



Arriba

Madrid, domingo 30 de julio de 1967

HISTORIA DE UNA ILUSION

Erase una vez unas modistillas de Mollerusa, pueblo de Lérida, que un poco por entretenimiento y otro poco por soñar con príncipes azules e historias maravillosas, comenzaron a hacer suntuosos vestidos, pero de papel. A falta de dinero para comprar sedas y joyas, buena es la imaginación. Se adelantaron así al tiempo y a la moda actual. Comenzaron hace años. Hoy, esas muchachas alegres y pimpantes son famosas. Lea usted su historia en nuestras páginas interiores. (Fotografía Lavandeira.)



Ayuntamiento de Madrid





SOBRE ARRABAL, LA LEY Y LA RENTA

FERNANDO ARRABAL.—«Le Monde» del 25, al dar cuenta de la detención en España de Fernando Arrabal, creador del teatro «pánico», dice que «se le reprocha haber escrito en una de sus obras la dedicatoria siguiente: «Mi c... en Dios, en la Patria y en todo lo demás».

La noticia es cierta. Yo mismo he tenido en la mano una reproducción fotostática de tal dedicatoria, infausto ejemplo de triunfalismo escatológico.

Dice el «corresponsal particular» de «Le Monde» que «se ignora cómo pudo llegar esta dedicatoria a manos del señor Jiménez Quílez, director general de Prensa». La cosa es bien sencilla. Si el propio «corresponsal particular» no ha sido, como confiesa paladina, mente con su sorpresa, es bien claro que la recitada dedicatoria hubo de llegar a poder del director general, bien por una tercera persona, bien por correo. No creo que llegue a través de la Sociedad General de Autores, de la UNESCO o de la Fundación Nobel.

Confío en que esta explosión de triunfalismo escatológico de Fernando Arrabal, tan necesitado de un fármaco astringente, sea incapaz de producir a dicho colérico réditos políticos de ninguna especie.

EL DISEÑO DE LAS LEYES. — Alfredo Pierroni publica en «Corriere della Sera» una crónica escrita en Madrid sobre «el año político más innovador del Régimen», el año de la Ley Orgánica del Estado y de las leyes complementarias que han orquestado su institucionalización.

«La afirmación—dice Pierroni—de que las nuevas leyes «no cambian nada» está en la boca de la mayoría, pero pocos observan que éste es precisamente el sentido de estas leyes.»

Caso que fui yo uno de los primeros que hicieron circular por el país una frase de «El Galapardo», que necesariamente ha tenido que hacer fortuna universal. Es la siguiente: «He-

mos de cambiar todo para que todo siga igual. No es una añagaza, sino un eximio principio de filosofía práctica, humana y política. Los pueblos más progresivos han evolucionado mucho y cambiado poco. Gran Bretaña, un prodigio de realismo, no me dejará mentir.

Es conmovedoramente ingenuo pensar que un país puede cambiarse de la noche a la mañana con media docena de páginas del «Boletín Oficial». Conmovedor y quimérico. Yo más bien creo que, a «sensu contrario», es el país, la sociedad de cada hora, quien dicta a la «Gaceta» las normas esenciales que desea ver publicadas.

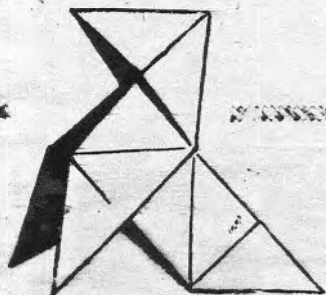
RENTA NACIONAL.—He aquí la pura enunciación de un tema que debe quitarnos el sueño a los españoles. He aquí el motivo básico de la Incomunicación nacional, la raíz de todos los desequilibrios, el ala de cuervo que nos roza la cara. El hecho de que el 46,1 por 100 de la población española perciba solamente el 22,2 por 100 de la renta nacional, mientras el 6 por 100 de la población con renta alta percibe el 23,8 por 100, patentiza la gran desigualdad existente en la distribución de la renta en España.

Cristóbal PAEZ

DISPARATE.—En mi «Stop» de ayer («Belicismo y pacifismo») cargué a Nehru el haber desatado una guerra para apoderarse de Macao. Me asalta la duda de si el disparate geográfico que supone decir Macao en vez de decir Goa no será acaso una muestra palpable de mi subconsciente agresivo, de mi soterrada fibra belicista. De serlo, habré rendido, sin proponérmelo, un estimable servicio a la tesis de Luciano Pereña, quien en estos momentos quizá esté considerando la disyuntiva de o ponerme un cero en Geografía o concederme matrícula de honor en edipiste.—C. P.



DE GAULLE.—¡Pase lo de «ángel de amor»; pase lo de «apartada orilla»; pero eso de que se «respira mejor»...!



VOILA!

VOY a responder con toda la concisión y brevedad de que sea capaz (a veces escribo largo porque no tengo tiempo de escribir corto) y punto por punto a la contraréplica de don Jesús Prados Arrarte a mis «Vuelos sobre la Banca»; contraréplica que ayer publicó ARRIBA en su página segunda y en la sección «Señor Director».

Don Jesús Prados Arrarte insiste en sus puntos de vista y añade algún que otro dato nuevo y algún que otro argumento no esgrimido hasta ahora. Elude, en cambio, las más graves cuestiones y las más sabrosas preguntas que contenían mis artículos y además acusa a mi «Pajarita» de no haber sido capaz de salvar el más importante obstáculo que ante ella había alzado, y que el propio señor Prados Arrarte considera el «eje» de su argumentación: mi preocupación por el monopolio en lo económico y mi despreocupación por el monopolio en lo político. Tal vez el señor Prados Arrarte cree que mi «Pajarita» tiene la lengua suelta para hablar del primero, pero que algún candado cierra su pico de papel si se trata de hablar del segundo. El señor Prados Arrarte cree haber hallado un buen cepo para mi «Pajarita» en el «monopolio político». En el escrito del señor Prados Arrarte se lee entre líneas algo parecido a este reto, expresado con moderado regocijo: «Deje usted de meterse con el monopolio económico que disfrutan mis amigos y métase usted con el monopolio político que disfrutan los suyos.» Bueno. Pues a ello.

MONOPOLIO POLITICO Y MONOPOLIO ECONOMICO.—Considero que nuestro país sufre muchos y muy onerosos monopolios económicos, que la mayor parte de esos monopolios están en manos de la Banca privada y que ésta es una razón más para pedir su nacionalización. Cualquier síntoma de monopolio político que haya observado el señor

Prados Arrarte es sólo reflejo del poder y la influencia que alcancen en la esfera política los grupos económicos de presión, entre los cuales, naturalmente, figura la gran Banca privada.

Si el señor Prados Arrarte ha caído en el error, ahora frecuente, de aludir con la expresión «monopolio político» al movimiento político fundado por José Antonio Primo de Rivera, al cual pertenezco desde mi juventud con un muy liberal espíritu, tan leal como inconformista, de evolución, actualización y perfeccionamiento, sólo tendrá mi «Pajarita» que dar un pequeño saltito para salvar ese obstáculo dialéctico donde reside el «eje» de la argumentación del señor Prados Arrarte. Porque la mera existencia de la Banca privada, por sí misma, demuestra que ese movimiento no ha ejercido jamás en España ninguna clase de monopolio, ya que uno de los puntos fundamentales de su programa consiste precisamente en propugnar la nacionalización de la Banca.

CREDITO AGRICOLA.—El señor Prados Arrarte coincide «plenamente» conmigo en que el crédito concedido por la Banca privada a la agricultura es escaso. (¡Vaya, hombre, por ahí podíamos haber empezado!) Pero afirma que, con ser escaso el crédito, aún ha resultado excesivo, ya que la agricultura no ha hecho uso del diez por ciento del dispuesto para ella en el Banco Central. Este nuevo dato nos conduce como de la mano a otra nueva pregunta: ¿Cuál era el precio de ese crédito? Me refiero al precio «real», de ese crédito? Me refiero al precio «teórico», y el señor Prados no al precio «teórico» ya me entienden. Porque Arrarte y el lector ya me entienden. Porque quizá resulte que el campo español no pueda ofrecer márgenes de ganancia tan altos como los que ofrece la industria amparada en el monopolio y protegida por el arancel, y el señor Prados Arrarte debe de saber, mucho mejor que yo, cuáles son los beneficios con

nuestros Bancos están acostumbrados a operar.

EL RAQUITISMO DE LA BANCA.—Invito de nuevo al señor Prados Arrarte a que discuta este extremo con el señor Tamames, que es profesor de Economía, que escribe libros sobre la materia y que publicó los datos que yo recogí. Mi «Pajarita» no es especialista en temas económicos y tampoco quiere vestirse con plumas ajenas. Ella confesó honesta y humildemente sus fuentes de información, y en este punto debe salirse de la palestra para dejar discutir a los especialistas. Y no seré yo quien, en esa polémica, meta el montante.

BANCOS QUE POSEEN EMPRESAS O EMPRESAS QUE POSEEN BANCOS.—Hablé yo de la preferente orientación de los créditos bancarios hacia las empresas dominadas por los propios Bancos. Y el señor Prados Arrarte me pregunta: «¿No sabe usted que con el correr del desarrollo industrial las empresas pueden llegar a financiar a los Bancos?» Y me asegura que este es precisamente el caso del Banco Central. Es decir, que los Bancos montan y financian los grandes tinglados industriales, y que esos tinglados llegan a hacerse tan poderosos que a la vuelta de unos años terminan por financiar ellos al propio Banco que los creó. ¡Pues no podía el señor Prados Arrarte ofrecer un hecho que de manera más espeluznante corroborara mis argumentaciones! Realmente las cosas de nuestra economía están peor de lo que mi ignorante «Pajarita» sospechaba.

Pongo punto final por mi parte a esta polémica que de forma tan amable y cordial ha seguido conmigo el señor Prados Arrarte. Creo que ambas posiciones están ya suficientemente claras y me remito con toda humildad al juicio de los lectores. Voila!

Jaimé CAMPANY

ATARDECER EN CAMBRILS

LAS horas del puerto son tranquilas. Para los mirones, para los visitantes y turistas ocasionales es una estampa de eso que se llama "de color". Todos los colores están allí, en el lomo del pescado, en la pintura de las embarcaciones, en el azul mahón de los pescadores, en los beiges, ocre y mates de las cajas y cestas, de los boliches, en los grises de los malecones, del muelle, del puerto. En los cambiantes azules-verdosos de las aguas. Hay paz y silencio cuando apenas hay movimiento en el puerto. Hay gritos —vendedoras, pescadoras, rulos, subastadores, compradores—, voces de pescadores que descargan las cajas, que las pesan, que avisan de ir con un carro. Y puede haber desasosiego, nerviosismo entre las gentes de la mar al ver cómo el pescado se desvaloriza, cómo el fruto de su sudor no alcanza cotizaciones fuertes, cómo la materialidad de su esfuerzo no llega a cotas económicas suficientes. Pue-



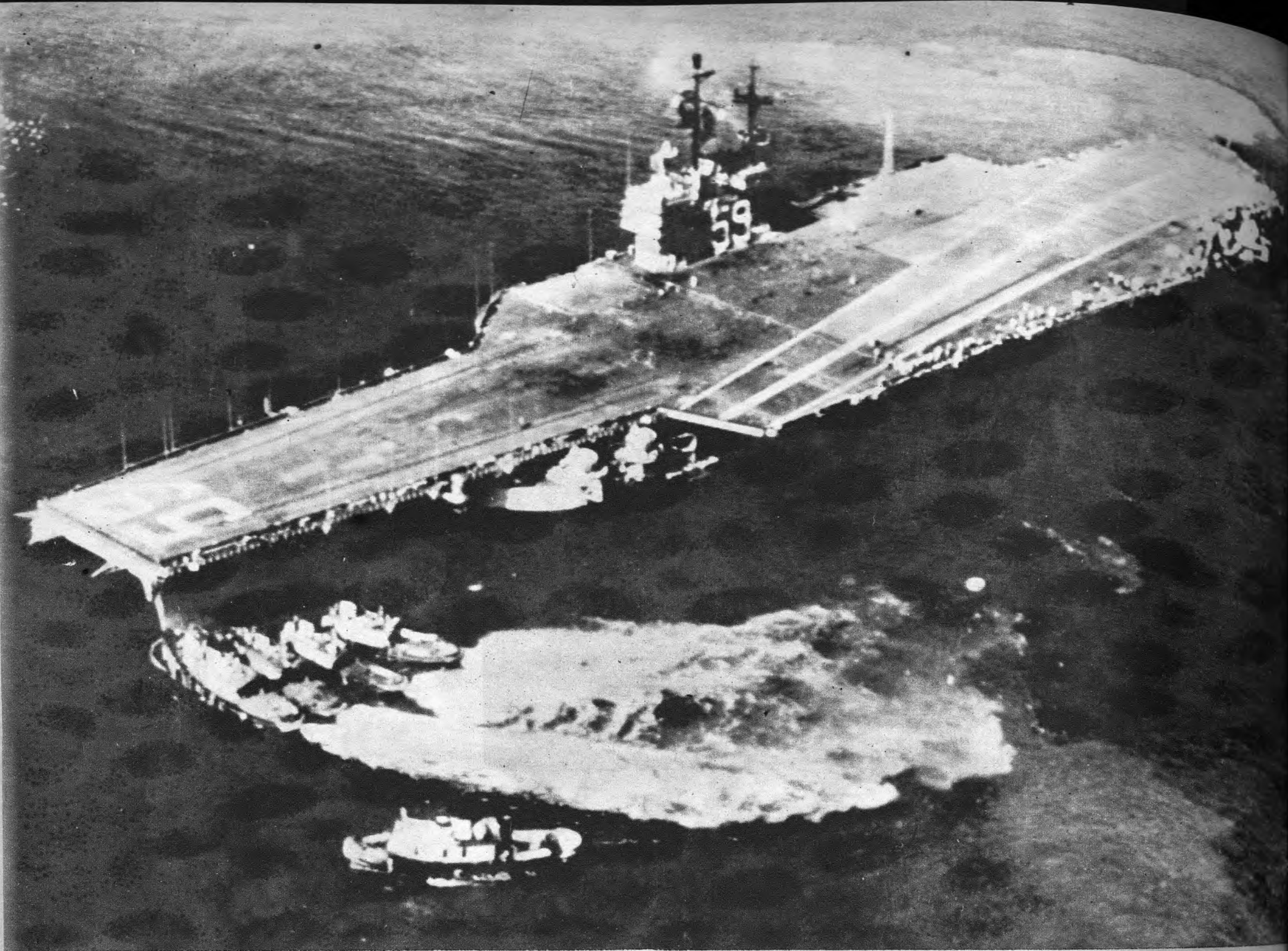


de haber también, y de hecho lo hay más veces, más ocasiones que en la baja del precio, alegría y satisfacción, al contar los resultados del Monte Mayor. Cuando la pesca se da bien, la cosa marcha. En Cambrils, Tarragona, puerto pesquero de la Costa Dorada, las cosas van bien ahora.

Ha habido una larga veda. Los pescadores tarraconenses se la impusieron a sí mismos. Una temporada de descanso obligado a sus brazos y sus esperanzas, para no apretar demasiado las clavijas a las aguas, para no exigir más a la mar, para no forzar las capturas. El mar es generoso y da, pero a veces se cansa. Las especies entran en las mallas de los aparejos, pero también recelan y no se reproducen con la velocidad con que cada uno quisiera. Hay que dar tiempo al tiempo, descanso al afán, pausa a la prisa y a la codicia, al deseo de ganar. Una larga veda puede producir después mayores beneficios que la salida diaria, ininterrumpida, constante a la mar. En la Costa Dorada lo han empezado a notar. La mar será con el tiempo, ya lo es hoy en gran parte, la despensa de la humanidad. Hay que regular la pesca, comercializarla mejor, conocerla más, investigar su misterio, mimarla, cuidarla, inventar nuevos sistemas de pesca, no adocenarse ni dormirse. Y dará más de lo que hoy da. Los pescadores de Tarragona empiezan a entender estas cosas, como los de otros litorales españoles.

Hay paz en el puerto de Cambrils. Entran algunas lanchas, de regreso de faenar. Algunos pescadores izan las redes para que se oreen. Las dejan componiendo una escenografía marina, mientras las embarcaciones se mecén.

(Fotos: Cifra.)



EL «FORRESTAL», INCENDIADO

A bordo del portaaviones americano «Forrestal», anclado cerca de la zona desmilitarizada del Vietnam, se declaró un incendio que, según un portavoz del Pentágono, ha causado un gran número de muertos y heridos. El accidente se produjo al desprenderse de un aparato en vuelo la cisterna del combustible. A las seis horas de producirse el siniestro todavía continuaba ardiendo. En la foto, el portaaviones americano fotografiado en el año 1955. (Cifrafax.)



LA HORA «NEGRA» DE LA VIOLENCIA

La violencia de los negros en los Estados Unidos obliga a tomar toda clase de medidas. En la fotografía de la izquierda, la Policía traslada a un detenido negro durante los disturbios raciales ocurridos en la localidad de Hartford, con un número grande de habitantes de color. A la derecha, soldados con rifles automáticos vigilan el traslado de un grupo de mujeres detenidas a causa de los disturbios, que acaban de ser interrogadas. (Cifrafax.)

Ayuntamiento de Madrid



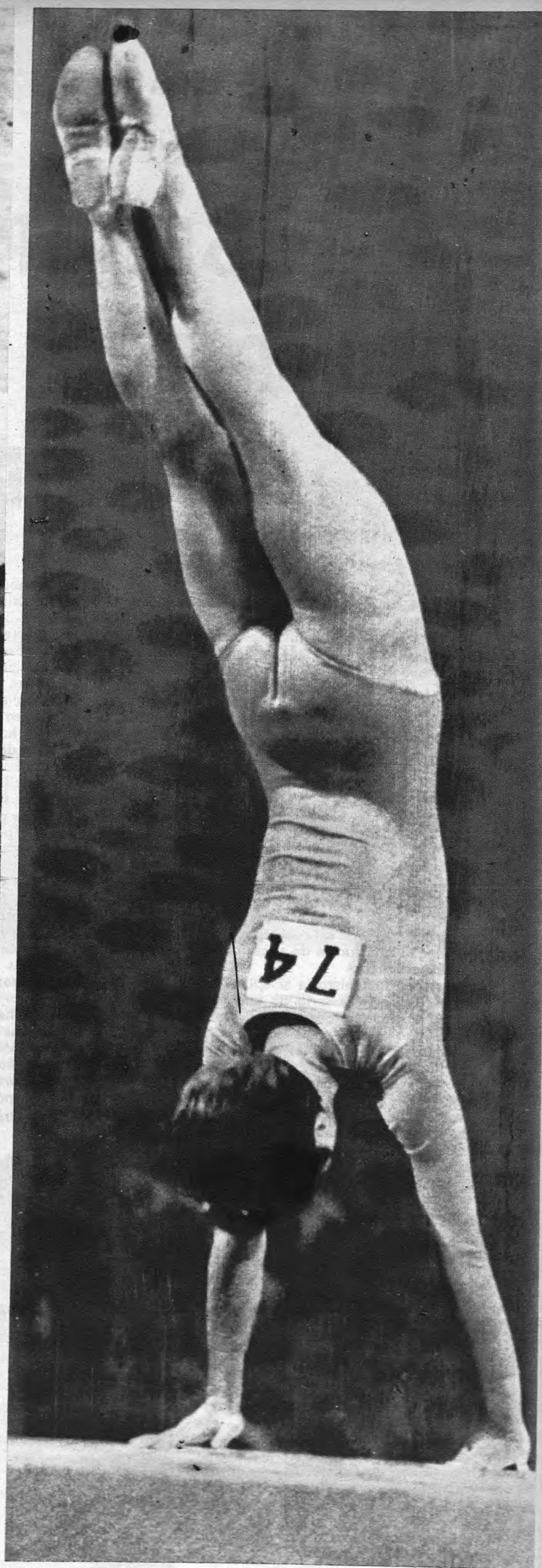
SLOGAN SEPARATISTA

Después de la visita del general de Gaulle al Canadá, todavía el asunto trae cola. Un obrero, en el Parque Gatoneau, se afana en borrar un slogan separatista que fue escrito en la carretera. La frase de «Quebec libre» sigue dando quebraderos de cabeza al país americano



CRIMEN DE GUERRA

En un campo de refugiados de Damasco este pequeño árabe, gravemente herido por las bombas de «napalm» israelitas, lucha entre la vida y la muerte. Su cuerpo quemado ha sido necesario instalarlo en esta especie de jaula protectora para evitar roces con la piel abrasada



MEDALLA DE ORO

Linda Jo Metheny de Tuscola alcanzó la medalla de oro de los Juegos Panamericanos de gimnasia. En la foto, la señorita Matheny en plena exhibición. (Cifrafax.)

LAS MUCHACHAS REVIVEN A DIARIO

EL CUENTO DE «LA CENICIENTA»

VESTIDOS DE PAPEL EN UN PUEBLO DE LERIDA

ALGUNAS muchachas de Mollerusa —pintoresca localidad de Lérida— reviven con frecuencia las más emocionantes escenas del cuento "La Cenicienta": asisten a los bailes de gala que se celebran en el Casino del pueblo vestidas con suntuosísimos trajes de noche y adornadas con valiosas joyas. Todo es como un sueño de principios de este siglo; pero un sueño que parte de una simpática realidad: las modistillas de Mollerusa se han anticipado a la moda de los vestidos de papel que ahora empieza a hacer furor en el extranjero.

—Empezamos medio en broma, para entretenernos... Como no disponíamos de dinero para comprar vestidos caros, los confeccionábamos de papel y luego nos los poníamos para ver qué tal estábamos con ellos. Era una forma de soñar como otra cualquiera.

Esta es una historia sencilla. Podría titularse "historia de una ilusión". Porque aquellas ilusiones iniciales han crecido y casi se han convertido en realidad: las modistillas de Mollerusa ya empiezan a ser famosas; han perfeccionado su arte y aquellos primeros vestidos de papel han evolucionado hasta convertirse en vistosísimos mantones bordados en espectaculares modelos de época, en oro y pedrería y en sorprendentes colecciones de "joyas".

—Hace años confeccionábamos en papel los modelos caros que venían en los *figurines*. Pero ahora ya hacemos trabajos más complicados: como la fantasía de una mujer no tiene límites, nuestra ilusión cada día nos exige más. Por eso hemos abandonado los *figurines* para realizar los vestidos que llevaron las mujeres más famosas de la historia y los modelos que actualmente lucen en los grandes acontecimientos internacionales, las damas más elegantes de Europa y América.

Cualquier chica de Mollerusa —incluidas las de condición más humilde— guarda en su cartera fotografías en las que aparece luciendo un modelo que en su original seguramente habrá costado muchos miles de pesetas.

—Yo tengo un vestido como el que llevaba Jacqueline Kennedy el día...

—Me estoy haciendo un traje igual que uno que le he visto a la marquesa de Villaverde.

Cualquier jovencita de Mollerusa

puede presumir de haber vestido un modelo Dior. Las modistillas de la localidad han conseguido una perfección realmente extraordinaria. A base de paciencia y con una habilidad sorprendente, Cecilia Romá le ha hecho a su hija un conjunto de capa y vestido similar al que lleva Eugenia de Montijo en un cuadro. La reproducción que ha conseguido es una auténtica obra de arte.

—No puedo calcular el tiempo que he tardado; desde luego, han sido muchos cientos de horas. He tenido que hacer el hilo para los bordados, los botones... Todo tiene que ser de papel, excepto las cremalleras.

—¿No se rompen los vestidos?

—Normalmente, no. El arte también está en saber combinar los papeles para que tengan consistencia. Un vestido de éstos vale para varias veces y las muchachas que lo llevan pueden bailar, sentarse... no hay peligro.

Dolores de Miguel ha confeccionado un modelo similar al que lucía la princesa Grace de Mónaco el año pasado en la Feria de Sevilla.

—Lo saqué de la portada de una revista. Tenía el propósito de enviárselo, pero el transporte hasta

Mónaco ofrece bastantes dificultades.

La señora Dalmau hizo un traje de noche a ganchillo, con hilo de papel que ella misma fue hilando.

En Mollerusa hay muchas mujeres que confeccionan vestidos de papel. Los nombres de Dolores de Mi-

guel, de las hermanas Romá Dalmau, de Paquita Rubies y de María Prenafeta, sólo son ejemplos; la lista de todas resultaría prácticamente interminable. Un grupo de hombres emprendedores de la localidad pretenden promocionar esta artesanía. Para ello han creado un «Concurso na-



Ayuntamiento de Madrid



cional de vestidos de papel», que se celebra todos los años el día 13 de diciembre. Pueden participar todas las modistas de España. La Comisión organizadora está integrada por los señores Barqué, Aymerich, Simó, Mata, Saiz, Sirvent, Lloret, Simó y Lloret Saporta.

—Este año el Concurso entra en su cuarta edición y queremos que tenga auténtico relieve nacional. Estamos haciendo gestiones para que sea televisado en directo. Contamos ya con la participación de modistas de diferentes provincias, aunque, naturalmente, el mayor número de mo-

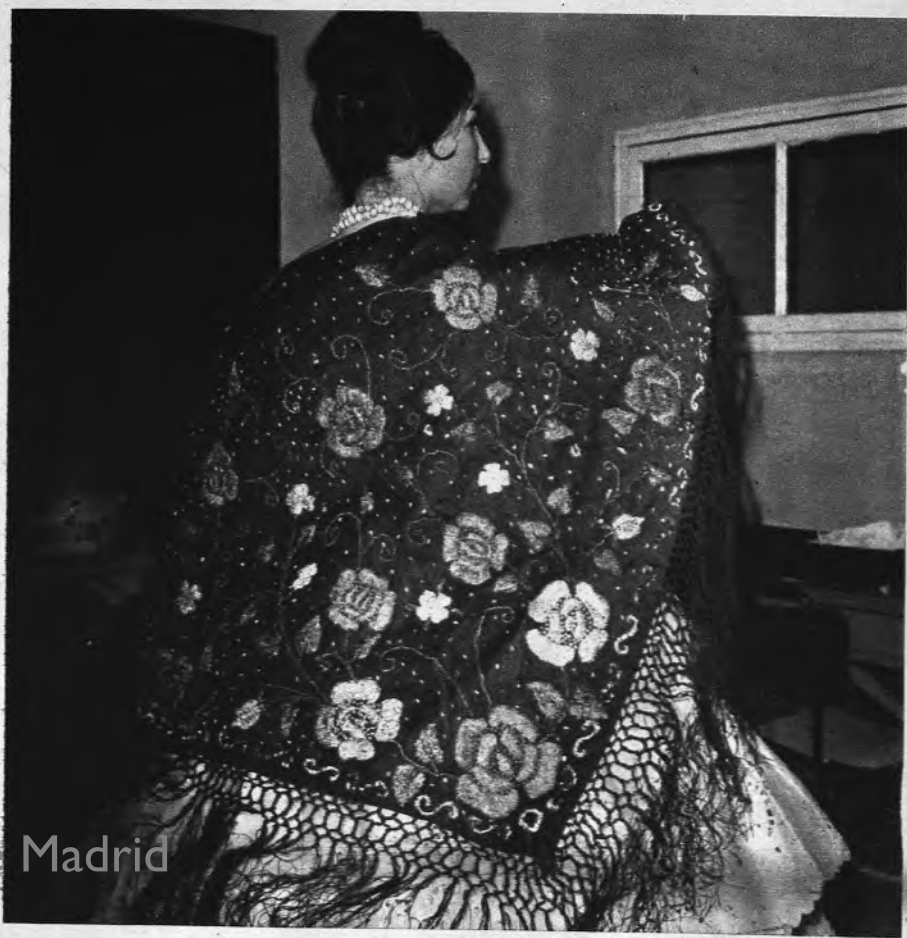
delos será presentado por los talleres de la localidad. El Jurado estará integrado por modistos y personalidades de Madrid y Barcelona.

Los organizadores del Concurso anuncian para este año una novedad:

—Hasta ahora el Concurso era de

trajes de noche y vestidos de época. Pero teniendo en cuenta el auge que están adquiriendo los vestidos de papel, este año se incluirán también premios para los modelos modernos, incluidas las minifaldas.

Diego CARCEDO
(Fotos: LAVANDEIRA)



Ayuntamiento de Madrid



CAMPAMENTOS DE VERANO

Los periodistas invitados por la Delegación Provincial de Juventudes giraron una visita a los Campamentos de verano de la organización «Roger de Flor», en Santa María de Marles, Berga, y «N.ª Señora de Queralt», en Olvan



RECEPCION EN BARCELONA

El Ayuntamiento de la Ciudad Condal ha ofrecido una recepción en un céntrico hotel a los representantes del Ballet de la Opera de Viena, que actúa en la capital catalana, dentro de su gira que realizan por España. (Cifra.)



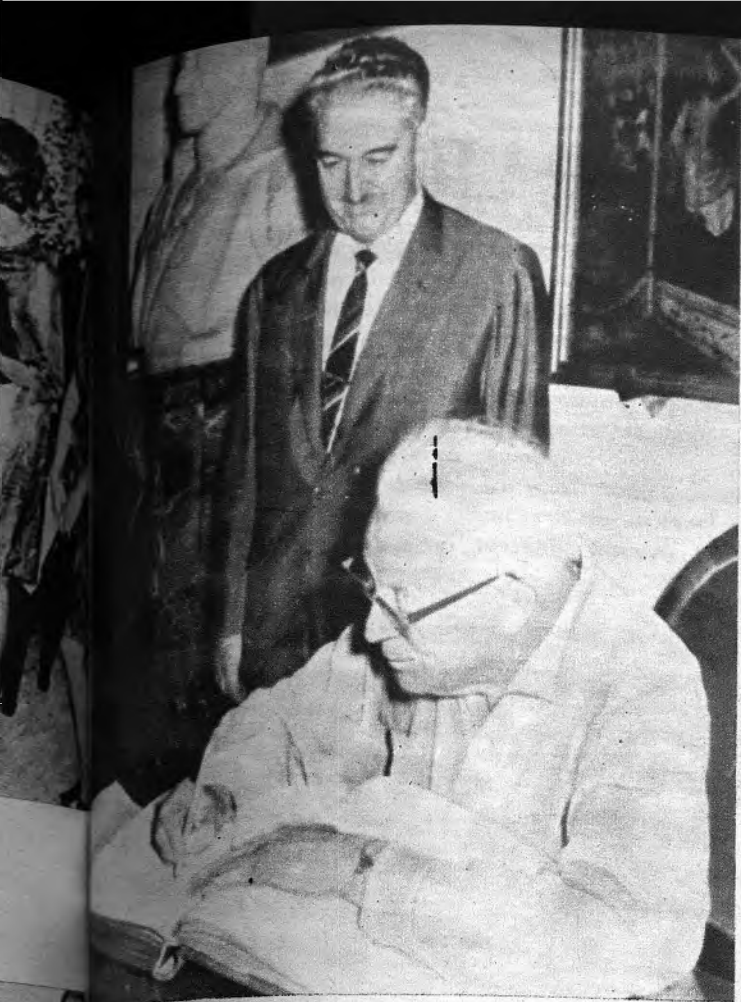
CONCURSO DE COMETAS

En la capital catalana se ha celebrado un concurso de cometas organizado por Radio Barcelona, en terrenos del Parque de Montjuich. Hubo un gran número de concursantes en un magnífico día de este caluroso verano



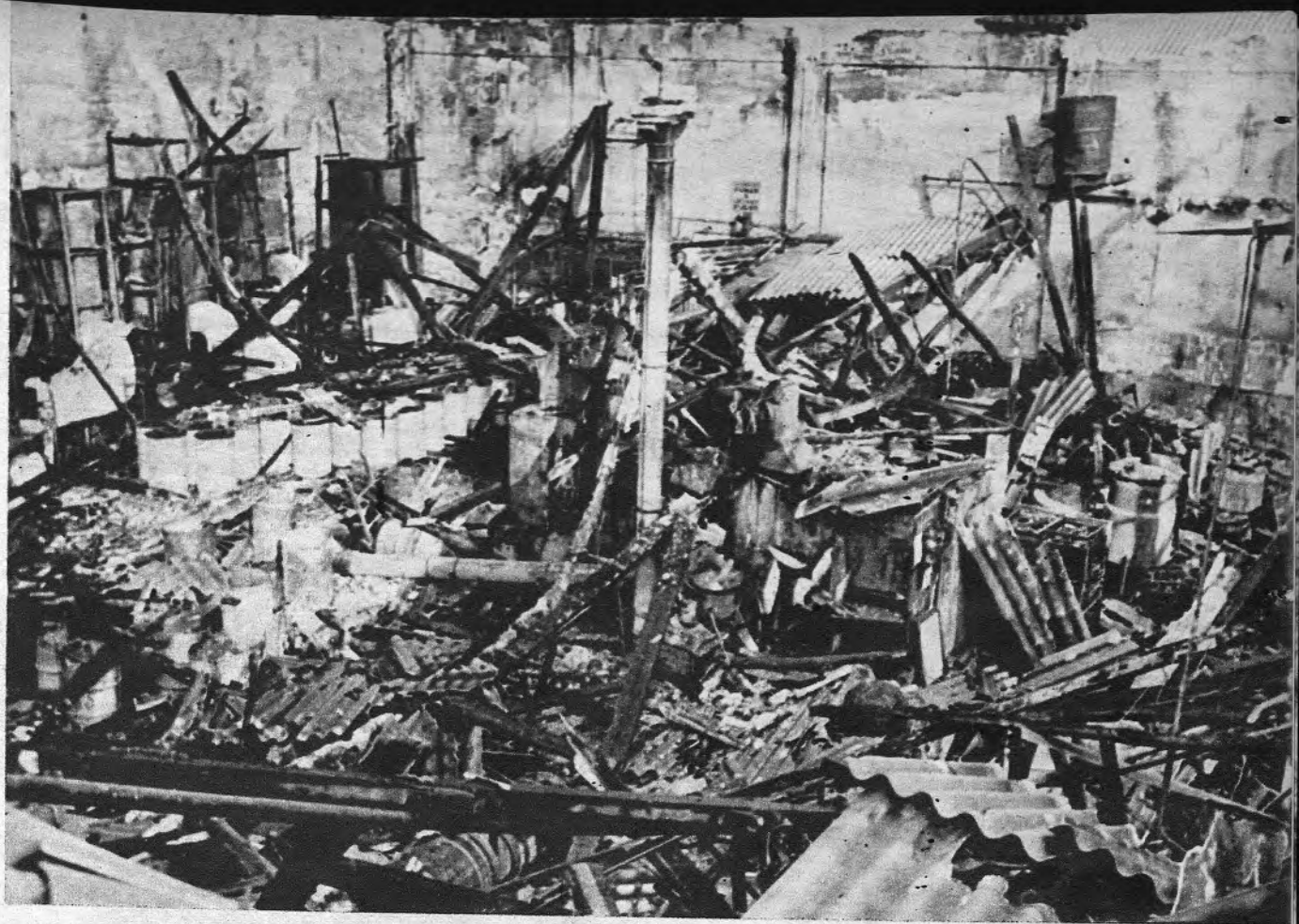
CAMPANA FAMOSA

Con la frase de «Cien quintales peso, y el que no lo crea que me coja a peso», reza la leyenda de la famosa campana de San Salvador, que desde hace cinco años faltaba del campanario de la catedral de Avila. Ahora va a ser colocada en sitio nuevo después de haber sido fundida nuevamente. Sus últimos tañidos fueron con ocasión de la llegada del cardenal Chento para presidir los actos del IV centenario de la reforma carmelitana. (Fotografía Cifra Gráfica.)



WARREN, EN VALENCIA

El presidente del Tribunal Supremo de los EE. UU., Mr. Warren, famoso por el «Informe Warren» posterior al asesinato del Presidente Kennedy, se encuentra en Valencia. Firmando en el «Libro de Oro» del Ayuntamiento



FABRICA DESTRUIDA

Una fábrica de productos químicos situada en la calle de Wad-Rás, 113, de la Ciudad Condal, ha quedado completamente destruida por un incendio. El calor sigue siendo causa de muchos de los siniestros. (Cifra Gráfica.)



POLIGONO DE VIVIENDAS

Han sido entregadas y bendecidas cuatrocientas cincuenta viviendas situadas en el Polígono de Bellvitge con destino a los socios de la Cooperativa del mismo nombre, construidas en las afueras de la ciudad catalana



HERENCIA ESPAÑOLA EN SAN DIEGO

Las señoritas Cynthia Kin y Chrystal Synder, ganadoras de un concurso celebrado en San Diego sobre el tema «Herencia española en San Diego», visitan, como premio a su labor hispanista, diversas capitales españolas

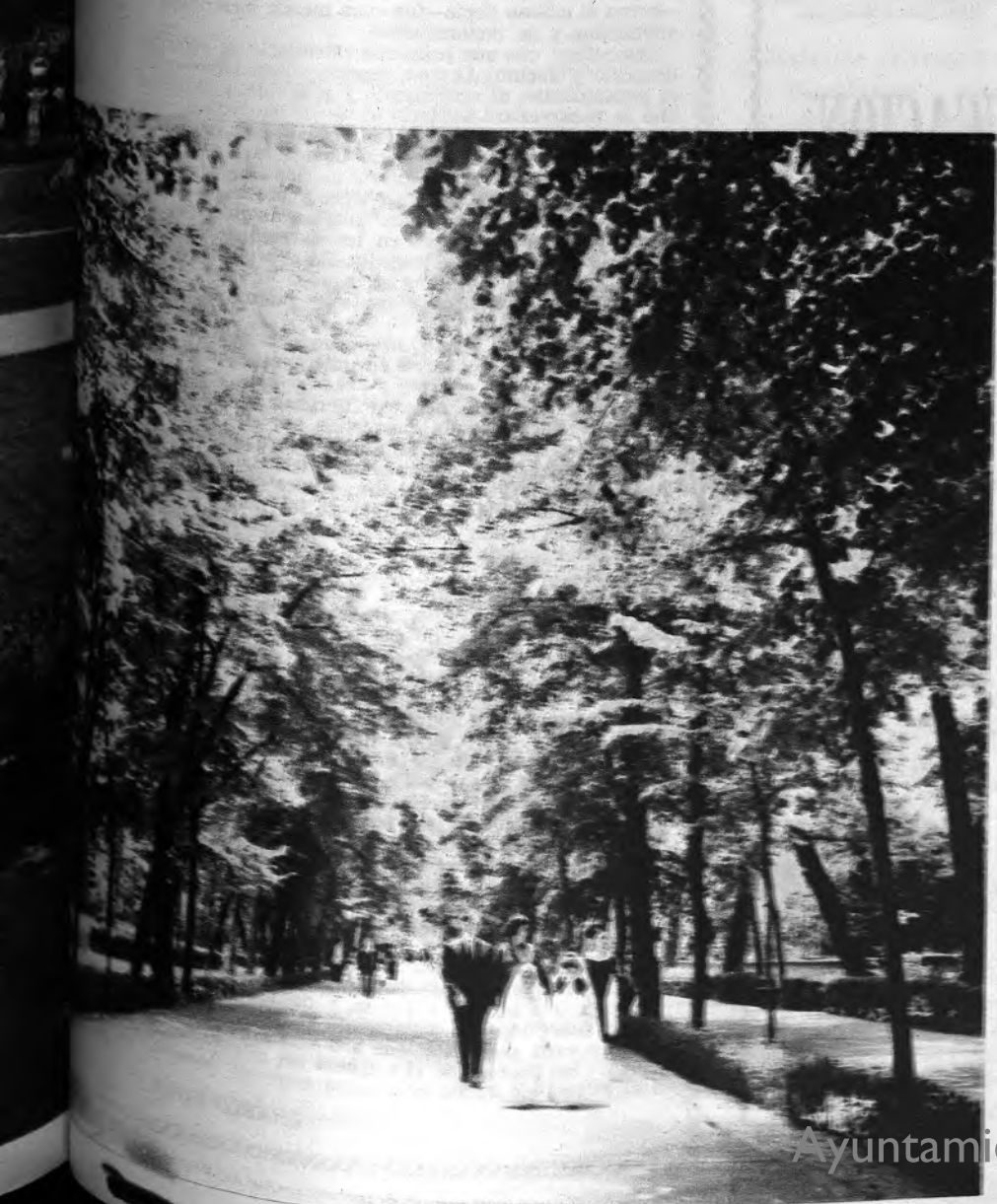
Ayuntamiento de Madrid



JARDINES DE ARANJUEZ BAJO EL SOL

Los Jardines de Aranjuez —creación de los Borbones franceses, abiertos ahora al disfrute de cualquier persona, acondicionados y adecentados, dispuestos y cuidados por el Patrimonio Nacional, instituido por el Caudillo y recreados musicalmente, immortalizados por el maestro Rodrigo, el ciego que todo lo ve en el pentágrama— han sido lavados por pasadas lluvias y lucen sus verdes, sus mil colores bajo un sol limpio. Es bueno pasear por ellos, recrearse en su silencio, navegar por sus cauces, cruzar las pasarelas, contemplar flores y parterres, visitar los Museos, ganar unos minutos de paz entre los árboles. Los Jardines de Aranjuez ofrecen esto y más a quien pasee lentamente, oyendo silencios, intimismos. (Fotos Pastor.)





ES DE DÍA

Dogma y disciplina

EL 28 de junio de 1967, igual podría haber sido cualquier otro día de cualquier mes y de no todos los años, un pequeño grupo de intelectuales rendía visita de homenaje, con pocas horas de diferencia, con no muchos metros de diferencia, a la Compañía de Jesús y a los Caballeritos de Azcoitia.

En el mismo lugar geográfico, en un dulce valle vascongado residen las reliquias fundacionales del jesuitismo y del antijesuitismo. La férrea, implacable obediencia al dogma y a la disciplina, *perinde ac cadaver*. Y una especie de libertad enciclopedista esclava del barómetro, del termómetro, de las medidas exactas y otras creencias por el estilo.

En Azcoitia está el santuario de Loyola. El templo militante de la Compañía Real Que Jesús Con Su Nombre Distinguió. El de la guerra a Satán, a Lucifer, ejercicios espirituales *manu militari*. Y en Azcoitia están las correspondencias medio clandestinas de Juan Jacobo Rousseau con los ilustrados vascongados que se denominaban Reales Sociedades de Amigos del País.

En cualquier punto de España está cualquier cosa y su contraria. Y lo notable es que no somos tan contrarios como parecemos. Al mismo tiempo de ser mucho más contrarios de lo que parecemos.

Quisiera yo que España, siendo, como siempre, contradictoria, fuese lo mejor en materia de ortodoxia y lo mejor en heterodoxia. Quisiera yo que España fuese la cumbre, por la derecha y por la izquierda, por arriba y abajo, por todas las puntas donde la humanidad despunta. Y que nadie la encasille en parte ninguna, de tan universal como es. Quisiera yo que España... En fin, España es Una, Grande y Libre, aunque no se lo proponga. Aunque nos empeñemos en lo contrario.



Luis PONCE DE LEON



HABITOS DE HOY DÍA

Como en el mundo de la música moderna y del espectáculo no son todo pelos largos y vida despreocupada, la hermana Germaine Habjan, de Chicago, y con sólo veinticuatro años, se dedica profesionalmente a tocar el piano en un bar de Los Angeles, y por su aspecto risueño debe de estar preparando alguno que otro «show» a la guitarra. (Cifrafax.)

COPLAS

EL RUIDO Y LA EDUCACION

(A pesar del bando prohibitivo, a pesar de la vigilancia y sus buenos deseos, en Madrid las noches y las madrugadas son insoportables por el ruido. ¿Hasta cuándo?)

*El bando lo prohíbe. Se han creado
equipos que persiguen el ruido.
Yo he telefoneado
y, cuando el coche vino, se habían ido.*

*No culpo a los del coche, que han cumplido
con su deber. La culpa es de otro lado.
La culpa es de la falta de sentido
correcto del deber, siempre ignorado.*

*La culpa es de la falta de civismo,
del aumento total del gamberrismo,
de la absoluta falta de respeto,*

*del cultivo infeliz del yeyeísmo,
y del de la violencia y el cinismo
y algo que ya no cabe en el soneto.*

*Y puesto que no cabe y desespera
tanto escándalo, pienso, al estrambote,
que, cogido «in fraganti» el que alborote,
se le lleve a cantar a la «perrera».*

MAESE PEREZ

Ayuntamiento de Madrid

CALLEJON DEL GATO



EL BISABUELO DE M. LOYSON

Yo no sé hasta qué punto el pensamiento del P. Jacinto Loyson habrá influido en los teólogos franceses que tan destacado papel desempeñaron como asesores de sus obispos en el reciente Concilio y que, después de él, cada día aumentan su quehacer en la renovación de la Iglesia. Pero, necesariamente, se ha de encontrar su huella en el cambio de mentalidad del clero francés, que con el resto del de la Pequeña Europa ha venido a ser el mantenedor del nuevo espíritu conciliar.

Me acuerdo ahora del P. Jacinto, porque acabo de hablar con un amigo que llegó ayer de Francia. Había ido con su esposa a dejar a su hijo mayor en un colegio cercano a Lyon, donde durante un par de meses se perfeccionará en la lengua de Voltaire. Un buen colegio, que, según me dijo, dirige un tal M. Loyson.

—¿Loyson?—pregunté, intrigado por ese apellido, que me sonaba bastante—. ¿No será nieto o biznieto del P. Jacinto?

—¡Hombre!, en tal caso sería sobrino segundo o tercero de ese friale que tú dices, pero nieto o biznieto me parece un disparate—protestó mi amigo, que está muy orgulloso del colegio donde estudia su hijo y de su director.

—No te extrañe. Pues el P. Jacinto salió de la Iglesia cuando se proclamó la infalibilidad del Papa, en el Concilio Vaticano I, y salió para casarse y tener hijos. Por eso sé que tuvo nietos y puede tener muy bien biznietos y tataranietos. Su historia dio mucho que hablar y ha sido relatada en tres tomos por Albert Houtin. Los pongo a tu disposición, aunque no los tengo en mi palomar, pero cuando regrese a Madrid puedo enviártelos.

LA AGONIA DEL P. JACINTO

Mi amigo no sintió excesivo interés en hacerse con la extensa biografía del posible abuelo o bisabuelo del director del colegio donde se perfecciona su hijo en la lengua de Racine, pero quizá se le haya despertado a algún lector la curiosidad por esa vida y por esa obra, dividida en tres volúmenes: «Le Père Hyacinthe dans l'eglise romaine», 1827-1869; «Le P. H., réformateur catholique», 1869-1893; «Le P. H., prêtre solitaire», 1893-1912.

Esta obra fue escrita bajo la dirección del mismo P. Jacinto, siendo lo único que ha quedado de él, pues nada importante escribió. Sin embargo, basta para que Unamuno la considere como una de las más intensas tragedias que había leído; comparable a la de Pascal, a la de Lamennais, a la de Amiel. el fondo de su vida—como él mismo decía—fue «una mezcla inextricable de misticismo y de racionalismo».

Lamartine, con sus primeras «Meditaciones poéticas», despertó a Jacinto Loyson, cuando contaba trece años, al pensamiento, al sentimiento y a la vida, y el muchacho se desarrolló al pie de los Pirineos, bajo la acción de la naturaleza, de la poesía y de la religión. Pero más que Lamartine, fue Chateaubriand quien le formó. Ingresó en el Seminario de San Sulpicio, donde recibe la revelación de la Virgen, pero de la Virgen Madre. Después pasó como sombra fugitiva por los dominicos y luego entró en los carmelitas descalzos, donde empezó su grave tragedia. En el pequeño carmelito de Passy, a sus treinta y siete años de edad, soñaba con «cantos de pájaros y cantos y juegos también de niños».

La esencia y el fondo de su tragedia era que necesitaba un hijo de la carne en quien resucitar. Se salió de la Iglesia para casarse y se casó para tener hijos. Cuando convirtió a madame Meriman, que luego fue su mujer, fue del todo convertido por ella a la paternidad, el reino de este mundo. Celebró primero unos esponsales místicos con madame Meriman, teniendo el P. Jacinto cuarenta y cinco años y poco después se casó. A sus cuarenta años no sabía de las mujeres sino lo que ellas le habían enseñado en confesión: no las conocía en el sentido bíblico.

Necesitaba tener un hijo, si bien quería hacerle monje como él; quería que el monacato se transmitiera por sangre. De su casa deseaba hacer un convento. Pero su vida fue, desde entonces, agitada: Se entrevistó con Pío IX; se mezcló en la Ligue Internationale et permanente de la Paix, con protestantes, simoníacos, judíos y racionalistas; quiso adherirse a los llamados viejos católicos; fundó la iglesia católica nacional de Ginebra, de la que fue cura; luego, la iglesia católica anglicana de París; viajó por los Estados Unidos, dando conferencias religiosas; quiso, ya viejo, que se le diese un curato católico romano en Oriente, donde los sacerdotes pueden tener mujer; soñó con unir a cristianos, judíos y musulmanes...

Y, finalmente, aquel hijo que había deseado tanto y que fue, en efecto, el hijo de su alma tanto como de su sangre, le precedió en morir, pero dejándole nietos. Sus últimos años, retirado ya de la vida activa, de 1893 a 1912, de sus sesenta y seis a sus ochenta y cinco años, fueron los más trágicos de su vida, los de su mayor soledad. Fue una agonía de años. «Sufro mucho—dijo—Asisto a una agonía dolorosa y deshonrada.» Hacía sufrir, sobre todo, el aislamiento religioso.

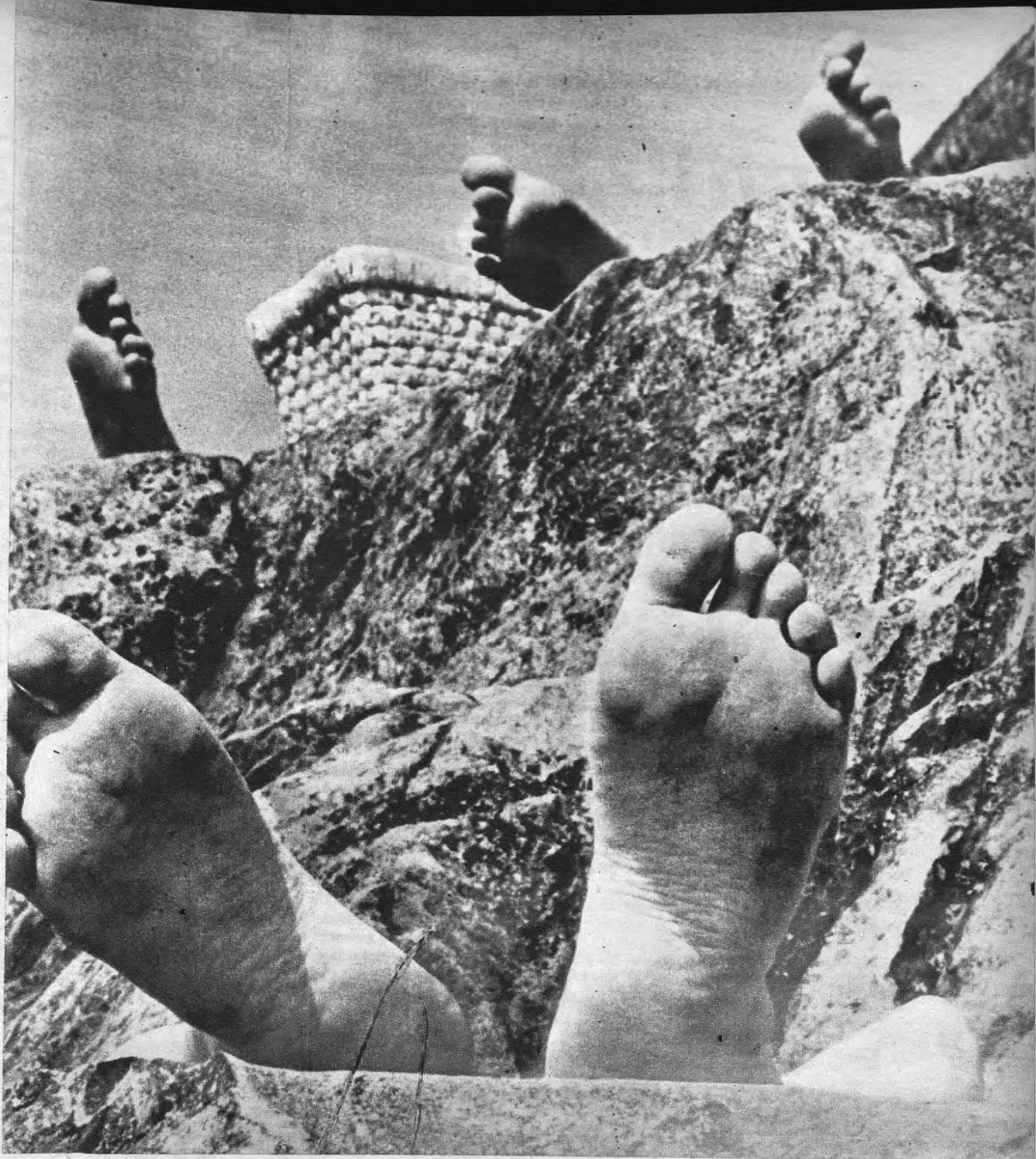
No es raro, por tanto, que una vida así inspire muchas de las páginas de «La agonía del cristianismo», de don Miguel de Unamuno.

ANXELO NOVO



NOVIA DESCALZA, CON CASCABELES

Quizá como reacción frente a los trajes nupciales minifalderos que ha exhibido no hace mucho alguna famosa estrella, un modista inglés ha presentado sobre el juvenil cuerpo de la modelo Meredith Daneman este sencillo vestido, adornado con varios curiosos elementos: diadema y collar de flores y una sarta de cascabeles que pende de la cintura. La rosa roja que muestra Meredith y sus pies descalzos completan el conjunto. (Cifra.)



¿DONDE ESTARA EL PIE QUE FALTA?

Conforme el verano aprieta, uno de los mejores recursos que utiliza el hombre para aliviar el calor es descalzarse... cuando la temperatura del suelo que pisa se lo permite. Por ejemplo, en Finlandia, donde los pies descalzos abundan tanto que en las fotografías aparecen ya no a pares, sino a nones, como ocurre en esta que hoy damos. Son cinco los pies, y se ve que sobra o falta uno. Si es así, ¿dónde estará? A lo mejor se halla dentro de la cesta. (Fotografía de Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

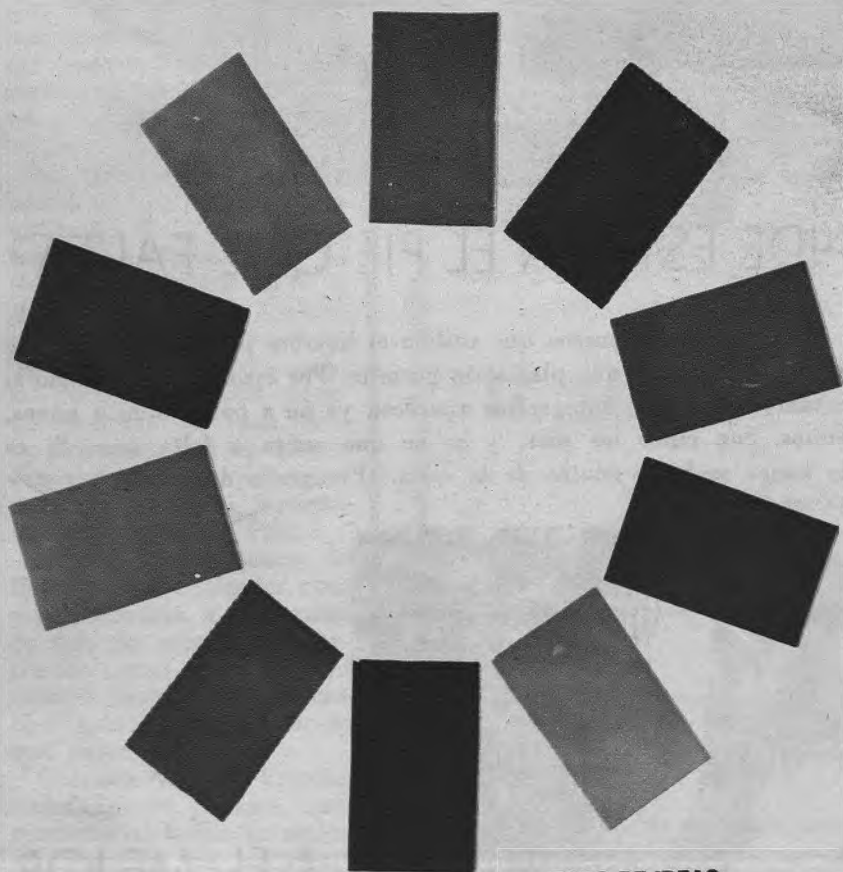
EL MEJOR ACICATE

Todos los años se celebra en Holanda la ya tradicional Marcha de los Cuatro Días. Los amigos de los que participan en ella suelen estimularles de las más diversas maneras. Pero ninguna mejor que la empleada por esta bella ciclista alemana, que de tal modo anima a su novio, holandés. (Europa.)

SERIE EDITORIAL:

Nuevo horizonte de vida española ...	20
El campo andaluz ...	10
La transformación agraria ...	20
Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria ...	20
La formación profesional y la nueva sociedad ...	15
25 años abiertos al futuro ...	15
El desarrollo regional de España ...	20
Ante el Mercado Común Europeo ...	20
José Antonio en el nuevo horizonte ...	15
El mensaje de José Antonio ...	20
Franco ante el nuevo horizonte ...	20
Rumbos de la empresa nacional ...	20
Panorama de la educación ...	20
El pueblo español ...	20
Hacia nuevas estructuras comerciales ...	20
Expansión necesaria del comercio exterior ...	25
Desarrollo social de la cultura ...	20
Nueva ordenación bancaria ...	20
Planificación del desarrollo económico ...	25
Perfeccionamiento de la función representativa ...	20
Caminos de superación social ...	20
La nueva Ley de Ordenación del Crédito y la Banca ...	25
Aspectos humanos y sociales de la emigración ...	20
Racionalización económica ...	20
Mentalidad productiva y conciencia social ...	25
La educación y la nueva sociedad ...	25
La forja del futuro. Batallas de la paz ...	25
Nuevo Horizonte de la Información ...	25
Bases de la democracia española ...	30
Nuevo Horizonte Iberoamericano ...	25
El deporte y la vida española ...	25
Comunicación entre Sociedad y Estado ...	20
La juventud y el nuevo horizonte ...	25
Nuevo horizonte del turismo español ...	30
La información y la nueva sociedad ...	25
Nuevos horizontes políticos ...	25
Desarrollo económico y transformación social ...	35
Afanes y estímulos de la expansión económica ...	40
La mujer en la nueva sociedad ...	25
Premisas del desarrollo económico ...	30
Presencia actual de la radiodifusión ...	30
Representación y elecciones sindicales ...	25
Nueva democracia y eficacia social ...	30
Compromiso social del progreso económico ...	25
Horizonte histórico del 18 de julio ...	25

Europa a la vista ...	25
Convocatoria nacional del desarrollo económico ...	30
El plan de desarrollo económico y social ante el nuevo horizonte ...	50
Orden penal y nueva sociedad ...	25
Plataforma nacional del crecimiento económico ...	40
Técnica y sociedad española ...	30
La conquista del futuro (Desarrollo político, movimiento y sociedad) ...	25
Desarrollo del civismo en la sociedad española ...	25
Promoción social ...	25
Fase inicial del Plan de Desarrollo ...	35
Nuevo horizonte de la democracia ...	35
Transformación Económico Social de España ...	25
Evolución política (Democratización y socialización por rutas de unidad) ...	50
La familia y el nuevo horizonte ...	25
La opinión pública en la Comunidad europea ...	80
España y el Mercado Común ...	25
Ciencia y Política ...	50
El 18 de julio, como futuro ...	30
Permanencia y renovación del Sistema Político ...	50
Líneas de crecimiento económico español ...	50
Sindicalismo, Empresa y Trabajo ...	60
Política española de promoción ...	30
Nuevas perspectivas sociales y sindicales ...	60
Evolución económico-social (a medio camino del Plan de Desarrollo) ...	50
Nueva etapa política ...	50
Nuevo horizonte de la sociedad ...	60
La política de co-gestión en España ...	40
Pensamiento de Franco y Leyes fundamentales. (Sistema Institucional, Sucesión y Movimiento.) ...	60
El Movimiento Nacional (textos de Franco) ...	30
Nuevo horizonte de las haciendas locales ...	35
Crecimiento económico y política social ...	40
Promoción del municipio y la provincia ...	35
Marcha del desarrollo económico-social de España. Concurrencia de pareceres (Coincidencias y discrepancias en el Movimiento) ...	40
Ley Orgánica, Movimiento y Democracia ...	60
Con ánimo de Victoria (Nuevas metas del pueblo español) ...	30
Tiempo nuevo y Movimiento Nacional ...	35
El desarrollo agrario español ...	40
Panorama económico español ...	60
El signo social del Movimiento ...	60



NUEVO HORIZONTE

NUEVO HORIZONTE quiere abrir caminos de perfeccionamiento a la vida española.

FORO DE IDEAS:

La provincia y el gobernador civil, por José María del Moral ...	20
Pueblo y Estado, por Jesús Fueyo ...	25
La tradición en José Antonio y el sindicalismo en Mella, por José María Codón ...	30
Realidad y perspectiva de la planificación regional en España, por Manuel Martín Lobo ...	50
Tradicición y revolución europeas, por José María del Moral ...	20
José Antonio y la conquista del tiempo nuevo, por Agustín del Río ...	25
La figura del gobernador civil y jefe provincial del movimiento, por Fernando Herrero Tejedor ...	25
José Antonio y la nueva fundación política, por Gabriel Elorriaga ...	20

TEMAS DE COLABORACIÓN:

Las cooperativas de empresas pequeñas y medianas en el desarrollo económico, por Manuel de la Rosa Uclés y Fernando García García ...	15
El salario y el empleo en el desarrollo económico social, por Luis Criado Abad ...	20
Organización sindical y desarrollo económico, por Luis Criado Abad ...	50
La emigración española ante el desarrollo económico y social, por Luis Alonso Martínez Cacho ...	30
El factor humano en la empresa, por Agustín Lafourcade ...	35
El sistema fiscal como base de la política económica y social, por Luis Criado Abad ...	40
Política agraria y desarrollo, por Luis Criado Abad ...	50
La energía nuclear en España, por Ricardo Cid Leno y Felipe Mellizo ...	40
Africa 1966, por Juan Pérez Creus ...	100

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA, o en Gaztambide, 59

Ayuntamiento de Madrid

Tel. 2430001

MADRID - 15



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.819. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 30 DE JULIO DE 1967. — DEP. L. M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

EN AGUAS DE VIETNAM DEL NORTE

VEINTISIETE MUERTOS A CAUSA DE UN INCENDIO EN EL PORTAAVIONES «FORRESTAL»

Se desconoce el número de heridos y desaparecidos MUCHOS MARINEROS SE LANZARON AL AGUA

29 AVIONES RESULTARON DESTRUIDOS O GRAVEMENTE DAÑADOS

SAIGON, 29. (Efe-Upi.)—Veintiséis tripulantes del gigantesco portaaviones norteamericano «Forrestal», entre oficiales y marineros, resultaron muertos anoche al producirse un incendio que convirtió el puente en un infierno, cuando navegaba en aguas de Vietnam del Norte.

Se desconoce todavía el número de heridos y desaparecidos de su tripulación, integrada por 4.400 hombres.

Un portavoz militar dice que 29 aviones, por valor de varios millones de dólares, resultaron destruidos o gravemente dañados, cuando fueron alcanzados por combustible en llamas, incendiando los aviones que ya estaban dispuestos para salir en misión de bombardeo contra Vietnam del Norte, atrapando a los pilotos dentro de las cabinas de los aviones.

El combustible en llamas cayó en cascada al hangar del puente, donde había otros aviones. El portaaviones, de 76.000 toneladas, ha sufrido grandes daños, ya que las llamas, impulsadas por el viento, hicieron explotar bombas y cohetes de los aviones que ardieron.

Muchos marineros se lanzaron desde el puente del portaaviones a las aguas del golfo de Tonkin para no ser alcanzados por las llamas. Algunos supervivientes fueron rescatados por helicópteros y algunos otros barcos que navegaban alrededor del gigantesco portaaviones.

Uno de los barcos que acudió en ayuda del «Forrestal» fue su gemelo el «Oriskany», que acaba de regresar a Vietnam después de haber sido afectado por una explosión e incendio similar el día 26 de octubre del año pasado, resultando entonces 43 personas muertas, numerosos heridos

*** PAG. 8

VIENE A EUROPA

BIDAULT ABANDONA SU EXILIO EN BRASIL

SAN PABLO, 29. (Efe.)—El ex primer ministro de Francia, Georges Bidault, salió para Europa anoche, después de permanecer cuatro años en Brasil, acompañado de su mujer y su ayudante privado, Guy Rabault. El ex presidente Bidault viaja con otro nombre en la lista de pasajeros del avión, para evitar su identificación.

Antes de salir, el señor Bidault envió una carta al presidente del Brasil, Artur da Costa e Silva, dando las gracias por el trato que recibió durante el tiempo que vivió en Brasil.

es mejor

Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradulux o sencillas. Suelos plásticos. Sintasol. Alfombras, etc.

SALINAS — Carranza, 5 — Teléfono 257 09 03

LA LUCHA ES AUN

MUY DURA EN WUHAN

BARCOS MAOISTAS PREPARADOS PARA BOMBARDEAR LA CIUDAD

HONG-KONG, 29. (Por Charles R. Smith, corresponsal de Efe-Upi.)—Paracaidistas y barcos de guerra han sido enviados a sofocar la rebelión de Wuhan, desencadenada contra los partidarios de Mao Tse Tung, según se informa hoy desde China comunista.

El régimen de Pekín anunció a través de los periódicos del partido que elementos rebeldes de la turbulenta capital de la provincia central de Hupeh han sido aislados, pero «la lucha es aún muy dura», anuncia el «Diario del Pueblo», de Pekín.

La agencia de noticias soviética Tass, citando informaciones japonesas y de otras nacionalidades en Pekín, dice que barcos bajo bandera de Mao ascienden por el río Yangtse hacia Wuhan, y «están preparados para bombardear esta gran ciudad, situada en la parte central de China, con una población de más de dos millones de habitantes».

La agencia Tass añadió, citando otras fuentes, que paracaidistas pro Mao fueron lanzados sobre la ciudad y capturaron un puente, el edificio de telégrafos y la Universidad.

*** PAG. 7

GUERRILLEROS DEL PATHET LAO ATACARON EL AEROPUERTO DE LUANG PRABANG

FUERON MUERTOS O HERIDOS SESENTA SOLDADOS NORTEAMERICANOS Y DOCE AVIONES DESTRUIDOS

HONG-KONG, 29. (Efe-Reuter.)—Las fuerzas comunistas del Pathet Lao han dado muerte o herido a 60 soldados estadounidenses en un ataque por sorpresa realizado contra el aeropuerto de Luang Prabang (Laos) el pasado 16 de julio, informa la agencia de noticias norvietnamita.

La agencia también señala que 12 aviones estadounidenses, cuatro vehículos blindados y más de 100 toneladas de bombas y combustible fueron asimismo destruidas.

Morteros y cohetes contra dos bases americanas

SAIGON, 29. (Efe-Upi.)—Guerrilleros del Vietcong han lanzado un ataque a dos bases americanas, con morteros y cohetes.

Tres americanos resultaron muertos y otros 25 heridos.

Un portavoz militar ha comunicado que los ataques fueron dirigidos contra la base de la primera división de Infantería en Lai Khe, a 50 kilómetros de Saigón, y contra una base de divisiones aéreas, situada en Phu Li, a tan sólo 28 kilómetros al norte de Saigón.

Los ataques se efectuaron con 13 minutos de separación y sobrevivieron después de que por segunda vez desde que comenzó la guerra, los «marines» americanos penetrasen en la zona desmilitarizada para destruir las posiciones de morteros y artillería sobrevivientes de los bombardeos efectuados por los «B-52».

Acusación norvietnamita contra Estados Unidos

TOKIO, 29. (Efe-Upi.)—Vietnam del Norte ha acusado a los Estados Unidos de enviar sus bombarderos «B-52» hacia la zona norte de la zona desmilitarizada para

*** PAG. 7

CONTRA TODO PRONOSTICO

WASHINGTON, LA CIUDAD CON MAS NEGROS, SIN DISTURBIOS RACIALES

WASHINGTON, 29 (Efe.)—Washington, la ciudad con mayor tanto por ciento de población negra entre las grandes urbes de Estados Unidos, se ha liberado en la primera mitad de este fin de semana de disturbios raciales, que muchos afirmaban «andaban por el aire».

COLOMBIA, SACUDIDA POR UN TERREMOTO

CINCO MUERTOS Y MAS DE CIENTO HERIDOS, BALANCE PROVISIONAL

SE DESCONOCEN LOS DAÑOS SUFRIDOS EN VARIAS REGIONES DEL PAIS EN BOGOTA EL SEISMO ALCANZO EL GRADO SEIS DE LA ESCALA INTERNACIONAL (PAGINA 19)

Señor Director:

UN PROBLEMA GRAVE DE HIGIENE

Recurrimos al periódico de su digna dirección ante la necesidad perentoria de resolver un problema de higiene que comienza a tomar caracteres gravísimos. Tenemos nuestra fábrica situada en la zona industrial de Villaverde. Se da la circunstancia de que como se utilizan como vertero los solares circundantes a nuestra finca están infestados de ratas de gran tamaño que han llegado a hacer frente a las personas, puesto que se concentran en grandes manadas.

Se da la circunstancia también de que en las proximidades existen viviendas humildes con gran número de niños, y puede imaginarse, señor Director, el peligro constante en que tanto las criaturas como las personas mayores nos encontramos.

Desde hace un año venimos insistiendo ante la Jefatura Provincial de Sanidad para que acometan, por el procedimiento que sea, la solución del problema, y aunque han cursado oficios al Laboratorio

Municipal y nos han visitado en dos ocasiones funcionarios de este organismo, nada han conseguido, puesto que, según ellos mismos dicen, mientras persista el motivo, poco o nada se puede hacer para evitar las consecuencias.

Todo esto requiere una solución urgentísima y eficaz, y, por lo tanto, totalmente al margen de la lentitud burocrática, puesto que con el calor estos animales proliferan extraordinariamente y el combatirlos con raticidas o perros dentro de las industrias se hace cada vez más difícil.

Por esta razón nos permitimos rogarle se haga eco en su periódico de esta llamada de socorro que esperamos encuentre buena acogida.

Muy agradecidos por la atención que nos dispensa, reciba un atento saludo.

HIJA DE ALFONSO GARCIA, S. A.

LA ESTATUA A UNAMUNO

Muy distinguido señor:

Me permito molestar su atención para rogarle se digne publicar las siguientes líneas en el diario de su digna dirección, por lo que le anticipo las gracias.

Existe un «estatuicida» que de una manera fatua quiere destruir una estatua antes de estar construida. Hablo, señor director —contestando a un importuno— porque me causan dolor los ataques a Unamuno, que hace el señor Domiciano, en extremo intransigente, aunque se llama cristiano y muy piadoso creyente. Así dice —todo enfático— de Unamuno que era un lego, y aunque fuera catedrático, muy poco sabía de griego. Que era un mediocre poeta, que fue un mediocre escritor, y era muy pobre la veta que tenía de pensador. Eso sí: que era un ateo, no sentía la religión. Que tuviera, yo no creo, pelos en el corazón. ¿Unamuno? Nada, nada,

recordarle causa horror. Merecía de Torquemada fuego purificador. ¿Por qué hacerle un monumento en la bella Salamanca? Domiciano con la tranca quiere darle un escarmiento. La intransigencia, ¡qué pena!, bien claro salta a la vista. El alma de este señor está de veneno llena. Sabido es que Don Miguel iba buscando la luz, y que abrazado a la cruz su perdón le pidió a El.

Lástima que existan gentes que alardeen de misticismo, y de catolicismo, que crean que pueden dar patentes. Dios perdona al pecador si de verdad se arrepiente. Unamuno fue un creyente, pero nunca un impostor. A quien con el mal se alegra y el malhumor le acompaña, hay que decirle: en España murió la Leyenda Negra.

Muy atentamente le saluda

Antonio CARBALLO

AIRES GALAICOS

Muy señor mío:

La semana nos ha traído aires galaicos. Radio Madrid nos decía, refiriéndose a Rosalía de Castro, mujer del dulce decir: «Miña casaña. Meu lar.» Yo, para mí, guardo también algo de ella que me gustó sobremanera: «Somos arpas de dúas cordas: imaginación y sentimento.» De otro gallego, pletórico de gracejo y amanzanado jugo que fuera Wenceslao Fernández Flórez, guardo: «La tierra hay que imaginársela como un palacio de habitaciones riquísimas y a todo confort. El pobre hombre que no ha salido de su pueblo es como el que, metido en la buhardilla de ese palacio, no ve otra cosa.» Esta atinada observación me abrió, desde que la leí, auténticamente la imaginación por la filosofía que encierra. En los cuatro días que hemos de estar aquí hemos de aspirar a llenar nuestro espíritu de tanta grandeza como Dios nos ha ofrecido. Así lo glorificamos mejor y, queriéndolo para todos, lo dignificamos, a la par que nos dignificamos en ello. Santiago, el Hijo del Trueno, íntimo de Cristo, hoy se ve no fue casual su venida a España. Cuando en las tierras hermanas de allende el Atlántico nos «bautizan» a todos los españoles con el sentimental calificativo de «gallegos» es que Santiago está llamado a ser nuestro nuevo ca-

pitán y adelantado. Galicia, metida en la poderosa Inglaterra por Gales, que, al decir de Radio Nacional, es gemela de Holanda en extensión, clima, etcétera, y que por tener similar expresión con Portugal es el «puente» espiritual más ancho y firme para caminar, con el país «siamés», a revivir la evangelización del poderoso Japón, que un día nos envió en sus barcos al Santo navarro San Francisco Javier.

Yo sugeriría que, una vez terminado el reportaje que ahora trae ARRIBA sobre Extremadura, tierra de mi querido padre, iniciara seguidamente la misma experiencia sobre Galicia. Y así como TVE anuncia revistas y periódicos, ¿cómo no indicar para toda la provincia de Extremadura, hoy y mañana, la que fuera, que ARRIBA dedica sus páginas a la misma? ARRIBA me parece un periódico de una lectura interesantísima y hay que promocionar su venta masiva para bien de España.

Por hoy no le molesto más. «LAE» sigue, atentísima, poniendo en órbita mis cartas con los temas más diversos. La de ayer recoge una carta mía sobre el lujo que prestan a los perros sus dueños. Espero que ARRIBA también le preste algún día la misma atención.

Y esto es todo.

Antonio CERRO

LA CANALIZACION DEL MANZANARES

Mny señor nuestro:

Vemos con satisfacción que el diario ARRIBA se ocupa con frecuencia del estado del río Manzanares, con documentación gráfica acertadísima y cuya difusión última sobre el particular aparece en el ejemplar de su digna dirección de fecha 27 de los corrientes, en donde se publican dos aspectos del citado río, resaltando la diferencia existente entre la parte del mismo canalizada y la otra que no lo está, junto al Puente de los Franceses. Estas publicaciones son dignas de felicitación, y desde estas páginas lo proclamamos así.

Los vecinos de «esta parte afectada» (Puente de San Antonio-Puente de los Franceses), en distintas ocasiones hemos publicado en ARRIBA escritos sobre esta parte del Manzanares. Se hace lo que se puede. Pero... vemos que no se han tomado decisiones de una vez para canalizar totalmente el río que nos ocupa, a pesar de ser cortísimo el tramo que queda para adecentarlo. No vamos a entrar de nuevo en argumentos que apoyen estas peticiones, porque sería demasiada redundancia y porque esos argumentos son de todos conocidos, pero de todas for-

mas seguiremos aportando granitos de arena, aunque sea sobre el mismo montón.

Si la memoria no me es infiel —y creo que en este caso no lo es—, hace cosa como de un año el Ayuntamiento dijo que se haría cargo totalmente de la terminación de la canalización del Manzanares, cuya declaración es lo que nos hace «machacar» sobre el tema que estamos tratando.

Recordemos o tengamos en cuenta que la otra parte del río es ya zona «normalmente urbanizada y habitada» hasta Campamento y que, según proyectos de gran dimensión, el aprendiz de río tiene que dejar de serlo para «partir» nuestra gran ciudad en dos mitades, y esto es otro argumento más y quizá de los más grandes para justificar definitivamente la terminación de la canalización de nuestro cacareado río. Porque el ambiente insano que pudiera desprender la vaguada que constituye el Manzanares hay que subsanarla con la limpieza que depara la canalización. En fin, quedamos en espera de que encuentren eco estas líneas, para orgullo de nuestra capital.

Siempre con gracias anticipadas y a su disposición incondicional,

Diego LOPEZ GUTIERREZ

Ayuntamiento de Madrid

Testigo

Eugenia SERRANO

SERVUS, IBERIA EUROPEA

Cómo quieres que la hiedra en el invierno se seque. Cómo quieres que yo olvide a quien me ha querido siempre.

Mientras vivamos, querremos —¡viva esta dura erbe ibérica!, signo, si hemos de hacer caso, y ¿por qué no vamos a hacerlo?, a Menéndez Pidal, de nuestra diferenciación con el Islam cristianizado, tan estupendo por otra parte—. Y sigue la canción:

Al otro día siguiente

me la encontré en Santander; como iba en busca mía, con ella me marché.

¿Qué, es bonita la letra? Tiene otra variante más burguesa. Más para clases medias —cuando una dice media dice no obrera, no aristocrática—. De estas clases, necesario y escaso tejido constitutivo y orgánico de la nación, me contó, hará unos días, personalidad importante de la Universidad «Menéndez Pelayo», deliciosa anécdota. Transmito la anécdota y callo el nombre del veraz relator: Llegaron a la Magdalena representativos varones de una asociación de padres de familia. Ya saben ustedes lo que pasa con los generales con mando en plaza, que mandan en todas partes, y como se burlan ellos: «Hasta en mi casa, cuando me deja mi mujer.» No va a llegar una a decir esas cosas inverecundas y antifeministas y antimatriarcales que me contó mi burlón contertulio, galaico él, Fernando Morón: «Ome casado, muller ye.» Que traduzca el maestro armero. Volviendo al sucedido. Los beneméritos y bondadosos padres de familia, hartos de años, de dioptrías, de calva, de paciencia sedentaria, capaz de aguantar suegras, cuñadas, facturas de colegios, anticipos, letras, etcétera, trabajaron como negros o, más simple y habitualmente, como padres de familia numerosa y se dieron un día de asueto.

—En la playa, nosotros, todos solteros...

Esto revela la estricta moral montañesa. Como la variante de la copla, que dice: «A casarse tocan.»

En casa de mi madre, llorando le encontré; como iba en busca mía, yo con él me marché.

He cambiado la expresión viril de la variante. También las mujeres tenemos corazoncito. Esto es Europa. Y si alguien lo sabe, es el donostiarrá —rra es ibérico y vasco— Alfonso Manso de las Moras. Una debía decir eso, que Manso de las Moras es Delegado Sindical estupendo. Que el 1 de agosto inaugura una residencia provincial de Educación y Descanso, con miras a nacional, en Soto. Que esta residencia es obra suya. Y que están las de Castro y la de Santander. Y que la provincia no tiene paro —¿son paro seiscientas personas, a las que se está buscando acomodo y se les ayuda?

Pero una encuentra mucho más precioso —las personas pasamos con nuestros problemas, y el arte, acaso el nuestro, queda— al festival chico, pórtico del grande. Del de Riancho; bueno, ya se sabe, del de Información y Turismo. El «chico», aparte de su significación nacional, ha reunido en la bella y, acaso tardía, dieciochesca, neoclásica, bonapartista, plaza porticada, a Europa. De neoclásica, bonapartista, plaza porticada, a Europa. De neoclásica, bonapartista, plaza porticada, a Europa. De neoclásica, bonapartista, plaza porticada, a Europa. De neoclásica, bonapartista, plaza porticada, a Europa.

Lo que sí podemos ver y oír es la europeidad del festival chico, prólogo popular del festival grande. Hay que darle de comer aparte y tratarle de señorita, al «Ivivo», premio en Gales, de Cabezón de la Sal. Tiene él solito una crónica de resonancias prerromanas. Actúa hoy mucha España, incluso Madrid, bueno, pictóricamente, paisanos, sí, va bien; pero hasta hoy, nada castizo.

La España ibérica, la del «rro», abre sus puertas a este pueblo superinternacional, supermarino, superartista, que es Portugal. Eso de las alianzas a alto nivel va muy bien. Pero la bella diplomacia, ese grupo «sam-palo» que demuestra cómo la sangre lusitana, musical, danzarina y lírica, sigue por los caminos de Gil Vicente. Fue un éxito enorme. El grupo «Oro», desterrados, voluntarios, de Yugoslavia merecen un respeto imponente.

NOTICIAS BREVES
DE TODA ESPAÑA

ARRIPE DE LANZAROTE, 29. (Cifra.)—Tres atunes, el mayor de 47 kilos, y dos bonitos, con un peso total de 137 kilogramos, han sido capturados en la isla La Graciosa, al norte de Lanzarote, por el comandante de la base naval de Canarias, vicealmirante Sánchez Barcáiztegui y Aznar, en unión de tres marineros.

LEÓN, 29. (Pyresa.)—Se reunió la Corporación Provincial leonesa en el Palacio de los Guzmanes, dándose cuenta por el vicepresidente de dicho organismo que los diputados y funcionarios ofrecerán al Presidente, don Antonio del Valle Menéndez, las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil, que recientemente le fueron concedidas.

VALENCIA, 29. (Pyresa.)—Las estudiantes universitarias han formado una Tuna. De momento son 18, pero esperan a otras tantas para el próximo curso. Su padrino y fundador es el rejoneador Alvaro Domecq.

VALENCIA, 29. (Pyresa.)—Se encuentra en nuestra ciudad el presidente del Tribunal Supremo de Estados Unidos, acompañado de otras personalidades norteamericanas. Han cumplimentado al Alcalde y salen para Denia, desde donde se trasladarán a Mallorca.

ALMERIA, 29. (Pyresa.)—Ha llegado al puerto almeriense el barco griego «Melloni», que viene contratado por una productora de cine para el rodaje de una película.

CIUDAD REAL, 29. (Pyresa.)—El Gobernador Civil ha acordado autorizar la caza de la codorniz, tórtola y paloma en la jurisdicción de esta provincia desde el día 15 de agosto al 27 de septiembre, ambos inclusive.

OVIEDO, 29. (Cifra.)—Un manuscrito del marqués de Santillana del siglo XV, con el título «Anotación de España de Lúgelo de López de Mendoza», ha sido hallado en los archivos de la catedral.

IRUN, 29. (Cifra.)—En virtud del Convenio franco-español vigente se prohíbe a partir del 31 del presente mes la pesca del salmón y trucha en el área del Bidasoa, que abarca el tratado, según nota del comandante naval del Bidasoa.

SANTANDER, 29. (Cifra.)—Cuatrocientos cincuenta alumnos de diversas nacionalidades han asistido a los cursos que se han desarrollado en la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», clausurados hoy.

OVIEDO, 29. (Cifra.)—Don Miguel Aspiaz, embajador de Ecuador en Madrid, ha llegado a Oviedo para investigar su ascendencia asturiana, que proviene del apellido Álvarez, de Avilés.

CUESTA ABAJO

Por Jesús SUEVOS

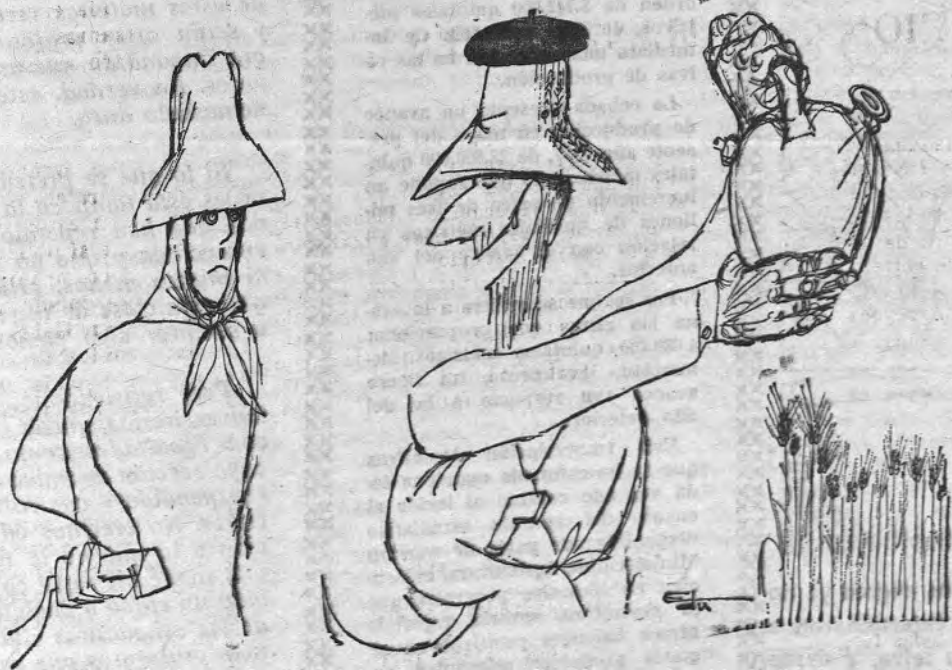
La lectura de los periódicos constituye, de algún tiempo a esta parte, una permanente ocasión de sorpresa y escándalo. Un día se nos dice que las Cámaras de los Comunes y de los Lores han decidido legalizar la unión entre los homosexuales adultos que lo soliciten; otro, se nos muestra una impresionante fotografía de dos invertidos holandeses que se han «casado», o algo así, ante el juez municipal correspondiente; un tercero, se nos comunica que en el Reino Unido queda oficialmente autorizada la práctica del aborto; y un cuarto, que los neovagabundos que pueblan las más prósperas ciudades del «mundo libre» solicitan la «liberalización» de las drogas y la licitud de la toxicomanía. No es preciso ser un puritano o un pusilánime para que tan insólitas noticias escandalicen. Porque aunque siempre ha habido homosexuales, abortos y toxicómanos en el mundo, nunca obtuvieron el beneplácito de la sociedad que los soporta. Algo muy profundo se está pudriendo en las raíces mismas de Occidente: nada menos que la dignidad humana —la seriedad y el decoro en la manera de comportarse—, que es el tuétano de la civilización y sin la que el hombre es sólo instinto y pura existencia. No es extraño que el arte se deshumanice, puesto que se está deshumanizando el hombre. Y si la deshumanización del arte lleva al monstruosismo, la deshumanización del hombre conduce a la bestialidad. Aunque sea la más refinada de las bestialidades.

Es cierto que en el mundo ha habido siempre homosexuales, pero siempre considerándolos como lo que realmente son: seres anómalos y a los que su anomalía hace caer forzosamente en el resentimiento o la extravagancia y constituyen un fermento antisocial, perturbador no sólo de su propia naturaleza, sino de la sociedad en que viven. Cualquier persona medianamente caritativa tiene que sentir compasión por quienes soportan la trágica y radical incoherencia que la homosexualidad supone, pero esa compasión no autoriza a legalizar lo que por no estar de acuerdo con su propia naturaleza es hasta biológicamente ilegítimo. La intimidad de los hombres debe ser respetada y de su intimidad sólo son responsables ante su conciencia y ante Dios. Pero abrir las puertas de la vida pública a lo teratológico, a lo anormal y deforme, es, sencillamente, un suicidio. Porque la vida pública tiene que estar encaminada al bien común y no se ve qué clase de bienes puedan deducirse de la legalización de la anomalía.

En cuanto al aborto, ¿qué puede decirse? Ahora que se habla tanto del anticoncepcionismo conviene que no se confunda con el

aborto. Porque el anticoncepcionismo soslaya la vida, pero no la destruye. En cambio, el aborto es, sencillamente, un asesinato: y el más terrible, pues es un parricidio. Legalizar el aborto, como acaba de hacerse en Inglaterra, es algo muy grave. Porque permite suponer que tras el aborto vendrá la eutanasia, y tras la eutanasia la relativa impunidad del crimen en los laberintos de la psiquiatría y el psicoanálisis. ¿Qué diferencia esencial existe entre el asesinato de un niño en el seno de su madre y el de un adulto por odio o venganza? Y que nadie alegue como atenuante que se actúa sobre un ser informe y sin conciencia, pues eso es como si se pretendiese disculpar el asesinato de un viejo porque ya no estaba en su cabal juicio y no servía para nada. La vida es la plataforma que Dios le concede al hombre para que pueda realizarse y, a la vez, el trampolín desde el que puede saltar al otro lado de su existencia: a la plenitud del ser. Por eso, la vida es sagrada y quien atente contra ella rompe la armonía de la creación. El reconocimiento legal del aborto por un país civilizado quiere decir que esa civilización está herida de muerte. Y que, si Dios no lo remedia, por esa herida perecerá.

El fin de la segunda gran guerra provocó una ola de esperanza, pues era de esperar que el ser humano reflexionase a fondo sobre lo ocurrido y fuese más juicioso y prudente. Por desdicha, los vencedores se preocuparon sólo de la restauración económica y abandonaron la moral, consiguiendo un alto nivel de vida sin una elevación ética compensadora. Ser próspero, ser rico sin corromperse es difícil y exige mucha abnegación y carácter. No es extraño, pues, que la prosperidad haya perturbado las conciencias contemporáneas, sobre todo la de los jóvenes, y vivamos en una confusión moral alarmante. Alguien ha dicho que para que las tierras firmes es preciso que previamente hayan sido confusas nebulosas: que no hay cosmos posible sin caos previo. Esperemos que sea así. Y que el caótico mundo moral que vivimos, con todas sus subversiones, delirios y blasfemias, esté preparando inconscientemente un retorno a la fe, la esperanza y la caridad sin las que el hombre no puede subsistir. «This is the Winter of the World», dijo Shelley en un momento de melancolía. Pero fue el mismo gran poeta romántico quien nos recordó que «si estamos en lo más duro del invierno es porque la primavera está próxima». La conciencia moral contemporánea va cuesta abajo, es cierto. Pero la Providencia está en todas partes y es a veces en lo más profundo donde se encuentra el agua más pura y refrigeradora.



—¿No querías «camping»? Pues toma «camping»!
Ayuntamiento de Madrid

NOTICIAS BREVES
DE TODO EL MUNDO

Una boda principesca, pero sin príncipes, se festejará durante cuatro días en Kuchenheim (a unos 50 kilómetros de Bonn). Los contrayentes, dos gitanos: él, de casta francesa; ella, polaca. Al banquete de bodas han sido invitadas 300 personas del gremio, las cuales no saldrán con hambre. Menú: Tres cerdos, una ternera, 150 pollos, 300 botellas de champán, 500 botellas de coñac y tres arrobas de frutas. Importe de los cuatro días de festejos: 20.000 marcos (300.000 pesetas).

La ex primera dama de los Estados Unidos Jacqueline Kennedy celebró hoy su treinta y ocho cumpleaños con una pequeña reunión familiar, que tuvo lugar en Hynnisport (Massachusetts), según noticias recibidas desde aquella localidad. Entre los familiares y amigos que la felicitaron se encontraba también el recién llegado al llamado «Clan Kennedy», Patrick Joseph, hijo del senador Edward Kennedy.

El pescador John Blake lanzó su aparejo en alta mar, a cinco millas de la costa, y cogió un torpedito de seis metros de largo. «Esa fue la única pesca que tuve en todo el día», dijo después. Las autoridades navales han informado que el torpedito, de una tonelada de peso, fue perdido hace un mes por un submarino.

Nueve horas después de haberse casado en la iglesia de João Belo, los novios recibieron—con la mayor alegría—la noticia del nacimiento de su primer... bisnieto. Antonio Luiz Carolo, de setenta y tres años, natural de Telxoso, combatiente en la primera guerra mundial, y Belmira de Conceição Carolo, de sesenta y cuatro años, natural de Lourenço Marques, los novios bisabuelos, estaban casados por lo civil desde 1920, pero quisieron recibir ahora el sacramento del matrimonio, informa la agencia Aní.

Seis estudiantes españoles se han desplazado de Madrid a Fátima en peregrinación, informa la agencia Aní. Cada uno llevaba su manto y, como cayado, una tosca cruz de madera. Dirige la peregrinación el padre Manuel Álvarez Osorio, orientador de cursos de cristiandad. El objetivo de esta peregrinación, una caminata de veintitrés días, es orar por la paz del mundo, por las vocaciones sacerdotales y por la unidad de la Iglesia.

EXPECTATIVAS NACIONALES

Uno de los rasgos que más definen el futuro político de un país es el grado de expectativas nacionales que su legislación, su Gobierno, su orden político, en una palabra, consiguen despertar entre sus ciudadanos. En este sentido, España puede asegurar que atraviesa un período de dilatada tensión de futuro. La culminación legislativa, institucional, que se está produciendo en la esfera política de la Nación, muy particularmente en las Cortes, abre una serie de amplias expectativas nacionales, de anchas esperanzas en aquello que se quiere y se puede hacer.

En realidad, esta dinámica de futuro se basa en una doble dimensión: de un lado, las previsiones legales que se realizan, día a día, en la esfera del Estado; de otro, la capacidad de la sociedad para asumir las posibilidades que las leyes les brindan cada hora. El Estado ha dispuesto los mecanismos y los instrumentos para ganar el mañana. Ahora bien; se plantea la incógnita de cómo corresponderá la sociedad a esta previsión, a esta operación política.

En todos los terrenos, en el de las libertades políticas, en el de la participación, en el de la política social, en el de la formación y la incorporación juveniles, en la vigilancia constitucional de las leyes se ha abierto ante el pueblo español una sugestiva gama de posibilidades de

presencia. Se trata ahora de que el pueblo sepa y pueda alcanzar el techo político de tales sugerencias. En las leyes recientemente aprobadas en las Cortes, como despliegue consecuente de la Ley Orgánica del Estado, se contienen múltiples caminos de plenitud popular. Hay que decir que estos caminos no son un vago ademán democrático sin contenido real. Por el contrario, la sociedad puede llegar, por ellos, a horizontes de elevada presencia política, de máxima realización social. Ante la sociedad hay, dispuesto y en forma, apto para su uso, un haz de instrumentos y de mecanismos que utilizar.

Y la sociedad ha de saber utilizarlos. Ha de prestar tanto su atención como su entusiasmo para llenar de vitalidad todos los esquemas jurídicos que el Estado le ofrece. No hay que olvidar que un país se mide tanto por lo que tiene, de hecho, como por lo que aspira a tener, por aquello que constituye su ilusión. España ha sabido realizar, en épocas de excepción y de tribulación, las mejores empresas de solidaridad y unidad nacional. Se enfrenta ahora con el problema de andar resuelta y naturalmente, por el camino de la constitucionalidad, por el camino de la creación cotidiana; de la creación, tal vez poco espectacular, pero, eso sí, plena de realidades positivas, de bienestar y de justicia.

LA ACTUAL COYUNTURA AGRARIA ESPAÑOLA

Para nadie puede ser ya un secreto el hecho cierto y evidente de que toda la actuación económica que se despliegue va a estar condicionada a alguna manera por la naturaleza misma de la coyuntura, por la bondad de la misma o por sus condiciones poco o nada favorables, y así como es dado hablar, y frecuentemente lo escuchamos o lo leemos, de la situación de la coyuntura industrial tanto en términos generales como analizada esa misma coyuntura desde el punto de vista de cada uno de los subsectores que integran la actividad propia del sector industrial, de

la misma manera puede ser analizada y enjuiciada la coyuntura del sector agrario y dentro de él, la propia de alguno de los concretos y específicos subsectores del mismo.

En el presente comentario se va a hacer referencia directa e inmediata a la situación de los cereales trigo, centeno y cebada, utilizando para ello los datos estadísticos proporcionados por el propio Ministerio de Agricultura con referencia al mes de mayo, en función de los cuales muy justamente podría ser calificada la coyuntura como satisfactoria en términos generales y, sin nin-

gún género de dudas mejor que la correspondiente a un mes de mayo de cualquiera de los años reputados como normales desde el punto de vista que en este momento vamos a enjuiciar.

¿Qué perspectivas ofrece la coyuntura del trigo? Por lo que hace referencia al trigo, el avance de cálculo de producción correspondiente al día 31 del referido mes de mayo, era de 53.450.000 quintales métricos, lo que, comparado con el avance correspondiente al mismo mes del año pasado, representa un avance que rebasa la cifra de los cinco millones de quintales métricos.

La producción de cemento se estima y seguimos empleando la misma fuente de conocimiento invocada, esto es, los datos facilitados por el Ministerio de Agricultura para el pasado mayo, que puede llegar a los 3.066.000 quintales métricos, mientras que el año pasado el avance de estas fechas preveía una producción del orden de 3.742.000 quintales métricos, lo que evidencia de inmediato una reducción en las cifras de producción.

La cebada presenta un avance de producción en mayo del presente año 1967, de 23.600.000 quintales métricos, lo que supone un incremento de cerca de tres millones de quintales métricos en relación con el avance del año anterior.

Por lo que se refiere a la avena las cifras que proporciona: 4.630.000 quintales métricos, denuncian, igualmente, un ligero avance con respecto a las del año anterior.

Esta transcripción de cifras que se ha estimado oportuna toda vez que revelan al lector el cuanto del aparato estadístico disponible por parte de nuestro Ministerio de Agricultura, evidencian en términos generales que la coyuntura agraria española ofrece balances positivos en algunos productos relevantes, como es, principalmente, el caso del trigo.



—... Y cuenta la leyenda que cuando los negros ya no pudieron aguantar más, se rebelaron y exterminaron a los blancos, y aquel día se volvieron a la selva. Y desde entonces vivimos contentos y felices...

CONSECUENCIAS PREVISIBLES DE LA ÚLTIMA REFORMA UNIVERSITARIA

La Universidad española conoce desde 1944, por la Ley de Reforma Universitaria de 7 de julio, hasta el último Plan de hace dos años, en 1965, múltiples variantes en la normalización de los estudios de las distintas Facultades, y no digamos nada de las Escuelas Técnicas Superiores y de grado medio. Respecto a las primeras se han suprimido o aumentado asignaturas, han sido variadas las convalidaciones, se ha dado entrada a convalidaciones generales por estudios andólogos y otras veces no tanto. Hasta llegar a lo que nos parece inverosímil: anular lo que a un estudiante le ha costado sumos esfuerzos al aprobar asignaturas que, en caso de desgracia, y por suspender una sola y tenerse que trasladar a otra Universidad, puede ver «suspensas» por el mero hecho del traslado. Nos explicaremos.

Las normas publicadas en mayo pasado para los universitarios españoles —y que han armado un auténtico revuelo— expresaban varios puntos, no todos claros. Así, por ejemplo, todo alumno al que se le agoten las cuatro convocatorias consecutivas de que dispone para aprobar cada asignatura (se presente o no el alumno es lo mismo para la inexorable cuenta negativa) sin obtener la aprobación «podrá continuar sus estudios en Universidad distinta, convalidándose solamente aquellas materias que constituyen curso completo en los planes de estudios de la Facultad a la que se trasladen». Pero ¿qué sucederá de las asignaturas que no formen curso completo?

Este «quid» va a ser angustioso en más de una Facultad en la que existen, lo que denominamos hace escasos días, «asignaturas stop» y que, por extraña coincidencia, figuraban en los cursos segundos de cualquier Facultad. El alumno aprueba las restantes disciplinas y cosecha suspensos ante la «terrible» enseñanza. Cuando se ha querido dar cuenta, no puede continuar sus estudios en Madrid, Barcelona, Granada, etc., Entonces pasará «a donde guste», con todos los quebrantos económicos, sociales, morales en la propia persona del estudiante. Y allí sólo podrá convalidar uno, dos, tres cursos..., pero como uno de ellos esté incompleto por una sola asignatura, ¡adiós curso restante! Vuelta a aprobar lo que ya aprobó en Facultad primera. Aquello que un catedrático firmó como bueno, otro rectificará, suspendiendo o aprobando, que tanto monta. Con lo que no sale muy bien parada aquí ni la Universidad ni el claustro de profesores.

La injusticia cometida por esta extraña retroactividad suponen un atentado contra los derechos adquiridos poseídos sobre el esfuerzo, la dedicación y el estudio. Si una asignatura «hueso» no pasa, ¿qué tienen que ver con ella las restantes totalmente distintas? ¿Si un Derecho civil de segundo curso de la Universidad de Madrid es suspendido cuatro veces —como desgracia mayor que luego estará quien no puede presentarse o intercala ambas cosas—, ¿qué tienen que ver un Derecho Penal, Economía Política, Derecho Político o Derecho Canónico restantes? Sin embargo, los catedráticos de estas materias verán anuladas sus firmas y notas dadas y serán otros profesores de otro distrito universitario los que impondrán nuevas notas a una asignatura aprobada dos veces. En verdad, este castigo a todos los universitarios es demasiado duro.

Si lo que se pretende es una Universidad de los mejores, no es ésta tampoco la solución ideal. Hemos conocido alumnos que han repetido más de cuatro veces una disciplina enrevesada y que no son precisamente retrasados mentales ni mucho menos. ¿Hasta cuándo nos vamos a dar cuenta que esta clase de imposiciones no hacen más que contribuir a sembrar algo menos que amor entre la grey estudiantil?

Pero refiriéndonos al aspecto traslativo a otros distritos universitarios, queda en el aire una pregunta: ¿Qué sucederá con Facultades como la de Ciencias Políticas de Madrid, cuya sección es única en España? ¿A dónde irán a parar los «suspensos» cuatro veces? En verdad que la incógnita es cierta. No creemos en subterfugios para tratar de dar solución a lo que no la tiene. Porque en este caso no creemos que sienta bien que en la misma Facultad pueda quedar anulado un curso a cualquier alumno que no haya aprobado una de las asignaturas «llave» de la carrera. Pues serían los mismos profesores que ya examinaron a un alumno los que volverían a hacerlo. Y esto francamente sería monstruoso.

En resumen, que en lugar de tratar de arreglar lo que es espinoso se abunda en lo abrupto del asunto.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: César Santos

LA OPINION PUBLICA, CONTRA EL SHA DE PERSIA

EL EMPERADOR CONSIDERA DAÑADO SU HONOR POR LOS MANIFESTANTES DURANTE SU VISITA

Ha exigido del Gobierno Federal el castigo de los culpables

BONN, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Decididamente, a Bonn parece no acompañarle demasiado la suerte en ciertos aspectos de sus relaciones exteriores. No se trata de cuestiones bilaterales, en cuyo caso cualquier divergencia es comprensible y explicable. Muy al contrario, son problemas internos de otros países, con los que Bonn no tiene nada o poco que ver, y que por obra y gracia de fanatismos y enredos repercuten en los despachos ministeriales de la capital federal, poniendo a veces al Gobierno en serias dificultades.

Una vez es el vicepresidente norteamericano que visita Berlín bajo una nube de pancartas de protesta contra «los crímenes de Washington» en patriotas en territorio federal, llegando en varios casos al asesinato. O son los agitadores griegos o, como hace un par de semanas, los agentes de Corea del Sur.

DESARROLLO Y BANERAS DE ORO

Puede ser también un emperador persa que se desplaza en visita oficial a este país, y que teme por seguridad, y obliga a un despliegue de policía sin precedentes en los veintidós años de la posguerra. Y este mismo emperador, que llegó a Bonn pidiendo ayuda al desarrollo, mientras en París se le preparaba el envío para su palacio de dos bañeras por valor de 35.000 marcos cada una, presenta ahora a sus anfitriones germanos una difícil papeleta.

Desde mediados de junio obra en poder del Gobierno federal una nota persa—no hecha pública hasta ayer—en la que el Sha exige de la autoridad alemana se proceda judicialmente contra aquellas personas que durante su estancia en Alemania se manifestaron de palabra, por escrito o por la acción contra su honor. La nota ha levantado a orillas del Rin una oleada de indignación y de desconcierto. Teherán ha ido, sin duda ninguna, demasiado lejos en sus exigencias, aunque éstas caigan dentro del marco de recíprocos compromisos jurídicos.

En efecto, según las leyes alemanas, cualquier ofensa a un jefe de Estado extranjero será perseguida siempre que dicho Estado mantenga relaciones diplomáticas con Bonn y ejerza la persecución del delito. Aquí está, precisamente, el nudo gordiano de toda la cuestión. Persa ha pedido la intervención de la justicia. Mal hecho, pero así es. De momento se estudia en los «laender» en los que se organizaron manifestaciones de protesta hasta qué punto se llegó al acto punible de que habla el Código Penal. El fiscal podrá intervenir ordenando la detención de las personas encartadas sólo cuando el Gobierno de Bonn le otorgue los poderes oportunos. Unos poderes que, según comenta hoy la prensa, tendrá que otorgar Bonn, ya que es muy difícil rechazar una petición legal, aunque al margen de las reglas más elementales del tacto y la consideración.

EL SHA EXIGE DEMASIADO

Ante la opinión pública alemana—aun ante la más sensata y objetiva—, el paso de Teherán equi-

vale a una puñalada trapería, ya que no le importa poner en un violento compromiso a un Gobierno que hace apenas dos meses se desahizo en atenciones con la pareja imperial. «En lugar de exigir, el Sha debería disculparse cortésmente por todos los trastornos que su estancia ocasionó al tráfico alemán», comenta esta mañana un diario. Y añade: «Un policía disparó sobre un estudiante que lo único que pretendía era presenciar la manifestación. ¿No le basta este tributo al Sha de Persia?»

RABAT: José Luis Navarro

LOS JURISTAS ARABES CONTRA LA LEGALIDAD DEL ESTADO DE ISRAEL

LO CALIFICAN DE «FENOMENO COLONIAL, AGRESIVO Y RACISTA»

RABAT, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El coloquio de juristas árabes sobre Palestina que acaba de terminar en Argel y en el cual ha tomado parte una Delegación de ilustres jurisconsultos marroquíes, ha aprobado una resolución general «redactada en términos de extrema dureza», en la cual se declara, «entre otras cosas aún más violentas», que el pueblo palestino es el único que tiene derecho a ser soberano en Palestina, que la creación del Estado de Israel es «un fenómeno colonial, agresivo y racista perpetrado por la coalición del sionismo mundial con las potencias imperialistas» y que Jerusalén «es una ciudad tan árabe como el resto del territorio». También condena la decisión de las Naciones Unidas sobre el reparto de Palestina, que considera nula. «La Asamblea General de la ONU—dice—no está facultada para crear Estados o suprimirlos. En particular, no puede violar en sus recomendaciones el derecho de los pueblos a la autodeterminación». Asimismo rechaza la idea de la internacionalización de los Santos Lugares. Afirma que el régimen de soberanía árabe garantizaba perfectamente la salvaguardia y la libertad de acceso a los mismos y que la internacionalización «constituye una agresión».

LONDRES: Antonio Castro

LOS DIPUTADOS ESCOGEN ESPAÑA PARA SUS VACACIONES

LONDRES, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El Parlamento británico comienza hoy sus vacaciones. Los 622 diputados que forman la Cámara de los Comunes y el millar de lords espirituales (jerarquía anglicana) y temporales de la Alta Cámara tienen por delante doce semanas de vacaciones.

La Cámara de los Comunes ha batido el record de legislaciones aprobadas: más del centenar, a lo largo de 488 votaciones, y 245 sesiones desde que fue abierto el año parlamentario, el 21 de abril de 1966.

Pero esta clausura aplaza y no liquida una gama de problemas que puede resumirse, en lo político, con la reciente crisis entre partido laborista y Go-

bierno laborista, y en lo social, por el aumento del paro obrero.

No faltan hoy belicosas declaraciones de diputados que prometen continuar la lucha durante estos tres meses. La verdad es que poca gente cree en estas palabras, cuando lo que realmente preocupa a cada uno es ver dónde van a transcurrir sus vacaciones. Posibilidades tienen para ello: cada diputado gana más de medio millón de pesetas anuales. La mayoría eligen el Continente, y dentro de ese grupo, el mayor porcentaje viajará a España: Baleares y Costa del Sol parecen ser los lugares más preferidos por los diputados de Su Majestad.

Chaqueteos en los escaños

mismo que cambiarse la chaqueta de laborista a conservador, o de conservador a liberal.

DESBANDADA LABORISTA

La Prensa británica estima que las dos leyes más importantes aprobadas durante el año parlamentario fueron la de la homosexualidad y la del aborto. En el orden económico gravita la congelación de salarios y precios, además de una larga espera en el vestíbulo del Mercado Común. En lo diplomático, las infructuosas revistones a la política británica sobre Oriente Medio. Por último, y dentro de la esfera imperial, el Parlamento tuvo que clavar banderas blancas sobre sus puestos avanzados en Extremo Oriente.

Pero, sobre todo, el Parlamento ha sido testigo de cómo un Gobierno que se titula de izquierda actuaba contra su línea tradicional, no aumentando las inversiones en servicios sociales—provocó así la dimisión de la titular de la cartera—y se negaba a poner remedio

efectivo al paro obrero para salvar la libra esterlina. La marcha de la ministro de Seguridad Social y el aumento del paro obrero—cuyo índice se calcula en 700.000 para el próximo invierno—se convierten así en la gran pesadilla que escoltará al Gobierno de mister Wilson hasta el próximo otoño. En octubre se reunirá la Asamblea del partido laborista, por un lado, y la de los Sindicatos por otro. Ambas tienen fuertes cargos que hacer al Gobierno y se afirma hoy en Londres que, pese a que el laborismo ocupó el Poder hace tres años, no se ha encontrado con una crisis más fuerte que ésta.

Ya se barajan nombres de futuros ministros dimisionarios: Brown abandonará el Foreign Office para cerrar así una de las más desgraciadas épocas de la diplomacia británica, y el ministro de Hacienda, Callaghan, ocupará otro ministerio. También le quema las manos a Callaghan esta cartera, convertida en nube de todos los rayos que se ciernen hoy sobre la economía británica.

ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

LOS «SEÑORES DE LA GUERRA» CHINOS

Que el mariscal chino Chen Tsai-Tao, jefe de la provincia de Hupeh, haya decidido hacer la guerra por su cuenta, dentro de la llamada «revolución cultural», a su vez una revolución dentro de la revolución comunista, es otro síntoma del proceso anárquico instalado en aquel país. Hasta ahora había los maoístas y los antimaoístas. Es decir, los seguidores del presidente del partido, Mao Tse-Tung, y los seguidores del Presidente de la República, Liu Chao-Chi. Se afirmaba que el ministro de Defensa, Lin Piao, había contribuido a ganar a los mariscales de las provincias para la causa de Mao, lo que le convirtió en «delfín». La rebelión de Chen Tsai-Tao, como anteriormente la del procónsul militar del Tibet, permite ponerlo en duda. Junto a las dos fuerzas adversarias figura la que en cabeza, en su fortaleza de la ciudad de Wuhau, este jefe militar, que tiene el respaldo de los generales de otras trece regiones.

¿Razones políticas? Sería difícil comprender que las haya, salvo el descontento que puede producir en todo el país la lucha entre los dos dirigentes en Pekín, cuya irresolución ocasiona una parálisis administrativa y económica creciente. En realidad, Chen Tsai-Tao utiliza la ventaja que le da la especial situación de esta provincia central de China, con un fuerte núcleo industrial y controlando, en la orilla del Yang-Tsé, las comunicaciones entre el norte y el sur. Tiene, además, el apoyo de los veteranos de los Ejércitos comunistas que en 1949 cruzaron el gran río y han constituido la asociación de «El millón de héroes», a los que Pekín llama despectivamente «El millón de carroñeros». Los grupos industriales y los cuadros del partido, empujando por el secretario de la provincia, que acompañó el año pasado a Mao en el célebre baño, pero que ahora es calificado de «traidor», se ha puesto a su lado. Y lo que es más serio para Pekín: el ejemplo de esta rebelión se ha extendido a las ocho provincias del Yang-Tsé, las más ricas de China y que en mayor o menor grado han escapado al control del Gobierno central.

La rebelión comenzó con un episodio típicamente revolucionario: el presidente adjunto del Gobierno de Pekín, Hsieh Fu-Chin, y el ministro de propaganda y miembro principal de la Comisión Central de la revolución cultural, Wang Li, fueron detenidos en Wuhau por Chen Tsai-Tao, cuando, como emisarios de Mao, intentaban convencer a los antimaoístas. Según la prensa de Pekín, «golpeados e insultados», fueron devueltos a Mao en lamentables condiciones. Pekín ha movilizó gigantescas manifestaciones de masa contra estos «disidentes» y «nuevos enemigos de la revolución». Pero los «señores de la guerra» no han podido ser dominados,

Ayuntamiento de Madrid

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

LA GUERRA DE LOS CINCO DIAS (XII)

PARA DAYAN, ISRAEL ES UN PUEBLO ARABE SOCIALISTA

Por Ismael MEDINA

Alguna vez he dicho que a Eugenio Montes hay que ponerle al lado un tío con un magnetófono, para que lo marque de manera imprecable. Será la manera de que nos deje impresa esa fantástica «enciclopedia del saber» que lleva almacenada en su cabeza prodigiosa. Uno de los gozos que me ha deparado Roma ha sido el de reemprender la devota escucha de Eugenio, interrumpida hace muchos años, cuando él era uno de los maestros de aquella cátedra socrática en que se habían convertido las noches liberales de ARRIBA.

También para armarme de sabiduría sobre el pueblo hebreo he ido hasta la generosa y rica alacena intelectual de Eugenio Montes. Lamento haberme olvidado el magnetófono. Me dictó un bellissimo artículo, cuya transcripción literal me hubiera valido el «Cavia».

Eugenio me habló de una novela. Acaso la primera y la única novela en sentido estricto del medioevo. Se llama «El Cuzaar». Es el relato de uno de aquellos pueblos guerreros que se venían como un aluvión incontenible desde el fondo del Asia sobre la Europa gótica, a través de la ancha estepa rusa. Era un pueblo sin Dios, que descendía desde la alta y dura estepa continental en busca de rapiña. Un pueblo que se encontró de pronto metido entre unas gentes fuertemente vinculadas a tres diversas religiones monoteístas: cristianos, judíos o musulmanes. Las mismas tres religiones habitantes devotas hoy sobre el rastro divino en Jerusalén.

El choque de los rudos agnósticos del Asia con las tres comunidades monoteístas fue violento. No habló en términos bélicos. «El Cuzaar» cuenta la tremenda impresión sufrida por aquellos hombres, que al contacto con aquellos creyentes sintieron de pronto un angustioso vacío interior. El rey de los invasores decidió, al fin, convertirse con todo su pueblo. Todos ingresaron en la fe mosaica. Los guerreros de ojos oblicuos y la tez biliar fueron desde entonces, a través de las generaciones, fieles lectores del Torá, del «Libro». Desde aquel momento, y para siempre, serían judíos.

Eugenio Montes da ese golpe peculiar de su dedo meñique sobre el brazo del sillón, se apoya en su «eh» característico y me sitúa frente al problema:

—Tenemos, por lo tanto, unos judíos convertidos que no proceden del tronco de Abraham. Hay luego unos judíos que no creen en Yavé. Y existen judíos, en fin, que consideran la existencia del Estado de Israel como un contrasentido y condenan su disputa con los árabes. ¿Has leído la carta de Jacqueline Hadamard en «Le Monde»?

—¿Qué es entonces Israel?—le interrumpo.

Eugenio prosigue su discurso:

—El pueblo de Israel no es una raza, puesto que hay en él quienes provienen de una sangre convertida. No es una religión, ya que bastantes de sus miembros carecen de fe. No es la patria de todos los judíos, al existir muchos de ellos en el mundo que, aun yendo a la sinagoga, repudian el Estado de la estrella de David y se consideran fervorosamente ciudadanos del país en que han nacido y habitan. Yo diría que Israel es, sobre todo y ante todo, un hecho. Un hecho histórico evidente. Pese a lo que diga América Castro, los godos que vinieron a España fueron luego españoles en plenitud, con independencia absoluta de su procedencia. Los sabras, cualquiera que sea su origen, son israelitas desde el momento en que se sienten israelitas. Es incuestionable.

DERECHOS DIFERENTES

Yo sé que Eugenio Montes no trata de justificar, ni mucho menos, la existencia del Estado de Israel. El es un intelectual que

pronuncia como tal sobre un fenómeno que está ahí, al fondo del Mediterráneo. ¿Y de qué manera! Su derecho a estar, a existir o a ser reconocido por los hermanos de religión o de raza de los que antes estuvieron sobre esa misma tierra es cuestión muy diversa. Es un tema político sobre el que no fui a preguntarle a Eugenio, fiel embajador de la España de estos años difíciles por el espinoso mundo de la cultura.

La primera vez que vi quebrarse la vida de un hombre bajo el trallazo de las balas fue el 15 de agosto de 1936 en Cuenca. Acababa de cumplir doce años y la estampa me angustia todavía. Me horrorizan los muertos fuera de la cama. Como diría el tío Varetas, me parecen un contradiós. Yo podría contar de los muchos que he visto estúpida y trágicamente contorsionados en la brecha de Gadot, en el altiplano de Qnaitra, en los blocaos de Gaza, en los arenales de El Arisch, en el mortal paso de Mitla, en los caminos que desde Nablus llevan al Jordán y en las callejuelas de Jerusalén. Yo

labrarlo en una nueva fe, al mismo tiempo tradicional y revolucionaria, que lo insertara en la corriente de la civilización moderna.

—Y no la ha encontrado...

—No. No la ha logrado. Ha tenido que luchar con el fanatismo de los Hermanos Musulmanes, financiados por la CIA; con la creciente exacerbación comunista de la Unión Socialista Árabe, financiada por la Unión Soviética y azuzada desde Damasco y Argel; con el capitalismo democrático agazapado a orillas del Nilo y abastecido desde Londres y París; con el nacionalismo exaltado y epidémico de muchos de los oficiales; con el recelo y la desconfianza tribales de los pueblos árabes, a su vez condicionados por Washington, Moscú, Londres, París o las «siete hermanas» petrolíferas; con dificultades económicas pavorosas. En vez de construir una doctrina original, Nasser se ha visto obligado a contemporizar. Ha tomado un poco de cada una de las

a la guerra sin un hermoso ideal por el que morir. E incluso por el que vencer.

Había una enorme y dramática tristeza en las palabras de este hombre. Era un derrotado que, pese a todo, creía más allá de la catástrofe en el genio de Nasser y en su pueblo. Debo agradecer que me lo dejaran ver.

ISRAEL, UN HECHO HISTORICO

¿Y los soldados de Israel? Tiene razón Eugenio Montes: Israel es un hecho histórico. Es un pueblo que mientras más avance en la concreción de su destino sabrá, será más Israel y menos pueblo judío. Quiero decir que será más nación, con todos sus atributos de suelo, sangre y espíritu, y menos internacional sionista. La contrapartida histórica de la consolidación de Israel, será la debilitación y hasta la posible extinción de lo que hasta ahora hemos entendido por sentimiento judío: un pueblo sin fronteras, viviendo como un parásito sobre otros pueblos.

Hoy existen en el mundo tres clases de judíos: los que se sienten tales por encima de todo en Estados Unidos, Argentina, Francia, Inglaterra, Rusia, Túnez, Alemania... con el único pasaporte de esos países en el bolsillo; los que dejaron la patria adoptiva por la Tierra Prometida y llevan en el bolsillo la doble nacionalidad del pasaporte de origen y del pasaporte de Israel; los sabras, que sólo viajan con el pasaporte de la Estrella de David. En un mañana impreciso, Israel estará poblado casi exclusivamente de sabras. El tiempo de los inmigrantes judíos declina a ojos vistas. La única expectativa de aportación masiva son esos dos millones de hebreos a los que el Gobierno de Moscú ha cerrado el camino de la Tierra Prometida.

Pasará la época heroica del Kibbutz, de la austeridad y de la teocracia. El pueblo de Israel se sentirá ligado irreversiblemente al destino total del Oriente Medio y hasta podrá decir, como ya aventura Dayan, que Israel es un pueblo árabe socialista. En ese instante, el judío de los Estados Unidos se verá precisado a ser un norteamericano por los cuatro costados y el judío de Francia un chauvinista de todo y lomo. La renuncia a la Tierra Prometida lleva implícita la dimisión de un hebreísmo totalizador y la aceptación de la patria en la que se ha nacido, en la que se está, en la que se paren los hijos y en la que se habrá de morir.

¿Qué quedará entonces del judaísmo? Me atrevo a responder que una religión, con sus lugares santos en Israel. Habrá judíos alemanes, como hay católicos alemanes y protestantes alemanes que peregrinan a Jerusalén sin sentir que Jerusalén es su patria y si tan sólo la huella imborrable de su fe. No sé cuándo, pero sucederá.

Me decía un fraile en Tierra Santa:

—La existencia del Estado de Israel hará posible soñar con algo que hace diez años hubiera parecido inconcebible.

—¿Qué sueño, padre?

—Un nuevo ecumenismo mucho más fantástico que la sola unidad de los cristianos.

¿Era el buen fraile un visionario, contagiado de mesianismo por su vida de misión en los Lugares Santos? No me atrevía a decir ni sí ni no. Tampoco me dejé ganar por la soberbia de predecir la Historia. Yo sólo sé que Eugenio Montes tiene una vez más razón: Israel es un hecho. Un hecho nuevo y distinto, pienso, cuya dimensión habrá de modificar toda una serie de supuestos que ya comienzan a dejar de ser válidos. Merece la pena que nos descarguemos de tópicos al contemplarlo. (Pyresa.)

ISRAEL, UN HECHO HISTORICO INDISCUTIBLE.—
LA MUERTE DE LOS VALIENTES. — AL EJERCITO
EGIPCIO LE FALTO FE.—EL DIFICIL CAMINO DE
NASSER. — BAJO LA GUERRA SANTA, EL VACIO

podría escribir de muchachos a los que he visto dar un brinco mortal, emerger como una llamarada por la escotilla de un tanque o doblarse pesadamente sobre la flor bruta de su propia sangre, abriéndose sobre las losas de la Puerta de Damasco. ¿Y qué saco con ello? No me gusta la sangre y pienso que mis lectores le tienen el mismo saludable horror. Tampoco me apetece dármeles de valiente, entre otras cosas porque incluso el vagido de las sirenas de alarma en la casi incólume Tel Aviv me ponía la carne de gallina. Una de las pocas granadas de la artillería jordana que cayeron en el centro de la ciudad pasó silbando sobre las cabezas de un grupo de corresponsales que tomábamos el fresco tumbados sobre el césped del jardín del PIO. Confieso humildemente que di un salto de juegos olímpicos.

SIN JUICIO PEROYATIVO

No me atrae contar cómo mueren los valientes, sean vencedores o vencidos. Pero sí doy testimonio de que los muchachos del Tsahaj morían bravamente, sin perder la cara. Igual que lo hicieron los jordanos y los sirios. Lamento no poder decir lo mismo de los egipcios, sin que ello signifique un juicio peyorativo para su condición de hombres ni de pueblo. Para morir cuando se ansía vivir es necesaria una fe tremenda en aquello por lo que se arriesga la piel. Pienso que al Ejército egipcio le ha fallado esta fe. ¿Por qué?

Voy a dar una respuesta prestada. Una de entre las muchas que pueden ser válidas. Se la debo a un hombre que ha seguido con devoción la proximidad de la revolución nasserista:

—Nasser es un tipo humano extraordinario. Posee una inteligencia privilegiada. Ha querido transformar al pueblo. Pero para conseguirlo debería sacarlo del vitalismo musulmán y de la inercia faraónica. Y preservarlo, al propio tiempo, de un excesivo contagio marxista. Nasser necesitaba una doctrina capaz de catalizar las indudables buenas dotes del pueblo egipcio y de enca-

partes que le atosigaban. Y otro poco, diverso y promotor, de las ideologías o los sistemas que presumían resolutivos para hacer de Egipto el pueblo guía de la incorporación del mundo islámico a la civilización moderna y a una plena independencia de decisión histórica.

COALICION IDEOLOGICA

—Ha construido una especie de coalición ideológica. Algo así como un movimiento de salvación, con materiales contradictorios.

—Usted está en condiciones de comprenderlo, respondió enigmático mi autorizado informador. Y prosiguió:

—Con una doctrina así, en la que usted descubriría incluso algunos elementos teóricos de su Falange, junto a extracciones marxistas y transposiciones coránicas, no es posible construir un movimiento político coherente. Yo creo que Nasser tiene talento e ideas para haber dictado una ideología de fuerte aliento popular. Pero de haberlo hecho, se le habrían sublevado los feroces Hermanos Musulmanes, la fanática Unión Socialista Árabe y hasta bastantes de los oficiales. Esa subversión era ya visible en vísperas de la guerra y Nasser tuvo que ceder a ella. Estoy convencido de que en parte bloqueó el Estrecho de Tirán para no ser desbordado por esas exaltadas corrientes.

—¿Cree que esa fractura interna estaba en el Sinaí con los soldados?

—En el Ejército y en el pueblo egipcios no había en esta guerra, como no la hubo en la anterior, una conciencia histórica o ideológica por la que luchar. Bajo la predicación fanática de la «guerra santa» había en realidad un tremendo vacío. Un pueblo sólo lucha con fiera por una verdad que le conmocione espiritualmente hasta lo más hondo. Nasser lo hubiese logrado de no haber tenido que transigir con todos esos enemigos de su revolución, que le hostigaban desde dentro, fuertemente apoyados desde fuera. Esos son los verdaderos culpables de que el soldado egipcio haya ido

TROPAS FEDERALES CONTROLAN LA COSTA DE BIAFRA

EL GOBIERNO DE LAGOS HA IMPUESTO LA PENA DE MUERTE PARA LOS TERRORISTAS

LAGOS, 29. (Efe.)—Las tropas federales de Nigeria controlan actualmente, en principio, el litoral marítimo de Biafra, después del ataque lanzado el pasado miércoles contra el puerto de Bonny, según ha informado un portavoz del Alto Mando militar nigeriano.

Los soldados federales, ha añadido el informador, están consolidando sus posiciones alrededor de Bonny en donde ha cesado la lucha.

Durante la batalla por entrar en Bonny perecieron unos 100 soldados rebeldes, añadió el portavoz.

Por otra parte —añadió— las tropas federales controlan igualmente el acceso a Port Harcourt, principal puerto marítimo del Estado secesionista, situado a 48 kilómetros al norte de Bonny.

El portavoz ha desmentido las informaciones que recientemente dijeron haber sido alcanzadas durante el combate las instalaciones de la Shell y de la British Petroleum Company. A varias preguntas de los periodistas, el portavoz militar se negó a precisar si las tropas federales habían lanzado ya un ataque sobre Port Harcourt.

Contra los terroristas

LAGOS, 29. (Efe-Reuter.) — El Gobierno federal militar de Nigeria ha introducido la pena de muerte para terroristas, después de tres explosiones de bombas en un mes, que han causado la muerte a ocho personas.

Las personas convictas por tirar o poner explosivos, o por la posesión ilegal de los mismos, serán fusilados o encarcelados por un tiempo mínimo de veintidós años.

"La ejecución de Tshombe sería improductiva", dice Norteamérica

WASHINGTON, 29. (Efe-Upi.) — El Gobierno americano ha sugerido al Presidente del Congo, Mobutu, que la ejecución de Tshombe sería improductiva.

La sugerencia fue expresada a Mobutu oralmente por Robert Moynihan, embajador americano en Kinshasa.

Investigación sobre el trato a los prisioneros en Suráfrica

NUEVA YORK, 29. (Efe.) — Un grupo de expertos que acaban de llevar a cabo investigaciones por separado sobre el trato recibido por los prisioneros y detenidos en

Suráfrica, celebrará una serie de reuniones en Ginebra a partir del próximo día 1 de agosto, para elaborar un informe, que será enviado posteriormente a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Estos expertos —seis, entre los que se encuentra el profesor peruano en leyes Luis Marchand-Stens— han hecho una serie de investigaciones, según les fue encomendado por una resolución que adoptó el pasado mes de marzo la citada Comisión de Derechos Humanos de la ONU.

GUERRILLEROS DEL PATHET LAO ATACARON EL AEROPUERTO DE LUANG PRABANG FUERON MUERTOS O HERIDOS SESENTA SOLDADOS NORTEAMERICANOS Y DOCE AVIONES DESTRUIDOS

*** De 1.ª

«realizar un nuevo y bárbaro crimen».

Una declaración hecha por el portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores de Vietnam del Norte, publicada por la agencia

HISPANOAMERICA AL DIA

13.000 MINEROS AMENAZAN MARCHAR SOBRE LIMA

BARRIENTOS PARTIDARIO DE INTERVENIR CONTRA CASTRO

LA OROYA (Perú), 29. (Efe.) — El Sindicato de trabajadores mineros y metalúrgicos anuncia que si antes del 31 de este mes no se resuelve la situación de los 13.000 trabajadores en huelga de la «Cerro Pasco Corporation», realizará una marcha en dirección a Lima.

La huelga de los mineros del cobre se originó en las peticiones de mejores salarios.

La huelga cuenta con el apoyo de los Sindicatos mineros del centro y sur del Perú, y de no resolverse favorablemente antes de fin de mes, los trabajadores tienen el propósito de realizar la marcha hacia Lima para llegar hasta el Congreso y pedir a los parlamentarios que intervengan en su favor.

Barrientos, partidario de actuar contra Castro

LA PAZ, 29. (Efe.) — El Presidente René Barrientos manifestó que Bolivia sólo concurrirá a la Conferencia de Cancilleres, convocada por Venezuela, si realmente dicha reunión va a ser destinada a actuar en forma realista contra Castro, al que acusó de intervencionista y promotor de agitación y matanza en Latinoamérica.

Preguntó Barrientos qué diría Castro el día que los demás países intervengan sobre Cuba como él lo hace sobre los demás. En su conferencia quincenal de Prensa el Presidente boliviano afirmó que el país no recibe ayuda externa alguna para combatir a las guerrillas y, en particular, sobre la hipotética ayuda argentina, dijo que Bo-

livia compra todo lo que recibe. Por otra parte, agradeció el sentido de solidaridad del Presidente Stroessner, al ofrecer su colaboración para la lucha antiguerrillera; pero manifestó Barrientos que no ha aceptado dicho ofrecimiento.

La existencia de guerrillas en Chile, desmentida

SANTIAGO DE CHILE, 29. (Efe.) — El ministro del Interior, Bernardo Leighton, calificó anoche como una fábula y exceso de imaginación, las versiones propagadas en el exterior sobre la existencia de guerrillas en el sur del país. El secretario del Estado chileno no hizo más que reiterar los anteriores desmentidos a las consultas que se habían hecho.

Leighton confirmó el envío de refuerzos policiales a las provincias de Arauco y Concepción y las medidas de protección sobre las obras públicas del País, para evitar la acción de elementos extremistas o terroristas.

La Prensa de esta capital destacó ayer las medidas de prevención adoptadas por el Ejecutivo y el importante diario «El Mercurio» publicó una fotografía a cinco columnas, la cual muestra una patrulla de carabineros y a otros tres policías, guardando el puente salto de El Laja, en la provincia de Bio Bio, en prevención de posibles atentados terroristas.

Se tuvo conocimiento de que diversos servicios mantienen estrecho contacto con el ministerio del Interior para adoptar medidas destinadas a neutralizar y prevenir la acción de pequeños grupos capaces de realizar actividades de carácter sedicioso.

Onganía inaugura la LXXXI Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria

ASISTIO AL ACTO EL MINISTRO ESPAÑOL DE AGRICULTURA

BUENOS AIRES, 29. (Efe.) — El Presidente de la nación, teniente general Juan Carlos Onganía, presidió la ceremonia de la inauguración de la 81 Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria. Asistieron al acto, con otros miembros del Gobierno argentino, el Ministro español de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona, y el ministro de Agricultura, Alimentación y Pesca de Gran Bretaña, señor Thomas Frederick Peart, especialmente invitados ambos.

En su discurso de inauguración, el presidente de la Sociedad Rural Argentina, señor Laritigoyen, se refirió a la alta calidad de las carnes argentinas, «que junto con la agricultura producen las diversas que la nación emplea en su reactivación económica y en la conquista de su desarrollo integral». Y añadió que «si fuera necesario tendríamos que sacrificarnos para cumplir los compromisos internacionales contraídos, de modo que el principio de intercambio recíproco sea norma de vigencia permanente y no de ocasión conveniente».

LA LUCHA ES AUN MUY DURA EN WUHAN

*** De 1.ª

Al mismo tiempo —sigue diciendo la agencia—, Mao envió un ultimátum a Van Jen Chun, secretario del partido comunista de la provincia de Hupeh, y a Cheng Tsai Tao, el jefe militar de Wuhan, conminándoles a rendirse o enfrentarse a la muerte.

Unidades militares y decenas de miles de civiles se levantaron a principio de este mes en rebeldía contra Mao y su «revolución cultural», que lleva ya un año de «purgas» contra los oponentes «reaccionarios».

Cuando Mao envió a dos íntimos colaboradores, el ministro de Seguridad Pública, Hsieh Fu Chin, y el jefe de Propaganda del partido, Wang Li, para que tratan de calmar las pasiones de Hupeh, ambos fueron arrestados. Se les permitió la pasada semana volver a Pekín; sin embargo, para entonces había estallado al parecer la lucha en la ciudad.

Las violencias vinieron a confirmar las informaciones provenientes de Londres en el sentido de que el régimen de Mao se hallaba en peligro de inminente destrucción.

Sin embargo, el «Diario del Pueblo», de Pekín, y el órgano de las fuerzas armadas «Diario de la Liberación Armada», informan que la oposición a Mao está siendo rápidamente reducida.

El periódico de las fuerzas armadas añadió que varios soldados de las tropas rebeldes habían «abierto sus ojos» y habían vuelto a la línea revolucionaria del jefe Mao.



EL SEÑOR

DON VICENTE CARRIO FERRER

Falleció en Madrid el día 29 de julio de 1967

A los setenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Josefa Llopis Torrens; hijos, Vicente, José María y Carlos; hijas políticas, María del Carmen, María y Angela; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy día 30, a las cinco y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Las Encinas, 29 (plaza del Perú), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

WASHINGTON, 29. (Efe.) — Los Estados Unidos han expresado deseos de que las Naciones Unidas envíen observadores al Vietnam para presenciar las elecciones de septiembre próximo.

El Gobierno survietnamita ha solicitado de la ONU el envío de observadores, pero a pesar de ello y de los deseos de los Estados Unidos, no se considera probable que el organismo mundial acceda. En tal sentido, el secretario general U Thant, ya ha señalado que no proyecta enviar observadores.

Norteamérica quiere que la ONU envíe observadores a Vietnam

SOLUCIONES SOCIALES CONTRA LA VIOLENCIA RACIAL

TRES PREGUNTAS DE JOHNSON A LA COMISION QUE INVESTIGA

LAS CAUSAS Y REMEDIO DE LOS MOTINES

EL VICEPRESIDENTE HUMPHREY PIDE «MEJOR AGUA Y MAS PLAYAS PARA LOS NIÑOS POBRES»

WASHINGTON, 29. (Efe.) — El alcalde de Atlanta (Georgia), la gran ciudad sudista escenario de varios conflictos raciales en el pasado, ha propuesto un plan para la eliminación de las chabolas a escala nacional en un periodo de tres a cinco años y por un coste anual de 20.000 a 30.000 millones de dólares.

El alcalde, Ivan Allen, Jr., ha dicho que «el problema es nacional, y el Congreso de los Estados Unidos no puede esperar que los gobiernos locales y municipales lo resuelvan con sus propios medios, sino que se requieren soluciones a escala también nacional».

El Premio Nobel de la Paz doctor Martin Luther King acaba de suscribir en Washington la idea del economista John Kenneth Galbraith, la de garantizar unos ingresos fami-

liares mínimos al año, más la seguridad de trabajo. El proyecto costaría a Estados Unidos, ha estimado el economista, unos 20.000 millones de dólares anuales, notablemente menos que la guerra del Vietnam.

«Si el país puede gastarse 20.000 millones para enviar un hombre a la Luna —ha dicho King—, debe estar en posición de gastarse otro tanto para poner a los hijos de Dios de pie aquí en la tierra.»

Otro líder negro, Roy Wilkins, ha pedido un «Plan Marshall» «para restaurar el equilibrio de los negros indígenas, al estilo de lo que se hizo para financiar la recuperación económica y social después de la segunda guerra mundial», dijo.

Johnson pide respuestas sobre la violencia

WASHINGTON, 29. (Efe.) — «¿Qué ha sucedido?» «¿Por qué ha sucedido?» «¿Qué puede hacerse para evitar que eso se repita hasta el infinito?» Son las preguntas que el Presidente Johnson ha presentado ayer a la Comisión presidencial nombrada hace dos días para investigar las causas y remedio de los motines en las ciudades norteamericanas.

El Presidente ha prestido ayer en la Casa Blanca la primera reunión de la Comisión de los once miembros, a la que ha pedido un informe provisional para no más tarde del 1 de marzo de 1968 y un informe definitivo dentro de un año a partir de la fecha.

«Ninguna sociedad puede tolerar la violencia generalizada, como un organismo no puede tolerar una enfermedad total. América no está dispuesta a tolerar la violencia», ha dicho el Presidente.

Johnson explicó a los miembros de la Comisión que se necesita «un perfil de los motines, de sus protagonistas, del ambiente en que se producen, de sus causas y efectos», y prometió todo el apoyo del Gobierno federal para llegar a esos resultados.

Aludiendo evidentemente a las acusaciones de que ha querido obtener una victoria política en la cuestión de los motines, Johnson dijo que el trabajo de la Comisión debe estar por encima de la política, llevado por un «sentido de urgencia» y «por la necesidad de encontrar soluciones a corto y largo plazo», «para guiar al país a través de la tensión, de las opiniones contradictorias y de los puntos de vistas extremistas».

Johnson, informado

WASHINGTON, 29. (Efe.) — La investigación de las causas y remedios de los desórdenes raciales en las ciudades norteamericanas ha adquirido prioridad sobre todos los otros problemas del Gobierno norteamericano.

El Presidente Johnson recibió en la Casa Blanca la primera in-

formación completa del ex subsecretario de Defensa, Cyrus Vance, que ha dirigido la lucha contra los desórdenes de Detroit —incluyendo la actuación del Ejército federal— en nombre del Presidente y del secretario de Defensa, McNamara.

Policías que hablen español en cada coche-patrulla

NUEVA YORK, 29. (Efe.) — En cada coche patrullero de la ciudad de Nueva York viajará en lo sucesivo un policía que hable español, según se ha anunciado en esta ciudad.

Esta medida está destinada a romper la barrera del lenguaje que separa a la población de habla hispana de Nueva York, cuyo número e importancia crece de día en día.

Es de señalar que son muchos los neoyorquinos que no sólo no hablan inglés, sino que no quieren aprenderlo, lo que en determinados momentos es causa de dificultades, sobre todo en relaciones con la Policía y centros asistenciales.

La municipalidad de Nueva York cuenta con unos 27.000 policías, de los cuales unos 500 hablan español, y de ellos unos 350 son portorriqueños.

Para impedir las luchas raciales

WASHINGTON, 29. (Efe-Reuter.)

Mejor agua y unas playas para los niños pobres

NUEVA YORK, 29. (Efe.) — «Los estallidos de violencia que se han suscitado últimamente en varias ciudades de los Estados Unidos pudieran haberse evitado si hubiéramos tenido los deseos y la voluntad de prevenirlos con anterioridad», ha manifestado el vicepresidente de los Estados Unidos, Hubert H. Humphrey, en Kingston (Rhode Island), según noticias recibidas desde aquella localidad.

En un almuerzo ante 400 personas en la Universidad de Rhode Island, Humphrey agregó que su país debe hacer frente a otro problema que tiene tanta gravedad como el de los barrios pobres y que está muy ligado a él: el de la contaminación del agua.

«Esta es una cuestión de decidir el hombre que va a usar la ciencia y la industria para resolver sus problemas... si va a permitir que la ciencia y la industria, sencillamente, lo destruyan», dijo Humphrey.

El alto funcionario norteamericano apeló además para que se trate de convertir una serie de terrenos ribereños en las grandes ciudades, en lugares que puedan ser usados por miles de niños pobres, quienes ahora se encuentran confinados en una selva de cemento, ladrillos y acero.

Dirigentes blancos y negros se reúnen en varios puntos de los Estados Unidos para tratar de que no se produzcan las luchas y los motines raciales que durante este mes estallaron en 30 ciudades.

Las violencias y saqueos que se produjeron predominantemente en zonas habitadas por negros han dejado un rastro de 70 muertos y más de cinco mil heridos con 600 millones de dólares en pérdidas materiales en propiedades; amargura herencia que dejan los motines y luchas entre blancos y negros.

Reunión de dirigentes

NUEVA YORK, 29. (Efe.) — Una conferencia para tratar sobre los problemas que afectan a importantes ciudades de los Estados Unidos ha sido convocada para la noche del lunes próximo en Washington. Se reunirán 20 destacados funcionarios norteamericanos, entre los cuales figuran Henry Ford segundo, el doctor Martin Luther King, David Rockefeller y Walter P. Reuther.

La conferencia ha sido patrocinada por el alcalde Lindsay, de Nueva York, y el de Pittsburgh, Joseph Barr, presidente de la Conferencia de Alcaldes de los Estados Unidos.

Ha sido convocada para estudiar las medidas a adoptar, tanto de urgencia como a largo plazo, para erradicar las condiciones de miseria en que vive algunos suburbios y tratar de resolver los problemas que tienden a provocar disturbios como los que se vienen registrando en distintas partes del país desde hace algunas semanas.

EN AGUAS DE VIETNAM DEL NORTE

VEINTISIETE MUERTOS A CAUSA DE UN INCENDIO EN EL PORTAAVIONES «FORRESTAL»

* * De 1.º

y daños por valor de varios millones de dólares.

Afirman los portavoces que el incendio —uno de los mayores desastres de la guerra del Vietnam— se inició por la rotura del tanque de combustible de uno de los reactores que estaba preparado para iniciar el vuelo.

Pronto toneladas de combustible ardiendo cubrían los puentes y las rampas de lanzamiento de aviones del barco, cuando éste había bucado viento favorable para lanzar ochenta reactores contra Vietnam del Norte.

El incendio, que afectó al puente de vuelo duró setenta y cinco minutos; pero los incendios de entrepuentes todavía continuaban en la tarde del sábado, mientras navegaba hacia la bahía de Subic, en las islas Filipinas.

Doce horas después del desastre del «Forrestal», todavía no era posible dar un informe completo sobre el total de las víctimas y daños ocasionados.

Un portavoz dijo que además de los muertos y heridos había numerosas «personas no halladas» y

dijo que entre éstas se encontraban aquellas que fueron trasladadas en helicóptero a bordo de otros barcos para recibir tratamiento médico y otras que saltaron desde el barco insignia al agua para huir del fuego y fueron recogidos por barcos auxiliares.

Destruyores, otros dos portaaviones, helicópteros y un barco hospital acudieron velozes en ayuda del «Forrestal» lanzando sobre él espuma y agua y recogiendo a los supervivientes que se habían lanzado al mar.

«Durante la hora siguiente al producirse el incendio presencié los más heroicos casos de los que yo podría contar», dijo el contraalmirante Harvey P. Lanham, jefe de la División Naval que iba a bordo del «Forrestal».

«Con gran desprecio del peligro los hombres se apresuraron a sofocar el incendio», añadió.

El incendio se inició al escapar combustible de reactores y caer sobre una rampa de lanzamiento de aviones.

El puente de vuelos quedó cubierto por las llamas mientras los marineros con trajes de amianto lucharon en vano contra el fuego

Si quiere estudiar IDIOMAS ¡No espere a Octubre!

Matricularse en AGOSTO es ganar dos meses, y ganar dos meses con el método BRIAM es ganar seis meses empleando cualquier otro método.

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

Calle TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)
Teléfono 255 88 04

A partir de primeros de mes, nuevos grupos en todos los niveles

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

UNICAMENTE 15 DIAS

ACERO INOXIDABLE

Menaje — Regalos — Cubertería

PRECIOS REBAJADÍSIMOS

FERNAN GONZALEZ, 16

(Palacio Deportes)

DIEZ ESTADOS ARABES ASISTIRAN A LA CONFERENCIA DE JARTUM

PROGRAMA DEL NUEVO GOBIERNO IRAQUI PARA LA TOTAL RECONSTRUCCION DEL PAIS

EL CAIRO, 29. (Efe-Upl.)—El teniente general Abdul Moneim Riad, jefe de Estado Mayor egipcio, ha regresado a El Cairo después de realizar una visita de dos semanas a Moscú, invitado por el mraiscal Zakharov, jefe de Estado Mayor soviético, que visitó Egipto anteriormente durante y después de la visita de Podgorny.

Entre tanto, se están realizando preparativos en Jartum para la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores árabes que se iniciará el martes. Según informes llegados a la capital de la RAU, asistirán a la misma diez Estados árabes.

Entre ellos figuran Túnez y Marruecos, los cuales declararon su deseo de participar en la citada Conferencia.

Hasta ahora no se sabe la actitud de Argelia y Arabia Saudita hacia la Conferencia.

Otros Estados que han aceptado invitaciones son Egipto, Siria, Líbano, Jordania, Yemen, Kuwait y Libia. Sudán participará como invitado.

Planes del nuevo Gabinete iraquí

BAGDAD, 29 (Efe).—El general Tahir Yahia, presidente del Consejo iraquí, ha anunciado, en una alocución radiodifundida y televisada, el programa que será seguido por su Gobierno.

«Este—ha declarado Yahia—trata actualmente de reconstruir el Ejército y la Policía iraquí sobre las bases científicas y modernas y dotarles del armamento más moderno con el fin de hacer frente a las provocaciones del colonialismo y del sionismo.»

«El colonialismo—añadió el presidente del Consejo iraquí—trata de influenciar a los árabes y destruir las Naciones Unidas.»

Abordando seguidamente el problema de la unidad nacional, el general Yahia ha subrayado la movilización de todas las fuerzas nacionales del Irak con vistas a hacerlas participar en la batalla de la liberación del colonialismo y del sionismo.»

El general Yahia ha insistido sobre la necesidad de preparar las condiciones propias para organizar un pueblo creyente de su arabismo y una juventud apta para constituir una generación fuerte y entrenada militarmente.

«Es, asimismo, necesario—añadió—preparar las condiciones políticas pertinentes para elegir la Asamblea Nacional sobre bases democráticas y sanas con el fin de reforzar la organización profesional sindical y formar una unión estudiantil y una unión de campesinos.»

Hablando de la política petrolífera en Irak, el general Yahia ha declarado que su Gobierno intentará dar un nuevo impulso a la Compañía Nacional Iraquí del Petróleo y concederla la posibilidad de participar en operaciones de comercialización y hacer sondeos.

Conferencia "cumbre" islámica en Irán

RAMSAR, Irán, 29 (Efe-Réuter).—Gobernantes de Pakistán, Turquía e Irán han iniciado ayer en esta ciudad costera del mar Caspio sus conversaciones «en la cumbre».

El Presidente del Pakistán, Ayub Khan; el jefe del Gobierno de Turquía, Suleimán Demirel, y el Sha de Persia, Reza Pahlevi, han estado reunidos ayer durante dos horas y media.

De fuente cercana a la Conferencia se ha dicho que los tres dirigentes musulmanes han tratado de la situación mundial de la cuestión de Oriente Medio y del conflicto árabe-israelí y las repercusiones de los mismos en sus respectivos países, como naciones musulmanas no árabes.

El representante de U Thant, en Egipto

EL CAIRO, 29. (Efe-Upl.) Nils Gorran Gussing, el representante personal del secretario general de la ONU, U Thant, se ha entrevistado con las autoridades egipcias para tratar sobre la situación de los refugiados antes de dirigirse por vía aérea a Beirut.

Gussing visitó a los refugiados del desierto de Sinaí y el paso de Gaza en su zona de repatriación de Ic El Tahrir (Liberación), provincia situada a unos 80 kilómetros al sureste de Alejandría.

Se entrevistará con Admed Hassan Elfeiki, subsecretario de Asuntos Exteriores, antes de emprender su viaje.

LA EMBAJADA CHINA DESAFIA AL KREMLIN

EN MOSCÚ

LIU SHAO CHI, ACUSADO DE INSPIRAR LA REBELION DE LA CIUDAD DE WUHAN

MOSCÚ, 29. (Efe-Upl.)—La Embajada de China en Moscú ha retado al Kremlin colocando nuevas vitrinas de propaganda a favor de Mao Tse-Tung en sustitución de las que fueron destruidas hace seis meses por rusos iracundos.

Las dos vitrinas, de marco rojo, glorificando a Mao y sus «pensamientos», han sido colocadas en un muro de piedra enfrente del Consulado chino, un portal inmediato a la Embajada en Moscú en Ulitsa Druzhny (calle de la Amistad).

Unas vitrinas semejantes fueron derribadas el pasado mes de febrero por los moscovitas. Los rusos dijeron que 25 «ciudadanos iracundos», manifestados en la acera, fuera del territorio de la Embajada, subieron a la pared y rompieron los marcos de madera, que derribaron.

Según los chinos, 160 policías con armas, incitados por «salvajes bestias fascistas» del Kremlin, fueron a la Embajada en cuatro autobuses y derribaron las vitrinas «golpeando brutalmente» a 31 diplomáticos chinos que trataron de impedirlo.

Los rusos dijeron que nadie atacó a los chinos, sino al contrario, que los diplomáticos lanzaron cristales a los «ciudadanos», que estaban enfadados

porque los chinos se negaron a atender la petición soviética de retirar las vitrinas.

El incidente condujo a un agravamiento de las relaciones chino-soviéticas y a cuatro días de pacíficas manifestaciones ante la Embajada.

Las nuevas vitrinas han sido colocadas junto a la acera y a la vista de los peatones, que las pueden leer fácilmente. Los rusos que pasan ante la Embajada se detienen a mirar las fotografías y a leer los pies en idioma ruso, y después continúan su camino.

La posición de las vitrinas no sólo permite fácilmente su lectura, sino que pueden ser fácilmente destruidas por aquellos rusos que deseen hacerlo.

La primera de ellas tiene una colección de fotografías sobre el Ejército chino. Cada fotografía muestra a los soldados chinos leyendo «los pensamientos de Mao Tse-Tung» con un pie adecuado de las obras de Mao.

La segunda vitrina está dedicada a la vida de Mao y tiene como título: «El camarada Mao es el más grande marxista-leninista de nuestros tiempos. Las ideas de Mao son el marxismo-leninismo de nuestros tiempos... Las ideas de la destrucción del imperialismo y el triunfo del socialismo.»

Liu Shao Chi, acusado públicamente

tamente sus errores y abjurado de ellos, volviendo a profesar la línea revolucionaria de Mao Tse Tung.

En otra emisión de la citada emisora se dijo que los partidarios de Mao han logrado hacerse con el control de la situación en Wuhan tras una lucha armada entre «guardias rojos» y elementos militares rebeldes, inspirados en las ideas de Liu, a quien califican de «Kruschev chino» y de un puñado de «reaccionarios de la línea burguesa», cuyo propósito era hacer fracasar la revolución cultural maoista.

La emisión terminaba diciendo que medio millón de chinos se manifestaron en Wuhan para demostrar su adhesión a Mao.

Una bomba en el ferrocarril Cantón - Kowloon

HONG-KONG.—Los terroristas colocaron una bomba en las vías de ferrocarril del tren de Cantón-Kowloon, en los nuevos territorios, en un intento de volar las vías.

El director de la estación de Taipo dio aviso a la Policía después de recibir una misteriosa llamada avisándole de que una bomba había sido colocada en las vías.

La Policía encontró un explosivo dentro de una bolsa, que luego fue desarticulado.

Un portavoz del Gobierno declaró que este era el primer intento de los terroristas, comunistas locales, para destruir el ferrocarril.

La Policía irrumpió en la ciudad industrial satélite de Tsuen Wan, en los nuevos territorios, donde tuvo que arrojar gases lacrimógenos para detener a unos grupos de gente que arrojaban piedras y botellas a la Policía. Un policía resultó herido al alcanzarle una piedra en la cara.

Doce personas fueron detenidas por la Policía en la Unión de Trabajadores de Tintes y Tejidos, de Tsuen Wan.

Otras operaciones se llevaron a cabo contra el dormitorio de la Unión de Trabajadores, la tienda de productos chinos de Chung Lien y la librería comunista Wau Mau. Ciento ochenta y ocho personas fueron detenidas. La Policía encontró 100 botellas llenas de ácido, gran cantidad de afilados tubos de

hierro, dos inyectores de ácido, porras, panfletos y documentos.

Hombres de negocios nipones detenidos en Pekín

TOKIO, 29. (Efe-Réuter).—Siete hombres de negocios japoneses, acusados de espionaje en Pekín, han sido confinados en el hotel en donde se hospedan, según informa el corresponsal en la capital china de un diario nipón.

A primeros de esta semana, los diarios de Tokio informaron que el grupo de negociantes citado—que se encuentra en Pekín para celebrar conversaciones comerciales—fueron detenidos por los «guardias rojos» cuando fotografiaban periódicos murales, y que fueron conducidos ante un Tribunal.

La Asociación japonesa para la Promoción del Comercio Internacional envió un telegrama a su representante en Pekín presentando disculpas por la «conducta» de los negociantes.

Protesta china

TOKIO, 29. (Efe-Upl.)—La agencia Nueva China declara que las autoridades británicas de Hong-Kong «han amenazado gravemente la soberanía de China» al enviar policías armados a la ciudad de Kowloon el pasado lunes.

Nueva China, sintonizada en Tokio, afirma que la ciudad de Kowloon «siempre ha estado bajo la jurisdicción china».

La Comisión de antipersecución de los residentes de Kowloon han presentado una enérgica protesta.

"Purgas" en Indonesia

YAKARTA, 29. (Efe-Upl.)—El Gobierno indonesio ha dado la señal a los comandantes militares regionales y funcionarios locales para que intensifiquen sus «purgas y operaciones de limpieza» para dejar libres las zonas de los grupos inclinados a restaurar al ex Presidente Sukarno en el Poder.

B. M. Diah, el ministro de Información, hizo declaraciones en este sentido ante una conferencia de autoridades regionales de toda Indonesia.



COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CONVOCATORIA PARA LA PROVISION DE 20 PLAZAS DE INGENIEROS

CONDICIONES:

Edad.—De 23 a 35 años.

Plazas.—En principio, en alguna de las poblaciones siguientes: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, León.

Sueldo y otros beneficios incluidos en el Convenio Colectivo vigente.

SOLICITUDES:

Hasta el 31 de agosto de 1967.

Instancias dirigidas al Sr. Director de Personal y Asuntos Sociales, c/ Valverde, 2, Madrid-13, indicando núm. del D. N. I. y acompañadas de dos fotografías y de certificado de estudios expedido por la Escuela Técnica Superior correspondiente, pudiendo hacer constar, además, cuantos méritos posean.

Las normas completas de esta convocatoria estarán a disposición de los interesados en las Oficinas de la Compañía en las ciudades indicadas anteriormente y en la Dirección de Personal y Asuntos Sociales, en Madrid, y además en nuestras oficinas de Santa Cruz de Tenerife, Palma de Mallorca y Zaragoza.



MODA

CARDIN
LANZA
LA «LINEA
COSMONAUTA»NUEVO MODISTA EN PARIS:
LUC HERMANN

PARIS, 29. (Efe.)—Los trajes de Cardin continúan situados en la vanguardia de la moda.

Ha declarado repetidas veces que intenta sorprender con ellos, y sus últimas creaciones imitan a los cosmonautas, utiliza rígidos cinturones metálicos y aplica bordes de metal en botas y sombreros.

Su colección ofrece un contraste directo con la de Chanel, que continúa fiel a su inimitable estilo.

Françoise Sagan asistió a la colección de Chanel para ver a su amiga Bettina, la antigua maniquí que exhibió modelos. Bettina, que se hizo famosa por sus amores con el príncipe Ali Khan, ha adelgazado siete kilos por orden de «Coco» Chanel, y está lo suficientemente delgada como para llevar los nuevos trajes-pantolón de noche, confeccionados en brocados con tenues dibujos escoceses o rayados.

Las telas son más novedosas que las siluetas en la colección Chanel de este año.

Utiliza cuadros para toda hora, desde las lanas para el día a los metálicos escoceses para la noche.

La segunda innovación presentada por Chanel son los terciopelos estampados, colores oscuros con dibujos florales o abstractos.

La nueva silueta de sus trajes de chaqueta es más larga, con aberturas sobre las caderas.

Las chaquetas llevan pespuntos horizontales sobre las caderas, al estilo «redingote».

Mientras la gran mayoría de los modistos franceses ponen las blusas por dentro de la falda, Chanel continúa utilizando sus largas blusas fuera de la falda, apenas ajustadas en las caderas.

Emplea gran cantidad de pieles. Sus nuevos abrigos marcan decididamente la cintura, con grandes cuellos de visón, y un estrecho borde de piel en el dobladillo.

Los terciopelos estampados son utilizados en vestidos de cóctel, a juego con el abrigo, que también lleva pieles en el bajo.

El largo de la falda llega justo encima de la rodilla.

En los sombreros utiliza las boinas, que ella habitualmente usa, y para la noche, grandes plumas de avestruz.

Una nueva casa de costura ha abierto esta temporada en París. Se trata de Luc Hermann, un sastre de treinta años de edad, antiguo empleado de Courreges, quien ha presentado hoy su colección.

El estilo de su maestro es evidente en sus trajes de chaqueta, abrigos y vestidos.

LOS «STARFIGHTER» YA NO SON
«ATAUDES VOLANTES» PARA ALEMANIA

BONN, 29. (Efe.)—Parecía que estaba condenado a un fatal destino el avión americano del tipo «Starfighter», utilizado por las Fuerzas Aéreas de Alemania occidental (Luftwaffe): 70 aparatos se estrellaron contra el suelo desde que la Luftwaffe comenzó a utilizarlos. Pero lo que más inquietaba a las autoridades alemanas era que las Fuerzas Aéreas de Holanda, Bélgica, Dinamarca y los Estados Unidos de América registraran muchos menos accidentes que la Luftwaffe.

Como estos aparatos están contruidos en común, bajo licencia, por esos cuatro países y la República Federal, había motivos suficientes para pensar que las causas de estos accidentes, y sobre todo en los casos mortales, radicaban en la época de formación de los pilotos, en el insuficiente mantenimiento de los aviones y en el defectuoso funcionamiento de los asientos catapultados, motivos que obligaron al nuevo jefe de las Fuerzas Aéreas alemanas occidentales, el general Steinhof, a ordenar que la Luftwaffe utilizara cuantos medios estaban a su alcance para resolver estos problemas.

El general Steinhof pudo publicar hoy un parte victorioso: ha disminuido considerablemente el número de accidentes durante los seis primeros meses del presente año, y el porcentaje es casi idéntico al que registran las Fuerzas Aéreas de Holanda, Bélgica, Dinamarca y los Estados Unidos de América. En el primer semestre de 1966, la Luftwaffe había perdido diez aparatos «Starfighter», mientras que en el mismo período de este año sólo se accidentaron cinco.

Conviene decir que los pilotos aumentaron al mismo tiempo sus horas de vuelo hasta llegar a las 46.000. En el mismo período de 1966 sólo fueron 34.000. Esto indica que la Luftwaffe perdió en 1967 un aparato por cada 9.400 horas de vuelo, contra un avión por 3.400 horas de vuelo en el mismo período de 1966.

ONCE YEMENIES CONDENADOS
A MUERTE POR ATENTAR
A LA SEGURIDAD DEL ESTADO

EL CAIRO, 29. (Efe-Upi.)—El Tribunal encargado de juzgar los delitos contra la seguridad del Estado del Yemen ha condenado hoy a muerte a 11 personas, según informa la agencia semioficial de noticias Oriente Medio.

En el despacho de la citada agencia, fechado en Sanaa, la

agencia de noticias comunica que dos de las sentencias fueron conmutadas por cadena perpetua.

La agencia Oriente Medio añade que dos de los 11 yemenies fueron condenados por facilitar información perjudicial para la seguridad del Estado a los agentes israelíes.

LIECHTENSTEIN

HOY, LA BODA DEL PRINCIPE HEREDERO
Y LA CONDESA MARIA KINSKJ50.000 LITROS DE CERVEZA, 20.000 POLLOS
Y 40.000 SALCHICHAS, PREPARADOS

VADUZ (Liechtenstein), 29. (Efe-Reuter.)—Se espera que treinta mil visitantes invadan esta pequeña ciudad para asistir a la ceremonia, cena y baile con que se celebrará la boda del príncipe heredero de Liechtenstein.

Vaduz, con una población de 3.700 habitantes, se ha provisto de 50.000 litros de cerveza y 30.000 litros de vino para que se refresquen los visitantes mientras bañan en las calles adornadas con banderas después de la boda del príncipe heredero, Hans Adam, de veintidós años.

Para saciar el apetito de los visitantes se han preparado 20.000 pollos y 40.000 salchichas; doce bandas de música amenizarán las fiestas, en las que se quemará una colección de fuegos artificiales.

SANGRE REAL

Unos 500 invitados de sangre real y aristócratas ya han llegado a esta capital del Principado, con el consiguiente dolor de cabeza para los 25 hombres que integran la fuerza de Policía.

Funcionarios de la Policía de Suiza y Austria han sido llamados para que colaboren con la Policía local, y miembros de la Policía Secreta griega actuarán como guardias de corps de la Reina Ana María de Grecia, única Reina que figura entre los invitados.

La novia del príncipe es la atractiva condesa alemana María Kinskj, de cabello negro, que en un

tiempo trabajó como artista comercial para una firma editora de Munich.

El príncipe, estudiante de Ciencias Económicas en la vecina ciudad suiza de St. Gallen, está considerado como experto esquiador y jugador de tenis.

La pareja, que se conocó en el castillo que la princesa tiene en Vaduz, hace seis años, residirá en St. Gallen hasta que Hans Adam haya terminado sus estudios, dentro de dos años.

Esta pequeña ciudad, situada al pie de los Alpes, está alegremente engalanada con banderas rojas, azules y amarillas. Se ha pedido a cada vecino que coloque en sus ventanas y balcones la bandera del Estado, y las estrechas calles del centro de la ciudad son una explosión de colores.

Hombres y muchachos están preparando gigantes cas hogueras y castillos de fuegos artificiales que serán encendidos mañana por la noche.

Las fiestas servirán para batir el récord de ingresos para Liechtenstein, cuyos 19.000 habitantes viven del turismo, de la agricultura, de la industria y de las 10.000 firmas extranjeras que han establecido aquí su base.

El número exacto de compañías que utilizan el Principado como un paraíso sin impuestos es guardado celosamente por los cuatro funcionarios del Gobierno; por eso supone una lucrativa fuente de ingresos.

EL AYUNTAMIENTO DE KARSFELD
Y EL COCODRILLO «EMILIO»ABANDONADO EN EL FONDO DE UN LAGO,
EL SAURIO, «VIVO O MUERTO», SE HA CON-
VERTIDO EN UN MITO

BONN, 29. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En verano suelen saltar a las páginas de los periódicos las serpientes de mar, los monstruos bicéfalos, las noticias absurdas y disparatadas. Esta fauna extraña y terrorífica nace —ya se sabe— de la sequía informativa que produce el estío. O, al menos, que producía en otros tiempos menos agitados que los presentes. Ahora, por desgracia, los veranos no son tan secos como antes. Hay guerras, conflictos raciales, tensión política y danzas y contradanzas diplomáticas. Los periódicos no andan faltos de información sensacional, sino sobrados de ella. Sin embargo, la tradición impone, quierase o no, la presencia de animales insólitos en la estación más calurosa del año.

En Alemania la serpiente de mar de este verano se llama «Emilio», y no es serpiente monstruosa, sino cocodrilo de dimensiones razonables. Tampoco está en el mar, sino en un modesto lago, tan modesto, tan modesto que ni siquiera tiene nombre. Pero ya se le empieza a llamar «El lago de Emilio».

De no mediar el amor de los alemanes por los animales el pequeño lago de Baviera sería hoy, como lo fue siempre, un lugar apacible y sossegado, sólo conocido de los vecinos del contorno que se bañan en él cuando el calor aprieta. Y precisamente esto; es decir, bañarlo, es lo que quiso hacer días atrás el señor Hager, de Karsfeld, con su cocodrilo. Lo llevó a la orilla del lago, lo soltó y se dispuso a contemplar sus alegres evoluciones acuáticas. Lo malo es que el cocodrilo desapareció y no se le ha vuelto a ver.

CAPTUREMOS A «EMILIO»

Está claro que el animal sigue en el lago. Pero, ¿dónde? El terror se ha apoderado de los bañistas, que ya no se atreven ni a meter un pie en el agua. El lago no es lo que era. Ante la gravedad de la situación se reunió esta maña-

na en sesión extraordinaria el Ayuntamiento de Karsfeld para escuchar la voz del Alcalde, Bruno Danzer: «Que yo sepa —exclamó— no estamos en África. Un cocodrilo en nuestras aguas es inimaginable. Tenemos que capturar a «Emilio» vivo o muerto.» Y esta es la decisión tomada por unanimidad por el Consejo Municipal: la de capturar al intruso vivo o muerto.

Uno de los ediles ha propuesto someter inmediatamente la cuestión a un suramericano, amigo suyo, especialista en la caza de caimanes. Llamado por teléfono, el suramericano le ha sugerido a la municipalidad de Karsfeld la instalación de proyectores en la orilla del lago, ya que, durante la noche, los ojos del cocodrilo son visibles a 250 metros. Por su parte, el teniente alcalde, señor Matting, ha ofrecido de su bolsillo una caja de botellas de cerveza por la piel de «Emilio». Poco es, pero menos da una piedra.

Al mismo tiempo, el Ayuntamiento se ha querellado contra el propietario del cocodrilo por imprudencia temeraria, gracias a lo cual el señor Hager ve premiado su amor a los animales con una amenaza de multa o de cárcel. En sus declaraciones ante las autoridades, sostiene que «Emilio» murió de un ataque al corazón al tomar contacto con las aguas heladas del fondo o entre los juncales en espera de que se le ponga a tiro una rolliza pantorrilla bávara.

De hecho, «Emilio» ha dejado de ser un cocodrilo. Es un mito; el mito de lo incontratable. Las buenas gentes de Baviera, que ya han empezado por darle su nombre al lago, vivirán en el culto a «Emilio» años y años.

Con el tiempo irán entrando poco a poco en el agua, pero siempre con miedo. Y los Ayuntamientos que se vayan sucediendo en Karsfeld, al constituirse, estamparán en la primera línea del orden del día: «Captura de «Emilio».

CONTROL

LAS INDIAS NO SE
PODRAN CASAR ANTES
DE LOS VEINTE AÑOS

NUEVA DELHI, 29. (Efe-Upi.) La India ha anunciado otro paso en su continua lucha para reducir el creciente número de nacimientos.

El ministerio de Sanidad ha dado a conocer que, en plan de ensayo, ha resuelto elevar la edad mínima de matrimonio para las mujeres de quince a veinte años, con lo que se pretende reducir en un sexto el ritmo nacional del crecimiento.

Denuncia Robert Menzies

LA COMMONWEALTH YA NO
ES BRITANICA Y AMENAZA
RESQUEBRAJARSEINGLATERRA DEBE ESCOGER ENTRE EURO-
PA O EL MUNDO ANGLOPARLANTE

LONDRES, 29. (Efe).—Un gran futuro le ha sido anunciado a los pueblos angloparlantes (si logran fortalecer los lazos entre ellos) por el anterior primer ministro de Australia, Robert Menzies.

Su apelación a la fortaleza y grandeza de los pueblos anglosajones ha sido prozunciada cuando todavía no se ha calmado la indignación creada por el aliento prestado por el Presidente De Gaulle a los sentimientos de grandeza del pueblo francoparlante de Canadá.

Robert Menzies pronunció en la Ditchley Foundation de Oxfordshire una conferencia titulada «Los pueblos angloparlantes en un mundo en transformación».

DILEMA INGLES

«La entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común —dijo Menzies— puede dividir al mundo angloparlante. Gran Bretaña está hoy abocada a elegir entre Europa y el mundo angloparlante.»

«Estos pueblos debían fortalecer su unidad. Económica y políticamente hablando, las naciones de habla inglesa —Gran Bretaña, Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica— tiene un enorme potencial e importantes lazos de unión y de mutuo conocimiento.»

«Si se diesen entre ellos trato especial, no sólo aumentarían su fuerza y ayudarían al desarrollo de sus grandes recursos, sino que podrían contribuir enormemente al desarrollo de lo que llamamos «el mundo emergente».

Si Gran Bretaña no adopta este curso y prefiere acercarse a Europa, probablemente tendrá que abandonar la Commonwealth, perderá su soberanía parlamentaria y la Comisión del Mercado Común asumirá muchos poderes ministeriales británicos.

Australia, siguiendo el mismo curso, podría convertirse en el cincuentaunavo Estado de la Unión norteamericana. «Una salida a la que me opongo», dijo Menzies.

En este caso, Australia también tendría que abandonar la Commonwealth.

Por otra parte, esa Commonwealth no quedó brillantemente pintada por Robert Menzies. Las últimas tres conferencias de primeros ministros a las que había asistido se dedicaron nada más que a cultivar sus diferencias que a buscar factores de unidad.

«Hubo un tiempo en que no se podía pensar que en un miembro de la Commonwealth pudiese permanecer neutral cuando Gran Bretaña estaba en guerra.»

UNA MASA AMORFA

«Pero hoy en día —añadió— la Commonwealth es más bien una masa amorfa de monárquicos y republicanos, de comprometidos y no alineados, de neutrales y de completamente hostiles.»

«La Commonwealth británica —resumió— ya no es británica.» Esta es la tercera vez en menos de diez días que Gran Bretaña asiste a una proposición de signo distinto para lo que convencionalmente se llama mundo anglosajón, en el que muchos millones de personas y millones de kilómetros cuadrados no tienen nada que ver ni con los anglosajones ni con los sajones.

La primera de esas proposiciones la expuso en Londres Sotkley Carmichale, el líder negro norteamericano, que dice hablar en nombre de veinte millones de negros de su país, y que vino a Inglaterra a suscitar sentimientos antianglosajones en un millón de «coloureds» que viven en Gran Bretaña.

Carmichale aboga por una separación racial y territorial de negros y blancos en Estados Unidos. Sus citas literario-políticas no registran un solo autor anglosajón: Marx, Lenin, Stalin, Mao, Guevara, Fannon, etc.

La segunda proposición fue la expresada por De Gaulle en Quebec, para un Quebec libre, para el mantenimiento de la identidad cultural y política de los cinco millones de canadienses francoparlantes.

El primer ministro de Quebec (paradójicamente con un apellido bien anglosajón: Johnson) ha dicho que no ve la razón que explique la réplica irritada del primer ministro canadiense Pearson a las palabras de De Gaulle.

La opinión francófona del Canadá está alegando, en todo caso, que De Gaulle lo único que ha hecho ha sido fortalecer el sentido de identidad cultural francesa de aquellos canadienses, algo que realmente no tiene nada que ver con los pretendidos entrometimientos en la política exterior de otro país.

Ultima semana
de nuestra magna

VENTA de JULIO

Las mayores
rebajasen los mejores artículos
Para SEÑORAS

VESTIDOS algodón
satinados, estampados
en varios colores ... 290

VESTIDOS punto de
seda italianos en 2 mo-
delos diferentes, gran
variedad de colores ... 450

JERSEYS acrílicos sin
manga, en colores de
gran novedad, surtidos
en tallas ... 164

BOBAS y cardigans
acrílicos, con o sin
manga ... 294

JERSEYS acrílicos sin
manga, en colores lisos
y fantasías ... 194

CAMISON Cotelene ... 225

BATA de algodón es-
tampada ... 195

SUJETADOR espuma,
estampado ... 68

FAJA espuma, colores
lisos ... 128

BRAGA calada en hilo. 45

Y así todo lo demás...

RETALES

Galerías Preciados

El "Anexo"

Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

SAN SEBASTIAN

LAS PLAYAS, A SU CAPACIDAD MAXIMA

SE HA ESTRENADO LA PRIMERA CARPA AMBULANTE DE CINERAMA

SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal Albino MALLO.)—Decir que San Sebastián se convierte en estos días veraniegos en centro de la actividad social, deportiva y artística de España, es poco más o menos tratar de descubrir la pólvora. Por ello, en lugar de afirmarlo a secas vamos simplemente a hacer un apretado recuento de las actividades que se desarrollan en la ciudad y las personalidades que las protagonizan o que asisten como espectadores.

Aún sin levantarse el telón de la Semana Grande, en la que los toros forman el centro de la atención, en estos días el donostiarra y el visitante pueden acudir en sus ratos de ocio a toda clase de espectáculos dentro de una línea de máxima categoría.

La hípica, en sus dos modalidades, de carreras y de saltos, puede presenciarse en las pistas de Lasarte y de Loyola, figurando todos los nombres de categoría internacional. Si en Lasarte corren los caballos de todas las cuádras habituales del Hipódromo de la Zarzuela, de Madrid en Loyola están saltando los aspirantes a la próxima olimpiada de Méjico, montados por el duque de Aveiro, Alvarez de Bohórquez, Figueroa o Goyeneche.

UNA COMEDIA DE GILA

En tres teatros se ha levantado el telón, e incluso en uno de ellos se ha estrenado obra. Concretamente la compañía de Paco Martínez Soria presentó por primera vez en España la comedia de Gila «Abierto por defunción». Nervios entre los actores, como en cualquier «premiere» madrileña y muchos habituales estremitas entre el público: Alfredo Mañas, Alfonso Sánchez, el ganadero Atanasio Fernández y otros rostros conocidos. Está presente la obra de García Lorca a través de «Mariana Pineda», que personifica Lola Cardona, y en el tercer coliseo la compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado ofrecen una comedia de Víctor Ruiz Iriarte titulada «La muchacha del sombrero rosa».

CARPA DE CINERAMA

Aunque el cine no es espectáculo veraniego, en esta ocasión va a centrar la atención a través de su versión más amplia del cinerama. Precisamente se ha estrenado en San Sebastián la primera carpa ambulante de esta especialidad, con capacidad para mil treinta y cuatro espectadores, que se sientan ante una pantalla de treinta y dos metros de largo por once de alto. Todo bajo una estructura metálica realmente espectacular. Para la sesión inaugural nada menos que llegaron los actores Maximilian Schell y Bárbara Werle, recordando, en su presentación, cualquiera de las sesiones habi-

tuales del Festival de Cine.

Y además de todo, están las playas: Ondarreta y La Concha, que durante el mes de julio han llegado al máximo de su capacidad en virtud, sobre todo, de los extraordinarios días de sol. Creo que si se hiciera un balance del buen tiempo, este mes de julio que finaliza pasará a la historia.

Así está la ciudad, cuando todavía no han desaparecido los ecos del Festival de Jazz, en el que actuaron conjuntos aficionados de Suecia, Bélgica, Francia y España, y que fue rematado por una extraordinaria «jamm session» a cargo de los profesionales y cuando en las carteleras de los próximos días se anuncia la presencia de Paquita Rico, Mireille Mathieu, Los Bravos, Sacha Distel, Rafael y Luis Mariano.

SEVILLA

I CERTAMEN DE LA GUITARRA EN MARCHENA

TENDRA UN CARACTER MIXTO, EN EL QUE INTENVENDRAN CANTE Y BAILE

SE CELEBRARA EL DIA 5 DE AGOSTO

SEVILLA. (De nuestro corresponsal, J. M. Borbujo.)—Marchena, la bella ciudad de la blancura y de los olivos, ha organizado el Primer Certamen de la Guitarra. Quiere la ciudad sevillana rendir así un sentido homenaje al instrumento folklórico. A la femenina delicadeza de quien saca de su oronda panza notas que conmueven, notas que rien, notas que lloran. Su figura ha dado nombre a España, tanto en el son clásico como en la maravilla barroca de la música folklórica. Desde la prima que ríe, hasta el bordón que llora, el nombre de la ciudad de Marchena está profundamente vinculado a la guitarra en el cante andaluz. No se sabe a ciencia cierta muchas veces si ésta acompaña a aquél, o aquél a ésta, porque la pareja está identificada desde sus propias raíces. Ya iba siendo hora de que a la guitarra, por su significación dentro de nuestro folklore, se le rindiera una especie de homenaje. Máxime teniendo en cuenta el predicamento con que cuenta, ya no sólo en España, sino fuera de ella.

Dada la calidad que se quiere ofrecer a este festival, el Certamen tendrá un carácter mixto porque habrá también cante y baile, asistiendo a las tres especialidades las figuras del momento. En la guitarra intervendrán los famosos «tocaos» folklóricos Melchor de Marchena, «El Habichuela», Paco «el de Gastor», «El Sevillano», Diego «el de Gastor», Melchor hijo y Manuel «El Cubano». En canto intervendrán «Fosforito», Meneses y Mairena, «El Chocolate», «El Cuacua», Manolo Cortés, José Palanca, Pepe «El Herrero», «El Caena», Luque y Palacio, Y en baile Matilde Coral, «El Negro» y Ferandillo «El Gitano».

EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO DE MARCHENA

La fecha fijada es la del próximo 5 de agosto y el lugar de acción la plaza del Ayuntamiento marchenero, ya que es el municipio de dicha localidad quien patrocina este festival.

La esencial originalidad del Certamen de Marchena va a consistir en que en primer plano asoma la guitarra, olvidada muchas veces con los excesivos catedráticos de lo folklórico, para poner palabras de intelectual a lo que sólo debe ser música y cante. Catedráticos con cátedras ganadas sin tribunal por delante, sin oposición y sin programa.

LA XI FERIA DE MUESTRAS DE ASTURIAS TIENE YA 350 EXPOSITORES

Diecisiete inventores presentarán otros tantos objetos y máquinas ideados por ellos

SE CELEBRARAN DIVERSOS «DIAS», ENTRE ELLOS UNO DEDICADO AL CAMPO

Bajo el «slogan» «Asturias, un gran mercado», se va a celebrar la XI Feria General de Muestras de Asturias, que en esta edición —según sus organizadores— ha entrado en la fase de su consolidación. La Feria de Muestras, al tercer año de su reaparición en el panorama astur ha alcanzado una solidez y un prestigio que le permiten aspirar a mayores empresas, como es, por ejemplo, el título de «Feria Nacional».

Quizá convenga aclarar el porqué de dicho «slogan». Naturalmente, no ha sido elegido al azar, sino teniendo en cuenta que este año la Feria de Muestras de Asturias se abre con un signo de Feria capaz de vender los productos que exhibe. Las experiencias pasadas permiten este vaticinio.

INVITADOS Y PROBABLES VISITANTES

Y entre los visitantes que se esperan, se cuenta con varios Ministros del Gobierno. En principio, la Feria ha invitado al Ministro del Plan de Desarrollo, al de Justicia, Industria, Hacienda, Comercio, Obras Públicas y Gobernación.

Aunque aún no se ha obtenido contestación oficial a estas invitaciones, cabe esperar que estas visitas se efectúen en una u otra fecha.

COMO SERA LA XI FERIA

La XI Feria de Muestras de Asturias ya tiene prácticamente cedido todo el recinto. En total son 359 los expositores que han formalizado su participación. Podemos adelantar que entre éstos se observa mayor concurrencia de casas de automóviles; servicios, como Bancos, Seguros, Prensa, Alimentación, etc. También hay una mayor concurrencia de industrias de la construcción, material agrícola, muebles y electrodomésticos.

Por el contrario, se observa una regresión en las industrias de material de Obras Públicas, herramientas y maquinaria de minas, ausencias perfectamente justificadas si se tiene en cuenta que todas estas industrias, más o menos relacionadas con la minería han concurrido a la pasada Feria Monográfica de Material de Minas.

En total, la Feria tendrá este año 70.000 metros cuadrados; 20.000 más que en la edición anterior.

SECCION DE INVENTORES

Como dato anecdótico, apuntamos que van a concurrir 17 inventores. Diecisiete cerebros asturianos que han ideado otros tantos artilugios perfectamente realizables, algunos de ellos patentados y en vías de comercialización. Otros años han pretendido acudir inventores de cosas peregrinas, que fueron naturalmente desechados. Este año, no; este año, como auténticas novedades, podremos ver, entre otras, un secador de pelo de señora, que en cinco minutos, a temperatura floja, deja una cabellera perfectamente seca; una máquina de planchar, obra de un perito de ENSIDESA, que es una maravilla próxima a explotarse comercialmente; un soldador con cable continuo y un lagar auténticamente revolucionario. Entre las cosas menos prácticas, un columpio.

FERIA NACIONAL

Al principio dijimos que la Feria de Asturias podía aspirar al título de «Feria Nacional». La petición fue cursada y se tienen fundadas esperanzas de que sea concedida esta ampliación. La Feria de Asturias reúne todos los requisitos para alcanzar categoría nacional; tiene terrenos propios inmejorables, servicios, expositores y capacidad de convocatoria.

LOS DIAS EN LA FERIA

Los Días que son homenajes a gremios, grupos, entidades y regiones serán muy numerosos este año. Hay previstos los siguientes: el día 6 de agosto, la inauguración de acuerdo con el sistema clásico. El día 7 se celebrará el Día del Campo, con la colaboración de todas las Cooperativas y Hermandades de Labradores. Este sector agrícola va a ser uno de los más importantes de la Feria, y es por ello por lo que se le va a dar especial relieve.

El día 8, Día de la Información, la Feria, teniendo en cuenta que por primera vez van a concurrir todos los periódicos de la provincia, dedicará esta jornada a los medios de información y los periodistas.

El día 10 será el Día del Trabajo, en colaboración con la Organización Sindical.

El día 13, Día de Asturias, al que serán invitados todos los Alcaldes de la provincia para ponerles en contacto con la Feria e implicarles de algún modo en la realidad que representa en la provincia.

El día 15, Día de León, en homenaje a los muchos leoneses que ese día se trasladarán a nuestra ciudad en trenes especiales y autocares.

El día 17, Día de las Cámaras de Comercio.

El día 18, Día del Agente Comercial.

El día 19, Día del Expositor, revalorizando la presencia de los expositores que han concurrido durante las tres ediciones.

El día 20, clausura. En el acto de clausura se entregará el «Hórrero de Oro», que cada año concede la Cámara de Comercio a la industria que más se haya distinguido. Este año corresponde a CRADY, de Gijón, por su categoría técnica, porque se ha distinguido en la exportación y por su labor social de las más avanzadas.

CONTRA EL CALOR ES LO MEJOR

unas pulverizaciones de OZONO-PINO RUY-RAM, que mezclado con agua, le dejarán un ambiente fresco y sano, con un delicioso perfume de bosques.—«RUY-RAM».—Higienista.—Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

MEDIDAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DEL SUMINISTRO DE AGUAS DE BARCELONA

CONVERSACIONES CON EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

En el Ministerio de Obras Públicas se ha celebrado una reunión para examinar el desarrollo del programa de abastecimiento de agua a Barcelona y su estado actual. Presidió la misma el Ministro, don Federico Silva Muñoz, y asistieron, además, los directores generales de Obras Hidráulicas, de Industrias Químicas, el comisario general de Aguas, Gobernador Civil de Barcelona, una representación del Ayuntamiento de aquella ciudad, comisario de Aguas del Pirineo, el director de la Confederación y el delegado de Industria.

En dicha reunión se ha comprobado que, pese a lo poco satisfactorio del año hidráulico y gracias a la importancia de las obras realizadas, no existe dificultad alguna en el abastecimiento de agua, que se puede realizar con absoluta normalidad, tanto en lo que se refiere a la cantidad como a la calidad. Con el fin de mejorar la calidad del suministro se han acordado medidas adecuadas, unas con carácter inmediato y otras a desarrollar en los próximos meses, mediante la realización de obras complementarias de la indicada programación general. (Pyresa.)

NECESIDAD DE INTENSIFICAR LA PRODUCCION DE YACIMIENTOS DE HIERRO

Se recomienda una efectiva revalorización de puestos de trabajo en las industrias básicas del hierro y del acero

En el Sindicato Nacional del Metal se ha celebrado la reunión del Pleno de la Comisión de Industrias Básicas del Hierro y del Acero y de sus Minerales. Presidió don Miguel Salis Balzola, Presidente de la citada Comisión, y don José Ramón Esnaola, Presidente del Sindicato. Los grupos de trabajo de la Comisión informaron sobre sus propuestas en los aspectos demanda, inversiones y equipo y costos. La Subcomisión de Promoción y Seguridad Social recomendó una efectiva valoración de puestos de trabajo, una intensa formación profesional, el establecimiento de una política de

promoción y readaptación y el estudio de la situación familiar en el ambiente de la concentración siderúrgica junto con el de los salarios y la Seguridad Social.

Ante el delicado problema de las negociaciones con el Mercado Común se acordó la creación de una Subcomisión que concretase la posición de la siderurgia y minería al respecto, aportando conclusiones a los negociadores a través del Sindicato del Metal, el cual ha de trabajar en estrecha colaboración con el Ministerio de Industria.

Se puso de relieve de forma especial, la estrecha coordinación

entre la siderurgia y la minería, considerándose la necesidad de intensificar la producción de los yacimientos de hierro del N. O. y S. O. de España.

Finalmente, el señor Esnaola se refirió a la creación de UNISED (Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas) que tantas ventajas ha de representar al Sector, felicitando a todos los componentes de la Comisión por sus trabajos y en especial a los vocales sociales cuya participación, dijo, había sido muy brillante.

Convenio Colectivo en el sector de la siderometalurgia

Zaragoza, Alicante y Málaga cuentan desde ahora con nuevos Convenios Colectivos en las industrias comprendidas en el sector de la siderometalurgia. El Convenio de Zaragoza afecta a 2.343 empresas y 30.103 trabajadores. Mil trescientas cuarenta y siete son las empresas alicantinas comprendidas en su ámbito de aplicación y 13.539 el censo global de los trabajadores. El Convenio Colectivo de Málaga, que al igual que los anteriores es de ámbito provincial, afecta a 617 empresas con un censo de 2.859 productores (Cifra).

Reglamentación de Trabajo

Ha sido aprobada la Reglamentación de Trabajo para porterías de fincas urbanas de Santander y su provincia por una orden del Ministerio de Trabajo que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

BILBAO

DESEMBARCO DE UN «STATOR» DE 250.000 KILOS

SERA TRANSPORTADO HASTA SANTURCE POR UN REMOLQUE DE CIENTO SESENTA RUEDAS

BILBAO. (De nuestro correspondiente.)—Confesamos una debilidad bastante aldeana: la de frecuentar el puerto exterior para ver qué novedades se vienen, qué novedades se van. Es un espectáculo barato. Es media hora desde el corazón de Bilbao al extremo de la dársena más avanzada sobre el mar. Ordinariamente suele estar poco concurrida la zona objeto de nuestra curiosidad porque unos prefieren la playa, otros la caña de pescar, no pocos el monte. Pero el encanto está en ver cómo llega un monstruo flotante, pide práctico, atraca laboriosamente, va descargando mercancías mareadas, gentes que sonríen al verse en

tierra firme. En los aeropuertos todo es más variado, más intenso y más precipitado. No hay tiempo para enterarse. Todos los aparatos parecen iguales, aparecen y desaparecen en vértigo los pasajeros, las azafatas están troqueladas en igual y fiel contraste de belleza, hoy como ayer y como mañana... No es éste el caso de los puertos de mar. Es habitual la novedad en tipos de nave, en banderas y en cargamentos y tripulaciones.

Aunque pocas veces el interés ha sido tan intenso como hace unas horas, gracias a nuestro viejo amigo el «Guadalupe». Con razón hemos visto a su alrededor muchos curiosos, informadores, técnicos que asistían al desembarco de un «stator» con peso de 250 toneladas. Es la pieza fundamental, la clave del arco de la gran térmica que Iberduero está instalando en Santurce. El corazón que habrá de palpar a impulsos de la combustión de millares y millares de toneladas de combustible extraído de las entrañas de la tierra para convertirlo en electricidad, como otro pequeño eterno retorno... Fue un prodigio de operación al amparo de una grúa construida a este solo efecto, dotada de contrapesos fabricados a base de hormigón, de 600 toneladas. Un mecano para uso de ciclopes que tardaron solamente dos horas en desembarcar la grúa atacada por las cámaras fotográficas y asediada por las miradas de los responsables. Después, al día siguiente, la operación de traslado, no menos apasionante y complicada. Tres kilómetros separan el muelle de atraque del lugar que ocupará el «stator». Para acarrear la inmensa mole cilíndrica se ha dispuesto de un gran carretón, francés de construcción, formado por dos remolques de 20 ejes cada uno con un total de 160 ruedas, gigantesco mirriápodo que arrastraba 300.000 kilos. Cada metro conquistado al camino era un triunfo difícil. Y como testimonio de que los extremos se juntan, cerca de la ruta del «stator», en igual dirección, avanzaba uno de esos carros anacrónicos de buyes, con sus ruedas macizas, sin radios, portador de unos kilos de heno. El mismo tiempo en la travesía, y un hombre al frente, con su volante o con su «makila». Sólo hay una pequeña diferencia. Que el trabajo del labriego se traduce en la ración de unos pocos días en el establo, mientras que el esfuerzo del técnico representa incalculable energía al servicio de millones de personas. A los bilbaínos del año 2100 les parecerá el carretón de ahora como a nosotros el vernáculo carro de buyes. Tal vez el boyante «stator» de hoy sea entonces un absurdo amasijo metálico vencido por una pequeña capsula que espera el nuevo milagro de la desintegración...

F. GARCIA EZPELETA

DIECIOCHO NUEVOS ABOGADOS DEL ESTADO

RECIBIERON SUS CREDENCIALES DE MANOS DEL MINISTRO DE HACIENDA

Dieciocho nuevos abogados del Estado recibieron ayer por la mañana sus credenciales de manos del Ministro de Hacienda.

En un sencillo acto celebrado en la Dirección General de lo Contencioso del Estado, siguiendo costumbre tradicional, y con asistencia del Subsecretario del Departamento, del director general de lo Contencioso y de otros altos cargos del Ministerio de Hacienda, bajo la presidencia del Ministro, una nueva promoción del Cuerpo de Abogados del Estado ha sido incorporada al servicio de la Administración.

El director general de lo Contencioso presentó al Ministro los nuevos funcionarios y dirigió unas breves palabras resaltando la importancia de las insignias que recibían y las obligaciones que sobre ellos recaían. Asimismo, el director general reiteró al señor Ministro en esta ocasión la más entusiasta colaboración y afán de servicio del Cuerpo de Abogados del Estado, en bien de las funciones encomendadas al Departamento y a la Administración Pública en general.

Contestó a continuación el Ministro, expresando la satisfacción que sentía al presidir este acto de incorporación de una nueva promoción de abogados del Estado, exhortándoles para que continuaran la prestigiosa tarea que tan brillantemente han llevado a cabo las promociones que les han precedido, y se complació de la presencia de los jefes de otros Cuerpos del Ministerio, lo que patentiza la unidad que existe dentro del Departamento.

DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA Y LA ENERGIA ELECTRICA

Ha disminuido el volumen de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica en relación con el día 22 de julio pasado en 472 millones de metros cúbicos y 144 millones de kilovatios-hora, respectivamente.

El total del agua embalsada en las diferentes cuencas en 29 de julio de 1966 era de 17.979 millones de metros cúbicos, y hoy es de 13.464 millones, por lo que existe una diferencia en menos de 4.515 millones de metros cúbicos. La producción hidroeléctrica desde el día primero del año actual hasta el 23 de julio ha sido de 14.671,42 millones de kilovatios-hora, que comparada con la del mismo tiempo del año anterior, que fue de 15.485,12 millones, representa una diferencia en menos de 1.813,70 millones de kilovatios-hora, equivalente a un 11 por 100.

EXPOSICION DE RECURSOS TURISTICOS DE MALAGA

FUE INAUGURADA POR EL DIRECTOR GENERAL DE EMPRESAS Y ACTIVIDADES TURISTICAS

MÁLAGA, 29. (Cifra.)—Una gran Exposición de recursos turísticos de Málaga y la Costa del Sol ha sido inaugurada a mediodía de hoy por el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, al que acompañaban las primeras autoridades provinciales y locales, delegados de los distintos Ministerios y otras personalidades.

La Exposición abarca tres grandes zonas en las que se exhiben un número de fotografías con realizaciones turísticas, objetos de artesanía, libros y obras históricas.

El director general pronunció unas palabras alusivas al acto y al acervo histórico y turístico de Málaga que se presenta en el certamen.

Día del Turista

CADIZ, 29. (Cifra.)—Hoy se celebra el Día del Turista, organizado por el Centro Provincial de

Iniciativas y Turismo y el Real Club Náutico, en colaboración con el Ayuntamiento y otras entidades particulares.

Desde las diez hasta las dos de la tarde, han entrado en Cádiz 1.228 turistas de distintas nacionalidades. Grupos de muchachas ataviadas con trajes típicos ofrecieron a los turistas ramos de claveles, regalos y una invitación para asistir esta noche al baile en el que se elegirá «Miss Turismo».



20 plazas Auxiliares Banco de Vizcaya, destino en Madrid, con más de 82.000 ptas.

Mayores de 16 años y menores de 25. No se exige título. Regalamos programa (franqueo, 10 pesetas).—Otras preparaciones: Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Cultura general.—Contabilidad general, de Empresas y de costos.—Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas.—Academia Caballero. Calle San Lorenzo, 11 (emplea en San Mateo, 10), y calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID

Ayuntamiento de Madrid

INVERSIONES EN LA PROVINCIA DE LEON: 4.787 MILLONES

DESTACAN POR SU VOLUMEN LAS REALIZADAS EN OBRAS HIDRAULICAS

LEON, 29. (Cifra.)—Un total de 4.787 millones de pesetas han alcanzado las inversiones realizadas en León y su provincia, durante el año 1966, según datos que el Gobernador Civil ha facilitado en el transcurso de una reunión celebrada en la Diputación Provincial.

En el sector público se invirtieron 2.518 millones, destacando por su volumen las realizadas en obras hidráulicas, que en este período alcanzaron 779 millones de pesetas.

El sector privado cifró sus inversiones en 2.268 millones. Destacan, dentro de él, las efectuadas por la Compañía Telefónica, con 443 millones; las de eléctricas, 700 millones, y 588 los cementos.

La producción alcanzó la cifra de 7.515 millones de pesetas. En este capítulo destaca el carbón, con 2.500; la ganadería, con 1.000, y el sector agrícola, con 1.152 millones de pesetas.

Mejoras en el aeropuerto bilbaíno

BILBAO, 29. (Efe.) — El aeropuerto bilbaíno de Sondica está siendo sometido a diversos trabajos de mejoras, entre las que destaca la nueva torre de control, que está prácticamente terminada, y el baladizo con doble circuito de alimentación —a razón de una balsa cada sesenta metros—, que se halla en una fase muy avanzada.

El primer y más inmediato proyecto, que ya ha sido aprobado, es el de la construcción de un nuevo Observatorio Meteorológico de cabecera de pista, que facilitará al momento la intensidad y dirección de los vientos, presión atmosférica y temperatura y altura de las nubes a los pilotos en el momento en que se acerquen a la pista.

Otro proyecto es el de la instalación de unos destelladores de alta tensión luminosa para eliminar los humos, ya que por esta causa se producen un 15 por 100 de cierres en el aeropuerto. Estos destelladores, que facilitarán la visión al piloto, irán instalados en las cumbres de los montes Ondiz y Buya, en la campiña de Erandio, y otros dos en la cabecera de la pista de entrada del Nordeste. Estos destelladores van provistos de lámparas de mercurio, que lanzan los destellos hacia arriba, lo que constituye una especie de pilar luminoso.

Vuelo inaugural Biarritz-Bilbao

BILBAO, 29. (Cifra.)—Esta mañana ha llegado al aeropuerto de Sondica el avión «Vickers Viking», que ha inaugurado la nueva ruta aérea entre Biarritz y Bilbao, a bordo del cual venían diversas personalidades francesas, miembros de las Cámaras de Comercio de Biarritz y Bayona al frente del alcalde y senador de Biarritz, señor Guy Petit. En el mismo aparato ha llegado también, amadrinando el vuelo inaugural, la cantante francesa Mireille Mathieu, que se dirigirá a San Sebastián para actuar en la «Gala de las Debutantes».

Reparación de carreteras

PONFERRADA (León, 29. (Pyresa.)—Los Alcaldes de Ponferrada y Puebla de Sanabria están realizando gestiones para nombrar Comisiones que traten en Madrid de la modernización de la carretera LE 161.

Esta carretera, proyectada por Obras Públicas de una a otra localidad, llega solamente hasta los 25 kilómetros desde la capital del

Bierzo hasta el lugar denominado «Campo de las Danzas».

Esta vía es de particular importancia para la comunicación con la Cabrera Baja, lugar sin apenas comunicación exterior. Las obras de reparación contribuirían a encastrar el turismo hacia esta zona, en la que se encuentra el lago de Sanabria. Desde el punto de vista comercial, facilitaría también el intercambio de productos entre el Bierzo, comarca rica en carbones, y la zona de Sanabria, agrícola y muy fértil. Además facilitaría sensiblemente el paso hacia Portugal.

NUEVOS DEPARTAMENTOS UNIVERSITARIOS

SE CREARAN EN LAS FACULTADES DE FILOSOFIA DE MADRID Y SEVILLA Y EN LA DE CIENCIAS DE SALAMANCA

Se constituyen los siguientes departamentos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado»: Sección de Filología Románica, Departamento de Filología Románica, Sección de Filología Moderna, Departamento de Lengua y Literatura Germánicas y Departamento de Lengua y Literatura Inglesa y Norteamericana.

Asimismo el diario oficial de ayer publicó otra disposición del mismo Departamento ministerial por la que se crea el Departamento de Microbiología en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Salamanca.

Por último, y por otra orden del Ministerio de Educación y Ciencia, se constituye el Departamento de Lengua y Literatura Francesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

Premio «Taurus» para ensayos

La conocida editorial Taurus Ediciones ha convocado el premio anual para ensayos, correspondiente a 1968, señalando para esta ocasión el tema «Estudio histórico o crítico sobre un tema de la Literatura española o hispanoamericana».

El premio constará de un diploma de honor y 500.000 pesetas, más la publicación del trabajo premiado con los derechos que acompañan a la misma.

Fallará el concurso un grupo de jurados cuyos nombres se publicarán oportunamente.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, EN BATA

EL SEÑOR LOPEZ BRAVO VISITO LAS INSTALACIONES DE LA «INDUSTRIA AFRIPECA»

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO, 29. (Cifra.)—El Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha sido despedido esta mañana en el aeropuerto de Santa Isabel por el comisario general adjunto a la Guinea ecuatorial, consejeros del Gobierno autónomo, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde accidental y otras autoridades.

Una hora más tarde aterrizó en el aeropuerto de Bata el avión que conducía al Ministro y a los directores generales de plazas y provincias africanas, minas y combustibles e industrias textiles; vicepresidente del Consejo del Gobierno y consejeros de Industria, Información y Educación. Fueron recibidos por el presidente de la Asamblea general, Gobernador Civil de Río Muni, obispo de Bata y otras autoridades civiles y militares.

Desde el aeropuerto, el Ministro se trasladó a la Industria Afripeca, que recorrió detenidamente con el consejero-delegado de la compañía y técnicos que explicaron al señor López Bravo las actividades de la Empresa. A mediodía se celebró en honor del Ministro un almuerzo íntimo.

79 INDUSTRIAS TERMINADAS EN EL POLO DE PROMOCION VIGO-PORRIÑO

SUPONEN UNA INVERSION DE MAS DE CINCO MIL MILLONES DE PESETAS

VIGO, 29. (Cifra.)—En el cuadro-resumen de industrias terminadas o en vías de realización del Polo de Promoción Vigo-Porriño, figura un total de 79 empresas, según los últimos datos que se conocen y que están referidos al 30 de junio último.

La inversión de capital en estas empresas es de 5.649.841.000 pesetas, y se han creado en ellas o se crearán cuando estén todas en funcionamiento, 11.701 puestos de trabajo fijos y 775 eventuales.

El sector que más empresas cuenta es el del vidrio y cerámica, con 27 y una inversión de 2.150.000.000 de pesetas; el de siderurgia, fabricación de maquinaria y afines, 20 empresas y una inversión de 2.217.910.000 pesetas. El menor es el de la construcción de muebles, con una empresa y una inversión prevista de poco más de 17 millones de pesetas.

Centrales telefónicas automáticas

GANDIA (Valencia), 29. (Cifra.) Esta noche, a las doce, comenzará a funcionar la red telefónica de centrales automáticas provinciales, inaugurándose este servicio con la unión directa Gandia-Valencia, que constituye la primera etapa de esta mejora.

Posteriormente se extenderá a otras poblaciones, como Burjasot, Alcala, Jativa, Benetuser y Torrente.

La oficina central automática, instalada en Valencia, para esta red provincial ocupa una planta de 675 metros cuadrados, y su coste asciende a unos 40 millones de pesetas. Está previsto su funcionamiento para incorporarse en su día al grupo de centrales automáticas provinciales.

Terminadas las inauguraciones, el Gobernador Civil impuso al Alcalde de Calahorra, don José Pagola, las insignias de caballero de la Orden de Cisneros, que le han sido concedidas recientemente.

CONVERSACIONES DE HISPANOIL CON EL ENI

Dos Compañías petrolíferas, una española y otra italiana, están considerando la posibilidad de unir sus fuerzas para obtener derechos de prospección en Irak, según informan fuentes competentes.

Las Compañías son la Hispanoil y ENI (Sociedad Nacional de Hidrocarburos de Italia), las cuales están a punto de llegar a un acuerdo para formar una Compañía conjunta y pedir derechos de prospección en la rica zona de Rumaila, en Irak.

Esta zona, descubierta por los ingenieros de la Iraki Petroleum Company, ha sido ofrecida en subasta por dicha Compañía, controlada por capital británico y la ENI, poco antes de que comenzasen las hostilidades entre Israel y el mundo árabe a mediados de junio.

Inauguraciones en Calahorra

CALAHORRA (Logroño), 29. (Cifra.)—Obras por valor superior a los 12 millones de pesetas han sido inauguradas esta tarde por el Gobernador Civil de la provincia, a quien acompañaba el obispo de la diócesis y las primeras autoridades provinciales y locales.

Las obras inauguradas han sido el Hogar del Frente de Juventudes, un silo del Servicio Nacional del Trigo, con capacidad para cien vagones, y varias instalaciones deportivas en el campo municipal.

ALICANTE

COMIENZA LA CAMPAÑA DE EXPORTACION DE TRIGO

DOS MIL TRESCIENTAS TONELADAS COMPONEN EL PRIMER ENVIO

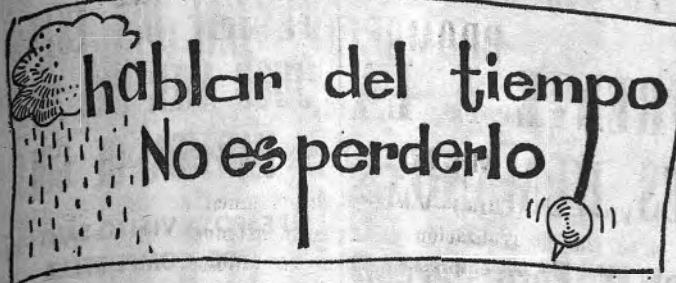
ALICANTE, 29. (Cifra.)—Dos mil trescientas toneladas de trigo componen el primer envío de la iniciada campaña de exportación de este grano. La campaña se realiza en Alicante y Castilla, y la primera carga es para un buque griego, «Ergina Ventouris», que zarpa mañana para Beirut.

CREDITO AGRICOLA

CIUDAD REAL, 29. (Pyresa.)—El Banco de Crédito Agrícola ha concedido 17 millones de pesetas a la Cooperativa de Daimiel y 3.300.000 a la Caja Rural Provincial, con destino a la concesión de préstamos a los agricultores.

PRODUCCION DE CHAMPIÑONES

BILBAO, 29. (Cifra.)—Unos 100 kilos diarios de champiñones se obtienen actualmente en la mina «Malaespera», del barrio bilbaíno de La Peña, explotada antes como cantera de carbonato de hierro y caliza. La semilla, adquirida en Francia, ha costado a 160 pesetas el kilo. Ante ese resultado, que se considera magnífico, se piensa ahora en la utilización de nuevas galerías para el cultivo del champiñón, y se espera llegar a una producción diaria de 200 kilos, capaz para abastecer totalmente al mercado bilbaíno.



BUEN TIEMPO CASI GENERAL

MADRID, 29. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Durante esta última semana de julio se registraron 44 grados de temperatura máxima en Murcia, 41 en Sevilla y 40 en Ciudad Real, Alicante y Córdoba, siguiéndoles Albacete, Jaén y Granada, con 39; Jerez de la Frontera, 38; Teruel, Lérida, Huelva y Madrid, con 37.

Las mínimas todavía continuaron altas hasta el final de la semana. Así tenemos a Cuenca, Cartagena y Almería, con 26; Jaén, Alicante, y Murcia, 25, y Barcelona, Málaga, costa del Mar Menor y cabo B. gur, 34.

Hubo también esta semana tormentas que dejaron 28 litros en Teruel, 21 en Calamocha y La Molina, 14 en Soria y 7 en Navacerrada, Candanchú y Palma.

Por causa de la falta de precipitaciones los embalses han visto disminuir sus reservas de agua en 472 millones de metros cúbicos, con lo que las disponibilidades actuales quedan reducidas a 13.464 millones, cantidad inferior en 4.515 millones a la del año pasado por estas fechas. En cuanto a las reservas hidroeléctricas, la disminución ha sido de 144 millones de kilovatios-hora, y las disponibilidades presentes son de 5.121 millones.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo continúan presentando una gran monotonía. La situación general meteorológica sigue estacionaria. Para mañana domingo el tiempo debe ser nublado en el Cantábrico y en el suroeste de Galicia. En el Duero y Extremadura habrá buen tiempo, así como en Andalucía. Sin embargo, en la Meseta inferior, Sureste y Levante, así como en la cuenca del Ebro, el buen tiempo se verá estropeado por la tarde por la aparición de nubes convectivas que darán lugar a núcleos tormentosos. En Cataluña habrá nubosidad, y en Baleares y Canarias habrá buen tiempo. Las temperaturas seguirán estacionarias.

MURCIA: JORNADA LABORAL SEMANAL DE 44 HORAS

LA SOLICITA EL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES

MURCIA, 29. (Cifra.) — El Consejo Provincial de Trabajadores ha acordado solicitar que la jornada laboral semanal sea de cuarenta y cuatro horas. También se ha solicitado que se constituya en la provincia una Comisión de enfermedades profesionales.

Hermandad de Santa Marta

LEON, 29. (Cifra.)—El Sindicato Provincial de Hostelería de la Hermandad de Santa Marta ha celebrado el día de su Patrona con una solemne misa, oficiada en la iglesia de San Marcelo, y con el reparto de comida extraordinaria a 300 ancianos acogidos en el asilo de ancianos desamparados. También se efectuó la entrega de donativos a productores enfermos y necesitados.

«EL ESPAÑOL» ESTA EN LA CALLE

En el número del semanario «El Español», que acaba de ponerse a la venta, figuran, entre otros temas: «La grandeza de la enseñanza», por Felipe Jiménez de Sandoval; «Crisis de una juventud», «Cartel de siega y promesa», «Polos de desarrollo», «Nacionalismo y cosmopolitismo», «Norteamérica rectifica», «Hace falta una escoba», «Aventura, leyenda y arqueología», por Luis Bonilla; «Compromiso moral con América», «Las marquesas de Serafín», «El Fujiyama en el tribunal», por Angel Plata; «Divagación para castillos», «Lectura para trabajadores», por Luis Trabazo. El lector puede encontrar en este temario no pocas sugerencias.

Pero a continuación, con sólo avanzar unas páginas más, encuentra «El mundo es un pañuelo», donde se exponen los problemas de esta hora en Oriente Medio, en Washington, en La Habana, Puerto Rico, Nigeria, Corea del Sur y Alemania. Enrique Pavón Pereyra, en «Gardel: mito americano», nos presenta una original interpretación nacional del popular cantor de tangos; Emiliano Aguado, en «Cincuenta años después», hace un análisis del significado de la revolución soviética; Tomás Borrás, en «Pequeña filosofía de tres puertos», nos describe la colosal labor realizada por los técnicos españoles en la construcción de los puertos de Sidi Ifni, El Aaiun y Villacisneros, y Antonio Iglesias Laguna, en «Literatura como tradición y revolución», nos presenta a dos destacadas figuras de la conferencia de intelectuales en Viena: Dadan y Horjan. Siguen las páginas de «Libros y letras de invención»; «Motopágina», «Las fronteras del canto jondo», «Mujer-niño-hogar»; el arte, por Luis Trabazo; el teatro, por Eusebio García Luengo; la música, por Enrique Franco; el cine, que firma Marino Yerro Belmonte; la televisión, a cargo de José María Olona; un cuento, por Angela Belanguier, y la sección «El rostro de los hechos». Toda la actualidad está recogida, pues, en las amenas y polémicas páginas de «El Español».

CON UNA TEMPERATURA IDEAL

Usted puede realizar sus compras en nuestros DOS CENTROS COMERCIALES

GRANDES REBAJAS



CADA DIA

se reponen todos los surtidos y se incorporan nuevas ofertas

A PRECIOS MAS BAJOS

GRANDES REBAJAS

VEA CON ESPECIAL ATENCION TODO CUANTO LE OFRECEN NUESTROS DEPARTAMENTOS DE CONFECCIONES

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

Ayuntamiento de Madrid

ENTREVISTA

EL DERECHO
A 200 MILLAS DE AGUA
JURISDICCIONALES

El secretario general de la Comisión permanente del Pacífico Sur, don Enrique García Sayán, peruano, ex ministro de Relaciones Exteriores, nos explica los siguientes aspectos de una riqueza que hoy Hispanoamérica reclama en muchos de sus países: la extensión a doscientas millas de sus aguas territoriales. El señor García Sayán se expresa así:

—Perú es hoy, sin duda, y desde hace aproximadamente un quinquenio, primer país pesquero del mundo, y con su extracción de más de ocho millones de toneladas de pescado el primero en productos de la pesca. Esto ha sido posible al amparo del régimen del Pacto o Declaración de Santiago de Chile.

—¿Qué régimen es ese?
El proclamado desde hace quince años, en 1952, de doscientas millas de jurisdicción marítima, por los países de la Comisión permanente del Pacífico Sur.

—¿Pueden Ecuador y Chile promover una riqueza pesquera como la que tiene Perú?

—Sin duda alguna. Chile ya ha cuadruplicado su producción pesquera en los últimos quince años.

—¿Cómo se relaciona esto con la jurisdicción marítima de las doscientas millas?

—Tanto a Chile y Ecuador como al Perú les pasa por igual la corriente de Humboldt. No podemos renunciar a las doscientas millas, porque es el derecho a nuestra riqueza.

—¿Sólo esos tres países mantienen en América este régimen marítimo?

—Son varios ya. Argentina, por ejemplo, desde el año pasado. En América Central, Panamá, Costa Rica y El Salvador, desde hace años. Hoy se va extendiendo, como derecho de los pueblos hispanoamericanos, el de fijar en doscientas millas el límite marítimo jurisdiccional.

—Apartándonos de Iberoamérica, ¿qué derecho predomina en esta materia en el mundo?

—Las tradicionales doce millas. Y tiene usted casos como el de las tres millas de los Estados Unidos, respondiendo todavía al viejo concepto del tiro de cañón.

—¿Qué quiere decir?

—El límite marítimo se fijaba antes, jurídicamente, basado en un concepto de defensa. América Latina entiende hoy que no es un criterio defensivo-militar; para nosotros el mar jurisdiccional responde a un criterio económico y de aprovechamiento pesquero: de derecho al desarrollo.

Nivio LOPEZ PELLON

EL MINISTRO DE LA
VIVIENDA CONTINUA
MEJORANDO

Continúa el periodo de mejoría en el estado de salud del Ministro de la Vivienda, según comunican a la agencia Cifra desde la clínica del Rosario, donde fue operado y donde se encuentra actualmente hospitalizado el señor Martínez Sánchez-Arjona. (Cifra.)

TOLEDO

«EUROPA DEBE PRESERVAR, FRENTE A LA
TECNICA INVASORA, LOS VALORES HUMANOS»

Conferencia del profesor G. Sluizer en el IX Foro Juvenil

TOLEDO, 29. (Pyresa.)—«Si Europa quiere desempeñar el papel que le corresponde en el campo de la cultura, deberá preservar, frente a la técnica invasora, los valores humanos», afirmó en su conferencia el profesor G. Sluizer, secretario general de la Fundación Europea de la Cultura, en el IX Foro Juvenil.

El señor Sluizer fue presentado por don Adolfo Muñoz Alonso, director del IX Foro Juvenil y catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Madrid.

El ilustre conferenciante, que se desplazó desde Holanda, dijo entre otras cosas:

«Me complace hoy rendir homenaje al Comité Nacional Español que, en unos años, se ha convertido en uno de los pilares de nuestras actividades. La juventud española, bajo la dirección del Delegado Nacional, señor López, ha desempeñado un importante papel en este rápido desarrollo, y todo conduce a creer que continuará.

Cuando hablo hoy de cultura me refiero, a la vez, a la enseñanza, las artes y las ciencias, y no solamente en el sentido restringido que muchas personas dan a esta palabra, a saber: la cultura es el arte. Me gustaría señalar una reflexión a propósito de las actividades de nuestra Fundación e,

igualmente, a propósito de las del Consejo de Europa.

Se dice a menudo: éstos trabajan en la integración cultural de Europa. Debo confesarles que, personalmente, excepto algunos puntos muy concretos, como la equivalencia de diplomas, que no es lo que esta expresión significa, el valor mismo de la cultura europea se funda en su diversidad, en la riqueza intrínseca de cada parte de este magnífico mosaico. La ciencia, que desde el siglo XIX y en numerosos campos se ha vuelto hacia la técnica, se extiende sobre otros continentes a menudo más brillantes que nosotros. Nos hace falta, ante todo, tratar de redescubrir en nuestro pasado algunos de los grandes valores que harán de este rincón del mundo una tierra privilegiada entre todas, rica en dones del espíritu, que son la base de toda la cultura, de toda civilización, elementos que confirmen, una vez unidos, este extraordinario informe de fuerzas que llamamos equilibrio, el equilibrio europeo, equilibrio entre cualidades del corazón y del espíritu de iniciativa, y la perseverancia entre lo temeroso y la moderación, entre el sentimiento de belleza y el gusto por la simplicidad.

El gran francés Luis Armand,

declaró un día: «Si Europa persiste en querer recopiar un sistema de enseñanza ya caduco, será rápidamente un continente subdesarrollado». Nuestros sistemas de enseñanza y educativo actual data del siglo XIX, a veces del siglo XVIII. Lo que hace falta es volver a pensar totalmente estos sistemas basándose en la sociedad actual, pero, sobre todo, en la del mañana y en la del más allá del mañana.

Será necesario prever una formación de los jóvenes desde su más tierna infancia sobre bases enteramente nuevas para desarrollar un sentimiento de equilibrio en el seno de la sociedad, donde las normas de la libertad y las relaciones juveniles-vejez serán diferentes de las que eran.

Nuestro pensamiento, nuestra forma de vivir, en una palabra, nuestra actividad espiritual, está enormemente influenciada por la sociedad técnica y por las exigencias que esta sociedad implica en cuanto a las relaciones entre los hombres. Todo esto repercute en la cultura, en la evolución de nuestra civilización. Por otra parte, no podemos apenas elegir; vivimos en el seno de esta sociedad y el horizonte no parece iluminarse si pensamos en el porvenir que nos reservan los ordenadores electrónicos, espacio interplanetario y no sé aún qué otras invenciones nuevas.

Para realizar en un porvenir más o menos alejado investigaciones que se dediquen al equilibrio de nuestra civilización industrial, sabios de diferentes países de Europa deberán unirse y emprender estudios fundamentales.

Si Europa quiere, verdaderamente, desempeñar el papel que le corresponde en el campo de la cultura, en la evolución de nuestra civilización, deberá, al lado de la investigación puramente científica, en la que otros han tomado tal avance sobre nosotros (hago alusión a la investigación atómica y al espacio), poder obtener suficientes fondos privados o gubernamentales, energía, hombres y, sobre todo, cerebros para triunfar con las investigaciones y estudios científicos necesarios para, frente a la técnica invasora, preservar los valores sociales, espirituales, en una palabra, humanos.

La televisión ocupa un lugar que ningún medio ha ocupado jamás; alcanza a las masas (y no nos equivoquemos, en un momento dado o en un campo dado tomamos todos parte); alcanza, pues, a las masas proporcionales múltiples expresiones culturales; primeramente, en el campo del arte, pero también gracias a la información y a la divulgación científica; es evidente, efecto importante para la ciencia, pero también para incitar a algunos a participar en actividades intelectuales o artísticas.

Para encontrar una solución a los problemas que he mencionado y a muchos otros, es necesario inteligencia, paciencia, perseverancia, sabiduría, en una palabra, un conjunto de cualidades que, una vez más, querría llamar el genio europeo.

Es a nosotros, pero sobre todo a nosotros, generación del porvenir, a quienes corresponde demostrar que lo poseemos siempre.»

SANTANDER

CLAUSURA DEL XXI CURSO DE PERIODISMO
EN LA UNIVERSIDAD «MENÉNDEZ PELAYO»

SANTANDER, 29. (Pyresa.)—En el Paraninfo de la Magdalena tuvo lugar la sesión de clausura del XXI Curso de Periodismo de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo». Presidieron el acto el rector magnífico de la Universidad, doctor Pérez Bustamante; el fundador de estos cursos, don Fernando Martín Sánchez-Juliá; director del curso y de la Escuela Oficial de Periodismo, don Bartolomé Mostaza, y el secretario del curso, señor Alarcón.

Tomó la palabra en primer lugar el alumno padre Generoso Trigo, quien después de hacer un poco de historia del existir del hombre, dijo, refiriéndose a los avances técnicos relacionados con la información, que nuestro poder es ilimitado, que el hombre más que nunca es señor de su mundo.

A continuación, el señor Mostaza hizo un breve resumen del curso, concluyendo que la electrónica es ya una técnica de la información.

«El XXI Curso de Periodismo —añadió— ha tendido un puente entre la electrónica y el periodismo.»

Don Fernando Martín Sánchez-Juliá, presidente de la Junta Rectora y fundador de estos cursos, habló a continuación recordando lo que dijo al inaugurar el curso que hoy termina:

«Como resumen de este primer curso de la técnica —los otros habian estudiado las ideas— podemos decir que el periodismo impreso no se verá absorbido por otros medios de información, tales como la radio y la televisión. Cambiará su estilo, su forma, pero seguirá siendo siempre el primer medio de influencia en la opinión pública.

De ahora en adelante —añadió don Fernando Martín Sánchez-Juliá— se habla de periodismo electrónico. Pero por delante habra ido la Universidad Internacional

«Menéndez Pelayo», que desde hace veintidós años trae novedades al mundo periodístico.»

Por último, el rector magnífico, don Ciriaco Pérez Bustamante, se refirió al peligro de la deshumanización y al peligro que corre el hombre de ser arrastrado por el reloj. Por eso, en la profesión periodística es imprescindible ser un humanista.

Seguidamente se procedió a la entrega de los diplomas a los asistentes al curso de periodismo.

EL CURSO DE MEDICOS DE
ENSEÑANZA MEDIA

El III Curso de Médicos de Enseñanza Media, que ha venido desarrollándose a lo largo de la última quincena de julio, fue clausurado ayer en un brillante acto celebrado en el Paraninfo de las Ll mas.

En primer lugar hizo uso de la palabra el doctor Lafuente Chaos, quien habló sobre «La medicina en la era atómica». Señaló en primer lugar la falta de humanización del mundo actual, indicando la importancia del médico en la presente época.

Seguidamente el doctor Tena Núñez, director de estos cursos, agradeció al Alcalde, al rector de la Universidad «Menéndez Pelayo» y demás personalidades asistentes su colaboración a lo largo de este tercer curso.

EL JEFE DEL ESTADO
JUGO AYER UNA NUEVA
PARTIDA DE GOLFSU ESPOSA VISITO SANTIAGO
DE COMPOSTELA

LA CORUÑA, 29. (Pyresa.)—La jornada de ayer del Jefe del Estado ha sido reproducción exacta de la de la víspera. A las doce de la mañana, Su Excelencia llegó al Club de Golf de «La Zapateira», donde permaneció hasta las dos de la tarde jugando una partida. Al terminar, regresó a su residencia del Pazo de Meirás.

Por la tarde se trasladó al coto salmonero «Hombre», en el río Eume, acompañado por su nieto mayor y don Max Berrell.

En el día de hoy, el Jefe del Estado acudió también al Club de Golf «La Zapateira». Jugó una partida con el director de dicha Sociedad, señor Guimeráez Caruncho. Durante la partida, el Caudillo hizo doce calles, con un recorrido total de cuatro metros y medio. A las dos de la tarde, aproximadamente, el Jefe del Estado regresó al Pazo de Meirás.

Estancia de la esposa de
Su Excelencia en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 29. (Pyresa.)—Esta tarde permaneció unas horas en esta ciudad la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaba la esposa del jefe de la Casa Militar del Caudillo, señora de Castañón. Un grupo de personas que advirtió la presencia de la esposa del Jefe del Estado la tributó un cariñoso recibimiento.

Doña Carmen Polo de Franco oró en el altar mayor de la catedral y dio el tradicional abrazo al Apóstol. Al finalizar la visita fue despedida por dos capitanes de la basilica. Seguidamente estuvo en un establecimiento de la capital, donde efectuó algunas compras, emprendiendo después viaje de regreso al Pazo de Meirás. Lo mismo que a su llegada a Santiago, la esposa de Su Excelencia fue objeto de las mismas muestras de afecto.

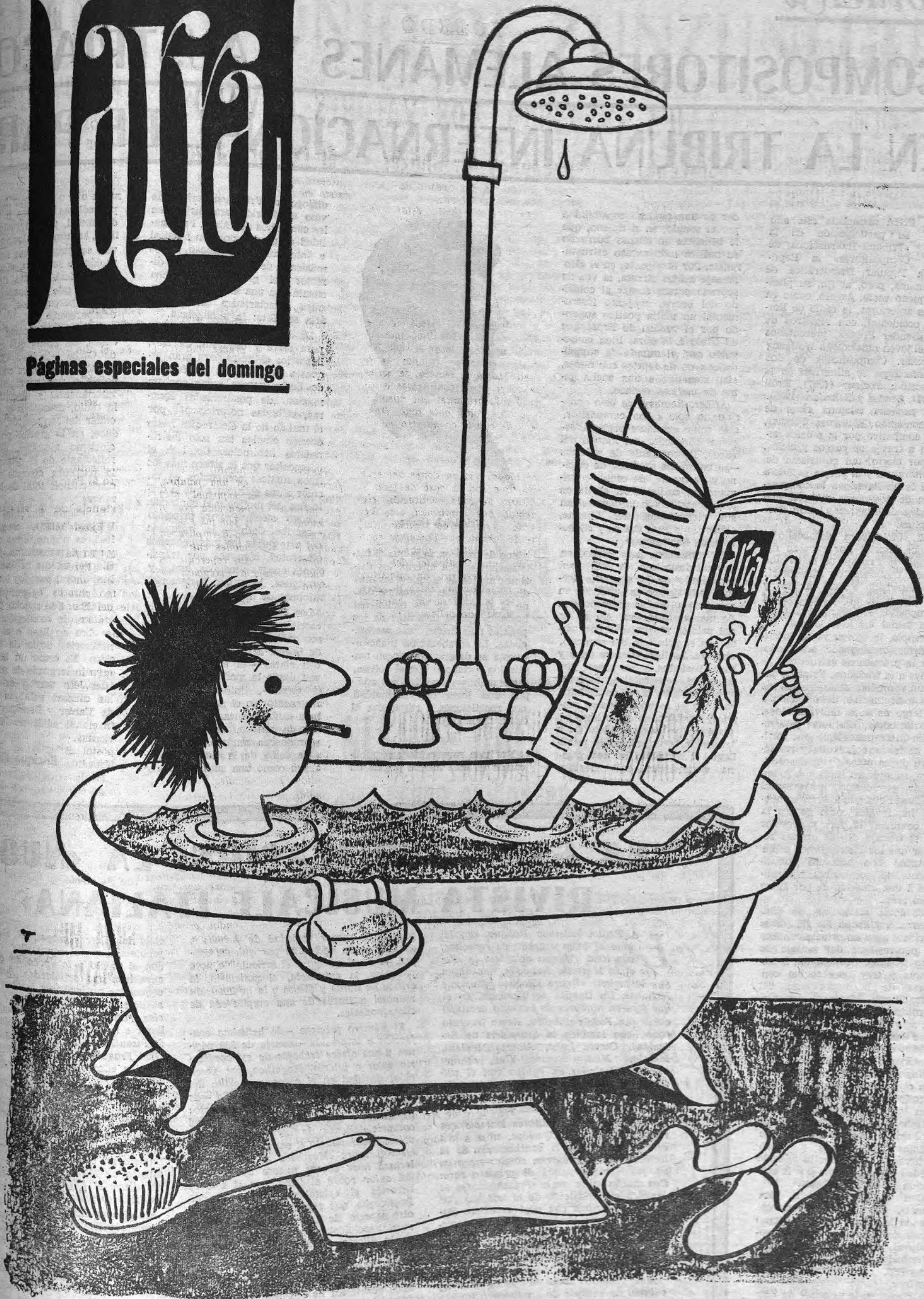
SILVA MUÑOZ Y LORA
TAMAYO, MEDALLAS
DE ORO DE LA
CIUDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 29 (Cifra).—Las Medallas de Oro de la Ciudad de Sevilla han sido concedidas a los Ministros de Obras Públicas y de Educación y Ciencia, don Federico Silva Muñoz y don Manuel Lora Tamayo, respectivamente.

El acuerdo de concesión ha sido adoptado por unanimidad por el Ayuntamiento. El Alcalde, señor Moreno de la Cova, glosó en la sesión los méritos contrados por ambos Ministros en favor de Sevilla, destacando, entre otros, la cesión de terrenos portuarios a la ciudad para campos de ferias; el embellecimiento de las márgenes y accesos a la ciudad; adjudicación de las obras del canal Sevilla-Bonanza; dotación a los centros de enseñanza de todas las características y tipos en la capital y en la provincia y, esencialmente, la anulación casi total del analfabetismo.

Laia

Páginas especiales del domingo



COMPOSITORES ALEMANES Y AUSTRIACOS, EN LA TRIBUNA INTERNACIONAL DE PARÍS

TENIA anunciada este año su participación en la «Tribuna Internacional de Compositores» la República Popular Democrática de Alemania, pero, al fin, su puesto quedó vacío. Asistió, como en años anteriores, la radio de Berlín occidental, con registros de la «Sender Freies», presentados por el joven musicólogo Wolfgang Becker. Compositores de dos generaciones se alineaban en la selección: Fortner (1907), Kröll (1934), Zender y Reimann (1936). No necesita ninguna clase de presentación Wolfgang Fortner, tan combativo por la música actual a través de cursos y ciclos, y, por cierto, tan entusiasta de la literatura y la poesía española que le ha llevado a la composición de dos obras sobre Lorca: «Bodas de sangre» y «Don Perlimplín».

El «Ciclo para violoncello y piano», escrito por encargo del Grupo de Trabajo de la Organización Cultural, de Düsseldorf, fue estrenado a final de 1964 y se cifra, como otros trabajos del compositor de Leipzig, a una técnica serial estricta, lo que, en principio, le otorga ya un cierto carácter conservador acentuado por la práctica de estructuras ligadas a la tradición. Estamos ante un verdadero diálogo entre los dos instrumentos, desarrollado a lo largo de unos «Movimientos», «Variaciones», «Estudio» y «Preludio-Contrapunto-Epílogo». Página de fuerte textura y reveladora de un pulso firme de escritura, se sitúa en línea con la anterior producción instrumental del autor sin que aparezcan nuevas inquietudes como no sea la de continuar la obra y persistir en el trabajo. No es preciso señalar que los instrumentos están tratados con absoluto conocimiento, lo que otorga naturalidad a una creación de por sí un poco seca.

El doble discipulaje de Zimmermann y Frank Martin puede decirnos algo, en principio, sobre la personalidad del músico de Linz-on-Rhine, Geotg Kröll. A los treinta y tres años cuenta con obras de la importancia del «Magnificat», «Piezas litúrgicas», «Prólogos para orquesta», «Canto, sobre Erza Pound» y «Cerchi per pianoforte e strumenti» (1960), con la que ha estado representado en la Tribuna.

Una combinación serial en forma circular, en cuyo enlace, desarrollo y consecuencias intervienen tanto las alturas como los timbres o las estructuras de exactas proporciones y lógica coherencia, tanto por la relación de los períodos como por la evolución de las ideas base.

Con el «Homenaje a Max Ernst», «Les Sirenes chantent, quand la raison s'endort», tomó contacto la Tribuna con la personalidad de Hans Zender, de Wiesbaden. Discípulo de Picht-Axenfeld, como pianista, y de Fortner, como compositor, la aportación más personal de Zen-

der es una especial sensibilidad por el sonido, en sí mismo, que le beneficia en cuanto borra de su música todo exceso estructuralista. Por otra parte, en el «Homenaje a Max Ernst», la voz de soprano parece sumar al colorido del breve conjunto instrumental un matiz poético sugerido por el cuadro de Ernst que da título a la obra. Bien conseguido está el mundo de «tonalidades»: no de fuertes contrastes, sino sometido a una ancha gama de matices vecinos.

Aribert Reimann es bien conocido no sólo como compositor, sino como excelente pianista, especial conocedor del mundo del «lied». Descendiente de músicos —su padre fue profesor de órgano y su madre, de canto—, Reimann ha cultivado el «lied» en tono actual, como lo demuestran sus ciclos «Auf der Flucht», «Poemas de Paul Celan» y «Sonetos», de Shakespeare.

El «Concierto para piano, en dos movimientos», de 1961, está organizado de la siguiente forma: cada tiempo se subdivide en seis partes, que se corresponden de manera regresiva. Así el fin del primer movimiento concuerda con el principio del segundo, etcétera. La ligazón entre unos y otros períodos, sobre poseer una intención constructiva, encierra otra ideológica pues, en definitiva, todo el segundo tiempo amplía y modifica, en estilo libre, el material ya presentado. Con tendencia voluntariamente puntillista, el resultado es una página virtuosística, ágil, flexible,



Friedrich Cerha

plena de matices en la que el instrumento solista alterna los distintos modos de ataque y las más diversas fórmulas expresivas desde el lirismo de los recitativos hasta la dureza inflexible de los pasajes más fuertemente mecanicistas. La colaboración piano-orquesta se desenvuelve como ampliación o diálogo con el solista, pero ambos elementos no rompen una línea de continuidad con repeticiones o respuestas al estilo tradicional.

✱ ✱

No hace mucho tiempo publicamos en esta misma página un

diálogo con Friedrich Cerha, que vino a Madrid para dirigir en los conciertos de «Alea». Personalidad de gran formación musical e intelectual —estudioso de la música y de la filosofía—, el director del grupo «Die Reihe» cuenta con una larga producción cuya característica general podría ser ésta: la inteligencia.

Desde las «Relazioni fragili», para clave y orquesta, de 1957, hasta los «Miroir» para gran orquesta (1961-67), la producción de Cerha parece jugar con un máximo de posibilidades sonoras, influidas notoriamente por el mundo de la electrónica hasta cuando emplea tan sólo instrumentos habituales. Confiesa el compositor que le atraen más los finos matices contenidos en un color o una estructura que la dialéctica del motivo o el contraste. «Tengo siempre por principio —escribe Cerha— la búsqueda del arte desde los más pequeños elementos, bien sea por transiciones apenas sensibles, lentas y continuas, bien por variaciones mínimas de bloque a bloque.»

Los «Movimientos I, II y III», escritos durante los años 60 y 61, son característicos de la manera de Cerha. El juego de sonoridades claras —el autor dice que van desde la madera al metal y el vidrio—, tipifica el primer fragmento; en el segundo se trabaja «sobre ciertas zonas de un espacio sonoro, en tanto otras permanecen mudas». Los lentos «glissandi» de la cuerda constituyen como una sutil malla ani-

mada o rota, muy libremente, por células sonoras o fortísimos del metal, muy agresivos; en el final, «renuncio a los valores breves; se trata de una sola aglomeración de sonidos». La sustancia de la pieza resulta de zonas y colores que se tornan gradualmente perceptibles, aparecen y desaparecen.

Aun sujetas a otras ideas iniciales, las obras que conocemos de Cerha —incluso «Et toi», de intención dramática como corresponde a una «cantata» vocal—, instrumental y electrónica para la radio, presentan el modo peculiar del compositor, que se traduce, en la grafía, por un preciosismo absoluto, detallista y reflectante de la misma música: la partitura aparece como una consecuencia total de la ideación sonora.

La «Sexta Sinfonía, de Egon Wellesz (1885), compuesta en 1965, es página digna de respeto y aun de veneración, pero el estilo del un día pro vanguardista luce ahora, pasados los años, como directo epigonismo posromántico. Con mucho de autobiográfico, de «confesión personal», la obra no llega a alcanzar las necesarias dosis de «comunicación». Es como un largo soliloquio impregnado de acentos místicos. En verdad estamos ante las últimas palabras heredadas de Mahler y Bruckner, es decir, frente al adiós de la tradición vienesa.

Enrique FRANCO

UNA GRAN PUBLICACION: LA «NUOVA RIVISTA MUSICALE ITALIANA»

LA Radiotelevisione Italiana «ha tenido el buen acuerdo de resucitar, con tono y firmas actuales» la «Revista Musicale Italiana», que ahora se denomina «Nuova Revista Musicale Italiana». Un Comité de dirección, en el que figuran nombres de tan alto prestigio como son Fedele d'Amico, Remo Giazotto (que lleva también la Secretaría de Redacción), Cesare Lupo, Alberto Mantelli, Massimo Mila y Roman Vlad, se han puesto a trabajar en equipo con el editor responsable, Leonardo Pinzauti, a fin de conseguir una publicación de primer orden en todos los sentidos.

No mueven a los editores las menores intenciones de «divulgación», ni siquiera está en su ánimo la continuación de la línea de sus antecesores, como no sea en un principio: «Operari di prima mano». Con mucha razón, en la «Presentazione» se justifica el nacimiento de la «rivista» por la «constatazione che oggi esiste in Italia una nuova generazione di musicologi senza paragone, più nutrita di quelle che l'hanno preceduta nel tempo, e tuttavia priva di sbocchi editoriali, proporzionati alle sue capacità di lavoro».

Más tampoco será la publicación un cúmulo de ensayos de erudición o investi-

gación. La mayor variedad de formas y asuntos es fin declarado por quienes acogen, junto al ensayo y el artículo, la nota polémica, la entrevista, el noticiario, la crítica de libros y discos y la información mundial a través de una amplia red de corresponsales.

El número primero —de bellísima confección e impresión— consta de 260 páginas y nos ofrece trabajos de extraordinario valor e interés. Magnífico, por precisión, claridad en el enfoque y estilo del lenguaje, el ensayo de Massimo Mila —de tantas enseñanzas para España en estos momentos— sobre «Música e scuola nel costume italiano»; de fuerte originalidad y valioso pensamiento, el ensayo de Wolfgang Osthoff sobre «Maschera e musica». Su lectura hace desear nuevas aportaciones del autor sobre el tema. Por si solo se encomia el epistolario inédito Vivaldi-Bentivoglio, que publica Adriano Cavicchi; otro aspecto de fundamental importancia músico-sociológica es el abordado por Riccardo Allorio, «Il Consumo Musicale in Italia», que como en el caso de Mila, contiene indagaciones y sugerencias válidas para otros muchos países y ambientes. «Los conciertos de Petrássi y la crisis de la música como lenguaje», extracto de un

ciclo del «Tercer programa», ahonda en la problemática del compositor relacionada con el medio y la época en que se desenvuelven sus actividades. Boris Porcna, conocedor profundo de la obra de Petrássi, de sus condicionamientos y circunstancias, realiza una aportación más que brillante a la bibliografía petrássiana: Leonardo Pizauti sostiene un delicioso diálogo con Gian Francesco Malipiero; de extraña seducción «Commenti al rock», de Luciano Berio.

La parte informativa de actualidad está inaugurada por los comentarios de D'Amico a «I Capuletti e i Montecchi», en la revisión de Claudio Abbado y a «Dalla piccola alla Chigiana» y se completa con numerosas colaboraciones sobre la vida musical en Italia, el extranjero, el mundo del disco, el libro, la radio, las revistas, «noticiarios» y «la opinión de los otros».

La «Nuova Rivista Musicale Italiana» es imprescindible en la biblioteca de todo músico culto o, simplemente, de todo aquel que ame la música de manera profunda y activa hasta ver en ella la real contribución al conjunto de la cultura que, en todo tiempo, significa.

JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI

ANTES que a Camilo José Cela tendría que haber publicado la semblanza de Zunzunegui. Este escritor vasco empezó antes. Era un escritor ya hecho cuando Cela, Laforet, Ignacio Agustí, etc., aparecieron en nuestro mundillo literario. Zunzunegui ya había realizado una extensa obra. Pero es también un escritor de posguerra. Su obra más importante ha ido apareciendo en los últimos veinte años.

En este escribir se aprecian distintos caminos o etapas. Caminos que deja y caminos a los que vuelve. Inicia su carrera hablando de un mundo bien concreto, bien conocido por él. Los libros que surgen entonces son buenos, llevan una verdad, un realismo, aunque para mí siempre ha sido el de Zunzunegui un realismo amable, sin aristas, en esa forma suya de contar todo como es, entrecruzando el bien con el mal, alzando aquél sobre éste, etc.

Se ha dicho que es un continuador de la narrativa clásica española, heredero inmediato de Galdós y de Baroja. Es posible que, en efecto, encontremos un parentesco en los mundos novelados por Zunzunegui con aquellos otros por donde se movieron dos grandes de la pluma, Galdós y Baroja. Zunzunegui medita, sopesa los temas, los trabajos luego. No parece dejar nada a la improvisación, y muchas de sus novelas quizá carezcan de la espontaneidad que encontrábamos, por ejemplo, en cualquier relato de Baroja.

De Zunzunegui, escritor ya veterano, hoy pertenecien-

te a la Real Academia Española, se ha dicho mucho. Algunos críticos lo han tratado incluso duramente. La novelística de Zunzunegui, muy extensa ya, se presta a la polémica, máxime si hoy es considerada en conjunto y por un crítico exigente. Lo que más se le critica a Zunzunegui es que en todas o la mayoría de sus novelas aparezca lo que podemos denominar como moralizante. Hay una preocupación, en efecto, en este autor de enfrentar el mal con el bien, y dar una preponderancia a un sentimiento sobre otro. Y esto no gusta siempre, porque esto no hace falta, casi nunca, en una novela.

Creo, sin embargo, que la obra del escritor vasco es importante y si no ha servido para que otros busquen por ese camino —el seguido por él— una continuidad; si no deja unas influencias en generaciones posteriores, si, por lo menos, aporta, honradamente, ciertos valores a nuestra narrativa contemporánea.

Del mundo concreto y bien conocido por el autor de que hablaba antes —el del pueblo vasco y una capital, Bilbao— tratan varias de sus obras. Obras como las llamadas «Novelas de la quiebra»: I, «Ramón o la vida baldía»; II, «Beatriz o la vida apasionada» y las narraciones «Cuentos y patrañas de mi ría», páginas éstas donde encontramos a un narrador que sabe ver y dominar un mundo, que analiza y retrata, que hace hablar como corresponde a unos tipos muy concretos. Siguen otras obras, que van alzando a aquel autor que años antes escribiera «Chiripi», la novela que nos habla del fútbol en sus tiempos heroicos, y también

de una sociedad y una gente muy concreta: la bilbaína. «La úlcera», «El barco de la muerte», «Las ratas del barco», etc., nos van mostrando a un narrador que domina perfectamente su oficio, pero en el que ya se ve esa tendencia de enfrentar dos mundos distintos, que chocan entre sí, porque en la idea del escritor hace falta que choquen, para dar vida, una vida con más fuerza, a lo que el autor quiere resaltar.

Un segundo camino —yo diría que bien andado, bien aprovechado— hay en la novelística de Zunzunegui. Es el que nos hace recorrer al leer sus novelas «La vida como es», «Ay... estos hijos», «El supremo bien», «Esta oscura desbandada» y «El mundo sigue». Después, por otro camino, pero muy paralelo al anterior, nos daría «El premio», novela de crítica, novela con sátira, y el «Hijo hecho a contrata», «El camión justiciero» y «Una mujer sobre la tierra».

Algunos de estos títulos hablan por sí solos. Zunzunegui no se va a los símbolos. Su narrativa no es nada simbólica, sino realista y concreta; pero, insistido, de un realismo en el que no se deja a un lado lo novelesco, lo fabulado. En la realidad, las gentes suelen ser —o solemos ser— buenas y malas a la vez. Las historias no acaban bien para los buenos y mal para los malos, sino que, en muchos casos, ocurre todo lo contrario. Y es entonces, cuando la gente del pueblo suele decir: «¿Por qué habrá hecho Dios esto con nosotros? ¿Qué le hemos hecho nosotros a Dios ni a nadie?»

Cada autor de libros sigue una trayectoria, una tendencia definida. Zunzunegui nos ha hablado —y nos sigue hablando— de la vida como es, con su grado de fábula, con sus ingredientes novelescos. Da muestras de un lenguaje que domina, tanto cuando es propio como cuando lo presta —o lo toma— de los personajes recreados. Esto es importante. Escribe gruesas novelas y tiene —como decíamos de Cela— un público que le sigue, que le compra los libros. Esto, después de tantos años de oficio, no es mal síntoma, o no es malo del todo...

Rodrigo RUBIO



«HOMBRES NECIOS QUE ACUSAIS»...

Por Juan PEDRO QUIÑONERO

HACE unos días, a la vez que yo presentaba en España unos versos de Allan Ginsberg, los periódicos daban la noticia de que este poeta había sido invitado en Spoletto a explicar el sentido de una de sus poesías, ya que un oscuro jefe de Policía consideró que la obra del artista pecaba de obscenidad.

Por estas fechas, un periódico parisiense de la calle de Dussault —el fabricante de los «Mirage IV», la terrible arma que constituye el orgullo de Francia— publicó en primera página la siguiente frase, en boca de una conocida señora: «Un hombre ha osado ofrecermé 50 millones por pasar la noche con él.» Sería algo curioso, simplemente, si esa señora no hubiese sido enterrada tan sólo hacía unas horas; pero, dada la situación, podría ser la muestra de una horrible burla, dolorosa, macabra, sangui-naria, de una civilización que bascula entre la prostitución encubierta y el asesinato en masa. Y he ahí que, porque un triste poeta, que ni siquiera ha tenido la suerte de ver en letra impresa la décima parte de sus escritos, se ve perseguido por una sociedad clasista, una nube de encopeta-

dos señores se llevan las manos a la cabeza pidiendo justicia. Comentaristas, hombres, hermanos, ¿dónde está vuestro orgullo de ciudadanos libres? ¿No se avergonzará Dios de vosotros? No esconderse, salid a la calle. ¿Por qué no denunciáis con igual saña a los poderosos?, ¿por qué no denunciáis con la misma furia a la odiosa guerra que mata a vuestros hijos?, ¿por qué no osáis descargar vuestros látigos con igual furor contra la proxeneta publicidad que prostituye a nuestras hijas? Y si tenéis miedo, si tan sólo deseáis hacer una crítica suave y circunstancial, ¿por qué no limpiáis las librerías de esa literatura sucia que se escribe en nombre de una supuesta libertad sexual?, ¿por qué soportáis sin oprobio ese cine que hace una apología del sexo y de la canalla violencia?, ¿por qué?, ¿por qué?, ¿por qué, Señor mío?

Esto es lo que escribe el hombre a que acusáis:

«Williams, ¿qué es la muer-

te? / Haz cara a la gran cuestión a cada instante / u olvídate en el desayuno de mirar a la cara de tu

viejo amor; / está presto a renacer, / liberarte de éste mundo para entrar en el paraíso / donde liberarse,



liberarse / así será él... y ver una vida entera... toda la eternidad... revisada... / En nada, una cuestión llave colocada por la luna en la callada tierra. / ¡Ninguna gloria por el hombre! Ninguna Gloria para el hombre! Ninguna gloria para mí! / Qué importancia, la escritura, si no la guía el espíritu...

Me agradecería saber cuántos de los que han condenado al poeta norteamericano leyeron siquiera un verso suyo. Sus libros sólo se han editado en Nueva York o en San Francisco, por «City lights books» o por Marq Beach. (¿Será una lejána parienta de aquella Sylvia Beach que en París, a principios de siglo, se atrevió a lanzar el «Ulises» de Joyce, cuando la obra era un tabú para los libreros, y que tantas veces ayudó económicamente a Hemingway?), la editora de «Beach texts and Documents». En Europa sólo ha visto la imprenta el poema a que pertenecen los versos que yo cito y quizás algún otro en la revista alemana «Klact». ¿De dónde sacan sus detractores tanta perversión y tantos «trapos sucios»?

¡Qué hermoso sería escuchar solamente palabras de aliento, de esperanza, de amor! Ay, qué hermoso...

«América, Américas».
Gabriel Elorriaga.
Ediciones Cid. Ma-
drid, 1967.

EN esta ocasión, el viajero político ha guardado la pluma de esta característica y ha puesto en acción sobre el block un bolígrafo de escritor que anota datos y costumbres, que apunta en todo su sabor, ya alegre o dulce, tierno o trágico, lo que va viendo en jornadas espaciales y amables.

América de un lado, y de otro, las Américas. En una y en otra serenidad de juicio, bien que a veces en estas últimas, que son las de un viajero con sangre hispánica, se deje traslucir la emo-

«Gracias y desgracias del Teatro Real». Gaspar Gómez de la Serna.
Ediciones de la Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1967.

TODA una extensa, copiosa, feliz y modesta bibliografía tenemos sobre nuestro, gracias a Dios sean dadas, renacido Teatro Real. Pero la feliz y la modesta, la de páginas copiosas y aquella otra de modesto porte, tenía todo un aire de especialismo, que le hacía por lo raro o lo exhaustiva en el más brillante de los casos, inasequible al gran público amante de los temas musicales y de las noticias madrileñas.

Gaspar Gómez de la Serna, escritor madrileño de cuyos valores es ocioso escribir, ha salvado en la ocasión presente de las «Gracias y desgracias del Teatro Real» este bache con un libro que, siendo abreviatura de su decir, nosotros, como críticos imparciales, hemos de calificar de cumplida y encantadora historia.

ción que ésta impone. La emoción de unos relatos a los que lo mismo salta para dar un mayor verismo al verso o la copla, que deja llegar hasta las páginas de este nuevo tomo de la bien conjuntada Colección «Crucero» el ritmo de una música.

Si en la tierra americana nos lleva el viajero Gabriel Elorriaga por varios caminos culturales o de la industria, al llegar a las entrañables Américas es más por calles y por lugares donde late una vivísima huma-

El Teatro, desde la lejanía isabelina a las horas presentes, está en toda su historia. Una historia que es la de un escenario resonante de arias y de músicas, pero también una sala por donde pasa la vida de la ciudad, e igual nos enteramos de una crisis ministerial que de un Rey en amores con una prima donna.

No es una novela este libro, bien que guarda la garra de la misma para un lector; es una biografía novelada, pero donde toda exactitud y rigorismo se apoya en el encanto. En el encanto de unas páginas y unos grabados, de una deliciosa presentación. Si aplausos hasta el bis merece el autor de este libro, no menos los merece la Dirección General de Bellas Artes y el comisario de la Música y compañero en la Prensa, Antonio de las Heras, cuyo amor al Real se

nidad por donde vamos en unas jornadas que, al acercarnos a su fin, como al mismo autor, nos produce sentimiento. Es un libro para el conocimiento de algo muy afín a nosotros, de algo que hoy tiene primacía en el mundo. Es un libro muy en particular para soñar bien despierto, como tantos otros de esta Colección «Crucero», para soñar y para guardar, como gran vivero de noticias, a todos útiles, lo que las Américas y América encierran.

nota muy a flor de piel, al darnos bajo los auspicios de aquélla este libro, lo repito, encantador y de amable lectura.

Un libro que engrandece y deja en flor de literatura al Real, gracias a Dios, repetimos, vuelto a la cultura musical.

«Leyes Fundamentales del Estado». Ediciones del Servicio Informativo Español. Madrid, 1967.

NO como glosa, sino como noticia bibliográfica inherente a este lugar traemos hoy aquí la aparición de este nuevo tomo del Servicio Informativo Español, en el que se recogen las Leyes Fundamentales del Estado para

uso y conocimiento principalmente de estudiantes, políticos y periodistas.

El precitado libro, que se inicia en una introducción, va seguido de las Leyes Fundamenta-

«Ayuda española en la guerra de la Independencia norteamericana». Bucharan Parker Thomson. Ediciones Instituto Cultura Hispánica. Madrid, 1967.

AMERICANA de nación y de largas generaciones es Bucharan Parker, a la que con toda exactitud podemos llamar «hombre» de Letras y de Historia, ya que con singular ejemplaridad y con grandes éxitos ha cumplido tareas en unas y en otras.

Historiadora y viajera, Parker, que en largas estancias en nuestras viejas ciudades —Sevilla y Simancas, Madrid también— ha trabajado en sus archivos y ha escuchado lecciones de nuestros mejores maestros como alumna de los mismos en cursos especializados.

Como fruto de estas investiga-

les —de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional—, Fueros del Estado y del Trabajo, Ley Orgánica del Estado, Constitutiva de Cortes, de la Sucesión en la Jefatura del Estado y del Referéndum Nacional, —seguidas éstas de algunos aspectos de la Constitución española, un índice alfabético, y una antología de textos de las Leyes Fundamentales en el pensamiento del Jefe del Estado. Es, en suma, un libro de trabajo.

ciones y estas lecciones de estudios y lecturas sin cuento, Bucharan Parker, en quien la curiosidad encendió la llama de unas tareas, al regresar a su país procedió a escribir este libro, que bien podemos denominar de gran porte histórico.

Verdadero trabajo de investigación es éste, que gana el valor de la sinceridad viniendo de fuente americana. La ayuda de la España carloterista a la independencia norteamericana está clara en exposiciones y textos de esta obra, escrita con buen estilo y con una documentación de primera mano.

J. S.



MEDICINA Y MEDICOS VISTOS POR AZORIN

«LOS médicos» es un libro constituido por la colección de una serie de artículos de Azorín relativos a la Medicina y a los médicos. La recopilación está hecha por José García Mercadal, fervoroso conocedor de la literatura de Azorín y sus contemporáneos del 98.

Huelga decir que el libro contiene todo el primor azoriniano, lo mismo que lo contendrían otras recopilaciones temáticas espigadas de la prosa del maestro. Sin embargo, este de la Medicina es tema que a Azorín le tentaba. Azorín, en su larga vida, ha asistido a la reivindicación social del médico y con su conocimiento de la Medicina clásica, o bien de al huella de la Medicina en nuestros clásicos, puede atestiguar el tránsito. Y no tiene que remontarse muy atrás. Le basta, como aparece en su artículo «Curas, médicos, maestros» con

ras y siempre finas intuiciones. Azorín, el magnífico Azorín, en suma.

LOS MEDICOS.—Azorín.—Ediciones Prometeo.

NARRACIONES CON CLAVE FEMENINA

En la vasta obra de Pemán, solicitada por tan diversos géneros literarios, hay materia abundante para ser agrupada en las polarizaciones que se apetezcan. Así, en un reciente libro titulado «Mujeres» se acunan narraciones ya publicadas en su sazón y ahora reunidas bajo el signo que sugiere el título, o sea, la carga de femineidad que se desprende de las tres narraciones. («Femeninas» se tituló el primer libro de Valle-Inclán, y quedan flotando sobre la obra del dramaturgo las «Cartas de mujeres», de Benavente.)

El «Romance del fantasma y doña Juanita» es

étnicos, porque hay gitanería por medio), en el otro.

En cualquier caso, no hay que insistir en la accesibilidad y amenidad, por no hablar del buen estilo, de estas narraciones de Pemán.

MUJERES.—José María Pemán.—Afrodisio Aguado, Sociedad Anónima.

COSTUMBRISMO Y DENUNCIA SOCIAL Y CRISTIANA

«Las campanas son de bronce», novela de Pablo Artilles, funde en sus páginas, con colorido y destreza, unos motivos costumbristas canarios, cuyo reflejo siempre es grato leer y aprender, tan bien descritos, más unas motivaciones sociales y educativas de trascendencia testimonial también. Tratan aquéllas, sobre todo, del problema agudísimo en las Islas, de la apropiación y distribución de las aguas subterráneas, mientras que las educativas desarrollan un ejemplar de interés excepcional sobre el régimen de algunos establecimientos de beneficencia.

El autor, sacerdote y escritor de evidentes preocupaciones sobre problemas muy concretos de la ocupación, denuncia un estado de cosas que ni el poblador, denuncia un estado de cosas que ni el sentido social ni el cristiano imperantes hoy pueden tolerar. Las revelaciones son sensacionales, y en el libro rebasan el ámbito de las publicaciones que las recogieron en su día. Porque resulta que los establecimientos en cuestión se hallan regidos por comunidades religiosas.

En la primera parte de la novela el aspecto costumbrista toma algún auge sobre el testimonial, pero en el conjunto el sentido social de «Las campanas son de bronce» es mucho más fuerte que el literario incluso, adquiriendo en los problemas políticos y religiosos que toca algo del modo polímico que caracterizan los libros recientes de Saint-Pierre. Ello explica su popularidad ganada en el ambiente que retrata el interés con que se lee este alegato en forma novelesca original del sacerdote D. Pedro Artilles, que al correr de sus páginas pone el paño al púlpito también en relación con muy recientes acontecimientos sacerdotales y sus propi-

gandistas.

LAS CAMPANAS SON DE BRONCE.—Pablo Artilles.

OTROS LIBROS

aparece en su artículo «Curas, médicos, maestros», con cía Gómez, allá por el tiempo de la primera guerra carlista.

Hay en la recopilación artículos del amplio arco temporal que abarca la obra de Azorín. Los hay modernos en que se delata la penúltima afición cinematográfica del maestro. Quizá los que conserven más la impronta y la pasión del tiempo sean los relativos a la Medicina en Alemania y Francia, si se recuerda —y bien se advierte— que están escritos en plena tormenta de aliadofilia y germanofilia. Azorín se alinea como un combatiente en la trinchera de la cultura francesa y lanza sus artículos, aún bien matizados, sobre la Medicina alemana y sus triunfalismos.

Azorín fue siempre sensible al tema de la Medicina y los médicos. De éstos nos ha dejado magníficas semblanzas. De aquélla, el reflejo de escogidas lectu-

seguramente la más popular y característica, una narración entre humorística y sentimental que ha pasado hasta al cine y que, por tanto, no habrá muchos españoles que la hayan ignorado. Es un cuento muy bueno que, con más sátira a bordo, podría ser tenido por uno del Fernández Flórez de la primera época, y con menos sentimentalismo o más soterrado, por un perfecto cuento de humor. Nos pareció el más antiguo, pero el mejor de los tres del volumen, que en «Luisa, el profesor y yo» y en el más leve «Eulalia» que cierra la recopilación, marcha hacia el costumbrismo que el autor trata con su garbo habitual. En ambos casos hay una diferencia de psicología como motor de la narración, diferencia de psicologías nacionales en un caso, de estratos sociales (y un poco

PENDON CASTELLANO POR NOVELISTA PORTUGUES

Por Dámaso SANTOS

ANDO tras de la idea de inventarme otra rubrica, quizá con el título de «Punto y contrapunto», para poner a su sombra, junto a otros repentes de mis cavilaciones, el comentario que sugieren muchos trabajos literarios que, en periódicos o revistas, quizá lleguen un día a constituirse en libro, por ese derecho que justamente Fernández de la Mora atribuye al artículo, de buscar su articulación, o destinados a perderse en las hemerotecas. Tal hacia —y me valga la imitación en lo que valga— el maestro del «Glosario» mayor. Lección que obedecía a una línea de pensamiento, o más bien a la multiplicación de sucesivos círculos concéntricos sobre el germen de sus ideas con aquel otro libro permanente, aquel otro glosario dispar, de más libre incitación, que tituló «Estilo y cifra».

Digo esto porque me encuentro con un sustancioso y oportuno trabajo de Juan Antonio Gaya Nuño, titulado «La primera generación de novelistas comprometidos» y publicado en «Cuadernos hispanoamericanos». Los novelistas de quienes habla son tres latinos de cuya aparición en las letras se cumplirá muy pronto el centenario: Galdós, Anatole France, José María Eça de Queiroz. Acostumbrados como estamos a los centenarios circunscritos a las fechas de nacimiento y muerte de cada autor, teme —supongo que por ello— que este centenario generacional tan importante, que tendrá lugar hacia 1970, pase inadvertido. Empecemos a llamar la atención sobre él.

No es fácil aceptar el título de pioneros en eso del «compromiso» para estos tres con sus congéneres. La novela fue siempre algo muy comprometido; por lo que respecta a España, Américo Castro nos ha demostrado que los autores de la «Celestina», el «Quijote», el «Lazarillo», tuvieron ya sus riesgos e hicieron lo que Marichal entiende también en otros prosistas por «voluntad de estilo», que no es el estilismo, sino hacer que la palabra rotule tierras nuevas con sentimientos comunales inéditos, pensamientos y testimonios que no se habían hecho explícitos antes. Pero aceptemos el título por lo que quiere señalar y sirva especialmente la elección. No pienso, ni por un instante, que, como él dice, pueda parecer trasnochado el intento de volver ahora sobre estos tres ilustres nombres, ahora, cuando en tal modo se ha renovado el arte de novelar, haciendo desconsideradamente fácil el género más ilustre de la ficción literaria. No solamente no es trasnochado, sino que es de agradecer el esfuerzo que viene a unirse a otros muchos —la bibliografía crece sin parar—, porque de ese delito que se acusa de gustar de la novela decimonónica, de la segunda mitad del siglo XIX, nos hacemos muchos también reos, estando con él de acuerdo de que no se ha superado todavía la traza ejemplar de «La regenta» o de «Crimen y castigo», aunque no todos asintamos a que la renovación del género haya hecho desconsideradamente fácil la tarea de novelar; de la misma manera, no podemos decir que Picasso o Miró, antes al contrario, hayan extremado las facilidades —sino a los ilusos— en la pintura y podamos seguir el paralelo —que el maestro de la crítica de arte que es Gaya aceptará— de que tampoco se hayan producido en nuestros días cuadros que nos llenen como «Las Meninas» o «Los Juicios de la Moncloa».

La originalidad del enfoque de Gaya Nuño está, como ya he dicho primeramente, en haber juntado estos tres nombres, y tras estudiar el proceso de su compromiso ante la sociedad de su tiempo —muy similar en los tres países—, realizar una valiente valoración, en la que queda en tercer lugar el francés, que es el único que obtuvo el Premio Nobel, y en el primero el portugués, que, sin duda, resulta sorprendente, porque los grandes escritores portugueses no tienen hoy la atención debida. En su libro «Unamuno y Portugal» ha demostrado Julio García Morejón no solamente cómo la gran generación portuguesa del 65 al 70 influyó en el maestro vasco, en nuestra generación del 98, sino cómo en ella se dan con extraordinaria agudeza, con trágico perfil, las notas más trascendentes de las preocupaciones de aquel siglo. France es más original, más culto, más incisivo; Galdós, más fecundo, más popular; Queiroz tiene más fuerza crítica, tanta capacidad fabuladora como Galdós, más valor arquetípico. Es particularmente interesante en este estudio el cuadro de facetas que, en sinopsis numérica del 0 al 9, somete a los tres novelistas. Las facetas son éstas, obtenidas mediante una fina apreciación crítica: fecundidad, originalidad, mundo humano creado, maestría narrativa, capacidad fabuladora, poderío de convicción, formación paratiteraria, estilo, valor de la obra tenida por maestra, valor de las obras inmediatas, fuerza crítica, respaldo de la popularidad adoptada, impacto en las generaciones posteriores, popularidad y estimación erudita... Quedan empatados a 99 puntos Galdós y France. Suma 102 el autor de «Los Maias».

No niega el articulista que el resultado obedece a una preferencia. Pero este pendón alzado por un crítico castellano en favor del novelista portugués justifica en buena medida el título del trabajo, aparte de señalar con penetración otras virtudes literarias. Esta preferencia es oportuna para salvar la descompensación de la crítica última, si queremos que el centenario de esa generación se celebre; para que queramos que se celebre.

UN TESTIMONIO HISTORICO

Por Antonio VALENCIA

LUIS Bolín, periodista y corresponsal español en Inglaterra, en la época de entreguerras, jefe de misiones de Prensa y propaganda cerca del cuartel general nacional durante la guerra española y posterior rector por un período prolongado del turismo español, ha publicado primero en habla inglesa su libro «The Vital Years», que ahora conoce la traducción española. Es un libro que se incorpora con relieve singular a la bibliografía sobre el tema de la guerra de España por tratarse su autor de escritor y periodista que ocupó excelentes puestos de observación sobre puntos también claves o vitales de aquellos años. Hubiese sido sensible que Bolín hubiese dejado de publicar el relato auténtico de cuanto vio y vivió y de cuanto contribuyó con su ayuda a la causa nacional, y más sensible aún en cuanto Bolín, que conoce especialmente el mundo anglosajón, está capacitado no sólo para escribir con testimonio irrefutable y con maestría periodística cuando vio y supo, sino también porque se halla en condiciones excepcionales de realizarlo mediante el sesgo expresivo que le ha de proporcionar ser recibido sin disonancias de tono o enfoque (asunto mucho más difícil y fundamental de lo que se piensa comúnmente) en el gran mundo lector británico y norteamericano.

Para comenzar, como es bien sabido por haberse popularizado en reportajes periodísticos, Luis Bolín fue —a la sazón corresponsal de «ABC» en Londres— el encargado de fletar y disponer el avión «Dragon Rapide», que llevó al General Franco desde las Canarias a Marruecos en los días 18 y 19 de julio de 1936. Las vicisitudes de esta aventura, de peso excepcional en los acontecimientos, desde que se inició en Londres hasta que se desenlazó en Tetuán, son rigurosamente emocionantes. Por mucho que la «mass fiction» de estos últimos tiempos nos hayan familiarizado con toda clase de «misiones especiales» no hay sino hacer un acomodo de tiempo y de circunstancias reales para acordar este calificativo a la serie de hechos que acabaron con el aterrizaje en el aeródromo tetuani del avión que pilotaba el británico Bebb con el General Franco y Luis Bolín a bordo, sólo cuando el general hubo reconocido entre el grupo de oficiales al «Rubito» Sáenz de Buruaga, como certidumbre de hallarse con los suyos. En el reciente libro de Luis Romero sobre los tres días de julio de 1936, que definieron el curso de la guerra española, este acontecimiento fundamental aparece tratado demasiado tangencialmente y al autor de «Los años vitales» se le llama «un señor Bolín» en el texto.

Pues bien; el relato auténtico pormenorizado, histórico, aparece como pórtico de este libro de Bolín. Figura al frente no sólo porque su interés es decisivo para quien fue actor de primera fila en los hechos, sino también porque constituye la mejor tarjeta de visita del autor para los lectores que no conozcan —los años o la distancia— esta singularidad. Para el lector extranjero, el efecto ha de ser penetrante con seguridad. Luego, Bolín sigue presentando sus credenciales

—corresponsal en el frente africano durante la guerra del 14-18 y enviado especial en Marruecos de la narración del viaje durante las campañas de la pacificación del Rif— y a continuación Londres, Canarias, Casablanca, Tetuán del «Dragon Rapide», de Bobb cuenta cómo fue encargado oficialmente de gestionar la compra de aviones italianos con destino al ejército de Marruecos para su salto a la Península. Pero esta sucesión del puro orden cronológico de los recuerdos de Bolín en el 36 ha dejado paso antes, como paréntesis a situar ante el lector, el panorama español que desemboca en 1936 con el vuelo de un prestigioso general desde Canarias a Marruecos para ponerse al frente de un ejército en guerra. Bolín ha escrito el libro para el público extranjero, bien necesitado siempre de relatos auténticos sobre la guerra española y lo ha hecho con técnica de narrador consumado. El episodio aventurero, novelesco y de intriga, primero, y luego, una vez rematado, la explicación de los antecedentes que lo motivan. Cuando el lector ya está «situado» en la guerra española de 1936, es el momento de seguir. Aunque Bolín lleva ya mucho tiempo alejado del periodismo activo, su técnica narrativa de cronista está siempre a punto.

No hay que olvidar esta característica de toma de situación para lectores que o por la edad o por la diversa nacionalidad también no han conocido la génesis ni el desarrollo de los «años vitales» de la guerra informa la construcción del libro también. El de Bolín son unas Memorias, pero en las que lo particular se subordina a la panorámica nacional y no sólo porque el autor ha sentido su deber dar testimonio de cuanto vio e

hizo, bien significantes, sino por el lugar eminente en que la actividad de Bolín se desenvolvió, está en posición de prestarlo, más que sobre su persona, sobre la calidad «nacional» de sus misiones y de sus observatorios sobre la guerra española desde su génesis hasta su desenlace. La historia de sus hitos principales no desdice de los que en cierto modo comienzan la rememoración y el testimonio: el viaje aéreo del General Franco y la compra de aviones en Italia. Bolín trata cuestiones tan interesantes como la batalla de Guadalupe, los efectivos de las Brigadas Internacionales o el bombardeo de Guernica con datos auténticos que contrastan con la opinión que, sobre todo en el extranjero, se tiene formada de estas cuestiones. El autor está muy lejos de contar «su caso», sino que se apoya en sus recuerdos y en las pruebas de que dispone para realizar una contribución histórica.

Luis Bolín puede estar satisfecho de haberlo conseguido; su libro tiene una calidad diamantina, antigua, que por la fuerza de sus argumentaciones y testimonios, rebata secamente lo que el martilleo de una propaganda había llegado a hacer moneda corriente. Realmente leyendo libros como éste se comprende que la iniciativa en el campo historiográfico de la guerra española, por bastante tiempo abandonada desde el punto de vista nacional, está recuperando posiciones y rehaciéndose sobre sus propias posibilidades documentales. En esta corriente el libro de Bolín, en tantos aspectos protagonista y testigo excepcional, figura ya en lugar destacado y quedará como pieza indispensable, auténtica, en la bibliografía de la guerra española.

LOS AÑOS VITALES.—ESPAÑA. Luis Bolín.—Espasa-Calpe, S. A.



LIBROS RECIBIDOS

- JIMMY, TU TIO TE ESPERA, Julio V. Jimeno.—Sagitario, S. A.
LA GUERRA PSICOLOGICA, Fernando Frade Merino.—Compl.
EL POLITICO Y EL CIENTIFICO, Max Weber.—Alianza Editorial.
LONGA NOITE DE PEDRA (LARGA NOCHE DE PIEDRA), Celso Emilio Ferreiro.—El Bardo.
DOCE JOVENES POETAS ESPAÑOLES: Ballesteros, Barasoain, Batillo, Betanzos, Carrillo, Delgado, Elías, González Martín, Guelbenzu, Orellana, Pariente, Urrutia.—El Bardo.
LA CELESTINA, Fernando de Rojas.—Taurus Ediciones.
EL DEPORTE EN EL SIGLO XX. ORO. Antología, José Hessa.—Taurus Ediciones.
ARTE Y ANARQUIA, Edgar Wind.—Taurus Ediciones.
LA INVENCIÓN DEL FUTURO.—Dennis Gabor.—Panoramas.—CREDSA.
AMOR Y SEXUALIDAD.—Tullo Goffi.—Panoramas.—CREDSA.

GALERIA DE ARTE

BARBA

LOS centros de verano adquieren importancia artística en este tiempo, y buena prueba la hallamos en las Exposiciones y otras manifestaciones culturales que tienen lugar en ellos. En Málaga encontramos una Exposición, la del pintor granadino Fernández Barba, que se muestra en la Casa de Cultura. Fernández Barba bajó de la vega a la mar con una muestra artística variada, en la que hay constancia del paisaje campestre y urbano, de la marina y del retrato. Con frecuencia, la figura aparece entre el paisaje, como es el caso del cuadro titulado «Lavanderas».

Fernández Barba es un pintor fiel al realismo, cuyas representaciones han ido cobrando, cada vez más, un carácter impresionista, de manchas y límites imprecisos. Esta facilidad de ejecución, basada en el color sobre todo, que caracteriza al impresionismo, ha ido penetrando en la obra de Fernández Barba a través del uso de la espátula.

EN PREPARACION

EL Aula de Cultura de Altea prepara para los primeros días de agosto una Exposición dedicada a Joaquín Sorolla. Para ello se cuenta con la familia Sorolla y el Ayuntamiento. Se dice que los cuadros que se expongan en esta ocasión se exhibieron durante la primera década de este siglo en Roma, Nueva York, París, Chicago, San Luis, México, etc. Otras obras se exponen por vez primera.

Otra Exposición en preparación es la que presentará en Editorial Nacional el pintor Ruiz Matute el próximo mes de octubre. Ruiz Matute trabaja en la ejecución de esos cuadros. Lo cual indica que, aunque aparentemente, y con motivo del verano, la vida artística está quieta, los artistas en sus talleres laboran por lo que en plena temporada será motivo de expectación y crítica.



JULIO VIERA

EL pintor canario Julio Viera expone en Santander. Una Exposición ruidosa como todas las de este artista. El la titula «Homenaje a Picasso», y añade que «con la presencia surrealista de Dalí».

Hasta aquí, todo bien; pero conviene hacer algunas salvedades a estas manifestaciones públicas de Viera que tienen, en muchas ocasiones, más de espectáculo extraño que de manifestación plástica. Viera anuncia en el catálogo de su Exposición que pronunciará «una conferencia cantada con lenguaje silbado», bajo el título «Los aristocráticos calamares de la tinta azul», y que estrenará su canción «El sardínero de Santander».

Cualquiera que se tropiece con estos datos y toda la ola de revuelos, noticias y testimonios fotográficos de estos actos, pensará que el mundo del arte está en decadencia y que todo es una lástima. En una palabra, se sentirá navegando entre ideas equivocadas y poco precisas. La realidad es otra: el mundo del arte hoy está como pudo estar en cualquier otro tiempo tenido por bueno en la Historia. Lo que ocurre es que los medios publicitarios de nuestros días presentan un poder sorprendente, y muchos artistas no se resignan a mirar ese poder con indiferencia

mientras trabajan en el quehacer de su oficio y de su arte en busca de los valores que un artista debe perseguir.

Viera es un artista aceptable. Si me apuran diré que es un artista hasta bueno; que dibuja y desdibuja, fantasea las formas con un sentido de ilustrador. El aditamento a su obra expuesta en Santander, o donde sea, su actitud inquieta y desconcertante y su sentido de la publicidad, que es bastante pronunciado, sólo en algunos casos hacen de él un «hombre popular», que es cosa muy distinta de un «artista popular». Lo que quizá no piense Viera es que confunde a muchos necesitados de orientaciones sanas en torno al mundo del arte, y más, del mundo del arte actual.

Por último señalaremos que Viera, en el catálogo de su Exposición de Santander, presenta también dos fotografías suyas: una con Pablo Picasso y otra con Salvador Dalí. En este detalle, creo, le ha faltado a Viera el sentido publicitario, porque su figura aparece en ambos testimonios gráficos, abrazando, sosteniendo materialmente a los dos personajes consagrados en el mundo de la plástica, como si temiera que se le escaparan antes de que el fotógrafo disparase su cámara.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

SOBRE LOS CARACTERES DEL ARTE ACTUAL

EN el terreno actual de las especulaciones estéticas vienen a promoverse cuestiones adjetivas a la realidad misma del arte en nuestro tiempo. Nunca realmente se pensó tanto como ahora en ese producto del ingenio humano y la función temporal que debía cumplir, y nunca a esa misma función se le exigió tanta trascendencia. El hecho de haberse reconocido como característica de la filosofía moderna la preocupación por el problema del tiempo psicológico en cuanto fermento de una evolución interior capaz de justificarlo todo, plantea, asimismo, un amplio programa de objeciones que atañen a la legitimidad o no de la obra artística como fruto o consecuencia del clima de cada sociedad vivida por el hombre. La nuestra, la que nos ha tocado vivir, no es, empero, materia de «número clausus», ni ciclo hermético con limitaciones definidas, sino más bien un conjunto de situaciones caóticas y contradictorias que se debaten entre la ambición idealista promotora de los grandes movimientos —cubismo, futurismo, etc.— y la imposición de un materialismo representativo de las manifestaciones típicas de un masa ávida de consumo.

Esta polaridad, que viene a especificarse, de una parte, por los sumisos continuadores de las varias evoluciones que los «ismos» de la primera mitad de nuestro siglo apenas desfloraron, y de otra, por los automáticamente instintivos productores de obras conectadas con los «slogans» de esa sociedad de consumo, plantea el duelo que podría sintetizarse como la eterna controversia entre evolucionistas y revolucionarios, es decir, entre los que piensan para hacer algo y los que hacen muchas cosas violentas porque no tienen tiempo para pensar. Como es natural, cada uno de esos sectores tiene sus razones derivadas de la naturaleza misma, de los problemas, hijos de nuestro tiempo; pero en una improvisada síntesis que trato de improvisar en este instante podrían resumirse así: los que realizan su obra como necesidad de evadirse de un mundo poco grato y los que se insertan en éste y sus abrojos para obtener los genuinos elementos que deben, en todo caso, testimoniar toda la dramática de los días que vivimos.

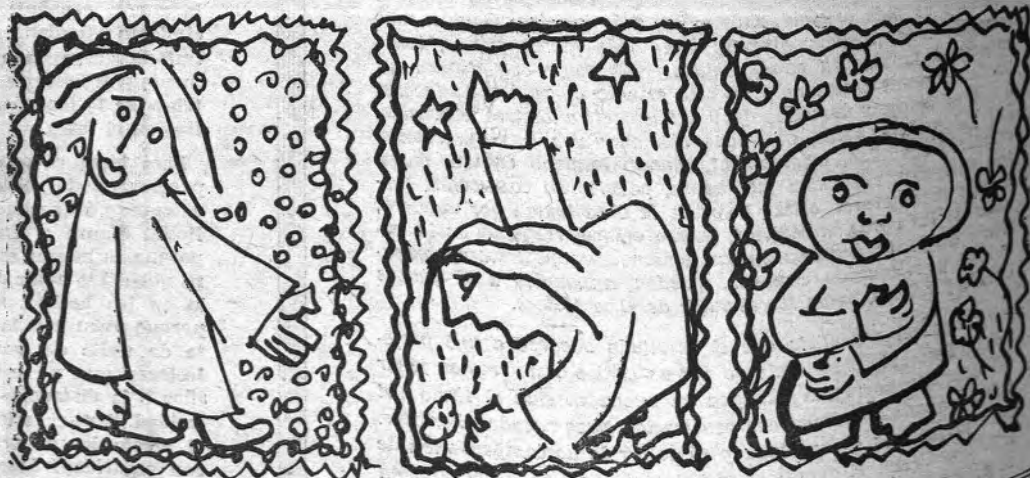
Tales actitudes entrañan la toma de conciencia con unas realidades en cuanto responden a un sincero modo de sentir el arte, o más bien de necesitarlo para expresarse. Sin embargo, el hecho de que éste no pueda reducirse a una fórmula exacta de utilidad humana, sino que precisamente represente el gran juguete, el noble juguete del hombre, puede situar la perspectiva de ambas posiciones en sus justos términos. Previamente, claro es, habría que despejar la duda sobre la realidad del arte como instrumento evasivo de lo que nos circunda. Para nosotros nada más fácil que convencernos de ello en cuanto podemos comprobar fácilmente el enorme atractivo contenido en la obra que invita a la imaginación, al vuelo placentero. Una pintura que afirme nuestro anclaje a todo un repertorio de concreciones pertenecientes al programa de nuestra existencia cotidiana nunca elevará tanto nuestro espíritu como aquella otra que nos ayude a liberarnos de esa sujeción, estigma de una condición terrena propia de la materialización de la sociedad que nos circunda. Así, entendemos la filosofía de Heidegger como una propiciación al clima de angustiosos límites propio de la obra real y conclusa, de la exactitud como arte, de todo lo que en la vida

subraya ese vasallaje, aunque se aincuso como referencia de una vivencia testimonial, al fin y al cabo servidumbre materialista, lastre de nuestro espíritu.

Por otra parte, y aquí incidimos en uno de los grandes aspectos caracterológicos del arte actual, no podemos negar a los que se agrupan bajo la expresión «espejo reflector de nuestro tiempo», es decir, a los autores de la obra que trata de testimoniar un hecho ineludible, una amenaza cierta, un drama infamante, la sinceridad de su actitud obediente, sin duda, a un acto de nobleza en sus convicciones. Pero aquí se nos ocurre, nos parece advertir una mixtificación de propósitos; el arte no puede, no debe, a nuestro juicio, cambiar, ni aun con el disfraz de una bella expresión —por otra parte, hoy casi siempre ausente en realizaciones de este orden—, el sentido de su único noble servicio, y cuando, por ejemplo, glosa los horrores de la guerra del Vietnam atendiendo a muy distintos objetivos, a emociones totalmente distintas de las que deben constituir su misión elevadora. La actual tendencia de un tipo de expresionismo muy divulgado —al que no son ajenas ciertas constantes internacionalistas— radicado en la protesta, la denuncia, el grito y hasta la soflama, podrá constituir un documento vivo e importante de nuestro mundo; pero cuanto más lo sea, en general, tanto menos contribuirá a la mejora y satisfacción del espíritu humano. En realidad, toda esa facción neo-expresionista de acento social busca la conexión fácil hacia lo popular por vías similares a las lacrimosas del folletón de principio de siglo; pero es una conexión falsa, un fusible incapaz de soportar la alta tensión de la obra auténticamente genial. Aquel existir como manifestación de la angustia que tenía correlación «en unas formas que se saben desamparadas de toda protección natural» —C. Aznar—, tal cual ocurría en el arte abstracto en sus más puros orígenes, han degenerado en un tipo de angustia que trata de divulgarse en una sistematización de los motivos propios de las tragedias masivas. Y así, de la impresión personal, del drama íntimo que suponía para el artista una interpretación del atormentado mundo en torno, cuando no del propio, de sus pasiones mismas, está pasando el arte plástico a un servicio teatral donde incluso no falta, a veces, la música de fondo o los efectos sonoros, verdaderos acentos agudos de las más extremas manifestaciones plásticas de cierto sector de la juventud parisiense en sus célebres bienales.

Bien es verdad que la continuidad evolutiva sigue sus eslabones necesarios por la obra de los que recogen actualmente las añejas semillas del modernismo de la primera y segunda décadas de nuestro siglo y las acomodan a este tiempo, donde, a pesar de todo, la meditación creacionista puede darse, y de hecho se da, en función de los mejores talentos y sensibilidades capaces de atemperar los impulsos propios y las excitaciones del mundo actual hacia realizaciones que han de tener su permanencia más allá del puro testimonio documental. Porque si éste tiene múltiples recursos en parcelas ajenas al menester del artista, del intrincado y sutil drama humano de hoy y de siempre, sólo el arte puede ser el único intérprete con belleza y transcendencia.

L. FIGUEROLA-FERRETTI



Teatro EN EL MUNDO

Por Juan EMILIO ARAGONES

HASTA hace unos años, el advenimiento del estío conllevaba una inexcusable pausa en las actividades teatrales, tanto más acusada en los países de situación geográfica cercana al Ecuador. El hueco se justificaba por las condiciones climatológicas. En tiempos, al más empecinado aficionado al arte escénico le hubiera parecido una actitud en exceso temeraria la del espectador teatral que insistiera en serlo durante la caligine de esta época en Madrid, París, Roma o Atenas.

Pero he aquí que primero la técnica —“hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad”— y luego la feliz iniciativa de proporcionar espectáculos teatrales al aire libre, han dejado sin efecto las razones que aconsejaban el cese de actividades durante el verano. La refrigeración del ambiente en las tradicionales salas de espectáculos, de una parte, y la proliferación de espectáculos nocturnos en escenarios naturales, de la otra, están logrando que el teatro se produzca durante todo el año, sin solución de continuidad, incluso en naciones tan meridionales como España.

Sin ir más lejos, en Madrid las instalaciones de aire acondicionado han hecho el milagro de que, en el actual verano, sean varias las salas que prosiguen impertérritas su programación. Mas no corresponde a esta sección inmiscuirse en lo que acontece de puertas adentro y, en consecuencia, dedicará hoy su atención, como su título indica, a sucesos que han tenido lugar fuera del territorio nacional. El de hoy será un paseo más por las afueras, aunque bien sabe Dios que el prodigioso despliegue promovido por Festivales de España incita a un enjuiciamiento panorámico de su tarea descentralizadora.

DOS SUCESOS EN EL TEATRO DE LAS NACIONES, DE PARÍS

El primero, tanto cronológica como jerárquicamente, consiste en la representación ejemplar que el Piccolo Teatro de Milán ha realizado de “Los gigantes de la montaña”, pieza inacabada de Pirandello, cuyo tercer acto compuso mentalmente en la penúltima noche de su vida. Del montaje de esta obra ha escrito el crítico Claude Olivier que “en algunos momentos, la representación me había dejado insatisfecho. Pero no es menos verdad que se sale con la certidumbre de haber asistido a un espectáculo único que testimonia a un tiempo la vitalidad del Piccolo y el poderío siempre vigente del arte teatral”. En el centenario de Pirandello, ningún homenaje más adecuado que la representación de su última obra, realizado por Giorgio Strehler en el resonante marco del Teatro de las Naciones parisien.

El otro acontecimiento lo ha constituido el estreno de “La noche de los asesinos”, representada por la joven compañía Teatro Estudio, de La Habana. Su autor es José Triana, cubano, de treinta y seis años. Claude Couffon escribe que “su riqueza inventiva, su violencia histórica, es profundamente verdaderamente, y ratifica: “O más exacta, vida y verdad transmutadas en teatro auténtico, en obra de arte.”

ALEMANIA EN ESTOCOLMO Y VARSOVIA

Además de las consideraciones iniciales hechas a cuenta del bullir de Festivales escénicos durante la época estival, preciso es considerar su repercusión aproximadora de las diversas dramaturgias. De igual modo que Festivales de España ha hecho llegar a nuestros pueblos obras de Dürrenmatt, Anouilh, Camús, Ionesco y Brecht, entre otros, vemos que en Estocolmo se va a celebrar, del 10 al 15 de septiembre, una Semana teatral sueco-alemana, en la que participan los teatros germanos de Colonia, Munich y Oberhausen, con piezas de Brecht, Von Horvath y Handke. A la vez se proyecta un Simposio de dramaturgos, críticos, eruditos teatrales, directores e intérpretes.

Por otra parte, el Teatro Nacional de Polonia ha invitado al Teatro de Essen para unas representaciones en Varsovia, acaso en correspondencia a la escenificación que el director del teatro polaco hizo en Essen el pasado año de la obra de Nikolai Gogol “El inspector”, suscitadora de tan ásperas polémicas en su país cuando fue estrenada el 19 de abril de 1836 como para que su autor se viera forzado a emigrar de Rusia. Para concluir, un dato importante: el conjunto de Essen será el primer teatro de la República Federal que actúe en Polonia después de 1945.

EL LENGUAJE TEATRAL

Por F. García PAVON

CON frecuencia se olvida, o se quiere olvidar, que la virtud clave de toda buena literatura es el lenguaje. La sabiduría, la penetración psicológica, la gracia y la imaginación misma, son valores fatales en el escritor que no tenga su acento a la hora de expresarse. Escritor auténtico es el que sabe decir lo que piensa y siente de manera “diferente”. La gracia, la ironía, la bondad, la emoción, el odio y la “veracidad” de cuanto se diga, “están” en la misteriosa encarnadura de las palabras.

El gran escritor no es el que dice, así, a secas, cosas trascendentes, sino el que trascendente, liza cuanto dice o, al menos, lo que dice en sus horas iluminadas. Las ideas contenidas en las “Coplas”, de Jorge Manrique, en “La Celestina”, el “Quijote”, y en ciertas páginas de Antonio Machado, Valle-Inclán, Lorca, Miguel Hernández o Unamuno —por citar algunos—, vistas con frialdad analítica son doctrina muy común, pero empinadas a modelo universal, revividas por el temblor de su verbo, por la inequívoca naturaleza sensible que acude a los puntos de su pluma.

Cuando las ideas, los tipos y los comportamientos sociales pasan al trastero del pretérito, pueden sobrevivir hasta el final del mundo en la memoria y sensibilidad de las gentes cultas, si algún escritor acertó a reflejarlas con pluma y certera y vivida. “El Lazarillo de Tormes” siempre será una novela moderna por la hincada vida de su lenguaje... Y una novela escrita ayer, todo lo puesta al día que se quiera en técnicas, presencias individuales y sociales, será papel efímero, si su conducto, su lenguaje, es todo lo preciso y correcto que se quiera, pero le falta esa extraña vida que a las palabras da el arte. Esta impotencia tan común para saber expresar de manera seductora y perenne lo que se le ocurre a cualquiera, da lugar a que con gran frecuencia, al artista verdadero se le envidie u odie de manera biológica. No hay escuelas ni gramáticas en las que adquirir ese don, ese poder “vaticinador” —de ahí vate; o creador—, de ahí poeta.

Los escritores mediocres, como las damas feas ante las guapas,

siempre han procurado contramandar los atributos de sus contemporáneos angélicos. Hoy, las técnicas audiovisuales de todas clases, guionistas de esto y de aquello, intentan suplantar con ayuda de sus instrumentos y de sus “técnicas” expositivas, las virtudes creadoras. Hoy se compran y se venden ideas, como si éstas fueran algo verdaderamente valioso sin el soplo caliente del creador auténtico.

En el teatro, los autores no escritores, arrimando el ascua a su sardina, suelen predicar como lenguaje teatral modelo el natural, plano, coloquial, “el que habla la gente”, etc. Público común, empresarios comerciales, suelen huir del autor escritor, porque lo consideran poco teatral, sin pensar que a pesar de estas conspiraciones tan a ras de gustos, los autores con alma en la palabra son los que quedan verdaderamente. En lo que llevamos de siglo, cientos de autores “muy teatrales” han caído en el foso del olvido, y sólo perduran y se remontan los que supieron decir. El teatro del gran Unamuno, de Valle-Inclán, de Lorca, hoy señorean y señorearán como hitos históricos sobre aquellos menudos y resentidos que un día les negaron el pan y la sal. El mismo Benavente, los Quintero, Arniches en varia proporción, sobrenadan, porque no fueron meros hacedores del teatro, porque con sus palabras trascendieron sus criaturas y episodios.

Ciertos eruditos no comprenden por qué “La Celestina” no renovó el teatro inmediato, ni los geniales entremeses de Cervantes, rechazados por los “autores” de su tiempo, mejoraron el teatro breve español. Parecen no caer en la cuenta de que los saberes del artista no son heredables, sino en parvísima proporción. Para Juan de la Encina, Torres Naharro y Lope de Rueda, con ser quienes eran, “La Celestina” les quedaba demasiado alta. Lope de Vega renovó nuestro teatro genialmente, pero esa renovación no hubiera trascendido su obra personal, sin seguidores de la talla de Tirso, Alarcón, Vélez, etcétera. Ni Fernando de Rojas ni Cervantes como entremesista, tuvieron un alumnado tan provechoso y creador.



EL MUNDO De PAR EN PAR

EUGENIO DE ANDRADE: UNA VOZ PURA DE PORTUGAL

(De nuestro corresponsal literario en Coimbra, José María VIQUEIRA.)

HACE unos meses apareció en público un libro singular: «Poemas», de Eugenio de Andrade. El autor recoge en él, con la tierna mano emocionada de padre que acaricia a sus delicadas criaturas, los poemas más significativos de su obra anterior, desde 1945 a 1965. Actitud de la mayor importancia psicológica, moral y cultural para un escritor, y mucho más para un poeta. Echar la vista y volcar el espíritu sobre el fruto propio de una veintena de años, supone afrontar valientemente la más grande conmoción que puede experimentar un alma creadora. Porque es actualizar, poner en tensión, en carne viva, todo un complejo mundo de vivencias, emociones, ansias de realizar ensueños o de purificar pesadillas o, en fin, de dar nuevo aliento a motivaciones que en su día cristalizaron en creaciones objetivas por medio de la palabra.

Estas renovaciones de dolor o de gozo colocan al autor en el difícil trance de autorrenacerse en cada uno de los momentos vividos, porque sólo con semejante actitud puede ejercer una penetración autocrítica valorativa, a fin de deslindar jalones de una vida ya pasada, separando los ineficaces para la representación de su espíritu y dejando solamente los que, idóneos para tal, merezcan volver a ser vividos y comunicados. Operación que requiere enorme valor de corazón, serenidad de juicio y, sobre todo, sencillez y pureza de alma. Y, además, ser un gran poeta.

Eugenio de Andrade enfrente el hecho impulsado por las cualidades citadas y por la fuerza de su ser artístico, porque es un poeta por esencia y por excelencia, un puro poeta que se nos da como es.

Eugenio de Andrade nació en una aldea llamada Póvoa de Atalaia a principios de 1923. El destino juguetón se empeñó en dar humilde cuna en un lugar de tal nombre a quien llegaría a ser, realmente, una maravillosa atalaia espiritual para penetrar desde las cumbres del misterio poético las profundidades del corazón y de los problemas humanos. La soledad existencial del pequeño Eugenio en la pobreza de su rincón natalicio, sólo se anima con una voz tierna y acariciadora: la de su madre. Con esto aprendió desde entonces, como él dice, que «hay pocas cosas absolutamente necesarias». Intuye pronto que el soporte radical de lo humano es muy sencillo y se apoya en un único pilar fundamental: el amor. Y es éste, el AMOR, en todas sus manifestaciones humanas, el gran motor creador de una poesía cristalina y auténtica, por donde asoma la verdad de la vida y la vida de verdad, aquella certidumbre radical que yace impoluta en el fondo del ser.

En 1942 publica su primer libro, «Adolescente», que ya mereció ser traducido al francés. Tres años más tarde afirma su calidad poética con «Pureza», y ya a partir de ahí se ofianza Eugenio de Andrade más y más en la primera línea de la poesía portuguesa actual como uno de los líricos más puros. Ahí están sus obras principales para proclamarlo: «As maos e os frutos» (1948), «Os amantes sem dinheiro» (1950), «As palavras interditas» (1951), «Até amanhã» (1956), edición, por cierto, ilustrada por Cocteau; «Coração do dia» (1958), «Mar de Setembro» (1961), «Ostinato rigore» (1965) y en este mismo año, la selección de sus «Poemas» a que me refería al principio. Esta es la obra más original de Eugenio de Andrade, grande entre los grandes poetas lusos de hoy, porque haciendo caso omiso de escuelas, corrientes o modas, el poeta se adentra en su intimidad absolutamente autónoma, precisamente para encontrar en la raíz de lo individual la voz pura de lo universal, aquella voz que sale de la más íntima entraña del hombre para comprender al Hombre y proclamarlo vigorosamente en todas sus peripecias emocionales. El poeta contempla la vida real, siente la hondura de esa vida, se estremece con auténtico temblor humano y reduce su estremecimiento a la precisión poemática de unas palabras que le sirven de comunicación eterna.

Eugenio de Andrade expresa en su poesía la visión clarísima del mundo, pero contemplado desde el hondón de su corazón. Y luego, con plena conciencia de su amor al hombre y de su responsabilidad de sentirse tal, transforma los elementos esenciales en notaciones diáfanas de aquella visión, que así nace rica de fórmulas poéticas de eterno valor humano.

Toda la poesía de Andrade es la de un hombre que se sabe y se siente estar aquí, en la tierra; mas que se eleva y trasciende con su arte a un mundo de transfiguraciones, en que hasta la más dura prueba de la vida, la soledad —constante de su obra—, adquiere la envoltura de la purificación y se sublima en delicia estética. Es una poesía, en fin, transida de una conciencia iluminada, de sentido ascensional, que convierte el dolor en alegría y la muerte en vida.

Y el tema español no falta en sus versos, en estos poemas del artista que, hijo de española, la primera palabra que aprendió, según confesión propia, fue la rotundamente henchida de sentimiento: *madre*, así, en castellano. Y entre ellos asoma el paisaje marítimo del Cantábrico lo mismo que la gracia rítmica y animada de su «cante jondo», con tantas evocaciones de su admirado García Lorca. En sus libros centellea siempre la hermosura.

PARIS, CIUDAD TROPICAL

(De nuestro corresponsal literario en París, Arcadio PARDO.)

Si le preguntáis a un niño francés cómo es el clima de Francia os contestará que este país es de clima templado. Se lo han enseñado así en la escuela, y así lo reconocen los más eminentes geógrafos de todos los tiempos y latitudes.

Pero cuando uno vive enclavado en la cuenca del Sena, siente la tentación de dar su testimonio vivo y gritar que las cosas no son tan sencillas. En París he vivido yo inviernos duros, difíciles, con tantos grados bajo cero como en los duros inviernos de la meseta castellana, y también veranos de infierno dignos de cualquiera de los valles de Cerrato.

Cruzar Francia en tren o en automóvil en el mes de agosto es atravesar un horno. Vagar por las calles de París resulta a veces un verdadero ahogo. A mí se me ocurre que París es una ciudad casi tropical, carácter extensivo a gran parte del país. En el campo, más de una vez me ha ocurrido meditar en estas cosas ante un campesino cubierto de sudor con una botella de vino en la mano y tratando de calmar la sed.

París parece tropical con estos bosques que le ciñen y rodean y le impregnan de humedad. Parece tropical igualmente por esa emanación húmeda de su suelo y de su cuenca; por ese cielo bajo gris azulado que de repente se cubre y estalla en una tormenta violentísima. Tropical, en fin, por las siluetas que discurren por sus bulevares.

Salid a la calle un atardecer de julio. Mezclaos a la muchedumbre de los cafés. Muchos turistas extranjeros ponen en vuestros oídos un deje exótico. Las muchachas se visten de colorines como en las ciudades del Sur; la gente de las terrazas bebe refrescos y todos se acuestan tarde. De vez en cuando un trueno hace pensar en la borrasca próxima.

Si salimos de la ciudad en busca de más aire en el campo, pronto topamos con maizales verdes como los maizales tropicales. En esta época, Francia no es dulce y suave, como se la denomina tradicionalmente; es más bien una Francia húmeda, caliginosa, selvática, de éxodo continuo hacia las playas bienhechoras.

De los ocho millones de habitantes que cuenta París, una fuerte proporción abandona la ciudad durante los meses de verano en busca de un clima restaurador. Agosto es un mes desértico, una ciudad vacía, un oasis poco acogedor.

¿Ha sido siempre así el clima de París? El especialista en la cuestión podría contestar. La gente cree que no. La gente atribuye a inversiones cruentas el cambio de los climas, a la bomba atómica, a los cohetes interplanetarios.

Lo probable es que haya sido siempre así, y lo asombroso es que habiendo sido siempre así, una tribu milenaria haya elegido para instalarse este lugar lluvioso, frío y cálido, y que este embrión haya engendrado una de las ciudades más bellas del mundo, una de las ciudades inmortales de nuestra humanidad.



LOS «RODRIGUEZ» CONTINUAN SIENDO PROTAGONISTAS

Sencillas lecciones para poder cocinar sin tener que freir un huevo

Mis queridos "Rodriguez": Como había prometido, otra vez vuelvo con ustedes, con la buenísima intención de ayudarles, si quieren desenvolverse solitos en este tiempo de orfandad y despiste. A poco que se lo propongan podrán llevar a cabo con éxito seguro cualquiera de las recetas especiales que hoy les dedico. Incluso podrán presumir, al regreso de

la familia, de saber cocer un pescado al caldo corto, hacer una vinagreta y hasta una ensalada de arroz, asuntos sobre los cuales muchas señoritas casaderas no tienen la mínima idea. Deseándoles mucha suerte en sus empeños y una llevadera soledad, les saluda,

Manolis MARTINEZ ROMERO

PEQUEÑOS TRUCOS PARA EVITAR PROBLEMAS

Si parte un limón sobre el mármol de la mesa, limpie en seguida las manchas con un paño, porque si las deja secar lo más probable es que se gane una bronca cuando regrese su mujer.

Cuando ponga huevos a cocer no lo haga en un cacharro de aluminio, que lo ennegrece y las pasará moradas a la hora de limpiarlo.



Nunca deje sumergidos en la salsa de la ensalada, en el gazpacho o en la vinagreta cubiertos que no sean de plástico o de acero inoxidable, pues perjudicarían su salud.

Al abrir una lata no presione sobre la misma directamente con la mano: puede cortarse. Ponga un trapo medio como medida de seguridad.



Si decide realizar por sí mismo una receta de cocina, léase despacio varias veces, anote los ingredientes necesarios y téngalos a mano en el momento de iniciar la operación.

La gran lata de la cocina consiste en fregar los cubiertos sucios. Puede servir el asunto, si no tiene otro remedio que hacerlo por sí mismo, dejándolos sumergidos en agua caliente por horas. El agua ésta que tiraría por el fregadero nunca podrá arrancarse. Una vez eliminado lo más gordo, repóngalo, ya es otra

SOLOMILLO A LA PLANCHA O FRITO

Adquiera un trozo de solomillo más bien gordito, que pese de 150 a 200 gramos. Puede ser de vaca o de choto. Póngale un poquito de sal por ambas caras, embadúrnelo ligeramente con aceite y póngalo a la plancha (deje que ésta se caliente antes) dejándolo un ratito y dándole la vuelta para que se haga por el otro lado. Para dar la vuelta utilice un tenedor.

Si lo quiere frito póngale sal para que la tome mientras se calienta la sartén con un dedo de aceite. Cuando éste empieza a humear, pero poco, introduzca la carne con ayuda de un tenedor para no quemarse. También conviene que antes de echarlo en la sartén lo apriete un poco metido en un trapito limpio, a fin de que no salte la grasa. Cuando haya chisporroteado un poco por un lado, déle la vuelta. Sáquelo de la sartén y ya está.

PURE DE PATATAS

Se impone en esta ocasión utilizar uno de esos paquetes en los que vienen las patatas en copos, listas para hacerse en un minuto. En cualquier manutenería o supermercado puede encontrarlos. Caliente medio vaso de leche rebajada con agua y un poco de sal y échela en un plato hondo o pequeña ensaladera. Abra el paquete de los copos y eche la cuarta parte de su contenido poco a poco y removiendo continuamente con una cuchara. Cuando esté formada una masa suave, añada una cucharadita o un trocito que equivalga a esa cantidad de mantequilla. Ya puede comerlo. Estará más sabroso si lo rocía con un poco del aceite donde ha frito la carne.

MERLUZA AL HORNO

Compre 250 gramos de merluza congelada. Observe que esté bien congelada, no a medias, y que presente un color blanquísimo. Embadúrnela bien con mantequilla, espolvoree con sal fina y rodéela de tomates pequeños; si no dispusiera de ellos corte a la mitad otros medianos, a los que pondrá sal y unos ligeros chorritos de aceite.

Caliente el horno durante cinco minutos e introduzca el plato. Espere media hora larguita y ya está. Convendrá que a mitad de tiempo vigile el proceso de cocción, porque no todos los hornos alcanzan las mismas temperaturas. ¡Ah! Y no olvide proteger las manos con paños al cogerlo, porque el plato está que arde.

GAZPACHO

Necesita: dos tomates, un pimiento pequeño, medio pepino, un diente de ajo, tres cucharadas grandes de aceite, media cucharada de vinagre, sal, medio vaso de agua.

El pepino se pela, a los pimientos

Menús asequibles para aficionados

1 -

Gazpacho.
Solomillo a la plancha o frito con puré de patatas.

2 -

Arroz blanco en ensalada.
Merluza al horno.

3 -

Macarrones salteados al queso.
Filete a la plancha o frito con ensalada.

4 -

Patatas a la vinagreta.
Bonito con mahonesa.



tos se les da un corte por abajo para eliminar el tallo y las semillas que están en el interior, el ajo se pela y a los tomates se les quita esa fea parte posterior, donde pueden quedar residuos nocivos. Pimientos y tomates se lavan al chorro de agua fría. Todo se trocea y se introduce en el vaso de la batidora, añadiendo el ajo, aceite, vinagre, sal y agua. Se tritura durante un minuto y se pasa por un colador a un recipiente de cristal, loza, barro o duralex (nunca recipiente metálico). Y a la nevera, para que se ponga fresquito.

Puede hacer estas cantidades repetidas dos o tres veces, para guardar gazpacho en la nevera y consumirlo a distintas horas.

ARROZ BLANCO EN ENSALADA

Ya verá qué fácil resulta hacer el arroz blanco. Ponga en una sartén mediana (recomendamos la sartén porque es más seguro el éxito, tratándose de novatos) un poquito de aceite: el fondo cubierto y muy poco más. Añada un diente de ajo partido a la mitad y sin pelar. Déjelo con fuego conveniente (no muy fuerte), hasta que el ajo haya tomado un color dorado oscuro, pero sin quemarlo. Retire el ajo y eche una tacita pequeña de arroz, dándole unas vueltas con ayuda de una cuchara, mejor de madera, para que se impregne de aceite por igual. Añada tres tacitas de agua (la misma en la que midió el arroz), déle unas vueltas con la cuchara y espere a que rompa a hervir. Baje el fuego para que continúe la ebullición lentamente y déjelo hacer durante dieciocho minutos. Retírelo del fuego y tápelolo para que repose durante diez minutos. A partir de este momento ya puede utilizarlo.

Vamos a ponerlo en ensalada,

que resulta delicioso. Mientras enfría, parta en trocitos menuditos dos o tres rodajas de pepino (no se olvide de pelarlo antes), medio pimiento verde pequeño, lavado y sin semillas, un tomate bien lavado y un huevo duro. Mezcle todo con el arroz frío y añada un poco de zumo de limón.

Para hacer un huevo duro se pone éste en una cacerola con agua fría y sal (la sal es para evitar que se rompa y a la vez facilitar la «operación pelado» en su momento) y allí estará al fuego durante tres minutos contados a partir del comienzo de la ebullición. En seguida póngalo al chorro de agua fría y ya puede pelarlo.

MACARRONES SALTEADOS AL QUESO

Ponga abundante agua en un cacharro al fuego (unos dos litros), añada un poco de sal, un chorrito de aceite crudo y media hoja de laurel. Cuando rompa a hervir, eche un paquete de macarrones después de haberlos partido en trozos. Revuelva con cuchara para que no queden amontonados en el fondo. Deje cocer un cuarto de hora. Retire el cacharro del fuego, ponga los macarrones en un colador y déjelos unos segundos bajo el chorro de agua fría.

Ponga en una sartén la cuarta parte de una pastilla de cien gramos de mantequilla. Cuando empiece a derretirse, añada los macarrones escurridos de agua y déle vueltas para que tome sabor por igual. A los cuatro o cinco minutos, los vuelca en un plato espolvoreándolos generosamente con queso rallado. Ya los puede comer.

FILETE A LA PLANCHA O FRITO

Con el filete proceda como hemos indicado para el solomillo. Para la ensalada, que puede ser de lechuga y tomate, proceda así: coja lechuga y elimine de un corte la parte inferior del troncho, con lo cual se desprenden todas las hojas mustias y feas. Separe las otras una a una y déjelas en agua fresca, mejor en la nevera, durante un rato para que

se pongan lozanas y crujientes. A la hora de comer pique estas hojas después de bien lavadas y corte los tomates, también lavados, en rodajas. Eche sal fina y unos chorros de aceite, con otros mucho menos abundantes de vinagre. Este también puede sustituirse por limón.

PATATAS A LA VINAGRETA

Elija seis patatas medianas, tirando a pequeñas y, sin pelarlas, lávelas un poco para eliminar los residuos de tierra. Póngalas en una cacerola donde quepan holgadamente. Cubra con agua, añada sal y una hoja de laurel y déjelas cocer durante media hora larga, pero vigilando, porque el tiempo de cocción depende de la clase de patatas, y no deben deshacerse, sino que han de quedar muy enteritas.

Mientras se cuecen prepare la vinagreta. Haga trocitos menuditos la cuarta parte de una cebolla mediana, así como una rama de perejil y un huevo duro, poniendo el conjunto en una taza grande. Añada cinco cucharadas de aceite, tres de agua y una de vinagre, así como una pizca de sal, y bata el conjunto con un tenedor.

Ya están cocidas las patatas. Retírelas del fuego y páselas por agua fría para poder pelarlas sin quemarse. Esto de pelar es una operación sumamente sencilla. Luego las parte en rodajas o trozos, como le resulte más fácil, y las pone en un plato. Añada la salsa, revuelva y a comer.



BONITO FRESCO CON MAHONESA

Compre una rodaja de bonito fresco que pese de 300 a 400 gramos. En un cacharro donde quepa el pescado justo ponga como dedo y medio de agua, un poquito de laurel, un grano de pimienta, un chorrito de vino blanco y un trocito de cebolla. Déjelo hervir cinco minutos muy despacio y eche el bonito, después de lavarlo un poco. Añada sal y deje que se haga durante diez minutos. Retire del fuego y deje el pescado fuera del cacharro y del agua.

Naturalmente, la mahonesa, en este caso, será de bote, que la hecha a mano ofrece ciertas dificultades, aun para algunas que presumen de cocineras. Puede comerse el pescado caliente o frío. Quizá sea demasiada cantidad para una sola vez; pero el resto puede aprovecharlo desmenuzándolo con la próxima ensalada que prepare.

HOSPITALET: MORTAL ACCIDENTE DE CARRETERA

EN CHOQUE DE VEHICULOS PERECIERON DOS PERSONAS Y OTRAS DOS RESULTARON HERIDAS

BARCELONA, 29. (Cifra).—Dos personas resultaron muertas y otras dos heridas de consideración al chocar el turismo que ocupaban con un autocar que venía en dirección contraria y que invadió la parte izquierda de la calzada.

El accidente ocurrió en la autovía de Castelldefels, término municipal de Hospitalet de Llobregat, falleciendo instantáneamente el conductor del turismo, matrícula suiza AG-2503, Antonio Poujer Ponsil, de treinta y cuatro años, y Alejandro Muñoz Pallarés, de cuarenta y cinco años, y resultando con lesiones Francisca Poujer Alarcón, de treinta y dos años, y Rosario Poujer, de cuarenta.

Chocan dos autobuses: Dos muertos y un herido grave

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 29. (Cifra).—Dos muertos y un herido grave es el balance del choque entre un microbús de pasajeros y un autobús, ocurrido esta tarde en el término municipal de Telde.

Los muertos, que viajaban en el autobús, son Sebastián Melián Jiménez, de veintitrés años, soltero, natural y vecino de la localidad de Ingenio, y Francisco Ji-

ménez Pedrón, tío del anterior, de cuarenta y seis años, natural y residente en Telde.

La persona herida, que iba en el microbús, es doña Juana Martínez de Jasutioni, de sesenta y tres años, residente en Las Palmas.

Dos motoristas, víctimas de accidente de carretera

ALBACETE, 29. (Cifra).—El motorista Francisco Barrera Gavarro, de veintiséis años, vecino de Palma de Mallorca, se estrelló contra un árbol y resultó muerto a consecuencia de las graves heridas que se produjo. Su acompañante, Antonio Rodríguez Zamora, de veintinueve años, natural de Utrera, se produjo lesiones graves.

El accidente sobrevino en el término municipal de Balazote.

Tres personas heridas en accidente de tráfico

VALLADOLID, 29. (Cifra).—Tres personas resultaron heridas en un accidente de tráfico ocurrido esta mañana en las proximidades de la localidad de Villagarcía de Campos. El turismo OR-13227, conducido por Manuel Pequeño García, residente en Valladolid, se precipitó sobre una caballería que, guiando un rebaño de ovejas, montaban los hermanos Víctor y Andrés González Martínez, de cuarenta y cinco y treinta y ocho años de edad, respectivamente, y con residencia en Villagarcía. El conductor del turismo y los dos pastores resultaron heridos de gravedad.

ASESINATO DESCUBIERTO EN SEVILLA

UN HOMBRE FUE HALLADO MUERTO A TIROS Y CON LAS MANOS ATADAS A LA ESPALDA

LA GUARDIA CIVIL DESEA LOGRAR SU IDENTIFICACION Y ESCLARECER EL CRIMEN

SEVILLA, 29. (Pyresa).—En la Comandancia de la Guardia Civil ha sido recibida esta mañana la Prensa sevillana para informarle que, sobre las veintinueve horas del día 26 de los corrientes fue encontrado oculto entre unas malezas, y a unos dos metros de la carretera general Madrid-Cádiz, en el kilómetro 493,800, el cadáver de un hombre de unos treinta y cinco años, corpulento, que vestía niki color azul, marca «Puligan», pantalón claro con etiqueta americana, calcetines de nylon color gris y zapatos color marrón. En el dedo anular de la mano izquierda llevaba una alianza de matrimonio con la inscripción «Fabiola y José, 11-7-52». Del cuello llevaba pendiente una cadena con una medalla de

QUINTUPLE COLISION DE VEHICULOS EN LA CARRETERA DE EXTREMADURA

Dos personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad, en una quintuple colisión de vehículos registrada en la carretera de Extremadura, cerca de Campamento. En el punto citado, el camión M-385.382, que conducía Marcelino Serrano Lucas, al parecer por un fallo en los frenos, se precipitó sobre un turismo que circulaba delante del vehículo pesado, y que ocupaban dos personas. Este, a su vez, por efectos del golpe recibido, golpeó a otro coche que iba delante y así sucesivamente hasta cinco vehículos en total. El turismo que recibió el encontronazo del camión, matrícula M-501.118, estaba ocupado por Victoriano Sánchez García, de cuarenta y nueve años de edad, que sufrió lesiones de carácter

menos grave, y Antonio Rovira Gutiérrez, de treinta y uno, cuyo estado se calificó de pronóstico reservado.

Atropellado por un tranvía

El menor Jesús Barrioliras Arroyo, de dos años de edad, domiciliado en el barrio de Barajas, carretera de los Pinos, sufre lesiones diversas, de pronóstico grave, que le fueron causadas por un tranvía que le alcanzó cuando, al soltarse de la mano de su madre, la criatura bajó a la calzada. El accidente tuvo lugar en la carretera de Aragón, y el niño fue asistido en el Equipo Quirúrgico, donde quedó internado.

MIERES: RESCATE DE LOS CADAVERES DE LOS TRES MINEROS SEPULTADOS

AL ENTIERRO DE LAS VICTIMAS ASISTIERON LAS PRIMERAS AUTORIDADES PROVINCIALES Y MAS DE 15.000 MINEROS

MIERES (Asturias), 29. (Pyresa).—A las cuatro de la madrugada, el relevo que entró a media noche en el pozo de «Santa Bárbara» logró rescatar a los dos cadáveres que ya se habían localizado el jueves. Son los que corresponden al caballista José María Sánchez Suárez y al picador Ceferino Argimiro González Díaz. A las once de esta mañana fue extraído el del ayudante minero José Antonio Álvarez Menéndez.

Falta por extraer el cuerpo del picador Victoriano Agustín García Fernández, que aún no ha sido encontrado.

En los turnos de la mañana no entraron al trabajo, en señal de duelo, los productores de Hulleras del Turón, Empresa a la que pertenecían los obreros sepultados, y tampoco los de minas «Barreo» y «Nicolasa», unos tres mil productores en total. En los demás centros mineros de la comarca mieresense, hasta once mil productores, trabajaron normalmente.

Impresionante manifestación de duelo

MIERES, 29 (Cifra).—se ha efectuado en Turón el entierro de los tres mineros sepultados en el pozo «Santa Bárbara». Se calcula en más de 15.000 las personas que acudieron a las honras fúnebres, entre ellas, mineros de todas las cuencas asturianas.

En representación del Ministro

de la Gobernación presidió el el Gobernador Civil, Delegado Provincial de Sindicatos, Presidente de la Diputación, delegado provincial de Trabajo y Corporación Municipal de Mieres.

Tras los funerales, los cuerpos de Ceferino Argimiro y José María Sánchez recibieron cristiana sepultura en Turón, mientras que el cuerpo de José Antonio Sánchez fue llevado al Consejo de Pravia, acompañándole varios coches y autocares con trescientos compañeros.

Los hombres que componen las brigadas de salvamento han asistido a los entierros, puesto que, una vez extraídos los mineros, volvieron de nuevo al trabajo para continuar las labores de rescate del cuarto compañero, gesto que ha emocionado a la población asturiana.

SE RECUPERAN EN SUIZA TREINTA OBRAS DE ARTE ROBADAS

ROMA, 29. (Efe-Reuter).—La Policía suiza ha recuperado más de treinta obras de arte desaparecidas en Inglaterra, Italia, Alemania y Austria y que estaban escondidas en una villa próxima al lago de Lucerna, según se ha informado hoy.

INCENDIOS

CUATRO NIÑOS MUERTOS

Y 450 FAMILIAS SIN

HOGAR EN MANILA

UNA MUJER Y DOS NIÑOS, CARBONIZADOS EN PARÍS

MANILA, 29. (Efe-Reuter).—Cuatro niños perecieron ayer en un incendio que destruyó más de trescientas casas en Surigao, al sureste de Manila, según informes recibidos en esta capital.

El siniestro ha dejado sin hogar a unas cuatrocientas cincuenta familias.

París: Una mujer y dos niños, carbonizados

PARIS, 29. (Efe).—Tres personas han perecido en el incendio que destruyó un inmueble en un barrio popular de París, según anunció hoy un portavoz de los bomberos, una vez concluidos los trabajos de extinción, que se prolongaron durante cerca de veinticuatro horas.

Cuando los bomberos procedían a la tarea de desescombro encontraron en un apartamento del quinto piso los cadáveres carbonizados de una mujer y dos niños, quienes, al parecer, fueron acosados por las llamas y no pudieron ni siquiera pedir ayuda.

Bomberos acusados de incendiarios

MOUNT JOLIET (Tennessee), 29. (Efe).—El jefe de una brigada de bomberos ha sido acusado de provocar incendios para que sus hombres practicaran su oficio.

El sheriff Clarence Hankins ha declarado que el jefe de bomberos de la localidad y cuatro muchachos ayudantes suyos han sido acusados de incendiarios a consecuencia de varios siniestros declarados ayer y que destruyeron un club de la ciudad y una casa deshabitada.

Seiscientos mil pares de zapatos, quemados

PARIS, 29. (Efe).—Seisenta familias sin abrigo, un inmueble prácticamente destruido y 600.000 pares de zapatos aniquilados por el fuego es el balance del incendio registrado en las últimas horas en un barrio popular de París.

El siniestro, que se declaró en la mañana de ayer, obligando a la evacuación de unas ochocientas personas, sólo ha podido ser dominado totalmente por los bomberos a las seis de la mañana.

Durante la noche última, en los sótanos del inmueble, donde se encontraba un almacén de fábrica de calzados, se produjo un nuevo incendio al hacer explosión algunos productos inflamables, obligando a los servicios de diversos parques de la capital francesa a intervenir nuevamente. Unas quince familias de inmuebles vecinos fueron evacuadas, asimismo, en la madrugada de hoy.

PUERTO DE BAYONA

DOS ESPAÑOLES HUYERON A NADO DE LA POLICIA FRANCESA

UNO DE ELLOS FUE DETENIDO POR DOS ITALIANOS

IRUN, 29. (Pyresa).—La Prensa francesa regional de fecha de hoy resalta un incidente que ha tenido lugar en el puerto de Bayona. Dos marineros italianos de un barco dragador fondeado en este puerto se han lanzado al río y nadando han detenido a uno de los españoles que se lanzaron al agua al huir de la Policía francesa. En la persecución solamente ha sido detenido uno, ignorándose la suerte del segundo.

Esto ha ocurrido a medianoche. Interpelados los dos españoles sobre el puente por un policía que efectuaba el control de identidad, los dos jóvenes, de paisano, al huir se han lanzado sobre el río Adour, con intención de escapar a la persecución de la Policía. Se trata de dos soldados de la Legión Extranjera, oriundos de España, que están en la guarnición francesa de Pau y cuya situación era irregular.

Detención de una banda de ladrones

VALENCIA, 29. (Pyresa).—Recientemente se cometieron en nuestra ciudad varios robos, algunos de ellos de mucho dinero y espectaculares todos. La Policía ha venido trabajando hasta esclarecer los hechos y detener al jefe de la banda y a sus compinches. Eran delincuentes no conocidos en nuestra ciudad. Al frente de la banda figuraba Victoriano Téllez, y formaban parte de la misma Francisco Bazauli Sanchis, Alejandro Angel Ollas Salamanca y José Martínez Amorós. Con su detención han sido recuperados algunos de los objetos robados y parte del dinero.

CHILE: UN CAMION MILITAR MATO A CUATRO PERSONAS EN UN CHOQUE

EL ACTOR MAURICE RONET, HERIDO EN OTRO CHOQUE

ANTOFAGASTA (Chile), 29. (Efe.)—Cuatro personas murieron y una niña resultó herida de gravedad en un accidente de tráfico ocurrido a la entrada del regimiento de Exploradores de Antofagasta.

Un camión militar intentó entrar en el recinto de su unidad, pero no le cedió el paso a un automóvil que corría en sentido contrario, produciéndose una violenta colisión entre ambos vehículos.

El chófer del automóvil y sus acompañantes, de once y diez años, fallecieron instantáneamente, mientras que otra pequeña, de catorce años, resultó herida de gravedad.

El sargento conductor resultó ileso y fue detenido por miembros de la Policía para establecer la responsabilidad.

Accidente a Maurice Ronet y Jean Seberg

PARIS, 29 (Efe.)—Traumatismo craneano y varias fisuras de costilla sufre el actor cinematográfico francés Maurice Ronet, quien sufrió un accidente de automóvil en París cuando viajaba en el coche que conducía la actriz Jean Seberg, en París.

Jean Seberg resultó ilesa en el accidente, que se produjo al chocar su vehículo con otro automóvil. El impacto de la colisión se produjo en la puerta donde iba Maurice Ronet, de cuyo estado los médicos señalaron que no presentaba ningún peligro.

Un peatón que fue alcanzado por uno de los vehículos al salir despedido de la colisión se encuentra en estado de coma.

Volcó un autobús: Tres muertos y treinta heridos

NUEVA YORK, 29 (Efe.)—En las proximidades de la localidad de Anniston, en Alabama, tres personas han resultado muertas y más de veinte heridas al caer un autobús de viajeros por un terraplén.

El vehículo, que realizaba el recorrido Atlanta-San Francisco, acababa de atravesar un pequeño puente cuando volcó al perder el control del mismo el conductor.

Autobús contra un árbol: Trece heridos

PARIS, 29 (Efe.)—Trece personas han resultado heridas, entre ellas cuatro en grave estado, al chocar violentamente un autobús de los transportes urbanos de Marsella con un árbol.

El autobús frenó bruscamente al detenerse ante él un automóvil, girando por completo y estrellándose contra un árbol.

El conductor tuvo que ser rescatado entre los restos del autobús por los bomberos, que debieron cortar la chapa de la carrocería.

"Al Johnson", enemigo público

WASHINGTON, 29. (Efe.)—Al Al-fred Johnson Cooper Jr. ha sido colocado por el FBI en su lista de los diez delincuentes más buscados.

Cooper está fugitivo desde el 28 de septiembre de 1966, fecha en que, según el FBI, asaltó una estación de servicio en Nueva Jersey con la ayuda de dos cómplices. Al huir dispararon contra un policía que intentó detenerlos y obligaron a una mujer a que los llevara en su automóvil para desaparecer del lugar.

Automóvil contra tren: Un muerto

TUCUMAN (Argentina), 29 (Efe.)—Un automóvil que marcha-

ba por la carretera de Rancivillos, al llegar a un paso a nivel sin barreras existente en el cruce denominado «San Jorge», y a pesar de las insistentes llamadas de atención del tren, que avanzaba hacia Tucumán, intentó cruzar las vías, siendo arrollado violentamente por el convoy, pereciendo su único ocupante.

El incidente fue observado por una persona que circunstancial-

mente se encontraba en el lugar, que no salieron de su estupor cuando vieron avanzar el pequeño vehículo en vez de detener su marcha.

La Policía trata de establecer la veracidad sobre el accidente, ya que, según las declaraciones de los testigos, el conductor del pequeño vehículo parece que se lanzó al encuentro del tren, que nada pudo hacer por evitar el choque.



LA AUTOMATIZACION TELEFONICA PROGRESA

MADRID HABLA POR TELEFONO, DIRECTAMENTE, CON PALMA DE MALLORCA

Desde el sábado día 29 los abonados al servicio telefónico de Madrid pueden comunicar directamente con los de Palma de Mallorca, marcando el prefijo 861

LA R. A. P. DE MADRID HABLA TAMBIEN CON LAS PALMAS Y TENERIFE

Los abonados al servicio telefónico de:

ALCALA DE HENARES, ARANJUEZ, EL ESCORIAL, GETAFE y POZUELO

pueden hablar por teléfono, directamente, con los de Las Palmas, marcando el prefijo 829; con los de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Pto. Cruz, marcando el prefijo 820

ASI SIRVE LA TELEFONICA LA COMUNICACION ENTRE LOS ESPAÑOLES

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Ayuntamiento de Madrid

COLOMBIA

TERREMOTO Y HURACANES

SEIS MUERTOS Y GRANDES DAÑOS

BOGOTA, 29. (Efe.)—A cinco muertos y más de 60 casas destruidas se eleva el trágico saldo del temblor registrado a las cinco y veinticinco de hoy en todo el territorio de Colombia. Los departamentos de Santander, Boyaca y Tolima fueron los más afectados.

En la localidad de El Palmar, del departamento de Santander del Sur, se derrumbó la escuela urbana y 60 casas, pereciendo una persona entre los escombros y sufriendo otras muchas heridas de distinta consideración, algunas de ellas graves.

También fueron destruidas varias casas en Líbano, del departamento de Boyaca, causando la muerte de dos personas. En el mismo departamento, en la zona de Chiquinquirá, se registró otra víctima, y una más en las proximidades de Granalote, en el norte de Santander.

La localidad de San Luís fue la más afectada del departamento de Antioquia, resultando destruida una casa y el cuartel de la Policía y herido uno de los representantes del orden.

Violentos huracanes: Una niña muerta y grandes pérdidas

BOGOTA, 29. (Efe.)—Una niña muerta, varios heridos y pérdidas por valor de más de 45 millones de pesos—180 millones de pesetas aproximadamente—son el saldo de los violentos huracanes que azotaron ayer las regiones de Antioquia y La Magdalena.

Informes suministrados por el Ministerio de Gobierno dan cuenta de dos fuertes temporales registrados en las inmediaciones de Fundación, Buenos Aires y Ampués, en el departamento de Magdalena, y en el corregimiento de Apartado, en la zona de Urabá, del departamento de Antioquia.

En el casco urbano de Fundación la intensidad del viento fue tan fuerte que arrancó los techos de numerosas viviendas, destruyó puertas y ventanas y derribó gran cantidad de árboles. Un cable de alta tensión que se vino al suelo cayó sobre una menor, causándole la muerte inmediata.

Una hoja de cine, arrancada del techo de una casa y arrastrada por el viento, fue a incrustarse en el vientre de una mujer, causándole heridas que ponen en serio peligro su vida. Otras personas resultaron con traumatismos de distinto carácter al derribarse sobre ellas paredes, puertas y árboles.

En el corregimiento de Apartado el huracán produjo daños estimados en 40 millones de pesos, al arrasarse por completo las plantaciones de bananos y numerosas haciendas de la zona. Si bien no ha sido posible precisar con exactitud la magnitud del desastre, se cree que ha sido este el huracán más violento que se recuerda en toda la región del Urabá.

Dos españoles, muertos en accidente en Bélgica

ANSEREMME (Bélgica), 29. (Efe.)—Un hombre y un niño, ambos españoles, sucumbieron en un accidente ocurrido en una localidad belga próxima a Namur. Angel Moro Novo, de veintiocho años, natural de Valdesoto (Oviedo), conducía un automóvil con matrícula alemana. El vehículo resbaló y cayó en el río Mosa. Angel Moro Nova, que falleció poco más tarde a consecuencia de sus heridas, pudo llegar a la orilla, así como dos de sus acompañantes, el matrimonio Brea, pero el hijo de éstos, Tomás Brea, de once años de edad, murió ahogado dentro del automóvil.

ORIENTACION DEL MERCADO

SIGUE LA CARNE CON PRECIOS MUY ALTOS

Mientras en las zonas de producción se paga la ternera en vivo a 40 pesetas, el vacuno a 36 y el cordero a 28

Toda la atención del mercado está dirigida hacia la carne. Cada semana las amas de casa acuden a la compra con la esperanza de encontrar la carne más barata o, al menos, con un signo que se aproxime a la baratura. El problema de los precios de la carne es, sin duda, un problema nacional que a todos preocupa. En la semana que hoy finaliza no hubo novedad en los precios. Está tan cara como la semana anterior. Sigue manteniéndose la tónica que podríamos llamar de mercado veraniego: las carnes a precios altos, el pescado muy estabilizado, las verduras sosteniendo unos precios relativamente aceptables, con baja en algunos productos, y las frutas, novedad de la semana, que ya empiezan a encarecerse.

Carnes: Abundancia en las zonas de producción

No es probable que tanto la ternera como el cordero o los añejos suban de precio en las dos próximas semanas. En las zonas de producción hay abundancia. Por ejemplo, en Avila ésta se une a la poca demanda. En Cáceres las ventas no son muy elevadas, y el vacuno tiene tendencia a bajar. En Córdoba, León y Toledo sigue manifestándose una baja en las cotizaciones del vacuno y la ternera. Por todo ello deducimos que la carne no subirá. Debería de bajar; lógicamente, si se vende más barata esa disminución se tiene que acusar en todos los escalones. Pero esto ya es pedir demasiado.

Pescados: Precios muy sostenidos

A los pescadores se les están dando muy bien sus salidas y el pescado abunda en el Mercado de la Puerta de Toledo. Si bien esta semana no hubo partidas sin vender ni camiones sin descargar. Gracias a esta abundancia los precios están sostenidos. Excepto los boquerones, que subieron tres pesetas. La merluza sigue muy cara, aunque algo menos que la semana pasada.

Frutas y verduras: Se encarecen las frutas de temporada

Albaricoques, cerezas, ciruelas, manzanas y, en general, casi toda la fruta tiene un precio superior al de la semana anterior. Aquí la abundancia ha servido de muy poco en cuanto al consumo de verano ha aumentado. No queremos pensar hasta dónde hubiesen llegado los precios si al Mercado de Legazpi no hubiesen acudido los camiones cargados de fruta en la medida que lo han hecho durante la semana presente.

Al igual que en fechas anteriores siguen siendo las verduras el grupo más sostenido, con excepción de la lechuga. Pero los tomates, repollos y patatas bajaron de precio.

Los precios de la carne

En un intento de perseguir la ruta de la carne desde sus zonas de producción hasta la venta por los detallistas, damos la relación de los distintos precios. El lector puede sacar las conclusiones oportunas. Nuestra opinión es que los distintos escalones fallan y la culpa de los precios excesivos no hay que adjudicársela a uno de ellos, sino a todos en conjunto.

Los precios en vivo han sido en la última semana de 39 a 65 para la ternera, según provincias. De 36 a 43 para el vacuno menor. El cordero lechal se cotizó en las zonas de producción de 43 a 60 pesetas el kilo en vivo. El cordero pascual, de 28 a 36 pesetas.

Estos mismos productos al por mayor registraron los siguientes precios. El cordero lechal —por ejemplo— en canal se vendió entre 63 y 80 pesetas el kilo. Y al público, de 140 a 110. Similares proporciones pueden establecerse para la ternera y el vacuno menor. Las diferencias son muy acusadas entre uno y otro escalón. Empezando por una producción poco racionalizada para terminar con un comercio atomizado y con un nivel profesional muy bajo. Resolver el problema de estos precios es solucionar las deficiencias de cada una de las partes que intervienen en esta ruta.

Jesús TORRE FRANCO

Precios que regían ayer en el Mercado de La Paz

CARNES. — Vacuno primera, 160-120 pesetas kilo; ternera primera, 200-160; cordero pascual, 120-130; cordero lechal, 140-110;

cerdo, 150-110; pollos frescos, 53-40.

HUEVOS.—Extra, 36-35 pesetas docena; primera, 30-31; segunda, 30-29; tercera, 28-27; cuarta, 24-22.

PESCADOS. — Bacaladillo, 14-10 pesetas kilo; besugo, 40-28; bonito, 80-60; boquerones, 32-18; Calamares, 56-40; gallos, 70-40; lenguados, 50-60; merluza, 200-130; pescadilla gorda, 88-60; pescadilla terciada, 76-50; pescadilla fina, 68-40; salmonetes, 130-60; sardinas, 24-16.

FRUTAS.—Albaricoceros, 26-16 pesetas kilo; cerezas, 32-24; ciruelas, 30-20; limones, 18-12; manzanas, 34-24; manzanas reineta, 34-26; melocotones, 28-18; paraguayas, 30-18; peras, 28-18; peras de agua, 30-20; plátanos, 20-16.

VERDURAS.—Acelgas, 12-6 pesetas kilo; ajos, 80-60; cebollas, 12-8; espinacas, 14-10; judías verdes, 22-16; lechugas, 8-4; patatas, 4-50 250; pepinos, 14-6; pimientos verdes, 28-14; tomates, 14-6.

LA POBLACION DE MADRID SE ACERCA A LOS TRES MILLONES

A FINALES DEL PASADO MES DE JUNIO ERA EXACTAMENTE DE 2.906.526

La población de hecho de Madrid, que ha crecido durante el pasado mes de junio en 6.812 habitantes, se sitúa en 30 del mismo mes de junio de 1967, en una cifra total de 2.906.526, según datos del movimiento demográfico de la capital de España elaborados por la Sección de Estadística del Ayuntamiento de Madrid.

Nacieron vivos en dicho mes de junio, 6.611 y murieron en el mismo período 1.516, con una diferencia, pues, de 5.095. La inmigración registró 1.787 altas y la emigración 674 bajas y fueron empadronados como consecuencia de omisiones de los interesados 604 habitantes.

"Herencia española de San Diego"

Han llegado a Madrid Cynthia Kim y Chrystal Synder, vencedoras en el concurso organizado por el Comité del segundo centenario de la ciudad norteamericana de San Diego.

El tema del concurso fue «Herencia española de San Diego» y el premio consiste en tres semanas de estancia en España, durante las cuales visitarán Madrid, Mallorca, Barcelona, Valencia y Sevilla.

Cynthia y Chrystal, ambas de dieciséis años de edad, traen consigo copias de la resolución de dicho Comité, por la que se invita a jóvenes españoles a visitar San

Diego durante las fiestas conmemorativas del segundo centenario, en 1969.

Por los caídos de la provincia de Avila

Ayer por la mañana se celebró un solemne funeral por los caídos de la provincia de Avila, en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Fue oficiado por el obispo de aquella provincia, doctor Santos Moro Briz.

Asistieron al acto, al que acudieron unas 900 personas, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Gobernador Militar y el Alcalde de aquella ciudad.

A continuación el doctor Moro Briz ofició un responso que fue cantado por la Escolanía del Valle de los Caídos.

IMPORTANTE EMPRESA DE AUTOMOCION PRECISA

UN TECNICO DE ORGANIZACION, DE 1.ª

especializado en procesos de montaje y conjuntos mecánicos

Dirigir solicitudes al Apartado 140. MADRID. (11.326)

AGENDA

Día 30 de julio de 1967

DOMINGO

SANTORAL.—Santos Abdón y Senén.

Salé el sol a las 6,09. Se pone a las 20,33.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 33,4 a las 15,00. Mínima: 19,8 a las 6,00.

COLONIAS DE AUXILIO SOCIAL

El día 1 de agosto, a las nueve de la mañana, saldrá de la Delegación Nacional de Auxilio Social (General Sanjurjo, 39; Madrid) y con destino al Hogar «Gabriel Moyano», Mojados, Valladolid, la colonia número 147, integrada por cien niñas.

El día 3, igualmente para Mo-

jados, partirá de El Ferrol del Caudillo la expedición número 148, con niñas del Hogar «Nuestra Señora del Carmen», de aquella localidad.

Las expedicionarias permanecerán en Mojados varias semanas de descanso.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policia	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 30
Médico Quirúrgico	261 1 30

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

063

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Puerta del Sol, 14; Santa Apolonia, 8; Doctor Castelo, 45 (esq. Málquez); Santa Felicidad, 30 (Barrio Elipa); Goya, 131; Sancho Dávila, 23; Alcalá, 157; General Molino, 27; Serrano, 38; ave. José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; Pl. Santa Bárbara, 9; Carranza, 9; S. Bernardino, 11 (Jun. Pl. Cris. Martos); Plaza de España, 12; Plaza Santiago, 1; ave. Valladolid, 19 (Erm. S. Antonio Flor.); Marqués de Urquijo, 15; San Bernardo, 115 (prox. Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; S. Francisco de Sales, 31 (ent. G. Bueno); Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; Joaquín García Morato, 74; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Reina Victoria, 3; Alvarado, 18; Poblado Valdezarza, bloque 40; Ntra. Sra. del Carmen, 14 (fin. Tablada); Azucenas, 20 (Tetuán); Barrio del Pilar, Via 5 (Vaca, 10); Ciudad Pino (bloque 3, Peña Grande); Alemania, 7 (Ventilla); Plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Paseo de la Habana, 144; ave. del Generalísimo 69; General Cabrera, 23; General Moscardó, 21; Serrano, 207; Pradillo, 13; Víctor de la Serna, parcela 31; Paseo de la Habana, 52; López de Hoyos, 282; Clara del Rey, 17; Cartagena, 130; Francisco Silvela, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31; Colomer, 9; Alcalá, 321; Virgen del Val (Mercado, local 14); José Arcones Gil, 25; Realejos y Betancuria (H.º G. Nobl.); Alberique, 20.

Parcela E Gran S. Blas); Achuri, 23 (prox. Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Parque Marqués Suances (Canillejas); General Kirkpatrick, 38 (C. Lineal); Barrio S. Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza); Puchena (Poblado Dirigido de Manoteras).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Santa Felicidad, 30 (Barrio Elipa); Goya, 131; General Mola, 27; ave. José Antonio, 12; Fuencarral, 36; Pl. Santa Bárbara, 9; San Bernardo, 11 (Jun. Pl. Cris. M.); Plaza Santiago, 1; ave. Valladolid, 19 (Erm. S. Antonio Flor.); Rodríguez San Pedro, 35; S. Francisco de Sales, 31 (ent. G. Bueno); Vallehermoso, 63; Trafalgar, 11; Miguel Ángel, 20; Alonso Cano, 71; Alvarado, 18; Poblado Valdezarza, bloque 40; Azucenas, 20 (Tetuán); Barrio del Pilar, Via 5 (Vaca, 10); Ciudad Pino (bloque 3, Peña Grande); Alemania, 7 (Ventilla); Plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); General Cabrera, 23; Serrano, 207; Víctor de la Serna, parcela 31; Clara del Rey, 17; Francisco Silvela, 75; Francisco Navacerrada, 31; Alcalá, 321; Realejos y Betancuria (H.º G. Nobl.); Alberique, 20; parcela E (Gran S. Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); Parque Marqués Suances (Canillejas); General Kirkpatrick, 38 (C. Lineal); Puchena (Poblado Dirigido de Manoteras).

E S P E C I A L

TURNO 9.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Puerta del Sol, 14; Toledo, 46; Magdalena, 8; Santa Apolonia, 6; Doctor Castelo, 45 (esquina a la calle Málquez); Sancho Dávila, 23; Goya, 131; Serrano, 38; avenida de José Antonio, 12; Gravina, 13; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; Carranza, número 9; San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos); plaza de España, 12; plaza de Santiago, 1; avenida de Valladolid, 19 (ermita San Antonio de la Florida); paseo de Extremadura, 170; Juan Tornero, 42 (prox. Puerta del Ángel); Padre Piquer, número 8 (Suburbano, Campamento); Ronda de Segovia, 47; glorieta de Embajadores, 5; Antonio López, 15; Molino de Viento, 1; Anzar, 49 (barrio del Lucero); paseo Virgen del Puerto, 49; Carriñena, 2 (Campamento); camino de las Animas, 73; Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos, 72); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paúl); plaza de la Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); General Ricardos, número 173; Valle de Oro (viviendas experimentales); Marcelo Usera, 143 (entrada Camino Viejo de Villaverde); Pilarica, 114 (Usera); Leiza y Deva, bloque 16 (Orcasitas); paseo de Santa María de la Cabeza, 114; Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, 19; Juan de Urbietta, 34; Doctor Esquerdo, 130 (esquina avenida de Nazaret); barrio de Moratalaz, polígono G, avenida de Pa-

vones; avenida Monte Iguelto, 31 (Punto de Vallecas); Doctor Sánchez, número 22 (Punto de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Pez, 19 (Punto de Vallecas); Camino Bajo Palomeras, 1 (Punto de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Punto de Vallecas); y Doctor Lozano, 7 (Punto de Vallecas).

DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Magdalena, 8; Goya, 131; avenida de José Antonio, 12; Fuencarral, 36; plaza de Santa Bárbara, 9; San Bernardo, 11 (junto plaza Cristino Martos); plaza de Santiago, 1; avenida de Valladolid, 19 (ermita San Antonio de la Florida); Juan Tornero, 42 (prox. Puerta del Ángel); Leiza y Deva, mo Puerta del Ángel); Molino de Viento, 1; Anzar, 49 (barrio del Lucero); Carriñena, 2; paseo Virgen del Puerto, 49; glorieta de Embajadores, número 5; Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos, 72); General Ricardos, 72; Marcelo Usera, 143 (colonia San Vicente de Paúl); Villaverde, 143 (entrada Camino Viejo de Villaverde); Embajadores, 152; Juan de Urbietta, 34; barrio de Moratalaz, polígono G, avenida de Vallecas); San Sánchez, 22 (Punto de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras); y Picos de Europa, 70 (Punto de Vallecas).

Sobre la milicia

LA INVESTIGACION CIENTIFICA, EN CUADRO

SIN ARMAS ADECUADAS NO HAY VICTORIA POSIBLE

El utillaje científico, algo fundamental para los países

Ayer hablaba, muy de pasada, del gran peligro que el comunismo entraña en sí, pese a que muchos lo consideran ya como una fuerza burguesa en declive. Ese peligro tiene, no se olvide, una tremenda sugestión para las masas dislocadas de un Occidente sin norte, ante la presencia de un ideario, totalmente absurdo e inhumano, pero que ha sabido mezclar las medias verdades e incluso las verdades enteras, con los más incongruentes disparates, sin olvidar el uno de los medios amorales desde todo punto de vista.

Para un occidental medianamente sensible, la hierática imagen que tiene del comunismo, no puede hacerle olvidar sus indudables éxitos materiales y la tremenda fuerza sugestiva que puede representar para un mundo conmocionado por actividades económicas, movidas a través de los laboratorios y centros de investigación.

Si el acierto del comunismo, a la hora de valorar la investigación científica, es indudable; ello debe estimularnos a poner los medios para hacerle frente en su campo y con sus propias armas. No nos olvidemos nunca tampoco de ese acierto de principio, se quiebra muchas veces —¡gracias a Dios!— en la multitud de «corses» a que se ve sujeto por su inicial concepción del mundo y de la Humanidad que lo habita.

Si desconocemos la eficacia de sus armas nos encontraremos como un soldado que, a pecho descubierto y sin más arma que su lanza, marcha contra un nido de ametralladoras. Podemos tener toda la razón del

mundo y los servidores de esas ametralladoras podrán luchar por una causa disparatada y falsa, pero podemos asegurar, de antemano, que los muertos seremos nosotros, y la victoria, del enemigo, con lo que dejaremos a nuestro mundo inerme.

ULTIMOS EXTREMOS

Es fundamental darse cuenta que la idea de la investigación es llevada en Rusia hasta sus últimos extremos, y si bien existen casos paradójicos que pueden movernos a risa, su conocimiento es muy interesante para estar sobre aviso.

Así podemos extraer del discurso del presidente de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, W. Keldysch, en la reunión de científicos de aquel país, que se celebró el 12 de junio de 1961, grandes consideraciones. Al referirse a la investigación científica en el campo de las Ciencias Sociales, manifestó que «el punto de gravedad se encuentra aquí, en la solución de los problemas relacionados con la estructura del comunismo, la educación de la sociedad comunista, florecimiento de la cultura nacional y acercamiento recíproco de las naciones». A las Ciencias Sociales, continuó más adelante, corresponde la misión de estudiar las condiciones económicas en el «paso del socialismo al comunismo», mejorar los principios de organización y de planificación de la economía dirigida y confeccionar un «esquema matemático-económico de la reproducción socialista ampliada».

Dentro de las Ciencias Políticas y Jurídicas —manifestó

más adelante— hay que estudiar problemas de transmisión de funciones oficiales a organizaciones sociales, así como la implantación de una administración comunista autónoma. En estas metas ideológicas y políticas se incluyen los problemas que presentan la historia de la Literatura, el Arte, la Filología a la Filosofía.

Como un problema filosófico especial, cito por último el fundamento filosófico de los procesos de las modernas Ciencias Naturales.

UTILLAJE ARMAMENTAL

Frente este utillaje armamentista del comunismo ofrece el Occidente, la verdad, bastante poco. Es lo cierto que el éxito del primer «Sputnik» ruso movió a EE. UU. a realizar una auténtica escalada en investigación espacial, como las explosiones atómicas chinas rojas han sorprendido a muchos hombres de Occidente, pero también lo es que estos éxitos parciales forman parte de una idea friamente trazada desde antes de la subida al Poder del comunismo en Rusia. Si Occidente y los países que la integran desconoce esta realidad, la verdad es que las armas «espirituales» que pueda ofrecer ante la carencia de instrumentos, argumentos y realidades materiales, caerá por los suelos, pues no ha de olvidarse nunca que el hombre es un entramado de alma y cuerpo. Si forzamos la mano en uno de los dos sentidos, el otro platillo de la balanza se encabrita y pierde entidad.

Octavio RONCERO

R. R., «EL FLORIOT ESPAÑOL»...

5 DE AGOSTO, EN ANDORRA: UN ESPAÑOL CONVOCA EL «COMITE PRO DEFENSA DE TSHOMBE»

BUMEDIAN RECIBIRA EL LIBRO QUE DEMUESTRA LA INOCENCIA DEL LIDER NEGRO

Bueno. Quedamos en que para hablar con don R. R. hay que aprender a decir «señor Chombé» y «entourage». Sobre todo «entourage»...

—¿Usted no sabía que yo fui consejero político para el Congo del señor Tshombe...?

No. Palabra que no. Uno no sabía nada de nada, hasta que ha llegado don Ricardo Rives y va y le dice a uno que es licenciado en Derecho, investigador histórico y que, encima, es el hombre que hace unos meses reclamó a los Bancos españoles toda aquella millonada de las cuentas corrientes abandonadas...

—Pues, sí, señor... Eso, lo de consejero político, fue en el sesenta y tres. Eramos cerca de cuarenta personas, haciendo estudios completísimos, recorriendo toda Europa, haciendo hasta estudios étnicos, bebiendo en todas las fuentes. ¿Usted sabía que Mobutu fue secretario del Gobierno de Lumumba? ¿Se podrá decir todo esto, señor Rodríguez...?

—Se podrá decir, señor Rives.

—Es que a Tshombe, perdón, al señor Tshombe, había que hacerle casi todo. Pero esto no lo ponga usted, ¿para qué?

Habla como una metralleta y no suelta la panza de una hermosa cartera de piel. Podría ser el Floriot español. O un Bertrand Russell con bigote, a lo López Vázquez...

—Bien, señor Rodríguez, entonces va el señor Tshombe y me encarga que haga una obra para refutar a Kasabuvu, que él no mató a Lumumba. Y voy yo y le digo: «Señor Tshombe, si es para hacer una panemba, no...» Entonces el señor Tshombe me dice que la haga con absoluta objetividad, estableciendo todas las responsabilidades. Y voy yo y hago el libro, después de infinitos estudios... Aquí está...

Ha abierto la panza de la carpeta don R. R. y he sentido un escalofrío en la nuca. Ha enarbolado el manuscrito y luego ha murmurado por lo bajo:

—Aquí se demuestra quién mató a Lumumba. Histórico todo...

—¿Y quién lo mató, señor Rives?

El señor Rives me ha mirado, serio, muy serio, como si tuviera cara de mercenario...

—Los autores materiales fueron los ocho soldados balvas que le acompañaban desde Moanda hasta Elisabethville. Los inspiradores... Voila... Yo no puedo acusar a un jefe de Gobierno en el mando. Es un delito. No puedo acusarle públicamente: el largo brazo de la CIA, ya sabe usted...

El largo brazo de la CIA ha entrado por una ventana y me está haciendo cosquillas: «Yo podría contarle cuando fui defensor de la familia Trujillo. Cuando el señor Bosch no me dejó entrar en su país. O cuando dije aquello contra el señor Kennedy en Miami...»

—Señor Rives, ¿le debe algo el señor Tshombe...?

El señor Rives ha vuelto a meter el manuscrito en la panza de la carpeta. El «Floriot español» dice algo sobre el «entourage», y luego murmura:

—Bien. El caso es que yo vengo de hablar con los abogados del señor Floriot. He puesto este libro, con todo lo que revela, a su disposición. Y voy a mandarle una copia al señor Bumedian. Es un tratado histórico que demuestra la inocencia del señor Tshombe. Además, he enviado un telegrama a la Comisión Internacional de Juristas. Lo que pretendo, señor Rodríguez, es crear un clima internacional para que cuando se produzca un rapto político se sepa que va a haber una reacción mundial. Que no se pueda meter impunemente a un hombre en un baúl... Y voy a hacer otra cosa: hágame el favor de anunciarlo. Yo conozco un Comité pro-defensa de Tshombe. Todo aquel que quiera participar, que esté interesado en ello, lo cito en Andorra el 5 de agosto en el hotel Rosaleda. ¿Se podrá decir...?

Pedro RODRIGUEZ



SAL MINEO DESCANSARA EN MADRID

Sal Mineo ha venido a trabajar a Madrid. Junto a Maximilian Schell rodará la película «Kakatoa», de ambiente oriental, como tantas otras en las que ha participado. Esta no es una noticia inédita, puesto que los periódicos han alreado su llegada a Madrid, y alguno de ellos llegó a afirmar que estaba encantado con conocer nuestra ciudad, olvidando que ya vivió una vez en ella, y no por cuestiones de trabajo, sino por puro turismo.

Lo que sí es inédito es el rumor que circuló ayer por las «peñas» cinematográficas, según el cual el popular actor ha entrado en tratos con un agente de la propiedad inmobiliaria para adquirir un hotel, con el fin de pasar largas temporadas fu-

turas en Madrid, lo que no sería extraño que desembocara en una «continua» vecindad, habida cuenta del entusiasmo que siente Sal por los madriles.

Así empezaron muchos artistas que hoy casi ya son madrileños...

LOS TEATROS NACIONALES VIAJAN

Las huestes del Español han salido para Barcelona, donde darán a conocer «Numancia», de Cervantes, en la versión presentada esta temporada en Madrid, y alguna otra obra de repertorio. Las del María Guerrero continúan su gira por Festivales a lo largo de la geografía española.

Ambos grupos volverán a Madrid, el primero de ellos en septiembre, para inaugurar la temporada con «Las viudas difíciles», de Molière, y el segundo poco después, para abrir la suya con «Así es, si os parece», de Pirandello.

Por las tertulias se comenta estos días la coincidencia de que los dos teatros nacionales inaugurasen este año su temporada con obras de autores extranjeros. ¡Cosas!

NOSTALGIA MUSICAL PARA NATI



Nati es Nati Mistral; no hace falta decirlo. Nati piensa volver a reverdecer sus éxitos en la comedia musical, medio frívola, medio evocadora.

El nuevo título, «Madrid galante». Local, Esclava, naturalmente. Fecha, comienzos de la temporada, para dar tiempo al éxito.

¡Ah! Y autor y director, naturalmente también, Luis Escobar, especialista en rememoraciones y montajes.

Ayuntamiento de Madrid

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

MERCADO EN ALZA GENERAL, DESTACANDO EL SECTOR ELECTRICO

Como una gran lluvia benéfica, así ha sido el orden del Ministerio de Industria reajustando el factor «a» de las tarifas eléctricas para los valores de este sector. Ya en la anterior semana algo se barruntaba al verse más demanda de lo normal para los títulos del sector mencionado; comenzando la actual con una brillante reacción demandaria, que ha hecho saltar en sólo tres días las previsiones que había con respecto al futuro de estas entidades, las cuales han conseguido, después de una campaña demoledora en su pesimismo, a través de sus Juntas generales, de que irían a la total descapitalización si no se tomaban medidas, como las que se han tomado actualmente, de ver aumentado el precio del fluido eléctrico. Ello, como es lógico, ha repercutido favorablemente en este sector bursátil, y más podía haber sido si no aparecieran las realidades de beneficios, que suelen aflorar en cuanto ven los compradores a corto los primeros duros de ganancia. En realidad, la semana ha sido francamente buena para la casi totalidad de estos valores; aunque algunos no se han sumado a esta tendencia alcista, al repetir en sus cambios precedentes.

Ante esta gran euforia eléctrica, el grupo bancario parece ser que se despertó de la indolencia en la que cotizaba, dándonos unos resultados excelentes, mucho mejores que en precedentes semanas. En este sector hay unos cuantos valores que son los que marcan la tónica, como Banesto, Central,

Hispano y Popular, pero mayormente el primero de esta serie, que es el que más influye, según suba o baje en la puntuación del índice de su sector, con lo que ocurre que, si todos bajan y este valor sube, hay una compensación más fuerte a la subida, que si bajase y los demás subieran. Por ello, la ganancia de catorce enteros obtenida en la semana ha pesado grandemente, ya que sólo se observan ganancias en general.

Otro de los valores que más se ha significado por sus ganancias en la semana ha sido Unión y Fénix, con un alza de 245 enteros, la cual también ha repercutido favorablemente en el índice de su sector, que es el de Varias.

ELOGIOS AL DESARROLLO ESPAÑOL EN UN PERIODICO VENEZOLANO

CARACAS, 29. (Efe).—«Es realmente impresionante lo que ha ocurrido en España en el campo del desarrollo», escribe hoy Pablo Domínguez en «El Universal», de Caracas.

Bajo el título de «El increíble desarrollo de España» el periodista subraya que «paso a paso girando en torno a una Administración equilibrada, apretándose el cinturón, sin dar saltos violentos, preparándose todos los días más y mejor, es como se puede entender el vuelco hacia la prosperidad presente».

Con este enjuiciamiento, queremos hacer ver la compensación que ha tenido el índice general ponderado ante la baja del sector minero, motivada por los 45 enteros que pierde Ponferrada, incluyéndose en el índice de su sector con una pérdida de 6,73 puntos, la cual se ha visto compensada por las ganancias anteriormente reseñadas, que la ha superado hasta el extremo de poderse contar con un índice general por encima de la par.

Como verán, la semana presenta en su totalidad excelentes resultados, a excepción de unas cuantas bajas, que no menoscaban en nada la tendencia alcista del mercado. Este se ha visto desligado de unas cuantas ampliaciones de capital, que será su terminación, a todas luces beneficiosa para una mayor llegada inversora a los distintos valores del parquet. Como semana última de mes el negocio ha disminuido considerablemente con respecto a la anterior, en la que también era de sólo tres días de contratación, aunque posiblemente seguirá disminuyendo en las próximas, pero habrá, de seguir la actual tendencia, una base más firme de contratación, con mejores cambios en general. Con vistas a la próxima semana, el cierre era netamente demandario, predominando en los valores bancarios y eléctricos; por una oferta notablemente disminuida y sólo para varios valores industriales, los cuales atraviesan cierta depresión de su coyuntura bursátil.

A. ESPADA BEJAR

1.ª Jefatura Regional de Carreteras

Provincia de Madrid

SERVICIO REGIONAL DE CONSTRUCCION
EXPEDIENTE DE EXPROPIACION
EDICTO

Aprobado definitivamente, en 9 de julio de 1966, el proyecto de «PASO SUPERIOR DE DOÑA CARLOTA, SOBRE LA AUTOPISTA DE LEVANTE» (Acceso a Madrid por la C. N. III), y por estar incluido en el programa de inversiones del vigente Plan de Desarrollo Económico y Social, le es aplicable el artículo 20, apartado d), de la ley 194/1963 de 28 de diciembre, considerándose implícitas las declaraciones de utilidad pública, necesidad de ocupación y urgencia para la ocupación de los bienes y derechos afectados, con los efectos que se establecen en el artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954; en consecuencia:

Esta Jefatura, a propuesta del Servicio Regional de Construcción, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954, ha resuelto convocar a los propietarios y titulares de derechos afectados que figuran en la relación adjunta, para que en el día y hora que se expresa, comparezcan en la 1.ª Jefatura Regional de Carreteras — Servicio Regional de Construcción — Grupo 2, sita en la avenida del Generalísimo, núm. 3, Nuevos Ministerios, al objeto de trasladarse al propio terreno y proceder al levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas afectadas.

A dicho acto deberán asistir los afectados, personalmente o bien representados por persona debidamente autorizada para actuar en su nombre, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, el último recibo de la contribución y certificado catastral, pudiendo hacerse acompañar, a su costa, si lo estima oportuno, de sus Peritos y un Notario.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56, 2, del Reglamento de 26 de abril de 1957, los interesados, así como las personas que, siendo titulares de derechos reales o intereses económicos directos sobre los bienes afectados, se hayan podido omitir en la relación adjunta, podrán formular por escrito, ante esta 1.ª Jefatura, hasta el día señalado para el levantamiento del acta previa, alegaciones a los solos efectos de subsanar los posibles errores que se hayan podido padecer al relacionar los bienes y derechos que se afectan.

Núm.	Nombre del propietario y domicilio	Superficie aproximada que se expropia M/2	Forma en que se expropia	Clase de terrenos	Levantamiento de acta		
					Día	Mes	Hora
1	Najarra, S. A.—Calle Princesa, 63.	720,00	Parcialmente	Solar	18	Agosto	11
2	URBIS, S. A.—Calle Menéndez Pelayo, 71.	3.650,00	Parcialmente	Solar	18	Agosto	11

Madrid, 24 de julio de 1967.—El Ingeniero Jefe (firma ilegible).

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	817	=
Banesto	962	+ 14
Banco Central	1.242	+ 9
Banco Exterior	434	+ 1
Banco Fomento	158	=
Banco General	511	+ 1
Banco Hispano	910	+ 14
Banco Ibérico	732	+ 3
Banco Mercantil	425	=
Banco Popular	836	+ 1
Banco Rural	300	=
Banco Urquijo	681	+ 2
Electra de Viesgo	166	+ 11
E. Reunidas de Zaragoza	109	+ 5,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	207	+ 11
Fecsa (de 1.000 pesetas)	208	+ 11
Fenosa	221	+ 3
Hidro-Cantábrico	135	=
Hidro-Cataluña	125	=
Hidro-Chorro	165	s/c
Hidro-Española	274	+ 12,50
Iberduero	357	+ 17
Sevillana	192	+ 11
U. E. Madrileña	178	+ 8
Azucarera	90	- 0,25
Ebro	353	+ 8
El Aguila	203	=
Crist. Españolas, grandes	411	s/c
Dragados	268	=
Encinar	88	s/c
P. Valderrivas	271	=
Vallehermoso	207	+ 1
Inm. Metropolitana	205	+ 3
Urba. Metropolitana	507	+ 5
Urbis	136	+ 5
Duro Felguera	31	- 0,50
Minas del Rif	100	s/c
Río Tinto	112	=
Ponferrada	150	- 45
Campsa	156	=
Tabacalera	188	+ 10
Telefónica	173	+ 0,50
Naval (s/dcho. f.)	50	+ 1,25
Trasmediterránea	145	=
Cros	162	+ 4
Dow-Unquinesa	95	+ 5
E. Industrias Aragonesas	109	+ 2
Explosivos	145	+ 1
Española de Petróleos	302	=
Petroliber	165	=
Unión Resinera	150	s/c
Altos Hornos	53	+ 5
Auxiliar de Ferrocarriles	59	+ 1
Citroën Hispania	190	=
Fasa-Renault	241	=
Femsa	301	s/c
Metallúrgica de Santa Ana	94	+ 0,50
Nueva Montaña Quijano	105	+ 1
Seat	312	- 3
Galerías Preciados	468	=
Unión y Fénix	2.925	+ 245
Snice	96	=
Metro	165,50	+ 0,50

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	34.338.500	72.395.000
Obligaciones	25.841.000	32.457.000
Acciones	48.273.645	70.072.190
TOTAL	108.453.145	174.924.190

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	117,69	+ 1,23
Eléctricas	93,34	+ 3,99
Alimentación	84,24	+ 0,30
Construcción	108,81	+ 0,95
Inversión	101,31	- 0,10
Mineras	78,64	- 6,73
Monopolios	102,58	+ 0,30
Siderometalúrgicas	94,76	+ 0,75
Químicas y Textiles	89,48	+ 0,46
Varias	105,43	+ 3,85
GENERAL Y PONDERADO	100,22	+ 2,15

DOMINGO, DIA CERO

DISMINUYE SENSIBLEMENTE EL RITMO DE LAS IMPORTACIONES INDUSTRIALES

«Estamos en vísperas de un cambio sustancial en la línea de comercio exterior de los productos industriales? Esos síntomas de alivio que se observan en nuestra balanza de pagos, ¿son consecuencia de ese «cambio de tercio»? Por lo que se deduce del trabajo «Comercio Exterior de los Productos Industriales», publicado en el último número de «Economía Industrial», que edita la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria, parece que sí. Ya a finales del año 1966, empezó a ser distinta la situación de las importaciones de la que vino reflejando los años anteriores. Las cifras alcanzan por adquisiciones en el exterior en el primer trimestre del año 1967, señalan una disminución muy sensible, incluso en términos absolutos. «Economía Industrial» se cuida mucho de advertir el cuidado y la cautela con que ha de ser manejada la interpretación de esas importaciones. Pero de todos modos lo cierto es que, el valor de las importaciones disminuyó en un 7,5 por 100, «que corresponde con una disminución de la cantidad adquirida por nuestra economía en el resto del mundo durante ese mismo período de un 9,2 por 100».

Más aún. Si se estudia la evolución de las licencias autorizadas por el Ministerio de Comercio, hay que predecir que el decrecimiento de las importaciones totales va a mantenerse. Hasta el 14 de marzo del año actual, el total de las licencias autorizadas por el Ministerio de Comercio disminuyó en un 14 por 100. Estas licencias van a ser las importaciones de los próximos tres meses lo que significa ni más ni menos que en este segundo trimestre transcurrido, también habrá sufrido notoria disminución el capítulo de las importaciones. Por otra parte el valor de las importaciones autorizadas en régimen de comercio liberalizado, que es el de mayor importancia porcentual, disminuyó también en el citado período en un 5 por 100.

Si se analiza el curso de las importaciones industriales se aprecia de inmediato que éstas disminuyeron, incluso en mayor medida que las totales en el primer trimestre del año actual. Descendieron en un 10 por 100 con respecto al mismo período del año 1966, frente a un incremento de un 39,8 por 100 durante este año y con respecto al mismo período del año 1965.

INCIDENCIA SECTORIAL

Si se estudia sectorialmente el fenómeno, puede afirmarse que en casi todas las actividades industriales importadoras se han producido variaciones negativas en sus compras en el exterior durante el primer trimestre del año actual, con respecto al mismo período del año anterior. Únicamente hay que hacer la excepción de los manufacturados textiles y de las de calzado, sombrería, etc., pero de todos modos, a un ritmo más reducido que en épocas anteriores.

Las importaciones de productos alimenticios se mantienen prácticamente en la misma proporción. Si en 1965 alcanzaron el 17,5 por

En el primer trimestre del año actual, descendieron en un 10 por 100 en relación con las efectuadas en el mismo período del año 1966

En el año 1966 acusaron un incremento de un 39,8 por 100 con respecto al mismo período de 1965

TAMBIEN SE REGISTRA UN AUMENTO NOTABLE EN NUESTRAS EXPORTACIONES, ESPECIALMENTE SIGNIFICATIVO, PORQUE LA CIFRA MAS ALTA CORRESPONDE A BIENES DE CAPITAL

¿CAMBIA DEFINITIVAMENTE EL SIGNO DE NUESTRA BALANZA?

Por José Antonio Revilla

100 de la importación total de ese año, y en 1964 el 16,5 por 100, en título puramente indicativo añadiremos que en el mes de enero de 1966 representó el 16,3 por 100. A 1967 se elevó a un 17,1 por 100 y en febrero seguía manteniéndose por nuestra economía una demanda exterior de estos productos prácticamente invariable.

La característica del grupo formado por los bienes intermedios, durante el año 1966, fue la de una caída en el ritmo de crecimiento de sus importaciones que en los primeros meses de este año se ha agudizado, tanto con respecto a los correspondientes primeros meses del año anterior, como con respecto a la media mensual de las importaciones de estos productos en el año 1966. (Conviene recordar que dentro de los bienes intermedios se integra una buena parte del sector químico, especialmente dinámico promovido por un continuo avance técnico. También dentro de los bienes intermedios se integra también los productos si-

derúrgicos, «cuyas importaciones durante los primeros meses del año actual evolucionaron favorablemente».)

Por último un examen detenido de las importaciones de las secciones XV, XVI y XVII del arancel cuya suma en líneas de comercio de importación representan consecutivamente un porcentaje, aproximadamente, igual al 60 por 100 de las importaciones de la balanza comercial de productos industriales, resulta muy interesante, teniendo en cuenta que entre ellas se encuentran el material de equipo de los procesos productivos de las empresas.

También bajan las importaciones de bienes de equipo con destino al sector agrícola, si bien en los tres primeros meses de este año se acusan algunos incrementos en las importaciones de maquinaria agrícola y de tractores, que posiblemente se deba a razones técnicas de los procesos agrícolas y quizá se apunten igualmente tendencias a la baja en las importaciones de algunos bienes de equipo con destino al sector industrial.

¿A qué se debe esta tendencia a la disminución de la actividad importadora? ¿Carencia de medios de financiación? ¿Atonía en el proceso de expansión? ¿Caída de la demanda? ¿Falta de confianza del empresario a la luz de las dificultades que presenta la coyuntura? ¿Influencia de la producción nacional que reduce la necesidad de compras en el exterior?

por 100 en los meses de enero a marzo del año actual y frente a un crecimiento de un 19,2 por 100 en los primeros tres meses del año 1966. La variación de estas exportaciones, después de deducir las de productos agrícolas industrializados ha sido, en términos monetarios, de un 60,2 por 100 y un 12 por 100 en esos períodos de referencia.

Otro detalle interesante es que en los primeros meses de este año se han dado los crecimientos más elevados para luego decrecer a partir del mes de marzo.

Dentro de este cuadro general de la exportación o del incremento de las exportaciones, se percibe claramente que han sido todos los sectores industriales los que han contribuido a esa espectacular expansión del comercio de exportación, en vivo contraste con el estancamiento en que se encontraba esta variable en los dos primeros años del trienio 1964-66 y con las tradicionales de años anteriores.

El hecho significativo, sin duda, si se analiza sectorialmente la demanda exterior de nuestros productos industriales, es el crecimiento experimentado en bienes de capital que es el más alto. No me negarán ustedes que constituye un síntoma importantísimo para un país que se halla en pleno proceso de desarrollo.

Este despliegue de nuestras exportaciones industriales unido a la disminución en el ritmo de las importaciones, en el curso del primer trimestre del año actual, representa un viraje definitivo en la

constante comercial española? ¿Es simplemente un fenómeno coyuntural? Nosotros creemos sinceramente que ha comenzado a cerrarse el círculo de que tantas veces hemos hablado; el círculo mágico de los países en desarrollo que empiezan a sentir las saludables influencias, de los esfuerzos de equipamiento que han realizado en los años críticos. Si esta tendencia se mantiene con regularidad, podemos encontrarnos a no largo plazo, con gozosas sorpresas que pesarán no sólo en la balanza comercial, en la balanza de pagos, sino en el ámbito económico en general y particularmente en el ámbito industrial, levantando los ánimos de un empresariado que no acaba de incorporarse al gran movimiento de transformación iniciado en el mundo entero. Si sólo se tratara de una disminución en el ritmo de las importaciones, podríamos pensar en un debilitamiento general del ímpetu productivo. Pero da la coincidencia de que el espiral exportador se acentúa con espectaculares alzas. Y eso sí que se presta a otras consideraciones, si bien, todas las interpretaciones deben de formularse con grandes cautelas y no menos reservas.

NIVEL COMUNITARIO

Tengo a mano un sustancioso informe de la Comisión para Política Económica a Medio Plazo del Mercado Común Europeo. Lo más importante de este sustancioso informe es la recomendación que formula a todos los miembros de la Comunidad, considerando de inmediata la realización de mayores esfuerzos en favor de la adecuación de las Empresas a nivel comunitario, con carácter multinacional. ¿Factores que se oponen? Múltiples. Pero están seguros de que los eliminarán.

También en Italia están empeñados en intensificar vivamente el proceso de concentración de su economía, especialmente en las industrias del algodón, azúcar, papel, naval y petrolera. Y de Estados Unidos nos llegan noticias de que el año 1967 está siendo un año excelente para las cadenas comerciales. Durante el mes de junio experimentaron algunas de ellas un incremento de hasta el 32 por 100 en el volumen de ventas.

Concentrar esfuerzos, técnicas, capital, etc., parece la consigna europea. Esa es la consigna también para España. La hora de la concentración ha sonado y nos ajustamos a ella o perderemos el tren de la expansión y del crecimiento. Que nadie lo dude.

EL DESPLIEGUE DE LA EXPORTACION

La Carta del Exportador, unida al conjunto de medidas que ha adoptado el Gobierno, para fomentar la exportación, está dando sus frutos que se reflejan claramente en el crecimiento de las exportaciones industriales. Las ventas totales realizadas por nuestra economía en el primer trimestre del año actual se incrementaron en un 40,5 por 100 de las realizadas en el mismo período del año anterior, frente al 13,4 por 100 del primer trimestre de ese año sobre el mismo período de 1965.

Las exportaciones industriales han crecido en un 40,5 por 100

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 165, del día 12 de los corrientes, aparece inserta la resolución de este Excelentísimo Ayuntamiento, por la que se anuncia el concurso para la adjudicación de las obras y realización de suministros que comprende el proyecto sobre aumento de agua potable a esta ciudad, cuyo tipo de licitación asciende a la cantidad de 7.672.081,— pesetas. El plazo para presentar proposiciones es de veinte días, y el expediente se halla a disposición de los interesados en la Secretaría General (Negociado de Hacienda).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Salamanca, a 17 de julio de 1967.—El Alcalde (firmado), Alberto Navarro.

SU PORVENIR RESUELTO EN 3 MESES

Nuevos Cursos de

Speedwriting TAQUIGRAFIA

Se enseña en ocho idiomas. Nada de signos raros; se utilizan directamente las letras del alfabeto.

MECANOGRAFIA DICTO-MATIC

Concepción moderna con utilización de auriculares.

GARANTIZAMOS EN 3 MESES
Del 1 de agosto al 31 de octubre

100-120 palabras por minuto con la Taquigrafía Speedwriting, pudiendo alcanzar más de 150.

240-260 pulsaciones por minuto, con la Mecanografía Dicto-Matic, pudiendo alcanzar más de 500.

Exclusiva en Madrid de estos modernísimos sistemas.

Todos nuestros graduados se han colocado. Pida folleto gratuito. Demostraciones diarias, sin compromiso.

Plazas limitadas

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11
(Empieza en San Mateo, 10)

TELÉFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

ESPAÑA, EN CABEZA DEL TORNEO DE NATACION DE LAS SEIS NACIONES

Nuestros representantes vencieron en siete de las nueve pruebas disputadas en Lisboa

LISBOA, 29 (Alfil).—Ha comenzado ayer el Torneo de las seis naciones, de natación, en piscina de 50 metros.

Los resultados registrados en la primera jornada han sido éstos: 400 metros libre (femenino):

1, María Ballesté (España), 5' 3" 9/10.

2, Martine Berbe (Bélgica), 14 14,6.

200 metros mariposa (masculino):

1, Matine Woodroffe (País de Gales), 2-15.

2, Arturo Lang-Lenton (España), 2-17,2.

3, Victor Fonseca (Portugal), 2 20,2.

4, Luis Huysmans (Bélgica), 2 22,2.

200 metros braza (femenino):

1, María Rosa Gómez Zamora (España), 2-56,5.

2, Ceinwen Edward (País de Gales), 2-57,7.

3, Roselyne Larsy (Bélgica), 2 59,8.

100 metros libres (masculino):

1, José Antonio Chicoy (España), 55.

2, François Simons (Bélgica), 55,2 (record belga).

3, Jan Erik Korsvold (Noruega), 56,6.

4, Jurg Strasser (Suiza), 57,7.

100 metros espalda (femenino):

1, María Paz Corominas (España), 1-12-3/10.

2, Jacqueline Mock (Suiza), 1-14,6 (record suizo).

3, Francine Deauven (Bélgica), 1 14,7.

400 metros estilos individual (masculino):

1, Martyn Woodroffe (País de Gales), 5-09,4.

2, Esteban Cardellach (España), 5-11,6.

1.500 metros libres (masculino):

1, Antonio Corell (España), 17-53-5/10.

2, Jan Korsvald (Noruega), 17-59,3.

3, Jacques Henrard (Bélgica), 18-15,4 (record belga).

Relevos 4 por 100 estilos (femenino):

1, España, 5-1.

2, Bélgica, 5-14/10 (record belga).

3, País de Gales, 5-0,1.

Relevos 4 por 100 estilos (masculino):

1, España, 4-13-1/10.

2, Bélgica, 4-21,5 (record belga).

3, País de Gales, 4-22,6.

Después de esta primera jornada, la clasificación queda así:

1, España, 73 puntos.

2, Bélgica, 47.

3, País de Gales, 46.

4, Noruega, 35.

5, Suiza, 27.

6, Portugal, 14.

SANTANA Y HEWITT DISPUTARAN HOY LA FINAL DEL TORNEO DE LA CORUÑA

EL JUGADOR SURAFRICANO ELIMINO AYER A GISBERT EN TRES SETS

LA CORUÑA (Alfil).—Continuaron disputándose en las nuevas pistas del Club de Tenis los partidos correspondientes al I Torneo Internacional de Tenis de esta ciudad.

Numeroso público asistió a los encuentros correspondientes a la penúltima jornada especialmente para ver en acción a Manuel Santana, que está realizando unos partidos extraordinarios.

El primer encuentro entre el español Gisbert y el surafricano

Hewitt fue ganado por el segundo, por 3-6, 6-4 y 2-6.

En dobles, la pareja compuesta por Santana-Arilla venció a la formada por el indio Mukerjee y el español Martínez, por 6-3 y 9-7.

Hoy se disputarán los partidos finales.

A las cuatro, para el tercero y cuarto puesto se enfrentarán Mukerjee y Gisbert. La gran final en disputa de este I Campeonato Internacional estará a cargo de Hewitt y Santana. La final del doble la disputarán Hewitt-Osuna contra Santana-Arilla.

LA COPA GALEA

ROMA (Alfil).—Los equipos de Italia y Hungría se clasificaron finalistas de la Copa Galea de tenis, para jugadores menores de veintidós años, de la zona italiana disputada en la ciudad de San Benedetto del Tronto. Italianos y húngaros se enfrentarán hoy para determinar el finalista. Suizos y soviéticos jugarán por el tercero y cuarto puesto. En la zona holandesa los finalistas fueron España e Inglaterra; en la zona polaca, Suecia y Francia, y en la zona checoslovaca, Alemania occidental y Checoslovaquia.

DRYSDALE, FINALISTA EN PENNSILVANIA

HAVERFORD (Estados Unidos), (Alfil).—El tenista sudafricano Cliff Drysdale se ha clasificado para la final del Torneo Internacional de tenis de Pensilvania, al derrotar a su compatriota Ray Moore, por 4-6, 6-2, 6-4 y 6-3.

Drysdale se enfrentará en la final al vencedor del partido Graebner-Rlessen.

DARMON - NEWCOMBE, FINAL DE LA COPA «DEAUVILLE»

DEAUVILLE (Alfil).—El francés Pierre Darmon, ganador en los años 1965 y 66, y el australiano John Newcombe, disputarán la final de la Copa «Deauville», de tenis.

En los partidos semifinales, Newcombe venció al yugoslavo Nikola Pilic, por 6-3, 8-6 y 6-4, y Pierre Darmon se impuso al australiano Tony Roche, por 7-5, 3-6, 6-2 y 6-4.

EL VALENCIA YA TIENE FECHAS PARA LA RECOPA

SE ENFRENTARÁ AL CRUSADERS EL 20 DE SEPTIEMBRE EN MESTALLA, Y EL 11 DE OCTUBRE, EN BELFAST

VALENCIA (Alfil).—Ya han sido acordadas las fechas para la celebración de los dos partidos de la primera eliminatoria de la Recopa entre el Valencia C. F. y el Crusaders, de Belfast. El primer partido se jugará en Mestalla el día 20 de septiembre y el segundo en Belfast el día 11 de octubre. El Valencia enviará el próximo viernes a Francfort una representación al acto del sorteo de la Copa de Ferias, como cortesía y reconocimiento a la competición europea, en la que el Valencia ha tenido siempre una brillante actuación.

El día 7 del próximo mes se iniciarán los entrenamientos en Mestalla.

El equipo Noerkoeping, de Suecia, derrotó al Hannover 90 por dos goles a uno en partido de fútbol correspondiente a la Copa «Intertoto», jugado en Hannover.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LASARTE, EL PREMIO DE LA JEFATURA DE CRIA CABALLAR

PREMIO IRUN (Aprendices). 1.400 metros

«Relta» (58), M. Barderas; «Gran Canaria» (50), M. Alonso; «Babette» (46), P. Balcones; «Chignette» (44), Robles.

RELTA es superior al resto del lote, de los que únicamente GRAN CANARIA podría acercarse algo a él.

PREMIO COTILLO. 1.800 metros

«Farnesio» (56), S. Figueroa; «Arlecchino» (52), Carudel; «Madvilla» (43), M. Alonso; «Tibet II» (48), R. Martín; «Folia II» (43), Medina.

A pesos iguales, TIBET II quedó detrás de «Farnesio», batiendo a «Arlecchino» en otra carrera por más de tres cuerpos al mismo peso de hoy. Su mayor enemiga la vemos en FOLIA II, a la que concederá cinco kilos.

PREMIO POLICHINELA. 1.100 metros

«Guanche» (56), Figueroa; «Mister Pripp's» (56), Borrego; «Gudiña» (54), Ad. Barderas; «Nana» (54), Carudel; «Noche» (51), Medina; «Quinta» (54), Delcher; «Stelar» (54), R. Martín.

Difícil pronóstico el de esta carrera, pues aunque algunos ya corrieron, lo hicieron pocas veces y no hay línea para juzgar de sus posibilidades. Son atractivos los dos debutantes, MISTER PRIPP'S y STELAR, cuyos orígenes y entrenamientos hacen recordar a la hora del pronóstico. NANA, que va bien montada, podría estar en la llegada.

PREMIO JEFATURA DE CRIA CABALLAR. 2.000 metros

«Tadeo» (60), Carudel; «Emir II» (57,5), R. Martín; «Erla» (56,5), Medina; «Nanovik» (54), Saugar; «Ringo» (53,5), Reyes; «Sofita» (49), Ad. Barderas.

La última carrera de EMIR fue convincente de las posibilidades de este buen caballo. ERLA estará muy cerca, pues tiene buenas actuaciones. Si RINGO se hubiera recuperado de su descenso de forma sería temible.

PREMIO ULIA (Handicap). 2.200 metros

«Shalimar III» (59), R. Martín; «Edelweiss» (53), Medina; «Violeta IV» (43), M. Alonso; «Donegal» (46), Reyes; «Cuca» (40), P. Balcones; «Estela» (40), Gelabert.

SHALIMAR parece superior a todos; no obstante, creemos le resultará muy difícil dispensar trece kilos a DONEGAL, que si corre por derecho debería ganar. EDELWEISS es el tercero en discordia.

RASCON LOPEZ

Documental

ATLETISMO

Inglaterra ha vencido a Francia por 200,5 puntos a 187,5 en el primer encuentro internacional juvenil de atletismo entre los dos países. (Alfil.)

GOLF

Los Campeonatos de Europa, categoría juniors, de golf, se celebrarán por primera vez en Suecia, del 1 al 5 de agosto próximo, en Joenköeping. Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, Noruega, Suecia y Alemania Oeste ya han inscrito a sus jugadores, pero no es totalmente segura la participación de España. (Alfil.)

MONTANISMO

El equipo de Estados Unidos ganó en Deauville la Copa Internacional de Golf. Venció en la final al equipo de Gran Bretaña por 6 a 3. Para el tercer puesto, Bélgica ganó a Francia por 5,5 a 3,5. (Alfil.)

Dos alpinistas suizos han perecido en el macizo de Wesshorn.

(4.500 metros) al sufrir una caída de varios centenares de metros. Walter Waelchli, cincuenta y tres años, de Berna, y Max Beck, cincuenta y uno, de Lucerna, formaban parte de la misma cordada y todo hace creer que alguno de ellos arrastró al otro en su caída. El accidente se produjo en el descenso, en la tarde del viernes, pero hasta ayer sábado los dos compañeros de las víctimas, testigos del drama, no han podido dar la alerta. El piloto de los helicópteros, Bruno Bagnoud, asistido de dos guías, ha descendido en helicópteros los dos cuerpos hasta Zermatt. (Alfil.)

MOTORISMO

La Real Federación Motociclista Española nos envía la siguiente nota: «Para el debido conocimiento de las Federaciones regionales, clubs, corredores y marcas, se manifiesta que la prueba denominada «XVII Premio Excelentísimo Ayuntamiento de Bilbao», que se hallaba programada como puntuable para el Campeonato de España de Competición, a celebrar el día 27 de agosto del presente año, en Bilbao, organizada por la Real Peña Motorista de Vizcaya, ha si-

do suspendida por hallarse actualmente en obras el circuito en que debía desarrollarse la mencionada prueba.»

NATACION

Después de la primera jornada del encuentro internacional de natación Francia-Italia, los nadadores masculinos franceses llevan ventaja a los italianos, por 34 puntos a 15, mientras que el equipo femenino italiano ha logrado ventaja sobre las francesas por 21 puntos a 20. (Alfil.)

REMO

El joven alemán, natural de Gladbach, cerca de Colonia, Ivo Duell, ha venido en piragua a través de canales, ríos y el Atlántico, desde Holanda a Fuenterrabía. Ha tardado dos meses y ha recorrido alrededor de 2.000 kilómetros. Participará como invitado de honor en el descenso del Bidasoa en pie en el descenso del Bidasoa en pie. Duell acaba de terminar la hoy. Duell acaba de terminar la carrera de Economía y en sus planes está descender el Ebro hasta el Mediterráneo, por el Ródano llegar hasta el Rhin y luego, por otros ríos, llegar a su ciudad natal de Gladbach.

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LOS MEJORES ASES DEL CICLISMO ESPAÑOL, EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE FONDO EN CARRETERA

LA PRUEBA SE DISPUTARA HOY EN SABADELL, BAJO LA FORMULA CONTRA RELOJ

SABADELL, 29. (Mencheta).—Ya han sido ultimados todos los pormenores relacionados con el Campeonato de España de Fondo en Carretera que, sobre un circuito de 95 kilómetros, se disputará hoy en esta ciudad, en la modalidad de contra reloj.

Ayer llegaron a Sabadell los componentes de los equipos Kas, Ferrys y Karpy para unirse a los de Fagor, los cuales se encuentran concentrados en Matadepera.

Como se sabe, el circuito discurre, desde Sabadell, por Caldas de Montbui, Galligas, Tarrasa, Sardaña y regreso, y su trazado, cuidadosamente escogido, comprende varios toboganes y curvas, lo que dará una mayor emoción a la prueba.

Para el mejor aprovechamiento del tiempo, en la partida ha sido construida una rampa de quince metros de longitud, lo que también revalorizará esta carrera, ya que con ella se evitará la pérdida de unos segundos, que son primordiales en la modalidad de lucha contra el tiempo.

A las bajas ya anunciadas de los corredores guipuzcoanos Errandonea y Mendiburu, que presentaron certificado médico acreditativo de no estar en perfectas condiciones físicas para tomar la salida, se ha unido, por las mismas causas, la de Mariano Díaz.

En el Campeonato, que tendrá como directores técnicos a los famosos ciclistas Miguel Poblet y Mariano Cañardo, participarán los mejores ases españoles del pedal.

LOS CAMPEONATOS DE ITALIA

LANCIANO (Chietti), 29. (Alfil).—Leandro Taggín se ha adjudicado por onceava vez consecutiva el título de campeón italiano de persecución, profesionales, mientras que Doménico Lillo y Franco Chemello se han proclamado campeones en semifondo profesional y en persecución «amateur». Las pruebas se han celebrado en el velódromo de Lanciano, cerca de Chietti.

Resultados:

Persecución profesional: Leandro Taggín, los 5.006 metros, en 6-15-2/10, a la media de 47,970 kilómetros-hora.

Medio fondo profesional: Doménico de Lillo, que cubre 71 kilómetros, 450 metros en una hora.

Persecución «amateur»: Franco Chemello, los 4.000 metros en 4-39-4 segundos, a la media de 48,093 kilómetros hora.

CAMPEONATOS DE FRANCIA

PARIS, 29. (Alfil).—Jean Pierre Boulard ganó el título de campeón de Francia «amateur, categoría «senior», venciendo en el sprint final a otro corredor de la región de Champagne, Henri Heintz.

La carrera se disputó en Xertigny, sobre nueve vueltas a un circuito de 22 kilómetros. Participaron 81 corredores no profesionales. El vencedor cubrió los 198 kilómetros en 5-20-20.

Boulard, veinticuatro años, casa-

do, padre de dos niños, ganó esta temporada trece carreras. Declaró que no piensa pasar a profesional.

CAMPEONATOS DE HOLANDA

BEEK (Holanda), 29. (Alfil).—Ger Harings, de diecinueve años de edad, ha vencido en el Campeonato holandés de ciclismo de fondo en carretera, aficionados. Harings cubrió los 170 kilómetros (veinte vueltas a un circuito) en 44-51 segundos.

A continuación, en el mismo tiempo que el ganador, se clasificaron Leo Duyndam y Gert Bongers.

EN LOS JUEGOS DEL CANTABRICO VIZCAYA DOMINA EN LA NATACION MASCULINA

EN LA CLASIFICACION FEMENINA SON LAS GUIPUZCOANAS LAS QUE OCUPAN EL PRIMER PUESTO

BILBAO. — Durante el día de ayer, con la misma animación que en jornadas anteriores, han continuado celebrándose los Juegos del Cantábrico, con intensa actividad en las distintas especialidades que comprende el programa.

Los resultados fueron los siguientes:

Baloncesto (categoría masculina)

La Coruña, 56; Lugo, 31. Asturias, 78; Santander, 60.

(Categoría femenina)

Guipúzcoa, 73; Lugo, 30. Santander, 45; Asturias, 39.

Balónmano (categoría masculina)

Guipúzcoa, 17; Asturias, 7. Santander, 28; Lugo, 8.

(Categoría femenina)

Guipúzcoa, 5; La Coruña, 4. Asturias, 14; Santander, 2.

Balónvolea (categoría femenina)

Asturias, 3; Santander, 0. Vizcaya, 3; Guipúzcoa, 1.

Fútbol

Guipúzcoa, 3; Santander, 1.

Hockey hierba (categoría femenina)

Santander, 3; Asturias, 0. La Coruña, 0; Vizcaya, 0.

Natación

400 metros libres (masculinos): 1, José Miguel Espinosa (Vizcaya). 2, Juan Angel García (Coruña). 3, Alberto Rodríguez (Asturias).

400 metros libres (femeninos): 1, María Eugenia Gofí (Guipúzcoa).

2, María Esther Moraga (Vizcaya). 3, María Carmen Garmendia (Guipúzcoa).

María Eugenia Gofí bate el record de los Juegos, que estaba en 5-49-9, y lo deja en 5-42-8, y el record vasco-navarro de piscina larga, que estaba en 5-45-9.

200 metros espalda (masculino):

1, Jaime Brull (Vizcaya). 2, Carlos Bremón (Coruña). 3, Antonio Sánchez (Asturias).

Jaime Brull bate el record vasco-navarro de piscina larga. El anterior era de 2-36-0, y lo deja en 2-34-8.

Carlos Bremón bate el record gallego de piscina larga. El anterior era de 2-44-0, y lo deja en 2-36-2.

100 metros espalda (femenino): 1, María Eugenia Gofí (Guipúzcoa).

2, Elena Mosquera (Coruña).

3, Beatriz Juega (Coruña).

100 metros mariposa (masculino):

1, José Miguel Espinosa (Vizcaya). 2, Carlos Bremón (Coruña). 3, Gonzalo Suárez (Asturias).

José María Espinosa bate el record vasco-navarro de piscina larga. El anterior era de 1-06-8, y lo deja en 1-04-9.

200 m. mariposa (femenino):

1, María Esther Moraga (Vizcaya). 2, María Eugenia Querejeta (Guipúzcoa). 3, Rosa García (Guipúzcoa).

María Eugenia Querejeta ha batido el record infantil, juvenil y

absoluto de Guipúzcoa en piscina larga. Estaba en 3-17-2 y lo deja en 3-13-7.

4 por 100 m. libre (masculino):

1, Vizcaya. 2, Asturias. 3, Guipúzcoa.

El equipo de Guipúzcoa bate el record absoluto guipuzcoano, que estaba en 4-32-7 y lo deja en 4-32-2.

Puntuación después de la tercera jornada (masculinos):

1, Vizcaya, 329,5 puntos. 2, Asturias, 290. 3, Guipúzcoa, 266,5. 4, Coruña, 246. 5, Santander, 102.

Femeninos:

1, Guipúzcoa, 294 puntos. 2, Vizcaya, 249. 3, Asturias, 217. 4, Coruña, 190. 5, Santander, 20.

Pesca submarina. Clasificación individual:

1, Juan José Otaola (Vizcaya), 42.200 puntos. 2, Luis Aldecoa (Vizcaya), 37.600. 3, Carlos Olave (Vizcaya), 15.100. 4, Julio Luis Teja (Santander), 12.700. 5, L. Fernández (Asturias), 12.150.

Clasificación por equipos:

1, Vizcaya, 36 puntos. 2, Santander, 24. 3, Asturias, 18.

Guipúzcoa no se ha presentado.

Tenis (Individual masculino):

Carlos Zamora (Santander) vence a Alejandro Valdés (Guipúzcoa) por 6-0, 6-4.

Emilio Torrente (Santander) vence a Manuel Domínguez (Guipúzcoa) por 6-2, 6-1.

Jaime Uruetagoiena (Vizcaya) vence a Jesús Sánchez (Lugo), por 6-1, 6-1.

Mariano Lapira (Vizcaya) vence a Eduardo Ferreiro (Lugo) por 6-0, 6-4.

Individual femenino:

Carmen Bustamante (Santander) vence a Blanca Elicegui (Guipúzcoa) por 6-2, 6-1.

Señora de Solano (Vizcaya) vence a señora de Sánchez (Lugo), no presentada.

Dobles masculinos:

J. J. Gallo-E. Torrentes (Santander) vencen a José Manuel Alonso y Jaime Pidal (Guipúzcoa) por 6-3, 6-3.

José María Castellanos-J. Uruetagoiena (Vizcaya) vencen a Jesús Sánchez-Eduardo Ferreiro (Lugo) por 9-7, 6-3.

Mixtos:

A. Huidobro-E. Torrentes (Santander) vencen a Blanca Elicegui y M. Domínguez (Guipúzcoa) por 6-1, 6-3.

Señorita Natalia Valdés-José María Castellanos (Vizcaya) vencen a señores de Ferreiro (Lugo), no presentados.

Tiro nacional. Clasificación individual:

1, José Antonio Jaca (Santander), 549 puntos. 2, Pierre Dulpuy (Hendaya), 535. 3, Guillermo García (Guipúzcoa), 533. 4, José María Andoain (Guipúzcoa), 508. 5, Genaro Pertica (Vizcaya), 492.

TORRES CONSERVA SU TITULO NACIONAL DE LOS WELTERS

EN EL FERROL HIZO COMBATE NULO CON GONZALEZ DOPICO

EL FERROL DEL CAUDILLO (Pyresa).—En el Parque Municipal se celebró un combate valioso para el Campeonato de España de los welters entre el actual campeón, Antonio Torres, y el boxeador ferrolano González Dopico. Asistieron a la velada unos 5.000 aficionados. El combate estaba concertado a 12 asaltos de tres minutos, y en los 12 asaltos la igualdad fue la tónica de la pelea. El árbitro, señor Riso, declaró nulo el combate.

Antes de esta pelea se celebraron trece combates más. En moscas, Castro vence a Eduardo López; en gallos, Romero, de Madrid, venció a Barrientos, de La Coruña; en pesos plumas, Ramón Casal, ex campeón de España, vence a Tony López, de Madrid.

Asistió a la velada el presidente de la Federación Española de Boxeo, don Vicente Gil.

BEN ALI LLEGO AYER A BARCELONA

BARCELONA (Alfil).—El campeón de Europa de los pesos gallos, Mimoun Ben Ali, que disputó el célebre combate con Jesús Pimentel en San Antonio de Tejas el pasado miércoles, ha regresado a Barcelona por vía aérea.

Ben Ali, de buenas a primeras dijo que no está de acuerdo en forma alguna con la decisión del árbitro del combate, Archie Moore, al suspender la pelea en el noveno asalto, por inferioridad, por sangrar de las dos cejas, puesto que él estaba entero para proseguir combatiendo hasta el final de los diez asaltos.

Creo —sigue diciendo Ben Ali— que Archie Moore, que por otra parte fue gran campeón, no está a la misma altura como árbitro y se impresionó en demasía o, aunque no quiero ser mal pensado, supo encontrar un motivo para decretar la victoria de Pimentel.

Ya me vino llamando la atención —continúa Ben Ali— que desde el primer asalto hiciese numerosos viajes a mi rincón vigilando la ceja derecha, que presentaba un pequeño corte, y también que cuando estábamos peleando cuerpo a cuerpo, siempre era a mí al que separaba y jamás a Pimentel, terminó diciendo.

Por su parte, Caballero, preparador de Ben Ali, dijo que la pelea Pimentel-Ben Ali fue una de las más duras que se han visto en San Antonio de Tejas, y pese a lo que puede deducirse del resultado para Ben Ali, el cartel del español se ha incrementado,

«lloviéndole» numerosos contratos para los diversos Estados de Norteamérica.

CAMPEONATO EUROPEO DE LOS MOSCAS

PARIS (Alfil).—El boxeador francés René Libeer ha terminado en Tourcoing su preparación con vistas al Campeonato de Europa de los pesos moscas, que disputará el miércoles en Levico (provincia de Trento, Italia) contra el poseedor del título, Fernando Atzori, italiano.

Libeer, que saldrá el martes por la noche para Italia, se ha preparado intensamente durante cuatro semanas, en las que rebajó cuatro kilos y medio de peso.

Libeer y Atzori se encontraron para el mismo título el 25 de enero último en Florencia. La decisión del árbitro único suizo dando la victoria por puntos al italiano fue entonces muy discutida.

EL PREPARADOR DE BENVENUTI A NUEVA YORK

VARESE (Italia) (Alfil).—Bruno Amaduzzi, «manager» del campeón mundial de los pesos moscas, Nino Benvenuti, viajó con destino a Nueva York desde el aeropuerto de Malpensa,

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
6 toros de Arellano y Gamero
Cívico

LUIS SEGURA
RAFAEL CHACARTE
GABRIEL DE LA HABA
"ZURITO"

Público, Hoy domingo, de 10 a 5
Despacho Plaza Toros, a partir
de las 4

ANDANADAS. 15 ptas.

GRADA 25 »

TENDIDO ... 35 »

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

WINNIPEG, 29. (Alfil.) — Doscientos ochenta y nueve atletas, hombres y mujeres, han comenzado a competir, desde ayer hasta el día 5 de agosto, en las pruebas de atletismo de los Juegos Panamericanos, que se disputan en la pista del estadio de la Universidad de Manitoba.

La distribución de esos 289 atletas por países participantes es la siguiente:

Guayana, 1; Jamaica, 18; Ecuador, 5; Perú, 11; Venezuela, 4; Uruguay, 1; Trinidad y Tobago, 11; Puerto Rico, 7; Islas Vírgenes, 2; Brasil, 6; Bahamas, 10; Chile, 10; Argentina, 19; Colombia, 15; Barbados, 7; Méjico, 27; Costa Rica, 1; Cuba, 26; Nicaragua, 1; Guatemala, 3; Bolivia, 2; Canadá, 60; y Estados Unidos, 69.

En las primeras finales, los resultados han sido los siguientes:

Lanzamiento de peso (femenino):

1. P. Winslowz (Estados Unidos), 13,36 metros.
2. J. Meldrum (Estados Unidos), 12,87.
3. A. Dos Santos (Brasil), 11,95.

Lanzamiento de jabalina (masculino):

1. F. Covelli (Estados Unidos), 74,28 metros.

CON SUPERIORIDAD DE ESTADOS UNIDOS COMENZO EL ATLETISMO EN LOS JUEGOS PANAMERICANOS

Las cuatro finales celebradas ayer fueron ganadas por atletas norteamericanos

2. G. Stenlund (Estados Unidos), 73,96.
3. J. P. Perelló Girat (Cuba), 71,96.

Lanzamiento de disco (femenino):

1. Moseque (Estados Unidos), 49,24 metros.
2. Martín (Canadá), 46,68.
3. Cuat (Canadá), 45,90.

Lanzamiento de peso (masculino):

1. Matson (Estados Unidos), 19,83 metros.
2. Stainahuer (Estados Unidos), 19,45.
3. Steen (Canadá), 18,51.

BALONCESTO

Puerto Rico, 61; Colombia, 49.

Argentina, 65; Cuba, 64.
Panamá, 84; Perú, 77.

Méjico, 80; Canadá, 76.
Con estos resultados se completa el sexteto de equipos que disputarán la fase final del torneo. Son Estados Unidos, Puerto Rico, Panamá, Méjico, Brasil y Argentina. Esta competición es clasificatoria para los Juegos Olímpicos a realizarse el próximo año en Méjico.

BALONVOLEA

Perú, 3; Cuba, 1.

HOCKEY HIERBA

Trinidad, 3; Estados Unidos, 0.
Canadá, 2; Bermudas, 0.

WATERPOLO

Estados Unidos, 4; Bermudas, 0.
Cuba, 12; Colombia, 1.

CICLISMO

Persecución individual (sobre 4.000 metros):

1. Martín Rodríguez (Colombia), medalla de oro.
2. Merlos (Argentina), medalla de plata.
3. Treviño (Méjico), medalla de bronce.

Persecución individual (sobre 10.000 metros):

1. Carlos Álvarez (Argentina), medalla de oro.
2. Vicente Chancay (Argentina), medalla de plata.
3. Carlos Alberto Vázquez (Argentina), medalla de bronce.

TENIS

Janie Albert (Estados Unidos) ha ganado la medalla de bronce, individual femenino, al derrotar a la canadiense Faye Arban, por 6-3, 1-6 y 6-1.

En individual masculino, la medalla de bronce fue para el norteamericano Arthur Ashe, al derrotar al brasileño Edson Mandarino, por 2-6, 7-5, 6-2 y 6-0.

REMO

10.000 metros kayak 1:

1. Ken Wilson (Estados Unidos), 47-23-5/10.
2. John Pickett (Estados Unidos), 47-32-3/10.
3. Arpad Simonuk (Canadá), 49-28-5/10.

10.000 metros kayak 2:

1. John Dyke-Pal Beacham (Estados Unidos), 44-45.
2. Billy Brag-Robert Harris (Estados Unidos), 44-47-4/10.
3. Hans Niskam-Dudley Matthews (Canadá), 44-58-7/10.

N. de la R.—Si en las pruebas de natación Estados Unidos está dominando ampliamente en todos los frentes, algo similar va a suceder en las pruebas de atletismo, competición que ha dado comienzo ayer y que en su primera jornada registra ya un claro triunfo de la representación norteamericana, con el copo de los dos primeros puestos en todas las finales celebradas. Posiblemente se hayan disputado algunas finales más, pero en el momento de cerrar estas páginas son estos los resultados que nos han llegado, careciendo de información sobre los eliminados, semifinales, etc., etc. La diferen-

Mandarino, vencido por el norteamericano Ashe, que parece volver por sus fueros.

Comenzó en Mallorca el España-Turquía de selecciones juveniles de natación

PALMA DE MALLORCA, 29.—Ha comenzado en la piscina del Club Natación Palma el Festival Internacional, en el que participan las selecciones juveniles de España y de Turquía.

100 metros libre:

1. Pesarredona, España, 58-4.

2. Karach, Turquía, 1-0-1

200 metros braza:

1. Revuelta, España, 2-47-7.

2. Hernández, España, 2-48-9.

4. Karach, Turquía, 3-5-8.

200 metros espalda:

1. Estela, España, 2-3-7.

2. Estany, España, 2-25-5.

100 metros mariposa:

1. Segura, España, 1-6.

2. Monzoni, España, 1-6-6.

4 por 100 relevos:

1. España, 4-0-4.

2. Turquía, 4-18-6.

400 metros estilos, individual:

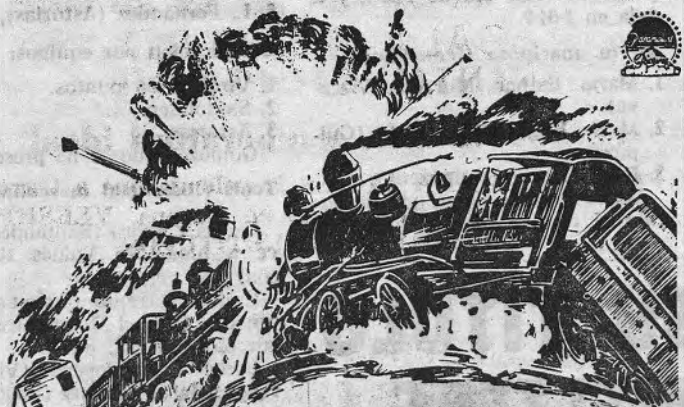
1. Esteva, España, 5-24-4.

España, 49.

Turquía, 22.

Callao [richmond]

MAÑANA LUNES, ESTRENO



TECHNICOLOR



EDMOND O'Brien • Hayden
DEAN Jagger • Elliot
LYLE Bettger

DENVER-RIO GRANDE

director: BYRON HASK...

¡LUCHANDO CONTRA LOS PELIGROS Y LAS TRAICIONES, RIELES DE ACERO, IMPULSADOS POR HOMBRES DE HIERRO, GANARON LA ULTIMA FRONTERA PARA LA PATRIA!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBUCOS

POMPEYA - MOLA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

DE UN SUPERESPECTACULO CINEMATOGRAFICO



ALIKI VOYOUKLAKI
DIMITRI PAPAMICHAEL
RICA DIALYNA

Director: GEORGE SCALENAKIS

Una producción de:

JH. A. DAMASKINOS - V. G. MICHAELIDES

¡LA DANZA FRENETICA, ALOCADA, CONTAGIOSA, LE TRANSPORTARA A UN MUNDO DE FELICIDAD!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cartel: El rejoneador Alvaro Domecq con un novillo-toro de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, y los diestros Julio Aparicio, Santiago Martín «El Viti» y José Fuentes, con sendos ternos celestes y oro, en distintos tonos, con seis toros del señor marqués de Domecq, de Jerez de la Frontera, cuyos pesos en vivo son los siguientes: 536, 508, 481, 520, 483 y 539 kilos.

VALENCIA. (Sábado).—Con el cielo cubierto y bochorno va a dar comienzo la penúltima corrida de este ciclo valenciano. La entrada ha vuelto a ser hoy la de los días flojos. No es fácil venturar el éxito económico de la empresa.

ALVARO DOMEQ

Después de clavar certeramente el primer rejón, resbala y cae el caballo y con él el caballero, al tiempo que llegaba el toro. Rápidamente se despeja la situación, sin consecuencias que lamentar. Don Alvaro clava tres rejones más en las púndolas y, cambiando de caballo, prende a una sola mano dos magníficos pares de banderillas. Nuevamente cambia de cabalgadura para clavar un par a dos manos y otro de los cortos. Todos los hierros reunidos en lo alto del morrillo y sin desprenderse nin-

LAS CORRIDAS EN LA FERIA VALENCIANA (VIII)

DOS OREJAS A FUENTES Y UNA A APARICIO ALVARO DOMEQ TAMBIEN CORTO OREJA OTRA VEZ ENTRADA FLOJA

Por Juan LEON

guno. Los dos rejones de muerte no producen el efecto que les da el nombre. Pie a tierra, iguala con dos pases en redondo y un molinete y, entrando a ley, cobra una estocada entera que mata sin puntilla. Actuación redonda, sin el menor fallo la de este excepcional rejoneador, con el mérito de sobreponerse al incidente del comienzo, que pudo ser trágico. (Oreja y aplausos al toro en el arrastre.)

JULIO APARICIO

Tres varas toma el primer toro, «Gatillero», al que ha recibido Aparicio con apretadas verónicas y al que Fuentes ha hecho un

templado quite. «Gatillero» llega estupendamente a la muleta, pero ¿a qué muleta? A una muleta que nació llena de intuición torera y fue mejorando desde 1950, año de alternativa, al presente de 1967, logrando una plenitud que no ha entrado en declive, sino que se conserva lozana y fresca, como estamos apreciando en esta completísima faena del maestro madrileño, en la que han resplandecido en toda su pureza los pases cálidos del toreo grande. Mata al segundo viaje de una gran estocada, de la que «Gatillero» rueda sin puntilla. (Oreja y aplausos al toro en el arrastre.)

Su segundo toro, «Empacador», encaja tres fuertes puyazos y es banderilleado muy desigualmente. No llega a la muleta en las buenas condiciones que «Gatillero», entre otras cosas por cierta debilidad de remos que le hace quedarse corto y defenderse, por lo que el maestro recurre a alfiarlo. Unos aplauden y otros protestan, pero la verdad es que «Empacador» no da para más. Media estocada y descabello al segundo intento. (Para el torero y para el toro, palmas y pitos.)

SANTIAGO MARTIN «EL VITI»

El segundo toma dos varas y dos medios pares de banderillas. A la muleta llega molesto, con embestidas cortas y cabeceando. El Viti comienza con buen trasteo y liga buenos pases en redondo. Cuando se echa la muleta a la izquierda el toro acorta más su embestida y el diestro opta por alfiar. Mata de media estocada echándose y descabello al tercer intento. (Palmas.)

Le pegan fuerte en varas a «Igualajo», quinto toro de lidia y segundo de Santiago. Mal banderi-

lleado, El Viti torea por bajo. Poco a poco, toreando por redondos, el torero se centra y cuaja una buena serie, con el de pecho. Prueba con la izquierda, pero no consigue el éxito perseguido. Alfiar y mata de una estocada corta y contraria. Descabello al segundo intento. (Palmas. El Viti no ha actuado con suerte en esta Feria.)

JOSE FUENTES

El tercer toro sale corretón, parándole Fuentes con cuatro verónicas y un recorte de cartel. Toma tres buenas varas y hay quites de calidad de Fuentes y Aparicio. Dos pares de banderillas. Fuentes comienza con ayudados bajos y liga sobre la derecha tres

series perfectas. Otra de naturales con precioso remate de pecho. Se adorna y pincha en lo alto. Otro pinchazo también arriba y otro hondo. Descabello al segundo intento. Es lástima que por estar el toro humillado Fuentes no haya podido culminar su excelente faena. (Ovación.)

El último toro, «Baratillero», acusa mansedumbre en el tercio de varas, saliéndose suelto a los tres que toma a regañadientes. Dos pares de banderillas de Manuel de las Habas y Mateo Pérez. Fuentes, que ha demostrado en sus tardes sus deseos de triunfar, no sólo sacando partido de todos sus toros, sino en los quites a los de sus alternantes, lejos de afiligrarse por la mala condición de su enemigo, se crece en una faena valiente y artística, ligando redondos y naturales. Se adorna como en su anterior, haciendo con la muleta el giro del cucurucho y mata de una estocada y descabello. (Dos orejas.)

LOS TOROS

Bien presentados, han dado buen juego en el primer tercio, salvo el último. Para los de a pie han sido desiguales, en general, y algunos, como el primero y el tercero, han dado ocasión a buenas faenas. Al sexto, Fuentes le obligó a pasar por el aro y acabó con buen estilo.

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS

LOS OJOS PERDIDOS

¡MAÑANA LUNES!

JESUS ARISTU — DIANIK ZURAKOWSKA

Argumento, guión y dirección
RAFAEL GARCIA SERRANOUNA PRODUCCION
ESTELA FILMS

METROPOLITANO - VOZ - BAHIA

¡MAÑANA LUNES!

«RASPUTIN»

CINEMASCOPE

TECHNICOLOR

MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER - PAVON - PRINCIPE PIO

MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!

«CLEOPATRA»

ELIZABETH TAYLOR — RICHARD BURTON
TECHNICOLOR

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO

PEZ - POSTAS - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE!

«LA MUERTE LLEGA DE NOCHE»

MAYORES 18 AÑOS

SENTENCIA A FAVOR DE FRANCE GALL

LAS ACTRICES Y ACTORES
TIENEN DERECHO A SU
IMAGEN

PARIS, 29. (Efe).—Las actrices y actores, así como todas las estrellas del cine, el teatro o la canción, tienen un derecho de propiedad sobre su imagen, la cual no podrá ser reproducida nunca, salvo en casos informativos, señala una original sentencia de un Tribunal de la ciudad francesa de Aix-en-Provence.

El citado Tribunal se ha pronunciado en este sentido, a raíz de la demanda presentada por la cantante France Gall. Un Tribunal de Marsella había fallado en contra de la cantante, afirmando que existía un acuerdo tácito y que sólo buscaba la publicidad. Los jueces de Aix-en-Provence han estimado, sin embargo, que la producción de imágenes constituye un atentado contra la propiedad.

Real cinema

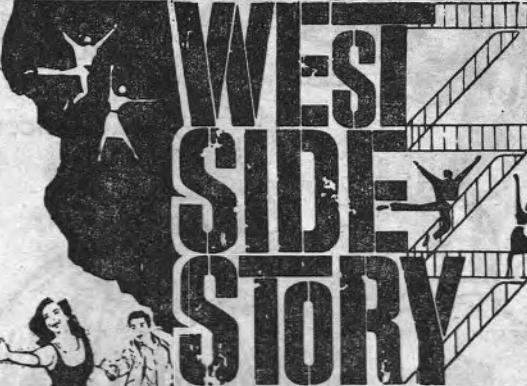
GALA DE MADRID
PANTALLA GIGANTE

CLIMATIZADO, temperatura ideal

Presenta MAÑANA LUNES la película que a través de los años sigue triunfando en Europa. VERSION ORIGINAL, CON SUBTITULOS,



EN TODD-AO 70 mm.



AMOR SIN BARRERAS

WEST SIDE STORY

protagonizada por
NATALIE WOOD
RICHARD BEYMER
RUSS TAMBLYN
RITA MORENO
GEORGE CHAKIRIS

Dirigida por ROBERT WISE y JEROME ROBBINS. Guion de ERNEST LEHMAN

Traducción musicalizada por ROBERT WISE y JEROME ROBBINS

Música de LEONARD BERNSTEIN. Letra de STEPHEN SONDHEIM

Basada sobre la obra teatral producida por ROBERT E. GRIFFITH y HAROLD S. PRINCE

Libro de ARTHUR LAURENTS. Obra concebida, dirigida y coreografiada por JEROME ROBBINS

Presentada por MURRAY CLOSE, INC. en asociación con UNITED ARTISTS PRODUCTIONS, INC.

¡La película de los diez "Oscar"!

SESIONES: 7 y 10,30

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PRECIOS ESPECIALES DE VERANO

V CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE Y TV PARA NIÑOS

Va a celebrarse en Gijón, del 23 al 28 de septiembre, el V Certamen Internacional de Cine y Televisión para Niños. Concurrirán películas que reúnan valores aptos para los espectadores infantiles a los que va dirigido el Certamen.

Habrán dos categorías, A y B, correspondientes a los films destinados al Cine y a la Televisión.

Cada país podrá presentar un máximo de dos largometrajes y tres cortos, dentro de la categoría A.

Las películas tendrán que estar realizadas después del 1 de enero de 1966 y estar subtítulos en español, cuando la versión original esté en otro idioma. No podrán presentarse aquellas cintas que se hayan proyectado en España comercialmente.

En la categoría B no existe número máximo de obras a presentar.

El plazo de inscripción se cerró el pasado día 1 de julio. Una Comisión de selección elegirá las películas que participarán en el Certamen. El Jurado que elegirá los mejores films estará formado por especialistas de varios países.

Los premios son los siguientes:

«Pelayo de Oro», a la mejor película de imagen real; «Pelayo de Oro», a la mejor película de animación; «Oso Pardo Asturiano», para la mejor película sobre tema relacionado con la Naturaleza; «Asturias», a la mejor dirección; «Ciudad de Gijón», a la mejor interpretación infantil.

Para los cortometrajes de la categoría A y todos los de la B se concederán los siguientes premios: «Pelayo de Oro», para la mejor cinta con imágenes reales; «Pelayo de Oro», a la mejor película de animación; «Asturias», para la mejor dirección.

Dentro de la categoría B: «Pelayo de Oro», para la mejor película de imagen real; «Pelayo de Oro», para la mejor cinta de animación; «Asturias», para la mejor dirección.

Cada Jurado dispondrá de un «Pelayo de Oro» para aquellas películas que hayan destacado por algún valor especialmente destacado.

El premio «Walt Disney» se destina para un largometraje de la categoría A que vaya destinado a todos los públicos, pero que encierre en sí valores para la infancia.

CINE Y TURISMO

Por Luis GOMEZ MESA

En la propaganda turística se utiliza al cine como uno de sus más eficaces, principales medios. Todos los Centros nacionales de estas actividades cuentan con ese Servicio. Y suelen elegir, de acuerdo con su importancia, y para su mejor resultado, a directores y técnicos expertos.

Se celebran Certámenes y Semanas Internacionales dedicados exclusivamente a estos temas. Uno de los más descolantes es la Semana Internacional que organiza el Comité Belga del CIDALC, el Comisariado General del Turismo (Ministerio de Comunicaciones) y el Ministerio de Educación Nacional y Cultura, en Bruselas, del 2 al 6 de octubre de 1967, en fidelidad a la denominación «Año Internacional del Turismo, Pasa- porte para la paz».

Un Jurado internacional, constituido por representantes del Turismo, el Arte, la Cultura, el Folklore y el Cine, seleccionará las películas, que serán exhibidas en las sesiones públicas.

Se concederán varios premios. Uno de ellos, de la Subsecretaría de Turismo de España, a la mejor película de valor e interés en los aspectos naturales, geográficos o geológicos.

En la rotulación de los diferentes premios hay una orientadora clasificación de películas. Un temario variado.

Mejor película de turismo sencillamente. Mejor película turística de tendencias culturales. Mejor película turística de aplicación a la Enseñanza. Mejor película turística con personajes hondamente enlazados a la acción. Mejor película de turismo deportivo. Mejor película sobre un monumento religioso, unido a la vida de un pueblo. Mejor película acerca de la aviación en el turismo internacional. Mejor película demostrativa de la íntima relación entre el hombre y el paisaje. Mejor película sobre un escritor o una obra literaria de especialización o inspiración turística. Mejor película turística recreativa para los jóvenes. Y mejor película turística de una estación termal.

Nuestro Ministerio de Información y Turismo, y concretamente la Subsecretaría de Turis-

mo, convoca cada año un concurso para premiar largometrajes —con un millón de pesetas—, medietrajes y cortometrajes y documentales.

Labor no sólo de estímulo, sino de protección decidida y práctica. Diversas instituciones, organismos oficiales y entidades privadas donan premios que se ajusten a sus fines y que concede el Jurado que designa la Subsecretaría de Turismo.

Se han celebrado en nuestra Patria, por iniciativa de Alcaldes, fervorosos de estas cuestiones, algunas Semanas Internacionales de Cine Turístico. Pero ahora no se efectúan.

¿Y no sería un éxito incluir en los programas de los «Festivales de España» unas sesiones, cuidadosamente seleccionadas, de estas películas? En sus diferentes modalidades. En color y de las más modernas técnicas panorámicas.

La cualidad mejor del cine, de facilitar el conocimiento de distintos y distantes países—en sus singularidades y significados históricos, artísticos y culturales—, y en sus gentes, se cumple plenamente en estas películas.

UN FESTIVAL DE «SIRTAKI»

«La obra de Alecos Sakellarios, dirigida con buen gusto filmico por George Scalenakis, es una agradable comedia musical basada en el talento lírico de la pareja protagonista, cuya manifestación casi constante se adorna con algunos breves números de ballet, en los que está presente el recuerdo de «West Side Story» y con todos los matices danzantes del sirtaki. Así se expresaba el prestigioso crítico J. Berrueto con motivo de la presentación en el último Festival Cinematográfico de San Sebastián de la película griega «Bailando el sirtaki».

La pareja protagonista de «Bailando el sirtaki», la bella Aliki Vouyoulaki y el simpático Dimitri Papamichel —matrimonio en el film y en la vida real— dan rienda suelta a su gran optimismo interpretando el más genuino y dinámico sirtaki, tanto en su aspecto danzante como en el cantado. Aparte sus excepcionales cualidades musicales, Aliki y Dimitri cantaron con una partitura musical de extraordinaria calidad, compuesta por uno de los más afamados maestros musicales helénicos: Stavros Xarchacos. El sirtaki, pues, alcanza en esta agradable comedia musical su más exhaustiva manifestación, contagiando su desbordante alegría y su pegadizo ritmo.

«Bailando el sirtaki», producción de Th. Damaskinos y Michaelides, será presentada en breve en nuestra ciudad por Filmax.

RIALTO FANTASIO FIGARO

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!

UN INTENCIONADO RETRATO DE UNA JUVENTUD SIN ILUSIONES



OPTABA INVARIABLEMENTE POR EL CAMINO MAS FACIL, EN EL QUE NO HABIA RETORNO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

POCO EXITO

SE ESTRENO EN WASHINGTON EL «TEATRO PSIQUIDELICO»

WASHINGTON, 29. (Efe.) — Se ha inaugurado en esta capital el primer teatro para experiencias «psíquicas», de luz y sonido, sin que su inauguración estuviera a la altura del miedo de la vecindad y de los recelos de la Policía.

El teatro Enajador había despachado una serie de invitaciones para la noche inaugural a políticos y diplomáticos de Washington y a personajes, como Lynda Johnson y Perle Mesta, que brillaron por su ausencia.

La «Conspiración de la mantequilla de cacahuetes», en luz y sonido, arrancó sólo modestos aplausos por parte de los que un portavoz llamó «espectadores típicos de los barrios residenciales», a ninguno de los cuales se permitió, por ejemplo, entrar descalzo —como exigen los ritos «psíquicos»— para no quebrantar las normas del departamento de Higiene de la ciudad.

CAPITOL

7-11

MAÑANA LUNES, ESTRENO

¡LA GESTA HEROICA DE LOS VIKINGOS EN LA AVENTURA MAS VIOLENTA DE LA HISTORIA!



GORDON MITCHELL
GIULIANO GEMMA



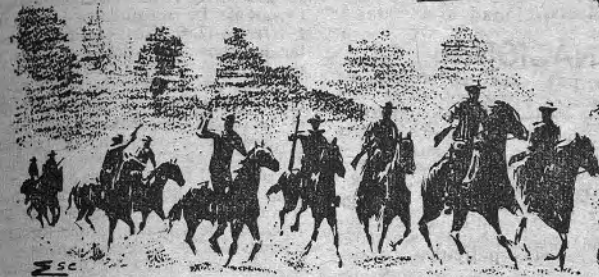
ELY McWHITE · EDUARDO FAJARDO · ELISA MONTES · AL PARKER
DIRECTOR: MARIO CAIANO
EASTMANCOLOR · CINEPANORAMICO · CO-PRODUCCION AS FILMS PRODUCCION-NIKE CINEMATOGRAFIA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine **BARCELO**
CLIMA ACONDICIONADO—FACIL APARCAMIENTO7, 9, 11,15
FESTIVOS: 4,30, 7, 9, 11,15Cine **BENLLIURE**7, 9, 11,15
FESTIVOS: 4,30, 7, 9, 11,15

MAÑANA LUNES, ESTRENO
UN COMPENDIO DE TODAS LAS VIRTUDES DE LOS MEJORES
WESTERNS, EN UN WESTERN SENSACIONAL

**HORIZONTES
DEL OESTE**



ROBERT JULIA
RYAN · ADAMS · HUDSON
JOHN McINTIRE · JUDITH BRAUN · RAYMOND BURR · DIRECTOR: BUDD BOETTICHER

TECHNICOLOR®
ROCKSELECCIONES CAPITOL
S. HUGUES

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

DE UN FAMOSO LIBRO, UNA PELICULA ADORABLE

De llevarse a la práctica una encuesta sobre qué libro, en nuestra infancia, nos impresionó más; o, dicho de otra forma, de qué libro de nuestra infancia guardamos más grato recuerdo, es muy probable que una gran mayoría citaría el de Johanna Spyri «Heidi», la emocionante historia de la pequeña huérfana que vivía junto a su abuelo, en lo alto de las montañas suizas. «Heidi» no solamente en Europa es el libro que cada

nueva generación lee con la más viva simpatía; «Heidi», en todo el mundo, es la niña que logra que su amor entre de lleno en todos los corazones.

Ante tan extraordinario relato, no es extraño que el cine no quedara indiferente. Recientemente, y ahora por primera vez en color, ha sido llevado nuevamente a la pantalla con el título «Trenzas doradas». En la empresa han cola-

borado, entre otros muchos, Werner Jacobs, un director de sensibilidad extraordinaria; Richard Angst, el primer cameraman suizo, conocedor, como ningún otro, de las maravillas que encierra el mundo de las montañas, el mundo de Heidi. Franz Grothe, uno de los más inspirados compositores, escribió la música de fondo, y Michael Haller cuidó de la adaptación del libro.

EL FUGITIVO DEL «ALFA ROMEO» BLANCO



El ladrón era audaz, hábil y rápido. Actuaba como un rayo y huía con un potente «Alfa Romeo» robado, que invariablemente era de color blanco. Era un hombre con nervios de acero y una extraordinaria capacidad para sortear toda suerte de riesgos. Por esto, una vez tras otra fracasaban los planes de la Policía para capturarlo.

Pero «Frente al amor y a la muerte» es mucho más que una película policiaca. Su valor testimonial sobre un cierto sector de la juventud viene enriquecido por un drama humano lleno de dolorosas modulaciones. No hay melodrama, sino la emotiva palpita-

ción de dos almas unidas por el amor, separadas por la incompreensión.

Carlo Lizzani ha realizado un film magistral en un eastmancolor de tales calidades, que la película ha figurado entre las elegidas para ser proyectada en la Semana del Cine en Color de Barcelona.

Ha sido rodada en régimen de coproducción Sansón Film-Castoro Film (Roma) y Cipra (París). La interpretan Robert Hoffman, Lisa Gastoni y Gian Maria Volonté.

«Frente al amor y a la muerte» será distribuida por Radio Films, Sociedad Anónima Española, y se estrenará mañana lunes en los cines Rialto, Fantasio y Figaro.

PALACE - GAYARRE

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!

UNA DE LAS PELICULAS MAS BELLAS
DEL CINE EUROPEO

Acugala PRESENTA

EVA MARIA SINGHAMMER
GERTRAUD MITTERMAYER
JAN KOESTER
GUSTAV KNUTH
MARGOT TROOGER



de la novela de JOHANNA SPYRI
Director WERNER JACOBS
EASTMANCOLOR

NUNCA EL CINE TUVO SENTIMIENTOS
TAN HONDOS Y TAN BELLOS COMO EN
ESTA MARAVILLOSA PELICULA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

JAMAS SE HA MOSTRADO
CON TANTA FIDELIDAD
«EL MUNDO DE FELLINI»
COMO EN
«GIULIETTA DE
LOS ESPIRITUS»

A PETICION DEL PUBLICO
VUELVE ESTA PELICULA A
LAS PANTALLAS de los CINES

TIVOLI-ROSALES

¡MAÑANA LUNES, CON
HONORES DE ESTRENO!

TVE

OÍDOS ABIERTOS

Me gusta abrir los oídos a todas las opiniones, y cuando a mi juicio están bien fundamentadas, me complazco en recogerlas sin adjudicármelas. Uno de mis anteriores comentarios sobre el programa «Testimonio», dedicado a conmemorar la figura de Manolete con motivo del cincuenta aniversario de su nacimiento y el veinte de su trágica muerte, ha suscitado una correspondencia y una serie de diálogos con idénticos contenidos. Por escrito o verbalmente todos argumentan de la misma forma, que es la siguiente: «Tiene usted razón al decir que el señor Fernández de la Torre ha sido el gran desfacedor del entuerto cometido en TVE por los guionistas de «Hombres que dejan huella», al tratar la gran figura de Manolete; pero...».

Este «pero» es sencillamente que las películas documentales que se ofrecieron no respondían a la realidad de lo que fue el torero de Manolete, ni mucho menos a la loable intuición del señor Fernández de la Torre, que, «como usted —escribe uno textualmente—, no tiene obligación de saber de toros». Efectivamente, intentando recordar lo visto en «Testimonio», alguno por lo menos de los documentales no estuvieron a tenor del programa. Uno más devoto de las palabras y muy atento al espíritu del programa, no reparó en el desliz ni, por tanto en lo que pudieron pensar jóvenes aficionados que no vieron a Manolete

entre lo que les ofrecían en palabras y lo que les ofrecían en imágenes.

El fallo existe, pero seguramente contra las posibilidades de Fernández de la Torre y de sus colaboradores. En primer lugar, los toros no son muy aptos para el cine y para la televisión. Luego ocurre, he podido averiguarlo con todo detalle, que los mejores documentales de Manolete salieron de España. Algunos, verdaderamente notables, me aseguran que están en poder del famoso director del cine francés Abel Gance. Sin embargo, en poder de don José Flores Camarín hay uno en cinta de dieciséis milímetros de una corrida celebrada en Méjico en la que alternaron con el coloso cordobés el sevillano Pepe Luis Vázquez y el mejicano Luis Procuna. Esta película fue regalada por Carlos Arruza y en ella Manolete está de tal forma torero que, en una reciente exhibición que de ella se hizo en Córdoba el día 4 de los corrientes con motivo del homenaje que se le tributó, el público, como si en lugar de estar en un cine estuviera en una plaza de toros, ovacionó y aclamó estruendosamente al héroe en los dos momentos en los cuales sus toros cayeron fulminantes abatidos por sendas colosales estocadas. Si el señor Fernández de la Torre tiene tiempo para ello, aún puede incorporar el importante documental a la próxima emisión de «Testimonio».

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Misa "Nigra Sum" a cinco voces», de Palestrina.
- 10,00 Presentación.
- 10,02 BUENOS DIAS. Almanaque. El tiempo. Información agraria. «Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo XI de Pentecostés: «El signo del cuerpo». Efemérides. Santa misa desde los Estudios de Prado del Rey, de Madrid.
- 11,40 CONCIERTO. «Manon», de Massenet. IV Festival de la Opera. Re-transmisión diferida. Realiza José María Quero. Intérpretes: Montserrat Caballé y Alfredo Kraus.
- 12,15 CINE DOCUMENTAL.
- 12,30 EN DIRECTO...

SOBREMESA

- 1,50 Avances.
- 1,52 CLUB MEDIODIA.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
- 3,30 LOS MONROE. Hoy: «La venganza del guerrero Pawnee». Los Monroe se ven mezclados en una cuestión personal entre el blanco Jason y un guerrero Pawnee que quiere arrancarle la cabellera para vengarse de algo que sucedió hace tiempo. Los Pawnee sitian la cabaña. Al final la cuestión se resolverá con un duelo entre Jason y el guerrero.
- 4,30 ESCALA EN HI-FI. Programa musical. Presentadores: Cecilia y Mo-chi. Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.

INFANTIL

- 6,00 DIA DE FIESTA.
- 1,00 DIBUJOS ANIMADOS.

TARDE

- 7,30 LARGOMETRAJE DE TARDE: «La espada de Montecristo». Sinopsis: Aventura de capa y espada. Un gobernador italiano, vendido a los austriacos, es desenmascarado. Siglo XIX. Director: Phil Carlson. Intérpretes: John Devek, Anthony Quinn y Judy Lawrence.

NOCHE

- 9,00 Avances.
- 9,02 LUNA LLENA. Otro guión de la serie, escrita, dirigida y realizada por Víctor Vadorrey.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 Avances.
- 10,00 EMBRUJADA. Hoy: «El coche nuevo». Para reconciliarse con su yerno, Endora regala a Darrin un magnífico coche, modelo que todavía no está en el mercado y que arrebató de la fábrica.
- 10,30 PROGRAMA ESPECIAL.
- 0,30 TELEDIARIO.
- 0,55 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco J. Martín Abril.
- 1,00 El programa de mañana. Despedida. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Pequeñas obras maestras de música religiosa», de Mozart.
- 7,00 Presentación y avances.
- 7,02 PANTALLA GRANDE. Revista semanal del cine.
- 7,30 A VISTA DE PAJARO. Hoy: «La conquista de la Tierra: Holanda. Segunda parte».
- 8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «El Cascarrabias», de Carlo Goldoni. Reparto: Marcolina ANGELA MARIA TORRES.

Cecilia: CONCHITA CUE-TOS.

Fortunata: MARIA TERESA DRESSSEL.

Pelegrín: PASTOR SERRADOR.

Todero: VALENTIN TOR-NOS.

Gregorio: GUILLERMO CAR-MONA.

Desiderio: JULIO GOROSTE-GUI.

Nicoletto: MANUEL GA-LIANA.

Meneghetto: JUAN JOSE OTEGUI.

Zanetta: VERONICA LUJAN.

Aventuras y desventuras de una familia que quiere imponer su voluntad a costa de todo, incluso de la felicidad de sus hijas, a las que quiere imponer el matrimonio de conveniencia por encima del amor. Un joven enamorado de una de las hijas del «Cascarrabias» aprovecha la ambición del padre, y con sus mismas armas le engaña y consigue casarse con la doncella.

Adaptación: José Vila Selma. Dirección y realización: José Zamit.

9,30 TELEDIARIO.

9,50 Avances.

9,52 LUZ VERDE.

Espacio que presenta Natalia Figueroa.

«Un viaje con la señora Johnson».

10,20 RUMBO A LO DESCONOCIDO: «Los herederos», segunda parte.

En este episodio se resuelve la acción que se había planteado en el anterior. Por cuatro hombres que al haber sufrido una operación, a consecuencia de los avatares bélicos de la segunda guerra mundial, tienen un cerebro que sintetizan exactamente entre sí, y que lo utilizarán en favor de una humanitaria idea respecto a unos niños especialmente desgraciados.

11,20 CONCIERTO.

«Confidencias de una guitarra».

12,00 Cierre.

RADIO

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro, por Torre Enciso.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Discomundo, por Beatriz Rosado.—10,01: Música en ruta, por Carlos Terna.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad, por Juan María Mantilla y Mariano de la Banda.—13,15: Surco 67, por García Fraile.—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalance, por Mariano de la Banda.—15,31: Desfile de orquestas, por Pedro Ladrón de Guevara.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,01: Faro de Madrid.—21,31: Aquí España.—22,30: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco, por Uribarri y Santiago Vázquez.—24,01: Música en la medianoche.—0,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica, por Delia Ponciano.—1,31: Nuevas melodías.

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Continúa Feliz jornada.—8,00: Diario hablado de Radio Nacional.—8,20: Bienvenidos a España.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España. Transmisión directa desde el santuario de Poblet, de Tarragona. Glosa a cargo del padre Buenaventura de Santamaría.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quiosco de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: Angelus y oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Sintonice Radio Nacional.—13,15: Música para el aperitivo.—13,30: Los ritros de Madrid.—14,00: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Cita con...—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: «Show» de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: «Show» de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: «Show» de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: «Show» de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Sus amigos.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Los mejores de la semana.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: Clarín: Revista de

información taurina.—22,35 Tiempo de humor y música: «Fantasía en jar.—24,00: Servicio informativo.—0,10: Reclutamiento.—0,30: Mundo mágico.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,10: Palabras de madrugada.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,05: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

MADRID

7,53: Apertura y lectura de programas.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,15: El descanso: la música y Terry.—14,15: Fiesta tropical.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Cosas que pasaron.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—17,00: Hoy es fiesta. Intercalar la transmisión desde el hipódromo de Lasarte, de San Sebastián, de las carreras de caballos.—19,00: Pista de baile. Intercalar la transmisión desde el hipódromo de Lasarte, de San Sebastián, de las carreras de caballos.—21,00: Ciudades del mundo, de Manolo Serrano.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Ritos españoles.—22,30: Crónica taurina.—22,35: Música para todos.—23,00: Teatro de verano: «Tita Rufa», de Tono. Adaptación radiofónica de Luis Durán.—0,00: Los 20 de Don Disco.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

CENTRO

7,56: Santoral.—8,00: Para madrugadores.—8,30: Hoy es domingo.—9,00: Nuestros teletipos.—9,30: Ritos de España.—10,00: Aquí, Washington.—10,30: Cercanías.—11,00: En torno a la fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,00: Para el aperitivo.—14,10: Programa deportivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Sobremsa.—16,00: Café con música.—17,00: Selección.—19,00: Concierto en las ondas.—20,00: Sala de fiestas.—21,40: Programa deportivo.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,20: Nace un disco.—22,25 Paseillo.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: La noche.—24,00: El sonido de la música.—0,57: Lectura de programas y cierre de la emisión.

¡ENHORABUENA, AMIGO!

YA COBRO USTED SU PAGA EXTRAORDINARIA. Separe de ella doce pesetitas de nada para comprar UNA PUBLICACION EXTRAORDINARIA: EL EXTRAORDINARIO DE VERANO DE

«7 FECHAS»

Acaba de ponerse a la venta en todos los quioscos de España. Lo más original, lo más divertido, lo más refrigerante... 132 páginas impresas en huecograbado y a color. Centenares de chistes.

Y para matar el tiempo sin complicaciones:

Crucigramas, rompecabezas, charadas, jeroglíficos y toda suerte de ejercicios de inteligencia y diversión. PERO NO QUEDA AQUI:

El «extra» de «7 FECHAS» le ofrece mucho más. Una baraja de excelentes reportajes, entre los que figuran:

- «El tren botijo»
- «El fabuloso mundo de la estafa y de los caballeros de industria»
- «La pesca submarina»
- «Del café cantante al cabaret, pasando por las salas de fiesta»
- «Historia del apoderado taurino»
- «Bla, bla, del verano»
- «El escándalo de la CIA»
- «Historia de un hombre llamado Rodríguez»

Y TANTOS MAS, ESCRITOS CON GRACIA, AMENIDAD Y DOCUMENTACION DE PRIMERA MANO. NO LO OLVIDE

El «extra» de «7 FECHAS» está esperándole para divertirlo, distraerlo y proporcionarle un viaje feliz COMO EL MEJOR AMIGO DE SUS VACACIONES. SU PRECIO ES DE RISAS PARA LO QUE DA: DOCE PESETAS, COMO SIEMPRE Y LE ESPERA EN TODOS LOS QUIOSCOS DE ESPAÑA

GACETILLAS

«BALLET» DE MONTECARLO, EN PLAZA MAYOR

Lunes y martes, 10,45 noche: Dos únicas actuaciones, dos programas diferentes. Estrellas de la danza mundial. Éxito en «Festivales de España» Precios populares.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy, domingo, a las 6,30 de la tarde.

Tercera actuación triunfal de RAFAEL SANCHEZ VAZQUEZ 6 novillos toros de Valcárcel Toledo Hermanos.

Matadores:

RAUL SANCHEZ

(de Talavera de la Reina, nuevo en esta plaza),

JOAQUIN LARA «LARITA»

(de Valencia, nuevo en esta plaza),

RAFAEL SANCHEZ VAZQUEZ

(que el pasado domingo cortó tres orejas y salió a hombros).

Taquillas: Victoria, 4. «Bar Club». Teléfono: 2222293.

Autobuses en servicio continuo. Teléfono: 2574590.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presenta ¡Las teleguapas! Con Antonio Casal y Andrés Pajares. (La revista de las cinco «vedettes»!)

CALDERON. — 7, 10,45 (Compañía revistas Manuel Paso.): Presentación en España de la «vedette» sudamericana Liana Dumaine. Primer actor: Paquito de Osca. «Ballet» Masulli: Y esta noche, ¿qué?... (18 meses de éxito consecutivo!)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado.) 7 y 11: Elisa Ramírez, Florinda Chico, con Luis Sánchez Polack (Tip), en ellas, ellos y... la noche (de Alfredo Varela). (Dirige La fleur.) (Cada segundo, una carcajada. La comedia más divertida del año.)

COMEDIA. — 7 y 11: Alicia Tomás, en La corista (Nacida ayer) (de Garson Kanin). (Dirección: Ramiro Bascompte.) (Muy fina y divertida. ¡Grandioso éxito!)

«FESTIVALES DE ESPAÑA» (PLAZA MAYOR). — Mañana, 10,45 noche: Presentación «Ballet» de Montecarlo. Dos únicos días de actuación, dos programas diferentes. Primer programa: Lago de los cisnes (Tchakovsky), Don Quijote (Minkus), Sienra (Pachelbel; estreno), Esmeralda (Pugni), Aguas primaverales (Rachmaninoff; estreno), Fantasia para un gentil hombre (Rodrigo; estreno), Raymond (Glazounov; estreno). Grandes primeras figuras. Magnífico cuerpo de baile. Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española. (Director: Michel Halles.) (Localidades: De 25 a 125 pesetas. Taquillas: Plaza de Cibeles, de 11 a 1,30 mañana y de 5 a 9 tarde. Plaza Mayor, de 11 a 1,30 mañana y de 5 a 9 tarde. Información y reserva de 10.

calidades: Teléfono 2325208 y 2323644.)

LATINA. — (Revistas Coisada.) 7 y 11: Se traspasa señora. (Nueva compañía: Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria. Temporada de verano. Nueva refrigeración.) (80 pesetas butaca.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: (Temporada de reposiciones.): Dueña y señora (de Leandro Navarro y Adolfo Torrado). Por María Arias, Vicente Soler y una gran compañía.

MARQUINA. — (Refrigerado.) Hoy, 7 tarde: Solá en la oscuridad. (La obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott.) Noche: No hay función por descanso de la compañía.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Milagros Leal, en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). ¡Tres últimas semanas! Próximamente: La Celestina (versión Casona).

ZARZUELA. — (2214341.) (Temporada lírica popular. Compañía José de Luna.) 7 y 10,45: El pobre Valbuena (de Arniches y García Álvarez, música de Torregrosa y Valverde) y La canción del olvido (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Serrano). (Butaca: 60 pesetas.) (Dos últimos días.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 6,45 y 10,45: ¡Grandioso éxito! Medio siglo de canciones (Historias de las Variedades). (Original de F. Lladrés y A. Castilla.) Con Pepe Blanco, Julieta Díaz, Julio Carabias, Margarita Sánchez, Pepe Mairena, Fernando Vargas, El «Titi», Irene Vilches, Mary Alex, Rafael Barry, Tony Jadell, Dúo Africano, Miss Rossy, Carmen Guardos, Kurt Savoy, The Castan Show, Argentina «Ballet» y muchas otras figuras. ¡Las más famosas melodías de los últimos cincuenta años! Un nuevo, original y divertidísimo espectáculo. (Localidades: Desde 25 pesetas. A la venta para los cinco primeros días.)

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4: Dos alas. (Tolerada.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — (Magníficamente refrigerado.) 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.): Gran Prix (Metropolitano.) (James Garner, Eva Marie Sainz, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Un lugar en el sol. (Tolerado.)

ALEXANDRA. — El primer cuartel y El alegre mundo de Laurel y Hardy.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — Robín de los bosques y Operación Cow-boy.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 6,45, 9, 11,15: Operación Rubí Negro. (Ultrascopio. Color.)

ASTUR. — Las llaves del reino y Yo he visto a la muerte.

AVENIDA. — (Refrigerado.) (2217571.) 4,30, 7 y 11: Un golpe de mil millones (Rik Van Nutter, Marilú Tolo). (Technicolor, techniscopio.)

AZUL. — Tiempo de amor y El noviazgo del padre de Edey.

BAHIA. — La sombra del vengador e Intriga brutal.

BARCELÓ. — (Refrigerado.) 6,45, 9, 11,15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark). (Panavisión, 70 milímetros.)

BECERRA. — Miguelín y Caso clínico en la clínica.

BECQUER. — Robín de los bosques y Operación Cow-boy.

BELLAS ARTES. — Codo con codo.

BENAVENTE. — 10: Sendero de odio (Rod Cameron), Su excelencia el embajador (Marlon Brando). (Ambas, color.) (Catorce años.)

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 6,45, 9, 11,15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark).

BILBAO. — Encadenados.

BRISTOL. — Jerry Calamidad y Codo con codo.

BULEVAR. — Intriga brutal.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La alegría de la vida (Color.) (Heinz Rühmann, Liselotte Pulver). (Mayores catorce años.)

CANCELLER. — 001, Operación Caribe.

CANDILETAS. — El primer cuartel y El alegre mundo de Laurel y Hardy.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 11: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni).

CARLOS III. — Las nieves de Kilimanjaro.

CARTAGÓN. — (2577023.) Continúa desde las 5: Divorcio a la italiana y El soñador rebelde.

CARRERAS. — 10 mañana (Refrigerado.): El gran impostor, Viaje alucinante. (Tolerado.)

CERVANTES. — Taras Bulba y Un millón en la basura.

CIUDAD LINEAL. — Tarzán 66.

COIMBRA. — La viuda soltera y Don Quijote.

CONCEPCION. — Entrega inmediata y El alegre mundo de Laurel y Hardy.

CONDE DUQUE. — Dos alas y La Biblia.

CONSULADO. — Las nieves de Kilimanjaro.

COPACABANA. — La viuda soltera y Don Quijote.

CHUECA. — Un abismo entre los dos y El séptimo amanecer.

DOS DE MAYO. — 5,30: Yo he visto la muerte, Las llaves del reino. (Toleradas.)

EL ESPASO ETO. — ¿Ade París?

EMPERADOR. — La otra mujer y Nueve horas de terror.

ESPRONCEDA. — Un beso en el puerto y La última fuga.

EUROPA. — La viuda soltera y Don Quijote.

FANTASIO. — El infierno del odio.

FELIPE II. — El zorro cabalga otra vez y Cuando tú no estás.

FIGARO. — El infierno del odio.

FLORIDA. — Yo he visto a la muerte y Las llaves del reino.

FUENCARRAL. — 4,30, 7 y 11: Operación Rubí Negro. (Color. Cinemascope.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2251495.) Continúa, 4: Emboscada, Operación Cow-boy (Robert Taylor). (Color.) (Toleradas.)

GALILEO. — Cristina y La fuga de Zahrain.

GAYARRE. — ¿Qué verde era mi valle!

GRANADA. — La pícara Rita y El gran restaurante.

GRAN VÍA. — Un lugar en el sol.

IBIZA. — Divorcio a la italiana y Una luz en el hampa.

IDEAL. — (Refrigerado.) 4,30: El soñador rebelde (Rod Taylor). (Color.) (Pases: 4,30, 6,40, 8,50, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los siete valientes.

INFANTES. — Intriga brutal.

INFANTE. — Un lugar en el sol.

IMPERIO. — La carga de los indios sioux y Un millón en la basura.

IRIS. — El vampiro del Oeste y Fray Torero.

JORGE JUAN. — Intriga Brutal.

KURSAL. — El hombre de Cocody y Codo con codo.

LIDO. — Los mangantes y El soñador rebelde.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7 y 11: Veinticuatro horas para matar (Techniscopio. Eastmancolor.) (Mickey Rooney, Lex Barker.)

LUCHANA. — (Refrigeración sistema Carrier.) 4,30, 7 y 10,30: Estudio de terror.

LUX. — Prometida y sin novio y La desconocida de King-Kong.

MADRID. — 4,30, 7, 11: Los tramposos (Tony Leblanc, Conchita Velasco). (Color.)

MAGALLANES. — 4: La viuda soltera y Don Quijote. (Tolerado.) (Refrigerado.)

MARVI. — Su pequeña aventura y El soñador rebelde.

METROPOLITANO. — Cuidado con Cleopatra e Intriga brutal.

MOLA. — ¿Qué verde era mi valle!

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerado.)

MONTECARLO. — 4,30: Pistolas en la frontera (Robert Taylor, Jean Chanfield) y Las llaves del reino. (Tolerado.)

MONTERA. — La última fuga.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5,30: Duelo en Diablo. (Color.)

MORASOL. — La pícara Rita y El gran restaurante.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado.) (2315141.) 10: Patrulla de rescate y Don Quijote. (Tolerado.)

MURILLO. — Rifiuti en la ciudad y Moulin Rouge.

NIZA. — La isla de los delfines azules y La caja de las sorpresas.

ODEON. — Molly Brown siempre a flote y Codo con codo.

OPORTO. — El último superviviente y Codo con codo.

ORAA. — La cárcel de los fíos y El amor del mundo.

PALACE. — ¿Qué verde era mi valle!

PALACIO DEL CINE. — El alegre mundo de Laurel y Hardy.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 6,45, 9, 11,15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark). (Panavisión, 70 milímetros.)

PALAFOX. — Siete mujeres para los Mac Gregor.

PAVON. — La pícara Rita y El gran restaurante.

PAZ. — (Todd.a.) (Refrigerado, con regulación electrónica.) Ma-

tinal, 10,45 (Película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial, 6 «Oscar». 40 semanas, récord de temporada.)

PENALVER. — El gran restaurante.

PEZ. — Emboscada y Operación Cow-boy.

PLEYEL. — Sonrisas y lágrimas.

POMPEYA. — ¿Qué verde era mi valle!

POSTAS. — Emboscada y Operación Cow-boy.

PRINCESA. — Codo con codo.

PRINCIPE PIO. — La pícara Rita y El gran restaurante.

PROGRESO. — Encadenados.

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en el Atlántico. (Triple proyección cinerama.)

REAL CINEMA. — La carrera del siglo.

REGIO. — Las nieves de Kilimanjaro.

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7 y 11: El infierno del odio (Toshiro Mifune, Eturo Kagawa). (Tohoscope.)

RICHMOND. — La alegría de la vida.

RIO. — La isla de los delfines azules y La caja de las sorpresas.

RIVIERA. — Estambul 65 y Cómo matar a su propia esposa.

ROMA. — (2593863.) 5: El pirata negro. Dos chicas locas, locas. (Toleradas.)

ROSALES. — El año pasado en Mariemba.

ROXY «A». — Las nieves de Kilimanjaro.

ROXY «B». — El psicópata.

SAINZ DE BARAND. — La pícara Rita y El gran restaurante.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,15: Robin de los bosques y Operación Cow-boy. (Ambas, color.) (Toleradas.)

SAN D'EGO. — Ahí va otro recluta y El último de la lista.

SAN REMO. — El aventurero de Kenia y El hombre que mató a Billy el Niño.

SOL. — 10 mañana: Estudiantes en Oxford y Hace un millón de años. (Color, cinemascope.) (Tolerado.)

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6,15, 10: My Fair Lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison). (Technicolor. Superpanavisión.) (Mayores catorce años.)

UNIVERSAL CINEMA. — 5, 7,30 y 11: Duelo en Diablo. (Escopecolor.)

PISCINA MARBELLA. — Vía Lusitana. 13. (2691089.)

PISCINA

Ya desde la portada, espumosa, fresca, atrayente...
Y continuando a lo largo de ciento treinta y dos páginas impresas en huecograbado y color.
Ahí lo tiene usted, a la vuelta de la esquina, en todos los quioscos de España.
Un seguro de diversión y felicidad para su veraneo.
Por doce pesetitas de nada.
Cuesta como siempre y está mejor que nunca.
Lo no visto y leído en punto a amenidad, originalidad y gracia.
Centenares de chistes, pasatiempos, crucigramas, anécdotas, adivinanzas y problemas de cabeza.
Y una serie de reportajes de primerísima mano ilustrados profusamente.
Si es usted cardíaco, no practique la pesca submarina.
Pero entérese, en cambio, de los más sugestivos secretos de este deporte fabuloso.
Cuánto se ha escrito y hablado del «Rodríguez». No obstante, la verdad de sus aventuras y desventuras reveladas de una vez para siempre en un reportaje contando su verdadera historia.
La CIA sigue siendo piedra de escándalo. El fracaso de la operación «Bahía de Cochinos» en Cuba puso al descubierto el funcionamiento de la Agencia. Entérese de todo leyendo «El escándalo de la CIA».

Hay un mundo extraño y sorprendente que vive de otro mundo excesivamente confiado y sorprendido. Lea nuestro gran reportaje sobre estafadores y «caballeros de industria».

Todas las épocas fueron divertidas. ¿No lo cree? Entérese de cómo se divertía el abuelito leyendo el reportaje «Del Café Cantante a la sala de fiestas, pasando por el cabarete».

Y luego la fabulosa peripecia del «tren botijo», la ternura de ese niño grande que fue Walt Disney, la historia del apoderado taurino, sin olvidar el refrigerante «bla, bla, bla...» del verano.

Con mil noticias, reportajes y diversiones más. Todo en el extra veraniego de

«7 FECHAS»

A la venta en todos los quioscos de España. Sólo cuesta 12 pesetas.
¡Y vale mucho más de lo que cuesta!

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña con Seat 1.400, 850, 600, 81 m.c.a. 1.000. Ondine, R-8, camión Avia. En Preciosos. 21. Duque de Sesto, 3. Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44)

HIPOTECAS

CAPITALISTAS. Coloque su dinero en hipotecas. Buen interés. Exclusivas Arellano Montero, 10-12 2312778

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino, Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo 52. Luz Tena, 2

TRESILLOS piel, 15.000.

TRESILLOS piel, 19.000.

TRESILLOS capitoné, 22.000

SOFAS chester, 19.000.

REPRESENTANTE: Espín. Guzmán Bueno, 52. Tardes.

PATENTES

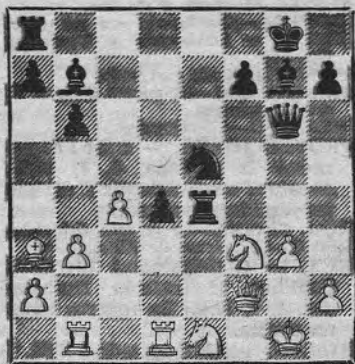
OFRECESE licencia explotación modelo utilidad «Caja monopieza para transporte de botillería». Informes: Registro Propiedad Industrial, Madrid.

VARIOS

Si desea usted establecer contactos económicos, culturales o sociales en los Estados Unidos o en América del Sur (Argentina, Brasil y otros países), escriba en seguida, pidiendo información y direcciones de personas interesadas, a «Social International», 3.147, Logan Square, Chicago, III, 60647, Estados Unidos de América, enviando un dólar para gastos de correo.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

PROBLEMA DE AJEDREZ



PROBLEMA DE AJEDREZ

El gran maestro belga O'Kelly remató esta posición, en la que conducía las piezas negras mediante una continuación enérgica que puso en evidencia las debilidades del enroque blanco.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos, jugador de pri-

mera categoría; diez, de segunda, y veinte, de tercera.

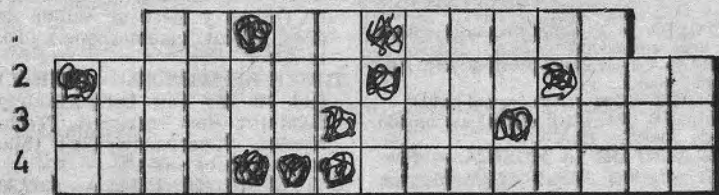
SOLUCION DEL NUM. 74

1. CxCH, DxD (si 1. ..., DxC; 2. D7C mate); 2. CxC+, RIT; 3. C7A mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



3-H 4-B 1-I 3-I 2-K Ciertos animales.

2-D 1-G 2-G Forma del pronombre.

3-D 2-M 3-A 4-D 1-M Extraños.

4-A 2-C 2-E 2-N Mujer mohabita que fue madre de Ober.

3-N 4-M 1-D 3-B 1-J Pliego cerrado y sellado que debe abrirse a su tiempo.

3-L 4-N 2-I Preposición.

4-H 2-F 3-J 1-K 3-E Figura externa de las cosas.

4-L 3-C 4-C 3-M Compositor alemán (1819-1900) que preferentemente escribió para el culto evangélico.

1-C Punto cardinal.

4-I 3-O 1-F 4-J Batracio.

4-O 2-O Negación.

4-K 2-J 3-F 1-L Noveno.

2-R Consonante octava.

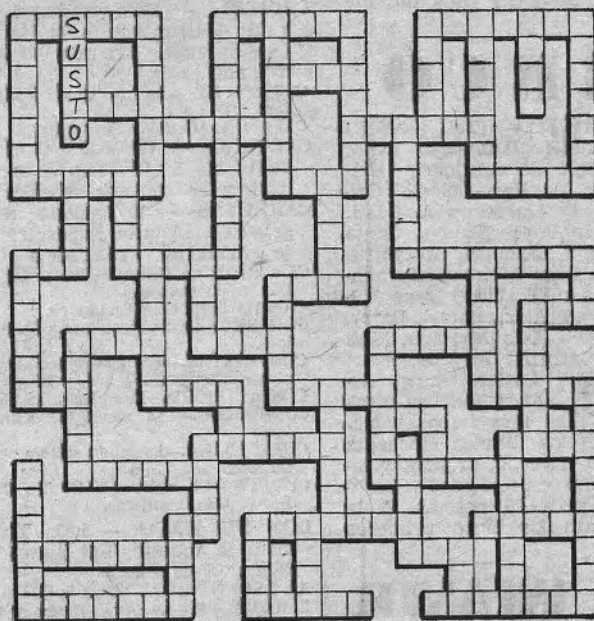
SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«En los trajes se fijan los amigos; en las facturas, los maridos.»—ADOLFO TORRADO.

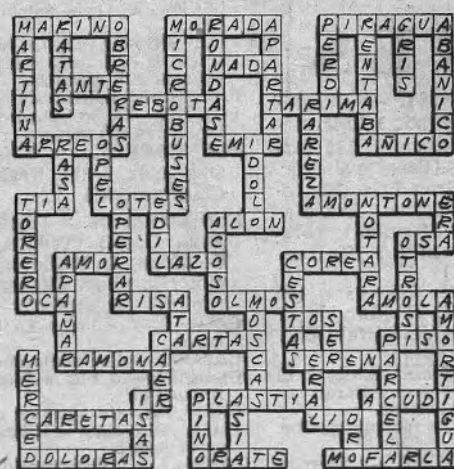


NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: SUSTO.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

AS

Tres letras

AMA

MUS

RIN

ORO

ARO

ECO

ARA

SIL

OIR

Cuatro letras

POLO

INES

ASIS

ARAR

VINO

TOPO

ARSA

LOTE

UNTE

NOEL

ASIS

OCHO

SEIS

TAJO

PURO

OROS

TINA

Cinco letras

SUSTO

PISTO

ODIAR

PUEDE

ODIOS

ORAIS

CRUDO

OBITO

OTROS

SISAR

OSEOS

Seis letras

OLERAS

REALZA

DASELO

OCTAVO

ARENAS

SOSIAS

SALDAR

RESTOS

CASTOR

SUSANA

ANSIAR

CASADO

INSULA

UNTOLO

CROMOS

REPOSO

TONTOS

Siete letras

PALANCA

OLVIDAR

ASUSTAR

PILATOS

PUNTUAL

LAMINAS

NUTROLO

ARTISTA

COSTERO

RICARDO

SENTADO

SALIDAS

Ocho letras

AMPUTASE

Nueve letras

SUSPIRABA

Diez letras

RUTILANTES

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: poeta y escritor español. (1559-1615.)



- 1: Porción de terreno edificado o para edificar, plural.
- 2: Arróllale el hilo al carrete.
- 3: Animal doméstico.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

- 1: ALEJOSE.—2: DOMINGO.—
- 3: PICO.

Personaje:

ALEJO DOMINICO