

**RAD**

**1**





## PROLOGUE

EL DIA QUE GANE MI PRIMER BICICLETA FUE CUANDO TENIA 6 AÑOS DE EDAD, CON UN DIBUJO QUE HICE PARA PARTICIPAR EN UN CONCURSO.

POR AQUELLA EPOCA NO TENIA NI LA MAS MINIMA IDEA DE COMO SE USABA UNA, ASI QUE MI CARNAL "EL NENE" DECIDIDO A ENSEÑARME EL ARTE DEL EQUILIBRIO, SACO LA BICI AL PATIO Y DESDE ESE ENTONCES NO HE PARADO DE DAR PEDALES.

CON ALGUNA QUE OTRA HISTORIA O TRUCO PARA UNA MOVILIDAD MAS AUTONOMA Y SOSTENIBLE, RAD PRETENDE INTRODUCIMOS AL MUNDO DEL FANZINE EN ESTA PROPUESTA SENCILLA PERO CON ANIMO.

HACERLO ES LO QUE IMPORTA, AUN QUE DE UNA FORMA MAS SIMBO-LICA SIN SABER SI SE GANA O SE PIERDE, ASI ES QUE SALUD Y PEDAL!





## Mensajera De la Resistencia

Evelyn Hamilton es quizás mejor conocida como ciclista de larga distancia antes de la guerra, amiga de Claud Butler y propietaria de una tienda de bicicletas en Streatham, Londres durante y después de la Segunda Guerra Mundial, y muy pocos pueden poseer una de sus bicis o marcos. Todo lo anterior es cierto, al menos en parte, pero hay mucho más en Evelyn que los informes de las revistas de ciclismo de antes de la guerra o las historias de los periodistas más bien sensacionalistas escritas en su retiro.

Nació el 3 de abril de 1906 como Eveline Alice Alexandra Bayliss en Page Street, La más joven de cuatro hijos Cinco años después de la muerte temprana de su madre, se casó con un joven ayudante de frutero, John Henry Hamilton de 22 años. Evelyn (como se llamaba ahora) tenía sólo 20 años, pero ambos eran ciclistas interesados. Evelyn dijo que su carrera competitiva comenzó el mismo año - 1926. Mucho más tarde en la vida ella le acreditó su interés en el ciclismo competitivo a "un primo que ganó el Tour de Francia". Esta fue sólo una de las muchas variantes aparentes de la historia que debían introducirse en sus memorias y repetirse en las entrevistas con los medios durante su larga jubilación.

MISA E. HAMILTON



In a publicity play for Cyclo derailleurs, young Miss E. Hamilton rode this four-speed Claud Butler bicycle across England, covering the 692 miles from London to John O'Groats in four days, six hours.

Un año más tarde, el 23 de septiembre de 1935, y nuevamente visto por Claud, Evelyn cabalgó de Londres a John O'Groats - las 700 millas cubiertas en poco más de cuatro días. A estas alturas ya era bastante famosa para ser presentada a la multitud por el líder laborista Ben Tillet y para que Pathe News se interesara - filmaron el inicio de su programa News in a Nutshell para ser mostrado en los cines (y aún disponible para ver en el Pathe News, [www.britishpathe.com/record.php?id=6215](http://www.britishpathe.com/record.php?id=6215)). Pathe la filmó de nuevo el año siguiente dando consejos sobre el ciclismo, la moda, el masaje y qué no hacer en una bicicleta! En esta película (también disponible en línea) montó un Hetchins - un gran impulso, de acuerdo con Mick Butler, a su negocio de construcción de marco infantil.

Ahora la historia se convierte en interesante y problemática con el hecho y la fantasía inextricablemente entrelazados. En sus muchas entrevistas de posguerra (sobre todo en las décadas de 1970 y 1980), Evelyn contó algunas historias, por ejemplo que trabajaba como camarera en un café frecuentado por oficiales de la Gestapo, vivía con un francés llamado Fernand Maurice Helsen y asumía la identidad de una mujer muerta ya que ella misma estaba en la lista de buscados. Convirtiéndose en un mensajero de la Resistencia, trasladó al personal aliado a través de París en un tándem hasta que un informante la llevó a ser capturada. Llevando el pelo como un bollo para ocultar una pequeña pistola, la sacó, disparó a su captor y pudo escapar a Inglaterra. ¿Cuánto de esto es cierto y cuánto bordado probablemente nunca sabremos, pero fue galardonada con la Cruz de Lorena por De Gaulle después de la guerra y esto se convirtió en el motivo de que sus marcos llevarán insignias junto con el nombre de 'Ciclos de Lorena'.



patch  
in



1	2	3	4
5	6	7	
		<p>dünn auftragen          apply sparingly          appliquer une couche mince          applicare una strato sottile          dun aanbrengen</p>	





# BIG MOM



RECUPERAMOS  
VESTIGIOS DEL PASADO Y DE  
LOS ESCOMBROS...



PROXIMO NUMERO MAS  
TRASHOROS!!



## INTERVIEW CON VLAD FRANSIS.

PARA ESTE PRIMER NUMERO DE RAD SACAMOS UNA BREVE INTERVIEW CON "VLAD FRANSIS", MENSAJERO EN BICICLETA DE MADRID. A SUS 48 AÑOS ES UNA DE LAS PERSONAS MAS ACTIVAS EN UN ENTORNO DE MOVIVLIDAD SOSTENIBLE Y AUN ACTIVO CON TRÉBOL ECOMENSAJEROS.

R- COMO Y CUANDO COMENZO TODO ESTO DE SER MENSAJERO EN BICICLETA?

F- DURANTE UN APASIONANTE VIAJE EN BICICLETA POR ESCOCIA UNO DE NOSOTROS (TREBOL) COMENTA: EN BCN HAY UNA MENSAJERIA EN BICICLETA QUE ESTA DANDONOS MAS DETALLES Y EXISTE LA A.M.B., AGRUPACION DE MENSAJERIAS EN BICICLETA A NIVEL NACIONAL. A PARTIR DE ESTA CON VERSACION COMENZAMOS A PENSAR EN LA MENSAJERIA EN BICICLETA. ESTO TENIA QUE LLEGAR A MADRID Y EMPEZAMOS A ORGANIZAR LO HASTA QUE EL 5 DE FEBRERO DE 1996 ABRIMOS OFICIALMENTE TRÉBOL ECOMENSAJEROS S.C. Y A DIA DE HOY SEGUIMOS TRABAJANDO PARA QUE ESTO SIGA ADELANTE.

R- QUE CAMBIOS A DIA DE HOY HAS NOTADO EN EL TRABAJO CON BICILETA DENTRO DE LA CIUDAD?

F- CUANDO COMENZAMOS, UN CICLISTA ERA UN "RARITO" QUE LLAMABA MUCHO LA ATENCION A LA GENTE. MADRID NO ESTABA ACOSTUMBRADA A LOS CICLISTAS Y NO HABIA NINGUNA CULTURA CICLISTA, LO QUE SUPONE NO TENER EL RESPETO QUE SE MERECEAN COMO VEHICULOS QUE SON LOS CICLISTAS. A DIA DE HOY HAY BASTANTES MAS CICLISTAS Y LA CULTURA CICLISTA CADA VEZ ES MAYOR, AUN QUE LE QUEDA MUCHO RECORRIDO. TODOS LOS

VEHICULOS DEBEN DE SER RESPETUOSOS CON LOS DEMAS, SOBRE TODO CON LOS PEATONES.

R- CUAL ES TU MARCA PREFERIDA DE PARCHES?

F- NO TENGO MARCA PREFERIDA DE PARCHES, SOLO QUIERO QUE PEGUEN BIEN.

R- MONTAÑA O CARRETERA PARA RODAR?

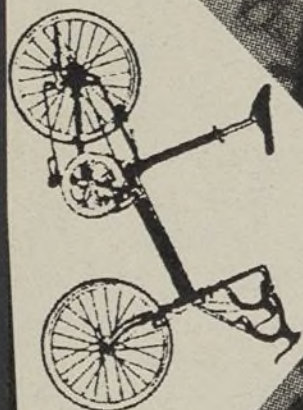
F- CLARAMENTE CARRETERA POR QUE LAS RUEDAS AL SER LISAS Y FINAS NO EJERCEN RESISTENCIA Y SE APROVECHA LA FUERZA DEL PEDALEO.

NO LAS RUEDAS DE MONTAÑA CON TACOS SON PARA TERRENOS ESCARPADOS Y PARA LAS LISAS CALLES DE UNA CIUDAD.

R- BIKE CHECK

F- LA BICICLETA ES MUY IMPORTANTE LLEVAR LA TALLA CORRECTA, EL SILLIN A LA ALTURA Y SITUACION PERFECTOS, DANDO ASI GRAN COMODIDAD Y EL APROVECHAMIENTO AL MAXIMO DE LA FUERZA REALIZADA, RUEDAS DE CARRETERA, CAMBIOS Y FRENOS PERFECTAMENTE AJUSTADOS.

# PUNK



## MEXICANO

### "MASACRE 68"

DE VEZ EN CUANDO EL SISTEMA ALEATORIO DEL REPRODUCTOR SACA MIS MAS VARIADAS PROPUESTAS MUSICALES, DESDE MUY PEQUEÑO SE ME HA INCULCADO EL GUSTO POR LA MUSICA Y EL RITMO, COMO PODRÁN IMAGINAR MI ENTORNO SUENA MUY VARIADO...

ME DEJO LLEVAR POR EL RECUERDO Y LA NOSTALGIA CUANDO ALGO ME GUSTA Y VIENE A MI, POR QUE ENTONCES ESO SE PRESENTA. ESE DÍA EN MADRID LLUEVE Y MI DECISIÓN DE IR AL CONCIERTO EN BICI ME RECOMIENDA A USAR EL MEJOR CALZADO QUE TENGO PARA NO CALAR, SACO LAS DC M. DECIDIDO IR A JUGAR AL DESMADRE Y ME LA SUDA TODO POR QUE SOY PUNK, PARA MI PUNK MAS QUE UN GUSTO O UNA MODA, ES UNA ACTITUD ANTE LA VIDA.

LLEGO A LA SALA EN VALLECAS Y SIGO EL CAMINO DE UNOS PEQUEÑOS PUNKIS QUE MEDIO GUIAN MI VAGO RECUERDO DEL JIMMY JAZZ, CANDO BICI Y VOY POR UNA LATA ANTES DE ENTRAR A VER A LA BANDA, SEGU MI RECUERDO DEL BATERIA Y DE ALGUNOS DE LOS VIEJOS MIEMBROS DE LA BANDA SON AMIGOS DE MIS TIOS CON LOS QUE ME LLEVABAN DE PEQUEÑO Y RECORRIAMOS LAS CALLES DE LA CIUDAD!

ENTRO A LA SALA JUSTO CUANDO TERMINA "COMLOT", OTRA DE LAS GRANDES BANDAS DE MEXICO Y VOY A LA PARTE DELANTERA PARA TENER BUEN SITIO DE DONDE VERLOS, PERO UNA DE MIS MAS GRANDES SORPRESAS FUE QUE EN ALGUN MOMENTO ME ENCUENTRO CON "ANA", UNA AMIGA DE MI TIA ELSA CON LA QUE SOLIAMOS ESTAR LOS SABADOS EN EL CHOPO, DECIDO ABORDARLA Y ES MAS MI SORPRESA Y ASOMBRO CUANDO ELLA RECUERDA MI NOMBRE...

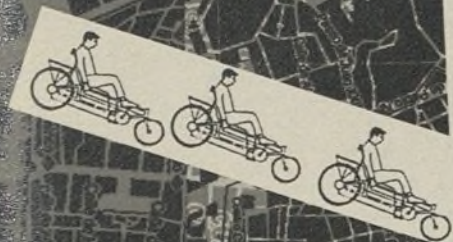
Ayuntamiento de Madrid

EX  
TAN  
EN  
OPO  
DIE  
MAS  
DAR

LA  
QUE  
SUS  
DEMA  
ASI  
VOLV  
UNA  
ESO  
MASA  
LARO  
ESTA  
MIL  
LAD

EX MIEMBRO DEL COLECTIVO ANARCOPUNK DEL CHOPO TAMBIEN FUE MILITANTE CON EL EZLN, PUDIMOS HABER CHARLADO HORAS YA QUE NO LA VEIA EN PERSONA POR POCO MAS DE TRES DECADAS, PERO ESTA VEZ NO TUVE LA OPORTUNIDAD, PUES LA ENERGIA Y EMOCIÓN DEL CONCIERTO NOS LO IMPIDIERON, TANTO ASI QUE ELLA ESTUVO DENTRO DEL SLAM Y EN LAS ULTIMAS ROLAS DEL CONCIERTO SE SUBIO CON LA BANDA EN EL ESCENARIO A DARLO TODO.

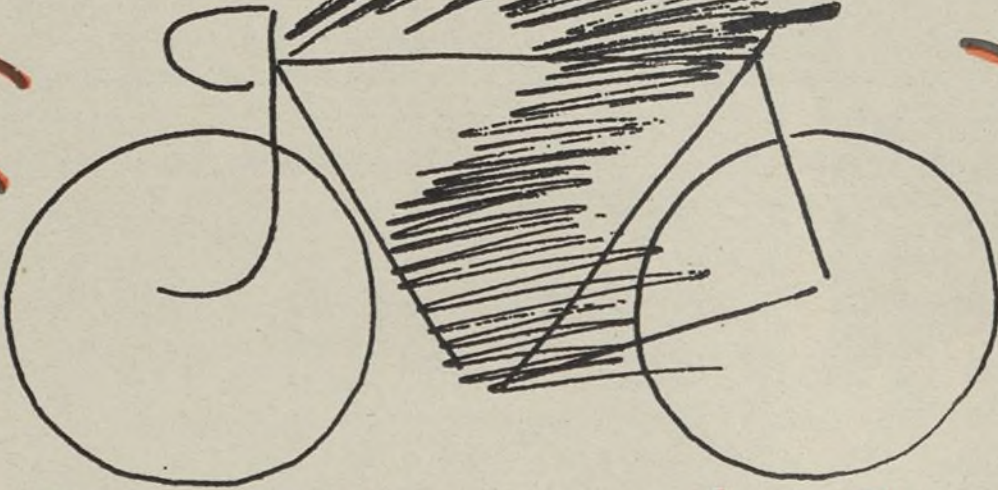
LA VUELTA EN BICI FUE UNA SENSACION INCREIBLE POR QUE HACIA AÑOS QUE NO VEIA A ESTOS COMPAS Y CASI HABIA OLVIDADO DE MI MEMORIA SUS CARAS, EL VERLOS LLENOS DE ENERGIA Y COMPARTENDOLA CON LOS DEMAS ME MOTIVO EN SU MOMENTO PARA DAR CADA PEDALADA. ASI ES QUE LA SENSACION DE IR EN LA BICILETA POR LA CIUDAD Y VOLVERSE A ADUEÑAR DEL ESPACIO CON PLENA LIBERTAD, HACE TRAERME UNA DE LAS COSA POR LAS QUE ME GUSTA MONTAR EN BICICLETA, POR QUE ESO AL IGUAL QUE EL PUNK, TAMBIEN ES UNA ACTITUD ANTE LA VIDA. MASACRE 68 CUMPLE 30 AÑOS Y A TENIDO DISTINTOS MIEMBROS A LO LARGO DE SU RECORRIDO, CON EL YULI EN LA BATACA! ASI SE PRESENTA ESTA BANDA DE PUNK EN MADRID. LA CINTA ES PURO PUNK CON TINTES MILICIANO GUERRILLEROS CON ALGUNOS FRAGMENTOS DE LUCIO CABAÑAS, LADO A Y LADO B LA MISMA COSA.

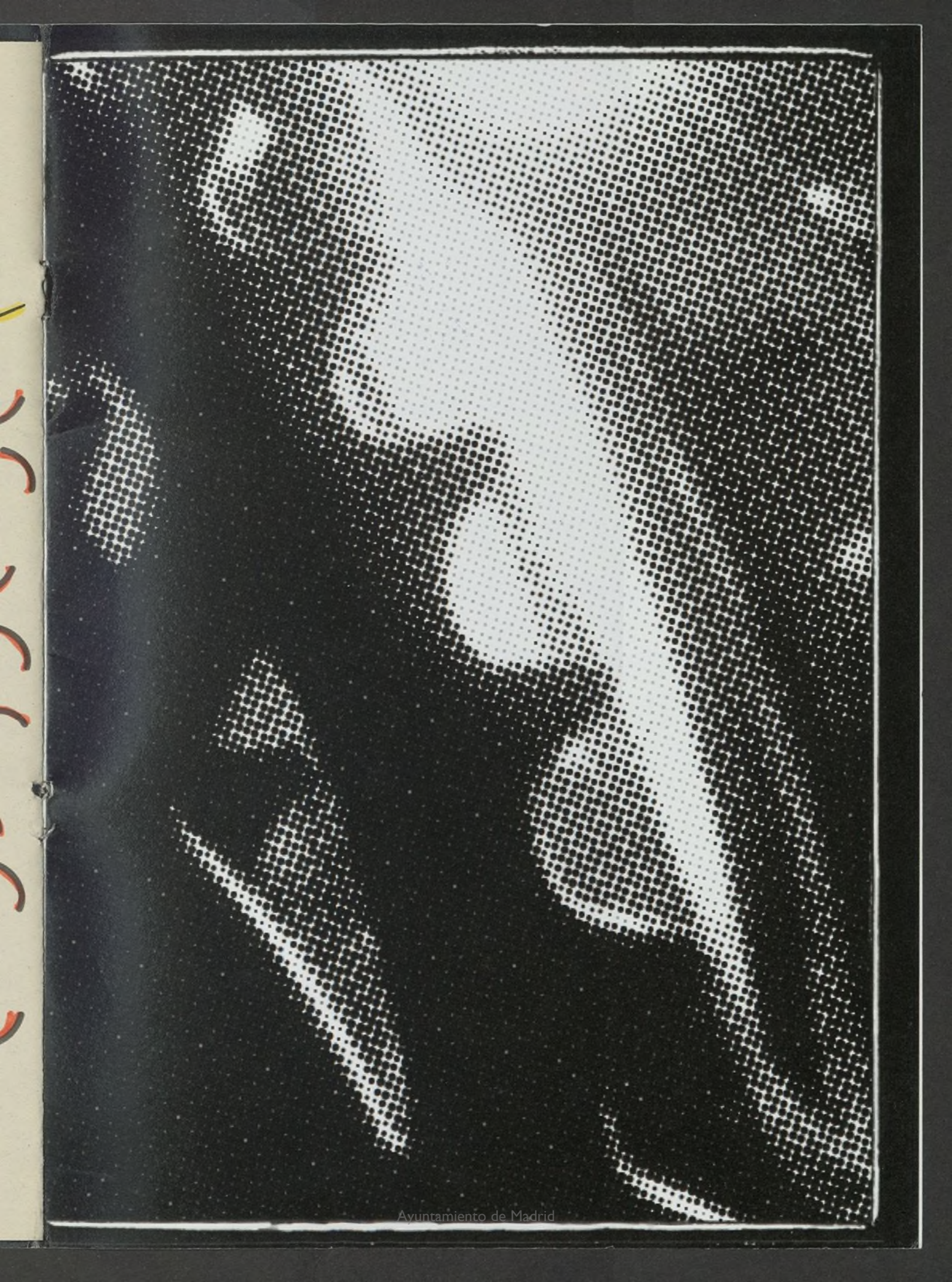


BIKE

RAID

FANZINE





AYUNTAMIENTO DE MADRID



1401282581

# CONTENIDOS

\* VLAD FRANSIS.

\* PATCH IN 7

\* CIMB 2017, A CORUÑA. POR EL PONY OSCAR

\* MENSAJERA DE LA RESISTENCIA  
MISS E. HAMILTON!

\* "MASACRE 68" PUNK MEXICANO

\* BICICALL - BASURA FOTOGRAFICA.

\* BICHOS-BICI POR FDO TONNIC!

\* MAPCITY (TETUAN)