



Arriba

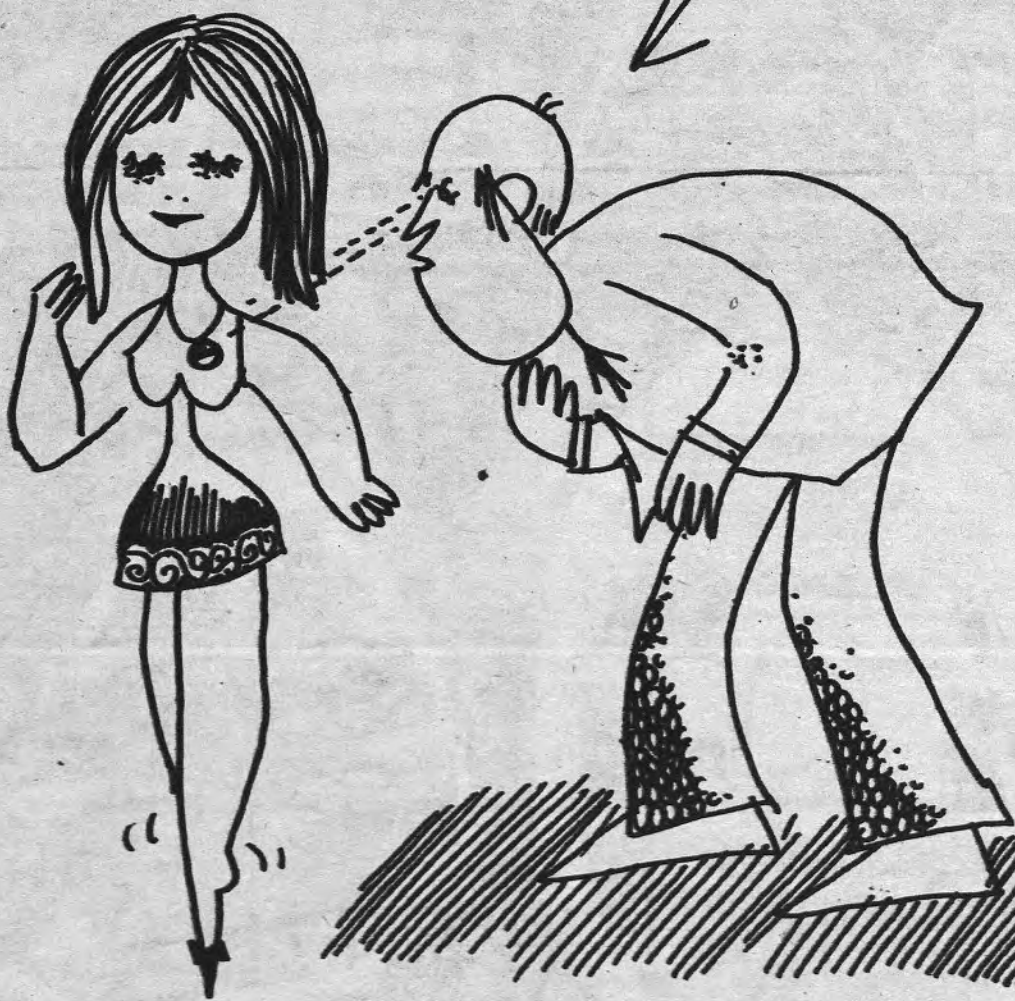
Madrid, domingo 2 de julio de 1967

REBAÑO DE BOTES

En verde, en rojo, en azul, en amarillo, en blanco, el apaciguado rebaño de botes descansa en el puerto de pescadores de San Sebastián. Por el color del bote se puede conocer el talante, la voz, la forma de andar de su propietario. Los puertos suelen ser sucios, los botes siempre están limpios, como un niño recién salido de casa en día de fiesta. Hay paz y silencio, y como el leve chasquido de un beso al rozarse las quillas. (Foto Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



Manhūmorales

EL PROFESOR FERNANDO DE CASTRO

Hace poco falleció en Madrid un gran hombre de ciencia, don Fernando de Castro, profesor de Histología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense de Madrid. La Sociedad Española de Cibernética ha rendido ahora homenaje a la memoria de aquel maestro, que fue discípulo predilecto de don Santiago Ramón y Cajal, y que logró en el campo tan difícil y misterioso de la neurohistología conquistas de extraordinaria importancia. Ya el mismo día de la muerte del profesor De Castro, a quien nos unió una buena amistad, sobre todo a través de su hijo Fernando, escritor inteligente y agudo, hicimos unas consideraciones rápidas sobre los descubrimientos de este maestro. Así, don Fernando de Castro puso en órbita investigaciones que habrían de servir para la concesión del Premio Nobel a un profesor belga. En verdad, que de haber sido escritos los trabajos del sabio español en otro idioma europeo, hubiera, sin duda, merecido el codiciado galardón. Pero España unas veces por fas y otras por nefas — más por nefas que por fas, como decía cierto humorista sevillano —, apenas cuenta a la hora de las grandes verdades del espíritu. Esto mismo podría aplicarse a numerosos escritores españoles mucho más merecedores del Nobel que muchos, ya caídos en desgracia y rápidamente olvidados, que lo han obtenido a lo largo de la historia de este famoso premio.

Y volviendo a la memoria de don Fernando de Castro, la velada necrológica de la Sociedad de Cibernética tuvo lugar en la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En este acto intervino el profesor Aguirre, profesor de Histología de la Facultad de Cádiz, que hizo un bosquejo de la trayectoria profesional y científica de su maestro — ya que Aguirre fue su ayudante en Madrid — en orden al estudio de la estructu-

ra de los ganglios simpáticos y de la significación funcional de las neuromas. Tras las investigaciones de Cajal en un principio, el profesor De Castro aportó después métodos nuevos y afirmó su personalidad definitiva a partir del año 1937, creando clasificaciones propias para los componentes del sistema nervioso. En verdad que esta labor última de nuestro gran hombre de ciencia está reconocida mundialmente.

Habló asimismo en esta velada el profesor Gallego, catedrático de Fisiología de Madrid. Aludió a la escuela neurohistológica española de la que el profesor De Castro fue su máximo inspirador. Hizo el profesor Gallego un rápido, pero muy significativo estudio sobre las aportaciones de don Fernando de Castro con sus trabajos sobre el «glomus» cartideo, descubriendo la existencia de presorreceptores y quimiorreceptores en él, marcando un camino a la ciencia inmediata de Cajal. Precisamente aquellas importantísimas investigaciones del profesor De Castro, sirvieron a Heymans para alcanzar su premio Nobel. Terminó la velada con unas palabras del presidente de la Sociedad Cibernética, don Emilio Novoa que enalteció la labor de don Fernando de Castro y sus colaboradores.

Pero, a la manera de Cajal, añadimos nosotros, el profesor De Castro trabajó también con instrumentos casi elementales. No ha tenido en vida en nuestro país las atenciones que merecía. Careció de medios adecuados para realizar su labor. Y, no obstante, tantas limitaciones, su labor heroica ha tenido grandes consecuencias. Nosotros lo recordamos hoy, en su sencillez, en su elegancia espiritual, al margen de la ciencia, como un ser tan sobrio como extrañamente infantil y difícil. (F. res.)

M. DIEZ-CRESPO

Quedada 61



EL MONO.—¿Que no me largue?... Que aún puedo comer muchos... caca ¿qué?

VUELOS SOBRE LA BANCA (2)

(Respuesta a don Jesús Prados Arrarte)

ANTES de meterme a «examinar» con algún detenimiento cada uno de los puntos del escrito del señor Prados Arrarte (ARRIBA, 30 de junio de 1967), quisiera defenderme de una acusación que de modo más o menos explícito se desprende de la lectura del citado escrito y de otros que fueron publicados anteriormente, de diverso autor. Al parecer, mis contradictores en temas bancarios y financieros coinciden en reconocermelo —con evidente, amable y exagerada generosidad— ciertas habilidades en el arte de escribir, algunas dotes literarias y desenvoltura periodística. Prados Arrarte dice, por ejemplo, que yo escribo mi sección en ARRIBA «con gran salero».

Bien sabe Dios que me considero tan lejos de tener un puesto en la literatura del «salero» como de tener un cargo en la Banca o una silla en algún Consejo de Administración. En España, el monopolio de escribir «con gran salero», y siempre tiene uno que toparse con los monopolios en este país, lo tiene don José María Pemán, como antes lo tuvieron los hermanos Álvarez Quintero. Yo soy un periodista muy desangelado, escapado de la mano de la gracia, y cuando alguien se ríe cuando me lee, pienso inevitablemente que no se están riendo de lo que digo, sino de mí. Tal vez el señor Prados Arrarte haya querido indicar con eso del «salero» que no entro en las arideces del rigor científico o del rigor lógico, porque algo así se desprende de su escrito. Vámonos, que las cosas que yo digo acerca de la Banca son puros disparates con aire de cuchufleas más o menos divertidas. El señor Pro-

dos Arrarte dice que mis «pajaritas» pueden entretener sus ocios y alegrar sus ratos libres, por la finura con que suelen estar escritas (gentileza que agradezco de todo corazón), pero que no son, en modo alguno, adecuadas para tratar temas tan graves. Los «temas tan graves» son, naturalmente, los de los cuartos. El señor Prados Arrarte viene a decir con eso que esta pobre «Pajarita» mía debiera limitarse a realizar algunos ejercicios literarios para su solaz de lector, como un aprendiz de saltimbanqui, y un día arrancarle una sonrisa, otro día un fugaz pensamiento, otro día una pasajera lágrima, y nada más. Los temas graves, los temas del dinero son para ser tratados por personas serias e importantes, documentadas y preparadas: para ser tratados, por ejemplo, por los economistas del gabinete del Banco Central. Los temas del dinero deben ser tratados por quienes estén al servicio de Don Dinero, porque, de otra manera, se dicen muchas tonterías.

¡Anda, «Pajarita» mía, déjate de Bancos y de economías, de estadísticas y de porcentajes, de capitales y de intereses, de agriculturas y de industrias, y dedícate a hablar de la belleza de las flores, del murmullo de las fuentes, del trino de los pájaros, del triunfo de la primavera, del carro maduro del verano o de la desnuda tristeza de los inviernos! Dedícate a eso, que ya vendrá don Jesús Prados Arrarte, armado de su gran documentación de economista al servicio del Banco Central, a contarnos el bonito negocio de Hidro-Nitro, en el que cientos y cientos de accionistas modestos iban a sucumbir ante la maravillosa voz de un Banco, cuyo nombre no tendrá nadie que recordar al señor Prados Arrarte, y que tú, metién-

dote en camisa de once varas, tuviste la osadía (que siempre fue atrevida la ignorancia) de denunciar públicamente. Ya vendrá don Jesús Prados Arrarte a explicarte la bonita trampa de los extratipos, y a desvelarte los misterios tenebrosos de las cuentas de regularización, y a darte los datos estadísticos precisos para que veas cómo los Bancos conceden sus créditos a las industrias que de ellos dependen, y a decirte cómo la mayor parte de la industria española está basada en las protecciones arancelarias, en los salarios bajos y en unas ganancias del capital que no tienen parangón con las cifras de cualquier otro país desarrollado, medio desarrollado o subdesarrollado. Anda, «Pajarita» mía, no te entres por laberintos de los temas graves, y dedícate a echar piropos a las chicas vikingas que vienen del Norte buscando el sol para que se divierta un poco el señor Prados Arrarte, y déjale a él que te explique el bonito negocio de los depósitos que dan al propietario el cero cincuenta por ciento, y al gestor el dieciocho o el veinte por ciento; déjale a él que te explique la diferencia apabullante entre los incrementos de los créditos concedidos a la agricultura y los concedidos a la industria; él te mostrará esa trampa según la cual los Bancos no pueden prestar a medio y largo plazo, por imposición del Gobierno, pero prestan a medio y largo plazo a quien quieren mediante el sencillo procedimiento de renovar letras y créditos.

Sólo, si él no lo hace, hazlo tú. Mañana, por ejemplo, y sin esperar a más tarde. Porque mañana, como en los folletines, continuará.

Jaime CAMPANY



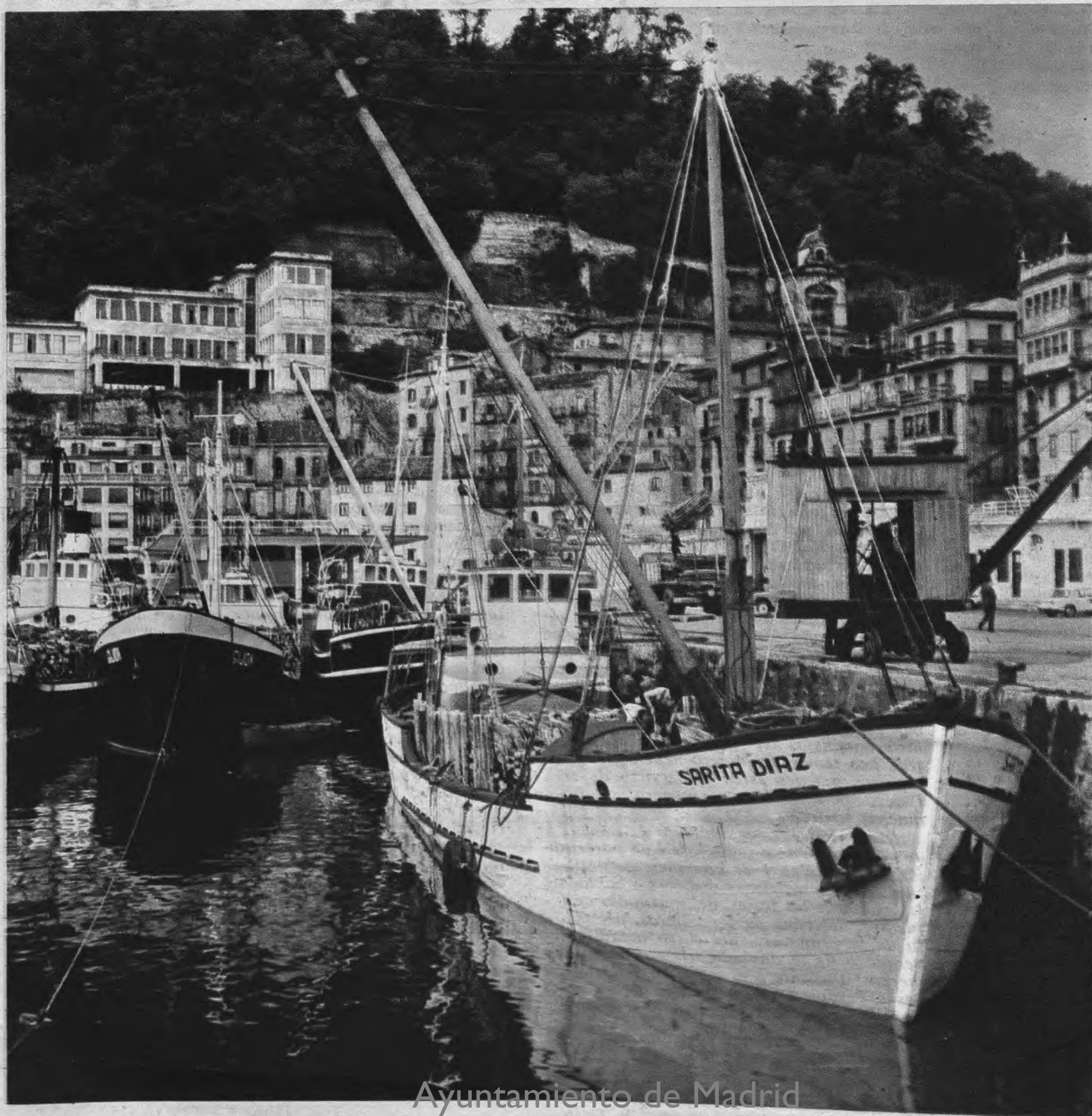
NOMBRES SONOROS PARA LA AVENTURA DEL MAR

Esto que se pierde la tradición poética, al nombrar a las embarcaciones, entre las gentes de la mar. Bajo esa corteza de desprecio a la vida, en tiempos en que la navegación era más dura y difícil que hoy, de impasividad y hasta con puntos de fiera, de altisonante dureza de los marineros y pescadores se escondía un poso de sentimentalismo y poesía. Si se repasa la nómina de las embarcaciones de pesca y mercantes, y no digamos de las unidades navales de la Armada, donde las siglas empiezan a sustituir a los nombres, se ve que abundan más nombres que evocan poco o incitan menos a la fantasía. Son nombres del armador, del patrón, de la mujer del amo de la embarcación, nombres vulgares, como los que puede haber en la nómina de un Ministerio. Es difícil encontrar hoy «Flor de Mar». ¿Qué flor puede haber en la mar? ¿Qué género de flora se ve sobre la piel de las aguas? Hay toda una simbología en esa «Flor del Mar», un encuentro con esa irrealidad adivinada por los pescadores. Ellos ven el pescado, lo intuyen casi sin detectores de pesca. Ellos también habían visto esas flores que hoy los buceadores, el cine y la fotografía.

los aficionados a la pesca submarina se han encargado de divulgar. Hoy es también raro encontrar en la caseta del patrón nombres como «Santa María la Bonita» —advocación que no existe en el marianismo católico, y que es una expresión bella, íntimamente sencilla, arcángelicamente pura—, «Niña blanca», «Virgen amanecida», «Perla azul», «La Graciosa», «Paloma». O los nombres de Santos, de Patronos, de Vírgenes. Es difícil averiguar por qué.

Estas fotografías corresponden al puerto pesquero de San Sebastián. En sus embarcaciones, los botes, las lanchas de bajura, las que salen al bonito, las embarcaciones mayores de Guipúzcoa que suben al Gran Sol o doblan Finisterre y bajan hacia el sur de Africa, se nota también esa falta de una suave, escondida poesía a la hora de nombrarlas. Es general en toda España. Es fácil que sea una fiebre pasajera.

Una lancha, un bou o un simple bote con un nombre sonoro anima más a hacer singladuras por los infinitos caminos de la mar. Y a no perderle respeto a la mar. (Fotos de José Pastor.) P. P.

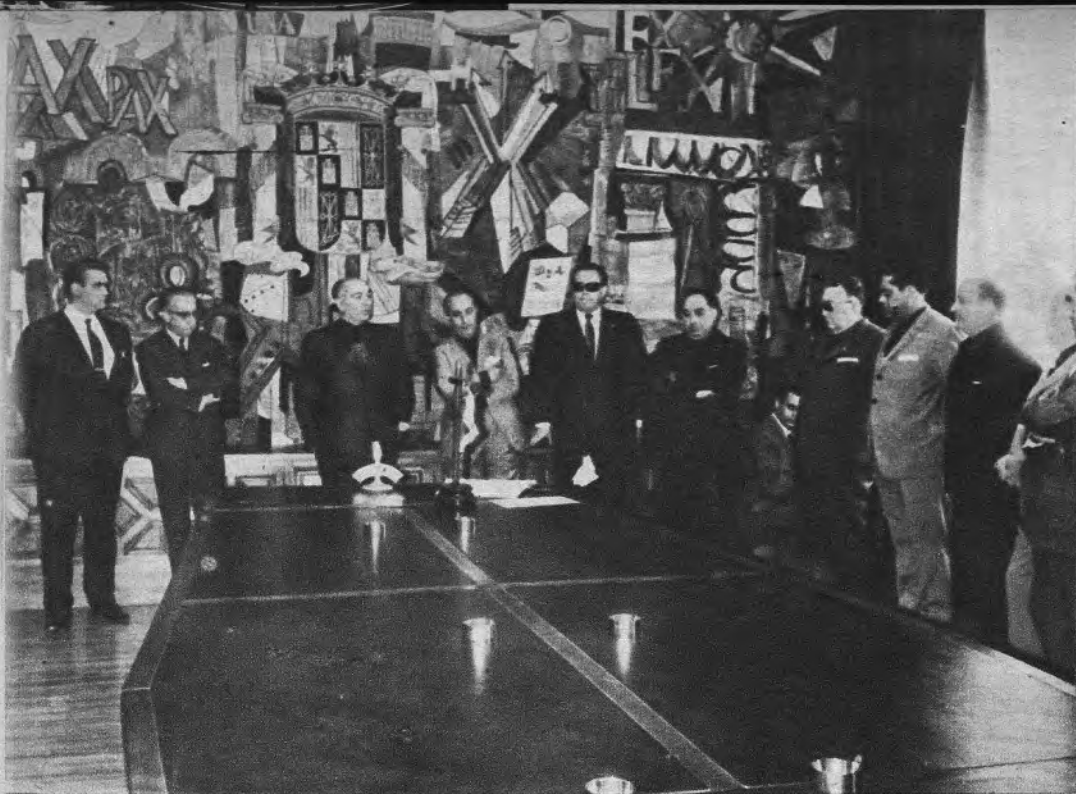


Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



JEFES PROVINCIALES

El Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís, pronuncia un discurso después del acto de toma de posesión de los nuevos Jefes Provinciales del Movimiento de Teruel, Cáceres y Murcia, celebrado ayer. (Foto Contreras.)



CONSEJOS LOCALES

Asamblea comarcal de Consejos Locales, celebrada con asistencia de los Consejos de la isla de Menorca en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Mahón. En total se han celebrado ocho Consejos en esta isla balear.



ENTREGA DE LOS PREMIOS «EJERCITO»

El Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, acompañado de diversas jerarquías, entregó los Premios «Ejército» para periodistas, correspondientes al año pasado. A la izquierda, Rafael García Serrano, director de «7 Fechas», recoge el suyo. A la derecha, nuestro compañero José Pastor, redactor gráfico de ARRIBA, recibe el correspondiente a fotografías sobre temas militares. — (Fotografías de Europa Press.)



ORIENTE MEDIO, PROBLEMA CADA VEZ MAS DIFICIL

A la izquierda, monseñor Abramo Freschi, enviado especial del Vaticano, saluda a los palestinos de la zona de Gaza, a quienes llevó la bendición y las ayudas materiales del Papa Pablo VI. A la derecha, el Rey Hussein de Jordania conversa con el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, durante un almuerzo en la sede de la ONU, después de su intervención en la Asamblea General para pedir ayuda para su pueblo. (Fotos de Cifra.)



RESTOS DEL BIRREACTOR QUE SUFRIO EL ACCIDENTE EN HONG-KONG

Un birreactor de las líneas aéreas de Tailandia, con ochenta y dos personas a bordo, se estrelló en el puerto de Hong-Kong cuando iba a tomar tierra en el aeropuerto internacional de Kai Tak, de esta colonia británica. Las últimas cifras indican que veintiuna personas han muerto y otras tres han desaparecido. Los cincuenta y seis pasajeros restantes se encuentran heridos de diversa consideración. El timón es sacado de la bahía de Kowloon. (Foto Cifra.)



ASTRONAUTA NEGRO

Cuatro nuevos astronautas norteamericanos: de izquierda a derecha, comandante James Abrahamson, veterano del Vietnam; teniente coronel Robert Herrera, comandante R. Lawrence, primer negro astronauta, y comandante Donald.



ESTACAS EN LA PLAYA

En Dong Hoi, ciudad costera del Vietnam del Norte, al norte de la zona desmilitarizada, el Vietcong coloca agudas estacas, trampa peligrosa y a veces mortal por estar impregnadas de sustancias venenosas. (Fotografía Cifra.)



BAJO UNA SOMBRILLA MULTICOLOR

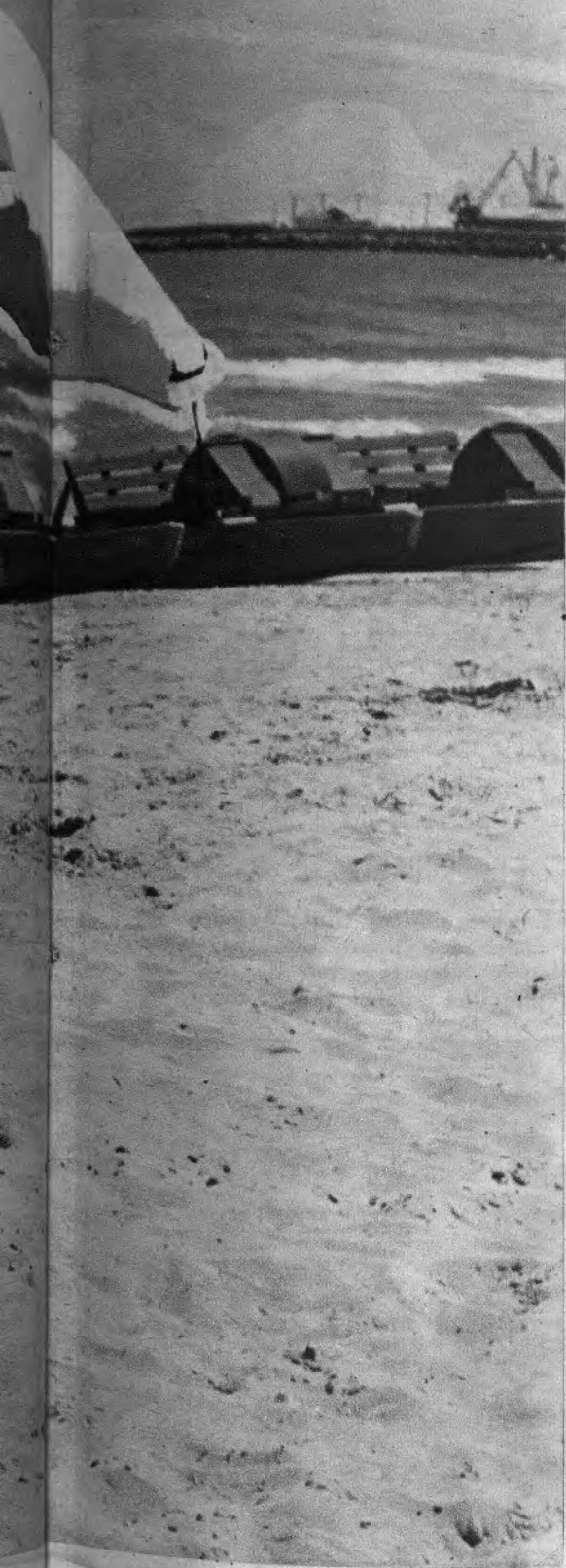
EL descubrimiento de las playas ha sido algo así como el huevo de Colón. Estuvieron ahí, donde están, desde que Dios las puso para que los litorales se repartieran a medias la dulzura y la fiera, la grandiosidad y la calma, pero nadie las había descubierto durante siglos y siglos. De pronto, en el siglo de los ismos en pintura, literatura y política, de los descubrimientos atómicos y viajes espaciales, del consumo masivo del papel y el plástico, de la arquitectura funcional, los coches y la aviación, del pescado congelado y el Vaticano II, la gente se da cuenta de que junto a la mar hay unos trozos de arena con los que las aguas no pueden, en los que se está cómodo para tomar

el sol, bañarse, leer y escribir, charlar y citarse con los amigos, jugar al balón y descansar. Y el fenómeno del turismo acaba por nivelar las distancias y las llamadas clases sociales. Bueno, y hasta la elegancia exterior, porque en la playa cada hombre o mujer luce únicamente lo que Dios le ha dado, con una levisima ayudita de sombreros, blusas o bañadores.

Precisamente este año se celebra el Año Internacional del Turismo, con este lema: «El turismo, pasaporte para la paz». Que así sea. Porque entre batallas y experimentos nucleares en Medio y Extremo Oriente son ya demasiados los pasaportes que hay para la guerra. La playa es, quizá, la me-

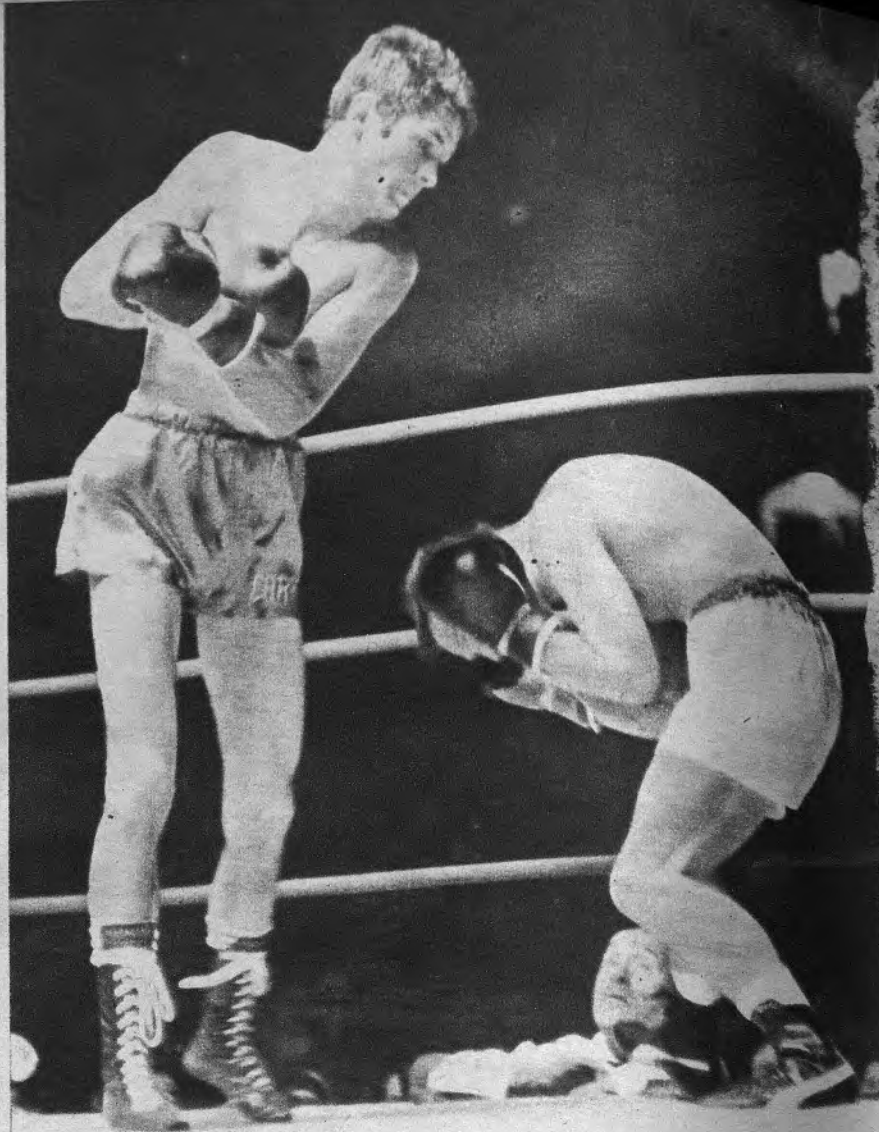
jor simbología del turismo y de la paz. Lo que hasta hace no muchos años era privilegio de unos pocos —o muy ricos, muy ricos, que podían permitirse el lujo de viajar hasta una playa, o muy pobres, muy pobres, que vivían junto a ella, considerándola como algo inútil—, hoy es rebatiña de muchos. Si la playa es buena o simplemente con que se haya puesto de moda, ya resulta atosigante encontrar un sitio, y es casi imposible contemplar estampas de una clara serenidad, de una limpieza humana como estas playas españolas, no invadidas aún por oleadas de bañistas. Sobran playas en España para acoger a todos los españoles y los

Ayuntamiento de Madrid



ICOLOR

que quieran venir. Su arena puede aguan-
do lo que llegue.
bo de los miles o millones de años que las
españolas tengan, han sido descubiertas
Humanidad como algo si no imprescindible
casi necesario y siempre útil. Hoy se ha
a socializar todo, lo divino y lo humano,
rras y la paz, los bienes de consumo y los
rimientos, el deporte y el amor, la imita-
de las joyas y de la alta costura. También se
cializado las playas. Pero quizá el término
el más apropiado para dibujar la quietud
estal de una playa. (Fotos José Pastor.)
P.



UN INFANTE DE MARINA QUE SABE MARCAR EL PUÑO EN EL RING

Pedro Carrasco, de Huelva, con viajes por Brasil e Italia, cumpliendo ahora la «mili» en la Infantería de Marina, ha conseguido el título europeo de los ligeros al vencer en la plaza de toros de las Ventas, de Madrid, al boxeador danés Boerge Krogh, que hasta la noche del viernes ostentaba el mejor guante de su clase. Carrasco, en un momento del combate, que ganó en el octavo asalto por superioridad, y llevado a hombros por sus compañeros, amigos y entusiastas, como un torero del cuadrilátero. Desde los primeros momentos la pelea se inclinó por el puño del español. (Foto Cifra.)



ENLACE VILLARIAS IGLESIAS - SORLI TORIO

La señorita María Teresa Sorli Torio, que ha contraído matrimonio con don José Antonio Villarias Iglesias, en la iglesia parroquial del Monte Carmelo, carmelitas

(Foto Amer-Ventosa.)

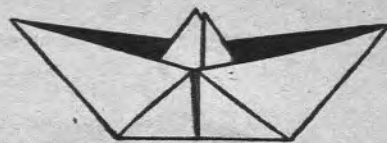


ENLACE SIERRA GRANADOS - LOPEZ-BELMONTE LOPEZ

La señorita María de la Encarnación López-Belmonte López y don Luis Sierra Granados, ingeniero de Montes, a la salida de la capilla del colegio de Nuestra Señora del Pilar, padres marianistas, donde han contraído matrimonio

(Foto Lozano.)

Ayuntamiento de Madrid



UN ASTRONAUTA NEGRO

CADA año se exportan con destino a la fama unos cuantos «Supermanes» envueltos en papel de celofán. Probablemente hay esqueletos anónimos girando: un vertiginoso cementerio junto a las constelaciones, pero como todavía tiene mucho de arma propagandística «la conquista del espacio», nadie revela los nombres. A los «Supermanes» que regresaron de sus rondas consteladas si los conocemos: son chicos de pelo corto que sonríen siempre que están cerca de los fotógrafos. Muchachos archicontrolados, cultos, escasos de imaginación y dotados de una normalidad fisiológica absolutamente anormal. Son héroes y pioneros. Sus nombres figurarán en el primer capítulo de la historia celeste del espacio, en una especie de prólogo que se titulará, más o menos, así: «Cuando no se sabía nada: balbuceos y experiencias.» Un capítulo que hará sonreír a los párvulos del futuro, acostumbrados a pasar los fines de semana en Aldebarán.

Ahora han elegido las fuerzas aéreas norteamericanas a un cosmonauta negro. Irá al cielo indiscriminado junto a tres hombres blancos, porque entre los cuatro forman la tripulación de «un laboratorio espacial». (Es la primera vez que sucederá. La primera vez que una piel oscura llega tan alto y se le facilita a un hombre de esta pigmentación el acceso a una gloria que no provenga del «jazz» o del «box», esas dos soluciones raciales.)

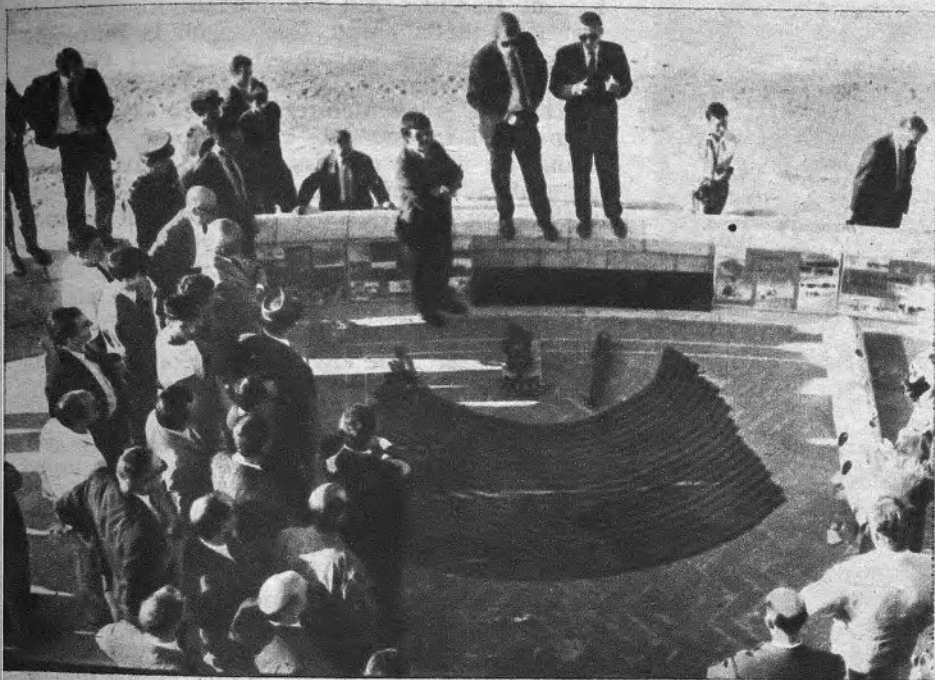
No es temerario pensar que se trata de una medida «política»: pero esto mismo nos hace pensar en favor de Norteamérica que no todos los norteamericanos son partidarios de la segregación. Quien ha elegido a un ciudadano negro para la elevada aventura de la astronave es un ser piadoso y además un precursor. ¿Por qué van a dar peor resultado junto a las nubes que en los campos de Corea o en las junglas del Vietnam? Los hombres color de yodo han demostrado suficientemente su supremacía física en los deportes y tripular una astronave tiene mucho de deporte. Viene a ser como conducir un automóvil por la dilatada autopista de la atmósfera y de la no atmósfera.

Ocorre que los problemas raciales de América del Norte no pueden verse con cierta nitidez más que desde allí. Cuando uno de esos terribles «españoles sentados» se refiere al tema muestra dos cosas generalmente: sus buenos sentimientos y su desenfoco del asunto. Pero importa mucho el punto de vista. Tanto, que una vez una revista hecha por negros y para negros publicó allí una portada donde comparecían nueve cabezas pintadas de oscuro y una de blanco. Debajo, en grandes caracteres, se leía: «El problema blanco en los Estados Unidos.»

No todos los negros odian al hombre blanco. (Cassius Clay acaba de salvar a dos de ser linchados.) No es verdad que ningún blanco pueda adentrarse en los barrios donde viven. (Pablo VI fue aclamado en Harlem.) Y tampoco es cierto que la unánime aspiración de ellos sea «no parar hasta conseguir que nosotros seamos los «negros» y ellos los «blancos». No sé si será influencia de Thailard de Chardin y de su teoría sobre la «antropogénesis final», pero yo creo que a una persona lo más importante que le pasa es serlo y no tengo tiempo para reparar en variantes. ¿No es bastante venir al mundo involuntariamente y traer una muerte hereditaria a cuestas? ¿Qué importan los detalles diferenciadores ante esa abrumadora comunidad de destino?

Habrà un cosmonauta negro. Se alegran en los libros los versos dolientes y oscuros de Nicolás Guillén y se alegran los saxofonistas y los púgiles. Un hermano de ébano más o menos castigado figurará en la mitología de los pioneros del aire. Primero fueron a la altura los monos equilibristas, los ratones que querían oler el queso de la luna llena y los perros que le ladraban en sus propias barbas niqueladas. Luego fueron los hombres blancos; pero ahora, por vez primera, se le ofrece un destino lleno de grandeza a un negro. Y es confortador. No sólo para su raza, sino para la nuestra, porque esta vez la generosidad ha partido de «uno de esos crueles hombres blancos».

Manuel ALCANTARA



«HUEY COBRA» Y «JET RANGER»

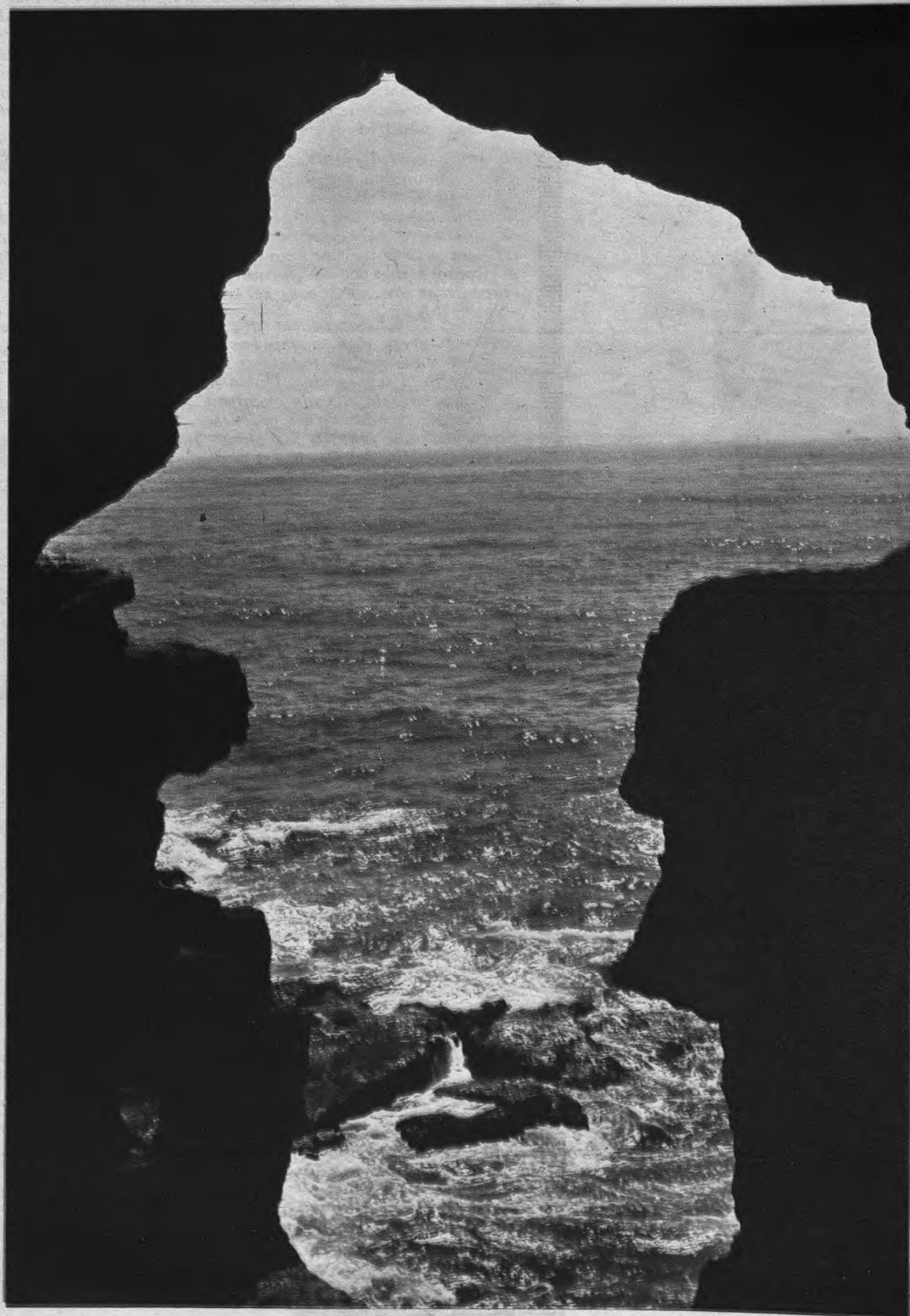
DOS helicópteros militares, uno de ellos como los que las tropas norteamericanas usan en el Vietnam, han sido presentados en el Aero Club de Madrid. Sobre estas líneas, el «Jet Ranger» en vuelo y el «Huey Cobra» en el suelo. A pie de página, el «Jet Ranger». A la derecha de estas líneas, explicación del armamento que lleva el «Huey Cobra» y éste volando. El «Huey Cobra» tiene un radio de acción de 820 kilómetros y una velocidad de crucero de 300 por hora. Lleva dos tripulantes. El «Jet Ranger» puede llevar cinco personas y desarrolla una velocidad máxima de 225 kilómetros por hora y un radio de acción de 640. Se utiliza sólo como aparato de transporte, mientras que el «Huey Cobra» es un helicóptero de guerra. (Contreras.)





VISITAS DE LEYENDA

LA GRUTA DE HERCULES Y CABO ESPARTEL

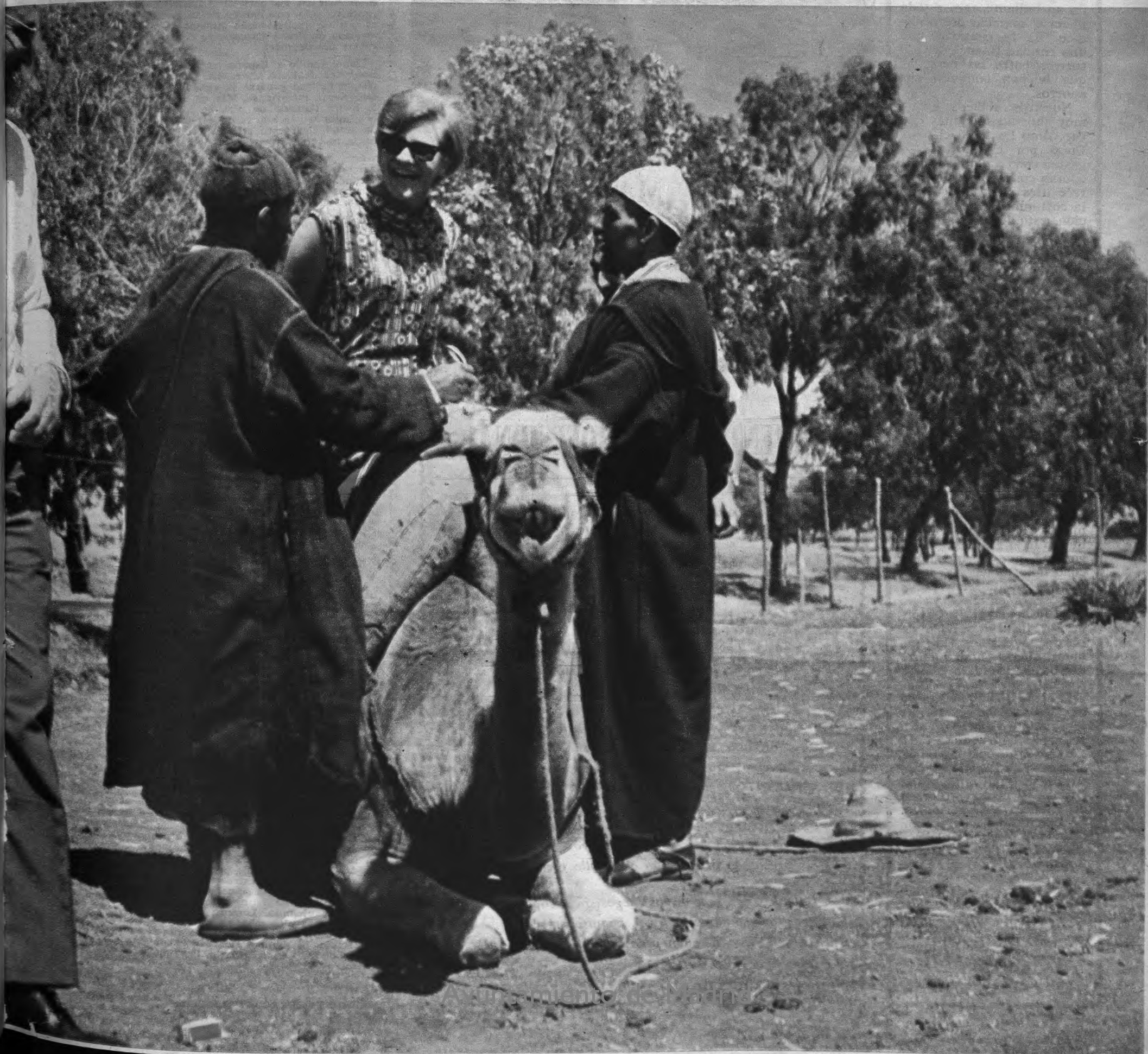
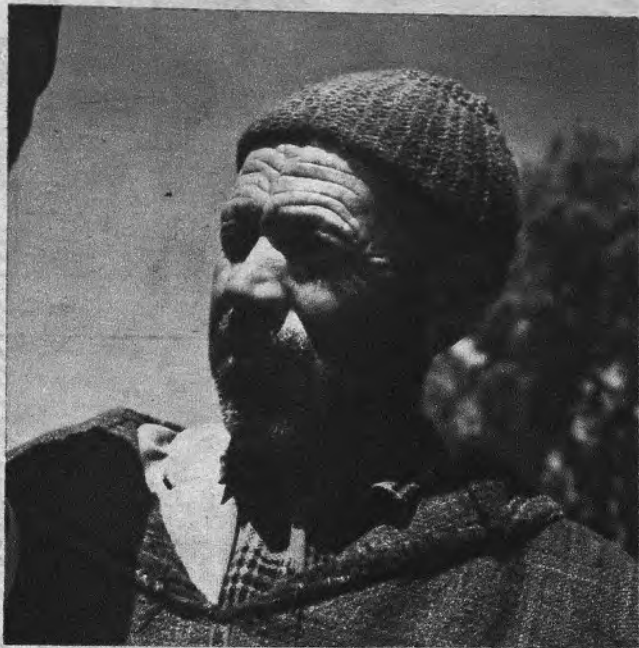


(EUTA y Gibraltar se reparten las columnas de Hércules. Allí han quedado los muñones de aquella pared, que, según la mitología griega, dividía el océano Atlántico, la Pielagus Atlántica, la mar de los Atlantes, el Piélagos tenebroso del mar Mediterráneo, el «Mare Nostrum», la mar que más civilizaciones, culturas, formas de vida y guerras ha visto, hasta terminar en la actual presencia de las naves de la sexta flota norteamericana y los deseos de asomar por allí las naves soviéticas de guerra. Hércules rompió a mazazo limpio esta pared, unió el Atlántico con el Mediterráneo y abrió una vía entre dos mundos y dos mares.

Pero Tánger tiene algo que ver con esta leyenda de Hércules. Tánger conserva la cueva de Hércules, una maravillosa ventana que se asoma a la mar, una puerta que también parece abierta por la maza del gigante, de aquel semidiós, de aquella divinidad de segunda división. En torno a esta cueva de Hércules, en cuyas oquedades los marroquíes arrancaban piedras para los rudimentarios molinos, había una vaga, difusa, casi perdida leyenda, que el turismo, la llamada a los turistas, se ha encargado de avivar, de perfilar, de pintar con tintes pintorescos, según los labios del guía, del cicerrone de turno o del marroquí que alquile el camello para dar una vuelta por la explanada. Cada hombre o mujer que explique el significado, la historia de la gruta de Hércules, pondrá unos granos de su cosecha hasta decir las cosas con tintes de absoluta verosimilitud, hasta tratar de convencer al visitante de que cuanto le cuenta fue realidad y nada más que realidad.

Sobre el cabo Espartel se cruzan los vientos que han recorrido dos mares: Atlántico y Mediterráneo. Desde allí se divisan dos colores limpios, netos: la blancura de la ciudad un día internacional, y que hoy ha perdido un tanto de su pasado bullicio, y el azul de la mar, ese azul que proporciona mil tonos diferentes dentro del azul. Desde el balcón, desde ese ventanal para descansar en el camino hacia la gruta de Hércules, para coger fuerzas y continuar hasta la trepidante aventura de la visita a la gruta, queda ya poco que andar. La gruta es un entresijo de galerías por las que hay que caminar en todas las posturas, a la luz temblorosa de la antorcha del guía. Las galerías, los pasillos, los pasadizos han sido consecuencia de una labor de erosión a lo largo de siglos y siglos. La gruta de Hércules puede ser una buena lección de geología. El aire y el agua han horadado túneles, han socavado caminitos. También han contribuido a esa madeja de pasos y ventanas las manos de quienes han sacado la piedra para los molinos, para construcciones. Aunque, eso sí, a cualquier visitante tratará de convencerle el guía de que todas las erosiones son producto de lenta labor de la mar, el agua, la lluvia, el viento.

La gruta de Hércules es hoy punto de visita turística casi obligada de todo viajero que llegue a Tánger. La llamada de atracción lo da el nombre de Hércules. El verdadero encanto está en el paisaje que a lo largo del camino, y sobre todo desde cabo Espartel, se divisa. (Fotografías José Pastor.)



Alrededor de Madrid

**ES
DE DIA**

Imponentes

UN MILLON QUINIEN-
TAS MIL PESETAS.
así, con todas sus le-
tras y con versales de tama-
ño apabullante, reza a toda
plana el anuncio del periód-
ico. Es la cantidad que
una entidad financiera va a
sortear entre las personas
que le han confiado sus
ahorros.

Nuestros abuelos eran
muy ahorristas, y hay que
ver cómo les lució el pelo.
Quizá por eso los nietos
gastan con una mano lo que
cobran con la otra, y no pa-
rece irles peor. Uno, según
la costumbre de su genera-
ción, estudió afanosamente
latín y numismática para
llegar a ser algo en el co-
mercio; algunos latines al-
canzó y retiene, pero ahí
quedó todo, todo quedó
en nada. Las generaciones
posteriores estudian Econó-
micas, que es otra forma de
inversión y ahorro. Gracias
a éstos —y a diversos pre-
mios de cuantía variable—
el ahorro, el seguro, el ac-
cionariado obrero y simila-
res gozan hoy de muy bue-
na Prensa.

Las Cajas de Ahorro Be-
néficas poseen el aliciente
moral de su apelativo. Si
les das un millón, pueden
rendirte cada mes casi dos
mil pesetas. lo cual no es
mucho para vivir hoy. Si el
millón te lo gastas en pisos,
ganarás por lo menos el
cuádruplo, amén de dupli-
car el capital en pocos
años. Pero entonces ya no
eres un benéfico y te expo-
nes al justo desprecio de
tus conciudadanos. Hay que
optar, querido amigo, entre
los beneficios y la benefi-
cencia.

La entidad financiera de
que les hablaba va a rifar
ese millón y medio entre
sus imponentes con la faus-
ta ocasión de que las impo-
siciones han llegado a la ci-
fra de ocho mil millones de
pesetas, si no hay error en
el anuncio del periódico.
Siguiendo igual proporción,
cuando el periódico alcance
la cifra de 800.000 suscrip-
tores, podrá sortear entre
ellos la bonita cantidad
de mil quini-
entas pese-
tas. ¿No son
ustedes impo-
nentes?



Luis PONCE DE LEON



JAYNE MANSFIELD

Con el cabello moreno, la mirada ausente, unas gotas de sudor o de lluvia, también pueden ser de llanto, resbalándole por la cara, y el rostro compungido, Jayne Mansfield interpreta una de las últimas escenas de la que fue su última película, terminada de rodar hace solamente dos semanas, y que los productores, al trágico señuelo publicitario y comercial de la también trágica muerte de la actriz, van a enviar rápidamente al mercado

COPLAS

ORIENTACION PROFESIONAL

(El sacerdote y excelente poeta que, bajo el seudónimo «Gil Cordero de Santa María», está copando los mejores premios literarios, acaba de obtener el primero en la Fiesta del Romance, de Cáceres. «ABC» nos ilustra que su actuación sacerdotal se consagra a la orientación de la familia y a los problemas de tipo social.)

*Me parece muy bien, amigo mío,
que se lleve los premios en poesía,
que se los lleve cual se lleva el río
las hojas llenas de melancolía.*

*Me parece muy bien que dé su brio
a orientar la familia. Mas, ¿sería
mucho pedir de su alto señorío
una ampliación? Don Gil, le pediría*

*que a «familia» añadiese el adjetivo
«poética», y así, en ejemplo vivo,
prestando orientación al amplio gremio*

*que usted deja en los Juegos sin el copo,
progrese aquél, don Gil, poquito a poco
y se lleve, de cuando en cuando, un premio.*

Maese PEREZ

Ayuntamiento de Madrid

CALLEJON DEL GATO



CUANDO PRIMO CARNERA COMBATIO EN MADRID

No he visto en las semblanzas dedicadas a Primo Carnera que he leído en la Prensa de Madrid ninguna alusión a su presencia en esta Villa hace unos diez años. Claro está que no lei todo cuanto se escribió estos días en los periódicos madrileños sobre el gigante italiano, con motivo de su muerte y, por tanto, es posible que en algún sitio se haya aludido a esa estancia de Primo Carnera, ya retirado del boxeo, pero no del deporte.

Había venido a España para disputar una serie de combates de lucha libre. Así, luchando casi cada noche, tenía que ganarse la vida la más colosal figura que vieron los «rings». Más de un cronista deportivo le habrá llamado de pies de barro, pero en otras ocasiones tenían que reconocer la fortaleza de bronce de aquel gigantesco atleta, cuyo tamaño excepcional hacía más impresionante su admirable agilidad.

Esta agilidad, aquella flexibilidad de un corpachón tan enorme, creo que cabía apreciarle mejor en los tiempos de la decadencia de Primo Carnera; en sus tiempos de luchador, que en su famosa época de pugilista. Cuando menos esa fue mi opinión, comparando las imágenes del boxeador Carnera, vistas en algún noticiario cinematográfico con el luchador Carnera que vimos a lo vivo en el Estadio Metropolitano, peleando con un campeón mundial de lucha libre, cuyo nombre se esfumó en mi memoria —siempre tan frágil, cuando se trata de personajes de verdadera trascendencia universal.

Pues aquel inmenso campeón, contrincante en la noche del Metropolitano del gigante italiano, era el más sólido ser que existía en el mundo. Quizá el único superviviente de una raza ciclópea y mastodóntica desaparecida ya antes del Paleolítico. No era tan alto como Primo Carnera, pero le superaba en todas las demás dimensiones. Pesaba aquel superhombre 200 kilos. Dos quintales métricos, exactamente, de músculo, hueso y la cantidad de grasa indispensable para redondear una masa semejante.

Un digno contrincante para Primo Carnera, de quien la Historia es justo que conserve su nombre. Aunque más bien ambos luchadores mereciesen figurar mejor en la Prehistoria, de esa que ilustra y actualiza con tanta gracia e intención Mingote en sus caricaturas. Hubieran estado aquella noche del Metropolitano más acordes con la edad de que procedían, si se vistiesen de época, a la manera de los monos de Mingote, con sus hirsutas cabelleras, sus recias barbas y sus terribles cachiporras.

LUCHA PREHOMERICA

No hizo falta, sin embargo, tal escenografía para que esos soberbios ejemplares humanos consiguieran causar en el público que se apiñaba en un sector del Estadio, alrededor del «ring», aquella impresión del auríaciense o del solutrense, que no sólo era visual, sino también sonora. Pues los palmetazos que Primo Carnera propinaba, con su tremenda mano abierta, sobre el pecho o la espalda de su dolménico contrincante, parecía que venían resonando desde las edades más remotas y todavía hoy —cuando paso por Serrano, junto a la reproducción de las cuevas de Altamira, que existe en el Palacio de Bibliotecas y Museos— creo que escucho aquel eco lejano. Eco al cual dio nueva potencia Primo Carnera, grande entre los grandes del siglo XX, golpeando con tanta fuerza como carño la masa planetaria de su rival y compañero.

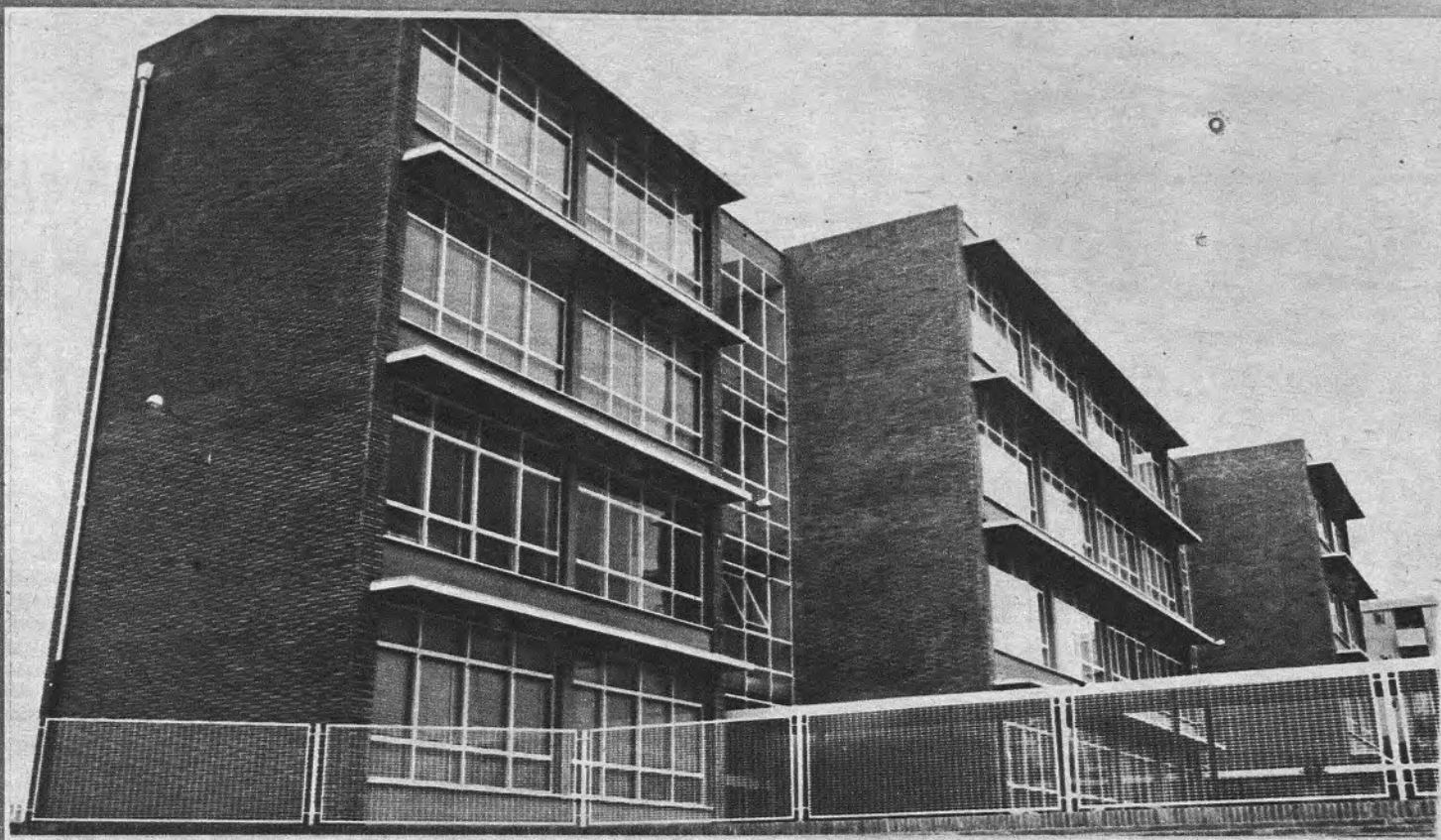
No es un recuerdo muy conveniente para un día de agobiante calor como éste en que escribo. También era calurosa la noche del combate y la temperatura subía entre los espectadores conforme la lucha avanzaba. Era como si el sudor que regaba copiosamente el cuerpo de los gigantes se comunicase al público, solidarizado hasta ese punto con su descomunal esfuerzo. Ahora, al evocarlos, corre el sudor por mi frente, pues no se guardan en vano recuerdos tan candentes. Por eso envidio en este instante a los espectadores que estaban aquella noche en el Metropolitano y que —acaso en una playa del Mediterráneo o del Atlántico— se olvidan de aquella lucha prehomerica entre un coloso y un mastodonte de extraordinario calor humano.

Pero otros sudarán como yo recordándola, y tal vez alguno se acuerde del nombre del rival de Primo Carnera. Por ejemplo, Lorenzo López Sancho, que, en aquellos días alternaba su rúbrica de Isidro con la crónica deportiva en «ABC». Fui con él aquella noche al Estadio. Si, siguiendo siendo cronista deportivo tendrían obligación de recordarlo. Pero ahora hace crítica teatral.

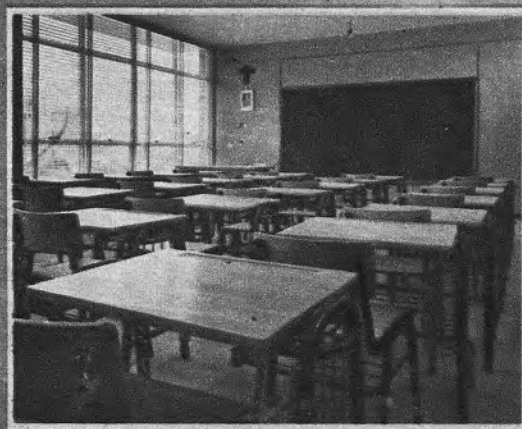
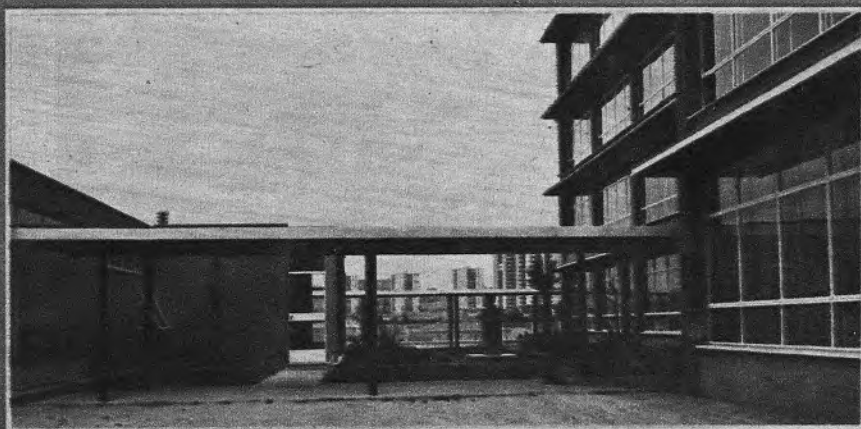
Anxelo NOVO

álbum de **MORATALAZ**

Hoja 15



COLEGIO NACIONAL FRANCISCO DE LUIS



Inaugurado el 27 de Mayo último, cuenta con 16 aulas, comedor escolar, etc. En él cursan estudios de Primera Enseñanza 640 alumnos de ambos sexos.

Este moderno centro pedagógico es uno de los 4 Colegios Nacionales contruidos hasta hoy en Moratalaz • Todos para atender a la formación y enseñanza de su población infantil • Porque en Moratalaz Vd. encontrará los servicios necesarios para solucionar los problemas de la vida cotidiana (Iglesias, Escuelas, Cine, Comercios de todas clases...) • Este álbum (cuyas hojas aparecen decenalmente en la prensa de Madrid) intenta ofrecer una visión aproximada de lo que constituye esta ciudad completa creada dentro de Madrid.

Vea la exposición de Viviendas en el propio Moratalaz

de 9.30 a 1.30 y de 4 a 8 (laborables excepto lunes), Festivos de 11 a 1.30 y de 4.30 a 8

urbis SA

Declarada Empresa Ejemplar el 18 de Julio de 1961
Ayuntamiento de Madrid
OFICINAS: Menéndez y Pelayo, 71 - MADRID
Horario : de 9.30 a 1.30 y de 5 a 8.

MATEUS ROSÉ

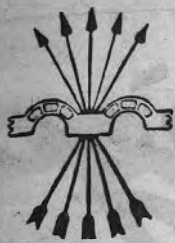


EL VINO PARA SU COMIDA

Importación - Representaciones
exclusivas **ELOSA**

Ortega y Gasset, 17. - MADRID-6. - Teléfs. 2263031 - 2256555

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.795.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 2 DE JULIO DE 1967.— DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡¡Para ver y oír bien!!



ULLOA
OPTICO

HUSSEIN: «NO HAY POSIBILIDAD DE ACUERDO ENTRE ISRAEL Y LOS PAISES ARABES»

Dayan: «La guerra puede estallar nuevamente, si los árabes rehusan hacer la paz»

LONDRES, 1. (Efe.)—No hay posibilidad de un acuerdo negociado entre Israel y los países árabes, «en este momento y específicamente bajo las circunstancias que existen ahora en el área», dijo a su llegada a Londres el rey Hussein de Jordania.

El Rey llega a Londres en lo que se ha llamado oficialmente una visita privada. Permanecerá un número no determinado aún de días, y durante su estancia se supone que se entrevistará con el primer ministro, mister Wilson, y el secretario del Foreign Office, mister Brown.

Hacia una solución

El Rey dijo que «si las cosas volviesen a como estaban antes del 5 de junio, eso sería un paso hacia el encuentro de soluciones a los problemas del Oriente Medio».

Dijo que él había intentado

exponer el caso de los árabes en las Naciones Unidas, y el de Jordania misma, en medio de muchos malentendidos.

El Rey afirmó que no venía a Gran Bretaña en busca de ar

*** PAG 9

MOISES TSHOMBE, SECUESTRADO

EL AVION EN QUE VIAJABA DESDE IBIZA A PALMA FUE OBLIGADO A ATERRIZAR EN ARGEL

MADRID, 1. (Cifra.) Moisés Tshombé, ex primer ministro del Congo ex belga y que residía en Madrid, se encuentra en Argel, adonde llegó en forma que no ha podido ser confirmada oficialmente.

Al parecer, y según círculos bien informados, Moisés Tshombé, acompañado de determinadas personas de nacionalidad belga, viajaba en un birreactor de su propiedad, con el que hizo el vuelo Palma de Mallorca-Roma, Roma-Ibiza-Palma, punta éste que figuraba como último del itinerario previsto.

Se utilizó la fuerza

Se dice que en el mismo avión, y en el vuelo de Ibiza a Palma de Mallorca, se utilizó la fuerza para conducir a Moisés Tshombé a Argel, donde el birreactor tomó tierra, según parece, en un aeródromo militar.

Se desconocen más detalles. No se ha tenido, de otro lado, confirmación alguna en los círculos oficiales es-

pañoles, que han mostrado su sorpresa por lo sucedido.

Tshombe, en Argel

PARIS, 1. (Efe.)—El dirigente congoleño, Moisés Tshombe, se encuentra actualmente en Argel y está siendo interrogado por los Servicios de Seguridad argelinos, Radio Argel, que ha revelado estos detalles en un boletín informativo, no precisó cómo lle-

gó Tshombe hasta la capital argelina, aunque todo parece confirmar que fue en su propio avión.

Ninguna información en el domicilio madrileño

MADRID, 1. (Cifra.)—«Preguntan en otro sitio; aquí no sabemos nada», ha sido la única respuesta que un redactor de la agencia Cifra ha obtenido después de un largo intento de establecer comunicación telefónica con el domicilio en Madrid del ex presidente del Gobierno del Congo ex belga, Moisés Tshombe. El domicilio madrileño del dirigente político africano es Doctor Flemming, 48. El largo intento telefónico se vio coronado por esa breve declaración, hecha en un tono entre colérico y resignado y por persona que no quiso identificarse, tras incessantes llamadas. El teléfono de Tshombe no dejaba de comunicarse.

Siete personas a bordo

PALMA DE MALLORCA, 1. (Cifra.)—Siete personas se encontraban a bordo del avión que fletado por el político congoleño Moisés Tshombe emprendió

*** PAG. 8

ESPAÑA RECIBIRA PETROLEO DEL IRAK

España recibirá petróleo del Irak, anunció ayer un despacho de la agencia France Presse transmitido desde Bagdad.

«El Consejo de Ministros del Irak —dice la agencia—, reunido bajo la presidencia del general Abdel Rahman Aref, jefe del Estado y presidente del Consejo de Ministros, «ha decidido autorizar el embarque de petróleo con destino a España», según ha anunciado Radio Bagdad.»

El petróleo será embarcado en los terminales de las «Pipe-Lines» de la Irak Petroleum, en Trípoli (Libano), y de Banias (Siria), en las mismas condiciones que se realizan los embarques de petróleo iraní para Turquía y Francia.

Señala la FP que «España es el tercer país considerado como «amigo de los árabes», autorizado como tal para abastecerse de petróleo en los países árabes del Medio Oriente».

De otro lado, en círculos competentes de Madrid, ha sido confirmado hoy a la agencia Cifra el acuerdo y la autorización anterior sobre el envío de petróleo del Irak para el abastecimiento español.

EL PRESIDENTE DE LA CHINA ROJA, DERROCADO

Con la destitución de Liu Shao-Chi, Mao Tse Tung parece haber ganado la batalla por el poder

PEKIN, 1. (Efe-Reuter.)—Se ha anunciado que el Jefe de Estado chino Liu-Shao-Chi, al que se le había achacado haber dirigido el movimiento de oposición al jefe del partido, Mao Tse Tung, ha sido depuesto.

Un edicto publicado en conmemoración del 46 aniversario de la fundación del partido comunista chino dice: «Durante la gran revolución cultural proletaria iniciada por nuestro jefe Mao hemos denunciado y expulsado a los principales dirigentes del partido que habían tomado el camino del capitalismo.»

Este ha sido el primer edicto de la China comunista manifestando la deposición de Liu Shao-Chi, que había sido duramente criticado abiertamente en murales y publicaciones como claro jefe de la oposición a Mao.

A pesar de los murales y de la Prensa no oficial, la oficial todavía lo menciona como uno de los grandes jefes del partido que han tomado el camino de capitalismo.

Su destitución ha dejado a la China sin aparente jefe de Estado.

El edicto en forma de editorial publicada por el periódico oficial «Bandera Roja», salió a la calle antes que el propio periódico, y dice «Nos hemos deshecho de un puñado de miembros del partido que tomaron el camino del capitalismo.» Esto parecía dar a entender que eran todos los seguidores de Liu, incluyendo al secretario del parti-

*** PAG. 7

SEGUN UN PORTAVOZ DE TEL AVIV

LAS TROPAS EGIPCAS VIOLAN EL «ALTO EL FUEGO» ATACARON CON INFANTERIA Y CARROS DE COMBATE LAS POSICIONES ISRAELIES AL SUR DE PORT SAID

BEIRUT, 1. (Efe-Reuter.)—Tropas egipcias han entrado en combate con las fuerzas israelíes en la península del Sinaí, según acaba de anunciar un portavoz israelí.

Según un portavoz, los egipcios lanzaron a la lucha carros de combate y una compañía de Infantería. Poco antes de iniciar el movimiento de tropas habían lanzado proyectiles de mortero contra las posiciones israelíes, cuyos defensores contestaron al fuego. El mismo portavoz precisó que las tropas egipcias violaron el alto el fuego a unos 15 kilómetros al sur de Port Said, cerca de Ras El Ayesh, en la orilla oriental del canal de Suez.

*** PAG. 8

Señor Director:

«LA BANCA Y LA PAJARITA DE PAPEL»

«Muy señor mío.

Con ruego de publicación me es honroso remitirle esta réplica parcial al artículo de don Jesús Prados Arrarte, «La Banca y la pajarita de papel», pues me considero afectado por el último párrafo del firmante, de destemplada y desconocida referencia a la gestión del Gobierno de Perón.

Manifiesta el señor Prados Arrarte: «La estatización de la Banca, acompañada por el monopolio político, ha ocurrido ya en varios países, y el ejemplo más interesante es, sin duda, el sucedido durante la presidencia del general Perón.» La referencia, me es forzoso decirlo, no se ajusta a la verdad de los hechos. Mas cabe puntualizar que la nacionalización de la Banca argentina o, para mejor decir, el contralor de la política de créditos, el manejo de las emisiones monetarias, el establecimiento de una política de comercialización, sus anejos de diversificación económica, radicación de capitales y el consiguiente de expansión industrial, que, al fin y al cabo, conforman facetas de una sola cuestión: el ejercicio de la soberanía económica integral por parte de un país que se había autoproclamado antes de 1945: «la colonia más barata de Inglaterra», es inciso que ha sido elogiado nada menos que por usted, mi entrañable señor don Jesús Prados Arrarte. Empalmar el primer aserto con un pretendido «monopolio político» resultaría tan avanzado como si achacásemos a la antipatía personal entre Dayan y Nasser las motivaciones profundas del conflicto árabe-israelí.

Pero en el último aserto la alusión tórnase mas desdichada, si cabe. Escribe el señor Prados Arrarte: «Muchos fenómenos inconvenientes se vieron en esos años en la Argentina (se refiere al decenio 1945-1955), provocando el desastre bien conocido de su economía; pero el más grave se originó por las consecuencias de una estatización del crédito bancario, que si no prestó servicios al país, lo hizo, ciertamente, a los beneficiarios del monopolio político dominante.» Me cuesta entenderlo, señor Prados Arrarte, en sus tiros por elevación, y me temo que tampoco lo entiendan ninguno de los cuarenta ministros de Hacienda que se sucedieron en los últimos diez años de «liberalización» de la economía argentina, vuelta a poder de los monopolios tentaculares del tipo de Dreyfus, Bunge Born, cuyos cimientos descansan en la City. ¿Es que ha confundido la finalidad de esos «estados» que, con el señuelo de la privatización, convirtieron la Argentina en una factoría en perpetua insolvencia, con las asociaciones de carácter altruista? Además me niego a creer que los economis-

tas, por teóricos que sean, puedan estar exentos de la obligación moral de mantener una cierta y elegante coherencia con lo que aseveraron en su hora. Sin ir más lejos, hombres de la solvencia profesional de los doctores Cavagna Martínez, Caballero, Gómez Morales, Cuadrado, me han referido en forma retterada que fue usted quien proclamó las excelencias de la «nacionalización de la Banca», dispuesta por los colaboradores de Perón. Es más; un hombre célebre en los anales argentinos, Scalabrini Ortiz, supo mostrarme documentos suyos donde usted justificaba doctrinariamente aquel histórico paso, réplica y contrafigura del que rubricó sir Otto Niemeyer, el británico funcionario que redactó la «Carta magna» del Banco Central de la República Argentina —después de haber elaborado la de la India— para consolidar los intereses británicos en el Río de la Plata.

Protesto, finalmente, que tal decisión fuera hecha en beneficio del «monopolio político dominante», que encubre una ofensa tan gratuita como hiriente, a menos que usted confunda «monopolio político» con los intereses patrios y sea capaz de incluir entre los miembros de ese monopolio a los Acevedo, a los Fortabat, a los Oneto Gaona, a los Lanusse, a los Cao Saravia y a los cientos de pequeños y grandes industriales y empresarios que acrecieron su poderío, sus mercados y sus capitales a expensas de la «nacionalización de la Banca». Mucho más triste que lesionar la verdad estimo, señor don Jesús Prados Arrarte, su inconsecuencia. Ya sé que con el Informe Prebisch sucedió otro tanto y que hoy nadie se sonroja de «quitar la razón a los que perdieron». Si rememoro al conspicuo dirigente de la Cepal es porque en él se dio un caso tan insólito como el presente. Prebisch había firmado quizá la primera de las justificaciones científicas —la segunda pertenece a Mendes-France— de las medidas que en el orden económico-financiero tomó el peronismo, según constan en el Informe de Santiago de Chile de 1955. Ello no fue óbice para que ese mismo empleado de la Cepal, ese mismo fatídico año de 1955, aseverara lo contrario, esta vez como zar de una economía cuyos avatares, desde esa fecha hasta el presente, si ha venido a demostrar algo, ese algo ha sido, precisamente, que la inmensa mayoría de las disposiciones adoptadas por la política económica del justicialismo —las que usted aplaudiera— no tuvieron ni podían tener otra inspiración que los supremos intereses del país.

Atentamente le saluda el periodista argentino

Enrique PAVON PEREYRA.»

SOBRE LOS ESTUDIANTES TRABAJADORES

Encuentro acertado e interesante su editorial político del día 28 titulado «Alumnos libres y estudiantes trabajadores». Como bien señala usted, un gran número de estudiantes, los más necesitados, que trabajamos para poder costearnos los estudios, nos veremos privados de poder escuchar lecciones universitarias que completen nuestra formación. Esto puede decirse que atenta contra la igualdad de oportunidades.

Se da una paradoja en la situación creada por el decreto de 31 de mayo. Hay profesores que van a «cargarse» al mayor número posible de alumnos libres, como quien va de cacería. Es bastante curioso, y no menos verídico, el sentimiento de «xenofobia» —llamémoslo así para dar una imagen colorista— que despiertan los alumnos libres en ciertos examinadores. Alguno de éstos creo que ha llegado a decir que a los libres hay que «baquetearlos» bien porque son «los francotiradores de toda carrera». La autoformación, para ellos, no vale, aparte de que algunas asignaturas son difícilísimas de aprender a solas. Entonces, los que trabajamos porque somos pobres e, incluso, como yo, padres de familia, no podemos asistir a todas las clases por nuestras obligaciones laborales; como oyentes pedíamos recibir ciertas lecciones que nos eran muy útiles; si ahora se nos niega este derecho —que no era gratuito—, nos dejan ante un callejón sin salida. Porque ocurre que, asistiendo a clase, aunque no sea regularmente, se va conociendo al profesor y su manera de enfocar la asignatura. Y bastante importancia tiene este punto. A veces, con muy buena formación, por no conocer el punto de vista de un profesor, se desemboca en un suspenso irremediable. Si, además de suprimir el alumnado oyente, limitan también las convocatorias de examen, la cosa acaba rotundamente en una paradoja completa. ¿Igualdad de oportunidades? No lo parece.

El decreto de 31 de mayo, al generalizar, no usa la justicia con nuestros casos especiales. Yo creo que los trabajadores que con múltiples sacrificios afrontamos una carrera, hemos demostrado una voluntad de hierro. ¿Se nos echará un peso encima, una vez de echarnos un cable de ayuda?

Y si lo que se pretende es copar a la minoría de

agitadores y comparsas, ya he dicho, y lo repito, que la solución más expeditiva es abrir de par en par a los trabajadores las puertas de la Universidad. Ellos, responsables, juiciosos, con la sensatez que se adquiere ganándose la vida a fuerza de sudores, limpiarían en breve nuestra Universidad de «morralla», como la marea va desplazando del mar los restos de un naufragio.

Por lo que se refiere a la carta del padre Lumberras sobre las Universidades no estatales, me declaro contrario a las mismas.

No entraré en profundidades porque carezco de datos y no me gusta especular gratuitamente. Diré tan sólo que no se trata de un problema de competencia Universidad libre-Universidad estatal, como parece desprenderse de la carta del padre Lumberras. Si hay que dar a la ciencia «hondura, profundidad, proyección para la vida», que se dé a todo el plan de estudios, con proyección nacional. Y, ¿por qué esos emprendedores no se ofrecen, en servicio al bien común, al Estado y colaboran con él, sin exigir esa «libertad total»? Un servicio desinteresado a la Nación sería así fácilmente constatable. De otra forma, parece hacerse una oferta de esta índole: «Yo tengo la calidad y la eficiencia; si la quieres, ven a mí; si no, fastídiate.» Por favor, proliferación de planes de estudio, no. Partidismos, en nada, y menos en esta materia. Si los planes actuales no están a la altura de los tiempos, pónganse de acuerdo, colaboren todas las personas competentes con buena voluntad y ofrézcanos un plan de estudios ideal a todos los estudiantes españoles, que todos somos hijos de Dios.

Y sobre la ayuda estatal a las hipotéticas Universidades no estatales quiero decir —y conste que no lo sé por mí mismo; me fio de otras personas— las que creo informadas— que hay instituciones pedagógicas, que hoy disfrutan de cierta ayuda estatal, que fueron fundadas para educar a los pobres; pero cuyas minutas sólo están al alcance de la burguesía. ¿Ocurriría lo mismo con las pretendidas Universidades libres? ¿Dios nos libre!

Le saluda atentamente,

Fdo.: José GUTIERREZ RODRIGUEZ

C/. Aníbal, 2, 4.º 2.º

BARCELONA-4

Ayuntamiento de Madrid

Testigo

Eugenia SERRANO

LA BELLEZA PASA, LA TONTERIA QUEDA

Algunas mezquinas tonterías se han dicho y, lo que es peor, publicado estos días sobre la muerte de dos mujeres hermosas. Una, en la plenitud de su vida; otra, en el comienzo primaveral.

Y, Rosa, ella ha vivido lo que viven las rosas Ronsard. El gran Ronsard, al que lo mismo que a Du Bellay nuestro gran Quevedo, parafraseó, tradujo, casi plagió, pero con nobleza: «A manera de Du Bellay y de Ronsard», nos aviva el elegiaco del grande Osuna.

«Y su epitafio en la sangrienta luna».

Espléndido epitafio. ¿Dónde se escribe el de las mujeres hermosas? El de Ronsard, largo soneto a una belleza, antes de tiempo y casi en flor cortada, fue mejorada por el hado de las erratas. Esa muchachita se llamaba Rosa y el maestro compositor —se llamaría así, en aquellos tiempos sin linotipia, donde todo se hacía a mano—, bueno, pues el artesano se equivocó. Y puso el nombre propio en minúscula. Le volvió a dar su ser de flor pristina.

Y Rosa, ella ha durado lo que duran las rosas. De poder elegir, yo hubiera preferido ser Ronsard. Me gusta la vida dulce, bien cuidada. No entro muy de lleno en el ascetismo ibérico. «De la cuna a la sepultura.» Más Quevedo. Otra vez uno de los sonetos a Helena, de Rosard. Su consejo, que luego repetirá desde sí Antonio Machado, a una bella, que haga caso al poeta. Es la única manera de perdurar, venía a decirle. «Cuando tú seas vieja y digas: Ronsard me elogió, en tiempos que fui bella. Cuando suceda eso, todos «cubrirán tu nombre de alabanza inmortal». Y casi ha sido así. Jayne Mansfiel, que amaba el color rosa, supo prepararse su inmortalidad. No sólo la plana imagen del cine, sino, además, el torso, esculpido en mármol, de la estrella. Hay en París algunas copas, Sacha Guitry tenía una, modeladas, vaciadas, sobre el seno de la reina María Antonia. Sí, ya sé que hay la manía de decir María Antonieta. Otros tiempos, otras clases de gente. Y nada de fariseísmo, entonces.

Jayne, en una casa de modas madrileña, donde acudió a comprar cosas, la «primera», estaba asombrada «Es increíble —diría—, sé que es de mármol vivo».

Hay un momento, más bien largo, en la vida, en que cierta clase de mujer debe dejar constancia de su escultura. En España, tierra de artistas, no es difícil encontrar quien immortalice. Lo malo es que los artistas suelen ser pobres, como la mayoría de las mujeres, las hermosas de verdad en España. ¿Contentarse con un barro cocido? Se desconchan. Lo sé por experiencia. No, no se asusten ustedes. José Planes me hizo, hará casi diez años, una cabeza. Yo no tenía dinero para fundirla o para la materia definitiva. La nariz, finalmente, se ha desconchado y está ahora simpatiquísima. Mejorando mi rostro.

Desconchones que han querido hacer alguna gente ruin y feísima, con hembras feísimas en su familia, a la pobre Jayne Mansfield. Moralina barata, tontería, nada de caridad, mucho de envidia. El que insulta a una mujer ya muerta, que no puede dar ningún enchufe, ni dinero, etc..., no presume. Seguro que ha tenido —y tiene aún— más problemas, mucho más sórdidos que los que ella tuvo. ¿Qué dejará usted cuando se muera? Tonterías sólo.

Hay algo estético y de gran vitalidad en la decapitada. Amaba la belleza, ella tan bella. Seleccionaba sus maridos; en Norteamérica es así, en plural, maridos. ¿Tiene usted algo en contra? Eso es costumbre americana, con el mismo criterio que la seleccionaron a ella. Como anticipación de los hijos. Bellísimos, sanos. Pero yo empecé hablando de rosas. En las pocas macetillas de mi terraza han florecido algunas. Me molesta que las de té, se deshagan y deshojen en el tiesto. Esta que está apuntando la corto en cuanto estalle del todo. Y los gladiolos, nada de deparlos. En cuanto asomen, a un vaso de cristal, dentro de casa.

¿Dónde se escribe el epitafio de las mujeres valientes, vitales, hermosas? En obras de arte. ¿Dónde resucitan? En la hermosura de sus hijos. Jayne, el Gran Jardinero acaso te cortó just o a tiempo en el más brillante mediodía. Ya habías dado tus rosas. Tus hijos, testimonio de tu belleza.

NOTICIAS BREVES DE TODA ESPAÑA

PAMPLONA, 1. (Cifra.)—Se han entregado siete aparatos de televisión a los primeros Teleclubs que se constituyen en la provincia. Se trata de los pueblos de Falces, Peralta, Fitero, Arellano, Artajona, Caparroso, y el último, a la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina.

LUGO, 1. (Cifra.)—Los quinientos y pico de barcos que componen la flota pesquera de la provincia, que se dedican a la costera del bonito, se han hecho a la mar, tras pasar sus tripulaciones la festividad de San Pedro en sus hogares.

BARCELONA, 1. (Cifra.)—Finalizada la campaña benéfica desarrollada por Radio Nacional de España en Barcelona, en la temporada 1966-67, el resultado de la misma ha ascendido a 2.283.685,29 pesetas.

ZARAGOZA, 1. (Cifra.)—El primer templo erigido en España por la Iglesia cristiana adventista del Séptimo Día, ha sido inaugurado hoy en esta capital.

BARCELONA, 1. (Cifra.)—Mañana, domingo, saldrá para Praga, vía Zurich, el grupo de catorce arquitectos barceloneses que participará en el Congreso Mundial de la Unión Internacional de Arquitectos, que se celebrará en la capital checoslovaca del 3 al 7 del presente mes.

LA CORUÑA, 1. (Cifra.)—Se ha organizado por la Capitania General de la octava región militar la segunda excursión turística regional compuesta por fuerzas de las guarniciones de las cuatro provincias gallegas.

VIGO, 1. (Cifra.)—En la lonja del Berbés se han subastado 70.000 kilos de bonito, que casi representan la cifra record de la actual campaña. La cotización osciló entre 35,86 pesetas y 39,90 kilo.

CIUDAD REAL, 1. (Pyresa.)—Ha sido enorme la satisfacción que ha causado en Puertollano la noticia, aparecida ayer en el diario «Lanza», sobre la resolución definitiva para la instalación de una central térmica en dicha localidad, con una potencia de 2220.000 kilovatios, que utilizará las disponibilidades de hulla en dicha cuenca minera.

VALENCIA, 1. (Pyresa.)—En sesión plenaria la Diputación Provincial ha aprobado el proyecto de construcción del nuevo Manicomio, por un presupuesto de cerca de 300 millones de pesetas. El edificio se levantará sobre una superficie de 398.000 metros cuadrados.

EL «CASO» DE LOS PEARES

Por José FARIÑA JAMARDO

Hace ya tiempo que llegó a mis manos un recorte de la «Hoja del Lunes», de Barcelona, en la que, y bajo el título «La Beguda, villa cuatripartita», se hablaba de este pueblecito catalán de novecientos habitantes que, constituyendo un núcleo urbano definido y poseyendo su iglesia parroquial, su estanco, su casino y su cementerio, no tiene Ayuntamiento ni término municipal.

La Beguda depende de cuatro Municipios: San Esteban de Sasroviras, San Lorenzo de Hortóns, Masquefa y Hostalets de Pierola, y, en consecuencia, de dos partidos judiciales distintos, puesto que Masquefa y Hostalets están integrados en el de Igualada y San Esteban y San Lorenzo en el de San Feliu de Llobregat. Y menos mal que todos ellos pertenecen a la misma provincia.

Dice el periodista Agell, autor del artículo que comentamos, que La Beguda tiene su iglesia parroquial en el término de San Lorenzo, el estanco en el de Masquefa, la tienda de comestibles en el de San Esteban y el cementerio en Hostalets. Cita, como hecho curioso, que una casa de La Beguda, la llamada Can Luis, tiene el comedor en Masquefa, partido de Igualada, y la cocina en San Lorenzo, partido de San Feliu de Llobregat.

Como este caso de La Beguda podíamos citar muchos otros dentro del mapa municipal y parroquial de nuestro país. Podíamos hablar de un pueblecito gallego, internado ya en la tierra de Montes, que pertenece a tres Municipios distintos, aun siendo una unidad urbana compacta, y que hasta hace poco dependía igualmente de tres diócesis distintas. O de una casa situada en un gran pueblo andaluz en la que, cuando hay difunto, el hecho de que salga por una u otra de las dos puertas que tiene, significa que pertenece a distinta parroquia y a de ser enterrado en diferente cementerio.

Pero hoy queremos ocuparnos exclusivamente del «caso» de Los Peares, que bate, a nuestro entender, todos los records de dependencias que en el orden administrativo puede soportar un pueblo. Los Peares constituye una entidad urbana formada por la agrupación de los barrios de Granja, Torrón, Mesón, Cuitelo, Casdaviel y Los Peares, y está enclavado en el lugar en que confluyen tres ríos de renombre: el Búbal y el Sil, que aquí terminan, y el Miño, que allí se hace muy padre y señor río, después de recoger las aguas de los otros dos. Se conoce que los barrios primitivos de Los Peares tomaron ejemplo de los tres ríos que a su vera se juntan para formar uno solo y crecieron hasta unirse ellos también y formar una sola unidad urbana. Pues bien: esta unidad urbana de hecho depende de derecho de cuatro municipios, y por ende, de cuatro Ayuntamientos: Nogueira de Ramuín, La Peroja, Carballedo y Pantón. De tres partidos judiciales: Orense, Chantada y Monforte de Lemos. De dos provincias: Orense y Lugo. Y de dos obispados: Lugo y Orense.

Que un mismo pueblo pertenezca a cuatro Municipios, a tres partidos judiciales, a dos obispados y a dos provincias, creemos constituye una marca muy difícil de superar. Un vecino de Los Peares que coja cuatro piedras y las meta en sus bolsillos y luego se sitúe en el centro del puente que da paso al ferrocarril, puede practicar el bonito deporte de lanzar sus cuatro piedras a cuatro términos municipales distintos. Y no necesita ser un atleta ni un buen tirador.

Ustedes se preguntarán, y con razón, qué es lo que puede hacerse por un pueblo así cuyos habitantes dependen de cuatro Alcaldes, de tres jueces de primera instancia y de dos Gobernadores Civiles, ya que sus gober-

nantes inmediatos para realizar cualquier acción en beneficio de esta comunidad de Los Peares tendrán que ponerse de acuerdo previamente. Y máxime si consideramos que la distancia existente desde Los Peares a las capitales de los cuatro Municipios a que pertenece es del orden de los diez kilómetros en cada caso. Lo que si podemos asegurarles es que ninguno de los cuatro Municipios referidos deja de cobrar sus arbitrios, sus impuestos y sus tasas al «cupo» de vecinos de Los Peares que, por una absurda pervivencia de fronteras municipales y deslindes de términos, le corresponde.

El pueblo de Los Peares no tiene, como tal, existencia legal. Hay un barrio que se llama así y donde está instalada la estación del ferrocarril, que pertenece al Ayuntamiento de La Peroja, provincia de Orense, juntamente con el barrio de Casdaviel. Los otros barrios figuran en el nomenclátor como entidades de población integrados en los otros tres Municipios. Pero, y sin desconocer que legalmente no son pueblos, los vecinos de los barrios que forman Los Peares tienen conciencia de que constituyen una unidad urbana de comunal convivencia y han luchado por constituir un pueblo de hecho, aunque les tarde aún el reconocimiento de derecho.

Tal vez por esto los vecinos han logrado hacer de Los Peares un importante centro comercial, al igual que con su esfuerzo y su dinero crearon cuatro escuelas y construyeron una iglesia y un cementerio. Si hasta hace poco Los Peares no era parroquia, y aún hoy no lo es plenamente. Los barrios pertenecían eclesiásticamente a parroquias distintas. Y cada uno tenía que llevar a enterrar a sus muertos al cementerio parroquial que les correspondía —y que nunca distaba menos de los tres kilómetros, llegando en algún caso a los cinco— por caminos de carro intransitables.

Los vecinos, como dijimos, determinaron concluir con esta situación y lograron autorización para construir un cementerio para todo el pueblo. También fue creada una parroquia que agrupa a los vecinos de los barrios del pueblo, pertenecientes a la diócesis de Orense. Los de Lugo siguen aún con sus antiguas dependencias parroquiales, aunque utilicen de hecho la iglesia y el cementerio de Los Peares. Los vecinos donaron a la iglesia —diócesis de Orense— su cementerio y ayudaron a la construcción del templo que alberga la nueva parroquia, que empezó celebrando los actos del culto en el local de una escuela.

También en la actualidad los vecinos de Los Peares tienen su cuartel de la Guardia Civil, porque no en balde el pueblo donde confluyen los tres ríos tiene su estación de ferrocarril y en sus inmediaciones se construyeron los embalses hidroeléctricos del Miño. Y los del Sil (San Pedro y San Esteban). Pero cuando no lo tenían los comerciantes de Los Peares formaron una sociedad, con guardas particulares que ellos pagaban, para mantener el orden y evitar latrocinios.

Este sentido cívico, este afán de ser pueblo y Municipio, no ha logrado hasta el presente plasmar en letra de ley. Y Los Peares siguen esperando a la vera de los tres ríos: Búbal, Sil y Miño, que los cuatro Ayuntamientos: Nogueira de Ramuín, La Peroja, Carballedo y Pantón, más los tres partidos judiciales: Orense, Chantada y Monforte de Lemos, y las dos provincias: Orense y Lugo, se pongan de acuerdo para que los barrios puedan fundirse, como los tres ríos, en una sola unidad.

Que así será algún día, porque «artificios nada pueden contra natura».

NOTICIAS BREVES DE TODO EL MUNDO

■ Batya Kabiri, una sargento vestida de caqui hace tres semanas en el Ejército israelí, es ahora «Miss Israel» 1967. La morena de ojos verdes ha derrotado a otras 20 finalistas cuando fue coronada esta semana por el alcalde de Jerusalén. Tiene 1,70 metros de altura y unas dimensiones de 90-60-90 centímetros. Marchará el 5 de julio para la playa de Miami para tomar parte en el concurso de «Miss Universo».

■ Acusado de conducir un tren en estado de embriaguez, Donald Cakebread, maquinista de profesión, ha comparecido ante un Tribunal de Londres, que le declaró culpable, multándole con 20 libras. En su defensa el acusado alegó que debido a que su esposa le había abandonado por su mejor amigo, estaba preocupado y llevaba muchas noches sin dormir. Un funcionario de la Compañía Nacional de Ferrocarriles ha anunciado que Cakebread perderá su puesto en los ferrocarriles ingleses.

■ Por tres veces consecutivas, Georges Gromen, de treinta y un años, intentó atropellar con su automóvil a Simone Henrotay, de treinta, ambos domiciliados en la localidad de Herstal (Bélgica). La última vez, el conductor subió a la acera, pero la mujer pudo refugiarse en un portal. Se ignoran las causas de esta agresión. Gromen ha sido detenido.

■ Desde hoy rige una nueva ley en el Estado de Nueva York, que obliga a todas las personas que conducen cualquier automóvil a tener, por lo menos, una de las manos en el volante. La medida penará a los infractores con una multa de 50 dólares y cinco días de cárcel.

■ Walter Paul, norteamericano, con más de 181 kilos de peso, acaba de ganar un fabuloso concurso, adjudicándose el título de «Campeón del mundo de comedores de salchichas». En sesenta minutos se ha «zampado» en Coney Island 127 «hot-dogs», acompañados de sus correspondientes panes, ajo, cebolla y mostaza y de gran cantidad de cerveza.

■ Por octava vez, ha sido detenida, acusada de robo, una precoz ladrona de ocho años de edad, cuyo nombre no ha sido revelado por tratarse de una menor y quien, según la Policía de Irvington (Nueva Jersey), donde se practicó la detención, cometió una serie de robos en abril y mayo.

ALARMA SAHARAUI

LA quebrada línea en que algunos países pretenden convertir los muy cordiales y sinceros lazos que unen estrechamente a España con su provincia de Sahara encontraron la más adecuada y rotunda de las respuestas en las palabras pronunciadas ante el Pleno de las Cortes del pasado 26 de junio por el Procurador y Alcalde de Villa Cisneros, don Suilem Uld Ahamed Brahín: «Hoy, como ayer y como mañana, queremos seguir unidos a España.» Recientes sucesos ocurridos en el vecino Continente han puesto de relieve la fracasada intromisión de terceros países en estas relaciones fraternas, cosa que a nadie puede ya sorprender, puesto que incide una vez más en una línea de conducta que también se quiso plantear ante las Naciones Unidas, donde los auténticos «saharauis» acudieron, representados por sus jefes de tribu, para esclarecer la verdad de su «astu quo» actual.

Y todo esto, como de costumbre, se hace a fuerza de lograr una «independencia» cuyo contenido conocemos todos sobradamente por los recientes ejemplos que registra la Historia de nuestro tiempo. Libertad e independencia son las banderas que siempre esgrimieron con más frenético alarde aquellos pueblos que sólo las admiten para sí, pero que, bajo el señuelo de sus falsas promesas, tratan de anexionarse a quienes caigan en su mal disfrazada trampa. Y no es tal, por supuesto, el caso de la provincia española de Sahara: «Nosotros las poseemos —afirmó con firmeza el Alcalde de Villa Cisneros al referirse a estos dos conceptos—, y no de ahora; porque hasta hoy no conocemos lo que es el colonialismo ni la discriminación racial.»

El resumen expuesto ante las Cortes Españolas no pudo ser más conciso ni meridiano, y se incluyeron en él los positivos y continuados progresos registrados en sanidad, enseñanza, puertos, aeropuertos, ser-

vicio de correos y telecomunicaciones, red de carreteras y pistas, vivienda, energía eléctrica y agua en abundancia, surgido todo ello en virtud de la tarea llevada a cabo con abnegación por España, sin pedir jamás nada a cambio, donde antes sólo había una simple orografía desértica e inhóspita. Se dijo, con palabras expresivas, que los hijos de los habitantes de aquellos lugares estudian hoy el bachillerato y preparan su acceso a las Universidades, y que en ningún caso están dispuestos a cambiar esa realidad fecunda por el estancamiento en las escuelas de párvulos sin posibilidad alguna del necesario desarrollo intelectual.

Y el Sahara no rechaza un futuro que España les ha ofrecido siempre abierto: «Pero a lo que si nos oponemos —mantuvo el señor Suilem Uld Ahamed Brahín— es a una independencia improvisada, ya que para nosotros el pueblo saharauí, sería un caos, y cuyos daños caerían sobre nosotros mismos. Por ello alzamos nuestras voces ante Dios y la opinión mundial para que nos dejen en paz y respeten nuestra voluntad, unidos a la Nación que, cuando nadie en el mundo se acordaba de nosotros, vino al Sahara, y del mejor y más justo modo empezó a establecer la tranquilidad, la hermandad humana y el nivel de vida.» Y se hizo un llamamiento expreso al Gobierno español y a nuestras Cortes para que defiendan esta voluntad unánime de aquellos hombres ante el más alto organismo internacional, «con la máxima energía con que tiene el deber de defender a un hijo su madre cuando trata de invadirle un agresor». Puede desaparecer la comprensible alarma saharauí por la sencilla razón de que España estará siempre con ellos, como contestó el Presidente de las Cortes al discurso que comentamos, «en defensa de esa paz, de esa seguridad y prosperidad, y de su libérrimo y prometedor futuro».

ETICA SOCIAL

POR muy profunda que sea la transformación producida por una reforma legislativa, por muy hondos que sean sus efectos en el conjunto institucional de un país, no cabe duda de que su alcance sólo será realmente eficaz cuando consiga constituir, sobre todo, un repertorio de posibles costumbres civiles, un conjunto de modos de comportamiento que serán, en definitiva, los que darán continuidad creadora a los presupuestos de la ley. Es indudable el valor de la norma, pero no es menos cierto que la norma aspira a encarnarse en actos sociales, en comportamientos colectivos, que tiendan hacia ella, que la reflejen y la realicen.

España atraviesa ahora por una fase de hondas cristalizaciones jurídicas, de las que cabe esperar, fundadamente, que constituyan una amplia clave de determinación del futuro nacional. Pero no conviene perder de vista que las leyes no pueden hacerlo todo por sí mismas, sino que han de ser como una opción para que la sociedad ingrese en el ámbito que ellas le señalan, y empiece a acoplar sus formas, sus hábitos, sus modos de convivencia y de relación a los exactos imperativos de las normas. Quiere decirse que la ley indica la claridad de un po-

sible camino, pero ha de ser el cuerpo social quien lo recorra, quien vaya imprimiendo su ritmo genuino a cada etapa, quien vaya alcanzando progresivamente metas y nuevos horizontes, descubriendo nuevos paisajes y alentando a cada momento nuevas posibilidades.

Todo el conjunto de leyes que actualmente están siendo propuestas, debatidas y dictaminadas, tienen sentido y alcance siempre y cuando la sociedad las haga suyas. Una ley sólo es de verdad vigente cuando consigue modelar rasgos de la convivencia civil de un pueblo, cuando consigue hacerse norma implícita en las conductas y en las voluntades, cuando descubre a los hombres nuevas maneras de relacionarse y de elaborar cada día una sociedad más perfecta y más libre.

Así, pues, entendamos las leyes de que ahora dispone el pueblo español más como una empresa que se inicia que como una culminación que se consigue. La virtualidad del Estado, del Régimen y de los legisladores se ha demostrado suficientemente con la elaboración realista y rigurosa de numerosos textos legales cuya misión es determinar el futuro. Es preciso ahora que la sociedad tome conciencia de que a ella le toca

la parte activa —y probablemente la más importante— para hacer que de verdad las leyes constituyan realidades y las normas configuren conductas.

CONFIANZA EN EL FUTURO INDUSTRIAL DE ESPAÑA

LA situación económica española atraviesa un difícil momento. De esto no hay duda. Por si hubiese alguna, así lo acaba de declarar en Bilbao el Ministro de Industria, Gregorio López Bravo, en su discurso con motivo de la inauguración de una nueva planta siderúrgica.

Pero no quiere esto decir que el Ministro haya sido pesimista en su espléndido diagnóstico sobre la coyuntura actual. La economía española se halla inmersa en una fase de profundas transformaciones socioeconómicas. Nuestro proceso de desarrollo acelerado en 1961 ha proseguido sin interrupción durante los años de vigencia del primer Plan, en el que durante 1966 ha aumentado el producto bruto en 7,8 por 100 en términos reales, alcanzando un valor de 1.474 miles de millones de pesetas.

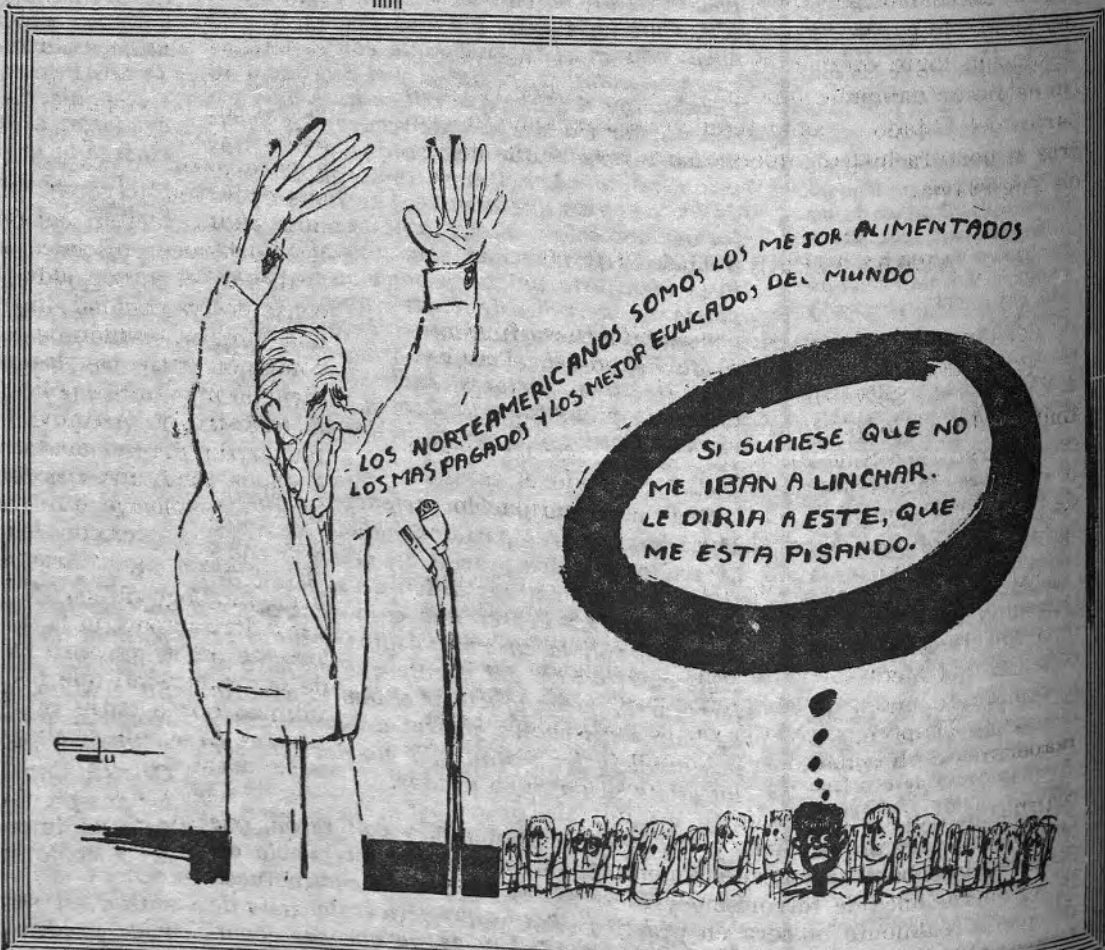
El crecimiento registrado en 1966, unido al de los dos años anteriores, ha supuesto aumentar el producto nacional bruto en un 24 por 100 calculado en pesetas constantes.

La acción concertada en la siderurgia española, de la que luego otros países han tomado ejemplo, puede considerarse un éxito. Esto unido a la voluntad de cooperación de los empresarios pueden dar los resultados previstos, o sea el duplicar la producción española de acero para 1972. En la actualidad nuestra producción es de 4,5 millones de toneladas y seguimos siendo deficitarios, por lo que en 1965, cota máxima, fue necesario importar 2.700.000 toneladas métricas de productos siderúrgicos por un valor de 300 millones de dólares.

Nuestra estructura productiva, dice López Bravo, ha mejorado notablemente. Hubo avances importantes en la década de los años cincuenta, y en los transcurridos desde 1960 han sido espectaculares. Tan es así que nunca como ahora el capital extranjero esté más interesado en sus inversiones en España, en nuestro mercado, en nuestro potencial exportador y en la suprema aptitud de los trabajadores y empresarios españoles.

El fuerte proceso de inversión realizado en los últimos años ha creado unas capacidades productivas que son el soporte de esa elevación de «renta per capita» de la que nos sentimos tan orgullosos, pero que son al mismo tiempo el gran riesgo del empresario, riesgo necesario, que, según la propia expresión del Ministro, no ha de suponer ningún salto en el vacío porque la evolución experimentada en el último quinquenio es prueba palpable de fructíferas realizaciones, como lo demuestra el crecimiento del 73 por 100 del producto industrial bruto, del 24 por 100 en el empleo industrial con la creación de cerca de 900.000 nuevos puestos de trabajo y con el aumento de casi un 40 por 100 de la productividad horaria en la industria.

Hoy más que nunca es necesario un permanente diálogo entre empresarios y la Administración, basado en una actitud de pedir y de entregar en orden a lograr ese desarrollo económico y social que todos propugnamos.



TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

ARABES Y JUDIOS CONFRATERNIZAN ABIERTAMENTE EN LAS ZONAS OCUPADAS

MIENTRAS, ARMAMENTO RUSO LLEGA A EL CAIRO Y SE ESPERA UNA CADENA DE SABOTAJES Y GUERRILLAS

LA PAZ PODRIA QUEDAR FINALMENTE RESTAURADA —ARGUMENTA ISRAEL— POR POCO QUE LOS LIDERES DE UNOS Y OTROS PUEBLOS SE AVENGAN A RESPETARLA

NUEVA YORK, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Naciones Unidas parecen estar ahora profundamente divididas sobre la actitud que convenirá adoptar el lunes cuando los varios proyectos de resolución elaborados durante dos semanas de debate general sobre el conflicto del Medio Oriente sean sometidos a votación. Los 122 Estados miembros del organismo internacional deberán escoger entre dos propuestas. La primera, presentada por Yugoslavia y quince países no alineados con el apoyo de la Unión Soviética, exige el repliegue de las fuerzas israelíes de los territorios actualmente ocupados, sin ofrecer al Estado judío contrapartida alguna que pueda abrir la puerta a la coexistencia pacífica entre árabes y judíos. La segunda, ofrecida por los países hispanoamericanos con el apoyo de los Estados Unidos, abogan no sólo —como España— en favor de la internacionalización de Jerusalén y del repliegue de los ejércitos vencedores, sino también en favor de la aceptación por parte árabe del principio del cese de la beligerancia; es decir, en favor de la aceptación definitiva de la existencia del Estado de Israel y de la necesidad, por ende, de vivir en paz con el pueblo judío. No parece, a estas alturas, que ni una ni otra resolución logre obtener el lunes los votos necesarios. No existe actualmente una mayoría de las dos terceras partes del Estado —como requiere el Reglamento— ni tras la postura hispanoamericana ni tras la que defiende Yugoslavia.

ARMAS RUSAS PARA EGIPTO

Pero incluso si una u otra resolución fuera finalmente aprobada, el hecho es que ambas prevén el retorno al Consejo de Seguridad, para dar con la solución definitiva del viejo pleito árabe-judío. Cabe señalar que en el curso de veinte años, en los que, por tres veces, la desavenencia árabe-israelí ha producido el estallido de un conflicto armado, el Consejo de Seguridad ha estado constantemente paralizado.

De ahí que árabes y judíos aún sigan pensando en buscar la solución de su problema por sus propios medios. Un número creciente y alarmante de noticias procedentes del Medio Oriente señala la llegada de nuevo y abundante material de guerra ruso a El Cairo y a Damasco. Empero, más allá de la posibilidad de una reapertura de hostilidades en términos clásicos de confrontación entre ejércitos que la decisión soviética de rearmar a los árabes encierra, las informaciones que actualmente llegan de Siria y de Egipto ponen el énfasis en el probable desencadenamiento sobre gran escala de operaciones de terrorismo y sabotaje. Si el mundo árabe realmente pusiera en práctica esta amenaza, Israel no tendría que hacer ya frente en el próximo futuro a ejércitos constituidos, sino a operaciones de guerrilla parecidas a las que Argelia empleó en su conflicto

contra Francia, o a las que hoy libra el Vietcong en Vietnam del Sur contra los Estados Unidos.

EL SORPRENDENTE EXPERIMENTO DE ISRAEL

Israel, por su parte, parece confiar ahora en poder anular un tanto los peligros de la maniobra diplomática desarrollada en la ONU a iniciativa soviética con objeto de imponer la retirada de sus fuerzas sin ofrecer garantías de paz al Estado judío, cuanto impedir también la reanudación eventual de hostilidades o el desencadenamiento de operaciones terroristas y de guerrillas, mediante una nueva fórmula tan audaz, por cierto, como interesante. Israel ha decidido dar acceso a su propio territorio a los árabes residentes en las zonas ocupadas en estas últimas dos semanas, y muy especialmente a los árabes de la región jordanesa, a fin de comprobar si cabe la posibilidad de que uno y otro pueblo puedan vivir juntos no sólo sin hostilidad, sino incluso en armonía. Según informaciones que llegan en estos momentos de Jerusalén, el experimento está teniendo mucho más éxito de lo que normalmente se hubiera podido esperar. Los árabes de la región jordanesa hoy ocupada por Israel han empezado a mezclarse con la población judía —especialmente en Jerusalén—, primero aisladamente, luego en grupos pequeños y por fin, ahora, en estas últimas horas, en masas cada vez mayores. Mas el verdadero fenómeno es que, según cuentan las noticias de Prensa y subrayan los portavoces oficiales israelíes, la presencia de los árabes en el sector judío ha producido asombrosas escenas de fraternidad, incluso escenas parecidas a la de una jubilosa reunión de familia o a la de una auténtica comunión entre las dos ramas del gran pueblo semita dividido más por la política que por la raza. De ahí que el ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, haya rechazado una vez más la resolución propuesta por Yugoslavia como una «receta —dijo— destinada a reconstituir el explosivo que hizo estallar por tres veces la guerra en el curso de veinte años», y que las autoridades israelíes sigan insistiendo en la necesidad de entablar el diálogo directo con los líderes árabes con objeto de cicatrizar por fin la vieja herida abierta en el Medio Oriente. El argumento israelí viene a ser que, a la luz de la fraternidad que ha logrado establecerse en estas últimas horas entre el hombre de la calle judío y el hombre de la calle árabe en los lugares en que la guerra ha impuesto su convivencia, la paz podría quedar finalmente restaurada por poco que los líderes de unos y otros pueblos se avengan a respetarla. A todas luces —vienen a ser hoy las razones de Israel— no existe honda y verdadera animosidad entre los pueblos propiamente dichos. El Israel añade que, sobre la base de la paz, no tendría dificultad en acceder a los deseos del mundo en lo que atañe a satisfacer sus legítimos intereses y anhelos en los Santos Lugares.

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

LA CAIDA DE UN HEREJE

Exactamente un año después de que aparecieran las primeras señales de la llamada «revolución cultural», y poco menos de un año de que fuera desposeído en la undécima sesión plenaria del Comité Central de su segundo puesto en el escalafón del partido, en beneficio de su rival el mariscal Lin Biao, el Presidente de la República China, Liu Chao-Chi ha sido derrocado, expresión inconcreta que se presta a todas las hipótesis. Más aún si se tiene en cuenta que, siguiendo la costumbre desde que se inició el ataque contra él, no se le designa por su nombre.

Esta caída podía preverse sobre todo a partir de marzo último, en que la Comisión Permanente del Politburó votó su condena. Parece ser que la decisión favorable a la petición de expulsión reclamada por Mao Tse-Tung sólo se alcanzó por seis votos contra cinco. Esto explica los remolinos que siguen produciéndose entre maoístas y antimaoístas y el tiempo transcurrido para dar el golpe definitivo a Liu. Ha sido precisa la explosión de la bomba de hidrógeno china. Resultaba verdaderamente difícil hacer creer a los chinos que el acusado trabajaba desde hacía veintidós años por la restauración del capitalismo, aunque se había encontrado la calificación de más efecto en las masas revolucionarias: era el «Krustchev chino».

En todo caso, cuarenta años después el viejo revolucionario ve cumplida una advertencia que le hizo Stalin en 1927, en la época en que se encontraba refugiado en Moscú: «Tovaritch Liu, no olvides la ley fundamental de la revolución: ella devora a sus hijos. Trata de evitar esta suerte. La ola de fondo de la revolución se aproxima. Mantente en la cresta y no, como Trotsky, entre los detritus de la resaca».

¿La alusión a Trotsky era más que una casualidad? La primera amante de Liu —y tuvo varias— Kong Tsia-Mo, murió ejecutada como trotskista; la segunda, Lazissa Reissner, que era además la compañera de Radek, amigo de Liu, también. Y sintió una gran amistad por Trotsky, que le dijo: «China es nuestra esperanza.» Liu, que había ingresado en el partido comunista en 1921, amigo de Mao Tse-Tung desde la escuela, su compañero de revoluciones y batallas, le juró a Trotsky entonces que «no traicionaría la revolución». ¿A qué revolución? Según los maoístas la traición de Liu comenzó hace veintidós años y se concretó en 1958, al oponerse al «gran salto adelante» propugnado por Mao, y más tarde en el complot que le impulsó la dimisión de la presidencia de la República. Pero la verdadera causa quedó al descubierto cuando se esgrimió contra él su libro «Cómo ser un buen comunista». En sus páginas afirma que sólo hay dos dioses en el comunismo: Marx y Lenin. Negaba que Mao sea el tercero. Liu quedaba condenado como rebelde.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

La guerra de los cinco días (III)

RAZA Y RELIGION

Por Ismael MEDINA

Sucedió dos días antes de la guerra. Se extinguía el sábado en Jerusalén, bajo una tensión opresiva. La fiesta del Sabbath había concluido. El general Rabin hacía una visita de inspección a sus fuerzas. Todo estaba dispuesto para la batalla inminente. De la formación se destacó inesperadamente un joven paracaidista:

—¿Podré llevar el «libro» durante los lanzamientos?

El general no supo qué responder. No era fácil resolver la cuestión, ni tan siquiera para un creyente tan fervoroso como Itzhak Rabin, comandante supremo del Tsahal. Pidió un plazo al soldado y trasladó la pregunta al rabino, que se tomó un día para estudiar el asunto.

El domingo por la tarde tenía Rabin la respuesta: «Los paracaidistas pueden saltar de los aviones con el «libro». Dijo Abraham: «Y cayó con él». Cuando al alba del lunes comenzó el asalto, todos los soldados de Israel sabían que podían afrontar el combate y la muerte llevando el «libro» en el bolsillo. ¿Cuántos lo llevaban en realidad?

Recuerdo una visita temprana a las unidades que se desplegaban frente a la franja de Gaza. A la entrada de las tiendas de campaña y al pie de los poderosos carros de combate, algunos soldados rezaban el «Scema», la oración de la mañana. Con el «tefillin», una larga cinta de cuero, enrollado al brazo izquierdo, recitaban los salmos del «libro». Otros, por el contrario, descansaban a la sombra o se afanaban en tener a punto las armas. No todos los soldados de Israel sienten la preocupación puritana del paracaidista de Jerusalén. De ser ciertas las informaciones que me han dado, el 60 por 100 de esta espléndida juventud no cree en Dios. Y, sin embargo, es indiscutible que está plantada ante la vida con un profundo estilo religioso.

LECCION DE HUMILDAD

En el viejo ARRIBA de mis grandes maestros aprendí una lección inestimable de humildad. Me enseñaron, sobre todo, a despreciar los tópicos. La ironía es el más energético antídoto contra el fanatismo. Nosotros tuvimos en ARRIBA el milagroso comprimido diario de aquel fabuloso irónico que fue don Eugenio d'Ors. Y la semana y angélica burla esperpéntica de Ramón Gómez de la Serna. Y la cobertura clásica de Rafael Sánchez Mazas, que bautizaba el escepticismo romano con la mejor prosa castellana. ARRIBA fue el último reducto español de los liberales con fe en el destino comunitario de nuestro pueblo. Si de alguna manera he logrado penetrar en el secreto de Israel, lo debo a esa herencia, que me permite incluso declarar con absoluta sinceridad una instintiva devoción árabe.

Decía don Eugenio del patriotismo que era como las ligas negras que se colocaban algunas mujeres para hacer más patente y tentadora la blancura de sus muslos. El mundo masificado del bienestar está enfermo de patriotía. Padece de poligamismo. Los hombres se han colocado una cómoda y enorme liga negra, en el cerebro, con escarapela nonócentista. La escarapela es, en España, roja o amarilla, según pinte la moda que comienzan a archivar bastiados los italianos. La liga negra con la que llegué al aeropuerto de Tel Aviv se llama «Los cinco días», de Pyereffite.

La liga se me cayó a la primera embestida de la realidad. Me la quitó del todo un viejo fraile polaco, con una invitación de sagaz periodista:

El Talmud, en paracaídas.-Recuerdo de don Eugenio.-Sargentos en bikini.-Musulmanes contra mosaicos.-Historia de una maleta.-Un pueblo sin presente.-El kibutz y la «ciudad de Dios».-Cantares de minarete.

—Váyase al hotel, póngase un bañador y baje a darse una zambullida en la playa. Después hablaremos de la raza judía.

Nunca como aquel día he sentido tan rabiosa envidia de mis ya lejanos veinte años. La última vez que vi una tan tremenda inflación de muchachas bien hechas, tan increíble y diversamente bien construidas, o tan naturalmente despreocupadas, tan universalmente de portada de un «play» sin pizca de picardía, fue en Asunción de Paraguay. Por la tarde me fui de nuevo a Jaffa a ver al padre.

—Usted es un malvado, padre. ¿Cómo se le ocurre meter a un desprevenido y probado padre de familia numerosa ante esa espeluznante y reducida geografía de bikinis?

El buen franciscano se echó a reír:

—¿Por qué no hablamos de la raza judía?

—Es espléndida, padre. Es fabulosa, es mareante. Pero todas esas mozas y todos esos mozos son tan judíos como mis vecinos del barrio de Vallecas.

—Los judíos, hijo mío, no son una raza, sino un sentimiento religioso.

LA RAZA SE QUEDO EN LA DIASPORA

Luego me han dicho que la única prueba de ascendencia hebrea que se admite en Israel es la línea materna. Como no sé hebreo, no he podido leerlo en ninguna disposición oficial. Si puedo dar fe, sin embargo, de que más del 50 por 100 de los efectivos combatientes del Tsahal es de una morenidad mediterránea impenetrable. Desde el moreno verde luna de los judíos de Córdoba o Melilla, al moreno de rescoldo hindú de los judíos yemenitas, hay una riqueza de gamas que sólo iguala el despliegue panislámico.

Cuando terminada la guerra en el Sinaí y en Jordania, las columnas del Tsahal subían apresuradamente hacia Siria, uno se llevaba en las carreteras tremendos sobresaltos. Uno se cruzaba de pronto con una columna de tanques soviéticos o ingleses; con la media luna sobre el costado y unos enormes retratos de Nasser o de Hussein colgados de los cañones. Uno veía sobre aquellos mastodontes unos sargentos morenos, de cabellera encrespada, enarbolaban las banderas árabes. Y uno creía por un momento que la guerra había dado de pronto un vuelco de ciencia-ficción.

O yo sé poco de razas o los judíos se la han dejado a flotes en la diáspora. Tanta razón el padre franciscano. Los judíos no

son una raza. Son un sentimiento religioso, mucho más poderosa y aglutinante que toda esa historia de los cromosomas y la homogeneidad de una sangre. El doctor López Varela ha intentado ilustrarme alguna vez sobre no sé qué especial factor de la sangre que es común a los judíos y de una singular frecuencia en España. La única sangre judía que he visto al sol ha sido durante la guerra de los cinco días. Doy fe de que era tan roja y conmovedora como la que sorbían las moscas en los cadáveres egipcios o árabes. La piel sobre la que se escurría era también casi siempre de la misma mortal morenidad. La única y tremenda diferencia residía en que una sangre había sido santificada por la ley rabínica y la otra, por la ley coránica.

Volvemos siempre al punto de partida: la religión. La religión que hace triunfar espectacularmente a dos millones de judíos y caer humillados repetidamente a más de cincuenta millones de musulmanes, puestos en línea esta vez por la Unión Soviética. Dejando a un lado por ahora los motores que han estimulado la guerra, se puede afirmar con absoluta certeza que no han combatido árabes contra judíos, sino musulmanes contra mosaicos. El pueblo de Israel defendía su derecho bíblico a ocupar la tierra que Dios le había concedido muchos siglos antes de que los ingleses llegaran a enredar el Oriente Medio. Los musulmanes no iban a pelear por la Unión Socialista Árabe ni por la restauración del Imperio Omeya, sino inflamados por la «guerra santa».

EL SECRETO DE ISRAEL

Cuando Ismael Herráiz me mandaba a la conferencia de Prensa de un ministro económico, me aconsejaba paternalmente: «Habla antes con Juan Velarde o con Enrique Fuentes Quintana. Los éxitos que pude tener en esas faenas se los debo a ellos. Cuando ahora Jaime Campmany me echa a rodar por el Mediterráneo, procuro buscarne también el Juan Velarde o el Enrique Fuentes Quintana de la circunstancia. Uno de ellos, antiguo profesor de la Universidad de Milán, me enseñó a caminar por el secreto de Israel al día siguiente de aterrizar en Tel Aviv. La culpa la tuvo la maleta que me trastocaron los mozos del aeropuerto. Doy por bien empleada aquella noche que hube de dormir en calzoncillos en la habitación climatizada de un hotel de lujo. Al recuperar la maleta en un kibutz, apunté en mi cuaderno la primera lección magistral sobre el pueblo judío.

—¿Usted conoce la lengua hebrea?
—No, señor; no la conozco.

—Pero usted sabrá que la lengua de un pueblo es la imagen más acabada de su espíritu.

—Eso sí lo sé. Me lo enseñó mi padre, que era sólo maestro nacional. Y en Roma he descubierto que cuando traduzco al español un sutil y refinado asalto polémico, me sale un párrafo de Juzgado de Guardia.

Corto el diálogo en favor de la brevedad. El profesor me enseñó: en el hebreo no existe el verbo ser; en la conjugación hebrea de los verbos no existe el tiempo presente; el tiempo pasado se forma con un prefijo que niega el futuro; no hay artículos, no hay conjunciones, no hay partículas que ensamblen la idea terminante y rotunda que vive en cada palabra; cada palabra surge de una raíz que define una idea matriz, permanente, eterna, en torno a la cual los prefijos y los sufijos juegan un fantástico y libérrimo baile de matices.

¿Entienden ya cómo es el pueblo hebreo? Es, ante todo, un pueblo sin presente. Un pueblo vocado ansiosamente hacia el futuro, pero con un ancla poderosamente agarrada al fondo de la Biblia. Un pueblo que lo es sólo en la medida que afirma su conciencia de estar. Un pueblo terriblemente pragmático, por lo tanto. Pero un pueblo que, pese a existir sólo en razón de sentirse realidad colectiva e intemporal, goza de una enorme libertad de búsqueda y de iniciativa, una vez que ha demostrado una disciplinada fidelidad a las raíces inmutables. Un pueblo que a su tremendo pragmatismo suma una exorbitante capacidad especulativa. Un pueblo de banqueros y de filósofos, de rabinos y de físicos nucleares, de místicos y de pioneros. Un pueblo capaz de colectivizar el individualismo.

SIMILITUDES SORPRENDENTES

Temo no haberme explicado tan bien como lo hizo el profesor que se llevó mi maleta. Intentaré un ejemplo: Israel es como una enorme casa de la Compañía de Jesús. Ustedes saben que un jesuita disfruta a un mismo tiempo de una inflexible disciplina comunitaria y de una sorprendente libertad personal; que le dan comida y lecho ascéticos, pero jamás se le negará un instrumento de trabajo, por muy caro que sea; que puede encerrarse en una misión del Amazonas, pero después de haber hecho años de codos sobre los libros; que será estimulado a apurar hasta lo último su pasión científica, pero siempre obligado a guardar y respetar con estricta puntualidad las reglas de la Compañía; que puede discutir con el mismísimo padre general, pero no rechistará a la hora de cumplir las órdenes de la jerarquía; que podrá errar, pero tendrá siempre hasta el límite el amparo y la comprensión silenciosa de la Compañía. Eso es Israel: un pueblo austero, ahorrado sobre una estructura campesina de tribalismo socializado, que hace la guerra con cerebros electrónicos. No sé si esta similitud con la familia jesuita es sólo casualidad. Ni si encierra algún significado el hecho de que lo más parecido a las «ciudades de Dios», a las reducciones jesuíticas de los indios guaraníes sea un kibutz israelita.

¿Y los pueblos árabes? ¿Y el pueblo egipcio? Es otro cantar. Un cantar de minarete y de gran río fertilizador y de cortes faraónicas. Me lo explicó un antiguo profesor de la Universidad de El Cairo, en un tiempo amigo personal de Nasser.

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

EQUILIBRIO EN LA RENOVACION DE LA CURIA

ES POSIBLE QUE EL NUNCIO EN VENEZUELA OCUPE IGUAL CARGO EN ESPAÑA

Nuevo mensaje de Eskhol a Pablo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Han comenzado los movimientos en la Curia romana. Los nombramientos hechos ayer por el Papa han sido numerosos, aunque no de excepcional relevancia. Entran más bien dentro de una normal mecánica de sustitución, a fin de cubrir los puestos que dejaron vacantes los nuevos cardenales. Una característica significativa, sin embargo, debe extraerse inmediatamente de este haz de nombramientos vaticanos: Pablo VI parece inclinarse hacia el sistema de Pio XII, que él conoció tan de cerca por su estrecha colaboración con el Papa Angélico. Pablo VI, en suma, está instalando en los sectores claves de la Curia una serie de equipos de su absoluta confianza, compuestos por antiguos colaboradores suyos, a los que conoce muy bien y de los que es, asimismo, conocido.

A la luz de estos nombramientos, estiman algunos observadores vaticanos que el Papa parece haber abandonado de momento la idea de realizar profundas reformas de estructura en la Curia. En vez de ello, consolida la estructura actual a través de una red de equipos capaces de trabajar bajo su directa inspiración con homogeneidad y espíritu unitario.

Los nombramientos en la Curia confirman, por otra parte, la consolidación de la línea media o centrista, que el Papa ha proclamado con extrema claridad e incluso dureza, a la hora de la designación de los nuevos cardenales y, sobre todo, en los discursos pronunciados durante el Consistorio. La nueva configuración que va tomando la Curia anticipa la resolución firme de consolidar en la Iglesia ese sesgo centrista y equilibrado, entre tradición y renovación, del espíritu conciliar. Da la sensación de que entramos decididamente en el período del sometimiento a disciplina, a orden y a unidad de toda esa explosiva energía liberada por el Concilio, tantas veces lanzada hacia iniciativas poco ortodoxas.

El dato más relevante de esta agrupación de clérigos de la personal y directa confianza del Pontífice, puede buscarse en el nombramiento de monseñor Giovanni Benelli para dirigir la segunda sección de la Secretaría de Estado, en sustitución del cardenal Dell'Acqua. Monseñor Benelli fue secretario del Papa cuando éste era sustituto en la Secretaría de Estado. Monseñor Benelli ha desarrollado luego una activa biografía diplomática en numerosos países. Muchos españoles recordarán, pese al tiempo transcurrido, su permanencia por algún tiempo en la Nunciatura de Madrid.

LOS POSIBLES NUNCIOS

Se daba por descontado el nombramiento del cardenal Felici como presidente de la Comisión para revisión del Derecho canónico, que ya presidía de hecho, e incluso el del arzobispo francés monseñor Paul Philippe para la secretaría de esta Comisión. Igualmente era lógica la designación del tinerante monseñor Cassaroli para la Secretaría de Asuntos Extraordinarios de la Secretaría de Estado.

Quedan todavía sin cubrir, en el campo de esta «promoción», puestos tan significativos como los Nuncios en España, Portugal y Holanda. Lógicamente debían haberse producido los nombramientos en el mismo bloque. ¿Hay dificultades? ¿Obedece sólo el retraso a razones puramente protocolarias? Para España se habla de que han sido presentados muy diplomáticamente a nuestro Gobierno dos nombres: los de los actuales Nuncios en Venezuela y Filipinas. Se da como más seguro el nombramiento del primero de ellos. Existe gran interés por conocer, asimismo, quién irá a Holanda, donde está a punto de comenzar la reunión del Episcopado europeo que, pese a las precauciones tomadas, algunos temen alcance un alto tono polémico.

Sigue pendiente de resolución el encaje en la Curia de los nuevos cardenales. Los rumores son muchos. Al cardenal Dell'Acqua se le atribuyen muy diversos destinos. Incluso el redactor vaticano de un periódico comunista ha lanzado una finita muy bien hilada, en la esperanza de congelar su salida de la Secretaría de Estado, si bien desde ayer tiene sustituto designado. Lo cierto es que ayer mismo el cardenal Dell'Acqua, todavía en prolongación, no sé si demasiado protocolaria, de sus antiguas funciones, recibió una visita particularmente significativa e inusual: el director general de la presidencia del Consejo de Israel, Herzog, y el embajador de Israel ante el Gobierno italiano, Elud Avriel. Según la Embajada israelita, ambos consignaron a monseñor Dell'Acqua un mensaje del primer ministro Eshkol para el Papa y «los más fervorosos augurios en el aniversario de su coronación». No se conoce el contenido del mensaje. Debe suponerse que contendrá la posición del Gobierno de Israel sobre el futuro de los Santos Lugares. Sea cual sea la orientación de este mensaje, no cabe duda de la importancia de este paso dado por el Gobierno Eshkol, con lo que tiene de directo y resuelto abordaje a la comunicación abierta con la Santa Sede.

EL FUTURO DEL CERCANO ORIENTE, EN LAS NACIONES UNIDAS

MAÑANA, VOTACION DE LOS PROYECTOS DE RESOLUCION

EL PRESENTADO POR IBEROAMERICA REUNE LAS MAXIMAS PROBABILIDADES DE EXITO

PIDE LA RETIRADA DE ISRAEL, PERO NO FIJA PLAZO PARA LA MISMA

NACIONES UNIDAS (Efe).—Seis resoluciones han sido presentadas ante la Asamblea General de la ONU para resolver la crisis en Oriente Medio, sujetas a estudio desde que terminaron los debates en la tarde del viernes, y fue aplazada la sesión hasta las 15,00 gmt del lunes, hora en que se pondrán a votación las resoluciones.

En círculos generalmente bien informados se señala que solamente dos de las cinco resoluciones en cuestión tienen probabilidades de éxito: una de ellas la presentada por Yugoslavia y la otra —con mejores perspectivas—

la latinoamericana. Ambas piden la retirada de las tropas israelíes de los territorios árabes que ocupan.

La resolución latinoamericana no fija fecha para la retirada de las tropas israelíes; la yugoslava, apoyada por otros 15 países «no alineados», exige que la retirada sea inmediata.

Otras resoluciones planteadas son las de los Estados Unidos, Rusia y Albania; la norteamericana pide negociaciones previas directas entre Israel y los países árabes antes de proceder a la retirada de las fuerzas israelíes. Rusia exige que se condene a

Israel por agresión, sean retiradas sus tropas y pague una compensación a modo de reparación de daños y perjuicios a los países árabes.

Albania, por último, que exige casi lo mismo que Rusia, incluye, sin embargo, una advertencia a los Estados Unidos y Gran Bretaña, países a los que hace responsables del conflicto en Oriente Medio.

De no ser aprobada una de las dos resoluciones que mayores perspectivas de éxito cuentan, esto es, la yugoslava o la latinoamericana, la Asamblea General procedería a estudiar una fórmula de compromiso entre las cinco.

Tanto los países «no alineados» como el grupo latinoamericano confían en poder obtener los dos tercios de la mayoría necesarios para la aprobación de sus resoluciones.

Se descarta totalmente la resolución de Albania y no se conceden posibilidades de éxito a las resoluciones de los Estados Unidos y la URSS.

De ser aprobada una resolución terminaría inmediatamente después la sesión extraordinaria de la Asamblea General de la ONU, convocada a petición de Rusia.

Una resolución más a votación

NACIONES UNIDAS.—Pakistán ha decidido presentar ante la Asamblea General de las Naciones Unidas su propia resolución para resolver el conflicto de Oriente Medio.

La resolución pakistaní está concebida en los siguientes términos:

«El Pakistán, profundamente preocupado por la situación en Jerusalén a causa de la actitud de Israel, desea someter a estudio un proyecto de resolución cuyos tres puntos principales son los siguientes:

1. La Asamblea General declara las medidas israelíes ilegales.
2. Pide que Israel desista de tomar ulteriores medidas y rescinda de las tomadas ya hasta la fecha.
3. Pide que U Thant informe a la Asamblea General y al Consejo de Seguridad de la ONU sobre la situación y que ambos organismos adopten medidas para poner en práctica la resolución que se somete, una semana después de haber sido aprobada.»

Es probable que los Estados Unidos suscriban la propuesta de Hispanoamérica

En altas fuentes estadounidenses se ha señalado que Washington parece dispuesto a apoyar la resolución latinoamericana planteada ante la Asamblea General de la ONU.

Aunque no se abandona la idea de someter a votación la resolución norteamericana, se acepta la de los 18 países latinoamericanos porque no especifica fecha para la retirada de las tropas israelíes, aunque sí estipula el cese total de las hostilidades.

EL PRESIDENTE DE LA CHINA ROJA, DERROCADO

CON LA DESTITUCION DE LIU SHAO-CHI, MAO TSE TUNG PARECE HABER GANADO LA BATALLA POR EL PODER

* * DE PRIMERA

do, Chiao-Ping, y al ex jefe de Propaganda, Tao-Chu.

Pero el editorial de la «Bandera Roja» no aclara si el eclipse de Liu y sus partidarios ha ya sido decisión oficial de alguna reunión de los miembros del partido apropiados.

Los observadores creen que la destitución de Liu, Teng y Tao, y sus seguidores significa que han sido relevados de sus puestos y que quizá todavía tenían que ser eliminados formalmente del Gobierno y del partido.

El editorial del «Bandera Roja» se hace eco del aniversario del partido, refutando la sugerencia de que la revolución había sido encaminada a destruir el mando de China por el partido.

El editorial continúa como todos los días ensalzando la personalidad del ministro de Defensa Lin-Piao, número dos de China después de Mao.

La descripción de él como íntimo camarada de Mao en armas y como su mejor discípulo, que ha dado el más brillante ejemplo de aplicación al trabajo de Mao, ha sido para los observadores, ahora más que nunca, como el mayor intento de convertirlo en el indiscutible lugarteniente de Mao.

Manifestaciones antibirmanas

PEKIN, 1. (Efe-Réuter).—Grandes manifestaciones antibirmanas, organizadas por los cuadros de mando comunistas, continúan realizándose en Pekín por tercer día consecutivo, a cuenta de las manifestaciones que los birmanos han llevado a cabo contra los chinos comunistas en su país y, en especial, en su capital, Rangún.

Millares y millares de individuos, en masivas marchas, se han ido concentrando en torno al edificio sede de la Embajada de Birmania en Pekín, a una hora y a pesar de la intensa y persis-

tente lluvia que cae sobre la capital de la China Popular desde primeras horas de la mañana.

Los manifestantes antibirmanos repiten estribillos, recibidos en consignas contra el Gobierno birmano, que tachan de «reaccionario», y al que acusan de intigación de la violencia antichina desplegada en Rangún, la cual culminó con la muerte airada, a puñaladas de un diplomático, miembro de la Embajada de la República Popular de Birmania.

También estas manifestaciones antibirmanas en la capital continental china tienen un cariz cada vez más empeinado. Las vidrieras de los ventanales de la Embajada birmana fueron destruidas a pedradas. Los manifestantes arrojaron también tinteros que ensuciaron las paredes con grande manchones.

Asimismo, los altavoces móviles que arregan a las masas están puestos a su máxima potencia, lo cual hace difícil el llamar por teléfono a la Embajada birmana.

Más de 600.000 personas han participado en las manifestaciones, según las informaciones oficiales de la Prensa china comunista, y otros varios millares de gentes se han sumado a las demostraciones antibirmanas en la mañana de hoy conforme afirman los periódicos, radios y demás medios de difusión de la China comunista.

"Los que quieren a Mao que se marchen a China", dicen los birmanos

RANGUN (Birmania), 1. (Efe-Réuter).—Las manifestaciones antichinas se han extendido a otras dos ciudades birmanas, aunque sin registrarse actos de violencia, mientras que Rangún permanece en calma, bajo la ley marcial.

Los estudiantes de las ciudades de Bassein y de Yanangyaung se han unido a las protestas de los manifestantes de Rangún, Mandalay y Mawla. En Mandalay fueron detenidos 112 estudiantes.

PELICULA DE UN SECUESTRO

Entre los siete pasajeros del avión de Tshombe figuraban los dos policías españoles de su escolta personal

MADRID, 1. (Pyresa).—«¡Atención, torre de control! ¡Atención, torre de control! ¡Atención, torre de control! Habla el comandante Taylor, piloto de la avioneta «G-AHNU, HS.125», en vuelo de Ibiza a Palma de Mallorca. Comunico a torre de control que, obligado por los pasajeros, cambio rumbo en dirección a Argel.» Este mensaje sorprendió ayer, viernes, a las torres de control de los aeropuertos de Ibiza y Palma de Mallorca. Eran las siete menos cuarto de la tarde; veinte minutos antes, justamente a las seis y veinticinco, despegaba del aeropuerto viejo de Ibiza la avioneta «G-AHNU» —de bandera inglesa—. Viajaban a bordo nueve personas: el piloto, el copiloto y siete pasajeros, entre ellos una mujer y un hombre de color: el ex Presidente de Katanga, Moisés Tshombe.

Así comenzó la noticia que este mediodía hizo retrasar el cierre de los periódicos de la tarde: Tshombe ha sido raptado. Por el momento es casi todo lo que se sabe. Están en el aire muchas preguntas: ¿Quién lo ha raptado? ¿Con qué fines? La

noticia está llena de incógnitas; surgió primero como rumor: entonces todo era confuso y hasta contradictorio. Luego, a lo largo del día, las cosas se han ido aclarando un poco. Se sabe, por ejemplo, que el ex Presidente katangués ha llegado a Argel. A primera hora de la noche la agencia Efe pasó el siguiente comunicado: «El dirigente congoleño Moisés Tshombe se encuentra actualmente en Argel y está siendo interrogado por los Servicios de Seguridad argelinos. Radio Argel, que ha revelado estos detalles en el «Boletín Informativo», no precisa cómo llegó Tshombe hasta la capital argelina, aunque todo parece confirmar que fue en su propio avión».

Este último detalle del comunicado no se ajusta a la realidad: hemos podido confirmar que en el momento de producirse el rapto Tshombe viajaba a bordo de la avioneta inglesa «G-AHNU, HS.125», propiedad de la Compañía Air Hanson Ltd. Pero, para mayor claridad, sigamos un orden cronológico de los acontecimientos. He aquí los detalles que, a través de distintas fuentes, hemos conseguido averiguar:

La salida de Madrid

El jueves, a última hora de la tarde, Tshombe abandonó su domicilio de Madrid —en la calle del doctor Fleming— en compañía de unos amigos. Dos horas y media más tarde, aproximadamente a las diez y media, el ex Presidente de Katanga descendió de un avión de la Compañía «Spantax» en el aeropuerto de Palma de Mallorca. Había hecho el viaje desde Madrid en un vuelo «charter»; le acompañaba una señorita perteneciente —según se ha asegurado después— a una agencia madrileña de secretarías. Al parecer, esta señorita es de nacionalidad inglesa y había sido contratada por Moisés Tshombe para sustituir provisionalmente a su secretaria, que actualmente está de vacaciones. También hicieron el viaje los dos policías que habitualmente dan escolta al ex Presidente.

Inmediatamente después de descender del avión, Moisés Tshombe y la joven que le acompañaba se trasladaron al hotel del Mar, de Palma de Mallorca, donde el ex Presidente katangués suele tener reservadas permanentemente cinco habitaciones. Allí estaban alojados, desde hacía unas horas, el piloto y el copiloto de una avioneta bimotor inglesa —matrícula G-AHNU, HS.125—, propiedad de la Compañía Air Hanson Ltd., que había llegado al aeropuerto de San Juan sobre las cinco de la tarde, procedente de Roma. El aparato había sido contratado por Moisés Tshombe por unos días; en

cuanto el líder congoleño llegó al hotel, en la noche del jueves, los dos aviadores se pusieron a sus órdenes.

El viernes por la mañana llegaron a Palma de Mallorca dos belgas y un francés, miembro los tres del Consejo de administración de un grupo financiero que preside Tshombe. El francés hizo el viaje acompañado de su esposa. Parece que el objetivo principal del viaje de estos tres extranjeros era celebrar unas reuniones de negocios con Tshombe, quien había contratado en Madrid a la secretaria que le había acompañado la noche antes para tomar nota de cuanto se tratara y acordara en dichas reuniones.

A las dos de la tarde, Tshombe comunicó a su mayordomo, Siméon Mbayo, que marchaba a almorzar a Ibiza y que regresaría por la tarde. Unos minutos después abandonaba el hotel en compañía de dos financieros belgas, el francés y la esposa de éste. También le acompañaban los dos policías españoles. Desde el hotel se trasladaron al aeropuerto, donde les esperaba la avioneta con los motores en marcha.

LLEGADA A IBIZA

A las tres de la tarde la avioneta tomó tierra en el aeropuerto antiguo de Ibiza. Los siete pasajeros descendieron del aparato y se acomodaron en dos taxis. A uno de los coches subieron la señora, el que parecía su marido —un hombre alto, canoso y de unos cuarenta años— y otro hombre que, a juicio del conductor del vehículo, «debía ser el secretario puesto que llamaba jefe al otro señor, y fue el que pagó todas las cuentas»; al segundo de los taxis subieron Tshombe, uno de los financieros belgas y los dos policías. El corresponsal de Pyresa en Ibiza, habló con los dos taxistas; se trata de Francisco Riera Cerra y Juan Riera Orvay. El conductor del coche en el que viajaba Moisés Tshombe manifestó que no había observado nada anormal a lo largo del viaje:

—Únicamente me extrañó —dijo— que dos hombres, que parecían españoles, ocuparan el asiento delantero del coche, mientras que atrás sólo iban otros dos, uno de ellos negro, con gafas de sol. Los dos hombres que iban a mi lado apenas hablaban, y cuando los que iban atrás estuvieron ha-

biendo todo el tiempo, pero yo no me enteré de nada, porque hablaban en francés.

Primero Tshombe y sus acompañantes fueron al hotel Figueretes. Pero era un poco tarde y la cocina ya estaba cerrada. Entonces se trasladaron al restaurante Es Prenso, próximo a la playa, donde almorzaron. El menú fue: gambas al natural y mero. Después, en los mismos taxis, se desplazaron hasta San Antonio, principal centro turístico de la isla, donde permanecieron menos de media hora. Sobre las seis menos cuarto volvieron a subir a los coches y dieron orden a los conductores de que los llevaran de nuevo al aeropuerto.

RUMBO A LO DESCONOCIDO

A las seis y veinticinco despegaba del aeropuerto antiguo de Ibiza la avioneta G-AHNU, llevando a bordo al ex Presidente Tshombe y a sus acompañantes. Veinte minutos más tarde, el piloto, Taylor, comunicaba a las torres de control de los aeropuertos de partida y de origen que los pasajeros le obligaban a cambiar el rumbo: el ex Presidente de Katanga acababa de ser raptado. ¿Por quién? He aquí la incógnita.

SU PORVENIR RESUELTO EN 3 MESES

Nuevos Cursos de Speedwriting

Se enseña en ocho idiomas. Nada de signos raros; se utilizan directamente las letras del alfabeto.

MECANOGRAFIA DICT-O-MATIC

Concepción moderna con utilización de articulaciones.

GARANTIZAMOS EN 3 MESES

Del 3 de julio al 30 de septiembre

100-120 palabras por minuto con la Taquigrafía Speedwriting, pudiendo alcanzar más de 150.

240-260 pulsaciones por minuto, con la Mecanografía Dict-O-Matic, pudiendo alcanzar más de 500.

Exclusiva en Madrid de estos modernos sistemas.

Todos nuestros graduados se han colocado. Fida folleto gratuito. Demostraciones diarias, sin compromiso.

Plazas limitadas

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 10, Madrid

MOISES TSHOMBE, SECUESTRADO

DE 1.ª PAG.

vuelo desde el aeropuerto de Ibiza con destino a Palma de Mallorca, y fue desviado en ruta, para aterrizar en el aeropuerto argelino de Boufarik. Se cree saber que el aparato es un bi-reactor alquilado a una compañía inglesa llamada «Air Hanson Limited», y su matrícula es «H-HS-125», yendo pilotado por dos pilotos de nacionalidad inglesa.

Se sabe que entre los acompañantes del político congoleño se encontraban un súbdito francés, dos belgas y dos mujeres.

El avión había sido alquilado y, procedente de Roma, tocó en Palma, donde recogió al político congoleño y a sus acompañantes para trasladarlos a biza. Y fue

en el vuelo de regreso desde Ibiza a Palma, tres horas después, cuando el piloto comunicó a las torres de control de los aeropuertos de Ibiza y Palma que se dirigía hacia Argelia.

En los medios oficiales de Palma de Mallorca no se ha facilitado detalle alguno con respecto a lo que pudiera ser un secuestro del político congoleño. Se sabe que éste viajaba con mucha frecuencia a Palma e Ibiza. En Palma se solía alojar en el «Hotel del Mar», acompañado siempre de varias personas.

En el hotel se han negado a dar detalle alguno sobre las idas y venidas del político congoleño, pero parece cierto que la habitación del hotel está sellada y vigilada.

El rapto de Tshombe

Ya en abril de este mismo año parece que se pretendió raptar en Madrid al ex primer ministro congoleño. Desde que fue destituido por el hoy Presidente de la República Democrática del Congo, general Mobutu, Tshombe puede decirse que ha tenido que hacer verdaderos milagros para conservar la vida. Con su destitución terminaba la lucha entablada entre él y Mobutu —en otro tiempo entrañables amigos—, y el último se quedaba como dueño de la situación.

Sin embargo, en estos momentos —en que no tenemos pruebas irrefutables de que Tshombe viva todavía—, sería absurdo negarle su categoría de político íntegro y capacitado, que ha dado a su desgraciado país la poca paz que ha disfrutado desde que obtuvo la independencia en julio de 1960. En agosto del mismo año se le quiso culpar de la muerte de Patrice Lumumba, el primer Presidente que tuvo el Congo, aunque Tshombe demostró la culpabilidad de los entonces Presidente y primer ministro, Kasavubu y Adula. Siendo Presidente de la rica provincia de Katanga y al no aceptar la autoridad de Leopoldville, el Gobierno central congoleño consiguió la ayuda de los «casos azules» de la ONU, que entraron a sangre y fuego, alegándose para justificar esta intromisión que las tropas de Katanga pretendían atacar al Gobierno de Kasavubu. El mundo entero ya enjuició adecuadamente esta terrible «massacre». Poco antes el propio Tshombe envió un angustioso llamamiento a Franco, Salazar, De Gaulle, Adenauer, Isabel de Inglaterra y otros dirigentes mundiales «para que evitaran una carnicería». Que, desgraciadamente, no fue evitada. Después fue detenido, trasladado a Leopoldville y puesto en libertad posteriormente.

Pero en las elecciones de 1965 consiguió una importante mayoría, siendo llamado para formar Gobierno en unos momentos muy difíciles para el país. Durante su mandato como primer ministro intentó la estabilización económica, puso fin al caos y consiguió casi acabar con los guerrilleros, en una brillante operación relámpago con la cooperación de los paracaidistas belgas, aunque ya los comunistas habían sumido a la nación en un auténtico baño de sangre. Se le ha acusado de estar en connivencia con la Unión Minera del Alto Katanga y, sobre todo, de ser pro-occidental. Pero, además, es católico y anticomunista. Esta irreductible postura suya le creó numerosos enemigos en muchos países, particularmente interesados en que la subversión, la ruina y el caos continuaran imperando en el Congo. Tshombe confesó, en más de una ocasión, que tenía ser envenenado, y quizá ya no sea un misterio para nadie la extraña muerte que tuvieron tres de sus más íntimos colaboradores.

Es un hombre que supo hacer honor a la hospitalidad que le ofreció España, negándose siempre a hacer declaraciones de tipo político, para no perjudicar las buenas relaciones existentes entre la República Democrática del Congo y España. Ahora, sus enemigos han conseguido secuestrarle y llevarle a Argel. Y no hemos de ocultar nuestra extrañeza de que, según una noticia fechada en París, le estén interrogando los Servicios de Seguridad argelinos. Que nosotros sepamos, Moisés Tshombe no ha tenido nada que ver con Argelia. ¿O quizá sí...?

SEGUN UN PORTAVOZ DE TEL AVIV

LAS TROPAS EGIPCAS VIOLAN EL «ALTO EL FUEGO»

DE 1.ª PAG.

BEIRUT (Libano), 1. (Efe).—Las fuerzas israelíes han lanzado esta noche un ataque contra las posiciones egipcias en el canal de Suez, y dos horas y media después la lucha continúa, informa un comunicado de alto mando egipcio.

Las fuerzas israelíes, según el mismo comunicado del alto mando egipcio, trataron de copar Port Said, con las fuerzas que tenían destacadas en Gantara, pero las fuerzas egipcias situadas en la orilla oriental del

canal de Suez, en Ras Alush hicieron frente al enemigo, y a la hora de dar a conocer el comunicado estas fuerzas siguen luchando contra las fuerzas enemigas.

El comunicado ha sido difundido a las 21.00, hora española, mientras que la hora del ataque israelí se fija, en el mismo, a las 18.30, hora española (20.30, hora local).

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha sido informado de que Israel ha roto el alto el fuego, según anuncia Radio El Cairo.

MUERTE DE UN PRESIDENTE

de WILLIAM MANCHESTER

Adquiera este libro extraordinario, de 768 páginas, formato 14x21,5, encuadernado en Linsón, con sobrecubierta plastificada,

al precio de 400 PTAS., MAS GASTOS de ENVIO

Se sirve por correo contra reembolso de su importe

PEDIDOS A

ANGEL GARCIA GONZALEZ

LIBRERIA

CALLE PELAYO, 3

CHESTE (Valencia)

HUSSEIN: «NO HAY POSIBILIDAD DE ACUERDO ENTRE

KOSYGUIN, DESPUES DE HABLAR CON DE GAULLE

«DEVOLVER LA PAZ A ORIENTE MEDIO ES ASUNTO DE LAS NACIONES UNIDAS»

«ES EL PUEBLO VIETNAMITA QUIEN DEBE RESOLVER SUS PROBLEMAS»

Ambos jefes de Estado trataron de una posible «cumbre de los cuatro»

7,20: LLEGADA

Alexis Kosyguin llegó a París a las 7,20 de la mañana, hora española, en avión procedente de La Habana. Le acompañaban su hija Ludmila y treinta colaboradores. En el aeropuerto le recibieron el secretario de Estado francés y Valerian Zorin, embajador ruso.

El presidente del Consejo soviético no hizo declaraciones. Kosyguin salió hacia París en el automóvil del embajador ruso.

11,00: ENTREVISTA

Palacio del Eliseo: A las once en punto, hora española, ha llegado el primer ministro soviético, escoltado por un impresionante servicio de protección.

La entrevista ha durado una hora, en el gabinete de trabajo de De Gaulle. Un intérprete fue el único asistente a la entrevista.

Terminada la «cumbre», el primer ministro francés, el ministro de Asuntos Exteriores y el embajador de la URSS penetraron en el despacho para proseguir las conversaciones. Según fuente autorizada, la situación internacional y los conflictos armados en el mundo han sido los temas de la conversación.

Pompidou y Couve de Murville visitarán oficialmente la URSS del 3 al 8 de julio.

13,15: COMUNICADO

Fuentes oficiales francesas comunican que los problemas del Oriente Medio y otros, como el del Vietnam, han merecido especial atención en la «cumbre» Kosyguin-De Gaulle.

Al abandonar el Palacio del Eliseo, el primer ministro soviético declaró:

«Hemos hablado del Oriente Medio. Hemos hablado también del Vietnam. Como saben, cuando las gentes se encuentran se habla de todo un poco.

Kosyguin se mostró amable con los periodistas y empezó afirmando que se «encontraba maravillosamente».

«Hemos hablado y nos hemos planteado constantemente la pregunta: ¿Cómo hacer para que la paz vuelva a dichos lugares? Eso es, segura y evidentemente, un asunto de las Naciones Unidas. También hemos discutido el problema de una reunión de los «cuatro en la cumbre».

Kosyguin destacó las buenas relaciones entre Francia y la Unión Soviética, y afirmó que sus entrevistas tanto con De Gaulle como con Johnson «no creo puedan disminuir definitivamente la guerra en Vietnam».

«Son el pueblo y el Gobierno vietnamita quienes resuelven los problemas de la paz y de la guerra y no nosotros, en su puesto. Sólo nuestros camaradas vietnamitas pueden resolver ese problema por que ellos se batan...»

13,30: ALMUERZO Y SALIDA

Al almuerzo ofrecido por De Gaulle a Kosyguin asistieron las señoras De Gaulle y Gvchiani, hija del jefe del Gobierno soviético; los señores Pompidou y Couve de Murville y señoras y el embajador soviético en París y señora.

El jefe del Gobierno soviético, Alexis Kosyguin, ha salido del aeropuerto de Orly con dirección a Moscú. (Resumen de Efe.)

LLEGADA A MOSCÚ

MOSCÚ, 1. (Efe-Reuter.)—El presidente del Consejo de ministros de la URSS, Alexis N. Kosyguin, ha llegado esta noche a Moscú, de regreso de su gira de dos semanas de duración por el mundo occidental.

Lo esperaban para acogerlo en el aeropuerto el primer secretario general del partido comunista de la Unión Soviética, Leónidas Breznev, quien se apresuró a saludarlo y a felicitarlo tan pronto hubo apeado del avión que lo trajo de nuevo a Rusia.

ISRAEL Y LOS PAISES ARABES»

DAYAN: «LA GUERRA PUEDE ESTALLAR NUEVAMENTE, SI LOS ARABES REHUSAN HACER LA PAZ»

EL PRESIDENTE DE LA URSS LLEGA A DAMASCO PARA CONVERSAR CON LOS DIRIGENTES SIRIOS

* * DE 1.ª PAG.

mas, sino «para tratar de explicar la posición del mundo árabe y la posición de Jordania».

No podría haber nunca paz permanente ni un acuerdo duradero, sino se hacía justicia, y esto es lo que ha venido ocurriendo desde 1948, dijo.

Manifestó que estaba tratando de conseguir una conferencia cumbre de los árabes, «que nos daría la oportunidad a todos nosotros en el mundo árabe sentarnos juntos y estudiar lo que ha pasado, sus orígenes y el futuro, y desarrollar completamente nuestra política, que nos permita continuar».

En estas circunstancias, dijo, es más importante el derecho de los árabes a existir como tales que el problema de la existencia de Israel. El problema de los árabes es «mantener nuestra identidad, nuestra libertad, y para el Oriente Medio es un problema de un arreglo sobre bases adecuadas».

«Todo esto se podría conseguir si hubiese justicia», dijo.

Preguntado si ello significaba justicia para los refugiados, manifestó que no era exactamente el problema de los refugiados, sino lo que ha estado ocurriendo desde 1948, incluso antes de ese año. «No traen de entender la tragedia del Oriente Medio en frases separadas».

El Rey manifestó que se sentía satisfecho de que Gran Bretaña no hubiese prestado apoyo material a Israel durante la guerra. Pero afirmó que si había dado «lo que otras naciones habían dado a Israel: compasión, comprensión, basadas en las falsas impresiones que se obtienen cuando uno sólo escucha un lado de la historia».

Afirmó que el mundo había intentado resolver el problema de los judíos a expensas de los árabes.

«Fijense y verán cómo hemos retrocedido paso a paso. Este es el ejemplo más reciente. Desgraciadamente nos hemos presentado ante el mundo de forma errónea, al presentar nuestro caso como agresores, pero viviremos de verdad a los hechos».

El Rey manifestó que no creía que la guerra y la crisis hubiesen afectado su posición personal en Jordania.

Declaraciones de Dayan

TEL AVIV, 1. (Efe-Reuter.)—El ministro de Defensa General Moisés Dayan, ha dicho que la guerra podía estallar nuevamente si los árabes continuaban rehusando hacer la paz con Israel.

El general Dayan, contestando a una pregunta que le fue hecha en una entrevista ante la radio de Israel dijo: «No creo que la guerra comience mañana, pero

do mañana o incluso en las próximas semanas, pero creo que la guerra puede empezar después de un cierto tiempo si los árabes no cambian en su negativa de hacer la paz, asimismo en su oposición de que nos quedemos donde estamos, este conflicto —añadió— está acondicionado a que los rusos sigan abasteciendo de armas a los árabes. De la oposición a que nos quedemos pasará a intentar echarnos».

En el mismo programa el comentarista militar, brigadier Vivian Herzog, dijo que la celeridad con que Rusia abastece de armas a los países árabes se debe a estas tres razones:

1. Egipto está vulnerable después de la derrota sufrida, teniendo que rearmarse rápidamente.

2. La Unión Soviética quiere restablecer una amenaza militar contra Israel después de sus amenazas verbales.

3. Egipto quiere restablecer su prestigio con una demostración de fuerza en una parada militar

el 23 de julio, cuando el Presidente Nasser celebra el 15 aniversario de la revolución.

Llamamiento de Nasser a los países afroasiáticos

EL CAIRO, 1. (Efe-Reuter.)—El Presidente Nasser ha hecho un llamamiento a las naciones afroasiáticas para que reanuden su lucha contra el imperialismo.

En un mensaje dirigido a la Organización de Solidaridad de los Pueblos Afroasiáticos, que inauguraban ayer sus sesiones, Nasser ha dicho que «si el imperialismo había sido capaz de unirse y enviar sus fuerzas para dar un golpe tras otro contra los árabes, nosotros también podemos replicar a estos golpes y hacer que se respeten nuestros derechos».

Si el imperialismo ha podido ganar una batalla aquí o allí, la solidaridad de los pueblos de todo el mundo también puede infligir una severa derrota y conseguir la victoria final.

Podgorny, en Siria

DAMASCO (Siria), 1. (Efe-Reuter.)—El Presidente de la URSS, Nikolay V. Podgorny, ha llegado a Damasco, por vía aérea, con el objeto de emprender conversaciones con los gobernantes sirios acerca de la latente crisis del Oriente Medio.

El avión en que viajaba el Jefe del Estado soviético arribó a Damasco con más de tres horas de retraso sobre lo programado a causa de la demora que tuvo sobre territorio persa por motivo de lo que se ha calificado de «medidas arbitrarias» de las autoridades iraníes.

El primer mandatario ruso fue recibido en el aeropuerto por su colega sirio, el Presidente de la República, Nureddin Al-Atassi, quien acudió al aeródromo al frente de una nutrida Delegación de altos dignatarios de su Gobierno. En el propio campo de aviación, el Presidente de las Repúblicas soviéticas le manifestó al Jefe del Estado sirio que las autoridades iraníes le habían hecho retrasar el vuelo de su aeronave por el espacio aéreo del imperio persa.

Podgorny es el primer Jefe de Estado o de Gobierno ruso que visita a Siria desde la revolución bolchevique de 1917, por la cual se implantó el comunismo en Rusia.

Ya durante su estancia en El Cairo, la semana recién pasada, el Presidente Podgorny mantuvo entrevistas con el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, y ahora tratará con otros líderes del mundo árabe —en este caso Siria— de los procedimientos tendentes a restablecer el poderío árabe luego de la guerra que estos países libraron contra Israel a principios del mes de junio último.

El Presidente de la URSS ha efectuado su viaje a Siria acompañado de un numeroso séquito, entre cuyos integrantes figuran el viceministro (o subsecretario) de Asuntos Exteriores, Jakob Malik; el subsecretario de Defensa, general Serguey Sokolov, y luego un equipo de expertos sobre cuestiones militares y, en lo diplomático, especialistas sobre el Oriente Medio.

Estas conversaciones de «alto nivel» soviético-sirias han sido programadas para esta tarde y para mañana en la mañana. Después, el primer mandatario ruso realizará excursiones locales, visitando los centros de interés turístico del viejo país sirio.

Al tiempo de que Podgorny volará a Damasco, el comandante en jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de la Unión Soviética, mariscal Matvey Zakharov, abandonaba El Cairo, luego de una permanencia de diez días en la RAU, donde —según ha trascendido— mantuvo conversaciones con los líderes egipcios acerca del rearme de este país, con arreglo a las pérdidas que sufrió en la campaña contra los israelíes, especialmente en aviación.

Seis nuevos satélites norteamericanos al espacio

IMPULSADOS POR UN SOLO COHETE FORMARÁN PARTE DEL PROGRAMA DE COMUNICACIONES MILITARES

NUEVA YORK, 1. (Efe.)—Desde Cabo Kennedy (Florida) acaban de ser lanzados seis satélites impulsados por un proyectil cohete «Titan 3», que se unirán al nuevo sistema de satélites de comunicaciones militares para enlazar Washington con el Vietnam.

En total, cuando los nuevos satélites se hallen en órbita, habrá 21 satélites en el espacio para fines de comunicaciones militares.

Uno de los satélites que acaban de lanzarse hoy servirá de enlace por radio con las tropas de primera línea y otro para el envío de fotografías.

El programa de los satélites de comunicaciones militares se inició hace un año, y los Estados Unidos cuentan con centros de seguimiento en el Vietnam, Hawaii, Filipinas, Etiopía, Alemania occidental y en algunos Estados de la Unión en el territorio continental de los Estados Unidos.

Especulaciones sobre la estructura de Venus

NUEVA YORK, 1. (Efe.)—«Las nubes que rodean a Venus pueden ser consecuencia de la existencia de gran actividad volcánica en el planeta», dicen los científicos Gerald T. Davidson y Albert D. Anderson, de los laboratorios de investigación de la Lockheed, en Palo Alto, California, en unas declaraciones que aparecen en el número actual de la revista «Science».

Davidson y Anderson añaden que cuando se dirigen hacia Venus una nave espacial rusa y otra norteamericana para comprobar, a su llegada a las proximidades del planeta, prevista para el próximo otoño, la composición de la capa de nubes, la posible radiación y el origen de las elevadas temperaturas, de 800 grados fahrenheit, sobre su superficie, los cálculos efectuados por ellos indican que dicha superficie es probablemente muy delgada e incluso puede estar formada por estratos flotantes de lava o rocas volcánicas fundidas.

El resultado de intensa actividad volcánica ocasionaría una gran concentración de gases volcánicos y partículas suspendidas, que podrían ser los elementos básicos de las masas de nubes que rodean a Venus, formadas seguramente por vapor y gases sulfúricos.

Las numerosas teorías y divagaciones que se han venido haciendo sobre el planeta en cuestión es posible que dejen de constituir un interrogante cuando el «Mariner 5» pase el 18 de octubre próximo a una distancia de unos cuatro kilómetros del planeta para recoger datos.

ULTIMATUM DEL GOBIERNO FEDERAL DE GUINEA A BIAFRA

EL PRESIDENTE DE GUINEA ACUSA A HOLANDA Y A LA ONU

LAGOS, 1. (Efe-Upi.)—El Gobierno Federal Central de Nigeria ha emitido una nota que constituye un virtual ultimátum a los líderes separatistas de Biafra, exigiendo la inmediata rendición de la región oriental, la cual se proclamó unilateralmente la independencia de esta región bajo el nombre de República de Biafra.

En la nota se enumeran seis condiciones, de cuya aplicación y observancia cree el Gobierno Federal que podrá restablecerse la paz.

Ahora bien, por otra parte creen los observadores de Lagos que hay pocas probabilidades de que el dirigente de la región oriental, teniente coronel Odu megwu Ojukwu, pueda tomarlas en consideración.

De fuente oficial se ha trazado esas condiciones, por parte del jefe del Estado nigeriano, mayor general Yakubu Gowon.

Estas, conforme ha trascendido, son las siguientes:

1. Retracción de la declaración unilateral de independencia de Ojukwu del 30 de mayo y revocación de todos los edictos decretados por él.

2. Publicación por parte del teniente coronel Ojukwu y por otros altos dirigentes de la aceptación de la autoridad federal.

3. Aceptación por parte de los dirigentes de la región este de la división del país, en doce Estados tal y como lo hiciera Gowon el 27 de mayo.

4. Aceptación del nombramiento de civiles como «comisarios» (Gobernadores de los nuevos Estados).

5. Acuerdo en principio de derogar el edicto de recaudación de impuestos el cual dio poderes a Ojukwu para prorrogarse todos los ingresos federales en la región oriental.

6. Acuerdo de que han de celebrarse conversaciones constitucionales por parte de representaciones de los doce Estados, en igualdad de derechos.

Estas condiciones expuestas por el Gobierno Federal nigeriano, propuestas para reunificar la nación, han sido proclamadas mediante una declaración oficial en la cual se expresa el pesar del Gobierno Central de que Ojukwu «haya declarado abiertamente la guerra total a todo el pueblo de Nigeria».

CONAKRY, 1. (Efe.)—El Presidente de Guinea, Sekú Turé, ha declarado a Holanda «civilmente» y a las Naciones Unidas «políticamente» como responsables de la detención en la Costa de Marfil de la Delegación guineana en la ONU y ha ordenado el arresto domiciliario del encargado de Negocios de la Embajada de los Países Bajos en Conakry y la detención de los representantes en Guinea de la compañía holandesa de aviación

Kenia expulsa al encargado de Negocios de China roja

NAIROBI, 1. (Efe-Reuter.)—El Encargado de Negocios de la China comunista en Nairobi, Li Chieh, ha salido de esta capital con dirección a Lome (Togo), después de declarar a los periodistas que su expulsión de Kenia «sólo podría alegrar a nuestros enemigos y entristecer a nuestros amigos».

ENORMES CRITICAS A LA LIBERTAD DE LOS «ROLLING STONES»

LONDRES, 1. (Del corresponsal de Pyresa.)—La Prensa de hoy dedica largo espacio a criticar la actitud de los jueces que autorizaron ayer la libertad provisional, bajo fianza, de Mick y Richard, los dos músicos acusados de tomar drogas. La celebridad de ambos influyó demasiado en los jueces. Numerosas cartas y telegramas de protesta —«Todos debemos ser iguales ante la Ley, incluidos los músicos millonarios.»— llegan a las Redacciones de los periódicos y al Juzgado de West Sussex, en Londres, donde tuvo lugar el juicio. Anoche se manifestaron unos mil «fans» en Piccadilly Circus para protestar contra la condena de sus ídolos, y este mediodía unos doscientos volvieron al mismo sitio con idéntico pretexto. La Policía, auxiliada de perros, disolvió rápidamente ambas manifestaciones.

DESTRUCCION DE UNA VIA FERREA QUE UNE VIETNAM DEL NORTE CON CHINA

Tropas surcoreanas dieron muerte a 26 guerrilleros del Vietcong

SAIGON, 1. (Efe-Reuter.)—Tropas surcoreanas, usando karate, han dado muerte a 26 guerrilleros del Vietcong en un combate a mano en una cueva oscura, ha declarado un portavoz americano.

Los surcoreanos, pertenecientes a una compañía de la división «Tigre», del regimiento 26, se encontraron con los del Vietcong en una cueva a 400 kilómetros al noroeste de Saigón, dijo el portavoz, y cercana a una base americana.

En los combates aéreos dos aviones americanos fueron derribados sobre Vietnam del Norte, cuando bombarderos de la Marina americana atacaban un depósito de petróleo a siete kilómetros de Haiphong, en su segundo día.

Los dos pilotos han sido dados por desaparecidos.

Estos aviones han subido el número de pérdidas americanas sobre el Vietnam del Norte a 592, según estimación oficial.

Atravesando las fuertemente defendidas costas del Vietnam del Norte, los aviones bombardearon el depósito de petróleo de Loi-Dong, ocasionando una serie de explosiones.

Otros bombarderos del portaaviones «Intrepid» dañaron otro depósito de petróleo a nueve kilómetros del centro de Haiphong.

Una escuadra aérea destruyó una vía de ferrocarril que une al Vietnam del Norte con China, a 63 kilómetros al noroeste de Hanoi, y otros reactores destruyeron locomotoras, dijo el portavoz.

En el Vietnam del Sur la artillería de tierra abatió un helicóptero americano, causando la muerte a cinco soldados e hiriendo a siete.

El portavoz añadió que en la provincia de Quang-Tri, cercana a la zona desmilitarizada, cuatro marines habían muerto y 12 resultaron heridos en una lucha que duró todo el día del viernes.

Próxima visita de McNamara a Vietnam del Sur

WASHINGTON, 1. (Efe.)—En la semana próxima —no ha sido fijada aún la fecha definitiva— se trasladará al Vietnam del Sur el secretario norteamericano de Defensa, Robert S. McNamara, en gira de inspección, que se vio obligado a aplazar, a petición del Presidente, el pasado 18 de junio, para que pudiera tomar parte en las conversaciones de Glassboro, durante la entrevista entre Johnson y el jefe del Gobierno soviético, Kosyguin.

En círculos militares se señala que la visita de McNamara es de vital importancia para decidir las futuras medidas a adoptar, tanto por el Pentágono como por la Casa Blanca.

Es probable que como resultado de su gira de inspección, McNamara decida el envío de más efectivos humanos al Vietnam, de acuerdo con lo solicitado por el general Westmoreland.

En la actualidad, el número de soldados norteamericanos destacados en el Vietnam supera a los 460.000, y se pretende aumentarlos en 100.000 más durante los próximos dieciocho meses.

ESTADOS UNIDOS: SE HAN PERDIDO QUINCE AGUJAS RADIATIVAS

LAS AUTORIDADES FEDERALES HAN TOMADO LAS MEDIDAS PERTINENTES PARA SU BUSQUEDA

NUEVA YORK, 1. (Efe.)—El jefe de la Oficina de Control de Radiación del departamento de Sanidad ha cursado un aviso urgente advirtiendo de la desaparición de quince agujas radiactivas de 1,8 centímetros de longitud y de los peligros a que se exponen las personas que puedan recogerlas si las encuentran.

Añade que pueden producir graves quemaduras, y que si fueran encontradas por algún niño y guardadas en su bolsillo durante unas dos horas, aparte de ocasionarle intensas quemaduras, podría afectar a su proceso genético futuro. Termina diciendo que si alguien las localiza debe llamar inmediatamente a las autoridades.

La desaparición fue descubierta al procederse a la apertura de un recipiente especial en los laboratorios de la Radium Chemical Co., en el que habían sido consignadas desde San Francisco 18 agujas radiactivas. En su interior sólo fue hallada una, y otras dos fueron encontradas en el suelo de la furgoneta que llevó la caja especial recubierta de plomo desde la estación de ferrocarril hasta los laboratorios, ignorándose dónde puedan estar las restantes.

ESTAMOS ELIMINANDO EL DEFICIT EN LA PRODUCCION DE ACERO

NUESTRA CAPACIDAD PRODUCTIVA SE VERA DUPLICADA EN 1972

LA POLITICA INDUSTRIAL ESPAÑOLA HA PROCURADO ACELERAR LA NECESARIA REFORMA DE LAS ESTRUCTURAS

Discurso del Ministro de Industria en Basauri, al inaugurar una planta industrial

BASAURI (Vizcaya), 1. (Pyresa).—El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, inauguró en Basauri (Vizcaya) la nueva planta industrial perteneciente al complejo Echevarría, S. A.

Esta factoría recientemente inaugurada se eleva sobre una superficie de 800.000 metros cuadrados. La nueva planta cuenta con un modernísimo tren de laminación en caliente para barras y rollos diseñados para aceros especiales. La automatización es absoluta y tiene una capacidad de producción de 75.000 toneladas anuales.

En el acto inaugural de la nueva planta, el señor López Bravo pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: «Hoy incorporamos a la industria española una planta perfecta técnicamente, por su dimensión, por su encaje en las necesidades del sector siderúrgico español. Es para mí motivo de satisfacción ver cómo progresivamente van entrando en funcionamiento inversiones promovidas y coordinadas dentro de un programa general para la industria siderúrgica española.»

LA SIDERURGIA EN EL MUNDO

El señor López Bravo aludió a la situación de la siderurgia en el mundo, citando el grado de desarrollo alcanzado en Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra y Japón, a quienes, en muchos aspectos relacionados con la planificación del sector, España se ha adelantado.

«Englobada así, a grandes rasgos —continuó el señor López Bravo—, nuestra política siderúrgica en esta competencia de sistemas, y a pesar de su reciente iniciación, comienza ya a dar sus frutos. La producción de acero viene incrementándose considerablemente, y el déficit entre producción y consumo empieza a cerrarse. Tenemos actualmente una capacidad de producción de acero de 4,5 millones de toneladas, que se verá duplicada en 1972.» Se refirió a la actual situación económica general con las siguientes palabras: «Nuestras estructuras productivas no son perfectas, desde luego. Pero esto dice muy poco. Casi me atrevería a afirmar que en un momento dado, y en cualquier país, las estructuras son imperfectas por definición. Tenemos puestos nuestros ojos en Europa, y de todos es conocido el temor con que nuestro continente contempla el potencial económico de Estados Unidos.»

Acto seguido aludió al momento socioeconómico derivado del Primer Plan de Desarrollo español, reconociendo la existencia de errores, distorsiones y divergencias que inevitablemente ha llevado consigo el ritmo de crecimiento. También aludió a una deseada estabilidad en los precios industriales y a una subida en las retribuciones laborales.

REFORMA DE ESTRUCTURAS

«La política industrial española, sin solución de continuidad —prosiguió el señor López Bravo—, ha procurado acelerar la necesaria reforma de las estructuras. En este sentido, la política de dimensiones mínimas ha constituido una advertencia respecto a los supuestos técnicos y económicos de la rentabilidad privada y comunitaria. Ha conseguido sanear las nuevas inversiones e introducir un mayor sentido de responsabilidad y decisión a las viejas Empresas.»

Seguidamente hizo alusión a dos cauces no independientes, aunque sí diferenciados, para canalizar la situación económica. El primero de estos cauces sería la voluntad del Gobierno de continuar el proceso de desarrollo, consciente de que los vértigos de altura no están justificados, ya que siempre se espera alcanzar cotas más altas. Para ello, el Gobierno cuenta con instrumentos suficientes para intensificar el optimismo, compaginable con una visión realista. Esta acción del Gobierno también afecta a la mano de obra procedente de la agricultura, en cuya tarea tan sólo se halla ocupada una tercera parte de la población activa española, esperándose un pronto aumento de la renta «per capita» en este sector.

A continuación el Ministro aludió al aumento en el índice de exportaciones industriales proyectadas sobre países jóvenes, a la reconocida capacidad laboral de nuestros trabajadores y a la decidida voluntad de progreso que mantiene el Gobierno. Para este ritmo de crecimiento, el Ministro pidió una mayor y más estrecha colaboración entre la Administración y las Empresas, por tratarse de una empresa común.

FRUCTIFERAS REALIZACIONES

«Yo les requiero a ustedes —concluyó el señor López Bravo— para que hagan el acto de fe que está pidiendo la adopción de nuevos riesgos y que no ha de suponer ningún salto al vacío, porque la evolución experimentada en el último quinquenio es prueba palpable de fructíferas realizaciones. Les requiero también para que, más que nunca, mantengan ese necesario diálogo con la Administración pública, basado en una doble actitud de pedir y de entregar, en orden a lograr ese desarrollo económico que es medio imprescindible para lograr la transformación social que ya va siendo realidad, cada vez más viva, en nuestra Patria.»

Paralelamente a esta inauguración, el señor López Bravo ha mantenido un cambio de impresiones con miembros de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, y representantes de varias de las más importantes factorías vizcainas y sectores económicos. El lugar de estas reuniones fue el despacho del Gobernador Civil de la provincia.

RECORD DE TONELAJE EN EL PUERTO DE LAS PALMAS

DEBIDO AL CIERRE DEL CANAL DE SUEZ HAN ENTRADO EN UN MES MAS DE CINCO MILLONES DE TONELADAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1. (Cifra).—Por primera vez en la historia, el puerto de Las Palmas superó los cinco millones de toneladas en un mes.

En ocasión del anterior conflicto del canal de Suez, que afectó a los últimos meses de 1956 y primeros de 1957, los más fuertes registros no llegaron a los cuatro millones de toneladas. Los meses de mayor movimiento de entonces fueron los de noviembre y diciembre, con 802 y 870 barcos, respectivamente. El tráfico entró, a partir de aquella fecha, en una etapa de creciente aumento, que llegó en el último año de 1966 casi a igualar aquella etapa excepcional.

Ahora el aumento ha sido más impresionante debido al fuerte tonelaje de los superpetroleros, en su mayoría muy superiores en tonelaje a aquellos otros de 1956-57, capitaneados por la pareja «Eugenia Niarchos» y «Epirosiniarchos», de 30.000 y 50.000 toneladas de desplazamiento en carga.

En el intenso tráfico de supertanques que se viene registrando los hay que rebasan las cien mil toneladas, como los suecos «Sea Spray» y «Sea Spirit», entrando otros muchos comprendidos entre las 50.000 y las 70.000 toneladas. Para esta tarde está anunciada la llegada del barco petrolero «Universe Commander», de 86.000 toneladas de desplazamiento en carga y 51.000 brutas. El petrolero «Opalia», inglés, que pasó esta madrugada, es otro gran buque, lo mismo que el «Poetic», de igual bandera, que transportaban mineral o petróleo y que se esperan asimismo para mañana. Estos barcos tienen una capacidad de carga superior a las 50.000 toneladas.

El cierre del canal de Suez ha dado una nueva oportunidad al puerto de La Paz, de Las Palmas, para poner a prueba sus excelentes servicios. Este tráfico de excepción va en aumento y es posible que se llegue hasta los seis millones de toneladas brutas. Téngase en cuenta que los buques desviados de Suez empezaron a arribar a partir del día 8 del pasado mes, y que han bastado sólo poco más de veinte días para rebasar los cinco millones de toneladas.

CRUCEROS TURISTICOS

PALMA DE MALLORCA, 1.—Veintisiete trasatlánticos han hecho escala de crucero turístico en este puerto durante el pasado mes de junio. Con ello se ha establecido una nueva marca de visitas de buques de gran porte y en régimen turístico, lo que supone un ingreso de muchos miles de pesetas en compras de artículos en los comercios mallorquines. (Cifra.)

Movimiento aéreo en Gerona

GERONA, 1. (Cifra).—Durante la semana, el movimiento aéreo en el aeropuerto Gerona-Costa Brava ha sido el siguiente: tomaron tierra 23 aviones con 1.801 pasajeros, y salieron 19 aparatos, con 1.421 turistas que han pasado sus vacaciones en el litoral gerundense. Dichos aparatos procedían de distintas naciones europeas. Asimismo tomaron tierra 30 avionetas particulares, principalmente con matrícula francesa, suiza y alemana.

Para la próxima semana se espera que aumente considerablemente este tráfico, ya que tienen anunciado su viaje por vía aérea, gran número de turistas procedentes en especial de Alemania y el norte de Europa.

Normalización del tráfico

GERONA, 1. (Cifra).—A primeras horas de la mañana ha quedado restablecida la circulación en

la estación de Riudellots que ayer quedó interceptada a las cuatro de la tarde, al salirse de la vía la unidad rápida número 2.103 procedente de Barcelona con destino a

Cervera. Desde las cuatro de la tarde hasta medianoche, se ha tenido que efectuar el transbordo de pasajeros entre Gerona y Caldas de Malavella.

GERONA

ENORME AFLUENCIA TURISTICA SOBRE ESPAÑA

SE TARDA MAS DE UNA HORA EN ATRAVESAR EL PASO DE LA JUNQUERA

GERONA, 1. (Cifra).—Un verdadero alud turístico se está volcando sobre España en las últimas veinticuatro horas. De todas partes de Europa llegan a los distintos puntos fronterizos gerundenses vehículos repletos de turistas. Desde ayer se ha registrado un enorme movimiento y se vienen formando largas colas en el paso fronterizo de La Junquera, hasta el punto de que para pasar la misma se ha llegado a tardar cerca de una hora.

Se reciben noticias de que en los pasos de Coll d'Ares, Bourg-Madame y Port-Bou se nota también una gran afluencia turística. Predominan los franceses, seguidos de ingleses, alemanes y suizos.

Durante la jornada de hoy la general de Madrid a Francia por La Junquera está siendo invadida por toda clase de vehículos de diferentes nacionalidades, así como las carreteras secundarias que unen la importante vía con la Costa Brava se ven extraordinariamente concurridas.

En una hora han pasado hoy por la capital 944 vehículos, según ha informado la Policía municipal.

EL DIRECTOR GENERAL DE TURISMO DE PUERTO RICO, EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1. (Cifra).—Don Héctor E. Piñero, director general de Turismo de Puerto Rico, y su esposa llegaron de madrugada a esta capital, donde pasarán unos días, invitados por el Subsecretario de Turismo de nuestro país.

El señor Piñero realiza una visita de estudio a fin de conocer de cerca la problemática de la organización turística española, para la que ha tenido palabras de verdadero elogio. Afirmó a su llegada que «la eficacia de la organización turística española puede tacharse de única en el panorama actual del desarrollo turístico. Las autoridades y organismos han sabido romper las medidas clásicas y apartarse de la evolución de los medios», terminó diciendo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 5,30 tarde
Seis toros del señor marqués de Ruchena, de Sevilla, para

JOAQUIN BERNADO
GREGORIO SANCHEZ
JUAN ANTONIO ROMERO

Público: Despacho Plaza Toros, desde las 4 tarde

ANDANADAS. 15 pts.
GRADAS 25 »
TENDIDOS .. 35 »

EL MERITO DEL EJERCITO ES PERMANECER SIEMPRE EN SU SITIO

CONSTITUYE PERMANENTE CUSTODIA DE ESTA PAZ TAN DURAMENTE LOGRADA Y VENTUROSAMENTE MANTENIDA

PALABRAS DEL TENIENTE GENERAL MENENDEZ TOLOSA EN LA ENTREGA DE LOS PREMIOS «EJERCITO 1966»

LE ACOMPAÑABAN EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO Y OTRAS MUCHAS PERSONALIDADES

A la una de la tarde de ayer se celebró en el Ministerio del Ejército el acto de entrega de los Premios Ejército 1966. Fue presidido, en el salón de embajadores, por el titular del Departamento, teniente general Menéndez Tolosa, al que acompañaban el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; Subsecretario del Ministerio del Ejército, general Medrano; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Mantilla, y los generales Cano y Escandella.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Abrió el acto el teniente general Menéndez Tolosa, quien pronunció un discurso, en el que, tras ofrecer los premios, dijo lo siguiente:

El mérito del Ejército es permanecer siempre en su sitio no indiferente, pero sí por encima de unos u otros sentimientos; fiel a la tradición y a las glorias pasadas, pero renovándose al mismo tiempo, porque en renovarse consiste el verdadero progreso; coordinando sus viejas virtudes con las nuevas técnicas; fortaleciendo la estrecha unión de todos sus miembros; incluyéndose en la vida total de la nación y contribuyendo a la educación de sus hombres, pero conservando a la vez sus más puras esencias militares; dedicándose al servicio con entrega absoluta, con verdadera vocación.

Galardonados

Terminó el teniente general agradeciendo a todos su colaboración y efectuando, en unión de las personalidades que le acompañaban en la Presidencia, la entrega de los premios.

Los galardones han correspondido a los siguientes señores: primer premio, dotado con 50.000 pesetas —para periodistas—, a don Rafael García Serrano, por el artículo «El coche descapotado», publicado en la revista «Telerradio»; el segundo ha correspondido a doña María del Carmen Díaz Garriño, por la colección de artículos emitidos por Radio Segovia, y cuya dotación es de 25.000 pesetas. El premio a empresas periodísticas o emisoras, de 25.000 pesetas, ha sido otorgado a Televisión Española, por su brillante dedicación a los asuntos militares. Recogió el premio el director general de Radio y Televisión, don Jesús Aparicio Bernal. El premio a fotografías militares, a don José Pastor Caro, por los reportajes gráficos publicados en el diario ARIBA, de Madrid. Los premios para maestros nacionales fueron otorgados, el primero, de 20.000 pesetas, a don Alberto Jesús Fuentes, de Ceuta; el segundo, a don José Morales Ruiz, de Jaén, y el tercero, a doña Concoria Año Juan.

Entre otros premios otorgados, se han concedido uno de 3.000 pesetas al grupo escolar San Español, de Palma de Mallorca, y a su maestro don Miguel Deya, por un cartel mural relacionado con el tema militar; y otro, también de 3.000 pesetas, por la presentación de cuadernos de preparación escolar, a don Ramón González, de la Escuela Nacional de Niños, de Urdión-Trubia (Asturias).

Los premios regionales «Ejército 1966», para maestros nacionales, dotados cada uno con 3.000

pesetas, han sido otorgados a los siguientes señores: Pérez de Pablo, González Álvarez, Serret Soriano, López Iníguez, González Cacho, Corral Abelleira y Deya Palerm, pertenecientes a la primera, segunda, cuarta, sexta, séptima y octava regiones militares y Capitanía General de Baleares, respectivamente.

PALABRAS DE GARCIA SERRANO

En nombre de los premiados, habló Rafael García Serrano, quien dijo que cuantos recibían este galardón sentían la especial importancia que tiene, porque subraya una dedicación civil al tema militar, expresando de este modo la honda y lógica vinculación que nuestro Ejército tiene en la sociedad española. «Hay—dijo—una moda, con gran vigencia universal, que tiende a meter la cabeza debajo del ala, y, so capa de pacifismo, arrastra consigo masas melancólicas y huidizas para llevarlas hacia determinado tipo de conclusiones. A lo largo de mi vida no he encontrado gentes que detesten más sinceramente la guerra que los militares, precisamente porque la conocen en todos sus diversos escalones; ni tampoco gentes que más contribuyan al estallido de las guerras que los pacifistas profesionales y los caballeros que constituyen la mafia de la intelectualidad.

Esta vieja y tibia ola ha llegado también a nuestra Patria. Por eso mismo me gustaría invitar desde aquí a todos los escritores españoles para una tarea bien simple y honesta. Escribir sobre nuestro Ejército, sobre su historia, su actualidad, su porvenir; sobre su significado en la vida total de España.

Por eso el Ejército agradece la atención que le dedicáis y la forma en que contribuís a llevar al resto del país el conocimiento de las virtudes militares, del trabajo diario, de los que forman en sus filas, de la permanente custodia de esta paz tan duramente lograda y venturosamente mantenida, como premisa del progreso de nuestra Patria.

Pero al expresar hoy el reconocimiento por vuestra labor, yo quisiera pedirlos también que en la misión educadora que os corresponde a los maestros y en la difusión que desempeñáis los representantes de la Prensa, de la radio y de la televisión, hagáis llegar a todos una verdad fundamental que es preciso tener siempre presente.

Pensemos que el servicio militar es una obligación que afecta a todos los españoles aptos para prestarlo y que por suponer una exigencia de la Patria encierra al mismo tiempo un alto honor. Este honor y esta obligación constituyen la base de todo lo demás, y percatándonos de ello encontraremos explicable sus consecuencias sin invertir los términos pensando que cuando se establecen fórmulas especiales para la prestación de este servicio, para la exigencia de esa obligación, se hace en beneficio de los interesados en vez de en el supremo beneficio de la nación.

Pronunció después unas palabras el maestro nacional, don Alberto Jesús Fuentes Prados, quien en nombre propio y de todos los maestros españoles dio las gracias por la institución de estos premios, que constituyen un estímulo en su profesión y en el saber que sus afanes no permanecen en silencio.

PALABRAS DEL DIRECTOR DE RADIODIFUSION Y TELEVISION

El director general de Radiodifusión y Televisión, Jesús Aparicio Bernal, dio las gracias por la concesión del premio a Televisión Española, diciendo lo siguiente:

«Puedo aseguráros, señor Ministro, que la especial dedicación de Televisión y Radio Nacional al tema del Ejército no se produce por casualidad, ni es una suma de coincidencias. Responde al cuidado personal del Ministro de Información y Turismo y también a la firme creencia de que estos instrumentos de comunicación, tan importantes hoy en el país, han de contribuir a formar una conciencia nacional, a unir a los españoles en torno a los principios básicos para la convivencia y a consolidar la vertebración de nuestra Patria, vertebración solamente posible a través del respeto y también cariño—de los hombres de España hacia las instituciones esenciales para la nación.

Porque esto es así, hemos procurado poner de manifiesto la entrañable raíz popular de nuestro Ejército. Un Ejército querido, respetado y admirado, no sólo en el heroísmo de las acciones bélicas, sino también en el ejercicio largamente continuado de la paz.»

GERONA

NIETO ANTUNEZ INAUGURO EN LLORET DE MAR EL MONUMENTO A LA MUJER MARINERA

EL MINISTRO CONSTATO LA IMPORTANCIA DE LA MUJER EN LA VIDA DEL MAR

GERONA, 1 (Del enviado especial de Pyresa, Miguel Gil).—Lloret de Mar, la bella población de la Costa Brava, tiene como símbolo un ramo de laurel. Un ramo de laurel, que en años pretéritos arrancó del mar con sus gestas, y que en la jornada de hoy ha devuelto al mar en cuatro coronas recordatorias de las naves «Santa Eulalia», «Joven María», «Oswaldo» y «Segundo Román», que años ha salieron con tripulación lloretense, y tras mucho navegar no pudieron con las duras tormentas y naufragaron.

El Ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, lanzó al agua la primera de estas coronas conmemorativas desde el montículo «El Gurugú», junto al monumento a la mujer marinera que acaba de inaugurarse.

El Ministro de Marina, señor Nieto Antúnez, procedió a descubrir una estatua, momento que fue saludado con 19 salvas por la fragata «Sarmiento de Gamboa», que permaneció frente al lugar rodeada de barcas adornadas; hicieron sonar la sirena mientras los miles de asistentes al acto, situados en la montaña, camino de Ronda, y a lo largo del paseo, prorrumpían en una cerrada ovación. Seguidamente, el señor Nieto Antúnez, tras saludar a los reunidos, expresó la satisfacción de aquel acto simbólico, más significativo en esta región tan del mar y tan de España.

Palabras del Ministro

«No me sería posible—dijo—superar al poeta y al Alcalde, pero deseo que mis palabras lleguen a vosotros cargadas de gratitud de un hombre de mar, por lo que habéis hecho en este símbolo de la mujer cuyos familiares pertenecen al mar. Por ello—prosiguió—todo hombre del mar de España debe agradecer a vosotros este detalle al pensar, saber y realizar el sublime sentir de la mujer, que aquí representa a la catalana y, por lo tanto, a la española. Porque los hombres del mar sabrán, una vez más, que es ella la que les espera, y cuando por su edad les llegue el descanso, junto a ella encontrarán la ayuda precisa, como en otros momentos es la que cuida de transmitir, a través de los hijos, esa continuidad de hombres de mar. Un momento que vendrá a recordar ese otro espiritual que representa para los marineros españoles la Virgen del Carmen, primera mujer marinera de Lloret de Mar y primera mujer marinera de España».

Largos aplausos sonaron al final de sus palabras. A las ocho de la noche, frente al Ayuntamiento, sirviendo de fondo el gran paseo, se ofició una misa de campaña, tras la cual la banda de música del Gobierno Militar de Gerona ofreció un selecto concierto. Por la noche, el Ayuntamiento ofrece una cena en honor del Ministro de Marina para ha-

cerle entrega de la «Hoja de laurel de la Villa», en su categoría de oro, en testimonio de agradecimiento por la gran obra que viene realizando, como símbolo de las tradicionales virtudes marineras de Lloret de Mar.

TELEGRAMA DE AGRADECIMIENTO A ESPAÑA

POR SU AYUDA A LOS REFUGIADOS DE PALESTINA

El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, recibió ayer tarde un telegrama del señor Michel Hore, comisario general de la UNRWA (Organismo de Obras Públicas y Socorro de las Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina), en el que expresa su agradecimiento por la decisión del Gobierno Español en relación a la reciente ayuda a los refugiados árabes.

El texto del telegrama es el siguiente: «En contestación a su telegrama del 24 de junio, deseo expresar al Gobierno español vivo agradecimiento UNRWA por generoso donativo 500 toneladas trigo y 500 toneladas patatas. Esta nueva muestra de solicitud España con respecto a refugiados árabes de Palestina es especialmente agradecida en actual trágica situación. Laurence Michelmoré.» (Pyresa.)

IMPORTANTE GRUPO DE EMPRESAS NECESITA

ADJUNTO A DIRECTOR COMERCIAL

SE REQUIERE:

- Edad: de 30 a 40 años.
- Experiencia mínima de 2 años en cargo de responsabilidad.
- Preferible dominio de francés.
- Imprescindible buenas referencias.

SE OFRECE:

- Remuneración de acuerdo con aptitudes.
- Puesto de categoría con amplias posibilidades de promoción.

Escribir enviando detallado «currículum vitae» y fotografía al Apartado 16.111, MADRID, citando referencia: ADC/AR-2.

Reserva absoluta. Se devolverán las cartas no seleccionadas. (7.200.)

BARCELONA

NUEVA GRAN ZONA INDUSTRIAL EN RUBÍ

LA POBLACION, TRIPLICADA DESDE LAS TRAGICAS INUNDACIONES DE SEPTIEMBRE DE 1962

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Otra gran zona industrial está surgiendo en Rubí, como nueva demostración concluyente de la amplitud con que viene cumpliéndose lo que Su Excelencia el Jefe del Estado prometió en aquel dramático 1 de octubre de 1962, cuando a raíz de las trágicas inundaciones del Vallés vino a compartir el dolor de las poblaciones que más directamente lo habían sufrido y anunció que aquella adversidad sería el punto de partida hacia un desarrollo que ahora es ya realidad impresionante y lleva trazas de continuar en progresión geométrica, desbordando las más optimas previsiones.

Desde aquellas fechas, Rubí casi ha triplicado su población, que sigue aumentando a razón de un 20 por 100 anual, y, según los más autorizados cálculos, alcanzará los 100.000 habitantes para el año 2000, ya, como quien dice, ahí, a la vuelta de la esquina. Sin embargo, a pesar de tan enorme crecimiento, no hay, virtualmente, problema de la vivienda en Rubí, donde se ufanan, con razón, de ignorar qué pueda ser el denominado «barraquismo». Y es que, precisamente a partir de las inundaciones, tal como prometió el Caudillo, se ha construido muchísimo, y un nuevo y espléndido Rubí acoge a la abundante mano de obra atraída por su desarrollo industrial.

ENTRE BARCELONA, SABADELL Y TARRASA

Resulta curioso, a este respecto, comprobar cómo la historia se repite y cómo con lo antedicho se vuelve a valorar la situación geográfica de Rubí, en el centro de la comarca del Vallés occidental. Porque ya lo hicieron los romanos, que, en efecto, sabían algo de valoraciones de esta índole y daban tanta importancia a los lugares indicados para establecer nudos de comunicaciones, como el mismo Rubí y el cercano «Castrum Octavianum», San Cugat del Vallés, cruce de caminos al pie de la vertiente norte del Tibidabo. Ahora, entre Barcelona, Sabadell y Tarrasa, Rubí viene a ser la confluencia lógica de la poderosa expansión de tres áreas industriales constantemente necesitadas de nuevos terrenos para continuar extendiéndose.

De ahí que el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Garicano Goñi, acabe ahora de inaugurar un nuevo puente sobre la riera (la misma cuyo desbordamiento en septiembre de 1962 alcanzó triste fama mundial) para dar acceso a la gran zona industrial que está surgiendo, como decíamos al principio. Allí tiene ya la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Noguera Ribagorzana una gigantesca instalación, sencillamente fabulosa, para la recepción y la consiguiente distribución de energía. Otra análoga está montando la FECSA. Van construyéndose fábricas, una tras otra. Dentro de poco ese puente recién inaugurado no bastará. Ya está proyectado otro, aguas arriba, algo más cerca del centro de la floreciente villa, que sigue creciendo sin cesar.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha inaugurado también, entre otras obras importantes, el nuevo Hogar de la Organización Juvenil.

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de material de oficina con destino a su Almacén Principal.

El pliego de condiciones que ha de regir en este concurso podrá recogerse en la Oficialía Mayor de la D.N.S., Paseo del Prado, 18 y 20, planta 1.ª, todos los días hábiles de 10 a 13 horas.

El plazo de admisión de ofertas terminará el día 19 de julio de 1967 a las 13 horas.

Madrid, 28 de junio de 1967.—El Oficial Mayor.

¡Interesantísimo!

Artículos de importación a precios excepcionales



Procedentes de nuestras últimas promociones de

Alemania

Austria

Checoslovaquia

Estados Unidos

Francia

Italia

Inglaterra

Países Nórdicos

Ideales para regalos de calidad.

De uso personal. Para deportes y el hogar. Confecciones para caballeros, señoras y niños. Y todo para el bebé. Elegantes tejidos de punto estampados. Incomparables complementos. Bañadores de gran moda. Decorativas lámparas. Maravillosas cristalerías y vajillas. Ropa para el hogar.

También bellísimos muebles para terraza y jardín

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

El "Anexo"

Galerías Lista 56

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Ayuntamiento de Madrid

VIGO

PROXIMA INAUGURACION DE UNA NUEVA EMISORA DE RADIO

AYER COMENZO LA ASAMBLEA GENERAL DE LA COPE, CON ASISTENCIA DE MAS DE CUARENTA DIRECTORES DE EMISORAS

VIGO, 1. (Cifra.)—Más de cuarenta directores de emisoras de radio se han reunido hoy en Vigo, en la VII Asamblea General de la COPE, anagrama de Cadenas Populares Españolas, la entidad radiodifusora de la Iglesia. A las doce de la mañana, en el Círculo Mercantil, fue inaugurada solemnemente la Asamblea, que fue presidida por el obispo de Lugo, doctor Ona de Echave, delegado de Radiodifusión en la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación de la Iglesia, quien, previamente, ofició, a las nueve, una misa en la iglesia de San Francisco.

La clausura de esta Asamblea se celebrará el próximo martes por la mañana y después será inaugurada la emisora de Vigo de la citada cadena, con asistencia del subdirector general de Radiodifusión, don Manuel Aznar Acedo. Las instalaciones de la emisora serán bendecidas por el obispo de la diócesis Tuy-Vigo, doctor López Ortiz.

Consagración del nuevo prelado de Astorga

LEON, 1. (Cifra.)—La consagración episcopal del nuevo prelado de Astorga, don Anio Briva Miravent, se efectuará a las seis de la tarde. Oficiará el Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberl, asistido por el arzobispo de Barcelona, don Marcelo González Martín, y el obispo de Gerona, don Narciso Juvany.

Curso sobre temas pastorales en la Universidad de Granada

PAMPLONA, 1. (Cifra.)—El centro teológico de la Universidad de Navarra ha organizado una convivencia sobre temas pastorales para seminaristas, que se celebrará del 3 al 13 de julio en «Istabe», casa de retiros espirituales, del Opus Dei, en Derio (Vizcaya).

La convivencia está organizada con el deseo de contribuir a que los alumnos de Teología puedan ahondar más en la problemática del mundo actual, bajo el prisma de la doctrina del Concilio Vaticano II. Bajo la rúbrica «La Iglesia en el mundo actual» se tratarán los siguientes temas: «Situación del hombre en el mundo de hoy», «Vocación comunitaria del hombre», «Matrimonio y familia en el mundo contemporáneo», «La cultura profana en la formación integral del hombre» y «El desarrollo económico-social de los pueblos».

la nueva legislación permite...



la capacidad de carga

de su Pegaso

instale en 48 horas el 3.º ó 4.º eje



TIPO	PESO ACTUAL EN CARGA	CARGA CON EJE "A-X"
1.065	18 Tn.	24 Tn.
1.061	19 Tn.	26 Tn.
1.063	26 Tn.	32 Tn.

Podemos ofrecerle unas condiciones de pago, adecuadas a "su caso". Amortización con los ingresos derivados del aumento de capacidad de carga.

CONSULTE SIN COMPROMISO ALGUNO A:

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

MADRID Doctor Esquerdo, 178. Tel. 251 04 00
LA CORUÑA -- LUGO -- BILBAC -- VITORIA
SAN SEBASTIAN -- PAMPLONA -- VALLADO-
LID -- SEVILLA -- JEREZ DE LA FRONTERA
CORDOBA -- MALAGA

Ayuntamiento de Madrid

«FRANCO HA SABIDO HACER DE ESPAÑA UN JARDIN DE PAZ»

«ESTAMOS VISIBLEMENTE EMOCIONADOS POR LOS MOMENTOS HISTORICOS QUE HEMOS VIVIDO»

Palabras de los Procuradores en Cortes saharauí

«Estamos visiblemente emocionados por los históricos días que hemos vivido en Madrid», declaró a un redactor de la agencia Cifra Suilen Uld Ahmed Brahín, Alcalde de Villa Cisneros.

En el aeropuerto de Barajas se encontraban junto a él el señor Seila Uld Abeida, Presidente del Cabildo, y el señor Hammuadi Uld Ahmed Hammuadi, Alcalde de El Aaiun, asimismo Procuradores en Cortes.

«Sentados en los escaños de las Cortes —continuó diciendo el Alcalde de Villa Cisneros— hemos vivido toda la grandeza de esta España única y hermosa. Allí, en las Cortes, hemos podido comprobar cómo los Procuradores ponen su inteligencia al servicio de los intereses de la nación, labor que debería quedar reconocida por muchas gentes de otros países que se denominan democráticos.»

Antes de despedirse, el Alcalde de Villa Cisneros agregó: «Pero no debemos olvidar que todo este fruto que estamos recogiendo, que esta paz que estamos disfrutando se lo debemos a un solo hombre, que está en el corazón de todos los españoles, y ese hombre es Franco.»

El Presidente del Cabildo, por su parte, dijo: «Gracias a los esfuerzos de los Procuradores, nuestros hijos se educan hoy en las Universidades. De las Cortes Españolas tengo en mi corazón un eterno mensaje de amor a España, a sus fronteras y al Generalísimo Franco, el hombre que ha sabido hacer de España un jardín de paz.»

El señor Hammuadi Uld Ahmed, Alcalde de El Aaiun, manifestó que «en las Cortes se siente uno responsable de las gentes a quienes representa; allí se sienten de verdad las inquietudes de España. En nombre de mi pueblo, hago votos por la salud del Caudillo.»

Después de estas manifestaciones, los Procuradores saharauí que se habían desplazado a la Península para asistir al Pleno de las Cortes, emprendieron viaje de regreso a El Aaiun.

OBRAS PARA RESOLVER EL PROBLEMA DEL AGUA POTABLE EN MALLORCA

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITO LOS TRABAJOS REALIZADOS

PALMA DE MALLORCA, 1.—El Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, acompañado de las personalidades y autoridades de su séquito, visitó esta tarde una extensa zona de la isla.

Dedicó especial atención a los lugares donde han de emplazarse los embalses con los que se quiere solucionar el problema de provisión de agua potable para el futuro de Mallorca. Estas zonas han sido las de Cuber, Cort Blau y Lluc.

También visitó el Ministro los polígonos industriales de la Asociación Sindical de Industriales de Mallorca, y seguidamente recorrió las carreteras de Palma a Valldemosa y Soller, y de este último punto a Lluc.

En una rueda de Prensa celebrada con los informadores, el señor Silva Muñoz manifestó que se mostraba de acuerdo con el proyecto de aprovechar el túnel del ferrocarril de Soller, que atraviesa la carretera norte de La Sila, para túnel de carreteras, acortando así en muchos kilómetros el viaje desde Palma al valle de Los Naranjos, en Soller.

Por último, el Ministro visitó el santuario de la Virgen del Lluc, Patrona de Mallorca, retirándose después a descansar en el Hotel de Formentor, donde tiene su alojamiento. (Cifra.)

Mejoras urbanas

BARCELONA, 1. (Cifra.)—Más de 27 millones de pesetas destina el Ayuntamiento para mejoras urbanas en distintos sectores de la ciudad. Se refieren, principalmente, a instalación de alumbrado público, recubrimiento asfáltico y pavimentación de la ronda del General Mitre, entre la calle Ganduxer y avenida de Sarriá.

La Comisión municipal ejecutiva, que se reunió bajo la presidencia del Alcalde, señor Porcillos, ha aprobado igualmente las bases que deberán regular el otorgamiento de los premios «Ciudad de Barcelona 1967» en sus modalidades de pintura y grabado.

Préstamos

ALGECIRAS (Cádiz), 1. (Cifra.)—Ha sido firmada hoy la escritura de un crédito de 30 millones de pesetas, préstamo concedido por el Banco de Crédito Local de España, para diferentes obras incluidas en el Polo de Desarrollo de esta ciudad.

También se firmó otro documento para un crédito de 17 millones, que financiará la ejecución de la nueva Plaza de Toros de Algeciras, cuyas obras se espera iniciar este mismo mes.

Firmaron el Alcalde de Algeciras y el director general de la mencionada institución de crédito.

CASI TRES MIL MILLONES DE PESETAS EN CREDITOS EXTRAORDINARIOS

DE ELLOS, 2.200 MILLONES SE DESTINAN A LOS CULTIVADORES DE TRIGO POR LA CAMPAÑA 1964-65

SE INSTITUYE LA MEDALLA CONMEMORATIVA DEL ENLACE FERROVIARIO ATOCHA-CHAMARTIN

El «Boletín Oficial del Estado» publica varias disposiciones de la Jefatura del Estado, por las que se conceden los siguientes créditos extraordinarios.

De 83.800.000 pesetas al presupuesto del Ministerio de Industria, con destino a satisfacer atenciones de la Junta de Energía Nuclear, correspondiente al pasado año.

De 100.000.000 de pesetas al presupuesto del Ministerio de Trabajo, como aportación del Estado al régimen especial de Seguridad Social de los trabajadores del mar.

De 2.200.000.000 de pesetas al Ministerio de Agricultura, en concepto de subvención a los agricultores de trigo de secano por la campaña 1964-65.

De 200.000.000 de pesetas al Ministerio de la Gobernación para incremento del fondo provisional del Servicio de Giro Postal.

De 33.262.177 pesetas al Ministerio de la Gobernación, para satisfacer los gastos de sostenimiento de la residencia de ancianos en Canto Blanco, correspondiente a 1966-67.

De 15.875.000 pesetas a la Presidencia del Gobierno, con destino a sufragar los gastos que origine la rectificación al 31 de diciembre de 1966 del Censo electoral de residentes mayores de edad y vecinos cabezas de familia.

De 7.503.752 pesetas a la Presidencia del Gobierno y Ministerio de Comercio, respectivamente, con destino a satisfacer emolumentos del cuarto trimestre de 1965 a personal militar destinado en la Presidencia del Gobierno, Subsecretaría de la Marina Mercante y provincias españolas en Ifni, Sahara y Guinea.

De 4.660.000 pesetas a la sección tercera, «Cortes Españolas», con destino a satisfacer los gastos originados durante el año actual por la reunión, en Palma de Mallorca, de la Unión Interparlamentaria.

De 8.438.324 pesetas al Ministerio de Asuntos Exteriores, para transformación del sistema de Cifra del Departamento.

De 50.960.206 pesetas al Ministerio de Comercio, para satisfacer gastos derivados del fomento a la exportación y subvenciones a las Cámaras de Comercio en el extranjero, correspondiente al pasado ejercicio económico de 1966.

De 235.228.520 pesetas al presupuesto del Ministerio de Comercio, para abonar a la Compañía Transmediterránea aumento de subvención por la prestación de los servicios de comunicaciones marítimas de soberanía de los años 1965, 1966 y 1967.

De 6.282.393 pesetas al presupuesto del Ministerio de Educación y Ciencia, con destino a satisfacer asignaciones de residencia devengadas por funcionarios dependientes del Departamento durante el pasado ejercicio económico de 1965.

De 622.200 pesetas al presupuesto del Ministerio de Educación y Ciencia, para satisfacer las obligaciones que impone al Gobierno español el acuerdo con la Organización Europea de Cooperación y Desarrollo Económico para el Proyecto Regional Mediterráneo.

De 377.186 pesetas al presupuesto del Ministerio de Industria, para satisfacer la revisión de precios sobre certificaciones de trabajos de electrificación del Plan Jaén. (Pyresa.)

Medalla conmemorativa de los enlace ferroviarios

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Obras Públicas por la que se instituye la «Medalla Conmemorativa de la puesta en servicio del enlace ferroviario Atocha-Chamartín». (Pyresa.)

N. DE LA R.—Al fin se va a cumplir el viejo proyecto de enlace subterráneo entre las estaciones ferroviarias de Atocha y Chamartín. El proyecto, ligado a la construcción del ferrocarril directo Madrid a Burgos, permaneció durante casi seis lustros sin que sus obras progresaran en absoluto. Como en tantos otros casos, ha sido el régimen de Franco el que lo impulsara y realizara hasta el fin, que felizmente se ha consumado. Desde ahora —dentro de unos días—, los madrileños podrán viajar por el «Tubo de la risa», como castizamente bautizaron al inacabable túnel, en tiempos de la República.

Remuneraciones

El «Boletín Oficial del Estado» publica una ley de la Jefatura del Estado sobre fijación de las remuneraciones en los cargos de Gobernador y administrador general de los territorios españoles de Soberanía del Norte de África, con efectos de 1 de enero de 1966, y concesión de varios créditos al presupuesto en vigor de la Sección II de Obligaciones de los Departamentos ministeriales, Presidencia del Gobierno, por un importe total de 447.590 pesetas, con destino a satisfacer las necesidades de 1966 y 67. (Pyresa.)

Ingreso en la Escuela Oficial de Turismo

El «Boletín Oficial del Estado» publica una resolución de la Escuela Oficial de Turismo por la que se convocan exámenes de ingreso en dicho centro para el curso 1967-68, en régimen de enseñan-

za oficial (sesenta plazas) y libre, sin limitaciones de plazas.

Las condiciones para tomar parte en la presente convocatoria se

encuentran expuestas en la mencionada Escuela, calle del Capitán Haya, sin número, Madrid-20. (Pyresa.)

FRAGA IRIBARNE, EN LA CAROLINA

PARTICIPARA EN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL SEGUNDO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE LA CIUDAD

AYER INAUGURO UN HOSTAL Y PRESIDIO LA ENTREGA DE APARATOS PARA OTROS TANTOS TELECLUBS

LA CAROLINA (Jaén). (Cifra.)—A última hora de la tarde el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, llegó a esta localidad, para tomar parte en algunos de los actos conmemorativos del segundo centenario de la fundación de esta ciudad andaluza. El Ministro, al que acompañaba el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, fue recibido por las autoridades provinciales y locales, con quienes se trasladó a la Casa Consistorial, donde le fue entregado un libro conmemorativo, que recoge la historia de esta ciudad. El Ministro, en breves palabras, agradeció el obsequio, e hizo una breve glosa de la significación histórica de esta localidad, fundada a mediados del siglo XVIII.

Acto seguido el Ministro presidió la ceremonia de entrega de once aparatos de televisión con destino a otros tantos Teleclubs de la provincia, cuyos edificios de nueva planta han sido construidos por el Instituto Nacional de Colonización. Tras una presentación del Alcalde de La Carolina, el Mi-

nistro puso de relieve la importancia de los Teleclubs, en orden al fomento de la cultura popular en España.

Poco después de las nueve de la noche el Ministro y su séquito llegaron al Hostal de la Perdiz, situado en el kilómetro 269 de la carretera Madrid-Cádiz, y procedió a su inauguración. El hostal, que cuenta con las instalaciones más modernas de la industria hotelera, supone una de las más expresivas realizaciones de esta ciudad, que ahora celebra los doscientos años de su creación por el Rey Carlos III.

El Ministro de la Gobernación, en Santander

SANTANDER. (Cifra.)—El Ministro de la Gobernación y su esposa han llegado a Santander a las once y veinte de anoche, en viaje de carácter particular. Hoy asistirán a una boda en la localidad de Esles. En el hotel donde se hospedaron fueron saludados por las primeras autoridades provinciales.

JURAN SUS CARGOS LOS NUEVOS GOBERNADORES Y JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

LOS ACTOS SE CELEBRARON EN LA SECRETARIA GENERAL Y EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

En la Secretaría General del Movimiento se celebró el juramento de rigor de los nuevos Jefes Provinciales del Movimiento de Murcia, Teruel y Cáceres, don Alfonso Izarra Rodríguez, don Alberto Ibáñez Trujillo y don Federico Trillo Figueroa, respectivamente.

Tras la lectura de los respectivos decretos de nombramiento por el Jefe de Protocolo, señor Fuentes, el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, tomó juramento a los nuevos cargos.

A continuación hizo uso de la palabra el señor

Trillo Figueroa, quien en nombre propio y de los otros dos Jefes Provinciales puso de manifiesto su reconocimiento por los cargos a que han sido destinados y que les comprometen a realizar una labor trascendente: hacer patente que el Movimiento ha nacido con el pueblo y es el pueblo mismo, generador de una cosecha fructífera a lo largo de treinta años. Portadores del sentido poético de que habló José Antonio, habrán de realizar una labor constructiva con absoluta fe en el porvenir de España y fieles a los Principios y al espíritu de compenetración.

Palabras de Solís

Por último, José Solís hizo uso de la palabra para recordar, en primer término, al hombre que originó este cambio en los mandos, Nicolás de las Peñas, muerto en acto de servicio, puesto que el cometido de los jefes provinciales obliga a constantes desplazamientos. Indicó que Nicolás de las Peñas, a lo largo de su gestión, demostró un apasionado espíritu de servicio a la Patria.

Continuó diciendo que Izarra ha demostrado en sus anteriores cargos interés y competencia por la agricultura, y por ello va ahora a una provincia agrícola en trance de industrialización, y le sustituye un hombre avezado en los problemas provinciales y que ha desempeñado una jefatura de gran alcance y volumen económicos. Estos tres hombres, adiestrados en sus anteriores cargos, se hallan identificados con las ideas del Movimiento, condición positiva en este momento histórico en que se están remozando las instituciones representativas, a fin de que el porvenir español esté garantizado para las futuras ta-

reas de acuerdo con las nuevas leyes.

Dijo que el Movimiento ha engendrado, a las órdenes de Franco, la paz y el progreso de España, y los cargos provinciales que desempeñarán serán piezas útiles en la transformación y perfeccionamiento de las instituciones, con la integración en ellas del pueblo, lo que supone la continuidad pacífica en el entendimiento de los españoles. La experiencia que cada uno de ellos aporta los proporcionará el tacto y paso firme necesarios dentro de la línea de la lealtad y la compenetración con los mandos, a fin de legar a los hombres de mañana una Patria mejor, más grande y más justa. Añadió que la alegría del momento se veía nublada por el dolor de la ausencia del hombre que nos dejó inesperadamente y fue un fiel servidor de España y su Caudillo.

Estuvieron presentes el Subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel; director general de Política Interior, Aram-

buru; Delegado Nacional de Provincias, Taboada; jefe de la Secretaría Técnica, Gómez de Aranda; Secretario General de Prensa, Cebrían, y otras jerarquías del Movimiento y mandos sindicales, además del Gobernador interino de Murcia, Pascual de Riquelme, y el Subjefe Provincial del Movimiento y Presidente de la Diputación de Cáceres.

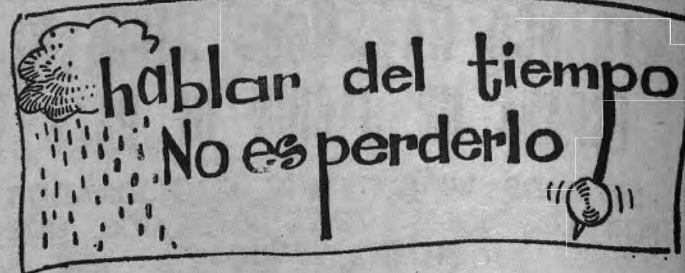
EN EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Poco después de terminado el acto en la Secretaría General del Movimiento, se celebró en el despacho del Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, el juramento del cargo de Gobernadores Civiles por los recién nombrados. Acompañaban en la presidencia al Ministro el Subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, y el Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez Valcárcel, el Delegado Nacional de Provincias y los directores generales de Seguridad, Política Interior, Beneficencia y Obras Sociales, y el de la Guardia Civil, así como el secretario general técnico del Ministerio, señor Carro Martínez.

Inmediatamente después de procederse al juramento de los cargos, el señor Alonso Vega se dirigió a los nuevos Gobernadores iniciando sus palabras con un recuerdo en memoria del recién fallecido Gobernador de Murcia, don Nicolás de las Peñas y de la Peña, «fallecido—dijo—en acto de servicio, porque cuando se es Gobernador Civil todo acto es de servicio». Después, el señor Ministro manifestó que el ser Gobernador Civil entraña una vocación política y la conciencia de ser el moderador de la provincia, y añadió: «La base en la que han de fundamentar su actuación los Gobernadores Civiles son los principios fundamentales del Movimiento, y todos los que comulguen con esa base son instrumento idóneo de colaboración en la tarea a realizar».

El Ministro de la Gobernación terminó con estas palabras: «Que Dios nos conserve la vida del Caudillo, tan preciosa para España en estos momentos institucionales de la vida del país».

A las palabras del Ministro de la Gobernación contestó, en nombre de los nuevos Gobernadores Civiles, el señor Izarra, quien expresó la lealtad al Caudillo y al Ministro de los que ahora iban a ocupar los nuevos cargos.



NUBES EN EL NOROESTE Y NORTE

MADRID, 1. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana, la nota más importante del tiempo ha sido la ola de calor con que se ha despedido el mes de junio. Sólo se registraron precipitaciones en Galicia y cabecera del Ebro. Los embalses, como es lógico en esta época de sequía, han continuado el descenso de sus reservas, que esta mañana ha sido de 436 millones de metros cúbicos, con lo que las disponibilidades actuales se reducen a 15.223 millones, 4.099 menos que el año pasado e nesta misma fecha. Las reservas hidroeléctricas han disminuido en 14 millones d kilovatios-hora, disponiéndose en la actualidad de 5.650 millones.

Las temperaturas han sido de 39 grados en Córdoba, 38 en Badajoz, 37 en Madrid y 36 en Jaén, Toledo, Ciudad Real y Jerez de la Frontera.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El tiempo continuará caluroso, aunque las condiciones generales han variado sustancialmente. Nos referimos con ello a que el anticiclón que estaba en la parte oriental de la Península se ha desplazado hacia el Mediterráneo, deshaciéndose. En su lugar vendrá otro a ocupar esta posición y el que en su fase inicial hará que los vientos soplen del Norte y se acuse un ligero descenso de la temperatura en la mitad occidental de la Península. Un frente frío avanza por el Noroeste y esta madrugada alcanzará Galicia, donde aumentará la nubosidad, que se extenderá al Cantábrico. Este frente dejará algunas lluvias o lloviznas débiles y eliminará las nieblas que se han formado hoy. En resumen, cielo cubierto o muy nuboso, con lluvias ocasionales, en Galicia y Cantábrico; descenso de la temperatura en estas regiones y en la mitad occidental de la vertiente atlántica; temperaturas altas en la meseta inferior de Andalucía oriental y todo el área del Mediterráneo, pudiendo registrarse alguna nubosidad por la tarde en la Cordillera Ibérica. Baleares tendrá buen tiempo, así como Canarias.

PREDICCIÓN MARITIMA

Gran Sol: Oeste bonancible, con marejada e intervalos de fuerte marejada; Vizcaya y Cantábrico: Norte flojo a bonancible, con marejada, aumentando a marejada; Finisterre: Norte bonancible, con marejada; San Vicente: Norte flojo a bonancible, con marejadilla y áreas de marejada; Cádiz: Norte flojo, con marejadilla; Canarias y Sahara: Noreste flojo, con marejadilla y marejada en el sector occidental; zona del Mediterráneo: vientos flojos, variables, con mar rizada y áreas de mar llana.

BOREAS

Máximas en la Península: 38 grados en Córdoba; mínimas: 10 en Lugo.

PONTEVEDRA: PLENO DE LA COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS

EN ESTE PRIMER SEMESTRE SE MONTARON 360 NUEVAS INDUSTRIAS Y 40 OFICINAS DE TURISMO

PONTEVEDRA, 1. (Pyresa.)—Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Ramón Encinas Diéguez, se ha reunido el pleno de la Comisión provincial de Servicios Técnicos. Después de que el Gobernador Civil esbozara el plan de trabajo para el segundo semestre del presente año, los jefes de Servicio prestaron informe a la actuación del segundo semestre que acaba de finalizar. El presidente de la Ponencia de Industria señaló en su informe que el montaje y ampliación de industrias que durante el pasado semestre se hiciera en toda la provincia, alcanzó el número provisional de 360, con una inversión de 323 millones de pesetas, y la creación de 1.197 nuevos puestos de trabajo, todo ello referido a la iniciativa del sector privado.

Por su parte, el Delegado Provincial de Información y Turismo informó que han sido instaladas 40 oficinas de turismo en otros tantos Ayuntamientos de la provincia, y que el próximo día 8 del actual el Subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, inaugurará en el salón de la Diputación provincial la Exposición de los recursos turísticos de la provincia.

Los jefes de los distintos Servicios provinciales informaron de las inversiones realizadas en el transcurso del primer semestre del año actual, que ascienden a pesetas 227.828.098,95, contra una inversión en igual periodo del pasado año de 143.942.804,75 pesetas.

Ayuntamiento de Madrid



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON ANGEL ESTIRADO PEREZ

DIRECTOR DE FICHEROS DE ALTOS CARGOS, LICENCIADO EN DERECHO Y JEFE SUPERIOR DE ADMINISTRACION CIVIL EN EL MINISTERIO DE JUSTICIA (JUBILADO)

FALLECIO EL 30 DE JUNIO DE 1967

a los setenta y seis años de edad

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Carmen Cazorla Lázaro; sus hijos, don Federico, don Luis, don Fernando, don José Antonio, doña María del Sagrado Corazón y doña Carmen; hermanos, don Alberto y doña Carmen; hermana política, doña Trinidad Aguado; hijos políticos, doña Rosario Mejías, doña María Pilar López, doña María Virginia Somoza, doña Leonor Cruz, don Víctor Usera y don Tomás García Cerdán; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN le encomienden al Señor en sus oraciones.

El funeral que tendrá lugar en la cripta de la iglesia parroquial de Santa Rita (Gaztambide, 73) y las misas gregorianas, que empezarán el día 4 del mes de julio, a las ocho de la tarde, en dicha iglesia, y el rosario que se rezará a continuación, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

No se repartirán esquelas.



Páginas especiales del domingo



CALCETINES grises, pantalones grises y chaleco de punto gris; viste de gris porque su color es el gris como sus cabellos son grises y hasta su personalidad comedida, equilibrada, carente de extremismos, es gris. Las caderas las tiene ligeramente más anchas que los hombros, lo que aporta cierta macizez femenina a su figura de talla mediana.

Su presencia es intelectual hasta llegar a la «estampa», al «cliché» del tipo intelectual. Gironella es abierto y está lleno de curiosidades y de satisfacciones por sí mismo, por su éxito, por sus millones, por su profesión, por su mujer, por los demás; no es que todo le parezca bien y justo, pero se siente feliz de estar respirando en el mundo; encuentra el placer de conversar, aunque se inclina al monólogo, disculpable inclinación —en la mañana en que nos vimos— si tenemos en cuenta que acababa de regresar de un periplo por Asia que le devolvía a Barcelona con seis maletas de recuerdos y un montón de cosas oídas y vistas para relatar.

—¿Qué ha hecho Occidente por Asia, amigo mío?: nada. Aún estoy bajo los efectos del tremendo choque moral que he recibido. Después de vivir en Calcuta, no comprendo a mis amigos, que se que-

que podemos coger el manuscrito de una hipotética novela prohibida aquí e irnos a México o a Estados Unidos y publicarla con la consiguiente propaganda. Yo ya tengo un público, editores en otros países, comprenda...

Gironella es un hombre popular y ustedes ya le conocen bien. Voy, por tanto, de nuestra conversación a ofrecerles el apunte apresurado, caliente aún, de sus correrías por Asia. De él mismo poco hay que decir ya, es un hombre que ha sufrido varios electroshocks durante una cura psiquiátrica y que probablemente a esta causa debe cierto desdoblamiento que le hace verse desde fuera de sí mismo; así el que debió ser temperamental es ahora cerebral, antes debía escribir pasionalmente, ahora escribe pensando antes lo que quiere escribir; no escribe con el corazón, como los españoles, sino con la cabeza, como los franceses. Su despacho, para terminar, es próspero, forrado de nogal, con una mesa de justas medidas y una comodísima y tentadora silla giratoria y un diván esquinado que lo mismo sirve para recibir una visita que para descabezar un sueño. Aquí escribe a mano, a horas fijas, como en una oficina. Lee la Prensa de Barcelona y se hace enviar desde Madrid el «A B C», el ARRIBA —«Me gusta su Campmany, pero me preocu-

en que viven; el Vietcong no los ataca, pero, ¿qué hacer contra las minas que infestan los caminos? Yo comprendo a ambas partes: como siempre, me encuentro en medio, o estoy de acuerdo con la actuación americana allí, pero si ellos se van, toda Indochina se hará comunista —la avenida más importante de la capital de Cambodia ya se llama «Mac Tse Tung»—. Los americanos en Vietnam son el mal menor.

FILIPINAS

Sólo las clases altas hablan español. Los nuevos ricos lo aprenden, ya que distingue. Es un país fabuloso. Allí el capitalismo es más fuerte y más libre que en otras partes y ha producido desigualdades alucinantes. En Manila los barrios residenciales están separados de los humildes por alambradas y soldados armados y hay controles como en una frontera. El embajador español en Manila nos envió su coche al hotel para ir a cenar a su residencia, ya que los controles conocen al chófer y nos sería más fácil pasar. No quería creerlo, pensaba que era una broma. Es increíble.

HONG-KONG

La organización montada por los ingleses es admirable. Se ha hecho mucha literatura sobre la corrupción de Hong-Kong; en general, se mantiene el puritanismo victoriano inglés; ni con soborno logré que en el hotel me dieran razón de algún «strip-tease». Mao tiene allí grandes almacenes donde vende de todo. Los emigrados son el problema; ahora muchos son devueltos a China; otros van saliendo a Indonesia, Filipinas, etc. Muchos viven a bordo de juncos y sampanes de llevar turistas a los restaurantes flotantes, desde los que puede observarse la vida familiar de estas gentes. Existe en Hong-Kong un dique seco con los juncos y sampanes sobre el limo, donde habitan más de doscientos mil chinos. Sin agua, sin higiene alguna, sin médicos, sin nada, doscientos mil chinos sobre el barro y sus propias heces.

FORMOSA

Si hubiera hecho el viaje solo habría pasado a China, pero cada vez que lo sugería, mi mujer, que parece estar interesada en mi supervivencia, me tiraba de la manga. En Formosa los misioneros españoles dicen: «No hay Mao que por bien no venga», ya que gracias a la amenaza de Mao los americanos vuelcan sus dólares en la isla. En cuanto a armas, sólo les son facilitadas de defensa. USA no les envía armas de ataque. Desde España minusvaloramos el papel de Formosa, pero esa isla es el tapón. En Filipinas están convencidos de que sin Formosa, Mao estaría en Manila. Se vive bien en la isla. Los misioneros hacen una gran labor, pero la cristianización es difícil. La competencia entre los misioneros protestantes y católicos lo echa todo a rodar. Los chinos no entienden esta división escandalosa.

INDIA

En Calcuta, varios millones de indios viven en la calle sin una rupia, sin comida, sin nada. El cielo está negro de cuervos; lo tengo filmado en mi tomavistas. Había cuervos en el alfeizar de la ventana de mi hotel: algo horrible. Cuando salimos a ver la ciudad, en una calle céntrica, tirado en el suelo creímos ver un montón de ropa vieja; al acercarnos vimos que era un cadáver. Allí yacía ante la indiferencia general. Un poco más lejos, una vieja—lo parecía—, en cucullas hurgaba bajo sus harapos y parecía que sacaba algo que se movía; era una parturienta dando a luz, completamente sola entre la gente, en una esquina cualquiera de Calcuta. Magda se echó a llorar presa de un ataque de nervios; tuve que llevarla al hotel y volver a salir solo. Paseaba con mi tomavistas cuando me vi envuelto en una estampida humana que protestaba por la falta de alimentos; al verme con la máquina y pensar que era periodista me rodearon para lincharme. Yo empecé a pedir socorro en inglés con todas mis fuerzas, hasta que la Policía me liberó; dije lo que era en realidad, y al explicárselo la Policía a aquellas gentes, empezaron inmediatamente a sonreírme y hacerme reverencias, pero para entonces mi mujer y yo ya no podíamos más.

He sufrido un gran choque moral. ¿Qué hemos hecho los occidentales por Asia? En cuanto sepa inglés me iré a Hong-Kong a vivir allí una temporada; quiero vivir allí y escribir allí. Para mí será una experiencia que variará mi vida. He vuelto de Asia y no soy el mismo.

Martín PRIETO

GIRONELLA: UN AMPURDANES POR ESOS MUNDOS

▣ «EN VIETNAM DEL NORTE ME HUBIERAN MATADO»

▣ «UNA BANDERA ESPAÑOLA ENTRE LAS LLAMAS DE ASIA»

jan de que su coche no arranca, o de que su criada se ha marchado, o de que no encontraron entradas para tal espectáculo.

Dos días antes Gironella todavía recorría Calcuta. Magda, su mujer, aún no estaba en Barcelona, como ella misma me había dicho horas antes por teléfono. Después de dormir una reparadora serie de horas salía de su piso, paseaba las calles familiares y aún seguía en Calcuta. Es inevitable hablar de Magna si se quiere comprender a Gironella, porque Magda es el hada buena, el esquema femenino que Gironella, como cualquier otro hombre, lleva en su pecho hecho carne y hueso, el consejo, la seguridad, el «Pepito Grillo», si quieren, del escritor y del personaje.

—En este viaje —prosiguió Gironella— he comprendido que el francés ya no sirve para andar por el mundo; ahora es el inglés el que resuelve los problemas en los viajes. En cuanto descanse me voy a Londres unos meses; allí lo aprenderé. Pero antes quiero ir a Estoril.

—Gironella, ¿es monárquico?

—Yo soy del Ampurdán, y en el Ampurdán, cuando quieren insultar a alguien, le llaman «borbón». No soy monárquico, pero siento curiosidad y respeto por todas las ideas.

Gironella juega, como casi todos los escritores, a ser socialmente terrible y peligroso cuando fundamentalmente es conservador. El látigo con que el escritor azota a su sociedad termina justo allí donde el lector arroja el libro al suelo y se lanza a la acción. Durante las épocas de agitación social no se venden ni se leen libros, y esto lo sabe el escritor, que, por instinto, se preocupa de mantener a la gente en sus butacas.

—Acabo de recibir carta de mi editor norteamericano; está apenadísimo porque la censura española no ha prohibido «Ha estallado la paz». El pensaba lanzar el libro en América con esta fajita publicitaria: «El libro que no dejó publicar el Gobierno español». Hubiera sido un gran negocio.

—Hablando de censura, se insinúa que Gironella dice en sus novelas lo que otros no pueden decir.

—Quizá; no lo sé. Puede deberse a que el Ministerio de Información y Turismo conoce mi situación, sabe que Magda y yo no tenemos hijos,

pa; está muy politizado y se va a malograr—, el «Ya» y el «Pueblo». «No está mal, ¿verdad?» Cuando terminamos de hablar, Gironella me condujo hasta la puerta, salió al descansillo, llamó al ascensor y retuvo sus puertas todo lo que pudo para prolongar la conversación. A Gironella se le «ve» el niño más que a los demás. El no tiene niños y, según dice, los niños huyen de él; en compensación, casi todo él es un niño gris, calvo y de amplias caderas que despierta efecto en cuanto parpadea y sonriendo dulcemente empieza a contarnos todas sus cosas con la misma ilusión de quien enseña sus juguetes. ¿Verdad, Magda?

VIETNAM

Saigón no es una capital peligrosa, es idílica, llena de jardines y parques y de soldados americanos, cada uno con su menor de la mano. En nuestro hotel sólo Anson y yo, los dos matrimonios, formábamos parejas de relación sexual normal. Existe un acuerdo tácito: si se desata el terrorismo en Saigón lo pagará el Norte. No me atreví a visitar el Norte, allí me hubieran matado. Saigón está llena de familias de periodistas que viajaron al Norte y desaparecieron. Ellos se informan de quién les visita y mi anti-comunismo es público y conocido. En Saigón tuve que proveerme del carnet de Prensa americano; antes hay que sacar el vietnamita, pero es pura formalidad; los vietnamitas hacen lo que los americanos les mandan. Saqué el carnet para visitar Go-Cong, donde está el hospital español, atendido por voluntarios españoles. Fuimos Magda y yo en un helicóptero militar. Había peligro, han derribado en este mismo viaje varios apatos. Magda y yo tuvimos que comprarnos uniformes militares americanos y, lo que es peor, ponérmolos. Ha sido la prueba conyugal más fuerte que hemos soportado nunca. Conservo los uniformes como prueba del sacrificio; tuvimos que comprarlos adquiriendo previamente dólares militares, que se compran con dólares auténticos. En Go-Cong los americanos han izado una gran bandera española, ya que ellos quieren, infantilmente, comprometer el mayor número posible de naciones en el conflicto. A nuestros médicos los respeta el Vietcong, ya que curan sin distinción alguna; no obstante, se palpa el peligro

LUIGI Pirandello nació el 28 de junio de 1867. Se cumple ahora, por tanto, el centenario del nacimiento de uno de los padres de todo el teatro contemporáneo. Premio Nobel 1934.

«Que mi muerte pase en silencio. A mis amigos, a mis enemigos, ruego, no sólo que no hablen de mí en los periódicos, sino que ni siquiera den la noticia de mi muerte», escribió el siciliano ilustre mucho antes de su muerte. «Que mi muerte pase en silencio»... Parece el comienzo de una elegía o de una copla de un bandolero: «¿Qué me importa a mí un Rey, si el pueblo es grande y me adora?», que dice una soledad. (Perdón si me equivocó, querido Manolo Ríos, al falsear en ese templo del canto jondo.) «Que no me amortaljen. Que me envuelvan desnudo en una sábana. Y nada de flores sobre el lecho mortuario ni de cirios encendidos.» Son imágenes recias; recias como el sol de Agrigento; con ellas se pueden hacer coplas de guitarra y noches de verano a la espera de un amor que no vuelve.

Los escritores, en general, obedecen a un proceso catártico al escribir, y a veces se reflejan ellos mismos en sus escritos, produciendo, desde una órbita subjetiva y particular, imágenes de su propia esencia. Por esta razón, a veces, los grandes escritores son grandes liados, que van destapando al mundo su enfermedad, o las taras que la sociedad les ha inculcado. Tolstoy se retrataba con muchísima frecuencia en sus escritos. Es Pierre en «Guerra y Paz», Olelin en «Los Cosacos». No tiene razón de ser un

Raskolnikov sin un Dostoyevski condenado a trabajos forzados en la Siberia. No existiría en Dick Diver sin un Scott Fitzgerald borracho y romántico. Es absurdo desligar a Segismundo de Calderón; a Pavel Vlasov de Máximo Gorki. La demencia de su esposa y sus terribles celos que la llevaron a la tumba, marcaron la obra de Pirandello. Particularmente fue un hombre encantador; pero, si luego se recuerda la enfermedad de su esposa, entonces se comprende la horrible tragedia que late en toda la obra pirandelliana.

el abismo para ocultarlo. Yo, en cambio, las derribo para revelarlas... En veinte palabras toda la filosofía de una estética, la suya. Es el titán que lanza un reto a los dioses. Prometeo sin un águila que le destroza las entrañas.

10 de mayo de 1921. Felices años veinte. Generación Perdida. Ernesto Hemingway; Scott Fitzgerald. Bohemia americana que sienta sus reales en Montparnasse. Jazz y ginebra. Europa todavía se estremece de su último estertor sangriento. Hace dieciséis años que Leo Stein ha descubierto la «Petite fille au panier», y

saber nada, y les digo que es inútil, que me tiene sin cuidado de ellos, y que ya no me importa nada de nada, y ellos mostrándose todas sus llagas, y yo echándoles de aquí... Casi un lustro fue el tiempo transcurrido entre la concepción y el acabo de la obra; casi un lustro en el epicentro de una posguerra crudísima.

Quiso que su muerte pasara en silencio. Me temo que no debió ocurrir así. La Vida no lo trató con justicia, y la crueldad de los años amargos se insufló en todas sus páginas. Por eso rompía estatuas,

PIRANDELLO: UN AUTOR MARCADO

«Y tú, ¿qué haces? ¿Qué haces, hijito mío? ¿Dónde estás? Daría diez años de mi vida por saberlo...» «Hoy es el cumpleaños de mamá: cumpleaños triste faltando tú. Puedes imaginarte el augurio que hemos formulado, porque mamá no podrá ponerse bien con un hijo en tus condiciones...» Dos trozos de cartas dirigidas a su hijo Stefano, que se alistó voluntario durante la guerra del catorce. La guerra desolaba a Europa, y un padre, entre tantos padres, escribía a su hijo la esperanza que tenían para ellos.

«Nietzsche decía que los griegos levantaban blancas estatuas sobre

compra trabajos al autor por valor de treinta dólares, lanzando al mundo la imagen del que será con el tiempo un santón de la pintura, Pablo Ruiz Picasso. 10 de mayo de 1921, repito, estrenó mundial de «Seis personajes en busca de autor», una de las cinco grandes obras escritas en lo que llevamos de siglo. Tres años antes escribía Pirandello: «Tengo la cabeza llena de cosas nuevas... Y una cosa extraña y tan triste, tan triste...» «Seis personajes en busca de autor»: una novela por hacer... Seis personajes cogidos en un drama terrible, que andan detrás de mí, para que los mate en una novela. Una obsesión. Y yo no quiero

Quizás si hubiese encontrado más amor hubiese construido otro mundo mejor; quizás sea esa su última y macabra broma; la burla del hombre que los otros hombres y él mismo se llevaron de aquí para allá, y que si hubiese soportado una existencia en la que el amor no hubiera sido sustituido por los celos de una maravillosa mujer histérica, quizás nos hubiese legado otro universo distinto. Y cuya obra se encuentra despiéticamente marcada por los horribles celos de esa mujer y el temor de esperar la muerte de sus hijos en el frente.

Juan Pedro QUIÑONERO

«Un borracho puede aspirar a la misericordia de Dios, a diferencia de esos que se dedican a peores vicios, y para los que el Señor dijo que «más les valiera no haber nacido.»

(Ramón Gómez de la Serna: «Edgar Poe, el genio de América».)

LAS gaviotas son a modo de chalupas anfibias —mitad aire, mitad agua—, que prestan sus servicios en el fondo del mar. Son un poco agentes de Aduanas; un poco carabineros de barcos pesqueros; un poco consignatarios de adioses y despedidas tristes; un poco fieles de observatorio meteorológico, por donde discurre la conjuntura de los marinos; un poco de poetas y de versos... Sin gaviotas no se concibe un puerto. Son como una bienvenida permanente que da la tierra al mar, en su constante afluencia, ola tras ola, a cada instante, a cada segundo, en un tenaz amago de desembarco. ¿O es que no podríamos en cualquier momento arribar sobre el lomo de estas olas, fina o coléricamente encrespadas, a las playas desconocidas que nos esperan sin preguntarnos nombre ni apellido? ¿O es que...?

Las gaviotas en el aire van dictando su lección de geometría a los peces, y hasta las nereidas y los tritones padecen honda y acerba envidia: sed de vuelo, que diría Neruda. Allí por el año 48, así debió de pensarlo por última vez nuestra gaviota. En Vigo, las gaviotas poseen castidad de ría; tienen color de lluvia sutil y melancólica; música dulzona y postoril. Nuestra gaviota, posiblemente por un excedimiento de acrobacias dio de bruces en tierra. Unos rapaces menudos, llenos de sal y de yodo, jugueteaban a pequeños martirios: como si quisieran desplegar sobre ella todo un programa de futuras malicias de hombres mayores. Pasó el tabernero, vio el ave, con su ala rota, despavorida, gimoteando roncamente. La recogió con cuidados y mimos, escamoteó la presa a las incipientes malicias de los futuros hombres, hizo de

cirujano de barbería, cortándole el ala mutilada, y ella, mansamente, como el soldado que regresa malherido de la guerra, quedó acurrucada en el establecimiento. Nueve días —como el ciclo de las antiguas pulmonías— tardó la palmípeda en dar señales de vida. En el barrio de pescadores, la taberna seguía su tren de orujo y de ribeiro, de pescado frito y de ajeno, de una canción más alta que otra y algún borrachín encampanado. La gaviota empezó a comer pescado —lo suyo, mitad aire, mitad agua—; se enteró de la filiación de la clientela y se familiarizó con ella; se acercó a la puerta y olisqueó el aire, mirando con pena su triste ala rota y mutilada... Pero no salió nunca, y Manolo, el tabernero, sos-

vino como en el mundo del mar? ¿Será la desdicha de su ala rota, de su cuerpo aliquebrado, de su ángel muerto en la caída, la que le impulsa a beber? ¿Acaso el contacto con los hombres, el asco que le produce su forzada domesticidad, el vivir a ras de suelo...?

Todo el que ha vivido sobre algo se conduce de la pérdida de altura. Las almas grandes y egregias piden al vino lo que el vino les da, porque no es mala la embriaguez, sino por lo mal que sienta, como afirma Ramón. Cuando la higiene empieza a poner zancadillas de socialismo al espíritu, éste se cura en salud con el alcohol, que es lo primero que hacen con las heridas de los chicos. Y si después hay un poco

EL ALA ROTA

pecha que no saldrá más. Un día trabó tierna relación con los gatos; tierna e íntima, hasta sentarse en común en torno de común plato, que era antiguamente la más rigurosa prueba de amistad. Cuando penetra algún desconocido, «Gilda», que así la llaman —y ésta es su mayor desgracia— da un grito de aviso, con nostalgias de vieja pericia meteorológica, un poco agente de Aduanas, un poco carabinero, un poco consignatario de adioses y despedidas tristes...

Pero no es todo. Lo estupendo de nuestra gaviota es que se ha acostumbrado al vino. Se acerca con tiesura a las tazas puestas debajo de las «billas» o grifos de las pipas de donde se despacha vino al público. Y dicen las noticias con singular gracia e ironía, que «algunas veces el ave abusa del «ribeiro» y llega a entromperse». ¡Fabuloso, amigos! ¿Pensará con el poeta, que «hay tantas maravillas en un vaso de

de yodo, de ese que arranca arpegios cristalinicos y dolorosos en las gargantas infantiles, mejor. Bajo la «billa», nuestra pobre gaviota hundirá su pico en la taza del tinto rabioso, y después, ante el escándalo de los felinos, que son las criaturas más pudorosas, pero más crueles del reino animal, se irá a su rincón a dormir una «mona», que sólo Dios sabe por qué la ha cogido; si por envilecimiento, como acusan los fariseos de todas las latitudes, o por excelsas necesidades de despegue, inutilizadas por el ala que ya no es, por el vuelo imposible... Las otras, fuera, sobre las jarcias de los buques, en el aire traspasado de salobre, no beben más que la gracia, la emoción y la poesía de su propio vuelo, de su vida a la intemperie.

José Antonio REVILLA

OTROS LIBROS

EL TESTIMONIO HISTORICO DE SANCHO DAVILA

SANCHO Dávila convivió con los hijos del General Primo de Rivera, desde la infancia, y le unió intimidad fraternal con José Antonio, Miguel y Fernando, que el paso del tiempo anudó aún más fuertemente. Como no podía ser por menos, Sancho Dávila estuvo unido a José Antonio Primo de Rivera en los trabajos y en los tiempos fundacionales de la Falange, siendo pieza importante de su organización y desarrollo en la región meridional de España.

Su testimonio, tanto de las raíces de su amistad íntima con José Antonio, así como de la actuación política de los momentos históricos trascendentales de 1936, tiene, pues, un valor de autoridad que no puede ser puesto en duda, tanto en lo que contribuye a perfilar la figura del Fundador de la Falange, como, sobre todo, en aquellos episodios, en que el autor de este libro de recuerdos tuvo una parte muy destacada relacionada con las circunstancias conexas con la unificación en abril de 1937 de la Falange y el Requeté entre otras fuerzas políticas.

Como se sabe, Sancho Dávila figuró relacionado con un sangriento suceso a raíz del atentado que sufrió en su domicilio, en el que resultaron muertos dos falangistas de tendencias opuestas en aquel momento. Las precisiones de este hecho no podían hallar una fuente tan excepcional, y ello, así como sus consecuencias y puntualizaciones posteriores, constituyen el principal valor documental de este libro, escrito en la forma llana y sencilla que caracterizaron siempre al antiguo Jefe Territorial de Andalucía.

JOSE ANTONIO, SALAMANCA... Y OTRAS COSAS.—Sancho Dávila.—Afrodisio Aguado, S. A.

ANDRES BOSCH: POKER DE CUENTOS

Andrés Bosch, novelista galardonado con el Premio Planeta 1959 («La noche») y autor de varias novelas posteriores, narrador ultrarrealista e intelectualizado, ha publicado varios cuentos—cuatro en total—, con ilustraciones propias bajo el título de «Ritos profanos». Aparte del valor de los cuentos en sí, vemos en ellos unos a modo de ensayos de varias vertientes narrativas dentro del modo del autor.

«La raza de Nancy», el primero de ellos, nos parece, francamente, el mejor y uno de los cuentos más interesantes publicados en los últimos años, admirable de sesgo, de ángulo narrativo y de expresión. «La tarde de Batán» es un largo cuento taurino al estilo de Hemingway en el tono y el ambiente elegido, más que por su modo de narrar. «Ellos» está escrito con el claro propósito de subrayar el meollo de la alienación que es el objeto principal del relato. Hay en él más virtuosismo narrativo que otra cosa y algo parecido podemos decir de «Amante autónomo». Parecen estos dos últimos más ensayos de técnica narrativa que cuentos en sí, o bien que la técnica se convierte en ellos en lo más visible y sustantivo.

Pero el valor de los primeros y en conjunto alcanzan el interés del narrador auténtico que es Andrés Bosch.

RITOS PROFANOS.—Andrés Bosch.—Dima Ediciones, S. A.

PERFIL DE LA ALPUJARRA

Un médico y escritor colombiano, Harold López Méndez, es el autor de uno de los libros descriptivos más interesantes publicados en los últimos tiempos, dedicado a describir de manera singularizada las características de una región española bien tipificada: la Alpujarra o las Alpujarras. El perfil montañoso y árido para las comunicaciones de esta región ha motivado, al paso de los tiempos, la perduración de sus costumbres y rasgos étnicos.

En el prólogo al libro de López Méndez, Julio Caro Baroja pondera el valor que tienen estos libros que contribuyen a fijar rasgos característicos de regiones históricas y pueblos españoles que hasta hace poco conservaban una casi intacta pureza de costumbres y que el avance del progreso industrial y de comunicación ha nivelado y erosionado en los últimos años. En dos o tres generaciones los españoles han visto pasar las costumbres de muchos lugares de su aspecto tradicional al desvaído perfil universal

que expanden el maquinismo, el cine y la televisión.

Estos apuntes alpujarreños que van desde las costumbres al paisaje, de la historia a la estructura de su sociedad tradicional, de su economía a sus diversiones y creencias son como una valiosa instantánea que fija unos rasgos que siglos y siglos movieron la singularidad de una región española natural. El estudio es ameno y completo; es decir, que tiene más enjundia y método que el que a primera vista podría colegirse de su amenidad que, en ocasiones, y, sobre todo al final—un desfile de tipos alpujarreños—, parece continuar la serie de apuntes y escenas andaluzas célebres del siglo pasado. El libro, por lo demás, está excelentemente editado e ilustrado.

ESPAÑA DESCONOCIDA. LA ALPUJARRA: RINCONES MISTERIOSOS.—Harold López Méndez.

LA NOVELA CORTA DE UN BOXEADOR Y SU MUNDO

«Chuso Tornos, peso pluma» es la novela corta de Eduardo Alonso, que ha ganado el Premio Ateneo Jovellanos de Gijón 1966. El autor es joven y todo hace suponer que ésta sea su primera novela. Una novela corta muy bien limitada a trazar el ambiente de la vida que rodea a un boxeador asturiano incipiente.

Estos caracteres condicionan la narración. El boxeo es un deporte condicionante, situado en una faja oscura social, rodeada de agrio realismo y sudor. Como una barbada cabeza de mendigo sirve de modelo idóneo para apuntes de carácter, el boxeo y los boxeadores sirven para desplegar ejercicios de realismo ambiental.

Pero Eduardo Alonso pasa esta barrera con agilidad y su apunte social es preciso y bien trazado alrededor de la figura del boxeador y, al mismo tiempo es fiel al ambiente concreto asturiano, ovetense, que aparece en sus descripciones, como un cierto renuevo, muchos años después, de las descripciones de Pérez de Ayala. Sus maneras narrativas incluyen también una humanidad y en el fondo un afecto cordial hacia lo que describe, no frecuente entre los secuaces del realismo social o testimonial.

En suma, la historia de este Chuso Tornos, boxeador regional del peso pluma, que no sabemos si llegará a ser campeón asturiano, que sólo combatirá en sueños en el Madison, deja entrever, prometedoramente, un escritor narrativo.

CHUSO TORNOS, PESO PLUMA.—Eduardo Alonso.—Silverio Cañada, editor.

Jesús MELERO

LIBROS DE MEDICINA

INVESTIGACION SOBRE LA VACUNA B. C. G.—Dr. Levy.—Ediciones Médicas Flammarión.—París.—Un volumen de 470 páginas.

ESTE libro, que trata sobre la vacuna B. C. G., es interesante, porque el tema tiene gran atracción desde hace muchos años.

Está dividido en dos partes. La primera, dedicada a la descripción de las técnicas empleadas en la preparación de este tipo de vacunas: los métodos físicos, el uso de los isótopos radiactivos, la medida de la lesión local y la reacción alérgica en el cobayo y la observación en series grandes de niños vacunados.

La segunda parte se ocupa de la variación en la actividad de las diversas vacunas, los tests empleados y las perspectivas de estandarización de este tipo de vacunas.

No cabe duda que la vacunación contra la tuberculosis tiene enorme trascendencia.

Esta enfermedad, que hace no muchos años era la que ocasionaba mayor mortalidad, ha sido reducida de manera considerable, de un lado, por la profilaxis con la vacuna B. C. G., y de otro, por la terapéutica con los modernos quimioterápicos y antibióticos.

Hoy ha dejado de ser una enfermedad terrible, ha disminuido mucho la morbilidad y en España, y en general en el mundo entero, se están haciendo campañas para la erradicación de la tuberculosis, en las que tiene una parte muy activa la vacuna B. C. G.

En este libro del doctor Levy se estudian los problemas relativos a la preparación y empleo de esta vacuna.

Calmette y Guérin fueron los iniciadores del método, empleando la bilis como suspensión y medio de cultivo de los gérmenes y bautizaron la vacuna con las iniciales de la bilis y de los apellidos de los autores, denominándose desde entonces B. C. G.

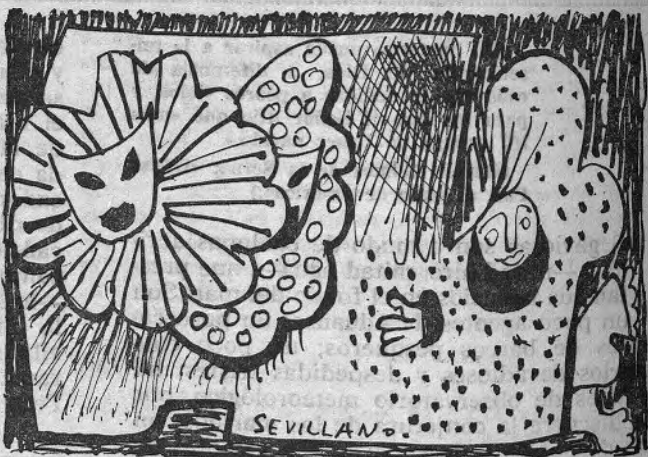
Esta vacuna se empleó como profilaxis de la tuberculosis administrándose a los recién nacidos por vía oral.

La variabilidad de la B. C. G. necesita de un control riguroso de su actividad, y esto se estudia ampliamente en la obra.

Otro aspecto de que se trata con interés es la conveniencia de preparar la vacuna con unos módulos internacionales, para que los esfuerzos coordinados de todos los países puedan llegar a vencer definitivamente esta enfermedad.

El libro, escrito en francés, expone los conceptos con mucha claridad y puede representar gran utilidad para los médicos y biólogos que están interesados por estos problemas.

Doctor Jesús M. FALERO



LIBROS RECIBIDOS

AZORIN.—José García Marcadal.—Ediciones Destino.

AL SEÑOR, CON CARINO.—E. R. Braithwaite.—Ediciones Destino.

LA OBRA LITERARIA DEL PINTOR SOLANA.—Camilo José Cela.—Alfaguara.

LOS DEPORTES.—Prólogo de Ricardo Zamora.—Tomo IV de «La Gran Enciclopedia del Espectáculo».—Librería-Editorial Argos, S. A.

ISABEL.—André Gide.—Alianza Editorial.

HISTORIA DE LAS AGITACIONES SOCIALES ANDALUZAS.—Juan Díaz del Moral.—Alianza Editorial.

UN HOMBRE Y DOS MUJERES.—Doris Lessing.—Seix Barral, S. A.

LECTURA Y CRITICA.—I. A. Richards.—Seix Barral, S. A.

LA METROPOLI DEL FUTURO.—Lloyd Drodwin y otros.—Seix Barral, S. A.

SERES DE UN DIA.—Luis A. Heiremans.—Zig-Zag.

PATAS DE PERRO.—Carlos Drogue.—Zig-Zag.

NOVELA DE NAVIDAD.—Enrique Lafourcade.—Zig-Zag.

CORONACION.—José Donoso.—Zig-Zag.

EL DESENLACE.—Edesio Alvarado.—Zig-Zag.

UNA EDUCACION SENTIMENTAL.—Manuel Vázquez Montalbán.—El Bardo.

POESIA JUNTA (1941-1966).—Guillermo Díaz-Plaja.—Editorial Losada, S. A.

LAS LECCIONES AMIGAS.—Guillermo Díaz-Plaja.—EDHASA.

AZORIN Y LOS LIBROS.—Guillermo Díaz-Plaja.—Instituto Nacional de Libro Español.

HABLA LA MUJER.—Prólogo de María Campo Alange. Lili Alvarez y otras.—Editorial Cuadernos para el Diálogo, S. A.

EL FEDERALISMO ESPAÑOL.—Gumersindo Trujillo.—Editorial Cuadernos para el Diálogo, S. A.

UNA SELECCION DE POEMAS DE GARCIA-VIÑO

Por Rafael MORALES

CUANDO Manuel García-Viño publicó sus primeros libros de poesía, entre 1951 y 1954, en el rico panorama de la nueva lírica española se había producido ya un fenómeno claramente apreciable: la entablada batalla por la primacía entre los poetas de la orientación neoclasicista y la neobarroco-romántica se había decidido a favor de estos últimos, con la absorción, incluso, de sus oponentes. A la línea de vuelta a la bella y armónica serenidad de Garcilaso, no carente de cierta brillantez herreiriana, le había sucedido, como en nuestro excepcional Siglo de Oro, la vuelta al vivo calor humano de Lope y Quevedo, sin olvidar por el lado estético al ídolo de los precedentes grandes poetas veintietatistas: Góngora, y junto a estos tres, que tanto tuvieron de anticipo romántico, se tornaba al apasionamiento y exaltación de algunos líricos de nuestro siglo XIX, especialmente de Espronceda, lo que llevaría a algunos poetas, por natural derivación evolutiva, hasta las exageraciones tremendistas, destinadas a morir en vía muerta. Pues bien, García-Viño, como la mayor parte de los poetas jóvenes que surgen cuando él, tras la ya famosa generación neohumanista de 1940, se adscribió desde el principio a la actitud neobarroco-romántica, ya triunfante, que sólo coincidía con la neogarcilasiana en el afán de revalorizar una forma estrófica de viejo e inmarchito prestigio: el soneto, jamás abandonado por la lírica española, y en ellos se expresó casi exclusivamente durante su primera época, la de «Jardín de estrellas» (1951), «Sonetos a una muchacha» (1953) y «Sonetos andaluces» (1954), libros que ahora integran la selección que hace de su propia poesía con el título común de «Un mundo sumergido», y en la que también entran otros posteriores: «La ciudad abandonada» (1954), «El naufragio del beso» (1956) y «Encontrando paraíso» (1958), y donde se excluye el último libro del poeta, «Ruisñores del fondo», por una razón que consideramos injustificada, si, efectivamente, se trata de presentar una muestra de la obra poética de este autor. Tal razón no es otra que el que sea la misma editorial la que ha publicado un libro y otro, es decir, una razón comercial, a la que hay que culpar de esta mutilación panorámica.

Acabamos de señalar a grandes rasgos cómo García-Viño, fiel a la orientación neobarroco-romántica que inician los primeros poetas de la veterana colección «Adonais», se expresa principalmente en sonetos en sus libros iniciales ya mencionados; pero, como buen sureño, no se queda en Lope o Quevedo, sino que, lo mismo que Góngora apuró el cultismo esteticista heredado de Mena y Herrera, él apura ahora la acumulación imaginística del brillante barroquismo andaluz del seiscientos y nos hace recordar, dentro de una sensibilidad moderna, a los grandes poetas de la escuela sevillana barroca: Argüeso, Jáuregui, Rioja..., o a los granadino-antequeranos: Espinosa, Soto de Rojas, etc. No es fácil que nadie encuentre un eco nítido y directo; pero no cabe duda de que sí existe una resonancia noble de aquellos grandes maestros tan representativos de la brillantez barroca. He aquí una muestra en un bello soneto muy rico de imágenes y sugerencias. Se titula «Antares»:

Cielo inconsútil, quieto, noche honda,
luz vertical, romántico latido;
lanzo mi voz sobre el jardín perdido,
maroma de cristal, lírica sonda.

En torno al horizonte hago la ronda:
luna invisible, cielo gris, dormido...
Gota de sangre, el Escorpión herido
yace en mitad de la estelar rotunda.

Pobre estrella, mi estrella, sangre mía,
de idéntico carcaj me ha herido impía
la misma flecha con el mismo fuego.

¿Qué Sagitario cercenó tu vida?
Dime: ¿Fue un niño quien causó tu herida?
¿Tal vez un niño, di, desnudo y ciego?

Después, tras esta manifestación barroco-esteticista, el tono neorrealista nada tremendista que ya se advierte en la poesía inicial de García-Viño va ganando un mayor terreno, así como el verso libre, lo que vemos claramente manifestado en poemas como «Escorpión», del libro «El naufragio del beso», o, ya más decididamente, en «Encontrando paraíso», que es, a nuestro juicio, el libro más logrado de este interesante poeta entre los que aquí están representados. Ejemplo de este tono neorromántico en que predomina la conjunción de lo humano —sobre todo, lo amoroso y lo estético lo podemos apreciar, por ejemplo, en estrofas como la siguiente:

Que florezca mi amor,
que florezca en un árbol primaveral y altísimo,
sobre el mundo apacible que nacerá a mi muerte
pero que el viento gris de mi postrer suspiro
acaricie sus ramas temblorosas
y arranque de sus hojas mi nombre y mi sonrisa

MANUEL GARCIA-VIÑO. «Un mundo sumergido». Col. Adonais, número 243. Ed. Rialp, S. A. Madrid, 1967.

LA CONFIRMACION DE UN NOVELISTA

Por Antonio VALENCIA

ALFONSO Martínez Garrido se dio a conocer como novelista al ganar el Premio Nadal hace tres años, con su novela «El miedo y la esperanza». «El círculo vicioso» que publica ahora es, si no nos equivocamos, su segunda novela, o sea la que abre el camino para una consideración más seria y reposada, o, al menos, desprovista de la sorpresa inicial que constituye la primera novela de un autor inédito. Es más fácil apreciar las cualidades permanentes y las circunstancias de una personalidad literaria.

En «El Círculo vicioso», Martínez Garrido, en cierta manera confirma y en cierta manera mejora las características denotadas en su novela premiada y de consagración. Decimos confirmar y decimos mejorar no como términos complementarios, sino como dos variedades del mismo, pues la narrativa de Martínez Garrido mejora mediante la confirmación sobrevenida después de un proceso de depuración, tanto en el fondo, o sea, en la emanación en cada novela de la concepción de su universo narrativo como en su modo de expresión. Teniendo en cuenta esto, nos parece más trabado, seguro y lógico el proceso que lleva al resultado de «El círculo vicioso» que el que llevaba a su hermana anterior, con la que, sin embargo, tiene tantos puntos de contacto que en algún aspecto nos parece un antecedente necesario.

Una y otra novela definen con una nitidez no común, muy propia de esa condición positiva de «monotonía» que Juan Luis Alborg necesitaba para caracterizar al auténtico novelista, al novelista Martínez Garrido. En uno y otro caso el autor ha desafiado los rasgos identificadores externos del realismo y únicamente aprovecha los que le son necesarios para unos escenarios abstractos casi o a medio camino para la abstracción. Como en las escenografías que se realizan mediante la simplificación de unos telones oscuros sobre los que se proyectan algunas esquematizaciones necesarias, la novelística de Martínez Garrido pone su énfasis en la humanidad que la puebla. Sólo a partir de ésta se iluminan paisajes, accidentes y situaciones de la novela que se desarrolla a partir de una situación única, la revolución política que da al traste con un régimen desde la insurrección armada tras un proceso que va desde las guerrillas revolucionarias al triunfo en la capital. (Podría decirse que es el proceso esquematizado del movimiento de Fidel Castro en Cuba.) En un panorama general de lucha y terrorismo, de acción y represión, una serie de personajes, unos recurrentes, otros no, aparecen y desaparecen dando lugar cada uno a un eslabón narrativo que se van uniendo unos a otros mediante una relación causal tenue o intensa, hasta el final.

El autor de «El círculo vicioso» escribió su anterior novela sobre un frente de guerra, ahora sobre un paisaje revolucionario dramático y cruel, de guerra civil, al fin y al cabo. Martínez Garrido orienta su narrativa a si-

tuaciones dramáticas, excepcionales de la humanidad, pero sin dejar de entrever que este dramatismo y esta excepcionalidad no quieren decir que no transparenten la condición humana en su desnudez integral. Existencialmente, se transparenta en sus novelas la conclusión de que la vida es una crueldad inútil y «El círculo vicioso» no hace sino confirmar esta creencia con mejor agudeza constructiva aún que su novela anterior. Los eslabones humanos de su novela se entrelazan, la revolución se ha consumado, pero la situación general vuelve al punto de partida. El viejo guerrillero Loren es el personaje que constituye la clave filosófica de la novela, que se personifica por el círculo vicioso o la vuelta a empezar «dictado por una ley vieja inexorable». Loren vuelve a la sierra, para seguir luchando y seguir amando a la humanidad, mientras ésta ha dado una vuelta sobre sí misma y permanece en el mismo sitio.

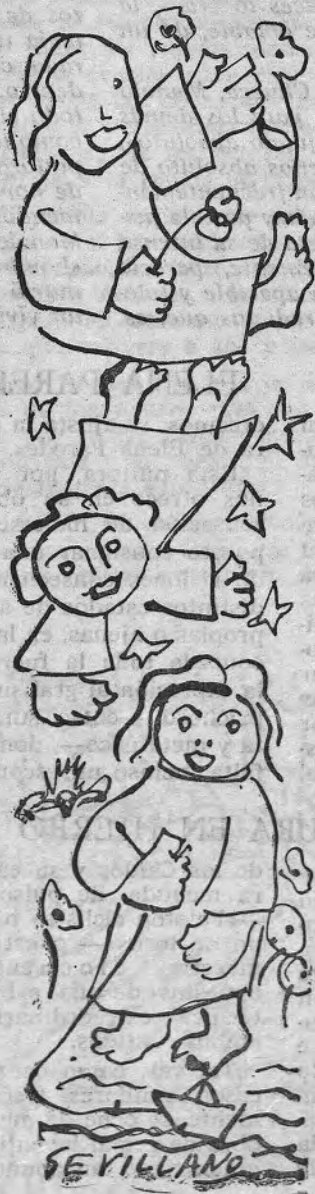
En pocas novelas contemporáneas españolas hallamos una impregnación conceptual tan grande como en las de Martínez Garrido, tan ligadas a una clave profunda, sin perjuicio de sus destrezas narrativas ni de que la superficie descrita en la novela y la traza de sus personajes no las

anime y vista en otro plano, de manera que la simbología no cubra muñecos ni meras abstracciones. Tiene su novela la emoción y el realismo humano necesario para prevenirlo, pero bien se advierte que el acontecer no es su última meta, del mismo modo que su expresión, como ya apuntamos, trasciende del realismo. Hay novelas en que los personajes danzan a compás de una música superficial que no traspasa la pura anécdota narrativa y otros que se mueven al compás de una música muy hondamente humana, radicalmente humana. Prevenido el riesgo de la abstracción excesiva o, de otro modo, cuando el arte del novelista los provee de piel y huesos, y de móviles cercanos que no desdigan de su movimiento profundo, la novela resultante es de gran interés intelectual y humano, suma de intereses nada frecuente en nuestra novela.

Martínez Garrido nos dice lo justo de cada personaje y deja a algunos en la sombra inconcreta (el elusivo A. Martín, por ejemplo) y a los más en su puro rasgo definitorio, un gesto ampliado que lo configura como una raja de humanidad varia, contradictoria y en el fondo sirviendo a un destino común, fatalmente común y fatalmente inútil y estéril. El «leit-motiv» de la acción, sus caracteres permanentes se hallan ligados a la acción del guerrillero joven y el guerrillero viejo en un crescendo de proximidad. La novela está muy bien graduada y muy bien compuesta en su acción, en sus acciones paralelas y en su encadenamiento. Ha habido ocasiones novelescas o teatrales (citemos a Schnitzler antes que a sus seguidores) en que el encadenamiento de personajes y acciones es un fin en sí mismo, pero no es éste el caso de «El círculo vicioso», sino como recurso técnico. No interesa tanto mostrar que este encadenamiento da una vuelta, sino que se trata de una vuelta a empezar bien humano, tal y como la rueda es el símbolo hindú del eterno retorno.

La expresión y el estilo ocupan un lugar propio en la narrativa de Martínez Garrido. El autor que ejerce el periodismo, trasciende también la expresión común y busca una que sea trasunto de la hondura radical que se debate, una expresión que diríamos total y simultánea, propia de momentos excepcionales donde la vida se resumiese en un instante y todo cuanto se debate estuviese cargado de trascendencia ya vital, ya humana. Recorre desde el detalle más significativo hasta el pensamiento o la sensación más recóndita de manera entremezclada, integrada sintácticamente incluso en la misma expresión. No es ésta fácil en una mezcla de intimidad, profundidad y trascendencia, pero no es hogca ni aparatosa. No nos parece lo menos valioso ni lo menos significativo de una novela significativa y valiosa que significa una confirmación aumentada de la presencia de un novelista.

EL CIRCULO VICIOSO. — Alfonso Martínez Garrido. — Ediciones Destino.





HOMENAJE A MANUEL SANCHEZ CAMARGO

Pinturas de Elena Paredes y esculturas de Espinós

CUANDO hace pocos meses nos dejó Manolo Sánchez Camargo improvisé unas líneas de adiós, que no llegaron a ver la luz. Eramos muchos los amigos con periódico a mano para que cupiesen todas nuestras despedidas en una fecha todavía entumecida por su muerte. En todo caso, el tono común de nuestras palabras iba idénticamente vertido hacia la enorme humanidad del compañero, del amigo bueno que, por una vez, marchaba sin despedirse.

Ahora, con motivo del homenaje que se le hace desde una sala madrileña, siento la necesidad de renovar aquel adiós, no pronunciado en público, pero sí desmenuzado, susurrado entre el bisbiseo de una oración interrogante, dolida por la precipitada ausencia a la que no acabamos de acostumbrarnos. Y de nuevo sentimos la necesidad de publicar la convicción que sólo en aquel momento se nos abrió reveladora e insospechada; porque los reparos, nuestras críticas a su absoluta condescendencia hacia el que manejaba unos colores o tallaba unas piedras con poca fortuna, siempre hallaba la de su generosa acogida incondicional. En el mundo, en su mundo de cien saludos diarios y miles de amigos, siempre contaba, como cuestión previa, la cordialidad de su mirada dispuesta a inventar, si era preciso —y muchas veces lo era—, la buena ventura de una frase amable, de un juicio benévolo.

Como decía el otro día Chueca, Manolo Sánchez Camargo «dejaba para los demás críticos todo el rigor del juicio absoluto», que, en definitiva, es el menos absoluto de los juicios porque olvida tan frecuentemente el hombre, sin el cual no hay posible justicia. Y él, que en otra faceta de su intensa actividad la ejercía noblemente, parecía compensarse con la crítica apacible y tolerante de aquellos otros veredictos que, es-

toy seguro, siempre eran favorables a los más, probablemente a los mejores, aunque ello supusiera tener que decidirse en perjuicio de alguien capaz de delinquir.

Se han dicho ya varias versiones de la enorme humanidad de Manolo, y todos sentimos la tentación, tremenda, de establecer cierta concordancia entre una de las preocupaciones obsesivas de su vida, quizás la fundamental, la de la muerte misma que se lo llevó, y su propio final imprevisible y prematuro. Porque, en verdad, nuestro amigo sentía casi una morbosa pasión, muy española por cierto, hacia el tema necrofílico acusado en sus devociones personales —Solana y su pintura— y en sus obras; pero en realidad, lo que acuciaba a Manuel Sánchez Camargo era tal significación como último sesgo de la vida, la ruptura del existir terreno. No más lejos de su último libro —«Diez pintores españoles»— dejaba establecida su preocupación por desentrañar al hombre que lleva el artista dentro.

En el prólogo de esa obra decía: «Estamos satisfechos de este libro. Lo estamos porque en sus páginas se hallan sinceras posiciones vitales: la autobiografía de muchos pintores. Y eso hemos propugnado siempre: que el pintor hable y se expiique, y que cuente su vida...»

El iba también contando la suya a retazos de esos libros que no sabemos cómo tenía tiempo de escribir; una vida apresurada, con el elegante gesto social y drama dentro, que se nos llevó a un gran amigo y todo el misterio de su vivir contradictorio como una aparente paradoja. Alguno de los pintores que rinden aquí su obra en gesto de homenaje podría completar éste proponiéndose el retrato ambicioso y difícil de Manolo Sánchez Camargo, crítico de arte y «hombre bueno» a la antigua usanza, que murió a solas con el dramático gusto de un vivir angustiado.

ELENA PAREDES

En los extremos de un diagrama ideal de la pintura contemporánea podríamos consignar dos términos de aspiraciones o tendencias contrapuestas en su conciliación: el que cifra esencialmente sus valores en la supremacía de la calidad y el que ambiciona, sobre todo, conseguir plasmar ideas al margen de unos resultados de mayor o menor importancia material. A este último polo de atracción,

creemos, se ajusta la pintura de Elena Paredes.

Esta pintora, por tanto, nos ofrece en su obra la sensación de haberse propuesto consignar una serie de visiones consecuentes a distintos estados de ánimo, propias o ajenas, en las que concede toda la fuerza de la expresión al grafismo caprichoso —entre surrealista y metafísico—, donde no falta incluso un escorzo de

irónica actitud. Una propensión a la descriptiva de estirpe visceral domina en sus composiciones gestuales, de coloración limitada, donde lo ideográfico gravita, tal vez con exceso y detrimento de un superior resultado plástico.

En cualquier caso veo en Elena Paredes una interesante salida al mundo de las formas, del que nuestra pintura actual se encuentra tan necesitada. (Nebli.)

ESCULTURA EN HIERRO DE ESPINÓS

La dedicación a la escultura en hierro es ajeja en Espinós, ganador de múltiples recompensas nacionales y extranjeras. Su arte es, en este sentido, de un oficio dominado por la facilidad expresiva, donde tanto lo mimético como lo estrictamente propio encuentra su registro adecuado. La obra desarrollada en la cripta del Valle de

de los Caídos y su escultura menuda, de pulso vital —«Pelotón ciclista» o «Grupo de toros»— constituyen muestras elocuentes y opuestas de una sabiduría técnica extraordinaria en ambos sentidos.

Tal vez, como ocurre en casos similares frecuentemente, se eche de menos la obra de genial inventiva, en quien tiene tan abundantes

facultades y, posiblemente, se sienta desbordado por ellas; por eso, de Espinós hay que esperar siempre la propia superación que, en cierta medida, aquí apunta con su verbo ecléptico y elocuente, necesitado, sin duda, de un acento grave y definitorio sobre su inventiva auténticamente creadora.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA DE ARTE

LAIZ CAMPOS

El escultor Emilio Laiz Campos presenta en el Instituto de Cultura Hispánica una colección de obras que son como una antología de su quehacer en diversas facetas de la escultura. Laiz Campos, cultivador del monumento dentro de un estilo realista y barroco, cargado de detalles, entantes y salientes, ha realizado también el retrato con ejemplar maestría. Podría decirse de sus retratos que, respetando el parecido del personaje retratado, la obra conserva un valor artístico que no desaparece con los cambios de la fisonomía humana. En la medallística, Laiz Campos ha realizado infinidad de obras, de las que se presentan algunas en esta Exposición. El dominio del volumen y de la línea se suma en este caso de la medallística de Laiz Campos con una especial sensibilidad simbólica de lo que se quiere perpetuar en la medalla o en la placa conmemorativa.

ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS

En el Palacio de Bibliotecas y Museos se muestra una Exposición completísima de la labor realizada en el curso 1966-1967 en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la Dirección General de Bellas Artes. Una Exposición que abarca desde las muestras de un arte exigente y de calidad hasta las más variadas ramas de artes aplicadas, decoración y artesanía. Es un resumen de las disciplinas de la enseñanza media de las Bellas Artes, que en ciertos casos está representada en muchas obras con categoría de estudios superiores, como es el caso de las esculturas y los tapices, que nada tienen que envidiar a las muestras de su clase que vemos corrientemente en Exposiciones individuales de artistas consagrados.

Preocupa en el plan de enseñanza de estos centros la investigación de materiales y fórmulas diversas para su empleo. La plástica presenta cada día mayores inquietudes a los artistas formados, y es conveniente este contacto con los materiales desde la edad propia del comienzo.

Una sala se dedica al arte del cartel, en donde España adquirió en los últimos años un puesto de gran categoría en el mundo. El cartel anunciador del próximo curso en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos es el tema recogido por los aspirantes al premio.

A. COVIAN

La Exposición de la pintora Adelina Covián en la Galería Kreisler, de Madrid, llama la atención a primera vista por los tonos de color. Una mirada más reposada nos da una versión más profunda. La originalidad de la pintura de Adelina Covián radica en la preparación personal de la materia. Ella fabrica la materia que emplea a base de tintas, tierras muy molidas y barnices.

Los temas, basados en fantásticas visiones, que bien pudieran ser sueños, alcanzan su mayor valor, según nuestro criterio, en los paisajes. Esta artista tiene siempre tendencia a tratar cualquier tema como si fueran paisajes. Algunas veces esboza dibujos, figuraciones, que siempre se hallan envueltas en una fantasía colorista de formas libres.

Encontramos obras mejor conseguidas que otras. La técnica supeditada al sentimiento, al impulso, a la necesidad de plasmar una emoción en determinado instante, produce con frecuencia estos altibajos. Destacamos como obras más conseguidas en esta Exposición las números 19, 16, 23, 7, 24 y 5.

Cuando la artista se enfrenta con el óleo, la espontaneidad da paso al trabajo meditado e insistente. Destacamos los óleos números 3 y 26.

EXPO-UNIVERSIADE, TOKIO 67

Bajo el nombre Expo-Universiade, Tokio 67 se presenta en la Sala Ebusos, de Madrid, una selección de cuadros de once artistas españoles. La Exposición la presenta la Comisaría para el SEU. En ella se advierte una gran diversidad de tendencias actuales de la plástica, que mira más al contenido de los temas representados que a la representación real de las formas. Interesa más hoy, entre las jóvenes promociones de artistas, dejar constancia de los hechos, acontecimientos, sucesos de la vida diaria a través de símbolos, colores y tratados de la materia, que bajo ese aspecto que es copia fiel de los escenarios.

Una colección, en suma, que es fiel exponente de lo que la plástica busca y rebusca en nuestros días.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



Teatro EN EL MUNDO

Por Juan EMILIO ARAGONES

POR más que los hechos cotidianos afirmen lo contrario, de la gente de teatro, de los auténticos profesionales, nunca se podrá decir aquello que las madres comentan con indisimulada complacencia, refiriéndose a hijos de corta edad: «Ya se andan solos». Los niños pueden andarse solos porque con ello efectúan una función orgánica controlada por la misma naturaleza, en tanto que en el teatro todo es —ha de ser— artificioso, incluso la naturalidad. En el laberíntico dédalo de conocimientos, facultades, capacidad de coordinación al conjunto y recursos que el ejercicio de la profesión dramática requiere, está vendiendo quien intente penetrar sin otro guía que el de su intuición. Para recorrer sus vericuetos sin extraviarse son necesarias unas indicaciones didácticas, es imprescindible una escuela. Será ésta mejor o peor en su estilo, pero no dejará de advertirse su impronta, el sello de unos estudios adquiridos de acuerdo con determinadas normas, suficientes para evitar la desorientación del profesional ante cualquier imprevista encrucijada artística.

Las dos noticias que figuran hoy en la sección están íntimamente relacionadas con escuelas teatrales que, distanciadas entre sí, al extremo de seguir rumbos opuestos, han cumplimentado un «plan de estudios» propio que elude cualquier riesgo de extravío inesperado en quienes se atuvieron a sus enseñanzas.

NUEVAS EDICIONES DE BRECHT

El 10 de febrero del año próximo se cumple el LXX aniversario del nacimiento de Bertolt Brecht, creador de escuela tan distante del naturalismo de Antoine como es la del teatro épico, con su consabido efecto de distanciamiento. Para conmemorarlo, la Suhrkamp Verlag, de Francfort, publica sus Obras Completas en dos ediciones, una de ocho volúmenes en papel pluma y otra, de veinte tomos en libros de bolsillo de la serie de ediciones «Suhrkamp», ambas con igual contenido: obras de teatro, refundiciones, poesía, prosa, ensayos de teoría teatral y sobre literatura y arte. Por primera vez se publican en estas dos ediciones los escritos políticos y sociológicos de Brecht, y su aparición está prevista para el otoño próximo.

Pienso que el dramaturgo Brecht está a muchos codos por encima del Brecht teorizante. Ojalá y que los brechtianos devoradores de sus Obras Completas se fijen más en los valores dramáticos de las piezas teatrales que en los limitativos cauces que a la creación impone el Brecht teórico.



UN DISCIPULO DE ANDRE ANTOINE

En París ha fallecido el actor y director de escena Henri Rolland —cuyo verdadero nombre era Henri Martine—, a los setenta y nueve años.

La noticia de agencia habla de «sesenta años de carrera teatral», y puesto que su presentación como intérprete tuvo lugar en el teatro Odeón, reclamado por el célebre director naturalista Antoine, para corporeizar uno de los personajes de la obra «Chatterton», de Alfredo de Vigny, y dado que Antoine dirigió el Odeón —de vuelta ya de la impulsiva extremosidad naturalista que caracterizará a su célebre Teatro Libre— entre 1906 y 1914, es de suponer que la incorporación de Rolland al conjunto dirigido por Antoine para la reposición de «Chatterton» —obra estrenada en 1835— tuviera efecto entre 1906 y 1907, cuando Antoine había renunciado a sus iniciales criterios dogmáticos y excluyentes.

Lo atestigua el hecho de que Henri Rolland no haya tenido inconveniente en protagonizar obras de autores tan ajenos a la técnica de su maestro, como Henri de Montherlant, Paul Claudel y Jacques Audiberti.

Sin embargo, es seguro que su visión de dichos autores y de sus obras retendría indicios del naturalismo que le inculcaba André Antoine, aunque entrañase una superación de las limitaciones que llevaron al fundador del Teatro Libre a desechar, por ejemplo, la obra «Princesa Malena», de Maeterlinck, por entender que la poética prosa del autor belga se desligaba de los propósitos de su teatro...

Su discípulo Henri Rolland ha manifestado poseer un criterio más amplio, y su última creación, ya como director, ha sido el montaje, a principios de esta misma temporada, de la comedia de Jean Cocteau «Los monstruos sagrados».

Al principio dije que a los profesionales del teatro no les es posible «andarse solos». Añadiré ahora que, una vez que aprenden, el ritmo del caminar corresponde a su propia iniciativa, o no serán creadores, sino epígonos.

FIN DE TEMPORADA

Por F. García PAVON

CUANDO el verano asoma, casi todos los teatros de Madrid cierran sus puertas. El fenómeno es viejo como el teatro mismo, pero obediente, según las épocas, a diversas causas.

En el siglo XVII, cuando los celosos moralistas buscaban cualquier pretexto —duelos reales, desastres bélicos, festividades religiosas, etc.— para cerrar los corrales, las razones eran ético-religiosas... Quiero recordar que fue el conde de Aranda quien levantó la veda cómico-estival y permitió abrir los corrales en la cáncula.

A partir de finales del XVIII, cuando los teatros ya son locales cerrados, el calor justifica cumplidamente la costumbre. En el XIX, se compensan un poco estas vacaciones dramáticas con los teatros —pocos— de verano.

Pero ahora, bien doblada la segunda mitad del siglo XX, cuando la refrigeración de los locales podía compensar económicamente la permanencia de los teatros abiertos, la explicación de estas clausuras estivales resulta más complicada.

Podrá aducirse que la mayor parte de los actores importantes se encuadran en Festivales o compañías privadas que giran por pueblos y ciudades en fiesta, o por pueblos y ciudades donde se ha desplazado la gente que paga. La razón no es suficiente, ya que desgraciadamente hay siempre más actores que escenarios, y algunos se pasan muchos meses sin trabajo.

Podría argüirse también que «todo Madrid» se marcha en el verano. Tampoco es cierto. Sí es verdad que la mayor parte de la gente de posibles sale de Madrid. Pero ni es toda, ni todo el verano. Aparte de los miles de miles de madrileños, amén de turistas, que permanecen en la capital.

Con locales refrigerados como los cines y un poco menos de rutina, podían funcionar durante el verano casi todos los teatros madrileños. Sería, además, una excelente ocasión para ofrecer funciones a precios reducidos de las obras que habían tenido mayor éxito durante la «temporada oficial». Disminuyendo un poco la categoría de los actores, y una vez amortizado el montaje, esta rebaja sería posible.

El pueblo suele tener más tiempo disponible en el verano, y si los precios son asequibles y la temperatura adecuada, los teatros podrían defenderse de manera razonable. Además, son muchas las gentes que llegan a España en estos meses con deseo de ver teatro y tienen que volver a sus países en blanco.

Creo firmemente que debía ser misión muy específica de los teatros oficiales, especialmente del Español, por su frecuente repertorio clásico, y con miras al turismo y al pueblo, el hacer campañas de verano perfectamente estudiadas.

...Ya no estamos en tiempos de dejarse mecer por cómodas rutinas. Creo que para el bien de todos convendría revisar este punto del «fin de temporada».



LEYENDO A TODOS

Por Dámaso SANTOS

ERA exacto lo que Eugenia Serrano decía de mí en estas columnas: que leo a todos. Y demasiado generoso —¡gracias!— aquello de que mejor, por la simple molestia de prestarles atención a muchos productos inmaduros. Este oficio de "verlas venir" y, naturalmente, de seguir después la trayectoria de cada cual, nos puede permitir a los que andamos en esto la autoridad, al menos, del testimonio en medio de los muchos dogmatismos de la más distinta inspiración, con sus obstinaciones propagandísticas o demoledoras —éstas suelen ser más bien campañas del silencio o irónica alusión— que en nuestras letras hemos tenido que soportar.

La poesía y la novela han andado muy zarañeadas y constreñidas por tales dogmatismos. Uno, sin embargo, sigue leyendo y anotando obra por obra a ver qué pasa. La crisis ha afectado al mundo entero, no solamente a España. Por lo que se refiere a la novela de la posguerra a acá, mi amigo y admirado Sainz de Robles resuelve el enigma con toda tranquilidad: antes el novelista —sus amados narradores de la generación y de "El cuento semanal" y epígonos— escribía sin parar, tratando afanosamente de atrapar extensos públicos, aún carente de los estilos y compensaciones que tiene el de hoy. Hoy se gasta mucha prosa en presumir y teorizar, en hacer notar la filiación a ésta u otra tendencia, pero nada. Si producen algo estimable —piensa él— es porque siguen las huellas de sus mayores, injustamente olvidados muchos.

Con el correr del tiempo y la ampliación de las búsquedas hemos terminado por reconocer ciertas injusticias cometidas con la mucha nómina de los próximos antepasados y por admirar —y Sainz de Robles en su tenacísima tarea ha influido mucho— y conocer mejor a algunos de ellos. Pero esto no nos impide —antes al contrario— poner la mejor atención en lo que escriben los actuales tratando de ver los caminos en que éstos se producen y ordenar en lo posible sus resultados, que nada tienen que ver, o muy poco, con esa simplista enunciación del citado maestro. Quiero decir que con sus dogmatismos y todo, con sus desorientaciones y presunciones, podemos dibujar ya en la novelística española de estos últimos años direcciones y logros que representan una importante hazaña literaria; direcciones y perplejidades, en definitiva, muy similares a las experimentadas desde la posguerra en todo el mundo:

la novela abierta —generalmente de vastas proporciones— que sigue al realismo decimonónico; el realismo que parte del reportaje testimonial —con el tema todavía, y adelgazándose, de nuestra guerra o con el tema social—; la utilización de las técnicas alumbradoras por el sicologismo en los comienzos del siglo —para profundizar en temas y problemas muy de nuestro tiempo—; las tentativas antiscicológicas del objetivismo, la nunca cerrada vena del expresionismo de nuestra tradición picaresca, el intelectualismo puro como ahora —excluyentemente— quiere proclamar García Viñó...

No hay más remedio que leerlo todo y no dejarse ganar ni por la idea de la crisis ni por las mutuas excluirías de los teorizantes. La teorización debe tener para nosotros solamente el alcance y el valor de un manifiesto, de una postura personal o de grupo, enérgicamente subrayada. Los hechos confirman algo que muy certeramente ha señalado en una excelente introducción a la novela contemporánea el joven profesor Andrés Amorós: "Hay que evitar la tentación de unilateralidad. Coexisten (y seguirán haciéndolo) la novela "clásica" y la novela "contemporánea", la "vanguardista" y la "realista". En realidad, muchísimos tipos de novela. No interesa tampoco demasiado la preferencia puramente personal por uno de ellos. Cada lector encuentra hoy el tipo de novela que necesita, el que anda buscando para que le ayude a vivir."

No están los novelistas españoles tan ajenos como suele creerse al hecho desconcertante y fascinante a la vez de los hallazgos y conquistas que el género ha alcanzado y cuyos primeros indicios ignoraron o no asimilaban la mayoría de sus predecesores. En muchos de esos "autodidactas" a que aludía despectivamente en su para mí cariñosa nota Eugenia Serrano —todo novelista es como tal un autodidacta, pues no hay cátedra que lea, si no es en broma, un arte viejo o nuevo de escribir novelas— se adivina, se aprecia, se perfila, esa voluntad de incorporación a "una de las aventuras más grandes de nuestra época", que, según Albères, citado en su estudio por Amorós, es la novela. Y ello a mí —informador, crítico-crítico en la medida que esta palabra pueda convenir a uno que atisba cavilosamente—, jurado de certámenes y creyente en el genio literario de mi pueblo, me produce un desasosegado respeto y hasta, si se quiere, "un respeto imponente".



SOBRE LAS NOTAS DEL MAYOR THOMPSON

PARIS. (De nuestro corresponsal literario, Arcadio PARDO.)

«LAS notas del Mayor Thompson» es un libro escrito por Pierre Daninos en 1954. El autor ha querido dar al público una interpretación de Francia hecha por un militar inglés, antiguo combatiente en el Imperio y cargado de cruces y condecoraciones en su edad madura. Se trata en realidad de una visión que un francés tiene de Francia, pero a través de un personaje inglés. Este tipo de literatura no es novedad en el siglo XX. Data sin duda de la literatura de fines críticos que el siglo XVIII multiplicó, en forma epistolar, a partir de las Cartas Persas de Montesquieu y que tiene en España su representación en el glorioso nombre de don José Cadalso.

Lo que sí llama la atención es el modo de interpretar algo tan serio como es la comprensión de un pueblo. Porque Pierre Daninos parece tomarlo a broma y multiplica en las páginas de su libro reflexiones destinadas a hacer sonreír más que a dar su imagen de lo que es ser francés. Por ejemplo, las páginas dedicadas a exponer las contradicciones que se descubren en el comportamiento francés; veamos una de ellas: el francés —explica Daninos— suele decir que en abril no hay que quitarse ropa de encima y, en cambio, apaga la calefacción el 31 de marzo. Reflexión, a nuestro juicio, aplicable no sólo a franceses, sino a muchos humanos.

Daninos parte en general de un dicho lingüístico: de la frase "como todo el mundo", tan repetida entre franceses, o bien como la aplicada a ciertas señoras: "una mujer de mundo". En cuanto el autor ha cazado uno de estos dichos, le saca el jugo tratando de ponerlo en boca de personajes contradictorios, extrayendo de la situación cierta comicidad. Naturalmente la víctima del libro es el pobre Mayor Thompson, que no llega a comprender todas las contrariedades enumeradas, y que por eso mismo resulta en cierto modo ridículo.

El libro de Daninos ha tenido, sin embargo, un gran éxito de librería. Algunos críticos le han dedicado frases de gran elogio, como ésta de André Siegfried: "Yo no dudo en considerar a este libro como una obra maestra." O como esta obra aparecida en el «Daily Mail»: «El Mayor Thompson hace reír a todos los franceses.»

Frases ambas exageradas. El mayor es una especie de Asterix, personaje caído dentro de una sociedad distinta a la suya natural, observador sin la flexibilidad necesaria para llegar a una interpretación seria del país en que se encuentra.

El fin que se ha propuesto Daninos es más bien el de ironizar a cuenta de sí mismo y de sus compatriotas. No, el libro no alcanza un palmo de profundidad psicológica. Está constantemente en la superficie. Si tiene méritos hay que buscarlos en otro sitio, en la ligereza y en la frivolidad, tan francesa, de ir a buscar en la propia herencia cultural y sociológica aquellos aspectos criticados y criticables de los que el autor, sin decirlo, se siente altamente orgulloso.

De este libro se deduce una lección magistral. Es ésta: que la "españolada no es sólo española". En Francia existe también, sin nombre, anónima. «Las notas del mayor Thompson» son una prueba de ello. Esta burla, satisfecha de una serie de aspectos que, por otra parte, constituyen el orgullo de estos ciudadanos, está contrarrestada por la presentación de un personaje todavía más criticable: es extranjero que no entiende, el puritano sorprendido por ciertas palabras o costumbres...; en una palabra, el clásico inglés ingenuo y encastillado que juzga sin comprender.

Otra lección, la siguiente: por lo visto los ingleses son materia prima para, por contraste, hacer resaltar la comicidad de los nativos.



Fin de semana en Estados Unidos

MASACRE EN LA CARRETERA:
YA VAN 58 MUERTOS

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Desde que se inició el fin de semana en curso, a las 21,00 horas del viernes, y que terminará a la medianoche del martes, hora local (05,00, hora española), 4 de julio, Día de la Independencia, hasta las 17,00, hora española, de hoy, sábado, han resultado muertas en accidentes de tráfico en los Estados Unidos un total de 58 personas.

Según cálculos del Consejo Nacional de Seguridad, se registrarán durante este largo fin de semana entre 750 y 850 muertos en accidentes de tráfico. Si se cumplen las predicciones del Consejo, este fin de semana puede ser el más sangriento en la historia de los Estados Unidos en lo que a accidentes de tráfico se refiere.

Tres funcionarios rusos, gravemente heridos

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Victor Tepishnikov, Vladimir Le Mesh y Oleg Solovicij, el primer traductor de las Naciones Unidas, y los otros dos pertenecientes a la plantilla de la Agencia de Importación y Exportación de la URSS en Manhattan, «Amtorg», han resultado gravemente heridos al chocar el automóvil en que viajaban contra un poste del tendido eléctrico en Beach Channel Drive, en el distrito neoyorquino de Queens.

Los tres citados se encuentran internados en un hospital por las heridas recibidas en el accidente, habiendo resultado todos ellos, aparte de otras lesiones, con fractura de la base del cráneo.

Otro ruso que viajaba en el vehículo con los anteriores, llamado Alexei Chretanov, resultó ileso.

Dieciocho kilos de heroína, incautados

NUEVA YORK, 1. (Efe).—Agentes adscritos al Departamento de Narcóticos de Nueva York han detenido a dos individuos llamados Angelo Damián y Luis Sotomayer a quienes les fueron intervenidos 18 kilos de heroína pura, valorados en cinco millones de dólares.

Dos kilos de la droga fueron hallados en el automóvil de Damián y el resto en el lujoso apartamento de nueve habitaciones de Sotomayer. La Policía se incautó también de una pistola automática y 8.800 dólares en efectivo.

Los dos detenidos han quedado a disposición de los Tribunales, sin que el juez haya decidido —hasta el momento— establecer fianza alguna para que puedan salir en libertad provisional.

Incendio en el Royal Court

LONDRES, 1. (Efe).—Esta mañana se declaró y fue sofocado un incendio en el teatro Royal Court,

de Sloane Square.

El incendio afectó el piso superior del edificio de cuatro plantas. Un club situado en la última planta resultó destruido.

El resto del edificio del teatro sufrió pequeños daños.

UN MUERTO Y UN HERIDO GRAVE EN ATROPELLO

LAS VICTIMAS FUERON ATROPELLADAS POR UNA FURGONETA

GERONA, 1. (Cifra).—Resultó muerto en el acto Francisco Yerga Ferrer, de cuarenta y cinco años, casado, y sufrió lesiones graves José Blanco Miranda, de cuarenta años, al ser atropellados por una furgoneta en el kilómetro 14,5 de la carretera de La Bisbal a Vilademar, en término de La Tallada. Parece ser que ambas víctimas marchaban por la carretera por lugar indebido.

Motorista muerto

TARRAGONA, 1. (Pyresa).—Esta mañana, a las ocho y media, ocurrió un mortal accidente de circulación dentro del casco urbano de Salou. Una furgoneta, conducida por Marcos Carmona Torres, entró en colisión con un ciclomotor, matrícula de Tarragona, que era conducido por Pedro Sánchez-Ajofrín Fernández, de veintidós años de edad, natural de La

Solana (Ciudad Real) y domiciliado en la población tarraconense de Riutoms. Al parecer, el accidente, que costó la vida al conductor del ciclomotor, se produjo cuando éste pretendió efectuar un cambio de dirección.

Niña ahogada

MÁLAGA, 1. (Cifra).—Peció ahogada la niña de dos años María Castillo Luque, al caer al río Grande, en las inmediaciones de Estepona.

La pequeña se hallaba jugando cerca de su domicilio, cayendo al agua en un descuido de sus padres.

Herido en carretera

MÁLAGA, 1. (Cifra).—Resultó herido de gravedad el súbdito suizo Paul Whrer Schalder, al chocar hoy el automóvil que conducía contra otro vehículo en las inmediaciones de Torre del Mar.

El accidente se produjo cuando el turismo que conducía intentó adelantar a un camión sin advertir la llegada del otro automóvil.

Herido al caer de su moto

CARAVACA (Murcia), 1. (Cifra).—Resultó herido de gravedad Manuel Benigno Rodríguez, de treinta y un años, casado, al caer del ciclomotor que conducía por el casco urbano de esta localidad.

Quedó internado en el hospital provincial de Murcia, a donde se le trasladó con toda urgencia.

Lesionado en accidente de trabajo

BARCELONA, 1. (Cifra).—En accidente de trabajo resultó lesionado de gravedad el obrero portuario, César Gómez Aragónés, que resultó aprisionado por una grúa en el llamado «Muelle de Occidentes».

PONTEVEDRA:
APARECE UNA MUJER AHORCADA

PADECIA UNA ENFERMEDAD NERVIOSA, LO QUE PARECE QUE LE INDUJO AL SUICIDIO

PONTEVEDRA, 1. (Pyresa).—En la parroquia de Refojos, del Ayuntamiento de Silleda, fue hallada ahorcada la vecina de aquella localidad Inés López Rodríguez. La fallecida, que contaba cincuenta y cuatro años de edad, estaba en tratamiento médico por padecer una enfermedad nerviosa, lo que, sin duda, la indujo a privarse de la vida, para lo cual utilizó una cuerda, que sujetó a una viga de la casa, dejándose colgar luego por el cuello.

Muerto al volcar su carro agrícola

CIUDAD REAL, 1. (Pyresa).—En el término municipal de Campo de Criptana volcó el carro agrícola que conducía su propietario, Fulgencio Villafraña Carrilleja, de sesenta y seis años, casado, vecino de aquella localidad, el cual resultó muerto. El accidente se produjo al desviarse el carro hacia la izquierda de la calzada, volcando sobre la misma, siendo aprisionado Fulgencio por dicho vehículo. Murió instantáneamente.

Cae desde una altura de doce metros

CIUDAD REAL, 1. (Pyresa).—Cuando dejaba de trabajar en la bodega que se está construyendo en la Cooperativa del Campo de Moral de Calatrava, el obrero Juan Miguel Torres Barato, de veintiséis años, casado, tuvo la desgracia de caer desde una altura de 12 metros, falleciendo en el acto. El infortunado obrero deja viuda y una niña de tres años.

Muere al lanzarse de una furgoneta

VALENCIA, 1. (Pyresa).—Una furgoneta que circulaba por las cercanías de Moncada sufrió un despiste, tirándose en marcha el ayudante del chófer, con tan mala fortuna, que el vehículo le pasó por encima. El infortunado ingresó cadáver en el hospital. La víctima era Angel Martín Vilar, con domicilio en Moncada.

Robo de botellas de whisky

BARCELONA, 1. (Cifra).—Botellas de whisky por un valor total de 7.500 pesetas fueron robadas del camión que conducía José Moya Miguel, por cuatro individuos que se dieron a la fuga sin poder ser alcanzados. El hecho ocurrió en el paseo de circunvalación.

El presunto autor de un robo, detenido por la BIC

BARCELONA, 1. (Cifra).—El presunto autor de una estafa de ochenta mil pesetas, cometida en Madrid, ha sido detenido por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal de Barcelona. El detenido es Antonio Mondelo Fernández, y estaba reclamado por un Juzgado de Madrid.

MADRID

MUEREN DOS JOVENES, ARROLLADAS POR UN TURISMO CERCA DE ALCORCON

Dos jóvenes resultaron muertas a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas al ser atropelladas por un turismo en la carretera de Villaviciosa de Odón, cerca de la entrada al pueblo de Alcorcón.

En el lugar citado el turismo matrícula M-268759, que conducía Antonio Alonso Araña, arrolló a dos mujeres que pretendían atravesar la calzada, causándolas heridas gravísimas. Una de las accidentadas, Anastasia Blas Barroso, de diecinueve años de edad, vecina de Alcorcón, falleció a los pocos minutos de ingresar en la Casa de Socorro de Palacio, mientras que su compañera, Andrea Hernández Muela, de veintidós años, murió en el Hospital Militar «Gómez Ulla». Las víctimas del doble atropello salían de trabajar en una fábrica cuando fueron alcanzadas por el coche.

Perece al caer de una sexta planta

Antonio Moya Martínez, de treinta y cuatro años de edad, albañil, con domicilio en García Noblejas, número 106, ingresó ya cadáver en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, después de haber sufrido heridas de carácter gravísimo en accidente de trabajo en una finca en construcción de la calle Cristóbal Bordini. Al parecer, se encontraba trabajando a la altura de la planta sexta, cuando perdió el equilibrio y se precipitó al vacío. Sus compañeros le llevaron inmediatamente al centro asistencial mencionado, donde ingresó ya cadáver.

Dos heridos al chocar un turismo con un árbol

Alrededor de las siete de la mañana de ayer, el turismo matrícula M-415406, conducido por Luis Padrinos Asenjo, sufrió un despiste y chocó contra un árbol en el paseo del Prado, frente al Jardín Botánico.

Su esposa, doña Alejandra Rueda López, ingresó en el Equipo Quirúrgico con heridas gravísimas. Las lesiones del señor Padrinos han sido calificadas de pronóstico reservado. El automóvil quedó completamente destrozado.

Rotura de una cañería

Anoche, a las diez, se produjo la rotura de una tubería de distribución de agua del Canal de Isabel II, en la zona de la avenida

del Generalísimo más próxima a la plaza de Castilla.

Mientras un gran número de edificios de dicha zona quedaron sin agua, la calzada se vio parcialmente anegada.

Puestos al habla con el Servicio de Averías de la citada Compañía hemos podido averiguar que la causa ha sido la rotura de una cañería maestra de 400 milímetros de sección en el subsuelo de la plaza de Castilla, rotura que los técnicos esperan esté totalmente arreglada en las primeras horas de la mañana de hoy domingo.

CALATAYUD: UN MATRIMONIO MUERTO Y SUS DOS HIJOS GRAVISIMOS EN ACCIDENTE OCURRIDO AL CHOCAR SU COCHE CONTRA UN CAMION

CALATAYUD (Zaragoza), 1. (Cifra).—Un ingeniero de Caminos avencinado en Madrid y su esposa resultaron muertos en un accidente de tráfico ocurrido esta tarde en el kilómetro 212,400 de la carretera de Madrid a La Junquera. Dos hijos del matrimonio sufren heridas gravísimas.

El coche M-470715, conducido por el ingeniero de Caminos don Juan Francisco Labrador Duarte, de cuarenta y tres años de edad, natural de Málaga y vecino de Madrid, Fuencarral, 116, chocó contra el camión con matrícula M-578651, que conducía Juan Verde Rubio. Resultó muerto en el acto el conductor del coche, y falleció poco después, cuando era trasladado a Calatayud, su esposa, María del Carmen Badillo, de treinta y nueve años de edad. Han sido traídos a Calatayud los hijos del citado matrimonio, Juan Francisco, de trece años, con heridas gravísimas, y María del Carmen, de diez años, con heridas muy graves.

Ayuntamiento de Madrid

710 PLAZAS CONVOCADAS

460 de Auxiliares de la Administración de Justicia y Justicia Municipal.

250 Policías Armados.

Las clases empiezan el 3 de julio.

Regalamos programas con modelo de instancia para rellenar. (Franqueo, 10 pts.).

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad general, de Empresas y de Costos. Ingreso en Bancos.

Alquilamos máquinas de escribir a domicilio.

Diríjase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11 (empieza en San Mateo, 10), y calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). MADRID

ESTA PROHIBIDO EL USO TURISTICO-DEPORTIVO DE LOS EMBALSES QUE ABASTECEN MADRID

NO PUEDEN UTILIZARSE LOS DE EL VILLAR, SANTILLANA, EL VADO, EL VELLON Y LAS PICADAS

BECAS PARA HUERFANOS DE TRABAJADORES FALLECIDOS EN ACCIDENTE

EL PRIMER REACTOR DE IBERIA LLEGA A MADRID

Diputados argentinos visitan el Centro de Formación Profesional Acelerada de Barajas

El uso turístico-deportivo de los embalses de El Villar, Santillana, El Vado, El Vellón y Las Picadas está totalmente prohibido, según nos informa el delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II. En los restantes embalses del Canal se regulará en régimen restringido su posible utilización turística-deportiva. Becas para huérfanos de trabajadores ha convocado el Fondo Compensador del Seguro de Accidentes de Trabajo. En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Madrid (Sagasta, 6) se pueden conocer las bases de la convocatoria. El primer reactor de Iberia llegó ayer al aeropuerto de Barajas. Dos diputados argentinos visitaron el Centro de Formación Profesional Acelerada de la Organización Sindical de Barajas. El ilustre abogado don Basilio Edo fue objeto de un homenaje por parte de sus compañeros de profesión, en el curso del cual le fue impuesta la Medalla del Trabajo por sus sesenta y dos años de vida profesional.

Prohibición

Está prohibido el uso turístico-deportivo de los embalses que directa o indirectamente abastecen de agua a Madrid, según nos informa el delegado del Gobierno en el canal de Isabel II.

Estos embalses son: El Villar, en el río Lozoya; Santillana, en el río Manzanares; El Vado, en el río Jarama; El Vellón, en el río Guadalix, y Las Picadas, en el río Alberche.

En los restantes embalses del Canal de Isabel II, por no estar tan directa e inmediatamente afectos al abastecimiento de aguas de Madrid, se regulará en régimen restringido, su posible utilización turística-deportiva, mediante la correspondiente y próxima disposición oficial.

Becas para huérfanos de trabajadores

El Fondo Compensador del Seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales, convoca becas para estudios en régimen de internado para huérfanos

JOSE MARIA DELEYTO,
NUEVO DIRECTOR
DE «3E»

HA CESADO EN EL CARGO
VALENTIN GUTIERREZ
DURAN

Don Valentín Gutiérrez Durán, ha cesado en su cargo de director del diario «3E», en cuyo puesto le ha sustituido, con carácter interino, don José María Deleyto de la Rosa.

PATENTE DE INVENCIÓN

Se ofrece licencia de explotación de la patente de invención número 296.084, por «Sistema computador electrónico de trazas opacas a una radiación exploradora dentro de una masa de permeabilidad variable a la misma».

de fallecidos por accidente de trabajo o enfermedad profesional o hijos de grandes inválidos o de incapacitados permanentes absolutos por la misma causa, con cargo a la «Obra Social de Grandes Inválidos y de Huérfanos de Fallecidos por Accidentes de Trabajo o Enfermedad Profesional».

En las oficinas de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en Madrid, calle de Sagasta, 6, o en cualquiera de sus agencias urbanas y comarcales, podrán los interesados conocer las bases de la convocatoria y retirar los impresos de solicitud necesarios, debiendo presentar sus peticiones hasta las 14,30 horas del día 31 de julio próximo, teniendo en cuenta que las que se remitan por correo, deberán serlo en sobre abierto para ser fechadas y selladas por el Servicio de Correos antes de ser certificadas.

Primer reactor

Ayer llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Los Angeles, con escalas en Nueva York, Gander y Santa María, el primer reactor DC-9, de una serie adquirida por Iberia para incrementar su flota aérea.

Fue bautizado con el nombre de «Villa de Madrid», y a él seguirán otros quince, que recibirán nombres de ciudades españolas.

Con este motivo, Iberia ofreció un agasajo a los representantes de diversas compañías españolas y extranjeras.

Diputados argentinos

Ayer por la mañana visitaron el Centro número uno de Formación Profesional Acelerada de la Organización Sindical, instalado en la avenida de Barajas, los diputados argentinos don Maximiano Castillo, don Roque Azzolina y don Francisco Racicky, que se encuentran en Madrid para conocer diferentes realizaciones del sindicalismo español.

Los tres parlamentarios recorrieron las instalaciones, especialmente por los talleres donde se forman 300 trabajadores adultos. Les acompañó el director del Cen-

tro, don Bernardino Tabernero, que les informó sobre la tarea que lleva a cabo la Organización Sindical en esta pedagogía laboral, que ha liberado del peonaje a millares de trabajadores, especializados para desempeñar oficios en la categoría de oficiales industriales.

Homenaje a don Basilio Edo

En el Colegio de Abogados se celebró ayer por la mañana la imposición de la Medalla del Trabajo al letrado de la Corporación don Basilio Edo Monzonis, que ha ejercido la profesión durante sesenta y dos años.

Presidieron el decano del Colegio, don José Luis del Valle Iturriga; el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; presidentes de Sala y fiscales del Alto Tribunal; los presidentes de las Audiencias Territorial y Provincial; el vicepresidente segundo de las Cortes, marqués de la Valdavia; el secretario de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, marqués de Vivel, y otras personalidades.

Don Manuel Figueroa, don Agustín Barrena y don José Luis Valle Iturriga, destacaron los méritos jurídicos y humanos de don Basilio Edo, contrados en el transcurso de una vida fecunda y ejemplar. Expresaron también el afecto y la admiración que todos sus compañeros sienten hacia quien consideran como figura destacada y señera de la Abogacía.

Acto seguido, el decano impuso la Medalla del Trabajo a don Basilio Edo. Finalmente, el señor Edo Monzonis agradeció el homenaje que se le tributaba.

Estudiantes americanos

Doscientos cincuenta y ocho estudiantes, en su casi totalidad norteamericanos, con algunos hispanoamericanos, salieron a mediodía de ayer en avión, con destino a Nueva York.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Núñez de Arce, 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, 108; Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro); Paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esq. Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castañeda, 26; Alcalá de Sainz de Barandana, 78; Peñascales, 6; ave. Donostia, 22 (B.º Concepción); ave. de Daroca, 47 (antes C.º del Este); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (ent. Alc. 384); General Kirkpatrick, 16 (B.º Alegría); Arturo Soria, 164 (C. Lineal); Emilio Gastel, 28 (junto Col. O. Perelló); José Arcones Gil, 7 ent. Alcalá, 406; Chapistería, 1, parcela D (G. S. Blas); Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas); Poblado de Absorción Canillejas; Serrano, 112; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99 (esq. ave. América); Barrio San Miguel, bloque 5; Sta. Hortensia, 16 (ent. L. Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); Pintor Ribera, 3; Marcelino Sta. María (Sur Est. Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (ent. final A. Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; ave. Generalísimo, 68 (esq. H. Mendoza); Col. Virgen de la Paloma, bloque 5; Marcelina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar (Celanova, 1); Maqués de Viana, 24 (Tetuán); C.º Fuencarral a Playa, 275; Francos Rodríguez, 18; Palen-

cia, 2; Maudes, 38 (esq. a Fonzaño); General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; ave. Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; Isaac Peral, 56 (cont. Plaza Cristo Rey); Princesa, 80; Palma, 75; Pez, 25; Paseo Onésimo Redondo, 12.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Núñez de Arce, 15; Infantas, 24; Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro); Alcalá, 85 (esq. Lagasca); Alcalá, 98; Alcalá de Sainz de Barandana, 78; ave. Donostia, 22 (B.º Concepción); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Gutiérrez de Cetina, 34 (ent. Alc. 384); Arturo Soria, 164 (C. Lineal); Emilio Muñoz, 7 (Iglesia García Noblejas); Poblado de Absorción Canillejas; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Sta. Hortensia, 16 (ent. L. Hoyos, 166); Marcelino Sta. M.ª (Sur Est. Bernabéu); General Mola, 270; General Ramírez de Madrid, 18; Col. Virgen de la Paloma, bloque 5; Marcelina, 27 (Tetuán); Barrio del Pilar (Celanova, 1); C.º Fuencarral a Playa, 275; Palencia, 2; García Morato, 56; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Palma, 75; Paseo Onésimo Redondo, 12.

ESPECIAL

TURNO 5.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Núñez Arce, 15; Arenal, 2; C. Romanones, 8; Infantas, 24; Barquillo, 31; Felipe IV, 10 (Neptuno-Alfonso XII); Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Doctor Castañeda, 26; Peñascales, 6; Alcalá de Sainz de Barandana, 78; Alcalá, 98; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; Cava Baja, 45; Paseo Onésimo Redondo, 12; Juan Duque, 30; Santa Ursula, 17 (Barrio Extremadura); Barrio del Lucero, bloque 11; Avenida de Portugal, 149; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); Colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (Travesía Antonio López); Avenida del Manzanares, 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); Camino Viejo de Leganés, 64 (frente Viviendas Experimentales); Avenida de las Animas, 53 (Canódromo); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Camino de la Laguna, 144; Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina cementerio Leganés, Carabanchel Alto); Avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); Carro Juan Ramón, locales 7 y 8; Plaza Setubal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa Silveira, 2 (final M. Usera); Amparo Usera, 35; Portacell, 21 (Colonia Almendral); Segura, bloque 39 (Orcasitas); Paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Barrio

Moratalaz, Polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Punto Vallecas); Avenida de la Albufera, 27 (Punto Vallecas); Avenida Palomeras, 75 prov. (Punto Vallecas); Puerto Alto, 21 (ant. Calvo Sotelo, Pto. Vallecas); Avenida San Diego, 73 (Punto Vallecas); Carlos Auriolles, 32 (Pto. Vallecas); Avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Núñez de Arce, 15; Infantas, 24; Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá de Sainz de Barandana, 78; Alcalá, 98; Palma, 75; Paseo Onésimo Redondo, 12; Juan Duque, 30; Barrio del Lucero, bloque 11; Avenida de Portugal, 149; Parador del Sol, 3 (Travesía Antonio López); General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Avenida Rafael Finat, 4 (Metro Aluche); Plaza Setubal, 4 (San Vicente Paul); Amparo Usera, 35; Segura, bloque 39 (Orcasitas); Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); Doctor Esquerdo, 232; Barrio Moratalaz, Polígono G, casa 928; Puerto Alto, 21 (ant. Calvo Sotelo, Pto. Vallecas); Carlos Auriolles, 32 (Punto Vallecas); Avenida Buenos Aires, 10 (Palomeras).

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 30
Médico Quirúrgico	261 90

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

609

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alford
so XII. 55 2276244

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat
1.400 850. 600 Simca
1.000 Ondine, R-8, camión Avia. En Preciados 23. Duque de Sesto. 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada

Doctor Hernández Duque Alba. 10 Enfermedades venéreas. Análisis. 2653445 (75).

CLINICA doctor Ferrero Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44)

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano Montera. 10-12. 2312778

HIPOTECAS garantizadas. primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas colchones gomepuma, descuento perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 62. Luz Tena, 2.

VARIOS

CLINICA Fuencarral.

Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colgado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Si desea usted establecer contactos económicos, culturales o sociales en los Estados Unidos o en Argentina, Brasil y otros países, escriba en seguida pidiendo información y direcciones de personas a Social International, 3.147, Logan Square, Chicago, Ill., 60647, Estados Unidos de América, enviando un dólar para gastos de correo.

Sobre la tertulia

UNA TERTULIA FELIZ

● LOS AMIGOS DE LOS VISITANTES DEL ESPACIO ● EL PLANETA «UMMO» INVADE LA TIERRA

Un poco tarde, porque, en realidad, la cita semanal es los martes a las nueve en punto de la noche, comenzaron a llegar hasta el viejo café de Lyon. Por la calle de Alcalá, como antaño la descarada florista, iban y venían los últimos apresurados de las oficinas a sus casas. En la calle de Alcalá, el pasado martes, hacía calor. Y la cripta del café histórico y vetusto se fue llenando sin prisa. Alrededor de los veladores de madera se sentaron algunos menestrales con sus novias y alguna que otra muchacha en edad de merecer urgentemente o de desesperar. Bajo el espejo desazogado sobre cuyo marco boga el bergantín de nogal ocuparon el larguísimo diván estudiantes de primeros cursos, muchachitas con el aire pulcro y sutil de las mecanógrafas y un señor vestido de negro y con cara de úlcera de estómago. En la pared frontal de la cripta, la ballena, ya un poco despintada por el pasar de los años, seguía alegre, aunque su sonrisa podía interpretarse ora como risueña ora como sarcástica. Y a su pie se acomodaron dos señoras viudas, un matrimonio silencioso y tres señores de edad y gesto benevolente. Cuando el número de los allí reunidos se acercaba a las cuarenta personas, un camarero inefable y casi, casi, tan de vuelta de todo como la ballena de la pared, empezó a bajar «yogohurts». Una de las señoras, amorosamente, preguntó a uno de los señores de gesto benevolente:

—¿Ha habido algún mensaje?

—Sí. Una cosa curiosísima sobre su estructura política.

Rumores generales de expectación.

—A ver, a ver...

—Deje, deje, luego lo leeremos en alta voz.

Más confidencial:

—Parece que andan en revoluciones por allá.

—¡Dios mío!

La ballena, espectadora de tantas finas dialécticas, no sabía de su asombro. Cuando un señor con gafas que estaba en la presidencia de la tertulia terminó ávidamente su «yogohurt», sacó de su cartera un mazo de folios y anunció:

—Esto es algo subyugante. Es el relato de sus primeras experiencias al llegar a la Tierra. El texto es verdaderamente apasionante.

Mi vecina, una de las muchachas en edad de merecer urgentemente, estremeció de emoción. Yo sabía que me había metido en la tertulia de la Sociedad de Amigos de los Visitantes del Espacio, que preside don Fernando Sesma, pero a esto es a lo que se reducía todo mi conocimiento sobre lo que allí acostumbra a ocurrir. Pregunté a mi vecina:

—Pero ese relato que va a leer ese señor, ¿de quién es?

—De los habitantes de Ummo —contestó casi ofendida.

—¡Ah, ya! ¿Y qué es Ummo?, con perdón.

—Ummo es un planeta—y su tono maternal daba a entender: «Pobre muchacho, habrá que sacarle de su ignorancia.»

—Pero Ummo—volví a preguntar—es el nombre que ustedes dan ¿a qué planeta?

—Ummo es un planeta que desconoce la astronomía moderna. Lo conocemos porque sus habitantes se comunican con nosotros.

—¿Y cómo se comunican?

—Nos envían mensajes, como el que ahora están leyendo, por correo. Algunas veces llaman por teléfono.

Yo acercaba mi oído a mi vecina y miraba a la ballena, que me caía enfrente, y juró que me pareció que, a medida que aquella hablaba, ésta, curada ya de sus ojos maliciosos. Alguien chistó; otro pidió silencio, ofendido, y todos escuchamos religiosamente. En el informe recibido por correo se narraban las aventuras de un grupo de habitantes de Ummo llegados en platillos a los Alpes franceses, de sus contactos con terrícolas, de sus esfuerzos por aprender los distintos idiomas, etc. Al parecer, muchos de ellos viven y mueren en la Tierra. Tienen nuestra misma apariencia y conviven con nosotros, estudiándonos. Un menestral de chaqueta chulilla escuchaba con los labios separados, mientras su novia se aburría visiblemente en un rincón. A continuación, otro de los señores de gesto benevolente pasó a leer un largo informe sobre la estructura política del planeta Ummo, que, por lo que pude oír, es profundamente liberal; incluso en el informe se adjuncian textos de ilustres terrícolas. Mientras el señor del gesto benevolente leía nada más y nada menos que un texto con la estructura socio-política de un planeta lejano y habitado, los presentes, sin duda poco dados a la socio-política, comenzaron a bostezar. Mi vecina en edad de merecer urgentemente trabó apagada conversación con dos muchachos solitarios, que recobraron su olvidada sonrisa. El señor con cara de úlcera de estómago perseguía, a través de los veladores, el panorama tierno de las rodillas de una muchachita mecanógrafa. Un estudiante echó un vistazo al fondo de un frasco, por si quedaba algo de «yogohurt». Dos o tres se marcharon, perseguidos por el camarero inefable y tan de vuelta de todo como la misma ballena. Por fin, don Fernan-

do Sesma anunció que le habían dicho por teléfono los habitantes de Ummo que deseaban llevarse a su planeta a doce miembros de la tertulia. Automáticamente, el interés renació en los semblantes de todos ante el inesperado anuncio de turismo interplanetario a bordo de platillos. Uno preguntó tímidamente:

—Pero ¿se los llevarían voluntariamente o contra su voluntad?

—¡Ah, eso ya no lo sé!

La muchachita en edad de merecer urgentemente tuvo esta vez un gozoso presentimiento, y temblaron las aletas de su nariz.

A partir de aquí, la tertulia degeneró en una discusión bizantina sobre la relatividad del espacio y el tiempo y sobre si doce es o no es el sistema de la numeración en Ummo. Lentamente protegí mi espalda cuidadosamente contra los ajados paneles de contrachapado de la cripta y empecé a estudiar a mis contentillos. ¿Habrá aquí algún extraterrestre? Pero esto qué es, Señor? Cada uno se divierte como puede, pero esta gente hace algo más que divertirse: están convencidos que los habitantes de un extraño planeta les mandan cartas con sello de una peseta y les telefonan de vez en cuando. ¿Quién gasta su tiempo en hacer los informes? ¿Quién hace las llamadas? ¿Qué es esto? Miré de nuevo hacia la pared y me tranquilicé. La ballena se reía más alegre que nunca.

Martín PRIETO

Nuria, viajera

Nuria Torray, la estrella errante que no descansa nunca, después de muy breves días de reposo transcurrido el Festival de San Sebastián, saldrá el próximo día 6 para Moscú, rodeada de gitanos, con el fin de presentar allí la película «El amor brujo», de Rovira Beleta.

A su regreso de Moscú marchará a África, donde tomará parte en un «safari», y al final del mismo emprenderá un cruce por el Mediterráneo.

Es posible que allá para octubre se decida a trabajar de nuevo en el teatro o en el cine, que también es lo suyo.

José Toledano, oriental

El gran bailarín José Toledano asumirá un cometido importante en la película internacional «Las mil y una noches», cuyo rodaje comen-

A LOS UNIVERSITARIOS ALEMANES NO LES ATRAEN LAS INTELLECTUALES

EN ESPAÑA, EL 62 POR 100 DE LAS UNIVERSITARIAS ESTUDIAN FILOSOFÍA Y LETRAS

Más del 80 por 100 de los estudiantes de Filosofía están en paro

Los universitarios alemanes, a través de una encuesta, han afirmado que no sienten ninguna admiración por las mujeres que realizan trabajos intelectuales.

A pesar de que Estados Unidos es un país con gran número de mujeres que intervienen directamente en la vida social, en los últimos años ha disminuido notablemente la población universitaria femenina.

En 1920, el 47 por 100 de los universitarios eran mujeres.

En 1958, sólo el 35 por 100.

Según Betty Friedan, esto se debe—dice en «La mística de la femineidad»—a que muchas mujeres temían que una educación excesiva constituyera una barrera para su matrimonio. Esto da lugar a que la revista «Life» entonase en 1956 un canto de alegría por el triunfo en favor del regreso al hogar de la mujer americana.

Ante estos acontecimientos, un tanto particulares pero alarmantes, hay que preguntarse si es posible que en plena época de progreso exista todavía quien no acepte la integración de la mujer en la sociedad. O si las propias mujeres van a rechazar las oportunidades que se les ofrecen.

Desde el siglo XIX ciertas mujeres con ideas sociales venían luchando contra todo lo preestablecido para adquirir una formación que hasta entonces se les había negado. A estas mujeres, «fracasadas» y «solteronas», se les debe parte de la consideración de la mujer actual. Su problema no era simplemente un fracaso amoroso, como se decía, sino una necesidad humana de desarrollarse; su rebelión no era sólo por su propio interés, sino por el de las generaciones que las sucedieran.

Después de muchas negaciones, aquellas mujeres consiguieron sus reivindicaciones. Hoy se

ha aceptado la igualdad básica. No es posible que a estas alturas alguien pretenda volver atrás.

En España la situación intelectual de la mujer no avanza con excesiva rapidez.

La carrera en que hay mayor número de mujeres matriculadas es Filosofía y Letras (62 por 100 del total). En orden al trabajo, Filosofía posee aproximadamente un 82 por 100 del paro total. Estos detalles, entre otros, tienen una interpretación: la universitaria española no estudia para luego ejercer una función social, sino por intereses personales o, en el mejor de los casos, por adquirir una cierta formación, sin repercusiones sociales directas.

En España hay unas 20.000 mujeres que estudian Enseñanza Media y Superior, frente a 85.000 hombres. Sólo hay tres mujeres catedráticas de Universidad. Según el Instituto Nacional de Estadística, el número de mujeres dedicadas a trabajos técnicos es el siguiente:

Enfermeras, 19,43 por 100 del total.

Escritoras, artistas, deportistas, 4,35 por 100.

Catedráticas, profesoras y maestras, 37,19 por 100.

Diversas profesiones, 7,38 por 100.

Religiosas, 31,6 por 100.

Este es el número de mujeres en España que poseen cierta formación. A la mujer española se le han ofrecido unos derechos que tiene que utilizar. Teóricamente la mujer tiene un campo muy amplio de actividades. Disculpa sus propios fracasos achacándolos a la conciencia social del hombre español. Pero realmente sólo se debe a su propia pasividad. Aunque a estas alturas, por mucho que afirmen las encuestas y los norteamericanos, nadie puede creer en una regresión de la mujer.

Nativel PRECIADO



hecho cargo de los negocios de una estrella importante: Susana Mara, lo cual es una garantía de acierto por ambas partes.

Por cierto, que otra de sus representadas, Guisela Paradis, termina en estos días una película de categoría: «Los oscuros sueños de agosto», que dirige Miguel Picazo.

Sandie Shaw, en Madrid

Mañana termina la actuación de Raphael en Pavillón y pocos días después se presentará en el mismo local la formidable estrella americana Sandie Shaw. El acontecimiento se celebrará el próximo jueves, día 6.

Entre tanto, Bermúdez, el organizador de los grandes festejos, enviará a Raphael a Málaga, desde donde saltará a la Costa Brava para seguir su carrera de triunfos.

BUMBURY.

zará próximamente en España bajo la dirección de José María Elorrieta.

Además de interpretar uno de los principales papeles, montará y dirigirá toda la amplia coreografía del film, que por su espectacularidad y el alarde de medios puestos a su disposición promete ser algo fastuoso.

Otro nuevo éxito a la lista de los muchos ganados merecidamente en todo el mundo por nuestro famoso bailarín.

Un buen fichaje

Pilar de Molina, la guapa y representante, se ha

Nos llega de Lisboa la triste noticia de que ha muerto en esa ciudad, donde nació el 22 de octubre de 1896, José Leitão de Barros, gran figura del cine portugués, de categoría internacional.

Cuando decidió dedicarse a la labor filmica tenía ya merecido renombre como pintor y como escritor. Era un estupendo acuarelista, galardonado en Exposiciones. Había estrenado algunas obras teatrales. Y se le admiraba como articulista y cronista, equiparado por críticos exigentes con el Eça de Queiroz, de los sagaces comentarios sobre facetas, episodios y acontecimientos de Londres y París.

Reunía unas extraordinarias condiciones para ejercer la compleja y difícil tarea de director cinematográfico.

Antes de efectuar largometrajes se adiestró en el documental y en el cortometraje.

Con una retina pictórica, sabía elegir las perspectivas que más favorecían la plasticidad. Le interesaba, sí, el hombre, pero en relación siempre con el lugar en que vivía.

Paisajes y personajes—en orden que alteraba según la índole del asunto—constituían para él los factores esenciales de sus documentales.

Enamorado de la belleza—tan diversa—de su patria, que conocía bien y que había reflejado en sus cuadros, especialmente en las acuarelas, empleaba la cámara filmica con ideas, inspiraciones y conceptos pictóricos. Se le podía aplicar, exactamente, la expresión, hoy tan de moda—resurgida por los directores franceses de "la nueva ola", pero puesta ya en práctica continuamente por los realizadores holliwoodenses—, "de escribir con la cámara". Cambiando el vocablo "escribir" por el de "pintar".

Piel a ese gusto esteticista, en que lo fotográfico adquiría cualidades de obra artística creada y recreada, obtuvo en la Muestra Internacional Cinematográfica de Venecia un premio con su película "Arriba" (1942). Superación del documen-

LEITÃO DE BARROS, DIRECTOR ESTETICISTA

Por Luis GOMEZ-MESA

tal, al presentar en su verdad, contemplada con ojos escrutadores, de descubrir aspectos y detalles muy ocultos, por profundos, las gentes y el ambiente peculiarísimo de Nazaré. En ese mismo pueblo marino—tan original, que se mantiene firme en sus tradiciones—realizó otra de sus películas mejores, "Maria do Mar". No utilizada ya la técnica a la acuarela—tonos suaves—, sino otra muy diferente, en esas dos películas, trazadas, cumplidas como unos aguafuertes, como unos grabados de contrastes entre la Naturaleza y el hombre en su lucha para dominarla.

Entusiasta Leitão de la Literatura y de la Historia de su país, plasma filmicamente la obra "A Severa", de Julio Dantas. Fotografía de Salazar Diniz y música de Frederico de Freitas y con Dina Teresa, An-

tonio Luis López, Maria Sampaio, Maria Isabel y Ribeiro Lopes en los papeles principales. Estrenada en Lisboa, en el cine San Luis, el 17 de junio de 1931, es un título clásico del cine portugués, y repite su éxito en sus reposiciones.

"As Pupilas do Senhor Reitor" (1935), "Bocage" (1937), "Maria Papiola" (1937), "Varanda dos Rouxinois" (1939), descuelan en la Filmografía de este director, y en su última etapa, "Vendaval Naravilhoso", de coproducción luso-brasileña.

Sus dos grandes películas de director esteticista, temas genuinamente portugueses, son "Inês de Castro" (1944) y "Camoens" (1946).

Historia que es leyenda—y viceversa—el de la infortunada Inês de Castro, que reinó después de morir, evocada, por muy variados dramaturgos y poetas—los espa-

ñoles Luis Vélez de Guevara y Alejandro Casona y el francés Henri de Montherlant—, logró Leitão uno de sus mejores éxitos. Lo dolorosa y emocionalmente humano expresado en sugestiva estética. (Dirigió la versión española de esta coproducción hispano-lusitana, hecha en un estudio de Madrid—Roptence, desaparecido—, el escritor y cineasta Manuel Augusto García Viñolas, que había sido galardonado en la Muestra de Arte Cinematográfico de Venecia por su documental de creación y recreación, como los de Leitão, "Boda en Castilla".)

Y "Camoens" es una fervorosa biografía de este excelso poeta, cantor en "Os Lusíadas" de las gestas de su patria, con Antonio Vilar de protagonista.

Culminación del significado de Leitão de Barros como director esteticista.



OREJAS A LA TERNA EN LA CUARTA CORRIDA DE BURGOS

Se registraron alborotadas incidencias en torno al ganado

BURGOS.—Ha tenido fallos la corrida de hoy, que ha pesado. Fallos en cuanto al ganado, lo que trajo como consecuencia tumultuosos incidentes por las reacciones impulsivas del público, que no para mientes en la existencia del Reglamento. El encierro ha tenido un remiendo, pues uno de los toros de don Samuel Flores fue rechazado en el apartado y sustituido por una res de «Los Campillones», que abrió plaza. Y con este toro se armó la primera marimorena de la tarde, al resultar tan manso que no hubo manera de acercarle ni una sola vez a los caballos. El público pedía la devolución, pero el presidente procedió con legalidad y ordenó le fueran puestas a la res banderillas negras. Paco Camino juzgó que debía ser apurado todavía más el intento de que el toro tomara al menos una vara, y ordenó a uno de sus picadores que no abandonara el ruedo, e incluso fuera a buscar al toro al platillo, pero rectificó pronto su actitud. El toro, de 447 kilos, recibió par y medio de las «negras» y el público no dejó que Camino realizara faena. El diestro, tras unos pases en redondo, lo mató de media y pinchazo. La gente lo ovacionó y abroncó después al presidente.

Los toros de don Samuel no lucieron casta; se mostraron sosos, sin temperamento. El último de la tarde fue devuelto por pobre de cabeza y sustituido por otro de «Los Campillones», muy en tipo, descarado de cuerna y con genio; fue el que dio más sensación de toro de lidia.

Con el incidente del primer toro resultó que, en realidad, Paco Camino sólo tuvo un enemigo: el cuarto, de 463 kilos, al que tanteó por bajo y con el que realizó después una faena en la que toda la labor la tuvo que poner el diestro. A la casta aguada del «samuel» se opuso la casta viva de Camino, y así, entre varias series de redondos y al natural, destacó una con la derecha realmente espléndida, en la que el torero jugó con fuerza la muñeca. Lo más extraordinario de toda la labor del diestro de Camas radicó en la muerte: media tan en su sitio que mató de manera fulminante. Camino recibió las dos orejas y vuelta al ruedo.

El Viti perdió los trofeos del segundo toro, de 490 kilos, al no estar acertado al final: tres pinchazos, estocada corta y descabello al quinto golpe, por lo que la decisión popular fue de gran ovación a la faena, iniciada con grandes trincheros y continuada con muy buen toreo a media altura, lo mismo sobre la derecha que con la izquierda. Hubo calidad y el salmantino aprovechó muy bien las condiciones de la res.

No marró la estocada en el quinto, de 470 kilos: casi entera y con espectacular derrumbe de la res. El toro no se había prestado a la faena, por ser áspero y quedarse corta y jugar la cabeza. El Viti, valiente y voluntario, comprendió que no serían suficientes para triunfar la tenacidad y la decisión, sino que el mayor tanto por ciento estaría en la espada. La agarró a ley y le dieron una oreja.

El tercero, de 474 kilos, se ha anotado el primer derribo en la arena de este flamante coso. Fueron ovacionadas las suaves verónicas de Fuentes, que realizó una faena preciosa, plena de su estilo: suavidad, temple y elegancia. El público la siguió y admiró y, sobre todo, ovacionó con fuerza una serie en redondo de extraordinaria ejecución. La labor, casi toda sobre la derecha, tuvo como artísticos complementos pases circulares y un bellísimo abanico. Pinchazo, media y descabello pusieron fin y el diestro paseó el anillo con la oreja del asamuel.

El sexto bis, como decimos, fue el que dio sensación de toro de verdad, por presencia y defensas y sobre todo por temperamento. Tomó una fuerte vara y Fuentes le muleteó muy bien, con arte que no de verdad, soslayaba un riesgo. Lo malo es que no estuvo acertado con la espada, pues tras un pinchazo y media estocada, que quedó bastante pasada, precisó de dos golpes de verduguillo.

No vibró el espectador como el día anterior por que faltó la salsa picante que hace el que los toros den clara sensación de peligrosidad, lo que no quiere decir que no den también cornadas los de casta y carácter bobalicón.

RUBIERA

ESCOLARIZACION TOTAL HASTA LOS 14 AÑOS

OBJETIVOS DE LA COMISION DE ENSEÑANZA DEL II PLAN DE DESARROLLO

Durante tres días se ha reunido el Pleno de la Comisión de Enseñanza y Formación Profesional del Plan de Desarrollo para examinar las necesidades económicas relacionadas con los objetivos que, en materia de Enseñanza Primaria han sido propuestos para el cuatrienio 1968-71.

El volumen y la importancia del tema ha hecho que las numerosas intervenciones se prolongasen durante tres sesiones. En primer lugar hizo una amplia exposición el Presidente del grupo de trabajo correspondiente, don Joaquín Tena Artigas.

El objetivo principal que se pretende conseguir durante el II Plan es la escolarización total de los

niños de seis a catorce años, de seis a diez en la Enseñanza Primaria y de seis a catorce, en Primaria y Media, según lo permitan los recursos humanos y materiales disponibles.

También se pretende la escolarización de niños menores de seis años en escuelas maternales y de párvulos, sobre todo en aquellas zonas en las que es más frecuente el trabajo de la mujer casada.

La puesta en marcha de estos objetivos requiere la construcción de aulas, dotación de las plazas necesarias del profesorado y una serie de servicios para mantener un grado educacional de carácter prioritario dentro del sistema.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de ampliación del Grupo Escolar «Zumalacárregui», sito en calle Bravo Murillo, 162.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 10 de julio.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación.—Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—«Boletín Oficial del Estado» del día 27 del actual.

Madrid, 27 de julio de 1967.—El Secretario General, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Ayuntamiento de Madrid

ORIENTACION DEL MERCADO

SE VUELVE A PERDER LA TONICA
DE ABARATAMIENTOSUBEN CASI TODAS LAS FRUTAS
Y VERDURAS

Aunque el mercado continúa estabilizado ha perdido la tónica de abaratamiento casi general que predominó durante la semana pasada. En la presente ya se observan algunos aumentos de precio en varios productos. Principalmente son las carnes selectas las que con más obstinación tienden a recobrar sus niveles de carestía. Las frutas, casi sin excepción, han aumentado todas de precio. Y en las verduras los ligeros aumentos se están generalizando.

FALTA CARNE REFRIGERADA

En el Mercado Central de Carnes no hay muchos corderos lechales porque la demanda no está muy animada. Las partidas que se venden oscilan entre las 80 pesetas kilo en canal para las de mejor calidad. Este mismo cordero se está vendiendo al público a 140 y 120 pesetas el kilo. Los corderos pascuales se mantienen a su nivel de precio según su calidad. En los precios de venta al público parece que su cotización actual de 110 a 90 pesetas lleva camino de convertirse en vitalicia. Lo que no estaría nada mal, por supuesto.

Hay un aumento de oferta de carne de cerdo en la venta al por mayor, pero los precios de venta al público no sólo no han experimentado la más ligera variación, como sería natural en la época veraniega, sino que en algunos mercados ha subido el kilo 10 pesetas. Como para quitar el sueño a cualquiera.

De todo ello sacamos la conclusión que los precios de la carne siguen siendo caros. Podría concebirse cierto abaratamiento si la carne refrigerada y congelada —de tan buen comer y de tan buen precio— abundase, pero ya esta semana se ha notado su falta y la relativa baratura de la pasada semana no se ha podido mantener.

HUEVOS: VUELVEN A SUBIR

Durante la mañana de viernes en la venta de huevos al por mayor se apreció un ligero afianzamiento de los precios en todos los calibres, que inmediatamente se ha trasladado a la venta al detall y se refleja ya en un aumento de una peseta para los de clase superior y en tres y dos pesetas para los de primera y tercera clase, respectivamente.

Los pescados han registrado unas entradas, en su totalidad algo menores que la semana pasada. A pesar de esto es el grupo donde mayor número de bajas se registraron. Boquerones, brezas, gallos, lenguados, palometa y pescadillas, se ofrecen al público con precios inferiores a los de la semana anterior. El pescado congelado también tiene precios menores en todas sus clases. A pesar de la campaña publicitaria para promover este producto, que lógicamente consigue un aumento en las ventas, el descenso de precios demuestra cómo un buen abastecimiento, abundante en todas las épocas, consigue reducir su cotización al público.

FRUTAS Y VERDURAS

Acelgas, alcachofas, guisantes, pepinos, judías verdes, tomates

y lechugas tienen un precio superior al de la semana pasada. Hay alguna excepción: la cebolla. Como para echarse a llorar.

Todos estos precios y cotizaciones están referidos a mercados de distrito, donde, y esto las amas de casa lo saben muy bien, los precios son siempre inferiores a los de las tiendecitas de barrio. Algún día haremos una reseña de los precios de las tiendas de los barrios periféricos. En ellas se refleja todo un abuso de una situación de privilegio y sin competencia, donde tienen que acudir tantas personas humildes ubicadas por fuerza del crecimiento urbano en estos barrios.

Jesús TORRE FRANCO

Precios que regían ayer en el mercado de Barceló:

CARNES

Vacuno, primera, 130-120.
Ternera, primera, 200-180.
Cordero pascual, 100-90.
Cordero lechal, 140-120.
Cerdo, 130-120.
Pollos frescos, 50.

HUEVOS

Extra, 33.
Primera, 30.
Segunda, 28.
Tercera, 25.

PESCADOS

Bacaladillo, 12-8.
Besugo, 42-38.
Bonito, 80-70.
Boquerones, 22-16.
Brezas, 30-25.
Calamares, 54-50.
Chicharros, 12-10.
Gallos, 56-50.
Lenguados, 150-120.
Merluza, 150-130.
Palometa, 45-40.
Pescadilla gorda, 70-65.
Pescadilla terciada, 65-60.
Pescadilla fina, 68.
Salmonetes, 150-120.
Sardinias, 26-22.

FRUTAS

Albaricoques, 25-22.
Cerezas, 23.
Ciruelas, 20.
Limones, 11.
Manzanas reinetas, 30-25.
Manzanas verde doncella, 30-25.
Melocotones, 28.
Peras de agua, 22-22.
Peras de Roma, 30.
Plátanos, 22.
Naranjas, 23-15.

VERDURAS

Acelgas, 7-6.
Ajos, 70-50.
Alcachofas, 12-10.
Cebollas, 10.
Guisantes, 13-11.
Judías verdes, 16-12.
Lechugas, 3-50.
Patatas, 5-3.
Pepinos, 11-9.
Pimientos verdes, 28-20.
Pimientos colorados, 20.
Rapollo, 8-6.
Tomates, 12-9.

MAÑANA
COMIENZANEn PRECIADOS, 3
y GOYA, 76GRANDES
REBAJAS

POR PRIMERA VEZ

celebramos el Aniversario en nuestros dos Centros Comerciales.

POR PRIMERA VEZ

aplicamos un nuevo sistema comercial en nuestras Rebajas.

POR PRIMERA VEZ

hemos anticipado nuestra Venta Especial, por lo que todos los surtidos están aún más completos que en años anteriores.

HEMOS LOGRADO PODER OFRECER A LOS CLIENTES LA MÁXIMA COMODIDAD PARA REALIZAR LAS COMPRAS SIN TRANSFORMAR PARA NADA NUESTROS DEPARTAMENTOS, PERO CON TODOS LOS ARTICULOS REBAJADOS DE PRECIO

El Corte Inglés

ESTE AÑO NUESTRAS REBAJAS SON DIFERENTES... ¡SORPRENDENTES!
Ayuntamiento de Madrid

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

LA BOLSA SALE DE UN MES DEMOLEDOR Y SE PREPARA A ENTRAR EN OTRO DE PARECIDAS CARACTERÍSTICAS

Junio pertenece al pasado bursátil; julio es la incógnita futura. Uno y otro mes serán de gran relieve en el devenir de la Bolsa, la cual está manobrando como puede para salir airoso de tantas ampliaciones de capital como se están llevando a cabo, además de esa gran cantidad de emisiones de renta fija, las cuales restan dinero al sector de acciones, siendo un serio handicap para la reactivación de las cotizaciones. También afecta en grado sumo la necesidad de acudir a tantos desdoblados como tiene actualmente el inversor. Este vende los títulos de anteriores ampliaciones, para con la plusvalía adquirir las nuevas acciones que le ofrecen a la par, libre de gastos; aunque también se ha notado una fuerte contracción en el sector de los derechos a lo largo de todo el mes. La realidad es que son muchos los millones que han salido a la suscripción, tanto en renta fija como en variable, que ha motivado la consiguiente realización de beneficios para sufragar parte de la adquisición, viéndose durante todo el mes la inestabilidad con que

operaba el mercado, sin el apoyo de una demanda fuerte y consolidada.

Con el mes de junio terminan ocho ampliaciones, y con el mes de julio comienzan seis, y si con el primero el mercado ha operado con una permanente inestabilidad, con el segundo bien puede ser que navegue en un mar tormentoso. La experiencia del mes que termina ha sido grande, habiéndose visto la cantidad de boquetes que hubo de taparse para no naufragar. Este acudir imperioso se le achacaba al director de la orquesta que componen todos y cada uno de los grupos industriales que tienen por cabeza: directora una entidad bancaria; pero como en el mercado bursátil es un constante hablar de tantas cosas, y ésta es una de tantas no haremos caso a lo que se diga o afirme. Lo único que interesa es que sean unos u otros —da lo mismo— los que tapen cuantos boquetes realizadores

La semana presenta unos resultados muy irregulares en lo que respecta a los corros de acciones, salvándose el bancario, en el que se han producido excelentes plusvalías, como los dieciocho enteros del Hispano, los ocho del Popular, los seis del Ibérico y los tres del Central, significándose en baja, con solo dos enteros, Banesto. Este es un sector en el que por mucho que suban sus acciones no se sabe a ciencia cierta hasta dónde llegarán, ya que es más que imposible saber su valor y su rentabilidad ante la cantidad de ampliaciones que necesitan, así como el valor de sus dividendos, los cuales están supeditados a ese 6 por 100 entre capital y reservas, por lo que a mayor incremento de esos dos capítulos, más abundantes pueden ser los beneficios, contando con que sigan ganando esa cantidad de millones que reflejan las Memorias.

Sin embargo, el sector eléctrico sigue de capa caída, a pesar de las abundantes compras que se están produciendo actualmente, así como de derechos de suscripción, lo que demuestra una clara aceptación por parte del inversor de estos títulos.

El sector que más destaca en

alza es el de construcción e inmobiliarias, en donde las plusvalías más significativas las alcanzan: Encinar, con seis enteros; Urbametro, con cinco, e Inmobiliaria Metro, con tres y un cuartillo.

En los demás sectores hay una irregularidad manifiesta, destacando Unión y Fénix, con una ganancia de 125 enteros, ante las inmejorables perspectivas de futuro que tienen sus accionistas en lo que a ampliaciones gratis se refiere, contando con que la entidad lleve muchos de esos mil y pico de millones regularizados a capital.

Lo peor, a nuestro parecer, ha sido la escasez de dinero puesto al final de la semana, coincidiendo con las anulaciones de órdenes que suelen producirse como final de mes, dándole cierta tristeza y abulia al mercado, más aún cuando éste lo necesita al comenzar las nuevas ampliaciones ya programadas, que en su día comentaremos a nuestros lectores.

A. ESPADA BEJAR

La Junta Fábrica Española Magnetos, S. A. - FEMSA

SE REPARTE UN DIVIDENDO DEL 10 POR 100

Se distribuirá una acción liberada por cada 26 antiguas

El día 27 de junio se ha celebrado la Junta general ordinaria, con asistencia del 86 por 100 del capital social.

Se aprobaron por unanimidad la Memoria, balance y cuenta de resultados, así como todas las propuestas del Consejo, que fueron las siguientes:

Reducción de su participación en los beneficios del 10 al 5 por 100 de los dividendos distribuidos.

Reparto de un dividendo del 10 por 100 sobre el capital nominal desembolsado.

Concesión al Consejo de amplias facultades para la incorporación al capital de la cuenta «Regularización de Balances».

Se anunció que el Consejo, contando de antemano con la autorización de la Junta, había acordado la distribución de una acción nueva, gratuita, totalmente liberada, por cada 26 acciones de las que componen el capital actual de 520 millones, que ahora queda fijado en 540 millones de pesetas. Estas nuevas acciones participarán de los dividendos sociales a partir del 1 de enero de 1968.

Después de la reelección del Consejo en Pleno, el Presidente, excelentísimo señor don Emilio Caprile, destacó en sus comentarios que, en el balance aprobado, las amortizaciones eran el doble de las que se efectuaron en el ejercicio precedente. También ofreció una panorámica de la situación y perspectivas de la Empresa, haciendo resaltar las nuevas actividades en el campo internacional.

Por último, hicieron uso de la palabra dos nuevos accionistas, que felicitaron al señor Presidente y al Consejo por su gestión, por la abundancia de datos facilitados y la clara exposición de las perspectivas que ofrece el futuro de la Empresa.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.
(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 1964

A partir del día 15 del mes de julio en curso, fecha del vencimiento del cupón núm. 7 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1964, la Sociedad hará efectivo su importe —contra entrega del mismo y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón— en cualesquiera de las oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE ARAGON
BANCO CENTRAL
BANCA MARCH
BANCO PASTOR
BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VALENCIA
Barcelona, 1 de julio de 1967.
La Dirección.

JUNTA GENERAL DE DOW-UNQUINESA, S. A.

DE 1963 A 1966 SE INVIRTIERON 1.580 MILLONES DE PESETAS, DE LOS CUALES SE FINANCIARON CON RECURSOS PROPIOS 985 MILLONES DE PESETAS

Presidida por don Pedro de Carrea y Basabe, conde del Cadagua, se celebró el pasado día 17 de junio, en el domicilio social de la Compañía, Junta general ordinaria de accionistas de Dow-Unquinesa, S. A.

INFORME DEL PRESIDENTE

El conde del Cadagua informó principalmente sobre la marcha del plan de inversiones de la Compañía y la financiación del mismo. El plan, que hasta ahora se había venido enunciando en términos de 2.500 millones de pesetas para el período 1964-1968, se programa ahora con cifras de 3.330 millones de pesetas para el período 1964 a 1970, ambos inclusive, es decir, siete años. De ellos se prevén invertir 1.458 millones de pesetas en la fábrica de polietileno de Tarragona, 1.792 millones de pesetas en la fábrica de Axpe (Bilbao) y el resto en proyectos con otras Compañías.

Durante los años 1964, 1965 y 1966 se han invertido 1.580 millones de pesetas, de los cuales se han financiado con recursos propios procedentes de la autofinanciación y de desembolsos de ampliación de capital 985 millones de pesetas, es decir, prácticamente dos terceras partes, y los restantes 595 millones de pesetas con recursos ajenos a medio y largo plazo contratados en condiciones que se estiman muy favorables.

INFORME DEL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL

Don Ignacio Zumárraga comentó en su informe los distintos hechos que tuvieron decisiva influencia en el desenvolvimiento del ejercicio, entre los cuales la contracción experimentada en nuestra coyuntura económica jugó importante papel al producirse un descenso en la demanda global en ciertos sectores que constituían salida destacada de algunas de las producciones de Dow-Unqui-

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES

PRIMERA JEFATURA REGIONAL

M A D R I D

CALLE DE AGUSTIN DE BETHENCOURT, 4

SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA DE LA PROVINCIA DE MADRID

INFORMACION PUBLICA

A los fines que determina el artículo 11 del vigente Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por carretera y ejercicio de los posibles derechos de tanteo o de adjudicación directa, en el «B. O. de la Provincia» correspondiente al día 20 de mayo ppdo., se publica anuncio, rectificado mediante otro inserto en el ejemplar correspondiente al día 8 de junio actual, número 135, abriendo información pública sobre el establecimiento y forma de explotación de un servicio público regular de transporte de viajeros por carretera entre LAS ROZAS-LAS MATAS-LOS PENASCALES, solicitado por la Empresa «AUTO-PERIFERIA», S. A.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación Provincial de Madrid; Ayuntamiento de Madrid, Las Rozas y Las Matas; Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones y a los concesionarios de los servicios de transportes de viajeros por carretera entre Madrid y los siguientes puntos: Puerto de Navacerrada, Colmenarejo, Hoyo de Manzanares; El Escorial, por Guadarrama; El Escorial, por Galapagar; Salamanca, Sepúlveda, Segovia, Avila, El Espinar y Cercedilla, que tienen tramos de coincidencia con el proyectado.

Madrid, 30 de junio de 1967.—El Ingeniero Jefe (firmado), Pascual Lorenzo.

nesa, S. A. Igualmente influyeron desfavorablemente el retraso en la puesta en marcha de la industria que debía suministrar la materia prima, etileno, para la fábrica de polietileno de Tarragona y la competencia de las importaciones que una vez más presionaron a la baja los precios de venta.

Sobre este aspecto el señor Zumárraga dijo que era necesario prestar la debida atención a este fenómeno, dado que no es posible continuar ilimitadamente con bajas de precios cuando éstas se producen por casos de competencia a veces desleal y para conquista de un mercado, afectando a la rentabilidad de negocios que han sido programados dentro de precios razonablemente competitivos con los interiores internacionales y con costes de materias

primas, combustibles y mano de obra que, dada nuestra estructura económica actual, no se pueden mover en baja.

Refiriéndose al avance logrado por Dow-Unquinesa, S. A., que ha aumentado fuertemente sus producciones y ventas al mismo tiempo que reajustaba sus plantillas. Explicó también las mejoras logradas en las distintas áreas de la Empresa, habiéndose puesto un especial empeño y reforzándose las de ventas, producción e investigación y asistencia técnica al cliente.

La potenciación de la Empresa se continuó llevando a cabo con fuerza y dentro de programas minuciosamente estudiados, que comprenden tanto nuevas inversiones como eliminación de producciones no rentables, mejora de procesos, control de calidades, etc.

Indicó también que los distintos factores desfavorables enumerados habían afectado lógicamente a los resultados económicos de la Empresa en 1966, que después de destinar a depreciación y amortizaciones la cifra de 125.904.026,60 pesetas, alcanzaba unos beneficios de 19.119.702,68 pesetas, de los cuales se propuso a la Junta pasar a reservas 10,4 millones de pesetas y el resto para previsión del impuesto de Sociedades. Expuso con gran claridad y detalle las distintas cifras del ejercicio de la Sociedad y finalmente manifestó que dado lo circunstancial de los hechos que habían afectado al ejercicio 1966, así como teniendo en cuenta el comienzo de la producción en la fábrica de polietileno de Tarragona recientemente inaugurada por S. E. el Jefe del Estado, veía ya la mejora del negocio a corto plazo, teniendo en cuenta el ritmo de inversiones de la Compañía.

Todas las propuestas presentadas por el Consejo de Administración fueron aprobadas por unanimidad por los señores accionistas.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.
(F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 1963

A partir del día 15 del mes de julio en curso, fecha del vencimiento del cupón núm. 9 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1963, la Sociedad hará efectivo su importe —contra entrega del mismo y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón— en cualesquiera de las oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de las siguientes entidades bancarias:

BANCO DE ARAGON
BANCO CENTRAL
BANCA MARCH
BANCO PASTOR
BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VALENCIA
Barcelona, 1 de julio de 1967.
La Dirección.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

VENTANAL

HOY, LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

Por segunda vez consecutiva, con Gaiña al frente, el Atlético de Bilbao llega a Chamartín para cumplir con su condición de finalista por excelencia. De finalista y de campeón, porque si muchas han sido las veces que ha aspirado a la Copa, muchas son también las ocasiones en que la ganó. El Atlético de Bilbao es veterano en finales y acaparador de títulos coperos. Y la afición bilbaína, en justa correspondencia, es veterana en desplazamientos a la final y es entusiasta como pocas a la hora de volcarse en apoyo de sus «leones». En esta ocasión, según cifras que se barajan desde Bilbao, pasan de cuarenta mil los aficionados que por todos los medios imaginables se han trasladado hasta Madrid y que esta noche formarán orfeón ruidoso e incansable en apoyo de su equipo, buscando el desquite de la final anterior, cuando el Zaragoza se alzó con la victoria y la Copa. Aunque hay una nueva oportunidad para el Atlético de Bilbao, aunque en los pronósticos se cotiza con menor valor que su rival, exactamente igual que hace un año, en que el conjunto baturro era claro favorito. Esta vez el pronóstico se inclina a favor del Valencia y en ese sentido anoche he visto cruzar apuestas en la proporción de cuatro a uno, que, en honor a la verdad, me parece un puro disparate, porque en la final de la Copa el Atlético de Bilbao es siempre un hueso muy duro de roer.

Sin embargo, repito, es el Valencia el que sale como favorito. ¿Por qué? Para contestar hay que remontarse al Torneo de Liga de esta temporada y a los cuartos de final de la Copa. En aquella, el Valencia exhibió en Chamartín y el Manzanares un juego mucho más armónico, más firme

y más incisivo que el que llevó a cabo el Atlético de Bilbao. Y en los cuartos de final, en que se dio la circunstancia de que los finalistas de hoy eliminaron a los equipos madrileños, también fue el conjunto valenciano el que causó mejor impresión, anunciando ya entonces, en el propio Chamartín, sus legítimas aspiraciones a un laurel que no gana desde 1954, cuando el Valencia venció al Barcelona por 3-0. El Valencia parece más en forma, con mayor peligro, constituyendo un bloque homogéneo y con un sentido más moderno del juego. Pero todo esto es pura teoría, sobre todo cuando el título se juega al cara o cruz de una final, en la que una jugada de fortuna, un gol madrugador o una lesión fortuita, pueden romper el pronóstico. Las finales, por lo general, son inciertas. Y si uno de los finalistas es el Atlético de Bilbao, entonces son más inciertas aún.

Vamos, por tanto, a dejar en el aire el pronóstico y que sea el juego el que decida. El juego de los protagonistas, que serán los siguientes: Iribar; Orue, Echeverría, Aranguren; Larrauri, Zugazaga; Sáez, Argoitia, Arieta, Uriarte y Rojo, por el Atlético de Bilbao, y Abellardo; Sol, Mestre, Tatono; Paquito, Roberto; Guillot, Poli, Waldo, Claramunt y Jara, por el Valencia. Dos extraordinarias alineaciones, sin lugar a dudas. Dos equipos que están en forma y que aspiran a cerrar la temporada conquistando el título y el trofeo más importante de nuestro fútbol. Y cien mil espectadores que van a ser testigos de una final de Copa, en la que no faltarán pasión, incertidumbre, emoción y entusiasmo. Y que gane el mejor.

José María LORENTE

EMERSON Y PASARELL, ELIMINADOS EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE WIMBLEDON

LONDRES, 1.—En uno de los Torneos de Wimbledon más sensacionales de sus ochenta y un años de historia y por primera vez desde que se formó el «seed» en 1927, cuatro calificados entre masculinos y femeninos, han sido eliminados, durante la quinta jornada del Campeonato Internacional Amateurs de Tenis sobre Hierba que se viene celebrando en el All-England Club.

Esta caída de los grandes incluye como nota destacada al hasta

ahora segundo favorito, el australiano Roy Emerson —que disputaba la primicia con el español Manolo Santana— y que ha sido batido por un «no calificado», Nikki Pilic, jugador número uno de Yugoslavia, en la cuarta ronda, por 6-4, 5-7, 6-3 y 6-4.

Si a esta derrota añadimos la sufrida por la brasileña María Bueno, segunda «seed» y tres veces campeona de Wimbledon, ante la pequeña Rosemary Casals, de dieciocho años de edad, de Es-

tados Unidos, que triunfó con un claro 2-6, 6-2 y 6-3, este corriente campeonato de Wimbledon ya empieza a ser lo que aquí se considera como «extraño desarrollo» del Torneo.

Dentro del desarrollo de la jornada de ayer hay que destacar la derrota de Charles Pasarell, de Estados Unidos, ante Thomas Koch, de Brasil, por cinco sets. El jugador puertorriqueño fue batido por 6-4, 4-6, 3-6, 6-4 y 8-6, en uno de los partidos más emocionantes y duros del día. Este tenista no inscrito en la lista «seed», era seguido con gran atención por parte de los expertos británicos, tras haber logrado eliminar al campeón de Wimbledon, Manolo Santana.

La reanudación de los partidos mañana, promete ser, pues, muy sustanciosos en cuanto a los resultados.

CARRASCO, MEDALLA DE PLATA AL MERITO DEPORTIVO

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha concedido la medalla de plata al mérito deportivo al pugil español Pedro Carrasco, nuevo campeón de Europa de los pesos ligeros, por su brillante victoria obtenida ayer ante el danés Boerge Krogh, al que arrebató la diadema continental.

EL CAUDILLO INAUGURO LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

EL JEFE DEL ESTADO, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA, DIO LA VUELTA DE HONOR AL CIRCUITO DEL AUTODROMO

Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado ayer las instalaciones deportivas del Jarama del Real Automóvil Club de España, situadas en la margen izquierda de la carretera de Madrid a Irún, a la altura de los kilómetros 26 al 29 y en los términos municipales de San Sebastián de los Reyes, El Pardo y Colmenar Viejo.

El Caudillo llegó al lugar de las instalaciones acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. Fue recibido por don Juan Carlos de Borbón; los Ministros Secretario General del Movimiento, señor Solís; Ejército, teniente general Menéndez Tolosa; Aire, teniente general Lacalle; Agricultura, señor Díaz-Ambrona; arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz; presidente del Real Automóvil Club, conde de Motrico, y otras personalidades.

El Caudillo pasó al edificio social, que ocupa dos plantas, con una superficie total de 4.500 metros cuadrados. En los salones del edificio, el arzobispo de Sión y vicario general castrense bendijo los locales y a continuación el conde de Motrico pronunció ante el Caudillo unas palabras en las que hizo una semblanza del Real Automóvil Club de España desde su fundación y se congratuló de la presencia de tan altas personalidades en esta ocasión. El Jefe del Estado declaró seguidamente inauguradas las instalaciones deportivas del Jarama del Real Automóvil Club de España.

El Jefe del Estado hizo entrega al conde de Motrico de la Copa Stadium, concedida por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes a la mejor labor en la construcción de instalaciones deportivas. El conde de Motrico, a su vez, entregó al Caudillo una medalla de oro conmemorativa del acto. A continuación el Jefe del Estado realizó un recorrido por las distintas dependencias.

El campo de golf del RACE fue asimismo inaugurado y la apertura del recorrido de golf corrió a cargo de don Juan Carlos de Borbón, el marqués de Bolarque y el vicepresidente del RACE, don Guillermo Gil de Reboleño.

Seguidamente, el Jefe del Estado y las personalidades que le acompañaban se trasladaron al circuito permanente del RACE. El circuito tiene una longitud real de 3.432,10 metros, de los cuales 2.478,20 son de líneas rectas y 953,90 de virajes. La longitud homologada que corresponde al trazado de records es de 3.404,32 metros. El Caudillo, acompañado de su esposa, dio la vuelta de honor al circuito en automóvil, recorrido que también hicieron las personalidades asistentes.

Por último, Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó el recinto hacia las 8.30 de la noche entre las aclamaciones del público presente, que le había aplaudido largamente a su llegada.

SE DISPUTO LA REGATA BARCELONA-MEDAS-S'AGARÓ, DE 90 MILLAS DE RECORRIDO

BARCELONA, 1 (Alfíl).—Bajo la organización del Real Club Náutico de Barcelona se ha celebrado la regata de crucero Barcelona-Medas-S'Agaró de 90 millas de recorrido, puntuable para el Campeonato de España del «RORC», Copa de Su Excelencia el Generalísimo, Campeonato de Cataluña clase «C».

Fueron dieciséis los yates que tomaron la salida para esta importante regata, en la que, además, se disputaban los trofeos concedidos por el conde de Godó y don José Ensena.

La prueba se ha caracterizado por el poco viento que ha reinado durante los dos días de regata.

El primer yate en cruzar la línea de llegada fue el «María Segunda», patroneado por don Jesús Huarte, del Club Náutico de Palma de Mallorca, que empleó en su recorrido 27 horas, 26 minutos, 11 segundos, seguido de «Resaca», «Antares», «Yanira», «Avante Segundo», «Niña Segunda», «Buirac», «Marmitako Segundo» y «Xistu».

En la clase «C», el primero en

cruzar la línea de llegada fue «Marc Tercero», del Real Club Marítimo de Barcelona, patroneado por don Alejandro Guasch, seguido de «Supermistral 100», «Wundekind», «Atthis», «Pampero 50», «Bora-Bora».

La clasificación por clases que da establecida de la siguiente forma:

Clase I

1, «María Segunda», Club Náutico de Palma; patrón, don Jesús Huarte, 23-02-09.

2, «Niña Segunda», R. C. Náutico de Barcelona; patrón, don Teodor Boonacker, 24-02-20.

Clase II

1, «Avante Segundo», R. C. Náutico de Barcelona; patrón, don J. M. Figueras, 23-04-01.

2, «Buirac», R. C. Náutico de Barcelona; patrón, don José Valls, 23-44-52.

Clase III

1, «Antares», R. C. Náutico de Barcelona; patrón, don J. M. Pedro, 21-13-59.

2, «Resaca», R. C. Náutico de Barcelona; patrón, don Carlos A. de Costa, 21-27-31.

BUTANO, S. A.

Esta Sociedad pone a la venta diverso material de transporte (tractores, camiones, remolques y furgonetas) en estado de utilización, de reparación y de desguace.

El material puede examinarse en la factoría de Butano, S. A., situada en la zona industrial de Villaverde (Carretera de Andalucía, kilómetro 9,300).

Las ofertas de compra pueden hacerse hasta las doce horas del próximo día 8 de julio, y en pliego cerrado, que deberán entregarse en el Servicio Central de Transportes de la Empresa, establecida en la citada factoría.

Madrid, julio 1967.

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, EN EL HIPODROMO, LOS PREMIOS MARTORELL Y TRIENAL

PREMIO TALPAK (Vallas, handicap). 2.800 metros

«Cibeles» (72), duque de Albuquerque; «Lucky Girl» (69), G. Avila; «Ibi» (64), Diago; «Nara» (60), señor L. Urbano; «Oncala» (60), señor Segovia; «Martel» (61), Tallón; «Palta III» (61), L. Alonso; «7 de Abril» (60), Chavarrias.

CIBELES ha estado segunda en sus dos actuaciones del año en la especialidad, circunstancia que, unida a la monta de su propietario, la hace favorita. **IBI** batió a **PALTA III** en su debut, pero recibiendo tres kilos, motivo que hace pensar puedan invertirse hoy los términos al tenerla que dispensar ese mismo peso. Outsider: **NARA**.

PREMIO ESMERALDA. 2.000 metros M. E.

«Shalimar III» (59), R. Martín; «Eros» (58), Figueroa; «Zamarillo» (58), Carudel; «Fábula» (49), Medina; «Taraje» (49), M. Barderas; «Eyaqui» (52), Carrasco.

Nueva ocasión para **EROS**, ahora en mejores condiciones que en su última salida, en la que estuvo cuarto de «Sofita», «Farissa» y «Wild Fox». Sus mayores enemigos son los pesos ligeros **FABULA** y **TARAJE**, que han figurado en sus actuaciones más recientes.

PREMIO J. LIEUX (Venta). 1.500 metros

«Chubasco» (56), Saugar; «Ibisco» (56), Ad. Barderas; «Moita» (56), R. Martín; «Alpine» (50), M. Alonso; «Capelia» (48), Medina; «Vikling» (47), Reyes.

MOITA está a punto de ganar y debería pasearse en esta carrera, dada la calidad infima de sus contrarios, de los que sobresalen un poco **IBISCO** y **CAPELIA**.

PREMIO HECTOR LICUDI (Handicap). 1.600 metros

«Neskatcha» (59), Tallón; «Fasto» (60), R. Martín; «Nazerina» (55), Figueroa; «Theodorica» (55), Carudel; «Ken» (55), Delcher; «Camila» (50), Saugar; «Canadá» (46), Medina; «Ria» (45), M. Alonso.

Si sale, **NEKATCHA** debe ser la ganadora. **NAZERINA**, que ha corrido en mejor compañía, y **RIA**, que lleva un peso muy cómodo, son sus mayores enemigas. Outsider: **THEODORICA**.

PREMIO MARTORELL. 1.300 metros M. E.

«Calambrón» (56), Borrego; «Gran Capitán» (52), Figueroa; «Lacar» (52), Carudel; «Manganga» (52), Carrasco; «Snobissimo» (52), R. Martín; «Terre de Sal» (52), Saugar.

SNOBISSIMO ha ganado en sus dos salidas y es favorito unánime. Para el colocado hay que elegir entre **LACAR** y **MANGANGA**, pues «Calambrón» debuta.

III TRIENAL ARTURO FIERRO (Handicap). 1.800 metros

«Irlandesa» (58), Borrego; «La Gavotte» (56), Carudel; «Tremoline» (54), R. Martín; «Donegal» (53), Saugar; «Garufa» (51), Carrasco; «Don Quijote» (50), Reyes; «Chignette» (44), M. Alonso; «Kuikette» (43), Medina.

La carrera de **DONEGAL**, quedando a un cuello de **LA GAVOTTE**, dándole dos kilos, hace pensar que ahora puede tomarse la revancha al recibir tres. **IRLANDESA** ha corrido bien últimamente. Outsider: **CHIGNETTE**.

PREMIO CLUB HIPODROMO (Handicap). 1.600 metros

«Kimbamba» (59), Tallón; «Lips» (61), R. Martín; «Wild Fox» (61), Borrego; «Babette» (59), Ad. Barderas; «Joseph» (56), Saugar; «Tiburcia» (56), Reyes; «La Tomata» (56), Carudel; «Kerrie II», (56), Carrasco; «Violeta IV» (53), J. Ceca; «Nena Fea» (51), M. Alonso; «Tanya» (47), Medina.

WILD FOX está corriendo bien en la temporada y mejora de día en día, lo contrario que «Babette». **LA TOMATA** y **NENA FEA** están colocadas en la escala. Outsider: **KERRIE II**.

RASCON LOPEZ

EL «DERBY» DE IRLANDA FUE PARA EL GRAN FAVORITO, «RIBOCCO»

«Sucarly» y «Dart Board» ocuparon las colocaciones

DUBLIN. (Afil.)—El gran favorito, «Ribocco», montado por Lester Piggott, ha ganado por un largo el derby de Irlanda celebrado en el hipódromo de «The Curragh», obteniendo así las 57.610 libras del primer clasificado (172.830 dólares).

Con 23 participantes de tres años de las mejores cuadras inglesas e irlandesas y milla y media de recorrido, «Ribocco», propiedad de mister Charles Engelhard, estaba considerado como favorito y cotizado por los corredores de apuestas con un neto 5-2.

Se destacó claramente en el último «furlong», luchando apretadamente con «Sucarly», llevado por G. Moore, que se colocó en segundo lugar, y con «Dart Board», montado por A. Breaesley, que entró tercero, a trece largos.

Con la colocación de «Gary Garland» en cuarto, los purasangre ingleses han logrado un total de más de 80.000 libras de premios (240.000 dólares).

El potro ganador, colocado en el centro de los participantes durante el comienzo de la carrera, tuvo en «Skamander» (novenio lugar) un rival en esta primera parte.

«Sucarly», segundo, con la insistente presión del jockey australiano G. Moore, consiguió colocarse muy bien al frente del grupo principal en la mitad del re-

corrido, mientras «Dart Board» iba perdiendo terreno.

«Dan Kano», quinto, tomó entonces adelanto al aproximarse la recta final, con «Signa Infesta» (doce) muy cerrado a él y haciendo subir con ello las esperanzas de las cuadras irlandesas.

Sin embargo, en los últimos doscientos metros de pista, y al tomar posición «Ribocco», ya sólo podía contarse con el triunfo de Piggott, que ha llevado en esta carrera muy bien al ganador.

Esta prueba ha sido una tragedia para las cuadras locales al caer vencido «Royal Sword», el mejor de sus candidatos y segundo en Eptom, adelantado y eliminado por gran parte de los restantes potros cuando se llevaba una milla de recorrido, aproximadamente.

«Ribocco» da asimismo un triunfo al joven entrenador John Houghton, en su primera entrada en el «turf» irlandés, y para Piggott, su segunda victoria en el derby de Irlanda.



NUEVOS AVANCES EN LA AUTOMATIZACION TELEFONICA

Aranjuez, El Escorial, Alcalá de Henares, Pozuelo y Getafe, unidos directamente con GERONA

Desde el sábado día 1, los abonados al servicio telefónico de la Red Automática Provincial de Madrid,

**ARANJUEZ,
EL ESCORIAL,
ALCALA DE HENARES,
POZUELO y
GETAFE,**

marcando el prefijo "862", hablan directamente con los de GERONA. Este nuevo servicio complementa el establecido entre las dos capitales.

También desde el sábado hablan directamente los abonados de

Sevilla con los de Gerona,
Barcelona con los de R. A. P.
de Alicante y la R. A. P. de Baleares.
Gerona con los de Alicante y su R. A. P.

Inauguración de una nueva central en CALELLA

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

VAN NESTE, VENCEDOR DE LA SEGUNDA ETAPA, NUEVO LIDER DEL TOUR

Errandonea perdió el maillot amarillo por una caída a dos kilómetros de la salida que estuvo a punto de motivar su abandono

JAIME ALOMAR PASA AL SEGUNDO PUESTO DE LA GENERAL. A QUINCE SEGUNDOS DEL PRIMERO

CAEN, 1. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño).—«Le digo de verdad, Porriño, que he estado a punto de abandonar», han sido estas las palabras que me ha dicho Errandonea nada más llegar a Caen, final de etapa por vigésimo-una vez del «Tour» de Francia. Tenía razón para decir eso y más, porque después de haber pasado una mala noche, el líder sufrió una caída peligrosa nada más darse la salida, concretamente a los dos kilómetros de carrera.

La casualidad nos deparó pernoctar en Saint Malo en el mismo hotel que el equipo español. A las once, Saura llamaba al doctor Dumas para que el médico oficial del «Tour» diese el visto bueno a la pequeña intervención quirúrgica a que iba a ser sometido Errandonea, por el médico del equipo español, doctor Urruticoechea. Extirpado el antrax —el segundo en cuatro días— a la medianoche, el corredor español pudo descansar hasta la mañana, porque la fiebre (38 grados) desapareció. El doctor Dumas llegó a las dos de la madrugada y dio el visto bueno.

Hoy, mientras se desayunaban los corredores del primer equipo, charlamos con todos, pero especialmente con el líder: «Estoy un poco mejor, vamos a ver si aguantamos», me dijo Errandonea. Cuatro horas más tarde, dada la salida bajo los muros de la bella ciudad corsaria de Bretaña, enfrente mismo de la tumba marina de Chateaubriand, caía el joven corredor iraní. La caída, para mayor desgracia de Errandonea, se producía sobre la parte operada la medianoche, que quedó resentida, además de que el accidentado sufría golpes y rasguños en el hombro y brazo derechos. Allí fue donde, en un instante de desesperación, tuvo a punto de dejar el «maillot amarillo» y la carrera José María Errandonea, a 500 metros del sepulcro del gran poeta bretón, que debió interceder milagrosamente por medio de sus cristianas odas por el muchacho nacido hace veintiséis años a la vera del río Bidassoa, remanso también de paz y de tranquilidad.

Habían esperado al líder para llevarlo al pelotón, sus compañeros Otaño, Valentín Uribea, Ramón Sáez, Jaime Alomar y Pedro María Santamarina. La operación —ahora una operación deportiva— no fue costosa, porque hoy nuestros ciclistas ruedan tan bien como los demás, pero tampoco rápida porque a 500 metros de etapa había ya dos escapados, y porque, la caída de Errandonea había alterado la carrera. Se rodaba a 50 por hora y como el pelotón quería anular un nuevo intento de 14 hombres, la caza de los españoles duró cinco minutos.

La etapa segunda del «Tour» había comenzado bajo el signo de la acometividad. Hubo muy escasa tregua por la cuidada ruta bretona y normanda, pues a una tentativa sucedía otra y entre tantas que hubo, alguna tenía que triunfar, que ser buena, la que estuvo a punto de, habiendo un líder —Errandonea— darnos otro

que pudo ser Alomar o Aranzabal, éste del equipo de las esperanzas.

LEBAUBE Y VAN NESTE

En la pluralidad de tentativas casi siempre los españoles hemos tenido representación. Han sido varios los que han descollado. Ya de mañana, Saura nos hablaba de Alomar, López Rodríguez y Ginés García. El otro director deportivo español, José Serra, nos había dicho la víspera que también ellos no quedarían inactivos.

Sin embargo, entre los extranjeros ha habido dos corredores que han estado constantemente atacando para organizar una escapada buena. Primero, el tenaz Lebaube ha llevado el peso de casi todos los ataques. También entonces hemos visto a Van Neste, que luego resultaría ganador de la etapa y por los veinte segundos de bonificación —además de los importantes segundos logrados en la escapada— nuevo «maillot» amarillo.

Lebaube, Lemeteyer, Van Neste, Letor, Malliepard, Ignolin, Aranzabal y Spuhler montaron la tercera escapada de la jornada cuando todavía sólo llevábamos 21 kilómetros recorridos. Fracasada ésta, formose otro grupo en cabeza más numeroso e importante. Este pelotón de 20 corredores reunía, entre otros, a Wolfshohl, Haast, Theleire, Aimar, Gimondi, Poulidor. Figuraban también Aranzabal y Castelló, del segundo equipo español, y ninguno del primero. Tampoco valía esta tentativa y condenadas al fracaso quedaban asimismo las siguientes, donde también figuraron corredores nuestros, pues Castelló, Ginés García y el veterano Manzanque se metieron en un peligroso ataque que desencadenó Balmaison, a 50 kilómetros de carrera y que fue secundado por Brands, Genet —otro de los hombres que han brillado hoy— y Zibelberg.

Todavía el inquieto Castelló se lanzaría a una nueva aventura al columbrar la cota de cuarta categoría de la jornada.

Había salido con Delisle, pero Poulidor y luego Van Springel los llamaban al orden. La cota de Cul D'oeuf volvió a ser terreno ideal para el corajudo Lebaube, a quien le había precedido en la cima Jacquemin. Para entonces se habían producido ya las primeras bajas del Tour, pues dos ingleses y el pequeño Kunde habían tomado el coche-escoba.

ALOMAR Y ARANZABAL

En un tris estuvo que el mallorquín Jaime Alomar se vistiera de amarillo en Caen, recibiendo el maillot su compañero de equipo Errandonea. También ha podido ser líder hoy el guipuzcoano Aranzabal. Todo no ha sucedido por muy poco. Porque los dos corredores españoles, convenientemente aleccionados, no perdieron rueda en la escapada que, al fin, sería la buena,

Saura había planeado la probabilidad de Alomar si, como se esperaba, Errandonea no tenía fuerzas para defender su maillot. Lo de Aranzabal, que también ha podido ser un éxito, se había estudiado, mas la realidad sería la que decidiría la suerte del corredor vergarés, porque, como Alomar, los dos nuestros de hoy, como los de ayer, pertenecen al grupo deportivo Fagor.

Al llegar al kilómetro 145 de carrera, un ataque de Genet, Chape, Lebaube y Poulidor provocó la reacción de otros corredores y la formación de un grupo de cabeza, en el que, además de los citados, figuraban Zimmermann, Novak, Swerts, Raymond, Van Neste, Grain, Bodrero y los españoles Alomar —del equipo «A»— y Aranzabal, del equipo Esperanzas. Esta escapada, repito, fue buena, pues los trece llegaban al circuito-velódromo de la Prairie, de Caen, con cincuenta segundos de ventaja sobre el pelotón. En las tres largas vueltas a la pista, el pelotón no dio muchos deseos de anular la escapada. Si llega a ganar Alomar, hubiera sido líder, por los veinte minutos de bonificación. Ahora bien, faltando tres kilómetros para la línea de llegada, a mitad justa de la que podríamos llamar recta de enfrente, con respecto a la de la línea de llegada, atacó de forma inesperada Aranzabal. Daba la sensación de que no sería alcanzado, porque el guipuzcoano lo hizo con todas sus fuerzas, a tope. Salí a por él el holandés Van Neste y justamente vino a rebasarle a media docena de metros de la línea de llegada. Si Aranzabal llega a terminar el sprint con la fuerza y ventaja que lo inició —había conseguido un centenar de metros de avance— hubiera sido posiblemente líder, aunque para que esto aconteciera tuviera que haber ganado la etapa por más de noventa segundos.

De todos modos, la actuación de los españoles ha sido muy completa, pero sin suerte. En la clasificación general, Alomar asciende al segundo puesto, a quince segundos del nuevo maillot amarillo. Aranzabal, noveno, queda a veintidós segundos; Errandonea, decimotercero, a treinta y seis segundos. En fin, Otaño, figura en el 19 y López Rodríguez en el 20. Esto es, cinco hombres entre los veinte primeros de la general.

EN GALERIA ALIMENTACION

cedo puestos de pescadería, carnicería, salchichería, huertería, verdulería, casquería, frutería, mantería, ultramarinos con o sin refrigeración y otros productos. Ver: HERMANOS GOMEZ, 34-36 (Altura de Alcalá, 294)

CLASIFICACIONES

SEGUNDA ETAPA

CAEN. — Clasificación de la segunda etapa, Saint Malo-Caen, de 180 kilómetros:

1. Van Neste (Bélgica), 4-18-33, con bonificación, 4-18-13.
2. Aranzabal (Esperanza, España), 4-18-34, con bonificación, 4-18-24.
3. Grain (Gallos, Francia), 4-18-35, con bonificación, 4-18-30.
4. Raymond (Azules, Francia), 4-18-35.
5. Alomar (España).
6. Sweerts (Diablos Rojos, Bélgica).
7. Poulidor (Primavera, Italia).
8. Zimmermann (Azules, Francia).
9. Bodrero (Primavera, Italia).
10. Novak (Francia).
11. Lebaube (Gallos, Francia).
12. Genet (Francia).
13. Chape (Azules, Francia).

Todos en el mismo tiempo que Grain: 4-18-35.

14. Basso (Primavera, Italia), 4-19-16.
15. Sanyb (Azules, Francia).
16. Van der Bergh (Bélgica).
17. Karstens (Holanda).
18. Godefrout (Diablos Rojos, Bélgica).
19. Wright (Gran Bretaña).
20. Lemeteyer (Francia).
21. Sáez (España).

Todos en el mismo tiempo que Basso: 4-19-16, con el gran pelotón, en el que figuraban todos los españoles.

En la etapa han abandonado: Kunde (Alemania), Chisman (Gran Bretaña) e Hitchen (Gran Bretaña).

Media horaria de la etapa: 41,771 kilómetros por hora.

GENERAL INDIVIDUAL

CAEN. (Servicio especial de Alf.)—Después de la etapa de ayer,

la clasificación general es como sigue:

1. Van Neste (Bélgica), 9-1-14.
2. Alomar (España), a 15 s.
3. Poulidor (Primavera), a 16.
4. Lebaube (Gallos), a 18.
5. Grain (Gallos), a 19.
6. Novak (Francia), a 21.
7. Raymond (Azules), a 23.
8. Ex aequo: Chape (Azules) y Aranzabal (España), a 24.
10. Bodrero (Primavera), a 26.
11. Ex aequo: Zimmermann (Azules) y Sweerts (Diablos Rojos), a 28.
13. Errandonea (España), a 36.
14. Genet (Francia), a 39.
15. Karstens (Holanda), a 41.
16. Poulidor (Francia), a 42.
17. Janssen (Holanda), a 46.
18. Godefrout (Diablos Rojos), a 47.
19. Otaño (España), a 49.
20. Ex aequo: López Rodríguez (España) y Gimondi (Italia), a 50.

GENERAL DE LA MONTAÑA

Clasificación general del Gran Premio de la Montaña, después de la segunda etapa:

1. Ex aequo: Lebaube (Gallos), cinco puntos.
2. Jacquemin (Diablos Rojos), cinco puntos.
3. Ex aequo: Pingeon (Francia), un punto.
- Haast (Holanda), un punto.

GENERAL POR EQUIPOS

1. «Azules», 27 m. 04 s. 32/10.
2. Francia, 27-04-55.
3. «Primavera», 27-05-09.
4. España, 27-05-16.
5. «Gallos», 27-05-21.
6. Ex aequo: «Diablos Rojos» (Bélgica), 27-05-57.
8. «Esperanza», 27-05-58.

GIMONDI PIENSA ATACAR A JULIO JIMENEZ EN LA SEPTIMA ETAPA

«Lo único que me interesa en estos momentos es no perder contacto con Janssens, Poulidor, Aimar y algún otro en estas etapas llanas, pues a Jiménez pienso atacarle en el Ballon de Alsacia, en la séptima etapa», ha dicho el italiano Gimondi.

Otro de los favoritos, Janssens, declaró: «Por ahora se va cumpliendo mi deseo. Con Kasten tengo que jugar estas etapas. Ya sabes que mi ilusión es el maillot amarillo y el de mi compañero de momento el verde. De todas formas creo que hubiera tenido más posibilidades de haber sido la carrera por equipos comerciales, con mis compañeros Ducase, Bernard Guyot y Poulidor. La carrera aún no ha empezado. No estoy muy molesto porque Errandonea me ganara contra reloj. Era una etapa corta. Además, no hubiera sido muy prudente vestirme el jersey amarillo en la primera etapa.»

Aimar: «Aunque Poulidor va delante en la general, aún tengo libertad de acción y creo que puedo jugar bien mis cartas. Hoy lo intenté, pero el terreno no era el más indicado para una escapada.»

ACTITUD INCOMPRENSIBLE

A raíz de la caída de Errandonea se armó bastante barullo en el pelotón, pero había dejado en manos de Saura y rodaba con un que español, bien arropado por sus compañeros, consiguió entrar en el peolón, pero había dejado en manos de Saura y rodaba con una que no le iba bien.

Reparada la suya Saura se adelanta al pelotón para el cambio. En aquellos momentos nosotros también intentamos pasar, pero M. Goddet, con muy buen criterio, había alzado la bandera roja y nadie podía pasar. La lucha era continua, y ésta arrojó al apearse nuevamente Errandonea, al que escalonadamente esperaron sus compañeros de equipo.

Con un entendimiento perfecto, aunque con gran esfuerzo, van comiendo metros poco a poco al pelotón, y cuál sería nuestra sorpresa al ver que el director de la carrera había arriado la bandera roja y los coches con el equipo español y el líder entre ellos a la caza.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

GRAHAM HILL, EL MEJOR EN LOS ENTRENAMIENTOS DEL GRAN PREMIO DEL AUTOMOVIL CLUB DE FRANCIA

EN LA PRUEBA PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO INTERVENDRAN HOY QUINCE PILOTOS

PARIS, 1. (Afil.) — El corredor británico Graham Hill, con un «Lotus Ford», ha realizado ayer el mejor tiempo para el Gran Premio del Automóvil Club de Francia de fórmula I, en el circuito «Bugatti», de Le Mans, al recorrer 4,422

kilómetros en 1 minuto, 36 segundos 2/10.

Graham Hill, que realizó una media de 165,480 kilómetros-hora, confirma de esta forma su buen momento y sus fundadas aspiraciones al triunfo en la prueba que se correrá hoy. Hill hizo unos recorridos extraordinarios en los ensayos, logrando superar a su más temible adversario, el ex campeón del mundo, australiano, Jack Brabham, que, con un «Repco-Brabham», sólo logró un tiempo superior en diez segundos al del corredor británico.

Los mejores tiempos registrados en estos ensayos preliminares del Gran Premio del Automóvil Club de Francia de fórmula I fueron:

1. Graham Hill (Gran Bretaña), con «Lotus Ford», los 4,422 kilómetros en 1'36"2/10. (Media, 165,480 Km.)
2. Jack Brabham (Australia) con «Repco-Brabham», 1'36"3/10.
3. Dan Burney (EE. UU.), con «Eagle», 1'37"6/10.
6. Denis Hulme (Nueva Zelanda), con «Repco-Brabham», 1'37"9/10.
7. Chris Amon (Nueva Zelanda), con «Ferrari», 1'38".
8. Jochem Rindt (Austria), con «Cooper Maserati», 1'38"9/10.
9. Chris Irwin (Gran Bretaña), con «BRM», 1'39"4/10.
10. Jacky Stewart (Gran Bretaña), con «BRM», 1'39"6/10.

Tras la retirada del británico John Surtees, quien parece atravesar una mala racha en la competición, según los últimos acontecimientos de su carrera, sólo quince corredores saldrán para disputar esta prueba, que será valedera para el Campeonato del mundo de conductores.

El mejicano Pedro Rodríguez,

quien inició brillantemente la temporada automovilística mundial parece haber descendido en sus «performances», y ayer, como se ve en los tiempos de los ensayos, no logró un resultado que haga mirar con excesivo optimismo su participación automovilística; los cuatro segundos tres décimas que Hill sacó a Rodríguez no significa otra cosa que un índice estimativo, que puede ser superado por el mejicano en la prueba.

EL AUTODROMO DE MADRID

La inauguración de las nuevas instalaciones deportivas del Real Automóvil Club de España por Su Excelencia el Jefe del Estado, celebradas en el día de ayer, tienen para la historia deportiva automovilística española una especial significación, no sólo por el hecho de que la paz de Franco haya permitido realizar tan anhelado proyecto, sino porque ayer se inauguraba el primer circuito permanente automovilístico de España, con el que Madrid se pone ya a la altura de las grandes capitales mundiales y servirá de marco a excepcionales competiciones, tanto de automóviles como de motociclismo y ciclismo. Todo esto en cuanto a sus fines deportivos, pero no pueden ser olvidados los industriales, pues España es ya una auténtica potencia productora de automóviles, y se daba el caso paradójico de que no existía un sitio en el que las fábricas pudieran ensayar y probar sus vehículos, tanto comerciales como prototipos.

El nuevo circuito permanente del Jarama recibirá su primera competición oficial del 20 al 23, con el Gran Premio de Madrid, fórmula 2, Trofeo Seat, puntuable para el Campeonato de Europa, y al que vendrán las mejores figuras mundiales del automovilismo actual, con el campeón del mundo de fórmula 1, Jack Brabham, a la cabeza, que pilotará un «Brabham-Cosworth». Han confirmado también su participación Jim Clark, John Surtees, Denis Hulme, Jochem Rindt, etc.

Además de esta carrera de fórmula 2 se celebrarán otras de turismo, gran turismo sport y sport prototipo, y de fórmula 4.

El circuito fue diseñado por el gran especialista holandés Hugenholtz, y sobre este diseño ha sido construido por Goicoechea, antiguo piloto, con los planos del ingeniero español Sandro Rocci. Tiene una longitud de 3,432,11 metros y ha sido pensado para que el piloto y la máquina estén en paridad de condiciones.

RIVADULLA

ASTURIAS GANO EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TIRO CON ARCO

VALENCIA, 1. — Han terminado los XVIII Campeonatos de España de Tiro con Arco.

En la categoría de damas se ha adjudicado el título Paquita Millán, de Aragón, y en la categoría de caballeros, Ildefonso Meré, de Asturias.

Se da la circunstancia en este último caso que el primer clasificado ha sido el suizo Henri Schnieper, que pertenece al equipo de Valladolid, no pudiendo adjudicarse el título de campeón en atención a su nacionalidad extranjera a la española.

Los resultados técnicos de este torneo son los siguientes:

Damas:

1. Paquita Millán, Aragón, 2.038 puntos.
2. Nieves López, Castilla, 1.763.
3. Lolita Boladeras, Cataluña, 1.638.
4. María Angeles Boldás, Cataluña, 1.532.

5. Conchita Pintado, Castilla, 1.433.

6. Flora Sánchez, Cataluña, 1.397.

7. Elena Tormo, Cataluña, 1.356.

Caballeros:

1. Schnieper, Valladolid, 2.059 puntos.

2. Meré, Asturias, 2.016.

3. Ramos, Castilla, 1.954.

4. Solaz, Levante, 1.917.

5. Cerra, Asturias, 1.903.

6. Solé, Cataluña, 1.851.

7. Puig, Cataluña, 1.852.

8. Díez, Valladolid, 1.836.

9. Soto, Castilla, 1.809.

10. Alonso, Asturias, 1.803.

Así hasta 38 clasificados.

Por equipos la clasificación fue la siguiente:

1. Asturias, 5.727.
2. Valladolid, 5.616.
3. Castilla, 5.555.
4. Cataluña, 5.455.
5. Levante, 5.080.

DOCUMENTAL

VARSOVIA, 1. (Afil.) — El soviético Gouchtchin ha batido el récord de Europa de lanzamiento de peso con una distancia de 19,64 metros. El récord precedente estaba detentado por el húngaro Warju, con 19,62 metros, conseguido el 4 de junio de 1966, en Budapest, en el curso del encuentro de atletismo entre Polonia y la URSS.

Instalaciones

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha donado, a fondo perdido, una subvención de 6 millones de pesetas al Ayuntamiento pontevedrés para la terminación del Pabellón de los Deportes. A esta suma hay que añadir otros 6 millones de pesetas que aportará el Ayuntamiento.

Vela

Por primera vez en su historia, Canadá será el escenario de los Campeonatos Mundiales de Yachting. El primero será el de la clase «dinghy», y se disputará del 3 al 7 de julio, en San Luis, lago cerca de Montreal. Cerca de 80 veleros de trece países estarán en línea de salida. La meteorología prevé buen tiempo, aunque cubierto y con vientos de 15 a 20 millas.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

III TRIENAL ARTURO FIERRO 125.000 PESETAS

Fondos provisionales con los que se inician las apuestas

QUINTUPLE 790.500 ptas.

TRIPLE-GEMELA 167.685 »

Juéguelas usted en el HIPODROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

AGUILERA.—Montalbán, 3.
ALDOVEA.—Alcalde Sainz de Baranda, 75.
AMAYA.—General Martínez Campos, 7.
BERT.—Francisco Silvela, 90.
BOXER.—Joaquín García Morato, 152.
CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2.
CERVECERIA ANGEL.—Alonso Cano, 22.
CERVECERIA Y MARISQUERIA.—Vallehermoso, 81.
CLUB HIPODROMO.—Almirante, 4.
CHQUITO.—Diego de León, 20.
DOMINGO.—Postigo de San Martín, 3.
EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45.
Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. (Metro Moncloa)

EL PILAR.—Osa Mayor, 40. Aravaca.
GAPOPE.—Princesa, 70.
HEVIA.—Serrano, 118.
IMPERIO.—Galileo, 51.
LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.
LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1.
LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.
MANOLO.—Jovellanos, 7.
MANSARD.—Alcalá, 65.
MARIANO.—Mesón de Paredes, 2.
PANAY.—Islas Filipinas, 16.
PEDROSA.—Nervión, 13.
SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.
SPORTING.—Goya, 99.

Ayuntamiento de Madrid

70 MUJERES PARA MAC GREGOR

DAVID AGATHA LEO ROBERTO
BAILEY-FLORY-ANCHORIZ CAMARDIEL
DIRECTOR: FRANCO GIRALDI • Technicolor

UNA CO-PRODUCCION ITALO-ESPAÑA A PRODUCCION DE JOLLY FILM (ROMA) ITALIA FILM (MADRID)

VIDA SOCIAL

ENLACE VILLARIAS IGLESIAS - SORLI TORIO

En la iglesia parroquial del Monte Carmelo, carmelitas, se ha celebrado el matrimonio de la dislebrada señorita María Teresa Sorli Torio con don José Antonio Villarias Iglesias.

La sagrada unión fue bendecida por el reverendo padre Tomás Gutiérrez, quien dirigió a los contrayentes elocuente y cariñosa plática y dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad Pablo VI a los novios y familiares.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Luis Sorli Sanjuán, y por la madre del novio, doña Leonor Iglesias de Villarias, que lucía elegante «toilette».

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, su tío don

Juan Sorli Sanjuán, don Fernando Vega García, don Pedro Méndez Muñoz, don Enrique Montagut y su hermano don Luis Sorli Torio.

Por él, su padre, don Antonio Villarias del Valle; su tío don José Villarias del Valle, don José Luis Barrera Sánchez, don Federico Crespi Carca, don Antonio Asensio Roldán y don José Antonio Martí Sorli.

La gentil desposada vestía su elegante figura con traje de organza con apliques de pequeñas flores, y en el tocado, amplio velo de tul ilusión prendido con flores, modelo del modista Matías Montero.

La selecta concurrencia fue obsequiada en los salones del hotel Ritz con cóctel seguido de lunch. La fiesta de esponsales se prolongó con animado baile.

Enlace Sierra Granados - López-Belmonte López

Con gran solemnidad se ha celebrado el pasado día 24, festividad de San Juan, en la capilla del colegio de Nuestra Señora del Pilar, Padres Marianistas, profusamente adornada de pebeteros y guirnalda de flor, el matrimonio de la bella señorita María de la Encarnación López-Belmonte López con don Luis Sierra Granados, ingeniero de Montes.

Bendijo la sagrada unión el muy ilustrísimo señor Dom Juan Duran, quien pronunció emotiva y cariñosa plática y dio lectura al telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano otorgando la bendición apostólica de Su Santidad Pablo VI a los esposos y familiares. Durante la ceremonia, la Escolanía de Jesús de Medinaceli interpretó diversas piezas de música sacra.

La gentil desposada, que vestía su elegante figura con valioso traje de brocado de plata y diadema de perlas y brillantes sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo, a los acordes de la «Marcha nupcial», del brazo de su padre, padrino de boda, don Juan López-Belmonte Olivas, doctor en Medicina. Seguíales el novio, que daba el suyo a su hermana y madrina de boda, doña María Isabel Sierra de Langle, que lucía elegante modelo exclusivo de Pierre Cardin.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, el ilustrísimo señor doctor don Juan Garrido Lestache, don Claudio Barcia, sus tíos don Pedro y don Francisco López-Belmonte Olivas, sus hermanos don Lorenzo y don Juan López-Belmonte López, sus hermanos políticos don José Yagüe Romero y don Rafael Garrido Lestache.

Por el contrayente, don Marcelino Ahijón, don Juan Canadell Ronges, don José Luis Ramos, don Carlos Esparraguera, don José Luis Blanco, don Juan González Inurrategui, don José García y García, su tío don Antonio Langle Rubio y su hermano político don Francisco Langle Granados.

La boda se celebró en la intimidad por el reciente luto de la novia.

ENLACE PINILLA HIDALGO - JIMENEZ PALOMINO

En la iglesia parroquial de la Concepción se celebró el enlace

LEA USTED el español

APARECE LOS MARTES

SOLIS VISITARA LERIDA EL DIA 11

DURANTE SU ESTANCIA INAUGURARA DIVERSAS OBRAS EN LA PROVINCIA

LERIDA, 1. (Pyresa).—Se ha confirmado oficialmente la visita del Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, quien llegará a Lérida el día 11, para inaugurar diversas obras en la provincia en los dos días de su estancia en ella.

JOSE LUIS ALBERTOS CESA COMO DIRECTOR DE «LA PROVINCIA»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1. (Cifra).—Don José Luis Albertos, que se había hecho cargo de la Dirección del periódico local «La Provincia» en su reaparición el 18 de diciembre de 1966, ha cesado, según parece, por haber sido nombrado director adjunto de la revista «Mundo».

IMPERIAL

LABORABLES: 7 y 10,30 — FESTIVOS: 4,30, 7 y 10,30

FUENCARRAL

CONTINUA DESDE LAS 10

MAÑANA LUNES, ESTRENO

EN EL CRISOL DEL TERRIBLE DESIERTO AMERICANO SE SUBLIMABA EL VALOR Y EL HONOR DE LOS HOMBRES QUE EN EL VIVIAN, LUCHABAN Y MORIAN



LA GRAN ESCAPADA



GUY STOCKWELL • CLU GULAGER • MICHAEL ANSARA • PAT GARDI



CINEMASCOPE Technicolor

DIRECTOR: JAMES B. CLARK

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

YA LLEGAN



Y CON ELLAS... ¡EL ESCANDALO!

EL FILM ESPAÑOL QUE YA TRIUNFO FUERA DE ESPAÑA

UN CINE DIRECTO PARA VD., A QUIEN LE GUSTA LAS COSAS CLARAS

BULEVAR - JORGE JUAN INFANTAS - BAHIA ¡¡MAÑANA LUNES!!



PHILIPPE AVRON JEAN RICHARD MARIE DUBOIS GENEVIEVE CASILE

n film de RENE CLAIR EASTMANCOLOR

PARA MAYORES 14 AÑOS

METROPOLITANO «LOS PIANOS MAÑANA LUNES MECANICOS»

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«PROMETELE CUALQUIER COSA»

MAYORES 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS - FUNDADORES

MAÑANA LUNES

«EL CARDENAL»

PARA MAYORES 18 AÑOS

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235

C I N E

"LA MUERTE TENIA UN PRECIO"



«La muerte tenía un precio» es diferente a cualquier película de su género, por la novedad y fuerza de su argumento, su reparto excepcional y su reconocida categoría internacional. Su costo de producción ha sobrepasado los 60 millones de pesetas, ya que entre

otras cosas ha sido necesario crear un nuevo y auténtico poble, de acuerdo con las exigencias del film.

A petición del público vuelve mañana lunes al cine Rex esta portentosa superproducción en technicolor que presenta Arturo González.

Real cinema

GAL A DE MADRID
PANTALLA GIGANTE

CLIMATIZADO — TEMPERATURA IDEAL

MAÑANA LUNES, **70^m/m**
AHORA ESTRENO EN

Tony Curtis **Jack Lemmon**
Natalie Wood



LA CARRERA DEL SIGLO
THE GREAT RACE

70^m/m.

PETER FALK KEENAN WYNN ARTHUR O'CONNELL VIVIAN VANCE DOROTHY PROVINE
LARRY STORCH ROSS MARTIN

LA PELICULA DEL MILLON DE CARCAJADAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Serrano, 45.

Autobuses: Isaac **ES ESPECIALES DE VERANO**

Ayuntamiento de Madrid

Lope de Vega-Mola

MAÑANA, ESTRENO

DE UNA PELICULA ELECTRIZANTE Y ESTREMECEDORA: UNA LLAMADA ESTRIDENTE A LAS CONCIENCIAS DORMIDAS



Discentro, S.A.
PALOMA GEMMA
VALDES CUERVO
CARMEN GERMAN
LOZANO COBOS



camerino
Sin
Biombo

DIRECTOR
J. M. ZABALZA

¿QUE OCURRE TRAS LAS LUCES
DE UN CABARET?

¿QUE HAY MAS ALLA DE SU
FALSA ALEGRIA Y DE LAS
CONQUISTAS FACILES?

LEA USTED

el español

Aparece los sábados

ROXY SALA "B"

SESIONES: 7 y 10,30

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡UN FILM INCONFORMISTA, SARCASTICO, FERROZ...!

 METRO GOLDWYN MAYER
PRESENTA

 MAURICE
RONET
AMPARO
SOLER LEAL

 DIRIGIDA POR
FRANCISCO REQUEIRO (ATO)

 UNA CO-PRODUCCION HISPANO-FRANCESA
JET FILMS, S.A. BARCELONA CHAMPS ELYSEES PRODUCTIONS (PARIS)

NO ERA JOVEN NI TENIA DINERO...

PERO LAS MUJERES LE BUSCABAN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ALCALA PALACE
CINE MADRID
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

SESIONES: 7 y 10,30

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE
Pº STA Mª DE LA CABEZA, 12

CONTINUA 5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

 ¡UN NUEVO MUNDO DE FANTASIA Y REGOCIJO!...
¡NUNCA SE HABRA REIDO TANTO NI NUNCA SE HABRA
SENTIDO TAN FELIZ!

 Dos elefantes aparcados, un león en la bañera y...
UNA CEBRA EN LA COCINA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

ENCRUCIJADAS DE LA VIDA


En la vida de toda persona hay un momento crucial que decide el destino de aquella. Unas veces, este momento pasa casi inadvertido y de él sólo se notarán las consecuencias posteriores; otras veces se presenta de modo dramático y plantea para su protagonista un terrible dilema, ofreciéndole varios caminos, igualmente difíciles de seguir todos ellos, pero de cuya elección depende la vida futura de la persona. Uno de estos momentos es el que nos narra la película de «Universal International» LA GRAN ESCAPADA. Su protagonista, que vive en los desolados parajes del desierto de Nuevo Méjico, ha estado esperando toda su vida la llegada de este momento, pero cuando se presen-

ta la oportunidad siempre deseada se da cuenta de que para superarlo se precisa más que un simple deseo, y ha de arrostrar

terribles peligros, para superar la prueba, que muy pocos hombres habrían podido soportar. El desierto, con su desolación, los enormes rebaños, las fieras, las tribus de indios, sirven de bravío y pin-

toresco marco a esta bella y emocionante película que protagonizan Guy Stokwell, Michael Ansara, Clu Gulager y Pat Card. Mañana lunes estreno en los cines Fuencarral e Imperial.



En los cines Carlos III, Consulado, Roxy «A» y Regio, se exhibe con grandioso éxito «Ulises», maravillosa realización en technicolor, presentada por Rey Soria Films. El público, asombrado por la belleza de la película y por las hazañas que en ella viven, llena los locales citados con verdadera expectación. He aquí un momento sensacional de «Ulises», la mejor creación de Anthony Quinn y Kirk Douglas

REX MAÑANA LUNES

 ¡¡A PETICION DEL PUBLICO, VUELVE A LA PANTALLA EL
SUCESO CINEMATOGRAFICO DE EUROPA!!

CLINT EASTWOOD
(UN CINICO)

LEE VAN CLEEF
(UN IMPLACABLE)

GIAN M. VOLONTE
(UN DROGADO)

LA MUERTE TENIA UN PRECIO
TECHNICOLOR CON ROBERTO CAMARDIEL

 CON
ALDO SAMBRELL
ROBERTO CAMARDIEL

 UN FILM DE
SERGIO LEONE QUE PRESENTA
'ARTURO GONZALEZ'


DOS TECNICAS PARA CAZAR A LOS FORAJIDOS. LA CIENCIA DEL TIRADOR PROFESIONAL Y LA RAPIDEZ INTUITIVA DEL EXPERTO

MAYORES 18 AÑOS

TVE

EL PÚBLICO Y SUS PREFERENCIAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1. — Quedaba para hoy, día señalado para la clausura de la II Semana Internacional de Estudios Superiores de Televisión, la ponencia del catedrático de sociología de la Universidad de Madrid don Salustiano del Campo, que ha versado sobre «Televisión Española y su auditorio».

Declaró de entrada el ponente que nada habían variado las conclusiones que el año pasado obtuvo en la anterior Semana celebrada en el hotel de San Marcos, en León, sobre el uso de la televisión en relación con el tiempo libre, las cuales eran: primera, la existencia de una correlación positiva entre la posesión del televisor y el nivel socioeconómico; segunda: el hecho de que el espectador típico español sea varón, de edad media, con estudios secundarios y ocupación de cuello blanco, que habita en algunos de los municipios clasificados como urbanos.

No sé el efecto que produciría la frase «ocupación de cuello blanco», pero sí sé que hoy ha tenido que ser aclarada para congresistas extranjeros y hasta para algún español, si bien ésta quería referirse a que hay gente en medios rurales que no tienen esa ocupación de cuello blanco, pero que muy bien pueden incluirse en los correlativos de capacidad económica e incluso cultural con sus correspondientes de los medios urbanos.

El planteamiento que ha hecho en esta segunda intervención parte de una encuesta encargada por Televisión Española y realizada por el Instituto de la Opinión Pública, entre los meses de junio y octubre de 1966, sobre una muestra nacional de 2.942 personas. Es curiosa esta falta de 58 unidades para llegar a las 3.000 personas, pero esto debe ser un secreto más de los sociólogos, que no por esto dejan de disfrutar de crédito, ya que sus conclusiones estableciendo de antemano resultados probables de elecciones y referendums, suelen aproximarse bastante a la realidad.

De los entrevistados en esta ocasión resulta que un 33 por 100 de ellos tienen televisor, un 71 por 100 no y un 6 por 100 no responden, tan fácil como es decir sí o no.

Entre otras cosas deducidas de la encuesta, se han suscitado animados y casi polémicos coloquios sobre el orden de preferencia de los programas de televisión, de los que resulta que entre varones ocupan el primero y segundo lugares, respectivamente, los programas de deportes y toros, mientras que las mujeres no muestran preferencia alguna ni por unos ni por otros.

Luego, apurando más los extremos de la encuesta por edades, resulta que las personas comprendidas entre los dieciocho y veintinueve años tienen en tercer lugar los deportes y en ninguna los toros; que entre los treinta y cuarenta y nueve años, deportivos y taurinos ocupan, respectivamente, los tercero y cuarto lugares; mientras que en los de más de cincuenta años los toros van en primer lugar y los deportes, en tercero.

Lo que pasa es que al final de estas preferencias y otras por el estilo, nuestra televisión, como todas las televisiones, monta sus programas según su real saber y entender. No acaba uno por saber la utilidad de estas encuestas.

Terminado el coloquio de la última ponencia, se declaró clausurada la Semana, después de escuchar palabras de cordialidad y gratitud los ponentes extranjeros por el subdirector general de Televisión Española, en nombre del Ministro de Información y Turismo y del director general de Radio y Televisión, don Jesús Aparicio Bernal.

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
10,00 Presentación.
10,02 BUENOS DÍAS!
Almanaque. El tiempo. Información agrícola. Curiosidades.
«Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo VII de Pentecostés. Santa misa desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.
11,10 IV FESTIVAL DE LA OPERA. Retransmisión diferida de «La Bohème», de Puccini.
Interpretes: Pilar Lorengar, Gianni Raimondi, Sesto Buscatini, Paolo Washington y Anna María Gasparini.
Coros y Orquesta de la Radio Televisión Española.
Director de escena: Renzo Frusca.
Realización: J. María Quero.
12,30 EN DIRECTO...

SOBREMESA

- 1,50 Avances.
1,52 CLUB MEDIODÍA.
Programa original de Ramón Barreiro.
2,25 EL DÍA DEL SEÑOR.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
Espacio informativo.
3,00 TELEDIARIO.
3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
3,30 LOS MONROE.
Hoy: «Corte marcial».
El indio Jim es detenido por el Ejército, acusado de haber matado a un cabo cuando era guía. Los dos pequeños Monroe le libran de sus ligaduras, pero el indio no quiere ir, sino que se averigüe la verdad.
Interpretes: Bárbara Hershey y Michael Anderson Jr.
4,30 ESCALA EN HI-FI.
Programa musical.
Presentadores: Cecilia y Mo-chi.

Guión, Dirección y Realización. Fernando García de la Vega.
INFORMACION DEPORTIVA.

INFANTIL

- 6,05 DÍA DE FIESTA.
7,05 INFORMACION DEPORTIVA.
7,10 DIBUJOS ANIMADOS.

TARDE

- 7,40 LUNA LLENA.
Nueva serie de adaptación de obras inmortales, cuyo guión escribe Víctor Valdorrey.
Hoy: «El baile de los ladrones», de Andreiev.
Dirección y realización: Víctor Valdorrey.
Reparto:
Ladrón: ANTONIO FERRANDIS.
El: ANTONIO CASAL.
Ella: CARMEN GUARDON.
Amigo: EMILIO HERRIO.
Otro ladrón: FELIPE MARTÍN PUERTAS.
Doncella: LUISA FERNANDA GAONA.
8,15 FUTBOL. Final Copa del Generalísimo, desde el estadio Santiago Bernabéu.
Comentarista: Matías Prats.

NOCHE

- 10,10 TELEDIARIO.
10,40 SESIÓN DE NOCHE.
Hoy: «Los escándalos de la profesora».
Una típica comedia norteamericana, en la que una rigida profesora se ve influida por el amor.
Interpretes: Rosalyn Russell, Ray Milland y Edmund Gwenn.
0,20 TELEDIARIO.
0,50 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Javier Martín Abril.

- 0,55 EL ALMA SE SERENA.
1,00 El programa de mañana.
Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Gloria», de Francis Poulenc.
7,00 Presentación y avances.
7,02 CITA A LAS SIETE. Media hora con temas y personajes del momento.
7,30 A VISTA DE PAJARO.
«Proceso al informe Warren. ¿Quién mató a Kennedy?»
8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «El médico a palos», de Molière.
Reparto:
Sganarelle: ALFONSO DEL REAL.
Martina: GIOVE CAMPUZANO.
Valerio: JUAN JOSE OTEGUI.
Lucas: JULIO NAVARRO.
Gerente: TOMAS BLANCO.
Jacqueline: MARGARITA CALAHORRA.
Lucinda: MARIA DOLORES DIAZ.
Leandro: DIONISIO SALAMANCA.
9,30 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa. «España en Washington».
10,00 Complementos.
10,20 TELEDIARIO.
10,35 Avances.
10,37 RUMBO A LO DESCONOCIDO: «Segunda oportunidad».
11,35 OPERA.
«Khovantchina» (actos cuarto y quinto).
Música: Modesto Mousorgsky.
Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE.
Director de escena: Frank de Quell.
Director de Orquesta: Patané.
Director de Coro: A. Blacafort.
Comentarios: Enrique Franco. Realización: José Buenagü.
12,05 Cierre.

RADIO

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Exitos 67. Primera parte: canción moderna.—10,05: Exitos 67. Segunda parte: canción española.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Programas de TVE para hoy, domingo.—11,13: Antología del flamenco.—11,31: Exitos de hoy.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: Exitos 67.—13,05: El jazz, por José Antonio Tirado.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Exitos 67. 19,05 y hasta las 21,30: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Exitos 67.—23,40: Quince minutos alegres.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programa.—24,00: Despedida y cierre.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura. Sumario.—8,00: Santa misa.—8,45: Música de España.—9,00: Cont. Música de España.—9,30: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso (Informe de actividades), por Azorín.—11,00: Pasarela de los éxitos, por Luis del Olmo.—12,00: Angelus.—12,05: Circuito semanal, por Luis Villalta.—14,15: Europa en ritmo.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Orquestas en la sobremesa.—15,15: Pantalla cinematográfica, por Mario Hernández.—15,30: Discobalance.—16,02: Música selecta.—17,01: Música de baile.—17,35: Continúa Música de baile.—18,05: Cont. Música de baile.—19,00: Angelus.—19,02: Continúa Música de baile.—19,35: Continúa Música de baile.—20,05: Cont. Música de baile.—20,30: Vuelta Ciclista a Francia (noticias de última hora).—21,00: Continúa Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (crítica taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota diaria, por Rafael Bravo Morata.—22,30: Automotodeporte, por Raf.—22,50: Caravana musical (escapate musical de las novedades del disco), por Angel Alvarez.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche, según selección de Demetrio Castro Villacañas.—24,01: España de noche.—4,00: Sumario. Cierre emisión.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro, por Torres Enciso.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Discomundo, por B. Rosado.—10,01: Música en ruta, por Carlos Tena.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad, por Juan María Mantilla y Mariano de la Banda.—13,31: Música de la montaña.—14,01: Música en nuestra antena.—14,15: Surco 67, por García Fraile.—14,50: Mi-

nutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance, por Mariano de la Banda.—15,31: Desfile de orquestas, por Pedro Ladrón de Guevara.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,45: Estadio (emisión deportiva).—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—20,15: Vuelta Ciclista a Francia.—21,01: Faro de Madrid.—21,31: Aquí España.—22,20: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco, por Uribarri y Santiago Vázquez.—24,01: Música en la medianoche.—0,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica, por Delia Ponciano.—1,31: Nuevas melodías.

CENTRO

7,55: Santoral.—8,00: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Nuestros teletipos.—9,30: Ritmos de España.—10,00: Aquí, Washington.—10,30: Cercanías.—11,00: Entorno a la fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,00: Para el aperitivo.—14,10: Programa deportivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Sobremesa.—16,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—21,40: Programa deportivo.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,20: Nace un disco.—22,25: Paseillo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—0,57: Lectura de programas y cierre.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical.—13,15: El descanso, la música y Terry.—14,15: Fiesta tropical.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Última hora futbolística.—15,15: Hoy es fiesta.—17,00: Pista de baile.—19,30: Vuelta Ciclista a Francia.—19,45: Transmisión desde el Santiago Bernabéu del encuentro Valencia Atlético de Bilbao, de la final de Copa de Su Excelencia.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Ritmos españoles

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Peer Gynt», suites 1 y 2, de Grieg. Orquesta Filarmónica de Londres. Director: Basil Cameron.—«Concierto en la menor para piano y orquesta», de Grieg. Reid Nibley, pianista. Orquesta Sinfónica de Utah. Director: Maurice Abravanel.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO EJERCICIOS PARA AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

SE CELEBRARÁN EL 6 DE JULIO, A LAS DIEZ DE LA MAÑANA, EN EL EDIFICIO «ARRIBA», DE MADRID

El próximo jueves, día 6 de julio, a las diez de la mañana, y en el edificio «ARRIBA», planta 11, avenida del Generalísimo, número 142, se celebrarán los primeros ejercicios correspondientes a la convocatoria de plazas de Auxiliares Administrativos en Prensa del Movimiento.

El primer ejercicio, que será eliminatorio, consistirá en la escritura al dictado y a mano, en el que puntuarán la ortografía y la cultura general demostrada en este mismo ejercicio.

Los concursantes habrán de presentarse provistos de carnet de identidad y utensilios necesarios para la realización del ejercicio.

MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO CONCURSO

de ejecución de obras para la ampliación de sus oficinas. Información y pliego de condiciones en Fuenarral, núm. 77, 2.º, de cuatro a ocho, días laborales, excepto sábados.

Ofertas hasta el 10 de julio, a las veinte horas.

TEATROS

ALCAZAR — (2212252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presenta Las teleguapas. Con Antonio Casal y Andrés Pajares. (¡La revista de las cinco «vedettes»!) vista de las cinco «vedettes»!)

ARLEQUIN — (2475131.) (Empresario Ezquerro Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Teresa del Río, Jorjé Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. (Dirección escénica: Enrique Diosdado.) (Hoy, último día.)

VALERON — 7, 10, 45 (Compañía revistas Manuel Paso.): Y esta noche, ¿qué?... (¡Ocho meses de éxito consecutivo!) (Hoy, último día.)

BLUB — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11. (Compañía Angel de Andrés.) Más de 200 representaciones: Bambi y las cazadoras de Luis Tejedor y Angel de Andrés. (¡Divertidísima! Última semana.) (Local refrigerado.)

COMEDIA — (Compañía de Conchita Velasco, con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby; adaptación y dirección, José Luis Sáenz de Heredia.) (Último día. Despedida de la compañía.)

COMICO — 7 y 11 (Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo, con María Guerrero.): La tercera palabra (de Alejandro Casona). (¡32 meses en cartel! Incomparable éxito. (Hoy, último día.)

FANTA ISABEL — (2214778.) 7 y 11: El mayor éxito cómico de la temporada: Caroline se ha perdido. (400 representaciones.) Lunes 3: Despedida de la compañía.

MARA — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamilton). Con Manuel Collado y Manuel Díaz González. (Dirección: Alberto Closas.) (Últimos días.)

MATINA — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Se traspasa señora. (Nueva compañía: Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria.) (Temporada verano. Nueva refrigeración.) (80 pesetas butaca.)

MARAVILLAS — (Gran temporada de verano.) 7 y 11: Las de Caín (de los Hermanos Álvarez Quintero). Con una gran compañía. (Últimos días.) (Mayores catorce años.)

MARQUINA — (Refrigerado.) Hoy, domingo, 7 tarde: Sola en la oscuridad (de Frederick Knott). Noche: No hay función por descanso de la compañía.

PALACIO DE DEPORTES — (Teléfono 2566400.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: Exito sin precedentes de Holiday on Ice, la gran revista sobre hielo, en su totalmente nueva producción, de un millón de dólares: San Francisco 1900. 125 bellas patinadoras. 1.000 lujosos trajes. 1.000 metros cuadrados de hielo! ¡El mayor espectáculo sobre hielo del mundo!!! Venta de localidades para el día y, con anticipación, para todas las funciones, en taquillas calle Goya (Palacio de Deportes). (Apto para todos los públicos.)

REINA VICTORIA — 7, 11: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Casona). Con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros, Salvador Soler-Mari. (¡Tercer año de éxito!) (Dirección: Saza.) (Butaca, desde 40 pesetas.)

VALLE-INCLAN — (Torre Madrid.) (2411389.) (Refrigerado.) 7 y 11: José Sazatornil, Elisa Ramírez, José Luis Heredia, colaboración de Raquel Daina, en El amor, el diablo y don Felipe (de José de Juanes). (Dirección: Saza.) (Butaca, desde 40 pesetas.)

ARZUELA — (2214341.) (Temporada lírica popular. Compañía José de Luna.) 7 y 11, estreno: El amor no tiene edad (de Federico Romero, música de Chueca y Valverde). Con Maruja Boldoba, Antonio Martelo, Paquita Maroto y Enrique del Portal. (Butaca, 60 pesetas.)

CIRCO PRICE — (Tel. 2314607.) 6, 45 y 10, 45: ¡Exito sensacional! La Paquera de Jerez y la Niña de Antequera, en ¡Desafío! Con

Los Biter's de Cádiz, Antonio el Sevillano, Los Tarantos, Rafaela de Córdoba, Isabelita Garcés, Richard Pool, Pepe Romero, etc. (Localidades, desde 25 pesetas.) (Apto.)

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE — 4: Dos alas. (Tolerada.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA — (Magníficamente refrigerado.) 10, 45 mañana (sesión especial), 6, 15 tarde y 10 noche (Pases película: 6, 30 y 10, 15). Gran Prix (Metropolitano.) (James Garner, Eva Marie Sainz, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE — La rebelde.

ALCANTARA — 4: Raíces del cielo. El gran MacLintock. (Tolerado.)

ALEXANDRA — Secuestro bajo el sol y Hawaii.

AMAYA — La jauría humana.

APOLLO — El primer cuartel y Hace un millón de años.

ARGUELLES CINEMA — El más «chico». 4, 30, 7, 10, 30: Sopa de ganso. Los cuatro hermanos Marx. (Tolerado.)

ASTUR — Yumbo y El amo del mundo.

AVENIDA — (Refrigerado.) (2217571.) 4, 30, 7 y 10, 30: F. de Flint (James Coburn, Jean Hail). (Cinemascope-color de luxe.)

AZUL — Gran jugada en la Costa Azul y Dos semanas en otra ciudad.

BAHIA — El tesoro del castillo y El gran restaurante.

BARCELONA — 4, 30, 7, 10, 30: El teniente Robinson (Dick Van Dyke, Nancy Kwan). (Tolerada.)

BECERRA — El sargento York y El justiciero de Kansas.

BECQUER — El primer cuartel y Hace un millón de años.

BELLAS ARTES — Mil millones en un billar.

BENAVENTE — 10: Destino, Barrabas; El honor del capitán Lex (Color.) (Gary Cooper). (Toleradas menores.)

BENLUIRE — 4, 30, 7, 10, 30: El teniente Robinson (Dick Van Dyke, Nancy Kwan). (Tolerada.)

BILBAO — Operación gigante.

BRISTOL — Al borde del río y Mil millones en un billar.

BULEVAR — El gran restaurante.

CALIFORNIA — Ráfagas de violencia y Eva.

CALLAO — (Refrigerado.) 4, 15, 7, 10, 30: Mañana será otro día (Color.) (Sonia Bruno). (Quinta semana.)

CANCILLER — Espía a la fuerza.

CANDILEJAS — Se acabó la fiesta y Hawaii.

CAPITOL — 4, 30, 7 y 10, 30: El teniente Robinson (Dick Van Dyke, Nancy Kwan). (Technicolor.) (Tolerada.)

CARLOS III — Ulises.

CARLTON — ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

CARTAGO — (2577023.) 5, 9: Las hijas de la noche y Magnífico bribón.

CARRETAS — 10 mañana: Aliky en la Marina, Horizontes lejanos. (Tolerado.)

CERVANTES — Robín de los bosques y Las joyas de la familia.

CIUDAD LINEAL — Acompañame y El hombre que mató a Billy el Niño.

COIMBRA — Sammy, huida hacia el Sur y Dominique.

COLISEUM — 4, 30, 7, 10, 30: La trampa (Rita Tushingham, Oliver Reed). (Color. Panavisión.)

CONCEPCION — Un optimista en vacaciones y Hawaii.

CONDE DUQUE — Dos alas y La Biblia.

CONSULADO — Ulises.

COPACABANA — Brandis y El padre Manolo.

CHUECA — El hombre de Cocodi y La familia y uno más.

DOS DE MAYO — 4, 30: La ley del colt. El amo del mundo. (Toleradas.)

EL ESPANOLETO — Texas.

EMPERADOR — Asalto al fuerte Clark y Tarzán y su hijo.

ESPRONCEDA — Horas robadas y El hombre que mató a Billy el Niño.

EUROPA — Dingaka y Ascensor para el cadalso.

FANTASIO — Abajo el telón.

FELIPE II — Donald y sus amigos conquistan el Oeste y Dos pistolas gemelas.

FIGARO — Abajo el telón.

FLOKIDA — Estudiantes en Oxtord y El amo del mundo.

FUENCARRAL — 4, 30, 7 y 10, 30: Operación Silencio (Sylvia Koscina). (Eastmancolor, techniscope.)

FUNDADORES — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2251495.)

GRANADA — El arte de casarse y Up- perseven, misión insólita.

GRAN VIA — Texas.

IBIZA — Perlas negras y Un beso en el puerto.

IDEAL — 4, 30: Magnífico bribón (Warren Beatty). (Color.) (Pases: 4, 30, 6, 30, 8, 30, 10, 30.)

IMPERIAL — 10 mañana: Complementos e Iremos a la ciudad (Geraldine Chaplin, Nino Castelnuovo).

INFANTAS — El gran restaurante.

INFANTE — Texas.

IMPERIO — San Francisco y Las joyas de la familia.

IRIS — Los héroes del telemar.

JORGE JUAN — El gran restaurante.

KURSAL — Al borde del río y Mil millones en un billar.

LIDO — Persecución implacable y Magnífico bribón.

LOPE DE VEGA — 4, 30, 7 y 10, 30: Intriga brutal (Tony Randall y Senta Berger). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA — (Refrigerado sistema Carrier.) 4, 30, 7 y 10, 30: ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (James Coburn). (Technicolor.)

LUX — Tránsito en Saigón y El último puente.

MADRID — 4, 30, 7, 10, 30: Espía a la fuerza (Norman Wisdom).

MAGALLANES — 5, 30: Dingaka y Ascensor para el cadalso.

MARVI — Magnífico bribón.

METROPOLITANO — El tesoro del castillo y El gran restaurante.

MOLA — En la mitad de la noche.

MONACO — (Teléfono 2157499.) 4, 30: Hawaii.

MONTECARLO — 4, 30: El tesoro del lago de la plata (Letex Barker, Karin Dor) y El amo del mundo (Vicent Price, Mary Westher). (Tolerado.)

MONTERA — El hombre que mató a Billy el Niño.

MONUMENTAL — 4, 30: Walt Disney presenta: Un gato del FBI (Hayley Mills). (Tolerada.)

MORASOL — El arte de casarse y Up- perseven, misión insólita.

MUNOZ SECA — (2315141.) 10: La ruta de los narcóticos y Ascensor para el cadalso.

MURILLO — La duquesa de Benamej y El botones.

NARVAEZ — Robín de los bosques y Las joyas de la familia.

NIZA — El vuelo del fénix y Cristina.

ODEON — Una tumba para el «sheriff» y Mil millones en un billar.

OPORTO — Al borde del río y Mil millones en un billar.

ORAA — Marineros a la fuerza y El padre Manolo.

PALACE — En la mitad de la noche.

PALACIO DEL CINE — Hawaii.

PALACIO DE LA MUSICA — 4, 15, 7, 10, 30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

PALAFOX — La condesa de Hong-Kong.

PAVON — El arte de casarse y Up- perseven, misión insólita.

PAZ — Matinal, 10, 45 (Pase película: 11.); 5, 30 y 9, 30 (Pases película: 5, 55 y 9, 55.) (En Todd- ao.): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie). (70 milímetros. Panavisión y metrocólor.) (La película de los seis «Oscar».) (Venta anticipada.)

PEZ — El primer cuartel y Hace un millón de años.

PERALVER — Up- perseven, misión insólita.

PLEYEL — España insólita y La carga de los indios.

POMPEYA — En la mitad de la noche.

POSTAS — El primer cuartel y Hace un millón de años.

PRINCESA — Mil millones en un billar.

PRINCIPE PIO — El arte de casarse y Up- perseven, misión insólita.

PROGRESO — Operación gigante.

PROYECCIONES — 11 mañana, 5, 45, 9, 45: El Yang-Tsé en llamas. (Cinerama.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.) (Últimos días.)

REAL CINEMA — El doctor, la enfermera y el loro.

REGIO — Ulises.

REX — (Refrigerado.) (2471237.) Continua, 11 mañana. Numeradas, 4, 30, 7, 10, 45: Horror en la mansión Fordyke.

RIALTO — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Abajo el telón (Cantinflas). (Catorce años.)

RICHMOND — Mañana será otro día.

RIO — El vuelo del Fénix y Cristina.

RIVIERA — El irresistible Henry Orient y París-Estambul sin regreso.

ROMA — (2593863.) 4, 30: Rock el valiente, El padre Manolo. (Toleradas.)

ROSALES — Los paraguas de Cherburgo.

SAINZ DE BARANDA — El arte de casarse y Up- perseven, misión insólita.

SAN CARLOS — 5, 30, 9: El primer cuartel (Color.). Hace un millón de años. (Color. Cinemascope.) (Tolerado.)

SAN DIEGO — Ursus y Los comancheros.

SAN REMO — Hacia el fin del mundo y Furia en Bahía.

SOL — 10 mañana: Sonrisas y lágrimas. (Color, cinemascope.) (Tolerada.)

SORRENTO — Tres sargentos y El último mohicano.

TIVOLI — Los paraguas de Cherburgo.

TORRE DE MADRID — (2471657.) 4, 30, 7, 10, 30: El doctor, la enfermera y el loro (Leslie Phillips, James Roberson Justice). (Color.)

UNIVERSAL CINEMA — 4, 15, 7 y 10, 30: Sopa de ganso (Hermanos Marx). (Tolerada.)

VOZ — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continua desde las 4, 30: Gran restaurante (Louis de Funès, Bernard Blier). (Color. Cinemascope.) (Tolerado.)

PISCINA

PISCINA MARBELLA — Vía Lusitana, 13. (2691189.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS — 5, 30: Ramondegui-Erró; Sarasola I-Garay. Ibero-Tolosa; Azcarate II-Prat I. Urtasun-Beitia; Solozábal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID — Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de caballos (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro, Moncloa).

IMPORTANTE GRUPO DE EMPRESAS

NECESITA

ADJUNTO

A DIRECTOR ADMINISTRATIVO

SE REQUIERE:

— Edad: de 30 a 40 años.

— Experiencia mínima de 2 años en cargo de responsabilidad.

— Dotes de mando y organización.

— Imprescindible buenas referencias.

SE OFRECE:

— Remuneración de acuerdo con aptitudes.

— Puesto de categoría con amplias posibilidades de promoción.

— Escribir enviando detallado «curriculum vitae» y fotografía al Apartado 16.111, Madrid, citando referencias: ADA/AR-2.

— Reserva absoluta. Se devolverán las cartas no seleccionadas. (7.203.)

Carlos III Consulado

Roxy "A" Regio

REFRIGERADOS

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

¡LAS FANTASTICAS HAZAÑAS DEL MAS FABULOSO DE LOS HEROES!

REY SORIA FILMS, PRESENTA



ULISES
TECHNICOLOR

¡DESLUMBRANTE POR SU COLOR Y BELLEZA! ¡APASIONANTE POR SUS LUCHAS!

¡IMPRESIONANTE POR SU POESIA!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

252



Por K.B.ZAS

[illegible]

R
I
N
O
N

CASABABA

CARABABA

ENSEÑA

ESCOLIMA

ALBANIL

ELALON

INSULDA

CEN

ANSIAS

TARTAR

ELALON

ESEUDO

AN

BISORITO

CUNAS

ROS

TRACA

COJIAS

PAN

ANCLAS

ORISTAR

AN

ALCANCE

RINA

TIBURON

SANTO

ANISETE

SITIADA

Personaje:
SINESIO DELGADO