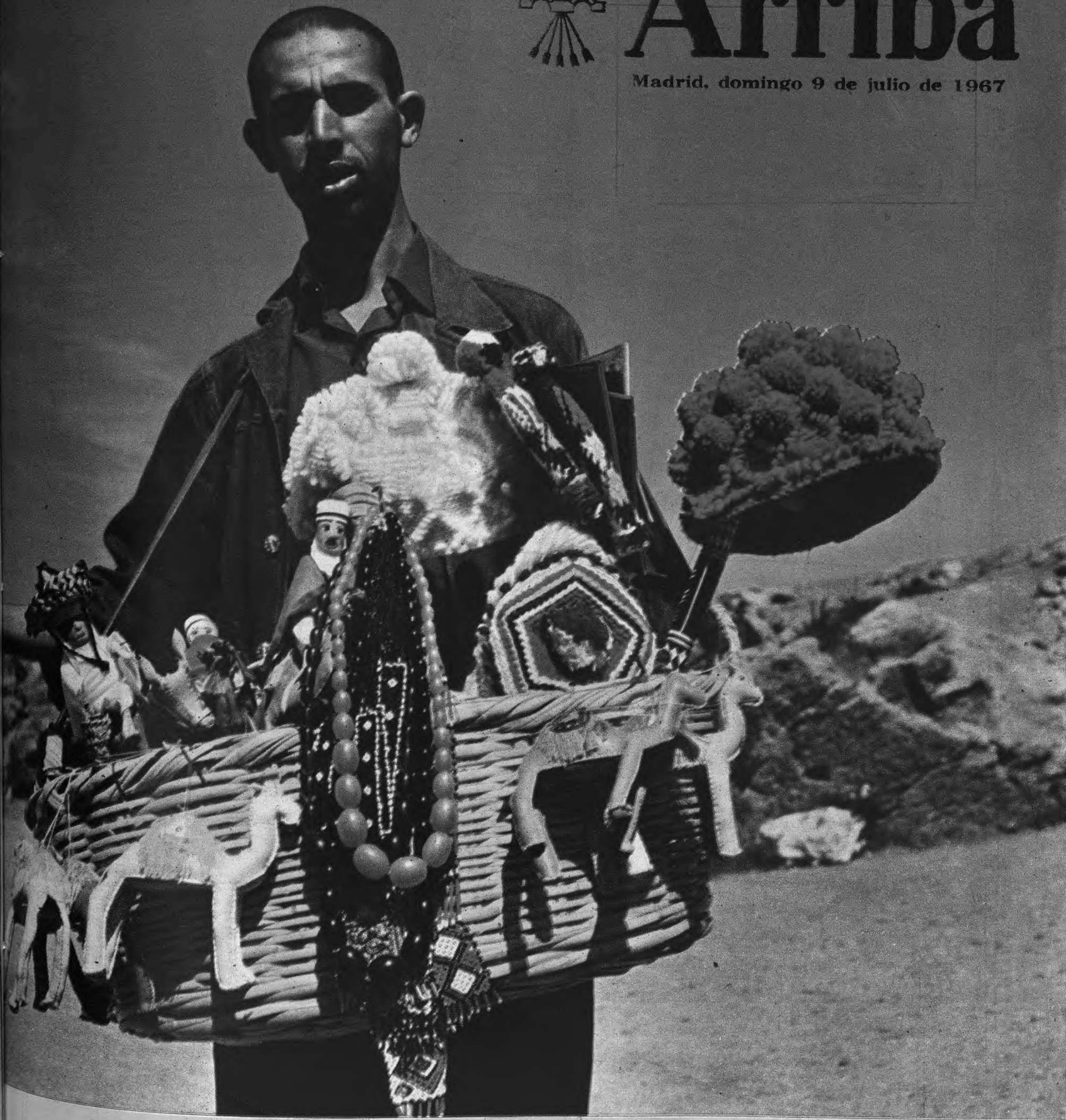


# Arriba

Madrid, domingo 9 de julio de 1967



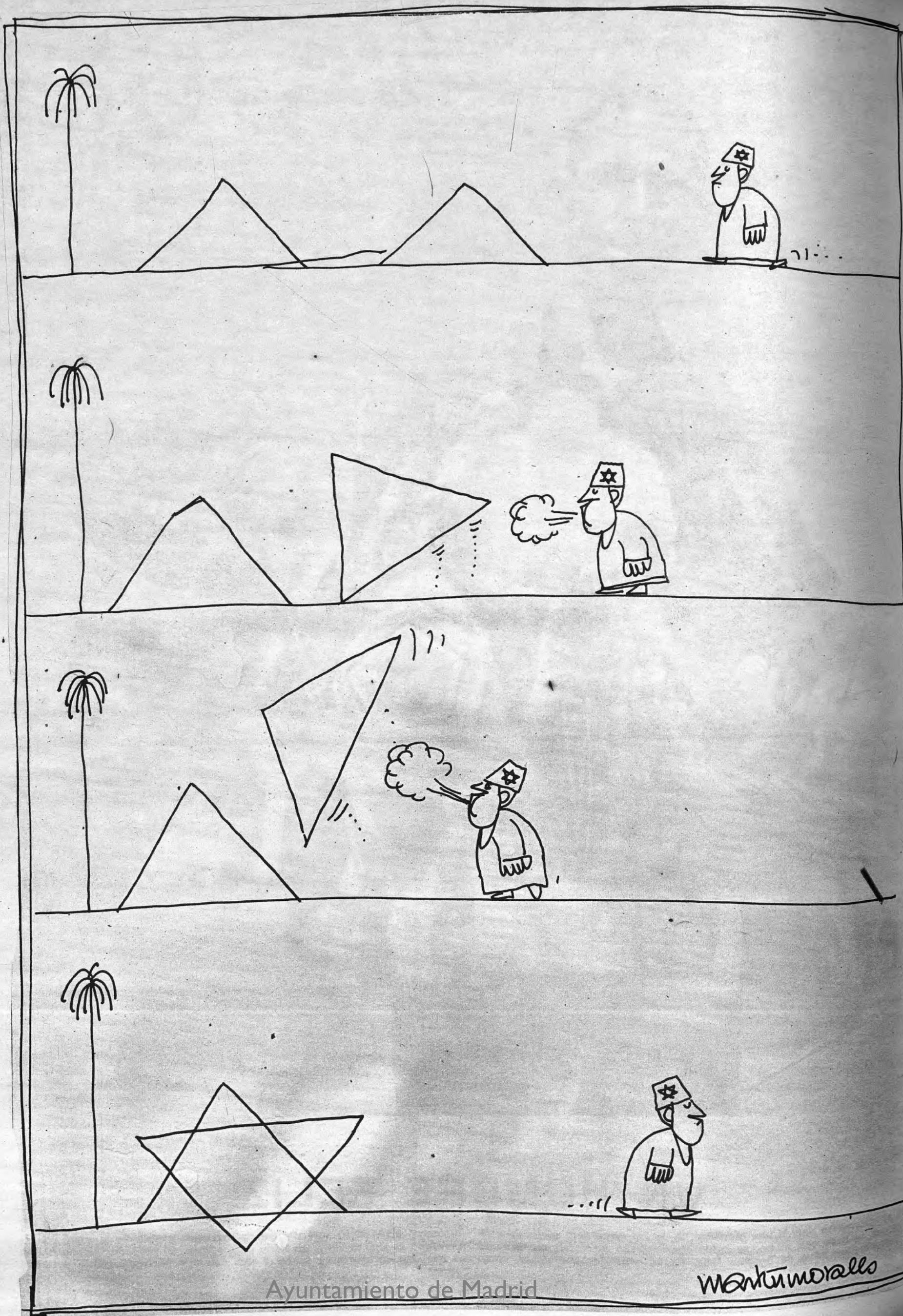
## UN HOMBRE FELIZ

Con el turismo ha nacido una industria, la de los recuerdos, en francés, el "souvenir". Nada tiene que ver con la artesanía propia de la zona, con la obra que se hace con mimo, se cuida con artesano amor. El recuerdo, el "souvenir" es algo distinto, un tanto desangelado. El vendedor de chucherías de Tánger tiene cara de hombre feliz. Es un vendedor ambulante, como los que hay en cualquier parte. Y una estampa particularmente definida.

(Foto: PASTOR.)

Ayuntamiento de Madrid









## BECAS A INGLESES

La noticia —facilitada por la sucursal del Banco de Bilbao en Londres— es la siguiente: Un español, que no desea revelar su nombre, ha ofrecido 50.000 libras esterlinas para el establecimiento de una Fundación encaminada a fomentar la amistad y la comprensión entre los pueblos británico y español. Dicha suma se invertirá en fondos públicos del Reino Unido y los intereses de los mismos serán dedicados a becas y concesiones financieras a los estudiantes que deseen ampliar sus estudios en España.

Gesto munífico y realista el de nuestro anónimo compatriota. El hecho de que la proyectada Fundación trate de promover la amistad y la comprensión por una vía de conocimiento directo, no tiene vuelta de hoja. ¿Gozarán también los estudiantes españoles de los mismos beneficios que los británicos? ¿Se becará a nuestros jóvenes escolares con los réditos de esas 50.000 libras esterlinas? Casi me atrevería a decir que los españoles tenemos más de los ingleses que éstos de nosotros. La posición dominante que Gran Bretaña ha ocupado en el mundo a lo largo de las últimas centurias le ha llevado a producir numerosos puntos de fricción en sus relaciones con los demás pueblos. Gibraltar, por ejemplo, es uno de ellos.

Creo que, en general, la Europa de los nacionalismos insulares, un poco tribales y cerriles, estudia muy mal la Historia. El muchacho andaluz, bretón, flamenco, sardo, prusiano, escocés... tiene en la mano, poco más o menos, el mismo texto convencional y apologetico. La Unesco se propone convencernos

a todos de que es llegada la hora de reducir a ceniza o tratar con herbicidas a la quinea-lla histórica; de limpiarla de adherencias y postizos. Quiere, por lo visto, que se traslade al campo de las crónicas nacionales la idea que mueve a Roma cuando postula la unión de las Iglesias cristianas.

¿Cómo nos ven los ingleses desde sus manuales de Historia? Alguna vez se han mencionado las barbaridades, insidias e infundios de todo orden a que han concedido «asilo político» y utilizado como materia docente. ¿Con qué descomunales fuelles se ha atizado el fuego de la «leyenda negra»? También cabe preguntar por la experiencia que los británicos han deducido de sus contactos personales con nosotros. De su dominación en cotos mineros colonizados y en los alrededores de poblaciones depauperadas; de su trato con financieros rapaces y políticos serviles; de su insolente imperio sobre una masa de emigrantes incardinada a los escalafones profesionales menos apetecidos.

No regatearé ni aplauso ni esperanza en esa Fundación —¿quizá sólo para ingleses?— que tanto podrá hacer para destruir los viejos daguerrotipos de una España pretérita. Hoy ya no tiene nada que hacer aquí un emocionante y curioso sujeto como aquel Jorge Borrow que vino a España a convivir con gitanos y que tradujo al «caló» el evangelio de San Lucas («Embeó e majaró Lucas»). Eran otros tiempos; para ellos y para nosotros.

Cristóbal PAFZ



—¿Y no me podría recetar un jarabito, doctor Bravo...?

## CABALLERO AL VOLANTE

El caballero ha pedido el desayuno y los periódicos. Sorbe distraídamente el café mientras ojea la Prensa. Cuando le sirven, el caballero dice: «Gracias». Cuando le traen algo que ha solicitado, el caballero repite: «Gracias». El caballero es educado y casi ceremonioso. Ha descendido los dos pisos que le separan de la calle y ha encontrado en el portal a la portera. El caballero ha dicho: «Buenos días, portera». Y ha preguntado a la portera por su niño, que andaba de exámenes, y por su niña, que ayer tenía un sarpullido muy parecido a la escarlatina.

El garaje está en la esquina, dos manzanas más allá. El caballero se ha cruzado en la acera con el magistrado del 15. El caballero ha descendido a la calzada para dejar paso. «Buenos días». «Buenos días». Un muchacho desmedrado y patilludo, con libros bajo el brazo, que camina con paso largo y presuroso, ha pasado junto al caballero. Al pasar, los libros han chocado con el codo del caballero. El muchacho ni siquiera ha vuelto la cabeza. El caballero ha dibujado en sus labios una sonrisa de disculpa. El caballero es educado, comprensivo y hasta propina al empleado del garaje. Y le ha dado los buenos días y le ha preguntado que «vámos tirando», y el empleado ha dicho que «va complacencia». El caballero ha contemplado su automóvil, recién lavado, espejeante la carrocería, impolutos los cristales, relucientes los cromados. Y de nuevo ha sonreído satisfecho. Ya en el coche, desde la puerta del garaje, ha sacado un brazo por la venta-

nilla y ha agitado la mano en un amable gesto de despedida. El caballero es afable, cordial y hasta simpático.

El caballero es un conductor experto. Mientras conduce, ordena sus pensamientos e intenta hacer un esbozo mental de su programa del día. El caballero es trabajador y ordenado, consciente y responsable. El caballero se recrea excesivamente en sus pensamientos y el aviso estridente de un claxon se escucha junto a la trasera del automóvil. El caballero sale del pozo de sus pensamientos y contempla el espejo retrovisor. Su semblante se ha demudado y en él se pinta un indudable gesto de irritada sorpresa. En el espejo retrovisor se ve un rostro que se acerca al cristal del parabrisas con impaciencia y unas manos que presionan nerviosamente el aro del claxon.

El caballero sonríe con una evidente y maliciosa complacencia. «Ahora te enseñaré yo a tener paciencia», piensa el caballero. Y alza un poco el pie del acelerador. El chillido estridente del claxon vuelve a escucharse cada vez con más urgencia. El caballero sonríe con más complacida malicia. «¡Este imbécil! Se creará que es suya la calle. ¡Espera tres horas, muerluzo!» El caballero ha pronunciado esta frase con toda la cabeza asomada fuera de la ventanilla. Quizá el otro conductor ha podido oírlo.

La calle se ensancha. Hay sitio suficiente para el paso de dos coches. Pero el caballero mantiene su automóvil en el centro de la vía y culebrea para no dejar paso. «Aprende a tener paciencia, muerluzo. ¡Que fueras

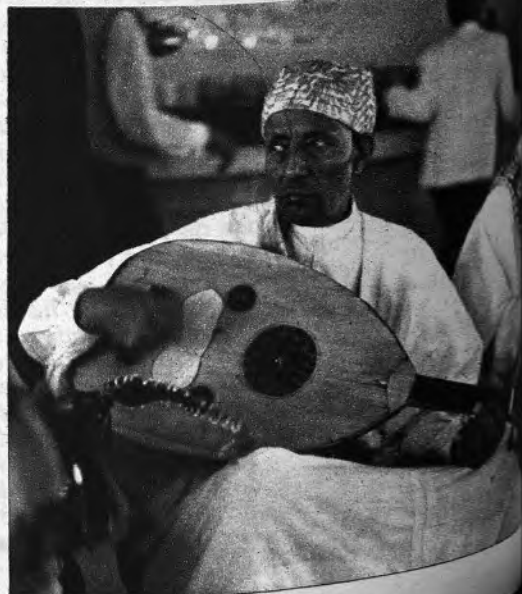
hombro, mastuerzo». El otro conductor presiona el aro del claxon desesperadamente. Intenta pasar por la izquierda; intenta después pasar por la derecha. Inútil. Se escucha el rumor de las imprecaciones mezclada con el runrunear de los motores. Ante el coche ha cruzado un niño, veloz, atrevido. El caballero, que tenía puestos los ojos en el espejo retrovisor, frena y maldice al mismo tiempo. Lanza sobre la criatura, que se aleja corriendo, insultos absolutamente imposibles y otros insultos posibles, pero improbables.

En este instante, el conductor del segundo vehículo aprovecha el desconcierto momentáneo del caballero, realiza una hábil y arriesgada maniobra y pasa con su automóvil mientras el chillido del claxon se hace más agudo y continuado. El rostro del caballero es el rostro de la cólera. El rostro del caballero está rojo y casi convulso. Su boca lanza ternos, maldiciones e insultos a velocidad de ametralladora. Las palabras de los dos conductores chocan en el aire de la ciudad y por unos minutos se establece un torneo de gritos y de motores.

Cuando entra en la oficina, el caballero tiene en sus labios la sonrisa de siempre. Saluda al portero. «Buenos días, Juan». Y le ofrece el pitillo de todas las mañanas. Y le pregunta que «qué tal», y qué noticias tiene de su hija, que se casó la semana pasada. El caballero es amable, cordial, educado y hasta simpático. El caballero es un caballero muy repetido.

Jaime CAMPMANY









## TANGER HA CAMBIADO

**D** ICEN, dicen que Tánger ha cambiado. Hablan, murmuran, comentan, critican, vuelven a decir y decir que Tánger no es lo que era. Ha perdido cosmopolitismo, internacionalidad, "snobismo", aire multirracial. Pero ha ganado paz y confianza en sí mismo. Antes pertenecía a muchos dueños. Tánger desde el aire, desde la mar, no ha sufrido trastornos ni cambios, mudanzas ni canjes. Los paseos, los arcos de herradura, las fiestas típicas, siguen donde estaban. Tánger es menos barbel, pero es más marroquí. Es fácil que la ciudad no sea tan atractiva para el dinero fácil y ese espionaje y comercio de drogas de antes, que eran buenos puntos de apoyo para películas en serie. Pero a esta ciudad marroquí le ha sucedido como a muchos trotamundos, que a fuerza de vestir muchas ropas, cuando encuentran la suya y se encuentran a sí mismos, respiran en paz. (Fotos Pastor.)





### ELOLA - MORENO

En la parroquia de San Jerónimo el Real han contraído matrimonio la señorita Carmen Elola-Olaso Arraiza y el doctor don Enrique Moreno González



### LAS PEÑAS DE LOS MOZOS, EN EL RUEDO

El ruedo de la plaza de toros de Pamplona antes y después de los encierros aparece repleto de los mozos que integran las Peñas, de los jóvenes que quieren medir su fuerza y su suerte con las vaquillas emboladas. Una alegre muchachada, con pancartas y botas de vino, con el pañuelo y su alegría



### ENLACE

La señorita Ana María de las Mercedes García-Noblejas y Quevedo y don José Poveda Díaz, que han contraído matrimonio en los Sgdos. Corazones



### LAGOS, OTRA GUERRA EN AFRICA

En Lagos, capital de Nigeria, se han entrevistado el secretario general de la Commonwealth y el mayor general Yakubu Gowon, gobernador militar federal nigeriano, para estudiar la actual situación por la que atraviesa el país a consecuencia de la segregación de Biafra y la guerra civil. (Foto de Cifra.)





## CAIDOS NORTEAMERICANOS EN VIETNAM

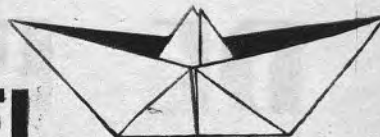
Un «marine» norteamericano observa los cuerpos sin vida de sus compañeros, amontonados sobre un carro de combate por la zona de Con Thien, Vietnam del Sur, donde se han registrado sangrientas batallas cuerpo a cuerpo entre «marines» y soldados comunistas



## MADRID - MOSCÚ, EN MOTO

Los nueve motoristas españoles, de diversas provincias, que desde Madrid harán el viaje hasta Moscú en esas motocicletas. Recorrerán 9.000 kilómetros, entre la ida y la vuelta. Es la primera vez que desde España se realiza una prueba de este tipo.

# DON MIGUEL, EN PIEDRA



**H**AY un tipo de iconoclastas impacientes que para evitarse el trabajo que supone abatir estatuas intentan por todos los medios que éstas no sean erigidas. Unas veces se usa el conocido argumento hispánico de «no es para tanto» y otras —cuando el prestigio del que va a ser perpetuado rebasa cualquier discusión y su categoría no es opinable— se suele emplear la curiosa tesis de que «no constituye un buen ejemplo».

Aquel «donquijotesco don Miguel de Unamuno» ha sufrido muchos ataques de esta falaz índole última. El ejemplar varón y padre y abuelo ha sido acusado de «pervertidor de juventudes»; el insomne de Dios ha sido tachado de ateo. Bien. No querían estatua para Unamuno y ahí la tienen, hermosísima y futura ciudadana de su Salamanca.

¡Qué alegría! A puro pulso de Pablo Serrano está don Miguel en el monumento de Fernández Alba. Tiene algo de halcón y de eremita, de detective de almas y de santo de palo. Lleva las manos en la espalda —lo único que se echó a la espalda don Miguel— y, bajo los pómulos que descarnaron las vigiliat estudiosas, se yergue la barbita blanca poniéndole un suplemento de voluntad al fuerte mentón vasco. El cuerpo está todo tajado, arrebañado, y posee calidad de manteo o de cantil. Mágicamente, Pablo Serrano le ha insuflado espíritu a la violenta orografía conmemorativa. Es como si anduviera, de pronto, una de esas figuras que tallan, a navajazo solitario, los pastores en los riscos. ¿Qué mira don Miguel en la escultura? ¿El golfo de Vizcaya? ¿El «alto soto de torres»? ¿La «académica palanca» de su visión de Castilla? ¿Gredos?... No sé. Ahí está, con la rapaz cabeza hacia delante y los lechuzos ojos abiertos. Pablo Serrano ha sabido ver, para que nosotros miremos. Y nos hemos dado cuenta de todo lo que tenía el viejo rector de lebrél husmeando eternidad por los alcores castellanos.

No querían. Muchos de nuestros compatriotas no querían que se erigiera una estatua a Unamuno. Cosas así entristecen más que indignan. ¿Cómo es posible que un hombre que nos hace latir y vibrar y que nos zarandea por dentro sea «pernicioso para la juventud»? Lo pernicioso para la juventud es no leer a Unamuno. ¿Cómo es posible llamar «ateo» al agónico, «energuménico», tremebundo buceador de Dios? Se pasó la vida buscándolo en los libros y en los atardeceres, en su corazón y en sus endecasílabos. ¿Qué puede reprochársele a don Miguel? Tenía una ciega querencia de altura y vivió clamando al cielo. ¿No dice San Agustín que «Dios escucha un sollozo mucho antes que una llamada»?

Modestamente creo que Unamuno fue un ejemplo de hombre religioso, «religado», menesteroso de más allá. ¿Qué indica un talante religioso de más alta aleación, bendecir varias veces al día «estos manjares que vamos a recibir» o preguntarle, desvelado, en la alta noche?

¿Di el porqué del porque.  
Dios de silencio!

Es desolador presenciar la falta de caridad de los que están instalados en la verdad absoluta. Y es un curioso contraste la piedad que han mostrado algunos sacerdotes que han escrito de Unamuno y el furor que manifiestan hacia él los inquisidores «amateurs». Hay una estirpe de «buenos» oficiales que extienden pasaportes para el purgatorio y ante los que no cabe decir más que eso de «que Dios nos coja confesados»: ellos no nos perdonarían nunca. Mentes preconciliares —que es como ser preatómicos en guerra— que no se han dado cuenta que hemos pasado de ser «martillo de herejes» a hablar cariñosamente de «los hermanos separados».

Gran Don Miguel. Sobre él gravitaba aquello del Eclesiastés: «Señor, ayúdame a mi incredulidad!» Dijo: «Me pasará la vida luchando con el misterio y aún sin esperanza de penetrarlo, porque esa lucha es mi alimento y es mi consuelo.» Y le llaman ateo. Dijo: «Como en el problema me va mi vida toda interior y el resorte de toda mi acción, no puedo aquietarme con decir: Ni sé ni puedo saber.» Y dicen que es «pernicioso».

Don Miguel va a durar, en piedra y alma, más que sus detractores menos magnánimos. Ahí está la estatua. En su Salamanca bien amada. Tiene algo de encina y de aguilucho, de patriarca y de sabueso. Es como el mascarón de proa de nuestras letras.

Manuel ALCANTARA



# DE PEÑISCOLA AL PEÑÓN DE IFACH

UN castillo y una roca. Un fuerte y un peñón. Dos masas pétreas, y en medio la mar tranquila, las playas suaves, las aguas suaves, templadas, luminosas del Mediterráneo. Dos moles, una hecha por el hombre y la otra dejada allí en toda su grandiosidad soberbia por Dios. Entre el castillo de Peñíscola y el Peñón de Ifach, la Costa Blanca y la Costa del Azahar, las playas levantinas, el gran arco de ballista por el que el Mediterráneo intenta dar un bocado a la tierra española. Y una serie de nombres, de pueblos, ciudades, de cabos y caías, de ensenadas y radas, de lugares de paz y descanso, de recreo, que figuran en los mejores palmarés del turismo mundial, en todas las agencias de viaje del mundo.

Desde el aire, las costas tienen dimensiones ópticas nuevas, distintas,

de postal de turismo de gracia renacida. Desde el aire las cosas cambian se ven más puras y limpias, más, hermosas y enteras. Los ángeles deben estar tranquilos y quizá no se aperciban de las maldades de los hombres al ver siempre la tierra, las playas y rocas, los puertos y aldeas desde lo alto. Sólo se conocen bien las cosas cuando se las ha contemplado desde arriba.

El Castillo de Peñíscola. Por allí pasaron los musulmanes y Jaime II el Conquistador, que demostró la bondad de su apellido al tomar la plaza. Los Templarios y la Orden de Montesa también pisaron las piedras de la fortaleza. Allí se refugió y murió Benedicto XIII, el Papa Luna, el antipapa Pedro, fuerte como la piedra. Los veranos, el castillo es un aula de cultura y sabias lecciones. El Peñón de Ifach es una roca ho-

radada, un muñón que mira a la mar como con desprecio. Está cerrado por su dueño por una elemental medida de prudencia. Sin ningún trámite y con pedirlo con mediano interés, se puede entrar en él. En el año 1953, la carretera que termina en él fue sellada con unas cadenas y un cartel. Es un monumento que visto desde un avión parece erguirse junto a las aguas con más atrevimiento. Si España ofrece calidad en sus productos, si conviene consumir artículos españoles, esto no se debe reducir a los alimentos o a las prendas de vestir. Hay valores históricos, humanos, artísticos que a través del turismo, de los viajes también conviene meter en los ojos, en el recuerdo. (Fotos PASTOR.)

P.



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



# BARRIO DEL PILAR

Propietario: JOSE BANUS

## TIENDAS

magnificas !!



**Adecuadas para cualquier negocio.**

Desde **85.000** pts. de desembolso Resto del precio con GRANDES FACILIDADES hasta 10 años.

**PISOS.** Exteriores, confortables, modernos

desembolso inicial **50.000** pts. Resto con GRANDES FACILIDADES hasta 10 años.

Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90 % en las contribuciones.

**COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:** Autobús, 42 (E.M.T.) desde la Glorieta de C. Caminos, por plaza Castilla, y particulares al Metro de Valdeacederas, por Capitán Blanco Argibay.

Viviendas de renta limitada - Grupo 1.º, Expediente n.º M. 1. 5.288/64. - Promotor José Banús, S. A. - Emplazamiento: Barrio del Pilar. Fecha calificación provisional 15 de Noviembre de 1963. - Autorización para percibir cantidades a cuenta n.º C. 892 de fecha 27 de Noviembre de 1965. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Terminación obra: 28 de Febrero de 1968.

AUTORIZACION N.º 164.

### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA.- OFICINA CENTRAL:

Monte Esquinza, 4-2º, Ayuntamiento de Madrid. Horario: de 10 de la mañana a 5 de la tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde. En el BARRIO DEL PILAR final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la C/Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.





## FRANCO RECIBE AL VICEPRESIDENTE DE FILIPINAS

Ayer por la mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en su residencia oficial del Palacio de El Pardo al Vicepresidente de la República y ministro de Agricultura de Filipinas, don Fernando López, quien fue acompañado por el Ministro de Agricultura español, Díaz-Ambrona, y el embajador filipino. (Fotografía Contreras.)



## NUNCIO EN ESPAÑA

Monseñor Luigi Dadaglio, hasta ahora Nuncio en Venezuela, ha sido nombrado para el mismo cargo en España

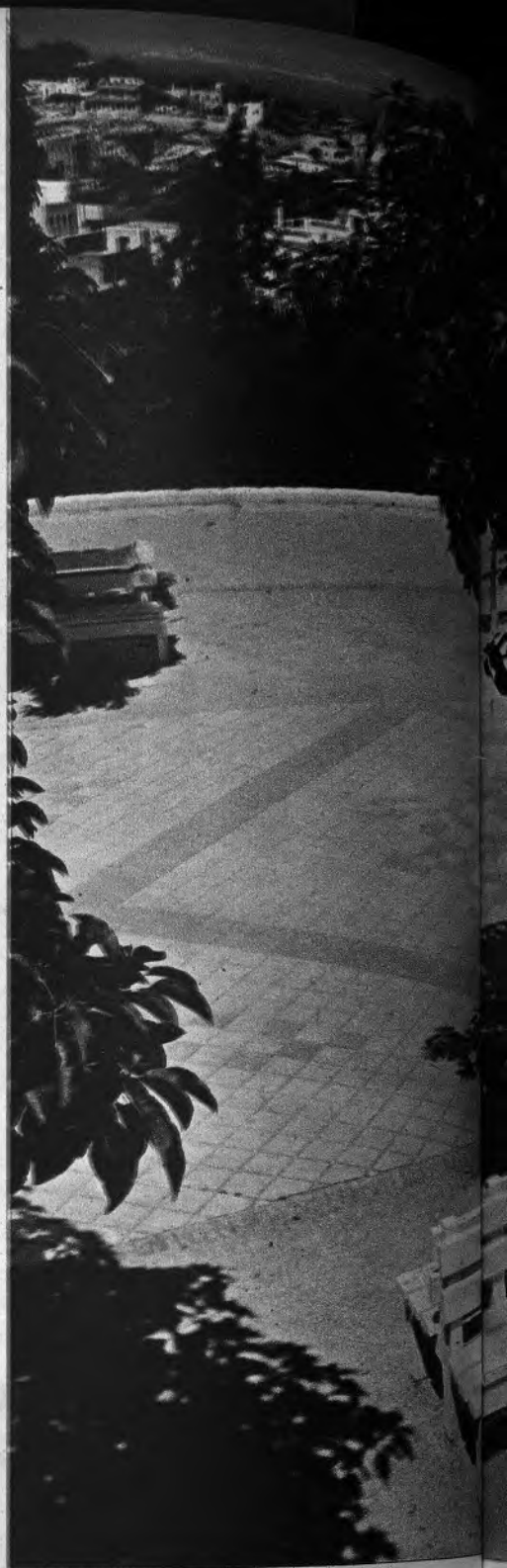


## OLIMPIADA DEL TRABAJO

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, de Madrid, se ha inaugurado la XVI Olimpiada Internacional del Trabajo. El acto fue presidido por el Ministro de Educación y Ciencia, Secretario General de Sindicatos, que aparece en la fotografía de la izquierda pronunciando un discurso; el Delegado Nacional de Juventudes y otras personalidades. A este certamen asisten aprendices de diversos países. (Contreras.)

Ayuntamiento de Madrid





## **TARRAGONA DORADA, COSTERA Y ROMANA**

**E**STAS son otras estampas, otras postales diferentes del aliento imperial, de los restos gloriosos, de lo que aún queda, de lo que un día fue Colonia Julia Victrix Triumphalis Tarraco, de la "urbs opulentissima" que describió Pomponio Mela, de la sede temporal de algunos Emperadores romanos, del lugar donde predicó San Pablo el primer Evangelio que oyeron los iberos. Esta es la Tarragona dorada y costera, la capital de la Costa Dorada, la ciudad que sabe conjugar sus playas y "bungalows", sus hoteles y apartamentos, sus paseos y clubs con el Palacio de Augusto, el Anfiteatro, el Teatro Romano, la Torre de los Escipiones, el Acueducto de las Ferreras, el Ciot del Medol, el Arco de Bará, la catedral y las







Torres del Paborde o del Arzobispo y de San Magín, las murallas ciclópicas, el Circo, el Foro Romano.

El mayor valor humano del turismo en España es que ofrece diversidad de caminos y andaduras, posibilidades y actitudes, y que sabe conjugar sin provocar explosiones lo antiguo, la historia, la piedra venerable y lo más moderno: el paseo, la flor de cada día, la playa eterna y limpia en cada temporada. Tarragona es un museo —en los museos es donde se respira más vitalismo, donde hay más testimonio vivo de generaciones pasadas— y un relicario romano. Pero no se ha encerrado en eso solamente. Junto a las piedras venerables ha creado una Universidad de estilo moderno para la juventud española, la formación profesional. Y una ciu-

dad residencial, una urbe entera para el turismo trabajador, Tarragona es dorada como sus piedras antiguas. Enseña a comprender que donde mejor se ve la vida es en los sitios antiguos. Sus habitantes están de vuelta, se las saben todas, han visto pasar delante de sus ojos guerras y culturas, soldados y profesores, confesores y mártires. No se extrañan si una cosa cae. Es que eso no había echado raíces y no tenía valor de eternidad. Sólo lo auténtico permanece. Los rincones, las ciudades antiguas, con valores humanos seculares, con sapiencias antiguas pueden ofrecer novedades maduras, innovaciones arraigadas, descubrimientos para un tiempo indefinido. Tarragona dorada, ungida de aceites, mirando a la mar, a las aguas mediterráneas, es capital de la Costa Dorada. (Foto Pastor.)





# ES DE DÍA

## Dios en Illinois

**E**L P. Basset, jesuita británico, autor de libros propios de su ministerio, concurrente al Concilio Ecuménico Vaticano II y hombre del humor de Chesterton, de Bernard Shaw y de Aldous Huxley, ha ido a los Estados Unidos para dirigir unas tandas de retiros y ejercicios espirituales. Se encuentra hospedado en un hotel de Chicago cuyo lujo le desazona. Veintitantos kilómetros de alfombras, un cuarto de millón de bombillas eléctricas, línea telefónica directa con la Casa Blanca para uso de los senadores. En la habitación 683, como en las otras, todos los apliques y lámparas disponen de tres conmutadores, con lo cual pueden obtenerse dos o tres docenas diferentes de grados de iluminación. Las flores de plástico sobre el escritorio también exhalan luz; oprimiendo cinco diminutos botones, uno por cada flor, exhalan también el aroma apropiado.

¿Por qué está allí? "Alguien ha caído en la cuenta de que mis libros se venderán mejor si me alojo en un hotel que tiene cinco canales de televisión en los cuartos de baño".

El buen cura sospecha que el buen Dios no se hospeda en semejante palacio. Incluso cree percibir un ligero olor a azufre. Pero todo está previsto. "El recepcionista esbozó una inclinación majestuosa mientras hablaba simultáneamente por tres teléfonos y, al llegar mi turno, rebajó su empaque por un segundo para decirme que su hija era monja en Los Angeles. El ascensorista tenía un hermano franciscano. El camarero del piso me confió que esperaba ingresar en otoño en la Trapa... Muchos clérigos y prelados se hospedaban en su hotel, honor que prueba el progreso de la Iglesia en los Estados Unidos".

Un cura en el Paraíso titula sus experiencias el P. Basset, en un tiempo en que *Los Santos van al Infierno*. Hay que conjugar estas dos expresiones agudas y contradictorias para entender algo del porvenir religioso en el presente.



Luis PONCE DE LEÓN



## ALTA COSTURA

Modelos-alumnas, entre sofisticadas y figuras de «ballet», entre modelos y ángeles angelicales, pertenecientes a la Academia Internacional de Alta Costura de Roma, reciben lecciones al aire libre posando junto a las estatuas. Conjuntos escultóricos, figuras y obras de arte del Foro Itálico del Estadio Olímpico romano. Un aire bailable, un juego de líneas, un sentido de armonía, de equilibrios entre el bronce y las jóvenes. (Foto Cifra.)

## COPLAS

### LEY INGLESA

(La ley que legaliza las relaciones homosexuales entre mayores de veintiún años que consientan en ello ha sido aprobada en la Cámara de los Comunes por 99 votos contra 14.)

Cámara de los Comunes,  
qué penita me estás dando  
al aprobar esa ley  
que deja al inglés tamaño  
de una lenteja, de un güito,  
del más minúsculo grano  
de arroz, igual que el alpiste,  
pequeñito, desmedrado,  
ni chicha ni limoná,  
¡ay!, ni carne ni pescado.  
Se acabaron los ingleses  
que iban por el mundo echando  
a las gentes de sus tierras,  
exterminando, ocupando...  
Están las inglesas jóvenes  
en la emigración pensando  
por no tener que acogerse  
a las leyes que han votado  
noventa y nueve comunes  
de ancha manga y romo cráneo.  
Sir Walter Raleigh solloza,  
sir Francis Drake, a su lado,  
lloran tanto que despintan  
las pinturas de sus cuadros.  
Un viejo lord con perilla,  
héroe del Almirantazgo,  
se apunta por lo bajini:  
—Inglaterra está acabando.  
¡Ay, mi santa madre, qué  
poquitos vamos quedando!

Ayuntamiento de Madrid  
Maese PEREZ

## CALLEJON DEL GATO



## EL LIBRO DEL PARACAIDISTA

La anécdota la han referido los corresponsales de guerra en el frente judío: cuando los paracaidistas israelíes se disponían a emprender el vuelo que les llevaría a un lugar de acción, uno de ellos se adelantó y preguntó al general Rabin, jefe del Estado Mayor, que les revistaba:

—¿Podré saltar con el Libro?

—La respuesta tendrá que darla el rabino —contestó el general, declinando su responsabilidad.

Y, consultado el rabino mayor del Ejército, respondió afirmativamente: los paracaidistas podrían saltar sobre territorio enemigo llevando el Libro con ellos. Así lo hicieron, mostrando los jóvenes y bizarros hebreos una fidelidad en el campo de batalla a la máxima tradición religiosa y cultural de su pueblo. Podrían repetir las palabras de Ben Gurión, pronunciadas en 1951 por el entonces jefe del Gobierno israelí: «Hemos guardado el Libro y el Libro nos ha guardado a nosotros.»

Les guardó y los protegió en su salto y en su combate como quizá nunca haya guardado y protegido tan bien a los judíos, a lo largo de la trágica historia de un pueblo constituido verdaderamente en torno a ese Libro. Pues los judíos se constituyen pueblo de Israel a través del acto sacro-político del Sinaí, en que Yavé entregó a Moisés el Libro originario y sustancial, la Torá, literalmente, la Ley. El Libro había sido escrito por el dedo de Dios y dado a Moisés allí donde la tierra se une a los cielos. Allí donde, muy cerca, se lanzarían los paracaidistas hebreos, milenios más tarde, sobre las posiciones egipcias.

Moisés tomó el Libro de la Alianza y lo leyó al pueblo de Israel, el cual acordó: «Haremos todas las cosas que Yavé ha dicho y obedeceremos.» Estableciéndose de ese modo, por medio de un pacto voluntario, la relación del pueblo con la divinidad. Desde entonces la existencia de Israel tiene como supuesto la ordenación de su vida con arreglo a la enseñanza del Libro, o sea el Pentateuco; al que hay que añadir los restantes libros exegéticos que tratan de penetrar en el sentido del texto del Libro, es decir, los libros del Talmud y del Zohar.

### EL PUEBLO DE LA TORA

Desde que fue definitivamente destruido el Templo de Jerusalén y aniquilado por los romanos el poder político de Israel han carecido los judíos, hasta nuestros días, de un centro de integración capaz de convertirlos en pueblo. Sólo la común referencia a la Torá ha mantenido su identidad como pueblo, en medio de su fraccionamiento social en pequeñas comunidades dispersas entre pueblos extraños. Pues —como advierte García Pelayo en «Las culturas del Libro»— no sólo ha carecido de poder político, sino también de una Iglesia o de un sacerdocio. Lo único que se le asemeja a éste son los rabíes, los maestros o estudiosos de la Torá, que, sin mediación de consagración alguna, sino sólo por un conocimiento del Libro y por el testimonio de una vida acorde con su espíritu, poseen una autoridad espiritual reconocida por las comunidades judías, que le capacita para determinadas funciones y que lo convierte en dirigente de ellas y en custodio y renovador de sus creencias.

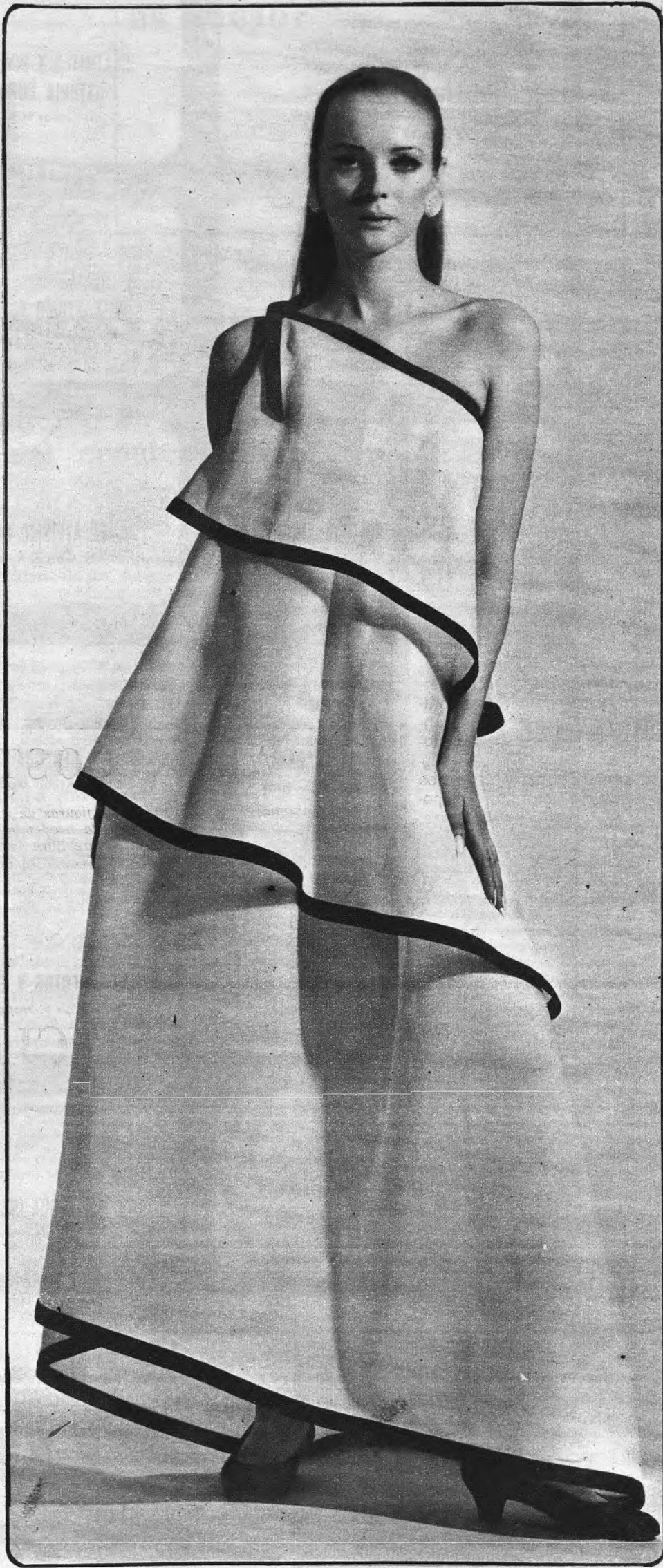
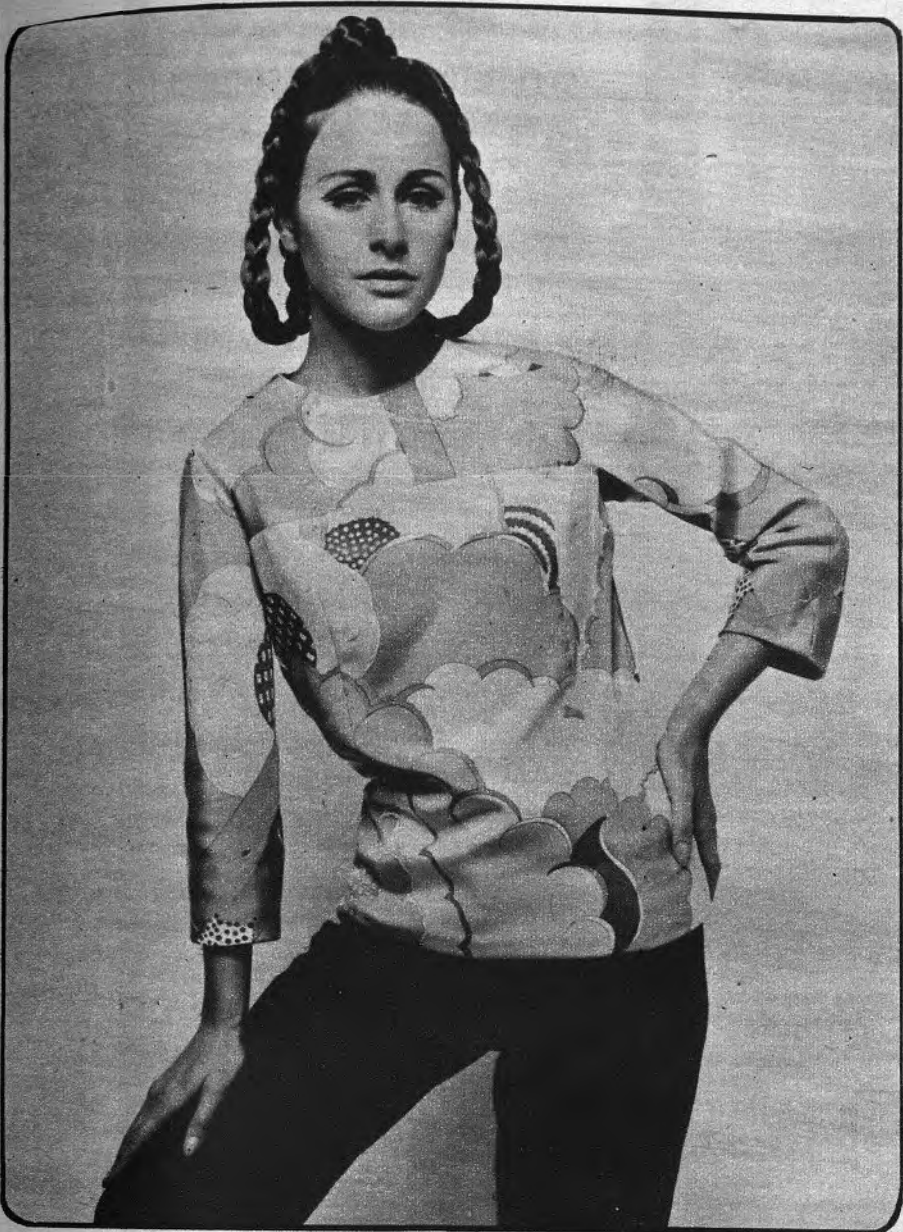
La conciencia de la significación del Libro ha sido una constante en la historia judía. Los hebreos se han llamado a sí mismos «pueblo de la Torá» o pueblo o comunidad del Libro. Pueblo judío y Torá, decía Filón, son términos correlativos, en los que cada uno genera y supone al otro; idea más tarde repetida en lo sustancial por Saïda, al afirmar: «Nuestro pueblo es pueblo gracias a la Torá y, puesto que Dios prometió que existiría en tanto existieran cielo y tierra, la Torá durará tanto como los cielos y la tierra.»

Señala el profesor de la Universidad de Caracas que, cuando en el año 134 después de J. C., los romanos prohibieron el estudio de la Torá, el rabí Akiba, guía espiritual del último movimiento insurreccional judío, hasta el sionismo, dijo y mantuvo con su martirio que si el estudio de la Torá era abolido no merecía la pena vivir, pues si no hay salvación en la Torá, que es nuestro hogar, ¿cómo podremos encontrar salvación en parte alguna?

Todavía ahora en el Yom Kipur, el Día del Perdón, se dice: «Hemos perdido nuestro esplendor y nuestra gloria. Nos han despojado de nuestros tesoros. No nos queda más que esta sola Torá.» Era, en realidad, el Libro como un santuario y patria portátil de los judíos, dispersos entre tantas naciones. Ahora que cuentan con una auténtica patria y ya piensan en reconstruir el Templo, la Torá sigue siendo, sin embargo, el Libro del que no pueden desprenderse. El que lleva el paracaidista en su mochila...

Anxelo NOVO





## PARA JOVENES

A la izquierda, arriba, conjunto de Marie-Martine para estar por casa. Abajo, pañuelo en seda violeta, verde y blanco, de Guillemín, con broche de Roger Jean Picot. Encima de estas líneas, vestido para noche, de Lanvin.



**1.- DIPLOMACIA Y PODER**  
por Dean Acheson. 60.- ptas.

**2.- LIMITES Y DIVISIONES DE LA  
HISTORIA EUROPEA**  
por Oscar Halecki. 60.- ptas.

**3.- LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION  
INDUSTRIAL MODERNA**  
por F. J. Wright. 60.- ptas.

**4.- ALEMANIA Y LA LIBERTAD**  
por James B. Conant. 60.- ptas.

**5.- RUSIA,  
EL ATOMO Y EL OCCIDENTE**  
por George F. Kennan. 60.- ptas.

**6.- ¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?**  
por Lord Altrincham. 60.- ptas.

**7.- LA GUERRA REVOLUCIONARIA**  
por el Gral. Díaz de Villegas. 180.- p.

**8.- EL ATEISMO POLITICO**  
por Marcel Reding. 90.- ptas.

**9.- GUERRA Y DIPLOMACIA**  
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.

**10.- 70 AÑOS DE VIDA Y TRABAJO**  
por Samuel Gompers. 100.- ptas.

**11.- LA DERECHA FRANCESA**  
por Armin Mohler. 60.- ptas.

**12.- EL CATOLICISMO  
NORTEAMERICANO**  
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.

**13.- EL FEUDALISMO MEDIEVAL**  
por Carl Stephenson. 60.- ptas.

**14.- DIRECTOR Y EMPRESA**  
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.

**15.- LOS SERVIDORES DEL PODER**  
por Loren Baritz. 100.- ptas.

**16.- NORTEAMERICA EN EL  
MUNDO MODERNO**  
por D. W. Brogan. 70.- ptas.

**17.- LA EPOCA INSEGURA**  
por Jesús Fueyo Alvarez. 70.- ptas.

**18.- MEDITACIONES SOBRE EUROPA.**  
por Adolfo Muñoz Alonso. 60.- ptas.

# Ediciones EUROPA



**19.- EL TEMA DE LAS IDEOLOGIAS**  
por Luis Gómez de Aranda. 90.- p.

**20.- LOS ESTADOS UNIDOS  
EN SUS LIBROS**  
por Manuel Alonso Olea. 50.- ptas.





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.801.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 9 DE JULIO DE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4 00 PTAS.

es mejor

## Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradulux o sencillas. Suelos plásticos. Sintasol. Alfombras, etc.

SALINAS — Carranza, 5 — Teléfono 257 09 03

## ARABES E ISRAELIES COMBATEN DE NUEVO

### Según Egipto, los judíos lanzaron un ataque aéreo en el extremo norte del canal de Suez

#### TEL AVIV CULPA A LOS EGIPCIOS DE LA VIOLACION DEL «ALTO EL FUEGO»

EL CAIRO, 8. (Efe-Upi).—Israel ha lanzado ayer un ataque de caza-bombarderos contra las fuerzas egipcias de la extremidad norte del canal de Suez, según ha dicho un portavoz militar egipcio.

El portavoz, en un comunicado transmitido por Radio El Cairo, dijo que seis caza-bombarderos israelíes "Mirage" bombardearon las fuerzas egipcias en las ciudades de Port Fuad y Port Said, situadas frente a frente en la desembocadura del Canal.

Cazas egipcios y las baterías antiaéreas hicieron frente a los atacantes, se dice en el comunicado.

Egipto ha notificado al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas del ataque y ha pedido una urgente reunión para "considerar esta agresión israelí", se ha dicho de fuente oficial.

El comunicado dice que el ataque aéreo comenzó a las 14,00 —local— y que "el choque continúa".

Señala la radio de El Cairo que fueron destruidos un tanque y tres blindados israelíes en las primeras horas de la lucha.

Se trata del primer choque registrado en aquella zona desde el pasado fin de semana, en que los egipcios aseguraron haber destruido seis tanques israelíes y nueve blindados en tres días de combates en la margen oriental del Canal.

La emisora de El Cairo citó el comunicado diciendo que las fuerzas israelitas "trataban de avanzar hacia Ras-El-Esh, en la margen oriental del Canal, hacia el Norte y en dirección a Port Fuad".

Después de las luchas de la semana pasada, Israel pretendió que las tropas egipcias habían cruzado el Canal para establecer una cabeza de puente en la margen oriental.

Egipto, por su lado, rechazó la acusación israelí, diciendo que las tropas egipcias mantenían posiciones alrededor de Port Fuad antes de que entrara en vigor el "alto el fuego" de las Naciones Unidas.

#### Dos soldados israelíes muertos y trece heridos

TEL AVIV, 8 (Efe-Réuter).— Dos soldados israelíes murieron y trece resultaron heridos en un nuevo choque en el canal de Suez en el sector de Gantara, en Port Fuad.

El portavoz culpó a Egipto de la violación del cese el fuego en este punto del Canal.

Añadió que el ataque comenzó a las 9,25, hora local, y duró cerca

de dos horas, reanudándose después al cabo de 15 minutos.

La aviación israelí ha vuelto a entrar en acción por primera vez desde la guerra de Oriente Medio del mes pasado y ha bombardeado baterías de artillería egipcias en la zona de Port Said.

Un portavoz de esta capital ha dicho que los aviones lograron impactos directos sobre las bate-

rias que bombardeaban las posiciones israelíes de la orilla oriental del canal de Suez durante varias horas.

El portavoz no hizo mención a si los aviones egipcios interceptaron a los israelíes, según afirmó Radio El Cairo, pero dijo que todos los aviones regresaron sin no-

\*\*\* PAG. 8

## DETENCION DE DIRIGENTES COMUNISTAS EN VARIAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

### HABIAN ASISTIDO A UN CURSO DE "FORMACION" DE TRES MESES EN ALEMANIA ORIENTAL

Veinticinco dirigentes del llamado partido comunista español, que habían asistido en Alemania oriental a un curso de «formación de cuadros», han sido detenidos por la Policía en diversas provincias españolas. Durante tres meses los «cursillistas» recibieron enseñanzas subversivas por parte de miembros del Comité Central del partido comunista. Entre las tácticas recomendadas por los dirigentes marxistas figuraba la coacción, dentro de las Comisiones Obreras, con otros grupos políticos, incluso católicos, como medio de oposición al Régimen.

\*\*\* PAG. 12

## HA COMENZADO LA GUERRA CIVIL EN NIGERIA

### DOS CIUDADES CLAVE EN PODER DEL EJERCITO FEDERAL, QUE HA HECHO QUINIENTOS PRISIONEROS

LAGOS, 8. (Efe).—La guerra estalló el viernes por la noche en Nigeria entre las fuerzas del Ejército federal y tropas de la región secesionista llamada República de Biafra.

Radio Lagos interrumpió sus programas para anunciar el comienzo de combates en la frontera con la región secesionista, subrayando que las tropas federales habían ocupado las ciudades de Obudu, cerca de la frontera con el Camerún, y Obolo, a 50 kilómetros de Enugu, capital de la región disidente.

Según la radio nigeriana, se ha ordenado a las tropas federales invadir Biafra y arrestar al jefe del «gobierno rebelde», Odu-megwu Ojukwu. Los dirigentes de Lagos acusan al coronel Ojukwu de haber promovido una campaña de terrorismo en Lagos y en diversas partes del país.

Un portavoz gubernamental en Lagos ha declarado que cuando capturen al coronel Ojukwu será juzgado por «alta traición».

Por otra parte, Radio Enugu ha informado que los combates que estallaron (según las autoridades de la región oriental, el viernes por la mañana), las tropas orientales habían rechazado al «enemigo» en cuatro puntos y le habían infligido «grandes bajas».

Ayuntamiento de Madrid

## EXITO DE ESPAÑA EN LA RODA KENNEDY

### CONCESIONES: 3 POR 1.000 DE NUESTRAS IMPORTACIONES

### BENEFICIOS: 33 POR 100 DE NUESTRAS EXPORTACIONES

#### DECLARACIONES DE GARCIA MONCO Y DE ULLASTRES

España ha obtenido un importante éxito en los acuerdos de Ginebra, conocidos por el nombre de Ronda Kennedy, según manifestó ayer el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, y el presidente de la Comisión negociadora española, don Alberto Ullastres. Las concesiones logradas por España afectan tan sólo al tres por mil de nuestras importaciones, en tanto que los beneficios conseguidos alcanzan hasta el 33 por 100 de nuestras exportaciones. Incluso algunos de nuestros productos podrán entrar en Inglaterra en igualdad de condiciones que las del resto de los países de la Commonwealth. Las concesiones otorgadas por España caben en cuatro folios a dos espacios. Los beneficios, que afectan de 35.000 a 40.000 reducciones arancelarias, están escritas en folios cuyo peso total es de cinco kilos.

\*\*\* PAG. 14

## CREDITO PARA UNA PLANTA

### NUCLEAR EN BURGOS

CONCEDIDO POR UN BANCO NORTEAMERICANO, ASCIENDE A 2.652 MILLONES DE PESETAS

WASHINGTON, 8. (Efe). El Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos autorizó un crédito de 44.200.000 dólares (2.652 millones de pesetas) para ayudar en el financiamiento de compra en este país de equipos, materiales y servicios para la construcción de una planta de energía nuclear en la provincia de Burgos.

El crédito se dio a Centrales Nucleares del Norte, Sociedad Anónima (NUCLENOR).

El costo total del proyecto se estima en 94 millones de dólares.

La planta, que comenzará operaciones comerciales para febrero de 1970, tendrá una capacidad de producción eléctrica de 460.000 kilovatios. Será construida por la International General Electric Company (IGE) y su filial, General Electric Technical Services Company (GETSCO). Ebasco Services Inc, de Nueva York, suministrará servicios arquitectónicos e ingenieriles.

La NUCLENOR está controlada por Iberduero, S. A., y Eléctrica de Viesgo, que son, respectivamente, la mayor y la quinta compañía privada de electricidad del país. Estas Empresas dan servicio a una zona de 65.000 millas cuadradas, con una población de 8 millones de habitantes. Las áreas comprenden las provincias vascas, siendo Bilbao su centro industrial, la provincia de Santander y partes de Oviedo, Palencia y Lugo.

El uso de energía eléctrica ha ido en constante aumento en España, y se espera que continúe esa tendencia.

El préstamo del Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos fue garantizado por el Banco Español de Crédito. Banco de Bilbao y Banco de Vizcaya.



# Señor Director:

## CARTA DE UN EMIGRANTE DE HOLANDA

«Distinguido señor: Le ruego encarecidamente que haga pública esta carta.

Soy el director del Centro Español de Rotterdam, el que es frecuentado por los cinco millares de compatriotas.

Con motivo de haber publicado un diario de Madrid la noticia de que un español ha matado a otro en Bélgica, y que inserta entre las cuatro o cinco noticias, llamémoslas importantes, en su género, ha suscitado entre nosotros, y aseguro que entre todos los emigrantes, una vez más, el comentario que siempre hacemos: NO SE OCUPAN DE NOSOTROS MAS QUE PARA AIREAR LOS TRAPOS SUCIOS.

Si, señor; hacemos muchas cosas buenas y todos los días defender nuestro honor de españoles y levantamos nuestro pabellón en alto.

Porque no se habla más de nosotros que por las divisas que con nuestro trabajo mandamos a España, pues ese dinero es limpio. No tanto hablar del turismo, que si bien es una entrada grande de divisas, yo pregunto: ¿Es que esos señores que nos visitan —y que yo, como español, me enorgullece que así sea— no comen, y que muchas de las cosas que consumen las tenemos que importar?

Según unas estadísticas que me han facilitado, somos algo más de los tres millones los españoles que trabajamos en el extranjero.

El término medio del envío del giro a la familia en España es de 6.000 pesetas al mes. Quitemos un 20 por 100 de los que no mandan nada, y aún queda una cantidad de pesetas al mes respetable. No le pongo la cantidad; lo dejo para que ustedes lo hagan.

Del que estamos agradecidísimos es de nuestro director general de Emigración, don Miguel García Sáez. Está en todos y en cada uno de nosotros. PARA EL LLUEVEN NUESTRAS ALABANZAS Y ORACIONES. Nuestros hijos estudian en colegios gracias a su ayuda; el 60 por 100 que nos concede el Instituto en los gastos.

Nos atiende en cuantas consultas se le hacen o favores se le piden, y que son muchos, porque muchos somos los que lo necesitamos.

El se preocupa de que se nos envíen lecturas, sobre todo la revista que edita, y la que esperamos siempre con impaciencia.

Es una labor la de este señor que es digna de más publicidad. Nosotros la apreciamos en toda su grandeza.

Con anticipadas gracias, de usted muy atentamente s. s.—Firmado: Joaquín Cachada Rodríguez.—Director del Centro Español, Beukesdijk, 112, Rotterdam. Holanda.»

## LAS DECLARACIONES DE PAQUITA DELGADO

Muy señor nuestro:

Este Gabinete de Información y Prensa del excelentísimo Ayuntamiento de Palma de Mallorca ruega sea insertada la presente nota en el diario de su digna dirección.

Días pasados, en las páginas de ARRIBA, en el transcurso de una entrevista con la señorita Paquita Delgado, recientemente elegida en nuestra ciudad de Palma de Mallorca «Miss España», dicha señorita contestando a las preguntas de su entrevistador, afirmaba que no había recibido ninguno de los premios prometidos, entre los que figuraba uno en metálico de cincuenta mil pesetas. Preguntada sobre quién debía hacerle entrega de dicho premio, la señorita Delgado contestó, y así se publicó, que «el Ayuntamiento de Palma de Mallorca».

Este Excmo. Ayuntamiento siente mucho que la falta de correcta información por parte de Paquita Delgado haya podido dejar en entredicho la indiscutible honradez y caballerosidad del mismo y de la ciudad que se honra en representar. Por ello quiere hacer patente que:

«En ningún momento el Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca se comprometió a otorgar subvención alguna, ni premios en metálico o trofeos, con destino al certamen de elegancia y belleza para la elección de «Miss España 1967», habiéndose ofrecido únicamente, el pasado 16 de junio, una recepción en las Casas Consistoriales, como es costumbre y tradición en casos similares, a las señoritas concursantes en representación de las distintas provincias españolas, organizadoras del certamen y Jurado del mismo.

Quede, pues, constancia de la realidad de los hechos, en evitación de interpretaciones que puedan menoscabar el prestigio del Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca, de la ciudad y de sus habitantes.

Quedámosle muy agradecidos, al propio tiempo que le reiteramos nuestra consideración más distinguida.

Gabinete de Información y Prensa del Excmo. Ayuntamiento de Palma de Mallorca

# Testigo

Eugenia SERRANO

## EL VELO PINTADO

«el velo pintado, que los que viven llaman Vida».

Se me quedó la frase, hace muchos años. ¿De dónde vendrá? ¿De un poeta inglés, de estos exquisitos, metafísicos y apenas traducidos en España? Tampoco me extrañaría que proceda de los libros centrales, de la «República» de Platón. Sí, de «El mito de la caverna», concretamente. Quizá apareciera «El velo pintado» en aquella gruta donde hay atados, cara a la pared, en el fondo, unos hombres. Por delante de la entrada pasan otros hombres, que siempre imaginé esclavos, esos pobres que Aristóteles, el pagano, razonable y cruel padre del tomismo, juzgaba necesarios para la pervivencia de cultura y civilizaciones. Sobre los hombros de estos esclavos van estatuas, figuras, simulacros de la realidad. Los encadenados, cara al fondo, miran pasar las sombras de los simulacros. Imaginar que alguno rompiera sus cadenas y viese que lo que había tomado por realidad eran sombras. Que las estatuas que proyectaban era realidad ficticia tampoco eran realidad. Y al final, el sol, la luz la vida verdadera. El deslumbrarse de nuestra vida, incluso la de superior categoría, la del conocimiento, Sócrates nos enseña que es la del pobre ciego, atado cara a la pared. Tomando vanas sombras por cosas, hechos, seres vivientes, y hasta personas. Nada se ha escrito más hermoso y más claramente despiadado.

Aquí, en Santander, tierra de la Capilla Sixtina del arte prehistórico, el mito de la caverna cobra más fuerza. Los santanderinos han seguido patrocinando, con su hospitalidad, las diversas y múltiples escuelas españolas y exóticas —¿qué fue de aquella de Altamira?—. Vivieron y murieron abrigados a la protección del bisonte que, de momento, disfruta de salud espléndida. Riancho está algo más delgado. La veteranía en lides intelectuales y la asistencia, por organizador, a polémicas, se paga en carne y sangre. En este curso de Arte del siglo XX se desgarran uno de los velos pintados. Chorrean sangre, sudor, posguerras internacionales, judíos pseudoartistas, cuya religión exige iconoclastismo, trucos de marchantes. Y acaso, algún pintor honesto, pero equivocado.

Los funerales del arte abstracto hallan aquí su gori y misereres. No vamos adelantados ni retrasados. El mundo del comprador, ingenuo «pagano», ha empezado a huir del agua fría y a no gastarse, gato escaldado, ni un duro en una tela. Vuelve el figurativismo, la humanidad, el interés por el retrato, tan difícil. Por marinas, floreros y paisajes, tan complicadamente sencillos. Vuelven. No seré yo hipócrita para llorar con un ojo sólo en este funeral. Jamás escribí una línea intentando animar al arte abstracto, que en su esencia parece falso y antiarte. Negocio de algunos, sí. La Exposición Picasso, en París —una la ha visto dos veces—, ha venido a ser como volumen completo de cargos. Cada «mono» o mona, o «neutro», cada cerámica o cada tabla, un folio más de agravantes gitanerías y tomaduras de pelo.

Aquí, hasta hoy, ha habido pocas elegías valiosas y sentidas. Citaremos al profesor Cirilo Popovici, rumano. Sencillo, honrado y cultísimo en su intervención. El profesor Caba ha estado un tantico copioso y elevado. Antonio Manuel Campoy ha pedido a los oradores que no fueran demasiado «pitagóricos». Recomendación desatendida. Son barrocos además.

En el arte sacro, Camón Aznar ha descubierto la gran nota del espacio místico, ese que necesitan las iglesias y los creyentes. Y he aquí por qué nos revientan las iglesias cuya arquitectura es como garajes. O como bares. O como cajas de zapatos.

Hay un terrible afán de los críticos por «chaquetear» el arte abstracto con cierta dignidad. Sin que se les note que huyen muy aprisa. Esto es difícil cuando han estado incensando lo que ahora quieren negar durante decenas de años. No hay por qué apurarse; de humor es chaquetear. Y el arte tiene siempre un no sé nos qué de escuela italiana, fiel, inteligente país, donde todo chaqueteo es permitido para bien público. La rotura del velo abstracto se compensa gracias a la fecundidad del mirar de Santander. Sardinias, bonitos, y hasta algún ollo-cántaro, van cayendo, y caerán, en los banquetes funerarios. Si hasta Sócrates y Platón banquetearon, una no va a ser ascética. ¿Para qué? Hoy hace un delicioso día de playa.



Ayuntamiento de Madrid



## TIC-TAC

Viejos peligros; nuevas oportunidades

## GRUPOS DE PRESION Y PODERES CON VETO

Por M. BLANCO TOBIO

## III

Hemos tratado de explicarles a ustedes, en los dos «Tic-tacs» que precedieron a éste, qué es «El Establecimiento» y cómo opera en países como Inglaterra y los Estados Unidos, y ahora nos preguntamos si existe un «Establecimiento» en España.

Nosotros estamos convenidos de que no ha existido; estamos igualmente convencidos de que se tiende a crearlo. El que no haya existido nunca en un país de tan larga tradición monárquica, aristocrática y terrateniente es un enigma sobre el que debieran inclinarse los estudiosos de estos temas. Porque es posible que haya una estructura de poder y una composición clasista (la aristocrática-terrateniente) como las que en otros países han generado un «Establecimiento», y, sin embargo, no constituirse como tal. ¿Por qué ha sido así en España? Quizá por la intermitencia de nuestras contiendas dinásticas, quizá por lo tardíamente que hemos llegado al desarrollo del capitalismo, quizá por la reiteración de nuestros conflictos civiles. Es difícil contestar a esa pregunta.

Podemos identificar, sin dificultad, el obstáculo que ha hecho imposible la aparición de un «Establecimiento», en España, en los últimos treinta años: el régimen político informado por el Movimiento, después de una guerra civil en la que el protagonista fue el pueblo entero, no una clase social, y montó la promoción política no sobre factores hereditarios o de fortuna, sino sobre servicios prestados y sobre lealtades a una idea y a un hombre. Es típico, en periodos revolucionarios como los de los años treinta, la capitulación de viejos «Establecimientos» ante movimientos políticos de masas. Un sólido «Establecimiento», el alemán, constituido por los generales de la Wehrmacht y los «Junkers», sucumbió en parte y en parte se pasó al «orden nuevo».

Volvamos a lo que dijimos antes, que se está tendiendo a crear un «Establecimiento» en España en la medida en que esto se pueda hacer de una manera deliberada y sistemática, que tal vez debamos tasar en poco, pero que a la larga viene a ser lo mismo, pues en cuanto estuviese ahí, «El Establecimiento» sería la misma cosa indiferentemente de como fuese engendrado.

Apoyamos nuestra convicción o nuestra sospecha en la concurrencia, en estos últimos años, de diversos signos exteriores, tipificadores de un «Establecimiento»: la aparición y robustecimiento de los llamados «grupos de presión», o como Riessman dice, «poderes con veto»; la expansión del capitalismo y de la gran industria, cuyas figuras más representativas, cualquiera que sea su extracción social, están desarrollando vínculos de sangre con la aristocracia tradicional; la cada vez más fuerte insinuación de privatizaciones en sectores públicos de la vida nacional, etc., etc. Pero entre tantos signos exteriores, como podríamos señalar, hay uno que es claramente indicativo de tendencias pro «Establecimiento»: las campañas a favor de la creación de Universidades privadas.

La idea del «Establecimiento» va indisolublemente ligada a un sistema educacional privado, cuya misión no es tanto la de formar «élites», aunque incidentalmente pueda hacerlo, como la de crear un «estilo de vida», una mentalidad, una educación del carácter y de las costumbres, de la juventud heredera de «El Establecimiento» que la distinga, incluso en el acento y los ademanes, del resto de los mortales. Ese es el sentido de las «public schools» en Inglaterra, y de las Universidades y colegios «Ivy League», en los Estados Unidos. El lema de la Universidad

de Harvard vale para todo ese sistema educacional: el hombre que es educado en ella «tiene derecho a aspirar a todo». Para esos mimados hijos de «El Establecimiento» son, en efecto, los Consejos de Administración de las grandes empresas, las Embajadas, los altos cargos no electivos en la Administración pública, los «clubs» exclusivistas, las inmensas fincas de recreo y, sobre todo, y como consecuencia de todo ello, «el dinero, el poder y la gloria».

Un sistema de Universidades privadas en España significaría, pues, un paso decisivo hacia la creación de un «Establecimiento». Y al decir esto no pensamos tanto en el factor de desigualdad social que se derivase de una distinta calidad en la enseñanza, como en los peligros que podría traer la aparición en nuestra sociedad de dos categorías de universitarios: el privilegiado extracto de «El Establecimiento», educado en la idea de que «tiene derecho a aspirar a todo», y el universitario educado en las Universidades del Estado, las cuales tarde o temprano serían identificadas con la pobreza, la escasez de recursos y una situación de inferioridad en cuanto a la colación de grados con máximas oportunidades.

Pero con ser reales estos riesgos, origen de tantas frustraciones en países de «Establecimiento», lo más grave, para nosotros, sería la irrupción de éste en una vida política española en la que hubiesen culminado algunas de las «aperturas» a que ahora mismo se tiende.

No necesitamos decirles a ustedes que los «Establecimientos» son, por su propio origen y naturaleza, «Establecimientos» de la derecha. La izquierda, en todas partes, no crea «Establecimientos»; puede crear «aparatos» políticos, o burocracia política, o «Politburós», pero no «Establecimientos». Estos, aún identificados con todo lo que es «derecha», pueden, en cambio, manipular la izquierda en países donde existe el sistema de partidos políticos. Pusimos antes el ejemplo de Inglaterra, donde «El Establecimiento» se ha conservado intacto a través de varias intensas experiencias laboristas, y podríamos añadir el ejemplo de los Estados Unidos, donde «El Establecimiento» puede no estar, en un momento dado, en la Casa Blanca, pero sí en la Comisión de Apropiaciones del Senado, que es donde ha muerto, con poca publicidad, una buena parte de la política social preconizada por el partido demócrata desde los tiempos del «New Deal» rooseveltiano.

Un «Establecimiento» en España, bajo un régimen pluripartidista, impondría sus instintos capitalistas y antisociales a través de los «grupos de presión» o «poderes con veto», perpetuando privilegios clasistas y estructuras que, aunque aún hoy en vigor, están constantemente sometidos a la presión de una conciencia pública fuertemente social y a una legislación razonablemente independiente de los «grupos de presión». Un «Establecimiento» —ya lo hemos dicho— difícilmente puede operar con eficacia en un régimen de los orígenes del nuestro y con su filosofía política integradora.

Se comprende que un «Establecimiento» como el que se está insinuando en España se encuentre incómodo con estructuras de Poder como las nuestras y que favorezca un sistema de partidos que le permita, como en países que hemos señalado, encarnar la derecha y manipular la izquierda y mantener todas las respetables apariencias de una democracia «europea» de esas que nos ofrecen el eternamente incomprensible espectáculo

## NOTICIAS BREVES DE TODO EL MUNDO

Los bomberos de París han trabajado durante toda la noche para limpiar numerosas calles de una zona de la ciudad, por la que un camión-cisterna fue vertiendo todo su cargamento de aceite industrial. Muchos automóviles sufrieron pequeños accidentes, al circular por las calles llenas de aceites, y los trabajos se prolongaron durante más de cinco horas, antes de que la circulación recobrara su normalidad.

El anciano de sesenta y siete años, Otto Schulz, ha ganado en Berlín un concurso de contar monedas, alcanzando la cantidad de 2.005. En tan sólo diez minutos, contó, apiló y enrolló la cantidad indicada. El premio obtenido fueron las monedas contadas. Dijo que había adquirido la práctica necesaria contando las monedas de su pensión.

Un científico americano pretende hoy que los platillos volantes visiten la tierra desde otro mundo y ha acusado a los Gobiernos de tratar deliberadamente de ocultar el hecho. El profesor James MacDonald, de cuarenta y siete años, físico del Instituto de Física atmosférica y profesor del Departamento de Meteorología de la Universidad de Minnesota, ha añadido que no hay explicación científica a tales visitas.

Una expedición compuesta por diez estudiantes universitarios británicos ha zarpado de este puerto con destino al oeste de pulgas. El grupo ha decidido atraer a los animales que las acarrearán en su pelo dentro de unas jaulas y una vez enjaulados, suministrarles cloroformo. Entonces los estudiantes «expulgarán» a éstos que después serán puestos en libertad.

Cientos de gallinas escaparon de las jaulas colocadas en el interior de un camión y causaron un embotellamiento en la calle mayor de Cae Kfield (Inglaterra). Las jaulas sufrieron daños cuando el camión chocó con el edificio de un hotel, al tomar una curva.

«He encontrado la solución al problema de la cuadratura del círculo», con esta afirmación, un profesor de tecnología comercial y de lengua francesa de Dijón, Yves Pirat, de treinta y nueve años, ha dejado sorprendidos hoy a numerosos franceses. Pirat afirma que su solución es sencilla y que «en una hora he logrado hallar la fórmula, partiendo de una construcción geométrica. Estoy dispuesto a someterme al juicio de los más expertos matemáticos o geómetras», dijo.

## NOTICIAS BREVES DE TODA ESPAÑA

EL FERROL DEL CAUDILLO, 8. (Pyresa).—La V Feria Nacional de la Industria Naval y de Muestras del Noroeste será inaugurada el próximo día 15.

BILBAO, 8. (Cifra).—Noticias llegadas a Bilbao telefónicamente dan cuenta de noticias llegadas a Lourdes de los 400 peregrinos que salieron ayer de Bilbao en el llamado «Tren de la Esperanza».

BARCELONA, 8. (Cifra).—Un escenario portátil, cuyas medidas son las mismas que las del Gran Teatro del Liceo, es decir, catorce metros de boca por otros catorce de fondo, ha sido adquirido por la Empresa del citado coliseo lírico, con el fin de ofrecer representaciones al aire libre de ópera, ballet o conciertos durante la época veraniega.

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8. (Cifra).—Ha llegado a esta ciudad el profesor Albert J. P. Mac Carthy, doctor en Filosofía y Letras, de la Universidad de San Luis (Estados Unidos).

MÁLAGA, 8. (Cifra).—La Sociedad británica de la Costa del Sol ha sido creada en Torremolinos por un grupo de ingleses residentes en dicha localidad.

SEGOVIA, 8. (Pyresa).—Mañana se celebrará en esta ciudad el 38 Día de Segovia, tradicional conmemoración organizada por el Centro Segoviano de Madrid, en cuya jornada los miembros de esta entidad y otros muchos simpatizantes se desplazan a la ciudad del Acueducto.

BARCELONA, 8. (Cifra).—Ha quedado constituida en Barcelona la Agrupación Nacional de Señoritas Maniqués y Caballeros Exhibidores, en la que se integran unas doscientas maniqués y veinte exhibidores masculinos de toda España.

BARCELONA, 8. (Cifra).—Ha salido con destino a Múnich, donde participará como ponente en la ponencia de «Trasplantes renales» del Congreso Internacional de Urología, que se celebrará en la ciudad alemana del 9 al 15 del corriente mes, el médico español don José María Gil Viñet, primer científico español que ha realizado con éxito la operación de trasplante de riñón.

MURCIA, 8. (Cifra).—Trece universitarias de varios centros docentes de España y otra alemana, se han incorporado como obreras a las fábricas de conservas de Molina del Segura. Todas ellas pertenecen al Servicio Universitario del Trabajo.



## A LARGO PLAZO

**H**AY sectores básicos en nuestra economía que requieren una política de programación a largo plazo. Uno de estos sectores es, sin duda alguna, el siderúrgico. Actualmente cuenta España con una capacidad de producción de 4,5 millones de toneladas de acero. Esta cifra se verá duplicada para 1972, «si todos cumplimos oportunamente con nuestro deber», como dijo el Ministro de Industria recientemente en Bilbao.

El Estado, por de pronto, si parece haber cumplido con él, al sentar claramente los supuestos en que se ha de desenvolver la evolución del sector. Estos supuestos que dieron nitidamente establecidos en el Programa Siderúrgico Nacional que se aprobó en su día y en su instrumento directo que es la Acción Concertada. La idea comunitaria y social de la Acción Concertada la ha expuesto últimamente en diversas ocasiones el Ministro de Industria, señor López Bravo. El Estado concierta con la iniciativa privada una acción, en virtud de la cual, a cambio de determinadas ayudas y asistencias estatales, ésta se compromete a alcanzar unos objetivos de producción consecuentes a esas ayudas y asistencias. No se trata en ningún modo de que el Estado regale dinero a empresas onerosas o incapaces de reaccionar ante la contingencia coyuntural, sino que se convierte en promotor de una reactivación al servicio de unas necesidades nacionales perentorias e ineludibles. Naturalmente, los resultados de un programa de este alcance y de una instrumentación tan compleja como es la Acción Concertada, no se pueden esperar de la noche a la mañana. Hace falta que transcurra el tiempo suficiente como para que las empresas acogidas al concierto se reestructuren convenientemente para comenzar a ofrecer sus frutos. Sin embargo, esta novedad puesta en circulación por España, ha sido copiada posteriormente por diversos países. Nos lo recordó el Ministro señor López Bravo en el discurso aludido. Tras nuestra Acción Concertada lanzó Francia el Plan Profesional de la Siderurgia Francesa; Bélgica acaba de llegar a una «convención de la siderurgia», que no es propiamente una acción concertada, «pero que lleva camino de serlo»; Alemania intensifica la centralización de sus ventas de productos siderúrgicos —un primer paso—, y en Inglaterra, el segundo intento de nacionalización se halla con la senda trillada de una programación sectorial con miras a 1975... En definitiva, todos los principales países están imitando el ejemplo del concierto español y todos a la vez están inspirándose en una política a largo plazo.

Lo que importa es la afirmación del Ministro español de que «todos cumplamos con nuestro deber». De este modo el país se resarcirá con creces de una inversión comunitaria, las empresas se sustantivarán en la eficacia y en la rentabilidad y los españoles podremos acercarnos el año 1972 —casi a la vuelta de la esquina— a los diez millones de toneladas de acero. Que es una cifra que de verdad se puede decir es de país industrialmente desarrollado.

## HACIA NIVELES OPTIMOS DE EMPLEO

**E**L reconocimiento de que el desempleo y el subempleo —es decir, el paro declarado o encubierto— constituye la causa principal de la pobreza ha llevado a todos los países del mundo a considerar el paro laboral como el primer enemigo del equilibrio económico, al mismo tiempo que como una situación incompatible con la expansión y el desarrollo de los pueblos.

De ahí que uno de los objetivos inalienables de la política económica en sí misma tenga que consistir en la consecución del mayor nivel posible de empleo, aun contando con que la propia dinamicidad de los procesos de producción da lugar a una determinada cifra de desempleo, debido a las tensiones de acomodación que dichos procesos registran, precisamente como consecuencia de su orientación a la mayor eficacia.

Mas una de las características del acontecer económico actual en todo el mundo civilizado consiste en que los trabajadores que como consecuencia del antes citado dinamismo económico quedan en paro, por lo general durante períodos de escasa duración, no constituyen núcleos desamparados y en situación marginal, sino grupos cuyo nuevo acoplamiento constituye una de las acciones permanentes de la política del empleo que, al mismo tiempo, los salvaguarda sus intereses tanto económicos como sociales, merced, por una parte, a un seguro amplio de desempleo, y por

otra, por la incorporación, en el más breve plazo de tiempo posible, a la nueva actividad laboral. Para esto último, y dado que las situaciones de paro surgen en la inmensa mayoría de los casos como consecuencia de la contracción que experimentan las profesiones tradicionales, en paralelo con la creación de puestos de trabajo exigidos de nuevos conocimientos, se recurre a la readaptación profesional.

La política del empleo no constituye algo aislado, sino que forma parte del contexto de la política económico-social, dentro de la cual no pueden producirse contradicciones. En realidad, los objetivos de la política del empleo no constituyen sino medios para alcanzar otros fines más amplios, en la culminación de los cuales se encuentra uno que podemos definir así: conseguir que cada hombre pueda desarrollar una tarea productiva en virtud de la cual obtenga recursos para alcanzar un nivel de vida que será tanto más elevado cuanto mayor sea la propia perfección de su quehacer y la del ámbito en que ésta se lleva a cabo.

La política del empleo tiene como objetivo la perfecta utilización de los recursos humanos disponibles, y para ello ha de disponer de un programa que, a largo plazo, tiene que dirigirse tanto al mayor desarrollo de las capacidades humanas como a la expansión económica continuada, cubriendo de modo suficiente el flanco débil que esta última produce por la

fuerte movilidad que la dinámica expansiva origina en los efectivos laborales. Por esto último, y como ya señalábamos más arriba, las situaciones de desempleo deben recibir ayuda, tanto para cubrir las necesidades como para la capacitación en aquellas actividades nuevas que el progreso crea.

Por todo lo expuesto se deduce que la política del empleo debe tender a la completa utilización de los recursos humanos, por lo que no sólo ha de procurar la inserción en los procesos productivos de todas aquellas personas con capacidad para trabajar, sino que tiene que mejorar dicha capacidad y, sobre todo, orientarla de modo que se adapte a las necesidades cambiantes de la tecnología en sus diversos aspectos.

En esto último, la política del empleo se identifica en muchos casos con la política general de educación, con la que tiene nexos cada vez más fuertes.

El éxito de un país en la tarea de la expansión económica y de la elevación social depende esencialmente de la completa y eficaz utilización de las capacidades humanas, por lo que toda acción orientada a conseguir los citados perfeccionamientos tiene que adoptar una política del empleo dirigida no sólo a eliminar el paro, sino a reducir las causas del mismo, merced a la adecuación de la actividad formativa con los requerimientos de la evolución económica, según normas cuyas directrices vienen dictadas por el propio acontecer.

## COLEGIOS MAYORES

**U**NA nota breve acerca de determinados Colegios Mayores Universitarios de Madrid.

Algunos cierran cuando el curso no está enteramente acabado, es decir, en los días peores del curso, en los más críticos para el estudiante, cuando más se aprieta, en la temporada final del sprint. Si el año académico acabara un mismo día para todas las Facultades y Escuelas Técnicas de Grado Superior y Medio y los alumnos nada tuvieran que hacer en Madrid, la operación de cierre estaría plenamente justificada. Pero no se juntan las dos hojas de las puertas por esta razón, ni por obras, ni por tener que hacer una limpieza general, porque han entrado los pintores, por reformas, arreglo de salones, cocinas o comedor. Se cierran a los alumnos, se les impide que estén allí hasta el próximo curso, se les invita a marcharse porque llegan los estudiantes extranjeros y extranjeras que asistirán a los cursos de verano que organiza la Universidad de Madrid o que simplemente están en la capital de España de paso,

en virtud de regímenes de intercambio universitario que no hace falta explicar. Es curioso además, cómo esta clausura temporal para los estudiantes españoles es conocida con la mayor rapidez por los «play-boy» de turno, que acuden con sus coches, generalmente ruidosos, a buscar a alumnas extranjeras para charlar con ellas. Un espectáculo típico de todos los veranos.

El perjuicio que se ocasiona así a los alumnos de estos determinados Colegios no hace falta explicarlo. Cuando más atareados están, tienen que hacer maletas, recoger libros, cuadernos y apuntes y buscar una pensión por Madrid. El nerviosismo, el desasosiego, la falta de tiempo influyen en medida importante en el resultado de los exámenes, que en bastantes ocasiones no es más que un problema o cuatro preguntas para ventilar el grado de sapiencia y formación de todo un curso. No sería demasiado grave para esos Colegios Mayores que retrasaran un poco su «hasta el próximo curso».





## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

## UN TEMPESTUOSO VERANO POLITICO EN PERSPECTIVA

Todo parece indicar que el Consejo de Seguridad de la ONU no tendrá vacaciones

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyre-sa.)—Egipto e Israel han vuelto a pedir en estos momentos, y por este orden, una reunión extraordinaria del Consejo de Seguridad para colocar en su regazo ese nuevo brote de violencia surgido en estas últimas horas en el Medio Oriente, con intercambio de fuego de artillería entre ambas partes en la región de Port Said y Port Fouad, y el empleo incluso de la Aviación israelí para silenciar las baterías egipcias. El presidente de turno para el mes de julio, embajador Makkonen, de Etiopía, ha iniciado inmediatamente las consultas oportunas —“inoportunas”, parece ser el término más exacto, a juzgar por el hecho de que más de un miembro del órgano ejecutivo de la ONU había confiado en poder pasar el fin de semana en las playas cercanas—. La nueva sesión de emergencia empezará a las seis de la tarde.

En las Naciones Unidas se empieza a temer seriamente ahora que el verano político será particularmente tempestuoso. Muchos son los que sienten o presienten que las varias tempestades que ya descargan o que amenazan

con descargar sobre los cuatro costados del planeta, se deban a un fenómeno en cierto modo común, es decir, que no se trata de meras coincidencias. Si bien es cierto que no se logra demostrar la existencia de un denominador común en lo que a los problemas planteados en Nigeria y en el Congo, en el Medio Oriente y el Sureste Asiático, en Hong-Kong y en Birmania se refiere, más de un observador parece hacer ahora suya la tesis del Presidente De Gaulle, que atribuye, por lo visto, las varias manifestaciones de violencia y agresión que actualmente afligen al mundo a la confrontación que enfrenta a los tres grandes de la Tierra: los Estados Unidos, la Unión Soviética y China. Esta confrontación conduciría —a su juicio— a estas potencias a explotar toda posible coyuntura, donde se encuentre, para tratar de perjudicar los intereses de unos y otros o para ocupar mejores posiciones de fuerza o regateo. Quienes defienden esta tesis creen poder interpretar incluso el resultado de la visita del “premier” francés Pompidou a Moscú y el énfasis puesto en el comunicado franco-ruso sobre la identidad de criterios entre la Unión Soviética y la República francesa en lo que al Vietnam y al Medio Oriente se refiere, en el sentido de que, temiendo seriamente que la guerra en Vietnam pueda conducir inexorablemente a la URSS, Estados Unidos y China a una confrontación armada, el general De Gaulle habría decidido hacer en modo de poder obtener que Francia, por lo menos, y de ser posible, Europa occidental en su conjunto, logren “desengancharse” a tiempo del peligro de ser arrastrados hacia semejante conflicto. Con otras palabras, que lo que París estaría tratando de alcanzar en estos momentos es una postura de neutralidad en una tercera guerra mundial. En esta luz se atribuye también ahora gran importancia a la decisión del Gobierno Federal alemán de reducir drásticamente el presupuesto de su defensa y el número de sus efectivos, arguyendo que la medida tan sólo puede tender a reasegurar a la Unión Soviética y a contribuir, por ende, a la distensión europea. Si Vietnam es realmente el crisol en el que se amalgaman ahora los ingredientes capaces de constituir el material explosivo que haga saltar en pedruzcos la paz del mundo, tan sólo puede anticiparse a estas alturas —y en espera de que el ministro McNamara regrese a Washington con sus conclusiones y recomendaciones— que el alto mando norteamericano y las esferas políticas estadounidenses en Saigón no sólo no parecen abogar en favor de una “desescalada”, sino que, por lo contrario, están decididos a proseguir esta guerra, que, según el general Westmoreland, estarían “ganando” mediante la inyección en el conflicto de unos cien a doscientos mil soldados americanos más y la intensificación —y no la disminución o el cese— de las operaciones de bombardeo del Vietnam del Norte.

## AMENAZAS ASTROLOGICAS

Imprudente sería, sin duda, argüir que la tenebrosa telaraña que amenaza con aprisionar la paz del mundo no está siendo tejida por algunas, pocas, supermanos. Pero afortunadamente también hay otra —aun cuando no más tranquilizadora— explicación.

Los astrólogos indios están recomendando ahora con enfática insistencia a las mozas de Rajasthan, Jaipur, que se casen antes del 14 de julio si desean paladear el dulce fruto de un matrimonio armonioso. Resulta, en efecto, que el 14 del corriente el sol entrará en el signo zodiacal del Cáncer, y que, con este motivo, y hasta el 12 de noviembre de 1968, Kamadeva, el dios del amor, invernarán como un vulgar oso. Mientras Kamadeva duerma —aseguran los agoreros indios— el planeta Júpiter entrará a su vez en el signo del zodiaco del león, manteniéndose en tan incómoda compañía durante trece meses. Cualquier astrólogo que se respete podrá indicar al lector que semejante conjunción entre el espiritual Júpiter y el turbulento león, es extremadamente ominosa. “Cuando Júpiter se encuentra en león —explican ahora los astrólogos indios a las zagalas de Jaipur— se desmoronan los valores humanos.” Desde el Congo a Nigeria, del Medio Oriente al Sureste Asiático, desde los turbulentos “ghettos” negros americanos hasta Hong-Kong, todo parece confirmar que los astrólogos indios han descubierto en las estrellas la razón por la que el mundo está a punto de estrellarse.

## ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

## ATENCION AL CANAL

A Israel no le gustó la reanudación de las discusiones sobre la crisis de Oriente Medio, a partir del próximo día 12, después de una votación presentada abusivamente como una victoria, aunque en realidad no fue más que un empate. Hubiera sido muy favorable para Tel Aviv que se hubiera archivado el drama. De este modo, tras digerir la anexión de la ciudad vieja de Jerusalén, habría podido llevar adelante sus proyectos de expansión: la creación de un territorio palestino convertido en satélite o la anexión de la Cisjordania hasta las orillas del río, y la anexión de la zona de Gaza.

Se comprende que no le complazca la reaparición de los dos siders en el salón de la Asamblea General. Su posición no es muy confortable porque hay pendiente la aprobación de una resolución por noventa y nueve votos, en virtud de la cual se pedía al Gobierno de Tel Aviv la abrogación de las medidas modificando el estatuto de Jerusalén. El secretario de las Naciones Unidas, U Thant, debe presentar su informe sobre los resultados de esta petición. «La anexión de la vieja ciudad de Jerusalén es irrevocable», ha respondido el ministro de Asuntos Religiosos de Israel, Waraftig. Agréguese a esto las declaraciones del general Dayan, según las cuales la faja de Gaza y la Cisjordania deben ser «parte integrante del territorio israelita», que el Gobierno no se ha apresurado a considerar una «mala interpretación». Es posible que, en realidad, haya sido un sondeo. Es posible que responda también a la pugna sorda que existe entre Dayan y su jefe de Gobierno Eshkol. Pero en cualquier caso, sus palabras ante la radio de Israel han venido a enrarecer la atmósfera en torno a Israel, cuyas intenciones se revelan cada vez más agresivas.

Hay otra razón, y es que los israelitas temen que el tiempo haya sido aprovechado por los árabes para trabajar entre bastidores. Gedeón Pérez no ha podido detener el sol como Josué. En estas condiciones, pueden suceder dos cosas: el envío del problema al Consejo de Seguridad o una nueva ofensiva en la Asamblea General para obtener la retirada de las tropas israelitas. Se cree que esta vez podría encontrarse una fórmula más factible: la petición de retirada sería pedida por la Asamblea General. Claro que no hay que esperar que Israel acepte obedecer, puesto que no lo hizo otras veces. Pero se encontraría moralmente condenada.

¿Es esta la razón por la que la guerra continúa en forma de combates en la orilla del canal? Desde hace varios días se percibe el intento de Israel de apoderarse de las dos orillas, para imponer a Egipto condiciones más draconianas. El centro de la crisis no está en la ONU, sino en el canal de Suez, en Jordania y en Siria. Invocando «medidas preventivas», Israel puede dar un nuevo golpe.

## Tras la visita de Pompidou a Moscú

## FRANCIA Y LA URRS, DE ACUERDO

MOSCU, 8. (Efe-Upi.)—Francia y la Unión Soviética han acordado trabajar juntas en favor de la paz en el Oriente Medio y en la defensa de los «derechos a la existencia independiente de todas las naciones de esta zona», afirma el comunicado conjunto franco-soviético publicado hoy al término de la visita a Moscú del jefe de Gobierno francés, Pompidou.

Ambos países expresan su determinación de no reconocer las conquistas israelíes en territorios árabes y piden a Estados Unidos que se vayan del Vietnam.

El comunicado lamenta que la Asamblea General de las Naciones Unidas haya rechazado la propuesta en la que se pedía la retirada de las fuerzas israelíes a los límites anteriores a la guerra.

Francia y la URSS piden asimismo que terminen los bombardeos contra el Vietnam del Norte y un arreglo pacífico del problema vietnamita sobre la base de los acuerdos de Ginebra de 1954.

## REUNION URGENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 8. (Efe.)—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió ayer tarde, a las seis y treinta —hora local— (veintitrés y treinta, hora española), a petición de los representantes de Israel y Egipto, que mutuamente se acusan de nuevas violaciones del alto el fuego a lo largo del canal de Suez.

## Acusaciones recíprocas

NACIONES UNIDAS, 8. (Efe.) La carta dirigida por Israel al presidente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para solicitar la convocatoria urgente del mismo señala que Israel está dispuesto a mantener el alto el fuego siempre que éste se produzca en condiciones de reciprocidad. «Por esta razón —añade la carta— hoy a las 2,25 (hora local), Israel tuvo que repeler los ataques de la artillería egipcia sobre la zona de Raseh, en el lado este del canal de Suez, habiéndose producido dos muertos y 13 heridos como mínimo», continúa la carta, «la fuerza aérea para repeler la agresión». Con este motivo solicita una inmediata reunión del Consejo de Seguridad.

La carta dirigida por el representante permanente de la RAU en las Naciones Unidas, Mohamed El Dony, acusa a Israel de haber violado el alto el fuego «cuando esta mañana a las 10,15 (hora local), las fuerzas armadas israelíes atacaron a las fuerzas de la RAU estacionadas al sur de Port Fouad, sobre la orilla este del canal de Suez, con pesada carga de artillería». Señala a continuación que «aviones israelíes organizaron razias sobre las estaciones de control de la RAU en El Tina, Resesh, y El-kap, situadas en el área del canal de Suez, que fueron destruidas. Igualmente bombardearon las áreas habitadas de Port Said en la región de Kantara, causando varias víctimas más».



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

## PROXIMO «MARATHON» VIAJERO DE DE GAULLE

PARIS, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los telespectadores franceses reciben todos los días, merced a los enlaces directos, unas imágenes de su corresponsal en Moscú, en donde se ve y se oye al buen periodista, tratando de dar una versión animada de las peripecias que ofrece la estancia en la URSS del primer ministro señor Pompidou, acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, en esta visita oficial que representa el quinto capítulo de la historia de una nueva alianza.

El primer episodio fue la visita a París del señor Kosyguin; el segundo, la visita a Moscú del general De Gaulle; el tercero, otra visita a París del señor Kosyguin; el cuarto, nueva visita a París del señor Kosyguin; el quinto, que hoy nos ocupa, estancia en Moscú del señor Pompidou, y el sexto, que ya nos anuncian como colofón de programa, brinda ciertas variantes, puesto que señala la visita a París de los señores Breznev y Podgorny, acontecimiento que tendrá lugar antes de que termine el año. Desde luego hay diplomacias que destacaron por el exceso de intrigas; otras, por la acumulación de tratados; hubo épocas en las que parecía que sólo deseaban celebrar grandes reuniones, y algunas en las que toda actividad quedaba reducida a cuatro o cinco personajes. Cada período tuvo sus particularidades y cada estilo su sello, pero el que parece caracterizar la fórmula de la V República es el del visiteo. Según el calendario actualmente previsto, el Presidente De Gaulle pasará los días 12 y 13 de julio en la capital de Alemania intentado revivir con su presencia la eficacia del Tratado de cooperación franco-alemán, que a pesar de los discursos, de las promesas y de las reiteradas esperanzas hoy, a consecuencia del plan de austeridad germano, parece más inoperante que nunca.

El 15 de julio, el Presidente de la República, cuando apenas habrá reposado sus recuerdos de Bonn, subirá a bordo del acorazado «Colbert» para dirigirse a Saint Pierre y Miquelon, el presidio convertido en arsenal ultramarino, y de allí, en un alarde de resistencia cada vez más admirable en un hombre de sus años, debe alcanzar el Canadá, donde desde el 23 al 27 de julio visitará Quebec, Montreal y Ottawa.

Su retorno a París apenas si merece el calificativo de etapa, puesto que el 6 de septiembre comienza «la semana polaca», que desde Varsovia a Cracovia, pasando por otras cuatro ciudades, señalarán, por primera vez, la presencia de un Jefe de Estado capitalista invitado oficial de la República Democrática, y luego, a principios de octubre, este periplo por países del Este, quedará cerrado con una estancia en Rumania. Si a todos estos proyectos añadimos la serie de visitas que recibirá en El Eliseo, veremos que la actividad del régimen es, sin duda, la más viajera y festiva (porque todas dan lugar a exaltadas manifestaciones de entusiasmo) de cuantas afrontó República alguna.

Interrogarse por el resultado práctico de tantas entrevistas me parece inútil, puesto que al final de cada una de ellas un comunicado completísimo nos explica «la identidad de puntos de vista de los responsables, el acrecentamiento de intercambios culturales y comerciales, la necesidad con promesa de nuevos y frecuentes contactos, etc.», para confirmarlo, los periodistas, que sirven de testigos a tan extraordinarios viajes, escriben y describen el efecto transcendental, excepcional, popular, sentimental, emotivo y de prestigio causado en la circunstancia, con cuyo resumen (como ha pasado en Moscú) se demuestra que la mejor fórmula política toma en nuestros días aspecto de turismo diplomático.

BONN: César Santos

## «EL PROCESO DEL DIABLO», UN POLVORIN ESTUDIANTEL

BONN, 8. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) En Berlín la paz empieza nunca. Basta tomarse la molestia de dar un vistazo a la Prensa alemana y, especialmente, a la local de la antigua capital, para cerciorarse de que los estudiantes berlineses no se resignan a que se deje de hablar de ellos.

El antiguo alcalde-gobernador de Berlín, hoy ministro de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, fue capaz, con mucho liberalismo y mucha mano derecha, de capear temporales y detener «la rebelión académica» que amenazaba ya en los últimos años de su regencia, cuando la ciudad comenzó a habituarse a su aislamiento y la unión entre todos los ciudadanos, fueran de la confesión política o clase social que fueran, dejó de ser lo que era en los primeros años que siguieron a la construcción del muro.

Al sucesor de Brandt, Albrecht, le ha faltado pericia para enfrentarse con los rebeldes, en primer lugar, y, en segundo lugar, le han tocado momentos bastante más difíciles que a su predecesor. Es arriesgado demasiado afirmar de manera monda y lirona que Brandt hubiera salido a estas alturas más airoso que el actual burgomaestre.

Sea como fuere, lo cierto es que en Berlín dio comienzo ayer un proceso contra dos estudiantes que, en broma o en serio, han permitido ver las dimensiones que pueden alcanzar los conflictos estudiantiles de la capital del Reich si no se consigue desferriarlos de una vez por todas, lo que tampoco es cosa fácil.

«Personas ardiendo en un gran almacén en llamas parece por primera vez en una gran ciudad europea el cuadro de Vietnam.» «¿Cuándo empezarán a arder los grandes almacenes de Berlín?» «Nadie necesita seguir derramando lágrimas por el pueblo vietnamita. Vete hoy mismo al departamento de sastrería de uno de esos grandes almacenes, enciende discretamente un cigarrillo y olvídalos.» Esta invitación, literariamente condimentada, es el texto de unos pasquines que se repartieron a primeros de junio ante los comedores de la Universidad libre de Berlín. Dos de sus autores comparecen ahora ante los tribunales.

Ante la pequeña sala donde se inició ayer el proceso, esperaban desde las primeras horas de la ma-

ñana un centenar de estudiantes. De los cuales sólo la mitad pudieron asistir a los interrogatorios. El control de la Policía fue severo. Patrullas de la Policía vigilaban los alrededores del Palacio de Justicia y en la sala ocurría tres cuartas partes de lo mismo. La salida del tribunal fue saludada por los estudiantes con gritos de protesta. La del procesado Fritz Teufel, con gritos de júbilo. La severidad de los jueces no pudo impedir que el proceso del diablo (Teufel significa diablo) diera comienzo en una atmósfera de humor, despertado por los saludos de los estudiantes a su colega, salpicados de sátiras mordaces contra la autoridad que lo había detenido.

«El Diablo», en opinión de sus profesores, buen estudiante y serio, cometió el error de afiliarse a los «kommunen», especie de gremio político-social que reúne a jóvenes dispuestos a acabar con la burguesía mediante manifestaciones, seguidas de la acción.

En el momento de escribir esta crónica se desconoce la suerte que correrá Fritz Teufel, alias «el Diablo». El proceso ha sido aplazado. En todo caso no es avanzar demasiado augurar que una sentencia que no plazca a los estudiantes podría dar lugar a nuevas manifestaciones tanto o mucho más aparatosas que las que han sacudido el orden de la antigua capital alemana durante los últimos diez meses.

Mientras la acusación toma muy en serio la invitación agresiva de los pasquines, los culpables la presentan como «una sátira, sin intenciones agresivas, para sacar de su sopor a la burguesía». Irónicamente expuso ante el Tribunal, «el Diablo», las virtudes del pueblo alemán, democrático, libre y diligente, que, ciertamente, asesinó a unos cuantos judíos, pero en cambio, unos cuantos drabes han sido asesinados ahora con armas alemanas. «Una especie de compensación» —concluyó cínicamente el «rebelde».

El «proceso del Diablo», muy aireado por cierto en las páginas de la Prensa alemana, no pondrá fin a ese mar de fondo que domina los medios académicos germanos. Se trata de una situación de descontento creada más o menos arbitrariamente por los mismos estudiantes, y lo que ellos piden es en marcha, no podrá detenerse sin su colaboración. Esto está claro,

## LA IGLESIA ANGLICANA, EN CRISIS

DEPRIMENTES CONCLUSIONES AL TERMINO DE UNA SEMANA DE ASAMBLEA

LONDRES, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Persecución comunista de los cristianos y posibilidad de que las mujeres sean sacerdotes: he aquí dos temas que inesperadamente ha tenido que afrontar la Asamblea de la Iglesia oficial de Inglaterra, reunida a lo largo de esta semana para otros trabajos más tranquilos, como los de examinar cuentas y aprobar el presupuesto económico del próximo año: unos 350 millones de pesetas. Pero está Asamblea de la Iglesia anglicana, en la que intervienen, además de obispos y sacerdotes, cerca de doscientos seglares, tenía que acusar de alguna forma la crisis por la que cruza ahora. Un afán de «nuevas ideas» con que romper la rutina que envuelve la vida cristiana inglesa en una sociedad revolucionada desde la aparición del motor y que prefiere dedicar el domingo a los viajes o al sueño, según informa el obispo de Chemsford en un estudio cuyas conclusiones son deprimentes. «Nuestros cristianos no vienen a la iglesia, y los pocos que acuden se duermen».

## COMUNISMO

«Ni un solo documento de protesta contra la persecución comunista a los cristianos ha sido publicado por nuestra Iglesia», denunció anoche mister Royle en la Asamblea. «Deberíamos avergonzarnos—dijo—de que la Iglesia del Silencio no haya recibido de nosotros alguna forma de solidaridad».

Lograr un acuerdo de condena del comunismo hubiera resultado posible, aunque difícil, por el grado de compromiso político que tiene la Iglesia de Inglaterra; pero el informe de mister Royle concluía con una protesta contra el presidente de la Asamblea, arzobispo Ramsey, por haber invitado al patriarca ortodoxo de la Iglesia de Rumania, miembro del Soviet de su país, a que visitara Inglaterra. Entonces, y a la vista de semejante decisión, comenzaron a escucharse en la Asamblea «voces diplomáticas» que reducían hábilmente la persecución comunista a «algunas detenciones», entre ellas seis obispos rumanos, y la campaña atea fue enjuiciada como «iniciativas de algunos grupos de fanáticos». El arzobispo Ramsey, tras un débil conato de justificación, dijo que invitó al patriarca rumano «de acuerdo con el Foreign Office». No habrá, pues, denuncia de la persecución comunista, ni de la que ahora padecen las comunidades protestantes en Sudán, Nigeria y Burundi.

## LAS MUJERES SACERDOTES

En el mes de diciembre apareció en Inglaterra un estudio sobre «Las mujeres y las órdenes sagradas», al que seguiría una curiosa polémica que ha hecho inevitable su discusión ahora. El acuerdo no ha sido fácil. Cuatro obispos votaron a favor de la ordenación de las mujeres y doce lo hicieron en contra; sin embargo, los pastores protestantes aprobaron la ordenación de mujeres por una mayoría de 26 votos. Y precisamente los seblares votaron lo contrario. Por una mayoría de 34 votos ha sido rechazada la propuesta. El resultado es que se ha impuesto el buen sentido.

La Iglesia anglicana funciona, en lo económico, tal y como una perfecta sociedad anónima. Su Consejo de Administración está formado por noventa y cinco seblares personajes, mister Wilson, el Lord Canciller y el Lord Mayor, entre ellos, y la verdad es que los eclesiásticos no tienen motivo de queja contra «el grupo de los 95», que en pocos años ha triplicado los beneficios. Los mil doscientos millones de pesetas a repartir en 1950 eran ya 3.500 millones el año pasado. Otro cantar es el género de inversiones que realizan estos hombres. El dinero, como el juego político, tiene aquí rumbo loco. Nadie puede predecir su próximo movimiento. A causa de ello, la Asamblea se sintió algo molesta cuando supo que en el rascacielos construido cerca de Hyde Park por el «grupo de los 95» con cargo al capítulo «pro vivienda» se alquilan los pisos de dos dormitorios a 200.000 pesetas anuales, y los de cuatro, a 450.000. Está visto que éste es un rápido sistema para triplicar los capitales, pero que nadie se queje luego, como el obispo de Chemsford, de que haya cristianos protestantes que se duermen en la iglesia.

Antonio CASTRO



# HA TERMINADO LA INSURRECCION EN EL CONGO

## ESPAÑA, ELEGIDA POR MAYORIA MIEMBRO DE DOS COMISIONES DE LA ONU

### ALONSO OLEA Y CARMEN SALINAS OSTENTARAN LA REPRESENTACION HISPANA

NUEVA YORK, 8. (Efe.)—Por abrumadora mayoría de votos España ha sido elegida miembro de dos de las más importantes Comisiones orgánicas del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas: la Comisión de Desarrollo Social y la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer.

El señor Alonso Olea, presidente del Tribunal de Trabajo y catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Madrid, que ya había representado brillantemente a nuestro país en la Comisión de Desarrollo Social, ha sido elegido miembro de pleno derecho de esta Comisión por un período de tres años, que comenzará a partir del día 1 de enero de 1968. Con esta elección España estará presente en todo el esfuerzo de desarrollo social de las Naciones Unidas, que constituye, como dijo su Santidad Pablo VI en su visita a la sede de Nueva York, la más noble tarea de la Organización mundial.

La señorita Carmen Salinas, titular de la Asesoría Jurídica de la Sección Femenina, será la representante española en la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer, que tiene por delante una gran labor en su lucha por conseguir en todo el mundo la equiparación de derechos entre hombre y mujer, así como el mejoramiento de las condiciones sociales de ésta en ciertos países donde todavía se ve sometida a un trato injusto y discriminatorio.

## Entrega de una bandera al Consulado español en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 8. (Efe.)—Bajo la presidencia del embajador de España en la Argentina, don José María Alfaro y Polanco, se celebró el acto de la entrega de una bandera al Consulado español. Hizo ofrenda de la enseña patria el presidente de la Federación de Sociedades, Donato Aumente, siendo bendecida la misma por el padre Ugaldé.

En el transcurso de la ceremonia hicieron uso de la palabra el presidente del Centro Gallego, el cónsul general de España y, finalmente, el embajador, quien resaltó la honda significación del acto y agradeció la presencia de los representantes de los Centros regionales, exponiendo, una vez más, del fervor patriótico e invariable amistad.

Seguidamente tuvo lugar un «lunch», reinando entre la numerosa concurrencia un clima de camaradería y fraternidad, pronunciándose brindis y vítores a España.

## Homenaje al cónsul español en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 8. (Efe.)—La colectividad española rindió homenaje con una cena, celebrada en el Hogar Asturiano, al cónsul de España en esta ciudad, don Francisco Javier Palazón, con motivo de su próximo viaje a la Patria en uso de licencia.

## SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado «ESTRUCTURA METALICA DE HANGAR DE 40 X 30 EN EL AEROCUBO DE MAS-PALOMAS (LAS PALMAS)». Expediente GC-10-67-1.7.200— por un importe total máximo de 1.133.425,01 pesetas, incluidos el 9 % de beneficio industrial, el 2,50 % de administración y el 1 % de conservación de la obra durante el plazo de garantía, distribuidas en dos anualidades: la primera para el presente ejercicio económico, por un importe de 450.783,83 pesetas, y la segunda para el próximo de 1968, por un total de 682.641,18 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas parciales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, Madrid, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo número 112 de la Ley de Contratos del Estado («B. O. E.» núm. 97/1965) asciende a la cantidad de 22.668,50 pesetas.

El acto del Concurso-Subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura en el Ministerio del Aire el día 8 de septiembre del corriente año, a las doce horas.

Diez días antes del fijado para la celebración del mismo, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de julio de 1967.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

## Mobutu anuncia la total derrota de las fuerzas mercenarias y de los rebeldes katangueños

### NUMEROSOS MUERTOS EN KISANGANI Y BUKAVU, FOCOS PRINCIPALES DE LA REBELION

### NINGUN EXTRANJERO PODRA, POR AHORA, ABANDONAR EL PAIS

KINSHASA, 8.—Se ha producido ayer una furiosa reacción oficial contra todos los mercenarios en el Congo, al mismo tiempo que el Gobierno anunciaba su victoria total en la insurrección de la región oriental de tan corta duración.

Un comunicado facilitado por la oficina del Presidente, Joseph Mobutu, dice que el Ejército se dispone a liquidar la última unidad de mercenarios, a la que se acusa de haber dirigido la insurrección.

Los mercenarios capturados en los tres días de combate serán juzgados por los Tribunales militares, afirma el comunicado.

A primeras horas de ayer, fuentes oficiales anunciaron que el Ejército congoleño había reconquistado Kisangani, la antigua Stanleyville, y Bukavu, principales focos de la insurrección.

Las fuerzas antigubernamentales —una mezcla de mercenarios y tropas rebeldes katangueñas— han huido, según afirma el comunicado oficial.

Pero mucha gente, incluyendo europeos, han muerto en los combates de Kisangani, afirman las mismas fuentes.

Kisangani, escenario de uno de los más sangrientos incidentes del Congo después de su independen-

cia, fue capturada el miércoles por unos doscientos mercenarios que fueron lanzados desde dos aviones. Las fuerzas del Gobierno reconquistaron la ciudad y todavía no se ha facilitado detalles de las bajas.

Fuentes informativas del Gobierno de Kinshasa dicen que estaban preocupados por la falta de noticias de un grupo de quince a veinte periodistas, principalmente belgas, que huyeron a Kisangani el pasado miércoles, sin saber que acababan de empezar los combates en la ciudad.

Uno de los dos aviones «DC 3» de la línea aérea del Congo, que llevó el grupo, fue capturado por un grupo de mercenarios en Kisangani y huyeron a Rhodesia, llevándose a los mercenarios heridos, algunos moribundos.

No hay todavía datos del número de mercenarios extranjeros que han sido capturados en los combates de la región oriental.

El Presidente Mobutu tenía el propósito de dirigirse por radio al país para informarle sobre los hechos ocurridos, pero ha decidido suspender su discurso hasta que los Servicios de Seguridad hayan completado sus informes.

## Comunicado de la Embajada congoleña en Bruselas

BRUSELAS, 8. (Efe.)—Según un comunicado difundido por la Embajada de la República Democrática del Congo en Bruselas, las ciudades del Kindu y Bukavu, en el este del país, han sido recuperadas por el Ejército nacional congoleño, así como las dos orillas de la ciudad de Kisangani, donde reina la calma.

También desmiente los rumores sobre perturbaciones en la región de Kasai, donde existe tranquilidad, así como en todas las otras zonas «no perturbadas por los mercenarios extranjeros».

Refiriéndose a las informaciones difundidas en Bruselas sobre la detención en el Congo de belgas que desean salir del país, el comunicado de la Embajada dice que pueden «crear más confusión, provocar el pánico e inducir intencionadamente a la opinión belga e internacional en flagrante error» y precisa:

—Que los belgas del Congo no están detenidos.

—Que no hay nada que temer por su seguridad y por la de todos los extranjeros que viven en el Congo.

Añade que «estos extranjeros no pueden ser considerados como rehenes y que la prohibición de salir del país es una medida de seguridad dictada a causa de la agresión extranjera».

## Los extranjeros de Bukavu nada tuvieron que ver con la revuelta

BUJUMBURA (Burundi), 8. (Efe-Reuters).—Alrededor de 60 congoleños, entre ellos algunas mujeres, resultaron muertos antes de que los mercenarios que se sublevaron en Bukavu se marchasen hacia Kisangani, según ha manifestado el presidente de la Cruz Roja de Bukavu.

La mayor parte de los muertos fueron soldados, según el mismo portavoz, que añadió que cinco o seis europeos murieron cuando el Ejército reconquistó Bukavu.

Se han registrado algunos actos de pillaje por elementos incontraolados, pero el Ejército congoleño tiene ahora el control de la ciudad y ha restaurado el orden.

El gobernador de Bukavu ha manifestado que la mayor parte de los europeos que allí residen nada tuvieron que ver con la revuelta, que, según el portavoz, fue iniciada por un grupo de criminales.

Ya ha sido reanudada la comunicación telefónica con Bukavu y los cónsules de Francia y de Bélgica ya han podido circular por la ciudad.

Continúan pasando armas para las fuerzas gubernamentales a través de Bujumbura con destino a Bukavu.

## Un avión con mercenarios heridos aterrizó en Rhodesia

SALISBURY, 8. (Efe-Reuters).—Rhodesia ha facilitado asistencia médica urgente a 12 mercenarios heridos huidos del Congo, pero no se ha permitido a los corresponsales de Prensa tener acceso a ellos ni a los otros llegados a bordo de un avión llegado del Congo.

Se cree que por lo menos había 21 mercenarios blancos y gendarmes katangueños a bordo del avión que aterrizó anoche en Kariba.

Se autorizó al piloto a tomar tierra cuando hubo enviado mensajes por radio diciendo que llevaba a bordo heridos y moribundos.

Noticias sin confirmar dicen que uno o dos de los evacuados en el avión murieron antes de que éste tomara tierra.

Se cree que los 12 heridos es-

tán en la base aérea de Salisbury.

El Gobierno de Salisbury sólo ha dicho que en el avión, que ha sido internado, iban 12 personas que necesitaban asistencia médica, de las cuales las que precisaban ser sometidas a intervenciones quirúrgicas habían sido trasladadas por vía aérea a Salisbury y que el resto de los ocupantes del avión estaban detenidos a disposición de las autoridades de Inmigración.

El Gobierno informa que, una vez que los pasajeros sean identificados con certeza, serán avisados los representantes diplomáticos.

## Veinte periodistas están bloqueados

BRUSELAS, 8. (Efe.)—En relación con la información llegada del Congo, según la cual unos 20 periodistas que, procedentes de Bruselas, habrían sido asesinados en Kisangani, un telegrama ha sido enviado a la Embajada de dicho país por la Federación Internacional de Periodistas, la Unión de la Prensa Extranjera en Bélgica y la Organización de Periodistas Europeos, las tres con su sede en la capital belga.

He aquí el texto del telegrama:

«Grupo periodistas internacionales en Congo. Invitados Gobierno congoleño, parecen bloqueados en Kisangani. Rogamos aseguren sus vidas y su vuelta a Europa.»

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Subdelegación General de Administración SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de CAFETERIA Y CAMARAS FRIGORIFICAS en el edificio destinado a Residencia Sanitaria de la Seguridad Social del Instituto Nacional de Previsión en el paseo de Santa María de la Cabeza, de MADRID.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 29 del actual.

Madrid, 5 de julio de 1967.



## ARABES E ISRAELIES COMBATEN DE NUEVO

Según Egipto, los judíos lanzaron un ataque aéreo en el extremo norte del canal de Suez

TEL AVIV CULPA A LOS EGIPCOS DE LA VIOLACION DEL «ALTO EL FUEGO»

\* \* DE PRIMERA

vedad a sus bases, a pesar de la defensa antiaérea.

El de hoy es el choque más importante habido entre las fuerzas antagónicas desde que entró en vigor el «alto el fuego» el 9 de junio último.

Las últimas informaciones señalan que los cañones sin retroceso egipcios disparan aún esporádicamente a través del Canal.

El portavoz dijo que las fuerzas egipcias iniciaron las luchas de hoy cuando comenzaron esta mañana el bombardeo de las posiciones israelíes de Ras Al-Ish, en la margen oriental del Canal.

Añadió el portavoz israelí que el fuego se dirigía desde las zonas de Port Said y Port Fuad, situadas una frente a la otra en la

extremidad norte del canal de Suez.

La lucha se extendió cuando la artillería egipcia situada frente a Kantara abrió también fuego, entrando en acción también tanques egipcios.

El portavoz dijo que una columna egipcia de vehículos todo terreno se movió hacia el sur, desde Port Said, y a lo largo de la margen occidental del Canal, bombardeando las posiciones israelíes de la margen oriental.

De fuente del Ejército se ha dicho que las baterías de Port Said de costa, que se componen de cañones de 130 milímetros, fueron orientadas en dirección a las posiciones egipcias situadas a unos cinco kilómetros al norte de Ras Al-Ish, bombardeándolas.

Añadió el portavoz que cuando

comenzó el fuego artillero egipcio los israelíes replicaron sólo con fuego de morteros y fuego raso, pero que al continuar el bombardeo artillero entraron en acción los aviones.

Los aviones israelíes, según el portavoz, lograron impactos directos sobre las baterías de Port Said, silenciándolas.

Sólo fueron atacados objetivos militares, añadió el portavoz.

**Tres tanques y once carros israelíes, destruidos**

BEIRUT, 8 (Efe-Réuter).—Tres tanques y once carros blindados han sido las pérdidas sufridas por las fuerzas israelíes en el combate librado hoy en la ribera oriental del canal de Suez, según ha anunciado Radio El Cairo, citando como fuente de información un portavoz militar egipcio.

**Caza egipcio derribado**

TEL AVIV, 8 (Efe-Réuter).—Un caza egipcio «Mig-2» ha sido derribado en un feroz combate sobre El Sinaí entre dos reactores israelíes, tipo «Mirage», y cuatro «Migs» de Egipto, ha anunciado un portavoz militar.

Según afirma el portavoz, los cuatro «Migs» penetraron unos 15 kilómetros más allá de la línea señalada al producirse el alto el fuego en la costa norte de Sinaí.

Cuando se encontraban sobre las posiciones israelíes fueron atacados por los dos «Mirages».

Uno de los «Migs» fue tocado por un proyectil, cayendo al sur de Port Said.

Los otros tres aviones se dieron a la fuga y los dos aviones israelíes llegaron a su base sin novedad, afirma el portavoz.

**Arabia Saudita, dispuesta a enviar petróleo a los anglo-americanos**

EL CAIRO, 8 (Efe-Upi).—Arabia Saudita está preparada para reanudar los envíos de petróleo a Gran Bretaña y Estados Unidos, según anunció en una transmisión escuchada en El Cairo, Radio Jeddah.

La Radio de Arabia Saudita transmitió un comunicado del Gobierno que declaraba: «El Gobierno no encuentra evidencia para probar que los Estados Unidos y Gran Bretaña hayan ayudado a Israel en la agresión contra los países árabes».

## REVELACIONES DEL ASUNTO TSHOMBE EN UN PERIODICO ARGELINO

DE TODOS LOS OCUPANTES DEL AVION, SOLAMENTE LOS DOS POLICIAS ESPAÑOLES ERAN AJENOS AL SECUESTRO

ARGEL, 8. (Efe).—El periódico «El Moudjahid», órgano del Gobierno argelino, da las siguientes precisiones sobre la identidad de los compañeros de Tshombe en el avión que fue desviado de ruta y aterrizó en Argelia:

Marcel Humbursin, belga, «parece ser—dice el citado periódico—el hombre de mano y de confianza de Tshombe. Antiguo colono en la provincia congoleña de Kiv, participó en la secesión katanguesa y formó paracaidistas en Katanga y en Francia. Llegó incluso a financiar una campaña de Prensa para que Tshombe recuperase el Poder. La operación parece que le costó unos 12 millones de francos belgas (unos catorce millones y medio de pesetas). Además, parece que obtuvo de otra fuente seis millones de francos para reclutar mercenarios. De cuarenta y cinco años de edad, este aventurero colocaba en Bélgica el dinero que obtenía de los servicios que prestaba a Tshombe. Finalmente, es dueño de una Sociedad de calefacción industrial».

«En cuanto a Charles Sigal —sigue diciendo el diario—, también dice de sí mismo que es un hombre de negocios. En realidad, se trata de una expulsado de la abogacía. Como tal abogado estuvo mezclado en un asunto turbio y se le obligó a dimitir».

«El papel desempeñado por los dos pilotos en este asunto no está muy claro», añade «El Moudjahid», indicando que «el copiloto Trevor Coppleston (británico) es el verdadero tipo de mercenario que envejeció en la acción; hace sólo unos meses servía en la Real Fuerza Aérea; participó en acciones perpetradas en Aden, Port Said, Rhodesia y Malasia».

En cuanto al propio Tshombe, «pareció al principio sorprendido al órgano del Gobierno argelino— que acompañaban a Tshombe, son completamente extraños al asunto. Las autoridades argelinas han permitido a un miembro de la Embajada española en Argel visitarlos y comprobar su excelente estado».

En cuanto al propio Tshombe, «pareció al principio sorprendido en el momento del aterrizaje. Parece que declaró —según el referido diario— que él era «honrado», hijo de ricos comerciantes y que a causa de ello disponía de decenas de millones de dólares en el Banco».

Finalmente, «El Moudjahid» indica que «las entrevistas entre el ministro de Justicia y las personalidades extranjeras con vistas a obtener la extradición de ciertos pasajeros continúan normalmente». El diario no da ninguna precisión sobre estas «personalidades extranjeras». Los observadores suponen que, no obstante, se trata de B. Mungul Diaka y de la Delegación dirigida por él. Es la primera vez, subrayan estos observadores, que la Prensa argelina evoca la palabra «extradición».

**Veinticinco mil dólares de recompensa**

WASHINGTON, 8. (Efe-Upi). El Consejo americano-sudafricano ha ofrecido 25.000 dólares (1.500.000 pesetas) «a cualquier persona que devuelva sano y salvo a Moise Tshombe a su residencia».

Otra indicación más del apoyo de los conservadores americanos a Tshombe, el ex primer ministro congolés, es la constitución de un Comité «ad hoc» de emergencia pro Tshombe anunciada en Nueva York.

El anuncio de la recompensa por el Consejo fue hecho al mismo tiempo que la propuesta de dos posibles medidas en relación con el secuestro de Tshombe. Las medidas preconizadas son:

1.—Suspensión de la ayuda norteamericana a Argelia y a Congo, «en caso de que Tshombe sea asesinado, ejecutado o dañado de alguna forma».

2.—Romper las relaciones di-

plomáticas entre Estados Unidos y el Congo si Tshombe es entregado y ejecutado.

El Consejo manifestó que Tshombe, condenado a muerte en el Congo y detenido ahora en Argelia en espera de ser devuelto al Estado africano «ha demostrado de manera inequívoca con la palabra y con los hechos ser amigo y aliado de los Estados Unidos».

El Departamento de Estado americano condenó el motín del Congo-Este y expresó su apoyo al Gobierno central.

El Comité «ad hoc» ha dicho que espera movilizar los esfuerzos de los Estados Unidos y del mundo entero para liberar a Tshombe.

En un comunicado publicado, el Comité dice: «A pesar del apoyo americano al empleo del cuerpo militar de la ONU en contra de él, Tshombe, ha sido un baluarte de amistad con los Estados Unidos y de la libertad africana».

**No se ha permitido visitar a los pilotos ingleses**

ARGEL, 8. (Efe-Upi).—Anton Roy Ganz, embajador de Suiza en Argelia, no ha recibido tampoco autorización para visitar a los capitanes David Taylor y Trevor Coppleston, pilotos ingleses que conducían el avión «Charter» que llevaba a Moise Tshombe, secuestrado el pasado viernes.

Ganz representa los intereses británicos en Argelia dado que Londres y Argel no tienen relaciones diplomáticas.

## HA COMENZADO LA GUERRA CIVIL EN NIGERIA

DOS CIUDADES CLAVE EN PODER DEL EJERCITO FEDERAL, QUE HA HECHO QUINIENTOS PRISIONEROS

\* \* DE PRIMERA

De tiempo en tiempo Radio Enugu interrumpía su transmisión para dar detalles sobre los encuentros.

En un comunicado difundido por Radio Biafra, el coronel Ojukwu ha hecho un llamamiento a los soldados de la región oriental pidiéndoles que maten diez soldados federales por cada oriental que murió el año pasado en los incidentes tribales.

Según los dirigentes de Enugu, 30.000 orientales murieron en esos combates.

Las informaciones provenientes de la ciudad de Obolo indican que las tropas federales que han desencadenado la ofensiva están formadas principalmente por soldados del Norte. Cuentan al menos con cuatro batallones, carros blindados y varios aviones, mientras que las tropas orientales no pasan de 5.000 hombres.

En Lagos, las Embajadas hacen evacuar a los residentes, desde ayer. (Sólo en el Este los residentes británicos y de la Commonwealth se estiman en 3.000 personas. También residen 1.000 americanos, de los cuales 200 son voluntarios del «batallón de la paz».

**Biafra asegura que las tropas federales no han cruzado la frontera**

LAGOS, 8. (Efe-Reuter).—Las tropas federales han penetrado en abanico en la región Oriental, secesionista, y proclaman nuevos triunfos en la guerra civil nigerina.

Con dos ciudades clave ya en poder federal, el Ejército anuncia haber hecho 500 prisioneros a los soldados secesionistas y capturado gran cantidad de armas en su avance hacia la capital de la región, Enugu.

Su objetivo principal es la captura del dirigente de la rebelión, teniente coronel Odumegwu Ojukwu, según ha dicho un portavoz del Ejército.

Los prisioneros fueron hechos en un campamento de instrucción, en una zona de selva entre las ciudades de Obudu y Obolo, ambas ocupadas en el primer empuje de la guerra, comenzada el jueves.

El portavoz calificó la acción federal como una operación de policía, destinada a aplastar la rebelión de la región Oriental, que se declaró independiente con el nombre de Biafra hace treinta y ocho días.

Nuevas tropas se aproximan a la frontera. Siguiendo a sus tropas, el Cuartel General de las fuerzas federales se ha trasladado a Aturkpo, a 32 kilómetros de la frontera con Biafra. Radio Biafra, captada en Lagos, dijo que la lucha seguía aún en la región fronteriza de Ogoja, afirmando que las tropas federales no habían podido cruzar la frontera en ningún punto.

El portavoz del Ejército federal ha dicho que la resistencia de los orientales no es tan enérgica como se esperaba.

Las tropas federales avanzan a pie para evitar los obstáculos puestos en las carreteras.

Obolo, una de las localidades ocupadas, está a unos ocho kilómetros dentro del territorio de la región oriental y a sólo 64 de la capital, Enugu.

Las fuerzas federales se calculan en unos 10.500 hombres, y las orientales pueden ascender a unos 7.000. El equipo de armas que se es de origen británico.

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de AIRE ACONDICIONADO, PRODUCCION DE VAPOR Y AIRE CALIENTE en el edificio destinado a Residencia Sanitaria de la Seguridad Social del Instituto Nacional de Previsión en el paseo de Santa María de la Cabeza, de MADRID.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6ª.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 27 del actual.

Madrid, 6 de julio de 1967.



Según fuentes vaticanas

**MONSEÑOR DADAGLIO,  
NUNCIO EN ESPAÑA****RUMOR: EL CARDENAL  
DELL'ACQUA, SECRETARIO  
DE ESTADO**

CIUDAD DEL VATICANO, 8. (Efe.) — Monseñor Luigi Dadaglio será el nuevo Nuncio Apostólico en España, según una información obtenida esta mañana en una fuente digna de crédito de las esferas vaticanas.

Monseñor Dadaglio, arzobispo titular de Lero, era actualmente Nuncio en Venezuela, cargo que ocupó en noviembre de 1960. El prelado nació en Sezzadio, pequeño pueblo de la región del Piamonte, el 28 de septiembre de 1914; fue ordenado sacerdote el 22 de mayo de 1937 y consagrado obispo el 8 de diciembre de 1961.

**El cardenal Dell'Acqua,  
posible secretario  
de Estado**

ROMA, 8. (Efe.) — El cardenal Angelo Dell'Acqua reemplazará al cardenal Amleto Giovanni Cicognani en el cargo de secretario de Estado vaticano, según informan hoy los diarios «Il Mattino» (de centro, Nápoles) y «L'Unità» (órgano oficial del partido comunista). Monseñor Dell'Acqua, nacido en Milán en 1903 y recientemente creado cardenal, ha sido sustituto de la Secretaría de Estado durante los últimos nueve años.

**PASARAN VARIOS MESES  
HASTA LA  
NORMALIZACION DEL  
PETROLEO****EL ENVIO DE 200 MILLONES  
DE BARRILES HA SIDO  
INTERRUMPIDO**

WASHINGTON, 8. (Efe.) — Un oficial de los EE. UU. anunció hoy que los envíos de petróleo de Europa occidental no volverán a ser normales durante varios meses. Informó que el envío de 200 millones de barriles de petróleo ha sido interrumpido o demorado a consecuencia de la guerra en el Oriente Medio.

«Pasarán varios meses antes de que la situación del petróleo pueda volver a la normalidad, a pesar de nuestros esfuerzos», informó Cordell Moore, secretario asistente en el departamento Interior en la primera sesión de la Comisión de Emergencia para el Suministro de Petróleo.

«El motivo principal sigue siendo que el canal de Suez está cerrado a 3,5 millones de barriles de petróleo al día, y no tenemos idea de cuánto durará esto», añadió.

El Comité, constituido por representantes de 26 Compañías petroleras de Estados Unidos, con operaciones en el extranjero, ha establecido hoy subgrupos para estudiar las necesidades de petróleo de cada país europeo, y las posibilidades de suministro y fletamento.

**¡TODO POR EL CLIENTE!**

BAJO ESTA TONICA, HEMOS  
ANTICIPADO ESTE AÑO  
LA VENTA ESPECIAL

**MAÑANA EMPEZAMOS**

con mayor intensidad  
nuestras

**GRANDES  
REBAJAS**

Todos los proveedores habituales y nuestra propia industria nos proporcionan cada día nuevos artículos a precios de ventaja

HEMOS LOGRADO PODER OFRECER A LOS  
CLIENTES LA MAXIMA COMODIDAD PARA  
REALIZAR LAS COMPRAS, SIN TRANSFORMAR  
NUESTROS DEPARTAMENTOS, PERO  
CON TODOS LOS ARTICULOS REBAJADOS  
DE PRECIOS

**ESTE AÑO NUESTRAS REBAJAS SON DIFERENTES...****¡SORPRENDENTES!****El Corte Inglés**

En los dos Centros Comerciales de  
**PRECIADOS, 3 Y GOYA, 76**

Ayuntamiento de Madrid



# MAS DE 500 NORVIETNAMITAS MUERTOS EN COMBATE

HISPANOAMERICA AL DIA

## DURO GOLPE AL TERRORISMO COLOMBIANO

Tres guerrilleros muertos y veintiséis capturados por el ejército

GUATEMALA: Líder anticomunista asesinado

URUGUAY: Rumores sobre un próximo golpe de Estado

BOGOTA, 8. (Efe.)—Las "fuerzas armadas revolucionarias de Colombia" (FARC)—movimiento subversivo de tendencia comunista— sufrieron una grave derrota al ser muertos tres guerrilleros y otros 26 capturados durante un choque armado con tropas del Ejército.

Las FARC vienen operando desde hace un tiempo en los departamentos de Tolima y Huila en el sur del país, mandadas por el temible Pedro Antonio Muralanda Marín, alias "Tiro Fijo".

En un comunicado oficial se señala que la banda de guerrilleros fue cercada en el Municipio de Chaparral, departamento de Tolima, después de una intensa y prolongada persecución, que se había iniciado a fines de abril, después que los rebeldes tendieron una emboscada a una patrulla militar, matando a seis soldados.

### Líder anticomunista asesinado en Guatemala

GUATEMALA, 8. (Efe.)—Al detener su automóvil frente a una luz roja fue asesinado de un balazo, en pleno centro de esta capital, el líder anticomunista Carlos Chessman Molinedo.

Chessman Molinedo falleció cuando era trasladado urgentemente a un hospital en una ambulancia.

La víctima, que era aviador, había sido piloto personal del coronel Carlos Castillo Armas, quien encabezó el movimiento que culminó con el derrocamiento de Jacobo Arbenz.

Los agresores, cuya identidad se ignora, lograron desaparecer.

### Rumores de un golpe de Estado en Uruguay

BUENOS AIRES, 8. (Efe.)—Con el título de «Rumor de golpe de Estado en Uruguay», el corresponsal del diario «El Mundo» en Montevideo afirma que la situación política en ese país está pasando por una crisis cuyo desenlace es imprevisible por el momento.

Anteanoche, en algunos círculos corrió el rumor de un próximo golpe de Estado. Quién lo hará, para qué y cuáles serían las reacciones que provoque constituye un misterio insondable para cualquier observador objetivo, que, empero, no dejará de notar síntomas alarmantes que justifican cualquier tipo de rumor, dice el corresponsal de «El Mundo».

El dólar sobrepasó los 100 pesos oro, y se habla de que el país tiene sólo dos opciones económicas: la venta de oro o la aceptación de los acuerdos con el Fondo Monetario Internacional. Es un hecho, ya que el Gobierno, o al menos parte de él, piensa seriamente en la congelación de salarios como una medida extrema que llevará a los gremios del país a enfrentarlos en forma directa y aun violenta. El partido colorado, gobernante, acaba de salir de una crisis que no ha superado, se añác en la nota, ya que los esquemas que la ocasionaron persisten en toda su intensidad y el canciller Luisi, que debía regresar el domingo de Estados Unidos, lo hizo ayer, inesperadamente, para

enfascarse, a poco de llegar, en una larga discusión con el Presidente, Gestido. Si se tiene en cuenta que Luisi es el hombre del Gabinete con mayor fidelidad al Presidente, y se atan cabos con todo lo relatado anteriormente, se deducirá fácilmente que algo grave está pasando en las altas esferas nacionales. concluye el artículo.

### Los exiliados cubanos apoyan el boicot continental contra Castro

WASHINGTON, 8. (Efe.)—Un grupo de exiliados cubanos, encabezado por el ministro de Educación de Cuba, Aureliano Sánchez Arango, apoya un boicot continental contra el régimen de Fidel Castro, informaron hoy.

Al respaldar la acusación de Venezuela contra Cuba en la Organización de Estados Americanos, los exiliados sugirieron la aplicación de la resolución quinta de la IX Reunión de Consulta de Mi-

nistros de Relaciones Exteriores de la OEA, que autoriza a la aplicación individual colectiva del derecho de legítima defensa a los países latinoamericanos, en caso de agresión.

«Los cubanos tenemos que estar preparados a apoyar moral y materialmente, y hasta las últimas consecuencias, cualquier acción que se aplique en cualquier momento en defensa de la seguridad de los pueblos de América», agrega el documento emitido.

### El embajador argentino en España, nombrado ministro de Agricultura

BUENOS AIRES, 8. (Efe.)—El ingeniero Rafael García Mata, ministro consejero de la Embajada argentina en España, ha aceptado la cartera de Agricultura y Ganadería, que le había sido ofrecida por el Presidente Onganía, según anunció el propio García Mata, después de una entrevista con el Presidente argentino, a quien acompañaba el ministro de Economía y Trabajo.

## LAS BAJAS AMERICANAS HAN SIDO: 134 MUERTOS, 635 HERIDOS Y CINCO DESAPARECIDOS

LA GUERRA LE CUESTA A ESTADOS UNIDOS MAS DE 25.000 MILLONES DE DOLARES ANUALES

SAIGON. (Efe-Upi.)—Más de 500 soldados norvietnamitas han resultado muertos en dos días de duro combate cerca del puesto fronterizo de Con Thien, según informan las fuerzas de infantería de Marina de los Estados Unidos, elevando a 836 el número total de muertos vietnamitas en combates registrados en la zona desmilitarizada desde el día 2 de julio.

Las bajas norteamericanas han sido de 134 muertos, 631 heridos y cinco desaparecidos.

El mayor número de víctimas se produjo en tres combates que, según los observadores, constituyen una de las mayores victorias de la infantería de Marina de los Estados Unidos en esta guerra.

De fuente militar se sabe que la mayor parte de las bajas de las tropas de Vietnam del Norte fueron a causa del fuego de la artillería y ataques aéreos cuando aquellos intentaban infiltrarse desde su zona al Vietnam del Sur.

Los norvietnamitas contraatacaron con artillería más nueva y potente de la que habían utilizado antes, y los pilotos informaron haber visto y bombardeado la primera base de proyectiles tierra-aire existentes en aquella zona el pasado viernes.

La aviación realizó unas 144 salidas sobre el Vietnam del Norte contra objetivos que incluían una base aérea cerca de Hanoi, una base de proyectiles dirigidos y un depósito de petróleo cerca de Haifong.

Los tres combates se libraron a dos millas de Con Thien, una disputada fortaleza naval exactamente al sur de la zona que los norvietnamitas han estado tratando de capturar durante dos meses. La artillería de Vietnam del Norte ha bombardeado casi a diario Con Thien y otros tres puestos fronterizos americanos.

El viernes trajeron una pieza de artillería más poderosa que ha sido utilizada por vez primera.

Un portavoz militar dice que artillería de 152 milímetros, de construcción soviética, parte de ella capaz de disparar proyectiles pesados a larga distancia, bombardea Con Thien.

### Armas comunistas para el Vietcong

WASHINGTON, 8. (Efe.)—Un total de 750.000 armas cortas ha sido facilitado por la China comunista al Vietnam del Norte, y la mayor parte de la misma ha pasado ya a manos de las fuerzas del Vietcong, que libran combates contra las fuerzas de los Estados Unidos en el sur de aquel país, ha sido revelado en círculos militares de esta capital.

Por su parte, Rusia ha facilitado a los norvietnamitas más de diez mil piezas de artillería, morteros y armas pesadas de grueso calibre.

En cuanto a los gastos que la guerra en el Vietnam supone para los Estados Unidos, en fuentes autorizadas se ha indicado que la cifra se eleva a más de 25.000 millones de dólares anuales.

## GRAVE SITUACION EN HONG-KONG

CINCO POLICIAS RESULTARON MUERTOS Y OTROS DOCE HERIDOS

HONG-KONG, 8. (Efe-Upi.)—Los diez mil soldados que componen la guarnición de Hong-Kong han estado ayer alerta, después de producirse un tiroteo en el lado chino de la frontera durante una manifestación de comunistas chinos en un pueblo fronterizo.

Cinco policías resultaron muertos y otros doce heridos, entre los que se incluyó un oficial británico, en el pueblo de Shatoukok, dividido por la frontera.

Los manifestantes chinos, gritando ruidosamente, atacaron el puesto fronterizo policíaco con fuego de metralletas y arrojando piedras. El incidente de Shatoukok ha sido calificado por funcionarios del Gobierno como el más grande desde que los comunistas subieron al Poder en la China continental, en el año 1949.

Cuando la muchedumbre atacó con piedras el puesto de Policía, en el que había unos 90 agentes pakistaníes, fueron rechazados con disparos de proyectiles de madera y después gases lacrimógenos.

Pronto respondieron con fuego de metralleta. Dicen las autoridades que los disparos fueron hechos con ametralladoras ligeras que habían sido montadas en el lado chino de la frontera unos diez minutos antes de que la multitud comenzase a cruzarla.

El incidente comenzó poco antes del mediodía, cuando unas 300 personas aparecieron cruzando la frontera gritando frases antibritánicas, portando banderas, barras de hierro, porras y otras armas.

Ya avanzado el día, una compañía de tropas gorkhas acudió a proteger el puesto fronterizo, entrando en combate tan pronto como

llegó al pueblo. En él, que tiene una población de unos 3.000 habitantes, se ha impuesto el toque de queda.

Informaciones no confirmadas de personas que abandonaron aquella zona dicen que los hombres que manejaban las ametralladoras eran miembros de la milicia china, pero el Gobierno de Hong-Kong dice que no hay información que confirme o niegue que las milicias comunistas chinas han estado disparando las ametralladoras. Todas las bajas que ha tenido la Policía son por el fuego de las ametralladoras, dicen los informes facilitados.

Un portavoz del Gobierno dice que no hay evidencia de que el personal militar chino se haya visto envuelto en los incidentes.

Por supuesto, no podemos estar seguros sobre este punto, pero no hay ningún indicio de que las autoridades de Pekín ordenasen esta grave acción, ha informado una fuente informativa británica.

Al apedrear el puesto de Policía también causaron destrozos en un edificio administrativo próximo y algunos manifestantes también trataron de colocar explosivos en la verja del puesto de la Policía, pero se les hizo retroceder, dicen las autoridades.

Informes procedentes de Londres dicen que el encargado de Negocios británico en Pekín ha recibido instrucciones para ponerse en contacto con el Gobierno de la China comunista para pedirle explicaciones sobre el incidente de la frontera. Añaden que no ha sido presentada ninguna protesta oficial, dado que el Foreign Office espera informes oficiales directos del lugar del suceso.



## CRÓNICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

## CUENCA

## CLAUSURA DE UN CURSO PARA JEFES DE CAMPAMENTO

SE CELEBRA EN EL CAMPAMENTO NACIONAL «LA HISPANIDAD»

CUENCA. (Servicio especial para ARRIBA.)—En el maravilloso pinar de Los Palancares, donde está situado el campamento nacional «La Hispanidad», se han dado cita las primeras autoridades y jerarquías provinciales y de la capital—distante catorce kilómetros—para presidir la clausura del turno para conseguir el título de Jefes de Campamento que, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes, se ha venido desarrollando. Representaba al Delegado Nacional de Juventudes el Jefe del Servicio de Campamentos de la Delegación Nacional, señor Díez Menéndez.

En presencia del obispo de la diócesis y demás autoridades se celebró una misa concelebrada, primera que se celebra en un Campamento, y a continuación las jerarquías visitaron detenidamente todas las instalaciones, siendo guiados y asesorados por el Jefe del Curso. Fueron arriadas las banderas por el prelado de la diócesis, Subjefe Provincial del Movimiento y el Jefe del Campamento.

Al final de la comida de hermandad que se celebró hicieron uso de la palabra el Jefe del Campamento, señor Rodríguez Cruceiro; el Jefe del Servicio de Campamentos de la Delegación Nacional de Juventudes, señor Díez Menéndez, y uno de los cursillistas, que durante el Curso ha sido padre por primera vez, para dar las gracias por una medalla que sus compañeros y Mandos han dedicado al recién nacido—y bendijo el señor obispo—, que ha sido nombrado por la Delegación Nacional Jefe de Campamento honorario.

## TOMA DE POSESION

Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y con asistencia de todas las primeras autoridades y jerarquías provinciales, tomó posesión de su cargo de Alcalde de la capital don Andrés Moya López, que viene a relevar a don Teodomiro García, que lo fue hasta ahora.

En el solemne acto hicieron uso de la palabra los Alcaldes saliente y entrante, cerrando la sesión de toma de posesión las palabras de la primera autoridad y jerarquía provinciales, señor Alonso Samaniego, que hizo una amplia exposición de las necesidades más urgentes del Municipio y puso su esperanza en que pronto la capital las verá solucionadas.

## OTRAS NOTICIAS

El Instituto Nacional de Previsión, en la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, celebró diversos actos, entre ellos la entrega de los premios a los maestros distinguidos en el IV Concurso de Divulgación de la Seguridad Social en la Enseñanza Primaria, que han sido don Juan José Lozano y doña Concepción Gallardo en los primeros lugares, así como distinciones a varios Alcaldes de la provincia.

En el Colegio Oficial de Médicos se ha celebrado una Asamblea general en la que se estudiaron los distintos problemas sanitarios de la provincia. En el acto académico se nombraron colegiados de honor a don Carlos Jiménez Díaz, a título póstumo, y a don Fermín Torres Cañameres, jefe provincial de Sanidad de esta provincia durante más de veinticinco años. También se rindió homenaje a los médicos anestesiólogos conquenses, señores Agudo Calleja y Rey Santamaría.

Puede decirse que Cuenca entero ha rendido un homenaje al insigne poeta y director que fue del desaparecido «Molino de Papel», pliegos de poesía donde tanto y tan bueno se escribió, Eduardo de la Rica. El mundo conquisado de las letras y las artes y numerosas personalidades de aquí y llegadas de intento estuvieron presentes en el acto poético y en el almuerzo que se han celebrado en su honor.

Andrés GALLARDO

## HUELVA

## FIESTAS COLOMBINAS EN HOMENAJE A LA MARINA ESPAÑOLA

Se conmemora el 250 aniversario de la creación del Cuerpo de Guardamarinas

HUELVA. (De nuestro corresponsal.)—Huelva se dispone a celebrar sus tradicionales Fiestas Colombinas, conmemorativas de la salida de las carabelas descubridoras del Nuevo Mundo—«Santa María», «Pinta» y «Niña»—del puerto de Palos de la Frontera en la memorable mañana del 3 de agosto de 1492. Dichas fiestas de la primera semana del citado mes, que antaño fueron celebradas con gran solemnidad, decayeron un tanto, hasta quedar reducidas hasta hace un par de años, aparte de los festejos verbeneros, a una misa en la capilla del monasterio de Santa María, oficiada en dicho día, efemérides de la que escucharon los tripulantes de aquellas embarcaciones antes de emprender la marcha; y una sección extraordinaria de la Real Sociedad Colombina Onubense, organizadora del acto conmemorativo, en la que interviene un orador de prestigio nacional.

Pero en el presente año, al cumplirse el 250 aniversario de la creación del Cuerpo de Guardamarinas, el Ayuntamiento de Huelva ha tomado el muy acertado y plausible acuerdo de dedicar las Fiestas Colombinas en homenaje de la Marina española. Para dar a conocer el programa de festejos, ya casi ultimado, el Alcalde de la ciudad, don Federico Molina Orta, reunió en su despacho a los informadores de Prensa, radio y televisión, manifestándoles en primer término, que acudirían a nuestro puerto para permanecer anclados en la ría durante los días feriados: dos minadores—«Marte» y «Neptuno»—, cuatro dragaminas, dos corbetas y dos torpederos, cuyas dotaciones sumarán varios millares de hombres a los que se rendirán, como representantes de nuestra Marina, el homenaje previsto; al que se sumará la Aviación, que estará representada por escuadrillas de reactores y helicópteros.

Entre otros actos de gran importancia, destacarán la Jura de Bandera de 200 cadetes de las Milicias Universitarias, previa una misa de campaña,

y una gran parada militar de la tropa con fuerzas de Marina, Aviación e Infantería.

Madrina de estas fiestas será la señorita Mercedes García Agulló y Fernández Lasqueti, hija del almirante del Departamento Marítimo de Cádiz, a la que acompañarán 20 damas de honor en el acto de su coronación oficial, que tendrá lugar en la noche del día 2, ante el edificio del Ayuntamiento, actuando de mantenedor el vicealmirante don Eduardo Gener Cuadrado, conocido escritor y poeta de Puerto Real, quien será presentado por el periodista onubense Jesús Hermida.

En el acto propiamente conmemorativo, intervendrá como orador el doctor Morales Oliver, quien versará sobre un tema relacionado con la Hispanidad y Rubén Darío.

Aparte de los actos expuestos, se efectuará la inauguración del recinto colombino, plenamente terminado, para la celebración de estas fiestas anuales, en cuya extensión ha sido construida la plaza de toros que constituye un alarde técnico. La inauguración será celebrada con tres corridas de toros, actuando en la primera los dos diestros de Huelva Lirio y Chamaco.

Otro acto festero de las Colombinas será la cabalgata de carrozas que tanto éxito obtuvo en el pasado año. Se tienen en preparación 20 carrozas, entre las que figurarán las enviadas por los pueblos de esta provincia.

Huelva se dispone a celebrar con la mayor animación, entusiasmo y brillantez sus fiestas agostinas, que dedicadas en el presente año a la exaltación de la Marina, harán reverdecir sus lauros bien conquistados a través de los mares por sus preclaros pilotos que dieron al mundo un nuevo continente.

Domingo FLERY

## «EL PLAN BADAJOZ ES UNO DE LOS EXITOS DEL CAUDILLO»

«IMITANDO LO QUE SE HACE EN BADAJOZ POR TODOS LOS PAISES PUEDE AYUDARSE AL PROGRESO DEL MUNDO»

(DECLARACIONES DEL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO FILIPINO)

BADAJOZ. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El vicepresidente del Gobierno de Filipinas, don Fernando López, ha visitado el Plan Badajoz. Le acompañaba el Ministro de Agricultura español, señor Díaz-Ambrona Moreno, y otras altas personalidades filipinas y del Ministerio español. Fueron recibidos, acompañándoles en su recorrido por las vegas del Guadiana, por el Gobernador Civil de la provincia, Gobernador Militar y otras primeras autoridades provinciales.

Durante toda una jornada, incansables, recorrieron toda la amplia zona de las vegas bajas del Plan Badajoz. Contemplaron la presa de Montijo, los canales, acequias, nuevas industrias transformadoras de los productos agrarios obtenidos en esta extensa zona, nuevos pueblos donde habitan los colonos que laboran estas tierras, la cooperativa de maquinaria de colonos en Valdelacalzada, una vivienda de una familia de colonos, una de las esbeltas iglesias de nueva construcción en los flamantes y blancos pueblos. Un amplio recorrido, en el que el ilustre visitante pudo comprobar lo que es y representa el Plan Badajoz, y que el propio «slogan» inicial lo consideró como «una gran obra para un gran fin».

Al finalizar la visita, el vicepresidente del Gobierno de Filipinas tuvo la gentileza de realizar unas declaraciones a este corresponsal del diario ARRIBA y que por su interés nos es grato reflejar.

—Señor vicepresidente, ¿tiene la bondad de darnos su impresión de la visita realizada a Badajoz? —Con mucho gusto. Puede decir que esta visita es muy memorable, pues por primera vez he visto lo que es España en el aspecto agrícola. Siempre he

sido una creencia, no solamente mía, sino que creo que en muchas partes del mundo, que España se encontraba muy atrasada en lo que se refiere a la agricultura. Puedo decir con toda certeza, después de esta visita, que España se puede comparar con cualquier país en lo referente a la agricultura, y que dentro de unos cinco años estará en cabeza en este aspecto. Y esto lo digo porque soy agricultor y, además, soy ministro de Agricultura de cursos naturales de Filipinas, y sé lo que estoy hablando. Aprovecho para dar mi felicitación al Ministro de Agricultura, señor Díaz-Ambrona, sobre los trabajos realizados por los técnicos del Departamento bajo su dirección, respecto a este éxito de la agricultura en España.

—¿Podría decirnos su impresión personal respecto a lo que ha visto del Plan Badajoz?

—El Plan Badajoz creo que puedo decir que es uno de los éxitos de la Administración del Caudillo, y creo que si muchas naciones, o nosotros mismos, podemos imitar lo que se ha hecho en esta provincia de Badajoz, podríamos ayudar mucho al progreso del mundo.

—¿Desea añadir algo más?

—Solamente quiero decir que celebro haber venido en este día a Badajoz, víspera del segundo aniversario de la toma de posesión de mi querido colega el señor Ministro de Agricultura español.

El señor Díaz-Ambrona, presente en esta entrevista, agradeció al vicepresidente del Gobierno de Filipinas sus palabras.

José RODRIGUEZ CASTAÑO



## APERTURA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

**LORA TAMAYO: «LA FORMACION PROFESIONAL NOS OFRECE UN NUEVO HECHO CULTURAL ESPECIFICO»**

**EUGENIO LOPEZ: «EL TRABAJO ES EL PRIMER TITULO DE DIGNIDAD SOCIAL»**

El Ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, ha presidido, en el salón internacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, el solemne acto inaugural del XVI Concurso Internacional de Formación Profesional. Acompañaban al Ministro el presidente del Consejo Organizador de los Concursos Internacionales, don Eugenio López y López; el Secretario de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda; primer teniente de alcalde, señor Suevos, en representación del Alcalde de Madrid; director general de Empleo, don Juan Miguel Villar Mir; Vice-Secretario Nacional de Obras Sindicales, señor Argamentera; Secretario Nacional de Juventudes, señor Bosque; Jefe de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Moreno; los vicepresidentes interna-

cionales, señores Cech y Ramos, y el director del Centro de Formación Profesional Acelerada Número Uno, señor Tabernero.

En lugares preferentes se hallaban los miembros del Consejo Internacional, embajadores y representantes diplomáticos de los países participantes. Ocupaban el salón los 234 aprendices que tomarán parte en el Concurso.

Se inició la ceremonia con la lectura, por parte del secretario internacional, de la lista de los países participantes, que al tiempo que eran nombrados, la Banda Municipal de Madrid entonaba los respectivos himnos nacionales, mientras los aprendices, portadores de las banderas de cada una de las naciones participantes, desfilaban hasta la presidencia.

### Palabras de Espinosa Poveda

Terminado el ceremonial, el Ministro concedió la palabra al Secretario Nacional de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda. Destacó éste la aportación hecha por la Organización Sindical, que ha puesto a disposición del Concurso hombres e instalaciones. Después de referirse a la Obra de Formación Profesional que los Sindicatos españoles mantienen y que se materializa en 109 centros para jóvenes aprendices, con una matrícula de 30.000 alumnos, y a los 11 centros de Formación Profesional Acelerada, con 17.394 puestos de formación para adultos, el Secretario Nacional de la Organización Sindical reiteró su alegría por poder colaborar con este Concurso, «que es expresión de lo mucho que es posible hacer mediante la colaboración internacional a nivel mundial».

Habló a continuación, en nombre del Alcalde de Madrid y de la Corporación Municipal y pueblo madrileño, don Jesús Suevos, quien con palabras de bienvenida resaltó la cortesía cordial del pueblo de Madrid y la satisfacción por que el Concurso se celebre en nuestra capital.

Intervino seguidamente el presidente del Consejo Organizador de los Concursos Internacionales, señor López y López, quien dijo que el Consejo Organizador ha trabajado eficazmente desde el año pasado, estimulado por el recuerdo y el esforzado espíritu que los demás países en donde anteriormente se celebró la Olimpiada pusieron siempre en dar realce al Concurso.

«Conocéis muy bien —añadió— que siempre hemos pensado que el trabajo es el primer título de dignidad social y que todo lo que se haga por facilitar, estimular y fomentar la limpia competencia de la juventud para alcanzar una mayor perfección en el trabajo, es colaborar muy eficazmente en una mayor elevación del hombre con el de toda la sociedad internacional.»

Se dirigió luego al Ministro de Educación y Ciencia con palabras de afecto y le presentó a los jóvenes que participan en el Concurso. «A todos anima el mismo espíritu de superación, la voluntad de ser cada día mejores, de conocerse mejor unos a otros, de hermanarse en un mismo afán de hacer, que

el mundo sea verdaderamente mejor cada día».

### Discurso del Ministro

Después de manifestar su satisfacción por tener la oportunidad de presidir la inauguración del Concurso, el Ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, se refirió a la reciente aprobación por las Cortes Españolas de la Ley de Unificación del primer Ciclo de la Enseñanza Media, «que se propone unificar los estudios de todos los alumnos de este grado y aprovechar esa uniformidad de base para una eficiente orientación escolar en un objetivo final de universalización para todos los españoles». Se refirió, con este motivo, a la formación profesional, «que nos ofrece —dijo— como un nuevo hecho cultural específico, consecuencia de esa mano de obra inteligente, que es exigencia de la economía actual».

### Cualificación profesional

Afirmó luego que la cualificación profesional ha cambiado de naturaleza, y se edifica hoy sobre una cultura general, de tal modo que para ser auténtica ha de adquirirse a través de una educación que desarrolle cualidades intelectuales del individuo y le ponga en posición de conocimientos teóricos que le permitan realizar lo mejor posible, de modo hábil, ciertamente, pero también consciente, aquello que él mismo se propone o lo que otros le sugieren o plantean.

Dijo después que este es el mensaje de un Ministro de Educación a estos numerosos pre-campeones, que se aprestan desde ahora a un mejor hacer en la tarea propuesta, poniendo en juego toda la potencialidad de una formación inteligente y adiestrada.

«El carácter internacional de la competición subraya más la importancia de esta interpretación de vuestras jornadas, porque al despegar con ellas toda esa riqueza de valores, contribuis —dijo— al enriquecimiento de esta específica cultura universal a través del desarrollo alcanzado por vuestra personalidad.»

Finalizó diciendo que los asistentes pueden aprovechar la oportunidad de este encuentro para visitar, juntos, nuestras instituciones de Formación Profesional, y bastará conocerlas para que, sin palabras, comprendan todos lo que el presente español debe al clima de paz y trabajo tenso, que ha sabido crear la sabia Dirección de quien preside los destinos del pueblo español.

## DETENCION DE DIRIGENTES COMUNISTAS EN VARIAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

**HABIAN ASISTIDO A UN CURSO DE «FORMACION» DE TRES MESES EN ALEMANIA ORIENTAL**

**ENTRE LAS CONSIGNAS RECIBIDAS FIGURA LA ALIANZA CON LOS CATOLICOS Y OTROS GRUPOS, COMO TACTICA CONTRA EL REGIMEN**

El Ministerio de la Gobernación nos pasa, para su difusión, y sobre la detención por la Policía de comunistas asistentes a un curso de formación en la escuela de Limbach Oberfrohna (Alemania Oriental), la siguiente nota.

«Existía hace tiempo la certeza de que el partido comunista español realizaba la preparación política y revolucionaria de sus militantes del interior adiestrándolos en una escuela especial situada tras el «telón de acero» al objeto de capacitarlos como «cuadros dirigentes» de masas.

Se llegó a concretar que dicha escuela de formación política se encontraba situada en la localidad de Limbach Oberfrohna (Alemania oriental) y era dirigida por el comunista alemán Herman Kahnt y su mujer, de nacionalidad francesa. El «profesorado» de la misma es español cuando los cursillistas son españoles, y el responsable de la citada escuela es el miembro del Comité Central del partido comunista español, Félix Cardador García, que se hace llamar Joaquín Cárdenas.

Al cursillo «colectivo» últimamente celebrado, denominado «Vanguardia proletaria», asistieron veintiséis militantes comunistas del interior, escogidos entre la juventud, como elemento más idóneo de formación y enviados por las organizaciones clandestinas de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Granada, Málaga, Córdoba, Gerona, Palma de Mallorca y Zamora. A cada uno de ellos se le dio un nombre «orgánico» y un número, advirtiéndoles que debían guardar con el máximo rigor su verdadera personalidad para con los demás cursillistas. Dicho «colectivo» fue de tres meses de duración.

Miembros destacados del Comité Central del PCE les dieron diversas conferencias, entre las que cabe destacar la de Carlos Elvira, quien les habló de las Comisiones Obreras y de la colaboración de esas mismas Comisiones Obreras con otros grupos políticos de variada tendencia, bajo el denominador común de la oposición al Régimen español. Elvira les dijo que las masas deben hacer frente a la fuerza pública al objeto de dar lugar a duras represiones, que más tarde servirían de pretexto al partido para montar una campaña propagandística con proyección al exterior.

Otro miembro del Comité Central, Santiago Álvarez Gómez, les habló de la proyectada alianza con los católicos, diciéndoles que, aunque filosóficamente están muy distantes unos de los otros, al PCE le interesa ese contubernio para derrocar al Régimen legal de España.

El secretario general del PCE, Santiago Carrillo Solares, les dio las consignas finales.

Todos los asistentes recibieron de los instructores del partido en España los medios económicos para acudir al «colectivo», haciendo escala en París, donde eran acogidos en «casas de seguridad» —casi siempre de militantes del partido comunista español o francés—, desde donde días después eran enviados al Berlín oriental con pasaporte y visado falsos, siendo recibidos por el también miembro del Comité Central del PCE Celestino Uriarte, encargado de llevarles a la escuela.

La Policía ha detenido hasta la fecha a veinticinco individuos asistentes a cursos de formación o pertenecientes a los dispositivos revolucionarios implantados en España, en los que estaban integrados dichos asistentes. La operación continúa, y a base de los datos obtenidos durante su desarrollo, se prosiguen por la Policía las detenciones de importantes dirigentes y militantes del partido comunista de España.

### RELACION DE DETENIDOS

La relación de individuos detenidos por actividades de tipo comunista es la siguiente:

La Coruña: Enrique Veira Pino, Manuel Núñez Rendal, José Luis Seijas Vázquez, Nicasio Mourón López, Jesús Miguel Prego Veiga y José Manuel Puentesgarcía.  
Asturias: Isidoro Pereira González y Arturo Jiménez García.  
Bilbao: Tomás Tueros Trueba y Santos Monzón Frutos.  
Barcelona: José Sánchez Ruiz, Agustín Forne Roc y Ramona Criballes Casadesús.  
Cáceres: Valeriano Pérez Fernández.  
Córdoba: José Cuevas Castro, Isabel Amil Castillo y Manuel Nieto Carrión.  
Granada: Encarnación Cervilla Ruiz.  
Madrid: José María Rojano Ruiz y Julia López Turpin.  
Málaga: Rafael Meléndez Moya.  
Palma de Mallorca: Libertio Rigo Díaz.  
Sevilla: Manuel Fito Ferreras.  
San Sebastián: Félix Muguerza Ormaechea y Santiago Peña Mendoza.»

## SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado «ESTRUCTURA METALICA DE HANGAR DE 40 X 30 M. EN LA ESCUELA DE VUELOS SIN MOTOR DE OCAÑA (TOLEDO)» —Expediente TO-3-67-1-7.199—, por un importe total máximo de 927.347,72 pesetas, distribuidas en dos anualidades: la primera para el presente Ejercicio Económico, por un importe de 450.783,83 pesetas, y la segunda para el próximo de 1968, por un total de 476.563,89 pesetas, incluidos el 9 por % de beneficio industrial, el 2,50 % de administración y el 1 % de conservación de la obra durante el plazo de garantía.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo n.º 112 de la Ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97/1965); asciende a la cantidad de 18.546,95 pesetas.

El acto del Concurso-Subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura en el Ministerio del Aire, el día 8 de septiembre del corriente año, a las 11,15 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración del mismo, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de julio de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.



## ALBACETE

## EXTRAORDINARIA COSECHA DE CEREALES

LA RECOLECCION SEÑALA UN AUMENTO DEL 25 POR 100 SOBRE EL PASADO AÑO

ALBACETE, 8. (Pyresa).—La cosecha de cereales alcanza en toda la provincia cifras extraordinariamente favorables. El año climatológico ha sido excepcional y los rendimientos superan los cálculos más optimistas.

De trigo, del que se han sembrado unas ciento sesenta mil hectáreas, el 5 por 100 menos que la campaña anterior, siguiendo las directrices del Gobierno, se ha conseguido un aumento del 25 por 100 sobre la recolección del año pasado, que se cifra en más de millón y medio de quintales métricos.

En cereales-pienso, concretamente de cebada, cuya superficie de siembra ha sido de ciento quince mil hectáreas, se ha logrado una cosecha récord que se está traduciendo en la entrega en el silo del Servicio Nacional del Trigo de Albacete de más de mil quintales métricos diarios desde el pasado día 3, y del mismo orden se registran partidas de entrada en los silos de Almansa, Chinchilla, La Roda, Hellín y Villarrobledo, donde, por otra parte, se está dando salida a ciento cincuenta mil quintales métricos de trigo molturado para exportación, dado que todavía están ocupados por más del 80 por 100 de la cosecha de trigo de la campaña anterior.

## La cosecha de aceitunas, amenazada

TORTOSA (Tarragona), 8. (Cifra).—Continúa la alarma entre los propietarios de plantaciones de oliveral ante la continua caída del fruto, a pesar de las medidas adoptadas por los cosechadores y las Hermandades y Sindicatos agrícolas.

En un principio sólo afectaba a algunas zonas, y desde hace unos días se ha extendido a la casi totalidad de la comarca. Los peritos agrícolas atribuyen el desprendimiento a que en la mayoría de las demarcaciones se hacen sentir los efectos de la sequía, ya que los vientos desencadenados en las pasadas semanas han secado la totalidad de las tierras, que presentaban un buen estado de humedad. Las medidas adoptadas hasta el momento al parecer no han dado ningún resultado eficaz, por lo que se teme que la producción, que se presentaba muy prometedora, en esta campaña quede reducida al mínimo.

## Escasez de trabajadores

VALLADOLID, 8. (Pyresa).—La magnífica cosecha cerealista de este año ha evidenciado la falta de brazos en el campo. Las personas habilitadas para las tareas de la recolección que todavía permanecen en los pueblos resultan insuficientes para cubrir la demanda, sin que la maquinaria agrícola solucione el problema.

## PROYECTO DE UN NUEVO EMBARCADERO DE MINERALES EN ALMERIA

SU COSTE SE CALCULA EN 150 MILLONES DE PESETAS Y SERIA UNO DE LOS PRINCIPALES DE EUROPA

ALMERIA, 8. (Pyresa).—Se ha presentado en la Jefatura de Obras del Puerto de Almería la solicitud que formula la Compañía Andaluza de Minas al Ministerio de Obras Públicas para que le sea otorgada una concesión administrativa que le permita la construcción de un nuevo embarcadero de mineral e instalaciones anejas sobre el dique de Poniente de nuestro puerto. El proyecto total de la nueva obra, incluidas todas las instalaciones mecánicas, se valora en cerca de ciento cincuenta millones de pesetas, con lo cual se trata, si llega a realizarse, de uno de los cargaderos de minerales más importantes de Europa.

Las instalaciones de la Compañía Andaluza de Minas se encuentran actualmente enclavadas en el antepuerto de Almería, en la zona vecina a la Ciudad Jardín. El desarrollo de esta zona residencial, que no existía cuando se construyó el embarcadero, ha suscitado algunos problemas, debido al desprendimiento de polvo mineral

que se produce en ciertas ocasiones, principalmente con fuerte viento.

La Compañía ha presentado juntamente con el proyecto de la nueva obra un anteproyecto de urbanización de los terrenos de su propiedad que actualmente ocupan las instalaciones de embarque. Este anteproyecto ha sido, según nuestras noticias, sometido a la aprobación del Ayuntamiento de Almería. Si el nuevo embarcadero se realiza supondría la desaparición de las actuales instalaciones, con el consiguiente beneficio para la que podría ser la mejor zona residencial de Almería. La realización de este proyecto tiene una importancia que puede considerarse nacional, ya que la Andaluza de Minas es hoy la primera Empresa española productora de mineral de hierro (20 por 100 de la producción española). Abastecerá fundamentalmente a las siderúrgicas nacionales, en particular a Ensidesa y Uninsa.

## LUGO: «HAY QUE DEFENDER A ULTRANZA LA UNIDAD SINDICAL» (Mariano Lázaro)

## AYER COMENZO EL PLENO DE LA SECCION CENTRAL DEL SINDICATO DE GANADERIA

LUGO, 8. (Cifra).—Esta tarde dio comienzo el Pleno de la Sección Central del Sindicato de Ganadería, bajo la presidencia del titular, don Mariano Lázaro, que es, además, vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores, ante la presencia de todas las provincias españolas.

Hoy se ha tratado de la incidencia de la ganadería en el II Plan de Desarrollo, del Convenio colectivo de industrias cárnicas, que actualmente se discute con las empresas, y otras cuestiones de tipo laboral.

El presidente, en su informe, pidió a todos los trabajadores la defensa a ultranza de la unidad sindical y la necesidad de que los dirigentes sindicales

se formen más y mejor en los cursillos nacionales que se están celebrando en el Valle de los Caídos.

Expresó su agradecimiento al Ministerio de Trabajo, en cuyo despacho —dijo— los dirigentes del Sindicalismo no tenemos nunca que guardar ante-sala.

En una rueda de Prensa que presidió más tarde, el señor Lázaro insistió en la necesidad de que se llegue a un salario mínimo, por categorías profesionales, en todo el ámbito nacional, sean cuales fueren las características de los Sindicatos, reservando a los Convenios colectivos la facultad de compensar económicamente las prestaciones y labores especiales y funciones extraordinarias.

## Diputados femeninos alemanes

BARCELONA, 8. (Pyresa).—Invitados por la Organización Sindical Española, ha llegado un grupo de cinco diputados femeninos alemanes procedentes de Madrid. La expedición está compuesta por las señoras Brauksieper, Wolf, Blohm, Ensling y Rodens.

El grupo de diputadas femeninas han visitado el centro sindical de formación acelerada "José María Aléu". Les ha causado una extraordinaria impresión el sistema pedagógico que se sigue en dicho centro y sus completas instalaciones.

También han visitado la Cooperativa de Consumo "Paz y Justicia" y realizaron otra rápida visita al grupo de viviendas sociales "La Paz".

La Comisión de diputadas femeninas alemanas continúan su viaje a Tarragona.

## Nuevo Parador de Turismo

LUGO, 8. (Cifra).—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, inaugurará la Hostería de los Condes de Villalba el próximo día 25.

Esta Hostería funcionará en la torre de la ciudad de Villalba, que ha sido restaurada y acondicionada para el turismo.

Ese mismo día será inaugurada también la Exposición «Villalba, ayer y hoy», y por la tarde actuará el «ballet» gallego de La Coruña.

## Curso de dirigentes sindicales

VALLADOLID, 8. (Pyresa).—A partir del próximo mes de agosto, la Escuela Sindical Provincial iniciará una serie de cursos de formación de dirigentes sindicales, en los cuales participarán los Presidentes y Vicepresidentes de Secciones Sociales de los Sindicatos y Secretarios de Jurados de Empresa de la provincia.

## Las vacaciones de los trabajadores

VALLADOLID, 8. (Pyresa).—Más de un treinta por ciento de los trabajadores de Valladolid pasan sus vacaciones de verano fuera de los sitios donde tienen su habitual residencia, durante los meses de julio y agosto.

Constituyen minoría los que se deciden por el sistema de do-

blado, que consiste en permanecer trabajando en la Empresa durante las vacaciones, devengando el sueldo que les corresponde y el adicional por vacaciones pagadas. Por otra parte, es considerable el número de trabajadores de extracción rural que vuelven al campo para incorporarse a las faenas agrícolas de recolección.

BILBAO, 8. (Pyresa).—Un Convenio Colectivo Sindical que afecta a los grupos de Industrias de

## Convenios Colectivos

Transportes por Carretera, Tracción Mecánica de Mercancías y Agencias de Transportes se firmó hoy en la Casa Sindical de Bilbao.

Figuran entre los acuerdos del mismo la estipulación de un plus de Convenio y aumento de vacaciones. Para compensar este logro de los trabajadores se incluyó una ordenación de la disciplina y diligencia en el trabajo.

Los efectos económicos entrarán en vigor, según lo convenido por las partes interesadas, a par-

tir del día 1 de julio, incidiendo éstos sobre la gratificación extraordinaria del 18 de Julio.

El Presidente de la Comisión deliberadora del Convenio, señor Sotomayor, felicitó a las Secciones Económicas y Sociales por la cordialidad y actitud responsable que les han caracterizado en el curso de las deliberaciones, a pesar de la variedad de intereses que entraban en juego.

Las actas firmadas han sido encauzadas por la vía legal que les corresponde.

## En Almería

ALMERIA, 8. (Pyresa).—En el despacho de la Delegación Provincial de Sindicatos se firmó el Convenio Colectivo Sindical de la Empresa Salinas del Mediterráneo, S. A., con centros de trabajo en Roquetas de Mar y Cabo de Gata.

Las deliberaciones del mismo se desarrollaron en tonos de gran cordialidad durante cuatro jornadas. Afecta a más de cien trabajadores.

## SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

## DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

## JUNTA ECONOMICA

## ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado «OBRAS DE FABRICA PARA EL HANGAR DE 40 X 30 EN EL AEROCUBO DE MAS-PALOMAS (LAS PALMAS)».—Expediente GC-9-67-1-7.198—, por un importe total máximo de 3.200.551,24 pesetas, incluidos el 9 % de beneficio industrial, el 2,5 % de administración y el 1 % de conservación de la obra durante el plazo de garantía, distribuidas en dos anualidades: la primera para el presente Ejercicio Económico, por un importe de 1.363.978,80 pesetas, y la segunda para el próximo de 1968, por un total de 1.836.572,44 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo n.º 112 de la Ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97/1965), asciende a la cantidad de 64.011,02 pesetas.

El acto del Concurso-Subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura en el Ministerio del Aire, el día 8 de septiembre del corriente año, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración del mismo, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 5 de julio de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.



# EXITO DE ESPAÑA EN LA «RONDA KENNEDY»

«Los acuerdos suscritos en Ginebra por numerosos países del mundo, conocidos con el nombre de «Ronda Kennedy», abren grandes posibilidades a nuestro comercio exterior», manifestó el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, en una rueda de Prensa, celebrada ayer, con la participación de la Comisión Negociadora Española, presidida por el embajador, don Alberto Ullastres, quien luego añadiría: «Es un empujón importantísimo para romper el cerco de nuestra economía. Ahora —añadió— hay que saberlo explotar con agresividad exportadora».

Ni un solo sector exportador español puede sentirse preocupado, ya que todas las peticiones que ha recibido la Comisión han sido atendidas», dijo el señor Ullastres. «Incluso una recibida a última hora de la Cámara de Comercio, de Barcelona», agregó el señor García Monco.

«Creo que el resultado de la «Ronda», vista desde un punto de vista español, puede resumirse en lo siguiente: de todos los países menos desarrollados, España ha sido el más beneficiado y de todos los industrializados el que menos concesiones ha otorgado de los países en vías de desarrollo —dijo Ullastres, quien añadió— Hemos reducido con mucho los mínimos considerados como indispensables que el Gobierno español estaba dispuesto a otorgar.

Esta experiencia para negociaciones multilaterales nos ha sido muy valiosa. Lo importante es ponerse a negociar y saber de antemano que lo que al final va a resultar no es lo que nos proponemos al principio. Hay que tener un conocimiento de lo que los demás están dispuestos a ofrecer y así lo hemos realizado en estas negociaciones. La tenacidad, la paciencia y estar dispuestos a aguantar más que nadie debe ser norma de toda negociación y, en grandes cantidades las ha derrochado don Carlos Colmeiro, vicepresidente de la Comisión, que contaba con estas virtudes y aún una más: una gran dosis de «galleguismo» que ponía nerviosos a los demás.

Nuestro interés, a la hora de empezar las negociaciones, era sacar una cosa bien o no sacar nada», diría en otro momento de sus declaraciones.

Manifestó también el señor Ullastres, a la pregunta de un periodista, que los países hispanoamericanos no han obtenido de las negociaciones todo a lo que tienen derecho para resolver sus problemas comerciales. «Es cierto que existen distintas graduaciones, pero en términos generales esto puede considerarse así. Si bien conviene añadir que, en términos generales los productos tropicales han resultado beneficiados y aquellos otros propios de la zona templada, como la carne, ha sido lo contrario».

## CONCESIONES ESPAÑOLAS

Las concesiones españolas se refieren sólo a las posiciones arancelarias (cuatro folios a dos espacios), y, sin embargo, nos beneficiamos de las 35.000 a 40.000 reducciones arancelarias (cinco kilos de papel) concedidas por todos los países que han tomado parte en las negociaciones. Hemos conseguido, inclusive, introducir en el mercado inglés productos en igualdad de condiciones que los países de la Commonwealth. Las reducciones arancelarias que recibimos son generalmente del orden del 50 por 100 y en otros casos, del 30 o 35 por 100, mientras que nuestras rebajas arancelarias tienen un nivel medio que oscila entre el 15 o el 20 por 100. Además, éstas últi-

**CONCESIONES: 3 por 1.000 de nuestras importaciones**  
**BENEFICIOS: 33 por 100 de nuestras exportaciones**

«Importante empujón para romper el cerco de nuestra economía»

«NI UN SOLO SECTOR EXPORTADOR ESPAÑOL PUEDE SENTIRSE PREOCUPADO»

**DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO, GARCIA MONCO, Y PRESIDENTE DE LA COMISION ESPAÑOLA, SEÑOR ULLASTRES**

mas, no son de aplicación inmediata, ya que se han de efectuar escalonadamente.

Si tomamos los datos de nuestro comercio exterior en 1965 —dijo el Ministro de Comercio—, en que las exportaciones españolas fueron aproximadamente de 1.000 millones de dólares y las importaciones de 3.000 millones, las rebajas arancelarias que hemos concedido no representan más que el 3 por 1.000 de nuestro comercio de importación, en tanto que hemos recibido concesiones de un 33 por 100 del volumen total de nuestras exportaciones en el referido año.»

## PRODUCTOS BASICOS

En nuestras negociaciones directas con los distintos países con los que hemos tratado bilateralmente, se nos conceden rebajas arancelarias, generalmente del 50 por 100, en artículos básicos de nuestra exportación, tales como aceitunas en conserva, bacalao y merluza saladas, anchoas en salmuera y en aceite, pulpa de albaricóque, uvas, cebollas, melones, aceitunas, albaricóques, pimientos, agrios, flores cortadas, conservas de hortalizas y legumbres, conservas de frutas, conservas de pescado, aceite de oliva, pimentón, agar-agar, jugos de frutas, vinos de mesa y generosos, brandy, materias vegetales para la fabricación de escobas y cepillos, calzado, artículos de viaje, confecciones de cuero y piel, armas de fuego, manufacturas de

corcho, lámparas y objetos de alumbrado, monturas para gafas, maquinaria textil, muebles, flores artificiales, bisutería, pipas, textiles de algodón y fibras artificiales, etc.

Por nuestra parte, hemos hecho concesiones en animales reproductores de raza selecta, tripas en salmuera, caviar, alimentos para ganado, pieles de foca, trapos, productos refractarios, estatuillas y objetos de fantasía, vajillas, níquel, herramientas intercambiables, maquinaria para acondicionamiento de aire, material de obras públicas, maquinaria para la avicultura, herramientas y maquinaria neumática, aisladores de vidrio, termotatos, muebles, artículos para juegos y deportes, y otros.

## NUESTROS ENVIOS

Sin perjuicio de ampliar en un futuro próximo los datos sobre las cifras y relaciones anteriores, podríamos decir que, sujeto naturalmente a los errores a que da lugar una primera apreciación de los productos, recibiremos concesiones arancelarias en la «Ronda Kennedy» para productos que representan unos 330 de nuestras exportaciones totales, de los cuales corresponden unos 74 al mercado estadounidense, 85 a la Comunidad Económica Europea y 117 a Gran Bretaña, etc. Es muy posible que una vez estudiadas las listas y concesiones de los diferentes países, cosa que todavía no ha podido

efectuarse, ya que acaban de ser entregadas por cada uno de ellos en la Secretaría General del GATT, las cifras anteriores arrojan un considerable aumento.

No hay que olvidar, por otra parte, que las rebajas arancelarias hechas por los países desarrollados sobre productos industriales, aunque de momento no beneficien directamente más que a aquellas de nuestras industrias que ya son competitivas, facilitarán nuestros futuros envíos a áreas como la del Mercado Común o la de la EFTA, en las cuales la situación de nuestras manufacturas empezaba a hacerse insostenible, al tener que competir con las producciones intracomunitarias que circulaban libres de derechos en dichas áreas.

## «RONDA KENNEDY»

«La «Ronda Kennedy» —empezó diciendo el Ministro de Comercio—, que es en realidad la VI Conferencia «Arancelaria» del GATT —Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio—, pretendía en Ginebra «tratar de eliminar los obstáculos extra-arancelarios que se oponían, y se oponen, al libre juego del comercio internacional». Se estipuló que en el aspecto arancelario los países industrializados deberían realizar en el terreno industrial rebajas arancelarias del 50 por 100, salvo en casos excep-

cionales, y, en el terreno agrícola, los mayores esfuerzos para hacer desaparecer los obstáculos extra-arancelarios o para arancelarlos que hoy en día constituyen la mayor dificultad para la expansión de las exportaciones de productos agrícolas.

Los que estaban obligados a realizar los mayores esfuerzos eran los países industrializados y desarrollados. La intensidad o importancia de la contribución del resto de los países dependía, gradualmente, del tipo de desarrollo de cada uno de ellos.

Los resultados obtenidos, en el terreno agrícola, por la «Ronda Kennedy», han sido más bien escasos, ya que no ha conseguido hacer desaparecer los obstáculos extra-arancelarios que dificultan el tráfico mundial de productos agrícolas. No obstante, se han conseguido rebajas arancelarias, en muchos casos del 50 por 100, para determinados productos agrícolas, especialmente frutas y verduras, y se ha llegado a un acuerdo sobre cereales.

Sumadas las concesiones otorgadas por los distintos países, alcanzarán un número elevadísimo, comprendido entre 35.000 y 40.000 posiciones de sus respectivos aranceles. La intensidad de las rebajas es variable y oscila del 35 al 50 por 100.

## RESULTADOS DE ESPAÑA

España figuró desde el principio entre aquellos países de desarrollo intermedio. No tenía qué ofrecer tanto como los industrializados ni nada como los subdesarrollados. Sobre esta base se han celebrado negociaciones con diversos países y hemos llegado a acuerdos con Estados Unidos, Gran Bretaña, Suiza, Portugal, Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia. También hemos negociado con otros países, pero sin haber llegado con ellos a convenientes concretos. Tampoco se llegó a un acuerdo con los países del Mercado, que se dejó para las negociaciones de Bruselas, «dada la escasez de la oferta agrícola que ofrecían y el poco provecho que España podía obtener».

## DESAPARICION DE OBSTACULOS

«Podemos decir—terminó diciendo el Ministro de Comercio—que, si bien no hemos conseguido en la «Ronda Kennedy» la desaparición de los obstáculos extra-arancelarios que se oponen al libre juego de nuestras exportaciones de productos agrícolas de la zona templada, es de todo punto indudable que con un coste reducido de concesiones nos beneficiaremos de un número elevadísimo de rebajas arancelarias que abrirán el camino a nuestra exportación futura de manufacturas, indispensable para conseguir el equilibrio de nuestra balanza comercial.»

La impresión para el periodista de la rueda de Prensa es que no fueron declaraciones del Ministro de Comercio y del presidente de la Comisión Negociadora, era un equipo, en la que dos hombres, señores García Monco y Ullastres, hablaban las más de las veces, pero siempre con la asistencia, incluso la intervención para matizar un punto de vista poco claro, de sus inmediatos colaboradores. No es éxito de un posible juego individual de unos hombres; es realización, en equipo, de un cometido.

## TIC-TAC

Viejos peligros; nuevas oportunidades

## GRUPOS DE PRESION Y PODERES CON VETO

Por M. BLANCO TOBIO

✱ ✱ DE LA PAG. 3

de unas masas izquierdizadas, aparentemente todopoderosas, dueñas de escanios, de Sindicatos y de la calle, y que pudiéndolo todo en apariencia y aún creyéndose, apenas han podido remover las posiciones que, imperturbable, ocupa «El Establecimiento», y que van desde el mantenimiento de sus privilegios de clase, al control de la mayoría de los recursos nacionales públicos o privados. Cinco millones de comunistas en las urnas de Francia o en Italia han pesado menos a la hora de las grandes decisiones que la acción y la influencia concertadas de los «poderes con veto» encarnados en «El Establecimiento». La verdad es que las llamadas democracias occidentales, con monarquía o re-

pública, aunque temporalmente dislocadas por el impacto inicial de la posguerra, mantienen estructuras de Poder esencialmente conservadoras y en el fondo aristocráticas; son construcciones de la derecha que manipulan la izquierda cuando ésta se deja manipular o que la inutilizan cuando no se deja. El dispositivo que hace posible esto es «El Establecimiento», y el precio que se paga por él, la perpetuación de estados de cosas y la postergación de un desarrollo político que sintonice con el desarrollo económico y tecnológico que está tirando poderosamente de las sociedades de Occidente. La conciencia de la situación es la que origina la protesta juvenil y lo que Pío Cabanillas llama «el reproche generacional».

Ayuntamiento de Madrid



## EL VICEPRESIDENTE DE FILIPINAS, EN CORDOBA

SE INTERESA POR LA OBRA DEL PATRIMONIO FORESTAL DEL ESTADO EN LA PROVINCIA

CORDOBA, 8. (Pyresa.) — Procedente de Madrid visitó ayer esta ciudad el vicepresidente de la República de Filipinas y secretario de Agricultura de dicho país, don Fernando López Hofilena, quien venía acompañado por el ministro consejero, en funciones de embajador de su país, don Francisco Ortuna Medina; director general de Montes, subdirector general y el jefe de Relaciones Públicas del Ministerio de Agricultura, señor Escardo.

En el aeropuerto, al bajar del avión, fue cumplimentado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Prudencio Landín Carrasco; Gobernador Militar de la plaza, don Federico López del Pecho; diputado provincial señor Ostos, en representación del Presidente de la Diputación; Alcalde de Córdoba y otras autoridades y jerarquías.

Desde el mismo aeropuerto, el señor López Hofilena marchó a los terrenos rurales de la provincia, donde el Patrimonio Forestal del Estado está realizando una fecunda repoblación. En el monte conocido por La Alalaya, en Cabeza Aguda, le fueron mostrados al vicepresidente filipino los planos de la enorme extensión de terreno que estaba alcanzando su vista, convertido en un gigantesco paisaje.

Seguidamente, se celebró un almuerzo, al final del cual el director general de Montes dirigió un saludo al señor López Hofilena, quien respondió agradeciendo las atenciones que está recibiendo en España, país al que tanto se ama en Filipinas y por el que levantó su copa.

A continuación regresó a Córdoba, donde visitó la mezquita y la torre fortaleza de La Calahorra, donde el Alcalde de la ciudad le entregó las llaves de honor de dicha fortaleza. Tras estas visitas, el vicepresidente filipino marchó de nuevo al aeropuerto, donde fue despedido por las autoridades, y emprendió el regreso a Madrid.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde

Un novillo del señor marqués de Villamarta, para el rejoneador

DON JOSE IGNACIO SAN-  
CHEZ Y SANCHEZ

Seis toros de don M. Cruz Go-  
mendio, de Madrid

VICTORIANO VALENCIA

Vicente Fernández

«EL CARACOL»

Gregorio Tebar

«EL INCLUSERO»

Despacho Plaza Toros, desde las 4 de la tarde

ANDANADAS

GRADAS

TENDIDOS

# INAUGURACION DE LA FACTORIA DE CEMENTO DE LORCA

Su coste ha sido de 800 millones de pesetas y está considerada la mejor de Europa

ASISTIERON AL ACTO LOS MINISTROS DE INDUSTRIA Y MARINA

LORCA, 8. (Pyresa.) — Con asistencia de los Ministros de Industria y Marina, se inauguró esta tarde la gran factoria de Cementos Alba, situada a tres kilómetros del casco de la población. Se ha supuesto un coste total de 800 millones de pesetas y está calificada como la más moderna de Europa, habiendo durado su construcción dieciocho meses, tras la puesta de la primera piedra que se verificó el 14 de marzo de 1965. Se calcula la capacidad de producción en 400.000 toneladas anuales. A continuación, el Ministro de Industria, señor López Bravo,

agradeció a los técnicos y personal la rapidez con que se ha llevado a cabo el levantamiento de las enormes instalaciones, haciendo un breve resumen de la producción de este producto en España, incrementada desde este momento por esta otra factoria, levantada por un empresario modelo. Posteriormente, el arcipreste de la ciudad, don Emilio García Navarro, procedió a la bendición de las instalaciones e, inmediatamente, los Ministros y demás autoridades salieron con dirección a Murcia.

## Fraga Iribarne, en Huesca

BIELSA (Huesca), 8. (Pyresa.) — Procedente de Huesca ha llegado a esta villa el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, acompañado del Gobernador Civil de aquella capital, señor Frago del Toro; Presidente de la Diputación, señor García Ruiz, y Delegado Provincial de Información y Turismo, señor Rodríguez Arbeloa.

El Ministro inspeccionó las obras del parador, que dieron comienzo el 12 de mayo último, y está previsto que para el otoño el edificio esté ya cubierto. Se halla enclavado en el mismo corazón del circo

de Pineta, junto al nacimiento del río Cinca, y está rodeado de extensos glaciares.

Seguidamente, el Ministro se trasladó al valle de Barzán, a 1.500 metros de altitud, donde se está abriendo el túnel transpirenaico, que tendrá tres kilómetros de longitud. La maquinaria en funcionamiento es modernísima y el ritmo de las obras es satisfactorio.

Por la noche, el Ayuntamiento de Bielsa ofreció una cena al señor Fraga Iribarne.

## RED TELEFONICA S. O. S. DE AUXILIO EN CARRETERA HA SIDO INSTALADA POR LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO FUNCIONA YA EN LA CARRETERA MADRID-IRUN Y EN ALGUNAS DE VALENCIA

El Servicio Auxilio en Carretera, de la Jefatura Central de Tráfico, ha instalado una nueva modalidad en su humanitario quehacer. Se trata de la red telefónica de S. O. S., con puntos de localización, bases de ambulancias, red-radio y centros clínicos de evacuación.

Este servicio funciona actualmente en la carretera N-I (Madrid-Irún) y en algunas carreteras de la provincia de Valencia: N-III, N-

340, N-332 y N-430. En estas últimas colabora también la Caja de Ahorros Provincial.

La red telefónica de S. O. S. está integrada por teléfonos situados a lo largo de los itinerarios, cuya exacta localización (kilómetro y hectómetro) a lo largo de las citadas carreteras, está debidamente señalizada. Al producirse una llamada de auxilio desde dichos teléfonos, la operadora de la central correspondiente enlaza con la

base de ambulancias más próxima. De este modo se pueden recibir en dicha base los detalles precisos para disponer la inmediata salida de la ambulancia con el suficiente conocimiento de causa.

Las ambulancias tienen sus bases en las poblaciones siguientes: carretera N-I: San Sebastián de los Reyes, Buitrago, Boceguillas, Aranda de Duero, Lerma, Burgos, Briviesca, Miranda de Ebro, Alsua, Tolosa y San Sebastián.

En las carreteras de Valencia: Valencia, Játiva, Gandía y Requena.

Los centros clínicos de evacuación a los que las ambulancias trasladarán normalmente a sus heridos son: carretera N-I (Madrid-Irún): Clínica de la Concepción, Madrid; Clínica de la Paz, Madrid; Hospital de los Santos Reyes, Aranda de Duero; Residencia del SOE «General Yagüe», Burgos; Hospital Municipal de Santiago, Miranda; Hospital Municipal, Vitoria; Clínica «San Miguel», Beasain; Hospital Provincial, San Sebastián.

Carreteras de Valencia: Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, Valencia; Clínica del doctor Mut, Gandía; Hospital Municipal, Játiva.

Con la red-radio se consigue, en todo momento, el enlace o comunicación entre la ambulancia y el centro clínico de evacuación. Esto permite alertar al centro e incluso solicitar instrucciones del doctor-especialista. (Pyresa.)

## CONTRA EL CALOR ES LO MEJOR

unas pulverizaciones de OZONO-PINO RUY-RAM, que mezclado con agua, le dejarán un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques. «RUY-RAM», Ayuntamiento de Madrid.

## EL CAUDILLO RECIBIO AL VICEPRESIDENTE DE FILIPINAS

LE HIZO ENTREGA DE LA GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA

En la mañana de ayer, en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia al vicepresidente de la República de Filipinas, don Fernando López, que iba acompañado del Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona; el embajador de Filipinas en Madrid, don Luis M. González, y del introductor de embajadores, señor Villaceros.

Durante el curso de la cordial entrevista, el Caudillo hizo entrega al vicepresidente filipino de la gran cruz de Isabel la Católica. (Pyresa.)

## SOLIS RECIBIO A UNA COMISION DE CRIADORES DE TOROS

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial a una Comisión representativa del grupo de criadores de toros de lidia, integrada por el Presidente, don Clemente Tassara; Vicepresidente, conde de Mayalde; representante de Portugal, don José Infante de Cámara; don Domingo Ortega y el Secretario y letrado don José Manuel García Aleas. Trataron con el Ministro de algunos problemas relacionados con el referido grupo ganadero.

## REPRESENTANTES ESPAÑOLES EN EL SINODO DE OBISPOS

HAN SIDO ELEGIDOS EL CARDENAL QUIROGA PALACIOS, EL ARZOBISPO DE MADRID, ALCALA Y EL SECRETARIO DEL EPISCOPADO

El cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, don Fernando Quiroga Palacios; el Arzobispo de Madrid-Alcalá, don Casimiro Morcillo, y el obispo secretario del Episcopado, don José Guerra Campos, han sido elegidos representantes de la Conferencia episcopal española en el sínodo de obispos, según comunica la Oficina de Información del Episcopado.

Como sustituto ha sido elegido el arzobispo de Oviedo, don Vicente Enrique Tarancón.

La elección ha sido hecha por la V Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española y ratificada por el romano Pontífice. (Cifra.)

## RECAUDADOS EN 1966

## VEINTICINCO MIL MILLONES EN CONCEPTO DE IMPUESTOS SOBRE EL PETROLEO

LOS PROPIETARIOS DEL MÁS UTILITARIO DE LOS COCHES GASTAN AL AÑO SEIS MIL MILLONES DE PESETAS

La Hacienda española, según datos del citado Departamento, recaudó durante el pasado año más de 25.000 millones de pesetas, en concepto de los impuestos que gravan el petróleo en sus distintos procesos.

Se supone que la reciente subida del precio de los carburantes aumentará en 2.000 millones de pesetas la citada cifra total de recaudación por medio del impuesto.

Los propietarios del más utilitario de nuestros vehículos, «Seat 600», gastan en gasolina anualmente alrededor de unos 6.000 millones de pesetas. La subida de los carburantes repercutirá también en los millones de turistas que visitan nuestro país, quienes, según algunos sondeos de opinión, no se han mostrado favorables ni a nuestras calidades, ni a los precios de los combustibles españoles.

El consumo de gasolina-auto en España, durante el año 1965, fue de más de 1.000 millones y medio de litros. En 1960 esta cifra no llegaba a los 400 millones. (Pyresa.)



## EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, EN BARCELONA

LE ACOMPAÑARON EN SU VIAJE LOS SEÑORES RODRIGUEZ DE VALCARCEL Y ESPINOSA POVEDA

PARA MAÑANA Y PASADO ESTA PREVISTO UN AMPLIO PROGRAMA DE ACTOS EN LA REGION

BARCELONA, 8. (Pyresa).—Esta noche, en avión, procedente de Madrid, llegó el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el Vicesecretario General, señor Rodríguez de Valcarcel, y Secretario General de la Organización Sindical, Espinosa Poveda.

En el aeropuerto nacional de Barcelona fueron recibidos por las primeras autoridades barcelonesas.

Seguidamente el señor Solís Ruiz se trasladó a Lloret de Mar.

El lunes, a las diez de la mañana, el señor Solís Ruiz presidirá la inauguración de la Exposición divulgadora de la acción asistencial de la Organización Sindical de Barcelona, que organiza la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales. Seguidamente el Ministro se reunirá con el Consejo Sindical Provincial.

Por la tarde presidirá una reunión en Sitges de la Asamblea comarcal de esta localidad costera. Acompañarán a Solís Ruiz en estas reuniones el Vicesecretario General del Movimiento, Delegado Nacional de Provincias, Delegado Nacional de Prensa, Radio y Propaganda del Movimiento, Secretario General de Sindicatos, otras autoridades y jerarquías nacionales y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Barcelona, señor Garicano Gofil.

A esta reunión de la Asamblea comarcal de los Consejos Locales del Movimiento de Sitges —que pertenecen a las comarcas de Villafraña del Panadés, Villanueva y Geltrú, Hospitalet de Llobregat y Martorell— asistirán los Consejos Provincial y Local del Movimiento de Barcelona.

En la reunión, entre otros temas, se tratará la nueva Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional, recientemente aprobada en las Cortes.

Ministro y acompañantes cenarán en Vallpineda, cerca de Sitges.

### PROGRAMA PARA EL MARTES

El martes, día 11, Solís marchará a Igualada, acompañado de las autoridades y jerarquías nacionales anteriormente citadas. A las diez y media de la mañana visitará la Escuela Sindical Superior de Tenebría y luego inaugurará la nueva Casa Sindical comarcal, quedando asimismo inauguradas simbólicamente las nuevas Casas comarcales de Mataró y Cornellá de Llobregat.

A mediodía, Solís se trasladará a San Sadurn de Noya para inaugurar laodega de la Cooperativa Vinícola del Panadés. Tras almorzar en San Cugat de Sasgarriques, Solís continuará viaje a Lérida, donde, en la tarde de dicho día 11, presidirá una Asamblea provincial de Jefes Locales del Movimiento, y el miércoles, día 12, visitará las obras de la nueva Casa Sindical. Por la tarde regresará a Barcelona. A las nueve de la noche del miércoles regresarán el Ministro y acompañantes a Madrid por vía aérea.

## LOS PROFESORES TIERNO GALVAN Y LOPEZ ARANGUREN, SEPARADOS DEFINITIVAMENTE DE SUS CATEDRAS

MADRID, 8. (Pyresa).—La Sala V del Tribunal Supremo, por sentencias dictadas, respectivamente, los días 3 y 6 de julio, ha resuelto desfavorablemente los recursos interpuestos por los señores Tierno Galván, don Enrique, y López Aranguren Jiménez, don Luis, contra los acuerdos del Consejo de Ministros, que previos los correspondientes expedientes disciplinarios, acordaron la separación definitiva de la cátedra de los mismos.

La Sala reconoce probado que el señor Tierno, catedrático de Derecho Político de la Universidad de Salamanca, formó parte de la presidencia de una reunión ilegal de estudiantes en la Universidad de Madrid, en cuya Facultad de Filosofía y Letras «entraron los asistentes tumultuosamente, rompiendo cristales de puertas y ventanas, arrojando a los bedeles que, cumpliendo órdenes, impedían la entrada a personas ajenas a la Facultad»; en cuya reunión el señor Tierno entregó cartas de adhesión y actitud de insubordinación de un grupo de estudiantes y en esta reunión se adoptaron diversos acuerdos de ulterior acción ilegal.

La Sala confirma el carácter grave de la falta disciplinaria, declarada incitación y estímulo a manifestaciones colectivas fuera del normal régimen académico, definido en el artículo segundo del Reglamento de Disciplina Académica de 8 de septiembre de 1954; falta igualmente calificada como muy grave por el artículo 88 de la ley de Funcionarios de 7 de febrero de 1964. Ambos textos legales, como reconoce la Sala, declaran sancionables dichas faltas muy graves con la separación definitiva del servicio.

Por todo ello, rechazando, además, diversos alegatos relativos al procedimiento, la Sala desestima los recursos interpuestos y declara ajustada a derecho la resolución administrativa.

## SANTIAGO

## FIESTA DEL BAILE DE LAS DEBUTANTES

FUE PRESENTADO EN SOCIEDAD UN GRUPO DE SEÑORITAS DE LA REGION

ASISTIERON AL ACTO EL CAPITAN GENERAL DE LA OCTAVA REGION Y EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8. (Pyresa).—En el Hostal de los Reyes Católicos y en uno de los patios del mismo se ha celebrado la anunciada fiesta del baile de las debutantes, es decir, la presentación en sociedad de un grupo de gentiles señoritas de la región gallega.

La fiesta ha resultado brillantísima y sus organizadores, la Junta de Damas y una institución benéfica compostelana, así como la dirección del Hostal de los Reyes Católicos, pueden sentirse ampliamente satisfechos por el éxito alcanzado en este festival. En el patio del Hostal se han reunido más de 250 personas.

Las señoritas que han lucido en esta memorable fiesta las galas de sociedad son: Rosa Franco Taboada, María Josefa Gallego Villar, Conchita García Iglesias, Alicia Míguez Martínez, María del Carmen Rey Barreiro, Pilar Sánchez Blanco, Georgina Torres Bescansa, Rosa María Villanueva Jermías, Paloma García-Borregón Millán, Mercedes Martínez de la Riva de la Gándara, María José Porto Llovo, Isabel Roselló Sánchez de Zarca, Pilar Sande Norez y Margarita Valenzuela Fernández.

juventud y belleza de las mujeres que asistían al acto.

Actuó desinteresadamente, prestando su colaboración a la obra benéfica, la cantante mejicana María Alejandra, que interpretó diversas canciones de su repertorio.

Llegada de los señores Fernández Sordo y Cebrían Carabias

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8. (Pyresa).—En avión procedente de Madrid llegó al aeropuerto de Alvedro, en La Coruña, el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, señor Fernández Sordo, acompañado de su esposa. Fueron recibidos por una representación de la Junta de Damas organizadora del baile de las debutantes y seguidamente se trasladaron a Santiago.

Por la tarde, acompañado del gerente de la Empresa Nacional Española de Turismo, señor Muñoz; del secretario general de Prensa del Movimiento, señor Cebrían, y de otras personalidades, el señor Fernández Sordo se trasladó al coto salmonero del Ulla.

### "BOLETIN DEL ESTADO"

## SE PRORROGAN LAS FUNCIONES DEL X CONSEJO NACIONAL

El «Boletín Oficial de Estados» publicará mañana lunes, día 10 de julio, entre otras, las siguientes disposiciones generales:

MINISTERIO DE LA GOBERNACION. — Cortes. Elección de Procuradores. Decreto sobre elección y renovación de Procuradores en Cortes representantes de la Administración Local.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Consejo Nacional del Movimiento. Decreto por el que se prorrogan las funciones del X Consejo Nacional, así como el mandato de los Consejeros que lo integran hasta el día 15 de noviembre de 1967.

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

### SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de ESTERILIZACION Y HORNO CREMATARIO en el edificio destinado a Residencia Sanitaria de la Seguridad Social del Instituto Nacional de Previsión en el paseo de Santa María de la Cabeza, en MADRID.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 27 del actual.

Madrid, 6 de julio de 1967.

## ALEGRIA POR LA AMPLIACION DE LA ORDENACION RURAL EN EL PARAMO Y SAHAGUN

LEON. (De nuestro corresponsal, Luis Arribas).—Ha causado gran alegría en la capital y provincia la decisión del Gobierno, en el Consejo de Ministros del viernes presidido por el Jefe del Estado, decretando la ampliación de la ordenación rural de las comarcas del Páramo y Sahagún, decisión que viene a beneficiar a varios Ayuntamientos de estas zonas —unas doce o catorce—, a los que pertenecen numerosas entidades menores. Estas peticiones fueron últimamente elevadas a los poderes públicos por la Cámara Sindical Agraria, de acuerdo con otros organismos, y hoy se han visto reafirmadas por esta decisión del Gobierno.

Otra noticia que viene a poner un puente entre la inquietud que hasta ahora existía y la esperanza que queda reflejada es la solicitud que el Sindicato Nacional del Combustible ha entregado, por medio del Secretario General del Movimiento, en este mismo Consejo, en la que se plasman los problemas que las provincias eminentemente mineras tienen plan-

teados con la hulla y la antracita, por lo que se refiere a este último mineral —o mejor, su desarrollo—, de auténtica gravedad en León, como adelantada que es en la citada producción. La esperanza, pues, está cifrada en esa ansiada resolución que lógicamente se espera venga, previo el estudio de los Ministerios correspondientes, que ahora la tienen en su mano.

Por último, recogemos la noticia de que mañana lunes dará comienzo en el Colegio Menor «Europa», del Frente de Juventudes, una reunión nacional juvenil, en la que representantes de todas las provincias españolas han de mantener diálogos abiertos sobre los numerosos problemas que la juventud tiene planteados. Eugenio López, Delegado Nacional de Juventudes, ha reiterado su deseo de que en esta ocasión León fuese, igual que el pasado año, sede de estos contactos juveniles nacionales. Participarán en la misma 15 muchachas y 120 jóvenes.



## LORA TAMAYO RECIBE A LA COMISION PERMANENTE DEL SINDICATO DE ENSEÑANZA

«EL SINDICATO —DESTACO EL MINISTRO— ES ORGANO DE DIALOGO CON LA SOCIEDAD»

En su despacho oficial, ha recibido a la Comisión Permanente del Sindicato Nacional de Enseñanza el Ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, que tuvo para sus componentes una cordial acogida.

El señor Iglesias Selgas, que la presidia, expresó al señor Lora Tamayo el profundo reconocimiento y admiración que sentían los profesionales de la Enseñanza incorporados a las Asociaciones del Sindicato para con él, así como las esperanzas que tenían depositadas en orden a que recogiera y diera expresión legal a las aspiraciones que se habían hecho patentes en la I Junta general del Sindicato. «A lo largo de año y medio hemos venido realizando un considerable esfuerzo para llegar a constituir en el Sindicato Nacional de Enseñanza una gran Federación de las Organizaciones de estos profesionales. Puede tener la seguridad de que colaboraremos con toda lealtad en las acciones que viene realizando desde el Ministerio, y lo que deseamos es la comprensión necesaria para con nuestras acciones.»

### PALABRAS DEL MINISTRO

El señor Lora Tamayo agradeció, en términos sumamente expresivos, la presencia

miembros de la Comisión Permanente del Sindicato y las palabras que le había dirigido el señor Iglesias Selgas. «Me parece muy conveniente el que hayáis llegado a crear en el Sindicato Nacional de Enseñanza un órgano de diálogo con el Ministerio y con la sociedad española. Nuestro deseo es que las acciones de mayor importancia que hayamos de realizar sean consultadas previamente por los distintos medios sociales, y entre ellos siempre las Organizaciones de éstos, una de las más caracterizadas es, precisamente, el Sindicato Nacional de Enseñanza. Tenemos el propósito de, en su día, requerir informes sobre la reforma universitaria, y otro tanto haremos en todas las cuestiones que puedan ser de especial interés. A lo largo de estos últimos años se ha venido realizando un formidable esfuerzo para mejorar y ampliar nuestro sistema docente, y aún lo habremos de continuar en el futuro, ya que no podemos darnos por satisfechos.»

Terminó reiterando la seguridad de que, personalmente, y con sus colaboradores, atendería las peticiones que le fueran formuladas por los directivos del Sindicato.

Los visitantes quedaron sumamente complacidos por la atención con que fueron acogidos por el Ministro.

### Ordenación rural

## EXPOSICION DE TRABAJOS DE ARTESANIA FUE INAUGURADA POR EL SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA, HERNANDEZ GIL

Una exposición de trabajos y labores de artesanía realizadas en dos comarcas de ordenación rural: la de Río Mayor (Cuenca) y la de Atienza (Guadalajara), ha sido inaugurada por el subsecretario de Agricultura, don Fernando Hernández Gil, en la sede central del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural. Con el señor Hernández Gil se hallaban presentes el director general del citado Servicio, don Luis García de Oteyza; los directores generales de Capacitación Agraria, señor García Gutiérrez; de Coordinación Agraria, señor Poveda; y de Promoción Social del Ministerio de Trabajo, señor Rengifo; secretario general de la Organización Sindical, señor Espinosa Poveda; jefe de la Obra Sindical de Artesanía, señor Lapiedra; vicesecretario de Ordenación Económica de la Organización Sindical, señor Argentea; presidente de la Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos, señor Mombiedro de la Torre; secretario general de la Obra Sindical de Artesanía, señor Gutiérrez de Terán; Regidora Central de Trabajo de la Sección Femenina, señora Mónica Plaza; jefe del Mercado Central de Artesanía, señor Ana María Pomer; y representante nacional del Programa de Promoción Profesional Obrera, señor Farré.

En esta exposición era prueba más de la preocupación del Servi-

cio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, desde que se iniciaron los trabajos de ordenación rural por promover las actividades artesanas en las comarcas rurales, como uno de los medios por los que se trata de elevar el nivel de vida de la población agraria. Con este fin y en línea de acción coordinada, se estableció en noviembre del año pasado un convenio entre el citado Organismo y la Obra Sindical de Artesanía. Se trata, en conclusión, de considerar las actividades artesanas como altamente beneficiosas para el desarrollo rural, porque en virtud de ellas se crearán nuevas fuentes de trabajo. Podría así quedar eliminado el subempleo, frenar el éxodo rural y abrir nuevas fuentes de riqueza y de nobles actividades laborales.

En el Certamen figuran 113 obras, que corresponden a hierro forjando, candelabros, cestería, alfombras, piezas de ajedrez labradas en hueso tallado, labores de ganchillo, encajes, bordados, prendas de trajes regionales, tocados, piezas de cerámica y esmaltadas, colchas y cabezales de cama, esteras, manteles, etc., etc.

Esta demostración del arte popular es el resultado de una acción conjunta de la Obra Sindical de Artesanía, Sección Femenina, Servicio de Extensión Agraria y Programa de PPO, a través de sus respectivos cursos artesanos.

# Ocasiones de Julio

# SENSACIONALES REBAJAS

## ALGUNOS DE NUESTROS CONTUNDENTES PRECIOS

PAÑUELOS señora, estampados rulo a mano .....	6,--	CALCETINES caballero, espuma .....	19,--
VESTIDOS señora, estampados .....	125,--	CAMISAS Syntethic, listadas, gran novedad .....	99,--
CAMISONES señora, batista .....	119,--	CAMISAS popelín blanco, Terlenka .....	159,--
SUETERS Courtelle, dibujos calados .....	149,--	PANTALONES caballero, Tergal y Terlenka .....	279,--
SEDAS lisas y estampadas, gran colección, metro .....	29,--	TRAJES caballero, Tergal, Terlenka y estambre .....	790,--
PANTALONES señora, vaqueros, gabardina .....	160,--	BAÑADORES caballero, Nylon .....	69,--
COMBINACIONES señora Nylon .....	35,--	PANTALONES niño, cortos, tipo vaquero .....	19,--
BOLSOS playeros, lona y paja .....	39,--	COLCHAS piqué sedalina .....	98,--
FALDAS Terlenka, niña, liso y escocés .....	125,--	JUEGOS de cama, jaretón color .....	209,--
VESTIDOS camiseros para jovencita .....	130,--	DESODORANTE sólido floral .....	7,--
PYJAMAS Zecril, estampados, bebé .....	135,--	CHAMPU frasco 1/4 litro .....	12,--
VESTIDOS niña, Terlenka (hasta 2 años) .....	99,--	COLONIA baño, limón, litro .....	44,--
JERSEYS bebé, en perlé .....	45,--	COPA para agua, pie tallado .....	9,--
TOALLAS felpa, blanco y color .....	29,--	BÓMBILLAS 40 vatios .....	7,--
TERGAL visillos, 150 cms., metro .....	75,--	SERVILLETAS té, diversos tipos .....	3,90

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DIA DE COMPRAS EN

# Simeón

PLAZA DE SANTA ANA, 14. — BRAVO MURILLO, 269.  
Ayuntamiento EL TESORO BRAVO MURILLO, 106



## PONTEVEDRA: INAUGURACION DE UNA EXPOSICION DE MOTIVOS TURISTICOS

### PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION Y TURISMO, PIO CABANILLAS

#### OTRA EXPOSICION DE MOTIVOS TURISTICOS INAUGURADA EN PALMA DE MALLORCA

PONTEVEDRA, 8. (Pyresa).—A última hora de la tarde de hoy, el Subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, ha inaugurado la Exposición de recursos turísticos y el Salón de Arte. Después de escuchar el Himno Nacional, interpretado por la banda de música de la Escuela Naval Militar, el señor Cabanillas procedió a cortar la cinta que cerraba el recinto de la Exposición, y acompañado del Gobernador Civil y del delegado Provincial adjunto de Información y Turismo, efectuó un detenido re-

corrido por todas y cada una de las secciones de la Exposición, culminando la visita en el salón Magno, en el que se montó el salón de arte.

Terminada la visita, el Subsecretario procedió a la entrega de premios del concurso escolar «Mantenga limpia España» al director y alumnos del grupo escolar «Alvarez Limeres», de Pontevedra, y seguidamente de las documentaciones a monitores de 16 nuevos teleclubs que acaban de constituirse en la provincia.

#### Exposición de motivos turísticos en Palma

PALMA DE MALLORCA. (Cifra).—Una exposición de motivos turísticos de Baleares, patrocinada por la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, ha sido inaugurada en el Círculo de Bellas Artes de esta ciudad. Figuran en la misma planos, maquetas y grandes fotografías del futuro puerto de Palma, de la auto-ista al aeropuerto de la ciudad, del plan de orientación de la playa de Palma, de los nuevos accesos a la ciudad, del auditorium, laboratorio oceanográfico

y otros motivos de Mallorca, Menorca e Ibiza, así como muestras de la artesanía y folklore isleños. Esta muestra se exhibirá próximamente en Madrid.

#### El actor Peter Lawford visita a los Kennedy en Formentor

El actor cinematográfico norteamericano Peter Lawford ha llegado a Mallorca para reunirse con los Kennedy en Formentor. Como se sabe, desde hace varios días permanecen en dicho paraje las hermanas Jean y Patricia Kennedy. La primera es esposa del financiero británico mister Smeeth y la segunda ex esposa de Peter Lawford divorciados hace unos años.

#### La "Europeade 67", en Valencia

VALENCIA, 8. (Pyresa).—La «Europeade 67» va a celebrarse en Valencia dentro de muy pocos días. A ella concurrirán grupos folklóricos de todos los países europeos.

Estas manifestaciones artísticas comenzaron a celebrarse en Amberes (Bélgica) en 1964 con la asistencia de 12 países. El año siguiente Dormunt (Alemania) fue el escenario de los bailes y cantos de los grupos folklóricos. Posteriormente, de nuevo en Amberes, con el debut de España junto con 14 países. Los grupos de Educación y Descanso de Salamanca y Cádiz representaron a la península el pasado año.

En abril de 1966 se reunió en Madrid el Consejo Directivo de la Europeade y decidió que se celebrase la concentración en España, en 1967. La proposición se completó al aceptar Valencia ser el escenario de los actos.

Para el próximo año 1968 la Europeade se celebrará en Estrasburgo (Francia).

#### León Herrera inaugura residencias turísticas en Málaga

MÁLAGA. (Cifra).—El director general de empresas y actividades

turísticas, don León Herrera y Esteban, ha presidido la inauguración de la «Residencia Olletas», situada en la calle Cuba, próxima a la entrada de Málaga por la carretera de Madrid; dicha residencia tiene capacidad para 117 plazas.

Más tarde, en Torremolinos presidió la inauguración de dos bloques de los apartamentos llamados «Playamar», con categoría de lujo y capacidad para 450 plazas.

Asistieron a estos actos el Go-

bernador Civil, Alcalde, Delegado provincial de Información y Turismo y otras representaciones, así como hoteles, propietarios de apartamentos de la capital y de la Costa del Sol.

El señor Herrera y Esteban hizo uso de la palabra para poner de relieve la importancia de estas inauguraciones, que vienen a aumentar el volumen de plazas para el turismo en esta zona. Asimismo elogió el esfuerzo llevado a cabo por las respectivas empresas propietarias.

## SE INAUGURO LA EXPOSICION «PRO ESTUDIANTES PALESTINOS EN ESPAÑA»

La tragedia bélica de Oriente Medio ha afectado a los estudiantes palestinos que cursaban sus estudios en España. Sin noticias de sus familiares y sin posibilidad de recibir la pequeña cantidad de dinero que les permitía vivir y cursar sus estudios, atraviesan momentos muy difíciles. Para remediar, en parte, esta angustiosa situación, en la tarde de ayer se inauguró en la Sala Toisón una exposición de pintura con el fin de contribuir con la venta de los cuadros a satisfacer las necesidades más apremiantes.

Más de sesenta artistas han contribuido con sus obras en esta exposición «Pro estudiantes palestinos en España». La intención de todos ellos sería interminable la lista.

En una charla mantenida con uno de los organizadores el joven palestino Sabri Musa Feiruti nos manifestó que hasta el momento no se ha comprendido lo suficiente su problema.

Algunos, para remediar su situación van a descargar camiones al mercado de Legazpi. Ya ha habido gentes desahucadas que se han aprovechado de la situación de estos jóvenes árabes a base de pagarles cantidades irrisorias por los trabajos de descarga.

Sabri Musa Feiruti nos dijo que el deseo de los cuatrocientos estudiantes que cursan estudios en la Universidad de Madrid es que les faciliten trabajo cualquiera que sea, con el fin, no sólo de subsistir, sino también de continuar sus estudios. Muchos de ellos no han podido examinarse. Otros han vendido los libros de texto, ropas y cualquier objeto de valor. Otros desaparecen. Algunos quieren marchar a la «Europa del milagro» a buscar un trabajo que en nuestro país ya encuentran en

facilidad hasta ahora.

Les han prometido ayuda de becas, dinero, etc., pero hasta ahora nada llega y cada día que pasa es para ellos más difícil vivir. No obstante confían que en un país como el nuestro, tradicionalmente amigo de los árabes, las ayudas no faltarán. Pero mientras tanto las dificultades urgentes no las tienen resueltas.

## TODO EL MUNDO, TODA ESPAÑA, EN «EL ESPAÑOL»

Las veinticuatro grandes páginas del número de «El Español» correspondiente a esta semana responden a la curiosidad del lector sobre los problemas e inquietudes de esta hora. Desde Israel al tema de Gibraltar, desde la crisis de Oriente a las conversaciones literarias celebradas en Viena, la actualidad internacional y española encuentra cabida en sus páginas.

Ismael Herráiz concluye su gran reportaje sobre «Viaje a un país con esperanza», informando de las empresas científicas en el Estado de Israel y de lo que ha significado la conquista del desierto de Neguev por sus pioneros. Tomás Borrás, en «Falange 67», aporta datos y precisiones a lo que fue el servicio de los falangistas en la Cruzada de Liberación. El tema de la Hispanidad, a través de Ramiro de Maeztu y de Vasconcelos, es abordado en un soberbio estudio por Enrique Pavón Pereyra. En su extenso reportaje se narran los sucesos que culminaron con el asesinato de Trotsky en México. Las ideas filosóficas objeto del debate intelectual celebrado en Viena son expuestas por Antonio Iglesias Laguna. Las posibilidades que se ofrecen a la inteligencia y a la acción de propaganda después del ensayo de mundovisión son el punto que plantea Marino Yerro Belmonte.

No faltan en estas páginas la crítica del libro español de que se habla y del último libro francés, las noticias literarias, el cine, el teatro, el arte, la televisión, la política internacional, la moda, las crónicas literarias, un cuento y las páginas dedicadas a la actividad de las provincias y a los temas más polémicos tratados en la sección de editoriales. «El Español» cumple así su consigna de ser un semanario para todos los días de la semana.

## MISION CULTURAL ESPAÑOLA A PERU

### COOPERACION ESPAÑOLA PARA LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL HISPANOAMERICANO

España va a enviar al Perú una Misión cultural que realizará estudios arqueológicos y antropológicos en Chincheros, cerca de Cuzco, cooperando con el Gobierno peruano en la excavación de monumentos precolombinos y en la conservación y restauración de edificios virreinales.

Tras un paréntesis de más de siglo y medio, se reanuda la acción de España en América en esta importante tarea cultural. A estos efectos se acaba de constituir en Madrid el «Comité Español de Cooperación para el Estudio y Conservación del Patrimonio Artístico y Cultural de Hispanoamérica y Filipinas», bajo los auspicios de los Ministerios de Asuntos Exteriores y Educación y Ciencia. Dicha entidad, presidida por el embajador señor Sanz-González, marqués de Desio, y formada por el marqués de Lozoya, los directores generales de Relaciones Culturales, don Alfonso de la Serna, y de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto; don Luis Jordana de Pozas, don Gregorio Marañón y una serie de eminentes personalidades científicas, tendrá como misión la de orientar los trabajos de las diversas Misiones que a tal fin se envíen.

#### Coloquio Espectroquímico

Madrid será la sede del Coloquio Internacional de Espectroquímica de 1968, según acuerdo adoptado en el que se acaba de celebrar en la Universidad de Carleton (Canadá), dijo ayer a la agencia Cifra un portavoz de la Comisión Nacional de Geología.

En el Coloquio que acaba de terminar, con participación de los espectroquímicos más destacados del mundo, el profesor y académico español don Juan Manuel López de Azcona pronunció una de las cinco conferencias del Coloquio, en la que dio cuenta de las investigaciones que viene realizando con la colaboración del doctor Asensi, sobre «Efecto estructural

en la emisión espectral de los materiales aeroespaciales».

En el Coloquio fueron presentadas ciento cincuenta comunicaciones científicas y se pronunciaron cinco conferencias doctrinales, una de las cuales fue la del profesor Azcona.

#### Premios de cine «amateur»

Reunido en Madrid el día 24 de junio de 1967, el Jurado calificador de los premios Cine-Club correspondientes al curso 1966-67, bajo la presidencia de don Rafael Montesinos, y teniendo en cuenta las normas de calificación adoptadas por la UNICA (Unión Internacional de Cineastas Amateurs), ha decidido por unanimidad conceder los siguientes premios:

- 1.º Joaquín Viñolas, «Poema en cinco».
- 2.º Jesús Martínez, «Anselmo».
- 3.º Joan Serra y Andreu Sijó, «La Missa dels Homes».

#### Concierto desde Londres

Mañana lunes, a las veinte horas Radio Nacional de España transmitirá directamente desde «Cheltenham Town Hall», por el segundo programa (frecuencia modulada) y el tercer programa, el concierto de la Real Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Pal Norman del Mar. El programa está integrado por «In Somnium», de Webern; «Concierto para viola», de Frankel; «Concierto para piano número 2», de Chopin, y «Sinfonía número 4», de Prokofiev.

## Roma: Mil niños cantores españoles en la iglesia de San Ignacio

### INTERPRETARON SELECTAS PAGINAS DE MUSICA SAGRADA DENTRO DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE «PUERI CANTORES»

Dentro del plan de actos programados en el XI Congreso Internacional de la Federación «Pueri Cantores», que se está celebrando en Roma, ha tenido lugar en la iglesia de San Ignacio una misa a la que asistieron los mil niños cantores llegados de España, nuestra representación diplomática y la colonia española. Durante la ceremonia los niños cantores interpretaron selectas páginas de música sagrada, escrita por compositores de España.

Otras misas celebraron las distintas Federaciones que se encuentran en la Ciudad Eterna: los niños italianos, en la iglesia de San Carlo al Corso; los franceses, en la de San Pablo Extramuros; los americanos, en la de Santa María de los austríacos; los belgas, en la de San Marcos, y los holandeses, en la de San Gregorio VII.

De la iglesia de San Ignacio, la que se celebró la misa de los españoles, una guía turística de Roma de hace doscientos años dice que ya era famosa por su buena música que en ella se continuaba ahora esta antigua tradición.





Páginas especiales del domingo



FUGA



# EL ÚLTIMO TERCIO

Por José ALFONSO

AHORA, en la fiesta de los toros el último tercio es el fundamental. Antes, en el tiempo de los romanos, placía mucho también el tercio de quites. Los cornúpetos —yo no escribo cornúpetas aunque me aspen— tomaban doce varas o más. Y como siempre derribaban con estrépito, los matadores tenían que emplearse a fondo para salvar a los picadores. Si en el ruedo estaban el Gallo, Gao, na, Belmonte o Joselito, disfrutábamos de un amplio repertorio de vistosos lances. Las filigranas y las alegrías de la llamada «escuela sevillana» alternaban con las emocionantes austeridades de la «escuela rondeña». Junto a una luminosa revolera o serpentina de Rafael —cuyo secreto y donaire se ha llevado al otro barrio— venían cuatro verónicas y media de Juan, que «armaban el espolio».

Con los toretes de hoy, que sólo admiten a lo más un par de puyazos, se acabó el hermoso tercio de quites. ¿Han observado ustedes —dicho sea entre paréntesis— la concomitancia de las corridas con los partidos de fútbol? Un puyazo o dos, los bovinos. Un gol o dos en los resultados de los partidos de balompié. Otra tecla. Los toretes de ahora se caen con frecuencia, como muchos jugadores, también flojos de remos, que se caen cuando van a chutar en el área de gol. Va desapareciendo la casta, el trapío, la «solidez» de los bureles. Y se va yendo de vacaciones la tradicional «furia española». Son observaciones de un espectador imparcial. Pero no divaguemos, como dicen que decía Cavour.

La voltaria primavera que nos estamos aún succionando, ha entrado igualmente en el último tercio, que, por lo que columbro, va a ser el mejor. Nos ha endosado a lo largo de su estación —en los dos tercios anteriores— días desbaratados y polares. Ahora parece más consecuente con su condición templada. Pero no nos fiemos mucho. Puede soltarnos todavía algún desagradable rabotazo. Aunque yo colijo que quiere despedirse de nosotros amablemente. Cuando escribo estas líneas hace un día cañón. Casi veraniego. Cielo azul y atmósfera suave. Después de mi siesta habitual me dirijo a dar un paseo por los alrededores del pueblo donde vivo, que son bello campo ya, debido a los verdoros que esmaltan. Aromado por flores, árboles y plantas (las de las mulas no cuentan, pues aún se ve alguna junto los tractores).

Como llovió tanto en los días atrás, parece el campo una pradera inglesa. Hay hierba para tres generaciones de gamberros, pues supongo que ésta será su alimentación adecuada y preferente. Me topo con un ganado de cabras para el que la abundancia hervibora será como un Castellana-Hilton. A las cabras las custodia un muchacho joven. Yo esperaba encontrarme con un pastorcillo de Garcilaso —el ambiente me lo hacía suponer así— con su flauta o caramillo y entonando alguna endecha a su amada. Pero el pastorcillo va a tono con cierto sector sucio de la juventud, melencólico y flequillado, auténtico chanero que le ha brotado a la juventud española auténtica, la digna, la que estudia y trabaja. No porta guitarra

eléctrica este chaval porque son caros tales chismes, pero está cantando como un grillo con anginas una fanación bucólica, Señor! Ni que decir tiene que ella debería estar sumergido el joven pastor para ello agradecería el dueño del vasto recipiente acuático, más «abono». Y serían más fructíferas. Y mira por donde, metiendo a todos estos pollos sucios en las balsas, prestarían un buen servicio a la agricultura nacional. ¡Vendrían unas cosechas despiportantes!

Contemplo con gozo el hermoso paisaje que me circunda, acotado por las lejanas «montañas de porcelana» que glosó el inolvidable maestro Azorín. Medito, surge a mi lado el dueño de la balsa y de la finca:

—¿Qué hay, señor Alfonso —me pregunta—, ¿inspirándose para algún artículo?

—¡Qué va! —le contesto— Dando un paseo en esta tarde magnífica, para que no se le anquilosen a uno los pedestales. Esto es sano. Y uno se mueve poco. Hay que aprovechar la ocasión.

—Realmente ha hecho una primavera fatal para ustedes. En cambio, para nosotros los agricultores, debido a las constantes lluvias, ha sido espléndida.

—Nada hay a gusto de todos. Usted se hallará satisfecho ya. Pero que el último tercio de la primavera sea para nosotros, los que no tenemos fincas ni esperamos cosechas. ¿Ese ganado que pastura cerca, es de usted?

—Y de usted.

—Si es un cumplido, pase. Pero si lo dice en serio me lo llevo ahora mismo. Soy un carnívoro imperioso. Claro que le dejaría al pastor. Lo echa usted a la balsa. ¡Y sería más eficaz para sus campos que un saco de nitrato de Chile!

## EL VESTIDO ROJO

Cuento de Francisco Alemán Sainz



PAULA se casó de pronto. Apenas le quedaba familia con la que contar. Pero, además, tampoco le quedaba mucho tiempo. Había llegado a una edad misteriosa, que era como un rebote de la adolescencia, pero que tenía poca duración. Y se casó. Esteban era un hombre triste, que desde muchos años antes trataba de ocultar una calvicie sin conseguir otra cosa que destacarla. La raya arrancaba muy recta, casi pegada a la oreja, y los escasos cabellos estaban cuidadosamente pegados hasta conseguir un tejido duro, tenso a fuerza de trabajo y de fijador.

Esteban tosía siempre, pero con una gran meticulosidad. No era el toser brutal que maltrata los oídos de las gentes, sino el gran solista de la tos. Esteban había sido un abogado importante en una ciudad del Norte, y sus defensas fueron siempre comentadas por sus compañeros, pero hacía tiempo que había pasado a ser el hombre indefenso, con un sentimentalismo desorbitado. Entonces conoció a Paula y decidieron que lo mejor era casarse. Paula era algo biliosa, pero con una medicación cuidadosa salía adelante muy bien.

La boda fue muy bonita. Había muchos invitados, y Esteban tosía mucho, pero con sus mejores registros. Después hicieron un viaje. Paula sentía cierta nostalgia de su vida de soltera, de su soledad, de no tener a alguien cerca, como si la vigilase. En el viaje no lo pasaron bien. Eso sí, Paula logró acostumbrarse a la fina redención que Esteban usaba para

sostener el pelo en su sitio y que no se le quebrara.

—¿Qué haremos ahora?— preguntó Esteban en una mañana repleta de sol.

—Lo que quieras.

—Pues eso es, que no quiero nada. Dispón tú y no me digas adónde vamos.

Paula sabía que más pronto o más tarde viajaría hacia su vestido rojo. No era, precisamente, un país. Pero algo que siempre había pensado en hacer. Los años habían ido quedando atrás, y en esa esquina siempre a punto para salir al paso había un lejano vestido. Sin embargo, el vestido rojo no era solamente un vestido. Formaba parte de una situación. Contaba el grupo familiar antes de deshacerse y quedar Paula como una superviviente. De todo aquello quedaba el vestido rojo en un enorme armario, en una habitación de la vieja casa de una ciudad de provincia. Al quedarse sola, Paula dejó la casa al cuidado de una pariente rica, que no hacía seguramente mucho caso del encargo. Se puso a trabajar. No había trabajado nunca, y le gustó poder ir a uno y otro lado, hablar con la gente, discutir sin que estuviera dentro de la fiesta, de la reunión social o de la visita.

Tenía un pecho muy pequeño, casi de adolescente, y esto le daba una gran confianza en sí misma. Aprendió mecanografía y se hizo una buena taquigrafía. Como ninguno de sus jefes era soltero, el romance consabido no se realizó nunca. Conoció a Esteban cuando la muchacha, ya mayor, tenía una bronquitis no muy fuerte. Esteban le enseñó a toser, y en el atardecer

frio de la ciudad del Norte toseron juntos en los cines, en los cafés y en los parques públicos. No es que hubieran nacido el uno para el otro, pero estaban contentos y, además, hacía mucho tiempo que habían nacido los dos.

—Me gustaría volver a la casa de mis padres, Esteban. Algún día habrá que pensar en venderla o a quién vamos a dejarla.

—Cuando quieras, Paula. Por mi parte no hay nada que decir. ¿Nos vamos mañana?

A Paula le gustó aquella posible prisa de su marido, sin objeto alguno, puesto que no sabía nada de aquella cita remota y constante con el vestido rojo. ¿Cómo era, cómo era el vestido? Surgía como una mancha de color, y solamente como una mancha. No había llegado a estrenarlo. No había llegado a notar sobre ella el lejido rojo, como incendiado. Al verla con él, todos se habían opuesto a que lo usara para la fiesta. Y en el gran armario de su cuarto estaba, ¿estaba?, el vestido remoto, sin que el más pequeño sudor de ella misma, después de una copa de licor, lo marcara. Era el viejo vestido nuevo de una mujer, posiblemente una de las cosas más graves que pueden ocurrirle fuera del pecado.

El tren les llevaba a la ciudad que era un poco Paula, en otras horas que quedaban casi dispuestas al olvido. Tenía las llaves, porque la pariente estaba de veraneo en una finca junto a la sierra. A Paula le gustaba viajar en tren y escuchar a la gente que le contaba sus cosas, mientras Esteban tosía dulcemente. Iba al encuentro de su

vestido rojo, que ahora, cuando tantas cosas se le habían olvidado, surgía poderosamente en las horas de no tener que hacer nada.

—Iremos a un hotel, Esteban. Descansaremos, y mañana volveré a mi casa. No puedo decir a nuestra casa, aunque ahora sea tan tuya como mía. Pero tú no estás allí. Cuando yo entre, y suba la escalera, y entre en las habitaciones iré al encuentro de un tiempo que solamente me pertenece a mí. Es un tiempo que no existe ya. Mi tiempo vivo es tuyo, y lo será siempre.

—No sigas, Paula. No soy un ignorante. No voy a pretender que pensaras en mí a los veinte años, cuando nos conocimos a los...

—No dudes, puedes decirlo. —Es por mí, Paula —y hubiera sonreído largamente de no tener un ataque de tos.

Esteban se sentó en la sala. Todo estaba muy limpio. Paula se dirigió, casi temblorosa, a su habitación remota. Abrió el armario, y el traje rojo pareció deslumbrarla. En un gran espejo, la mujer pudo verse dudando ante lo que quería hacer. ¿Cuántos el traje de la percha. ¿Cuántos trajes que había olvidado? Una buena parte de la vida está en los trajes que se han ido llevando, y abandonando. Se desnudó, y se puso el traje rojo. ¿Qué absurdo! No le iba bien. Pensó que la lejania negativa pudo ser porque estaba mal hecho. Pero no le consoló. Su piel parecía muerta, y los botones entraban en los ojales forzosamente. Se arrancó el traje, como quien arranca una piel. Lloraba silenciosamente. Se vistió en un instante, y se rió con fuerza al cerrar la puerta de la habitación. Le dolía la cabeza. La vestimenta arañaba allá adentro. Esteban levantó la cabeza al verla tocarse, y no dijo nada.

—Vamos —habló Paula. Y salieron a la ciudad caminando de la estación.



# UN POETA ANTE EL ECLIPSE

Por Gerardo DIEGO

**E**l eclipse de sol de 1860 dejó su huella en la literatura y en la poesía españolas. No podía ser menos. Un eclipse total de sol no se ve todos los días desde nuestra tierra, desde nuestro pueblo. Vamos a recordar la emoción lírica, casi épica, en todo caso honda y grandiosa, que refleja y transmite el verso amplio, retórico, delicado, de Vicente Wenceslao Querol.

Querol dedica al eclipse una de sus más ambiciosas odas juveniles. Casi podríamos decir que es como un himno a la grandeza de Dios y a la vez como una profecía. Un verdadero poema lírico que mide más de trescientos versos de extensión en su libre y recamada silva. El poeta sigue las normas vigentes en los poemas trascendentes de su tiempo. Guarda aún el tono cálido de la poesía romántica, pero el verso está cincelado con el virtuosismo y el «plegado de paños» escultórico propio de la escuela llamada realista o parnasiana. Como un verdadero discurso, enfático a lo Quintana o a su más próximo modelo Núñez de Arce, el poeta valenciano va desarrollando su plan (suponemos que en su mente trazará un plan antes de ponerse a escribir) estrofa a estrofa. Querol era un maravilloso paisajista, un luminista como ya empezaban a serlo y lo serían todavía más ahincadamente los famosos pintores levantinos. Le interesa no sólo la forma y el dibujo, sino la luz y el color. Gran motivo para él la sensación y el espanto agorero de un eclipse total de sol. Pero Querol es un verdadero cristiano y, bebiendo en tradiciones bíblicas y mitológicas, se atiene triunfante en su interpretación a la fe cristiana. Y va a cantar, sí, la zozobra, el desconcierto de todos los seres vivos ante el luto catastrófico de la noche fuera de su tiempo; pero también ensalzará el progreso, la palabra más ilusionada de la época, palabra política, científica y —Querol lo demuestra— digna de ser restaurada en su sentido esperanzado y religioso. El progreso del hombre iluminado por la Fe.

Comienza el poema ordenando a los astros:

¡Volad, volad por la extensión vacía,  
astros de plata y oro,  
cruzando el curso y enlazando el vuelo,

sólo que esta vez este enlace entre el máximo astro de plata y el supremo astro de oro, entre la Luna y el Sol, va a trabarse en una superposición a los ojos que nos va a dar la impresión irreprimible de angustia y de caos. La palabra «caos» aparece más de una vez en el poema, si bien Querol no se atreve, aunque la sitúa en la punta de un verso, a aconsonantarla, como, por ejemplo, otro gran poeta poético y retórico, el actual Jorge Guillén:

Y sigue el poeta ordenando a los astros miguelangelescamente que corran vertiginosos, como impelidos por el dedo de Dios, buscando en vano lindes a la inmensidad, ya argentando de luz las apagadas olas, ya cruzando la paz de los desiertos amarillos. Para imaginarse lo que pasaría el día en que sobreviniese una colisión, una tempestad sidérea, que arrojase uno sobre otro los trastornados lumináres... Y sí. Al menos en apariencia, así va a suceder. El hombre lo augura, el hombre moderno lo sabe.

Ved cómo el astro de la niebla fría  
pálido avanza hacia el cenit. La Noche  
mueve a par suyo las nubladas alas  
tachonadas de estrellas;  
y van los Sueños en redor. Sus galas  
ostenta el Sol, como encendido broche  
del manto de su Dios, y las centellas  
de enrojecida lumbre  
lanza a la inmensidad, reinando sólo  
del horizonte en la desierta cumbre.  
Silencio en torno y majestad; se inclina  
Dios a escuchar la sin igual batalla;  
el astro al astro lento se avecina,  
y el hombre, polvo vil, pasmado, calla,  
átomo inútil de tan gran ruina.

Y surge la evocación del viejo Profeta, con sus siniestros agüeros, interpretando la tragedia del cielo. Porque el Sol ha muerto. Y su disco encendido y refulgente es ya una escoria apagada que rueda inútil, aunque todavía le quede un vago esplendor de dios destronado en torno de su frente. Y el poeta cree ver al águila de Patmos batiendo las alas entre la niebla fría.

Pero todo va a durar unos minutos, tal vez segundos. Y de nuevo vuelve la luz entre gloriosos «hosannas». Lo mejor del poema son estos contrastes de luz y color, este ojo moribundo del astro de topacio bajo el caído párpado de niebla, esa suspensión y confusión de la aurora en el ocaso y de la brisa de primavera suave con el cierzo frío, sensaciones que de veras siente el hombre, como padece el animal o la flor que nota ya la lágrima del rocío y cierra temerosa su cáliz. Por último, el poeta, un poeta de 1860, orgulloso de su siglo, menciona a la luz eléctrica, que es la de la Naturaleza, pero a la vez, en su precisión de fecha, es también la gran conquista del cerebro humano. Por eso, los últimos acentos del himno van a ser para exaltar al Señor y al hombre que los secretos de la ciencia le habla con la voz del poeta. Hermosa conclusión católica y progresista. Para que aprendamos a no disputar de preeminencias, científicos, poetas y filósofos. Hombres somos todos y Dios sobre todos.

## Narradores españoles contemporáneos

# MIGUEL DELIBES

Por Rodrigo RUBIO



**E**SCRIBIR de y sobre Miguel Delibes es grato para mí. Alguna vez lo he citado, refiriéndome a la amistad entre escritores. Le visité hace un par de años en la redacción de «El Norte de Castilla», de Valladolid, la ciudad donde nació, donde vive y, por tanto, donde trabaja. Desde aquel día, Delibes fue un amigo para mí y creo que yo para él. Antes era el escritor a quien se admira de veras. Había leído cuatro o cinco libros suyos: «Diario de un cazador», narración graciosísima, inolvidable; «La sombra del ciprés es alargada», su primera obra, distinta a todas, porque el Delibes que apareció primero, al ser premiada esta obra con el Nadal, daría un giro, un estupendo giro, según creo yo, para aparecer otro, más dinámico, igual de observador, narrador finísimo, artífice del lenguaje. Había leído también sus narraciones «Los raffles» y «El loco», y el cuento que aparece en la antología editada por Rumbos, allá por el año 1958, titulada «En una noche así». Y había leído esa otra reposada e importante novela, «Mi idolatrado hijo Sissi», también la novela que más me había gustado hasta entonces de todo lo leído, de españoles, y publicado en los últimos años; esa hermosa, fresca, jugosa novela, alegre y triste, titulada «La hoja roja».

Delibes era bastante conocido para mí. No importaba el que nunca le hubiese visto. Un escritor se conoce fácilmente a través de su obra. Y un escritor como Miguel Delibes, sin doblez, sencillo, noble, no podía ser diferente a como el lector lo había imaginado.

Después, y en sucesivos viajes a Valladolid, he tenido nuevas ocasiones de hablar con este escritor que es, no me cabe duda, uno de los más importantes que dio la España de nuestro tiempo. La conversación con él es siempre agradable. Se inicia sin timidez de ninguna clase, porque muy pronto eres el amigo y el compañero, con tantísimas cosas en común. Vive como de espaldas a todas las manifestaciones ruidosas, en su Valladolid, ciudad ahora transformada por la industria y el comercio. Pero desde allí va lanzando una obra importante. Desde allí observa y trabaja. Sus temas preferidos han sido siempre los de las gentes sencillas, humildes más bien, desenfadas, como el Lorenzo de sus dos diarios, el del cazador y el del emigrante; como los personajes tímidos, tristes, con un fino humor sin embargo, como el don Eloy de «La hoja roja»; como el loco de su cuento citado, como los tres vagabundos que pasan la Nochebuena —«En una noche así»— en un bar, ya cerrado, ya sin público, recordando otros tiempos más afortunados, mostrándonos un presente triste. Pero lo mejor de Delibes es su lenguaje, la expresión que emplea él, al narrar, y la expresión

de sus personajes al dialogar, o monologar, como ahora esta Carmen de «Cinco horas con Mario», su última novela.

Aquí radica su fuerza. Recordemos también su novela, con tres críos de protagonistas, «El camino», relato jugoso, gracioso, limpio, con otra serie de personajes característicos de él, tipos provincianos auténticos. Y no olvidemos al rapaz y al hombre de «Las ratas», ambos llenos de una filosofía aplastante, en su viejo saber, un saber que les ha dado el instinto y la naturaleza.

Miguel Delibes nos ha dado también interesantes libros de viajes. Viajó por Europa y viajó por los Estados Unidos. Sus crónicas son un modelo de ecuanimidad. Gusta leer la prosa de este narrador limpio. Gusta saborear sus vocablos, sus expresiones. Nos quedaríamos siempre con sus novelas, con «Diario de un cazador», «La hoja roja», «El camino» y esta narración de ahora, «Cinco horas con Mario», este alarde de expresión, este nuevo hacer calando en profundidad en el alma de una mujer-tipo de una sociedad amanerada y llena de prejuicios. Nos quedamos asimismo con sus narraciones breves, porque Delibes es ante todo un narrador de excepción. Es el hombre que puede hacer una obra de arte basándose o afirmándose, lo mismo da, en el lenguaje nada más. Puede ser más o menos interesante lo que nos cuente, pero lo contará de tal forma que sin duda ha de gustarnos, ha de dejar huella en nosotros, sus lectores.

De «Cinco horas con Mario» se está ocupando ahora la crítica. Los que otorgan este premio en Barcelona la han situado en segundo lugar, detrás mismo, a un voto, de «La Casa Verde», esa novela monumento del peruano Vargas Llosa. Los críticos sabían lo que hacían. La novela última de Delibes no tiene desperdicio, aunque alguien diga que son demasiadas horas —cinco— con Mario, siempre la mujer, su esposa, resentida, hablando, en su monólogo, de lo mismo. Puede cansar, pero puede parecernos corto también este monólogo.

La mujer, Carmen es todo un tipo, y a través de sus palabras, mejor, de su pensamiento, vemos a otros tipos auténticos —la familia de ambos, las amigas de ella, los amigos de él— que se perfilan claramente en su verdad humana. Por otra parte, el ambiente, el momento social, histórico es el de nuestro tiempo, siempre con la referencia a tiempos pasados —desde la guerra— aún próximos, y que han sido y son causa del presente en el que ahora vivimos.

Delibes ha acertado, una vez más, en su lenguaje perfecto, en la construcción de la obra, y más aún, y como siempre, el retrato de unos tipos humanos que se nos hacen vivos, como Carmen, desnuda totalmente en su interior, y Mario, el marido muerto, sombra palpable de un hombre que es, en su forma y en su fondo, en sus ideas, en su educación y en su manera de vivir —de vivir cuando vivía, se entiende— todo lo contrario a esta mujer que podía haber hecho un dramón con su continua queja y que nos da, dominada por la pluma limpia de Delibes, un tono de humor además de una realidad lamentable en todos los órdenes.

Esta es, pues, una de las plumas más valiosas de nuestra narrativa contemporánea.





## UN CAPELLAN DE REQUETES EN EL FRENTE

«EN las trincheras del frente de Madrid» es un libro de recuerdos personales muy sencillo, fiel y directo. Su autor, Juan Urra, capellán de requetés, se incorporó voluntario, con toda sencillez, a los voluntarios navarros de la boina roja, y encuadrado en un batallón de Bailén desde los primeros días del Alzamiento, realizó nueve meses de campaña activísima en los frentes más duros de la guerra.

Somosierra, Peguerinos, la Ciudad Universitaria, Pozuelo, Aravaca y el frente del Jarama fueron los escenarios de su misión. El testimonio es magnífico, lleno de fidelidad y precisión anecdótica sobre aquellas fases de la campaña, que ahora se observan de manera harto panorámica, con todo el esfuerzo y jadeo de la batalla diaria y el precio en sangre de cada acción de guerra en el frente principal de 1936-37 alrededor de Madrid. Y testimonio también insuperable sobre el auténtico espíritu combatiente.

Con la lectura de sus páginas se percibe íntegramente un aroma histórico ya muy atenuado, preservado hoy sólo por los que —ya cincuentones al menos— vivieron aquellos días. Merece la pena recordarse y revivirse. Libros como el de Juan Urra son la mejor respuesta a generalizaciones como las que brotan de Hugh Thomas and Co. en el sentido de que la guerra de España sólo fue por un lado guerra popular. ¿Hay otra cosa que pueblo español luchando en las fuerzas que acompañaba y auxiliaba espiritualmente bajo el fuego el capellán Juan Urra?

EN LAS TRINCHERAS DEL FRENTE DE MADRID (MEMORIAS DE UN CAPELLAN DE REQUETES). — Juan Urra. — Fermín Uriarte, Editor.

## CUENTOS DE NIÑOS ENTRE HOMBRES

Dolores Medio es ventajosamente conocida como novelista, pero también se ha distinguido en el cuento y la novela breve. Un libro de cuentos es "Andrés" libro importante en nuestra opinión, porque la autora traza sus cuentos alrededor de unas figuras de niños endurecidos por la vida que su torno no ha podido formarles las defensas que deben proteger al niño hasta depositarle en la ribera de la hombría.

De lo dicho se resume que los niños, los chicos o adolescentes de los doce cuentos de Dolores Medio, no son, ni por asomo, "hijos de papá". Son organilleros, vendedores del "bombón relado" por los cines, son "chicos" de la berna, torerillos frustrados, limpiabotas, vendedores del "rico parisien" y otros oficios mas o menos concretos y arrastrados. El "leit-motiv" de los cuentos es la ternura que brota siempre del roce de una situación dura y de la sensibilidad todavía mollar del pequeño protagonista de cada cuento. Es una situación constante de emoción que no puede fallar si el narrador es diestro en retratarla.

Dolores Medio narra con atmósfera y ambiente implícitos en la acción. En la expresión incluye incisos y paréntesis breves que atienden a esta necesidad y que barroquizan levemente el desarrollo narrativo, mediante este adorno de la acotación al paño. Pero este artificio no lastra la narración, que está asentada en puntos muy precisos, en detalles bien observados y nada superfluos. Así este libro de cuentos tiene unidad genérica de tema y la unidad que nace de la seguridad de la autora en narrarla. Con más realismo ibérico dentro, uno se acordaría de Saroyan.

ANDRES. — Dolores Medio. — Richard Grandío, Editor.

## MEMORIAS Y PROBLEMAS DE UN ABOGADO FAMOSO

Una fama extendida universalmente al compás que se han universalizado unos cuantos procesos franceses ha ido puntuando el nombre de Jacques Isorni, abogado

abogacía criminal, y por otro, por las normas de la moral humana.

A lo largo de sus interesantes recuerdos, el autor va definiendo un no menos interesante camino deontológico del ejercicio profesional. La singularidad de Isorni como abogado ha sido el ejercicio de su función en procesos políticos. ¡Y qué procesos! Pétain, Brasillach, los acusados en los procesos de la "Algerie Française" y la OAS. Su actuación en la defensa, bien ducha en el despliegue de recursos profesionales, parecen haberle configurado una posición de enfrentamiento político con los Gobiernos del general De Gaulle y aun con el propio Jefe del Estado. Pero durante la guerra, Isorni también defendió a miembros de la Resistencia y, por supuesto, pasaron por su bufete resonantes procesos criminales.

Su libro es en mitad alegato (Isorni ha sido suspendido en el ejercicio de la abogacía por sus actuaciones en los procesos políticos) y mitad deontología en relación con el ejercicio profesional, condicionado por las singularidades francesas, aunque extensible

# OTROS LIBROS

do de actuación resonante en ellos. Ahora nos entrega un volumen que es de recuerdos y reflexiones, o más bien de reflexiones, a través de sus recuerdos profesionales.

Se titula el libro "Los casos de conciencia del abogado" y a lo largo de él "Maitre" Isorni viene a aportar el reflejo de sus experiencias sobre el ejercicio de la profesión y los límites de ésta en relación con la posición del abogado. Son lo que se ha llamado en la narrativa "situaciones-límite", que por un lado están representadas por los códigos de procedimiento y la jurisprudencia y aun costumbre, sobre la práctica de la

en los principios a cualquier abogacía. Su estilo es mixto, compuesto, por un lado, por la precisión tradicional francesa de la expresión, pero en otro es fácil también percibir una cierta ampulosidad declamatoria que indudablemente pertenece a la tradición de la barra y a su oratoria forense.

LOS CASOS DE CONCIENCIA DEL ABOGADO. — Jacques Isorni. — Sagitario, Sociedad Anónima.

## HISTORIA DE UN DIARIO ESPAÑOL

"El Norte de Castilla" es uno de los cuatro diarios españoles

centenarios cuya publicación no se ha interrumpido y que proyectan una sombra de tradición en la Prensa española. Los otros tres son el "Diario de Barcelona", "El Faro de Vigo" y el "Diario de Cádiz". José Altabella, erudito profesor de la historia del periodismo, ha realizado un tomo completísimo con la historia del diario vallisoletano.

Este surgió de la fusión de dos trisemanarios anteriores y tomó la antigüedad del primero de ellos, "El Avisador", en 1854. En 1954 celebró solemnemente su centenario con un número extraordinario que lleva el número 40.490 en su colección.

A lo largo de la biografía de Altabella, que comienza con una exposición de la prehistoria del periodismo pinciano, podemos contemplar el desarrollo de "El Norte de Castilla", uno de los periódicos españoles de provincias no sólo más antiguos, sino más fundados en características determinadas. Nacido y desarrollado en la capital de una amplia comarca agraria, este matiz le acompañó siempre, y en política, el tono de tradición liberal que le procuraron con relieve nacional la personalidad de Santiago Alba y César Silió, que adquirieron la propiedad del diario en 1893 y que puede decirse que fueron quienes llenaron de espíritu la empresa noticiosa que fundaron en 1856 Perillán y Herrero Olea, progresistas isabelinos de la ciudad castellana.

La obra de Altabella documenta con amplitud la historia de un diario español de personalidad y tradición secular.

"EL NORTE DE CASTILLA" EN SU AMBITO PERIODISTICO (1854-1965). José Altabella. — Editora Nacional.

V.



# LIBROS DE MEDICINA

ELECTRONICA APLICADA A LA MEDICINA. — Doctor Ggerin. — Ediciones Masson y Cía. París. — Un volumen de 200 páginas.

EN este libro se estudian los métodos que se usan en la clínica y en la investigación y que están relacionados con la electrónica.

Esta rama de la física moderna tiene en la actualidad una amplia esfera de aplicación. Son numerosas las actividades que requieren el concurso de esta técnica y tanto el laboratorio como la clínica y la terapéutica necesitan de aparatos electrónicos.

A lo largo de siete capítulos del libro se desarrollan todos los puntos que son fundamentales para la comprensión de estas técnicas.

Comienza con unas nociones de electricidad sobre la estructura del átomo y sobre las generalidades de las corrientes eléctricas.

Hace una descripción de los elementos básicos de los montajes electrónicos, como son las resistencias, condensadores, campos electromagnéticos, bobinas, y de la función y cometido de cada uno de ellos.

Después se ocupa de los elementos de registro para la

captación de los signos biológicos a través de fenómenos que tienen una expresión eléctrica.

El último capítulo está dedicado a la manera de utilizar en la práctica este material electrónico.

Es necesario que el médico y el biólogo, que desarrollan una actividad importante, conozcan el fundamento y la manera de aplicar las técnicas electrónicas, que tanta boga están adquiriendo.

Las clínicas y los laboratorios bien equipados y con personal moderno a su cargo, necesariamente tienen que manejar aparatos electrónicos.

Este libro describe de manera sencilla los principios elementales de todo cuanto la electrónica tiene de relación con la biología.

Los conceptos están muy claros y las páginas escritas en francés van ilustradas con esquemas que facilitan la comprensión de estos temas, que realmente resultan un poco complicados para el médico que no tenga conocimientos previos de física y electricidad.

Doctor Jesús M. FALERO



# EL NIÑO COMO TEMA POETICO

Por Rafael MORALES

El tema de la infancia en sus más diversos motivos es algo que se viene repitiendo con mucha frecuencia en la poesía actual, pero casi siempre en función de nostalgia del poeta, que, ya hombre, recuerda los días que vivió de niño, o bien, en función de la paternidad. Ambas manifestaciones temáticas obedecen en cuanto a su aspecto puramente literario a la nueva humanización de la poesía española, que, tras una fructífera etapa de intelectualización, ha vuelto a valorar el sentimiento. Raro es hoy el poeta español que no haya escrito sobre los citados motivos, pero también es cierto que a ninguno —a lo menos que yo sepa o recuerde entre los representativos— se le ha venido a la pluma un libro entero inspirado por los niños, que es el caso del poeta salmantino José Ledesma Criado, quien, tras publicar algunos poemas de tema infantil en su primer libro, «Temblor de mis días» (1964), consagra ahora al mismo tema el tercero que da a la imprenta, «Los niños y la tarde», libro por cuyas páginas se sienten fluir cálidos borbotones de amor y de esperanza, de ilusión y de angustia, con lo que el motivo inspirador se nos presenta en su más amplia panorámica, excluido el canto melancólico ante la propia infancia ya lejana, puesto que el poeta no viene ante nosotros para llorarse o cantarse a sí mismo, sino para cantar o llorar ante los motivos que para ello le ofrece el mundo de los niños, vistos éstos desde los propios hijos hasta los más remotos, sin distinción de razas, lenguas o distancias.

José Ledesma Criado ha visto a los niños en los aspectos más afectivos para el hombre adulto; es decir, en lo que tienen de acariciador, de esperanzador, de gozoso —y esto es el motivo central de la primera parte— y en lo que representan de doloroso y dramático cuando tanta esperanza, tanta inocencia y felicidad se derrumban por el rigor de alguna circunstancia, que es lo que motiva, sobre todo, la segunda y última parte del libro. De ahí que «Los niños y la tarde» sea un libro tenso, emotivo, que no se queda en una simple, aunque hermosa y deseable ternura paterna, actitud que, afortunadamente, también resulta destacable en este libro, si bien no es exclusiva, puesto que el poeta busca por la raíz del amor provocado por el niño un hondo sentido universal del mismo.

Acabamos de referirnos al sentido más íntimo, más individualizado de algunos de estos poemas de Ledesma Criado, que, naturalmente, es el que provocan los propios hijos; pero el poeta es a la vez intérprete del hondo sentido universal del tema, tan rico de amor y de esperanza. He aquí cómo canta al hijo pequeño:

*Trae arenas del mar,  
y empecemos despacio  
el castillo y la brisa  
con tu pala de vida.  
Déjame que tu risa  
envuelva todo el aire  
de mi esperanza blanca,  
de mi alegría  
verde.*

No hemos citado estos versos blancos —aparentemente libres— tan sólo por sus valores humanos, por su emoción o por la caprichosa estructura de la estrofa, en la que el último heptasilabo se divide tipográficamente en dos, exactamente por el punto de cesura, sino también porque nos ha llamado la atención, aparte de la paterna esperanza, el juego sinestésico de que tal esperanza es blanca, y la alegría, verde, con lo que el poeta crea sensaciones de una rica sugerencia, en las que se alían lo sensual y lo psíquico, con lo que viene a confirmar en este aspecto su fina intuición y sabiduría de poeta auténtico.

En otras ocasiones, la esperanza será azul, porque el color y los estados espirituales se combinan adecuadamente en la poesía de Ledesma Criado, poeta que no se queda en el simple manejo de los elementos sensoriales, sino que, como ya hemos dicho, hace prevalecer el sentimiento, como nos muestra incluso con intensificaciones expresivas del mismo, así cuando, por ejemplo, al sustantivo «niño» le rodea, le abraza apasionadamente con una repetida forma posesiva, apocopada y completa, del adjetivo: «Mi niño mío». Pero también cabe junto a la fuerza expresiva del sentir, la consideración ética llevada a un primer plano, modo de nuestros poetas medievales, aquel mirar al «seso» o al «vocablo», que aconsejaba Juan de Mena, precisamente el primer gran preocupado por la valoración de la palabra poética, siempre entendida como medio y no como fin. En este sentido es posible que en alguna escasa ocasión la belleza expresiva del buen libro que comentamos se deje socavar por la preponderancia de la intención moral:

*Si algún día el mundo es de las flores,  
y los hombres encuentran su conciencia,  
entonces podremos descansar y dejar  
que los niños jueguen a la guerra.*

«Los niños y la tarde» está escrito con variedad de metro y estrofas: versos a sonantes, soneto, verso libre y blanco... y nos ha impresionado hondamente con algunos de los poemas en que Ledesma Criado canta a los niños que juegan o que sufren, que son héroes o, sencillamente, una gozosa esperanza del hombre.

JOSE LEDESMA CRIADO, «Los niños y la tarde».—Imprenta Calatravas.—Salamanca, 1967.

# VISION HISTORICA DE UNA NOVELA

Por Antonio VALENCIA

RAMON J. Sender ha publicado en «Tres novelas teresianas» unas narraciones que están unidas por el nexo común temático de referirse a la zambuzada del autor en el universo español más controvertido, el de la plenitud del siglo XVI. En el fondo puede afirmarse que la división radical de los españoles ha consistido en una discrepancia no menos radical sobre la historia española en su momento de plenitud. Durante mucho tiempo, el llamado problema español no ha sido sino una polarización entre el sí y el no que dimanaban de esta cuestión. Felizmente, parece que los términos opuestos no son tan abruptos y hasta existe prácticamente acuerdo básico sobre diversos puntos de vista.

Sender, en esta su etapa creadora, aborda plenamente, ya bien rebasado el período de desarraigo y aun la tentativa de arraigo temático americano, los temas españoles. Ha abordado los de sus vivencias y la nostalgia en «Crónica del abba» y aborda a través de estas anécdotas teresianas libremente romaneadas otro tema básico entre cordial e intelectual: el entendimiento de la propia historia. No podemos imaginar un tema más medular y pensamos que quizás no sea posible hallar hoy una autenticidad mayor en la busca y planteamiento de sus raíces nacionales como la que en sus libros nos entrega Ramón J. Sender, cuya trayectoria, por quebrada que haya parecido, alternada y solicitada por varias motivaciones, viene a entenderse ahora en virtud del amplio radio que la ha gobernado, no fácil de percibir en uno solo de sus aparentes zigzagueos temáticos, de sus mezclas de realidad e imaginación, de su paso de lo abstracto a lo concreto, de lo testimonial a lo simbólico, del reportaje a la ideación. Como sucede a las grandes obras (y la de narrativa de Sender lo es indudablemente), solamente una mirada panorámica puede abarcarlas en su conjunto.

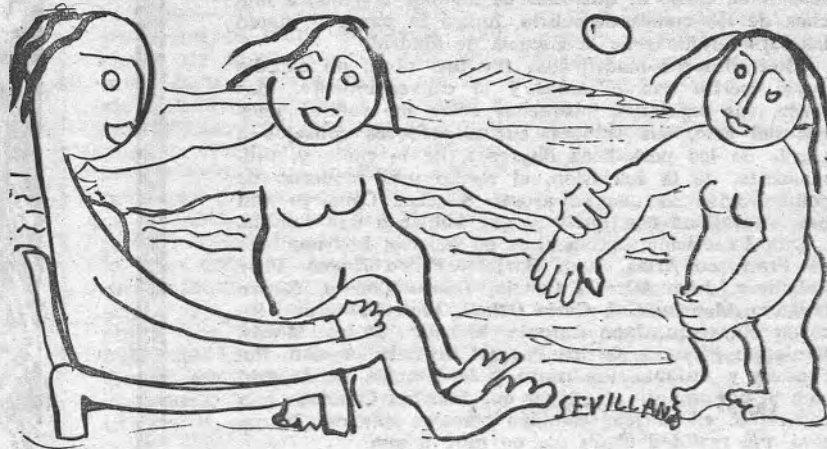
«Tres novelas teresianas» toma de la historia y de la biografía los temas que necesita Sender para plantearse, no el entendimiento primordial de Santa Teresa o del catolicismo místico, sino lo que de la España del XVI podía reflejarse en el catolicismo místico de la Santa de Ávila en un juego de interdependencias. Para ello Sender no duda en tomar prestada a la realidad histórica conocida los datos que precisa, pero tampoco duda en disponerlos en el orden «novelesco» que necesita la persecución de una verosimilitud radical. Fiel a la mezcla, tantas veces detectable en su narrativa, de realidad e imaginación, no tiene empacho en hacer andar por el suelo de su fabulación histórica tanto a personajes como la propia Santa Teresa, la princesa de Eboli o Felipe II, a Don Quijote rodando por los caminos, a don Juan Tenorio, y en un escorzo breve y pícaro, el propio Lázaro de Tormes. Su concepción no es otra que la que (sobre todo en la literatura escénica) permite la interpretación de una figura clave. Así en las novelas que se mantienen en unidad mediante el paso de Santa Teresa por sus páginas, ya apenas moza y antes de profesar, ya fundadora de la residencia de su Orden en Pastrana, ya en el otoño de su vida, la propia esencia nacional derivada del catolicismo trecentista es la auténtica protagonista de la novela. Una fantasmagoría aparece retratada en torno a la Santa con sus formas de vida abultadas como sombras en una blanca pared. Santa Teresa aparece evasiva pisando como de puntillas estas formas de vida, llenándose de tristeza ante la concentración de pecados que se le pone delante.

La España filipina se pinta con acentos recidos a los que aparecieron más de medio siglo hace en «La gloria de don Ramiro», que guarda una patente analogía con estas narraciones que comentamos, o mejor dicho, con esta narración trifacetada de Sender. Análogo es la sociedad que pinta y análogo es el sesgo que la retrata: una España extremada, sombría, triste. En las novelas de Sender, viene a desfilarse ante la Santa, a la vez producto de la misma España que la entristece, que le hace encontrar siempre pecado a su alrededor humano y que le hace volver los ojos al cielo en mística unión. La obra es ambiciosa e importante, sea cual sea la tesis del lector sobre el cuadro pintado, no hay que decir, por la mano maestra del novelista en un momento definitivo de dominio de su estilo y de la expresión narrativa.

En realidad, sólo con esto la novela de Sender debería tener lugar excepcional y ocupar puesto señalado en la novela española de nuestro tiempo, como lo ocupan en la larga producción narrativa de nuestro novelista. El tema, a pesar de sus lejanías históricas, está cerca porque nos entrega la opinión de Sender, escritor cuyas vivencias españolas subsisten y se aguzan por encima de otros accidentes, sobre el punto máximo de la historia del que ha dimanado siempre, sin dejar de fluir en mucho tiempo, la interpretación tradicional. En «Tres novelas teresianas» el autor hace notar su interés por la figura central de Santa Teresa como clave española positiva de su tiempo y no ahorra adhesión a su figura, literaturizada con toda nobleza. Tanta clave es como lo puede ser por ejemplo en lo negativo el sombrío ceño fanático de Felipe II, que en la novela se pinta en el momento histórico más ennegrecido, el de la solución del problema del príncipe don Carlos y la ejecución sin proceso del luterano flamenco barón de Montigny. La princesa de Eboli significaría así el diabólico pecado carnal posible en las angusturas morales de la época.

Que la novela última de Sender esté excelentemente trazada —la primera de las tres novelas teresianas o episodios es a nuestro parecer la mejor con mucho— y que su contexto histórico sea de un interés apasionante y totalmente construido, no simplemente «declamado» desde su novela histórica, no quiere decir que la verosimilitud de esta novela «superhistórica» (para darle la denominación de Ramón Gómez de la Serna) es tal vez más fuerte que exacta, más importante por la plasmación novelesca en que el tema se pliega a la conducción de sus pasos por un narrador dueño de sus resortes e incluso por lo que revela como calicata sobre el concepto histórico español del autor, que mesurada reconstrucción histórica de un período sobre el que la investigación histórica de los últimos tiempos ha venido, si no a poner la última palabra sobre el tema, al menos a hacerle progresar más allá de las lindes polémicas que existieron, por ejemplo, en el tiempo del «Brindis del Retiro». Los herederos krausistas y menéndezpelayistas se hallan indudablemente más cerca que sus mayores de entenderse, para lo cual no ha sido ajena una posición crítica del catolicismo de hoy sobre otras versiones históricas del catolicismo. No ha sido trazada la novela de Sender pensando en ello, pero ella y la visión histórica del autor no pueden interpretarse hoy desentendiéndose de una situación presente, aparte de celebrarla como pieza narrativa de primer orden.

TRES NOVELAS TERESIANAS. — Ramón J. Sender.—Ediciones Destino.





# GALERIA DE ARTE

JUAN RUIZ

EN la Galería Toison, de Madrid, expone paisajes y motivos andaluces el pintor Juan Ruiz. Se trata de una muestra desigual en calidad y en tema. Parece como si el tema más obligado del folklore más o menos atractivo a los extranjeros, y desde luego falso folklore de la Andalucía milenaria, se uniera a una calidad pictórica inferior. Tal es el caso en algunos cuadros que recogen gitanas danzarinas en posturas de baile rebuscadas. Nos parecen más acertadas y más valiosas esas otras obras de tonos coloristas más apagados, como es el ejemplo del cuadro número 8 del catálogo, pintado en tonos sombríos, que saben valorar los anaranjados como luces bien matizadas. O ese otro cuadro, el número 14, que constituye una interpretación personal de línea y de color en el mundo de los toros en el momento que antecede a la corrida en el patio de caballos.

En Juan Ruiz hay un pintor capaz de hacer su propia pintura. Sabe también dibujar, como demuestra en los retratos infantiles y en algunos paisajes donde la pincelada adquiere forma y aspecto de trazo vivo.

## COLECTIVA POR ALUMNOS DE ARQUITECTURA

La feliz circunstancia de tener que reunir fondos para el viaje fin de carrera de la promoción 118 de Arquitectura, nos da ocasión de ver en la Galería Nebli de Madrid, una muestra colectiva de pintura y escultura, que bien se puede titular, y se titula en el catálogo, de Arte Contemporáneo Español.

En esta Exposición se hallan representados los más sobresalientes artistas del momento, hasta un total de setenta y tres. Bien es verdad que no todos ellos presentan una muestra de su mejor obra, pero aun así abunda lo bueno. Seis galerías de máximo prestigio de Madrid y dos de Barcelona, han cedido en muchos casos a sus artistas exclusivos para que este detalle de solidaridad entre artistas consagrados y hechos ya en su profesión artística, ayuden y cooperen a que otros artistas, los arquitectos de la 118 promoción, puedan realizar su aspiración apenas finalizados sus estudios.

Los pintores y escultores, una vez más, dan fe en esta Exposición de su espíritu desprendido.

## FLOR PEÑA

La Exposición de Flor Peña en el Club «Pueblo» es ejemplo y presagio de que estamos al borde del final de la temporada artística, en esa etapa final del verano que es tiempo de pensar y estructurar actos y acontecimientos artísticos para después de septiembre más que para exhibir buenas Exposiciones. Las buenas Exposiciones, salvo el caso de alguna colectiva, se mostraron ya o esperan el paso de este lapsus caluroso y el nacimiento del curso que viene.

El caso de Flor Peña es una de estas Exposiciones de relleno, faltas de contenido artístico y fruto de una inquietud y una buena voluntad indiscutibles, que rinde homenaje a la ciudad de Caracas en el IV centenario de su fundación. Como nota efusiva y cariñosa está bien.



## HOMENAJE A SANCHEZ CAMARGO

Como epílogo de la temporada, la Galería El Bosco organizó un homenaje a Manuel Sánchez Camargo, desaparecido hace unos meses cuando su obra crítica, sus orientaciones y su autoridad eran queridas y respetadas por todos. Al hacer un homenaje a Sánchez Camargo había que pensar en la Escuela de Madrid, la Escuela por cuya formación tanto luchó el ilustre crítico y amigo. El, con sus orientaciones y sus estudios profundos en torno al quehacer de algunos artistas, a muchos de los cuales descubrió, indicó la pauta y marcó las características de la Escuela de Madrid.

«Diez pintores madrileños» fue una obra, un estudio suyo, escrito con el amor y el convencimiento. Más tarde, sus continuas búsquedas entre los valores jóvenes del arte, sus críticas, sus alentadores consejos a través de los periódicos impresos, de la radio y, últimamente, de la televisión, el medio más moderno de comunicación al que se asomó Sánchez Camargo con esa naturalidad con que hay que hablar a una familia.

Esta Exposición, creemos, es un acierto. Los nombres de Francisco Arias, Juan Barjola, Pedro Bueno, Pepe Caballero, Juan Manuel Caneja, Daniel Conejo, Alvaro Delgado, Manchu Gal, Garía Ochoa, Juan Guillermo, Ricardo Macarrón, Juan Antonio Morales, Pedro Mozos, Benjamín Palencia, Carlos Pascual de Lara, Agustín Redondela y Antonio Valdivieso y la Escuela de Madrid claman por un sitio, un lugar que Sánchez Camargo veía convertido en Museo. También creemos que ese Museo será una realidad algún día no muy lejano.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

Ayuntamiento de Madrid

# EXPOSICION DE LA MUSICA EN LAS ARTES PLASTICAS

## PINTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA DE CAMON AZNAR

RESULTA sorprendente en la monotonía de la vida artística madrileña que una Exposición como la patrocinada y organizada por la Sociedad Española de Amigos del Arte haya discurrido casi en un absoluto silencio. Porque en verdad, salvo algunas conocidas y esporádicas manifestaciones celebradas en El Casón con criterio monográfico sobre figuras clásicas de la pintura o relativas a determinados aspectos de la cultura regional española —como la referente a Cataluña—, lo corriente es la muestra individual o colectiva de tal o cual pintor o pintores sin ningún propósito de establecer consecuencias de interrelación entre un fenómeno cultural contemporáneo común a las diversas artes.

Y no es que este caso en que se manifiesta el puro reflejo del mundo de la música en las artes plásticas esté planteado con intención de profundidad estudiosa, como fenómeno estético en el mundo de las correlaciones de las actividades del espíritu, por ejemplo, pero por lo menos se ha intentado componer un clima de situación en torno al eco que indudablemente ha tenido aquel arte de los sonidos en el de la pintura, especialmente, y en lo suntuario.

Nuestra labor, en este caso, no puede ser todo lo precisa que deseáramos, porque de tal Exposición, pese a su riqueza visual e importancia, no se ha confeccionado catálogo todavía y al parecer sólo se podrá contar con él después de cerradas sus puertas. No obstante, y pese a esta grave tara, habitual, desgraciadamente, en más de una de nuestras actividades expositivas, quisiéramos dejar aquí constancia de un hecho que viene a nuestra mirada al término del ciclo de las Exposiciones que la época estival nos impone. Simplemente la intención organizadora de este acontecimiento ya valdría la pena de subrayarse incluso con interés superior al deducible de la falta de difusión acreditada por sus promotores, puesto que ni siquiera a nuestras manos llegó oportunamente, ni aun después, aviso de la inauguración de esta muestra.

Se ofrece aquí, como antes hemos apuntado, un conjunto de instrumentos musicales de cuerda —pulsos y púa— de añeja proceridad, piezas en todo caso de una gran belleza plástica que superan la simple función para la que fueron concebidos —salterios, cítaras, laúdes, pianos, clavicémbalos, etc.—, rodeados de objetos, pinturas y tapices donde la temática tiene conexión con alguno de ellos. Desde las bellas miniaturas del «Beato de Liébana» con sus ángeles músicos hasta las obras de nuestros pintores decimonónicos, el conjunto compone un marco de suntuosa grandeza, donde no faltan tampoco recuerdos y partituras de autores célebres.

Para esta Exposición se ha contado con piezas maestras de nuestros clásicos representados por tablas anónimas de los siglos XV y XVI, lienzos de Ribera y Ribalta, Andrea Vaccaro, Solimera, bodegones holandeses del XVII, franceses del XVIII y XIX y una espléndida colección de escenas populares e intimistas y retratos firmados por Esteve, Paret, Esquivel, Villamil, Vicente López, Palmaroli, Fortuny, Rosales, Domingo Marqués y otros que no hemos conservado en el rápido apuntamiento que hicimos en nuestra visita. Piezas de excepción constituyen, entre otras, un piano de caja laqueada realizado en Sevilla en el XVIII, un clavicémbalo del XVII, un violín de porcelana e innumerables figurillas de Alcora que componen con objetos de fina estampa un conjunto de valiosa sugestión para el propósito evocador de relacionar dos formas expresivas del arte, aunque, como aquí se hace, en forma puramente epidérmica y anecdótica.

Valgan estas simples notas para dejar constancia de un hecho que merecería una mayor consideración y más ambiciosos alcances no ya en el aspecto puramente escenográfico, que aquí se ha preferido, sino en la interconexión de trascendencias que han tenido siempre mutuas resonancias en estas artes. En cualquier caso, es justo registrar con alabanza esta Exposición casi insólita en el repertorio de las que se celebran en Madrid (Sociedad Española de Amigos del Arte).

## «LA PINTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA», DE CAMON AZNAR

Una vez más, José Camón Aznar nos da la medida de su talento de escritor sobre temas que exceden a la neta clasificación en el panorama de las artes y las letras. Porque Camón, todos lo sabemos, no gusta de ser clasificado en una determinada especialización de las artes plásticas aunque posea dotes más que suficientes para ello. Lo que ocurre es que un concepto superior de la cultura ha sedimentado en su sensibilidad para afrontar cualquier fenómeno que ésta le plantee aun en el caso de una proposición didáctica determinada como es la que, en buena medida, orienta la colección Summa Artis, para la que ha escrito el volu-

men correspondiente a la pintura medieval española. Queremos decir con esto nuestro criterio, que no puede ser de una crítica exhaustiva —admirablemente formulada aquí por Antonio Valencia hace algún tiempo—, de que en toda obra de Camón los datos se reducen a conceptos y no a pura y fría enumeración de hechos y relaciones más o menos tópicas, fruto de un seco erudicionismo al uso en la tarea docente entre nosotros.

Al abordar el ancho tema de la pintura medieval española, Camón nos advierte de la dificultad de historiar un período tan complejo habitualmente encerrado «en unas agrupaciones

cronológicas y estilísticas que en ningún caso convienen con los procesos históricos». El que aborda, en este caso, supone nada menos que el de unas etapas de agotamiento de las formas clásicas y el surgimiento de un ingente mundo para la cultura que desde el Próximo Oriente se extiende hasta el occidente europeo. Por ello puede adivinarse la fabulosa tarea que se impone el autor para extraer de la relación de unos hechos la deducción estética correspondiente en el marco de la historia. Y así, desde el tratamiento de las miniaturas visigodas y la seductora secuencia de la pintura mural asturiana hasta la consideración de unos límites para la vigencia del gótico a finales del XV, cuando ya las artes renacentistas comenzaban a prosperar entre nosotros, la vena ingeniosa, ágil y audaz también en ocasiones, de Camón fluye de su pluma propicia a la conclusión superadora de una simple meta informativa. Y es que la presencia de una etapa tan sugestiva del arte no puede limitarse al puro estudio de una relación especializada para Camón siempre sensible a la deducción personal de una obra con trascendencia superior a la mera narración cronológica de un acaecer. Y aunque éste quede aquí registrado puntualmente, siempre es cierto perfume filosófico desprendido de su texto lo que hace sugestivo y extraordinario este nuevo libro de Camón Aznar.

L. FIGUEROLA-FERRETTI





teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

EN una paráfrasis del título ideado para una de sus novelas por el gran escritor peruano Ciro Alegría, recientemente desaparecido, podríamos decir que, cada vez más, «el mundo es ancho y cercano». Los medios de comunicación de masas han actuado como organismo motriz en esta aproximación. Difícilmente puede parecer ajeno algo que, acaecido a miles de kilómetros, tardamos menos de un amén —o una pizca más, pero sólo una pizca— en tenerlo en nuestras propias casas, con todo lujo de detalles.

En política, el fenómeno se manifiesta mediante una tendencia de día en día más acentuada a la constitución de entidades supranacionales —aun cuando, a contracorriente, resten algunos grupos enquistados tras parapetos de insólitos separatismos—. En el arte escénico, tal estado de cosas cobra vigencia en el casi simultáneo estreno de una misma obra en el país de su autor y en otros muy distantes, previa traducción cuando es preciso, que en el caso de los españoles no lo es necesariamente, merced a la amplitud del área de nuestro idioma general: veinte naciones hispanoparlantes están esperando a los autores de por estos pagos, a la vez que en los círculos universitarios del inmenso territorio USA se acrecienta sensiblemente el interés por la actual producción teatral hispana.

El proceso de acercamiento adquiere tal magnitud que no sólo es ya perceptible en los grandes núcleos de población, sino también en pequeñas ciudades, como observará el lector que ocurre con el homenaje que Cervera (Lérida) se dispone a tributar a Pirandello, en su primer centenario.

Uno tras otro, los muros discriminatorios caen ante el impulso de las corrientes comunales; quedan algunos islotes por una parte —esos anacrónicos separatismos del «nosotros solos»— y, de otro lado, cierta inmoderada y no menos anacrónica tendencia imperialista, pero éstos son contratiempos que la inexorable marcha del tiempo irá borrando...

### AMERICA, AMERICA

Plan, planito, nuestros autores descubren el inmenso campo de posibilidades que América les ofrece y, recíprocamente, los profesionales hispanoamericanos revalidan en España su preparación. En la temporada recientemente concluida, el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo ha otorgado especial atención a autores y directores escénicos de origen trasatlántico: Jorge Díaz, Daniel Bohr, Jaime Jaimes... Si es para bien, no tiene por qué parecer mal.

Entre tanto Alfonso Paso ha permanecido algunos meses en Buenos Aires para interpretar allí, como lo hizo en España, el protagonista de su pieza «Querido profesor». A su vuelta, ha declarado en «Informaciones» que el 4 de octubre estrenará en Broadway «El canto de la cigarra». Los diarios de Nueva York resaltan el suceso, porque desde Martínez Sierra y García Lorca no figuraban títulos de autores españoles en la calle donde se agrupan los teatros neoyorquinos. Con la natural satisfacción, dice Paso: «Si la obra triunfa, les ofrezco esta victoria a los compañeros españoles, incomprensidos en un mundo que se ha empeñado en creer que el teatro español se acabó en Lorca. Como español, estoy orgulloso por los cuatro costados».

Es para estarlo, pero quizá exagere en lo de «un mundo que se ha empeñado en creer que el teatro español acabó en Lorca», como podría certificar Buero Vallejo, tan agasajado en su periplo por USA y al que solicitan allí y en otras naciones americanas. Sucede que, a veces, por causas extra-teatrales, el autor se ve forzado a estrenar sus obras en el exilio, y lo que debiera ser divulgación del venero propio, se queda en afloramiento fuera de lugar. (Abogábamos al principio por la universalidad del teatro, pero sin

mengua de la primacía que por muchas razones corresponde a la tierra originaria.) Ojalá no sea éste el caso del autor de «El concierto de San Ovidio».

### PIRANDELLO, EN CERVERA

Dentro de los actos conmemorativos del 250 aniversario de la fundación de la Universidad de Cervera, el «Casal» de la histórica población ilerdense prepara un «Homenaje a Pirandello», que, dirigido por Mateo Carbonell, se efectuará en el mayor escenario de España, construido este mismo año —en un teatro cuyo aforo es de 2.300 localidades— para representar en él la tradicional y popular «Passió» cervariense.

### PREMIOS «DRAC» DE HUMOR EN PISTA

Sin salir de Cataluña se nos ofrece otro ejemplo de la universalidad de las modas escénicas. Si en París proliferan los teatros-café, Josep María Espinás ha creado en Barcelona una interesante variedad: algo así como un club nocturno-teatro, «La cova del drac». Para estimular la creación de obras humorísticas catalanas, aptas para ser representadas en pista, se ha convocado un premio «Drac» para monólogos y otro para «sketchs» de humor, al que han concurrido 67 monólogos y 15 «sketchs». El fallo unánime del Jurado —constituido por Carlota Soldevila, Juan Capri, Cesa, Federico Roda y J. M. Espinás— ha dado como ganadores a Manuel Nadal, por su «Contra-monólogo», y a Josep María Poblet, por el «sketch» de humor titulado «Organització». De este último autor el teatro Romea prepara el estreno de una pieza vodevilésca titulada «L'amor es diu Jacqueline».

## MARIA DOLORES PRADERA

Por F. GARCIA PAVON

POR estas playas de Benicasim donde me ando, ha llegado María Dolores Pradera a dar un solo recital de canciones en una sala de fiestas al aire libre. No la había visto actuar desde el estreno de «Marianita Pineda», de Lorca, en el teatro Marquina, de Madrid. Quedaba en mi memoria la imagen trágica de una condenada a muerte que se debatía ante el temor al patíbulo, y aquí la encuentro vestida de rojo, sonriendo y cantando a las auras mediterráneas.

Yo, sin duda todavía un poco ingenuo, sigo sorprendiéndome de las transformaciones de que son capaces los actores. Me sigue pareciendo imposible que aquella que agonizaba de dolor y desesperanza amorosa en el tablado madrileño, sea la misma que ahora canta tan feliz en estas playas de Benicasim... Cuando me encuentro a Amelia de la Torre riendo en el café, me cuesta trabajo pensar que pudo dejar de ser la Madre Coraje que tiraba de la carreta en el Belas Artes. Y por muchas veces que encuentre a la gran Milagros Leal sonriendo y haciendo comentarios graciosos en el descanso de un teatro, siempre la veo a través de su imagen de Celestina que ríe sarcástica y sotovoice sugiere lascivias.

María Dolores Pradera lleva dos carteles en una sola persona: el de actriz dramática de primerísima calidad y el de cantante. Cuando no tiene escenario ni compañía con que levantar un tinglado, toma su maleta y su garganta y se lanza por el mundo con «Los Gemelos» que la acompañan con sus guitarras.

María Dolores es una actriz sensitiva, de tonos tornasolados, acordes con la blancura de su piel y el dorado de sus lacios cabellos. Es actriz de tonos doloridos, de agonías a la amanecida, de suaves monólogos amorosos, de ademanes desmayados y rítmicos. María Dolores es una actriz de medias tintas azorinianas, con no sé qué lejanía. La primera crítica teatral de mi vida la escribí cuando María Dolores estrenó «Soledad», de Unamuno. Desde entonces me parece actriz para encarnar complejos personajes creados por escritores de verdad.

Emerge el escenario supletorio destinado a las «atracciones», refuerzan las luces, colocan micrófonos, un locutor hace el canto publicitario de la gran estrella «que hoy nos honra», y aparece con sus «Gemelos» María Dolores vestida de rojo. Y aparece segura. Sabe que no hay «público de estrenos», ni críticos —¡Ay, estos críticos!—, ni posiblemente nadie conocido. Uno siente de momento que está ante otra María Dolores. Ante una María Dolores folklórica y dispuesta a rebajar su arte para dar gusto al público veraneante. Pero la impresión sólo dura un instante. Apenas inicia su primera canción, el crítico que está en la sombra, de incógnito, nota que la María Dolores de la gran comedia, que la intérprete de los grandes escritores españoles, anula el tono folklórico y popular que temíamos durante unos instantes. La belleza, el aire nostálgico y levemente dramático de sus canciones; la suavidad de sus actitudes, la autenticidad de sus mo-



vimientos y mudanzas y, sobre todo, el tono casi intimista y cálido de su voz, en seguida nos identifican a la María Dolores de la «alta comedia» con la María Dolores de la sala de fiestas. Hecha abstracción del ambiente, podía uno pensar con facilidad que María Dolores cantaba una canción que pedía el texto de la comedia que estaba representando en un teatro de Madrid.

Después de cada actuación de María Dolores este público levantino y moreno no aplaudía demasiado. Su atención mientras cantaba, el gesto casi de recogimiento que conservaba mientras hacía oído, no estaba en proporción con los aplausos.

Cuando al acabar el espectáculo fui a saludarla, comentamos esta reacción. Ella, tal vez estaba un poco molesta. Yo, de momento, tampoco comprendí la reacción del público.

Un amigo que nos acompañaba, y que dice cosas muy verdaderas sin darse importancia, comentó: «Hay ciertas actrices, como ciertos oradores, que enervan y electrizan a los espectadores. Ambos obran un cierto linaje de demagogia (citó algún ejemplo). Otros, como María Dolores, acunan el ánimo, lo suavizan, los alela dulcemente, reaccionan con la sensibilidad, con no sé qué recogimiento... porque el aplauso o el «¡Bravo!» viene a resultar un despropósito, casi una ordinareiz».

La que canta y la que dice son la misma María Dolores, la misma figura y sensibilidad para elegir textos y canciones, para decir amores y tristezas a otro, o a los otros, al son de dos guitarras; para ganarse al público con el corazón y no con la retórica.

Y para concluir, los versos de un poeta paisano mío que murió casi ignorado:

Que si el reír  
es de las almas fuertes.  
el llanto es  
de las altas sensitivas.

María Dolores es para las almas sensitivas.



## GLOSARIO MENOR

# EL TESTAMENTO DE LAS ANTOLOGIAS

Por Dámaso SANTOS

**H**AY un atólogo supremo que es el tiempo, aunque quizá se equivoque y acierte como otro atólogo cualquiera, en esa rotación de error y acierto que dice de las antologías Gerardo Diego. Heredamos poemas desprendidos de la obra total de un poeta, de la misma manera que esos objetos valiosos de nuestros antepasados sobre los que un día se fijó la mirada selectiva de quienes los prefirieron y admiraron ávidamente en el conjunto de las posesiones de su primer propietario o creador. Generaciones sucesivas de exégetas laboran un primoroso pedestal. Cuando el historiador de más vastas perspectivas intenta dar una visión amplia tiene que recoger esos mismos poemas que integran ya una tradición. Es indudable que cuando perduran —como el objeto de valor, la joya heredada— es porque la admiración sigue sancionando su valor; un poco determinada por la fascinación de sus prestigios, otro poco porque alguna vez a nosotros mismos, en un momento dado, nos comunican su misterio, nos expresan de alguna manera, nos transmiten un perfume inequívoco de bondad, de verdad o de belleza.

Este proceso de antologización histórica es, en principio, un regalado bien didáctico de disfrute y conocimiento; pero suele ser al mismo tiempo una mutilación. Aquel poeta dijo muchas más cosas que nuestra conformidad con la selección cómoda para el prontuario de las citas, para la inmersión emocional o estética en un hermoso decir, para la interpretación de un estado de ánimo que nos desasosiega, divierte o exalta, nos escamotea todo lo demás. A veces obra entera que no halló seleccionadores en su tiempo y duerme para el estudio de los eruditos o voracidad de los inmensamente aficionados. Por eso puede disputarse como fiesta la publicación de nuevas antologías que ensanchen de alguna manera la herencia, aun a costa de preferir, por demasiado conocido, algo del cuerpo tradicional. Porque toda antología —y es a lo que quiero llegar— es como una transmisión testamentaria de albaceas tan sabios como delicados, no solamente para los parientes más próximos de los poetas —los poetas mismos, los que especulan intelectualmente con la obra literaria—, sino para toda clase de lectores. Es efectivamente una fiesta, o como tomando de los títulos de antiguos florilegios, han llamado a la suya, recientemente publicada, de la literatura hispánica, Dámaso Alonso, Eulalia Galvarriato y Luis Rosales, «Primavera y Flor».

Estamos ahora en una fiebre muy significativa de antologías. No ya del pasado, sino de la poesía de ahora mismo. Por temas, por tendencias, por re-

giones, por generaciones, grupos y promociones. A veces el atólogo procura acercarse al breve repertorio de apreciaciones coincidentes de la crítica y mejores gustadores. (Hay poemas de Leopoldo Panero o Blas de Otero, de Celaya o Muelas, de Manuel Alcántara o Eladio Cabañero, de Claudio Rodríguez o Carlos Sahagún, por ejemplo, que tienen ya como una ineludibilidad de clásicos.) En otras obedece, aparte de una decisión y preparación personal, a un criterio editorial como son en estos momentos (hechas por Leopoldo de Luis, Antonio Molina y Jacinto López Gorgé) las de la poesía social, la poesía cotidiana, la poesía amorosa. Otras —la reeditada de Castellet, la de Manuel Mantero— que tratan de determinar lo que realmente constituye lo más ejemplar de nuestro tiempo en orden a las corrientes más universales, prefijadas por imperativos históricos. O buscando, como José Luis Cano, la mejor calidad estética. O como Luis López Anglada, lo más abarcador por promociones, escuelas, ideas, geografías, sexos y hasta casi profesiones. O Carmen Conde, de mujeres sólo.

En todos los casos —como en los antiguos cancioneros, florilegios y compilaciones— es, en definitiva, sacar a los poetas de los manuscritos o los cuadernillos —«plaquettes», dicen los franceses— que es casi igual, a más vastos auditorios. Proyectando ya para el futuro —¡Oh, dolorosa y benemérita hazaña!— de unos pocos poemas la selección que el tiempo ha de restringir todavía más. El poeta selecciona ve con alegría como una parte de su creación —a veces colabora él mismo, como haciendo testamento— adquiere visos de inamovilidad, de perennidad, tal como si a mármoles o bronce fuera a ser trasladada. Pero también la tristeza de no figurar en ellas o de figurar en una medida que no da su estatura ni su profundidad completas, viéndose ya como un glorioso mutilado por la patria del arte.

Grave dificultad y encrucijada. Por generosidad o restricción. Por afectos o desafectos. Por gusto de hallar, aunque sea a la fuerza lo que al atólogo le gusta. Lo hecho, hecho está y al futuro se transmite, influye en el estudio y cala en los grandes públicos. A veces ocurrirá que lo que hallamos —como en «Agudeza y arte de ingenio», de Baltasar Gracián— que en los poemas ofrecidos nos sorprende y entusiasma es algo muy distinto en los poemas de lo que el atólogo buscó y exaltó. Pero casi sólo las antologías quedan. Ellas trabajan —por un hilo sutil— la memoria y dan al lenguaje lo que de la poesía en el lenguaje permanece, incluso para aquellos que nunca abrieron una sola antología. Preclaro privilegio —en vuestras manos, atólogos— de una memoria de «la memoria de evocar los sueños».

## FERREIRA DE CASTRO: MEDIO SIGLO DE CREACION LITERARIA

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

**J**OSÉ María Ferreira de Castro celebró hace unos meses sus bodas de oro con el noble oficio de escritor. Mejor aún: con la actividad creadora de literatura artística. Desde que apareció su novela titulada «Criminal por ambición», en las tierras brasileñas de Pará, allá por 1916, cuando el autor era un niño de catorce años, han pasado cincuenta años de vida compleja e intensísima en el orden personal del autor y en el mundo interno y externo de todos los demás.

Sería vana presunción pretender descubrir ahora a los lectores españoles esta figura señera de las letras portuguesas, lo mismo en su calidad de valor supremo literario que en su noble significación moral. Hace ya mucho tiempo que fue presentado y que España pudo gustar las delicias de sus prosas novelísticas, en las varias ediciones que ahí se publicaron de algunas de sus obras importantes.

No estará de más, en cambio, creo yo, refrescar un poco la memoria de quienes ya lo conocieron en su día y, sobre todo, hacer nueva presentación esquemática a las nuevas generaciones que por ventura no hayan tenido noticia de él hasta ahora. Por lo menos deseo que sirvan estas líneas como adhesión de un lector español al reciente homenaje que su patria acaba de rendir a este novelista acreedor de todos los honores morales, artísticos y materiales.

Porque Ferreira de Castro es uno de estos raros ejemplares de humanidad que se constituyen, sin pretenderlo, naturalmente, en vivo modelo de Hombre, no ya tanto por el enorme valor de su creación artística como por esa profunda y fuera de serie formación de una personalidad digna de ser proclamada paradigma humano en punto al espíritu, al sentido moral de la vida, al esfuerzo y a los ideales de auténtica fraternidad.

La senda de su línea biográfica, aun reducida al esquema más simple y esencial, resulta una expresión contundente de lo que es capaz de hacer un hombre y de cómo puede hacerse a sí mismo, poniendo en ejercicio incansable todas las fuerzas íntimas de un espíritu ante las incomprendiones y explotaciones de los otros, y haciendo, por otro lado, de la más tremenda necesidad material y moral un motor activo de potencialidad ascensional en uno y otro campo. Y todo porque su conciencia le hacía sentirse hombre hermano de los demás hombres, y él y los otros, todos llamados a una superación humana de más elevada categoría en todos los órdenes de la vida.

Así se explica el triunfo total de Ferreira de Castro. Un triunfo en esta lucha terrible del existir, que va dejando en cada paso al frente un trozo de vida, generador a su vez de un nuevo nivel desde el cual lanzarse a más atrevidas empresas. Basta recordar unos puntos de esta vida ejemplar para darse cuenta de ello. Ferreira de Castro nace de una pobre familia labradora, en la aldea de Salgueiros, del Municipio de Oliveira de Azeméis, hacia el norte de Portugal, el 24 de mayo de 1898. Quedó huérfano de padre cuando no había cumplido los ocho años. La pobreza se hace más amenazadora. Tanto que después de hacer los cuatro años de escuela primaria, un poco más de doce años, emigra para Brasil. Y antes de un mes de su llegada a Belem do Pará, a casa de un amigo al que iba recomendado, es enviado por éste a trabajar al interior de la selva amazónica, donde pasa cuatro años de aislamientos y de trabajos inmerso en plena naturaleza salvaje, y cuando se iniciaba el tránsito de la infancia a la adolescencia! Difícil será imaginar lo que ocurre en el interior de aquella alma joven y limpia, a brazos con el mundo hostil y desconocido y con solas sus fuerzas. Su espíritu se forja en la más auténtica y cruda lucha por la vida. Deslumbramientos y terror, penas y aspiraciones hacen de Ferreira de Castro todo un hombre antes de tiempo.

Dueño sólo de los conocimientos que pudo obtener en la escuela, fortalece su espíritu y aumenta su saber por los pasos, contados de un antedidactismo asombroso e impulsado por esa fuerza misteriosa que es el don de observar la vida y comunicarla luego en páginas que sangran de emoción y de verdad. La vocación literaria, que ya le había empujado a escribir en su adolescencia, acaba por traerlo de nuevo a su patria, sin otra riqueza que el hondo sentimiento de cumplir su misión de escritor. En la capital lisboeta pasa épocas de estrechez y sufrimiento, mientras va defendiendo malamente su vida; pero siempre iluminado por una ansiedad de poder decir a los hombres cómo es la vida de dura, de injusta y de explotadora del prójimo débil y desamparado, por medio de la expresión artística. La lucha es tremenda, pero acaba por triunfar, imponiendo la verdad de un contenido humano y la belleza de unos libros que hablan al corazón y a la cabeza.

Así surgen las grandes obras que le dan renombre universal. No son estas líneas para hacer crítica literaria, ni espacio hay para ello. Me bastará recordar cómo todo un mundo de sacrificios, de trabajos increíbles, de estudios personalísimos y, sobre todo, de ensañaciones y anhelos de elevación humana, espiritual y material, se convierten, por fin, en la acaso más grande y significativa producción novelística portuguesa de los tiempos modernos. Y con merecida proyección universal, como universal es el tremendo mensaje de sus escritos. Hoy es Ferreira de Castro el novelista más conocido y más traducido en el mundo, allende sus fronteras lusas. Más de veinte países publican sus obras famosas, empezando por España, que en Sevilla editó en 1924 su novela «El éxito fácil».

Desde entonces ahí están, por no citar sino las más célebres: «Emigrantes» (1928), con la que se da a la novela, por primera vez, un profundo sentido social. «La Selva» (1930), auténtica epopeya del trabajo en el escenario asombroso de la naturaleza virgen, cuyo hechizo comunicó al lector como nadie logró hacerlo. Y tantas otras que han hecho realidad el anhelo del escritor: la preocupación por la condición social del hombre y la expresión artística del drama trágico de la naturaleza humana.



Ayuntamiento de Madrid



## DOS ANCIANOS APLASTADOS POR UN ROTULO LUMINOSO

UN TREN ARROLLO A UN CAMION EN MEJICO: DOS MUERTOS

NUEVA YORK, 8. (Efe).—En Seattle, Estado de Washington, dos peatones de avanzada edad han resultado muertos al caer sobre ellos un enorme anuncio de neón.

Según la Policía, el anuncio, montado a una altura equivalente a la de cinco pisos, cayó con gran estrépito a la calle, haciéndose pedazos y alcanzando a los dos peatones, a los que ocasionó la muerte, identificados luego por los nombres de Thorwald Pedersen, de setenta y dos años de edad, y Anna Pakister, de setenta y cuatro.

### Dos muertos en choque de tren con camión

ORIZABA, Méjico, 8 (Efe).—Un tren de mercancías arrolló a un camión, arrastrándolo más de diez metros, en un paso a nivel, causando la muerte a dos de sus tripulantes.

Aparte de la total destrucción del camión, se volcaron las dos locomotoras y cinco vagones

Junto al camión fueron encontrados dos cadáveres, uno de los cuales no ha sido identificado.

El Ministerio Público federal inició las investigaciones para delimitar la responsabilidad del accidente, que, además de dos muertes, arroja enormes pérdidas para los ferrocarriles nacionales.

## DOS PELIGROSOS ATRACADORES, DETENIDOS EN MALAGA

UNO DE ELLOS PRETENDIA FORMAR UNA BANDA DESPUES DE CUMPLIR UNA CONDENA EN BRUSELAS

MALAGA, 8. (Cifra).—Dos peligrosos atracadores, autores de numerosos delitos en Málaga y Torremolinos, han sido detenidos por la Guardia Civil.

Uno de ellos es Félix Lucas Grimaldo, natural de Madrid, de veintinueve años, atracador internacional, que entró en España en los primeros días de mayo, procedente de Bruselas, por vía aérea, provisto de pasaporte expedido en París. En la citada capital belga acababa de cumplir condena de un año, por delitos allí cometidos. En Madrid había realizado un curso de detective privado, en una academia, pero no tuvo posibilidad de obtener el correspondiente título y carnet por sus antecedentes penales.

El segundo de los detenidos es José López Ragel, de veinte años, natural de Jerez de la Frontera, sin documentación, y cómplice de los hechos delictivos de Grimaldo. Por lo que se deduce de las declaraciones, este último pretendía organizar una banda.

Grimaldo, al llegar a Málaga se alojó, primero, en el hotel Miramar y, después, en el hotel Las Mercedes, de Torremolinos; más tarde, en un apartamento de la barriada de Pedregalejos, de Málaga. Es hombre que frecuenta hoteles de lujo y habituado a estos ambientes. Le fueron ocupados, además de cuatro revólveres y una pistola, otros efectos, atuendos de portivos, raquetas de tenis, cañas de pescar, etc. Útiles que le servían para iniciar sus relaciones con sus víctimas y consumir sus fechorías.

### ATRACO FRUSTRADO A UN BANCO

El más importante de los delitos cometidos por ambos fue en la madrugada del 21 de junio, en que penetraron en la sucursal de la Caja de Ahorros de Ronda, de la plaza de Bailén, en Málaga, con gran habilidad. Permanecieron allí toda la noche, en espera de la llegada del director y empleados, con ánimo de obligarles a la entrega de todo el dinero existente. Iban provistos de armas y enmascara-

dos, pero el «golpe» falló por la inesperada llegada de una limpiadora, que al verles pidió socorro, y a la que golpearon y amordazaron, encerrándola después en los bajos. Aquella sufrió una herida en la cabeza, propinada por la pistola de uno de ellos. La lista de los delitos cometidos es interminable y abarcan oficinas, comercios, supermercados, restaurantes, fábricas, cines, etc., con violencia de puertas, muebles, cajas de caudales, etc., la suma total de todo lo robado es muy importante.

Convictos y confesos han pasado a disposición judicial.

## GRANADA: UN PERTURBADO ASESINA A UN NIÑO

Al parecer, cometió el delito para vengarse de la abuela del pequeño

GRANADA, 8. (Pyresa).—Este mediodía empezaron a circular rumores sobre la comisión de un gravísimo delito cometido, según se decía, por una persona muy conocida en esta capital, hecho realizado en venganza contra la abuela del pequeño, con la que estaba en desavenencia. En la Jefatura de Policía no se confirmó el hecho, pues se decía era fuera del término municipal; en cambio, la Guardia Civil sí tenía conocimiento del mismo. Se trata de un perturbado, José Carlos Ariza Gutiérrez, de dieciocho años, domiciliado en el pueblo de Pinos Genil, que padece ataques epilépticos. Parece que este individuo raptó al pequeño y lo había trasladado al mencionado pueblo, dándole muerte en su propio domicilio, donde ha sido encontrada una maleta en cuyo interior estaban los restos del niño y un zapato. Este individuo se personó anoche en el cuartel de

la Guardia Civil de Granada y dijo que tenía noticia de la muerte de un pequeño y que, si se le autorizaba, trasladaría sus restos a Granada. Efectivamente, marchó al pueblo, y a las varias horas regresó al cuartel llevando un saco y, en su interior, un pequeño de siete años llamado Epifanio, cuya madre se encuentra en Alemania, y su padre, desaparecido hace algún tiempo. Vivía el muchacho en Granada con su abuela materna y una tía en la calle Alvarez de Castro. José Carlos dice que se encontró los restos, pero la Guardia Civil tiene la casi convicción de que él es el autor del crimen. En sus investigaciones acudió a un lugar señalado por el individuo, inaccesible.

El presunto autor del hecho, una vez prestada declaración, ha ingresado en la Prisión Provincial. La Guardia Civil continúa las gestiones.

### Versión oficial del delito

En casa de José Carlos, éste buscó a un transportista y le ofreció ciento cincuenta pesetas por el transporte a Granada de un saco que dijo contenía semillas.

#### En el cuartel

En la mitad del camino, el dueño de la furgoneta encontró al padre de José Carlos, quien le preguntó qué llevaba en el saco. El transportista titubeó y, pensando que algo raro ocurría, decidió no cobrar nada por el porte, y poco más tarde, José Carlos y el saco, quedaban en la puerta del Cuartel de la Guardia Civil. Los miembros de la Benemérita se hicieron cargo del repetido saco, no decidiéndose a abrirlo hasta ponerlo en conocimiento del Juzgado de Guardia, pero por el simple tacto pudieron apreciar

que en su interior había un cuerpo humano.

A la una de la madrugada acudió el juez de guardia, junto con el médico forense, que procedieron a abrir el saco, donde encontraron el cadáver. Mientras tanto, José Carlos, llevado de su fantasía, manifestaba que conocía el lugar donde se encontraba el cadáver del padre del muchacho, que también estaba oculto en la célebre cueva de Pinos Genil.

Fue entonces, de regreso a esta localidad, cuando la Benemérita encontró en la casa de José Carlos una maleta grande, en cuyo interior había huellas del cuerpo de Epifanio. En lugar inmediato se encontró un zapato de la víctima.

El niño desapareció en la noche del día 6.

## MORTAL ACCIDENTE DE CARRETERA ENTRE CARABANCHEL Y LEGANES

DOS PERSONAS MUERTAS Y OTRAS DOS HERIDAS GRAVES

Dos muertos y otros dos heridos graves es el trágico balance de un accidente de tráfico ocurrido en la carretera de Carabanchel a Leganés. A la altura del kilómetro 9,600, el coche que conducía Antonio Peláez Salinas, agente comercial domiciliado en Jaime Vera, número 16, sin que se sepan las causas, se salió de la carretera, despeñándose por un terraplén. Resultó muerto el conductor, así como otro hombre que no ha podido ser identificado. En el mismo accidente resultaron con heridas gravísimas una señora y una niña que viajaban en el mismo vehículo, y que tampoco han podido ser identificadas.

### Perece en la carretera de Alcorcón

Ha resultado muerto en accidente de tráfico Frosbil Martín Vicente, de cincuenta y dos años de edad, al chocar el coche que conducía contra un autobús de viajeros de la Empresa Auto-Grados, accidente que ocurrió en el kilómetro 46,5 de la carretera de Alcorcón a Plasencia.

### Dos heridos por arma blanca

Dos personas han resultado con heridas graves, producidas por arma blanca, con ocasión de riñas familiares o de vecindad.

Manuel García Varela, domiciliado en María Pérez, núm. 4, fue agredido con un cuchillo por su cuñado, Felipe Fernández Carrillo, que vive en Antonia Pérez, 9.

Al parecer, todo empezó por una trivial discusión por asuntos familiares en el transcurso de la cual Félix le asestó varias puñaladas, que le produjeron heridas de pronóstico grave.

El otro herido fue José Blanco Sánchez, de cuarenta y cinco años, ebanista de profesión, que fue apuñalado por un hombre cuya filiación y circunstancias se desconocen, en la barriada de Tetuán.

En el Equipo Quirúrgico de Montesa, donde quedó hospitalizado, fue asistido de heridas de pronóstico grave.

### Nota aclaratoria

En relación con la noticia publicada ayer sábado sobre un mortal accidente laboral que se creyó haber ocurrido en la Empresa de Manufacturas Metálicas Madrileñas y en vista de que la citada Empresa nos comunica la realidad del hecho, ocurrido en factoría aneja, nos vemos precisados a rectificar la noticia dada el citado día. Según Manufacturas Metálicas Madrileñas, el fallecido sólo fue asistido en su factoría.

### CASTELLANOS DE MORISCOS (SALAMANCA)

## TRES SUBDITOS BRITANICOS, VICTIMAS DE UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

DOS PERECIERON Y UN TERCERO RESULTO GRAVISIMAMENTE HERIDO AL CHOCAR SU VEHICULO

SALAMANCA. (Cifra).—Dos jóvenes ingleses han resultado muertos ayer tarde, y otro, gravísimamente herido al chocar el turismo en que viajaban contra un árbol en la carretera general Burgos-Portugal, tramo de Salamanca a Valladolid, kilómetro 221,350, término municipal de Castellanos de Moriscos.

El turismo en que viajaban, un «Triumph-2.000», matrícula UTW-119-E, circulaba a gran velocidad por dicha carretera, cuando se salió de la calzada y fue a chocar violentamente contra un árbol de metro y medio de grosor. El conductor quedó muerto en el acto. Otro de los ocupantes falleció cuando era trasladado a la Residencia Sanatorial de la Seguridad Social, y el tercer ocupante sufrió gravísimas lesiones.

Entre los restos de la guantera del destrozado vehículo han sido hallados tres pasaportes, expedidos a los siguientes nombres:

Anthony Widdowson, nacido en Londres, el 7 de septiembre de 1940; John William Pratt, igualmente nacido en Londres, el 2 de enero de 1946, y Donald Philip Brown, nacido el 31 de mayo de 1939. El lugar del nacimiento resulta irreconocible en el pasaporte.

Debido a las contusiones y deformaciones padecidas por las víctimas no ha sido posible establecer la identificación de los dos cadáveres, y el herido, por la gravedad de su estado, no ha podido prestar declaración. Este último se encuentra en la sala de reanimación del sanatorio de la Seguridad Social.



# Sobre España

## LA INVESTIGACION ESPAÑOLA, EN CUADRO

- \* «HA LLEGADO LA HORA DE DIALOGAR CON LOS ECONOMISTAS»
- \* «NO DEBERIAN ADOPTARSE DECISIONES UNILATERALES QUE PUEDEN COMPROMETER NUESTRO DESARROLLO»

«Podemos, sin duda, mejorar el rendimiento de nuestro actual potencial investigador...»

«Podemos revisar su temática y adaptarla más exactamente a las necesidades cambiantes del país...»

«Podemos coordinar mejor unos centros con otros, evitando duplicaciones y rivalidades infecundas...»

«Nos es muy necesario para todo ello la crítica constructiva que los economistas pueden aportar...»

«... PERO DOS MIL OCHOCIENTOS INVESTIGADORES, EN CUYAS CIFRAS ESTAN INCLUIDOS LOS SERVICIOS Y GRAN PARTE DEL PROFESORADO SUPERIOR, QUE SOLO CONSAGRA UNA PEQUEÑA FRACCION DE SU TIEMPO A LA INVESTIGACION, SERAN SIEMPRE UNA FUERZA MUY PEQUEÑA PARA ATENDER A LAS NECESIDADES DE INVESTIGACION DE UN PAIS CON EL DESARROLLO QUE VA ADQUIRIENDO ESPAÑA.»

Las palabras siguen siendo de la conferencia del doctor Martínez Moreno, pronunciada el día 5 en el Patronato «Juan de la Cierva». Conferencia que hará época, en la que será preciso mirarse dentro de unos años para bien o para mal de la vida española en su conjunto. No es una crítica dura, destructiva, sin más. No es el refocilarse en nuestros males, que tanto gusta a cierto tipo de españoles ES ALGO MUCHO MAS importante. El doctor Martínez Moreno expone en cada uno de los pasajes de su conferencia los hechos, los analiza uno por uno, nos da una visión de la actual investigación española y ofrece los remedios. Este hombre bajito, este «Gran Bonzo de la Investigación Española», como dice de él un ilustre ingeniero, director de una de las más activas empresas de ingeniería de consulta españolas... Este hombre bajito, del Sur, con su acento andaluz, tiene la tenacidad de los luchadores, de los que se saben poseídos de un mensaje y estamos dispuestos a llevarlo a cabo. La misma claridad de exposición, sin adorno alguno, sin descanso, recto hacia el final, es toda una manera de plantear los problemas nacionales que pocas veces se da entre nosotros, sean cuales sean las actividades que cojamos.

Es cierto que es un científico, un prestigioso director de uno de los centros más activos de nuestra investigación; pero también lo es que hasta su misma actuación nos está avisando de la necesidad de una preocupación científica en España, aunque no fuera más que por conseguir unos modos y unas maneras más incisivas, más directas y más realistas. La investigación es, en fin de cuentas —y permitasenos—, el uso de la cabeza y de los dedos. Un investigador tiene que tocar —está en la tierra—, pero tiene que utilizar su cabeza para ir más allá. No la cabeza a tantos o a pocas, porque si no no llegaría a ninguna parte, sino a fin de descubrir, de tratar de imaginarse aquello cuyos resultados ha visto. Este juego mental debía ser hasta obligado para los españoles, y aunque los beneficios que

obtuviéramos de la investigación no fuesen más que esos, serían más que suficientes para resarcirnos con creces de las inversiones realizadas.

El doctor Martínez Moreno llega en un momento de su conferencia e informar de las previsiones que la Comisión de Investigación que preside estima como imprescindibles para proseguir una amplia política de investigación en España, que por unas u otras razones tuvo un estancamiento en los años 52 al 62 y hasta, ¿por qué no decirlo?, durante el primer cuatrienio del desarrollo español.

«Ha llegado la hora —diría poco después— de dialogar con los economistas para tratar de convencerles de que es beneficioso para el país que ese dinero se gaste, o bien que ellos nos convenzan de lo contrario. Yo quisiera que ese diálogo se produjera con efectividad, con presencia mutua y agotando los razonamientos, hasta llegar a una

verdadera inteligencia. SIN ESTA PREVIA CONFRONTACION DE PARECERES NO DEBERIAN ADOPTARSE DECISIONES UNILATERALES QUE PUEDEN COMPROMETER GRAVEMENTE TODO NUESTRO FUTURO DESARROLLO.»

¿Por qué dice el doctor Martínez Moreno QUE NO DEBERIAN ADOPTARSE DECISIONES UNILATERALES? ¿Es que existe algún precedente al respecto?

Existe, y es triste reconocerlo. Las previsiones realizadas por la Comisión del I Plan de Desarrollo, presididas por don José María Otero Navascués —durante cuyas sesiones entregó parte de su vida—, fueron, a la postre, cercenadas, según mi parecer, sin sentido. Unicamente se concedieron 400 millones de pesetas anuales para cada uno de los años del cuatrienio 63-67, pero destinados a construcción de centros y compra de equipos e instrumental; pero para la urgente necesidad de contratar y formar nuevos investigadores no se dio ni un solo real. Y esto se hizo unilateralmente, sin diálogo, porque sí.

En el último Consejo de Ministros ha sido aprobado un decreto por el que se amplía el cometido de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, incorporándole legalmente misiones que se le habían ya encomendado de hecho e incrementándola con las necesarias para que sea instrumento asesor de la Comisión Delegada de Política Científica —el más alto organismo de dirección científica del país— y, fundamentalmente, elemento de coordinación y estudio en la política de investigación del Plan de Desarrollo.

Es un buen síntoma.

Octavio RONCERO

## NOSTALGIAS MELODICAS EN PRICE

Dentro de pocos días termina la temporada flamenca que tradicionalmente se desarrolla en Price durante la mayor parte del verano y se prepara un gran espectáculo, en el que tomarán parte gran número de figuras de la mayor categoría y la mayor popularidad en los últimos años.

El espectáculo se titula «Medio siglo de canciones» y tomarán parte en él nada más que: Pepe Blanco, Fernando Vargas, Irene Vilches, Julio Carabias, Julieta Díaz, Carmen Guardón, Barry y Jadell, Pepe Mairena, Amelia Amaya, Margarita Sánchez, Kurt Savoy, «El Titi», Carmen Flores, Los Panchos, De Captain Show... Y sigue la lista.

Todo lo importante que «son» en medio siglo volverá a sonar ahora en ese programa monstruo que se iniciará el próximo día 22.



## ROBERTO CAMARDIEL, OTRA VEZ AL TEATRO

Ese actor de cine tan «amplio» y tan bonachón que se llama Roberto Camardiel abandona los platós por una temporada y se dedica a la escena.

En estos días está seleccionando la comedia de presentación entre varias que le han sido entregadas, y podemos asegurar que la presentación en un teatro de la ciudad de Madrid

## MADRID, LA CIUDAD MAS CAFETERA DE ESPAÑA

COLOMBIA SUMINISTRA A NUESTRO PAIS CASI LA MITAD DEL CONSUMO NACIONAL

HISPANOAMERICA, AFRICA Y ORIENTE MEDIO NOS TIENEN COMO CLIENTES DE ESTE MERCADO

En verano no disminuye la afición española del café

España es uno de los pueblos más cafeteros del continente. A pesar de las vicisitudes y, a veces, suplicios por los que ha tenido que pasar el buen consumidor, desde aquellos sustitutos brebajes de los tiempos de escasez, donde entraba la achicoria, la malta, el cacahuete o la cebada tostada con unos granitos de torrefacto, al estirón de nuestra economía, que comenzó con el grito y la chunga del anuncio de «café-café», en todos estos años, la afición no ha decaído. Lo más curioso es que podía haber penetrado el gusto inglés o centroeuropeo del té; pero, no ha sido así, el café ha vencido todos los embates y ahora, precisamente, su consumo está en el punto más álgido, a pesar de que constantemente sube su precio, especialmente, en las modernas salas y cafeterías. Porque, ¿saben ustedes que ya va por las quince pesetas la tacita en algunos lugares de la Gran Vía?

### A PESAR DE LOS EMBATES

Pues bien, a pesar de todo esto, Madrid es la capital española más consumidora de la cafetera española. Ya saben ustedes que la hora no cuenta, pues hay establecimientos que despachan el clásico café con leche de mañanita, a media mañana, al mediodía y, luego, en la larga tarde y por la noche.

Desgraciadamente, en la gran ciudad, la hora clásica del café —aún perdura en las provincias— esto es después de comer, se hace cada vez más difícil. Las prisas, las distancias y el trajín del pluriempleo han desmantelado desde típicos y añorados «cafés» a tertulias amables. Las terrazas, que tanto gusto y envidia causan en los

extranjeros, es el último bastión para el café reposado, porque el invento de las cafeterías se ha llevado esa riada de clientes.

### EL SORBO NACIONAL

Aquí va este primer sorbo grande de café consumido en España; de acuerdo con datos del Sindicato Nacional de la Alimentación, que oscila entre los cuatro millones y pico de kilos mensuales.

Les diremos que el pasado año se importaron más de 50.000 toneladas de café, las cuales se bebieron con al producción guineana. Lo curioso es que cada año se toma más café, lo cual es un índice claro del aumento del nivel de vida, pues en 1965 fueron dichas importaciones del orden de las 36.500 toneladas.

Se ha llegado ya al consumo de un kilo y medio de café por persona, o, como dicen los economistas, «per cápita».

El verano apenas hace disminuirlo; en cambio, el otoño, sí.

### LA RUTA REGIONAL

Castilla la Nueva, si no fuera por Madrid, no figuraría la tercera región en orden de las más consumidoras. La primera es Cataluña, después Andalucía, seguida de la nuestra y después Valencia y Vascongadas.

Sería curioso analizar el porqué de la mayor o menor afición al café, pues a poco que se hayan fijado ustedes, figura como algo destacado la riqueza de cada región, si bien entre Cataluña y Andalucía, que van a la cabeza, esa condición podemos calificarla de industrial y natural, así como Valencia y Vascongadas.

### COMO ANTES DE LA GUERRA

Colombia nos envía el rico paladeo del casi 40 por 100 de lo que importamos; México, algo más del 10 por 100, y luego tenemos a Brasil.

Además recibimos café de nuestras fraternas tierras del otro lado del mar, como son Costa Rica, El Salvador, Santo Domingo, Bolivia, El Ecuador y Paraguay.

Del Medio Oriente solamente somos clientes del Yemen. Sin embargo, del mercado africano recibimos de Etiopía, Angola, Ghana, Madagascar, Tanzania y Uganda.

Todo esto bien merece, junto a la breve ribera de una taza de café, que ya va retornando a su verdadero y auténtico ser, al natural; pues, la competencia ha devuelto aquella calidad por la que tanto plabamos y que, por cierto, no ha llegado de bóbilis bóbilis, sino gracias al esfuerzo de todos, que hemos aumentado la potencia económica de la economía española.

CACHO-DALDA

BUMBURY



## ENTREVISTA

ESPAÑA Y SU JEFE  
DE ESTADO ANTE LA  
ARGENTINA DE HOY

Don José Mazar Barnett es una de las grandes figuras argentinas de los últimos tiempos. Después de una larga estancia en Madrid impuesta por las circunstancias políticas, ha vuelto a la Argentina y ahora se encuentra en Madrid para su regreso definitivo a Buenos Aires. Ha sido presidente del Banco Central de la República, ministro de Obras y Servicios Públicos, diplomático, jefe de Misiones y hombre de confianza del depuesto Presidente Frondizi. Con él habría mucho de que hablar, pero nos detenemos en recoger su pensamiento sobre la España actual ante los ojos de América:

—En Argentina hoy se habla de España, hay un creciente interés por todo lo que sucede allí. Los errores se van disipando.

—Algo así como si estuviera de moda España...

—Nada de moda. No se puede confundir la realización histórica de España desde su Movimiento hasta hoy, con una moda pasajera. España por sí misma, por su quehacer, por su influencia, actual y posible, es mucho más.

—¿Se refiere usted en ese su juicio a la España política también?

—Con toda honradez le declaro que su Caudillo, como personaje es, a mi criterio, uno de los más extraordinarios gobernantes de la época. Ha tenido factores decisivos para un político, con vistas al éxito de su país.

—¿Cuáles?

—Dos fundamentales: imaginación y ambición que descarta la vanidad. Imaginación no quiere decir fantasía. Hay un proverbio que dice que sabio no es aquel que puede ver lo que ocurre, sino intuir lo que ocurrirá.

—Y ése es Franco...

—Sí, porque independientemente de todo cuanto quiera decirse, con buena o mala intención de las ideas, en el orden personal ha sabido conducir con inteligencia y con ecuanimidad a su pueblo. Ecuanimidad en el sentido de la correcta valoración de los factores de cada momento, rectificando rumbos que fueron necesarios.

—Señor Mazar Barnett, ¿está usted con la actual Revolución argentina?

—No creo que ningún hecho en el acontecer político de un país pueda significar en modo alguno una determinante definitiva. El país va superándose y va siendo una resultante de todos los hechos.

—Luego, en principio al menos, ¿está usted con el actual Gobierno?

—Estoy con la Revolución. Y como Frondizi, no creo en la importancia de servir al país desde un cargo determinado; creo que, en cambio, en los principios, a los que se puede servir, quizás sí con más eficacia desde afuera.

Nívio LOPEZ PELLON

## Gran noticia para Madrid

# Mañana, lunes, comienza nuestra excepcional

## VENTA de JULIO

### famosa en toda España

# Grandes rebajas

## en todas las secciones

*Artículos de gran calidad y elegancia*

*para señoras, jovencitas, niñas, el bebé...*

*Para caballeros, muchachos, niños...*

*Y para la casa.*

## A precios muy inferiores a los de costo en fábrica

Para verlo todo bien le sugerimos que venga en las primeras horas de la mañana o de la tarde

# Galerías Preciados

**El Anexo**

**Galerías  
de Arapiles**

**Galerías  
de Lista 56**

**Sederías  
Carretas**

Ayuntamiento de Madrid



# PLAN PROVINCIAL DE OBRAS Y SERVICIOS

## Aprobación del Reglamento de Actividades Nocivas y Peligrosas

### ACUERDOS DE LA COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS

Se reunió ayer la Comisión permanente de la provincia para servicios técnicos. Bajo la presidencia del Gobernador Civil, don José Manuel Pardo de Santayana, se analizaron proyectos de obras municipales y se aprobaron definitivamente los proyectos que componen el Plan Provincial 1967 de obras y servicios de interés local y provincial.

La Comisión delegada de Sanidad informó y calificó sobre numerosos expedientes de actividades provinciales reguladas por el decreto de 30 de noviembre de 1961. Se aprobó el Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas. Don Fernando Turégano, jefe provincial de Sanidad, comentó el marcado aumento de casos de sarampión registrados durante el pasado mes de junio, 1.402 casos denunciados. En relación con otros bro-

tes epidémicos, el jefe provincial de Sanidad señaló que aumentaron los casos de escarlatina, parotiditis y varicela. La misma hepatitis aumentó en virulencia. Las gripes y la rubéola han disminuido notablemente.

Entre las causas de muertes, se han de destacar 75 casos de infarto de miocardio, 469 por insuficiencia cardio-respiratoria, 213 de cáncer, 56 de cirrosis hepática, 108 de neumonías y enfermedades respiratorias graves y 50 por accidentes de tráfico.

Finalmente se reunió la Subcomisión provincial de reestructuración de partidos sanitarios (médicos, farmacéuticos, veterinarios, practicantes y matronas), que ha aprobado un estudio de reestructuración que se elevará a la Comisión central para su ulterior aprobación por la superioridad.

### Rocío Dúrcal, en la fiesta de los camioneros

Como anunciábamos en nuestro número de ayer, con motivo de celebrarse el día de San Cristóbal, los camioneros madrileños han elaborado un programa de festejos que se realizarán mañana, en el puerto de Somosierra, incluyendo los actos de bendición del Pabellón de Ambulancia de Auxilio en Carretera, de la Jefatura Central de Tráfico, y una misa que oficiará el obispo auxiliar de Madrid, monseñor Morla. A continuación, en el salón de actos de la parroquia de Somosierra, se servirá una comida de herman-

dad seguida de una velada cómica-musical y tertulia.

A los citados actos asistirá la actriz Rocío Dúrcal, madrina la Asociación de Angeles Custodios y personal del Servicio de Auxilio en Carretera de la Jefatura Central de Tráfico, perteneciente a las bases de Buitrago y Boceguilla.

#### Carga y descarga

La Comisión Permanente del Consejo de Empresarios ha estudiado y se ha ocupado en su re-

unión del pasado día 8 de julio de los constantes problemas que se plantean con la distribución, reparto, carga y descarga de las mercancías en la capital y desea hacer constar públicamente su deseo de colaborar en todo modo de los camioneros, miembros de tamiento para que se respeten las normas dictadas por la Alcaldía Presidencia, recordando al propio tiempo la necesidad de que se cumplan rigurosamente por todas las Empresas comerciales e industriales afectadas por ellas.

### ORIENTACION DEL MERCADO

## AUMENTA NOTABLEMENTE EL CONSUMO DE FRUTAS, VERDURAS Y PESCADOS

### PERO LOS PRECIOS DE LA CARNE SIGUEN SIN BAJAR

El consumo de los pescados, frutas y verduras aumenta notablemente como consecuencia de la época veraniega, donde predominan las comidas ligeras y, en general, los platos estivales, condimentados a base de estos productos. El ama de casa, por tanto, aleja la intención de comprar carne, tendencia que se ha reflejado en el matadero de Madrid, donde un día de esta semana, por ejemplo, se mataron sólo 964 reses de vacuno. Como consecuencia de todo esto, en el mercado se registra una tendencia a la subida en las verduras, así como en algunos pescados, por ejemplo, las sardinas y boquerones.

#### CARNES: SE MANTIENEN CON PRECIOS ALTOS

De nuestros párrafos iniciales se podría sacar la conclusión de que las carnes deben de estar a precios más económicos. Pero no es así. Excepto la carne de novillo, exquisita, por otra parte, que se ofrece a la venta al público cinco pesetas más barata en kilo, el resto mantiene precios altos. Veamos. Las carnes de vacuno se venden a 160 pesetas el kilo. Bien es verdad que en algunos mercados tradicionalmente baratos, como el de Carabanchel, estaba el sábado a 140 el kilo, lo que ya es un buen precio. El cordero pascual estaba a 110 y a 120 el kilo, según mercados. La semana pasada se podía comprar a 100 pesetas con relativa facilidad. La ternera se llega a vender a 200 pesetas el kilo, precio que, por desgracia, está muy generalizado. Y, por último,

el cerdo, decididamente, está más caro: 140 el kilo. Su precio durante muchas semanas fue de 130. Sin embargo, haciendo de contrapeso, la carne refrigerada abunda en el mercado, exquisita y muy económica.

#### VERDURAS: A MAYOR CONSUMO, PRECIO MAS ALTO

Las patatas, las acelgas y algún otro producto aislado tienen precios similares a los de la semana pasada. Pero el resto se ofrece en la venta al público con cotizaciones ligeramente superiores, a pesar de la abundancia de entradas en el mercado de Legazpi. El aumento de las ventas ha sido considerable. Esto puede ser una explicación; los platos veraniegos, tales como el pisto y las ensaladas, que en estas fechas no faltan en ninguna mesa, producen estas pequeñas subidas. No creemos, sin embargo, que los precios puedan subir excesivamente si continúa el ritmo de abastecimiento como hasta ahora.

Albaricoques, ciruelas, brevas, paraguayas, etc., están más baratas. En general, toda la fruta lo está. Con alguna excepción, como los melocotones. Es muy posible que en semanas venideras estén a precios más económicos, si el mercado de Legazpi continúa con buenas y abundantes entradas.

Los pescados tienen una tendencia a subir, que sólo las abundantes capturas pueden remediar en parte. Muy caros los calamares y los boquerones. No tanto el besugo. La merluza fresca vuelve a tener precios altos.

Sólo para satisfacer la posible curiosidad de nuestros lectores vamos a dar una relación de la subida que han experimentado algunos productos con relación a los precios que tenían en estas fechas hace un año. La ternera subió 18,50 pesetas, 10 pesetas la carne de vaca. Nueve el cordero lechal. Catorce pesetas el cordero pascual y 3,50 el cerdo.

Jesús TORRE FRANCO

#### LOS PRECIOS

Precios que regían ayer en el mercado de San Miguel:

CARNES.—Vacuno primera, 160-130 pesetas; ternera primera, 200-180; cordero pascual, 110-76; cordero lechal, 130-100; cerdo, 140-120; pollos frescos, 51.

HUEVOS.—Extra, 32 pesetas; primera, 28; segunda, 24; tercera, 18.

PESCADOS.—Bonito, 90-70 pesetas; boquerones, 28-22; calamares, 74-50; chicharros, 16-14; gallos, 84-74; lenguados, 140-80; merluza, 140-110; pescadilla gorda, 70-40; pescadilla terciada, 90-70; pescadilla fina, 74-60; salmonetes, 140-90; sardinas, 24-18.

FRUTAS.—Albaricoques, 22-12 pesetas; cerezas, 20-14; ciruelas, 16-14; limones, 16-11; manzanas reinetas, 32-20; melones, 22; melocotones, 24-16; peras, 14-12; peras de agua, 26-20; plátanos, 26-16; sandías, 14-12.

VERDURAS.—Acelgas, 8 pesetas; ajos, 80-70; cebollas, 12-10; judías verdes, 18-14; lechugas, 6-3; patatas, 5-3; pepinos, 15; pimientos verdes, 32-34; repollo, 8; tomates, 12-4.

# AGENDA

DÍA 9 DE JULIO DE 1967

DOMINGO

SANTORAL: Santos Anatolia, Cirilo y Simón.

Sale el sol a las 5,52 y se pone a las 20,47.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID:

Máxima: 34, a las 16 horas.

Mínima: 22, a las 5.

### FIESTAS EN CHAMBERÍ

Durante toda esta semana, y con motivo de las fiestas patronales de Nuestra Señora del Carmen, se celebrarán diversos festejos en el popular y castizo barrio de Chamberí.

El lunes, a las siete de la tarde, concierto de la banda de música norteamericana de la base de Torrejón en los jardines de la plaza de Chamberí.

Bomberos	...	...	232	32	32
Taxis	...	...	254	26	00
Policía	...	...	...	...	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA					
Seguridad Social	...	...	209	18	10
Médico Quirúrgico	...	...	261	...	30

### CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

418

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### TURNO 12 B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Espos y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; Mayor, 44; Segovia, 45; plaza de Santo Domingo, 6; Ferraz, 15; plaza Almuñécar, 5 (por Valladolid, 47); Infantes, 9; Tesoro, 1; glorieta San Bernardo, 8; Campamor, 7; Héroes del 10 de Agosto, 18; Goya, 12; Ayaia, 53; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 7; Antonio Casero, 12; San Emilio, 50; Barrio Moratalaz, polígono I, torre 126, travesía José Luis Arrese 4 (B.º Elipa), avenida Daroca, 40 (esquina R. Patuel), Pí-moteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, 340); Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá, 316); Elisa Morla, 11 (Barrio San Blas); Herramienta, 4 (San Blas, Polígono F); Valderrobles, prolongación (Canillejas); avenida de Aragón, 82; José Arco-nes Gil, 76 (próximo Ascao); José del Hierro, 25 (colonia San Vicente); Beato Berriochoa, 7 (esquina Elfo, 61); Alcalá, 219; Padilla, 69; Claudio Coello, 74; Maldonado, 26 (esquina Castelló); Cartagena, 75; glorieta Ruiz de Alda, 3; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Sil, 30 (colonia del Viso); Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Víctor de la Serna, 1 (polg. Sta. Marca); López de Hoyos, 211; Matapozuelos, 1 (C. Lineal); avenida de San Luis, 80; Dracena, 13 (coligono Santa Marca); paseo de la Habana, 130; avenida del Generalísimo, 35; Panamá, 2; avenida del Generalísimo, 144 (prolongación); Ángel Mújica, 1 (colonia Virgen Begona); Canaveral, 24 (Tetuán); Barrio del Pilar (avenida Betanzos, 8); General Margallo, 4 (Tetuán); Villamil, 76; María Pedra-

za, 11; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Reina Victoria, 25; Raimundo Fernández Villaverde, 33; Ríos Rosas, 50; Ponzano, 9; Joaquín García Morato, 24; Feijóo, 12 y Cardenal Cisneros, 79; Boix y Morer, 12; Isaac Peral, núm. 38; Andrés Mellado, 15; Velayos, 10 (Ciudad Puerta Hierro).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Espos y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; plaza de Santo Domingo, número 6; Campamor, 7; glorieta San Bernardo, 8; Héroes del 10 de Agosto, 18; Narváez, 7; B.º Moratalaz, polígono I, torre 126, San Emilio, 50; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá, 316); avenida Daroca, 40 (esquina R. Patuel); avenida de Aragón, 82; Valderrobles, prolongación (Canillejas); José del Hierro, 25 (colonia San Vicente); Padilla, 69; Claudio Coello, 74; Mara de Molina, 3 (próximo Castellana); Cartagena, 75; Sil, 30 (colonia del Viso); López de Hoyos, número 211; avenida de San Luis, número 80; paseo de la Habana, 130; Panamá, 2; avenida del Generalísimo, 144 (prolongación); General Margallo, 4 (Tetuán); barrio del Pilar (avenida Betanzos, número 8); Velayos, 10 (Ciudad Puerta Hierro); María Pedraza, 11; Raimundo Fernández Villaverde, número 33; Ponzano, 9; Boix y Morer, 12; Andrés Mellado, 15; plaza Almuñécar, 5 (por Valladolid, 47).

### ESPECIAL

#### TURNO 12 B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Espos y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; Mayor, 44; Segovia, 45; plaza de Santo Domingo, 6; Ferraz, 15; plaza de Almuñécar, 5 (Valladolid, 47); Infantes, 9; Tesoro, 1; glorieta de San Bernardo, 8; Campamor, 7; Héroes del 10 de Agosto, 18; Goya, 12; Ayaia, 53; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 7; Antonio Casero, número 12; San Emilio, 50; travesía de José Luis Arrese, 4 (barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá, número 316); Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Herramienta, 4 (Gran San Blas, polígono F); paseo de Extremadura, 124; paseo de los Olivos, 1; paseo de Extremadura, 260 (Villagarcía Batán); Camino de la Laguna, 64 (colonia A. Blasco); Vicenta Parra, 8 (esquina General Ricardos, 12); avenida del Manzanar, 48; Alcaudón, 72 (barrio Tercio); avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Ayamonte, 2 (colonia Prensa); Grupo Residencial Juan XXIII, bloque C (Carabanchel Alto); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardos, 153); plaza de las Meninas, 7 (edificio Velázquez); Belmonte de Tajo, 30 (entrada Salaberry, 17); Marina Usera, 3 (detrás iglesia barrio Zofio); autopista Andalucía (100 metros Puente de la Princesa); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); plaza de J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Batalla de Brunete, 38; Mesón de Paredes, 85; Carlos Arniches, 32; Ave María, 31; Atocha, 114; Cavanilles, 8; Barrio Estrella (torre F avenida de Moratalaz); Barrio Mora-

talaz, polígono I, torre, 126; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Sierra Alcobete, 4 (iglesia Santo Ángel); avenida de San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Adrada de Haza, 17 (colonia Guadarrama); polígono de Palomeras, torre 4 (Puente de Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Espos y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; plaza de Santo Domingo, 6; Campamor, 7; glorieta de San Bernardo, 8; Héroes del 10 de Agosto, 18; Narváez, 7; San Emilio, 50; Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá, 316); Barrio Moratalaz, polígono I, Torre 126; plaza de Almuñécar, 48; lid, 47); avenida del Manzanar, 48; paseo de Extremadura, 124; Camino de la Laguna, 64 (colonia A. Blasco); Ayamonte, 2 (colonia de la Prensa); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardos, 153); Belmonte de Tajo, 30 (entrada Salaberry, 17); Marina Usera, 3 (detrás iglesia barrio Zofio); plaza de J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Mesón de Paredes, número 85; Atocha, 114; Cavanilles, 8; número 85; Atocha, 114; Puente de la Albufera, 87 (Puente de Vallecas); polígono de Palomeras, torre 4 (Puente de Vallecas); y avenida de San Diego, 146 (Puente de Vallecas).



LONDRES, 8. (Efe.)—La actriz Vivian Leigh fue encontrada muerta en su cama, en su apartamento de Londres, en Belgravia Square.

Desde hace algún tiempo se encontraba enferma de tuberculosis.

Había nacido en Darjeeling (India) el 5 de noviembre de 1913, y su verdadero apellido era Hartley. No quiso cambiarse el nombre. Sinceramente, le gustaba mucho. Se adiestró en la interpretación en París, en el Conservatorio, y en Londres, en la Academia de Arte Dramático.

Triunfó muy joven en el teatro, y alternaba obras clásicas con repertorio moderno. De Shakespeare re prefería «Romeo y Julieta», que le proporcionó uno de sus mejores éxitos, con Lawrence Olivier, que años después sería su marido. Y de G. Bernard Shaw, «César y Cleopatra».

Como prueba trabajó en unas películas. Pero no acababa de entusiasmarla la nueva labor. Era fría por sus peculiaridades, ya que no se desarrollaba según un orden, sino de acuerdo con las exigencias del rodaje. Y así, difícilmente podía ponerse en situación, entender por completo al personaje. En el teatro se vive enteramente sus emociones.

No, no le agradaba el cine. No la hizo variar de opinión ni verse en «Callejón sin salida», con Charles Laughton, un relato de los bajos fondos londinenses, en que exhibía su bella fotogenia y demostraba extraordinarias aptitudes para infundir humanidad a unos papeles convencionales. Incorporada a una joven guapa y muy lista, metida en el engranaje del submundo del hampa, con un destino ya señalado.

Cuando se admitió definitivamente a Victor Fleming como director de «Lo que el viento se llevó», éste, estudiando con minuciosidad las cualidades de diversas importantes artistas, para elegir el cuadro interpretativo, no dudó en que Vivian Leigh encarnase a Scarlett O'Hara. Pero, ¿cuál sería su respuesta? No eran nada buenas sus relaciones con el cine. Para asegurarse que fuese afirmativa, se la envió un ejemplar de la novela, y por si no la leía —por falta de tiempo—, una explicación detallada del personaje. No tardó en llegar la contestación. Si, aceptaba.

De actriz teatral admirada en su país pasó Vivian Leigh en esa película a estrella cinematográfica de fama internacional.

En la plenitud de su belleza —morena de ojos verdes— y de sus facultades artísticas, al profundizar en el complejo y contradictorio carácter —de lo apasionado a lo romántico, de la violencia a la suavidad, de la rebeldía a la sumisión— de Scarlett O'Hara, acertó a expresar, en matizada labor, todos los sentimientos y emociones de este personaje.

Una excepcional interpretación, armonizada con la de las otras figuras principales: Clark Gable, Olivia de Havilland, Leslie Howard.

Muy contenta Vivian por su

## VIVIAN LEIGH, UNA GRAN ACTRIZ HONDAMENTE HUMANA

Por Luis GOMEZ-MESA

triunfo temía —y con sobrada razón— que no se la encomendasen unos papeles que la permitiesen probar su ductilidad: su valía artística.

A veces, un gran éxito constituye insalvable obstáculo para superarse.

Contratada por la misma productora hollywoodense de «Lo que el viento se llevó», en «Un yanqui en Oxford» es una encantadora actriz de comedia, y en «El puente de Waterloo» —ambas con Robert Taylor de galán—, una artista dramática.

El cine de Hollywood la mimó. La concede cuanto pide. Pero ella no olvida a su patria. Casada con Lawrence Olivier, éste triunfa también en el cine de Hollywood. Cuando Alfred Hitchcock dirige «Rebecca», considera lógico que, fiel a su criterio, asigne el principal papel femenino a Joan Fontaine y no a ella.

Habían pactado al casarse que no trabajarían juntos, excepto si



lo determinasen productores y directores, y aun así, tenían que dar ellos su conformidad. En efecto:

sólo en dos películas aparecen unidos sus nombres, en «Veintiún días juntos» —de título significativo— y en «Lady Hamilton», evocación biográfica del almirante Nelson.

Realizada una de sus ilusiones, cuando interpreta en cine «César y Cleopatra», uno de sus éxitos teatrales. La otra figura cardinal del reparto es Claude Rains, fallecido hace pocas semanas.

Se resistía a interpretar «Ana Karenina». Luchaba con el recuerdo de Greta Garbo, protagonista de dos cineversiones de esta novela. Pudo convencerla Julien Duvivier, director desigual, que se equivocó en esa película.

Vuelve al teatro, que nunca abandonó, sin que ello suponga que deje el cine. Está en Londres, en lo mejor de la temporada —que interrumpe—, cuando recibe de Hollywood una carta de Elia Kazan, en la que le dice que la ha reservado el papel de Blanche du Bois en la plasmación fílmica

de la obra teatral de Tennessee Williams «Un tranvía llamado deseo» y que Marlon Brando será Stanley Kowalsky.

Dos personajes diferentes; es más, opuestos, el de Scarlett O'Hara en «Lo que el viento se llevó», y el de Blanche du Bois en «Un tranvía llamado deseo». Toda la intensa vida de una mujer de fuerte temperamento aquél, y la etapa final de una existencia atormentada éste. Interpretaciones máximas de una gran artista. Premias: la primera vez, en 1939, y la segunda, en 1951, por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood con el «Oscar».

Debía haberse retirado en ese momento. Sus películas sucesivas, como «El verano de la señora Stone» y «El barco de los locos» son unas tristes muestras de su decadencia.

Al sobrevivir los artistas de cine en sus interpretaciones, es obra del tiempo —cetero seleccionador— que se vean solamente sus películas de éxito completo. Y en esos dos títulos —pertenecientes a distintas etapas de su celebridad— perdura lo más logrado de la labor fílmica de Vivian Leigh, gran actriz hondamente humana.

# Carlos III Consulado Roxy "A"

## Regio

### REFRIGERADOS

## MAÑANA LUNES, DIVERTIDO ESTRENO

MASSIEL BRUNO LOMAS



MICKY y LOS TONYS  
PILAR VELAZQUEZ  
EASTMANCOLOR

DIRECTOR  
VICTOR AUZ  
PANORAMICA

JANO.

PRODUCIDA POR FILMS MONTANA S.A.

LA PELICULA QUE ENTUSIASMA A LOS JOVENES Y REJUVENECE A LOS MAYORES  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

### EL MINISTRO TAILANDES DE EDUCACION, EN MADRID

Ha llegado a Madrid, en visita oficial, procedente de Nueva York, el ministro tailandés de Educación, señor M. L. Pin Ma, quien fue recibido en el aeropuerto de Barajas por el Subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia, director general de Relaciones Culturales y embajador de su país en Madrid.



## LAS CORRIDAS DE SAN FERMIN (II)

# UNA GRAN FAENA DE ANTOÑETE

## TOTAL: ESPERANZA

Por Juan LEON

Cartel: Antonio Chenel «Antoñete», de gris y oro; Andrés Vázquez, de blanco y oro; Andrés Hernando, de rosa y oro, con seis toros de los Herederos de Manuel Arranz, de Salamanca, cuyos pesos en vivo fueron: 452, 488, 483, 516, 480 y 481.

PAMPLONA (sábado).—Otra sustitución se ha producido en el cartel de hoy, en el que estaba anunciado ese torero gaditano que es clásico y moderno: Paquirri. Clásico por el estilo de su toreo y moderno por los terrenos que pisa en la proximidad de las astas. La sustitución se ha encomendado al segoviano Andrés Hernando. El cielo está manchado por nubes de paso, tan continuas que no dejan ver el sol. Además hace viento, molesto viento. El lleno de hoy es absoluto, por una razón: esta corrida no se televisa.

### ANTONIO CHENEL

#### «ANTOÑETE»

Antoñete brinda al público el primer toro, que hasta ahora se ha comportado bien en varas y en banderillas. Le torea por bajo, pero el animal, que ya había acusado en el primer tercio cierta flojera de remos, rueda por la arena al cuarto pase. Antoñete, enton-

ces, con tacto y gusto, le enjareta una buena serie de redondos a media altura. Al mismo tenor torea con la izquierda, aunque con menos lucimiento, por lo que vuelve a usar la derecha con buen estilo. Se adorna con giraldivas y entra a matar, pero ¡ay!, el estoque, que ha entrado fácil, asoma una cuarta por el brazuelo. No obstante, al descabellar al primer intento, se le premia con una gran ovación que le obliga a saludar desde el tercio.

Su segundo toro empuja en la primera vara doblándose de manos, lo que induce a Antoñete a solicitar el cambio del tercio, y vuelve a hacer lo mismo apenas clavado el segundo par. Tiene prisa. Se ve. Y deseos de aprovechar lo que le ha gustado del toro en las primeras verónicas de saludo por el lado izquierdo. Así consigue tres perfectas series de naturales, esos naturales de Antoñete, rebosantes de majestad, temple y prodigio. Luego, con la derecha, da otro curso de buen hacer, ligando otras tres series. Toda la faena bien ligada, bien dosificada, ha sido uno de los prodigios artísticos que caracterizan sus buenas maneras. Es una lástima que no culminó la sensacional faena con la espada. Casi me da pena decirlo, pero hay que rendir culto a la verdad: la estocada cobrada asoma por el costado izquierdo. Pero el público, si bien no pide oreja, le despidió con una gran ovación y le hace dar la vuelta al ruedo. El toro es saludado en el arrastre.

### ANDRES VAZQUEZ

El segundo toro, primero de Vázquez, que ha dado pruebas de mansedumbre en el primer tercio y se ha doblado de manos, llega a la muleta un tanto gazapón, cualidad que suele deslucir a los toreros. Vázquez lo entiende al comenzar su faena con ayudados altos, para seguir por naturales, pero el viento y las mencionadas condiciones del «arranz», que, además, saca mal genio y tira hachazos de susto, impiden que Vázquez conquiste el popular asentimiento. Cobra en buen sitio media estocada al encuentro y al intentar el descabello el toro escapa, persiguiendo a un peón. Nuevamente con la espada pincha; suena un aviso. Una estocada hábil, rueda el toro y hay protestas.

Se ve que Vázquez, al pedir permiso para brindar al público, busca el desquite. Pide el cambio del tercio con un solo puyazo, como Antoñete en su segundo, pero creo que se ha equivocado. El animal está probón y tiene mal genio. Intenta los primeros pases por alto y en una serie al natural la res comienza a comportarse con malas formas, colándose y dando serios gallafones. Total, que se desmoronan las ilusiones del zamorano, y si bien es de justicia alabar algunos pases, el resto de su labor quedó absolutamente desahogada. Mata de pinchazo corto y estocada corta. (Palmas y pitos.)

### ANDRES HERNANDO

Con este Andrés, son tres los que hay esta tarde en el ruedo; uno por cada cuadrilla: Andrés Luque Gago, banderillero, peón de confianza de Antoñete, y los jefes de las otras dos cuadrillas: Andrés Vázquez y Andrés Hernando. Pero, en este momento, el que interesa es el que acaba de brindar al público la muerte del tercer toro, que se ha comportado bien en varas y medianamente en banderillas. Está valiente, según su honrada costumbre, con ganas de agradar, pero si bien en el comienzo, el rumbo se tuerce, en buena parte por el viento y en otra por el mal estilo de su enemigo. Para matar necesita un pinchazo y media estocada con vómito. (Pitos.)

Las cosas no vienen rodando bien esta tarde. Sólo se espera ya que salga a última hora un «arranz» que dé juego y permita al de Segovia ofrecer a la nutrida clientela un buen postre. De momento, Hernando arranca una gran ovación con el capote. El toro toma dos varas y, después de ser medianamente banderilleado, el último Andrés sale animado, comienza animado y continúa animado. Luego, rindiéndose al gusto de las peñas, abusa de rodillazos y desplantes, achicando la faena con redondos, naturales y de pecho que ha ligado muy bien. Todo marcha. Sólo falta una buena estocada para redondear el éxito, pero ésta no llega hasta el segundo viaje y el descabello hasta el tercer intento. Total: esperanza para otro día. ¿Quizá mañana...?

Los toros salieron del paso a trancas y barrancas, salvándose únicamente el segundo de Antoñete.

## ALEMANES, EN PAMPLONA

### UNA PEÑA DE «DANZARIS» ESTUVO HACE POCO EN EL PUEBLO DE DONDE PROCEDEN

PAMPLONA, 8. (Pyresa).—Han llegado a Pamplona treinta alemanes del pueblito de Manteinhaus, cuya población es de quinientos habitantes. Los expedicionarios lo han dejado virtualmente diezmado. Han sido agasajados en la Peña del Muthiko Alai, cuyos danzaris estuvieron recientemente en aquella localidad, invitados por las autoridades alemanas. Danzaris y huéspedes germanos han comido juntos para ir a continuación a la corrida de toros.

### Homenaje a García Sáez

PAMPLONA, 8. (Pyresa).—En un festejo folklórico celebrado esta mañana, el grupo de Danzas del Ayuntamiento pamplonés ha homenajeado al director general de Emigración, don Miguel García de Sáez, recordando su estancia en la Feria Mundial de Nueva York, a la que el señor Sáez llevó a los gigantes y danzaris pamploneses con ocasión de la Semana de España en la metrópoli norteamericana. Le han entregado los gigantes de Pamplona modelados en pasta y coloreados con el color de

los sanfermines. Ha sido este acto muy vistoso, concurrido y emotivo para todos los participantes.

### Fin de semana

PAMPLONA, 8. (Pyresa).—Han comenzado a llegar a la capital navarra las primeras avalanchas de forasteros para las noches del sábado y domingo de las fiestas de San Fermín. Cabe esperar una afluencia mucho mayor que otros años debido a la ampliación de la plaza de toros. Seis mil localidades más han permitido a la Casa de Misericordia complacer a las agencias de viaje, atendiendo a sus demandas. Una sola de estas agencias pidió desde Bayona entradas por importe de seiscientos mil pesetas.

### Encierro

PAMPLONA, 8. (Pyresa).—El segundo encierro de los sanfermines ha transcurrido con normalidad. Un toro se ha rezagado y ha tenido a la población pendiente de las desgracias que pudieran ocurrir, pero hasta ahora no han pasado más que por la imaginación de los asustados espectadores.

## CIENT REPRESENTACIONES DE «EL AMOR, EL DIABLO Y DON FELIPE»

Se festejaron en el Valle-Inclán las cien representaciones de «El amor, el diablo y don Felipe», la comedia de nuestro compañero José de Juanes, con la que se cierra la temporada en dicho local.

Como fin de fiesta actuaron para celebrar el éxito Jorge Llopis, Francisco Rabal, Raquel Daina, Kurt Savoy, José Toledano y Los Beatles de Cádiz, presentados todos ellos por el locutor Ernesto Lacalle. La fiesta resultó animadísima.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

#### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600 Simca 1.000 Ondine, R-8, camión Avia. En Preciados, 23. Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Du-

que Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

### HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen Interés. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS garantizadas primeras, segundas. 2244627.

HIPOTECAS, 24 horas. Ex-

clusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 52. Luc Tena, 2.

### VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doc-

tor Vázquez Vicente (colgado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

DECORACIONES, reformas de pisos, cocinas, baños y locales comerciales. 2714930.

SI desea usted establecer contactos económicos, culturales o sociales en los Estados Unidos o en América del Sur (Argentina, Brasil y otros países), escriba en seguida pidiendo información y direcciones de personas interesadas a «Social International», 3.147, Logan Square, Chicago, III, 60647, Estados Unidos de América, enviando un dólar para gastos de correo.

## TORRE DE MADRID

### MAÑANA LUNES

Llega a Madrid nuevamente esta maravillosa película, en VERSION ORIGINAL, CON SUBTITULOS y

70<sup>m</sup>/m

WARNER BROS. PRESENTA

my  
fair  
lady

MI BELLA DAMA



AUDREY HEPBURN · REX HARRISON



DIRECTOR GEORGE CUKOR  
PRODUCTOR JACK L. WARNER

TECHNICOLOR® SUPER PANAVISION® 70

(SESIONES 6 y 9,45)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



## DOMINGO DIA CERO

## ¿UNA PSICOSIS DE ILUSION FRENTE A LA PSICOSIS DE PROSPERIDAD?

Hemos entrado en el último semestre del I Plan de Desarrollo Económico y Social. Se han dado a conocer las líneas maestras del II Plan que se discutirá el próximo otoño en las Cortes, en las nuevas Cortes Españolas que habrán de constituirse a primeros de noviembre. Probablemente, será el gran tema que aborden éstas. Sin duda alguna, la Comisión correspondiente vivirá momentos de gran tensión dialéctica, casi comparables con los que hemos observado con motivo de las Leyes que han sido aprobadas en el último Pleno.

Pero como un anticipo de lo que se puede esperar para esas fechas, tenemos al término de la primera semana de este último semestre tres documentos importantes: el discurso del Ministro López Bravo en la inauguración de una nueva factoría acerera en Basauri, en Bilbao; la intervención del Subcomisario del Plan de Desarrollo y economista notable, señor Cotrullero Sendagorta en las pantallas de Televisión Española y por último la publicación del Informe del Gobernador del Banco de España, al Consejo General de dicha Entidad, emitido en su sesión del 27 de junio pasado. El discurso del Ministro López Bravo, es animoso, corajudo y vitalista; la intervención del señor Cotrullero Sendagorta, se caracterizó por su frialdad objetiva, su ponderación y la precisión con que abordó todos los problemas que plantea la planificación en su segunda fase o cuatrienio; el Informe del señor Navarro Rubio, es un vuelo impresionante y dramático realizado sobre la realidad económica nacional, a bordo de esa astronave gigantesca que es la Entidad que ha dado nombre a una Estación del Metropolitano de la capital de España. A simple vista, parece que se contradicen entre sí en múltiples aspectos. Examinados minuciosamente los tres documentos, se aprecia todo lo contrario. Yo me siento satisfecho simplemente con que se hayan puesto de acuerdo en algo tan elemental y simple, pero de enorme trascendencia: en reconocer en audiencia pública, la seriedad de la situación económica y la necesidad de afrontarla con medidas eficaces e idóneas. El contraste se debe, a mi juicio, en que cada uno hablaba desde una posición distinta y a un público distinto, si bien es el país entero el interesado en las cuestiones debatidas o tratadas. Desde este ángulo y partiendo del hecho del escaso margen espacial que nos concede el lógico rigor de la limitación periodística, nos permitiremos sacar algunas conclusiones de lo mucho y grave que se ha dicho en esta primera semana del último semestre del I Plan ya que el discurso del Ministro López Bravo, si bien fue pronunciado dentro de la semana pasada, no fue conocido por el gran público hasta el domingo anterior; caliginoso domingo, por cierto, con un Madrid salpicado como nunca de la alegría y el bullicio de la «hinchada» bilbaína, que, acudió a nuestra capital, como si realmente lo único preocupante en nuestros días fuera el nombre del Campeón de la Copa de Fútbol 1967.

## ESPECTACULARIDAD DEL CRECIMIENTO ESPAÑOL

Los tres han coincidido en una afirmación: la de aseverar la espectacularidad de la tasa de crecimiento de la Economía española en los últimos años «Un plan-

## SI NUESTRA ECONOMIA NO SE SOMETE A CIERTAS DISCIPLINAS, SE VERA FORZADA A DETENER SU MARCHA ASCENDENTE EN UN PLAZO MAS O MENOS CORTO

EL AVANCE REGISTRADO POR EL CRECIMIENTO ESPAÑOL, UNO DE LOS MAS ESPECTACULARES DEL MUNDO ENTERO HAY QUE DAR LA BATALLA A LA INFLACION MEDIANTE UNA POLITICA FINANCIERA, SIN OLVIDAR LA RENTABILIDAD DEL ESFUERZO INDUSTRIAL ESPAÑOL

Por José Antonio REVILLA

teamiento dinámico del tema —dice el señor López Bravo— permite afirmar rotundamente que nuestra estructura productiva ha mejorado notablemente. Hubo avances importantes en la década de los años 50 y en los transcurridos desde 1960, los progresos han sido espectaculares. Y añade: «Debe continuar el enorme esfuerzo inversor que ha permitido aumentar el volumen, la variedad y la calidad de los productos industriales que se lanzan al mercado; todo ello, ocn una notable estabilidad en los precios industriales y absorbiendo fuertes mejoras en las retribuciones a nuestros trabajadores. Los aumentos de productividad que registran nuestras estadísticas son indudablemente el resultado de ese esfuerzo inversor y la mejor prueba de la mejora de nuestras estructuras.»

El Subcomisario del Plan señor Cotrullero, achacó en parte al desbordamiento de los crecimientos conseguidos, los desfases y las distonías registradas en la última fase del I Plan y reconoció que debido a ello, se ha reducido la tasa de crecimiento prevista hasta el 6 por 100 y se están adoptando todas las medidas concurrentes a que el río de este crecimiento no se salga nuevamente de madre.

Por último, el señor Navarro Rubio, como habrán leído ustedes, ofrece el siguiente cuadro: «La economía española ha conseguido mantener desde finales de 1960 una tasa de crecimiento realmente espectacular, de hecho una de las más altas del mundo.» «Mientras que en 1960 nuestra renta por persona representaba el 34 por 100 de la media de los países de la Comunidad Económica Europea, en 1966 alcanzó ya el 52 por 100.» «Este avance de la capacidad de producción y de los niveles de vida ha sido posible gracias a la política de apertura hacia la economía mundial, iniciada con el Plan de Estabilización en 1959.» «Hubiera sido imposible el auge extraordinario de nuestra producción industrial en los últimos años si no hubiéramos contado con unas posibilidades muy grandes de importación.»

Hay coincidencia plena, pues, en los tres al referirse al fenomenal crecimiento experimentado por la economía española. Lo que ocurre es que, fuera de este tema, el Ministro López Bravo les habla a los industriales específicamente; el señor Cotrullero se dirige a los españoles en general y de algo que está proyectado, y el señor Navarro Rubio se dirige —no andemos con eufemismos— al Gobierno, entero y completo.

O NOS DISCIPLINAMOS O NOS HUNDIMOS

El gobernador del Banco de

España no ha podido ser más explícito. Ha venido a decir algo así como o nos disciplinamos o nos hundimos. Ni más ni menos. «Es indudable —dice— que la política de integración en la economía mundial, y más concretamente en la europea, impone ciertas disciplinas. La primera y más importante es la estabilidad económica. Sin ella, nuestra economía se vería obligada por la fuerza de los hechos a detener su marcha en un plazo más o menos corto. La suerte de la política de apertura hacia los mercados internacionales dependerá, fundamentalmente, del éxito que tengamos en la tarea de eliminar los focos inflacionistas que han ido desarrollándose en los últimos años y que culminaron a finales de 1965 en un fuerte desequilibrio de la balanza de pagos y en unos aumentos de los precios en porcentajes ciertamente preocupantes.»

Porque es lo cierto que, a pesar de las medidas de contención adoptadas por el Gobierno, como consecuencia del augeamiento producido por el año 1965 —que parece ser el año fatídico de nuestra Economía aparente y momentáneamente— «los productos alimenticios han empezado a subir de nuevo a principios de 1967, con lo que el índice general del coste de la vida ha vuelto a acelerarse. (En mayo arrojó un aumento sobre el mismo mes de 1966 del orden del 6 por 100.) Lo malo es que los fenómenos deflacionistas aparecidos como consecuencia de las determinaciones gubernamentales coinciden otros marcadamente inflacionistas. Cede la inversión industrial, mientras el consumo privado y el gasto público han seguido creciendo en altas proporciones.» Y entonces es cuando el señor Navarro Rubio, ofrece esta imagen de perspectivas verdaderamente dramáticas: «La persistencia en las tendencias actuales nos llevaría a situaciones delicadas, puesto que podríamos encontrarnos con un estancamiento industrial sin

dominar la inflación. Ahora bien, la reactivación de las inversiones, si no va acompañada de otras medidas compensadoras, agudizaría el déficit de la balanza de pagos y nos colocaría en poco tiempo ante la necesidad de adoptar un verdadero Plan de Estabilización. Pero estas medidas compensadoras suponen un auténtico sacrificio.»

Este hecho no puede olvidarse cuando se discuten las ventajas y los inconvenientes del desarrollo continuado. No cabe la posibilidad de seguir indefinidamente con una inflación más o menos controlada. La verdadera disyuntiva se plantea entre una política decidida que tienda a restablecer el equilibrio interior y exterior a base de sacrificios o una política sin sacrificios que nos conduciría en poco tiempo a una crisis profunda de la balanza de pagos.»

## DAR LA BATALLA A LA INFLACION

Que a estas alturas otro Plan de Estabilización no sería agradable, salta a ojos vista, si bien todos los países en vías de desarrollo y desarrollados adoptan en su marcha infatigable por la vía del crecimiento, periódicas medidas precautorias de matiz específicamente estabilizador. Europa entera —no hablemos de las angustias deflacionistas padecidas por la Gran Bretaña en el último año— se debate en la arena de la contención inflacionista. El cadáver político de Erhard, el mago de la economía moderna, ahí está, barrido por el viento originado en la propia y excesiva prosperidad alemana. Al replantearse una situación semejante, el actual Canciller Kiesinger, a pesar del apoyo socialista, se tambalea sensiblemente, porque los pueblos no perdonan nunca los sinsabores económicos, como olvidan con absoluta facilidad los triunfos económicos.

¿Pero cómo dar la batalla a la inflación? Según el señor Navarro Rubio, convirtiendo la política

presupuestaria —en su más amplio alcance— en el principal instrumento de reajuste, acompañando de una política fiscal enérgica y dura «que absorba en el próximo período una parte sustancial de estos excedentes de ingresos personales para evitar que la demanda de consumo siga presionando tan fuertemente» con freno de los aumentos de los sueldos y salarios cuando van por encima de los avances de la productividad y una reducción del aumento de la liquidez de la economía a través de la iniciación de una curva descendente «a la vista de los datos que presentan los primeros meses del año».

Naturalmente, el señor Navarro Rubio basa en la política financiera una parte sustancial de las soluciones, del mismo modo que, sin contradecirse lo más mínimo, el señor López Bravo confía en una brava e inteligente reacción del empresariado español para salir del bache. «En la experiencia reciente —dice el señor López Bravo—, en la capacidad de nuestros trabajadores, técnicos y empresarios, y en las perspectivas de mercado mencionadas, el Gobierno basa su manifestación de voluntad de continuar adelante el proceso de desarrollo.»

La imprescindible fusión de unidades productivas, la reconversión de aquellas actividades industriales que todos consideramos necesaria, sólo es realizable en un ambiente de expansión, que ofortunadamente es viable. Las decisiones audaces, enérgicas, que nos precisó adoptar han de apoyarse en una más estrecha y férrea colaboración entre la Administración y las Empresas, por tratarse de una tarea común. Yo les requiero a ustedes, en estos difíciles momentos de nuestra economía, para que hagan el acto de fe que requiere la adopción de nuevos riesgos y que no ha de suponer ningún salto en el vacío, porque la evolución experimentada en el último quinquenio, por referirnos al período más reciente de nuestra industrialización, es prueba palpable de fructíferas realizaciones, como lo demuestra el crecimiento del 73 por 100 en el Producto Industrial Bruto, del 24 por 100 en el empleo industrial, con la creación de cerca de 900.000 puestos de trabajo, y con el aumento de casi un 40 por 100 de la productividad horaria en la industria, entre otros aspectos.»

## ¿PSICOSIS DE ILUSION FRENTE A PSICOSIS DE PROSPERIDAD?

Yo entiendo muy modestísimamente que los tres han venido a decir cosas importantes y nada contradictorias. Hay que trabajar más, hay que arriesgarse lo que sea preciso, hay que gastar pública y privadamente menos y... hay que vivir disciplinadamente el último gran salto. Entiendo con la misma modestia que quizá el I Plan —cuyo desconocimiento por parte de algunos se califica por sí mismo— no contó con la psicosis de prosperidad que iba a desencadenar; una psicosis que ha lanzado al español por la borda de la demanda, creando los tirones inflacionistas cuya desaparición tampoco es de alcance inmediato. ¿No sería preferible que el II Plan borrara esta imagen de prosperidad, creada por una psicosis de prosperidad, mediante una psicosis de ilusión, dinámica, competitiva y deportiva si ustedes quieren?

MINISTERIO DE TRABAJO  
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración  
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de ELECTRICIDAD en el edificio destinado a Residencia Sanitaria de la Seguridad Social del Instituto Nacional de Previsión en el paseo de Santa María de la Cabeza, de MADRID.

La documentación podrá presentarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 20 de julio de 1967.

Madrid, 5 de julio de 1967.



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## SIGUE DESTACANDO EL SECTOR BANCARIO DE TODOS LOS DEMAS

Por todas partes por donde se la mire, la Bolsa sigue presentando a un solo sector como el mejor en lo que a alicientes se refiere, sin despreciar a otros valores; pero es que el inversor apenas los ve como fuente de riquezas a corto plazo, y sí a los Bancos, los cuales tendrán que ampliar a partir del próximo año, con cargo a la Regularización, que en muchas actividades alcanzan cifras de gran volumen, las cuales tendrán que ir desmenuzando entre pasar a Reservas o a Capital. El criterio observado en muchas Juntas de estas entidades por sus presidentes era de una total ponderación en llevar más o menos la Cuenta a los capitulos mencionados del pasivo, y ello es razón. Primero, porque es aumento de capital sin entrada dineraria, y segundo, da lo mismo la entrada en uno u otro capítulo en lo que a dividendos se refiere; pero no así a los accionistas, que esperan como un nuevo maná los ingresos que les puedan deparar la venta del derecho o la plusvalía de una acción nueva gratis, con respecto al cambio bursátil. De aquí parten todos esos cambios alcistas con que suelen operar, unas más y otras menos, todas las entidades bancarias.

Como iniciación del segundo semestre, muchas entidades han abonado dividendos a sus accionistas para que algunos no tengan muchas complicaciones veraniegas; esto es un decir, ya que a estas alturas los más o los menos tendrán programadas sus vacaciones, ajustándose cada cual a su peculio. Pero lo que sí puede ser es que ya por tradición en las jornadas agostinas, se produzcan reactivaciones en muchos sectores del parquet, operándose al alza ante unas compras anticipadas, con vistas a una posible subida que pueda haber en los últimos meses del año, por lo que viene bien hacer uso de los dividendos percibidos en este comienzo de mes y de semestre que se

hayan podido ahorrar. El ahorro es la base del futuro de cualquier familia, pues ahorremos; pero también se puede ahorrar invirtiendo en valores seguros y que tengan una buena rentabilidad. Es lo que puede suceder en el próximo mes de agosto, y esperamos que así sea, y que todos los que arriesguen su dinero tengan en compensación unos beneficios, sin que sean muy grandes, pero que lo sean. Lo ideal es que muchos se acojan al patrimonio familiar bursátil, creado por la iniciativa del señor Espinosa San Martín, Ministro de Hacienda, en un querer beneficiar a todos los españoles que quieran ahorrar y llevar su dinero a muchas empresas, para su engrandecimiento, en beneficio de todos los españoles.

Si el sector bancario sigue estando bien, el sector eléctrico continúa estando mal, lo que no se comprende. Dan buenos dividendos, amplían capital y emiten títulos en renta fija, y a todos les pagan su renta; entonces, ¿qué pasa en este sector? Pues pasa que quieren autorización para subir las tarifas eléctricas, tema muy manido ya y expuesto en muchas Juntas generales, con envío

de telegrama a nuestro ponderado Ministro de Industria, señor López Bravo, el cual, de momento, no ha hecho caso de tales presiones. Lo que se rumoreaba por los corrillos bursátiles era que todavía tenían que bajar más estas entidades, para así centrar más la atención en este problema. Se ha dado el caso en la Bolsa de Bilbao de que unos rumores lanzados por algunos especuladores de que se iba a reconsiderar el asunto de las tarifas eléctricas hicieran subir muchos enteros a estas entidades, viniendo después la baja desilusionada al ver que todo era producto de la imaginación de unos cuantos avisados, que aprovecharon para vender. En el mercado central no tuvo repercusión esta especulación, ya que las cotizaciones siguieron bajando lenta y pausadamente, como ya es general desde hace cierto tiempo.

En el resto del mercado se han producido realizaciones en valores de altura, como Unión y Fénix, Fasa-Renault, que tiene una ampliación en marcha, en la que sus derechos están perdiendo posiciones a marcas forzadas; Seat, Nueva Montaña Quijano, que se está aproximando aparatadamente a la par, y que de seguir al mismo ritmo la veremos muy pronto cogerla; Altos Hornos, la cual ha llegado a su mínimo de todos los tiempos; Ponferrada, Tabacalera, Auxiliar... en fin, una serie de ellas sin parangón en la vida bursátil. Pero no todo son bajas, ya que si examinan el cuadro verán la subida de Portland Valderivas, Campsa, Ebro, Petróleos, Galerías Preciados, etc.

En cuanto al negocio habido se observa un incremento en el sector de acciones con respecto a la pasada semana, por una disminución en el sector de Fondos Públicos, lo que motiva una cifra negativa con la de la pasada semana. En realidad, las contrapartidas llegadas eran más bien escasas, con una mayor disminución de demanda, a excepción para los valores bancarios, los cuales se han y se siguen beneficiando de las preferencias del inversor. Este sector ha sido mayormente el que ha frenado la baja del índice general, con sus dos y pico enteros ganados en la semana, que hacen de contrapeso en la pérdida de los demás.

Al cierre del mercado ofrecía cierto equilibrio de las contrapartidas, abundando la demanda para la casi totalidad de los títulos bancarios, con oferta para una mayoría de valores industriales, que bien pueden seguir la tendencia bajista actual.

En el sector de los derechos de suscripción se está viendo una excelente negociación, principalmente en las entidades bancarias, aunque cada día los desdobles se están reduciendo a la mínima parte de los que existían, al irse terminando los plazos programados para suscribir lo ampliado. Es un peso que es está quitando de encima el mercado, pero que de momento no se ve mejora alguna en los corros, a excepción del bancario, aunque todavía quedan bastantes entidades en ampliación, que les llevará todo el mes de julio a unas, terminando en fechas próximas otras.

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ... ..	816	=
Banesto (s/dv.do.) ... ..	970	+ 42
Banco Central ... ..	1.223	+ 7
Banco Exterior ... ..	435	=
Banco Fomento ... ..	164	+ 6
Banco General ... ..	508	+ 1
Banco Hispano (s/dv.) ... ..	882	+ 2,76
Banco Ibérico (s/do.) ... ..	705	+ 22,20
Banco Mercantil ... ..	428	+ 7
Banco Popular ... ..	832	- 6
Banco Rural ... ..	300	=
Banco Urquijo (s/dv.) ... ..	680	+ 4
Electra de Viesgo (s/dv.) ... ..	154,50	+ 2,50
E. Reunidas de Zaragoza ... ..	100	+ 4
Fecsa (de 5.000 pesetas) ... ..	200	- 2
Fecsa (de 1.000 pesetas) ... ..	200	- 2
Fenosa ... ..	221	- 3
Hidro-Cantábrico ... ..	135	=
Hidro-Cataluña (s/dv.) ... ..	130	- 0,78
Hidro-Chorro ... ..	165	- 3
Hidro-Española (s/dv.) ... ..	246	- 3
Iberduero (s/dv.do.) ... ..	341,50	- 5,60
Sevillana ... ..	179	- 3
U. E. Madrileña ... ..	162	+ 2
Azucarera ... ..	90	+ 1
Ebro ... ..	365	+ 3
El Aguila (s/dv.) ... ..	204	+ 0,30
Crist. Españolas, grandes ... ..	411	- 1
Dragados ... ..	277	+ 2
Encinar (s/dv.) ... ..	90	- 0,50
P. Valderrivas (s/dv.) ... ..	266	+ 7,15
Vallehermoso ... ..	204	- 4
Inm. Metropolitana ... ..	195	+ 0,75
Urba. Metropolitana ... ..	506	+ 1
Urbis ... ..	135	- 2
Duro Felguera ... ..	31	- 0,50
Ponferrada ... ..	195	- 5
Campsa ... ..	161	+ 7
Tabacalera ... ..	180	- 5
Telefónica ... ..	172	=
Naval ... ..	50	=
Trasmediterránea (s/dv.) ... ..	146	+ 1
Cros ... ..	153,50	+ 1,50
Dow-Quinquesa ... ..	82	+ 1
E. Industrias Aragonesas ... ..	108	=
Explosivos ... ..	145	- 2
Española de Petróleos ... ..	305	+ 4
Petroliber (s/dv.) ... ..	167	=
Unión Resinera ... ..	150	s/c
Altos Hornos ... ..	48	- 6
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	57	- 5
Citroën Hispania ... ..	200	s/c
Fasa-Renault (s/dv.) ... ..	236	- 22
Femsa ... ..	301	+ 1
Metalúrgica de Santa Ana ... ..	94	- 1
Nueva Montaña Quijano ... ..	109	- 9
Seat ... ..	320	- 10
Galerías Preciados ... ..	475	+ 5
Unión y Fénix ... ..	2.600	- 125
Sniace ... ..	96	- 1
Metro ... ..	166	- 0,50

## INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

Bancos ... ..	116,77	+ 2,32
Eléctricas ... ..	88,34	- 0,94
Construcción ... ..	103,56	- 0,07
Inversión ... ..	101,62	- 0,11
Mineras ... ..	85,26	- 2,21
Monopolios ... ..	102,57	+ 0,39
Siderometalúrgicas ... ..	94,47	- 3,36
Químicas y Textiles ... ..	89,34	+ 0,27
Varias ... ..	100,94	- 1,80
GENERAL PONDERADO ... ..	97,87	- 7,18

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ... ..	30.347.600	50.258.500
Obligaciones ... ..	31.327.500	33.019.500
Acciones ... ..	73.330.430	55.858.020
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>135.005.530</b>	<b>139.136.020</b>

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA  
ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta de las obras de urbanización de la calle de Juan Lloréns, en su confluencia con la de Gabriel Miró, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 29 de julio de 1967, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 4 de julio de 1967.

La garantía provisional asciende a 43.445,25 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 7 de julio de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

## NUEVO DIARIO VESPERTINO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 8. (Ete.) — El «New York Times» ha comenzado a contratar los servicios de mil personas para el nuevo periódico vespertino de esta ciudad, que, según se afirma, aparecerá al público en un futuro próximo.

El viernes se tiró una prueba del futuro diario, cuyo nombre no ha sido escogido aún.

Nueva York solamente cuenta con un diario vespertino, el «New York Post», desde que desapareció el pasado 5 de mayo el «World Journal Tribune».

## BANCO DE CREDITO AGRICOLA

## MAS DE 130 MILLONES EN PRESTAMOS AL CAMPO

En la sesión del Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, celebrada el pasado día 3, se han concedido 130.081.000 pesetas, distribuidas de la siguiente forma:

## SECCIONES DE CREDITO DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS

	Pesetas
Villalobos (Zamora) ... ..	700.000
El Barco de Valdeorras (Orense) ... ..	2.500.000

## COOPERATIVAS AGRICOLAS Y GANADERAS

San Martín de Carañón-Pol (Lugo) ... ..	396.000
La Puebla de Híjar (Teruel) ... ..	1.490.000
Mogencia (Valencia) ... ..	2.390.000

## GRUPO SINDICAL DE COLONIZACION

Briviesca (Burgos) ... ..	8.600.000
A Cajas Rurales Provinciales «Calificadas» de Asturias y Córdoba ... ..	27.800.000
A través de Entidades Colaboradoras de Guadalajara y Segovia, para adquisición de maquinaria agrícola ... ..	19.000.000
A Empresas e industrias agrarias y de Acción Concertada del ganado vacuno ... ..	63.875.000

Ayuntamiento de Madrid  
A. ESPADA BEJAR



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## EN EL GRAN PREMIO DE LA CORUÑA, SANCHEZ PARAISO IGUALO EL RECORD DE 100 METROS LISOS

**En la categoría femenina fueron superadas tres plusmarcas absolutas**

LA CORUÑA, 8. (Alfil).—Ayer se ha disputado en el Estadio Municipal de Riazor el XI Gran Premio Internacional de Atletismo «Ciudad de La Coruña». Asistieron unos seis mil espectadores, que dieron gran animación a las diferentes pruebas, contribuyendo al rotundo éxito que se produjo en la misma, en la que fueron batidos tres records nacionales femeninos e igualado uno masculino de los 100 metros lisos, donde, después de dos salidas nulas, el atleta salmantino Sánchez Paraiso estableció un registro de diez segundos y cuatro décimas, igualando el record de España, que ya estaba en su poder.

El primer record batido fue el de 400 metros femeninos, estableciéndolo la orensana Josefina Salgado, con un tiempo de 59 segundos 1/10, que supera el que en 59/4/10 tenía Coro Fuentes. Otro record se estableció en los 100 metros femeninos, por parte de María Luisa Orobia, de Zaragoza, con un tiempo de 12-1/10. Y el tercer

record fue el de lanzamiento de jabalina, categoría femenina, estableciéndolo María José Fernández, de Pontevedra, con 42,44 metros.

Vencieron igualmente destacados en sus pruebas López Mañoso, en altura; Martínez, en martillo; Areta, en longitud, y Gayoso, en 400 metros vallas, demostrando todos ellos su condición de internacionales indiscutibles para integrar el equipo español que el sábado y domingo próximos se enfrentará en estas mismas pistas coruñesas a la selección de Bélgica.

La carrera más disputada fue la de 800 metros lisos, en donde, tras una primera vuelta un tanto lenta para la esplendidez de la pista y las condiciones climatológicas, se ha visto un final realmente competidísimo entre Barbeitos y Esteban, que se resolvió a favor del primero en la misma línea.

Conforme a la puntuación de la tabla internacional el «Gran Premio Ciudad de La Coruña» fue pa-

ra Sánchez Paraiso, con 959 puntos, y en la categoría femenina, para María Luisa Orobia, con 922 puntos.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

**100 metros lisos:**  
1. Sánchez Paraiso, 10-4.

**800 metros lisos:**  
1. Barbeitos, 1-51-7.

**5.000 metros lisos:**  
1. Maiz, 14-24.

**400 metros lisos:**  
1. Gabernet, 49-5.

**400 metros vallas:**  
1. Gayoso, 54-2.

**Salto de longitud:**  
1. Areta, 7,22 metros.

**Lanzamiento de martillo:**  
1. Martínez, 59,60 metros.

**Salto de altura:**  
1. López Mañoso, 1,93 metros.

**3.000 metros obstáculos:**  
1. Santiago Ramos, 9-6-8.

**Lanzamiento de jabalina (femenino):**  
1. María José Fernández, 42,44 metros.

**100 metros lisos (femenino):**  
1. María Luisa Orobia, 12-1.

**400 metros lisos (femenino):**  
1. Josefina Salgado, 59-1.

**Salto de altura (femenino):**  
1. Mercedes Morales, 1,45 metros.

## TREINTA Y SEIS SELECCIONADOS PARA EL CAMPEONATO CICLISTA NACIONAL DE PROFESIONALES

La Federación Española de Ciclismo ha hecho públicas las relaciones de corredores seleccionados para los Campeonatos de España de aficionados y profesionales, que respectivamente se celebrarán en Villafranca de Oria, el próximo día 25, y en Barcelona, el día 30 de este mes.

Los seleccionados para el Campeonato de España de profesionales son los siguientes:

Antonio Gómez del Moral (Andalucía Oriental).

Luis Otaño (Guipuzcoana).

José Lasa (Guipuzcoana).

José M. Errandonea (Guipuzcoana).

Ramón Mendiburu (Guipuzcoana).

Jesús Aranzabal (Guipuzcoana).

Jaime Alomar (Baleares).

Vicente López Carril (Asturias).

Sebastián Elorza (Guipuzcoana).

Joaquín Galera (Andalucía Oriental).

Valentín Uriona (Vizcaya).

José Antonio Momeñe (Vizcaya).

Luis Pedro Santamarina (Vizcaya).

Gregorio San Miguel (Vizcaya).

Aurelio González (Vizcaya).

Francisco Gábicagogeascoa (Vizcaya).

Manuel Martín Piñera (Cántabra).

Ventura Díaz (Cántabra).

José Pérez Francés (Cataluña).

Angel Ibáñez (Cataluña).

José Suria (Cataluña).

Mariano Díaz (Castellana).

Fernando Manzanque (Castellana).

Jesús Manzanque (Castellana).

José Manuel López Rodríguez (Leonesa).

Jorge Marín (Cataluña).

Carlos Echeverría (Navarra).

Eusebio Vélez (Alavesa).

Julio Jiménez (Avalense).

José Ramón Goyeneche (Vizcaya).

Ginés García (Murciana).

Francisco Juan Granell (Valenciana).

Angelino Soler (Valenciana).

Ramón Sáez (Valenciana).

Eduardo Castelló (Valenciana).

Antonio Blanco (Castellana).

## SANTANA Y GISBERT INICIAN SUS ENTRENAMIENTOS EN BARCELONA

**HOY SON ESPERADOS LOS TENISTAS RUSOS EN LA CIUDAD CONDAL**

BARCELONA, 8. (Alfil).—Los componentes del equipo español de Copa Davis, que van a enfrentarse a los rusos en la final del grupo «A» de la zona europea, han iniciado sus entrenamientos cara a la confrontación del próximo fin de semana.

Ayer mañana, en la pista número 1 del Real Club de Tenis de Barcelona, Manuel Santana, que llegó el viernes, procedente de La Coruña, y Juan Gisbert, han trabajado duramente a lo largo de hora y media, iniciando así esta última fase de su preparación en común. Por la tarde, y contando con la colaboración del italiano Nicola Pietrangeli, proseguirán los partidos de entrenamiento, que entrarán en su fase definitiva a partir de mañana, cuando ya se hayan incorporado a la concentración el capitán del equipo, Jaime Bartolís, y el entrenador inglés Roger Becker.

—Es un técnico excelente, dotado de grandes conocimientos, que trabaja con entusiasmo y nos dirige perfectamente cuando llega el momento de jugar los partidos decisivos —ha dicho Juan Gisbert, refiriéndose a Becker.

Los cuatro componentes del equipo español: Santana, Gisbert, José Luis Arilla y Manuel Orantes, están en perfectas condiciones físicas, según ha indicado el médico de la Federación, doctor don Mario Cabanes, que vigila estrechamente el estado de sus jugadores.

En cuanto a Santana, pese a acusar en algún momento el cansancio del largo viaje, se muestra optimista ante la confrontación con los rusos, insistiendo en que Metrevelli es el hombre más peligroso del equipo rival.

—Ellos jugarán más tranquilos —ha dicho Gisbert— porque sobre el papel nada tienen que perder, mientras que nosotros sí.

Aunque a fin de cuentas, todos se juegan el derecho de seguir adelante en la mayor confrontación tenística mundial, cuya meta final está, una vez más, en los «corts» australianos.

El plan de entrenamiento a partir de mañana será de diez a doce de la mañana y de tres a seis de la tarde, y posiblemente en esa misma fecha puedan ya jugar en la pista de concursos, donde se está construyendo una monumental tribuna, apta para 8.000 personas.

### HOY LLEGARAN LOS RUSOS A BARCELONA

BARCELONA, 8. (Alfil).—Según comunica la Real Federación Española de Tenis, el equipo ruso de Copa Davis, que debe disputar la final de zona con el de España los próximos días 14, 15 y 16 en las pistas del Real Club de Tenis de Barcelona, llegará a esta ciudad, por vía aérea, hoy, domingo, a las seis y diez de la tarde, en un avión de las líneas aéreas inglesas.

## MANUEL ORANTES GANO EL TITULO «JUNIOR» DE WIMBLEDON

**Venció en la final al norteamericano Estep, por 6-2 y 6-0**

LONDRES. (Alfil).—En el encuentro final de simples, del «juniors boys», de Wimbledon, el español Manuel Orantes se ha proclamado campeón, al derrotar al norteamericano M. Estep por 6-2 y 6-0.

### INDIVIDUAL FEMENINO

WIMBLEDON, 8. (Alfil).—Billie-Jean King, de Estados Unidos, ha ganado por segundo año consecutivo el Campeonato de Wimbledon en individuales (damas) al vencer a Ann Jones, de Gran Bretaña, en dos «sets», por 6-3 y 6-4, en la final, celebrada en la pista central del All England Club.

La jugadora norteamericana, de clase excepcional y de juego de ataque instintivo sobre las pistas de hierba, estableció desde el principio un dominio tanto mental como físico sobre la número uno británica, que, por el contrario, juega mucho mejor sobre tierra batida.

El segundo «set», particularmente, fue muy disputado, debido a la recuperación de Jones, al igualar consecutivamente a cuatro juegos.

Ante 17.000 espectadores la princesa Marina, presidenta del All England Tennis Club, entregó personalmente sobre el terreno de juego la tradicional gran bandeja de plata grabada a la campeona norteamericana, que ha conseguido

nuevamente para Estados Unidos el título femenino individual.

### DOBLES (MASCULINOS)

WIMBLEDON, 8. (Alfil).—Bob Hewitt y Fred McMillan, de África del Sur, han ganado el título de dobles (masculinos) al derrotar a la pareja australiana Roy Emerson y Ken N. Fletcher en tres «sets», por 6-2, 6-3 y 6-4, en la final del torneo.

El «team» Hewitt - McMillan, considerado actualmente como el mejor del mundo, ha derrotado a la pareja australiana, después de ir durante los dos primeros «sets» con ventaja en los juegos.

McMillan, principalmente, con su rapidez de reflejos y gran forma, ha destacado sobre los tres restantes jugadores.

Al recibir su raqueta el impulso de ambas manos en sus potentes voleas, fue temible cuando el juego se desarrollaba en series cercanas a la red.

Hewitt, de origen australiano y radicado en África del Sur, fue un gran complemento de McMillan, sobresaliendo en su demarcación

alterna de la zona exterior.

Tanto Emerson, número dos «seed», como Fletcher, no han realizado un buen partido.

Exceptuando algunos momentos del último «set», Emerson no ha brillado como cabía esperar de él, pese a su buena voluntad y al esfuerzo de su compañero Fletcher, campeón del pasado año con John Newcombe.

### DOBLES (FEMENINOS)

WIMBLEDON, 8. (Alfil).—Rose Mary Casals y Billie-Jean King, de Estados Unidos, han ganado el título de dobles (femeninos) al vencer a María E. Bueno, de Brasil, y N. Richey, de Estados Unidos, por 9-11, 6-4 y 6-2, en partido final del torneo.

### MIXTOS

WIMBLEDON, 8. (Alfil).—O. Davidson (Australia) y B. King (EE. UU.) se han adjudicado el título mixto de los Campeonatos internacionales de tenis de Wimbledon, al vencer en la final a K. Fletcher (Australia) y M. Bueno (Brasil) por 7-5 y 6-2.

## CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

## PREMIO RUBAN 100.000 PESETAS

Fondo inicial de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 217.675 pesetas

Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa)

Ayuntamiento de Madrid



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## JULIO JIMENEZ SIGUE CONTANDO ENTRE LOS FAVORITOS DEL TOUR

### LA JORNADA DE DESCANSO SIRVIÓ PARA REPONER FUERZAS EN BELFORT

MARIANO DIAZ NO SUFRE FRACTURA DE COSTILLA Y PODRÁ TOMAR HOY LA SALIDA

BELFORT, 8. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño. Por télex.)—Ayer, en el hotel Europa de esta ciudad de los Vosgos, con corte y dialecto alemanes, la mesa del comedor ante la que se sentaban los corredores españoles parecía una de aquellas fúnebres cuchipandas que cuenta Valle-Inclán y en las que el señor de Galicia despedía para siempre —pues acababa de marcharse al otro mundo—, con doce exquisitos platos al pariente, al familiar, al querido amigo. Caras largas. Ni una sola palabra. Las cabezas agachadas en señal de duelo... pero buen apetito.

Allí estaba sentado Mariano Díaz, el más callado y triste de todos, con la mano derecha llevada a la parte izquierda del tórax, en actitud de «caballero de la mano al pecho». No había sido oficialmente mirado a rayos, en contra de la información que nos habían facilitado a última hora de la noche, sino que debía serlo hoy.

Esta mañana, al mediodía, los corredores españoles tenían mejor aspecto. Ya se atrevían a sonreír. Alguno había «echado una jota». Todos desayunaron con apetito, y Mariano Díaz, después de su colación, fue llevado al hospital, en compañía de Saura y del doctor Urruticoechea, para hacerle una radiografía. Al regreso, Saura, contentísimo, me dijo:

—No hay nada; Mariano no tiene nada de fractura.

—Entonces, ¿podrá seguir?

—Claro que podrá continuar la carrera. Mariano «es un león», tiene una constitución física de roble y una moral enorme, «ya lo verá usted destacado en los Galibier».

Me dejó asombrado. Anoche, durante la cena, había estado observando al pequeño corredor de Villarejo. Comió como un autómatas. No había luz, vida en sus ojos. Hoy, era el muchacho alegre y vigoroso que en un alarde de facultades había ganado el Tour del Porvenir. La recuperación había sido enorme, fantástica.

Al parecer, Mariano Díaz, en su caída, fue rozado por el pedal de corredor que le causó un golpe en una de las costillas de la parte izquierda. Según Saura, dada la fortaleza del corredor, Mariano podrá reemprender mañana la marcha, con posibilidades, además, de éxito.

Esta es la primera buena noticia que puedo ofrecer al lector y que desmiente el pesimismo de ayer. La otra es que la recuperación de los demás corredores, después de la durísima etapa de los Vosgos es, asimismo, completa.

No cabe duda que a dos minutos y unos segundos de los mejores y a siete minutos y veintisiete segundos del actual líder, Pingeon, la baza de Julio Jiménez hay que jugarla, y con posibilidades de éxito si nuestro menudo escalador responde, si está en forma. De momento, no hay otro líder en el equipo nacional —otra cosa es la carrera de las «promesas», quienes hasta ahora, como el segundo equipo italiano, están «pitando» mejor— que Julio Jiménez,

aunque Saura tenga mucha confianza todavía en Mariano, quien con ese golpe en las costillas y el forúnculo demuestra poseer una fortaleza enorme y una moral extraordinaria al seguir en carrera y con aspiraciones de ganar una etapa.

Si López Rodríguez, que hasta el «ballón de Alsacia» me había parecido el más regular, el mejor corredor del equipo, recupera los minutos que ha perdido ayer —está a menos de un minuto de Gimondi—, puede ser otro de los corredores punteros de Saura. La montaña no ha hecho más que empezar. Falta todavía mucho: los Alpes completos, los Pirineos y el Puy de Dome. Lo mismo que los españoles, la paliza de los Vosgos la habrán sentido también los demás, los italianos, los franceses tricolores, los belgas y los holandeses. Julio Jiménez, optimista esta mañana, me ha confesado: «Esta es la mía; hoy o nunca.» Vamos a ver si es cierto.

### TRES HOMBRES PELIGROSOS

De los adversarios que Julio Jiménez tiene delante suyo en la clasificación general, me parece que son los más peligrosos Pingeon, Polidori, Jan Janssen, Simpson, Aimar y Balmanion, pues opinó que los belgas Van Neste, Van Springel, Brands, Van Cloester y Godefroot no reúnen aptitudes para ganar el Tour, punto de vista que hago extensivo a Letor, Haast, Chape y Junkerman.

De los que tiene detrás, Gimondi, Mugnaini, Grain y Tosello —este último «rey de la montaña», de momento— son, de otra parte, los más fuertes, sobre todo Gimondi, que hoy ha dicho en una rueda de Prensa: «Tengo que atacar; no hay más remedio que atacar.» En cuanto a Poulidor, sería un coloso si, después de la derrota que recibió ayer, lograra remontar los dieciséis minutos y pico que le separan del líder, su compañero de equipo Pingeon.

Me he enterado que el triunfo de Aimar—equipo Bic—y el «maillot» amarillo de Pingeon—equipo Peugeot—han sentado como una purga a Poulidor y los suyos, aunque Marcel Bidot cierra el pico. Los periódicos comentan la catástrofe de Poulidor, pero festejan, al mismo tiempo, las victorias de Aimar y Pingeon.

## POULIDOR, DESCARTADO PARA EL TRIUNFO, NO HA PENSADO EN EL ABANDONO

«Llevamos el maillot amarillo en el equipo y trabajaré como el que más para conservarlo», ha dicho el corredor francés

GABRIEL SAURA, DIRECTOR DEL EQUIPO ESPAÑOL, NO HA PERDIDO LA ESPERANZA DE GANAR EL «TOUR»

BELFORT, 8 (Por télex, del enviado especial de Pyresa, José Ignacio Viota).—Una jornada más típica de descanso en la que los corredores han aprovechado sus horas libres, después de hacer unos kilómetros en plan turístico para no perder contacto con la bicicleta, para darse un paseo por la ciudad y al mismo tiempo aprovechar los saldos que se anuncian en casi todos los comercios.

Sin embargo, en el hotel Mulhouse la actividad cobraba su empuje en torno a la habitación de Raymond Poulidor, que ha sido el blanco de todos los seguidores, pues sin duda es el único entre los favoritos que ha perdido todas las posibilidades.

Poulidor, más comunicativo que de costumbre, parece un hombre resignado con su suerte. Cuando le pedimos que nos explique el desfallecimiento final nos responde:

—Cuando se inutilizó mi máquina en la caída, rápidamente mi compañero Delberghe me cedió la suya. Perdí muy poco, es cierto; pero en cuanto me puse a tirar comprobé que la máquina no me venía bien y los calapiés eran demasiado cortos. Por ello me dije que tenía que alcanzar rápidamente al pelotón para poder descansar y esperar otra máquina que me fuera mejor. Empleé todo el desarrollo de cincuenta por trece, pero no me fue posible alcanzarlos. Mantenia la distancia, pero iba haciendo un gran esfuerzo.

—Sin embargo, al final fueron demasiados minutos.

—Nunca pensé que llegaría a tanto. Cuando comencé a sentir en mis piernas el esfuerzo del llano al subir el puerto de Busang ya di la batalla por perdida; pero siempre me hice la idea de que perdería unos cuatro minutos como máximo. Había calculado mal el esfuerzo y el «abandon» de Alsacia vino a terminar con mis fuerzas. Ya en las primeras rampas me di cuenta que el Tour se me había ido de las manos nuevamente. Está visto

que es una carrera que no podré ganar.

—¿Seguirá dando guerra o bien ha pensado en un abandono al comprobar su virtual eliminación para el triunfo?

—Nunca ha pasado por mi imaginación el abandono. Debe tener en cuenta que llevamos el maillot amarillo en el equipo y trabajaré como el que más para conservarlo. Es una empresa difícil, pero en ella emplearé todas mis energías. Por mi mente no ha pasado ni la menor idea del abandono. No me voy a engañar con que pueden ocurrir muchas cosas y que aún me quedan algunas posibilidades, pero si tratara de que el triunfo se lo lleve algún compañero mío.

### NO ERA UNA ETAPA PARA LOS ESPAÑOLES

Gabriel Saura no ha perdido la esperanza de ganar aún el Tour, pese a lo difícil de la empresa. Mientras los corredores reposan charlamos con el seleccionador nacional y director del equipo nacional.

—La etapa de ayer no era ideal para nuestros corredores. Había muchos cols, pero cortos, en los que los buenos rodadores podían sacar partido, como ha ocurrido. Sin embargo, el corredor español, dadas sus características, necesita de puertos de gran kilometraje, precisamente lo contrario que otros corredores que hoy ocupan buenos lugares en la general.

—Sin embargo, Julio falló precisamente en una subida.

—Eso no quiere decir que ya esté perdida la partida. Es lógico que tanto Julio como nuestros escaladores hayan acusado en esta etapa, primera con montaña, pero media, los esfuerzos que se han visto obligados a realizar en el llano para mantenerse con los rodadores. El día de descanso y la alta montaña era de sedante para los nuestros, mientras servirá para hundir a los otros.

—De todas formas los rodadores españoles aver no estuvieron

en donde se esperaba y sólo Julio y algunos «esperanzas» pudieron aguantar, aunque a duras penas, al final de la etapa.

—El agua fría y abundante nos perjudicó bastante, pero de todas formas no podemos ocultar el error que cometieron nuestros chicos. Subieron el penúltimo puerto como si nada fuera a ocurrir luego y se dedicaron a comer y a bajar tranquilos. Pagaron su error, pues de haber bajado en cabeza, en los cortes se hubieran encontrado en los primeros pelotones y al final sin esfuerzo habrían llegado entre los primeros.

—¿No será que el equipo está desbarbolado y sin fuerza?

—En absoluto. El tiempo será testigo. Han fallado tácticamente, pero espero que esto les sirva de lección y en las etapas venideras puedan desarrollar plenamente lo que de ellos esperamos.

—¿Tiene Mariano Díaz rota alguna costilla?

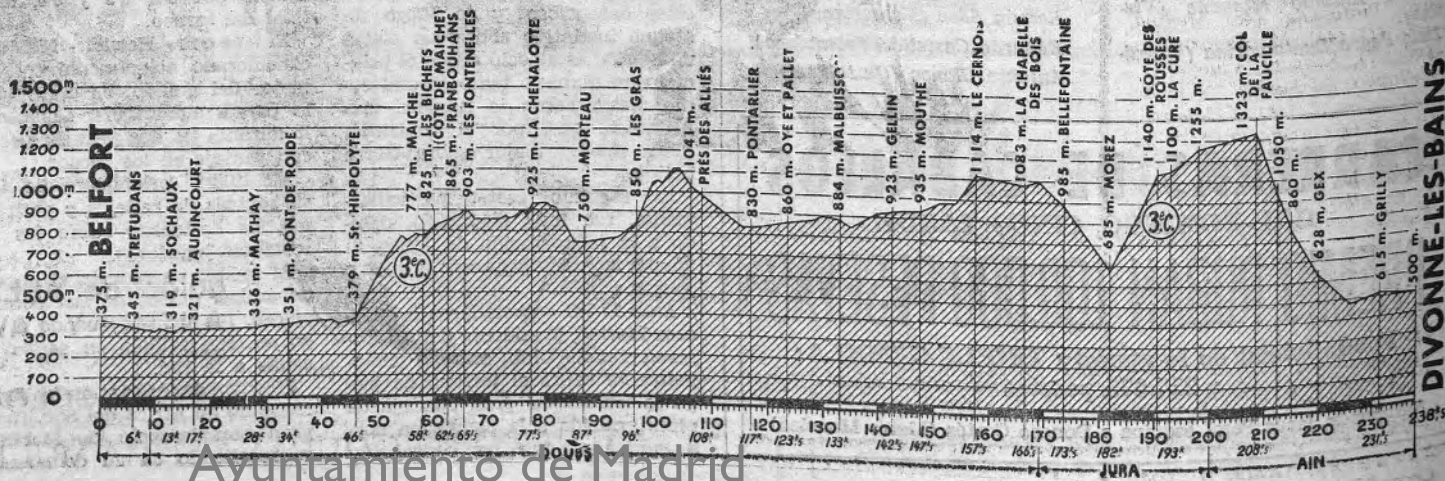
—Afortunadamente, no. Le hemos mirado bien por rayos y no padece nada. Solamente el dolor clásico del golpe. El descanso le vendrá muy bien para eliminar el catarro que padece y la furunculosis.

—Se ha hablado mucho de esta enfermedad de los españoles. ¿Qué hay de cierto?

—Más palabras que realidades. Algunos corredores se lo han traído de la Vuelta a Suiza, pero parece que el mal ya pasando. Nuestro doctor les examina a diario, y él te podrá decir cómo se encuentran físicamente.

El doctor Urruticoechea ha sido testigo de la conversación, y a él le pedimos la opinión médica de los corredores españoles.

—Físicamente todos se encuentran bien. El descanso les ha venido muy bien, sobre todo para terminar de curar algunas afecciones. Hoy hemos visto a Mariano Díaz y no tiene nada. En cuanto a la furunculosis, ya está casi desaparecida. Salvo que ocurra algún imprevisto, todos están en perfectas condiciones para rendir al máximo, tanto de un equipo como de otro.





# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## CARRERAS DE CABALLOS

### ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, CLAUSURA DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

Con la jornada de esta tarde en el hipódromo de la Zarzuela finaliza la temporada hípica en Madrid. Los caballos se trasladan a Lasarte, en San Sebastián, en donde comenzará la temporada de verano el próximo día 25, celebrándose, además, carreras en el hipódromo donostiarra los días 30 de este mes, 6, 13, 15, 20 y 27 de agosto, y 3 de septiembre, día en que termina Lasarte, para regresar a Madrid con la temporada de otoño.

El programa de hoy se compone de seis carreras, en lugar de las siete que se venían celebrando.

Premio Enrique Sánchez Ocaña (gentlemen, hándicap ascendente).—1.600 metros.

"Nara" (76), señor L. Urbano; "Neskatcha" (73), señor Landete; "Cañaveral" (66), conde de Ruiz Castilla; "Baralbi" (65), duque de Alburquerque; "Fadura II" (60), señor Salas.

CANAVERAL viene de ganar el premio Club 31 y, dada la modestia del lote, debería imponerse. Sus rivales más peligrosos los vemos en NARA, que parece mejor, y en NESKATCHA, si corre seriamente.

Premio A. Amor.—1.200 metros.

"Calambón" (56), Borrero; "Antonio" (52), R. Martín; "Gringo III" (52), Carudel; "Guancho" (52), S. Figueroa; "Light" (50), Saugar.

GRINGO III está segundo en sus dos salidas del año y mejora su valor. CALAMBON está prácticamente inédito, pues se quedó en su única carrera en el Martorell, pero la impresión causada en sus entrenamientos es buena.

Premio Labrador (aprendices).—2.000 metros M. E.

"Erla" (51), Medina; "Ciclomen" (46), Robles; "El Medano" (48), M. Alonso; "Gabacho" (48), Alvarez; "Caprichos" (42), Paniagua; "Talma" (46), M. Barderas.

Aunque no se haya colocado en el año, TALMA parece superior, pues ha corrido en buena compañía y va muy cómoda de peso. La colocación la vemos entre GABACHO y ERLA, que corrieron en el premio del Ayuntamiento con ventaja para el primero.

Premio Aurelia (hándicap, primera parte).—1.800 metros.

"Beau Geste" (61), Delcher; "Tami" (55), R. Martín; "Wild Fox" (53), Carudel; "Salesienne" (53), Ad. Barderas; "Efigie" (53), Carrasco; "Pintacuda" (48), Medina; "Kerrie II" (44), M. Alonso; "Joshepa" (47), Saugar; "Violeta IV" (44), Robles; "Tiburcia" (47), Reyes; "Vámonos" (44), Gelabert.

WILD FOX se encontró el pasado día con gran parte de sus enemigos de hoy, quedando delante de ellos, entre los que se encuentran JOSHEPA y VIOLETA IV, que podrían figurar. De los restantes es considerable la probabilidad de BEAU GESTE si quiere emplearse.

Premio Ruban (hándicap).—2.200 metros.

"Gran Canaria" (60), Carudel; "Wild" (60), Borrego; "Kairiel II" (59), R. Martín; "Son Prix" (58), A. Barderas; "Katia II" (58), J. Ceca; "Yvola" (55), Carrasco;

"Tebas" (55), duque de Alburquerque; "Farnesio" (52), Figueroa; "Pachón" (51), Saugar; "Jagua II" (51), M. Alonso; "Edelweiss" (50), Medina; "Tornelia" (48), Reyes.

Muy semejante a esta carrera fue el premio El Aguila, ganado por "Katia II", seguida de "Edelweiss" y WILD, que hoy creemos va en mejores condiciones de peso, y al que estimamos superior a su compañera de cuadra KAIRIEL. FARNESIO también está bien colocado en la escala; lo mismo que JAGUA. La categoría de GRAN CANARIA, si no acusa dureza de la carrera del Gran Premio, es necesario que sea tenida en cuenta.

Premio Palermo (hándicap, segunda parte).—1.800 metros.

"Buffalo" (60), conde de Ruiz Castilla; "Fataga" (62), Carudel; "Fundador" (59), Ad. Barderas; "Alpine" (53), M. Alonso; "Ken" (55), Delcher; "Kuikette" (55), R. Martín; "Theodorica" (55), Carrasco; "Oropesa" (54), Borrego; "Far West" (54), J. L. Balcones; "Palta III" (53), Figueroa; "Gal" (51), Saugar; "Djelamine" (47), Medina; "Ria" (46), Alvarez.

FUNDADOR ha corrido aceptablemente y en mejor compañía, por lo que esperamos es en la llegada, juntamente con FATAGA y THEODORICA. Outsider: BUFFALO.

Rascón LOPEZ

## EL CLUB «DE 7 A 9», CAMPEON DE LA LIGA NACIONAL DE TENIS DE MESA EN EL PARTIDO DECISIVO VENCIO AYER AL CLUB ARIEL POR 3-2

BADALONA, 8. (Alfil).—En un ambiente de gran animación se disputó la final de Torneo de Liga de equipos de Primera División.

Una vez más el Club de 7 a 9 se ha proclamado campeón absoluto de la competición, al vencer al Ariel, también de Barcelona.

El resultado ha sido justo y el equipo vencedor ha llevado no solamente el encuentro al ir siempre por delante en el marcador. En los primeros partidos individuales, Jorge Pales y Angel Hernández se impusieron a sus respectivos contrarios, Juan Castillo y José María Pales. Jorge Pales venció por 2-0 al actual campeón de España, Castillo, mientras Hernández, aún con más dificultades, colocaba el marcador en un 2-0 favorable al conjunto nuevamente campeón. En el partido de dobles,

en el cual actuaron los mismos jugadores, Castillo y José María Pales, brillantemente lograron vencer por 2-1 a sus contrarios Jorge Pales y Angel Hernández.

En el partido individual siguiente, que era decisivo, se enfrentaron los hermanos Pales. Jorge, culminando una extraordinaria actuación se anotó el triunfo con 2-0, con lo cual inclinaba a su favor el encuentro, y el Club de 7 a 9 se adjudicaba nuevamente el título. En el último partido, que ya era de trámite, Castillo, haciendo honor a su categoría, venció a Hernández, a pesar de la fuerte batalla que presentó éste, y dejaba el marcador en el definitivo 3-2.

El Club de 7 a 9 añade a su palmarés este importante título, entregando el trofeo el presidente de la Federación Española

# LOPE de VEGA

EMPRESA LUSARRETA

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡DESLUMBRANTE POR SUS MULTICOLORES ESCENARIOS!

¡ATRACTIVA POR LA BELLEZA DE SUS MUJERES!

¡DELICIOSA POR SU MUSICA Y SUS CANCIONES!

filmax  
PRESENTA

ELVIS  
PRESLEY

PARAISO  
HAWAIIANO



una producción  
HAL WALLIS

SUZANNA LEIGH · JAMES SHIGETA  
DONNA BUTTERWORTH

director MICHAEL MOORE  
guión de ALLAN WEISS y  
ANTHONY LAWRENCE  
argumento de ALLAN WEISS  
TECHNICOLOR



¡UN PARAISO SOBRE LA TIERRA EN EL QUE SE HA MULTIPLICADO POR CIEN!



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## AYER COMENZARON LAS 24 HORAS MOTOCICLISTAS DE MONTJUICH

En la primera hora de carrera abandonó Carney, por accidente, del que salió indemne, y los ingleses Lodge y Hopes, por avería

BARCELONA, 8. (Afil.)—Sobre el difícil circuito de Montjuich comenzó, ayer, a las veinte horas, las Veinticuatro Horas Internacionales de Motorismo de Montjuich en su XIII edición.

Media hora antes de iniciarse la carrera se efectuó la presentación de los equipos participantes, en cuyo acto colaboraron pubillas locales, las cuales sostuvieron el estandarte de las naciones que toman parte en estas Veinticuatro Horas, que son: Alemania, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Japón y España.

Seguidamente se interpretaron los himnos nacionales y a las veinte horas en punto los pilotos se lanzaron rápidamente sobre sus máquinas para emprender esta edición que se espera supere el éxito de las anteriores, si bien será di-

ficil mejorar el récord del circuito, conseguido precisamente en la edición del año pasado por una máquina «Montesa» que estableció esta marca en 102,047 kilómetros por hora.

Lanzadas las máquinas sobre el circuito, merece destacarse que las máquinas 1, 2, 8, 9, 11, 14 y 23 salieron muy rezagadas por dificultades en su puesta en marcha.

La primera vuelta se la adjudica la máquina 36, seguida de la 33, 19, 25, 14, 38, 39, 5, 28 y hasta 40 participantes que hacen grandes esfuerzos por situarse en las primeras posiciones.

Hasta la vuelta 10 las posiciones no se ven modificadas, en general, y mantiene el primer puesto la máquina 36, seguida de

la 25, pero en esta vuelta la máquina 25 pasa a la 36, si bien esta ventaja dura escasamente una vuelta, pues la máquina 36 vuelve a hacerse con el primer lugar.

En esta primera hora cabe señalar el despiste sufrido por la máquina 19, «Honda» de 350 c. c., pilotada por Carney, el cual sale indemne del accidente, pero se ve obligado a retirarse.

También se retira, por averías graves, la máquina número 10, de los ingleses Lodge y Hopes.

Al cumplirse la primera hora de carrera marchan en cabeza los españoles Siro e Iglesia, con su «Ossa» número 36, y le siguen en refuero duelo las «Ducati» números 25 (Fargas y Omotano) y 24 (Spaggiari y Herrero).

## HOY, EL GRAN PREMIO DE FRANCIA DE AUTOMOVILISMO

AYER, EN LOS ENTRENAMIENTOS, JOCHEN RINDT BATIÓ EL RECORD DEL CIRCUITO, A 193,200 KILOMETROS POR HORA

PARIS, 8. (Afil.)—Nuevamente ha sido batido el record del circuito de Rouen, en ensayos previos al Gran Premio de Francia de Fórmula II, tras una estupenda carrera del austriaco Jochen Rindt, con «Brabham Cosworth», quien confirma de esta forma su buen momento.

Rindt estableció el nuevo record del circuito, de 6,524 kilómetros, en 2-01-9/10, a una media de 193,200 kilómetros por hora, superando el que ostentaba desde el día anterior el británico Jim Clark.

Los quince volantes que participarán en la prueba han superado netamente las marcas anteriores y establecido performances elevadas respecto a la primera jornada de los ensayos.

El «Escocés Volante», Jim Clark, mantuvo en los últimos ensayos su regularidad, por lo que sigue

siendo uno de los más calificados aspirantes al triunfo, seguido del australiano Jack Brabham, que mantiene su tónica uniforme, y el británico Steewart.

En los últimos ensayos del Gran Premio de Francia de Fórmula II se registraron los siguientes tiempos:

1. Jochen Rindt (Austria), «Brabham - Cosworth», los 6,542 kilómetros, en 2-01-9/10 (media 193,200 k. p. h.).
2. Jim Clark (Gran Bretaña), «Lotus - Cosworth», 2-02-3/10 (192,569).
3. Jacky Steewart (Gran Bretaña), «Matra», 2-03.
4. Jack Brabham (Australia), «Brabham-Retcon», 2-03-5/10.
5. Denis Hulme (Nueva Zelanda), «Brabham - Retcon», 2-04-2/10.

## DOCUMENTAL

### ATLETISMO

Han continuado los Campeonatos Nacionales Absolutos de Atletismo de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», que se celebran en Cáceres.

En las pruebas masculinas se registraron los resultados siguientes:

Peso.—Justino Collado, de Madrid, con 13,12 metros.

1.500 metros lisos.—Rafael Guzmán, de Madrid, 4-04-9.

Martillo.—José Lounzau, de Pontevedra, 44,50 metros.

En las pruebas femeninas los resultados fueron:

100 metros lisos.—Rosa Quesada, de Barcelona, 12-9. Iguala record nacional de «Educación y Descanso».

Longitud.—Aurora Contela, La Coruña, 4,57 metros.

Disco.—María Antonia López, Vizcaya, 29,26 metros.

800 metros lisos.—Montserrat Camamala, de Barcelona, 2-30-2.

\*\*\*

En el estadio «Memorial Coliseum», de Los Angeles (California), Jim Ryun ha batido el record mundial de los 1.500 metros, en 3' 33" 1-10. El antiguo record estaba en poder del australiano Hert Elliott, con 3' 35" 6-10.

### PELOTA

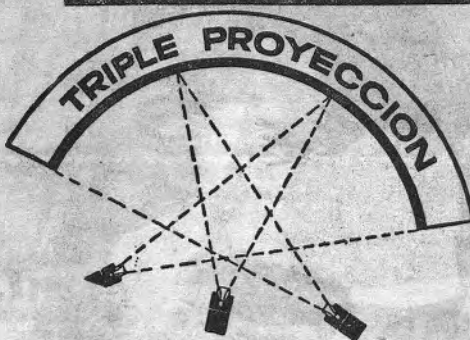
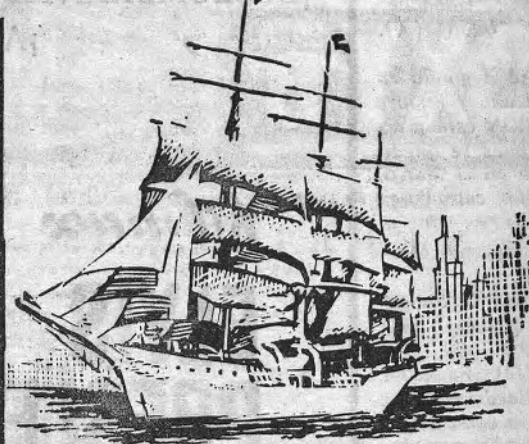
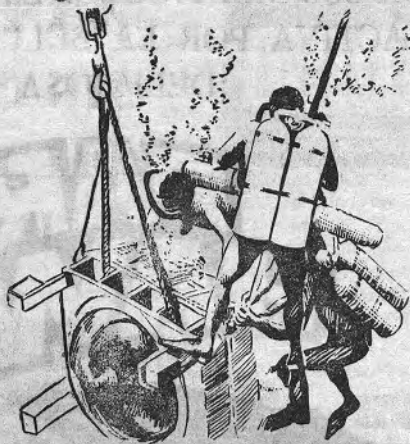
El pelotari vizcaíno Angel García Ariño, que sufrió un grave accidente de automóvil en el puerto de Trabacua, ha abandonado la clínica bilbaina en la que se hallaba internado, y se encuentra ya en su domicilio de Durango, donde convalecerá de las gravísimas heridas recibidas, lesiones en varias costillas, que repercutieron en los pulmones, y fractura del brazo izquierdo, entre otras. Aunque la convalecencia del pelotari vizcaíno será todavía por una temporada, a la vista de la sensible mejoría que ha experimentado, es de esperar que reaparezca pronto en las canchas.

## PROYECCIONES

## MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

¡¡DE OSLO A NUEVA YORK ATRAVESANDO EL OCEANO ATLANTICO Y HACIENDO ESCALA EN LAS ISLAS DEL CARIBE!!

### CINERAMA



Vea y oiga a Pablo Casals interpretar  
«El canto de los pájaros» en su residencia de Puerto Rico

## AVENTURA EN EL ATLANTICO

(WINDJAMMER)

### CINERAMA

## ES AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

DOMINGOS Y FESTIVOS, CUATRO SESIONES

11 MAÑANA, 4 y 7 TARDE, 10,30 NOCHE

SE DESPACHAN LOCALIDADES  
CON 5 DIAS DE ANTELACION



**GRAN VIA****ALCALA PALACE****CINE**  
**Canciller**  
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA**INFANTE**  
Pº 9TA MA DE LA CABEZA. 12

Sesiones: 7 y 10,30

Continua, 5 tarde

▪ REFRIGERADOS ▪

**MAÑANA LUNES, ESTRENO**¡LA PELICULA QUE HA MEREcido LOS MEJORES ELOGIOS DE LA PRENSA EXTRANJERA Y NACIONAL  
CON MOTIVO DE SU PROYECCION EN CANNES Y EN LA CINEMATECA DE PARIS!

PERSEGUIAN EL EXITO... PERO A ELLAS LAS PERSEGUIA EL ESCANDALO



Una película para USTED, a quien le gustan LAS COSAS CLARAS  
LA FUNCION DE LA NOCHE DEL LUNES, DEL CINE GRAN VIA, SERA ESPECIAL, Y A LA MISMA ASISTI-  
RAN LOS PROTAGONISTAS Y EL DIRECTOR DE LA PELICULA  
VENTA DE LOCALIDADES PARA EL ESTRENO Y DIAS SUCEсивOS, EN TAQUILLA  
**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

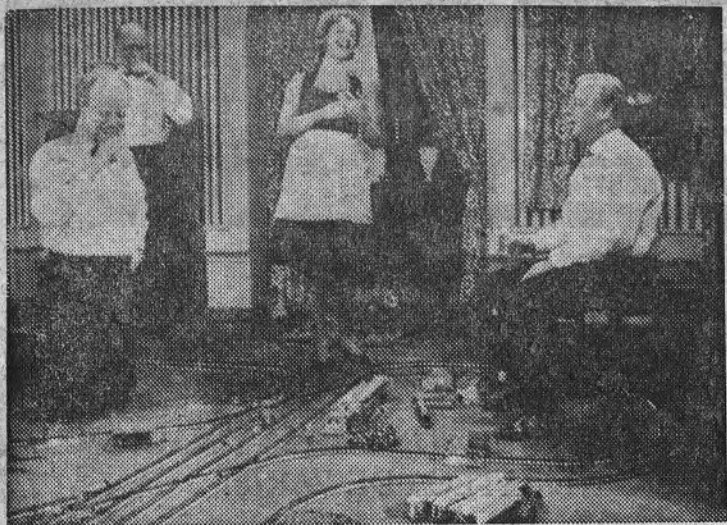
**ROXY** SALA "B"**CINE MADRID**  
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOSSesiones: 7 y 10,30  
REFRIGERADOS
**MAÑANA LUNES, ESTRENO**  
**OTRA GRAN OBRA DEL MAESTRO**  
**DEL HORROR Y DEL «SUSPENSE»**  
**ROBERT BLOCH**


LA HISTORIA DE UN LOCO ASESINO QUE LOGRO COMPLETAR SU VENGANZA  
**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

Ayuntamiento de Madrid



**LA RISA COMUNICATIVA DE LISELOTTE PULVER EN "LA ALEGRÍA DE LA VIDA"**



«La alegría de la vida», la película en eastmancolor y panavision, dirigida por Kurt Hoffmann, es una obra que mantiene un perfecto equilibrio entre el humor y la filosofía, en «tempo» de comedia optimista tanto por la forma con que se desarrolla como por su fondo, que constituye una llamada a la esperanza contra las pequeñas envidias —que el protagonista califica de virus de la estupidez humana— y los desalientos.

Liselotte Pulver es ganadora por Heinz Rühmann para esta filoso-

fía optimista, y a partir de la primera escena que interpretan juntos todo el film es como un dúo de comprensión y ternura, de estímulos y risas. Una actriz que no fuese optimista por condición natural no hubiese podido identificarse con el papel como lo hace Liselotte Pulver, que conquista al público no sólo por su expresividad y dinamismo, sino también con su risa comunicativa, su propia risa, mantenida en la versión española de «La alegría de la vida», que presenta Cire Films.

**BULEVAR - JORGE JUAN  
INFANTAS - METROPOLITANO  
¡¡MAÑANA LUNES!!**

SIDNEY JAME  
SYLVIA SYMS  
DICK EMERY  
JOAN SIMS  
LANCE PERCIVAL  
JIM DALL



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**BAHIA MAÑANA LUNES,  
«EL LEON DE ESPARTO»  
«DELICADO DELINCUENTE»**

MAYORES 14 AÑOS

**PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO  
MORASOL - SAINZ DE BARANDA  
MAÑANA LUNES**

**«SUEÑOS»**

Un film de INGMAR BERGMAN  
PARA MAYORES 18 AÑOS

**SAN CARLOS - BECQUER - APOLO  
PEZ - POSTAS - FUNDADORES**

MAÑANA LUNES

**«EL TORMENTO» y  
«EL EXTASIS»**

CHARLTON HESTON  
MAYORES DE 14 AÑOS

# Callao • **richmond**

**PRESENTAN MAÑANA LUNES LA MEJOR PELICULA  
DE SU BRILLANTE TEMPORADA 1966-67**

GRAN PREMIO DE INTERPRETACION "BAMBI", OTORGADO A  
HEINZ RUHMANN Y LISELOTTE PULVER EN EL FESTIVAL DEL  
MAR DEL PLATA

DISTINGUIDA CON EL PREMIO "PANTALLA DE ORO" EN EURO-  
PA A LA PELICULA MAS TAQUILLERA

LA PELICULA MAS OVACIONADA en el FESTIVAL DE VALLADOLID



HEINZ  
RÜHMANN  
LISELOTTE  
PULVER

**LA ALEGRÍA  
DE LA VIDA**

PANAVISION • EASTMANCOLOR

DIRECTOR: KURT HOFFMANN

El gran poeta francés Chanfort dijo: "El hombre que no sonríe por lo  
menos una vez al día, ha perdido el día". ¡Una película que no olvidará  
nunca, porque le hará feliz!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LEA USTED

**el español**

Aparece los sábados



## ELVIS PRESLEY, FIGURA EXTRAORDINARIA DEL ESPECTACULO

Cuando Hall Wallis se llevó a Elvis Presley de entre el turbulento remolino de jóvenes y lo introdujo en el negocio del cine con un contrato no exclusivo y por un largo período, en 1956, Hollywood, por boca de Jackie Gleason, estuvo de acuerdo en afirmar: «No durará.» Aquel joven, fauno guitarrista y con un estilo nuevo, fue un acierto; el gran buscador de talentos había encontrado un filón.

Diez años más tarde, con el rodaje de la producción de Paramount Pictures «Paraíso hawaiano» —su séptimo film para Wallis y el veintiuno de su carrera—, Hollywood reconoció que Elvis Presley es el más grande de todos los ídolos que han pasado por allí en cuarenta años y el que proporciona más saneados ingresos en la historia del negocio del espectáculo.

La editora de sus discos ha informado recientemente, a través de estadísticas de sus almacenistas y distribuidores: «Ha variado

la totalidad del tráfico internacional de música «pop» en los últimos diez años.» Su voz representa un diez por ciento de la totalidad de los ingresos anuales de RCA Victor. Por otro lado, las películas de Presley han producido un total aproximado de 175 millones de dólares.

«Paraíso hawaiano» es el último film de los que Presley ha interpretado con el primitivo contrato de Wallis, pero antes de terminarlo, el productor y el apoderado de Elvis, Tom Parker, llegaron a un nuevo acuerdo para producir más películas.

«Paraíso hawaiano» ha sido considerado como un regalo de aniversario de Hall Wallis y sobrepasa en alcance y producción a todos los anteriores films de Elvis Presley.

Junto a Presley vemos en «Paraíso hawaiano», technicolor que Filmmax presentará en breve, a Suzanna Leigh, James Shigeta y Donna Butterworth, dirigidos por Michael Moore.

## CINE DE ARTE Y ENSAYO

### IMPERIAL

CONTINUA DESDE 10 MAÑANA

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

EL PUBLICO DE MADRID VA A CONOCER LA MAS ORIGINAL PELICULA CHECOSLOVACA

VLASTIMIL BROOSKY  
JAN WERICH  
JIRI SOVAK



## La historia que nunca ocurrió

Director: VAJTECH JASNY - COLOR -

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## Palacio de la Música

4.30 - 7 - 10.30

Cine **BARCELO**

CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO

4.30 - 7 - 10.30

## Cine BENLLIURE

4.30 - 7 - 10.30

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA GUERRA LOS HIZO ALIADOS...

UNA MUJER LOS HIZO ENEMIGOS...

UNA BATALLA LOS HIZO LEGENDARIOS!

WILLIAM HOLDEN

RICHARD WIDMARK



## ALVAREZ KELLY

DIRECTOR  
EDWARD DMYTRYK

JANICE RILEY  
VICTORIA SHAW  
PATRICK O'NEAL  
ROGER C. CARMEL

TECHNICOLOR



PANAVISION 70 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«Codo con codo», una película con sencilla y humana historia, en la que son intérpretes los máximos ídolos de la canción española: Massiel, Bruno Lomas y Micky

En «Codo con codo» todo es importante. Su historia, su relación y sus intérpretes.

De su historia sólo diremos que es sencilla, humana, alegre y, sobre todo, juvenil. Dos jóvenes aficionados a la canción pretenden obtener el triunfo por este camino. Comienzan juntos, pero, separados por una serie de circunstancias, llega a lugar diferente. Uno triunfa y el otro no; pero siempre habrá comprensión y felicidad para ellos...

Su realización, de lo mejor que se hizo en España, cuenta con un colorido digno del prestigio del eastmancolor, así como el sistema de proyección en panavisión.

En cuanto a sus intérpretes po-

co podemos añadir que no está, desde hace mucho tiempo, en boca de todos los españoles. Nadie ignora quién es Massiel ni cómo canta Bruno Lomas, y ni si Micky es gracioso o no. En fin, que todos, estamos seguros, tienen como ídolo de la canción a uno de los tres mencionados. Esta es la mejor garantía de diversión y triunfo que se ofrece a los espectadores con «Codo con codo».

Esta gran película es presentada mañana lunes por Izaro Films en los cines Carlos III, Consulado, Roxy «A» y Regio.

Ayuntamiento de Madrid



# TVE

## SEMINARIOS Y PUBLICACIONES

Entre las tareas más encomiables y, a la larga, más fructíferas que realiza nuestra televisión figura la de tener un Centro de Información Profesional y otro de Publicaciones. En los escasos años de su existencia se ha realizado en este doble aspecto una ingente labor, digna de los mayores elogios. Se revela en ella la buena formación de sus elementos humanos y el entusiasmo que ponen al servicio de la televisión, estudiándola desde todos sus variados aspectos, de la pura técnica a su trascendencia social. Cabría decir que cada tratadista de televisión estudia sobre hechos, sin apoyarse en anteriores estudios e investigaciones. Se trata de un acontecimiento tan próximo que en puridad carece de historia y cada estudioso ha de aportar sus propias ideas, nacidas de la observación, sobre el casi fabuloso fenómeno.

Hace ya bastantes años que un excelente locutor de radio, censurando, o queriendo censurar, a quienes espontáneamente se acogieron a las columnas de los periódicos con afanes críticos, aseguró que para semejante tarea eran

preciosos unos conocimientos de los que aquellos carecían. Como prueba añadió que él tenía más de 600 libros sobre televisión y no se atrevía a hablar jamás de ella. Extraña afirmación de un hombre que habla constantemente de todo, sepa o no sepa, con increíble audacia.

He traído a cuento esta pequeña anécdota en prueba de lo contrario, pues si para ocuparse de televisión, al menos en su trascendencia social, política y económica, hacen falta más de 600 libros, me pregunto de dónde los sacó el hombre que escribió el primero. La cultura sobre televisión está todavía en proyecto de realización y los hombres que a ella se dedican estudian los hechos sorprendentes que cada día se producen. Las reacciones son diversas y, con frecuencia, contradictorias, guardando en todo caso una correlación en su preparación cultural. Este comentario tiene por objeto ser una especie de prólogo de otros sobre el mérito y la necesidad que implican los seminarios y publicaciones que, con esfuerzo callado y tenaz, realizan los hombres de TVE. Juan CANALES

### PROGRAMAS PARA HOY

#### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Concierto número 5 para piano y orquesta», de Beethoven.  
10,00 Presentación.  
10,02 BUENOS DIAS!  
10,30 EN DIRECTO.  
Campeonato de España de Aitcolaris desde Pamplona.  
11,30 SIMBOLOS Y RITOS, por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo VIII de Pentecostés: «Las riquezas». Santa misa desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.  
12,30 IV FESTIVAL DE OPERA.  
1,40 CINE DOCUMENTAL.

#### SOBREMESA

- 1,50 Avances.  
1,52 CLUB MEDIODIA.  
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.  
«La Biblia al día».  
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.  
3,00 TELEDIARIO.  
3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.  
3,30 LOS MONROE.  
Hoy: «Los jinetes del terror».

#### TARDE

- 4,30 INFORMACION DEPORTIVA.  
Nota.—Está prevista la transmisión en directo de la etapa correspondiente al Tour de Francia.  
Llegada a DIVONNE LES BAINS.  
5,30 ESCALA EN HIFI.  
Programa musical.

#### INFANTIL

- 7,00 DIA DE FIESTA.  
Alegres canciones, simpáticos

cos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.  
Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.  
Gustavo Re, Juan Viñas y Julio Herrero, como realizador del programa que dirige Artur Kaps. Continúa la elección, por los socios del Club Infantil de TVE, de la canción más popular entre las interpretadas en el I Festival de la Canción Infantil. Hoy se vuelven a ofrecer «El perro Nicolás», «Mi mulita», «Mamá Ratón», «El burro Perico», «Parábola del grillo y del ruiseñor».  
8,00 DISNEYLANDIA.  
Hoy: «El aniversario del Patito Donald».

#### NOCHE

- 8,55 LUNA LLENA.  
Con el guión «El arte de cada día», en adaptación, dirección y realización de Víctor Vadorrey.  
9,25 Avances.  
9,30 TELEDIARIO.  
9,50 Avances.  
9,55 EMBRUJADA.  
Hoy: «Un elefante no es un gacebo».  
10,30 SESIÓN DE NOCHE.  
Hoy: «Justicia al acecho». Al escapar de un campamento de verano, un niño débil de salud es raptado por un hombre que exige a su padre una fuerte suma como rescate. A partir de aquí se desarrolla una trama policíaca para desenmascarar al hombre que se considera como asesino del niño.  
Director: Howard V. Koch.  
0,15 TELEDIARIO.

### MINISTERIO DE TRABAJO

### INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

#### Subdelegación General de Administración

#### SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de COCINAS en el edificio destinado a Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, del Instituto Nacional de Previsión, en el paseo de Santa María de la Cabeza, de MADRID.

La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6ª.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 26 del actual.

Madrid, 5 de julio de 1967.

## RADIO

### CENTRO

7,56: Santoral.—8,00: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Nuestros teletipos.—9,30: Ritmos de España. 10,00: Aquí, Washington.—10,30: Cercanías.—11,00: En torno a la Fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,00: Para el aperitivo.—14,00: Programa deportivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Sobremesa. 16,00: Café con música.—17,00: Ritmo y juego.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—21,40: Programa deportivo.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,20: Nace un disco.—22,25: Paseillo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—0,57: Lectura de programas y cierre de la emisión.

### RADIO MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical.—13,15: El descanso, la música y Terry.—14,15: Fiesta tropical.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Hoy es fiesta.—19,00: Pista de baile.—19,30: Vuelta Ciclista a Francia. 21,00: Información hipica.—21,05: Ciudad del mundo, de Manolo Serrano.—21,20: Los grandes de la música ligera. 21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Ritmos españoles.—22,25: Informaciones taurinas.—22,35: Música para todos.—23,00: Teatro de verano: «El inspector», de Nicolás Gogol.—0,00: Los 20 de Don Disco.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

#### FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—23,00: Concierto en alta fidelidad: «Concierto para dos orquestas», de Stoezel (solistas de cámara de Dresde. Director: Marcel Bernard). «Concierto para violín y orquesta en mi mayor», de Bach (David Oistrakh. Orquesta de Cámara de Moscú. Director: Rudolf Barshai). «Sinfonía número 4», de Tchaikovsky (Orquesta Filarmónica de Viena. Director: Lorin Maazel).—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

### JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Exitos 67 (primera parte: Canción mo-

derma).—10,05: Exitos 67 (segunda parte: Canción española).—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Programas en TVE para hoy domingo.—11,13: Antología del flamenco.—11,31: Exitos de hoy.—12,03: Canciones de Hispanoamérica.—12,31: Exitos 67.—13,05: El jazz.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Exitos 67.—19,05 y hasta las 21,50: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo (segunda edición), por Ángel López Peña.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Exitos 67.—23,40: Quince minutos alegres.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Panlagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

### NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada. 6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Continúa Feliz jornada.—8,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—8,20: Bienvenidos a España.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España. Transmisión directa desde Denia (Alicante), en la fiesta de la Preciosísima Sangre. Glosa del padre B. de Santamaría.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quisisco de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: Angelus y Oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Sintonice Radio Nacional.—13,15: Música para el aperitivo.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: Última hora de la actualidad.—14,30: Diario Hablado de Radio Nacional.—14,50: Cita con...—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Show de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: Show de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Show de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Show de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Sus amigos.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Los mejores de la semana.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario Hablado de Radio Nacional.—22,20: «Clarín», revista de información taurina.—22,35: Tiempo de humor y música: «Fantasía en ja». 24,00: Servicio informativo.—0,10: Rectal.—0,30: Mundo mágico.—1,00: Último Diario Hablado de Radio Nacional.—1,10: Palabras de madrugada.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

¡Mire bien! ¡Algo se le olvida!  
La maleta está lista, pero no puede cerrarla sin introducir en ella un ejemplar del EXTRA DE VERANO DE

#### «7 FECHAS»

Con él pasará el verano más divertido, ameno y entretenido de su existencia.

Para distraerse encontrará: Centenares de pasatiempos, crucigramas, dameros, rompecabezas, jeroglíficos y charadas.

Para reirse: Multitud de chistes a tono con la temperatura. Anécdotas refrigeradas. Cuenterillos y golpes de humor para hablar, contar, repetir y no parar.

Para saber lo que ha ocurrido, ocurre y ocurrirá en el mundo. Una serie de reportajes de tono actual, relatados con gracia y amenidad, profusamente ilustrados y con documentación primisima.

Porque... ¡ya lo sabe! No hay veraneo feliz sin «7 Fechas», en su número extra de verano, bien guardadito en la maleta.

Le durará toda su vacación. ¡Solo cuesta 12 pesetas! El precio de siempre, pero más divertido, ameno y cuidado que nunca.

Unos botones de muestra entre sus reportajes: La pesca submarina (ese deporte vedado a los cardíacos). Historia de un hombre llamado Rodríguez (más cuento que historia, a fin de cuentas).

El escándalo de la CIA (un escándalo con repercusiones en todo el mundo y del que se ha hablado y se hablará durante mucho tiempo).

El fabuloso mundo de la estafa y de los «caballeros de industria» (una teoría de pícaros de siete suelas en la que figuran nombres muy famosos en su triste especialidad).

Del café cantante a las salas de fiesta pasando por el cabaret (entérese de cómo se divertía el abuelito).

Y ahora viaje con nosotros en tren botijo (vea de las cosas que es capaz el hombre para largarse de veraneo).

El gran mago de Burbank, el gran señor de «Disneylandia» (la historia de ese niño grande que fue Walt Disney).

Y el bla, bla del verano o la historia del apoderado taurino. Porque el extra de «7 FECHAS» ha superado su propia marca. ¡Apreúrese a adquirirlo! Puede agotarse, y sin él habrá usted perdido su veraneo.



## GACETILLAS

## PLAZA DE TOROS SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo, a las 6,15 de la tarde, la novillada de los triunfadores.

7 novillos-toros 7, de don Eugenio Lozano Soria, para el famoso rejoneador don Manuel Vidrié.

Matadores:

Antonio BRICEÑO,  
ANGEL LLORENTE,  
RAFAEL SANCHEZ VAZQUEZ  
(de Barajas (Madrid), nuevo en esta plaza).

Precios populares.  
Taquillas, en Victoria, 4. Teléfono: 222293.

Autobuses en servicio continuo.  
Teléfono: 2574590.

## TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presenta: Las teleguapas. Con Antonio Casal y Andrés Pajares. (¡La revista de las cinco «vedettes»!).

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Manuel Paso.). Y esta noche, ¿qué?... (¡Ocho meses de éxito consecutivo!).

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11. (Compañía Ángel de Andrés.) (Más de 200 representaciones.) Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Ángel de Andrés). (¡Divertidísimo!) (Despedida definitiva, mañana, lunes.) (Local refrigerado.)

COMEDIA. — 7 y 11: Alicia Tomás, en la corista (Nacida ayer) (de Garson Kanin). (Dirección: Ramiro Bascompte.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, en Luz de gas (de Patrick Hamilton). Con Manuel Collado y Manuel Díaz González. (Dirección: Alberto Closas.) Hoy, domingo, despedida compañía.

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Se traspasa señora. (Nueva compañía: Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria.) (Temporada de verano. Nueva refrigeración.) (80 pesetas butaca.)

MARAVILLAS. — (Gran temporada de verano.) 7 y 11: Las de Caín (de los Hermanos Álvarez Quintero). Con una gran compañía. (Últimos días.) (Mayores catorce años.)

MARQUINA. — (Refrigerado.) Hoy, 7 tarde: María Asquerino, en Sola en la oscuridad. (La obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott.) Con la colaboración especial de Miguel Angel, Enrique Cerro y la niña Carolina Montijano Conesa. (Dirección: Jaime Azpilicueta.) Noche: No hay función por descanso de la compañía.

PALACIO DE DEPORTES. — (Teléfono 2566400.) Hoy, 7 tarde y noche, a las 11: Últimos días del fabuloso espectáculo sobre hielo Oliday on Ice, en su totalmente nueva producción: San Francisco 1900. 125 bellas patinadoras. 1.000 lujosos trajes. 1.000 metros cuadrados de hielo. ¡El mayor espectáculo sobre hielo del mundo! Venta de localidades para el día y, con anticipación, para todas las funciones, en taquillas de calle Goya (Palacio de Deportes). (Apto.) (¡Tres últimos días!)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Milagros Leal, en Los árboles muer-

ren de pie (de Casona). Con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros, Salvador Soler-Mari. ¡Jueves: 1.500 representaciones en España!

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) (Refrigerado.) 7 y 11: José Sazatornil, Elisa Ramírez, José Luis Heredia, colaboración de Raquel Daina, en El amor, el diablo y don Felipe (de José de Juanes). (Dirección: Saza.) (Butaca, desde 40 pesetas.) (Por fin de temporada, ¡hoy, último día!)

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada lírica popular.) (Compañía José de Luna.) 7 y 11, el nuevo sainete: El amor no tiene edad (de Federico Romero, música de Chueca y Valverde). Con Maruja Boldoba, Antonio Martelo, Paquita Maroto y Enrique del Portal. (Butaca, 60 pesetas.)

## CIRCO

CIRCO PRICE. — (Teléf. 2314607.) 6,45 y 10,45: ¡Éxito sensacional! La Paquera de Jerez y la Niña de Antequera, en Desafío. Con Los Biter's de Cádiz, Antonio el Sevillano, Los Tarantos, Rafaela de Córdoba, Isabelita Garcés, Richard Pool, Pepe Romero, etc. (Localidades, desde 25 pesetas.)

## CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

## CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — (Magníficamente refrigerado.) 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.) Gran Prix (Metrolor.) (James Garner, Eva Marie Sainz, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE.—Amador.

ALCANTARA. — 4: El vengador de California, Historias de la Televisión. (Tolerado.)

ALEXANDRA.—Operación Plus Ultra y El ataque viene del espacio.

AMAYA.—La jauría humana.

APOLLO.—El cardenal.

ARGÜELLES CINEMA. — El más «chica». 4,30, 7, 10,30: Sopa de ganso, Los cuatro Hermanos Marx. (Tolerada.)

ASTUR.—Festival de la pandilla y Un gato del F. B. I.

AVENIDA. — (Refrigerado.) (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: F. de Flint (James Coburn, Jean Hale). (Cinemascope - color de luxe.)

AZUL.—Un vampiro para dos y La mujer de paja.

BAHIA.—Las dos caras del Dr. Jeckill y Fiesta galante.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: El teniente Robinson (Dick Van Dyke, Nancy Kwan). (Tolerada.)

BECERRA.—Coartada y Primera victoria.

BECQUER.—El cardenal.

B. ARTES.—Operación Lady Chaplin.

BENAVENTE. — 10: ¡Fuego! (Color.) (Barry Sullivan), Cien mil dólares al sol (J. Paul Belmondo).

BENLIURE. — 4,30, 7, 10,30: El teniente Robinson (Dick Van Dyke, Nancy Kwan). (Tolerada.)

BILBAO.—El proceso Paradine.

BRISTOL.—Jugando a morir y Operación Lady Chaplin.

BULEVAR.—Fiesta galante.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: Mañana será otro día (Color.) (Sonia Bruno). (Sexta semana.) (Último día.)

CANCILLER.—Una cebra en la cocina.

CANDY.—La familia y uno más y F.

CAPITOL. — 4,30, 7 y 10,30: El teniente Robinson (Dick Van Dyke, Nancy Kwan). (Technicolor.) (Tolerada.)

CARLOS III.—Ulises.

CARLTON.—¿Qué hiciste en la guerra, papi?

CARRETAS. — 10 mañana (Refrigerado.): Murieron con las botas puestas. La familia y uno más. (Tolerado.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Lady L. y Falso ídolo.

CERVANTES.—Esa pícara pelirroja y En bandeja de plata.

C. LINEAL. — Al borde del río y Tessa.

COIMBRA.—Dos monjitas y Pájaro mañanero.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: La trampa (Rita Tushingham, Oliver Reed). (Color. Panavisión.)

CONCEPCION.—El amo del mundo y El ataque viene del espacio.

CONDE DUQUE.—Dos alas y La Biblia.

CONSULADO.—Ulises.

COPACABANA.—La araña negra y Pájaro mañanero.

CHUECA.—Brandy y El mundo está loco, loco, loco.

DOS DE MAYO. — 4,30: Festival pandilla, El gato del FBI. (Toleradas.)

EL ESPANOLETO.—Texas.

EMPERADOR. — Sodoma y Gomorra y Los pistoleros de la casa grande.

ESPONCEADA. — Una tumba para el sheriff y Propiedad condenada.

EUROPA.—Beau Geste y Pájaro mañanero.

FANTASIA.—Abajo el telón.

FELIPE II.—Se acabó la fiesta y El caso de Lucy Harvey.

FIGARO.—Abajo el telón.

FLORIDA.—Festival pandilla y Un gato del F. B. I.

FUENCARRAL. — 4,30, 7 y 10,30: La gran escapada. (Technicolor.) (Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2251495.) Continúa, 3,30: El cardenal (Tom Tyron, Rommy Schneider). (Mayores dieciocho años.)

GALILEO.—Zorba, el griego y Yo sólo soy una mujer.

GAYARRE.—En la mitad de la noche.

GRANADA.—Interpol contra X y Prométele cualquier cosa.

GRAN VIA.—Texas.

IBIZA.—Bien venido, padre Murray y Beau Geste.

IDEAL. — 4,30: Falso ídolo (Jennifer Jones). (Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y La gran escapada. (Cinemascope. Technicolor.) (Tolerada.)

IMPERIO.—La revista soñada y Falso ídolo.

INFANTAS.—Fiesta galante.

INFANTE.—Una cebra en la cocina.

IRIS.—Buenos días, condesita.

JORGE JUAN.—Fiesta galante.

KURSAL.—El portero y Operación Lady Chaplin.

LIDO.—El criminal y Falso ídolo.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Camerino sin biombo (Radiografía de tres mujeres de vida airada).

LUCHANA. — (Refrigerado sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (James Coburn). (Technicolor.)

LUX.—Rock, el valiente y El amo del mundo.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Una cebra en la cocina (Jay North). (Color.) (Tolerada.)

MAGALLANES. — 4: Pájaro mañanero y Apartamento para tres. (Mayores catorce años.)

MARVI.—El favor y Falso ídolo.

METROPOLITANO. — Moulin Rouge y Los pianos mecánicos.

MOLA.—Camerino sin biombo.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: El ataque viene del espacio. (Tolerada.)

MONTECARLO. — 4,30: Solo ante el peligro (Gary Cooper) y El gato del FBI (Hayle Mills, Dean Jones). (Tolerado.)

MONTERA.—Propiedad condenada.

MONUMENTAL. — 4,30: Las siete magníficas (Anne Baxter, María Perschy). (Mayores catorce años.)

MORASOL.—Interpol contra X y Prométele cualquier cosa.

MUNOZ SECA. — (2315141.) (Refrigerado.) 10: Canción de cuna para un cadáver y Pájaro mañanero. (Catorce años.)

MURILLO.—Eva y El espía de Beirut.

NARVAEZ.—La viudita naviera y En bandeja de plata.

NIZA. — La segunda verdad y Nueva York llama a Superdrago.

ODEON.—La furia de los cobardes y Operación Lady Chaplin.

OPORTO.—Operación Whisky y Operación Lady Chaplin.

ORAA.—Escándalo en la playa y Luz en el hampa.

PALACE.—En la mitad de la noche.

PALACIO DE CINE.—El ataque viene del espacio.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Antho-

ny Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

PALAFIX.—Siete mujeres para los Mac Gregor.

PAVON.—Interpol contra X y Prométele cualquier cosa.

PAZ. — Matinal, 10,45 (Pase película: 11.); 5,30 y 9,30 (Pases película: 5,55 y 9,55.) (En toddao.): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Shariff, Julie Christie). (70 milímetros, panavisión y metrolor.) (La película de los seis «Oscar».) (Venta anticipada.)

PENALVER.—Prométele cualquier cosa.

PEZ.—El cardenal.

PLEYEL.—El arte de no casarse y Comisario X.

POMPEYA.—En la mitad de la noche.

POSTAS.—El cardenal.

PRINCESA.—Operación Lady Chaplin.

PRINCIPE PIO.—Interpol contra X y Prométele cualquier cosa.

PROGRESO.—El proceso Paradine.

PROYECCIONES. — 11 mañana, 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en llamas. (Cinerama.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.) (Últimos días.)

REAL CINEMA.—La carrera del siglo.

REGIO.—Ulises.

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10,30: La muerte tenía un precio.

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,30: Abajo el telón (Cantinflas). (Mayores catorce años.)

RICHMOND.—El doctor, la enfermera y el loro.

RIO. — La segunda verdad y Nueva York llama a Superdrago.

RIVIERA.—La familia y uno más y Taras Bulba.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Así es Galicia, ¡Hatari! (Toleradas.)

ROSALES.—Los paraguas de Cherburgo.

ROXY «A».—Ulises.

ROXY «B».—Amador.

SAINZ DE BARANDA.—Interpol contra X y Prométele cualquier cosa.

SAN CARLOS. — 6,30, 10: El cardenal. (Color, cinemascope.)

SAN DIEGO.—La jaula sin secretos y Pánico en Bangkok.

(Color, cinemascope.)

SAN REMO.—Secreta invasión y Bromas con mi mujer... ¡no!

SOL. — 10 mañana: Trigo limpio y Gengis-Kang. (Color, cinemascope.)

SORRENTO.—Nueve cartas a Berta y Upperseve, misión insólita.

TIVOLI.—Los paraguas de Cherburgo.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 4,30, 7, 10,30: El doctor, la enfermera y el loro (Leslie Phillips, James Robertson Justice). (Color.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15 7 y 10,30: Yo, yo, yo y los demás.

URQUIJO.—El ataque viene del espacio.

VALLEHERMOSO.—Una tumba para el sheriff y Propiedad condenada.

VELAZQUEZ.—El proceso Paradine.



7 - 10,30

Cinema  
**ARGÜELLES**  
el más "chic"

4,30 - 7 - 10,30

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA SENSACIONAL CONFERENCIA EN  
IMAGENES SOBRE EL MODO DE PROTE-  
GER, MATAR Y AMAR

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta



Ocupación:  
AGENTE SECRETO  
Destino:  
PELIGRO

**TOM  
ADAMS**

**LICENCIA  
PARA MATAR**

EASTMANCOLOR  
DIRECTOR:  
LINDSAY SHONTEFF

KAREL STEPANEK • PETER JOHN BULL • ARNATT • FRANCIS DeWOLFF • FELIX • VERONICA GEORGE • HURST • PASTELL

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración

### SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la instalación de OXIGENO Y VACIO en el edificio destinado a Residencia Sanitaria de la Seguridad Social del Instituto Nacional de Previsión en el paseo de Santa María de la Cabeza, de MADRID.

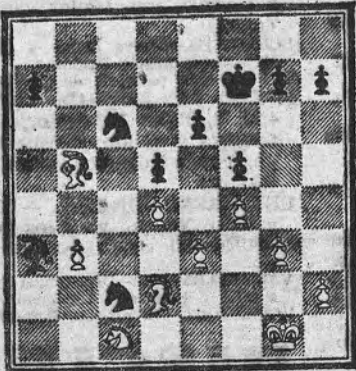
La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 27 del actual.

Madrid, 6 de julio de 1967.



## PROBLEMA DE AJEDREZ



Aún en las posiciones más sencillas pueden surgir maniobras inesperadas, que vienen a decidir rápidamente la partida. Como en esta, correspondiente a la disputa entre Lengyel y Farago, del Campeonato de Hungría de 1966, en la que las negras encontraron una fuerte continuación combativa, con la que ganaron material. ¿Cuál haría usted?

## TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos, jugador de primera; siete, para el de segunda y quince para el de tercera.

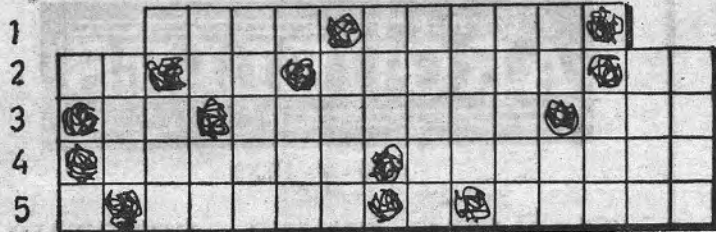
## SOLUCION DEL NUM. 57

1. T1AD! y no hay defensa contra la amenaza 2. T×C!, seguido de 3. A5D+ (RIT; 4. D3T mate). Por ejemplo: 1... G×F+; 2. R2A. C×T; 3. A5D+, D×A; 4. D×D+, RIT; 5. D6R!, T7A+; 6. R1R! y ganan pieza. También, si 1... R1A; 2. T×C!, decide.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



5-K 3-K 5-O 3-E 2-I 5-C 1-I

Vasija grande y redonda de metal.

4-I 3-H 1-E 4-J 1-L

Ciertos animales.

5-C

Punto cardinal.

3-I 4-D 5-N

De este lugar.

1-J 2-E 3-M 4-O

Lente.

1-C 4-M 5-I 1-F 2-A

Antiguo derecho que se abonaba a los jueces, plural.

2-G 4-C 3-G

Juego de naipes.

1-H

Cinco.

5-A 3-F 2-K 4-E 5-F 4-L

Rey de Egipto. Era sacerdote y aprovechando la invasión etíopica se ciñó la corona el 713 antes de Jesucristo.

3-O 2-L 4-B 1-D 5-G 2-D 4-F

Cría de caballos para el ejército.

5-M 2-H 4-N 2-B 2-O

Mes del año.

2-N 5-L 2-J 4-K 3-N 4-G

Nombre de un bando catalán enemigo de otro llamado «Cadells» (siglos XVI y XVII).

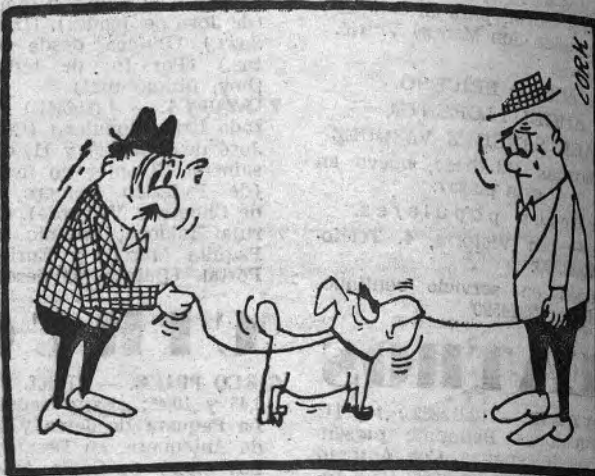
5-E 3-B 3-J 1-K 5-D

Célebre maga, hija de Ectes.

## SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

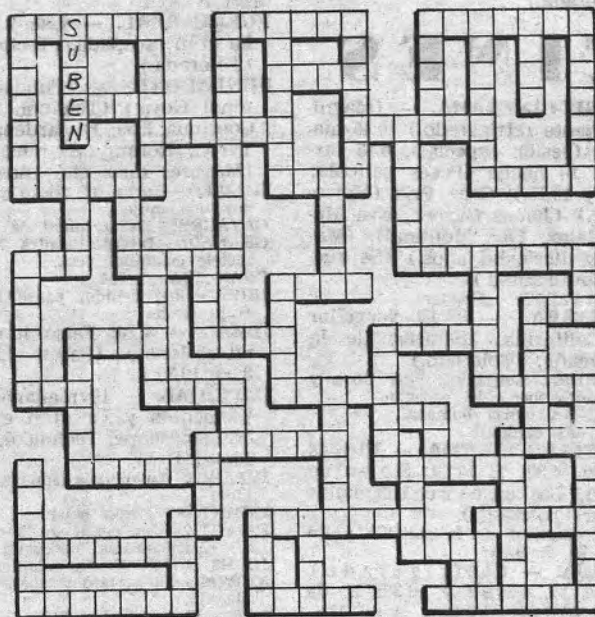
«Ante una mujer muy bella se siente uno turista y no amante.»—ORTEGA Y GASSET.

S-224

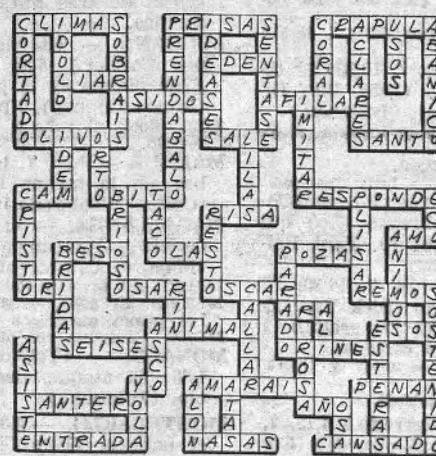


## NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: SUBEN.



## SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



## Dos letras

FA

## Tres letras

CAN

EAS

LIS

NOL

SIN

LAR

NOS

RES

ROS

## Cuatro letras

UNTO

AROS

ELLA

OCAS

LOTE

POTE

SIEN

REMO

SUYA

ANDO

AZOR

RIMA

PESO

FACA

ERAL

PORO

ASTA

## Cinco letras

SUBEN

DICH

ANIMO

AMAS

ODIAS

SORES

BERTA

ORATE

ASUMA

PERDI

CONDE

## Seis letras

SUSTOS

SASTRE

ANSIAS

RESUME

POSTES

SESERA

DISEÑO

RESTOS

RESINA

CISNES

COSTAL

CASTOR

ALSINA

ARTESA

COSTAS

MUSTIO

SOSTEN

## Siete letras

PERSONA

PARECER

ASERTOS

PRESUMA

TERMINA

APARATO

RETRATA

ENTRADA

CORRIAS

OPERADO

SONARTE

SALTABA

## Ocho letras

NEGACION

Nueve letras

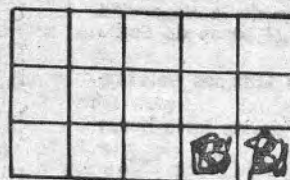
ACORRALES

Diez letras

MASTICABAS

Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: virtuoso prelado español, obispo de Barcelona, que murió asesinado en 1936.

1. Redúzcanlo a polvo.
2. Moler.
3. Pedazo largo y angosto de una cosa delgada.

## SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1. MOSTRAR—2. DELIRIO—3. MATE.

Personaje:

TOMAS DE IRIARTE