdo sobre una fórmula de compromiso aceptable, tanto para los Estados Unidos como para Rusia.

En los círculos diplomáticos se opina que las conversaciones entre el Presidente Johnson y el jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, ejercerán influencia sobre la marcha de los debates en el seno de la Asamblea General.

El ambiente que se nota hoy es de optimismo.

Bajas sirias en la pasada guerra

BEIRUT, 24 (Efe-Upi).—Siria ha dado a conocer oficialmente el número de bajas que tuvo en la guerra con Israel. El ministro de Información, Mohamed Zobi, ha dado las siguientes cifras:

Ciento cuarenta y cinco muertos, de ellos veinte oficiales.

Mil ochocientos noventa y ocho heridos, de los cuales noventa y ocho son oficiales, mil quinientos soldados y suboficiales y trescientos con lesiones producidas por napalm.

Zobi, según ha transmitido la radio oficial de Damasco, dijo también que el número de prisioneros sirios en manos de los israelitas no ha podido aún determinarse.

Añadió el ministro que los

PAUSA EN LA «CUMBRE»

**KOSYGUIN hace turismo
en las cataratas
del Niágara**

**JOHNSON descansa en
Tejas junto a su
primer nieto**

ESPERANZADA EXPECTACION MUNDIAL ANTE LA REUNION DE HOY

NUEVA YORK, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Kosyguin se ha ido esta mañana a ver las cataratas del Niágara, y ha ido a bordo de un avión especial de las Fuerzas Aéreas estadounidenses amablemente puesto a su disposición por el Presidente Johnson. Este hecho, mucho más, incluso, que las sonrisas y las palabras cordiales de Glassboro, parece confirmar que, efectivamente, los dos líderes del mundo se han puesto de acuerdo para que haya «paz para nuestros nietos», como Lyndon Johnson ha declarado horas atrás en California.

El «milagro de Glassboro» no parece consistir tanto en acuerdos concretos, eventualmente alcanzados, cuanto en esa especie de entendimiento que, por lo visto, ha sido lo grado entre ambos hombres, de que este mundo es demasiado peligroso como para que las dos superpotencias sigan llevándose a la greña. Lo mejor es, pues, ponerse de acuerdo en que es necesario coexistir, incluso cuando se está en desacuerdo. En las Naciones Unidas corre ahora el rumor de que para marcar, en cierto modo, este punto, el «premier» soviético proyecta regresar a Moscú haciendo escala en Cuba, gesto que debería servir para manifestar solidaridad con el mundo socialista, incluso cuando se encuentra en esta orilla, y constituir, pues, en cierto modo, un teórico desafío a los Estados Unidos.

No habrá confrontación

El hecho fundamental que la Conferencia de Glassboro del viernes ya ha revelado y que la reanudación de las discusiones previstas para hoy, domingo, a la 1.30 de la tarde, en la misma localidad —a mitad de camino entre Nueva York y Washington—, debería confirmar, es que Estados Unidos y la Unión Soviética han convenido en que cualesquiera sean sus dificultades, sus antagonismos y sus desavenencias, nada debe conducirles, empero, a una confrontación. Ya hubo acuerdo en este sentido durante los días álgidos de la crisis del Oriente Medio, cuando los hilos del «teléfono rojo» que enlaza el Kremlin con la Casa Blanca zumbaron casi ininterrumpidamente (en realidad se trata de un aparato telex y no de un teléfono) y cuando Lyndon B. Johnson y Alexei Kosyguin se prometieron recíprocamente

*** PAG. 6

EL CAIRO: COMUNICADO RUSSO-EGIPCIO DESPUES DE LAS CONVERSACIONES

PODGORNY SE HA ENTREVISTADO DE NUEVO CON EL PRESIDENTE YUGOSLAVO

MOSCU, 24. (Efe-Réuter.)—La Unión Soviética y Egipto en un comunicado conjunto publicado después de la visita del Presidente Podgorny a El Cairo, declaran que han discutido sobre los pasos que deben darse en Oriente Medio para eliminar las consecuencias de la agresión.

Según la agencia de noticias soviética Tass, el comunicado dice que la visita contribuirá a un mayor fortalecimiento de las relaciones amistosas y de la cooperación total entre los dos países.

Según el comunicado, las conversaciones entre Podgorny y el Presidente Nasser se desarrollaron en una atmósfera de «tradicional amistad».

*** PAG. 8

MAÑANA, CONSISTORIO SECRETO EN EL VATICANO

PABLO VI NOMBRARA VEINTISIETE NUEVOS CARDENALES

Los actuales miembros del Sacro Colegio, recibidos en audiencia por el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 24. (Efe.)—Al Consistorio secreto del próximo lunes, día 26, en el que el Papa, Pablo VI, procederá a la creación de 27 nuevos cardenales, participarán, además de los purpurados residentes en Roma, otros procedentes de diversos países. Se halla ya desde hace días en Roma el cardenal francés Joseph Lefebvre, arzobispo de Bourges. Hoy han llegado el cardenal Francis Spellman, arzobispo de Nueva York, y el cardenal James Francis McIntire, arzobispo de Los Angeles.

*** PAG. 5

Señor Director:

FUNCIONARIOS DE LAS CORPORACIONES LOCALES

En la disposición final 2.ª de la reforma de Régimen local, ley 48/66, de 23 de julio del pasado año de 1966, sobre régimen y retribución de los funcionarios de las Corporaciones locales, se dice: «El Gobierno, en el plazo de un año, contado a partir de la fecha de entrada en vigor de esta ley, a propuesta conjunta de los Ministros de Hacienda y de Gobernación, y con informe de la Comisión Superior de Personal, remitirá a las Cortes un proyecto de ley acomodando el régimen y retribución de todos los funcionarios al servicio de las Corporaciones Locales, a las directrices y normas aplicables a los funcionarios civiles del Estado, atendiendo a

las peculiaridades propias de sus respectivas funciones».

Y como el tiempo transcurre y nuestras esperanzas, por el momento, se ven defraudadas, aun cuando tenemos noticias particulares de que se están efectuando estudios sobre este ansiado proyecto, interesamos la colaboración de todos y la comprensión de las autoridades que intervienen en él para su aprobación por las Cortes, antes de las vacaciones legislativas, y siempre dentro del año de formalización indicada, en la meritada ley 48/66.

Firman varios funcionarios del Ayuntamiento de Santiago.

INVALIDOS DE ESPAÑA

En el número de ARRIBA del 21 de junio pasado leo un hermoso y noble artículo de Jaime Campmany —«Inválidos de España»— en el que se recoge la noticia, procedente de Tarragona, donde el Consejo Provincial del Movimiento «insiste, "respetuosamente", en la necesidad de que se conceda un trato igual a todos los inválidos de nuestra guerra, sea cual fuere el bando donde lucharon. Ya era hora. Por haberlo entendido siempre así, renuncié en beneficio del Tesoro de guerra —«B. O. del Estado» de 19 de febrero de 1938, núm. 486— a la pensión que como mutilado en nuestra campaña me había de corresponder. Consideré entonces, como sigo considerando, que los que luchaban en trinche-

ras distintas eran tan españoles como nosotros, peleaban tan bravamente como nosotros y que, al margen de todas las equivocaciones, ambicionaban, como nosotros, una España mejor, justa y revolucionaria.

Dios quiera que el no menor justo deseo del Consejo Provincial de Tarragona y el estupendo artículo de Campmany hallen el eco debido, en nombre de la común paz, tan invocada, que a todos deberá unirnos.

Muchas gracias por la inserción de estas líneas.

José María CASTROVIEJO

Vigo, 23 de junio de 1967.

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

El campo, siempre

A buen paso se está extendiendo por toda la geografía rural de España una preocupación por adaptar al campo los más modernos medios de la técnica. En conseguir este propósito se encuentra seguramente la solución a los numerosos problemas que tiene planteados.

Nuestros agricultores han encontrado en el Banco de Crédito Agrícola un valioso instrumento para ponerse al nivel que requieren las exigencias de la actualidad. Hace unos días, por ejemplo, esta Entidad ha prestado treinta y siete millones a los diversos agricultores de la provincia de Tarragona con destino a la adquisición de maquinaria agrícola.

Lo que queremos poner de manifiesto, sobre todo, es el destino del préstamo. Nuestros campos no terminarán de salir de su letargo si los hombres que los cultivan no se deciden abiertamente a plantear la batalla de la tecnificación. El éxodo campesino, normal por otra parte en todas las sociedades que caminan a su industrialización, debe ser suplido con maquinaria. El campo español tenía más hombres de los que necesitaba. La maquinaria es el medio que hace muchos años debía haberse puesto en el lugar de aquéllos.

La sustitución se va llevando a cabo. Sin embargo, apreciamos una lentitud en ella que tiene que eliminarse. Cuanto antes se consiga, en mejor disposición nos encontraremos para poner nuestras áreas agrícolas al mismo nivel de los restantes sectores.

El caso de los agricultores de Tarragona es un buen ejemplo para ir consiguiendo ese campo próspero.

(«El Español», Madrid.)

Fiscalidad discriminatoria

El problema que tiene planteado hoy la industria papelera no es, como se dice por algunos, el relativo a las importaciones de los consumidores. Las compras al exterior, si se analizan con objetividad, no pueden ser las causantes de la crisis de esta industria. La razón es muy sencilla: representan una proporción pequesísima sobre el total consumido.

Sin embargo, es muy cierto que sobre las industrias de papel, cartón y cartoncillo pesa una fiscalidad indirecta muy gravosa que, naturalmente, encarece estos productos. El artículo 208 de la ley de Reforma Tributaria fija para dichos productos, con carácter transitorio, un tipo del 4 por 100 para el Impuesto sobre el Tráfico de Empresas. El tipo general que rige para la industria es del 1,5. Como quiera que, según se dice en el informe entregado por el Sindicato del Papel al señor Solís el día 16 del presente mes, la Secretaría Técnica del Ministerio de Hacienda condicionó la igualdad en el trato fiscal de la industria papelera a los restantes a que fuese «liberalizado» el papel, conviene recordar que ha transcurrido ya un año desde que se produjo la «liberalización». ¿A qué obedece, por tanto, ese trato discriminatorio para las industrias de papel, cartón y cartoncillo?

(«Pueblo», Madrid.)

Siempre el pagano

Según nos informan en el mercado ganadero la carne y, sobre todo la de ovino, ha tenido una importante baja, pero el consumidor sigue pagándola a los mismos precios de siempre en las carnicerías. Y esto indigna tanto a los ganaderos como al público consumidor. Como no es la primera vez que ocurre, cabe pensar en una especie de «mafia», cuya finalidad no es otra que perjudicar producción y consumo. Y debe ser poderosa, porque no hay forma de «meterle mano». Si la baja en la cabaña se produce por la abundante oferta es lógico que de ella se beneficie el consumidor, que cuando se producen subidas a causa de la escasez es el primero en sufrir las consecuencias. Pero no, la ley de esa «mafia» es rígida: Si la carne sube en el mercado ganadero que el alza repercute inmediatamente en el público, y que ese alza se sostenga ya para siempre, aunque luego baje. Eso sí, si vuelve a subir el ganado, otro nuevo recargo para el consumidor. ¿Es esto justo?

Como solución del problema que en el anterior punto exponemos no hay otra para ganaderos y público que la de regular la comercialización de éste y otros productos a base de que ni el sector productor ni el consumidor estén a merced de estos bandazos en los que los que únicamente hacen cosecha son los intermediarios. A esto tiende el FORPPA, cuyo proyecto de ley se halla en las Cortes. Pero muchos temen que la implicación administrativa de tres Ministerios le reste la agilidad y eficacia que se necesita para lograr el apetecido objetivo. Veremos si lo consigue.

(«Hoy», Badajoz.)

Letras de cambio

En el orden bancario mucho puede realizarse en favor del campo español. Desde la obligatoriedad de determinadas inversiones hacia la agricultura, para que vuelva a ella una parte del capital que la tierra ha producido para la industria, la Banca y los servicios, hasta la creación de la letra de cambio agrícola, como documento al portador que pueda ser negociado en todas las entidades bancarias del país.

La experiencia de los «negociables» del Servicio Nacional del Trigo puede ser el punto de partida hacia el objetivo más completo de la letra de cambio agrícola, como documento mucho más amplio para toda clase de operaciones mercantiles relacionadas con los tres sectores del campo: la agricultura, la ganadería y la actividad forestal.

No se trata de crear una moneda especial para el campo y sus hombres, sino de poner en el juego de los valores bancarios una letra de cambio especial para las operaciones que se hagan sobre el producto de la tierra.

Y cuando hablamos de una letra de cambio agraria, que puede ser creada, no nos referimos a un documento que tenga valor solamente ante el Banco de España, sino a una letra de cambio que sea válida en todas las ventanillas centrales y de sucursales bancarias.

Testigo

Eugenia SERRANO

LOS FANTASMILLAS

Había pensado agrupar a estos personajes, que tienen un carácter común, la manía de grandezas, con el plural «snobs». Pero no me sirve. El snobismo parte de una elegancia y condiciones económicas excelentes, esenciales. Pero esta gente a la que me refiero, y que debe ser tipo común, parten de una muy mediocre fortuna económica. Llamarles «cursis» sería injusto. En la cursilería puede hallarse también ternura. La gente joven suele decir de ellos que son puro «bluff». Pero algunos valores reales tienen. Sólo que presumen de los otros, los que fantasmear. Cotidianos faroleros del póker de la vida. Un póker de tantos que nunca pasan de peseta.

AMOR FRUSTRADO

Era un chico casi guapo, rubianco, de dulces ojos verdes, y aire infantil. Le destrozaba su escasa talla y la excesiva gordura sustentada en ella. Amigo, como mucha gente bajita, de vestir prendas largas, amplias y solemnes, su conjunto recordaba a las mesas-camillas. Pero se trataba de una mesa-camilla llena de sabiduría jurídica y ambiciones. Se pirraba por besar la mano de las marquesas, pero, ¡ah!, en el propio salón de ellas. Lo malo es que pocas marquesas abren sus salones, y si lo hacen es más bien para los toreros y cómicos guapos. La ambición política y social estaba atemperada por la ilusión del amor y de formar un hogar. Aunque tenía algunos bienes, y un buen puesto en el escalafón de funcionarios, su físico extraño y sus comesones sociales no le procuraban ningún éxito. Sólo le podían hacer caso los jóvenes pobres, pero éstos suelen ir mal vestidos. Y eso no lo podía tolerar él, pues quería lucir la novia en las recepciones de alta sociedad. Se aburría y se iba poniendo histérico.

Un día conoció a una chica no demasiado alta, bonita, educada y cuidadosamente vestida. Una señorita, vamos. Se enamoró. La chica, también. Los dos eran abogados, y tenían ambiciones y un fondo de cultura en común. Hasta que él pensó en casarse, y proyectó una petición de mano, con publicación en las Notas de Sociedad elegantes. Aquel día, la novia, muy pálida, le dijo que le tenía que confesar algo. No le hizo mucha gracia, pero al cabo se trataba de un hombre europeo, y tampoco se había hecho muchas ilusiones, sobre que aquella mujercita tan linda fuese con un taburete como él, si fuera perfecta y estuviera sin desconchones. Preparó el gesto de las grandes indulgencias hacia la María Magdalena novata.

No era nada de eso. El perdón se le heló en sus labios. El padre de la chica resultaba portero mayor de un Ministerio. ¿Cómo iba él a pedir la mano...? La chica suplicó, lloró y, finalmente, llegó a un acuerdo con el novio. El padre se retiraría, y el futuro yerno le pagaría una pensión mensual.

Pero el presunto suegro, que lo pasaba fenómeno en su ocupación, que llamaba «cargos», se negó en redondo. Y hasta amenazó con echar al ridículo pretendiente escaleras abajo. El portero tenía pinta y hechos de Hércules. La hija lloraba, en vano, sin ablandar a ninguno de los dos. El noviazgo proseguía, aunque ya recatado y vergonzante. Terminó del todo cuando, por las complicaciones de la burocracia moderna, el fantasmilla técnico especialista pasó, al ascender, de un Ministerio a otro. El destino burlón hizo que fuese a parar al mismo del portero recalcitrante. El noviazgo se rompió para siempre. Ella, con la salud moral de las mujeres, se curó en seguida, casándose con otro. El siguió amando toda la vida. Y odiando al portero, que se reía de él.

NOTICIAS BREVES
DE TODA ESPAÑA

PALENCIA, 24. (Pyresa).—Emilio Granero Sancho, de Manises (Valencia), por su obra «Las escopetas», ha sido galardonado con el IV Premio «Palencia» de Teatro.

TARRAGONA, 24. (Pyresa).—Del puerto de Tarragona han sido exportadas 24 toneladas de aceite en el buque polaco «Gorlige», para su consumo en Polonia.

CIUDAD REAL, 24. (Cifra).—La catedral ha sido proclamada basílica en un acto celebrado a mediodía, coincidente con el homenaje al obispo prioral de las Ordenes Militares, doctor don Juan Hervás y Benet, en su fiesta onomástica.

PALMA DE MALLORCA, 24. (Cifra).—El turista «un millón» de 1967 llegó hoy al aeropuerto de Palma de Mallorca, trece días antes respecto a la fecha en que se alcanzó dicha cifra el año precedente.

BILBAO, 24. (Cifra).—A las siete de esta mañana ha quedado atracado en el muelle de Santurce el buque mercante ruso «Sykaykar», de 4.000 toneladas de desplazamiento que procede de Canadá, de donde trae un cargamento de 600 toneladas de amianto, chatarra de aluminio y ferrochamín, con destino a diversas Empresas industriales de Vizcaya.

TARRAGONA, 24. (Pyresa).—El Gobernador Civil ha dado posesión de su cargo al nuevo Alcalde de Tortosa, don Felipe Tallada de Estévez, que sustituye a don Joaquín Fabra.

TARRAGONA, 24. (Pyresa).—El «ballet» de Río de Janeiro compuesto por 40 bailarines músico-danzantes, pondrán el broche final a los Festivales de España, que se celebrarán en Tarragona, y que culminarán el día 5 de agosto próximo.

LEON, 24. (Pyresa).—En la plaza de San Isidoro, y teniendo a este monumento nacional como modelo, se celebró el certamen culto juvenil, de la Delegación Provincial de Juventudes, participando muchachos de ambos sexos, pertenecientes a diversos centros de la capital y de la provincia.

HUELVA, 24. (Pyresa).—El Colegio de Médicos de Huelva ha rendido un homenaje póstumo al doctor Jiménez Díaz. En el acto hicieron uso de la palabra diversos catedráticos de Medicina, que se refirieron en términos elocuentes y emotivos a la labor científica, pedagógica, clínica e investigadora y humana del profesor Jiménez Díaz.

PALMA DE MALLORCA, 24. (Cifra).—La VI Feria de Muestras, Artesanía y Turismo ha sido inaugurada a mediodía por el comisario de Ferias y Exposiciones, don Miguel Angel Santamarina, en nombre y representación del Ministro de Comercio.

CUANDO LOS MILITARES
PEREGRINAN POR LA PAZ

Por José María GARATE

ACABO de presenciar en Lourdes un acontecimiento inusitado y al que varios Gobiernos conceden ya la máxima trascendencia porque hasta ellos llega el clamor de 35.000 soldados de 22 países clamando, llorando a gritos a la Reina de la Paz, mientras los periódicos franceses alternaban los grandes titulares de esa movilización espiritual de Lourdes con telegramas de la guerra en el Vietnam y los últimos combates en Oriente Medio.

La estación de Lourdes rebosaba de soldados de variados uniformes, de lo más pintoresco y típico en sus distintas especialidades: austriacos y argelinos, escoceses y belgas, «bersaglieris» y cadetes de Saint-Cyr, norteamericanos y guardias civiles... Los altavoces de la estación, en una emocionada bienvenida, recordaban las palabras de un mariscal de Francia, cuando dijo que la guerra es importante, pero por encima de ella está la paz. La paz estaba en el emblema de los peregrinos internacionales, con la Virgen reinando sobre el mundo conturbado.

El cardenal Koenig, de Viena, en su alocución poliglota, advertía que esa expresión era un símbolo y un ideal a obtener por la oración, puesto que el mundo en que vivimos está en gran peligro. Le oían representantes de los países que enviaban sus tropas, entre ellos los ministros de Defensa de Francia, Austria y Bélgica, y los 35.000 hombres que, con un doble móvil religioso-militar difícilmente explicable, habían llegado a la gran explanada. Eran los que desembarcaban de diez trenes de franceses, cinco de alemanes, tres de belgas, dos de austriacos, dos de italianos, uno de españoles, dos de norteamericanos, más los ingleses y otros representantes numerosos de países variados.

La primera consecuencia, que nació espontánea, era la hermandad internacional de los Ejércitos. ¿Sabéis lo que eso significa? Es algo extraordinario que sólo se penetra viendo mezclarse en las avenidas las riadas coloristas de distintos uniformes y cambiarse entre sí las prendas de cabeza, y recoger con entusiasmo en las gorras de los marinos, en las corbatas de los unos o las hombreras de los otros firmas de enfermeras y damas auxiliares de las Fuerzas Armadas. Se palpaba y electrificaba el ánimo oír cantar juntos en latín el credo de aquellas cinco divisiones de la paz y alternar en las plegarias que recordaban la consigna: «Llamados por Dios, consagrados por el Espíritu Santo, responsables de nuestros hermanos y nuestras patrias».

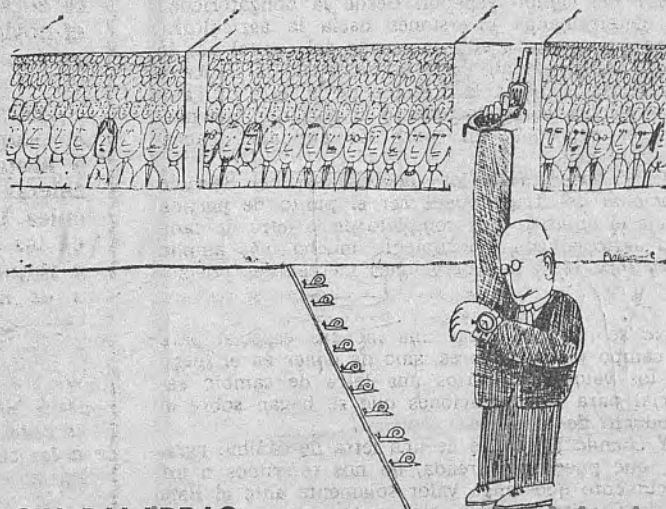
La hermandad militar internacional era, pues, la primera nota. Lo subrayaban los ocho vicarios generales castrenses que alternaban la oración en su idioma, respondidos por todos; las dieciocho banderas que, al paso de parada, lenta, muy lentamente, llevaban las vistosas escaldas hasta el altar: «carabinieris» de gala, estadounidenses de casco brillante, paracaidistas, guardias civiles y marinos españoles. Pa-

saban al lugar de honor. «Banderas hace poco enfrentadas en los campos de batalla se unían hermanadas presidiendo plegarias de paz.» Las llevaban hijos de quienes murieron, enfrentados también, luchando por su patria. Las acompañaban los heridos de las últimas guerras: de la II Mundial, de Corea, de Indochina y Argelia, del Vietnam. Dos alemanes llevaban con unción la camilla de un legionario francés. ¿Vale algo esto?

Al ofertorio, el capellán español traducía una intención común: «Por los que murieron en todas nuestras guerras; por los que en estos momentos, en los distintos frentes, comparecen ante la presencia de Dios.» Todos tenían emoción en sus rostros; todos pedían por su patria y por todas las patrias; por la paz, por sus heridos y enfermos; cantaban a gritos un aleluya final con música de espiritual negro, porque había muchos negros en filas y dos o tres eran abanderados cerca del altar. Cantaba un orfeón de marinos españoles, con rumor de brisa cántabra, una plegaria que conmovió a los extranjeros: «Quédate, Señor, que ya anochece y el mundo no ve.»

Pero eso era en la misa, el acto más solemne y oficial, bajo un sol limpiísimo que doraba los contornos de los verdes montes de Lourdes. Por la noche, la plegaria de paz y de fe era exclusiva para la Regina Pacis, con el «Ave» típico lourdetano, mil veces repetido en procesión, mientras se elevaban las antorchas a cada «Ave». Lucían en los cerros del contorno una cruz luminosa y una estrella, y la basílica brillaba como un ascua. Era oración de gloria, como por la mañana lo fue de penitencia en la dura y pedregosa pendiente del Vía Crucis, que más de uno subía descalzo o de rodillas. Y a la tarde era de homenaje al Sacramento en la procesión eucarística.

Hermandad y oración por la paz, llevando sus heridos y sus banderas a los pies de la Virgen, pueden sintetizar estas jornadas que tuvieron a Lourdes como objetivo militar. Sin programas más concretos, que son perjudiciales cuando se pone todo en las manos de la Madre de Dios para que El atienda las súplicas. No valía aquella ingenua suposición de un soldado italiano: «Si todos los Ejércitos somos hermanos y no hacemos la guerra, ¿quién la hará?» Ni las pancartas pacifistas, con soluciones concretas, no menos infantiles que peligrosas, que alguien extraño a la peregrinación pretendió extender. No. Era todo mucho más sencillo y más alto: llegar con humilde súplica al Dios de la guerra y de la paz por la intercesión de su Madre, que lo es de los soldados. Para eso se habían reunido aquellas divisiones espirituales que se apretaban en la oración, movilizadas por el mismo deseo y la misma consigna: «Llamados. Consagrados. Responsables.» El eco de su oración llegó hasta las mesas de varios Consejos de Ministros. No es poco. Y, directa, hasta el altar de Dios, que es mucho más.



SIN PALABRAS Ayuntamiento de Madrid

NOTICIAS BREVES
DE TODO EL MUNDO

■ Cuatro «amateurs» del automóvil van a realizar una travesía de Europa, desde la ciudad rusa de Vladivostok hasta París (unos 6.000 kilómetros), en dos viejas «tartanas» existentes en un Museo del automóvil francés. Los cuatro automovilistas, un director de una fábrica, un periodista, un cineasta y un garajista, realizarán el largo circuito en un «Renault» 1907 y un «Delanay-Belleville» 1910.

■ La autoridad de tránsito de Nueva York acaba de publicar un folleto de ocho páginas, en el que se dictan las normas sobre el comportamiento que deben observar los usuarios del Metro. Entre las distintas regulaciones cabe destacar la que señala que queda prohibido pintarrajear sobre los anuncios comerciales expuestos en los coches del Metro, ya que la autoridad de tránsito colocó hace tiempo unas pizarras para que aquellos que sintieran intenciones de pintar pudieran hacerlo sobre las mismas, sin manchar o emborronar los carteles anunciadores.

■ El «Mariner V», lanzado el pasado 14 de junio, continúa normalmente su viaje hacia Venus. Lleva recorridos ya 22.173.611 kilómetros de los 347 millones que deberá cubrir para pasar a 4.000 kilómetros de distancia del planeta el 19 de octubre próximo, según cálculos previstos por la NASA.

■ Dos reclusos que han cumplido su condena se niegan a salir de la Penitenciaría del Estado porque, según dicen, «hemos encontrado excelentes amigos, buena comida, un trato amable y, además, no tenemos dónde ir». Pedro Vargas Cruz y Francisco Ramírez recibieron desde hace más de dos meses la notificación de que están en libertad, pero ellos se niegan a abandonar el presidio, rogando no se les eche a la calle.

■ Trescientas noventa y ocho personas serán juzgadas en Nápoles ciudad acusadas de haber otorgado permisos falsos para conducir automóviles. Los implicados pertenecen a escuelas para automovilistas, y habían organizado un tráfico en el cual intervenían médicos, ingenieros y funcionarios.

■ Fue inaugurado ayer en Marsella el primer telecafo del mundo. Realizado por el ex campeón de esquí James Couttet. Tras la inauguración oficial, hecha por las autoridades locales, el público fue admitido en las cabinas para realizar una visita por el fondo de las costas marselesas.

LA OBRA DE INGLATERRA

Al margen de las decisiones que puedan adoptarse en la Asamblea General de las Naciones Unidas, cualquiera que pueda ser el resultado de la reunión entre Johnson y Kosyguin, parece evidente que el problema de fondo que atormenta al Oriente Medio quedará sin resolver. El nacimiento artificial del Estado de Israel, con su triste secuela de desplazamientos de población, marca el origen del profundo odio que enfrenta hoy a las dos comunidades.

Con evidente oportunismo político, los israelitas deslizan ahora la posibilidad de una atención hacia el problema de los refugiados árabes de Palestina, nuevamente desplazados como consecuencia de la reciente guerra. La propuesta, si llega a tomar forma concreta —coincide con una de las corrientes dominantes en el seno de las Naciones Unidas—, llega con veinte años de retraso. Desde 1947, el problema de los refugiados árabes de Palestina constituye uno de los más vergonzosos episodios de la historia moderna, y ha obrado, a lo largo de dos décadas, como reactivo del odio que separa en forma irreconciliable a los países árabes e Israel. Del dolor y miseria de estos refugiados hay un testigo de excepción: Su Santidad el Papa. ¿Responde esta mutua aversión a antiguas corrientes históricas? Parece claro que no. Antes al contrario, el enfrentamiento de árabes e israelitas es el resultado de la desgraciada política colonialista británica, cuyos frutos, a lo largo de la ruta del viejo Imperio, son en todas las latitudes motivos de discordia y guerra. ¿Será necesario recordar aquí los actuales acontecimientos de Aden y Arabia del Sur?

En el caso de la enemistad árabe-judía, la culpabilidad de Inglaterra es aún más flagrante. A lo largo de los siglos —y existe un bien documentado testimonio histórico que lo demuestra— ambas comunidades han convivido en paz y han colaborado incluso con eficacia y sin incidencias. Nombres ilustres de judíos figuran en las más gloriosas páginas de la Historia de la Cultura, cuando el poderío árabe se extendía por el Mediterráneo, desde la orilla oriental hasta la más extrema occidental. Y no es exagerado afirmar que el Siglo de Oro del judaísmo transcurrió, precisamente, durante la época de máximo esplendor de la España islámica.

En la Córdoba califal, el nombre del judío Maimónides representa elocuentemente el predicamento cultural, filosófico y político de la comunidad judía dentro de la sociedad árabe. Un largo rosario de personalidades hebreas: Salomón Gabirol, Abraham Hiya, Abraham Ibn Daoud, Hillel Ben Samuel, Hasdai Crescas, León Hebreo y tantos otros demuestra que aquel predicamento no fue fruto excepcional, sino permanente expresión de una convivencia basada en la mutua comprensión y colaboración.

Cierto que los supuestos actuales y las circunstancias concretas que rompen la paz en Oriente Medio son totalmente diferentes. Pero lo son, por obra y gracia de Inglaterra y de su política colonialista. También durante siglos, la Gran Bretaña ha seguido la táctica del «divide y vencerás» para garantizarse el dominio de las áreas coloniales de su Imperio. Al desmoronarse éste las rencillas y los odios sembrados durante años y años han hecho explosión. El dominio británico sobre el Oriente Medio y las intrigas inglesas en aquella zona clave de la estrategia mundial son tan elocuentes en su torpeza que no requieren mayor comentario.

Superar los odios que hoy dividen a ambas comunidades no será tarea fácil, porque para ello hay que reparar primero un grave cúmulo de injusticias, entre las que no es la menor el problema de los refugiados. Sin embargo, en la superación de los odios y las ambiciones y en la reparación de las injusticias descansa la única posibilidad de una paz cierta y duradera.

...PERO SIN PAUSAS

La imagen que ofreció el embajador de España en el Mercado Común, señor Ullastres, de las relaciones actuales entre nuestro país y el Club de los «seis» resulta, sin duda, transparente y confortadora. El ha insistido siempre en que lo importante era negociar, y parece que eso va a comenzar en plazo no lejano. Pintó una Europa sutil, habilidosa y flexible, y nos amonestó cariñosamente a los españoles para que no desentonemos con nuestros ardores y nuestros fragores temperamentales en ese clima suave de avances y de retrocesos sonrientes. También nos señaló algo muy importante: el hecho de que el problema residía más en nosotros que en ellos; es decir, en que el éxito o el fracaso de las negociaciones en ciernes dependerán más de lo que ofrezcamos nosotros que de lo que acepten ellos. Porque a fin de cuentas, si somos capaces de redondear un ofrecimiento lógico, coherente, racional y conveniente para ambas partes, la aceptación se da por supuesto.

Las gentes estiman que el ingreso o la asociación de España —en cualquiera de sus fases— a la Confederación Económica Europea, es un asunto exclusivo y estrictamente económico. Sin dejar de serlo por excelencia, hay que advertir honestamente que desborda estos límites para afectar de una manera viva y caliente a toda la manera de vivir de los españoles. Una vez iniciado el camino, el proceso será irreversible y nos veremos prendidos en las mallas finísimas de esa artesana interrelación que se ha creado en el centro de Europa y cuya finalidad última no es otra que la de presentar batalla competitiva a los dos «grandes» que flanquean a Europa desde la última conflagración.

Ese aspecto competitivo es el que debe de exa-

minar minuciosamente el español al referirse a las perspectivas que ofrece una probable integración en la Comunidad Económica Europea. Porque si de algo peca hoy nuestra estructura industrial y nuestro dispositivo comercial, es de falta de estructura. Nos recuerdan aquellos «cortos de talla», no aptos para el servicio militar, de antes de nuestra guerra. La industria española vive en un estado de atomización absolutamente increíble, antieconómico e insocial por completo. Así, podemos contemplar el fenómeno de que en uno de los períodos recesivos más agudos de la Historia, el espiral alcista persiste pugnaz e incansable, sangrando nuestras reservas de divisas y desequilibrando nuestras balanzas comercial y de pagos. ¿Qué inmediatas reacciones se pueden adivinar en pura hipótesis de una feliz conclusión de las negociaciones entre España y la Comunidad Económica Europea? Una sobre todas: la necesidad imperiosa de conseguir esa competitividad mediante la concentración. El Mercado Común es la concentración de recursos y energías de una parte de Europa, frente a la URSS y Estados Unidos. Pues bien, nuestra integración en el Mercado Común nos exigirá un esfuerzo titánico de concentración para hacer frente a los condicionamientos que nos impondrán los «seis».

Todo lo que sea pensar lo contrario, sería suicida. Si nos dieran sólo facilidades, podríamos perfectamente firmar el certificado de defunción de la prosperidad española. Lo que importa es que estas negociaciones se inicien cuanto antes y concluyan cuanto antes. El proceso de desarrollo de la economía española está enormemente condicionado por nuestra ausencia de Bruselas. Hay que ir sin prisas..., pero sin pausas.

EXCEDENTES AGRICOLAS

Los excedentes agrícolas llegan a convertirse en problema angustioso, cuando la cantidad sobrante no puede ser destinada a ninguna actividad comercial, cuando el producto queda sobrante y no sabe qué

hacerse con él. El caso del trigo es problema típico del excedente agrícola español. Las cantidades almacenadas no salen al extranjero por ser el precio español mucho más alto que el que los restantes países europeos ofrecen. El mercado nacional se considera suficientemente abastecido y las necesidades del mismo no permiten la introducción masiva de los excedentes ya que se intenta mantener el precio de venta. Entonces, necesariamente, la consecuencia inevitable es reservar esa porción sobrante, que últimamente y gracias a la buena cosecha obtenida, ha sido bastante superior al de años anteriores. Nuestros silos almacenan cantidades de trigo que no pueden destinarse al consumo por las razones expuestas.

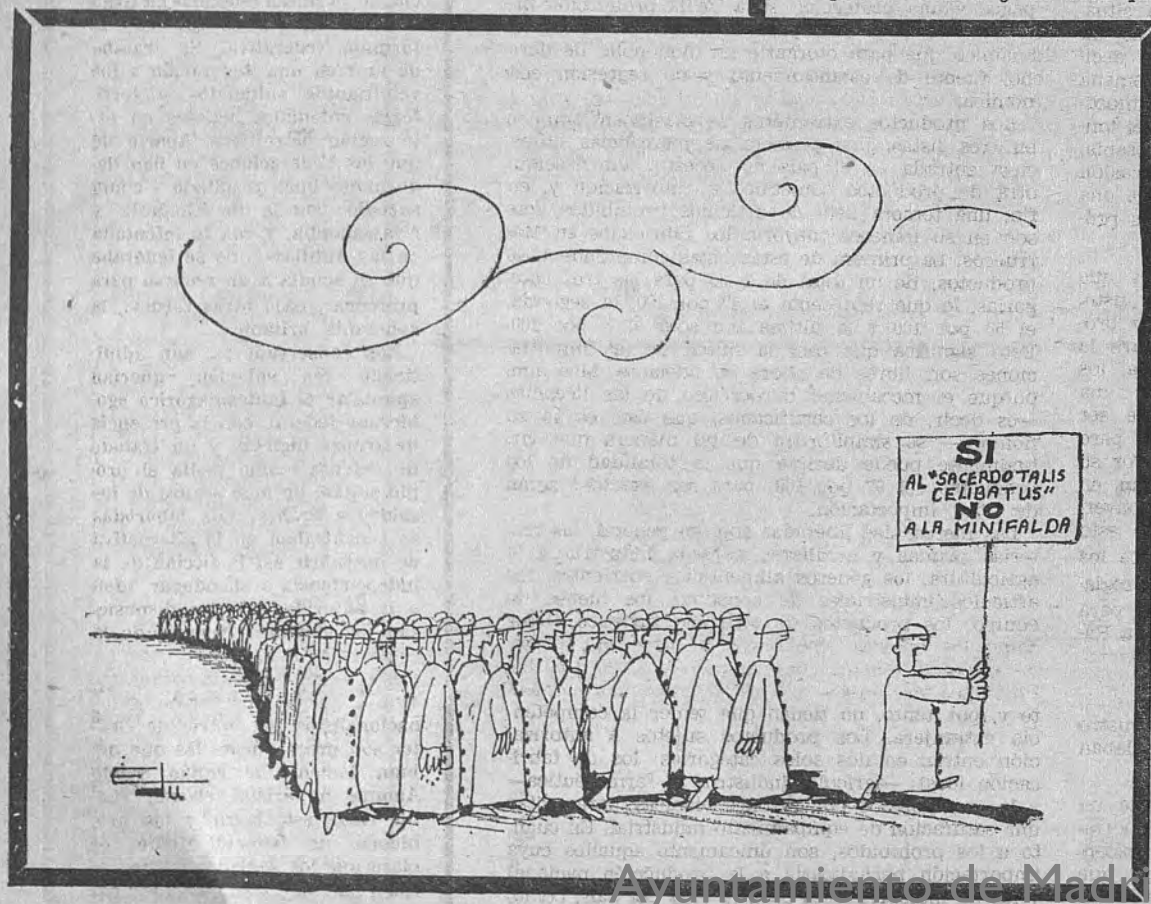
En Consejo de Ministros de primeros de mayo se ha estudiado el problema del excedente de cosecha de patata temprana. Se calcula la cantidad sobrante en 100.000 toneladas. Los cultivadores de patata temprana expusieron las soluciones al problema. Una parte del excedente podía destinarse a la exportación; mientras que la restante podría ser absorbida por la industria feculera.

No se trata, por tanto, de un problema nuevo para la agricultura de nuestro país. Hemos atravesado por un período de cosechas realmente excepcional, y las cantidades recogidas en los diversos cultivos agrícolas superan las previsiones adoptadas. El excedente entonces responde a las circunstancias climatológicas excepcionales que han favorecido una cosecha copiosa. No obstante, el excedente agrícola

la también puede producirse por una falta de planificación previa que no haya adoptado las medidas oportunas para los casos de emergencias como los anteriormente citados.

La común medida para remediar el problema de los excedentes suele ser la exportación. Mediante ella, una vez satisfechas las necesidades del mercado interior, se da salida a la producción sobrante en los mercados exteriores. Hay que procurar entonces que nuestros precios no reciban sensibles pérdidas en la confrontación con los precios exteriores, que la ganancia obtenida compense de alguna manera la exportación del producto. Si se plantea el caso del trigo, por ejemplo, donde la confrontación con el exterior es prácticamente imposible dados los precios que rigen fuera de nuestro país, habría que estudiar la posibilidad de utilizar esos excedentes para su inversión dentro de la industria y obtener un beneficio de las cantidades sobrantes.

Cuando el problema de los excedentes se plantea con relativa frecuencia, no adoptar una política de planificación previa que guíe el cultivo de estos productos de acuerdo con su racional utilización, es medida con la que el productor para los intereses del país. A grandes líneas el problema de excedentes agrícolas se resuelve mediante la exportación, la conversión del producto en la industria o la reducción de su cultivo. Pero estas decisiones deben haber sido tomadas previamente por ese órgano planificador de cultivos que haga suficientemente rentables para todos las zonas agrícolas cultivadas.



TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

MAÑANA, CONSISTORIO SECRETO EN EL VATICANO

PABLO VI NOMBRARA VEINTISIETE NUEVOS CARDENALES

Los actuales miembros del Sacro Colegio, recibidos en audiencia por el Papa EL ESPÍRITU DE DIOS REJUENECE A LA IGLESIA PARA CUMPLIR SU MISIÓN SALVADORA», DIJO SU SANTIDAD

PALABRAS DE PABLO VI SOBRE LA ACTIVIDAD DE LA SANTA SEDE DESPUES DEL CONCILIO

* * DE 1.ª

CIUDAD DEL VATICANO, 24. (Efe.) — La fidelidad al Concilio y al amor a la Iglesia han sido los temas centrales del discurso pronunciado por Pablo VI durante la audiencia concedida ayer mañana a los miembros del Sacro Colegio.

Después de unas palabras de saludo dirigidas al Papa por el cardenal decano, Eugenio Tisserant, Pablo VI hizo primeramente un resumen de las actividades pontificias en los últimos doce meses, para resaltar después "la intensísima y eficaz acción pastoral llevada a cabo en gran escala por la Iglesia en el período posconciliar".

Se refirió también el Papa a otras diversas "deliberaciones y deseos del Concilio, que se encuentran ya en fase de avanzada realización, a saber: las Conferencias episcopales, la restauración del diaconado permanente y el Sínodo de obispos".

TRABAJO Y FIDELIDAD

"La actividad desarrollada por la Santa Sede en este período —dijo Pablo VI— presenta dos características: intensidad de trabajo y fidelidad al Concilio. Debe reconocerse que se procede con celeridad y firmeza y con espíritu de fidelidad a la letra y, sobre todo, al espíritu del Concilio. La mole de trabajo realizada atestigua también la buena eficacia de la Curia romana, así como la vitalidad de la Iglesia, que, permanentemente rejuvenecida por el espíritu de Dios, es capaz de interpretar las exigencias de los tiempos nuevos, ha sacado y saca constantemente del Concilio nueva luz y fuerza para cumplir su misión salvadora."

INTERPRETACIONES INEXACTAS

"Para no descuidar nuestro deber doctrinal y pastoral —añadió Pablo VI— hemos debido rectificar muchas veces, en nuestros discursos, las tendencias a interpretar inexacta y arbitrariamente las enseñanzas conciliares, así como estimular el sentido de una sincera ortodoxia con la doctrina auténtica de la Iglesia, recomendando, por otro mismo, la imprescindible necesidad de una conti-

nuada confrontación y de una leal adhesión al magisterio eclesástico, al que se debe reconocer el carisma de una perenne y operante asistencia del espíritu animador de la Iglesia y maestro de toda verdad revelada."

"Por eso —continuó— hemos exhortado a cuantos escuchan nuestra humilde y franca voz, para que se formen del Concilio un justo concepto doctrinal: de confirmación, coherencia y desarrollo del patrimonio dogmático de la Iglesia, evitando el peligro de ciertas difundidas opiniones, que insinúan una arbitraria valoración del Concilio, como si este gran acontecimiento eclesástico pudiera justificar una concepción del catolicismo diferente de la que ya está bien definida, y autorizase pobres hipótesis de diversas y discordantes ideologías religiosas."

AMOR A LA IGLESIA

Dentro de este mismo aspecto de fidelidad al Concilio, Pablo VI recordó seguidamente su "peregrinaje de oración a Fátima, donde declaramos —dijo— que

nuestra primera intención era dirigida a la Iglesia, a "su paz interior", a fin de que no prevalezcan algunas turbaciones advertidas en ciertos signos sintomáticos de desorientación, dispersando las muchas energías y esperanzas que el Concilio ha suscitado en el seno de la Iglesia".

"Con la fidelidad al Concilio —añadió Pablo VI— debe aumentar también en cada uno de nosotros —dejándonos decir, porque así lo creemos— el amor a la Iglesia: amor que es admiración por el designio divino que en ella se cumple, amor que es gozo por la pertenencia a la estirpe legítima y al real sacerdocio, amor que es fuente de la imperiosa necesidad de infundir en los demás la fortuna de la vocación cristiana, a fin de que también ellos se incluyan en el Cuerpo Místico de Cristo."

Quisiéramos que la misma confianza manifestada a la Iglesia que ayer convocó el Concilio, la dirigieran también todos, en forma no menos completa y leal, hacia la misma Iglesia que hoy interpreta el Concilio y favorece y solicita su

aplicación con todos los medios. Sí, debemos amar la Iglesia, si queremos que el espíritu de Dios habite en medio de nosotros."

LA PAZ MUNDIAL

Por último, Pablo VI recogió la alusión que en sus palabras iniciales había hecho el cardenal Tisserant a los esfuerzos del Papa en favor de la paz:

"¿Cómo desearíamos —dijo el Papa— ver progresar la paz, la verdadera paz del mundo! Continuaremos apoyando la paz, que está recorriendo su difícil camino, seguros de interpretar el mensaje de Dios hecho hombre y el deseo de la Humanidad. En el desarrollo de nuestra misión pastoral, la causa de la paz encuentra fundamentales razones y válido apoyo, porque Dios, Padre de todos, nos llama a una fraternidad universal."

"La paz —concluyó Pablo VI—, al mismo tiempo que es un don de Dios, debe ser una expresión de buena voluntad, que sube desde el corazón del hombre, punto estratégico que hay que vivificar con la luz y la gracia de Dios."

IMPORTANTE REFORMA ECONOMICA

RABAT: José Luis Navarro

RABAT, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Los acontecimientos derivados de la situación en el Oriente Medio han hecho pasar casi inadvertida una importante reforma económica decidida por el Gobierno marroquí desde la semana pasada. Se trata de la liberalización de las importaciones, que anunciada en principio por el ministro de Industria, Comercio, Minas y Artesanía, Muley Ahmed Alaoui, en mayo último, con ocasión de la Feria Internacional de Casablanca, es ya una realidad. La medida entrará en vigor el lunes próximo, 26 de junio.

El antiguo sistema, que databa de 1939 y que fue reforzado en 1964, durante la época de austeridad financiera, era complejo e incómodo y provocaba un tráfico de licencias perjudicial para la buena marcha del negocio. Por su naturaleza, los productos estaban agrupados en tres listas: una positiva, otra de mercancías susceptibles de ser importadas y otra de artículos prohibidos, pero que podían ser autorizados por derogación. Por su origen esos mismos productos se distribuían en tres zonas monetarias: la del franco, la de convertibilidad y la de acuerdos bilaterales. Todo esto estaba muy bien en teoría. Pero en la práctica los trámites administrativos se derivaban de una reglamentación muy complicada que se traducían para los importadores en múltiples idas y venidas a Rabat, con la formación de voluminosos expedientes, y finalmente dio lugar al nacimiento de una nueva profesión: la de los «comerciantes del comercio», como la ha calificado gráficamente el ministro Alaoui, o dicho de otro modo, los que especulaban con la obtención de licencias.

Tal estado de cosas ha sido suprimido de un plumazo. En lo sucesivo la libertad de importación será la regla general y las licencias la excepción. Hasta desaparece ese término de licencia, que se sustituye por el de certificado. El nuevo régimen se basa en dos principios fundamentales, que

son la salvaguardia del equilibrio de la balanza de pagos y una protección sana de la producción nacional, concebida más para favorecer su desarrollo dinámico que para otorgarle un monopolio de derecho, fuente de estancamiento y de regresión económica.

Los productos extranjeros se clasifican también en tres listas: una primera de mercancías libres, cuya entrada en el país no necesita autorización; otra de productos sometidos a autorización y, en fin, una tercera lista de artículos prohibidos, que son en su inmensa mayoría los fabricados en Marruecos. La primera de estas listas comprende 1.040 productos, de un total de 2.230 para las tres categorías, lo que representa el 47 por 100; la segunda, el 50 por 100 y la última tan sólo el 3 por 100. Esto significa que casi la mitad de las importaciones son libres de ahora en adelante. Más aún, porque el mecanismo burocrático de las licencias —es decir, de los certificados, que éste es ya su nombre— se simplificará de tal manera que virtualmente puede decirse que la totalidad de los productos (el 97 por 100, para ser exactos) serán de libre importación.

Las mercancías liberadas son, en general, las materias primas y auxiliares para la industria y la agricultura, los géneros alimenticios corrientes, los artículos industriales de consumo, los bienes de equipo, los productos de consumo turístico (tales como las bebidas alcohólicas y otros que pagan derechos de aduana muy elevados) y, en fin, los productos nacionales que se exportan normalmente y, por tanto, no tienen que temer la competencia extranjera. Los productos sujetos a autorización entran en dos solas categorías: los de fabricación local —agrícola, industrial o farmacéutica— y los controlados por razones técnicas para evitar una saturación de equipamiento industrial. En cuanto a los prohibidos, son únicamente aquellos cuya importación perjudicaría a la producción nacional y los no indispensables para la vida del país, como, por ejemplo, los diamantes.

ANÁLISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

LOS SUCEOS DE ADEN

Las tropas británicas de los regimientos Lancashire y Northumberland siguen apuntando con sus fusiles al sitiado barrio de Cráter, en Aden, aunque el comandante del mando británico en Oriente Medio ha dicho que no se intentará por el momento entrar por la fuerza en sus calles. Aun sin la crisis de Oriente Medio, el conflicto amenaza ser explosivo.

La rebelión de las tropas en los cuarteles de Lake Iqnes se inició al día siguiente de declarar el ministro de Asuntos Exteriores, George Brown, en los Comunes, que Gran Bretaña daría la independencia a la Federación de la Arabia del Sur el 9 de enero de 1968. ¿Cómo explicar que se produzca una revuelta cuando desde Londres se habla de independencia? Lo grave es que al mismo tiempo George Brown, con un giro completo de la política laborista sobre esta cuestión, agregó que las fuerzas navales inglesas seguirían patrullando a lo largo de las costas de Aden durante un largo plazo, y que aviones británicos serían estacionados a una distancia de pocos minutos de vuelo de la Arabia del Sur.

No se podía revelar más crudamente que la prometida independencia era una ficción, que es precisamente lo que sostenían los nacionalistas árabes, y especialmente el Movimiento de Liberación del Sur del Yemen ocupado, desde que Londres puso en marcha su esquema de una Federación de la Arabia del Sur, con capital en Al-Ittilhad y gobernada por un Consejo encabezado por el sultán Saleh, uno de los que acudieron a la Conferencia de la «mesa redonda» en Gran Bretaña en que se encontró la fórmula federativa. Se trataba de unir en una Federación a los veintitantos sultanatos y territorios coloniales ingleses en esta región petrolífera. Aparte de que las Federaciones no han dado nunca buen resultado —como sucedió con la de Rhodesia y Nyassalandia, y con la intentada en las Antillas—, no se ignoraba que se acudía a un recurso para prolongar, bajo otras formas, la soberanía británica.

Los conservadores, aun admitiendo esa solución, querían apuntalar al fantasmagórico «gobierno» federal, con la presencia de tropas inglesas y un tratado de defensa, como pedía el propio sultán, no muy seguro de los soldados árabes. Los laboristas se encontraban en la alternativa de descubrir así la ficción de la independencia o abandonar Aden a la autoridad de que dispusieran los sultanes. Después de la rebelión de las tropas árabes, no existe esta esperanza, porque las tropas que se han unido a los nacionalistas del barrio de Cráter son precisamente las que debían sostener al sultán Saleh. Aunque no exista relación visible entre este hecho y los problemas de Oriente Medio, es claro que los soldados árabes de Aden han sido traumatizados por la actitud británica.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

DE GAULLE PIERDE CREDITO INTERNACIONAL

EL CONFLICTO ARABE-ISRAELI HA SIGNIFICADO UN DURO GOLPE POLITICO PARA LA QUINTA REPUBLICA

PARIS, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los problemas creados en Oriente Medio por el reciente choque israelí-árabe no parecen amenazar seriamente la economía francesa, puesto que París consigue mantener la estabilidad del franco, mientras que la libra esterlina sufrió una baja, como resultado de ciertos rumores difundidos en la capital francesa, asegurando que los árabes retiraban sus depósitos de las Bancas de Londres.

HABRA GASOLINA, PERO...

Si en el aspecto monetario su situación parece no ofrecer inquietudes, en el sector industrial tampoco existen motivos de inquietud que, a pesar del embargo sobre el suministro de petróleo en bruto que ciertos Estados árabes han decretado, las autoridades locales aseguran que, de momento, nada permite presagiar que se deba recurrir a las tarjetas de suministro para gasolina, con el racionamiento que implicaría, ni tampoco al encarecimiento del precio de venta de este combustible, puesto que ni el mayor recorrido del transporte logra alterar sustancialmente el coste ni las abundantes reservas en depósito justifican el menor temor. En cuanto a la otra fuente de elemento energético que es el gas natural, Francia disfruta de un suministro directo procedente de Holanda y de un nuevo e importante acuerdo firmado con el Gobierno de Argel, gracias a cuyo comercio recibirán otra importante cantidad a un precio tan barato como el otro. Así, pues, los principales inconvenientes que debían declinar de esa guerra de tres días de combates con treinta años de posibles consecuencias quedan, de momento, subsanados sin mayores perjuicios.

En cambio, políticamente, las consecuencias son

más graves, porque el Presidente De Gaulle, según sus detractores, ha perdido mucho crédito en la cotización internacional, puesto que ninguna de sus sugerencias fueron acogidas por las otras potencias y ahora Francia queda excluida de las negociaciones «al más alto nivel», hecho que no se daba cuando la IV República.

Evidentemente, una elemental sensatez obliga a reconocer que todos los otros países fueron excluidos también del diálogo ruso-americano, pero el irreductible encono de los opositores al sistema actual dicen que «Europa ha caído a lo más bajo de su historia porque no puede presentarse unida políticamente», frase que equivale a condenar la Europa de las patrias.

«Europa no existe, y el clima de Yalta se rehace sin ella (dice un editorialista francés). Paradójicamente, el que se revolvió más amargamente contra Yalta, el general De Gaulle, es quien ha impedido la construcción de una Europa política, incluyendo Inglaterra, una Europa potente, comparable a Estados Unidos y la URSS, una Europa que sería el «tercer supergrande».

«El arbitraje americano-soviético ilustra la triste política exterior del Elíseo...», acaba el diario.

Otros son más duros aún: «¿Interpretar un papel inútil, molestar a Estados Unidos antes que aportar nuestra modesta contribución a la paz mundial, es ése el juego de Francia?», pregunta un senador.

La crisis del Oriente Medio ha podido ser afrontada en lo material, pero, como todas las conmociones históricas, ha tenido profunda resonancia en los sentimientos de muchos edificios cuyas bases sufrieron el golpe. La política no sale indemne, puesto que la explosión arrasó no pocos baluartes químicos como, por ejemplo, la unidad de criterios en la V República.

NUEVA YORK: Guy Bueno

PAUSA EN LA «CUMBRE»

* * DE 1.º

mente que cualquiera que fuera el cariz que tomara ese conflicto, no permitirían que esa hoguera se transforme en una conflagración general.

La balanza del terror

Esto es lo que el Presidente americano y el «premier» soviético parecen haberse vuelto a prometer solemnemente en estas últimas horas, y esta promesa ha bastado, por lo visto, para que también empiecen a otear el horizonte de otros posibles acuerdos. En primer lugar, un acuerdo sobre la no proliferación de las armas nucleares, teóricamente destinado a evitar que otros países, hoy todavía carentes de artefactos atómicos, puedan franquear, a su vez, el fatídico umbral del selecto «club nuclear», pero prácticamente destinado a mantener, en la medida de lo posible, la balanza del terror nuclear entre las manos ruso-americanas.

Se asegura también que la «cumbre» de Glassboro ha podido ser ascendida con más facilidad de lo que incluso los optimistas pronosticaban, gracias al hecho de que Johnson y Kosyguin pudieron encaramarse a la cima agarrados a la cuerda chi-

na. Las preocupaciones que ambas potencias abrigan frente al nuevo gigante termonuclear erigido en Asia parecen haber constituido un poderoso cemento para tapar las grietas abiertas en la fachada de sus relaciones.

EL recuerdo de Viena

Tal vez haya sido éste el factor decisivo. En cierta medida el encuentro de Glassboro se parece a esa Conferencia celebrada en Viena hace casi seis años entre Krustchev y Kennedy y que, a pesar de las tensiones que entonces reinaban entre Washington y Moscú, produjo el acuerdo sobre Laos. Pero Viena también indujo a Kennedy a reafirmar los compromisos americanos frente a Berlín y a asumir nuevas y fatídicas obligaciones en Vietnam, mientras que condujo a Krustchev a dar el gran salto por encima del océano y a establecer una presencia militar rusa en Cuba. Hizo falta la «crisis de los «missiles»» para que brevemente ambas superpotencias volvieran a descubrir la vereda del acercamiento en el borde mismo del abismo de una confrontación nuclear. Pero poco a poco pasó el susto y, con él, el acomodamiento. Washington y Moscú volvieron a encaminar sus pasos por sendas divergentes que, una vez más, zaron con conducir una vez más

al choque armado. La Conferencia de Glassboro parece querer producir ahora, por lo menos, el resultado de un tratado sobre la no proliferación de armas nucleares. Pero al margen de este posible acuerdo, todo indica que Lyndon B. Johnson y Alexei Kosyguin se han jurado que no habrá falta otro «crisis de los «missiles»» para impedir una confrontación entre los dos gigantes del planeta. Ello sugiere que ni Vietnam —cualesquiera que sea su curso ni el Oriente Medio servirán de tea para encender la hoguera, por muy fuertes y profundos que sean los intereses en conflicto.

Diálogo con la Prensa

Lyndon B. Johnson descansa ahora en su rancho tejano, iluminado por la sonrisa de su primer nieto. Alexei Kosyguin volverá dentro de unas horas del Niágara, donde habrá, tal vez, meditado sobre el trágico destino de esas aguas dulces de los grandes lagos que, cuando más confiadas están, se ven brutalmente arrastradas por la poderosa catarata, que ha de llevarlas, muchas millas más abajo, a las ondas tumultuosas y saladas del Atlántico. Así parecen haberse esfumado también las ilusiones depositadas por la Unión Soviética en el Oriente Medio.

BONN: Alberto Crespo

MODERADO OPTIMISMO EN LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

LAS ENTREVISTAS DE GLASSBORO —DICEN LOS PERIODICOS— DEMUESTRAN UN COMUN DESEO DE PAZ Y COEXISTENCIA

BONN, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Para los periódicos alemanes resultaba evidente desde hace días que Kosyguin no podía regresar a Moscú sin hablar antes con Johnson. Si no, ¿para qué fue a Nueva York? ¿Sólo a pronunciar una arenga antijudía en la Asamblea General de la ONU? Poca cosa.

De aquí que ningún periódico alemán de cierto peso se maraville de la entrevista de Glassboro, que daba por descontada, y mucho menos de que las conversaciones del viernes acabaran tan bien que los protagonistas hayan decidido continuárlas. Antes de seguir, aclararé que si me refiero a las reacciones de la Prensa con primacía sobre todas las demás —oficial y de la opinión pública— es porque aquí nadie ha reaccionado más que la Prensa. Los medios oficiales prefieren guardar silencio. La gente del pueblo, marcharse al campo a pasar un fin de semana verdaderamente estival. ¿De dónde puede sacar uno una impresión alemana de los últimos tiempos si no es de los periódicos?

El diario «Die Welt», tras una explicación muy minuciosa de la situación internacional y de la actitud obligada ante ella de Norteamérica y de la URSS, habla de la entrevista de Glassboro como de una «entrevista obligatoria», y añade que, a pesar de todas las reticencias y los desvíos circunstanciales, Johnson y Kosyguin «estaban condenados a verse». Sustituyase el término «condenados» por el de «obligados» y la frase queda más clara. Pero, ¿por qué estaban obligados a hablar Johnson y Kosyguin?

LA PAZ NO SERA COSA DE DIAS

Simplemente, porque de ellos dependen la tensión y el apaciguamiento, la paz y la guerra. Y, sobre todo, porque ya nadie duda de que las dos superpotencias desean la distensión y la coexistencia por encima de todo lo demás. Hoy viene a decir en sustancia un periódico de Bonn que si la vieja guerra del Vietnam y la nueva del Oriente Medio, no obstante la presencia viva en ellas de intereses políticos contrapuestos, no han conseguido romper los hilos tendidos entre Moscú y Washington ni impedir el diálogo Kosyguin-Johnson, ya no podrán romperlos en el futuro.

Salvo que los dos grandes nos den una sorpresa desagradable mañana al término de su segunda entrevista, la apreciación del diario bonnense me parece acertada. Pero, ¿acaso quiere decir la no ruptura de aquellos hilos que estamos en vísperas de la paz?

No. Ningún periódico alemán cree de verdad que la paz sea cosa de pocos días, y mucho menos de horas. Todos, incluso los que ponen más confianza en el porvenir, prevén un largo plazo para la pacificación. Ahora bien: la espera de la paz será ya una espera iluminada y caldeada por el optimismo.

SENSACION DE ALIVIO

He aquí lo que escribe un periódico tan ponderado como el «Frankfurter-Allgemeine»: «El resultado de esta entrevista —se refiere a la primera, a la del viernes— no podrá influir rápidamente y de una manera sensible en la crisis de Oriente Medio, en la que cabe esperar serias dificultades a lo largo de unos años. Sin embargo, el hecho de la entrevista de Glassboro basta para proporcionarnos una sensación de alivio».

En el fondo, para la Prensa alemana lo que importa es la reunión de los grandes. Y aún más, el que vuelva a repetirse. Lo demás, es decir, la paz, vendrá por añadidura, aunque tarde en llegar. Naturalmente, nadie le sacará a la situación de crisis el partido que esperaba —ni Norteamérica, ni la URSS, ni Israel—, porque la paz hay que pagarla entre todos y no es posible escapar a la contribución que a cada uno le corresponde. Esta es la moral —aplico un término viejo y eterno a una situación nueva y transitoria— que los periódicos alemanes extraen de la conferencia de Glassboro, del «estaban condenados a verse y hablar».

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

LA GUERRA DE LOS CINCO DIAS (I)

ESCALADA EN EL ORIENTE MEDIO

Por Ismael MEDINA

Hacia apenas media hora que la noche se había ido de la gran depresión del mar Muerto. El kikiriki lejano de los gallos de un poblado anunciaba el día sobre el denso silencio de un horizonte rudo y dramático. Era el 3 de mayo. Dos «Mig-21» egipcios emergieron inesperadamente desde la orilla jordana en vuelo rasante sobre las aguas densas y extrañamente calmas. Volaban a corta interior al nivel del mar. En un instante se colaron sobre el Neguev israelita, burlando el ojo chivato de los puestos de radar. Cuando la red defensiva de Israel quiso reaccionar los dos «Mig-21» egipcios estaban ya sobre el cielo propio de la península del Sinaí. Habían cumplido su misión. ¿Cuál? Fotografíar la base de experimentación atómica israelita en el corazón del Neguev.

El día 5 de mayo una escuadrilla de «Mirages» de la Fuerza Aérea de Israel regresaba de una incursión de represalia en territorio jordano. Era la respuesta a una acción ofensiva cumplida por una unidad del Ejército de Liberación de Palestina sobre un kibutz fronterizo. La «escalada» en el Oriente Medio hacía tiempo que había comenzado a apurar peldaños. El piloto de un «Mirage» desvió su vuelo sobre el mar Muerto. Nunca se sabrá la razón de aquel desvío fuera de la ruta estricta que se le había señalado. Fue como un relámpago. El «Mirage» saltó hecho pedazos. Fulminado. El automatismo electrónico de la red defensiva no distingue la divisa de los aviones. En sólo dos días había dejado de existir el portillo descubierto y utilizado por los dos «Mig-21» egipcios. Debíó ser la primera vez que un avión caía en el Oriente Medio abatido por los cohetes de cabeza magnética desarrollados por los técnicos de Israel. Pero nadie lo supo.

Razones secretas

¿Qué interés movía al Mando egipcio para aquella arriesgada incursión aérea del día 3 de mayo? ¿Por qué el apresuramiento israelita en defender aquel espacio con uno de los más espesos, eficaces y modernos sistemas de protección que se conocen? Hay una sola explicación: en el desierto del Neguev, la nueva tierra prometida que necesita los brazos y la inteligencia de dos millones de judíos para realizar su riego y su fertilización con las aguas del Jordán, estaba muy avanzado el proceso de fabricación de la primera bomba atómica con la estrella de David sobre su carcasa.

Habría de caminar muy atrás para hacer la historia de esta primera bomba atómica israelita. Sería preciso recordar la sangre hebrea que regaba los cerebros de los patriarcas de la física nuclear. Y hacer el recuento de los sabios en esta rama de la ciencia, que tras de la segunda guerra mundial dejaron la diáspora por el retorno a la tierra que abandonaron tantos siglos atrás sus antepasados. Convendría repasar la lista de los Premios Nobel y actualizar la noticia de la cesión a Francia de un método excepcionalmente barato de obtener el agua pesada, descubierto por los físicos nucleares de Israel. Y sacar del archivo la disputa interna entre los que sostenían la necesidad de la bomba atómica como argumento disuasorio en el despliegue defensivo de Israel y quienes se oponían a ella, atrincherándose en el argumento del peso que su costo tendría sobre la delicada economía israelita. Sería necesario desempolvar palabras de Ben Gurion y muchos de los entresijos de la polémica entre el Mapai y el Rafi.

A petición de Moscú

La situación exacta de esa bomba atómica no era lo que buscaban en la

Migs-21 sobre el Neguev.-La bomba atómica y la estrella de David.-De la diáspora al laboratorio nuclear.-Los caminos del desastre.-Misterios e incoherencias.-Única alternativa.-La impotencia de los «grandes».-La noche del 3 de junio.-Luz verde para Dayan

amanecida del 3 de mayo los dos «Mig-21» que emergieron intempestivamente a ras de agua desde el mar Muerto. El papel de El Cairo en esta operación era sólo de intermediario. Aquellas fotografías interesaban mucho más lejos. Eran solicitadas desde Moscú. La bomba atómica israelita podría descomponer del todo el cuadro bastante precario del equilibrio en el Oriente Medio. En la «escalada» que se desarrollaba sobre el fondo de saco del Mediterráneo, aquel lugar secreto del desierto del Neguev quedaba fijado en las cartas militares como un objetivo de primera magnitud para la fuerza formidable que se desplegaba sobre los pedregales y las arenas de la península del Sinaí.

¿Estaba Nasser realmente decidido a emplear en lucha abierta aquel poderoso ejército sobre el que aupaba su retórica agresiva? Por dos veces he recorrido con ojos desconfiados los caminos del desastre egipcio en la península del Sinaí. Con idéntico interés he estudiado las fotografías del demolidor ataque israelita a las bases aéreas de la RAU y los relatos de esa incursión. En los campos de aviación del desierto casi todos los aviones egipcios destruidos estaban en los aparcamientos protegidos. Las dotaciones descansaban tranquilamente. Los cohetes y las bombas no estaban por lo general en los aviones, sino en los polvorines. Es inexplicable esta buclólica confianza de un ejército situado ante una situación tan extrema y quebradiza como la que se abatía sobre el Oriente Medio.

Al borde de la asfixia

La guerra de que he sido testigo está plagada de incoherencias y misterios. Pero entre todos ellos, el mayor misterio y la mayor incoherencia corresponden a Egipto. Nasser había desarrollado una «escalada» peligrosísima, sobre el argumento de fuerza del formidable material de guerra entregado a manos llenas por la Unión Soviética a los países bajo la influencia de la Unión Socialista Árabe. Sus golpes se sucedían con celeridad y estrépito. Sus mejores divisiones en el Sinaí ponían en alerta extrema al pueblo hebreo. El cierre del estrecho de Tiran era un tremendo golpe para Israel, propinado en plena boca del estómago. Los acuerdos defensivos con Siria y Jordania cortaban la respiración al pueblo israelita y le colocaban de espaldas a ese mar donde en un tiempo le acibillaron los ingleses. Podía ser un juego político de Nasser encaminado a defender y asegurar su «leadership» sobre el mundo árabe y a controlar el caballo de Troya que Rusia le había metido bajo los pies con la marxistización acuciante de la Unión Socialista Árabe. Pero desde el instante en que el señor U Thant se llevó de

fielato de la ONU, la retórica estaba despanzurada.

El nombramiento de Dayan

¿Entendió Nasser el peligro en que le ponía la sinuosa jugada del secretario general de las Naciones Unidas? A menos de estar ofuscado por una convicción mesiánica en sí mismo, nadie sería capaz de pensar que la «escalada» podía proseguir impunemente sin desembocar en la guerra. Israel estaba a primeros de junio casi violáceo de asfixia. Cada nuevo día amanecía para él con una opresiva radicalización de su vieja alternativa: el salto o la muerte. El nombramiento de Dayan como ministro de la Defensa fue la respuesta.

El pueblo de Israel posee un peculiar sentido del humor. Eshkol, ciertamente, es un hábil político, capaz de regatear en las más intrincadas situaciones. Tanto, que muchas veces parece un hijo de la duda. Nasser podría esperar que las «palomas» del Gobierno de Jerusalén una solución pacífica que, sin modificar las posiciones de partida, le permitiera presentarse como caudillo indiscutible del panislamismo socialista. Pero desde el instante en que Moshedayan se aposentó en el despacho del Ministerio de la Defensa en Tel Aviv, debió comprender que la guerra era inevitable y próxima. El triunfador del Sinaí en el 56 no es hombre que dude. ¿Cómo es posible que en la amanecida del día 5 de junio el ataque aéreo israelita pillara desprevenido el dispositivo militar egipcio?

Declaración de guerra

La respuesta israelita a la «escalada» de Nasser fue decidida prácticamente la tarde en que Ben Gurion reunió en su casa de Tel Aviv a un singular grupo de políticos. El Gobierno de Unión Nacional fue una declaración de guerra en toda la línea. El último ciudadano de Israel lo entendió de inmediato. Dayan era el único hombre con pulso suficiente para poner en marcha el minucioso plan de ataque dispuesto por el general Rabin. Sólo podían detenerle las grandes potencias. Pero las grandes potencias eran impotentes y Moshe Dayan lo sabía. Era su ventaja sobre Nasser, convencido de que, en último extremo, arrastraría a la Unión Soviética tras de sí.

A pocos kilómetros de Tel Aviv, sobre la carretera que lleva a Haifa, un grande y moderno edificio se levanta sobre una colina arenosa, muy cerca del mar. Si se pregunta, la respuesta será invariable: «Es una residencia que el Gobierno y el Ejército utili-

zan para albergar a sus huéspedes, sobre todo a los militares». Allí está la central de los poderosos servicios secretos de Israel. Los únicos cuyos agentes son funcionarios del Estado y saben que tendrán su protección y su respaldo en caso extremo. Los únicos que saben que ni ellos ni sus familias serán desamparados en una circunstancia adversa. Es un complicado mecanismo, montado sobre dos núcleos de investigación y cinco secciones especializadas, del que acaso haya ocasión de hablar otro día.

Un hombre alerta

La noche del dos de junio, el jefe de los Servicios Secretos de Israel, un hombre menudo, nervioso y terminante, aguardaba impaciente, con sus principales colaboradores en alerta. Se esperaba una comunicación importante que debería trasladarse de inmediato al espacioso refugio del Ministerio de Defensa, donde Dayan, Rabin y su Estado Mayor aguardaban frente a los mapas del Sinaí. Los egipcios habían hecho durante los últimos días ciertas importantes correcciones en su dispositivo, cuyas peculiaridades se desconocían. Existían, por otra parte, dos campos de aviación o de lanzamiento de cohetes cuyo emplazamiento exacto había escapado a los agentes secretos. Eran datos esenciales que deberían saberse antes de arrebatar a las «palomas» la autorización para el ataque.

Un hombre en el desierto

A esa misma hora un hombre aguardaba sobre una colina, en el desierto, muy cerca de las líneas egipcias. Una extraña cita había sido convenida en aquel punto. El interlocutor, sin embargo, no se presentó. Llegó la noche siguiente, a la hora convenida, en medio de un vendaval que levantaba espesas nubes de arena y hacía difícil seguir el camino. Fue una conversación rapidísima y entrecortada. Desde aquel instante Israel poseía el cuadro completo del dispositivo egipcio. Estaba en los documentos que acababa de entregar un alto oficial, encargado por El Cairo de inspeccionar el sistema ofensivo árabe para confirmar si, como exigía Moscú, el mecanismo mastodónico de guerra estaría en disposición de ponerse en movimiento el día 24 de junio.

A las tres de la madrugada, el jefe de los Servicios Secretos de Israel tenía en su poder el material esperado. Acaba de llegar en un avión despegado de un campo de Neguev. A las seis de la mañana, los planos del Estado Mayor israelita habían sido corregidos y la acción minuciosamente preparada durante tanto tiempo por Rabin quedaba modificada en lo que era necesario. Todo estaba dispuesto para responder a la «escalada» de Nasser. Al día siguiente, después de una reunión dramática, en la que participaron los más significativos ministros del Gobierno Eshkol y representantes de los partidos, la alternativa «atacar o morir» quedaba resuelta. Moshe Dayan tenía luz verde.

Recuerdo que el día 5, el portavoz militar nos decía a los periodistas con ironía: «El general Dayan no ha podido tomar posesión del Ministerio de la Defensa porque estaba muy ocupado».

¿Cómo imaginar que los mandos egipcios dormían tranquilamente mientras tanto? La guerra del Medio Oriente está llena de misterios. Intentaré describir algunos de ellos.

EL CAIRO: COMUNICADO RUSO-EGIPCIO DESPUES DE LAS CONVERSACIONES PODGORNY SE HA ENTREVISTADO DE NUEVO CON EL PRESIDENTE YUGOSLAVO

※ ※ DE 1.ª

EL CAIRO, 24. (Efe-Upi.) El Presidente de la Unión Soviética, Nikolai Podgorny, ha salido por vía aérea de El Cairo a bordo de un avión que despegó con destino a Moscú.

Podgorny ha hecho una escala en su viaje a Rusia, después de sus conversaciones de El Cairo, deteniéndose en Yugoslavia para entrevistarse con el Presidente Tito.

Podgorny, según ha informado la agencia yugoslava Tanjug, fue recibido en el

aeropuerto de Pula por el mariscal Tito y otros dirigentes yugoslavos.

Desde Pula, Tito y sus invitados se trasladaron a la isla de Brioni, lugar de descanso de Tito.

De fuente diplomática yugoslava se ha dicho que Podgorny, que ya sostuvo conversaciones con Tito en su viaje de ida a El Cairo, «no saldrá hoy de Yugoslavia».

Hussein de Jordania
salió para Nueva York

AMMAN, 24. (Efe-Upi.)—El Rey

Hussein de Jordania ha salido ayer por vía aérea de Amman, con destino a Nueva York para representar personalmente a su país ante las Naciones Unidas en el caso contra Israel.

Su avión personal a reacción despegó del aeropuerto de Amman.

Fue despedido por miembros de su Gabinete y hermano, Príncipe Hassan, nombrado regente en ausencia del Rey.

Declaraciones en París

PARIS, 24. (Efe.)—«Me dirijo a Nueva York, donde espero hacer ante las Naciones Unidas una exposición de la postura de mi país y la del mundo árabe tras los recientes acontecimientos del que fueron teatro nuestras comarcas. Espero acertar en mi misión para el bien de mi país y de mis compatriotas», declaró el Rey Hussein de Jordania a la Prensa en el aeropuerto de Orly a su llegada de Roma, que se dirigió en inglés a sus oyentes.

Tras anunciar su deseo de entrevistarse con el jefe del Estado francés a su regreso de Nueva York, el Rey Hussein se dirigió a los salones privados del aeropuerto en compañía del secretario general del Quai D'Orsay Herve Alphand, el jefe adjunto de Protocolo, Dubois Beranger, y los embajadores de Jordania en París y Londres que acudieron a recibirle.

Anteriormente el monarca pasó revista a un destacamento de gendarmes motorizados que le rindió honores a su llegada.

El Rey Hussein continuará viaje por vía aérea con destino a Nueva York.

La escuadra soviética vuelve al Mar Negro

ESTAMBUL, 24. (Efe-Upi.)—Los navios soviéticos enviados al mar Mediterráneo poco antes de que estallara la guerra en Oriente Medio, han dado comienzo al largo viaje de regreso a sus bases en el mar Negro.

Las autoridades turcas han anunciado que los soviéticos han comunicado, de conformidad con los acuerdos de Montreux de 1963, que las primeras unidades entraron en los estrechos a última hora de ayer.

La flotilla soviética —de la que forman parte un dragaminas, un destructor y un submarino— estuvo en el Mediterráneo durante el conflicto en una demostración de presencia y contrapeso de la VI Flota americana.

Los funcionarios norteamericanos han citado la presencia de los barcos rusos cuando desmentían las acusaciones egipcias de que aviones procedentes de portaaviones norteamericanos habían reforzado las fuerzas israelíes en sus ataques aéreos a los árabes.

El regreso de los navios rusos dará lugar a otro encuentro con la VI Flota americana, pero esta vez de naturaleza completamente distinta.

Barcos de la VI Flota se encuentran ahora de visita en la rada de Estambul. Los barcos soviéticos tendrán que cruzar junto a ellos en su paso por el Bósforo.

El paso de la flotilla soviética por el Bósforo se prolongará hasta el 3 de julio.

CENTENARES DE REFUGIADOS EXHAUSTOS LLEGAN A ISMAILIA SOLO UNA RAPIDA AYUDA INTERNACIONAL PUEDE SALVAR A LOS HABITANTES JORDANOS DE JERUSALEN

ISMAILIA, 24. (Efe-Réuter.)—Centenares de refugiados con las ropas destrozadas y exhaustos por el largo viaje realizado a través del desierto de Sinaí, se concentran diariamente en esta ciudad situada en la margen occidental del canal de Suez.

Unos 700 llegaron ayer de la franja de Gaza y se les dio cobijo temporal en un campamento de Ballah, situado a 48 kilómetros de Ismailia.

Egipto recientemente presentó una queja ante las Naciones Unidas de que las fuerzas israelíes obligaban a los refugiados árabes a salir de Gaza, que se encuentra a 380 kilómetros de esta capital.

Unos 80 corresponsales de la Prensa mundial fueron trasladados al campamento por las autoridades egipcias.

Los refugiados —muchos de los cuales llevaban aún la ropa de dormir y otros sucios y destrozados pingajos por ropa— gritaron lemas en los que se pedía al Presidente Nasser que les restaurase Palestina y se manifestaron contra el Presidente Johnson.

Los periodistas fueron informados de las atrocidades cometidas por las fuerzas israelíes y cómo los refugiados habían sido arrojados de sus hogares.

«Los israelíes nos atacaron destruyendo los campamentos de refugiados y mataron a los niños», manifestó Mohamed Moursi, un estudiante de veintitrés años.

Gamil Radi Sha, un conductor, manifestó que las fuerzas de Israel utilizaron bombas de «napalm» en Gaza y que saquearon los comercios, establecimientos y casas. Corriéndole las lágrimas por la cara añadió: «Destrozaron mi taxi con sus carros blindados».

Un oficial de la Policía declaró a los representantes de la Prensa que todos los días llegan aproximadamente unos 400 refugiados. Hay otros campamentos por esta zona, incluyendo uno para mujeres y niños.

Los refugiados serán enviados con sus familiares o cuidados por las autoridades egipcias.

Los informadores se trasladaron a una residencia juvenil, situada cerca de Ismailia, en la que se apreciaban los destrozos causados por el «napalm».

La draga egipcia «Gigante», que fue alcanzada por los aviones israelíes durante la lucha, fue mostrada a los periodistas por las autoridades.

Falta de alimentos en Jerusalén

BEIRUT (Líbano), 24. (Efe-Upi.)—Tres personas que huyeron de la parte jordana de Jerusalén ocupada por los israelíes, han manifestado en Beirut que únicamente una rápida ayuda internacional puede salvar a los habitantes de la ciudad santa.

En presencia de los periodistas, los tres refugiados dijeron que no había alimentos en la antigua ciudad amurallada. Se puede encontrar alimento fuera de la ciudad, pero los precios han aumentado en un 50 por 100. Los habitantes de la ciudad se han gastado hasta la última piastra.

«No existe ayuda internacional, ni Cruz Roja. Los esfuerzos de los dirigentes religiosos y civiles árabes se ven obstruidos por los israelíes. A menos que se organice una ayuda internacional en el plazo de una semana, la población árabe está condenada a morir por inanición».

El doctor Majib Abu Haidar ha manifestado que las tropas violentas de Israel quemaron el 70 por 100 de los establecimientos comerciales en el sector árabe de Jerusalén.

«Los he visto cargar aparatos de televisión en sus vehículos del ejército y pasarlos a través de los controles al sector judío de la ciudad», añadió el doctor.

Nancy, su esposa americana, indicó que las residencias de sus amigos habían sido quemadas por los israelíes.

Ayuda alemana a Jordania

BONN, 24. (Efe.)—El próximo lunes saldrá de la República Federal de Alemania con destino a Amman un nuevo avión comercial con 30 toneladas de artículos de primera necesidad para la población necesitada de Jordania. La noticia ha sido facilitada por un portavoz del ministerio federal de Colaboración Económica. Ya el pasado miércoles fue enviado a Amman, por encargo de dicho ministerio, otro avión con 33 toneladas de géneros y productos de la ayuda alemana. Jordania es el único país árabe que ha aceptado la ayuda alemana.

Cinco mil tiendas de campaña para los refugiados árabes

WASHINGTON, 24. (Efe.)—Los Estados Unidos han comenzado el transporte, por vía aérea, de 5.000 tiendas de campaña para los refugiados árabes desplazados en el Este del río Jordán.

Las tiendas, valoradas en 489.000 dólares, serán enviadas desde Nueva York en cuatro vuelos especiales.

En cada tienda de campaña pueden dormir de cuatro a seis personas.

LONDRES: Antonio Castro

CORTINA DE SILENCIO SOBRE GIBRALTAR

PERO SE TEMEN LAS POSIBLES MEDIDAS RESTRICTIVAS DEL GOBIERNO ESPAÑOL

LONDRES, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Una de las secciones más típicas de la Prensa británica es la dedicada a la correspondencia con los lectores. Los grandes diarios publican esas cartas en el espacio de honor, la página editorial, y en ella se refleja el apasionamiento, excentricidad británica, sobre los problemas de turno. Pues bien, los periódicos londinenses han aceptado la sugerencia del Foreign Office y ya no publican cartas sobre el tema gibraltareño. Sin embargo, no nos hallamos ante un período de distensión, sino de ocultamiento. Con el anuncio del referéndum sobre Gibraltar, Inglaterra desea que se cierre el tema. Ni contó con España para adoptar esta medida, que ha sido criticada incluso en algunos ambientes británicos, ni celebrará más conversaciones con Madrid, por ahora.

PERDER TIEMPO, UNICA REGLA

Las prisas del equipo de Mr. Brown para celebrar conversaciones con los diplomáticos españoles en Madrid sobre los vuelos prohibidos en la zona de Algeciras, ya se han terminado. En apariencia, el propósito británico inmediato era de recurrir nuevamente contra la orden española de Montreal, sede del organismo internacional de Aviación Civil. Pero ahora se dice en Londres que este recurso no va a ser presentado hasta el próximo otoño, ya que el 30 de junio comienzan las vacaciones del citado organismo de Montreal.

Las conversaciones de Madrid han sido ostentadas por la propaganda británica como un enérgico gesto que defendía a los gibraltareños y a sus intereses. Y al mismo tiempo quieren ser interpretadas como argumento que justifica el no diálogo con España; unas conversaciones entre ambos Gobiernos sin que la orden prohibitiva de vuelo sea revocada, serían forzadas, una especie de encerrona, afirma el redactor diplomático del «The Guardian». Nada hay, pues, que hablar, y el juego británico continúa su única regla: perder tiempo.

REFERENDUM Y COMITE DE LOS 24

Londres quiere que Gibraltar sea una roca de silencio hasta septiembre. Pero no se ocultan aquí los temores de que antes de esa fecha Madrid aplique las medidas restrictivas que todavía puede ejercer sobre Gibraltar. En todo caso, a los llanitos se les aconseja que aguarden hasta septiembre. El referéndum hubo que anunciarlo ahora para dar tiempo a que se calmaran las aguas de las protestas españolas por esta medida unilateral e injusta. No ha podido ser celebrado antes porque es una exhibición circense, montada con el exclusivo objeto de impresionar al Comité de los 24 y a la Asamblea plenaria de la ONU, que no reanudarán sus tareas hasta esas fechas.

Sin embargo, contra ningún organismo de la ONU se lanzan tan furibundos ataques en Londres como contra el Comité de los 24. Me parece que las cuentas del imperio no cuadran.

INCIDENTES SANGRIENTOS EN HONG-KONG

VARIOS HERIDOS Y 42 PERSONAS DETENIDAS

HONG-KONG, 24. (Efe-Upi).—Se han registrado sangrientos incidentes durante la noche del viernes, después de que la Policía disparase contra un hombre que falleció poco después, frente a la sede del Sindicato izquierdista. Los agentes cercaron el edificio y arrojaron granadas de gases lacrimógenos.

Las escaramuzas se iniciaron durante la tarde y seguidamente se extendieron por todo el populoso distrito de Kowloon, en esta colonia inglesa.

Los manifestantes volcaron e incendiaron un vehículo gubernamental e hirieron a uno de los dos europeos que se encontraban en el interior.

Un inspector de Policía inglés sufrió la rotura de un brazo, otro recibió un botellazo en una mano. Un policía chino tuvo que ser retirado inmediatamente al presentar la rotura de una vértebra cervical.

La lucha prosiguió durante toda la noche de ayer. La Policía afirma que han sido detenidas 42 personas, entre las que figuran cuatro mujeres. Los informadores de Prensa afirman que muchos manifestantes sufren heridas originadas por los proyectiles de madera disparados por los policías, que llevan armas especiales. Muchos de ellos sangraban profusamente.

En algunos tejados continúan las luchas, aunque la situación está controlada. Estos incidentes han sido los más violentos que se han producido desde que se inició la campaña comunista para paralizar esta colonia inglesa.

Conversaciones sobre el futuro de la base de Singapur

LONDRES, 24. (Efe).—Conversaciones sobre el futuro de la base de Singapur fueron mantenidas hoy entre el primer ministro de este Estado, señor Lee Kuan Yew, y los ministros de Defensa y Commonwealth de Gran Bretaña, señores Healey y Bowden.

Las conversaciones fueron calificadas de «estrictamente confidenciales» por una fuente oficial. No se dio a conocer ningún aspecto de lo tratado.

Fuentes diplomáticas de Londres creen que también se discutió el papel de Gran Bretaña en la defensa «a este de Suez».

Aumentó el número de agentes infiltrados en Corea del Sur

SEUL, 24. (Efe-Reuter).—El número de agentes norcoreanos infiltrados en Corea del Sur se ha incrementado este año, según declaraciones de Hyung-Uk Kir, director del Servicio Central de Inteligencia.

Dijo en una declaración que hacia el 20 de junio de este año habían penetrado unos 108 agentes comunistas, 83 de los cuales habían sido muertos o capturados. El pasado año el número de agentes que habían penetrado en Corea del Sur era de 35 a 40.

VIETNAM: ENCARNIZADOS COMBATES CUERPO A CUERPO

SETENTA Y SEIS PARACAIDISTAS NORTEAMERICANOS Y UNOS 450 COMUNISTAS RESULTARON MUERTOS

SAIGON, 24. (Efe-Reuter).—Los paracaidistas estadounidenses han perdido 76 hombres en una sangrienta batalla registrada en las altiplanicies de Vietnam del Sur, informa un portavoz militar norteamericano.

Otros 25 paracaidistas resultaron heridos.

El combate se inició en la provincia de Kontun, cerca de la aldea montañosa de Dak To. Durante el curso de la operación «Greeley», que se inició hace una semana, pero en la que solamente se habían tenido ligeros contactos con el enemigo durante los últimos cinco días, los norteamericanos batieron a las hordas y tropas norvietnamitas que atacaron en oleadas empleando sus propios muertos como escudos, declaran portavoces militares. Al parecer unos 450 comunistas fueron muertos.

Puntos de vista sobre la guerra

WASHINGTON, 24. (Efe).—El senador Philip A. Hart, demócrata por Michigan, no considera posible que los Estados Unidos puedan conseguir una victoria militar en el Vietnam. En consecuencia, ha sugerido la intervención de las Naciones Unidas en forma más directa que hasta la fecha para tratar de negociar la paz.

Por su parte, el senador John Stennis, también demócrata, por Mississippi, ha declarado que el conflicto del Oriente Medio debe servir de lección, por cuyo motivo, los Estados Unidos, para poner rápidamente fin a la guerra en el Vietnam, deben tomar todas las medidas necesarias. Considera que es mejor una guerra corta que un prolongado conflicto, y que para ello, si es preciso, se debe aplicar la fuerza militar con toda energía.

HISPANOAMERICA AL DIA

PERU NACIONALIZARA SUS YACIMIENTOS PETROLIFEROS

LA CAMARA APROBO EL PROYECTO DE LEY DESPUES DE TRECE HORAS DE DISCUSION

BOLIVIA: INCIDENTES ENTRE MINEROS Y SOLDADOS EN CATAVI

LIMA, 24. (Efe).—Después de trece horas de candente debate, la Cámara de Diputados aprobó a las 3,30 de la madrugada hora local, un proyecto de ley para la nacionalización inmediata de los yacimientos petrolíferos de La Brea y Parinas, explotados actualmente por la International Petroleum Company.

La ley, cuyo proyecto fue presentado en forma inesperada por la oposición, formada por la coalición Apra-Uno, dispone además la inscripción en el registro de bienes nacionales de los yacimientos de La Brea y Parinas.

Juicio a un extremista peruano

LIMA, 24 (Efe).—Raúl Terzi, uno de los inculcados en el proceso que se le sigue a una banda comunista que asaltó dos Bancos locales, declaró que el millón cuatrocientos mil soles (alrededor de cincuenta mil dólares) producto de los atracos, que no ha podido ser recuperado por la Policía, le fueron entregados al ingeniero Hernán Boggio Allende para financiar la revolución peruana.

Terzi dijo que cinco días después de los asaltos la suma le fue entregada a Boggio, sindicado como «Julio Montenegro», ante los principales cabecillas del grupo.

Añadió que fueron 450.000 soles y que le fueron llevados a Boggio hasta el lugar de la cita en una maleta y dos maletines.

El extremista aceptó su culpabilidad, pero dijo repudiar a Boggio por traidor.

De los argentinos Martorell y Pereira, también coautores de los asaltos, dijo que eran simples aventureros, pero que él los creyó, en principio, sinceros militantes del marxismo.

Incidentes mineros en Bolivia

LA PAZ, 24 (Efe).—Obreros y soldados de las Fuerzas Armadas bolivianas perecieron esta madrugada en choques producidos cuando unidades del regimiento de Rangers ocuparon los centros mineros del Siglo Veinte, Catavi y Huanuni, según fuentes informadas, las que no precisaron el número de bajas.

Los citados centros mineros se hallaban parcialmente paralizados debido a que las demandas económicas de los trabajadores no habían sido atendidas por las autoridades.

Comisión de la OEA a Venezuela

CARACAS, 24 (Efe).—La Comisión investigadora designada por la Organización de Estados Americanos (OEA), que investigará la acusación venezolana contra el régimen castrista de Cuba, es esperada esta noche en Caracas.

Dicha Comisión está presidida por el embajador de Costa Rica, ante la OEA, Fernando Ortuño Sobrado.

La integran, entre otros, el embajador norteamericano ante la Organización, Sol Linowitz, así como representantes de Colombia, República Dominicana y Perú.

Por su parte, el Gobierno nacional ha tomado medidas de se-

guridad ante la inminencia de la llegada de la Comisión investigadora.

Se cree que en una reunión sostenida por Leoni con sus ministros se revisaron pruebas de Venezuela contra el régimen de Castro, y al mismo tiempo el programa que regirá en las actividades de la Comisión durante su permanencia en Caracas.

Sanciones a los estudiantes venezolanos

CARACAS, 24 (Efe).—Los estudiantes de la Universidad de Los Andes, en Mérida, perderán su año académico si el lunes 26 no se reintegran a sus clases, según decisión del Consejo Universitario dada a conocer hoy.

Como se sabe, los estudiantes se encuentran en huelga desde hace aproximadamente mes y medio en protesta por el establecimiento de un cupo limitado en el primer año de Medicina.

Por otra parte, las autoridades universitarias resolvieron sancionar con tres años de expulsión a

quienes impidan el acceso a las clases de los estudiantes.

Terroristas juzgados en Argentina

BUENOS AIRES, 24 (Efe).—Las penas que oscilan entre 27 y 32 meses de prisión fueron condenados por el delito de intimidación pública los tres autores de un atentado terrorista ocurrido el 4 de diciembre de 1964.

En esa fecha estalló en las inmediaciones del Ministerio de Relaciones Exteriores una bomba que los procesados—Adolfo Antonio Loos, alias «Facundo Quiroga», de veinticinco años; Juan Carlos Mansilla y Carlos A. di Giorno, de veintinueve—portaban con el propósito de arrojarla frente a la Cancillería. Por un fallo del mecanismo, el artefacto explotó anticipadamente, causando quemaduras a Di Giorno, quien fue detenido inmediatamente juntamente con Mansilla, mientras que Loos fue capturado posteriormente.

EL DRAMA DE LOS REFUGIADOS

OTROS TRES MIL ARABES CRUZARON AYER EL RIO JORDAN

PUENTE DE ALLENBY (sobre el río Jordán), 24. (Efe-Reuter).—Otros tres mil refugiados árabes han cruzado hoy este puente abandonando el territorio ocupado por las fuerzas israelíes. Familias enteras, procedentes de la ciudad vieja de Jerusalén, de Jericó, Hebrón y otras varias localidades más, se han marchado, llevándose sus colchones, ropas de cama y de vestir; máquinas de coser, sillas, cacerolas y cestas. Algunas familias llevaban sus asnos; pero se les ordenó dejarlos para evitar contagios, pues algunos han sido mordidos por perros rabiosos. Hasta la carretera que conduce al puente fueron transportados, en su mayoría, en camiones y autocares.

Nubes de polvo se levantaron al apilarse los enseres delante de los edificios en escombros de esta parte del río. La temperatura alcanzaba los 33 grados centígrados, y los niños daban gritos lastimeros, mientras soldados israelíes dirigían sin inmutarse la operación del paso a través del puente.

Las autoridades israelíes han desmentido el que se haya ejercido presión alguna sobre la gente para abandonar sus hogares. Al propio tiempo, un oficial calificaba de falsas las informaciones de que los refugiados eran maltratados y obligados a huir.

El puente quedó destruido tras la retirada de las tropas jordanas y ahora está formado con tableros casi a nivel del agua. Los soldados israelíes pasaron a los niños a hombros y ayudaron a las personas ancianas.

Algunos de los refugiados manifestaron no tener de qué quejarse en cuanto al trato recibido por parte de los israelíes.

En la zona del puente continúa la vigilancia, y un camión que no obedeció la señal de parar fue tiroteado y obligado a bajar del interior dos hombres que iban ocultos para ser interrogados. «Creí que eran soldados jordanos procedentes del otro lado», dijo un soldado israelí.

CRÓNICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

BARCELONA

VA A SER CONSTRUIDO EL TEATRO MUSICAL DE AGUA Y LUZ

EL AYUNTAMIENTO PATROCINA SU REALIZACION A TRAVES DE LA INICIATIVA PRIVADA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada).—Al mismo tiempo que el horario de verano para el funcionamiento de la gran fuente luminosa de Buigas, famosa en el mundo entero y uno de los más poderosos atractivos turísticos de la ciudad, el Servicio Municipal de Prensa nos facilita la noticia de haber sido aceptada en principio la candidatura de Barcelona para sede del próximo Congreso Internacional de Luminotecnia. En el que actualmente se celebra en Washington, el Comité Ejecutivo ha acordado por mayoría presentar la correspondiente propuesta en tal sentido a la reunión plenaria convocada para mañana lunes, día 26. Y el presidente de la representación española, don Rosendo Pich Salarich, concejal del Ayuntamiento de Barcelona y diputado provincial, abriga la firme esperanza de que el pleno se muestre conforme.

Ciertamente Barcelona tiene mucho que decir en materia de luminotecnia, sobre todo si se trata de luminotecnia artística, puesto que no en vano ostenta brillantísimamente el título de «Ciudad de las Fuentes Luminosas» desde la memorable Exposición Internacional de 1929, cuyo esplendor culminó precisamente en la antedicha gran fuente de Buigas y en el conjunto complementario logrado por el «Mago y Poeta de la Luz», todavía no superado por nadie; por añadidura, a partir del Congreso Eucarístico Internacional más grandioso que se ha celebrado en el mundo se ha situado también triunfalmente a la cabeza entre todas las grandes urbes en cuanto atañe a la iluminación realzadora de las bellezas de edificios importantes y monumentos artísticos o históricos, como, por ejemplo, ha hecho el mismo Buigas en la fachada del Nacimiento, de la Sagrada Familia, potenciando en proporciones asombrosas la valoración estética de la obra cumbre de Gaudí.

POR FIN, EL TEATRO MUSICAL DE AGUA Y LUZ

Coincidiendo con las dos noticias que acabamos

de transcribir, recibimos otra de importancia mucho mayor: por fin va a ser construido en Montjuich el fantástico Teatro Musical de Agua y Luz proyectado por Carlos Buigas, que lo denomina «Teatro Integral», porque, en efecto, será la más completa demostración de arte escénico en todas sus manifestaciones y aspectos que jamás haya sido posible imaginar.

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Barcelona, cuyo Alcalde, don José María de Porcioles, otro soñador activo que no se arredra ante nada, con su mandato recientemente renovado por seis años más (ya lleva diez en el cargo), se ha lanzado con también renovados bríos a hacer grandes cosas por la ciudad, la iniciativa privada se encarga de asumir la realización de tan ambiciosa y esperada obra, que no sólo completará la valoración de Montjuich, impulsada decisivamente por Su Excelencia el Jefe del Estado mediante la cesión del castillo de Santa Elena (hoy Museo Militar, constantemente enriquecido con nuevas aportaciones), sino que alcanzará también el rango de máxima atracción de resonancia mundial insuperable. Sólo Buigas, en efecto, podría superar al mismo Buigas.

LA PROMOCION DEL PROYECTO, EN SU FASE FINAL

De momento, esta es la noticia que adelantamos, sensacional, sin duda alguna. Porque, por fin, entra en su fase final la promoción del magno proyecto de Buigas, que proporcionará a Barcelona un atractivo sin comparación posible en ninguna otra ciudad del orbe. De ahí su vitalísimo interés.

Comprendiéndolo así, el Ayuntamiento de Barcelona se decide a patrocinarlo, si bien, como indicado queda, no lo realizará por sí mismo, sino a través de la iniciativa privada. Es, por ahora, cuanto podemos anticipar. A su tiempo iremos ampliando pormenores.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

TOLEDO

ASAMBLEAS DE CONSEJOS LOCALES DEL MOVIMIENTO

EN LAS CELEBRADAS HASTA AHORA SE EXPRESO EL MAYOR ENTUSIASMO POR UNAS DIRECTRICES DE PERMANENCIA Y CONSTANCIA FALANGISTAS

TOLEDO. (De nuestro corresponsal).—Se ha celebrado en Toledo y en la localidad de Torrijos, las dos primeras reuniones de las convocadas Asambleas de Consejos Locales, que proseguirán en el mes de junio y primera quincena de julio, hasta cubrir todo el área provincial.

La Jefatura Provincial convocó en la reunión de Torrijos a los Consejos Locales correspondientes a los partidos judiciales de Torrijos y Escalona. Asistieron más de doscientas personas.

A la reunión convocada en Toledo asistieron los Consejos Locales pertenecientes a los partidos judiciales de Toledo, Illescas y Orgaz. Más de trescientas personas asistieron ayer en Toledo a la convocatoria.

El próximo día 27, en Villacañas, se reunirán los Consejos Locales de Quintanar de la Orden, Lillo y Consuegra.

Presidió las reuniones de Toledo y Torrijos, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Enrique Thomas de Carranza, a quien acompañaban todas las primeras autoridades y jerarquías locales y provinciales.

Finalizadas las actuaciones de los oradores sobre el momento político español se desarrollaron animados y apasionados coloquios.

Las restantes reuniones se celebrarán en Navahermosa el día 30, en Ocaña el día 4 y en Talavera de la Reina el día 5 de julio, con la asistencia igualmente de los Consejos Locales pertenecientes a los partidos judiciales correspondientes de cada demarcación. En la reunión de Talavera de la Reina se incluye el partido judicial de Puente del Arzobispo.

Al celebrarse estas Asambleas Comarcales de Consejos Locales del Movimiento, el Jefe Provincial ha dicho:

«Actualizados y constituidos los nuevos Consejos Locales del Movimiento para el trienio 1967-1970, que son células base de la vida política local en su doble vertiente de asesores y consultores de las Jefaturas en su tarea directiva, impónese confiarlos el estudio de la problemática de sus comarcas y regiones, fomentando el intercambio de ideas y puntos de vista de carácter político de interés común.

A tal fin se promueven las Asambleas Comarcales, a nivel estrictamente político, sometiendo a su consideración, previa la orientación oportuna, las cuestiones políticas comunes y estimulando en su seno el fomento de la vocación de sus componentes hacia el servicio político activo. Tarea principal de estas Asambleas para lograr que su colaboración reporte un fruto real y efectivo ha de ser el estudio y consideración de los principios doctrinales, su urgente ordenación legal y su adecuación a la realidad actual.»

En todos los actos hasta ahora celebrados se impuso el entusiasmo de todos los asistentes, que en sus intervenciones, proclamaron y propugnaron una acción activísima en todos los aspectos de la vida pública y política.

Francisco ZARCO

JAEN

CONTINUAN LAS ASAMBLEAS COMARCALES DE CONSEJOS LOCALES DEL MOVIMIENTO

JAEN. (Crónica de nuestro corresponsal, José Chamorro).—En estos días existe una verdadera movilización de Consejos Locales del Movimiento en la provincia, pues tienen lugar una serie de Asambleas Comarcales de indudable importancia, por cuanto suponen una activación de la inquietud política y del gran quehacer de la provincia en tantos aspectos de su desarrollo.

Precisamente acababan de celebrarse dos Asambleas Comarcales de indudable importancia y que han tenido por escenario las ciudades de Baeza y Ubeda, no sólo emporios monumentales plenos de vivencias del pasado, sino también dos poblaciones que viven impetuosamente nuestro tiempo, pues no han querido anclarse en la nostalgia de los recuerdos, sino manifestar su vitalidad en el tiempo de hoy, y precisamente con los aires progresivos y actuantes del Movimiento Nacional. Baeza registra ahora un movimiento de industrialización importante en factorías de transformación de productos agrícolas y que significa una experiencia interesante, no sólo para nuestra provincia, sino para

otras de marcado carácter campesino; las industrias de fabricación y refinación de aceites son realmente importantes y también las desmotadoras de algodón, aparte de otras, como piensos compuestos, que significan un complejo de muy acusadas perspectivas. Ubeda también tiene una determinante industrial muy acusada, de mayor solera que la de Baeza, por cuanto las fundiciones de maquinaria para la fabricación de aceites ya existían en la ciudad, pero hoy han sido considerablemente modernizadas con hornos eléctricos y en una ampliación de sus actividades, especialmente orientada a la maquinaria agrícola; y también registra una notoria expansión de su industria artesana, de tanta calidad como prestigio.

Y precisamente en estas dos ciudades tan importantes en nuestro Santo Reino han tenido lugar dos Asambleas Comarcales nutridísimas y apasionantes, en las que se han planteado las realidades de su problemática. En Baeza intervinieron Consejeros de Begíjar, de Ibro, de Jabalquinto, de Luñón y de Torreblanca, entre otros, claro está, la participación

de Baeza, con una intervención muy documentada de su Alcalde, don Fernando Viedma. Temas políticos y administrativos, quehaceres, dificultades, todo ello se expuso con claridad en un diálogo constructivo y abierto que presidió el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, Juan Manuel Pardo Gayoso, asistido del Subjefe Provincial, Juan Cobo Vera, y de diversos Consejeros Provinciales.

La Asamblea Comarcal de Ubeda fue también muy fructífera. Los Consejeros de Torreperregil, Sabote, Rus, Jódar y Canena expusieron ampliamente sus problemas y sus aspiraciones, contrastando temas y posibilidades, en un diálogo amplio que duró más de cinco horas. El Alcalde de Ubeda y diputado provincial, don Jerónimo Garvía, hizo una amplia exposición de los anhelos de la ciudad, que tiene muchos campos de actividad y de preocupación, pues Ubeda, de ancho horizonte, ciudad turística, industrial y también predominantemente agrícola por la riqueza de su término, ha de resolver muchas cuestiones en una amplia problemática.

DIPUTACION PROVINCIAL DE GERONA ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 141, correspondiente al día catorce del actual, publica el anuncio de subasta para la ejecución de diversas obras en caminos de interés turístico, por un importe total de 8.384.594,06 pesetas.

Las proposiciones podrán presentarse en la Sección de Fomento de la Diputación, de diez a trece horas, hasta el día VEINTISIETE del actual, fecha en que termina el plazo de su admisión. Los pliegos de condiciones y proyectos están de manifiesto en la citada Dependencia, donde podrán examinarse hasta finalizar dicho plazo.

Gerona, a 17 de junio de 1967.—El Presidente (firmado), Juan de Llobet.

FRAGA IRIBARNE, EN GUIPUZCOA

VISITO DIVERSOS CENTROS DE INTERÉS TURÍSTICO DE LA PROVINCIA

SAN SEBASTIAN, 24. (Cifra).—Poco después de la una y media de la tarde, llegó a esta ciudad el Ministro de Información y Turismo, procedente de Fuenterrabía, donde había visitado el castillo de Carlos V, donde se proyecta construir un Parador de Turismo.

El señor Fraga Iribarne, acompañado del director general de Actividades y Empresas turísticas, se trasladó directamente al hotel Monte Igeldo, cuya inauguración presidió.

El nuevo hotel ha sido construido en el antiguo casino de Igeldo, desde donde se contempla la bahía de La Concha y toda la ciudad. Es de categoría primera; tiene 121 habitaciones para 230 plazas. Está dotado de piscina y de un espléndido parque. La realización del proyecto se elevó a 70 millones de pesetas, de los que 15 y medio procedieron del crédito hotelero.

Después de la bendición de las instalaciones por el vicario general, el Alcalde de la ciudad pronunció unas palabras de ofrecimiento, a las que correspondió el Ministro diciendo que con estas nuevas obras, en un lugar que es avanzada y puerta de España, la ciudad de San Sebastián continuaba su trayectoria de pionera del turismo. Terminó felicitando a los promotores de esta realización.

En Oñate

El Ministro de Información y Turismo se trasladó a Oñate después del acto de la inauguración del hotel Monte Igeldo, en San Sebastián.

Durante el trayecto, se detuvo en el mirador de Udaña, desde donde contempló el valle del mismo nombre.

Aproximadamente a las seis de la tarde, el señor Fraga Iribarne llegó a Oñate. Tras de ser cumplimentado por las autoridades locales, efectuó una visita al convento de Bidaurreta, que data del siglo XVI y donde la Dirección General de Bellas Artes realiza importantes obras de restauración.

La comunidad de monjas clarisas residentes en dicho convento abrió las puertas de la clausura para que el Ministro pudiera recorrer las distintas dependencias. Seguidamente se trasladó a la casa solariega de Andia y más tarde al edificio de la antigua Universidad de Oñate, monumento nacional.

Visitó después la iglesia parroquial, igualmente monumento nacional, y en la que también se efectúan obras de restauración.

A continuación el señor Fraga Iribarne y personalidades de su séquito, marcharon a la basílica de Aranzazu, donde fueron recibidos por la comunidad de padres franciscanos, asistiendo a una «Salve».

El Ministro pernoctará en la hospedería de Aranzazu. (Cifra.)

CONCEJALES DEL AYUNTAMIENTO DE VIGO ACUSAN AL ALCALDE

Muestran su disconformidad con el plan actualmente en estudio

VIGO, 24. (Pyresa).—En los últimos días, el Alcalde de Vigo y algunos de los concejales de este Ayuntamiento remitieron a los periódicos sucesivas notas aclarando cuestiones importantes debatidas en los dos últimos plenos municipales y que dieron origen a acaloradas discusiones con amplia repercusión popular.

La Corporación Municipal desestimó en la última sesión plenaria una petición de la Compañía de Transportes de Vigo para transformar en auto-

buses tres líneas actualmente cubiertas por los tranvías. La protesta pública de la Compañía que explota los transportes urbanos no se hizo esperar, como tampoco la respuesta de la Alcaldía y nuevas contrarreplicas de Transportes de Vigo y de algunos de los concejales que se habían opuesto a la decisión del Pleno. Réplicas y contrarreplicas ocupan un amplio espacio en los periódicos locales y en ellas se vinculan frecuentemente cuestiones personales ajenas al fondo del asunto.

Acusación

Mañana publicará el «Pueblo Gallego» una nueva nota de la Alcaldía en la que el titular, don Rafael J. Portanet Suárez, se defiende de la recusación de que fue objeto en la sesión plenaria del 9 de mayo pasado por parte del concejal don Arturo Estevez Alvarez, secundado por los también concejales don Eduardo Prieto Villar, don Rafael Pazos Jiménez, don Domingo Salgueiro Costa y don Antonio Alonso Alvarez. Los citados concejales justificaban su recusa-

ción en atención a que «es público y notorio los importantes intereses que el Alcalde tiene en la Gran Vía del Generalísimo, parte izquierda, donde en el Plan que estamos debatiendo se intenta transformar una ciudad jardín, regulada por la ordenanza número ocho en vigor, en zona de edificación alta, regulada por la ordenanza número tres del Plan General de Ordenación Urbana. Por tanto, el cambio de ordenanza supone un beneficio para el señor Alcalde,

tras consultar a varios agentes de la Propiedad Inmobiliaria, de unos 73 millones de pesetas».

Esta recusación provocó discusiones, con abandono del salón de sesiones de los cinco concejales, mientras el resto de la Corporación seguía discutiendo el Plan General de Ordenación Urbana.

REPLICA

En su contestación, el Alcalde señala que, si bien el Plan General redactado por los técnicos convertía la zona que ocupa su solar en edificación alta, fue la propia Comisión de Urbanismo del Ayuntamiento la que consideró impropio el cambio, convirtiéndola de nuevo en ciudad jardín y con mayores condicionamientos de los que sobre ella pesaban hasta ahora y, como consecuencia, restándole el señor Portanet, era co-dole todavía parte de su actual valor.

Esta modificación, sigue explicada por todos los miembros de la Corporación y, por tanto, sabían que el Alcalde no «intentaba transformar la zona en que radica su solar en zona de edificación alta». Se incluyen en la contestación de la Alcaldía informes del arquitecto municipal y del ingeniero jefe de Vías y Obras, quienes coinciden en que tal y como ha sido aprobado el Plan de Ordenación Urbana produce inicialmente una depreciación en el valor en venta de los terrenos, puesto que la parcela mínima pasa a ser de mayores dimensiones que las actualmente permitidas. El amplio sector termina con el anuncio por parte del Alcalde de que ejercitará, si procediere, las acciones penales y de indemnización de perjuicios ante la jurisdicción competente.

Con esta nota se da una completa y documentada respuesta oficial a una acusación que ha puesto en entredicho a la persona del señor Portanet Suárez.

Reunión de Alcaldes

MONFORTE DE LEMOS (Lugo), 24. (Cifra).—Los Alcaldes de la comarca sur de la provincia de Lugo, han acordado, en reunión celebrada hoy bajo la presidencia del delegado de Información y Turismo, solicitar de la Administración la ordenación y declaración de Zona Turística del Río Cabe, que comprende cerca de tres kilómetros de cauce y para lo cual, a su paso por esta ciudad, sería preciso canalizarlo.

También los reunidos acordaron elevar a la superioridad nacional el que la vía de penetración a Galicia, desde Ponferrada a Santiago de Compostela, siga los itinerarios propuestos por el Consejo Económico Sindical Regional del Noroeste, ya que de este modo se impulsaría el desarrollo de la zona sur de la provincia.

NECESIDAD DE REALIZAR UN TRATAMIENTO MASIVO CONTRA LA MOSCA DE LA FRUTA

EL ASUNTO HA SIDO ESTUDIADO POR LA COMISION PERMANENTE DE LA JUNTA NACIONAL DE AGRIOS

VALENCIA, 24. (Pyresa).—En el Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas se ha reunido la Comisión permanente de la Junta Nacional de Agrios, presidida por don Antonio González Sáez.

Entre los asuntos tratados figura la solicitud de propuesta de actualización del registro especial de exportadores de agrios, formulada al Ministerio de Comercio en virtud del acuerdo tomado en su día por la Junta Nacional del Grupo de Agrios. Con esta medida se pretende lograr una más sólida organización comercial en el sector.

La Comisión permanente fue informada con el debido detalle de cómo se desarrolló el Congreso Internacional Citricola del Mediterráneo, celebrado recientemente, y en cuyas reuniones de trabajo se puso de manifiesto la existencia de un verdadero espíritu de colaboración entre los profesionales de las diversas naciones miembros del CLAM, para abordar conjuntamente los problemas que pueden presentarse a la producción y comercio de cítricos, cuando tales dificultades presenten características comunes y afecten a la economía citricola mediterránea.

La Comisión permanente estudió asimismo la necesidad de realizar nuevamente un tratamiento masivo contra la «mosca de la fruta», similar al realizado en la pasada campaña por el Ministerio de Agricultura, y que produjo óptimos resultados. El Sindicato de Frutos presentará, como siempre, su apoyo y colaboración.

Reunión de colonos

LERIDA, 24. (Pyresa).—Se ha informado en la reunión de la Comisión ejecutiva del Consejo Sindical Provincial de la reunión celebrada recientemente por los colonos del Grupo Sindical de Colonización y la Unión Laical de Beneficiados a la cual asistieron más de seiscientos personas, presidiendo las gestiones iniciadas a fin de ultimar el acceso a la propiedad de los colonos que trabajan estas tierras.

Esta reunión-asamblea transcurrió dentro de un ambiente de cordialidad, buscándose distintas soluciones para dar fin a este problema que preocupa no sólo a los agricultores leridanos afectados, sino también a toda la provincia y en gran escala a todo el país.

Convenio Colectivo

SEVILLA, 24. (Pyresa).—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha firmado un Convenio colectivo sindical de trabajo, para el Grupo Comercio de Abonos, del Sindicato Provincial de Industrias Químicas. La duración del mismo será de dos años naturales y la vigencia, una vez aprobado por el ilustrísimo señor Delegado de Trabajo, se iniciará el día 1 de junio de 1967, surtiendo efectos, desde tal fecha, todas las condiciones en él establecidas.

La nueva tabla de salarios, aplicables a unas 50 empresas y más de 600 trabajadores, suponen un sensible incremento respecto de la anterior.

Aportación española seglar a la labor apostólica en América

EN DIEZ AÑOS HAN LLEGADO 29 EQUIPOS FEMENINOS, QUE TRABAJAN EN DIEZ PAISES

Hace diez años que la Jerarquía española creó la Obra de Cooperación Apostólica Seglar Hispanoamericana (OCASHA).

La Comisión Episcopal de Cooperación Apostólica Diocesana con el Exterior (CECADE) acaba de publicar la «Memoria» de la Obra de Cooperación Apostólica Seglar Hispanoamericana (OCASHA), con motivo de cumplirse el décimo aniversario de su creación.

En Granada, en el Congreso Eucarístico Nacional y en Roma en el Congreso Mundial de Apostolado Seglar, se pusieron los cimientos de la Obra.

En Zaragoza, de mayo a julio de 1958, se tuvo el primer cursillo de preparación. En 1959 partió la primera expedición para la República Dominicana.

Lentamente, pero con pasos seguros, la Obra de Cooperación Seglar Hispanoamericana ha ido creciendo.

En este tiempo se han celebrado 17 cursillos de preparación, con una duración de tres meses cada uno. En ellos han estudiado 165 alumnas.

Las cooperadoras son actualmente 111, procedentes de 31 diócesis españolas.

A Hispanoamérica han sido enviadas 109, que trabajan en los siguientes países:

Argentina.
Brasil.
Chile.
Guatemala.
Honduras.
Perú.
Puerto Rico.
República Dominicana.
Uruguay.
Venezuela.

Son 29 equipos femeninos, en estas diez naciones.

A primeros del próximo septiembre comenzará el XVIII Cursillo de preparación para señoritas. Con las cooperadoras que lo sigan, se cubrirán las urgentes peticiones recibidas de Brasil, Chile, Honduras, Perú, República Dominicana y Venezuela. Informes y solicitud de plazas.

Obra de Cooperación Apostólica Seglar Hispanoamericana (OCASHA). Bosque, 9, Madrid-3.

«EL ESPAÑOL»

El número del semanario «El Español», puesto a la venta esta semana, constituye una ventana abierta a los más urgentes temas de la actualidad nacional e internacional. Basta señalar la lista de cuestiones tratadas en sus páginas por destacadas figuras del Periodismo: Ismael Herraiz, Tomás Borrás, Lyus Santa Marina, Pavón Pereyra, Gómez Tello, Iglesias Laguna, Marino, Yerro Belmonte, Carlos Rivero, Juan José Plans, Luis Trabazo, Enrique Franco, Eusebio García Luengo, etc. (Pyresa.)

LERIDA: SE SOLICITA QUE EL PLAN DEL SEGRE SE INCLUYA EN EL DE DESARROLLO

El total de las obras importaría diez mil millones de pesetas

LERIDA, 24. (Pyresa).—El Delegado Provincial de Sindicatos ha presidido la reunión de la Comisión Ejecutiva del Consejo Sindical Provincial. Dio cuenta del reciente viaje a Madrid por la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical, que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Esta Comisión fue recibida por el Jefe del Estado, al que se hizo entrega de las conclusiones adoptadas últimamente en el V Pleno, entre las que figura la del Plan de aprovechamiento integral del río Segre, exponiendo la satisfacción que a todos los componentes de la Comi-

sión produjo el amable recibimiento del Caudillo, quien demostró, una vez más, su interés hacia Lérida, elogiando sus especiales aptitudes de laboriosidad y resaltando el decisivo papel de los Consejos Económicos para las provincias.

Dio cuenta también de las visitas realizadas a los Ministerios de Agricultura, Comisaría del Plan de Desarrollo y Obras Públicas, haciéndose hincapié para que el Plan de aprovechamiento integral del río Segre sea incluido en el II Plan Nacional de Desarrollo, que, como se sabe, tiene una especial inclinación hacia la agricultura.

El plan del Segre

El plan de aprovechamiento integral del río Segre pretende suministrar un caudal de 8.000 me-

tros cúbicos de agua por hectárea y año a 97.000 hectáreas de tierra; obtener 585 millones de kilo-

vatios-hora al año; alcanzar un valor en la producción agrícola anual no inferior a los 1.776 millones de pesetas; llegar a obtener la tasa de crecimiento económico recomendada por el Banco Mundial en su informe; promover la instalación de industrias idóneas para una zona agrícola, para el mercado internacional y nacional; creación de 12.000 puestos de trabajo, que puede significar un aumento de población provincial de 60.000 habitantes, teniendo únicamente en cuenta el incremento de la riqueza agrícola; aumentar el nivel cultural y técnico de la población rural, con la creación de centros de experimentación de veda clase y preferentemente para promover la expansión agrícola a un menor coste y precios de competencia internacional y acrecentar la productividad, asegurar un nivel de vida equitativo al agricultor, estabilizar los mercados, garantizar la seguridad de abastecimiento y unos precios razonables a los consumidores.

Las obras que proyecta el plan de aprovechamiento integral del río Segre comprenden la presa de cabecera, la de Tres Ponts, la Vansa y Clúa, cuyo presupuesto alcanza a los 2.486 millones de pesetas, como también los altos de cabecera Aristot, Seu de Urgel, Tres Ponts, La Vansa, Clúa y Tiurana, con un presupuesto de 2.298 millones de pesetas.

El total del plan del Segre, en el que se convertirán en regadío 50.000 hectáreas y se mejorarán otras 45.000, importa 10.000 millones de pesetas y supondría la revalorización total de la cuenca de este importante río, que nace en Francia y atraviesa toda la provincia, convirtiéndola en la auténtica espina dorsal de su economía.

Daños en los cultivos

SEVILLA, 24. (Pyresa).—Según comunica la Cámara Oficial Sindical Agraria de Sevilla, en los pueblos de Burguillos, Alcalá del Río, Villaverde, Mairena del Aljarafe y zonas limítrofes, se han producido en los últimos días tormentas de granizo y pedrisco que han dañado considerablemente los cultivos de algodón, cereales y otros. Por el momento no se tienen datos concretos referentes a la importancia de los daños producidos.

Organismos competentes, como la Jefatura Agronómica, están procediendo al examen de los cultivos perjudicados, a fin de evaluar en lo posible los daños ocasionados.

PROYECTO DE PUENTE SOBRE EL ODIEL

EL PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION SE ELEVA A 264 MILLONES DE PESETAS

HUELVA, 24. (Pyresa).—La Confederación Hidrográfica del Guadiana ha hecho público una nota sobre el proyecto del puente sobre el Odiel. Tendrá 1.620 metros de longitud, atravesará dicho río de una orilla a otra para enlazar Huelva con el pueblo de Aljaraque, próximo a la Costa de la Luz. Se compone dicho puente de 76 tramos de 20 metros cada uno. Su tablero está formado por cinco conducciones que permiten el tránsito rodado. El presupuesto de ejecución asciende a 264 millones de pesetas.

Viviendas en Lérida

LERIDA, 24. (Pyresa).—Se está gestionando por la Delegación Provincial de Sindicatos la construcción de 3.000 viviendas de tipo social en la capital para el quinquenio de 1967-72. El número de viviendas que se estiman necesarias y se van a promover en la provincia alcanza a 30.000.

También se ha dado cuenta de que en breve será inaugurado el nuevo Ambulatorio de la Obra Sindical 18 de Julio, que constituye una de las más importantes obras realizadas por la Organización Sindical en la provincia de Lérida.

Planta potabilizadora

ARRECIFE DE LANZAROTE, 24. (Cifra).—Esta ciudad quizá sea la primera del mundo que cuente con un servicio de suministro de agua del mar potabilizada para el abastecimiento de buques. La Dirección General de Puertos, para la debida instalación del complejo, acaba de conceder la autorización a una Empresa privada que está procediendo a efectuar los primeros trámites oficiales a fin de comenzar las obras.

La planta potabilizadora, cuyas obras se calcula que terminarán en el próximo mes de agosto, contará con diversas tuberías de conducción con tres tomas en el muelle de «Los Mármoles» y otras dos en el muelle pesquero. Por otro lado se asegura que este aprovisionamiento de agua para los barcos que fondean en este puerto será ideal, máxime cuando la desalinización será de gran pureza.

Hospedería

PAMPLONA, 24. (Cifra).—En la villa de Obanos, y como prólogo a las próximas representaciones de este año de «El martirio de San Guillén y Santa Felicia», ha sido inaugurada hoy una hospedería instalada en la plaza mayor, lugar en que se dan las representaciones, que están a cargo de vecinos de la localidad.

La hospedería ha sido montada con todos los adelantos modernos y al acto inaugural concurrieron las autoridades y el pueblo en masa.

Colegio Menor

ALBACETE, 24. (Pyresa).—En esta capital se va a construir un Colegio Menor para la juventud agraria, para lo cual el inspector nacional de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Urbano Zarco, y el Jefe Nacional de Formación de la Juventud, don Ramón Ramos, han tenido los primeros contactos con las jerarquías provinciales de la Organización Sindical, de quienes han recibido el mayor apoyo. Las mismas jerarquías sindicales fueron recibidas por el Gobernador Civil, don Miguel Cruz Hernández, quien manifestó su complacencia por la creación de este Colegio Menor, para el que dio importantes orientaciones técnicas y pedagógicas en su calidad de catedrático de la Universidad de Salamanca.



PHILIPS

presenta

**UNA
NUEVA
DIMENSION
EN EL
AFEITADO**

PHILISHAVE

**PRUEBELA, POR FAVOR:
NOS LO AGRADECERA**

Mejores no hay



ARO

DESDE EL PROXIMO CURSO, EL BACHILLERATO ELEMENTAL NUEVO

TODOS LOS ALUMNOS QUE SE MATRICULEN DE PRIMERO SEGUIRAN EL PLAN DEL 67

Los alumnos que se inscriben en el primer curso, a partir del año académico 1967-68, seguirán el Bachillerato Elemental por el Plan nuevo aprobado por el decreto de 31 de mayo 1967.

Quiénes al comienzo del próximo curso estuvieran en condiciones legales de pasar al segundo curso del Plan de 1957 continuarán normalmente sus estudios por el mismo Plan de 1957 si no pierden curso. Se entenderá que pierden curso quienes al término de la convocatoria extraordinaria resultasen suspendidos en tres asignaturas o más.

Por otra parte, para la liquidación del Plan de 1957 habrá convocatorias especiales, tanto en junio como en septiembre, hasta el 30 de septiembre de 1972.

Los alumnos de cursos aún subsistentes de Planes a extinguir podrán incorporarse libremente al nuevo Plan si no les queda pendiente ninguna asignatura del curso precedente, a excepción de las objeto de dispensa.

Según la orden ministerial que hoy publica el «B. O. del Estado», los alumnos que no finalicen sus estudios de Bachillerato Elemental por los Planes a extinguir dentro de los plazos señalados en esta orden, deberán adaptarse forzosamente al nuevo Plan, según unas reglas que se especifican.

Finalmente, se hace constar que queda prorrogada la vigencia de los libros de texto de los Planes actuales hasta que se extingan los respectivos Planes. En cualquier caso, los ejemplares de dichos libros deberán llevar visible en la cubierta y en la portada el rótulo de «Plan antiguo». (Pyresa.)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer una orden del Ministerio de Educación y Ciencia en la que se regulan las enseñanzas y actividades complementarias del Plan de Estudios del Bachillerato Elemental.

LA MARCHA DE LA REFINERÍA DE LA CORUÑA

En estos últimos días se han hecho circular muchos rumores en cuanto a la línea de continuidad de nuestros suministros de crudos, pese a que el Gobierno ya indicó que nuestras reservas en las refineras y las que estaban en camino alejaban todo temor de insuficiencia a causa del bloqueo de ciertos embarques de petróleo.

Refiriéndonos de una manera precisa a la refinería de La Coruña de «Petrolibra», podemos afirmar categóricamente que es normal el arribo de crudos a la factoría. Ayer mismo, un barco de gran tonelaje, el «Carolin Ockler», acabó de vaciar en el pantalán que sirve a la refinería las 31.150 toneladas de su cargamento de petróleo crudo. Y para el día 28 se espera llegue al puerto gallego indicado otro buque-tanque de gran tonelaje, lo que quiere decir que su cadena de aprovisionamiento está consolidada.

Estas enseñanzas se agrupan en tres apartados: enseñanzas complementarias de las materias propias y fundamentales indicadas en la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media, materias no incluidas en el Plan de estudios y actividades formativas diversas.

El primero de estos apartados encuadra las clases de recuperación o integración de aquellos alumnos que por enfermedad, ausencia u otro motivo no puedan seguir la clase ordinaria; clases de repaso o ejercicios para los más retrasados. Estos dos grupos son de obligatoriedad para todos los alumnos. Y finalmente, ampliación vocacional de aspectos concretos de las asignaturas fundamentales.

En el segundo apartado se incluyen la educación artística y musical (obligatoria para todos), otras lenguas vivas, agricultura, industria y aspectos de la realidad local y regional.

El apartado de actividades formativas diversas agrupa a las religiosas, cívico-sociales (policía escolar, socorrismo, medios de comunicación, etc.), estéticas, deportivas, técnicas y de «aire libre».

La inscripción de alumnos en las actividades y enseñanzas complementarias será facultativa; pero quienes se inscriban quedarán obligados a la asistencia y a la participación efectiva en las mismas. (Pyresa.)

MEJORA DE LA VIVIENDA RURAL A TRAVÉS DEL COOPERATIVISMO

CLAUSURA DE LAS REUNIONES DE LA JUNTA RECTORA DE LA UNIÓN DE COOPERATIVAS DE LA VIVIENDA

Ayer terminó la reunión del Pleno de la Junta Rectora de Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas, cuyas tareas dieron comienzo el pasado jueves, día 22.

A las sesiones, que han estado presididas por el señor Vázquez Fraile, han asistido todos los componentes de la Junta, así como los presidentes de las Uniones Territoriales, y en ellas se han abordado los aspectos más importantes del movimiento cooperativista.

El presidente hizo, en primer lugar, una exposición de los objetivos logrados, entre los cuales figura la vinculación con el Mutualismo Laboral, predispuesto a facilitar entidades cooperativas.

Señaló igualmente la ayuda prestada por el Ministerio de la Vivienda, que les ha otorgado un trato diferencial en la concesión de cupos oficiales de construcción, así como en la distribución de parcelas en los polígonos del Instituto Nacional de la Vivienda.

VIVIENDA RURAL

Hizo constar el señor Vázquez Fraile que uno de

los problemas que constituían una preocupación permanente de la Unión Nacional era la mejora de la vivienda rural a través del cooperativismo, hacia cuya solución está colaborando el Instituto Nacional de Colonización, que concederá préstamos complementarios a los hogares que se constituyen en el agro español.

Otra de las metas marcadas —señaló el presidente— es resolver el retorno de los emigrantes, dificultado, como siempre, por la falta de vivienda. Asunto tan importante también ha de solucionarse por medio de la cooperación, y para ello se han establecido contactos importantes con el Instituto Español de Emigración.

Después de tratar de diversos asuntos relacionados con el régimen de funcionamiento de la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas y las Uniones Territoriales, los asistentes al Pleno se dedicaron al análisis de las conclusiones adoptadas en la II Asamblea Nacional, celebrada el pasado año, viendo cuáles de ellas habían sido superadas y las que aún querían seguir trabajando para su logro definitivo.

Clausura del Congreso de Especialidades Paramédicas

A primera hora de la tarde se celebró el acto de clausura del primer Congreso Nacional de Especialidades Paramédicas en la Casa Sindical.

Intervino en primer lugar el presidente del Consejo Nacional de Ayudantes Técnicos Sanitarios, don Enrique Ruidavest y de Montes Ferrero, que expuso las ponencias a que se había llegado a través de este Congreso, que empezó el día 20. Indicó el señor Ruidavest que se decreta la colegiación única para todos aquellos que ostenten el título de ayudantes técnicos sanitarios y que se cam-

bie el nombre actual de las colectividades por el nombre de Consejo de Colegios de Ayudantes Técnicos.

A continuación el señor García Orcoyen, director general de Sanidad, subrayó, entre otras cosas, que hoy, en la clausura del Congreso, no hablamos ya de esperanzas, sino de realidades; no sólo se trata de reuniones científicas, sino que se vive en un propósito de corporaciones profesionales. Una profesión, añadió, tiene prestigio y estimación en la medida en que la tienen sus miembros; de ahí la importancia de la con-

ducta de las clases profesionales, y los ayudantes técnicos son ejemplo de ello. Puedo dar fe de que las conclusiones de este Congreso quedarán incorporadas como una obligación y un deber a las que debemos aplicar todo nuestro empeño y todas nuestras posibilidades. Transmitiré al señor Ministro de la Gobernación los frutos de este Congreso. (Pyresa.)

Sentencias del Supremo

Por reciente sentencia, la sala cuarta del Tribunal Supremo ha sentado una interesante doctrina. Bajo el patrocinio de la Organización Sindical se tramitó ante el Alto Tribunal un recurso instado por trabajadores de una importante Empresa, a los que se ordenó la ejecución de trabajos manuales de inferior categoría a la suya, que era la de capataces.

Los organismos inferiores confirmaron el acuerdo empresarial, pero ahora el Tribunal Supremo ha dictado sentencia en el sentido de que si bien en circunstancias anormales o de emergencia el trabajador puede estar obligado a ejecutar labores de inferior categoría, no es posible, por impedirlo las normas legales del contrato de trabajo, asignarle las de categoría inferior a la que ostenta en la Empresa. (Pyresa.)

ESCASA DEMANDA DE BIENES INDUSTRIALES EN MAYO TAMBIEN DESCENDIO LA DEMANDA DE BIENES DE CONSUMO

INFORME DE LA COYUNTURA INDUSTRIAL

«Durante el mes de mayo pasado ha continuado la deprimente situación de la demanda de bienes industriales, acentuándose aún más la debilidad de la cartera de pedidos total para la industria en su conjunto», comenta el informe sobre la coyuntura industrial dado a conocer por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria.

También la demanda de bienes de consumo, según la misma fuente, muestra en mayo un descenso en la cartera de pedidos. Esto, unido a la creciente atonía en la demanda de bienes de equipo y el mantenimiento de niveles muy bajos en la de bienes intermedios, ha llevado la cartera de pedidos total de la industria al índice más bajo de los registrados hasta el presente.

Por su parte, las previsiones sobre los precios de los productos industriales —también según el informe del Ministerio de Industria— han vuelto a mostrar una tendencia más acusada hacia la completa estabilidad, observándose mayores perspectivas de descenso para los próximos meses en lo que se refiere a la agrupación de bienes intermedios.

En cuanto a la tendencia de la producción, las previsiones de los empresarios señalan un práctico mantenimiento de la actividad global a corto plazo, registrándose una sensible atenuación en el ritmo expansivo de la producción de bienes de consumo. Los «stocks» de productos terminados —prosigue el informe— volvieron a experimentar un nuevo aumento, especialmente acusado en lo que a las industrias de bienes de inversión se refiere.

El fuerte empeoramiento de la actual situación representa —concluye en su panorama general el Ministerio de Industria— no sólo en relación al mismo mes de años precedentes, sino también res-

pecto a cualquiera de las encuestas realizadas anteriormente, se resume en el hecho de que los índices representativos de los distintos conceptos han alcanzado, desde que el Ministerio de Industria puso en práctica este método de análisis coyuntural, sus valores extremos: mínimos en cartera de pedidos y previsión de tendencia de la producción y máximo en el nivel de «stocks» de productos terminados.

117.000 turistas en cinco meses

La producción de automóviles el pasado mes de mayo, según datos facilitados por el grupo nacional de fabricantes de automóviles y camiones del Sindicato Nacional del Metal, fue de 23.200 turismos y 8.043 vehículos industriales.

De la cifra total de turismos correspondiente al citado mes, más de la mitad corresponde a la SEAT; sigue en orden a mayor producción Renault, Dodge y Simca, y se reparte el resto entre las marcas Citroen y Morris. En la lista figura el Goggomobil con tres unidades.

La producción de vehículos industriales está más repartida: con más de dos mil unidades en el citado mes figura Citroen; con más de mil, Renault; siguen Simca, Tempo y Barreiros, con una cifra que se aproxima al millar entre las tres; Peugeot y DKW, con más de ochocientas unidades, y Commer, con 560, y con cifras inferiores a quinientos figuran las marcas Avia, Mercedes, Alfa Romeo, Ebro, Sava y Jeep-Willys.

En mayo del presente año la producción total de turismos fue de 116.944 unidades y la de vehículos industriales, 36.133 (Cifra.)

PARA INDUSTRIAS EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

MIL SETECIENTOS MILLO- NES DE PESETAS MAS

Presidida por don Vicente Morés se ha reunido la Comisión de Dirección para el Desarrollo Económico y Social del Campo de Gibraltar.

Entre los principales acuerdos adoptados destacó el informe favorable sobre el segundo concurso para la instalación de industrias en los polígonos de Campamento (San Roque, La Línea) y Cortijo Real (Algeciras).

Los proyectos cuya aprobación se propone representan una inversión de 1.700 millones de pesetas y la creación de 6.759 puestos de trabajo.

IGLESIA-1967

Por Antonio ARADILLAS

NOS DUELE LA IGLESIA

Hoy nos duele a todos la Iglesia. En la actualidad, los cristianos nos hemos sensibilizado más con la Iglesia y su dolor —el intenso dolor de su fe—; nos afecta a todos de manera muy especial. Muchas personas sufren hoy por la Iglesia. Y conste que no me refiero ahora a quienes sufren por ella, por ejemplo, tras telones de bambú o de acero. Me refiero a quienes sufren por la Iglesia dentro de la Iglesia. Más aún, a quienes es la misma Iglesia el motivo de su sufrimiento.

La Iglesia —el ritmo de su crecimiento y su esfuerzo por compartir los gozos y las esperanzas del mundo actual—, constituye hoy un motivo de intenso sufrimiento para muchos cristianos. La formación remozada de no pocos grupos de militantes conscientes y su viva inserción en los problemas del hombre de hoy les suponen un sufrimiento muy fuerte a cuenta de la Iglesia.

Y unos sufren porque estiman que la Iglesia todavía no acaba de establecer la sintonía necesaria con el hombre en el marco de su realidad personal o colectiva, y, por el contrario, otros sufren porque tienen la convicción de que la Iglesia ha ido ya excesivamente lejos en tal dirección, corriendo el riesgo de mundanizarse y de perder sus mejores esencias.

En definitiva, unos y otros sufren por la Iglesia. La Iglesia constituye un «martirio» para muchos cristianos. La Iglesia es causa de un verdadero sufrimiento para muchos.

Lo importante será encontrar la fórmula para lograr que tal sufrimiento llegue a ser fecundo en unos y en otros, insertándolo en el misterio contexto de la salvación cristiana por la fe en Cristo Jesús.

La aceptación generosa y desinteresada del sufrimiento «por» la Iglesia y «a causa» de la Iglesia puede abrirnos cauce para hacerlo fecundo. El reconocimiento de que no sólo sufrimos nosotros, los que estamos alineados bajo un determinado signo de avanzada vigorosa o de prudente retroceso, sino que también sufren los otros, nos ayudará a situarnos ante el sufrimiento de la Iglesia en todos sus miembros con criterios de fe. El cuidado que tengamos porque nuestro comportamiento en una y otra dirección no contribuya directamente a acrecentar el dolor ajeno, constituirá también una aportación meritoria a la causa del sostenimiento de la paz en la Iglesia fecundada por el dolor glorioso del martirio de todos.

Volvemos a resaltar que, por causas distintas, hoy sufren muchos cristianos a causa de la Iglesia. Unos y otros podemos constatarlo.

Reconozco que constituyó para mí una verdadera revelación darme cuenta un día del grado tan fuerte de dolor «eclesial» que experimentaba una determinada persona situada en el otro extremo de la tensión existente, no habiendo descubierto yo hasta entonces lo meritorio de aquel dolor suyo por la Iglesia, ofuscado en exceso con el propio dolor que, con signo contrario, yo padecía...

Urge hacer constructivo «todo» el dolor «por» y «a causa» de la Iglesia que padecen hoy los cristianos. Únicamente así será dolor redentor con el que todos nos purifiquemos de nuestros fallos respectivos y la Iglesia se edificará en la sinceridad humilde del reconocimiento fiel de nuestras limitaciones humanas. (Pyresa.)

EN EL CENTRO ASTURIANO A LAS 8 DE LA NOCHE

MAÑANA SE FALLARA EL CONCURSO DE CUENTOS «LA FELGUERA» 1967

AL CERTAMEN SE HAN PRESENTADO 225 NARRACIONES

En la animosa villa asturiana de la La Felguera, lo minero y lo fabril no quita a lo cultural y educativo. Desde hace diecisiete años incluye en sus Fiestas Patronales de San Pedro un Certamen literario, que en los últimos tiempos se ha centrado en el género narrativo cuento y que ha llegado a prestigiarse merced a la seriedad con que discierne y a la categoría de los premiados, entre los que recordamos a Prado Nogueira y Carlos Murciano.

Este año la noble competición alcanza muy alto nivel. Preside el Jurado calificador el más sensible de los actuales eruditos hispánicos: Don Dámaso Alonso, que en octubre de 1899 cumplió su primer año de vida en La Felguera, a donde había sido llevado por azares profesionales de su padre, distinguido ingeniero de Minas. Con él elegirán al vencedor tres intelectuales astures de alcance nacional y un representante de La Felguera. Se han presentado 225 cuentos, algunos procedentes de diversos países europeos e hispanoamericanos, y la cuantía del Premio es de 25.000 pesetas de ellas 10.000 aportadas por la Dirección General de Información.

El fallo se dictará mañana, lunes, a partir de las ocho de la noche, en el salón de actos del Centro Asturiano de Madrid (señal, 9) y por medio de estas líneas quedan invitados a tan importante proclamación cultural todos los relacionados con las Letras,

HOY, PRIMER PROGRAMA DE «MUNDOVISION»

SERÁ TRANSMITIDO POR TVE A LAS OCHO DE LA TARDE

España ofrecerá en el programa las faenas de pesca en el litoral gaditano

España participará hoy en el programa de «Mundovisión», una prueba técnica absolutamente nueva, que establecerá un «puente de imágenes» en directo entre los cinco continentes.

En principio habían anunciado su participación treinta países, que durante dos horas y cuarto —de 8 a 10,15 de la noche, en España— ofrecerían a seiscientos millones de telespectadores diversos aspectos de los más importantes problemas del mundo actual, así como escenas de la vida cotidiana y típica de tierras muy lejanas entre sí.

El programa sería televisado en directo de Tokio a Vladivostok, vía los siete satélites de telecomunicación espacial de fabricación soviética y americana, por primera vez asociados en una sola cadena circunferencial. Gracias a las trece estaciones diseminadas en los dos hemisferios, Asia, África, América, Oceanía y Australia debían salir por dos horas de su aislamiento geográfico. Pero en el último momento Moscú ha decidido no prestar sus cuatro satélites «Molnya» y retirar de esta forma a los países del Este de la comunidad mundial de una tarde.

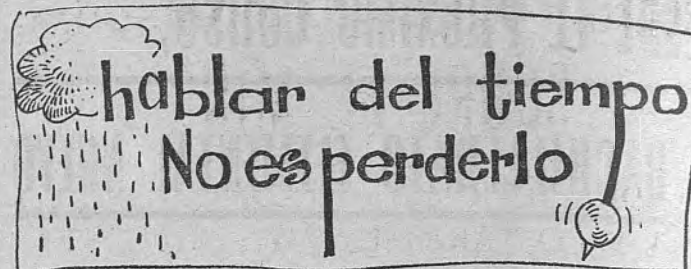
No obstante la duración del programa no se ha modificado, por lo que los países participantes deberán improvisar nuevas secuencias para cubrir el tiempo.

LAS FAENAS DE PESCA EN CADIZ, PROGRAMA ESPAÑOL

La secuencia española se ofrecerá en directo, porque para el programa de «Mundovisión» no se admiten imágenes grabadas con anterioridad. La intervención de España, como la de todos los países, será de minuto y medio en principio, aunque quizá se prolongue algo más por la deserción de la URSS y los países del Este. Dos unidades móviles de TVE destacadas en Sanlúcar de Barrameda e instaladas a bordo de buques de la Marina de guerra, ofrecerán las faenas de pesca del litoral gaditano.

UN TELEFERICO EN EL TEIDE

El «Boletín Oficial del Estado» de ayer publica una resolución de la Dirección General de Transportes Terrestres, por la que se hace público haber sido otorgada la concesión del teleférico al Pico del Teide, en la Orotava, Tenerife. La concesión se otorga por un plazo mínimo de sesenta días, contados a partir de la fecha de la autorización definitiva de la puesta en servicio. (Pyresa.)



DESCIENDE LA TEMPERATURA

MADRID, 24. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—La nota más importante de la semana, en lo que al tiempo se refiere, ha puesto una tremenda ola de calor que ha coincidido precisamente con la llegada del verano astronómico. Efectivamente, con la llegada de la estación estival, el tiempo, que ya había mejorado en los días primeros de la semana, inició una ola de calor que no paró hasta que en Sevilla alcanzaron por primera vez este año 40 grados de temperatura máxima. Pero las cosas no terminaron aquí. El calor se extendió a prácticamente toda la Península, y así aparece en segundo lugar Granada, con 39 grados; Jaén con 37, y Badajoz y Jerez de la Frontera con 36, mientras Córdoba, Bilbao, Madrid, Toledo y Zaragoza alcanzaron 35 grados de temperatura máxima; Huelva, Cádiz, Logroño, San Sebastián, Cuenca, Cáceres, Pamplona y Murcia 33, y Orense, Huesca, Lérida, Almería, Guadalajara, Albacete y Vitoria 32. Como dato complementario de la importancia de la ola de calor debe señalarse el hecho de que se registraron mínimas termométricas de hasta 23 grados en Cádiz y de 20 en Huelva, Cáceres, Jaén, Jerez de la Frontera, Orense y Segovia. En los últimos días se han registrado algunas actividades tormentosas en el Noroeste de la Península. Estas tormentas, que dejaron pocas precipitaciones, unidas a las importantes todavía del comienzo de la semana, cuando la fuerte situación de inestabilidad se trasladaba al Cantábrico y cuadrante Suroccidental, hacen que el balance pluviométrico de la semana, pese al buen tiempo caluroso, ascienda a 21 litros por metro cuadrado en el Cantábrico, Sudeste y Andalucía atlántica; a 14 en la Mancha y a 7 en la cabecera del Ebro, Levante, Mediterráneo andaluz y Baleares, en tanto sólo totalizaron de 1 a 2 litros de precipitación Galicia, Duero, Centro y Cataluña. Destaca por su pluviometría Tarifa, que totalizó esta semana 49 litros, a la que siguen Santander, San Sebastián, Córdoba y Granada con 35; Bilbao, Murcia y la costa del Mar Menor con 28, y Albacete, Valencia, Alicante, Cabo de San Antonio con 21.

La situación de calor está cediendo con rapidez. Mañana entrará un frente frío por el Noroeste de la Península que cruzará el país. Detrás del frente soplan vientos del cuarto cuadrante, notablemente más frescos, que rebajarán de manera importante las temperaturas en toda España y pondrán fin a esta ola de calor. El frente producirá abundantes nubes en el Cantábrico y Galicia, donde se registrarán chubascos de intensidad y tormentas. En el Duero la nubosidad será abundante, así como en Extremadura, donde los fenómenos tormentosos proliferan por esta región. Al mediodía, el frente alcanzará el Centro y Andalucía occidental, donde aumentará la nubosidad y por las tardes se registrarán núcleos tormentosos aislados. Por la tarde, el buen tiempo existente por la mañana empeorará en Andalucía oriental, la Mancha y la cuenca del Ebro, especialmente en esta última región, donde en los Pirineos habrá tormentas de cierta importancia. Finalmente, al alcanzar el Mediterráneo este frente habrá perdido gran parte de su actividad en las comarcas meridionales, por lo que en Sudeste y Levante sólo lo notarán en forma de aumento de la nubosidad por la tarde o primeras horas de la noche, y riesgo de fenómenos tormentosos aislados.

En Gran Sol, suroeste fresquito a fresco con fuerte marejada; en Vizcaya, suroeste fresquito con marejada y fuerte marejada en el sector norte; en Cantábrico, oeste flojo a bonancible con marejadilla, aumentando a marejada; en Finisterre, oeste bonancible con marejada; en San Vicente, oeste flojo a bonancible con marejadilla y áreas de marejada; en Cádiz, oeste flojo con marejadilla; en Canarias y Sahara, nordeste flojo con marejadilla y áreas de marejada en el oeste de estas regiones, y en las zonas del Mediterráneo, suroeste flojo con marejadilla.

LOS SERVICIOS PRESTADOS AL PETROLERO «RUSSELL H. GREEN» FUERON COMPLETAMENTE DESINTERESADOS

NOTA DE LA CAPITANIA GENERAL DEL DEPARTAMENTO MARITIMO DE CADIZ

SAN FERNANDO (Cádiz), 23. (Cifra.)—La Capitanía General del Departamento Marítimo ha facilitado hoy la siguiente nota:

«Para general conocimiento y en relación con el salvamento del buque petrolero liberiano «Russell H. Green», en el que tan activamente han intervenido diversas unidades de la Marina de Guerra consiguiendo sofocar el incendio producido a bordo del mismo, con motivo del abordaje sufrido anteriormente por dicho buque con el de nacionalidad griega «Iriní», se hace constar que los servicios

prestados por las fuerzas navales fueron completamente desinteresados; renunciándose, por tanto, no sólo al premio que por tal intervención pudiera corresponderles, sino, incluso, al resarcimiento de los gastos, daños y perjuicios sufridos con motivo de dicha intervención, que sólo fue motivada por la finalidad de evitar el riesgo de polución del petróleo conducido por dicho buque en las aguas próximas a nuestras costas, y, en especial, de la zona de la Costa del Sol, que hubiera sido la más directamente afectada.»

NUEVO PUENTE INTERNACIONAL SOBRE EL MIÑO

TENDRA SETENTA METROS DE ANCHURA Y COSTARA SETENTA MILLONES DE PESETAS

LAS NIEVES (Pontevedra). (Cifra. — Un puente de una anchura de 70 metros unirá a España con Portugal, sobre el río Miño, a su paso por este municipio. El coste de las obras es de diez millones de pesetas y en la actualidad ya se encuentra incluido en el plan del Ministerio de Obras Públicas de la nación hermana.

El puente, que se asentaría en la parte rocosa del lugar conocido por "San Francisco", del municipio español, situado enfrente de otra masa rocosa del país vecino, apoyándose en estos portes, no será necesario levantar cepas para sostener la calzada.

La realización de este puente pondrá en inmejorables condiciones de comunicación a esta zona del condado, con el centro turístico de fama mundial en ella ubicado, la villa de Mondariz y su fuentes de aguas minerales, así como a las principales ciudades gallegas con Portugal y será un lazo más de unión con la nación lusitana.

Factoría desmotadora

LA UNION (Murcia). (Cifra.)—Han comenzado las obras de construcción de una factoría desmotadora del algodón, que el Grupo Sindical de Colonización (campo de Cartagena) está levantando en la cercana localidad de Torre Pacheco.

El presupuesto de las obras se calcula en unos 2.800.000 pesetas, y la producción para la próxima campaña en este Grupo se estima en un millón de kilos de algodón en bruto.

Viviendas

GERONA. (Cifra.)—El Gobernador Civil de la provincia ha recibido del Ministerio de la Vivienda una confirmación para contratar directamente, dentro del Plan Nacional de la Vivienda, un total de 660 nuevas viviendas para la provincia de Gerona; 400 de ellas serán construidas en Gerona-Puente Mayor; 100, en Ripoll; 60, en Figueras; 50, en La Escala, y, por último, 60 más, en Llagostera.

Obras locales

BILBAO. (Cifra.)—Entre los asuntos resueltos por la Diputación Provincial de Vizcaya a propuesta de las Comisiones informativas, destaca el de abonar al Ayuntamiento de Amorebieta la cantidad de 856.000 pesetas como subvención concedida para la construcción de un nuevo frontón y mercado.

También destina la Corporación Provincial 500.000 pesetas al Ayuntamiento de Sopuerta para la terminación de las obras de ampliación del abastecimiento de agua, subastadas por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, y que ya han sido totalmente terminadas.

Asimismo se ha acordado mantener un contacto permanente con la Federación de Pelota en lo concerniente a las obras de construcción de frontones que se realicen a través de la Corporación Provincial en la provincia de Vizcaya.

Ambulatorio

JATIVA (Valencia). (Pyresa.)—A la una de la tarde, y en el Ayuntamiento, ha sido firmada por el Alcalde la escritura de cesión de terrenos en uno de los lugares céntricos de la población al Instituto Nacional de Previsión, con un área de 2.000 metros cuadrados, para la construcción de un ambulatorio de la Seguridad Social, estando prevista la iniciación de las obras en el próximo mes y su terminación a finales del año próximo, en un edificio de cuatro plantas, con un presupuesto superior a los quince millones de pesetas y un número de beneficiarios que alcanzará a los cien mil.

Pabellón de Deportes

LEON. (Pyresa.)—Una vez que finalizó la tramitación del expediente y aprobado el presupuesto extraordinario para las obras de construcción del Pabellón de Deportes de esta capital, el Ayuntamiento tomó hoy el acuerdo de contratar la ejecución de dichas obras, de inminente realización, para que el pabellón deportivo se ponga en marcha en el plazo más breve posible.

**VENDO CASA COMPLETA
DOCE PISOS Y LOCALES A ESTRENAR
CALLE BOCANGEL, 45**

Desde mañana, lunes...

Artículos de importación a precio excepcional

Procedentes de
nuestras últimas
promociones de:

Alemania

Austria

Checoslovaquia

Estados Unidos

Francia

Italia

Inglaterra

Países Nórdicos

Ideales para regalos de calidad.
De uso personal. Para deportes y
el hogar. Confecciones para caba-
lleros, señoras y niños. Y todo pa-
ra el bebé. Elegantes tejidos de
punto estampados. Incompara-
bles complementos. Bañadores de
gran moda. Decorativas lámparas.
Maravillosas cristalerías y vaji-
llas. Ropa para el hogar.

También bellísimos muebles
para terraza y jardín

**Galerías
Preciados**

**Galerías
de Arapiles**

El "Anexo"

**Galerías
Lista 56**

Ayuntamiento de Madrid

ALICANTE: ANOCHE, LA «CREMA» DE LAS HOGUERAS

PRESENCIA EL ESPECTACULO LA ESPOSA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

ALICANTE, 24. (Cifra.)—A las doce en punto de la noche se han prendido fuego a las 131 monumentos de madera y cartón, algunos de ellos excepcionales obras de arte, que constituyen las «fogueres» de San Juan. El fuego ha consumido con la quema más de 3 millones y medio de pesetas, que es el valor global de todas ellas.

Miles de turistas han presenciado el bello espectáculo, que se extendía por los cuatro costados de la ciudad, ya que las hogueras están situadas en todos los barrios y plazas céntricas de la población. Especialmente ha sido presenciado desde la cumbre del castillo de Santa Bárbara y San Fernando, donde la visión de la «crema» ofrecía un aspecto impresionante.

La esposa del Ministro de la Gobernación, doña Ramona Bustelo de Alonso Vega, que ha llegado esta tarde a Alicante, presenció el espectáculo desde el balcón principal del palacio del Ayuntamiento, acompañada por el Gobernador Civil y el Alcalde de la ciudad y sus respectivas esposas.

Previamente, la señora de Alonso Vega ha visitado varios distritos de hogueras y tuvo palabras de felicitación para los artistas creadores de las obras, dado el gran gusto demostrado, que este año incluso ha superado a versiones anteriores.

A medianoche, desde la cumbre de la antigua fortaleza mora del castillo de Santa Bárbara, fue instalada una monumental «palmera» de fuegos artificiales.

MAÑANA SE INAUGURA LA EXPOSICION DE ARTE PARA LA UNIVERSIADE

SUS AUTORES SON UNIVERSITARIOS, Y LOS SELECCIONADOS PARTICIPARAN EN EL CERTAMEN MUNDIAL DE TOKIO

Mañana, a las siete y media de la tarde, el Delegado Nacional-Comisario para el SEU, Ignacio García, inaugurará en la galería de arte Ebusus la Exposición de obras seleccionadas por el Jurado del Concurso Nacional de España para participar en el Certamen Mundial de Arte Universiade Tokio 1967, que se celebrará en la capital japonesa del 22 de agosto al 4 de septiembre.

Serán colgadas en total 16 obras, de las cuales son autores once universitarios o ex universitarios recientes. Ocho óleos, dos dibujos, cinco fotografías y una pintura metélica sobre madera resu-

men las tendencias representadas en el certamen.

Puesto que en la Universiade —coincidiendo con el solemne acontecimiento deportivo— participarán representantes universitarios del mundo entero, la Comisaría para el SEU se ha esforzado por presentar en Tokio una muestra digna de un país con la tradición pictórica de España.

El gran premio del certamen será de 25.000 pesetas; el premio de pintura, 20.000; dibujo y fotografía, 10.000, y, finalmente, el premio especial sobre tema deportivo tendrá una dotación de 15.000 pesetas.

«EL ESPAÑOL» Y LA URGENTE ACTUALIDAD

El número del semanario «El Español», puesto a la venta esta semana, constituye una ventana abierta a los más urgentes temas de la actualidad nacional e internacional. Basta señalar la lista de cuestiones tratadas en sus páginas por destacadas figuras del periodismo: Ismael Herráiz, Tomás Borrás, Luys Santa Marina, Pavón Pereyra, Gómez Tello, Iglesias Laguna, Marino Yerro Belmonte, Carlos Rivero, Juan José Plans, Luis Trabazo, Enrique Franco, Eusebio García Luengo, etc.

Con el título de «Viaje a un país con esperanza», Ismael Herráiz prosigue su vivaz reportaje sobre el Estado de Israel, sus perspectivas y sus problemas. Tomás Borrás nos ofrece «Carta de un republicano», breve pero intensa historia de las reacciones de un republicano a lo largo de los acontecimientos que le depararon la desilusión y el sacrificio de sus ideales. «España, eje del equilibrio americano», de Enrique Pavón Pereyra, es el título de un artículo en que Pavón Pereyra analiza minuciosamente las cifras y las amargas realidades de la Alianza para el Progreso y señala el reciente llamamiento del Presidente Belaúnde Terry para la urgente integración entre España y los pueblos de Hispanoamérica. La comparación entre las políticas de los Presidentes Kennedy y Johnson constituye el eje del reportaje «De la Edad de Oro a la Edad de Hierro», mientras en «Literatura como tradición y revolución» se continúa la exposición del interesante temario tratado en el Congreso Literario Este-Oeste celebrado en Viena, bajo los auspicios de la Sociedad Austriaca de Literatura.

Las secciones habituales de «La España de todos», «Reglas del juego», editoriales, arte, cine, teatro, televisión, automovilismo, modas, música, así como otras valiosas colaboraciones, completan el sumario de este número de «El Español», exponente de una depurada atención a las tendencias y problemas de nuestra época.

GRANADA

INAUGURACION DEL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

PRESIDIO EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION Y CIENCIA

GRANADA, 24. (Cifra.)—El Subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia, don Luis Legaz Lacambra, que se encuentra desde ayer en esta capital, ha presidido hoy, en representación del Ministro del Departamento, la sesión inaugural del XVI Festival Internacional de Música y Danza, con la actuación de Antonio y su ballet de Madrid, en los jardines del Generalife. El referido Festival está organizado por la Dirección General de Bellas Artes.

Al atarceder, el señor Legaz Lacambra, acompañado del Gobernador Civil y del Alcalde, así como del arquitecto señor Prieto Moreno, estuvo en la plaza de San Miguel el Bajo, donde se han efectuado obras de urbanización y embellecimiento de aquel paraje, costeadas por la Dirección General de Bellas Artes, y otras también para restaurar la iglesia de San Miguel, que estaba cerrada al culto desde hace más de treinta años. Igualmente visitó las obras que se realizan para restaurar el Hospital Real, fundación de los Reyes Católicos.

Para asistir a las sesiones del Festival han llegado numerosas personalidades.

Los problemas del campo de Huesca y Lérida, presentados al Ministro de Agricultura

El Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona, recibió en su despacho oficial a los miembros componentes de los Consejos Económicos Sindicales de Lérida y Huesca, presididos por los respectivos Gobernadores Civiles, señores Serrano Montalvo y Frago del Toro, que le han hecho entrega de las conclusiones aprobadas en las citadas provincias.

El señor Díaz-Ambrona ha manifestado a sus visitantes que consideraba de interés estos estudios a escala provincial, tanto por sus matizaciones como por la aportación de un conjunto de ideas para la programación de nuestro desarrollo agrario.

Tras la entrega de las conclusiones adoptadas por los Consejos Económicos Sindicales, el Ministro ha conversado ampliamente con los representantes de estas dos provincias, interesándose por detalles del momento agrario y respondiendo a su vez a las preguntas que le fueron formuladas. Animó el señor Díaz-Ambrona a estos representantes del sector agrario para que remitieran a su Departamento cuantos asuntos fueran de interés para el campo, en la seguridad de que siempre hallarían por su parte la mejor acogida y que serían objeto de un detenido examen para hacer realidad todo aquello que pueda contribuir al progreso y desarrollo del sector agrícola. (Cifra.)

GRAN EXITO DE «FANTASIA GALAICA», BALLET DE ERNESTO HALFFTER, EN LA SCALA DE MILAN

En el mismo programa en que Herbert von Karaján dirigía «Cavalleria rusticana», de Leoncavallo, el teatro de la Scala de Milán ha presentado el «ballet» de Ernesto Halffter «Fantasía Galaica», con versión coreográfica de Antonio. Escrito hace una decena de años, este «ballet», de honda raigambre popular —recuerdo los comentarios hechos cuando el estreno por el ilustre orensano Eugenio Montes—, ha sido reorquestrado, y el nuevo trabajo del tan laborioso Halffter ha brillado de manera espléndida en la interpretación de la orquesta de la Scala, bajo la dirección del maestro Gatto.

La crítica entera —incluida la más extremista— ha elogiado la «Fantasía Galaica» de Ernesto Halffter y una firma de tan alto prestigio como la de Giulio Confalonieri escribe en «Il Giorno» una extensa crónica en la que, tras describir la personalidad del compositor y anotar las intenciones estéticas de la «Galaica», destaca que «Halffter ha inventado una partitura estrechamente adherida al argumento, en la que la melancolía está siempre contrapesada por una fundamental virilidad y la tristeza tiene un no sé qué de grave y majestuoso. Una pátina arcaica —continúa Confalonieri—, como conviene a la representación musical de unas gentes que viven fuera de la velocidad progresista, una gran variedad de colores, a veces urdidos sobre una trama polifónica, como en la «Alborada»; una estricta coherencia del discurso y una benéfica claridad de exposición, cuentan entre las muchas cualidades de un trabajo agradable, apoyado en los firmes basamentos de la tonalidad.» Igualmente elogia el comentarista la colaboración de Antonio, los figurines de Viudes y el valor de los bailarines, entre los que destacan Luisa Aranda y José Antonio.

Juicios análogos nos llegan, publicados en «L'Italia», «L'Unità», «Corriere della Sera» y «La Stampa». «Música muy bella —dice Gianoli en «L'Italia»—, instrumentada con sutil belleza, da pretexto a la acción coreográfica de Antonio.»

E. F.

BENIDORM habla
por teléfono, directamente,
con MADRID
y con BARCELONA, VALENCIA
y PALMA DE MALLORCA

También desde el sábado, día 24, se comunican automáticamente los abonados de

Alicante y Málaga con los de la R. A. P. de Madrid.

Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife con los de Alicante.

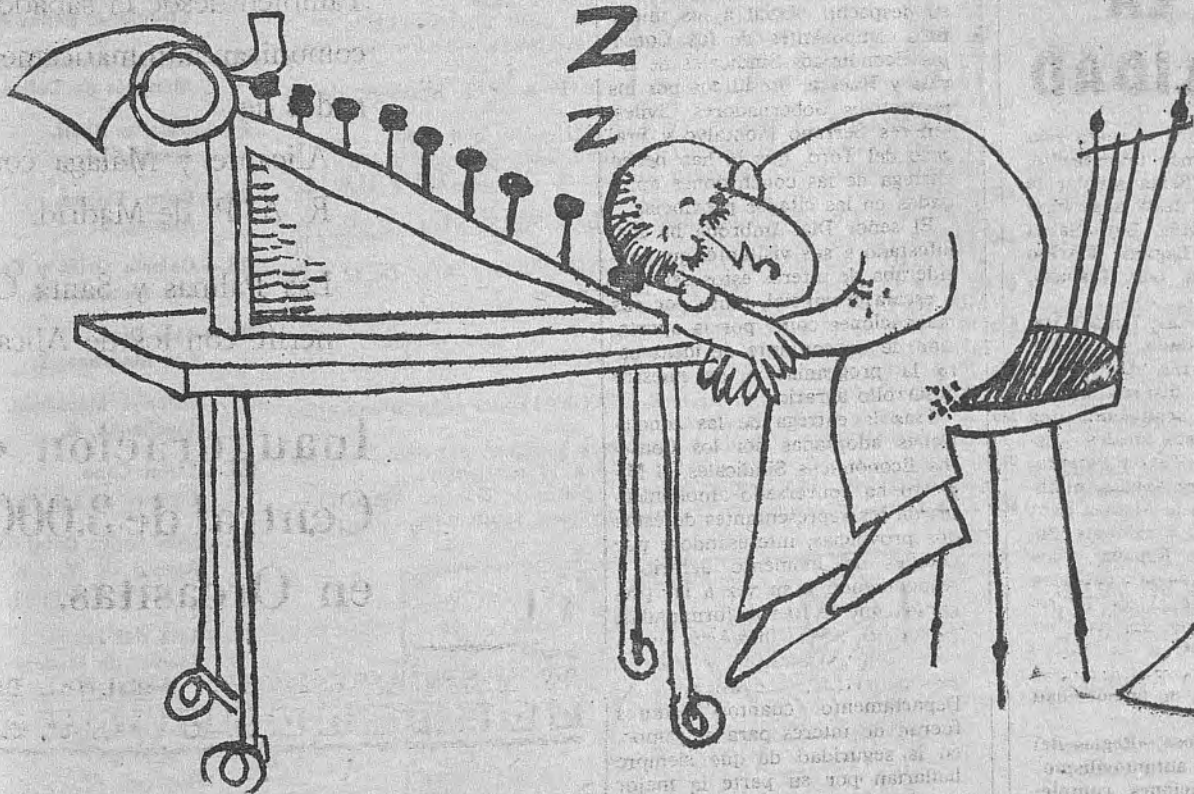
Inauguración de una Central de 3.000 líneas en Orcasitas.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40

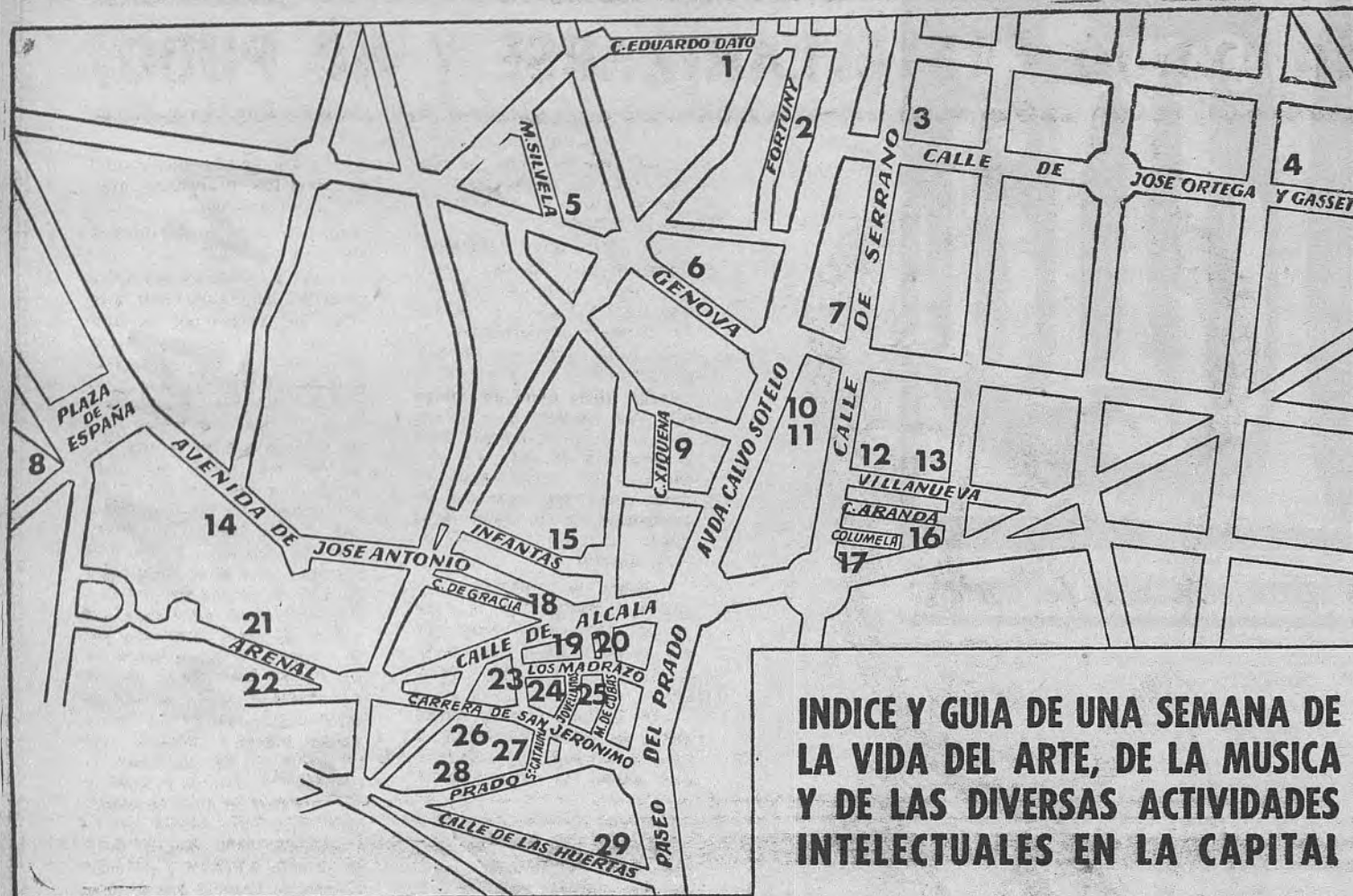


Páginas especiales del domingo



mantenimorales

CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

LUNES, 26

ACADEMIA DE CIRUGIA DE MADRID (Villanueva, 11).—A las 8: Sesión científica. Doctor Sánchez Puelles: «Diagnóstico diferencial de las hemorragias del tramo digestivo alto en el niño. Comentarios a casos clínicos (con proyección de diapositivas). Y doctor Garrido-Lestache: «Duplicidad ano-rectal» (con proyección de película).

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 8: Inauguración de la Exposición escultórica de Laiz Campos, dedicada a Venezuela, con motivo del IV centenario de la fundación de Caracas.

BIBLIOTECA DEL MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL.—Palacio de Bibliotecas y Museos, entrada por Serrano, 13. Exposición de objetos púnicos, donados por la señora viuda de Sainz de la Cuesta al Museo Arqueológico de Ibiza.

GALERIA KREISLER (Serrano, 19).—Pinturas de A. Covián.

ENSIDESA (Velázquez, 134).—Escultura en hierro de Espinós.

MARTES, 27

REAL ACADEMIA DE FARMACIA (Farmacia, 11).—A las 8: Sesión científica, en la que tomarán parte los académicos correspondientes hispanoamericanos profesores A. Celaia, de Buenos Aires, que tratará de «Reacciones ácido-básicas y solventes»; Raúl Votta, de Río de Janeiro: «Ancheta, apóstol de América y primer naturalista de Brasil», y Julio Brieva, de Concepción, Chile: «Análisis de fármacos benzotiazínicos».

GALERIA JUANA MORDO (Villanueva, 7).—Apertura de la Exposición de Fotografías de César Malet y José María Berenguer.

GALERIA SEIQUER (Santa Catalina, 3).—Clausura de la Exposición de grabados de Eberhard Schlöter.

MIÉRCOLES, 28

CIRCULO CULTURAL MEDINA (San Marcos, 42).—A las 7,30: Clausura del curso 1966-67. Conferencia-concierto: «Correa y sus danzas», por Amalia Roales Nieto y Carmen Chu-Ry, bailarina. Proyecciones en color y explicación de las danzas en Corea. Danzas típicas. Baile de la Corona. Danza del Abanico. Sálpuri o danza improvisada. Baile con tambor y Danza de la hechicera. Música tradicional coreana grabada en cinta magnetofónica.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—Pinturas y esculturas de Lamiel.

SAN PAULO CLUB (avenida de la Victoria, 2; El Plantío).—Oleos de Soria de Aguilar.

VIERNES, 30

HOSPITAL ONCOLOGICO PROVINCIAL «MARQUESA DE VILLAVERDE» (Doctor Castelo, 54).—A las 12 del mediodía, conferencia del doctor John J. Bonica, de la Universidad de Washington. Tema: «Control del dolor en enfermos neoplásicos».

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—Clausura de la Exposición de Segura Torrella.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—Oleos de Severina Reca.

GALERIA EL BOSCO (Conde de Aranda, 14).—Exposición-homenaje al crítico de arte recientemente fallecido Manuel Sánchez Camarero, en colaboración con la Escuela de Madrid.

SALA NEBLI (Serrano, 80).—Expone Elena Paredes.

Julio y agosto, meses de auge turístico por excelencia, imponen una lógica pausa en la vida cultural. Cierran las academias, las casas regionales, las galerías de arte. Esta será, pues, hasta septiembre, la última página que dedicamos al itinerario semanal de actos, conciertos y exposiciones. Pero como son también muchos los españoles y los extranjeros que prefieren aprovechar sus vacaciones dedicando horas tranquilas a visitar Museos, queden reseñados aquí los que en Madrid permanecen abiertos durante la temporada estival, con sus horarios correspondientes:

PRADO.—Horario veraniego: De 10 a 18. Los domingos, de 10 a 14.

MUSEO NACIONAL DEL SIGLO XIX (Calvo Sotelo, 20).—De 10,30 a 14.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.—En el mismo edificio y a las mismas horas.

CASA MUSEO DE LOPE DE VEGA (Cervantes, 11).—De 11 a 4, excepto lunes.

MUSEO ROMANTICO (San Mateo, 13).—De 11 a 18. Festivos, de 10 a 4.

CONVENTO DE LAS DESCALZAS REALES (plaza de las Descalzas).—Lunes, martes, miércoles y jueves, de 10,30 a 13,30, y de 16 a 18. Viernes, sábados y domingos, de 10,30 a 13,30.

MUSEO ARQUEOLOGICO (Serrano, 13).—De 10,30 a 13,30.

MUSEO DE AMERICA (Ciudad Universitaria).—Todos los días, excepto lunes, de 10 a 13.

PALACIO REAL.—De 10 a 12,45, y de 16 a 18,15. Festivos, de 10 a 13,30.

ACADEMIA DE LA HISTORIA (León, 21).—De 16 a 18,30.

MUSEO LAZARO GALDEANO (Serrano, 122).—De 9,15 a 13,15.

MUSEO CERRALBO (Ventura Rodríguez, 17).—De 9,30 a 13,30, excepto martes y festivos.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Alcalá, 13).—De 10,30 a 13,30 y de 16 a 18.

INSTITUTO VALENCIA DE DON JUAN (Fortuny, 43).—De 12 a 14 y de 16 a 18. Domingos, sólo por la mañana.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (paseo de la Castellana, 84).—De 10 a 14 y de 17 a 19,30. Domingos y festivos, sólo mañanas.

MUSEO ETNOLOGICO ANTROPOLOGICO (paseo de Atocha, 11).—De 10 a 13,30. Cerrado en agosto.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS (Montalbán, 12).—De 10 a 13,30. Cerrado en agosto.

ESTUDIO-MUSEO SOROLLA (Martínez Campos, 33).—De 10 a 14, excepto los lunes. Cerrado del 1 agosto a 15 septiembre.

ESTUDIO DEL PINTOR ZULOAGA (plaza de Gabriel Miró, 7).—De 10 a 14, excepto martes. Cerrado agosto y septiembre.



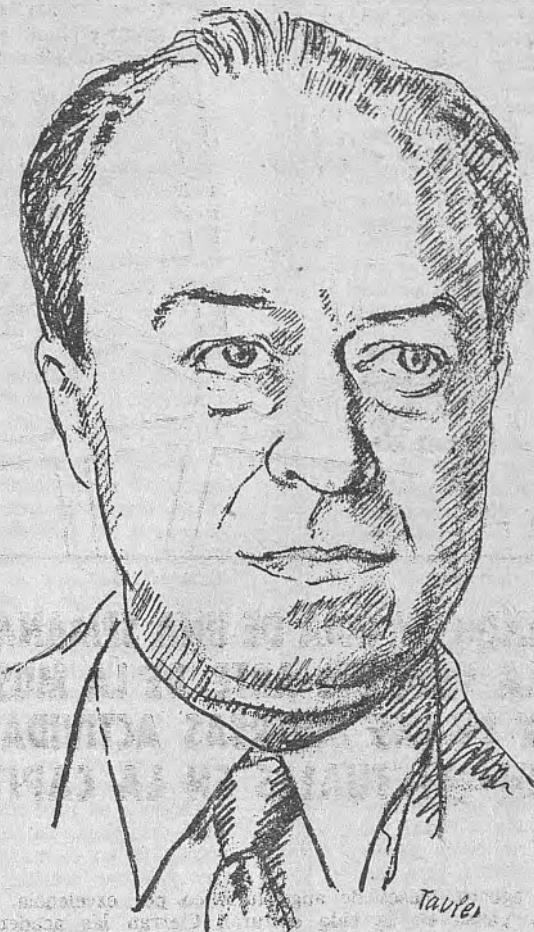
GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordo. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Sala Ebusus. Columela, 9.
- 18.—Eureka, Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 19.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Galería Afrodisio Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 21.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Exposiciones. Huertas, 73.

«¿LA REPUBLICA?; NO CREO EN GENERALES VENCIDOS»

«CATALUÑA QUISO CASTELLANIZARSE Y NO PUDO»

—¿Qué hace por acá?
—Ando y veo el país.
—Eso es muy bueno, sí, me parece a mí que sí. Algo de esta tierra se parece a Castilla. Qué pena que no tenga tiempo usted y un vehículo yo; le enseñaría el país y vería gentes curiosas.
—¿Qué da aquí la tierra?
—Venga a la ventana. ¿Ve? Viñas por allí y alcornoques, mucho corcho... Pero ahora han abandonado las viñas. Todo lo orientan a dar leche y comida a eso del turismo.
—Veo que estaba escribiendo.
—(Sofador.) Sí, pero escribir un artículo es menos importante que plantar una viña, a mí me lo parece. Pero, ¿quiere comer? ¿quiere beber? ¿quiere pan? ¿le traigo café? (Una ascética ama enlutada trae café frío y negro en una tetera.) Fume. Yo fumo esto «Ideales».
—¿Hicieron adrede la casa de espaldas al camino?
—No, el camino vino después de la casa. Esta es una casa romanizada y muy fría. He venido ahora del Brasil; tienes allá un gran ministro de Economía. Otros inviernos me voy a Venezuela. No me quiero operar la artritis. Tengo la pierna muerta, veo. (Pla descubre su pierna y arregla su bata.) Perdón, que le reciba de esta manera extraña. Nos sentamos en dos butacones grises, junto a la ventana, con contraventanas de madera, que da al huerto. El sol del atardecer irá entrando despacio en la habitacioncita, confortándonos, y, en algunos momentos, haciéndonos languidecer.
—¿Qué me dice de los periodistas de hoy?
—¡Ah! ¿Pero hay algún periodista?
—¿Hombre...
—El periodista ha de tener una visión muy clara y profunda de las cosas que ocurren. Así hay pocos que puedan llamarse periodistas.
—Usted es un escéptico.
—No soy escéptico. Veo que en España se han hecho cosas importantes. Por ejemplo, lo de la comida. Ahora se come mucho. Comemos muchísima carne, y le advierto que en este país esto es muy importante. Desnivela nuestro comercio exterior la cantidad de carne que comemos.
—Políticamente, ¿cómo es la gente de este país? Me refiero a Cataluña; el Ampurdán si prefiera.
—En este país somos republicanos por naturaleza. Yo soy liberal; además, ser liberal es lo que menos molesta a la gente.
—En Barcelona me dijeron que por aquí tendría algún predicamento, una o dos ideas marxistas.
—El comunismo no tiene nada que hacer en este país. Ni siquiera en España. Somos individualistas y anarquistas. Donde el comunismo podría tener algún predicamento sería en los latifundios de Andalucía y Extremadura, pero tampoco lo creo.



—Ahora hay una mística marxista.
—Sí, la mística está ahora del lado marxista más que del católico. Capitan al hombre mucho por lo sentimental. Es un curioso misterio todo esto.
—Y el clero joven catalán, ¿qué le parece?
—Aquí, en Palafrugell, hay un cura que habla en la misa como se hablaba en los mítines de la CNT. Ha conseguido que los católicos tradicionales no aparezcan por la iglesia. El clero joven catalán tiene una gran preocupación social, eso es lo que le pasa.
—Lo malo es que alteran algunas veces el orden público.
—Y el orden público es necesario mantenerlo. ¿Hubo flaquezas en el orden público soviético? Así han hecho lo que han hecho. Franco ha dejado que la gente se gane la vida. Durante la República nadie pudo hacerlo.
—Ya que hablamos de República, ¿qué les pasó a ustedes en el treinta y uno?
—La República; no creo en generales vencidos. Aquello se nos fue de las manos porque estábamos muy divididos y quisimos hacerlo todo a la vez.
—¿Y confía en los políticos de hoy?
—En política están metidos demasiados intelectuales, y la política tienen que hacerla los políticos y dejarse de poesías.
—Ejecutivos.
—Ejecutivos. ¿Le gusta Fraga? ¿Cómo es?
—Dinámico...

—Es un país éste muy complejo. ¡Caray, caray! Oiga, no fume eso. Espere, que le voy a traer unos cigarros que le gustarán más, son franceses. (Sale y regresa con una cajetilla de «Gitane».) Tome, fume y quédese. Oiga, hágame el favor de quedárselos. Ahora déjeme encender la estufa, nos estamos quedando fríos. (Pla prende unas astillas en la salamandra y vuelve al butacón.) Me preocupa Madrid. Madrid era una ciudad residencial encantadora. ¿Por dónde vive usted? Ahora tiene un gran cinturón industrial con mucho proletariado. Han querido hacer una gran industria allá. ¿Por qué? Una capital ha de ser como Washington. Es malo que la capital esté mediaticada. El cinturón industrial pone incómodas a las mujeres que tienen que hacer cosas para comprar, y hay que contar mucho con los mujeres en política.
—A Kennedy lo llevaron a la Casa Blanca los votos femeninos; por guapo...

—Da risa ver cómo lo controla todo la publicidad.
—Ahora vamos a entrar en el Mercado Común.
—Sí, eso quiere Ullastres. Ullastres hizo grandes cosas. Ahí tiene un místico de los que antes hablabamos, aunque no marxista precisamente.
—Usted ha tenido que conocer gente curiosa.
—En Rusia tenía un amigo que era Andrés Nin, casado con una rusa; fue el que pagó el asesinato de Dato. Lo recibió en París, cuando huía, Alvarez del Vayo, que era corresponsal, y lo echó hacia Rusia.
—¿Y Azorín?
—Azorín no hablaba, y era del Sur. Baroja, que era vasco, sí. ¿Qué cosas! Pero Azorín no hacía buen castellano.
—¿Cómo es el buen castellano?
—De período largo y redondeado de frase. Volviendo el final al principio. A quien conocí mucho fue a Primo de Rivera.
—Hábleme de José Antonio.
—Estaba influido por Sánchez-Mazas y Mourlane. Dos de gran cultura, ¡eh! Era honrado y liberal, trataba de comprender a los demás. Era un gran patriota. Venía mucho... (enciende un cigarro y en un gesto característico acciona con la cerilla prendida, hasta quemarse las yemas de los dedos) por la redacción de «El Sol» a charlar. Primo de Rivera odiaba al señorito andaluz. Era muy sensible. Cuando le mataban un chico de Falange quedaba destrozado.
—Cambio de tema; es curioso cómo Cataluña, sin tener un componente «racial», catalaniza inmediatamente a los inmigrantes.
—Los inmigrantes se hacen catalanes y defienden a Cataluña porque aquí se cumple la ley social como no se cumple en otros sitios. Farmacias, médicos, todos funcionan para todos perfectamente.
—¿Y por qué Cataluña no se castellaniza un poco?
—Cataluña trató de hacerse castellana y no pudo. A raíz del compromiso de Caspe. Se dio el caso de algún autor que llevaba dos libros de una trilogía en catalán y el tercero lo terminó en castellano. Cataluña quiso castellanizarse, pero no pudo. Créame. Es un curioso misterio todo esto, pero créame.
—Y el «problema catalán», ¿qué es?

—Es que hombres ignorantes de nuestros problemas quieren resolvérselos.
—Ayer estuve en la Universidad.
—¡Ah! La Universidad ¿Qué cosa! Al estudiante no le interesan los profesores; se aburre, no va a clase, hay cuatrocientos en un aula, se va tras la primera bandera que pasa por la calle. Vino acá un profesor de Harvard, amigo mío, en un intercambio y me dijo al irse: «He estado tres años y me voy sin conocer a los profesores. El uno es Ministro, el otro está en una Comisión de estudio... En la Universidad no están.» Esto explica algo de lo que les ocurre a los estudiantes. Pero para qué hablar de esto. Todo esto tiene muy poca importancia. A mí me hace el efecto que sí, la felicidad es un estado de somnolencia, ya se ira usted dando cuenta. (Llega a más un amigo de Pla que viene de Francia.) Se nos fue la hora al caray. Usted no coge la cantoneta. Oiga. Pero espere que lo arreglemos: este amigo le lleva en su auto a Flassá, y allí coge el tren de Francia que le deja en Barcelona.
—Adiós Pla.
—Oiga, espere. Tenemos que dejar esta charla en algo concreto: quédese acá seis meses y conozca el país. Entre todos le encontraremos un hueco para que pueda escribir.
—Lo pensaré.
—Piénselo y adiós. No deje de volver.
—Adiós Pla.
En la noche correinos hacia Flassá. Tomo el tren de Marsella, cuando el «chef», como un monaguillo anunciando el Vático, pasa la campanilla anunciando la cena. En la obscura soledad de mi compartimiento ceno humildemente unos pasteles alargados, adquiridos en Gercna, y que parecen propios de estas tierras: de cabello de ángel y hojaldre, espolvoreados con azúcar y almendra, olorosos y ricos. Pla acaba de cumplir setenta años, y deja escurrir ya toda la ternura invisible que yacía bajo su retranca y su ironía. (Esprui, el poeta, días antes en Barcelona, me decía: «¿Pla? Si me dicen que está aquí ahora, me verá usted perder el color.») En su sombrío más he dejado por vergüenza los «Gitane» que me ofreció, y no tengo para fumar. Ahorra lo siento.

Martín PRIETO



HISTORIA, PERIODISMO Y SOCIEDAD

Por Antonio VALENCIA

PEDRO Gómez Aparicio ha merecido en la profesión periodística el título oficioso y honorífico, que siempre se discierne de manera certera, de maestro de periodistas. Prefiero aludirle por el que por la larga serie de títulos, honores y merecimientos que ha ido acopiando a lo largo de cuarenta años de periodismo en los puestos descolantes a que le ha llevado su valía, su dedicación entusiasta y su honestidad profesional. En los tiempos en que el magisterio periodístico se atribuía a los nombres ilustres que hoy son lápidas en los centros profesionales, tal condición venía siendo útil a sus compañeros jóvenes por la imitación y, en su caso, el ejemplo. Para el joven gacetillero que llegaba de la periferia deslumbrado por el brillo de los grandes nombres, sólo quedaba la posibilidad del consejo otorgado a los más afines en la intimidad de las redacciones. Hoy por hoy, esta vía de magisterio no se ha extinguido, pero dista de ser la única, ya que junto a ella el magisterio incluye una decidida actividad profesional a la que han abierto cauce los sistemas docentes del periodismo.

El ejemplo profesional de Pedro Gómez Aparicio está a la vista, pero tanto como el su ejemplo profesoral. Gómez Aparicio pertenece a la primera promoción de la primera experiencia docente del periodismo que se ha realizado en España, y ello parece haber signado un aspecto bien importante de su carrera como si su brillante ejercicio del periodismo tuviese que comprender también una parte importante para la intelectualización de una profesión. Así el magisterio del autor de esta «Historia del Periodismo Español» que acaba de aparecer no se ha limitado a enseñar mediante el ejemplo, sino que se ha dedicado a la docencia concreta en las Escuelas de Periodismo hasta el punto de que su afición por la erudición periodística (no como un puro ejercicio de erudición, sino como jalón necesario para el conocimiento del periodismo español) fluctúa entre ser afición al periodismo y afición a su docencia como una actividad intelectual, como la enseñanza de lo que tiene que llevar suayente en ciencia y saberes para que el arte del periodismo pueda dar los mejores resultados.

Su largo profesorado, su calidad total de periodista, su afición a la historia (la política internacional, una de las más famosas especializaciones periodísticas de Gómez Aparicio, es siempre un resultado histórico) han determinado la creación de esta obra. Considera el autor el periodismo español desde sus orígenes en el siglo XVII hasta la «Gloriosa» de 1868, iniciando y dejando mediado un trabajo que habrá de completarse hasta el periodismo rigurosamente contemporáneo, pero que comprende su vertiente más apasionante y erudita de nacimiento, creación y corroboración definitiva hasta los límites del periodismo reconocible desde el actual. No sé si la historia del periodismo español y universal puede admitir en su seno las divisiones convencionales en que se divide la historia general. Si parece cierto que al historiar una etapa del periodismo en que ya aparecen «La Correspondencia de España», «La Epoca» y «El Imparcial» y existe fundada la Agencia Fabra, al tiempo que los diarios se han despegado, si no de la ideología de los grandes partidos, sí de la servidumbre de ser portavoz pedisecu de sus fracciones y prohombres, se inaugura el periodismo contemporáneo.

¿Hemos de inferir con esto que la «Historia del Periodismo Español» de Pedro Gómez Aparicio resume en sus seiscientas páginas la edad antigua, media y moderna del periodismo español? Quizás no sea preciso tanto si se considera que el periodismo, poco común en esto con aquella institución popular de que nos habla Baltasar del Alcázar, es una invención moderna y prescindiendo de prehistorias, muy del «siglo de las luces» en sus vertientes diaristas o gacetistas de la época de la «Ilustración» es hijo de la libertad de imprenta que se expande al mundo desde la Revolución Francesa, una de las libertades básicas del liberalismo. Este origen ha determinado, y no sólo en España, que la Prensa de vertiente liberal ha sido históricamente más válida y floreciente que la de signo opuesto, quizá por moverse desde las raíces de un fenómeno político-social y como emanación de él. En realidad, durante el siglo XIX, al que se contrae de manera casi absoluta desde las Cortes de Cádiz a la revolución de 1868 el estudio publicado, no existe Prensa que no sea liberal, moderado o exaltado con diversos grados y matices. En las épocas del absolutismo la Prensa se suprime y los sectores no liberales del país manejan la Prensa como artificio nefando y ajeno, cuando la manejan de algún modo, como pidiendo disculpas por condescender con modos de plazuela.

Gómez Aparicio sigue en su «Historia» bien detallada y sistematizada el curso descendente del periodismo histórico. Antecedente del mismo es el diarismo y gacetismo del XVIII, que tiene a Nipho como representante más caracterizado, pero su período propio arranca de las Cortes de Cádiz, tan fácilmente degenerado en libelismo populista por doquier, del que apenas emergen pocos títulos, y éstos por sus desbordamientos al estilo de los de don Bartolomé José Gallardo. A partir de entonces todo cuanto de faccioso, alborotador, disgregador, inestable hubo en la política española de las distintas facciones del liberalismo tuvo su correlato en la Prensa periódica. Ya hemos dicho que en las etapas absolutistas la Prensa de opinión prácticamente no existió. Por lo demás, el resumen de la actividad periodística liberal consistió en etapas de mayor o menor expansión expresiva, según el matiz más o menos progresista del Gobierno y en continuas medidas represivas por parte de la facción gobernante para prevenir que sus contrarios le atacasen en la Prensa del mismo modo que él había atacado a sus adversarios en el Poder.

Gómez Aparicio, que estudia detenidamente los cambios fundamentales de la política española isabelina —y hubo bastantes—, estudia a la vez el proceso de evolución periodística española, que aun sometido a la prueba del fuego anterior, se va realizando en dirección hasta el diario de información sobre el exclusivo diario de opinión, con su secuela terrible del periodismo satírico en que no sólo se emplearon los personajes de tradición maldiciente como Gallardo o Martínez Villergas, sino las gentes más conservadoras en su apogeo, como Gómez Bravo, Cánovas, Modesto Lafuente, el novelista Alarcón y Cándido Nocedal, sin que nadie les pusiera pelos en la lengua. El tránsito entre uno y otro periodismo, que también fue resbalando de lo dinástico a lo antidinástico, no era, sin embargo, distinto al que se verificaba en la sociedad a la que informaba, exaltaba y divertía.

En el fondo, no podía ser de otro modo. En el exhaustivo, cuidado, esclarecedor estudio histórico de Gómez Aparicio, que viene a llenar un vacío absoluto en la materia, y no como quien tapa meramente un hueco bibliográfico, sino dejando el tema tratado de modo excelente, que ha de costar mucho superar, si es que se supera, se advierte que el periodismo es como la cara, espejo del alma de una sociedad. El periodismo español del XIX corresponde a la sociedad en la que vivió. En algo la arrastra y en algo es arrastrado. No podía sino ser como fue, produciendo la misma sensación estéril de fuerza individual, de valías personales, de brillantes mayores de cuanto se ha tenido por costumbre desdenar, pero a la vez desprovisto radicalmente de la virtud de la coherencia y la concordia nacionales en un despliegue pasional casi permanente y delirante como espectáculo de feria, donde en más que en sifio alguno el individualismo romántico, unido al tradicional celibérico, anduvo salido de quicio. Como si el absolutismo con que comenzó el siglo hubiese destenido en buena parte de él cada facción y cada español fue absolutista. Esta «Historia del Periodismo Español» de Pedro Gómez Aparicio, tan magistral para el estudio del periodismo y de la historia, lo prueba así.

HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL. DESDE «LA GACETA DE MADRID» HASTA EL DESTRONAMIENTO DE ISABEL II.—Pedro Gómez Aparicio.—Editora Nacional.



JUAN VAN-HALEN Y SU POESIA DE AMOR Y DE PAZ

Por Rafael MORALES

A PENAS cumplidos los veintitrés años, Juan Van-Halen ha publicado ya cuatro libros de verso, que van jalonando claramente el camino de su decidida devoción: «Lejana palabra» (1963), «La gran hora» (1965), «Posesión de tu nombre» (1965) y ahora, «La frontera», con el que en diciembre de 1966 obtuvo un accésit del Premio «Adonais».

Que esta dedicación al quehacer poético es fructífera no sólo nos lo confirma el número de libros publicados, sino, sobre todo, como es lógico, el que éstos atestigüen un dominio del lenguaje poético cada vez mayor, lo que es la clave valedera para conocer la autenticidad de cualquier poeta, digan lo que quieran los utilitaristas que sólo valoran la poesía por sus efectos extrapoéticos, conforme a una escala de valores en relación con sus propias convicciones personales de carácter social, político, religioso, etc., fenómeno que ha dado origen al prosaísmo, como ya ocurrió con el filantropismo del siglo XVIII y con el realismo socio-filosófico del XIX, pero que hoy, afortunadamente, empieza a perder terreno en todas partes, y en España son precisamente los poetas más nuevos, entre los que se cuenta Van-Halen, los que con más ardor empiezan a combatirlo, siendo «La frontera» uno de los libros que vienen marcados con este noble sello juvenil y redentor.

Que Van-Halen haya titulado «La frontera» a su nuevo libro responde a un sentido del tiempo más que del espacio, incluso al del tiempo psíquico de que hablaba Carrel. Son los hechos históricos y los personales los que determinan el mundo o temario poético de estas páginas. El poeta se ha encontrado en situaciones determinadas por el fenómeno histórico y por el de su propio desarrollo físico y espiritual, sin que a él le haya sido dado intervenir para modificarlo, y, naturalmente, ante esta doble situación de aspecto universal e individual no le caben más que dos actitudes: la de aceptar o la de rebelarse. Esta decisión ha de estar determinada por el conocimiento. ¿Es bueno o es malo lo que el devenir histórico y personal le han entregado sin consultarle para nada? Sin duda alguna, lo que el poeta se ha encontrado —un país en paz y el amor de una muchacha— es algo francamente aceptable, y de ahí que él —un joven sano, esperanzado y alegre— se muestre dentro de la poesía que viene denominándose arraigada. La «frontera» pasada no ha sido otra que haber nacido ya en el mundo que va de la lejana guerra a la presente paz y haber escrito estos poemas precisamente durante la travesía de ese ecuador en que el niño pasa de los juegos a la presencia ilusionada de la novia. La paz y el amor logrados son, pues, la clave temática esencial de este bello libro de Juan Van-Halen. Por eso en él no puede haber ni nostalgia ni dolor, e incluso los paisajes, cuyo canto no falta en estos versos, están impregnados de amor y de paz. Estamos acostumbrados a que los poetas recuerden su infancia con melancolía, pero en Van-Halen no se da este caso, aunque la evoque con cariño. Para él, ahora en plena juventud, es más hermoso aún que la alegría de la infancia el gozo ilusionado del amor, que es lo que más canta en su libro, y el amor siempre promete. Por eso hay un canto de esperanza y futuro en estos poemas. Todo esto es, a nuestro entender, lo que informa en lo general y esencial, respecto al contenido, al nuevo libro de Juan Van-Halen.

Como confirmación de lo que acabamos de decir en cuanto al aspecto histórico que refleja este libro, y a la vez como ejemplo del fluido y sencillo decir del poeta, transcribimos unos versos asonantados del poema «Despertar a la esperanza»:

Me lo encontré ya todo hecho, vine
a este mundo en la paz, tuve la carne
cuando valía nuevamente,
cuando no se encontraba sin vida por las calles,
por los campos, por las rojas aguas
inexplicables.

Esta misma fluidez de la palabra poética, sencilla y cotidiana, la encontramos en los bellos sonetos de amor que integran la tercera parte del libro, sin que la dificultad de la estructura estrófica la fuerce o retuerza en jadeantes encabalgamientos:

Tengo tu nombre ya, puedo llamarte,
tenderme en tu mirada que me salva,
morir más que vivir junto a tu pecho.

He nacido por ti, para encontrarte,
para poder llegar hasta ese alba
que, sólo para mí, de amor has hecho.

Junto a los sonetos y los versos asonantados que Van-Halen combina de diversas maneras, desde el romance a las alternancias irregulares, encontramos también en este su nuevo y ya gran libro el empleo del verso libre, siempre dentro de los mismos caracteres generales expresivos que hemos señalado, y son muy escasas las ocasiones en que la naturalidad de su lenguaje poético se deja ganar el terreno por las expresiones de excesiva llaneza. Un fino instinto de poeta verdadero pone a Van-Halen a salvo de tan peligroso escollo.

Juan Van-Halen: «La frontera». Col. «Adonais», núm. 244. Editorial Rialp, S. A. Madrid, 1967.

OTROS LIBROS

MUSICOS DE UN CUARTO DE SIGLO ESPAÑOL

En «Músicos que fueron nuestros amigos», Antonio Fernández Cid revive su relación de amistad humana, nacida precisamente en la dedicación a la música de los protagonistas de sus biografías, con una serie de músicos, españoles los más, con la excepción del germano Schuricht y el italiano Gigli (excepcional cantante a la vez en una relación donde casi todos son compositores y directores, Cassado aparte como representante de los instrumentistas).

El trazo biográfico se desarrolla en cada caso alrededor de un centro, que es el conocimiento del músico, y desde ahí se esparce hacia una síntesis de la personalidad de cada músico. Fernández Cid los trata así y desde esa base nada una relación de afecto de comunidad de afición. A través de las semblanzas biográficas nos es dable también ver la tremenda afición musical del autor desde la más pura infancia, cuando sus oídos de niño absorto en la audición de la Banda Municipal de Orense se abrían a la maravilla de la Sinfónica de Arbós.

El resultado es un libro cordial y unas biografías esenciales, impresionistas, cuyo valor para quien quiere acceder a un conocimiento igualmente cordial, esencial e impresionista de los músicos de unas generaciones españolas es indudable. La posición crítica de Fernández Cid le ha procurado un gran observatorio sobre los fastos de la música en España en el último cuarto de siglo que ahora se evoca sobre los jalones de los más ilustres nombres desaparecidos.

MUSICOS QUE FUERON NUESTROS AMIGOS. — Antonio Fernández Cid.—Editora Nacional.

NOVELA POLICIACA LATINA

Giorgio Scerbanenco es el autor de una novela policiaca titulada «Venere privada», que ha tenido un buen éxito últimamente y que ahora se traduce por Fernando Gutiérrez, lo cual es una garantía formal. El autor parece italiano de origen balcánico o eslavo por su apellido, si no es arreglo o pseudónimo, que no sabemos precisar ni importa demasiado.

Más importa advertir que en el ambiente de la novela policiaca clásica se ha introducido un nuevo elemento «sexy», que de una u otra manera busca la alianza con la intriga en los últimos tiempos. No una pornografía cualquiera, sino la existente en la sociedad cuya textura se describe en la novela. Así puede decirse que no es la novela policiaca la que se ha pervertido, sino la sociedad que retrata y está destinada a recibirla. En sus orígenes victorianos la castidad de la novela de «detection» era absoluta. Sus problemas rozaban a la moral por otros mandamientos que el sexto.

La «detection» de «Venere privada» se realiza sobre un fondo ambiental de trata de blancas y de crímenes realizados sobre «paseggiatrice» que realizan su oficio sobre las aceras milanesas. Más o menos sobre el panorama que leemos en tantas revistas del mismo origen. En la novela existe una afición a la sociología que desea realizar un experimento de prostitución personal, y ello ayuda a la solución del problema policiaco. Sobre estos riles, la «detection» marcha un tanto oculta y ruborizada.

VENUS PRIVADA.—Giorgio Scerbanenco.—Editorial Noguer, S. A.

ERUDICION EN TORNO A QUEVEDO

El profesor James O. Crosby viene realizando una obra meritisima de erudición que ha producido en torno a Quevedo, entre otras, una edición crítica de

la «Política de Dios». En el volumen a que nos referimos ahora, la atención de autor se centra en una serie de problemas críticos, de los que abundan en torno a la poesía de Quevedo, derivados de las singulares condiciones en que fue dada a la luz y coleccionada, y, por otra parte, de la desaparición de la mayoría de los autógrafos del poeta.

La reciente edición de Blecua significó un esclarecimiento superior al estado del problema en las etapas sucesivas de Fernández Guerra y Astrana Marín y su proceso de ordenación crítica es más que considerable. No obstante, están aún lejos de haberse resuelto la mayoría de los problemas y de despejarse tantas incógnitas, y por ello es de loar la labor de quienes como el profesor Crosby se sumen en la ardua tarea de desentrañar unos y otras.

Una serie de cuestiones se plantean y resuelven con fortuna. Nos parece quizás la más importante la fijación cronológica de cerca de trescientos poemas, porque ayuda a considerar la evolución estilística y temática de Quevedo. La autografía de algunos manuscritos plantea perspectivas interesantes para considerar por su parte la cuantía deformadora de las versiones que han llegado a nosotros. Siempre hay que contar con la existencia de este proceso, como lo prueba el caso de la conocida sátira contra Morovelli de Puebla, derivación, según conjetura válidamente el profesor Crosby, de otra derivación de un autógrafo del que procede a su vez la versión conocida del «Poema heroico sobre las necesidades y locuras de Orlando el Enamorado», que prestó algunas de sus estrofas satíricas para el motivo concreto con-

tra Morovelli. La obra es importante en relación con las cuestiones estudiadas.

EN TORNO A LA POESIA DE QUEVEDO.—James O. Crosby.—Castalia, Biblioteca de Erudición y Crítica.

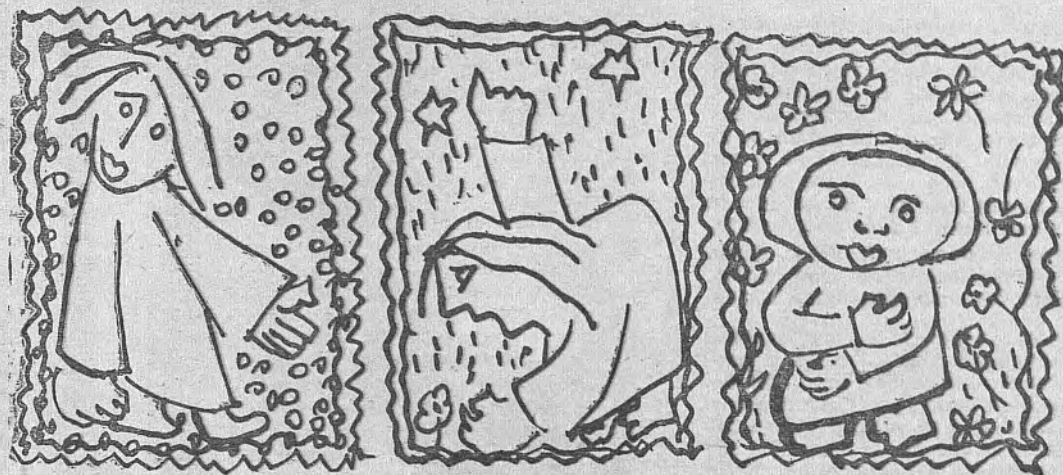
UN GRITO DE JUVENTUD

Carlos Puerto, autor de «No he muerto todavía», tiene veinticuatro años. Su novela retrata también esta circunstancia porque está escrita con el maximalismo propio de quien, teniendo ésta, entre otras condiciones de base, tiene una novela ante su pluma. No hay ningún equivoco en ello ni se trata de un caso aislado. Por eso puede decir más o menos que «mi novela soy yo» y que él es todas y cada una de las partes, accidentes y componentes de su novela.

«No he muerto todavía» es una novela agresiva y tumultuosa en su estilo, que representa toda la agresividad literaria que se tiene en la extrema juventud narrativa. La voluntad del impacto es tan grande que la novela se convierte en un puro grito y un deseo de anti-conventionalismo a todo trance. La novela narra la espera de un joven que está designado para un magnicidio, y sufre, alternativamente, crisis de sexualidad y crisis mentales, aunque quizás unas y otras no sean sino manifestaciones distintas de una misma causa.

Hay que separar muchas coberturas del tumulto expresivo y de aparatosidad en la narración para averiguar si existe algo debajo de ésta, de su pose perpetua, de sus jactancias «epatantes». En el fondo no daría uno que no existiese el mismo fenómeno del niño que para atravesar un pasaje oscuro, lo hace cantando y gritando para acompañarse y afirmarse. Aconsejamos a Carlos Puerto para futuras novelas que grite menos y que narre a lo llano porque a lo mejor, tiene cosas narrativas que decir.

NO HE MUERTO TODAVIA.—Carlos Puerto.—Editorial Terra.



LIBROS DE MEDICINA

PROGRESOS DE PATOLOGIA Y CLINICA. — Editorial Manuel Marín y G. Campo. — Madrid. — Un volumen de 330 páginas.

ESTE volumen XIV de «Progresos de Patología y Clínica» está dividido en tres secciones.

La primera, dedicada a trabajos originales, que se ocupa en esta ocasión de la acción terapéutica de los bloqueadores beta adrenérgicos.

En la segunda sección se reseñan una serie de trabajos monográficos, en los que se estudian los temas de mayor interés y que revisten importancia por los caracteres peculiares o por la actualidad que representan y que se encuentran agrupados por aparatos o sistemas.

En el aparato digestivo se trata de la enfermedad de Whipple.

En sistema nervioso se estudian tres trabajos: síndrome de la tercera neurona, enfermedades cerebrovasculares y trastornos del movimiento.

En metabolismo: hipercolesterolemia familiar, trastornos de la absorción de los disacáridos y metabolismo del hierro.

En aparato locomotor hay unos trabajos sobre miopatías funcionales, distrofias musculares, gota y artritis reumatoides.

Las enfermedades de la sangre están representadas en este volumen por temas sobre hemorragias y anemias hemolíticas autoinmunitarias.

También hay unos temas de genética y sistema linfático.

La tercera sección de diálogos clínicos está dedicada a la diabetes.

Esta revista nos ofrece un panorama variado de los múltiples aspectos interesantes que tiene la Patología.

La segunda sección, que es la más extensa, recoge una serie de trabajos de prestigiosos clínicos de Universidades europeas y americanas, que han sido publicados en revistas médicas de los últimos meses, por lo que constituyen gran actualidad.

Todos los trabajos son extensos, están muy bien documentados y

cumplen el cometido de proporcionar al médico, que cultiva sus conocimientos, la información necesaria y la evolución de los problemas más interesantes de la Medicina.

Estos trabajos expresan, unas veces, la labor de un determinado profesor, y, otras, la actividad de un equipo que se ha preocupado por el tema objeto del estudio.

En todos se mencionan los autores, el título original, la revista y la fecha de publicación.

En la tercera sección, que se titula «Diálogos Clínicos», se incluyen conferencias, en las que se discuten los casos de interés, bien porque sean de diagnóstico difícil o porque representen importancia clínica, interviniendo en el comentario varios maestros.

Como resumen diremos que se trata de una revista en la que se ofrece al lector las novedades más salientes de la Medicina, escritas por autores de renombre.

Doctor Jesús M. FALERO

LIBROS RECIBIDOS

EN ESTE PAIS Y OTROS ARTICULOS. — Mariano José de Larra. Alianza Editorial.

LEUWEN.—Stendhal. Alianza Editorial.

AL CRITICO.—T. S. Eliot. Alianza Editorial.

DEL TEATRO ESPAÑOL DESDE SUS ORIGENES HASTA MIL NOVECIENTOS.—Francisco Ruiz Ramón. Alianza Editorial.

AMERICAS.—Gabriel Elorriaga. Ediciones

DOS ESCULTORES EXCEPCIONALES

APELES FENOSA Y JOSE PLANES

UN hombre, un escultor que dice «si pudiera hacer escultura suprimiendo la materia, sería feliz» nos adelanta ya mucho del concepto de su obra. En nuestros días, Moore llevó a cabo algo parecido a ese vago anhelo, contrastando el valor del hueco que puede ser positivo entre la materia gruesa e hipertrofica de sus desnudos femeninos. Pero Apeles Fenosa dijo aquella frase como afirmación límite al cual llegaría por vía de adelgazamiento de la expresión y no como estricto problema de estructura. Porque Fenosa es un producto humano, de raíz mediterránea y cultura parisién, demasiado definido hacia el espíritu de la sensualidad, que equivale a decir demasiado sensitivo, como para hacer de la escultura un ensayo de estereotomía sin más.

En esta primera presencia de Apeles Fenosa entre nosotros habría que referirse a un tipo de escultura «de a palmo», es decir, de reducido tamaño, que consigue resumir los valores de una verdadera estatuaría sin detrimento de sus dimensiones, y cuyo precedente ejemplar está en la obra de su paisano Monolo Hugué. Digo precedente, porque en realidad si Fenosa representa algo concreto frente a Manolo es, justamente, una actualización de tono en el carácter intrínseco de su escultura; Manolo Hugué «iba» hacia la estilización y Apeles Fenosa «regresa» de ella aunque conserve cierta matización «modiglianesca», y sea precisamente en esa coyuntura del resabio conservado y la pronunciación hacia una especie de «nouveau style» que desarrolla en sus obras de mayor tamaño junto al repertorio de sus deliciosas figurillas abiertas, como pulsadas con un tacto moroso por el que la materia busca perfiles de evasión.

Apeles Fenosa —lo dije más arriba— sintetiza la sensualidad mediterránea, catalana, concretamente, y el tan decantado «esprit» francés que en cuestiones de arte se polariza en París. Posiblemente el impulso creador arranque de sus orígenes, de su tierra nativa, y el cedazo de la cultura gala hace lo demás, que viene a ser ese acento pueril un poco a la «belie époque» de su centro con tres féminas y aditamento de prolijidades de una fauna y flora encantadora, o esa conversión de un tipo de Venus donde las formas femeninas encuentran una traducción vegetal para las turgencias tradicionales.

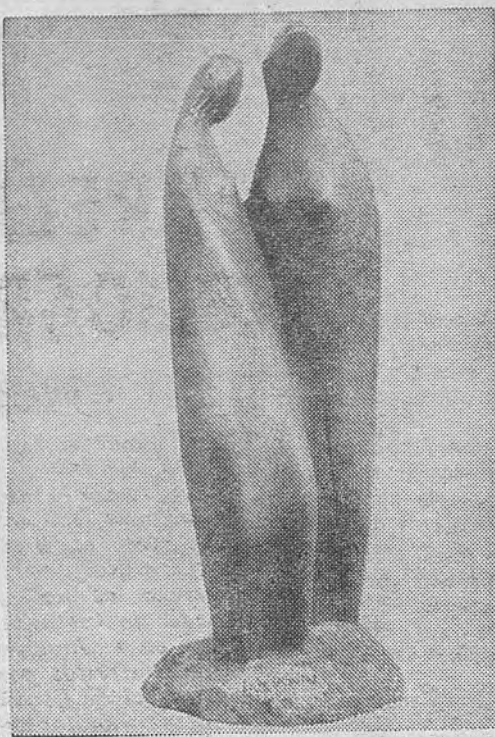
El resto queda consignado en unas cuantas piezas que vienen a ser algo así como la partida de bautismo escultórico de Fenosa. Me refiero al retrato de su mujer, en el que el autor ha puesto fidelidad y buen gusto y alguna cabeza masculina en la que puede apreciarse sabiduría y cierta nostalgia del antiguo pero buen oficio.

Apeles Fenosa es una de las figuras de nuestro arte que París guarda celosamente porque sabe lo que tiene. Sería deseable que nosotros lo supiéramos ver también a través de esta extraordinaria Exposición. (Biosca.)

JOSE PLANES

Hace treinta años, poco más o menos, que conozco a Planes. Y fue allá en su Murcia natal, cuando estrenaba docencia en el doble sentido de la palabra. Porque si en la Escuela de Artes y Oficios daba la enseñanza de un oficio, que venía resabiado y tópico tradicionalmente hasta la virgen mirada de los alumnos, lo hacía con un sentido inteligente de proposición respecto «al natural», que predicaba a sus alumnos no se atuvieran a la estricta copia, sino que, ya en ese primer aprendizaje, obrasen con libertad interpretativa.

Desde esa referencia inicial hasta nuestros días han pasado muchos años y muchas esquinas del arte. Planes, empero, ha tenido siempre fija la mirada en una interpretación que desde «el natural» trascendiese belleza y verdad sin necesidad de prescindir de la referencia humana. Alguna vez hemos podido pensar, trasteados por la constante fluencia de modos y maneras, que Planes «se quedaba moderno» para siempre con un carácter fijo, casi clásico, en su invariabilidad. Y tal vez haya sido esa fijeza, con la depuración constante de su oficio, la que le haya conferido realmente una majestuosa presencia y un estilo propio mucho más allá de cualquier sesgo audaz, porque la audacia, ciertamente, desconoce toda la dignidad que posee su estatuaría. Si se puede desde hace algunos años reconocer de lejos e incluso al tacto cualquier obra de Planes, es porque mucho más que una estilización conocida, infinitamen-



En este fin de temporada, dos muestras escultóricas de la mejor estirpe nos han sido ofrecidas: las de José Planes y Apeles Fenosa, mediterráneas ambos de diferentes latitudes geográficas y estéticas, pero ambas excelentes.

te más que una fórmula ya fija en nuestra retina, lo que nos da la constancia de su personalidad es una sensible sabiduría en las formas límite de su escultura. Tras ese límite comienza la abstracción tónica, y antes está la auténtica, es decir, la que Planes resume con un perfil, con un sesgo del volumen airado, toda la gracia de las formas.

Me importa insistir en este aspecto de la abstracción de Planes porque hemos abusado mucho de este término clasificativo por comodín discriminatorio del arte y ha olvidado por ello la esencia de su verídico contenido tantas veces confundido con el de la informalidad. Está claro que en Planes no cabría un olvido de las formas expresivas; él lo ha demostrado asiduamente y, con la misma tenaz flexibilidad que ha procurado infundir a esos seres de piedra todo el calor de una realidad que es la suya, ha mantenido la expresión de todo un romanticismo que, posiblemente, sea el último en la modernidad que le ha tocado vivir. Hoy, aquí, todavía puede y sabe añadir a sus esculturas la sugestión de una materia bien elegida en sus vetas para propiciar una sonrisa más al elegante gesto total de sus femeninas figuras. (Nebí.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA DE ARTE

MANUEL COMBA

EL arte se nos presenta como documento histórico de indudable valor en la Exposición de diseños sobre el Traje Regional, que se muestra en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza. Cerca de quinientos diseños, originales del catedrático de Indumentaria de dicho centro, don Manuel Comba, constituyen una verdadera joya. La riqueza de formas y modos, detalles y complementos en el vestir clásico de todos los rincones de nuestra geografía, hallan en esta inapreciable colección su más fiel conservador. Los diseños de Manuel Comba presentan, además de las formas y los detalles, el color y la calidad de los tejidos.

En la Exposición figuran asimismo una serie de dibujos sobre el mismo tema de Valeriano Bécquer, de Manuel de la Cruz y de Juan Comba, padre del expositor.

A la vista de esta Exposición, organizada con motivo del fin de curso en la Escuela de Arte Dramático y Danza, habría que pensar en una exhibición permanente de este tipo.

ELENA LECUONA

No es corriente ver una Exposición de un artista que está empezando su carrera artística y se preocupe de las calidades. Las calidades en la obra de un pintor suele ser algo exigible solamente al consagrado. Ahora, en estos tiempos de inquietudes y enfrentamientos de técnicas, las calidades suelen preocupar más que antes a los artistas. Elena Lecuona da fe de ello en la Exposición que presenta ahora en la Sala Azur de Madrid. Ella, en

su taller, se ha «fabricado» sus calidades enfrentando dos materias distintas que se repelen y no se unen. Una, abre, resquebraja a la otra, y el conjunto da la personalidad.

Si a todo ello sumamos la agilidad de trazo y la facilidad para dibujar y desdibujar que posee Elena Lecuona, nos encontramos con una artista y una suma de méritos que hacen pensar en una evolución ascendente siempre.

SEVERINA RECA

La pintora argentina Severina Reca expone en la Galería Círculo 2, de Madrid, una colección de cuadros que son fruto de muchas experiencias y horas de trabajo de taller, enfrentando colores, descubriendo calidades que enriquezcan su producción artística. Severina Reca pinta con un amplio concepto de los volúmenes. En las composiciones, las diversas formas y colores que integran la obra se entremezclan mediante una amplia zona de imprecisión, donde ni acaba un color ni empieza otro. Es en estas zonas, que acusan la sensación del desenfoque, donde las calidades encuentran mayor riqueza.

LAMIEL

Lamiel es un artista que pinta y modela. En la Galería Círculo 2 nos presenta su doble faceta plástica en esculturas y en pinturas. Unas y otras obras, responden a una misma inquietud: la de decir, trasladar estados de ánimo, ambientes, expresiones.

Su estilo es expresionista y las deformaciones a que somete a las figuras, alargamiento de miembros, contribuyen, sobremanera, a transmitir afectos y situaciones.

Sobre la técnica de Lamiel, habría que decir muchas cosas. Quizá la más obligada sea la de la obtención de calidades a base de insistentes toques de pintura con la espátula. Estos toques, una vez secos, se someten a un barrido pigmentario que no llega a cubrir y sí a teñir las partes más rebajadas de la superficie pintada. Estos toques de espátula nos recuerdan la técnica personalísima de Quirós.

SEGURA TORRELLA

El caso del artista Segura Torrellá, que expone en la Galería Grifé & Escoda, de Madrid, es el de un dibujante que usa del color para plasmar los escenarios y reproducir realidades. Segura Torrellá encuentra la nota personal de su obra en la entonación y algunas veces en la interpretación de las formas. La entonación colorista es subida de tono más brillante respecto a la realidad que plasma. La interpretación es personal en cuanto a que se fija en fragmentos de posibles escenarios en busca de enfrentamientos de color. Es personal también en esos cuadros, donde las formas aparecen encerradas en líneas, en trazos gruesos, como si quisieran convertir en plano lo que es redondo.

PREMIO «JACINTO ALCANTARA»

La Exposición de obras que concurren este año al Premio «Jacinto Alcántara» nos parece de un tono inferior, en líneas generales, a la de otros años. No es que falten obras de calidad artística: las hay, pero existen también otras que no debieron pasar la prueba de la selección, que, como en el caso del Certamen «Jacinto Alcántara», debe ser severa.

Dejando a un lado la calidad general de la Exposición, los premios y galardones recayeron en Alcáin el primer premio de Pintura; menciones especiales reci-



bieron: Aguirre, en pintura, y en escultura, Carlonga.

Destacan, a nuestro juicio, las obras de Daniel Merino, Carmelo Trujillo, Delacámara y Esteban Drake, entre otros.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

ESTA sección está orientada fundamentalmente a dar testimonio del "aquí y ahora" del teatro más allá de nuestras fronteras, para proporcionar a los profesionales hispanos alguna pista que les permita intuir por dónde van los tiros, y la pertinente puesta en hora del propio arte escénico.

Pero sucede que, en ocasiones, el "aquí y ahora" puede ventajosamente trocarse por un "siempre", porque las modas pasan, en tanto que los modos, si son de ley, perduran. El próximo día 28 se cumple el primer centenario del nacimiento de Luis Pirandello, cuyo teatro permanece tan vigente como cuando fue escrito, entre 1916 —"Piénsalo, Giacchino"— y 1937 —"Los gigantes de la montaña", su estreno póstumo—, como ha podido comprobar el público que, en vísperas del centenario, afluyó al teatro Bellas Artes para comprobar las excelencias de su obra cimera: "Seis personajes en busca de un autor", ejemplo de "teatro en el teatro", que en lengua hispana cuenta con un logro antecedente —en la técnica utilizada, porque en lo doctrinal ningún parecido existe—: Calderón de la Barca. Entre la concepción teológica de "El gran teatro del mundo" y el notorio agnosticismo de "Seis personajes en busca de autor" media un abismo de enfoque, en tanto que ambas piezas están sólo separadas por el grosor de un cabello en lo concerniente a la técnica dramática. Con tal acierto en uno y otro, que ambos han conseguido la intemporalidad. Lo atestigua el hecho de que los dos autores puedan ser hoy tema de actualidad.

CALDERON, EN EL FESTIVAL DE SPOLETO

El Teatro Laboratorio de Varsovia representará la comedia dramática de Calderón de la Barca titulada "El príncipe constante" en el Festival de Spoleto, a celebrar del 30 de junio al 16 del mes próximo. Los espectadores de dicho Festival Tendrán así una nueva ocasión de contemplar las peripecias teatrales del "Infante Santo", que combate y sufre movido por su fe, y encuentra en su defensa razones suficientes para sacrificar primero la libertad y después la vida, con desinterés rayano en la sublimidad.

CALDERON Y PIRANDELLO

Coincidente con la reposición en Madrid de la obra cimera del dramaturgo siciliano, llega hasta nosotros un estudio que Eugenio Suárez-Galbán publica en el "Boletín de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico". Supone un ahondador examen de las concomitancias entre "El gran teatro del mundo" y "Seis personajes en busca de autor", relación que, a juicio de Suárez-Galbán, no queda reducida al empleo de "esa técnica de teatro dentro del teatro implícita en los títulos". A tal efecto añade el ensayista que "se trata, en último análisis, de un teatro dentro del teatro que pone en

juego la vida y el arte, la ficción y la realidad", para añadir en seguida que nos es suficiente con "colocar una obra al lado de la otra para ver cuán exactamente Calderón antecede a Pirandello, sin necesidad de insinuar por eso ninguna influencia directa, ni tampoco olvidar nunca la gran diferencia de tipo filosófico que los separa y que repercute en cuanto a la concepción del mundo y el sentido de la vida humana en sus respectivas piezas".

Suárez-Galbán resalta el paralelismo que es dado advertir entre el "Autor" del auto calderoniano y el "Director escénico" de la comedia de Pirandello —aun cuando éste se resista a que los actores campeen de manera tan absoluta por su libre albedrío como lo resuelve el teológico "Autor" de Calderón—, y hace notar la coincidencia de que en ambos conflictos dramáticos la acción verdadera es la que "se desarrolla y representa en forma de ensayo", irreversiblemente.

"Reducido a sus términos más breves y sencillos —concluye el esclarecedor estudio comparado—, diríamos que mientras Calderón, mediante la alegría, afirma e ilustra, Pirandello, apoyándose en la conciencia dolorida y operante, indaga. Filosóficamente, pues, representan una relación polar; literariamente, los dos subyugan una misma técnica teatral a ese filosofar de la existencia humana."



POBREZA DE NUESTRA BIBLIOGRAFIA TEATRAL

Por F. García PAVON

EN este país de las paradojas, en este país que un tiempo fue capital del teatro mundial, en este país que durante cuatro siglos alimentó dramáticamente a todos los Estados iberoamericanos, los estudios teatrales están dejados de las manos de los hombres. Hay un pomposo Consejo Superior de Investigaciones Científicas con Institutos, al menos nominalmente, para estudiar todas las materias humanas y divinas, en el que falta, extraño olvido, un Instituto de Estudios Dramáticos. En la Biblioteca Nacional y en el Archivo y Biblioteca Municipales de Madrid hay miles de manuscritos por estudiar... En todo Madrid, para no salir de la capital de España (que en la capital de Cataluña, Barcelona, hay otros mundos teatrales en catalán y castellano —recordemos la Biblioteca Teatral Sedó y Peris Mencheta— que aguardan la ordenada visita de estudiosos). En todo Madrid, decía, sólo hay un catedrático de Literatura Dramática, que es el humilde servidor que firma este artículo.

Desde el punto de vista de la investigación, nuestra inmensa bibliografía teatral carece de cauces normalizados para su exhumación y estudio. Desde el punto de vista pedagógico, sólo hay un aula, en la Escuela Superior de Arte Dramático, donde se enseñe exclusivamente nuestro teatro.

La literatura dramática, hasta ahora no ha pasado de ser una rama de la Historia General de la Literatura Española como docencia e investigación. Y naturalmente, los mayores esfuerzos llevados a cabo en su estudio y conocimiento —Menéndez y Pelayo, Cotarelo, doña Blanca de los Ríos, Joaquín de Entrambasaguas, Dámaso Alonso, Miguel Herrero García, Deleito y Piñuela, María Rosa Lida, Alonso Zamora Vicente—, por citar improvisadamente y entre los más conspicuos, han sido profesores y estudiosos de la Literatura General Española, que por solitaria vocación se han aproximado a los temas teatrales.

Pero si entre los historiadores —conviene recordar al gran don Américo Castro— de vez en cuando cundió esa inclinación hacia la literatura representable como una parcela más de nuestro panorama literario, en general incidió sobre nuestro teatro clásico dejando en barbecho zonas inmensas de aquél y, por supuesto, todo el teatro moderno.

La biografía sobre el teatro no clásico abunda —salvo poquísimas y honrosas excepciones— en escritos de aficionados sobre temas pittorescos, anecdóticos o conmemorativos de la vida teatral española. La sistematización y estímulo de los estudios de literatura y arte dramático está totalmente por hacer en esta reina desterrada de los teatros que es España.

Frente a esta desidia de nuestras autoridades académicas de todos los tiempos ante nuestro tesoro dramático, ocurre ahora, como en tantas cosas, que la mayor parte de los estudios sobre teatro español proceden de hispanistas de muy diversos países o de profesores españoles residentes hace largo tiempo en el extranjero, que, animados por la atención que al teatro como disciplina literaria se dedica en otras geografías, intentan alejados asedios a nuestro acervo dramático.

En estos días que comienza el verano, cientos de profesores extranjeros, en gran cantidad procedentes de Norteamérica, aprovechando sus vacaciones y ventajas económicas, llegan a nuestros archivos y bibliotecas en busca de ese gran olvidado que es el fondo dramático literario.

Todavía algo más impresionante: la mayor parte de los títulos que sobre teatro se ven en nuestras librerías son traducciones dedicadas al estudio de autores o escuelas extranjeras. Y, naturalmente, la mayoría de los jóvenes españoles que sienten inteligente vocación por los estudios teatrales, se ocupan preferentemente de temas y autores foráneos, ya que la falta de lucidez de nuestro teatro actual y los estímulos y ayudas para ocuparse de textos propios, les lleva por esos derroteros.

En vista de que nuestras autoridades académicas no muestran el menor interés por este viejo y «sospechoso», aunque glorioso tema del teatro, pienso si no sería cosa de llamar a las puertas particulares de financieros, grandes industriales y comerciantes, por si cupiese en la mente de alguno de ellos hacer una fundación destinada a financiar un Instituto de Estudios Teatrales, que iniciase la preocupación por este gran tesoro enterrado.

PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

FRANÇOIS Mauriac acaba de hacer, ante la Radiodifusión francesa, la presentación de su último libro «Memoires politiques», que publicó la editorial Grasset de París.



El Premio de Literatura Infantil Francesa para 1967, quince de la serie, fue concedido por un Jurado compuesto por niños de diez a quince años, al poeta Guignier, por su novela «Le pre du Roy». El autor prelado, que es director de la Escuela Normal de la ciudad de Quimper, recibió cinco mil francos, dotación del premio.

El Premio Populista de Pintura 1967 ha sido concedido a Paul Charlemagne, por el cuadro titulado «El reposo del guarda rural» (en el grabado). El tema propuesto este año a los pintores era «El vino».

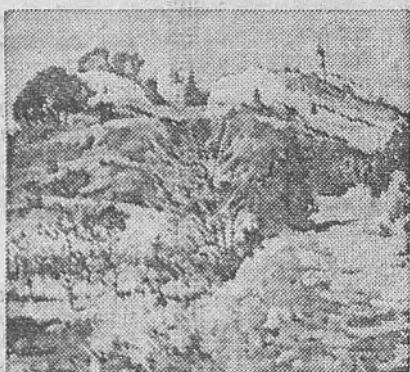
Se ha celebrado en Berlín el «Encuentro Teatral 1967», en el cual los grupos teatrales elegidos por un Jurado presentaron obras modernas y clásicas de sus repertorios. El teatro de Francfort puso en escena «Mirando atrás con ira», de John Osborne, bajo la dirección artística de Hans Bauer; el «Schauspielhaus» de Zurich presentó «Meteor», de Dürrenmatt, en la escenificación de Leopold Lindtberg. Por su parte, el Residenztheater de Munich interpretó «Las sillas», de Eugene Ionesco; el teatro municipal de Münster, «Sweeney Agonistes», de T. S. Eliot. El Schlosspark-Theater de Berlín presentó «El misántropo», de Molière, y «Victor o los niños en el poder», de Roger Vitrac; el Staatstheater de Stuttgart, «Enrique VI», de Shakespeare; los «Kammerspiele» de Munich, «Historias de Wienerwald», de Odón von Horvath; el teatro municipal de Oberhausen, las dos piezas de un joven dramaturgo austriaco: «Selbstbeziehung», y «Weissagung»; la obra de Else Lasker-Schüler «Die Wupper» fue presentada por el teatro Wuppertal, y «La Celestina», de

Fernando de Rojas, por el teatro de Colonia.

Del 22 de agosto al 3 de septiembre se celebrarán los cursos internacionales de música del Instituto de Darmstadt (Alemania). Para los cursos y conferencias han sido contratados: Witold Lutoslawski, de Varsovia; Karkheinz Stockhausen, de Colonia; Gottfried Michael König, de Utrecht; György Ligeti, de Viena, y otros compositores europeos. Para las mejores interpretaciones de música nueva volverá a concederse el premio de Música Kranichstein, dotado con 4.000 marcos. Este año se admiten a concurso violoncelistas de todas las naciones, en edades comprendidas entre los dieciocho y los treinta años.

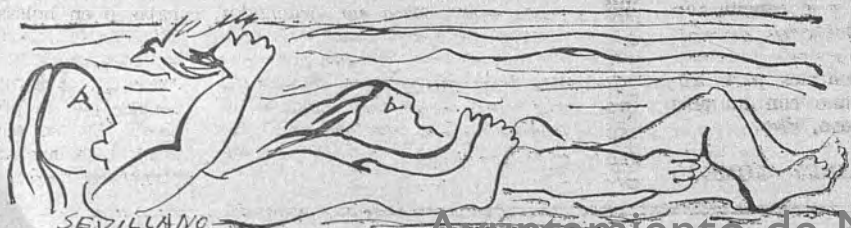
En la Escuela de Bellas Artes de París ha sido inaugurada la Exposición de trabajos de pintura, escultura y grabado de los pensionados franceses en la Casa de Velázquez, de Madrid. Estos trabajos fueron exhibidos anteriormente en la capital de España.

Con el título «Ausgefragt», presenta el poeta alemán Günter Grass su tercer libro de versos. El propósito de estas nuevas poesías de Grass, según el «Frankfurter Allgemeine Zeitung», es poner de manifiesto lo «natural de la realidad», como, por ejemplo, en el ciclo «Mi gran sí hace frases con un pequeño no», en donde el poeta refleja las ambivalencias cotidianas. Una obra satírica maestra es la «Nueva mística», que supone un ataque a los utópicos de todas clases.



Maurice Martin: El pueblo de Eygales en Provenza.

Desde hace varios años, el Salón de Artistas Franceses expresa el deseo de una renovación. Así, este año pueden verse en el Gran Palais una cohorte de alumnos de la Escuela de Bellas Artes, que figuran entre los expositores. El crítico Henri Hérault ha señalado el tema: «La quimera del oro». También pueden verse un notable conjunto de «pegados» y ensayos de pinturas en relieve, y las obras de los «logistas» que preparan el concurso de Roma. Como es natural, la Exposición acoge tradicionalmente a los socios fieles. En la nave central del certamen se presenta una exhibición, llena de vida, de esculturas y otra de medallas prestadas por la Casa de la Moneda.



SEVILLANO

Ayuntamiento de Madrid



LETRAS PEDAGOGICAS Y EDUCATIVAS EN PORTUGAL

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José MARIA VIQUEIRA.)

LA onda de preocupaciones oficiales en el campo de la educación también están al día en Portugal. Aquí como ahí estamos en plena marea de renovaciones. No hay más remedio que atender a los aires nuevos del campo educativo, captar el contenido espiritual y moral de los mismos, y tratar de planear estructuraciones más al compás de las reales necesidades de los tiempos.

El Ministerio de Educación Nacional ni se hace el sordo ni se hurta al enfrentamiento de tales necesidades. El propio ministro de Educación Nacional portugués, profesor doctor Inocencio Galvao Teles, abre la marcha de este movimiento de comprensión y readaptación legislativa, con voluntad de futuro educativo del país y escribe y publica dos trabajos, incidentes en el propósito de explicar el alcance de las nuevas directrices más convenientes en este terreno para Portugal. Como estimo que no estarán de más tampoco para los interesados españoles en la materia, creo de utilidad dar noticia de ellos.

El primero se titula «Temas de Educação» y el segundo, «Para un Estatuto da Educação Nacional». Semejantes títulos para semejantes cuestiones, más o menos. En ambos se da a conocer al país los esfuerzos que el Ministerio está realizando para modificar y superar las estructuras docentes portuguesas, en esta época en que se hace insoslayable un auténtico «aggiornamento» decisivo en los métodos, los instrumentos y, singularmente, los principios de la Enseñanza y la Educación.

El contenido de estas páginas, que antes fueron pronunciadas en diversas ocasiones, es del mayor interés, porque ellas encierran la justificación moral, social y política de las nuevas decisiones oficiales, unas en trance de iniciación y otras con la proximidad de su ejecución muy a la vista. Entre las mismas precisa recordar, sobre todo, los problemas relativos a la organización de las Empresas docentes circum-escolares, el planteamiento de la legislación educativa, la generalización de la enseñanza, la reforma de las estructuras, la metodología adoptada para ella, el proyecto del nuevo Estatuto y sus principios fundamentales, la escolaridad obligatoria, etc.

Para los interesados en la materia, hay aquí mucho contenido aprovechable, siquiera como elementos de contraste y comparación con lo que se hace y se pretende hacer en España.

Y los demás lectores, en general, siempre encontrarán en las palabras del Ministro de Educación luso, un interés histórico y cultural, inherentes a toda materia expuesta, porque se refiere a la necesidad de un mejoramiento de la sociedad, tomando como base, naturalmente, la recta formación de las jóvenes generaciones actuales, tan desorientadas normalmente, cuando no absolutamente descarriadas. Son, en suma, unas páginas enjundiosas y de provechoso fruto, así para el especialista como para el político y el público en general.

En otro orden de cosas —el de la investigación histórica—, pero aún dentro del campo pedagógico, hemos de prestar atención a otra reciente publicación de gran valor cultural. Me refiero a la realizada por el Centro de Estudios de Psicología de la Facultad de Letras de Lisboa, a cargo de Mario Tavares Dias, que editó la obra del renacentista Frei António de Beja, «Breve Doutrina e Ensinança de Príncipes». Es una edición facsimilar de la de 1525, surgida a impulsos del Renacimiento, como aportación al acervo europeo, de sentido didáctico, de libros, principios y elementos educadores de aquellos que un día tendrían en sus manos las riendas del Poder. Y no se crea que tal reedición está horra de valor, por pensar, acaso, que nada tienen que hacer dichos principios en los tiempos que corremos. Creo, al contrario, que su valor es de primera categoría. Al menos por dos razones fundamentales, aún en el caso de poner de lado las historias literarias y lingüísticas, dignas de la mayor atención.

La primera, de orden cultural, radica en ese noble empeño de traer a la luz de nuestros días un preciado valor de literatura científica. Porque no es hacer cultura dejar que los elementos serios y graves que a ella dieron tanto contributo en épocas pretéritas, permanezcan en el olvido, que es la antesala de la ignorancia. Y en este caso hay que recordar al mundo que Portugal no estuvo ausente de aquella preocupación universal renacentista, que dio motivo a la publicación de obras educativas para los príncipes. Y mucho menos, tratándose de un país que tiene en su ejecutoria histórico-literaria unos antecedentes medievales del mismo asunto, tan valiosos y decisivos como son el «Leal Conselheiro», de D. Duarte, o el «Livro da virtuosa Benfeitoria», de D. Pedro de Portugal, por ejemplo.

Pero eso, me parece oportuno leer y difundir tan acertada publicación, en tanto en cuanto supone un medio de gran categoría para la revalorización del patrimonio lusitano del Renacimiento, absolutamente equiparable, en este orden, a lo que más pueda decirse de España, Italia o Francia, verbigracia. Por lo pronto, también sirve para refrescar la memoria de quienes, dedicados a estos estudios, olvidan o ignoran la aportación lusitana.

Y en ese punto concreto, por ejemplo, no le falta razón al introductor de esta bella edición, cuando recuerda que nuestra ilustre profesora Maria Angeles Galino —autora de una formidable monografía acerca de los «Tratados de educación de príncipes»— no recuerdo ahora si el título es exactamente así— dejó fuera de su magnífico estudio esta obra del portugués Frei Antonio de Beja.

A partir de ahora, por tanto, ya sabemos a qué atenarnos todos —especialistas o no— acerca del problema. Pero es necesario, para ello, que sepamos gozar de los puros quilates de la obra, leyéndola con cuidado. Con ello no haremos sino aumentar unos grados en nuestra formación.

LARRABE ACONSEJA PARA EL VERANO:

- ▣ **Cabezas siempre cubiertas al tomar el sol y en el agua**
- ▣ **Proteger el pelo con cremas y ampollas especiales**
- ▣ **Estudiar el color adecuado para que resista los efectos del sol**

Larrabe, ese vasco de gran sensibilidad, con cara de niño y entregado sin concesiones a su profesión, está peinando a "Miss España", a esa guapa mu-chacha cordobesa que se llama Paquita Delgado. El salón, lleno hasta el tope, ofrece el aspecto de un laborioso hormiguero, pero de hormigas muy elegantes, con la casa muy bien puesta. Espero un poco y, al fin, puedo coger a Larrabe por mi cuenta, pues tengo verdadero interés en que sea precisamente Larrabe, este joven peluquero que está conquistando un puesto en primera fila de su profesión, quien me diga cómo debe cuidarse el pelo durante el verano.

—Durante el verano, concretamente en la época de vacaciones, ¿es necesario cuidar el pelo de una manera especial?

—Siempre es importante en la mujer el cuidado del cabello, pero en verano todos los recursos son insuficientes. Deben tomarse una serie de precauciones para poder sacar todo el partido posible.

—¿Qué podría hacerse?

—En primer lugar, habrá que pensar cómo y dónde se pasarán las vacaciones; en la playa, la montaña o en la ciudad, con el alivio de unos chapuzones en la piscina. En cualquier caso, los cabellos deben estar preparados para detenerse de sus enemigos, especialmente si son cabellos sensibles, decolorados o teñidos.

—¿Cuáles son los enemigos del pelo?

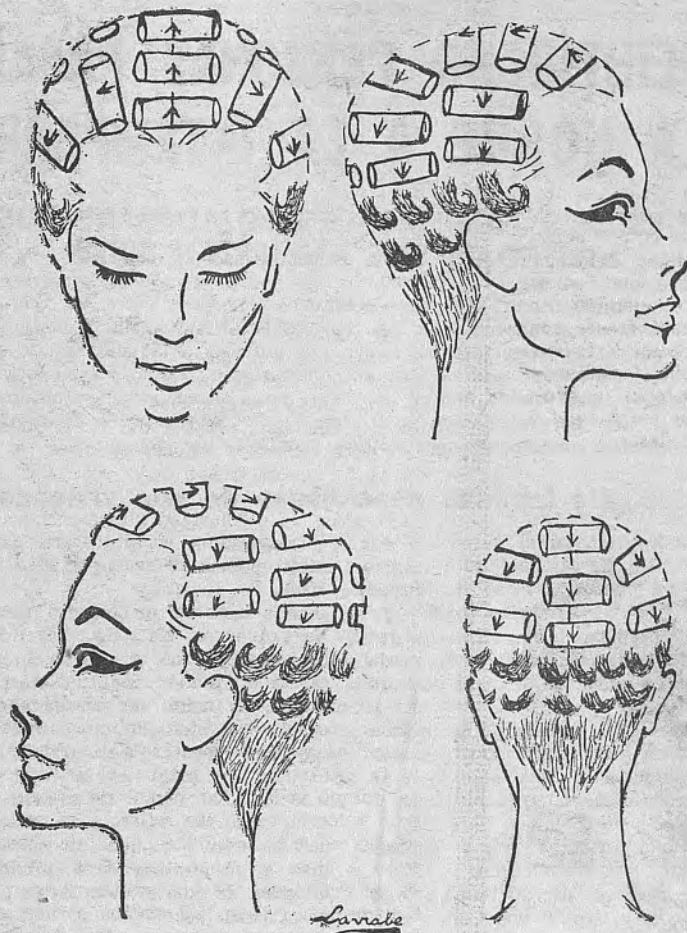
—El sol, el calor (por el sudor, que los mantiene húmedos, castigándolos con exceso) y el agua del mar e incluso el agua de las piscinas.

—Por favor, dígame cómo pueden prepararse los cabellos para defenderlos de estos enemigos.

—Ante todo es necesario impermeabilizarlos a base de cremas, ampollas protectoras, y a la hora de hacer el color habrá que pensar en algo más consistente que el de costumbre. En algunos casos lo más acertado será elegir un tono más oscuro para proteger el pelo contra la pérdida de color, imposible de evitar en los días de fuerte sol.

—¿Qué precauciones deben adoptarse a la hora de ir a la piscina?

—Mi consejo para la piscina es muy sencillo y fácil de seguir, pero también muy eficaz. Consiste en mantener la cabeza cubierta todo el tiempo posible, lo mismo cuando se toma el sol que cuando se nada. Hay para la temporada unos sombreros ligeros o pañuelos multicolores, que colocados con gracia resultan estéticos y favorecedores, a la vez cumplen su misión protectora. Para el baño, un gorro que cubra bien, el agua de la piscina es dulce y teóricamente no daña el cabello, pero la realidad es otra por contener el agua residuos grasientos a consecuencia de las cremas protec-



Algunas veces no es posible ir a la peluquería porque se veranea en pleno campo, donde ni siquiera existen. Para esos casos de urgencia, Larrabe indica la forma de colocar los tubos una vez lavada la cabeza, para luego, ya seca, cepillarla bien y lograr un peinado sencillo y gracioso. Puede apreciarse en los dibujos cómo deben colocarse tubos y pinzas por delante, en ambos lados y por detrás. En la parte de la nuca que ha quedado sin coger se pone un algodón, cubriendo toda la cabeza con una redecilla

toras que se utilizan al tomar el sol. En caso de bañarse sin gorro debe aclararse muy bien —¿Y en la playa?

—Las defensas para la playa deben ser mayores si cabe, ya que el agua salada afecta más interesante es llevar la más al cabello. También aquí lo más interesante es llevar la cabeza cubierta, porque entre el agua, el aire y el sol se «decapa» el color con una facilidad asombrosa, a la vez que se reseca muchísimo.

—No convendría darles también vacaciones a los cabellos, dejándolos a su aire, en libertad, limitándose a lavarlo y cepillarlo?

—Sin duda se disfruta más de las vacaciones cuando no hay preocupación alguna en este aspecto, pero después se pagan las consecuencias. Porque, ¿cómo resultaría el aspecto de una mujer que por comodidad descuidara otros detalles de su persona? Además, la moda actual ayuda a simplificar este suplicio veraniego, porque los tonos de color (Arenas de Oro) son discretos y el cabello corto también contribuye a facilitar las precauciones y cuidados imprescindibles para terminar el verano con un pelo brillante, sedoso, vivo.

Manolis MARTINEZ ROMERO

LA ORGANIZACION HA ENTRADO EN CASA

Una casa con los armarios revueltos, trastos por medio, los trajes siempre arrugados y a falta de un botón, no es precisamente el ambiente más apropiado para la felicidad o, al menos, para la paz. Cuanto más pequeña es la casa, más precisa de una mujer serena y ordenada que se sepa organizar. Es la única forma de conseguir un ambiente sereno, propicio para el descanso, para una equilibrada convivencia familiar. Lo que ocurre es que resulta un tanto difícil conseguirlo porque hace falta mucha dedicación, infinita paciencia y otra buena dosis de resignación para recoger y ordenar siempre las mismas cosas. Haremos unas sugerencias tomadas de la actitud a este respecto de algunas amas de casa con mucha experiencia.

Es necesario un horario, si no rígido, al menos eficaz. Una hora tope para que todos se levanten, otra hora fija para las comidas, una inteligente distribución de los trabajos caseros, divididos entre la mañana y la tarde.

Los útiles de limpieza, recogidos siempre en el mismo lugar; la caja de herramientas, siempre a punto; el botiquín, ordenado y puesto al día; la caja de costura, con todo lo necesario, ayudarán muchísimo a ganar tiempo y a mantener el orden.

Hay que predicar con el ejemplo. Así, el ama de casa será la primera en recoger su ropa de calle después de haberla ventilado durante un tiempo discreto, dejando el armario lo más perfecto posible.

Cuidado con los calcetines, sobre todo si hay muchos niños. Dos ideas: una, marcarlos para saber a quién pertenece cada par; otra, ponerlos en una bolsa de plástico o de algodón, en espera del momento de lavarlos.

De cuando en cuando revisar los botones para asegurarnos si fuera necesario. A los maridos les molesta extraordinariamente que se les caigan; incluso llegan a creer que son los únicos del mundo a quienes les ocurre tal cosa.

A casi todos los maridos les fastidia que limpien y arreglen su cuarto de trabajo. Hay que hacerlo con mucha inteligencia, sin que se note, sin poner los papeles por tamaños.

Los ceniceros deben limpiarse continuamente, vaciándolos sin esperar a que rebosen las colillas. No dejarlos nunca sin limpiar durante toda la noche, y menos en una habitación cerrada, porque dan un terrible mal olor.

Resulta práctico tener una agenda personal donde anotar compromisos sociales, fechas que deben recordarse, compras pendientes y otras cosillas que no podemos confiar solamente a la memoria, pues falla bastante.

Los niños, para ser ordenados, también necesitan algún sitio donde guardar sus libros y sus tesoros. Es indispensable buscárselo como sea y después exigirles el máximo orden, sin consentir que dejen juguetes o tebeos por medio.

Ser muy limpia no consiste en andar todo el día con la bayeta en la mano, sino en saber conservar todo limpio.

Al orden un armario debe hacerse con lógica, poniendo en las partes más altas y en el fondo de los estantes las prendas y objetos de menos uso, y más a mano, lo que se utilice con frecuencia. Al tomar una prenda, por mucha prisa que se tenga en ese momento, debe hacerse con serenidad, tomándose todo el tiempo necesario. El minuto que se gana al hacerlo precipitadamente se pierde con creces al tener que arreglar de nuevo todo el estante.

En el armario de la cocina, unas pequeñas escarpas para colgar las tazas hacen ganar espacio, a la vez que evitan no pocas roturas.

Nunca debe guardarse un traje en el armario sin haberlo repasado antes por si hubiera alguna mancha, un descosido o necesita de plancha. Resulta sumamente desagradable ir a coger una prenda para ponerla con el tiempo justo y encontrarla imponentable.

Cuando hay mucha gente en la casa es necesario ordenar con mucho cuidado el lavado de la ropa. Si no hay bebés, lo mejor será hacerlo dos veces por semana, pues lavando todos los días, siempre anda la ropa por medio (mojada, tendida o esperando la plancha), lo que constituye un auténtico agobio.

El cuarto trasero precisa una periódica revisión para ir tirando lo inservible y también para recordar lo que allí se guarda, porque muchas veces se olvida al cabo del tiempo.

Antes de guardar los zapatos, ventilarlos al aire, pero sin ponerlos al sol. Luego se rellenan con papeles blandos y se guardan en cajas o en bolsas. Lo ideal sería disponer de un armario para todos los zapatos de la casa. Puede hacerse aprovechando un rincón, puesto que no precisa de mucho fondo. En las puertas, unos orificios para que entre el aire y se conserven mejor.

MARSELLA: UN GANGSTER BALEADO EN AJUSTE DE CUENTAS

PARIS: UNA JOVEN NORTEAMERICANA ASESINADA EN UN HOTEL

PARIS, 24 (Efe).—Antoine Guerini, de sesenta y dos años, muy conocido en los medios delictivos marseleses, fue asesinado ayer tarde cuando repostaba su automóvil en una gasolinera de una calle de la ciudad por dos desconocidos que pasaron en una moto ante el lugar.

Mientras Guerini aguardaba en el automóvil, un «Mercedes», a que su hijo pagara la cuenta de la gasolina los dos hombres descendieron de la moto y dispararon repetidas veces contra el automóvil utilizando pistolas «Colt» calibre 11/13, resultando muerto el «gangster».

Guerini era muy conocido por la Policía y estaba considerado el «alma» del ambiente criminal marseles y posiblemente de todo el sur de Francia. Hijo de una familia corsa, era el cabeza de familia entre sus cuatro hermanos, todos ellos de negocios irregulares y lejanos de la moral. En la actualidad sus hermanos poseen en un céntrico barrio marseles una red de cabarets y lugares de diversión. Todos ellos fueron repetidas veces interrogados por la Policía por motivo de tráfico de estupefacientes.

Antoine Guerini no había sufrido sino condenas breves, datando la última de hace veinte años. Sin embargo, la Policía le vigilaba estrechamente. En el momento de ser asesinado Guerini llevaba una considerable cantidad de dinero en la cartera.

Los asesinos a lo que parece utilizaban una moto robada y falsamente matriculada y se dieron a la huida.

El hijo de Guerini y sus hermanos fueron llamados a la Comisaría para ser interrogados en espera de aclarar el hecho de que sin duda es el resultado de un arreglo de cuentas.

París: Una joven norteamericana, asesinada en el hotel

PARIS, 24 (Efe).—Una joven turista americana, Sandra Gowan, de dieciocho años, fue encontrada asesinada esta mañana en la habitación de un hotel de París.

La joven, que realizaba un viaje turístico acompañada de sus padres, fue sorprendida en su lecho, durante el sueño a lo que parece, por un ladrón que se sirvió de llaves falsas para entrar.

Los padres de la joven, que habitan una habitación vecina, no se apercibieron de nada durante la noche.

Asalto pelicularo en París:
40.000 dólares en joyas

PARIS, 24 (Efe).—Una joyería de la conocida avenida parisina de Wagram, junto a la plaza de L'Étoile, fue asaltada en pleno día, siendo arrebatadas de las vitrinas interiores joyas por valor de 200.000 francos (40.000 dólares).

Los ladrones penetraron enmascarados, cometiendo el robo y huyendo en dos automóviles aparcados en la puerta.

Tres muertos al estrellarse un avión de turismo

BRAZZAVILLE, 24 (Efe).—Tres franceses han muerto en un accidente de un avión de turismo cerca de Brazzaville.

Christian Bru, su esposa y su hija, de diecisiete años, que sobrevolvaban las afueras de Brazzaville, resultaron muertos al estrellarse el avión de turismo que tripulaban. El avión pertenecía al Aeroclub de la capital congoleña.

Asesinada a tiros por su prometido

ROSENHEIM (Alemania occidental), 24 (Efe).—Una muchacha de veinte años de edad ha sido en esta ciudad víctima de un drama sangriento de celos que se desarrolló el viernes pasado en plena calle céntrica. Herida por un disparo de pistola, la infortunada joven se desvaneció, falle-

ciendo poco después antes de ser trasladada al hospital. Su acompañante resultó herido de gravedad. Gracias a la rápida actuación de dos testigos, el autor de los disparos pudo ser detenido y entregado a la Policía. Se trata de un súbdito turco, de veintidós años, Feyzy Tuerkoglu, residente como «turista» en este país desde 1966. Según sus propias declaraciones, estaba prometido con la joven desde hacía ocho meses. El acompañante de la víctima es un sirio amigo del asesino.

MARBELLA: INTENTAN
APODERARSE DE UNA CAJA
DE CAUDALES DE MAS
DE UNA TONELADA
AL NO PODER ABRIRLA LA
DEJARON ABANDONADA
EN LA CALLE

MARBELLA (Málaga), 24. (Cifra).—Unos ladrones que penetraron durante la noche en las oficinas de telégrafos intentaron llevarse la caja de caudales, que pesa más de una tonelada; los desconocidos no vieron 30.000 pesetas en billetes de Banco que se hallaban sobre una mesa muy próxima a la caja y abandonaron el lugar del hecho sin llevarse un solo céntimo.

Los ladrones penetraron en el establecimiento probablemente con la ayuda de alguna llave falsa. Ya en el interior del edificio intentaron forzar la caja de caudales donde se guardaba una importante cantidad de dinero, y al no poder abrirla la sacaron a la calle, sin duda para llevarse en algún camión, pero les falló la operación, no se sabe si a causa de los posibles cómplices del exterior o por haber sido descubiertos. La caja quedó abandonada en la calle y la Guardia Civil realiza investigaciones encaminadas al descubrimiento de los autores del hecho.

UN ESPAÑOL ASESINA A OTRO EN BRUSELAS

EN UNA DISCUSION POR 2.400 PESETAS

BRUSELAS, 24. (Efe).—El español Rodríguez Suárez, de treinta y dos años de edad, ha sido asesinado esta mañana por un compatriota llamado García de la Fuente. Al parecer, el motivo fue una discusión por una cantidad de dos mil francos (2.400 pesetas).

A última hora de esta mañana, el autor del homicidio, de cuarenta y cinco años, se presentó en casa de Rodríguez Suárez a reclamar la susodicha cantidad que había prestado a éste. En el transcurso de la discusión, García de la Fuente sacó una navaja hirviendo mortalmente a su interlocutor.

Inmediatamente después, el homicida se entregó a la Gendarmería del barrio.

PAMPLONA: DOS MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

EL TURISMO EN QUE VIAJABAN COLISIONO VIOLENTAMENTE CON UN CAMION

PAMPLONA, 24. (Cifra).—Los dos ocupantes de un turismo resultaron muertos a consecuencia del violento choque registrado esta madrugada, en el kilómetro 24 de la carretera Pamplona-Zaragoza, término de Barasoain.

Conducía el coche Antonio Botaya Billar, con domicilio en Zaragoza, al que acompañaba en el asiento delantero Modesto Moya Sánchez de treinta y ocho años, con residencia en La Almunia (Zaragoza).

El turismo colisionó con un camión, que guiaba Francisco Peña Mediavilla, que salió ileso.

Barbastro: Accidente mortal

BARBASTRO (Huesca), 24. (Cifra).—Murió horas después de haber sufrido un accidente de motocicleta, el vecino de Benabarre,

José Solano Balaguer, de cuarenta y tres años, casado, con tres hijas menores, y de profesión jornalero.

Tarragona: Muerto en accidente laboral

TARRAGONA, 24. (Pyresa).—El peón Manuel Rubio Jiménez, de veintiséis años de edad, natural de Puebla del Infante (Sevilla), que estaba cubriendo su jornada laboral como encargado de la descarga de la grúa que elevaba materiales de construcción desde la calle hasta el noveno piso de un edificio en esta ciudad, resultó muerto en el acto. El citado peón, una vez descargada la carretilla que llevaba consigo la citada grúa, la incorporó a ésta con tan mala fortuna que en uno de sus balanceos, enganchó al joven por los pantalones, elevándole en el aire y cayendo finalmente al vacío. Trasladado por unos compañeros de la obra a la casa de socorro, el médico de turno certificó su defunción.

Pontevedra: Ahogado en el Miño

PONTEVEDRA, 24. (Pyresa).—Sobre las aguas del río Miño apareció flotando en las inmediaciones del muelle de Camposancos el cadáver de un hombre que aparentaba tener unos veinticinco años de edad. De momento no ha podido ser identificado; pero parece ser que se trata de un vecino de Portugal, que bañándose el día 15 del presente mes en un pueblo fronterizo de la nación vecina, pereció ahogado.

MADRID

VEINTIOCHO PERSONAS PASAN LA NOCHE A LA INTEMPERIE

DIECISEIS FAMILIAS DESALOJADAS DE SUS VIVIENDAS, QUE AMENAZAN RUINA

MADRID, 24. (Pyresa).—Veintiocho personas, entre las que se encuentran nueve niños, han pasado la última noche a la intemperie. Las siete familias tienen sus muebles a las puertas de sus viviendas de la calle de Buendía, del barrio de Entrevías. El propietario, don Ramón Melero, les dejó, hasta ahora, vivir gratuitamente, pero ha pensado vender el solar y ha venido la orden de desahucio del Juzgado, después de tres prórrogas de tres meses.

Dieciséis familias desalojadas de sus viviendas

Asimismo, en el número 27 de la calle Mesón de Paredes, cerca de la plaza de Tirso de Molina, 16 familias han sido desalojadas de sus hogares, que amenazan ruina. La mayoría han sido acomodados en pensiones o casas de familiares.

Pero en la buhardilla están todavía un matrimonio con tres hijos pequeños, que dicen que el Ayuntamiento les ha ofrecido unas viviendas en Leganés.

Doña Josefa López y Timoteo Fernández argumentan:

—Podemos decidir hasta el martes. Pero, ¿cómo nos vamos a ir? El alquiler, dos mil pesetas mensuales, no lo podemos pagar.

Algunos de estos vecinos pagaron traspasos de hasta 18.000 pesetas por los cuartos que ahora se derrumban.

Un estafador se hace pasar por empleado de la Telefónica

MADRID, 24. (Pyresa).—Un individuo, fingiéndose empleado de la Telefónica, se presentó en el domicilio de Máxima Bizcarguena Bilbao, domiciliada en Sánchez Dávila, 26, y le prometió que inmediatamente le instalarían el teléfono que la citada señora tenía solicitado desde hacía algún tiempo. A cambio le pidió 4.000 pesetas, que la señora le entregó, con la promesa de que en seguida volverían los instaladores.

Cuatro personas heridas de gravedad en accidente de tráfico

MADRID, 24. (Pyresa).—Cuatro personas resultaron heridas de gravedad en un accidente de automóvil ocurrido esta mañana en las inmediaciones del pueblo de

Fuencarral, a la altura del kilómetro 8 de la carretera de Madrid-Irún.

El suceso se produjo al estrellarse contra un poste eléctrico del tranvía el coche que conducía, un «Seat 800» M. 554102, Nemesio García de Grado, de setenta años, casado, domiciliado en San Bernardino 98, y en el que viajaban su esposa, Enriqueta García Rojo, su hermana Natividad, de sesenta y ocho años, domiciliada en Martínez de la Riva, bloque 10, segundo piso, y un familiar de la misma, la joven de veinte años María López Castillejos.

PARIS: MATO A SU PADRE ADOPTIVO POR 30 FRANCOS Y UNOS PAQUETES DE TABACO

PARIS, 24. (Efe).—La Policía de Arras detuvo a los causantes de la muerte del octogenario Gustave Gueret, cometido en la localidad de Croissilles (departamento de Pas de Calais). Los asesinos resultaron ser Jean Pierre Vasseur, de veinte años, y Dominique Piteux, de diecinueve, este último hijo adoptivo del anciano. Los móviles del crimen, que resultaron ser el robo, produjo a los dos jóvenes malhechores la cantidad de treinta francos (seis dólares), unas pastillas de chocolate y unas cajetillas de cigarrillos.

Dominique Piteux, adoptado por Gustave Gueret en la asistencia pública, trabó amistad reciente con su compinche, al que indujo a ayudarlo en el robo a su padre adoptivo, pensando que éste poseería algún capital escondido por gozar de un retiro como obrero minero.

Al atacar al anciano ambos jóvenes se ensañaron en sus golpes, produciéndole la muerte. Tras haber obtenido su «botín», Piteux intentó reanimar al anciano por el sistema de boca a boca, sin conseguirlo. Acto seguido se dieron a la fuga dirigiéndose a la ciudad de Arras, donde en un bar alardearon de haber dado un buen «golpe». El propietario del establecimiento alertó a la Policía, que detuvo a los dos jóvenes. Estos «cantaron de plano», siendo conducidos a la Comisaría y puestos a disposición de la justicia.

ENTREVISTA

CONSTITUCION
EN MADRID DE
UNA ASOCIACION
DE SOCIOLOGOS

En la clausura ayer del I Congreso de Sociólogos de Lengua Española y Portuguesa, que ha venido celebrándose en el Instituto de Cultura Hispánica quedó constituida definitivamente, con la primera elección de su directiva, la «Asociación de Sociólogos de Lengua Española y Portuguesa» (ASLEP). De la importancia de todo esto nos habla el director del Centro de Investigaciones Sociológicas de la Universidad de Chile, don Hernán Godoy Urzúa.

—Fue en 1963, en el Congreso de Instituciones Hispánicas que se celebró en Madrid, cuando se pensó en esto; maduró luego la idea cuando nos encontramos los sociólogos iberoamericanos en el Congreso Internacional de Córdoba, Argentina, y cristalizó recientemente, al crear don Manuel Lizcano Pellón, en Madrid, la Escuela.

—¿Qué Escuela?

—La Escuela Iberoamericana de Sociología, primera en su clase, fundada hace un año con el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica y del Instituto de Estudios Sociales y Sindicales.

—¿Qué asistencia ha tenido este I Congreso de Sociólogos iberoamericanos que hoy termina?

—Han participado ocho países hispanoamericanos y, además, España, el «Center for Research in Social Systems», de Washington, y dos instituciones de Alemania occidental.

—¿Profesionales todos los congresistas?

—Todos de alta calidad; directores de institutos e investigadores.

—¿Dónde estará la sede de esta nueva asociación: ASLEP?

—La secretaría estará aquí, en el Instituto de Cultura Hispánica.

—¿Muchas iniciativas para un futuro inmediato?

—Ya se han venido desarrollando últimamente varias. Además de la Escuela y de la constitución misma de ASLEP está el Anuario de los Pueblos Ibéricos.

—¿Qué es eso?

—Una obra que por primera vez se ha emprendido. Ya está en prensa. Se edita en Madrid. Son tres tomos con más de mil páginas.

—¿Qué recoge en sus páginas?

—El primer tomo dedicado a informes de situación de cada país; el segundo, a trabajos de interpretación, y el tercero, una obra fantástica, es una bibliografía de todos los estudios sociológicos, de Iberoamérica, del año 40 a la fecha.

—Profesor, ¿cuál es, a su juicio, la dirección de hecho que está tomando el cambio social en Hispanoamérica?

—Por el momento es todavía un cambio caótico, sin dirección definida, pero ya se hacen presentes algunas alternativas. Urge una toma de conciencia clara en los dirigentes.

Nivio LOPEZ PELLÓN

HOY, CONMEMORACION DE LOS CAIDOS DE MADRID

En la basilica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se celebrará hoy domingo, a las doce, un solemne funeral por los Caídos de Madrid y su provincia. El acto, al que asistirán diversos familiares de Caídos en nuestra guerra y representaciones de la Guardia de Franco, Sección Femenina y afiliados, estará presidido por el Jefe Provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana.

Para trasladar al personal que lo desee al Valle de los Caídos, de la Jefatura Provincial del Movimiento, sita en García Gutiérrez, número 1,

SE CELEBRARA UN FUNERAL EN LA BASILICA
DE SANTA CRUZ DE CUELGAMUROSJura bandera una nueva promoción
de guardias jóvenes de ValdemoroEL DIA 29 SE CELEBRARA EL
DIA DEL PAPAPROGRAMA DE ACTOS CONMEMORATIVOS
DE LA SALIDA DE LA DIVISION AZUL

saldrán diversos autocares, a las ocho de la mañana.

Jura de bandera

muerte de los Apóstoles San Pedro y San Pablo.

Versos a Media Noche

Anoche, en la Cripta del Hogar Navarro, se celebró la segunda sesión del nuevo ciclo de Versos a Media Noche. Intervinieron los poetas Alejandro Gabino Garrido, Fernando y Joaquín Dicen-

se ha celebrado el final de curso y reparto de premios a las alumnas que más se han destacado en sus estudios. El acto fue presidido por el Presidente de la Diputación, doctor don Carlos González-Bueno, quien hizo la distribución de los premios y diplomas. A continuación, las alumnas realizaron diferentes ejercicios gimnásticos e interpretaron bailes y canciones regionales, que fueron muy aplaudidos. El doctor González-Bueno y el diputado visitador de dicho Centro, don Francisco Arquero Soria, pronunciaron breves discursos destacando el

DIVISION AZUL

Ha celebrado reunión ordinaria la Junta de Gobierno de la Hermandad de la División Azul bajo la presidencia del presidente de la entidad, Carlos Pinilla Turiso. En el curso de la reunión se informó a la Junta de la asistencia de representantes de la Hermandad a la Asamblea de Antiguos Combatientes Europeos celebrada en Estrasburgo los días 3 y 4 del pasado mes de mayo, así como de la presencia en Montejurra de una representación de los divisionarios españoles.

Se estudió y quedó aprobado el programa de actos conmemorativos de la salida de España de la División Azul, que tendrá lugar los próximos días 13 y 14 de julio, y consistirá en la tradicional misa en el paseo de Moret y el solemne funeral por los Caídos en la iglesia de Santa Bárbara. Se acordó asimismo que la cena anual que vienen celebrando los miembros de la Hermandad tenga lugar este año durante el mes de octubre, ya que la experiencia del año pasado así lo aconsejaba.

Quedó aprobado en principio la celebración durante el curso del último trimestre del año de un breve ciclo de conferencias a cargo de destacadas personalidades. Por último se estudiaron y resolvieron diversas peticiones formuladas por afiliados a la Hermandad.

ta, Enrique Domínguez Millán, Florencio Llanos, José Antonio Medrano, José Luis Fernández Trujillo y Manuel Vegas. Dijo el pregon Evaristo Acevedo.

Homenaje al decano
de abogados

En la Asamblea de Decanos de los 82 Colegios de Abogados de toda España, celebrada recientemente en Madrid, se aprobó por aclamación la propuesta del decano de Logroño, don Francisco Martínez Corbalán, de solicitar la concesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil para el presidente del Consejo General de la Abogacía Española y decano del Colegio de Madrid, don José Luis del Valle Iturriaga.

Se quiere con ello poner de manifiesto la eficaz labor realizada por el señor Valle Iturriaga durante los dos años y medio que lleva al frente del expresado Organismo.

Final de curso

En el Colegio Provincial de Nuestra Señora de las Mercedes

carro que pone la Diputación en esta labor docente, como lo atestigua la futura realización de la Ciudad Escolar "Francisco Franco", que será modelo entre esta clase de instituciones. El Presidente de la Diputación finalizó su discurso recordando la labor realizada por los antiguos diputados-visitadores de este Centro señores Lostáu, Torrecilla y Puig Maestro-Amado.

Terminó el acto—al que asistieron el diputado doña Oliva Tomé Lambea, el director administrativo don Rufino Peñalva Bernal, la Comunidad religiosa, los directores administrativos de los establecimientos benéficos dependientes de la Diputación y gran número de familiares de las alumnas—con una visita a la Exposición de Labores que mereció grandes elogios de los concurrentes al acto, que salieron muy satisfechos del mismo.

Monitores del PPO

La Gerencia del Programa Nacional de Promoción Profesional Obrera, del Ministerio de Traba-

jo, anuncia un concurso entre trabajadores especialistas de las Ramas Agrícola, Construcción, Mecánica, Química, Servicios y Técnicas Especiales en la Formación Profesional de disminuidos físicos y mentales, para proveer 200 plazas de Monitores.

Las bases de la convocatoria y modelo de instancia pueden solicitarse en las Delegaciones Provinciales de Trabajo o por correo en la Gerencia del Programa, Breton de los Herreros, número 41, Madrid-3. El plazo de presentación de solicitudes termina el 21 del próximo mes de julio. Los Monitores son contratados por tres años, prorrogables, y en las normas reguladoras de la convocatoria se especifican las condiciones exigidas, documentación y bases de contratación para los aspirantes.

"San Raimundo de Peñafort"

Ha sido elegido presidente de la recientemente constituida Asociación de Antiguos Alumnos de la Academia "San Raimundo de Peñafort", de Estudios Jurídicos, don Jesús Gay Ruidíaz, subdirector general de Beneficencia y Obras Sociales. En la Junta general se acordó celebrar una cena de Hermandad el próximo día 27, a las diez de la noche, en los locales del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial. A la misma podrán asistir todos aquellos que, sin ser miembros de la Asociación, hayan cursado sus estudios en la Academia "San Raimundo de Peñafort".

La Medalla del Trabajo
a don Victor Martinez
Santander

Ayer, con motivo de la imposición de la Medalla del Mérito en el Trabajo, que recientemente le ha sido concedida por el Jefe del Estado a don Víctor Martínez Santander, se celebró un homenaje en su honor, al que asistieron más de trescientas personas amigos y colaboradores del veterano empresario madrileño.

Hizo el ofrecimiento don José María de Barbachano, presidente del Consejo de Administración de Metalurgia y Electricidad, quien glosó la virtudes del condecorado, un hombre con setenta años de trabajo ininterrumpido que comenzó de aprendiz a los catorce años, y hoy a sus setenta y dos continúa al frente de su factoría metalúrgica.

Le impuso la Medalla el delegado provincial de Trabajo de Madrid, que pronunció una bella oración destacando los méritos del homenajeado y la importancia de la condecoración recibida.

VIDA SOCIAL

Natalicio

Dio a luz su segundo hijo Teo, dora Baonza, señora de Amiero. Fue asistida por el doctor don Segismundo Garzón, decano del Cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, en el sanatorio de la Milagrosa.

Preciados, 35; Concepción, Jero
 nima, 33; Echegaray, 21; Plaza
 Independencia, 10; Jorge Juan, 34
 Jorge Juan, 104 (frente Palac
 Deportes); San Marcos, 11; Plaza
 del Dos de Mayo, 6; Paseo de Ex
 tremadura, 40; Camino la Laguna
 32 (Barrio Lucero); Condes Barce
 lona, 5 (esq. Baleares, 6); Gene
 ral Ricardos 121; Alejandro Nave
 ro, 12; Ntra. Sra. Valvanera, 10
 (C. Bajo); Duquesa Modena, 8
 (edif. Velázquez); Enrique Fuentes
 12 (ent. M. Usara, 146); C. V. Vi
 llaverde, 24 (ent. M. Usara, 143)
 Cáceres, 10; Lavapiés, 34; Atocha
 110; Pl. Niño Jesús, 2, Barrio Mo
 ratalaz, polígono C; ave. de la Al
 bufera, 12 (P. V.); Pdo. Absorció
 B.ª Entrevías, bl. 48; Concepción
 2 (P. V.); Risco del Peliche, 9

Ayuntamiento de Madrid

Salvo la ley

LA LEY: LOS QUE LA HICIERON

LICINIO DE LA FUENTE: «DENTRO DEL MOVIMIENTO, NINGUNA TENDENCIA DEBE INTENTAR DOMINAR A LAS DEMAS»

* «EN ESTE TIEMPO NO TIENE MUCHO SENTIDO UNA SIMBOLOGIA APARATOSA. PERO TAMPOCO SE PUEDE PRESCINDIR DEL RESPETO A ESOS SIMBOLOS»

* «UN PUEBLO QUE HA DADO UN FRANCO Y UN JOSE ANTONIO, ¿NO PUEDE DAR OTRO HOMBRE QUE SE ACERQUE A ESA TALLA?»

* «YO ASEGURO QUE LA DOCTRINA DEL MOVIMIENTO SIGUE TENIENDO UNA ENORME ATRACCION SOBRE EL PUEBLO DE ESPAÑA»

masiado respeto por él para atribuirle ningún juicio. Pero de lo que sí estoy seguro es que, si de alguna manera el lo sabe, los que seguimos creyendo en él defendimos esta Ley porque estábamos convencidos que a él le hubiera gustado que lo hiciéramos.

—¿Y no ha habido gente del Movimiento que se ha sentido defraudada?

—Bueno... Yo he hablado con muchos falangistas y personas de otras tendencias que, sustancialmente, están conformes con la Ley. Lo que hay que pensar es que una Ley que ha sido fruto de tantas colaboraciones y tendencias no es fácil que satisfaga, totalmente, a todos. Esto me parece lógico, y no tiene por qué ser malo. Es más bien una señal de equilibrio, de moderación.

—¿Se nos ha ido mucha gente en estos años, don Licinio?

—Si se ha ido alguien, otros han venido. Quizá quien se haya ido habrá sido porque tenía menos firmeza ideológica que aspiraciones personales o profesionales. O, también, por lo contrario: porque haya habido gentes de ideologías tan puras, que, en contraste con la realidad de cada día, se hayan creído defraudados. Pero yo aseguro una cosa: la doctrina del Movimiento sigue teniendo una enorme atracción sobre el pueblo de España. Quizá sin un conocimiento a fondo, la gente, mucha gente, se siente muy cerca de esta doctrina. Lo que quizá necesitábamos era que no se nos enmoheciera el aparato de esa doctrina.

—Yo llevo encima, señor De la Fuente, una pregunta hace casi un año. No es mía. Es de Campmany y está sin contestar: ¿qué hacemos con nuestras camisas azules...?

—Yo creo que seguir llevándolas, cuando sea necesario, con respeto e ilusión. Estamos en un tiempo en que, salvo excepciones, todos los símbolos pierden fuerza, se desdibujan un poco. En este tiempo no tiene mucho sentido una simbología aparatosa, pero tampoco se puede prescindir del respeto a esos símbolos.

—¿Pero hay un Movimiento de despacho?

—Inevitablemente, una organización no puede prescindir de un aspecto «oficial». Lo que es importante es que el peso relativo

se desplace a la organización viva, a la base del pueblo.

—¿Y dentro del Movimiento, qué será Falange, don Licinio?

—Habrá una tendencia falangista dentro del Movimiento, creo yo. Pero de lo que se debe huir, en mi opinión, es de admitir que ninguna de las tendencias intente organizarse por separado; intente dominar enfrentándose con las demás, resucitando rivalidades partidistas.

—¿De verdad nos une más de lo que nos separa?

—De verdad. Sobre todo, si lo comparamos con otros sistemas y otras posiciones políticas. Lo que ocurre es que, en una época de paz, los factores discrepantes se acrecientan.

—Usted sabe lo que acaba de decir Pemán: que con el brazo en alto no se puede hacer sonar la aldaba de Europa...

—Yo he dicho siempre, y no ahora, que nuestra entrada en Europa se va a decidir por motivos

económicos y no políticos. Creo que la cuestión está clara.

—¿Quién se va a llevar a este pueblo, don Licinio?

—Este pueblo tiene planteado el gran problema de la sucesión. ¿Qué va a pasar cuando el Caudillo no esté? Estos días se ha comentado mucho la frase de Fuego: «Después de Franco, las instituciones.» Y tiene razón. Pero también es verdad que la experiencia nos señala que el liderazgo es una forma providencial para este pueblo. Y en cualquier pueblo, una personalidad fuerte es siempre decisiva.

—¿Pero tenemos a ese líder?

—Tenemos al Caudillo. Sustituir su figura es muy difícil. Casi imposible. Pero un pueblo que ha dado un Franco y un José Antonio, ¿no puede dar otro hombre que se acerque a esa talla?

—¿Cuántos votos en contra tendrá la Ley en el Pleno?

—Estos días he hecho cábalas con amigos y compañeros, y mi previsión es que habrá pocos vo-

tos en contra. La medida nos la han dado las enmiendas en la Comisión: personas cuyo espíritu de comprensión, servicio y convivencia han demostrado sobradamente, que no han querido hacer cuestión de gabinete de su posición personal. Prácticamente, la Ley ha salido de la Comisión aprobada por unanimidad, entre tendencias muy diversas.

—¿Eso no es inmovilismo?

—¿Por qué iba a ser inmovilismo? Es afán de construir a partir del contraste de criterios diferentes.

—No sé... ¿Sabe usted? Los jóvenes, si me permite la pedantería, esperábamos, como siempre, más cambios. Más...

—La Ley no tenía que cambiar radicalmente y desde ella misma el anterior sistema, sino crear un dispositivo para poder evolucionar y cambiar hacia el futuro. ¿Qué mayor propósito de evolución que esa reestructuración que ha cumplido en un año? Pero los cambios concretos los acordará el Consejo Nacional sobre las directrices marcadas por la Ley.

—¿No es alarmante que Emilio Romero haya votado en contra?

—Bueno... Emilio Romero sólo votó en contra de un artículo. El, y en muchos casos otros enmendantes, pedían que la Ley diera un paso que quizás no tenía que dar. Pero el no aceptar las enmiendas, no significaba oposición por nuestra parte. El paso que pedía Romero quedaba reservado al Consejo Nacional. El pedía, en algún caso, normas más concretas, pero la Ley debía ser más programática, más amplia, menos detallista; precisamente, porque pretendíamos que sirviese para muchos años. Y permitir no sólo esta evolución sino las necesarias y sucesivas evoluciones.

Ha comenzado a anochecer y al «speaker» de la Ley le bailan los ojos. He cerrado el block y por un instante ha vuelto a ser el muchacho del arado, preguntando muy suavemente: «¿De verdad, qué no te gusta de la Ley?», y ha sonado todo como si se abriese una grande y vieja puerta...

—Don Licinio, ¿sabe lo que dice la gente? ¿Lo sabe? La gente dice si, de verdad, en el Consejo Nacional, antes de un año habrá monárquicos y «opus» y demócratas cristianos y falangistas y...

—¿Cómo que si estarán...? ¿Es que no están? ¿Es que no estamos...?

Pedro RODRIGUEZ



LOLA FLORES, A PAVILLON

Dentro de pocos días regresará de Méjico Lola Flores, que rueda allí «Una señora estupenda», argumento y guión de Alfonso Paso.

Apenas llegue a Madrid hará una gira de galas por las principales salas de fiestas españolas, cuya gira dará comienzo en Madrid, concretamente en Pavillón.

LA CHUNGA Y CERVANTES

Ya se ha hecho realidad la presentación de La Chunga en cine con un papel protagonista de gran categoría: «La gitanilla», de Cervantes, interpretada en la antigua versión por Estrellita Castro.

El rodaje de «La gitanilla» comenzará próximamente y ocupará el puesto de director —en aquella ocasión llevado por Juan de Orduña— el propio esposo de La Chunga, Miguel Gonzalvo, una de las figuras jóvenes más fuertes de la actual cinematografía española.

JOSELITO CAMBIA DE RUMBO

Se ha fijado para primeros de julio, concretamente el día 3 o el 4, el comienzo de la nueva película de Joselito, en la que da un fuerte viraje a su forma de hacer.

La película se titula «Erase una vez... o dos», y será dirigida por Summers, que es a la vez autor del argumento, guionista y dialogador. Se rodará en color, y en ella Joselito hará un protagonista francamente humorístico, interpretando canciones de humor en un ambiente general de gran optimismo.

ANTOÑITA MORENO, A MADRID

Después de su gira por provin-



cias, que ha constituido un éxito en todos los aspectos, volverá a presentarse en Madrid la popular estrella de la canción Antoñita Moreno.

Según se cuenta en los corrillos que se dicen bien informados, su nuevo espectáculo se reforzará con una figura extranjera de mucho mérito y se barajan los nombres de dos teatros madrileños para la presentación del nuevo título.

Se han proyectado quince, y son po-
quisimos para una modalidad cinematog-
ráfica tan interesante. No es ninguna
disculpa que se celebren certámenes de-
dicados exclusivamente a estas pelícu-
las —en sus diversas utilizaciones—, co-
mo el de Tours, en Francia; los de Ober-
hausen y Mannheim, en Alemania, y los
de Bilbao y La Felguera, en España —ci-
tados algunos de los que se efectúan en
Europa—, sino un agravante. Pueden ele-
girse para la sección informativa los pre-
miados en esos Festivales. Este año no
hubo selección. Y eso que pertenecía al
Comité encargado de esa tarea José Ló-
pez Clemente, realizador de estas pelícu-
las, profesor de cine documental en la
Escuela Oficial de Cinematografía y au-
tor del libro «Cine documental español».

Se han exhibido estas películas: «Los
elegidos», «La reliquia de Rozhen», «An-
tiguos iconos búlgaros», «Los balcones
de Cartagena de Indias», «La canción del
turista», «El pajarito peludo», «El río
que no cesa», «El caballito de madera»,
«B. U. T.», «Europort» —estas dos fuera
de concurso—, «Historia de la electrici-
dad» —en ese mismo caso—, «Piero Ghe-
rardi», «Pasacalle en la capilla de Segis-
mundo», «Angola o ensino» —fuera de
concurso— y «O fogo e o aço».

«Los elegidos» (Argentina), guión
y dirección de Martín Schor, texto expli-
cativo de Pedro Orgambide, dicho por
Luis Medina Castro, es exactamente defi-
nida en las palabras del comienzo: «Mira
a tus hijos en la piedra, Buenos Aires.
La cifra que rescatan del olvido tus ca-
lles y tus plazas. Mira a los elegidos, son
tu memoria, Buenos Aires.» Se muestran
las estatuas, los monumentos de esa gran
ciudad, desde perspectivas muy prepara-
das. En el lirismo del comentario hablan-
do falta la concreción de nombres. Pero
en la mayoría, no. Sólo los muy enterados
de los diferentes aspectos de esa capi-
tal los conocen y reconocen.

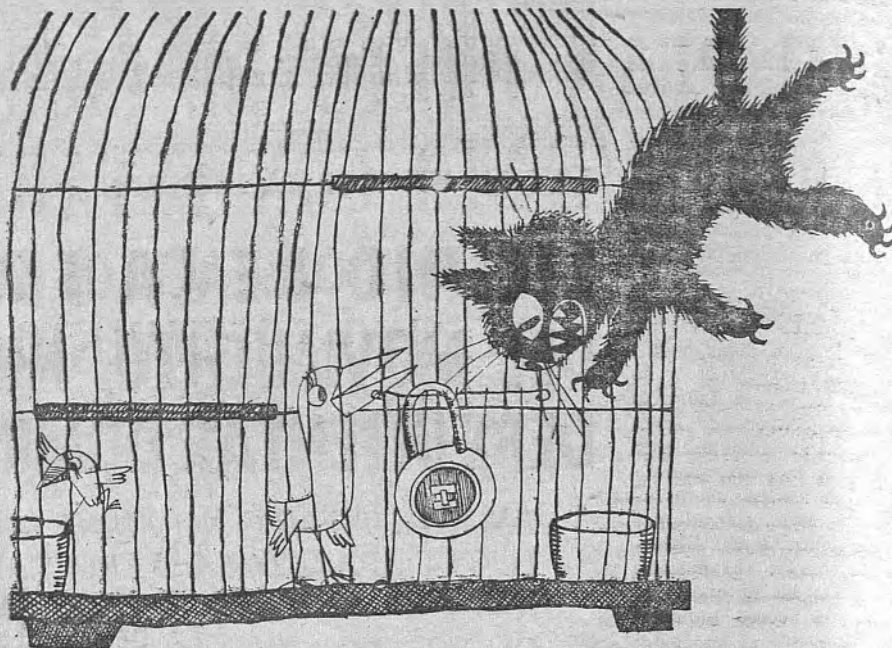
«La reliquia de Rozhen» (Bulgaria), de
Yanouch Vazov, fotografía en color de
Mihail Delichev y muy bella música de
Dimitar Griva, tiene comentarios en es-
pañol. Es una visita detenida, con un
buen guía —de amena erudición— al fa-
moso monasterio de Rozhen.

«Antiguos iconos búlgaros», de Lada
Boladjeva y fotografía en color de Mint-
cho Minchev y música religiosa, cuida-
dosamente seleccionada, presenta con
original interpretación de la autenticidad
visual del cine, varias de esas imágenes
de devoción cristiana. Explicada en es-
pañol, sirve de preliminar este verso: «Soy
el ojo de algún Cristo —o el de algún

«El pajarito peludo»

CORTOMETRAJES EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

Por Luis GOMEZ-MESA



pagano, —o el de un rey o un campesi-
no; — estas son nociones que el tiempo
reconcilia...»

«Los balcones de Cartagena de Indias»
(Colombia), de Francisco Norden, foto-
grafía en color de Guillermo Angulo y
música de F. González Zulueta, repite
este tema, uno de los preferidos de los
cines hispanoamericanos, pero no supera
las anteriores películas acerca de esa
ciudad creada por los españoles sobre el
Caribe, con su recinto amurallado, que
se conserva como cuando su construc-
ción.

«La canción del turista» (Cuba), de
Pastor Vega, en color, establece unos
contrastes entre los que ven en la tierra
sólo bellos paisajes y preciosos panora-
mas, y los que las trabajan con su sudor
y a los que es preciso ayudar. En vez
de la palabra fin, aparece esta otra:
«sinfin».

«El pajarito peludo» (Checoslovaquia)
es un dibujo animado, de gracia estiliza-
da, similar a la de «La gallina bien pin-
tada», que ganó la «Concha de Oro» en
el Festival de 1964.

«El río que no cesa» (del Tiétar al
Tormes), española, de Antonio Pérez
Olea, en color, es un buen documental
turístico. Estaría plenamente logrado si
se hubiese cambiado el orden: en lugar

de imágenes al servicio de un texto poé-
tico, lo opuesto.

«El caballito de madera» (Francia),
guión y dirección de Richard Balducci,
en color, es un cuento infantil. El pro-
tagonista, un niño de cuatro años, mira
extasiado a un caballito de un tióvivo.
Lo quiere como si fuese de verdad. Lo
acaricia, lo mima... Y cuando es vendi-
do, para sustituirlo por un auto, le si-
gue... Al final, sueño cumplido, el caba-
llito de madera es un bonito corcel au-
téntico.

«B. U. T.» (Francia) presenta a los
más expertos jugadores del baloncesto,
en sus momentos triunfales y en unas
entrevistas.

«Europort» (Francia), de Yoris Ivens,
refleja las distintas facetas de Rotter-
dam.

«Historia de la electricidad» (Italia)
es como indica el título. Comienza con
una orquesta de «ye-yes», que caracteri-
zan las guitarras electrónicas.

«Piero Gherardi» (Italia), con Agnes
Werba de supervisora, descubre intimi-
dades del mundillo del cine. Ese modis-
ta, diseñador del vestuario de películas
de Antonioni, Fellini —«Ocho y medio»
y «Julietta de los espíritus»— y Monicelli,
habla de sus creaciones, y como prueba
de su originalidad exhibe algunas. Lo

interesante está en la colaboración como
modelos de Claudia Cardinale y Sandra
Milo, y en unas palabras de Mario Mo-
nicelli. «Concha de Oro» de cortometra-
jes —decisión muy discutible—, el Jura-
do explica así su acuerdo: «Por sus cua-
lidades visuales y plásticas, que revelan
el secreto de la creación cinematográ-
fica».

«Pasacalle en la capilla de Segismun-
do» (Polonia), dirección y fotografía de
Zbigniew Brochenek, es un recorrido por
la capilla-museo de la catedral del cas-
tillo de Wawel, en Cracovia, del si-
glo XVI, obra del arquitecto y escultor
florentino Bartholome Berecci. El acom-
pañamiento musical es un pasacalle del
compositor Krzysztof Penderecki.

«Angola o ensino» (Portugal), de Pas-
cal Angot y fotografía en color de Fer-
nando Tack, refleja la organización de
la enseñanza oficial, desde el grado pri-
mario al universitario, en Angola.

Y «O fogo e a aço» (Portugal), de An-
tonio Ruano, y fotografías en color de
Alberto Escoto sobre la industria side-
rúrgica, demuestra, en artísticas imá-
genes lo que es su lema y tema: que en la
naturaleza nada se pierde, nada se crea,
todo se transforma y la importancia del
esfuerzo humano en un trabajo de re-
torno eterno.

SOBERBIA FAENA DE ANTONIO ORDÓÑEZ EN ALICANTE

También triunfaron José Fuentes y Litri

ALICANTE.—Ordoñez se des-
planta ante su enemigo —segun-
do de lidia, de 456 kilos— y el pú-
blico estalla en una clamorosa
ovación. Es el punto culminante
de una faena soberbia del más pu-
ro estilo rondeño. Ordoñez se ha-
bía encontrado con un toro que
por dos veces saltó la barrera, pe-
ro que luego tomó un fortísimo
puyazo en el que metió de firme
los riñones. Las verónicas habían
tenido grandeza y en el quite, tam-
bién por verónicas, Antonio se re-
creó. La faena, soberbia faena, tu-
vo un breve prólogo de suave tan-
teo. Ligado el fabuloso toro del
rondeño, en una de sus grandes
tardes, series en redondo y al na-
tural, pero sin relanti, en una so-
la vez, en todos y cada uno de los
pases midió el cite; el diestro
arrancó a la res la quietud y le
arrastró en pases bellísimos y de
restallante belleza. Fue toda la la-
bor del rondeño un prodigio de
temple, de suavidad y de armonía.
El público iba de entusiasmo en
entusiasmo y en el desplante, gal-
lardo y torero, brincó de pie y
tributó al diestro una larga y en-
sordecedora ovación. Fue faena pa-
ra ver y admirar; para seguirla
pase a pase, gesto a gesto. Fue al-
go de lo que queda perenne, inol-
vidable. Los alicantinos, desde lue-
go, no olvidarán la actuación de
Ordoñez con este toro, de auténti-
co magisterio en el mejor arte
taurino. Mató de dos pinchazos y
estocada hasta el puño; por lo de
los pinchazos no le dieron más
que las dos orejas, pero por enci-
ma de los trofeos, queda lo con-

seguido por Ordoñez: la demostra-
ción del más fabuloso modo de to-
rear.

El quinto de la lidia —de 459
kilos— fue un chorreo en verdu-
go que, a falta de suavidad, tuvo
aspereza y anduvo de tal manera
distráido que en una ocasión a
punto estuvo de llevarse por de-
lante a Ordoñez. Fue un toro bra-
vo, como toda la corrida, pero con
dificultades que vencer, que siem-
pre son de consideración en esta
clase de reses. Antonio Ordoñez,
que en todas sus intervenciones
de capa levantó clamores de entu-
siasmo, fue a hacerse con el ás-
pero enemigo. Una labor muy in-
teligente que si no redujo la bron-
cosidad, sí permitió lucir su cla-
se de torero con la derecha y con
la izquierda. El público siguió la
labor del diestro con minuciosidad
e interés y le premió con ovacio-
nes. Pinchazo y media que mata
pusieron fin, y Ordoñez oyó desde
el tercio una gran ovación.

Al Litri le exigen «el litrazo» y
el onubense se fue a la plaza tan-
tarde a conseguirlo, y lo logró con

el toro que abrió plaza, de 458 ki-
los. Faena en dos mitades: la pri-
mera, muy ortodoxa, con toro
alegre; la segunda, con la vista fi-
ja en los tendidos y no en el toro.
Miguel puso a contribución su
enorme valentía y el público se le
entregó. Se sucedieron las series
en redondo y al natural, como de-
cimos una vez mirando al toro
y otras a los tendidos, pero sobre
todo destacó la gallardía. En un
desplante, el diestro se confió y
fue peligrosamente cogido, aun-
que sin otras consecuencias que
magullamiento. Mató de una gran
estocada y descabello y le dieron
las dos orejas.

En igual tono de valentía estuvo
en el cuarto —de 484 kilos— con
repetición del «litrazo», aunque en
esta ocasión falló la espada, pues
mató de tres pinchazos y descabe-
llo al tercer golpe. Entre una gran
ovación, Miguel pasó a la enferme-
ría.

José Fuentes, benjamín de la ter-
na, fue el que tuvo la tarde más
ruidosa, pues a las ocho y media
conseguida en su primer toro —de

450 kilos— se unió la que le dieron
en el sexto, de 446 kilos. Mejor to-
ro el tercero, en el que lucieron
esplendorosamente las verónicas
de Fuentes, elegantes y bellas, lo
mismo que las pintureras chicue-
linas. La faena también fina y ele-
gante, de torero de clase extraor-
dinaria. El público aclamaba serie
tras serie, lo mismo con la dere-
cha que con la izquierda, porque,
además, el toro iba perfectamente
toreado. Faroles y abaniqueos. Es-
tocada y, como decimos, las dos
orejas.

El sexto toro se pareció bastan-
te al quinto, pues le faltaba suavi-
dad y, sin embargo, con él lució
José Fuentes, en una faena que no
se le reconoce debidamente: la del
valor; porque con este toro había
que exponer para conseguir y
Fuentes consiguió porque expuso.
Labor de nervio y larga laboriosi-
dad, muy tenaz, que obtuvo la re-
compensa popular. Mató de esto-
cada y le dieron una oreja.

Si en las anteriores corridas
triunfaron «parlades», esta vez el
triunfo fue para la divisa decana de

don Juan Pedro Domecq. Corrida
brava, con algunas reses de brava-
ra extraordinaria, por ejemplo, la
que abrió plaza, que tomó cinco
puyazos y se hubiera dejado des-
trozar por el piquero. Además,
nobleza y suavidad en la embesti-
da, salvo los dos toros últimos,
que acusaron aspereza. Después
del arrastre del tercero de la li-
dia, y por exigencias de la gente,
los tres diestros y los representantes
del ganadero dieron una vuelta al
ruedo.

RUBIERA

710 PLAZAS CONVOCADAS

460 de Auxiliares de la Adminis-
tración de Justicia y Justicia Mu-
nicipal.

250 Policías Armados.

Las clases empiezan el 3 de julio.
Regalamos programas con mo-
delo de instancia para rellenar.
(Franqueo, 10 ptas.).

Mecanografía al tacto. Taquígra-
fia. Cultura general. Contabilidad
general, de Empresas y de Costos.
Ingreso en Bancos.

Alquilamos máquinas de escribir
a domicilio.

Dirijase o escriba hoy mismo
a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (empieza en
San Mateo, 10), y calle Santa Bár-
bara, 4 (junto a Fuencarral, 57).
MADRID

DOMINGO DIA CERO

EL II PLAN PRETENDE CONSEGUIR UN RITMO ELEVADO DE CRECIMIENTO CON ESTABILIDAD INTERNA Y EXTERNA

Aunque el documento sobre la evolución de las principales magnitudes que prevé la Comisaría del Plan de Desarrollo para el cuatrienio 1968-1971, y al que nos referimos el pasado domingo, siguiendo las aclaraciones del Ministro Fraga Iribarne al término de la reunión ministerial, no era publicable, ha visto la luz en algunos colegas y ya nos creemos con libertad para comentarlo detenidamente, a lo largo de los próximos días. Nos parece mejor sistema para el lector que la publicación íntegra del documento. En principio, nos vamos a limitar a confirmar nuestra impresión ya anticipada en el citado comentario del anterior domingo, esto es, que resulta una decisión francamente revolucionaria frente a la posición conservadora o conservatista predominante en algunos círculos denominados a sí mismos «políticos» en oposición a la tecnocracia.

Ya decíamos que para el próximo cuatrienio, el Gobierno había fijado un ritmo de crecimiento anual de un 6 por 100. Esto a simple vista es muy fuerte, muy arriesgado y muy valiente, dados los escasos medios de que dispone la Administración para llevarlo adelante. Pero este documento contiene unos puntos esenciales que razonan esta determinación y que pueden resumirse así: «El II Plan pretende conseguir un ritmo elevado de crecimiento en condiciones de estabilidad interna y externa. En las actuales circunstancias de la Economía española, la consecución de este objetivo tropieza con dos obstáculos principales: el excesivo crecimiento del consumo público y privado y el déficit de la balanza de pagos.»

El aumento del gasto público —sigue diciendo el documento— consuntivo implica, de una parte, un alza del coste de los servicios a cargo de la Administración; en segundo término, al localizarse fundamentalmente este aumento en gastos de personal, provoca lógicamente un mayor consumo privado; por último, este crecimiento del gasto público consuntivo limita las posibilidades de expansión de las restantes partidas, especialmente de las inversiones públicas.

El crecimiento del consumo privado ha sido también excesivamente intenso en los últimos años, porque si bien ha sido igual al del PNB, el Plan de Desarrollo había programado, por exigencias de la inversión y de la estabilidad de precios, un ritmo de aumento inferior al del PNB en un 0,5 por 100. El considerable volumen absoluto del consumo privado (1.012 millones de millones de pesetas en 1966) junto con la tendencia alcista del gasto público corriente (+ 21,5 por 100 en 1966 sobre 1965) han dejado un escaso margen a la formación de capital.

Estrechamente relacionada con lo anterior se encuentra la situación de la balanza de pagos, que presenta un fuerte déficit en los dos últimos años. El saldo deficitario de la balanza de mercancías se ha ampliado notablemente, alcanzando ya una cifra difícil de compensar con el resto de las partidas de la balanza de pagos.

Por otra parte, es de suponer que el exceso de gastos consuntivos a que se ha hecho referencia continuará presionando sobre la balanza de mercancías, pues de lo contrario se producirían mayores alzas de los precios interiores.

LOS DOS OBSTACULOS CON QUE SE TROPIEZA: EL EXCESIVO CRECIMIENTO DEL GASTO PUBLICO Y PRIVADO Y EL DEFICIT DE LA BALANZA DE PAGOS

SOLO CON UNA POLITICA ENERGICA EVITAREMOS EL PELIGRO DE PERDER EL TREN QUE NOS PERMITA ALCANZAR EL NIVEL DE VIDA EUROPEO

LA PRESION DE LAS PIELES EXTRANJERAS, PELIGRO PARA LA PELETERIA ESPAÑOLA

Por José Antonio REVILLA

Como consecuencia de lo expuesto, afirma el documento, parece prudente prever una elevación de precios durante los próximos años, que en modo alguno debería rebasar un 3 por 100 anual porcentajaje que se estima máximo desde el punto de vista de la estabilidad.

Adviértase, añade, que la hipótesis de un aumento medio anual de precios del 3 por 100 que se establece para el II Plan de Desarrollo al que de hecho se ha producido en los últimos años y exigirá, por tanto, una enérgica política para corregir todo factor inflacionista que pueda poner en peligro el mantenimiento de dicho límite a las alzas de precios.

En días sucesivos estudiaremos los distintos aspectos del documento. Quede constancia hoy de lo que decíamos ayer: que si bien nos parece un acierto la fijación de una tasa de crecimiento tan alta, es preciso que se arbitren todos los medios, en especial los políticos, para alcanzar el objetivo. A estas alturas no se puede andar el Gobierno con contemplaciones ni con un sistema de parches. O conseguimos las metas o perderemos el tren del nivel de vida europeo. No hay que olvidarlo.

LA PRESION DE LAS PIELES EXTRANJERAS

Un abrigo de visón, ¡el sueño de toda mujer! No vamos, naturalmente, a hablar de los encantos y de los atractivos que encierran los abrigos de visón. No. En nuestra prosaica tarea queremos poner de relieve algunos aspectos de la producción de pieles de visón en España. Porque fue en 1958, casi hace diez años, cuando se comenzaron a recoger las primeras pieles españolas.

Se establecieron en un principio cuatro criadores, y de éstos se extendió la producción a un total de sesenta más en un período de dos años. Las dificultades en un principio de sacar a curtir las pieles fuera de España, debido a la baja calidad de la confección nacional y los problemas de la comercialización, unidos a la total y absoluta desprotección arancelaria y crediticia de esta actividad, no obstante, las insistentes solicitudes de los criadores han limitado la expansión de la producción por falta de rendimientos, no obstante ser los costos y calidades de nivel internacional.

En 1959, o sea un año más tarde, y con la colaboración en parte de los mismos granjeros extranjeros que estaban colaborando en las granjas españolas, se inició esta actividad en Japón y en algu-

nos países de Suramérica. Hoy en estos países, y gracias a la protección acordada (en Argentina una tasa a la importación del 150 por 100 «ad valorem»), se autoabastecen con su producción y realizan —como es el caso del Japón— importantes exportaciones.

Estados Unidos, principal productor, ha tenido una importantísima protección que ha impedido prácticamente durante cerca de 15 años la importación de pieles que se producían en el interior, y hoy en día su producción de pieles de visón alcanza una cifra superior a los diez millones de pieles, de los 24/25 millones que se producen en el mundo. Todavía sigue manteniéndose una protección, aunque más atenuada.

Rusia, otro país exportador y productor de estas pieles, ha prohibido de hecho siempre la entrada de las mismas, y mantiene un régimen de exportación para unas calidades inferiores a las del resto de los países primados y con arreglo al régimen económico-socialista.

Merece la pena subrayar el hecho de que en algunos países escandinavos, en concreto en Dinamarca, los ingresos de divisas producidos por la exportación de pieles de visón tienen una importancia que los sitúa entre los tres primeros artículos de exportación. También queremos hacer resaltar que todas estas producciones de pieles de visón se refieren a criadas en granja y bajo los mismos sistemas o similares de las que se realizan en España.

En nuestro país, con la debida protección, nada se opone, desde el punto de vista climatológico, alimenticio y de mano de obra, a que pudiéramos seguir el mismo camino que los países que se encuentran en cabeza, siempre y cuando se cerraran las puertas a unas entradas masivas de algo que puede producirse aquí, con la consiguiente economía de divisas.

Hasta ahora, la lucha de los criadores de pieles de visón ha sido dura, porque tienen que luchar contra las importaciones sin tener prácticamente protección arancelaria ninguna. Esto seguiría siendo normal —aunque relativamente, porque otros sectores de lujo, como es el automóvil de importación, llega hasta un 80 por diversos conceptos—, pero es que la práctica más usada por los extranjeros es un sistema de primas que la Asociación Nacional de Criadores de Visón, en un informe que preparó hace algún tiempo, calificó de comercio desleal y reclamó el pago de primas. Concedamos que esto todavía

sigue en lo normal —que no lo es—; pero es que este año, todo lo anterior, su presión y sus peligros, se van a ver multiplicados por el hecho de que los mercados de la mayor parte de los países exportadores se encuentran en crisis. España va a ser para ellos un bocado fácil y desarmado. Queremos con toda urgencia que se tomen las medidas oportunas para no volver a hacer el triste papel que ya hemos hecho en otras situaciones al entregar —muchas veces a cambio de nada— lo que nos ha costado mucho trabajo levantar y cortando en sus primeros pasos una industria y una fuente de riqueza apenas nacida, lo cual todavía es más triste. Todo por prestarnos a servir de mercado de desahogo para los comerciantes extranjeros. Quijotes en el comercio, ¿hasta cuándo?

EL PRESTIGIO DE LA PELETERIA ESPAÑOLA

Ahora bien: la peletería española es uno de los sectores que más prestigio han alcanzado en nuestra nación. En sus realizaciones ha presidido, por encima de todo, la idea de calidad. A esta calidad ha añadido un buen gusto, que le ha permitido introducirse en aquellos ambientes a los que tradicionalmente sólo llegaban los países con una larga tradición y una experiencia de mercados.

Resultado de todo esto ha sido un importante ahorro de divisas, pues los clientes españoles ya no sienten la necesidad de salir al extranjero para conseguir buenos productos de peletería. Incluso podríamos decir que prefieren los productos nacionales.

Conseguidas estas metas, creemos que es muy conveniente consolidar la obra realizada y, sobre todo, considerar algunos puntos por donde, solapadamente y cogiéndonos confiados en nuestras glorias, puede llegar un movimiento envolvente de amenaza contra nuestra peletería.

En estos momentos, el principal peligro que acecha estriba en el propio país, en España. De sobra es sabido que si dentro de la nación el mercado se viniera abajo, la exportación también se arruinaría, pues no existe negocio alguno en el que se pueda vivir únicamente de la exportación. Esta se realiza como complemento e impulsada por una buena salud del comercio interior.

El peligro que en estos momentos se cierne sobre la peletería española es el de una excesiva democratización de la piel. Nos re-

ferimos a la posibilidad de que la industria de la peletería pierda su carácter de alta artesanía para pasar a las series tipo gran almacén. La llegada de las masas de consumidores a la piel se debe hacer aumentando su capacidad de compra, elevando su nivel de vida, pero no «tirando» los precios y las calidades, porque, en ese caso, no se hace ningún favor a la clientela distinguida. Tampoco se le hace a la masa —que sólo podría adquirir caricaturas de peletería—, ni a los peleteros, que se convertirían, en el mejor de los casos, en confeccionistas en serie.

La razón de que se pueda presentar este peligro en España es la presión que se va a producir necesariamente a causa de la caída de precios en todo el mundo de las pieles de lujo. Observen que es una reacción en cadena. Las pieles a bajo precio generan una compra fácil, barata y masiva. Esto, a su vez, es la causa de la confección fácil, barata y masiva. Los grandes almacenes hacen su «agosto» en estas condiciones.

Hace unos días se hizo eco la Prensa de las dificultades que está pasando la industria nacional de cría de pieles de visón a causa de la caída de precios de estas pieles en el extranjero, caída que puede arrastrar a esta industria española hasta su aniquilación si no se reforman los aranceles.

Mucho nos tememos que no esté sólo ahí el peligro. Lo peor del caso es que la peletería va a seguir similar camino, pues sería el único caso en que una industria sufre en su materia prima y se salva en los productos manufacturados. La facilidad con que los peleteros españoles pueden comprar pieles en el extranjero va a ser precisamente el caballo de Troya en cuyo interior van a encontrar las dificultades. Quizá algún alegre improvisador crea que ha encontrado su época de oro al poder comprar fácilmente y con baratura, y que después podrá conservar los precios normales en España.

En primer lugar, la artesanía española puede desvirtuarse por sí sola al caer en la tentación de ampliar desmedidamente su producción, por mano de los actuales peleteros o por otros que se añadan siempre al negocio fácil. Pero ¿creen ustedes que todo terminará aquí? La caída de precios en el extranjero, la fabricación masiva de productos peleteros, obligan también a la expansión de ventas de la peletería, y al igual que se están vendiendo pieles baratas a los peleteros españoles, se producirá el intento de venta de productos terminados. Si no es posible directamente, si a base de la creación en España de grandes almacenes, en los que la venta de peletería será una parte importante del negocio. Así, el ciclo se habrá cerrado ante los ojos burlados de nuestros peleteros y el fracaso de la artesanía como obra de arte y de prestigio.

En estos momentos, en que nadie nos da facilidades para vender fuera y, en cambio, se mira el mercado español como algo nuevo, insospechado y apetitoso, criadores de pieles y peleteros deben cerrar filas frente a un peligro común. Esto no debe interpretarse nunca en un sentido negativo, pues la economía tiene siempre un carácter dinámico y de apertura.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

PERSISTE LA BAJA GENERAL, CON EL DECLINAR DEL SECTOR BANCARIO

La tónica del mercado durante la semana ha sido negativa, incluyendo al sector bancario, en el que se ha producido realizaciones de gran volumen en Banco Hispano Americano, tanto en sus títulos como en sus derechos. También el grupo eléctrico se ve invadido por una mayor oferta que en semanas pasadas, significando abundantes pérdidas para la casi totalidad de los valores de este sector.

Las operaciones bursátiles están sometidas a la ley de la oferta y

demanda, fluctuando ésta sobre el cambio, según sea la presión de una u otra; pero lo que mayormente pesa sobre un valor es su progresión económica y el futuro que tenga la entidad, según sea la absorción que tengan sus fabricados por el consumidor. Ahora bien, en el caso bancario no hay ni que dudar de que toda compra de sus títulos en Bclsa es siempre buen negocio, porque de un modo o de otro, con ampliaciones o con dividendos, se rebaja el

precio de compra; lo interesante es poder comprar a un buen cambio, que nunca se sabe cuál es. lo que quiere decir que hay que intuirlo. No pasa lo mismo en el sector eléctrico, el cual se ve favorecido por el aumento de la oferta, debido a todo ese montante de que si no suben las tarifas no podrán financiar sus programas de expansión; sin embargo, siguen dando un buen dividendo, lo cual es contradictorio para llevar a buen fin esos programas que tanto anuncian y que son, prácticamente, el futuro de estas entidades. Nuestra opinión es de que no hay que basar ningún futuro en unas hipotéticas ganancias con las subidas que se pueden hacer, sino que hay que dedicar mayores sumas a la autofinanciación, como están haciendo muchas entidades de otros ramos.

Uno de los mayores logros de nuestro momento económico es la implantación del patrimonio bursátil, con toda su gama de disposiciones, que serán, a no dudarlo, motivo de interés por parte del ahorrador por las desgravaciones que lleva implícitas en la contribución fiscal. Será una buena medida para el mercado bursátil, que se verá arropado con cuantiosas compras para formar el futuro de cualquier familia; y para ésta, que verán hecha realidad la ilusión tiempo ha contenida de poseer un capital propio, con la rentabilidad que antes gozaban los afortunados y que ahora pueden tener todos los que quieren, además de poder comprar mediante créditos obtenidos de las Cajas de Ahorros, los cuales irán pagando según vayan ingresando los réditos que se obtengan.

La tendencia del mercado es bajista en general, con algunas excepciones. Aparte de las bajas del sector bancario, tenemos las del grupo eléctrico, en donde uno de los valores más representativos de este sector se ve sometido a los frutos realizadores por parte del tenedor de acciones. Este valor es Iberduero, el cual, a pesar de haber anunciado una ampliación gratis, con cargo a la cuenta de regularización, pierde en la semana siete enteros; le sigue Reunidas de Zaragoza y Sevillana con seis, perdiendo la par la primera de esos dos sociedades. En todas las demás, las pérdidas fluctúan sobre esta cantidad, a excepción de Hidrola, que cede medio entero, y de Unión Eléctrica Madrileña, que gana uno.

En el resto del mercado, la rentabilidad en baja ha sido la tónica predominante de la semana, con algunas excepciones en alza. Tenemos en primer lugar la recuperación de Unión y Fénix con 75 puntos ante los rumores de que en el próximo año ofrecerá a sus accionistas desdobles gratis, con cargo a la cuenta de regularización. Otra entidad que se ve favorecida por la demanda es Cervezas El Águila, la cual recupera 14 enteros, después de haber bajado por debajo del 200 por 100, cifra no vista en mucho tiempo de la vida bursátil de esta sociedad.

El cierre se presentaba indeciso, predominando el dinero para las entidades bancarias y el papel para las eléctricas, con muy escasa contrapartida en el resto del

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	815	+ 1
Banesto	1.142	- 2
Banco Central	1.213	+ 15
Banco Exterior	435	- 3
Banco Fomento	160	- 1
Banco General	506	+ 11
Banco Hispano	870	- 20
Banco Ibérico	795	+ 2
Banco Mercantil	420	s/c
Banco Popular	830	=
Banco Rural	300	=
Banco Urquijo	683	+ 1
Electra de Viesgo	149	- 5
E. Reunidas de Zaragoza	97	- 6
Fecsa (de 5.000 pesetas)	203	- 3
Fecsa (de 1.000 pesetas)	203	- 5
Fenosa	225	- 3
Hidro-Cantábrico	135	=
Hidro-Cataluña	134	+ 1
Hidro-Chorro	168	=
Hidro-Española	255	- 0,50
Iberduero	408	- 7
Sevillana	183	- 6
U. E. Madrileña	159	+ 1
Azucarera	92	- 3
Ebro	367	- 3
El Águila	212	+ 14
Crist. Españolas, grandes	412 s/dv	+ 3
Dragados	280	+ 5
Encinar	88	+ 1
P. Valderrivas	265	+ 5
Vallehermoso	208	+ 1
Inm. Metropolitana	191	- 4
Urba. Metropolitana	500	=
Urbis	137	- 1
Duro Felguera	31	+ 1
Minas del Rif	100	s/c
Río Tinto	114	+ 8
Ponferrada	200	=
Camps	156	- 1
Tabacalera	190	+ 4
Telefónica	172,50	+ 0,25
Naval	50	=
Trasmediterránea	150	- 1
Cros	154	- 4
Dow-Quinquesa	80,50	- 0,50
E. Industrias Aragonesas	109	+ 1
Explosivos	146	+ 1
Española de Petróleos	299	- 3
Petroliber	175	- 8
Unión Resinera	150	=
Altos Hornos	55	=
Auxiliar de Ferrocarriles	57,50	+ 2,50
Citroën Hispania	200 s/dv. do	+ 2,90
Fasa-Renault	327	- 1
Fenosa	298	- 2
Metalúrgica de Santa Ana	95	+ 2
Nueva Montaña Quijano	125	- 6
Seat	330	=
Galerías Preciados	490 s/dv	- 7,65
Unión y Fénix	2.600	+ 75
Snice	97	+ 1
Metro	163	- 3

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	29.283.000	41.080.500
Obligaciones	75.407.500	38.887.000
Acciones	75.936.460	60.507.900
TOTAL	180.626.960	140.475.400

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	113,97	- 0,31
Eléctricas	89,38	- 1,33
Alimentación	86,20	+ 2,29
Construcción	107,83	+ 0,03
Inversión	101,83	- 0,57
Mineras	87,19	+ 2,56
Monopolios	102,76	+ 0,01
Siderometalúrgicas	98,31	+ 0,05
Químicas y Textiles	89,04	- 0,95
Varias	101,69	+ 0,50
GENERAL PONDERADO	98,03	- 0,59

LAS JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE SALTOS DEL NANSÁ, S. A.

El pasado día 22 de junio se celebraron las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, bajo la presidencia de don Antonio Navarro-Reverter y Ortoll, por indisposición del Presidente, don Juan Antonio Bravo.

La Memoria da cuenta de que la producción alcanzada en 1966 fue de 156.204.000 Kw-h., superior en 1.459.000 Kw-h. a la de 1965. La Cuenta de Pérdidas y Ganancias registra un beneficio de pesetas 28.698.716,77, que, unido al remanente del año anterior, ha permitido distribuir un dividendo de 38,25 pesetas líquidas por acción, que representa un 7,65 por 100 libre.

El Consejero-Director, don Santiago Corral Pérez, amplía detalladamente el contenido de la Memoria, haciendo mención al proble-

ma latente del bloqueo de tarifas desde hace cinco años y la continua subida de salarios y de costos, hechos que producen un desequilibrio y graves perjuicios a las Sociedades eléctricas, que tienen que seguir ampliando y mejorando sus explotaciones para poder atender las demandas de energía y aumentos de consumo. Explicó cómo, por las especiales circunstancias de Saltos del Nansa, esta Sociedad era un caso particular, y no se veía envuelta en muchos de los problemas que tienen planteados las otras Sociedades hidroeléctricas, ya que Saltos del Nansa no pertenece a OFILE, no tiene distribución pública y el número de sus empleados es proporcionalmente muy inferior a los de todas las otras empresas.

Manifestó que la explotación durante el año 1966 fue normal, habiéndose obtenido resultados más satisfactorios que en todos los años anteriores. Destacó el buen resultado del compensador sincrónico instalado en el extremo de la red, en la subestación de Nueva Montaña, que ha influido en la reducción de pérdidas de energía, siendo éstas, en su conjunto, de 3,8 por 100.

Dio cuenta detallada de que habiendo vencido el primitivo contrato con Electra de Viesgo, establecido en 1943, se había firmado un nuevo convenio a fines de 1966, por un plazo de diez años, convenio que resultaba muy satisfactorio para ambas Sociedades.

Refiriéndose al ejercicio actual, indicó que la producción alcanzada hasta el mes de mayo era ligeramente superior a la obtenida en el mismo período del pasado año, indicando que las perspectivas eran optimistas.

Después de analizar las diferentes partidas del balance, resaltó la favorable situación actual de Tesorería, con saldos a favor de la Sociedad en todas sus cuentas corrientes bancarias.

Terminó su intervención el señor Corral expresando su gratitud a los señores accionistas por su colaboración, siendo aprobadas por aclamación todas las propuestas del Consejo.

Seguidamente se celebró la Junta extraordinaria, dándose lectura a la moción presentada por el Consejo proponiendo la ampliación del capital social en 25.000.000 de pesetas, con cargo a la cuenta de regularización, con lo cual los accionistas recibirán una acción nueva completamente liberada por cada diez de las que posean, siendo los gastos de la operación a cargo de la Sociedad, y entrarán a participar en los beneficios que la Sociedad obtenga a partir de 1.º de enero de 1968. El derecho de suscripción podrá ejercitarse durante el próximo mes de diciembre.

La Junta extraordinaria aprobó también por aclamación todas las propuestas contenidas en la moción.

REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de los señores socios de número que la Junta general ordinaria se celebrará en el nuevo chalet social de nuestro Complejo Deportivo-Jarama (entrada por el kilómetro 28,100 de la carretera N-I), el día 4 del próximo mes de julio, a las doce horas en primera convocatoria, y a las doce treinta horas en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta general ordinaria celebrada el 27 de junio de 1966.

Examen y aprobación de las cuentas correspondientes al ejercicio 1966 y presupuesto para 1967.

Informe del Consejo sobre la situación de la Entidad.

Renovación estatutaria de cargos y ratificación de nombramiento de dos señores consejeros.

Ruegos y preguntas.

Madrid, 19 de junio de 1967. El Presidente, Conde de Motrico.—El Consejero Secretario en funciones, Jesús Saiz Fernández.

Las instalaciones deportivas del Jarama, de este Club, serán inauguradas oficialmente, con la presencia de altas autoridades del Estado, el próximo día 1 de julio, sábado, a las siete de la tarde.

Al día siguiente, domingo 2 de julio, quedarán abiertas estas instalaciones para el uso y disfrute de los señores socios.

Teléfonos de ARRIBA
235 06 40 y 235 22 40

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

ATLETICO DE BILBAO Y VALENCIA, FINALISTAS DE LA COPA

EN SAN MAMES, LOS BILBAINOS REPITIERON SU VICTORIA SOBRE EL CORDOBA

El partido fue violento y pródigo en incidentes

BILBAO.—El partido, como era de esperar, ha sido un partido de muchos nervios. Empezó jugándose con bastante corrección por los dos equipos, lo que hizo concebir al público esperanzas de que, contra todo pronóstico, iba a verse un encuentro con mucha deportividad. Sin embargo, cuando apenas irían transcurridos unos veinte minutos, los jugadores del Córdoba empezaron a poner en práctica una táctica consistente en volver el balón hacia atrás, incluso cuando iban atacando, para ceder absurdamente a su portero. Parecía que la única finalidad de esta actitud era poner nerviosos a los jugadores bilbainos y aprovechar de esa manera cualquier oportunidad en los escasos contraataques.

Si la táctica perseguía el objetivo de poner nerviosos a los bilbainos, el propósito se cumplió, y a los 25 minutos se rompieron ya las hostilidades, dando comienzo el juego violento, que ya se prolongaría en lances esporádicos hasta el final. Larrauri hizo dos entradas durísimas a Rodri y a Juanín, y a partir de entonces, los andaluces contestaron también con igual violencia cuando la ocasión se les presentaba propicia. Los incidentes menudearon y, a veces, el espectáculo era francamente lamentable.

Por lo que al juego respecta, el Atlético bilbaino retrasó en el primer tiempo a Saez, Zorriquet y Uriarte, quedando sólo en punta Argoitia y Arieta. Esta disposición no dio resultado, y en la segunda parte la alteró Gainza, lanzando a sus hombres, más decididamente al ataque, con todo, el dominio territorial correspondió siempre al conjunto vasco, cuyos componentes llevaron siempre la iniciativa.

El Córdoba, a pesar del 0-1 del primer partido, jugó en plan de

defensivo, limitándose a probar fortuna muy esporádicamente en algún que otro contraataque. Las reiteradas actitudes de sus jugadores en devolver el balón una y otra vez al portero, así como las provocaciones de no ir por el balón en los saques de banda o de puerta, exasperaron al público y excitaron los ánimos de los bilbainos, pasando el juego por fases muy violentas.

Destacaron por el Atlético de Bilbao, Uriarte, Echeberría y Saez; por el Córdoba, el cuarteto defensivo y Juanín.

Alineaciones:
ATLETICO DE BILBAO.—Iribar; Orúe, Echeberría, Aranguren; Zugazaga, Larrauri; Saez, Argoitia, Arieta, Zorriquet y Uriarte.

CORDOBA.—García; Simonet, Navarro, Rodri; Torre, R. Costa, Álvarez, Alfonso, Erviti, Juanín y Benítez.

Lleno total en San Mamés. Los jugadores del Atlético de Bilbao

fueron recibidos con una gran ovación, mientras que al Córdoba se le hacía objeto de una fuerte pita, como recuerdo por parte del público de los incidentes del encuentro de ida en la capital cordobesa.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Barrenechea, que tuvo una actuación discreta, pues aunque el partido era muy difícil, dados los precedentes del anterior encuentro, él no supo cortar con la debida energía los numerosos actos de violencia cometidos por los jugadores de uno y otro bando.

GOLES.—Ninguno en el primer tiempo. En el segundo, el primero, a los 20 minutos, al rematar Arieta suavemente un pase, suave también, de Saez.

El segundo tanto fue logrado de penalty, por Uriarte, en el minuto 39, tras ser castigado el Córdoba con el máximo castigo por una entrada muy violenta de Navarro a Arieta.

EN LOS CARMENES, GRANADA-BETIS PARA LA PROMOCION A PRIMERA

AGUERO Y VICENTE REAPARECERAN EN LA DELANTERA GRANADINA

GRANADA, 24. (Afil.)—En Lanjarón esperan los jugadores del Granada C. F. su decisivo encuentro de hoy en los Carmenes frente al Real Betis Balompié, para decidir su permanencia en la División de honor. El ambiente en el equipo es de alta moral y confían en el triunfo, mientras que el que reina entre los aficionados no es tan optimista y hay mayoría que se reserva el pronóstico.

El equipo bético llegó anoche y le han precedido varios miles de aficionados sevillanos. Se han agotado por completo las localidades.

El entrenador en funciones del Granada, Manuel Ibáñez, ha confirmado las ausencias en el equipo de los defensas Tines y Datzira, y las reapariciones de Agüero y Vicente en la delantera. Así el equipo que presentará ante el Betis será el siguiente:

Nito; Tosco, Berrenechea, Lorenzo; Santos, Sandé; Vicente; Almagro, Agüero, Eloy y Flores.

UFARTE FIRMO AYER POR EL ATLETICO MADRILEÑO

Ufarte ha renovado su contrato con el Atlético de Madrid. Ufarte firmó el contrato a las dos de la tarde de ayer, por una duración de dos años, y de acuerdo con las condiciones ofrecidas por el club. Ufarte ha preferido resolver rápidamente esta cuestión, aceptando las condiciones del Atlético.

Ufarte marchará hoy a Río de Janeiro, llamado por cuestiones personales y allí esperará la llegada del Atlético de Madrid, que viajará a Brasil.

SUSTITUCION DE JUGADORES

TORQUAY (Inglaterra), 24. (Afil.)—La sustitución de jugadores durante un partido de fútbol será autorizada por cualquier causa que lo justifique, ha decidido la Football Association durante la reunión celebrada ayer en esta ciudad.

«No pensamos que se haya abusado hasta ahora de las reglas de sustitución de un jugador. Pero ha sido prácticamente imposible hasta el momento de determinar si todos los casos correspondían a lesiones del jugador», ha manifestado a este respecto el secretario de la FA, mister Dennis Follows.

«En el futuro —continuó diciendo— se permitirá la sustitución de los jugadores durante los partidos por cualquier causa y por lo tanto no será necesaria la autorización de la FA para hacer estos cambios.»

Mientras se acordaba esta nueva regla de «Sustitución por cualquier causa», el Consejo de la FA echaba abajo una propuesta de la Junta internacional sugiriendo se autorizase el cambio de dos jugadores en lugar de uno durante los partidos como hasta ahora se venía haciendo.

EN MESTALLA, EL ELCHE NO PUDO CONSERVAR LA VENTAJA DE ALTABIX

Dos goles de Waldo, uno en cada tiempo, decidieron la eliminatoria a favor de los valencianos

VALENCIA, 24.—El Valencia eliminó al Elche en el segundo encuentro de la semifinal de Copa, vencéndole por 2-0. El partido se celebró de noche y Mestalla registró un llenazo que se recuerda pocas veces en la historia del Club, quedando mucha gente sin poder tener acceso al campo.

Puesta la pelota en juego, los dos equipos se lanzan al ataque, aunque dura poco, ya que el Valencia empieza a ejercer su dominio poniendo en jaque el portal ilicitano, presentándose alguna que otra ocasión para marcar, pero el número de defensores era mayor que el atacante y se frustraron.

A los diecisiete minutos, la defensa ilicitana desplaza a Ansola en un empujón dentro del área y el árbitro castiga con golpe franco indirecto. Guillot cedió a Jara, y éste, de fuerte disparo, estrelló el balón en la base de un poste. Sigue la presión local, pero de vez en cuando el visitante, a base de desplazamientos rápidos, se cuela hacia el terreno valencianista, y el peligro se cierne ante Abelardo. La insistencia del ataque valenciano da su fruto a los cuarenta minutos, en ocasión de un centro de Guillot, que Waldo remata de cabeza a las mallas, consiguiendo inaugurar el marcador y con este tanto igualar la eliminatoria. Así se llega al descanso.

Se reanuda el juego y el Valencia persiste en su acoso, aunque respondiendo muy bien el Elche con contraataques bien ligados y peligrosos. A los ocho minutos, tras un barullo ante Blas, hay una cesión de Paquito a Waldo, y éste tras parar el balón con el pecho chuta flojo, pero cruzado, y consigue el segundo tanto.

A partir de este momento el partido entra en una fase verdadera-

mente emocionante, ya que el Elche, vista la eliminatoria perdida, se lanzó a un ataque desesperado en busca del gol, pero el Valencia no se deja dominar y los peligros por lo tanto eran casi por partes iguales en ambas áreas. Más tarde volvió el Valencia a la carga, sin que el Elche, por ello, cesara en su empeño por inquietar a Abelardo, pero esta vez fueron menos, ya que el dominio que ejercían los de casa era más intenso y profundo, dando bastante trabajo a Blas, que tuvo intervenciones meritorias.

En los últimos minutos acosó el Valencia infructuosamente, y el 2-0 no se alteró, resultado éste que da

al Valencia el pase a la final del Torneo.

Dos hombres muy destacados han tenido este partido, uno por bando, Roberto, por el Valencia, y Lico, por el Elche.

A las órdenes del colegiado vizcaino señor Ortiz de Mendibil, que tuvo una buena actuación, los equipos formaron así:

VALENCIA.—Abelardo; Sol, Mestre, Talono; Paquito, Roberto; Guillot, Waldo, Ansola, Claramunt y Jara.

ELCHE.—Blas; Ballester, Iborra, Canós; Lico, Llombart; Curro, Lezcano, Vavá, Romero y Casco. (Mencheta.)

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En el Estadio Municipal de Riazor se jugó anoche el primer partido clasificatorio del XXII Trofeo «Teresa Herrera», entre los equipos del Celta, de Vigo, y el Pontevedra, partido que finalizó con el triunfo del Celta por 3-2, después de jugar una prórroga de media hora, ya que el tiempo reglamentario terminó con empate a dos tantos.

La clasificación del Torneo Hexagonal de México, ha colocado al equipo Español de Barcelona, en situación favorable para ganar el título, así como el hermoso trofeo.

El Español se encuentra un punto abajo del combinado mejicano, pero con un partido más a su favor.

El presidente del Hércules al referirse al caso del jugador Ramón, que parece ser que se encuentra en vísperas del fallo por parte de la Federación Nacional, ha declarado que si la decisión que se adopte va contra el Club que preside estaría dispuesto a recurrir ante los Tribunales.

La Comisión Disciplinaria y de la Liga Italiana ha acogido parcialmente la reclamación de la Juventus contra la descalificación por dos jornadas que fue impuesta a Luis del Sol, como consecuencia de un incidente con el milanista Rosato durante el partido semifinal de la Copa Italiana. Las dos jornadas han sido reducidas ahora a una.

En los medios deportivos locales circulan insistentes rumores sobre el inmediato traspaso del jugador Arana, del Hércules, al Sevilla por una importante cantidad en metálico, tanto para el club como para el propio jugador.

En Orense se disputó esta tarde el primer partido del XVI Torneo Excelentísimo Ayuntamiento, entre el Salamanca y el Aviles. Ganaron los salmantinos por tres goles a uno.

Ayer han firmado sus contratos con el Málaga, dos nuevos jugadores: el extremo Pons y el portero Catalá, ambos procedentes del Levante. Los contratos son por dos años de duración.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

9,00 BEISBOL

En el campo de la Elipa, partidos del Campeonato de Castilla, Torrejón-Halcones y Piratas-Manila. A las cinco de la tarde, Centro Cubano-Corte Inglés.

10,00 ATLETISMO

En el estadio de Vallehermoso, pruebas finales del Campeonato provincial juvenil.

10,30 PATINAJE

En el circuito del Paseo de Coches del Retiro, Campeonato de España de carreras sobre patines para las categorías masculina y femenina.

11,00 FUTBOL

En el estadio Pernabéu, semifinal del Campeonato de España de juveniles. Real Madrid-Damm.

17,00 CARRERAS DE CABALLOS

En la Azruela, vigésima primera reunión de primavera, disputándose los premios Real Madrid, Lore Toki, Baratsisima, Amosanda, Atlántida, Ayuntamiento de Madrid y Antivari.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

SUIZA AVENTAJA A ESPAÑA EN LA ELIMINATORIA DE LA COPA EUROPEA DE ATLETISMO

DE LAS DIEZ PRUEBAS DISPUTADAS, SUIZA GANO SEIS, ESPAÑA DOS Y GRECIA OTRAS DOS

EL EQUIPO HISPANO IGUALO EL RECORD ABSOLUTO DE RELEVOS 4 POR 100 METROS

Con Grecia, Suiza, España y Portugal como aspirantes al triunfo absoluto, comenzó ayer en Atenas la eliminatoria de la Copa europea de atletismo, de la que el país vencedor saldrá clasificado para las semifinales. Ha faltado a la cita de la capital griega el equipo de Albania, que también figuraba en esta eliminatoria. La primera jornada, como se esperaba, ha sido favorable a los suizos, pero con ventaja superior a la prevista no por superación de los helvéticos, sino porque la selección española ha estado por bajo de su nivel. Suiza ha totalizado treinta y tres puntos, que eran los que en principio se le adjudicaban; pero España se ha quedado en veintiséis —los mismos que Grecia—, cuando en buena lógica debía haber llegado a treinta. El cuarto puesto de Segura en el salto de longitud y el tercero de Cano en los 110 metros vallas han sido factores decisivos, porque de ambos se esperaba más, aunque Cano hay que reconocer que ha estado en su marca habitual, a sólo una décima de segundo del récord absoluto.

De todos modos, a distancia es difícil juzgar, porque la agencia Alfíl ha sido lacónica en la informa-

ción, facilitando únicamente los resultados, entre los cuales incluye como nuevo récord de España la marca de 48" 8/10 conseguido por nuestro cuarteto. Con ese registro no hay nuevo récord, toda vez que es ese mismo el que figura como plusmarca en el palmarés. Por tanto, en el mejor de los casos será récord igualado. No se sabe quiénes han sido los que han integrado el equipo de relevos. Tampoco hay explicación en lo que se refiere a la sustitución de Carlos Pérez en la prueba de 10.000 metros, donde ha corrido —al menos así figura en los resultados— Alonso, que por cierto ha ganado. ¿Quién es Alonso? España ganó ayer dos de las diez pruebas disputadas: 400 y 10.000 metros. Y Suiza, seis: 100, 1.500, relevos 4x100, 110 vallas, peso y martillo, siendo los dos saltos —altura y longitud— para los griegos. En resumen, superioridad Suiza, que deja la eliminatoria poco menos que vista para sentencia. Porque siete puntos de ventaja permiten casi vivir de las rentas en la segunda y última jornada, que tendrá lugar esta tarde.

Los resultados facilitados por la agencia son los siguientes:

RESULTADOS TECNICOS

100 metros lisos:

1. Clerc (Suiza), 10-5/10.
2. Aivaliotis (Grecia), 10-5/10.
3. Jones (España), 10-8/10.
4. Silva (Portugal), 10-9/10.

1.500 metros:

1. Knill (Suiza), 3-52-9/10.
2. Burgos (España), 3-52-9/10.
3. Virvilis (Grecia), 3-56.
4. Tavares (Portugal), 3-56-4/10.

400 metros lisos:

1. Margarinos (España), 48.
2. Salm (Suiza), 48-4/10.
3. Regoukos (Grecia), 48-8/10.
4. Carvalho (Portugal), 48-8/10.

10.000 metros:

1. Alonso (España), 30-04.
2. Pinto (Portugal), 30-29.
3. Vouros (Grecia), 31-04-4/10.
4. Toseger (Suiza), 31-40-6/10.

110 metros vallas:

1. Kuhn (Suiza), 14-5/10.
2. Lazaridis (Grecia), 14-6/10.
3. Cano (España), 14-6/10.
4. Anberto (Portugal), 14-8/10.

Relevos 4 por 100 metros:

1. Suiza, 40-8/10.
2. España, 40-8/10.
3. Grecia, 41-3/10.
4. Portugal, 42-2/10.

Altura:

1. Koussoulas (Grecia), 2,02 metros.
2. Martín Mateo (España), 1,93.
3. Freitas (Portugal), 1,93.
4. Fernández (Portugal), 1,93.

Longitud:

1. Mangalaras (Grecia), 7,43 metros.
2. Rebmann (Suiza), 7,35.
3. Freitas (Portugal), 7,12.
4. Segura (España), 6,82.

Martillo:

1. Amman (Suiza), 64,16 metros.
2. Martínez (España), 59,56.
3. Ursjello (Portugal), 58,99.
4. Babaniotis (Grecia), 58,46.

Peso:

1. Hubacher (Suiza), 17,33 metros.
2. Tsakanikas (Grecia), 16,91.
3. Calvo (Portugal), 14,84.
4. Vidal Quadras (España), 14,55.

Clasificación de la primera jornada:

1. Suiza, 33 puntos.
2. Grecia, 26 puntos.
3. España, 26 puntos.
4. Portugal, 15 puntos.

El deporte contribuye a un desarrollo armónico. Mujer, haz deporte: es fuente de salud y belleza y de esta forma con la femineidad.

SANTANA Y EMERSON, FAVORITOS PARA EL TORNEO DE WIMBLEDON QUE COMIENZA EL LUNES

EL ESPAÑOL, CAMPEON EN 1966, ABRIRÁ EL CERTAMEN EN LA PISTA CENTRAL, FRENTE A PASARELL

LONDRES, 14. (Crónica de Alfíl.)—El torneo de Wimbledon, el más importante de todas las competiciones de tenis, que este año cumple su noventa aniversario, comenzará mañana.

Este año su interés se centrará principalmente en la pugna entre los dos mejores jugadores del mundo: el español Manuel Santana y el australiano Roy Emerson. Emerson, a pesar de sus victorias en Roland Garros, Forest Hills y Australia, nunca ha podido lograr la «Grand Chelem», es decir, ganar el mismo año los cuatro grandes torneos amateurs: Wimbledon, Roland Garros, Forest Hills y Australia. Pero este año, cuando se está acabando su carrera —Emerson cumplirá treinta y un años el próximo noviembre—, Emerson ha vencido ya en dos grandes trofeos: Australia y Roland Garros. Pero Wimbledon, el tercer obstáculo, será para el australiano mucho más difícil de franquear, porque ante él se eleva la figura de Manuel Santana, que no ha participado en los torneos australiano ni francés. Santana, que al ganar Wimbledon, batiendo en la final a Dennis Ralston, ha demostrado desenvolverse tan perfectamente en hierba como en tierra batida, venció a Emerson en la semana pasada en la final del torneo de los mosqueteros en cuatro sets, en los que el español ha dado toda una clase de tenis.

Así, el Wimbledon 1967 será dominado por el tándem Santana-Emerson, el primero como actual vencedor y el segundo como triunfador en los dos años anteriores. Pero también toman parte los mejores jugadores amateurs del mundo, a excepción del negro americano Arthur Ashe, actualmente prestando el servicio militar y en muy baja forma, como lo demuestran sus dos últimas derrotas ante Guzmán y Olivero, del Ecuador, que han eliminado a Estados Unidos de la zona americana de la Copa Davis.

Para llegar a la posesión del preciadísimo trofeo inglés, Santana y Emerson habrán de franquear las dificultades que habrán de oponerles hombres de la reconocida calidad de Roche, Newcombe, Fletcher, Bowrey, Drysdale, Leschley, Davidson, Tiriac, Metrevelli, Taylor, etc.

Manuel Santana, por su condición de actual poseedor del título de Wimbledon, tendrá el tradicional honor de abrir el torneo, jugando en la pista central, frente al puertorriqueño Charles Pasarell.

En la primera jornada se jugarán estos partidos:

Court central:

Santana-Pasarell.
Davidson-Moore.
Pietrangeli-Cox.
Seixas-Ulrich.

En el court número 1:

Metrevelli-Fairlie.
Krishnan-Riessen.
Leschley-José Luis Arilla.

RECORD DE PARTICIPANTES RUSOS

LONDRES, 24. (Alfíl.)—Los entrenamientos de los tenistas rusos con vistas al Torneo Internacional de Wimbledon, han causado muy buena impresión en los medios tenisísticos ingleses.

Por primera vez, además, Rusia llega a la final de la zona europea de la Copa Davis, lo que en el propio Moscú se considera un sueño de hace dos años.

Ahora los rusos tienen en Wimbledon cuatro jugadores para la categoría masculina y tres jugadoras para la femenina, lo que constituye un récord de participación.

Rusia llegó a la final de la zona europea, tras vencer a Chile en Moscú y ahora habrán de enfrentarse en Barcelona los días 14, 15 y 16 al equipo español.

Semen Belez-Gaman, entrenador soviético, ha dicho: «Nuestro éxito de este año en la Copa Davis es una demostración del alto juego por el que atraviesan y al que han llegado nuestros jugadores».

Santana es un gran jugador, pero pensamos que podemos resultar duros rivales para los españoles, porque las pistas rusas son muy parecidas a las que vamos a jugar en Barcelona. Sin embargo Wimbledon ya es otra cosa. Nuestros tenistas sólo juegan sobre hierba unos pocos días al año en Inglaterra. Es muy difícil para mí equipo adaptarse a la hierba».

Tomás Lejus, el rubio tenista de Estonia, derrotó a Rocher Crealy y Bill Hogs, antes de ser vencido por Owen Davidson.

GOLF

Nueva derrota española en el Campeonato europeo de equipos aficionados

TURIN. (Alfíl.)—Resultados de los encuentros jugados ayer en el Campeonato de Europa de Golf, categoría amateur, por equipos:

Semifinales:

Grupo A: Irlanda, 5; Inglaterra, 2; Francia, 4; Escocia, 3.
Grupo B: País de Gales, 4; Dinamarca, 3; Alemania, 7; Noruega, 0.

Grupos de clasificación:

Del quinto al octavo lugares:
Suecia, 5; Bélgica, 2; Italia, 6; España, 1.

Dobles: Schiaffino y Silva (Italia) vencen a Gancedo y al duque de Fernán Núñez (España), por 4 a 3.

S. Cimatti y Croxex (Italia) vencen a Santiago Fernández y Román Taya (España) por 3 a 2.

Individuales: Gancedo (España) vence a Cimatti (Italia) por 2 a 1. Croxex (Italia) vence a Fernán Núñez (España) por 2 a 1.

Bevione (Italia) vence al marqués de las Nieves (España) por 2 a 1.

Schiaffino (Italia) vence a Gonzalo Arana (España) por 2 a 1. Bordogna (Italia) vence a Taya (España) por 3 a 2.

Puestos 9 al 12:
Suiza, 4; Holanda, 3.
Austria, 5; Finlandia, 2.

Para que España alcance un nivel deportivo más alto, el hijo debe hacer deporte.

¡CONTAMOS CONTIGO!

HAN SIDO DESIGNADOS LOS EQUIPOS NACIONALES DE NATACION PARA LOS JUEGOS DE LA FICEP

LAS COMPETICIONES SE INICIARÁN EL DÍA 30 DE ESTE MES EN BERLIN OCCIDENTAL

BARCELONA, 24. (Alfíl.)—La Federación Española de Natación, de acuerdo con el informe del director técnico, don Enrique Ugarte, ha designado las selecciones masculina y femenina que acudirán a los Juegos de la FICEP que los días 30 del corriente y 1 y 2 de julio tendrán lugar en el Berlín occidental. Las selecciones son las siguientes:

Equipo femenino: Pepita Pérez, Mercedes von Carsten, Angelines Cuesta, María del Carmen Bernal, María Dolores Molas, Carmen Puerto, Isabel Ortega y Montserrat Tomás.

Equipo masculino: Francisco Martínez, Roberto Beesman, Sebastián Escudero, Joaquín Pérez Cospedal, Francisco Jou, José Ferrero, Miguel Pesarrodoná, Carlos Batalla, José María Taltavull y Joaquín Álvarez.

Acompañarán a los equipos los entrenadores Carlos Avern y Alebroto Medina, así como la Delegada

de la Sección Femenina en la Federación Española de Natación, señorita Providencia Hervás.

EL NEPTUNO, DE SUECIA, EN BARCELONA

BARCELONA. (Alfíl.)—Se encuentran en esta ciudad los componentes del Neptuno S. C., de Suecia, que actuarán el próximo martes, día 27, a las ocho de la noche, en un festival internacional de natación Montjuich, en las instalaciones deportivas de este último.

Forman en las filas del Neptuno destacadas figuras de la natación sueca, la mayoría internacionales en su país, destacando los registros de Von Hols, con 57 s., en los 100 m. libres; 1,04 en mariposa y 1,06 en espalda; Ferm, Lindmarck, Andreason, Benstron, Engestron y Carlsson, todos ellos con tiempos inferiores a los 58 s. en el hectómetro libre, que les acredita como nadadores de valía; forman un excelente equipo de water-polo.

En femeninas destacan Leana Paterson y Eva Nilson, con 1,04 en los 100 m. libres y 1,14 en espalda, junto a Elinor y Lujmbgren.

El deporte no da solamente salud y vigor, sino que proporciona una norma de comportamiento y una actitud ante la vida que distingue al deportista del que no es.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

GIANI MOTTA, VENCEDOR DE LA VUELTA CICLISTA A SUIZA

EL ESPAÑOL ERRANDONEA GANO LA ULTIMA MEDIA ETAPA CONTRA EL RELOJ

ZURICH. — La Vuelta Ciclista a Suiza ha terminado con el esperado triunfo del italiano Gian. Motta, principalmente protagonista de la prueba helvética que, con su victoria en la segunda etapa, se afirmó como gran favorito, tanto en el orden individual como en el premio de la Montaña. Las figuras que en jornadas sucesivas intentaron atacar al traspalino, hubieron de rendirse ante la evidencia de una superioridad que jamás ofreció dudas con respecto al ganador de la Vuelta.

Ayer se disputó la última etapa en dos sectores. El belga Walter Godefroot fue el vencedor del primer tramo entre Moehlin y Broug con un recorrido de 74 kilómetros. La clasificación de este primer sector fue la siguiente:

1. Godefroot (Bélgica), 1-52-40 (a la velocidad media de 39,480 kilómetros-hora.).
2. Giorgio Favaro (Italia) ídem.
3. Willy van Neste (Bélgica) ídem.
4. Mariano Díaz (España) ídem.
5. Paul Zollinger (Suiza), 1-53-20.
6. Desmet (Bélgica), ídem.
7. Van Rijckeghem (Bélgica), 1-53-35.
8. Karstens (Holanda), ídem.

Por la tarde se disputó el segundo sector en la modalidad de contra el reloj, sobre un recorrido de 48 kilómetros, entre Brugg y Zurich. Esta última jornada constituyó un señalado éxito para los corredores españoles José María Errandonea y Pedro Santamarina, que ocuparon los dos primeros puestos.

La clasificación de este segundo sector fue la siguiente:

1. Errandonea, 1-05-44, a la velocidad media de 43,302 km./h.

2. Luis Pedro Santamarina, a 8 segundos.
3. Rolf Maurer (Suiza), a 1-02.
4. Pater Post (Holanda), 1-06.
5. Gianni Motta (Italia), a 2-20.
6. Valentín Uriona (España) a 2-32.
7. Alberto Della Torre (Italia), a 2-36.
8. J. M. Rodríguez, a 2-45.
9. Gerben Karstens (Holanda), a 3-24.
10. Bernard Vifian (Suiza), a 3-26.
11. Hennes Junkermann (Alemania), a 3-26.

El ganador absoluto de la Vuelta suiza es el italiano Gianni Motta, seguido del suizo Rolfmaurer. El español Santamarina es tercero, Errandonea, cuarto; Junkermann, quinto y Peter Post, sexto.

TRIUNFO DE MOMENE EN LEON

LEON, 24.—El Gran Premio de ciclismo de la ciudad de León, en su séptima edición, ha sido ganado por el corredor Jose Antonio Momeñe, quien invirtió el tiempo de 2-07-55.

La prueba, patrocinada por el Ayuntamiento y programada dentro del marco de las fiestas de San Juan y San Pedro, se disputó en un circuito urbano trazado en el paseo de Papalagunda, que había de cubrirse veinticinco veces, con un total de ochenta kilómetros.

La lucha entre todos los corredores fue muy competida y las alternativas continuas, hasta que en la vuelta sexta escaparon San Miguel, López Carril, Granell, Isasi, Manzanque, Momeñe y Hortelano, que pese a los esfuerzos que

hizo el pelotón, pudieron mantener la ventaja hasta el final.

El bullicioso y entusiasta Martín Piñera, en un meritorio esfuerzo, saltó del grupo y logró su unión a los de vanguardia en la vuelta veintitrés.

La carrera se decidió en un apretado y emocionante sprint, en el que consiguió imponerse José Antonio Momeñe.

La clasificación quedó establecida así:

1. José Antonio Momeñe (Kas), 2-07-55.
2. San Miguel (Kas), ídem.
3. Jesús Manzanque (Ferrys), ídem.
4. López Carril (Kas), ídem.
5. Granell (Kas), ídem.
6. Isasi (Kas), ídem.
7. Martín Piñera (Kas), ídem.
8. Hortelano independiente, ídem.
9. Félix Iturriaga (Kas), a dos minutos.

Luego el resto de los corredores hasta veintitrés, en el mismo tiempo de Iturriaga.

VUELTA A ASTURIAS

LUARCA, 24.—Se ha disputado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias, Ve a Leu-Luarca, de 62 kilómetros, modalidad de contra reloj por equipos, que ha sido ganada por La Casera-Bahamontes.

La salida se dio a intervalos de seis minutos en orden inverso a la clasificación general por equipos después de la jornada de ayer.

Etapa de muy poco interés, puesto que las diferencias en la general eran lo suficientemente claras como para que no existiera la posibilidad de que el equipo Ferrys perdiera el primer puesto. Su inmediato seguidor hasta ayer, el Kas, no puntuaba en la etapa, puesto que solamente figuraban dos de sus corredores en línea y el mínimo exigido para el cómputo de tiempos era de tres. Esto fue debido a que en Vegadeo, Pedro María Elorza, como consecuencia de una discusión con sus compañeros, recogió su equipaje y abandonó la prueba.

Una vez ya los seis equipos en la meta de llegada de Luarca y hecho el cómputo de tiempos de los tres mejores clasificados, resultó vencedor el conjunto La Casera Bahamontes, en 4-24-34.

2. Ferrys, 4-25-09.
3. Duward, 4-27-33.
4. Corisa, 4-40-30.
5. Lambretta-Santander, 4-42-51.
6. Promesas Asturianas, 5-03-54.

VUELTA A MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—La tercera etapa de la ronda ciclista a Mallorca, iniciada y terminada en Muro, ha sido dura, tanto por la alta temperatura reinante como por su recorrido de 160 kilómetros, con tres cols, uno de segunda categoría, uno de primera y otro de cuarta. Participaron 37 corredores. La carrera ha sido muy empuñada, destacando Masclo, de Kas, y Beltrán, del Picadero Damm, quienes ha logrado, en la mayor parte del trazado, mantenerse en cabeza.

Clasificación general individual:

1. Bertrán (Picadero), 13-18-52.
2. Mezeaud (Regener), 13-23-03.
3. Linares (Kas), 13-26-09.
4. Beltrán (Picadero), 13-26-20.
5. Martinuzzo, (Alcudia),

CAYO MUÑOZ, CAMPEON DE ESPAÑA DE BILLAR A TRES BANDAS

JOAQUIN DOMINGO SE CLASIFICO EN SEGUNDO LUGAR

VIGO, 24. (Mencheta). — Se ha celebrado la sexta y séptima rondas de los Campeonatos de España de billar a tres bandas, primera categoría, que fueron presenciadas por numerosísimo público, que abarrotó totalmente el amplio salón del Círculo Mercantil.

Esta última sesión fue presidida por las autoridades locales, juntamente con los miembros de la Federación Gallega de Billar.

Contendieron en primer lugar Bonhora, que realizó una de las mejores partidas del torneo; se impuso a Ribera por 60-30, en 61 entradas, con series de 5 y 3, respectivamente.

A. Muñoz ganó a Fontova por 60-45, en 71 entradas, con series de 6 y 5, respectivamente.

Partida decisiva fue la de Estrada con Cayo Muñoz, que ganó este último por 60-52, en 92 entra-

das, y series de 6 y 3, respectivamente.

Por último, Domingo se impuso al madrileño Rico, por 60-58, en 99 entradas y series de 4 y 7, respectivamente, y con este triunfo se evitó el tener que disputarse una partida para decidir el campeón, al haber ganado Domingo.

Clasificación final:

Campeón.—Cayo Muñoz, 10 puntos, 0,624 de promedio.

Segundo.—Domingo, 8 puntos, 0,719.

Tercero.—Bonhora, 8 puntos, 0,717.

Cuarto.—A. Muñoz, 8 puntos, 0,659.

Quinto.—Rico, 8 puntos, 0,615.

Sexto.—Estrada, 8 puntos, 0,593.

Séptimo.—Fontova, 6 puntos, 0,649.

Octavo.—Ribera, 0 puntos, 0,487.

DOCUMENTAL

ATLETISMO

La polaca Ewa Klobukowska ha mejorado el record mundial femenino de los 100 metros lisos en el tiempo de 11 segundos. Sin embargo, es problemático que sea homologado porque en el momento de la prueba sopla fuerte viento de espaldas a las corredoras.

BILLAR

En Vigo, el aragonés Cayo Muñoz se ha proclamado campeón de España a tres bandas, primera categoría. El catalán Domingo, que ayer tarde venció al castellano Rico por 60-58, se ha proclamado subcampeón.

NATACION

El Club Montjuich ha celebrado en su piscina de la plaza Folch y Torres las operaciones 1.500 metros libres masculinos y 800 metros libres femeninos. En la primera prueba venció Jaime Murio, con 18 m. 17 s., seguido de Gabriel Navarro, con 19-19-5/10.

En los 800 metros libres femeninos venció la nadadora infantil Isabel Ortega, con 11 m. 2 s. 3/10, a 10 s. 1/10 del record nacional juvenil.

PIRAGUISMO

Siete Clubs se han inscrito hasta la fecha para participar en el VI Descenso del Miño, que tendrá lugar el próximo día 29. Son éstos: Corisa, de Oviedo, Ensidesa, de Avilés; Fluvial, de Lugo; Club del Mar, de Avilés; Encares, de Lugo; Los Gorilas, de Candas, y Piraguas, de Avilés.

CICLISMO

El Campeonato gallego para la categoría de aficionados se celebrará en Santiago, organizado por el Club santiagués de Educación y Descanso.

Esta prueba deportiva tendrá lugar el próximo día 18 de julio y estará patrocinada por la Comisión de Fiestas de la ciudad.

RUGBY

El equipo del BUC, de Barcelona, se desplazará a mediados del próximo mes de julio a Andalucía y Marruecos, donde disputará dos encuentros amistosos.

En Marbella se enfrentará a una selección andaluza y en Tánger, al equipo de la Policía de esta ciudad.



BULEVAR
JORGE JUAN
INFANTAS
BAHIA
VOZ
METROPOLITANO
¡¡MAÑANA LUNES!!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO

MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«UPPERSEVEN»

MISION INSOLITA

PARA MAYORES 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO

PEZ - POSTAS - FUNDADORES

MAÑANA LUNES

«EL PRIMER CUARTEL»

Y

«HACE UN MILLON DE AÑOS»

TOLERADA

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN LA ZARZUELA, EL GRAN PREMIO DE VALLAS

PREMIO LORE TOKI. 1.000 metros L. R.
«Las Meninas» (48), M. Barderas; «Antonio» (51), R. Martín; «Cafir» (51), Carudel; «Sahib II» (51), Carrasco; «Gran Capitán» (50), Figueroa; «Guinea» (49), Reyes.

Los tres primeros se enfrentaron en el Premio Urdiñ Oriya, ganado por «Quiron», y en el que quedaron segundo CAFIR y tercero Antonio, que estuvo muy perjudicado en la salida, por lo que podría invertirse el orden.

PREMIO ATLANTIDA. 1.800 metros

«Beau Geste» (62), Delcher; «Compadrito» (57), conde de Ruiz Castilla; «Cachete» (54), R. Martín; «Tórtola» (45), M. Alonso; «Taraje» (42), Medina; «Cresta» (42), Gelabert.

Las dos últimas carreras de COMPADRITO son muy meritorias, ganando fácilmente en ambas. Sin embargo, CACHETE ha de mejorar sus dos últimas actuaciones, que no cuadran con su valor real. Outsider: TORTOLA.

GRAN PREMIO DE VALLAS (Copa del Real Madrid) (handicap) 3.000 metros

«Caprichos» (75), señor Segovia; «Argel» (73), Tallon; «Faraón» (70), señor L. Urbano; «El Silo» (69), duque de Albuquerque; «Lucky Girl» (65), G. Avila; «Ibi» (60), Diago.

Los dos caballos del duque de Albuquerque, CAPRICHOS y EL SILO, tienen una probabilidad destacada. Su mayor enemigo parece FARAON, que en liso es superior y que en sus carreras de obstáculos el pasado año demostró estar puesto en la especialidad.

PREMIO BARATISSIMA. 1.800 metros

«Eros» (62), Figueroa; «Dunkerke» (52), M. Alonso; «Layda II» (56), Carudel; «Wild Fox» (55), Carrasco; «Aldovea» (50), Saugar; «Sofita» (49), Ad. Barderas; «Estoril» (43), M. Barderas; «Farissa» (43), Medina; «Farsalia» (48), R. Martín; «Tanya» (46), Reyes.

EROS siempre tuvo enemigos de mayor categoría, y como el caballo se encuentra en forma pudiera ser ésta su oportunidad para ganar. De los restantes, FARISSA, FARSALIA, WILD FOX y ESTORIL aparecen con unas probabilidades similares.

PREMIO AMOSANDA (Mixta) 1.800 metros

«Garufa» (50), M. Barderas; «Capri II» (49), Medina; «Fundador» (54), Carrasco; «Donegal» (53), R. Martín; «Ken» (52), Gelabert; «Chignette» (46), M. Alonso; «La Gavotte» (51), Carudel; «Theodorica» (51), Ad. Barderas; «Touraiwa» (51), Reyes; «Fausto» (50), Saugar; «Vikling» (41), P. Balcones.

Carrera de pronóstico muy incierto, pues hay varios caballos que están muy en carrera. Haciendo una selección minuciosa parece que CAPRI, que estuvo tercero de «Tornelia» y «Tamir», y LA GAVOTTE, que lo fue de «Farsalia», y GARUFA son los más indicados. Outsider: TOURAIWA.

PREMIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID. 1.600 metros

«Gabacho» (58), Solera; «El Medano» (56), M. Alonso; «Erla» (55), Medina; «Emir II» (59), R.

Martín; «Hilarión» (55), Carudel; «Trana» (54), Saugar.

Destaca ERLA, por encontrarse en buena condición y llevar un peso cómodo.

PREMIO ANTIVARI (Handicap). 2.200 metros

«Jagua II» (56), Carudel; «Mampalvillo» (51), M. Alonso; «Tornelia» (52), R. Martín; «Edelweiss» (48), Medina; «Kerrie II» (49), Reyes; «Nara» (45), Carrasco; «Narcea» (41), P. Balcones; «Maitine» (40), Robles.

Un handicap en el que hay que considerar de los pesos altos a JAGUA y a TORNELIA, bien montados y en distancia. De los pesos bajos nos quedamos con NARCEA, que no tiene mayor pega que la monta. Outsider: MAMPALVILLO. RASCON LOPEZ

LA SELECCION NACIONAL «1,80», GALARDONADA POR LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BALONCESTO

La Federación Española de Baloncesto, por medio de su Gabinete de Prensa, nos hace llegar la siguiente nota oficial:

«La Comisión Permanente de la Federación Española de Baloncesto, en reunión celebrada el 23 de junio de los corrientes, con motivo de la celebración del Torneo Intercontinental 1,80, ha acordado conceder las siguientes recompensas:

1. En reconocimiento a la ayuda prestada para el acondicionamiento de la pista de madera del Palacio Municipal de los Deportes de Barcelona y a la organización del torneo, se concede al excelentísimo señor don Pablo Negre, concejal delegado de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona el emblema de oro y brillantes de la Federación Española de Baloncesto.

2. Después de hacer constar su agradecimiento a la Prensa, radio

y TV por su extraordinaria colaboración con motivo del Campeonato celebrado, se concede el emblema de oro de la Federación Española a los siguientes señores:

Don Juan José Castillo, de TVE. Don Justo Conde, de «Dicen y Lean».

Don Manuel Espín, de «Mundo Deportivo».

Don José María Fernández Gaytán, de Pyresa.

Don Rafael Gómez Redondo «Rienzi», del diario «Madrid».

Don Fernando Huertas Brocate, de Radio Nacional de España en Barcelona.

Don Carlos Jiménez, de «Marcas». Don José María Lorente, de ARRIBA.

Don Luis de la Plaza, de «Ya» y Radio Nacional de España.

Don Francisco Sole Marsal, de «Telexpress».

3. Se felicita a la Federación Catalana y a los miembros que

han colaborado en la organización de la competición y se otorgan las siguientes recompensas:

Placa del mérito deportivo, categoría de plata, a la Federación Catalana de Baloncesto.

Emblema de oro y brillantes al presidente de la Federación Catalana, don Ernesto Segura de Luna.

4. Vista la actuación extraordinaria del seleccionador y componentes del equipo español, se conceden medallas al mérito deportivo de la Federación Española, en la categoría de plata, a los siguientes señores:

Don Ignacio Pinedo, don Jorge Guillén, don José Luis Cortés, don Juan Antonio Martínez Arroyo, don Francisco Buscató, don José María Soler, don José Ramón Ramos, don Juan Martínez, don Angel Serrano, don Angel Burillo, don Victor Escorial y don Gregorio Fraile.

Carlos III Consulado Roxy "A"

Regio

■ REFRIGERADOS ■

MAÑANA LUNES, FABULOSO ESTRENO

REY SORIA FILMS, PRESENTA:



TECHNICOLOR

DIRECTOR: MARIO CAMERINI

ANTHONY QUINN • KIRK DOUGLAS

SILVANA MANGANO • ROSSANA PODESTA

¡LA PELICULA QUE SE RECORDARA SIEMPRE COMO UNA DE LAS MARAVILLAS DEL CINE!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ALVAREZ KELLY

WILLIAM HOLDEN
RICHARD WIDMARK

ANTHONY QUINN, OTRA DE LAS GRANDES
FIGURAS DE "ULISES"



Para que la interpretación de «Ulises» alcanzase la importancia que merecía, además de Kirk Douglas y Silvana Mangano intervienen Anthony Quinn, Rossana Podestá y Franco Interlenghi, auténticos valores de la cinematografía internacional.

El difícil papel de Anthony Quinn —oponen en las luchas a Kirk Douglas— está realizado de manera portentosa, para que el público se sature de emoción, efecto que se logra en toda su dimensión psíquica.

«Ulises», con el reparto que indicamos, puede enorgullecerse de ser la película de los mejores artistas.

En espléndido technicolor, bajo la dirección de Mario Camerini, «Ulises» está distribuida por Rey Soria Films en los cines Carlos III, Consulado, Roxy «A» y Regio.

IMPERIAL

CINE DE ARTE Y ENSAYO

SESION CONTINUA DESDE LAS 10

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA GALARDONADA POR SU CALIDAD EXCEPCIONAL! PREMIO AL MEJOR GUION EN EL FESTIVAL DE CORK, IRLANDA



IREMOS A LA CIUDAD

GERALDINE CHAPLIN NINO CASTELNUOVO

FEDERICO STEFANIA CAREDDU ACA GAVRIO DIRECTOR: NELO RISI

LA MAS RECIENTE INTERPRETACION DE LA ACTRIZ QUE
ACAPARA EL FAVOR DEL PUBLICO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CIRCUITO POMPEYA - PALACE MOLA - GAYARRE

¡¡MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO!!



KIM NOVAK · FREDRIC MARCH

EN LA MITAD DE LA NOCHE



CON GLENDA FARRELL · ALBERT DEKKER · MARTIN BALSAM · LEE GRANT
Y LEE PHILIPS

PRODUCIDA POR GEORGE JUSTIN · DIRIGIDA POR DELBERT MANN
UNA PRODUCCION SUDAN

**UN AMOR PROFUNDO Y SINCERO AMENAZADO POR
LOS CELOS, LA DUDA Y EL MIEDO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

"EN LA MITAD DE LA NOCHE"

Kim Novak, una de las más encantadoras estrellas de la pantalla, y Frederic March, dos veces galardonado con el «Oscar» al mejor actor, forman una insólita y sorprendente pareja romántica en la película Mundial Film «En la mitad de la noche», versión cinematográfica de la obra de Paddy Chayefsky.

Como la atormentada y joven divorciada que jamás conoció el

verdadero amor, Kim Novak hace una brillante interpretación. Como el hombre ya mayor que se aferra desesperadamente a su última oportunidad de amar, Frederic March se muestra tan actor como siempre. Lee Philips interpreta el papel de ex marido, cuyo atractivo físico domina por completo a la que fue su esposa. Glenda Farrell es la madre cinematográfica de Kim Novak, y Albert Dekker personifica al socio de Frederic

March, un hombre que renuncia a la vida porque no encuentra el amor. También intervienen en el reparto Martin Balsam y Lee Grant. La dirección ha corrido a cargo de Delbert Mann.

«En la mitad de la noche» es un film dedicado a las jóvenes que alguna vez se han enamorado de un hombre de edad..., y a los hombres de edad que alguna vez se han enamorado de una joven.

Ayuntamiento de Madrid TELÉFONOS DE «ARRIBA» 235 06 40 Y 235 22 40

TVE

JORNADAS DE ESTUDIO

Mañana lunes dará comienzo, en el Hostal de los Reyes Católicos de Santiago de Compostela, la II Semana Internacional de Estudios Superiores de Televisión. La primera tuvo lugar el pasado año en León, y de ella se obtuvieron provechosas experiencias. En esta segunda, a la que concurren representaciones de televisiones europeas y americanas, van a tratarse principalmente asuntos técnicos que afectan al uso de distintos canales y a las causas que determinan o puedan determinar interferencias y perturbaciones de toda índole. Se tratarán igualmente cuestiones relacionadas con la importancia y la trascendencia socioeconómica sobre este medio de comunicación de masas a través de millones de receptores.

Terminadas las jornadas previstas de trabajo, los participantes aprovecharán su estancia en España para realizar viajes turísticos de producción hispanica de TV, a los que asistirán directivos de las principales cadenas hispanoamericanas. Se tratarán temas tales como el de las posibilidades de conexión por medio de un satélite; las diferencias y puntos de contacto entre las producciones europeas y americanas, y la creación de una productora hispanica de programas con proyección internacional, según escribe textualmente en «El Español» José María Olona.

No es preciso destacar la importancia que para nosotros tiene este último punto, no sólo por lo que contribuiría al prestigio de España, sino

por los beneficios que habría de proporcionar a nuestra emisora nacional. Quizá podría llegarse, en efecto, a la eliminación más o menos paulatina de tantos programas de turbias violencias como los que inundan nuestras pantallas con gran desesperación de los padres de familia, que luchan entre desprenderse del televisor o imponer una dura ley de prohibición absoluta para los menores. Los niños, que no se interesan precisamente por programas infantiles, permanecen atentos a la pantalla durante esos telefilmes del Oeste, en los que «sin malicia» se producen muertes a pistoletazo limpio y luchas violentas nada edificantes. Esta prohibición, bastante lógica, lleva sin embargo aparejada una situación de tirantez y disgusto con los chicos, determinando escenas de permanente discordia, contra lo que tanto se ha dicho y se dice del influjo benéfico que ejerce la televisión para la más íntima y cordial vida hogareña.

Tampoco hay que perder de vista que estas influencias perturbadoras de la mayoría de los telefilmes afectan de manera directa y peligrosa a los adultos que viven en ambientes rurales, sin la formación necesaria para discernir sobre su contenido. También éstos pueden ser temas a tratar en la inminente II Semana Internacional de Estudios Superiores de Televisión.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: «Obertura número 3», de Bach.

10,00 Presentación.

10,02 ¡BUENOS DIAS!

Almanaque. El tiempo. Información agrícola. Curiosidades.

«Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo VI de Pentecostés: «Ixys».

— La comida mesiánica.

— El simbolismo bautismal. Realización: Eladio Royán.

Santa misa, desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.

11,10 CONCIERTO.

12,15 CINE DOCUMENTAL.

12,30 EN DIRECTO.

SOBREMESA

1,50 Avances.

1,52 CLUB MEDIODIA.

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA. Espacio informativo.

3,00 TELEDIARIO.

3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.

3,30 LOS MONROE.

Hoy: «Silencio mortal».

4,30 INFORMACION DEPORTIVA.

INFANTIL

4,32 DIA DE FIESTA.

Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.

Gustavo Re, Juan Viñas y Julio Herrero, como realizador del programa que dirige Artur Kaps. Continúa la elección, por los socios del Club Infantil de TVE., de la canción más popular entre las interpretadas en el I Festival de la Canción Infantil. Hoy se vuelven a ofrecer: «Extraño gato», «La ratita presumida», «Cinco gatitos», «Fábula de la hormiga, el hormigón y la abeja» y «Leción de solfeo».

TARDE

5,25 COMPLEMENTOS.

5,30 «CHIO» DERBY DE BARCELONA.

7,00 JUANJO MENENDEZ EN ANGELINO PASTOR.

Y el Gran Registrador: FELIX NAVARRO.

7,30 COMPLEMENTOS.

EXTRAORDINARIO

9,00 NUESTRO MUNDO.

Un programa en directo, en el que participan países de los cinco continentes. Representados por 35 Cadenas de Televisión.

NOCHE

10,15 Avances.

10,17 TELEDIARIO.

10,30 SESION DE NOCHE.

Hoy: «Celda 2.455» («El caso Chessman»).

La vida del tristemente famoso Caryl Chessman, tal como él la relata en el libro cuyo título pasó a ser el de película.

La acción cubre seis años de los once que pasará en prisión antes de ser ejecutado. Director: Fred F. Seaps. Guión: Jock Denitt, sobre el libro de Caryl Chessman.

Intérpretes: William Campbell y Robert Campbell.

0,15 TELEDIARIO.

0,30 NOCTURNO DEL DOMINGO.

0,35 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE: «Misa flamenca».

7,00 Presentación y avances.

7,02 CITA A LAS SIETE. Media hora con temas y personajes del momento.

7,30 A VISTA DE PAJARO.

«Proceso al informe Warren». ¿Quién mató a Kennedy?

Fundamentalmente se trata

de una especie de rueda de Prensa, que dirige Jean Bishop, el célebre columnista norteamericano, y en el que intervienen Mark Lane, abogado de Oswald; Harold Wisber, periodista de Dallas; Leo Souvage, corresponsal de «Le Figaro» en Nueva York, etc., relativa al proceso Warren, y en el que tres periodistas están a favor del mencionado informe y dos en contra, y para que la relación de fuerza sea correcta, el presidente se declara inicialmente también a favor del susodicho «Informe».

8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «A mis brazos, Folleville», de Eugene Labiche.

Reparto:

Marqués de Manicamp: JOSE VIVO.

Vizconde de Chatenay: CARLOS MENDY.

Caballero de Folleville: PEPE RUIZ.

Berta: AMELIA MUÑOZ.

Chambelán: AGUSTIN BARRASCO.

Criado 1.º: JOSE CARRASCO.

Criado 2.º: PEPE DUEÑAS. Adaptación: Jaime Azpilicueta.

Dirección y realización: Eugenio García Toledano.

9,30 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa. «Casas Regionales en Madrid».

10,00 COMPLEMENTOS.

10,17 TELEDIARIO.

10,30 Avances.

10,32 RUMBO A LO DESCONOCIDO: «Experimento controlado».

11,10 CONCIERTO.

Festivales de Gergem.

Programa:

«Concierto de violoncello», de Lavklaus Egge.

«Segunda sinfonía», de Beethoven.

12,30 DIBUJOS ANIMADOS.

12,45 DOCUMENTAL: «Los satélites y el conocimiento del espacio».

RADIO

INTERCONTINENTAL

9,30: Dos orquestas: Robert Rapetti y Herb Halpert y sus Tijuana Brass: «Hit the road Jack», «C'est pas sérieux», «Les barbus de Cuba», «El lobo», «Lágrima quieta».—9,40: Peticiones del oyente.—10,00: Explicación del Evangelio.—10,05: Ritmos y melodías, por Tony Roland y sus Kroner's, Quincy Jones, Milla: «True fine mama», «Te quiero», «Sould bossa nova», «La calle donde tú vives», «Los muchachos del Shake», «El desholinado».—11,00: Music-Okal.—13,31: Conjuntos vocales: Los Angeles, The Coun Five, The Karlins: «98,6», «Me haces sentirme tan dichoso», «La rucan», «Paseando».—15,00: Quince Expres.—16,05: Desfile de orquestas: Eddie Barclay, Raymond Lefevre, Francis Rauber: «Hay que vivir», «La Fanette», «Demasiado tarde», «Tú exageras», «Tú te reconocerás», «Le temps des Papins».—16,30: Peticiones del oyente.—17,00: Música y deportes.—19,05: Canciones en la tarde, por Rosalía, Remo Germani, Charo Moreno: «Do wah diddy, diddy», «Flamenco», «La vida es así», «Ma cosa devo fare», «Un hombre y una mujer», «Aún sigo queriéndote».—19,30: Programa «19,30».—21,00: Emisión deportiva.—22,25: El cine en el aire.—23,00: ¡Viva la vida!—23,30: Saludos a España.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,30: Instantánea del día, de Julio Angulo.—13,35: Melodías de hoy. Cartelera de espectáculos.—14,00: Fiesta tropical.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Hoy es fiesta, por Andrés Caparrós.—17,00: Pista de baile.—19,00: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras.—21,00: Información hipica.—21,05: Ciudades del mundo.—21,25: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Estampas y sainetes, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Información taurina.—22,35: La hora Enka, un programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador.—23,30: Concierto de la noche.—0,30: Los 10 de don disco, por Pepe Paláu.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Serenata noche de música», de Mozart (Orquesta Sinfónica de Bamberg. Director: Joseph Keilberth). «Sinfonía núm. 5», de «El nuevo mundo», de Dvorak (Orquesta Sinfónica de Londres. Director: Leopold Ludwig).—23,30 Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Exitos 67 (primera parte: Canción moderna).—10,05: Exitos 67 (segunda parte: Canción española).—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Programas en TVE para hoy domingo.—11,15: Antología del flamenco.—11,31: Exitos de hoy.—12,05: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: Exitos 67.—13,05: El jazz, por José Antonio Tirado.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Exitos 67.—19,05 y hasta las 21,00: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Exitos 67.—23,30: Quince minutos alegres.—23,55: Semblanza de msdianoche, por Julio Panizaga.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

NACIONAL

4,45: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Primera gala de Radio Nacional.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Continúa Primera gala.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Sigue Primera gala.—8,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—8,20: España es diferente.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España: transmitida desde la iglesia de San Pedro Manrique (Soria). Glosa por el padre B. de Santamaría. Reportaje: «Paso del fuego y procesión de Las Monjas».—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quiosco de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: «Regina coe-

la» y oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: El deporte en la tarde del domingo.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: Última hora de actualidad.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,50: Sintonice Radio Nacional.—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: El show de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: El show de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: El show de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: El show de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Una página de música célebre.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Los mejores de la semana.—21,50: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,20: «Clarín», revista de información taurina.—22,30: Tiempo de humor y música.—24,00: Servicio informativo.—0,10: Radiogaceta.—0,30: Mundo mágico.—1,00: Último Diario Hablado de Radio Nacional.—1,10: Buenas noches.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro (por Torre Enciso).—7,12: Santa España.—8,01: La segunda hora.—8,05: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Discomundo (por B. Rosado).—10,01: Música en ruta (por Carlos Tena).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—12,05: Faro de Madrid.—13,03: Calidad (por Juan María Mantilla y Mariano de la Banda).—13,31: Música de la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surco 67 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance (por Mariano de la Banda).—15,31: Desfile de orquestas (por Pedro Ladrón de Guevara).—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—19,01: Faro de Madrid.—19,05: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,31: Aquí, España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco (por Uribarri y Santiago Vázquez).—24,01: Música en la noche.—0,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica (por Delia Ponciano).—1,31: Nuevas melodías.

LA VOZ DE MADRID

7,58: Apertura. Sumario.—8,00: Santa misa.—8,45: Música de España.—9,03: Charlas de orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos.—9,31: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (informa de actividades), por Azorín.—11,00: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Angelus.—12,05: Círculo semanal, por Luis Villalta.—14,15: Europa en ritmo.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Orquestas en la sobremesa.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,01: Música selecta.—17,02: Música de baile.—17,35: Cont. Música de baile.—18,01: Cont. Música de baile.—19,00: Angelus.—19,05: Cont. Música de baile.—19,35: Cont. Música de baile.—20,00: Continúa Música de baile.—20,35: Continúa Música de baile.—21,01: Continúa Música de baile.—21,35: Cont. Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (escaparaté musical de las novedades del disco), por Angel Alvarez.—23,55: Un soneto de amor en la media noche, según selección de Demetrio Castro Villacañas.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

CENTRO

7,55: Santoral.—8,00: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Nuestros teletipos.—9,30: Ritmos de España.—10,00: Aquí, Washington.—10,30: Cercanías.—11,00: En torno a la Fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,00: Para el aperitivo.—14,10: Panorama deportivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Nace un disco.—14,50: Sobremesa.—15,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,20: Nace un disco.—22,25: Paseillo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—0,57: Lectura de programas y cierre.

LEA USTED

7 FECHAS

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo, 6,15 tarde, HERMOSOS NOVILLOS-TOROS de don Filiberto Sánchez, de Zamora, para PEPIN VEGA

de Sevilla, nuevo en esta plaza, MANUEL MULERO «MULERITO», MANUEL ALONSO «EL PARLEÑO». Aquellas, en Victoria, 4. Teléfono: 2222293. Autobuses en servicio continuo. Teléfono 2574590.

TEATROS

ALCAZAR — (2212252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presentan: Las teleguapas. (La revista de las cinco «vedettes».)

ALLEQUIN. — (2475131.) (Empresa Esquerra Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amalia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. (Dirección escénica: Enrique Diosdado.) (8 últimos días.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Carmen Bernardos-Pedro Osinaga, con Carlos Muñoz, en Desde Isabel, con amor (de Alfonso Paso.) (8 últimos días.)

BALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Manuel Paso.): Y esta noche, ¿qué? Con Finita Ruffet, Paquito de Osca. (Siete meses de éxito consecutivo.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11 (Compañía Angel de Andrés.): Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés.) (¡Divertidísima!) (Pronto: 200 representaciones.) (Dos últimas semanas.) (Local refrigerado.)

COMEDIA. — (Compañía de Conchita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adaptación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Martes, tarde: Descanso de la compañía. (Últimas semanas.)

COMICO. — (Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo, con Maria Fernanda Ladrón de Guevara.): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡32 meses en cartel! Incomparable éxito.) (8 últimos días.)

SIABA. — (2311964.) 7 y 10,45. Compañía Paco Martínez Soria presenta: El viaje del señor Perichon (de Labiche, adaptación española de José Manuel Lorenzo). Con Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón, Antonio Canal y Rafael López Somoza. (Hoy, últimas representaciones. Despedida compañía.)

BOYA. — Hoy, domingo, 7 tarde: Imperio Argentina, en Un sueño para Constanza (comedia musical de Matilla, Aguirre y Albarres). (Dirección: José María Mota.) (Localidades con cinco días.) (Últimas semanas.) Noche: No hay función por descanso compañía.

FANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: El mayor éxito cómico de la temporada: Caroline se ha perdido. («Francamente divertida»). García Pavón, ARRIERA. (Pronto: 400 representaciones.)

ARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamilton). Con Manuel Collado y Manuel Díaz González. (Dirección: Alberto Closas). (Últimos días.)

ATINA. — (Revistas Colada.) 7 y 11: Nueva compañía de revistas. Se traspaasa señora. (Nueva compañía: Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria.) (Temporada verano.) (Nueva refrigeración.) (80 pesetas butaca.)

ARAVILLAS. — (Gran temporada de verano.) 7 y 11: Las de Caín (de los hermanos Álvarez Quintero). Con María Esperanza Navarro, Vicente Soler, Luis García Ortega, Josefina Robeda y Julio Riscal, con una gran compañía.

ARQUINA. — (Refrigerado.) Hoy,

domingo, 7 tarde: María Asquerino, en Sola con la oscuridad (de Frederick Knott). Noche: no hay función por descanso de la compañía.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Casona). Con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros, Salvador Soler-Mari. (¡Tercer año de éxito!) (Dirección: Saza.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) Refrigerado. 7 y 11: José Sazatornil, Elisa Ramírez, José Luis Heredia, colaboración de Raquel Daina, en El amor, el diablo y don Felipe (de José de Juanes). (Dirección: Saza.)

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 11: La parranda (de Luis Fernández Ardavin, música de Francisco Alonso). Por la compañía titular. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (5 únicos días de actuación.) (Autorizado todos los públicos.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (2314607.) 6,45 y 10,45: ¡Éxito sensacional! La Paquera de Jerez y la Niña de Antequera, en ¡Desafío! Con Los Biter's de Cádiz, Antonio el Sevillano, Los Tarantos, Rafaela de Córdoba, Isabelita Garcés, Richard Pool, Pepe Romero, etc. (Localidades, desde 25 pesetas.) Apto.

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

CINES

ALBENZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10,15 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.): Gran Prix (Metrolor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Yves Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — La rebelde. ALCANTARA. — 4: Solo ante el peligro; Dos chicas locas, locas. (Tolerado.)

ALEXANDRA. — Como dos gotas de agua y El mundo sin sol. AMAYA. — La jauría humana. APOLO. — Atraco en Milán y Las dos caras del doctor Jekyll.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,30: Flechas sangrientas (Dale Robertson, Martha Hyer, Wendell Corey).

ASTUR. — Intermezzo y Guerra secreta. AVENIDA. — (Refrigerado.) (2217571.) 4,30, 7, 10,30: F. de Flint (James Coburn, Jean Hale). (Cinemascope-color de luxe.)

AZUL. — Usted puede ser un asesino y El verdugo.

BAHIA. — La isla de los delfines azules y La pícara Rita.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: El teniente Robinson (Dick Van Dike, Nancy Kwan). (Tolerada.)

BECERRA. — Moll Flanders y El diablo también llora.

BECQUER. — Atraco en Milán y Las dos caras del doctor Jekyll.

BELLAS ARTES. — Tessa.

BENAVENTE. — 10: Los invencibles (Color.). El precio del éxito (Anthony Perkins). (Toleradas.)

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,30: El teniente Robinson (Dick Van Dike, Nancy Kwan). (Tolerada.)

BILBAO. — Operación gigante.

BRISTOL. — Nevada Smith y Tessa.

BULEVAR. — La pícara Rita.

CALIFORNIA. — Ronda de crímenes y Escándalo en Villa Fiorita.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: Mañana será otro día (Color.) (Sonia Bruno). (Cuarta semana.)

CANCILLER. — La rebelde.

CANDILEJAS. — Superman contra la banda negra y El mundo sin sol.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: El teniente Robinson (Dick Van Dike, Nancy Kwan). (Technicolor.) (Tolerada.)

CONCEPCION. — La senda de los elefantes y El mundo sin sol. CONDE DUQUE. — La Biblia. CONSULADO. — Operación Lady Chaplin. COPACABANA. — Los titanes y Nevada Smith.

CHUECA. — Sol de verano y Los vencedores.

DOS DE MAYO. — 4,30: Guerra secreta, Intermezzo.

EL ESPANOLETO. — Texas.

EMPERADOR. — El misterioso señor Van Byk y Adonde fue el amor.

ESPRONCEDA. — Una trompeta lejana y ¡Qué noche...! muchachos!

EUROPA. — La desconocida de Hong Kong y Arabesco.

FANTASIO. — Situación desesperada.

FELIPE II. — Buscando millonario y Morituri.

FIGARO. — Situación desesperada.

FLORIDA. — Intermezzo y Guerra secreta.

FUENCARRAL. — 4,30, 7 y 10,30: Operación Silencio (Sylvia Koscina). (Eastmancolor, techniscope.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2251495.) Continua, 4: Atraco en Milán, Las dos caras del doctor Jekyll. (Mayores dieciocho años.)

GALILEO. — Las jinetes del terror y Siete novias para siete hermanos.

GAYARRE. — Pensión a la italiana.

GRANADA. — Las alimañas y Nueve cartas a Berta.

GRAN VIA. — Texas.

IBIZA. — Se acabó la fiesta y Un hombre con rayos X en los ojos.

IDEAL. — 4,30: Un millón en la basura (José Luis López Vázquez). (Tolerada.) (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Yo he visto a la muerte. (Un film de Forqué.) (Tolerado.)

IMPERIO. — Agente secreto y Hoy como ayer.

INFANTAS. — La pícara Rita.

INFANTE. — Texas.

IRIS. — Aprendiendo a morir y Nuevo en esta plaza.

JORGE JUAN. — La pícara Rita.

KURSAL. — Raíces profundas y La noche del adiós.

LIDO. — Salvaje y encantador y Un millón en la basura.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7 y 10,30: Intriga brutal (Tony Randall y Senta Berger). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — 4,30, 7 y 10,30: La cámara de los horrores.

LUX. — Compañeros de armas y puñetas, y Beau-Geste.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: La rebelde (Natalie Wood). (Technicolor.)

MAGALLANES. — 4: Tiempo de amor y El espía que surgió del frío.

MARVI. — Un millón en la basura.

METROPOLITANO. — La isla de los delfines azules y La pícara Rita.

MOLA. — Intriga brutal.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: El mundo sin sol. (Tolerada.)

MONTECARLO. — 4,30: Chicas, chicas, chicas (Elvys Presley, Estela Estévez) y Guerra secreta (Henry Fonda, Annie Girardot).

PRINCESA. — Tessa.

PROGRESO. — Mil millones en un billar.

PROYECCIONES. — 11 mañana. 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en llamas. (Cinerama.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

REAL CINEMA. — El doctor, la enfermera y el loro.

REGIO. — Operación Lady Chaplin.

REX. — (2471237.) Continua, 11 mañana. Numeradas, 4,30, 7, 10,45: Horror en la mansión Fordyke. (Refrigerado.)

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Situación desesperada (Alex Guinness, Michael Connors).

RICHMOND. — Mañana será otro día.

RIO. — Relevos para un pistolero y Planeta prohibido.

RIVIERA. — El hotel de los líos y Tarzán en Nueva York.

ROMA. — (2593863.) 4,30: El fugitivo del tren de Berlín, El Zorro cabalga otra vez. (Toleradas.)

ROSALES. — Los paraguas de Cherburgo.

ROXY «A». — Operación Lady Chaplin.

ROXY «B». — La rebelde.

SAINZ DE BARANDA. — Cuidado con los espías y Nueve cartas a Berta.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,15: Atraco en Milán (Cinemascope.). Las dos caras del doctor Jekyll. (Color, cinemascope.)

SAN DIEGO. — Chico o chica y La isla misteriosa.

SAN REMO. — Cómo triunfar en el amor y Cuatro balazos.

SOL. — 10 mañana. El arte de casarse y Nueva York llama a Superdragón. (Color.)

SORRENTO. — El caso de Lucy Harbie y Oklahoma John.

TIVOLI. — Los paraguas de Cherburgo.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: El doctor, la enfermera y el loro (Leslie Phillips, James Robertson Justice). (Color.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7 y 10,30 (estreno): Flechas sangrientas. (Color.)

URQUIJO. — El mundo sin sol.

VALLEHERMOSO. — La mujer X y ¡Qué noche...! muchachos!

VELAZQUEZ. — Mil millones en un billar.

VERGARA. — Tessa.

VERSALLES. — Jugando a morir y La noche del adiós.

VICTORIA. — Tessa.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4,30: La pícara Rita (Rita Pavone). (Color.) (Tolerado.)

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Razquin-Aldareguia; Sarasola I-Garay. Ibero-Prat I; Ciganda-Goicoechea. Begoñes VII-Zarandona; Solozábal-Beitia.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro, Moncloa.)

PISCINA

PISCINA MARBELLA. — Vía Lusitana, 13. (269189.)

VARIOS



SESIONES 7 y 10,30



CONTINUA 5 TARDE

REFRIGERADOS

MAÑANA LUNES, REGOCIJANTE ESTRENO

¡GUERRA A LA SERIEDAD...! ¡GUERRA AL ABURRIMIENTO...! UNA PELICULA CAPAZ DE GANAR POR SI SOLA TAN «TERRIBLES» BATAILLAS

NORMAN WISDOM

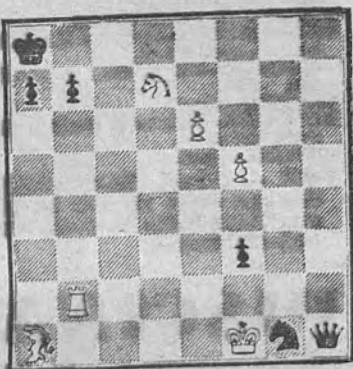
Espia a la Fuerza

HONOR BLACKMAN
EDWARD CHAPMAN
DIRECTOR
JOHN PADDY CARSTAIRS



PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROBLEMA DE AJEDREZ



Esta curiosísima posición se produjo en la partida por correspondencia Freedman-Thompson, de 1949. Aparentemente, las blancas se encuentran en una situación desesperada, y, sin embargo, lograron hallar una sorprendente continuación que les proporcionó la victoria, ya que pueden forzar el mate o la ganancia de la dama. Todas las piezas blancas, ¡hasta el rey!, toman parte activa en el remate.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

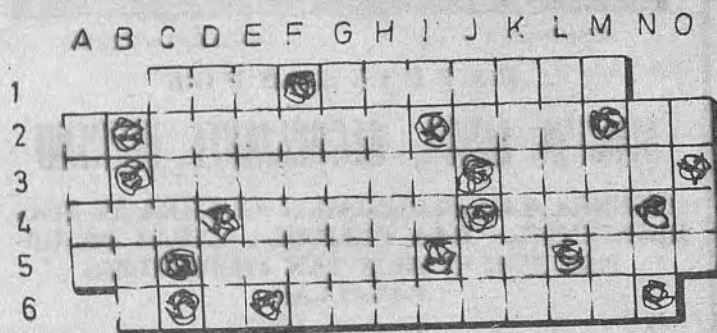
Seis minutos, jugador de primera; quince, de segunda, y veinte, de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 45

1... CxP+!; 2. TxC, D7C+!!; 3. T1xD!, PxT+; 4. RIC, T8T mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



5-O 2-D 6-D 5-E 1-L 4-E 5-N 3-E Célebre ciudad antigua de España.

1-J 6-M 5-B 2-A 2-C 3-I Consonantes iguales.

3-G 6-J 5-F 4-H 5-J 5-A 1-E Series de diez.

4-K 6-I 4-M 3-M 6-L 5-D Abrasas.

3-K 5-G 6-H 1-K 5-H Pieza de artillería.

3-F 4-F 1-I 6-G 2-K 3-C 4-B Célebre guerrillero español que luchó denodadamente contra los franceses. N. 1798.

2-H 2-E 3-D 6-F 1-D Villa de la provincia de Huelva.

5-K 1-C 2-F 1-M 4-G Pronombre, femenino plural.

1-G 4-L 3-H 4-I 2-N 3-N 4-O Colocados.

4-A 1-H 2-J Dativo del pronombre.

3-A 2-G 2-L 5-M 6-B Poema de Mistral.

6-K 3-L 4-O 2-O Nombre familiar de mujer.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Los héroes pueden serlo porque aún no han descubierto que tienen miedo.»—POMBO ANGULO.

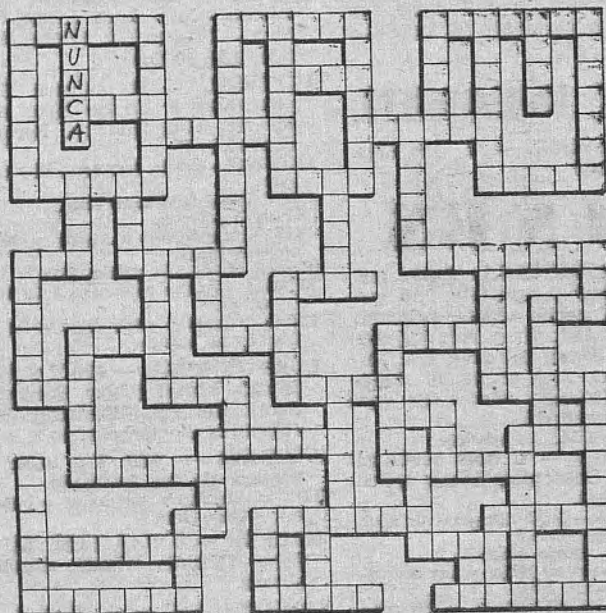
Ayuntamiento de Madrid

S-233

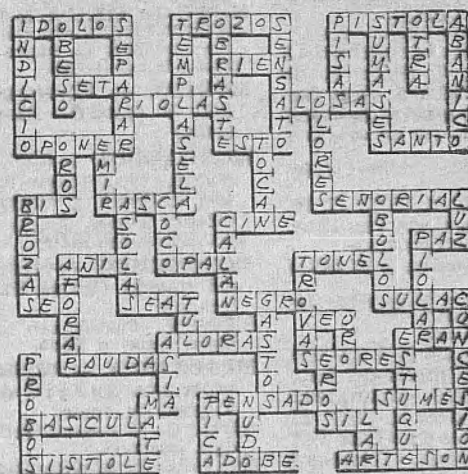


NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: NUNCA.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

OS

Tres letras

ORO

OIR

TEA

SEN

PAR

DOS

AMO

SON

OSO

Cuatro letras

INCA

FIAT

CITA

NOTA

ARCA

REMO

PENA

ORAR

OSAR

PEDI

SINO

TRES

POTE

NASA

OLAS

ASEA

ARTA

Cinco letras

NUNCA

RUBIA

ARCON

AMARE

PERAS

CENAD

OISTE

ADUCI

SALAN

EMANA

OBITO

Seis letras

SONDEO

PENSAR

CONDAL

TONTON

RONCAR

PENSAR

TENSOS

CONSUL

MANIAS

NONATO

SONDAR

PENCOS

NONATO

FINEZA

CANINO

LANCES

SONDEO

Siete letras

MORADAS

PENSARE

SEMANAL

LAMINAS

ASADURA

FUENTES

ATRAPAR

NEFASTO

ONTANAR

BUSCOLO

APAREJO

RUBRICA

Ocho letras

OBISPADO

Nueve letras

EMANCIPAS

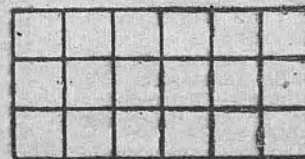
Diez letras

CONOCIANLE

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: filósofo y editor español. (1805-1872.)



- 1: Clávenle los dientes.
- 2: Caminante.
- 3: Cierta planta trepadora.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: QUIJOTES.—2: MORTERO.

Personaje:

JOSE TORMO