


An abstract painting with a dark, moody atmosphere. The background is a mix of deep blues, purples, and blacks. Overlaid on this are large, expressive brushstrokes in vibrant colors: bright yellows, oranges, and reds, suggesting fire or intense light. There are also some lighter, almost white, areas that look like smoke or steam. The overall effect is one of dynamic energy and dramatic contrast.

UN
INTERCAMBIO
INCENDIARIO
DE LUX METEORA

Ayuntamiento de Madrid



...MUCHOS MITOS SOBRE EL DESPERTAR DE LA HUMANIDAD GIRAN EN TORNO AL FUEGO,

ENCENDERLOS ES LO QUE NOS DIFERENCIA DE OTROS ANIMALES.

SÍ, ¡COMO PROMETEO! EN LA GRECIA ANTIGUA CREÍAN QUE NOS TRAJO EL FUEGO PARA QUE DESARROLLÁRAMOS HERRAMIENTAS Y TECNOLOGÍA.

¿SABÍAIS QUE PROMETEO SIGNIFICA PREVISOR?


ES VERDAD QUE PARA QUEMAR HAY QUE TENER MUCHA PREVISIÓN.

¿CREÉIS QUE HABRÁ INCENDIOS PREVENTIVOS EN ESTE BOSQUE?

¡ESO ESPERO!

UF, ME DAN ESCALOFRÍOS. VOY A POR MÁS LEÑA.

Centro de Madrid



¡HEY MIA! ¿VUELVES
AL CAMPAMENTO?

¡HOLA PATI! SÍ, YA HE ACABADO.

¿CÓMO HA IDO
LA TARDE?

¡BIEN! PODAMOS HASTA LA MITAD DE
LA COLINA Y QUITAMOS MUCHO MATO-
JO SECO. TODO LISTO PARA LA QUEMA
PRESCRITA DE LA PRÓXIMA PRIMAVERA.


¿QUEMA PRESCRITA? ¿AQUÍ?

ESO HE OÍDO, QUE ESTÁN
ESTUDIANDO LA REGIÓN
PARA PLANIFICARLA.



LA QUEMA INTENCIONADA
ME INQUIETA MUCHO.

MI CASA FAMILIAR SE QUEMÓ
EN UN INCENDIO HACE UNOS
AÑOS. NO ME PARECE QUE HAYA
QUE PROVOCAR MÁS FUEGOS.



PERO PAT, LA QUEMA CONTROLADA
ES UNA FORMA DE PREVENIR INCEN-
DIOS MÁS DESTRUCTIVOS.

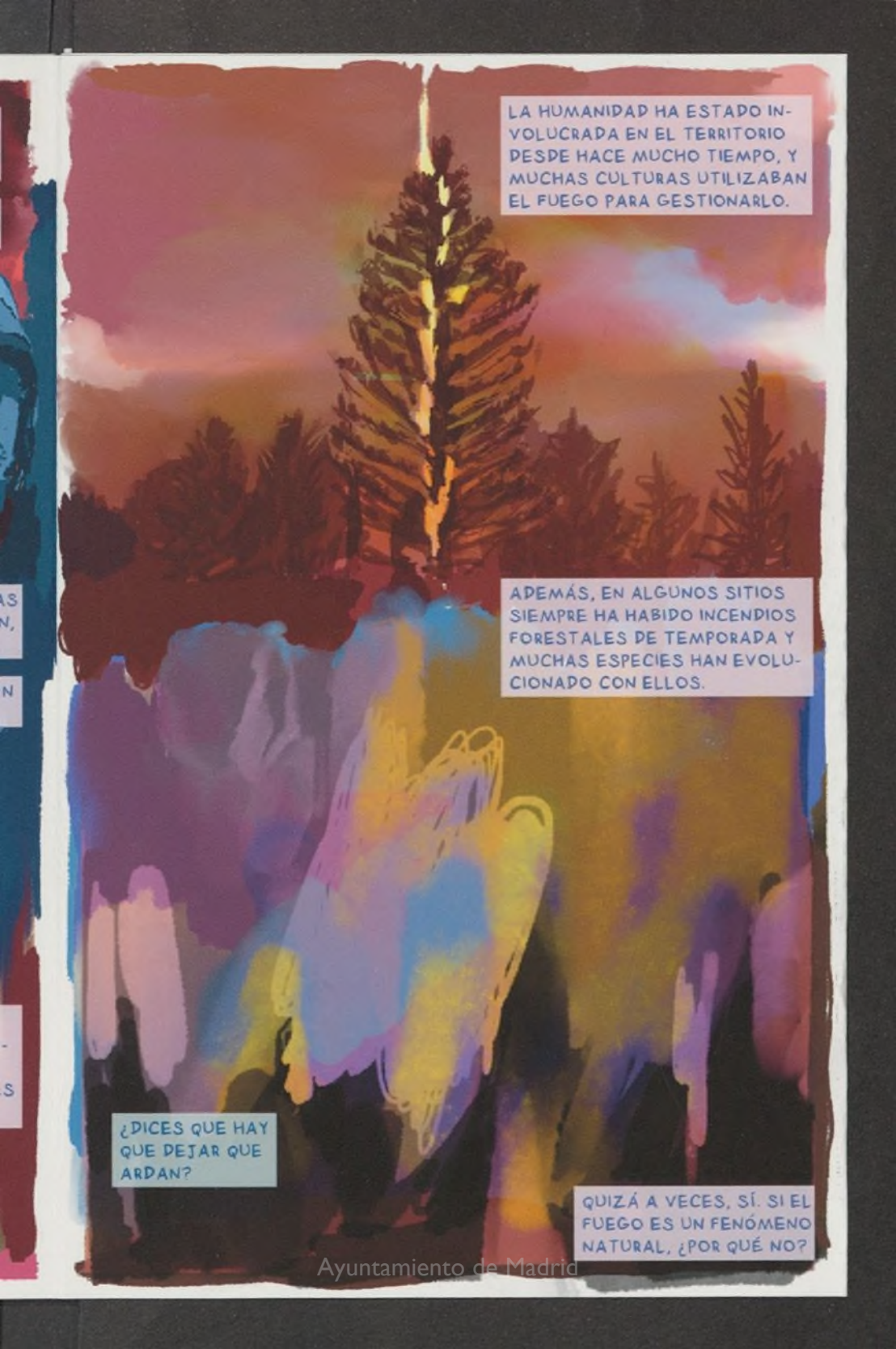
AHORA HAY GRANDES INCENDIOS PORQUE
NO DEJAMOS QUE ARDIERAN ANTES...

EL FUEGO ES INEVITABLE, HABIENDO TORMENTAS
ELÉCTRICAS O ACCIDENTES, Y CUANDO OCURREN,
SE PROPAGAN POR DONDE HAYA MATERIA SECA.

AL HACER QUEMAS CONTROLADAS SE REDUCEN
LAS ZONAS INFLAMABLES DEL CAMPO.

SÍ, PERO PREFERIRÍA
QUE LO HICIERAMOS
SIN QUEMAR.

PUES DE HECHO, CREO
QUE LA POLÍTICA DE SU-
PRESIÓN DEL FUEGO DE
LOS ÚLTIMOS SIGLOS ES
PARTE DEL PROBLEMA.




LA HUMANIDAD HA ESTADO INVOLUCRADA EN EL TERRITORIO DESDE HACE MUCHO TIEMPO, Y MUCHAS CULTURAS UTILIZABAN EL FUEGO PARA GESTIONARLO.

ADEMÁS, EN ALGUNOS SITIOS SIEMPRE HA HABIDO INCENDIOS FORESTALES DE TEMPORADA Y MUCHAS ESPECIES HAN EVOLUCIONADO CON ELLOS.

¿DICES QUE HAY QUE DEJAR QUE ARDAN?

QUIZÁ A VECES, SÍ. SI EL FUEGO ES UN FENÓMENO NATURAL, ¿POR QUÉ NO?



LOS HALCONES DE FUEGO AUSTRALIANOS PROPAGAN LLAMAS A PROPÓSITO PARA CAZAR A LAS PRESAS QUE SE ESCAPAN DEL FUEGO, RECOGIENDO BRASAS Y DEJÁNDOLAS CAER EN LOS CAMPOS CERCANOS.

ALGUNOS PINOS NECESITAN CALOR PARA DERRETIR SUS CÁPSULAS DE RESINA Y LIBERAR LAS SEMILLAS, POR LO QUE EL FUEGO ES UNA PARTE ESENCIAL DE SU CICLO VITAL.

LO QUE QUIERO DECIR ES QUE EL FUEGO SIEMPRE HA FORMADO PARTE DE LA NATURALEZA, POR LO QUE NO PODEMOS EXCLUIRLO DEL TODO.



PERO, MIA... TODO
ESO ES TEORÍA.

¡SÍ! ECOLOGÍA DEL
FUEGO, QUE ES LO
QUE ESTUDIO.


EL FUEGO DISCONTINUO TIENE BENEFICIOS
PROBADOS CIENTÍFICAMENTE. RENEVA
LAS ESPECIES VEGETALES, ATAJA LAS
PLAGAS, APORTA NUTRIENTES AL SUELO Y
MEJORA LA DIVERSIDAD DE HÁBITATS.

LOS PAISAJES DISCONTINUOS
SON ENTORNOS DINÁMICOS QUE
PROMUEVEN LA BIODIVERSIDAD.

EN ALGUNAS REGIONES, ESTO OCURRE
DE FORMA NATURAL Y PUEDE POTENCIAR-
SE CON QUEMAS CONTROLADAS, QUE-

-VALE, ¡PARA! ESTÁS
RECITANDO DATOS.

ME ESTÁS HABLANDO
DE PEQUEÑOS INCENDIOS
TEÓRICOS. NO COMO EL
QUE QUEMÓ MI CASA.

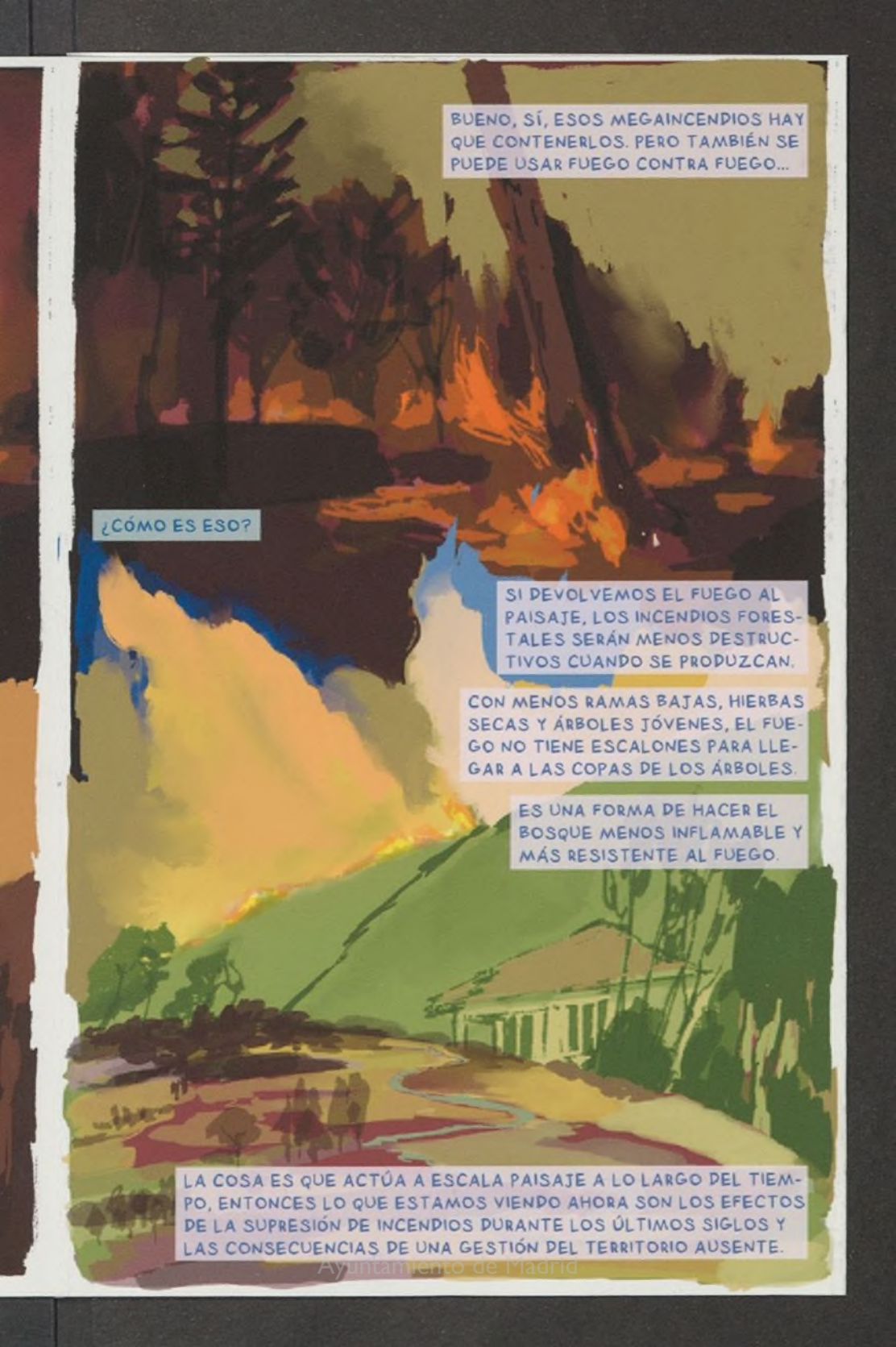


LO LLAMARON "DE SEXTA GENERACIÓN", ¿IGUAL HAS LEÍDO SOBRE ELLOS EN TUS CLASES? UNA DESTRUCCIÓN TOTAL ABRASADORA, COMO UNA TORMENTA DEL INFIERNO.

NO SON UN APORTE DINÁMICO, Y NINGUNA ESPECIE HA PODIDO EVOLUCIONAR CON ELLOS.

SON IMPREDECIBLES E IMPARABLES, AGRAVADOS POR LA SEQUÍA Y EL CALENTAMIENTO GLOBAL,

Y PUEDEN PRENDERSE CON ALGO TAN PEQUEÑO COMO UNA CHISPA.

The illustration is a vertical composition. The top half shows a dark, dense forest with a large fire burning in the background, casting a warm, orange glow. The bottom half shows a bright, sunny landscape with a winding path, a building with a red roof, and several people walking. The style is painterly and uses a limited color palette of greens, yellows, oranges, and browns.

BUENO, SÍ, ESOS MEGAINCENDIOS HAY QUE CONTENERLOS. PERO TAMBIÉN SE PUEDE USAR FUEGO CONTRA FUEGO...

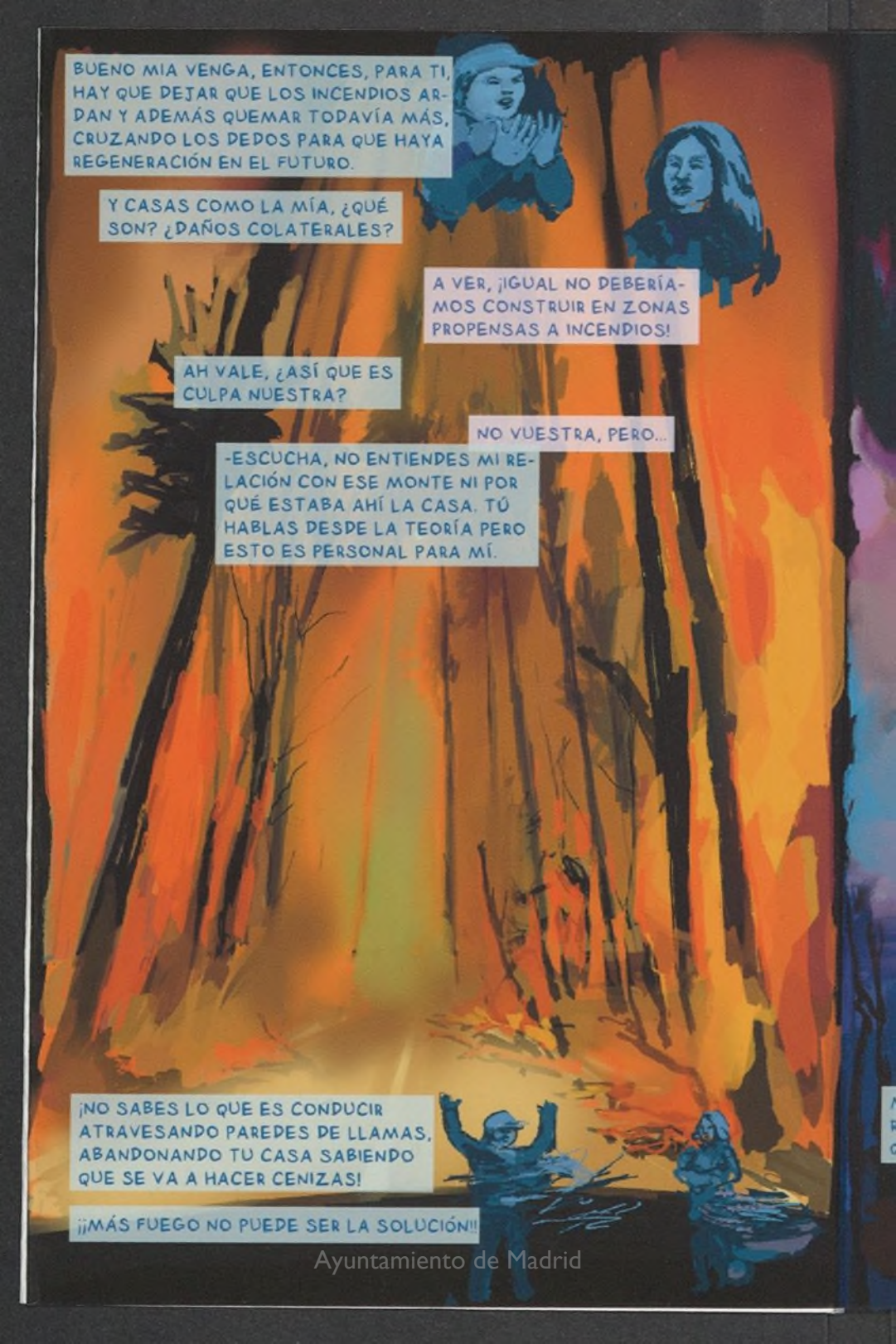
¿CÓMO ES ESOU?

SI DEVOLVEMOS EL FUEGO AL PAISAJE, LOS INCENDIOS FORESTALES SERÁN MENOS DESTRUCTIVOS CUANDO SE PRODUZCAN.

CON MENOS RAMAS BAJAS, HIERBAS SECAS Y ÁRBOLES JÓVENES, EL FUEGO NO TIENE ESCALONES PARA LLEGAR A LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES.

ES UNA FORMA DE HACER EL BOSQUE MENOS INFLAMABLE Y MÁS RESISTENTE AL FUEGO.

LA COSA ES QUE ACTÚA A ESCALA PAISAJE A LO LARGO DEL TIEMPO, ENTONCES LO QUE ESTAMOS VIENDO AHORA SON LOS EFECTOS DE LA SUPRESIÓN DE INCENDIOS DURANTE LOS ÚLTIMOS SIGLOS Y LAS CONSECUENCIAS DE UNA GESTIÓN DEL TERRITORIO AUSENTE.



BUENO MIA VENGA, ENTONCES, PARA TI, HAY QUE DEJAR QUE LOS INCENDIOS ARDAN Y ADEMÁS QUEMAR TODAVÍA MÁS, CRUZANDO LOS DEDOS PARA QUE HAYA REGENERACIÓN EN EL FUTURO.

Y CASAS COMO LA MÍA, ¿QUÉ SON? ¿DAÑOS COLATERALES?

A VER, ¡IGUAL NO DEBERÍAMOS CONSTRUIR EN ZONAS PROPENSAS A INCENDIOS!

AH VALE, ¿ASÍ QUE ES CULPA NUESTRA?


NO VUESTRA, PERO...

-ESCUCHA, NO ENTIENDES MI RELACIÓN CON ESE MONTE NI POR QUÉ ESTABA AHÍ LA CASA. TÚ HABLAS DESDE LA TEORÍA PERO ESTO ES PERSONAL PARA MÍ.

¡NO SABES LO QUE ES CONDUCIR ATRAVESANDO PAREDES DE LLAMAS, ABANDONANDO TU CASA SABIENDO QUE SE VA A HACER CENIZAS!

¡¡MÁS FUEGO NO PUEDE SER LA SOLUCIÓN!!

Ayuntamiento de Madrid



OYE PAT, PERDONA.


HE ESTADO INSENSIBLE. ME CUESTA PENSAR EN LAS PÉRDIDAS HUMANAS CUANDO DEBERÍAMOS PENSAR A ESCALA PLANETARIA PARA ARREGLARLO TODO.

LO QUE TE HA PASADO ES TERRIBLE.




GRACIAS, MIA.

ESTOY DE ACUERDO EN QUE DEBERÍAMOS TENER EN CUENTA TODO GLOBALMENTE, PERO DA MIEDO. TODAVÍA ME ENCUENTRO CENIZAS EN LOS BOLSILLOS.




YO CREO DE VERDAD EN ESTO. EN LO PROACTIVO, USAR LAS ESTRATEGIAS DE LA PROPIA NATURALEZA CONTRA EL FUEGO. FUNCIONA, EN SERIO.

BUENO, SUPONGO QUE LO VERÉ CON MIS PROPIOS OJOS EL AÑO QUE VIENE.




ME QUEDO UN RATO HASTA QUE SE APAGUE.

Ayuntamiento de Madrid



YO TAMBIÉN ME QUEDO.



Ayuntamiento de Madrid