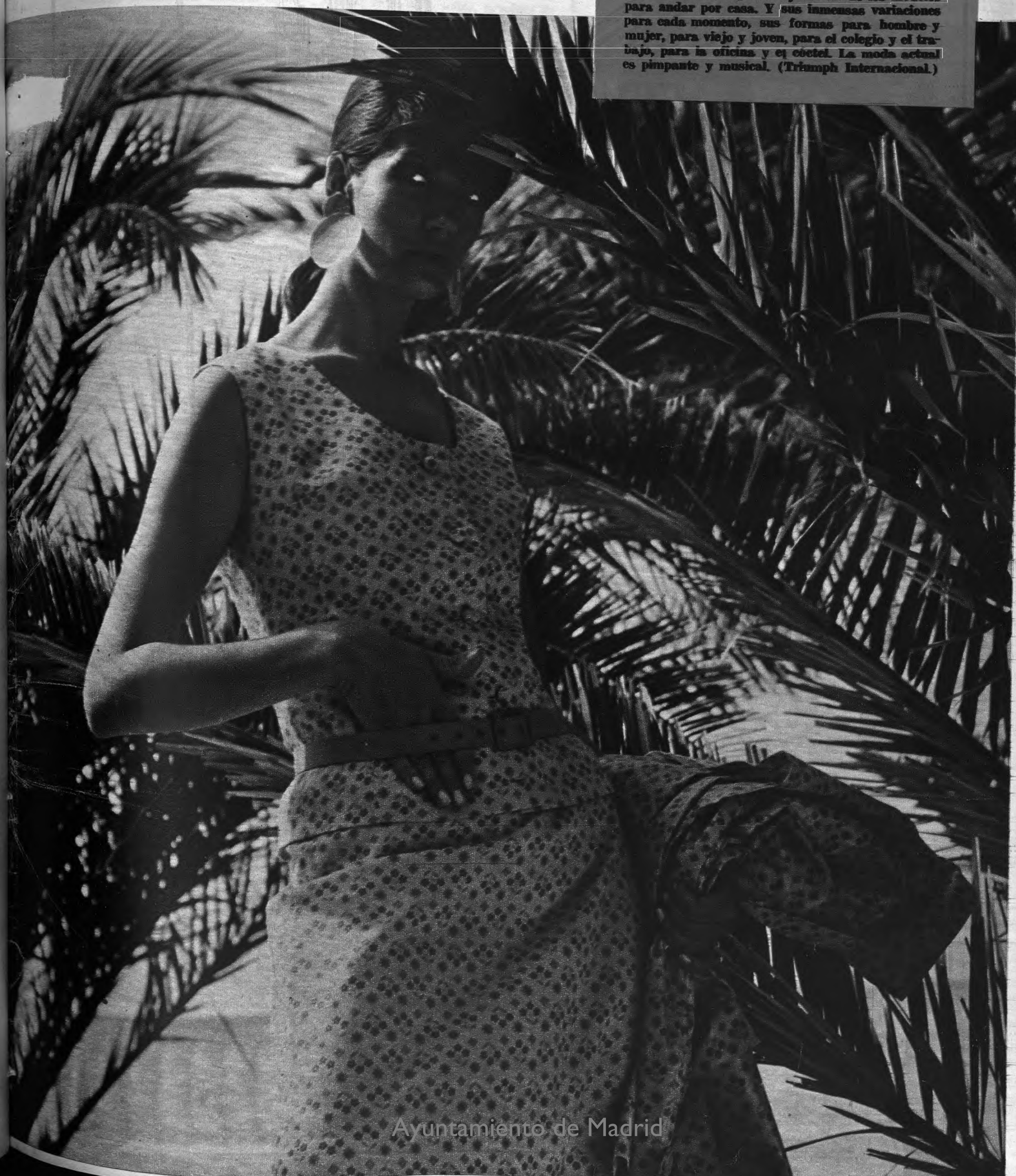


Arriba

Madrid, domingo 16 de julio de 1967

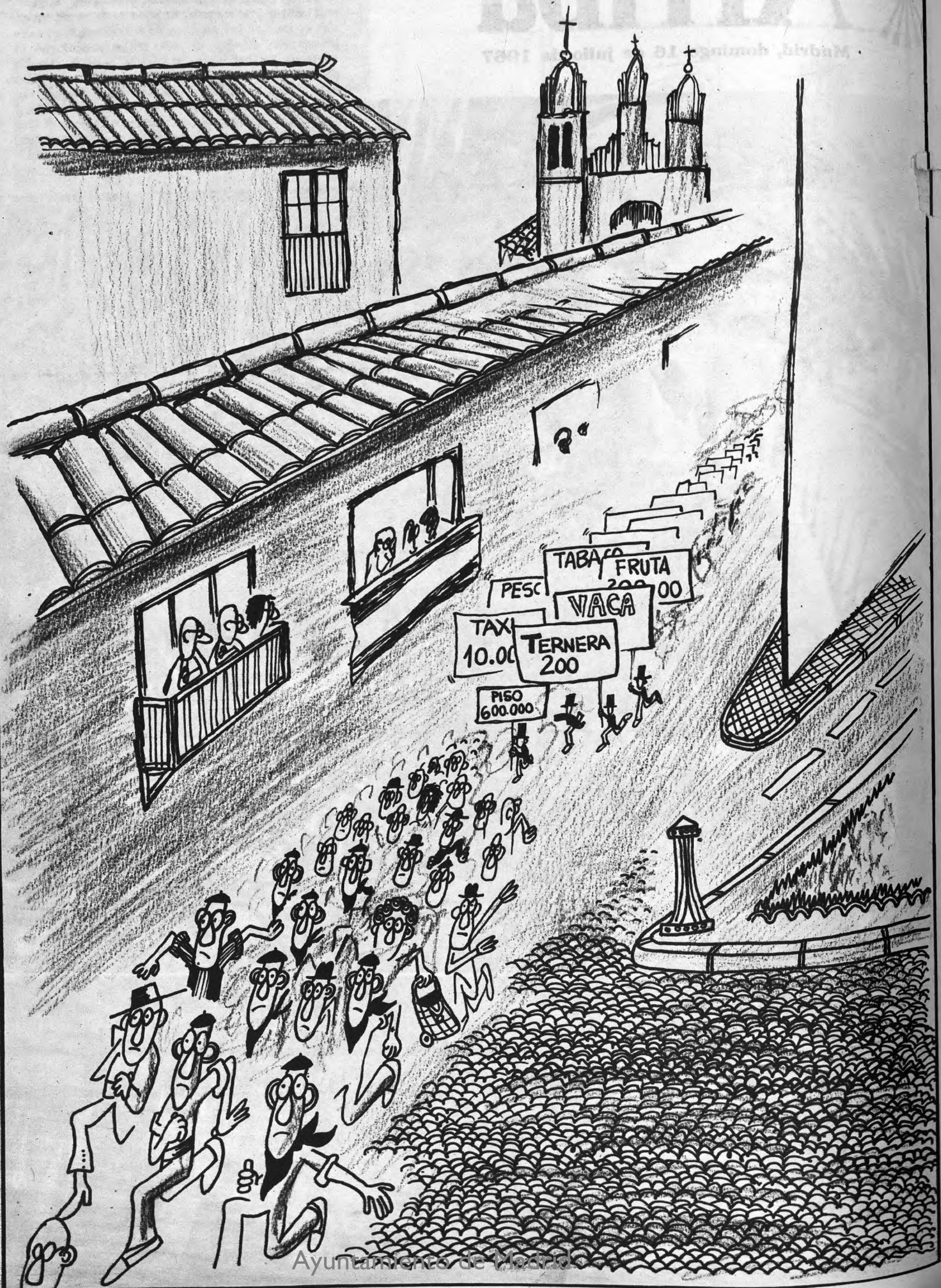
SOLFEO DE LA MODA

La moda es musical. Sobre siete únicos puntos se puede hacer la canción y la ópera, la marcha militar y el motete. El «do» de la moda invernal, el «re» de los vestidos de entretiempo, el «mi» primaveral, el «fa» de los trajes veraniegos, el «sol» de los bañadores y bikinis para la playa y piscina, el «la» del otoño y el «si» de los modelos para andar por casa. Y sus inmensas variaciones para cada momento, sus formas para hombre y mujer, para viejo y joven, para el colegio y el trabajo, para la oficina y el cóctel. La moda actual es pimpante y musical. (Triumph Internacional.)



Ayuntamiento de Madrid

Forgas



Ayuntamiento de Madrid



JUICIO SOBRE ESPAÑA

Otorgo al lector una selección de textos sobre el panorama político español. Es la siguiente:

«Hay que descartar algunos prejuicios corrientes, en primer lugar, la etiqueta de «dictadura fascista», que puede causar satisfacción a izquierdistas nostálgicos, pero no ayuda a comprender el fenómeno Franco.»

«En el extranjero es costumbre dar por supuesto que la Falange está en el Poder. Esto es engañoso y sencillamente inexacto.»

«La España de Franco no es un Estado con partido único, sino un Estado sin partidos.»

«Otra persistente creencia que hay que descartar es la de que España tiene una vocación natural a la democracia y retornará inevitablemente a ella... Esto es lo que puede llamarse un «síndrome etnocéntrico». Pero España no es Inglaterra, ni Francia, ni América. La «democracia» que España ha experimentado ha sido cómica, bajo la primera República (1873-1874); trágica, bajo la segunda (1931-1939), o artificial, bajo el estadista monárquico Cánovas del Castillo.»

«... a los españoles en general les dio (Franco) orden público y uno de los índices de criminalidad más bajo del mundo.»

«El sistema ha producido el más largo período de orden público que España ha conocido en ciento cincuenta años y ha hecho posible la transformación económica de los últimos ocho años, desde que se lanzó el Plan de Estabilización de 1959.

A pesar de la crisis actual, la subida de precios y los persistentes contrastes sociales, la economía española avanza y la prosperidad se extiende a las clases inferiores.»

«En los años treinta el obrero o el campesino español, pobre e ignorante, era fácil presa para visiones anarquistas de «comunismo libertario» o promesas socialistas de un milenario organizado, en ambos casos tras un copioso derramamiento de sangre burguesa. Hoy día la matanza de ricos y la quema de iglesias han perdido mucho de su antiguo atractivo. De hecho, ahora más españoles que nunca tienen intereses en la prosperidad y el progreso.»

Pertenecen estas afirmaciones a Brian Crozier y están contenidas en el primero de los artículos que, bajo la rúbrica «España después de Franco», ha publicado en «The Times» el pasado día 10. Al marginar en esta ocasión los aspectos críticos que Brian Crozier aborda en su serial y al recoger únicamente las opiniones transcritas, no creo haber realizado una «hábil» operación de camuflaje. Sólo me he propuesto entresacar unos párrafos que, en el contexto de los artículos del «Times», no pierden en absoluto virtualidad y que reflejan la visión serena y ponderada de un observador extranjero en orden a una multitud de problemas que un cierto número de españoles quizá no han acertado, desde dentro, a enjuiciar con perfecta y desapasionada lucidez.

Cristóbal PAEZ



—¡No, por favor!

MONUMENTO A PEMAN

El Ayuntamiento de Cádiz convoca un homenaje nacional a don José María Pemán y proyecta la erección de un monumento «que sea —me escribe el Alcalde— exaltación de su obra y perpetuidad de su recuerdo en el futuro». Pemán tiene ya muchos monumentos en la admiración de los españoles. Tal vez no tengamos hoy entre nosotros un escritor más popular que él, más leído que él y más celebrado que él. Si en esas encuestas a lo «Instituto Gallup», que ahora están de moda se incluyese la pregunta: «¿Sabe usted quién es Pemán?», estoy seguro de que responderían que sí incluso algunos analfabetos. También estoy seguro de que muchos de los que responderían «sí» mentirían inconscientemente, porque tengo para mí que saber «quién» es Pemán es bastante más difícil de lo que parece.

A Pemán, como a todo el que sobrepasa la rayita de la fiebre alta en el termómetro de la popularidad, hay unos que le admiran incondicionalmente: hasta cuando no acierta. Pemán tiene partidarios cerriles y obstinados; cuenta con una mayoría absolutamente inasequible al desaliento, y no sabría decir yo si es que don José María ha dedicado buena parte de su vida a cultivar y alimentar su propia admiración en esa mayoría, a base de dosificar hábilmente halagos y azotes, trato que en los niños y en las mayorías suele producir resultados de catórticos o esos futbolistas que tienen siempre aplaude a una parte del público, que les o meten gol, sino también cuando alivian para hito hacia las nubes a cinco metros de la meta. Hay otros que admiran a Pemán aunque les pese, y que le leen aunque presumen de no leerle, y que se dejan influir por él aunque le vitu-

peren, y que comienzan sus artículos como quien toma el vaso de la purga y luego terminan por sonreír y por decir que «algo tiene el agua cuando la bendicen». A muchos de sus lectores podría decirles Pemán aquella frase célebre que todos aprendimos en el bachillerato: «Pega, pero escucha.»

Pemán no es sólo un escritor múltiple, sino un espíritu múltiple, y el metal y la ganga vienen siempre tan mezclados en lo que dice y escribe que resulta muy difícil aplicar a su obra los criterios selectivos normales en las antologías y los florilegios. No vale distinguir entre el Pemán poeta y el Pemán articulista, ni entre el Pemán autor y el Pemán orador, ni entre el Pemán moralista y el Pemán político, ni entre el Pemán que intenta el resuello clásico y el que se escapa por el suspiro romántico. Muchas de las acusaciones de friolidad, facilidad o sandunga que se lanzan contra Pemán en los círculos y tertulias literarias o intelectuales, provienen sin duda del buen éxito que ha alcanzado entre sus contemporáneos, porque las gentes de pluma son mucho más generosas con los muertos que con los vivos: su generosidad para el reconocimiento tiene vocación de «posteridad».

Yo pertenezco a una generación que, política y literariamente, está acostumbrada a contemplar a Pemán con unos anteojos enturbiados de prejuicios, y me gustaría meditar algún día sobre si en ello tenemos alguna culpa el propio Pemán y nosotros mismos, porque tal vez suceda que la culpa mayor haya que cargarla a circunstancias muy diversas y a ciertos desequilibrios, tanto políticos como literarios, de los cuales no seamos responsables ni Pemán ni nuestra generación. Quizá suceda también que Pemán se quedase en la España de la posguerra demasiado solo y demasiado

cómodo en esa soledad, y que nosotros, en el subconsciente, exigiásemos de Pemán algo que nosotros no debíamos pedirle ni Pemán estaba dispuesto a darnos. Hace un par de días leía yo la columna de «Cándido» en «A B C» sobre Pemán, con este motivo que hoy me impulsa a escribir también a mí, y creía ver en sus renglones y entre sus renglones el sol y la sombra del homenaje y el reproche.

Padezco muchas veces escrúpulos de hacer juicios mezquinos o tacaños, y en el caso de Pemán estos escrúpulos se acrecientan. Tal vez mi generación, que perdona de muy buen grado manías y extravagancias en otros escritores —por ejemplo en los del 98—, gaste con Pemán excesiva dureza de corazón. De una manera o de otra, al final resulta que Pemán, afortunadamente en vida, tendrá en Cádiz un monumento que nadie discutirá, y en cuyo pedestal yo pongo hoy el humildísimo granito de mi homenaje, mientras que en otras ciudades de España faltan monumentos a algunos muertos y a algunos vivos, que lo merecen, al menos, digamos al menos, tanto como don José María, pero que no encuentran partidarios tan decididos o que tropiezan con impugnadores feroces. Por estas razones y por otras no faltarán sobre el monumento a Pemán frases de ingenio corrosivo y versos de epigramas cáusticos. Pero estoy seguro de que muy pocos escritores de esos serían capaces, como lo es Pemán, de tomarle un poco el pelo a su propia estatua.

Señor Alcalde de Cádiz: ahí vea mi adhesión a ese homenaje que preparan a don José María Pemán. Lo único que me fastidia de esta adhesión es que a don José María no le hace ni pizca de falta.

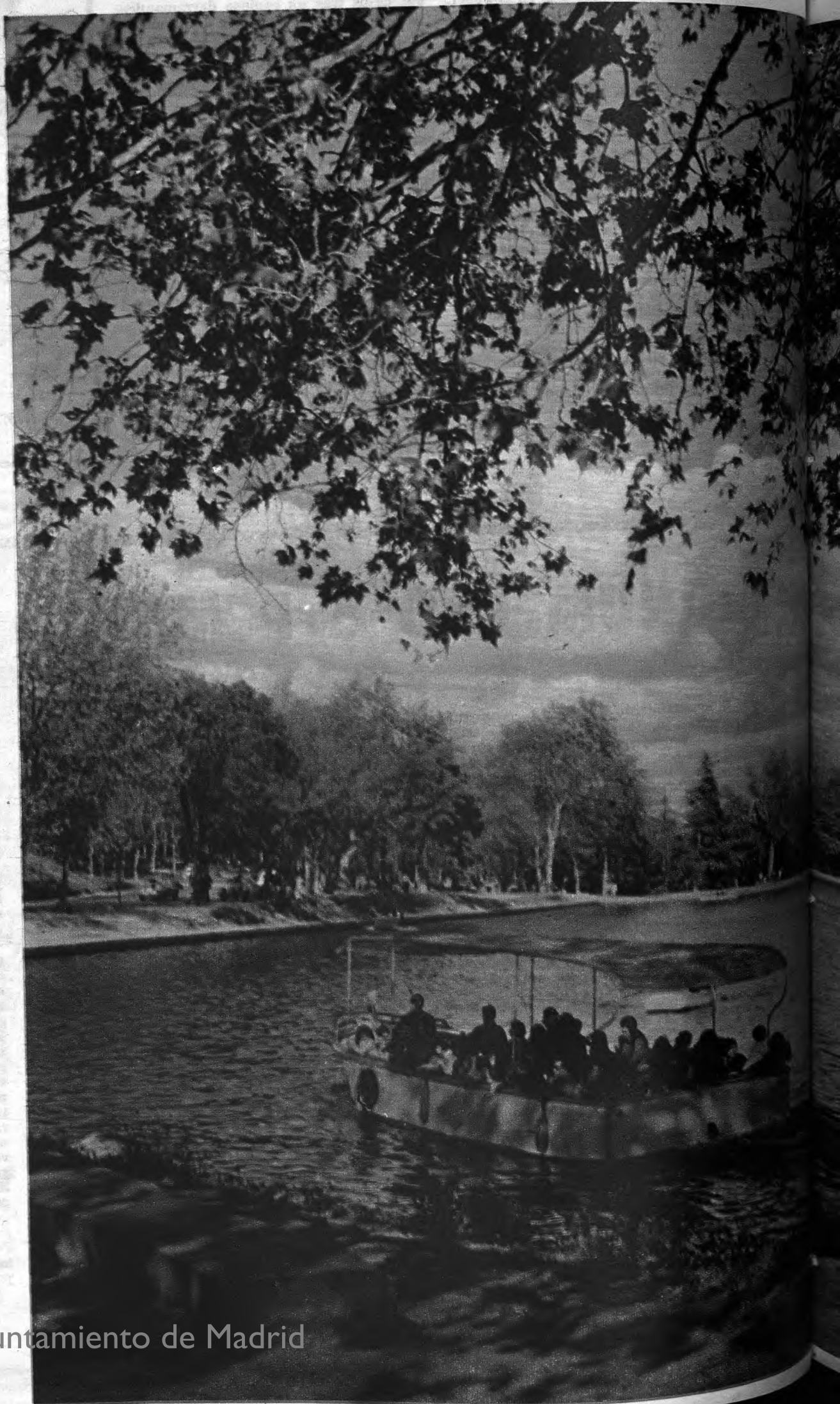
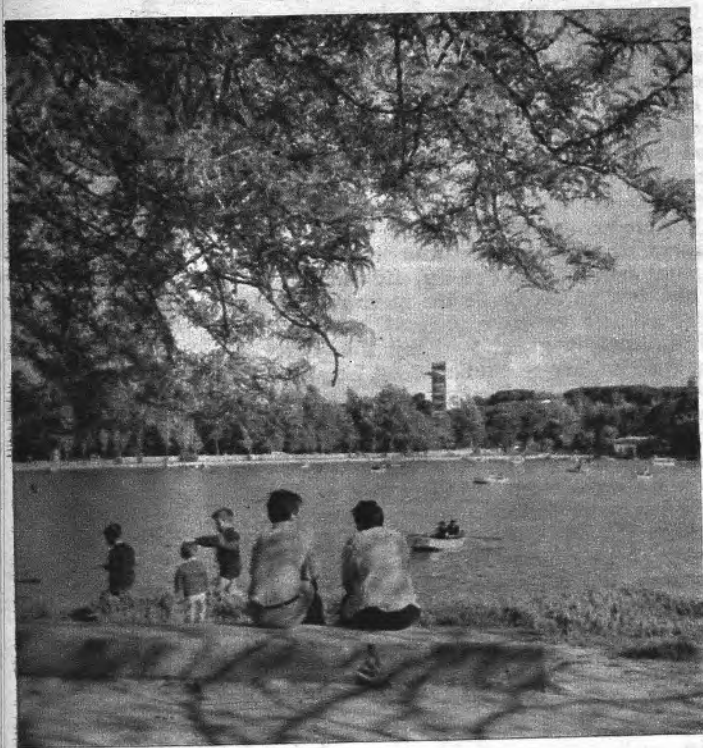
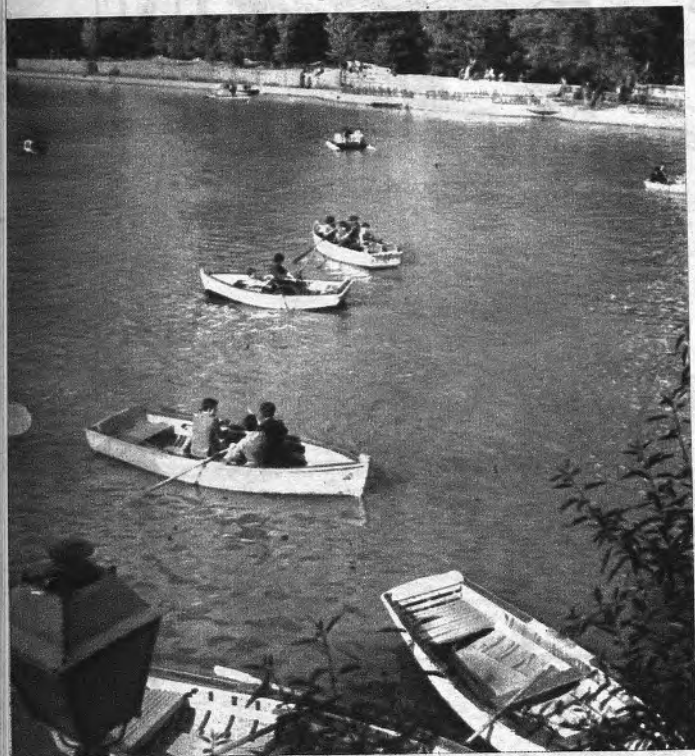
Jaime CAMPANY

Ayuntamiento de Madrid

TURISMO DOMESTICO

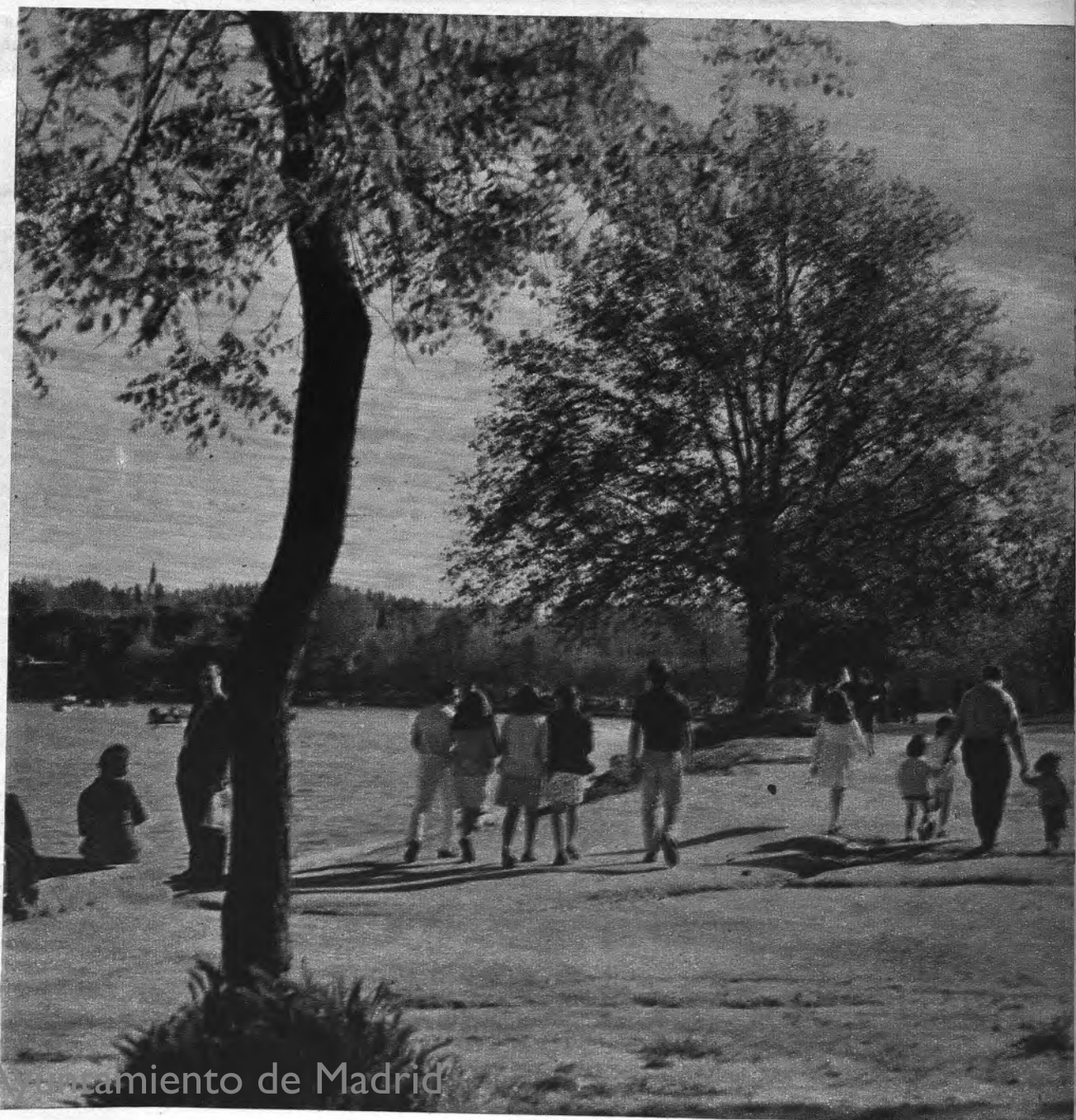
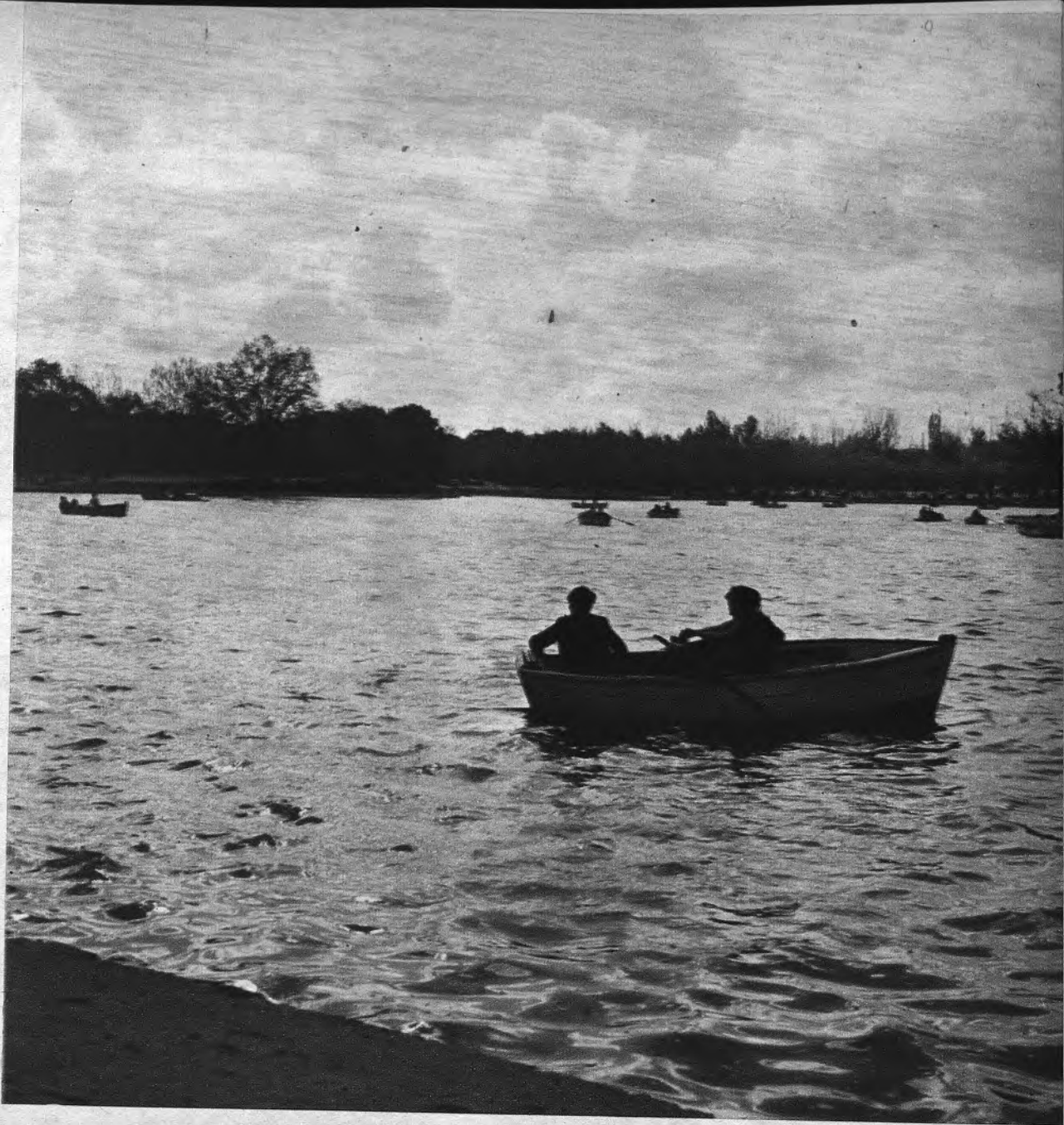
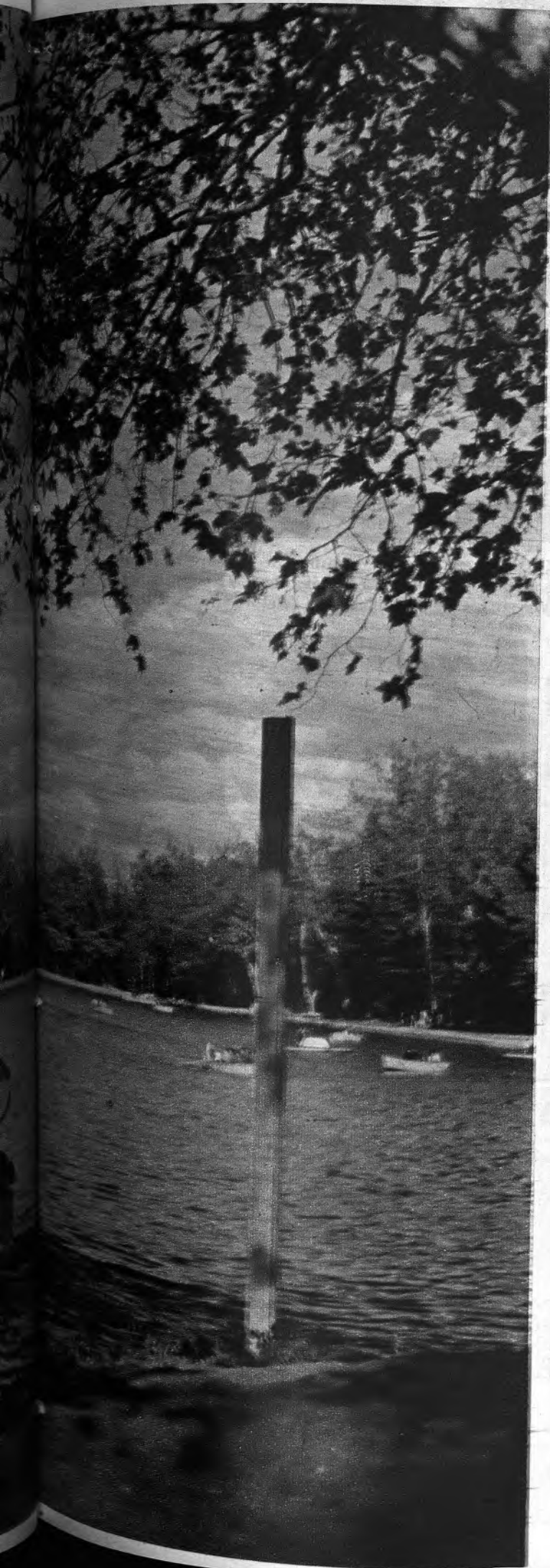
ESTA media docena de fotografías de la Casa de Campo de Madrid pueden servir para traer a la memoria aquel viejo chiste que decía que lo bueno es hacer las ciudades en el campo. Los sociólogos superferolíticos, los filósofos sofisticados y los sabihondos vuelven la operación por pasiva al afirmar que lo efectivo es acercar el campo a la ciudad. Madrid es una ciudad que posee el campo como principio, un

Patrón Santo y campesino, campo en sus alrededores y una Casa de Campo —originariamente fue una casa de campo, con minúscula—, entre el caliente, atosigante, macizo asfalto. Un campo familiar, unos kilómetros cuadrados con aire, hoy, de viejo lar romano, para despeje de la mente, para desahogo de los pulmones, para descanso de matrimonios y chavales de Madrid. La Casa de Campo —paseos, lago, arboleda— es una par-



cela para un mínimo turismo interior, para un franciscano viaje, para un dejar la ciudad sin salir de ella, para abandonar momentáneamente el trabajo y la casa, y creerse una cualquier parte del mundo, sin ambientes cosmopolitas, sin hoteles de lujo. Un turismo tranquilo, acogedor, de horas. Hay que defender a muerte este terreno que Madrid tiene en su interior, como un pulmón que está en su sitio y funciona.

Si Madrid tuviera otras tres Casas de Campo, aunque fueran la tercera parte de lo que es la única que hay ahora, sería una ciudad en la que ya se podría respirar y vivir con gusto. Faltan buenas Casas de Campo, amplias zonas con las puertas abiertas a todos, por el Norte, precisamente por donde el Gran Madrid se escapa, como queriendo huir. O hacia el Sur. El árbol es tan buen amigo del hombre que hasta parece hecho a su imagen y semejanza. (Fotos: Pastor.)



Arbolamiento de Madrid



SABLE DE HONOR

En la Academia General Militar, el Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza entrega el sable de honor a don José Miguel de la Calle, caballero cadete número uno de la vigésimo cuarta promoción. (Telefoto Europa Press.)



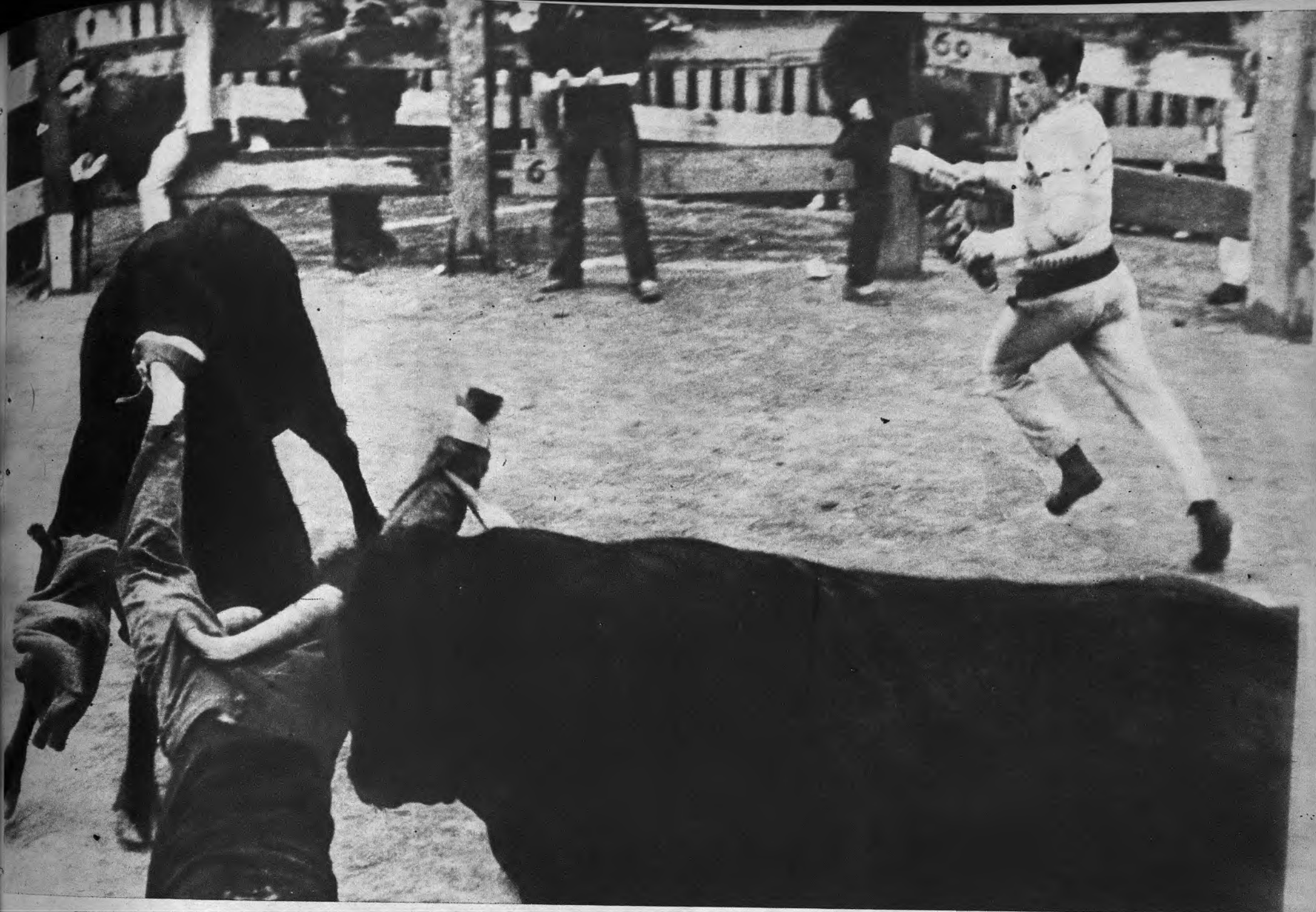
SERENIDAD

El conductor se dio cuenta de que por rotura del grupo eléctrico se había quedado sin frenos en una pronunciada pendiente a la salida de Soria, y condujo el camión-cisterna con 15.000 litros de aguarás a lugar seguro. Le dio tiempo a saltar de la cabina. El líquido se derramó hacia el Duero. Cifra.)



UNIFORME DE VERANO

Nuevo uniforme de reglamento para la época de verano para la Guardia Civil. Se suprime la guerrera y se añade la corbata. Pero igual espíritu



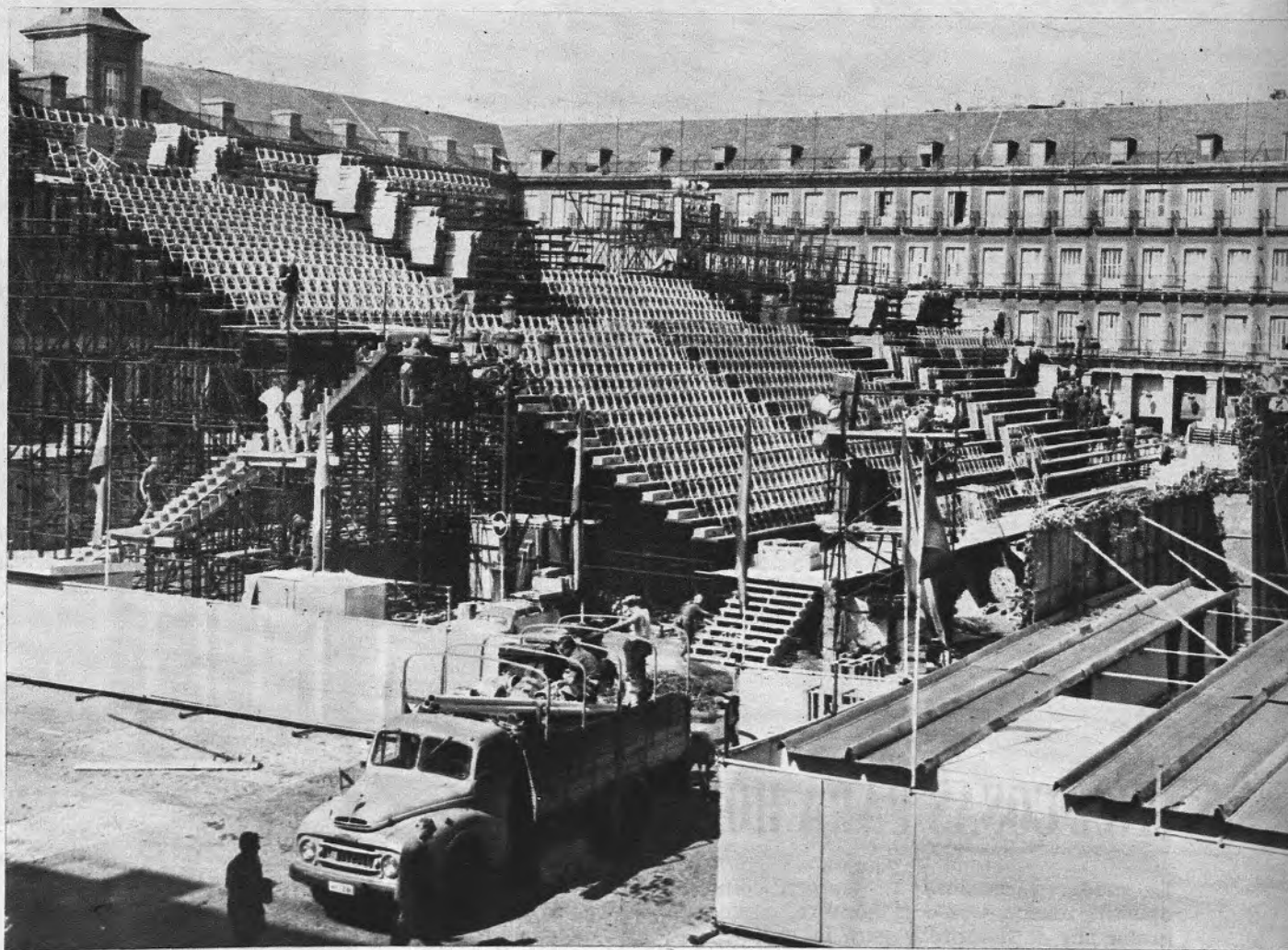
FIN DE LOS SANFERMINES

Los encierros, las corridas de toros, la alegría, la euforia, el vino y la canción, la muchachada y el turismo, el grito y el jolgorio en los Sanfermines de Pamplona tocan, por este año, a su fin. Cogida espectacular. (Cifra.)



«EUROPEADE 67»

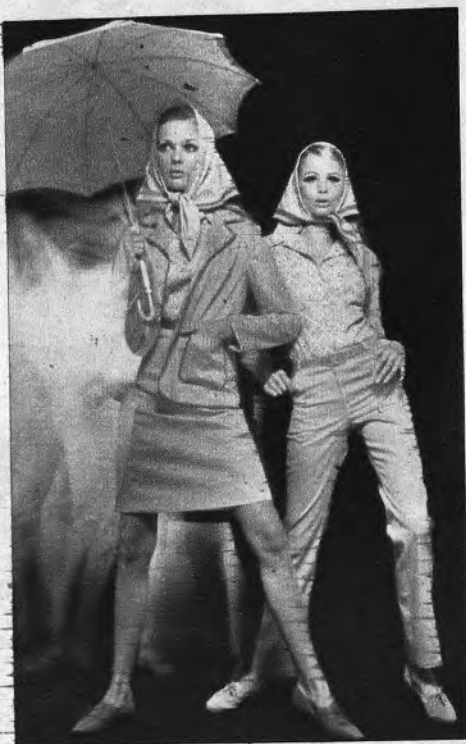
Por las calles de Valencia han desfilado los grupos de bailes y canciones de los diversos países que participan en la «Europeade 67». (Cifra.)



FESTIVALES DE ESPAÑA EN MADRID

Ayer comenzaron en la Plaza Mayor de Madrid los Festivales de España, con la presentación en función de gran gala del «ballet» de la Ópera del Estado de Viena. El gran tinglado metálico para las localidades recibió los últimos toques hasta momentos antes de que se abriera el teatro portátil. (Cifra.)

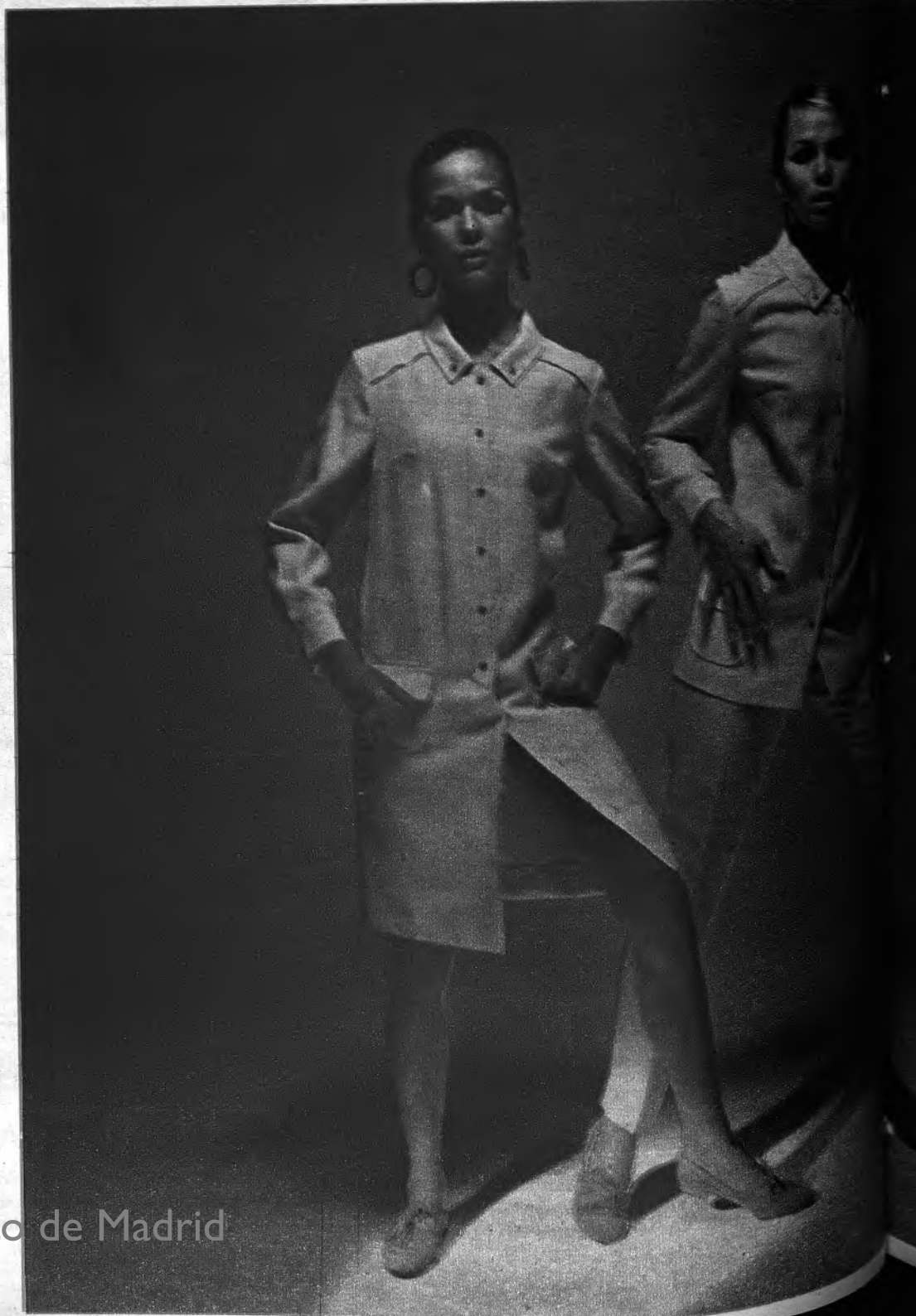
Ayuntamiento de Madrid



ONCE COSAS PARA HOY Y MAÑANA

La moda es musical. Y también como la flor. Hoy nace y mañana fenece. Como el hombre, como la vida. La moda está hecha por el hombre y para la mujer. Triumph Internacional ofrece para hoy, para el hoy del verano actual y para el mañana del otoño próximo, estas once formas de vestir, estos once modelos femeninos. El color y la gracia, como la flor. El atrevimiento y la innovación, como las posibilidades del pentagrama musical. Once vestidos femeninos para la playa y la ciudad.

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



LA OTRA NEGRA GUERRA DE ESTADOS UNIDOS



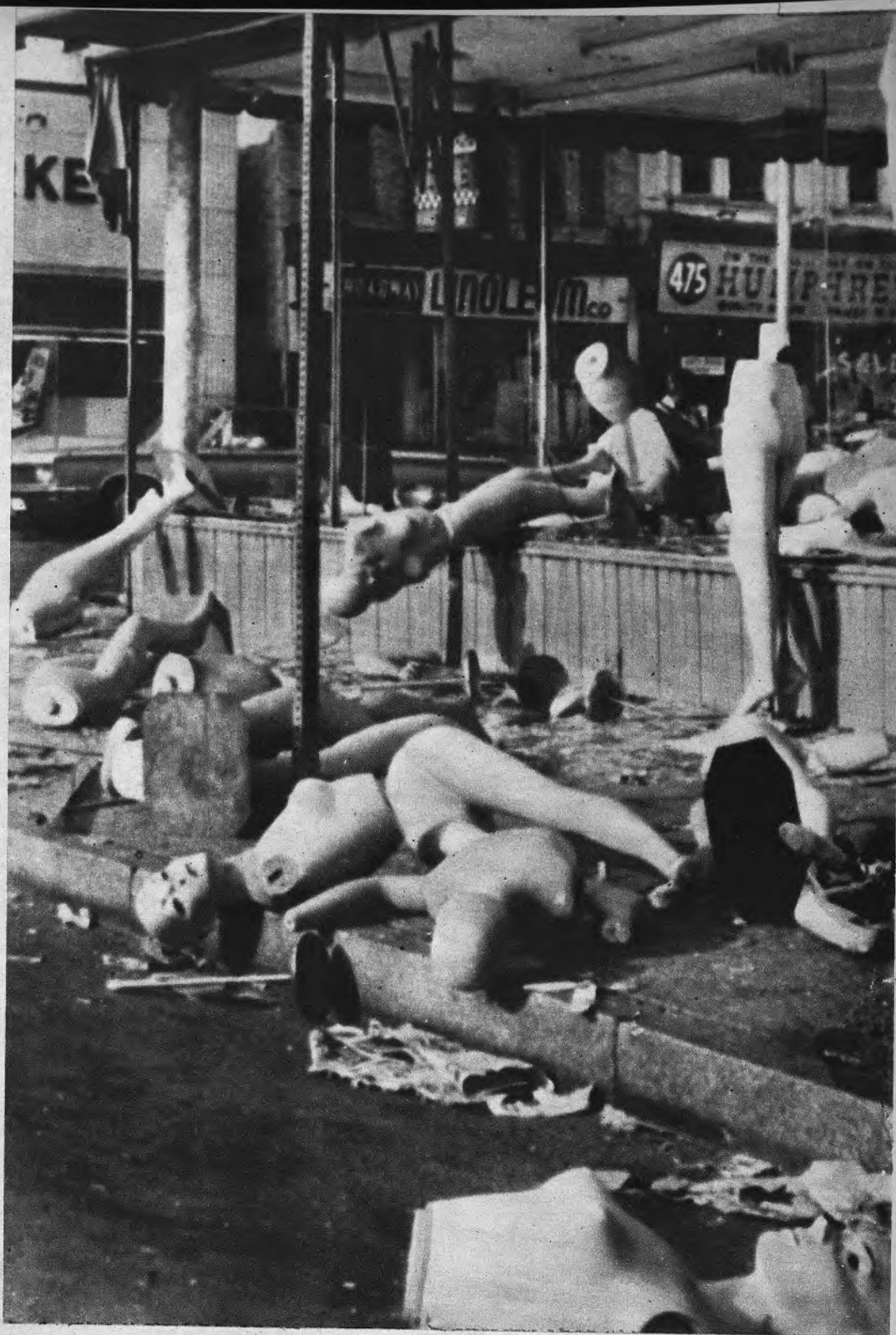
VIUDA DE SIMPSON

La viuda del ciclista inglés Tomy Simpson llora en el coche después de salir del hospital de Avignón, donde identificó el cadáver de su esposo. El matrimonio Simpson tenía dos niñas de pocos años de edad. (Foto: Cifra.)



MANIFESTACION MUSICAL

Los músicos del teatro de la Opera de Roma han salido a la calle en pública y musical manifestación para protestar porque el Gobierno ha concedido mayor subvención al teatro de la Scala de Milán que al de la Opera de Roma.



Además de los frentes donde Estados Unidos lucha, con la diplomacia y las armas, en su mismo territorio continúa otra guerra, el consabido brote de veraniega violencia entre blancos y negros, que cada año toma más fuerza. En Newark, Nueva Jersey, cerca de Nueva York, a 25 kilómetros de la sede de la ONU, por tres noches consecutivas se han desatado los furiosos humanos. El resultado está a la vista: policías heridos, uno de los cuales, Joseph Strumule, yace en el suelo, auxiliado por sus compañeros; bayonetas caladas en manos de policías del Estado y Nacionales, que han sido aumentados, ante los negros que cantan; vehículos blindados por las calles; incendios y saqueos en los establecimientos de los blancos y detención de negros. (Foto Cifra.)



PIERDE SUEZ Y GANA EL CABO

A causa de las dificultades de paso por el canal de Suez los barcos tienen que hacer sus singladuras dando la vuelta por el cabo de Buena Esperanza y haciendo escala en Ciudad del Cabo. Aspecto de la ensenada en un día normal

EN LA MEZQUITA

De izquierda a derecha, los Presidentes de Argelia, Huari Bumedian; Atassi, de Siria; Gamal Abdel Nasser, de Egipto, y Araf, del Iraq, que escuchan sentados en el suelo al Imán de una mezquita de El Cairo, el viernes. (Cifra.)



ESTORIL, PALABRA PORTUGUESA

IGUAL PARA CUALQUIER IDIOMA

Hay nombres propios que sufren una varia, compleja traducción en cada lengua, que se ven vestidas de diferente manera por cada idioma. Hay nombres propios, tan firmes en el conocimiento de todas las gentes, tan universalmente aceptados, queridos, apreciados, tan potentes que no han sufrido mutación, que los idiomas no han podido con ellos. Pueden ser Copacabana, Acapulco, Torremolinos, Saint-Tropez. Y Estoril. Es la playa, los hoteles de lujo, el sol, la mar atlántica, el Casino, los Carnavales. Es todo esto y nada de esto. Es su aire propio, que le han conformado una configuración particular, diferencial. Estoril es un nombre portugués, una palabra portuguesa que se pronuncia igual en cualquier idioma. Dicen que Estoril es un lugar del que no se vuelve cuando se va allí, que prende, que cautiva, que arrastra, que no permite regresar al lugar del que se salió, al que de una u otra manera se aspira a volver. Estoril tiene algo que ata y subyuga.

Estoril es un lugar para el turismo de gran lujo, para vivir a todo tren, porque el dinero de quien se propone vivir allí permanentemente o pasar una temporada ni importa, ni vale ni cuesta ganarlo. Pero es también un lugar acogedor para quien quiera saber de las suaves embesti-

das de un oceano, de una mar ancha y grande, de una infinita red de caminos machadianos para llegar a todos los sitios, a culaquier parte y a ningún lugar. El Atlántico es un océano largamente histórico, descubierto a las navegaciones que han abierto mundos nuevos, por portugueses y españoles. Estoril es buen lugar para el repaso reposado de la historia, de la geografía, de los descubrimientos, de la Marina. Hoy está todo descubierto y apenas si se puede inventar algo, fuera de esas cosas científicas que cada día se saca el hombre de la manga, del laboratorio, de sus dedos, de la cabeza, del microscopio. Las hamacas y tumbonas de Estoril permiten ver el tiempo pasado y no ir en busca del tiempo perdido. Frente al rumor del Atlántico, que en su seno tiene los secretos de todas las navegaciones, de todos o casi todos los esfuerzos, intentos, aventuras y viajes de cuando el mundo empezó a verse redondo, arrullado por esa suave, densa, maciza, profunda voz marina, junto a la playa, bajo el sol, bajo un sol que nada oculta porque nada nuevo hay bajo él, se puede ganar la paz y el reposo. Estoril es algo más que un desvaído aire internacional, una noctívaga aventura, un lujo cosmopolita. (Fotos: Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

ES DE DIA

Cuba quijotesca

HABLABA ayer de cómo Fidel Castro ha abolido la propiedad intelectual. Los libros de autor cubano editados allá podrán imprimirse en cualquier otro país sin que el editor o impresor tenga que pagar nada. Y a la recíproca.

Esta breve columna no tiene lugar o nivel para hacerse eco de la segura indignación de los autores. Simplemente registra el lado humano o teológico de la cuestión.

Fidel Castro se refiere especialmente a las obras técnicas y científicas, a las invenciones de los inventores. "Lo mismo haremos con las cosas que se llaman Patentes". Se propone fabricar, según parece, todo lo que le convenga sin satisfacer derechos al propietario de la invención, porque el ingenio creador debe ser patrimonio de la Humanidad entera. Ojalá. Feliz será quien lo vea. Ofrece Fidel, en contrapartida: "Los cubanos, por nuestra parte, es verdad que no hemos inventado, todavía, grandes y muchas cosas; y no se trata de que pensemos convertirnos en inventores; pero cualquier bobería que inventemos nosotros estará al servicio de toda la Humanidad".

¿Cómo no estimar la honrada socarronería de estas palabras? ¿No corresponden al buen juicio del buen Gobernador de la Insula Barataria, Sancho Panza? ¿No se oye en ellas un eco positivo y práctico de aquella exclamación: "¡Que inventen ellos!" de don Miguel de Unamuno?

Todas estas bromas son veras. Las boberías de los arbitristas hispánicos —entre ellos Don Quijote— son inteligencia, razón, buen juicio, atinados propósitos aparentemente desatinados, poesía y verdad. Todo lo que no es quijotismo y sanchismo es degradación y vileza. El modo hispánico de compartir vida caballerosa y escuderial es una de las pocas cosas dignas, como diría Séneca, de que Dios nos mire sin avergonzarse.



Luis PONCE DE LEON



OTOÑO-INVIERNO

Las modelos Maria Lisa, abajo, y Sirpa, arriba, ambas finlandesas y las dos de veinte años de edad, han presentado en París dos de los modelos de peinado, muy similares entre sí, para la próxima temporada de otoño-invierno. Las dos modelos finlandesas están pasando estos días la colección de vestidos y creaciones de Jean Patou, para fechas que aún quedan muy lejanas. En sus rostros hay como un ensueño, como un vago aire de nostalgia. (Cifra.)

COPLAS

POESIA Y ESCATOLOGIA

(Allen Ginsberg, poeta norteamericano, fue detenido en Spoleto tras su intervención en el Festival de Dos Mundos, acusado de leer obscenidades.)

*Yo no sé qué leería en Spoleto
e! norteamericano. No me pete
saber si usó la lira o el soneto,
o si fue el serventesio o la cuarteta.*

*No sé si el verso libre fue la meta
para su inspiración, o fue el quinteto.
Sé tan sólo el final, la triste meta,
la detención por sucio e indiscreto.*

*Es la fruta del tiempo. Se diría
que hay que epatar con la escatología
y los trapitos sucios a las gentes.*

*También ocurre aquí, pues cada día
las poetisas sirven su poesía
con los más impensables ingredientes*

*entre los que destaca...
(¡Exacto consonante, doña Paca!)*

Ayuntamiento de Madrid Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



LA SOLUCION DE D. PEDRO CHOSCO

La polémica en torno a las Universidades libres y, en general, sobre toda la estructura de la enseñanza en España, está candente. Hay opiniones para todos los gustos; pero, sin duda, una de las más chocantes es la que acabo de escuchar a don Pedro Chosco, hombre asaz somnoliento, pero que cada vez que despierta se muestra como lo que es: como un español típico, que ha forjado su cultura del modo que la formaron gran parte de los españoles de valía, sin deber apenas nada a colegios y Universidades, aunque hayan estado matriculados en ellos. Es decir, que don Pedro Chosco es un autodidacta, que ha leído sin ton ni son durante años y años y que ha olvidado casi todo lo que aprendió en los libros, condición que le acredita, por tanto, de hombre de singular cultura.

Don Pedro Chosco, autodidacta integral, a pesar de poseer un par de títulos universitarios, desconfía, claro está, de todo tipo de planes educativos y de toda clase de centros de enseñanza. Cree que no hizo más que perder el tiempo durante los muchos cursos en que estuvo matriculado. Lo que sabe —y sabe mucho— lo aprendió viajando en autobús o en tren, mientras se entretenía leyendo con el fin de matar los cuartos de hora y las horas invertidas en los trayectos. También se instruyó mucho en las horas de la siesta, mientras el sueño no le vencía. Y cuando despertaba, aún se recreaba con algunos minutos de lectura, siempre instructiva, como correspondía a la curiosidad universal de un hombre aparentemente somnoliento, que no parecía interesarse por nada del mundo en torno.

Sin embargo, el señor Chosco ha terminado por advertir que convenía encauzar en cierta manera su desordenado modo de instruirse. Ya no puede, dada su edad, aplicar a sí mismo el método que vendría a dar solidez y firmeza a su anárquico sistema educativo. Pero cree que podría ser la solución para la inmensa mayoría de los españoles que no se encuentran a gusto en ninguna de las múltiples aulas del país o que no caben en ellas por su evidente angostura; estrechez que tanto puede ser material como espiritual.

LA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

La solución de don Pedro Chosco es bien fácil y barata, sin necesidad de inventar nada nuevo. Basta con intensificar y con ampliar a toda clase de estudios un sistema que, según parece, comenzó a emplearse en España el año 1903, año en que don Julio Cervera fundó en Valencia las «Escuelas Libres de Ingenieros Electricistas y Mecánicos» por el método americano de correspondencia. Diez años después, en 1913, con una diferencia de meses, nacieron dos nuevos centros de enseñanza por correspondencia, quedando así establecido de forma definitiva en nuestro país este sistema de instrucción.

Actualmente existen en España más de cien centros de ese tipo, autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia, pudiendo calcularse que en los mismos cursan sus estudios más de cien mil alumnos. Se cifran en unos treinta mil los alumnos que cada año terminan sus estudios en los diversos centros por correspondencia, lo que supone una contribución importantísima a la elevación del nivel profesional y cultural del país. La gran mayoría de esos alumnos estudian en dichos centros para lograr una formación profesional que les complete con conocimientos técnicos para las prácticas que poseen en su oficio. O bien, para adquirir una cultura que no les fue posible obtener, dada su escasa asistencia a escuelas y colegios, siendo, incluso, bastantes los que complementan con cursos por correspondencia los estudios que siguen en otros centros de enseñanza, tanto de grado medio como universitario.

Por eso, opina don Pedro Chosco que la mejor manera de remediar las deficiencias de la educación en España sería suplir o completar la tarea de Institutos y Universidades con la enseñanza por correspondencia. Igual que se hace en las naciones más adelantadas culturalmente. Así, la mayoría de las Universidades y colegios norteamericanos poseen una sección de enseñanza por correspondencia, constituida por profesores de sus respectivos claustros. En Rusia funcionan —entre otras muchas— ochenta y nueve secciones de enseñanza por correspondencia en los Institutos pedagógicos para la formación del Magisterio; mínima parte de los que hoy funcionan en la URSS para todas las carreras, puesto que los alumnos que estudian allí por correspondencia rebasaron ya en el curso 1964-65 la cifra de 2.226.000. Y todo el mundo está conforme en que una de las cosas que mejor funcionan en Rusia es la organización educativa.

Anxelo NOVO

SORPRESAS



El atuendo de la izquierda no es un camisón, sino un trajecillo juvenil para verano en "toilor" de Walliser (Paris), creado por Pierre-Jacques. El de la derecha, un "imper" de Pierre Cardin, para el verano, en Nylfrance. Y nuestra foto de abajo no es la de una diva en el camerino, sino la de una maniquí que lleva el maquillaje para verano, de Helena Rubinstein: "Lip Dew Coral Pink"



Ayuntamiento de Madrid

1.- DIPLOMACIA Y PODER
por Dean Acheson. 60.- ptas.

**2.- LIMITES Y DIVISIONES DE LA
HISTORIA EUROPEA**
por Oscar Halecki. 60.- ptas.

**3.- LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION
INDUSTRIAL MODERNA**
por F. J. Wright. 60.- ptas.

4.- ALEMANIA Y LA LIBERTAD
por James B. Conant. 60.- ptas.

**5.- RUSIA,
EL ATOMO Y EL OCCIDENTE**
por George F. Kennan. 60.- ptas.

6.- ¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?
por Lord Altrincham. 60.- ptas.

7.- LA GUERRA REVOLUCIONARIA
por el Gral. Díaz de Villegas. 180.- p.

8.- EL ATEISMO POLITICO
por Marcel Reding. 90.- ptas.

9.- GUERRA Y DIPLOMACIA
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.

10.- 70 AÑOS DE VIDA Y TRABAJO
por Samuel Gompers. 100.- ptas.

11.- LA DERECHA FRANCESA
por Armin Mohler. 60.- ptas.

**12.- EL CATOLICISMO
NORTEAMERICANO**
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.

13.- EL FEUDALISMO MEDIEVAL
por Carl Stephenson. 60.- ptas.

14.- DIRECTOR Y EMPRESA
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.

15.- LOS SERVIDORES DEL PODER
por Loren Baritz. 100.- ptas.

**16.- NORTEAMERICA EN EL
MUNDO MODERNO**
por D. W. Brögan. 70.- ptas.

17.- LA EPOCA INSEGURA
por Jesús Fueyo Alvarez. 70.- ptas.

18.- MEDITACIONES SOBRE EUROPA.
por Adolfo Muñoz Alonso. 60.- ptas.

Ediciones EUROPA

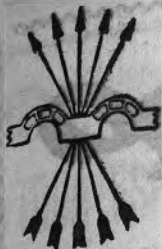


19.- EL TEMA DE LAS IDEOLOGIAS
por Luis Gómez de Aranda. 90.- p.

**20.- LOS ESTADOS UNIDOS
EN SUS LIBROS**
por Manuel Alonso Olea. 50.- ptas.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • T. 243 00 01 • Madrid-15

Ayuntamiento de Madrid



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.807. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 16 DE JULIO DE 1967. — DEP. L. M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

TROPAS DE ISRAEL ABREN FUEGO CONTRA FUERZAS JORDANAS

GIBRALTAR USURPADO

SUPONE UN PELIGRO PARA LA SEGURIDAD ESPAÑOLA Y UNA ANOMALIA GEOGRAFICA

ARTICULO DEL DIARIO IRLANDES «THE IRISH PRESS» SOBRE EL PEÑON

d DUBLIN, 15. (Efe.) — El diario «The Irish Press» publica un artículo de Richard Grogan titulado «El Peñón», en el que, abordando el tema de Gibraltar, dice que España está operando con sangre fría y con clarividencia, lo que produce evidentes resultados. Afirma que la convocatoria por parte de Gran Bretaña de un referéndum ha inflamado los sentimientos de los españoles, que tendrán que aumentar su presión pacífica sobre el Peñón. Dice Grogan que Gibraltar supone un peligro para la seguridad española y es, al mismo tiempo una anomalía geográfica.

en Gibraltar, aun cuando constituyen realmente un núcleo importantísimo de la población activa del Peñón. Señala, por último, que los españoles no están dispuestos a flaquear en esta cuestión.

EN DOS BATALLAS AEREAS FUERON DERRIBADOS CUATRO AVIONES ISRAELIES

TEL AVIV ASEGURA QUE SUS REACTORES ABATIERON TRES CAZAS EGIPCIOS

AMMAN, 15. (Efe.)—Por primera vez desde el término de la guerra árabe-israelí del pasado mes, se ha registrado un incidente armado ayer en la línea de alto el fuego jordano-israelí, según se informa en Amman.

Las tropas israelíes han abierto fuego contra las fuerzas jordanas cerca del puente de Damia, sobre el río Jorán, ayer.

Los dos bandos intercambiaron disparos durante cuarenta y cinco minutos, ha informado un portavoz militar jordano.

Jordania presentó una nota de protesta a la ONU sobre el incidente.

Un portavoz militar jordano declaró que las fuerzas enemigas abrieron fuego con ametralladoras sobre las fuerzas jordanas situadas en la zona del puente de Damia, y añadió que «sus fuerzas habían contestado al fuego y que el intercambio de disparos duró, aproximadamente, quince minutos».

«No hubo bajas entre nuestras tropas —dijo— e ignoramos las del enemigo.»

*** PAG. 8

HONG-KONG, UN POLVORIN A PUNTO DE ESTALLAR

INGLATERRA, DISPUESTA A DEFENDER LA COLONIA POR LA FUERZA

LONDRES, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Hong-Kong es hoy un polvorín. Alguien ha prendido fuego a la mecha y hasta los observadores más optimistas de Londres calculan ya en semanas el estallido final.

Pero Inglaterra se niega a abandonar

por la fuerza esa colonia conquistada por su Escuadra en 1841 y hábilmente ensanchada luego por sus negociantes; allí tiene una poderosa base militar y el único puerto bien resguardado y profundo entre Shanghai y el Vietnam.

Ojo por ojo

La consigna dictada por el ministerio de Defensa británico es la de resistir en Hong-Kong por la fuerza. El jefe de Policía de la colonia ha sido llamado a Londres para estudiar el aumento de sus números —hoy tiene 11.000 guardias a su disposición— y la clase de armamento con que van a ser dotados. Al mismo tiempo, ha llegado a Hong-Kong el comandante en jefe de las tropas británicas destacadas en el Extremo Oriente, general Carver.

En la lucha callejera de Hong-Kong participa ya el Ejército inglés, y aunque en Londres sólo se conoce oficialmente el número de policías muertos durante los motines —seis—, los detenidos en sólo tres noches suben a noventa; aquí se tiene buen cuidado de advertir a la opinión pública que esos rebeldes detenidos a

*** PAG. 11

*** PAG. 6

CCL ANIVERSARIO DE LA ESCUELA NAVAL MILITAR

LOS ACTOS A CELEBRAR HOY EN MARIN SERAN PRESIDIDOS POR EL ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ

El primer centro de la Marina de Guerra española, la Escuela Naval Militar, cumple este año el CCL aniversario de su fundación, lo que la acredita como la Academia militar más antigua del mundo. Por sus aulas han desfilaro hasta el momento 317 promociones de caballeros alumnos del Cuerpo General de la Armada.

La fecha de este aniversario coincide además, para mayor relieve, con la festividad de la Patrona de la Marina, la Virgen del Carmen.

Los actos que se celebran en la Escuela Naval Militar de Marín serán presididos por el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez.

*** PAG. 13

LA MARINA MERCANTE RINDE CUENTAS

«ES PRECISO ADAPTAR LOS INGRESOS DE NUESTRAS TRIPULACIONES A LOS DE OTROS PAISES»

«La evolución de la flota pesquera ha sido fulgurante»

DECLARACIONES DEL SUBSECRETARIO DE LA MARINA MERCANTE, ALMIRANTE BOADO

«Es preciso adaptar nuestras normas laborales a las de otros países marítimos —ha manifestado el Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado— a fin de que nuestras tripulaciones se encuentren a un nivel económico proporcional. Pese a que en el último cuatrimestre la construcción de buques ha superado en un 70 por 100 a las previsiones del Plan de Desarrollo y que el Plan de Renovación de la Flota ha alcanzado 1,6 toneladas, el déficit de nuestra balanza de fletes no sólo no a disminuido, sino que ha aumentado, llegando en los últimos años a más de cien millones de dólares.»

El almirante Boado se ha referido a que en el próximo año entrarán en servicio las nuevas instalaciones de las Escuelas Náuticas de Santa Cruz de Tenerife y Cádiz. Señaló que el crecimiento de nuestra flota pesquera es «fulgurante», tanto que «en el mundo pesquero nos consideran ya con cierta prevención y respeto, en rango parecido a japoneses y rusos».

Señor Director:

LOS ESTUDIANTES LIBRES; ESOS INAPROBABLES

Sr. Director:

Soy un estudiante venezolano que atraído por el brillo del prestigio del que ustedes gozan en nuestros países, decidí venir a estudiar Ciencias Económicas y Filosofía y Letras; pasada la vorágine de los exámenes he llegado a la conclusión de que me he fogueado en la injusticia y el nihilismo que rodea a los estudiantes libres en su país.

¿Por qué el alumno libre recibe por lo general un trato de diferencia, desprecio y trabas con respecto a los oficiales?

No me equivocaría de mucho, si afirmo que el libre es un alumno tan o más consciente que el oficial, ya que a la característica general de estudiante añade forzosamente la de realizar otros trabajos, bien sea por apremiantes necesidades económicas, familiares o que simultáneamente estudia otra carrera.

¿Se cree acaso que el título de libre se coge a placer para evitarse la asistencia a clase u otras obligaciones?

El alumno inconsciente, desaplicado, desinteresado, generalmente milita en las filas oficiales y no en las libres.

En una sociedad como la nuestra que se tenga que aceptar una discriminación entre pobres y ricos, por ahora no queda más remedio que admi-

tirlo, pero lo que no se puede aceptar ahora y nunca es una discriminación entre estudiantes por ser libres u oficiales prescindiendo del factor inteligencia.

Un pequeño ejemplo (como en los manuales) se lo hará comprender perfectamente.

Nos convocaron (a todos) a examen de Historia Económica Mundial, a las cinco de la tarde; efectivamente, los exámenes empezaron a esa hora, pero para ser oficiales, a nosotros nos vomitaron de todas las clases, y cuando no había ya casi ninguna flor (tratamiento poético en honor de los oficiales) empezó a las nueve de la noche nuestro examen. A los libres los tratan como a los Intocables en la India, pero a nosotros nos dan el nombre de Inaprobables.

¿Tiene España acaso una superproducción de universitarios que les interesa desanimar a la mayoría para que dediquen sus actividades a otro sector?

Si no es así, ¿por qué esta conducta contra los libres. Tan desatinada que lo que supone para muchos estudiantes es un desasosiego y un desaliento enorme?

Atentamente le saluda,

Douglas Manuel CARTEA
(Barcelona)

GRATITUD

Los estudiantes árabes en Madrid desean agradecer al Gobierno español la ayuda moral y material que están recibiendo en las horas de adversidad; que es cuando se conocen verdaderamente a los auténticos amigos. En esta ayuda hay que destacar, de modo sobresaliente, el interés personal y humano del Generalísimo Franco; portavoz de la fraternidad hispano-árabe. Asimismo la del Capitán General y Vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes; la de los señores Ministros, Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, que dio órdenes inmediatas para que se abrieran los comedores universitarios y prestarnos cualquier otra ayuda que necesitemos; de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz; Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; comisario general de Protección Escolar, don Isidoro Martín, y Delegado Nacional del SEU, don Ignacio García; director general de Relaciones Culturales, don Alfonso de la Serna, y director del Instituto Hispano-Árabe, don Antonio Serrano Me-

dialdea; al catedrático de Universidad y Procurador de las Cortes Españolas don Pascual Marín Pérez, presidente de la Casa Hispano-Árabe. Así como a don José Luis Gallo. A todos ellos y a quienes involuntariamente pudiéramos haber omitido nuestra más viva y fraternal gratitud que se manifestó por parte de España con la gallardía y valentía que la caracterizan siempre en el magnífico e inolvidable discurso del embajador don Manuel Aznar en la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas, un gesto que ningún país árabe podrá olvidar jamás.

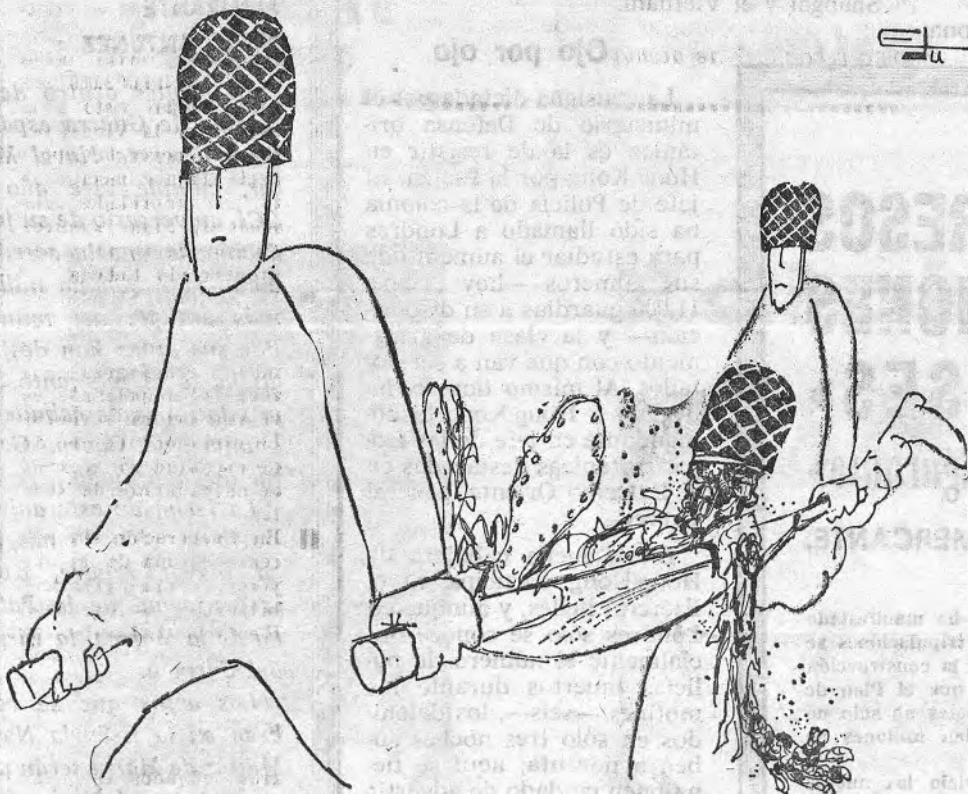
Firmado:

Iz-Edin Jamul Abu AH.
Mahmud Abdallah.

Sayel Madain.

Sabri Beirutí.

Representantes de los estudiantes
árabes en Madrid.



—Pobrecitos, me dan lástima; están tan subdesarrollados, que en vez de napalm nos arrojan aceite hirviendo.

Ayuntamiento de Madrid

Testigo

Eugenia SERRANO

CONFESION DE ARQUITECTOS

Las conferencias tenían algo de fascinador. El Palacio de la Magdalena, tan feo y macizo por fuera, "no es arquitectura", me decía hoy Pepe Escassi. Tan bello por dentro, tan hermosamente funcional. La sala de piano, que es una maravilla, jamás se podría dar en la arquitectura española. La infanta Eulalia se burlaba, y con razón, de las salas de los palacios de siempre, y de los de temporada, primavera y veraniega, de los reyes. Con los mueblecitos alineados a la pared "se podía saltar a la comba". La infanta Eulalia escribió libros con cierta atinada gracia y elegancia sincera.

La sala del piano, con su trazado que reúne tres salones, en un plano en forma de T, es un anticipo del confort británico de la Magdalena. Tiene intimidad. Y se ve que una mujer, bella y joven, se sentía a gusto en este salón, que hoy ocupamos nosotros. La parte útil del edificio, la habitada, la funcional, es estupenda. Recuerdo con dolor nuestros viejos palacios, inhabitables. Buenos sólo para recibir. No para vivir. Si pasamos a la vivienda actual de la gente menuda y pobre, como yo, y como tantos, mejor no hablar. Dan ganas de llorar.

Ya han llorado los arquitectos. Por todos nosotros. El señor Fullaondo estaba anunciado para dar una conferencia sobre el urbanismo español del siglo XX. ¡Ah...! Pero, ¿existe el urbanismo? El señor Fullaondo no vino. Me da la sensación de que no quiere belenes. La labor crítica, la autocrítica, suele dar dolores de cabeza, demasiados disgustos. Y ningún bienestar. Ha sido sustituido por el señor Fernández del Amo, que ha parecido a todos un profesor colosal. Y un hombre sincero, honrado. Ha hecho una historia, completísima y acerada, de la arquitectura del siglo XX en España. Ha dado el gracioso término de palaciegos a algunos horribles arquitectos que, desde comienzos de siglo, deshicieron Madrid. Ha hecho una reverencia rendida al enorme y tradicional arquitecto, al sumo artista, que es el pueblo español. La arquitectura castiza y popular española. Ha señalado a los buenos, que pueden salvarse.

Tan sólo una frase de Fernández del Amo ha hecho fruncir el ceño y replicarle a Camón Aznar. Nuestro decano no cree mucho que "la política sea la culpable de la mala arquitectura". Yo pienso, con Fernández del Amo, que sí. Y añadiría algo por mi cuenta: "la falsedad política". No he visto el Metro de Moscú, pero todos mis amigos que lo han visto saben que está trazado por un sociólogo-artista; que, como los transportes colectivos, su línea y su estética deben cuidarse para el ennoblecimiento y felicidad de las masas que pasan horas en el Metro, camino al trabajo. Conozco el Foro Itálico y las miles de construcciones italianas que cantan aún hoy la gloria de Mussolini y de un pueblo que, aunque astutamente versátil, a la sazón, creía en su Duce. Lo poco que queda del III Reich, alentado por los comienzos del nazismo, es grandioso y hermosísimo. Y volviendo a nuestra pobre y menuda España, hay algo que siempre tiene hermosura en el Sahara. Son los fuertes y construcciones que hacen los legionarios, y también las casas. Son los absurdos catenáticos, ondulados, a juego estético con las dunas. Y los huecos. Una cúpula de barro, que es el techo de una habitación y la hace fresca. Todo lo que vale la pena de nuestro Sahara está cogido del pueblo saharahuí y cribado luego por la experiencia práctica de los veteranos militares españoles, que ya son tan saharahúis como los nativos. Este tipo de construcciones no sólo es bello y adaptado al paisaje, sino, como en el caso de "los huecos", cómodo y de poco coste.

Fernández del Amo sí siente de verdad la arquitectura. Los que no sentían ni sentirán la política nacional y la belleza popular han sido los especuladores que han ganado dinero en pasados años y, ¡ay!, presentes con la construcción. En esas especulaciones, la arquitectura y España han perdido. Pero, por favor, oigan ustedes el III programa de Radio Nacional. Cuando hablen los arquitectos Fernández del Amo, y Fernández Alba, y todos sus compañeros del curso de la Magdalena. Nunca ha habido una actitud tan gallarda en la denuncia por un grupo de gente joven de lo que puede mercantilizar su profesión y afean las ciudades de un país.

NOTICIAS BREVES
DE TODA ESPAÑA

MEDINA DEL CAMPO, 15. (Cifra).—Quinientas pesetas ha subido en un solo mes el kilo de trenza de pelo. Se pagaba a 2.000 pesetas. Estos días, varios trenceros han recorrido las calles de la villa ofreciendo a 2.500 pesetas el kilo.

SABADELL, 15. (Cifra).—Un Instituto Provincial de Paleontología va a ser instalado en Sabadell, por iniciativa de la Diputación Provincial. Mostrará la valiosa colección de ejemplares fósiles que actualmente guarda el Museo de Sabadell, y se dedicará, además, a la investigación.

SANTANDER, 15. (Cifra).—Ochenta y dos sordomudos ingleses, de distintas edades y profesiones, han llegado a Santander, procedentes de Eurrey (Inglaterra), para pasar unas vacaciones en esta capital montañesa.

OVIEDO, 15. (Cifra).—El busto del famoso novelista y crítico Leopoldo (a) «Clarín», va a ser repuesto en el lugar que ocupó en el Campo de San Francisco, de esta capital, y de donde fue quitado hace algunos años.

MURCIA, 15. (Cifra).—Los policías municipales de nuevo ingreso aprenderán tres idiomas, han manifestado el concejal del Ayuntamiento, señor Ortiz, y el jefe de la Policía Municipal.

MARBELLA, 15. (Cifra).—El próximo domingo se iniciarán en las playas centrales de Marbella las pruebas iniciales del II Concurso Internacional de Castillos en la Arena.

BARCELONA, 15. (Cifra).—El pregón de las fiestas de la Merced de este año será pronunciado por el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro. El acto tendrá efecto el día 22 de septiembre por la tarde, en el salón de Ciento.

PALMA DE MALLORCA, 15. (Cifra).—Durante el día de hoy, acompañadas de sus primos, el Gobernador Civil de Baleares y su esposa y otras personalidades, doña Carmen Polo de Franco, la marquesa de Villaverde y las dos nietas mayores del Caudillo, han viajado en una lancha rápida a Menorca, habiendo hecho el trayecto marítimo que separa las dos islas de Alcudia a Ciudadela y regresando por la noche a Mallorca.

PALMA DE MALLORCA, 15. (Pyresa).—En visita particular ha llegado al aeropuerto de Son San Juan, procedente de Madrid, el Ministro del Aire, teniente general don José Lacalle, acompañado de su esposa. Fueron recibidos por el jefe de la base aérea, coronel Lacara, y por el jefe del aeropuerto, coronel Gómez Pablos.

MONSTRUOSISMO Y MAGIA

Por Jesús SUEVOS

Hace apenas quince días que hemos podido visitar en la «Tate Gallery» de Londres la Exposición de esculturas de Picasso. El genial fabulador malagueño consigue con los más insólitos materiales —maderas de cajón, hojalatas retorcidas, manillares y sillines de bicicleta, bronce, barro y vidrio— no sólo creaciones a menudo disparatadas pero siempre ingeniosas, sino atraer la atención de verdaderas multitudes que las miran con una especie de ensimismamiento religioso. Las esculturas picassianas son por sí mismas un fenómeno impresionante, pero aún lo es más la muchedumbre de sus admiradores. Porque allí parecían haberse dado cita todos los excéntricos de Europa y América: un muestrario de los modos y modales propios de las minorías «literaturizadas» del siglo XX, que apenas consiguen disimular su desorientación y zozobra tras insolentes actitudes. Es imposible peinarse y vestirse con más artificio desaliño que la mayoría de los visitantes de la Exposición de Picasso; pero también es imposible más beata admiración en los semblantes. Picasso consigue, como los encantadores indios con las serpientes, que bailen al son de su flauta los más difíciles estetas de nuestro tiempo. Lo que, en verdad, constituye casi un milagro.

Lo primero que se le ocurre al visitante de la Exposición picassiana es que el arte se ha cansado definitivamente de la belleza y, víctima de un extraño vértigo, busca sumergirse en lo incomprensible y lo deforme. Los artistas rehuyen lo sereno y amable ávidos de una originalidad que no se preocupa de la destreza o la maestría, sino del escándalo. Para los artistas del siglo XX el arte no es un deleite, ni una depuración, ni un consuelo: es sólo sorpresa y escalofrío. No tratan de edificar al hombre, sino de desconcertarlo. Y con un sentido muy diferente al evangélico, puede decir que si ha venido a poner fuego en la tierra, ¿qué quiere sino que arda? No es extraño, pues, que el arte rehuya la presuntuosa perfección a que había llegado a fines del siglo XIX y se entregue a un primitivismo en que la fealdad y el misterio se conjugan. No es una casualidad que el arte contemporáneo caiga en el monstruosismo. Recordemos la frase de uno de los Caprichos de Goya: «El sueño de la razón produce monstruos.» Y nada ilustra mejor tal sentencia que la pintura y la escultura de Picasso.

Cada vez nos parece más claro que el mundo que vivimos padece esa turbia pasión que se llama masoquismo. Para compensar, sin duda, la progresiva retirada del dolor físico,

el aumento del bienestar y las satisfacciones materiales, el ser humano busca inconscientemente la compensación biológica que supone el sufrimiento sin el que, en definitiva, el hombre no puede realizarse ni ser entendido. Oscar Wilde escribió una de las frases más reveladoras y trágicas de nuestro tiempo: «¡No queremos la felicidad, sino el placer!» Es decir, la satisfacción de los sentidos, no la euforia del alma. Pero, como dice el verso de Mallarmé, «la chair est triste, hélas!», y no hay plena satisfacción de los sentidos si no se iluminan de amor, generosidad, entusiasmo y esperanza. Pero los inspiradores del mundo que vivimos no quieren reconocerlo así. Y no es extraño que el arte se entregue a lo monstruoso: a una interminable noche de Walpurgis más o menos genial, pero en todo caso tenebrosa y alucinante. Se diría que el hombre, ahito pero insatisfecho, se quiere castigar contemplando en el implacable espejo de las artes su rostro deforme y burlarse con amargura de su propia deformidad.

Los visitantes de la Exposición de Picasso caminaban entre la inmóvil gesticulación de sus esculturas como en éxtasis. Aquellos estafalarios, desafiadores del decoro público, parecían monjas y sacristanes en una novena: todo eran cuchicheos, actitudes devotas, ojos en blanco. ¿Puro «snobismo»? ¿Simple beatería cultural? Creemos que, en el fondo, hay algo mucho más importante: la nostalgia de la fe. El hombre no es un ser escéptico por naturaleza; sólo lo es temporalmente cuando la derrota o el desánimo oprimen su corazón. Pero necesita creer e, incluso, adorar. Y puesto que las minorías «literaturizadas» del «mundo libre» ya no creen en nada y un enorme vacío se aloja donde antes residía Dios, ¿no es lógico que toda su ansia de sentido y trascendencia deriven hacia lo que podríamos llamar la «sacralización» de la cultura? Los visitantes de la Exposición de Picasso no eran admiradores, sino, literalmente, adoradores. Faltos de religión, se entregan a la magia. Y los muy civilizados hombres del siglo XX están inventando toda una serie de ídolos que cada día se parecen más a los de la prehistoria. De la Exposición de Picasso nos fuimos a ver las máscaras y objetos litúrgicos de las primitivas civilizaciones neozelandesas y australianas en el «British Museum». Y allí estaba ya Picasso con toda su mitomanía en la que se mezclan el monstruosismo y la magia: el horror de no saber a dónde vamos y la soberbia de negarnos a reconocer de dónde venimos.



Ayuntamiento de Madrid

NOTICIAS BREVES
DE TODO EL MUNDO

■ En Los Angeles ha fallecido el doctor Walter Ajacobs, químico que ayudó a crear la cortisona (hormona contra la artritis). Contaba ochenta y tres años de edad y se había retirado en 1949 como miembro del entonces Instituto «Rockefeller» y actual Universidad «Rockefeller», de Nueva York.

■ Cinco millones de argentinos no tienen servicio de agua potable, y once millones carecen de servicios de alcantarillado, informó el administrador de obras sanitarias de Argentina, ingeniero Jorge Alberto Piana. Esta deficiencia se debe—según declaró—a que en los últimos veinticinco años fueron insuficientes los recursos facilitados a Obras Sanitarias.

■ Con motivo de una Exposición sobre vivienda que se está celebrando en Berlín occidental, se informó que en la ciudad existen más de 320.000 casas que carecen de cuarto de baño y que más de 190.000 no tienen retrete. Se afirma, además, que un 25 por 100 de las edificaciones de la ciudad necesitan una urgente reparación.

■ Más del 30 por 100 de la actual siembra del algodón en el valle de Mejicali (baja California) está infestado de gusano rosado, y existe el temor de que antes de la cosecha todo el algodón sembrado en el valle, que se calcula en 54.000 hectáreas, esté afectado. El jefe de control fitosanitario explicó que se han rociado con «gusation», un nuevo insecticida, varios miles de hectáreas y que hay lejana esperanza de que la plaga no cunda.

■ Fuentes informativas de Roma han difundido la noticia de que en Negrisia di Ponte di Piave, provincia de Treviso (norte de Italia), unas 3.000 personas habían visto a la estatua de la Virgen del Rosario mover la cabeza hacia abajo y hacia lo alto. Las autoridades eclesásticas, como acontece en estos casos, no se han pronunciado todavía.

■ El Instituto Sismológico de Upsala (Suecia) registró ayer una explosión nuclear subterránea en la zona de Semipalatinsk, en el Asia Central soviética. La explosión fue de 5,6 de magnitud en la escala de nueve puntos de Richter.

■ En colaboración sin precedentes, una de las mayores firmas eléctricas británicas, la Associated Electrical Industries, se propone acudir en sociedad con organizaciones soviéticas a la subasta de obras en la gigantesca presa de El Chocón-Cerro Colorado, en la República Argentina. Representantes de la firma británica vienen celebrando discusiones en Moscú a tal efecto.

LA PESTE

De un tiempo a esta parte, parece haberse entreabierto, en España, una ventana que da a uno de los mundos abisales por el que varias sociedades de Occidente se están despeñando: el mundo de las drogas. De esos inquietantes paraísos artificiales, solíamos tener noticias lejanas, muy distantes de nuestros modos de vivir y también de lo que nos atreveríamos a llamar la «patología habitual» de nuestra sociedad. Pero ahora, hay algunos indicios de que esa peste nos está rondando, y haciendo incursiones en sectores proclives al descarrío: sectores juveniles, universitarios.

No aminora la inquietud que esa siniestra proximidad nos produce, el hecho de que, según nos dicen, las

drogas que aquí se consumen no son de las de alta toxicidad. Conocemos el ciclo de ese síndrome degenerativo: viene, primero, el cigarrillo de «marihuana», o «grifa», o «kif»; después, en virtud de una acelerada demanda orgánica, la heroína, la cocaína, el opio; y puestos en la pendiente, los alucinógenos, la más reciente adquisición diabólica como pasaporte para la evasión y la autodestrucción.

Nos preguntamos hoy, mirando al fondo de ese agujero, si hay un mínimo de tolerancia en nuestra sociedad para darle una oportunidad a las drogas, de forma que algún día no muy lejano tengamos que con-

templar, angustiados e impotentes, esos lacerantes problemas, que otras sociedades ya viven, en vilo, de un sector juvenil drogado, moralmente contagioso, que destruye vidas jóvenes, que desintegra familias, que acrecienta dramáticamente el crimen y la prostitución y que lleva la incertidumbre y la sospecha a los hogares, porque de la peste nadie está seguro de librarse.

No creemos que haya un mínimo de tolerancia, en nuestra sociedad, para la aparición en nuestras grandes ciudades de un «Needle Park» («Parque de la Aguja Hipodérmica»), como hay en Nueva York,

donde los drogados se inyectan sus estupefacientes; ni para las incesantes cacerías de una «división de narcóticos»; ni para el sobrecogedor espectáculo de esas sombras humanas de madrugada, vagando sin rumbo por las calles, con los ojos vidriosos y el alma perdida; ni para esas orgías colectivas de alucinógenos, que de vez en cuando llenan las columnas de escándalo de los periódicos.

La experiencia de otros países nos demuestra que una vez iniciada la peste, es virtualmente imposible impedir que adquiera magnitudes epidémicas, y esto porque, como es bien sabi-

do, la vulnerabilidad de la juventud a las drogas se debe a una misteriosa combinación de nihilismo moral, prosperidad económica, ausencia de verdadera espiritualidad, el vago pero punyente presagio de que estamos viviendo el crepúsculo de nuestra civilización, más vicio y lo que los alemanes llaman «Weltschmerz», o «dolor del mundo».

Por tener el problema este carácter, demasiado complejo para curarlo, hay que prevenirlo antes de que contamine, y esta es la razón por la que con un acuciante sentimiento de urgencia hacemos un llamamiento a las autoridades, para que actúen AHORA, movilizando todos sus recursos y con una inaplazable energía.

HACIA UNA EVOLUCION FAVORABLE DE LA ECONOMIA

En el año 1966 la actividad económica mundial registró una contención en su crecimiento. Este hecho no se había producido con caracteres de generalidad desde la terminación de la segunda guerra mundial y fue causa de que en algunos medios surgiera la palabra «crisis». Sin embargo, la mayoría de los economistas y hombres de negocios de los distintos países estimaron desde los primeros momentos que tal situación era pasajera y que no habría de tener larga duración. Se basaban para adoptar esta actitud en que la contención de la marcha expansiva que se había originado en algunos de los grandes países industriales, se debía a medidas de política económica adoptadas con anterioridad por diversos Gobiernos con el fin de reducir las presiones que sobre costos y precios estaba ejerciendo una demanda excesiva.

Era lógico, pues, que al cesar esas excesivas presiones, las autoridades económicas reorientaran sus políticas en un sentido más expansionista, lo que daría lugar a una eliminación del bache depresivo.

Reafirmando esta idea, que como decimos era la dominante en los medios económicos internacionales, la revista «L'Observateur de l'OCDE» publica un trabajo que examina las perspectivas económicas de los Estados pertenecientes a la Organización, basando sus pronósticos en la situación real de los diversos países al finalizar el primer semestre del año en curso.

Durante el segundo semestre de 1966, el crecimiento de la demanda interior experimentó un debilitamiento en el conjunto de los países de la OCDE, entre los que, como sabemos, se encuentra España. En Europa, este fenómeno fue más acentuado de lo que se había previsto, lo que vino a demostrar una vez más los efectos inducidos que se originan cuando se trata de actuar sobre los procesos económicos, incluso disponiendo de instrumentos adecuados para ello.

Esta situación se prolongó durante el primer semestre del año en curso, debido, principalmente, a que las medidas anti-

flacionistas adoptadas en Alemania tuvieron una acción mucho mayor que la deseada, y también a que tanto en Gran Bretaña como en Francia la reactivación esperada tuvo menor velocidad de lo previsto.

Las estimaciones que ahora se formulan respecto a la segunda mitad del año que nos falta por recorrer, son optimistas, esperándose alcanzar tasas normales de crecimiento. Se precisa también que el conflicto de Oriente Medio, cuya fase bélica ha sido afortunadamente de escasa duración, no parece que haya de ejercer una influencia apreciable en la zona de la OCDE, aunque es evidente que tendrá efectos sobre los intercambios y las balanzas de pagos de algunas naciones.

De los países europeos, el que en mayor medida parece que va a modificar su trayectoria reciente es Alemania Federal, que durante el primer semestre de 1967 y con referencia al mismo período del año anterior, acusó un descenso de un 3 por 100 en su producto interior bruto y del 6 por 100 en su demanda interna. Se espera que para este segundo semestre, una y otra de las citadas magnitudes ofrezcan crecimiento del 2,5 por 100. Francia e Italia se mantendrán en la línea de la reactivación, y fuera de Europa, los Estados Unidos aumentarán en medida apreciable su tendencia expansiva y Japón la mantendrá en el alto grado que ahora posee.

Este movimiento general hacia una mayor expansión que se originará en los grandes países industriales, tendrá beneficiosa influencia en todos los demás pertenecientes a la Organización, facilitando de este modo la vuelta a la normalidad tras la depresión sufrida.

Se indica, no obstante, en el estudio de la OCDE que comentamos, que algunos de los países europeos tal vez registren en el inmediato futuro una degradación mayor en sus respectivas balanzas de pagos, hecho que, sin embargo, no debe causar excesiva inquietud, dado el satisfactorio nivel de divisas que poseen casi todos ellos y las posibilidades que tienen de recurrir a los mercados monetarios y financieros internacionales para financiar sus adquisiciones,

EL «AFFAIRE» «NUEVA ESPERANZA»

Un suceso reciente ha defraudado las esperanzas de miles de españoles. La quiebra de la Sociedad mercantil constituida con el nombre de «Nueva Esperanza» ha dejado a miles de españoles sin el dinero que previamente habían depositado en ella, al objeto de conseguir un piso. El escándalo va a tener la atención judicial que el caso merece.

Según han advertido los servicios informativos sindicales, esa Sociedad no figuraba inscrita en la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas ni en las Uniones Territoriales de Viviendas. La forma jurídica adoptada por la Sociedad no era cooperativa ni, por tanto, figuraba como tal en el registro de Cooperativas del Ministerio de Trabajo. Se trata solamente de una Sociedad mercantil constituida jurídicamente como Sociedad Limitada.

Las cantidades defraudadas por esta entidad rebasan los cálculos de los más prudentes, aunque no se sepa hasta el momento la cifra exacta del dinero invertido.

Este fenómeno tiene dos vertientes determinadas que procuraremos analizar seguidamente:

Se encuentra, por un lado, las necesidades de vivienda que nuestra sociedad siente. Las cifras de personas desahuciadas por vivienda son importantes. A pesar de los esfuerzos adoptados por particulares de buena fe y las entidades privadas, a pesar del dinero invertido por la Organización Sindical en la fórmula cooperativa de viviendas. A pesar de los Planes Nacionales y cooperativas de viviendas. A pesar de los Ayuntamientos, el problema de la vivienda sigue vigente en nuestro país, porque no ha podido solucionarse sobre la marcha, como se preveía. Ciertamente los fenómenos sociológicos de estos últimos años, entre ellos, y como más importante para este apartado, la progresiva despoblación campesina rumbo a las ciudades industriales, ha aumentado las necesidades para satisfacer los planes preparados se han visto impotentes para solventar, en la medida del presupuesto concedido, la demanda solicitada. Es, por tanto, imprescindible una puesta a punto de los antiguos planes y, posiblemente, con la entrada del II Plan de Desarrollo consiga financiarse adecuadamente al Departamento respectivo para conseguir la solución del problema.

La otra vertiente que este lastimoso asunto ofrece a la consideración general es el imperdonable descuido con que ciertas entidades privadas, como la que es objeto de este comentario, utilizan una necesidad evidente para lucrarse a su costa. Ante la posible proliferación de apariciones semejantes es preciso la atenta vigilancia de la Administración que revise cuidadosamente los estados de cuentas de ciertas entidades sospechosas y no permita, por tanto, la creación de aquellas cuyo fin va a ser semejante al de ésta. De otro lado, la futura creación de entidades privadas con fines de construcción de viviendas deberá ser rigurosamente aprobada por la Administración Pública, observando celosamente las entidades que la financian y cuidando propulsivamente su desarrollo. Es la única manera de cortar la raíz incidentes bochornosos como el de «Nueva Esperanza».

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Guy Bueno

NEWARK, EL MAS SANGRIENTO
MOTIN RACIAL DESDE 1965Catorce muertos, seiscientos heridos y mil detenidos, balance de los incidentes
EL COLOR DE LA PIEL CONVIERTE AL NEGRO EN UN PROLETARIO

NUEVA YORK, 15. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno, por télex.)—Desde Nueva York hemos podido oír durante la noche pasada el tiroteo en las calles de Newark, situada en la orilla opuesta del río Hudson, en el vecino Estado de Nueva Jersey, como esos comensales que, desde los ventanales del restaurante más lujoso de Saigón, se asoman a la guerra entre los entremeses y el postre. Los partes de esta guerra, librada entre hombres (sobre todo muchachos que aún no han cumplido los veinte años de edad) a los que el destino introdujo una dosis elevada de pigmentación en la piel y las fuerzas del orden, hablan hoy de por lo menos catorce muertos —entre ellos, un niño negro de diez años de edad y un policía blanco—, unos 600 heridos y más de mil arrestados. Millares de guardias nacionales, de policías del Estado y policías de la localidad han estado combatiendo por tercera noche consecutiva contra una muchedumbre de negros entre los que ha habido hombres armados, dispuestos a disparar contra las fuerzas del orden desde las ventanas o los tejados de las casas del Ghetto. Por las radios de los automóviles de la Policía, los instrucciones transmitidas a las patrullas fueron: «Emplead vuestros fusiles y vuestras pistolas... Para eso los tenéis.» Un capitán de la Guardia Nacional, de la que tres mil miembros han sido movilizados en Newark, ha explicado a un colega del «New York Times»: «Nos han puesto aquí porque somos los mejores y los más duros... Si alguien nos lanza algo desde algún tejado, entonces tiraremos a matar.»

LA PRIMERA CHISPA

Los motines de Newark, la ciudad más importante del vecino Estado de Nueva Jersey, son los más serios registrados en los Estados Unidos desde aquellos sangrientos disturbios que, en 1965, causaron la muerte de más de sesenta personas en el barrio negro de Watts, en Los Angeles. Hoy, como entonces, lo que prendió fuego a la pólvora fue la detención de un negro por la Policía blanca

por una infracción real o supuesta de mínima importancia, seguida por rumores de que el detenido había sido víctima de brutalidad policiaca después del arresto. Evidentemente, lo que cuenta no es tanto el pretexto que produjo el motín cuanto el clima social, económico o político que permite que una causa, por nimia que sea, pueda tener tan graves efectos. Con gran valor y objetividad se enfrenta hoy el «New York Times» en su editorial con las profundas raíces que produce tan venenosa planta, señalando que si bien es cierto que es necesario restablecer cuanto antes el orden y la paz, no menos necesario es tratar de curar el verdadero mal que aflige a la comunidad negra, y del que estos brotes de violencia tan sólo constituyen, en cierto modo, los síntomas.

EL «VERDADERO MAL»

La verdad es que el «verdadero mal» no es tan siquiera el grave paro obrero que aflige al hombre negro en mayor proporción que al hombre blanco, y que induce a tantos jóvenes de color a ir como «voluntarios» al Vietnam, ni los tugurios en los que vive esa minoría del diez por ciento (cerca de veinte millones de almas) de la gran sociedad americana, ni la carencia de oportunidades, o de educación, o de empleos o responsabilidades en esferas hoy prácticamente monopolizadas por el hombre blanco. Son todos estos factores reunidos, y sobre todo el hecho de saber que tan sólo se deben al accidente del color con el que el negro viene al mundo, lo que está al origen del mal. El accidente del color se convierte, en efecto, en una maldición permanente, en una tara incurable, en una prisión de la que no hay huida posible, salvo para un puñado de privilegiados por la suerte. Newark tiene unos cuatrocientos mil habitantes; más de la mitad son negros. Este cincuenta por ciento aproximadamente de la población de Newark no tiene auténtica representación ni responsabilidad en la administración del destino de la comunidad; este cincuenta por ciento de la población de Newark constituye la parte más pobre, más desheredada de la localidad.

CARCEL DE COLOR

No bastará abrir unas cuantas piscinas, ni remozar unas cuantas fachadas, para romper los barrotes de la «cárcel del color de la piel». Lo que hará falta es transformar al hombre negro americano... en un americano más. En todos los países del mundo viven juntos ricos y pobres, clases humildes, medias y burguesas. Pero —pongo por caso— si Pepe Rodríguez, pobre trapero de un maderal barrio, viene a ganar el «gordo» de Navidad, Pepe Rodríguez podrá ir a vivir con su familia en la calle de Serrano. En Nueva York, en cambio, el negro John Smith, que habita en Harlem, tendrá que seguir viviendo en Harlem incluso si la fortuna le regala con abundante lluvia de dólares. No es sin que a uno se le encoja el corazón como cada mañana se puede ver a esa inmensa corriente de hombres y de mujeres negros que abandona el «ghetto» de Harlem y, desparramándose sobre Manhattan, acude a los fabulosos rascacielos de Nueva York a limpiar, a fregar, a hacerla más fácil la vida al hombre blanco, y cómo, cuando llega la noche, esa corriente emprende el camino contrario para reintegrarse a Harlem. Hasta ayer, el color con el que el negro vino al mundo le condenó a ser un «proletario permanente», sin posibilidad de redención. La lección de Newark es que el negro americano —y sobre todo las nuevas generaciones— ya no acepta este «ayer». Estados Unidos se encuentra ahora ante un «hoy» que, de repente, se ha convertido en ineludible época de transición. Ciertamente es que los motines no pueden ser tolerados, pero no menos verdad parece ser que para evitarlos para siempre será necesario crear cuanto antes un «mañana» en el que «ayer» no sea ya otra cosa que el recuerdo de una mala pesadilla.

Ayuntamiento de Madrid

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

EL MINISTRO
Y SUS GENERALES

Robert McNamara, secretario de Defensa de Norteamérica creía que la guerra del Vietnam podía ser dirigida por sus cerebros electrónicos. Lo malo es que la guerra no la deciden los cerebros electrónicos, sino los hombres, y han de dirigirla no los «computer», sino los generales. La guerra del Vietnam tiene que hacerla los cuatrocientos sesenta mil soldados norteamericanos enviados al Mekong y a las mesetas de Hué, y debe conducirlos el general Westmoreland, comandante supremo. Estas concepciones distintas han provocado un choque, como las concepciones de McNamara sobre la defensa contra los «missiles» soviéticos o chinos había originado anteriormente una tensión entre el ministro de Defensa y el Pentágono.

Después de su noveno viaje al Vietnam para estudiar sobre el terreno los cambios de la situación militar desde noviembre último, McNamara había regresado a Washington para hacer una sorprendente declaración: se trataba de obtener un mayor rendimiento de las tropas que ya se encontraban allí. Esto se interpretó como una crítica o un ataque de la actuación del general Westmoreland, que, por el contrario, había reclamado en su anterior visita a la Casa Blanca, el envío de nuevos efectivos, entre 150.000 y 250.000 hombres. Los pronósticos de los cerebros electrónicos habían determinado que la victoria estaba «just around the corner», al volver de la esquina, al comenzar este año, y, por tanto, no eran precisos los refuerzos. Lo que los «computer» no podían señalar es que desde esa fecha los envíos de material de guerra soviéticos y chinos al Vietnam del Norte se han intensificado considerablemente. Los políticos se dejaron hipnotizar por las necesidades de su política de aproximación a Moscú. Los generales del Pentágono, que no pueden creer en las bellas fórmulas moscovitas, tenían en cambio que hacer frente a un aumento de la defensa antiaérea, de los aviones, de la artillería y del constante incremento de infiltraciones. Si algo hay que criticar en la dirección de la guerra del Vietnam es la acción de los políticos, que han impuesto condiciones —como el cese de los bombardeos o la propaganda derrotista en un país en guerra— a la dirección militar. La acusación larvada de McNamara contra Westmoreland es una consecuencia de esta discordancia.

Le ha tocado a Johnson el arbitrarla. Por razones políticas, desearía no tener que exigir un mayor esfuerzo al país en el año anterior a las elecciones presidenciales. Pero por razones también políticas —necesita éxitos militares— y por razones militares no podía fallar en contra del Pentágono, que apoya a Westmoreland. De aquí que haya anunciado el envío de treinta mil hombres inmediatamente, después de un verdadero consejo de guerra.

LA ONU PREPARA UN NUEVO
ALTO EL FUEGO EN ORIENTE MEDIOISRAEL HABIA SOLICITADO UNA
«INTERVENCION INMEDIATA»

NACIONES UNIDAS, 15. (Efe-Upi.)—Un nuevo alto el fuego ha sido preparado hoy por las Naciones Unidas, después de otro día de intensa lucha en la zona del canal de Suez, según ha declarado un portavoz israelí.

Añadió que el alto el fuego quedó prescrito para la media noche, hora de Suez, 23.00 hora española, después de que el Gobierno israelí buscara la intervención del secretario general, U Thant, y del general noruego Odd Bull, jefe de la Comisión de Tregua de las Naciones Unidas en el Oriente Medio.

El representante de Israel, Gideon Rafael, presentó a U Thant, a través de Bull, una petición para una «intervención inmediata» con el fin de conseguir un «alto el fuego inmediato, completo y mutuo» de la lucha en la región.

El portavoz israelí añadió que el subsecretario de las Naciones Unidas, Ralph Bunche, se puso en contacto con Bull, que se encontraba en El Cairo, y el nuevo alto el fuego quedó previsto para la media noche.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

LONDRES: Antonio Castro

HONG-KONG, UN POLVORIN A PUNTO DE ESTALLAR

INGLATERRA DISPUESTA A DEFENDER LA COLONIA POR LA FUERZA

* * DE PRIMERA

muertos son «comunistas-terroristas». Nadie habla de movimiento integracionista con China, ni siquiera de nacionalismo, y mucho menos de rebelión contra el Imperio británico. La conciencia pública inglesa queda, pues, tranquila y el Parlamento apoya al Gobierno en su política de ojo por ojo.

Pero la práctica se riñe con el mito de las libertades inglesas.

JUSTIFICACION COLONIALISTA

«El Hong-Kong británico

es un oasis de orden y libertad en Extremo Oriente debido totalmente a los esfuerzos británicos.» Este párrafo pertenece a un libro que ha hecho furor en las sesajui serepisiadun —«The Idea of Colonialism», porque justifica el Imperio británico como un hecho histórico que es preciso aceptar en pleno siglo XX.

La realidad actual desmantela esos argumentos proimperialistas, en los que, a pesar de las manipulaciones de sus autores, puede advertirse un descarado partidismo. Confiados en haber convencido al lector a lo largo de sus páginas, los autores asoman la oreja en

las últimas, cuando reconocen que «Gibraltar, Aden, Hong-Kong y Singapur son bases militares de valor incalculable para los intereses británicos».

Ya está, pues, aquí la primera de todas las razones; la tesis imperialista se da la mano con la defensa de las bases militares. No es una razón histórica la que está en juego, sino una ambición de poder que quiere ser mantenida.

Para sostener imperios y bases habrá que echar mano de otras razones más poderosas, y así lo ha entendido el ministerio de Defensa en Londres. Por ejemplo, de la violencia. Hong-Kong es la prueba.

LISBOA: Pérez las Clotas

II CONGRESO DE LAS COMUNIDADES DE CULTURA PORTUGUESA

Su objeto es defender los valores espirituales de la lusitanidad

LISBOA, 15 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La defensa de los valores espirituales de la lusitanidad, al margen de cualquier idea política, es el objetivo del II Congreso de las Comunidades de Cultura Portuguesa que acaba de ser inaugurado en la capital mozambiqueña de Lorenzo Marques.

Varios centenares de participantes—profesores, sociólogos, economistas, escritores—provenientes de los cinco partes del mundo, intervienen en el desarrollo de esta reunión, que pretende también, y de un modo fundamental, el velar por la conservación de la influencia de la cultura portuguesa en aquellos lugares donde existan portugueses o descendientes de ellos.

Especial significación tiene, empero, en este Congreso, cuyas sesiones se realizan a bordo del trasatlántico «Príncipe Regente», el tono realista y vivo que han querido imprimirle sus organizadores, entre los que figuran destacadamente el profesor Adriano Moreira, acaso una de las más sugestivas figuras de la vida intelectual portuguesa. Así, al margen de todo sentimentalismo estéril, tan proclive a estas motivaciones de fraternidad histórica, se pretende, sobre todo, lograr una colaboración efectiva en tan concretos aspectos como son los del comercio, la navegación y la cultura, proyectándolos en término de futuro y de la juventud.

Encastrada la reunión dentro del marco de las relaciones lusobrasileñas, que han adquirido en los últimos meses un grado de identificación como nunca había sido alcanzado, los observadores no dejan de subrayar igualmente la participación en ella de destacados parlamentarios de ambos países, lo cual habrá de darle, a la larga, una inequívoca impronta política.

La misma elección para su desarrollo de la provincia ultramarina de Mozambique, cuyo pleno reconocimiento como parte integrante del patrimonio espiritual lusitano es puesto de esta forma en evidencia por representantes de las más dispares ideologías, no pueden eludir una clara y decidida matización extracultural.

En este sentido cobra de nuevo actualidad el empeño manifestado a través del estado de opinión creado en los últimos meses por la Prensa lisboeta de la «reconstrucción de una gran Patria común integrada por más de cien millones de hombres, y cuya gravitación en la estrategia y en la economía del mundo libre y en la defensa de la civilización latino-cristiana, ha de hacerse sentir necesaria e inevitablemente».

Abierto el Congreso por el profesor Adriano Moreira con una referencia nada eufemística a la «falta de auxilio o protección oficial de que los grupos de portugueses dispersos por el mundo vienen adoleciendo», todo parece indicar que la retórica de juegos florales va a tener poco que contar en esta académica ocasión. Más bien al contrario, cabe esperar dignas soluciones concretas que puedan ya, desde ahora, «crear o reforzar una solidaridad activa entre los que viven dentro de las fronteras portuguesas y los que viven fuera de ellas».

Es así que en los medios políticos se espera con legítima expectación el discurso que en la sesión de clausura del Congreso va a pronunciar el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Franco Nogueira, cuyas previas visitas oficiales a la República de Suráfrica es también otro elemento digno de tener en cuenta a la hora de valorar la eficacia de esta reunión.

BONN: Alberto Crespo

NUEVA ORIENTACION SINDICAL EN LAS REIVINDICACIONES SOCIALES

COGESTION, EN LUGAR DE AUMENTO DE SALARIOS

El proyecto cuenta con una fuerte oposición empresarial

BONN, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—En la República Federal hay ahora una estabilidad de precios y salarios desconocida desde hace muchos años. Creo que se trata de una situación derivada de dos factores. Uno, la respuesta afirmativa de obreros y patronos al llamamiento a la moderación lanzado por el actual ministro socialista de Economía, profesor Schiller. Otro, el cambio de dirección dado por los Sindicatos a las reivindicaciones obreras. Tengo para mí que el segundo es de más trascendencia que el primero. Al aceptar la recomendación del ministro, los Sindicatos obreros se comprometieron a renunciar a toda reivindicación salarial que sobrepasara el índice de crecimiento de la productividad, de igual manera que se comprometieron los patronos a no provocar una elevación de los precios. De aquí la estabilidad que se observa hoy.

Ahora bien; ¿la exclusión de las reivindicaciones salariales afectada por los Sindicatos llevaban implícita la renuncia a cualquier otro tipo de reivindicación?

TRAMPA CAPITALISTA

Los Sindicatos pensaron que no le impusieron un cambio de dirección a sus aspiraciones. O mejor, le han dado un ritmo más vivo a un cambio que ya se había iniciado años atrás. En realidad siempre consideraron insuficiente los Sindicatos alemanes, como forma de justicia social, el simple aumento de salarios. Lo que de verdad les interesaba, y ahora más que nunca, era el establecimiento de una fórmula de cogestión en las Empresas, es decir, en la producción. Evidentemente, el salario progresivo es una trampa del capitalismo y eso lo saben a estas alturas todos los sindicalistas del mundo. Por lo tanto, la renuncia por los Sindicatos obreros alemanes a las peticiones de aumentos salariales ha coincidido con una presión mayor en el campo de las reivindicaciones de participación. Y resulta curioso ver cómo la nueva orientación de la lucha sindical está despertando en los empresarios una inquietud mucho más viva de la que producía en ellos la vieja política salarial. De una parte, porque tiende a reducir su poder. De otra, porque la extensión de la cogestión reivindicada por los Sindicatos haría prácticamente imposible la creación, dentro del Mercado Común, de grandes sociedades europeas, ya que en los países de la Comunidad no está admitida la cogestión.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

El tipo de cogestión propuesto por los Sindicatos prevé la elección por los obreros de una tercera parte de los miembros del Consejo de Administración de una sociedad por acciones. Pero en las Empresas donde al menos la mitad de la cifra de negocios procede de la venta de carbón o de acero, el Consejo de Administración estará constituido paritariamente por trabajadores y propietarios. Las dos partes se pondrán de acuerdo para la elección de un miembro neutro, que decidirá en caso de empate. De añadidura, en esta clase de empresas el Sindicato se reservará el derecho de nombramiento de una persona al Consejo de Administración como director de cuestiones sociales y de personal. El dinámico presidente del Sindicato Metalúrgico, Otto Brenner, reclama la extensión de este tipo de cogestión paritaria a todas las grandes empresas con una cifra de negocios de ciento cincuenta millones de marcos por año, setenta y cinco millones de capital accionario y dos mil trabajadores. En esto los Sindicatos cuentan con el apoyo del Gobierno.

Después de que el Estado ha tenido que dar una garantía para la financiación de las exportaciones de Krupp, el Gobierno no tiene en preparación un proyecto de ley según el cual todas las gigantescas empresas alemanas, independientemente de su forma jurídica, han de aceptar la cogestión simple. O de su forma jurídica, han de aceptar la cogestión en los Consejos de Administración. Por su parte, las Comisiones sociales del partido cristiano-demócrata proponen la sumisión de todas las empresas de interés público al control de un órgano ejecutivo especial compuesto a partes iguales por obreros, empresarios y representantes del Gobierno.

En los medios patronales, la oposición a estos proyectos es cerrada.

VIETNAM: 12 AMERICANOS MUERTOS AL SER ATACADA LA BASE DE DA NANG

PERECIERON 1.103 NORVIETNAMITAS DURANTE UNA OPERACION DE LOS «MARINES» EN LA ZONA DESMILITARIZADA

AVIONES NORTEAMERICANOS BOMBARDEARON, POR ERROR, CINCO SAMPANES SURVIETNAMITAS

SAIGON, 15. (Efe-Reuter).—El Vietcong ha atacado la gran base aérea de Da Nang con proyectiles, dando muerte a 12 soldados norteamericanos e hiriendo a otros 40, según informó un portavoz de los Estados Unidos.

El portavoz añadió que el violento ataque, que duró 40 minutos, destruyó de seis a ocho caza-bombarderos supersónicos «Phantom» y tres aparatos gigantes de transporte C-130.

Otros ocho o diez «Phantom», cuyo coste es de varios millones de dólares, resultaron averiados por el fuego y la metralla.

El mismo portavoz dijo que el ataque, que empezó después de la medianoche, causó graves daños en la zona del polvorín de la base y a las dos rampas de despegue de aviones a reacción.

Informaciones provenientes de Da Nang, a 600 kilómetros al norte de Saigón, indican que por lo menos dos aparatos de menor tamaño C-123 de transporte resultaron también destruidos en parte durante el bombardeo o por las llamas que se propagaron inmediatamente por entre las líneas de aviones aparcados.

Un portavoz de la Marina de Da Nang informó que un proyectil se estrelló contra el tejado de unos barracones que albergaban a 120 soldados de las fuerzas aéreas, pero no se supo inmediatamente el número de bajas.

Este ataque ha sido el tercero y el más grave de los sufridos por la enorme base durante este año.

Ataque del Vietcong a una prisión de Da Nang

SAIGON, 15. (Efe).—Diversión o coincidencia: 70 minutos antes del ataque destructivo contra la base americana de Da Nang, un comando del Vietcong atacó y liberó la prisión de Quang Nam, una localidad vecina.

El comando utilizó un «bazooka» para volar la entrada de la prisión y abrir brechas en los muros de cemento armado.

Mil trescientos detenidos, en su mayoría guerrilleros, fueron liberados.

Durante el asalto murieron un policía, un guardia y un civil. Veintinueve empleados civiles resultaron heridos.

Este ataque fue precedido y apoyado por tiros de mortero dirigidos contra el cuartel de la ciudad de Joi An.

Fin de la operación en la zona desmilitarizada

SAIGON, 15. (Efe).—La operación llevada a cabo por la tercera división de «marines» en la parte septentrional de la provincia de Quang Tri, al sur de la zona desmilitarizada, ha terminado, anunció el comando militar americano en Saigón.

En el curso de esta operación murieron 1.103 soldados norvietnamitas, 159 «marines» han muerto y 885 resultaron heridos.

Bombardeo, por error, de sampanes survietnamitas

SAIGON, 15. (Efe-Reuter).—Aviones americanos de combate «Supersabre» han atacado por equivocación a cinco sampanes ocupados por fuerzas survietnamitas que acudían en socorro de un puesto avanzado americano atacado en esos momentos, ha comunicado un portavoz americano.

Han perecido cinco soldados survietnamitas en este ataque por equivocación, efectuado a 100 kilómetros de Saigón y a unos 500 metros de la línea de fuego.

Se está llevando a cabo una investigación de lo ocurrido.

Mercante soviético atacado por error

WASHINGTON, 15. (Efe).—En nota dirigida al Kremlin, los Estados Unidos admiten oficialmente la posibilidad de que la aviación estadounidense que bombardea el Vietnam haya atacado, por error, a un mercante soviético en el puerto de Haifong.

Según la nota, es imposible evitar tales incidentes. El ataque fue perpetrado el pasado día 29 de junio. La nota añade que el Gobierno de los Estados Unidos lamenta lo ocurrido, poniendo de relieve que durante las incursiones no es fácil discernir desde el aire ciertos objetivos.

El buque soviético siniestrado fue el «Mijail Frunze»; previamente fue alcanzado otro barco soviético, el mercante «Turkestán».

LOS PESCADORES ANTICOMUNISTAS DE HONG-KONG SE DEFIENDEN

HAN ORGANIZADO UN CUERPO DE DEFENSA PARA PROTEGERSE DE LOS AGENTES ROJOS

HONG-KONG, 15. (Exclusiva para Efe, de la agencia CNA).—Un fenómeno revelador de los orígenes de todos esos desórdenes que aquí se están dando, por si el dato no estuviese ya suficientemente claro, puede ser el hecho de que unos cien mil pescadores chinos anticomunistas, residentes en la colonia, han organizado un Cuerpo de autodefensa a fin de protegerse por sí mismos contra la persecución de que son objeto por parte de los agentes rojos.

Wu Lin-wei, uno de los directivos de ese movimiento, ha revelado que los comunistas no cesan de incitar a los pescadores residentes en Hong-Kong para que se unan a ellos y saboteen la producción de aquella zona. Emplean para eso toda suerte de armas, desde las sencillas de la propaganda, a las de la coacción y la amenaza, pasando por el sabotaje y la incautación de las capturas.

Pero se da el caso, según ha puntualizado Wu Lin-wei, de que el 60 por 100 de los pescadores que hoy residen en Hong-Kong son fugitivos del continente, y de ahí su negativa a prestarse al juego. Pero de esto resulta que esos hombres, que ya escaparon una vez a la opresión comunista, se ven hoy de nuevo sujetos a las coacciones de los agentes de

Pekín. Por ello, han solicitado una ayuda efectiva del Gobierno de Taipeh, al mismo tiempo que expresan su decisión ante las autoridades británicas de colaborar con ellas para el mantenimiento del orden.

Han denunciado que muchas veces sus barcos son atacados por cañoneras de la China roja, que les secuestran la pesca e incluso se llevan detenidos a varios tripulantes. La forma de luchar contra las presiones que ejercen los comunistas serían la de proporcionar a esos pescadores, que sólo desean trabajar y vivir en paz, elementos de defensa suficientes, con lo que se bastarían para mantener a raya a los agresores y a quienes buscan sembrar la discordia; y, por otra parte, solicitan de la República de China el envío de hortalizas, frutas y otros alimentos, con el fin de combatir las medidas restrictivas impuestas por los agentes comunistas y que tienden a crear un estado de inquietud y alarma entre la población de esta ciudad y la provincia.

La acción de estos pescadores cuenta con un gran apoyo popular, y se considera que, tratándose de hombres de probada ideología antimarxista, podrían constituir una fuerza represiva muy valiosa.

Varios redadas en Hong-Kong

HONG-KONG, 15. (Efe-Upi).—Las autoridades militares y civiles han desmentido una información publicada en un periódico comunista, según la cual el Ejército comunista chino había aconsejado a la población civil de la parte británica de la dividida ciudad de Sha Tau Kok que evacuase esa parte de la localidad fronteriza.

El periódico comunista «Cheng Wu Pao» escribió que unidades militares chinas habían lanzado la advertencia a través de altavoces. Un portavoz gubernamental ha dicho que si los chinos hicieron tal advertencia «lo han hecho tan bajo que no lo hemos oído». Las tropas británicas que guardan la parte de Hong-Kong de la divisoria reforzadas por tropas gurras, han desmentido también que el aviso fuera transmitido por los altavoces chinos.

El Ejército chino está extendido a lo largo de la línea fronteriza que atraviesa la localidad de Sha Tau Kok, desde que una unidad gurka sofocó un ataque comunista el sábado pasado.

Anteriormente, la Policía, respaldada por unidades del Ejército, efectuó una redada en un instituto de segunda enseñanza, defendido por numerosas barricadas, y se apoderó de diversas armas, material de propaganda y detuvo a dos bedeles.

La Policía ha informado que los encerrados del instituto Fukien estaban cubiertos de consignas antibritánicas en las que se exhortaba a los estudiantes a llevar a cabo actos de violencia.

En otras redadas por la ciudad de Hong-Kong la Policía detuvo a la directora de otra escuela, un matrimonio de artistas de cine comunistas y un destacado dirigente pro comunista.

Las autoridades se han negado a decir el por qué de tales detenciones, diciendo sólo que el lunes comparecerán ante los jueces.

Doscientos tibetanos huyen a la India

NUEVA DELHI, 15. (AFP-Efe).—Más de 200 tibetanos han cruzado la frontera india desde los puertos de montaña del Estado de

Uttar Pradesh durante los últimos días, según informa la agencia india de Prensa.

Los refugiados han huido a la India llevándose su ganado, centenares de vacas, ovejas, caballos y mulas.

Manifestaciones y violencias en una ciudad india

BOMBAY, 15. (Efe-Upi).—La Policía ha abierto fuego sobre los grupos de manifestantes que pedían el traslado de la sede de una Universidad, causando la muerte a un manifestante y heridas a otro, según indican informes oficiales.

Estos disparos fueron la culminación de tres días de violencias en la ciudad de Mahuva en el Estado de Gujarat, donde los habi-

tantes apoyan las demandas de la cercana ciudad de Bhanagar de convertirse en sede de la Universidad del Estado de Gujarat.

Hasta el momento, la Universidad de Saurashtra tiene su sede en Rajkot.

Informaciones provenientes de la Policía de Mahuva indican que los agitadores atacaron dos puestos de Policía, prendiéndoles fuego junto con una oficina de Correos, y que apedrearon varios edificios del Gobierno.

La Policía de uno de los puestos abrió fuego cuando una multitud de unos 1.500 manifestantes intentaron incendiar el edificio.

Las autoridades han prohibido toda clase de reuniones y marchas en la ciudad que presentaba una calma tensa.

ENTREVISTA GOLDBERG-U THANT

EL TEMA DE LAS CONVERSACIONES NO SE HA HECHO PUBLICO

NACIONES UNIDAS, 15. (Efe).—El representante de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, Arthur J. Goldberg, se entrevistó esta mañana con el secretario general, U Thant, en la sede de la ONU.

Al término de su visita el señor Goldberg se negó a hacer declaraciones, pero afirmó que ni el tema del Vietnam ni el del Oriente Medio se habían tratado en la reunión. Solamente estudiamos —añadió— algunos aspectos administrativos y problemas antiguos pendientes con Secretaría.

Por otra parte, no se descarta la posibilidad de que aunque no haya nada previsto para este fin de semana, se convoque el Consejo de Seguridad para oír los informes enviados por los observadores militares destacados al Oriente Medio por el secretario general, según resolución del mismo Consejo del 9 de este mes.

Rumores: Goldberg se retira

NACIONES UNIDAS, 15. (Efe).—En los pasillos de la ONU se habla ya sobre la posibilidad de que el representante permanente de los Estados Unidos, Arthur J. Goldberg, se retire en un futuro próximo.

Goldberg completará dos años como embajador en las Naciones Unidas el próximo día 26 de julio. El 8 de agosto cumplirá los cincuenta y nueve años de edad.

Aunque no haya indicado nada el propio embajador sobre sus intenciones de abandonar la ONU, el hecho ha sido el tema de conversación tanto aquí como en Washington.

Se señala la posibilidad de que vuelva a ejercer la abogacía, es que no decide presentar su candidatura al Senado por Illinois.

TROPAS DE ISRAEL ABREN FUEGO CONTRA FUERZAS JORDANAS

EN DOS BATALLAS AEREAS FUERON DERRIBADOS
CUATRO AVIONES ISRAELIES

TEL AVIV ASEGURA QUE SUS REACTORES ABATIERON
TRES CAZAS EGIPCIO

DE PRIMERA

EL CAIRO, 15. (Efe.)—«Nuestro Ejército del Aire ha bombardeado las fuerzas enemigas estacionadas al este del Canal y ha concentrado sus esfuerzos sobre la artillería enemiga que ha atacado Suez y Port Tawfic», ha anunciado la radio de El Cairo. Anteriormente había difundido un comunicado militar indicando que un aparato israelí había sido derribado por la caza egipcia cuando una escuadrilla enemiga bombardeaba la región del Canal.

El comunicado acusa a Israel de haber organizado este nuevo incidente al atacar con morteros y artillería pesada las posiciones egipcias de Suez, Port Tawfic, Ismailia y Kenreet. El comunicado precisa que «nuestro Ejército del Aire ha logrado reducir completamente al silencio las baterías enemigas».

Egipto ha anunciado que su aviación ha derribado tres aviones israelíes en el curso de una nueva lucha en tierra y aire que se ha desarrollado a lo largo de la línea de alto el fuego del canal de Suez.

La radio de El Cairo suspendió sus programas corrientes para transmitir el comunicado militar en que se decía que dos de los aviones israelíes habían sido derribados en el lago Bardawil y el tercero en la zona de Suez. «Todos nuestros aviones regresaron a sus bases», se dijo en el comunicado. «Durante la batalla aérea entre nuestras Fuerzas Aéreas y aviones israelíes —dice el comunicado—, nuestras Fuerzas Aéreas lograron derribar tres aviones hostiles».

Información israelí

TEL AVIV, 15. (Efe-Reuter.)—Tres cazas egipcios han sido derribados por los reactores judíos ayer durante los graves incidentes que se desarrollan en la zona del canal de Suez y en los que han intervenido la artillería y la aviación de ambos bandos, según informa un portavoz militar israelí.

El portavoz ha agregado que un avión israelí había sido derribado por la artillería antiaérea egipcia, pero que su piloto pudo arrojararse en paracaídas y descendió sano y salvo sobre la península del Sinaí.

El duelo artillero comenzó en la parte sur del Canal y se ha extendido hasta la parte norte del mismo.

El portavoz judío ha señalado que el primero de los tres «Migs» egipcios derribados lo fue sobre el Sinaí durante un breve combate aéreo, y después de que los aviones judíos hubieran reducido al silencio a la artillería egipcia. Una hora más tarde, otros dos cazas egipcios fueron derribados durante un combate aéreo que ha tenido lugar sobre la parte oriental del canal de Suez, en la región de Ismailia.

En Kabrit y Miradan, los tanques egipcios se unieron a su artillería para disparar contra los vehículos israelíes al otro lado del canal. El portavoz ha dicho que los aviones israelíes entraron en

acción contra ambas posiciones egipcias.

Ocho aviones egipcios atacaron a las fuerzas judías del lado oriental del Canal, cuatro contra la parte norte de Port Tawfic y otras cuatro contra el sur de la ciudad. Entonces los aviones judíos entraron en combate con ellos y derribaron dos, ha agregado el portavoz.

Observadores de la ONU en el Canal de Suez

JERUSALEN, 15. (Efe-Reuter.) Los primeros grupos de observadores militares de la ONU se dirigieron a la zona del canal de Suez para verificar los informes de nuevas luchas en el lugar.

Los ocho observadores son oficiales franceses y suecos adscritos a la ONU, declararon las fuentes informadas.

El supervisor en jefe del alto el fuego, teniente general Obb Bull, abandonó esta ciudad, rumbo a El Sairo, para proseguir las conversaciones sobre el envío de observadores.

Hussein rechaza la dimisión de su primer ministro

EL CAIRO, 15. (Efe-Upi.)—El Rey Hussein de Jordania ha rechazado hoy la dimisión de su primer ministro, Saad Jumaa, pidiéndole que siga al frente de su Gabinete, según informa la agencia semioficial de noticias «Oriente Medio» desde Amman.

Los reajustes ministeriales del Rey Hussein reflejan los altibajos de sus variables relaciones con el resto de los países árabes.

El último de ellos se produjo el 15 de junio, apenas transcurrida una semana de la guerra árabe israelí y de la consiguiente derrota de Jordania.

Israel pide la intervención de la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 15 (Efe.)—Israel ha pedido la intervención de las Naciones Unidas cerca de Egipto para lograr un inmediato y total alto el fuego en el sector del canal de Suez.

El delegado israelí, Gideón Rafael, ha pedido al secretario general de la ONU, U Thant, que curse instrucciones al jefe de la Misión supervisora de la tregua de Oriente Medio, teniente general Odd Bull, para que efectúe las gestiones oficiales en El Cairo.

Pide también el delegado israelí que el general Bull active el despliegue de observadores militares de la ONU encargados de la vigilancia del alto el fuego a lo largo del Canal.

Reunión de dirigentes de cinco países árabes

EL CAIRO, 15 (Efe-Reuter.)—Dirigentes de cinco países árabes han conferenciado ayer en esta capital, tratando de elaborar una estrategia común contra Israel, mientras israelíes y egipcios combaten por la supremacía aérea sobre el canal de Suez.

Los jefes de Estado árabes que se reunieron dos veces son el Presidente Nasser, de la RAU; el coronel Huari Bumedian, de Argelia; el doctor Nureddin el Atassi, de Siria; Abdel Rahman Aref, de Irak, e Ismail el Azahari, de Sudán, llegado ayer en avión de Jartum.

Ayuda a Oriente Medio

AMSTERDAM, 15 (Efe.)—Treinta y cinco mil mantas han sido embarcadas a bordo del barco «Verna», que zarpó con rumbo a Oriente Medio. Esta operación está organizada por la UNICEF en favor de los refugiados de esa región.

Dos localidades conquistadas por las fuerzas reales yemeníes

ADEN, 15 (Efe-Upi.)—Las fuerzas realistas yemeníes han conquistado Meedi y Haradh, en la zona costera del mar Rojo, en Yemen, según se anuncia.

Se informa que fuertes luchas se desarrollan a lo largo de la zona costera (costa de Tihama) entre fuerzas realistas y republicanas.

Forma parte de un plan realista para hostilizar la gran base árabe de Hodeidah, en la costa al noroeste de Aden, la capital yemení.

SVETLANA STALIN QUIERE VENDER SUS JOYAS

ESTAN VALORADAS EN
MEDIO MILLON DE
DOLARES

NUEVA YORK, 15. (Efe.)—Svetlana Allaluyeva, Stalin se ha puesto en contacto con una joyería de esta ciudad para venderle la colección de joyas que logró sacar de la Unión Soviética, que ha sido valorada por los peritos en medio millón de dólares.

LOS PERIODISTAS SALVADOS EN KISANGANI CONTINUAN EN LA CIUDAD

DOSCIENTAS SESENTA PERSONAS LLEGARON A BRUSELAS PROCEDENTES DE LA CAPITAL CONGOLEÑA

KINSHASA, 15. (Efe.)—El grupo de periodistas bloqueados en Kisangani desde el comienzo de los recientes acontecimientos, que se hallaban visitando la región oriental del Congo Kinshasa, no abandonarán la ciudad hasta que finalice la operación de evacuar a los militares heridos, que tienen prioridad, se anuncia en la capital congoleña.

Los aviones aportados por la Cruz Roja Internacional para el transporte de los heridos continúan haciendo el viaje Kisangani-Kinshasa.

Varios soldados llegaron a Kinshasa, procedentes de la ciudad abandonada por los mercenarios el jueves por la mañana. Un grupo de nueve mujeres y dos sargentos americanos heridos llegaron también a la capital congoleña.

Refugiados del Congo, en Bruselas

BRUSELAS, 15. (Efe.)—Unas 260 personas llegaron a Bruselas, procedentes de Kinshasa a bordo de dos aviones. Todos confirmaron que en la capital congoleña los europeos no habían sido «demasiado mal tratados», y que la campaña antieuropea y antibelga se ha atenuado desde que se han levantado las medidas de excepción.

Los periodistas que venían a bordo declararon que dos aviones fletados por la Cruz Roja habían llegado el jueves a Kinshasa con refugiados de Kisangani, principalmente heridos del Ejército congoleño, y un grupo de civiles norteamericanos.

La ciudad nigeriana de Nsukka, capturada

LAGOS, 15. (Efe-Reuter.)—Las tropas federales nigerianas han capturado la estratégica ciudad universitaria de Enugu, capital de la secesionista Biafra, según ha informado el mando militar nigeriano.

Las fuerzas secesionistas del coronel Odumegu Ojukwu se retiran hacia el sur en desbandada, añade el comunicado.

Argelia pretende crear un «Tribunal revolucionario»

EL CAIRO, 15. (Efe.)—El diario oficioso cairota «Al Ahramp» afirma que las autoridades argelinas pretenden crear un «tribunal revolucionario» ante el cual comparecerán «los criminales de las guerras de liberación», entre ellos Tshombe.

Este tribunal estaría compuesto por representantes de los movimientos de liberación de África, Asia e Iberoamérica, y su misión consistiría en «juzgar a todos los que se oponen a los movimientos de liberación aliándose con el imperialismo».

Finalmente —siempre de acuerdo con lo que dice «Al Ahramp»—, Argelia está realizando en estos momentos diligencias, particularmente ante el Congo-Kinshasa, para la creación de dicho tribunal.

Detención en Tanzania de las personas sin empleo

DAR ES SALAAM, 15. (Efe-Reuter.)—La Policía detuvo a un gran número de personas en una redada entre la gente sin empleo llevada a cabo en la capital de Tanzania.

Todos aquellos que no pudieron mostrar una cartilla de trabajo o un documento acreditando que tenían un empleo fueron detenidos para ser interrogados, declaró un oficial de la Policía.

La movilización es el resultado de un anuncio del pasado marzo diciendo que todos los parásitos serían enviados a trabajar al campo, siguiendo el espíritu de la nueva política de desarrollo de Tanzania a través del socialismo y el propio esfuerzo.

ESTADOS UNIDOS

VEINTE MIL OBREROS DE LA INDUSTRIA DEL COBRE, EN HUELGA

LAS DOS MAYORES COMPAÑÍAS DEL PAÍS, PARALIZADAS

NUEVA YORK, 15. (Efe.)—Como consecuencia de una huelga de casi 20.000 obreros que desean un aumento de salario, han sido cerradas las dos mayores compañías de cobre de los Estados Unidos. Se trata de la Kennecott Copper Corporation y la Anaconda Copper Company, cuyas principales instalaciones se hallan en Salt Lake City (Utah).

Afectadas por el paro, han sido cerradas asimismo instalaciones de la refinera American Smelting.

Han sido suspendidos los trabajos en las minas y el paro afecta también a las operaciones de las citadas empresas en Arizona, Nevada, Nuevo México y Tejas.

HISPANOAMERICA AL DIA

EL TEXTO DEL NUEVO
TRATADO DE PANAMA,
EN EL «CHICAGO
TRIBUNE»BOLIVIA: LOS PADRES DE
DEBRAY AFIRMAN QUE SU
HIJO ES VICTIMA
DE LA CIA

WASHINGTON, 15. (Efe.) — El periódico de Chicago «Chicago Tribune» publica hoy el texto del Tratado panameño-norteamericano que reconocerá la soberanía panameña del canal.

El «Chicago Tribune» publica 41 artículos del nuevo Tratado, obtenido por el periodista Chesly Manly en Panamá, según el propio periódico, contra el secreto impuesto tanto en Panamá como en Washington en cuanto al texto del Tratado.

Tanto el texto del Tratado como un largo artículo de Chesly Manly, del servicio de Prensa del «Chicago Tribune», aparecen con Copyright del periódico de Chicago.

Las principales conclusiones del estudio de Manly son que Panamá es reconocido como Estado soberano de la zona del canal, que será colocada bajo una nueva administración compuesta de cuatro miembros nombrados por Panamá y cinco por Estados Unidos.

El texto del nuevo Tratado publicado por el «Chicago Tribune», afirma que el canal es una fuente primaria de empleo para panameños de todas las categorías y anexiona la zona del canal también para efectos postales la República de Panamá.

La jurisdicción panameña se extiende también a la autorización a las empresas que hayan adquirido un contrato mediante subasta pública a quedarse con trozos de tierra que no considere necesarios la nueva administración y a reconocer al Ejército norteamericano el derecho de negociar

"Debray, víctima de la CIA"

BUENOS AIRES, 15. (Efe.) — El caso del francés Debray y el argentino Bustos, capturados por el Ejército boliviano debido a sus actividades entre los guerrilleros, podría transformarse hoy en una increíble historia de intrigas en el misterioso mundo del espionaje, afirma el enviado especial en Bolivia del diario «La Nación», de esta capital.

Según informaciones obtenidas por el periodista, en una conferencia de Prensa a efectuarse en la fecha por los padres de Debray, éstos harían el sensacional anuncio de que el argentino Carlos Alberto Bustos sería nada menos que un agente de la CIA —el Servicio de Inteligencia de los Estados Unidos—, que se habría infiltrado entre los guerrilleros y ahora procuraría perjudicar especialmente a Regis Debray.

Repercusión externa

Señala el corresponsal que, aparentemente, uno de los propósitos que se buscarían con tal declaración, sería aumentar la repercusión externa en torno del caso Debray, el cual estaría sirviendo también de motivo para intrigas internacionales tan fabulosas como la próxima afirmación del matrimonio francés.

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

PABLO VI CONFIRMA SU VIAJE A TURQUIA
DURARA DOS DIAS Y VISITARA ESTAMBUL Y EFESOCONSOLIDAR EL FRENTE CRISTIANO PARA TRATAR CON ISRAEL DE LOS SANTOS
LUGARES, PRINCIPAL OBJETIVO

CIUDAD DEL VATICANO, 15. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — La indiscreción de una agencia informativa turca, de lo que dimos cuenta ayer, ha reforzado la anticipación por el Papa del anuncio de su viaje a Estambul y Efeso. Pablo VI desea comunicar su decisión ante la asamblea abierta de los fieles bien en la ceremonia de mañana en la basílica de San Pedro o en la audiencia general del miércoles. Pero se ha visto precisado a cortar de raíz las especulaciones que comenzaban a producirse, una vez que la noticia de su viaje había saltado ayer a las primeras páginas de los periódicos.

A la alocución preparada para saludar a los tres nuevos cardenales que tomarían el anillo y los presbiteriales de manos del Romano Pontífice, Pablo VI ha trasladado el texto, meticulosamente preparado y medido, que sin duda tenía ya dispuesto para otro discurso.

El viaje del Papa, que será rapidísimo, «según nuestro habitual estilo», tendrá dos días de duración: el 25 y el 26 del presente mes. Tendrá como destino dos solas ciudades: «Estambul, la antigua Constantinopla, y Efeso, para honrar en esta amanecida del Año de la Fe entre las varias ciudades ilustres por su historia de aquellas regiones orientales, la memoria de los importantes Concilios ecuménicos allí celebrados y también, en Efeso, el pío recuerdo de la Virgen Santísima en ellas venerada».

OBJETIVOS

Los objetivos de este viaje anunciados por el Papa justifican plenamente la grande importancia que le concede el propio Pablo VI al decir que está motivado por «consideraciones de mucho peso y de mucha complejidad, que son fáciles de intuir, si bien no todas ellas de explorar».

El Romano Pontífice se ha propuesto, por consiguiente, metas ambiciosas. Tanto, que no elude la sospecha de que sus generosos propósitos encuentren serias dificultades a la hora de realizarlos plenamente.

Los objetivos esenciales del viaje del Papa a Estambul y Efeso son dos: avanzar en el camino del ecumenismo y consolidar un frente solidario cristiano e incluso religioso para tratar con Israel del estatuto especial de los Santos Lugares de Jerusalén y la antigua Palestina.

Algunos observadores se aventuran a suponer que tras el nuevo encuentro entre Pablo VI y Atenágoras puede esconderse una decisión de extraordinaria importancia en orden a la unidad de la Iglesia Católica y de la Iglesia ortodoxa. Yo creo que, pese a todas las positivas iniciativas de acercamiento de los últimos años, el terreno está todavía muy verde para un avance decisivo y espectacular en el hallazgo de la unidad. Como explicaba ayer, la decidida y emocionante voluntad ecuménica del patriarca Atenágoras, tropieza todavía con muy fuertes resistencias en amplios sectores de la Iglesia ortodoxa, derivadas las más de las veces de su peculiar estructura.

PLANO ECUMENICO

En este plano ecuménico, el viaje del Papa servirá, sin embargo, para ensanchar considerablemente la puerta de comunicación y abatir no pocas barreras de recelo. Pablo VI ha recordado con cálida voz su encuentro en Jerusalén con Atenágoras, cuyo deseo de venir a Roma ha subrayado e incluso ha dado como realizable después de esta iniciativa pontificia de ir nuevamente hasta él. Después que el Papa regrese de Estambul y Efeso, nadie podrá lógicamente discutir al patriarca ecuménico de Constantinopla el grato deber de devolver tan señalada cortesía.

El Papa ha dicho a este propósito que desea «llevar personalmente el anuncio del año conmemorativo del martirio de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, y con el anuncio, la invitación para celebrar espiritualmente unido a Nos el histórico e inspirador recuerdo». Acaso pueda verse en estas palabras el anuncio de una solemne y excepcional ceremonia en común de las dos Iglesias en la Basílica de San Pedro, cuya significación ecuménica habría de ser dada por el concilio de la Iglesia ortodoxa que el patriarca Atenágoras anunció en fecha reciente.

Ya en este plano práctico del camino hacia la unidad, el Papa ha declarado explícitamente su propósito de discutir con el patriarca Atenágoras «el mejor modo de promover los estudios teológicos y canónicos enlazados a allanar el camino hacia el restablecimiento de una perfecta comunión entre la Iglesia Católica y la Iglesia ortodoxa».

ESTATUTO DE LOS SANTOS LUGARES

El ecumenismo, sin embargo, habrá de ser probado y reafirmado frente a un problema perentorio: el estatuto de los Santos Lugares. Pablo VI ha confirmado en su discurso de esta mañana la sospecha que avanzaba en mi crónica de ayer. Junto a los problemas cruciales de la Iglesia a largo plazo, y el de la unidad entre Roma y Constantinopla está a la cabeza de ellos, los cristianos deben acordar una actitud solidaria frente a una cuestión que es común para todos: la preservación del culto en los escenarios en que se desarrolló la vida, pasión y muerte de Jesús. Un acuerdo en este terreno es inaplazable, ya que el estatuto de los Santos Lugares debe ser

nirse de inmediato. La grave situación conflictiva en el Oriente Medio, con los agoreros peligros y riesgos que comporta, exige una rápida y satisfactoria resolución. Creo que esta es la razón principal por la que Pablo VI ha decidido este viaje inesperado.

Ha dicho el Papa que va a encontrarse con el patriarca ecuménico de Constantinopla para «examinar conjuntamente en qué forma y con cuáles medios se puede, con solidario sentimiento, tutelar en la presente coyuntura no sólo la incolumidad, sino también el carácter sacro y peculiar de los Lugares Santos en la tierra que fue patria de Cristo, teatro del Evangelio, cuna de la Iglesia, meta ideal de toda cohesión cristiana».

En alguna ocasión he escrito de la actitud discordante que durante mi estancia en Jerusalén había notado en ciertos sectores ortodoxos y protestantes respecto al futuro de los Lugares Santos. ¿Es el peligro de que los cristianos se presenten desunidos y enfrentados en la negociación con el Estado de Israel lo que ha movido a Pablo VI a un paso tan extraordinario? Ayer mismo ha regresado de Israel monseñor Felici, enviado especial del Papa para tratar con el Gobierno hebreo. Se dice que trae una propuesta de estatuto especial bastante transitable. Acaso el Romano Pontífice busque la solidaridad cristiana para hacer viable ese estatuto y es posible, incluso, que para forzar al Estado de Israel a ceder en alguna de sus posiciones y hacer determinadas concesiones.

GARANTIA DE LIBERTAD DE CULTOS

Los objetivos del Romano Pontífice respecto a los Lugares Santos no parecen reducirse, sin embargo, al estricto marco cristiano. Las propias palabras del Papa dan a entender su propósito de crear un frente común religioso para, sin duda, definir con claridad y para siempre un estatuto que garantice la libertad de cultos, la permanencia y el respeto a unos Lugares Santos, en torno a los que se polariza la devoción de las tres grandes religiones monoteístas que nacen de un mismo tronco y de una misma revelación.

«Nos proponemos —ha dicho el Papa— encontrarnos también con otras jerarquías de las varias Iglesias allí residentes y con los representantes de las religiones no cristianas». Es indudable que la Santa Sede abandona en buena parte la vieja tesis de la internacionalización política de Jerusalén a través de las Naciones Unidas, para buscar la solución por el camino de la «internacionalización religiosa» de los Lugares Santos. Es posible que en este plano esté dispuesto a conceder bastante más el Gobierno hebreo.

La «internacionalización religiosa», sin embargo, deja siempre abierto el problema de la autoridad que habrá de garantizar el estricto funcionamiento del estatuto y ejercer el arbitraje en situaciones de colisión. ¿Una «internacionalización religiosa» respaldada por las Naciones Unidas?

Estamos en el terreno de las «consideraciones de mucho peso y de mucha complejidad», que han aconsejado al Papa este viaje. De él debe esperarse, antes que otra cosa, un principio de acuerdo religioso sobre el que diseñar el futuro de los Santos Lugares de la antigua Palestina.

DE GAULLE, A CANADA

LA PRIMERA ETAPA DEL VIAJE SERA SAINT
PIERRE DE MIQUELON

PARIS, 15. (Efe.) — El Presidente de la República Francesa, general Charles de Gaulle, y su esposa embarcaron poco antes de las once en el crucero «Colbert», buque insignia de la escuadra francesa del Mediterráneo.

El «Colbert», de once mil quinientas toneladas, zarpó del puerto del Arsenal de Brest a las 11,15 rumbo a Saint Pierre y Miquelon, primera etapa del viaje de doce días que efectuará el jefe del Estado francés y que proseguirá por Quebec, Montreal y Ottawa.

De Gaulle viaja acompañado exclusivamente por un ayudante de campo y el jefe de su Estado Mayor particular, el almirante Phillippon. El «Colbert» invertirá cinco días en la travesía atlántica, siendo esperado en Saint Pierre el próximo jueves, 20 de julio.

No hay planes para una entrevista
Johnson - De Gaulle

WASHINGTON, 15. (Efe.) — No existen, de momento, planes sobre una posible entrevista entre el Presidente Johnson y el general De Gaulle, con motivo de la visita del Presidente de Francia a Canadá en un futuro próximo.

Según un portavoz de la Casa Blanca, el Presidente Johnson ha enviado algunas invitaciones a distintos Jefes de Estado, pero entre ellas no se ha incluido ninguna dirigida a De Gaulle.

TOMA POSESION EL SECRETARIO GENERAL TECNICO DE AVIACION CIVIL

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DEL AIRE, TENIENTE GENERAL LACALLE

En el salón de honor del Ministerio del Aire se celebró ayer a mediodía la ceremonia de toma de posesión del nuevo secretario general técnico de Aviación Civil y de Transporte Aéreo, coronel del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Emilio O'Connor Valdivieso. Presidió el acto el Ministro del Aire, teniente general Lacalle, y con él se encontraban los Subsecretarios del Aire y de Aviación Civil, general Jiménez y Lavina, así como otros altos cargos del Ministerio.

En primer lugar se leyó el acta de nombramiento, y seguidamente el coronel O'Connor pronunció el juramento de su cargo y de fidelidad al Movimiento. Después, el general Lacalle pronunció unas palabras, en las que resaltó la labor realizada por el secretario general técnico saliente, general don Francisco Pina Alduín, así como la personalidad del nuevo, el coronel O'Connor.

El nuevo secretario general técnico de Aviación Civil ingresó en la Bandera de Falange de Madrid al estallar la Guerra de Liberación. En el año 1937 se incorporó a la Escuela de Pilotos, siendo destinado después al Grupo de Caza. Tomó parte en las operaciones aéreas de Teruel, Ebro y otras, derribando en combates aéreos seis aviones enemigos. También tomó parte en la campaña de Rusia, formando la primera escuadrilla expedicionaria. (Pyresa.)

ENTREGA DE DESPACHOS A ALFERECES DE LA GUARDIA CIVIL

Ayer por la mañana se celebró la entrega de despachos a los caballeros alféreces que integran la decimotercera promoción que han terminado sus estudios en la Academia Especial de la Guardia Civil. Componen la promoción treinta y un alumnos, que han sido promovidos al grado de teniente, entre los cuales figuran tres peruanos. Presidió el director general de la Guardia Civil, teniente general Rodríguez de Cartagena, a quien acompañaban el subdirector general del Cuerpo, general Serra Algarra; general de división López Arenas; general inspector de Enseñanzas de la Guardia Civil, general Gómez Arroyo y Granda; jefe de la sexta zona, general Benito Mariscal; agregado militar de la Embajada del Perú, director del Centro y otras Academias de la Guardia Civil, así como otros jefes y oficiales.

Los actos se iniciaron con una misa de campaña celebrada en el patio de Armas de la Academia, donde formaban dos unidades de

LERIDA: INAUGURACION DE LA HOSTERIA NACIONAL «DON GASPAR DE PORTOLA», EN ARTIES

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE

ARTIES (Lérida). (Pyresa).—El Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha inaugurado esta mañana la Hosteria Nacional «Don Gaspar de Portolá», situada en Arties, provincia de Lérida, en uno de los lugares más bellos del Pirineo catalán, en la carretera que atraviesa el valle de Arán, entre el túnel de Viella y el puerto de La Bonaigua.

A escasos kilómetros de la nueva hostería están las formidables pistas de esquí de La Baqueira, con instalaciones de telesilla. Tiene una capacidad de cinco habitaciones y un comedor para 80 clientes. Ha costado 11 millones de pesetas y está construida aprovechando la llamada «casa de Portolá», de la que queda aún su torre medieval, formando armonía con el resto del edificio.

Palabras del Ministro

En el acto, el Ministro de Información y Turismo pronunció unas palabras en las que, entre otras cosas, dijo:

«Pese al elevado ritmo de crecimiento de nuestro turismo, aún no hemos alcanzado el tope de nuestras posibilidades, y de los estudios ponderados y rigurosos podemos deducir un prometedor porvenir. Esperamos para este año superar el número de turistas de los años precedentes. El turismo, pues, seguirá siendo un motor de primera importancia al servicio de nuestro desarrollo, que es lo mismo que decir al servicio de todos los españoles.»

El señor Fraga Iribarne recordó luego cifras de lo que el turismo ha supuesto en años anteriores: el pasado fue de 17.251.746, con un

aumento de casi tres millones sobre el año anterior.

«Estos turistas —dijo— han proporcionado a la economía española en el año pasado 1.245,7 millones de dólares, que nos han permitido compensar un 57,4 por 100 del saldo negativo de nuestro comercio exterior.»

«El Valle de Arán —terminó diciendo— ha experimentado un desarrollo que podemos calificar de espectacular, y que, por su velocidad e importancia, puede compararse al de muchos de nuestros más conocidos centros turísticos de la costa. El lugar —añadió— reúne unas condiciones para el deporte de la nieve que puede parangonarse con los de los mejores del mundo.»

NUEVO REGLAMENTO DE LAS BOLSAS DE COMERCIO

SUSTITUIRA AL QUE REGIA INTERINAMENTE DESDE 1885

Ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado» el texto del nuevo Reglamento de las Bolsas de Comercio, que sustituirá al «interino» de

1885, y al Reglamento de las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona 1928.

Exención de derechos arancelarios

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer un decreto del Ministerio de Hacienda por el que, por motivos de interés público, se concede la exención de derechos arancelarios de importación y de impuesto de compensación de gravámenes interiores para los buques pesqueros de origen extranjero menores de 200 toneladas de registro bruto y de 600 CV, que se matriculen en los puertos de Ceuta y Melilla, así como para los materiales que se importan para la construcción, reforma o reparación de los mismos, siempre que sus capturas se dediquen preferentemente al abastecimiento de dichas poblaciones.

Escuela de Peritos de Minas

El Estado ha aceptado la donación hecha por el Ayuntamiento de Torrelavega (Santander) de una parcela de terreno de 12.850 metros cuadrados, radicada en dicho término municipal, con destino a la construcción de una Escuela de Peritos de Minas y una sección de legada del Instituto Nacional de Enseñanza Media, según indica un decreto del Ministerio de Hacienda, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

LA MEDALLA DEL TRABAJO, AL ACADEMICO MARTINEZ KLEISER LE FUE IMPUESTA POR EL SEÑOR ROMEO GORRIA

En la Academia Española, el Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, a quien acompañaba el Subsecretario de su Departamento, así como el director general de Organización del Trabajo, impuso la Medalla de Oro del Trabajo al académico de la Española don Luis Martínez Kleiser, secretario general del Instituto de España.

Después de la lectura de la orden ministerial de concesión de la Medalla, el señor Romeo Gorria expuso el alto valor de la Medalla del Trabajo como premio a una tarea, y destacó la entrega absoluta al trabajo del condecorado, tanto en el cultivo de las letras como en el Patronato de la Mujer.

El señor Martínez Kleiser, al agradecer el homenaje de que era objeto, dijo finalmente: «Esta Medalla de Oro premia unos méritos de bronce.»

EL PROFESOR PEREZ GARCIA, CATEDRATICO DE VETERINARIA, PREMIO «SAN ISIDRO»

ENTREGO LOS PREMIOS EL SUBSECRETARIO DE AGRICULTURA

EL CONCURSO PREMIA LA LABOR DE INVESTIGACION, ENSEÑANZA Y DIVULGACION AGRICOLA

En la mañana de ayer, en el salón de actos del Ministerio de Agricultura, fueron entregados los Premios Nacionales «San Isidro», que como en años anteriores, han sido otorgados a todos aquellos que de alguna manera, en el campo profesional propio, han ayudado al desarrollo de la investigación, enseñanza y divulgación agrícolas. En representación del Ministro, presidió el acto el Subsecretario de Agricultura, don Fernando Hernández Gil. Le acompañaban en la mesa presidencial el director general de Capacitación Agrícola, el de Ganadería, Agricultura, Montes, Economía de la producción agraria, presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y subdirector general, jefe de los Servicios Informativos, señor Rodríguez del Castillo.

El primer premio de investigación agraria, consistente en diploma y dotado con 100.000 pesetas en metálico, correspondió a don Tomás Pérez García, catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Madrid, por trabajo de investigación «Control endocrino en la reproducción de las ovejas». El primer premio otorgado a la Prensa agrícola por divulgación forestal, dotado con 10.000 pesetas, se entregó a don Mateo Torrens Molleví. El premio para Prensa agrícola «Bernardo de Torre Rojas» correspondió a don Jaime Boves Argerich. El primer premio para maestros nacionales fue adjudicado a don Jesús López Fernández, y el Premio «Bernardo de la Torre Rojas» para maestros a don José Borruec Oliva.

Tomó la palabra don Rafael Díaz, director general de Ganadería, para dar una breve semblanza biográfica del veterinario premiado con la más alta distinción del Ministerio, y explicó a grandes rasgos el contenido de su obra, que versa sobre inseminación artificial y partos dobles. Finalmente, habló don Fernando Hernández Gil, Subsecretario de Agricultura, dirigiendo a los premiados palabras de estímulo y agradecimiento por su labor.

FALLO DEL CONCURSO ESCOLAR SOBRE LA LEY ORGANICA

La Delegación Nacional de Ju-

ventudes ha fallado los concursos escolares extraordinarios que se convocaron con motivo de la promulgación de la Ley Orgánica del Estado.

Los premios han sido los siguientes: a periódicos murales, de 5.000 pesetas, al Colegio Nacional de Prácticas de Jaén; de 2.500 pesetas, al Colegio Nacional «Salvador Minguijón», de Calatayud (Zaragoza); de 1.000 pesetas, a la Agrupación Escolar «Nuestra Señora de la Cabeza» de Campillo de Arenas (Jaén), Escuela Graduada «Virgen del Mar», de Almería, Escuela Unitaria de Rodilla (Valladolid) y a la Agrupación Escolar de Montalbán (Teruel).

A trabajos escolares: premio de 5.000 pesetas a la Escuela Unitaria de Oruña de Piélagos (Santander); de 2.500 pesetas, a la Escuela Graduada Laboral Textil de Málaga, Colegio Nacional de Prácticas de la Escuela Normal de Guadalajara, y de 1.000 pesetas a la Escuela Mixta del Castañar (Toledo), Escuela Unitaria de la estación de Cancín (Málaga), Colegio Nacional de Góngora, de Madrid, Escuela Unitaria de Orientación Marítima Pesquera del puerto de Figueras (Asturias).

Ha habido una mención de honor para la Escuela de la Residencia Provincial de Huérfanos «San Cayetano», de León. Equipo de niñas de Tercer Grado.

REGRESA DE ALEMANIA EL TENIENTE GENERAL NAVARRO GARNICA

El Jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Navarro Garnica, regresó a primera hora de la tarde de ayer de su viaje de la tarde de ayer de su viaje a la República Federal Alemana, donde ha permanecido por espacio de cinco días, invitado por las Fuerzas Aéreas de aquel país. Durante su estancia, el teniente general Navarro Garnica se entrevistó con altas autoridades militares, y asimismo visitó diversos centros e instalaciones aeronáuticas.

LA MARINA MERCANTE RINDE CUENTAS

«ES PRECISO ADAPTAR LOS INGRESOS DE NUESTRAS TRIPULACIONES A LAS DE OTROS PAISES»

IGLESIA-1967

Por Antonio ARADILLAS

MAS CRITICA EN LA IGLESIA

Nada hay perfecto en la vida. Ni siquiera es perfecta la Iglesia. Le falta, por definición, recorrer un camino largo y dificultoso para lograr una perfección que es inalcanzable en la realidad imperfecta y herida de nuestra vida terrena...

Es indispensable partir de esta verdad. Arrancar de otro punto de partida sería equivocar el camino.

Y, como no es perfecta la Iglesia, puede y debe ser perfeccionada permanentemente. Precisamente este es el quehacer personal y comunitario de quienes la constituimos.

Yo diría más: nuestra leal pertenencia a la Iglesia se apoya en la radical necesidad que tenemos de perfeccionarla y de perfeccionarnos. La falta de conciencia de este perfeccionamiento creciente significaría nuestra automática deserción de la Iglesia.

La crítica tiene una gran fuerza en el perfeccionamiento de las personas y de las instituciones. Aseguraria que no es posible el verdadero perfeccionamiento sin la ayuda eficaz de la crítica.

Descubierta la necesidad de perfeccionamiento en la Iglesia, se descubre también la necesidad de su crítica...

Reconozco que, como no es muy limpia la historia que tiene en la Iglesia la crítica, llegue a alarmar a muchos la tajante proclamación de su necesidad tan indispensable. Reconozco también dolorosamente que ha habido crítica en la Iglesia que le ha supuesto un dañoso perjuicio y que ha sido expresión demoníaca de las fuerzas del mal confabuladas para destruirla... Y es que no toda crítica es constructiva y benéfica.

Alguien nos ha recordado las características que deberá tener la crítica para que por ella se le pueda prestar un maravilloso servicio a la Iglesia. Serían las siguientes:

— Conciencia objetiva y real del problema en el que radique la necesidad de su perfeccionamiento.

— Competencia indispensable para poder ofrecer algunas vías de solución favorable.

— Auténtico amor a la Iglesia, que sea lo único que justifique y que defina nuestra actividad en tal dirección.

— Presentimiento firme de que tal actividad personal o comunitaria conseguirá resultados positivos y no será sólo un fácil y cómodo recurso para que puedan desprestigiar a la Iglesia quienes no la quieren bien.

— Convencimiento religioso de que tal crítica es un verdadero acto de servicio a la Iglesia, y que esto nos exige una actitud interior de transformación penitencial que prepare y presagie la transformación que creemos necesita entonces la Iglesia.

Una crítica así caracterizada es una auténtica gracia de Dios para la Iglesia. Una gracia que, en nosotros ella ha de merecer y, a la vez, una gracia que hemos de recabar nosotros mediante el esfuerzo y la capacitación de nuestra colaboración personal o comunitaria.

Este servicio a la Iglesia que, como cristianos, hemos de intentar prestarle siempre, nos exigirá una preparación especial. No se puede criticar a la Iglesia por despecho. Ni con ligereza. Ni con fundamento serio...

No se puede permitir que intenten realizar esta crítica de perfeccionamiento quienes están alejados de la Iglesia y no la conocen suficientemente, corriendo el riesgo de que la mala intención o el simple desconocimiento frustre la posibilidad de mejorar la Iglesia...

La crítica a la Iglesia debemos hacerla los cristianos. Porque ella nos ayudará a conocerla y a conocernos. Porque, al perfeccionarla, nos perfeccionaremos. Porque su crítica será nuestra propia crítica, y porque así tendremos asegurada, en gran parte, la indispensable actitud de respeto y amor.

Nuestra fe y nuestra activa pertenencia a la Iglesia nos exigen ser expertos en su propia crítica.

Pertenecer a la Iglesia significa amarla de tal modo que la queramos perfecta. Y no puede haber perfección en la tierra sin análisis y sin corrección. No puede haber perfección sin la humilde constatación de limitaciones y fallos.

Querer a la Iglesia es disponerse sagradamente a criticarla, convencidos de que así se le presta un maravilloso servicio. La auténtica crítica hace y rehace a las personas y a las instituciones. La auténtica crítica las redime y las salva... (Pyresa.)

«LA EVOLUCION DE NUESTRA FLOTA PESQUERA HA SIDO FULGURANTE»

«Nuestro déficit de la balanza de fletes no ha disminuido pese al incremento de nuestra construcción de buques»

DECLARACIONES DEL SUBSECRETARIO DE LA MARINA MERCANTE, ALMIRANTE BOADO

En la hora que puede ser del balance y del futuro, el subsecretario de la Marina Mercante, almirante don Leopoldo Boado, ha hecho las siguientes declaraciones a la agencia Cifra:

— ¿Qué problemas más importantes de su Subsecretaría vio solucionados en el año marino que comenzó el 16 de julio del 66 y termina ahora?

— Por fortuna han sido varios. Entre ellos, sin que el orden de citación demuestre prioridad de uno sobre otro, puedo citar los siguientes:

— Establecimiento de una nueva modalidad de crédito para la construcción naval por vía especial de redescuento, que vendrá a proporcionar una mayor flexibilidad a la expansión y desarrollo de nuestra flota.

— La extensión de la desgravación fiscal, que antes sólo se concedía a los buques para la exportación, a los que se construyen para los armadores nacionales, lo que facilitará las posibilidades de competencia de éstos en el mercado internacional.

— La extensión de seis a doce millas, a efectos de pesca, de nuestras aguas jurisdiccionales.

— La remisión a las Cortes de un proyecto de ley de ordenación marisquera, de gran importancia para las regiones productoras.

— También puede citarse, por su importancia, la supresión de los aranceles consulares en el despacho de mercancías, la reducción de la documentación exigida en el despacho de los buques de cabotaje y establecimiento de relaciones marítimas con todos los países del Este.

— ¿Cuáles son, por el contrario, los problemas pendientes que ahora, señor subsecretario, constituyen su mayor preocupación?

— En primer lugar —dice el almirante Boado—, la adaptación de nuestras normas laborales a las vigentes en otros países marítimos, de forma que se consiga el que nuestras tripulaciones se encuentren a un nivel económico proporcional. Después, conseguir también que nuestros armadores puedan acudir al mercado internacional con las mismas posibilidades de éxito que los competidores extranjeros. También, el renovar con la mayor urgencia posible nuestro tonelaje absoluto —anticuado—, que grava notablemente la explotación de nuestra flota.

En resumen —agrega—, podría decir que nuestro deseo se fija en un punto: el de que nuestros buques puedan responder a toda clase de demandas en las condiciones más favorables que puedan ofrecer cualquier otra marina, ni

velando, en consecuencia, nuestra balanza de fletes.

MAS QUE LAS PREVISIONES

— En el año actual finaliza el I Plan de Desarrollo. Por lo que se refiere a la Marina Mercante, ¿en qué medida se han cumplido las previsiones?

— El I Plan de Desarrollo finaliza coincidiendo con el último cuatrienio del Plan de Renovación de la Flota, establecido por ley de 12 de mayo de 1956. La conjunción de ambos ha venido a producir un mejor resultado al previsto en ambos planes, ya que la realidad superó en un 70 por 100 las previsiones. Así, en vez de obtener un millón de toneladas, se han construido algo más del millón setecientos mil.

Por otro lado, este incremento viene también acusado en el tonelaje de mercancías transportadas por nuestros buques, que pasó de 21.500.000 en 1957, a 37.000.000 en 1966; es decir, un aumento superior al 70 por 100.

Pero estas cifras, que podrían producir cierto optimismo, conviene considerarlas con bastante ponderación, puesto que a pesar de ello nuestro déficit en la balanza de fletes no ha disminuido, sino más bien se incrementó, ya que en los últimos años excedió de los 100 millones de dólares.

— ¿Cada al II Plan de Desarrollo, quisiera decir cuáles son también las previsiones, proyectos, esperanzas y objetivos de su Subsecretaría?

— El primero de todos los objetivos, con prioridad sobre los demás, es llegar a absorber esos 100 millones de dólares de déficit, realizando para ello las construcciones necesarias; si bien, por razones evidentes, en este II Plan hemos de limitar nuestras aspiraciones a reducir el mismo tanto como sea posible.

El segundo de los grandes objetivos es la reestructuración de nuestra Marina Mercante y Pesca con el fin de mejorar su economía. Esta reestructuración se extiende, en primer lugar, a la agrupación de empresas, evitando su atomización actual, creando los estímulos precisos para la desinversión del tonelaje absoluto, etc.

BUQUE INVESTIGADOR

— Sabemos que una preocupación constante de esa Subsecretaría es la formación profesional de los hombres del mar. ¿Qué noticia puede ofrecer a este respecto para el año marino que ahora comienza?

— Las perspectivas son muy li-
sonjeras. Ya está reglamentado que a partir de 1970 todos los hombres del mar han de disponer

de un certificado de competencia o de un título profesional marítimo para poder embarcar. Se han creado ya las titulaciones polivalentes, que han de responder a las exigencias de automatización que las nuevas técnicas imponen. En el próximo año marino entrarán en servicio las nuevas instalaciones de las Escuelas de Náutica de Santa Cruz de Tenerife y Cádiz, esta última, unida a una Escuela de Formación Profesional Náutico-Pesquera. También, posiblemente, dentro de lo que resta de 1967, entrarán en servicio las nuevas instalaciones de las Escuelas de Formación Profesional Náutico-Pesquera de Arrecife de Lanzarote y Pasajes y la Escuela Oficial de Náutica de Bilbao. Todos estos centros ofrecerán el mismo nivel de edificación que el de Vigo, y contarán con la misma dotación de material pedagógico. Para satisfacción de todos, debo agregar que tanto en la Organización Internacional del Trabajo, en Ginebra, como en la FAO, en Roma, se ha hecho referencia a nuestra Escuela de Vigo, como un modelo en su género dentro del ámbito mundial.

De «fulgurante» califica ahora el Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado, la evolución de la flota pesquera. Mil unidades de ellas se encuentran dentro de la calificación más moderna. Las capturas han alcanzado ya un millón y medio de toneladas, con un valor en pesetas que excede de los 15.000 millones, en primera venta; es decir, en lonja.

— En el mundo pesquero —señala el almirante Boado a la agencia Cifra— nos consideran ya con cierta prevención y respeto, en rango parecido a japoneses y rusos. Nuestra flota congeladora, por ejemplo, es de las más importantes del mundo, y hoy por hoy, asegura el abastecimiento del pescado congelado al país.

Pero —agrega— la flota pesquera española, aparte de su racional ordenación en la explotación de los actuales caladeros, necesita el buscar otros nuevos. Esta es una tarea que urge, y a cuyo fin necesitamos disponer de buques investigadores que resuelvan este problema, dando así razón a nuestros biólogos, cuando afirman que el proceso investigador precede siempre a la explotación. Afortunadamente —otra nueva noticia—, y a costa de muchos sacrificios, vamos a iniciar la inmediata construcción de un buque investigador, que, además, podrá proporcionar a nuestros científicos la experiencia que convalide el prestigio que han adquirido en el ambiente internacional (Cifra.)

LEON

UN MINERO,
DISTINGUIDO

LEON. (De nuestro corresponsal, Luis Arribas.) — A propuesta de la Organización Sindical leonesa, y con motivo del 18 de Julio, ha sido distinguido con el título de «Productor ejemplar» el minero Angel López Sánchez, que presta sus servicios en Hullera de Fabero, con un total de treinta y siete años en el interior de la mina y cinco de ascensos. En la actualidad sigue trabajando con la categoría de vigilante de segunda, que le fue otorgada en 1945. Su vida laboral comenzó de pinche, en 1929, y sólo perdió en su vida activa laboral doce días de trabajo. Durante doce años ha sido componente de las brigadas de salvamento, donde causó baja por padecer de silicosis de primer grado. En sus actuaciones de auxilio, la primera vez participó en el año 1952, rescatando varios cadáveres con motivo de una explosión de grisú en la mina «Santa Lucía». En una nueva catástrofe, en el año 1954, perdieron la vida doce obreros y hubo varios heridos; dos ocasiones posteriores dieron motivo a la participación de este minero galardonado, con los hombres de su brigada, salvando vidas y rescatando, una vez más, cuerpos inertes. Ello le valió ingresar, por orden del Ministerio de Gobernación, en la Orden Civil de Beneficencia, con distintivo negro y blanco, en su categoría de primera clase.

Durante la semana que finaliza, los precios de la carne registran, en general, una presión al alza, que se hace patente, sobre todo, en los precios de la ternera, el cordero y el cerdo. Todo ello como consecuencia de la falta de oferta y la paulatina presión de la demanda por parte de los consumidores, que, a pesar de los precios, sigue prefiriendo las proteínas animales como base de la alimentación. Muchas capturas de pescado, que se han traducido en abundantes entradas en el mercado central de la Puerta de Toledo. También de frutas y verduras hay abundancia. Los precios de este último, como el de las frutas, se mantienen en una discreta estabilización.

CARNES: POCAS ESPERANZAS
DE BAJA

Durante el mes de junio la oferta de carnes, tanto en las zonas de producción como en el mercado de mayoristas, fue abundante, sobre todo de reses procedentes de Extremadura y Andalucía. Como consecuencia inmediata y lógica, disminuyeron las cotizaciones en vivo y en canal. En la venta al público, sin embargo, sólo se apreciaron algunas bajas de escasa cuantía. Decimos todo esto porque con un panorama tan favorable los precios de la carne no bajaron en cantidades apreciables, con excepción del cordero, las dos últimas semanas del mes. Y ahora, en pleno julio, el panorama es totalmente inverso: poca oferta en las zonas de producción y en los mataderos. Lo que va a pasar es previsible: la carne subirá. Los técnicos estiman que durante el mes presente el coste de alimentación subirá en un 0,5 por 100. Si los técnicos estiman esa cifra a base

RECLAMACION LABORAL
EN «BORGWARD-ISO»LOS TRABAJADORES NO RECIBEN SUS SALARIOS
DESDE LA ULTIMA DECENA DE JUNIO

Más de trescientos trabajadores de la empresa Borgward-Iso Española, S. A., y de su filial Imosa mostraron ayer su decisión de permanecer en sus puestos de trabajo hasta tanto no se les abonasen sus salarios, pendientes de cobro desde la última decena del pasado mes de junio.

A última hora de la mañana acudieron a dichas factorías, situadas en la barriada de Carabanchel, el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, señor Galindo, y el letrado asesor del Sindicato Provincial del Metal, señor Sastre. Alrededor de las tres y media, hora en que finaliza el turno de trabajo, los obreros desalojaron con plena normalidad los interiores de la fábrica.

Previamente los dirigentes sindicales conversaron con los Jurados y Enlaces de la empresa. Después, acompañados del director de la fábrica, dialogaron con los obreros, quienes con corrección, pero con energía, mostraron la gravedad de la situación económica en que se encuentran sus respectivas familias, ya que desde hace un mes no han recibido más que un adelanto de cuatrocientas pesetas.

ABONO DE SALARIOS

Solicitaron reiteradamente que se les abonasen sus salarios, con los que poder hacer frente a su angustiosa situación, y señalaron el incumplimiento de promesas que anteriormente se les hicieron.

El director de la fábrica mostró la imposibilidad de responder a la justa exigencia de los trabajadores, ya que la empresa carece de fondos.

Se hallaban también presentes inspectores del Cuerpo General de Policía.

Las deudas de la Borgward con su personal, incluida la paga extraordinaria de julio, se eleva a dos mil

liones de pesetas, aproximadamente. En octubre del pasado año Borgward-Iso Española, S. A., vendió a Imosa la licencia de fabricación y uno de sus trenes, por valor de unos 40 millones de pesetas, cuando se producía a pleno rendimiento. Hasta el pasado mes de febrero casi todos sus operarios trabajaban también horas extraordinarias.

Los datos del problema son conocidos por la Organización Sindical, que ejercerá las oportunas acciones ante las autoridades laborales. Los contactos entre los Jurados de Empresa y los dirigentes sindicales continuarán en los próximos días.

Convenio Colectivo de Firestone
Hispania, S. A.

BILBAO.—Ha sido entregado al Delegado Provincial de Sindicatos de Vizcaya el Convenio Sindical Colectivo de la empresa Firestone Hispania, S. A.

El Convenio afecta a los centros de trabajo de la provincia de Vizcaya, si bien podrán adherirse al mismo los trabajadores que habitualmente prestan servicio a la empresa en las delegaciones y sucursales de ventas de otras provincias. Las normas del Convenio entrarán en vigor el día 1 de agosto próximo, surtiendo plenos efectos hasta el 31 de diciembre de 1969.

El total de trabajadores afectados se aproxima a 4.000, y los aumentos vienen suponiendo un 13 por 100 sobre las retribuciones por razón de trabajo. Recoge el Convenio sustanciales mejoras, que afectan a la antigüedad, a vacaciones, a la jornada laboral y participación en beneficios y gratificaciones, así como lo concerniente a ayuda escolar en beneficio de los hijos de los trabajadores.

ORIENTACION DEL MERCADO

PANORAMA DESFAVORABLE EN LOS PRECIOS
DE LA CARNE Y LOS HUEVOSSIN EMBARGO, LAS FRUTAS, VERDURAS
Y PESCADOS ESTAN MAS BARATOSEstá previsto: en julio el nivel de alimentación
subirá el 0,5 por 100

de medias, etc., qué estimaciones no hará el ama de casa.

HUEVOS: PARA SEPTIEMBRE,
IMPORTACIONES

Los huevos están subiendo. Cosa lógica en esta época de poca producción; la puesta en estas fechas es insuficiente para las necesidades. En las próximas semanas es posible que todavía registren ligeros aumentos. La importación de 1.500.000 docenas proyectada para constituir una reserva que sirva para regular el mercado en los próximos meses, de oferta escasa, se ha aplazado hasta septiembre por entender que el parque nacional permite atender las necesidades del consumo. Pequeñas subidas ya se registran. Al final de agosto comprobaremos si la producción nacional en esta época es suficiente.

Las capturas de pescados se han incrementado notablemente. Sobre todo en jurel y sardinas, los boquerones y los besugos, las cosas no fueron tan satisfactoriamente. No obstante a esta contrarie-

dad, el pescado está, en general, a buen precio, sobre todo la pescadilla y el boquerón. La merluza y los gallos, por el contrario, están más caros.

BUEN PRECIO PARA LAS
FRUTAS DE TEMPORADA

Las entradas de frutas y verduras aumentan con respecto a la semana pasada. Refiriéndonos a las verduras, es notable el incremento de las judías verdes, tomates, cebollas, pepinos, pimientos y habas verdes. También hay muchas lechugas, pero el enorme consumo no las hace bajar de precio.

Las frutas de temporada (albaricoques, ciruelas, cerezas, peras, melocotones) están más baratas que la semana anterior. Los precios tenderán a mejorar porque está previsto que las entradas sigan incrementándose. Las naranjas han subido; la época del año ha estabilizado las ofertas. Las de temporada ya no tienen gran calidad. Los plátanos han bajado de precio porque el consumidor va desplazándose del postre para

sustituírlos por las frutas de temporada.

Se van a conceder licencias para importar cierta cantidad de queso. La importación será limitada y con el único propósito de contener los aumentos de precio que se observan en este producto, sobre todo en estas fechas de mayor consumo.

Jesús TORRE FRANCO

LOS PRECIOS

Precios máximos y mínimos que regían ayer en el mercado de Diego de León:

Carnes.—Vacuno 1.ª, 150-140 pesetas kilo; ternera 1.ª, 200-180; cordero pascual, 115-110; cerdo, 140-130; pollos frescos, 50-49.

Huevos.—Extra, 38 pesetas docena; primera, 34; segunda, 28; tercera, 24; cuarta, 22.

Pescados.—Bacaladillo, 16-14 pesetas kilo; besugo, 40-30; boquerones, 28-25; calamares, 50-48; chicharros, 18-16; gallos, 70-42; lenguados, 120-110; merluza, 130-120; pescadilla gorda, 84-80; pescadilla terciada, 76-74; pescadilla fina, 67-66.

Frutas.—Albaricoques, 18-16 pesetas kilo; cerezas, 20-18; ciruelas, 18-16; limones, 18-14; manzanas reinetas, 32-20; melones, 20; melocotones, 28-24; peras de agua, 23-24; plátanos, 20-19; sandías, 11-10; uvas, 24-22; naranjas, 19-16.

Verduras.—Acelgas, 7-5 pesetas kilo; ajos, 76-68; cebollas, 8-7; judías verdes, 20-16; lechugas, 6-5 pesetas unidad; patatas, 4-3 pesetas kilo; pepinos, 18-16; pimientos verdes, 28-22; repollo, 8-7; tomates, 10-8 pesetas.

UNA GRAN ALEGRIA
PARA LA MADRE:
CATORCE HERMANOS
REUNIDOS
EN MADRID, DONDE
CANTO SU PRIMERA
MISA EL MENOR
DE ELLOS

SIETE SON RELIGIOSOS
Y VARIOS DE
ELLOS RESIDEN EN
VENEZUELA Y
FILIPINAS

Esta mañana, a las once y media, ha cantado su primera misa el padre jesuita Tarsicio María Moreta Cencenera, en la capilla del Orfelnato de San Ramón y San Antonio. La misa fue celebrada por el misacantante y cuatro hermanos más que son jesuitas.

La homilía estuvo a cargo del hermano mayor de los que son religiosos. Se refirió a la familia cristiana y explicó que, a pesar de las dificultades, todos los hermanos se habían podido reunir en España para celebrar esta fiesta familiar.

De padrinos actuaron el hermano mayor, comandante de Ingenieros del Ejército español, y una hermana del padre; éste murió hace unos años. La madre, que aún vive —la ocasión ha representado para ella una inmensa alegría—, estuvo acompañada durante la ceremonia de las dos hijas religiosas que tiene en la Orden de las Asuncionistas, y que están destinadas en Filipinas. Para ellas ha sido más difícil poder asistir a la primera misa del hermano menor, por haber tenido que pedir permiso a Roma.

De monaguillos sirvieron dos hermanos solteros; uno de ellos vive en España y el otro en Venezuela.

Toda la familia está dispersa por el mundo. De los catorce hermanos, siete son religiosos, casados hay dos hermanos y tres hermanas.

Filipinas ha visto nacer a todos los hermanos, y poco a poco han vuelto a España. Los tres mayores se vinieron voluntarios al estallar la Guerra de Liberación, y los demás, hace algunos años. La hermana casada en Filipinas con un nativo lució ayer en la ceremonia un velo oriental.

El padre Tarsicio ha sido destinado a Venezuela, y dentro de un año se marchará allí.

CONVENIO DE LA
BANCA PRIVADA

La Comisión Mixta interpretativa del Convenio Colectivo Sindical vigente para la Banca privada, se ha reunido para examinar diversas cuestiones suscitadas por la aplicación del Convenio, alcanzando, por un acuerdo unánime de ambas representaciones, solución para todos ellos.

Respecto a las pagas extraordinarias, 18 de Julio y Navidad, la Comisión se ratificó en los términos literales del Convenio, que fijan la cuantía de aquellas gratificaciones en el importe de la percepción mensual por sueldo y antigüedad.

HOY SE CUMPLE EL CCL ANIVERSARIO DE LA ESCUELA NAVAL MILITAR

LA «IV EUROPEADE» CULMINARÁ ESTA NOCHE EN VALENCIA

PARTICIPAN DOCE NACIONES EUROPEAS, QUE PRESENTAN VARIADOS GRUPOS FOLKLORICOS DE SUS PAISES

Misa concelebrada por el obispo de Valencia y sacerdotes extranjeros

La «Europeade» es la reunión de los pueblos de Europa en la más honda expresión de los sentimientos populares: en la belleza variada y única a la vez del folklore.

Cada año, un país de Europa recibe esta visita fraternal de belleza, de arte, de entendimiento y de alegría. Este año le ha tocado a España. Y España, a la hora de ser anfitriona y escenario de las canciones y las danzas de Europa, ha pensado en Valencia. Es lógico que España haya vuelto su mirada para una ocasión llena de color, de belleza y de luz, hacia esta tierra valenciana, jardín de naranjos a las orillas del Mare Nostrum, vía de unión entre nuestro Continente y las viejas culturas orientales.

PREPARATIVOS

La «IV Europeade» ha empezado en Valencia. Durante los dos primeros días, 13 y 14, se han ultimado los detalles del desfile celebrado en la tarde de ayer, integrado por grupos folklóricos de los diversos países participantes: Bélgica, Holanda, Francia, Alemania, Italia, Polonia, Portugal, Turquía, Ucrania, Yugoslavia y, naturalmente, España. Asimismo ha quedado preparado el Festival artístico que tendrá lugar esta noche en el Estadio de Mestalla, con participación de las fuerzas culturales de toda Europa.

Gutiérrez del Castillo, Jefe Nacional de Educación y Descanso, expresó su agradecimiento al Ayuntamiento y a cuantos han colaborado en la organización de la «Europeade» 67. Le acompañaban el presidente del Comité Internacional de la «Europeade», Edmond de Copper, y el Delegado Provincial de Sindicatos, Joaquín Hernández López, quien dio la bienvenida en nombre de Valencia a los participantes nacionales y extranjeros de esta concentración folklórica.

En la mañana de ayer se ofició una misa concelebrada, en la que oficiaron el obispo de la diócesis, sacerdotes franceses, alemanes, belgas, y holandeses. Los participantes de rito protestante celebrarán también los oportunos oficios en otras capillas de la capital valenciana. A continuación se efectuará el ensayo general del acto folklórico de la noche, y durante el día los diversos grupos visitarán la ciudad del Turia.

EL FESTIVAL ARTISTICO

Por la noche, a las diez, en el campo de Mestalla, se reunirá toda la Europa popular bajo el manto común de nuestro cielo. Aquí, los jóvenes de Provenza y del Limosín, los de Bretaña y de Alsacia, del Benelux, los flamencos, los walones y los holandeses. Y están ahí, entre nosotros, los alemanes de Baviera, los de Silésia y los prusianos, los de los países del Rin y de la Selva Negra. El folklore del sur de Europa va a estar representado por los portugueses y los italianos. De la Europa del Este, los polacos y los yugoslavos, serbios, croatas, que han venido a Valencia para construir la unidad en la diversidad. Y nosotros para animarles en su empeño, en nuestro empeño, les ofrecemos la varlopinata unidad de nuestro pueblo: los castellanos y los catalanes, los asturianos y los vascos, los de Aragón, Andalucía y Murcia, los jóvenes de Navarra, de Extremadura, de Galicia...

Así se hace Europa. Para que cada país de nuestro viejo Continente experimente el encanto de la singularidad y la grandeza de su arte, sus costumbres y su carácter, esta noche, en Valencia, alternarán las danzas polacas del Grupo «Syrena» con la «Danza guerrera» de los Estudiantes de Munich; el «ballet» ucraniano «Arkan», con la «Jota trágica de Zaragoza» o las «Muñecas». Con el mismo ideal que nos une, de hombre a hombre, de comunidad a comunidad, de pueblo a pueblo, las «Seguidillas de Sevilla» darán un abrazo a la «Danza de Moulin» (danza popular flamenca), y cuando el grupo francés de Arignon interprete «Lou Riban de Prouvenço», poco después de que Vitoria nos muestre el «Zortzico San Miguel», comprobaremos que Europa no es una entelequia. Nuestro ideal común por una Europa en paz y libertad comenzará a hacerse, ante nuestros ojos, realidad viviente. La «Sardana», como la danza walona, el baile de Sardagna «Su passu torran», como la bella estampa folklórica que interpretará el grupo yugoslavo «Oro», se nos habrán convertido así —lo que viene del pueblo al pueblo retorna— en los grandes brazos que hacen posible el abrazo de los diferentes países europeos. Con la «Europeade 67» se da un paso adelante hacia la verdadera Europa.

Bonifacio DE LA CUADRA

COINCIDE CON LA FESTIVIDAD DE LA PATRONA DE LA MARINA

LOS ACTOS DE LA CONMEMORACION SERAN PRESIDIDOS POR EL ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ

PONTEVEDRA, 15. (Pyresa).—El primer Centro de la Marina de Guerra Española, la Escuela Naval Militar, cumple este año el CCL aniversario de su fundación, lo que la acredita como la Academia Militar más antigua del mundo. Su origen data de 1717, fecha en que se creó la Real Compañía de Guardiamarinas, en Cádiz, y que posteriormente tuvo los siguientes emplazamientos: Compañía de Guardiamarinas de Cádiz, de 1716 a 1769; Casa del Sacramento, en la isla de León, de 1769 a 1808; Compañía de El Ferrol y Cartagena, de 1777 a 1824; La Carraca, de 1824 a 1844; Colegio Naval Militar, de 1845 a 1868; Escuela Naval Flotante, en la fragata «Asturias», de 1872 a 1908; Escuela Naval Militar de San Fernando, de 1913 a 1943, y la Escuela Naval Militar de Marín, desde 1943, fecha en que fue inaugurada por el Jefe del Estado, con asistencia de la totalidad de los Ministros del Gobierno.

Por sus diversas aulas han desfilado, hasta el momento, 317 promociones de caballeros alumnos del Cuerpo General de la Armada.

Para hoy la Escuela Naval Militar, vista sus mejores galas en la fecha más memorable del año para ella, la festividad de la Patrona de la Marina, la Virgen del Carmen. Este año la festividad revestirá un singular esplendor, precisamente por cumplirse el CCL aniversario de su fundación.

Los solemnes actos programados se iniciarán con la llegada del Ministro de Marina, almirante don

Pedro Nieto Antúnez, y seguidamente se oficiará la misa de campaña en la avenida del Generalísimo, del Centro. Finalizada la misa, se procederá a la jura de la bandera por las promociones de aspirantes de los diversos Cuerpos de la Armada, procediéndose seguidamente al relevo del abanderado. Luego tendrá lugar la entrega de despachos a los nuevos oficiales de la Armada, así como la imposición de las condecoraciones a los nuevos oficiales que obtuvieron el número 1 en sus respectivas promociones y de los premios que conceden las Marinas suramericanas a los que se han distinguido a lo largo de la carrera. Los nuevos oficiales pasarán luego a despedirse de la bandera de la Escuela Militar y el comandante director de dicho Centro dirigirá una alocución a los nuevos oficiales y a los aspirantes que han jurado bandera. El Presidente de la Diputación Provincial de Barcelona pronunciará a continuación unas palabras, y seguidamente procederá a imponer la corbata de honor de la Diputación de Barcelona a la bandera de la Escuela Naval y de medallas y cruces al Ministro de Marina, almirantes y jefes de la Armada. El Ministro de Marina pronunciará, a su vez, un discurso, finalizado el cual los oficiales, números 1 de cada promoción, ofrecerán una corona de laurel a los caídos, finalizando el emotivo acto con el himno de la Escuela Naval, cantado por los caballeros guardiamarinas y el desfile de todas las fuerzas que participan en los actos.

Entrega de despachos

Tras la entrega de nombramientos a los caballeros cadetes galonistas de la promoción 25, de la imposición de distintivos a los caballeros que pertenecían al cuadro de honor y del relevo de abanderado, se realizó la entrega de nombramientos a los alférez-cadetes. Seguidamente, el rector de la Universidad zaragozana, doctor don Juan Cabrera, entregó el sable de honor de la Universidad al alférez-cadete número uno, don José Miguel de la Calle.

Jura de Bandera

BURGOS, 15. (Cifra).—Ciento ochenta y cuatro cadetes, que integran la 19 promoción de la Milicia Aérea Universitaria, han jurado esta mañana fidelidad a la bandera en el aeródromo-escuela de Villafria.

Presidieron los actos celebrados con este motivo el Capitán General de la sexta región, teniente ge-

neral don Antonio Corres Fernández-Cañete, el general jefe de la región aérea del Atlántico, don Francisco Alonso Pimentel, y las autoridades locales y otras personalidades.

El Ministro, en Vigo

VIGO, 15. (Cifra).—A primeras horas de la tarde de ayer llegó al aeropuerto de Peinador de esta ciudad, el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez. El viaje lo realizó en un avión de las Fuerzas norteamericanas y venía acompañado del almirante Vallet, agregado naval de las Fuerzas norteamericanas en España.

Fueron recibidos por diversas autoridades provinciales y locales y, mañana, a primera hora, se trasladarán a Marín para asistir a los actos que van a celebrarse en la Escuela Naval con motivo de la festividad del Carmen, Patrona de la Marina Española.

Nuevos tenientes

BURGOS, 15. (Cifra).—Veintinueve tenientes de la 149 promoción de la Academia de Ingenieros del Ejército, han recibido esta mañana sus despachos. El general, Gobernador Militar de Burgos, don Gonzalo Fernández de Córdoba, con otras autoridades, ha presidido los actos.

Tras una misa de campaña celebrada en el patio de la Academia, el coronel director, don Manuel Cabezon Calahorra, pronunció una alocución. Se efectuó a continuación la ceremonia del cambio de banderines y, finalmente, la entrega de los despachos.

El general Fernández de Córdoba impuso la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, al número uno de la promoción, teniente don Carlos Villar Turriao. Los actos terminaron con un desfile.

Nombramiento de cadetes

ZARAGOZA, 15. (Cifra).—En la Academia General Militar se ha celebrado esta mañana el acto de entrega de nombramientos a 229 caballeros cadetes que integran la promoción y que, por haber terminado los dos cursos del primer período del vigente Plan de Estudios, deberán incorporarse en septiembre a la Escuela de Estudios.

«LOS BUQUES QUE VAIS A MANDAR SON PARTE INTEGRANTE DE LA PATRIA»

PALABRAS DEL MINISTRO DE COMERCIO EN LA ENTREGA DE TITULOS A CAPITANES DE MARINA MERCANTE

«Esos buques que vais a mandar son parte integrante de la Patria. No olvidéis nunca que en el mar y en puertos extranjeros sois embajadores de la Patria», dijo ayer el Ministro de Comercio, señor García Monco, en el discurso que pronunció en el acto de entrega de los títulos de capitanes de la Marina Mercante a los 82 aprobados en los exámenes.

Es esta la promoción número 36, que tiene una edad media de treinta años. Sufrieron exámenes 245, de los que sólo 82 aprobaron la totalidad de las pruebas. El número uno de la promoción se llama don Antonio Garallo Pérez, de veintitrés años de edad, natural de Cornellá de Llobregat (Barcelona), donde ha realizado sus estudios.

Acompañaban al señor García Monco, quien acude por primera vez a este acto, el Subsecretario de la Marina Mercante, almirante Leopoldo Boado; los directores generales de Instrucción Marítima y Navegación y el almirante García Frías, jefe de la División Logística del Estado Mayor de la Armada.

El Ministro de Comercio terminó sus palabras con una felicitación personal y del Ministerio a los nuevos capitanes. (Cifra.)

CAMPAMENTOS JUVENILES

«Se sirve al caminar.» He aquí un lema sencillo y elocuente, que preside las actividades, llenas de mérito y del mejor estilo, de la Delegación Nacional de Juventudes, que incansable, día tras día, forja a la juventud española en el amor a la Patria. Tarea jamás igualada y reconocida por todo un pueblo, cuyos hijos tienen a su alcance todos los medios para en el seno de una bendita Paz, sin discriminaciones, ni distingos de clase, poder formarse cara al mañana y ocupar un puesto digno y fructífero en el gran hogar nacional.

Con el estío cada año aparecen en las ciudades y campos de España, miles de jóvenes, cuyos uniformes, sobrios y marciales, ofrecen la nota simpática en estaciones, trenes y autobuses, de donde surgen cánticos de amor, de fe y de esperanza. Son los niños y jóvenes españoles que se trasladan a los Campamentos, «Campings» y Albergues de Juventudes, diseminados por toda la geografía hispana, desde Vascongadas, Navarra y Cataluña, hasta la lejana, pero no por ello menos querida Guinea Ecuatorial, sin olvidar al recio Sahara.

Este año, la Delegación Nacional de Juventudes en un esfuerzo de superación, ha instalado 76 Campamentos de montaña y playa, al que acudirán en 360 turnos, 55.000 acampados, afiliados y no afiliados a la Organización Juvenil Española. Funcionarán como lo vienen haciendo desde 1961 los «Campings Juveniles» especiales para los cadetes de la OJE, comprendidos entre los diecisiete y veintinueve años. En Galicia, Asturias y León, se han montado los Campamentos «Paco Leis», en las cercanías de Villanueva de Arosa; «José Luis Arrese», en Grandas de Reinante; «Monterrey», en Los Gozós; «Ordoño II», en Otero-Vecilla; «Rey Pelayo», en Carbonera (Pola de Gordón), y «18 de Julio», en Riaño. En Castilla la Vieja, Vascongadas y Navarra: «Hispanidad» y «Onésimo Redondo», en Sama-Laredo; «Inigo de Loyola», en Espinosa de los Monteros; «Carlos I», en Laredo; «Juan Yagüe», a tres kilómetros de Ibarranguela; «Churrua», en Orio; «Inigo de Loyola», en la región de Opacua; «Montejurra», en Latasa; «Rodrigo Díaz de Vivar», en Quintanar de la Sierra; «Calatañazor», a 12 kilómetros de Navaleño. En Cataluña, Aragón y Castellón de la Plana: «Ramiro el Moje», cercano a Hecho; «Fernando el Católico», en San Mateo; «Montes Universales», en Orihuela del Tremedal; «Jaime I», a dos kilómetros de Alcocebre; «Flamisel», en Pobleta de Belvehí; «Nuestra Señora de Queralt», en Olván; «Roger de Lauria», en Santa María del Marqués, y «Almogávares», a dos kilómetros de La Riba. En Levante y Baleares, funcionarán los Campamentos «Cid Campeador», en Tabarja; «Guadalest», en Benimantell; «Moraira», en las cercanías de Tentada; «Castillo Olite», a orillas del Mar Menor; «Navarro de Haro», en Sierra Espuña, y «La Victoria», en la zona de Alcudia. En Andalucía, los de «La Rábida», en la playa de Isla Cristina; «Hernán Cortés», cerca de Chipiona; «Puente Zuazo», en el mismo lugar; «Batalla del Salado», a un kilómetro del Puerto de Santa María; «José Rossó», en las Cortes de la Frontera; «Vigil Quiñones», en las proximidades de Marbella; «Santo Rostro», en Los Villares; «Santa Fe», en Alfacer; «Juan de Austria», en la playa próxima a Roquetas de Mar.

Funcionarán los siguientes Albergues: «Francisco Franco», en las cercanías de Sada; «Prudencio Rodríguez Chamorro», a 24 kilómetros de Puebla de Sanabria; «José Antonio Elola», en Palencia; «Cantabria», en Santander; «Iguelto», en la citada población; «Juan Sebastián Elcano», en Fuenterrabía; «Almogávares», en Canfranc; «Alto Arán», en Salardú; «La Molina», a 300 metros de la citada población; «Arenys de Mar», en la carretera de Barcelona y La Junquera; «Juan Manuel Piñol», en Barcelona; «Sitios de Tarragona», en la misma ciudad; «José Antonio», en Alicante; «Guzmán el Bueno», en Cortes de la Frontera; «San Francisco», en Marbella; «San Fernando», en Córdoba; «Peña Histórica», en la carretera de Avila a Hoyos del Espino; «Reyes Católicos», en Avila; «Juvenil Franco», en el puerto de Navacerrada; «Santa María del Buen Aire», cercano a El Escorial, y «Juvenil Casa de Campo», en los alrededores de Madrid.

En Canarias funcionarán Campamentos en las islas de Gran Canaria y Tenerife. Cuenta también cuenta con su Campamento, lo mismo que Melilla; «General Galera», en Rostrogordo. En las provincias africanas, se han establecido campamentos en Ifni, en el oasis de Messeyed, en Sahara, y en Mioko, Santa Isabel de Fernando Poo, de Canarias y de las plazas y provincias africanas, numerosos jóvenes de la OJE asistirán a los Campamentos de la Península.

Al margen de estos Campamentos y Albergues, la Delegación Nacional de Juventudes ha instalado un Campamento Nacional de Mandos, «Francisco Franco», en Covaleta, y una Universidad de la OJE en Gandario, así como Campamentos especiales destinados a cursos al aire libre, actividades aeronáuticas, espeleología, náuticas, subacuáticas y arqueológicas.

Para los no afiliados funcionarán Campamentos especiales destinados a la Marina de Guerra, INI, RENFE y Hermandades del Trabajo, que lo han solicitado con especial interés de la Delegación Nacional de Juventudes, que también instaló un Campamento especial para minusválidos y subnormales, con el afán de que toda la juventud española sea beneficiaria de una tarea ejemplar.

«Se sirve al caminar.» Ante el servicio, la «literatura» sobra. Gracias al Movimiento, donde ocupa un lugar predilecto la Delegación Nacional de Juventudes, miles de niños y jóvenes españoles cantarán en los «fuegos de Campamento» las estrofas:

Campamentos juveniles
con la enseña redentora de la Cruz
y al viento nuestras banderas
son de la Patria la luz.

Ramiro SANTAMARIA (Pyresa.)

LEON: CLAUSURA DE LA III REUNION NACIONAL JUVENIL

ASISTIERON 120 JOVENES PROCEDENTES DE TODAS LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

LEON, 15. (Pyresa.)—Se ha clausurado en León la III Reunión Nacional Juvenil. Asistieron 120 jóvenes de ambos sexos, procedentes de todas las provincias españolas.

Los temas elegidos para las sesiones fueron: «Integración social de la juventud»; «El joven en la Empresa», y «Acción de la juventud en el campo y en el mar».

Presidió los actos de clausura el Delegado Nacio-

nal de Juventudes, don Eugenio López, quien impuso la Medalla de Oro de la Juventud al Gobernador Civil de la provincia, señor Ameijide Aguiar. También en la presidencia se encontraban el Jefe Central de la Organización Juvenil Española, don Juan José Yago, y otras personalidades de la capital leonesa.

Las sesiones se iniciaron el día 9 de julio y terminaron el 14 del presente mes.

Campamento «Juan de Austria»

ALMERIA, 15. (Pyresa.)—El Jefe Provincial del Movimiento, señor Gutiérrez Egea, clausuró el segundo turno del Campamento del Frente de Juventudes «Juan de Austria», de Agudulce, que ha sido integrado por 221 flechas de la Organización Juvenil Española, pertenecientes a los centros de Enseñanza Media de la capital y provincia.

Se desarrollaron los actos de rigor, revista de tiendas y fuego de Campamento, visita a la Exposición de Trabajos, entrega de premios, arriar bandera, oración en la Cruz de los Caídos, etc. Todos los actos resultaron muy brillantes.

Hoy sábado se inicia en el referido Campamento un turno nacional integrado por hijos de jefes y oficiales de la Armada española. Vendrán muchachos de todas las provincias.

Campo de trabajo

TARRAGONA, 15. (Cifra.)—Bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Cambrils, la Delegación Nacional de Juventudes ha instalado en dicha villa marinera un campo internacional de trabajo, con una duración de un mes en el primer turno, y realizando los campistas trabajos de utilidad pública.

Asisten un total de 31 jóvenes de varias nacionalidades.

Clausura de Campamentos

ALICANTE, 15. (Pyresa.)—Se

DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA Y LA ENERGIA ELECTRICA

El volumen de agua embalsada ha disminuido en quinientos cincuenta y un millones de metros cúbicos en relación con el día 8 de julio, lo que representa un 59,4 por 100 de la existencia que habría a embalse lleno.

También disminuyó en 115 millones de kilovatios-hora, el volumen de energía eléctrica disponible en la misma fecha, cantidad equivalente al 66,9 por 100 que habría con los embalses completos.

En 1967 hay una diferencia en menos de 4.418 millones de metros cúbicos de agua disponible en relación con la misma fecha del año anterior.

En cuanto a la energía hidroeléctrica producida desde el día 1 de enero del año actual, hasta el 9 de julio ha sido de 13.882, 70 millones de kilovatios-hora, que comparada con la del mismo tiempo del año anterior, que fue de 15.668,27 millones, representa una diferencia en menos de 1.805,57 millones de kilovatios-hora, equivalentes a un 11,4 por 100 de la producción.

han celebrado los actos de clausura del primer turno en el Campamento «Miguel de Cervantes», de Moraida, en la provincia de Alicante.

A este turno han asistido 180 muchachos de diversos centros de Enseñanza Media y un buen grupo de hijos de oficiales de la Armada, de Cartagena.

Presidió el acto de clausura el Delegado Provincial de Juventudes. Durante los días de Campamento los chicos han ido preparando una Exposición de trabajos manuales y artísticos.

El turno terminó con demostraciones gimnásticas, judo, direc-

ción de tráfico, fuego de Campamento y entrega de premios a los acampados.

Clausura de un Campamento en Teruel

TERUEL, 15. (Pyresa.)—Con la asistencia del Gobernador Civil de la provincia, don Alberto Ibáñez Trujillo, y de las primeras autoridades provinciales, se clausuró en Orihuela del Tremedal el Curso de Campamentos de la Organización Juvenil, al que han asistido 250 escolares de Teruel y su provincia.

EL FERROL DEL CAUDILLO

INAUGURACION DE LA V FERIA NACIONAL DE LA INDUSTRIA NAVAL

EL IMPORTE DE LAS MERCANCIAS SUPERA LOS OCHENTA MILLONES DE PESETAS

EL FERROL DEL CADILLO, 15. (Pyresa.)—Hoy ha sido inaugurada la V Feria Nacional de la Industria Naval y de Muestras del Noroeste.

El acto ha tenido lugar en el salón de actos de la Feria. Hicieron uso de la palabra el presidente del Consorcio, el Alcalde de la ciudad y el Subsecretario de Comercio. Con unas breves palabras del Capitán General del Departamento quedó oficialmente abierta al público la V Feria del Noroeste.

El obispo de la diócesis bendijo el recinto, y seguidamente las autoridades recorrieron las instalaciones siguiendo las explicaciones del director de la Feria, don José Lorenzo García.

En nombre del Jefe del Estado, estuvieron presentes al acto el Subsecretario del Ministerio de Comercio, don Alfonso Osorio García, y el comisario general de Ferias y Exposiciones, don Miguel Angel Santamaría.

A las 12,30, en el hotel Sarga, de Puentevedue, la Cámara de Comercio ofreció un almuerzo a las autoridades.

El recinto ferial consta de 47.000 metros cuadrados, de los que seis mil están dedicados a espacios al aire libre. El número de «stands» es de 600, y el importe de las mercancías expuestas supera los ochenta millones.

La renovación de este año ha sido un pabellón dedicado a la pesca con exposición de todo lo relacionado con ella.

Desvío de carretera

BARCELONA, 15. (Cifra.)—Varias poblaciones del litoral norte de la provincia de Barcelona han expresado su inquietud por la medida de la Jefatura Provincial de Tráfico de desviar la corriente de automóviles extranjeros, en las vísperas y días festivos, por la carretera del interior, a partir de Massanet de la Selva.

Tal medida se ha tomado para descongestionar la carretera nacional número dos, en el sector Barcelona a dicha población, que en los días festivos alcanza un tránsito verdaderamente abrumador, hasta el punto de que el pasado domingo, durante toda la tarde y parte de la noche, se circulaba en caravana desde Malgrat a Barcelona; es decir, se formaba una doble cola de más de sesenta kilómetros. Alegan las poblaciones costeras que al desviarse el turismo internacional por el interior pierden la oportunidad de que muchos turistas se queden en alguna de las poblaciones del litoral, que a estas alturas de la temporada tienen todavía los hoteles y apartamentos incompletos.

LAS PALMAS

UN GRUPO DE 304 VIVIENDAS ACOGERA A MAS DE DOS MIL PERSONAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (De nuestro corresponsal, Ignacio Quintana Marrero). — Completamente acabado y dispuesto para que dentro de pocos días empiece a ser ocupado por unas dos mil personas, se levanta en el sitio conocido por Hoya de Ayala, en el populoso barrio de Tamaraceite, una moderna barriada integrada por trescientas cuatro viviendas de tipo social. Su presupuesto alcanza más de veintisiete millones y medio de pesetas, y ha sido construido por el Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco», que preside el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Y casi coincidiendo con la terminación de este grupo, empieza otro de renta limitada, subvencionadas, correspondiente a la Campaña de Navidad del pasado año, del que ha colocado la primera piedra el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Alberto Fernández Gal.

Se trata de un grupo de sesenta viviendas, que se levantará en un solar situado en los terrenos llamados «Las Filipinas», de la Vega de San José, a la entrada de la ciudad por el sur. Ordenado de acuerdo con el terreno, se ha buscado el mejor aprovechamiento en lo relacionado con los servicios generales de alcantarillado, alumbrado y agua. Es indudablemente como una extensión del grupo de 500 viviendas de «tipo social» y su urbanización, que en aquella zona está construyendo el Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco», ya en fase de terminación, para poder entregarlas en el próximo mes de noviembre.

Las viviendas del grupo Campaña de Navidad se han proyectado en dos bloques de cinco plantas cada uno, con caja de escalera en primera crujía que atiende a diez viviendas. El conjunto de los bloques se dispone en dos alineaciones paralelas, separados por una zona verde de 12 metros. Cada vivienda cuenta con una estancia destinada a estar-comedor, una cocina, un baño completo y tres habitaciones, una de ellas destinada al matrimonio, situada en la fachada principal. El presupuesto de ejecución asciende a 7.149.564,24 pesetas, que será cubierto con las siguientes aportaciones: Por recaudación de la Campaña de Navidad de 1966, 1.915.417,66 pesetas; 1.800.000, aportación a fondo perdido por el Ministerio de la Vivienda, por ser subvencionadas, y 3.434.146,58, del Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco».

El solar donde se van a construir las sesenta y seis casas, denominadas Grupo de Viviendas Campaña de Navidad 1966, fue donado por el Cabildo Insular de Gran Canaria, y la urbanización correrá a cargo del Ayuntamiento de la capital.

En nuestra Venta Especial 77 Aniversario

¡TODO POR EL CLIENTE!

- Más espacio
- Mayor comodidad
- Agradable temperatura
- Inmensos surtidos
- Artículos de calidad
- Y...

PRECIOS MAS BAJOS

**ESTE AÑO,
DIFERENTES...**

¡SORPRENDENTES!

PRECIADOS, 3 Y GOYA, 76

El Corte Inglés

Ayuntamiento de Madrid

BENIDORM

EL FESTIVAL DE LA CANCION, A PUNTO

TONI DALLARA PUEDE SER EL GANADOR 1967

HA LLEGADO A LA CIUDAD EL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

BENIDORM. (De nuestro redactor, enviado especial, Pedro Rodríguez.)—«Ganaremos sin bajar del autobús». Así, con dos dedos churchilianos en forma de V han desembarcado en un Benidorm más brillante que cien soles los «Belter Boys», que han colocado, ni más ni menos, catorce cantantes en la finalísima. En un Benidorm que ya se escribe con «B» de Barceló, el Alcalde al que ha tocado lidiar el primer Festival sin Pedro Zaragoza y que ha llenado hoteles y calles con un «With us the Festival of song», detrás del cual, por primera vez, que uno recuerde, suecas, británicas y gaullistas hacen cola en las taquillas de la playa de Levante para asistir a esta paga extraordinaria de canciones que la REM les va a dar a los españoles.

Esta mañana Pepe Meseguer, municipalista, se ha metido a la gente del Festival en su yate y la ha llevado hasta la isla de los Enamorados. Allí, uno se ha enterado de todas estas cosas: Que hay aquí, ahora mismo, cuarenta periodistas y «disc hokeys» dispuestos a certificar la resurrección del

Festival Bonito de España; que mañana llegará en avioneta, desde Nápoles, Toni Dallara, el mesías del Festival, que puede en 48 horas meterse en el bolsillo dos festivales: el de Nápoles y el de Benidorm; que anteayer hubo su miajita de tormenta, porque don Manolo Escobar, de profesión sus «Porrompomperos», amenazó con un plante por un quiteme usted esos carteles; que ya está aquí Fressia Soto, que es la ganadora del Festival de Viña del Mar, que viene a cumplir el acuerdo «made in Zaragoza» entre Chile y España en esto de las canciones; que la «guerra de los festivales» ya pertenece a la historia y que la REM ha invitado a los directores del Mediterráneo, del Duero y de Mallorca; que las casas grabadoras han copado los hoteles de lujo con sus «scuderías» y sus montañas de discos, porque este año se ha adelantado en diez días la presentación de las canciones, y a estas horas la camarera de mi hotel está ya tarareando el «Caramba, caramba», que pudiera ser el «Pérez» o el «Quinientos dos» de este año en la plaza de toros.

En la Oficina de Prensa

Uno está tecleando en la novísima oficina de Prensa, donde, aparte de los «souvenirs», las vikingas y las ciento treinta mil almas que en este momento duermen hasta en los colegios de Benidorm, tienen sifitados a los Sagrada, Delestal, Surroca, García Mallín, Tarrasa y Del Caño, pidiéndoles a voz en grito una fila baja. De esto no había habido, la verdad, y, puente del 18 de Julio aparte, es el certificado que nueve años después el Festival, el de verdad, de España, goza de buena salud. Que nos quiten lo cantado, que seguimos siendo los «intocables».

Esta mañana, en el yate viajero de Meseguer, se ha decidido un poco el «Mini Festival». El «Mini Festival» es el premio «Benidorm» a la canción que hable de Benidorm. Diez mil duros que pueden amenazar con un «Viva Cartagena», pero que la REM ha puesto fuera del premio grande. Para el «Mini Festival» se ha nombrado un Jurado que, visto oen bañador, le pone a uno al borde del infarto de miocardio: cuatro suecas, cuatro españolas y una inglesa, aparte de dos caballeros, que si no le ponen a uno al borde de nada, por lo menos van a decidir una buena tajada de las rentas de un Festival que ahora mismo aventura más de dos millones de pesetas en su presupuesto.

Del otro, del Festival grande, ustedes me van a preguntar en seguida que qué pasa. Uno está dispuesto a jugar al profeta ahora mismo: Toni Dallara es ya el «hit» de 1967. Aun contando que los quince jurados regionales y secretos no pasan del promedio de los veintitrés años, la televisión —que ya está aquí, comandada por Euge-

nio Pena, no puede decidir el resultado, pero, si eso ocurriera, el veterano italiano, que trae dos románticas canciones bajo el brazo —una de ellas «Entre los dos» está «in pectore» antes de la «fumata blanca»—, puede llevarse el gato al agua. Aparte del mozo italiano, apunten ustedes «Algo mágico», de Manolo Pelayo; «Diecisiete años», de Iquino, y «Un hombre», de García Segura, el hombre al que los viejos «telegramitas» llevan todavía, nueve años después, en palmitas.

En conjunto, por lo que uno ha oído —y las canciones brotan como hongos por todas las esquinas—, un festival con canciones muy promediadas, de tono italianizante y buscando en lo romántico la solución a la crisis «ye-ye». De ustedes para mí, sin que nadie se entere, el papel «Manolo y Ramón», que presentan «La trampa», está a la baja, como está a la baja el papel de Jorge Domingo, ganador del año pasado, a pesar de que acaba de llegar con dos canciones bajo el brazo, aunque el record sea de César Nuño de la Rosa, que ha colocado en la final en el atril del maestro Ibarbia nada menos que tres partituras.

En esto estamos cuando ha llegado el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Alejandro Fernández Sordo; cuando los coches de los directores generales y los embajadores empiezan a amontonarse en el «Corredor Real» o el «Glassor»; cuando el Ayuntamiento, dispadas todas las crisis festivaleras, ha encendido una iluminación extraordinaria; cuando se anuncian fiestas camperas y guateques por todo lo alto de los «public relations» de las casas grabadoras; cuando Mari Lola Redondo, una delicia de criatura, está ensayando de presentadora, al lado de Soler Serrano y de Mira Galiana; cuando miles de alicantinos empiezan a llegar de toda la comarca y juegan su baza de cuatro cantantes de la tierra —Morey, Del Hoyo, Michel y Toni de Boston—, que estarán en la final, aunque con muy poquita «chance» sobre el papel. Y hasta cuando Radio Club Portugués, aparte de transmitir en directo el Festival, ha puesto «arbitraje» en directo

«Mayor Jorge Botello Monis», de inolvidable recuerdo para quienes escuchaban los partes de nuestra guerra a este lado del Miño.

En esto estamos, cuando Benidorm y su Festival están a punto de estallar, en medio de la tensión de un país que busca su canción del verano. Mientras tanto, a partir de esta noche, a plaza Lina, Benidorm es una fiesta.

«TENEMOS LA INTENCION DE COLABORAR MUY ESTRECHAMENTE CON ESPAÑA»

«Nuestro comercio no debe circunscribirse a la carne, es necesario una política a largo plazo»

DECLARACIONES DEL MINISTRO SECRETARIO DE ESTADO DE AGRICULTURA Y GANADERIA DE ARGENTINA, DON RAFAEL GARCIA MATA

«Desde mi nuevo cargo estoy dispuesto a incrementar al máximo las relaciones comerciales hispano-argentinas», declaró a la agencia Cifra el secretario de Estado de Agricultura y Ganadería de la República Argentina, don Rafael García Mata, a su llegada ayer a Madrid. El señor García Mata había desempeñado durante dos años el cargo de ministro consejero de la Embajada argentina en España, antes de ser designado —el pasado día 11— para su nuevo cargo.

El señor García Mata, colaborador inmediato hasta ahora del embajador de la República Argentina en Madrid, manifiesta su intención de seguir trabajando «como lo hemos venido haciendo hasta hoy». A la gestión del embajador, don César I. Urien, se debe en gran parte el incremento de las relaciones comerciales que se ha experimentado en los últimos tiempos entre España y Argentina.

Precisamente se ha comentado tanto en los círculos comerciales de Madrid como en los de Buenos Aires, que la designación del señor García Mata para el importante cargo de secretario de Estado de Agricultura y Ganadería supone el establecimiento en Buenos Aires de un pilar —similar al que en Madrid representa el embajador señor Urien— sobre el que se sustentará un «puente comercial» por el que habrá de discurrir con gran fluidez y comprensión las relaciones hispano-argentinas.

«Efectivamente, puede usted decir —señala el señor García— que tenemos la intención de colaborar muy estrechamente con España. Para ello tenemos una política a largo plazo que está considerada,

tanto como embajador de Argentina, «embajador de España», por su dedicación a la obra de acercar a los dos países hermanos en todos los campos. Hoy las relaciones entre las naciones discurrir, en gran parte, por la vía comercial. Y el embajador Urien se ha destacado por su firme empeño en solucionar todos los problemas que existen entre nuestros países.»

Considera el señor García Mata que su departamento es el que mayor relación tiene con España en el terreno comercial, «ya que este país importa fundamentalmente de Argentina productos agrícolas y ganaderos».

En este momento las negociaciones hispano-argentinas en el terreno de las carnes —capítulo el más importante de la exportación argentina para España— «no son satisfactorias para ninguno de los dos países», señala el señor García Mata. Las «soluciones de emergencia» que se vienen adoptando últimamente (como la reciente adquisición por España de 7.500 toneladas de carnes) «no benefician a nadie». «Es necesario —añadió— emplear una política a largo plazo, con previsiones sobre un amplio futuro.» Por otra parte —señaló—, nuestro comercio «no debe circunscribirse únicamente a la carne».

El nuevo secretario de Agricultura y Ganadería de la República Argentina ha venido a Madrid a despedirse de los miembros de la representación diplomática de su país y de diversas personalidades españolas. Regresará a la Argentina dentro de una semana aproximadamente para ponerse al frente de su departamento y seguir incrementando al máximo las relaciones con España. (Cifra.)

SOLICITUD AL GOBIERNO DE LA REVISION DEL SALARIO MINIMO

EN OCTUBRE PROXIMO EXPIRA LA VIGENCIA DEL ACTUAL

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES DE ASTURIAS

OVIEDO, 15. (Pyresa.)—El Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores de Asturias, don Francisco Villanueva, declaró ayer que el Pleno de dicho Consejo, reunido el mismo día en Perfora, había adoptado una serie de acuerdos relativos a la vida laboral española, entre los que quería mencionar la solicitud formal que se hará al Gobierno respecto a la revisión del salario mínimo, que prometió reconsiderarlo anualmente y cuya fecha de vigencia expirará el primero de octubre próximo. «No hablamos de cifras en esta solicitud —dijo el señor Villanueva— porque queremos pedir un estudio económico riguroso a los servicios técnicos de la Organización Sindical que responda exactamente al coste real de la vida. De este modo, nuestros argumentos tendrán más fuerza y serán más justos. Otro acuerdo muy interesante a mi modo de ver —continuó diciendo— es la ratificación del tomado por nuestra Comisión Permanente: abogando por la semana de cuarenta y cuatro horas en todas las actividades laborales, con la generalización de la llamada «semana inglesa» o descanso en las tardes del sábado.»

El señor Villanueva terminó manifestando su absoluta confianza en la labor de los dirigentes sociales asturianos, que siempre ha estado basada en el más puro realismo y orientada a la mejora del futuro.

Valladolid ante el II Plan de Desarrollo

VALLADOLID, 15. (Pyresa.)—Diversas conclusiones encaminadas a satisfacer las exigencias y necesidades de Valladolid ante el II Plan de Desarrollo Económico y Social han sido refrendadas por el Pleno de la Comisión Permanente del Consejo Sindical Provincial bajo la presidencia del Delegado Provincial.

Las jornadas de trabajo de las dieciséis Comisiones que están preparando el II Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial comenzaron desde los principios

de este año. En ellas se han sometido a estudio diversas ponencias, entre las cuales cabe señalar como las más importantes: «Trabajo», factores humanos y sociales, «Desarrollo agrícola», «Transformación de regadíos», «Mejoras ganaderas», «Industrias de la artesanía», «Turismo y hostelería», etc.

Las Comisiones han demostrado un gran interés y mucha responsabilidad a lo largo de sus actuaciones en la planificación del desarrollo vallisoletano.

ANUNCIO

El Alcalde de Chelva (Valencia) HACE SABER: Que en el «Boletín Oficial del Estado» del 7 del actual se publica edicto sacando a subasta el proyecto de construcción de cuarenta y siete viviendas en esta localidad, por un tipo de 6.990.000,02 pesetas. El plazo de presentación de plicas finaliza el día 2 de agosto del corriente año y hora de las trece.

Chelva, 11 de julio de 1967. El Alcalde (firma ilegible).

CASO «NUEVA ESPERANZA»

PRISION INCONDICIONAL PARA
LOS CINCO ENCARTADOSFIANZA DE DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS
POR RESPONSABILIDADES PECUNIARIAS

VALENCIA, 15. (Cifra).—Por el Juzgado especial que ha sido constituido en Valencia para esta provincia y las de Castellón y Alicante, con motivo del asunto de la constructora «Nueva Esperanza, S. L.», presidido por el magistrado don Salvador Barberá y secretario don Manuel Andrés Moreno, ha sido decretada prisión incondicional de los cinco encartados que anteayer fueron trasladados a esta ciudad: Joaquín Bertrán Estelles, Francisco Bertrán Llacer, Manuel Dus Villanueva, María Barberá Herrera y María de los Angeles Tarazona Martínez. Se les exige fianza de 200 millones de pesetas para responsabilidades pecuniarias.

Denuncias en Castellón

En relación con el caso de la Constructora Nueva Esperanza se sabe que 36 personas de esta capital han presentado denuncias ante el Juzgado de Instrucción por considerarse perjudicadas al haber suscrito contrato de compra-venta de viviendas que tenían que ser construidas y a cuenta de las cuales habían entregado por distintos conceptos 37.300 pesetas. Se supone que el número de personas afectadas por este caso es mayor, por lo que no se descarta la posibilidad de que sean presentadas más denuncias ante el Juzgado.

Dicha Constructora tenía una Delegación en la calle Echegaray. Cada solicitante de vivienda tenía que abonar 500 pesetas. Después, tras haber efectuado un ingreso de 35.000 pesetas en una entidad bancaria a nombre de la Constructora, se suscribía el contrato autorizado, firmándolo por parte de aquella don Joaquín Bertrán Estelles, administrador-gerente. Se estipulaba en dicho contrato que el comprador se comprometía a entregar 15.000 pesetas más tan pronto como dieran comienzo las obras. Igualmente en el acto de la firma se le hacía abonar al comprador 1.800 pesetas por el concepto de «búsqueda de solar».

Todavía no se había iniciado la construcción de ningún bloque de viviendas, pero la Constructora había adquirido dos solares, uno de ellos en la ronda de la Magdalena, que estaba valorado en seis millones de pesetas, y por el que se entregaron a cuenta dos millones, y otro cuya compra se formalizó a cambio de viviendas en la avenida Casalduch.

Otra en Barcelona

Una nueva denuncia por estafa de 43.000 pesetas por la concesión de un piso y contra la Empresa madrileña Nueva Esperanza se ha presentado en la Policía de esta ciudad. El perjudicado es Miguel Casanovas Arnal.

Cinco mil «promotores» se reúnen hoy en Madrid

Unos 5.000 «promotores» de Nueva Esperanza se reunirán hoy a las nueve en la plaza de toros de Vista Alegre a fin de constituir la correspondiente Comisión que defiende los intereses de todos ellos y lograr la unión total de los afectados. La autoridad gubernativa ha concedido el oportuno permiso, y en el caso taurino se ha instalado un completo servicio de altavoces para que todos los asistentes puedan seguir el desarrollo de la asamblea. En el orden del día figura la designación de la Comisión de afectados y los cauces jurídicos y legales que tiendan a resolver el problema que tienen planteado. Para poder celebrar esta re-

unión ha sido preciso abonar la cantidad de 10.000 pesetas a la Dirección de la plaza de Vista Alegre en concepto de alquiler. Se espera que dicha cantidad pueda ser sufragada por los damnificados.

MADRID

CINCO HERIDOS AL ESTRELLARSE UN
TURISMO CONTRA UN ARBOL EN VICALVARO

Los cinco ocupantes de un turismo resultaron heridos de gravedad al chocar el vehículo en que viajaban contra un árbol en la carretera de Vicalvaro, cerca del cementerio del Este. El accidente ocurrió a primera hora de la mañana de ayer, por causas no conocidas. Los lesionados fueron: Enrique Alonso Frías, de veinticuatro años; Celedonio Fuentes Tejero, de treinta; Andrés González Alonso, de veintiocho; Mariano Díaz Montejó, de cuarenta y uno, y Manuel Fernández Abascal, de veintiséis, todos ellos vecinos de la capital.

Los lesionados fueron llevados al Equipo Quirúrgico de Montesa, donde se encuentran internados.

Incendio en un almacén

Un incendio se ha declarado ayer mañana en un almacén de aparatos electrodomésticos sito en el edificio número 3 de la calle de Santiago, del que es propietario don Federico Tresgüerras. El fuego se produjo, al parecer, a consecuencia de un corto circuito, que prendió rápidamente los materiales preparados para

embalaje de la mercancía. Los bomberos llegaron rápidamente, invirtiendo casi una hora en las tareas de extinción. No pudieron evitar por la rápida propagación de las llamas que alcanzaran enormes proporciones, por lo que dirigieron sus esfuerzos a evitar que el siniestro se extendiera a otros edificios contiguos. No hay desgracias personales, pero los daños materiales, que todavía no han sido valorados, son de bastante consideración, ya que en el almacén se guardaban diversos aparatos electrodomésticos, los que en gran parte fueron afectados.

Muere al caer de un tercer piso

Una mujer pereció en el acto al precipitarse desde una ventana de su casa a la calle, en la tarde de ayer.

El hecho tuvo lugar en la calle de Almonacid, barrio de Santa Ana, y la víctima, Angela Sanmiguel Rodríguez, de cuarenta y siete años de edad, fue llevada al Instituto Anatómico Forense para la práctica de las diligencias de rigor.

TERUEL: CHOCAN DOS CICLISTAS

UNO RESULTO MUERTO Y EL OTRO HERIDO

TERUEL, 15. (Pyresa).—En la carretera Sagunto-Burgos, en un lugar próximo a Teruel, colisionaron dos ciclistas. Resultó muerto en el choque uno de ellos, Teodoro Agustín Sancho, de diecisiete años, y con heridas leves el otro ciclista, Pascual Bello Moreno, de veintinueve años.

Perece un motorista

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 15. (Cifra).—En accidente de motocicleta ha resultado muerto el practicante de esta ciudad, don Antonio Badino Sánchez Castilla, de cuarenta y tres años, que se estrelló contra uno de los bordillos de la avenida de España, en la denominada «curva de la muerte».

Muerto en accidente de
carretera

LEON, 15. (Cifra).—Vicente Ve-

ga Cabello resultó muerto en el acto en accidente de circulación ocurrido en las primeras horas de la madrugada de hoy.

Vicente, agricultor de Estebanez, marchaba por la carretera en una máquina agrícola, cuando chocó con el turismo LE-31335, que conducía Julio Marco Seco. El golpe fue tan violento que Vicente falleció en el acto.

Al parecer, la máquina agrícola no iba a la velocidad adecuada, por lo que el conductor del turismo no la vio a tiempo.

TREINTA Y CINCO MUERTOS EL VIERNES
EN LAS CARRETERAS FRANCESASOTRAS CUATRO PERSONAS PERECIERON AL CHOCAR
UN OMNIBUS BRASILEÑO CONTRA UNA GRUA

PARIS, 15. (Efe).—A trescientas cincuenta y nueve asciende el número de víctimas registradas en los accidentes de carretera durante el 14 de julio, fiesta nacional francesa.

De las 359 personas heridas, 35 resultaron muertas, según datos oficiales facilitados en París.

Cuatro muertos y veinte heridos en un choque

RIO DE JANEIRO, 15. (Efe).—Cuatro personas muertas y veinte heridas es el trágico saldo del choque de un ómnibus de pasajeros y una grúa cerca del aeropuerto local.

Sólo dos pasajeros resultaron ilesos. En tanto el resto fue llevado a diversos hospitales con heridas de distinta consideración.

Diecinueve muertos en Lima por accidentes de tráfico el pasado junio

LIMA, 15. (Efe).—En Lima y sus alrededores se registraron 3.000 accidentes de tráfico en el

mes de junio pasado y produjeron 19 muertos y 700 heridos, según informó la Jefatura de la Guardia Civil. En el informe se incluyen los accidentes ocasionados por automóviles y autobuses e indica que hubo 2.361 choques —más de 77 por día—, que causaron daños por 15.500.000 soles, casi tres millones de pesetas. Durante el mes fueron atropelladas 423 personas; es decir, 14 por día, por término medio.

Dos ancianos perecieron al
incendiarse una casa

CHARLEROI, 15. (Efe).—Continúa la ola de incendios en toda Bélgica. Anoche dos ancianos perecieron en una casa incendiada cerca de Charleroi. La esposa pudo ser salvada por un vecino, pero murió en el hospital, mientras que el marido fue carbonizado en la cama. No se conoce la causa del siniestro.

Muere apaleada la esposa de
un policía

NUEVA YORK, 15. (Efe).—Como consecuencia de los golpes que recibió ha fallecido Joyci White, de treinta y ocho años de edad, esposa de un agente de la Policía en Abilene, Texas.

Su esposo, Alfred R. White, de treinta y siete años, que presta servicios en el departamento de Seguridad Pública desde hace catorce años, se encuentra gravemente herido.

Dos individuos se escondieron en el dormitorio del matrimonio y atacaron a marido y mujer cuando regresaron del cine, golpeándoles con un tubo de plomo y una cadena.

Se desconocen los motivos del ataque, pero los dos individuos no identificados son de color y de unos treinta y cinco años de edad, según descripción del agente.

Se fugan dos presos de una
penitenciaría

NUEVA YORK, 15. (Efe).—William Leslie Arnold, de veinticuatro años de edad, y James Hardin, de treinta y tres, se han escapado de la penitenciaría del Estado de Nebraska.

Cumplan condena de cadena perpetua por asesinato.

La Policía busca a los fugitivos en todo el Estado.

Se suicida arrojándose de un
avión en vuelo

PARIS, 15. (Efe).—Un súbdito italiano, Antonio Grossi, de cua-

renta y siete años de edad, empleado en el Centro de Estudios Espaciales Francés, en Kourou, se ha suicidado, arrojándose desde el avión en que viajaba, a una altura de dos mil metros, entre Fort de France y Cayenne, sobre el Mar Caribe.

El hombre abrió la puerta del avión cuando éste se encontraba en pleno vuelo, y antes de que alguien pudiese sujetarlo se arrojó en el vacío. Por el momento se desconocen los motivos de su decisión.

Hogar infantil destruido por
el fuego

PARIS, 15. (Efe).—Un hogar infantil, en el que se encontraban acogidos ochenta y seis pequeños, quedó totalmente destruido por un incendio en la localidad francesa de Remoncourt, sin que se registrasen víctimas.

Los niños y el personal del Centro pudieron ser evacuados antes de que las llamas destruyesen el edificio.

Sorprendidos cuando intentaban robar

NUEVA YORK, 15. (Efe).—Milton Sterling, gerente de la cadena de supermercados con sede central en el condado de Kings, Brooklyn, ha resultado herido de bala en el cuello al disparar uno de los tres asaltantes que se disponían a llevarse los fondos del establecimiento y ser sorprendidos por la Policía.

Las autoridades han dado la siguiente versión:

Cuando Sterling y cuatro de sus empleados estaban haciendo arqueo de Caja, irrumpieron tres sujetos con pistolas en la mano, obligando a los empleados a congregarse en una habitación del fondo, mientras uno de ellos se disponía a meter en un saco preparado al efecto el dinero conseguido en las ventas del día anterior.

En aquellos momentos hicieron acto de presencia varios policías que habían venido siguiendo a distancia a los tres asaltantes, por inspirarles sospechas. Al conminar a los bandidos a que dejaran caer sus armas y se entregaran, uno de ellos, apuntando al gerente, respondió diciendo que si no se retiraban inmediatamente matarían a Sterling. Los agentes no hicieron caso y continuaron aproximándose a los tres hombres, uno de los cuales disparó contra Sterling alcanzándole en el cuello.

La Policía redujo rápidamente a los tres frustrados ladrones después de una breve lucha.

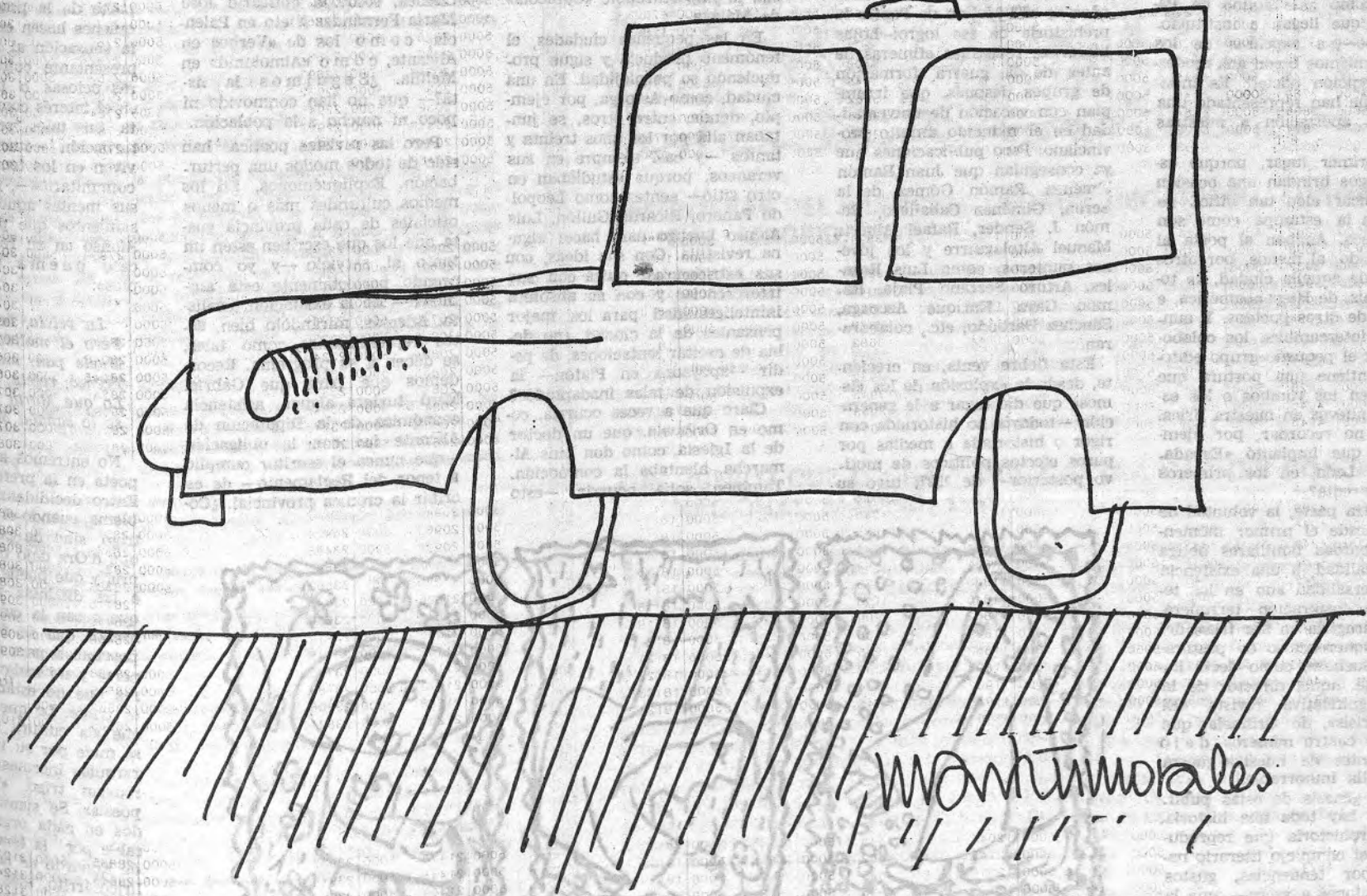
¡APARCAMIENTO!



Páginas especiales del domingo



¡ooo!



mantenimiento

RAFAEL SANCHEZ MAZAS

B IEN se dice, en muchas ocasiones, que basta un solo libro para descubrir a un escritor. Este es el caso de Rafael Sánchez Mazas. Yo no sé si este escritor, que se nos fue con tan pocas páginas impresas, había escrito mucho o poco, ni siquiera sé si además de «La vida nueva de Pedrito de Andía» ha publicado algún otro libro. Yo solamente he leído éste, esta novela. Y ya dije, en el primero de estos artículos, que los entendidos, los que se dedican a la crítica, los que se meten, a veces, por el camino de la erudición, podrían sacarme todas las faltas que quisieran. Advertí también que no iba a realizar estudios completos sobre éste o aquél escritor, sino que, por el contrario, dejaría una impresión, sonera casi siempre, basada en el fragmento de obra leída. Por eso si cometo errores grandes, no se asombren. O asómbrense cuanto quieran. Más vale haber leído algo de casi todos nuestros narradores contemporáneos que no haber leído nada, o muy poco. Esto por los compañeros míos, y por mí mismo, que siempre quise preocuparme, y me preocupé, de cómo andaba nuestro mundillo literario respecto a la novela.

Confieso que la obra de Sánchez Mazas no está precisamente en la línea de mi predilección. Y aquí, en mis palabras, no va a hablar casi nunca el crítico, porque ni siquiera sé si lo soy; es más, no pretendo ni deseo serlo. Habla otra pluma que también hace obra de creación, y por este motivo, la obra de los

demás puede ser vista no como está hecha en realidad, sino como pudo haber sido hecha, según los gustos y las ideas del lector que a la vez es creador.

Confieso asimismo que a esta novelística, «tocada» por Sánchez Mazas y después por Torcuato Luna de Tena en «Edad prohibida», le tengo cierta prevención. Me interesa muy poco, casi nada, el problema o problemita de los niños bien, aunque pasen adolescencias difíciles. Pero dejemos la visión del creador sobre las páginas del otro creador para ser objetivos y valorar la obra con la justicia que se merece.

«La vida nueva de Pedrito de Andía» es, en verdad, una buena novela. Novela de tiempo ido, ciertamente, y por tanto de nostalgias y de hermosos mundos vividos, allá en su juventud lejana, por el autor. Casi toda obra en la que lo esencial es el tiempo que ya dejamos muy atrás suele ser buena. Ese tiempo, el espacio que nos separa de los sucesos vividos, hace que esos sucesos recobren una importancia enorme. Las pequeñas cosas que en el presente son insignificantes, se agigantan en la distancia, valorándose sobremedida. De ahí el que el mundo recreado por Sánchez Mazas llegue a tener una fuerte consistencia. El tiempo-espacio valora lo más insignificante y las criaturas humanas se nos tornan vivas de nuevo, traídas por la voluntad del autor a través de todos los tiempos transcurridos.

La novela corre sus riesgos, pasa sus peligros, pues

to que puede convertirse en un relato de tono elegíaco o poético. Son riesgos y peligros que el autor, naturalmente, consciente de que existen, procura saltar o evitar. Así, en la novela de Sánchez Mazas, que ha quedado con algo plenamente logrado dentro de la temática a la que pertenece, los peligros fueron totalmente salvados. Vemos el tiempo-espacio jugando su papel importante. Pero el que siempre estamos inmersos en el tiempo que se nos narra hace que nos traslademos con facilidad a él, sin el salto, ya doloroso, que a veces, en obras de este tipo, se nos impone desde un presente nostálgico del protagonista o del autor.

Es difícil ver el mundo de los niños, el mundo de los adolescentes. La penetración psicológica del autor para hacernos llegar en unas vidas y en unos problemas aparentemente sin importancia juega un papel importante en esta clase de relatos. La novela de Rafael Sánchez Mazas fue, repito, un acierto en su género, este género de novela de ambiente elevado, diríamos, al que yo me acerco siempre con cierta prevención.

El autor no se prodigó porque otras actividades de su vida, quizá, lo apartaran del campo narrativo. Y esto fue, en verdad, lo que más duramente cabe censurarle. Pero también, con un solo libro, puede revelarnos un verdadero escritor.

Rodrigo RUBIO

L OS amigos de Eduardo de la Rica nos hemos reunido con él en su Cuenca para rendirle homenaje por los doce años de esa revista, esos pliegos de papel, que con el título «El Molino de Papel» cumple su cincuenta edición. Un simbólico anillo le fue entregado como memoria de su matrimonio —no tiene otro— con la poesía.

¿Qué representan, qué significan estas revistas de poesía que se publican en distintas provincias —que terminan pronto o que se prolongan hasta doce años, como «El Molino de Papel», o que llegan a institucionalizarse—, a expensas de los poetas mismos o con una modesta subvención oficial? Es indudable que han representado una decisiva aportación a nuestras letras.

En primer lugar, porque estos pliegos brindan una ocasión de publicar algo tan difícil de llevar a la estampa como son los versos. Animar al poeta al verse leído, al menos, por otros poetas de aquella ciudad, de todo el país, de Hispanoamérica, e incluso de otros pueblos. Y aunque se intercambien los colaboradores, el pequeño grupo editorial mantiene una postura que influye en los rumbos o los establece nuevos en nuestra lírica. ¿Cómo no recordar, por ejemplo, lo que implantó «Española», de León, en los primeros años cuarenta?

Por otra parte, la voluntad de saltar desde el primer momento las bardas familiares obliga a una calidad, a una existencia de universalidad aun en los temas de inspiración terruñera, de «madrugada en flor fría», del poema «querencioso de pastoreo de sueños», como decía Ramón Sijé, aquel director de la muy significativa revista «El Gallo Crisis», de Orihuela, que con sólo cuatro números dejó desde antes de nuestra guerra una huella imborrable.

En la génesis de estas publicaciones hay toda una historia, una microhistoria que reproduce todo el complejo literario nacional por tendencias, gustos —generaciones a veces—, que la

GLOSARIO MENOR

CON «EL MOLINO DE PAPEL»

Por Dámaso SANTOS

finalidad —y localidad— reduce al conjunto de coincidencias suficientes para que la publicación eche a andar. Federico Muelas nos cuenta en la presentación del número hito de los doce años de «El Molino de Papel» la prehistoria de ese logro: hojas literarias, revistillas efímeras de antes de la guerra, formación de grupos después, que irrumpían con vocación de universalidad en el reducido ámbito provinciano. Pero publicaciones que ya conseguían que Juan Ramón Jiménez, Ramón Gómez de la Serna, Giménez Caballero, Ramón J. Sender, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre y los jóvenes punteros, como Luis Rosales, Arturo Serrano Plaia, Ramón Gaya, Enrique Azcoaga, Sánchez Barbudo, etc., colaboraran.

Esta fiebre venía, en crecimiento, desde la explosión de los «ismos» que dio lugar a la generación —todavía no historiada con rigor o historiada a medias por puros efectos políticos de motivo posterior— de 1927; tuvo su

motivo áureo en los años cuarenta y hoy se defiende con tenacidades, como la de Eduardo de la Rica, en Cuenca; José María Fernández Nieto, en Palencia; la imperturbable «Caracola» de Málaga.

En las pequeñas ciudades, el fenómeno producía y sigue produciendo su perplejidad. En una ciudad, como Astorga, por ejemplo, donde, entre otros, se juntaban allá por los años treinta y tantos —y casi siempre en sus veraneos, porque estudiaban en otro sitio— gentes como Leopoldo Panero, Ricardo Gullón, Luis Alonso Luengo para hacer alguna revistilla. Con sus ideas, con sus estridencias, quizá con sus irreverencias y con su absoluta ininteligibilidad para los mejor pensantes de la ciudad, ¿no debía de excitar tentaciones, de pedir —apoyados en Platón— la expulsión de tales inadaptados?

Claro que a veces ocurría, como en Orihuela, que un doctor de la Iglesia, como don Luis Almaracha, alentaba la conmoción. También solía ocurrir —esto

más en los últimos años— que la revolución literaria estaba encarnada en personas de una normalidad laboral absoluta —como la de Eduardo de la Rica en Cuenca, como el boticario José María Fernández Nieto en Palencia, como los de «Verbos» en Alicante, como «Almotanid» en Melilla. ¿Seguimos la lista? — que no han conmovido ni poco ni mucho a la población.

Pero las revistas poéticas han sido de todos modos una perturbación. Expliquémonos. En los medios culturales más o menos oficiales de cada provincia gusta que los que escriben estén un tanto al servicio —y yo comprendo perfectamente esta ambición— de la exaltación localista. Además, mirándolo bien, estos representantes, como tales, se deben a su programa. Recordemos que para que Gabriel Miró tuviera alguna asistencia económica de la Diputación de Alicante fue con la obligación —que nunca el escritor cumplió a tenor del Reglamento— de escribir la crónica provincial. ¿Co-

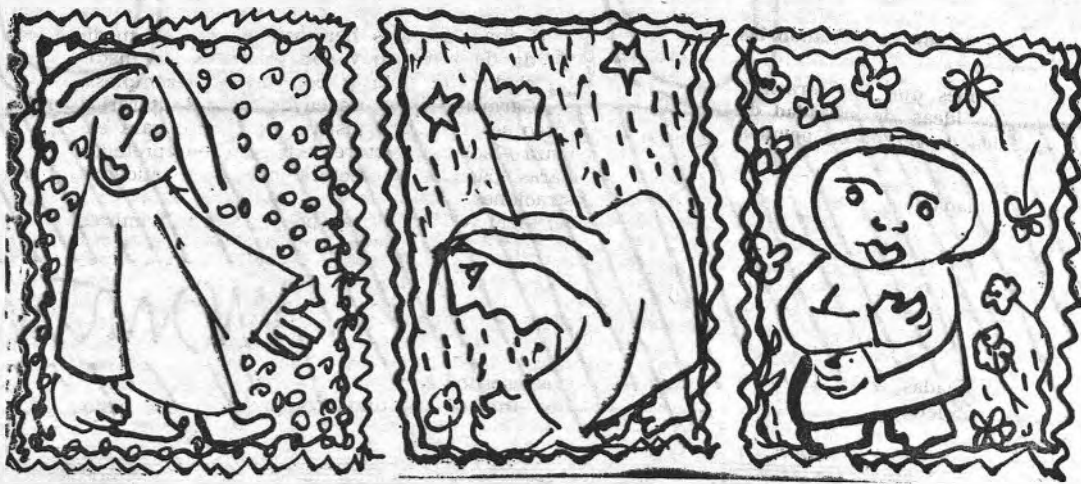
mo tomar en consideración a estos hombres que en sus revistas publican cosas que nada o muy poco tienen que ver con la ciudad o la provincia y que con mucha frecuencia dan traducciones?

Sin embargo... ¡ah, sin embargo! Sin embargo, andando el tiempo resulta que la ciudad «sueña» en muchos sitios —hasta en el extranjero— gracias a esos locos de la revista poética. ¿Qué hacer?

A pesar de las muchas intenciones sociales y hasta políticas que todavía se ponen en buena parte de la producción poética, quienes hacen estas revistas dan la sensación al municipio, al representante cultural, de criaturas ociosas o poco implicadas en el interés común. Pero no falta en tales representantes la turbación —cuando realmente viven en los temas y problemas comunitarios—, ya que tienen en sus mentes aquel cruce de pensamientos que pone Dámaso Alonso en su remoto y muy al caso poema titulado «Ejemplares»:

*La veleta, la cigarra.
Pero el molino, la hormiga.
Muele pan, molino, muele.
Trenza, veleta, poesía.
Lo que María laboraba,
se lo sañaba María.*

No entremos a seguido con el poeta en la preferencia de Dios. Entre decididamente en el problema, cuando el molino no es de trigo, sino de papel. Y digo lo que d'Ors dejó dicho para siempre, y que puede dar la solución a las distintas representaciones que rozan la cultura ante estos hechos que se dan en nuestras provincias, para saber a qué atenerse y no andar con calibradores que no están en las manos de nadie. Lo que d'Ors decía es que «la cultura de los pueblos se mide por su respeto a las jerarquías inertes». Muelan o no muelan trigo. «Trenza, veleta, muele». Se sientan o no amolados en cada organismo responsable por la tenacidad poética de Eduardo de la Rica o por el lírico irrito, más tierno y constructivo amolador conque se llama Federico Muelas.



CASA DE ANTONIO MACHADO

Por José Luis MARTÍN ABRIL

YO no conocí a Antonio Machado. Sólo de referencias. Y por las fotografías que se conservan. Y la verdad es que me hubiese gustado conocerle y tratarle. Ahora, siempre que puedo, voy tras las huellas del poeta. Y así, hace unos días, he estado media hora en la casa que habitó en Segovia Antonio Machado. Me acompañaba en la visita otro poeta. Calor en Segovia. Silencio en Segovia. Casi nadie en las calles. En las deliciosas plazas y glorietas, niños y ancianos. No es día de fiesta. Pero el día es luminoso.

La casa en que vivió Machado, como se sabe, está en la calle de los Desamparados, junto a la capilla de San Juan de Dios. Ante la casa, un pequeño jardín con el busto del escritor. Y en seguida, las escaleras de la casa; escaleras viejas, sencillas, quejumbrosas. Llamamos. Tirando de un cordón que hace sonar una campanilla. Escuchamos pasos en el corredor. Una mujer de poca estatura nos abre.

—Queríamos ver esto. Si es que puede ser.

—Sí, sí; muy bien. Pasen.

Y pasamos. Un pasillo largo, un comedor y la habitación de Antonio Machado. Muy limpio y cuidado todo. Aumenta el silencio dentro de la anciana mansión. El tiempo allí parece que es diferente; tal vez más limpio y emotivo. Nos dedicamos a ver con detenimiento la habitación del poeta. Como en meditación. Vemos las cosas y dialogamos con los recuerdos. Otro mundo allí. La habitación es pequeña. Un balcón desde el que se ve la vida. Es probable que alguna poesía de Machado tendría algo que ver con la humildad del balcón al que se asomó. Tejedos y el alma de Segovia. Una camilla con una estufa al lado. En la camilla escribía el poeta. La cama, la tradicional mesilla de noche, el espejo, el lavabo, el jarrón.

Nos dice la mujer que nos acompaña:

—El marqués de Lozoya está muy contento con la conservación de todo esto.

—¿Viene mucho por aquí?

—No; mucho, no; de vez en cuando.

Continuamos en silencio admirando la estancia y las cosas de la estancia. Sin precipitación, adivinando los momentos pasados del poeta, intentando incluso ver su figura.

La mujer que nos atiende es muy amable, de aspecto bondadoso. Y en aquella casa huele a algo, se estremece algo; tal vez un especial aire de amor y melancolía. Con canciones de soledad y pobreza en las paredes, en el techo, junto al balcón.

Poeta ayer, hoy triste y pobre
filósofo, tronchado,
tengo en monedas de cobre
el oro de ayer cambiado.

Se comprende mejor la poesía de Antonio Machado en su casa, en su humildísima habitación. Con el alma en tensión o en paz se acerca uno a los crepúsculos de Segovia y se adivina mejor la grandeza de las emociones que hicieron temblar al poeta. Para después seguir adelante, caminando por Castilla, presenciando el movimiento de las aguas del Duero, mientras en el corazón del caminante se ensanchaba el dolor de la soledad. ¡Pero qué silencio entre aquellas paredes, Señor! Las tarimas tiemblan bajo nuestros pasos. Se oye el sonido de una campana. Y nada más. Preguntamos a la mujer:

—¿Usted trató a don Antonio?

—Sí, pero entonces era muy pequeña y me acuerdo de poco. Tenía yo catorce años. Mi madre atendió a don Antonio, que en paz descansase. Pero ahora no está en Segovia. Se ha marchado a Salamanca. Y la madre de una servidora ya tiene noventa y dos años.

—Y don Antonio, ¿era simpático o antipático?

—Era muy serio. Pero muy bueno. Algo triste. Miren, miren; todo está igual.

Y nos va mostrando las cosas de la casa. Y nos va recitando las palabras cama, colcha, camilla, tapete, espejo...

La casa es sugestiva, con múltiples rincones que nos atraen y nos retienen. En ella, el recuerdo de muchas ideas, de infinitos pensamientos elevados, la esencia metafísica de no pocos poemas ya internacionales.

Quando murió su amada
pensó en hacerse viejo
en la mansión cerrada...

Pero hay que poner punto final a la visita. Ha transcurrido media hora. Salimos de la casa. De nuevo, en el jardincillo romántico. Y en la calle de los Desamparados. Seguimos adelante. En silencio. Pasa el cartero. Una vieja cose al sol de junio. Nos mira sin darnos importancia y sigue con su labor. Calles empinadas. Y ya, la Plaza Mayor, en la que veo que han quitado el templete.

CRITICA BREVE

«MADRID EN LA POESIA CONTEMPORANEA». JOSE GARCIA NIETO. ARTES GRAFICAS MUNICIPALES. MADRID, 1967.

POCO a poco, semana tras semana, vamos viendo como en un gran telón de fondo el Madrid de los días árabes o el de los filipescos, el de la llamada «belle époque», y junto a éstos varios y coloristas Madriles, ya el de la Medicina o el de la Banca. Ahora, junto a los mismos, es un Madrid poético el que se nos presenta en el verbo hecho poesía de un poeta de alto cante. Me refiero a la presencia de Madrid en los versos a través de la prosa de José García Nieto, de quien es difícil decir cosas aquí, que tantas se han dicho, y más aún, y esto es lo mejor que hemos leído de tantas.

De los días contemporáneos arranca Pepe García Nieto con el maestro Rubén para estudiar la presencia madrileña en versos con o sin ritmo. De Rubén pasando a los Machado, para venir a los más jóvenes vates de hoy en un análisis en donde el autor de esta monografía, como otras tantas primero conferencia, demuestra el conocimiento del tema y el exquisito cuidado del crítico.

De la propia prosa, que es silueteo de autores y de obras, salta él a los versos ajenos, a los del gran Manolo Machado, siempre añorado en diálogo y amistad; a los también lejanos de Agustín, conde de Foxá. Es,

en suma, esta monografía una nómina de poetas con Madrid al fondo. Una nómina que cierra un poeta universal; por eso su contemporaneidad: Lope de Vega, madrileño de cuna y de corazón. Un poeta con el que hemos de repetirnos, como lo hace Pepe Nieto en su monografía deliciosa:

¿Quién pensara que en Madrid tantos poetas hubiera?

Pues sí los hay, y leyendo este libro se demuestra, se evidencia además que son buenos y bellos sus versos; claro es que el tema...

«JESUS GURIDI. INVENTARIO DE SU VIDA Y DE SU MUSICA». JESUS MARIA DE AROZAMENA. EDITORA NACIONAL. MADRID, 1967.

POR razones de tiempo van entrando ya en los estantes de nuestras librerías las vidas de los hombres que tuvimos la suerte de conocer, de llegar a ser sus amigos y, mismamente, a entrevistarlos. Ahora, la última que requiere un lugar en aquella, es la de Jesús Guridi, músico grande y caballero verdadero.

«Inventario» la ha llamado Jesús Arozamena a ésta del vasco que llevó en triunfo la música española por todos los caminos. Puntual y exacto es el mismo hecho con el tino del que no se olvidó ni un papel de archivo al reseñar el correr de la existencia de Guridi y que supo dar a todo ello un tono de encendida amistad. Una amistad hecha admiración, primero, y camaradería, después; bien podríamos decir amor filial de Jesús Arozamena por Jesús Guridi.

Para lograr el clima humanísimo de esta vida de muchas páginas de texto, Arozamena ha recurrido a toda suerte de recursos, desde el propio recuerdo a los epistolarios —da alegría ver cómo los hombres como Guridi dedicaban tiempo y propio pulso a su correo—, desde las crónicas musicales de los grandes de su época, y lo eran varios, a los testimonios de amigos. Todo un material puesto en un orden perfecto y armónico, como si se tratara de una partitura del maestro y en donde notas preminentes son los documentos gráficos, las epístolas que acompañan a esta vida de Jesús Guridi, que viene a integrarse en otras de grandes españoles que la Editora da a la estampa. En esa galería que reclaman un puesto tanto grande español, ya Baroja o Paul Cassals, ya Juan Ramón o Pablo Picasso, ya Marañón o Azorín.



«FRONTERAS DEL SILENCIO». GEORGE USCATESCU. EDITORA NACIONAL. MADRID, 1967.

SCRITOR de muy variados perfiles y estudioso de muy varios temas es el profesor George Uscalescu. Lo es, y muy en línea de ensayo y de literatura, según atestiguan sus varios escritos periodísticos; este hombre con amores y raíces españolas

que ahora nos da un haz de aquellos en la Colección «Ensayo», de la Editora Nacional.

Temas eternos y puramente actuales en lo que al arte, la música, la poesía, la literatura ha reunido en este volumen de grata factura.

Un libro para un amplio círculo

lo lector es éste que incita a la meditación y da el goce de las bellas páginas, entre las cuales bien podemos destacar las dedicadas a Kafka o Beckett, las del homenaje a Peguy y de Dante y todas las cuales prueban la cultura del escritor, por un lado; un buen estilo, por otro.

«UN PUEBLO QUE LUCHA Y QUE CANTA». CARMEN CONDE. EDITORA NACIONAL. MADRID, 1967.

EN tono del más hermoso cuento, en medida de romance y con erudición de historiador de nota y con bellos «ejemplos», Carmen Conde, de cuyos valores literarios no creo sea necesario insistir, ha escrito para enseñanza y solaz de lectores este libro de apretadas y claras páginas de lectura con muy cuidadas ilustraciones.

Del siglo XII al XV, en un periplo de hombres y de textos, va Carmen Conde, peregrina de las letras, haciéndonos la mejor y más grande historia de este período literario. De este período aureo, al cual dedica muy adecuados comentarios, en el cual perfila, sobre telones de fondo —los de las épocas reseñadas—, a muy ilustres y famosos escritores.

Diez amplios capítulos comprenden esta histo-

ria de nuestra Literatura, que es también un tanto la de nuestra Patria, en todo su poderío esplendente. Y todo ello hecho con el tino de exaltar lo más principal y «hermoso».

A cada período, a cada siglo, a cada obra o autor, ha sabido Carmen Conde, que tanto sabe de las Letras, darle su tono adecuado y ha sabido escoger, y esto vale también la pena relatarlo, el ejemplo del verso o de la prosa a ellos adecuado.

Un gran y hermoso libro que se lee con fruición y que se ha de guardar como la mejor enseñanza de un muy alto período. Un libro que de verdad merece los elogios y la guarda en lugar selecto de una biblioteca, ya modesta o grande, que en todas ellas hará un buen y útil papel.

J. S.

GUIA INFALIBLE DE PROUST

DECIR que Marcel Proust necesita una biografía proustiana no es como la primera parte de una perogrullada, pero si consideramos por una parte el universo minucioso, intimista, del mundo novelesco de Proust y, por otra parte, la experiencia vital muy concreta, bastante limitada e intensa del autor, hay que concluir en que en pocas obras puede darse una tal interpenetración entre obra y vida y que casi todas las vivencias de ésta han sido aprovechadas como materiales para un mundo narrativo cerrado e impar.

La biografía de George D. Painter que ahora tenemos a la vista en su primer tomo nos parece de lo más valioso que conocemos sobre la relación entre el autor y su obra. Este tomo se propone inventariar el material autobiográfico que aparece en el vasto cosmos de «A la recherche du monde perdu», dejando para un tomo posterior, que según Painter aparecerá dentro de seis años, el proceso de síntesis superior mediante el que este mundo autobiográfico se integró en el mundo novelesco.

Un estudio biográfico tal puede realizarse sobre cualquier narrador y sobre cualquier artista. Sin embargo, no hay sino recordar el carácter especial de la obra narrativa de Proust para comprender que un estudio

fotografías las del libro y muy bien elegidas, nos hacen pasar ante los ojos desde el Azorín niño al Azorín finisecular, desde el Azorín con tendencia a la rotundez física al más perpetuado y enjuto que por tantos años fue como el egregio vigía de las letras españolas en las madrugadas.

García Mercadal traza una biografía con el conocimiento que le distingue del autor y de su época. Mucho sabe, mucho trabaja, mucho nos entrega García Mercadal en cada libro de los suyos, que atan tantos cabos literarios que sin la labor del ilustre escritor aragonés quedarían sueltos. Las gavillas que ha acopiado en los campos de la literatura de medio siglo nunca desmerecen en su valor ni su interés. Así esta biografía de Azorín que ahora leemos y contemplamos es un acorde bien logrado de puntualidad y de valoración.

AZORIN. BIOGRAFIA ILUSTRADA.—José García Mercadal.—Ediciones Destino.

FUENTES ESPAÑOLAS DE MOLIERE

Que la dramaturgia francesa del siglo XVIII tomó como fuentes de sus obras en bastantes ocasiones modelos españoles del gran teatro español clásico y barroco está fuera de duda. La inspiración tea-



con los datos de todo orden que pueden allegarse hoy y de llegar a una conclusión plenamente satisfactoria. Es de desear que estudios de este carácter atraigan la atención de estudiantes e investigadores y que imiten la precisión de su enunciado y la pulcritud de su resolución.

FUENTES ESPAÑOLAS DE «LA ESCUELA DE LOS MARIDOS», DE MOLIERE.—Domiciano Herreras.—Gráficas San Andrés, Málaga.

OTROS LIBROS

así es esencial, necesario, indispensable. Casi puede decirse que no hay nada en el «mundo perdido» que no sea autobiográfico básicamente ni nada que aparezca con inercia autobiográfica. El toque artístico inimitable de Proust está en la composición y la síntesis; Painter lo ha entendido así y su biografía es excelente, inexcusable guía sobre el orbe proustiano, sobre la relación de Proust y su obra. Es un libro sencillamente admirable, seguro, que no se puede ignorar.

MARCEL PROUST. BIOGRAFIA (I).—George D. Painter.—Editorial Lumen.

SOLANA, EN EL DISCURSO ACADEMICO DE CELA

El discurso de ingreso de Camilo José Cela en la Real Academia Española versó sobre el tema «La obra literaria del pintor Solana». Aparte de la edición académica, prestamente agotada, a lo que ayudó copiosamente el tremendismo que rodeó aquella ocasión, no quedaba más referencia del texto que la incluida en el prólogo a la obra literaria completa de Solana que publicó Taurus hace algún tiempo, que no es completa.

Sin embargo, la atención de Cela revitalizó (hasta donde puede decirse eso en las letras españolas) la atención a la obra escrita por Solana, en la que existe una exacta correspondencia con su pintura, de la que difiere sólo en el medio de expresión. Y el caso es que lee uno el discurso académico de Cela y, aparte sus preciosismos estilísticos, más barrocos y floridos en esta ocasión académica que en otras, no se aprende mucho de Solana, salvo en la destreza con que se van catalogando sus temas de una manera absolutamente arbitraria, disimulándose las fichas y el papelete en seis rumbos de la rosa de los vientos, como podían ser los treinta y dos de reglamento.

Cela es un estilista formidable y un guasón no menos benemérito, sobre todo cuando adopta modales eruditos. Entonces, como en este trazo de Solana y su obra, el humor levanta por las costuras del frac académico, por supuesto.

LA OBRA LITERARIA DEL PINTOR SOLANA.—Camilo José Cela.—Alfaguara.

LA BIOGRAFIA ILUSTRADA DE AZORIN

José García Mercadal ha trazado una biografía ilustrada de Azorín. El carácter gráfico de las ilustraciones, hablando a la vista como en otras biografías de este carácter, imponen a la obra que comentamos una traza concreta, esencial, por una parte, y, por otra, fluente por los cauces que marca la ilustración, sin que una parte contradiga a la otra, sino que se potencian mutuamente y aun se dan entrada en situación mutuamente como los actores en el escenario.

La vida de Azorín no tiene grandes altibajos externos y en su longevidad han sido más los trechos más orientados al intimismo que a la ostentación de actividad. Pero no se puede exagerar este concepto si se tiene en cuenta que la actitud intelectual, política, literaria de Azorín hubo de dejar huella para que las imágenes que van a compás de las distintas etapas de su vida sean muchas, varias y reveladoras. Buenas

tral y literaria en modelos anteriores ha sido norma constante de la creación, y más cuando ésta se desenvuelve en el paradigma clásico. Había de venir el romanticismo a proponer la absoluta originalidad, aunque hubiera de comprobarse alguna que otra vez que todo lo que no es tradición suele ser plagio.

En relación con la obra de Molière «L'ecole des maris», Domiciano Herreras, escritor de fina sensibilidad y buen conocedor de las literaturas, se ha preocupado de trazar su genealogía entre la obra teatral de Calderón, Lope y Hurtado de Mendoza. El autor ha estudiado el problema en las bibliotecas francesas, y del cotejo se hace punto menos que evidente señalar la suma probabilidad de que Molière conociese la comedia «El marido hace mujer y el trato muda costumbre», de Hurtado de Mendoza, ya que sus semejanzas con «La escuela de los maridos» puede basarse en detalles de factura, situaciones que exceden a la semejanza genérica y ambiental que se halla, por ejemplo, en «El mayor imposible», de Lope, que es la que podía considerarse más cercana después.

La labor concienzuda de Domiciano Herreras deja el tema con la sensación de haber sido estudiado



LIBROS DE MEDICINA

«FONETICA Y FONACION». Doctores Moles y Vallancién. Editorial Masson y Cía. París. Un volumen de 260 páginas.

INTERESANTE libro en el que se pone de manifiesto la experiencia de los autores, expertos especialistas en Foniatria, de la Facultad de Medicina de París.

No es necesario que se diga que todo lo que está relacionado, hablado, tiene una importancia vital, porque la palabra es lo más trascendente para la vida de relación y para el desarrollo social y profesional.

Es por esto, que actualmente la ciencia que se ocupa de la Fonación viene implantándose como disciplina en las Facultades de Medicina de todo el mundo, por tener el concepto de que si se está privado del lenguaje oral, el hombre queda reducido a una situación muy elemental dentro del complejo social donde se desenvuelve.

La Medicina, consciente de esta importancia, trata de mejorar todos los mecanismos que intervienen en la fonación, para conservar el lenguaje o corregirlo en el caso de que se encuentre alterado.

Se estudia el ciclo de comunicación entre el hombre y el mundo

exterior, que va desde el pensamiento a los centros motores del lenguaje, y de aquí, a los órganos fonadores, encargados de emitir la voz y la palabra articulada.

La palabra es inseparable del pensamiento. Se piensa y se habla al mismo tiempo. El lenguaje está al servicio de la mente.

La orientación de este libro es hacia el estudio de los mecanismos de la fonación en su relación íntima con el pensamiento del hombre.

En la introducción del libro se trata de los aspectos psicofonológicos del lenguaje hablado y los métodos que se emplean en la fonética experimental.

Después se divide el estudio en tres partes. La primera, que se ocupa de la fisiología y la patología del sistema fonatorio, analizando la función vocal, las disfonías, los trastornos del automatismo del lenguaje y las disfonías psíquicas.

La segunda parte está dedicada a la psicología de la fonación y a la corrección de los retardos en el lenguaje.

La tercera parte estudia la percepción del lenguaje y la estabilidad en las estructuras fonológicas.

El libro está escrito en francés y sus páginas, de excelente papel, van ilustradas con numerosas figuras.

Dr. Jesús M. FALERO



LA MADRE COMO TEMA ELEGÍACO

Por Rafael MORALES

No es la primera vez, ni tampoco será la última mientras que el hombre sea tal hombre, que un poeta dedica íntegramente un libro a cantar a su madre muerta, pero viva y perenne en su recuerdo, que es lo que hace ahora Justo Guedeja-Marrón en el suyo reciente, titulado «Memorias», quinto que publica y el más logrado de todos, a nuestro entender. El tema, como otros muchos, se había ido olvidando a lo largo de los años veinte y treinta porque la poesía, en su afán de desentimentalizarse, se había deshumanizado, hasta el punto que esto es posible, por supuesto, y se nos había quedado bella e inteligente, pero fría y con escasa ternura, casi sin más emotividad que la estética, y si bien es cierto que sólo por ésta la poesía logra serlo, también lo es que gana mucho cuando tal «hermosa cobertura», que es esencial, está henchida de un evidente calor humano. Conmover, atraer sólo por el tema es un recurso fácil que va desde la sentimentalización llorosa hasta la demagogia social o política, que en poesía son los mismos perros con distintos collares, puesto que lo que ahí importa es el efecto extrapoético. De aquí el miedo que tuvieron los grandes poetas veintiesetistas incluso a nombrar el «corazón» o el «alma» y, en general a caer en aquello que fuera valorable en primer lugar por algo externo al ámbito puramente estético, pero rehuir el «corazón» y el «alma» termina por engendrar una poesía seca y abstracta. Quiero decir que si el «corazón» tiene sus peligros, la «inteligencia» también, siempre que marchen por separado, y que lo ideal es la conjunción de lo uno y de lo otro dentro de la buena medida que exige el poema que más se acerque a lo equitativamente perfecto, por ejemplo, las «Coplas» de Jorge Manrique, las líras de fray Luis de León o de San Juan, los sonetos de Lope, los poemas de Bécquer, de Antonio Machado, etc. Pues bien, Justo Guedeja-Marrón ha buscado este equilibrio entre el corazón y la inteligencia, entre lo humano y lo estético, entre la sensibilidad emotiva y la exigencia formal —no formalista—, para lograr un libro de auténtica emoción humana y de rigor poético. Por un lado, un tema humanísimo, la madre; por otro, una obligada búsqueda de la belleza expresiva, es decir, la conjunción de dos elementos de singular importancia en el quehacer poético.

Cuando nos referimos a una preocupación estética en Guedeja-Marrón, no queremos decir que se haya entregado a ninguna clase de preciosismo ni a ninguna búsqueda enfermiza de efectos poéticos, sino que por ser poeta verdadero y no un arribista más de los muchos que llegan continuamente al campo abierto de la poesía, ha sabido conjugar intuitiva y técnicamente lo emotivamente humano con lo emotivamente poético, sin que por eso haya renunciado a un lenguaje sencillo e incluso cotidiano nada despreciable, pero que, mal empleado, tantas víctimas está haciendo entre los poetas peor dotados, y que incluso también se lleva algo entre sus garras en este caso, porque no creemos que sea afortunado dentro del ya tópico narrativismo epistolar de la poesía de nuestro momento, caer en tiernos «sencillos» como éstos, en que sólo el ritmo significa un ligero alivio poético: «Desde que te marchaste han cambiado las cosas. / Tal como tú querías, vivimos todos juntos... / Te hablaré de los nietos: César sigue adelante / sacando buenas notas. Es frío y ambicioso / De ti, con simpatía, alguna vez se acuerda...» Si aquí hubiera emoción, no cabe duda que no pasaría de ser humana, la que si bien, a mi gusto, es deseable, no es nunca esencial. Pero qué gran diferencia hallamos en otras ocasiones en que con esta misma sencillez el poeta no se deja llevar por tales influjos y cuida su lenguaje poético, sin apartarse de la naturalidad que suele emplear, así cuando escribe en el poema en que ve a su madre rediviva en su hija: «Estás conmigo estando en ella. / No eres recuerdo. Me palpita / tu corazón viejo, doliente, / nuevo en el pecho de la hija.»

Otras veces, es mayor la riqueza de imágenes, pero siempre dentro de ese mesurado decir en que se suele hallar la más afortunada expresión de este poeta:

Sigues cruzando todos los caminos
que por mi frente pasan.
Sigues siendo presente. Tu latido
en mi pecho levanta
los gemelos rumores de tu sangre,
sonidos ya lejanos
porque empieza el olvido a distanciarme
de tu reino vedado.
¿Se pájaro fiel de tu memoria
que posa en mis recuerdos
pronto enmudecerá? ¿Pronto las hojas
del árbol donde anidará dará el tiempo
al polvo de los días?

En cuanto al aspecto externoformal o estrófico de este humanísimo y emotivo libro de Guedeja-Marrón, hallamos en él las más diversas variaciones, que van desde el soneto tradicional, el soneto y el soneto asonantado hasta las formas romancesadas de variada estructura y el verso blanco, siempre con evidente dominio.

Justo Guedeja-Marrón, «Memorias». Ed. Carabela. Barcelona, 1967.

EL PRIMER PADRE FUE ANTES HIJO

Por Antonio VALENCIA

«ADAN y el Señor Dios» se titula el último cuento que ha publicado José María Sánchez-Silva. La sinopsis del cuento se puede establecer sencillamente mediante la lectura de los primeros capítulos del Génesis, que narran la creación de Adán y sus primeros pasos por el mundo, que no había dejado aún de ser edénico. Muy sencillo en apariencia, aunque a poco que se piense comienzan los problemas y dificultades que han tenido que ser vencidos por el narrador y así acaba pareciéndonos «Adán y el Señor Dios» el cuento más difícil que ha escrito el autor de «Marcelino Pan y Vino».

Una de sus dificultades es aludida en el prólogo. Obediente a la ley de las armonías pares, Sánchez-Silva nos avisa que la traza de su «Adán» no es otra que un simbolismo de la figura del Padre, lo mismo que «Marcelino» lo fue de la figura de la Madre. Aquí y allá las figuras que trascienden a la narración lo hacen desde la ausencia del plano en que aquélla se realiza. La armonía se cumple y lo que comenzaba en «Marcelino» se acaba, en cierto modo, en «Adán». Ahora bien, y aún con mayor motivo, al elegir protagonista más común y universal, asoma inmediatamente la primera y mayor a nuestro juicio de las dificultades que han de ser vencidas en la narración: la de su universalidad. Una diferencia entre Sánchez-Silva y el grueso narrativo de las letras españolas de hoy es una diferencia de ámbito. Sánchez-Silva, que empezó escribiendo cuentos más bien individuales e intimistas, ha escrito desde «Marcelino» cuentos simbólicos y universales.

La figura del Padre y Adán. El primer hombre está presentado por el revés de la visión habitual de primer padre de los humanos, en tanto que aparece como primer hijo de Dios Padre, el Sumo Padre, tal y como la tradición literaria judía nos lo ha representado en la cosmogonía del Génesis. Adán es un ser primario y desvalido (los dibujos de Goffi nos le pintan sin ombligo, en razón a su nacimiento «ex limo terrae», sin unión a seno materno alguno) y necesita amorosa y fuerte guía superior para conocer el mundo que le rodea y para gozar de él. La función del Padre en este cuento de San-

chez-Silva llega así hasta la más alta genealogía, hoy tan necesaria.

No hay que decir que la universalidad de la traza está a la vista y su originalidad, también. En alas de la fantasía ha habido escritores que han adivinado la recreación de las vivencias de Adán, sus alegrías y plenitudes ante el mundo recién creado o su terror ante la primera noche, pero el conjunto de estas vivencias no había sido trascendido de una manera, por decirlo así, total y superior, que afecta a la problemática esencial del primer hombre, si hemos de concebirlo prácticamente en los términos alegóricos con que nos lo transmite el pueblo elegido y monoteísta. Vemos la creación de Sánchez-Silva orientada a este fin, a conseguir la totalidad del símbolo que corresponde a la universalidad de la narración elegida. Si el clásico Terencio blasonaba de que nada humano le era ajeno, ¿a quién le ha de ser ajena la primera humanidad y la primera relación paterno filial?

Es obvio el reconocimiento de Sánchez-Silva como escritor de primer orden provisto de un sesgo personal entre los narradores de nuestro tiempo, y puede decirse en relación a su temática y a sus maneras literarias algo parecido a lo que decía Valle-Inclán de su posición en el carlismo: que él era uno de los grandes bandos y los demás carlistas formaban el otro. El simple planteamiento simbólico de sus libros mayores lo confirma. También esta cuestión irresuelta (por imposibilidad de plantearla como ocurre en los simbolismos) de si Sánchez-Silva escribe para chicos o para hombres, o bien para una consideración integral, dinámica y no cerrada de uno y otro, pero no hay duda de que también contribuye a su concepto narrativo universal. Con todo esto, no parecerá menoscar su creación si decimos que esta composición enormemente ambiciosa está realizada concretamente mediante un sistema de ampliación como el que desde una situación definida realiza, por ejemplo los planos y diálogos de un «film». Supuesta la posición Dios Padre-Adán hijo en el mundo acabado de crear, con arreglo a las líneas generales trazadas en el libro, la narración de Sánchez-Silva lo llena de vida, de de-

talles derivados y de movimiento. ¿Por qué, por ejemplo, Kipling puede narrarnos la vida de la selva, y ante esto el concepto de Paraíso ha de ser tan duro y escolástico, tan poco jardín y tan poco bosque?

Sánchez-Silva ha puesto primero la arquitectura del plano narrativo y después la escenografía de sus bellezas formales. La originalidad del autor estriba en no serlo, sino en resultarlo mediante la disposición de unos materiales, primero esencializados y después desmenuzados y desdoblados, según los desdoblamientos de una posición conocida. Puede pensarse que la cosmogonía del Génesis es simbólica y expresada poéticamente, y que, por el otro lado, en tanto no toca períodos de testimonio histórico, resuelve el simbolismo de modo antropomórfico. Pero estas bases son no sólo tan literarias y, por tanto, capacitadas, de desarrollo literario como cualquiera, sino seguramente las más capacitadas.

Al situarse el autor de «Adán y el Señor Dios» junto esa fuente de creencia y de inspiración no ha podido elegir mejor para sus propósitos.

Por descontada la precisión de la fantasía del autor de «Marcelino», su rigor formal, su belleza construida mediante una contención ejemplar donde el lirismo y el estilismo quedan formalmente proscritos con el zapazo irónico del autor, siempre presto a prevenir su irrupción. Todo ello, y en rigor todo, «Adán y el Señor Dios» me parece labor de alta precisión y no menos alto valor literario. Su efecto, visto desde fuera, tiene que ser deslumbrador, diferente, diáfano. No es fácil ver a Sánchez-Silva desde fuera y en ello falla hasta la vieja rutina del oficio, que le lleva a uno a examinar, desmenuzándolo, la calidad y complejidad de mecanismo literario que soporta este cuento. Quien lo lea (como pasaba a «Marcelino») en su aparente simplicidad y crea aquello de que está escrito «como quien lava», no sabe lo que se pesca ni, desde luego, lo que hay dentro de un minué, según la frase del coreógrafo Marcel, que gustaba de citar Eugenio d'Ors.

ADAN Y EL SEÑOR DIOS. — José María Sánchez-Silva. — Ilustraciones de Lorenzo Goffi.

LIBROS RECIBIDOS

PALABRAS MUERTAS SOBRE EL POLVO. — Rodrigo Rubio. — Editorial Prometeo.
EL MAGISTERIO ESPAÑOL. — UN SIGLO DE PERIODISMO (1867-1967). — José Luis Sastre. Editorial Magisterio Español, S. A.
ESPOZ Y MINA. EL LIBERAL. — José María Iribarren. — Aguilar, S. A.
PARTE DE UNA HISTORIA. — Ignacio Aldecoa. Editorial Noguer, S. A.
PAZ POR SEPARADO. — John Knowles. — Seix Barral, S. A.
EUGENIO IV, PAPA DE LA UNIÓN DE LOS CRISTIANOS. — Joseph Gill, S. I. — Espasa-Calpe, S. A.
APRENDALO POR SI MISMO. — EL JUDO. — Jean Heim y otros. — Espasa-Calpe, S. A.
UN PLANETA LLAMADO TIERRA. — George Gamow. — Espasa-Calpe, S. A.

AFRICA POR LA CINTURA. — Guillermo Díaz-Plaja. — Editorial Juventud.
VICTORIA EN SOLITARIO. — REGATA A TRAVÉS DEL ATLANTICO. — Eric Tabarly. — Editorial Juventud.
EL DIALOGO ESTA ABIERTO. — LOS OBSERVADORES LUTERANOS ANTE EL CONCILIO. O. Cullmann y otros. — Ediciones de Cultura Popular.
LA IGLESIA ANTE EL FUTURO. — Vittorio Moreno. — Ediciones de Cultura Popular.
EL EVOLUCIONISMO. — INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL ORIGEN DE LAS ESPECIES. — Benjamín Farrington. — Ediciones de Cultura Popular.
UNA VIDA ROMÁNTICA: LA AVELLANEDA. — Carmen Bravo Villasante. — E. D. H., S. A.

GALERIA DE ARTE

FLORES

El tema de las flores aparece en una Exposición de pintura, Exposición colectiva de veinticinco artistas, que se muestra en la Galería Da Vinci, de Madrid. No se trata de veinticinco respuestas a una convocatoria temática; se trata de una recopilación de cuadros de veinticinco artistas, en los que el tema de la flor surgió con espontaneidad, unas veces como centro y eje de los problemas que plantea y busca el artista, otras como adición de un conjunto. Las flores ofrecen al artista una variedad colorista, una ocasión de mostrar su fantasía interpretativa y muchas cosas más. Las flores aparecen en estos cuadros solas, como frutos de la Naturaleza, cuidadas como elementos ornamentales, como compañía del hombre...

PRO ESTUDIANTES PALESTINOS EN ESPAÑA

PARECE como si las cosas buenas se atrajesen y se sucedieran. La semana pasada elogiábamos, en esta misma sección, la aportación de una serie de pintores y escultores que con sus obras computaron una muestra artística pro alumnos de arquitectura. Hoy, la muestra cedida también por más de setenta artistas es para ayudar a los mil quinientos estudiantes palestinos que siguen estudios en España y que de la noche a la mañana ven cortados sus caminos y sus esperanzas mientras la guerra destruye en su país todo elemento continuador de sus circunstancias. No se puede hablar de copia de iniciativa, porque la iniciativa de esta Exposición y la que comentábamos la semana pasada se deben

a un mismo tiempo. Muchos artistas que figuran en la anterior figuran también en esta muestra que se exhibe ahora en la galería Toisón.

Junto a lo noble del caso, de la ayuda, la solidaridad que surge casi espontáneamente, tenemos ocasión de ver una serie de obras de firmas diversas que solamente en estos casos o en el de la subasta tienen lugar. No queremos destacar nombres, los nombres de primerísima fila que figuran en esta Exposición, por que todos, los mejores y los medianos, cumplen en esta ocasión una misión semejante. La cultura, el arte —esta vez la cultura y el arte de España— intervienen para paliar los destrozos de una guerra.

MEKI MEGARA

La pintura de Meki Megara se nos presenta bajo el doble aspecto, el diferente aspecto que ofrece la mancha y el trazo. La mancha, con límites imprecisos, habla de una obra impresionista. Los trazos zigzagueantes unas veces, fantasmales otras, proporcionan a estos cuadros que Meki Megara cuelga en la Galería Nebli, de Madrid, unas calidades distintas a las que produce la mancha sobre el soporte huntuada directamente con el pincel o por contacto. Los hilillos, de trazo continuo y vibrante, dan a los cuadros de este artista un sentido de acabado, un sentido romántico, soñador.

XVI EXPOSICION DE ARTE EN CHAMBERI

No esperábamos que la XVI Exposición de Arte en Chamberí tuviera la altura y la categoría que tiene. Tradición no le falta a esta muestra artística con la que el popular barrio madrileño celebra la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Carmen. La Exposición que se muestra en la Galería Círculo 2, organizada por la Junta Municipal del distrito de Chamberí y la Comisión de Festejos de Nuestra Señora del Carmen con el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes, no tiene que envidiar nada a otros certámenes que comprendan áreas mayores que la de una barriada madrileña. Se cuelgan cerca de sesenta obras y ha habido que rechazar casi otras tantas. De las obras rechazadas, más de un ochenta por ciento mantenía la misma calidad artística que lo expuesto. Solamente la falta de espacio y la repetición de obras de un mismo artista aconsejaron al Jurado hacer tal selección y rechazar tantas obras.

Es obligado, a la hora de hacer un comentario a esta Exposición, destacar los premios. El primer premio recayó en el pintor Daniel Merino, que desde el primer momento que se hizo al mundo de las exposiciones y certámenes mostró condiciones especiales para simbolizar situaciones y ento-

nar sus cuadros. El segundo premio lo obtuvo Elena Lecuona, que se preocupa de las calidades originales mediante el enfrentamiento de las materias diferentes. El tercer premio fue para Francisco Moreno Navarro, que siente la interpretación del paisaje y lleva ese sentimiento a las telas. Hubo también cuatro menciones honoríficas para Regino Pradillo, Ignacio Meco, Eduardo Olmedilla y María Angeles Quintana.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



«LAS ARTES EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL SIGLO XX»

ANTE el interesante curso organizado por el Tercer Programa de Radio Nacional de España, en el Palacio de la Magdalena, de Santander, con ese título, surge a nuestra consideración la necesidad de someter con cierta periodicidad a debate los estados de opinión que habitualmente se mantienen «en solitario» a través del periódico, que, por cierto, no presta con excesiva generosidad ámbito propicio a esta suerte de disquisiciones, menos ajenas al interés lector del que suele creerse, e incluso desde el plano de la crítica en revistas especializadas.

En esta ocasión, no obstante, el instinto periodístico y, aún yo diría más, la sensibilidad, que de noble estirpe le viene a Manolo Riancho, y de profesión a él y a A. M. Campoy, ha hecho que después de casi quince años de no haberse producido artistas, filósofos, críticos y gente de letras nos hayamos reunido en esta ideal península santanderina para tratar de una temática que si no salta con grandes rotulares a la primera plana de los periódicos trasciende con cierta zozobra al ánimo de buen número de personas ligadas por ese vínculo real y no literario desde el plano del «complejo arte» a la misma sociedad en que se desarrolla.

Efectivamente, la convocatoria generosa ha reunido aquí dos tipos de entidades humanas, en cierto modo opuestas, para discriminar una situación del arte, que es lo que, en definitiva, venía a ventilarse. Críticos y pintores conocían aquella histórica reunión en este mismo lugar de 1953, en que por primera vez se planteó lo que entonces era una disyuntiva entre abstracción y figuración, hoy, como es sabido, completamente superada. En aquella ocasión se estudió, hasta el desmenuzamiento, toda la fenomenología de un momento crítico para la plástica española, que a marchas forzadas trataba de recuperar el desfase padecido por nuestro arte en relación con el de otros países. Los aspectos históricos y aun existenciales fueron tenidos en cuenta en aquella hora de recapitulación y brioso arranque para nuevas singladuras esperanzadoras. Incluso el crítico, excedido de su función esclarecedora de una etapa evolucionista, abordó problemas metafísicos relativos a la naturaleza de una nueva realidad totalmente diferente de la habitualmente conocida como tal en el arte representativo. Con ello queremos decir que en aquel instante tratamos de conferir a la realización abstracta una base de conocimiento lo suficientemente sólida como para que el artista se sintiera pertrechado de argumentos para lanzarse a lo que, a la sazón, constituía una tentadora aventura.

No ha ocurrido en este ciclo, en cambio, lo mismo para los filósofos interesados también ahora con su concurrencia de pareceres, y el desconocimiento de aquel episodio del año 1953, ha podido confundirlos hasta el punto de creer que la actual situación de «inventario», por así decirlo, era una plataforma de esclarecimiento sobre un terreno que en su misma realidad plástica y metafísica ha sido surcado, y aún yo diría que «pateado», por cientos de pintores saturados de teorías existenciales en torno a la expresión abstracta. Queremos decir que lo que quedaba establecido como una situación de «balance» y, en cierto modo, de rendición de cuentas, ha sido confundido por el sector filosófico disertante como de necesaria puntuación de «cosas» a la manera de vituallas para emprender una andadura que justamente terminaba en esta ocasión.

Señalo esta divergencia, por delante, en el desarrollo del curso, por otra parte, vivo y jugoso, por cuanto ha significado, a mi juicio, de tardía la aportación filosófica en el discernimiento del diagnóstico adecuado al momento presente del arte. En este sentido cabría considerar si en nuestro afán de transparentar la complicada influencia activa y reactiva entre la sociedad y su más sutil juego de ingenio; es decir, el arte, no nos anticipamos con exceso a la mínima perspectiva necesaria, no sólo ya para el juicio de los críticos, sino, incluso, para la meditación de los filósofos.

Porque si el registro del acontecimiento artístico en su volumen de trascendencias no es ya fácil para el menester orientador diario, lo es muchísimo menos para el trabajo del pensador exigente en hallar una trabazón entre todos los fenómenos concurrentes en la delineación del complejo «arte-sociedad». De ahí puede deducirse ese retraso advertido en el sentido de la disertación de López Quintás —por otra parte, brillante y enjundiosa— y la posterior intervención de Pedro Caba, ingeniosa y didáctica, sobre la situación anteriormente configurada por quienes tuvimos que precisar, casi en función de cronistas, el actual encuadramiento del arte pictórico. Nuestros filósofos cifraban su atención en una problemática de semántica y definición de la compleja fenomenología aparejada al múltiple y a veces contradictorio curso de la pintura contemporánea que, en realidad, la crítica diaria había ido despojando, tal vez sin la profundidad de sistema de un pensamiento riguroso, pero sí con la puntualidad requerida por el proceloso navegar en la maraña diaria de las exposiciones y los estudios de nuestros pintores. Y así, el punto de partida de aquellos se iniciaba donde había concluido la promoción de principios establecida en aquel curso de 1953 en este mismo lugar.

Hecha esta salvedad, importante a la hora de proyectar una mecánica de ajuste de temarios futuros, nos complace mucho insistir en la eficacia de estos cursos que, bajo la rectoría de Camón Aznar, se acaban de desarrollar en el Palacio de la Magdalena. Imposible abordar aquí la pluralidad de proyecciones apuntadas en las intervenciones de todos los conferenciantes —que, por otra parte, aparecen impresas en un volumen editado por Radio Nacional y su Tercer Programa—, pero baste subrayar en esta ocasión que el interés suscitado por todas ellas ha puesto el espaldarazo definitivo para Santander como capital veraniega de la cultura española.

L. FIGUEROA-FERRETTI

Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

DOS procedimientos son reiteradamente usados para quemar etapas hacia la cúspide de la popularidad y de la fama en el teatro. (La gloria es otra cosa, y su consecución requiere diversos medios vehiculares: aprendizaje de la técnica, constancia, plena dedicación profesional... y Obra Bien Hecha.)

Pero el arte escénico tiene no sé qué poderoso imán que atrae a quienes, habiendo alcanzado la universalidad o una posición digna en el ejercicio de otras artes, de buenas a primeras resuelven probar fortuna en la dramaturgia, posiblemente porque participan de la extendida creencia de que de teatro entiende cualquiera. Y siempre hay papanatas dispuestos a bailar al son que les tocan, tanto más si los ilustres artistas y advenedizos dramaturgos —o cómicos, o directores de escena, etc.— resuelven hacer uso de alguno de los dos procedimientos aludidos al principio, o de uno y otro simultáneamente: improvisación y audacia expresiva. Pablo Ruiz Picasso y Allen Ginsberg pueden servir como ejemplos recientes de figuras a las que sus legítimos triunfos en otras parcelas artísticas parecen haberles dado patente de corso para intentar la aventura teatral. Ni el primero se ha resignado a ser el maestro por antonomasia de la pintura contemporánea, inventor de tonalidades para su exclusiva e intransferible ejecutoria plástica, y, en fin, representación de la pintura misma, ni Allen Ginsberg acepta su cometido de buen poeta USA.

En nuestro compatriota suscita admiración la vitalidad creadora latente en sus incursiones al teatro, testimonio de una inquietud envidiable en hombre de su longevidad, pero es de lamentar que recurra a exhibicionismos tales que incluso en Francia se haya juzgado inconveniente la representación de su comedia.

Por lo que respecta a Ginsberg, ha dado un tinte de impudicia al Festival de Spoleto. Y si otra cosa no, logra ser noticia.

EL DESEO AGARRADO POR LA COLA

Así de expresivo es el título de la comedia de Pablo Ruiz Picasso —en francés, "Le desir atrapé par le queue"—, que se estaba ensayando en Saint-Tropez. Ya no se ensaya porque el Ayuntamiento ha prohibido la pieza, estrenada en un teatro de ensayo parisiense cuatro años atrás. Ahora, un conjunto encabezado por Bernadette Laffont y Rita Renoir se había propuesto la reposición de "Le desir..." en la población mediterránea constituida en capitalidad de la frivolidad. Las "tintas fuertes" de Picasso han sido, a lo que parece, remarcadas en el montaje, y esto indujo a la prohibición. Afirman los municipales que bastante tienen con los escándalos de artistas y "playboys" que son huéspedes asiduos de la población. "Si esto sigue así —ha dicho el alcalde—, ninguna persona de buenas costumbres querrá venir a nuestro pueblo." Y justamente el teatro fue definido alguna vez como "escuela de buenas costumbres"...

SPOLETO: DEL FESTIVAL A LA COMISARIA

La lectura de poesías por sus autores es acto que complementa cada sesión del "Festival de Dos Mundos", con sede en Spoleto, bajo la dirección del músico italo-norteamericano Gian Carlo Menotti, compositor de óperas de resonancia universal, como "La mediana" y "El teléfono". Después de una de las sesiones, leyeron algunas de sus obras el mejicano José Herminio Pacheco y el soviético Iván Dranch, sin incidentes. La marimorena vino con la actuación del poeta USA Allen Ginsberg, que fue detenido al finalizar el acto.

Los agentes invitaron muy cortésmente al lírico en trance de rap-soda a realizar con ellos una visita a la Comisaría, para que explicara allí algunas imágenes empleadas en su recital y que, a juicio del comisario, atentaban a las más elementales normas de la moral y en ciertos pasajes adolecían de obscenidad. Ginsberg ha sido puesto en libertad al término del cambio de impresiones con la Policía. Pero el objetivo estaba cubierto y el escándalo dado.

UN AUTOR COSMOPOLITA

Victor Clement es un autor de sesenta y seis años, húngaro de nacimiento, que escribe en lengua germana y con actual residencia en USA. Un teatro alemán, el Kammertheater de Karlsruhe, le ha estrenado su pieza "El enfermo inculto". Es una variante actualizada de la comedia del enfermo imaginario. Aquí no quiere tener sino un día libre, pero enferma realmente y pierde su posición. A juicio de la crítica alemana, la obra tiene intención satírica de la época actual y alude incluso al empleo abusivo de las drogas.



EL PUEBLO COMO ESPECTACULO

Por F. García PAVON

EL pueblo siempre fue a los ojos de las clases superiores espectáculo regocijante. No puede negarse que el contraste de los modos de vivir, en sus límites estéticos, es motivo lícito y aprovechable por el arte y la literatura. Lo grave es que las llamadas esferas superiores, al reparar en las diferencias entre las clases populares y la suya, no se detienen en lo aparente. La tacha de menos valer alcanzaba todas las dimensiones humanas de los pobres. Con dolorosa frecuencia no se les dio cuartel en lo moral —grave error— ni se les creyó capaces de sentir y sufrir. Sólo resultaban útiles para la sociedad de los ricos —para su sociedad— a la hora de trabajar, de divertirlos, de cobrarles impuestos o darles armas para defender intereses "superiores".

Como reflejo de este segregacionismo real, el pueblo-pueblo, hasta la invención del llamado teatro social —en España con el "Juan José", de Dicenta— siempre estuvo en el escenario como elemento jubiloso, coro de chuscadas y donaires. Los señores eran los verdaderos protagonistas. Ellos solos amaban, sufrían y tenían honra. El pueblo les servía y les daba esparcimiento con sus dichos y canciones y costumbres.

La excepción de esta regla durante el siglo XVII fue el teatro histórico de nuestros autores clásicos; el referido a calendas medievales, a la época de claudicación del feudalismo, cuando la realeza hermanada con el pueblo pretende la Monarquía única contra los viejos privilegios de la nobleza... El día que la unidad nacional fue un hecho, la nobleza se hizo cortesana y el pueblo volvió a su tradicional menester de corifeo. En nuestro "género chico" —último tercio del siglo XIX— todavía la gente del pueblo continuaba en su papel regocijante y folclórico.

El Rey Felipe IV, tan apasionado del teatro, gustó de él en todos los extremos, buenísimos y perniciosos, que imponía la época. A veces, como en ciertos casos que cuenta el agudo Jerónimo Barrionuevo en sus "Avisos", las orgías dramáticas a costa del pueblo llegan a extremos dolorosos. Cierta día, la Corte, no conforme con ver al pueblo en escena encarnado por representantes profesionales, pide que le traigan una compañía rústica para pensarlo mejor. Dice así el texto de Barrionuevo:

10 julio 1655. «El Rey está todavía en el Retiro, que la Reina gusta mucho de aquel pasaje y desenfado. El domingo que viene le hacen los labradores de Getafe una comedia a instancias del marqués de Liche, que será de ver por lo ridículo y tosco de los personajes. Dales gala, traelos en coche, muchas vituallas...»

Pero no basta con esto, la Rei-

na quiere ver al pueblo en su salsa. No en la del escenario, que ya es cosa cansada, sino de la cazuela, de la mosquetería. Hay una especial morbosidad en este deseo. Merece la pena transcribir el texto completo de Barrionuevo. Obsérvese la crítica de estos gustos que el propio autor hace al final del párrafo:

«En 14 de septiembre los Reyes se entretienen en el Buen Retiro, oyendo las comedias en el Coliseo, donde la Reina nuestra señora, mostrando gusto de oír las silbar, se ha ido haciendo con todas, buenas y malas, esta misma diligencia. Asimismo, para que viese todo lo que pasa en los corrales en la cazuela de las mujeres, se ha representado bien a lo vivo, mezclándose y arañándose unas, dándose vaya otras y mofándose los mosqueteros. Han echado entre ellas ratones en cajas, que, abiertas, saltaban; y ayudado este alboroto de silbato, chiflos y castraderas se hace espectáculo más de gusto que de decencia.»

El 27 de febrero de 1656, el escarnio fue mucho mayor:

«Su Magestad ha mandado que no vayan a la comedia sino mujeres sin guarda-infantes, porque quepan más, y se dice la quiere ver con la Reina en las celosías, y que tiene algunas ratoneras con más de cien ratones cebados en ellas para soltarlos en lo mejor de la fiesta, que si sucede será mucho de ver y entretenimiento...»

Ante estos incalificables festines de risa a costa del pueblo, del pueblo como espectáculo en el escenario y en el patio, chocan las siguientes ordenanzas reales para la conservación de la moral, de la triste e hipócrita moral que ha presidido y preside tantas facetas de la vida española:

«... No dejar penetrar en la cazuela a los hombres, ni que hablan con las mujeres desde las gradas, ni entrar en los pasillos que conducen a las localidades femeninas. No fumar cigarros de tabaco, ni llegar en coche hasta la puerta del Corral. Y los aguadores y fruteros que entran a vender, necesitarán examen de catecismo por el cura párroco...»



DEVOTAMENTE, A RAMON

Por Braulio DIAZ SAL

BUENOS AIRES.—Esta capital tenía una calle vacía. Tiene el nombre de un hispanista insigne, el Presidente Hipólito Yrigoyen, a quien se debe, entre otras iniciativas de probada hispanofilia, la declaración de la fiesta de la Hispanidad como uno de los fastos señalados en el calendario para celebración de la epopeya de la raza. Y digo una calle vacía, porque en ella vivió durante varios lustros Ramón Gómez de la Serna y la llenó con su genio, con su humanidad desbordante, con su temple arquetípico e inmutable de madrileño universal y con su morriña incommensurable. A la muerte de Ramón, en esta calle, frente al palacio del Congreso Nacional —hoy en desuso, lleno de greguerías y quimeras—, quedó una especie de museo como recuerdo suyo, al que sirve de celosa regidora Luisa Sofovich, la viuda y musa de Ramón desde el día mismo en que él pronunció su primera conferencia en la Argentina, hasta su partida hacia el Parnaso. Pero la casa, así a secas, decía muy poco: subsistía el latido ramoniano en todos los detalles del apartamento, cuyas paredes alguna vez me sugirieron una especie de paraíso de ideas y figuras, a las cuales Ramón se remontaba cada amanecer como un duende en forma de mariposa, para culminar un vuelo ritual y alegórico únicamente reservado a su prodigioso genio.

Anuncióse luego que las pertenencias de Ramón pasarían, como correspondía a su fidelidad y a su nostalgia española, a enriquecer el patrimonio de Madrid. Luisa Sofovich de Gómez de la Serna —Luisita, para nuestros cenáculos porteños—, poseedora de este tesoro, quiso también darle el destino que los sueños del poeta perfilaron siempre: hacer depositaria a la capital de España de algo suyo, porque si el hombre, según el filósofo, es un poco su propia infancia, Ramón fue, hallárase donde fuere, la exaltación vital y trascendente de Madrid. Sus greguerías, sus personajes, su belleza literaria y hasta pareciera que su respirar, tenía como fundamento a Madrid. Era imposible hablar con Ramón cinco minutos sin que nos llevara de su mano al Rastro, a Pombó, a la Corredera, a la Ribera de Curtidores, a San Antonio de la Florida, a las goyescas praderas de San Isidro o a las inolvidables casetas de los libros viejos. Ramón



se desdobló siempre entre sí y su fe de bautismo. Tenía una gramática especial para Madrid y un estilo particularísimo para su saudade. Luego le pasó aquello del poeta portugués: «... quem parte leva saudades, quem fica tamen astern». Y Ramón tenía luego nostalgia de Buenos Aires. La morriña, ese sentimiento intransmisible, característico de la emigración gallega, había cautivado a Ramón. Por eso Buenos Aires fue para él otra etapa de su juventud y de su pasión argentina. Por eso llenó de tal modo su calle, que, al morir él, quedó vacía. No se llenan en balde dos décadas de creación literaria, densa, profunda, brillante, en la mayor capital de lengua española del mundo.

Quiero proclamar antes de seguir que las letras hispánicas y, en particular las argentinas, tienen contraída una deuda colossal con Gómez de la Serna. Una deuda acerca de la cual habrá que seguir llamando quizá la atención muchas veces, porque Ramón Gómez de la Serna fue, por encima de todo, un fustigador y un iniciador. Cada vez que él lanzaba una greguería proyectaba la filigrana de un mensaje. Cada vez que publicaba un libro agregaba una dimensión nueva a la Creación. Fue el descubridor perpetuo, el inquisidor implacable, el romántico incorregible, el humorista delicado y satírico, en quien la sonrisa y la ternura afluyen en última instancia como un empeño de comprensión y de amor. Ramón elogió y exaltó todo con bondad y con recreación. Pero a veces fue inflexible, como en el caso del capítulo final de la última edición de su «Azo-

rín», donde literariamente demuele cuanto había escrito —en tono de máximas alabanzas—, algunas décadas antes. Y es que Azorín y él habían cambiado mucho...

Pero volveré a la calle Hipólito Yrigoyen, donde acaba de colocarse una placa en el número 1.974, con la cual la Municipalidad de Buenos Aires, pone su primer hito de recordación y de exaltación de la memoria de Ramón. Es sencilla, como corresponde a la figura rechoncha e hidalga del poeta y dice: «Aquí vivió y murió —1936-1963— Ramón Gómez de la Serna, genio de la literatura contemporánea.» Un lema está acuñado más abajo: «Cuando muera quisiera que me llorasen todas las caríatides de Buenos Aires.» Y luego: «Homenaje de la ciudad de Buenos Aires, año 1967.» En el acto, que presidió el embajador de España, José María Alfaro, estuvo presente la musa de Ramón, Luisita, y hablaron el académico Angel J. Battistessa; el secretario de Cultura del Ayuntamiento, doctor Juan Schettini, y los escritores Gerardo Ribas, Córdova Iturburu, Máximo Etchebarry y nuestro embajador. Sería ocioso glosar los discursos, todos ellos muy conceptuosos y ajustados a la recia personalidad de Ramón, en los cuales quedó patente la coincidencia de su genio creador, su obra incalculable, su proyección e influencia en la literatura hispánica de nuestro tiempo y la deuda contraída con su memoria. Estuvieron representadas las principales instituciones culturales e intelectuales y numerosos centros de la colectividad española.

La calle vacía tiene ahora una referencia egregia: esta placa que recuerda a uno de los españoles más insignes de cuantos llegaron a estas playas. A Buenos Aires le falta, sin embargo, un monumento a Gómez de la Serna —también falta una auténtica avenida que lleve el nombre de España, entre otras cosas de rigurosa justicia histórica—, pero como por algo se empieza, nos conformaremos de momento con contemplar la placa. Yo debía a Gómez de la Serna un testimonio de admiración en sus horas póstumas. Cada Navidad, cada Año Nuevo, eran invariables sus felicitaciones con papel amarillo y tinta roja, como si en sus palabras quisiera poner un pedazo propio de sí, simbolizado con el rojigualda de nuestra bandera. Cada vez que salía un libro de Ramón, su dedicatoria invariable: «Devotamente, a mi querido amigo y compañero Braulio.» Y así llegaron a mí las emociones del maestro desde su barrio del Congreso hasta el mío de Caballito. «Te aseguro que si hubiera un túnel desde mi casa a la tuya —me dijo un día—, Luisa y yo te visitaríamos muchas veces; pero a mí me aturde y me da miedo el tránsito callejero de Buenos Aires.» Y era cierto: Ramón se reclusa en su mundo de fantasía y de nostalgias, y allí cincelaba su firmamento de greguerías y de ilusiones. Ahora el tránsito pasa delante de su nombre. Y mi morriña al contemplar la placa me hace enmudecer un poco frente a su grandeza. Por eso, lector, he querido recoger este acontecimiento bajo un título ramoniano, sencillo y sentido: Devotamente a Ramón. Desde

DE TORDEHUMOS A PARIS

(De nuestro corresponsal literario en París, Arcadio PARDO.)

TAN acostumbrado está el «homo hispánicus» a salirse de madre y echarse a correr (y hasta a conquistar) los continentes, en épocas pasadas, que irse por esos mundos de Dios casi se nos ha hecho una necesidad. No hay tierra donde no se tope con algún peninsular en una calle, en un restaurante, en una piscina y hasta a veces en algún Museo o una biblioteca. Las preguntas rituales surgen entonces a los labios: «¿Y usted, de dónde es?» «¿Hace mucho tiempo que está usted aquí?»

No es de extrañar encontrarse con los recién casados paseando por los bulevares de París su viaje de novios, todavía reciente de azahar. Tampoco es raro encontrarse con una familia que ofrece a su hijo un viaje al extranjero por las buenas notas de la reválida. Pero lo frecuente no es eso. Lo normal es recibir una respuesta de esta clase: «Pues yo, señor, soy de Villalar de Alcor» o «de Tremendón de la Ribera».

Yo me he topado recientemente con un varón curtido por el sol de Tordehumos. Flaco, cetrino y estirado como un surco, todavía traía el olor de la meseta y de la alfalfa recién cortada. Al estrecharle la mano, uno tenía la sensación de apretar una rama de vid, de tan seca, y arrugada, y callosa como la tenía.

Tampoco me ha extrañado que este señor venga de Tordehumos. Lo que sí me ha sorprendido es su naturalidad dentro de una ambientación para él inhabitual. Este hombre conversaba conmigo como si estuviéramos en la plaza de su pueblo a la salida de misa. Pasaba por las calles de la ciudad extranjera como si estas calles y estas casas hubieran estado siempre presentes en su cotidianidad. Su trabajo diario y sus derechos frente a la Administración francesa se han hecho para él algo normal; sus relaciones humanas discurren como las aguas de un río, naturalmente.

Este señor de Tordehumos me ha estado urgando en el recuerdo durante muchos días. Sin él saberlo se me ha hecho un tema de meditación. Y yo llego a creer que lo mismo que hay pueblos más o menos dotados para ciertos aspectos de la cultura o de la guerra, o pueblos con grandes capacidades para la industria, nuestra raza tiene un don especial consistente en la tendencia nómada que llevamos dentro los hombres peninsulares. Hegel ya decía que el hombre de meseta es nómada en esencia. Ortega y Gasset ha recogido esta afirmación en su «España Invertebrada» para demostrar el aspecto nómada de nuestra historia. Pues bien; yo creo que a pesar de la evolución de la Humanidad a través de los siglos, la esencia primera de la raza, de la tribu prehistórica está aún a flor de nuestra piel, y nos puede, y nos domina, y nos empuja a realizar nuestro destino.

Pero, ¿por qué se habrá venido a París este señor de Tordehumos? ¿Y este otro de Valdetronco? ¿Y aquella familia de Cerritos del Páramo? Porque el gusanillo (no de la conciencia), sino de la sangre les ha puesto en el corazón la llamada tribal dictada hace miles de siglos bajo las estrellas de la altiplanicie que después hemos dado en llamar castellana.



Descubrimiento de la placa en memoria de Ramón Gómez de la Serna. Ayuntamiento de Madrid.

**SORTEO NUM.**

20

DEL AÑO 1967

**LISTA DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS OCHO SERIES CORRESPONDIENTES AL SORTEO
CELEBRADO EN MADRID EL DIA 15 DE JULIO DE 1967**

[illegible]

**LOS PREMIOS
DE ESTE SORTEO
CADUCAN
EL 15 DE
E N E R O
DE 1968**

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Sube Arriba

LA INVESTIGACION ESPAÑOLA, EN CUADRO

NO INVESTIGAMOS PORQUE NO MIRAMOS DE CARA LOS PROBLEMAS DE LA ECONOMIA

■ LAS EMPRESAS QUE INVESTIGAN, CUATRO VECES MAS EXPORTADORAS QUE LAS TRADICIONALES

El problema de nuestra investigación es tan simple que su propia sencillez hace que su resolución sea difícil. Es algo así como el huevo de Colón. No basta con decir que existe América, es preciso ir y descubrirla. Que la investigación es importante para la economía de un país no hace ni falta que lo diga un servidor de ustedes, pues voces más autorizadas que la mía lo han dicho aquí y fuera de aquí.

Traigamos uno de los múltiples informes:

Los países del Mercado Común se preocupan desde hace tiempo por la investigación, por su desfase con respecto a los dos colosos: EE. UU. y Rusia. En un memorándum enviado hace unos meses al Consejo de Ministros del Mercado Común por Comisiones del propio Mercado Común y del Euratom, así como de Alta Autoridad de la CECA, se señalan las insuficiencias y fallos constatados dentro de la Comunidad Económica Europea en lo que a investigación científica y técnica se refiere.

Para «sensibilizar» a su «público ministerial», los ejecutivos europeos toman como base de partida ciertas cifras de la economía norteamericana. Estas cifras son:

El 72 por 100 de las exportaciones de productos industriales de EE. UU. las realizan desde el año 1962 sectores con un elevado coeficiente de investigación: por término medio, de un 6 por 100 de su cifra de negocios. Para el conjunto de tales sectores, el porcentaje de las exportaciones con relación a la cifra de negocio ha sido cuatro veces superior a la de las industrias tradicionales, en las cuales el coeficiente medio de investigación fue de un 0,5 por 100 de la cifra de negocio.

TAMBIEN EN ESPAÑA

Los hechos hablan por sí solos. Pero no hace falta irse tan lejos para llegar a estas conclusiones. Volvamos a la fuente, al origen de estos pequeños monólogos: la conferencia del Subsecretario de Enseñanza Superior e Investigación y presidente de la Comisión de Investigación del Segundo Plan de Desarrollo, don Juan Martínez Moreno, pronunciada el día 5 de este mes en la clausura del pleno del Patronato «Juan de la Cierva». Dice así:

«En la reunión de la OCDE en París se comentó cómo una industria española de maquinaria textil había partido de una patente francesa y la había mejorado, hasta ser hoy el principal exportador mundial de determinados tipos de máquinas, por valor de mil quinientos millones de pesetas anuales —la mitad de lo que toda España gasta en investigación—. Esta industria, que yo he visitado recientemente, ha invertido en investigación en el último ejer-

cicio ciento cuarenta y siete millones de pesetas, que representan el 8,5 por 100 de sus ventas.»

Se podría añadir más. El sector de maquinaria textil ha sido puesto de relieve por nuestras autoridades económicas y comerciales como uno de los más dinámicos de nuestro comercio exterior. En 1963 nuestra exportación de maquinaria textil alcanzaba la modesta cifra de 115 millones de pesetas, con un precio medio de 97 pesetas por kilo. En 1966 la cifra se acercó a los dos mil millones de pesetas, con un precio por kilo ligeramente superior a las 200 pesetas. Es decir, en el pequeño lapso de tiempo de cuatro años la maquinaria textil no sólo aumentó su volumen de ventas al exterior, sino que también esas ventas fueron de maquinaria más compleja, más fina, pues no hay que olvidarse que uno de los medios para medir el nivel técnico de una mercancía es el valor medio de kilo de la misma.

Pero no está todo ahí; buena parte de este éxito se debe a la empresa a la que hacía referencia el Subsecretario de Enseñanza Superior e Investigación, y las exportaciones se realizaron principalmente a países de alto nivel tecnológico. Según los últimos datos que tengo, las exportaciones de maquinaria textil realizadas en 1965 correspondieron en un 82 por 100 a exportaciones a EE. UU., Canadá y Europa, todos ellos de «alto nivel tecnológico», repito.

UN EJEMPLO

Si los beneficios de la investigación son tan evidentes, ¿cómo es que no nos hemos lanzado a «tumba abierta» hacia ella?

Se aducen muchos motivos. Unos los achacan a falta de recursos; otros, a que pretender investigar es algo así como pretender ser autárquicos en todo, y los de más allá aducen pequeñez del mercado; pero lo auténticamente real es que no nos queremos enfrentar con el problema de cara. Es sorprendente leer en la Prensa, por ejemplo, que los plantadores de arroz inician una procesión hacia todas las autoridades nacionales con el propósito de limar los terrenos dedicados a esta gramínea, ya que la producción de este año ha sido excesiva y no saben qué hacer con ella.

Sin embargo, en un centro de investigación de Valencia, en el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, está la solución. Precisamente en la multitud de trabajos de investigación que se han hecho sobre el arroz está toda una baraja de posibilidades para exportar a Europa, en divisas duras, esos excedentes que asustan a nuestros productores y comerciantes, como si fuera algo desusado en la vida económica de los países.

Entre nosotros existe, no se ovide, demasiada pereza mental para resolver nuestros propios problemas. Siempre el Estado tiene la culpa, y la tiene en buena parte, porque muchas veces atiende, como en el caso que comento, a unos señores desconocedores del río de dinero que tienen en sus manos, porque están acostumbrados al camino fácil y no a la tremenda belleza del uso de todas las posibilidades con que cuenta el país para resolver de raíz, y de una vez por todas, sus problemas de frente, sin medias tintas ni vacilaciones.

Octavio RONCERO

UN LIBRO NECESARIO PARA EL PROFESIONAL DEL TURISMO

LA OBRA DE FERNANDEZ FUSTER PLANTEA UNA PERFECTA ORGANIZACION DE CUANTO SE RELACIONA CON LAS ACTIVIDADES TURISTICAS

Acaba de salir un libro que para toda persona afecta al turismo no merece más que un calificativo: imprescindible. El primer tomo de la «Teoría y técnica del turismo», de don Luis Fernández Fuster, técnico de Información y Turismo, lanzado por la Editorial Nacional, contiene 520 páginas de apretada prosa, en las que se recogen una serie de temas sujetos, con variantes de ordenación, al programa de la asignatura «Organización Turística», de la Escuela Oficial de Turismo de Madrid, de la que es profesor el autor de esta importante obra.

Simplemente el índice esquemático da una idea del contenido del libro: Generalidades, Estadística turística y mercadología, Turismo y economía, Política del turismo, Corrientes turísticas, Núcleos receptores; Competencia, Conservación y promoción; La conquista del mercado turístico —Propaganda e información—, Turismo social, La enseñanza e investigación del turismo, Pequeña historia del turismo y varia del turismo y Bibliografía. A lo largo de 30 capítulos, el autor va desgranando una amplia serie de temas, con cuadros y datos estadísticos, con una maravillosa y asombrosa información y documentación, en la que agota cada uno de los puntos. La obra ha tenido la oportunidad, además, de salir en el Año Internacional de Turismo y quedará como un paso decisivo en la ordenación turística de cualquier país, en los estudios de investigación turística. El turismo se ha desarrollado tanto y ha llegado a conquistar cimas hace poco tiempo insospechados que hoy ya constituye una preocupación importante en los Gobiernos. La estructuración y planificación turística, la investigación e información, el lanzamiento del turismo obliga a no pensar en improvisaciones. Hoy el turismo se planea y se plantea con rigurosidad científica hasta el punto de que el estudio del turismo puede decirse, sin temor a exagerar, sin caer en gradilocuencias, llega a ser una ciencia con todas las determinantes y exigencias que toda ciencia impone. El turismo hoy no se consigue actualmente con el hecho de poseer playas, montañas, sol, paz, hostelería y precios asequibles. Esto lo poseen muchos países y, sin embargo, solamente algunos pocos son los que van a la cabeza de la recepción turística mundial. Para los países nuevos en promoción

turística, la obra del señor Fernández Fuster es un libro de texto en el que tienen que aprender las personas encargadas directa o indirectamente del turismo.

La evolución del concepto turismo como un fenómeno de masas, por un lado, y del turismo de gran lujo, por otro, ha obligado a planteamientos nuevos en su organización. Cualquier Gobierno sabe, y el español en mayor medida, que la mejor política que puede hacer es la de promoción del turismo. Los periódicos y demás medios informativos podrán dar versiones más o menos sofisticadas, más o menos adulteradas de un país. El viajero ocasional, el turista de paso o la persona que vaya de vacaciones a un lugar ha visto una serie de cosas que más tarde será difícil que quieranárselas de otra manera.

La democratización del turismo ha conseguido la posibilidad de conocer lo que hace años, no muchos, quedaba para las lecturas de libros de viajes y los noticiarios cinematográficos. Pero conservar esos núcleos de visitantes, conquistar los mercados turísticos, mantener una sana política turística que haga atrayente al viajero una zona, una región, una ciudad, un país exige estudios muy profundos. «Teoría y técnica del turismo» aborda paso a paso, sin dejar cabos sueltos, sin ofrecer una serie amplia de soluciones, la forma de encauzar científica, humana, cordialmente las corrientes turísticas, de asentarse, conservarlas y promover nuevas posibilidades. Dada la altura que el turismo ha logrado en España, y cuando se han creado Escuelas de Hostelería y Turismo para que las promociones que vayan saliendo de estos centros organicen, conserven, creen más turismo, este libro será la mejor ayuda para toda persona que viva para el turismo.



SIGUE «DIEGO DE ACEVEDO»

La serie televisiva «Diego de Acevedo» va a comenzar su segunda parte apenas estén terminados los guiones que escribe con su habitual pericia don Luis de Sosa.

Uno de sus principales intérpretes, Miguel Ángel, ha recibido ya los tres primeros para comenzar a estudiarlos con su habitual constancia.

Director y decoradores han comenzado también los preparativos y todo hace presumir que una serie tan magnífica seguirá en su segunda parte el éxito alcanzado en la primera.

LOS DEL MARQUINA, A PROVINCIAS

«Sola en la oscuridad», el gran éxito de Maruja Asquerino y sus compañeros del Marquina, saldrá dentro de poco a provincias, donde espera repetir su éxito actual.

Para completar el programa de la gira se piensa en otra comedia policíaca, esta vez de un autor español, que después de darla a conocer en su viaje por España, se estrenaría a principios de la próxima temporada en el mismo local.

JULIO RISCAL, AUTOR Y CANTANTE

El estupendo galán Julio Riscal ha debutado —ya lo dijimos hace un mes— como cantante de canciones modernas, de las cuales es a la vez autor e intérprete.

Lo que no dijimos entonces es que su debut se produjo bajo



tal signo de éxito, que inmediatamente han sido grabados dos de sus canciones y se le han ofrecido nuevos contratos para este verano, todos los cuales piensa cumplirlos con el entusiasmo de un principiante, para volver en septiembre al teatro y más tarde al cine, donde ha firmado varios contratos.

BUMBURY

GUERRA SIN CUARTEL A TODA CLASE DE MANCHAS

LAS MANCHAS EN LOS LIBROS

Huellas de dedos. — Frotar con migas de pan. Si es mucha la suciedad, se untan las manchas con pasta de jabón, frotando ligeramente, se enjuaga con agua clara y se deja secar entre dos hojas de papel secante nuevo.

Humedad. — Con una solución muy débil de cloro, enjuagando después con agua clara y dejando secar entre dos hojas de papel secante.

Moscas. — Desaparecen frotando con vinagre fuerte.

Aceite y grasa. — Se pone un secante sobre la mancha, aplicando encima una plancha templada. Se repite la operación, cambiando el papel de lugar hasta que la mancha haya desaparecido. Para eliminar las últimas huellas se da con un pincel humedecido en esencia de trementina templada al baño María. Como el papel queda un poco amarillo, se iguala el color pasando un pincel con alcohol rectificado.

Tinta. — Agua oxigenada u otra solución compuesta de cuatro gramos de ácido oxálico, un gramo de hiposulfito sódico y cincuenta gramos de agua. También desaparecen utilizando unos líquidos especiales que venden en las papelerías.



Sangre. — Se golpean vivamente con una tela empapada en una ligera solución de perborato de sodio o de cloro, y enjuagando rápidamente.

Para el tratamiento de todas estas manchas es necesario obrar rápida y delicadamente. Se debe colocar siempre, antes de frotar o golpear, un papel secante blanco nuevo debajo de la hoja manchada. Conviene no cerrar el libro hasta que las hojas estén completamente secas.

ZAPATOS Y BOLSOS SIEMPRE IMPECABLES

Ante. — Frotar con cepillo duro, pero no metálico ni de goma. Existen líquidos especiales y desengrasantes para su limpieza. Dejar secar una vez aplicado y cepillar de nuevo para levantar el pelo.

Box-calf. — A los de color claro se les quitan primero las manchas con un trapo húmedo o unas gotas de limón. Las de grasa se tratan aplicando alcohol de 30 grados mezclado con una tercera parte de glicerina. Por último, se da una ligerísima capa de crema incolora y se abrillanta.

El box-calf de otros colores se limpia con una franela humedecida en leche antes de aplicar la crema. Las manchas producidas por la lluvia en los bolsos desaparecen frotando toda la superficie con un

Sencillos trucos para mantener en forma zapatos, bolsos, muebles, libros y ropa

Tragedia. El chico se ha sentado sobre un chicle precisamente el día que estrenaba un pantalón. Al marido se le ha caído una mancha en su mejor corbata. El bolso nuevito se ha puesto de pena a causa de unas gotas de lluvia. Y tantas cosas más ocurren todos los días en todas las familias, aun entre las más cuidadosas. No se abruma, que quizá tenga remedio; al menos eso es lo que pretendo lograr al ofrecerle esta pequeña enciclopedia sobre limpiezas y manchas de todas clases. Me permito aconsejarle que guarde esta página, pues resulta muy posible que algún día le ayude a resolver un conflicto de los muchos que se presentan en la ropa y en la casa.

M. M. R.

trapo humedecido en agua luego se vuelve a frotar con trapos secos.

Cuero blanco o mate. — Se desengrasa con polvos de talco y se les aplica un líquido especial que pue de adquirirse en las droguerías.

Charol blanco. — Limpiar con espuma de leche, dejar secar y aplicar crema especial para charol blanco.

Charol negro. — No necesita crema. Puede limpiarse con un trapo humedecido en agua, frotando luego con otro seco. Para evitar que se abra, calentarlo un poco, frotándolo con franela, darle un poquito de aceite de ricino desodorizado y envolver en paño para guardar.

Piel de cerdo. — Las manchas se quitan con agua jabonosa y se abrillantan con crema incolora.

Tafilete. — Si se pelan (ocurre con facilidad), aplicar un poco de pegamento en la parte levantada y dejar secar antes de dar la crema. Si el cuero está arrancado, pintar con tinte del mismo color.

Tafilete amarillo y otros colores claros. — Aplicar, antes de dar la crema, unas gotas de esencia de trementina. Dejar secar y dar brillo con franela seca.

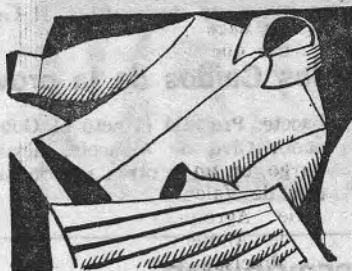
Raso, seda, lamé. — Frotar con trapito humedecido en alcohol. Si está muy sucio es mejor mandarlo al tinte.

Serpiente, lagarto, cocomilón. — Se limpia con aceite de ricino desodorizado o con glicerina luego se aplica crema blanca.



LOS MUEBLES RECLAMAN UN TRATO ESPECIAL

Tanto los sillones como los sofás y otros muebles tapizados deben limpiarse alguna vez con especial esmero, pasándoles la aspi-



radora por los lugares visibles y no visibles, insistiendo con paciencia en las juntas y rendijas para eliminar todo el polvo.

Cuando las tapicerías están muy sucias, lo mejor será recurrir a una casa especializada en este tipo de limpiezas. El lino recupera sus colores vivos y brillantes pasándole un trapo humedecido (humedecido, no mojado) en agua con vinagre luego se frota con trapos secos.

Muebles tallados. — Limpiar el polvo con gamuza. Con un pincel mojado en aguarrás, glasol o cualquier producto similar, se van limpiando todas las hendiduras y tallas. Las superficies lisas también se limpian con el mismo líquido y con ayuda de una muñequilla. Por último, se frota con trapo seco que no suelte pelusa.

Muebles barnizados. — Pueden limpiarse con el producto indicado anteriormente, abrillantan do después. Si hubiera salpicaduras de agua que han rebajado el color, se vuelve a igualar con ayuda de un pincel mojado en nogalina del mismo tono. Para el color caoba existen en las droguerías unos polvos que se disuelven en agua para cubrir la parte decolorada. Ya seco, se aplica un producto pulimentador y se saca brillo.

Muebles encerados. — Primero se limpian con aguarrás o alcohol. Muy bien secos, se aplica cera líquida, repartiéndola por igual. No deben pulirse hasta doce horas después.

Asientos de cuero. — Se frotran con agua jabonosa o con gasolina. Se dejan secar, se aplica cera de buena calidad incolora y se saca brillo al cabo de cuatro horas con trapo de lana.

Asientos de rejillas. — Se lavan con agua jabonosa, se aclaran y se vuelven a pasar con agua oxigenada diluida en agua. Se frotran con

trapos secos, y cuando han pasado tres horas se aplica una ligerísima capa de cera incolora. Al cabo de unas horas se frota con trapos de lana.

Armarios. — Limpiar minuciosamente los interiores, fumigando después con insecticida. Limpiar por fuera, sin olvidar los techos y parte de atrás.

POSIBLE SOLUCION PARA LAS MANCHAS EN LA ROPA

Siempre que se quiera eliminar una mancha en la ropa es necesario seguir unas normas fijas: poner el remedio cuanto antes, frotar sobre muñequilla hecha con trapo limpio, que se irá corriendo, a fin de que absorba mejor la



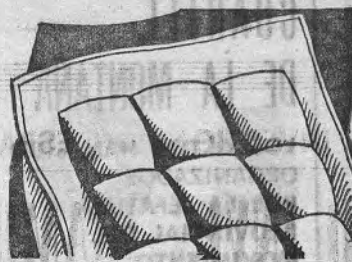
mancha; no probar con distintos productos si no se tiene la seguridad absoluta de acertar; realizar todas las operaciones lejos del fuego, pues suelen utilizarse productos inflamables.

Alquitrán. — Eliminar, raspando con un cepillo lo más importante y limpiar con tetracoloro de carbono o aguarrás. Enjabonar y aclarar con agua caliente para los tejidos de algodón o hilo blanco; con agua tibia para la seda y la lana, y con agua fría para nylon y tergal.

Azúcar. — Limpiar con esponja y agua tibia o fría los tejidos de color. Enjabonar y aclarar los tejidos blancos.

Barro. — Dejar que se sequen por completo. Cepillar con insistencia. Mojar con agua tibia o fría. Frotar con agua jabonosa y aclarar con abundante agua.

Beñín. — En telas lavables, frotar con aguarrás y enjuagar con una esponja empapada en tetracoloro de carbono, enjabonando y aclarando después con agua caliente.



Bolígrafo. — Desaparecen frotando con alcohol o con acetona. Algunos tejidos no admiten este remedio, por lo cual debe probarse antes en el dobladillo o en cualquier costura por el revés.

Café. — Poner la parte manchada en una solución de perborato de sosa (una cucharadita de perborato en un litro de agua). Enjuagar varias veces, primero con el perborato y luego con agua fría.

Chicle. — Frotar primero con un trozo de hielo para endurecer la goma y dejar secar. Levantar con un cuchillo todo lo que se pueda. Limpiar la mancha como si fuera una mancha de grasa.

Chocolate. — Utilizar el mismo procedimiento indicado para las manchas de café.

Flores. — Las manchas frescas desaparecen lavando con agua jabonosa. Si son antiguas, frotar con alcohol rebajado, aclarando luego con abundante agua. Los tejidos finos de colores delicados se frotan con glicerina, y después de una hora, lavar con jabón y agua tibia.

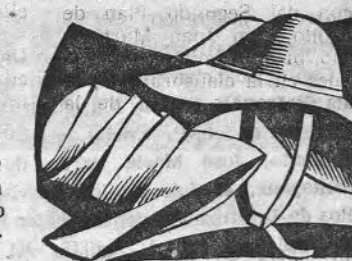
Frutas. — El mejor sistema es tratar la mancha con agua donde se han cocido judías blancas sin sal.

Grasa. — Frotar con tetracoloro de carbono o bencina. Espolvorear en seguida con polvos de talco o caolín. Dejar secar y cepillar.

También puede procederse de la siguiente forma: se colocan sobre la mancha y debajo de ésta papeles porosos (pueden ser de estraza o secantes), cubriendo con abundantes polvos de talco o caolín; se pone encima un objeto pesado, que puede ser la plancha, y se deja durante veinticuatro horas. Al cabo de este tiempo se sacude la prenda, cepillando la parte manchada.

Tinta. — Son difíciles de eliminar. Lo mejor es, si el tejido lo permite, dejarlas a remojo en leche durante veinticuatro horas y luego lavar con agua y jabón. Si el tejido es de algodón blanco puede frotarse con una mezcla de sal y limón, dejándolo un buen rato y lavando después.

Vino. — En seguida de haberse producido la mancha poner sal, dejándola media hora. Lavar y sumergir en leche otra media hora. Volver a lavar y aclarar.



XXXI ANIVERSARIO DE DE LA DEFENSA DEL CUARTEL DE LA MONTAÑA

LOS ACTOS HAN SIDO ORGANIZADOS POR LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Al cumplirse el XXXI aniversario del hecho de armas del Cuartel de la Montaña, en que militares y falangistas unidos lucharon contra las turbas marxistas y asaltantes, la Jefatura Provincial del Movimiento, en colaboración con las Hermandades de Familiares de Caídos y Supervivientes del Alzamiento, ha organizado los siguientes actos.

El próximo jueves, día 20, en que se cumple el XXXI aniversario de la gloriosa gesta, a las nueve de la mañana, se oficiará una misa ante el monumento en que reposan los restos de los héroes de aquella histórica defensa. A continuación se rezará un vía crucis.

A las once de la mañana, en la iglesia del Buen Suceso (calle de la Princesa, número 41), se darán solemnes funerales en sufragio de cuantos murieron.

Se ruega a todos los pertenecientes a las Hermandades de Familiares de Caídos del Cuartel de la Montaña y de Supervivientes del Alzamiento Nacional, acudan a dichos actos. Asimismo, se invita a todos los militares y falangistas en general.

Se recuerda que todos los días 20 de cada mes se ofician misas por el alma de cuantos murieron, en la iglesia de San Ginés y en la de los RR. PP. Carmelitas, de la plaza de España, a las nueve en punto de la mañana.

Para el traslado al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena habrá un servicio de autobuses que saldrán a las ocho y media de la mañana desde la calle de García Gutiérrez, número 1 (Jefatura Provincial del Movimiento).

MISA POR EL ALMA DE FERNANDO GONZALEZ MESONES

En la iglesia del Buen Suceso tuvo lugar en la mañana de ayer un funeral por el alma de Fernando González Mesones y Díaz, Inspector Nacional que fue de la Guardia de Franco, fallecido recientemente en accidente.

Con el Lugarteniente de la Guardia de Franco, Nicolás Murga, presidieron: el Jefe Provincial del Movimiento, José María Pardo de Santayana; el Jefe de los Servicios de Información del Movimiento, José Luis Albert; Agustín del Río Cisneros y Felipe Laporta Lorenzo. Asistieron la hermana, sobrinos y familiares, así como gran número de camaradas del finado.

EL CONSEJO SINDICAL DE MADRID, PREOCUPADO POR LA COYUNTURA ECONOMICA

El desfase de precios y salarios ha creado situaciones de tensión y malestar

LA REUNION DE LA PERMANENTE ACORDO TRASLADAR ESTAS INQUIETUDES AL GOBIERNO

Se reunió en la CNS la Comisión Permanente del Consejo Sindical Provincial de Madrid, examinando los estudios realizados, durante el primer semestre del año en curso, por los Consejos de Trabajadores y de Empresarios, especialmente sobre los problemas de la economía de Madrid y su provincia ante el II Plan de Desarrollo, viviendas, precios y salarios y márgenes comerciales.

Igualmente, la Comisión fue informada sobre los proyectos de reforma de horarios de

comercio y de las gestiones que vienen realizándose sobre la Aduana de Madrid.

La Comisión Permanente mostró su preocupación por las dificultades con que tropiezan, para su normal desenvolvimiento, amplios sectores de la economía provincial, en razón de la coyuntura económica actual, así como por el desfase de precios y salarios que crea, justificadamente, situaciones de tensión y malestar, acordándose trasladar estas inquietudes al Gobierno.

Funerales por los Caídos de la provincia de Albacete

En la mañana de ayer se celebró una misa en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos por los de la provincia de Al-

bacete. Presidió el acto el Gobernador Civil de Albacete, Alcalde de la capital y otras personalidades.

A la misma asistieron unas trescientas personas, siendo oficiado, por último, un solemne responso por el vicario general.

ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

LA SEGUNDA QUINCENA DE AGOSTO, PLAZO DE SOLICITUD, PARA EL EXAMEN DE INGRESO

Los alumnos que superen las dos pruebas eliminatorias podrán iniciar el Plan de Estudios, aprobado por Orden Ministerial del 20 de abril de 1967

La Escuela Oficial de Periodismo nos facilita la siguiente documentación con respecto a los estudios de la carrera periodística, matriculación, documentos que se exigen para los aspirantes a ingreso y plazo de solicitud.

Para cursar los estudios en la Escuela Oficial de Periodismo los aspirantes habrán de superar una prueba de ingreso. Para ser admitido a la misma deberán acreditar estar en posesión del título de Bachiller Superior y haber aprobado las pruebas del curso pre-universitario, que habilitan para el ingreso en la Universidad.

TITULACION:

Podrán ser también admitidos al examen de ingreso aquellos aspirantes que estén legalmente en condiciones de acceder directamente a cualquiera de las Facultades universitarias o Escuelas Técnicas Superiores. Para ello habrán de presentar el certificado académico correspondiente.

ECLESIASTICOS:

Los aspirantes a ingreso que posean estudios eclesiásticos deberán presentar la documentación que acredite haber convalidado sus estudios por el Ministerio de Educación y Ciencia.

MEMORIA:

Los aspirantes a ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo habrán de presentar, junto con la solicitud dirigida al director de la misma, una Memoria autobiográfica, mecanografiada a doble espacio, de veinte folios de exten-

sión aproximada, y cuyas características serán facilitadas por la Secretaría de la propia Escuela. El Tribunal mantendrá una entrevista con el aspirante acerca de la Memoria.

EXAMEN:

El examen de ingreso consta de dos ejercicios:

Primero. Realizar una prueba psicotécnica que revele las condiciones básicas de aptitud del aspirante para desempeñar en su día la profesión informativa.

Segundo. Contestar a un cuestionario de curiosidad periodística, elaborado sobre hechos y datos recogidos en los periódicos de los meses próximos al examen.

Ambos ejercicios serán eliminatorios.

MATRICULA:

Los aspirantes que hayan superado ambas pruebas podrán matricularse para cursar el Plan de Estudios de la Escuela Oficial de Periodismo, aprobado por orden ministerial de 20 de abril de 1967 («B. O.» número 106, de 4 de mayo), siguiendo las normas que, al efecto, trace la Dirección de dicha Escuela, de acuerdo con la Junta Académica.

INFORMACION:

La Escuela Oficial de Periodismo y las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Información y Turismo facilitarán los impresos en los que obligatoriamente ha de formularse la matrícula de ingreso, como asimismo cualquier

clase de información relacionada con esta convocatoria.

DOCUMENTOS:

A la formalización de la matrícula de ingreso, los aspirantes habrán de presentar junto con la solicitud, los siguientes documentos:

Partida de nacimiento (los aspirantes de fuera de Madrid deberán presentarla legalizada y legitimada); certificado negativo de antecedentes penales; certificado o título de estar en posesión de la titulación académica suficiente, y dos fotografías tamaño carnet.

La tasa académica que el aspirante ha de abonar al efectuar la matrícula de ingreso es de cien pesetas en papel de pagos al Estado.

PLAZO:

La solicitud, junto con toda la documentación para el examen de ingreso ha de ser presentada en la Secretaría de la Escuela Oficial de Periodismo, sita en la calle de Capitán Haya, s/n. Madrid-20, del 15 al 31 del próximo mes de agosto.

La presentación de solicitudes para el ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo está sujeta a lo señalado por el artículo 14 de su Reglamento (orden de 18 de agosto de 1962, «B. O.» del 29).

EL CALOR NO EXISTE

con unas pulverizaciones de OZO. NOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua, le dejarán un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques.—JY-RAM, Higienista.—Madrid.

ENTREVISTA

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR DE NICARAGUA

Anoche, en el Teatro Ara, de Málaga, ha tenido lugar un homenaje a Rubén Darío, el primero que se hace en provincia después de los actos celebrados en Madrid. Don Vicente Urcuyo Rodríguez, de nuevo embajador de Nicaragua en España y a quien ayer se nombró «malagueño de honor», contesta aquí a nuestras preguntas:

—¿Dentro del Centenario de Rubén Darío en que estamos, señor embajador, se promueven más actos en otras ciudades de España?

—Ya están programados, para después de Málaga, los de Bilbao, Sevilla, Granada y Barcelona.

—¿Concretamente en Málaga, qué actos ha habido ahora?

—La ofrenda floral, la recepción en las salas capitulares, la lectura oficial, por el Ayuntamiento, de la dedicación de una plaza de la ciudad a Rubén Darío, y el acto del Teatro Ara.

—¿Cuánto tiempo lleva usted de embajador en España?

—Cuatro años, y ahora, con el nuevo Gobierno constitucional de mi país he sido confirmado en mi puesto. Este es mi mayor orgullo.

—¿Alguna nueva orientación en la política administrativa del actual Presidente?

—Ha dictado directrices de una política de austeridad.

—¿Temor de crisis?

—No, porque nunca el nivel de vida ha estado tan alto como ahora, sino porque antes, el sesenta por ciento del presupuesto nacional se destinaba a pagos de administración y sólo el cuarenta por ciento a obras; ahora hay, por lo menos, que invertir esas cifras.

—¿Trae usted señalada alguna nueva política como embajador en España?

—Tengo instrucciones del Presidente general Somoza Debayle (en estos momentos el Presidente más joven de toda América) de impulsar una amplia política económica con toda España en distintos órdenes.

—¿De momento pueda señalar alguno?

—Hemos ratificado, hace unos días solamente, un Convenio de asistencia social con España y acabamos de mantener conversaciones muy interesantes con el Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria.

—¿En el sentido de...? si me permite la pregunta.

—Se nos ha ofrecido una máxima ayuda para la realización de una amplia asistencia social, facilitar monitores españoles a Nicaragua y sobre todo, ayuda en la parte pesquera, en la que Nicaragua tiene cifradas tantas esperanzas para su desarrollo.

—Podríamos decir, porque es verdad —termina manifestándonos el señor embajador— que España, cuya historia en muchas páginas está escrita en la mar, nos capacitará para su utilización y mejor aprovechamiento.

Nélio LÓPEZ PELLÓN

AGENDA

DIA 16 DE JULIO DE 1967
DOMINGO

SANTORAL: Nuestra Señora del Monte Carmelo.
Sale el Sol a las 5,56. Se pone a las 20,44.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID
Máxima: 31, a las 15 horas. Mínima: 18,04, a las 6.

EXCURSIONES DEL CENTRO SEGOVIANO

Para el próximo martes, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, conmemoración del Alzamiento, el Centro Segoviano de Madrid ha organizado una «vuelta a los puertos», Navacerrada, Los Cotos, El Paular y La Morcuera, en autocar.

Asimismo, el domingo, 23, realizará otra excursión a Riofrio, Segovia y La Granja.

Detalles e inscripciones en la Secretaría del Centro Regional, calle de Albuquerque, 14, teléfonos 224 32 31 y 224 32 34.

| | |
|------------------------------|-----------|
| Bomberos ... | 232 32 33 |
| Taxis ... | 254 26 00 |
| Policía ... | 0 91 |
| SERVICIOS DE URGENCIA | |
| Seguridad Social ... | 209 18 40 |
| Médico - Quirúrgico ... | 261 1 00 |

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

793

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcázar de San Juan, 172; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; Plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Cte. Fortea, 36 (Fuente la Teja); Berástegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Ctra. del Este); Virgen del Lluo, 16 (antes Oráculo); Alcalá, 263; avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría); Castillo Simancas (prol. San Blas); Lenceros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Corazón de María, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; Otero, 1; López de Hoyos, 200; Mar Caspio, Bloque B-C (Hortaleza); Cañamar, 12 (junto Carrii Conde, 35); Serrano, 45; María de Molina, 22 (ent. C. Coello, 145); Comte. Zorita, 42 (Prolongación Ponzano); Chile, 9 (Prol. General Mola); avenida del Generalísimo, 89; Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esq. S. Dom. Sños); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ribadavia, 27); San Enrique, 22; Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo 151; Reina Victoria, 20; Ral-

mundo Fernández Villaverde, 57 bis; Pl. S. Juan de Cruz, 3 (f. Min. Vivienda); Ponzano, 46; Gral. Alvarez de Castro, 24 (esq. Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; J. de la Quintana, 2 (fr. Proyecciones); Arapiles, 21; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo); Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; Plaza de España (Torre de Madrid); Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Ctra. del Este); Alcalá, 363; avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Castillo Simancas (prol. S. Blas); Corazón de María, 23; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); López de Hoyos, 200; Mar Caspio, Bloque B-C (Hortaleza); Serrano, 45; Comte. Zorita, 42 (Prolongación Ponzano); Alberto Alcocer, 28; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ribadavia, 27); Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro); San Enrique, 22; Reina Victoria, 20; Pl. S. Juan de Cruz, 3 (f. Min. Vivienda); Gral. Alvarez de Castro, 24 (esq. Viriato); Covarrubias, 22; Alberto Aguilera, 19; Arapiles, 21; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

ESPECIAL

TURNO 7.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, número 10; Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Narváez, 3; Alcalá, 121; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de España (Torre de Madrid); Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Segovia, número 63; Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja); paseo de Extremadura, 124; paseo de Extremadura, 260; Parque Aluche (torre 6, Santa Elena); Navalmoral de la Mata, 40 (San Ignacio de Loyola); plaza de Cascorro, número 6; Cuesta de las Descargas, 12; tesquima avenida del Manzanares, número 26; General Ricardos, 59; Los (frente iglesia San Roque); Mariano Lantza, 2 (colonia Patriarca); poblado mínimo de Caño Roto, local 1; Caño Roto, 219 (Carabanchel); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); colonia de San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida de Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51); San Magín, 21 (entrada Marcelo Usera, número 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, número 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdader, 11; Jaime el Conquistador, 38; General Lacy, 8; Tarragona, número 16; paseo del General Primo de Rivera, 12; Embajadores, 58; San Isabel, 7; paseo de Atocha, 23; avenida del Doctor Esquerdo, 107; barrio Moratalaz, polígono A, local 2; Juan

de Urbiete, 73; colonia Retiro; avenida Monte Igueldo, 7 (Puente de Vallecas); Conde Rodríguez San Pedro, número 13 (Entrevías); Martínez de la Riva, 87 (Puente de Vallecas); Calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo); y avenida de la Albufera, 252 (colonia Villota).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo); Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Plaza de España (Torre de Madrid); Factor, 4 (próx. Mayor, número 84); Segovia, 63; Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja); Parque Aluche (torre 6, casa 34, Santa Elena); Navalmoral de la Mata, 40 (San Ignacio de Loyola); plaza de Cascorro, 6; plaza de las Peñuelas, 9; paseo de Extremadura, 260; Mariano Lantza, 2 (colonia Patriarca); Abolengo, 31 (frente iglesia San Roque); camino de la Laguna, 219 (Carabanchel); Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); colonia de San Francisco, calle 1, número 3 (Carabanchel Alto); avenida de Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51); San Magín, 21 (entrada Marcelo Usera, número 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Almendrales, 24 (Usera); Mari Blanca, número 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdader, 11; Jaime el Conquistador, 38; General Lacy, 8; Tarragona, número 16; paseo del General Primo de Rivera, 12; Embajadores, 58; San Isabel, 7; paseo de Atocha, 23; avenida del Doctor Esquerdo, 107; barrio Moratalaz, polígono A, local 2; Juan

Desde mañana, lunes...

Nuevos artículos en nuestra gran

VENTA de JULIO

Con las mayores REBAJAS hechas hasta ahora

Altas confecciones y artículos de la mejor clase y la más fina elegancia para señoras, jovencitas, niñas, el bebé, el hogar... Espléndidos artículos

para caballeros, muchachos, niños... Viaje, deportes, muebles de terraza y jardín... Maravillosos tejidos de seda, lana, algodón...

Véalo todo y juzgue personalmente

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

CRITICA

Título español: «La historia que nunca ocurrió».—**Título original:** «Az přide kocour».—**Producción:** Studio Barradov (Praga), 1963.—**Director:** Vojtech Jasný.—**Argumento:** Jiri Brdecka y Vojtech Jasný.—**Guión:** Vojtech Jasný.—**Decorados:** Oldrich Bosak.—**Fotografía:** Jaroslav Kucera.—**Música:** Svatopluk Havelka.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Sistema panorámico:** «Cinemascope».—**Interpretes:** Vlasmitil Brodsky, Jiri Sovak, Jan Werich—en los papeles de Oliva y el prestidigitador—, Emile Vasaryova, Jirina Bohdalova, Karel Effa, Jaroslav Mares, Vladimir Mensik, Stella Zavorkova, Alena Kreysmannova, Vlasta Chramostova, Jana Werichova y Misa Pospisil.—**Cine de estreno:** Imperial.

Una fantasía sobre la realidad. Una manera artística de entender la vida y de explicar algunos de sus sucesos.

¡Ah, si se descubriese por los colores lo que verdaderamente es cada uno! La fantasía, lo imaginario está en el poder mágico de las gafas que lleva el gato de una compañía de títeres. Tíña de colorido especial a cada uno, según lo que es ciertamente y no en la apariencia. De amarillo a los envidiosos, de morado a los hipócritas y mentirosos... Nadie se salva. Todos quedan exactamente definidos en el revelador juego cromático: los adúlteros, los avaros, los pícaros, los enamorados... Los que saben como son, se horrorizan de que los demás les vean en lo que ocultan muy hábilmente. No falta el que, como el camaleón, cambia de criterios y de actitudes demasiado fácilmente, de acuerdo con su conveniencia.

La película que tiene mucho de cuento con un fin aleccionador o de fábula moderna, en que los mayores se reparten los más diversos sentimientos y los niños asumen el cometido mejor: quieren al maestro y a ese gato, es interesante y, en bastantes momentos, de singularidades encantadoras.

«La historia que nunca ocurrió»

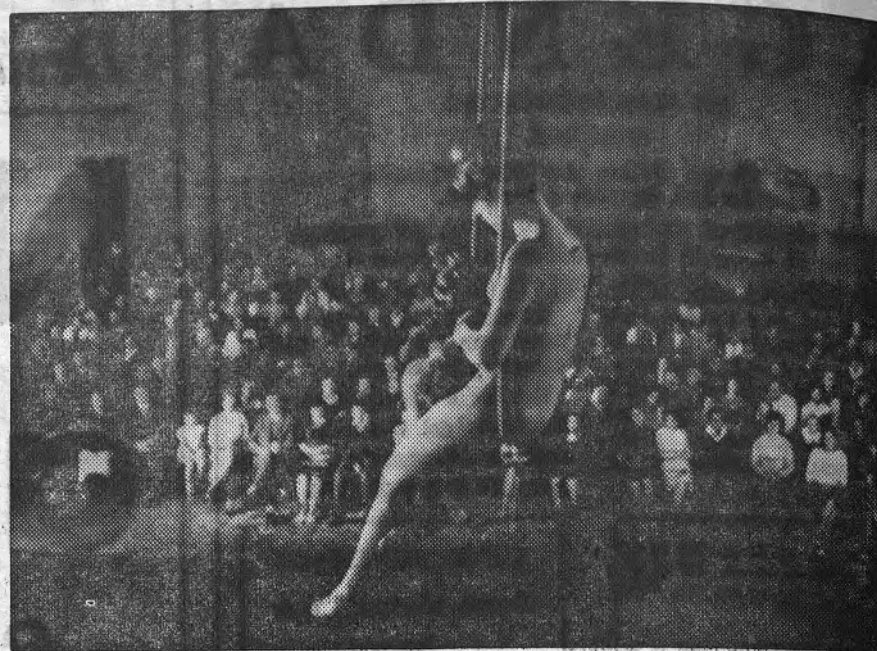
UNA PELICULA CHECOSLOVACA Y OTRA CHINA

Por Luis GOMEZ-MESA

Ha sido efectuada en una expresividad sencilla y en diestra utilización del color. Una buena muestra del cine checoslovaco, preocupado de armonizar contenido y forma.

No es preciso aplicar tan original teoría de los colores para clasificar las películas que hoy se hacen. Predominan las tramas de tonos fuertes, en que se confunde la crudeza con el realismo.

Título: «La bella criadora de patos».—**Producción:** Central Motion Picture Corporation (Henry Kung).—**Director:** Lee Hsing.—**Supervisor:** James Shen.—**Guión:** Chang Yung-hsiang.—**Fotografía:** Lai Cheng-ying.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Sistema panorámico:**



«Cinemascope».—**Interpretes:** Tang Pao-yun, Ko Hsiang-ting, Wu Chia-chi, Ou Wei, Yu Chuan, Cheng Kuo-chin y Ko Hsiao-pao.—**Sesión en que se proyectó:** Embajada de la República China en España.

Trama muy sencilla e incluso un folletín ingenuo. La protagonista, Hsiao-yueh, «Pequeña Luna», es feliz en su apacible vida en una granja dedicada a la cría y venta de patos. Cree que Lin Tsai-tien, que se hizo cargo de ella cuando sólo tenía unos meses, es su padre... Y sobre este secreto se mueven las incidencias. Se amenaza a Lin con repelerlo a la joven...

La película, realizada en muy fascinantes panoramas y de sugestivo color, es de ex-

celente calidad plástica. Se adivinan costumbres, fiestas típicas y la actuación de una compañía de folklore taiwanés.

Muy expresivos los trabajos de los que componen el reparto, en la manera tradicional del arte interpretativo oriental; de transiciones bruscas, de lo pausado y ceremonioso a lo rápido y violento.

Tiene esta película china —merecedora de ser difundida por los cine-clubs— para los públicos occidentales el interés de presentar en su autenticidad de gentes y ambientes, de personajes y paisajes, peculiares conceptos acerca de la vida, el amor y la muerte, de una nación fiel a sus esencias, pero que asimila de otras civilizaciones y culturas muy distintas cuanto considera conveniente para su progreso.

LAS CORRIDAS DE SAN FERMIN (IX)

MARQUEZ, DOS OREJAS; COELHO, UNA NOVILLADA FUERA DE ABONO

Por Juan LEON

Cartel: Gabriel de la Casa, de azul y oro; Mario Coelho, de blanco y plata; y Miguel Márquez, de rojo y oro, con seis novillos-toros del Conde de la Maza, de Morón de la Frontera (Sevilla), cuyos pesos en vivo fueron los siguientes: 408, 420, 375, 400, 415 y 439.

PAMPLONA (sábado).—En realidad, este espectáculo menor, que hoy se celebra fuera de abono, debería haber ido al comienzo o al final de la serie de corridas de toros que la Santa Casa de Misericordia organiza en los sanfermines. Situada en las vísperas de la última, no debe colocarla fuera de la numeración romana de las corridas para no romper el orden de las correspondientes crónicas. Hay lleno en el sol y dos tercios de entrada en las localidades de sombra. Los tres novilleros dan el paseillo montera en mano, como nuevos en esta plaza.

GABRIEL DE LA CASA

No encuentra en su primer novillo la necesaria colaboración. Fijo, sin apenas arrancada y encerrándose en tablas, no pasa ni una sola vez. Gabriel lo despacha de un pinchazo hondo y descabello, a cambio de un fuerte golpe en la boca. (Muchos aplausos. Gabriel pasa a la enfermería, pues sangra por la boca.)

su segundo novillo lo lancea bien por verónicas, que se aplauden. (Gabriel sale del taller de reparaciones con un esparadrado en la boca, al lado izquierdo.) Con la muleta está sereno y dispuesto, pero los pases, bien iniciados, carecen de remate; bien es cierto que el novillo se queda muy corto. Mata de una estocada al segundo viaje, y descabello. (Ovación y saludos.)

MARIO COELHO

Mario Coelho, que ha hecho el paseillo cojeando y con un esparadrado en la frente, hace alarde de facultades en el tercio de banderillas, en el que prende tres magníficos pares, el último al quiebro. Con la muleta está valentón, primero sentado en el estribo y, seguidamente, haciendo la estatua, tan cerca del novillito, que éste le prende, le volteo y lo acosa en el suelo, convirtiéndole la taleguilla en unos zorros. Al continuar la faena lo hace con tal rigidez, que el novillo lo vuelve a atrapar. A todo esto, no se ha visto un pase digno de tal nombre. Mata de estocada pasada y tendenciosa. (A pesar de todo, oreja. Inicia la vuelta y la interrumpe para ingresar en la enfermería.)

El portugués en su segunda salida lleva un pantalón de mono, acortado y ajustado con anchas tiras de esparadrado, a que le da

un aspecto extraño. Prende par y medio de banderillas. Brinda a la esposa de Antonio Ordóñez. Toreo con rigidez, más sobre las piernas que con los brazos. A paso de banderillas, que, al fin, es lo suyo, cobra una estocada entera y descabello al cuarto intento. (Palmas y pitos.)

MIGUEL MARQUEZ

Con un novillo con genio y fuerza exhibe cualidades de buen lidiador, doblandole por bajo con gran destreza y seguridad. Valor también lo demuestra; pero, dado el geniecito de su enemigo, tiene pocas oportunidades de lucirse como artista. Si se luce, en cambio, como decidido y hábil matador, al cobrar una estocada ligeramente tendenciosa. (Ovación y saludos.)

Se bosteza bastante a la hora de salir el último novillo, al que Márquez marca un ajustada serie de verónicas, con doble remate de media y revolera. El chico manda con soltura. Toreo de muleta sobre la derecha con buen gusto y aguanta valiente en una corta serie de naturales. Otra vez con la derecha, mejora la calidad, corriéndole la mano suavemente. En fin, que este chico puede pegar y llegar a figura en matador de toros. Entra muy bien y cobra una estocada de la que el novillo rueda sin puntilla. (Dos orejas y saludos.)

TEATRO

«ELLAS, ELLOS Y... LA NOCHE» EN EL TEATRO CLUB

«Ellas, ellos y... la noche». Obra en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros, de Alfredo Varela. Adaptador: Crock. Boceto de decorado: Lafleur, realizado por M. López. Dirección: Lafleur. Interpretes: Elisa Ramírez, Florinda Chico, Pedro del Río, Ramón del Val, Encarnita Paso, Víctor Valverde, Luis Sánchez Polack «Tip» y Pedro Valentin.

«Ellas, ellos y... la noche» pudo ser una buena comedia divertida y se ha quedado en una obra eficazmente cómica. La diferencia entre bondad y eficacia estriba, en este caso, en no perder motivo para provocar la carcajada siempre que no se piense por qué se está riendo. Y el público de verano, por lo visto, no quiere pensar, sino reír. Si pensara...

La risa se consigue en «Ellas, ellos y... la noche» por dos procedimientos opuestos y, sin embargo, coincidentes en el resultado. Uno de ellos, positivo: la interpretación; el otro, negativo: el absurdo. El buen conjunto que ha reunido Lafleur para representar su comedia no da punto de reposo al esfuerzo para lograr la risa, especialmente por parte de ese estupendo actor cómico que se llama Polack y por esa gran actriz—a veces altisonante en exceso—que se llama Florinda Chico. A ellos se les une la gracia desgarrada y pícaro de Encarnita Paso y la dulce

manera de hacer de Elisa Ramírez; la visión acertada del personaje sofisticado que encarna Pedro Valentin y la seguridad del galán Víctor Valverde, que, con el resto de sus compañeros, llevan la comedia a un ritmo moderno, apto para esta clase de juguetes cómicos. La mayor parte del éxito de la función hay que adjudicársela al buen conjunto y a la estupenda dirección.

Lo del absurdo corresponde al tema, que sólo es admisible en obras de este género por la falta de veracidad de los episodios y las reacciones, así como por los innumerables fallos técnicos que ajustan a capricho las entradas y salidas de los personajes para que cada escena tenga su medida prevista, venga o no a cuento. También por la calidad humana de los personajes, que, difícilmente podrían reaccionar así en Nochebuena, salvo Ramón y Pepe, que me parecen los más humanos y verídicos del relato. También Edith, en las escenas finales, muy bien interpretadas por Elisa Ramírez y montadas con buen efecto escénico.

El público lo pasó «en grandes» y hubo aplausos bien ganados para los trabajadores de la escena. He visto la función en un día ordinario, fuera de los avatares del estreno, y me consta que risas y aplausos eran sinceros.

El mejor acierto de la comedia es, a mi juicio, la espléndida concepción del decorado y el dinamismo impuesto a los actores.

J. de J.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

PESADEZ, CON ESCASA CONTRATACIÓN, HA SIDO LA TONICA DEL MERCADO

Después de haber pasado la Bolsa por un mes de junio demoledor en lo que a ampliaciones se refiere, entra en otro estado peor, si cabe: la pesadez característica del verano, habiendo pasado el ecuador del mes de julio, en el que aún colean varias ampliaciones, algunas muy esperadas por el inversor. Nos referimos principalmente a Banesto e Iberduero, dos entidades de gran envergadura, que son las que más alicientes ofrecen, hoy por hoy, al ahorrador, el cual prefiere invertir en lo seguro, a pesar de que esté alta su cotización. Iberduero venía ampliando siempre por estas fechas, y siempre era motivo su desdoble de alza para muchos valores eléctricos, además de otros, que se veían beneficiados por una corriente inversora de gran altura. En el presente año esta reacción no se ha producido, y dudamos muy mucho se produzca, ya que las ventas predominan notoriamente sobre las compras; igualmente está pasando en Banesto,

que en cuanto suben sus derechos unas pesetas por encima del valor teórico empiezan a lanzar papel los realizadores de beneficios, motivando una nueva caída. Las demás ampliaciones fluctúan sobre cambios bajistas, en algunas de gran consideración, como Citroën, Fasa-Renault y Dragados, operando con un escaso margen de peticiones, a precios cada vez más bajos, sin que se pueda ver el fondo de su cotización.

Puede ser que las compras de derechos estén quitando demanda al sector de acciones, lo que no es evidente, ya que cuando interesa comprar títulos de tal o cual valor, porque tenga una mejor rentabilidad al precio de cambio, en seguida se ven peticiones que frenan la caída, e incluso sube en la próxima sesión. Ello ha pasado con el sector bancario en la actual semana, en que comenzó con mucha oferta la casi totalidad de sus títulos, viéndose prontamente cómo eran sostenidos, e incluso subidos,

al cierre de la semana, lo que nos demuestra que la demanda gira cual veleta loca en un viento desordenado, que sabe dónde va. Es la clara especulación que existe en el sector bancario, al cual muchos avisados no le dan reposo, ya que dependen de él sus ganancias. Sin embargo, de otros sectores están soltando papel en grado sumo, como el eléctrico, en donde muchos cambios están cayendo a cotas muy bajas, algunas las mínimas desde hace muchos años, y otras nunca vistas por los asiduos al parquet. Dicen que se están produciendo estas bajas por la descapitalización que actualmente tienen estas Empresas, lo cual influye grandemente en la mente del inversor, que cree que para un próximo futuro no darán el mismo dividendo que en ejercicios anteriores. ¿No será un modo como otro de especular?

En los demás sectores del mercado se mantiene la irregularidad de anteriores semanas, con una mayor pesadez de contratación, influyendo ésta en el sector de alimentación, comercio e industrias del motor mayormente, además de pequeñas bajas en otros. Los cambios más descolantes son: Banco Ibérico, que recupera 23 enteros, y Banesto, que los pierde, estando ambas entidades en plena ampliación de capital: también Iberduero pierde 4,50 enteros, en pleno desdoble, como asimismo Dragados, que deja 12. Sin embargo, Fasa-Renault, después de haber cedido 22 enteros en la pasada semana, recupera en ésta cinco, con una pérdida abundante en sus derechos. Otras expresiones son los 50 puntos que gana Unión y Fénix por los 15 que pierde Galerías Preciados; los seis que recupera Hidrola, después de haberse librado del peso de su desdoble, por los siete que deja Urbis. Las demás cotizaciones fluctúan dentro de una mayor homogeneidad, sobresaliendo los números positivos en mayor consideración.

La tendencia del índice general ha sido bajista, aunque de escasa significación, ya que al cierre de la semana ha tenido una reacción alcista, debida al sector bancario y al químico mayormente, con lo que se puede decir que, dentro de los males mayores, es menor el del índice general. En cuanto al negocio, las cifras en acciones se han visto reducidas a una menor consideración que en la pasada semana, aumentado, por el contrario, la suma total en obligaciones, lo que ha motivado un alza en el total general. A partir de aquí veremos irse reduciendo los totales a cifras escasas en su significación.

La tendencia de la demanda al cierre era netamente bancaria, con algunos visos de dinerillo en varios valores del sector alimentación y químico; siendo, por el contrario, la oferta dirigida hacia los títulos eléctricos y algún que otro valor minero y siderometalúrgico.

A. ESPADA BEJAR

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

| Cierre | Diferencia | |
|--------|------------|----------------------------------|
| 817 | + 1 | Banco de Aragón |
| 947 | - 23 | Banesto |
| 1.228 | + 5 | Banco Central |
| 433 | - 2 | Banco Exterior |
| 161 | - 3 | Banco Fomento |
| 510 | + 2 | Banco General |
| 885 | + 3 | Banco Hispano |
| 728 | + 23 | Banco Ibérico |
| 430 | + 2 | Banco Mercantil |
| 827 | - 5 | Banco Popular |
| 300 | - | Banco Rural |
| 676 | - 4 | Banco Urquijo |
| 152,50 | - 2 | Electra de Viesgo |
| 102 | + 2 | E. Reunidas de Zaragoza |
| 197 | - 3 | Fecsa (de 5.000 pesetas) |
| 198 | - 2 | Fecsa (de 1.000 pesetas) |
| 219 | - 2 | Fenosa |
| 135 | - | Hidro-Cantábrico |
| 126 | - 4 | Hidro-Cataluña |
| 165 | s/c | Hidro-Chorro |
| 252 | + 6 | Hidro-Española |
| 337 | - 4,50 | Iberduero |
| 180 | + 1 | Sevillana |
| 160 | - 2 | U. E. Madrileña |
| 90,25 | + 0,25 | Azucarera |
| 347 | - 18 | Ebro |
| 203 | - 1 | El Aguila |
| 411 | - | Crist. Españolas, grandes |
| 265 | - 12 | Dragados |
| 87 | - 3 | Encinar |
| 270 | + 4 | P. Valderrivas |
| 204 | - | Vallehermoso |
| 200 | + 5 | Inm. Metropolitana |
| 507 | + 1 | Urba. Metropolitana |
| 128 | - 7 | Urbis |
| 33 | + 3 | Duro Felguera |
| 100 | s/c | Minas del Rif |
| 112 | - | Río Tinto |
| 195 | s/c | Ponferrada |
| 159 | - 2 | Campsa |
| 180 | + 5,03 | Tabacalera (s/dv.) |
| 172,50 | + 0,50 | Telefónica |
| 50 | - | Naval |
| 145 | - 1 | Trasmediterránea |
| 157 | + 3,50 | Cros |
| 87 | + 5 | Dow-Ungüesa |
| 109 | + 1 | E. Industrias Aragonesas |
| 144 | - 1 | Explosivos |
| 308 | + 3 | Española de Petróleos |
| 167 | - | Petroliber |
| 150 | s/c | Unión Resinera |
| 48 | - | Altos Hornos |
| 57 | - | Auxiliar de Ferrocarriles |
| 200 | s/c | Citroën Hispania |
| 241 | + 5 | Fasa-Renault |
| 301 | s/c | Femsa |
| 94 | - | Metalúrgica de Santa Ana |
| 105 | - 4 | Nueva Montaña Quijano |
| 317 | - 3 | Seat |
| 460 | - 15 | Galerías Preciados |
| 2.650 | + 50 | Unión y Fénix |
| 96 | - | Sniace |
| 165,75 | - 0,25 | Metro |

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6 tarde
6 toros de don Alonso Moreno,
de Madrid

JOAQUIN BERNADO
ANDRES VAZQUEZ

MANUEL GARCIA
"PALMEÑO"

Despacho: Plaza Toros, desde
las 4 de la tarde

ANDANADAS. 15 pts.

GRADA 25 »

TENDIDO ... 35 »

Martes día 18, 6 tarde

Un novillo del excelentísimo
señor marqués de Albayda, de
Madrid, para los rejoneadores
DON MANUEL BAENA y DON
GREGORIO MORENO PIDAL

6 toros de «Sotillo Gutiérrez»

PACO HERRERA

EMILIO OLIVA

ARMANDO SOARES

Público: Hoy, domingo 16, de
10 a 1. Lunes 17, de 10 a 1 y de
5 a 9. Despacho Plaza de Toros,
a partir de las 4 tarde

ANDANADAS 15 pts.

GRADA 25 »

TENDIDO 35 »

VIDA SOCIAL

ENLACE CAMPINS RAHAN-VARGAS LAZARO

En la real basílica de San Francisco el Grande han contraído matrimonio la señorita Aurora Vargas Lázaro con don Miguel Campins Rahan.

Apadrinaron el matrimonio el padre de la novia, el coronel de Artillería don Fermín Vargas Remon, y la madre del contrayente, doña Berta Rahan de Campins.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, sus tíos don Juan Antonio y don Lázaro Lázaro Benítez y don Antonio Valencia Remon, su hermano político don José Antonio Blanch Mederos y sus hermanos don Fermín y don Manuel Vargas Lázaro.

Por él, su padre, el comandante de Infantería don Miguel Campins Roda; sus tíos don Alberto, don Octavio y don Mario Rahan Ordóñez, don Miguel Solana Ribas y don Miguel Márquez García y don José Luis Barrón Rodríguez.

La desposada vestía su elegante figura con traje de shantung natural bordado en cristal y perlas y original tocado sujetando el amplio velo de tul ilusión.

La selecta concurrencia fue espléndidamente obsequiada en los salones del hotel Plaza con un coctel seguido de cena.

Natalicio

Ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la señora de Cavestany (de soltera Paloma Sanz-Briz). Será apadrinado por su abuelo materno, don Angel Sanz-Briz, embajador de España en La Haya, y la abuela paterna, doña Enriqueta Cantos, viuda del ex Ministro don Rafael Cavestany.

«EL ESPAÑOL» Y EL 18 DE JULIO

Preferente atención dedica esta semana el semanario «El Español» a la fecha del 18 de Julio, que glosa en varios artículos y editoriales, reportajes y comentarios.

Ismael Herráiz, con el título de «El 18 de Julio de 1936 tampoco hubo Pirineos», escribe un amplio reportaje de gran vivacidad periodística en que evoca la atmósfera del «Frente Popular» francés, cuya existencia juzga indispensable para comprender que el 18 de julio español no fue un hecho singular, sino que es preciso considerarlo en el marco general de los acontecimientos políticos, militares y diplomáticos que se dieron en el tiempo, y sobre todo como antecedente y razonamiento para la Historia del mundo a partir de entonces.

Tomás Borrás, en sus «Notas para una historia necesaria» nos sitúa en la tercera etapa de la Falange, que comienza con el fin de la guerra y la llegada de la victoria que impuso otro heroísmo a sus hombres: el de sacrificarse en el servicio al nuevo Estado.

Otro tema de gran actualidad, la crisis de Oriente Medio, es juzgado y expuesto desde ángulos distintos por Emiliano Aguado y Luis Bonilla, quienes nos presentan las consecuencias que para la política soviética y para el mundo árabe ha de tener el conflicto, tanto en el plano ideológico como en el de su existencia misma.

Felipe Jiménez de Sandoval sale al paso en un polémico artículo sobre los intentos de fabricar una historia aséptica, que equivale prácticamente a la supresión de la historia por lo que califica de «historiófobos».

El número incluye todas sus secciones habituales de política internacional, ciencia, letras, cine, música, arte, televisión, teatro, modas, cuentos, la vida de las provincias, crítica de libros, etcétera, que hacen de las grandes páginas de este semanario una alerta ventana a la actualidad del mundo.

MAÑANA, ASAMBLEA GENERAL DE MUTUALIDADES LABORALES

La Asamblea General de las Mutualidades Laborales se reunirá mañana lunes, en el salón de actos del Ministerio de Trabajo, a las nueve de la mañana.

Dicha Asamblea está integrada por la totalidad de los presidentes de las Mutualidades Laborales, que comprenden 122 miembros representativos y 10

vocales de libre designación, que representan a más de cinco millones de trabajadores por cuenta ajena y autónomos. La población laboral protegida por este Colectivo se calcula en unos 16 millones, incluyendo a los familiares de pensionistas que, aproximadamente, componen el censo actual.

Entre los componentes de esta Asamblea serán elegidos los miembros del Consejo de Administración de la Caja de Compensación y Reaseguro de las Mutualidades, que tiene como función verificar las oportunas compensaciones económicas entre las distintas entidades mutualistas y cubrir las posibles desviaciones.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE LA EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA, S. A.

Destacado informe del Presidente de ENHER, don José María Aguirre Gonzalo

Una vez finalizados los trámites de rigor, y abierta la sesión de la Junta, don José M.ª Aguirre inició su parlamento advirtiéndole que no se referiría a las cuestiones tratadas en la Memoria, salvo que algún accionista deseara alguna aclaración, puesto que se explicaba por sí misma, quizá con demasiada extensión.

En cambio, se proponía informar a la Junta sobre otros aspectos no aludidos en ella.

Relación de ENHER con otras Sociedades

Primeramente hizo un breve resumen aclaratorio respecto a la importancia de las participaciones y relaciones que ENHER tiene con otras Sociedades eléctricas nacionales y extranjeras. En este último caso, con «Electricité de France», en su doble vertiente: el convenio de suministro de energía y su participación en la nueva entidad creada, «HIFRENSA», para la erección de la Central Nuclear de Vandellós, en la provincia de Tarragona.

Las Sociedades en las que ENHER interviene son las siguientes: HIFRENSA, INTOESA y REDESA, construcción, a partes iguales, con HEC, de la Central Térmica del Besós, y, además, está integrada en UNESA. Aparte queda la Sociedad MIPS, dedicada a explotaciones mineras, de la cual tiene la totalidad de las acciones. La marcha de esta Sociedad el francamente satisfactoria.

El salto de Mequinenza

A continuación hizo referencia a las obras que se ejecutan para aprovechamientos hidroeléctricos y señaló las incidencias que en ellas se han producido. Dijo que en los Saltos que se construyen en el Ebro, la Empresa había sido atacada en forma muy violenta. A su juicio, lo ha sido simplemente por razones políticas, al tratarse de una Empresa que se considera pertenece al Instituto Nacional de Industria.

El INI ha ejercido y ejerce siempre un riguroso control sobre la marcha de la Sociedad, pero yo, que pertenezco a la Empresa desde su fundación—aunque no siempre como Presidente—puedo garantizar a ustedes que se nos ha dejado obrar con entera libertad, sin que jamás se nos haya revocado un acuerdo ni se nos haya impuesto un criterio, ni se nos haya obligado a pasar pedidos de suministros a determinadas sociedades. Nada de esto ha ocurrido nunca.

Continuó diciendo: Si yo, en lugar de estar presidiendo ENHER, estuviese presidiendo alguna otra Empresa privada a la que perteneciera, incluso aunque fuese eléctrica, no habría en la administración, desde el punto de vista del Consejo, ninguna diferencia. El accionista mayoritario, en este caso, es el Instituto Nacional de Industria. En los otros casos, son accionistas privados, Bancos, etc. Pero el funcionamiento que se nos ha dejado llevar es exactamente el mismo.

Habríamos tenido acierto o desacuerdo en nuestras decisiones, pero hemos actuado con completa independencia y asumiendo toda la responsabilidad.

Por lo que concierne a los Saltos, manifestó que nadie, con autoridad para ello, había dicho que la presa de Mequinenza amenazara peligro, ni que fuese una obra mal concebida. En cambio, los lectos de cierta Prensa pudieron formarse una impresión completamente contraria.

Respecto a la fuga de agua en la ladera derecha del embalse, el señor Aguirre Gonzalo aclaró que, desgraciadamente, esto es completamente normal, y, por tanto, se ha producido, se produce y se pro-

ducirá igualmente en muchos embalses, limitándose la Prensa a publicar una información, sin hacer campañas sensacionalistas, como ha ocurrido en el caso de ENHER.

El señor Aguirre dio una documentada e interesante lección a los reunidos de cómo se realizan los estudios para proyectar y construir un embalse, viniendo a demostrar que, debido a la constitución geológica de España, prácticamente no se encontrarían apenas emplazamientos para garantizar la absoluta impermeabilidad del vaso de un embalse.

Los aprovechamientos del Ebro habían sido estudiados por Sociedades eléctricas privadas antes que el INI. La elección del emplazamiento de la presa de Mequinenza ha coincidido exactamente con el previsto por aquellas que, también como ENHER, habían solicitado los oportunos y siempre imprescindibles asesoramiento de los especialistas en Geología, sobre dicha ubicación.

Terminó explicando las obras que, de acuerdo con la Administración, se están realizando, para reforzar las laderas, al objeto de que no pueda en ningún caso verse afectada la presa.

Aludió, asimismo, a cierta información de un periódico, que, después de presentar a la presa de Mequinenza como una obra casi inútil, citaba cifras de costo del orden de los diez mil millones de pesetas. Sobre este particular, el señor Aguirre Gonzalo puntualizó: «Yo siempre quiero creer en la buena fe de las personas; no creo que procedan nunca de mala fe; pero sí proceden con mala información, y partiendo de ahí, pueden decirse toda clase de barbaridades. Ustedes pueden comprobar en los balances que todo el conjunto de los 14 saltos que tiene construidos ENHER, incluido—claro está—Mequinenza, no han costado los diez mil millones aludidos».

«La Presa de Mequinenza, con todas las obras realizadas hasta la fecha, más las anunciadas anteriormente para el refuerzo de las laderas, llegará a una inversión de 3.800 millones de pesetas, y en razón a su gran capacidad de producción—más de 1.000 millones de kWh. el pasado año, y no trabajó a plena carga—, resulta el capital por kWh. producido a 3,80 pesetas, que es sumamente barato. No habrá en España—concurrió el señor Aguirre—ninguna Empresa que no esté dispuesta a hacer un aprovechamiento hidroeléctrico si se le asegura que le va a costar una inversión de 3,80 pesetas por kilovatio-hora producido».

«A la pregunta que puede formularse de que, si no se hubiesen realizado más obras de las previstas inicialmente en la presa, se hubiera gastado menos, claro que he de responder que sí; pero, señores, no mucho menos, porque de la inversión total, sólo 400 millones de pesetas corresponden a obras extraordinarias, y, en este caso, el capital por kWh. producido habría resultado a 3,40 pesetas. Evidentemente, sería todavía mejor negocio; pero comprueben que representa únicamente un 10 por 100, y un 10 por 100 en más o en menos tampoco es una cifra que haga de un negocio bueno uno ma-

lo o viceversa. Además, al estudiar esta clase de obras, que son de enorme magnitud, siempre se tiene en cuenta que se producirán gastos imprevistos.»

Salto de Ribarroja

La Presa de Ribarroja no ha presentado ninguna preocupación técnica. La obra está prácticamente terminada, y ya se ha autorizado el cierre de los portillos, con lo que muy pronto embalsará el agua. La Central está dispuesta para que sus máquinas produzcan energía.

La preocupación en el Salto de Ribarroja, dijo el señor Aguirre, ha sido motivada por el problema de las expropiaciones. Se comprende que un señor que está en su casa, y en ella han vivido, bien o mal, sus abuelos y sus padres, reaccione resistiéndose a abandonar su hogar, aunque se le indemnice con esplendor.

Además, los Ayuntamientos han procurado, desde su punto de vista, tratar de sacar el máximo provecho, y nosotros nos hemos visto obligados a defender lo justo, aunque hayamos sido en estos casos probablemente excesivamente generosos, por el gran afán que han puesto las Corporaciones municipales en obtener todo lo posible.

Con Mequinenza ya hace tiempo que llegamos a un acuerdo, y con el de Fayón parecer ser, según noticias de esta misma mañana, que también se firmará el correspondiente convenio. «Deseo que en el nuevo pueblo de Fayón que se les ha construido, y que es muy bonito, puedan vivir muy contentos», terminó diciendo el señor Aguirre.

Resultados de la explotación

La del pasado año fue excelente, habiendo contribuido la hidroelectricidad del año. En el Ribagorzana se consiguieron por primera vez los 1.000 millones de kWh., y sólo la Central de Mequinenza produjo otros 1.000 millones.

En el presente año, la explotación queda un algo por debajo de la de 1966; aproximadamente se ha alcanzado el 80 por 100 de la obtenida por estas fechas en el año anterior.

El número de abonados sigue aumentando, así como el consumo, que de 251 millones de kWh. distribuidos durante los cinco primeros meses de 1967, hemos pasado a los 325 millones en el mismo período del actual, lo que representa el 29 por 100 de incremento. Hemos de reconocer que en alguna zona de nuestra distribución se han producido deficiencias, pero estamos haciendo todo lo posible para corregirlas y poder atender, como se merecen, a nuestros abonados.

Reconocimiento a la Administración

El personal de ENHER, afirmó el señor Aguirre, merece todo nuestro agradecimiento por su extraordinaria dedicación y por el entusiasmo con que nos presta su colaboración. El mismo sentimiento expresamos para los Jurados de Empresa, quienes, ante la campaña contra ENHER, reaccionaron de forma espontánea, dirigiendo escritos a la Prensa, sintiéndose solidarios con la Empresa y con el gran trabajo realizado. También hemos de agradecer a

la Administración, y en especial al Ministerio de Obras Públicas, su actitud francamente positiva y el interés puesto de manifiesto para brindarnos con sus decisiones toda su ayuda, al objeto de facilitarnos nuestro trabajo.

Y una última mención para el Vicepresidente de ENHER, don Alejandro Suárez, por ser quien ha llevado el peso de todas las negociaciones, y lo ha hecho con verdadero desvelo, con todas sus cualidades y facultades. Se ha entregado a la Empresa, no como Consejero, sino con una misión de servicio, y servicio, según el Furo del Trabajo, es el trabajo realizado con abnegación y desinterés en bien de toda la comunidad; en bien no sólo de la Empresa, sino que, repito—dijo el señor Aguirre—, en favor de la comunidad, puesto que si bien el retraso en la entrada en servicio de los Saltos del Ebro nos afectan como Empresa, qué duda cabe que también afectan a la economía nacional.

Nada más, señores. Muchas gracias por vuestra atención.

Intervención de don Joaquín García Chamorro, Gerente del I. N. I.

Empezó expresando el sentimiento del Presidente del INI al no poder asistir a la reunión de la Junta, tanto más cuanto que nunca, en los veinte años de existencia de ENHER, dejó de hacerlo. En esta ocasión le ha sido totalmente imposible. «De manera que conste su sentimiento—dijo el señor García Chamorro—por no estar presente y, en fin, el sentimiento de ustedes por haber perdido la oportunidad de escucharle, teniendo en cambio que escuchar-me a mí».

Acto seguido dedicó un elogio al Presidente de ENHER por su profunda exposición que demostraba, como siempre, un conocimiento pleno de todos los temas que afectan a ENHER, pero que en esta ocasión le había emocionado por la inteligente pasión puesta de manifiesto al enumerar las injustas y sensacionalistas campañas provocadas para desprestigiar a la Empresa.

El señor García Chamorro hizo un documentado análisis de las principales partidas del Balance, y recaló que la financiación que el Instituto ha facilitado a ENHER hasta fin de 1966, venía a ser el 8 ó 9 por 100 de las inversiones totales del INI, y si se refería a las inversiones en la industria básica, representaba un 12 ó 14 por 100 de las inversiones totales, lo cual demuestra que el INI le dedica a ENHER una especial atención y ha vivido con mucha intensidad, y en algunos momentos con mucha amargura, las cosas que han sucedido.

Dentro de esta línea analítica, el señor García Chamorro pasó revista a los resultados de la ex-

plotación correspondientes al Ejercicio de 1966 felicitándose de que se hayan alcanzado unos máximos en las actividades de la Empresa. La producción de energía fue un 43,7 por 100 superior a la de 1965, y el beneficio en la explotación eléctrica ha pasado de 447,5 millones de pesetas en 1965 a 654 en el Ejercicio actual, se han realizado obras muy importantes, nuevas líneas a 400 kilovoltios, nuevas interconexiones, etc. La Memoria refleja todo este cúmulo de actividades y «no quiero cansar a ustedes—dijo el Gerente del INI—, puesto que las cifras, en este caso, son más elocuentes que las palabras».

Es muy satisfactorio comprobar que ENHER se está situando en un escalón verdaderamente destacado dentro de la industria de producción, transporte y distribución de energía eléctrica en España. Precisamente por la importancia adquirida, está constituyendo un «holding» en que de una manera u otra, unas veces para transporte y otras para producción, va participando en distintas sociedades que van incrementándose proporcionalmente, digamos al propio incremento de ENHER.

Después de destacar la labor social que realiza la Empresa, dedicó unas frases de salutación a los Consejeros representantes del personal de la Empresa, «no dudando—dijo el señor García Chamorro—que al igual que en las demás Empresas del INI, esta colaboración con el personal a través de sus representantes en el Consejo de Administración será siempre de lo más fecunda y de lo más grata».

El señor García Chamorro hizo alusión a que existen otras aportaciones con las que podrá contar ENHER como consecuencia de la terminación de los Saltos de El Grado y Mediano para conseguir una concentración de actividades, un mayor contenido y una más racional explotación, «puesto que—siguió diciendo—si bien es cierto que pueden existir condicionamientos para la creación de una Empresa Nacional éstas, una vez creadas, deben atender a su natural y exigida expansión en la forma que el señor Aguirre ha expuesto y que en nombre del INI agradezco, o sea, en un régimen de administración que, efectivamente, es el régimen que se sigue en una Empresa privada, bien administrada, naturalmente. Debe tenerse en cuenta que para su futuro desarrollo está dentro de un mercado en expansión con un gran porvenir, y por tanto, ENHER debe ir previendo, con el tiempo necesario, cuáles pueden ser las ampliaciones precisas para hacer frente a las exigencias de su desarrollo».

Sus palabras finales fueron de agradecimiento a la Administración, en especial al Ministerio de Obras Públicas, y al Presidente y Vicepresidente de ENHER, así como al Consejo y a todo el personal obrero, técnico y administrativo de la Empresa.

Acuerdos de la Junta

Antes de procederse por la Junta a la votación de los acuerdos propuestos, el señor Aguirre pronunció de nuevo unas brevísimas palabras para expresar al señor García Chamorro y al INI, así como a la representación del capital privado, su reconocimiento por la confianza otorgada a la gestión del Consejo, y, a la vez, hacer constar que tomaba cumplida nota de todas las orientaciones que el Gerente del INI había expuesto.

Todos los acuerdos fueron aprobados, repartiéndose el 6 por 100, más 1 por 100, complementario a la totalidad de las acciones. Por la tarde, un grupo de consejeros, acompañados por varios directivos de ENHER, visitaron las obras e instalaciones de la Térmica del Besós, la cual, probablemente, ya podrá entrar en servicio el próximo mes de septiembre.

DOMINGO, DIA CERO

GRAVE INQUIETUD COYUNTURAL EN LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

Sigue dando mucho que hablar el Informe Navarro Rubio. Nosotros ya lo hemos comentado anteriormente y, sin embargo, hay aspectos que nos gustaría subrayar, porque estimamos tienen sobrada importancia. Desde el principio al fin del documento late una dolorosa preocupación por los riesgos que acechan el devenir económico español, contemplados desde esta terraza: «El conjunto de circunstancias que confluyen en la coyuntura actual, plantea a la política económica unas alternativas que no son ciertamente fáciles. La persistencia en las tendencias actuales nos llevaría a situaciones delicadas, puesto que podríamos encontrarnos con un estancamiento industrial sin dominar la inflación. Ahora bien: la reactivación de las inversiones, si no va acompañada de otras medidas compensatorias, agudizaría el déficit de la balanza de pagos y nos colocaría en poco tiempo ante la necesidad de adoptar un verdadero Plan de Estabilización. Pero estas medidas compensatorias suponen auténtico sacrificio.»

Precisamente estos días se han reunido en Barcelona un conjunto de pequeñas y medianas Empresas. Este tipo de Empresa es el que más está sufriendo las consecuencias del desajuste coyuntural. Han pedido nada más ni nada menos que el aplazamiento del II Plan de Desarrollo. Uno comprende sus sinsabores, uno estima en todo lo que representan sus angustias y sus aflicciones; pero de ahí a pensar que el aplazamiento del II Plan de Desarrollo resolvería en nada esas dificultades, va un abismo. Precisamente es en el II Plan cuando los desajustes, los desfases, los desequilibrios han de solventarse o paliarse en gran

Hay que mantener el ritmo de desarrollo, pero con disciplina y sacrificios

EL SIGNO DE LA APERTURA COMPETITIVA MARCA EL RUMBO ECONOMICO ESPAÑOL

LA LUZ VERDE PARA LA NEGOCIACION DE LOS «SEIS», UN HECHO POLITICO SIN PRECEDENTES PARA LOS ESPAÑOLES

Por José Antonio REVILLA

manera. Navarro Rubio parece que lo está advirtiéndolo cuando dice: «Este hecho no puede olvidarse cuando se discuten las ventajas y los inconvenientes del desarrollo continuado. No cabe la posibilidad de seguir indefinidamente con una inflación más o menos controlada. La verdadera disyuntiva se plantea entre una política decidida que tienda a restablecer el equilibrio interior y exterior a base de sacrificios o una política sin sacrificios, que nos conduciría en poco tiempo a una crisis profunda de la balanza de pagos.» No me dirán ustedes que peca de oscuro. «Hombre sin noticia, mundo a oscuras», clamaba Gracían. Navarro Rubio ha alumbrado el momento de perplejidad en que vive económicamente el país, con unas verdades profundas y que no dejan lugar a dudas. Ello tiene más valor cuanto que representa precisamente el grupo que comandó la apertura de España. Hasta 1959, España vivió prácticamente sola y a su manera. Yo me maravillo ahora más que nunca de los milagros que fueron capaces de realizar los

hombres que tenían que apoyarse en la «máquina registradora» para saber si quedaba alguna divisa para salir al exterior. Esa apertura, clara, rotunda y enérgicamente propugnada ha seguido desplegándose de una manera sistemática e irreversible. Entonces comienza realmente una vida económica real y racional en el país, clausurado por circunstancias de todos conocidos, en el verano de 1936. Todos intuimos que esa apertura iba a ser muy dura y áspera. Todos o casi todos comprendimos, sin embargo, que era absolutamente necesaria. ¿Sus efectos? Ahí están. ¿Sus peligros? También están ahí, denunciados implacablemente por Navarro Rubio y por todo el equipo «aperturista», que no esconde la cabeza bajo el ala como el ave, sino que la levanta más para que se oigan mejor sus palabras.

Pero la Economía española se ha encontrado en esta fase de apertura con una de las constantes que condicionan toda la vida pública de los españoles durante siglos: la falta de acuerdo, la ausencia de disciplina. Ya en 1918 decía Ramón Pérez de Ayala: «Si todo un pueblo, en un instante dado, desea una cosa, ¿quién podrá impedirse? El mismo pueblo... Porque la unanimidad de deseos es estéril, y aun nociva, sin la unanimidad de ideas, y esa unanimidad en un mínimo de ideas no es sino la conciencia política. La unanimidad de deseos, huérfana de la unanimidad de ideas, engendra la confusión, la pugna. Quejándose una casada de que su hogar fuese un infierno. «¿Por qué? —le preguntaron—. ¿Acaso tu marido y tú tenéis deseos contrarios? Y ella respondió: «Bien lejos de eso, tenemos un mismo deseo: los dos queremos mandar en la casa.»

A su vez, Navarro Rubio define así la necesidad de esta acción disciplinaria: «Es indudable, sin embargo, que la política de integración en la economía mundial, y más concretamente, en la europea, impone ciertas disciplinas. La primera y más importante es la estabilidad económica. Sin ella, nuestra economía se vería obligada por la fuerza de los hechos a detener su marcha en un plazo más o menos corto. La suerte de la política de apertura hacia los mercados internacionales dependerá fundamentalmente del éxito que tengamos en la tarea de eliminar los focos inflacionistas que han ido desarrollándose en los últimos años y que culminaron a finales de 1965 en un fuerte desequilibrio de la balanza de pagos y en unos aumentos de los precios en porcentajes ciertamente preocupantes.»

Y yo vuelvo nuevamente al admirado don Ramón y pregunto: ¿Por qué no se le da un lugar en el Gobierno? De deseos, sí, ello

es evidente, pero, ¿de ideas? ¿No estaremos asistiendo en cierto modo al espectáculo que anecdóticamente nos brinda don Ramón en la imagen del marido y la mujer que sólo coinciden plenamente en que ambos quieren mandar en casa?»

Creo que es este el escollo más grave con que se tropieza en su navegación el conjunto de la economía española. Si en esta travesía de gran apertura no hay una disciplina y no puede haber disciplina sin previo acuerdo común en los deseos y en las ideas para alcanzarlos y satisfacerlos, los últimos meses de este año y los primeros del próximo, podrán constituir un ejemplo de por qué no se debe aplicar la dispersión como método de Gobierno.

Echar marcha atrás a estas alturas, sería verdaderamente suicida. Los pequeños y medianos empresarios a los que hemos aludido, deben de sentir plena confianza en que cualquier remedio sería peor que el que propugnan. Sacrificio de todos, disciplina férrea, unanimidad de ideas, un criterio común, al servicio del bien común, estas sí pueden ser soluciones de cara a tanto problema como nos espera a la vuelta de la esquina. Ahora que en Bruselas han dado luz verde a la negociación —por muy laboriosa, lenta y prolija que ésta resulte— no podemos dar luz roja al desarrollo.

TONICA DEFENSIVA DE LOS PRECIOS

En la última reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, se ha puesto de manifiesto una ligerísima tendencia a la baja de los precios, en especial de los alimenticios. Sin embargo, se mantiene indudablemente la tónica defensiva. Es muy difícil que se produzcan variaciones hacia abajo en el sector precios. Existe un extraño mecanismo defensivo que les impide perder posiciones. En todo

caso, el hecho de sostenerse, ya es un triunfo. Pronto llegaremos a la «cota crítica» de la economía que está signada en el 31 de agosto. No cree el cronista en los milagros, pero espera que se suavicen en parte las tensiones y que esta rara unanimidad en el reconocimiento de la gravedad coyuntural opere transformaciones beneficiosas. Lo importante es que frente a las dificultades de la coyuntura, sea la estructura la que silenciosamente vaya mejorando. Este sería el mejor regalo que nos podría hacer el nacimiento de 1968. Que no está tan lejos como se piensa.

NUESTRAS RELACIONES CON EL MERCADO COMUN, VISTAS EN EL EXTRANJERO

Como es natural, la mayoría de los periódicos extranjeros se han ocupado extensamente de nuestras relaciones con el Mercado Común. Los resultados de la última reunión de ministros de los «seis», les ha suministrado motivos para sus cábalas y conjeturas. Así, a vuelo de pájaro, vemos como «The Times», constata el hecho de que mientras la solución británica sigue esperando, la española ha conseguido algún progreso. Citando las características del posible acuerdo que sería de índole exclusivamente económica, afirma que no necesita alcanzar automáticamente las dimensiones de una asociación total.

«The Financial Times» destaca que se espera que las negociaciones comiencen en otoño.

«Corriere della Sera» titula: «Un acuerdo preferencial entre España y el Mercado Común.» «Le Monde» concede con mucha gentileza que a lo sumo se llegará a un acuerdo comercial entre España y el Mercado Común, por seis años y puntualiza las características del posible acuerdo considerando que las condiciones propuestas por la Comunidad «parecerán a los españoles muy insuficientes, especialmente en lo que se refiere a agrios. Pero en el plano industrial hay que esperar que los negociadores de Madrid intentarán arrancar nuevas concesiones.»

Evidentemente, el tema dará mucho que hablar y que escribir, tanto dentro como fuera de casa. Ofrece muchas vertientes para que nada de lo que ocurra en esas negociaciones, no constituya materia de examen y de análisis. No podemos olvidar en ningún momento que es el último paso que dará España en el camino de la total integración en la Comunidad Internacional. Contemplado el hecho desde el balcón del año 1946, ¿no les parece a ustedes que se presta a muchas reflexiones precisamente en vísperas del 18 de Julio?

MARCONI ESPAÑOLA, S. A. CAMBIO DE DOMICILIO

El domicilio social se ha trasladado a VILLASVERDE, en el kilómetro 10 de la carretera de Andalucía, donde ya estaban las Fábricas y todos los Servicios de la Empresa.

Rogamos no utilicen ya para la correspondencia la antigua dirección de Alcalá, 45. La dirección única para toda la correspondencia sobre cualquier asunto es

MARCONI ESPAÑOLA, S. A. APARTADO 509 — MADRID NUEVOS TELEFONOS

237 58 40

237 59 40

237 60 40

División de Aparatos del Hogar (Televisión, Radio, Almacenes, etc.) y División de Válvulas.

División de Material Telefónico, División de Electrónica Profesional e Instrumentos.

Resto de los Servicios (Suministros, Contabilidad, Personal, etc.).

¡ENHORABUENA, AMIGO!

Ya cobró usted su paga extraordinaria.

Separe de ella doce pesetitas de nada para comprar

UNA PUBLICACION EXTRAORDINARIA.

El Extraordinario de Verano de

«7 FECHAS»

Acaba de ponerse a la venta en todos los quioscos de España. Lo más original, lo más divertido, lo más refrigerante... 132 páginas, impresas en huecograbado y a color. Centenares de chistes propios de la estación calurosa, anécdotas, historietas y amenidades para regocijarse al ser más taciturno.

Y para matar el tiempo sin complicaciones: Crucigramas, rompecabezas, charadas, jeroglíficos y toda suerte de ejercicios de inteligencia y diversión.

Pero no queda aquí: El «extra» de «7 FECHAS» le ofrece mucho más: Una baraja de excelentes reportajes entre los que figuran:

- El tren botijo.
- El fabuloso mundo de la estafa y de los «caballeros de industria».
- La pesca submarina.
- Del café cantante al cabaret, pasando por las salas de fiesta.
- Historia del apoderado taurino.
- Bla, bla del verano.
- El escándalo de la CIA.
- Historia de un hombre llamado «Rodríguez», y tantos más, escritos con gracia, amenidad y documentación de primera mano.

No lo olvide.

El «extra» de «7 FECHAS» está esperándole, para divertirlo, distraerlo y proporcionarle un viaje feliz.

Como el mejor amigo de sus vacaciones.

Su precio es de risa para lo que da:

12 pesetas, como siempre.

Y le espera en todos los quioscos de España.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

HOY SE DECIDIRA EL ESPAÑA-RUSIA DE LA COPA DAVIS

BARCELONA, 15. (Del cor. Esp.)—En el partido de dobles disputado ayer tarde en el Real Club de Tenis Barcelona, correspondiente a la eliminatoria de Copa Davis, final zona Europea, el equipo de la URSS ha ganado al de España en cuatro «sets».

El desarrollo del juego ha sido el siguiente: en el primer «set», que ha tenido una duración de veintitrés minutos, victoria del equipo ruso por 6-3; en el segundo, de duración dieciocho minutos, victoria española por 6-3; en el tercero, de veinticinco minutos, victoria del equipo ruso por 6-4; finalizado este «set», se ha celebrado el descanso.

AL GANAR AYER EL PARTIDO DE DOBLES LOS RUSOS ACORTAN DISTANCIAS EN LA PUNTUACION GENERAL

En el cuarto «set» ha vuelto a ganar el equipo ruso por 6-4, o sea que este encuentro de dobles se ha resuelto favorable al equipo ruso por tres «sets» o uno.

En el marcador general de la eliminatoria, España cuenta con dos puntos y Rusia con uno.

Hoy se disputará la última jornada con partidas individuales, que jugarán Santana-Metrevelli y Gisbert-Lejus.

Las derrotas sufridas ayer tarde por la pareja española Arilla-

Manuel Santana ante Metrevelli y Likhachev han pillado de sorpresa a los aficionados, que en número aproximado a 7.000 acudieron a presenciar el encuentro.

En realidad, Santana y Arilla no han demostrado en esta ocasión estar a la altura de los buenos partidos que últimamente han ofrecido en esta competición. Por otra parte, se han encontrado con dos adversarios muy compenetrados, que además han aprovechado muy bien sus excelentes servicios,

que el nervosismo influye de manera decisiva. Los dos han demostrado estar muy serenos en sus intervenciones, y aunque han cometido en algunas ocasiones fallos apreciables, en general han sabido aprovechar mejor los que han cometido Santana y Arilla.

Esta victoria del equipo ruso en la jornada de ayer vuelve a complicar las cosas al equipo español.

MANOS ABIERTAS

BARCELONA, 14 (Del enviado especial de Pyresa, Luis de Diego).—Hoy ha empezado esto de la final España-Rusia, Grupo A, de la Copa Davis de tenis, con ceremonia grande. Bandera roja con hoz, martillo y estrella en amarillo y bandera roja y gualda en manos de dos muchachitas la mar de monas. Capitanes de equipos. Jugadores uniformados, digamos de media gala. Lástima que no haya participado en el desfile la intérprete rusa, que tiene grandes la estatura, la sonrisa, las manos, los pies, etc. Himnos nacionales, fotos, abrazos. Y un saludo al público por parte de los visitantes, en que sus manos, las de los visitantes, cuidadosa y expresivamente abiertas con las palmas hacia fuera, deshicieron en seguida ciertos recelos más o menos flotantes en el aire.

Hoy había más público, aunque media Barcelona se estuviera marchando desde por la mañana por la carretera de la costa. Hoy hacía más calor, porque el terral, jubiloso y alegre, soplabla desde el horno del Suroeste.

Juegan por Rusia, Metrevelli, el increíble derrotado de ayer, y Likhachev, nuevo en esta plaza. Metrevelli será periodista con el tiempo. Si consigue expresarse con la pluma con claridad y concisión iguales a las que consigue con la raqueta, va a llegar lejos en las Redacciones. Likhachev es profesor de Educación Física y está considerado como el mejor especialista de dobles de la Unión Soviética.

Juegan por España el catedrático Santana, inventor del tenis que lleva su marchamo, y un muchacho menudo y corpulento, aplomado y torpón, que se llama José Luis Arilla. ¡Atención! Los dos últimos calificativos que le he puesto a ese chico se los ha ganado a pulso esta tarde. De sobra sé que otras tardes, probablemente todas las otras tardes, Arilla es vivaz como un conejo y hábil como un prestimano.

La singladura del encuentro comienza de mal cariz. Bolas van, bolas vienen, se ve en seguida que la pareja española se compone a lo más de jugador y medio, mientras que la rusa, formada como Dios manda, pese a los pesares del ateísmo comunista, responde por los dos lados: más fina y pulcramente por la demarcación del periodista, con más fuerza y alguna menor eficacia por la del profesor de gimnasia. Santana, desconcertado en un principio por la falta de apoyo de su compañero, recurre pronto a lanzamientos altos, que en el argot del tenis llaman globos, imprimiendo a la bola mágicos giros sobre sí misma que refrenan su vuelo. Arilla mira como invitado, como sorprendido, lo que ocurre en su turno. De vez en cuando mete la raqueta con una

faña de fe en la que está implícito el error. No es que el muchacho no haya ganado tantos. Es que ha perdido tantos que es difícil contarlos. Se apunta Rusia el primer set, y un amigo del «convitado de piedra» —quiere decir del José Luis Arilla de esta tarde— me informa de que anoche no pegó ojo —José Luis— por culpa de una colitis tan inoportuna como aparatosa. «¿Por qué juega?», se me ocurre preguntarle. Me miran todos los que me rodean como si fuera un loco, y diez voces diferentes y agresivas me responden: «Porque no hay otro». Me callo. La razón es de peso. No me atrevo a invocar el nombre de Orantes, no sea que, además de loco, me consideren estúpido.

Santana, con la esporádica colaboración de su compañero, gana el segundo set. Pasa que Santana es millonario de recursos técnicos, de inspiración, de repentinización. Santana, gane o pierda, tiene un modo de actuar en la roja pista de polvo de ladrillo que es placer mirarle. Santana, señoras y señores, es un monstruo del tenis que no se volverá a repetir.

Bueno. Pierde España el tercer set; hay descanso, y un futuro inmediato poco placentero empieza a gravitar sobre los graderíos. Me acuerdo de Navacerrada y de mis amigos de allá, atados al televisor por los hilos de la inseguridad. Quisiera darles ánimos, aunque no pueden oírme. Renuncio a ello. El partido está perdido, salvo dudosas contingencias milagrosas; por ejemplo, que uno de los dos rusos se le desprendiera un brazo.

El cuarto set sirve para confirmar los justificados temores de la mayoría. Contra el periodista en vena de aciertos, contra el acantilado del gimnasta, los asaltos de Santana, algunos asombrosos de sabiduría y audacia, nada pueden hacer. Arilla, casi lloroso, enarabietado contra los virus intestinales y contra sí mismo, intenta lo imposible. Pero sus pies son de plomo. De volea, más allá de la línea lateral izquiera de la parcela rusa, termina la lucha desigual, decepcionante, que, vistas las circunstancias, sólo podían ganar los soviéticos.

De nuevo con las manos cuidadosas y expresivamente abiertas a los cuatro puntos cardinales, los vencedores saludan gozosos, mientras el público les aplaude y se traga el público les aplaude y se traga como puede su desilusión. A la salida, en otra pista, se entrena Lejus. Me parece advertir en sus acciones, que contemplan durante unos minutos, un progreso evidente. Tenía que ser así después de las clases particulares que le dio Santana ayer. ¿Mañana? ¡Ah, mañana! Si le parece a usted, lector, hablaremos mañana.

VENTANAL

A LA CAZA DE UN PUNTO

Si ayer había que recordar el encuentro con Estados Unidos para establecer el puente comparativo que exigía la proeza de Juan Gisbert, hoy no queda más remedio que recordar el choque con Brasil, disputado en Barcelona en la edición anterior. Frente a los brasileños se ganaron los dos individuales en la jornada inaugural, y a pesar de la euforia que despertaron ambos triunfos, se perdió la eliminatoria. Influyó en ello la lesión inoportuna de Santana, justo es reconocerlo. Pero lo cierto es que del 2-0 favorable se pasó en un abrir y cerrar de ojos al 3-2 adverso, que cortaba en flor las ilusiones de los aficionados. Ahora vamos por el mismo camino, aunque, por fortuna, no se ha llegado aún a idéntica meta. El punto perdido ayer en el encuentro de dobles aumenta la expectación en torno a los encuentros individuales anunciados para hoy, en los que Santana ha de enfrentarse a Metrevelli y Gisbert a Lejus. En buena lógica habría que esperar un punto, como mínimo, es decir, el punto que se precisa para salvar triunfalmente la eliminatoria, basando esta esperanza en la moral con que Gisbert ha de actuar en el partido que cierra el «match» hispano-ruso. Pero en el tenis no hay lógica que valga, ni bazas morales, ni zarandajas tácticas. Sólo hay la realidad de un resultado que en el noventa y nueve por ciento de los casos depende de un factor imprevisto. Frente a los brasileños, el factor decisivo fue la lesión de Santana; frente a los rusos...

Hay que confiar en que frente a los rusos no surjan imponderables. Pero hay que reconocer que la eliminatoria se ha puesto muy difícil, por que Santana no es invencible y le toca hoy medir sus fuerzas con Metrevelli, que ayer confirmó su excelente clase, su potencia, su rapidez de reflejos y su espíritu de lucha. Metrevelli no acusó la derrota ante Gisbert. Y su compañero Likhachev le apoyó sensacionalmente, constituyendo

una pareja dura y difícil de batir, ante la que el tándem Santana-Arilla se estrelló una y mil veces, con fallos abundantes por parte de Arilla, que ayer ofreció la de arena, que es el peligro que encierran nuestros tenistas. No hay regularidad en nuestros representantes, con la excepción de Santana, que es punto y aparte. Ayer luchó de principio a fin, con generosidad, en una entrega total y absoluta, con esfuerzo físico que quizá acuse hoy en el decisivo partido con Metrevelli. Y digo decisivo porque estimo que si Santana no vence a Metrevelli es posible que a Gisbert se le escape la victoria, aun reconociendo que el español es mejor que el ruso. Pero si se llega al partido último con empate a dos, los nervios le pueden jugar una mala partida a Gisbert, que es jugador que no puede con la responsabilidad de una eliminatoria. Lo dije antes de empezar la batalla entre rusos y españoles, precisamente cuando apuntaba que no había motivos para el ciego optimismo de los aficionados. Desgraciadamente la realidad ha venido a darme la razón, y si no fuera por ese punto que Gisbert conquistó a punta de furia, el panorama sería ahora tremendamente pesimista. Así, aunque se ha perdido el doble, queda margen para la ilusión y estamos en mejor situación que Metrevelli y Lejus, a quienes es de todo punto necesaria una doble victoria para seguir adelante. ¿Difícil? Sí, lo es; pero bueno será recordar que así estaba el marcador en Bucarest, frente Rumania, y se ganó a los rumanos. Ahora los rusos podrían hacer lo mismo. El laurel, una vez más, está en las manos de Santana, y lo único que cabe es pedir que tenga acierto en el manejo de la raqueta y que la suerte le acompañe. Y, naturalmente, prepararse a sufrir, porque la sesión tenística de esta tarde puede ser de antología.

José María LORENTE

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

ALQUILO apartamento, Denia. Teléfono 3539658.

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400. 850. 600. 81 m.c.a. 1.000 Ondine, R-8, camión Avia. En Preciados, 23. Duque de Sesto, 3. Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada.

Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2652446 (76).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Colocar vuestro dinero en hipotecas Buen Interés. Exclusivas Arellano Montero, 10-12. 2312778.

HIPOTECAS garantizadas. Primeras, segundas. 2244637.

HIPOTECAS. 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo 62. Lugo Tena, 2.

TRESILLOS piel, 15.000. TRESILLOS piel, 19.000. TRESILLOS capitoné, 22.000. SOFAS Chester, 19.000.

REPRESENTANTE: Espín. Guzmán Bueno, 52. Tardes.

VARIOS

Decoraciones, reformas y locales comerciales.

de pisos, cocinas, baños 2714930.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Si desea usted establecer contactos económicos, culturales o sociales en los Estados Unidos o en América del Sur (Argentina, Brasil y otros países), escriba en seguida, pidiendo información y direcciones de personas interesadas, a «Social International», 3.147, Logan Square, Chicago, III, 60647, Estados Unidos. A cambio, le enviaremos una lista para gastos de correo.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

JULIO JIMENEZ MANTIENE ESPERANZAS DE EXITO EN EL TOUR

PARA LOS GRANDES FAVORITOS, EL CORREDOR LAS ETAPAS DEL PORTILLON Y DEL PUY DE DOME
ESPAÑOL SIGUE SIENDO EL HOMBRE MAS PELIGROSO OFRECERAN LAS ULTIMAS OPORTUNIDADES AL ABULENSE

SETE, 15 (Crónica del enviado especial de Pyresa, Porriño, recida por telex).—Los efectivos y la gente del «Tour» se han esparcido por los alrededores de Sete, Montpellier, Beziers, Cebazan..., pues la acogedora ciudad mediterránea de Provenza se halla en el momento culminante de su veraneo, y todos los hoteles están ocupados. Sin embargo, nosotros hemos podido encontrar un sitio aquí para pasar este segundo y último día de descanso del «Tour», donde los ciclistas se han tomado su merecida jornada de reposo, aunque hay opiniones de que el descanso es perjudicial, pues rompe y corta la forma del corredor.

Con la nuestra no es probable que ocurra lo mismo, ya que a primera hora de la mañana estábamos en la calle buscando a los corredores españoles, de quienes sabíamos que después del almuerzo saldrían a «estirar piernas», a efectuar un leve entrenamiento. Para el periodista—repito—no hay tregua ni descanso, y es probable que en tal día como hoy uno escriba más líneas que durante una etapa.

Los comentarios «Avant. Pirineos» siguen, en cambio, girando alrededor de la muerte de Tom Simpson, cuyo cadáver, probablemente, será trasladado hoy, o a más tardar mañana, a Inglaterra, pues, como les anunciaba ayer, recibirá sepultura en una aldea del Yorkshire, de donde era oriundo el desgraciado corredor británico. Ayer, la Policía hizo un registro, además, en los coches de los equipos nacionales de Inglaterra y Bélgica, haciéndose cargo de sus efectivos y pasando los ocupantes de los vehículos por Comisaría, donde han sido interrogados.

Ustedes se preguntarán qué tienen que ver en esto los belgas. Pues tienen mucho. En primer lugar, Tom Simpson y su esposa Helena habitaban en Gante, ciudad flamenca de Bélgica. El matrimonio tenía muchos conocimientos y amistades en los Países Bajos, bien entendido que me refiero, asimismo, a Holanda. En segundo, su

HOY SE CORRERA LA DECIMOQUINTA ETAPA, ENTRE SETE Y TOULOUSE

mecánico y su masajista son belgas y como este año el Tour se disputa por equipos nacionales han tenido que enrolarse en uno de su país. Por eso se temía que en los coches de los equipos belgas fuesen halladas drogas, excitantes, en fin, «doping».

¿Qué ha encontrado la Policía? No se ha revelado, como tampoco, por ahora, el resultado de la autopsia. Esta comenzó a las quince horas y treinta minutos del día de ayer, viernes, y se dio por terminada a las dieciocho horas y diez minutos. Ha sido efectuada por el profesor Vuille, del laboratorio de Marsella, asistido del doctor Ouadi, interno del hospital de Avignon, y del doctor Aubignat, jefe de laboratorio del hospital de Avignon, y en presencia del juez de Instrucción, Leperrier; del sustituto del procurador de la República, M. Maghier; del comisario central, Charbinat, y del oficial de Policía Sicard. Los gendarmes entregaron dos tubos de medicamentos hallados cerca del cuerpo de Tom Simpson en el momento de su caída.

Las vísceras del corredor británico han sido extraídas y enviadas a Marsella, donde serán examinadas por los especialistas del laboratorio regional de Policía científica.

El profesor Vuille se ha negado a hacer declaración alguna sobre las comprobaciones que había realizado. El resultado de la encuesta no se conocerá hasta la próxima semana.

Los Pirineos, el Puy de Dome y la etapa contra reloj. Faltan ocho etapas para que el Tour de France llegue al Parque de los Príncipes, y la carrera sigue abierta para aquellos que tienen «chance» en ella, incierto el resultado final.

De las ocho etapas, dos son pirenaicas. La que termina en Pau, con el Galibier y el Tourmalet, es una de las etapas de montaña más larga en la historia del Tour. La que tiene por meta final Luchon es, acaso, la más importante para el equipo español y, concretamente, para Julio Jiménez. En efecto, en la primera, la cima del «col» del Aubisque—último obstáculo montañoso de esa jornada—queda a 80 kilómetros de la línea de llegada. Sobre el papel no es una etapa para Julio Jiménez. En cambio, lo es la anterior pirenaica, a ésta, Toulouse-Luchon, del próximo lunes, pues del Alto de Portillon—precisamente en territorio español—a Luchon hay solamente ocho kilómetros en pronunciada cuesta abajo.

El Tour debe decidirse en este escenario, en el final de etapa de Clermont Ferrand, que termina en el Puy de Dome, otro monte volcánico, y en la media etapa—última del Tour—contra el reloj Versailles-París, 46 kilómetros y medio.

LA «CHANCE» DE JULIO JIMENEZ

Saura me ha dicho que Julio Jiménez está bien. Y luego ha añadido: «Todavía tenemos que quemar el último cartucho».

Luego me explica que las etapas de Jiménez son la del Portillon y

la del Puy de Dome. Si en ellas, el corredor de Avila consiguiese sacar cinco minutos a Gimondi y un poco más a Pingeon, tendría la victoria en el bolsillo. ¿Puede lograr Jiménez esta «performance»? Es una pena que el Portillon, «col» de segunda categoría, no tenga la dureza y extensión del Ventoux. Sin embargo, ha de ser aquí donde Jiménez procure «soltar» a sus adversarios y llegar solitario a Luchon. Entonces, la segunda parte de su victoria podría remacharla en el Puy de Dome, pues las llegadas en montaña no le van nada bien a Gimondi. Para el italiano, la etapa ideal, en la que Jiménez tiene que correr con todos los ojos abiertos, es Luchon-Pau, donde una gran escapada puede producirse después de que los dos gigantes pirenaicos hagan la selección del día, en el descenso y en los 50 kilómetros llanos hacia Pau.

¿Qué puede perder Jiménez en la etapa contra el reloj Versailles-París? Saura conoce el recorrido y me ha dicho que no es completamente llano. «Hay muchas subidas, hay descensos, una pequeña montaña rusa», ha calificado Saura a los 46 kilómetros y medio entre Versailles y París.

Pues en este terreno y en esta distancia creo que Jiménez—si es que llevase entonces el «maillot»—perdería entre tres y cuatro minutos respecto al mejor, que, sin duda será Felipe Gimondi. Por tanto, si en el Portillon y en el Puy de Dome Jiménez gana media docena de minutos «para él solo» se colocaría en trance de ser el segundo español victorioso en el Parque de los Príncipes.

Y si pudiese contar en los Pirineos con la ayuda de uno o dos de sus compañeros de equipo que venían señalados para hacer este trabajo en la Montaña, lo sería ya me refiero a López Rodríguez y a Mariano Díaz, concretamente a este último, ya que Ginés García, lo mismo que «Pancho» López, tienen moral, pero no fuerzas. Si Mariano, que se ha recuperado de su

caída y de sus forniculos, pero que sigue con la infección intestinal, estuviera en su mejor momento, Julio Jiménez hubiese este año ganado el Tour, y España la clasificación por equipos, porque Jiménez se ha batido solo en la Montaña contra Pingeon, Poulidor y Aimar (tricolores del primer equipo francés), contra Letor—segundo equipo galo—, Gimondi, Balmanion—italianos—, Janssen. Para todos ellos, además, Julio es el hombre peligroso, y, sin duda, por arte mágico de coalición, todos los extranjeros se han unido para derrotarle. Luego, entre sí, lucharán por repartirse las parcelas, si es que consiguen definitivamente descartar al español de la selección pirenaica.

No creo que esto suceda, porque acaso sea la etapa contra el reloj la que decida este año el Tour si el corredor español no logra poner trecho por medio respecto a sus rivales en el terreno que él domina.

¿GIMONDI, PINGEON, BALMANION Y... AIMAR?

La etapa del Ventoux no ha huido a Pingeon. Una vez más, gracias al acertado trabajo de Poulidor. Sin embargo, éste se equivocó, ya que esperaba resistir al español y llegar, siempre vigilándole, a su rueda a la cima. Pingeon, que subió a tren con Janssen, Balmanion, Gimondi... se salvaba en el último kilómetro, donde estuvo a punto de desfallecer si hubiera dos más de rampa.

Pingeon está castigado y Gimondi se pregunta: ¿tiene resistencia para aguantar durante ocho etapas? El campeón italiano me ha dicho que ve muy difícil que el actual líder pueda resistir.

Por su parte, Gimondi ha dicho de sí mismo que espera con tranquilidad este último y decisivo tercio del Tour. «Estoy mucho mejor preparado que en el Giro», me

ha confiado hoy en la entrevista que me ha facilitado mi camarada y compañero de la Prensa romana, Neri.

Sin embargo, el director del equipo italiano «Primavera», Nencini, afirma que no será Gimondi quien gane el Tour, sino su «poulain», Balmanion.

¿Y Aimar? Después de su experiencia particularísima en el col de Allos, en compañía de Mariano Díaz, no le veo con fuerzas para remontar las posiciones que tiene delante, entre las que no hay que olvidar, asimismo, el segundo puesto de Letor.

COMPARECE ANTE LA POLICIA EL ESPAÑOL JOSE VIDAL JULIA

Una última noticia del «caso Simpson» me llega cuando me dispongo a entregar estas cuartillas en la oficina de «Telex». Se trata de una parte de la encuesta que está realizando la Policía para esclarecer las causas que produjeron la muerte del corredor británico.

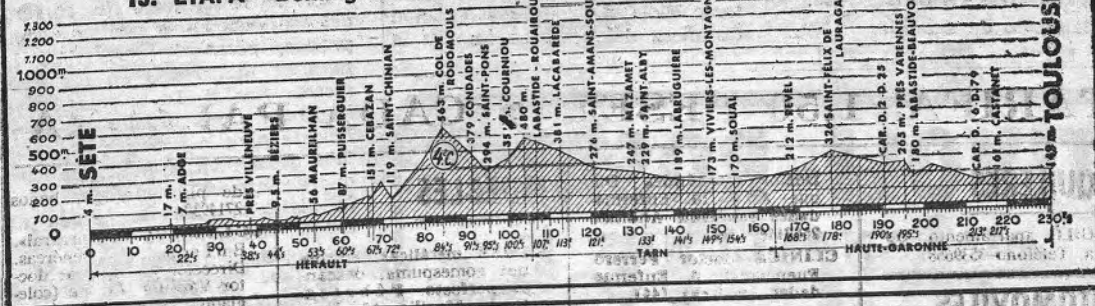
Lec Taylor, director deportivo de Tom Simpson, y dos «soigneurs» (cuidadores), Augusto Naessens, del equipo de la Gran Bretaña, y el español José Vidal Juliá, del equipo de Bélgica, han sido llevados a la Comisaría de Policía de Sete, donde han permanecido hasta altas horas de la madrugada.

Anteriormente, la Policía había hallado en las maletas de estos señores medicamentos cuya venta están prohibidos en Francia.

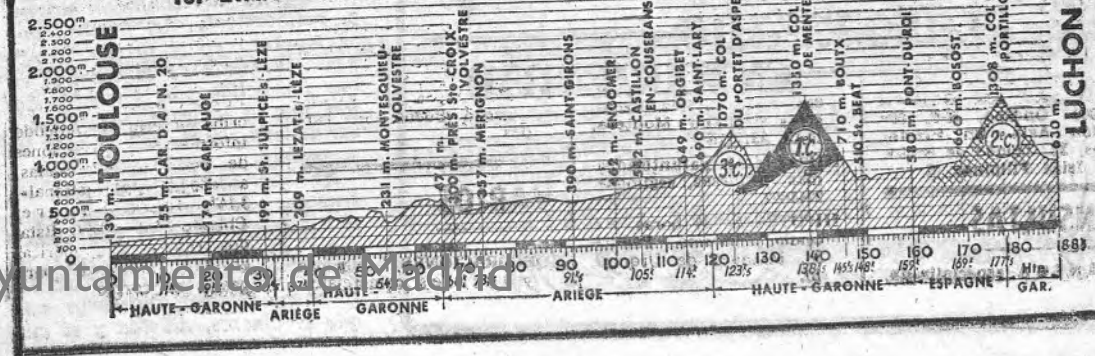
Vidal Juliá ha manifestado a un policía: «Yo estoy fuera de causa. Pero sé que se ha encontrado todo un «bazar» en la maleta de Naessens».

José Vidal Juliá ha sido cuidador y masajista de muchos corredores y equipos españoles, hasta que un buen día la Federación Española de Ciclismo le prohibió ejercer la profesión en España, al comprobar que había sido responsable de ciertos «casos dudosos». Desde entonces, trabaja en el extranjero...

15.ª ETAPA - Domingo 16



16.ª ETAPA - Lunes 17



CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA BBC EN RADIO NACIONAL

El próximo martes, día 18, a las 20 horas, Radio Nacional de España, a través del segundo programa (frecuencia modulada) y tercer programa (onda larga), transmitirá directamente desde Londres el concierto de la Orquesta Sinfónica de la BBC, dirigida en la primera parte por Normal Sargent y por sir Malcolm Sargent en la segunda, y la participación del violoncellista Joan Dickson. Programa: «Preludio y fuga para deictio» de Britten; «Aequora lunas» (primera ejecución) en el cargo de la BPO, de Priault; «Concierto para violoncellos», de Elgar.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

COMENZO EN LA CORUÑA EL ENCUENTRO ENTRE LAS SELECCIONES DE ATLETISMO DE ESPAÑA Y BELGICA

LA CORUÑA, 15. (Mencheta).—Se ha disputado la primera jornada del encuentro de atletismo España-Bélgica, celebrada en las pistas del estadio municipal de Riazor, con asistencia de unas 15.000 personas.

Los resultados técnicos de las pruebas masculinas fueron:

100 metros lisos:

1. Jones (España), 10-8/10.
2. Carballo (España), 10-8/10.
3. Livet (Bélgica), 10-9/10.
4. Roos (Bélgica), 11-1/10.

400 metros lisos:

1. Gayoso (España), 48 segundos.
2. Rivas (España), 48-2/10.
3. Reygawrt (Bélgica), 49-7/10.
4. Vanrensberge (Bélgica), 49-8/10.

800 metros lisos:

1. Nerten (Bélgica), 1-51-9/10.
2. Simon (Bélgica), 1-52-7/10.
3. Barbeito (España), 1-52-7/10.
4. Esteban (España), 1-53-6/10.

10.000 metros lisos:

1. Delleye (Bélgica), 29-26-8/10.
2. Mais (España), 29-28-6/10.
3. C. Pérez (España), 29-35-2/10.
4. Giselinck (Bélgica), 30-02-8/10.

110 metros vallas:

1. Geerems (Bélgica), 14-2/10.
2. Legros (Bélgica), 14-4/10.
3. Carrasco (España), 15-4/10.
4. Cano (España), 18-4/10.

3.000 metros obstáculos:

1. Van Butsele (Bélgica), 8-43-8/10.
2. Haro (España), 8-50-3/10.
3. Ramos (España), 8-58-2/10.
4. Van Hesbeek (Bélgica), 9-00-2/10.

Salto de altura:

1. Herbrandt (Bélgica), 1,95.
2. López Mañoso (España), 1,90.
3. Lespagnard (Bélgica), 1,90.
4. Martín (España), 1,90.

Triple salto:

1. Bartolomé (España), 15,20.
2. Suárez de Sentis (España), 15,16.
3. Gijzen (Bélgica), 13,69.
4. Hendriekx (Bélgica), 13,66.

Lanzamiento de peso:

1. De Decker (Bélgica), 16,54.
2. Heste (Bélgica), 15,39.
3. V. Quadras (España), 14,79.
4. Herrerías (España), 14,51.

Lanzamiento de martillo:

1. Martínez (España), 60,38.

2. Hertogs (Bélgica), 57,56.
3. Otero (España), 56,85.
4. Coppens (Bélgica), 47,38.

Relevos 4 x 100:

1. España, 41-3/10.
2. Bélgica, 42-1/10.

PRUEBAS FEMENINAS

200 metros lisos:

1. Knipping (Bélgica), 26-1/10.
2. María Luisa Orobia (España), 26-1/10.
3. R. Vanherck (Bélgica), 26-1/10.
4. Blanca Miret (España), 27-1/10.

400 metros lisos:

1. Clerbeut (Bélgica), 58-4/10.
2. Josefina Salgado (España), 58-5/10. (Nuevo record de España.)
3. Van Alstein (Bélgica), 59-3/10.
4. Core Huete (España), 1-00-1/10.

80 metros vallas:

1. Ements-Gast (Bélgica), 11-9/10.
2. Monmens (Bélgica), 12-3/10.
3. Fanlo (España), 12-3/10.
4. Sánchez (España), 12-4/10.

Lanzamiento de disco:

1. García Peña (España), 44,68.
2. Goeffers (Bélgica), 44,22.
3. Beyens (Bélgica), 40,26.
4. María José Fernández (España), 38,10.

Lanzamiento de jabalina:

1. María José Fernández (España), 40,56.
2. De Ollander (Bélgica), 40,40.
3. Hanssens (Bélgica), 36,58.
4. Albiñá Aguayo (España), 36,12.

Salto de longitud:

1. M. Vanherck (Bélgica), 5,64.
2. De Briyoker (Bélgica), 5,38.
3. Alonso Legardon (España), 5,37.
4. García Ordoqui (España), 5,08.

Puntuación:

1. Bélgica, 40 puntos.
2. España, 36.

La jornada estuvo presidida por el ex Delegado Nacional de Educación Física y Deportes José Antonio Elola, a quien la Federación Coruñesa de Atletismo impuso la medalla de oro.

EL HOLANDES DEN HARTOG GANO LA TERCERA ETAPA DEL TOUR DEL PORVENIR

LINARES FUE EL ESPAÑOL MAS DESTACADO EN LA LUCHA CONTRA EL RELOJ

BEZIERS, 15. (Del enviado especial de Pyresa, José Ignacio Viota).—Las etapas contra reloj se suelen denominar como las de la verdad aun cuando no influyan cuestiones ajenas a la carrera en el desarrollo de la misma, y esto es muy difícil si tenemos en cuenta que desde que toma la salida el primer corredor hasta que lo hace el último, las variaciones, por mucha igualdad que haya, suelen ser bastante sensibles. Sin embargo, este no es el caso que nos ocupa hoy, con un tiempo espléndido, quizá demasiado calor, ya que la salida se dio a la una menos cuarto, para el que abría marcha, con bastante viento de cara y por la amura de babor, como diría un buen marino.

Estas circunstancias meteorológicas han sido similares para todo el mundo, pero es que cuando todos los equipos, creemos que sin excepción, han realizado la inspección del circuito en las últimas horas de ayer, no soplaban ni un poco de brisa. Por ello, los mecánicos, directores y corredores colocaron los desarrollos que creían más oportunos para la prueba. Saltó el viento, con el que no contaban, y como la salida de los corredores era de dos en dos minutos, en los 37 kilómetros y pico duraba menos de una hora. A los que tenían marcada la hora de salida para el final, les dio tiempo de conocer las opiniones de los que iban llegando y, sobre todo, de los que venían marcando un buen tiempo. La opinión era unánime: hacían falta más desarrollos para los demás kilómetros, y así pudimos ver cómo los mecánicos de los que encabezan la general, últimos en salir, por supuesto, se apresuraban a cambiar los piñones de las ruedas. Esto, a nuestro entender, fue el punto clave de la etapa en la que, pese a todo, ha ganado el corredor que contaba más en los pronósticos, el holandés Den Hartog, un auténtico especialista en esta clase de carreras. Pero dejando a un lado al holandés, apoyemos nuestra tesis en los tiempos hechos en la primera mitad de la carrera. Nuestro compatriota Linares solamente había sido batido en esta media distancia por el citado holandés, un italiano y un inglés. Nosotros seguimos la carrera del santanderino y pudimos comprobar, personalmente, cómo le faltaban desarrollos en los kilómetros finales. La velocidad que imprimía a sus pedales era insuficiente para la fuerza que necesitaba desarrollar, y fue lo primero que declaró nada más apearse de la bicicleta. «Me ha faltado un diente: con 54 por 13 podría haber mejorado el tiempo.» Nos dijo: «En esos momentos el corredor no conocía su tiempo ni el que habrían de hacer sus rivales más tarde.» Era una confesión sincera y, precisamente, del hombre que se mantuvo en el primer puesto hasta la mitad de la carrera, en que fue batido por el francés Robin, uno de los primeros en realizar la experiencia del cambio de «braquets».

Ha sido una lástima, pero no tenemos nada que objetar, ya que la clasificación es la que manda y los nuestros, dada la suya, no podían escapar otros meritos. Es una lástima, repetimos, porque si Linares, Albelda y el mis-

mo Gómez Lucas, por ejemplo, hubieran tenido que salir en la segunda mitad, a buen seguro que sus puestos para estas horas serían bastante mejores, y con ellos la moral de los mismos hubiera subido muchos enteros.

El mejor corredor español, y casi podríamos decir el héroe de la jornada, ha sido Linares, que fue quien marcó la pauta a seguir a los demás corredores. Sin esta referencia, su novena posición se habría convertido, a no dudarlo, en cualquiera de los cinco primeros puestos. De todas formas, el mantuvo el suspense de la carrera y ha batido a finos especialistas contra reloj. Ahora bien, por ser buenas sus carreras, lo mejor para nosotros es que ello puede señalar una recuperación real que ya anunciábamos.

La actuación, en general, de los que quedan del equipo español ha sido buena en líneas generales. Debemos tener en cuenta la moral de los chicos al perder a tres de sus compañeros de un solo golpe y, por ello, hasta que se repongan, no hay que exigirles demasiado. Y si pensamos en esto, la actuación ha sido buena, mucho mejor de lo que era de esperar y bastante mejor que la de algunos de los favoritos.

¿Estamos en condiciones de pedirles milagros...? Pues no sólo

nos queda por hacer alguna hombrada individual, por mucho que lamentemos el tener que decirlo. Nuestro conjunto, como tal, ha sido eclipsado por el italiano, el francés y el holandés, entre otros. Por ello, solamente nos queda la acción particular de algunos de ellos, y esto, sinceramente, lo esperamos. Los italianos Giaccone y Conti han vuelto a empatar para el liderato. Giaccone no ha rodado a la altura que era de esperar de un líder que se nos ha mostrado muy fuerte en los dos primeros días. Por el contrario, su compañero de aventuras en la primera jornada y primer líder, que como curiosidad les diremos que lleva una bicicleta de la Organización, ya que la suya le fue robada en Nîmes, sin ser tampoco de los más sobresalientes, ha ganado el suficiente tiempo a su compañero como para igualar en el tiempo general para el primer puesto, que ha tenido que ser resuelto por el puntómetro a favor de Giaccone. Buena media del ganador Den Hartog, superior a los 43 kilómetros por hora, si tenemos en cuenta la dureza del recorrido; y volvemos a repetir que una aceptable actuación de los españoles. Den Hartog tardó 51 minutos 35 segundos, mientras que Linares, primer español, señalaba 53-14. Albelda 53-55. Gómez Lucas 54-18. Mascaro 54-20 y Alba 55-04.

CLASIFICACIONES DEL TOUR DEL PORVENIR

TERCERA ETAPA

Clasificación oficial de la tercera etapa, Beziere-Beziere (contra reloj: 37,400 kilómetros por hora):

1. Den Hartog (Holanda), 51 m. 34 s. (con bonificación, 51-15).
2. Marcelli (Italia), 51-57 (con bonificación, 51-47).
3. Wagtmans (Holanda), 52-20 (con bonificación, 52-15).
4. Guimard (Francia), 52-33.
5. Bilic (Yugoslavia), 52-38.
6. Robini (Francia), 52-53.
7. Bramucci (Italia), 52-55.
8. Conti (Italia), 53-2.
9. Linares (España), 53-14.
10. ex aequo: Van Impe (Bélgica), Weckx (Bélgica) y Calvalcanti (Italia), 53-20.
13. Troche (Alemania), 53-24.
14. Samy (Francia), 53-25.
15. Duydam (Holanda), id.
16. Bouloux (Francia).
17. Harrison (Gran Bretaña), 53-47.
18. C. Guyot (Francia), 53-48.
19. West (Gran Bretaña), 53-51.
20. Alvelda (España), 53-53.
28. Gómez Lucas (España), 54-18.
33. Mascaro (España), 54-27.
46. Alba (España), 55-4.

GENERAL INDIVIDUAL

Clasificación general después de la etapa de ayer contra reloj:

1. Giaccone (Italia), 7 h. 3 m. 12 s.
2. Conti (Italia), id.
3. Den Hartog (Holanda), a 4 s.
4. Wagtmans (Holanda), a 58 s.
5. Guimard (Francia), a 1-7.
6. Bramucci (Italia), a 1-44.
7. Pintens (Bélgica), a 3-13.
8. Pecchiellani (Italia), a 3-14.

9. Bilic (Yugoslavia), a 3-30.
10. Weckx (Bélgica), a 3-58.
11. Guot (Francia), a 4-2.
12. Troche (Alemania), a 4-17.
13. Bianco (Italia), a 4-28.
14. Marcelli (Italia), a 4-30.
15. Cavacanti (Italia), a 4-35.
16. Duydam (Holanda), a 4-37.
17. Opdebeeck (Bélgica), a 5-21.
18. Langehegerm (Luxemburgo), a 5-38.
19. Holst (Holanda), a 5-42.
20. Hrazdira (Checoslovaquia), a 5-52.
36. Mascaro (España), a 8-8.
39. Alvelda (España), a 8-17.
42. Gómez Lucas (España), a 8-44.
45. Alba (España), a 9-30.
66. Linares (España), a 14-41.

MAILLOT VERDE

Clasificación por puntos después de la tercera etapa:

1. Guimard (Francia), 50 puntos.
2. Wagtmans (Holanda), 38.
3. Den Hartog (Holanda), 33.
4. Conti (Italia), 33.
5. Giaccone (Italia), 30.
6. Bramucci (Italia), 26.

GENERAL POR EQUIPOS

Clasificación general por equipos después de la tercera etapa:

1. Italia, 21 h. 40 m. 27 s.
2. Holanda, 21-47-2.
3. Francia, 21-49-14.
4. Bélgica, 21-52-38.
5. Alemania, 22-1-38.
6. Gran Bretaña, 22-3-2.
7. Luxemburgo, 22-3-16.
8. Suiza, 22-3-43.
9. Checoslovaquia, 22-4-22.
10. España, 22-5-11.
11. Yugoslavia, 22-17-45.

TIVOLI-ROSALES

MAÑANA LUNES

EL AÑO PASADO EN MARIENBAD

ES UNA PRODUCCION DE ALAIN RESNAIS INTERPRETADA POR DELPHINE SEYRIG - GIORGIO ALBERTAZZI - SACHA PITOFF

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LOS VI JUEGOS DEPORTIVOS PANAMERICANOS COMENZARAN EN CANADA EL PROXIMO DIA 23

LA LLAMA QUE ALUMBRARA LA COMPETICION SALDRA HOY DE MEJICO

MEJICO, 15. (Afil.)—El fuego que arderá en el pebetero del Estadio Nacional de Winnipeg durante el desarrollo de los VI Juegos Deportivos Panamericanos, saldrá hoy de esta capital a la ciudad de St. Paul Minn, por vía aérea.

El viernes después de que en una ceremonia especial celebrada en el Monumento a la Raza se cumplió con el rito impuesto por los aztecas de encenderlo y llevarlo —en carrera de relevos— por casi toda la ciudad quedó depositado en el aeropuerto internacional. El motivo del aplazamiento del fuego a St. Paul se debió a que las autoridades organizadoras de los Juegos Panamericanos pospusieron hasta mañana la salida del pebetero, desde esta ciudad norteamericana hasta Winnipeg.

De esta manera, será el profesor Enrique C. Aguirre, quien haga la entrega correspondiente a las autoridades del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos.

Durante los actos celebrados el viernes, la antorcha fue encendida en el cerro de la Estrella en Ixtapalapa y de ahí conducida por varios corredores de la Escuela Nacional de Educación Física a través de más de 30 kilómetros, entre calles y avenidas, hasta el monumento a la Raza, donde la recibió el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, presidente del Comité Organizador de los Juegos de la XIV Olimpiada, quien a su vez la entregó al general José de Jesús Clark Floers, presidente de la Organización Deportiva Panamericana y vicepresidente del Comité Olímpico Internacional.

Mientras tanto, se ejecutaron danzas prehispánicas frente al monumento en las que se puso de manifiesto la tradición de siglos a la que está unida esta ceremonia.

PRIMERA EXPEDICION ARGENTINA A WINNIPEG

BUENOS AIRES, 15. (Afil.)—Partió el primer grupo de la Delegación Argentina en los V Juegos Panamericanos que se realizarán en Winnipeg (Canadá), desde el 23 del mes en curso hasta el 5 de agosto.

Los viajeros se dirigieron por vía aérea a Nueva York, desde donde seguirán viaje a Winnipeg.

En el vuelo partió el presidente del Comité Olímpico Argentino y de la Delegación, general de brigada Jorge Noceti Campos, acompañado por el tesorero, Raúl Ricardo Amadeo, el médico, Aristides Carlos J. Montero, y las Delegacio-

nes de atletismo, natación, ciclismo, remo, yachting, equitación y judo.

MAÑANA SALDRA EL PRIMER GRUPO PERUANO

LIMA, 15. (Afil.)—Mañana viajará a Winnipeg (Canadá) el primer grupo de 59 deportistas peruanos que participarán en los Juegos Panamericanos de Winnipeg.

El Presidente Belaunde despidió al grupo en ceremonia que se realizó en el Palacio de Gobierno, y destacó que «este vínculo deportivo es evidentemente útil, por cuanto se trata de un nexo amistoso con una gran nación americana del norte que tiene importantes contactos con el Perú».

El grupo partirá encabezado por Víctor Nagaro, presidente del Comité Nacional de Deportes.

NATACION

FRANCIA BATE EL RECORD EUROPEO DE 4 x 100 METROS LIBRE

PARIS, 15. (Afil.)—Dio fin, en su último día de competición, la reunión que se celebró en el estadio náutico parisiense de «Georges Vallerey», y que enfrentó a los equipos de Francia, Italia y Alemania occidental, con una clara victoria francesa sobre los equipos extranjeros. La puntuación, al final de las pruebas realizadas, fueron de:

Francia gana a Alemania por 99 a 57.

Francia gana a Italia por 104 a 52.

Los resultados de la tercera y última jornada fueron los siguientes:

200 metros mariposa.

1. Palumbo (Italia), 2-13-9/10.
2. Fossati (Italia), 2-14-6/10.

3. Lotter (Alemania del Oeste), 2-18-1.

200 metros libre.

1. Fassnacht (Alemania del Oeste), 2-03-9/10.
2. Moreau (Francia), 2-05-8.
3. Borrachi (Italia), 2-06.

200 metros espalda.

1. Bernard Vicente (Francia), 2-15-8/10 (nuevo record de Francia).
2. Del Campo (Italia), 2-16-3 (nuevo record de Italia).
3. Chino (Italia), 2-18-7.

200 metros braza.

1. Marc de Herdt (Francia), 2-36-5/10.

2. Betz (Alemania del Oeste), 2-36-7.
3. Wdonners (Alemania del Oeste), 2-38-9.

Relevos 4 por 100 metros libre.

1. Francia (Mosconi, Rousseau, Gruener, Lyce), 7-58-6/10 (nuevo record de Europa).
 2. Alemania del Oeste (Fassnacht, Kremmel, Goy, Von Schilling), 8-27-2.
 3. Italia (Boscaini, Borracchi, Spangaro, Siniscalco), 8-29-4.
- Recordamos que el record del mundo está detentado por los Estados Unidos desde los Juegos Olímpicos de Tokio, con 7-25-1.

Progreso

Bilbao

REFRIGERADOS MAÑANA LUNES, COLOSAL ESTRENO



EL PRINCIPE FARINA
RAFAEL GITANO

El Milagro del Cante

TIP Y LOS 4 VARGAS

DIRECTOR: J.M. ZABALZA

EASTMANCOLOR

PRODUCCION MAXPER

¡Un sensacional desafío del cante andaluz entre las máximas figuras:
FARINA y EL PRINCIPE GITANO!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

LA FORTUNA DE JANE MANSFIELD ASCENDIA A 48 MILLONES DE PESETAS

LOS ANGELES, 15. (Efe-Reuter.)—La actriz Jane Mansfield, que murió en un accidente automovilístico el mes pasado, ha dejado una fortuna de más de 800.000 dólares (48 millones de pesetas), según ha manifestado su administrador, Charles Goldring.

**"EL MILAGRO DEL CANTE", UN GRAN FILM
DEL CANTE JONDO**



Se acerca un gran acontecimiento del cine español.

Dos grandes colosos del cante jondo frente a frente, en el más bello marco folklórico español.

«El milagro del cante» es el título que se disputarán los empresarios, no sólo porque su pareja estelar la forman los popularísimos nombres de Rafael Farina y el Príncipe Gitano, sino porque el tema de la película es alegre y simpático, sus canciones son conoci-

das y su color francamente excepcional.

Todo lo que se hable de «El milagro del cante» no es publicidad sino verdad, de una pareja de nuestro cine que son el Príncipe Gitano y Rafael Farina. También podemos citar a Los 4 Vargas, cuarteto del folklore español, que se asombrarán ustedes viéndolos en esta gran película que presenta Izaro Films mañana lunes en los cines Progreso y Bilbao.

**BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS
METROPOLITANO - BAHIA
¡¡MAÑANA LUNES!!**



CAMERON MITCHELL · BARBARA RUSH · MARTIN BALSAN
MARTIN RITT · MARTIN RITT · IRVING RAYFITCH · IRVING RAYFITCH · HARRIET FRANK, JR.
EXECUTIVE PRODUCERS: ROBERT LEONARD · MUSIC BY: DAVID ROOSE · PRODUCTION DESIGNER: JOHN BRILL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO
MORASOL - SAINZ DE BARANDA
MAÑANA LUNES**

«LA CAJA DE LAS SORPRESAS»

JOHN MILLS - MICHAEL CAIN

TECHNICOLOR — PANAVISION

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**SAN CARLOS - BECQUER - APOLO
PEZ - POSTAS - FUNDADORES**

¡MAÑANA LUNES, GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE!

«LA ISLA DE LOS DELFINES AZULES»

Y

«LA PICARA RITA»

RITA PAVONE

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

POMPEYA - PALACE - MOLA - GAYARRE

¡MAÑANA LUNES!

¡VUELVE UNA OBRA MAESTRA!!



**¡QUE VERDE
ERA MI
VALLE!**

WALTER PIDGEON
MAUREEN O'HARA
DONALD CRISP
ANNA LEE
RODDY McDOWALL

DIRECTOR: JOHN FORD

UN AMOR FRUSTRADO POR EL AMBIENTE. DOS VIDAS QUE SE SEPARAN POR NO HABER COMPRENDIDO A TIEMPO

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LEA USTED

el español

Aparece los sábados

Ayuntamiento de Madrid

SE PRORROGA EL PLAZO DE VACUNACION DE PERROS

SE HA REDUCIDO MUCHO EL PROBLEMA DE LOS CANES ABANDONADOS

En el transcurso de la campaña de vacunación antirrábica, el Ayuntamiento de Madrid ha recibido numerosas cartas en las que —al dictado de nobles sentimientos— se solicitan las máximas facilidades tanto de plazo como económicas para asegurar la vacunación de todos los perros, incluso de los vagabundos. Algunas Sociedades Protectoras han ofrecido hacerse cargo de estos últimos para gestionar su adopción por personas que se hagan responsables de los mismos antes de proceder a su eliminación.

La colaboración del vecindario madrileño a las medidas adoptadas este año para la formación del censo canino y vacunación ha sido tan entusiasta y ejemplar, que puede afirmarse, por los datos recibidos de los centros de vacunación, el más completo éxito de la campaña. El problema de los perros vagabundos se ha reducido a términos que permiten abrigar un moderado optimismo respecto al futuro de la protección animal y de los canes abandonados.

En atención, pues, a esta realidad no hay inconveniente en acceder a las solicitudes arriba indicadas. Por ello, en favor de aquellos canes cuyos dueños, bien por razones económicas, bien por dificultades de tiempo o distancia del centro de vacunación, no hubieran aún cumplido las medidas ordenadas en beneficio de una auténtica protección animal, el Ayuntamiento de Madrid, de acuerdo con las autoridades sanitarias, ha resuelto prolongar quince días el plazo de vacunación. Se encarece a todas aquellas personas que puedan aducir falta de medios económicos para cumplir lo preceptuado acudan —justificándolo— a los centros de vacunación, donde serán gratuitamente atendidas, haciéndose cargo de este gasto el propio Ayuntamiento.

JIM CLARK GANO EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE INGLATERRA

SILVERSTONE (Inglaterra), 15. (Alfil).—Jim Clark, de Escocia, que participaba en Inglaterra por vez primera desde hace casi un año, se ha adjudicado el Gran Premio Automovilista de Inglaterra al volante de un «Lotus».

Denis Hulme, de Nueva Zelanda, al volante de un «Brabham», se clasificó en segunda posición, seguido del también neozelandés Chris Amon, con «Ferrari».

Clark se ha adjudicado con el de ayer cinco grandes premios de Inglaterra, más veces que cualquier otro corredor lo haya logrado en las 20 ediciones celebradas hasta ahora.

El actual campeón mundial, el australiano Jak Brabham, que resultó ganador el pasado año, tuvo que conformarse con el cuarto puesto.

El mejicano Pedro Rodríguez, en «Cooper-Maserati», se clasificó en quinta posición, a más de una vuelta, seguido del británico John Surtees, con «Honda».

La carrera ha sido la sexta de la serie de once valederas para el Campeonato mundial, en el que Hulme continúa en cabeza con 22 puntos, seguido de Clark y Brabham, ambos con 19.

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

SOLO EL OUDIO ABATIO AL HOMBRE QUE HABIA HECHO DE ESTE SENTIMIENTO SU CREDO



RASPUTIN

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR®

DIRECTOR
DON SHARP

COLMO SU AMBICION CON LA
MALDAD Y FUE VICTIMA DE LOS
ODIOS QUE ENGENDRO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAPITOL

7-10,30

MAÑANA LUNES

CON LA FUERZA ARROLLADORA
DE LA CALIDAD

vuelve, divertida, tierna, deliciosa..., ¡una
película que usted recordará durante
mucho tiempo!



SOFIA
LOREN • MARCELLO
MASTROIANNI

matrimonio a la italiana

TECHNICOLOR

DIRECTOR
VITTORIO DE SICA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TVE

DE LA VIOLENCIA (y V)

En el capítulo titulado «Opiniones sobre la violencia en Televisión», del que ya anticipaba algo en el anterior comentario, la mayoría de los consultados se muestran partidarios de eliminar la violencia; otros, considerándola «inherente a la naturaleza misma (Serrano de Haro) cree que es imprescindible incluso en algunos argumentos», pero más adelante, «rechaza de plano toda clase de crueldad y programas morbosos, por muchos rombos con que se presenten», de donde se trasluce que pueden influir negativamente incluso en los adultos. El doctor Garrido Lestache opina: «Una noche intranquila puede ser la consecuencia en el niño de haber asistido a una representación de luchas o imágenes violentas.» Finalmente, el jefe de programas infantiles de TVE, Lorenzo Gelices, afirma categóricamente «que la televisión ejerce un influjo indudable en un plazo más o menos corto». Ciertamente que nuestra televisión en sus programas propios no cultiva la violencia, pero es innegable que en los telefilmes extranjeros se prodigan las escenas violentas, y el mismo señor Gelices sostiene que «a medio o largo pla-

zo, van calando no sólo en los más pequeños espectadores, sino también en los adultos».

Los autores de «Televisión y violencia» al tratar de «buscar cauces correctos» para orientar la conducta de TVE y llegar a «una situación óptima» se encuentran con que «la riqueza de «medidas» ofrece tal dispersión de matices que se hace imposible señalar una línea tendencial».

Muchas de las soluciones implican la necesidad de que intervengan los padres, solución rechazable a mi juicio, como expuse en otro comentario y todas señalan peligros con mayor o menor intensidad. Las investigaciones continúan, pero no se infiere que se pueda llegar a una coincidencia aceptable, y entiendo que lo más conveniente sería, como medida «provisional», suprimir en absoluto los programas de contenidos violentos, no vaya a ser que como en la fábula («en esta disputa llegaron los perros...») se pase el tiempo en sondeos de dudosa eficacia mientras se perjudica muy seriamente a la población infantil española.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

0,45 CARTA DE AJUSTE: «Serenata para cuerda», de Tchalowski; «Aria para cuerda en sol», de Bach.

00,00 Presentación.

00,02 ¡BUENOS DIAS!

Almanaque. El tiempo. Información agraria.

«Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo IX de Pentecostés: «La ira de Dios».

Santa misa desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.

1,10 CONCIERTO.

Retransmisión diferida de los actos III y IV de la ópera «Otel».

12,20 TELEFILM DE SERIE.

12,54 EL DIA DEL SEÑOR.

SOBREMESA

1,20 CLUB MEDIODIA.

1,45 PERFIL DE LA SEMANA.

2,00 TELEDIARIO.

2,30 RETRANSMISION DIRECTA del Torneo Copa Davis de Tenis.

TARDE

4,40 LOS MONROE.

Hoy: «Incidente en el árbol del ahorcado».

Un colorido que vive en tierras cercanas a las de los Monroe pretende que aquellas son suyas. Les amenaza con quemarles la casa si no se van, pero los Monroe se defienden, a pesar de que el viejo colono y sus hijos utilizan todas las tretas a su alcance para ver de expulsarles.

5,40 REPORTAJE DIFERIDO de la llegada de los corredores en el Tour de Francia. Llegada a TOULOUSE.

6,10 SUPLEMENTO SEMANAL.

INFANTIL

6,20 DIA DE FIESTA.

El programa de las alegres canciones, los simpáticos personajes, los muñecos vivos, los concursos y las sorpresas presenta hoy la final del I Concurso de la Canción Infantil.

Marionetas: Herta Frankel, sobre guión de Manuel Ségura.

7,50 CINE DOCUMENTAL.

8,20 LUNA LLENA.

NOCHE

9,00 EMBRUJADA, en el telefilm «Sam, a la Luna».

9,30 TELEDIARIO.

9,50 Avances.

9,55 PROGRAMA ESPECIAL INFORMATIVO.

10,25 SESION DE NOCHE presenta «Tijuana».

Tijuana 1956. Esta ciudad mejicana fronteriza con los Estados Unidos es un emporio del vicio, controlado por el Sindicato del Crimen.

Un periodista luchará hasta dejar en el empeño la vida, para que la situación se resuelva.

Interpretes: Rodolfo Acosta, James Darren y Robert Mac Queeny.

Director: Leslie Kardos.

0,15 TELEDIARIO.

0,45 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.

0,50 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE: «Misa flamenca».

7,00 Presentación y avances.

7,02 PANTALLA GRANDE. Revista semanal del cine.

Entrevista con Vicky Lagos y Jaime Mestres.

Momentos estelares: Secuencia de la película «El manantial de la doncella».

Figuras del cine: Gina Lollobrigida. Fragmentos de sus películas «La ciudad se defiende», «La mujer más guapa del mundo» y «La mujer de paja».

7,30 A VISTA DE PAJARO.

«Proceso al informe Warren» tercera y última parte).

8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «A mis brazos, Folleville», de Eugène Labiche.

Reparto: Marqués de Manicamp: JOSE VIVO.

Vizconde de Chatenay: CARLOS MENDY.

Caballero de Folleville: PEPE RUIZ.

Berta: AMELIA MUÑOZ.

El Chambelán: AGUSTIN BARCHINO.

Criado 1.º: J. CARRASCO.

Criado 2.º: PEPE DUENAS.

Típica comedia de enredo, matrimonio impuesto por el padre. Trucos y artimañas para que el amor triunfe en divertidas situaciones que bordean la farsa.

Adaptación: Jaime Azpilluea.

Dirección y realización: Eugenio García Toledano.

9,30 TELEDIARIO.

9,50 Avances.

9,52 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa.

«Casas Regionales en Madrid».

10,20 RUMBO A LO DESCONOCIDO. Un nuevo título de esta interesante serie.

11,20 CONCIERTO.

New York Brass Quintet. «Charanga real»

Canzona per sonare número 1»

«Contrapunto noveno de "El arte de la fuga"»

«Tres piezas».

«Suite para cuarteto de metal y piano».

Realización: José Buenagüa.

RADIO

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Continúa Feliz jornada.—8,00: Diario hablado de Radio Nacional.—8,20: Bienvenidos a España.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España (transmisión directa desde el Santuario Votivo del Mar, en Panjón (Vigo). Glosa por el padre B. de Santamaría).—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quiosco de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: Angelus y oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Sintonice Radio Nacional.—13,15: Música para el aperitivo.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: Última hora de la actualidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Cita con.—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: «Show» de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: «Show» de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: «Show» de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: «Show» de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Sus amigos.—21,00: Servicio informativo.—21,15: Los mejores de la semana.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,00: «Clarín», revista de información taurina.—22,35: Tiempo de humor y música: «Fantasía en fa».—24,00: Servicio informativo.—0,10: Recital.—0,30: Mundo mágico.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,10: Palabras de madrugada.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical.—13,15: El descanso, la música y Terry.—14,15: Fiesta tropical.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas

que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: cita a las tres.—17,00: Hoy es fiesta.—19,00: Pista de baile.—21,00: Ciudad del mundo, de Manolo Serrano.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Ritmos españoles.—22,25: Información taurina.—22,35: Música para todos.—23,00: Teatro de verano: «Mi tía Juana», de Alfonso Paso y Joaquín Dicenta.—0,00: Los 20 de Don Disco.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Colas Breugnnon», obra de Kabelevsky (Orquesta Sinfónica de Chicago. Director: Fritz Reiner); «Poema para violín y orquesta», de Chausson (David Oistrakh, violín. Orquesta Sinfónica de Boston. Director: Charles Munch); «Sinfonía núm. 4», de Dvorak (Orquesta Filarmónica de Viena. Director: Herbert von Karajan).—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Exitos 67. Primera parte: canción moderna.—10,05: Exitos 67. Segunda parte: canción española.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Programas en TVE para hoy, domingo.—11,13: Antología del flamenco.—11,31: Exitos de hoy.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—13,05: El jazz.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Exitos 67.—19,05, y hasta las 21,50: Club de baile.—21,50: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Desfile de orquestas.—22,30: Exitos 67.—23,40: Quince minutos alegres.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

YA DESDE LA PORTADA: ESPUMOSA, FRESCA, ATRAYENTE...

Y continuando a lo largo de ciento treinta y dos páginas impresas en huecograbado y color.

Ahí lo tiene usted, a la vuelta de la esquina, en todos los quioscos de España. Un seguro de diversión y felicidad para su verano.

Por doce pesetitas de nada.

Cuesta como siempre y está mejor que nunca. LO NO VISTO Y LEIDO EN PUNTO A AMENIDAD, ORIGINALIDAD Y GRACIA

Centenares de chistes, pasatiempos, crucigramas, anécdotas, adivinanzas y problemas de cabeza.

Y una serie de reportajes de primerísima mano, ilustrados profusamente.

— Si es usted cardíaco, no practique la pesca submarina. Pero entérese, en cambio, de los más sugestivos secretos de este deporte fabuloso.

— Cuanto se ha escrito y hablado del «Rodríguez». No obstante, la verdad de sus aventuras y desventuras, reveladas de una vez y para siempre en un reportaje contando su verdadera historia.

— La CIA sigue siendo piedra de escándalo. El fracaso de la operación «Bahía de Cochinos» en Cuba puso al descubierto el funcionamiento de la Agencia. Entérese de todo leyendo «El escándalo de la CIA».

— Hay un mundo extraño y sorprendente que vive de otro mundo excesivamente confiado y sorprendido. Lea nuestro gran reportaje sobre estafadores y «caballeros de industria».

— Todas las épocas fueron divertidas. ¿No lo cree? Entérese de cómo se divertía el abuelito leyendo el reportaje «Del café cantante a la sala de fiestas, pasando por el cabaret».

— Y luego: la fabulosa peripecia del «tren botijo», la ternura de ese niño grande que fue Walt Disney, la historia del apoderado taurino, sin olvidar el refrigerante «bla, bla, bla...» del verano.

Con mil noticias, reportajes y diversiones más.

Todo en el EXTRA VERANIEGO de «7 FECHAS»

A la venta en todos los quioscos de España. Sólo cuesta 12 pesetas.

¡Y vale mucho más de lo que cuesta!

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

DELEGACION REGIONAL EN LA MAESTRANZA AEREA DE MADRID

CONCURSO-SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 8 de septiembre próximo, a las doce horas, y comprende material del Servicio de Armamento.

Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Delegación.

El anuncio, por cuenta de los adjudicatarios.

Cuatro Vientos, 12 de julio de 1967.—El Capitán Secretario, Eduardo Bryant Alba.

Ayuntamiento de Madrid

GACETILLAS

Ballet de la Opera de Viena

Hoy, 10,45 noche, Plaza Mayor: **FESTIVALES DE ESPAÑA.** Magníficos solistas, excepcional cuerpo de baile. Orquesta Sinfónica Pro-Música. Precios populares.

CIRCUITO DEL JARAMA. KILOMETRO 27 CARRETERA DE BURGOS

Días 20 al 23 de julio. Gran Premio de Madrid. Campeonato de Europa, fórmula 2. Trofeo SEAT. Venta de localidades y aparcamientos para socios y público.

Mañanas, de 10 a 2; tardes, de 6 a 9 1/2. RACE, General Sanjurjo, 10.

EL DANUBIO AZUL, EN LA PLAZA MAYOR

Commemoración centenario, por **Ballet Opera del Estado de Viena.** Precios populares. **FESTIVALES DE ESPAÑA.**

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo, a las 6,30 de la tarde:

Reaparición del negrito Chibanga **EL AFRICANO,**

en su quinta actuación.

El hombre sin miedo.

6 novillos de Rodríguez Vila.

Angel Rodríguez **ANGELETE,**

EL AFRICANO,

PASCUAL PASTOR

de Madrid, nuevo en esta plaza.

Precios populares.

Taquillas: En Victoria, 4.

TEATROS

LAZAR. — (2212252.) 7 y 11:

Producciones Belmonte presenta:

Las teleguapas. (Con Antonio

Casal y Andrés Pajares. (La revista de las cinco «vedettes»!)

ILDERON. — 7, 10,45 (Compañía

de revistas Manuel Paso.)

Presentación en España de la

vedette sud-americana Liana Du-

maine, primer actor, Paquito de

Oscar. Ballet Masulli. Y esta noche,

¿qué?... ¡Ocho meses de éxito consecutivo!

LUB. — (Bajos Palacio de la

Música.) (Refrigerado.) 7 y 11:

Elisa Ramírez, Florinda Chaco,

con Luis Sánchez Polack (Tip),

en ellas, ellos y... la noche (de

Alfredo Varela). (Dirige La

fleur.) (Cada segundo, una car-

cajada. La comedia más divertida

del año.)

COMEDIA. — 7 y 11, Alicia To-

más, en La corista (Nacida

ayer) (de Garson Kanin). (Di-

rección: Ramiro Bascompte.)

(Muy fina y divertida. ¡Grandioso

éxito!)

FESTIVALES DE ESPAÑA. PLAZA

MAJOR. — Hoy, domingo,

10,45 noche: «Ballet» de la Opera

del Estado de Viena. Segundo

programa: Serenata (Tchaikowsky).

Medusa (Einen), Spring

waters (Rachmaninoff), La bella

durmiente del bosque (Tcha-

kowsky). Orquesta Sinfónica

Pro-Música. Localidades: De 25 a

125 pesetas. Taquillas: Plaza Ci-

beles, de 11 a 1,30 mañana y de

6 a 9 noche, y Plaza Mayor, de

11 a 1,30 mañana y de 6 tarde en

adelante. Mañana, tercer progra-

ma: «Ballets», con música de

Strauss, El Danubio azul, com-

memoración centenario; Serie-

bin, Hindemith, Banfield y Deli-

bes. (Información y reserva lo-

calidades: Teléfono 2797838.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7

LEA USTED

FECHAS

APARECE LOS MARTES

7 y 11: Se traspasa señora. (Nueva

compañía: Queta Claver, Qui-

que Camoiras, María Victoria.)

(Temporada de verano.) (Nueva

refrigeración.) (80 pesetas buta-

ca.)

MARAVILLAS. — 7 y 11 (Tempo-

rada de reposiciones.): Dueña y

señora (de Leandro Navarro y

Adolfo Torrado). Por María

Arias, Vicente Soler y una gran

compañía.

MARQUINA. — (Refrigerado.)

Hoy, domingo, 7 tarde: María

Asquerino, en Sola en la oscuri-

dad. (La obra maestra del au-

tor de Crimen perfecto, Freder-

rick Kanott.) Noche: No hay

función por descanso de la com-

pañía.

REINA VICTORIA. — 7 y 11: Mi-

lagros Leal, en Los árboles muer-

ren de pie (de Casona). Con Ju-

lieta Serrano, Carlos Balleste-

ros y Salvador Soler-Mari.

ZARZUELA. — (2214341.) (Tempo-

rada lírica popular. Compañía

José de Luna.) 7 y 11: El nuevo

sainete El amor no tiene edad

(de Federico Romero, música

de Chueca y Valverde). Con Ma-

ruja Boldoba, Antonio Martelo,

Paquita Maroto y Enrique del

Portal. Últimos días. Miércoles

19: El pobre Balbuena y La can-

ción del olvido. Butaca 60 ptas.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.)

6,45 y 10,45: ¡3 últimos días! La

Paquera de Jerez y la Niña de

Antequera, en Desafío. Con Los

Biter's de Cádiz, Antonio el Se-

villano, Los Tarantos, Rafaela

de Córdoba, Isabelita Garcés,

Richard Pool, «Ballet» La Cava,

etcétera. (Localidades: Desde

25 pesetas.) (Apto.)

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas.

(Tolerada.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — (Magní-

ficamente refrigerado.) 10,45 ma-

ñana (sesión especial), 6,15 tar-

de y 10 noche (Pases película:

6,30 y 10,15): Gran Prix (Metro-

color.) (James Garner, Eva

Marie Sainz, Yves Montand).

(Mayores dieciocho años.) (Se

ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Las salvajes

en Puente San Gil.

ALCANTARA. — 5: 07 con el 2 de-

lante, Tengo diecisiete años.

(Tolerado.)

ALEXANDRA. — Nuevo en esta plaza

y Don Quijote.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — El león de Esparta y El

tormento y el éxtasis.

ARGUELLES CINEMA. — El más

«chic». 4,30, 7, 10,30: Licencia

para matar.

ASTUR. — El derecho de los hijos y

Las siete magníficas.

AVENIDA. — (Refrigerado.)

(2217571.) 4,30, 7 y 10,30: F. de

Flint (James Coburn, Jean Ha-

le). (Cinemascope-color de luxe.)

AZUL. — Siete hombres de oro y El

investigador privado.

BAHIA. — El león de Esparta y Delicados

Delinquentes.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: Alvarez

Kelly (William Holden, Richard

Widmark).

BECERRA. — Camino de la horca y Sie-

te días de mayo.

BEQUER. — El tormento y el éxtasis.

BELLAS ARTES. — Ulises.

BENAVENTE. — 10: El guardia,

el ladrón y la camarera (Nino

Manfredi); Camino de la jungla

(Color.) (Rock Hudson).

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,30: Al-

varez Kelly (William Holden,

Richard Widmark).

BILBAO. — El proceso Paradine.

BRISTOL. — La carabina de plata y

Ulises.

BULEVAR. — Atraco imperfecto.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30,

7, 10,30: La alegría de la vida

(Heinz Rühmann, Liselotte Pul-

ver). (Color.) (Mayores catorce

años.)

CANCILLER. — Las salvajes en Puente

San Gil.

CANDILEJAS. — El hombre de Cocody y

Don Quijote.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7

y 10,30: Licencia para matar

(Tom Adams). (Eastmancolor.)

CARLOS III. — Codo con codo.

CARLTON. — Mi canción es para ti.

CARTAGO. — (2477023.) Continua

desde las 5: El bebé de la dis-

cordia y El diablo y los diez

Mandamientos.

CARRETAS. — 10 mañana (Refrige-

rado.): Hace un millón de

años, Cabriola. (Tolerado.)

CERVANTES. — Con faldas y a lo loco y

La muerte espera en Atenas.

CIUDAD LINEAL. — París-Estambul sin

regreso y Propiedad condenada.

COIMBRA. — O. S. S. 117 y Hawai.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: La

trampa (Rita Tushingham, Ol-

iver Reed). (Color. Panavisión.)

CONCEPCION. — Los piratas de Mala-

sia y Don Quijote.

CONDE DUQUE. — Dos alas y La Biblia.

CONSULADO. — Codo con codo.

COPACABANA. — Escala en Hi-Fi y Ha-

wai.

CHUECA. — 10, calle Frederick y Mor-

turi.

DOS DE MAYO. — 4,30: Las 7 Mag-

níficas, El derecho de los hijos,

EL ESPANOLETO.—Texas.

EMPERADOR. — Siete hombres de oro y

Pepe (Cantinflas).

ESPRONCEDA. — Al borde del río y

Tessa.

EUROPA. — El Tigre y Hawai.

FANTASIO. — Abajo el telón.

FELIPE II. — Una llamada a las doce y

El séptimo amanecer.

FIGARO. — Abajo el telón.

FLORIDA. — Las siete magníficas y Los

derechos de los hijos.

FUENCARRAL. — 4,30, 7 y 10,30:

La gran escapada. (Technico-

lor.) (Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9.

Final Goya.) (Teléfono 2251495.)

Continua, 4: El tormento y el

éxtasis (Charlton Heston).

(Technicolor.)

GALILEO. — Solo el valiente y Tambores

lejanos.

GAYARRE. — Relato íntimo.

GRANADA. — Noches de violencia y Sue-

ños.

GRAN VIA. — Las salvajes en Puente

San Gil.

IBIZA. — Estudiantes en Oxford y El

padre Manolo.

IDEAL. — 5: El diablo y los Diez

Mandamientos (Alain Delon, Ma-

dalene Diareux). (Pases: 5, 7,30,

10.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Com-

plementos y La historia que

nunca ocurrió. (Tolerada.)

IMPERIO. — El corto verano y El diablo

y los Diez Mandamientos.

INFANTAS. — Atraco imperfecto.

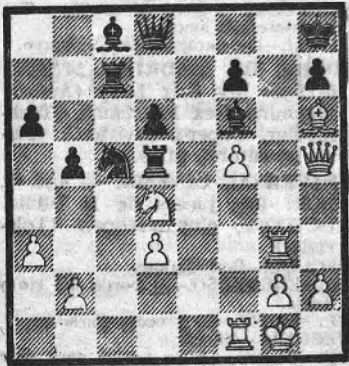
INFANTE. — Las salvajes en Puente San

Gil.

IRIS. — El espía que surgió del frío.

JORGE JUAN. — Atraco imperfecto.

PROBLEMA DE AJEDREZ



En la Olimpiada Universitaria de 1965, el gran maestro ruso Gheorghin ganó rápidamente con las blancas esta posición, correspondiente a su partida con el ruso Savon. Con una pieza de menos y otra atacada, las blancas remataron brillantemente su poderoso ataque. ¿Cómo lo haría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, jugador de

primera; diez, de segunda, y quince, de tercera.

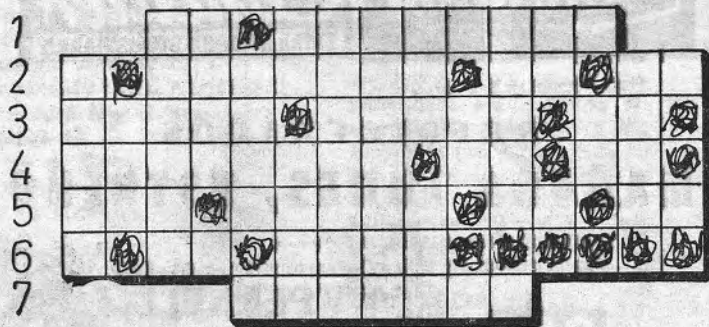
SOLUCION DEL NUM. 62

1. C5A!!; T×T; 2. T×T, P×C; 3. D6T, DIAR; 4. D5C+, RIT; 5. T3R! y las negras abandonaron, ante la mortal amenaza T3T+, ya que si 5. ... P×P; 6. D×P.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



1-I 7-G 5-E 6-D 4-N 3-G

Antilope.

3-C 2-G 7-F 5-G 3-B

Villa de la provincia de Burgos.

1-J 2-K 5-I 3-H

Excelente.

2-N 3-J 1-H

Arbol de Costa Rica cuyo fruto se usa para refrescos.

4-C 5-C 1-F 4-B 7-H 5-K 1-K

Villa de la provincia de Málaga.

2-H 4-E 2-D 6-F 4-H

Cierto animal.

6-C 1-M 5-H 2-A 7-K 2-E

Antiguo soldado de caballería de los macedonios.

2-F 5-L 3-E 6-H

Cierto recipiente.

4-G 1-G 3-N 6-I 5-O

Estirado.

2-C 5-B 6-A 3-D

Diosa china. Simboliza el poder y la fecundidad de la Naturaleza.

1-L 4-F 6-G 4-K

Cerdas.

5-A 3-M 4-D 1-C 5-F 7-J

Denominación que los quichuas daban a la Luna.

5-N 4-M 2-L 2-I

Filón metálico.

3-K 4-J

Punto cardinal.

4-A 2-O 3-A 7-I 3-I 1-D

Villa de la provincia de Granada.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«A los veinte años no se sabe ni ser rico ni ser amado.»—MME DE GIRARDIN.

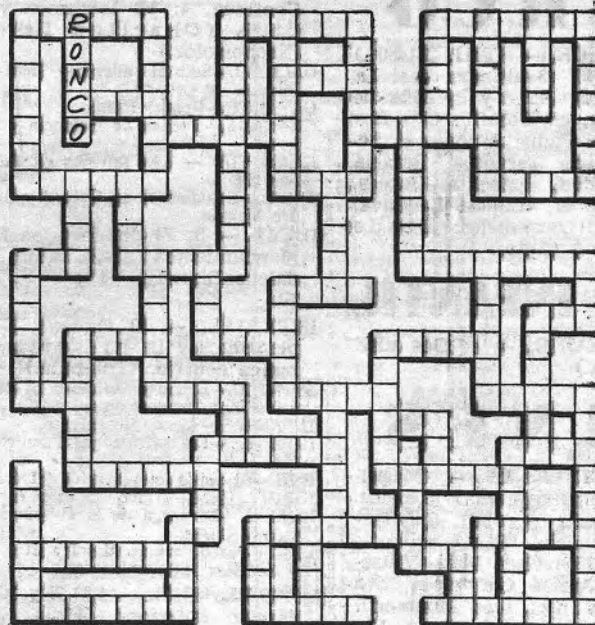
401

SAFETY FIRST

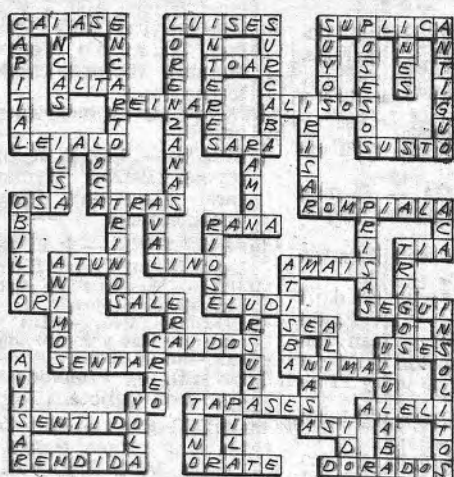


NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: RONCO.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

AS

Tres letras

SOR

OIR

EAS

CAE

SIL

ORI

SET

ASI

RIN

Cuatro letras

ANAL

PURA

BROS

NORO

TOCA

ERAL

CAER

ESTA

SEAS

ECOS

ASIS

TOAR

RICE

ONCE

OSAR

ROTO

ALAS

Cinco letras

RONCO

SILOS

OBRAR

APTOS

PARCA

ESOPO

OBESO

CREDO

OBRAN

PINTE

ORATE

Seis letras

RAREZA

PARECE

PARTIR

OBREIRO

SERIAL

SERENO

ENTRAR

TORRES

ALERTA

ERRATA

TORCER

CARLOS

ATRASSO

PORRAS

CARTEL

SARTEN

RIADAS

Siete letras

APARECE

ANFORAS

REPROBO

APESTAR

RIASELE

TIBURON

TORCIAS

LIBERAL

OBALADO

RETRAEN

TRIBUNO

PROBETA

Ocho letras

APOSTATA

Nueve letras

OSAMENTAS

Diez letras

PENSADORES

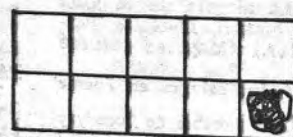
Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: rey visigodo de España asesinado en 550.



- 1: Provea.
- 2: Artista de fama.
- 3: Entrégaselo.



SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

1: CARACAS.—2: FALLAS.

Personaje:

CARACALLA