

CONTRA  
CULTO  
6,00 €

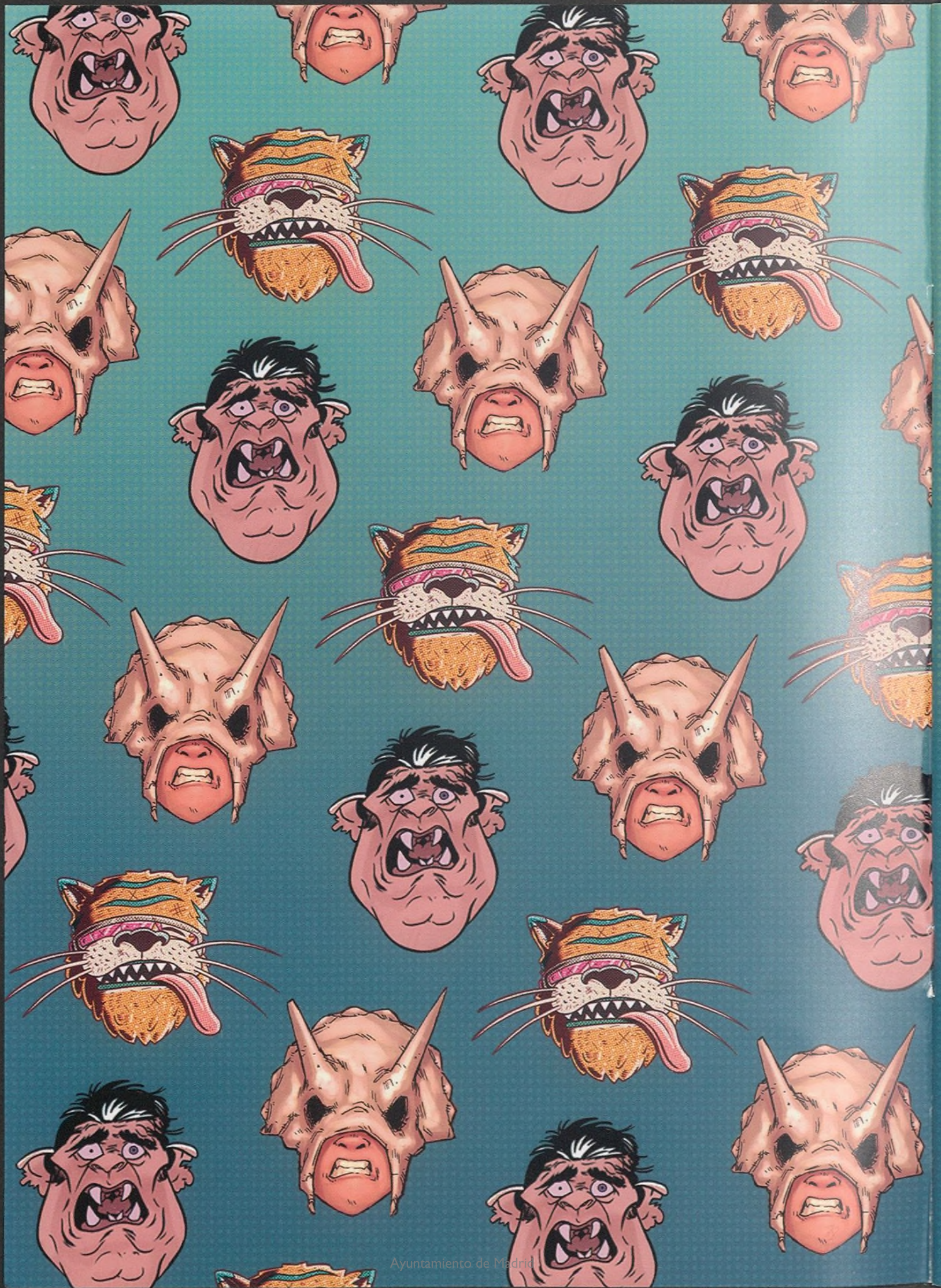
#1

# PIV

BURRO  
RO



¡¡TRIBUS CANÍBALES!!  
¡¡CARRERAS FRENÉTICAS!!  
¡¡MONSTRUOS GIGANTES!!



# PIV #1

LA FURIA PRIMITIVA  
H.M. CRESPO - MANOLO SHAGGY .....



SHORTCUT  
LOOR NICOLAS .....



RASTROS PROFANOS  
ÁNGEL ZAMORANO .....



ASES Y KAIJUS: LA OFENSIVA DE AQUITANIA  
H.M.CRESPO - GONZALO GARCÍA .....



LUCA BRONELLI  
SANTIAGUETE CALDERÓN - MOISÉS TOLOSA .....



© 2025, CONTRACULTO ILUSTRACIÓN DE PORTADA: MELANIA BADOSSA

IMPRESIÓN: TÓRCULO/ torculo.com Primera edición: MARZO 2025 ISBN:

CONTRACULTO  
ELHOMBRETUCÁN & H.M CRESPO (Y MUCHOS MÁS)  
contracultocomix@gmail.com  
@contra\_culto

TODAS LAS IMÁGENES TIENEN COPYRIGHT © DE SUS RESPECTIVOS CREADORES Y/O LICENCIARIOS.

NO SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTA OBRA NI SU INCORPORACIÓN A UN SISTEMA INFORMÁTICO NI SU TRANSMISIÓN DE CUALQUIER FORMA O POR CUALQUIER MEDIO (ELECTRÓNICO, MECÁNICO, FOTOCOPIA, GRABACIÓN U OTROS) SIN AUTORIZACIÓN PREVIA Y POR ESCRITO DE LOS TITULARES DEL COPYRIGHT. LA INFRACCIÓN DE DICHS DERECHOS PUEDE CONSTITUIR UN DELITO CONTRA LA PROPIEDAD INTELECTUAL SI NECESITAS REPRODUCIR LA OBRA PONTE EN CONTACTO CON CONTRACULTO VÍA MAIL / REDES SOCIALES.

AMOR ETERNO A TODAS LAS PERSONAS IMPLICADAS E.N LA PRODUCCIÓN DE ESTE CÓMIC INCLUYENDO A VERKAMI, LAS/LDS MECENAS Y A LA GENTE QUE NOS ACOMPAÑA



VERKAMI  
CREATIVE CROWDFUNDING



# LA NUEVA CARNE

Hubo un tiempo en el que las revistas de tebeos colmaban las tiendas y quioscos. Representaban una expresión cultural de esencia subversiva, destacando entre periódicos con noticias alarmantes, novelas románticas baratas y fascículos de dedales del mundo. Estas revistas eran un expositor de ideas con un espíritu que se desmarcaba de los tebeos más convencionales y genéricos. Impulsaban creaciones de corte más experimental y explosivo. Las viñetas que llenaban sus páginas reflejaban una pureza independiente, casi radical, y lo radical... es la esencia del cambio.

Este formato ha tenido una importancia mucho más profunda de lo que podría parecer a simple vista. Si hoy en día consideramos grandes maestros del medio a Moebius o Druillet, es porque en su momento fundaron la revista Metal Hurlant y allí plasmaron obras como Arzach o Lone Sloane. Si contamos con títulos como V de Vendetta o Juez Dredd entre los grandes pilares de nuestras estanterías, es porque nacieron en este formato. Richard Corben, Simon Bisley, Charles Burns... Nombres esenciales del mundo de las viñetas dieron vida a su arte en estas revistas.

En ContraCulto queremos recuperar esa esencia creativa, y por eso os presentamos Xpicy: una nueva revista de cómics que servirá como plataforma para que autoras y autores del medio presenten historias autoconclusivas o desarrollen personajes a lo largo de varios números. La idea es que funcione como un expositor disruptivo de historias, permitiendo a sus creadores dar rienda suelta a lo que quieran contar en una grapa llena de aventuras, acción, terror, comedia y, sobre todo, talento. Todo con un estilo que evoca el tono de una revista perdida en el tiempo, como si te la encontraras en una polvorienta caja de un mercado de pulgas o en un baúl escondido en una buhardilla.

¡¡Gracias por tener estas páginas en tus manos, disfrútalas!!

ContraCulto. Lee cómics.



EN ESTE LUGAR, SENTIR QUE TODO ESTÁ PERDIDO FORMA PARTE DE LA VIDA.



LA SUPERVIVENCIA NO SE SOSTIENE SOLO EN CAZAR, RECOLECTAR O ENCENDER UN FUEGO PARA SOPORTAR LAS FRÍAS NOCHES.



VIVIR SE CONVIERTE EN UN ACTO BRUTAL Y ATROZ EN EL QUE DEBEMOS HACER FRENTE A LOS CRUENTOS MIEDOS QUE NOS ACECHAN.



NOS AFERRAMOS A SENTIMIENTOS PUROS PARA DAR SENTIDO A NUESTRA EXISTENCIA.



EL AMOR ES EL MÁS IMPORTANTE DE ELLOS.



# LA FURIA PRIMITIVA

## EPISODIO 1:

### "LA SANGRE HACE EL CAMINO"

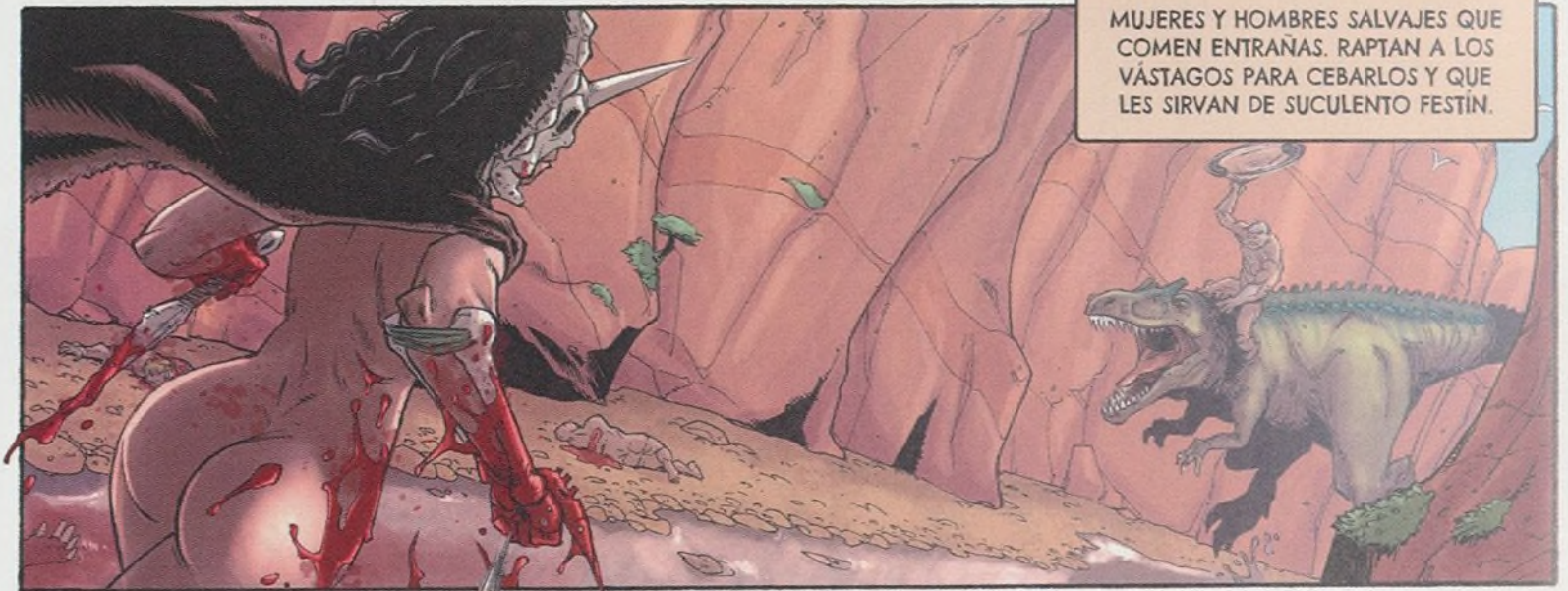
H. M. CRÉSPO - GUION    MANOLO SHAGGY - ARTE

AQUELLA NOCHE ALGUIEN ME ARREBATÓ LO ÚNICO QUE HACÍA QUE ENFRENTARME AL MIEDO VALIESE LA PENA. Y VAN A SUFRIR POR ELLO.

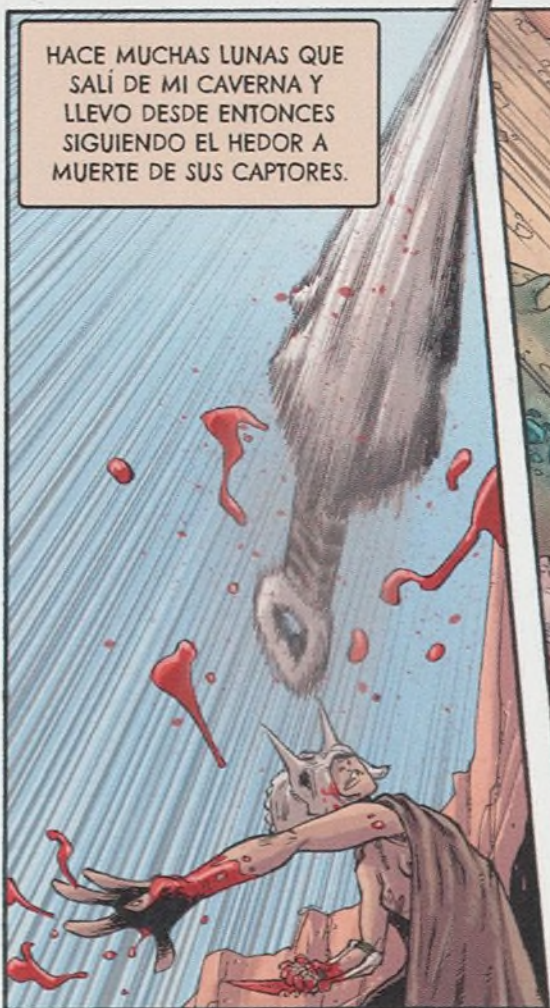


SÉ QUIÉN SE LLEVÓ A MI HIJA.

EL SENTIMIENTO QUE ME ABRUMÓ CUANDO SENTÍ SU VACÍO ME HIZO RECORDAR ANTIGUAS HISTORIAS QUE HABLABAN DE TRIBUS ERRANTES.



MUJERES Y HOMBRES SALVAJES QUE COMEN ENTRAÑAS. RAPTAN A LOS VÁSTAGOS PARA CEBARLOS Y QUE LES SIRVAN DE SUCULENTO FESTÍN.



HACE MUCHAS LUNAS QUE SALÍ DE MI CAVERNA Y LLEVO DESDE ENTONCES SIGUIENDO EL HEDOR A MUERTE DE SUS CAPTORES.



POR DESGRACIA, AÚN NO LOS HE ENCONTRADO. LA SANGRE QUE DERRAMO AHORA NO ES DE QUIEN BUSCO.



ESTOS SOLO SON ALMAS FAMÉLICAS QUE ME HE TOPADO DURANTE EL VIAJE.



ESTOY SEGURA DE QUE LOS COMEHOMBRES HAN PASADO POR ESTE DESFILADERO.



SIGO A MÁS DE DIEZ SALVAJES.



ASALTANTES DE CAMINOS. OTRA PRUEBA MÁS DE LAS PENURIAS DE ESTA VIDA.



DEMASIADOS PARA QUE ESTOS POBRES ASALTANTES SE ATREVIERAN A HACERLES FRENTE, AUN CON BESTIAS HAMBRIENTAS COMO A LAS QUE ARREBATO LA VIDA.



CON SOLO UNA MIRADA, LA TRIBU DE COMEHOMBRES INFUNDE MIEDO EN LOS CORAZONES DE LOS HABITANTES DE ESTE MUNDO. ESO DICEN LAS HISTORIAS.

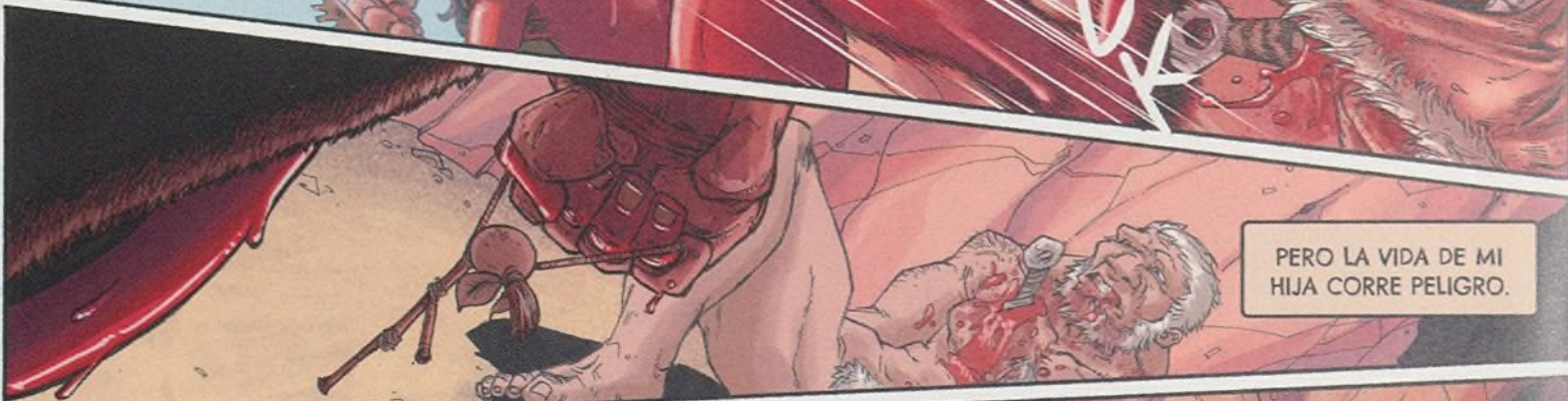


LO QUE DEBEN ENTENDER, ES QUE YO TAMBIÉN.

NO ME SIENTO  
CÓMODA  
CON  
LA MUERTE.



PERO LA VIDA DE MI  
HIJA CORRE PELIGRO.



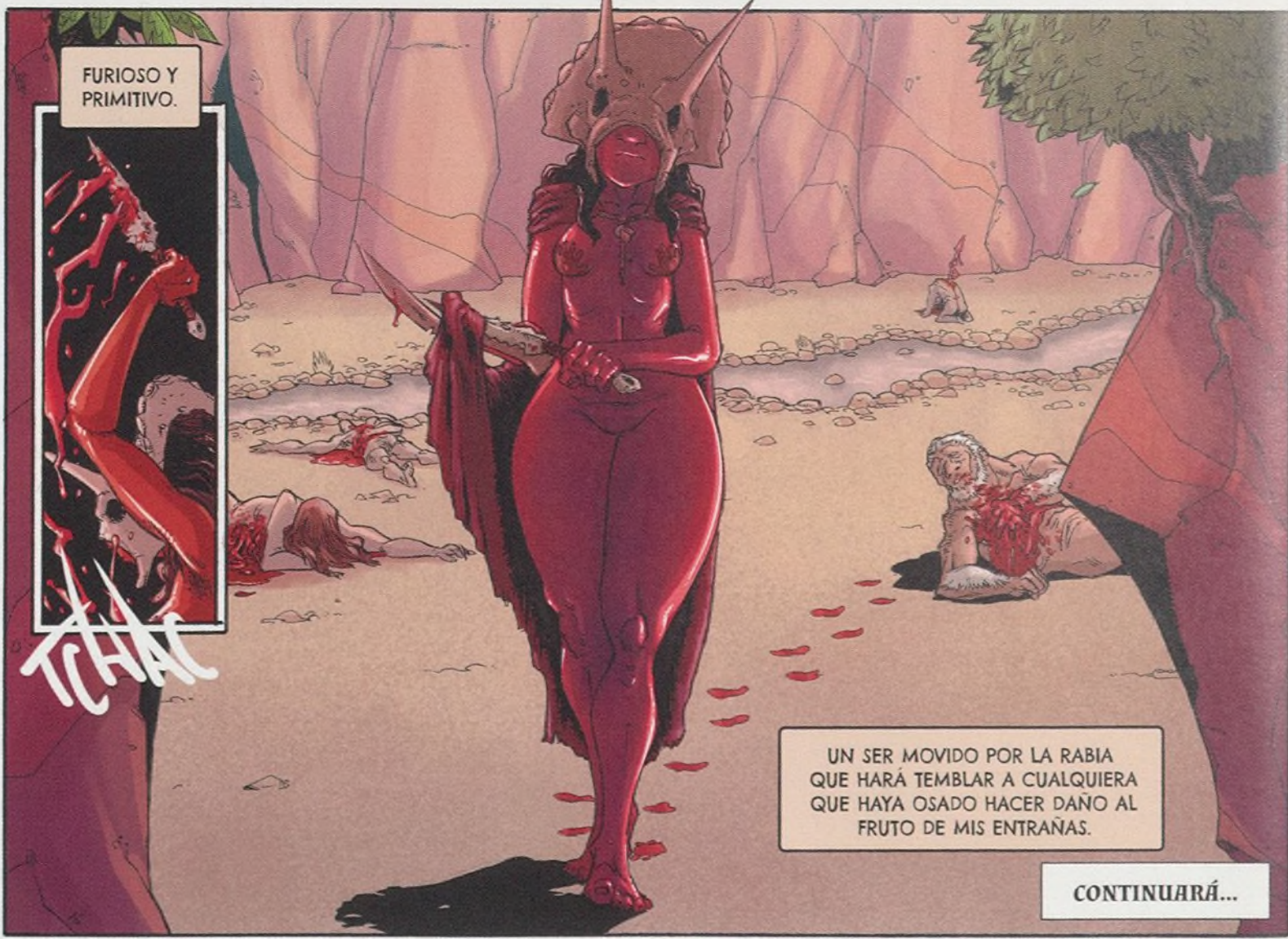
ESO ES MÁS IMPORTANTE QUE CUAL-  
QUIER EMOCIÓN QUE INVADA MI  
CABEZA Y PERTURBE MI CORAZÓN.



ME CONVIERTE  
EN UN ESPÍRITU  
DECIDIDO.



FURIOSO Y  
PRIMITIVO.



UN SER MOVIDO POR LA RABIA  
QUE HARÁ TEMBLAR A CUALQUIERA  
QUE HAYA OSADO HACER DAÑO AL  
FRUTO DE MIS ENTRAÑAS.

CONTINUARÁ...

# SHORTCUT

HECHO POR: LOORNICOLAS

BRUM  
BRUM

BRUM  
BRUM

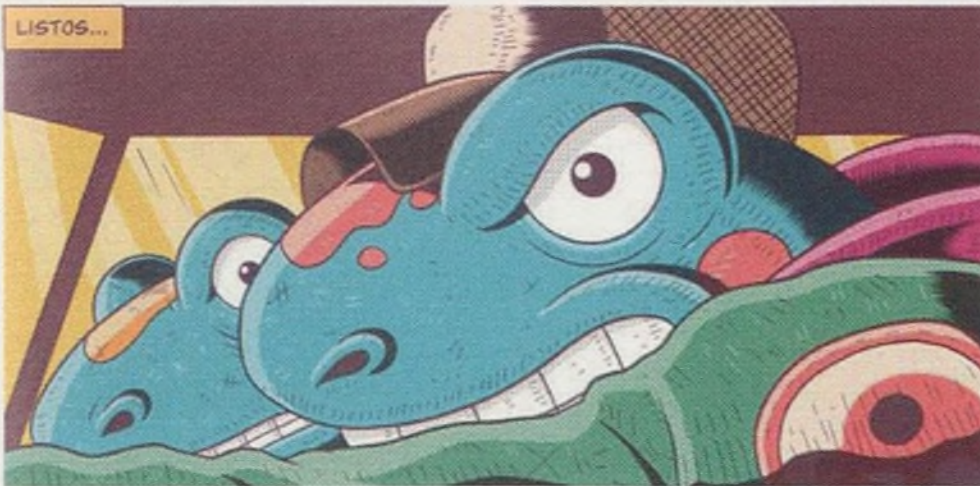


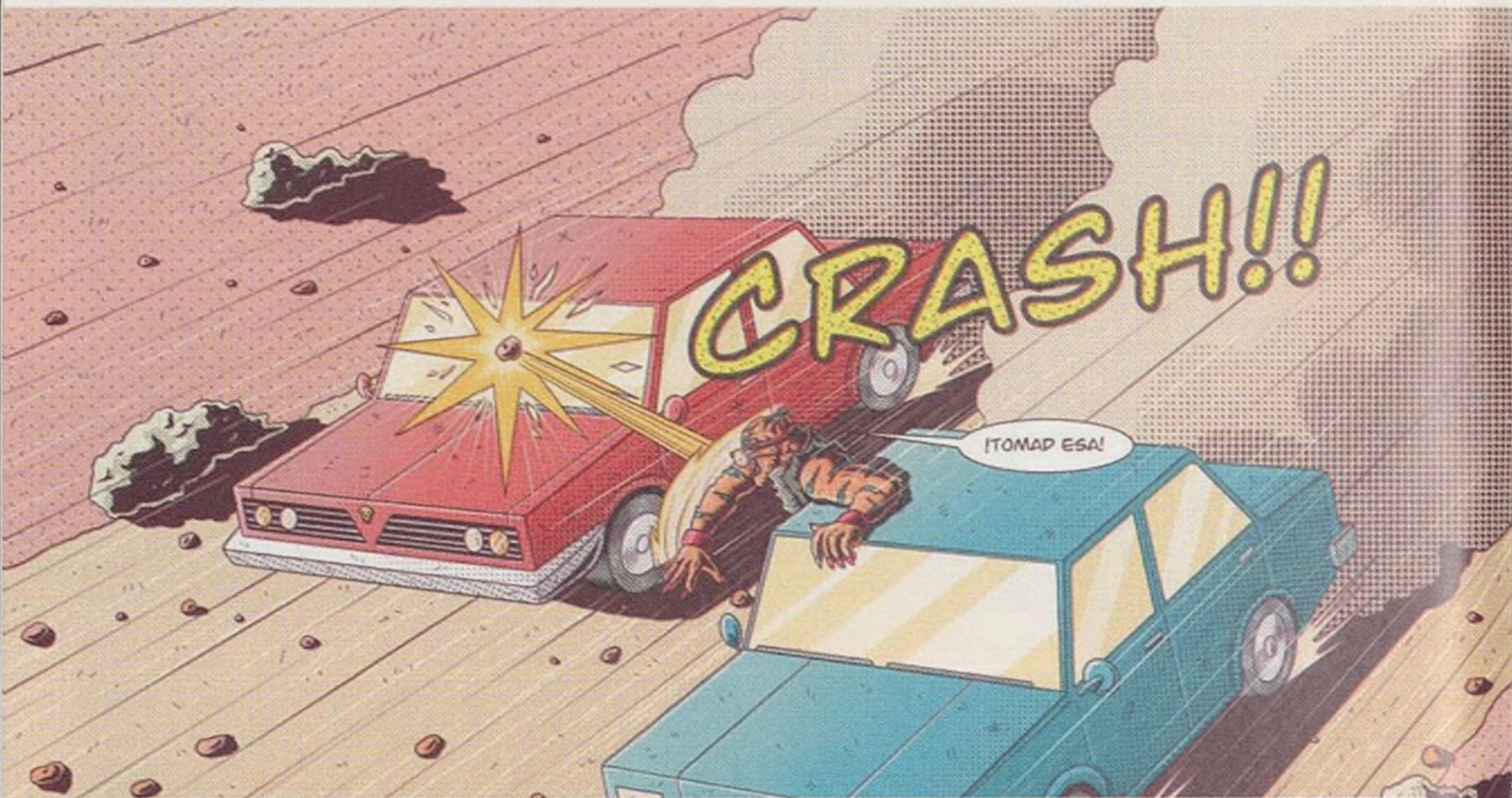
YA SABÉIS CÓMO VA... QUIEN LLEGUE PRIMERO  
O SIMPLEMENTE NO MUERA, GANA.

PREPARADOS...



LISTOS...





**CRASH!!**

¡TOMAD ESA!



JE... PAYASOS...



**CRASH!!**



NO TE PREOCUPES,  
CONOZCO UN ATAJO.

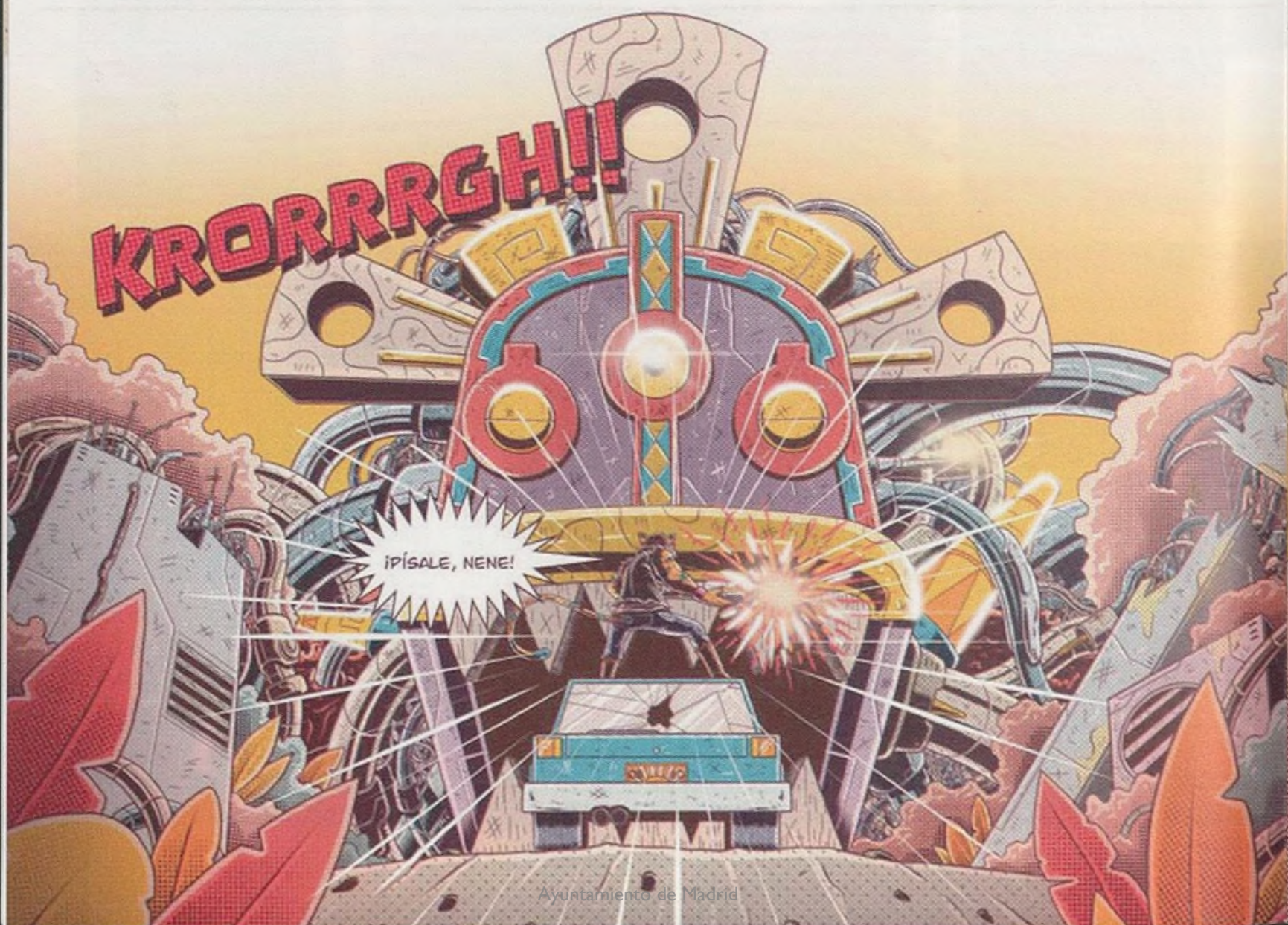


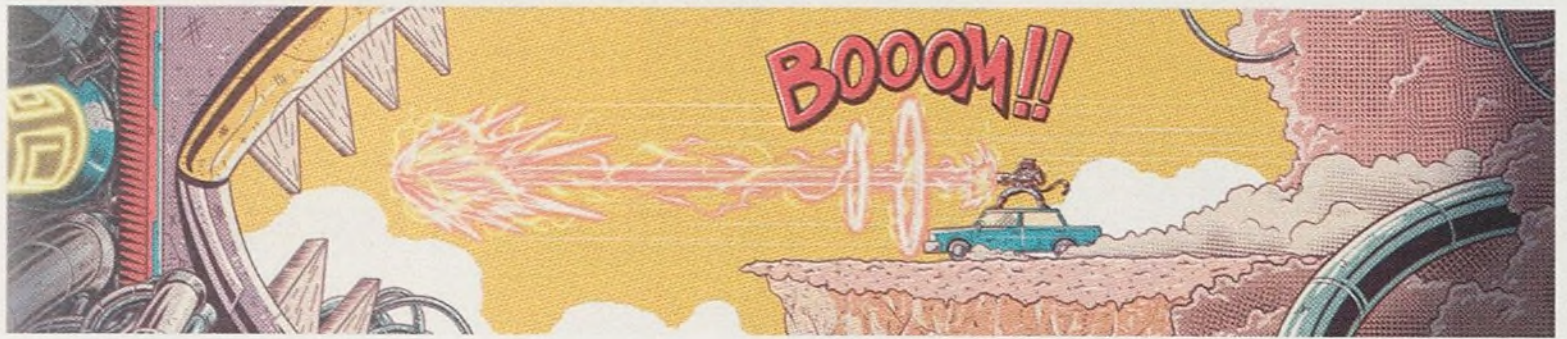
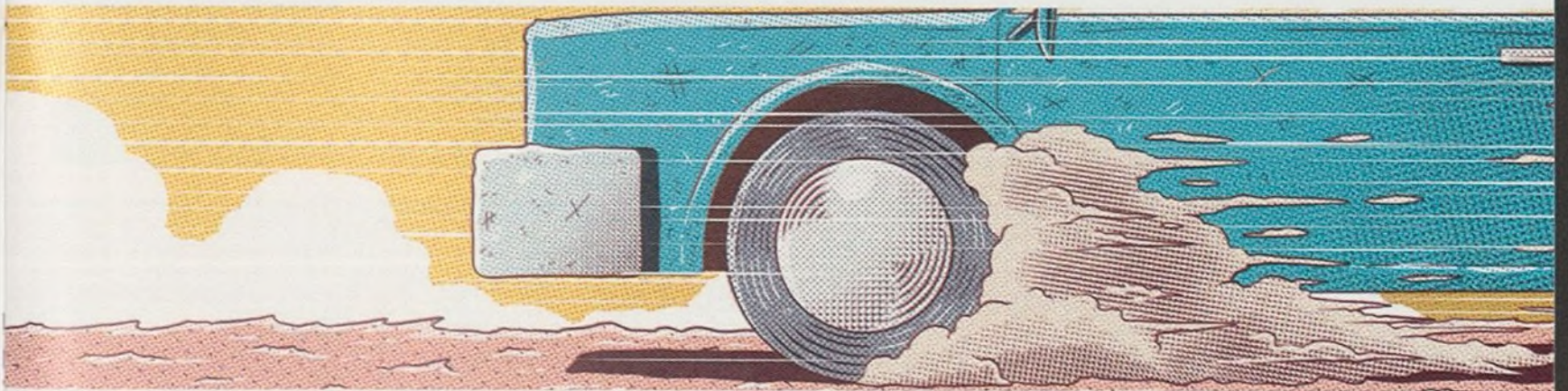
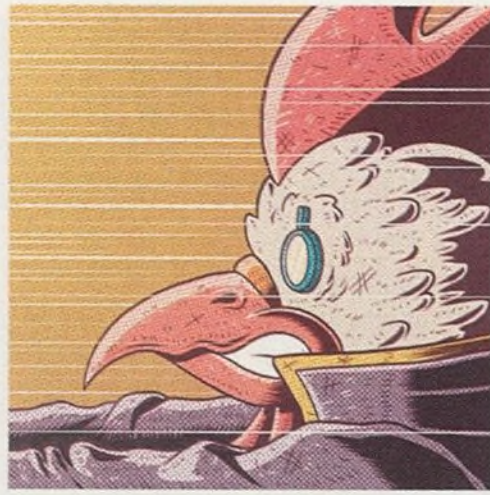
SIGUE POR  
ESE CAMINO.

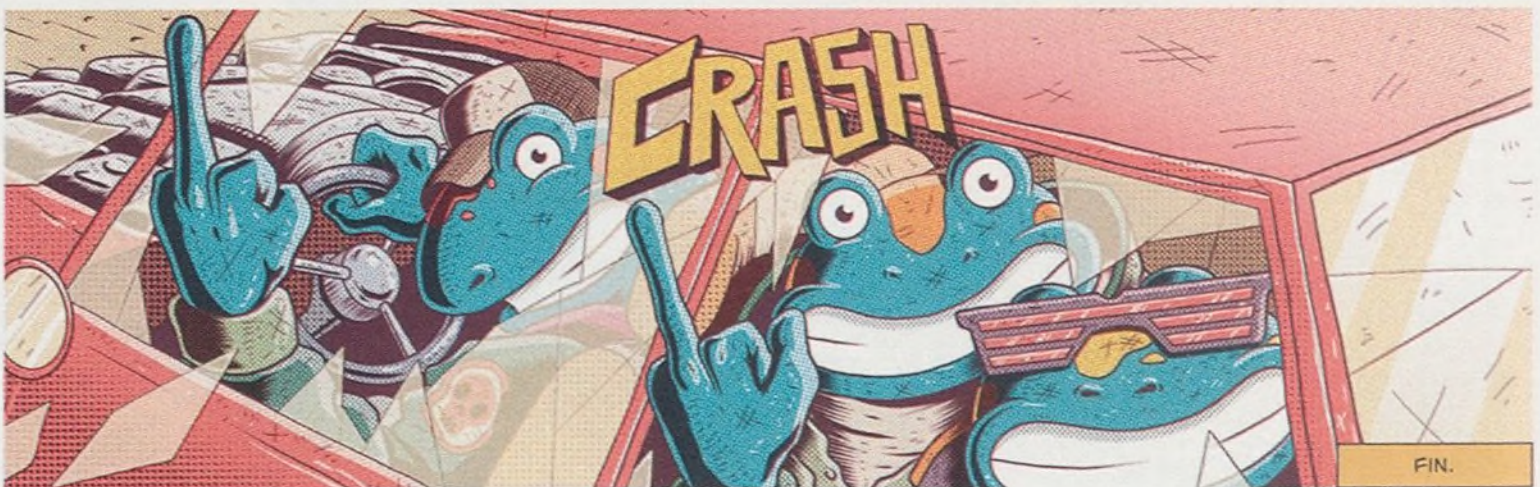
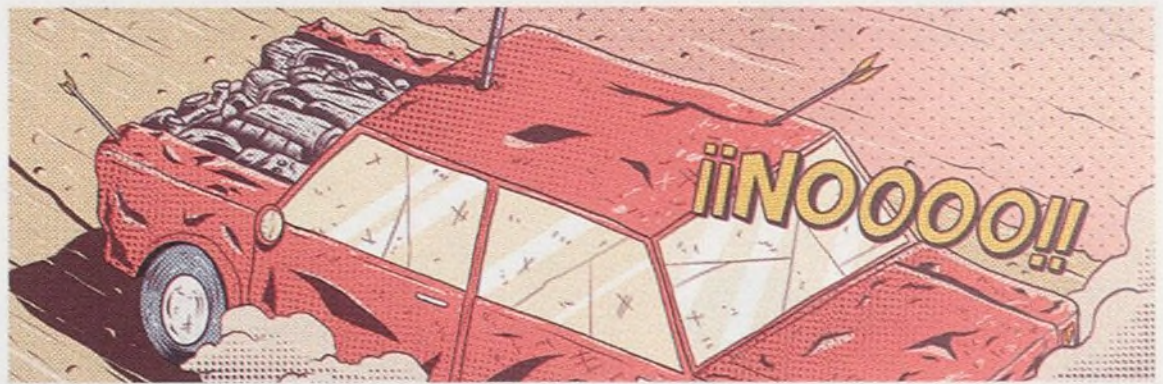
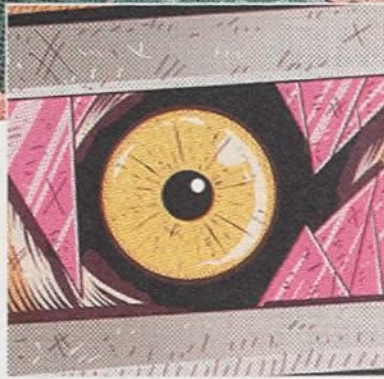
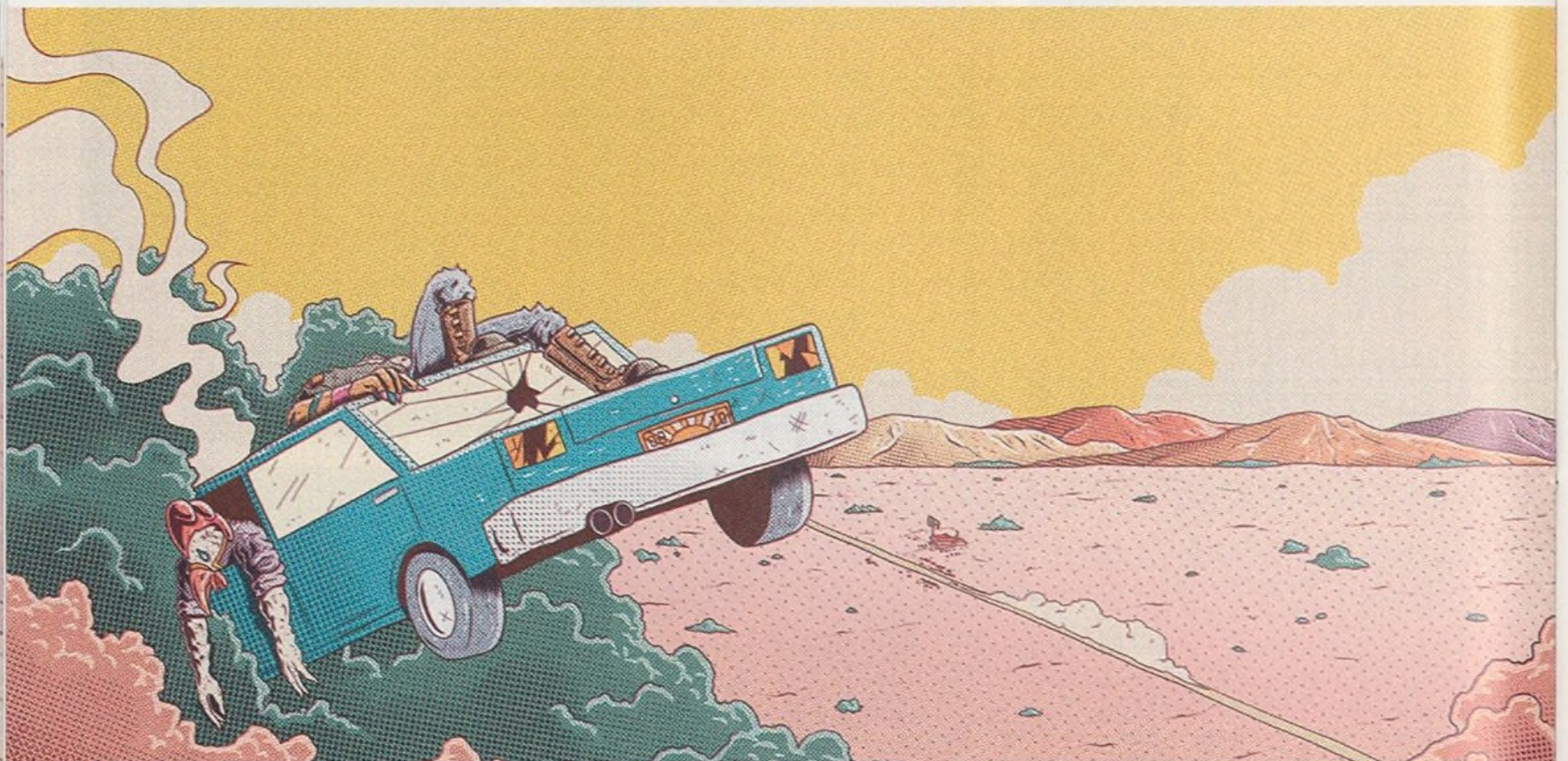


**YEAHH!!**



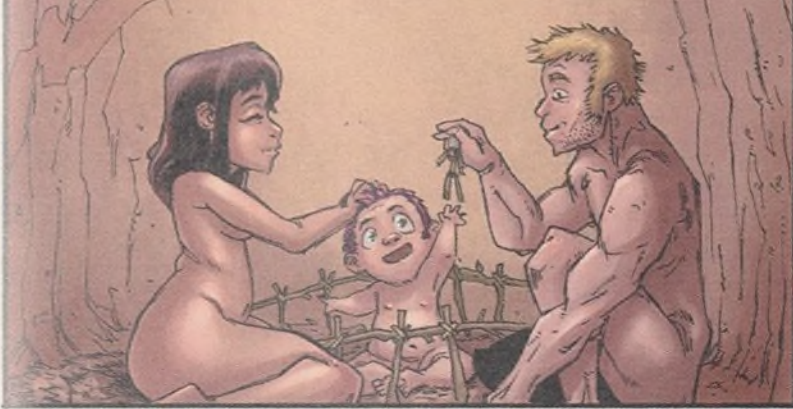




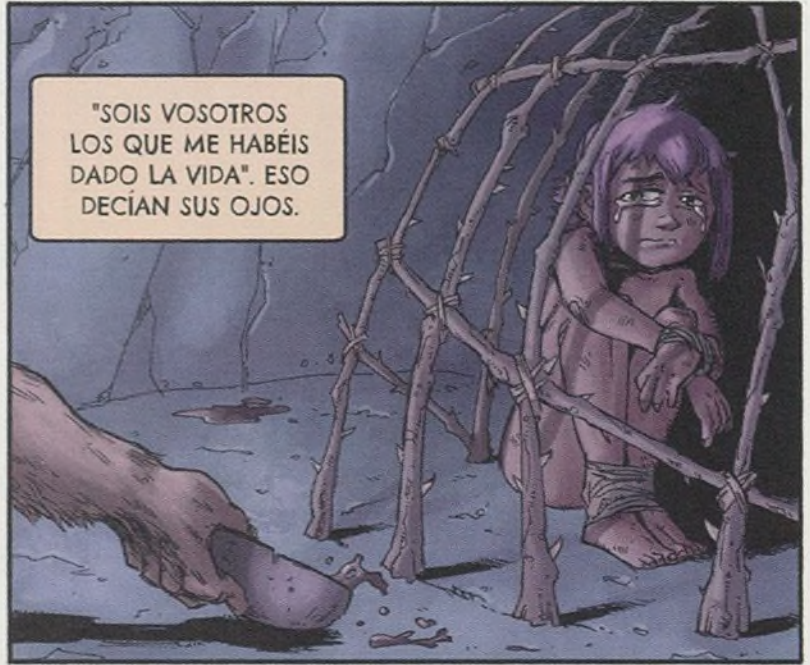


LA PRIMERA VEZ QUE VIMOS SU MIRADA ENTENDIMOS LA NATURALEZA DE NUESTRA EXISTENCIA.

ESOS OJOS PARECIAN DOS ENORMES GOTAS DE ROCIO ILUMINADAS POR LOS PRIMEROS RAYOS DE SOL. SE CONTEMPLABA UN MENSAJE PODEROSO EN AQUELLA MIRADA.



"SOIS VOSOTROS LOS QUE ME HABÉIS DADO LA VIDA". ESO DECÍAN SUS OJOS.



LA VIMOS REÍR.

LA VIMOS LLORAR.



LA VIMOS DAR SUS PRIMEROS PASOS, CON SUS PRIMERAS CAÍDAS Y SUS PRIMEROS QUEJIDOS DE DOLOR.

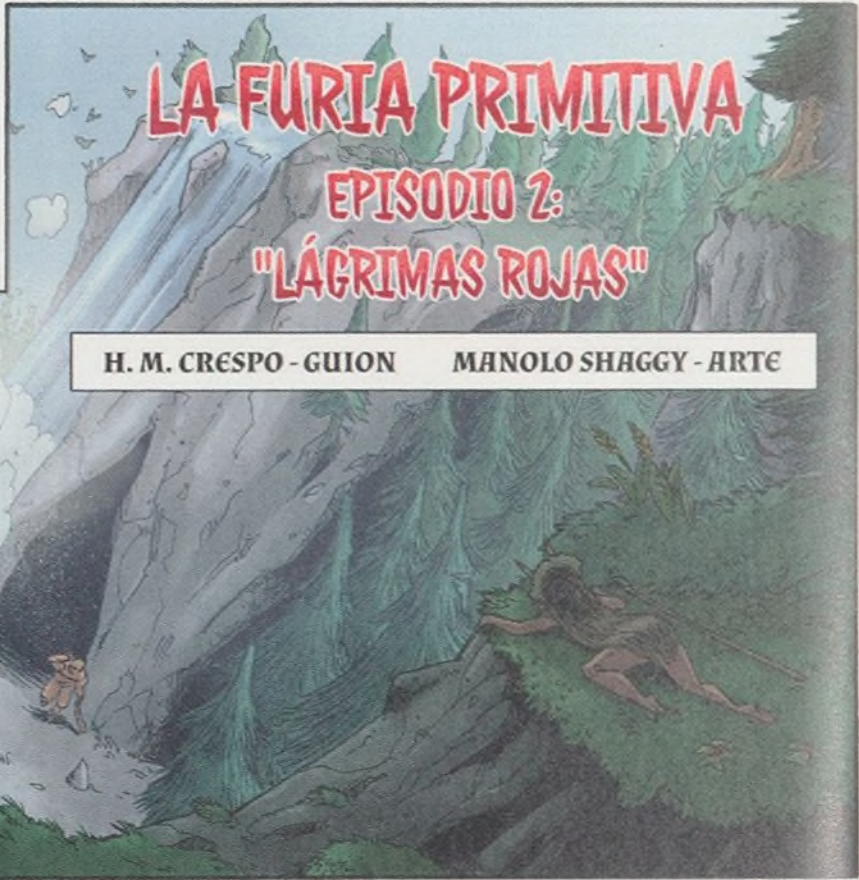


SIEMPRE HEMOS ESTADO AHÍ PARA HACERLA VER QUE TODO VA A IR BIEN.





Y AQUÍ SIGO, CON EL MISMO PROPÓSITO.



# LA FURIA PRIMITIVA

## EPISODIO 2: "LÁGRIMAS ROJAS"

H. M. CRESPO - GUION    MANOLO SHAGGY - ARTE

ME HA COSTADO MUCHAS LUNAS LLEGAR HASTA ELLOS. SE HAN MOVIDO CON RAPIDEZ. CONOCEN MUY BIEN EL TERRENO.



HE PASADO POR PENURIAS EN MI CAMINO: CASI MUERO DE FRÍO EN LOS PICOS NEVADOS.



HE SIDO HOSTIGADA POR TODA CLASE DE PELIGROS.



HE ESCAPADO DEL HAMBRE DE LAS BESTIAS INTENTANDO SACIAR EL MÍO.



PERO POR FIN LOS HE ENCONTRADO. TODO HA VALIDO LA PENNA.



ES HORA DE ENFRENTARSE AL MIEDO.



CON MI PRIMER ATAQUE VEO QUE LAS LEYENDAS SOBRE ELLOS NO SON DEL TODO CIERTAS.



SANGRAN, COMO CUALQUIER SER VIVO.



SI SANGRAN, MUEREN.



AHORA ME ABORDA UN ESPÍRITU DE VALENTÍA. NO ME ENFRENTO A CRIATURAS OSCURAS.



SOLO A BESTIAS SIN CORAZÓN.

ESTÁN TRANQUILOS.



ME HAGO NOTAR.



¡¡GRAAAARRG!!

QUIERO QUE SIENTAN  
LO QUE SUS PRESAS  
CAUTIVAS SIENTEN.



LO QUE SEGURO ESTÁ  
SINTIENDO MI HIJA.



ACABARÉ CON SU CRUEL SENDERO. DE-  
JARÁN DE SER UNA LEYENDA PARA CON-  
VERTIRSE EN UN GROTESCO RECUERDO.



EL AUTÉNTICO MIEDO QUE  
SE EXPERIMENTA AL TENER  
CERCA LA MUERTE.



CONTINUARÁ...

# Castros Profanos

Ángel Zamorano





CIELO SANTO.  
RECIBIMOS EL AVISO DE DESAPARICIÓN  
HACE UNA SEMANA Y SIN EMBARGO PARECE  
QUE EN EL PUEBLO HAYAN PASADO  
CIENTOS DE AÑOS.

CIENTO CUARENTA Y DOS  
PERSONAS NO DESAPARECEN DE LA NOCHE  
A LA MAÑANA SIN DEJAR RASTRO. ENCONTRADLO,  
Y ESTAD ATENTOS A POSIBLES  
ANOMALIAS.



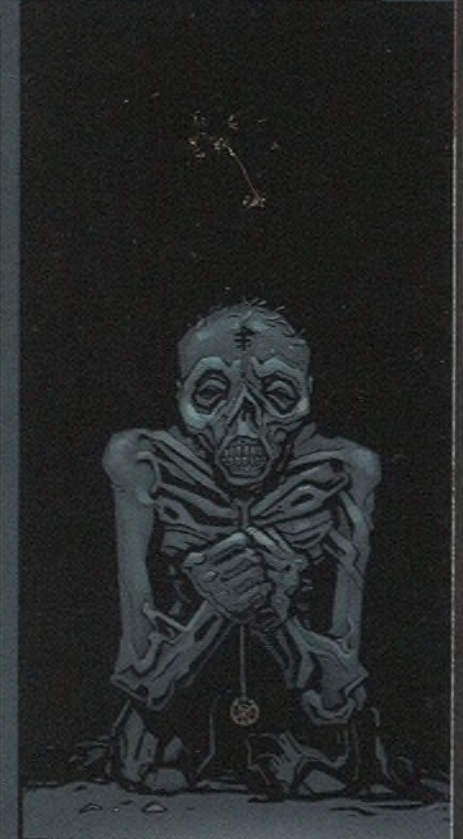
¡EH,  
ESPERA!

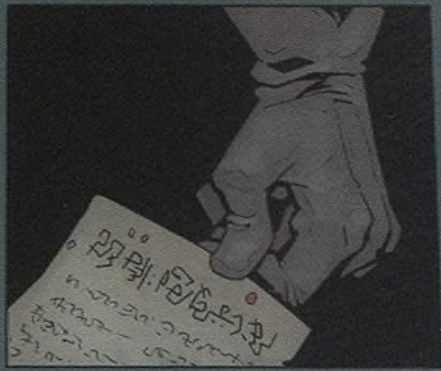


¡SEGUIDLA!  
PUEDE SER UN  
TESTIGO









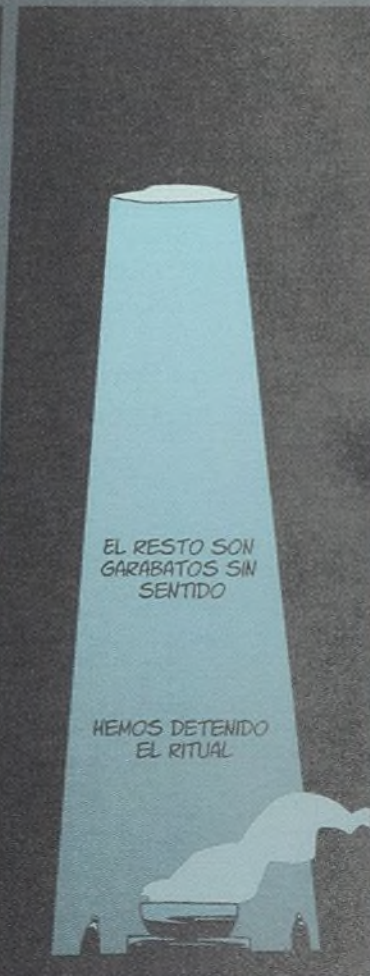
"EL CONOCIMIENTO OCULTO DEL TEMPLO ME AYUDÓ A ENCONTRAR LA FORMA DE TRAERLA DE VUELTA.

MIS INVESTIGACIONES DARÁN SU FRUTO Y MI HIJA VOLVERÁ DE LAS TINEBLAS".



"LO HE CONSEGUIDO, ESTÁ AQUÍ, ¡MI HIJA VIVE! HE CONSEGUIDO DEVOLVERLE LA VIDA PERO...

CREO QUE TAMBIÉN HE DESPERTADO ALGO MÁS".

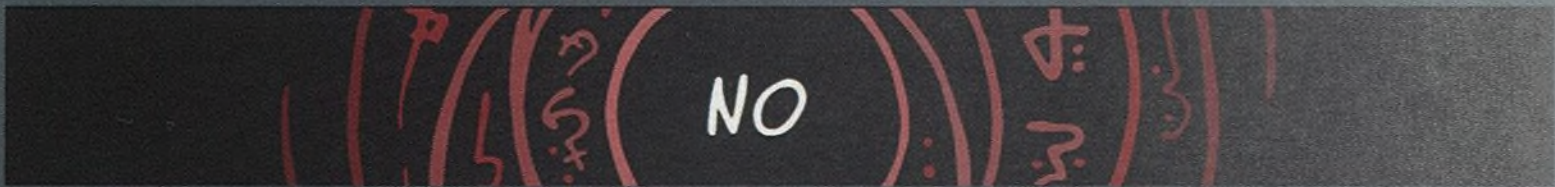


EL RESTO SON GARABATOS SIN SENTIDO

HEMOS DETENIDO EL RITUAL



KLAUS SUTHERLAND. ESTE HOMBRE ESTÁ BUSCADO POR NIGROMANCIA.



NO



LO HABÉIS

COMPLETADO





¡Joder, van a alcanzarnos!  
¡No podemos aguantar mucho más aquí!

¡Como no llegue la Fuerza Aérea Titán ordenaré la retirada!



¡Titan llegado!



¡Muy bien, escuadrón! Llegó la hora de demostrar lo que somos. Otto y Éina, encargaos de despejar el terreno frente a las trincheras. Esa gente confía en nosotros, intentad que no muera nadie. Zoe, tú vienes conmigo, despejaremos el cielo. Cuando lance la bengala entraremos en Formación Titan y nos encargaremos del grandote.



Tened cuidado y sobre todo...  
¡Pasadlo bien!

¡Oswald! Intentaré acercarlos a tu rango de tiro.

¡Oído, compañera!



Déjame a mí a estos, Gina. Encárgate de los que se acercan a la trinchera.

¡Me parece bien!



¡Tomad plomo, malditos!

¡Sentid como os revienta ingeniería de la buena!



¡Cielo despejado!

PPURGGH



Por aquí abajo también.





¡Fuerza aérea,  
formación Titán!



¡YA!

CLICK



CRONCH

KLANK

KCHINK



¿Cómo lo  
hacemos?

Propongo que  
avancemos como locos  
y vaciemos nuestros  
cargadores en su culo.

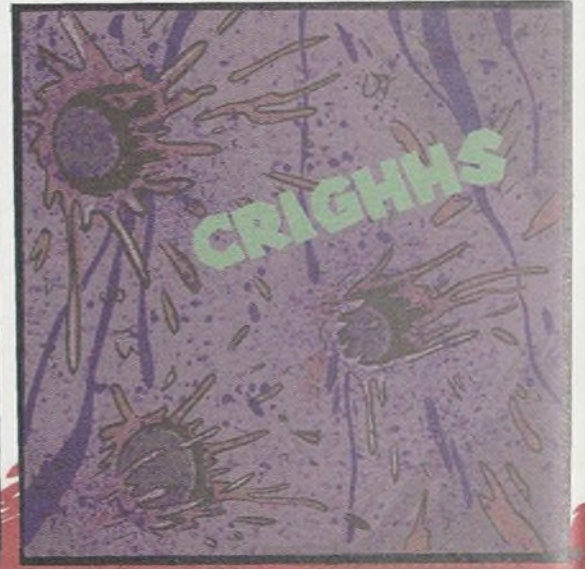
Tú dirás,  
Oswald.




En la organización reside la  
victoria, Zoe. Otto, ataca  
a su rostro con armamento  
pesado. Gina, llena de  
agujeros a la bestia, si no  
le haces daño le molestará  
y ganaremos tiempo. Zoe,  
querida, encárgate de los  
tendones de sus piernas.



Yo ascenderé con  
Otto y serviré de  
apoyo. ¡A por él!

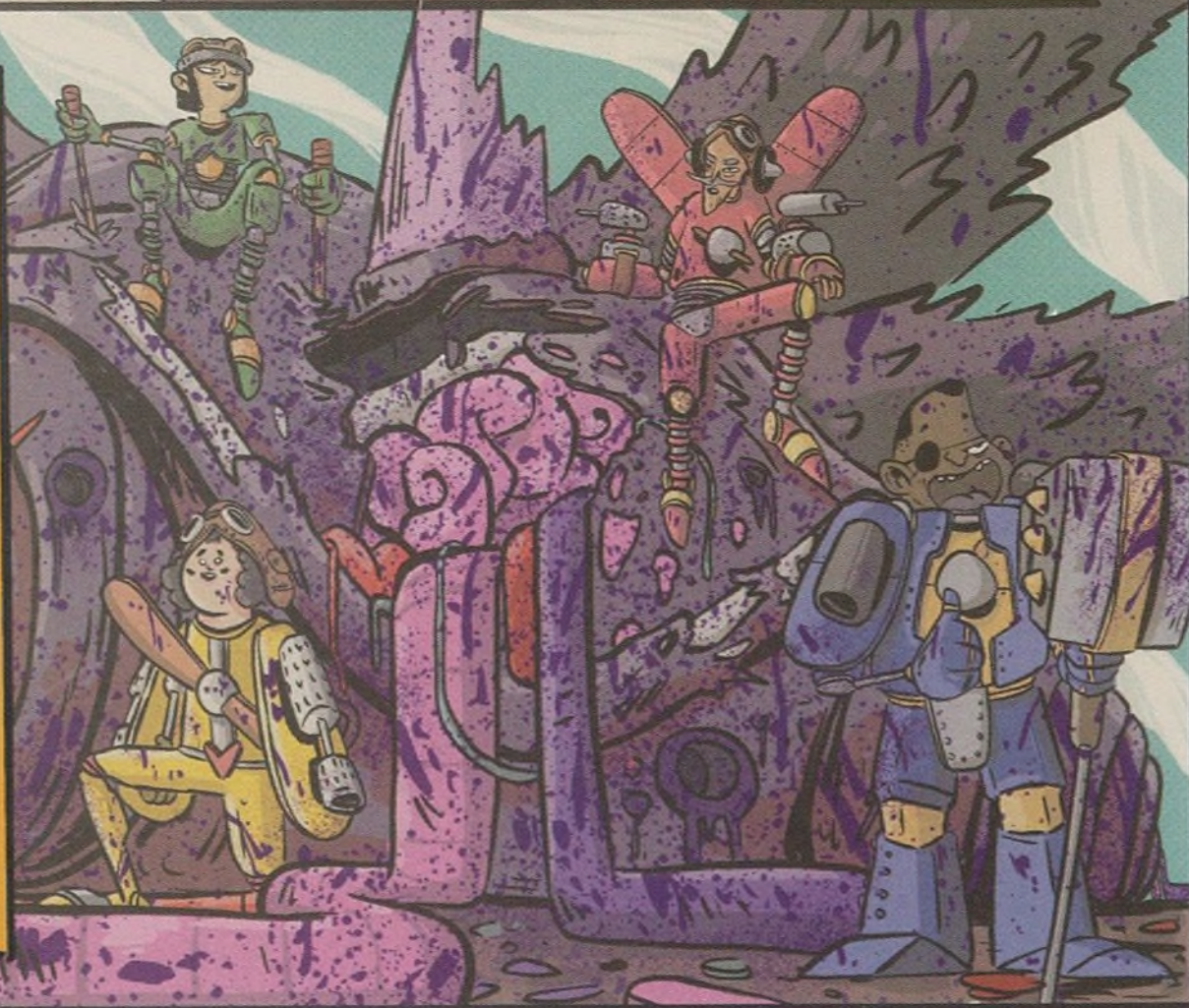




¡Esto es otra batalla ganada por la Fuerza Aérea Titán!

PLAF!!

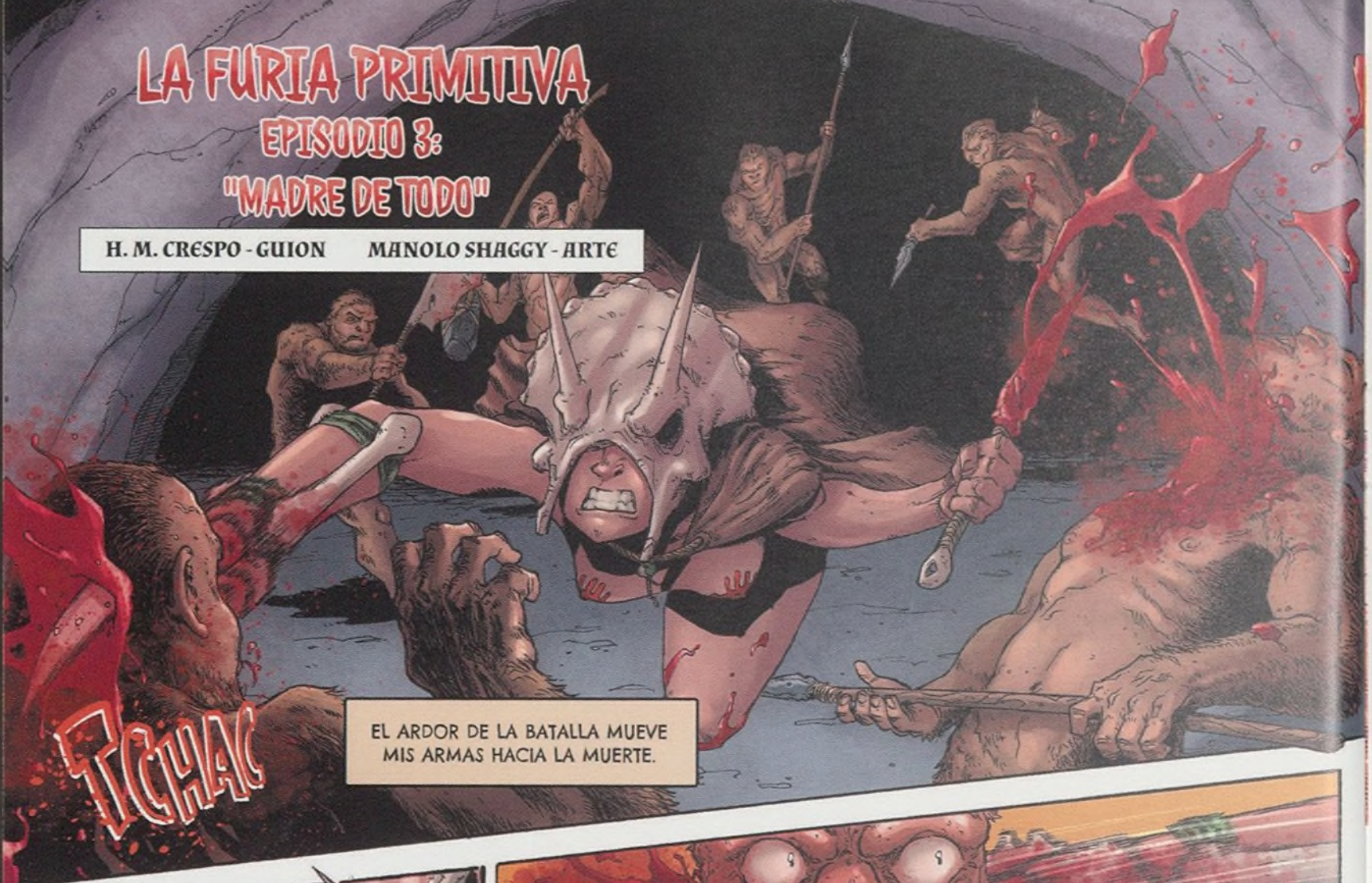
Y así, los ases del cielo que conforman la Fuerza Aérea Titán recuperaron el territorio de Aquitania de las manos de los Kaijus. Gracias al apuesto Oswald Madon, a la impulsiva Zoe Dallas, al robusto Otto Baracca y a la astuta Gina Parks, los dominios de los gigantescos engendros en la frontera con España volvieron a formar parte de la humanidad. No fue la única victoria que pudieron contar estos valientes del aire, puesto que la guerra contra los Kaijus, no había hecho más que empezar.



# LA FURIA PRIMITIVA

## EPISODIO 3: "MADRE DE TODO"

H. M. CRESPO - GUION    MANOLO SHAGGY - ARTE



EL ARDOR DE LA BATALLA MUEVE MIS ARMAS HACIA LA MUERTE.



NO PIENSO LO QUE HAGO.  
MANDA EL INSTINTO.



SENTIR EL CALOR DE LA SANGRE DEL ENEMIGO SALPICADA SOBRE MI CUERPO ME HACE VER QUE VOY POR BUEN CAMINO.



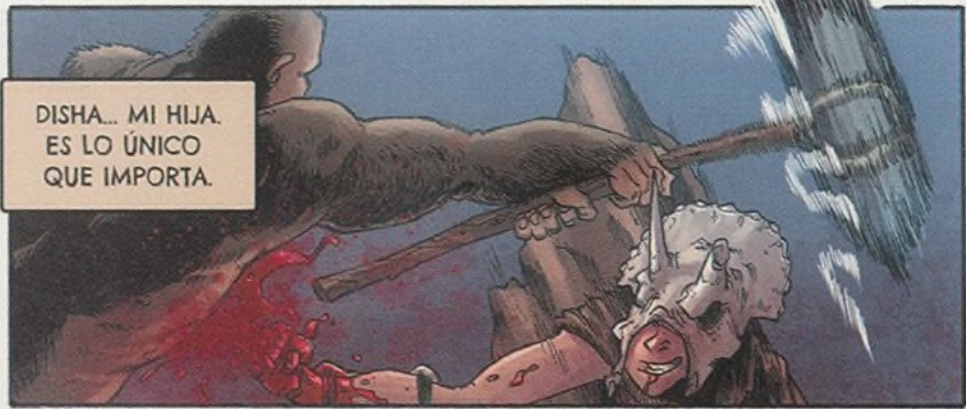
NI SIQUERA SIENTO EL DOLOR DE LOS GOLPES.



AUNQUE NOTO EL LÍQUIDO PRIMORDIAL SALIR DE MÍ.



LO QUE CONSIGUE  
QUE ME ARME DE MÁS  
FURIA PARA ATACAR.



DISHA... MI HIJA.  
ES LO ÚNICO  
QUE IMPORTA.



NO DEJARÉ CON VIDA  
NADA QUE HAYAN VISTO  
SUS PRECIOSOS OJOS.



UNO A UNO.



SE ARREPENTIRÁN DE  
TODAS LAS VIDAS QUE  
HAN CERCENADO.



EL AIRE ES DENSO  
EN EL FONDO DE  
LA GRUTA.

ES MÁS EXTENSA DE  
LO QUE PENSABA.



UN MURMULLO SINISTRO ME  
HA GUIADO HASTA AQUÍ.



AQUÍ ES DONDE TIENEN  
A SUS CAUTIVOS.



VER A DISHA ENCERRADA  
ME PARTE EL CORAZÓN  
EN PEDAZOS.



PERO TAMBIÉN ME CONCEDE EL VIGOR NECESARIO  
PARA ENFRENTARME A MIS ENEMIGOS.

DURANTE TODAS ESTAS LUNAS,  
ME HE REPETIDO A MÍ MISMA  
QUE LO PAGARÍAN.

Y ES LO QUE VA A SUCCEDER.

DISHA HACE UN PE-  
QUEÑO SONIDO DE  
SORPRESA AL VERME

MÁS IMPULSO FURIOSO. MÁS GANAS  
DE ANIQUILAR A LAS BESTIAS.


KKAAOM

TGH


POR UN MOMENTO  
ESPERO QUE ELLA  
NO VEA EN LO QUE  
ME HE CONVERTIDO  
EN ESTA LUCHA.

SHAAARACK


EN UNA GUERRERA SALVAJE,  
SEDIENTA DE SANGRE Y ALI-  
MENTADA POR LA VENGANZA.




ESPERO QUE LA VISIÓN  
DE LA SANGRE NO MANCHE  
EL CANDOR DE SU MIRADA.




QUE EL RUIDO DE LA MUERTE NO  
NUBLE EL CANTO DE LOS PÁJAROS.



ESTA VIOLENCIA QUE HA SU-  
FRIDO CAMBIARÁ SU PERCEP-  
CIÓN DE LO QUE LA RODEA.




PERO CUANDO MADURE,  
DEBERÁ ENTENDER QUE LO  
QUE HE HECHO ES NECESARIO.




QUE EL GRITO DE DOLOR  
DE SU CAPTOR ES EL SÍMBOLO  
DE QUE ELLA SIGUE VIVA.


**SLAASH**




QUE EL ROJO  
DE LA SANGRE  
SOLO SIGNIFICA  
UNA COSA.




QUE SU MADRE  
LA AMA POR ENCIMA  
DE SU PROPIA VIDA




ESTA ANCIANA NO ME HA ATACADO. NO HA DEMOSTRADO NI UN SOLO GESTO DE HOSTILIDAD, PERO HA AYUDADO A PERPETRAR DEMASIADAS MUERTES.




Y AUNQUE SUS OJOS PIDEN CLEMENCIA, YO NO LA TENDRÉ.



MI CUERPO TIEMBLA, PERO NO POR LAS HERIDAS O POR LA BATALLA.

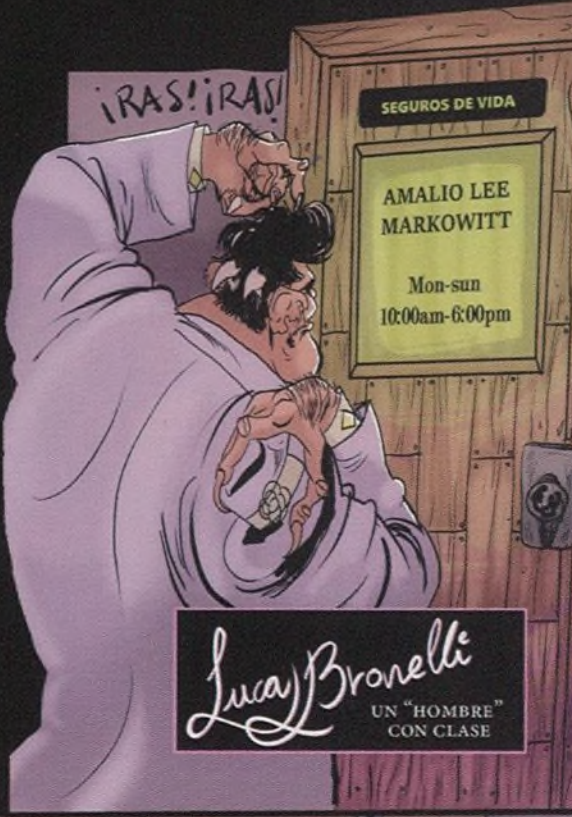


ES PORQUE NO DESEO OTRA COSA QUE ABRAZAR A DISHA.



ABANDONO LA CUEVA SIENDO UNA MADRE. ASUMO QUE LOS NIÑOS CAUTIVOS HAN PERDIDO A LAS SUYAS. LES HARÉ VER QUE NO DEBEN PREOCUPARSE DE NADA MÁS. ENSEÑARÉ A ESTAS CRIATURAS QUE LA ESENCIA DE LA VIDA ESTÁ EN EL AMOR. COMO UNA MADRE AMA A SUS HIJOS.

FIN

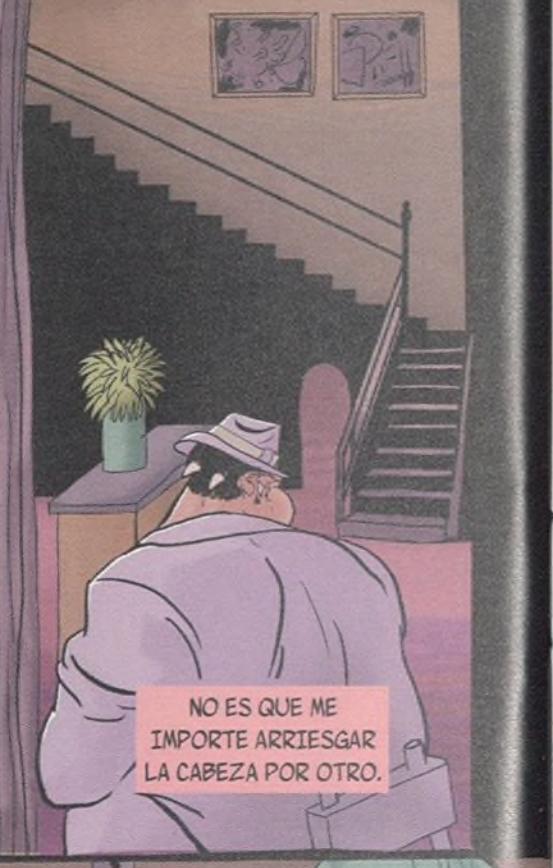


*Lucy Bronelli*  
UN "HOMBRE"  
CON CLASE



ODIO LOS TRABAJOS DE GUARDAESPALDAS.

PROTEGER A ALGUIEN ME PONE DE LOS NERVIOS.



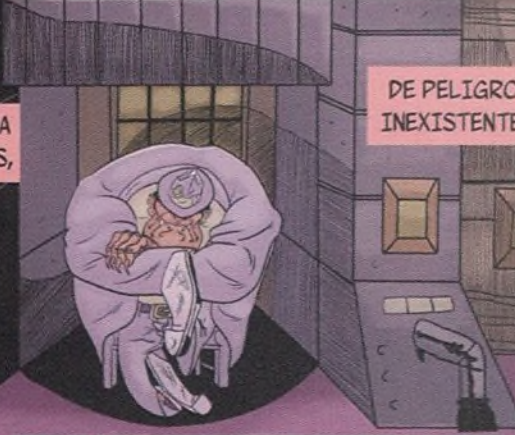
NO ES QUE ME IMPORTE ARRIESGAR LA CABEZA POR OTRO.



ES PRECISAMENTE POR ESO,

MI CABEZA.

ME LA LLENA DE MIERDAS,



DE PELIGROS INEXISTENTES.

ME VUELVE PARANOICO.

SACA LO PEOR DE MÍ.



BUENO, NO SERÍA UN CABALLERO

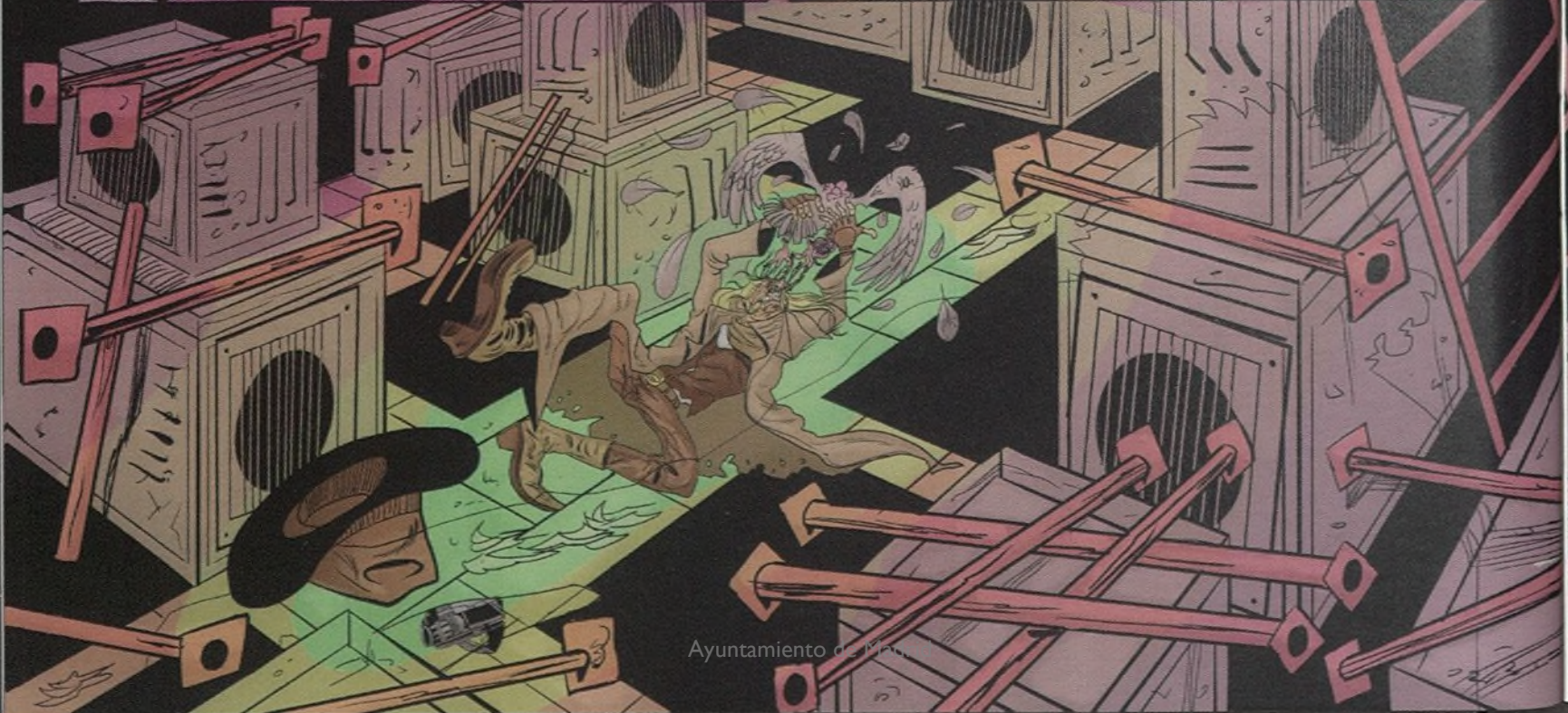


SI NO ADMITIERA QUE ESTOS TRABAJOS SE PAGAN A PRECIO DE ORO.



**BANG BANG**







PERO LO MÁS IMPORTANTE



ES NO DEJARSE ENGAÑAR.

PYTHON PENSABA QUE NO IBA A FUNCIONAR



¿SEÑOR MARKOWITT? AMENAZA NEUTRALIZADA,



EN CUANTO LIMPIEMOS PUEDE VOLVER A SU DESPACHO.

¿QUÉ NO IBA A FUNCIONAR?



¡MANNAGGIA!

LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE LOCOS CAPACES DE HACER DE SEÑUELOS A CAMBIO DE UN BUEN PELLIZCO.

EL TRUCO DEL SEÑUELO ES UN CLÁSICO,



LOS CLÁSICOS NUNCA FALLAN.

Hacer cómics es un proceso laborioso: nos devora una industria abusiva, nos enfrentamos a una tecnología que nos eclipsa y a un desasosiego instaurado en un sector del gremio. Esta es la prueba de que la colaboración y la unión de fuerzas creativas pueden alcanzar grandes metas.

## ¡GRACIAS POR HACERLO POSIBLE!

Smaug Comix / Boris Ramírez / Manuel Veiga / Javi Dogo / Bruno Lanzarote / Antonio Guerrero / Liberty / María / Jorch / Javi Jaramillo / Alejandro Defez / GlezFdez / Raquel / Janic León / Roberto13 / Nacho Golfe / María Corredera / Tamarindo / Claudio Sánchez Viveros / JaRoTel / Víctor Calderón / Almacén23 / Daniel / Donatello BBLZe / Hugo (Hoguera Cómics) / MrCervero / José Diego / Shevek / Josema Beza / Pilar1958 / Klandestine666 / Quero / Attalanta / Vicente / César / Joel De La Rocha / Cesc Rossello / José Moncho Valles / Carmen / Vicente Benavent Pérez / Cesc Llaverias / Ali / Iván Encinas / Laura Bermúdez / Adrián Fuentes / Carlosmnvas / Carlos Bartolomé / El Rincón Cimmerio / Penny Melgarejo / Crisgar / Fraxipar / GonsArt / Román Escobar Vidal / Otero / Littleangelfat / Carlos Romero / Miguel Ángel Calderón Ballesteros / Bertuk / Pablo Pérez Acevedo / Joaquín Llorente / Sepelaci / Cesc Llaverias / Weird Comix / Mario Jodra / Adrián Pino Romero / Iñaki Martínez de Marigorta / Maldragón Editorial / Carlos Guillén / J.M.R.G. / Mierdicomics / Daniel Torrado / Mr.P (Josemari) / Atomique Acorn / Daniel Vall / Juan L. Brea / Alberto Llamas (Quemarte Studio) / Daniel Riquelme / Manuel Urbano / Paula Gil Erquicia / Albeer / Belu / Vanesa Txi / Pazloru / Christian D / Alvaroar / Shinobu98 / QuinterO / Juanan / A. C. Abella Producciones / Dentro del Lapicero / Franchesk / José Sin Fin / Kik3\_JRT / Pedro José Gacia Garrido / Iván Mejías / Martiño / Sal Donarie / VikPamNox / LittleAntonio / Pakoto / Juanan / Jose Luis Pérez /

.....

### FINANCIADO CON:



**VERKAMI**  
CREATIVE CROWDFUNDING



**CONTRA  
CULTO**



# OTROS TITULOS DE CONTRACULTO



## ¡¡PRÓXIMAMENTE WUNDER TOY 3!!





**¡ILLEGA A TUS MANOS  
LA REVISTA DE TEBEOS  
MÁS BRUTAL DEL MOMENTO!  
¡SIETE AUTORES, CINCO HISTORIAS!  
¡VIOLENCIA JURÁSICA!  
¡CARRERAS MORTALES! ¡KAIJUS!  
¡AVIONETAS! ¡CATACUMBAS  
MALDITAS! ¡LA MAFIA DEL FUTURO!  
¡CADA NÚMERO ES DIFERENTE!!  
¡COLECCIONALOS!!**



VERKAMI



**CONTRA  
CULTO**