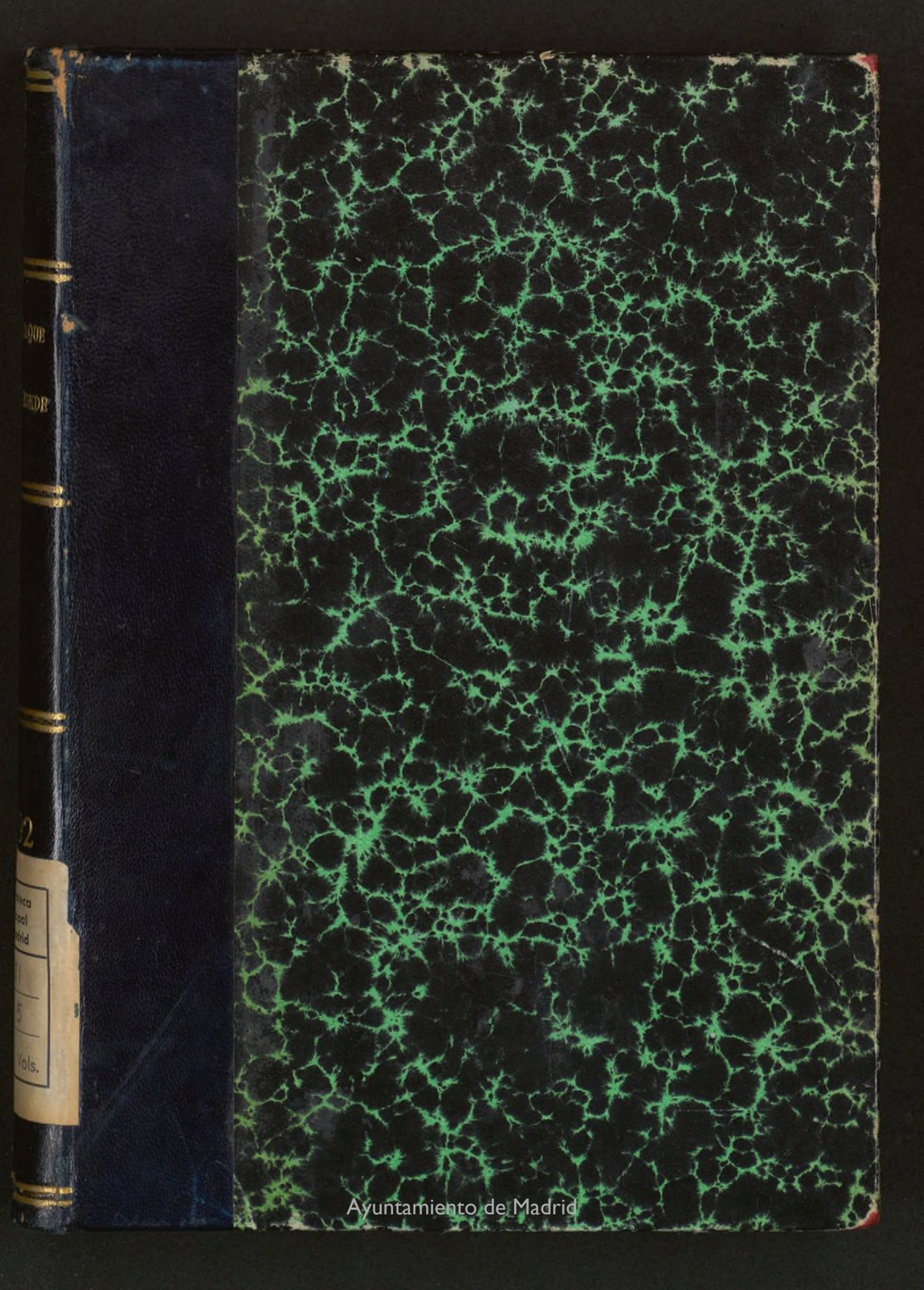




Ayuntamiento de Madrid

HEMEROTECA MUNICIPAL

Número de registro .....

~~Estante~~ .....

Tabla .....

Número de volúmenes **4** .....

Encuadernación .....













AÑO

1892

ALMANAQUE



AZ



*ALMANAQUE DEMI-MONDE*



ALMANAQUE  
**DEMI-MONDE**

**PARA 1892**

ESCRITO É ILUSTRADO

POR

LOS AUTORES Y DIBUJANTES DEL PERIÓDICO Y BIBLIOTECA

DEMI-MONDE



MADRID

F. BUENO Y COMPAÑIA

98, Fuencarral, 98.

Es propiedad de los editores F. Bueno y Compañía.

---

*Imprenta Popular: Plaza del Dos de Mayo, 4.*

Ayuntamiento de Madrid

La  
miran  
La  
San J  
La  
Ma  
Of  
Ju  
De  
La  
Lu  
Ma  
Ca  
La  
An  
Ma  
celebr  
La  
La  
Y,

## RUBIAS CELEBRES

---

La bella *Elena*, que los ancianos de Troya no podían mirar sin emocionarse.

La cruel *Salomé*, que pedía á Herodes la cabeza de San Juan Bautista.

La reina Bee (Isabel Lady Macabeth).

María Tudor, tan célebre por su hermosura.

Ofelia.

Julieta.

Desdémona.

La Margarita del Fausto.

Lucrecia Borgia.

María de Médicis.

Catalina de Médicis.

La célebre madame de Longueville.

Ana de Austria.

Madame Sevigné, cuyo artístico peinado tiene una celebridad legendaria.

La Vallière.

La desgraciada María Antonieta.

Y, por último, la emperatriz Eugenia.

---

| ENERO |                   |
|-------|-------------------|
| 1     | V C. del Señor    |
| 2     | S S. Isidoro      |
| 3     | D S. Daniel       |
| 4     | L S. Aquilino     |
| 5     | M S. Telesforo    |
| 6     | M A. de Reyes     |
| 7     | J S. Julián       |
| 8     | V S. Luciano      |
| 9     | S Sta. Basilisa   |
| 10    | D S. Nicanor      |
| 11    | L S. Higinio      |
| 12    | M S. Benito       |
| 13    | M S. Leoncio      |
| 14    | J S. Hilario      |
| 15    | V S. Mauro        |
| 16    | S S. Marcelo      |
| 17    | D Dulce N. de J.  |
| 18    | L Sta. Librada.   |
| 19    | M S. Canuto       |
| 20    | M S. Sebastián    |
| 21    | J Sta. Inés.      |
| 22    | V S. Vicente      |
| 23    | S S. Ildefonso    |
| 24    | D N. S. de la Paz |
| 25    | L C. de S. Pablo  |
| 26    | M Sta. Paula      |
| 27    | M S. Juan Crist.º |
| 28    | J S. Julián, ob.  |
| 29    | V S. Francisco    |
| 30    | S Sta. Martina    |
| 31    | D S. Pedro Nola   |

| FEBRERO |                    |
|---------|--------------------|
| 1       | L S. Ignacio       |
| 2       | M Purificación     |
| 3       | M S. Blas          |
| 4       | J S. Andrés        |
| 5       | V Sta. Agueda      |
| 6       | S S. Dorotea       |
| 7       | D S. Romualdo      |
| 8       | L S. Juan de Mt.ª  |
| 9       | M Sta. Polonia     |
| 10      | M Sta. Escolástica |
| 11      | J S. Saturnino     |
| 12      | V Sta. Eulalia     |
| 13      | S S. Benigno       |
| 14      | D S. Valentín      |
| 15      | L S. Faustino      |
| 16      | M S. Julián        |
| 17      | M S. Claudio       |
| 18      | J S. Eladio        |
| 19      | V S. Gabino        |
| 20      | S S. Eleuterio     |
| 21      | D S. Félix         |
| 22      | L S. Pascasio.     |
| 23      | M Sta. Marta       |
| 24      | M S. Matías        |
| 25      | J S. Cesáreo       |
| 26      | V S. Alejandro     |
| 27      | S S. Baldomero     |
| 28      | D S. Teófilo       |
| 29      | L S. Macario       |

| MARZO |                   |
|-------|-------------------|
| 1     | M S. Rosendo      |
| 2     | M Ceniza          |
| 3     | J S. Emeterio     |
| 4     | V S. Casimiro     |
| 5     | S S. Eusebio      |
| 6     | D I Cuaresma      |
| 7     | L Santo Tomás     |
| 8     | M S. Julián       |
| 9     | M Sta. Francisca  |
| 10    | J S. Eulogio      |
| 11    | V S. Gregorio, p. |
| 12    | S S. Leandio      |
| 13    | D II Cuaresma     |
| 14    | L S. Raimundo     |
| 15    | M Sta. Leocricia  |
| 16    | M S. Heliberto    |
| 17    | J S. Patricio     |
| 18    | V S. Gabriel A.   |
| 19    | S S. José         |
| 20    | D III Cuaresma    |
| 21    | L S. Benito       |
| 22    | M Sta. Catalina   |
| 23    | M S. Victoriano   |
| 24    | J S. Agapito      |
| 25    | V Anunciación     |
| 26    | S S. Basilio      |
| 27    | D IV Cuaresma     |
| 28    | L S. Doroteo      |
| 29    | M S. Eustasio     |
| 30    | M S. Juan C.      |
| 31    | J Sta. Balbina    |

| ABRIL |                 |
|-------|-----------------|
| 1     | V S. Venancio   |
| 2     | S Sta. María    |
| 3     | D de Pasión     |
| 4     | L S. Isidoro    |
| 5     | M S. Vicente F. |
| 6     | M S. Celestino  |
| 7     | J S. Epifanio   |
| 8     | V de Dolores    |
| 9     | S S. María Cl.  |
| 10    | D de Ramos      |
| 11    | L Santo         |
| 12    | M Santo         |
| 13    | M Santo         |
| 14    | J Santo         |
| 15    | V Santo         |
| 16    | S Santo         |
| 17    | D Pascua de R   |
| 18    | L S. Eleuterio  |
| 19    | M S. León IX    |
| 20    | M Sta. Inés     |
| 21    | J S. Anselmo    |
| 22    | V S. Sotero     |
| 23    | S S. Jorge      |
| 24    | D de Cuasimodo  |
| 25    | L S. Marcos     |
| 26    | M S. Cleto      |
| 27    | M S. Anastasio  |
| 28    | J S. Prudencio  |
| 29    | V S. Roberto    |
| 30    | S Sta. Sofía    |

| MAYO |                   |
|------|-------------------|
| 1    | D S. Felipe       |
| 2    | L S. Atanasio     |
| 3    | M La Cruz         |
| 4    | M Sta. Mónica     |
| 5    | J S. Pío, papa    |
| 6    | V Sta. Benita.    |
| 7    | S S. Estanislao   |
| 8    | D La A. S. Miguel |
| 9    | L S. Gregorio     |
| 10   | M S. Antonino     |
| 11   | M S. Florencio    |
| 12   | J Sto Domingo     |
| 13   | V S. Pedro Reg.   |
| 14   | S S. Bonifacio    |
| 15   | D S. Isidro L.    |
| 16   | L S. Juan Nep.    |
| 17   | M S. Pascual B.   |
| 18   | M S. Venancio     |
| 19   | J S. Ibo          |
| 20   | V S. Bernardino   |
| 21   | S S. Secundino    |
| 22   | D Sta. Rita de C  |
| 23   | L S. Desiderio    |
| 24   | M S. Robustiano   |
| 25   | M S. Gregorio VII |
| 26   | J Ascensión       |
| 27   | V S. Juan         |
| 28   | S S. Justo        |
| 29   | D Sta. Teodosia   |
| 30   | L S. Fernando     |
| 31   | M Sta. Petronila  |

| JUNIO |                    |
|-------|--------------------|
| 1     | M S. Segundo       |
| 2     | J S. Marcelino     |
| 3     | V Sta. Paula       |
| 4     | S S. Francisco C   |
| 5     | D Pascua P.        |
| 6     | L S. Norberto      |
| 7     | M S. Pablo         |
| 8     | M S. Salustiano    |
| 9     | J S. Primo         |
| 10    | V S. Crispulo      |
| 11    | S S. Bernabé       |
| 12    | D Santis. Trin.    |
| 13    | L S. Ant.º de P.   |
| 14    | M S. Basilio el M. |
| 15    | M S. Vito          |
| 16    | J Corpus C.        |
| 17    | V S. Manuel        |
| 18    | S S. Marco         |
| 19    | D S. Gervasio      |
| 20    | L S. Silverio      |
| 21    | M S. Luis Gonz.º   |
| 22    | M S. Paulino       |
| 23    | J S. Juan, ob      |
| 24    | V El S. C. de J.   |
| 25    | S S. Eloy          |
| 26    | D S. Juan          |
| 27    | L S. Zoilo         |
| 28    | M S. León II, p.   |
| 29    | M San Pedro        |
| 30    | J C. de S. Pablo   |

# NIO

Segundo  
Marcelino  
Paula  
Francisco C  
scua P.  
Norberto  
Pablo  
Salustiano  
Primo  
Crispulo  
Bernabé  
ntis. Trin.  
Ant.º de P.  
Basilio el M.  
Vito  
rpus C.  
Manuel  
Marco  
Gervasio  
Silverio  
Luis Gonz.  
Paulino  
Juan, ob  
S. C. de J.  
Eloy  
Juan  
Zoilo  
León II, p.  
an Pedro  
de S. Pablo

## JULIO

1 V S. Casto  
2 S V. de N.ª S.ª  
3 D S. Trifón  
4 L S. Laureano  
5 M S. Miguel de S.  
6 M Sta. Lucía  
7 J S. Fermín  
8 V Sta. Isabel  
9 S S. Cirilo  
10 D S. Cristóbal  
11 L S. Pío I, p.  
12 M S. Juan Gualb.  
13 M S. Anacleto  
14 J S. Buenavent.  
15 V S. Enrique  
16 S N.ª S.ª Carmen  
17 D S. Alejo  
18 L Sta. Sinfarosa  
19 M Sta. Justa  
20 M S. Elías  
21 J Sta. Práxedes  
22 V Sta. María M.  
23 S S. Apolinar  
24 D Sta. Cristina  
25 L **Santiago**  
26 M Sta. Ana  
27 M S. Pantaleón  
28 J S. Víctor  
29 V Sta. Marta  
30 SS. Abdón  
31 D S. Ignacio de L.

## AGOSTO

1 L S. Pedro Adv.  
2 M S. Gustavo  
3 M S. Esteban  
4 J Sto Domingo  
5 V N.ª S.ª Nieves  
6 S La T del Señor  
7 D S. Cayetano, f.  
8 L S. Emiliano  
9 M S. Román  
10 M S. Lorenzo  
11 J Sta. Filomena  
12 V Sta. Clara  
13 S S. Hipólito  
14 D S. Eusebio  
15 L **Asunción**  
16 M S. Roque  
17 M S. Pablo  
18 J S. Bartolomé  
19 V S. Agapito  
20 S S. Bernardo  
21 D Sta. Juana  
22 L S. Sinfiriano  
23 M S. Felipe Ben.  
24 M S. Joaquín  
25 J S. Luis  
26 V S. Ceferino  
27 S S. José de C.  
28 D S. Agustín  
29 L Deg. S. Juan  
30 M Sta. Rosa de L.  
31 M S. Ramón N.

## OCTUBRE

1 S Santo Angel t.  
2 D S. Saturio  
3 L S. Dionisio  
4 M S. Francisco A.  
5 M S. Froilán  
6 J N.ª S.ª del R.  
7 V Sta. Justina  
8 S Sta. Brígida  
9 D N.ª S.ª de la C.  
10 L S. Francisco B.  
11 M S. Nicasio  
12 M N.ª S.ª Pilar  
13 J S. Fausto  
14 V S. Calixto  
15 S Sta. Teresa J.  
16 D S. Florentín  
17 L Sta. Eduvigis.  
18 M S. Lucas  
19 M S. Pedro Alc.ª  
20 J N.ª S.ª Rem.º  
21 V Sta. Ursula  
22 S Sta. María S.  
23 D S. Pedro P.  
24 L S. Rafael, arc.  
25 M S. Crisanto  
26 M S. Evaristo  
27 J S. Vicente  
28 V S. Simón  
29 S S. Narciso  
30 D S. Claudio  
31 L S. Quintín

## SEPTIEMBRE

1 J S. Gil  
2 V S. Antolín  
3 S S. Ladislao  
4 D Sta. Cándida  
5 L S. Lorenzo J.  
6 M S. Eugenio  
7 M Sta. Regina  
8 J **Natividad**  
9 V Sta. María C.  
10 S S. Nicolás  
11 D S. Proto  
12 L S. Leoncio  
13 M S. Felipe  
14 M E. de la S. Cruz  
15 J Sta Leocadia  
16 V S. Rogelio  
17 S S. Lázaro  
18 D Sto. Tomás  
19 L S. Genaro  
20 M S. Eustaquio  
21 M S. Mateo  
22 J S. Mauricio  
23 V S. Fausto  
24 S S. Gregorio  
25 D S. Lope  
26 L S. Cipriano  
27 M S. Cosme  
28 M S. Wenceslao  
29 J S. Marcial  
30 V S. Jerónimo

## NOVIEMBRE

1 M **Todos Stos.**  
2 M C. de Difuntos.  
3 J S. Valentín  
4 V S. Carlos Bor.º  
5 S S. Zacarías, p.  
6 D S. Leonardo  
7 L S. Antonio  
8 M S. Severiano  
9 M S. Teodoro  
10 J S. Andrés Av.  
11 V S. Martín  
12 S S. Martín, papa  
13 D S. Eugenio III  
14 L S. Serapio  
15 M S. Eugenio I  
16 M S. Federico  
17 J S. Aciselo  
18 V S. Máximo  
19 S Sta. Isabel  
20 D S. Félix de V.  
21 L S. Rufo  
22 M Sta. Cecilia  
23 M S. Clemente  
24 J S. Juan Cruz  
25 V Sta Catalina  
26 S Despos. N.ª S.ª  
27 D S. Facundo  
28 L S. Gregorio III  
29 M S. Saturnino  
30 M S. Andrée

## DICIEMBRE

1 J Sta. Natalia  
2 V Sta. Bibiana  
3 S S. Francisco J.  
4 D Sta. Bárbara  
5 L S. Sabas  
6 M S. Nicolás B.  
7 M S. Ambrosio  
8 J **Concepción**  
9 V Sta. Leocadia  
10 S N.ª S.ª Loreto  
11 D S. Dámaso  
12 L S. Donato  
13 M Sta. Lucía  
14 M S. Nicasio  
15 J S. Eusebio  
16 V S. Valentín  
17 S S. Lázaro  
18 D N.ª S.ª de la O  
19 L S. Nemesio  
20 M Sto. Domingo  
21 M Sto. Tomás  
22 J S. Demetrio  
23 V Sta. Victoria  
24 S S. Gregorio  
25 D **Natividad**  
26 L S. Estéban  
27 M S. Juan  
28 M Inocentes  
29 J Sto. Tomás C.  
30 V S. Sabino  
31 S S. Silvestre

### **Fiestas movibles.**

Domingo de Septuagésima, el 14 de Febrero.

Sexagésima, el 21 de Febrero.

Quincuagésima, el 28 de Febrero.

Miércoles de Ceniza, el 2 de Marzo.

Domingo de Pasión, el 3 de Abril.

Domingo de Ramos, el 10 de Abril.

Pascua de Resurrección, 17 de Abril.

Ascensión del Señor, el 26 de Mayo.

Domingo de Pentecostés, el 5 de Junio.

Domingo de la Santísima Trinidad, el 12 de Junio.

*Sanctissimum Corpus Christi*, el 16 de Junio.

Primer domingo de Adviento, el 27 de Noviembre.

### **Cuatro estaciones.**

La Primavera entra en 20 de Marzo.—El Estío, el 20 de Junio.—El Otoño, el 22 de Septiembre.—El Invierno, el 21 de Diciembre.

### **Velaciones.**

Se abren el 7 de Enero y 25 de Abril.

Se cierran el 1.º de Marzo y 26 de Noviembre.

### **Letanías.**

Las mayores el 25 de Abril y 28 de Mayo.



## JUICIO DEL AÑO

¿Quién presidirá este año  
los destinos del Planeta?  
Es decir, ¿quién mandará?  
Esta es la pregunta eterna  
que se hace en los almanaques  
en la página primera.  
Es una costumbre antigua,  
más antigua que el Planeta,  
y además de antigua tonta,  
y además de tonta necia.  
¡A romper con la costumbre,  
y á dejarse de pamemas!  
Aquí manda, como siempre,  
y no sirve darle vueltas,  
el que tiene más dinero  
y se pasa la existencia  
entre amorosas caricias,  
jaleos y francachelas.  
La vida es corta; á gozar,  
á vivir, y fuera penas.  
¿Que manda Cánovas? Bien.



¿Que es Sagasta quien impera?  
Mejor. ¿Que los dos á un tiempo  
nos rigen y desgobiernan?  
Mejor que mejor. ¿Qué importan  
los políticos sistemas,  
habiendo mujeres guapas  
que los sentidos recrean,  
y nos llevan á la gloria  
dándonos dichas inmensas?  
Las rubias de ojos azules,  
las incitantes morenas,  
las gordas apetitosas,  
las delgaditas esbeltas,  
las jovencitas tiernísimas,  
las jamonas hechiceras,  
profesoras en el arte  
del amor, ¡benditas sean!  
¡La mujer! Eso es lo único  
superior que hay en la tierra;  
la casada, por casada;  
la doncella, por doncella;  
la guapa, sólo por serlo;  
por llevar faldas la fea;  
la vieja, por que fué joven;  
¿y qué más? hasta la suegra,  
que es el tipo intermediario  
entre el ángel y la fiera,  
hay momentos en la vida  
que se la quiere y aprecia,  
y uno de ellos, sin disputa,  
es el día que la entierran.  
Fieles á este pensamiento,  
consecuentes con la idea  
de sacrificarlo todo  
en el altar de las bellas,  
las hojas de este *Almanaque*,  
todas, íntegras, completas,  
siguiendo la tradición  
que de nuestro escudo es lema,  
á ellas se las dedicamos;  
sí, señor, todas á ellas.



Hacer juicio del año  
fuera temeraria empresa,  
que el *Demi-Monde* lo ha perdido  
en absoluto, y se alegra.  
¡Cómo ha de tener juicio  
el que detrás de las hembras  
en constante adoración  
se pasa la vida entera!  
¡Adiós, hermosas lectoras,  
casadas, viudas, solteras...  
mi dulce afecto os consagran  
estas páginas impresas!  
¡Oh, qué dicha, si conmigo  
pudierais todas leerlas!

DEMI-MONDE.







## TIPLE AVERIADA



— Mi niña es tiple.

— ¿Ella sola,  
ó tiple en corporación;  
vamos, del cuerpo de coros?

— Por la ropa, sí, señor.

— ¿Y tiene voz?

— Pues es claro;  
¡digo! tiene media voz...

— ¿Es voz para media entrada?

— Antes la tuvo mejor.

— Y ¿es tiple de nacimiento,  
ó por alguna afección?

— No, señor, que fué de un susto;

porque un día tropezó  
con un feo como usted,  
salvo la comparación,  
y estaba la chica mala,  
y del susto se atipló.

— Según eso, ya la niña  
ha sufrido un tropezón.

— ¡So tío! ¡so sinvergüenza!  
¡so mamarracho! ¡so hambrón!  
¡Eche usted hijas al arte  
para sufrir el dolor  
de ver cómo las ultrajan  
hasta en su reputación!

E.



## UNA DISCULPA



Juan, que es un pobre Juan Lanas,  
un melón, un pobrecito  
á quien su mujer domina  
y le pega si es preciso,  
y es más que marido, siervo  
de aquel fiero basilisco,  
sufre humilde y resignado  
y se amolda á sus caprichos.  
Ella le culpa de todo;  
y si se quema el cocido,  
ó se rompe una butaca,  
ó tarda en venir el primo,  
la culpa es de Juan; y Juan,  
que acostumbrado á sufrirlo  
la tiene un miedo espantoso,  
le dijo ayer á un amigo:  
—Chico, estoy desesperado.  
Yo voy á pegarme un tiro.  
—¡Caracoles! ¿Qué te ocurre?  
—Que esta mañana he sabido  
que está mi mujer en cinta,  
y ya sabes su estribillo.  
¡También me echará la culpa!  
¿Qué hago yo?...

—¡Dile que es mío!

P.



## DEFINICION

La condesa, á quien no nombro  
por ser harto conocida,  
y cuya lengua homicida  
fué de sus tiempos asombro,  
supo decir cosas tales,  
que á fe si se publicaran  
de seguro ocasionaran  
muchas causas criminales.

Una noche en torno de ella  
tres poetas discurrían  
qué definición darían  
á la palabra *doncella*.

Y la condesa en voz baja  
dijo (y lo debe saber):  
—Doncella es una mujer  
exenta de polvo y paja.

E. B.



## DE PENA

Vió Magán que un atrevido  
seguía á Asunción su esposa,  
y loco y enfurecido  
le dijo no sé qué cosa.

El muchacho con presteza  
le dió un soberbio revés,  
y el buen Magán la cabeza  
tuvo rota medio mes.

Y tanto aquel rudo afán  
turbó el juicio de Asunción,  
que en vez de decir *Magán!*  
decía siempre... *Mogón!*

J. S. C.



## LA PRINCESITA

(CUENTO)

Había una vez una princesa, linda como un amorcillo, á quien las hadas al nacer habían obsequiado con inteligencia privilegiada y dotado de una lógica sorprendente y excepcional.

Paseando una hermosa mañana de Abril por las tierras del rey su padre, vió allá lejos un anciano que parecía implorar la caridad.

—¡Pobre viejo! exclamó la niña; voy á darle algo.

Y saltando y corriendo como una corza—tan gallarda era en sus movimientos como hermosa de cara y de cuerpo,—llegó adonde estaba el pobre anciano y vió que era ciego.

Dióle unas monedas de oro, y el mendigo le dijo con humilde gratitud:

—Gracias, hermosa joven.

—¿Y cómo sabéis que soy joven y hermosa siendo ciego?

—Sé que sois joven porque he oído vuestra voz cuando habéis hablado allá lejos, y que sois hermosa es indudable, porque vuestra voz es de ángel, y no hay ángeles feos.

—¿Es posible que á tanta distancia hayáis oído mi voz?

—Sí, hija mía; desde que perdí la vista mi oído se ha desarrollado portentosamente; que es ley humana que cuando un órgano no trabaja los demás adquieran la potencia que éste ha perdido.

La princesa se alejó reflexionando, inclinada al suelo aquella cabecita que las hadas habían organizado tan bien.

Pocos días después la princesa se cayó al río y estuvo á punto de ahogarse.

A sus gritos pidiendo socorro acudió un hombre que, echándose al agua, salvó de las pérfidas ondas aquel cuerpo divino.

La princesa le dió las gracias y le preguntó cómo se llamaba, para que su padre el rey le concediese una honrosa cruz de Beneficencia.

—No tratéis de hablar conmigo dijo tristemente su salvador—me sería imposible oiros; soy completamente sordo de nacimiento.

—¡Sordo! exclamó asombrada la princesita mientras procuraba secar su pecho admirablemente modelado.

—Leo en el asombro de vuestra fisonomía encantadora replicó el hombre vuestro pensamiento. No comprendéis cómo, siendo sordo, he oído vuestros gritos. Ciertó que nada he oído; pero desde allá lejos, del otro lado de la pradera, os he visto á pesar de la distancia, porque mi vista se ha desarrollado prodigiosamente por la falta del oído, como mis piernas han podido franquear tan largo espacio gracias á la agilidad que esa misma falta les presta. Es ley natural que cuando un miembro ó un órgano faltan los otros aumenten en potencia la que á aquel correspondía.

La princesa se alejó reflexiva y sonriendo.

Por aquellos días se trató de dar á la princesita un esposo para evitar que tantos encantos se perdieran y perpetuar la dinastía.

Pero la princesa rechazaba cuantos novios le presentaban, por más que habían acudido á solicitar su mano, y lo demás que con su mano había de darles, los más hermosos príncipes de la tierra.

El rey su padre no se explicaba esta conducta, puesto que la princesa, lejos de manifestar repulsión por el matrimonio, mostraba grandes deseos de perder su doncellez.

Y mientras el rey y su pueblo estaban consternados viendo en peligro la casa reinante, seguía la princesita rechazando los más apuestos y empingorotados pretendientes.

Pero una mañanita de Mayo, la princesa, que daba uno de sus solitarios paseos entregada á profundas reflexiones, encontró un soldado que volvía de la guerra.

El desdichado venía cubierto de gloria, pero en muy mal estado. Dos lanzadas le habían vaciado los ojos, un moro le había cortado la lengua, el estruendo de los cañones le había dejado sordo, y una bomba al estallar se le había llevado el brazo derecho y la pierna izquierda. Así es que aquel héroe venía por el camino dando saltitos como un pajarillo sobre su única pierna, mientras procuraba mantenerse en equilibrio haciendo graciosos movimientos con su único brazo.

La princesita lanzó un grito de júbilo, y tomando á aquel semi-dios de las batallas por su única mano, en la que vió con satisfacción que sólo le quedaba el dedo de en medio, lo condujo á la corte, y presentándolo á su padre ¡este es mi esposo! dijo radiantes de luz sus divinos ojos negros.

Ante el asombro general, la princesita, que tan inteligente y lógica habían hecho las hadas, añadió:

—Los otros que me ofrecíais eran demasiado completos. Sus órganos y miembros estaban intactos, y en su funcionamiento sólo alcanzarían una mediana potencia. Para esposo no quiero nada mediano. Puesto que es ley natural que cuando falta un miembro los otros adquieran la fuerza y poder del que falta, este esposo á quien faltan casi todos sus órganos, y á quien te pido, como regalo de boda, que cortes el brazo y la pierna que le quedan, habrá adquirido extraordinario valor cuando sólo le quede un miembro.

R. B.



### CORTEDAD DE GENIO

Con semblante picaresco  
y risa provocativa  
dijo Lola á un zapatero:

—Hágame usted unas botinas.

Cortó el hombre un papelito,  
puso en tierra una rodilla,  
y alzando Lola el vestido  
hasta el nivel de la liga,  
en vez de medir el pie  
midió el hombre... más arriba.

Y ella, con gran desparpajo,  
le dijo con cierta risa:

—«Baje usted, que para tanto  
no le alcanza á usted la cinta.»

## EL GORRO

### I



—Señorita, usted perdone si los umbrales traspongo de su cuarto, enamorado, más que enamorado, loco y esclavo de esos hechizos cuyo dominio ambiciono.

—Espere usted unos instantes que estoy terminando el gorro.  
—¡Ay, niña! ¡quién fuera el molde, y siquiera un plazo corto ocupara el mismo sitio que ocupa insensible el tronco!

Si la mujer se ruboriza por enseñar algo de su cuerpo, debe ruborizarse más que nada por enseñar el rostro, porque el rostro es la expresión de los siete pecados capitales.

\*  
\* \*

Las mujeres gustan mucho de que se las ame; pero gustan más de que se las divierta. Prefieren que se las divierta sin amarlas á que se las ame sin divertir las.

\*  
\* \*

Más fácil es encontrar una mujer que no haya tenido ningún mante que una que haya tenido uno solo.

II



—¡Qué galante está el vecino!  
—¡Es que la quiero, la adoro!  
Si usted se digna aceptar  
esta rosa... ¡vale poco!  
pero exhala un dulce aroma,  
un perfume tan hermoso...  
Huela usted. Para escogerla  
hice ahora mismo un destrozo.

—¿En el jardín?  
—En un ramo.  
—¡Ja, ja!  
—¡Bonita!  
—¡Gracioso!  
Y la huele y se distrae;  
y es claro, se tuerce el gorro.

El escándalo es una cosa que la mitad del mundo se complace en inventar y la otra mitad en creer.

\*  
\*\*

Las ilusiones son ceros, pero con los ceros se hacen las mejores cantidades.

\*  
\*\*

—¿Qué estado cree usted que agrada más á las mujeres?  
—El de sitio.

III



Entonces con rudo empuje,  
con ardores de neófito,  
sobre el busto de la hermosa  
se lanza el joven ansioso,  
estrechando en dulce abrazo  
tan codiciado tesoro,

sin pararse en resistencias  
que avivan su fuego loco...  
Se escapa el molde, se escurre  
ruborizado, angustioso,  
y por no ver ciertas cosas  
cubre su faz con el gorro.

\*  
\* \*

Entre vengadoras:

—De manera... que... ¿cediste?

—¡Caramba!... chica... me ofreció unos pendientes de brillantes.

—¿Pendientes, y de brillantes? Comprendo que le dices oídos y... orejas.

\*  
\* \*

¿Qué será que á mí me gustan  
los niños de los demás?

dijo Blas.—Y añadió Antonio:

—Pues tú te debes casar.



¿Qué pasó luego? Friolera.  
Suenan un ósculo amoroso;  
sobre el seno alto y turgente  
apoya el imberbe el rostro,  
mas ¡ay! que son esos sitios  
de las agujas depósito,

y en las narices audaces  
sufre el pinchazo horroroso;  
y hecho un puro alfiletero  
sale á escape el pobre mozo,  
mientras riendo la chica  
coloca en su sitio el gorro.

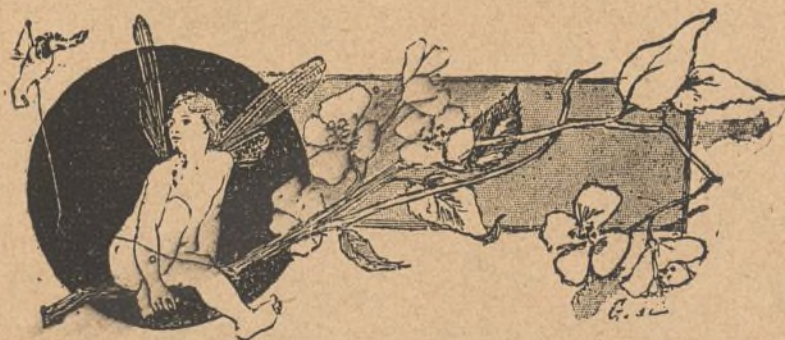
La felicidad nos espera siempre en algún sitio, á condición de  
que no vayamos á buscarla.

\*  
\* \*

Es picador mi marido,  
y digo en la plaza al verle:  
—No tengas tú miedo al toro  
que dos lobos no se muerden.

\*  
\* \*

Las coquetas llaman ser dignas á no pagar al contado, dar pa-  
garés y negar la firma al llegar el vencimiento.



## LOS POLVOS DE RAMOS

No es que yo me dé á reclamos;  
pero el buen doctor Juan Ramos,  
honor de nuestra farmacia,  
vende unos polvos, que... vamos  
son portento de eficacia.

Lo prueba que cierto día  
tanto á Rosario affligía  
tenaz la esterilidad,  
que su esposo ya creía  
morir sin posteridad.

Cuando, al ver en un diario  
el nombre del boticario,  
tan salvada se creyó,  
que presurosa Rosario  
á la farmacia corrió.

Que una vez examinada  
la dolencia pertinaz  
prometió ser remediada,  
cosa es que no prueba nada;  
mas del caso es lo veraz,

que, con tal medicamento,  
al noveno mes cabal  
dió en feliz alumbramiento  
un chico que era un portento  
de solidez animal.

Por eso antes del suceso,  
casi de gozo perdido,  
viendo acortarse el vestido  
de su mujer con exceso,  
decía el feliz marido:

— Ya ha cesado mi zozobra;  
todo elogio está de sobra  
y están de más los reclamos.  
¿Veis esto?... Pues sólo es obra  
de los polvos de Juan Ramos.

A. R. Ch.





Restada de su marido,  
se multiplica, eso sí,  
por sumarse con cualquiera  
á quien poder dividir.

En este momento histórico,  
el conde del Alcaucil  
se acerca á su cuarto, entra,  
y luego vuelve á salir.

Afeaba Dumas, hijo, á su padre, el gran número de colaboradores que había tenido.

—¡Ingrato! contestó el padre; si hubiera prescindido de la colaboración, ¿existirías tú?

\*  
\* \*

Ha días una duquesa,  
hermosa mujer por cierto,  
á uno de sus empleados  
mandó de peras un cesto,  
y él, tomando un tarjetón  
escribió con pulso trémulo:  
«A la señora duquesa,  
Jerónimo Prieto y Prieto  
da gracias por el regalo  
de las peras que le ha hecho.»

\*  
\* \*

Los amigos se parecen á los melones: para encontrar uno bueno hay que calar ciento.



Esta chica tan graciosa  
tiene seis novios á un tiempo;  
con cinco se pasa el día  
y las noches con el sexto.

Un joven muy conocido en la alta sociedad ha huído con una mujer casada; y el esposo, que pudo averiguar dónde se había refugiado la enamorada pareja, se presentó, revólver en mano, diciendo:

- Sé que mi mujer está aquí.
- No lo niego contestó el seductor, y estoy dispuesto á todo.
- Pues bien, replicó el esposo ofendido; debo advertir á usted que el día que mi mujer vuelva á mi casa le levanto á usted la tapa de los sesos.



La sobrina de Luis Muros  
está de contento loca,  
pues cuando él muera, seguros  
tomará treinta mil duros  
por la parte que la toca.

Las coquetas son como los platos de cera: excitan el apetito  
de los tontos y no lo satisfacen.

\*  
\* \*

—No se ha hecho á tu cintura  
ese traje de percal.

—¿Conocéisme por ventura?

—¡Perfectamente! Eres Pura.

Y me contestó:—No tal.

\*  
\* \*

Una señora casada, joven y hermosa, pero que no tiene hijos,  
ha tomado este verano noventa baños de mar, acompañada de su  
primo, porque desea ayudar á su marido á que acierte con la regla  
de multiplicar.



— ¡Qué agradable es el marqués!  
Y me visita... No es guasa.  
Casi siempre por mi casa  
se viene de dos á tres.

---

El amor es el sol de los genios. Al lado de cada hombre ilustre hay casi siempre una mujer amada.

\*  
\* \*

— Déjame, Lola mía, en esa mano  
un ósculo estampar;  
deja que de tus labios sonrosados  
la miel pueda libar;  
permíteme en tu seno alabastrino  
mi frente reclinar.  
Déjame, vida mía...

— ¡Pero, hombre!  
¿Dónde vas á parar?

\*  
\* \*

De noche todo es fuego; las estrellas, los pensamientos y las lágrimas.



—Hija, cúbrete esa pierna,  
porque la gente contigua...

—¡Siempre la manía eterna!  
Tú montándome á la antigua,  
yo, haciéndolo á la moderna.

El amor en el corazón de la mujer es como el diamante en el carbono; se encuentra en él fuego, muerte y luz.

\*  
\* \*

Pepe, aprovechando un día  
cierta feliz coyuntura,  
dió un asalto á su futura  
de esos en que no hay tu tía.

Y ella, atenta á su recato,  
por ahuyentar al maldito,  
decía:—¡Pepe, que grito!  
Y luego:—¡Pepe... qué grato!

\*  
\* \*

—Parece usted una virgen, decía un pollo galanteando á una joven.

—Pues crea usted, contestó ella, que estoy impaciente porque cese el parecido.

## ERROR DE NÚMEROS



El despacho donde el escribano X\*\*\* elaboraba la ruina de las familias y redactaba su horrible literatura en papel sellado, se iluminó de pronto cuando la viuda Angela B\*\*\* abrió la puerta y se presentó con la sonrisa en los labios.

Tomás, el oficial primero, se volvió para mirarla.

Era, en efecto, una real moza: apenas tenía treinta años, y ya había enterrado un marido. Algo metida en carnes, según la expresión vulgar, poseía, además de los encantos apetitosos de sus prominencias plásticas, que difícilmente contenía el ajustado corpiño, un cabello negro y abundante, una tez con reflejos de ámbar, labios finos y encarnados, y unos ojos capaces de condenar al mundo entero.

Sí, amigos míos; el mismo Tomás abandonó el legajo donde se encarnizaban sus patas de mosca para contemplar aquella aparición llena de robustas gracias y de salud. La admiración de Tomás, al acercarse á la viuda, se transformó visiblemente en entusiasmo cuando Angela, con una furia encantadora, empezó á enumerar todas las atrocidades que quería hacer con sus deudores.

No les quería perdonar nada; había que perseguirlos sin descanso, reducirlos á la miseria, meterlos en la cárcel.

El futuro escribano sentía una muda inclinación por aquella mujer que manifestaba tan nobles y generosas as-

piraciones. Todos sus compañeros notaron la desusada galantería con que despidió á la cliente acompañándola hasta la puerta, y uno de ellos dijo:

—Parece que Tomás se ha entusiasmado.

—Pero con buen fin—replicó otro.

Para comprender mejor estas frases, conviene manifestar



que Tomás era un solterón que andaba ya muy próximo á los cuarenta, alto, robusto y con

todas las exterioridades de un generoso temperamento: mas, por uno de esos milagros de la vocación que no pueden negarse, la ley de procedimientos había matado al hombre. Para el escribano era una joya, porque tenía verdadera

pasión por los negocios, sin amoríos que le distrajeran del trabajo.

No hay para qué decir que sus compañeros se burlaban de aquella legendaria castidad; especialmente Rodolfo, un Tenorio callejero prematuramente agotado.

Entre aquellos jóvenes filósofos había interminables discusiones sobre si conviene ser parco en amor ó hartarse mientras haya apetito. Porque existen desde el principio del mundo dos escuelas bien distintas respecto á esta delicada cuestión. Empiezo por decir que pertenezco á la que aconseja el despilfarro, pero respeto á los que se consideran depositarios de un tesoro que hay que gastar con parsimonia para no llegar á la pobreza de Job. Tal era la teoría de Tomás; y me atrevo á decir que la llevaba hasta el exceso, pues no había tocado al patrimonio que le dejaron sus padres.

—Cuando piense desquitarse, será atroz—repetían los que admiraban su continencia.

Pero Rodolfo y los de su partido contestaban riéndose:

—Bien; pero que nos quiten lo bailado.

\*  
\* \*

No se habían engañado los profetas. Seis meses después la viuda Angela y Tomás se unían en lazo eterno. Angela, con su experiencia del matrimonio, creyó que la larga virtud del que iba á ser su esposo estaba llena de promesas. Ya veremos si se engañaba ó no.

Rodolfo, que sentía una gran curiosidad sobre este punto, había logrado captarse la confianza de los novios y logró ser de los convidados íntimos que durmieron en la casa de campo de Angela la noche de bodas, con la ventajosa particularidad de que su alcoba sólo estaba separada de la que ocupaban los recién casados por un delgado tabique.

¡Qué magnífico puesto de observación! Con el oído alerta no perdería ningún detalle de la primera sesión conyugal.

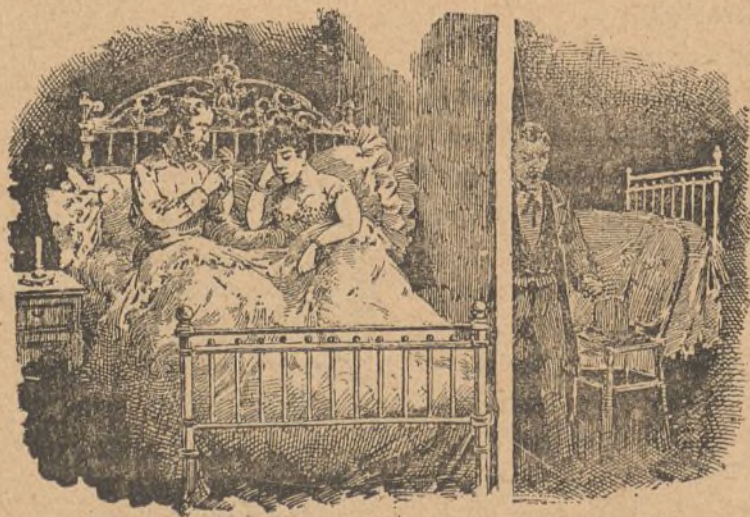
Pero la naturaleza y la Providencia contrariaron sus proyectos. Había en la casa una muchacha muy linda, de la que Rodolfo, en su calidad de D. Juan, obtuvo una cita para aquella misma noche; cita que se prolongó hasta el amanecer y de la que salió bien poco airoso. No sé si me entenderán mis lectores. Bien fuera por cansancio, bien por la perfidia de un vinillo clarete bebido con algún exceso, el caso es que la comida del aprendiz de escribano y de la aldeana tuvo un número de platos muy



reducido: los entremeses hicieron el gasto principal: faltaron las entradas, faltó el asado, y gracias que se probaron los postres.

Al entrar en su alcoba, bien cabizbajo por cierto, se puso á escuchar sin entusiasmo alguno lo que pasaba en la habitación próxima. Indudablemente habían concluido de comer, porque solo percibió unos sonoros ronquidos é interjecciones de impaciencia en la mujer, que, aburrida al fin con aquella música de órgano, se decidió á despertar al durmiente.

Poco después oyó hablar á los esposos, mas no pudo enterarse de la conversación: lo que sí llegó á sus oídos fué la voz de Tomás que contaba solemnemente y con lentitud:



—Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete...

—¡Bárbaro!—exclamó Rodolfo.

Y pensó que la comida de su compañero había sido mucho más abundante que la suya. ¡Ah! ¡cuánta razón había tenido Tomás al hacer economías! ¡Qué lección para los pródigos como él!

Y melancólicamente repetía las cifras escuchadas.

Lo que más le exasperaba era el *siete*. Sus más gloriosos recuerdos no llegaban tan alto.

Y no debía haber exageración, porque Angela no había protestado.

¡Malditas seáis, noches de orgía donde he disipado la flor de mi loca juventud! Si naciera otra vez, José y Escipión serían dos calaveras á mi lado.

Acá para entre nosotros, Rodolfo disertaba como un imbécil. El bien pasado no vuelve, es verdad; pero el bien futuro no siempre llega.

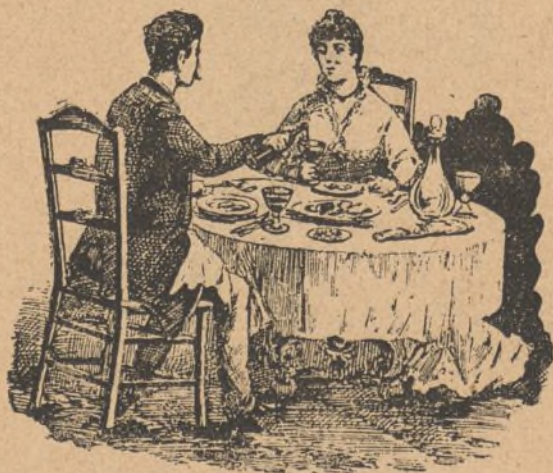
Antes del almuerzo dijo Rodolfo á Tomás con una amarga sonrisa en que se revelaba su envidiosa admiración:

—Sea enhorabuena.

—No hay de qué—respondió Tomás con modestia;—cumpla con mi deber y nada más.

—¡Fatuo!—pensó Rodolfo.

Y poco después añadió:



—De todos modos, siete me parece demasiado.

Tomás lo miró.

—¿Me has oído contar?—dijo.

—Sí, delante de tu mujer. Por cierto que no me ha parecido la cosa de buen gusto.

—¡Qué quieres, muchacho! Los negocios son los negocios. Mañana cumplen los ocho días del plazo para protestar, y hoy mismo tengo que hacerlo so pena de perjudicar al cliente. Conque adiós, en la escribanía te espero.

Rodolfo almorzó solo con Angela.

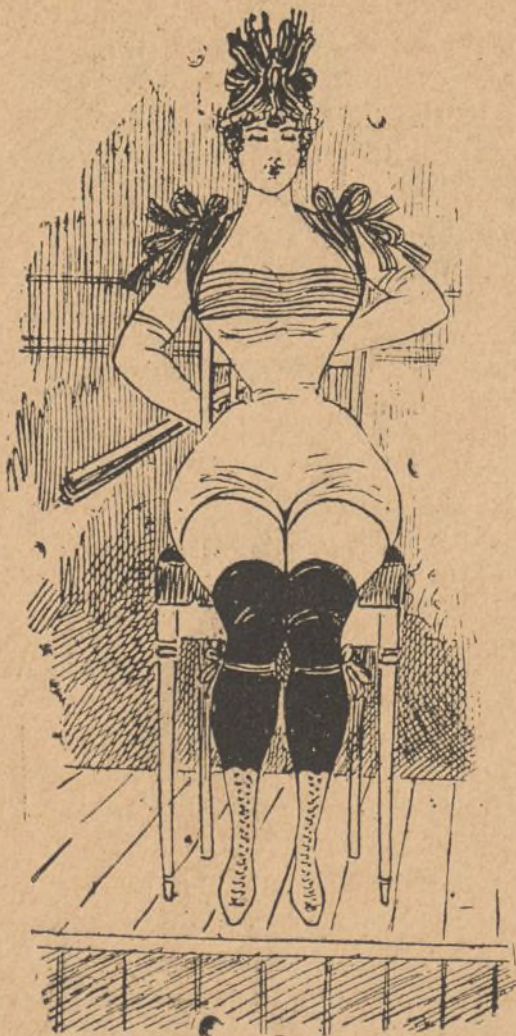
Esta se hallaba de pésimo humor y parecía interiormente furiosa. Se había engañado en su teoría.

Bien hubiera deseado Rodolfo vengarla inmediatamente de su marido.

Pero desconfió de sí mismo, y creo que tuvo razón.

A. S.





Canta colectivamente,  
forma en la masa coral,  
y da el *si* naturalmente  
mejor que el *si natural*.



No sé cómo me compongo.  
¡No se quita esta erupción  
con dos kilos de jabón  
de los príncipes del Congo!

Una señora casada quiere convencer á un solterón recalcitrante de las ventajas del matrimonio.

Después de amplia discusión, aquél le dijo:

—Señora, no puedo creer en la bondad de una institución que, como los facciosos, empieza por levantar... partidas.

—¡Cómo partidas!

—Sí, señora; de bautismo

\*  
\* \*

¡Luisa! ¡Luisa! ¡Mi amor! ¡Mi vida entera!  
Desde que estás en la mansión del cielo  
la soledad tan sólo es mi consuelo...  
Y era la Soledad una bolera.

\*  
\* \*

—¿No te habías propuesto despedir á tu senador?

—Sí; pero me ha suplicado que no le deje, aunque sea engañándole.

—¿De veras?

—Cada uno tiene sus gustos; y como además es senador, prefiere la renovación parcial á la disolución.



## SUCEDIDO

+

En mañana deleitosa  
y en un ameno pensil  
vi una niña candorosa  
más bonita que una rosa,  
y más que un nardo gentil.

Embelesado quedé  
admirando su hermosura;  
á su lado me acerqué  
y de cerca contemplé  
tanta gracia y donosura.

Le dije que era mi anhelo  
un sí escuchar de su boca,  
y ella, sin sentir mi duelo,  
me dejó en mi desconsuelo  
corriendo como una loca.

Ella corre, yo la sigo,  
por un sembrado de trigo...  
Se cayó... ¡suerte fatal!...  
y lo demás no lo digo  
porque es pecado mortal.

L. DE LA T.





—Miesposa... Alfonso Quimera...  
—¡Alfonso! ¿Usted por aquí?  
—¿Os conocíais?

—¡Friolera!  
¡Si vivió encima de mí  
cuando yo estaba soltera!...

Leía una señora una novela francesa, y al llegar á un diálogo de dos enamorados, no se pudo contener y exclamó:

—¡Qué tontería! ¿Para qué hablar tanto si estaban solos?

\*  
\* \*

A la novia placentera  
tierno amor el novio jura:  
¡quiera Dios que su ternura  
no se convierta en ternera!

\*  
\* \*

Observaciones de una niña de quince abriles:

—¡Es raro!... Mamá no me prohíbe leer mas que los libros  
que ella lee.



### AVISO IMPORTANTE

El que por mor del invierno  
quisiere tomar mujer,  
puede acudir á X. N.  
cédula 1.023,  
para exponer condiciones,  
si es que se quiere exponer.  
Una chica que en Octubre  
cumplirá los veintiséis,  
soltera, virgen y mártir,

de más que buen parecer,  
que nada más por modestia  
no se retrata como es,  
desea encontrar marido,  
pero marido de bien.  
Ha de tener, el que aspire  
á tan lucido papel,  
buena estampa y buenos hechos,  
buen carácter y honradez;  
que sea afable y sufrido,  
no celoso y descortés,  
son condiciones precisas  
para llegar á vencer.  
Aunque parezca excusado,  
debe advertirse también  
que ha de ser hombre que tenga  
cierta manera de ver;  
que ni á su esposa esclavice  
sobre si vino ó si fué,  
ó si charló con Fulano,  
ó si la vió con aquel.  
No se le exige que tenga  
más que él pudiera tener,  
que buscará su señora  
lo que le falte con él.  
Ha de acudir si le llama;  
marchar si le dice: — «Vén»,  
y no ver si ella no quiere,  
ni hablar, ni oír, ni entender.  
El que admitiere el programa  
venga y le examinaré;  
que en cuanto vea mis prendas  
ha de rendirse á mis pies.

E.



La niña una flor preciada.  
La madre un carabinero.  
Discusión acalorada  
por cuál se baña primero.

La amistad de dos mujeres es casi siempre un complot contra una tercera.

\*  
\* \*

Una actriz de mala muerte  
y de no muy buena historia,  
repasaba en su memoria  
las desdichas de su suerte.

Y al renegar de las artes,  
de injusticias y escenarios,  
decía:— Los empresarios  
abusan de ciertas partes.

\*  
\* \*

Una definición inglesa.

— ¿Qué es un pescador de caña?

— Un instrumento que principia en un anzuelo y acaba en un tonto.



*Escena primera.*—ENRIQUETA (*cantando*).

«En esta postura  
y de esta manera  
se espera á la fiera  
con serenidad.  
Viene el bicho al bulto...

.....  
y el alma me saca  
y estamos en paz.»  
(*En las astas del toro*).

El colmo de la galantería.

Un gomoso visita á la dama de sus pensamientos, y la encuentra en el salón redeada de ramos de flores.

—Señora, usted me ha engañado, le dijo al saludarla.

—¡Yo! ¿Cuándo?

—¿No me había usted dicho que estaba sin familia?

## ANTES



— ¡Vaya! ¡Que hace unas cosas  
el don Vicente!...  
¡Cuidado que este mono  
está indecente!  
Y, bien mirado,  
está perfectamente  
elaborado.

## DESPUES



— ¡Ay! ¿Es usted, Emilio?  
— Yo soy, Tomasa.  
¿Qué hace usted con los monos?  
— Limpiar la casa.  
— ¡Ay, hija mía!  
Yo quisiera ser mono...  
— Le limpiaría.



## CHIFLADURA

Buscando para mi pena  
consuelo, ¡pobre de mí!  
me chiflé de una morena,  
linda, magnífica, buena,  
barbi, soberbia, hasta allí.

Ignoro lo que me dió  
para meterme en tal paso,  
ni sé yo lo que pasó;  
lo cierto es que me chifló,  
que es lo importante del caso.  
Y así mi cariño fué

cada minuto en aumento,  
ni sé por qué y para qué,  
pero, en fin, ¡qué quiere usted!  
¡cuestión de temperamento!

Pues sí, como dejo dicho,  
la quería con demencia,  
y este amor tan susodicho  
(que es el amor antedicho)  
era un amor á conciencia.

Casto amor, que en su furor  
al más sublime acrisola;  
un amor tan grande... ¡horror!  
Vamos, que era mucho amor  
para una persona sola.

Aquello fué, ¡qué! la mar  
de ensueños y de ilusiones  
conjugando el verbo amar;  
en fin, ¡llegamos á estar  
tres meses en relaciones!

Mas dirá el lector á fe:  
—¿Y porque usted la quería  
me lo cuenta?—Le diré:  
yo se lo contaba á usted...  
por si usted no lo sabía.

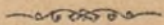
B.





Esos rizos juguetones  
de su brillante melena;  
esa frente pura y llena  
de risueñas ilusiones;  
esos ojillos bribones  
que el mirarlos enajena;  
esa boca, que envenena

de muchos los corazones;  
ese cuello tan gracioso;  
ese seno palpitante;  
ese brazo tan hermoso;  
esa cintura elegante;  
ese... que siga el curioso  
que haya visto lo restante.





- Yo contrato á la señora y le doy cinco duros y un beneficio...  
— ¿Libre?  
— Entrando todo.  
— ¿Y á mí?  
— No puedo meterle, porque tengo la lista completa. Si pudiera, ya estaría usted en... (la cárcel).

— Tú dirás lo que te plazca,  
decía Lucas Iranzo,  
pero á dar con el problema  
tú eres el solo llamado.  
Y al ver que muy aturdido  
le contestaba Juan Ramos:  
— pues me declaro impotente,  
exclamó la hermosa Amparo:  
— ¡Quién había de decirlo!  
¡Qué lástima de muchacho!

\*  
\* \*

- ¿Has tronado con Charo?  
— Sí; se ha marchado.  
— ¡Qué ingrata!  
— No, hombre; conmigo ha sido un modelo de constancia;  
me ha estado amando durante más de... ¡cuarenta mil duros!



Fin de un almuerzo entre X, N y Z,  
de caracter alcohólico curdáneo:

—¡Por las ligas! ¡Yo brindo por las ligas!

—¿Agrarias?

—No, señor; por las de Amparo.

—¡Por el ayuntamiento!

—¿Matritense?

—Por el ayuntamiento... puro y casto...

—Yo por la corrupción de los mayores  
contribuyentes, fieles al escándalo,  
por la crápula, por... (*El mozo, aparte*):

—(Me figuro que aquí va á pasar algo.

Mire usted que ese viejo, que parece  
¡al Padre de Mariana disfrazado!...)

Decía una célebre artista parisiense:

—Mi corazón es como una casa de vecindad. En el piso bajo  
pongo la caja, en el entresuelo al duque, en el principal á Al-  
fonso...

—¿Y los demás?

—¿Los demás qué?

—Los demás pisos.

—Esos los tengo amueblados para los viajeros.



¡Encantadora, hechicera,  
en los labios la sonrisa,  
y sentada, y en camisa!...  
¡No hay que decir lo que espera!  
¡Y no salte un moralista  
armando ya una querella!...  
Esperando á la doncella  
que la calce y que la vista.

- Le digo á usted que somos una familia de artistas.  
—No lo dudo.  
—Mi hermano mayor escribe la letra, mi hermano segundo  
compone la música, y yo la canto.  
—Ahora, sólo hace falta saber una cosa.  
—¿Cuál?  
—Quién los silba á ustedes.



Absorto estaba un rapaz  
en la Plaza de Santa Ana,  
contemplando á los titís  
encerrados en las jaulas,  
y á los loros charlatanes,  
y á los gallos que no cantan,  
y á los pájaros que trinan,  
y á los gatos y á las ratas.

Una mujer, más que hermosa,  
personita muy barbiana,

de esas que aplican el opio  
con una sola mirada,  
y echan fuego sin dar chispas  
y á los corazones matan;  
una morena de esas  
que llaman de *rompe* y *rasga*,  
se puso al lado del chico  
trascendiendo á rosa y ámbar,  
y á *Bacante* á la moderna  
por la fecha y por la facha.

Un galán que la seguía  
se colocó á retaguardia,  
disparando más piropos  
que un cañon dispara balas;  
era aquél un bombardeo  
que no alcanzaba á la plaza,  
decidida á no rendirse  
si el oro no la compraba.

—¡Qué *jembra!* dijo el pillete  
con asombro, y en voz alta:  
¡si *paese* cosa del cielo  
ó una reina *disfrasada!*  
Si yo fuera señorito...

—¡Si tú fueras!... Vamos, calla,  
dijo la hermosa riendo;  
sigue mirando las jaulas.  
¿No ves cuántos animales?  
El rapaz, con mucha gracia,  
dándoselas de entendido,  
respondió al punto:—Me cansa  
ver siempre las mismas cosas,  
y ya toco á retirada  
antes que me embista el oso.

—¡El oso! gritó la dama.  
¿Dónde está el oso, muchacho?  
—¿Dónde está? Pues á su espalda,  
con su facha de *silbante*  
y con su cuello de á cuarta.

—Ese está domesticado.  
¿No estás viendo, papanatas,  
que, en vez de buscar el bulto,  
es fiera tranquila y mansa?

.....  
.....  
Se fué corrido el galán,  
soltó la risa la ingrata,  
y silbando una habanera  
dejó el pillete la plaza.

B.





La madre:—(¿Si vendrá Pepe?...)  
La hija mayor:—(Luis, ¿vendrá?...)  
La pequeña:—(¿Cómo tardan  
los amigos de papá!)

Citando á los hermanos de una cofradía para una procesión,  
escribía el presidente en la circular:

—No deje usted de asistir, pues conviene que se reúnan todos  
los pendones para dar mayor solemnidad al acto.

\*  
\* \*

Es ingratitud callar  
de la amistad el favor,  
y es infamia divulgar  
el que se obtiene de amor.

\*  
\* \*

Modelo de consecuencia política.

Un diputado tiene á su esposa en estado interesante.

—¿Cuándo sale de su cuidado tu señora? le preguntó un com-  
pañero.

—Cuando disponga el jefe.



### VUELVO EN SEGUIDA

Bajábamos tranquilamente por la acera de la izquierda de la calle de la Montera en dirección á la Puerta del Sol.

Casimiro me refería entusiasmado uno de sus últimos triunfos en la Academia de Jurisprudencia.

Describía con su fogosa y natural elocuencia la emoción del auditorio, los plácemes del presidente, los abrazos de sus amigos.

De pronto, cuando más entusiasmado estaba, interrumpe su peroración, se detiene, palidece, y tirándome con fuerza de la manga del gabán, me obliga á torcer por la calle de la Aduana, por la que seguimos avanzando á paso gimnástico.

—Chico, ¿qué tienes? ¿Qué te pasa?

Casimiro seguía avanzando sin contestar.

—¿Algún inglés? ¿El casero?... ¿El sastre?

—¡Era ella! ¿Has visto qué mirada?

—¡Ah! ¿Se trata de una mujer?

—¿No has reparado? Una alta, rubia, buena moza...

—No; pero ¿por qué huyes de ella?

—Es toda una historia, una historia horrible.

—¿Sí? Cuéntame eso, repliqué aguijoneado por febril curiosidad.

Casimiro enlazó su brazo con el mío, quedó silencioso un momento, como evocando sus recuerdos, y luego, con acento triste y quejumbroso, me refirió su trágica aventura.

—Hace tres años de esto, me dijo. Estudiaba yo el último de Derecho, y ocupaba, según recordarás, un modestísimo sotabanco en la calle de Buenavista. Mis escasos recursos de estudiante no me permitían mas lujo que ocupar aquel nido, colgado en el alero del tejado, para ascender al cual había que subir ciento seis escalones, nada suaves por cierto.

—Recuerdo perfectamente.

—En aquella época, continuó Casimiro, era yo concurrente asiduo del café de Zaragoza, en la plaza de Antón Martín. Allí cenaba cuando tenía dinero, que era pocas veces, y tomaba café todas las noches, aunque solía pagarlo por trimestres. Allí conocí á Dolores.

—¿Se llama Dolores la individuo?

—Sí, Dolores. Verla, y enamorarme como un estúpido todo fué uno. Pero ¡ay! su conquista no era cosa fácil. ¿Lo creerás? Tres semanas de asiduidad, de promesas, de juramentos, de *beefsteaks* y chocolates, ofrecidos y aceptados, fueron necesarios para llegar hasta su corazón. Por fin, vencí. Mi amor y el solomillo con patatas lograron convencerla, y obtuve una cita nocturna, que debía celebrarse en mi casa.

—¡Bravo!

—¡Juzga tú de mi alegría! Aquella noche arreglé mi so-

tabanco lo mejor que pude. Barrí, sacudí el polvo, limpié las sillas, compré dos ramitos de flores, guardé dos ó tres retratos comprometedores, coloqué encima de la mesa una botella de jerez y un par de copas, me perfumé la barba y los bigotes, me limé las uñas, y ya todo preparado, esperé.

La espera fué larga, interminable. Dolores se hizo desear. ¡Y qué cosa tan fastidiosa es la espera! Se pasea uno nervioso, febril; se sienta, se levanta, se hojea un libro,



luego otro; tira uno el cigarro á medio consumir; consulta el reloj, el que lo tiene, cada tres minutos, y nada logra fijar nuestra atención. A cada instante aplica uno el oído espiondo los menores ruidos. ¡Y qué laxitud, qué mal humor y que aburrimiento tan insoportables cuando la persona amada no llega! Pero en cambio, ¡qué alegría tan inmensa cuando aparece, llenándolo todo de luz y de esperanza!

Dolores llegó por fin después de dos horas y diecisiete

minutos de retraso. ¡Qué guapa, qué elegante, qué fresca, es decir, fresca no, se apareció ante mis ojos!

—¡Tunante!

—Verla, quitarle el sombrero y el abrigo, besarle la punta de los dedos, hacerla sentar, é instalarme yo de rodillas á sus pies, fué obra de un momento. Ella me sonreía, y yo, muy joven y poco atrevido, no sacaba todo el partido que debía de las circunstancias. Nos hablábamos de usted como los novios formales. Me arriesgué á hacerle un tímido reproche por su tardanza, y ahogó mis quejas con una mirada fascinadora. Me acerco más, le quito los guantes, la beso en los brazos, ella sonríe cariñosamente; nos hallamos en pleno idilio... aquello era encantador.

—Ya, ya me hago cargo.

—No, no te apresures á envidiarme. La realidad no pierde sus derechos jamás. A mí vino á recordármelo una ligera molestia, de la cual al principio no hice caso, pero que se acentuó muy en breve, poniéndome en grave compromiso. Aquella tarde había yo cometido la grave imprudencia de beber tres ó cuatro books de cerveza, y poco antes de llegar Dolores apuré otra botella de aquel brebaje diurético. Allí cerca, en la mesilla de noche, guardaba yo lo necesario para satisfacer mi apremiante necesidad. Pero ¿cómo delante de Dolores? ¡Primero la muerte! A los veinte años las cosas más naturales nos parecen ridículas delante de la mujer querida. ¡Si hubiera sido hoy!

Procuré disimular lo mejor que pude mi angustia, seguí hablando, murmurando frases de amor que ni siquiera entendía, y por último, no pudiendo sufrir más, me armé de valor, y, aunque con mucha timidez, me levanté y le dije: «Vengo en seguida, bien mío,» y me lancé como un loco por el oscuro corredor.

Ya conoces la distribución de los cuartos en los largos pasillos de las casas antiguas de vecindad en la coronada villa. Siete puertas había en el mío, correspondientes á otras tantas habitaciones, y allá en el fondo la octava, detrás de la cual tenían permiso para evacuar sus asuntos íntimos todos los vecinos de aquel piso.

Llegué anhelante á aquella puerta, y en el momento oí el áspero chirrido del mohoso cerrojo que se corría por la parte interior. Estaba ocupado.

Desesperado, loco, esperé unos instantes; todo en vano. No atreviéndome á hacer esperar más á Dolores, vuelvo á mi cuarto andando á saltitos, y me coloco de nuevo á los pies de mi conquista, la que, durante mi ausencia, había destapado la botella, y, por entretenerse sin duda, había apurado un par de copas de jerez.

Volvimos á reanudar la conversación. Dolores—y ésta es una manía que he observado tienen todas las mujeres en casos semejantes—se puso á contarme su historia, comenzando desde su más tierna infancia. Los días felices en que jugaba en el patio de su casa, su aprendizaje de modista en uno de los mejores talleres de la corte, el viejo rico que la encuentra una tarde al salir del obrador, que la persigue tenaz, que la deslumbra, y que por fin la hace faltar á los deberes más elementales... Y á todo esto, ella era honrada, pura, tenía dieciséis años... ya sabes, lo de siempre. Todo aquello debía ser muy interesante, muy conmovedor... Pero yo no entendía una palabra. Un dolor, á cada instante más vivo, más punzante, me mataba. Habría transcurrido un cuarto de hora; calculé que la plaza estaría desocupada, y me atreví á murmurar de nuevo: «Vengo en seguida;» y escapé.

Llego á la puerta. ¡Cerrada! La sacudo furiosamente, y una voz de hombre, dura, bronca, aguardentosa, me grita desde el interior: «Está ocupado.»

¿Qué hacer? Intenciones tuve de deshonar el corredor; pero en aquel instante abrióse una de las puertas, y el pasillo se iluminó. ¡Imposible de realizar mi intención! Regreso á mi satabanco, pálido, desencajado, preso de angustia mortal. Dolores me espera sonriente. El nivel de la botella de jerez ha bajado de un modo considerable. Ocupo mi sitio á los pies de la hermosa rubia. Ella termina su historia, y comienzan á hacerse en la conversación esos vacíos peligrosos, sobre todo en una primera entrevista. Dan las once; yo conozco que no puedo más. Comprendo que

en aquella hora debía estar pronunciando ardientes palabras de amor, rodear con mis brazos el hermoso busto de la muchacha, jugar con sus cabellos, besar sus labios, y de una manera ardiente, apasionada, expresarle mis vehementes deseos, enloquecerla, arrebatarla... Pero ¡ay, imposible! Un agudo sufrimiento me tronchaba por la mitad. Tentaciones me daban de saltar alternativamente sobre uno y otro pie, y extender el índice de la mano derecha como los chicos en la escuela, pronunciando la frase sacramental: «Señor maestro, ¿me da usted permiso para?...»

—¡Pobre Casimiro!

—La situación no podía prolongarse. Me levanté otra vez, y apenas si tuve fuerzas para balbucear de nuevo: «Vengo en seguida, bien mío.» Me lanzo como una flecha, llego á la puerta, cojo el tirador, resiste, y una voz dulce, armoniosa, pura, una voz de niña, pronuncia estas palabras: «Está ocupado.»

Quedé aterrado sin saber qué hacer. Me puse á escuchar con ansiedad; ningún estrujamiento de papel viene á anunciarme la salvación. Hay que esperar, no queda otro remedio. ¡Pero Dolores se va á impacientar! ¡Y la otra niña no sale! En aquel supremo instante oigo ruido en mi cuarto y siento abrirse mi puerta; corro allá, y en el dintel encuentro á la mujer de mis sueños, á mi conquista, con el sombrero puesto, el entrecejo fruncido, y abrochándose los botones del abrigo. Voy á hablar, pero me detiene con un ademán, y me dice con acento sarcástico:

—Caballero, ¿soy yo la que produce en usted esos efectos?

Y lanzando una sonora carcajada, se dirige sin mirarme á la escalera, murmurando: —Buenas noches.

No pude ni contestarla. Al mismo tiempo se abría la puerta fatal. Excuso decirte que, en vez de seguir á mi conquista, me precipité como un loco en aquel antro. ¡Qué descansado quedé!

Desde aquella noche, cada vez que encuentro á Dolores, ella se ríe, y yo me pongo hecho un arco iris. ¡Si fuera hoy!

G. DE A.



—¡Y se baja también!... ¡cómo corre!... A ese paso pronto lo tengo encima.

Pepa tiene su abono  
de la Comedia;  
de cada quince noches  
le toca media.  
Y al oír dos seguidas  
la misma cosa,  
dice:— «¡Jesús, qué empresa  
tan angustiosa!»  
Hay muchos abonados  
que se dan tono  
con la décima parte  
de medio abono.

\*  
\* \*

Una frase ingeniosa:  
«Sería mucho menor el número de maridos engañados si se  
aboliese el matrimonio.»



—Estás en tu cuarto; has hecho y tú con todos sonríes  
del público las delicias, y así á todos los incitas.  
y—¡Bien! dice un señor grave. Yo también tu gracia admiro,  
—¡Bravísimo! aulla un quídam. mas pienso que el mejor día,  
—¡Olé! dice un andaluz, niña, en algún beneficio,  
se canta *osté* hasta la Biblia. de fijo te benefician.  
Todos te cercan y adulan, F. P.  
todos te obsequian y miman,



¡OJO!

—¡Mi cielo! le decía, y se acercaba  
con fingida pasión.

Y era que así á su esposo sorteaba  
y hacía señas á su primo Antón.  
Si te vieres, marido, acariciado,  
no confíes y vive mosqueado.

\*  
\* \*

Trataba Encarnación de tal manera  
á su esposo Damián,  
que el hombre, más que en casa, estaba fuera;  
pero es verdad que entonces iba Juan.  
Si te casas, y es fiera tu mujer,  
ya sabes lo que puede suceder.

P.



### FAMILIAS PREDESTINADAS

Tuvo seis hijas don Mariano Rojo,  
y un hijo que, al nacer, resultó cojo.  
La esposa de Mariano era Teresa,  
que fué, desde muchacha, muy obesa;  
tal, que al mes de casada,  
se temían que estaba embarazada,  
y embarazada ya fuera de cuenta,  
aun cuando él defendía á su parienta.  
De la paz del hogar buenos testigos  
eran varios amigos  
á quienes recibía y distinguía,  
y su esposa también los recibía  
(y que esto no es hablar con ligereza),  
como las seis muchachas, con franqueza.  
Sucedió, según cuentan los autores,  
que á las chicas salieron seis señores,  
es decir, seis amigos, que pensaron  
en las seis, y los seis se declararon...  
Hasta aquí no iba mal; y muy contento  
el padre deseaba el casamiento  
de cada cual de aquellas criaturas,

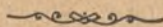
pobres y desgraciadas como puras.  
Pero un traidor amigo,  
al hallarse vacante,  
quiso hacer del buen Rojo un enemigo,  
y de la esposa fué rendido amante.  
Parecía esto el colmo,  
porque en aquella casa, á troche y moche  
(consonante obligado  
aquí y en Stokolmo)  
no había mas que amor desenfrenado  
en las horas del día y de la noche.  
Pero hubo más; y fué que un ciudadano  
que vino de la América á un asunto,  
y trajo una visita á don Mariano,  
un día, estando sólo con el chico,  
quiso llevar el chico á cierto punto,  
enamorado de él como un borrico.  
(Entiendan las personas más formales:  
de sus prendas morales;  
y dije enamorado,  
hablando en un sentido figurado.)  
A todo esto decía  
el jefe de la casa:—Es tontería;  
si está de Dios que sea,  
el hombre más de bien muge y cornea.

E





Si viéramos que estos peces  
se criaban en la mar,  
no hay que decir cuántas veces  
iríamos á pescar.



La afición á la fotografía se ha puesto de moda hasta en las damas.

Se sabe de una linda joven que sólo lleva nueve meses trabajando con un fotógrafo, y ya ha obtenido *una reproducción perfecta.*

\*  
\* \*

Aquí yace una soltera  
rica, hermosa, forastera,  
que sordo-muda nació...  
¡Si la hubiera hallado yo!

\*  
\* \*

Se presentan á un casero una señora y su hija, que han visto un cuarto desalquilado, con la pretensión de tomarlo.

—Debo advertir á ustedes, dijo el propietario, que no quiero en mi casa gente soltera.

—Pierda usted cuidado, respondió la mamá, porque mi niña es casada, y su *protector* también.



¡Qué hermosos ojos, Dolores!  
¡Ay, qué lunar y qué boca!  
¡Qué mano! ¡qué pie! ¡qué pierna!  
¡Jesús, qué cosa tan mona!

- ¿Se puede ver á tu amo, muchacho?  
—Ahora está muy ocupado, señorito.  
—Pues ¿qué hace?  
—Está zurrando á la señora.

\*  
\* \*

Aquí yace un matrimonio,  
dos cuñados, suegra y yerno:  
no falta sino el demonio  
para estar junto el infierno.

\*  
\* \*

- Dijéronle un día á Bois-Robert:  
—Mira que fulano galantea á tu mujer.  
—Déjale, contestó; ya ha entrado en el camino que le lle-  
vará á cansarse de ella.



## ESCRÚPULOS

— Mira, Emilia, que me muero:  
oye, que te habla mi amor.

— Si das en aquesta flor  
á madre decirlo quiero.

— Al menos has de acoger  
aqueste amoroso escrito.

— Venga; pero si lo admito,  
cierto, madre lo ha de ver.

— ¡Ingrata! siquiera un beso  
no niegues á mi pasión.

— Será entonces precisión  
contar á madre el exceso.

— ¿Y si llegara á alcanzar  
de ti una victoria entera?

— Eso á madre no dijera,  
que la matara el pesar.

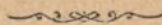
K.



—¿Quién son?— Luz y Salomé,  
dos muchachas hechiceras.

—¡Jesús! ¿Qué me cuenta usted?  
¿Hoy en coche á las carreras  
y ayer andaban á pie?

—¡Que eso le llegue á extrañar!  
Han logrado tener coche  
á fuerza de pasear  
la carrera, en singular,  
sobre todo por la noche.



—Me han dicho que te casas con Felisa.

—Sí, ya es un hecho. ¿Te extraña?

—Hombre, sí. Con los antecedentes que tiene esa mujer, no  
creí que se atreviera...

—¡Bah! Los antecedentes deben importarnos poco. Lo malo  
son los consecuentes.

\*  
\* \*

¡Murió mi bella Beatriz!  
Dejad que lllore un marido  
á su esposa, agradecido  
á que lo hiciera feliz.

\*  
\* \*

Un pollo fué días pasados á visitar á doña Celedonia, que vi-  
ve cerca del Retiro.

—¿A qué debo tanta fortuna? le preguntó la dama.

—He venido á ver las fieras, y he aprovechado esta ocasión  
para hacer á usted una visita.



## RECETA

Joven que empiezas á correr la tuna  
(lo escribo en singular por más recato),  
por si no te acompaña la fortuna  
y te vas á buscar tres pies al gato,  
para que á ti no te la dé ninguna  
voy á darte un consejo, tan barato  
que no te ha de costar un perro chico  
y cuya utilidad te certifico.

Yo he sido, como tú, joven y guapo  
(pero ya se me ha muerto la abuelita),  
yo me entregué al amor á todo trapo  
y he sido un Juan Tenorio con levita:  
si alguna me trató como un guiñapo,  
otra murió de amor la pobrecita;  
y gracias á mi tacto y precauciones  
no sufrí ni siquiera... desazones.

Esto, amado Teótimo, es un lujo

que no está permitido á cualquier lila:  
procura que te tomen por cartujo,  
mira dónde te metes, ten pupila;  
no te metas jamás en el dibujo  
de ser marido, porque no se estila;  
si te piden, no des; si te dan, toma;  
y bailes, y alegría, y mucha broma.

Si sigues mis consejos, de seguro  
has de verte halagado y bien querido;  
con las mozas altivas sé muy duro;  
con las sentimentales, muy sentido...  
y si acaso te ves en un apuro,  
ó tropiezas con padre ó con marido,  
ó de nada te sirven las recetas...  
haz lo que yo, que me hice... camisetas.

P.



## ENTRE NOVIOS



—¡Mi vida, mi luz, mi encanto!  
Otro abrazo necesito.

—Bien; abrázame, Juanito,  
pero no me aprietes tanto.

—¡Bendita seas, mi amor!

—¡Loco, loco!

—Sí, demente...

—¡Ay! ¡Que me has clavado un diente!...

—Un beso, y ya no hay dolor;  
deja que te muerda, deja,  
que á tu lado me disloco.

—¡Ay, Juanito! que por poco  
me desprendes una oreja.

—Permíteme disfrutar  
de este bien que me enloquece.

—Sí, Juan; pero me parece

que me vas á derribar.

—No temas, no, vida mía,  
que yo á tu cintura asido...

—¡Ay, Juan!

—¡Nos hemos caído!

—¿Ves lo que yo te decía?

¡Bien me lo temía yo!

Por fin, tomándolo á risa,  
no volvió á quejarse Luisa  
hasta que él la levantó.

Y otra vez vuelta á temer,  
y otra vez vuelta á jugar,  
volvieron á tropezar,  
y volvieron á caer.

En ocasión parecida,  
niñas, no hay mas que agarrarse;  
porque lo que ha de evitarse  
es la primera caída.



## POR ESO



— Pronto, pronto, Magdalena,  
casarme contigo quiero.

— Pero, hombre, ¿si tú no tienes  
ni para vivir!

— Por eso;  
hija, para tener algo  
sobre que caerme muerto.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36

# BIBLIOTECA DEMI-MONDE

SE PUBLICA UN TOMO MENSUAL

**Precio: UNA peseta.**

*Descuento á los corresponsales y suscritores del periódico: 25 por 100.*

PAGO ANTICIPADO

## TOMOS PUBLICADOS

- |    |                            |    |                            |
|----|----------------------------|----|----------------------------|
| 1  | Il far niente.             | 37 | Foblás II.                 |
| 2  | La Colegiala.              | 38 | El instrumento.            |
| 3  | En la misma tronera.       | 39 | Un conejo para dos.        |
| 4  | A salto de mata.           | 40 | Las de Garabatillo.        |
| 5  | Por un lunar.              | 41 | Virgo y Capricornio.       |
| 6  | Las niñas frágiles.        | 42 | Consuelos conyugales.      |
| 7  | ¡No abuse usted!           | 43 | Los polvos de Quiroga.     |
| 8  | Reservado de señoras.      | 44 | Las cantonales.            |
| 9  | Un cuarteto peligroso.     | 45 | Dos primos.                |
| 10 | Los tres besos.            | 46 | Refugio de pecadores.      |
| 11 | Pension française.         | 47 | La primera fresa.          |
| 12 | ¡No me toque usted!        | 48 | La noche de novios.        |
| 13 | Estaba escrito.            | 49 | Figuritas de barro.        |
| 14 | Una señorita del coro.     | 50 | Entrar con todas.          |
| 15 | Cuando ellas quieren...    | 51 | Los caprichos de Conchita. |
| 16 | Cinco minutos en globo.    | 52 | Las medias rojas.          |
| 17 | Amor sáfico                | 53 | ¡¡Usted no es hombre!!     |
| 18 | Errar el golpe.            | 54 | Carambola conyugal.        |
| 19 | Las tres píldoras.         | 55 | Memorias de un cochero.    |
| 20 | El forasterito.            | 56 | Cornelio.                  |
| 21 | ¡Ponte la peluca!          | 57 | Carne morena.              |
| 22 | Amor libre.                | 58 | Carne blanca.              |
| 23 | La cortesana de Smirna.    | 59 | Conde de Cabra.            |
| 24 | El polvo del camino.       | 60 | El cuarto de hora.         |
| 25 | Las gemelas.               | 61 | El nido.                   |
| 26 | Entre dos fuegos.          | 62 | Un viejo verde.            |
| 27 | La niña rubia.             | 63 | El diablo enamorado.       |
| 28 | Entremeses.                | 64 | El casto José.             |
| 29 | Dos enteros y un quebrado. | 65 | Lapas y anguilas.          |
| 30 | El mono sabio.             | 66 | El gallo.                  |
| 31 | El hijo del destino.       | 67 | Carambola, billa y palos.  |
| 32 | La tuna.                   | 68 | Viaje redondo.             |
| 33 | La reina de la peras.      | 69 | Los mejores besos.         |
| 34 | La vaina del espadín.      | 70 | El sobrino de su tío.      |
| 35 | Tres eran tres...          | 71 | Un serrallo en venta.      |
| 36 | La Giralda.                |    |                            |

# DEMI-MONDE

PERIÓDICO FESTIVO SEMANAL

## SUSCRIPCIÓN Y VENTA

| ESPAÑA                                          |                 | EXTRANJERO Y ULTRAMAR                           |                 |
|-------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|-----------------|
|                                                 | <i>Pesetas.</i> |                                                 | <i>Pesetas.</i> |
| Trimestre....                                   | 2               | Trimestre....                                   | 3               |
| Semestre....                                    | 3               | Semestre....                                    | 5               |
| Año.....                                        | 5               | Año.....                                        | 8               |
| Id. con derecho á doce tomos de los publicados. | 12              | Id. con derecho á doce tomos de los publicados. | 15              |
| Colección del año 88....                        | 5               | Colección del año 88....                        | 6,50            |
| Id. del 89....                                  | 7,50            | Id. del 89....                                  | 10              |
| Id. del 90....                                  | 7,50            | Id. del 90....                                  | 10              |
| Número atrasado.....                            | 0,20            | Número atrasado.....                            | 0,25            |
| Id. corriente.                                  | 0,10            | Id. corriente.                                  | 0,10            |
| <i>Franco de correo.</i>                        |                 | <i>Franco de correo.</i>                        |                 |
| <i>Pago anticipado.</i>                         |                 | <i>Pago anticipado.</i>                         |                 |

### A LOS CORRESPONSALES Y LIBREROS

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| La mano de 25 ejemplares.....         | 1,50 pesetas |
| Comisión en las suscripciones el..... | 10 por 100.  |

Administración, Fuencarral, 98.

peseta  
r 100.





















Ayuntamiento de Madrid