

DE mayor

Katalia

VELADA

DIBUJANTE



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

DE mayor

Katalia

VELARDE


DIBUJANTE



Ayuntamiento de Madrid





/100

3^{ra} edición 
mini!


De MAYOR DIBUJANTE


© NATALIA VELARDE. 2018 - 2020

 @NIX.CONBOTAS

 NATALIA.VELARDE@HOTMAIL.COM

© TARDE y TRISTE ediciones. 2024

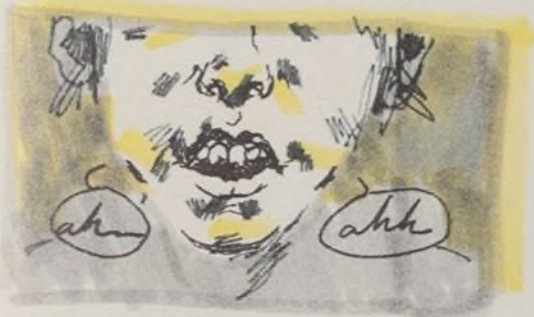
 @TARDE y TRISTE

 TARDEYTRISTE.EDICIONES@GMAIL.COM

Ayuntamiento de Madrid

A mi familia

La vida consiste en adaptarse a uno mismo.
hasta convencerte de que ese es quien eres,
denominandote a ti. por tu nombre y a tus actos.
tu persona. todo va de dejar ir lo que eres
y después y te define. Porque ni siquiera las definiciones producen.



Cuando tenía 11 años
me compusieron los dientes
sin querer.



Tengo 24 años y tapón tiene 13
y está mayor... por primera vez
veo que está muy mayor.



Mamá
Papá...

Me da miedo que todo lo que me da miedo
sí que se va a cumplir.
Porque son parte de la vida real.
Son cosas que tienen que pasar.



Me han
crecido las
tetas...

Es una
de esas cosas
que dijimos
que no
pasarían.

tener algo que decir...
que no tengo Ayuntamiento de Madrid



Pero es que ya lo tenias muy claro
y en un año... cinco meses!

No me reconoces.

No reconoces ni futuros. En este mundo...

Un mundo de adultos tristes y solos.

El vacío... es enorme, desde que me quí.

Creo que les he cogido algo a esta tarde
dándole la culpa a mis padres.

Pobres.

Vale dame una
Pausa para no pensar
en nada...

Dame una parte
por que quise estar
aquí sin
problemas



De mayor policía...



como papa De mayor...



De mayor abogado...

De mayor
debutante
De mayor
un genio
De mayor
una botella
De mayor
en salvación
la elegida



De mayor veterinaria



De mayor ladrón...



De mayor superman

choca palta tener
algo que decir
por que
Solo son dibujos
Solo palta a ser
tener algo
que decir

Me acuesta pensar que tengo la fuerza o la habilidad
para que las cosas salgan bien.
por que se arreglen.

me da miedo. me abruma. porque
eso quiere decir que soy yo quien
tiene que arreglarlo.

Porque entiendo. Porque los comprendo. a todos.

Porque no me importa usarlos.

Pero si veo lo que no funciona y lo comprendo y sé arreglarlo
entonces tengo que arreglarlo, no?
entonces si no se arregla.

si no pasa nada, lo dejé estar...
de quién es la culpa?

glaci



No es que
no se quieren



Los familias son algo más
complicado.

Están todos unidos
y sin embargo...
viven juntos haciendo por el camino...
Palabras que duelen.
El tiempo que pesa.
Gente que no hace nada.



Y yo los amo
a todos.



Es que
tienen
mucho que
perder

o algo
así

yo no puedo
traducirlo
todo

Tampoco
se hacerlo

quizás sea
una lucha
contracorriente

Lamento solo que tengo
no costos mucho pero
realmente no puedo cambiar
lo que me hace feliz...
Escuchado en TV.



Al menos así
que me siento
superior.
que sea.

Que se resume todo en una cuestión de cuerpos
es inmaduro y exagerado. Sin embargo existe.
No lo es todo. pero es una parte importante.
Por qué me es tan extraño mostrarme así?
Por qué me siento tan vulnerable?
Por qué me da tanto miedo?
Lo sé que me superas, me vuelves...
Cero que somos muy distintos.

De peque (y ahora) me colaba
 en tu habitación para probarme
 tu ropa. Siempre era un proceso.
 tus vestidos nunca me quedaban.



¿quién
 me van
 a ver?

¿quién
 me van
 a ver?

Perdóname



Te quiero
 cuando quieras
 y por quien quieras

Esas todas lo que
 libremente yo
 no puedo ser

Esto de menos
 una relación
 que nunca hemos
 tenido
 Por culpa
 Por mi culpa

Y si no existiese este agn cosificador
 quien sabe que seria de nosotros
 tan sabion disputando de nosotros

Los animales son hecesos, unos más que otros
supongo. Pero a su manera todos lo son.
y a esa "manera" es lo que merezco cuando
me percibo como un bichillo despreciable.
no soy una mujer, si es que existe tal cosa.
Hay tanta basura de la que no puedo separarme...
tantos conceptos de mierda.
Soy muy consciente de ello.

te contaron

Si no quieres
pensar en ello
demasiado
pues no digas nada
y ya.



Un cuerpo de dibujante.



- ¿Por qué todos dicen que soy azul?

- Eres celeste.

- Yo soy negro como un cuervo como el charlo
como el rebaca de un grillo. Negro negro!

- Eso es muy azul.

- Tú eres amarilla

- Yo no soy amarilla!

- Como una margarita.

- No me parezcas.

- Sí.

- No.

... Cada año, pesa más. Es raro, porque es lo más sencillo
que tengo a diario. Me me cuesta nada. a ti tampoco.
pero el reflejo en los miradores que nos observan,
cruzar los dedos, como en una cuenta atrás programada
por la naturaleza de la hombre y su razón.
No se por qué la gente me hace sentir que soy un pedaleo
que no soy sincero, que soy un conformista,
que estoy anillado.

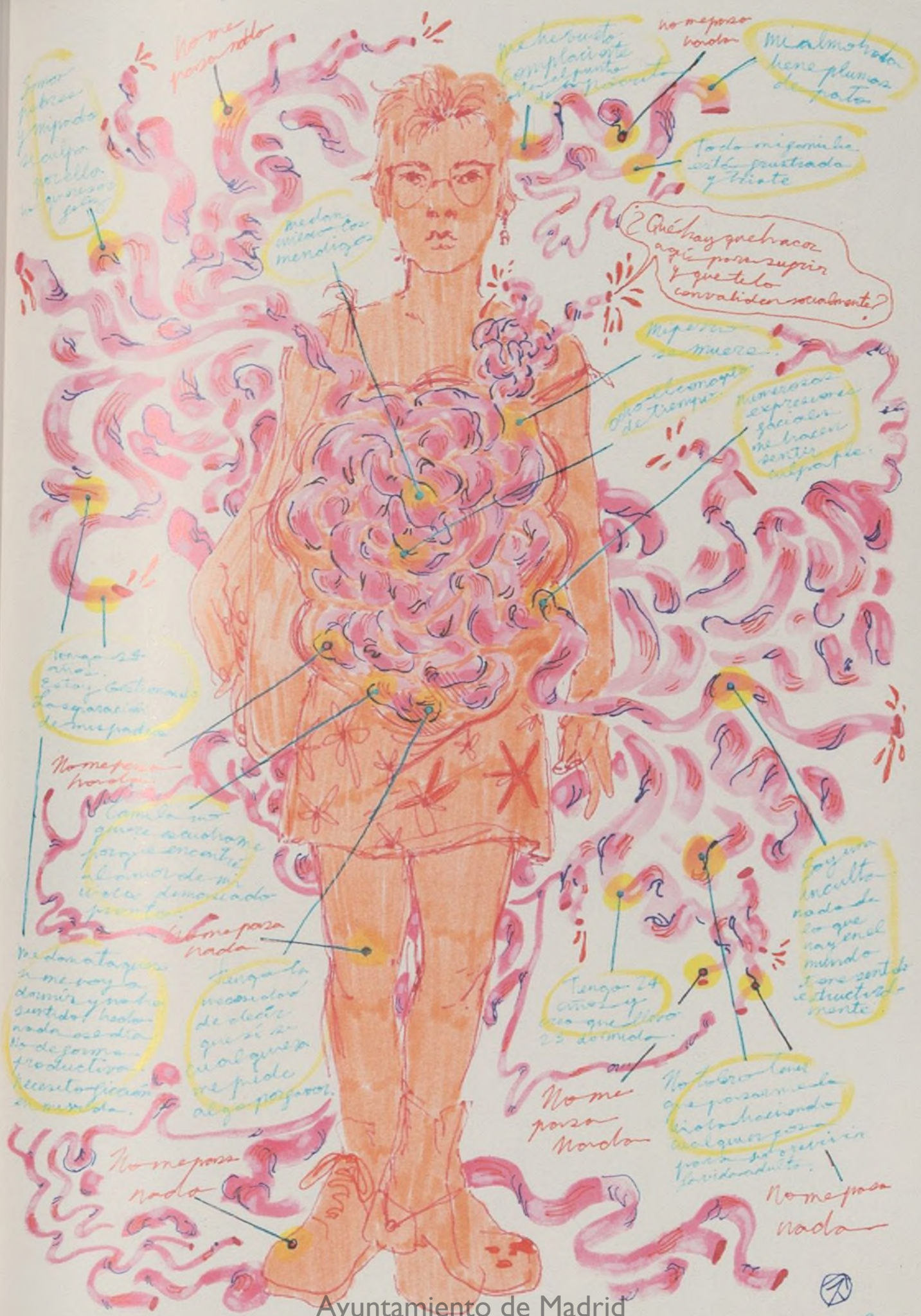
Suave suave
los besos que
a la tierra. Los
que dibujamos
en mi frente. Tera
mirada. De tus
De brisa en la

En brisa de tormenta.
dios propina con garra
rayos en mi vientre
impaciencia y arroyos
terro. De este
labios en mi boca.
tormenta. Arroyos en mi frente.



¿A tres
para estar en un
frente siempre?
Calle que
no
siempre.

No tengo derecho a quejarme de nada.
a mi manera me he pasado nada.
todo ha sido fácil.
Siempre he sabido lo que quiero hacer.
Siempre he sabido a quien quiero amar.
y lo tengo.
También tengo mis botas que costaron
carísimas.
tengo un montón de cómics.
Solo me han acosado sexualmente 3 veces,
pero eso es tener suerte hoy en día.
No cuenta.
Una vida muy aburrida.
todo lo que me pasa, me pasa de rebote.



No me pasa nada

Me he puesto un poco de pena

No me pasa nada

Me da un poco de pena
he de planear
de pronto

Todo mi mundo
está destruido
y triste

¿Qué hay que hacer
aquí para seguir
y que todo
convalezca realmente?

Me da un poco de pena

Me da un poco de pena

Me da un poco de pena
expresión
de dolor
me hacen
sentir
impotente

Me da un poco de pena
Estoy bastante
deprimida

No me pasa nada

Me da un poco de pena
que se acabe
por fin
al menos de mi
vida de mierda
pasa

No me pasa nada

Me da un poco de pena
no me voy a
dormir y nada
sustido, he de
nada acedia
no de forma
productiva
recuperación
de mi vida

Me da un poco de pena
me da un poco de pena
de decir
que si se
al menos
se puede
algo por favor

Tengo 24 años
y
no que llevo
25 dormido

No me pasa nada

No me pasa nada
que se acabe
la vida
al menos
para poder seguir
convaleciendo

Me da un poco de pena
nada de lo que
hay en el mundo
lo que se está
estructurando

No me pasa nada

No me pasa nada



¿Qué sentido tiene que nos don todo en un inicio,
nos hablen de prosariedades, de morge, de destino
de igualdad, de sueños, de muerte,
pero que después nos hablen por vez primera
(y para siempre) de resignación y deberes?
nos hablen de selección y de vida real?

Las Aventuras del bebé florón

La infancia está cargada de una fuerza extraña. Una fuerza soñolienta que los adultos olvidan y la transcriben en sus libros más inútiles.

y después de la infancia nos preocupamos totalmente de lo que nos hace felices. Ser feliz... es infantil.

Como si fueras el único tiempo en el que se está permitido ser feliz y ser bueno. Ser inconsciente, estar completamente engañado. Son tiempos para ser felices.



Es increíble cómo la religión se mezcla en nuestras
almas en algún momento, se vuelve artificio
y aún siendo ateo, es prácticamente imposible
desbracarse de sus culpas y recuerdos.

Recordé este incidente a los 11 años.
Me parecía muy grave, algo muy importante, un gran secreto
que me convertía en una víctima bejada. Un crimen.
Pero creo, sinceramente, que no me juzgo como el sucesor
en sí. Era un niño de como muchísimo 11 años. 4 + que yo.
Creo que el rechazo de miyo de 11 años proviene de su
necesidad de no crecer, del tabú y sobre todo de
que el sexo es todo lo contrario a la urgencia.

Fue curioso ^{representa} la sensación al recordarlo. Por que hoy en día
es igual: parecía un gran trauma. Algo que no contar.
Algo imperfecto, algo triste. que me pasaba a mí.

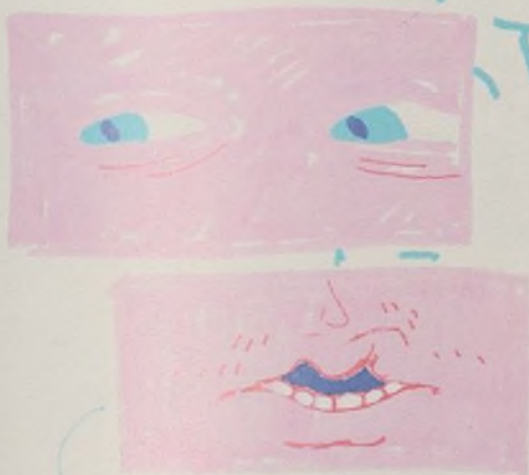
No se si me hicieron daño.

No me acuerdo.

Pero sí

me acuerdo del cuerto de huespedes y

tú.



Mucho tiempo.

Sí, mucho tiempo...

Hola! cuánto tiempo han pasado ya 11 años, parece mentira.

y aveo que tú también te acuerdas

yo sí

yo sí. Me he estado haciendo daño.

Acabo de darme cuenta. De que he sido una gran excusa para mí.

En esa invitación sólo había un niño experimentando. Pero este recuerdo no me impidió hasta los 11 años. No fue un precursor de la sexualidad, sino una configuración tardía. La cultura norcal, no ha crecido.



Quiero tener algo que decir pero...

No me pasa nada.

No se trataba de tener razón o no. No debí hacerlo.
En ese momento corrí del todo muchas puestas,
me lo has hecho saber, con el peso de los años,
esa gracia se ha grabado en nuestras carnes,
como tantas otras.

Qué hubiese sido de nosotros sin esas palabras.
busco el origen de esas palabras y sigo sin respetar
tus actos, pero eso no evita que me olvide de los
míos.

La noche en que lo viste a mostrarme tus autorretratos
no he dejado de preguntarme si destruí algo en ti
aquella noche. Eran maravillosos, fríamente
lo eran.

Hoy he visto videos del pasado no reconozco nada en
mí, los gestos, las gracias. He visto fotos de
mi adolescencia y no me reconozco. no sé cómo disculpas
no sé qué hace que yo sea yo hoy en día y estoy
aquí buscando porque somos así entre nosotros.

love
atos
anti
ta
en
uly



Palabras y actos, eso es lo que
sonnos.

Ayuntamiento de Madrid *me doy asco*

Puedo leerle igual que a todos los demás,
que vulnerables. Estoy, más que orgulloso
muy agradecido. Nos han hecho guetas,
hemos tenido suerte.
Me han querido tanto... por lo que soy,
sin pensar que es lo que sería mañana,
me han querido en su mundo.
yo también te quise bien, pero me desconozco
mirándote. ¿quien eres? Animalillo sin preguntas...



Quiero
Conectar
Contigo

Porque

habian
muchas cosas
que me contab

Leti

Como el lam por
los que de se condan

Como lloran
mucho

Como hay a las
escaleras a
patas

y quedarse dormido con
el fresquito del suelo
y no hablar.

Que tienes esa fuerza

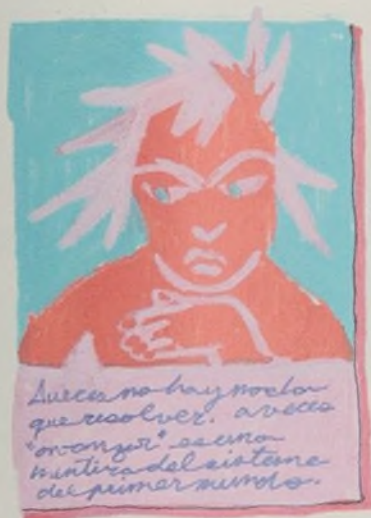
Para ser
tú

¿Qué animal
Por la mañana
tiene 4 patas,
Por la tarde
2 y en el
ocaso 3?

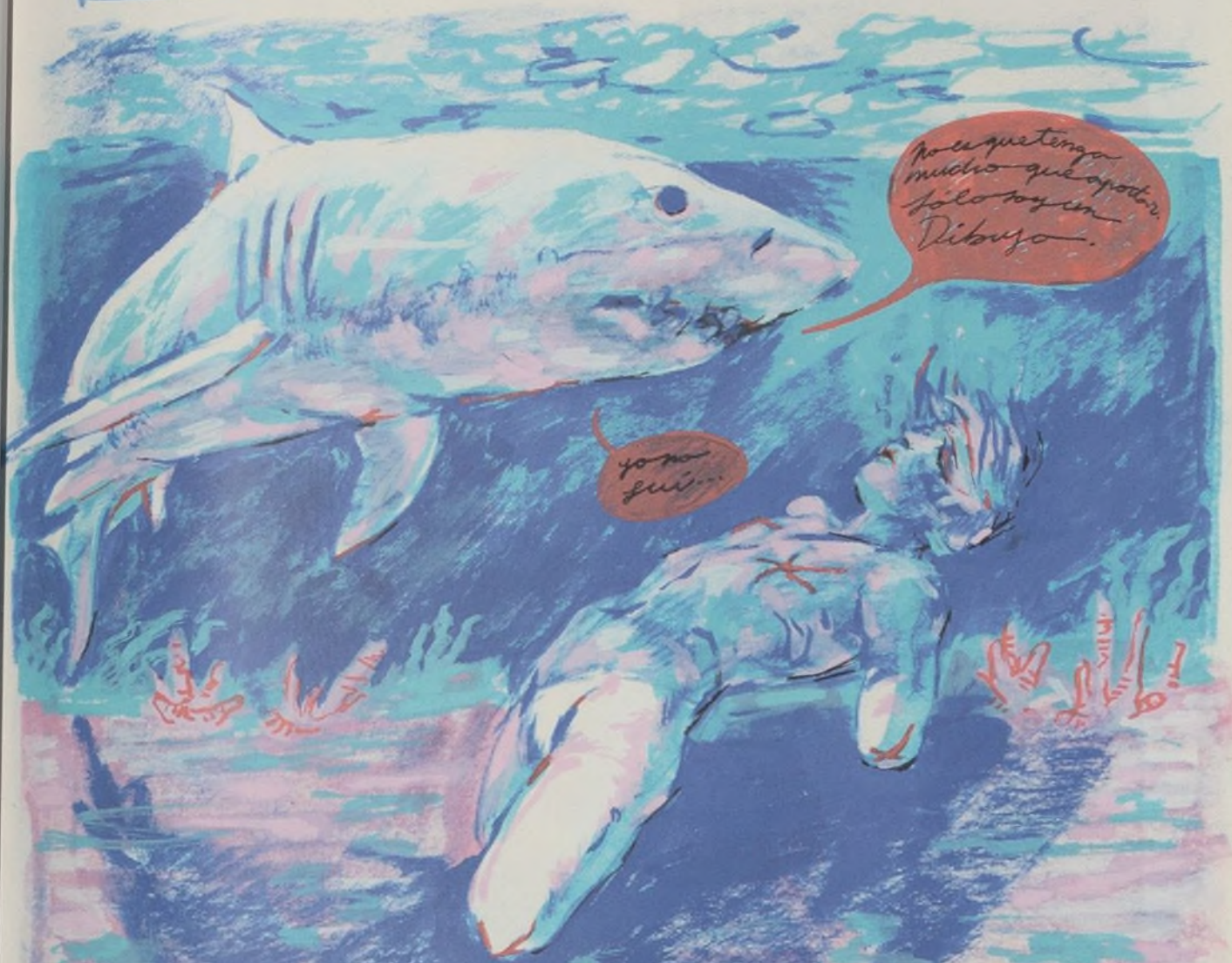
Porque, lo tenias muy
Claro. lo que era
ser tú



Soy una persona ridículamente orgullosa y creído
en mi intimidad y no tanto en mi inteligencia
odio que se ponga en duda mi inteligencia
Por tanto odio a los personas como yo,
que tienen respuestas para todo.
Quiero ser una persona burlada.
Espero no ser simplemente una hipócrita.
No sé... estoy aprendiendo.
Hoy tuve una entrevista de trabajo.
No fue mal.



Estuviera, un milagro, un secreto andante,
Otra cosa más que no tiene sentido,
más bien es la primera de los que no lo tienen...
sin embargo los reglas de su juego son muy claras.
No hay tantas... un mar de historias hace siglos
entregados, y sin embargo, mi almohada tiene plumas
de pato. Es suave y caliente. hacen falta vacíos
para rellenar una almohada. hacen falta de plumas de los
aviones para que las plumas no se pudran y enchuzcan.
ya no los sé. los pájaros hacen ruidos, los perros ladran
y el humo genera tecnología. Cualquiera depredador
masivo es nocivo para el ecosistema.
La que pasa es tan natural... y es que la madre naturaleza
es una perra muy mala.



La obligación de saber
y conocer presente
Es irreal.
El problema se presenta cuando clamamos sobre el problema.

Ayuntamiento de Madrid

Tengo pánico por vivir y un miedo terrible a perderlo.

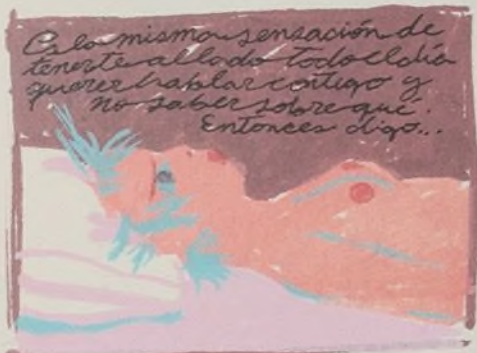
No tolero irme a dormir sin haber sentido algo.

Así de hippie soy. Me faltan las palabras,
me faltan dibujos para describir lo que quise
de cada día.

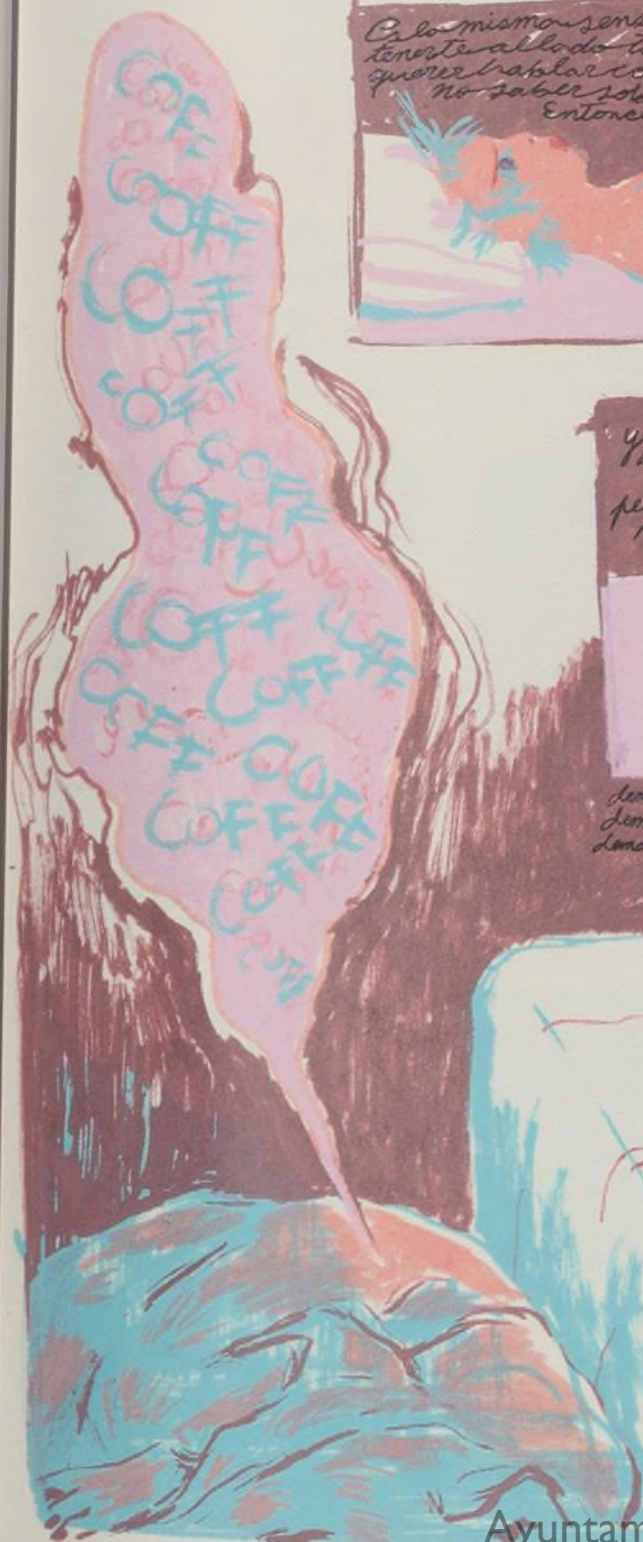
Siento que la gente espera que tengo que esperar.
esperando a vivir.

esperando a conseguir el carro que te encorcede
y te libere a la vez.

Necesito aunque sea un poco de televisión. TV, libros, cómics,
películas, dibujos. Necesito historias que vean
más lejos que yo.



Demasiado rápida.
Demasiado corta.
Demasiado concreta.



Qué rabia...
Como acotan las palabras..

A veces me veo y no soy un dibujo.
Estoy dibujada pero no lo soy.
y me entiendo.

Hoy he aprendido la palabra
Disociación.



©



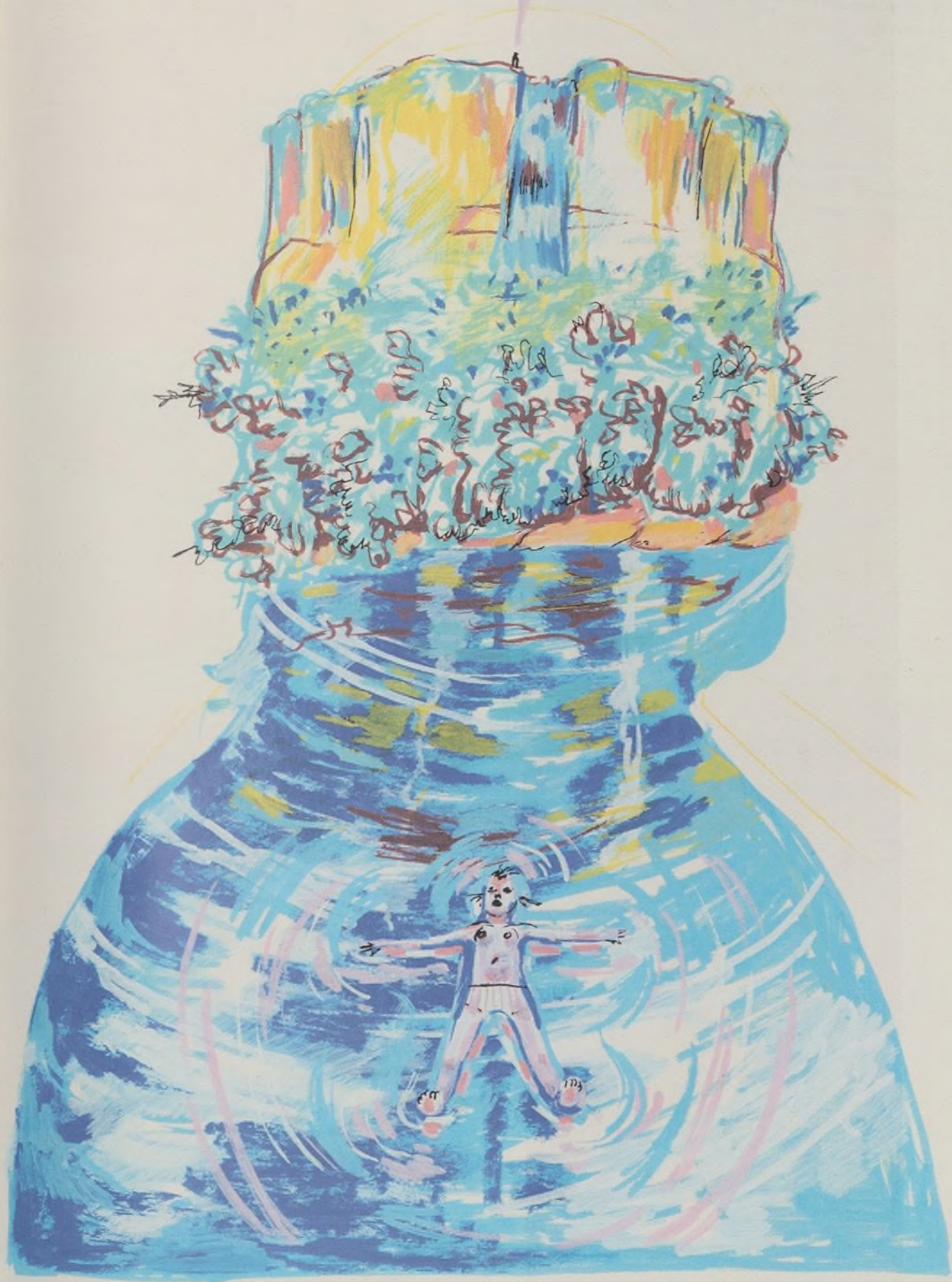
Estoy harta de lo que sea que
tengo que decir.

En mis sueños siento ternura por entes bestiales
sin rostro, sin forma. Inspiran miedo y asco
en su entorno. Sus sentimientos por mí son nulos,
Pero yo no busco nada más en él. Es animal
y salvaje. Es débil, vulnerable
y solitario. Y quiero.
Él me envuelve, me hace suyo. Me abraza
y se acaba el go. Comienza otra cosa que
no sé bien qué es.
Se acaba el sueño.

Demasiado alto el listón.
Estar vivo en si es tener el listón muy alto.
Deberías ser poca siempre.
o al menos hasta marginal.

propia.

mis palabras... aquí no tienen poder alguno.
son palabras con aliento lactante. palabras
sin fuerza. palabras sin identidad.



Ayuntamiento de Madrid

¿Acabo de dibujarme como una víctima?
¿Eso crees? Que se aprovechan de mí?
Soy yo la que tiene miedo del mundo
de mi futuro.
La verdad es que con preguntas así
no consigo empatizar con miso.
Vaya dramas.

¿Puede nunca
hacerse querido leer
psicología?

soy de quien me lo pida
por favor.

qué putada
encontrar a la
escritora en
un cómic

fallos colaterales
de que ahora
sea considerada de
arte culto.
Esto con tintín
m'he pasado.

De quién soy?

Soy de mis padres.

Mis sueños son de mis padres, por voluntad propia...



¿Estás contento por que tienes algo "diagnóstico cable"?
¿Que por fin tienes un drama?
¿Que por fin algo de lo que quearte?



¿Estás triste porque tu personalidad se resume en un cuadro clínico y no hay nada místico ni especial en bondadoso en tu identidad?



Yo vine al mundo para compartir y a costa de su propia voluntad...
Soy de mis padres.
Contigo.



La vida me da miedo, pero sobre todo mucha pereza.




El
mi
Est
Co
he

No te

No se

En
que
no

La vida
no la
sentir


me
ver
los


me
F...
int

Ultimamente
micerebro
Está...
Creyendo
siempre...



No tengo idea



No se está y viviendo ahora mismo

En algún momento tienen
que arreglarse las cosas
no?

La vida
no tiene
sentido



eso
lo se.

Pero no
lo acepto



me avergüenza
ver que no
los supero.



y se me hace
impensable
un futuro...

..coexistiendo
con ese
pensamiento.



me estoy comunicando
?... me voy a la
interesante?

Sentimientos de segundo grado.
de valeroso cobardía.

falso gallardía:

foxiones en mi cabecita de amapola perfumada.

idiotas perdidos. idiota la misma.

no hay nada que demostrar sin un pene con el que embes tus. antes morir de vergüenza que enfrentarse a un hombre.

Pequeño hembra idiota. idiota idiota.

sin valor. sin honor que perder. no tienes nada que poner en juego. pero vamos a jugar a que eres parte de todo esto a que tienes un honor que

alimentar, a que te vuelga el culo entre las piernas. a que tus esfuerzos por ser protagonista en tu vida. tiene algún sentido?

Que mierda.

ya tardaba en aparecer Camilo Ojeda...



y yo sigo aquí esperando



Perdóname



al principio
que iba a...

ERES AUTÉNTICA...
ERES GRANDE Y BUENA...
BUENA Y FUERTE.

TÚ ERES LA
RESPUESTA.

NO LA RESPUESTA ESTÁ EN LOS
PORCENTAJES.

PERO ES ADORABLE
IGUALMENTE...



quiero
vivir dignamente
si he nacido
humana.
quiero valer
lo mismo
que uno.

mis victorias
son fruto de la
condescendencia...

Por favor también tóme viva

Día 1.
Camila volvió ayer a casa después de pasar 6 meses fuera.
La he hecho de menos. He estado pensando mucho en
nosotras, en cómo se han gozado nuestras relaciones.
Creo que estaba preparada para construir algo nuevo
con ella... Pero al verla y volver de golpe todos
mis defectos. No se separa de cómo me hace sentir.
Secundaria, el personaje callado y enroscado que pasa
por ahí pero que no es suficientemente bueno para
soportar el peso de una serie. (A quien quiero entretener?)
Gorda, sea, torpe, socialmente incapaz.
Dios cómo puedo ser tan ingenua, solo lleva anillos

Paciencia, estamos en tiempos malos, cosas nuevas.



Has engordado desde que me fui...

Si Relax lo tengo controlado no hace falta que me digas...

Sólo te lo he dicho una vez.

...Ya...

¡Ja...

Día 1.

Se me hace curioso un pensamiento que he tenido durante el día... una respuesta a nuestro déficit comunicativo

En... ..

trabalo con ella para responder a lo que me cuenta.

Por alguna razón me pone mal.

Estoy realmente furiosa.

Son sus gestos, o esa terminación de desprecios...
es desprecios?

Provar algo nuevo.

Quizás ~~no~~ he hecho lo de siempre.

Provar algo nuevo.

el
ivo



En un documental sobre
las capacidades sociales
de los gatos...



...y explicaban la razón
por la que gatos y perros
se llevaban mal.



Resulta, y ahora que lo pienso,
se algo muy obvio, que
tienen un lenguaje corporal
completamente distinto...



y se genera sendos
y graves
malentendidos
entre ambos animales.



Cuando un perro mueve la cola
está contento. Pero cuando
el gato la mueve es por todo
lo contrario.

*Recítemos años para comprenderse
antes de hacer por lo común
entenderse.*

Cuando eres genial te amo, pero también te odio, me ataca
me intimido. La fuerza y el candor de tus palabras
son brillantes, y por brillantes.

Qué fantástico, qué envidia, qué celos.

te culpo entonces. Porque tengo miedo de toda
esta ponzoña. tengo miedo de mi miscredad,
de mi falta de madurez. Me da miedo perderte
en tus palabras y depender para siempre de su
calidez. Me da miedo que el amor no cambie.
Pero la realidad es que somos juntos.
más brillantes si cabe. inmensos.

No es una competición. No se trata de tener razón.
Sino de retroalimentarnos.

Reagismata nucleada.

tere
s
d,
me
n.



No se
trata de
tener
razón.



¡o tío!!
mago
problemas
en las pice.
poner...



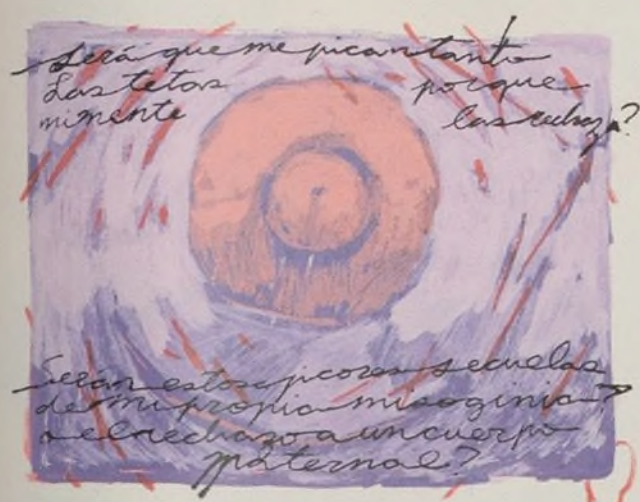
Joder
Como pican

kon
kon

kon
kon

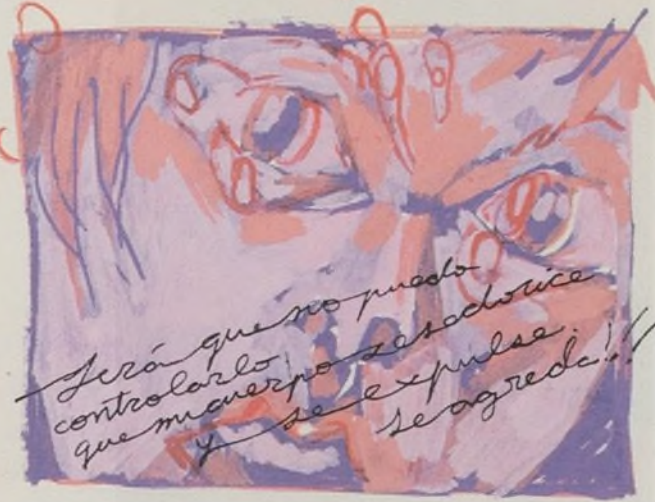


¡¡mepicon mazorra!!

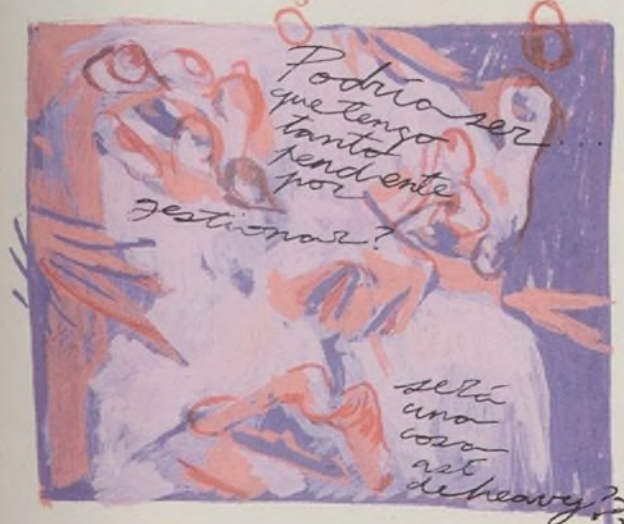


¿Será que me pican tanto
las tetas
mientras
porque
las rechazó?

¿Serán estas picoras secuelas
de mi propia misoginia?
o el rechazo a un cuerpo
maternal?



¿Será que no puedo
controlarlo
que mi cuerpo se sature
y se expulse
se agrade!!



Podría ser
tanto
pendiente
por
gestionar?

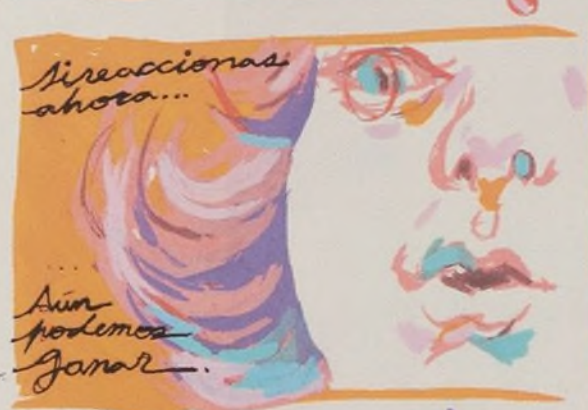
será
una
cosa
así
de heavy?



La alomija
me queda
pequeño el
sujetador
y me corta
la
circulación.

kon
kon

Can you
no sé
subconsciente
¿Qué difícil
será...?
¿Nada de
Wierzb
multitudinaria!



Reacciona
ahora...

Aún
podemos
ganar.



ganar...
¿ganar
Qué?

¿Contra
Quién!



¿Contra el
feminismo
populista?

¿Contra el
machismo
sociocultural-
mente
implantado?

Contra la ciencia
y el naturalismo
inevitable,
includible?
de curvas y
hechos?

¿Contra el
capitalismo
y su sistema
???

Contra el
postmodernismo
y la
tecnología

Contra
tu
individualismo
infantiloides, tu
moralismo extremo
???



¿Contra
mi propia
gratificación
???

mi
condición
indignada
?

Si te sientes
orgulloso
de quien
eres
el pasado
no importa!

¿Te sientes
Orgullosa?

En un
tiempo
tan
breve...
...orgullosa
de Qué?

Pues
Osea:

¿Te
simpatizas?

Osea:
¿Qué sientes?

¿Cómo estas?
¿Qué tal tu semana?



Nació plena perdida aturdida asustada



Soy agua turbia. agua sucia y me siento
despreñada. demasiado ida. no me fui
dando cozones. Adolescente de ellas.

Quiero parar. pero no soy yo.

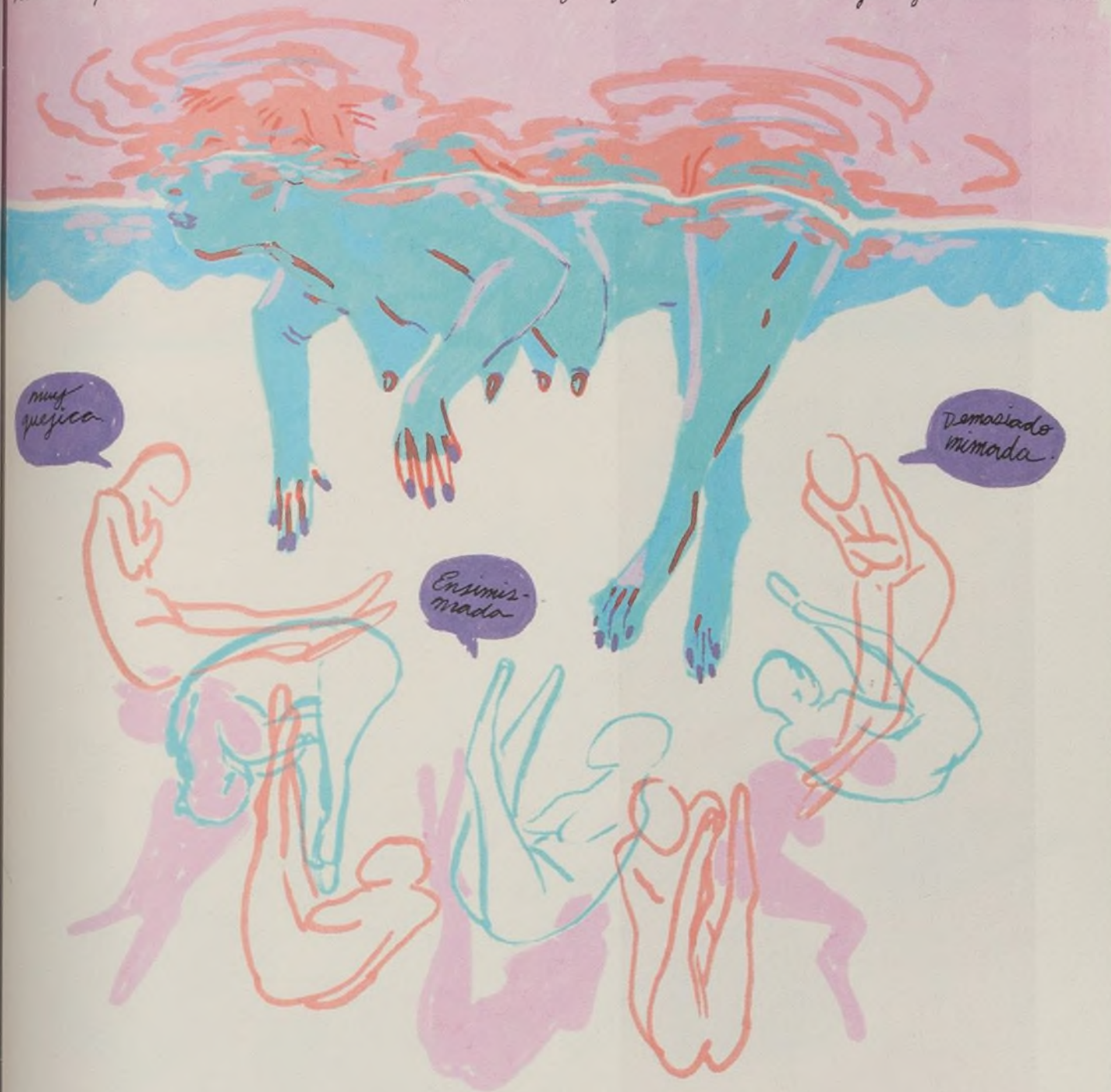
Quiero que este nubarrón se valla.

no me dezo pensar. se me lleva la cabeza.

De limbo.

¿Por qué? ¿me dilato?

no se qué me pasa... si soy muy ególatra... muy vaga



Ayuntamiento de Madrid
Alto de menores relaciones que antes parecen reales... no se.

"Me has dejado. para irte y estar
con natalia y me has dejado.
abandonado"

- "hoy a quitarte a tu novia!"

- "para daniel"

- "para daniel"

- "para daniel"

siempre entre risas.



no te voy a
mentir. Por ti
sentí un terrible
odio por los
niños.

Senti que te
habían ganado
algo que era
mío por derecho.
algo único.

y lo ganaste por nacer
No me siento orgullosa por sentir así. pero era así.
También creo que no te mereces así.
y quiero recuperarlo.

físico
contigo.
me hace
sentir muy raído.
**DEBILIDAD
FURIOSA
ENGANADA.**

Creo que
estás terrible-
mente mimada
y por alguna
razón que
no recuerdo.

Creo me agrada.
los corazones que
ati te gustan
me aburren
sobramos.

No quiero
nacer nada.
o casi nada.
en realidad
me agrada
el contacto



A tu lado.
Como adulto soy un gracias.
Estoy llena de hard/caps.
Qué vergüenza.

PERO TE QUIERO.
Por eso, algo como lo
que has dicho hoy...
Cada vez me llamas
más.

Ayuntamiento de Madrid

Después de todo
quiero ser tu
familia.



hoy he salido a la calle.
toda la mañana

Cuando salimos
no tose
nunca

y a ti se te
pasa la
tontería.

¿Por qué?
no salimos
así?
Sí, simple?

Porque
hay mucho
que hacer.

ya

Cough!!

Cough!!

x

No temo perderme en el camino
de hacerme adulta. temo no
tener tiempo para poder ser
cualquier otra cosa.
otra cosa que yo elija.

20:56v



Eliminaste este mes
25/00

también sólo dibujaba animales.
Otra razón por la que el psicólogo del cole
llamó a mis padres. pero ellos nunca hicieron
nada para evitar mi comportamiento. Les como prelo.
Ahora que lo pienso, todo esto no es algo que dejase
atrás para nada.

ME hicieron repetir palabras



Porque no paraba de hacerme el perro.

todo el día a 4 patas, andando sobre mis nudillos. Era lo más similar a tener al motor de la...

aprendía a ladrar. un sonido really natural. no se come...



Corría. Subía y bajaba los escalones así.



me compraron un dinosaurio de carnaval. Pero solo usaba los pantalones. los días. Porque tenía color...

Por eso

me hicieron repetir, porque me tiraba en el suelo cuando me bajaba el pupitre y no obtendría la clase. Siempre me hacían costado la hora. Creo que fue por eso. Pero es que era súper divertido... así... por las cosas...



con un poco de miedo, con intensidad, con curiosidad, sin comprender las motivaciones ajenas. En quietud. Salvajemente. Mi juego favorito.

Hoy fui al psicólogo por primera vez (más o menos)
Ella me protege de sus lecturas y sus
reacciones faciales. Quiero conocerla. Me ha hablado
de mi relación con la leona de Rómulo y Remo.
De que ~~yo~~ tengo el rol de madre, o que la
adopto. Me ha pedido que ditaje algo
sobre el mito.

Ella eligió. Los eligió a ellos. Eligió amamantarlos.



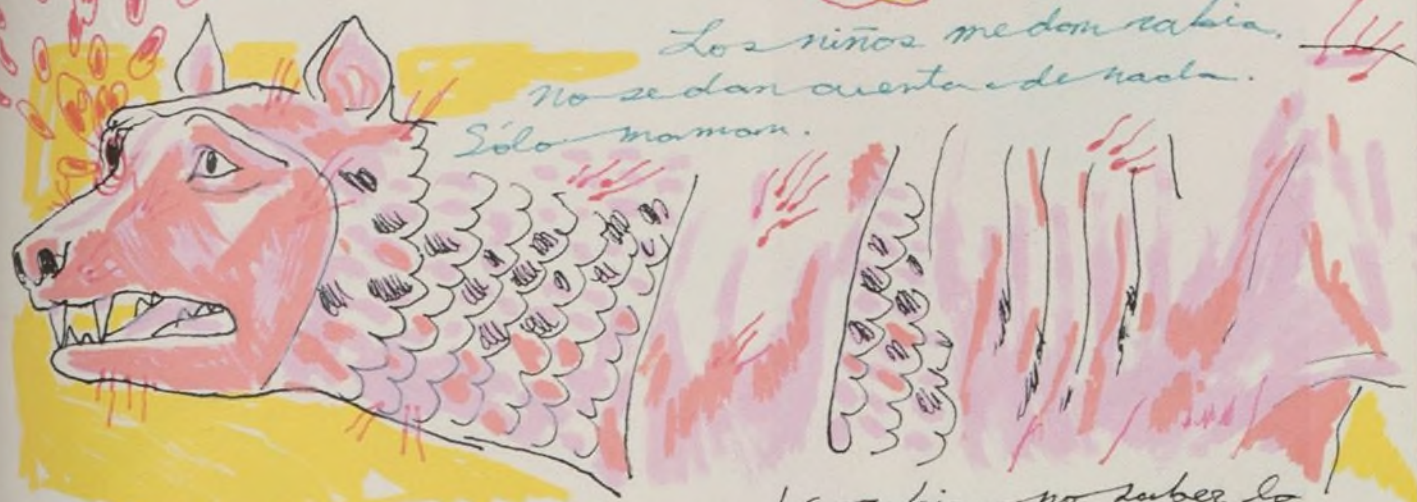
Creo que lo que vos es miedo. Esta aterrada.

La veo desesperada y vulnerable.

yo no felijo



Los niños me dan rabia. No se dan cuenta de nada. Solo maman.



La verdad es que siempre me dio rabia no saber lo que me estaba pasando. Ellos no tienen memoria. Ayuntamiento de Madrid

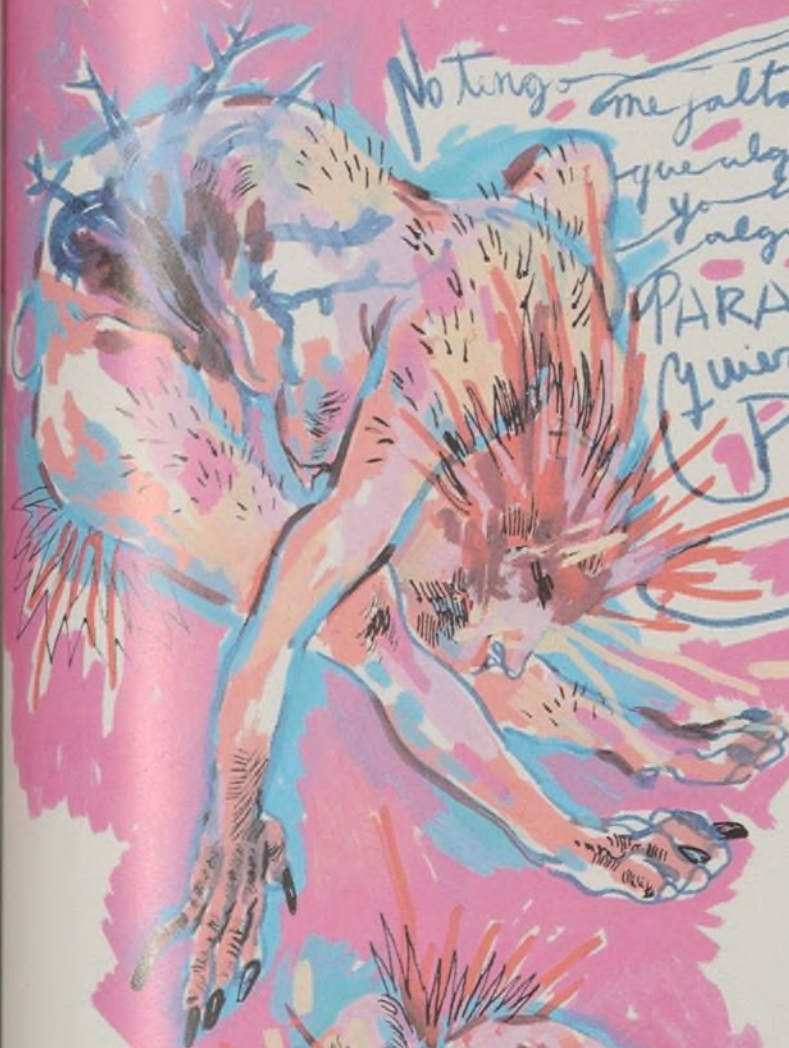
Puede ser tipo condriaco el mero hecho de pensar que uno pues
es tipo condriaco... de me está gustando este rota
es uno cualquiera. pero no.

Es como si estuviese dentro de una nave o en uno de
esos sueños donde no puedo abrir los ojos porque
hace mucho sol o porque hay como una masa
un poco pegajosa que no me deja.

Como ve por dentro... se la acun fero
recuerda por dentro... todo de un...

Es un bali. no un rota.

Y se acaba.



No tengo me jalta
que alguien
y algo

PARAR
quiero
PARAR

tengo algo
leg

leg
cara que no me digas
voo

nada
No puedo ver
no puedo ver
No tengo control



No puedo escapar

no sé cómo parar el



quedar

como el culo.

tengo que esforzarme. hacer el ejercicio de verme
encontrarme entre la marabunta. Hay demasiado
Ruido, información, historias y culpa.

"Mira esa casa, huh" mi padre, "La naturaleza salvaje
de este lugar (...) arquitecto (...) materiales simples (...)
buena relación entre coste y eficacia (...)" viendo la tele.
"huh" mi padre.

aviso a esta domi, me ha quitado el sitio. y también
está Camilo ha vuelto ayer de Alemania y me odio
porque no hemos hablado desde que llegó y me
culpa seguro por ello. Lo cierto es que la he estado
vitiando.

Últimamente se demasiado.

lía
lio



mi cuerpo hierbe.
Ante mi PRESENCIA
Bulle y la viente.



me salgo por los
poros



No me retengo. soy
mujer tetera. me escapo.

Mis amigos son mecomosados quiero que sean
mi familia y tienen capacidades para serlo.
La sangre es la unificación por la que la gente
lo aguanta todo. parece mentira lo intolerante
que ~~son~~ es la gente a no hay sangre de por medio.
codificados para amarse.
pero no a distancia. eso no funciona.
somos juntos pero creo que separados
nos odiamos porque creemos que los demás nos odian.
que no les importamos a pesar de cómo los hemos de menos.
Mas fuertes mas bien tienen mordida de familia.
Habla con extraños, los pulones no salen, hay poca
iniciativa, culpabilidad, vergüenza, tabaco,
hipocresía. son otras personas.
Y así, en compañía me siento más sola.
quiero unirse.

Yo lo quiero un cogi y quiero volver a mi cuerpo
a sentirme menos pesada. En aquella época era hermosa.
Lo sabía? Nunca he pensado que fuese feo o gorda... pero
jamás hermosa. Normal. Sin destacar nada. del montón.
¿Qué pasa si nunca soy capaz de verme?
¿Qué pasa si nunca soy capaz de disfrutar? No es justo
Quizás ahora no halla nada que cambiar. sino
aceptar como soy, intentar reconocerme en mí.

Antes no lo veía. quizás tengo que asumirlo. cómo poder mirarme
con realidad.

nose.
o
tón.
to
me

Así es más fácil

más prácticos.

porque miro y no veo.



miro.

no veo.



y no entiendo.

¿Cómo me cuento?
¿cómo me narrito?
¿cuanto va a durar me
con tanta...?



Resultado
titánico
mirar

y saber lo que
a futuro será
bello
porque el presente
es declive

Mamá... no puedo.
No soy la respuesta que necesitas. Me resuelvo
de esa imagen de mesías que tienes de mí. Te necesito.
Aunque tengo mucho que aprender. Mirame. Mirame.
No se qué locas... dime lo tñ, no pongas tanto en mí.
no soy tan lista, no tengo tanto talento.
no puedo equivocarme. Si te hablo... ¿cómo ser
para acertar?

quiero ser ya como mi mamá.
sin saber avanzar sin paralizarse por el no saber.
no somos niños.

Aquí.

Hace
frío.

Tanto
vértigo.

Tanta altura.



Para ser
HUMILDES
debemos ser

Valientes.

En una habitación ella tenía sero con un hombre al que
no le vi la cara. en la otra estaba él, cocinando
como siempre. tenía que me acordase
mientras reprendía a la pena.
Lentamente una gran estrechez.
no era micosa, pero tenía misitis



La rana se portaba mal conmigo y no sabía cómo detenerlo



Comolega en el mundo.

Odio reconocer mis propios patrones, mi entonación
mis intenciones, demasiado vulgar, demasiado predecible.
A veces tengo una risita que es histérica y estufo, o sea,
como que la saco en grupo, ¿quiero parecer más interesante
así? Qué molesto, me odio siempre que me sale.

21 Estoy segura de que estas "cositas" también les molesta
a los alemanes. ¿Cómo me creo que soy?

Quiero llegar al punto de que toda me es trampa.

que todo lo conozca y me sea fluido, sentirme segura y en calma...
no sé, ser una planta o algo así.

"Hay más de una forma de desmoldarse"
yo siento ser tan putamente básica, siempre me siento
igual al día siguiente de verlos.

Endias como hoy
Me leo
y no me
soporto.

¿tengo que
tener una
opinion
optima
para
todo?

soy arrogante

soy cursa, pomposa, rimbombante,
ambiciosa, pretenciosa, envidiosa,
celosa, ridicula, hipócrita, pelota.



quiero
ser
nueva.



quiero
ser
honesta



sin
sentir
mal
por ella.



Quitar
los
guantes.



quiero
ser
mayor
yo.



ser la
respuesta

la sociedad en la que vivo está perdida. no cree en nada, no lucha por nada, está en sí misma. es individualista. está distraída. no creo que sea mala. creo que no es consciente, o no quiere estarlo. porque no tiene fuerzas. siente solo. Es un mundo muy competitivo. peor de que no se unimos digitalmente no sentimos solos. cuando salgo a comprar el pan no puedo conocer a la sociedad con personas. La "sociedad" la amenaza es "digital". me da miedo perderme.

Creo que para poder triunfar social y profesionalmente tengo que adaptarme. lo peor es que se me da muy bien. Creo que podría hacer grandes cosas. pero por alguna razón me choca. me hace sentir vergüenza. Que todo se resuma en mí ego. internet me da miedo y me repulsa a su vez. y me jode que yo encaje también en algo que considero tan superficial. ¿y qué quiero jugar?

¿a vivir valorando me a mí o los demás en base al like?
Creo que en mi caso podría funcionar para algo profesionalmente. de hecho ya significa algo importante. pero eso. tengo miedo de ser igual que todo el mundo... ¿y el resto del mundo no está mal? no es malo. es inconsciente. ¿Puedo permitirme no ser consciente? ¿lo soy?

HECHO DE MENOS
A MIS AMIGOS.

PUEDO HACERLO
DURANTE MESES
INCLUSO.

He terminado
mi TFO -ad!

Te conté
que no había
encontrado un
periquito?

LO BONITO Y LO
TODIDO ES QUE
ESTOY SEGURA

DE QUE A ELLOS
LES PASA IGUAL

pero que es algo
que hemos hablado

ya.

pero es superior a nosotros
es como volver al
instituto y no saber.

Si le gustas al
 chico que está
EXACTO

Mis comodidades. ¿Que quién soy? Soy una limitación.
Definirse es limitarse, sin embargo soy. quizás es estúpido
esto. lo que me da rabia es definir para después retractarme
soy capaz de todo. y eso es muy emocionante. soy capaz
de todo una vez me atrevo a mis límites y después de
sobrepasarlos, sigo intacta. sigo viva. y los que me amaban
por quien era, siguen haciéndolo. porque a ellos no les
importa quien soy yo en general, sino cómo la hago
sentir. quien soy yo con ellos?

Soy una buena hija, una buena hermana, una buena vecina,
una buena amiga, una buena ciudadana, una buena propietaria.
quiero creer que soy una clase de ser humano particularmente
bueno. pero ningún "ser de luz" debería tener este grado
de autoconsciencia. por lo que creo que eso me convierte
en un hipócrita. Puede que sea ambas cosas. Un ser de luz
hipócrita y complaciente. o quizás todo esto es redundante.

Me encuentro en un momento en que estoy demorándome sensibilizado
para la vida real (esto no es real?) si ahora estoy viva
y en real, merezco a la vida adulta (tú no eres un adulto?
qué pasa si no hay referencias? qué pasa si ya estás dentro
del juego? y no serás nunca como tus padres porque no te
toca la misma historia? ¿Qué tienes idealizado lo que es ser
adulto por pura cobardía?) Pues que es mucha presión.
también es muy emocionante.

Ahora estoy en la transición de aceptarme como adulto
y en la búsqueda de una elección propia como estilo de vida.
un estilo de vida que no me aleje de mi familia y que
cumpla mis sueños de vivir para ser creativo.

Creo que de forma particular puedo ser alguien impotente
creo que soy especial aunque me prueben intentando
aplastarme. Creo que soy un monstruo en lo que hago.
Que acso de lerm. perdón. pero es verdad. soy genial.



«SOY DE NIÑA»

«TARDE TRISTE»

«soy gilción»

«SOY HEMBRA»

«SOY DULCE»

«soy mujer»

«SOY DIBUJANTE»

«SOY NEUTRA»

«soy la solista»

«SOY MILLENNIAL»

«SOY UN ESTADO DE ANIMO»

«soy de gustos no se.»

«soy mis conceptos»

«SOY IGNORANTE»

«soy absurda»

«soy master mec median general culto.»

«soy el control.»

«SOY EGO»

«SOY LA RESPUESTA LA SALVACION»

«SOY MIS SUEÑOS Y LA ESPERA»

«soy un»

«soy cambio»

«SOY EL INSTANTE»

«SOY REDUNDANTE»

«SOY LA UNICA REALIDAD»

«SOY LA VERDAD»

«SOY EL MOMENTO»

«soy copora»
«soy copora»
«soy copora»

«soy gummy»

Cuales son mis principios. me pasa que era la clase de persona que los tenía muy bien definidos:

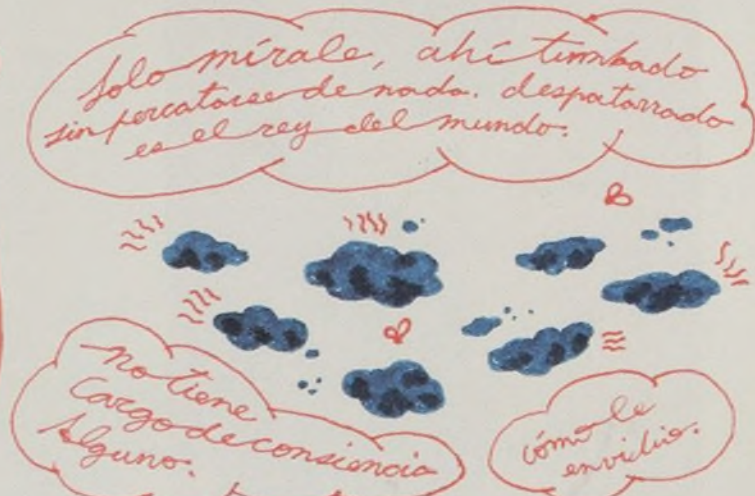
Debo ser mi propia utopía mundial: un mundo empático sincero y bondadoso, amable. Debo ser siempre con todo el mundo, la mejor versión de mí misma.

Creer en la justicia, creer en la grandeza de los actos, en la intención de los otros.

Lo que pasa es que ahora, palabras como "bondad" o frases como "la mejor versión de mí misma" o "justicia",.. ahora me es todo súper ambiguo. Así que si tengo más o menos la misma base de principios, pero todo mucho más en actor porque dudo. ahora siempre y por todo dudo. No soy capaz de posicionarme. porque es que como que todo tiene una razón de ser, incluso las "malas" acciones. quizás esto lo tenga condicionado ya que somos la generación educada en el anti héroe, el nihilismo, en el todo vale.

Pero bueno más allá de cualquier elucubración, creo que lo que me guía, como era correr a un perro, y algo que yo llamo instinto son mis "antiguos valores". Viven en mis tripas.

Creo que soy un perro: soy cariñosa, soy leal sobre todas las cosas, soy protectora, soy casera, soy de bosque de campo, de río. de montaña. soy maternal. me gusta proteger y cuidar. También creo que es lo que se espera de mí.



Mis prioridades son mi familia, mi vida en pareja,
mi vida profesional, mis amigos, mi tiempo / libertad.

Aunque hoy endía antepongo mi libertad ante todo.

Aunque hoy endía antepongo mi familia ante todo.

Aunque hoy endía antepongo mi vida profesional ante todo.

Aunque hoy endía antepongo mi vida en pareja ante todo.

Aunque hoy endía antepongo mi vida social ante todo.

Aunque hoy endía antepongo mi tiempo. No. eso no tengo.

No quiero anteponer. Lo quiero todo. Lo quiero ahora.

Un rey

un teo de roble
regado con cera
ecológica de
abeja

es un rey bueno
y
Consciente.



en su
trono.

no ha traberfado
nunca nunca nunca!
Solo ayuda.
vive para ayudarnos
"HURRA! HURRA!"

pero la politica
es dura

El rey se hizo artista
pero eso no valie para
el culo y surcino
le dio dislike

me tiro con Aladin



Incluso cuando
se es despoter.

La corona se la dejamos
puesta, porque
chilla muy desbigranlable
mente si se la
quitamos.

No tengo

y eso no me
hace especial.

ni idea
de lo que estoy
naciendo.



Amnistia
viene de la
Palabra

amnesia?

Amarillo, Azul y Rojo. La bandera de los puejios.

Oye que
quiero saber
de mi país.

¿Por qué
está
así?



¿QUÉ TENGO QUE
SENTIR?
¿QUÉ OPINIÓN
DEBO TENER?

¿QUIÉN SOY
YO SIN ESE
PAÍS?



No me gusta la manera que te estoy sintiendo

te estoy TRAHIENDO.

y si me estoy EQUIVOCANDO

Por que querria yo hacer algo de

MENTE TAN EGOLATRA Y ENFERMA.

Aparentemente si me equivoco soy lo peor que te puede haber pasado

necesito que me protejas de esto. vuelve pronto

Vuelve por favor silvome otras cosas como siempre!

La violencia el humor ES FASCINANTE...

CUANDO EL AVISMO TE DEVUELVE LA MIRADA



Todo este tiempo era yo.
El malo de serie lo soy yo. y el príncipe también.
ya está bien
quiero ser.

Para cambiar hay que
querer cambiar
entonces

porque estar en la mischa es temeramente

placentero.
dice la palabra que viene de
la placenta.

Después de un año entero trabajando en este cuaderno,
tengo sentimientos encontrados hacia él.

Hace ya 2 años que no dibujo sobre sus páginas.

Por un lado, le estoy agradecida, por enseñarme
a indagar y a desvergonzarme o mejor dicho,
a estar orgullosa de mis vergüenzas.

Este cuaderno me ha convertido en una:
Exhibicionista. también me ha hecho más
egoísta, ególatra y ego ego ego... y no puedo
evitarlo ya es compulsivo.

Estoy haciendo con esta línea de trabajo
todo lo contrario de lo que me enseñaron
mis maestros máspreciados y admirados.
pero lo hago con sinceridad, por eso me encanta,
es lo único de lo que puedo hablar con esta
propiedad: yo. como todos.

Este cuaderno es el precursor de la mayoría de
los trabajos que he realizado 2 años después.
necesité parar y hacer cosas nuevas, distintas,
con enfoques diferentes, porque me había
obsesionado con este. no paraba de auto
indagarme para buscar algo doloroso que
ilustrar. Lo que empezó siendo una liberación,
algo fresco e innovador, terminó por ser
un mal vicio. hay mucho que decir y
tenemos muchas maneras de contarlo.

Hoy en día siento muy perdida pero
estoy mejor. para todo son tiempos
complicados. voy con más calma.
como puedo.

Cuando pueda.

a mi ritmo.





gracias por leer!!!
un abrazo

Junio

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1 2 3 4 5 6

1^{ra} edición - Octubre 2020
2^{da} edición - Noviembre 2020
3^{ra} edición (mini) - Febrero 2024



TARDE y Triste
ediciones

DE Mayor

IBUJANTE

4 AYUNTAMIENTO DE MADRID



1402171927

Este fanzine se realizó
entre 2018 y 2020,
nació como un diario personal
de autoexploración.

