



# Arriba

Madrid, domingo 13 de agosto de 1967

## NIÑOS EN LA PLAYA

El niño, todos hemos sido niños, es un ser bajo de estatura, despierto, juguetón, con ganas de hacer diabluras y con dos preocupaciones: el "cole" y el tiempo que falta para que lleguen las vacaciones. Aquí están dos niños de España, disfrutando del mar, el sol y olvidados de sus dos preocupaciones. En el "cole", mientras se está en la playa, está prohibido pensar. Las vacaciones aún duran. Todavía quedan soles y días por delante. (Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid





Peter Fetcher, de 18 años, pidió ayuda inútilmente. Se le dejó desangrar

En el amanecer del 13 de agosto de 1961, hoy hace seis años, los cuatro millones de berlineses orientales y occidentales se vieron sorprendidos por una auténtica operación de guerra. Los tanques y los camiones cargados de soldados y policías atravesaron las calles del sector oriental para acampar a lo largo de la línea, hasta entonces más o menos invisible, que dividía a la antigua capital alemana. Bajo la protección de los cañones y los fusiles comunistas, equipos de trabajo iniciaron el tendido de alambradas, bloques de piedra, caballos de Frisia y obstáculos de toda clase que cortaron siniestramente en dos mundos separados lo que eran parcelas vivas de una misma ciudad, de un mismo país, de una misma comunidad nacional. Un silencio de estupor cayó sobre Berlín. Las familias quedaron separadas. La ciudad, rota. Una frontera se elevaba en medio del corazón de una gran ciudad. En el siglo XX. En lo que se creía era la paz. El "muro de la vergüenza" nació así, como una raya de ignominia y de dolor. El Kremlin había dado la orden. El cipayo Ulbricht la cumplía, y para respaldarla frente al grito de ira de un pueblo esclavizado, estaban las bayonetas y los tanques de los doscientos mil soldados soviéticos que han convertido las tierras sagradas de Prusia, Sajonia y Turingia —la patria que existe a pesar de tanto miserable— en campamento de hordas. En estos seis años el muro ha

sido reforzado, solidificado, perfeccionado hasta lo inverosímil. A lo largo de esta siniestra imagen de lo que el comunismo es, han sido cegadas las ventanas, dinamitadas las casas, divididas calles enteras, tendidas minas y torres de vigilancia, donde los policías comunistas vigilan con el fusil preparado. Y matan. Ese "muro" fue edificado para poner fin al "referéndum con los pies", a la huida constante de hombres y mujeres que huyen del comunismo, conociéndole mejor que los "dialogantes" de Occidente. Pero ni aún así han podido evitar las evasiones y los intentos desesperados de huida. Peter Fetcher fue acribillado a balazos por los comunistas junto al "muro", y los policías comunistas le dejaron desangrarse. Gunter Litfin fue muerto cuando intentaba pasar el puente Humboldt. Udo Dullick cayó asesinado friamente cuando intentaba cruzar el Spree. Lutz Habreland fue muerto a tiros en las proximidades del Hospital de la Charité. Siegfried Noffke fue ametrallado cuando intentaba abrir un túnel. Erns Mundt fue ametrallado también en el muro del cementerio de la iglesia de Santa Sofía, en la trágica calle de Bernau. La lista sería interminable. Cada uno de estos nombres es un drama, una acusación implacable contra el comunismo. Desde 1961, ciento treinta y dos asesinatos comprobados junto al "muro". Otros no han podido ser precisados. Centenares de heridos que fracasaron en el intento de marchar ha-

# HOY, ANIVERSARIO



cia la libertad. Y millares de detenciones, de condenas, de trágicos episodios silenciosos... y silenciados.

Este no es sólo el comunismo de ayer, al que hoy algunos quieren presentar como "humanizado". Esto sucede en nuestros días. Esto no sucedió bajo Stalin, sino con "el buen Krustchev" y con los "buenos Brezhnev y Kosyguin". Esto no es historia olvidada, o que nos intentan hacernos olvidar los partidarios de la "legalización del comunismo". Esto es historia trágica de hoy mismo. Estos muertos, este "muro" siniestro, estos crímenes acusan implacablemente a tanto fariseo dialogante, a tanto "legalizador" en ciernes del comunismo, a tanto Pope Gapón que quiere abrir la puerta a los mismos que hoy matan en Berlín como ayer asesinaron en Paracuellos o en las checas españolas.

J. L. GOMEZ TELLO





## PAVANA POR UN CODIGO DIFUNTO

Paris es un grande y antiguo «Polo de desarrollo» cultural que ha irradiado su influencia a casi todo el mundo. Los españoles no constituimos una excepción, sino un caso conmovedor de fidelidad a los patronos franceses. La moda, los bebés, el estilo literario, las ideas jurídicas y económicas, y hasta los monarcas, han venido de la dulce Francia. Estamos tan trabajados por lo francés que estoy seguro que cuando Unamuno dijo aquello, que tanto se le ha afeado, de «¡Que inventen ellos!», se refería concretamente a nuestros inteligentes vecinos de allende el Pirineo.

El Rector de Salamanca tenía toda la razón. Nosotros hemos sido como esos aldeanos que por el hecho de producir patatas, zanahorias, peras y algodón se creen cómplices de la Divina Providencia y están a punto de reventar de orgullo. Es decir, cuando los españoles hemos inventado algo estupendo en cualquier orden, nos hemos desinteresado rápidamente de las consecuencias últimas de tales invenciones. Los franceses, sin embargo, han sabido desde siempre «comercializar» los productos de su ingenio nacional; se han abierto mercados en la redondez de la Tierra, y han presentado sus «bibelots» con tal arte y tal gracia, tan comercialmente, que casi no han sentido el peso de la competencia.

El otro día, en La Rábida, el profesor Pascual Marín mi querido amigo y paisano, reiteró por enésima vez las graves contradicciones que existen entre nuestro Derecho Constitucional y nuestro ordenamiento privado. Jurisperito civil, Marín Pérez apuntaba directamente (no poseo más datos que una sucinta referencia periodística) a nuestro vetusto y nunca bien ponderado Código de los años ministeriales de Alonso Martínez, quien además de dispensarnos a sus compatriotas

un Cuerpo legal rabiosamente galo, tuvo el feliz acierto de resolver cierta situación patrimonial de carácter personalísimo con un famoso artículo (creo que el 811), inspirado en la conocida sentencia de «A por atún y a ver al duque».

Desde mis años universitarios vengo escuchando la misma canción: el espíritu rabiosamente individualista, la recia fibra antisocial que informan a nuestro monumento legislativo. Es claro, que a medida que pasa el tiempo se acusan en mayor medida las goteras y arrugas de este legado de «mano izquierda» napoleónico. Nuestro C. C. responde, en suma, a una época y a unas concepciones periclitadas. La carga social de la legislación española promulgada después de 1939 y, en fin de cuentas, todo nuestro ordenamiento público, no son capaces de dispensar al ciudadano una protección total, pues pese a los retoques que en los últimos años ha sufrido el recitado Código, no por ello ha perdido su condición de mamotreto respetable, pero egotista, burguesón y negado a la vibración colectiva.

Aquí hemos organizado un Lepanto a costa de las Leyes Fundamentales. Me parece justo y saludable. Mas ¿por qué nos sumimos de inmediato en las «horas bajas» cuando el país está lleno de urgencias de otra naturaleza que afectan nada menos que a los sistemas contraactual, familiar, sucesorio...? Ahora que está tan generalizado el turismo podríamos concertar una excursión a París —con visita al «Moulin Rouge», naturalmente—, cuyo objeto esencial sería depositar un ejemplar de nuestro Código Civil —edición Príncipe— en la última morada de Napoleón Bonaparte en los Inválidos.

Cristóbal PAEZ



Mena

## PARTIDA DE MUS

En el Norte y por la noche, una de dos: o se sabe jugar al mus o debe de irse a la cama a la hora en que se duermen las gallinas. El mus es juego para jugarse los largos cafés hasta la madrugada, la negra honrilla y el amor propio. También se juega uno la paciencia de las mujeres, pero ese es envite que todos perdemos. El viajero, que es un pardillo del Sudeste, se mete en una partida con Angel, inventor del mus, que lo juega a órdago seguro y con impasibilidad oriental; con Jesús, que usa la más sonriente astucia de los contornos, y con Alejandro, que envidia con entusiasmo cauteloso, casi como se juega a la política.

Mientras los hombres jugamos, las mujeres miran, charlan, bostezan y repiten cada diez minutos:

—¿Es la última? ¿No os parece que ya está bien?

—Llevo pares.

—Y yo.

—¿Quién no?

—También hice.

—Mañana no va a ver quien os mueva.

—Son de cinco.

—Y siete más.

—Segura: otro café.

—Dos.

—Trae tres.

—Que sean cuatro.

—Tienen que ser veintidós.

—¿Cafés?

—No, piedras.

—Todas.

—Pues todas.

—Ya está, ya está. Ya han terminado—se alegra Isabel.

—Espera mujer, que traen otros cafés.

—Pero, por Dios, que con tanto café no vais a pegar ojo.

—De eso se trata. Soy mus.

—Y yo.

—No quito mano.

—Pues yo sí.

El mus es un juego de tanteo lento; de medir fuerzas; de saber esperar, como en la caza; de cebar el anzuelo, como en la pesca; de ciencia y de corazón; de farol y de ley. Es un juego que compendia todos los recursos humanos.

Los malos jugadores de mus ganan la chica. Por eso yo, que soy un pardillo del Sudeste, gano siempre la chica. Es una manera de ejercer la humildad. También es una manera de confiar al adversario. También es una manera de ganar algo cuando no hay otra cosa que rascar.

—Por favor, terminad ya—ruega Isabel—  
Son las dos.

—Pues órdago a las dos.

—Yo gano a la grande; pero no quiero.

—Y yo a la chica; pero tampoco quiero.

El mus es un juego de ciencia y de paciencia. De saber y de esperar. De hablar a tiempo y de morderse la lengua. Es un juego casi como el de la vida. Angel lo juega a órdago seguro y con impasibilidad oriental. Jesús lo juega con la más sonriente astucia de los contornos. Alejandro lo juega con un entusiasmo cauteloso, casi como se juega a la política. Yo lo juego a la chica.

Las mujeres miran, charlan, bostezan y se impacientan. Lo mismo que en la vida. El mus es un juego para no jugarse los cuartos. El mus es un juego para jugarse los largos cafés hasta la madrugada, la negra honrilla y el amor propio. El mus es un juego para jugarse casi todo lo que uno tiene en este mundo. Por eso conviene decir muchas veces:

—Paso.

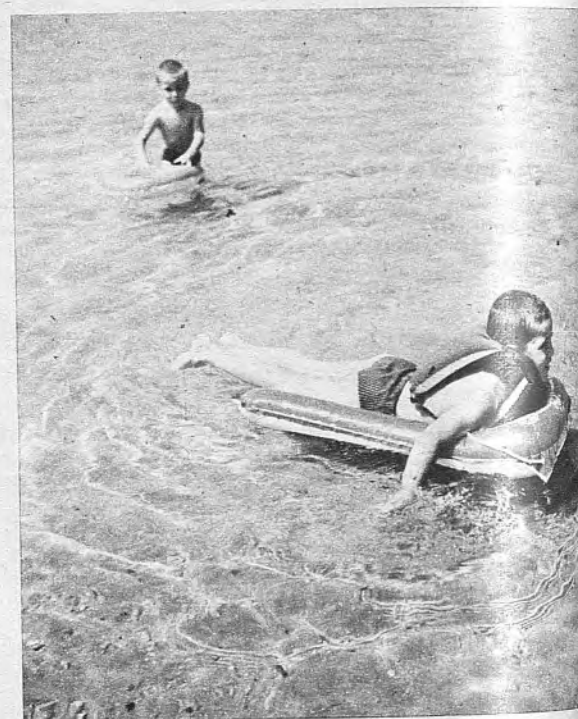
Por eso conviene decir de vez en cuando:

—Órdago.

Jaine CAMPANY

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid





## PILOTOS DE ALTURA

Nadie disfruta en la playa como los niños. Cuando llegan a ella los más pequeños, que nunca han visto el mar —o no se acuerdan ya de él, porque un año es mucho tiempo para los que cuentan tan sólo dos o tres años—, se atemorizan y se resisten a que los metan en el agua. Pero a las pocas horas ya nadie consigue retirarlos del mar. Rápidamente se transforman en audaces navegantes sobre sus botes o sus colchones de goma, siguiendo el ejemplo de sus hermanos o de sus compañeros mayores, quienes ya poseen experiencia de diestros marinos, adquirida en veranos anteriores. Y no falta entre ellos, quien presume de piloto de altura, recordando la ocasión en que la brisa le alejó de la playa y tuvo que ser rescatado por los asustados padres, cuando él más tranquilamente navegaba en su colchón. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid





### LA ESCUELA DE MAESTRIA COMPOSTELANA

Próximamente será inaugurada en Santiago de Compostela la nueva Escuela de Maestría Industrial, que por sus dimensiones y la cantidad y calidad de las enseñanzas que se darán en ella, ya empieza a ser considerada por muchos compostelanos como la segunda Universidad de su ciudad.



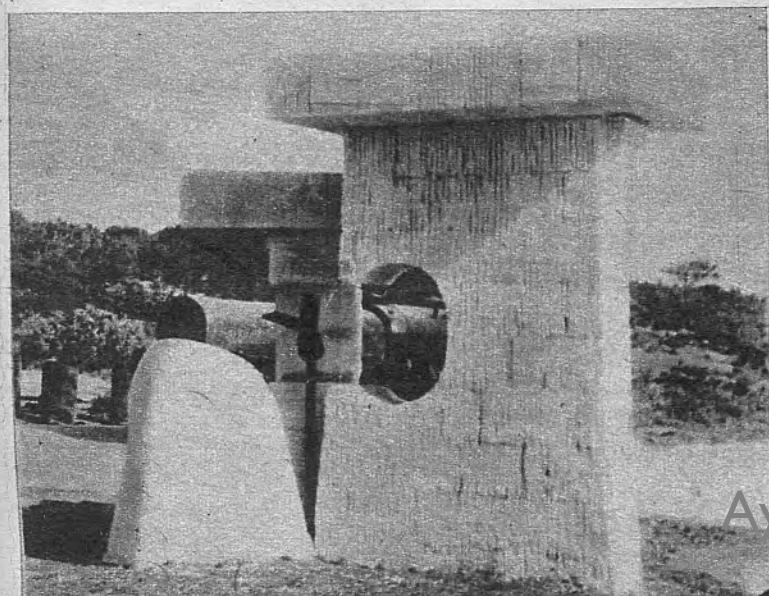
### TURISTA ONCE MILLONES

A una muchacha inglesa, Susan Dansinc, le ha correspondido ser la Turista Once Millones de la presente temporada. Llegó a Girona procedente de Londres. (Telefoto Cifra.)



### LA OPERACION «DON JAIME»

Las maniobras militares desarrolladas en la III región militar, bajo el nombre de «Operación Don Jaime», han finalizado en las tierras albaceteñas de Almansa. Participaron 7.500 hombres de la división de Infantería Motorizada «Maestrazgo n.º III», 20 aviones, 850 vehículos y 350 remolques.



### AL PUEBLO MENORQUIN

Como homenaje al pueblo menorquín, el artista Luis Rey Polo ha realizado este sencillo y original monumento, que será inaugurado el próximo martes en "Cala Morrell". (Foto Cifra.)







## EL AUTOCAR ESTRELLADO EN MALLORCA

Así quedó el autocar PM-49612, en el que viajaban treinta y tres turistas ingleses, y que se estrelló contra un camión en las cercanías de Palma de Mallorca. Nueve de los viajeros del autobús fallecieron inmediatamente y otros nueve resultaron heridos de gravedad. Hubo, además, otros 16 heridos de carácter leve. Los dos vehículos rodaron juntos unos 30 metros, quedando aplastado todo el lateral izquierdo del autobús. (Telefoto de Cifra.)

## GRAN PITON

Esta foto no apta para supersticiosos muestra el traslado de la serpiente gran pitón, de seis metros de longitud, a su nuevo cobijo en el Zoo de Wilhelma (Stuttgart). Seis personas la trasladaron. (Foto Cifra.)



## AVION CONVERTIDO EN BAR

Como si fuese un gigantesco «polizón» en un aparcamiento de coches, aparece este avión en una de las zonas urbanas más modernas de Praga. Pero este elemento tan decorativo cumple allí una misión muy eficaz, sirviendo de bar abierto al público, tras haber sido utilizado como avión de pasajeros hasta su jubilación. Los aviones, como se ve, pueden ser usados para tareas muy distintas de las que fueron la razón de ser construidos

Ayuntamiento de Madrid







# LA GENERACION «BAT-MAN»

**E**L Londres de verano. El Londres increíble de los cuarenta grados. El Londres que no deja ni un resquicio de clásica niebla en el cual refrescarse el viajero. El Londres de la nueva generación. Una generación que se ha ido haciendo dueña de toda la ciudad y que dirige el concierto social desde dos calles: Carnaby y Kings Road. Una nueva forma de vivir en la que también hay héroes y mitos. El principal de todos ellos un personaje de comics: Bat-Man. El Hombre-Murciélago y su compañero Robín son admirados e imitados por miles —millones— de lectores y de telespectadores. La llamada «Bat-mania» impera y se extiende como un pulpo. Hasta en el pueblo más pequeño encontraremos fieles reproducciones de los dos personajes, del aerodinámico coche que poseen, de sus armas... Y la marca de Bat-Man, un murciélago, aparece en cualquier prenda, hasta en las más íntimas. Ceniceros, pipas, mecheros, lápices, lámparas, sortijas, cadenas... Siempre Bat-Man. Y con él otros personajes, debidos todos ellos al ingenio de los dibujantes: Barbarella, Jodelle, Satanick, Diabolick, Napka... Unos son de importación italiana, otros francesa y la mayoría de Norte-

américa. Pero parece que todos ellos pasan por el prisma del gusto inglés. En estos héroes, en sus aventuras, impera generalmente el sadismo, la crueldad y una fuerte dosis de erotismo, que nunca cae, sabiamente, en pornografía. Realmente, las historietas son realizadas con un gran sentido artístico. Es, en una palabra, el paso hacia el año 2000. Es el modo de intuir lo que podrá ocurrir en el futuro.

Los «beatniks» han pasado a la Historia. Lo que en su día fue un interesante movimiento cultural ahora ha quedado reducido a un aburrido letargo en el que la desidia y el cansancio son los monarcas. Los «beatniks» duermen sus sueños, pasan sus horas en posición hierática, conversan de vez en cuando en la plaza de Trafalgar. El «beatnik» ya no aporta nada o muy poco. Ha sido superado por el «ye-yé». El «beatnik» es una especie de lagarto al sol de Londres. La estatua de Nelson apenas se rodea de palomas, más bien de «beatniks» que con el atardecer cambian de residencia. Se trasladan a Picadilly. Allí tienen un curioso juego con los «policeman». Estos Hegan y les mandan desalojar el lugar.

Los desarrapados cambian de acera. Algunos no se levantan y son arrastrados. Mientras tanto, infinidad de cámaras recogen lo que ocurre. En cuanto los «policeman» se van, los «beatniks» vuelven a donde se hallaban. Debe ser, creo, un simple atractivo turístico.

Detrás de esa forma de vestir y de vivir de los «ye-yés», ¿qué se esconde? A primera vista parece que nada, que los cerebros no crean, no piensan, no producen. Que esos jóvenes se dejan llevar por lo que la moda les impone. Y no es así. Contra un puñado de lacra social se puede enfrentar una montaña que trabaja, que estudia, que en la vida llegará a ocupar un puesto importante. No es a la extravagancia de la vestimenta a donde debemos mirar. Es al interior. Los «ye-yés» tienen su reunión en Carnaby y Kings Road. La primera conserva su fama, ha sido, el principio, pero la segunda es la que, en la actualidad, tiene la coronación de la importancia.

En Kings Road, los sábados y los domingos por las mañanas, los «ye-yés» lucen sus modelos. Junto a un coche de líneas modernas está el viejo «trasto», que, generalmente, es más caro que el anterior. Nadie se preocupa

de nadie. O, en el fondo, cada uno lleva puesto lo que se suele resumir: «lo que me gusta». Melenas largas, inspiradas en las cabezas rapadas. Largas o minifaldas. Ciertas prendas que se ven en Londres una, llamados de Grecia casi olvidados tiempos. Dibujos resucitan junto a los dibujos como los de Andy Warhol, en cualquier parte, en los brazos, o en calcamónias, en los relojes o en las minifaldas.

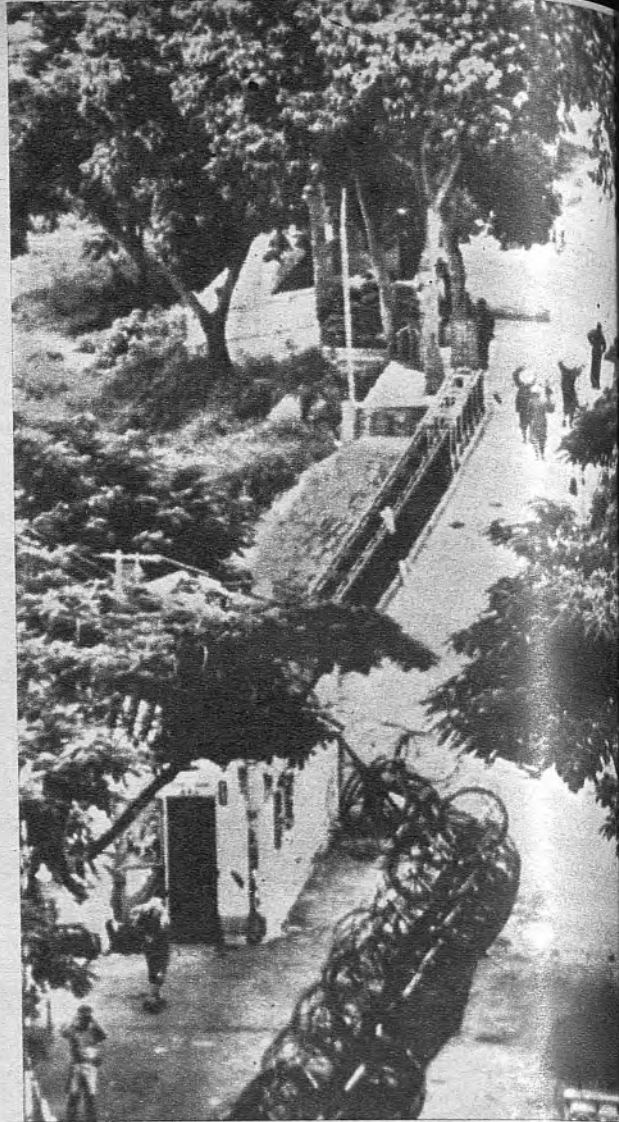
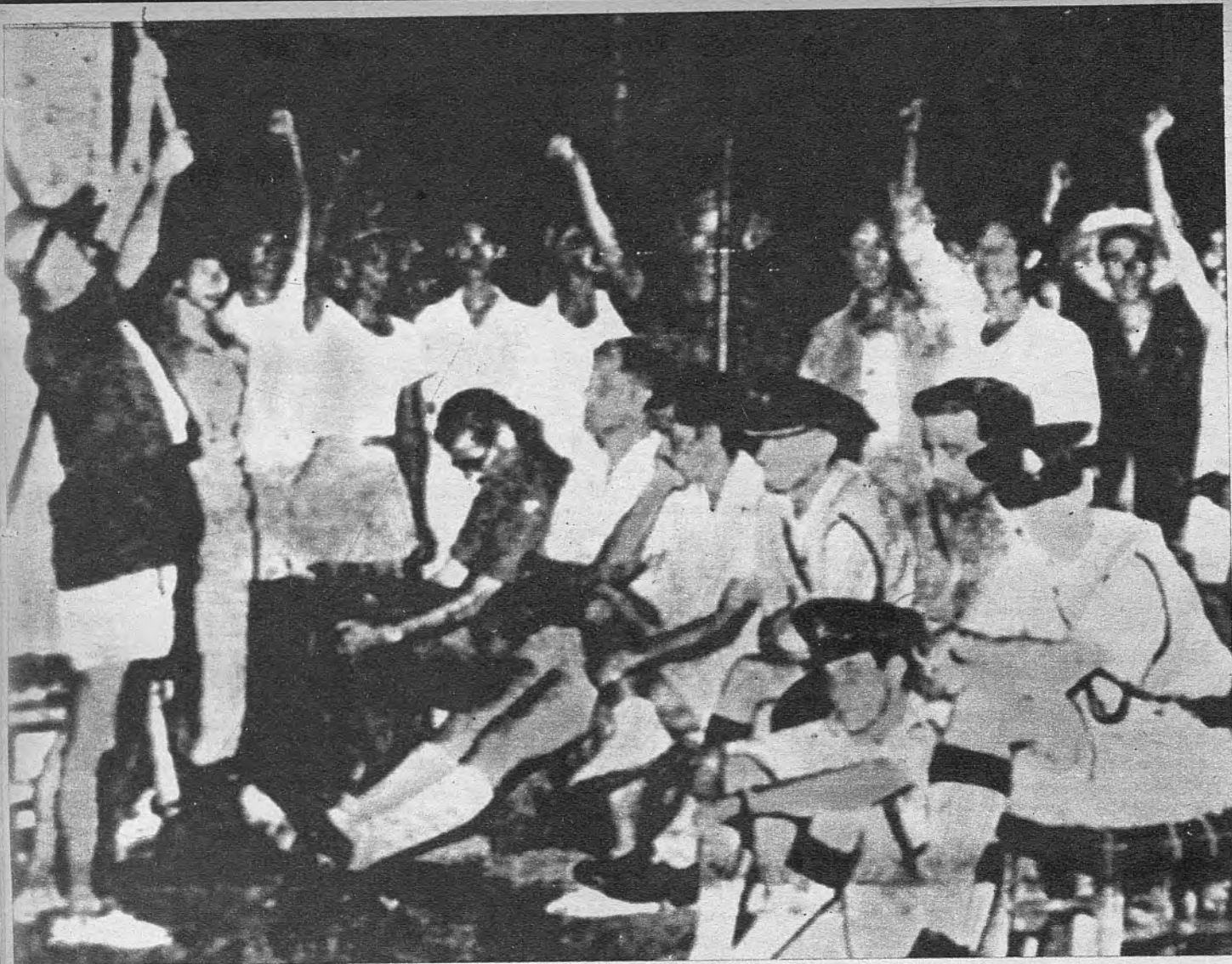
En el fondo, son una protesta. El slogan de «cualquier cosa es mejor». Pero todo resulta paradójico. Porque el «ye-yé» es la verdad, se trabaja y se estudia como un repartidor de pan. El documento que se saca sin que nadie se preocupe. Vean, piensen, mediten.





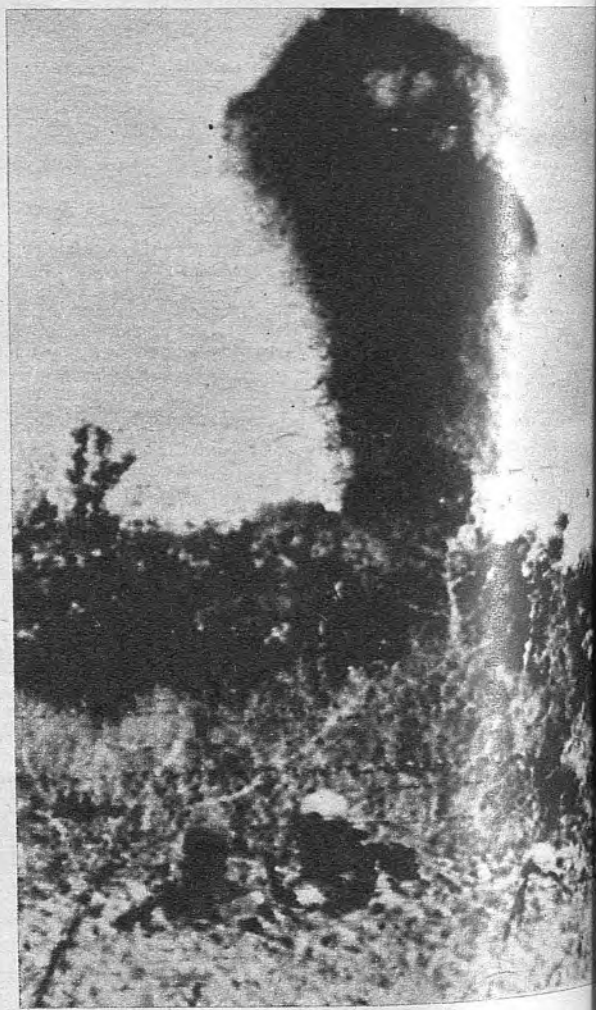
Ayuntamiento de Madrid





## HONG-KONG, CERCADO

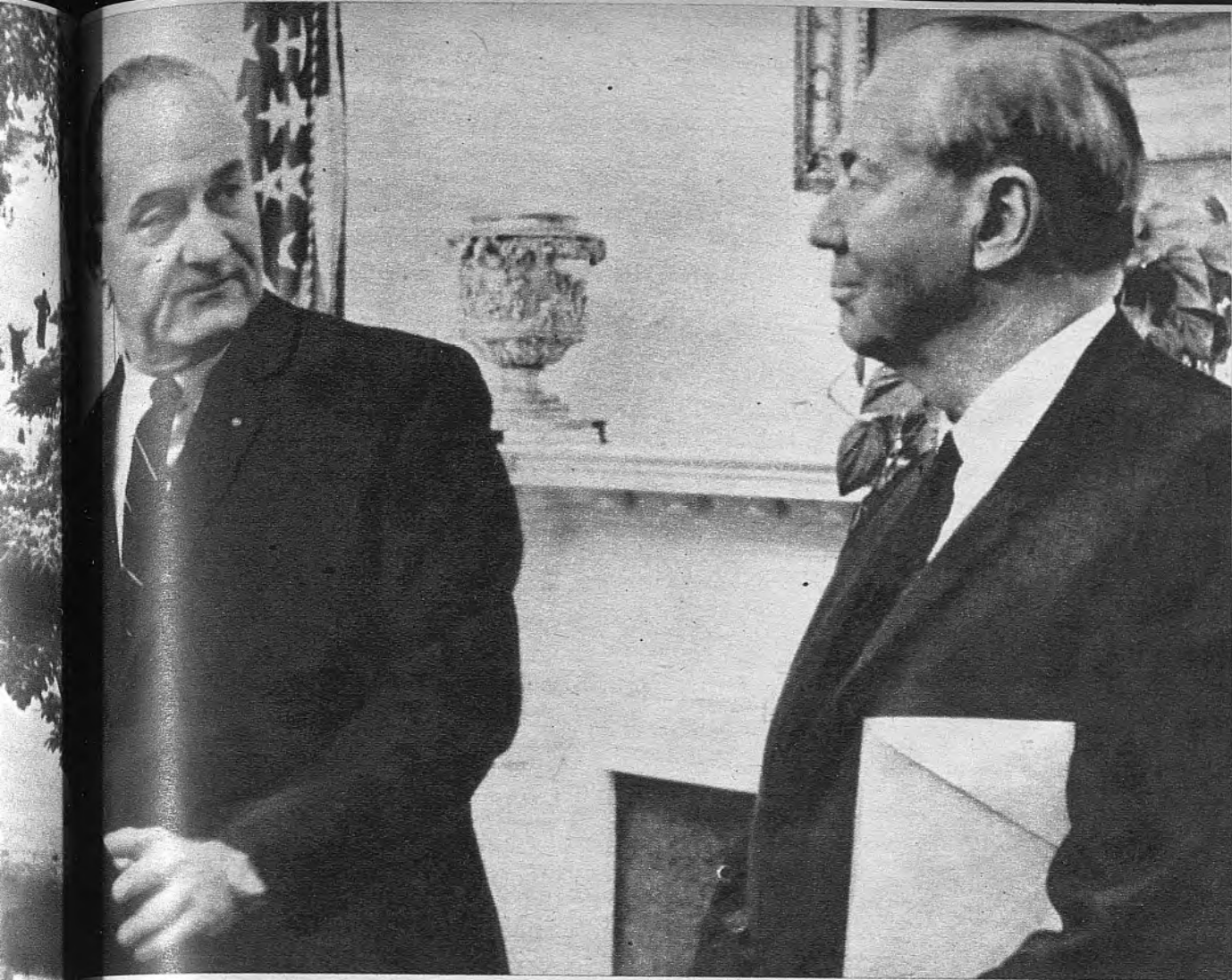
Policías británicos y algunos otros civiles se encuentran sentados impasibles ante los gritos de los manifestantes chino-comunistas. Con los recientes incidentes, el control de Man Kan To permanece cerrado. — (Fotografía de Cifrafax.)



## DELTA DEL MEKONG

En la zona del delta del Mekong, en Vietnam del Sur, prosiguen los combates entre la 9.ª división americana y fuerzas del Vietcong. En las fotos, dos momentos de las operaciones en esta zona





## ACUERDO PARA FRENAR LA GUERRA NUCLEAR

El embajador Williams C. Foster anuncia al Presidente Johnson del aviso de un inmediato acuerdo entre Rusia y Norteamérica para prevenir la extensión de las armas nucleares. En el mismo salón que se entrevistó con Foster, el Presidente norteamericano recibió a los informadores de la Prensa para darles cuenta de este anuncio. — (Fotografía de Cifrafax.)



## ASTRONAUTAS

En la base aérea de Fairchild, el astronauta Jack Lusma se entrena con un traje especial para la supervivencia en el desierto. A estas pruebas asisten veintiún cosmonautas. (Foto Cifrafax.)



## HUIDA ANTE EL ENEMIGO

Miembros de las tropas congoleñas cruzan desarmados la frontera con Ruanda después de que los mercenarios blancos se hicieran con el control de la ciudad fronteriza de Bukavu, en la provincia de Kivu. (Cifrafax.)



## BARRICADAS EN ADEN

Las tropas británicas de Argull y Sutherland construyen rápidamente barricadas con sacos terreros en previsión de los desórdenes que se esperan por parte de la población árabe como protesta contra el actual Gobierno

Ayuntamiento de Madrid





# LA DAMA DE AGOSTO

**E**STAMOS en la época del bikini. ¡Anda, que si nuestros abuelos levantarán la cabeza!... Ellos, los pobres, no tuvieron ocasión de contemplar panoramas anatómicos como los actuales, y hubieron de conformarse con madrugar para llegar a tiempo y tomar una butaca de tobillo en la playa, disputándola con la competencia, a carrera limpia y ojos muy abiertos. Desde la época de ver un poquitín y adivinar el resto, hasta ésta de no tener necesidad de adivinar, ha transcurrido todo un cambio de era.

A propósito de eras, aunque sean de las otras. ¿Se acuerdan ustedes de las campesinas clásicas? ¡Esas sí que iban tapadas! Salvo en las zarzuelas donde lucían unos trajes convencionales con corazones de lentejuelas bordados en las faldas, no había cristiano capaz de descubrir de qué color eran sus carnes, las permisibles, claro. Las únicas visibles —manos y cara— andaban siempre ocultas, aquéllas entre las espigas, y ésta bajo el sombrero y la manteleta con que cerraban el paso a los rayos del sol.

Durante siglos, la mujer se ha ocultado del sol con arrumacos, manteos y sayas. Pero el sol tiene cuerda bastante para no sentir prisa y esperar. Esperar años, décadas, milenios... ¡Ya vendrás tú!, se decía como el tenorio del cuento. Y vino. Y, de repente, la mujer se destapó todo lo destapable, ¡y ahí va eso! Pasaron a los museos aquellos pantalones de playa con cintas azules; y la campesina de las sombras desapareció. Yo creo que este es el verdadero origen de la despoblación del agro, aunque digan otra cosa los economistas.

Lo cierto es que los campos se poblaron de máquinas nuevas. Y que, de repente, apareció accionándolas, o sobre ellas, o tendida a su sombra, una mujer nueva que, además de no temer al sol, lo desafiaba con su ombligo y sus muslos al aire. Este espectáculo no se da todos los días, pero se da. Y ahí está la prueba fotográfica con la estampa de Diana Sorel, belleza española, pero «a la italiana», actriz de cine, campeona de natación, lectora de autores y oíhora de músicos clásicos, cantante de salas de fiestas y, próximamente, actriz de comedia. Y todo eso con veintidós años. Así, cualquiera.

Diana Sorel es campesina de nacimiento y de aficiones. Nació en San Fernando de Henares, en la dehesa del duque de Tovar, y su niñez transcurrió en los campos, jugando con los toros a los que daba de comer en la mano como si fueran gatitos. Pocas veces tuvo una niña muñecas tan peligrosas y tan nobles para sus recreos. Le cogió afición a la vida al aire libre y desde muy pequeña practicó toda clase de deportes, alcanzando hace cinco años el campeonato de natación de Castilla.

De repente descubrió el cine. Y, en fila india, a trabajo constante apareció en «Amor a la española», «El bordón y la estrella», «Aventura en el palacio viejo», «El padre Manolo», «15 horas para un asesino», «Duro de pelar», «Criminal», «15 minutos para morir» y ahora acaba de terminar el rodaje de «Una aventura sacada de la manga». Le quedan unos días de descanso que, como ustedes pueden ver, aprovecha para que Lavandeira le haga estas fotos que se comentan por sí solas, primero en el campo, a pleno sol —¡Dios mío, qué calor aquella mañana!—, y más tarde bordeando el Museo del Prado para que no faltará la estampa clásica de la actriz que, por vocación, lo ha visitado muchas veces por dentro.

Ahora, otra vez al cine. La esperan «Tour a la española», «Un lío en Torremolinos», «El umbral del infierno» y «Pies descalzos». Y el estudio de la obra teatral con la que se presentará esta temporada en Madrid. Y la actuación en salas de fiestas de algunas provincias veraniegas, alternando con sus múltiples actividades.

No es malo el palmarés de Diana Sorel, ¿verdad? Pues ahí queda la historia gráfica-biográfica de la dama de este agosto implacable. ¡Ah! Se me olvidaba decir que se llama así porque nació este mes, el día tres exactamente del año de gracia de 1945. Todavía puede decirlo sin temor.

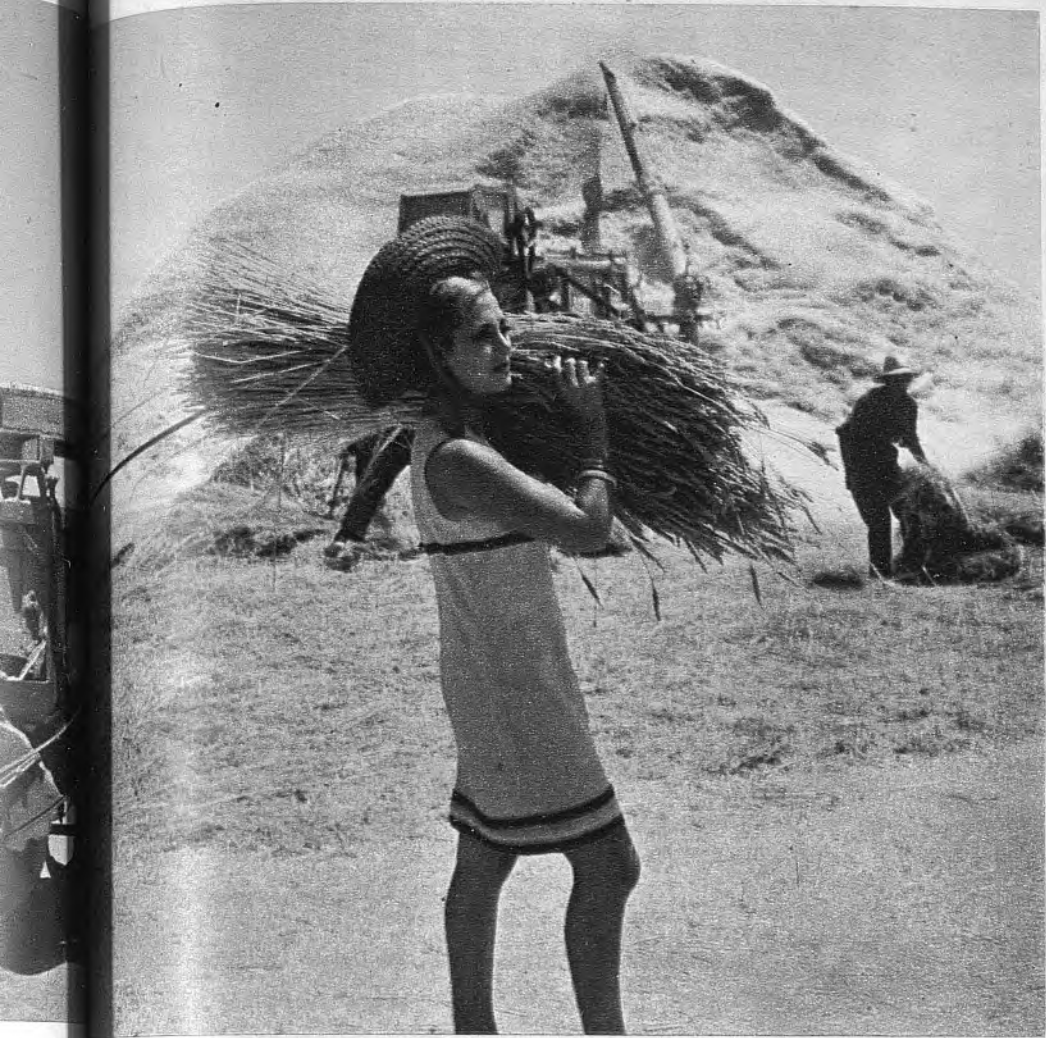
BUMBURY

(Fotos Lavandeira.)



Ayuntamiento de Madrid









## Cuatro Palabras

**S**ENOR don Luis, a usted se lo digo porque me entenderá. Que el pueblo tenemos anhelos de libertad y democracia, es una mentira como una casa. Lo que el pueblo tenemos es hambre de justicia y de igualdad. Y se lo voy a explicar para que nadie se llame a engaño con esas cuatro palabras que son el opio del pueblo: el oprobio del pueblo.

**Igualdad:** Nosotros el pueblo no queremos ser iguales, sino desiguales. Cada cual lo que dé de sí. La igualdad de oportunidades, como ahora dicen, sólo que de verdad. Que todos seamos iguales; en el empuje de la carrera de la vida. Que nadie, nada más empezar, se sepa que ganará. Que no haya tongo.

**Justicia:** Nada de eso que se llama justicia social y que se trata como compasión, caridad y misericordia. Y nada de eso de la justicia procesal, guardando las debidas formas, que consiste en sentenciar un convenio colectivo, pongo por caso, veinte meses después. A buena hora, mangas verdes. La justicia ahora mismo.

**Democracia:** Que si orgánica, que si desorgánica, que si liberal, que si popular, todo es cordilla. Para el gato las coliflores. Y cuantas menos votaciones, mejor. Si acaso, los votos de pobreza, castidad y obediencia, que son lo bueno. Y a respetarlos. En esto hay mucha mandanga, como usted debe de saber mejor que yo. Si al pueblo nos ponen a votar si queremos votaciones, votaremos que no; o no votaremos, que es otra manera de decir lo mismo.

**Libertad:** La libertad, a los que somos libres, no hay quien nos la quite. No ha nacido quien. Por tanto, no hace falta que nadie nos la dé. Aquí en España, el pueblo tenemos libertad y lo que nos falta, si acaso, son otras cosas. Adiós gracias, don Luis.



Luis PONCE DE LEON



## «MAS DIFICIL TODAVIA...»

Esta conocida frase circense es la que, sin duda, tendrán en la boca todos los que contemplen el paso de tan extraño faquir. Pero no. Esto no es un circo ambulante ni un reclamo publicitario. Se trata de un penitente hindú flagelado por mil y una agujas metálicas para celebrar de tan original forma el día de la primera aparición del dios Subramanyam. (Europa Press.)

## COPLAS

# ¡ALLELUIA!

(Nueva letra para una canción-protesta que empieza a cargarnos.)

Esa cola en el tranvía  
bajo el sol de mediodía...  
un gamberro que te pisa  
porque diz que tiene prisa...  
¡Alleluia!

Ese niño que en la acera  
deshidrata a su manera...  
esa radio del vecino  
que te lleva al otorrino...  
¡Alleluia!

Esas que, sin ser infantas,  
riegan trajes, caras, plantas...  
esas prendas interiores  
en los altos miradores...  
¡Alleluia!

Las que abusan de las sombras  
para sacudir alfombras  
y dejan hecha una pena  
a la docta calva ajena...  
¡Alleluia!

Esos coros infernales  
de altas horas nocturnales  
esos pelos de maraña  
que mantienen sucia a España...  
¡Alleluia!

«Estas son las cosas  
que me hacen olvidar»  
que hay gentes ilusas  
que pretenden educar.

MAESE PEREZ

## CALLEJON DEL GATO



## EXCURSIONISTAS HACIA SU TAREA

Hace seis meses dibujaba aquí el aspecto, sencillamente dramático, del Madrid que despierta cuando es de noche todavía y, triste y somnoliento, se dirige al trabajo, colmando autobuses y vagones del Metro. Era el aspecto del Madrid que se levantaba en plena noche y en pleno invierno para iniciar tempranamente la lucha por la vida. Ahora, al cabo de un semestre, desearía trazar ese mismo aspecto inicial de la jornada, pero visto con el optimismo que da la luz del día y el suave ambiente de un agosto muy tolerable.

La gente es la misma, pero no tanta. Supongo que la mitad de la población laboral madrileña está de vacaciones. Por ello, aunque el Metro, los autobuses y los tranvías siguen yendo llenos, los viajeros de primera hora van más holgados. Son muchos aún «los tontos de agosto», los que nos quedamos en la villa del oso y de la zanja —como decía en un título de «formaciones», mientras los listos y las familias de muchos «tontos» disfrutan del mes culminante del verano en las múltiples costas de España.

El semblante de la gente ha cambiado visiblemente desde febrero. Ya no se muestra en los rostros aquella expresión angustiosa y torva de los que se han visto forzados a levantarse del lecho antes de amanecer. Ahora, en agosto, aunque se haya dormido quizá bastante menos, la gente que se despierta con el sol pone cara sonriente de excursionista cuando monta en el autobús. Y a veces dudo si se va al trabajo o si se va a la sierra. El atrevido que llevaría serviría lo mismo para uno u otro destino. Un atrevido fresco y playero; los hombres todos en mangas de camisa, o mejor en media manga; las mujeres vistiendo batas sencillas, tapando lo indispensable, cambiando la coraza interior que las protege.

Suelen mostrar todos un aspecto saludable, en contraste con la palidez, un tanto tétrica, del invierno. Se distingue, no obstante, al que ha ido de vacaciones del que todavía no las ha tomado; sobre todo, en las muchachas esa diferencia se aprecia muy bien, aunque tal vez lo que creamos tostado de playa de alguna chica sea simplemente morenez de piscina de botica. Las que conservan la piel blanca, cobrada en ellas una nitidez, levemente anacorada, que dista mucho del tono enfermizo de febrero.

No faltan muchachas guapas a las ocho de la mañana en los autobuses. Si bien mi amigo don Pedro Chosco, experto conocedor del ramo, me ha dicho ayer que siente que en su oficina hayan adelantado la hora de entrada, fijándola en las ocho, pues según él las nueve es mejor hora de mujeres lindas. Y no se explica por qué las más hermosas entran a trabajar más tarde.

Los que parten con su aire de excursionistas hacia su tarea diaria llevan sin excepción una abultada cartera en su mano derecha. Salvo los zurdos, que la portan en la izquierda. Lo que contiene esa cartera no es secreto para nadie. No son papeles, no son documentos precisamente. Se trata del condumio; del almuerzo que han de tomar en la obra, al interrumpirse la jornada; o del bocadillo que el oficinista toma a las once.

### TAMBIEN LOS PRINCIPIES ENTRAN A LAS OCHO

Carteras con papeles, y con el Breviario sólo las llevan los curas, los contados sacerdotes, ya vestidos de «unamuno», que se ven por las calles de Madrid. Tanto en la capital como en el resto de España es raro hallar un sacerdote joven o de aire intelectual que no porte una cartera. Es una prenda que ya parece indispensable al clero de hoy.

En cambio, los ministros con cartera —con los cuales no es insólito cruzarse a las ocho de la mañana al atravesar Serrano— van sin ella a esa hora. Y llevan bien visible, en la mano, un devocionario, un misal. Regresan a pie, sin escolta, sin aparato alguno, de su misa diaria en la iglesia más cercana a su domicilio. He observado que los pocos hombres que en los días sueltos de Madrid se advierte, inconfundiblemente, que asisten a misa son casi siempre ministros, subsecretarios o directores generales. Ello evidencia la devoción religiosa de nuestros hombres públicos. Y la razón que tenía don Blas Punto Redondo al formular su rotundo apotegma: «Dios protege a los que van a misa.»

Hallar personas importantes en la calle a primera hora de la mañana no es cosa excepcional. Con puntualidad acuden a su labor mañanera aquellos que han tenido que estar hasta altas horas de la madrugada, quizá, en una fiesta de rumbo. Los aristócratas de la sangre o del dinero tienen también sus obligaciones y obligaciones matutinas. También los principitos entran a las ocho y la puntualidad es la cortesía de la realidad. Puede tener la seguridad cualquier burócrata de hallar ya a Su Alteza en la oficina cuando él, echando los bofes, entra en ella.

Anxelo NOVO



# ABRIGOS

Este figurin de Ungaro nos presenta un traje modelo bermudas de orlón y lana. Por su parte, Givenchy, abajo, muestra un abrigo de fibra acrílica y lana en color escarlata. El conjunto se complementa con un sombrero modelo legionario. A la derecha, Guy Laroche ha confeccionado, también en orlón y lana, un abrigo a cuadros blancos y amarillos. La bota, alta.





# ¿le gustaría a Vd. vivir en este piso?



\* puede ser de su propiedad por solo **80.000** pts. de entrada.

resto con facilidades hasta 8 años.



Viviendas Renta Limitada Grupo 1º. Expediente. MI-296/66. Promotor: Inmobiliaria Carabanchel, S. A. Emplazamiento: Barrio de San Ignacio de Loyola. Calificación provisional, 18-10-66. Terminación, 31-12-67. Autorización cantidades a cuenta, 18-10-66. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Autorización n.º 139

## Con

- \* Chimenea de hogar bajo en salón.
- \* Cocina totalmente instalada con muebles de formica y muebles de unión con salón-comedor.
- \* Carpintería de madera en cercos de puertas y ventanas.
- \* Pavimento de parquet de eucalipto.
- \* Cuarto de baño con aparatos ROCA.
- \* Calefacción por calor negro.

Información y venta:

**INMOBILIARIA CARABANCHEL S.A.**

Calle de Guzmán el Bueno, 62 - MADRID - 15 - Teléfono 244 01 03

Ayuntamiento de Madrid

FUNDADO

Director:

NUM. 10.83

EN E

UNA M

ROJOS

DE UN

MOSCU

ENE

EN CA

MOSCU,

ha irru

puerto de D

según indica

La citada

cuenta ago

guero «Svir

El Gobie

Pekín po

pedía la lib

culpables a

precedentes

La agenci

ra, según la

ron en el m

aron a baja

de su capit

Los ultra

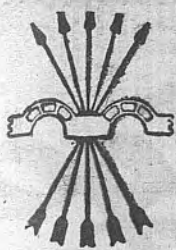
ridades chin

bien que se

psoteado un

Dairen e





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.831.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 13 DE AGOSTO 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.



## CASAS DE VACACIONES

★ Salidas, 1 y 16 de septiembre, a Santander, Canfranc, Lloret, Calella, Salou, Palma, Villajoyosa, Playa de San Juan, Garrucha, Torre del Mar, Matas Verdes y Estepona  
★ 15 DIAS, TODO INCLUIDO: 3,500 ptas. (Autocar, comidas en ruta, pensión completa, etcétera)

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

PUERTA DEL SOL, 14 — MADRID-14

TELEFONOS 231 43 62 - 231 01 84

## GRAVE INCIDENTE CHINO-SOVIETICO EN EL PUERTO DE DAIREN

### UNA MUCHEDUMBRE DE «GUARDIAS ROJOS» ATACA A LA TRIPULACION DE UN MERCANTE RUSO

MOSCU HA ENVIADO A PEKIN UNA ENERGICA NOTA DE PROTESTA

EN CANTON CONTINUA LA OLEADA DE SAQUEOS Y ASESINATOS

MOSCU, 12. (Efe-Reuter.)—Una muchedumbre de «guardias rojos» ha irrumpido hoy en torno a un mercante soviético en el puerto de Dairen y amenazaron a los miembros de la tripulación, según indica la agencia Tass.

La citada agencia añade que «una inmensa muchedumbre se encuentra agolpada en los muelles» donde se halla atracado el carguero «Svirsk».

El Gobierno soviético había enviado ayer una nota de protesta a Pekín por la detención del capitán del citado barco. La nota pedía la liberación inmediata del marino, Viktor Korzhov, y hacía culpables a las autoridades chinas de «una acción de bandidaje sin precedentes». En consecuencia, Korzhov fue puesto hoy en libertad.

La agencia soviética cita informaciones oficiales de fuente naviera, según las cuales «esta mañana los «guardias rojos» se agolparon en el muelle donde el buque se encuentra atracado y comenzaron a bajar a su tripulación», impidiendo que se hicieran cargo de su capitán.

Los ultrajes se han efectuado con la «aquiescencia» de las autoridades chinas, añade la agencia. Los «guardias rojos» pidieron también que se les entregase al marinero Stanislav Ivanov, por haber poseído un retrato de Mao.

Dairen es un puerto de la parte oriental de la China y a él

\*\*\* PAG. 7

## PABLO VI REFORMA LA CURIA ROMANA

### ALGUNOS OBISPOS DIOCESANOS SERAN ASIGNADOS A LAS CONGREGACIONES

PARTICIPARAN EN REUNIONES EXTRAORDINARIAS EN LAS QUE SE TRATEN TEMAS DE MAYOR IMPORTANCIA

ROMA, 12. (Efe.)—Por un «motu proprio», Pablo VI establece que algunos obispos, de distintas partes del mundo, se incorporen, como miembros, a los dicasterios de la Curia romana. Con ello, da cumplimiento al deseo expresado por el Concilio en el decreto «Christus Dominus». En el nuevo documento se definen los criterios según los cuales la Curia romana se servirá cada vez más del consejo y colaboración de los miembros del episcopado mundial.

Estamos convencidos —hace notar el Papa en la parte expositiva del «motu proprio»— de que, si los temas de mayor importancia son examinados por más personas con orden y diligencia, toda la vida católica sacará de ello un real beneficio, que podrá ser útil no sólo para tratar las principales cuestiones de la Iglesia, sino también para resolver los problemas que preocupan hoy a toda la Humanidad.»

#### Parte dispositiva

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Efe.)—La parte dispositiva del «motu proprio» consta de siete artículos, cuyo texto íntegro es el siguiente:

1.º A las Congregaciones romanas, además de los cardenales, serán asignados también algunos obispos diocesanos, como miembros de pleno derecho de las mismas Congregaciones.

2.º Tales obispos participarán como miembros a las reuniones plenarias en las que se deben tratar temas de mayor importancia y relativos a cuestiones de principio. Las otras reuniones ordinarias de las Sagradas Congregaciones continuarán desarrollándose como hasta ahora y en ellas participarán los cardenales y los obispos que se encuentren en Roma.

3.º Para poder evitar los inconvenientes que se deriven a las diócesis de una frecuente y prolongada ausencia de sus sagrados pastores (y a este propósito recordamos las normas establecidas por el Derecho canónico en relación con la residencia de los obispos), decretamos que las sesiones plenarias de las Sagradas Congregaciones se tengan, salvo especiales circunstancias, una vez al año, en un período que fijarán las mismas Sagradas Congregaciones.

\*\*\* PAG. 8

#### MAREA NEGRA

## PLAYAS BELGAS Y HOLANDEAS, AMENAZADAS

LA MANCHA, PROCEDENTE DE UN PETROLERO, MIDE DIEZ KILOMETROS

AMBERES, 12. (Efe-Reuter.)—Los remolcadores mantienen a flote el buque cisterna británico «British Lantern», de 23.500 toneladas, que ayer, al producirse la explosión de una gabarra, comenzó a perder petróleo.

Mientras el barco está siendo arrastrado hacia el puerto holandés de Flesinga, donde los técnicos examinarán los daños sufridos, una larga mancha de petróleo, de unos diez kilómetros, es arrastrada por la marea hacia Amberes.

EL ESCALDA OCCIDENTAL, CUBIERTO

A última hora de la noche la capa de petróleo cubría todo el Escalda occidental y amenazaba la costa holandesa. El dragaminas «Knokke» está preparado para combatir la capa, que, según las fuerzas navales, tiene una longitud de diez kilómetros.

Por otra parte, trece remolcadores consiguieron desencallar al petrolero británico «British Lantern», que contiene todavía 29.000 toneladas de petróleo bruto. El barco será remolcado hasta el puerto holandés de Flesinga. Después irá al de Amberes, donde será descargado.

#### EL MINUTO DE DIOS

## 18.000 PESETAS POR UN CUBIERTO DE PAN Y AGUA

BOGOTA, 12. (Efe.)—Aproximadamente 1.000 personas asistirán este año al «Banquete del millón», que organiza la obra «El minuto de Dios», del padre García-Herreros, para recaudar fondos destinados al socorro de los sectores más necesitados, especialmente en el problema de viviendas.

El «Banquete del millón» de este año producirá la suma de cinco millones de pesetas (más de 18 millones de dólares), con los cuales el padre García-Herreros aspira a iniciar la construcción de un nuevo barrio, que se denominará «Barrio del Congreso Eucarístico», y que alojará en un principio a 600 peregrinos a ese acontecimiento internacional.

## SEGUNDA JORNADA DE DISTURBIOS ANTIBRITANICOS EN ADEN

Los nacionalistas atacan las instalaciones militares inglesas y los depósitos de la «British Petroleum»

LLAMAMIENTO DE HUSSEIN DE JORDANIA AL MUNDO ARABE

ADEN, 12. (Efe-Reuter.)—Una oleada de violencias se ha extendido hoy (segundo día de la huelga general decretada en toda la colonia) por Aden, causando la muerte de una mujer árabe y heridas a seis personas, incluidos tres soldados británicos.

Los nacionalistas árabes han lanzado una serie de ataques con morteros y granadas de mano contra instalaciones militares británicas en Aden y unos quince proyectiles han caído esta mañana sobre la torre de observación del barrio de Cráter y otros sobre los depósitos de reserva de la Bri-

tish Petroleum, que no lograron alcanzar su objetivo.

En el suburbio de Sheikh Othaman, diez disparos de mortero cayeron sobre Fort Walsh, cuartel general del primer batallón de las fuerzas de seguridad inglesas. Poco después las tropas británicas y los nacionalistas árabes intercambiaron disparos.

#### Alocución del Rey Hussein

AMMAN, 12. (Efe.)—El Rey Hussein ha hecho un llamamiento a todos los países árabes y sus amigos para que unan sus fuerzas y cooperen en la justa lucha de la nación árabe por sus derechos

\*\*\* PAG. 10

Ayuntamiento de Madrid



# Señor Director:

## LA UTILIZACION DE LA CIENCIA

Muy señor mío:

Tomé un poco por los pelos lo que publicaban ustedes sobre nuestra investigación científica y lo poco que se asimilan a veces los logros de los otros países. Estoy metido de lleno desde hace once años en un descubrimiento de los rusos que ha sido muy debatido, definido por Pío XII y todavía muy discutido en España. Es un arma de efecto social y sanitario, y su desprecio y descuido viene produciendo quebrantos en la salud y resabios entre las clases sociales. Se trata del parto sin dolor psicoprofiláctico. En un principio se le puso la proa por proceder de los países comunistas y estar sus teóricos algo impregnados. Hoy se prescinde completamente, y fuera de dos o tres doctores esforzados que a veces publican alguna estadística, se sigue ignorando masivamente un procedimiento para dar a luz que tiene numerosos y saludables efectos, incluso financieros. Disminución de días de clínica, disminución en más del 50 por 100 de las intervenciones quirúrgicas, ahorro de medicamentos, mejor salud para los niños y ambientación más racional y humana de los partos, constituyen parte de sus ventajas.

Las ventajas que hicieron que dicho sistema se haya implantado obligatoriamente en los demás países del Este y las que, por vocación y celo profesional, se ha implantado en todo el mundo civilizado. Hasta en Argelia hay Servicio de Preparación para el Parto en las dependencias oficiales. Nosotros, nuestra divulgación científica, sigue sin enterarse.

El mes pasado se proyectó en el Colegio de Médicos de Santa Cruz de Tenerife una película de divulgación propiedad de la Nestlé, de Barcelona, y solamente asistió un tocólogo, en una quincena de médicos que no eran de la especialidad. Hace ya dieciocho años que en China se hace la preparación para el parto en servicios oficiales en los que los maestros de escuela sustituyen la falta de suficiente personal sanitario preparado.

La buena acogida que se hace en todas partes es debida a sus ventajas indudables, que aquí también se conocen, pero no hay quien se ocupe de que este bien llegue a las clases humildes e incultas. Solamente viene a la preparación un gran porcentaje de señoras de médicos, o hermanas, o parientes cercanas. Las demás son extranjeras o mujeres de carrera. Es decir, todas aquellas que, por su cultura o relación sanitaria, se han llegado a enterar de que la preparación es muy conveniente, porque disminuye los riesgos, la mujer aprende a valerse por sí misma y la salud de estos niños es, en un 90 por 100, envidiable.

Nuestra Seguridad Social, que tanto se beneficiaría con la aplicación masiva, ganando prestigio ante la masa y ahorrando mucho dinero, debía aplicar este método. Al doctor Aguirre de Cárcer, después de éste insistir mucho, se le ha autorizado para que pruebe esas ventajas en una sala de embarazos patológicos y dar las clases en un hall de la Maternidad La Paz. La preparación es para los embarazos normales; no obstante, con las enfermas va también teniendo resultado. El doctor Orengo hace preparación en Santa Cristina, sin que sus estupefactos resultados tengan resonancia nacional. Incluso sé de algunos que han abandonado la lucha y se han pasado al comodísimo pentotal. A veces llegan a ofrecer el parto sin dolor... a base de pentotal y otros productos, lo cual no deja de ser una broma amarga, para escamotear esa aspiración lógica y humana que hay en las gestantes a conocer mejor su misión, poder llegar a influir con su inteligencia y su voluntad en el acto más trascendente de su vida.

Que la preparación disminuye el dolor, no hay duda; que permite a la mujer controlarse y administrar sus esfuerzos sin agotarse, ya es bastante conocido por la gente. Pero la gente no llega a tomarse la cosa en serio debido a esa falta de definición oficial. A la vista de lo que ignoran algunos jóvenes tocólogos, me temo que en las Facultades de Medicina se ocupan poco del parto sin dolor. Agradeciéndole la publicación, le saluda muy afectuoso

Anterive VILAR BERGES

Ayudante técnico sanitario

Miembro de la Sociedad Internacional de Psicoprofilaxis Obstétrica

## ANTOLOGIA DE LA PRENSA

### Los excedentes agrícolas

La reciente publicación del Informe Económico del Banco de España ha puesto de manifiesto las peligrosas consecuencias inflacionistas que crea el hecho de la existencia de determinados excedentes agrícolas que van produciéndose ya en forma habitual y que no parecen mostrar tendencias a la corrección automática, en virtud de la ley de la oferta y la demanda.

«Mucho se ha venido comentando estos últimos tiempos el cambio de la dieta alimenticia que se ha operado en el presupuesto familiar como consecuencia del incremento de la renta disponible, secuela justa de un proceso de desarrollo más o menos ordenado, pero evidente. Ello ha motivado una transformación de la demanda muy notable, que se va desplazando desde consumos de cereales y alimentos baratos a productos ya más en consonancia con niveles de ingresos mayores: carnes, mantequillas, grasas, frutas y demás elementos de una cesta de la compra en correlación con el nivel de renta «per capita» que registra la economía española en este último año del I Plan de Desarrollo.

«Este cambio de la demanda no ha ido acompañado de una transformación de la oferta: el pasar a niveles alimenticios superiores es algo que todo el mundo sabe hacer, pero no puede decirse lo mismo del cambio de las, durante largos años, adquiridas costumbres de cultivo: el agro español, aquejado de graves dolencias estructurales, no ha tenido la adecuada sensibilidad para ello, y la política agraria ha venido presidida por unos criterios arcaicos y de respeto a toda clase de intereses creados que no han podido servir en modo alguno como factor dinámico correctivo de aquellas viejas costumbres de cultivo.

El encuentro de las dos tendencias mentadas, el anquilosamiento cualitativo de la oferta y el dinamismo de la demanda han provocado unas repercusiones de desajuste del mercado de productos agrícolas que, hoy por hoy, aparecen ya como problema alarmante, tanto por sus aspectos sociales como por los económicos y financieros que plantea.»

(«La Vanguardia».)

### Modas y libertad

Las modas de hoy revelan un intenso resurgir de las categorías que, para entendernos, podríamos designar como barrocas. Los adornos recargados, las fantasmagorías cromáticas, toda una vestimenta de lábilis esplendores está dando la batalla a las líneas grises y austeras. No es la moda cuestión trivial. Lúcidis ensayos dedicó Ortega y Gasset a su estudio y análisis. En nuestra época tal vez refleje con menos intensidad gustos y preferencias, dada la organización de los laboratorios mercantiles en que se crean las modas imperantes, pero no por ello deja de ser un síntoma con valor significativo.

Conocida es la clasificación de la Historia en etapas clásicas y etapas románticas, que pendularmente alternan —con muy diversas variantes— en la evolución de la cultura. Pero estos módulos pierden validez como criterios para enjuiciar la época actual, época en que junto a las claridades y rigores de la Cibernética se producen las más sorprendentes, variadas y extrañas «ceremonias de la confusión». La moda, en numerosos aspectos, expresa las tensiones y los «manierismos», los intentos de definir una personalidad, de ruptura o de continuidad, de la decisión de ser huésped del laberinto o de incorporarse definitivamente al engranaje. Los arabescos de «Carnaby Street» no han sido, en cierto modo, una protesta contra las fuerzas de la masificación y lo «standard»? ¿Cómo separar lo decadente de lo renovador? Los ropajes livianos y las vestimentas rococós, los arcos de cejas ondulados y los cabellos cortos de las muchachas; los largos cabellos, las casacas, la decoración profusa de ellos es como una simultaneidad de afirmaciones individualistas frustradas en su misma raíz. Con su liberación incurrir en lo académico y se incorporan decididamente al «engranaje».

La lucha por la originalidad se hace mecánica, inconsistente y, una vez más, despersonalizada. La conversión de la inadaptación en puro decorado es una excelente y estratégica forma de mediatizar rebeliones y de despojarlas de su posible fuerza transformadora. Se hace estética de la posible oposición juvenil. Porque ni como revulsivo creamos eficaz el comportamiento de los que creen haber encontrado en su rebeldía la victoria sobre las alineaciones de la conquista de la libertad.

FABRA

(«El Ideal Gallego».)

Ayuntamiento de Madrid

# Testigo

Eugenia SERRANO

## ¿ESPAÑA EN RUSIA?

Local próximo a la plaza Porticada. Tiene solera. Dieciséis años son suficiente solera —nunca demasiada— para un local, un vino, unas manifestaciones artísticas. Este mira la rampa de lanzamiento de los festivales, construida por Manuel Riancho. Dirigida hoy por José Luis Herrero. Y el local, encantado, prosperando. Hoy, una «vedette» española, el vigia y centinela, que relumbra en alto, lo ha puesto más en moda. Las gentes van —bueno, vamos— entre sueño y ensueño por verle a él. Que cena, como suelen los bailarines, después de actuar y algo de reposo. Antonio, después de entregarse, morir, resucitar, resucitar a los espectadores, devastarnos, reconstruirnos, incendiarnos, arder él mismo, sigue mandando, como en un nuevo «Amor brujo», hasta el alba. Yo pertenezco —¿por qué no confesarlo?— a esas cenizas que quieren aún arder más. Especie de comedora de mandrágora, bebedora de vinos adobados con hierbas secretas y de gustosa agua salada. Me acompañan hasta aquí un matrimonio. Ella se queja de que con este «ballet» se pone «como muy nerviosa...» El marido hace un gesto y yo aguanto una sonrisa, en mueca de grave compunción.

El matrimonio se ha ido volando. Una, a la mesa de Antonio. Nos invita a cenar. No queremos. ¿Quién no ha cenado a estas horas? Aparte, ¿quién no está estragado? Un publicista joven, guapo, con aire de bailarín, Carlos Ayala, quiere invitar, a su vez, a bebidas más fuertes. No; yo no puedo. Demasiada lumbre la del alcohol después de la llamada estética. Mejor está ese inocente vino del año. Esperemos que no me echen «mal fario» y lo transformen en veneno las terribles ojeadas envidiosas, extranjeras y nacionales que me asatean. No sé cómo ha sucedido, pero una está a la derecha de Antonio. Y hablando como locos. Ojos femeniles y de los otros me fulminan. Un imbécil exasperado, frente a mí, sin venir a cuento, dice que estoy gorda. «No es para tanto», pienso yo. Me da risa. «Tienes envidia, Pe truco.» Antonio arguye: «Tiene más sensibilidad que nadie, ella.» Ella soy yo. Me hace gracia su brazo derecho abrazando mi hombro, defendiéndome amicalmente. «... y su derecha me abraza.» Lleva una camisa clara, de manga corta, limón pálido acaso, moderna, con alta tirilla, casi a lo Mao. Está pulidísimo, como recién bañado, limpio de ese sudor que derrama, entregándose, en el escenario: «Debe usted venderlo en frasquitos mis músculos con su nombre «Antonio». Esencia. Sólo una gota. Se haría millonarísimo.» El, quintaesencia, sustancia y alcaide del baile español, sonríe. Natural, joven, sincero y cariñoso su trato. Al fin, una chica del «ballet» extranjero, estrella desangrada y linda, y, no obstante, a su lado borrosa, se arranca. Le pide un autógrafo. Quiere que el bailarín firme en la chaqueta de ante. Claro, tiene que desabrocharla la cremallera y firmar por la parte interior del cuerpo. Todo el «ballet» de artistas extranjeros están boquiabiertos, pendientes de la mesa. Luego otra inglesita se levanta y se «enrolla». Antonio contesta, correcto, gentil y alegre. En inglés también. Finalmente, ellas se van con mucha pena. Yo me sorprendo diciendo algo que luego, en el recuerdo del día siguiente, me dejará volada. «Antonio, yo soy más alta, pero usted es mucho más grande. Por vez primera en mi vida me gustaría ser bajita.» Esto viene porque Escobar, excelente fotógrafo, para tirar unas placas puso a Antonio de pie. El, de músculos largos, con sus maravillosos brazos, sus muñecas de oro claro, cruzadas, sus manos abiertas en conjuro de belleza. «Sí; yo me entrego siempre en mi baile. Donde sea. Aun en un lugarón. No puedo regatearme.» Como Manolete —pienso yo—, pero que no tengas tú ningún Linare. En la URSS le han pedido que les monte un «ballet». Que esté seis meses con ellos. El explica que es mucho tiempo. «Antonio, tiene que ir por lo menos durante tres meses.» Se me queda mirando, pensativo los diamantes negros de sus ojos. Debería ir; se entregará, dará mucho, como es su sólita costumbre. Pero traerá a su vuelta la clave y llave del «ballet» ruso. Entonces ya seremos los mejores en baile. Gracias a usted, Antonio de España.



NOTICIAS BREVES  
DE TODA ESPAÑA

**VALLADOLID, 12. (Cifra).—** Con unos ejercicios tácticos desarrollados esta mañana en la zona comprendida entre Puente Cuero y el Pinar de Antequera, ha finalizado el segundo ciclo de instrucción que durante los últimos días se ha venido celebrando en la séptima región militar. En el ejercicio táctico, realizado esta mañana, y que ha sido presenciado por el capitán general de la séptima región militar, han intervenido fuerzas del regimiento de Infantería de San Quintín número 32, y carros de combate del regimiento aco. rizado de Farnesio.

**LOT (Gerona), 12. (Cifra).—** Ha iniciado sus tareas la comisión ejecutiva recientemente designada para llevar a cabo, efectivamente, la agrupación de la ruta del románico gerundense, y compuesta por las representaciones de Camprodon, Olot, San Juan de las Abadesas, Ripoll. En dicha reunión celebrada en la sede del CVT ripollés, asistió también una representación de Puigcerdá y la Cerdaña.

**BILBAO, 12. (Cifra).—** Casi todas las provincias españolas están representadas en Baracaldo, según una estadística del censo de 1963. La cantidad de habitantes censados en aquella localidad fabril es de 103.813 personas, de las cuales sólo son nacidas en Baracaldo 65.740, las restantes 68.073 personas son de Burgos: 3.838, Santander; 3.937, Palencia; 3.810, Valladolid; 3.656, Badajoz, Cáceres, León, Málaga, etc.

**CORUNA, 12. (Pyresa).—** La I Exposición Regional de Artesanía, organizada por dicha Obra Sindical, se inaugurará el próximo día 17. En ella estarán representadas las principales actividades artesanas de Galicia.

**TARRAGONA, 12. (Pyresa).—** Mari Carmen Torres López, de diecisiete años de edad, estudiante de turismo, fue elegida anoche hada de las noches blancas de Saló, en el transcurso de una brillante fiesta social, celebrada en aquella población turística, y a la que asistieron el síndico y subsíndico de Andorra, junto con las primeras autoridades provinciales.

**BARCELONA, 12. (Cifra).—** Una gran jornada filatélica se desarrolla hoy en el multiseccional castillo de Balsareny, con ocasión de ser el primer día de emisión del sello de Correos de la «Serie Castillos», en el que se reproduce la fortaleza de Balsareny, primer castillo de Cataluña que aparece en la citada serie filatélica. Esta en las dependencias del castillo, que ha sido abierto al público, una exposición filatélica dedicada exclusivamente al tema castillos.

## VARIACIONES SOBRE LA EXTRAVAGANCIA

Por Eusebio GARCIA LUENGO

La extravagancia es un talento, un instinto, una aptitud fácil y difícil, como todo cuanto se posee al modo de disposición originaria y constitutiva. Se tiene o no se tiene. Su cultivo forma parte de aquel mismo instinto y carece de reglas.

Lo cual no significa que el extravagante no se halle perfectamente reglamentado. Pero su norma rige desde dentro, es muy personal, y quien la ve desde fuera no puede preverla, en efecto, como ocurre con las reacciones de ciertos seres en los que se mezclan oscuramente intereses e impulsos de muy varia índole. Por eso me parece que el extravagante no es nunca persona de profunda inteligencia, la cual será siempre paradigmáticamente normal.

El que está fuera de la extravagancia —que, a su vez, está fuera de unas maneras, leyes sociales, convenciones para la convivencia— no puede comprenderla del todo, pero si entenderla, como suele entenderse a los niños, a los locos, a los delincuentes, de todos los cuales participa el extravagante sin serlo, por supuesto. Digo lo anterior, si se admite que comprender constituye algo racional; y a entender se le da la acepción de aquello que se acepta dentro de la existencia y que está ahí para ser analizado y observado. El hombre racional no comprende la mayor parte de las cosas; pero el hombre inteligente tiene que entender que al menos existen.

Ser extravagante de verdad y de raíz si es difícilísimo. Requiere mucha imaginación y en ocasiones incluso heroísmo. Hay que afrontar peligros verdaderos. Por ello se reserva a contadísimas personalidades que se dan únicamente cada cuatro o cinco siglos y que se sacrifican o son sacrificadas, que viene a resultar igual. Y, en tal caso, ya no se llaman extravagantes, sino con denominaciones más nobles: rebeldes, reformadores, iluminados, lundáticos...

Pues la extravagancia siempre es una calificación menor, relacionada con los usos sociales, como apunté, e incluso con la moda. El extravagante pondrá el acento en lo pintoresco y trivial. Buscará, aunque cautelosamente, su poco de escándalo, pues tampoco es una persona de buen gusto en el espiritual sentido de la expresión. No tirará piedras a su tejado.

El extravagante suele ser un ansioso de publicidad, faceta que se me antoja fundamental. Existe el nombre, el renombre, la fama, la notoriedad, la popularidad; y de todo ello la versión moderna y envilecida de la publicidad. Si caso lo moderno y lo vil no es porque me parezca que todo degenera. Eso se viene creyendo desde que el mundo es mundo, lo cual demuestra que se trata de un error candoroso.

La publicidad de las personas no se rige necesariamente por las mismas normas que la de las cosas o productos, pero se asemeja bastante. De modo que, una vez que se logra que algo sea conocido, el esfuerzo y el coste cada vez es menor, en una especie de progresión geométrica, de lo que se publica.

En una persona todo esto resulta más claro que en un jabón o en una bebida, con la ventaja para la primera de que los llamados órganos de información se convierten, a veces a pesar suyo, en medios e instrumentos de propaganda, a poco que aquella persona consiga eso que se llama ser noticia.

Si alguien es noticia —sus dichos, sus idas y venidas, sus ocurrencias, sean o no estúpidas—, ese tal no tiene ya que molestarse en buscar su propia publicidad, pues gozará de una renta segura: la de sí mismo. Claro que ésta puede disminuir e incluso perderse. Dependerá ello del instinto de cada cual, pero, como en los capitales, es más fácil aumentarlos si ya existen.

El extravagante se equivoca también con su instinto publicitario, pues a veces no mide exactamente la necesidad que tienen los demás de la extravagancia, en proporción, y al mismo tiempo que la repulsión que puede producirles.

Si falla el cálculo de hasta donde se puede llegar para hacer gracia y se traspasa el último y a menudo imperceptible límite, entonces el extravagante provoca una reacción de legítima defensa frente al otro o frente a la sociedad.

Viene a ser como el gracioso de la reunión que tanto anima, tan imprescindible, tan agasajado, cuyas impertinencias son generalmente celebradas, hasta que de repente, sin saber por qué —casi siempre sabiendo por qué—, alguien le da un puñetazo o simplemente el dueño de la casa le empuja a la puerta y cierra tras él. El extravagante sabía que no podía retroceder, que se exponía a perder el puesto.

El extravagante precisa de continuo ingenio y, además, ha de permanecer en peligro. A mí me son simpáticos los extravagantes que pierden y que se sacrifican a su oficio, llevando la contraria de verdad y desafiando a los demás porque esto resulta casi imposible, empresa sobrehumana. Forzar un poco la moda o decir alguna ingeniosidad sobre lo ya convencido, forma parte de la moda y de lo convenido. Pues el extravagante que de una forma u otra, aunque sea dando rodeos o indirectamente, saca provecho a sus pretendidas y calculadas extravagancias, ese es más bien un cuco y un vividor. (Pyresa.)

NOTICIAS BREVES  
DE TODO EL MUNDO

■ Una nueva Sociedad se va a constituir en España, como filial de la francesa Tefal France, para la fabricación de artículos de menaje, especialmente un nuevo modelo de sartenes con un revestimiento especial, según se revela hoy en medios económicos de París.

■ Una galera romana conservada íntegramente ha sido descubierta por un submarinista aficionado a cuarenta y cinco metros de profundidad, a unas tres millas marinas de la isla de Córcega. La galera, que se estima data de la época de Nerón, aparece llena de ánforas, y, según los arqueólogos, podría ser una de las que en aquellos años se dedicaba al transporte de vino desde Córcega hasta Roma.

■ Francia ha lanzado la «operación taza de café», que constituye un llamamiento a los habitantes de las zonas veraniegas para que sean hospitalarios con los turistas extranjeros y los inviten a sus casas. El ministro de Turismo francés inició la campaña ayer, invitando a numerosos turistas ingleses y estadounidenses a tomar café y bebidas en su casa de campo.

■ El I Congreso Mundial de Derecho Médico se celebrará del 21 al 24 de este mes en Gante, con motivo del 150 aniversario de su Universidad. Este Congreso, al que asistirán unos 400 participantes, es una de las manifestaciones con la que la Universidad de Gante quiere festejar su siglo y medio de existencia.

■ El actor cinematográfico francés Roger Hanin, al que algunos llaman «el Gorila», rodará próximamente un film en Madrid, dirigido por Jack Palance, que se titula, por el momento, «Las Vegas 67». Esperando que se inicie el rodaje en los últimos días de agosto o primeros de septiembre, Roger Hanin pasa diez días de vacaciones con su familia en la playa de Hossegor.

■ La popularidad del Presidente Johnson ha disminuido en un 19 por 100 desde la celebración de la conferencia de Glassboro, en que se reunió con el jefe del Gobierno ruso, Alexei Kosyguin, según indican los resultados de la encuesta llevada a cabo por el Instituto Harris, de Nueva York.



—No se apure, hombre. ¿Dónde quiere ir?

Ayuntamiento de Madrid



## ¿HA LLEGADO A LOS TOROS LA HORA DEL «DOPING»?

EL «doping» es una palabra que aparece con frecuencia (sobre todo en estos últimos tiempos) en las columnas de los periódicos. Se trata de una práctica inmoral y antisana que ha saltado de parcela en parcela y ha invadido campos diversos, porque permite la realización de falsas hazañas en las que intervienen los músculos, la fortaleza física, pero exige, en contrapartida, la posibilidad de la locura o de la muerte a quienes se someten al drogado. Es impresionante el que se hable del «doping» con una naturalidad que confiesa públicamente que recurren al «doping», y lo hacen con igual sinceridad que si hablaran de refrescarse con gaseosas, lo que nos hace temer que los efectos de las drogas dejen también una secuela de infantilismo, que es a lo que se reduce, en algunos casos, el endiosamiento.

Ahora asistimos a una derivación del dopado: la posibilidad de que sean suministradas drogas a los toros de lidia para templar su temperamento, reducir su acometividad, «ahormar» a las reses; esto es, sustituir al picador por la química. El hecho de que salgan al ruedo toros como dormidos, el que la suerte de varas decaiga hasta el extremo de que en ocasiones sea simbólica y que la presencia de los picadores sólo se justifica porque el Reglamento lo exige, parece permitir la suposición de que a los toros se les droga.

Hace años, la Prensa abordó un período negro de la historia taurina: el «afeitado» de las reses, que nació al socaire de una pretendida y ridícula humanización de la Fiesta (es torero el que libremente quiere tomar esta profesión), lo que llevaba en sí el que perdiera su carácter de tragedia para quedar convertida en «ballet», aparte de lo que suponía de fraude para el público, que no sólo no era informado oficialmente de que se realizaba manipulación con las astas de las reses, sino que se procuraba mantenerlo en la ignorancia. El escándalo del «afeitado» fue denunciado en la Prensa —a algún crítico le costó ser oficial—, pero la gallarda intervención de algunos diestros, conscientes de su responsabilidad y de la obligación en que estaban de defender la dignidad de la profesión, puso fin a que fueran alterados los pitones de las reses. Así nos encontramos con que ahora los ganaderos tienen que acompañar un certificado en el que garantizan que los toros que envían al ruedo tienen las defensas absolutamente «limpias». La autoridad, con buena previsión, se mantiene alerta, y así vemos cómo alguna vez que otra surgen comunicados oficiales en los que se da cuenta de la imposición de multas importantes a ganaderos que vulneran en este sentido la Ley.

Nos encontramos ahora en la etapa que precedió a lo que pudiéramos llamar confirmación oficial de que eran manipuladas las defensas de los toros de lidia. Estamos en los momentos de los rumores sordos; de las denuncias solapadas. Se teme afirmar porque es difícil confirmar, pero en el ambiente taurino está la pregunta: ¿Ha llegado a los toros la hora del «doping»?

Se trata de algo muy importante para la dignidad de la Fiesta. Algo que nos parece todavía más grave que el pernicioso «afeitado». Por ello, nos parece que es el momento en que debe intervenir la autoridad, de manera rápida y concreta, para llevar al aficionado y al espectador (que son quienes con su dinero sostienen la permanencia de la Fiesta) la absoluta seguridad de que ese fraude no existe. Y si para vergüenza de quienes lo practicaran, existiera, creemos que hay manera de comprobarlo y medios legales para castigar con dureza a los culpables de esta reducción de las condiciones psíquicas y físicas de los toros.

El toro de lidia es de absoluta propiedad del ganadero hasta el mismo momento en que abandona los chiqueros y pisa la arena. Entonces, el único propietario de la res es el público. Sépase que el ganadero no vende

toros ni a empresarios ni a toreros, sino al público, que es quien de verdad paga. Con este criterio, al ganadero se le reconoce el derecho de absoluta tutela de las reses cuando éstas se encuentran en corrales y chiqueros, a cuyo fin envía mayoresales y vaqueros que vigilen. Pero, a nuestro juicio, más que un derecho es un deber, una obligación inalienable, de la que el ganadero tiene que responder.

Al público no se le puede defraudar enviándole reses artificialmente reducidas en sus condiciones para la lidia. En el período del «afeitado», el fraude, la estafa, estuvo en vigor. Ahora suena la palabra «dopado». A la autoridad corresponde velar (y es notorio que en el caso del «afeitado» no descuida la vigilancia), con el mayor interés, para que el derecho del público no sea falseado.

## DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL DE LAS ISLAS CANARIAS

LA creciente actividad de los Consejos del Movimiento de las dos provincias canarias en orden a la formulación de proyectos e iniciación de realizaciones para la elevación económico-social del Archipiélago coloca en un primer plano de actualidad a estas dos provincias españolas, con problemas específicos de gran entidad, pero, indudablemente, también con recursos para resolverlos si se da la adecuada orientación a las posibilidades.

Hace ya tiempo que del análisis de la economía canaria y abstracción hecha de las peculiaridades que ofrecen cada una de las islas se obtuvo la conclusión de que los sectores dinámicos o estratégicos sobre los que era necesario actuar con mayor intensidad se referían a la agricultura, la pesca y el turismo. Recientemente, como consecuencia de haber penetrado en la línea del desenvolvimiento económico muchas naciones de África, así como por el acrecentamiento de nuestras relaciones con Hispanoamérica, las Islas Canarias se han mostrado también con enormes posibilidades potenciales para convertirse en centro comercial hacia el exterior.

Por lo que se refiere a la agricultura, sabido es que el factor limitativo por excelencia en ambas provincias es el agua. La cantidad de lluvia que cae sobre el Archipiélago es muy escasa. Sin embargo, Canarias obtiene del suelo una gran riqueza, merced al esfuerzo tenaz realizado durante siglos, orientados a la construcción de pozos, embalses, conducciones y, en suma, cuantos medios ofrece la técnica para aprovechar íntegramente los recursos hidráulicos.

Existe la certeza de que Canarias no puede autoabastecerse en lo que a los productos agrarios se refiere, no sólo por razones de clima, que impiden la obtención de muchos de los artículos básicos, sino, singularmente, por razones económicas. El alto costo de las labores agrarias, derivado de la necesidad de crear los campos de cultivos y de regarlos con agua muy cara, exige la obtención de productos crematísticos de alto rendimiento, tales como los plátanos y otras frutas, así como las hortalizas. Acaso en el futuro estas obtenciones necesiten, en mucha mayor medida de lo que hoy se dispone, de una fuerte industria de conservas vegetales y de preparación de alimentos, con el fin de que la exportación se realice en artículos muy transformados y, por consiguiente, con una gran agregación de mano de obra.

Por lo que se refiere a las actividades pesqueras, si bien han crecido de forma muy acentuada a través de los últimos años, tienen que seguir acentuando su ritmo expansivo. Las posibilidades para ello son muchas, tanto por la proximidad del Archipiélago al gran banco sahariano, rico en capturas, como por las muchas facilidades que poseen las Islas para convertirse en punto de partida avanzado con referencia a las flotas destinadas a trabajar en los mares lejanos de África y América. De otro lado, las aguas canarias son muy adecuadas para establecer en las mismas criaderos de moluscos y crustáceos de gran calidad.

En este sentido, Canarias necesita acrecentar su flota pesquera, aumentar la industria de conservas de peces y mejorar sus instalaciones de frío industrial.

Antes de dedicar un párrafo a la actividad turística conviene detenerse someramente en la industria para señalar que, al pensar en las posibilidades industriales de las Islas Canarias, hay que tener en cuenta que el régimen aduanero hace del archipiélago un gran puerto franco, sometido por lo tanto a la competencia extranjera, sin defensa arancelaria. Ante esta realidad, hay que señalar que las actividades fabriles que se establezcan tienen que estar dotadas de una total capacidad competitiva.

Por lo que respecta al turismo, si bien supone ya un fuerte renglón dentro de la economía del Archipiélago, es indudable que las condiciones naturales —clima ideal, magnificencia de paisajes, situación geográfica, etcétera— pueden conducir a mucho más. Sin embargo, para que la actividad del turismo exterior llegue a ser una segura riqueza económica, se hace preciso crear una serie de elementos que sirvan de anexo a los naturales que se poseen, referidos aquellos a la capacidad de alojamiento, mejora de los transportes tanto interiores como exteriores, ampliación de los servicios urbanos, etc. No debe olvidarse que, por su clima, las Canarias pueden atraer una corriente turística muy importante de las estaciones de año venturosa y que poseen muy contadas regiones del mundo.

## LA MALA COYUNTURA TRIGUERA DE ARGENTINA

CON la firma del acuerdo de venta de 100.000 toneladas de trigo español a la Argentina, cristalizaron unas negociaciones entre el Delegado de nuestro Servicio Nacional del Trigo y el Interventor de la Junta Nacional de Granos de aquella República, que habían durado una semana, no precisamente por cuestiones de calidad y precio del cereal, sino a causa de otros pormenores derivados de la urgente necesidad de que llegue cuanto antes el trigo español al país hermano.

Así como en los momentos difíciles de España, la República Argentina nos envió el producto que ahora compra, nuestra Nación en estos años en que sus excedentes de trigo son cuantiosos, corresponde a aquel gesto remitiéndole las cantidades que necesita en esta mala coyuntura de su economía cerealista. Este hecho, que supone para España la satisfacción que siempre motiva el cumplimiento del deber, puede parecer extraño, pensando en la capacidad de producción del campo argentino, que en orden al trigo vino siendo uno de las mayores del mundo.

Para explicar ese hecho insólito, basta con remontarse al año 1965, en el cual la cosecha argentina de trigo fue paupérrima. A esa cosecha sucedió otra, que fructificó en 6,4 millones de toneladas, que no era, en realidad, mala, pero que resultó insuficiente, a causa de que las reservas que quedaban de 1965 para 1966 eran extraordinariamente reducidas, tan sólo 175.000 toneladas.

Sumadas esas reservas a la cosecha de 1966, arrojaba un total de 6,6 millones de toneladas, necesarias para la demanda interna y las exportaciones indispensables. Al calcularse que el consumo interior en 1966-67 se había elevado a 3,3 millones de toneladas, el excedente exportable quedó muy reducido, tanto que «The Financial Times» suponía el mal pasado que Argentina tendría que comprar trigo en cualquier otro país para hacer frente a sus obligaciones de exportación, acordadas cuando se tenían previstas mayores excedentes.

El Gobierno argentino había prohibido, en junio, ulteriores exportaciones de trigo, excepto al referir a 117.000 toneladas que faltaban para completar los envíos al Brasil, correspondientes al segundo trimestre del año. Se pensaba entonces que era una prohibición transitoria, mientras investigaba el Gobierno si la Nación disponía de suficientes reservas de trigo en previsión de otra mala cosecha.

Téngase en cuenta que los efectos de la bajísima cosecha de 1965, cifrada en 5,4 millones de toneladas, tardaron un año en hacerse notar debido a que las reservas de 1965-66 se hallaban engrosadas por la enorme cosecha del año 1964, que alcanzó los once millones y medio de toneladas. Pero todo ese excedente se consumió, y las reservas de 1966 para 1967, calculadas en 700.000 toneladas, parecían considerablemente bajas. Al irse terminando también, la necesidad de trigo en Argentina se hizo muy apremiante. De ahí la urgencia del envío con el que España ayudará a esa nación tan entrañada a salir de ese mal paso en su economía agraria. Cabiendo esperar que otra cosecha ingente, como la de 1964, restablezca la posición de Argentina en el mercado mundial del trigo.



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

ROMA: Alejandro Pistolesi

## POSITIVO BALANCE DE LA VISITA DE FANFANI A BUCAREST

RUMANIA SE ALEJA MAS CADA DIA DE LA LINEA IMPUESTA POR MOSCU A SUS SATELITES

ROMA, 12 (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa).—Asombra en cierto sentido el movimiento de acercamiento a Occidente que viene manifestándose en las esferas oficiales de Rumania. Si se recuerda —por ejemplo— que hace sólo cinco años los fugitivos que cruzaban el «telón de acero» contaban que el régimen rumano era, entre todos los del mundo comunista, el que había conseguido establecer el aislamiento más riguroso y total. Resultaba incluso más fácil recibir alguna noticia de Hungría que de la vecina Rumania, cuyos habitantes más jóvenes podían hasta dudar de la verdadera existencia física de un mundo occidental: por lo que a ellos les constaba, nada impedía que Europa y América hubiesen tenido el mismo destino que la Atlántida.

En poco menos de un par de años la situación ha cambiado de tal forma, que hoy Rumania representa una verdadera preocupación para la URSS. Sin dejar de ser un régimen comunista, los fermentos y las inquietudes que se manifiestan en Rumania están haciendo de

su política exterior una curiosa e interesantísima excepción, que Occidente no puede ignorar.

## UN FRACASO PARA LA URSS

Los recientes acuerdos comerciales con España, las amistosas relaciones con la Alemania Federal —cuyo ministro de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, estuvo en Bucarest hace unos días— y ahora el viaje del ministro Fanfani para la firma de una serie de importantes acuerdos con Italia, son todos hechos de gran envergadura que en sólo dos semanas han contribuido a aumentar el alejamiento de Rumania de la línea común y general impuesta por Moscú a sus satélites. Y buena prueba de ello es el viaje semiclandestino de Podgorni a Bucarest en los días pasados, que se cerró con un verdadero fracaso político para la Unión Soviética, puesto que Rumania le confirmó que su proceso de «desestabilización» —y ya tenemos aquí otro impresionante neologismo— continuará hasta que los intereses rumanos lo exijan.

Concretamente durante la visita de Fanfani terminada ayer se firmaron cuatro acuerdos: uno sobre la convención consular, muy importante porque es el primero que firma Rumania como un Gobierno occidental desde que se instauró el régimen comunista, uno sobre asuntos culturales; uno sobre coproducciones cinematográficas, y uno turístico.

Las relaciones comerciales —que este año alcanzaron un volumen total de 150 millones de dólares— serán incrementadas sobre la base de dos criterios: mayor cooperación técnica e industrial por parte de Italia con inversiones en Rumania y mayor exportación de mercancías rumanas hacia los mercados italianos. Todas estas cuestiones y las referentes a los tráficos marítimos, flotes, etc., serán objeto de un próximo tratado italo-rumano de comercio y navegación.

Durante las conversaciones con Fanfani, el secretario del partido comunista rumano, Ceausescu, y el presidente del Consejo, Maurer, no mostraron mucho interés por la Conferencia europea que Moscú quiere organizar sobre la base de negociaciones entre los dos bloques en que está dividida Europa: el occidental y el oriental. Rumania quiere imponer su personalidad y sostiene una tesis totalmente diferente: las negociaciones y los acuerdos han de ser bilaterales entre nación y nación y no ya entre bloque y bloque.

Sobre el tratado de no proliferación atómica, Roma y Bucarest están de acuerdo en que han de garantizar el libre acceso de todos los países a las conquistas de la ciencia y de la técnica para el uso pacífico de la energía nuclear, «sin discriminaciones y sin meterse en los asuntos internos de cada Estado».

Es la conocida tesis de Fanfani, que Bucarest acepta incluso en términos de un acuerdo más riguroso.

como se desprende del comunicado final.

Por su parte, Fanfani ha confirmado que la Delegación italiana en la ONU apoyará la candidatura del rumano Manescu para el cargo de presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y ha invitado oficialmente al presidente del Consejo del Gobierno rumano, Maurer, a visitar Italia. La fecha y los detalles del viaje serán

establecidos por vía diplomática.

Otros detalles de los acuerdos firmados se refieren a la iglesia italiana existente en Bucarest, donde de ahora en adelante podrán celebrarse funciones religiosas en cualquier fecha sin los impedimentos existentes hasta ahora. Por su parte, el Gobierno rumano podrá volver a abrir en Roma la antigua «Academia de Rumania», que estaba cerrada desde hacía veinte años.

## BONN

## UN NUEVO CONCEPTO DEFENSIVO EN EL EJERCITO FEDERAL ALEMAN

EL «PLAN SECRETO C» DEBERA SER SOMETIDO A LA APROBACION DE LA OTAN

BONN, 12 (Por el corresponsal de la agencia Efe).—Una vez finalizadas las esperadas conversaciones entre el canciller federal, Kurt Georg Kiesinger, y su ministro de Defensa, Gerhard Schroeder, sobre los planes para la reforma de las actuales estructuras del Ejército, cabe solamente anunciar y explicar el proyecto aprobado por los ministerios competentes y responsables en unión con el jefe del Gobierno. El plan elegido de los tres presentados por el ministro de Defensa al canciller se llama ya el «plan secreto C» y se conoce con el nombre técnico de «concepción defensiva» para el Ejército.

Los planes presentados al canciller fueron solicitados por él a su ministro con el fin de buscar solución a un problema que nacía como consecuencia de los proyectos gubernamentales de emprender el plan de financiación a medio plazo, con los correspondientes sacrificios económicos que se puedan derivar.

El «plan secreto C» es el tercero de los elaborados por el ministro Schroeder y por sus más altos colaboradores civiles y militares de su departamento, y parece ser que fue propuesto por el propio Schroeder como solución adecuada al problema.

## EXIGENCIAS FINANCIERAS

En el «A» se propugnaba la reducción del personal del Ejército en 60.000 hombres y se animaba la idea de modernizar y aumentar el material bélico. En el «B» se partía de la misma cantidad de hombres, pero, se aconsejaba

por consiguiente, tiene lo más indicado de los dos. El nivel de personal del Ejército federal será reducido para 1968 en unos 15.000 a 20.000 hombres como máximo, procedentes en su mayoría de los contingentes de personal civil. Al mismo tiempo, el material deba ser utilizado durante mayor tiempo que el previsto hasta ahora por la planificación realizada en el ministerio de Defensa. De esta manera se trata de salvar las dificultades financieras.

La decisión sobre el ya famoso «plan secreto C» fue tomada el viernes cuando, después de las conversaciones con el ministro de Defensa, el canciller se reunió con su ministro de Asuntos Exteriores y Hacienda, de donde salió aprobado por unanimidad el «plan C». Una vez aceptado el plan, se impone consultar con cada uno de los aliados de la OTAN y exponerlo en el correspondiente debate parlamentario para cuestiones defensivas. Sólo después de haber sido aprobado por las personas y organismos competentes, el Gabinete se decidirá a dar la última y definitiva palabra.

El primero en recibir información sobre el «plan C» del Ejército alemán será el Presidente de los Estados Unidos, Johnson, a quien visitará Kiesinger mañana lunes en su primera visita oficial, como canciller, a los Estados Unidos de América.

Precisamente contando con la importancia del viaje y la significativa reforma que la situación financiera obliga a llevar a cabo en el Ejército, Kiesinger aceleró la confección de los planes que debería conocer antes de su par-

## ANALISIS

Por J. L. GOMEZ TELLO

## LAS DOS CARAS DE AFRICA

Desde el 29 de mayo, la Federación de Nigeria, a la que los ingleses dieron la independencia en 1960, considerándola como un Estado modelo, vive el drama de una guerra civil. Antes había registrado la serie de asesinatos y golpes de fuerza: Bulewa, jefe del Gobierno federal, ferozmente asesinado, y su sucesor, el general Ironshi, que sufrió la misma suerte, y las matanzas tribales. Sólo el pasado año, treinta mil «ibos» residentes en el norte fueron liquidados por los «haoussas» y otros cien mil tuvieron que huir. Este aspecto tribal es lo que da su verdadero carácter a la actual guerra. No se trata de la sección de la provincia oriental, sino del desdén de los «ibos», cristianos o animistas, que en número de diez millones habitan esta región, de liberarse de la dominación de los «haoussas» del norte, que monopolizaban los puestos de la Federación. Esta Federación es un producto artificial, en la que no pueden coexistir etnias secularmente enemigas: «ibos», al este; «oulaniés» y «yorubas», del oeste; «haoussas», del norte; «edós», «urhobos» e «idaws», del centro oeste. Y este mismo carácter tribal es lo que hace esta guerra más feroz. Los «ibos» de Biafra saben perfectamente que su derrota equivale a una matanza general por sus adversarios, «haroussas». Y los «haroussas» no pueden hacerse tampoco ilusiones: los oficiales del Ejército federal que se encontraban en Benin han sido ejecutados en el momento en que la provincia centro oeste se ha sumado a las tropas de Biafra, que penetraron en el país como liberadoras.

De hecho, lo son. La provincia centro oeste tampoco acataba desde hacía tiempo la autoridad del coronel Gowon. Se habían negado a dejar paso por su territorio a las tropas federales enviadas contra el Gobierno del teniente coronel Ojukwu, y tan pronto han advertido el cambio de viento se han sublevado a su vez. De este modo, el Gobierno de Lagos ha perdido las dos provincias petrolíferas, que constituyen el principal recurso económico de la Federación.

Pero ya intervinieron fuerzas ajenas. Inglaterra y Checoslovaquia envían armas a los federales, mientras ciertas Bancas extranjeras ayudan a Biafra con los ojos puestos en el petróleo.

Junto a este rostro de un África sangrienta, no hay más remedio que sentir admiración hacia esos «mercenarios» de Schrame, plantador, administrador y jefe militar nato —no es un profesional—, que con ciento cincuenta europeos se ha abierto paso a través de novecientos kilómetros de selva, rodeado de adversarios. En Bukavu, con un puñado de katangueses, está haciendo frente a tres mil «soldados» del Ejército congoleño, cuya principal ocupación es saquear y robar. Y violar como han declarado —pero esas cosas no se publican— los fugitivos que han llegado a Atenas.

## ANGUILLA

Cualquier intento de desembarco, considerado como un desafío directo

ADVERTENCIA DEL JEFE DEL GOBIERNO A LA FRAGATA BRITANICA «LYNX»

ANGUILLA (Iniciativa occidentales) 12. (Efe-Upi).—El jefe del Consejo de Gobierno de la isla de Anguilla ha advertido que cualquier intento de desembarcar cuarenta hombres de la fuerza policial, que se ha informado está en ruta hacia la isla, será considerado como un desafío directo de guerra.

Ronald Webster indicó que la fragata británica «Lynx» se encaminaba hacia Anguilla para desembarcar el lunes dicha fuerza armada, y que pensaba enviar una carta al capitán de la embarcación haciéndole saber de la testadura del Gobierno. Subrayó que dispone de una fuerza de 210 hombres y de armas automáticas para equiparles.

La fuerza embarcada a bordo del «Lynx» está integrada de oficiales negros de Jamaica, Trinidad, Tobago, Guayana y Barbados. y su envío pretende restaurar la constitución en la isla secesionista, que se separó en mayo de la Federación compuesta por las islas Anguilla, Nevis y Saint Kitts.

La presencia del capitán y su buque en nuestro puerto no haría sino intimidar y enfurecer a los habitantes y significaría una amenaza a nuestra paz y nuestros derechos, afirmó Webster.

Ayuntamiento de Madrid



UNA MU

## ATAO

había llegado  
aargamento

MOSCU,  
enérgica no  
en esta capit  
de nuevo el  
en fuente bi  
Según est  
zado de Nes

Kosygu  
lib

MOSCU, 12

MOSCÚ, 12  
primer mini  
Kosyguin, ha

ma personal  
chino, Chu I  
sea puesto

libertad el c  
niético «Svir  
do por los

El barco  
guardias rojos

gar sal en el  
te del carga  
al mar, mien

eran atacado

**Cadáve**

HONG-K  
resultaron :  
Cantón está  
calles irap

Los viaje

rojos», con

Nuevo

HONG-K  
lugar esta

de Hong-Kong,  
Kok, donde  
inglés.

Los mili  
del centro  
para rechaz

Después  
disparos ef

Signa

Figuen. I

MOSCU,  
ha sido esc  
Ha sido re

«Los «gu

altavoces q  
gentes de l  
Según la

...Embajador  
de que sea

mientras qu



## GRAVE INCIDENTE CHINO-SOVIETICO

### EN EL PUERTO DE DAIREN

#### UNA MUCHEDUMBRE DE «GUARDIAS ROJOS» ATACA A LA TRIPULACION DE UN MERCANTE RUSO

\* \* DE 1.ª PAG.

había llegado el mercante ruso el pasado día 22 para embarcar un cargamento de sal.

#### Protesta rusa

MOSCU, 12. (Efe-Upi.)—La Unión Soviética ha entregado una energética nota de protesta a la Embajada de la China comunista en esta capital en relación con el incidente en que ha visto envuelto el nuevo barco de bandera soviética «Svirsk», según se dice en fuente bien informada de Moscú.

Según estas fuentes, la nota fue entregada ayer tarde al encargado de Negocios chino.

#### Kosyguin exige a Chu En Lai la inmediata liberación del capitán del «Svirsk»

MOSCU, 12. (Efe-Reuter.)—El primer ministro soviético, Alexis Kosyguin, ha enviado un telegrama personal al primer ministro chino, Chu En-Lai, pidiendo que sea puesto inmediatamente en libertad el capitán del barco soviético «Svirsk», que fue detenido por los guardias rojos en el puerto chino de Dairen.

El barco fue atacado por los guardias rojos cuando se estaban realizando los trabajos de cargar sal en el citado puerto. Parte del cargamento fue arrojado al mar, mientras los tripulantes eran atacados, y los chinos rompieron puertas, ocasionando grandes destrozos en el barco.

Kosyguin acusa en su mensaje a Chu En-Lai de que China está agravando deliberadamente las relaciones chino-soviéticas, y añade que el Gobierno soviético espera la inmediata adopción de medidas adecuadas por parte del Gobierno de la República Democrática China para garantizar la seguridad de la tripulación, el regreso del capitán y otros miembros de la tripulación al barco y también la salida del barco sin impedimento alguno, desde el puerto de Dairen.

#### Cadáveres colgados de los árboles y postes

HONG-KONG, 12. (Efe-Upi.)—Los cuerpos de las personas que resultaron muertas en las recientes y continuadas violencias en Cantón están colgando de árboles y postes de la luz, por todas las calles importantes de la ciudad, según declaraciones de viajeros venidos a Hong-Kong procedentes de China.

Los viajeros dicen que los robos, atracos y asesinatos, están a la orden del día, mientras la lucha entre bandas rivales de «guardias rojos», continúa.

#### Nuevo encuentro entre chinos e ingleses en Hong-Kong

HONG-KONG, 12. (Efe-Reuter.)—Un segundo incidente ha tenido lugar esta mañana en la frontera que separa la colonia británica de Hong-Kong de la China popular, en la localidad de Sha Tan Kok, donde un grupo de manifestantes chinos penetró en territorio inglés.

Los militares británicos, instalados en la línea de demarcación del centro de la localidad, han hecho uso de bombas lacrimógenas para rechazar a los manifestantes, que antes de retirarse pintaron «slogans» sobre los muros.

Después de la retirada de los manifestantes se oyeron varios disparos efectuados desde territorio chino sobre las fuerzas británicas, pero no se produjeron víctimas.

#### Siguen las manifestaciones ante la Embajada de Mongolia

MOSCU, 12. (Efe-Reuter.)—La Embajada de Mongolia en Pekín ha sido escenario por cuarta vez consecutiva de manifestaciones. Ha sido rodeada por cerca de diez mil personas, «guardias rojos», policías y soldados, según anuncia la agencia soviética Tass.

«Los «guardias rojos» y los rebeldes revolucionarios —añade la agencia Tass— lanzaron insultos contra la Embajada mongola, con talavoces que no cesaban de gritar consignas hostiles a los dirigentes de Mongolia, así como ataques contra la Unión Soviética.

Según la mencionada agencia informativa, Radio Pekín ha anunciado que un considerable número de personas se dirigieron hacia la Embajada de Mongolia, andando, en autobuses y camiones. Añade que seis mongolos resultaron heridos por los manifestantes, mientras que el chófer del embajador ha sido detenido.

## BOMBARDEROS DE LA USAF SOBRE HANOI

El ataque, en seis oleadas sucesivas, se concentró en las zonas residenciales y fabriles

### EN LA OPERACION FUERON DERRIBADOS CUATRO AVIONES NORTEAMERICANOS

MOSCU, 12. (Efe-Reuter.)—Cuatro aviones norteamericanos han sido derribados hoy, y otros han resultado averiados, sobre la capital norvietnamita, según indica la agencia soviética Tass.

Por su parte, la agencia ADN de Alemania oriental eleva a seis el número de aviones norteamericanos derribados durante una incursión aérea sobre la capital del Vietnam

del Norte, e indica que varios pilotos fueron capturados.

Según la agencia de Alemania oriental, los aviones atacaron Hanoi en seis oleadas, comenzando a primera hora de la mañana. Los objetivos fueron las zonas residenciales de la capital y las fábricas de la misma, así como un puente de 1.800 metros de longitud que se extiende sobre el río Rojo. Numerosos civiles resultaron muertos o heridos, dice la agencia,

#### Según los norvietnamitas, son siete los bombarderos derribados

HONG-KONG, 12 (Efe-Reuter). Siete aviones norteamericanos han sido derribados sobre Hanoi hoy y otros varios aparatos resultaron dañados por el fuego anti-aéreo durante los raids efectuados por la aviación estadounidense sobre la capital norvietnamita, según indica la agencia del Vietnam del Norte en una emisión captada en Hong-Kong.

Los pilotos de los aviones derribados, o bien fueron muertos, o han sido capturados, añade la citada agencia. Al mismo tiempo se indica que un avión de reconocimiento no tripulado fue derribado sobre la provincia de Dai Duong, elevando a 2.170 el número de aparatos norteamericanos derribados sobre el Vietnam del Norte.

#### Numerosas bajas y destrucciones

Por otra parte, el ministerio de Asuntos Exteriores indica que las incursiones aéreas norteamerica-

nas sobre Hanoi efectuadas ayer y hoy han causado la muerte o herido a más de 100 civiles. Un comunicado del citado ministerio, citado por la agencia norvietnamita de Prensa, indica también que muchas casas resultaron destruidas por los bombardeos.

El comunicado considera estos «salvajes bombardeos» como un escalonamiento extremadamente grave de la guerra.

#### El Vietcong ataca a las avanzadas survietnamitas

SAIGON, 12 (Efe).—Unidades vietcong han lanzado esta mañana al mismo tiempo cuatro ataques de mortero contra las avanzadas survietnamitas, cerca de Quang Tri, al sur de la «zona desmilitarizada», ha anunciado un portavoz militar en Saigón.

El citado portavoz ha calificado de «muy importantes» las pérdidas sufridas por los survietnamitas durante estos dos ataques.

#### Bombardeo de concentraciones comunistas en Laos

WASHINGTON, 12. (Efe.)—El departamento de Defensa de Estados Unidos acaba de publicar un comunicado que confirma en parte las informaciones de Saigón de que las fuerzas aéreas norteamericanas han bombardeado concentraciones comunistas en Laos.

«A petición del Gobierno real de Laos —dice el comunicado del Pentágono— Estados Unidos ha realizado vuelos de reconocimiento con la escolta de aviones armados sobre territorio de Laos desde 1964.»

#### De acuerdo con el Gobierno laosiano

«Esos vuelos de reconocimiento han sido atacados con frecuencia por tropas comunistas desde tierra. Por acuerdo con el Gobierno de Laos los aviones de combate de escolta están habilitados para responder al fuego», añade el comunicado, que termina escuetamente:

«Ese tipo de vuelos fueron anunciados públicamente desde que comenzaron. No tenemos más comentarios.»

El comunicado del Pentágono confirma horas después informaciones oficiales procedentes de Saigón en las que se reconoce por primera vez la existencia de ese tipo de vuelos, calificados por observadores fidedignos de verdaderas salidas de bombardeo a las concentraciones comunistas de Laos, donde las fuerzas norvietnamitas han constituido la «cola Ho Chi Minh» de penetración hacia el Vietnam del Sur.

Con la declaración de hoy termina el misterio, en parte, de uno de los secretos peor conservados de los últimos años.

#### Un avión norteamericano derribado por los comunistas laosianos

HONG-KONG, 12. (Efe-Reuter.)—Fuerzas pro comunistas del Pathet Lao, dicen haber derribado un reactor americano de reconocimiento, en la provincia de Sam Neua, en Laos.

La radio del Pathet Lao afirma que este avión americano hace subir la cuenta a 643 aparatos derribados sobre Laos.

#### Vientian, posible sede de negociaciones

VIENTIAN (Laos), 12. (Efe-Upi.)—El Gobierno de Laos ha ofrecido hoy su capital como posible escenario de eventuales conversaciones futuras sobre la paz en el Vietnam.

El príncipe Suvana Fuma, primer ministro laosiano, ha manifestado que «se sentiría muy satisfecho» ofreciendo facilidades a los Gobiernos del Vietnam del Norte y del Sur en el caso de que iniciaran conversaciones.

Según los observadores diplomáticos, la capital laosiana ofrece

un atractivo especial, geográfico y político, para ambas partes, en el supuesto de que se iniciasen negociaciones de paz.

#### Pekín no permitirá que Hanoi entable negociaciones

HONG-KONG, 12 (Crónica de C. N. A., especial para Efe).—La actitud hostil, amenazadora, insolente de que hacen gala los dirigentes de Pekín, es una demostración de que todo intento que se haga por la vía del apaciguamiento en el Vietnam está condenado al fracaso.

Vuelven a circular aquí rumores de que el Presidente Johnson quiere intentar otro paso hacia la solución pacífica, en vista de que en gran parte del mundo se reprocha a los norteamericanos la falta de resultados prácticos y decisivos en la guerra del Vietnam. Es curioso que esos países, como Francia, que preconizan la retirada pura y simple de las tropas americanas, no analice con frialdad los resultados que tal medida tendría. La ola comunista anegaría toda Asia, sin posibilidad de rescate, y a la hora de las lamentaciones sería tarde. Los frenos que constituyen Hong-Kong, Vietnam del Sur, Tailandia, la India, no tendrían fuerza alguna si embarcase el último soldado americano y la VII Flota virase hacia Oriente.

#### Una causa condenada al fracaso

Esa bandera de la negociación que, de cuando en cuando, se hace ondear por el secretario de las Naciones Unidas, y a la que presta acatamiento condicional el departamento de Estado norteamericano, es una causa muerta. Aquí se está bien seguro de que Mao Tse Tung no permitirá que Hanoi negocie, porque una tregua reduciría el desgaste de las unidades americanas, que es el objetivo primordial de la campaña.

El juego que realiza Pekín, mediante contactos con representantes de Washington en Polonia, es parte de una política de tira y afloja. De esas conversaciones de Varsovia, que ya duran años, no ha salido nada en concreto, ni saldrá, por más que se prolonguen. Por el contrario, su táctica sigue siendo la del chantaje. Después de sus explosiones nucleares en el centro de China, ha dejado que las cancillerías extranjeras se enteren bien de que está estableciendo un depósito de proyectiles con cabeza atómica contra el Viejo Continente, repitiendo las invasiones de Atila o de Gengis Khan; pero si busca mantener un estado de inquietud y que Pekín siga estando en candelería, como una amenaza para los capitalistas y los falsos santones del comunismo soviético.



## PABLO VI REFORMA LA CURIA ROMANA

ALGUNOS OBISPOS DIOCESANOS SERAN ASIGNADOS A LAS CONGREGACIONES

Participarán en reuniones extraordinarias en las que se traten temas de mayor importancia

※ ※ DE 1.ª PAG.

4.º El nombramiento de obispos miembros, que reservamos a Nos, se llevará a cabo del siguiente modo: los cardenales prefectos de cada Congregación harán oportunas investigaciones e indagaciones cerca de las conferencias episcopales y, si es necesario, se procurarán una lista de obispos candidatos que tengan competencia para participar en las materias que hayan de tratarse, hecho lo cual propondrán los nombres de aquellos sobre los cuales recaerá nuestra libre elección.

5.º A cada Sagrada Congregación serán agregados siete obispos diocesanos, escogidos preferentemente según el criterio de la competencia específica. Se tendrá también oportuna cuenta del continente en que habitan, de modo que se venga a tener, en cierta manera, una representación de la Iglesia universal.

Para las reuniones plenarias de la Sagrada Congregación de Religiosos, dado la misión especial de ese dicasterio, serán nombrados diez miembros, tres de los cuales serán escogidos entre la lista de superiores generales de las Ordenes o Congregaciones clericales, que la Unión Romana de Superiores compilará y presentará al cardenal prefecto.

6.º Para que las Sagradas Congregaciones se puedan enriquecer de la experiencia de miembros siempre nuevos y capaces, el encargo de los mismos tendrá la duración de cinco años.

7.º Por lo que se refiere tanto a la dirección de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, como a la duración del encargo de sus miembros y las demás prescripciones especiales, seguirán siendo válidas las normas impartidas por Nos en el «motu proprio» «Ecclesiae Sanctae», emanado el 6 de agosto de 1966, en ejecución del decreto del Concilio Vaticano II «Ad Genes Divinitus». Como también las otras normas que se establecerán en la inminente Constitución apostólica sobre la Curia Romana.

Ordenamos que cuanto decretamos por este «motu proprio» quede firme y sea observado, no obstante cualquier disposición contraria.

Dado en Roma, en San Pedro, el 6 de agosto, fiesta de la Transfiguración de Nuestro Señor, quinto de nuestro pontificado, Pablo Papa VI.

### Arzobispo ortodoxo ruso recibido por el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (Efe.)—El Papa Pablo VI recibió hoy en Castelgandolfo al arzobispo ortodoxo ruso Nicodemo, metropolitano de Leningrado, según comunicó esta tarde la radio vaticana. Nicodemo llegó anoche a Roma procedente de Moscú y con dirección a Heracleo, en la isla de Creta, donde participará en los trabajos del Comité central del Consejo Mundial de las Iglesias. En el aeropuerto de Fiumicino fue recibido por representantes del Secretariado para la Unión de los Cristianos.

Esta mañana, antes de dirigirse a Castelgandolfo, Nicodemo visitó las tumbas de San Pedro, en el Vaticano, y de San Pablo, en la basílica de San Pablo Extramuros, como adhesión al Año de la Fe proclamado por el Pontífice romano. En la noche de hoy saldrá de Roma con dirección a Atenas.

## AUSTRALIA COOPERARA CON NORTEAMERICA PARA DETECTAR LOS SATELITES-ESPIA SOVIETICOS

INSTALACIONES CON TODOS LOS ADELANTOS TECNICOS SE CONSTRUIRAN EN EL DESIERTO AUSTRALIANO

WASHINGTON, 12 (Efe-Upi).—Los Estados Unidos y Australia están planeando un programa conjunto para construir en el desierto australiano unas instalaciones dotadas de todos los avances técnicos con el fin de interceptar las informaciones transmitidas por los satélites-espía soviéticos. Ayer, en una pequeña declaración, el departamento de Defensa informó únicamente que «el Gobierno de los Estados Unidos está cooperando con el Gobierno australiano en un proyecto de defensa espacial».

Peró los dirigentes norteamericanos admitieron en privado que el proyecto consistía en la insta-

lación para detectar el radar, la radiación electromagnética y otros impulsos electrónicos procedentes de los satélites rusos.

El proyecto, que está programado para 1969, requerirá los servicios de un gran número de científicos norteamericanos, y estará situado cerca de la ciudad de Alice Springs, en el desierto australiano.

El desierto australiano fue considerado como el lugar perfecto debido a su relativa libertad de interferencia de la radio, y muchos de los satélites rusos son lanzados con cierta inclinación cerca del Ecuador, informó uno de los dirigentes.

## NIGERIA EMPRENDE LA CONTRAOFENSIVA SOBRE BIAFRA

Los federales afirman haber avanzado 45 kilómetros hacia la capital rebelde Los secesionistas, por su parte, dicen controlar casi todas las reservas de energía del país

PARECE QUE NUMEROSOS TECNICOS Y MILITARES RUSOS ESTAN LLEGANDO A LAGOS

LAGOS, 12. (Efe-Reuter).—Las tropas federales de Nigeria han avanzado 45 kilómetros hacia la capital secesionista de Enugu, según anuncian hoy.

El avance de las tropas constituye parte de un movimiento masivo para reducir la ventaja conseguida por el ejército de la región secesionista, que capturó el miércoles pasado la región occidental media en un avance relámpago.

Las fuerzas del Gobierno federal del general Yakubu Gowon, han desalojado a los biafreses de la plaza fortificada de Opi, en la ruta principal del sur que va desde la ciudad de Nsukka, famosa por su Universidad, a Enugu, según ha manifestado hoy un portavoz del Gobierno federal.

Estas operaciones han sido una infructuosa intentona de bloquear una parte del Estado occidental medio, que fue capturado con el apoyo de soldados de la tribu ibo amotinados, según dice el portavoz. Las tropas federales se encuentran ahora en territorio de la zona occidental media.

El Gobierno de Lagos ha ordenado bloqueo total de los puertos de la región occidental media.

Además, ha prevenido a todos los barcos para que se mantengan alejados de los cuatro puertos de aquel Estado, que son: Warri, Sapele, Burutu y Koko.

El dirigente de Nigeria, general Yakubu Gowon, ha abandonado su «limitada acción policíaca» para aplastar el movimiento secesionista de la región oriental iniciado hace diez semanas.

El Gobierno ha presionado para que los aviones del servicio civil participen en las actividades bélicas y colaboren en la contención de los avances de las tropas de Biafra.

El diario gubernamental «Morning Post» informaba hoy que Oba Akenzua II, rey tradicional de Benin, capital de la zona occidental media, capturada por los biafreses, ha sido trasladado por vía aérea a Enugu, cuartel general rebelde.

En el mismo helicóptero iba el gobernador militar de aquella zona, David Ejor, añade el periódico.

En el centro de Lagos hay multitudes manifestando lanzando gritos contra la tribu ibo, que integra la población de la mayor parte de la región oriental. Muchas personas fueron arrestadas y las fuerzas de seguridad han efectuado registros en las casas de los miembros de la tribu ibo residentes en la capital federal.

### LA DCA, REFORZADA

En los medios diplomáticos de Lagos se afirma que la defensa antiaérea ha sido reforzada con nuevas armas llegadas por avión.

En el aeropuerto de Ukeja, que está siendo utilizado para movimiento de tropas, se han tomado medidas de seguridad. Ha sido cerrado para vuelos «charter» y a los aviones pequeños para los vuelos internacionales. Los de la Compañía del Estado Nigerian Airways continúan en servicio.

### Apoyo soviético al coronel Gowon

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—Un representante en Nueva York de la región secesionista de Nigeria ha reafirmado que los dirigentes de Lagos han hecho venir consejeros militares soviéticos a Nigeria y que el acuerdo se había adoptado durante la reciente visita a Moscú del ministro nigeriano del Interior, Anthony Anahoro.

El portavoz de Biafra ha precisado que 26 soviéticos se habían dirigido recientemente a Lagos y que un grupo de otros 126 llegarán en breve a la capital federal.

### Armas inglesas y canadienses para el Gobierno federal

LONDRES, 12. (Efe.)—Un avión «Birtannia» de carga, contratado por el Gobierno nigeriano, ha salido hoy de Londres con destino a Lagos, transportando un cargamento de fusiles.

Por otra parte, un portavoz de la Compañía canadiense Pacific Western ha indicado estar autorizada por el Gobierno del Canadá para transportar «material de defensa» con el mismo destino.

### La aviación civil, requisada

LAGOS, 12. (Efe.)—Las autoridades federales han requisado todos los aviones civiles para hacer frente a las necesidades bélicas del momento, ante el avance de las tropas de la secesionista Biafra.

Tres «DC. Dakota» y otros de tipo ligero se han unido a las Fuerzas Armadas federales y bombardeado con éxito Onitsha.

### Tropas federales irrumpen en la región centro-occidental

LAGOS, 12 (Efe-Upi).—Las fuerzas del Gobierno federal han entrado en la región del medio oeste nigeriano, según ha anunciado esta noche un portavoz oficial.

Existe ya una presencia militar allí, añadió el portavoz, quien dijo también que las tropas federales que se enfrentan con las de la región oriental secesionista «han tomado medidas eficaces» para evitar que los rebeldes se extiendan a otras partes de Nigeria.

El portavoz señaló que el bombardeo contra Kaduna, llevado a cabo el jueves pasado por un avión biafreño, había costado siete vidas.

Agregó que las fuerzas federales desalojaron ayer a los rebeldes de una estratégica posición en Opi, en la ruta meridional hacia Enugu.

Las fuerzas federales que se encuentran en la Ciudad Universitaria de Nsukka avanzan al mismo tiempo y han entrado en contacto con los orientales en Mima, ciudad fronteriza entre las provincias de Abakaliki y Ogoja.



EL SEÑOR

## DON IGNACIO MATEO MARTIN

MEDICO - PERIODISTA

### FALLECIO EN MADRID

el día 11 de agosto de 1967

### R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Emilia Uceda Losada; sus hijos, Fernando, Andrés y Marilena; sus hijos políticos, Marypé Castro y Luis Maroto; su nieta, Elena, y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral que se rezará el próximo jueves, día 17, a las once de la mañana, en la parroquia del Santísimo Sacramento (Padres Sacramentinos), calle Alcalde Sainz de Baranda, núm. 3, será aplicado por su eterno descanso.

Por expreso deseo del finado no se comunicó el entierro ni se reparten esquelas.



## HISPANOAMERICA AL DIA

LA POLICIA VENEZOLANA DESCUBRE  
UN PLAN PARA ASESINAR  
A LOS OFICIALES DEL EJERCITOFREI, CONTRARIO A LOS ACUERDOS  
DE LA OLASDOSCIENTAS PERSONAS SE MANIFIESTAN  
A FAVOR DE PERON EN BUENOS AIRES

CARACAS, 12. (Efe.)—Un «plan criminal» para asesinar a oficiales del Ejército venezolano que comandan las tropas antiguerrilleras fue descubierto por la Policía política, según informa hoy en exclusiva «El Nacional», aludiendo a fuentes confidenciales.

«El Nacional» subraya que el supuesto terrorista Emilio Michinaux, muerto por la Policía el jueves por la tarde en el este de Caracas, era solicitado como integrante del comando encargado de ejecutar el plan de asesinar a varios militares de alta graduación.

## Frei, contra los acuerdos de la OLAS

SANTIAGO DE CHILE, 12. (Efe.)—El Presidente chileno Eduardo Frei condenó enérgicamente la acción subversiva en el Continente y expresó su repulsa a los acuerdos de la reciente Conferencia de la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS), celebrada en La Habana.

«No admitiré que nadie venga a traernos aquí experiencias extranjeras», expresó Frei, hablando a una multitud de gentes modestas que se había concentrado en la vecina comunidad de Barrancas, una de las más pobres de la periferia de Santiago. La reunión demostró, también, la inmensa popularidad del mandatario, que rebasa los marcos de su partido, el demócrata-cristiano, y los sectores independientes que le apoyan.

«Yo rechazo como insolentes y traidoras las declaraciones de unos chilenos que van a redactar votos a La Habana en contra de su Patria», puntualizó Frei.

Manifestación peronista  
en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 12. (Efe.)—Doce peronistas fueron detenidos anoche en la céntrica esquina de Santa Fe y Callao al intentar un grupo de aproximadamente doscientas personas realizar una manifestación a los gritos de «Viva Perón!» y «Queremos el retorno».

Al mismo tiempo fueron arrojadas gran cantidad de octavillas en las que se censuraba al Gobierno del Presidente Onganía y se pedía el regreso al país de Juan Perón.

La Policía intervino rápida y enérgicamente, logrando disolver la manifestación y arrestando a doce de sus integrantes.

El incidente se produjo poco tiempo después de haberse cometido el atentado contra el tradicional Jockey Club, también perpetrado por elementos peronistas, oportunidad en que se detuvo a cuatro de ellos.

Brasil confía  
en su Ejército

RECIFE, 12. (Efe.)—El Presidente Costa e Silva declaró ante un grupo de oficiales de las tres Armas que el Gobierno no teme las amenazas de afuera ni de adentro del país «porque Brasil tiene confianza en sus Fuerzas Armadas».

Al condenar la Conferencia de OLAS en La Habana y la agitación que se pretende desencadenar en el país, el jefe del Estado manifestó que «el pueblo brasileño vive en completa calma y no tiembla ante nada, puesto que es inte-

ligente y sabe que tiene un Gobierno que garantiza su bienestar».

Por su parte, el ministro de Justicia, señor Gama e Silva, expresó que no habrá cambios en el Gobierno. De esta manera desvirtuaba ciertas versiones en el sentido de que serían destituidos los titulares, civil y militar, de la Presidencia de la República. A este respecto, el ministro de Justicia señaló que «el Ministerio goza de todas las confianzas del Presidente».

Los guerrilleros se retiran  
de Bolivia

LA PAZ, 12. (Efe.)—«Los guerrilleros están en retirada y van hacia países vecinos», dijo esta mañana en conferencia de Prensa el Presidente, Rene Barrientos.

El jefe del Estado añadió que es probable que esos países den su merecido a los rebeldes.

Aclaró que Bolivia no había llegado a ningún acuerdo con las naciones vecinas para emprender una lucha conjunta contra la provocación castro-comunista.

Reiteró por otra parte, el deseo de Bolivia de presentar ante la Conferencia de Cancilleres de la OEA una fórmula concreta y práctica para combatir el intervencionismo del régimen de Fidel Castro en los países latino-americanos y repitió que Bolivia pone como condición de su asistencia a la reunión de consulta el que aquella no quede en simples declaraciones que desacreditan y restan autoridad.

DIAZ ORDAS, INVITADO  
POR JOHNSONVISITARA LOS ESTADOS  
UNIDOS EN EL MES  
DE OCTUBRE

WASHINGTON, 12. (Efe.)—El Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, ha cursado una invitación al Presidente de México, Gustavo Díaz Ordás, para que visite Washington el 26 y el 27 de octubre próximos, invitación que ha aceptado el Presidente mexicano, según han revelado hoy en esta capital círculos allegados a la Casa Blanca.

Siendo Presidente electo, en noviembre de 1964, Ordaz y su esposa visitaron a Johnson y a Lady Bird Johnson en su rancho «LBJ», de Tejas.

Según los citados círculos, ambos gobernantes se trasladarán el 28 de octubre a El Paso (Tejas) y luego a Ciudad Juárez.

Desde mañana...

SEMANA de los  
RETALESLa excesiva acumulación  
de RETALES

durante nuestras

GRANDES REBAJAS  
NOS OBLIGAa dedicar una gran y especial  
zona de venta, en cada uno de  
nuestrosDOS CENTROS  
COMERCIALES

RETALES

A PRECIOS INVEROSIMILES

¡UNA OCASION  
UNICA PARA USTED!Tenga la seguridad de que encontrará el  
retal adecuado para cualquier clase de  
prenda que desee.

El Corte Inglés

EN PRECIADOS: 6.ª PLANTA EN GOYA: 1.ª PLANTA

Ayuntamiento de Madrid





## SEGUNDA JORNADA DE DISTURBIOS ANTIBRITANICOS EN ADEN

\* \* DE 1.ª PAG.

«Tendemos la mano a nuestros hermanos árabes y musulmanes», ha declarado Hussein en un discurso radiodifundido con motivo del aniversario de su entronización.  
«Les llamamos para que restablezcan, con nosotros, la justicia». El Rey Hussein hizo seguidamente un análisis de la situación en el Oriente Medio.

### El Monarca jordano recorrerá seis países de Oriente Medio

BEIRUT, 12. (Efe.)—De fuente bien informada de Beirut se indica hoy que el Rey Hussein de Jordania efectuará, a partir de la semana próxima, una visita oficial a seis países del Oriente Medio. Estos países son los siguientes: Arabia Saudita, Irak, Woweit, Irán, Turquía y Líbano.

En la misma fuente se precisa que el Soberano hachemita discutirá con los dirigentes de estos países la crisis del Oriente Medio antes de la reunión de la Conferencia árabe del más alto nivel.

### El mariscal Gretchko visitará en breve el Sudán

JARTUM, 12. (Efe.)—El mariscal Andrei Gretchko, ministro soviético de Defensa, visitará próximamente el Sudán, al frente de una importante Delegación militar, según anuncia la agencia sudanesa de noticias.

La Delegación soviética celebrará con los responsables sudaneses, conversaciones calificadas por una fuente autorizada de «muy importantes».

La Unión Soviética ha aceptado últimamente entregar al Sudán armas por un valor de unos cuarenta millones de libras sudanesas.

### Prosiguieron en El Cairo las conversaciones Tito-Nasser

EL CAIRO, 12. (Efe.)—Los Presidentes Tito, de Yugoslavia, y Nasser, de Egipto, y los miembros de las Delegaciones respectivas de los dos países, han celebrado hoy conversaciones de dos horas de duración en El Cairo.

Las conversaciones bilaterales proseguirán después de la visita de tres días del Presidente yugoslavo a Siria y el Irak, que comenzará mañana.

Las conversaciones de hoy han versado sobre tres cuestiones: la situación actual en el Oriente Medio, la situación en el mundo y la política de neutralidad.

### El Presidente del Irak, en Jordania

AMMAN (Jordania), 12. (Efe-Upi.)—El Presidente del Irak, Abdsej Rahman Aref, ha llegado a Amman por avión, procedente de Damasco, en visita de dos días.

En el aeropuerto fue recibido por el Rey Hussein y altos funcionarios, y más tarde miles de jordanos le aclamaron a su paso por las calles de la capital.

Fuentes informativas iraquíes dicen que la visita de Aref forma parte de un viaje a los países árabes que tiene como objetivo unificar los esfuerzos de dichos países «para poner fin a los resultados de la agresión israelí el pasado mes de junio».

Esta es la primera visita que Aref realiza a Jordania desde que fue derribada la monarquía iraquí en el año 1958 por un golpe de Estado militar, en el cual el primo del Rey Hussein —Faisal II— perdió la vida.

El Presidente Aref ha estado en Damasco durante dos días, manteniendo conversaciones con el

Jefe del Estado sirio, Nureddin El Attasi. Mañana el dirigente sirio celebrará conversaciones con

el Presidente Tito, de Yugoslavia, que está visitando El Cairo.

Durante su estancia en esta ciudad, el Presidente Aref inspeccionará las unidades militares iraquíes estacionadas en Jordania desde la guerra con Israel.

## LA ASOCIACION DE ESTUDIANTES NORTEAMERICANOS SE SEPARARA DE LA CIA

WASHINGTON, 12. (Efe-Upi.)—La Asociación Nacional de Estudiantes Americanos (NSA) ha hecho pública una nota ayer, en la que dice que se ha dado el primer paso efectivo para separar definitivamente a la Asociación de Estudiantes de la Agencia Central de Inteligencia (CIA).

Este primer paso consiste, en el traspaso del edificio de su sede en Washington, que, según el presidente de la Asociación de Estudiantes, Eugene Groves, tiene una fuerte hipoteca, que pagarán por cuotas.

El traspaso se empezó a negociar después del escándalo por el descubrimiento hecho el último mes de febrero de que la CIA respaldaba económicamente a docenas de organizaciones, entre ellas la Asociación de Estudiantes.

### «Entente» sirio-iraquí

DAMASCO, 12. (Efe.)—Después de la visita oficial efectuada por el Presidente Aref, del Irak, a Siria, un comunicado conjunto publicado hoy en Damasco declara que los dos países reafirman su fe en la fuerza de los países árabes para hacer frente a la agresión israelí.

El comunicado precisa que los Presidentes El Atassi y Aref han estudiado el desarrollo de las relaciones amistosas entre Irak y Siria en todos los aspectos y han pasado revista a los problemas árabes e internacionales a la luz de la situación en el Oriente Medio.

«Las dos partes han discutido los medios que han de ser puestos en práctica para hacer frente a la agresión sionista y eliminar sus consecuencias», dice el comunicado.

Por otra parte, en el documento se indica que los dos dirigentes han convenido en proseguir las discusiones relativas al reparto de las aguas del Eufrates.



## NUEVA CENTRAL AUTOMATICA DE MANOTERAS

Anoche entró en servicio la nueva central automática de 3.000 líneas, de Manoterías, situada en calle Purchena, s/n, de Madrid.

En la nueva central han sido instalados teléfonos públicos y cabinas para la celebración de conferencias urbanas, interurbanas e internacionales.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ayuntamiento de Madrid

## CHILE

## CONTINUA LA MARCHA DE LOS OBREROS AGRICOLAS

### LES ACOMPAÑAN DOS DIPUTADOS

SAN FERNANDO (Chile), 12. (Efe.)—Unos ochocientos obreros agrícolas de los 2.500 que están en huelga en el departamento de Molina, han llegado a esta ciudad en una marcha hacia Santiago, con el objeto de exteriorizar su protesta y entrevistarse con las autoridades laborales, a fin de solucionar sus conflictos económicos.

En la marcha se habían agregado quinientas mujeres, que querían acompañar a los huelguistas, pero les fue prohibida su adhesión. En Curico no se les permitió entrar a la ciudad, por lo que los manifestantes tuvieron que continuar su marcha.

Los campesinos en huelga pertenecen a 59 «fundos» del departamento de Molina y son acompañados por la senadora socialista María Elena Carrera, recientemente

elegida, y por el diputado Joel Marabio.

### La huelga de locutores, aplazada

SANTIAGO DE CHILE, 12. (Efe.) Ha sido aplazada por veinticuatro horas la huelga que iban a iniciar los locutores de todas las radioemisoras de esta capital. Este acuerdo fue adoptado en último momento por los dirigentes sindicales a fin de entablar conversaciones con la parte patronal en la Dirección General de Trabajo.

Este movimiento afectó a más de cien locutores profesionales de 21 radioemisoras, que solicitan un momento por los dirigentes sindicales y operadores de radio han resuelto ya sus diferencias al percibir un reajuste en sus remuneraciones.

## ESPEJO INTERNO DE TV PARA INVESTIGAR EL CANCER

### HACE POSIBLE PROYECTAR IMAGENES EN COLOR TOMADAS EN EL INTERIOR DEL ESTOMAGO

Recientemente ha sido creado en el Japón un nuevo instrumento para facilitar el diagnóstico del cáncer. Se trata de un espejo interno de TV que hace posible proyectar imágenes en color tomadas en el interior del estómago humano a través de una pantalla de televisión. Este nuevo dispositivo —que se pondrá pronto a la venta— es producto de la industria electrónica médica del Japón, país que en los últimos años ha registrado extraordinarios progresos en esta materia.

Este espejo interno de TV es una combinación de dos instrumentos: un aparato de televisión de rayos X utilizado para la filmación de los órganos internos del cuerpo y un fibroscopio que se emplea para fotografiar el interior de las partes enfermas del organismo. Con la adición del color al proceso fotográfico este nuevo dispositivo es de gran eficacia en la detección de tumores cancerosos antes de que sea demasiado tarde para iniciar su tratamiento.

Según los informes de la casa Toshiba —que fabrica el instrumental— el espejo de TV interno tiene numerosas ventajas sobre las cámaras corrientes que se usan para obtener imágenes del estómago. Un considerable número de médicos pueden contemplar simultáneamente el interior del estómago en una gran pantalla, lo que produce como resultado que las observaciones y los análisis sean más seguros. Asimismo, como la imagen se reprodu-

ce en color, se hace mucho más fácil el descubrimiento de los tumores malignos. (Pyresa.)

## MEJICO

## CLAUSURA DEL COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE ESTABILIDAD MONETARIA

### ASISTIO EL MINISTRO COMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO, LAUREANO LOPEZ RODO

MEJICO, 12. (Efe.)—Anoche terminó el coloquio internacional sobre estabilidad monetaria y desarrollo económico, que se celebró en esta capital del 7 al 11 de agosto, con asistencia de conocidas personalidades de la economía mundial, como el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo español, don Laureano López Rodó; Aníbal Pinto, experto de la Comisión Económica para Iberoamérica (CEPAL), y el inspector de Finanzas de Francia, Valéry Giscard d'Estaing.

Maurice Carril, relator del coloquio, recalcó la importancia de los ejemplos de desarrollo mostrados por España y Francia y aludió a las siguientes conclusiones:

«Todo desarrollo económico, para ser sostenido y duradero, debe tener una base de estabilidad», López Rodó.

«Si no existe y no se crea un clima de confianza a niveles nacionales e internacionales respecto a la moneda de un país, nunca se logrará obtener, crear y desarrollar una economía estudiada y realizada en relación con los objetivos económicos de ese país a corto, mediano y largo plazos», terminó diciendo el relator Carril, y a este respecto señaló los ejemplos mostrados del desarrollo español y francés.

## CATORCE «BEATNIKS», EXPULSADOS DE ESPAÑA

IBIZA, 12. (Cifra.)—Catorce «beatniks» de diversas nacionalidades, entre los que figuran tres señoritas inglesas, una holandesa, una francesa y dos noruegas, todas ellas menores de edad, han sido expulsados de Ibiza, con orden de abandonar el territorio nacional, por disposición de la Dirección General de Seguridad,



## CRONICAS DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

## LAS PALMAS

## HA SIDO APROBADO EL PROYECTO DEL HOSPITAL GENERAL

ADECUADO A LOS AVANCES DE LA MEDICINA, EL EDIFICIO TENDRA CATORCE PLANTAS Y UNA CAPACIDAD DE MAS DE CUATROCIENTAS CAMAS

CON UN PRESUPUESTO DE CERCA DE 266 MILLONES DE PESETAS, SE ALZARA EN UN FLORECIENTE CONTORNO URBANO

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.** (De nuestro corresponsal, Ignacio Quintana Marrero.)—En la parte sur de la ciudad está el barrio marítimo de San Cristóbal. Largo, estirado, con la inmensidad del mar por el naciente, y a la espalda un alto anfiteatro de montañas blandas y breves. Casi en medio, el desalmenado y ruinoso castillo que un día fue baluarte contra las incursiones piratas. Un castillo que sólo sirve ya para tema de los pintores. En este populoso sector ciudadano, atravesado por la espléndida vía que, arrancando de la avenida Marítima, lleva hasta el aeropuerto de Gando y zona sureña de la isla, se levantará un polígono que será una pequeña ciudad. Por aquí también está la zona en la que el Cabildo Insular ha levantado la Granja Experimental Agrícola, la Escuela de Capacitación y la Escuela de Hostelería. Casi juntos están el estadio «Martín Freire», de la Organización Juvenil, y la Casa del Niño (Hogar «Mario César»), de Auxilio Social. Una gran barriada de viviendas ha sido construida por el Cabildo y se ve en estos momentos incrementada por numerosos bloques más de casas a cargo de la Caja Insular de Ahorros y del Patronato Benéfico de Construcción «Francisco Franco». Dentro de este magnífico y floreciente contorno urbano, en un amplio espacio de la finca de El Lasso, propiedad del Cabildo Insular, de cara al mar, lleno de luz y rodeado de jardines, se erigirá el nuevo hospital de San Martín, cuyos planos encargó la corporación insular a don Aurelio Botella, de la Dirección General de Sanidad, quien, como autor del proyecto de casi todas las residencias sanitarias, tiene una bien probada experiencia y un historial bien ganado.

## APROBACION DEL PROYECTO

Recientemente ha sido aprobado el proyecto del Hospital General de Las Palmas. Lo que quiere decir que pronto empezarán las obras del gran edificio de catorce plantas, cuyos servicios médicos quirúrgicos estarán montados de acuerdo con los últimos adelantos sanitarios. Más de cuatrocientas camas distribuidas convenientemente entre las distintas plantas convierten el nuevo hospital de San Martín en el establecimiento sanitario provincial que desde hace varios años reclama la población. En forma de cuadrilátero, con una superficie de 8.195 metros cuadrados aproximadamente, basta pensar en que el presupuesto del nuevo edificio se acerca a los doscientos sesenta y seis millones de pesetas para percatarse de la importancia del grandioso establecimiento.

En la historia del hospital San Martín surge ahora esta tercera etapa que enorgullece a los hombres de nuestra generación y de modo especial a la corporación insular actual, a cuya tenacidad y amor por nuestras cosas se debe que pronto cuente Las Palmas con un centro sanitario completísimo.

## EL HOSPITAL DE SAN MARTIN, CARGADO DE HISTORIA

De toda la historia de Gran Canaria es testigo, archivo, en parte, y a veces protagonista el cinco veces centenario hospital de San Martín. Fundado dos años antes de la conquista, en 1481, por Martín González de Navarra —de ahí el nombre del establecimiento—, desaparecido el primer edificio, se levantó el actual por el obispo Servera, que lo proyectó en 1773, lo empezó en 1778 y fue inaugurado en 1786 por su sucesor, Martín de la Plaza. Los planos fueron trazados por el coronel don Antonio de la Rocha, el mismo que hizo los del viejo caserón que fue sede de la Escuela de Industria, y del santuario de la patrona de la diócesis, Nuestra Señora del Pino, en cuya basílica de Teror reposan sus restos. El médico y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, don Juan Bosch Millares, ha publicado un interesante libro en donde hace el estudio histórico del hospital de San Martín desde su fundación hasta nuestros días, obra que, como acertadamente señala su autor, habrá de servir para los que en el día de mañana quieran ampliar y señalar la importancia que este centro benéfico ha logrado en el transcurso de los siglos.

Pues bien, el centenario hospital de San Martín, que ha servido a la provincia y de modo particular a la isla de Gran Canaria, con planteles de médicos que se han venido sucediendo, muchos de los cuales figuran en la nómina de los eminentes, y ha llegado a ser, por la dedicación especial del Cabildo Insular, un centro donde la asistencia benéfica alcanza a cuantos llegan a sus puertas, ahora, cargado de años, con los achaques arquitectónicos propios y una constitución y distribución no preparadas para la época actual, a pesar de las reformas, mejoras y ampliaciones; el viejo hospital de San Martín ve cómo dentro de poco empezará a surgir uno nuevo, vigoroso, amplio, adecuado a los avances de la ciencia y con visión de futuro.

## CRONICAS GALLEGAS

LA CORUÑA, «BOOM» ESPAÑOL 1967  
UNA CIUDAD ALEGRE Y HOSPITALARIA,  
EN PLENO DESPEGUE INDUSTRIAL

NOVEDAD POSITIVA: SUS NUEVOS GIGANTESCOS EDIFICIOS;  
NEGATIVA: SU BOSQUE DE SEMAFOROS

**LA CORUÑA.** (Del redactor jefe de Pyresa, Jorge-Victor Sueiro.)—Hace ya algunos años que vengo a La Coruña sólo de paso, o en vacaciones. Me sigue pareciendo una ciudad genial. En el reparto de que haceres que una coplilla popular adjudicaba a cada capital gallega, le correspondía a La Coruña divertirse. Ahora también se trabaja aquí muy seriamente. Hasta el punto de que unos meses son suficientes para advertir variaciones sustanciales. Una simple ojeada, ahora, me muestra a La Coruña con muchos y flamantes edificios de envergadura colosal y con un bosque de semáforos. Si a las construcciones les asignaria un estudiantil diez, creo que los semáforos se llevarían calabazas. Da la impresión de que ha habido una venta posbalance, o un saldo de postes de éstos, y que el Alcalde herculino llegó a tiempo... Quizá también ocurra que la mía sea una impresión ligera, recogida con la perspectiva

particularísima del parabrisas de mi aturdido coche. Explicar la evolución meteórica de La Coruña a partir del supuesto de la reconocida inclinación de sus moradores a pasarlo bien resulta difícil. Pero, en efecto, ha ocurrido así. Porque aún ahora, cuando la moderna planificación industrial marca con su sello de horarios y exigencias la vida comunitaria, La Coruña sostiene su rango de ciudad alegre y cordial. Es tal la sugestión que esta ciudad posee y ejerce sobre cuantos la conocen, y especialmente en todo el ámbito galaico, que nada me extrañó aquella expresión del viejo Montero, un mindoniense que en gloria esté, que en solemne ocasión subió en su pueblo al autocar de los Nistales, y al posar sus reales en la coruñesa calle de Juana de Vega, al término del viaje, exclamó: «¡Gracias a Dios que salí de esa cochina Galicia!»

## El secreto de La Coruña

He pensado muchas veces en el modo de encajar ese cogollo de Galicia que es La Coruña dentro de las características regionales. No obtuve consecuencias convincentes. Me parece que La Coruña es lo menos gallego de Galicia. Incluso es la ciudad en la que hace algunos años se hablaba muy poco la lengua regional. Hoy puede haber cambiado este hecho, porque han sido millares las familias campesinas llegadas a la población al señuelo de la vida mejor.

¿Dónde está el secreto de esta singular Coruña? Me parece que en el hecho optimista de que es una ciudad liberal, y que lo fue incluso en los tiempos en que como sede de Capitanía General, y Audiencia Territorial, su signo oficial y burocrático pudieran encasillarla entre los pueblos típicamente conservadores y reaccionarios.

La Coruña ha logrado la convivencia entre una aristocracia clásica de reconocido signo exclusivista, cuyos coletazos aún se sien-

ten levemente en el cuerpo social, con los inmigrantes de América que habían vitalizado desde Ultramar la vida económica de la ciudad y de la región y que a su regreso escogían como residencia la ciudad herculina. Termina la época de los indianos, en la mentalidad coruñesa se había logrado esa apertura social en la que luego encajaron todos los que por muy diversos caminos formaban la nueva aristocracia del dinero o del trabajo. Tengo entendido que en algunos momentos, años atrás, el poderío económico de La Coruña era tan evidente que ocupaba un tercer o cuarto lugar en España en inversiones bursátiles. ¿Puede pensarse, pues, que la sociedad coruñesa es plutocrática? Pues no. Este signo desaparece en la convivencia. Así como nadie sabe dónde se gastan los cuartos los ricos de Oviedo, si se ve dónde consumen los suyos los coruñeses que los tienen. Invierten, gastan y consumen aquí a mi lado, en la

misma barra de la cafetería, en el restaurante, en la tienda

Quisiera que La Coruña se salvase ahora de los evidentes riesgos de la industrialización. Van a hacerle falta todas sus reconocidas fuerzas para lograr no caer en el pozo oscuro de las encontradas corrientes humanas que toda revolución industrial lleva consigo. Admito el mal necesario de esas macroestructuras económicas cuya primera cabeza es la refinería de petróleo, por la que lucharon con denuedo los coruñeses y en cuya consecución quemaron todos los cartuchos de su voluntad y de su esfuerzo. Y es evidente que cada conquista exige su tributo de miserias y sordideces. Se me antoja que hay en el acervo coruñés un serio poso cultural que podrá neutralizar la fuerza arrasadora de un proletariado sin cualificar, gracias al cual se han formado, por aluvión, todas las grandes áreas industriales del mundo occidental.

RELACION DE VACANTES DE REDACTORES Y AUXILIARES  
DE REDACCION EXISTENTES ACTUALMENTE

## REDACTORES

ALICANTE	"INFORMACION"	1 Redactor
BILBAO	"HIERRO"	1 Redactor
GRANADA	"PATRIA"	1 Redactor
LEON	"PROA"	2 Redactores
LERIDA	"LA MAÑANA"	1 Redactor
SANTANDER	"ALERTA"	1 Redactor
SAN SEBASTIAN	"LA VOZ DE ESPAÑA"	1 Redactor
SAN SEBASTIAN	"UNIDAD"	1 Redactor
PAMPLONA	"ARRIBA ESPAÑA"	1 Redactor
VIGO	"EL PUEBLO GALLEGO"	2 Redactores
ZARAGOZA	"AMANECER"	1 Redactor
OVIEDO	"LA NUEVA ESPAÑA"	1 Redactor

## AUXILIARES DE REDACCION

SANTANDER	"ALERTA"	1 Auxiliar
-----------	----------	------------

Los interesados en cubrir estas plazas pueden enviar su "currículum vitae", así como dos fotografías, domicilio, edad, orden de preferencia para dichas vacantes y cuantos datos juzguen de interés, a la Secretaría General de Prensa del Movimiento, avenida del Generalísimo, 142, Edificio "ARRIBA", Madrid (16), en un plazo que terminará el día 31 de agosto del presente año.

Los solicitantes serán sometidos a las pruebas de aptitud que la Junta de Admisión de Prensa del Movimiento considere oportunas, siendo condición indispensable para quienes aspiren a las plazas de Redactores el estar inscritos en el Registro Oficial de Periodistas.



## HA DESCENDIDO NOTABLEMENTE EL CONSUMO DE PAN EL ESPAÑOL COME AHORA MAS HUEVOS, LECHE, FRUTAS, HORTALIZAS Y CARNE DECLARACIONES DEL COMISARIO GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

GIJON, 12. (Pyresa).—«La importancia del convenio firmado entre España y Argentina, por medio del cual nuestra nación exportará 100.000 toneladas de trigo a aquella República americana, por un valor de 450 millones de pesetas, no es sólo por el cereal que se vende, sino también porque todos los fletes serán para la Marina Mercante española», ha dicho el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Enrique Fontana Codina, que actualmente se encuentra en nuestra ciudad.

—¿A cuánto asciende la actual cosecha de trigo en España?

—Ha aumentado considerablemente en estos años y la actual es del orden de los 44 millones de quintales métricos.

—¿Y el excedente de este año?

—El de la actual cosecha (pues ya había algo de la anterior) se

eleva a unos 18 millones de quintales métricos.

—El consumo de pan en una nación se puede considerar inversamente proporcional al desarrollo económico de la misma. ¿Cómo está en España?

—Efectivamente, los países que consumen más pan son los menos

desarrollados. En España el consumo total viene a ser el mismo, pero sólo debido al aumento de la población. Sin embargo, el consumo «per cápita» ha descendido notablemente, lo que demuestra el mayor nivel de vida.

—¿Qué productos alimenticios se consumen más ahora?

—Un aumento notable ha sido el de la leche, los huevos, las frutas, las hortalizas y la carne.

—¿La carne también?

—Sí, pero en general.

—¿Qué consumo hay de huevos?

—Cerca de 6.000 millones, con un consumo por habitante y año de cerca de 300.

—La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, ¿a qué dedica principal atención en la actualidad?

—Luchamos para que no suban los precios de los productos alimenticios y también para que los precios a los productores sean lo más remuneradores posible.

## IMPORTANTES INAUGURACIONES URBANISTICAS EN MANLLEU

MANLLEU (Barcelona), 12. (Cifra).—A modo de pórtico de la fiesta mayor ha tenido efecto en Manlleu el acto inaugural de las reformas llevadas a cabo en la plaza de España con la presencia del Gobernador Civil, don Tomás Garicano Gofí, y la asistencia de los Alcaldes y Ayuntamientos de todas las poblaciones de la comarca. A la llegada de la primera autoridad de la provincia, el gentío que invadía los alrededores de la vasta plaza, llenando escalinatas y soportales, tributó un emotivo aplauso a las autoridades, iniciándose seguidamente una danza de gigantes y cabezudos de las localidades de Vich, Torelló, Centelles, San Hipólito, Roda de Ter, junto con los de Manlleu. Más de dos millares de globos policromos fueron soltados por los niños y niñas de la población. Previo discurso del Alcalde, don José Argues Grane, en el que expuso el historial de la vistosa plaza de España, el Gobernador Civil, después de breves palabras, pulsó el conmutador que había de hacer funcionar la monumental fuente del centro del amplio recinto urbano, en la que se vertió perfume por las damas doña Dolores Suriñach de Arques, doña Mercedes Ordóñez de Vera y doña María Clos Edmundo.

### GRAN LABOR URBANA

Surgió el suntuoso juego de aguas a los acordes del Himno Nacional, mientras los millares de espectadores prorrumpían en emocionados aplausos.

La fuente, dispuesta con ocho motores de más de 100 caballos de potencia, da una continua serie de juegos de agua y de luces a través de unos 200 caños, alcanzando el central más de quince metros de altura.

Tras el disparo de fuegos aéreos de artificio, las autoridades se dirigieron al paseo de San Juan, donde el Gobernador Civil inauguró la moderna iluminación que adorna aquella importante vía de casi un kilómetro de longitud.

En el recinto de las piscinas municipales las autoridades y acompañantes, en número de más de 400, fueron obsequiados con un vino español, mientras la tuna del Colegio Lasalle amenizaba el acto. En el espacioso recinto fueron exhibidos unos monumentales gráficos y fotografías que reflejan la labor urbana realizada en Manlleu, así como su expansión urbana, demográfica e industrial. Previa una cordial despedida a las

autoridades, el Gobernador Civil regresó a Barcelona, después de despedirse de las autoridades.

Por la noche, en la misma plaza de España, el «sbart» Verdaguer, de Barcelona, ofreció un selecto programa folklórico, que fue presenciado por millares de espectadores.

## FIESTAS PATRONALES EN PONTEVEDRA SE CELEBRAN EN HONOR DE LA VIRGEN PEREGRINA

PONTEVEDRA, 12. (Pyresa).—En medio de una animación extraordinaria, Pontevedra ha iniciado a mediodía de hoy las tradicionales fiestas en honor de la celestial protectora de la ciudad, la Divina Peregrina, Patrona de la Falange pontevedresa, de la Diputación Provincial y de las Corporaciones Municipales de los sesenta y dos Ayuntamientos de la provincia.

La animación en las calles y plazas es realmente extraordinaria, observándose entre la enorme multitud de forasteros la presencia de muchísimos turistas, especialmente franceses y portugueses.

Los festejos se iniciaron, según antiquísima costumbre, a las doce del día, en medio del fuego de palenques y el volteo de todas las campanas de los templos de la ciudad, con la llegada a su santuario de la carroza procesional de la Virgen, en la que mañana, la imagen de Nuestra Señora recorrerá las principales calles pontevedresas. Millares de personas, entre las que se encontraban las primeras autoridades provinciales y locales, presenciaron en la plaza de la Peregrina la llegada de la carroza procesional, en medio del gran regocijo de la multitud. Por la noche se celebró la tradicional verbena en los alrededores del santuario.

### Fiesta del Langostino

VINAROS, 12. (Pyresa).—Vienen desarrollándose con gran brillantez y animación las V Fiestas del Langostino. Vinaroz, capital de esta zona turística que se extiende desde San Carlos de la Rápita hasta Peñíscola, se halla abarrotada por miles de turistas, y todos los actos alcanzan el más sonado relieve. El V Concurso Nacional de Cocina aplicada al langostino fue ganado por el hotel

Europa, de Vinaroz, adjudicándose el «langostino de oro». El segundo puesto y el «langostino de plata» lo ganó el hotel Blau, de San Carlos de la Rápita.

Presidió el Jurado el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, don Alvaro Guytián, y otras personalidades relevantes.

Fueron nombrados «langostinos de honor» el Gobernador Civil de Zamora, don Tomás Pelayo Ros, y el Presidente de la Diputación de Castellón, don José Ferrer Fort. Fue elegida «Miss langostino» la señorita italiana de veintinueve años de edad Karin Hechesteiner, que estudia arte en la Universidad de Venecia.

## 8.000 MILLONES DE PESETAS POR PATENTES

ESTA CIFRA ES MUY INFERIOR A LA REAL

España abona en concepto de pago por la utilización de patentes extranjeras, en cifras redondas, unos ocho mil millones de pesetas. Desde 1940 el Ministerio de Industria ha autorizado unos 3.500 contratos, de los que el 25 por 100, aproximadamente, corresponden a Francia, seguida de Alemania, Estados Unidos e Inglaterra. El sector siderúrgico se ve afectado por el 56,5 por 100 de estos contratos, y el de la industria química en un 24 por 100.

N. de la R.—La noticia, facilitada por la Agencia SIS, fue dada a conocer hace varios meses en la revista de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria, «Economía Industrial». En ese entonces, se estimaba la cifra como aproximada, pero la verdad es que la cantidad debe ser mucho mayor. En esa partida, por ejemplo, no figuran todos los pagos tecnológicos que se hacen al exterior. Sólo los gastos de nueva tecnología que toda compra de bienes de equipo al extranjero lleva consigo representó, en 1965, según estimaciones también del Ministerio de Indus-

tria, algo más de los mil millones anuales.

### Aumenta la producción química

La producción química en nuestro país ha aumentado en un volumen que se estima en un 13 por 100 superior al de 1966.

El sector químico ocupa el tercer lugar en cuanto al valor de la producción industrial. Próximamente se va a construir en España la primera planta de estireno monomero, con una capacidad de 10.000 toneladas anuales. Otra importante novedad es la construcción de una planta industrial de cloruro de vinilo, que se instalará en Barcelona y producirá 120.000 toneladas anuales. (Pyresa.)

## Un grupo de periodistas visita el Complejo Turístico de Valporquera

A DIEZ MILLONES DE PESETAS ASCIENDEN LAS OBRAS REALIZADAS EN LA CUEVA

LEON, 12. (Pyresa).—Un grupo de periodistas de la región leonesa, de Valladolid y de Asturias, invitado por la Diputación Provincial, realizó un recorrido por el nuevo complejo turístico de Valporquera, mostrándose las obras llevadas a cabo en la famosa cueva, con una inversión de más de diez millones de pesetas, para los accesos, instalación eléctrica, servicios de recepción y de restaurante.

Este año un grupo de guías pertenecientes a la Organización Juvenil Española prestan servicio para atender a los visitantes, dándose la circunstancia de que ayer fue descubierta por dos jóvenes otra cueva próxima a la general, hallándose en su interior un eridero de perlas de caverna.

Los periodistas de la región leonesa y asturiana fueron obsequiados al final de su recorrido con un almuerzo.

## FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS EN LA UNION

LUISA ORTEGA ESTRENARÁ UN "BALLET" MINERO

LA UNION, Murcia, 11 (Cifra).—Un «ballet» minero será estrenado por Luisa Ortega y Arturo Pavón en la jornada inaugural del Festival del Cante de las Minas, que será el día 18 del actual mes. El referido «ballet» tiene por tema esta localidad, y se remonta a finales del siglo pasado.

Respecto del festival minero, son ya 36 los «cantaores» inscritos de toda España. La última inscripción registrada hasta la fecha ha sido la de Isabel Díaz, «La Levantina», única mujer que ha participado en dicho Certamen y que lo viene haciendo desde su iniciación.

## LA SEÑORA DOÑA LEONOR PEREZ HERNANDEZ (VIUDA DE POVEDA)

FALLECIO EN MADRID  
el día 11 de agosto de 1967

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, GONTRAN, Miguel, Carolina, Teresa y Carmen; hijos políticos, Manuel, Rosario y Pilar; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el próximo día 14, lunes, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Roque, calle de Abolengo, 10, Carabanchel Bajo, será aplicado por su eterno descanso.

Ayuntamiento de Madrid



## HA SIDO ABIERTO EL CANAL DE LA MARGEN DERECHA DEL EBRO

EN QUINCE DIAS SE HAN REALIZADO SUS OBRAS DE REPARACION

TORTOSA (Tarragona), 12. (Cifra).—Ha sido abierto hoy el canal de la margen derecha del Ebro, cesando de esta forma la preocupación que invadía a los agricultores del término de Tortosa, Amposta, San Carlos de la Rápita, ante la amenaza de que se malograrán por falta de agua las cosechas hortícolas y las plantaciones de arrozal, por valor de varios centenares de millones de pesetas.

Las autoridades locales y los agricultores de la comarca han manifestado su gratitud a los ingenieros, técnicos y obreros que desde hace quince días han realizado una labor sin tregua concluida hoy satisfactoriamente.

### Viviendas

TORRE PACHECO (Murcia), 12. (Cifra).—Ciento veinte viviendas van a ser construidas en este término por la Cooperativa Sindical «Francisco Franco», grupos de San José Obrero.

Las obras se iniciarán en fecha próxima y el presupuesto se eleva a unos quince millones de pesetas. Dentro de esta misma urbanización se edificarán ocho escuelas con vivienda para los maestros y un parque infantil de unos treinta mil metros cuadrados.

### Pavimentación de calles

BILBAO, 12. (Cifra).—Dentro del plan de urbanización que ya está llevando a cabo el Ayuntamiento bilbaíno, en lo referente al arreglo y pavimentación de calles, el proyecto más inmediato es el que se llevará a cabo en la del tercer Orto de Zárate, para lo que se invertirán 17 millones de pesetas. Esta cantidad irá distribuida en: diez millones para vialidad, cinco para saneamiento, uno y medio para alumbrado y medio para el capítulo de aguas.

El tramo a urbanizar será el comprendido entre el camino de Zababuru y el de Escuerce, y entre las mejoras figuran las de hacer dos carriles de circulación de 3,50 metros cada uno, las aceras de tres metros, un andén de aparcamiento de 2,50 metros y una plataforma central de un metro; el plano de la calzada llevará una capa de hormigón en masa vibrado de 35 centímetros de espesor, sobre la que extenderá una capa de asfalto fundido y otra de rodadura de cinco centímetros de aglomerado bituminoso de ofita.

### Acceso por carretera

IRUN, 12. (Pyresa).—Durante cuarenta años han existido dos carreteras de acceso a Fuenterrabía procedentes de Irún, y desde hace un año, debido a las obras de

ampliación del aeropuerto, fue cerrada una de ellas, lo que motivó una serie de constantes accidentes y peligros para la circulación, pues lo lógico era pensar que antes de cerrar una carretera de tanto tráfico, precisamente la más moderna, se hubiera abierto otra, que ya está proyectada. Por una nota de la Jefatura Provincial de Tráfico se hace saber que mañana, día 13, tendrá lugar la reapertura de la carretera, de ocho de la mañana a ocho de la tarde. Los automovilistas, en su inmensa mayoría, insisten para que se construya con la mayor urgencia una nueva carretera, en evitación de perjuicios y accidentes.

## BALDUINO Y FABIOLA, EN ZARAUZ

PASARAN SUS VACACIONES EN ESPAÑA

IRUN, 12. (Pyresa).—En vuelo directo de Bruselas, en un «DC-4» de las Reales Fuerzas de Bélgica, han llegado al aeropuerto de Guipúzcoa los Reyes Balduino y Fabiola, quienes han sido cumplimentados por el embajador de Bélgica acreditado en Madrid, Gobernador Civil de la provincia, coronel jefe del sector aéreo de las Vascongadas y primeras autoridades. La presencia de los Soberanos belgas ha sido acogida con vivas muestras de simpatía por parte del público estacionado junto al aeropuerto y su paso por la carretera de Fuenterrabía e Irún hasta Zarauz. Asimismo, fueron saludados por sus familiares y amigos, y se mostraron muy satisfechos de esta nueva visita a España, donde piensan veranear un año más.

## GIJON

## LA KRUPP CONSTRUIRA DIVERSAS INSTALACIONES

## SIDERURGICAS DE UNINSA

El crédito concedido por el Gobierno alemán a la firma española se eleva a cuatro mil quinientos millones de pesetas

GIJON, 12. (Pyresa).—Se ha celebrado una rueda de Prensa en la factoría siderúrgica UNINSA, sita en Veriña, y que actualmente se encuentra en avanzado estado de construcción.

El presidente del Consejo de Administración, don Miguel de Salis, manifestó que ha sido adjudicada a la firma alemana Krupp Industrie- und Maschinenbau, la construcción de los dos hornos altos, la acería y la planta mecánica del tren «Bloom-Slabing», que se llevará a cabo mediante un crédito de 300 millones de marcos alemanes, equivalentes a 4.500 millones de

pesetas, concedido por el Gobierno de la República Federal, con el aval del Gobierno español.

El señor Salis añadió que la noticia interesará a toda la industria española, por cuanto se ha logrado que un porcentaje elevado de este crédito, del orden de un 20 por 100, se vaya a invertir en España. El señor Salis concretó que la inversión total para la construcción de la planta siderúrgica de Veriña supone una inversión de 18 a 20.000 millones de pesetas, de los cuales unos 8.000 se invertirán en España, y el resto, en el extranjero.

### Participantes en UNINSA

La creación de UNINSA se ha llevado a cabo hace cinco o seis años, mediante un instrumento político: la acción concertada con el Gobierno español, partiendo de la fusión de las tres principales empresas siderúrgicas asturianas: Duro Felguera, Fábrica de Mieres e Industrial Asturiana «Santa Bárbara». El capital social de la firma es de 5.000 millones de pesetas, de los cuales 3.000 millones corresponden a las tres empresas fusionadas. Los dos mil millones restantes se distribuyen de la siguiente manera: Krupp, 500 millones; Instituto Nacional de Industria, 500 millones; Cajas de Ahorros, 500 millones; varios Bancos, 500 millones. Los Bancos que participan en la constitución del capital social de UNINSA son los siguientes: Banesto, Bilbao, Hispano Americano, Urquijo, Banco Asturiano, Banco Herrero, Ibérico y Banca Masaveu.

La extensión de la fábrica de

UNINSA es de cuatro millones de metros cuadrados. En la construcción han desaparecido varios montes para lograr comunicar mediante ferrocarril con el puerto de El Musel. En la primera fase de Uninsa, prevista para entrar en funcionamiento en 1971, las primeras materias entrarán por el puerto de El Musel, en donde se está habilitando un cargadero de mineral de 600 metros de atraque, que servirá tanto para UNINSA como para ENSIDESA de Avilés.

La acería comprenderá dos mezcladores con capacidad de 2.200.000 toneladas de producción cada año, por lo que será de las mayores de España, y de tres convertidores «L-D», semejantes a los instalados recientemente por ENSIDESA y que podrán alcanzar una producción de hasta 2.800.000 toneladas. Los puestos de trabajo en el

complejo UNINSA serán de 8.000 hombres en todas sus fábricas, y en la factoría de Veriña la plantilla oscilará entre 4.000 y 4.500 hombres.

## LOS AFECTADOS POR EL INCENDIO DE GERONA PIDEN AYUDA

GERONA, 12. (Cifra).—La Comisión de propietarios afectados por el incendio forestal de la Costa Brava ha celebrado una reunión con el Presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre.

Se estudió la posibilidad de crear un Grupo Sindical de Colonización, para agrupar a los afectados y poder iniciar las gestiones encaminadas a conseguir las ayudas y apoyos necesarios para revalorizar las zonas siniestradas y prevenir, en el futuro, la repetición de tales siniestros.

Se puso de relieve la necesidad de que se conceda un presupuesto anual, al Distrito Forestal, para una ayuda al Servicio de Extinción de Incendios, con el que podría colaborar la Hermandad de Labradores creando, dentro de ella, grupos de voluntarios adiestrados para su actuación en tales casos.

## TOMO POSESION EL NUEVO ALCALDE DE ZAMORA

ZAMORA, 12. (Pyresa).—Este mediodía ha tomado posesión de su cargo el nuevo Alcalde de Zamora, don Venancio Hernández Claumachirant, quien releva a don Gerardo Pastor Olmeda, a quien el Ministro de la Gobernación aceptó la dimisión que tenía solicitada con anterioridad. La ceremonia se celebró en el curso de una sesión extraordinaria de la Corporación Municipal, que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros.



## ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE DON FRANCISCO JAVIER ANSUATEGUI Y ALDAY

NOTARIO

QUE FALLECIO EL MARTES DIA 8, A LAS ONCE HORAS, A LOS SESENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus resignados: Esposa, María Josefa Gárate Serrano; hijos, Concepción, Ignacio, Javier, Pedro, Carmen y Pilar; hijos políticos, Pedro Gironés Matéu, María Sanz Pérez, Ana María Roig Valls y Pilar Panzano Iglesias; hermanos y hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida,

LES RUEGAN le tengan presente en sus oraciones.

Játiva, 9 de agosto de 1967.

Ayuntamiento de Madrid

## DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA

Ha disminuido el volumen del agua embalsada en 418 millones de metros cúbicos en relación con el día 5 del presente mes de agosto. La reserva de energía eléctrica ha disminuido en 144 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día. En 12 de agosto de 1967 hay una diferencia en menos de 420 millones de metros cúbicos con relación a la misma fecha del año anterior.



## ENTREVISTA

CONSIGNA HOY DE LA  
AMERICA HISPANA:  
ACERCARSE A ESPAÑA

Ha venido a España el director ejecutivo del Instituto Venezolano de Acción Comunitaria (IVAC), don Carlos Acevedo Gallegos. ¿Motivo? La obra que desarrolla el referido Instituto y por la que nos interesamos en nuestra diaria expresión del quehacer hispanoamericano a través de sus hombres representativos.

—Dentro del pensamiento cristiano, y sin que esto conlleve, asociativamente, ninguna confesionalidad, el Instituto Venezolano de Acción Comunitaria se hace el urgente planteamiento de que nada se logrará con cambiar las estructuras económicas si, conjuntamente, no se cambian las sociales.

—¿Es un programa de capacitación laboral o de formación doctrinal?

—De todo. Cursos, de los variados temas, a través de oficinas regionales y un centro de capacitación, que se encuentra en Turmero, cerca de Maracaibo, en el valle de Aragua.

—¿Organización estatal o esfuerzo privado?

—La obra la costean las propias Empresas, y la dirigen y atienden sus mismos profesionales.

—En Venezuela existe ya, según tengo entendido, un programa de formación profesional de la mano de obra, por medio del INCE o Instituto Nacional de Cooperación Educativa.

—Nuestro programa no es sólo la capacitación de la mano de obra, sino la formación integral del hombre, incluso de la mujer y del niño. Las estructuras sociales no se pueden cambiar por decretos. INCE o IVAC no se contradicen, pueden complementarse.

—¿Objetivo en España?

—Son muchas las iniciativas que se pudieran desarrollar. De momento conocer distintas obras españolas. Parece ser una consigna de la América Hispana de nuestros días, la de estudiar a España y conocer lo que en ella se está haciendo.

—Dentro del tema de lo social sería interesante conocer el índice que alcanza el cinturón de miseria o «ranchos» (chabolas) que rodea la espléndida riqueza de la capital caraqueña.

—Caracas tiene un área metropolitana que se acerca hoy a los dos millones de habitantes, y es una cifra conservadora decir que en los «ranchos» habita una población de más de quinientos mil.

—Bien sé yo que el fenómeno es exclusivo de Venezuela, pero es altísima esa cifra, en su proporción.

—También a medida que otras ciudades venezolanas han crecido han generado sus «cinturones de ranchos». Los hay hoy en Maracaibo, Valencia, Barquisimeto, Maracay y otras.

—¿Qué pensar de todo esto?

—Que el cambio de estructuras sociales en nuestra América es una lucha contra reloj. Llevamos mucha prisa y buscamos el apoyo, económico y moral también, de Europa y, de un modo especial, de España, no olvidando que Alemania Occidental, Bélgica y muchas otras naciones europeas hoy le ofrecen a Hispanoamérica cuanto pida.

Nívio LOPEZ PELLON

## POSIBILIDADES CREDITICIAS ESPAÑOLAS

AUMENTARA EN MAS DE 143.000  
MILLONES DE PESETAS EN 1967

MADRID, 12. (Pyresa).—Las disponibilidades líquidas del sistema crediticio en España se elevaban a finales del mes de abril a 1.080.680 millones de pesetas, según un informe hecho público por el Banco Exterior de España. En la misma fecha de 1965 las disponibilidades eran de 801.476 millones.

El desglose de las disponibilidades en abril era el siguiente: oferta monetaria, 483.922 millones; depósitos de ahorro, 430.493 millones; depósitos a plazo, 159.492 millones, y depósitos de moneda extranjera, 6.773 millones.

## Conclusiones

Partiendo de estas cifras y relacionándolas con las correspondientes a la misma fecha de los dos últimos años, el informe establece las siguientes conclusiones:

1.ª Las disponibilidades líquidas del sistema crediticio en abril de 1967, y con relación a las de abril del año anterior (que eran del orden de los 936.983 millones), suponen un aumento absoluto de 143.697 millones de pesetas y un aumento relativo del 15,33 por 100. El aumento entre abril de 1965 y abril de 1966, fue, en valor absoluto, de 135.507 millones de pesetas, y en términos relativos, de un 16,90 por 100.

2.ª Las ofertas monetarias entre abril de 1966 y abril de 1967 registran un aumento absoluto de 61.033 millones de pesetas, lo que representa un aumento relativo del

14,43 por 100. Es de señalar que el aumento relativo de abril de 1965 a abril de 1966 fue del 14,54 por 100.

3.ª Los depósitos de ahorro en el periodo abril de 1966 y abril de 1967 presentan un aumento de 67.949 millones de pesetas y un incremento relativo de 18,74 por 100. En el periodo anterior, el aumento relativo fue del 24,40 por 100.

4.ª Los depósitos a plazo experimentaron entre abril de 1966 y abril de 1967 un aumento relativo del 9,53 por 100, ligeramente inferior al del anterior periodo, que fue del 9,53 por 100.

La oferta monetaria a finales de abril totalizaba 483.922 millones de pesetas, lo que supone un incremento absoluto de 5.296 millones con relación a la cifra de marzo. Estos datos son más significativos si tenemos en cuenta que en abril de 1966 la oferta monetaria alcanzó 422.889 millones, habiendo experimentado, por tanto, un aumento absoluto de 61.033 millones en un año.

El Banco de España facilitó algunos datos sobre la evolución de la Banca española, que a finales del pasado mes de abril presentaba las siguientes características: La partida de Caja y Bancos era de 94.681 millones, lo que representa un descenso de 7.857 millones con relación al mes anterior; la subcuenta del Banco de España, que en marzo ascendía a 30.942 millones, bajó a 25.764 millones; la cartera de efectos, incluyendo los redescuentos (ordinarios y especiales), se situó en 410.596 millones, lo que representa un aumento de 10.836 millones con respecto a marzo; la cartera de fondos públicos totaliza 114.618 millones, frente a los 107.494 de marzo; la partida de créditos es de 160.354 millones —1.406 millones más que en marzo—; el crédito bancario alcanza

los 581.640 millones; la cuenta de capital de la Banca asciende a 74.232 millones —casi el doble de la que alcanzaba en la misma fecha del pasado año—, y el total de fondos ajenos depositados era de 636.825 millones, 1.098 más que en marzo.

En las Cajas de Ahorros la cifra total de depósitos ascendía a 284.796 millones, cantidad que representa un 44,72 por 100 del total de depósitos de la Banca privada. En el último año los depósitos de las Cajas de Ahorro aumentaron en 47.294 millones. En los cuatro primeros meses del año estas entidades concedieron créditos por un total de 98.298 millones. Por último, es de destacar que el aumento de depósitos en las Cajas de Ahorros en el primer cuatrimestre es del 30,64 por 100 del total alcanzado el año anterior.

79 AÑOS DE VIDA  
RELIGIOSA EN  
UN CONVENTOINGRESO EN LA ORDEN  
A LOS VEINTIUNO

PALMA DE MALLORCA, 12. (Cifra).—Sus cien años de vida y 79 en la Orden acaba de cumplir la religiosa Josefa Saura, de la Orden del Sagrado Corazón.

La fiesta celebrada con este motivo tuvo una nota de singular emotividad, demostrando las grandes simpatías de que goza la centenaria.

Sor Josefa Saura ingresó en la Orden a los veintiún años; y antes de venir a Mallorca, en 1916, vivió en Zaragoza, Sevilla, Bilbao y Valencia.

FALLECIO EL EMBAJADOR DE ESPAÑA  
DON JOSE MARIA DOUSSINAGUEHABIA SIDO SUBSECRETARIO DE ASUNTOS  
EXTERIORES

SAN SEBASTIAN, 12. (Cifra).—A última hora de ayer falleció en Abanos (Navarra), don José María Doussinague y Texidor, embajador de España. Había nacido en Montevideo el 19 de enero de 1894.

En 1914 se doctoró en Derecho en la Universidad de Salamanca y cuatro años después obtuvo el premio extraordinario en el Instituto Diplomático y Consular. Dentro de la carrera diplomática desempeñó, entre otros, los siguientes cargos: secretario de la Delegación española en la Sociedad de Naciones y Conferencia de Desarme, representante de España en el Tribunal Internacional de Arbitraje de La Haya, jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, Comisario de Asuntos Concordsarios en Roma, Ministro

plenipotenciario de España en La Haya, Atenas y Angora; director de la Escuela Diplomática y Subsecretario de Asuntos Exteriores. En 1950 fue nombrado embajador en Chile, en 1960 pasó a ocupar el mismo puesto en Roma y en 1962, ante la Santa Sede. En 1965 fue jubilado y desde entonces residía en San Sebastián, ciudad, a la que, por su matrimonio, se hallaba vinculado.

A sus condiciones de diplomático se unían las de escritor y conferenciante, siendo muy importantes sus estudios sobre Fernando el Católico y la política exterior de España en el siglo XVI. Era miembro del Instituto «Fernando el Católico», de Zaragoza; consejero de Investigaciones Científicas y presidente de la Agrupación de Diplomáticos «Donoso Cortés».

EL CAUDILLO VISITA  
UN MONASTERIO  
CORUÑES

LA CORUÑA, 12. (Pyresa).—Esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó al Club de Golf de La Zapateira, donde jugó una partida de doce calles. Le acompañó en el recorrido el señor Guzmán, A las dos de la tarde, aproximadamente, el Caudillo regresó al Pazo de Meirás.

El Jefe del Estado dedicó parte de la tarde a la pesca de la trucha en el lago Sobrado de los Monjes a unos 60 kilómetros de La Coruña. Acompañaban al Generalísimo su nieto Francisco, don Mas Barrell y el señor Catoira Gozáiz, secretario de la Segunda Jefatura de la Casa Civil del Jefe del Estado.

A media tarde, el Caudillo, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de doña Isabel Polo, viuda de Gueza, recorrió las obras de restauración del monasterio. El Jefe del Estado fue cumplimentado por el padre cisterciense fray Antonio Fernández y por varios monjes del Cenobio. A las nueve y media de la noche el Jefe del Estado y sus acompañantes regresaron al Pazo de Meirás.

## BARCELONA

EL «ARCA DE NOE» ACAMPA JUNTO  
A LA ERMITA DE SAN JULIANLANZA DE VASTO RECORRE EL MUNDO CON  
SU COMUNIDAD EN PRO DEL PACIFISMO

BARCELONA, 12. (Del correspondiente de Pyresa, Oscar dos Santos).—Un discípulo de Ghandi, el poeta Lanza de Vasto, italiano, está recorriendo el mundo al frente de una pequeña comunidad de cien personas.

Frecuentemente el «Arca de Noé», que así se denomina la Asociación, se dedica en Francia a la busca de la fraternidad y la buena fe. Actualmente, su campamento se despliega junto a la ermita de San Julián, en el término municipal de Castellsol, lindante con el de Gallifa.

Lanza de Vasto recuerda a los patriarcas del Antiguo Testamento. Es el jefe supremo del grupo: personas pacíficas dedicadas a charlas y cánticos, a misa diaria, a pasear bajo los solitarios bosques lejos del murmullo del mar.

Nos sentamos en el suelo. Lanza de Vasto lo hace al modo de los que conocen el refugio espiritual del yoga.

—¿Qué religión profesan?

—La mayoría somos católicos, pero en nuestra comunidad hay protestantes y de otros credos.

—¿Qué pretenden ustedes, exactamente?

—El encuentro con nosotros mismos y la busca de la verdad al entrar en contacto con nuestros semejantes. Yo recuerdo todavía una conferencia muy emotiva, pronunciada en Madrid en la Cámara de Comercio, titulada «En busca del alma».

A lo lejos se escucha un coro de voces mixtas. Lanza de Vasto aclara:

—Están preparando la fiesta de

mañana para conmemorar el décimo de la reunión, que ha durado ocho días. Mis seguidores actuales —los que aquí se encuentran— han venido de Madrid, Valencia, Santander y Segovia. Resolvimos corrientemente en Francia en régimen comunitario. Son unas cien personas. Nuestros bienes son de todos, lógicamente, vivimos del trabajo de nuestros manos y del campo.

—¿No hay intelectuales en grupo, acaso?

—Dos o tres. Yo mismo soy intelectual arrepentido. Doy conferencias y acudo cuando soy llamado. Todo con tal de despertar una conciencia dormida. Fui discípulo directo de Ghandi. Estoy con él y tengo fe, porque estoy convencido de que la violencia puede solucionar los conflictos tanto nacionales como internacionales.

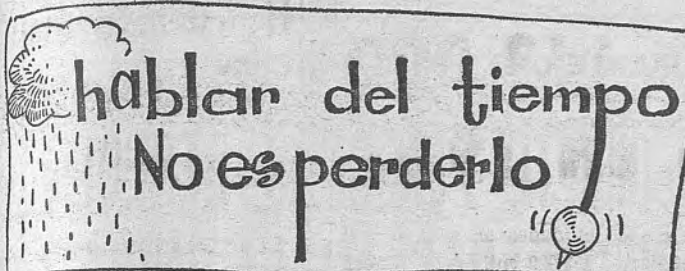
—Al hablar de paz, ¿mezclan política?

—No. No ambicionamos el poder ni para nosotros ni para ninguno de nuestros simpatizantes amigos. Pretendemos crear una opinión que resista, sin violencias, las injusticias, y que reconozca los errores de su base.

Son las seis y media de la tarde, y la campana de la ermita de San Julián toca a misa. Los cánticos cesan y desfilan los fieles. Entre la fronda, Lanza de Vasto, con su barba blanca al viento y cayado de pastor, recuerda Moisés.

Van a seguir nuevos caminos predicando la no violencia y la buena fe, como lleve perpetua para que la paz no se pierda.





## NUBES EN EL NORTE

MADRID, 12. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas).—Esta semana el tiempo se ha mantenido variable y algo revuelto en toda la Península. Especialmente, en los primeros días, las temperaturas fueron bajas y se registraron numerosos chubascos y fenómenos tormentosos en la mitad norte del país y en algunas regiones del noroeste. Las lluvias alcanzaron promedios regionales del orden de 21 litros en el Cantábrico; 14 en el Alto Ebro, Cataluña y Baleares; siete en Galicia, Duero y Extremadura, y alrededor de un litro en el centro, destacando Santander, Bilbao, Candanchú, La Molina, Barcelona, Tortosa y Mahón, con 26 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo; y Pontevedra, Vigo, San Sebastián y Reus, con 21, mientras Santiago de Compostela y Tarragona totalizaron 14 litros y La Coruña, Montevitoso, Estaca de Vares, Ponferrada, Soria, Segovia, Navacerrada, Logroño, Huesca, Palma de Mallorca e Ibiza recibieron alrededor de siete litros.

Estas lluvias, como ha ocurrido a lo largo del verano cuando se produjeron, no han sido capaces de detener la marcha descendente de los embalses, que esta semana acusan una pérdida de 418 millones de metros cúbicos, quedando las reservas en 12.497 millones, cantidad inferior en 4.429 millones de metros cúbicos a la existente el año pasado en esta misma fecha. En cuanto a la reserva hidroeléctrica, las disponibilidades presentes ascienden a 4.833 millones de kilovatios hora, cifra inferior en 144 millones a la existente hace ocho días.

Las temperaturas, que se sostuvieron bajas al principio de la semana, extremaron sus valores en las mínimas, que llegaron a ser de sólo dos grados en Vitoria; tres en Lugo, y cuatro en Segovia. Sin embargo, en la segunda mitad de la semana se observó un aumento apreciable en la temperatura, que culminó con los 38 grados registrados en Sevilla, Córdoba y Jerez, los 37 de Jaén y Granada y los 36 de Murcia y Badajoz.

### INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo continúan presentando una situación estacionaria. Altas presiones al oeste de la Península, que llegan hasta las costas americanas, y una circulación zonas a latitudes más altas de la Península, que arrastran sistemas frontales, los cuales no producen más que empeoramientos transitorios en el norte y noroeste de la Península. Mañana, precisamente a mediodía, alcanzará un frente caliente el noroeste de Galicia y barrerá el Cantábrico, donde además los vientos del noroeste continuarán amontonando nubes en esta vertiente. Así, pues, mañana habrá cielos nubosos y muy nubosos en el Cantábrico y noroeste de Galicia, con posibilidad de que se registren precipitaciones en las Vascongadas. La nubosidad será variable y no muy abundante en la cabecera del Ebro, nordeste de Cataluña y litoral catalán. En la cabecera del Ebro también habrá abundancia de nubes con riesgo de chubascos. En el resto de España habrá buen tiempo despejado, con temperaturas moderadas.

## NUEVO CONVENIO COLECTIVO AFECTA A LA INDUSTRIA DE GASES METALOIDES

Se aprueba el Convenio Sindical Colectivo de ámbito interprovincial para «gases metaloides» por una resolución de la Dirección General de Ordenación del Trabajo, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

El convenio establece una tabla de salarios que comprende desde el sueldo total general de subdirector, a quien se asignan 191.210 pesetas, hasta la asignación de una

oficiala de segunda, que cobrará 63.870 pesetas anuales.

Las normas de este convenio, que contiene indudables mejoras, tanto para el trabajador como para la productividad, entrarán en vigor el 1 de julio, día siguiente al de la fecha del vencimiento del anterior convenio, previamente denunciado y modificado en parte por las representaciones de trabajadores y empresarios. (Pyresa)

## ACTOS DE LA DESPEDIDA DEL SOLDADO EN LOS CUARTELES LEONESES

SE HARA ENTREGA DE  
PREMIOS Y DIPLOMAS

LEON, 12 (Pyresa).—Mañana, en los cuarteles de la capital y de la provincia, tendrán lugar los actos de la despedida del soldado, que se iniciarán con la formación ante la bandera, despidiéndose de ella con el saludo castrense, entregándose finalmente diplomas de honor y diversos premios a los soldados que se hicieron acreedores a los mismos por su conducta durante el período en filas.

## III JORNADAS DE CONVIVENCIA SACERDOTAL EN GRANADA

SACERDOTES DE TODA LA  
DIOCESIS ASISTIRAN A LA  
FACULTAD DE TEOLOGIA

ALMERIA, 12 (Pyresa).—Durante los días 21 al 25 del presente mes de agosto se celebrarán en el Seminario de Aguadulce (Almería) las III Jornadas de Convivencia Sacerdotal organizadas por la Facultad de Teología de Granada. Participarán sacerdotes de todas las diócesis que comprenden la provincia eclesiástica granadina.

# Continuamos liquidando cuanto quedó de la gran

## VENTA de JULIO

### *Y hemos incluido todo lo recibido con retraso*

## PARA SEÑORAS

VESTIDOS fantasía,  
distintos modelos y  
colorido ..... **290**

ABRIGO Terlenka, variedad en colores .. **975**

IMPERMEABLE guatado, distintos colores ..... **550**

FALDAS varios modelos, surtidos en tallos y colores ..... **190**

PANTALONES, diversidad de modelos ... **95**

BLUSAS modelos de actualidad ..... **195**

CONJUNTOS de pantalón y chaqueta ... **595**

JERSEY acrílico, sin manga, gran colorido ..... **164**

JERSEY acrílico, diversidad de modelos **294**

B O B A acrílica menaguada ..... **224**

CAMISON cotolene ... **225**

CONJUNTO camión y negligé Nylon ..... **775**

Las mismas rebajas en todas las secciones

# RETALES

DOBLEMENTE REBAJADOS

## Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid



## ESTADOS UNIDOS

SIETE PERSONAS ABRASADAS AL  
INCENDIARSE DOS CAMIONES-CISTERNACuarenta y cinco vehículos chocaron al  
intentar evitar el mar de llamas

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—Dos camiones-cisterna llenos de combustible han chocado en las proximidades de la localidad de Joliet (Illinois), originándose un espectacular accidente al producirse un «choque en cadena» de 45 vehículos que marchaban a gran velocidad y que tuvieron que frenar rápidamente para evitar verse envueltos en el infierno de llamas de gasolina ardiendo. Los conductores de los dos camiones y cinco personas que se dirigían en sus automóviles a pasar el

fin de semana en la costa, perecieron en el accidente.

Numerosas ambulancias, coches de bomberos y de la Policía se encuentran en el lugar de los hechos y se ha procedido a desviar el tráfico hacia otra carretera. La Policía de Joliet informa que las ambulancias están llevando rápidamente a los heridos y que nueve vehículos fueron pasto de las llamas al arder la gasolina contenida en los dos camiones-cisterna.

## Nueve muertos en colisión de vehículos

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—Nueve personas han resultado muertas al producirse un accidente entre un automóvil y una furgoneta que marchaban en direcciones opuestas y a gran velocidad por una carretera próxima a Corinth

(Mississippi), según indican informaciones llegadas de la localidad.

Las tres personas que viajaban en el automóvil y las seis de la furgoneta, de las que cinco pertenecían a la misma familia, perecieron instantáneamente al ocu-

rrir el accidente, que fue seguido de un incendio al producirse la combustión de la gasolina contenida en los depósitos de ambos vehículos.

## Choque de trenes

NUEVA YORK, 12. (Efe.)—Un tren de pasajeros integrado por tres vagones, que se dirigía hacia Montreal, ha chocado, en un punto comprendido a 50 kilómetros de Albany (capital del Estado de Nueva York), con un tren de carga, habiéndose recuperado hasta el momento seis cadáveres, aunque se teme que el número de víctimas sea más elevado.

Los bomberos, Policía y ambulancias que acudieron prontamente al lugar del accidente proceden a remover los escombros y rescatar a los viajeros que puedan estar atrapados en los vagones que descarrilaron al producirse el accidente. Dos vagones de carga cayeron encima de los del tren de pasajeros, desconociéndose, hasta el momento, el número de personas que se dirigían en el convoy para visitar la «Expo 67» de Montreal.

Quince trabajadores  
africanos heridos  
en una pelea

PARIS, 12. (Efe.)—Quince heridos de mayor o menor importancia y seis arrestos es el balance de una pelea registrada en un Hogar de trabajadores africanos en Aubervilliers, en las cercanías de París.

Por causas que se desconocen, los habitantes del centro, todos africanos, se enzarzaron en una violenta pelea en la que quince de ellos sufrieron heridas de diversa importancia, teniendo que ser trasladados al Hospital Franco-Musulmán de París.

BALANCE DE LAS INUNDACIONES  
EN VENEZUELA

CARACAS, 12. (Efe.)—Una niña ahogada, 8.000 damnificados y 50.000 reses muertas es el balance de las inundaciones provocadas por la crecida y desbordamiento del río Apure, en la región suroccidental del país.

Los ríos Orinoco, Apure, Portuguesa y otros se han desbordado, sembrando la destrucción y la muerte a su paso por las poblaciones situadas a sus márgenes.

Los ganaderos apurados se han dirigido al ministro de Agricultura y Cría, Alejandro Osorio, exponiéndole la grave situación que están viviendo.

Subrayan los ganaderos que esta situación tendrá como resultado la pérdida de más de 100.000 reses, en su mayoría becerros y novillos.

## DURANTE UNA PEREGRINACION

DIECISIETE PERSONAS PERECEN  
PISOTEADAS EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 12. (Efe-Reuters).—Ocho mujeres, siete niños y dos hombres han perecido pisoteados al producirse un pánico imprevisto entre los millares de peregrinos que había acudido al templo hindú de Tirupati, en el Estado de Andhra Pradesh, en el sur de la India.

Nadie sabe cómo se produjo el incidente que motivó la huida en estampida de los peregrinos, atropellándose unos a otros en su deseo de escapar del supuesto peligro. Otras numerosas personas han tenido que ser hospitalizadas.

El templo es uno de los más frecuentados del culto hindú. Todos los días millares de peregrinos acuden a él para entregar sus ofrendas de oro, plata y dinero.

BRASIL: MATA A SU MUJER Y TRES  
HIJAS EN UN ATAQUE DE LOCURA

SAO PAULO, 12. (Efe.)—El violinista de la televisión record, el canal 7, Antonio Borine, dominado por un acceso de locura, al llegar ayer a su casa y discutir acaloradamente con su esposa, Nair Paiva, de treinta y cuatro años, extrajo un revólver de sus ropas y le dio muerte de dos tiros. Las hijas del matrimonio, Rosana, de siete años, y Silvana, de cinco, al correr para ver lo ocurrido fueron también muertas a tiros por el furioso padre, y en su furia criminal, Borine se dirigió al dormitorio donde descansaba la hija mayor, Eliana, de diez años, a la que asimismo dio muerte. Seguidamente se descerrajó un tiro en la cabeza, desplomándose sobre el lecho donde yacía la pequeña Eliana.

Al llegar la Policía al lugar de los hechos encontró con vida al violinista, que fue transportado al Hospital de Clínicas, donde se encuentra en estado desesperado.

## Comerciante italiano raptado en Venezuela

CARACAS, 12. (Efe.)—Un comerciante italiano ha sido secuestrado en Caracas por un grupo de atracadores, que le robaron unos 5.000 dólares en efectivo, joyas y otros objetos.

Miguel Servo Feo, residente en el sector de San Agustín del Sur, fue introducido en el automóvil de los asaltantes y abandonado posteriormente en Catia Lamar, a unos 50 kilómetros de Caracas.

Se trata del primer acto de la delincuencia común que registra la capital venezolana después del terremoto del 29 de julio, fecha que determinó también el descenso delictivo que parece reanudar-se nuevamente en Caracas.

1.500 hectáreas de bosque  
arrasadas por el fuego  
en Francia

PARIS, 12. (Efe.)—Más de mil quinientas hectáreas de bosque han sido destruidas por los incendios forestales registrados en Francia en las últimas horas, especialmente en el Mediodía—en torno a la zona de Marsella—y en la isla de Córcega.

En el departamento de Bouche du Rhone más de mil hectáreas son las pérdidas de los siniestros declarados ayer. Si amente en las proximidades de Marsella, trescientas hectáreas de pinos, fueron pasto de las llamas, que pudieron ser dominadas en las primeras horas de hoy, después de un extraordinario despegue de fuerzas.

Cerca de la ciudad de Aix-en-Provence, en Chateau-Neuf le Roeye, setecientas hectáreas han quedado totalmente carbonizadas por el fuego, que también ha sido extinguido por los Servicios Contraincendios.

En Marsella se llegaron a declarar, casi simultáneamente, un total de treinta incendios, producidos y propagados con rapidez debido a la extraordinaria sequía que se registra en toda la zona, donde las lluvias están ausentes desde hace meses.

No obstante, también se especula con la hipótesis de que los siniestros hayan sido provocados intencionadamente por alguna mano criminal, basándose en la circunstancia de que las llamas se produjeron a la vez en numerosos puntos, o bien accidentalmente, por descuidos imprudentes de algunos campistas.

Otra víctima del terremoto  
rescatada

CARACAS, 12. (Efe.)—En la madrugada de ayer fue rescatado el cuerpo de otra de las víctimas del terremoto que el pasado día 29 derrumbó parcialmente la «mansión Charaima».

Posteriormente se rescató también el de una niña de cuatro años, y se cree que cuando hayan terminado las operaciones de desescombro se rescaten unos dieciocho cadáveres más.

ARROLLADO Y MUERTO  
POR DOS TURISMOSLOS VEHICULOS, FRANCESES, ALCANZARON  
A LA VICTIMA EN LA CARRETERA DE CALONGE,  
GERONA

GERONA, 12. (Cifra.)—Por dos turismos franceses, que circulaban en direcciones contrarias, fue arrollado y muerto en el acto el camarero del hotel «Condado San Jorge», Jaime Tort Vaquer, vecino de Playa de Aro, de veinte años de edad.

El accidente sobrevino en el término de Calonge, a la altura del kilómetro 6,600 de la carretera local. Los turismos de matrícula 647-EM-19 y 6512-F-93 iban conducidos, respectivamente, por Michel Herbert y François Chedle.

Guardia de tráfico muerto en accidente  
de circulación

SABADELL, 12. (Cifra.)—En la capilla del cuartel de la Guardia Civil en Sabadell se celebró esta mañana el funeral «corpore insepulto» por el motorista de Tráfico don Nicolás Quintana Fernández, muerto en accidente de circulación.

Terminado el funeral, en el patio del cuartel formaron los compañeros de la víctima con coronas y flores. El féretro fue llevado a hombros de los guardias civiles. El duelo estuvo presidido por las autoridades y se despidió frente a las viviendas de la Guardia Civil. El cadáver ha recibido cristiana sepultura en el cementerio de Sabadell.

Turismo arrollado por un  
camión: Un muerto y un  
herido grave

VALENCIA, 12. (Cifra.)—Ha resultado muerto Juan Alonso Alcaide a consecuencia del choque entre el camión que conducía, matrícula J-31872, con el vehículo AL-24820. El accidente tuvo lugar en el kilómetro 230 de la carretera nacional 340, en el término municipal de Silla. El conductor de este segundo vehículo, Juan Rumi Morales, de treinta y dos años, sufrió gravísimas heridas a consecuencia del choque.

## Motociclista muerto

MALAGA, 12. (Cifra.)—Ha resul-

tado muerto José Asensi Moreira, de cincuenta y cuatro años de edad, vecino de La Carihuela, al producirse una colisión de la motocicleta que montaba, MA-14100, con un turismo que se dio a la fuga, sin poder ser identificado. El accidente tuvo lugar en La Carihuela, en las cercanías de Torremolinos.

Niño atropellado por  
un turismo

ZAMORA, 12. (Mencheta.)—En la travesía de Villalpando, en la carretera Madrid-La Coruña, el turismo matrícula M-60196, conducido por su propietario, Andrés Pernas Rodríguez, de treinta y seis años de edad, natural y vecino de Lugo, atropelló al niño Camilo Roldán Iglesias, quien resultó muerto. Este era de Madrid, y se encontraba pasando unos días en Villalpando con sus padres, don Nicolás Roldán y doña Leonor Iglesias.

El suceso se produjo, al parecer, debido a una imprudencia del niño al atravesar la carretera, y a la velocidad del vehículo.

## Arrollada por un tren

BARCELONA, 12. (Cifra.)—Un tranvía de Barcelona-Martorell, en el kilómetro 96,100, junto al torrente Gornal, de Hospitalet, arrolló y causó la muerte a Leonor Bermejo Rodríguez, de cuarenta y siete años de edad.



# Lalia

Páginas especiales del domingo





## TRADICION Y MODERNIDAD EN LA CONTRIBUCION DE GRAN BRETAÑA E IRLANDA A LA TRIBUNA DE COMPOSITORES

**D**OS compositores han representado a la música inglesa en la última edición de la Tribuna Internacional de la UNESCO: Alexander Goehr y Harrison Birtwistle. Pertenecientes ambos a la misma generación —el primero nació en 1932 y el segundo, en 1934—, han evidenciado, cada cual a su manera, una línea estética de compromiso, con tendencia dramática y no escasa fuerza conservadora.

Poco podría adivinarse el aprendizaje de Goehr con Olivier Messiaen si no dispusiésemos para el análisis nada más que de las «Pastorales para orquesta». Y, sin embargo, el compositor ha representado a su país en no pocos festivales contemporáneos, incluido Donaueschingen. Estas mismas «Pastorales» nacieron a instancias de la radio de Baden Baden y se estrenaron en el nombrado Festival (dirigido, al igual que los Servicios Musicales de la Radio, por Strobel, presidente de la SIMC), en el otoño de 1965.

El propio Goehr nos orienta sobre la génesis e intenciones de las «Pastorales». En primer lugar, el título es bastante abierto y se refiere tan sólo al hecho de que algún material de la obra procede de unas ilustraciones escénicas escritas por Goehr para «Oedipus in Colonus». Dado el carácter pastoral del escenario —que no de la acción—, el músico dio en titular «Pastorales» a estos quince minutos crecidos de música orquestal.

Si acaso existe un motivo inspirador no será la «campesía» inglesa, sino la herencia instrumental de los Gabrieli. De ahí que Goehr haga protagonistas de su amplia formación orquestal a los metales, si bien las cuerdas funcionan de modo aislado y nunca en grandes «tutti», alternando con la intervención solista de otros instrumentos. El plan general obedece a los más elementales contrastes: una parte tranquila como centro de dos partes extremas de gran animación, en la que aparecen los estilos contrapuntísticos. Obra bien trabada, densa de construcción y débil de imaginativa, las «Pastorales» mantienen firme el concepto de Goehr como músico serio, sólido y poseedor de excelente oficio.

También obedece a imperativos dramáticos, ligados con el teatro griego, la «Tragedia», de Harrison Birtwistle. Pero si las «Pastorales» no deben considerarse como tales, la «Tragedia», según el compositor, «no implica ninguna cosa de trágico en el sentido que se atribuye a la palabra en el siglo XIX. «Tragedia» significa literalmente «la danza de los chèvres», y al autor «importan más algunos aspectos rituales y solemnes de la tragedia griega que el contenido en una pieza determinada».

La distribución de los grupos instrumentales y la construcción de la página acusan un deseo de simetría a partir de un elemento central en torno al cual se desarrollan, en forma concéntrica, el resto de los acontecimientos.

Escrita en un lenguaje varío, de modernismo más aparential que auténtico, en la «Tragedia» escuchamos muchos procedimientos habituales en el lenguaje actual, ampliamente desarrollados o insertados en el todo de raíz eminentemente constructivista. Compuesta en 1965, por encargo del Conjunto «Melos», para la Escuela Estival de Música de Wardour Castle, la «Tragedia» prolonga las características del músico, cuya vena dramática quedó definida en la ópera «Punch and Judy», cuyo estreno se anuncia para el próximo Festival de Aldeburgh.

La representación de Irlanda en la Tri-



Por Enrique FRANCO

buna la ostenta el compositor Gerard Victory, autor de «Favola di notte», una de las tres partituras con las que los músicos irlandeses se han sumado al Certamen Anual del Consejo Internacional de la Música.

El título, en italiano —«Favola»—, alude de algún modo a los estilos estéticos de la vieja «Commedia dell'arte»; la adjectivación nocturna se refiere al carácter «generalmente subconsciente o soñador del drama que se desarrolla». ¿Quiénes son los personajes de este supuesto drama? No otros sino los mismos instrumentos, cuya misión está organizada a la manera dramática y apoyada en un elemental procedimiento serialista: las doce notas están divididas en tres grupos de cuatro, cada uno de los cuales adquiere una significación de «sujeto» o «personaje».

Una muy hábil y atmosférica obertura

precede a la iniciación del «drama» a cargo de una «fanfare». La flauta interpreta un breve discurso florido, cortado a veces con gran intensidad por los demás instrumentos. Una nueva «fanfare» anuncia un episodio del violín solista, tras el cual se expone una trepidante batalla que, en forma libre, nos conduce al «climax» dramático musical de la «Favola». Precedida por un breve episodio de gran lirismo, interpretado por la cuerda, la flauta modifica su talante sereno de la entrada por otro solemne y religioso, cuyo sentimiento dramático se condensa cada vez más. En contraste sigue una parte de la cuerda en sordina que se resuelve en una alegre apoteosis derivada del material central.

La síntesis analítica, tomada del mismo Victory, está seguida con gran habilidad, claridad de pensamiento y resultados sonoros muy atractivos. Quizá fue la

obra de Victory la mejor contribución de Irlanda a la Tribuna del presente año.

De Seoirse Bodley, formado en su país y en Alemania, escuchamos «Configuraciones» para guitarra eléctrica, dos arpa celesta y abundante percusión, amén de dos grupos de cuerda en distinta situación. Se trata de una página de serialismo integral: alturas, intensidades, ritmos son organizados de manera sistemática. Cinco breves movimientos —dramático, ritmo libre, lírico, atmosférico y recitativo— se equilibran en los distintos aspectos. Si una obra ha de juzgarse por la relación entre los propósitos y los resultados, no cabe duda que «Configuraciones», está plenamente conseguida. Lo más atractivo puede ser el refinamiento de las combinaciones.

Brian Boydell es una destacada personalidad en la música irlandesa. Profesor, conferenciante, director y compositor, ha sido repetidamente homenajeado. Su estilo obedece al de un músico ampliamente formado, sin grandes inquietudes renovadoras y atento, sobre todo, a su mensaje personal y a la buena factura. En su «Cuarteto, op. 31», Boydell emplea con conocimiento los recursos propios del género en estado evolucionario y, en algo, el clico, por cuanto existen elementos germinativos de cuyo desarrollo depende, en gran parte, la estabilidad de la forma. Un fuerte «scherzo» y un muy contrastado «allegro final», completan el cuadro, digno de un pensamiento de tan fuerte formación musical como científica.



## LA ZARZUELA EN LA ORQUESTA: «LA DOGARESA» Y «LA CANCIÓN DEL OLVIDO»

**E**N tanto cada día se renueva la inútil polémica sobre la mayor o menor vida de la zarzuela, el mundo del disco continúa grabando títulos y selecciones, cada vez con mayor exigencia en cuanto al criterio selectivo y el cuidado técnico de los registros. La firma «Vergara», que no contaba en su catálogo sino con algún recital de «romanzas» y otro de «duos», a cargo de Montserrat Caballé y Bernabé Martín, ha iniciado su producción de zarzuelas completas.

Las primeras aparecidas en el mercado han sido «La Dogaresa», de Rafael Millán, y «La canción del olvido», de José Serrano. Creo no equivocarme al afirmar que de «La Dogaresa» existía tan sólo una versión, grabada hace años. Se trata de una de las mejores muestras del compositor y en ella quedan evidenciados los valores de una inspiración directa y garbosa, muy española a veces, abstracta en otras ocasiones y un gran sentido teatral y brillantez de la orquestación.

En cuanto a «La canción del olvido» son varias las versiones que circulan, a la que se añade ahora la presente —como «La

Dogaresa», en «Stereos». Los célebres números «Canción de la nelson», «Canción de Rosina», «Serenata» y «El soldado de Nápoles», aventajan en atractivo al gran dúo, si bello de melodía, endeble en su construcción general.

En ambos casos es protagonista femenina la soprano Angela Chamorro, que pone al servicio del género lírico la línea depurada de su estilo, lo que, digan lo que quieran los «acostumbrados», le viene muy bien a la zarzuela como a la ópera. Bernabé Martí, el estupendo tenor, encarna la parte protagonista de «La Dogaresa», y César Ponce de León, el barítono de «La canción del olvido». Todo el resto del reparto está muy cuidado, merecedor una cita de honor los Coros de la Capilla Polifónica de Barcelona que dirige Enrique Ribó, y la Orquesta, integrada por los mejores elementos de la profesión barcelonesa. El maestro Eugenio Marco, tan ducho en estas lides, ha logrado trabajos de excepcional brillantez, resaltados por la calidad del registro, de gran presencia y riqueza de contrastes.



# BARTOLOME SOLER

BARTOLOME Soler, como algún otro nombre de los que aparecen en estas semblanzas, surge a la vida literaria antes de nuestra guerra. Poco antes. Puede considerarse que pertenece al grupo que toma cuerpo, que se alza con cierta fuerza allá por los años cuarenta. Bartolomé Soler había aparecido en nuestro mundo literario con una estúpida novela, con uno de esos libros que, como decíamos al referirnos a la solitaria novela de Rafael Sánchez Mazas, sirven para dar prestigio a un escritor, para dejar ya puesto en pie, a un escritor. Aquella obra, «Marcos Villari», la leyó yo cuando ya habían pasado muchos años después de su primera edición. Y la leyó empujado por un amigo mío, librero de viejo, que es hombre de rancios y casi siempre exquisitos gustos. «No ha leído usted esta novela?», me decía, mostrándome la novela de Bartolomé Soler. «Pues no, señor», le decía. Y el hombre entonces empezaba a hablarme del libro, con el mismo o más entusiasmo que en otras ocasiones se ponía a hablar de «Miser cordia», «Fortunata y Jacinta», de Pérez Galdós, o de «La Regenta», de Clarín, o de «El bosque animado», de Wenceslao Fernández Flórez. Quiere decir esto que el tal amigo, al nombrarme la obra de Soler, la comparaba con lo bueno y ya clásico de nuestra novelística de todos los tiempos. Yo, por mi parte, ya había leído «Patapalo», que fue premio «Ciudad de Barcelona»,

ahora no recuerdo en qué año. Y aquel libro, aquel relato de un pordiosero trotamundos, pariente de todos los lazarillos y de todos los Pablos buscones, me encantó de veras. De modo que Bartolomé Soler era un escritor que no se apartaba de líneas clásicas, pero que nos traía, a la vez, un lenguaje fresco, una expresión jugosa, fluida. Teníamos, pues, a un nuevo escritor, un escritor que, por otra parte, ya andaba por esos mundos de Dios en busca de la aventura que luego vendría a las páginas impresas.

Se ha dicho de Bartolomé Soler que es algo así como «nieto de Cervantes», por su lenguaje con ecos de un clasicismo arraigado y puro. A él, me parece, nunca le ha sabido mal esta denominación. ¡Claro que

no! Pero este escritor, como tantos otros nacidos en nuestro seco, escabroso y pobre suelo patrio, decidió ser escritor de mucho público y de temas importantes, de temas que alcanzarán algo más que el vivir nuestro. Y recorrió países y dio forma a libros que, con toda su aventura y su buen quehacer literario, ya no fueron, para mí, las «casi joyas» que me habían parecido los primeros. Escribió una gran novela, «La vida encadenada». Y fueron buenos libros «Tamara», «Karú-Kinká» y «La selva humillada». Después vendrían largos años de silencio. Pero el escritor vivía en su mundo de lecturas y de viajes. El escritor saltó un día, con su genio puesto en su buena pluma, y escribió ese relato sobre nuestra guerra, «Los

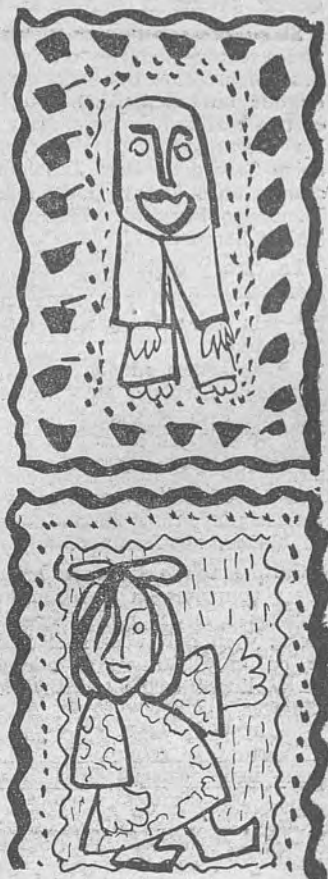
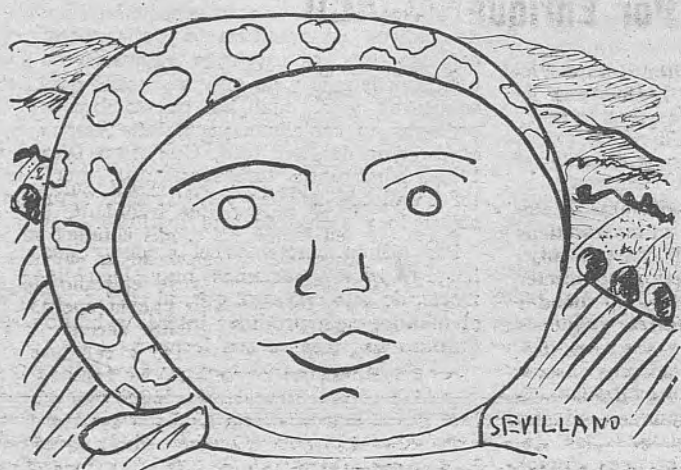
mueritos no se cuentan», obra hecha para la polémica o para acallar polémicas. Relato con brío, con demasiado brío, quizá, compuesto con cierta prisa, nos parece. Libro buscado, libro muy leído, libro que quiso dar la réplica al de Gironella, «Un millón de muertos».

Hemos oído decir después que Bartolomé Soler se retiraba de las Letras. Expresión ésta que no comprendo muy bien, puesto que difícilmente un escritor, cuando es auténtico puede «retirarse» de lo que para él supone la vida. Se habla de que un torero se retira, aunque nunca, tampoco, el verdadero maestro de la tauromaquia se retira por completo. Se habla, asimismo, de que se retira un cantante. Y en estos dos últimos casos las retiradas pueden tener un sentido, puesto que hacen falta, además de arte, unas facultades físicas. El escritor es otra cosa. El escritor crea siempre, siempre puede producir, aunque su producción no vaya más allá de hacer vivir, en unas cuartillas que no saldrán de su mesa, lo que él desea que se mantenga vivo.

Por todo esto, las «retiradas» de Bartolomé Soler han consistido, casi siempre, en dar menos libros o no dar ninguno a la imprenta. Pero dudo que un hombre que dio fuerza y limpieza a una pluma, que en aquellos años (del 30 al 50) era necesaria en España, durma por completo, duerma para siempre. Sus libros de memorias confirmaron que aún este escritor tenía interesantes cosas que decir. Las

ha dicho, las dice y las seguirá diciendo mientras aliente. Esto es lo que suponemos, porque siempre vimos en Bartolomé Soler un escritor lleno de autenticidad.

Rodrigo RUBIO



## LOS «RODRIGUEZ», SERPIENTES DE MAR

DESDE niña oí comentar en casa que la serpiente de mar aparecía todos los veranos. Solían hablar de ella todos los periódicos en el mes de agosto, con más frecuencia, según creo, de los años veinte hasta el treinta y seis. Después estuvo bastante tiempo sin aparecer, ya que noticias más sensacionales ocuparon sus planas. Luego ha surgido esporádicamente —la última vez, que yo recuerdo, hará unos ocho o diez años—; pero de algún tiempo aquí ha desaparecido. No se sabe si es que le ha llegado su fin o que la pobre serpiente, que también tiene su corazoncito a escala de monstruo, se ha sentido avergonzadísima al leer lo que algún periodista escribió sobre ella. Yo creo que debe de estar reposando en el fondo de un lago escocés durante unas cuantas generaciones, dos o tres al menos, para que cuando vuelva a emerger se la tenga un poco más de respeto.

Hemos hablado de la auténtica, de la «efetén», que diría un castizo, pero han surgido otras menos efectivas. Los platillos volantes, por ejemplo, pero que no han obtenido el favor del público, ya que casi siempre se ha desvirtuado la «visión» por alguna explicación más o menos científica.

Sin embargo, hay una que surgió hace varios años y sigue conservándose fresca y lozana como el primer día. Claro que lo correcto sería «fresco y lozano», pues se trata de los Rodríguez.

Los Rodríguez son unos señores que cuando se reúnen empiezan a darse consejos mutuamente sobre la mejor manera de hacer esto o aquello. Suelen reírse de las desdichas del Rodríguez que se halla en el uso de la palabra, pero sin

dejar por eso perder una de ellas, por si puede interesarles alguna de las sugerencias que haga. Si es un Rodríguez de varios años —como en todas las cosas de la vida, la experiencia da una seguridad— se atiende y escucha al decano como a un oráculo. A éste le encanta pontificar sobre lo que, según él, y en sus meses de vida normal en el invierno, dice que son cosas sin importancia, pero le parecen la ciencia misma cuando es él quien las ejecuta. En esta reunión hay casi siempre un alevín —Rodríguez de un año, de dos a lo sumo, al que su mujer le ha dejado preparados los veinte pares de calcetines que necesitará hasta que ella vuelva, y toda su ropa personal a este tenor, salvo las camisas. Pero éstas, con instrucciones tan precisas respecto a su limpieza que el hombre lo hace «como el que lava»— y mira a sus amigos veteranos en la «rodrigueza» que oscilan entre los cuarenta y cincuenta años, con aire suficiente. Estos, a su vez, miran al bisono Rodríguez con cierta pena no exenta de sorna. Todos rememoran los años de su inexperiencia «rodrigueña» en la que ellos hablaban y opinaban como su amigo. ¡La inconsciente juventud! Ahora que ya son veteranos en estas lides se limitan a solidarizarse en las desgracias, tomándolas, eso sí, con ejemplar espíritu deportivo.

El Rodríguez aprovecha su libertad —al menos él así lo dice— para salir con unas chicas estupendas con las que no pudo hacerlo durante el invierno por razones obvias. Además, como son chicas de las que sólo salen por la tarde... Claro que de todos los que presumen sólo un diez por ciento han tenido esa aventura, y de ese diez por ciento un cinco procedía de los meses invernales, lo cual es más bien un hándicap para los Rodríguez.

Es cierto que, a veces, estando en una sala de juventud de esas con jaula, se encuentra algún que otro Rodríguez que se divierte; él a eso ha ido; pero la realidad es que se siente un poco desplazado a pesar de haberse puesto la camisa más atrevida que tiene —aquella que cuando se la compró, su mujer le dijo: «¿Pero estás loco? ¡Ni que tuvieras veinte años!»—, de haberse tomado ya dos copas y mirar con ojos de traidor de película a la «ye-ye» del ombligo al aire. (Que la mayoría de las veces no le hace ningún caso.) Claro que esto le sirve luego a él para presumir delante de los amigos, pues la ración de vista que se ha dado le hace experto en la materia. La chica que describe con todo lujo de detalles, sus graciosas frases y mohines, su extravagante vestido y todos sus demás encantos no son un producto de su imaginación, no. Estaba realmente a su lado... Lo malo es que, al otro, había un melé-nudo al que iban dedicadas todas las gracias descritas.

También el Rodríguez es al que le pasan cosas como ésta, no por repetidas menos desagradables. Como es una especie que se produce normalmente durante los meses calurosos, suele andar dentro de su «madriguera» haciendo la competencia a nuestro padre Adán antes de la caída. Claro que no cuenta con que su vida transcurre precisamente en el paraíso terrenal y que, a pesar de ser agosto, hay cobradores a los que se tiene que hacer esperar para ponerse esa prenda que las mujeres hemos adoptado —¡inteligentes nosotras!— cuando los hombres darian algo por quitársela. Que el timbre tal vez suene porque los señores del segundo —que no saben que doña Pepita está en Cercedilla— mandan a la hija mayor para que llame desde allí a averías, pues su teléfono no va. Y que por la noche, de vez en cuando, hay que sacar el cubo de la basura. Y no es el primero, ni será el último, que se queda en la escalera como si saliera de excursión para un campo de nudistas, porque se le cerró la puerta de golpe y no tuvo la precaución de coger las llaves. Y luego doña Veneranda, que venía del cine con su esposo, diga, cargada de razones, al advertirla, que no suba, que hay algo que no debe ver: «¡No! si ya decía yo que era un crápula! ¡En cuanto se ha ido la santa de Inésita...!»

Nota: Cualquier parecido con personas de la vida real es mera coincidencia.

Angela BELANGER





«EL DEPORTE EN EL SIGLO DE ORO». — ANTOLOGIA REALIZADA POR JOSE HESSE. — EDICIONES TAURUS. MADRID, 1967.

**V**OLVER la vista a los textos remotos y presentárnoslos a los lectores de hoy es una tarea que merece el elogio, que guarda para éstos, al margen del aprender, el encanto. Una tarea que a lo largo de los últimos años viene realizando, y de aquí el primer elogio con asiduidad y acierto «Taurus» y muy en particular, a su piloto García Pavón.

Si en otras ocasiones se han seleccionado textos poéticos o viajeros, en la ocasión presente han sido deportivos. Lo de que no hay nada nuevo bajo el sol es una realidad de cada día y aquí están los literarios textos deportivos de Rodrigo Caro o de Juan Zabaleta, como de aquí a unos lustros podrán serlo los de Wenceslao Fernández Flórez o de Rafael García Serrano.

La caza y el juego de pelota, la natación también, eran preocupación de don Miguel... de Cervantes o de Fray Félix... Lope de Vega Carpio. El encanto del verbo gongorino o la recia prosa del padre Mariana son adelantados de lo que el deporte va a despertar en la pluma de un Montherlant o un Miquelarena de nuestro tiempo. Hasta diríamos que en cierto modo son adelantados del slogan televisivo del «Contamos contigo» y de lo simpático de Franz Jhoan dando, vestido de blanco, una insuperable voltereta.

Curiosidad de infinitos textos, de versos y comedias en el recuerdo deportivo sacados a la luz por el erudito José de Hesse y en donde para el lector curioso se da muy puntual y cuidada referencia bibliográfica de todos y cada uno de ellos.

## LA VIDA ROMANTICA DE LA AVELLANEDA

**C**ARMEN Bravo Villasante tiene acreditado su talento para biografiar, y ello es garantía de la biografía que ha realizado de Gertrudis Gómez de Avellaneda, la cubana española que es una de las luminarias del plantel romántico. Como en el caso de la Pardo Bazán, también biografiada por la autora, el correr de las páginas nos va dando a conocer la simbiosis del talento literario con la personalidad femenina de la autora, lo que en las letras españolas, una serie de prejuicios arraigados sigue considerando caso excepcional. La consagración académica, que en el caso de la Avellaneda se frustró en 1853 en su postulación a cubrir la vacante de Juan Nicasio Gallego, es un ejemplo vivo de ello.

La biografía de la «divina Tula» discurre por los cauces del romanticismo más exaltado. Acertadamente Carmen Bravo Villasante llama a la de la Avellaneda «una vida romántica» no sólo porque transcurre en las coordenadas cronológicas y estéticas del romanticismo, sino porque su romanticismo es más hondo y vital. No hay, sino

# OTROS LIBROS

leer las vicisitudes de aquella mujer morena, de rotunda y arrogante hermosura, sus amores, sus destinos y sus dolores, más los acentos que vienen expresados, para comprender que en aquellos años el romanticismo era más que una moda: era una verdad.

«El romanticismo es verdad — escribe la autora de la biografía — porque es verdad que hay perjurios, mujeres seducidas, huérfanos criminales, mendigos y jóvenes abandonadas con una niña enferma; y lo que hace el folletín romántico es presentarnos todos estos hechos yuxtapuestos, como omisión de tiempo y salvando la distracción de los pormenores, de manera que esta estilización de la vida resulta impresionante. Si contásemos por este procedimiento la vida de la Avellaneda, veríamos, también, que es romántica...»

No trata el libro de su vida, sino de contarla en relación con el acento de la época que vivió y que la conformó en tan gran medida, así como la expresión del talento poético y dramático de la Avellaneda, fuera de toda discusión y con un puesto en la historia literaria española. La mujer apasionada que latía debajo de él y lo

## CRITICA BREVE

«TELA DE ARAÑA». — ANTOLOGIA DE AUTORES. — MADRID, 1967.

**L**AS agrupaciones colegiales han tenido en todo momento en nuestra vida ciudadana una solera y un buen gusto dignos de resaltarse. Así en la vida madrileña cabe señalar el colegio de San Isidoro, por cuyas aulas pasaron infinitos muchachos hoy hombres con bien ganada fama en la vida nacional.

Guardan fama que suelen airear los que los rigieron, así en el caso del presente colegio, que un día habrá de escribirse su historia, don Constancio de la Fuente, que bien podía ser, por su amor al colegio y su saber del mismo, el que emprendiese dicha tarea.

Ahora, como un breve, sencillo y agradable antecedente de este posible futuro trabajo, nos ofrece una antología de una fiesta colegial que sobre el intimismo guarda el interés de reunir versos y prosas ya de «inmortales», Pemán y Gerardo Diego, ya de mortales que muy bien pudieran serlo ya Pepe García Nieto, maestro en poesía, o el viejo y querido Paco Serrano Anguita, en el periodismo y en la amistad maestro.

De grandes y breves libros se hacen las historias ciudadanas. Anotemos este folleto entre las segundas, pero no sin decir que lo breve no le quita a lo bueno. Y además ya lo afirma el dicho, por si fuera poco.

«LLIBRES EN CATALA». — INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. — MADRID, 1967.

**E**N TRE las noticias de carácter bibliográfico que se producen ahora al cierre de la temporada cultural, tras el verano, bien puede decirse que un nuevo año intelectual comienza. Estimamos como de muy importante magnitud la de este catálogo de libros impresos en lengua catalana que el Instituto Nacional del Libro Español pone en órbita como «cédula de identidad de una gran cultura».

Y esto es, en efecto, lo que no ha dado en los últimos años en los más variados textos, desde los clásicos a los modernos, la edición en prosas catalanas.

Catálogo de materias y exposición final de índices de materias o de autores; catálogo que es excelente expresión de una gran lengua y de muy hermosos pensamientos y al cual ha puesto breves prólogos en castellana y catalana lengua el director del Instituto, Guillermo Díaz Plaja, hombre de ambas culturas, escritor en dichas lenguas y hoy rector entusiasmado y atento de este Instituto.

Por último, anotemos el cuidado, que hasta primor podríamos muy bien llamarle, de este catálogo, que, al correr por el mundo, va a producir interés y bibliográficas sorpresas a sus lectores.

hacia ondular con el viento de sus sentimientos es lo que vemos en esta biografía certera y cumplida.

UNA VIDA ROMANTICA: LA AVELLANEDA. — Carmen Bravo Villasante. — EDHASA.

## UN NOVELISTA FUERTE, SEMIOLVIDADO

Probablemente el auge del tremendismo narrativo de la posguerra volvió la atención de los eruditos hacia el arte narrativo del novelista y dramaturgo, (amén de periodista combativo) José López Pinillos, que firmó sus obras con el seudónimo de «Parmeno», de gran notoriedad en su tiempo. De vida corta, pues «Parmeno» murió antes de la cincuentena, gozó de gran popularidad, a la que siguió un gran olvido, del que, poco a poco, va saliendo para ser colocado en un lugar interesante. A ello contribuye la reedición de sus libros, que ha comenzado por su novela «Las águilas», una de las mejores del autor, bien característica de su narrativa y de las descolantes del ambiente taurino.

No del ambiente taurino actual. Difícilmente se reco-

nocería en este retrato crudo, pleno de garra novelística y no tanto de un estilo que excede de lo crudo y violento, al torero y al toreo de hoy. Pertenece a la época de Reverte o del Espartaco este aguafuerte de gran atractivo escrito por un antitaurino que ahonda con realismo realzado por su elección de los matices más agrios; el estilo entre castizo, crudo y, a veces, tópico, de «Parmeno».

Hay que leer a López Pinillos y no hablar de memoria de él. Hay que ver en sus obras narrativas el compromiso a que llegaron unas facultades indudables y un nervio de narrador más indudable, aun con la carencia de una precisión estética y aun social — contando con que «Parmeno» fue de ideas avanzadas en su época — en el tiempo en que Baroja o Valle-Inclán estaban en su apogeo para poder llegar a la primerísima fila. Pero el interés de López Pinillos es evidente dentro de la pléyade narrativa que iba a continuación de los grandes de la época. Y ahí está, por ejemplo, «Las águilas», novela de toros, para demostrarlo y ver quién la mejora.

LAS AGUILAS. — José López Pinillos. — Alianza Editorial, S. A.

«JIMMY, TU TIO TE ESPERA». — JULIO V. GIMENO. — EDICIONES SAGITARIO. — BARCELONA, 1967.

**U**NA idea feliz y a la par divertida llevó a la sin par capital valenciana la Olimpiada del Humor. Este año se ha celebrado la segunda edición de ésta, de cuyas muchas realizaciones quedaron, a su tiempo, noticias en nuestras páginas.

Ahora, como una realidad perdurable de aquella, una realidad que es goce de lectura, se nos presenta en una muy cuidada edición — Sagitario la ha llevado a cabo en alternancia con otros libros muy serios — la novela premiada en aquella Olimpiada.

Hombre de muchas facetas, y todas ellas cultivadas con esmero, desde la ciencia-ficción a los caminos del humorismo, es este Julio Gimeno, gallego de corazón y escritor de nota.

En su libro, de muy apretada y extensa lectura, cosa que requieren los libros destinados al registro novelístico, nos encontramos con muchas cosas que muy bien pueden ser autobiográficas, nos encontramos con noticias y sucesos que bien pueden ser una realidad, pese a su tinte de humorística e irónica ficción.

El mundo de hoy, un mundo en el que se adivinan las Américas, está presente en esta obra de Julio Gimeno, que ha sabido dar a cada situación y a cada lugar un gracioso garbo y una interpretación llena de hondura.

En la línea del más cáustico humorismo y de la más aguda visión novelística está escrito este libro, que es un feliz regalo de vacaciones veraniegas. Un regalo al que, por otra parte, en la edición se ha dado un bello cuidado que es de esperar prosiga en otras Olimpiadas del Humor.

J. S.

## EL ARMA PSICOLOGICA Y SU GUERRA

No hace falta presentar a los lectores de este diario a Fernando Frade Merino, porque su colaboración es frecuente. Militar, perteneciente al servicio de Estado Mayor, profesor de centros superiores de enseñanza militar y graduado en una serie de cursos especiales, se halla evidentemente capacitado para el desarrollo de temas de carácter estratégico y técnico. «La guerra psicológica» es título de libro que acaba de publicar y sin que su desarrollo desborde los límites de un manual de dimensiones medias, el tema se halla tratado de manera tan entera y precisa, que condensa en sus proporciones un completo tratado de esta visión moderna y completamente renovada de la guerra actual.

El simple lector de periódicos puede hallar en sus páginas la justificación de una serie de movimientos de ya inteligencia radical obedece a acciones pertenecientes a ofensivas o defensivas de la guerra psicológica a la que ninguna conflagración nacional o internacional se libra ajena, bien porque acompañe sus acciones de fuerza mediante el empleo de las técnicas de esta clase de guerra, bien porque la preceda o la siga desde el momento que las fricciones de poder se resuelven mediante una voluntad de pugna.

La guerra psicológica existe y sus técnicas son tan amplias como el poder del Estado que la realiza puede soportar. La guerra total de nuestro tiempo ha acabado por comprender el empleo de técnicas de dominio y fuerza sobre la moral del adversario. Como la guerra ha llegado hasta la última retaguardia y nadie puede sentirse inmune a sus efectos, la guerra psicológica alcanza, mediante técnicas perfectamente útiles y estudiadas de propaganda y compulsión inconsciente, el sagrado más sagrado de las conciencias y el consenso moral de los ciudadanos que sostienen una forma de Estado deteriorándolo en porciones más o menos amplias, con el efecto de debilitación de sus energías combativas. Esto puede realizarse y de hecho se realiza en su apogeo acompañando la guerra «latu sensu», pero es posible y frecuente que se realice como preparación de ella y hasta como preparación permanente de cualquier guerra contingente.

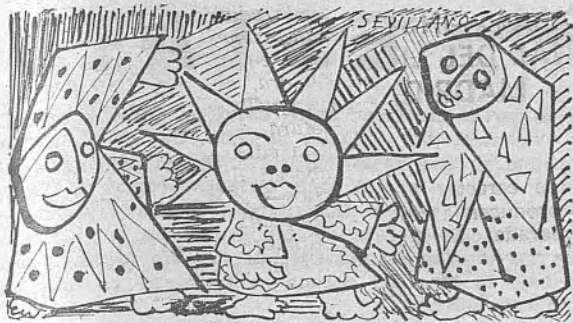
El libro de Fernando Frade es un manual de enseñanzas para quien haya de aprender las técnicas de la guerra de que se trata, pero, a la vez, es un volumen de interés apasionante — una revelación de gran alcance — para quien quiera conocer una característica de las pugnas y tensiones de los Estados y núcleos de poder internacional en el mundo de hoy.

LA GUERRA PSICOLOGICA. — Fernando Frade Merino. — COMP.



# EL CUERPO Y EL ALMA, O UNA TRADICION POETICA

Por Rafael MORALES



JOSE LÓPEZ RUIZ es poeta que siente con autenticidad todos los motivos de su cántico, pero no por eso se puede decir de él que esté apegado a una poesía cimentada en el puro sentir, por lo general plasmado en formas estróficas tradicionales, de origen culto o popular. Quizá esto fuera más frecuente en sus primeros libros, que eran un canto entusiasta a su tierra andaluz; pero más tarde, por ejemplo, en «La palabra poética» (1966), que ya hemos comentado en estas páginas, el concepto, la idea esencial ha ganado un lugar destacado en su obra, junto al sentimiento y el mundo sensorial, que antes predominaban, e incluso ha adquirido muy significativo relieve, como ocurre en Quevedo, Calderón, Unamuno... Precisamente es a Calderón de la Barca a quien más próximo se siente el poeta en su nuevo libro «El cuerpo y el alma», no ya sólo por la frecuencia del empleo de las décimas, lo que sería un simple accidente externo, sino más que nada por la estructura dialéctica con que éstas se nos presentan:

¿Soy yo el que hubiera querido  
llegar a ser, u otro yo?  
El yo que soy, no logró  
ser el que quiso haber sido.  
Yo fui llevado y traído,  
no pude llevarme a mí,  
me llevaron, y heme aquí  
tan traído, tan llevado  
que aún dudo, desorientado,  
si soy yo el que no fui.

Cuando muera, quedará  
la estampa del falso yo,  
nadie sabrá que vivió  
el yo que conmigo va.  
Pero ese yo siempre está  
intentando aparecer,  
exigiéndome tener  
la vida que no le he dado,  
interponiéndose airado  
al yo que he llegado a ser.

Estas incidencias en nuestros clásicos, o, a veces, en los modernistas, son frecuentes e intencionadas en la poesía de López Ruiz, así como las que también suele hacer, al modo de los neopopularistas, en nuestra poesía popular, tradicional; pero como un poeta con inquietudes personales, no suele caer en mimesis inertes, sino que vive su propia poesía con evidente autenticidad. De todos modos, su afán conservador en cuanto a formas externas y a estilos no creemos que le favorezca si da en extremarlo.

Como es harto sabido, la contraposición de cuerpo y alma tiene una gran tradición en nuestra poesía, desde principios del siglo XIII, en que nos llega con la influencia francesa, tan acusada en el «debate» o «Disputa del alma y el cuerpo», para penetrar incluso en nuestro teatro barroco a través del «Pleito matrimonial del cuerpo y el alma», de Calderón, de quien también en esta ocasión se encuentra más cerca López Ruiz que de la poesía medieval de los «debates», pues si en ellos todo es un continuo achacarse males entre cuerpo y alma, lo mismo en la «Disputa» citada que en la «Revelación de un ermitaño», de casi dos siglos después, en el famoso auto sacramental teológico-filosófico de Calderón, si bien esto ocurre, no se trata ya de una disputa en que cuerpo y alma anden separados tras la muerte de su poseedor, sino de que uno y otro engendran la vida, que el genial dramaturgo barroco llama hija de ambos, y si disputan es cuando están vivos en la tierra, puesto que ya cuando la muerte ha establecido la separación, toda discusión termina, mientras cuerpo y alma esperan la unión definitiva. En realidad, Calderón canta la vida —temporal o eterna— en la fusión de cuerpo y alma, pese a sus diferencias, y esto también viene a ser el núcleo central del nuevo libro de López Ruiz, transido de sentido religioso:

Cuerpo mío, mi amado compañero  
alma, mi novia apenas conocida,  
¿cómo os voy a dejar en el sendero?

Abrid la puerta a Dios, dadme en El vida  
para que en El de nuevo —tanto os quiero—  
retornemos al punto de partida.

JOSE LOPEZ RUIZ, «EL CUERPO Y EL ALMA».—Ed. «El Guadalquivir».—Málaga, 1967.

# PIEDRA DE TOQUE DE ALDECOA

Por Antonio VALENCIA

LAS narraciones de Ignacio Aldecoa, breves o largas, tienen siempre interés no solamente por sus cualidades objetivas, sino porque denotan siempre el punto determinado de una trayectoria. No suelen parecerse unas a otras, aunque esta afirmación no debe entenderse en el sentido de que son ajenas relativamente o que este fenómeno en una u otra medida no puede observarse en los narradores que no se han repetido o empedernido. Queremos decir que Aldecoa nunca da impresión de narrador industrial o industrial, con tarea fija, sino narrador de talento, y por ello no puede predecirse una regularidad relojera de producción: cada una de sus obras suele responder a un singular estado de gracia literario que suele afectar al fondo y a la forma de cada una de sus narraciones.

Sobre todo, este fenómeno se da en lo que afecta a sus novelas largas, ya que volvemos a comprobarlo a la vista de la más reciente aparecida: «Parte de una historia». Ignacio Aldecoa es más proclive al cuento y a la narración breve que a la novela larga si examinamos su producción y vemos que «Parte de una historia» hace el cuarto lugar de ellas a lo largo de los trece años que han transcurrido de la publicación de «El fulgor y la sangre» y tiene una distancia de diez años desde «Gran Sol». Estas circunstancias cronológicas determinan unas distancias entre novela y novela que podemos catalogar en tres modos del autor: el de «El fulgor y la sangre» y «Con el viento solano» (partes de una trilogía anunciada y sin completar), el de «Gran Sol», y éste que ahora descubrimos en «Parte de una historia» en relación a sus obras de gran formato. Los tránsitos e intermedios se rellenan seguramente acudiendo a su otra obra narrativa más breve, y seguramente la fijación de la trayectoria narrativa de Aldecoa sea un quehacer crítico sugestivo porque en pocos autores se hace tan patente, tanto su existencia como la honestidad de ser fiel a ella y sus evigencias, no apoyándose en ninguna seguridad asegurada anteriormente, sin que por lo demás este fenómeno se cumpla, sino a lo que nos alcanza, con casi pudibundez, sin las autosatisfacciones, comunes por lo demás en la vida literaria de quien contempla y exhibe

su digestión estilística o técnica.

Aldecoa busca cada vez con más profundidad y ajeno a fórmulas (o a autofórmulas y costumbres) su novela de cada modo. Su novela última es más profunda y menos segura que las anteriores, mostrando el largo camino realizado. Esta pérdida de seguridad no afecta al resultado de la novela, que es decididamente interesante en fondo y forma, pero sí al acabado convencional novelístico, aunque este convencionalismo sea el propio del Aldecoa de «El fulgor y la sangre». El mismo autor nos lo advierte al titular a su novela «Parte de una historia», porque su novela relata una realidad narrativa parcial y profunda, como si aplicase a la novela la técnica de la «tranche de vie» del cuento o la narración breve. Hay vida, en efecto, pero no se oculta la sensación de trozo, de corte de límites fuera de los cuales la narración ya no llega. La novela, más o menos clásica, tiene fronteras, pero el autor procura que limiten una realidad narrativa coherente, autosuficiente y con cierta sensación de plenitud. En otros tipos de narración es frecuente la iluminación entre sombras.

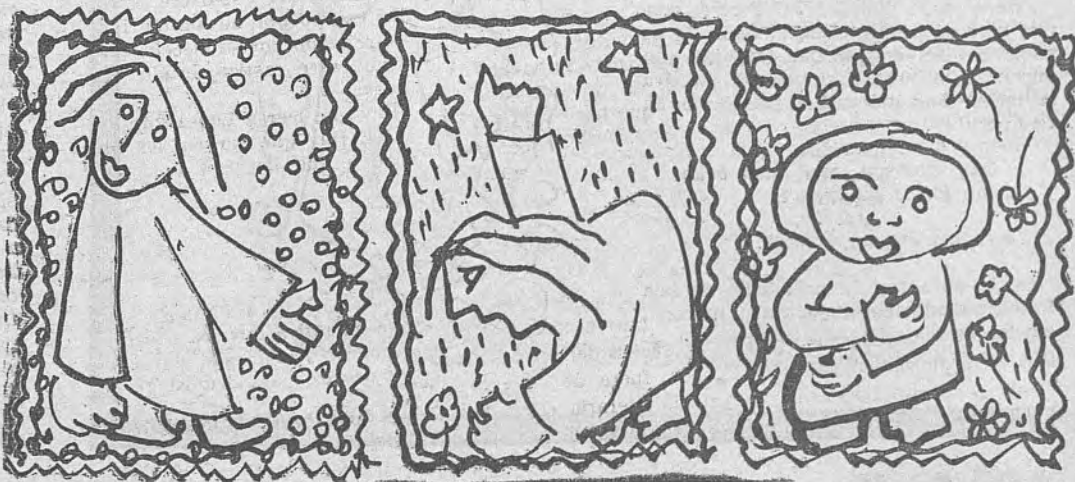
En el camino de Aldecoa como novelista «en grande» advertimos una trayectoria relativa al apartamiento del autor hasta aproximarse al plano objetivo de «Gran Sol». Más que de distancia podríamos hablar de imparcialidad, de inercia en un sentido, de dejar más a buen recaudo tras de maneras objetivas después, la carga cordial y afectiva del autor sobre sus personajes. En «Parte de una historia», lo que la novela tiene de voluntariamente abocetada como justificación narrativa, pues conocemos la realidad narrativa por el puro rastro descriptivo de la acción, lo tiene también de oscuramente afectivo, de desmesuradamente afectivo por cuanto sucede. La novela combina así —y éste nos parece su rasgo esencial— la objetividad del trazo y la tensión lírica que gravita sobre él. Nunca hemos conocido a un Aldecoa más preciso en la anotación de la realidad externa novelesca ni más transparente de emoción humana, más compasivo para sí y para los demás hombres.

«Parte de una historia» tiene una anécdota muy recortada al

puro «happening». En una isla canaria sin demasiada localización, el protagonista, o más bien el narrador, se refugia entre unos amigos pescadores a descansar. La vida litoral y pesquera, humilde, primaria, se va refiriendo con el sordo temblor lírico que fluye del narrador por debajo de los rasgos muy precisos de la descripción. En la isla pasa vacaciones una pareja inglesa y a ella llega en arribada forzosa, destruyéndose copira los arrecifes, un pequeño yate con tres norteamericanos, una mujer entre ellos, con oscuras reacciones sexuales. Los naufragos y la pareja inglesa llevan al poblado una mecánica «doble vida» que no saben evitar. Hay juergas primarias, promiscuidades. Uno de los yanquis se suicida o así. Por fin se van los forasteros y el pueblo vuelve a su ser tras de enterrar al muerto. El narrador y protagonista, inerte, se irá al día siguiente. Esto es toda la sinopsis del argumento.

En él la trayectoria de Aldecoa se aproxima a la de Hemingway, más cerca quizá que lo que otra novela española contemporánea haya pasado en cuanto al clima, situación, talante narrativo y punto de partida del novelista en relación al mundo que va a describir. Está escrita con gran destreza formal y con preciosismo incluso en la precisión del lenguaje expresivo, usando acá y allá palabras técnicas, modismos de forma muy cuidada y elaborada, porque la precisión y la naturalidad como resultado lo son del cuidado y la elaboración. El conjunto es francamente interesante en la producción de Aldecoa, pero vertida hacia adentro con un algo de ejercicio profesional y para profesionales en primer término como un ejercicio de virtuosismo. A nosotros nos parece muy buena novela y a la vez queremos conjeturar que debe ser en la que más esfuerzo de madurez ha puesto su autor por debajo de su aparente insensibilidad, porque lo delata la tensión íntima y la tensión del estilo. Y se nos antoja también que «Parte de una historia» va a ser piedra de toque en la obra narrativa del autor, siquiere porque ha abordado una novela con el talento de una narración breve, y el resultado está ahí a la vista.

PARTE DE UNA HISTORIA.  
Ignacio Aldecoa. — Editorial Noguer, S. A.





# VALLE-INCLAN Y LA RIMA

Por Gerardo DIEGO

CUANDO leemos su obra en verso quedamos maravillados de su virtuosismo léxico, rítmico y rimador. Digamos algo sobre esto último. Y empecemos por dejarle a él la palabra. Recojo algunos textos suyos de sus «Ejercicios Espirituales. La Lámpara Maravillosa»:

«El verso, por ser verso, es ya emotivo, sin requerir juicio ni razonamiento. Al goce de su esencia ideológica suma el goce de su esencia musical, numen de una categoría más alta. Y este poder del verbo en la rima se agilita y concreta. La rima es un sortilegio musical del que los antiguos sólo tuvieron un vago conocimiento.»

«La rima junta en un verso la emoción de otro verso con el cual se concierta: hace una suma, y si no logra anular el tiempo, lo encierra y lo agilita en el instante de una palabra, de una sílaba, de un sonido. El concepto sigue siendo obra de todas las palabras, está diluido en la estrofa; pero la emoción se concentra y vive en aquellas palabras que contienen un tesoro de emociones en la simetría de sus letras. Como la piedra y sus círculos en el agua, así las rimas en su enlace numeral y musical. La última resume la vibración de las anteriores. Y únicamente por la gracia de su verbo se logra el extremo anhelo de alumbrar y signar en voces las neblinas del pensamiento, las formas ingrávidas de la emoción, la alegría y la melancolía difusa en la gran turquoise de la luz. ¡Toda la nuestra vida dionisiaca entrañada de intuiciones místicas!»

Bellísima doctrina y dicha de modo egregio. Pero todavía me emociona más el recuerdo de su conversación conmigo en su casa de la plaza del Progreso, al ir a pedirle autorización y poética para mi «Antología» segunda, la del 34. En el resumen que redacté inmediatamente después de escucharle puede leerse, entre otras ideas, esto:

«No hay diferencia esencial entre prosa y verso.» (Interrumpámosle nosotros entre paréntesis. Y qué gran verdad es ésta cuando se trata de Valle-Inclán. Y no porque su verso se prosaíe, sino porque su prosa es siempre cadencial, rítmica y bella.) Sigue don Ramón hablando: «Todo buen escritor, como todo verdadero poeta, sabrá encontrar número, ritmo, cantidad para su estilo. Por eso los grandes poetas eliminan los vocablos vacíos, las apoyaturas, las partículas inexpressivas, y se demoran en las nobles palabras, llenas, plásticas y dilatadas. Así Rubén Darío: «Inclitas razas ubérrimas, sangre de Hispania fecunda, — espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!» Siempre me ha encantado la dificultad, la violencia, que cuando es diestramente vencida, origina la gracia. La rima no debe ser pobre; entonces es una puerilidad. Pero cuando la rima recae en palabras de profunda significación y de bella fonética, provoca toda su magia. Es a un tiempo cifra de simultaneidad y memoria reversible. Y en un bello sonido se superponen dos o tres colores. Así, en una cucharilla de café legítimo admiramos a la vez negro de laca, oro reflejo y el color propio del café, que por ser la suma de esos dos, es ya otro distinto.»

¿Tiene razón Valle-Inclán? Pero él mismo, para su propia obra, la tiene. El es poeta clásico, de los que trabajan con mayor fruto cuando se ven obligados a la lucha. Recordemos el manifiesto de Gautier:

Oui, l'oeuvre sort plus belle  
d'une forme au travail  
revêtu,  
vers, marbre, onyx, émail.

Si, la obra resulta más bella de una forma rebelde al trabajo: verso, mármol, ónice, esmalte. Tal han trabajado siempre los artistas clásicos: Virgilio y an-

tes Píndaro, Horacio, fray Luis, Góngora, Baudelaire, Mallarmé, Darío. Pero hay también la otra familia, la de los que se dejan llevar y flotar en la onda. Todos tienen razón. Y cada momento de la historia prefieren lo uno o lo otro, aunque no de modo exclusivo porque siempre hay libertad para que cada uno siga su impulso natural.

La rima, bien. Pero, ¿por qué la rima rica, rara? Aquí Valle parece clivadar o desatender el inconveniente principal de la rima de lujo, la sequedad artificiosa, la distracción que impone a lo esencial que debe quedar transparente bajo la sonoridad del verso. Los juegos circenses y malabares, a los que tan aficionado era don Ramón, siguiendo en esto a Baudelaire, el más virtuoso — apenas era otra cosa — de los parnasianos, impiden la gran poesía, la del hondo estremecimiento, ese estremecimiento al que rara vez, y pudoroso, llega Valle-Inclán. Por lo demás, cuánto más hondo, y maestro, y mágico, y misterioso, y músico, y pintor supremo en sus versos líricos como en sus versos de teatro. Frente a su teoría se alza la de Antonio Machado. La rima ha de ser pobre, si es consonante, o francamente asonante. ¿Tiene razón? Diremos lo mismo. Para él, para sí mismo, sí. En términos generales no se puede sentenciar. Del mismo modo es legítimo y para otros sirve mejor el verso blanco, sin rima y aun el más irregularmente libre, tal como se usa, tal como hoy le usamos todos o casi todos, cuando lo exige el tema o la calidad de la emoción expresable, únicamente expresable en plena libertad. Valle-Inclán rara vez usa el verso libre, casi nunca. En algunas acotaciones de la «Farsa de la Enamorada del Rey»:

El caleado patio de la venta,  
con clarines de gallos y cencerros,  
bajo el cielo de azul, oyó el romance  
del farandul. Sus líricos cristales  
las sedes amarillas de los puros  
manchegos, refrescaron una siesta.

Pero no puede reprimir el cerrar siempre con un pareado: «Destaca por oscuro el farandul / sobre el vano del arco. Fondo azul.»

Qué maravillas, en cambio, cuando se calienta en la rima. Un sólo ejemplo de «La Marquesa Rosalinda». Hable Arlequín: «Yo mejor lo atribuyo al cambio de manjares: / ¡La sobrasada de las Islas Baleares! / ¡El marisco gallego, que es de tanto deleite! / ¡Y ese queso manchego tan metido en aceite! / ¡Y el de Burgos! / ¡Y el vino rancio y espeso / que reclama la boca tras de morder el queso! / Y el jamón y los embutidos de los charros! / ¡Salamanca con sus doctores y sus guarros! / ¡Y Córdoba y Navarra! / ¡Y Lugo y Candelario! / ¡Y el pimentón, que en Francia es algo extraordinario!»

El efecto es maravilloso, porque el triunfo del artista sobre la rebelde materia es completo y la naturalidad se alza con la sorpresa y el colorido inagotables.



# arte

## EN TORNO A UNA ESTATUA

LA objetividad no es virtud frecuente entre nosotros, dados a encender volcanes de pasión extraviada por cualquier pretexto. Una simple reacción instintiva ante algo que no nos gusta constituye ocasión mayúscula para derivar ese algo muy concreto y real hacia terrenos propios de nuestro desagrado, sin que éste casi nunca ofrezca fundamentos sólidos y positivos justificativos para nuestra aversión. El «porque sí» irrazonable de la intolerancia visítese entonces con todos los tópicos acumulados por visiones pacatas y unilaterales del «caso» tratado bajo la lupa del encono instintivo no resistente en esas condiciones al menor análisis sereno.

Nuestra época es, por otra parte, tiempo de rectificaciones, de unas rectificaciones cuyos orígenes no son de ahora. Si el siglo XVIII adoptó el concepto mecanicista del mundo de Descartes, según el cual existen «relaciones constantes entre las cosas, exactas y precisamente determinadas», aceptó también de entrada un determinismo absoluto sobre la idea material del mundo; pero esa idea así enunciada sólo nos informa de una parte de tal adopción, porque la verdad completa en este caso es que Descartes pensó que para la ordenación de ese vasto mundo material era necesaria e imprescindible una causa todopoderosa y omnisciente: Dios. Y eso hasta tal punto que, como dicen Roland Mousnier y Ernest Labrousse, para Descartes «el mundo es una inmensa máquina construida por Dios, cuyo funcionamiento sigue Dios atentamente». No obstante, cualquier diccionario definirá el cartesianismo como una toma de posición materialista, y el vulgo hará sinónimo del racionalismo en que se inspiró la ausencia absoluta de todo idealismo.

Dichas así las cosas quedan, naturalmente, mancas; es decir, faltas de una integridad absoluta al mutilarse una parte de la verdad, aquella que, justamente, puede encerrar, nada menos, la esencia germinal o punto de partida para un conocimiento completo de esa verdad perseguida afanosamente por el hombre a través de los siglos. Ese hecho, claro es, no representa nada nuevo a la luz actual, por ejemplo, del Concilio Vaticano II, del que se ha deducido una amplia y más absoluta generosidad para revisar ideas, actitudes y juicios tenidos tradicionalmente por heterodoxos. Recuerdo ahora el caso del autor de «Literatura del siglo XX y Cristianismo», el padre Charles Moeller, por cuya citada obra, estuvo ayer a pique de ser llevado al «Índice» — hoy desaparecido — por la denominada entonces «Congregación del Santo Oficio», hoy llamada «Congregación para la Doctrina de la Fe», en la que ahora ocupa, sin embargo, un cargo relevante otorgado por Pablo VI.

Todo esto no es sino una muestra breve de la ejemplaridad tolerante que nos viene dada en nuestros tiempos desde el inequívoco solio de la Fe — con mayúscula para todo católico —, a fin de conseguir la auténtica fraternidad cristiana, que excede, naturalmente, la de la pura simpatía o antipatía hacia un hombre o una figura en muchos casos desfigurados por el fanatismo de la pasión ciega e inoperante. Es en nombre de ésta, de la incultura y sus trascendencias menos ostensibles, pero más ciertas, como ha sido posible una especie de sorda polémica, desleída en ese «correo de lectores» de revistas y periódicos o en artículos tan modestos como el del que suscribe, a propósito de la prevista erección de una estatua a Unamuno en Salamanca, de la que este diario dio, hace algunas semanas, la «vera efígie» fotográfica de la obra original de Pablo Serrano. Pero en esta ocasión y a este efecto, una vez más se ha puesto de relieve el típico sentido intransigente del español medio, hecho a unas ideas incompletas y cerradas en sus conclusiones a toda posibilidad de comprensión y concordia humanas. Porque cuando el propio padre Muller, relevante autoridad en materia de vigilancia de la Fe, emprendió en su citada obra un estudio



profundo y aleccionador sobre la tortuosa personalidad de Unamuno con el mismo propósito revisionista que le ha hecho abordar las de Sartre, Kafka, Sagan, Gabriel Marcel, etcétera, y entre nosotros mismos el proyecto para levantar un monumento a nuestro gran pensador es una realidad autorizada, resultando verdaderamente sorprendentes ciertas actitudes levantadas en nombre de la libertad de opinión según las cuales parece negarse todo pan y toda sal a quien por un obsesivo exceso de pretender racionalizar la fe incurrió en algunas heridas al dogma católico, dentro, no obstante, de un profundo amor a Dios, que como todos los amores intensamente sentidos, pudo padecer yerros.

No es posible aquí, ni tal vez necesario, subrayar la ingente y poderosa personalidad en el mundo del pensamiento universal de Miguel de Unamuno. Por desgracia hay que suponer una cierta idea en el español medio de quién fue, en el primer tercio de nuestro siglo, uno de sus valores filosóficos más hondos y racionalmente identificados a nuestra sincrasia. Por ello, entendemos sería discreto desear moderación en la opinión discrepante de un hecho promovido y en trance de realizarse, aunque no fuera más que en nombre de ese «bien parecer» que no es en este caso debilidad o flaqueza mundana, sino tolerante conformismo con esta hora revisionista de valores y preceptos a favor de la conciencia humana. Si los caminos de Dios son inexcusables, los nuestros, los de los españoles, no pueden mantenerse rigidamente aferrados al fanatismo de un criterio que puede implicar desconocimiento de una tónica actual dirigida desde la Santa Sede a vitalizar con amplio sentido la hermandad sincera de los hombres de todas las latitudes y creencias.

Por una vez la tarea del crítico se ha desviado hacia un menester periodístico que no es el suyo habitual; pero el simple hecho de que una obra de arte tan importante como la estatua de Unamuno no pudiera ser puesta en entredicho por la obcecación del criterio de unos pocos, aunque sea por lo que significa la figura representada, hoy propiciable a unas más rigurosas y precisas justificaciones ante los problemas de la fe, nos ha movido a escribir estas líneas con el recuerdo de quien manifestó la huya tan viva y derechamente como estos versos suyos acreditan:

«Méteme, Padre Eterno, en tu pecho  
misterioso hogar.  
Dormiré allí, pues vengo deshecho  
del duro bregar.»

L. FIGUEROLA-FERRETTI



# Teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

DE cuando en cuando resulta pertinente volver la oración por pasiva y reservar esta ventana por la que semana tras semana tiene el lector noticia de algunos acontecimientos teatrales extranjeros, a un recuento de la atención que fuera del territorio nacional se concede al teatro español. Aun en el entendimiento de que estas ojeadas dominicales carecen de infusas totalizadoras, sino que se ofrecen como simples indicios que la actualidad sugiere, hay que decir las cosas como son... o como el hilo de los acontecimientos sugiere que sean. Y, en lo que respecta al teatro español, los síntomas resultan inequívocamente negativos, no ya por lo que concierne a la producción de los últimos treinta años —que, en términos generales, ha de considerarse como un «teatro sin pasaporte», si bien es justo agregar que no siempre por razones artísticas—; también nuestro gran teatro clásico padece el mismo olvido en las programaciones de fuera, y esto es algo sin más justificación posible que la de una lamentable incapacidad para dar aire propagandístico a las excelencias de los productos propios.

Ahora mismo, cuando tanto y tanto extranjero viene a broncearse en nuestro territorio, no es inoportuno recordar que España, además de sol y de paz, de cítricos y de mano de obra, tiene una Historia del Teatro en la que figuran autores como Lope de Vega, Calderón y Tirso, cuyas obras podrían programarse sin desdoro en las carteleras del mundo entero; ídem de lienzo ocurre, entre los contemporáneos, con Valle-Inclán, Jardiel Poncela, Buero Vallejo y Mihura, entre otros, de igual manera que a los escenarios de acá han llegado obras de Anouilh, Camus, Chejov, Brecht, Dürrenmatt y tantos otros. Pero no. De fronteras allende —siempre en función de lo que la actualidad indica— parece que no existe el teatro español del llamado Siglo de Oro ni la producción actual: comienza en Fernando de Rojas y concluye en Federico García Lorca. Entre uno y otro y después del segundo, nada exportable.

### "LA CELESTINA", EN LIMA

El día 2 del presente mes se ha estrenado en la capital del Perú la tragicomedia de Fernando de Rojas, dirigida por José Osuna, que se encuentra en Lima, invitado por el Instituto Nacional de Arte Dramático, para realizar un curso sobre dirección escénica. Precisamente para la iniciación práctica del mismo ha elegido el director español «La Celestina», en cuya representación participarán los mejores intérpretes profesionales peruanos, más un grupo de alumnos del citado Instituto Nacional de Arte Dramático para la corporeización de los personajes secundarios.

### "BERNARDA ALBA", EN TURIN

«La casa de Bernarda Alba», de Federico García Lorca, se representó en Turin durante varios días, dentro de la VI Demostración de Grandes Espectáculos al Aire Libre, celebrada en la fabril capital piemontesa.

### "YERMA", AL CINE, POR EMILIO FERNANDEZ

A su regreso del Festival Cinematográfico de Moscú, el «Indio» Fernández, director, realizador, productor y actor cinematográfico, ha declarado en Méjico a la agencia Efe que, durante su estancia en Madrid, fue atendido por el productor Jack Lamont, quien le ofreció la dirección de varias coproducciones, entregándole algunos guiones para su estudio.

Lamont es el mismo productor que anteriormente ofreciera a Emilio Fernández la realización de «Bodas de sangre», pero el mejicano no aceptó debido a que Anthony Quinn quería dirigirla con él como asistente. En cambio, dijo que tenía en cartera la filmación de «Yerma», para él la más apasionante obra de García Lorca, y que es muy posible que se llegue a realizar, teniendo a Jack Lamont como productor.

Es comprensible el entusiasmo que Emilio Fernández testimonia hacia «Yerma»: la obra lorquiana tiene en su trama gran afinidad con el estilo cinematográfico del director de «María Candelaria».

## ESCUELAS DE ARTE DRAMATICO

Por F. GARCIA PAVON

ASI todos los oficios y profesiones en sus orígenes fueron meros juegos de afición. Ejercicios esporádicos, intuitivos, más o menos adivinatorios, con frecuencia debilidad de extravagantes.

El crítico teatral, taurino o musical, antes de existir la Prensa periódica, eran unos entendidos que ejercían «por libre» entre los amigos y curiosos que se allegaban a solicitar su opinión.

La ciencia tiene sus antecedentes en alquimistas, maniacos de la piedra filosofal o empirismos rústicos, que resultaban pintorescos en el encuadre de la sociedad de su tiempo, cuando no perseguidos y tostados en el brasero inquisitorial.

La mayor parte de las profesiones que hoy conforman la sociedad activa tienen antecedentes históricos extravagantes.

Un paso intermedio en la cristalización de todos los quehaceres humanos fue el aprendizaje práctico, de acuerdo con normas consuetudinarias y rutinas artesanas. En todas las profesiones existía, con leves variaciones de nomenclatura, el aprendiz, el oficial y el maestro. Las técnicas profesionales se adquirían de manera directa y empírica, sin una formación teórica adecuada y, por supuesto, sin una educación ampliamente cultural que enriqueciese la mente y sensibilidad del oficiente.

Con el tiempo, en la mayor parte de las profesiones humanas de cierta entidad, el solo empirismo fue insuficiente para adquirir una maduración mínima; se precisó una serie de estudios reglamentados y formativos, basados, a su vez, en estratos de lo que suele llamarse cultura general, sin los que es viable el ejercicio eficiente de esas profesiones o quehaceres... Para llegar a «la barbarie de la especialización» es imprescindible una base humanística, que puede llamarse Bachillerato Elemental o Superior, carrera, cursos preparatorios y pruebas finales de exámenes, licenciaturas, oposiciones, concursos, etc.

Hoy es casi imposible conseguir una dedicación seria sin someterse a determinadas y obligatorias etapas de formación.

Y la profesión de actor... en España es una de esas pocas profesiones importantes donde la técnica, digamos artesana, del aprendizaje sigue en vigor. Como en los tiempos de Grecia, en gran parte sigue dominando el criterio de que «el actor nace» y que toda disciplina pedagógica y cultural que exceda la práctica es innecesaria... Como si no «nacieran» también el auténtico filósofo, el auténtico médico, el auténtico científico, etc. Pero esos «nacimiento» quedarían en potencia latente sin una formación y cultivo adecuados.

Hoy en el mundo, donde los estudios de arte dramático tienen rango universitario, es inconcebible un actor sin profundos conocimientos adecuados de las técnicas escénicas, de la más importante literatura dramática de un sedimento cultural adecuado. El actor o la actriz en barbecho, sin otro bagaje que su intuición y aprendizaje de «tablas», es ya un ser anecdótico, sin cotización oficial, salvo en los casos de extremada genialidad.

La comodidad y un desprecio por la cultura, muy ibero, mantienen este «estatus» en el mundo dramático español. El cursar estudios en las Escuelas de Arte Dramático existentes, no es obligatorio para ser actor. Se equiparan unos cuantos meses de «meritoria» con el estudio de todos los cursos en estas Escuelas.

Esta situación resulta ya tan fuera de las normas que rigen esta profesión y todas las profesiones serias del mundo, que por parte de las autoridades competentes se impone una revisión en estos supuestos tradicionales y hacer obligatorio el paso por las Escuelas oficiales para poder actuar en los escenarios con categoría profesional.

La gran historia de nuestro teatro y su adecuada puesta al día así lo exigen.

Todavía estas Escuelas oficiales, sobre todo las de ciertas provincias, es cierto que dejan mucho que desear. Su perfeccionamiento está en marcha. Pero en cualquier caso, el paso por la Escuela más deficiente siempre aportará conocimientos y experiencias imposibles en el ejercicio agreste de la vocación.





## ESCRITORAS PORTUGUESAS CONTEMPORANEAS: NATERCIA FREIRE

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

EN las letras portuguesas contemporáneas, también la mujer tiene su voz y voto. ¡Y con qué dignísima calidad, según iremos viendo en oportunidades sucesivas! Hoy deseo presentar al común lector español a una de las más significativas expresiones femeninas de este mundo literario. Nada me agradaría más que haber dejado, al cabo de estas líneas, en la mente del lector, el perfil nítido y la idea clara del valor, significación e importancia de esta figura tan notablemente representativa del quehacer artístico realizado por mujer en el Portugal de nuestros días.

Se trata de Natércia Freire, escritora lusa, periodista de singulares dotes de agudeza crítica y, por encima de todo, poetisa fuera de serie. Conocidísima, elogiada y estudiada como se merece en los ambientes literarios europeos más exigentes, sobre todo de Francia e Italia, es muy posible que en España casi nadie tenga la idea de su nombre siquiera. No sería nada de extraño, ni mucho menos falta de méritos de la escritora, en medio de esa desoladora indiferencia que hiela las espaldas mutuas de los editores, escritores y público en general de los dos grandes pueblos de la vieja Iberia.

Claro que no todo es ignorancia total y fría, porque en este caso, quien haya pasado los ojos por una «Antología» poética organizada por el escritor, poeta también él, y ensayista español, Félix Cucurull —catalán o mallorquín, no lo sé—, allí habrá topado con el nombre de Natércia Freire, con una estupenda versión de su poema titulado «Guerra». También otro poeta excelente de lengua catalana, Lorenzo Vidal, tradujo a dicha lengua algún poema de Natércia Freire, y lo publicó en la revista «Ponent».

Esto por lo que se refiere a España concretamente. Porque en cuanto a la atención que le prestaron allende fronteras tendría mucho que recordar e indicar en pro de la buena fama de esta escritora. No me hurtaré, sin embargo, al deseo de citar unas pocas referencias más notables, tales como la excelente revista «Gallia-Hispania», de Perigueux; «Feuilles Poétiques», donde se ocupó de Natércia Freire, y la tradujo, Hervé Bazin, de la Academia Goncourt; la revista belga «Meridien»; la griega «Palabra de la Nueva Grecia», de Atenas; «Alla Bottega», de Milán, y en fin, el estudio que el gran crítico e historiador italiano Leo Magnino le dedicó en «Il Giornale dei Poeti», de Roma.

¿Qué puede admirar, por tanto, que Natércia Freire haya ganado varios e impor-

tantes premios nacionales y ostente honores como los de ser miembro de honor de la Asociación Internacional de Periodistas y Escritores Latinos, miembro del CEDI, o posea la Medalla de Oro del Mérito Nacional Francés y el diploma de honor del Club de los Intelectuales Franceses? Sencillamente, nada; porque Natércia Freire se impone a todas estas exterioridades más o menos ornamentales, aunque siempre merecidísimas, por la enorme fuerza de su propia actividad creadora en prosa y en verso.

Dejando de lado el aspecto, nada despreciable, de su actividad organizadora de formidables tardes poéticas o de coloquios artísticos, así como su pasmosa actividad de periodista, crítica literaria o traductora de mérito, creo que interesa más ahora centrar nuestra atención en la significación radical de su personalidad artística, y ésta es, como aludimos antes, la de poeta. Como tal, Natércia Freire se nos ofrece en la faceta extraordinaria de una creadora esencial y existencial, de nuestro tiempo, capaz de contemplar y comprender los profundos del mundo que vivimos actualmente, y adelantándose, en trance de auténtico vate o profetizador, a darnos la visión de lo inesperado, de lo que puede ocurrir mañana o el año que viene, gracias a una poderosa intuición delicadamente sensible.

Por eso la voz de Natércia Freire nos devuelve, con sorprendente expresión lírica, bien el vivir que a todos nos acompaña de una u otra forma, bien la intimidad tempestuosa, a veces, de ese mismo vivir convertido en ser palpitante de su misma personalidad. Quiero decir que la sensibilidad artística y la gracia poética de Natércia Freire son algo así como un delicadísimo tamiz extendido en el mismo punto medio de su espíritu, de manera que por un lado entra la vivencia externa o interna, el fenómeno contemplado o la vibración invisible sentida por su alma, para salir por el otro lado, previa la generación inspiradora, en forma de rotunda expresión poética. De ahí que su poesía sea como un bello complejo del ser y el no ser, de la realidad y el sueño, de lo conocido y lo ignorado, de lo visible y lo invisible. En una palabra: poesía auténtica de expresión intuitiva y de intuición bellamente expresada. Léanse, si no, obras como «Meu caminho de luz» (1939), «Horizonte fechado» (1942), «Rio infundável» (1947), «Anel de sete pedras» (1952) o el estupendo penúltimo libro «Liberta em pedra» (1964), por no citar más. ¿Cuándo la veremos publicada en España? Bien valdría la pena.



## VOLVER A CANARIAS

Por Dámaso SANTOS

DESPUES de aquellas memorables Jornadas Literarias en que un grupo de escritores y artistas descubrimos el archipiélago canario, muchos hemos vuelto a las Afortunadas. Cuantos llegamos a Las Palmas lo primero que hacemos es preguntar por Juan del Río Ayala. Juan del Río Ayala fue nuestro guía de entonces y ya amigo para siempre, vinculo permanente con la Gran Canaria. El escritor, arqueólogo, profesor y floricultor en una pieza que es Juan del Río, también descubrió acompañándonos algo en su propia región: la isla de la Gomera. Pudo comprobar directamente, acompañándonos y enseñándonos, lo mucho que sabía de ella. Tan fuerte fue su impresión ante el lenguaje guanche de los silbidos y al hallar que muchas mujeres llevaban por nombre o sobrenombre el de Iballa, que de allí nació ese hermoso poema o novela suya, que se titula «Iballa», y que es en prosa, al encuentro de los conquistadores españoles con los guanches bereberes —romance trágico de fusión y frontera— lo que es en verso «Tabaré», del uruguayo Zorrilla San Martín, el de españoles e indios en la conquista de América.

Yo tengo un sacrosanto respeto para estos investigadores y cultivadores de las culturas regionales, para esta erudición entusiasta y profetizante sobre los rastros históricos diariamente contemplados, para estos hombres que en distintas provincias españolas muestran continuamente al descubierto las raíces de España. Siempre me ha emocionado el obsequio de una monografía, la exposición y explicación de un hallazgo, el tenaz inconformismo de estos hombres frente a la incuria y el olvido que suele caer sobre estos vestigios en un país como el nuestro, que se tiene por tradicionalista y a quien tienen por conservador. Pero el mérito de Juan del Río Ayala está especialmente contrastado. Mérito especial es haber ganado desde el primer momento el afecto de esta tropilla literaria que sufre mal la explicación no pedida: las exaltaciones, desatas los estragos de la pedantería, aunque ésta sea, como dice Pedro Laín, el resultado de haber puesto antes el pie sobre aquella materia. Con su sencillez y su autenticidad, con su rostro de capricho volcánico, de roque abrasado de la Cruz de Tejada, tocando con sus ojos un azul purísimo, hablando con palabra dulce donde toda la canariedad se trasluce vivamente, públicamente, Juan del Río Ayala nos ganó a todos.

No he venido ahora para estos recorridos, sino para tomar parte en los actos organizados para la celebración, por primera vez en las islas, de una Feria del Libro. Una Feria del Libro que ha constituido un éxito definitivo y alentador, pues montada por iniciativa del Sindicato del Papel y Artes Gráficas, con la asesoría del Instituto Nacional del Libro, ha superado en día y medio la cifra de ventas con que se daban por pagados los participantes. Evidentemente Canarias se halla en un momento de esplendor cultural, aunque, como en toda la nación, tanto falte todavía para que la cultura sea patrimonio de todos. Ya digo que no fui, pues, para excursiones, pero no dejé de preguntar por Juan del Río, que escribe ahora diariamente en «El Eco de Canarias» una sección titulada «El gánigo de papel», esto es la copa guanche de las libaciones de paz convertida en artículo de periódico amical, pero combatiente por las cosas de siempre.

Y no me faltó la excursión con él, que remachó —doce horas por toda la isla—, que revivió y remachó aquellas de la memoria. Andanza por la Telde imperial, subida a las Cuatro Puertitas que, inexplicablemente refugio de cabras hoy, fue seminario y cenobio de «aycanes», templo de las ofrendas de la leche y la miel; descenso al cráter matriz a la intrincada caldera de los Tiraxanas; contemplación del museo, que aumenta cada día su propietario Vicente Sánchez Araña, donde se admiran los grandes huesos del primitivo poblador canario y junto a otras piezas de valor arqueológico, una de reciente hallazgo que es verdadera maravilla escultórica de simbolismo y de ejecución artística; y Ansite después, remate de la resistencia y de conquista, convertido hoy, en su cima religiosa, en reunión de poetas, peregrinación de canarismo literario que lo es también por su espíritu, por su raíz de hispanidad, pues Ansite es el símbolo también de la iniciación de la aventura española más allá de los mares.

Tras otra andadura literaria, como han sido las de la Fiesta de la Poesía en La Roda —presentación de los poetas Anglada, Cabañero y Penagos, lectura de sonetos de mi pobre minerva a los manchegos Benjamín Palencia y Eladio Cabañero—, escribo desde la tranquila playa mediterránea de El Pinet. Y pienso en la excursión canaria y en la I Feria del Libro de Las Palmas. En Juan del Río y en todos los escritores grancanarios de hoy que suben al farallón de Ansite tanto para contemplar las corrientes universales como para tomar raíz en la tierra propia. Y pienso que ellos han tenido algo que ver con que la Feria superase en dos días la venta presupuestada para toda su duración. Y hago mía la iniciativa de Guillermo Díaz-Plaja que es la de dedicar, en años sucesivos en la Feria, un Día del Escritor Canario, como la sevillana y la valenciana —también de nueva creación— lo han hecho del suyo. El progreso cultural de Canarias debe mucho a sus escritores. Cada provincia debe mucho a sus escritores, aunque esto se olvide con frecuencia y no acabe de entenderse por muchos el papel, a veces incómodo para ella, del escritor en la sociedad.



## MADRID

UN NIÑO ARROLLADO  
POR EL SUBURBANO

Un niño de dos años de edad fue arrollado por el suburbano en la estación de El Batán. El pequeño sufre amputación traumática de la mano y pie derechos, así como herida contusa en la región lateral del cuello y traumatismo general. Trasladado a la Casa de Socorro, fue llevado posteriormente al Hospital Quirúrgico número 2, en donde quedó hospitalizado, siendo su estado de pronóstico gravísimo.

El dramático accidente sobrevino cuando el niño Antonio Molina González, domiciliado en la calle Villasantona, 26, se encontraba en la estación de El Batán, en compañía de su abuela, esperando la llegada del tren. Al aproximarse éste, el pequeño se soltó de la mano de su abuela y cayó sobre la vía, en el preciso momento que entraba el convoy, que le arrolló.

## EN LA FRONTERA

GERONA: CONTRABANDO POR VALOR DE  
2.447.935 PESETAS, APREHENDIDO

GERONA, 12. (Cifra).—Contrabando por valor de 2.447.935 pesetas fue aprehendido durante el pasado mes de julio en los puestos fronterizos de Gerona cuando se pretendía entrarlo en España.

Se detuvo a diez individuos que pretendían pasar sin pasaporte y se procedió a la expulsión, por indocumentados y otras causas, de un suizo, dos argentinos, dos franceses, dos belgas y cuatro alemanes.

## Serie de robos en Irún

IRUN, 12 (Pyresa).—A lo largo del verano se vienen cometiendo una serie de robos en lo más céntrico de Irún, concretamente en los comercios, y durante el espa-

cio del cierre de los mismos al mediodía y su reapertura por la tarde. Dos de los afectados son farmacias. La Policía trabaja intensamente para lograr la pronta detención del autor o autores.

## Ladrones de coches

EL FERROL DEL CAUDILLO, 12 (Pyresa).—Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de la Comisaría de esta ciudad han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de instrucción el delincuente habitual contra la propiedad Juan Manuel Sequero González y dos jóvenes de diecinueve y diecisiete años, los cuales son autores de la sustracción de un coche "Seat" en esta ciudad, de otro marca "Seat-800" en Fox (Lugo), de una furgoneta marca "Seat-600" en Vega de, en donde asimismo de otros coches habían sustraído diversos efectos, y de otro coche marca "Seat-600", que habían sustraído en Oviedo y conduciendo el cual fueron detenidos tras laboriosas gestiones de investigación. También, de otro coche en la capital asturiana, habían sustraído un transistor y gasolina de diversos vehículos. El detenido primeramente citado ya había sustraído otro coche "Seat-600" en esta ciudad, y últimamente había efectuado diversos robos en distintas cafeterías de la población.

NINGUN RESPETO  
POR LA JUSTICIAROBAN EN EL JUZGADO  
DE MATARO

BARCELONA, 12. (Cifra).—La pasada madrugada hubo un robo en las oficinas del Juzgado de Mataró.

Según las noticias procedentes de dicha población, de madrugada penetraron en el local saltando una verja dos desconocidos, los cuales se marcharon apoderándose de varias armas y cinco relojes de diversas marcas allí depositados.

La Policía ha iniciado las gestiones para la detención de los autores y la recuperación de las piezas sustraídas, que son de convicción.

PALMA DE MALLORCA: NUEVE  
TURISTAS INGLESES MUERTOS  
Y VEINTICUATRO HERIDOSEL AUTOCAR EN QUE VIAJABAN CHOCO CONTRA UN  
CAMION Y RODARON TREINTA METROS JUNTOSFRAGA IRIBARNE HA ORDENADO QUE SE PRESTE TODA  
CLASE DE AYUDA A LAS VICTIMAS

PALMA DE MALLORCA, 12. (Pyresa).—Nueve turistas ingleses resultaron muertos y 24 heridos en un accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 30 de la carretera de Palma a Manacor. El conductor del vehículo siniestrado y la guía que conducía los turistas también sufrieron heridas, así como el conductor y el ayudante del camión contra el que chocó el autocar siniestrado.

El accidente, que se produjo pocos minutos después de la media noche, sobrevino al cruzarse el autocar de viajeros con un camión de ocho toneladas, cargado de material pesado. Los dos vehículos se cruzaron y ambos se metieron en la zona izquierda de la calzada, y la parte trasera del autocar se empotró contra la caja del camión, enganchándose y rodando juntos, empotrados, cerca de 30 metros, saliéndose el camión de la carretera y volcando el autocar. Los pasajeros que ocupaban la parte del autocar que circuló empotrado contra el camión resultaron muertos casi instantáneamente y sus cadáveres horriblemente mutilados, por lo que se hizo penosa y difícil la identificación de las víctimas.

Hasta el momento, solamente ha sido posible la identificación de cuatro de los nueve turistas ingleses fallecidos. Sus nombres son: Susan Elisabeth Harvey, Alun Gwyrfai Jones, Rachel Novik y Marjorie Read. Los heridos de distinta consideración, que se encuentran hospitalizados en distintas clínicas de la capital, son: Maria Wilchoel

Brenan, Valerie Muriel Wilson, Mary Philomena Moroney, Jane Weeks Christine y Ann Rogers. Con heridas de menor importancia se encuentran alojadas en diferentes hoteles: Margaret Vivienne Lund, Derrier Thomas Read, Frederick Alfred Graham, Nancy Graham, Alfred Richard Graham, León Novik, Shirley Anne Novik, Norman Chalmers, Dorothy Jane Brand, Helen Elisabeth Brown y Rosemary Jane Daves.

Las Fuerzas de Tráfico de la Guardia Civil, que instruyeron el atestado del trágico accidente, tienen en su poder dos pasaportes a nombre de Sarah Sado y Francis Arthur Brennan, cuyo paradero se desconoce, no sabiéndose si estos pasaportes corresponden a alguno de los cadáveres que todavía no han sido identificados o pertenecen a viajeros que se encuentran alojados en los hoteles a los que iban destinados. Falta, por lo tanto, por determinar la personalidad de cinco cadáveres y establecer la identidad de catorce supervivientes.

Los turistas ingleses que resultaron muertos y los heridos formaban una expedición que se dirigía a Cala Millor a pasar sus vacaciones.

Ante la gravedad de la catástrofe, el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha ordenado que se desplace a Palma el subdirector general de Empresas y Actividades Turísticas con el fin de prestar toda la ayuda posible a las víctimas del accidente.

## ZAMORA: NIÑO ASESINADO A NAVAJAZOS POR SU TIA

## Al parecer tenía celos del pequeño, hijo único de una hermana

ZAMORA, 12 (Pyresa).—Alrededor de las doce de la noche, Emeterio Chimento Cid se presentó en la Policía municipal para dar cuenta de la desaparición de su hijo, de cinco años de edad, José Chimento Carretero, con domicilio en la calle Pisonas, número 5.

Después de buscarlo por el próximo bosque de Valorio fue hallado el cadáver del niño horriblemente muerto a cuchilladas y metido en un saco, frente al número 3 de la calle de Obispo Nieto. Se trata, al parecer, de un horrendo crimen pasional, cometido por una tía de la víctima, llamada Teresa Carretero Hernández, hermana de la madre del niño. La homicida, cuyo esposo se encuentra en Alemania trabajando, debía sentir celos del pequeño, hijo único del matrimonio de su hermana, y cometió el crimen al anochecer, metiendo después el cadáver en un saco, que refajo en el corral de su casa hasta la madrugada, en que lo sacó a la calle, depositándolo donde fue hallado.

La homicida ha sido puesta a disposición de la autoridad judicial.

Ahogado en la playa  
de La Pineda

TARRAGONA, 12. (Pyresa).—En la playa de La Pineda, poco después de las doce de la noche, fue encontrado el muchacho de catorce años,

Pablo Bernabé García, natural de Segovia.

Motopesquero a salvo  
de naufragar

ARRECIFE DE LANZAROTE, 12. (Cifra).—El motopesquero «Jaime Pontares», que estuvo ayer a pun-

to de naufragar al abrirse una vía de agua cuando se dedicaba a las faenas de la pesca frente a las costas africanas, ha entrado hoy en Arrecife remolcado por el también motopesquero «Virgencita del Socorro», de la base de Puerto de Santa María.

## RUMOR DESMENTIDO:

NO FUERON DETENIDOS LOS  
ASESINOS DEL INGENIERO CATALAN

SEVILLA, 12. (Pyresa).—El jefe superior de Policía de Sevilla ha desmentido categóricamente esta noche los rumores circulados hoy en los medios informativos españoles, que aseguraban que habían sido detenidos en Burdeos dos argelinos que se habían confesado autores del asesinato del ingeniero textil don José García Durán, que apareció el pasado día 26 mutilado y muerto, con dos tiros en la nuca, en las proximidades de Carmona.

En la referida capital francesa, según se ha informado, han sido interrogados en calidad de sospechosos dos individuos. Asimismo el jefe superior de Policía manifestó que, con relación al caso, han sido detenidas o interrogadas otras varias personas, sin que hasta estos momentos se descubra en ellas indicios de criminalidad, por lo que han sido puestas en libertad. Otros varios sospechosos serán detenidos de un momento a otro para ser también interrogados.

Dos inspectores de la Brigada de Investigación Criminal sevillana han marchado a Madrid para informar del asunto a la superioridad, no desmintiéndose la posibilidad de que éstos vayan a Burdeos para comprobar las declaraciones de los allí detenidos, dos individuos relacionados con un automóvil matriculado en aquel departamento francés y que apareció días pasados en Algeciras abandonado, junto al automóvil «Chevrolet» que había sido robado a la víctima.

CUATRO BOXEADORES  
ESPAÑOLES  
PRESELECCIONADOS PARA  
LOS JUEGOS DEL  
MEDITERRANEO, HERIDOS  
EN ACCIDENTE

PALENCIA, 12. (AHL).—Resultaron heridos cuatro boxeadores aficionados, preseleccionados por la Federación Española para los Juegos del Mediterráneo y que estaban concentrados en Palencia para su entrenamiento.

También resultaron con heridas, el conductor del turismo en que viajaban y el entrenador Manuel del Río, que presenta heridas muy graves.

A la salida del barrio de Alledor del Río, a las seis de la madrugada, el turismo de matrícula P-15.613, conducido por Basilio Díez Nino, de diecinueve años de edad, que llevaba a los pugiles, sin saberse las causas se desvió a la derecha y se estrelló contra un árbol. Sucedió el accidente en la carretera de León a Gijón donde anoche los cuatro pugiles debían tomar parte en una velada.

Los boxeadores heridos son Paulino Cabrales Moreda, de diecinueve años de edad, natural de Gijón; Moisés Fajardo Díez, de veinte años de edad, de Las Palmas; José Luis Rodríguez Valdés, de veinte años de edad, de Gijón, y Amado López Durán, de dieciocho años de edad, de Cañaveral (Cáceres).

Junto con el conductor, todos ellos resultaron con heridas de pronóstico reservado siendo trasladados a la casa de socorro y al Hospital Provincial donde están en período de recuperación antes de proceder a las medidas quirúrgicas, especialmente dedicadas al entrenador señor Del Río, que ha sido el más afectado.



## PROYECTO DE OTRO PARQUE SINDICAL EN BARAJAS O VILLAVERDE

EL ACTUAL BATIRA SU PROPIO RECORD AL LLEGAR AL MILLON DE PERSONAS ANTES DE OCTUBRE

Si continúa el mismo ritmo de concurrencia en lo que va de temporada hasta últimos de septiembre, habrán pasado por el Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro», de la Obra Sindical de Educación y Descanso, un millón de personas, cifra récord sobre años anteriores.

En un solo día se ha registrado la asistencia de 39.000 personas. Esto supone que funciona el Parque a pleno rendimiento y que sus instalaciones, funcionando a tope, resultan insuficientes para recibir a todos los trabajadores de Madrid que acuden a este recinto con sus familias, aprovechando la economía

del precio de entrada al mismo y la facilidad de transportes.

La afluencia masiva ha planteado a la Organización Sindical la inmediata puesta en marcha de nuevas instalaciones de este tipo. Existe el proyecto de construir un segundo Parque Sindical Deportivo en Madrid, en una zona de las proximidades de Barajas o de Villaverde. En el resto de España funcionan ya, a cargo de la Obra Sindical de Educación y Descanso, los Parques Sindicales Deportivos de Valencia y Réus, y en construcción los de Zaragoza, Sevilla y La Felguera (Asturias). (SIS.)

### 94 millones de pesetas para abastecimiento de aguas a pueblos de la Sierra

La Junta de Abastecimientos de Aguas a los pueblos de la sierra de Guadarrama anuncia, en el «Boletín Oficial» de ayer, concur-

so-subasta de las siguientes obras: — proyecto de obras complementarias de la presa-embalse de Navacerrada (Madrid)

y de la presa-embalse de La Jarosa (Madrid), con presupuestos de contrata, respectivamente, de 33.624.581,51 y 28.811.574,67 pesetas, y

— proyecto de ramales y depósitos del grupo Sur-Oeste para el abastecimiento de agua a los pueblos de la sierra de Guadarrama, con presupuesto de 31.708.617,66 pesetas.

Las proposiciones se admitirán en la Secretaría de la Junta, en el Ministerio de Obras Públicas, hasta las trece horas del próximo 7 de septiembre. (Cifra.)

### Vuelo histórico

Han regresado a Puerto Rico los casi 140 miembros de la Asociación de Graduados en Universidades españolas que encontraron dificultades para la vuelta a su país por unas divergencias entre la agencia de viajes que organizó su venida a España y la Compañía de aviación.

Resueltas todas las dificultades económicas, el «Convair 990-A», de la Compañía Spantax realizó ayer el vuelo Madrid-San Juan de Puerto Rico.

Al regreso a San Juan, el mismo avión cubrió por primera vez en la historia de la aviación comercial el trayecto San Juan-Palma de Mallorca, sin escalas. (Cifra.)

### Obreros ciegos

Cuatro operarios ciegos trabajan, desde finales de junio, en el taller de tornos semiautomáticos de la factoría Standard Eléctrica, en Ramírez de Prado. Estos cuatro trabajadores invidentes han sido educados en el Centro de Formación y Rehabilitación Profesional Industrial que la Organización Nacional de Ciegos posee en Madrid, desde el pasado año.

Los operarios —alumnos del CFRPI— reciben formación de especialistas en ensamblajes y montajes, en control de calidad y en máquinas-herramientas, taladros, roscadoras, limadoras, prensas, torno, revólver, fresadoras y rectificadoras.

La permanencia en el Centro depende de las características de cada alumno, pero suele ser de cinco o seis meses. Durante ella, el alumno pasa por todas las secciones del CFRPI, quedando en condiciones de dominar el funcionamiento de los más diversos aparatos. La cifra constante de alumnos es la de veinte, y hasta ahora se han formado plenamente ya diez operarios, los cuales están colocados en diferentes industrias.

Ocho de ellos en Empresas asociadas a ITT, pues además de los cuatro empleados en SESA, como especialistas en torno revólver, dos más trabajan en CITESA, en Málaga, y otros dos en Marconi Española, de Madrid, siendo su productividad similar a la de los operarios normales. (Cifra.)

## AGOSTO, LAS OFICINAS, LOS TAXISTAS Y UN REPORTER

—Me ha caído usted bien, señorita. Dígame su nombre que la voy a poner en el periódico.

Una tarde o una mañana de agosto en Madrid no es una jornada de un mes cualquiera del año. Un portero nos da una lección de periodismo:

—Si ahora en el verano lo que tienen que hacer ustedes es entrevistar a las artistas y a las turistas.

El repórter, con unas cuartillas en la mano, recorre las ventanillas de las oficinas:

—El señor delegado está de vacaciones.

—Tal vez le puedan atender en la planta tercera.

—¿Un reportaje? Llame más tarde... es que ahora estamos con una reunión de accionistas, ¿sabe usted?

El repórter, que hace un mes que ha entrado «de facto» en la profesión, con sus cuartillas en la mano se da cuenta de que está sudando. Al otro lado del hilo, la voz del director debe sonar algo así como un gruñido: «Hay que traer esa entrevista hoy.» El repórter, que tema las broncas del director, no le llama por teléfono.

—Es que, mire usted: el jefe está de vacaciones. Sin su autorización no podemos decir nada. Y menos a la Prensa, que después lo publica.

—...sí... ya sé que debemos, que tenemos la obligación de darles datos, pero mire usted... Bueno, ¿por qué no llama usted a la Dirección General?

—¿Dirección General?

—Sí, sí. Dígame. Ah, no; está de vacaciones. ¿El secretario general? Se ha ido de vacaciones. ¿El gerente?, no; no volverá hasta el día uno. No, yo soy una mecanógrafa. ¿Algo más? Buenas tardes, señor.

Definitivamente: el día 11, viernes, víspera de puente, agosto, verano, Madrid es una ciudad de mecanógrafas y algún repórter perdido, que guarda las cuartillas en el bolsillo con la desilusión del general derrotado.

—¡Taxi!

—¿No ve usted que voy a Vallecas? Vamos, hombre.

El repórter recuerda la Escuela de Periodismo. No. De esto no nos han hablado nunca.

—Es que esto son cosas excepcionales. Del verano, ¿sabe usted? Además, la gente está atronada con el calor. En invierno los oficinistas son más gentiles.

El repórter no es muy hablador. Pero cuando le salen las cosas mal, habla muy alto y suelta tacos a veces y desahoga con los taxistas, que saben llevar muy bien esto de los enfados. Los porteros, no. Los porteros se conforman con decir que está cerrado por vacaciones, pero nunca pasan de ahí. Es que los porteros nacieron para eso. Y los taxistas ya se acostumbraron a aguantar, a hablar mal del Ayuntamiento, y saben más que el repórter de cómo anda la economía nacional.

—¿Otra vez usted?

—Sí, señora. Si le molesto, cuelgue. Bueno, quiero decir...

Las señoras españolas se agarran a la primera palabra.

Sentado detrás de la mesa, un señor gordo, con una gran conciencia de la oficina, atiende algunas visitas.

El repórter, que hace algunas horas que recorre las calles y las oficinas de Madrid en agosto, le expone al señor gordo su problema, lo que quiere saber y lo poco que se le dice. El señor gordo juega con un bolígrafo en un papel. El cronista, como ya son las tantas de la tarde, le dice al señor gordo que se ampara en la Ley de Prensa, y que los organismos oficiales han de dar información, salvo secretos oficiales.

—Que usted lo pase bien, señor.

Una hora más tarde suena un teléfono en la Redacción.

—¿Señor Oñega? ¿Qué hay? Mire usted: precisamente acabo de hablar con el jefe, que está de vacaciones. Psch... Me dice que no hay problema. Que traiga usted mañana un cuestionario preparado. Que así es como se da la información oficial... Ah, pues qué le voy a decir... quizá el martes. Sí, venga usted el martes y le tendremos preparadas las contestaciones. De nada, a mandar. Ya sabe usted. Cuando necesite cualquier otra información, aquí nos tiene.

El subdirector, como también el director está de vacaciones, tiene ya encima de la mesa las primeras pruebas.

—Don Donato, este es el balance de un día. ¿Cómo? ¿Que el lunes tengo que hacer una entrevista en el Ayuntamiento?

Fernando ONEGA

## CRUZ DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

Por órdenes del Ministerio de Justicia, que publicará el «Boletín Oficial del Estado», se concede la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort a:

Don Antonio José Hernández Navarro, Presidente del Sindicato del Papel y Artes Gráficas.

Don José María Domenech Romero, ex decano del Colegio de Abogados de Sevilla.

Don César Montoto de Sedas, notario de Puerto de Santa María.

Don Ramón Muñoz G. Bernaldo de Quirós, magistrado de la Audiencia de Bilbao, Procurador en Cortes.

Don Eduardo Villegas Girón, Procurador en Cortes.

Don Martín Palomino Mejías, decano del Colegio de Abogados de Cáceres.

Don Joaquín Carlos López Lozano, ex Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla.

Don José Luis Uriarte Rejo, coronel auditor, segundo jefe de la Asesoría Jurídica del Ministerio del Ejército.

Don Eleuterio González Zapatero, director general de Archivos y Bibliotecas.

Por otra orden del mismo Ministerio se concede la Medalla de Plata de primera clase Al Mérito Penitenciario a don José Cabello Mena.

## CIERTAS RESOLUCIONES DEL ALCALDE SOBRE ACTIVIDADES MOLESTAS, NOCIVAS Y PELIGROSAS, SIN FISCALIZACION

### ESTAS FACULTADES PODRAN SER AMPLIADAS O RESTRINGIDAS

Por una orden del Ministerio de la Gobernación que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado» se determinan las resoluciones del Alcalde de Madrid en materia de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas exentas de fiscalización por la Comisión Central de Saneamiento.

La disposición establece que se declaran excluidos de supervisión por la Comisión Central de Saneamiento, además de las resoluciones denegatorias del Alcalde, las licencias que éste conceda cuando versen sobre actividades comprendidas en la relación de actividades exentas de fiscalización (artículo 7 del decreto 840/1966, de 24 de marzo).

La relación de actividades exentas de fiscalización podrá ser ampliada y restringida por orden del Ministerio de la Gobernación, según la experiencia aconseje, a propuesta razonada de la Comisión Central de Saneamiento, previa audiencia del Alcalde de Madrid.

La no inclusión de una actividad en la expresada relación lo es a los solos efectos de someter a fiscalización la correlativa licencia, y no excluye la posible intervención de la Comisión Central de Saneamiento en posteriores derivaciones que pudieran afectar a la tranquilidad, higiene y seguridad del medio ambiental. (Pyresa.)

## EL «ESPAÑOL», SEMANARIO DE ACTUALIDAD

Con el título «El porvenir de la raza blanca» escribe Tomás Borrás, en la primera página del semanario «El Español» puesto esta semana a la venta, un interesante artículo, con original enfoque, sobre tan debatida cuestión. ¿Cuál es el futuro que se le presenta al hombre blanco en el mundo actual, en el que se ha producido una explosión simultánea del reparto de la tierra entre razas en expansión demográfica, mientras la blanca se encuentra en retroceso? Hay temas de los que parece no querer hablarse. Tomás Borrás, con sinceridad y valentía, plantea esta crisis.

En el mismo número escriben Ximénez de Sandoval sobre «La imagen del escritor»; Carlos Hernández, sobre «El sistema americano y sus epígonos»; Marino Yerro Belmonte, acerca de «El constitucionalismo del siglo XIX»; Antonio Iglesias Laguna, en torno al debate «Literatura como tradición y revolución»; Luis Bonilla, sobre «La crisis de la felicidad»; Enrique Franco, un curioso estudio sobre los compositores a los que el tren ha inspirado; Enrique Pavón y Eulogio Ramírez se ocupan de las más recientes muestras de la literatura española y extranjera; Eusebio García Luengo hace la crítica teatral; Luis Trabazo expone al lector los problemas del comercio de obras de arte; Luys Santa Marina inserta un magnífico cuento, en el que brilla su clásico estilo literario. Y se completan las 24 grandes páginas del semanario con las habituales secciones de motor, modas, política internacional, vida de las provincias españolas, editoriales, cine, etc., que hacen de «El Español» un ameno escaparate de la actualidad viva de España y el mundo.



# AGENDA

DÍA 13 DE AGOSTO DE 1967  
DOMINGO

SANTORAL: Santos Hipólito y Casiano.  
Sale el sol a las 6,22 horas.  
Se pone a las 20,17 horas.

## TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID:

Máxima, 30,9 grados a las 13,45 horas.  
Mínima, 16,7 grados a las 6,30 horas.

## COLONIAS DE AUXILIO SOCIAL

El día 16, a las cinco de la tarde, saldrá con destino a Chipiona (Cádiz) la expedición número 151.

El día 17, a las cinco de la tarde, saldrá con destino al Hogar «Onésimo Redondo», de El Palo (Málaga), la expedición número 152, integrada por niñas

que padecen secuelas de la poliomielitis.

El día 18, a las nueve de la mañana, llegará la expedición de niños que permaneció varias semanas de descanso en Chipiona.

Tanto las llegadas como las salidas se efectuarán en la Delegación Nacional de Auxilio Social, calle de General Sanjurjo, 39,

Bomberos ... ..	232 32 32
Taxis ... ..	254 26 00
Policía ... ..	0 01
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social ... ..	209 18 40
Médico Quirúrgico ... ..	261 1 00

## CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

271

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 11 A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Augusto Figueroa, 39; Preciados, número 19; Puebla, 9; Mayor, 59, plaza Antón Martín 46; Marqués de Cubas, 16; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17 (final Jorge Juan); avenida Felipe II, número 1; Velázquez, 20; Velázquez, 83; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, número 21; Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno); Galileo, 3; General Godea, 54; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Ollas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados, número 34 (entrada F. Rodr., 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lagasca, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; barrio del Pilar (Ribadavia, 9); Infanta Mercedes, 127 (Tetuán); Aguilar de Campoo, 2 (detrás C. Paloma); Agustre, 27 (antes Colón, Tetuán); General Moscardó, 31 (próximo G. Perón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Juan Ramón Jiménez, 28; Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín avenida Generalísimo, 163; Mateo Costa, 27; avenida Alfonso XIII, número 139; avenida Alfonso XIII, número 75; Ramón de Santillán, 8; General Mola, 210 (esquina Ramón y Cajal); Sánchez Pacheco, 17 (entrada Mant. Vinar); Ramos Carrión, 3; Parque San Juan Bautista, casa 21; Pilar de Zaragoza, 104 (próximo avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 100; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, número 92; San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz, Ventas); Emilio Ferrari, 25 (entrada Alcalá, 356); Hermanos Machado, 42 (entrada Alcalá, 306); José Arcones Gil, 160 (colonia Eguaras); Tapicaria, 5, parcela D (Gran San Blas); Zúñiga, 52 (esquina Boldano, 37); avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); calle Particular, 8 (barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Puebla, 9; Mayor, 59; Marqués de Cubas, 16; Lope de Rueda, 34; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Velázquez, 20; Velázquez, 86; Sagasta, 21; Luisa Fernanda, 17; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno); General Sanjurjo, 59; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Ollas, 3; Pinos Alta, 92 (Tetuán); Azucenas, número 51; barrio del Pilar (Ribadavia, 9); Aguilar de Campoo, 2 (detrás C. Paloma); Infanta Mercedes, 127 (Tetuán); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; General Mola, 210 (esquina Ramón y Cajal); avenida Alfonso XIII, 75; Ramos Carrión, 3; Parque San Juan Bautista, casa 21; Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 100; Alejandro González, 7; Emilio Ferrari, 25 (esquina Alcalá, 356); José Arcones Gil, 160 (colonia Eguaras); avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Poblado Canillas (Centro Comercial); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Virgen de Nuria, número 5 (barrio Concepción).

### TURNO 11 A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebo, 4 (próximo Bailén); Amparo, 31; plaza Antón Martín, 46; Marqués de Cubas, 16; Abtao, 32; Lope de Rueda, número 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 20; Sagasta, 21; San Bernardino Redondo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, número 14; María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); Caramuel, sin número (bloque 7); paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera Curtidores, número 12 (esquina Carnero); Conde Vistahermosa, 25 (esquina I. Con.); Toledo, 147; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); Camino de las Animas, 141; Duquesa de Tamames, número 35; (Carabanchel Alto); Antonio Antoranz, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Álvarez Abellán, 8; (colonia San José Obispo); General Ricardos, número 105; Vía Ingenieros, 6 (San José, 28; (frente mercado Almendrales); Miramadrid, 18 (entrada I. Usera, 71); San Ramiro, 17 (Orcasitas); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha); avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); barrio Moratalaz, polígono F; Peña

Prieta, 39 (Puente Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); José Serrano, 11 (esquina M. Benll, Puente Vallecas); calle Seis, 7 (próximo col. San Pablo, Puente Vacaas); Puerto Milagro, 26 (Puente Vallecas).

### DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebo, 4 (próximo Bailén); Amparo, número 31; Marqués de Cubas, 16; Abtao, 32; Lope de Rueda, 34; Elvira, 17; Velázquez, 20; Sagasta, 21; Luisa Fernanda, 17; Linneo, 14; Caramuel, s/n (bloque 7); paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera); Conde Vistahermosa, 25 (esquina I. Con.); Toledo, 147; Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Alondra, 49; (mercado Puerta Bonita); General Ricardos, 105; Miramadrid, 18 (entrada Isabelita Usera, 71); Tomeoso, 28 (frente mercado Almendrales); San Ramiro, número 17 (Orcasitas); paseo de la Chopera, 31; Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha); barrio Moratalaz, polígono F; Enrique Serrano, 11 (esquina M. Benll, Puente Vallecas); calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo, Puente Vallecas); Puerto Milagro, 26 (Puente Vallecas).

## ORIENTACION DEL MERCADO

# EN ESPAÑA EL CONSUMO DE CARNE HA AUMENTADO EN UN 11,9 POR 100

LA CAT DARA SALIDA A SUS EXISTENCIAS DE HUEVOS CUANDO LOS PRECIOS DEL MERCADO SEAN SUPERIORES A 37,50

SE HAN IMPORTADO 10.250 TONELADAS DE CARNE DE RUSIA, RUMANIA, URUGUAY Y ARGENTINA

En el mercado de Madrid tenemos —resumiendo en pocas líneas— un precio más alto para los huevos, un panorama similar a las semanas anteriores, por lo que a las carnes se refiere; esto es, buen abastecimiento y precios altos. Mayor afluencia de pescados frescos, especialmente bonito y sardinas, y grandes cantidades de hortalizas y frutas algo más baratas, sobre todo en el Mercado Central, pero no a tono con las abundantes entradas.

## Carnes, mayor consumo

He aquí unos datos interesantes. Las carnes de vacuno sacrificadas en toda España durante los cinco primeros meses del año han alcanzado un total de 79.924 toneladas. De la comparación con los sacrificios del mismo período de tiempo del año anterior se deduce que han experimentado un aumento del 11,9 por 100. Es decir, que comemos mucha más carne, a pesar del precio. Afortunadamente, la producción total de carne de cerdo en los cinco meses primeros de 1967 ha sido de 161.356 toneladas, frente a las 127.917 de 1966. Se prevé un incremento apreciable sobre la cifra de producción prevista para el año en curso de 367.500 toneladas. Consecuentemente con estos datos, podemos adelantar que en el futuro nuestra alimentación de proteínas animales estará basada principalmente en el cerdo. Algo es algo.

Bueno, también vamos a comer carne congelada y refrigerada, de tan buen paladar. Se han importado 10.250 toneladas de carne procedente de Rusia, Rumania, Uruguay y Argentina. Cuando esta carne esté en el mercado es posible que la fresca disminuya de precio.

## PESCADOS: MENORES CAPTURAS QUE EN 1966

Lo que son las cosas: el pescado, que mantiene unos precios muy estabilizados, ha sido un producto poco favorecido por la abundancia. En los seis primeros meses del año 1966 las capturas fueron de 321.973 toneladas, frente a las 321.502 del presente año. Pues bien, con menor cantidad de pescado se han mantenido los precios en un nivel aceptable. Puede que la abundancia no lo sea todo a la hora de fijar los precios de venta al público.

Los huevos durante esta semana han subido, pero es que además están dos pesetas más caros que en la misma fecha del año anterior. Afortunadamente, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes ha ordenado que se dé salida a las existencias por ella almacenadas con destino a las localidades donde el precio para los huevos de primera sea superior a 37,50. Nos preguntamos por qué no se han lanzado antes de ahora y, sobre todo, sin que sea necesario que alcancen ese precio.

## FRUTAS Y VERDURAS: ABUNDANCIA

Los precios de la patata han registrado una reactivación en el campo. Ha bastado el anuncio de que el Gobierno tiene ordenada la exportación y la conservación de excedentes en cámaras frigoríficas para que aumenten las cotizaciones. Todo sea por los hombres del campo.

La situación de las hortalizas en el mercado continúa desarrollándose favorablemente. Sobre todo en los tomates, cuya producción alcanza volúmenes importantes; pimientos, repollos, cebollas y acelgas. Los precios, muy sostenidos. Por el contrario, han comenzado a disminuir las entradas de judías verdes y lechugas. Esta semana ya han subido.

Sigue entrando mucha fruta. Principalmente melocotones, manzanas, peras y ciruelas, y a fluir en mayor cuantía melones y uvas, que todavía están caros. Ligero descenso en los precios al público de todas ellas. Por el contrario, los albaricoques y las naranjas, fruta ya fuera de temporada, aumentan de precio.

Todo ello nos hace prever para lo que queda de este mes que el índice del coste de alimentación se mantenga a niveles similares a los del mes de julio.

Jesús TORRE FRANCO

## LOS PRECIOS

Precios máximos y mínimos que regían ayer en el mercado de Antón Martín.

### CARNES

Vacuno primera, 120-150.  
Ternera primera, 160-190.  
Cordero pascual, 110-130.  
Cordero lechal, 130-150.  
Cerdo, 130-140.  
Pollos frescos, 53-55.

### HUEVOS

Extra, 37.  
Primera, 34.  
Segunda, 30.  
Tercera, 24.  
Cuarta, 21.

### PESCADOS

Bacaladillo, 30-34.  
Besugo, 90-95.  
Boquerones, 18-22.  
Brecas, 18-30.  
Calamares, 50-60.  
Chicharros, 18-20.  
Gallitos, 58-60.  
Merluza, 150-130.  
Merluza, 150-130.  
Palometa, 34-40.  
Pescadilla gorda, 75-80.  
Pescadilla terciada, 72-76.  
Pescadilla fina, 68-70.  
Salmonetes, 80-90.  
Sardinas, 22-26.

### PESCADO CONGELADO

Merluza de más de 2 kilos, 50-52.  
Merluza, 40-44.  
Pescadilla grande, 30-40.

### FRUTAS

Cerezas, 28-30.  
Ciruelas, 18-24.  
Limones, 10-14.  
Manzanas, 18-30.

Melones, 7-10.  
Melocotones, 14-30.  
Paraguayas, 20-24.  
Peras, 18-24.  
Plátanos, 18-20.  
Sandías, 7-10.  
Uvas, 18-22.  
Naranjas, 14-18.

### VERDURAS

Ajos, 58-60.  
Acelgas, 7-8.  
Cebollas, 8-10.  
Judías verdes, 24-28.  
Lechugas, 2-5.  
Patatas, 3-4,50.  
Pepinos, 10-14.  
Pimientos verdes, 12-16.  
Pimientos colorados, 20-24.  
Pepollo, 8-10.  
Tomates, 6-14.

## ENTIERRO DEL DOCTOR DON IGNACIO MATEO

### ERA REDACTOR JEFE DE NO-DO

Ha fallecido en Madrid, tras una penosa enfermedad, el doctor don Ignacio Mateo, redactor jefe de No-Do. Sus restos mortales han recibido cristiana sepultura. A su entierro asistieron únicamente sus familiares. Era hombre de muy diversas actividades, médico, licenciado en Filosofía y Letras y primer locutor de Radio Nacional. Trabajó con éxito en el campo del cine. Fue guionista, actor y jefe de producción. Colaboró en el diario ARRIBA, entre otros muchos periódicos.

## II CONCURSO NACIONAL DE PINTURA

La Refinería de Petróleos de Escombreras ha convocado su Segundo Concurso Nacional de Pintura, dado el éxito obtenido en el primer concurso. Entiende —se dice en la convocatoria— que la continuidad de estos Certámenes contribuirá eficazmente al desarrollo del ejercicio de las bellas artes, estimulando a los artistas en notable medida.

El mar será el tema central de la pintura, debiendo aparecer en ella cualquier tipo de actividad o representación industrial o comercial marítima, excluida la pesca, así como los temas deportivos. Se concederán tres premios de 100.000, 75.000 y 50.000 pesetas; en total, 225.000 pesetas en premios.

El plazo de admisión terminará a las doce del día 26 de octubre próximo y las obras se entregarán en el domicilio social de la Empresa, paseo del Prado, 23, Madrid.



# Suplemento

LA INVESTIGACION ESPAÑOLA, EN CUADRO

## HACEN FALTA 35.000 MILLONES DE PESETAS EN CUATRO AÑOS

ESA CIFRA, CONSIDERADA COMO MINIMA, NOS HARIA DUPLICAR NUESTRO NUMERO DE INVESTIGADORES CON ELLO, EN 1971, PODRIAMOS ASPIRAR A LLEGAR A COTAS MAS ALTAS

¿Qué cantidad sería precisa para poner a España en camino de una vigorosa política de investigación? Es la pregunta que creo que se habrá formulado más de un español.

Entre nosotros es muy usual hablar de los temas más diversos, pero es otro cantar cuando llega la hora de entrar en detalles, esos detalles minúsculos y de cajón que todo investigador, a la hora de ser alguien en la Ciencia, debe preguntarse en cada instante de su trabajo: ¿Cuánto ganaría nuestro sentido crítico con una educación científica?

Nos contesta el subsecretario de Enseñanza Superior e Investigación, don Juan Martínez Moreno, en la conferencia, motivo de la iniciación de estos trabajos, «La investigación en el II Plan de Desarrollo», conferencia que no me explico no haya tenido un eco impresionante en los medios informativos del país. En sus palabras, el más mediocre informador puede darse cuenta que está en juego la vida misma de España y los españoles.

### PARA LLEGAR AL 0,7

¿Qué pesetas tiene que dedicar el país a los próximos cuatro años para que su desarrollo no se vea frenado por su falta de científicos?

Martínez Moreno contesta: «Las previsiones cuyo avance ha formulado la Comisión de Investigación a la Comisaría del Plan, incluyendo todos los gastos, asciende a 35.000 millones de pesetas para el sector público en los cuatro años.»

Por si alguien puede asustarse de la cifra—algo menor de la mitad de lo que el país gastó en compra de bienes de equipo al exterior solamente el año pasado—, el presidente de la Comisión de Investigación y Subsecretario de Enseñanza Superior e Investigación, agrega: «Esta cifra es considerable en valor absoluto, aunque suponga llegar en el último año del II Plan solamente a dedicar a gastos en investigación el 0,7 por 100 del producto nacional bruto en ese año, estipulado a razón de un crecimiento del 6 por 100 anual acumulativo y sin tener en cuenta la posible pérdida de valor adquisitivo del dinero en ese período.»

Con esta cantidad «mínima»—no se olvide—, el doctor Martínez Moreno estima que los 3.000 millones que actualmente España gasta, muy por los pelos, en investigación cada año, pasarían a ser 11.000 millones en 1971, consiguiendo pasar en ese período de cuatro años de 3.000 investigadores a 6.000 investigadores «en números redondos».

«Hay que hacer notar, además, que en todo el informe—continúa diciendo—no se ha hecho sino seguir con exactitud las directrices emanadas de la Comisaría del Plan para este sector aprobadas por el Consejo de Ministros al iniciarse las tareas de planificación.»

### DIALOGAR

Y, entonces, el señor Martínez Moreno dice las palabras tal vez más solemnes e importantes de toda su conferencia: «Ha llegado, pues, la hora de dialogar con los economistas para tratar de con-

vencerles de que es beneficioso para el país que ese dinero se gaste, o bien que ellos nos convenzan de lo contrario. Yo quisiera que ese diálogo se produjera con efectividad, con «presencia» mutua, y agotando los razonamientos hasta llegar a una verdadera inteligencia. Sin esta previa confrontación de pareceres NO DEBERIAN ADOPTARSE DECISIONES UNILATERALES QUE PUEDEN COMPROMETER GRAVEMENTE TODO NUESTRO FUTURO DESARROLLO».

Pero el profesor Martínez Moreno llega a más, llega hasta autocriticar la labor de la Comisión que preside, y afirma que «no es por sí sola una razón convincente la comparación con los porcentajes que de su producto nacional bruto «invierten» otros países en investigación, o con lo que dentro del nuestro se consume en actividades menos productivas». Es preciso «una explicación satisfactoria del destino que se va a dar a los fondos invertidos».

### DEBERA CONTINUARSE

Y para eso están «los planes de trabajo propuestos por los diferentes Institutos y Centros de Investigación, los cuales, como se viene demostrando en reuniones y en los Congresos a que acuden nuestros investigadores, no son fruto de la improvisación, sino consecuencia de una larga meditación y de un contacto prolongado, en general, durante muchos años con los problemas propios de cada sector, a través de Consejos técnico-administrativos y de la labor directa de asesoramiento al sector privado».

«Es posible que muchos de esos planes—continúa—deban ser contrastados con las directrices generales que, dentro de cada sector, se consideren prioritarias para la investigación: esa es la labor de los grupos de trabajo que «no podrá estar terminada en el breve espacio» que han dispuesto desde su designación y que «deberá continuarse a lo largo del Plan» para un mejor aprovechamiento de los recursos que finalmente se asignen.

nen. Pero no se piense que la labor de los grupos de trabajo, caso de haberse podido completar, hubiera conducido a unas previsiones más afinadas en lo económico, porque «a lo más que pueden llegar» tales grupos es a establecer grandes líneas de actuación investigadora que no permiten, por sí solas, concretar presupuestos. Actualmente el desglose de esas grandes líneas en temas concretos de trabajo sólo pueden hacerlo los investigadores, lo que conduce finalmente a que sean los centros de investigación los que formulen el programa detallado y los gastos correspondientes.»

### UN ESPAÑOL

Antes de continuar quiero hacer un alto hoy, pues no quiero dejar pasar el día de hoy sin alegrarme que un español, don Federico Molero, doctor ingeniero de Caminos, treinta años en Rusia, escribiera el día 10 en «Pueblo» un testimonio sobre la revolución cultural en la Unión Soviética.

Sin perjuicio de volver a tratar del tema, si quiero decir al señor Molero que testimonios como los suyos hacen falta en esta hora española. Podemos contar con informes, con conocimiento de lo que se hace en otros países, pero tener un conocimiento directo de españoles de un país tan interesante cuando se habla de enseñanza o de investigación científica como es Rusia, eso creo que tiene un gran valor.

Me produce una inmensa alegría que un español, treinta años en Rusia, rompa una lanza por la investigación española, de la forma mejor que puede hacerse: con el acicate de un ejemplo extranjero. Venga, pues, el señor Molero más veces a la Prensa y no se cansé de decir, pues cuantos más seamos más pronto sabremos crear esa opinión precisa, para que el país se dé cuenta de lo que se juega con dar la espalda solemne a la investigación; una forma como otra cualquiera de cerrar los ojos para no enterarse de lo que pasa a su alrededor.

## NIÑOS DIABETICOS VERANEAN EN UN CAMPAMENTO EN TORRELAGUNA

ESTA ORGANIZADO POR LA CRUZ ROJA Y ES EL SEGUNDO AÑO QUE FUNCIONA

En él aprenden los conocimientos básicos para autodefenderse de su enfermedad

Cincuenta y ocho niños diabéticos de toda España pasan sus vacaciones en el segundo campamento que para estos enfermos ha organizado la Cruz Roja Española en el término municipal de Torrelaguna. Este campamento tiene por finalidad proporcionar unas vacaciones a estos enfermos a la vez que se les somete a una enseñanza para proporcionarles los conocimientos básicos del «modo de ser diabético»; esto es, proporcionarles los medios de defensa para una mayor independencia dentro de su enfermedad. El campamento, que se inició el día 6 de agosto, finalizará el día 25 del mismo mes.

### La instalación campamental

España ha acentuado de manera definitiva y práctica todo un auténtico frente de lucha antidiabética. La compleja tarea emprendida hace varios años está dirigida desde el Hospital Central de la Cruz Roja por el profesor doctor don Luis Felipe Pallardo y todo un equipo de colaboradores especializados.

En este plan de lucha figura la puesta en marcha durante el verano de campamentos, donde los niños afectados puedan pasar sus vacaciones. El que ha instalado el Servicio de Lucha Antidiabética en la provincia de Madrid es el segundo año que funciona. Está instalado en una pequeña hondonada, a orillas del río Jarama, donde tiene una profundidad de unos setenta y cinco centímetros y un entrante de arena que hace de playa misma. El lugar es ideal, con profundo arbolado y sombras que rodean las instalaciones. Además posee todas las instalaciones necesarias para una vida campamental cómoda. También cuenta con servicio médico completo e instalaciones. En este sentido podemos decir que el conjunto constituye un verdadero hospital de campaña. Está dirigido por el doctor Cabezas Cerrato, junto con dos médicos auxiliares, personal sanitario, etc.

### EL «MODO DE SER DIABETICO»

En más de una ocasión habremos oído decir que la diabetes no es una enfermedad sino un «modo de ser» y aquello de que el diabético bien tratado se encuentra tan capacitado como cualquier individuo normal. Ambos casos son bien ciertos. Pero no lo es menos que ese «modo de ser diabético» conlleva una servidumbre durante toda la vida a causa del régimen dietético, insulina, etc. Esta servidumbre se agiganta con la ignorancia de conocimientos elementales que hacen referencia a ese «modo de ser» y que van, de hecho, en muchos casos, a dar como resultado individuos diferentes en capacidad y, por tanto, en valor. El niño, no lo olvidemos, lo es como mero tránsito hacia la madurez y la adultez es la edad de la actuación, del rendimiento y de la responsabilidad. De ahí que en el campamento de Torrelaguna se pretenda darles la educación necesaria, en su mejor época joven, para saber defenderse por sí solos de su enfermedad y ser, en su ma-

yoría de edad, hombres normales.

La colonia de Torrelaguna proporciona a los cincuenta y ocho niños, aparte de unas vacaciones al aire libre en un lugar sano, todos los conocimientos necesarios para la adaptación a la lucha antidiabética y que el enfermo pueda llevarla por sí solo. Esto es, dieta, tratamiento insulínico, forma de inyectarse, autocontrol, lo que les proporcionará la máxima independencia en su vida.

### DIVULGACION DE LA LUCHA ANTIDIABETICA

A pesar de todo lo dicho hay más aspectos importantes en la lucha antidiabética. Hay un estado psicológico que se crea en la familia al conocer la enfermedad del niño y que puede perjudicarle notablemente. El impacto que en los padres produce en conocer la enfermedad de su hijo les conduce, después de la convulsión que se ha producido en la familia, a proteger al niño, al mismo inevitable y con él, se quiera o no, la adaptación. El impacto en el niño es tremendo, sobre todo en los mayorcitos. Y no por la ligazón al régimen, ni siquiera por las prohibiciones y mucho menos por el miedo a la insulina, sin olvidar que todo influye más o menos. Es el hecho de que el niño vislumbra que así será siempre. El hecho es que un sentimiento, el de ser «diferente» a los demás, va a campar sobre los otros, determinando el carácter, conducta y vida de estos niños. Ante esta posibilidad las medidas protectoras y el trato diferenciado de los padres puede causarles un gran mal.

Estas colonias y campamentos, como el de Torrelaguna, donde cincuenta y ocho niños, cincuenta y ocho pequeños y grandes problemas, y situaciones idénticas se reúnen y confrontan sin prejuicios ni prohibiciones absurdas, tales como el baño o el deporte; en estos campamentos—repetimos—y sólo en ellos es posible la expresión alborozada propia de su juventud y la confianza en su futuro. Esta es, pues, una realidad que hay que difundir, principalmente porque en España es la segunda vez que se organizan estos núcleos de vacaciones para este tipo de niños y deben de continuar.

Jesús TORRE-FRANCO

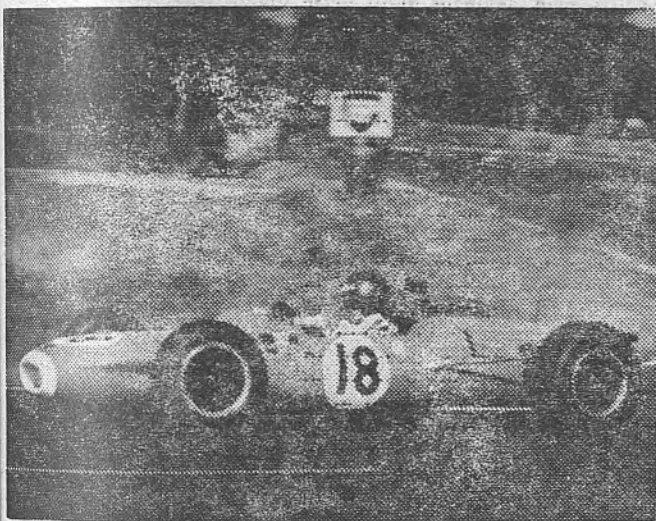


# EL MUNDO DEL AUTOMOVIL

Por E. ESCOLAR SOBRINO

## EL «MATRA» FORMULA 2

Con motivo de la inauguración del circuito del Jarama, la afición que en España hay a las carreras de coches se puso de manifiesto. De las pruebas celebradas, la que mayor expectación despertó fue la prueba de bólidos de fórmula 2. Esta fórmula, creada en este año 1967, está muy cerca de las competiciones máximas, las de fórmula 1. Las características de estos bólidos son muy semejantes a las de fórmula 1, y sus perforaciones, muy parecidas. A continuación damos las características de uno de estos bólidos, el Matra fórmula 2, que en el circuito del Jarama, y pilotado por Jackie Steward, mantuvo una fuerte lucha con el Lotus del ganador, Jim Clark, y que quedó en segunda posición.



Un «Matra» Fórmula 2, pilotado por Jean-Pierre Beltoise

### MOTOR

Cosworth F. W. A.  
Emplazamiento: trasero.  
Número de cilindros: 4 en línea.  
Cilindrada: 1.600 c. c.  
Alimentación: por inyección.  
Lucas.  
Potencia máxima: 215 CV., a 5.750 r. p. m.

### TRANSMISION

Caja de cambio: 5 velocidades.

### CHASIS

Suspensión:  
Ruedas traseras: triángulo inferior inverso, moldura superior y brazos de fuerza. Combinados resorte-amortiguador, barra antibalanceo.  
Ruedas delanteras: triángulo inferior de larga base. Barra antibalanceo.  
Dirección: de cremallera desmontable, lo que permite cambiar la demultiplicación.  
Frenos: de disco Girling a las cuatro ruedas.

### NEUMATICOS

Delanteros: 500 x 9. Traseros: 600 x 11.

### MEDIDAS

Distancia entre ejes: 2,30 m.

Vía delantera: 1,42 m.  
Vía trasera: 1,42 m.  
Peso: 430 kilogramos.  
Capacidad del depósito: 100 litros.

### RENDIMIENTO

Velocidad máxima: 260 kilómetros por hora. (Pyresa.)

### Barreiros exporta

Varias unidades del Dodge Dart fabricado en Villaverde han salido por vía marítima de Barcelona con destino a Colombia. Son el primer envío de un importante pedido que dicha nación suramericana ha hecho a la firma española Barreiros.

## NOVEDADES FRANCESAS

La casa Citroën francesa parece que piensa que ya ha llegado el momento de renovar el ya antiguo y legendario 2 CV. Para ello va a lanzar al mercado el próximo mes de octubre este modelo, pero con una carrocería distinta, adaptada a los gustos de hoy. El motor tendrá la misma cilindrada que el modelo actual, pero una potencia superior, 20 CV. en lugar de 18, lo cual le permitirá rodar a 100 kilómetros por hora de una forma más constante que lo hace el actual modelo.

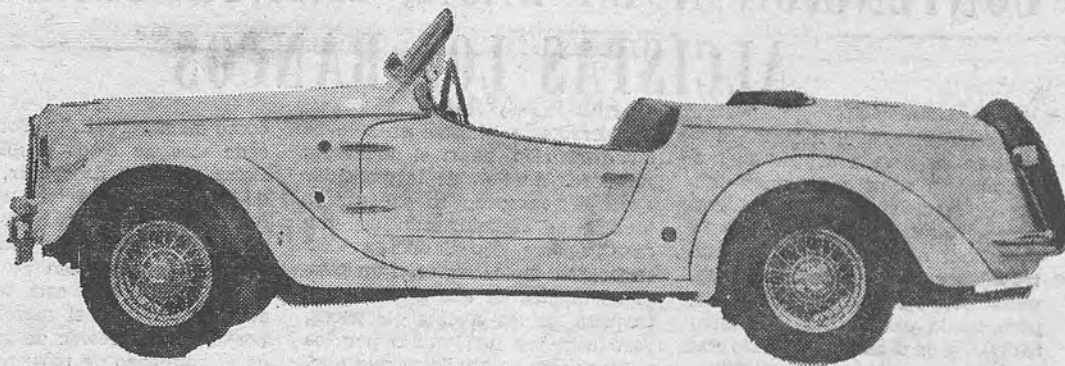
Otro modelo de esta misma casa, el D. S., dispondrá en breve de un motor de 2,7 litros, lo que le permitirá luchar en igualdad de condiciones con los modelos gran turismo de las otras marcas.

La Simca francesa, que hace muy poco ha lanzado un nuevo coupé, tiene en periodo de ensayo en Suecia un Simca-6 dotado con un motor de 1.100 c. c. que muy pronto estará en el mercado.

Estas son de momento las novedades que preparan las casas francesas y cuya salida al mercado es más inmediata.

## UN COCHE ANTIGUO PARA LA GENTE JOVEN:

# EL SIATA SPRING 850



Está de moda entre los fabricantes de automóviles construir alguno de sus modelos de acuerdo con los gustos de la gente joven, quizá porque en ella vean a sus mejores clientes. Como la juventud actual parece que ha dado un paso atrás en cuanto a gusto se refiere, volviendo la moda prácticamente al tiempo de nuestros abuelos (vestidos de línea antigua, uniformes de sus antepasados, adornos, etc.), la casa italiana Siata, adaptadora de carrocerías a los modelos Fiat, ha concebido y diseñado un automóvil de acuerdo con la moda actual. Se trata del Siata Spring 850, un automóvil deportivo cuya línea no desentonaría en nada con la de los modelos que circulaban por las carreteras allá por los años 20. en la época del charleston. La diferencia que hay es la de que aquellos modelos alcanzaban su velocidad punta de 70 a 80 kilómetros por hora con dificultad, mientras que el Spring llega hasta los 125 con gran facilidad; pero esta es también la diferencia entre las dos épocas; una de vida

tranquila, la de los años 20, y otra de vida terriblemente agitada, la actual.

El Siata Spring 850 lleva exactamente la misma mecánica del Fiat, o Seat 850 normal. No ha sido variada en nada, y su motor, así como su consumo y velocidad, son exactamente iguales a las del mencionado modelo. Lo que es completamente nueva y revolucionaria es su carrocería, que no es para ser descrita; hay que verla. Las medidas de este nuevo Siata son las siguientes:

Distancia entre ejes: 2,02 metros.  
Vía delantera: 1,14 metros.  
Vía trasera: 1,21 metros.  
Longitud máxima: 3,54 metros.  
Ancho máximo: 1,38 metros.  
Altura máxima: 1,20 metros.

Que este modelo está hecho para la juventud lo prueba la propaganda de Siata, que llama a este modelo «el coche de los jóvenes», y para que ellos puedan adquirirlo lo pone a un precio muy razonable: 100.000 pesetas. (Pyresa.)

## EL SEGUNDO TRIMESTRE EN FASA-RENAULT

La producción de Fasa-Renault en el segundo trimestre de 1967 ha experimentado un aumento de un 16,27 por 100

sobre la del mismo período del año anterior. Las cantidades producidas por separado en los distintos talleres son

	Segundo trimestre 1966	Segundo trimestre 1967
Fábrica de motores (número de motores fabricados) ...	6.558	11.867
Fábrica de carrocerías (número de toneladas de chapa transformadas) ...	2.372	4.472
Fábrica de cajas de cambio (número de cajas de cambio) ...	14.364	20.501
<b>Planta de montaje</b>		
Gama Gordini Renault 4 ...	6.842	5.238
Furgonetas ...	3.442	3.563
Renault 8 ...	7.344	4.021
Renault 10 ...	—	7.708
Alpine ...	41	14
	17.669	20.544

Las ventas también han experimentado un alza: de enero a junio de 1966 se vendieron 34.427 unidades, mientras que en el mismo período de este año las unidades vendidas han sido 38.497. Las ventas han experimentado, por tanto, un aumento de un 11,82 por 100. En el apartado de exporta-

ción se ha registrado el envío de 50 carrocerías de Alpine a la Regie Renault francesa y el de 47 R-10 a Colombia, para ser utilizados como taxis en aquel país.

Dos hechos han caracterizado este segundo trimestre de Fasa-Renault: la presentación del Alpine A-110 y el comienzo de la «Operación verano», servicio de asistencia a los usuarios de la carretera durante el período estival.

Y se cierra este trimestre con el acuerdo en la Junta general, celebrada el día 11 de junio, de ampliar el capital social de Fasa-Renault hasta 1.125 millones de pesetas.

### ¿«Alfa Romeo» en fórmula 1?

La firma italiana Alfa Romeo decidió este año la vuelta a los circuitos. Hace unos meses presentó su Sport-Prototipo «33», que ha participado en diversas competiciones. Ahora parece ser que sus miras son más al-

tas y que en estos momentos se encuentra preparando en el mayor secreto un bolido fórmula 1, con el que el año que viene intentará reverdecir sus ya casi olvidados laureles. Todo ello se desprende de las conversaciones que mantiene con el piloto de Ferrari, Scarfiotti, para que el año que viene pilote los bólidos Alfa Romeo.

### Coleccionista tétrico

Hasta ahora habíamos oído de todo tipo de coleccionistas. En relación con el automóvil, muchos son los coleccionistas de coches antiguos de todo tipo, pero nunca habíamos oído hablar de una colección de coches fúnebres. Este era al parecer el «alegre hobby» de un ciudadano del Perú, llamado Pedro Lamborjeros, cuyo sentido del humor debía ser muy negro, que ya poseía la mayor colección de coches fúnebres del mundo. Humor negro o deseos de tener el mejor entierro, ya que al morir le acompañaron hasta su última morada las piezas más antiguas y bellas de su colección.

### Sólo para autobuses

En la ciudad inglesa de Northampton se va a construir una calle para uso exclusivo de los autobuses. Nos parece una idea magnífica; pero mucho mejor nos parecería el que esto se adoptara de una manera general en nuestras capitales agobiadas de tráfico; es decir, que se hiciera un recorrido para autobuses y camiones, y que por las calles donde pasaran no pudiera circular ningún otro tipo de vehículos. No hay duda de que esto ocasionaría algunas molestias a los vecinos de esas calles; pero, en cambio, la circulación por otras calles sería mucho más fluida, una vez desaparecidos esos monstruos del asfalto.



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

CONTENCION A LA BAJA, MANTENIENDOSE  
ALCISTAS LOS BANCOS

Parece ser que el mercado bursátil se empieza a cansar de tantos meneos como se le vinan dando; es como si necesitara el descanso benefactor a que tiene derecho hoy día en España todo trabajador. Esto, a primera vista, puede parecer una incongruencia, pero no lo es. La Bolsa también trabaja, y se desespera cuando sus acogidos no ganan lo suficiente, alegrándose cuando se pierde si la cantidad es poca; trabaja en la intimidad para poder ofrecer la rentabilidad futura que necesita todo ahorrador y la seguridad de que este modo de canalizar el ahorro es idóneo.

Por lo tanto, y en vista de la mala semana que ha tenido, a excepción en Bancos, nos quiere hacer ver que ya es suficiente para la época en que estamos ir por

los derroteros alcistas en que se ha discurrido hasta el momento presente. Antes de la canicular época, el mercado se encontraba totalmente desvalorizado en muchos valores, especialmente eléctricos, los cuales tuvieron un punto de algidez en que apoyarse: el reajuste de las tarifas eléctricas, pero otra vez han vuelto por los mismos caminos bajistas que quedaron atrás. También los valores bancarios subían, pero no con el volumen actual. La mayor ilusión suya era frenar la baja de los valores industriales, por donde se le iba toda la fuerza de su ser, restringir la oferta y consolidar la cotización para que no bajase más, con el ánimo predispuesto para a las primeras de cambio hacerlo subir, aunque sea la mínima parte, por aquello de que algo es algo,

como diría Perogrullo. Por todos y cada uno de estos problemas la Bolsa necesita descansar, ya que de no hacerlo así iría perdiendo fuerzas y bajando paulatinamente, tanto en la cotización como en el índice general.

Para corroborar esta teoría dicen muchos que el mercado está perdiendo la presión de la demanda al comienzo de mes; que el dinero, el poco que hay, se va a la parcela bancaria, en donde los beneficios a percibir son superiores; que por mucha ayuda que preste el Estado, los valores industriales no logran salir de inmediato a flote: sólo a tres, seis o nueve años vistos, si además de restringir gastos restringen los Consejos de Administración. Cosas de la gente, que dicen lo que sienten.

Y ya, centrándonos en los resultados de la semana, haremos constar que el mercado ha perdido la fogosidad de contratación que tenía, por la disminución de oferta que se produjo en semanas anteriores, haciendo subir la cotización en muchos valores, principalmente los bancarios, que sin salir papel, los cambios subían a marchas forzadas, como el Banco de Valencia, de reciente contratación en esta plaza. También Banesto ha ganado sus buenos 32 enteros, habiéndose quitado de encima el hándicap de la ampliación, que le suponía una derivación de la demanda hacia sus derechos. En realidad todo el grupo bancario ha salido de la semana muy bien considerado en lo que a ganancias se refiere, a excepción del Exterior, que repite. Todos los demás ven aumentadas sus cotizaciones; pero algo puede ocurrir en la próxima semana bursátil, ya que en el cierre de ésta no quedaban tan bien dispuestos por la demanda los valores de este sector.

Sin embargo, por contrapunto con el bancario, el más malparado de todos los demás es el grupo eléctrico, en donde las bajas habidas suponen la peor pérdida de puntos en su sector del índice de cotización; a no ser por la recuperación de Ponferrada en el sector minero, que motiva esa ganancia de su índice, al igual que el corro bancario, el índice general hubiera tenido una de las peores bajas desde hace bastante tiempo. Pérdidas las puede haber, pero no en los momentos actuales, en que el mercado se puede tambalear sin que haya actualmente muchos recursos a donde echar mano. Aunque dicen que sí que los hay, y que están echando mano de ellos. Pues que sigan echándole mano, por el bien del mercado bursátil y de los que quieren vender para que les sean leves las pérdidas que puedan tener, porque si son títulos bancarios, hasta hoy se los quitaban de las manos.

Las cifras de negocio de esta semana están algo más subidillas que en la pasada, siendo la diferencia en el sector obligaciones por aplicaciones producidas en Bonos bancarios, que no significa una mejor o peor tendencia; sólo un cambio de mano simplemente. Sin embargo, en el sector acciones se observa una disminución en el total, debido a las menores cifras de contratación con que vienen desarrollándose las sesiones, y, posiblemente, se acorte aún más en esta última quincena de este mes de agosto.

A. ESPADA BEJAR

60.000 MILLONES  
EN CUATRO MESESRECORD DE RECAUDACION DE LA HACIENDA  
ESPAÑOLA

Más de 60.000 millones de pesetas ha recaudado la Hacienda Pública en los cuatro primeros meses de este año. En el mismo período cuatrimestral, los pagos líquidos verificados por obligaciones generales del Estado y de los Departamentos ministeriales rebasaron la cifra de 61.000 millones de pesetas, según datos que figuran en los resúmenes estadísticos de recaudación y pagos hechos públicos por la intervención general de la Administración del Estado en el «Boletín Oficial» correspondiente al día de hoy.

## Impuestos

Los ingresos detallados en los citados resúmenes estadísticos aparecen ordenados por capítulos y artículos ajustados a la misma ordenación a que se ciñen los presupuestos del Estado. Las cifras más significativas de estos ingresos, referidas todas ellas al mes de abril de 1967 son:

Entre los impuestos indirectos, los «rendimientos del trabajo personal», que suman 2.112.276.003 pesetas, y «sobre la renta de sociedades y entidades», 142.052.960 pesetas.

El «tráfico de empresas» aparece como la partida más importante entre los titulados impuestos indirectos y suma 2.472.904.916 pesetas. Y dentro de este mismo capítulo y bajo el epígrafe monopolios fiscales, figuran los ingresos relativos a tabacos; con más de doscientos cincuenta y nueve millones de pesetas. Los petróleos, que figuran bajo este mismo epígrafe, proporcionaron al Estado, en el citado mes, un ingreso de pesetas 670.762.262.

## TASAS DE SERVICIOS

Las tasas por servicios prestados tuvieron sus mejores fuentes de ingresos en los sellos de correos y otros franqueos, con más de 401 millones de pesetas; tasas judiciales, casi 124 millones, y tasa y producto de publicidad televisada y radiada, con ciento cincuenta y seis millones de pesetas.

Los ingresos totales del mes de abril de 1967 se cifran en pesetas 17.481.641.106.

Los pagos, que aparecen en los resúmenes estadísticos publicados en el «Boletín Oficial del Estado» vienen detallados por Departamentos ministeriales, y el detalle se refiere a los cuatro primeros meses de cada uno de los años 1963 a 1967. Obras Públicas, que en este período cuatrimestral de 1967 aparece con la cifra de 12.686 millones de pesetas, figuraba en el mismo período de 1963 con 4.343 millones y medio. Educación y Ciencia, de 1.603 millones de pesetas en 1963, ha pasado a 5.540 millones en 1967, y el Ministerio de la Vivienda, que figuraba en 1963, siempre en los cuatro primeros meses, con la cifra de 261 millones de pesetas, aparece en 1967 con 4.034 millones.

AMPLIACIONES  
DE CAPITAL

Por el Ministro de Hacienda se ha autorizado a los siguientes Bancos para que amplíen su capital en la cuantía que en cada caso se indica:

Crédito Balear, S. A., de Palma de Mallorca: 26.425.500 pesetas, en acciones de 500 pesetas nominales, ofrecidas a 600 pesetas efectivas en la proporción de seis nuevas por cada una preferente de la primera serie y tres nuevas por cada cinco preferentes de la segunda serie u ordinarias.

Banco de Expansión Comercial, Sociedad Anónima, de Capellanes (Barcelona): 25.000.000 de pesetas en acciones de 1.000 pesetas nominales, ofrecidas a la par en proporción de una nueva por cada una antigua.

Madrid, 11 de agosto de 1967.

Ayuntamiento de Madrid

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES  
DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ... ..	818	+ 1
Banesto ... ..	1.018	+ 32
Banco Central ... ..	1.271	- 16
Banco Exterior ... ..	434	=
Banco Fomento ... ..	174	+ 10
Banco General ... ..	516	+ 2
Banco Hispano ... ..	974	+ 14
Banco Ibérico ... ..	742	+ 2
Banco Mercantil ... ..	430	+ 5
Banco Popular ... ..	859	+ 15
Banco Rural ... ..	300	=
Banco Urquijo ... ..	691	+ 5
Electra de Viesgo ... ..	163	- 6
E. Reunidas de Zaragoza ... ..	104	- 3
Fecsa (de 5.000 pesetas) ... ..	202,50	- 5,50
Fecsa (de 1.000 pesetas) ... ..	203,50	- 6,50
Fenosa ... ..	220	- 4
Hidro-Cantábrico ... ..	141	+ 1
Hidro-Cataluña ... ..	129	+ 4
Hidro-Chorro ... ..	165,50	+ 0,50
Hidro-Española ... ..	267	- 8
Iberduero ... ..	366	- 4
Sevillana ... ..	196	- 3
U. E. Madrileña ... ..	176	- 9
Azucarera ... ..	89	- 1,25
Ebro ... ..	354	- 9
El Águila ... ..	202	=
Crist. Españolas, grandes ... ..	411	s/c
Dragados ... ..	276	- 3
Encinar ... ..	84	- 3
P. Valderrivas ... ..	272	+ 2
Vallehermoso ... ..	213	+ 3
Inm. Metropolitana ... ..	193	- 4
Urb. Metropolitana ... ..	510	=
Urbis ... ..	141	- 1
Duro Felguera ... ..	30	- 1
Minas del Rif ... ..	100	s/c
Río Tinto ... ..	110	+ 1
Ponferrada ... ..	157	+ 32
Campsa ... ..	154	+ 1
Tabacalera ... ..	188,50	+ 0,50
Telefónica ... ..	177,50	+ 1,75
Naval ... ..	57	+ 5
Trasmediterránea ... ..	146	=
Cros ... ..	163	+ 1
Dow-Quinquesa ... ..	94	- 1
E. Industrias Aragonesas ... ..	107	- 1
Explosivos ... ..	137	- 3
Española de Petróleos ... ..	297	+ 1,50
Petroliber ... ..	167	=
Unión Resinera ... ..	140	- 10
Altos Hornos ... ..	47	- 6
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	59	- 1
Citroën Hispania ... ..	190	s/c
Fasa-Renault ... ..	240	+ 3
Femsa ... ..	301	s/c
Metalúrgica de Santa Ana ... ..	93	=
Nueva Montaña Quijano ... ..	106	s/c
Seat ... ..	326	- 9
Galerías Preciados ... ..	452	- 16
Unión y Fenix ... ..	3.050	+ 50
Sniace ... ..	95,50	+ 2,50
Metro ... ..	165,50	- 4

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ... ..	25.244.500	27.172.600
Obligaciones ... ..	105.589.000	24.463.500
Acciones ... ..	65.231.171	75.813.033
TOTAL ... ..	196.064.671	127.449.133

## INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ... ..	123,00	+ 2,41
Eléctricas ... ..	93,17	- 2,13
Alimentación ... ..	83,68	- 0,91
Construcción ... ..	108,47	- 0,73
Inversión ... ..	101,11	- 0,09
Miñeras ... ..	81,66	+ 4,54
Monopolios ... ..	104,60	+ 0,98
Siderometalúrgicas ... ..	96,93	- 1,87
Químicas y Textiles ... ..	88,75	+ 0,25
Varias ... ..	107,35	+ 0,52
GENERAL PONDERADO ... ..	101,71	- 0,30

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40



## DOMINGO DIA CERO

# LA EVOLUCION ECONOMICA DE LA COMUNIDAD EUROPEA EN EL AÑO 1966 SE CARACTERIZO POR LA APARICION DE EXCEDENTES EXTERIORES Y FUERTES TENSIONES INTERNAS

## EL MANTENIMIENTO DE LA ESTABILIDAD DE LOS PRECIOS CONSTITUYE EL GRAN PROBLEMA

El ritmo de la producción progresó ligeramente a nivel comunitario, pero sin uniformidad en las economías nacionales

## EL HECHO MAS DESTACABLE: LA ELEVACION DE LOS TIPOS DE INTERES

Mientras que Italia y Francia prosiguen su expansión, Alemania y los Países Bajos viven bajo el peso de medidas restrictivas

Por José Antonio REVILLA

miembros han conocido en momentos diferentes y en distintas grados más o menos graves procesos inflacionistas, activados por factores internos. La «expansión permanente y equilibrada» no por ello constituye un mito, imposible de alcanzar. Lo que sucede es que el alifafe inflacionista va unido al desarrollo, como la sombra al cuerpo.

## EXCEDENTES EXTERIORES Y TENSIONES INTERNAS

La característica principal del intento de coordinación de la política económica en el seno de los «seis» es la de unos excedentes exteriores bien visibles y fuertes tensiones en el plano interno. En la traducción del noveno informe acerca de la actividad del Comité Monetario que publica el Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional, correspondiente al mes de julio y obra de Manuel Ortega Rosales, se aclara perfectamente la trascendencia de esta dualidad entre los excedentes exteriores y las tensiones internas: «La aparición de importantes excedentes o déficits en la balanza de pagos constituye casi siempre la prueba de una perturbación del equilibrio interno. Ya que incumbe a los poderes públicos nacionales la misión de asegurar el equilibrio general de la economía, no basta fijarse exclusivamente en la balanza global de pagos de los países de la CEE frente a la de terceros países. No puede afirmarse, por ejemplo, que el déficit de la balanza de pagos de los Países Bajos en 1966 no tiene importancia, porque durante el mismo año Italia registró un elevado excedente. Sería falso, asimismo, pensar que el fuerte excedente en los pagos exteriores previsto para 1967 a favor de la República Federal Alemana constituye una evolución sin importancia porque exista la posibilidad de encontrar la contrapartida, al menos en parte, en el deterioro de la balanza de pagos exterior de Italia y Francia. Tales modificaciones en el interior de la Comunidad en sus saldos recíprocos, no dejan de perturbar el equilibrio económico en cada uno de los Estados miembros; por eso éstos regulen medidas correctivas; éstas no deberían retrasarse mucho por un recurso indebido, ante los paliativos que constituyen los movimientos

compensatorios de capitales a corto plazo.»

Peró el informe que comentamos insiste con tenacidad en la importancia y significación de la ley de la interdependencia: «La interdependencia creciente de las economías en el seno de la CEE ha originado una interdependencia cada vez más marcada de las evoluciones coyunturales de los Estados miembros. Así, el desarrollo de tensiones inflacionistas en uno de los países ha comportado con frecuencia la aparición de fenómenos inflacionistas en sus compañeros por la sensible labilidad de la balanza de pagos corrientes. El Comité ha llamado la atención en distintas ocasiones sobre este fenómeno, en sus informes de actividad.»

Todos somos, pues, un poco compañeros de viaje en la persecución de objetivos económicos comunes. Los autores del Tratado preveían con toda probabilidad un peligro: el abandono en un momento determinado de las medidas de liberalización de los movimientos de bienes y capitales, lo que hubiera traído como consecuencia, una reconsideración de la estructura del Mercado Común. Sin embargo, es el propio equilibrio interno de los países, el que se encuentra amenazado.

La estabilidad de los precios, he ahí el gran problema. Y cuando no se ejerce una vigilancia precisa y enérgica, las consecuencias desfavorables sobre el empleo y la evolución en conjunto no se hacen esperar. Desinteresarse a nivel comunitario de las condiciones de equilibrio económico y financiero de cada uno de los Estados miembros, no ha sido posible. Pero como dice el referido informe, «también se ha demostrado que, incluso en la actual fase de avanzada integración, las evoluciones coyunturales pueden diferir de un país a otro, obligando a los Estados miembros a realizar intervenciones cuyo aspecto discordante no deja de influir en las economías de los otros países, pudiendo en ciertos casos producir efectos que se contraponen a los objetivos propios de esos países. La evolución divergente de las situaciones económicas en los diversos países miembros, ha contribuido, a veces de un modo real, a una mayor estabilidad coyuntural de la Comunidad considerada en conjunto, pero en otras ocasiones, las tendencias inflacionistas se han reforzado mutuamente. Así, el principio de la coordinación

de las políticas nacionales debiera aplicarse de forma que las medidas adoptadas en uno o varios de los Estados miembros obstaculicen lo menos posible la política económica seguida por sus colegas, permitiendo salvaguardar, para el conjunto de los países, los objetivos comunes definidos en sus grandes líneas por el Tratado.

## LOS DESARROLLOS EN 1966

¿Y cuáles son las líneas seguidas por los desarrollos en los países comunitarios en el curso de 1966? Ante todo, conviene subrayar que el ritmo de la progresión de la producción interior bruta se reforzó un poco. En cuanto al alza de precios y de los costes, se ha mantenido una tasa relativamente elevada en la mayor parte de los países miembros, incrementándose igualmente las tensiones aparecidas tanto en el mercado del empleo como en el de capitales.

Sin embargo, esta apreciación global de la evolución económica de la Comunidad, no significa la existencia de un principio de convergencia en la evolución de las coyunturales nacionales. Sus diferencias, hay que reconocerlo, fueron acentuándose marcadamente en el curso del año.

Por ejemplo, la expansión se ha confirmado en Francia y en Italia; las tensiones inflacionistas continúan aumentando. Sobre todo, en la República Federal Alemana y los Países Bajos, con medidas restringidas agridamente reforzadas, con lo que la expansión de estos últimos se ha debilitado durante la segunda mitad del año. ¿No ofrece una imagen muy parecida

a la que presentaba la evolución de Italia y Francia en 1962-64?

## EL HECHO MAS DESTACABLE: LA ELEVACION DE LOS TIPOS DE INTERES

El informe pone de manifiesto que el hecho más destacable del año 1966, «lo constituye la fuerte elevación de los tipos de interés en la mayoría de los países miembros, elevación que, no obstante, se detuvo en los últimos meses. Al parecer son numerosos los factores que han obligado a esta elevación. Factores que obedecen a idénticos resortes que conmueven y presionan, por ejemplo, las oscilaciones de la coyuntura española. «En primer lugar —dice el aludido informe—, las empresas, cuyos márgenes de autofinanciación fueron reducidos después del alza persistente de los costes de producción, han tenido que recurrir más ampliamente al mercado de capitales. Este ha tenido que cubrir también, en una medida creciente, los déficits del sector público.» La política presupuestaria no siempre ha representado el papel que le incumbía en los países donde se manifestaban las tensiones inflacionistas, teniendo que recurrir las autoridades a los instrumentos de política monetaria para combatir estas tensiones. Los dispositivos de control de la distribución del crédito valorado por parte de los Bancos centrales en el curso del año, han frenado la expansión de liquidesces. Por último, la política seguida en los Estados Unidos para restringir la salida de capitales y limitar la creación de liquidesces interiores, ha provocado un flujo considerable de capitales a corto plazo desde Europa a los Estados Unidos y ha aumentado las llamadas al ahorro europeo por parte de los inversores americanos. Las medidas de saneamiento adoptadas en Alemania occidental y en los Países Bajos, suponen, sin duda, una amortiguación de las inversiones que deberán incluso ofrecer un sensible retroceso en 1967, especialmente en la República Federal Alemana.

La política presupuestaria se esfuerza en restringir el consumo interior, debilitando la coyuntura, mientras que tanto en Italia como en Francia, la «reprise» económica ha contribuido a una considerable reducción del balance acreedor dejado por los pagos corrientes. Los países del Benelux, por su parte, registraron un cierto deterioro en sus operaciones corrientes en el extranjero.

Las balanzas de pago de los Estados miembros han sufrido una modificación bastante profunda.

En realidad, las características ya las hemos fijado al comienzo de esta crónica: excedentes exteriores y tensiones internas. El año 1966, puede ser quizá, un año clave en la evolución definitiva del área comunitaria, que condicionará en parte, la evolución que también se ofrece como definitiva de nuestra economía nacional.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, domingo 13, cinco y media tarde

Un novillo de «Carreros» para el rejoneador

**ANTONIO IGNACIO VARGAS**

6 toros del señor marqués de Villamarta, para

**GREGORIO SANCHEZ**

**EMILIO OLIVA**

**JOSE LUIS BARRERO**

Domingo, de 10 a 4,30

ANDANADA ..... 15 ptas.

GRADA ..... 25 »

TENDIDO ..... 35 »

Martes 15, 5,30 tarde

6 toros de don Tulio y Herederos de don Isaiás Vázquez

**ANTONIO DE JESUS**

**ANTONIO ORTEGA**

«ORTEGUITA»

**PEPE OSUNA**

Domingo, de 10 a 1

Lunes, de 10 a 1 y de 5 a 9

Martes, de 10 a 4,30

ANDANADA ..... 15 ptas.

GRADA ..... 25 »

TENDIDO ..... 35 »

Ayuntamiento de Madrid



Después de su éxito en «Gilda», debía haberse cambiado de nombre, como lo hizo, cuando dejó de ser —en el cine— Margarita Carmen Cansinos, para llamarse Rita Hayworth. Nacida en Nueva York el 17 de octubre de 1918, hija y nieta de bailarines españoles, a los catorce años pertenecía ya a formaciones coreográficas. En la intimidad familiar aprendió a tocar la guitarra, a batir palmas y a jalearse con ¡bravos! y ¡olé!, las únicas palabras españolas que sabía. ¿Qué mejor maestro que su padre? Y como tenía una voz agradable, si era preciso, también cantaba.

Empezó su labor en el cine en 1935 por su cualidad de bailarina. Actuaciones breves, cortitas, sola o en escenas de conjunto. Luego, papeles secundarios, incidentales, en relatos del Oeste. Más adelante, cometidos ya de algún lucimiento. (Películas de esa etapa son «La nave de Satán», «Amor de gaucho», «Charlie Chan en Egipto», «La irlandesa», «Contrabando humano», «El héroe de Texas» y «Siempre hay una mujer». Su pelo es negro y trabaja con el nombre de Margarita Cansinos.) En 1939 surge Rita Hayworth, de cabellera rubia. Se le encomiendan diversos papeles, pero ninguno de relieve. El único descolante es el que incorpora en «Solo los ángeles tienen alas». En 1941 se inicia su camino al «estrellato», en las películas: «Desde aquel beso», con Fred Astaire, y «Sangre y arena», junto a Tyrone Power y Linda Darnell, en el papel de la mujer de Juan Gallardo, y Rita en el de Doña Sol. Y en los años siguientes los éxitos de «Bailando, nace el amor», con Fred Astaire; «Mi chica favorita», con Victor Mature; «Seis destinos» —en el episodio con Charles Boyer—; «Esta noche y todas las noches», con Lee Bowman, y «Las modelos», con Gene Kelly. Y en 1946 «Gilda». La película de su fama, de su celebridad mundial.

Hecha, indiscutiblemente, en un bien meditado y mejor cumplido plan propagandístico para «el lanzamiento» —dicho en esa peculiar y expresiva terminología técnica cinematográfica— de Rita Hayworth, se la envuelve, no obstante, en eficaces atractivos. Una trama novelesca, con su parte misteriosa —cuanto se refiere a la personalidad—, a la vida de negocios secretos, independientes de su casa de juego de Mundson. Y gran intervención del amor, en su complejidad pasional y romántica. Johnny es un tipo de recio carácter, que sabe su suerte —porque él se la

## «GILDA» HAYWORTH, HOY: EN 1967

Por Luis GOMEZ-MESA

forja y la decide, como Mundson, que en su audacia y arrogancia es leal con el que le tendió la mano, no sólo le salvó la vida —aunque él no la creía muy en peligro—, sino que le ayudó generosamente. Y en medio de esos dos hombres —energéticos, seguros de sí mismos—, Gilda, amada hasta la locura por Mundson y con el corazón herido por el comportamiento de Johnny.

El director Charles Vidor —húngaro, nacionalizado americano— logró en esta película su mejor trabajo, en opinión —de críticos mordaces—, «contra su voluntad». (Se le denominaba Vidor «el malo», para distinguirlo de King Vidor, «el bueno», el realizador de «La multitud» [«Y el mundo marcha»], «Aleluya» y «Duelo al sol»). Per tenece a su filmografía «Los amores de Carmen» (año 1948), con Rita Hayworth y Glenn Ford de pareja protagonista, una «españolada» de opereta según el peor gusto hollywoodense.

La técnica empleada es de supeditarse a las vicisitudes del argumento: servirlas con exactitud.

Cuando su estreno en España en 1947, se promovieron muchas protestas. Cali-

cada de «erótica», no pudo proyectarse en algunas provincias. Obtuvo con ello una publicidad escandalosa.

Se afirmó que era la exaltación de una profesional del amor.

Vista, en 1967, ante el cine, que ahora se hace o deshace en el mundo —no erótico, sino pornográfico—, resulta ingenua, por los pueriles convencionalismos de la trama, cuyo final se adivina, al plantearse el conflicto, o sea, que vencerá en Gilda y Johnny su gran amor.

La secuencia en que «Gilda» Hayworth se quita de modo pausado, lentísimo, unos largos guantes, es una anticipación del «strip-tease». Pero el cine en 1946 era recatado, aun en esos lances de clara intención, no como el de hoy, obsesionado por lo sexual.

Demuestra «Gilda» Hayworth sus condiciones de cantante en «Put the Blame on Mame, Boy», compuesta expresamente para ella por Doris Fisher y Allen Roberts.

Como es peculiar del cine de Hollywood, se acertó en la elección de los intérpretes. Glenn Ford incorpora a Johnny y George Macready a Mundson.

En homenaje a la memoria de Rodolfo

Valentino y como ocurrente ardid publicitario, «Gilda» Hayworth y Glenn Ford bailan un tango, que tiene bastante de samba, como el interpretado por aquél en «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», adaptada de esta novela de Vicente Blasco Ibáñez. (La acción de la película sucede en Buenos Aires y Montevideo, vistos por los ojos deformadores de Hollywood.)

¿Y la rabiosa y fenomenal bofetada —comentadísima— de Glenn Ford a «Gilda» Hayworth? Clark Gable, en una de sus primeras películas, «¡Danzad, locos, danzad!», atizaba a Joan Crawford varios tortazos. Para violencias, las del cine actual, veigan o no a cuento.

El interés de esta película de 1946, contemplada en 1957, es el de un documento vivo de los gustos y predilecciones de unos tiempos cercanos, pero muy lejanos por los cambios de conceptos y costumbres. Muy sugeridor, en esas facetas, para moralistas y sociólogos. Y muy curioso para los espectadores, al poder admirar, en su época de esplendor, a una «estrella» fílmica, que debía haberse llamado por este éxito excepcional «Gilda» Hayworth.



## ANTON WALBROCK NO PUDO DEJAR DE SER ADOLF WOLHBROCK

Cuando decidió irse de Alemania y fijar su residencia en Londres, cambió su nombre verdadero de Adolf Wolhbrock por el de Anton Walbrock. Había triunfado en el cine germano y era mundialmente conocido por sus películas berlinesas pertenecientes a géneros muy diversos. Operetas, plasmadas filmicamente con mucha espectacularidad visual, sin que perdiesen ninguno de sus valores musicales, como «El barón gitano» y la ficción «Guerra de vals». Cine-comedias amables, risueñas, como «No temas al amor», «El... es ella», «Regina» y «La familia lo desea». Melodramas como el de ambiente circense «Salto mortal». Enredos emocionantes como «Yo fui Jack Mortimer». Tramas bélicas como «Port-Arthur». Relatos de aventuras como «Miguel Strogoff» («El correo del zar»), adaptada de esta novela de Julio Verne. Sus éxitos mejores eran «El misterioso doctor Carpis», «Mascarada» y «Las pícaras mujeres», dirigidas éstas por Willy Forst.

El protagonista de «El misterioso doctor Carpis», inspirada en la misma leyenda utilizada en «El

estudiante de Praga», quiere ser otro. Cansado de su personalidad, logra tener otra, pero sólo en la apariencia y de manera circunstancial.

Este tema y los de «Fausto» y el de «El hombre que perdió su sombra», surgidos de profundos anhelos humanos, son de una fantasía muy alemana. Cuando Adolf renegó de su nombre —según su propia declaración para demostrar así a Hitler su enemistad— y también de su apellido Wolhbrock y nacionalizado inglés, al incorporarse al cine de este país británico, apareció como Anton Walbrock se vio que no era otro, sino el mismo. Un actor narcisista, frío, de risa muy mal fingida, que descubría un carácter triste, compungido. Muy elegante, como vienés de familia noble —había nacido en la capital de Austria el 19 de noviembre de 1900—, esta cualidad le aseguró una favorable acogida por parte de los ingleses.

Obtenido su primer triunfo en el cine británico, en «Luz de gas», se le propuso que interpretase a lord Brummell, en una película titulada «El bello Brummell», la rechazó. John Barrimore había evocado «al árbitro de la elegancia». E incorporó, en «La reina Victoria», al marido de la soberana, el príncipe alemán, que con su pasado, con sus



gencia y discreción, asumió ese enojoso y difícil papel real y de realeza muy de segundo plano. Otra película que se niega a interpretar es una biografía de lord Byron. Alega como razón que no se considera capacitado para entender, condición esencial, a esa extraordinaria figura del romanticismo. Y se le ofrece este nombre y título: «Don Juan». Dice que le halaga la idea, pero no da una respuesta definitiva. Lucha con su pasado, con sus

películas efectuadas en los estudios berlineses, que se proyectan todavía y con su nombre verdadero, que es el que corresponde a esa etapa artística. Exhibidas algunas películas inglesas en Alemania, se le añade a su otro nombre, el suyo cierto, entre parentesis, puntualización innecesaria, ya que para crítica y público era el mismo. Y no otro.

¿Se diferenciaban sus interpretaciones inglesas de las alemanas? En las nacionalidades y en los lugares de acción. En lo demás, eran muy similares. Y su mejor éxito inglés, el empresario de «Las zapatillas rojas», un personaje sugerido por «Pygmalión», de G. B. Shaw —pero de distinto desenlace—, que ama a la bailarina creada por él y que se olvidó enamorarla, es equiparable al de sus mejores triunfos alemanes, como «Mascarada» y «Las pícaras mujeres». (Otras títulos de su filmografía son: «La ronda» —francesa—, «Aquella noche en Varsovia», «Coronel Blimp», «Los invasores» y «El hombre de Marrakes».)

Es intensamente dramático el protagonista de «El misterioso doctor Carpis», que perseguido por su pasado, por lo que hay en él de propio, de auténtico, fracasa en su intento de ser otro. Como ese personaje —una de sus

principales interpretaciones—, Anton Walbrock no pudo dejar de ser Adolf Wolhbrock.

Ante la noticia, procedente de Munich, de su fallecimiento, ocurrido el 9 de este mes, en su residencia de Tutzing, de un ataque al corazón, nos preguntamos si moriría de tristeza —rasgo muy mortal de su carácter— al ver en la imagen de su realidad, una, después de admirarse, en el espejo de la memoria, joven, en plenitud del éxito. Fue en Berlín, en Londres, con su verdadero, falso nombre, un gran actor.

Luis GOMEZ-MESA

## VIDA SOCIAL

### Petición de mano

Por los señores de Robledo de Pedro, y para su hijo Félix, ha sido pedida a los señores de Beotás Franco, don Gerardo, la mano de su bellísima y distinguida hija María Pilar. La boda se celebrará en breve plazo.

## Monumento a Federico García Sanchiz en El Toboso

EL TOBOSO, 12 (Cifra).—Quedado instalado el monumento a Federico García Sanchiz, del insigne escultor catalán que Monje.

Se ha erigido por suscripción restringida entre los que fueron amigos del gran charlista.

La inauguración del monumento se ha fijado para el 15 de octubre próximo.

Como es sabido, los restos mortales de García Sanchiz están enterrados en el cementerio de la villa.

Se esp...  
este enci...  
maravillo...  
to inglés...  
frente al...  
nos Aires...  
se daba...  
como fav...  
demostra...  
sica poco...  
ha sabido...  
al equip...  
base de...  
digno del...  
juego del...

El prin...  
de más...  
jugadores...  
lanteros...  
vez ante...  
quiazul...  
pasada t...  
ser, con...  
junto. Y...  
nuevame...  
ha destaj...  
bre del...  
sino que...  
entregab...  
ro más d...

PRIME

El prin...  
ra la pue...  
tro minu...  
cabeza, u...  
saló lan...  
14 minut...  
mente d...  
lizando...  
córner Z...  
27, Lema...  
pia área...  
minios d...  
retrasado...  
éste derr...  
que el c...  
bal se di...  
chando u...  
del públi...  
clamaban...  
metido p...

El jue...  
mentand...  
ambos c...  
con gran...  
climos, la...  
po inglés...  
la fogosi...  
parte del...  
en los tí...  
perar e...  
junto del...  
primeros...  
tos sin c...  
alteració...

GRAN II...  
En el...  
Sociedad...  
si cabe...  
no corr...  
lanzando...  
nat, rema...  
el balón...  
glesa, un...  
las mano...  
testas de...  
diétras id...  
La o Real...  
forma ac...  
sistencia,







# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## HOCKEY

### ESPAÑA VENCIO A AFRICA DEL SUR POR UNO A CERO

DURBAN (Africa del Sur), 12. (Alfil.) — El equipo español de hockey ha vencido al de Africa del Sur por 1-0, después de un primer tiempo que terminó sin goles.

Ante unos 4.000 espectadores, repitieron su victoria del sábado pasado en Port Elizabeth.

En el encuentro de ayer, el gol se produjo a los seis minutos del segundo tiempo, cuando el delantero centro Rafael Camina envió la pelota a la red del equipo local, de un tiro directo.

El equipo de Africa del Sur se vio superado por las conjuntadas actuaciones de los españoles y control de la bola y solamente cabe destacar en el equipo local la actuación del portero John Gardner que hizo posible que el marcador no registrase más tantos.

## ESPAÑA, REPRESENTADA EN NATACION, ATLETISMO Y TENIS EN LA UNIVERSIADE DE TOKIO

### LA EXPEDICION ESPAÑOLA SALDRA PARA EL JAPON EL PROXIMO DIA 23

La Comisaría Nacional para el SEU ha designado, de conformidad con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, previo informe técnico de las respectivas Federaciones, la representación universitaria española en la Universiade 1967 (Juegos Mundiales Universitarios), que tendrá lugar en Tokio del 26 de agosto al 4 de septiembre.

En este segundo acontecimiento deportivo mundial, que después de los Juegos Olímpicos constituye la Universiade, están inscritos cuarenta y cuatro países con nutridos grupos de deportistas. El cuidado que el Japón ha puesto en la organización y magníficas instalaciones deportivas a disposición de la competición, muestran el interés y la trascendencia

que en el mundo entero se concede al deporte universitario.

El deporte universitario español estará presente en tres especialidades por medio de estos atletas:

## MERODIO ABANDONA EL FUTBOL

Armando Merodio, el que fue jugador del Atlético de Bilbao, ha decidido abandonar definitivamente la práctica del fútbol, cuando se halla en vísperas de cumplir treinta y un años de edad.

## Natación

Jaime Monzó: 100 y 200 m. braza, 400 m. estilos individual y 4 x 100 m. estilos.

Nazario Padrón: 100 y 200 m. braza y 4 x 100 m. estilos.

José Antonio Chicoy: 100 m. libre y 4 x 100 m. estilos.

Joaquín Pujol: 100 y 200 m. mariposa y 4 x 100 m. estilos.

## Atletismo

Ignacio Sola: pértiga.

Ramón Magariños: 200 y 400 m.

Rafael Cano: decathlon.

José Luis Martínez: martillo.

## Tenis

Juan Gisbert y José María Gisbert.

La salida la efectuarán el día 23 de agosto por la ruta polar.

## NATACION

### CANARIAS DESIGNA SUS EQUIPOS PARA LOS PROXIMOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

#### SU ENTRENADOR ESPERA MANTENER FUERTE LUCHA CON LOS CONJUNTOS DE CASTILLA Y CATALUÑA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 12. (Alfil.)—La Federación Canaria de natación ha designado ya las selecciones masculina y femenina que tomarán parte en los próximos Campeonatos de España de natación, que se disputarán los días 17, 18, 19 y 20 en la piscina de la Casa de Campo de Madrid.

La selección masculina estará integrada por los siguientes nadadores:

Juan Fermín Martínez, Jesús Cabrera, Arturo Lang Lenton, Nazario Padrón, José Mateos, Tato Apolinario, Manuel Hernández, José Ferrero, Fernando Navarro, Jorge Rubio, Diego Martel y Ángel Martínez, así como los saltadores Juan Díaz, Fermín Martínez y Francisco Acosta.

En cuanto a la selección femenina, será: Mayte Brincas, Sara Lang Lenton, Magda Navarro, Eli Caballero, Elvira Blanco, Conchi Juan, Monchi Fleitas, Maque Saavedra, Marisol Pastor, Norma Moran, Marisa Tejedor, Fatia Padrón y Olga Alvarez.

La expedición canaria saldrá hacia Madrid en la mañana del próximo martes.

El entrenador del equipo canario, Quique Martínez, al opinar sobre estos próximos Nacionales de natación, ha dicho que el equipo canario puede ganar, en masculinos, las pruebas de 100 y 200 m. mariposa, dada la gran forma de Arturo Lang Lenton. También los 100 m. espalda, con Jesús Cabrera, y el relevo 4 x 100 m. estilos.

Refiriéndose a la baja forma que ostenta el recordman nacional de braza, Nazario Padrón, dijo que ni está tan bien como el año pasado ni tan mal de forma como muchos creen.

En cuanto al equipo femenino canario, que este año se presenta a los Nacionales otra vez completo, expresó que es un equipo muy joven y que necesita aún curtiarse bien, pero que espera quedar lo mejor posible. Finalmente, concretó que la pugna en los próximos Nacionales, como todos los años, se centrará entre Cataluña, Castilla y Canarias.

### BELGICA, CAMPEON DE EUROPA DE BEISBOL

#### ESPAÑA SE CLASIFICO EN CUARTO PUESTO

AMBERES, 12. (Alfil.)—El equipo belga se declaró campeón de Europa de beisbol al vencer al alemán por ocho a tres. España se clasificó en cuarto lugar.

1. Bélgica, 4 victorias.
2. Inglaterra, 3.
3. Alemania, 2.
4. España, 1.
5. Suecia, 0.

Carlos III

Consulado

Roxy "A"

Regio

REFRIGERADOS

MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

¡Un film explosivo por la dinamita que lleva dentro!

LINO VENTURA

LOS GANGSTERS NO SE JUBILAN

(NE NOUS FACHONS PAS)

MIREILLE DARC  
JEAN LEFEBVRE

DIRECTOR  
GEORGES LAUTNER

EASTMANCOLOR  
TECHNISCOPE



¡Plena de emociones!... ¡Trepidante de acción!...

¡Peligrosamente informal!...

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El entrenador del Atlético de Bilbao, Gainza, ha dado a conocer los nombres de los jugadores que saldrán el lunes, día 14 en el «Talga» hacia Madrid, para participar en el Torneo de Caracas. Compondrán la expedición Irribar, Zamora, Orúe, Aranguren, Sáez, Echeburúa, Batzuen, Senarriaga, Larrauri, Zorriquet, Arroyo, Lavín, Stefano, Arieta, Argoitia, Uriarte, Rojo, Arraiz y Zugazaga.

José Santamaría y el señor Porta, vicepresidente del fútbol aficionado y juvenil, se reunirán el viernes en la Federación Española, donde Santamaría entregará la lista de jugadores que acudirán a los Juegos del Mediterráneo, así como el plan de concentración y viaje.

El jugador Madinabeytia, hasta hace poco portero del Atlético de Madrid, firmará hoy contrato por un año con el Real Murcia.

El hasta ahora jugador del Valencia, Muñoz, ha firmado ayer por la mañana contrato con el

Córdoba. Por otra parte el Córdoba se entrena a fondo con vistas al trofeo amistoso internacional de fútbol que se celebrará en la ciudad cordobesa los días 26 y 27 del presente mes.

Han causado profunda sorpresa en Las Palmas las noticias que llegan procedentes de la Península sobre el posible traspaso del defensa central de la Unión Deportiva, Tonono, al Español de Barcelona. La Directiva del Las Palmas ha reiterado ayer, una vez más, que no traspasará a ninguno de sus jugadores que forman la actual plantilla.

Según una información del periódico murciano «La Verdad», la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento ha designado ya los árbitros que dirigirán los cuatro partidos del Trofeo «Ciudad de Murcia». Se trata de Juan Gardeazábal, único árbitro español que tomó parte en el Mundial de Inglaterra, y del murciano Cerezuola.

## LA SEMANA GRANDE DONOSTIARRA

## UNA OREJA A PUERTA Y OTRA A TININ

## CAPITAN GENERAL DEL TOREO

Por Juan LEON

Cartel: Diego Puerta, de rosa y oro; José Manuel Inchausti «Tinín», de azul y oro, y Francisco Rivera «Paquirri», de corinto y oro, con seis toros del duque de Píohermoso, de Madrid, cuyos pesos en vivo son los siguientes: 464, 463, 464, 472, 478 y 465 kilos.

SAN SEBASTIAN (sábado).—El sol juega a salir de entre las nubes, y hasta ahora parece que va a ganar, pese a que una fina lluvia lavó con frecuencia a la más limpia ciudad entre las ciudades limpias. La entrada es buena, con lleno en el sol y más clareada la sombra.

## DIEGO PUERTA

Como capitán de la terna pecha con el primer toro, que toma tres

varas con más codicia que fuerza y dos pares de garapulos que Almansilla clava guapamente. Diego Puerta, además de capitán de la terna, es capitán general del toreo. Se impone al toro, que se vence por ambos lados; pone todo su valor y su inteligencia para dominar los defectos y poder realizar una faena en la que nada falta ni nada sobra. Bueno, sobra valor y sobran gracia y ciencia. Pases en redondo, naturales, de pecho y manoleínas. Una estocada corta arriba y descabello. Poco a poco el toro se avino a razones para que Diego fuese, una vez más, el amo. Eso que he dicho: capitán general del toreo. (Oreja.)

Su segundo toro, cuarto de lidia, se muestra mansurrón en varas, en la única vara que toma, larga a cuenta de la cariocha. Con dos pares y medio de banderillas,

sale Diego a entredárselas con el mansurrón y precavido toro, que parece pensar cómo han de ser sus embestidas. Es un toro raro que hace cosas extrañas. A la hora de igualar me parece advertir que dobla la mano izquierda, y que, al apoyarse sobre la derecha, parece sacudido todo su cuerpo por un vago temblor. Y Diego consigue matar de una estocada al segundo viaje y un par de descabellos. En la faena no han faltado pases excelentes, administrados con riesgo por lo dicho del toro y menos lucidos por la misma causa. (Ovación.)

## JOSE MANUEL «TININ»

Para el segundo toro, Tinín pide el cambio tras la primera vara, y siguen dos pares de banderillas. Tinín, que ha escuchado muchas palmas al torear de capa, brinda al público. Aguanta, toreando con la derecha, un molesto punteo de su enemigo, que, además, embiste con la cara arriba. Por el lado izquierdo se ciñe más el hombre, que vuelve a torear por redondos, y se adorna al final con molinetes y pases afarolados. Entra a matar y cobra, con decisión, una estocada entera, ligeramente desprendida, de la que el toro se echa poco después. (Oreja.)

En el quinto toro no identifico el hierro como de Píohermoso. Toma dos varas, y le prenden dos pares de banderillas. En la muleta echa la cara arriba en todos los pases, los cuales, aunque Tinín los engendra bien, no tienen el debido remate. No obstante, el público, que está muy con él, ante la decisión y buena voluntad del torero, le ovaciona con fuerza. Mata de una estocada baja con vómito. Pese a todo, hay petición de oreja y fuerte ovación como para que dé la vuelta al ruedo Tinín. Pero éste sale a los medios y saluda dirigiéndose al sector que más fuertemente le aplaude.

## FRANCISCO RIVERA «PAQUIRRI»

Paquirri torea bien de capa a su primer toro, que toma tres varas, en dos de las cuales hay sendos quites por chicuelinas de Paquirri y Diego, novedad digna de mención en estos tiempos de uno o ninguno. Paquirri banderillea con más vistosidad que eficacia. Este toro, todo hay que decirlo, queda muy por debajo de los dos primeros, y Paquirri tiene el mérito de darle la cara con valor, lo mismo en las banderillas que ahora con la muleta en pases redondos y naturales de progresiva perfección. Pincha dos veces antes de cobrar la estocada de la que el toro rueda sin puntilla. (Gran ovación y saludos.)

El que cierra plaza toma dos varas, y Paquirri coge nuevamente los garapulos para prender dos pares que resultan muy desiguales; pero, en cambio, el tercero, al quiebro, es un prodigio de perfección, que levanta una tempestad de ovaciones. Con la muleta derrocha valor, que es lo posible, dadas las cortas embestidas del toro, que está, además, probón. Paquirri ha tenido mala suerte en su lote. Mata de una buena estocada. (Petición de oreja y despedida con una gran ovación.)

La corrida, en cuanto a toros, ha ido de más a menos, diluyéndose los primeros éxitos.

POMPEYA - PALACE  
MOLA - GAYARRE

¡¡A PARTIR DE MAÑANA, LUNES!!  
LA MAXIMA INTERPRETACION DE CHARLES LAUGHTON

TUVO CON ANA BOLENA UN DETALLE MUY DE AGRADECER: DISEÑO PARA DECAPITARLA A UN VERDUGO FRANCES, COMO ELLA, QUE TENIA FAMA DE RAPIDO, CUIDADOSO Y ESTILISTA

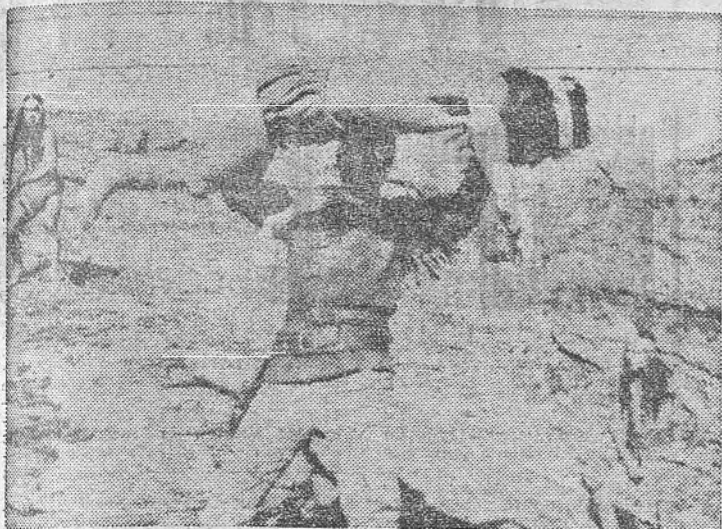
PARA MAYORES DE 18 AÑOS







## DOS HOMBRES JUNTO A UN HORMIGUERO



Entre la nueva civilización representada por el Gobierno de Lima, en el siglo XIX, y la antigua civilización incaica, campan por sus respetos los incivilizados bandoleros que capitanea «El Gambusino» (Francisco Rabal), en la película en eastmancolor y franscope «El último rey de los incas», cuyo papel protagonista interpreta el actor norteamericano Guy Madison.

Los bárbaros de América tienen sus propios procedimientos para obligar a hablar a unos hombres inofensivos —un geólogo y su guía—

que no tienen nada que decir. Hechos prisioneros, son colocados junto a un hormiguero. ¿Cómo escaparán?

No podemos revelar el secreto de esta escena de la película que Universal Films Española, S. A., presenta en los cines Lope de Vega y Fuencarral, porque sería tanto como destruir el poder intrigante de una situación en la que pone en juego su temeridad Guy Madison, hombre de paz y amigo del inca, sobre el cual se ciernen amenazas, se perpetran atentados, pero vive para contarlos.

**BULEVAR - JORGE JUAN  
INFANTAS - BAHIA - VOZ  
METROPOLITANO**  
«MAÑANA LUNES!!»



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

**PEÑALVER-PRINCIPE PIO - MORASOL  
SAINZ DE BARANDA**

**MAÑANA LUNES  
«PLANETA PROHIBIDO»**

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

**SAN CARLOS - BECQUER - APOLO  
PEZ - POSTAS - FUNDADORES**

**MAÑANA LUNES  
«EL GRAN RESTAURANTE»**

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

# AVENIDA

## «MAÑANA LUNES, ESTRENO!!»

**EL ATRACO MAS AUDAZ Y MISTERIOSO  
DE LA HISTORIA DEL CRIMEN**

**KERWIN  
MATHEWS  
SYLVIA  
SORRENTE  
FERNANDO  
REY  
JEAN  
YANNE**

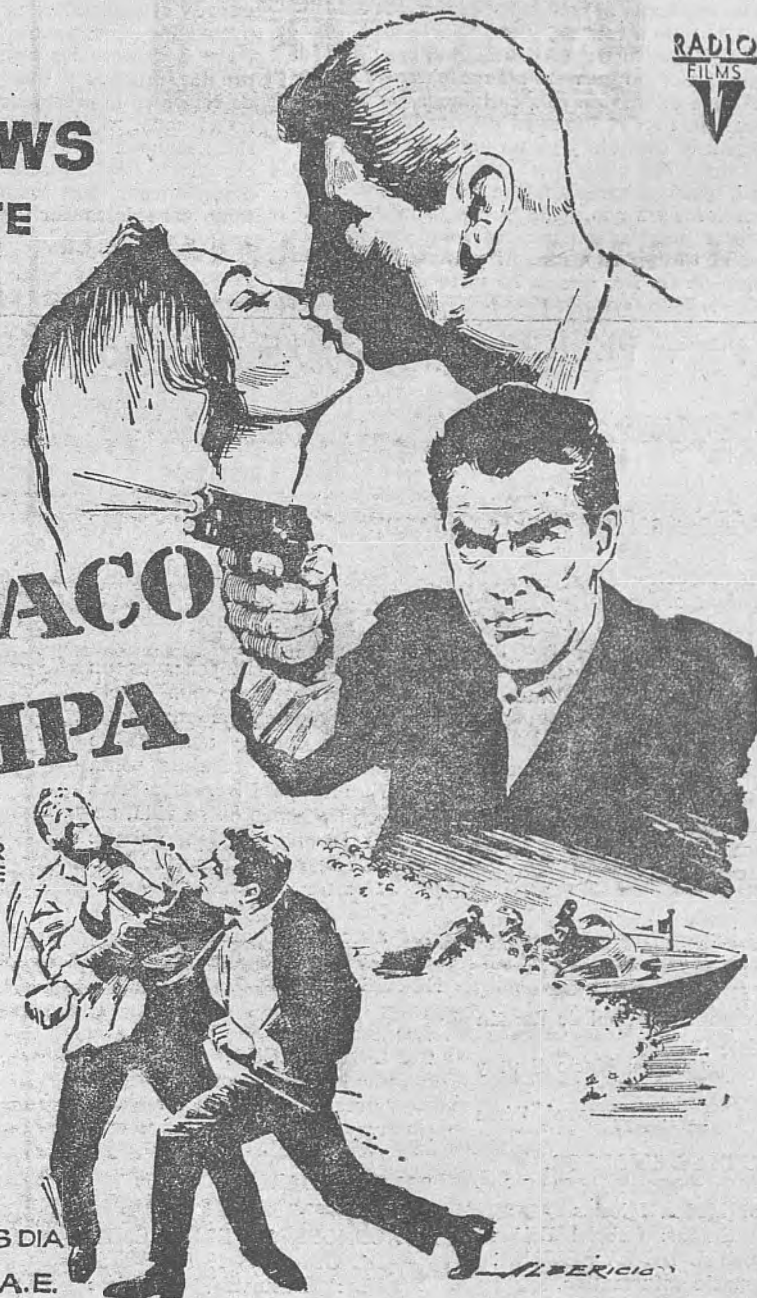
**RADIO  
FILMS**

### ATRACO AL HAMPA

TECHNICOLOR  
TECHNISCOPE

**DIRECTOR:  
MAURICE  
CLOCHE**

Una realización de  
PRODUCCIONES DIA  
distribuida por  
RADIO FILMS, S.A.E.



UN DIRECTOR DE BANCO QUE NO PUEDE EXPLICAR SU FIN  
DE SEMANA. UNA BELLA MUCHACHA MUERTA MISTERIO-  
SAMENTE. UNA PISTA SEMBRADA DE LUCHAS Y RIESGOS

**PARA MAYORES 18 AÑOS**

En todos los quioscos de España

## el español

Ayuntamiento de Madrid aparece los sábados



# TVE

## EN RATOS PERDIDOS

La verdad es que esta semana que hoy termina sólo a retazos me ha sido posible ver la «tele». Esa fórmula de abreviar las jornadas veraniegas de TVE que en el comentario de ayer expuse, quizá fuera, en parte, hija de mi personal ajerejo. Son cosas de las vacaciones. Si uno se va, otro tiene que suplirle, además de hacer su propia tarea. Y aunque en verdad el trabajo en conjunto también disminuye, se nota la sobrecarga. Un querido compañero de Redacción propone cada año su fórmula especial, que consiste en que todas las Empresas de todas las cosas se pongan de acuerdo y unas vaquen en julio y otras en agosto, alternando en años sucesivos, por riguroso turno. Tan simplista solución es, naturalmente, tan compleja que no habría modo de llevarla a la práctica en actividad alguna.

Pero volviendo al comienzo, repito que sólo he visto la «tele» a retazos, y que aparte los programas que sustituyen a «Gran Premio», desde el pasado lunes no he visto ninguno entero. La «Novela», que es uno de mis cotidianos, de lunes a viernes, la cogí el lunes ya empezada, vi entero el siguiente capítulo y ya no pude ver ni una escena más. Me pareció el argumento un tanto pueril, pero desarrollándose con la suficiente animación para que, dada la categoría de los intérpretes, se pueda haber sostenido con interés hasta el último capítulo. Al menos, ésta es la opinión de tía Bé, que la ha visto enterita.

He podido ver también casi todas las ediciones de «Telediario», que éstas las veo casi sin perder ripio, en todo tiempo, ya que me atrae también desde un punto de vista profesional, como igualmente me ocurre con «Panorama de la actualidad» y «España al día». Confieso que de la televisión recibo orientaciones útiles para mi labor en todos los aspectos. Al fin y a la postre, es también un periódico ampliamente informativo. Además, «Telediario» y los demás programas informativos que he mencionado mejoran de día en día. Son más dinámicos, más variados e interesantes, aunque siga abusándose de dar presencias y discursos de actos más o menos oficiales con excesiva morosidad y con descuidada realización. Recuerdo, por ejemplo, hace unos días, que se estaba efectuando un reparto de premios, y el realizador, en vez de enseñarnos a los premiados cuando recogían sus trofeos, nos mostraba a quienes los entregaban, que eran siempre los mismos y que ya estábamos cansados de verlos en la presidencia del acto. De lo demás no vi nada, ni siquiera «Estudio 1», que es mi flaco, aunque tía Bé me dijo que «El sillón vacío» no le había gustado. Y acabo, no sólo por hoy, sino por unas semanas de vacaciones que me tomo para descansar y para que ustedes descansen de mí.

Juan CANALES

### PROGRAMAS PARA HOY

#### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «La Bella Durmiente del Bosque», de Tchaikowski.  
10,00 Presentación.  
10,02 BUENOS DIAS. Almanaque. El tiempo. Información agraria. Símbolos y ritos, por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo XIII de Pentecostés: El Testamento. Alianza y Testamento. Antiguo y Nuevo Testamento.  
11,40 FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE, desde Jaca (Huesca).  
12,15 Documental.

#### SOBREMESA

- 1,50 Avances.  
1,52 CLUB MEDIODIA. Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig.  
2,25 EL DIA DEL SEÑOR. Guión y dirección: D. Salvador Muñoz Iglesias. Realizador: Gabriel Ibáñez.  
2,50 PERFIL DE LA SEMANA. Espacio informativo.  
3,00 TELEDIARIO.  
3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.  
3,30 LOS MONROE. Hoy: «Guerra en las praderas». Intérpretes: Bárbara Hershey, Michael Anderson, L. Sullivan.  
3,30 ESCALA EN HI-FI. Programa musical. Presentadores: Cecilia y Mochi. Guión, dirección y realización: Fernando García de la Vega.

#### INFANTIL

- 6,00 DIA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas. Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura. Gustavo Re, Juan Viñas y Ju-

lio Herrero como realizador del programa que dirige Arturo Kaps.

#### 7,00 DIBUJOS ANIMADOS.

#### TARDE

- 7,00 LARGOMETRAJE DE TARDE. Hoy: «El sol sale todos los días». Argumento: Diógenes es un hombre extraño que practica la fórmula de «menosprecio de corte y alabanza de aldea». Vive feliz en plena naturaleza. Diversos afectos se interponen en su vida, pero terminará eligiendo el que más se parece a su ideal. Director: Antonio del Amo. Intérpretes: Marisa de Leza, Antonio Diosdado.

#### NOCHE

- 9,00 Avances.  
9,02 LUNA LLENA, otro guión de la serie escrita, dirigida y realizada por Víctor Vadorrey. Hoy: «Bombón».  
9,30 TELEDIARIO.  
9,55 Avances.  
10,00 CONCURSO PERMANENTE DE GUIONES 1967. Hoy: «Basurita», de Jaime González.  
11,00 MISION IMPOSIBLE. Hoy: «Con la misma moneda». Sinopsis: Un Presidente, jefe de un pequeño Estado y rector de un casino que es una fabulosa empresa de ganancias amañadas, quiere comprar armas para atacar a un país vecino muy rico en petróleo. Director: Charles Rondeau. Intérpretes: Bárbara Bain, Martin Landau, Nino Minardi, Nenia Persoff. «Misión imposible», de la misma productora que «Lo Intocables», es una serie que combina el detectivismo con el espionaje y está realizada con gran calidad técnica, hasta el punto de haber obtenido recientemente el «Emmy» a la mejor producción dramática, y a los mejores intérpretes, Bárbara Bain, el

«Emmy» a la mejor interpretación femenina en una serie dramática.

#### 12,00 TELEDIARIO.

- 0,15 Nocturno del domingo, por Francisco J. Martín Abril.  
0,20 El programa de mañana. Meditación y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Oratorio de Pascua», de Bach.  
7,00 Presentación y avances.  
7,02 PANTALLA GRANDE. Revista semanal de cine. Reportaje del Festival de Cine Cómico y Humorístico celebrado en Borriherra y San Remo. Reunión de Cesáreo González con la crítica barcelonesa. Reportaje de «La marca del hombre lobo», de Enrique L. Eguliz. Entrevista con Fernando Manzanque. También otro reportaje de «La mujer del otro», de Rafael Gil. Momentos estelares: «Otel», de Orson Welles. Figuras del cine: Charles Boyer, secuencias de «Madame D...», de Max Ophüls. A VISTA DE PAJARO: «Aquí Estocolmo». Primera parte. Una moderna y periodística visión de la Suecia de hoy.  
8,30 COMEDIA DE HUMOR.  
9,30 TELEDIARIO.  
9,50 Avances.  
9,52 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa.  
10,20 RUMBO A LO DESCONOCIDO. «Un ser de otro mundo». Un técnico que se encuentra al frente de una estación de radio logra comunicar con un planeta desconocido y en la pantalla del circuito cerrado de televisión aparece un día un extraño ser. Director: Leslie Stevens. Intérpretes: Leslie Phillips, Jacqueline Scott, Cliff Robertson.  
11,20 CONCIERTO. «La guitarra hasta el siglo XIX», perteneciente a «Confidencias de una guitarra» de Madrid.

## RADIO

### NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: Diario hablado de Radio Nacional.—8,20: Bienvenidos a España.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España: Transmisión directa desde Elche (Alicante). «Fiesta del Misterio».—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos.—10,15: La caridad en la Radio.—10,30: Genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Kiosko de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: Ángelus y Oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Sintonice Radio Nacional.—13,15: Música para el aperitivo.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: Última hora de la actualidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Cita con...—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Show de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: Show de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Show de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Show de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—2,30: Sus amigos.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Los mejores de la semana.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: Clarín: Información taurina.—22,35: Tiempo de humor y música: «Fantasía en ja».—24,00: Servicio informativo.—24,10: Recital.—24,30: Mundo mágico.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,10: Palabras en la madrugada.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

### PENINSULAR

6,45: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro, por Torre Enciso.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Discomundo, por Beatriz Rosado.—10,01: Música en ruta, por Carlos Irma.—11,00: Faro de Madrid.—11,32: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad, por Juan María Mantilla y Mariano de la Banda.—13,15: Surco 67, por García Fraile.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Discobalanza, por Mariano de la Banda.—15,31: Desfile de orquestas, por Pedro Ladrón de Guevara.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—19,01: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,01: Fa-

### MECANOGRAFIA AL TACTO



### ACADEMIA CABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57), y CALLE SAN LORENZO, 11 (empieza en San Mateo, 10)  
Apartado 4.087 MADRID

## AYUNTAMIENTO DE MOLINS DE REY (BARCELONA)

### ANUNCIO DE SUBASTA

Cumplidos los trámites reglamentarios y lo dispuesto en los números 2 y 3 del artículo 25 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, se publica en el «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO (Gaceta de Madrid)», correspondiente al día 3 del actual mes de agosto, y en el «BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA» del día 4 del mismo mes, el anuncio para la subasta segunda de las obras de GUARDERÍA INFANTIL y CASA-CUNA, a construir en la confluencia de la avenida Veinticinco de Enero y calle del Maestro Blanch, de este término municipal, según proyecto del Arquitecto don Pedro Pigrau.

El pliego de condiciones y cuantos documentos integran el proyecto se encuentran de manifiesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento, durante las horas de oficina, admitiéndose proposiciones para optar a la subasta todos los días laborables, de diez a trece horas, y hasta las doce horas del día 28 del mes de agosto corriente, siendo el tipo de licitación UN MILLON QUINIENTAS CINCUENTA MIL TRESCIENTAS TREINTA Y DOS pesetas 17 % (1.550.332,71), incluidos los honorarios técnicos, de importe 27.711,70 pesetas; la fianza provisional para tomar parte en la misma es del importe de treinta y una mil pesetas 64 % (31.006,64).

Molins de Rey, 9 de agosto de 1967.—El Alcalde, José Vilagut Llobet

### CENTRO

7,58: Apertura y santomal.—8,03: Para madrugadores.—8,30: Mañana musical.—10,30: Aquí, Washington.—11,03: En torno a la Fiesta.—11,30: Combinado de melodías.—12,03: Para el aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,50: Pasillo.—15,00: Sobremesa.—16,03: Café con música.—17,03: Selección.—19,03: Concierto en las ondas.—20,03: Sala de fiestas.—22,00: Diario habla de Radio Nacional de España.—22,15: Pasillo.—22,30: La canción del verano.—23,03: La noche.—24,03: El sonido de la música.—24,57: Lectura de programas y cierre.

### MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,30: El gran musical.—13,15: El descanso, la música y Terry.—14,15: Fiesta tropical.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,47: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—17,00: Hoy es fiesta, intercalando transmisión desde el Hipódromo de Lasarte de la carrera hipica, por Quilates.—19,00: Pista de baile, intercalando transmisión desde el Hipódromo de Lasarte.—21,00: Ciudades del mundo, de Manolo Serrano.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Ritos españoles.—22,30: Crónica taurina.—22,35: Música para todos.—23,00: Teatro de verano: «El Clamor». Adaptación radiofónica de José Luis Trigo.

### FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (OM).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Peer Gynt», de Grieg, Orquesta Boston Promenade. Director: Arthur Fiedler. «Concierto para trompa y orquesta número 3», de Mozart. Orquesta de la Galería Nacional de Arte de Washington. Director: Richard Bales. «Sinfonía número 5», de Tchaikovsky. Orquesta Filarmónica de Leningrado. Director: Eugenio Srawinsky. — 23,30: Nocturno. 1,00: Cierre de la emisora.

### JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,05: Exitos-67.—11,05: Antología del flamenco.—11,31: Exitos de hoy.—12,03: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: Música celánea musical.—13,05: El jazz.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritos en la tarde.—16,05: La zarzuela.—17,05: Concierto del domingo.—18,05: Exitos-67.—20,05: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15: Exitos-67.—23,58: Lectura de programas, despedida y cierre.



## GACETILLAS

## SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Martes 15 de agosto, a las 6 de la tarde.

Seis novillos-toros de los señores Hijos de don Graciliano Pérez Tabernero, de Salamanca, para: JESUS MUÑOZ

(de Salamanca, nuevo en esta plaza).

Manuel Maldonado «EL PELO» (de Linares, nuevo en esta plaza), Angel Rodríguez «ANGELETT», Taquillas: Victoria, 4. Bar Club. Teléfono: 2222293. Autobuses en servicio continuo. Teléfono: 2574590.

## II ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA. «FESTIVALES DE ESPAÑA» (PLAZA MAYOR)

Clamoroso triunfo de compañía lírica «Amadeo Vives». Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española. Cantores de Madrid. «Ballet» de Paco de Alba y Aurora Pons. (Dirección: José Tamayo.) 200 intérpretes. Más de 600 vestidos. 17 compositores. 45 estampas de zarzuela. Inolvidable espectáculo. Solamente hasta el día 18.

## TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presenta Las teleguapas. Con Antonio Casal y Andrés Pajares. (¡La revista de las cinco «vedettes»!)

CALDERON. — 7, 10, 45. Compañía revistas Manuel Paso. Presentación en España de la «vedette» sudamericana Liana Dumaïne; primer actor, Paquito de Ossa. «Ballet» Masulli: Y esta noche, ¿qué?... (¡8 meses de éxito consecutivo! Última semana.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado.) 7, 15 y 11: Elisa Ramírez, Florinda Chico, con Luis Sánchez Polack (Tip), en ellas, ellos y... la noche (de Alfredo Varela). (Dirección: Laffleur.) (Cada segundo, una carcajada. La comedia más divertida del año.)

COMEDIA. — 7 y 11: Pablo Sanz y Arturo López, en Celos del aire (de José López Rubio). Con Angela Capilla, Asunción Villamil, Alberto Bové, Lola Lemos y Jesús Enguita. (Dirección: Eugenio García Toledano.) (¡Una divertida y sensacional comedia! (La mejor butaca, 60 pesetas.)

## FESTIVALES DE ESPAÑA (PLAZA MAYOR). — Hoy,

10, 45 noche, 6 últimos días Acontecimiento artístico. Nueva II Antología de la Zarzuela. (Dirección: José Tamayo.) Compañía lírica «Amadeo Vives». Coro Cantores de Madrid, «Ballet» Paco Alba y Aurora Pons. Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española. (Dirección musical: Eugenio Marco.) Gran espectáculo. 200 intérpretes. Música y danzas a través Teatro Lírico Popular. Mañana: II Antología de la Zarzuela. (Localidades, de 50 a 200 pesetas. Taquillas: Plaza Cibeles, de 11 a 1,30 mañana y de 5 a 9 tarde; Plaza Mayor, de 11 a 1,30 mañana y de 5 a 9 tarde.) (Información y reserva de localidades: Teléfonos 2325208 y 2323644.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7, 11: Se traspaña señora. Nueva compañía: Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria. (Temporada de verano. Nueva refrigeración.) (80 pesetas butaca.)

MARAVILLAS. — 7, 11 (Temporada de reposiciones.): Duena y señora (de Leandro Navarro y Adolfo Torrado). Por María Arias, Vicente Soler y una gran compañía.

MARQUINA. — (Refrigerado.) 7, 11: Solá en la oscuridad. (La obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott.) (Más de 200 representaciones.) Noche, no hay función por descanso de la compañía.

REINA VICTORIA. — 7, 11: MI Legros Leal en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona). (3 últimos días.) Viernes, 7 y 11: La Celestina (versión Casanova).

ZARZUELA. — (2214341.) (Nueva

refrigeración. Temporada lírica popular. Compañía José Luna.) 7 y 11: La montería (de José Ramos Martín, música del maestro Guerrero). (Autorizada para todos los públicos.) (Butaca, 60 pesetas.)

## CIRCOS

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 6, 45 y 10, 45: ¡Grandioso éxito! Medio siglo de canciones (Historia de las Variedades). Original de F. Liabrés y A. Castillo. Con Pepe Blanco, Julita Díaz, Julio Carabias, Margarita Sánchez, Pepe Mairena, Fernando Vargas, «El Titi», Irene Vilches, Mary Alex, Rafael Barry, Tony Jadell, Dúo Africano, Miss Rosy, Carmen Guardon, Kurt Savoy, The Castan Show, Argentina «Ballet» y muchas otras figuras. ¡Las más famosas melodías de los últimos cincuenta años! ¡Un nuevo, original y divertidísimo espectáculo! (Localidades, desde 25 pesetas. A la venta para los cinco primeros días.)

## CINES

ALBENIZ. — (Magníficamente refrigerado.) 10, 45 mañana (sesión especial), 6, 15 tarde y 10 noche (Pases película: 6, 30 y 10, 15): Grand Prix (Metrocolor.) (James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Tres habitaciones en Manhattan.

ALCANTARA. — 5: Busquen al 202, El recluta. (Tolerado.)

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — Upperseven y El momento de la verdad.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4, 30, 7, 9, 11, 15: Emboscada en la bahía (Hugh O'Brien, Mickey Rooney, James Mitchum). (Mayores de catorce años.)

ASTUR. — Caravana al Oeste y Los jueces de la Biblia.

AVENIDA. — (Refrigerado.) (2217571.) 4, 30, 7, 11: Un golpe de mil millones (Rik Van Nutter, Marilú Tolo). (Technicolor. Techniscope.) (Tercera semana.)

AZUL. — Navidades en junio y Por favor, no molesten.

BAHIA. — Prométele cualquier cosa y Peligro línea 7.000.

BARCELÓ. — (Refrigerado.) 4, 15, 7, 10, 45: Climax (Marina Vlady, Emmanuele Riva).

BECERRA. — El hombre de la diligencia y King-Kong.

BECQUER. — Upperseven y El momento de la verdad.

BELLAS ARTES. — Las nieves de Kilimanjaro.

BENAVENTE. — 10: La familia y uno más (Alberto Closas), Réquiem para un pistolero. (Color.) (Rod Cameron). (Toleradas menores.)

BENELLIURE. — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 9, 11, 15: Emboscada en la bahía (Hugh O'Brien, Mickey Rooney, James Mitchum). (Mayores catorce años.)

BILBAO. — Gilda.

BRISTOL. — La violeta y Las nieves de Kilimanjaro.

BULEVAR. — Situación desesperada.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4, 15, 7, 11: Una cuestión de honor. (Color.) (La película más taquillera del cine italiano.)

CANCELLER. — Un lugar en el sol.

CANDILEJAS. — Persecución implacable y Morgan, un caso clínico.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4, 15, 7, 10, 45: Climax (Marina Vlady, Emmanuele Riva).

CARLOS III. — El jorobado de Nuestra Señora de París.

CARTON. — La alegría de la vida.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa

## Previsión Financiera, S. A.

Compañía Española de Capitalización.—MADRID

En el sorteo del día 10 de agosto de 1967, celebrado ante el Notario de esta plaza don Julio Albi Agero, resultaron designadas las siguientes combinaciones:

DGJ FAX LLUA HQB

ACE KDN MXLL JZA

Aprobado por la Dirección General de Seguros en 6 de marzo de 1965

desde las 5: Molly Brown, siempre a flote, y Desafío en Río Bravo. (Tolerado.)

CARRETAS. — 10 mañana (Refrigerado.): Un vampiro para dos, Siete contra todos. (Tolerado.)

CERVANTES. — La mujer de paja y Falso idolo.

C. LINEAL. — El hijo del pistolero y Operación Cow-boy.

COMBRA. — El padre Manolo y El alegre mundo de Laurel y Hardy.

CONCEPCION. — Las tres caras del miedo y Morgan, un caso clínico.

CONDE DUQUE. — La Biblia.

CONSULADO. — El jorobado de Nuestra Señora de París.

COPACABANA. — Dallas, ciudad fronteriza y El alegre mundo de Laurel y Hardy.

CHUECA. — Amor B H 35 y La muerte silba en blues.

DOS DE MAYO. — 5: Marinos a la fuerza, Los jueces de la Biblia.

EL ESPANOLETO. — El Cid.

EMPERADOR. — La boda era a las doce y La caída del Imperio romano.

ESPRONCEDA. — Jerry Calamidad y Operación Lady Chaplin.

EUROPA. — El alegre mundo de Laurel y Hardy y El amo del mundo.

FANTASIO. — Los incontestables.

FELIPE II. — Jugando a morir y El gato del F. B. I.

FIGARO. — Los incontestables.

FLORIDA. — Marinos a la fuerza y Los jueces de la Biblia.

FUENCARRAL. — 4, 30, 7 y 11: Los caballeros del Rey Arturo (Robert Taylor, Ava Gardner). (Scope-color.) (Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2251495.) 4: Upperseven, El momento de la verdad (Miguel Mateo «Miguelín»). (Color.)

GATILLO. — Los castigadores y Flint, agente secreto.

GAYARR. — Marcado a fuego.

GRANADA. — Los ojos perdidos y Fiestas galantes.

GRAN VIA. — Un lugar en el sol.

IBIZA. — La cárcel de los Hies y El gato del F. B. I.

IDEAL. — (Refrigerado.) Continúa desde las 5: Caballo sin cabeza, Desafío en Río Bravo. (Toleradas.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los siete valientes.

INFANTAS. — Situación desesperada.

INFANTE. — Los tramospos.

IMPERIO. — La maniquí roja y Apartamento para tres.

IRIS. — Megaton y-yé y La ciudad no es para mí.

JORGE JUAN. — Peligro línea 7.000.

KURSAL. — Tessa y Las nieves de Kilimanjaro.

LIDO. — Desafío en Río Bravo y Caballo sin cabeza.

LOPE DE VEGA. — 4, 30, 7, 11: Naná (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) (Charles Boyer, Martine Carol).

LUCHANA. — (Refrigeración Carrier.) 4, 30, 7, 10, 30: La alegría de la vida (Heinz Rühman, Liselotte Pulver).

LUX. — Escándalo en las aulas y La otra mujer.

MADRID. — 4, 30, 7, 11: Los tramospos (Tony Leblanc, Conchita Velasco). (Color.)

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: El padre Manolo y El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerado.)

MARVL. — Las pistolas no discuten y Morgan, un caso clínico.

METROPOLITANO. — Las dos caras del Dr. Jeckyll y Peligro línea 7.000.

MOLA. — Pan, amor y celos.

MONTECARLO. — 4, 30: Tarzán y su hijo (Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan) y Los jueces de la Biblia (Anton Geesink, Ivo Garrani). (Tolerado.)

MONTERA. — Operación Lady Chaplin.

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Tierra de fuego (Mark Stever, Marianne Koch, Mario Adorf).

MO. — Los ojos perdidos y Fiestas galantes.

MUNOZ-SECA. — (Refrigerado.) (2315141.) 10: Jugada decisiva, El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Tolerado.)

MURILLO. — Currito de la Cruz y Operación Cow-boy.

NIZA. — Atraco en Milán y Las dos caras del Dr. Jeckyll.

ODEON. — Lemy y las espías y Las nieves de Kilimanjaro.

ORAA. — La carga de la Policía Montada y Mis seis amores.

OFORTO. — Trampa para un espía y Las nieves de Kilimanjaro.

PALACE. — Marcado a fuego.

PALACIO DEL CINE. — Morgan, un caso clínico.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4, 30, 6, 45, 9, 11, 15: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmark). (Panavisión. 70 milímetros.)

PALAFOX. — Siete mujeres para los Mac Gregor.

PAZ. — (Toddão.) (Refrigerado, con regulación electrónica.) Matinal, 10, 45 (Película: 11.). 5, 30 y 4, 30 (Película: 5, 55, 8, 55). Doc.

tor Zhivago. (Triunfo mundial. 6 «Oscars». 42 semanas. Récord de temporada.)

PENALVER. — Los ojos perdidos y Fiestas galantes.

PEZ. — Upperseven y el momento de la verdad.

PLEYEL. — Delicado delincuente y Renegado de Arizona.

POMPEYA. — Pan, amor y celos.

POSTAS. — Upperseven y El momento de la verdad.

PRINCESA. — Las nieves de Kilimanjaro.

PRINCIPE PIO. — Los ojos perdidos y Fiestas galantes.

PROGRESO. — Gilda.

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 11 mañana, 4, 7, 10, 30: Aventura en el Atlántico. (Triple proyección cinerama.) (Precios populares de verano.)

REAL CINEMA. — West side Story.

REGIO. — El jorobado de Nuestra Señora de París.

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas: 4, 7, 10, 45: La muerte tenía un precio.

RIALTO. — (Refrigerado.) 3, 45, 6, 45, 10, 45: Los incontestables (de Cecil B. de Mille; Gary Cooper, Paulette Goddard). (Technicolor.) (Tolerada.)

RICHMOND. — Una cuestión de honor.

RIO. — Atraco en Milán y Las dos caras del Dr. Jeckyll.

RIVIERA. — Agente 007 contra el doctor

ROMA. — (2593863.) 5: Un león en mi cama, Historias de la Televisión. (Toleradas.)

ROSALES. — Gullietta de los espíritus. No y Operación Embajada.

ROXY «A». — El jorobado de Nuestra Señora de París.

ROXY «B». — Los tramospos.

SAN CARLOS. — 5, 30, 9, 15: Upperseven, El momento de la verdad. (Ambas, color, cinematocope.)

SAINZ DE BARANDA. — Los ojos perdidos y Fiestas galantes.

SAN DIEGO. — Qué bonito amor y Los rebeldes de San Antonio.

SAN REMO. — Al borde del infierno y Callejón sangriento.

SOL. — 10 mañana: Atraco en Milán (Cinemascope.) El tormento y el éxtasis. (Color. Cinemascope.)

SORRENTO. — El criminal y El Tigre se perfuma con dinamita.

TIVOLI. — Gullietta de los espíritus.

TORRE-DE MADRID. — (2471657.) 6, 15, 10: My Fair Lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison). (Technicolor. Superpanavisión.) (Mayores catorce años.)

UNIVERSAL CINEMA. — 5, 7, 30, 11: Pistolas secretas (Hildegard Neff).

URQUIJO. — Morgan, un caso clínico.

VALLEHERMOSO. — ¡Qué par de golfistas! y Operación Lady Chaplin.

VELAZQUEZ. — Gilda.

VERSALLES. — Tessa y Las nieves de Kilimanjaro.

VICTORIA. — Las nieves de Kilimanjaro.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 5: Situación desesperada..., pero menos (Alec Guinness).

## PISCINA

PISCINA MARBELLA. — Via Lusitana, 13. (2691089.)

TIVOLI-ROSALES  
MAÑANA LUNES, ESTRENO  
POR FIN,  
PUEDE VER USTED  
POR PRIMERA VEZ,  
LA OBRA DE UN  
DIRECTOR GENIAL

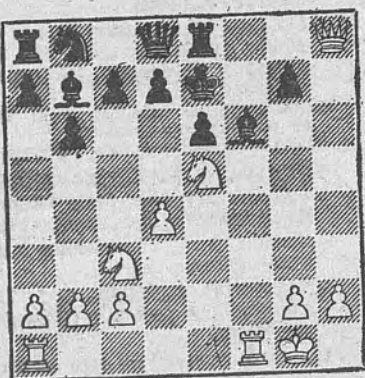
LUIS  
BUNUEL  
LOS  
OLVIDADOS

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL  
DE CANNES  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



## PROBLEMA DE AJEDREZ



En el análisis de una famosa partida del maestro norteamericano Lasker, se llegó a esta interesante posición, en la que las blancas, a quienes corresponde jugar, disponen de una elegante maniobra combinatoria que les proporciona la victoria.

## TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, jugador de pri-

mera categoría; ocho, de segunda, y quince, de tercera.

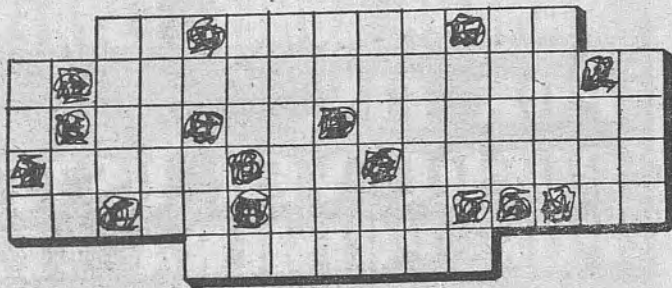
## SOLUCION AL NUM. 86

1. T3-C1, P×T; 2. D×P, A5C; 3. A×A, P4AR; 4. A5T!, y las negras abandonaron, ante la mortal amenaza 5. D×C mate.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O

1  
2  
3  
4  
5  
6

2-M 1-C 4-C 3-L 1-J

4-M 2-C 2-F

5-N 4-H 2-E 3-G 5-D 2-L

4-G 5-A 4-N 3-I

6-J 1-D 6-G

4-D

2-J 5-J 2-O 4-B 2-K

6-F 3-K 5-H 4-K

4-L 3-N 3-A 6-H 3-C 4-O 4-E

1-F 5-B 1-H 2-G 1-M

3-J 1-G

4-J 2-I 2-H 6-E

1-I 2-D 3-D 2-A 5-G 3-M

6-I 5-E 1-L 5-O

6-K 3-F 5-I 3-O

Escoge.

Nombre de letra.

Poeta indio (1555-1605).

Nombre familiar de mujer.

Porción atada de miés.

Punto cardinal.

Río de la provincia de Santander.

Obra tejida.

Villa de la provincia de Soria.

Familiar.

Nota musical.

Avisé.

Célebre pintor francés contemporáneo.

Traspasé.

Pronombre.

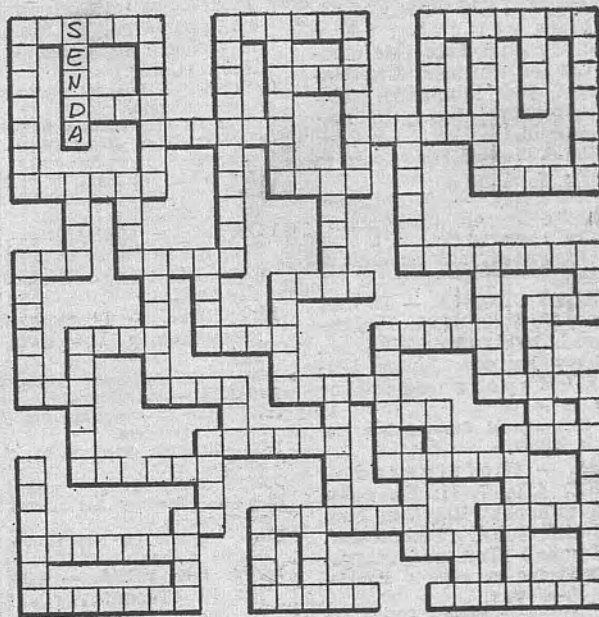
## SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Consideres lo que consideres, siempre encontrarás un lado de día y un lado de noche.»—GOETHE.

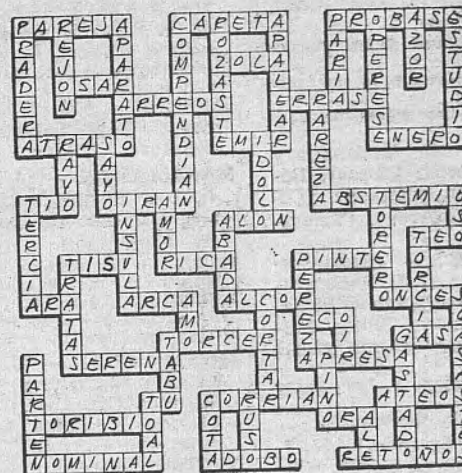


## NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: SENDA.



## SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



## Dos letras

AS

## Tres letras

LIA  
LIS  
ARO  
LUZ  
TEN  
SIL  
NOS  
CAN  
ECO

## Cuatro letras

RIMA  
SEAT  
ASAN  
CITA  
PAIS  
INES  
EROS  
ASIA  
RIOS  
EROS  
ANIS  
REAL  
AZUL  
SEAN  
DALI  
LIAR  
NADO

## Cinco letras

SENDA  
ROSAL  
OTERO  
LITRO  
ADOBO  
ESTAN  
ATINA  
GRISU  
LILAS  
PORTE  
ENERO

## Seis letras

PASADO  
DASELA  
ANSIAR  
COSTAL  
ROSETA  
DISEÑO  
PISASE  
INSULA  
ANSIAS  
SESTEA  
PASTOS  
RESTOS  
GASTAR  
SESGAR  
INSTAR  
LISTOS

## Siete letras

ENREDOS  
CANSINO  
AZARAIS  
TEMORES  
PROPIOS  
PILDORA  
SALTASE  
ASISTIR  
SERVIAN  
OLVIDAR  
OPEROLE  
SUSPIRO

## Ocho letras

ATRIBUYE

## Nueve letras

APARENTAS

## Diez letras

POSTERGADO

Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: matemático, político y dramaturgo español (1833-1916). Nóbel en 1904.

- 1: Distanciose.
- 2: Licor blanco que se forma en los pechos de las hembras.
- 3: Cierta vasija.
- 4: Precepto.

## SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO ANTERIOR

- 1: DISOLUTO.—2: ERGUIASE
- 3: LAZO.

Personaje:

LUIS DE EGUILAZ