



Antifuso

nº 19



Ayuntamiento de Madrid



8€

rantifuso

OSMELLURZ-SIQUAZI.LURZ

FELLS

RantiZanks

A nuestras familias, parejas y amigas por el apoyo y soporte durante todos estos años. A las colaboradoras de este número, que con tanta paciencia han esperado ver publicadas las páginas y disposición siempre a participar en nuestro proyecto. A la librería Molar por la presentación del nº 12, a La Sombra y Arte9 de Dr. Esquedo, por tener siempre de nuestros tebeos a la vista. A los medios que nos han reseñado cada novedad lanzada en esta travesía hacia el nº 13, a la Fundación Atenea y al Ateneo Libertario de Mérida, por acogernos como a uno más. A todos y todas las chavalas de las ComicVencias con los que tanto aprendimos. A Edu, Mar, Guiomar, Ana, Elena, Begoña en esos fines de semana. A Olatz por su ayuda. A los 'Hostia un Libro!' y el festivalito de Fanzines de Villaverde ¡FANZINES DEBAJO DE UN PUENTE! A quienes todos estos años han interlocutado con FICOMIC por hacer de la feria de Barcelona un espacio mejor para los fanzines. A las JACA de Carabanchel, A RNE por llamarnos de vez en cuando. A la feria del Libro de Mérida. A Elisa por contar con nosotros cuando hay que hablar de sindicalismo. A toda la gente que hace posible el Salón del Cómic de Zaragoza. A quienes pelearon porque Expocómic (Luego Heroes ComicCon) fuese mejor y quedaron por el camino. A Barrio Canino. Pichi Fest. Hispacon. ArtediezMarket. La Feria de fanzines de la Mari Pepa. A la gente de Malavida. A Isa, Pablo y Diego. A Iván, Denis y Darel. A todos los compas de fanzines con los que hemos compartido espacio, tiempo y birras en estos años. ¡Nos vemos en los eventos!

Queremos dedicar Rantifuso 13 a Nahum Rivas, compañero de batallas fanzineras, y a Ángel Cobeta, inspiración para la historia 'Los Ramones'. Descansad en paz.

Rantifuso son:

Daniel + Juan + Martín + Miguel + Samu
y colaboran: Iván Roca, MissMess, Daniel Vargas, Iru, Olatz Mendi, Juan Espadas, Nacho Fernández, Sarishe, David Sánchez, Iván Arjona, David Vargas, Daniel Vargas, Josué, Ángel G. Soriano, Xcar, Spiny21, Pablo, Isa, Reinohueco.

www.rantifuso.blogspot.com
gruporantifuso@yahoo.es
www.rantifuso.es

Rantifuso

Número 13

La vida te atropella. Así es para la inmensa mayoría de gente. No te pregunta lo que quieres hacer o cómo lo quieres hacer, simplemente te pasa por encima imponiendo su ritmo. Cuando quieres hacer algo, como una revista (pero no te da el tiempo para ello) o te surgen situaciones que hacen difícil que puedas dedicarte a lo que te apetece, teniendo que postergar de forma indefinida (o trabajar en ello a ratos hasta poder terminarlo). Eso es lo que nos ha pasado con la revista que tienes entre manos: demasiados frentes abiertos, demasiados compromisos, diversos problemas, trabajo, familia, una pandemia, etc. han hecho que este número se retrase demasiado.

Y aquí estamos. Una vez más, una última vez más. Siempre es la última vez. ¿no? Cuando empezamos a trabajar juntos en este fanzine en el año 2004 nunca imaginamos que pasaríamos por tantas cosas juntos. Oh, sí, somos un fanzine bastante veterano, y en todos nuestros editoriales solemos recordarlo, por aquello de que la experiencia es un grado.

Nunca imaginamos hacer posibles muchas cosas; comenzando por ser capaces de autoeditarnos un fanzine a color, pasando por ganar varios premios de salones de cómics en nuestros años más productivos hasta por llegar a mantener en el tiempo un proyecto de estas características con casi la totalidad del grueso del corazón y pulmones del equipo al completo (desde sus fundadores a los y las colaboras más cercanas). Pensad en vuestros grupos de música favoritos: pocas formaciones llegan a sus años de madurez con la totalidad de los integrantes originales dando el callo sobre los escenarios.

No pensábamos muchas cosas; entre ellas que la crisis de 2008 nos golpearía con la fuerza que lo hizo, que pese a ello (o con ello) formaríamos familias, que viviríamos juntos un momento clave de la historia del activismo como fue el 15m en el mismo epicentro de la batalla cultural y que, entre otras, que seríamos testigos de una pandemia de carácter global en mitad de la realización de esta entrega. Ha sido difícil sacarla adelante. Han pasado muchos años desde el último ejemplar en papel y la vida nos ha pegado duro, pero teníamos claro que los acuerdos, más tarde que pronto, se cumplen, y que por ello volveríamos con más aprendizajes y con más historias que nos harían más sabios.

Es imposible mantener un proyecto como este en el tiempo sin un verdadero conocimiento de uno mismo dentro de un grupo de trabajo, y que este grupo es la suma de todos sus integrantes, y no un añadido. Si con algo podemos decir orgullosos con cada número es que aprendemos a escuchar y a convivir con nuestros aciertos y miserias conjuntos. Creemos que es la clave de cualquier proyecto de estas características. Puede que haya quien piense que la ausencia de ambición pueda ayudar a que sigamos con Rantifuso pero, seamos sinceros ¿quien puede creerse que este proyecto nunca ha sido ambicioso?: nos ha dado alegrías, nos ha dejado momentos de profundo aprendizaje, nos ha abierto puertas y nos ha permitido decir, cada vez que recogíamos de imprenta un nuevo ejemplar, que aquí estábamos nosotros, como queríamos, y cuando queríamos (ok, también cuando hemos podido) Siempre es el último número. Hace años que lo decimos. No sabemos si nos conoces desde hace años o desde unos pocos minutos, pero queremos que sepas que nos hemos dejado las entrañas en este cómic para que sea lo mejor que has leído en muchísimo tiempo fuera de los circuitos comerciales; porque siempre es el motivo por el que volvemos. Y porque siempre es el último número.

GRUPO RANTIFUSO, en algún momento entre la desescalada pandémica del Covid19 de 2020 y el descontrol covid free de 2021. Revisando todo en una fría mañana del bélico 2022.

Rantifuso es una publicación que aparece cuando puede sin ánimo de lucro. Editado por el Grupo Rantifuso e Impreso en Artes Gráficas Claudio Martín, S.L. Todas las historias aquí publicadas son propiedad intelectual de sus autores y están bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 España (CC BY-NC-ND 2.5 ES).

SUMARIO

PORTADA



dibujo: Samu
color: Juan Fender

1

EL PODER



dibujo, guion y color:
Iru

26

LA NIÑA FANTÁSTICA



dibujo, guion: Samu
color: Iván Roca

6

NO SE TOCA



dibujo, guion y color:
Martín Barbudo
color: Olatz Mendi

28

MARIONETA RAJJOY



dibujo, guion y color:
MissMess

8

CIUDADANO EJEMPLAR



dibujo, guion y color:
Juan Fender

36

THE FALL



dibujo y guion y color:
Daniel Vargas

12

ASCENSIÓN



dibujo, guion y color:
Juan Espadas

40

LA INFECCIÓN



dibujo, guion y color:
Juan Fender

14

BSA: CODA



dibujo, guion y color:
Samu

42

LOS RAMONES



dibujo y guion:
Miguel Farrona
color: Juan Fender

18

EL PROCESO HA COMENZADO



guion: Diego DNM
dibujo y color:
Nacho Fernández

46

Rantifuso:

De baja condición, vagancia, mendicidad, forma ruin y tramposa de ganarse la vida.

LAS VITAMINAS



50
guion: Sarishe
dibujo: Samu
color: MissMess

REMEMBER, REMEMBER



68
dibujo: Samu
guion: Diego DNM
color: Spiny21

ZOMBIES DE OFICINA



52
guion: David Sánchez
dibujo y color:
Iván Arjona

VENCIDA



70
dibujo, guion y color:
Pablo e Isa

EL BOSQUE



54
dibujo, guion y color:
Juan Fender

RESPONSABILIDAD



72
dibujo, guion y color:
Juan Fender

MI SANTO PATRÓN



58
dibujo y guion:
David Vargas
color: Daniel Vargas

TENE ME NO FUEIA



84
dibujo, guion y color:
Daniel García

DEF



62
dibujo, guion, color:
Josué

PUNTOS SUSPENSIVOS



86
dibujo y color:
Reinohueco y
Samu

PARAÍSO



64
dibujo y guion:
Ángel G. Soriano
color: Juan Fender

RANTIEDÑAS



86
dibujo, guion y color:
Samu

¿CUÁNDO SE COME AQUÍ?



66
dibujo, guion y color:
Xcar

CONTRAPORTADA



88
dibujo:
Juan Fender

HACE CASI 40 AÑOS, UN COCHE ENSEÑÓ UNA IMPORTANTE LECCIÓN A UNA NIÑA QUE SOLO TENÍA UN SUEÑO...

CONducir...

EL COCHE FANTÁSTICO

...ES LA TREPIDANTE AVENTURA DE UN HOMBRE QUE NO EXISTE EN UN MUNDO LLENO DE PELIGROS...



¡QUIEN PUDIERA SER MICHAEL KNIGHT!



QUÉ MARAVILLA DE TECNOLOGÍA, ¡COMBATIR EL MAL, EL CRIMEN Y LA INJUSTICIA A BORDO DE KITT!

MIRADA QUE EMBARAZA

PUEDE QUE FUERAN UNOS CHICLES, O TAL VEZ UNA REVISTA, O PUEDE QUE UNAS PATATAS FRITAS... ¡EL CASO ES QUE EN ALGUNO DE ESOS PRODUCTOS PROMETIERON QUE SI COMPLETABAS SU COLECCIÓN DE CROMOS, PODRÍAS TENER TU PROPIO COCHE FANTÁSTICO!!!



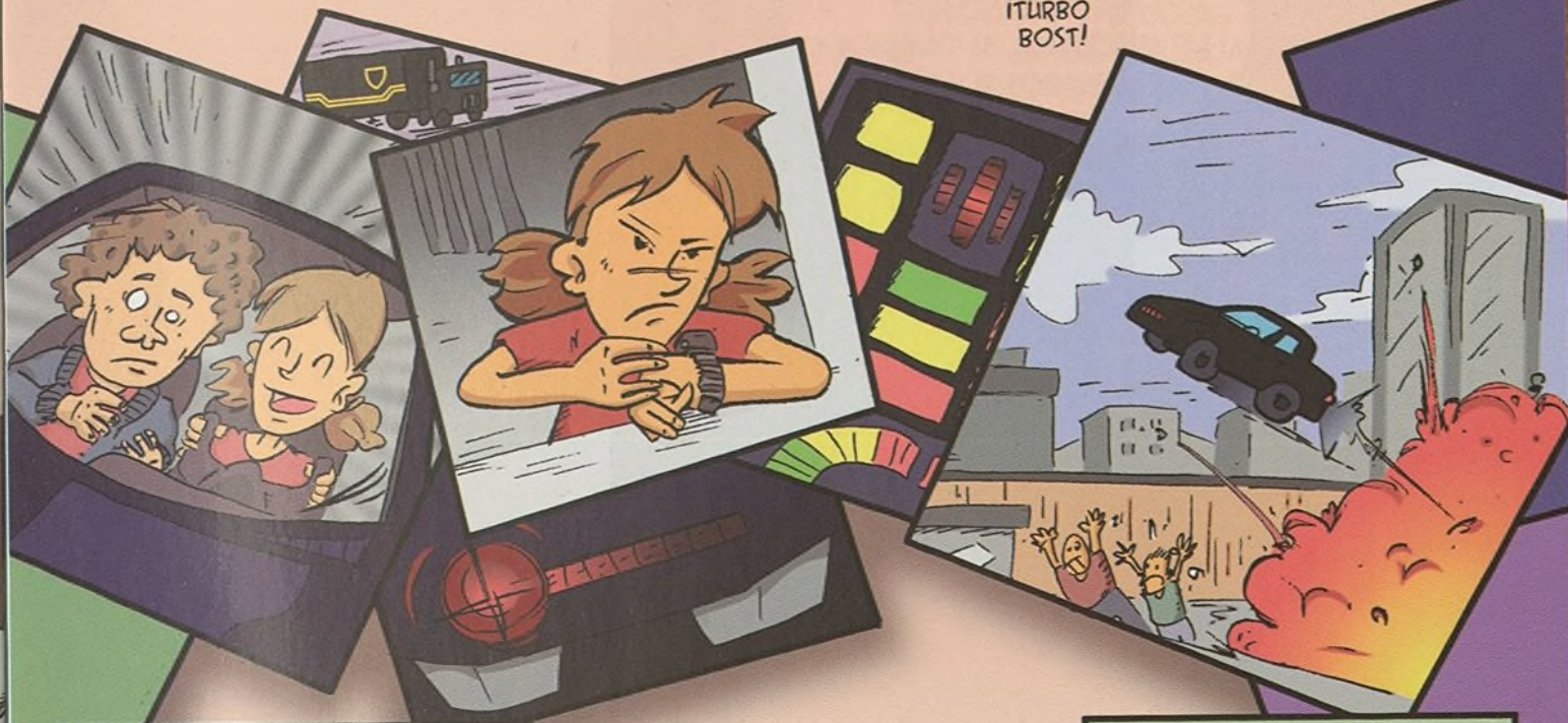
Y ASÍ, LA NIÑA QUE TODAS LAS TARDES SONABA CON KITT COLECCIONÓ, COLECCIONÓ Y COLECCIONÓ...



¡GASTANDO TODAS SUS PESETAS PARA CUMPLIR UNA ÚNICA MISIÓN!

MILES DE AVENTURAS AL VOLANTE. ¡FRENÉTICAS PERSECUCIONES! ¡VILLANOS APRESADOS!

¡TURBO
BOST!



V ENTONCES LLEGÓ EL DÍA
UNA VEZ REUNIDAS TODAS LAS
PEGATINAS...
¡ENVIADO BAJO SOBRE
FRANQUEADO, UN APARTADO DE
CORREOS ENVIARÍA EL ANSIADO
REGALO!

¿UN PUTO COCHE
DE JUGUETE?



MÁS CUANDO EL OBSEQUIO LLEGÓ,
¡UNA ENORME DECEPCIÓN SURTIÓ!

¡QUE ENCIMA
TENGO QUE
MONTAR!



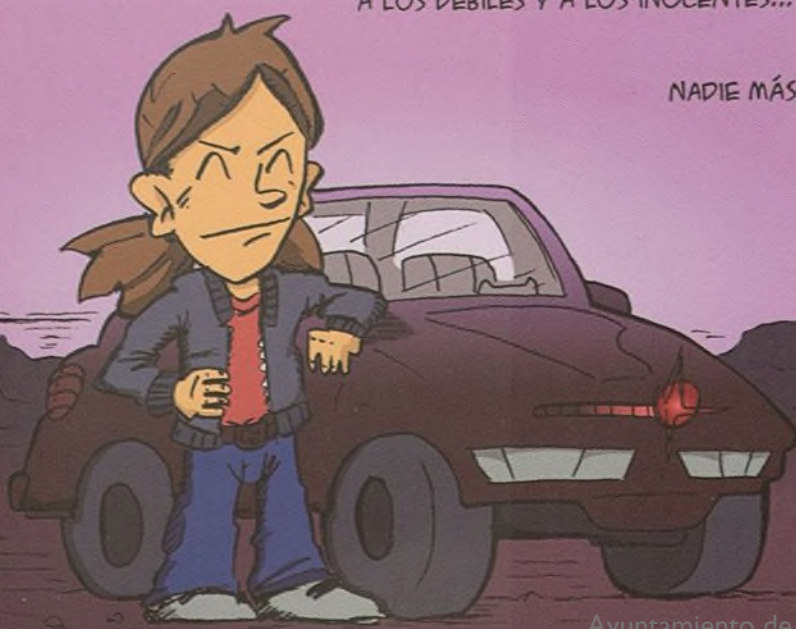
PERO LEJOS DE
ENFADARSE (DEMASIADO),
LA NIÑA TOMÓ UNA FIRME
DECISIÓN.

¡CAGONDIEZ,
COPÓN!

DEDICARSE DESDE ESE MISMO INSTANTE A DEFENDER
A LOS DÉBILES Y A LOS INOCENTES...

NADIE MÁS SERÍA TIMADO, MALTRATADO O HUMILLADO,

PORQUE ELLA ES...



LA NIÑA QUE SONABA CON
EL COCHE FANTÁSTICO

SAU 19



¡HOLA CHICOS!
TENEMOS QUE REUNIRNOS,
HAY QUE ACTUAR YA.
VAMOS A PARAR A ESAS
MARIONETAS.

PERO TÍO...
¿TÚ HAS VISTO CÓMO ESTÁ EL PATIO?
AHORA YA ES IMPOSIBLE,
FIJÁTE EN LA CIUDAD.



QUIZÁS EN
ESO DE CONTRAATACAR
YO PUEDO AYUDAR...

QUÉ TRISTE...
SOLO LOS JÓVENES
NOS SALVAMOS.



SON ZOMBIES, SIN PENSAMIENTO.
SOLO VIVEN PARA TRABAJAR.



¡TENGO UNA IDEA!
TRABAJO EN LA TELE Y
LA SEMANA QUE VIENE VA
A VENIR MARIONETA R...

...CUANDO VENGA A
HACER EL DISCURSO..

NOS PODEMOS
COLAR EN EL ESTUDIO
Y CUANDO SEA
EL TURNO DE LAS
PREGUNTAS...



LA SIGUIENTE SEMANA...



¡¡BUENASSSS!!



¡VENGA, LLEGÁIS TARDE! ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR.

SOMOS SENTIMIENTOS Y TENEMOS SERES HUMANOS...



¿QUÉ QUIERES, BONICA?

QUERÍA PREGUNTARLE SOBRE EL PROCÉS DE INDEP...



¡¡ME PIRO!!



SEÑORES... NO PUEDEN PASAR, LA ENTREVISTA HA TERMINADO. DEBEN DESALOJAR LA SALA CUANTO ANTES.



...EL PROCÉS... DE INDEPENDENCIA ...

¡¡¡AHORA!!!



CONMIGO DENTRO TU ESPADA SERÁ MÁS PODEROSA.

¡¡¡OH NO!!!

¡¡¡MIERDA!!!



¿QUÉ... COJONES... OS CREÉIS??? ¡NO PODÉIS PASAR!

¿TÚ CREES?

JA JA JA ¡QUÉ DIVERTIDO!



ZASSA



¡MUHAHAHA! ME HABÉIS DESCUBIERTO PERO ESTO NO ACABA AQUÍ. AÚN TENGO MUCHAS CARTAS ESCONDIDAS...

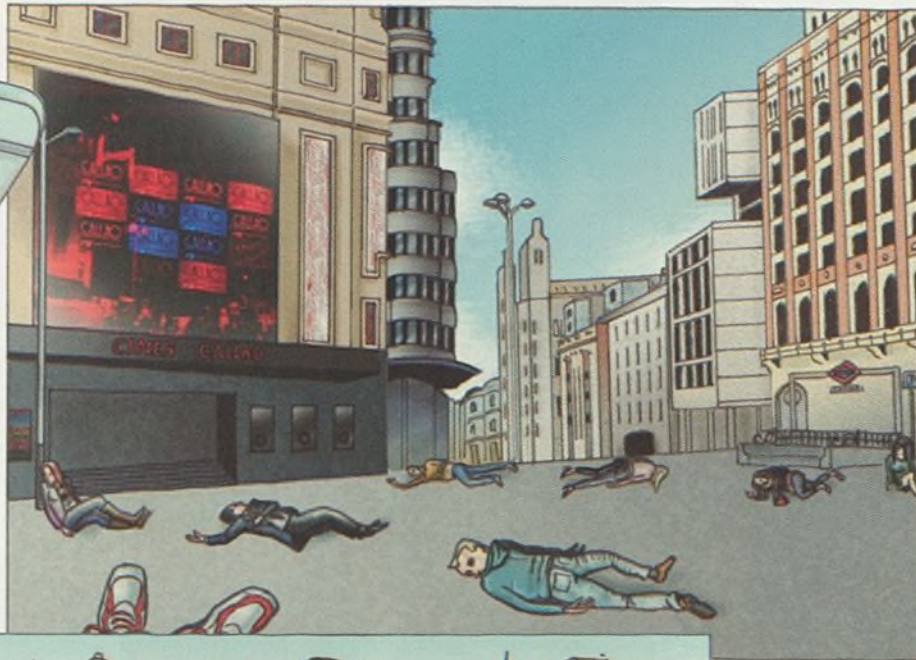
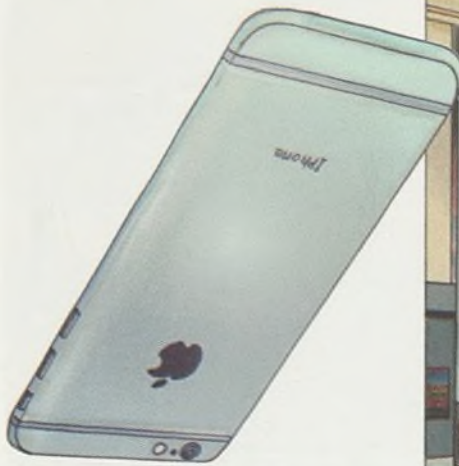
MISS MESS





The **F**

A



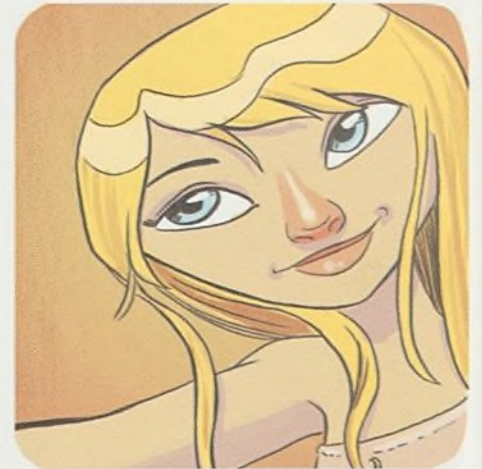
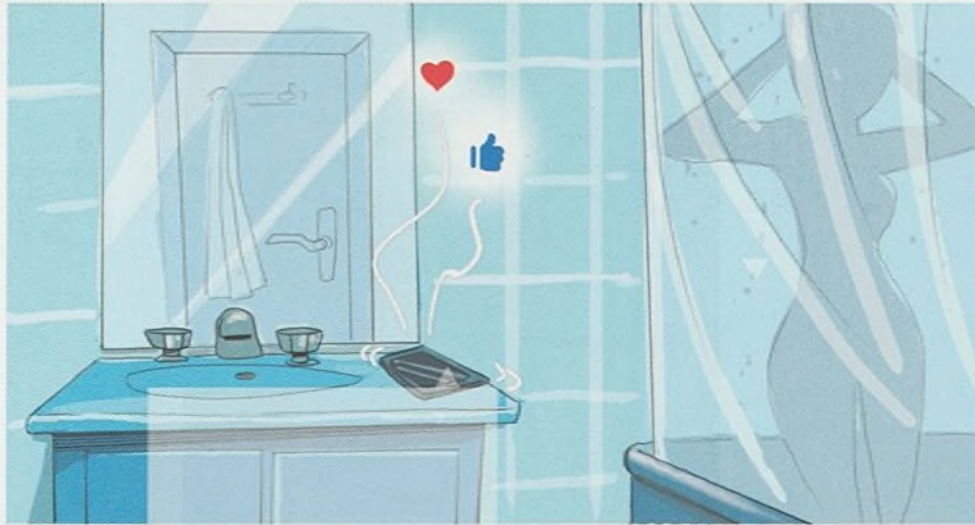
L



L

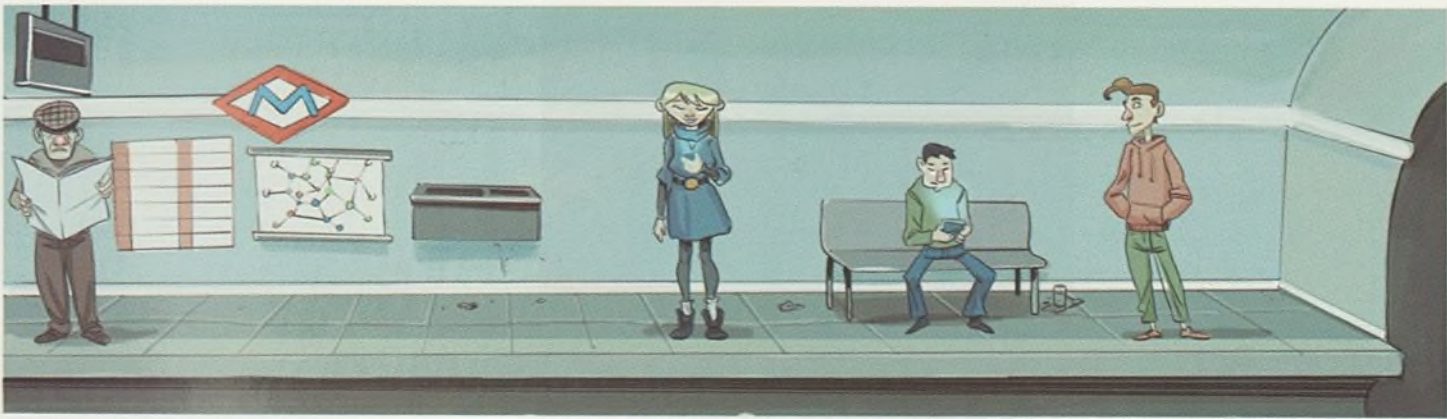


#Happy new day #Buenos Días

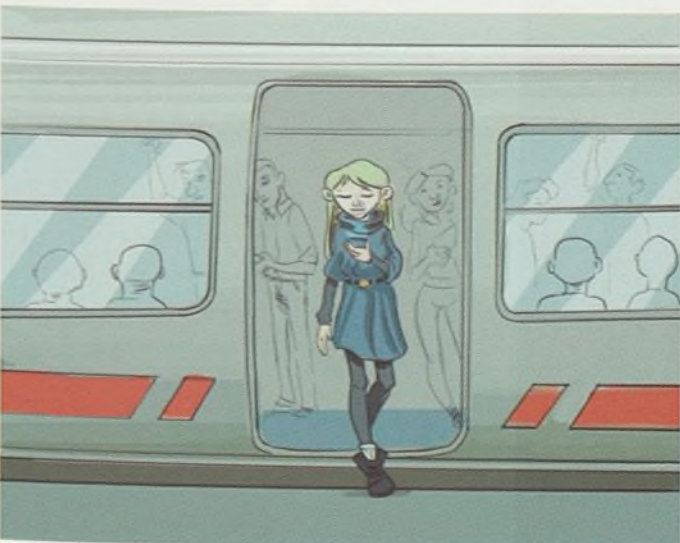
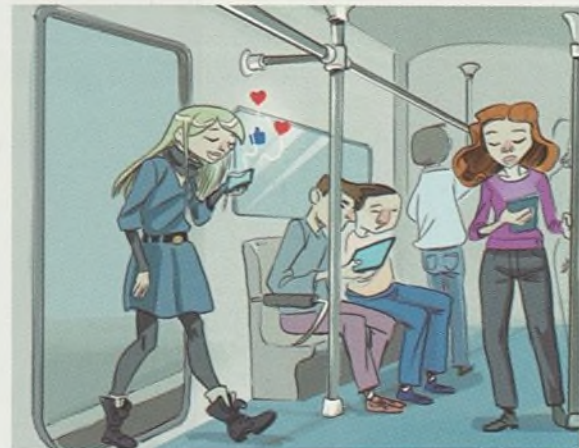


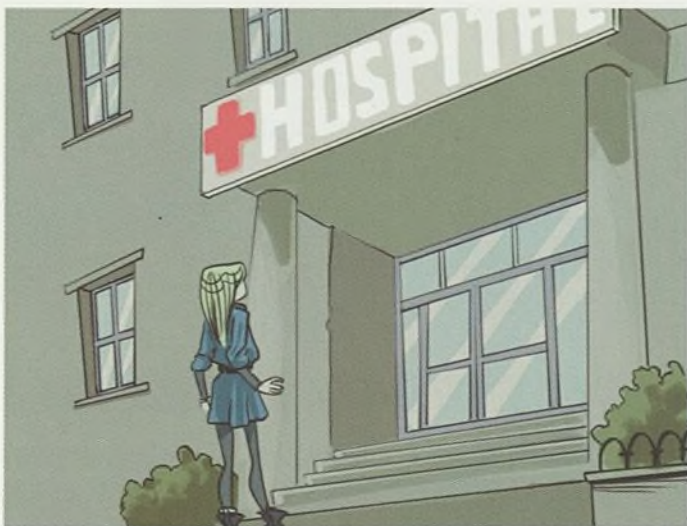
#Empezando el Día





#Metro #In the city
👍 ❤️ 🔄 ✉️





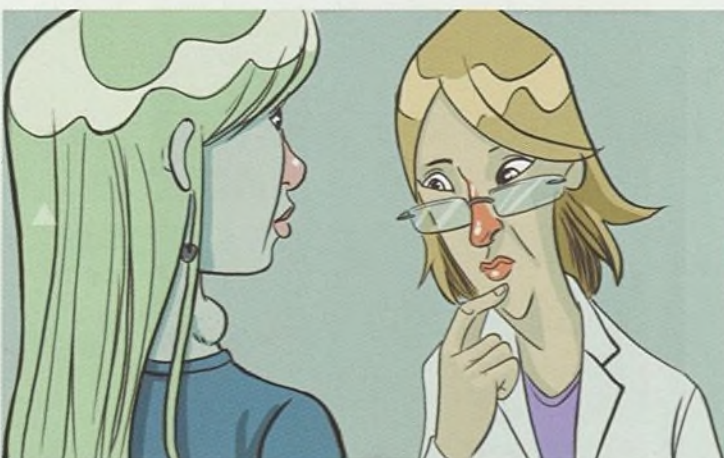
LAURA GONZÁLEZ,
CONSULTA 5.



HOLA, DÍGAME,
SEÑORITA GONZÁLEZ.



VERÁ, ME HA SALIDO UN
BULTO EN EL CUELLO,
...MIRE.



ES UNA RARA INFECCIÓN,
PERO NADA SERIO,
YA HE VISTO VARIOS ASÍ....



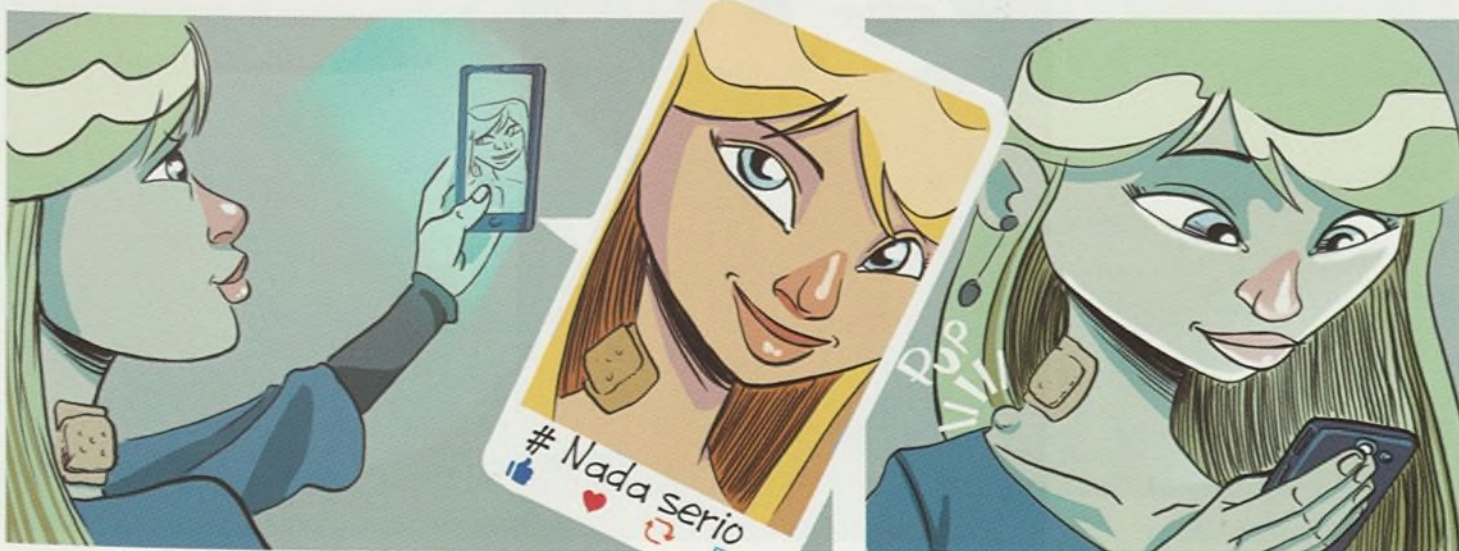
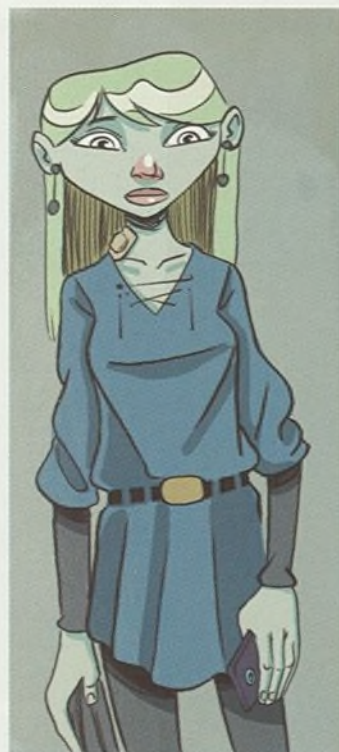


ÚLTIMAMENTE SE VE MUCHO, NO TE PREOCUPES, EN PRINCIPIO NO ES GRAVE.



DESCANSE, TRATE DE NO ESTRÉSARSE, TRIVIALICE LAS COSAS, SÍMPLEMENTE DISFRUTE DE LOS MOMENTOS.

Y DESCONECTE DURANTE UN TIEMPO DE LAS REDES SOCIALES.





¡QUE TE DIGO YO QUE NO, ÁNGEL!



YO SÉ LO QUE HAGO, RAMÓN.



ESA MUCHACHA...



¡ESA! HABLAN DE ELLA Y TE ESTÁ METIENDO COSAS RARAS EN LA CABEZA, ÁNGEL.



¡JODER! ¡QUE UNA PLAZA DE TOROS ES PARA LO QUE ES...



...Y NO PARA MIERDAS MODERNAS, ÁNGEL!







BUENO, SI A ESO SE LE PUEDE LLAMAR TRABAJAR.



UN RESPETO, RAMÓN. QUE ES UNA DE LAS BANDAS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO.



ADEMÁS, AUNQUE TE JODA, SE LLAMAN COMO TÚ: RAMÓN.

¡NO ME MEZCLES CON ESOS, NIÑATA! ¡AL CALABOZO OS LLEVABA YO PARA QUE ESPABILARAI!

¡PARA, PARA!



¡CARCA, FASCISTA!

¡ERES UN PUTO FACHA!



¡QUE TE JODAN!



EJEM, SORRY. BUSCO ANGÜEL? ¿ÁNGEL?



VY ASÍ LLEGUÉ A ESPAÑA DESDE LOS USA.

BUENO ÁNGEL, YO ME VOY A LA PLAZA, QUE HAY QUE PREPARAR MUCHAS COSAS.



HABLEMOS DE NEGOCIOS, TEMA PELAS Y CONTRATO.

FINE, FINE!



ESTÁ TODO CORRECTO.

YES, PERO HAY UNA COSA MÁS...



... Y ES VERY IMPORTANT!



PUES TÚ ME DIRÁS, PORQUE SE LES VA A TRAER TODO LO QUE HAN PEDIDO.

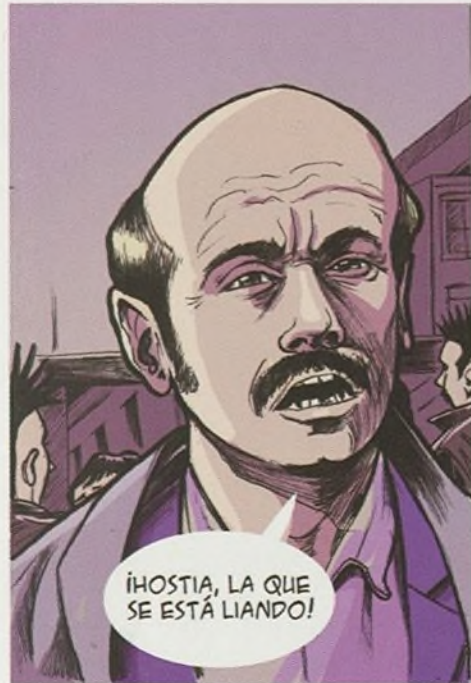


LA BANDA DICE, QUE SI NO SE CUMPLE ESO, NO TOCAN.





¡A VER! ¡ORDEN O NO PASAIS!



¡HOSTIA, LA QUE SE ESTÁ LIANDO!



¿QUIERES ESPERAR?

¡MADERO ASQUEROSO!



¡EY, TE HE CONSEGUIDO UNA! VAS A VER LA MEJOR BANDA DE PUNK Y EN EL BARRIO.

¡ERES LA MEJOR, LOLA!



¡VAMOS A VER, ÁNGEL! ¿POR QUÉ NO VIENE YA LA BANDA? LA GENTE SE IMPACIENTA...



..Y HAY MUCHOS FUERA QUE SE QUIEREN COLAR







PUES AQUÍ ME TENÉIS, EN EL CONSULTORIO DE UNA ADIVINA CON MIS TÍAS. OTRO APASIONANTE DÍA EN LAS VACACIONES DE UNA CHICA DE CATORCE AÑOS.



MIS TÍAS LLAMAN A ESTA SEÑORA "LA MAGA" Y DICEN QUE LO ACIERTA TODO. YO TENGO MIS DUDAS, PORQUE TAMBIÉN DICEN QUE ES UNA SEÑORA MUY NORMAL... Y LA VERDAD...



... A MÍ ME PARECE DE TODO MENOS NORMAL.



MIENTRAS TIRA LAS CARTAS, ME ESTÁ ECHANDO UNAS MIRADAS MUY INQUIETANTES.



HASTA QUE DE REPENTE...

¡TÚ!



¡TÚ TIENES UN DON, NIÑA! ¡VEO UN GRAN PODER EN TI!

4-4-4... ¿QUÉ PODER ES?

EL DE ATRAER A LOS MUERTOS

¡NO VAYAS NUNCA A LOS CEMENTERIOS!
SI VAS A UN CEMENTERIO, LOS ESPÍRITUS QUE
VAGUEN PERDIDOS POR ALLÍ, TE SEGUIRÁN.



AHORA MISMO VEO A TU LADO LOS ESPÍRITUS
DE DOS MUJERES QUE NO PUDIERON REALIZARSE
EN VIDA Y ESPERAN REALIZARSE EN TI...



YA DE VUELTA A CASA,
NO ME PODÍA QUITAR DE
LA CABEZA LO QUE
HABÍA DICHO LA MAGA.



NO ME COMÍA UN ROSCO CON
LOS VIVOS Y AHORA RESULTA
QUE TENÍA EL PODER DE
ATRAER A LOS MUERTOS...



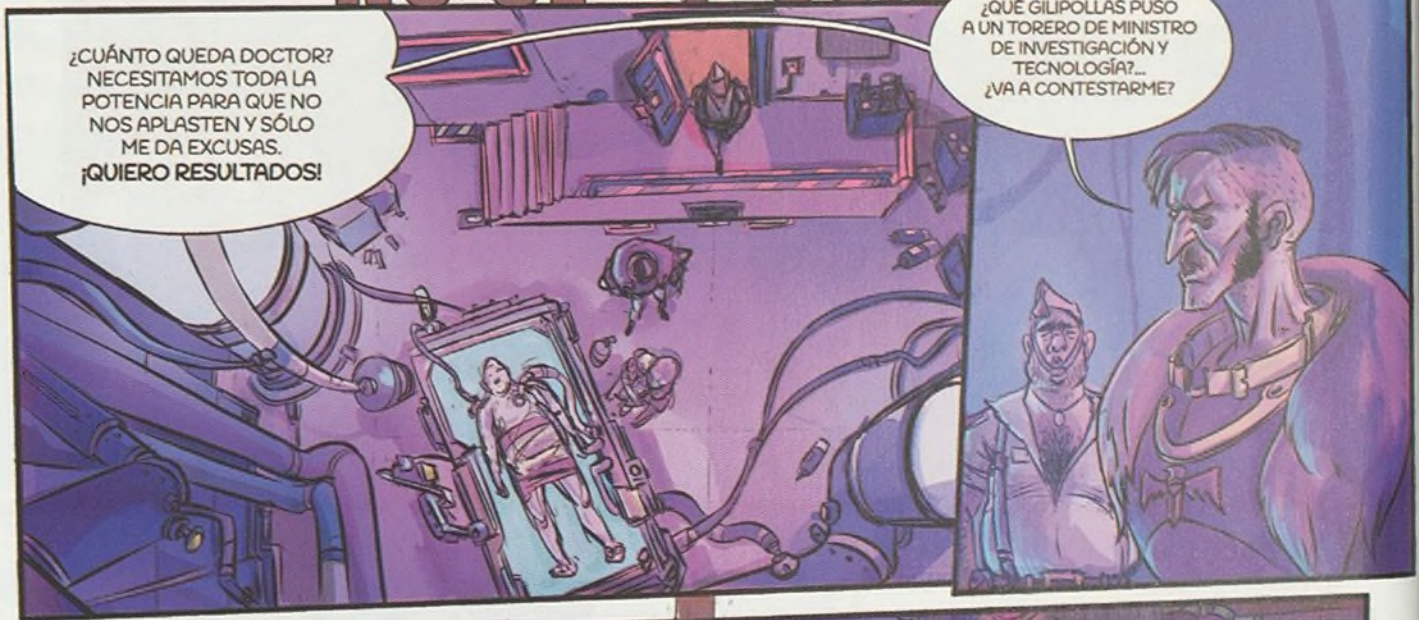
NO ERA EL MEJOR
PODER DEL MUNDO,
PERO AL MENOS...



... NUNCA MÁS IBA A
ESTAR SOLA.

IRU
2018

NO SE TOCA



¿CUÁNTO QUEDA DOCTOR?
NECESITAMOS TODA LA
POTENCIA PARA QUE NO
NOS APLASTEN Y SÓLO
ME DA EXCUSAS.
¡QUIERO RESULTADOS!

¿QUÉ GILIPOLLAS PUSO
A UN TORERO DE MINISTRO
DE INVESTIGACIÓN Y
TECNOLOGÍA?...
¿VA A CONTESTARME?



¡YA VIENEN, SEÑOR!



¡A QUÉ ESPERA GENERAL?
DÉJEME TERMINAR
ANTES DE QUE ENTREN
ESOS SALVAJES.
¡ES UN PROCESO MUY
DELICADO PODRÍAMOS
PERDERLO TODO!





¡¡NO CEDÁIS, POR LA PATRIA!!!
¡¡SOMOS LOS HÉROES
DE LA PATRIA!!!



DIOS NOS
AYUDARÁ A
MATARLOS A
TODOS.



¡ACABAREMOS CON VUESTRAS MASACRES Y TRADICIONES MEDIEVALES!



LUCHANDO JUNTO A LOS ANIMALES ¡¡¡COMO ALIADOS!!!



LÁSTIMA DE MORCILLAS.

¡A ESE NO! ¡MATAD AL GORDO!



¿¡AMOR!?

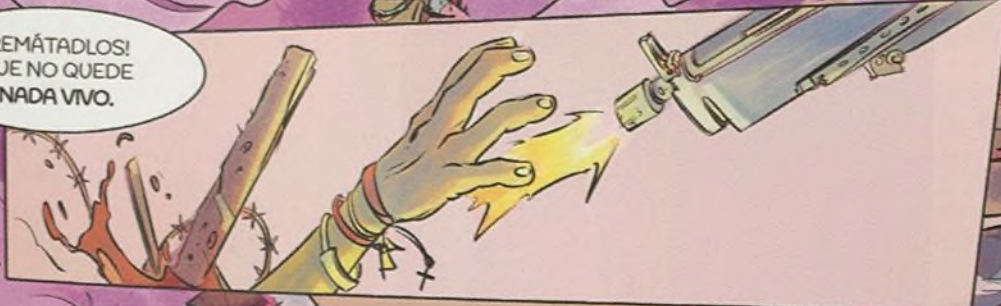


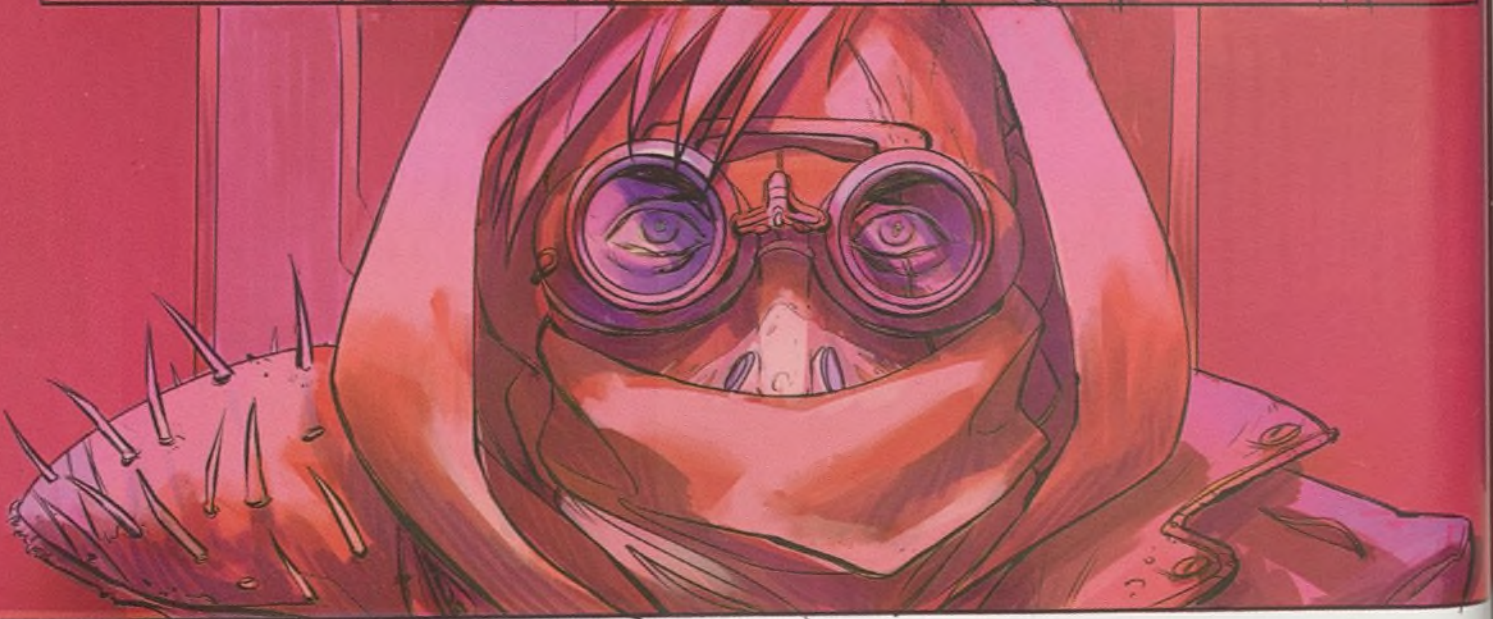
ODIABA COMER BRÉCOL, PERO ERA EL MEJOR AMANTE QUE HE TENIDO. ¡PAGARÉIS!





¡REMÁTADLOS!
QUE NO QUEDA
NADA VIVO.









¿POR QUÉ QUERÉIS DESTRUIR LA SOCIEDAD?

¡¡VOSOTROS DESTRUIÍS LA HUMANIDAD, MATÁSTEIS A MIS PADRES, MATÁSTEIS A MI PAREJA POR SER TRANS!!!

NO ME MATARÁS, EXISTEN DERECHOS HUMANA...

NO TENÉIS LÍMITES, SOIS UNA ABERRACIÓN QUE VA EN CONTRA DEL PROGRESO DE LA AUTÉNTICA FAMILIA Y DE LA UNIDAD DE ESPAÑA!
¿ESTARÁS ORGULLOSA?!



¡¡MUJER!!

HACE DÉCADAS QUE VUESTRO LÍDER ESTÁ MUERTO ...



¡¡CON FRANCO ESTO NO PASABA!!



¡¡MORID CON ÉL!!!



POR F

ESTA ERA OS
HABÍA LLEG
ASU...

POR FIN.



EL SÍMBOLO HABÍA CAÍDO.



ESTA ERA OSCURA HABÍA LLEGADO A SU...



...¿FIN?

ESTE ES CHARLES RIGOULOT,
ES ACTOR, BOXEADOR Y
FORZUDO FRANCÉS...



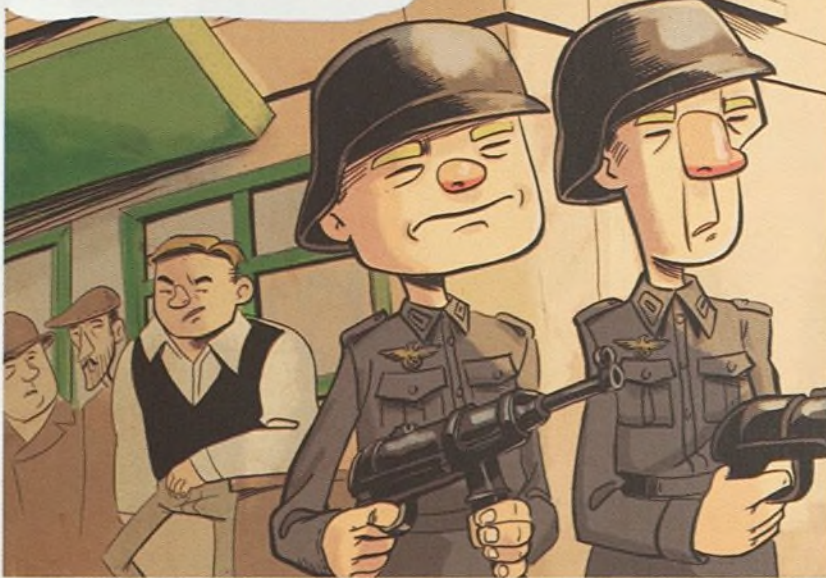
NO LE IBA MAL EN LA VIDA...
AUNQUE TENÍA UN
PROBLEMA...



COMO BUEN CIUDADANO,
¡¡ODIABA A LOS NAZIS!!



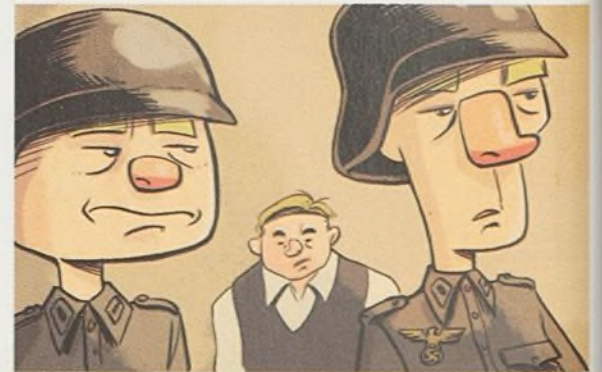
Y ESO ERA UN PROBLEMA EN
LA FRANCIA DE 1945, EN
PLENA OCUPACIÓN NAZI...



¿QUIERES VER VOLAR
A UN NAZI?



¿OTRA VEZ?



BONJOUR... SEÑOR
BRATWURST...



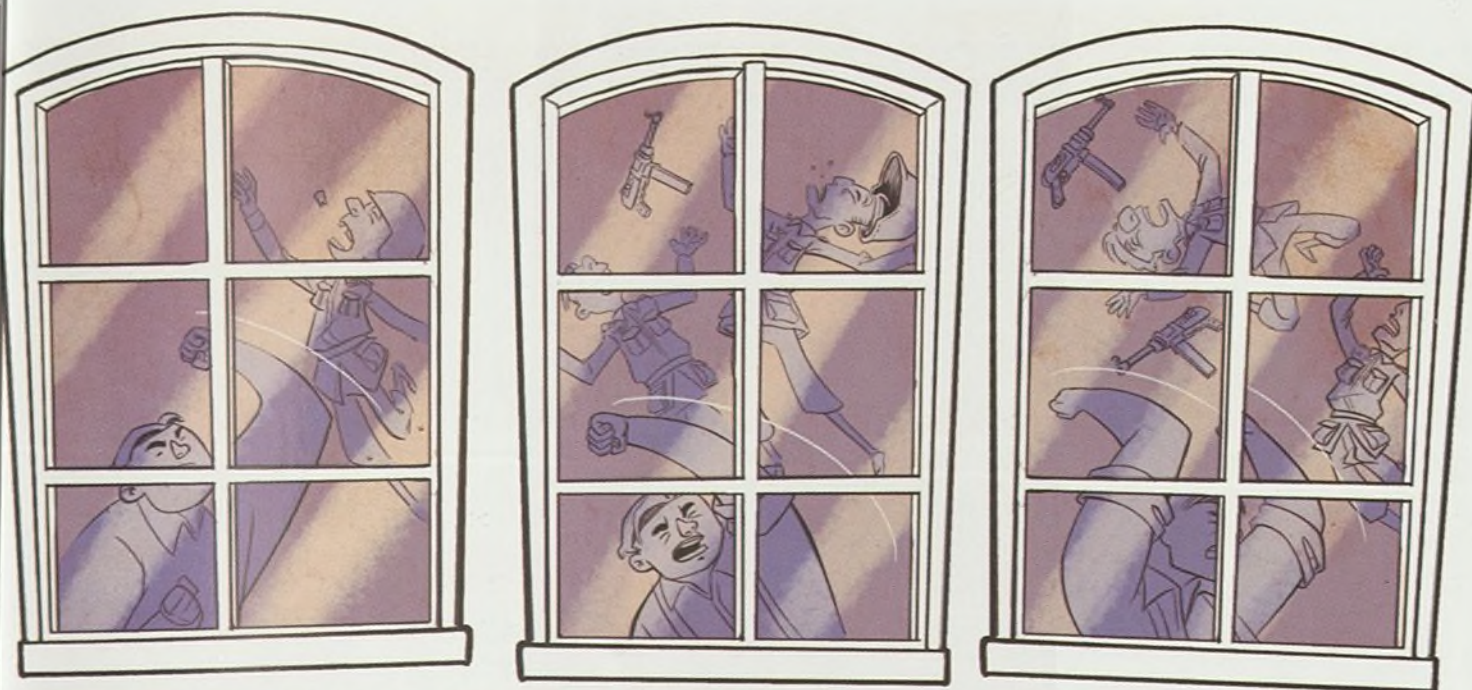
¡TOMA VUELO!

....ATRÁS...
YO SOLO SOY
UN CIUDADANO
QUE CUMPLE
ÓRDENES...









¿QUÉ ES
TODO ESTE
ALBOROTO?!



...A TI TE ESTABA
YO BUSCANDO...

A VER CÓMO ME
DETIENES AHORA...



Y RECORDAD, INTOLERANCIA
CON LOS INTOLERANTES.



QUÉ FORMA MÁS TONTA
DE ECHAR EL DÍA....



¡FUCK
NAZIS!

POR SORPRENDENTE QUE PAREZCA,
ESTÁ BASADO EN HECHOS REALES.



Aunque a Timoteo se lo llevaron tras el mediodía no dejó de imaginar un pueblo por la noche.



No dejó de imaginar ominosas sombras con sombreros de tres picos.



E imagino a una niña que enciende un candil, porque es de noche, y responde a los secos golpes de culata sobre la desvencijada puerta de su humilde hogar.



Una niña que, como Ascensión -Aunque a Timoteo se lo llevaron a la hora de la siesta- abre la puera para ver quien apremia así.

Para ver el rostro del que se llevará a su padre. Tal vez la cara severa de quien unas horas o unos días después asesinará a su padre.



Y la niña no volverá a ver la cara de su padre.



O la verá muchos años después.



O la niña esperará hasta su propia muerte y ya será tarde para reencontrarse con ese rostro.



Y caerá la vergüenza sobre los españoles de bien que sufrieron a líderes que mantuvieron por más de cuarenta años a sus compatriotas en las cunetas.

O, como hizo Ascensión, lucharán hasta en sus años de dulce vejez por la justicia, la memoria y la reparación.



Ioannes Ensis, 2019. En recuerdo de Ascensión Mendieta

coda. sustantivo, femenino

1. Parte que se añade al periodo final de una pieza musical, que con frecuencia suele ser la repetición de uno de los mejores motivos de la misma.

2. Repetición de los motivos más agradables del baile al final de una pieza bailable.



PUES AQUÍ ESTOY DE NUEVO, EN MISIÓN RUTINARIA DE CACERÍA DE BICHOS.




HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE SE ACTUALIZÓ NUESTRO ESTATUS DE AGENTES PRÓFUGOS PERO, A PESAR DE ELLO, ME SIGUEN ENCOMENDANDO MISIONES DE BAJO RANGO.



AH6, OPIO EL OLOR DE ESTAS MALDITAS REFINERÍAS DE METANO DEL BORDE EXTERIOR, SE INFESTAN A LA MÍNIMA...




V SON UN IMÁN PARA LA MALA MUERTE. IDARWIN, QUÉ SUERTE TIENES DE CARECER DE SENTIDO DEL OLFATO!




LA SENSACIÓN DE PELIGRO ACTIVA EN MI MEMORIA RESORTES DE DEFENSA Y NO PUEDO EVITAR REPASAR, UNA A UNA, TODAS LAS DECISIONES QUE NOS HAN TRAÍDO HASTA AQUÍ.

SON INFINIDAD DE ESCABECHINAS SUPERADAS QUE, ECHANDO LA VISTA ATRÁS, PARECE INCREÍBLE QUE AQUÍ SIGAMOS TRAS SOBREVIVIR A TANTAS ABSURDAS SITUACIONES...



¡CLARO QUE EN DECENAS DE ELLAS SALVAMOS AL MUNDO AUNQUE NOS COMPLICAMOS UN POCO LAS COSAS!



TODO ESTO, MAL QUE NOS PESE, ¡ACABA COMPUTANDO!



ME PREOCUPA MÁS EL INFORME QUE ME VA A TOCAR REDACTAR A LA VUELTA QUE SACAR DE ESTE ANTRO LLENO DE CUCARACHAS DENTUDAS A NUESTRO CONTACTO CLAVE DE CUARTO NIVEL...



V A LA

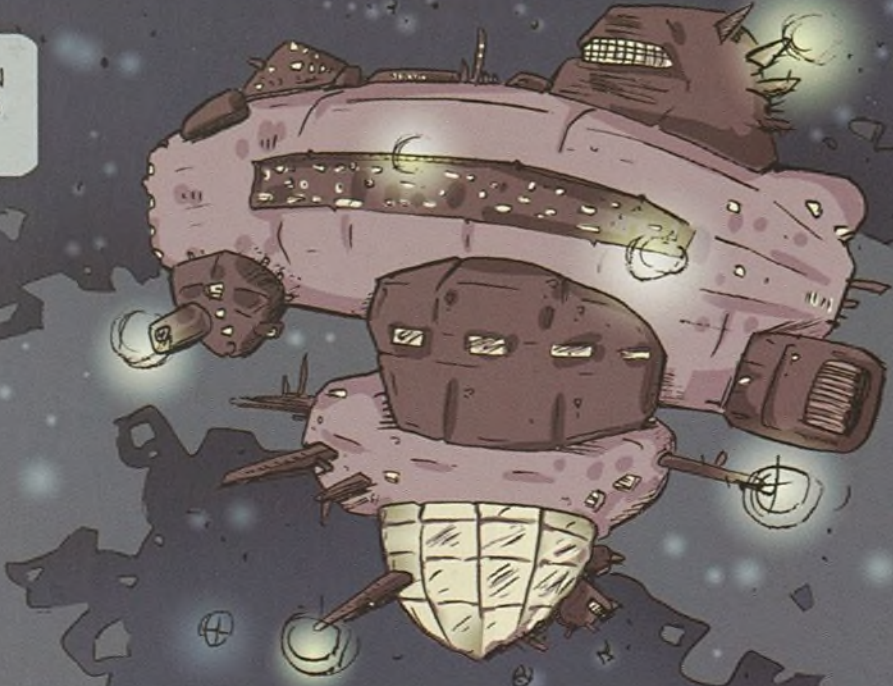


COMO DICE EL JEFE "ES TRABAJO Y TE TOCA HEREDAR", ¡ME CAGO EN SU ESTAMPA DE AGENTE TRIPE!



PERO LO DICHO... PAN COMIDO (SIEMPRE QUE ENTRE TUS LICENCIAS SE ENCUENTRE EL MANEJO DE ARMAS CON RANGO XENOCIDA)

Y ASÍ ME VENTILO UNA JORNADA MÁS EN LA QUE LO MÁS IMPORTANTE ES LO QUE ME ESPERA A LA VUELTA.



REDACTAR INFORME, REGISTRAR INVENTARIO E INTERCAMBIAR LOS MENSAJES DE TURNO SON EL TRÁMITE ÚLTIMO...



Y ASÍ, EN FAMILIA, QUE NUNCA HABRÍA PENSADO QUE SERÍA COMO OCURRIRÍA, PIENSO QUE NUNCA HAY UN FINAL.

GS3:CODA

CREADO POR SAMU²⁰ Y JAIME

EL PROCESO HA COMENZADO



NO ENTIENDO
NADA DE LO QUE
ESTÁ PASANDO.

APARECIERON
BUSCÁNDOME EN MI CASA,
DICIENDO QUE TENÍA QUE
IR CON ELLOS, QUE TENÍA
QUE HACER LO QUE DIJERAN.

CADA VEZ QUE PREGUNTABA ALGO
DECÍAN QUE ESO SOLO AUMENTABA
MI PENA. CADA VEZ QUE INTENTABA
DEFENDERME ME AMENAZABAN.
CADA PREGUNTA SE VOLVÍA CONTRA MÍ.



NO ME EXPLICARON NADA,
TODAVÍA NO SÉ POR QUÉ
ME BUSCABAN.



¿QUÉ QUIERES DE MÍ?

¡NO ME HABLE ASÍ!
¡USTED NO SABE
CON QUIÉN ESTÁ
HABLANDO!



¡ESO ES LO QUE
INTENTO DECIRTE!
¡NO SÉ QUIÉN ERES!
¡NO ENTIENDO DE QUÉ
SE ME ACUSA!

INTENTÉ HUIR,
PERO NO SIRVIÓ
DE NADA.



¡NCHT!

PENSÉ QUE QUIZÁ
DEBERÍA BUSCAR
UN ABOGADO,
¿PERO DE QUÉ IBA
A SERVIRME?

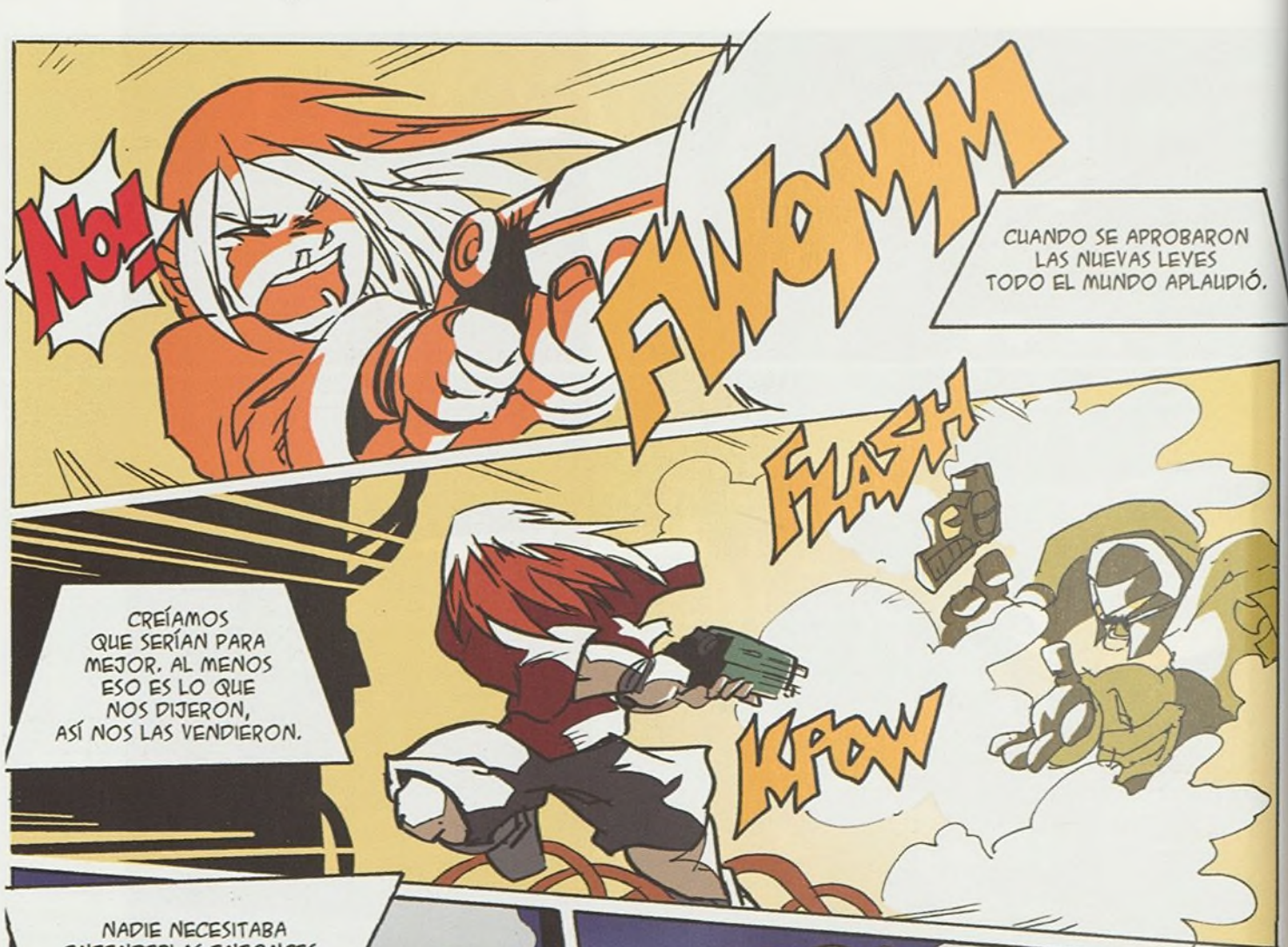


¿ENCIMA AGRESIÓN
A LA AUTORIDAD?

¡ESTABAS
INTENTANDO
MATARME!

NO HAY FORMA
DE ESCAPAR DE ESTO.

ALGO
NTABA
NTABA
BAN.
NTRA M



CUANDO SE APROBARON LAS NUEVAS LEYES TODO EL MUNDO APLAUDIÓ.

CREÍAMOS QUE SERÍAN PARA MEJOR. AL MENOS ESO ES LO QUE NOS DIJERON, ASÍ NOS LAS VENDIERON.



NADIE NECESITABA ENTENDERLAS ENTONCES, CLARO. LO IMPORTANTE ERA APLICARLAS.



VCHKS

CONSEGUIR A GENTE QUE ESTUVERA DISPUESTA A HACER LO QUE LE DIJERAN, SIN CUESTIONARLO. AHÍ FUE CUANDO LOS PROBLEMAS COMENZARON.



ATARI

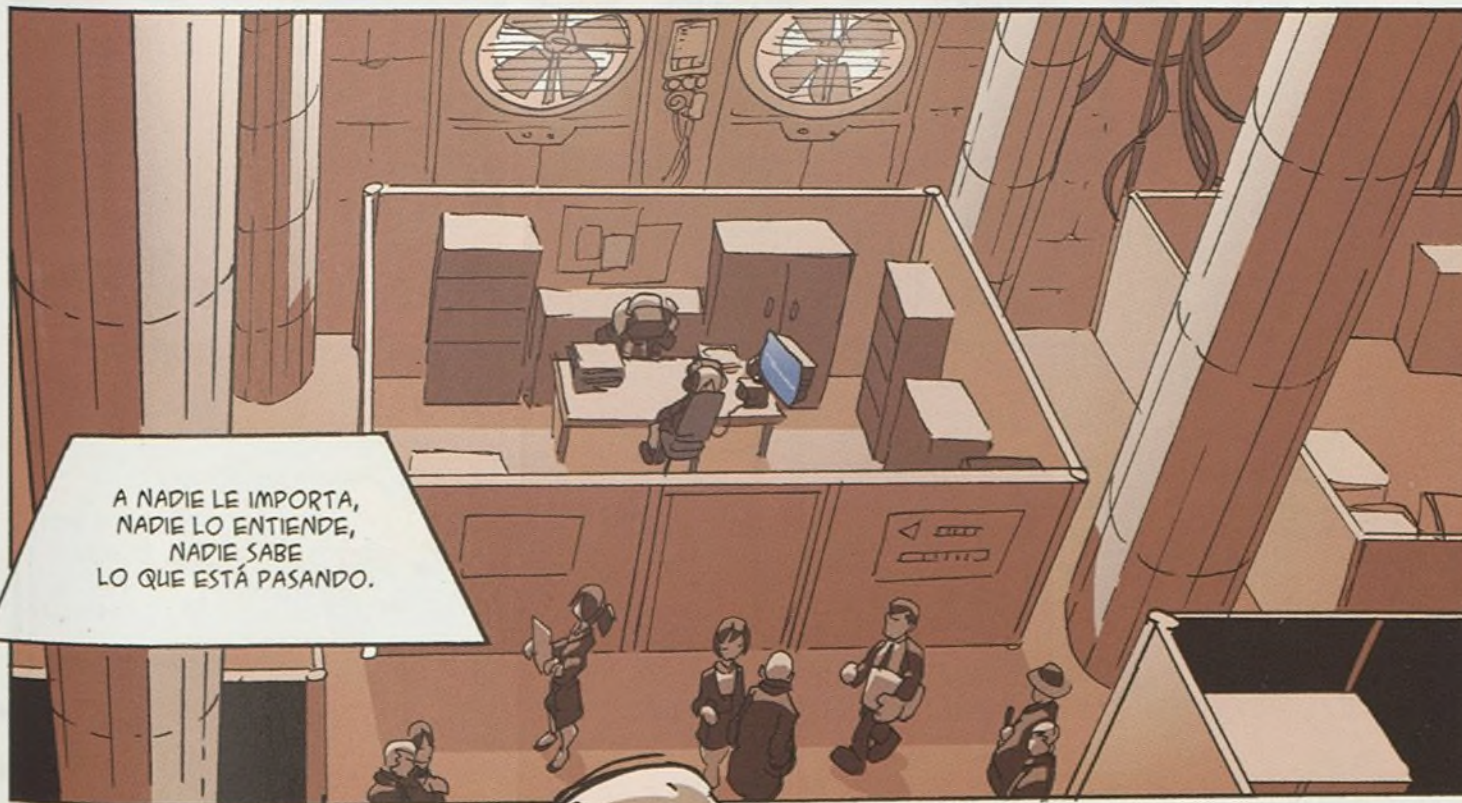
APELACIÓN

DENEGADA

A NADIE LE INTERESA
CÓMO FUNCIONA LA LEY,
SOLO SI SE APLICA.



A NADIE LE IMPORTA,
NADIE LO ENTIENDE,
NADIE SABE
LO QUE ESTÁ PASANDO.



YO NO ENTIENDO NADA
DE LO QUE ESTÁ PASANDO.



DICEN QUE SI NO BEBES RÁPIDO EL ZUMO DE NARANJA SUS VITAMINAS SE EVAPORAN...



PUES SÍ, HIJOS. UN BUEN CHUTE DE VITAMINAS ME HACE FALTA PARA AGUANTAR EL DÍA A DÍA.

¿QUE SI EXA-GERO?

¡QUE SI EXA-GERO, DICES!



EN EL METRO...

¿PUEDES NO OCUPAR TODO EL ESPACIO CON TUS PATORRAS ABIERTAS?



EN EL CURRO...

OYE, ACÁBAME ESTA MIERDA, QUE ES PARA AYER.

TUNCH



BUENO, MEJOR DECIRLO A LA CARA...

QUE POR MAIL, PERO...



¡¡ME ENCANTO DEL PUTO TRABAJO!!

!?!



... ASÍ QUE A MÍ ME GUSTA IMAGINAR QUE DESDE UNA DIMENSIÓN PARALELA TODAS ESAS VITAMINAS TE DAN ÁNIMOS PARA AGUANTAR TANTA MIERDA.

SAMU Sarisha et MISS MESS



ES USTED UN INCOMPETENTE,
¿SE DA USTED CUENTA DEL DAÑO QUE SUS ACTOS
HAN OCASIONADO A ESTA EMPRESA?



PERO...SEÑOR, SOLO LE DIJE
A SU SECRETARIA QUE IR A LAVAR
SU COCHE NO ENTRA DENTRO
DE MIS OBLIGACIONES.



¡SUS FUNCIONES SON LAS
QUE YO LE DIGA! ¡PARA ESO
ME PERTENECE PEREZGARCIA!



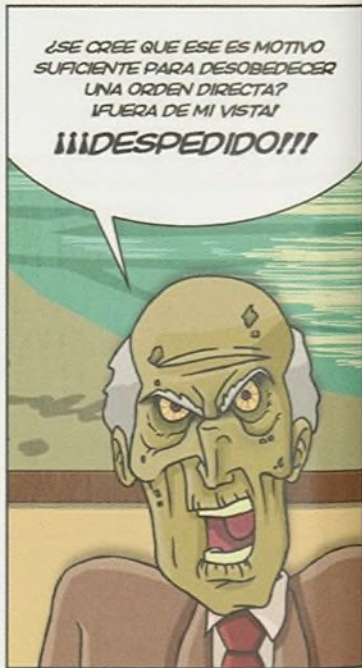
SOLO SOY UN CONTABLE
DE LA EMPRESA. Y ES
PEREZ - GARCIA.
SEPARADO.



¡SEPARADOS ESTÁN MIS COJONES
UNO DE OTRO! ¡LE LLAMARE COMO
QUIERA! DEBERÍA HABER HECHO
LO QUE SE LE HABÍA
ORDENADO Y PUNTO.



PE...PERO, SI NI SIGUIERA
TENGO EL CARNE
DE CONDUCIR.



¿SE CREE QUE ESE ES MOTIVO
SUFICIENTE PARA DESOBEDECER
UNA ORDEN DIRECTA?
¡FUERA DE MI VISTA!
!!!DESPEDIDO!!!



SEÑOR. POR FAVOR, LE RUEGO
QUE SE TRANQUILICE Y
DEJE QUE ME EXPLIQUE.



URGH



¿SE ENCUENTRA USTED BIEN?
¿QUIERE QUE LLAME A UN
MÉDICO?



URRGHHH

CONTINUARA...



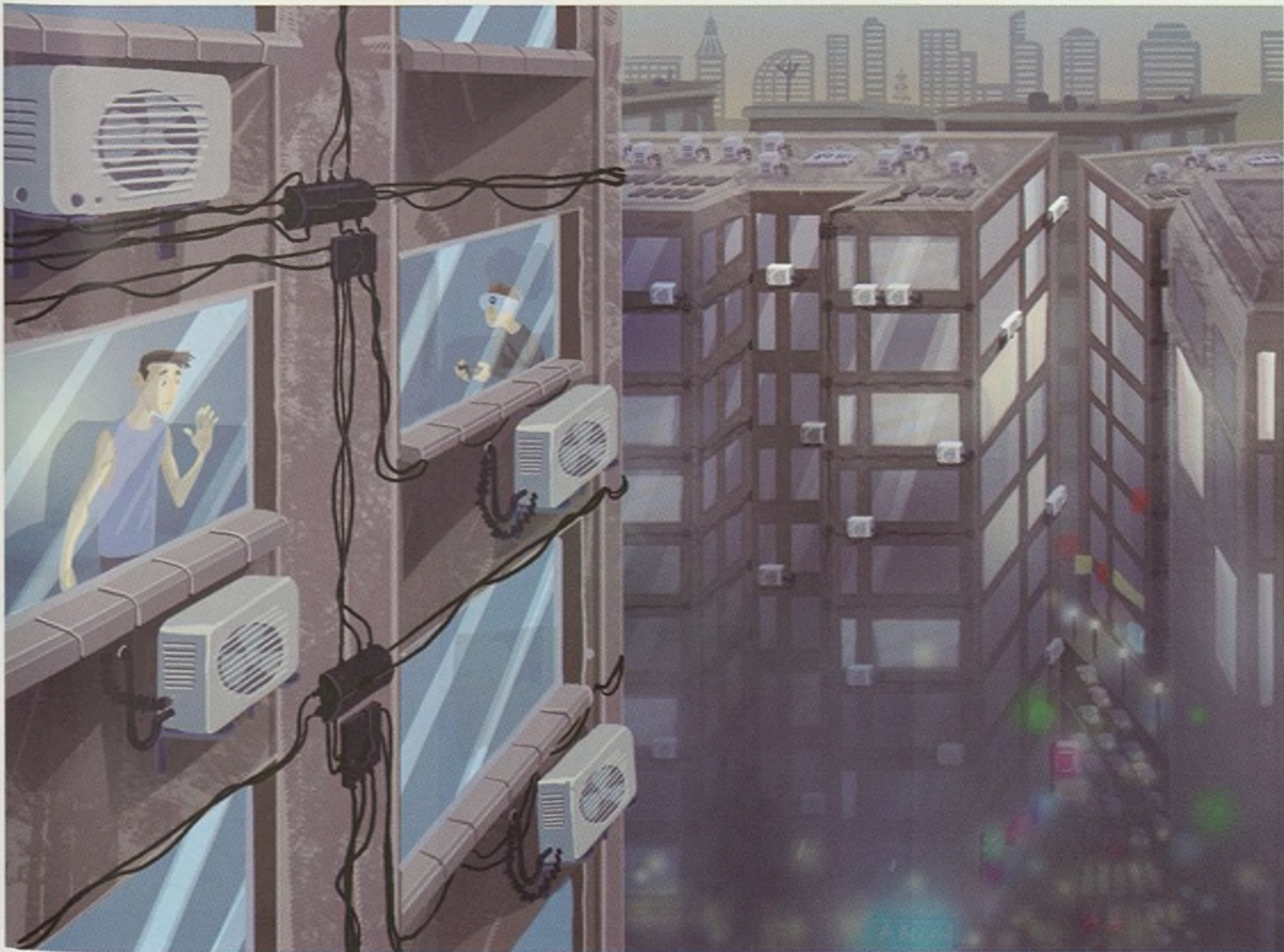
ZOMBIES de oficina

GUION: DAVID SANCHEZ - DIBUJO Y COLOR: IVÁN ARJONA

















ASÍ QUE
ME DESPIDO
DE MI MEJOR
AMIGO...



Y ME
ENCOMIENDO...
A MI SANTO
PATRÓN...



FUE LA PRIMERA VEZ QUE
TOCÁBAMOS ANTE TANTA GENTE.



ERA NUESTRO MOMENTO...



By: nathranie



TODAS LAS HORAS DE
ENSAYO, DE ESFUERZO
Y DEDICACIÓN NOS
TRAJERON HASTA AQUÍ...
NO PUEDO DECIR QUE NO
ESTUVIERAMOS NERVIOSOS,
PERO CREO QUE SE NOS
OLVIDÓ ENSEGUIDA.



NO CREO QUE NINGUNO PUDIERA
DESCRIBIR CON PALABRAS
TODAS LAS SENSACIONES QUE
SENTIMOS AHÍ ARRIBA.



ENSEGUIDA NOS DEJAMOS
ARROPAR POR EL PÚBLICO.
DE REPENTE, NO ÉRAMOS SOLO
TRES PERSONAS HACIENDO
MÚSICA, SINO QUE EL PÚBLICO
PASÓ A FORMAR PARTE DE
NUESTRA MÚSICA.



LO DIMOS TODO AHÍ ARRIBA.

By: nathranielj

EN ESE MOMENTO SUPE
POR QUÉ HACÍAMOS MÚSICA,
POR QUÉ ESTÁBAMOS AHÍ...
PARA ELLAS Y PARA ELLOS.



RECUERDO CUANDO LLEGAMOS A AQUEL EMBARCADERO EN THAILANDIA...



EN AQUELLA ÉPOCA MUCHOS MOCHILEROS VIAJÁBAMOS BUSCANDO EXPERIENCIAS ÚNICAS EN DESTINOS EXÓTICOS.



PARA MI GUSTO, UN LUGAR DEMASIADO TURÍSTICO Y MUY TRANSITADO...



BUSCABA ALGO DIFERENTE, LE PREGUNTÉ AL BARQUERO (CUAL ERA SU SIGUIENTE DESTINO, ME SEÑALÓ UNA ISLA DE PESCADORES EN EL HORIZONTE, SIN NADA ESPECIAL PARA TURISTAS COMO YO.



¡JUSTO LO QUE ESTABA BUSCANDO!



ME PERDÍ CONTEMPLANDO SU BELLEZA...



HASTA LLEGAR A LO MÁS ALTO DEL LUGAR...

Y ME DI CUENTA QUE TENÍA FRENTE A MÍ
¡EL PARAÍSO!



DISFRUTÉ UNOS DÍAS CON
SU GENTE...



SU FILOSOFÍA Y SUS
SONRISAS.

POCO A POCO, EL BOCA A BOCA
HIZO EL RESTO....



MUCHOS MOCHILEROS
QUERÍAN DISFRUTAR
DE ESA EXPERIENCIA.



VOLVÍ ENTUSIASMADO, ME ENCONTRÉ CON DOS VIEJOS
AMIGOS, A LOS QUE CONTÉ MI EXPERIENCIA EN ESE
MARAVILLOSO LUGAR.

PASÓ UN LARGO TIEMPO. DECIDÍ VOLVER A ESE
LUGAR, LO AÑORABA, QUERÍA REENCONTRARME
CON ESA SENSACIÓN....



ME QUEDÉ SIN PALABRAS...



WELCOME TO
PARADISE



HAY LUGARES QUE NUNCA DEBERÍAN CONTARSE...
NUESTRA BÚSQUEDA DE EXPERIENCIAS ÚNICAS SON CAPACES DE DESTROZAR LO MÁS BELLO.

¿CUÁNDO SE COME AQUÍ?



TRADICIONALMENTE, LA COCINA DIARIA SE HA CONSIDERADO UNA TAREA PROPIA DE MUJERES.



AGUSTINA, ¿VIENE ESA CENA O QUÉ?

MATO DOS GABACHOS MÁS Y ME PONGO A PELAR PATATAS.

¡PUES MÁTALOS DEPRISA QUE TENGO HAMBRE!

LOS HOMBRES RARAMENTE COCINABAN EN CASA, EN CONTADAS OCASIONES Y, POR FALTA DE COSTUMBRE, DEJANDO SIEMPRE LA COCINA HECHA UN ASCO.



LUEGO FRIEGAS TÚ, ¿EH?

¡QUE YO HE HECHO LA CENA!

SÓLO COCINABAN PROFESIONALMENTE Y CON UN RECONOCIMIENTO DEL QUE LA COCINA DE LA MUJER CARECÍA.



¿OTRA VEZ TORTILLA PARA CENAR?

AÚN HOY EN DÍA, SEGÚN LA REVISTA "LE CHEF", ENTRE LOS 100 MEJORES CHEFS DEL MUNDO SÓLO HAY CUATRO MUJERES.



CUANDO SE TRATA DE COCINAR EN CASA (Y SOBRE TODO SIN COBRAR POR ELLO) LA COSA RECAÍA SIEMPRE EN ELLAS.



BAH, ¡SI A ELLAS LES GUSTA!

CON LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER AL MERCADO LABORAL, COMPATIBILIZAR LAS TAREAS DE LA CASA Y EL TRABAJO SE COMPLICA (PARA ELLAS, CLARO, PARA LOS HOMBRES NO CAMBIA GRAN COSA). EN ESTE CASO SUELE HABER TRES OPCIONES:

CONTRATAR A ALGUIEN PARA QUE SE ENCARGUE DE LAS TAREAS DEL HOGAR, COCINAR INCLUIDO. ESE ALGUIEN SIEMPRE ES UNA MUJER.



LOS "TUPPERS" DE LA MADRE O LA SUEGRA. POR SI NO LO HABÍAS PENSADO NUNCA, TU MADRE Y TU SUEGRA TAMBIÉN SON MUJERES.



LA COMIDA PRECOCINADA. UNA INDUSTRIA EN LA QUE LA INMENSA MAYORÍA DE LOS TRABAJADORES SON...



PORQUE... ¿Y LA OPCIÓN DE QUE COCINEN LOS HOMBRES EN CASA?



HOY EN DÍA, EN LAS REUNIONES FAMILIARES LA COCINA SIGUE RECAYENDO EN LAS MUJERES DE LA CASA



MORALEJA, SI ERES TÍO; COCINAR TODOS LOS DÍAS PARA TU FAMILIA ES UN ACTO REVOLUCIONARIO

Y, A DIFERENCIA DE OTRAS COSAS CONSIDERADAS "MÁS MASCULINAS" COMO CONDUCIR CAMIONES MONSTRUO O APALEAR FOCAS, ÉSTA SÍ QUE PUEDES HACERLA PRIVANDO.

¡TODO SON VENTAJAS!



¡¡¡OJO QUE SI EN VEZ DE COCINAR HABLAMOS DE LIMPIAR EL CAGADERO LA COSA ES AÚN MÁS REVOLUCIONARIA!!!

REMEMBER REMEMBER

...THE FIFTH OF NOVEMBER!
 ES 5 DE NOVIEMBRE OTRA VEZ,
 ESE DÍA EN EL QUE TODOS TUS CONOCIDOS
 SUBEN A SUS REDES SOCIALES IMÁGENES
 DE V DE VENDETTA Y SE LAMENTAN DE LO MAL
 QUE VA EL MUNDO. HOY ES EL DÍA EN QUE
 TODO EL MUNDO LLEVA MÁSCARAS
 DE GUY FAWKES PORQUE... ESPERA...
 ¿POR QUÉ?



GUY FAWKES ERA UN TERRORISTA CATÓLICO AL SERVICIO DE LA IGLESIA Y LA CORONA ESPAÑOLA Y AUN ASÍ SU ROSTRO ES UNA DE LAS MÁSCARAS MÁS VENDIDAS DE LA HISTORIA; UN EJEMPLO CLARO DE REAPROPIACIÓN Y RESIGNIFICACIÓN DE CONCEPTOS. PERO SOBRE TODO ES EJEMPLO DE ALGO MUCHO MÁS TRISTE: LA MÁSCARA DE GUY FAWKES ES UN RECORDATORIO DE QUE EL SISTEMA SIEMPRE GANA.



HOY, CON LA AYUDA DE SAMU A LOS DIBUJOS (Y GRAN PARTE DE LA INSPIRACIÓN PARA ESTE CÓMIC) INTENTAREMOS EXPLICAROS POR QUÉ.

¡AGARRÁOS PORQUE VIENEN CURVAS, GEODUDES!

EN LA DÉCADA DE LOS 2000 EL GRUPO DE HACKTIVISTAS ANONYMOUS EMPEZÓ A UTILIZAR LA MÁSCARA DE FAWKES COMO SÍMBOLO. SU USO SE EXTENDIÓ DURANTE LA PRIMAVERA ÁRABE, EL 15M O EL MOVIMIENTO OCCUPY. ¿POR QUÉ?



POR LA PELÍCULA V DE VENDETTA DE 2006 DIRIGIDA POR JAMES MCGEEGUE JUNTO A LAS WACHOWSKI. EN ELLA SE PRESENTABA UNA DISTOPIA FUTURISTA DERIVADA DE LA PARANOIA POST 11S. EL PROTAGONISTA ERA UN ANTISISTEMA QUE LLEVARA LA MÁSCARA Y LA UTILIZABA COMO CATALIZADOR DEL EMPODERAMIENTO DEL PUEBLO.



ESTA PELÍCULA SE BASABA EN UNA OBRA ANTERIOR, UN TEBEO DE DAVID LLOYD Y ALAN MOORE DEL MISMO TÍTULO, PERO CON UN MENSAJE DISTINTO, QUE PRETENDÍA ADVERTIR DEL PELIGRO DEL CONSERVADURISMO DE MARGARET THATCHER.

EN 1982 LLOYD Y MOORE INICIARON V DE VENDETTA. LA OBRA ES UN MANUAL ANARQUISTA CARGADO DE REFERENCIAS A LA LITERATURA DISTÓPICA Y SE PUBLICA POR FASCÍCULOS EN LA REVISTA WARRIOR HASTA 1985, QUEDANDO INCONCLUSA.



EN 1985 RESUCITARON LA IDEA EN DC COMICS. TRAS PUBLICARLA COMO MINISERIE, LA EDITORIAL LA RECOPILO EN UNA NOVELA GRÁFICA QUE SERÁ UNO DE SUS MAYORES SUPERVENTAS EN TODO EL MUNDO HASTA LA FECHA.



EL PROTAGONISTA ES UN TERRORISTA ANARQUISTA QUE, EN UN EJERCICIO DE IRONÍA POCO SUTIL, MOORE CARACTERIZA CON UNA MÁSCARA DE GUY FAWKES.



¿POR QUÉ? PORQUE GUY FAWKES INTENTÓ VOLAR EL PARLAMENTO INGLÉS; SÍ, PERO NO ERA UN TÍO GUAY Y ROMPEDOR. ERA UN MINUDUNDI Y UN CHAPUCERO, POR ESO LE PILLARON.



GUY (GUIDO) FAWKES ERA UN CATÓLICO RADICAL QUE HABÍA COMBATIDO COMO SOLDADO AL SERVICIO DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Y QUE BUSCABA LA RESTAURACIÓN DEL CATOLICISMO EN INGLATERRA.



¿TERRORISTAS CRISTIANOS? NO, HOMBRE, NO; LOS TERRORISTAS SOLO SON LOS MUSULMANES.



ES CURIOSO VER CÓMO HA EVOLUCIONADO EL USO DE ESTAS MÁSCARAS. EN ESPAÑA COMENZARON A HACERSE VISIBLES DURANTE LAS PROTESTAS DE 2011 CONTRA LA LEY SINDE QUE MODIFICABA LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL, PERO TAMBIÉN DURANTE LAS PROTESTAS EN CONTRA DEL LA VISITA DEL PAPA RATZINGER.



ADEMÁS, EN 2014 TAMBIÉN SE VIERON MUCHAS EN LAS PROTESTAS CONTRA LA CORONACIÓN DEL REY FELIPE VI.

EL CÍRCULO SE CERRABA. GUY FAWKES ERA UN TERRORISTA CATÓLICO PAGADO POR LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, Y SU CARA ESTABA SIENDO UTILIZADA PARA PROTESTAR CONTRA EL PAPA Y EL REY DE ESPAÑA, JUSTO LO QUE PRETENDÍA DEFENDER.



TRAS LA PUBLICACIÓN POR PARTE DE DC COMICS DE LA OBRA, LOS DERECHOS Y EL DINERO QUE CONTINUÓ GENERANDO FUERON A PARAR A EMPRESAS Y PERSONAS QUE NO ERAN LOS AUTORES ORIGINALES DEL TRABAJO. ELLOS APENAS RECIBIRÍAN UNA ÍNCIMA PARTE DE LA RIQUEZA QUE GENERÓ SU CÓMIC.



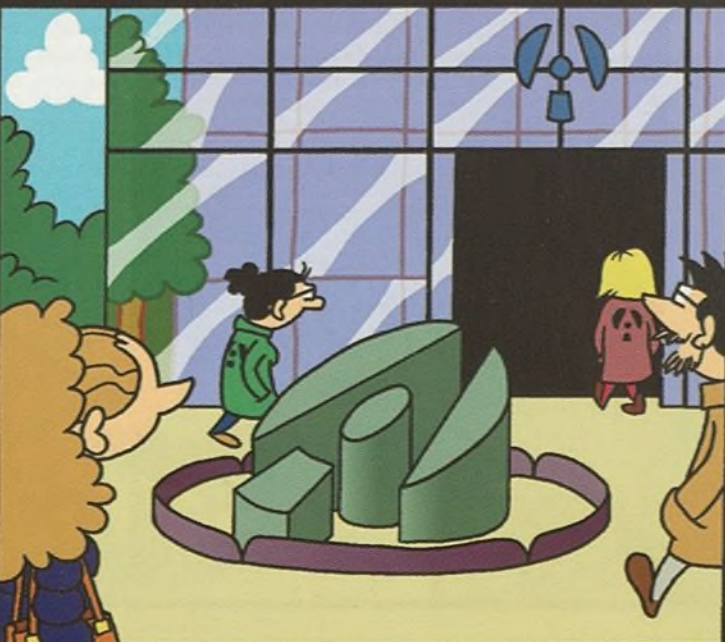
LO QUE EMPEZÓ COMO UNA REFERENCIA TONTA, UNA BROMA IRÓNICA, SE LES FUE DE LAS MANOS. ¿QUIERES SER ANTISISTEMA? ENTONCES CÓMPRATE LA MÁSCARA DE MODA, LA DE LA PELÍCULA ESA, LA DEL CÓMIC ANARQUISTA. CÓMPRATELA PARA SEGUIR ENGORDANDO LAS ARCAS DE UNA EMPRESA QUE CONTINÚA APROVECHÁNDOSE, MÁS DE TREINTA AÑOS DESPUÉS, DE DOS ARTISTAS QUE QUERÍAN EXPRESAR SUS IDEAS Y APORTAR SU GRANITO DE ARENA EN SU MEDIO ARTÍSTICO.

REMEMBER REMEMBER

... SÍ; IPERO RECUERDA LO QUE SIGNIFICA!

SAMU
COMICS
SPINY

VENCIDA



ME DESESPERO BUSCANDO PISOS. A VER CÓMO COÑO PAGO YO UN PISO DE 700 SI COBRO 950.

¿NO ESTABAS EN EL PLAN DE CARIDAD DE COCOLA? A LO MEJOR OTRO IGUAL...



SÓLO ME DA PARA VIVIR SI ESTOY EN EL PLAN DE CARIDAD Y COMPARTIENDO PISO, PERO EMOCIONALMENTE YA NO PUEDO. NECESITO ESTAR SOLA.

¡¡SONRIE!!
¡¡En Alienate eres nuestro mejor recurso



¡BUENO, ÁNIMO! UNA IDEA: LIMPIÁTE EL CULO CON SU CEPILLO DE DIENTES. NO ARREGLA NADA, PERO TE QUEDAS MÁS TRANQUILA.



¡¡¡LOLOLO-LOOOO!!! (...) ¿¿¿CÓMO QUE FUERA DE JUEGO??!! ¡¡LINIER, TE ROMPO LAS PIERNAS, HIJOPUTA!!



ANARCHY...
THAT I RUN!
IT'S DOCTOR HORRIBLE'S TURN!

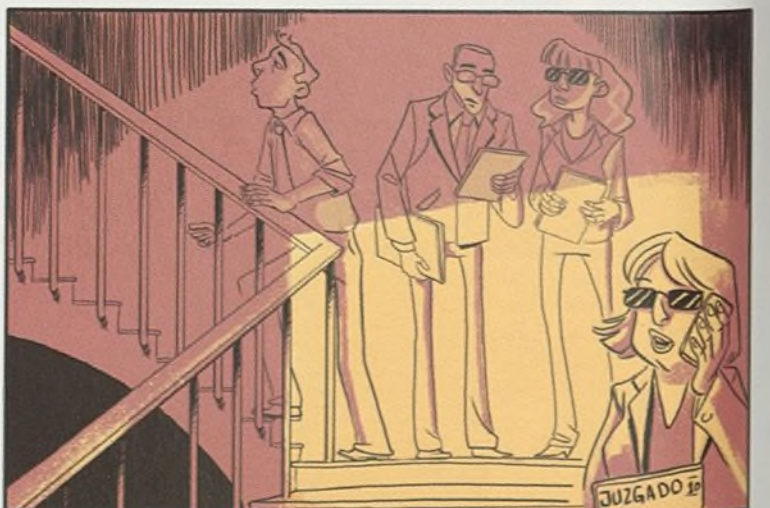


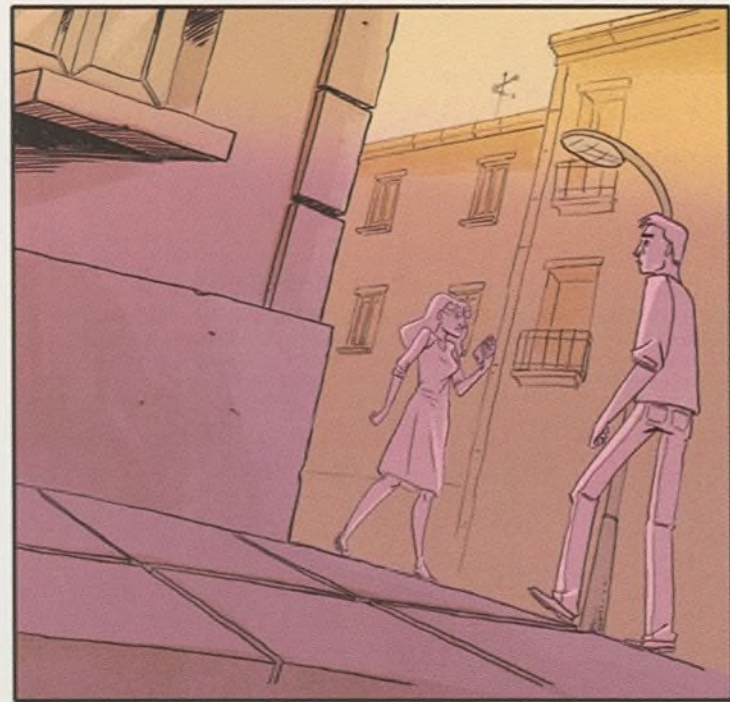
(SUSPIRO)

Cuerpos que nacen vencidos, vencidos y grises mueren: vienen con la edad de un siglo, y son viejos cuando vienen.

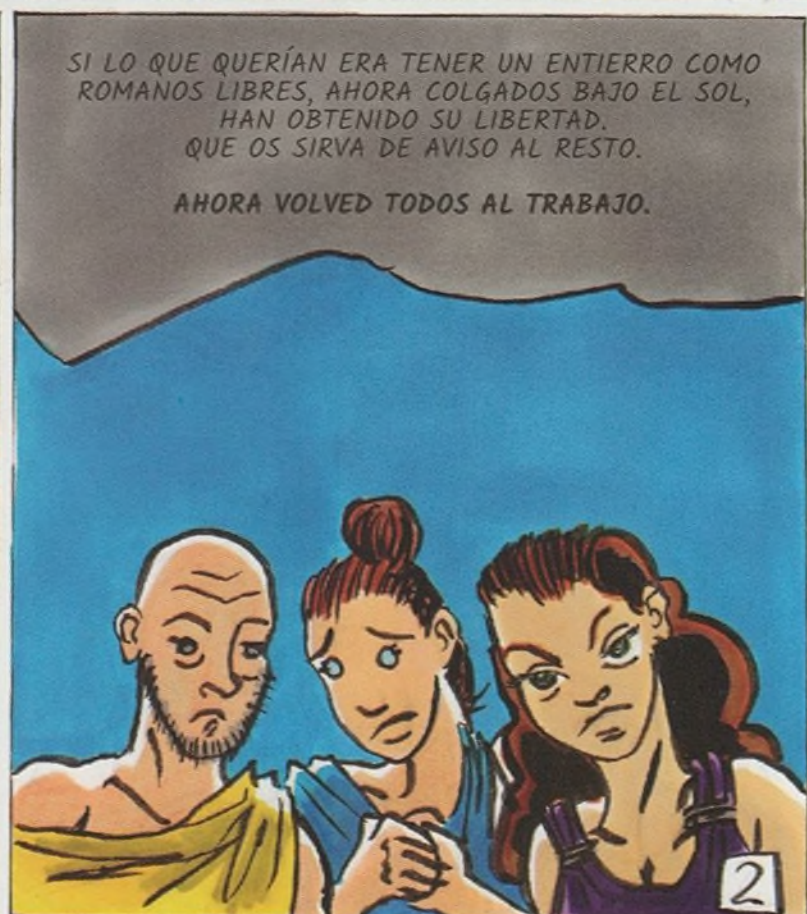
Miguel Hernández

Isa/peube











HAY QUE ASESINARLO.
HAY QUE ASESINARLO Y HUIR,
Y SUMARNOS AL EJÉRCITO DEL TRACIO*.
ESO, O ESPERAR A QUE LA MUERTE
NOS ALCANCE POCO A POCO.



HAY QUE ACTUAR HERMANOS.



¿QUIÉN VIENE
CONMIGO?



PERO
¿QUÉ PASARÁ
CON LOS QUE
DECIDAN
QUEDARSE?



ES NUESTRA OPORTUNIDAD
PARA SER LIBRES, PARA DECIDIR
QUÉ HACER CON NUESTRAS VIDAS.



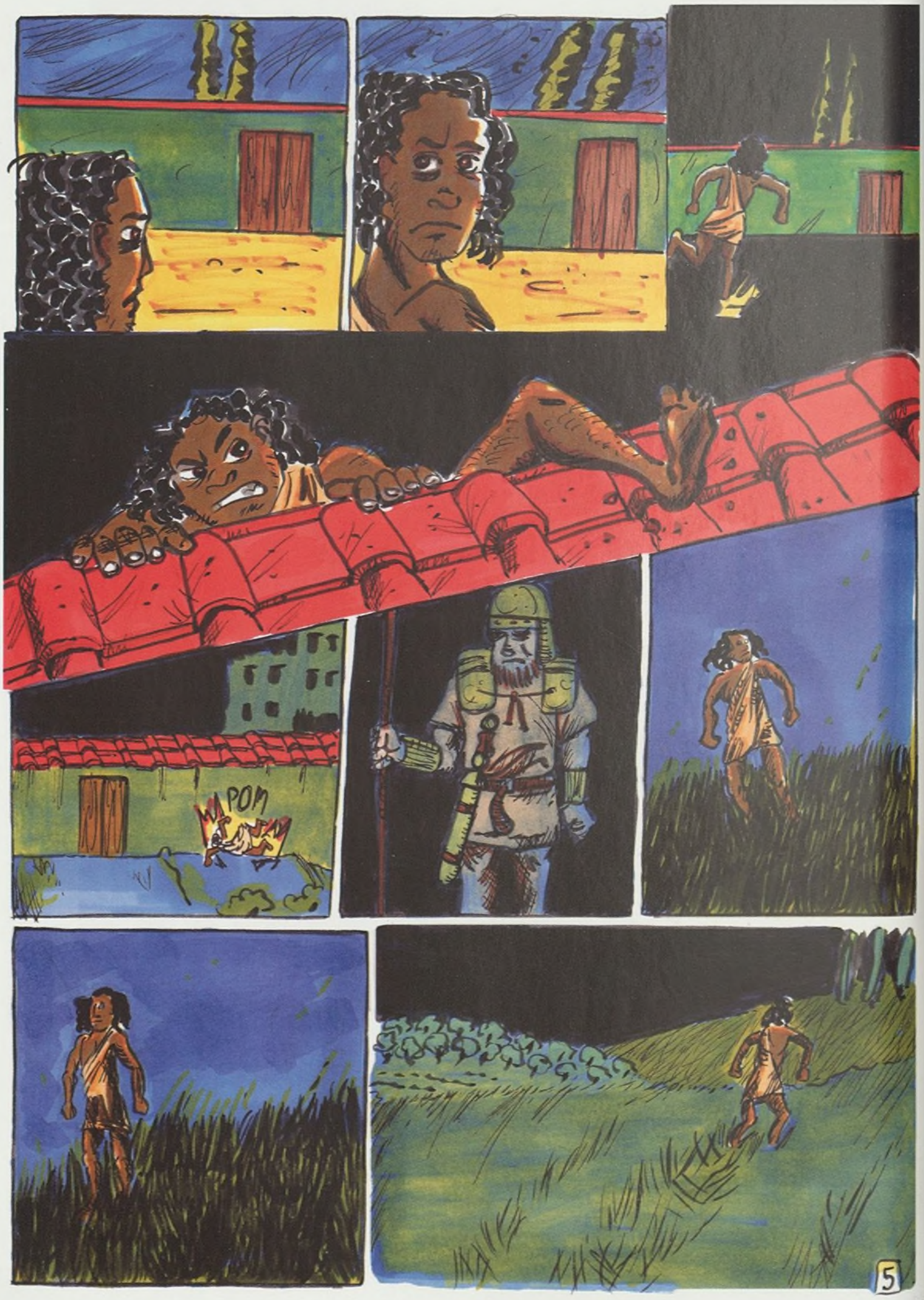
QUE CADA CUÁL
ELIJA EN
CONCIENCIA.

SI LO ASESINAMOS Y HACEMOS QUE PAREZCA UNA
ENFERMEDAD O UN ACCIDENTE, EVITAREMOS QUE
HAYA REPRESALIAS CON LOS QUE DECIDAN QUEDARSE
ATRÁS.

3

*SE REFIERE AL ORIGEN TRACIO DE ESPARTACO QUE TAMBIÉN HACE REFERENCIA AL TIPO DE GLADIADOR CON EL QUE COMBATÍA.







¿LO HAS OÍDO?

EUNO SE HA FUGADO.

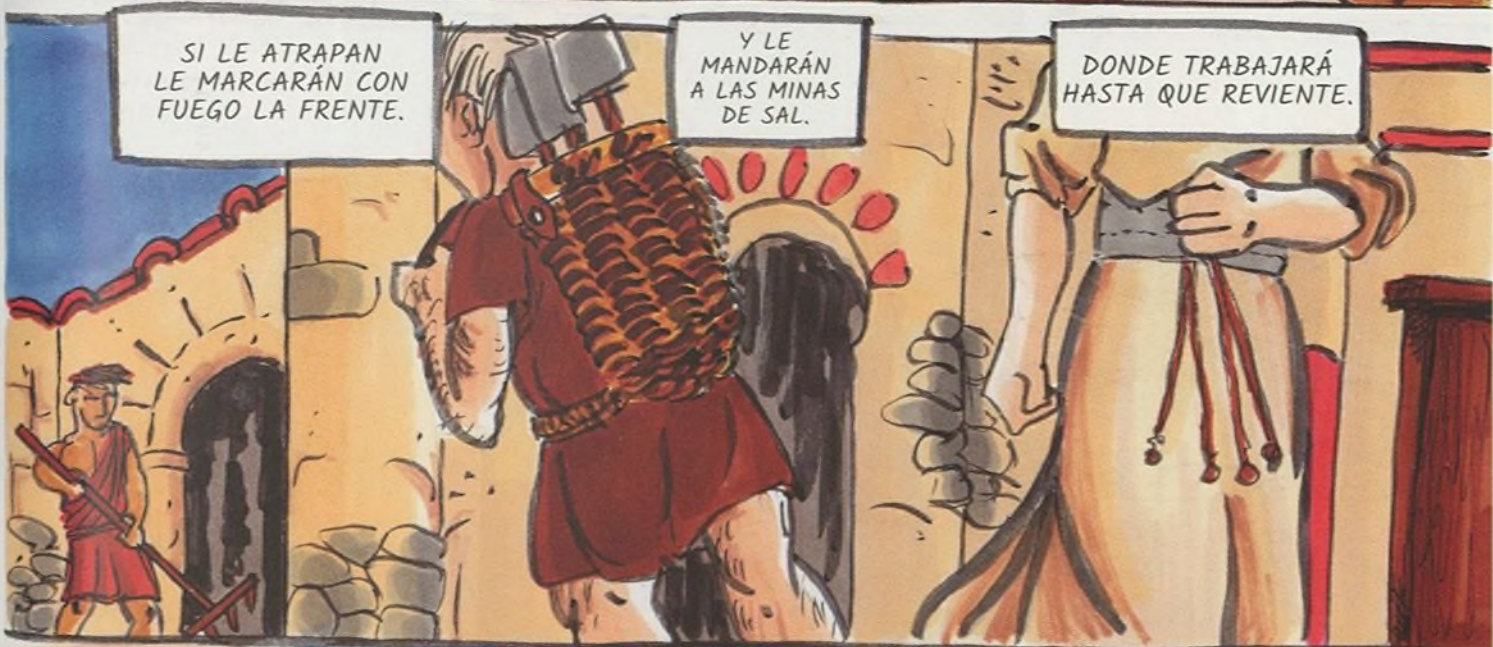
HA SIDO DURANTE LA NOCHE.



SI LE ATRAPAN LE MARCARÁN CON FUEGO LA FRENTE.

Y LE MANDARÁN A LAS MINAS DE SAL.

DONDE TRABAJARÁ HASTA QUE REVIENTE.



NOS HA DEJADO ATRÁS, ¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS? AHORA HAN AUMENTADO LA SEGURIDAD PARA EVITAR QUE HUYAMOS TAMBIÉN.

ÉL NOS PREGUNTÓ SI QUERÍAMOS SEGUIRLE...

SEGURAMENTE YA HAYA CONFIDENTES ENTRE NOSOTROS...





VESTO, ESTOY
DISPUESTA A
ACEPTAR LO
QUE DECIDA LA
MAYORÍA.



PERO PIENSO
QUE DEBEMOS
ACTUAR POR
NOSOTROS
MISMOS.



NICTE,
DEBEMOS
ESPERAR AL
EJÉRCITO DE
ESCLAVOS.



NO, NO QUIERO ESPERAR
A QUE NADIE VENGA A
SALVARNOS.



AUNQUE ESO
NOS LLEVE
POR CAMINOS
DIFERENTES.





AL DÍA SIGUIENTE UNA PATRULLA SALIÓ EN BUSCA DEL SUPUESTO EJÉRCITO DE ESCLAVOS.



NO HABÍA NINGÚN RASTRO. ALGUNOS INCLUSO ASEGURABAN QUE NUNCA HABÍAN ATRAVESADO ESA COMARCA.



POCO A POCO LA DESESPERACIÓN FUE APARECIENDO ENTRE LOS ESCLAVOS.



LA CONFIANZA ENTRE ELLOS SE FUE RESQUEBRAJANDO Y DEJÓ DE HABER UNIDAD SOBRE LO QUE HACER.



8

UNA MAÑANA DE ABRIL,
MANIO TULIO APARECIÓ MUERTO
EN SU VILLA DE LUCANIA.
PESE A SU AVANZADA EDAD,
TENIA BUENA SALUD.



EL ENVENENAMIENTO QUEDÓ
DESCARTADO YA QUE SUS
ESCLAVOS LE AMABAN COMO
A UN PADRE, O ESO DIJERON.



PARECE SER
QUE LA NOCHE
ANTERIOR UN ESCLAVO
HUYÓ DE LA VILLA.

CON TODA
PROBABILIDAD
ACABARÍA EN LA
CIUDAD, TRABAJANDO
COMO ASALARIADO
PARA OTRO SEÑOR.



CASI TAN MAL DESTINO COMO
EL SUFRIDO POR EL RESTO DE
ESCLAVOS DE LA VILLA.



SE SUICIDARON
DE MANERA COLECTIVA.
SEGURAMENTE ALENADOS
POR LA MUERTE DE SU SEÑOR.



NICTE ¿SABES LO QUE HAY TRÁS ESOS MUROS?

NO, VESTO, ME TRAJERON AQUÍ DE NIÑA.

NO LO RECUERDO.



YO TAMPOCO, NACÍ AQUÍ Y NUNCA LOS HE CRUZADO.

ALGÚN DÍA ME GUSTARÍA SABERLO Y VER CON MIS PROPIOS OJOS QUE HAY TRÁS ELLOS. ALGÚN DÍA SERÉ LIBRE Y SALDRÉ DE AQUÍ.





2004 RANTICONÍAS 2021

CASI DIECIOCHO AÑOS DESDE QUE DIJIMOS ¡HAGÁMOSLO!

¡NO TENÍA BARBA!

TONELADAS DE RANTITOURS.

¡SIEMPRE CON LENDAKARIS!

¡HEMOS ESTADO MUY BIEN ACOMPAÑADOS!

RAFA, PEP.

VO ERA PELIRROJO.

¡ECHA UN VISTACILLO!

¡COMPRAS UN RANTIFUSO!

EVENTOS POR TODO EL ESTADO.

NACHO.

13 RANTIFUSOS

VO TENÍA TORTUGAS.

¡NO QUIERO TU SUERTE! ¡QUIERO TU DINERO!

DAVID.

¡COMPRAS!

ELENA.

¡V VO ERA UN CHAVAL!

MOGOLLÓN DE CHARLAS Y TALLERES.

EDU.

¡V HEMOS HECHO MUCHOS AMIGOS POR EL CAMINO!

¡MILES DE MILLONES VENDIDOS!

VO SIGO DIBUJANDO CULOS.

ELISA.

PLISO LOS MONETES...

¡ENCONTRÉ NUESTRO NOMBRE!

DIO CON LAS PALABRAS...

HIZO LAS MAQUETAS...

FUE LA BRÚJULA...

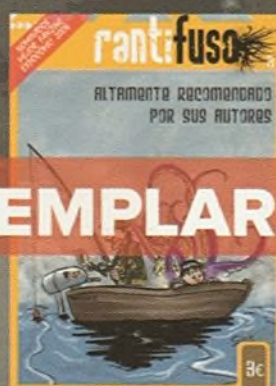
rantifuso



número 1
feb. 2006



número 2
junio 2006



número 3
dic. 2006



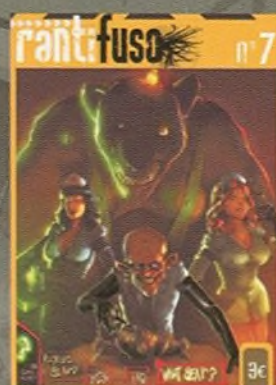
número 4
abril 2007



número 5
dic. 2007



número 6
abril 2008



número 7
dic. 2008



número 8
dic. 2009



número 9
dic. 2010



número 10
dic. 2011



número 11
dic. 2013



número 12
dic. 2015

Para conseguir los números atrasados y poder
descargarte gratis todos los números visita:

www.rantifuso.es



www.rantifuso.es
www.rantifuso.blogspot.com
gruporantifuso@yahoo.es



Fanzinerantifuso
@Grupo_Rantifuso

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1402171930

Ayuntamiento de Madrid