

LA ERMITA

Mario Larra

CIRCA 1087





Arte }
Guión } - Mario Larrá
Personajes }

LA ERMITA

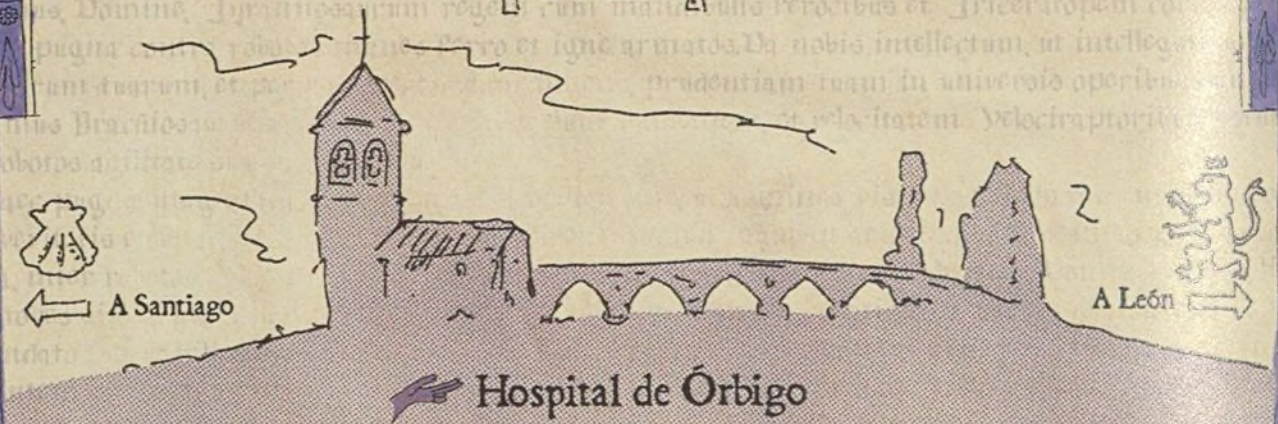
CIRCA 1087



↑ A Oviedo




← A Santiago



A León →



 calaverameteoro

DONG! DONG! DONG!



DONG! DONG! DONG!




Se está echando la niebla, mecagüendios.

DONG! DONG! DONG!




DONG! DONG!

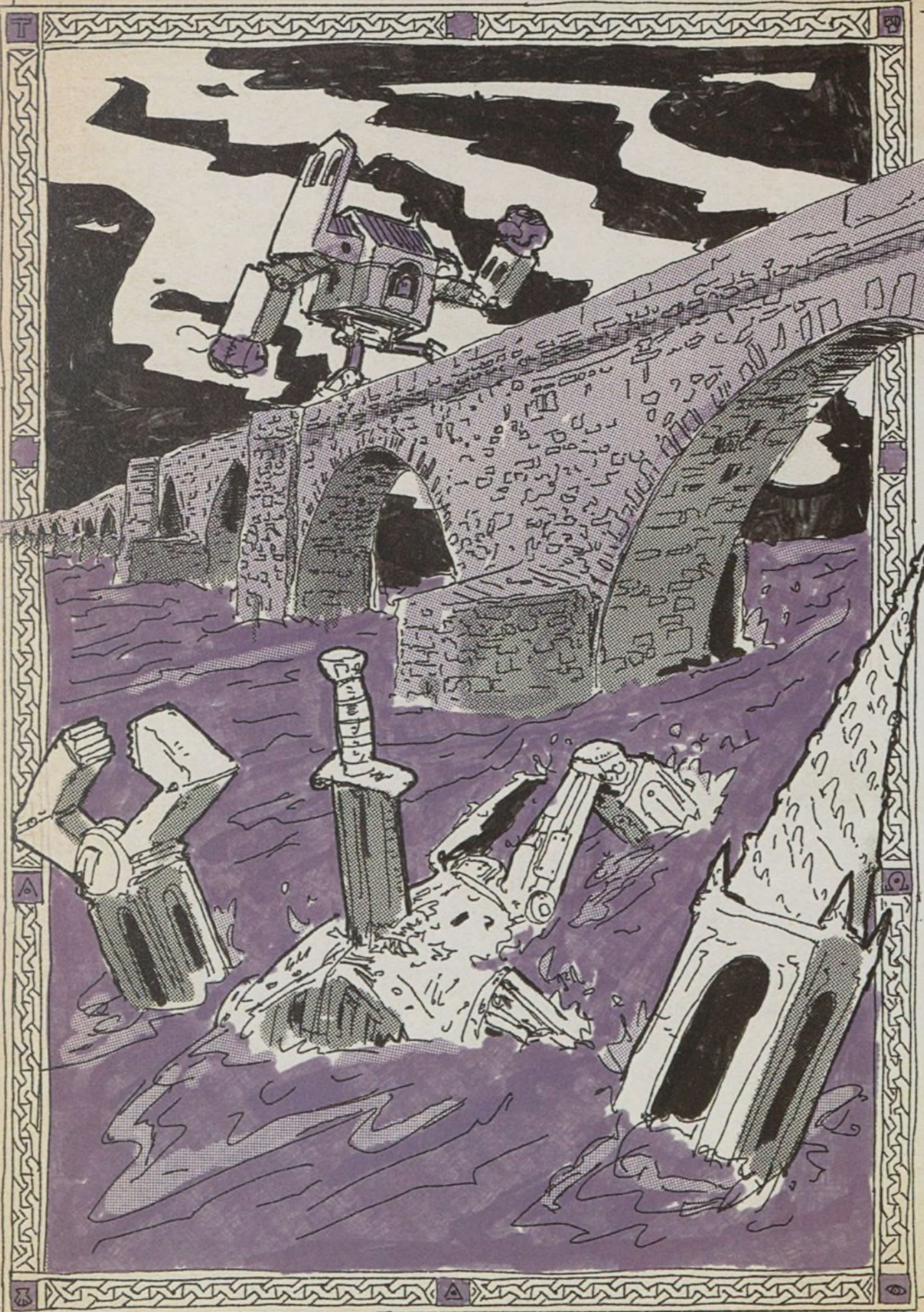


Las campanas han cesado... de forma extraña

Edad Media, en algún lugar del Reino de León



No tengo tiempo que perder



¡ALTO EN
VUESTRO
ANDAR!

¡Soy
Don Suero de
Quiñones y
he jurado que me
batiré en duelo de
honor con todos los
caballeros que
tengan a bien cruzar
este
puente!

¡No tengo
tiempo para
esto ahora!

Las campanas
estaban tañendo
sin descanso, y no
es hora de misa.

¡Eso es una
petición de
socorro!

Oh,
conque por
eso resonaban
así.

En verdad,
resultaba
fiarto
molesto



Mas
batámonos en
duelo primero.

Tras venceros,
acudiré en su
auxilio.



Pero es que ni siquiera soy un caballero...

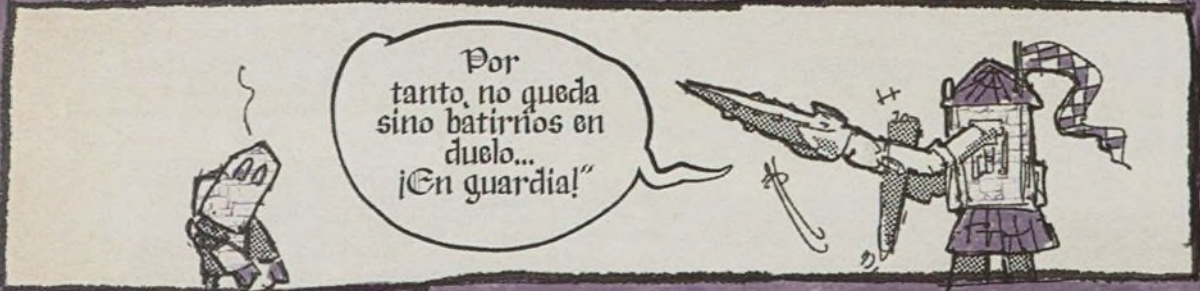


No soy más que una simple peregrina

Tenéis razón, en verdad, debería permitir os el paso.

Mas también es cierto que pilotáis un coloso andante,

y si alguien me viera ceder sin lucha, podrían tomarme por cobarde, mancillando así mi honra.



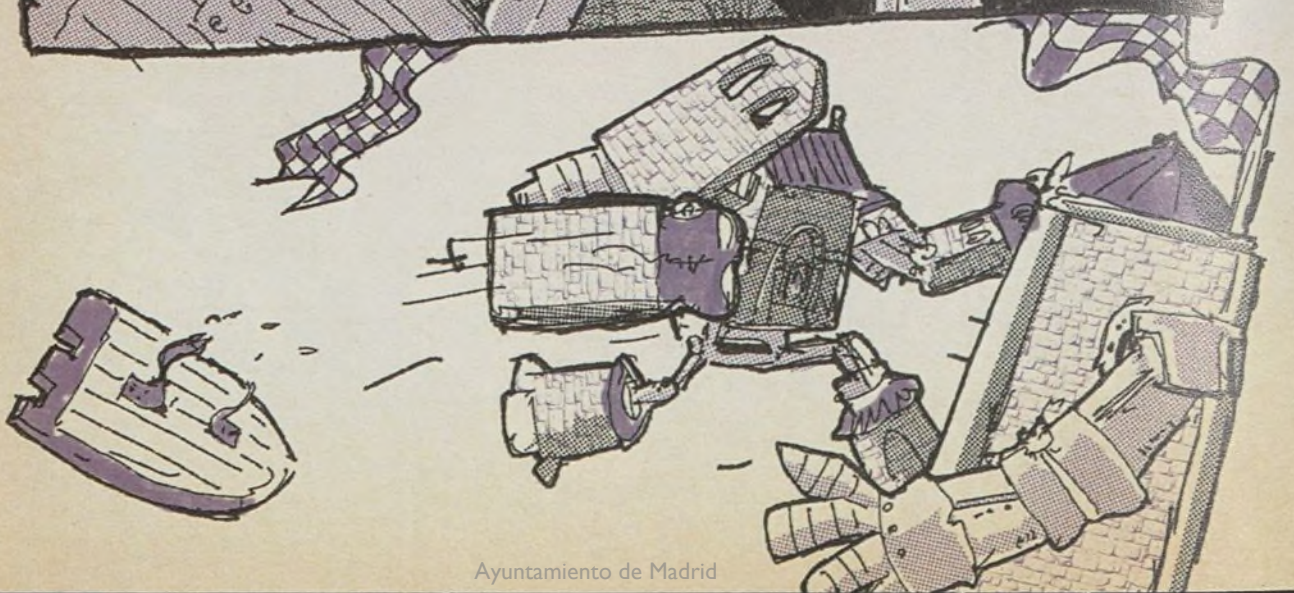
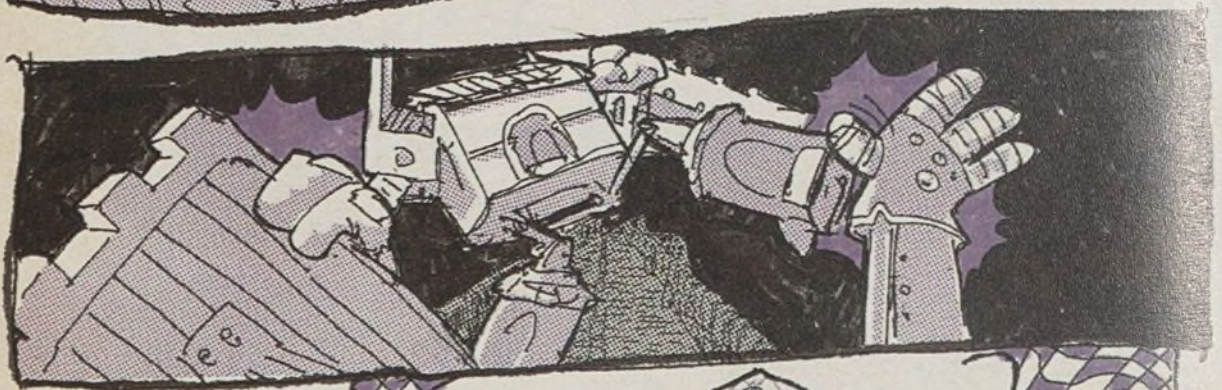
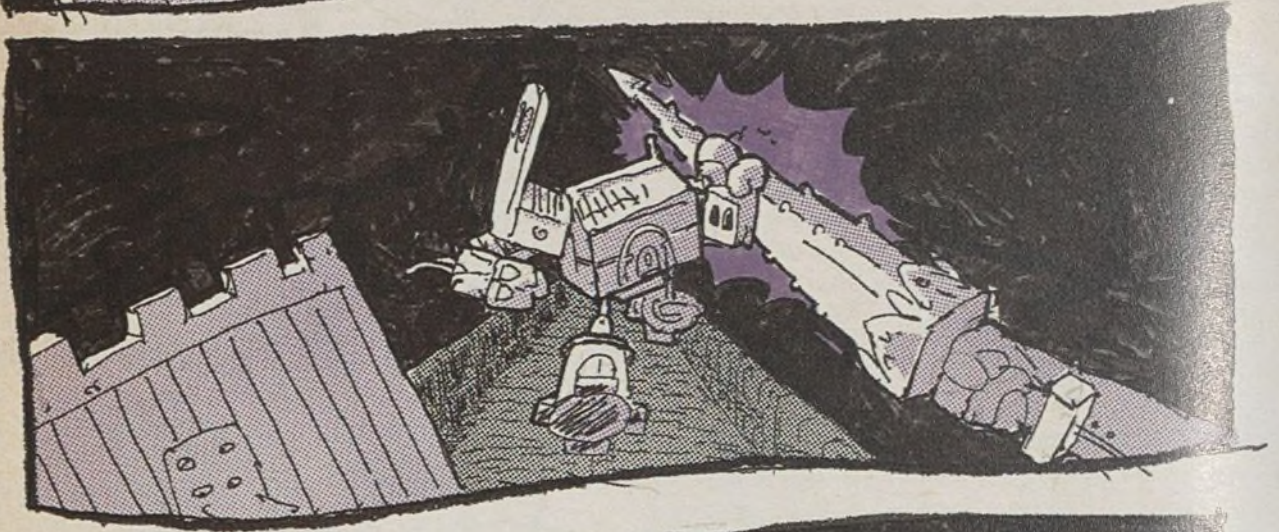
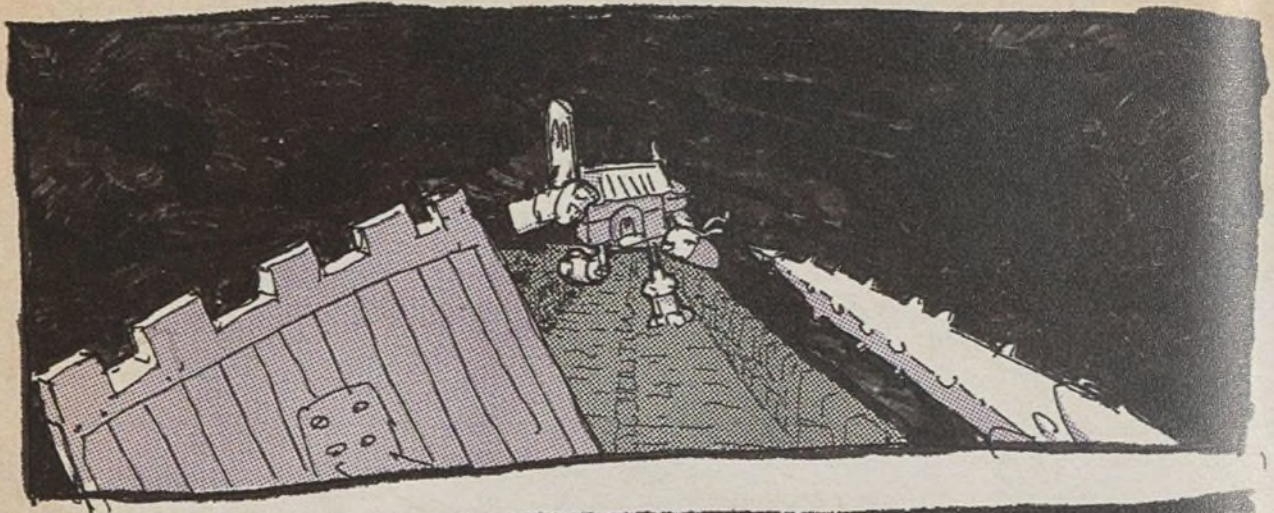
Por tanto, no queda sino batirnos en duelo... ¡En guardia!



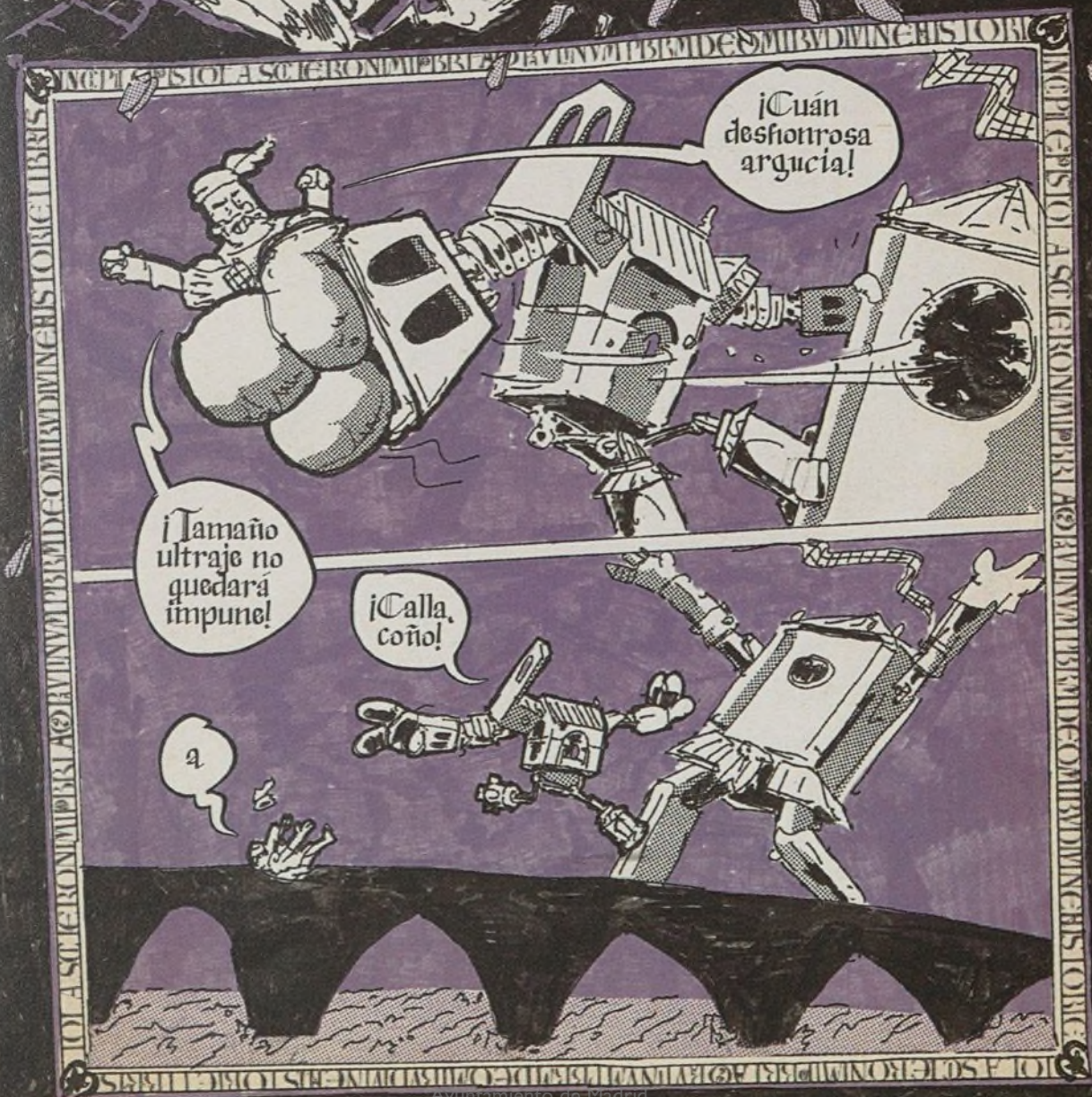
No voy a pelear contigo:



Voy a cruzar.



CRASH!!!



¡Socorro!

¡QUE DIOS SE
APIADE
DE NOSOTROS!

¡Ayúdenos!

¡Corred!

Creo
que ya sé por qué
la campaña dejó de
soñar...





me cago
en dios.





¡NUESTRA LIZA
AÚN NO HA
ACABADO!

Voy
a matar
a esa puta
vieja.





HHRRR! RRRRR



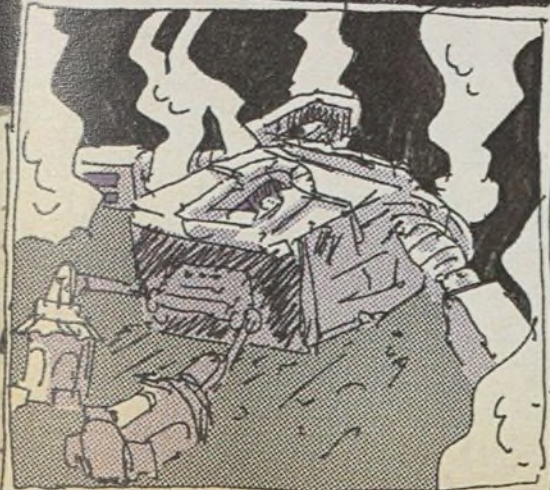
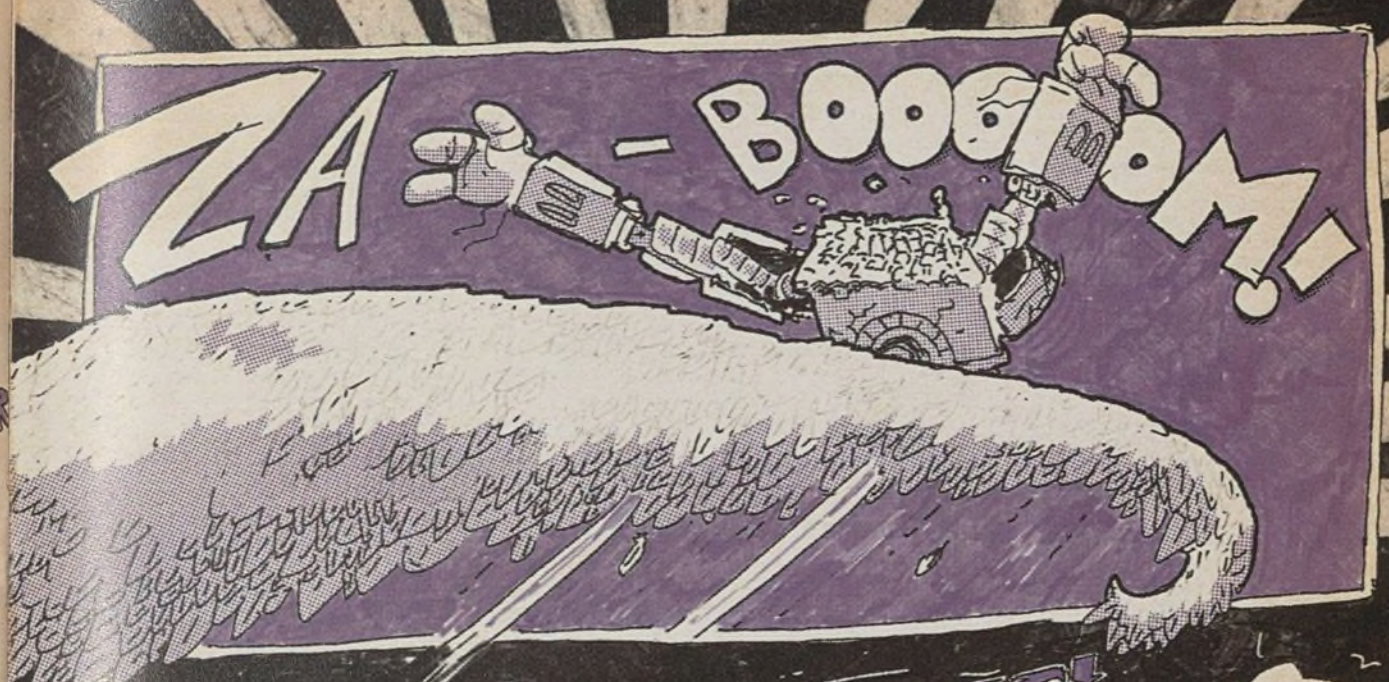
¡No dudo que poseas una razón antiquísima y perfectamente válida, pero aún así, arrasar un pueblo y devorar a sus campesinos está mal!

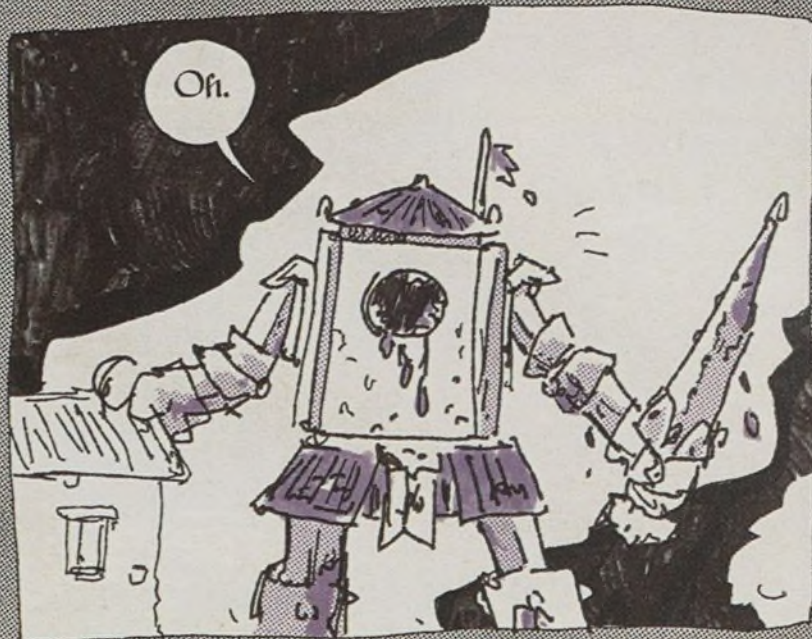
¿entiendes mis palabras?



Parece que eso sí lo has entendido.







Oh.

¡Don Suero!

¡Ayúdeme!



¡Los caballeros lucháis contra los dragones!

Cierto es...

Sería una forma perfecta de recuperar mi fionra.

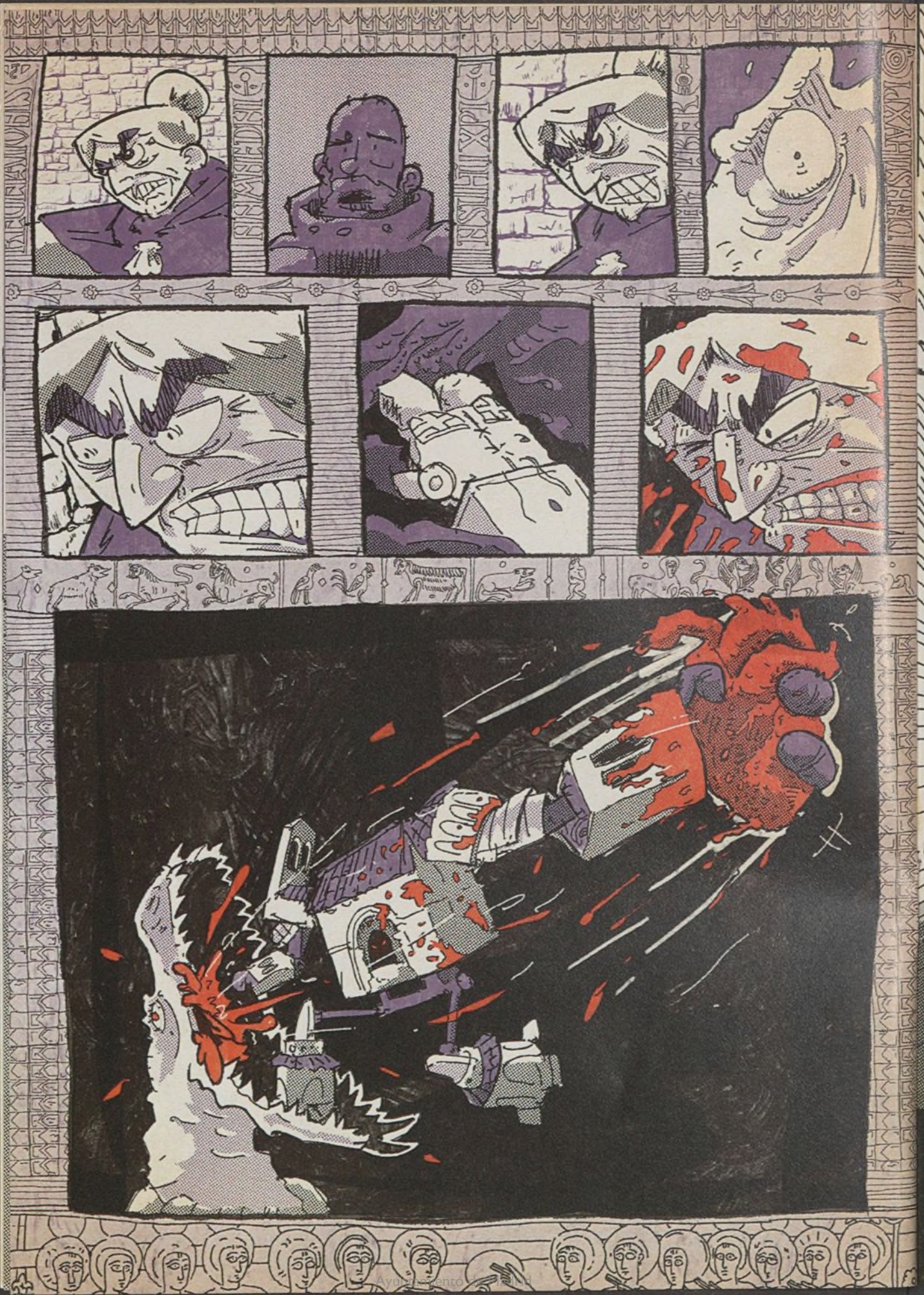


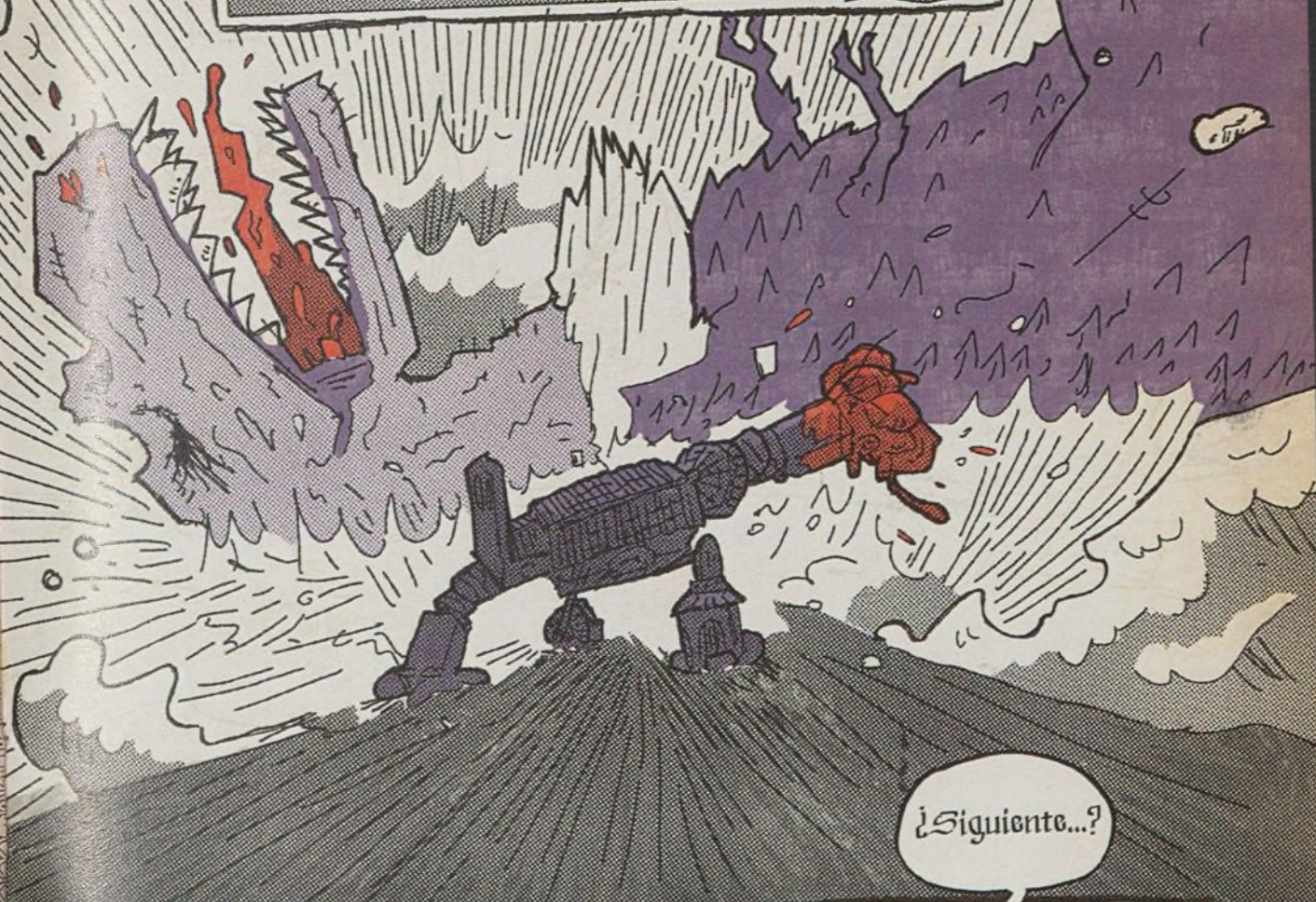
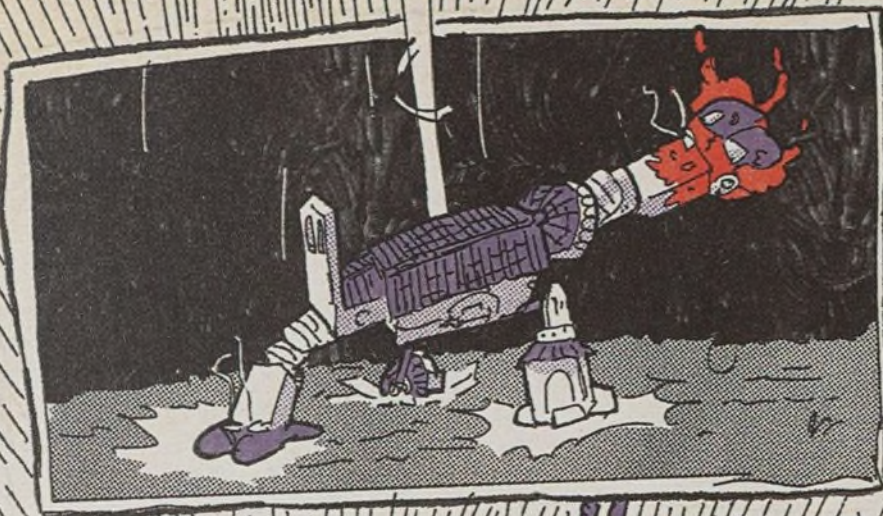
Mas voy a esperar a que os devore primero ...

Tus artimañas de juego sucio no sirven contra un dragón ¿verdad?







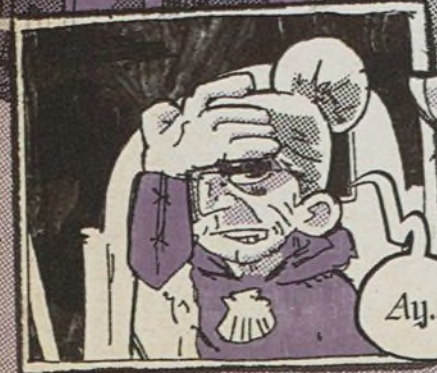


¿Siguiente...?





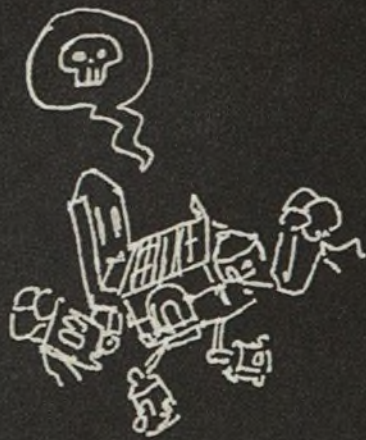
¡Si no os place disculparme, en verdad que mis pies han de ser más sabios que mi acero!



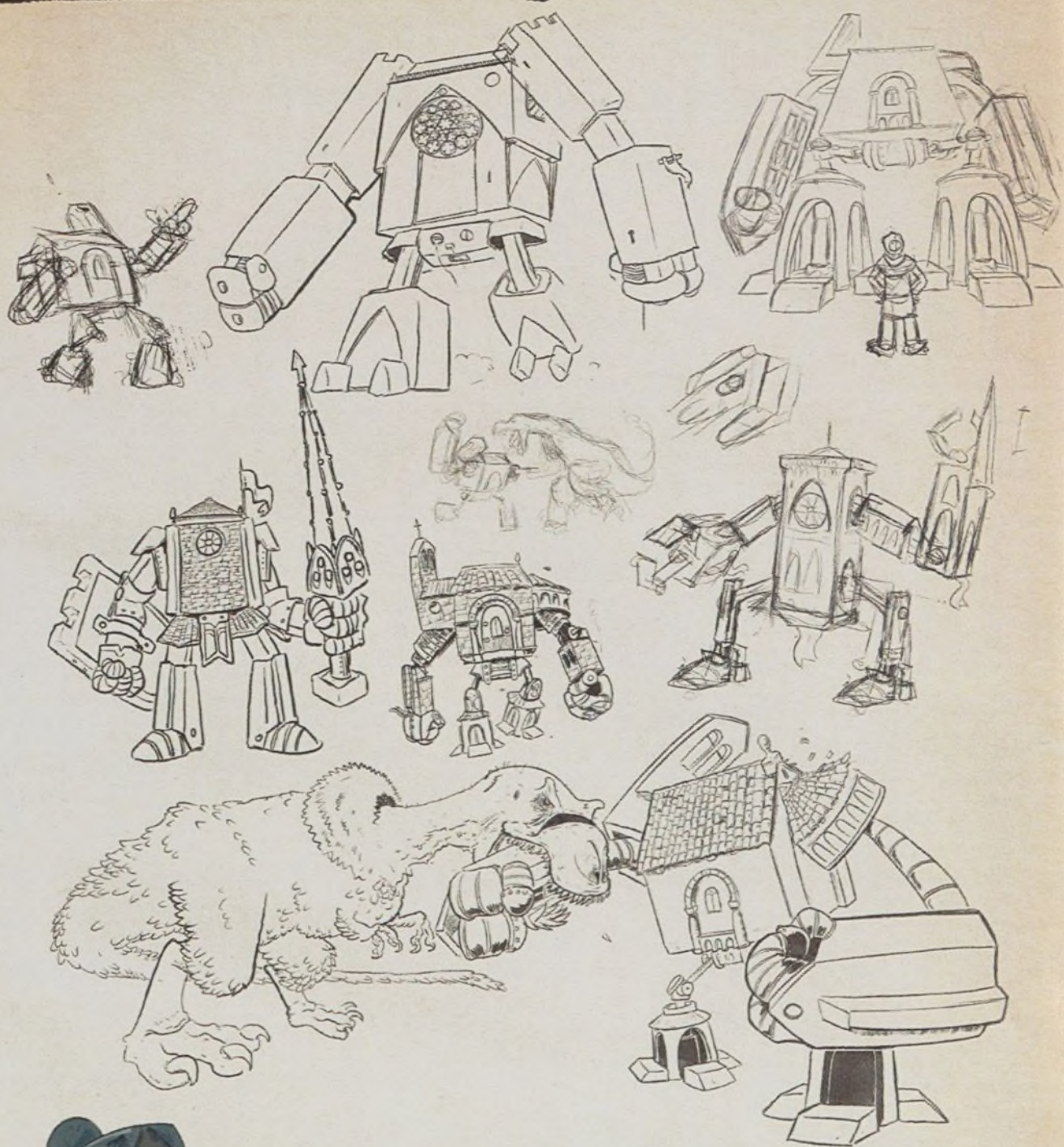
Ay...

Qué pereza todo.

FIN



BOCETOS:







DRAGÓN LEONADO DE LA MESETA
Gypsosaurus fulvax

Tienes más información, otros cómics y muchas cosas más en:



CONTACTO:

 calaverameteoro

 mario.larra.alonso@gmail.com



MARIO
LARRÁ

LA ERMITA

CIRCA 1087

Un cómic sobre robots gigantes durante la edad media.

Este cómic se basa en un acontecimiento histórico:

La acción sucedió en el Año jacobeo de 1434. El caballero leonés, Suero de Quiñones, de familia insigne, pidió audiencia al rey Juan II de Castilla para exponer una petición. La petición era obtener el permiso para llevar a cabo un torneo especial en que tendrían que participar a la fuerza todos los caballeros que pasaran por el lugar elegido, que era el puente de Hospital de Órbigo, situado en la ruta leonesa del Camino de Santiago. Si se negaban a participar, debían depositar un guante en señal de cobardía y atravesar el río vadeándolo.

La justa o torneo tendría que mantenerse durante un mes en el que Suero de Quiñones estaría acompañado de sus mejores amigos. Don Suero llevaba colgada al cuello cada jueves una argolla metálica, como prueba de amor hacia su dama Doña Leonor de Tovar. El motivo para proponer las justas del puente era poderse librar de dicha argolla peregrinando a Santiago después de haber vencido a todos los caballeros que se presentasen en dicho puente y tras haber roto 300 lanzas a razón de tres por caballero.

El rey le dio permiso y ofreció toda clase de facilidades. Invitó a los mejores caballeros del reino a que pasasen por el camino de Hospital de Órbigo. El torneo comenzó el 10 de julio de 1434 y terminó el 9 de agosto del mismo año, día en que don Suero fue herido. Sólo hubo un descanso el día 25, festividad de Santiago. Se levantó el tinglado junto al puente y cada día se comenzaba con una misa solemne y se terminaba con un gran festín. Las crónicas cuentan que sólo hubo una muerte al cabo del mes, la de un caballero catalán llamado Asbert de Claramunt, que recibió un lanzazo en un ojo atravesándole el cerebro. Parece ser que la Iglesia prohibió que se le enterrase en lugar sagrado.

Cuando terminó el torneo, don Suero y sus amigos se dirigieron en peregrinación a Santiago a cumplir con la promesa hecha. Don Suero depositó allí la argolla y la cinta azul que simbolizaba su amor por la dama y en la que estaba escrita una leyenda que lo atestiguaba:

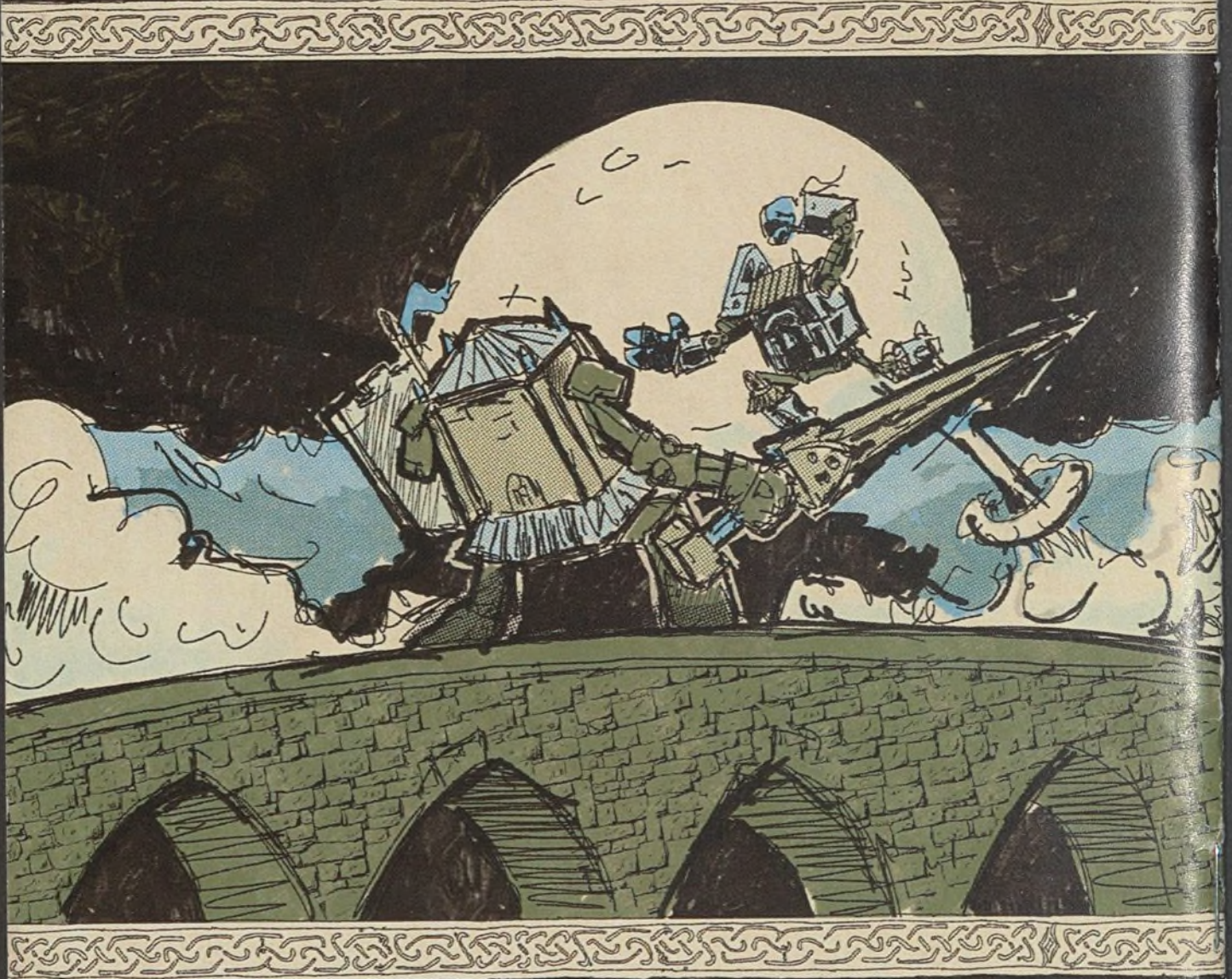
"Si no os place corresponderme,
en verdad que no hay dicha para mí"

Guionista y Autor de cómics, (Burgos, 1987) Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Burgos y especializado en guión en el Instituto del Cine Madrid.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401282587



METEORO
WORKSHOP
COMICS

Ayuntamiento de Madrid