

GUSTAVA



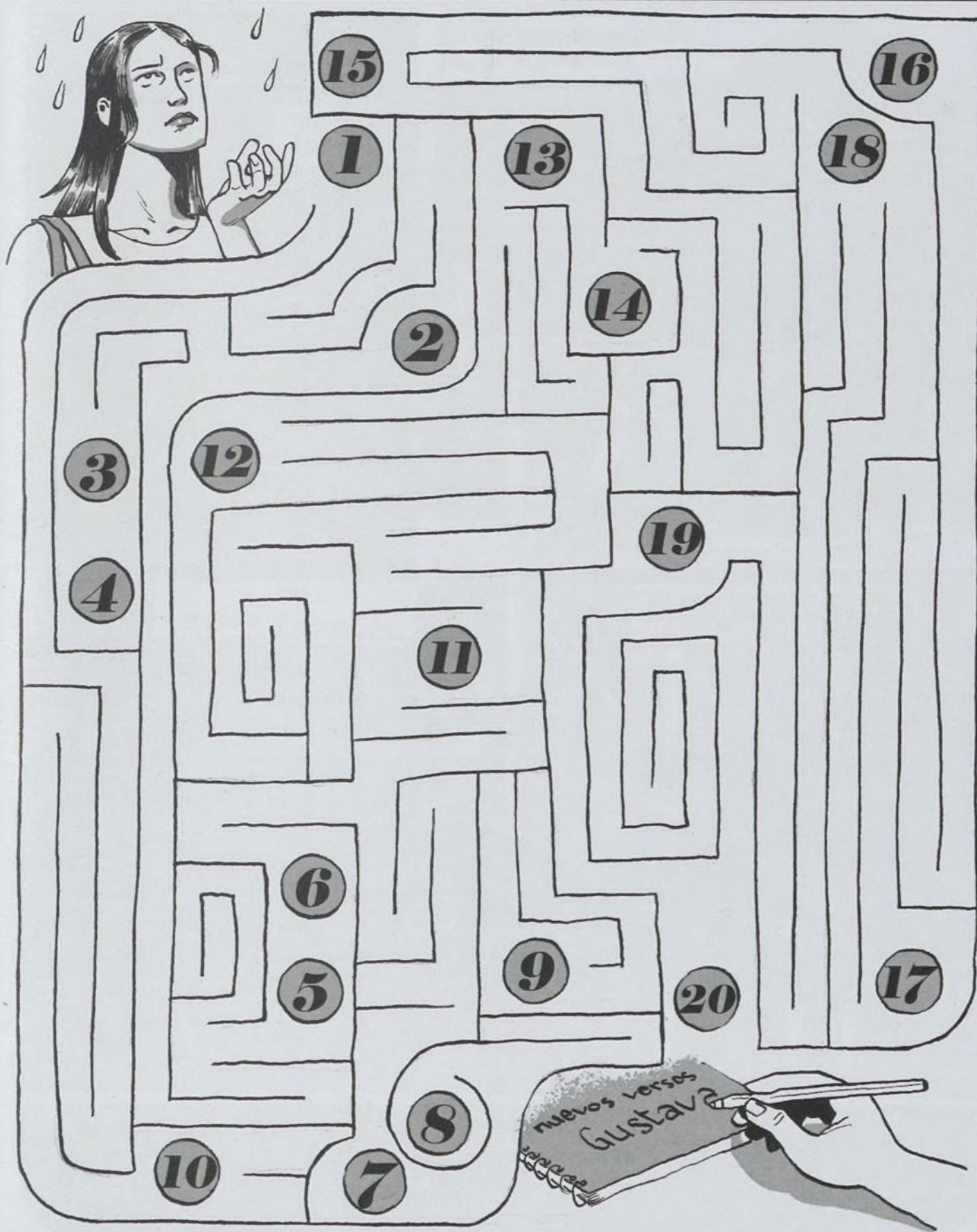
Gustava es una obra de Ernesto R.C.
Sant Feliu de Llobregat, Octubre 2024

No hay caminos
incorrectos
ni hay que seguir el orden

Guía de lectura

cuando tropieces
con un número ve a
leer esa página

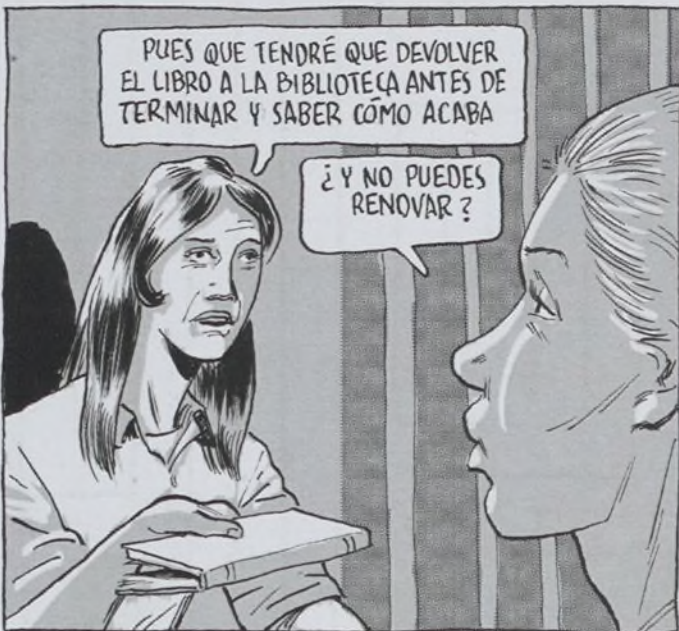
¡Acompaña a Gustava hasta su destino!



I

Prólogo

Apenas unos días antes...



volver 

2

Hoy precisamente



Lo que ayer me gustaba
hoy es mi tormento.



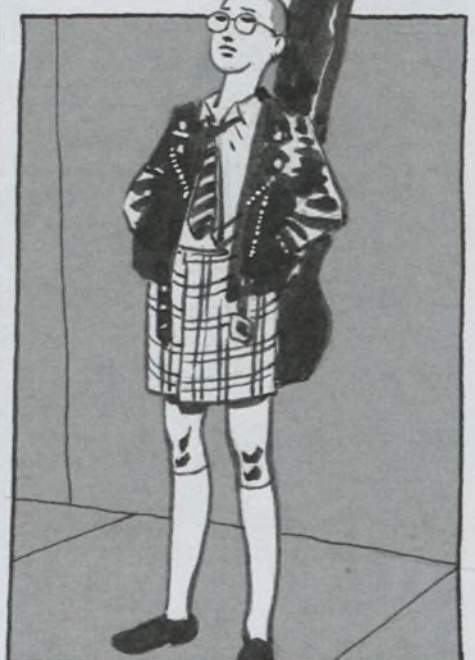
Mi pasado me hace
bulling.
Venganza y maldad
latente.



Tenía que hacer este viento



¡Hoy precisamente!




volver 

3

Despachos



seguir 

4

Encuentro



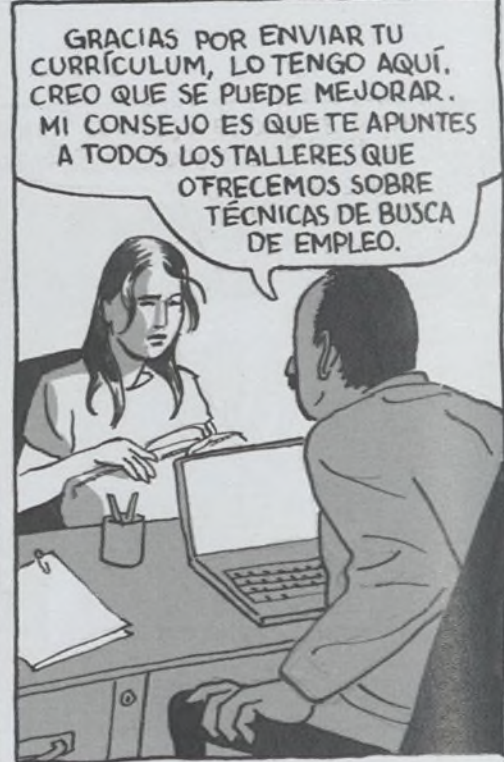
volver

5

Reinserción



ADELANTE GUSTAVA, PASA Y SIÉNTATE.



GRACIAS POR ENVIAR TU CURRÍCULUM, LO TENGO AQUÍ. CREO QUE SE PUEDE MEJORAR. MI CONSEJO ES QUE TE APUNTES A TODOS LOS TALLERES QUE OFRECEMOS SOBRE TÉCNICAS DE BUSCA DE EMPLEO.



Y LUEGO, CLARO, A TODAS LAS REDES SOCIALES ENFOCADAS EN LA BÚSQUEDA ACTIVA.

TE PASARÉ UNA LISTA.

¿QUÉ HACÍAS ANTES?
¿HAY ALGO QUE SE TE DÉ BIEN?



EN LA CÁRCEL ESCRIBÍ ESTE LIBRO DE POEMAS... QUIZÁ INTERESE A ALGUIEN.

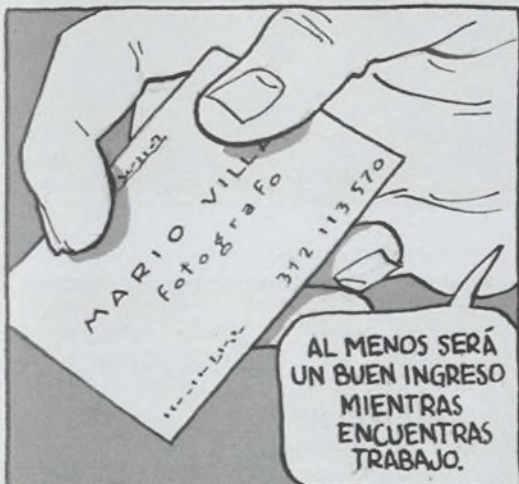
JAJA... ¡QUÉ GRACIOSA!
NO, NO, GUÁRDATELO, HAY QUE SER MÁS PRÁCTICOS, LO PRIMERO ES QUE TENGAS UN SUELDO CUANTO ANTES PORQUE TENDRÁS QUE AFRONTAR MUCHOS GASTOS.

seguir



6

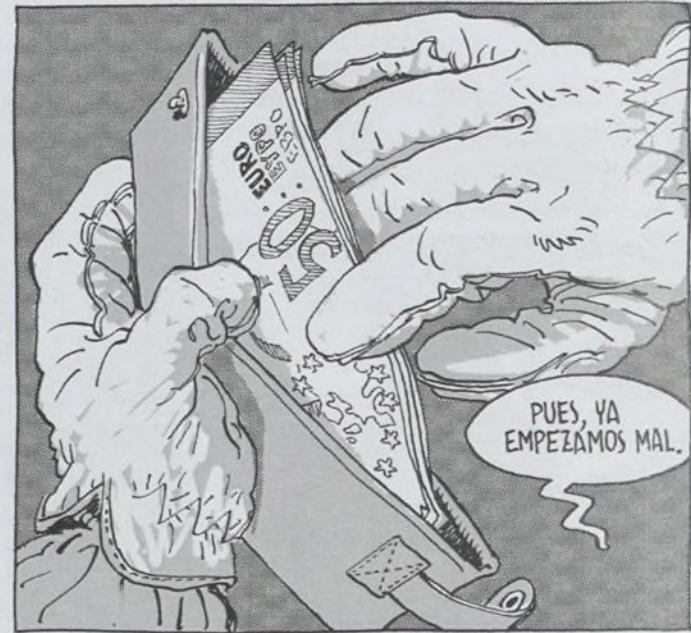
Maquinaria




volver

7

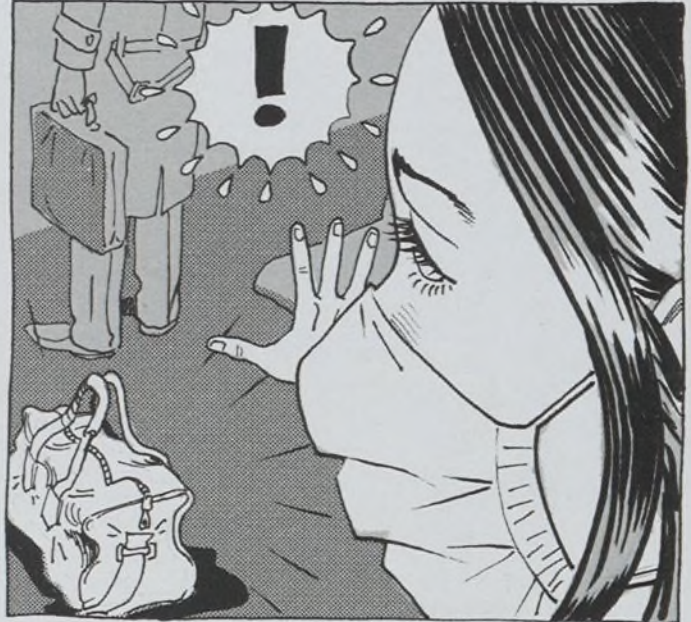
Economía circular



seguir 

8

Lunes




volver

9

Wonder

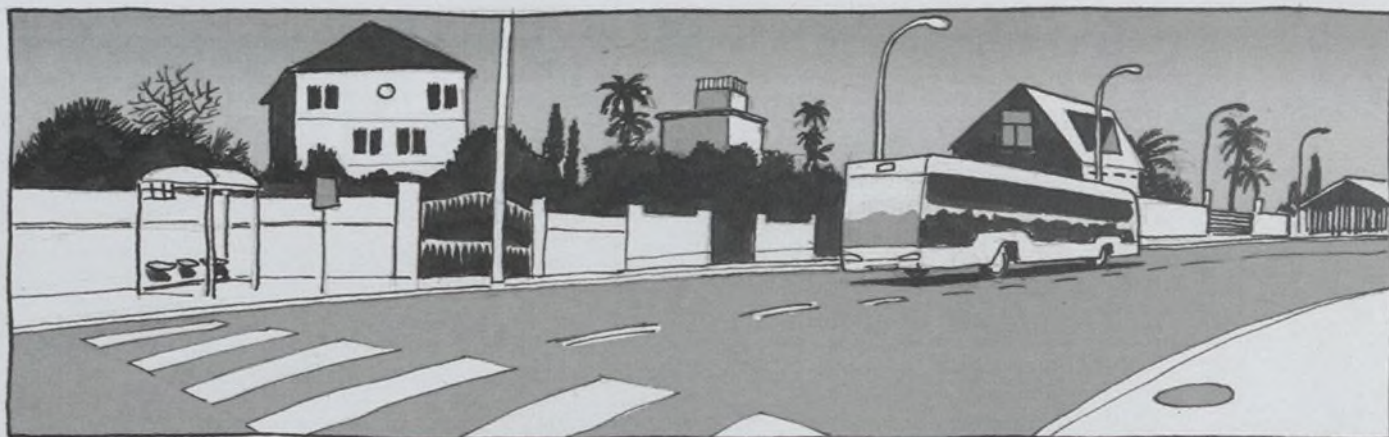


volver 



II

Ingredientes



Agua 70%. Conciencia
parcialmente consentida.
Decepcionante artificial.



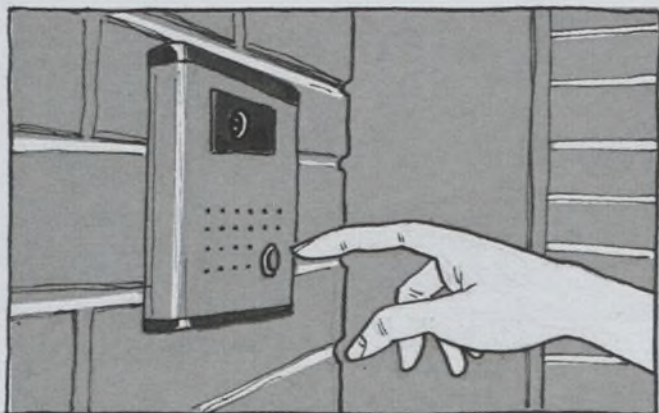
Jarabe de paz.
Asfixiante.




Educación de mentira.
Potenciador de la calma.
Furia de origen natural.



Puede contener trazas
de esperanza y
frugal libertad.



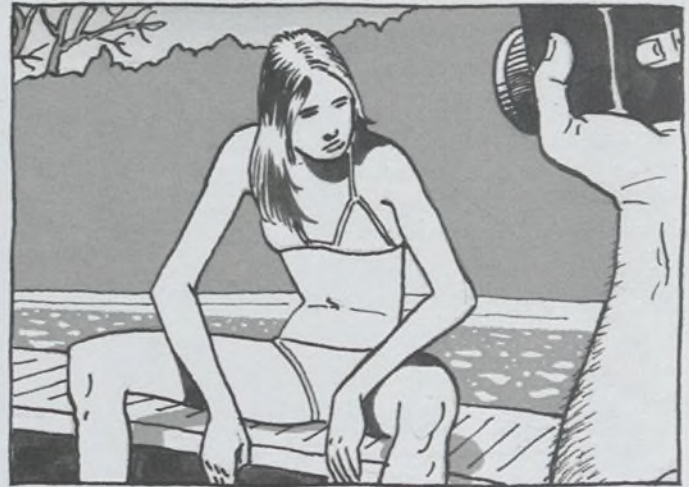
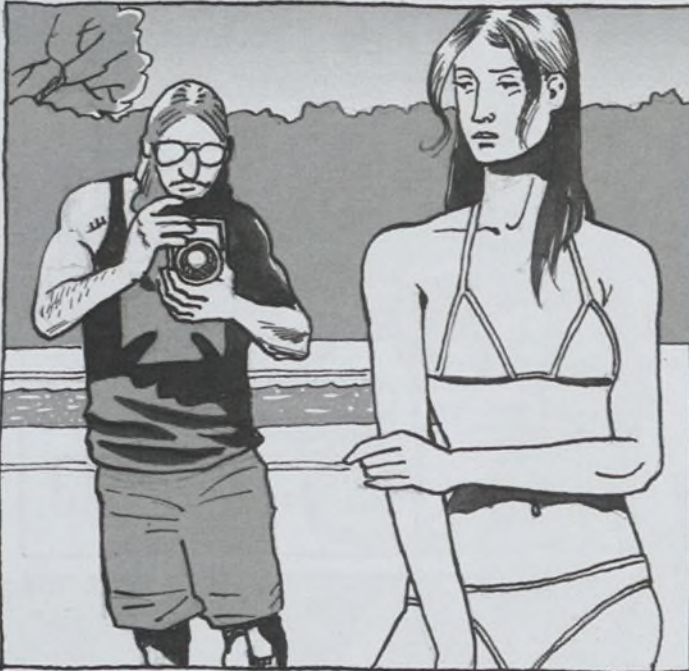
volver 



13

La niña

Ríe.
Pero ríe bien, no como por whatsapp.



Llora.
Llórate de ellos, llórate en su cara.



Mira.
Estrena un par de ojos cada mañana.



seguir

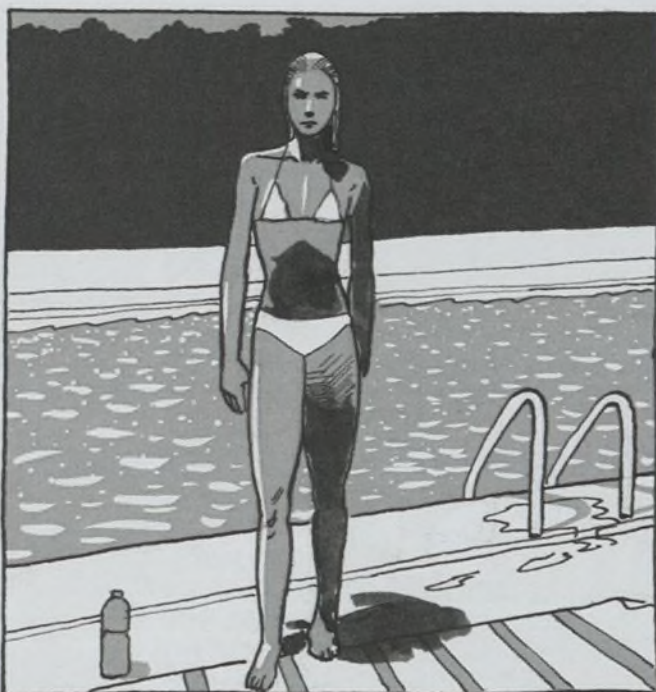
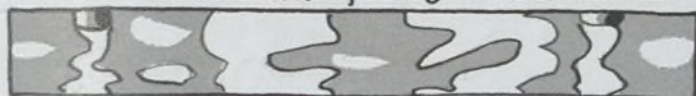


14

y la anciana



Baila.
Como el niño que aguanta la meada.



Canta.
Armoniza con la naturaleza arcaica.

La anciana y la niña.
La otra y la una.



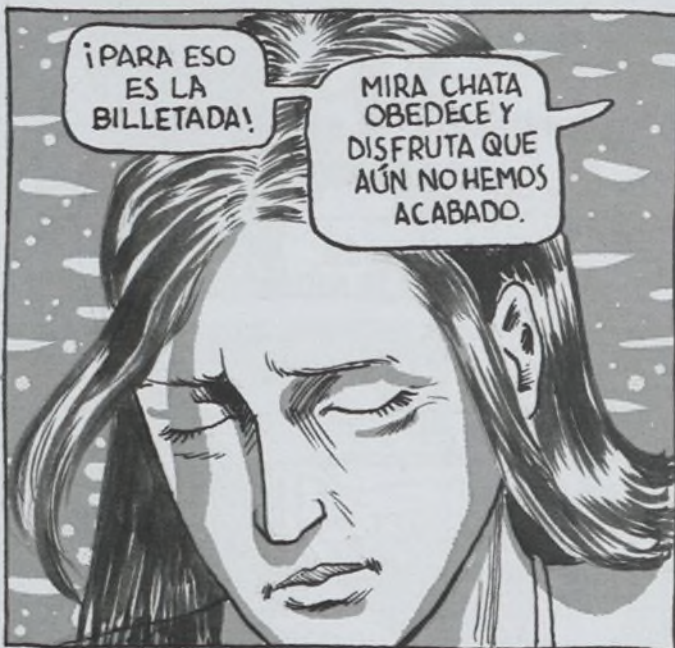
Y yo solo existo
cuando dialogan entrambas.




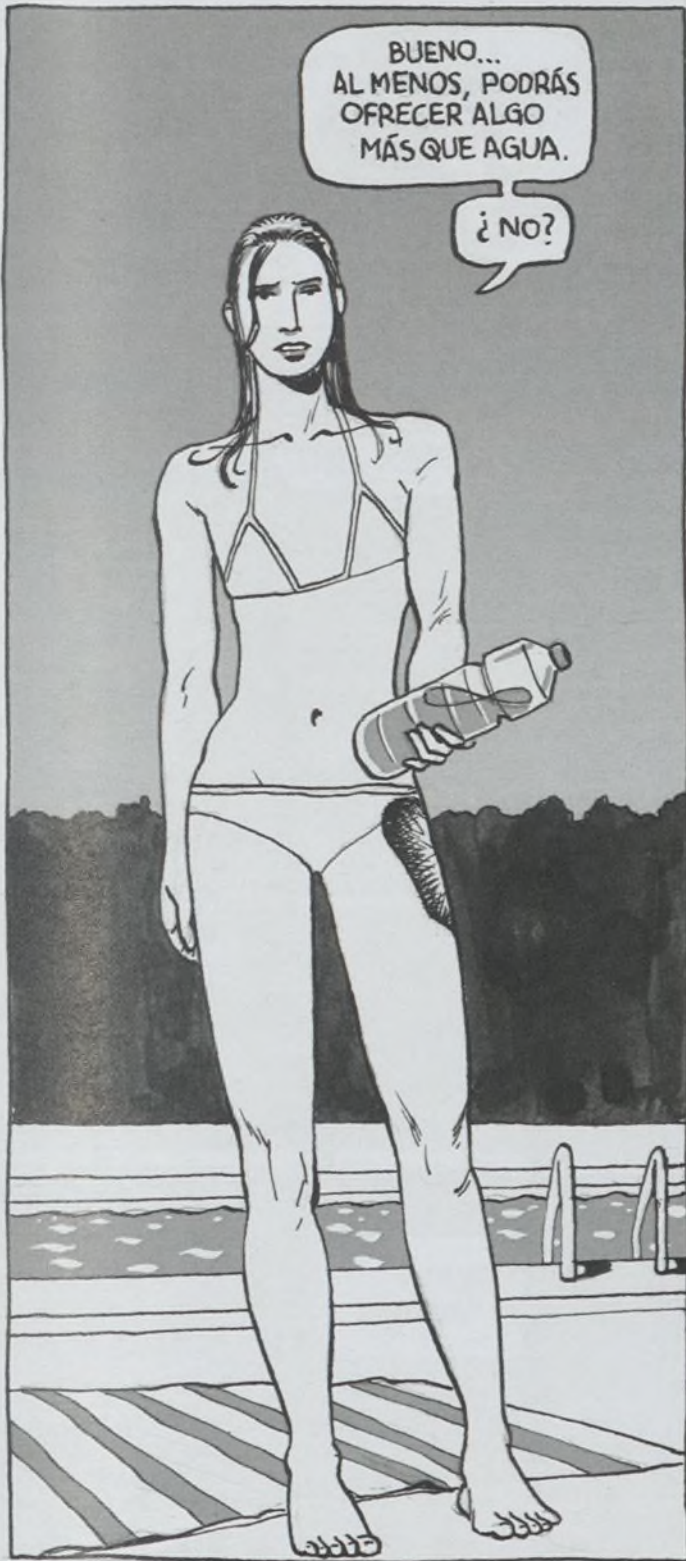
volver

15

El camino hermético



seguir 



BUENO...
AL MENOS, PODRÁS
OFRECER ALGO
MÁS QUE AGUA.

¿NO?



ESA
ACTITUD
ME GUSTA
MÁS.

¡COMO SI
QUIERES
WHISKY!



JACK
DANIELS
ESTÁ
BIEN.

ESTÁS
DE SUERTE
REINA.

seguir 

17

El whisky




Tengo un sueño
que tiene polio.

Tengo paz.
Tengo balas.



Tengo música
que se filtra entre barrotes
y persianas.

Tengo un puerto en cada novio.
Tengo luz prestada,
me la devuelven cada mañana.

seguir 

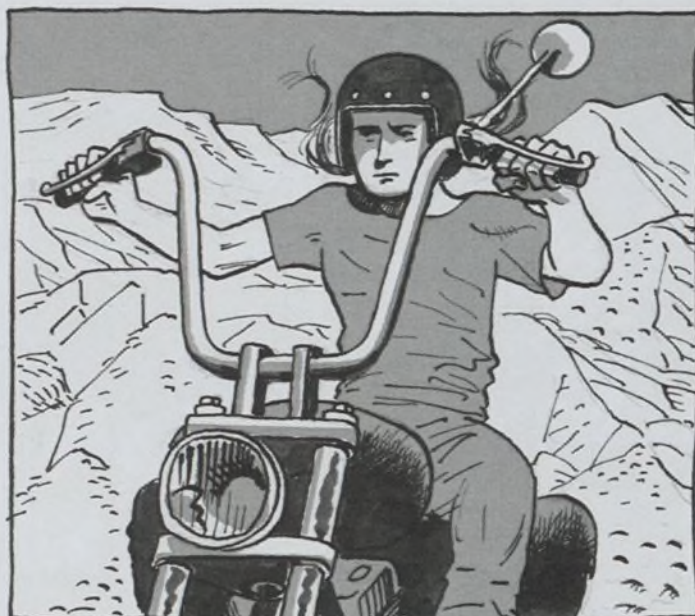
18

Paz y balas

Tengo una mascota
que anida cada verano,
cerca de mi ventana.

Tengo cuento,
tengo cara.

Tengo libros nuevos
en bibliotecas desvencijadas.



Tengo un manto blanco
que tiendo sobre la sierra,
allá en la distancia.

Tengo una bandera
que sueña con ser blanca.

Tengo una patria
como un chicle pegado a mi chancla.

Sueño.
Paz.
Balas.

Tengo que
ingresar mañana.



volver



19

El regreso de Gustava



volver

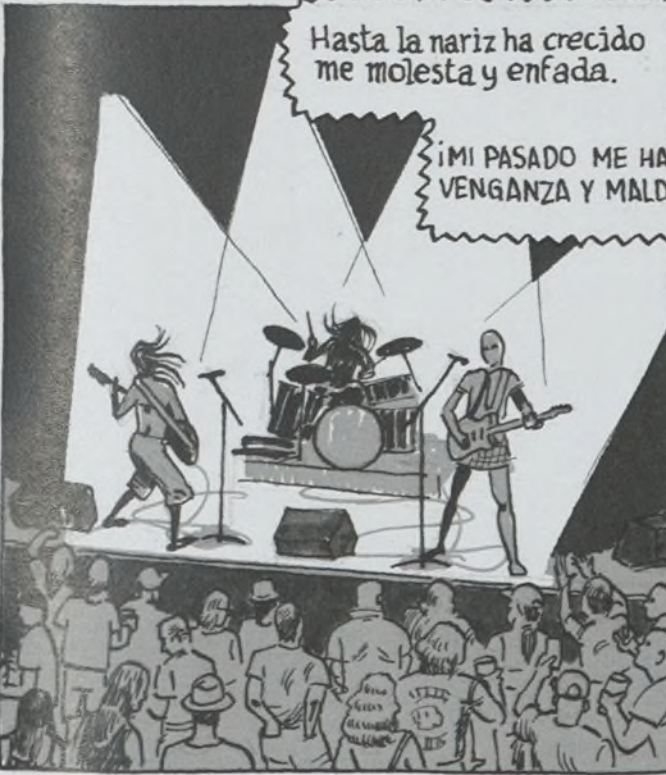


Me corté el flequillo para tapar mi frente.



Clásico y atrevido, eso gusta a la gente.

Ahora ya no lo cuido se me viene el pelo a la cara.



Hasta la nariz ha crecido me molesta y enfada.

¡MI PASADO ME HACE BULLING VENGANZA Y MALDAD LATENTE!



¡TENÍA QUE HACER VIENTO HOY PRECISAMENTE!

¡HOY PRECISAMENTE!

Gustava ha estado ocupada escribiendo mientras cumplía condena, *La Quimera en la Frente* es su libro de poemas. Ahora podría ser un buen momento para publicarlo, si es que a alguien le importa.

Ernesto R.C. 2024



@ernestoerrece

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1402172093

Ayuntamiento de Madrid