

# SUBE LA «MAREA NEGRA»



# Arriba

Madrid, jueves 7 de septiembre 1967



## CONGO

El Presidente del Congo ex belga, general Joseph Mobutu, habla en la capital del país, Kinshasa, ante los ministros de Asuntos Exteriores y otros delegados de los países miembros de la Organización de la Unión Africana, durante la apertura de la Conferencia que trazará el camino para una reunión en la cumbre de los 37 países pertenecientes a dicho organismo. Todos los Estados que integran la OUA están representados en esta reunión, a excepción de Malawi. El ministro de Asuntos Exteriores del Congo, Justin Marie Bomboko, ha sido elegido presidente de la Conferencia, en la que se tratará predominantemente de problemas relativos a la descolonización, principalmente en Rhodesia. Mobutu también se refirió a este tema en su discurso. (Cifra.)



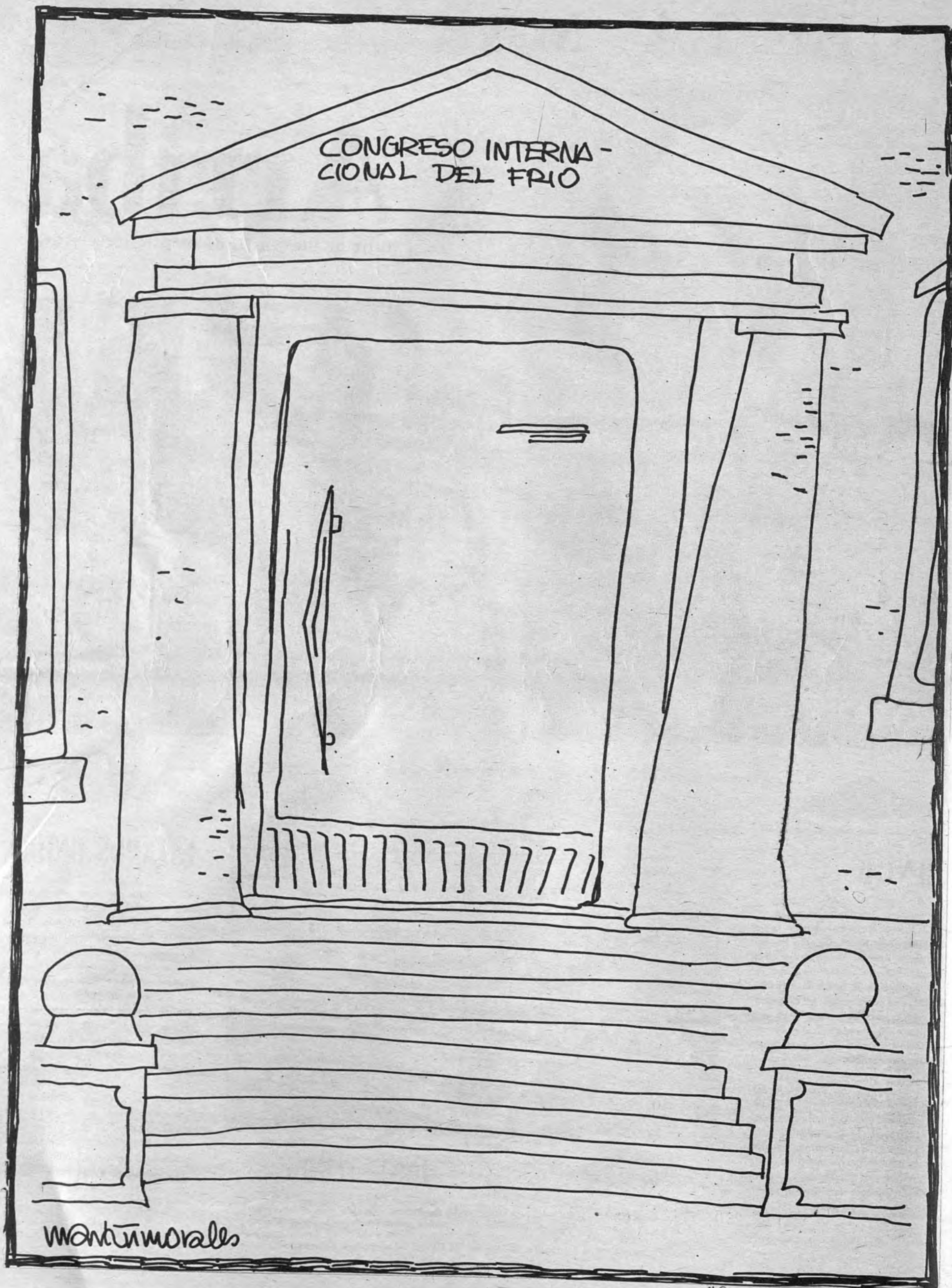
## INGLATERRA

Lucha entre africanos durante una conferencia de Prensa ofrecida por el alto comisionario de Inglaterra en Nigeria, brigadier B. Ogundife, en la sede de la Real Sociedad de la Commonwealth, en Londres. Tuvo que intervenir la Policía de forma violenta, como se aprecia en la fotografía, ya que los de Biafra se negaron a abandonar el local

## ESTADOS UNIDOS

El sacerdote católico reverendo James Groppi, a la derecha, aplaude durante la reunión del Consejo Comunal de Milwaukee, USA, que rechazó levantar el movimiento de protesta que actualmente se realiza y que por espacio de nueve días ha sido dirigido por el citado padre Groppi. A pesar de que el verano está prácticamente vencido, según el cómputo de las cuatro estaciones del año y del descenso paulatino, suave, de la temperatura, la tensión negra en Estados Unidos no ha decrecido y todavía se suceden esporádicos momentos de violencia, si bien no con tanta virulencia como en los días en que ardieron ciudades con gran densidad de habitantes de color. USA tiene un grave problema en su casa, cada día más espinoso y difícil. (Foto Cifra.)





Manuñ Morales





## JAQUE A LA PESETA

Un tema de repeluzno: la devaluación de la peseta. No sé si, como demanda "Balance", el rumor será oficialmente desmentido. Si hemos de creer al severo profesor Jiménez de Parga, el "silencio político" ("Hay silencio político —define— cuando una autoridad política deja sin contestar una petición, duda o pregunta que le dirijan los gobernados, ya sea directamente, ya sea a través de sus representantes o de los órganos de expresión o de información") se está produciendo más de lo que sería deseable, o prudente, o simplemente ajustado a una sociedad democrática.

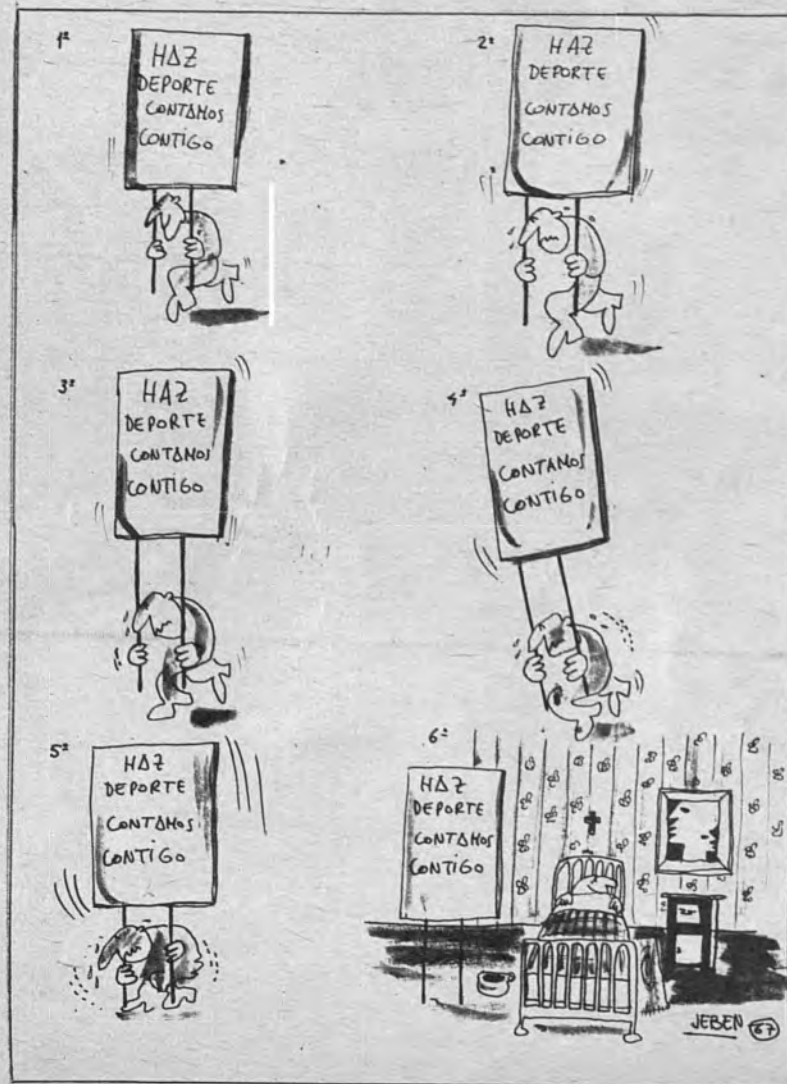
La devaluación de la peseta es como para poner los pelos de punta. De ella se viene hablando con insistencia, y de aquí el que no falten quienes piensen, al hilo de los usos y costumbres, que cuando el río suena, agua lleva. Hay comentarios para todos los gustos, y algún que otro articulista ha salido al quite, enumerando la media docena de razones de peso por las cuales no es probable que el dólar, que hoy se cotiza a sesenta pesetas, mañana se cambie a noventa. Sobre la nómina de argumentos que los incrédulos echan sobre el tapete (comprar caro en el exterior y, por contra, venderle barato, principalmente) cabría poner una segunda y hasta una tercera. La devaluación monetaria no significa, empero, que quien la ejecute se haya de encontrar, inerme, en la antecámara del caos. Es algo que sucede, como si dijésemos, en las mejores familias, y no conozco el caso de ningún ministro de

Hacienda que después de la operación, sintiéndose deshonrado, se saltase de un pistoletazo la tapa de los sesos.

Debe tranquilizarnos el que los agoreros no hayan descubierto, por el momento, síntomas inquietantes en las entrañas del cabrito; debe consolarnos el que el número de los optimistas arroje materialmente al de los pesimistas. En estas o parecidas tesis nunca dejo de acordarme de la tesis que con tanta reciedumbre como infelicidad viene propugnando Funes Robert, a quien muchos tienen —y puede que les pese— por el Julio Verne de la teoría económica. ¿Qué es lo que postula Funes Robert? Sencillamente, que España se conceda a sí misma un Plan Marshall, tirando de la reserva de divisas acumulada a lo largo de estos años de turismo pimpante, contante y sonante. Las arcas del Erario público guardan más de mil millones de dólares. que, según este joven e intrépido economista, los medrosos cancerberos no se atreven a liberar, porque España no se ha curado todavía del trauma de la pobreza, de la sensación patológica de penuria de aquellos años míseros en que la peseta era una supercentenista...

¿Devaluar la pesetas...? Devaluarla o no devaluarla. He ahí la cuestión. Yo sólo quiero apuntar que la devaluación supondría repasar, en una formidable retirada, la frontera del subdesarrollo. Y vuelta a empezar a transponer, cuerpo a tierra, la accidentada divisoria de los seiscientos dólares.

Cristóbal PAEZ



## PATRONATO REGIO

Un servicio especial de la Agencia Logos, fechado en la Ciudad del Vaticano y publicado con relieve en los periódicos de la Editorial Católica, informa de que el Paraguay se dispone a renunciar al privilegio de presentación de obispos. El Gobierno del país hispanoamericano acoge así, con filial obsequio, la invitación del Concilio Vaticano II sobre la función pastoral de los obispos. A la invitación general del decreto conciliar se añadió más tarde una declaración colectiva del Episcopado del Paraguay. Los obispos paraguayos estimaron que el privilegio otorgado al Jefe del Estado de proponer la nómina de candidatos para proveer las sedes episcopales debe considerarse hoy como una institución anacrónica que, desaparecidos ya ciertos presupuestos históricos que la pudieron hacer aconsejable o conveniente, constituye ahora, prácticamente, una lesión a la autonomía corporativa interna de la Iglesia.

Paraguay, pues, renuncia al «Patronato Regio», privilegio que heredó de España. Y la Santa Sede ha apreciado con especial complacencia esta buena disposición de las autoridades paraguayas para entrar en el espíritu conciliar y para escuchar este ruego de la Santa Madre Iglesia. La información, publicada como digo con relieve en la Prensa oficialmente católica de nuestro país y el hecho de que ese privilegio que Paraguay devuelve obsequiosamente a la Santa Sede

sea un privilegio heredado de España, pone de nuevo sobre el tapete de la actualidad la conveniencia de que también nosotros revisemos algunos puntos del Concordato con la Santa Sede. España disfruta de ese privilegio y no es la primera vez que algunas voces de la Iglesia se han alzado para insinuar que ha llegado el momento de que España renuncie a tal derecho.

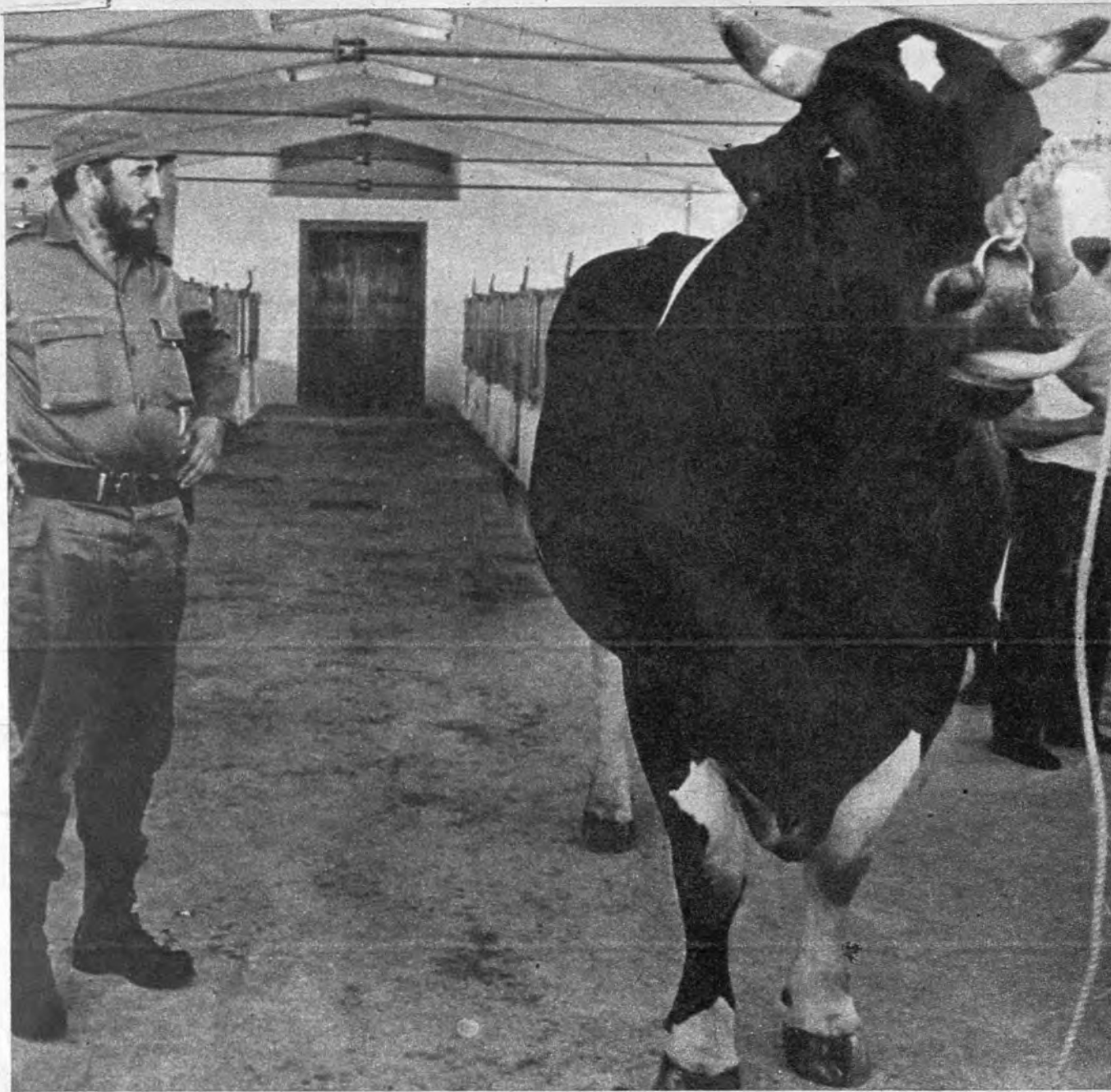
Creo que esas voces son voces alentadas por la sabiduría y por la prudencia. Todo cuanto contribuye a separar de mutuo acuerdo los poderes y las esferas de la Iglesia y el Estado sólo beneficios traerá para uno y otra y para el pueblo catolicísimo de la catolicísima España. Durante siglos España ha ofrecido a la Iglesia de Roma servicios y sacrificios que tal vez no tengan parangón con los muchos que le han ofrendado otras naciones del orbe católico. La lista de nuestros servicios a la Iglesia católica llena toda nuestra Historia desde que comenzó a germinar la primera semilla de esto que ahora llamamos España. Nuestra historia es la historia de un pueblo al servicio incondicional de las banderas de Cristo bendecidas por Roma: A Roma le ofrecimos nuestra unidad, nuestro poderío, nuestro imperio y nuestra decadencia. Por Roma vencimos y por Roma nos desangramos. Los españoles hemos visto durante muchas y largas épocas el rostro lívido y feo de la pobreza; pero Roma nunca ha debido enterarse de que España era un

país pobre. Con Roma hemos sido siempre generosos, hasta el último tercio, hasta la última gota de sangre, hasta la última moneda. A cambio de esta fidelidad impar, España ha recibido de la Santa Sede algunos privilegios. Y estos privilegios se han quedado hoy anacrónicos. Tan anacrónicos por lo menos como otros privilegios que la Iglesia disfruta en España.

La voluntaria renuncia a uno de esos privilegios poco o casi nada significaría, a mi modestísimo juicio, en la renovación de las relaciones entre España y la Santa Sede. Son muchos los puntos que necesitan urgentemente un replanteamiento y una nueva consideración a la luz de los nuevos tiempos, de los documentos conciliares, de la reforma interior de la Iglesia. La sumisión absoluta de la legislación civil a la legislación canónica en diversas materias; la generosidad del Estado para sufragar y subvencionar los gastos de la Iglesia española; las exenciones tributarias; el reconocimiento de potestades públicas a la jerarquía eclesiástica son privilegios cuya reconsideración resulta tan urgente, al menos, como la del privilegio del «Patronato Regio». En nuestro país no es sólo el Estado quien debe meditar acerca de la conveniencia de ceder privilegios; no es sólo el Estado quien debe promover y estimular una revisión de Concordato.

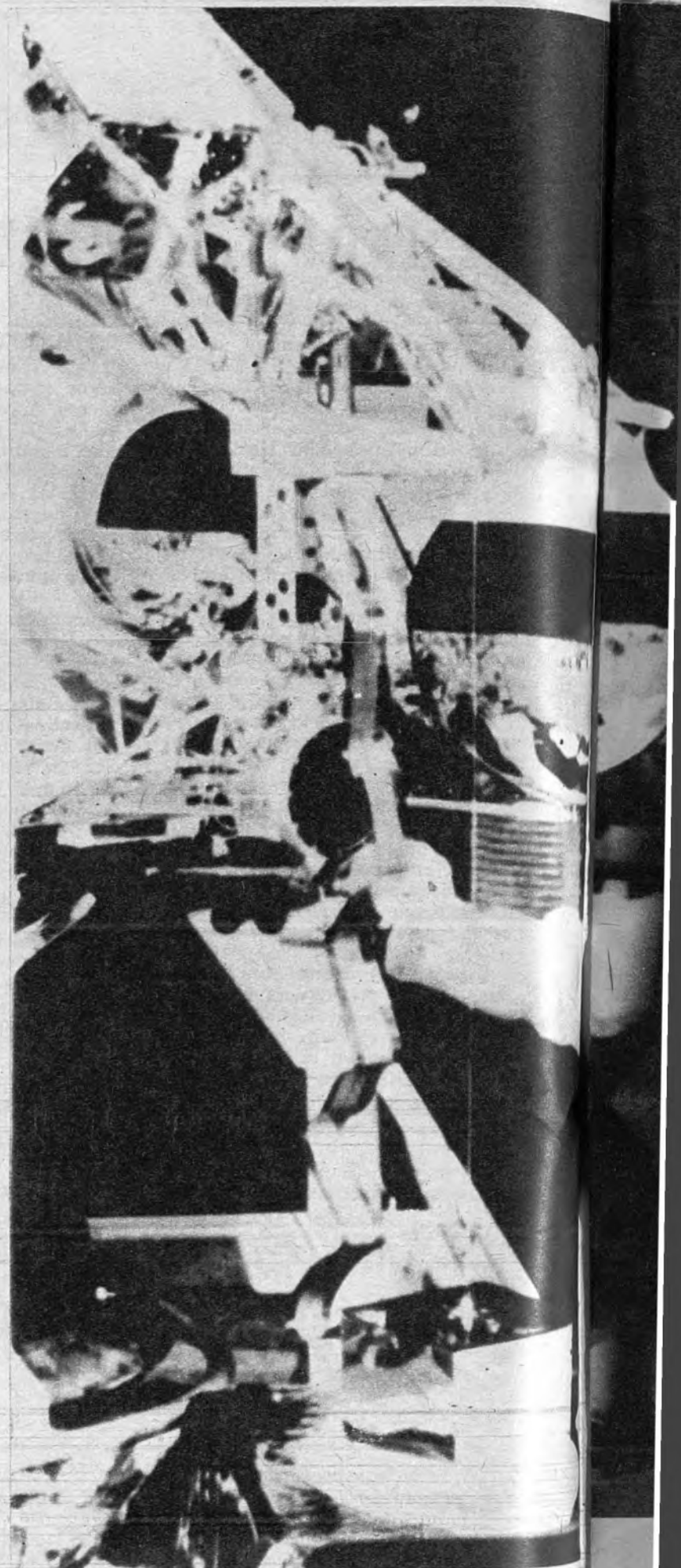
Jaime CAMPANY





## CASTRO Y EL TORO CANADIENSE

Cuba ha comprado en Canadá un toro de la raza Holstein, de cuatro años, ganador de varios premios. Fidel Castro, en el Centro de Inseminación Artificial de La Habana lo examina. (Foto Fiel.)



## PRO MAO TSE TUNG, EN LONDRES

Portando retratos de Mao Tse Tung, los manifestantes recorren varias calles de Londres hasta llegar a la Embajada de China comunista, donde entregaron un escrito. Un diplomático chino dijo: "¡Abajo el imperialismo británico!" (Fotografía Europa)



## OTRA VEZ EN SUEZ

Una densa humareda se eleva sobre una factoría de gas en Suez. Es uno de los testimonios de los ataques, de la lucha, del fuego artillero, que duró 8 horas, entre Israel y la RAU







↑

## LISTO PARA EL LANZAMIENTO

Si el más moderno de los vehículos espaciales del tipo «Surveyor» lograra alcanzar la Luna tras su lanzamiento, el próximo día 9, los científicos podrían obtener información acerca de la composición de la superficie lunar, gracias a un nuevo dispositivo que ha sido colocado en dicho vehículo. Se trata de una pequeña caja dorada-plateada conteniendo un elemento radiactivo. Con el bombardeo de la superficie lunar con partículas alfa y midiendo las partículas reflejadas, los científicos norteamericanos podrían determinar si dichas reflexiones proceden de elementos conocidos. (Fotografía de Cifra.)



### ACCIDENTE DE AVION Y DE AUTOMOVIL

Arriba y a la derecha, dos aspectos del accidente de aviación ocurrido en Halifax, donde un avión checoslovaco hizo explosión al despegar del aeropuerto internacional de Grand. Perecieron 36 personas y otras 33 se encuentran en grave estado. Un superviviente es llevado a un centro médico. Abajo, Budy Baker, número 3, se precipita contra Bailey, con el 36, y Elmao Langley, con el 64, durante una prueba automovilística en Darlington. (Fotos Cifra.)





# ALIMENTACION, SALUD Y PRODUCTOS QUIMICOS

**H**ACE no mucho tiempo estaba comprando frutas en un mercado, cuando un amigo me da un palmetazo y me dice: «Pero, ¿tú comprando manzanas agusanadas?» Sí, le dije; las compro deliberadamente. Son más sabrosas que las demasiado presentadas y, además, tienen menos residuos químicos. «¿Qué quieres decir con esto?», me contestó.

Sencillamente, contesté, que creo que en el campo estamos jugando un poco a aprendices de brujo.

En el campo y en otras actividades humanas. ¿Se acuerdan lo que pasó con la talidomida? Dios dijo: «Parirás con dolor...», y nos hemos querido saltar este «impasse».

Es cierto que el hombre, desde lejanos tiempos, trata de luchar contra los organismos que destrúan sus cosechas y almacenes; pero lo hacía con armas de acción muy limitada. La química ha puesto en su mano ahora armas terribles. Algo así como lo que ha supuesto la bomba atómica frente a las armas convencionales. Y está alterando el equilibrio biológico de comarcas extensas. Me decían que en una región habían desaparecido los gavilanes por el DDT. ¿Qué tiene que ver el DDT con los gavilanes? «Pues mucho —me dijeron—. El DDT mata sin discriminación toda clase de insectos y, en consecuencia, los pájaros insectívoros tuvieron que emigrar, y al faltar los pájaros no había comida para los gavilanes y éstos emigraron también.»

No hace mucho tiempo quedé suspenso con una cosa que me pasó con unos americanos. Estaba produciendo maíz dulce para ellos, y ante un ataque de un insecto, me ordenaron aplicar un insecticida cuya aplicación estaba prohibida en España debido a su alta toxicidad. Conseguí la oportuna autorización del Ministerio de Agricultura, me dijeron que aquel producto no se elaborase hasta después de veinte días de haberle aplicado el insecticida, ya que este lapso de tiempo era el de seguridad. Una viga, si está correctamente hecha, tiene un margen de absoluta seguridad en cuanto al peso que puede resistir, pero entrando en la Biología, estimo que los márgenes no son tan fijos.

El caso es que los médicos, en ciertos países, están observando concentraciones de insecticidas en el hígado de las per-



sonas, que están alarmando al cuerpo médico. En 1962 murieron en Norteamérica ciento cincuenta y dos personas por haber comido verduras tratadas con insecticidas. Tenemos, por otro lado, la cuestión del caponaje químico, que ahora está siendo revisada por las alteraciones que pueden producir en nuestro organismo pollos castrados químicamente.

No quiero, ni por mucho, ponerme en una situación medieval y asustar a mis lectores diciendo que hay que volver a las prácticas alimenticias de las abuelas. Lo que sí he querido expresar con las líneas que anteceden es que hay que volver a una alimentación más natural, y en esto incluyo la preparación de los alimentos. Todavía está por superar una preparación alimenticia de tipo prehistórico: el asado sobre la brasa. Los caros restaurantes del mundo presumen de sus asados a la brasa. Los médicos bromatólogos han demostrado que es una forma

excelentísima de comer la carne. No podemos pretender que en nuestras casas, de forma normal, se asen carnes y pescados a la brasa; pero sí podemos hacer el asado de otra forma. El azúcar que consumimos es un producto de naturaleza química y tan químicamente puro como el bicarbonato. El alimento es excelente, pero se le han quitado las «impurezas» que acompañaban a la sacarosa en la remolacha. Estas «impurezas» eran vitaminas y oligoelementos. Debemos acordarnos de cuando en cuando de la miel. Saldremos ganando en muchas preparaciones y ayudaremos de forma efectiva a los productores de miel.

Con el refinamiento del pan hemos llegado a extremos ridículos. Comemos un pan tan fino y blanco que no tiene sabor. Cuando con nuestros hijos caemos por una aldea podemos observar de manera indefectible cómo los niños devoran el pan moreno del pueblo. Su instinto les

dice que en aquel pan hay algo que ellos necesitan.

Las pastas alimenticias han estado coloreadas hasta hace poco con un colorante «inofensivo» llamado amarillo de napol. Ahora parece que algún «mister» o algún «herr» ha dicho que este producto es cancerígeno y nos estamos comiendo pastas paliduchas. El amarillo hermoso de las pastas italianas lo daba antaño el amarillo del huevo; pero luego la industria mejoró el color amarillo.

Me recuerda esto lo que vi una vez en un concierto provinciano:

Beethoven.—«Quinta Sinfonía» (arreglo de Pepe Perúlez).

Estamos enmendando a la Naturaleza y lo estamos haciendo todos a la vez. Ahora nos estamos asustando con el cáncer, que si es un virus o lo que fuese. Los japoneses también hace algunos años estuvieron así con una enfermedad llamada beri-beri y que normalmente no la habían padecido con anterioridad. Se habló de virus, microbios, bacterias, etc. Al final se supo que era una simple cadencia alimenticia producida por una molienda excesiva del arroz. Cuando el arroz se pulía en los viejos molinos de piedra no se producía beri-beri. Este apareció cuando les llegaron los modernísimos molinos europeos, que pulían mejor el arroz y lo dejaban más blanco.

Mirando a nuestro ombligo veremos que en un lapso de cuarenta años nuestra alimentación ha sufrido cambios increíbles. Es cierto que viejas estructuras han desaparecido por la simple razón de que debieron desaparecer; pero en algunos casos es posible que hayamos ido demasiado lejos.

Hoy una mujer no puede estar pendiente por horas de su pucherico de garbanzos o de guisote; pero de eso a esas comidas que pudiéramos llamar «sintéticas» va mucha distancia.

Es cierto que la vieja práctica hispana de comer mucha fruta cruda, ensalada y gazpacho no ha desaparecido. Precisamente, el gazpacho está en un momento que pudiéramos llamar estelar. Para mi entender, no puede existir plato veraniego mejor que el gazpacho, en cualquiera de sus versiones: andaluza, extremeña o la que fuere.

La cosa es emplear productos crudos y aceite de oliva no refinado. El aceite de oliva refinado está bien para las frituras, pero no para esos platos en los que el aceite se puede consumir crudo, pues entonces si lo ingerimos crudo nos beneficiaremos por partida triple: su delicioso sabor «fruité», su contenido vitamínico y su acción descongestionante del hígado.

No nos debemos acordar demasiado de las cosas viejas, pero no seamos demasiado «modernos» en cuestiones alimenticias y en las otras.

José M. BUSCA ISULI





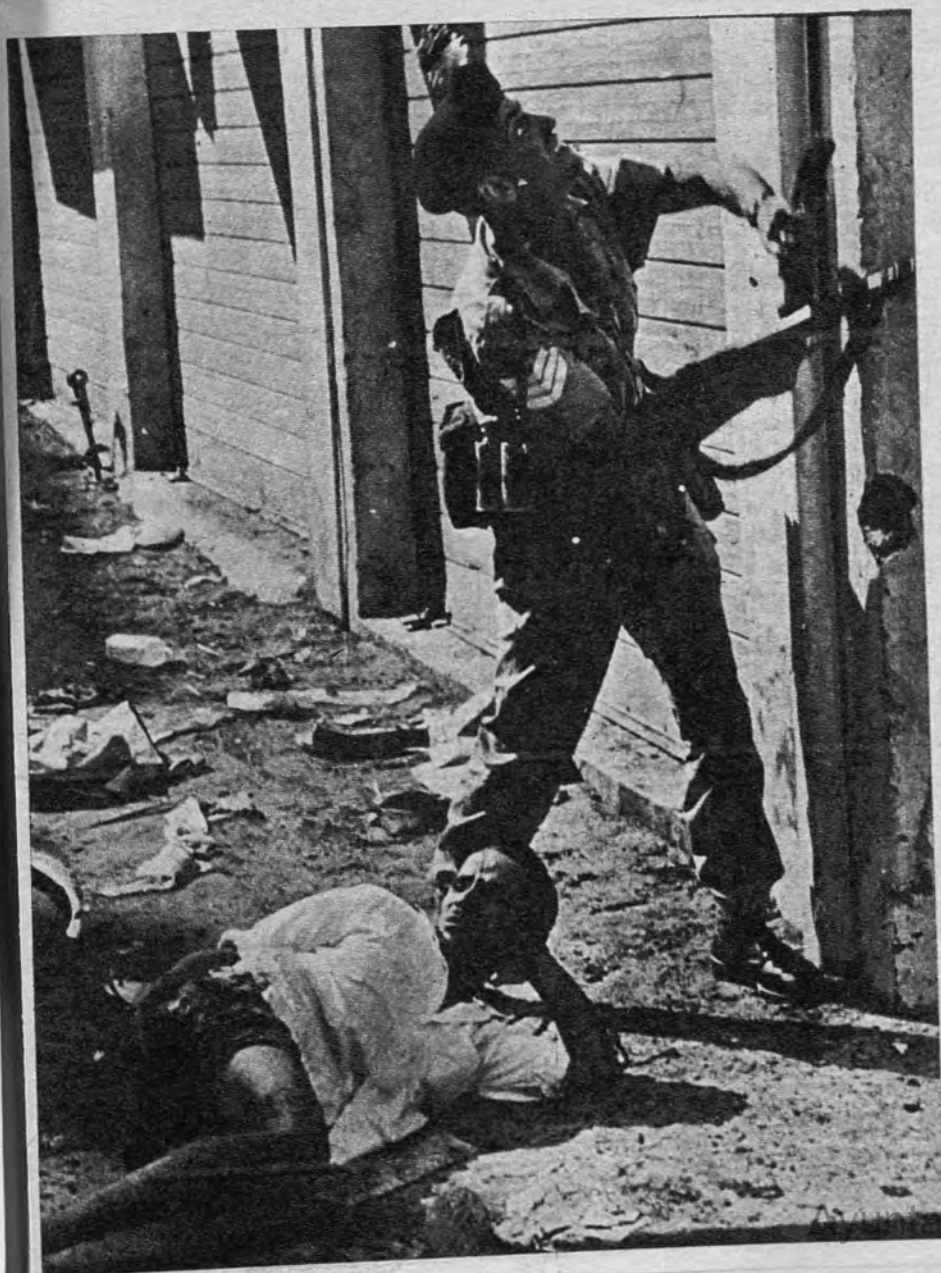
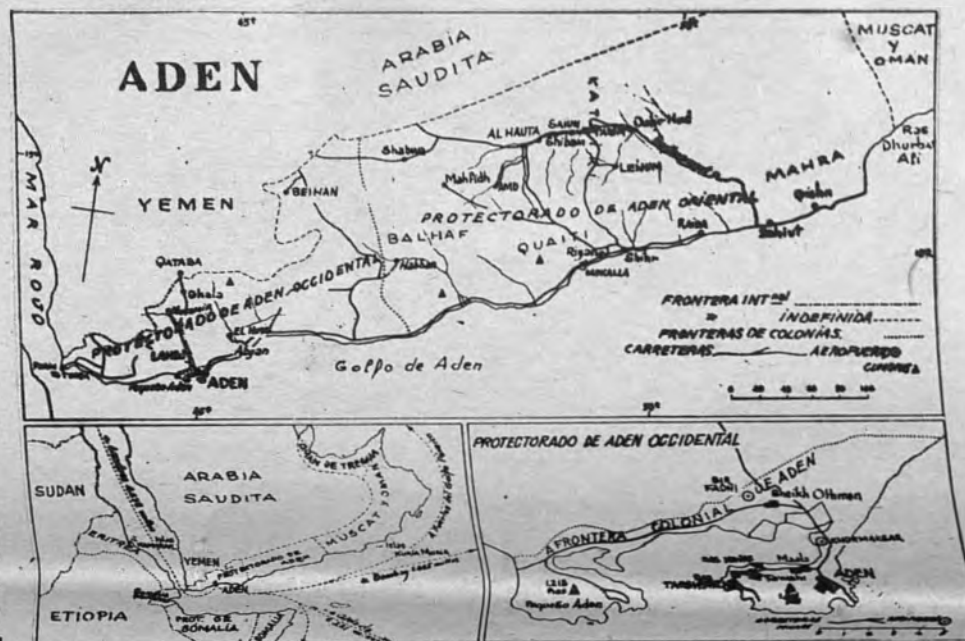
# LA PENINSULA ARABIGA, EMBROLLO DE LA DIPLOMACIA BRITANICA

**L**a banda de tierra color leonado de la península Arábiga vive uno de los más colosales embrollos que haya podido la crear la diplomacia de Londres. No escarmentados con el fracaso de disimular, tras otros intentos de Federación —como la de los dos Rhodesias y Nyasalandia o la de las Antillas británicas—, sus maniobras neocolonialistas los ingleses imaginaron reunir el puzzle de pequeños sultanatos y emiratos que se extienden en la media luna de la península en una construcción artificial denominada Federación de la Arabia del Sur y de Aden.

Con esta operación trataron, en efecto, de prolongar su colonialismo bajo otras formas, de igual modo que pretenden camuflarlo en Gibraltar con un falso "referéndum". La independencia prometida a los árabes para el 9 de

enero del año próximo no pasaría de ser una farsa. Los sultanes y jeques feudales, reunidos hace varios años en Londres, se habían apresurado a aceptar el proyecto del Colonial Office, de quien eran agentes y seguirían siendo en el marco de la ficticia independencia. Se creó un Gobierno federal y se instaló una capital: Al Ittihad. En Londres se hizo la apología de la "descolonización" a la británica.

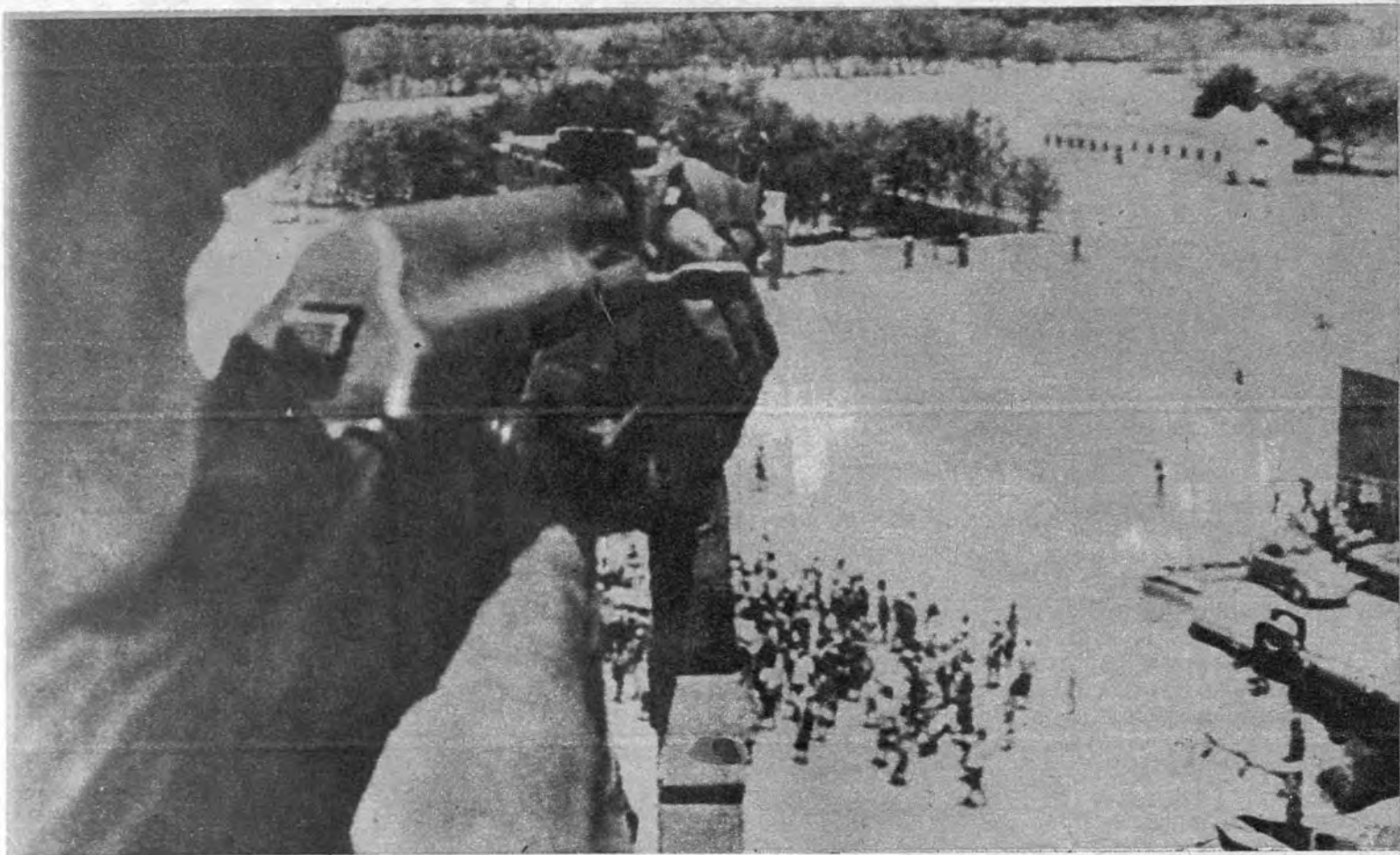
El primer problema surgió al plantearse la cuestión de la retirada de las tropas inglesas. Si los doce mil soldados aproximadamente que se encuentran en aquellos territorios no regresaban a sus cuarteles en las islas, que da. Además, las exigencias de la "austeridad" presupuestaria de Wilson imponían el repliegue, con objeto de hacer economías. Pero el



Arriba, mapas de la Península Arábiga, escenario de una crisis provocada por Londres. A la izquierda, una de tantas escenas de Aden, donde un fusilero real inglés, bien armado, realiza una operación de limpieza, mientras un árabe se ha tumbado a la puerta de su casa. Sobre estas líneas, la bahía de Aden, con uno de los puertos más comerciales del mundo



# LA PENINSULA ARABIGA, EMBROLLO DE LA DIPLOMACIA



Gobierno títere instalado en Al Ittihad tenía motivos para inquietarse: sólo duraría hasta el minuto en que se embarcara, el último fusilero inglés. Es cierto que contaba con los diez mil soldados y policías árabes de un Ejército no menos artificial creado por los ingleses. Pero los motines de junio último demostraron que estas tropas estaban en realidad más próximas de los nacionalistas que de los sultanes de Al Ittihad. Para salvar la situación a orillas del Támesis manteniendo la decisión de retirar hasta el último hombre de los regimientos británicos, de acuerdo con el plan de defensa "al este de Suez", se prometió que durante seis meses los buques de guerra con la Unión Jack cruzarían a lo largo de la costa, sirviendo de protección sus cañones al vacilante Gobierno recusado por los árabes.

El plan ha fallado porque cinco meses antes de la "independencia" este Gobierno se ha volatilizado literalmente ante el empuje de los movimientos nacionalistas. El primer ministro o jefe del Consejo Supremo de la Federación, Añi Atif Al Kalidi, fue detenido por los nacionalistas, el Consejo Legislativo fue incendiado en junio, los ministros decidieron marcharse a Suiza, con el pretexto de negociar con una Comisión de la ONU, a la Arabia Saudita o dimitieron. El sustituto del primer ministro, el jeque Ali Musail Babakri, dimitió cuando los jefes militares rechazaron el dudoso honor de hacerse cargo del fantasma del Poder. Dejó todas las carteras ministeriales en mano del sultán Dadhie

Bin Ali Al Abdali, cuyo propio Estado, Lahej, fue ocupado hace unos días por los nacionalistas, y que prefirió colocarse bajo la protección de los fusiles ingleses en Aden. La Comisión creada por la ONU, a instancias de la Gran Bretaña, para estudiar una fórmula conciliatoria, después de su turbulento paso por Aden, se refugió a su vez en Ginebra, pero ya tiene poco que estudiar. Uno tras otro, los sultanatos y emiratos han ido cayendo en poder de los nacionalistas y los jeques y pequeños soberanos han huido o fueron detenidos.

Ha sido, pues, la victoria de los nacionalistas, que desde el principio denunciaron la farsa de la Federación, pero que ahora se encuentran en una encrucijada trágica, como consecuencia de haberse negado Gran Bretaña a aceptar la negociación que en principio ofrecieron. A estas ofertas, Londres contestaba con los fusiles o con maquiavélicas operaciones de enfrentamiento de los dos principales movimientos: el Frente de Liberación del Sur del Yemen Ocupado (Flosy), que tiene el apoyo de El Cairo, y el Frente de Liberación Nacional, que se mantiene con independencia, tanto de Londres como de Egipto. En diciembre último la frágil frontera de conciliación entre los dos movimientos quedó rota, mientras luchas intestinas entre los árabes hicieron brotar los primeros gérmenes de una posible guerra civil: será el fruto de las maniobras inglesas y triste regalo que ofrecen a Aden para las fiestas de la independencia.

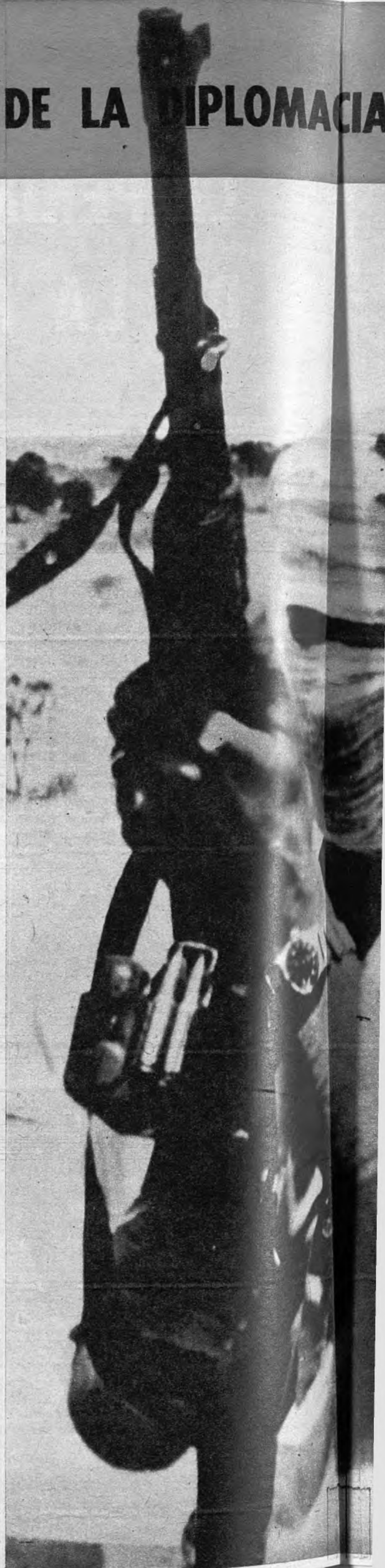
Demasiado tarde, Gran Breta-

ña acepta la idea de negociar con los nacionalistas del Frente de Liberación Nacional, aunque realmente los ingleses tienen poco que ofrecer. El FLN afirma controlar trece de los diecisiete territorios y los barrios árabes de Aden. Su problema radica ahora en la lucha armada que se esboza contra el Flosy, que desde la frontera del Yemen ha irrumpido en el sultanato de Wahidi, mientras las tribus montañosas, que nunca aceptarían la soberanía inglesa están dispuestas a hacer la guerra por su cuenta.

Así concluye el dominio británico sobre Muflahi, Dhala, Dathini, Lahej, Chuaib, Andhali, Haushabi, Baihan, la vieja Costa de los Piratas, desde Mascate hasta Zobar, donde se habían instalado los ingleses aprovechando las debilidades y las luchas intestinas de los jeques. En el camino de las Indias, estos territorios servían de bases y sus riquezas petrolíferas abastecían al Almirantazgo. Por un puñado de libras esterlinas obtuvieron tratados leoninos que apuntalaban con los cañones de la flota. Cuando algún dirigente, como el jeque Sakr Ben Sultán al-Kasimi, quería librarse de las cadenas británicas, era detenido y reemplazado por otros más sumisos. Esa historia —una de las más oscuras y tristes páginas del colonialismo inglés— es la que ahora acaba envuelta en sangre y tragedia. Sin embargo, hubiera sido fácil negociar a tiempo. Inglaterra se habría ahorrado una humillación y un siniestro fracaso.

J. L. GOMEZ TELLO

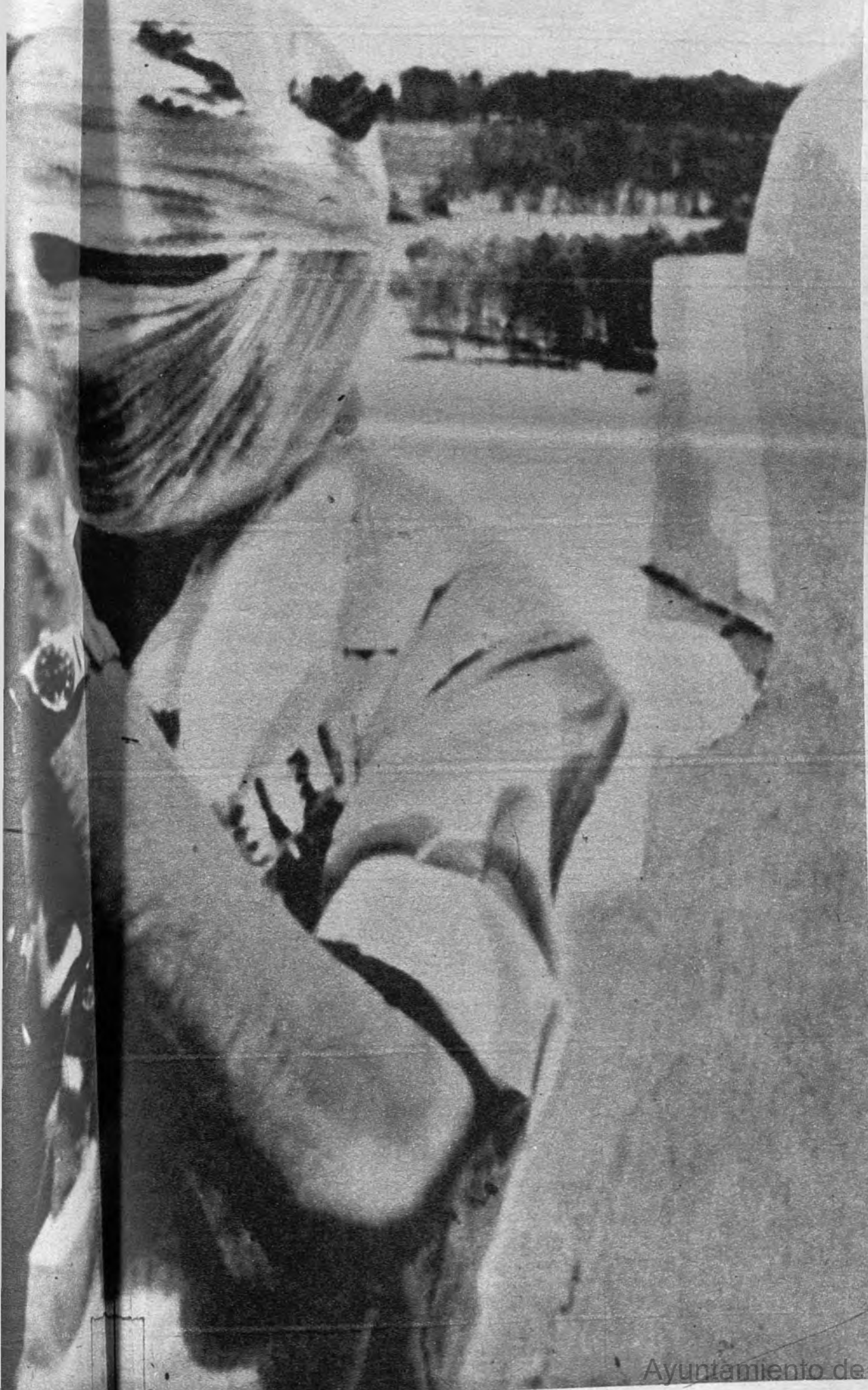
Ayuntamiento de Madrid





# MACIA BRITANICA

Un miembro del Frente de Liberación Nacional de Aden observa armado, desde el tejado del palacio del depuesto sultán, cómo sus compañeros toman el control de Bir Ahmed, ciudad a 15 millas de Aden. A la izquierda, otro comando, en el mismo lugar que el anterior, con el mosquetón preparado y el rostro cubierto para evitar su reconocimiento por las autoridades inglesas, monta guardia



## UN HOMBRE LLAMADO REBAXES

SOLO después de adquirir la piedra y los hierros que la sujetan le digo que he oído hablar de él y que tenemos algunos amigos comunes. Me mira con una atención nueva:

—¿Cómo se llama usted?

Se lo digo y una dichosa casualidad hace que haya leído algo último y que no tenga que decirle a qué me dedico.

—Amo la poesía—me dice, sonriendo.

Tengo en la mano la piedra de dimitido verdor rodeada de los aceros que Rebaxes doma y tuerce. Estoy en la tienda del mago, en Torremolinos, casi al final de la calle de San Andrés. Es un salón grande que tiene, a un lado, las vitrinas con sus creaciones, y al otro, igualmente a la vista del público, el taller donde nacen. Cada pieza es única, irrepetible, incluso para él. Un centenar de martillos, de pinzas, de alicates de todos los tamaños, de frascos y raros instrumentales están dispuestos de modo muy ordenado en la pared. Podría tratarse de la antesala de un mecánico de ciencia-ficción, de un garaje del siglo XXI donde se repararan astronaves de segunda mano. Podría ser un sanatorio de «robots».

—Tú eres de los nuestros.

Súbitamente ha llegado a ese convencimiento y por eso, sin duda, me trata de tú. Su mujer, una señora muy distinguida y que habla un español perfecto con inexpugnable acento inglés, atiende a una pareja que acaba de entrar, pero sigue nuestra conversación y sonríe. Hay unas plantas que nunca había visto y que flotan en muy poca agua en una gigantesca caracola. Dos gatos y un perro, que parecen llevarse muy bien, andan por la tienda pulcra, acogedora, al mismo tiempo aséptica y vivida. Uno de los gatos es completamente negro y tiene un collar de brillantes. Rebaxes se ha dado cuenta de mi curiosidad ante la planta y me dice, en latín, su nombre de pila.

—Durante diez años me he dedicado a la botánica. A la botánica y a las caracolas. Llegué a tener una de las colecciones más importantes del mundo, pero un día me di cuenta que eso me obsesionaba. Entonces las vendí o las regalé. Nadie debe ser esclavo de sus «hobbys»... Ahora conservo sólo unas trescientas.

Rebaxes va vestido con una camisa a cuadros, debe andar por los cincuenta y tantos años, es delgado y fuerte —más alto que bajo para un criterio español—, tiene los ojos de un color neutral y un abundante pelo casi blanco.

Además de un creador y de un jardinero de su jardín, este Rebaxes es la más fulgurante personalidad de la costa. Un tipo de Simenon con mucho pasado que bucea «en lo más genital de lo terrestre» y al que los minerales le cantan en la mano. Nació en Santo Domingo, tuvo un colosal negocio en la Quinta Avenida, recorrió el mundo y ahora se ha establecido en Torremolinos y cuando le da la gana cierra la tienda. De improviso se ha dirigido al cuadro como para chocar con él. Resulta que es una puerta. Me hace pasar al otro lado. Un suntuoso salón-biblioteca con miles de volúmenes, sillones y una chimenea de hierro mate suspendida del techo.

—Este es mi «sancta sanctorum». No creas que entra aquí todo el mundo. Lo he fabricado yo mismo íntegramente. Observarás que los anaqueles no tienen líneas verticales. Odio la vertical. Es innecesaria. Como las patas de los sillones, ¿para qué? La economía de medios debe presidir el arte...

Hay una celosía hecha con llaves. «Algunas valen diez mil pesetas y otras un duro». Hay luces indirectas en unas superficies tratadas con parafina y unos espejos que logran «ilusión de profundidad».

—Yo soy un artesano. Un hombre que trabaja con sus manos... y también con su cabeza.

Unas manos musculadas, fuertes, que cuando oyen a su dueño hablar de ellas se alzan al aire con las palmas abiertas.

—Yo fui un alcohólico. ¿Sabes lo que es eso? La anulación total de una persona. Ahora trabajo en la A. A. Un servicio de recuperación de alcohólicos anónimos. Tenemos reuniones los jueves y los domingos...

Me enseña folletos de la Liga Antialcohólica. Bajamos de nuevo a la tienda donde se exhibe su fastuosa, abstracta y personalísima joyería. Cada piedra sabe de sus ojos y de sus manos, de su corazón y su cabeza. Me dice que vuelva mañana. «Nos reuniremos con el pintor Blasco y el doctor Pino, que son amigos tuyos.» Me ofrece una copa.

—¿Pero los ex alcohólicos dejan beber?

—Claro. Sería ridículo no hacerlo. El alcohol es sólo malo para quien enlójese con él. Los demás no tienen por qué privarse.

Rebaxes brinda conmigo tomando café en un puchero que empuña del asa.

—¡Salud!

Manuel ALCANTARÁ





## SIGUE LA GUERRA

Después de las recientes elecciones en Vietnam del Sur la guerra prosigue su curso. Unos marines USA, mezclados con campesinos survietnamitas, al norte de Chu Lai, durante una operación de limpieza de guerrilleros del Vietcong.



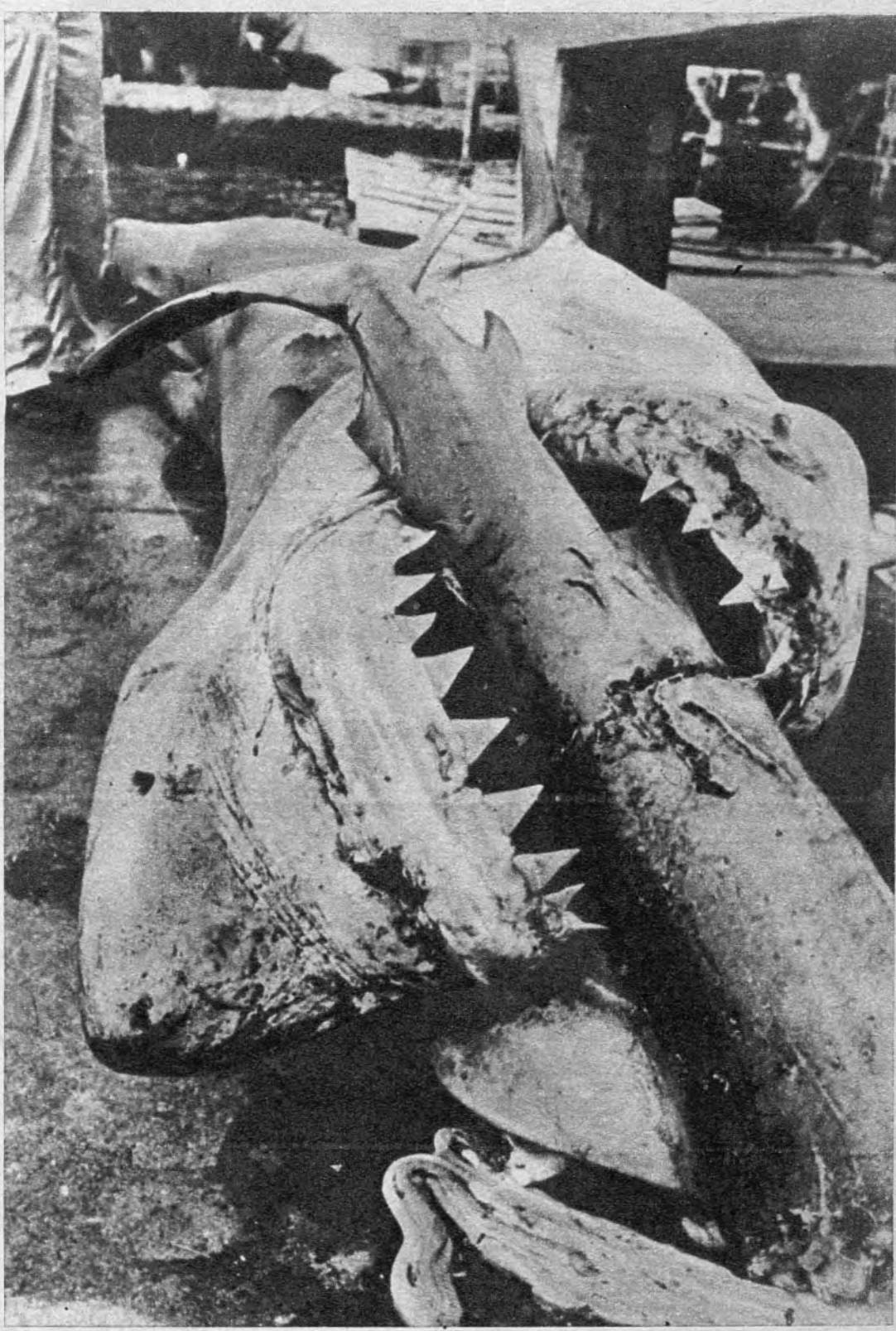
## PROYECTIL ANTICASTRISTA

Un grupo de expertos examina un proyectil encontrado tras la Embajada cubana en Ottawa. Miguel San Pedro, identificado como jefe de la Asociación Nacionalista Cubana, dice que lo colocó su grupo. No llegó a hacer explosión.



## «MISS AIR FRANCE JAPAN»

Machiko Sugimoto, diecinueve años, ha sido elegida «Miss Air France Japan» entre 5.733 aspirantes al título. Sugimoto se encuentra ahora en Niza. Uno de los premios a su belleza fue un viaje a la Riviera francesa. Lo merece. (Cifra.)

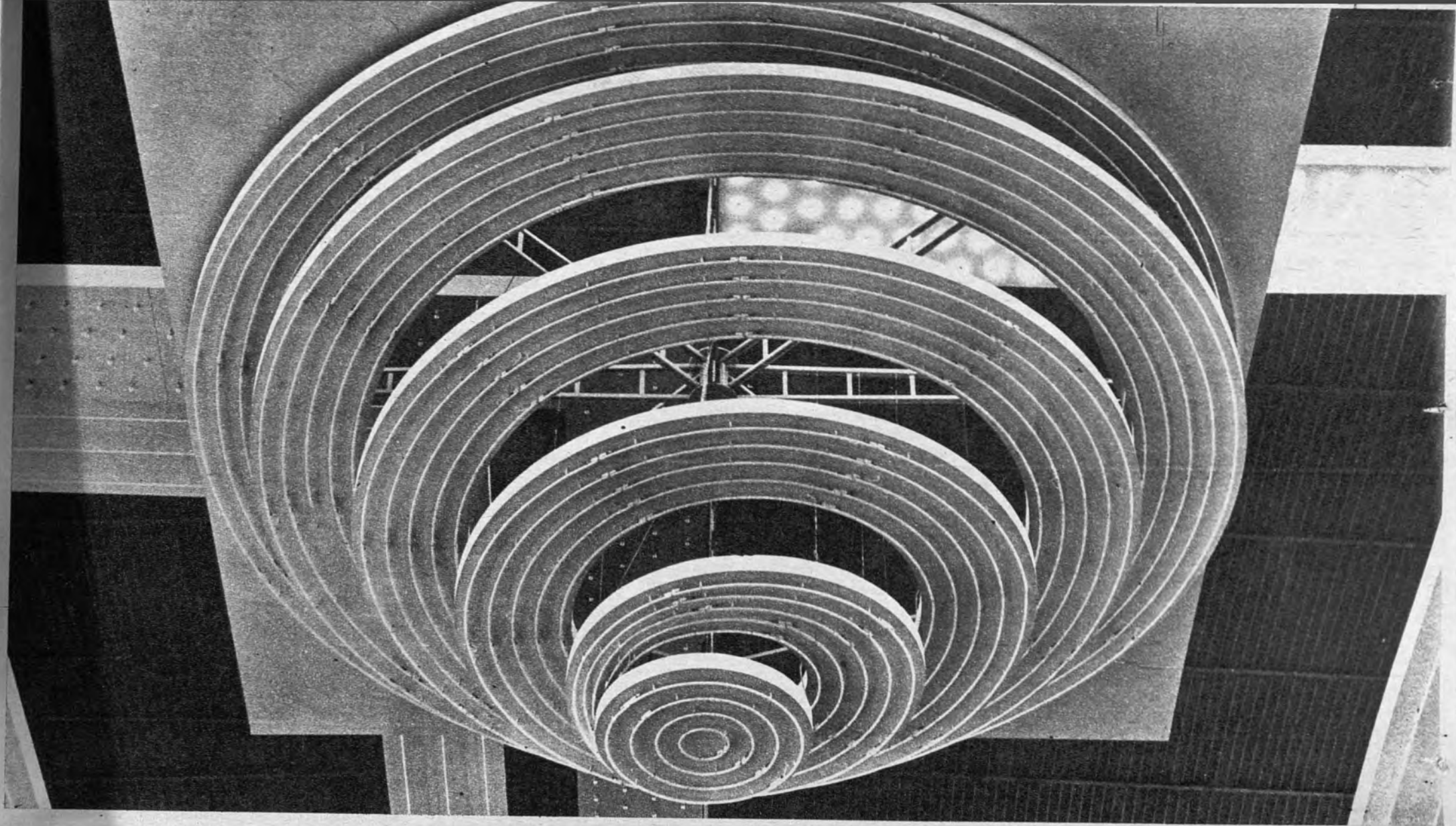


## TIBURON CONTRA TIBURON

Parece ser que el tiburón blanco australiano es un animal de extraordinaria fiera y fuerza y que tiene atemorizados a los submarinistas, buzos y buceadores. Este ejemplar fue apresado cuando se merendaba a otro tiburón.

Ayuntamiento de Madrid





### ESPIRAL DE LUZ EN EL SALON DEL AUTOMOVIL

Círculos y círculos, un caracol luminoso, una escalera iluminada, una espiral de gas que iluminará el próximo Salón del Automóvil de París, que se inaugurará en el próximo mes de octubre. Es un atractivo, una forma nueva de iluminar, un elemento decorativo, una ocurrencia, una gracia de los organizadores del Salón del Automóvil de París. Cuando se ilumine parecerá la monda de una naranja aupada en cúpula y llena de luminosidad. (Foto de Cifra.)



### MINIMAGNETOFONO

En la Exposición Internacional de Radio y TV y Sonido, que se celebra en Berlín, se ha presentado este magnetófono, al parecer el más pequeño del mundo. Mide 10 por 6 y 2,5 cms. Puede recoger una declaración de amor.



### GITANOS EN LOURDES

Se ha clausurado la tradicional peregrinación de gitanos de numerosos países a Lourdes. Ante la gruta de Massabielle, la gitanería andante y deambulante de Europa y algún que otro lugar, reza a la Virgen blanca. (Foto Cifra.)



# NUEVAS EMISIONES

**ESTADOS UNIDOS.**—Para el servicio aéreo a los países europeos, así como a los africanos de la cuenca mediterránea, ha aparecido un ejemplar de 20 centavos, que reproduce una de las 435 estampas que sobre pájaros pintó el artista y científico John James Audubon y que se conservan en la National Gallery of Art, de Washington. Por cierto que este dibujo ya sirvió en el año 1963 para hacer un sello de cinco centavos y de textura prácticamente igual al presente.

Como homenaje al Canadá, con ocasión de celebrarse en este año el primer centenario de su independencia, se ha puesto en servicio un efecto de cinco centavos, el cual muestra en su dibujo las dos grandes zonas del país: las praderas y las montañas, según interpretación del presidente del American Institute of Graphic Arts, el artista Iván Chermayeff. Este sello tiene la particularidad que se ha puesto por primera vez en servicio no en el propio territorio norteamericano, sino en una estafeta especial temporal que se ha montado en el pabellón de los Estados Unidos en la Exposición Internacional de Montreal, creada precisamente para conmemorar el centenario del status como nación del Canadá.

Por último, el 150 aniversario del comienzo de la construcción del denominado canal del Erie, dará lugar el 4 de julio a un sello de asi-

mismo cinco centavos, conmemorativo de que en tal día, en el año 1817, se empezaron los trabajos de esta vía de navegación, que con sus 363 millas puso en unión al lago Erie con la ciudad de Nueva York. En el sello se muestra la popa de una de las primitivas embarcaciones que prestaron servicio en el canal, según dibujo del artista George Samerjan, ya veterano en proyectos de sellos, pues a él se le deben el de las exploraciones al Artico de 1959 y el del político Adlai Stevenson de 1965. Tal canal costó, en aquella época, la cifra de 7.000.000 de dólares, a pesar de que en su trazado hubo que construir 83 esclusas con el fin de salvar las diferencias de nivel existente entre el lago Erie y el río Hudson.

**ANTILLAS HOLANDESES.**—Una serie ha sido emitida con ocasión del sesenta aniversario de la fundación de la asociación denominada "Nuestra Flota", en la cual se agrupan todos aquellos que prestan o han prestado servicio en las Marinas, tanto de guerra como mercante. En cada uno de los valores que componen esta serie figuran respectivamente: un acorazado, una goleta, un buque-cisterna y uno mixto de carga y pasaje.

Otro sello de este país es el que se ha dedicado, en el segundo centenario de su nacimiento, a Manuel Carlos Piar, natural de la isla de Curacao, que en ella luchó contra los

intentos de ocupación de los británicos en 1800 y también intervino en la guerra de independencia del Reino de Nueva Granada, a las órdenes de Simón Bolívar.

**FRANCIA.**—Como en años anteriores, se ha celebrado el Día del Sello, con un ejemplar, con sobretasa, en el cual figura un cartero según el uniforme que se dispuso emplearan los funcionarios de este Cuerpo, que en aquella época dependían del ministerio de Finanzas. El uniforme tiene un algo de militar, con su levita y su quepis, en color verde oscuro y su pantalón gris con una lista roja. Al parecer, fue el propio Napoleón III el que aprobó este uniforme, y los primeros que lo emplearon fueron los 495 carte-ros que en el año 1860 tenía París para el reparto y distribución de la correspondencia.

Siguen las autoridades postales francesas emitiendo esos excelentes efectos, en los cuales se reproducen obras de arte, y que están componiendo por sí solos un conjunto tan interesante que ya se les agrupa bajo el nombre de "Museo imaginario". Ahora apareció reproducido el cuadro que lleva por título el de "La carriole du Père Juniet", del cual fue autor Henri Rousseau, uno de los personajes más curiosos de la pintura moderna francesa, cuyas obras tan particulares le hicieron pasar para unos como un espíritu simple, y para otros, como un osado, que desconcertaba corrientemente por sus actitudes o reacciones; para hoy estimarle como un verdadero artista, que ha tenido su influencia en el arte moderno. Desde 1885, que presentó sus dos primeras obras en el Salón de los Campos Elíseos, hasta su muerte en 1910, tuvo una completa vida de

bohemia, en la cual gastaba sus años en pintar o dedicarse a toda clase de profesiones, incluso fue inspector de ventas del famoso diario "Le Petit Parisien".

Los X Juegos Olímpicos de Invierno de 1968 tendrán lugar, según decisión que en su día adoptó el Comité Olímpico Internacional, en las pistas de Grenoble, y como propaganda de ellos se ha hecho un sello, que muestra en su dibujo un cristal de nieve y los cinco anillos olímpicos.

**BELGICA.**—También celebró esta nación su Día del Sello con un ejemplar que tiene como motivo un postillón a caballo, que se ha hecho a base de un dibujo de época, y en el cual se muestra el uniforme que se estableció según el decreto.

Es preocupación del Gobierno belga la conservación de las reservas naturales, las cuales están constantemente amenazadas por el desarrollo industrial y la extensión de los centros urbanos. Como propaganda de este sentir, se han hecho dos sellos, que ofrecen, respectivamente, unas panorámicas de dos de los lugares en los cuales se busca salvaguardar las bellezas naturales relativas tanto a la fauna como a la flora: una es la zona de Hautes Fagnes, en las Ardenas y junto a la frontera con Francia, que ocupa una extensión de 3.650 hectáreas, en una altitud de 700 metros; la segunda es la región de Westhoek, que con sus 340 hectáreas, linda con el mar del Norte, y se compone de un campo de dunas que llega hasta tener dos kilómetros de profundidad, lo que ha hecho que esta reserva tenga su interés principalmente desde un punto de vista geográfico y biológico.

Luis María LORENTE





# ALBERT SCHUTZ,

## «Pimpinela Escarlata» del Muro, en España

**E**l hombre clave del muro de Berlín. Uno de los cuatro grandes empresarios de las fugas del sector ruso, perseguido por los comunistas y amenazado por los occidentales, me ha visitado esta mañana en la redacción para decirme: «Ahora todos quieren dejarme en la estacada, después de haber pasado más de cien veces al sector comunista, jugándome la vida, hasta conseguir traer conmigo al mundo libre a 456 personas, médicos famosos, químicos nucleares, políticos y sacerdotes de distintas nacionalidades.»

Albert Schütz es alto, fuerte. Rubio. Padece un estrabismo en el ojo derecho. Le acompaña su esposa Ursula y un pequeño perro negro. Aparenta unos cuarenta y cinco años.

—Para efectuar una fuga muchas veces no hay otro remedio que «saltarse» algún artículo del Código. Pero también es cierto que me he jugado la vida por un ideal de solidaridad humana, por evitar el sufrimiento de gentes que necesitaban mi ayuda. Si he cobrado dinero por ello ha sido por necesidad, para cubrir los gastos de falsificación de pasaportes, alquiler de coches, uniformes y riesgos de terceras personas. Pero nunca hemos engañado ni estafado a nadie.

Schütz es el primer miembro de la «maffia» dedicada a la fuga, desde que en agosto de 1961 Krustchev levantó las alambradas que dividían a Berlín en dos sectores, el «muro de la vergüenza» partió la ciudad en dos y separó a las familias alemanas. Así surgieron con Schütz, Jensch, Wordel, Stroben y otros. Son auténticos maestros del engaño, del camuflaje, del disfraz. Saben dominar sus nervios contra toda eventualidad. Schütz no mueve un músculo cuando le pregunto si ha sentido miedo, pavor. Hoy es víctima de la nueva política federal. El hombre que siempre ha gozado de la protección oficial del Gobierno, ya no es visto con los mismos ojos. Sólo unos amigos no le vuelven la espalda: los miembros de la CIA norteamericana (Central Intelligence Agency), con los que mantienen contacto a través de dos de sus miembros.

—Un juez berlinés me citó para que respondiera a los cargos de falsificación de documentos, suplantación de personalidad, uso indebido de uniformes oficiales y otros «detalles». La verdad, no lo esperaba después de haber gozado durante años de la protección del Gobierno en este sentido. En 1962 los americanos me preguntaron si quería traer a Occidente a un físico importante. Después pasábamos tres o cuatro personas diarias. Siempre bajo las órdenes de unos enlaces que nos dijeron: «¡Ustedes, cobren su dinero...! ¡Y a callar!»

Tres mil quinientos marcos por persona. Schütz disponía de inmunidad diplomática. Sus «clientes» también. El sistema era aparentemente fácil, cuando contaba con la ayuda oficial. Ahora tiene que recurrir a otras fronteras en Bulgaria, Turquía, Rumania, Grecia y Polonia.

—A la mayoría de mis «clientes» les fueron expedidos documentos de la Confederation Diplomatique o de miembros de la ONU. Falsos, por supuesto, pero que impresionaban mucho a los «vopos». Primero trabajé con Jensch. Las operaciones resultaban cada vez más difíciles. En Munich un viejo conocido encontró un método de explotar a ciertos presuntuosos. Inventó unas placas e insignias de una supuesta sociedad denominada Confederation Diplomatique (C. D.). Nos quedamos con la representación en Berlín. Cada equipo completo costaba 750 dólares. Los carnets estaban confeccionados con un papel especial.

Los dos amigos pasaban con un coche, provistos de pasaportes diplomáticos. Localizaban en Berlín a las personas indicadas y regresaban en el mismo automóvil. Previamente les daba instrucciones sobre cómo debían comportarse y les entregaban uno de estos pasaportes falsos. La «Operación CD» había comenzado con éxito. Provistos de documentos de las Naciones Unidas, organizaron una serie de fugas consecutivas, entrando en contacto directo con la Policía. Schütz invitó repetidas veces a un agente femenino que le informó sobre matrículas, nombres y detalles de los puntos de control. Así consiguieron cierta seguridad en sus viajes. Algunas de las personas que pasaron desconfiaron de ellos después de concertar la cita en un café, como tenían por costumbre.

—Este fue el caso de un estudiante, al que tuvimos que meter a la fuerza en el coche. El modelo «Impala» se negó a funcionar y tuve que pedir ayuda a los propios «vopos», que me la prestaron creyéndome miembro de la ONU. Al llegar a la zona occidental, el muchacho se desahozó en lágrimas.

Una familia alemana heredó una fuerte suma de dinero en dólares. Para poder hacerse cargo de ella, decidieron abandonar el Berlín este. Schütz y su socio recibieron más de veinte mil dólares por esta operación.

—Se trataba de sacar de las garras de la Po-

licía a Oma Bierbau, de ochenta y tres años, su hijo Werner, su nuera y a tres nietos de poca edad. Preparamos la fuga por Sassnitz y Trelleborg. La cantidad adelantada nos hizo sospechar que había un fuerte motivo para dejar la zona oriental.

Los idealistas tienen su «credo» de actuaciones: hacerse cargo de todos los trabajos, estudiar detalladamente cada operación de fuga y no iniciarla hasta cubrir todos los riesgos, y no cobrar más dinero que el necesario para pagar los gastos ocasionados con tal motivo.

Albert Schütz disponía de tres automóviles para su «trabajo». Un modelo «Tiburón», un «Impala» y un «Mercedes». Este todavía lo conserva. Sólo en dieciséis ocasiones falló en su intento. La mayoría de las veces por exceso de confianza.

Schütz desea quedarse a vivir en España. Establecerse en un lugar de la Costa del Sol. De los cuatrocientos mil dólares que consiguió junto con su amigo Dietrich Pensch, ya han gastado gran parte. Los dos desean huir del peligro, buscar un lugar tranquilo donde vivir de recuerdos. El abogado de Schütz ha presentado una solicitud de residencia para su cliente. Y Albert Schütz espera pacientemente la decisión.

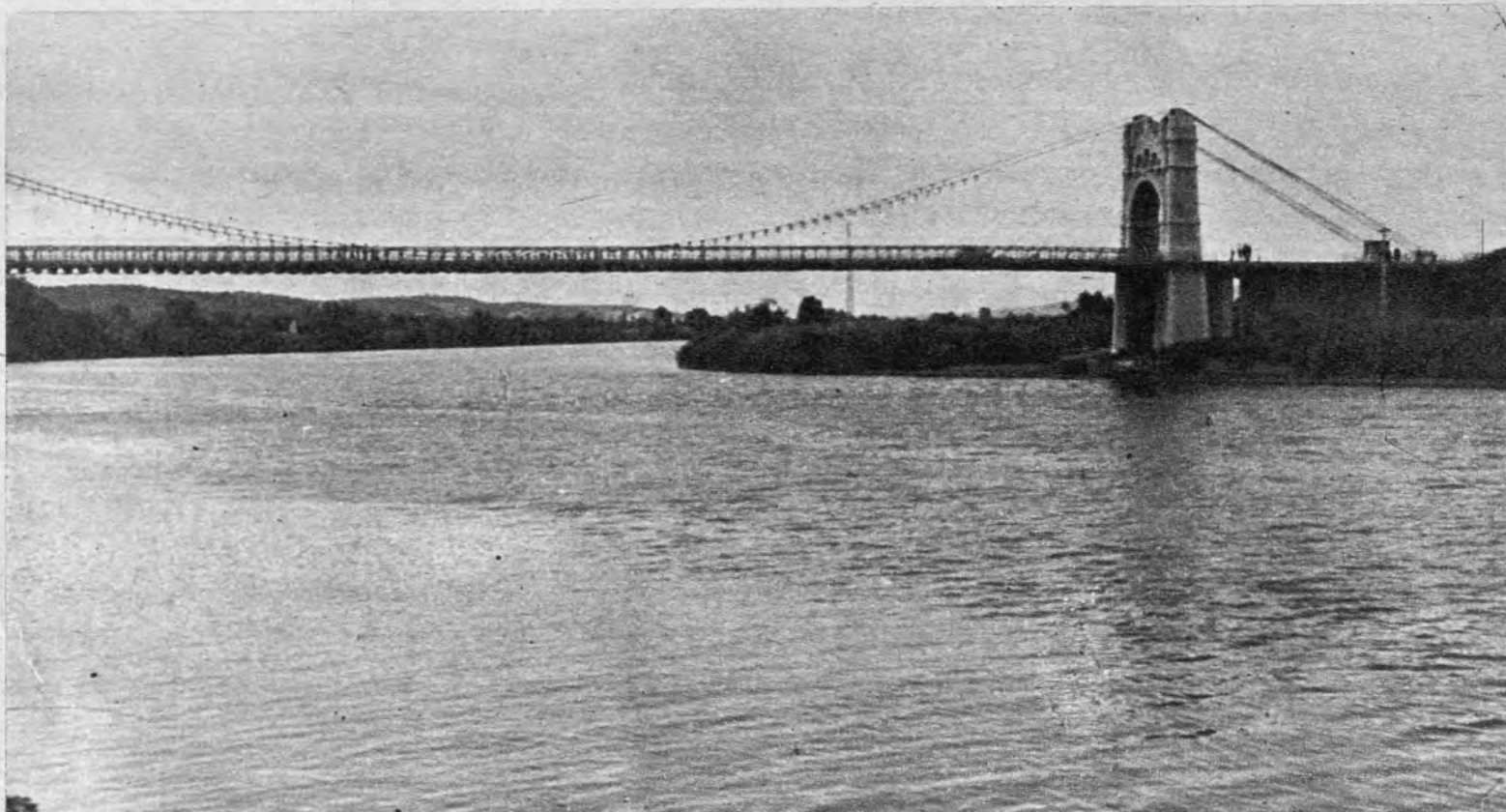
César DE LA LAMA

(Fotos Cifra.)



## NUEVO PUENTE SOBRE EL EBRO

Se está construyendo un nuevo puente sobre el río Ebro, en Amposta, con mayor amplitud que el actual, dado el aumento de tráfico. Costará más de diez millones de pesetas. En la fotografía, el puente actual y los pilares del que se construye. El parque automovilístico español exige nuevas obras. (Europa.)



## DEPORTISTAS ESPAÑOLES MARCHAN AL EXTRANJERO

A la izquierda, los deportistas españoles que participarán en los Juegos Mediterráneos, fotografiados en el aeropuerto de Barcelona momentos antes de salir para Túnez, donde competirán con los de otros países. Abajo, a la izquierda, el equipo español de regatas campeón en la modalidad de "Flying Dutchman" sube

al avión en Madrid para participar en los Campeonatos del mundo de dicha especialidad en Montreal. Abajo, en aguas del archipiélago de los Canarros, en Cayo Avalo, Cuba, se celebra el VII Campeonato Mundial de Pesca Submarina. Este es el equipo español, campeón mundial en el año 1961. (Fotos de Cifra y Fiel.)







# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.851.—II EPOCA.—MADRID, JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE 1967.— DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—3,00 PTAS.

¡¡Para ver y oír bien!!



ULLOA  
OPTICO

## IFNI, SAHARA Y GUINEA, ANTE EL COMITE DE DESCOLONIZACION

- \* LA POLITICA ESPAÑOLA SE BASA EN EL MAXIMO RESPETO A LA VOLUNTAD DE LAS POBLACIONES AUTOCTONAS
- \* ESPAÑA REITERA SU DESEO DE SUPERAR CUALQUIER DIFICULTAD A TRAVES DE UN DIALOGO ABIERTO Y SINCERO

### AYER, TRAS EL DISCURSO DE PINIES, INTERVINO UN PETICIONARIO GUINEANO EN FAVOR DE LA INDEPENDENCIA DEL TERRITORIO

NACIONES UNIDAS, 6. (Efe.)—A las 21,40 hora española comenzó la sesión del Comité de los Veinticuatro, en la que se tratarán los asuntos de Ifni, Sahara español y Guinea Ecuatorial. En primer lugar, el presidente del Comité concedió la palabra al representante de España, don Jaime de Pinies, quien pronunció el siguiente discurso:

«Señor presidente:  
Los señores delegados tienen ante sí el documento A/AC. 109/239, que contienen el informe del señor secretario general sobre los territorios sometidos a la consideración de esta Comisión.

La resolución 2.229 (XXI), aprobada por la pasada Asamblea General, fue transmitida por el secretario general a mi Delegación y después de haber sido detenidamente estudiada por mi Gobierno fue objeto de sendas comunicaciones, la número 55 y 57, ambas del 18 de abril, y que están recogidas en el informe citado.

Me refiero, en primer lugar, al territorio de Ifni. La impresión que puedo adelantar a los señores delegados es positiva. Creo, señor presidente, que las dificultades que plantea su descolonización podrá resolverse en el diálogo abierto y sincero que ya se ha iniciado al más alto nivel entre España y Marruecos.

\*\*\* PAG. 10

## EL PAPA, ENFERMO

AL REAPARECERLE  
LA FIEBRE,  
DECIDIO REGRESAR  
A ROMA

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Pablo VI ha regresado anoche al Vaticano, dando por terminada su estancia en la residencia veraniega de Castelgandolfo.

Ante la reaparición de la fiebre, el Santo Padre ha manifestado el deseo de regresar al Vaticano, y su médico de cabecera, el profesor Fontana, ha considerado oportuno acceder a su deseo, según se desprende del comunicado dado a conocer a última hora de ayer.

El automóvil del Pontífice salió de Castelgandolfo alrededor de las veintuna hora española, y media hora después hacía su entrada en el Vaticano.

El comunicado, publicado por la mañana, decía que el Papa se hallaba ya recuperado y que reanudaría sus actividades transcurridos algunos días de descanso.

### GIBRALTAR USURPADO

## DOS ACTITUDES OPUESTAS ANTE LA DECISION DE «LOS 24»

ESPAÑA ofrece al Gobierno inglés la inmediata reanudación de negociaciones

INGLATERRA rechaza el dictamen de la ONU sobre la validez del referéndum

### SANTA CRUZ ENTREGO AYER EN EL FOREIGN OFFICE LA PROPUESTA OFICIAL ESPAÑOLA

LONDRES, 6. (Efe.)—El embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz, fue recibido esta tarde por el secretario del Foreign Office, George Brown, a quien hizo entrega de una nota en la que se señala que el secretario general de las Naciones Unidas ha trasladado oficialmente al Gobierno español el texto de la resolución aprobada por el citado Comité de «los Veinticuatro».

Dicha resolución considera que toda situación colonial que destruye parcial o totalmente la unidad nacional y la integridad territorial de un país es incompatible con los propósitos y principios de la carta de las Naciones Unidas y específicamente con el párrafo sexto de la resolución 1.514 de la Asamblea General; lamenta la interrupción de las negociaciones hispano-británicas sobre Gibraltar, recomendadas por la Asamblea General en 1965 y 1966. Declara que la celebración del referéndum anunciado por Gran Bretaña contravendría las disposiciones de la resolución 2.231 aprobada por la Asamblea General de 1966; invita a los Gobiernos español y británico a reanudar sin demora las citadas negociaciones recomendadas por las Naciones Unidas con miras a poner fin a la situación colonial en Gibraltar y a salvaguardar los intereses de la población al término de esta situación colonial. Pide, en fin, al secretario general de la Organización que preste ayuda a los citados Gobiernos para el cumplimiento de la resolución.

\*\*\* PAG. 8

### NUEVOS TESTIMONIOS DE APOYO A LA REIVINDICACION ESPAÑOLA

La Prensa mundial pone de relieve la ilegalidad del referéndum y la victoria diplomática de España en la ONU

\*\*\* PAG. 8

### DE GAULLE, EN VARSOVIA

## SU «¡VIVA POLONIA!» ENTUSIASMO A LOS MILES DE PERSONAS CONGREGADAS EN EL AEROPUERTO

VARSOVIA, 6. (Efe.)—«Niech żyje Polska» («¡Viva Polonia!»), pronunciadas en polaco, estas palabras que desencadenaron el entusiasmo de miles de habitantes de Varsovia que acudieron a acoger al general De Gaulle. Esta frase fue como las palabras mágicas que operaron el deshielo.

Oficialmente el acto de acogida, o mejor la ceremonia de desembarco, estuvo impecablemente organizada. Minuciosamente cronometrada, incluso con cinco minutos de antelación. Los cinco minutos que se adelantó el avión personal del Presidente de la República francesa en el aeropuerto de Varsovia. El presidente del Consejo de Estado, Odhad, y el primer ministro, Cyrankiewicz, al frente de las principales jerarquías políticas y militares del país. El primer secretario del partido comunista, Gomulka, cuya presencia no había sido

\*\*\* PAG. 10

## BREZHNEV Y KOSYGUIN, EN BUDAPEST FIRMARON UN NUEVO TRATADO DE AMISTAD CON HUNGRIA

BUDAPEST, 6. (Efe-Upi.)—El jefe del partido comunista soviético, Leonid Brezhnev, y el jefe del Gobierno, Alexi Kosyguin, han llegado a Budapest en visita oficial de cuatro días.

Tass informa que iban acompañados por Andrei Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores soviético, y otras personalidades.

La agencia Tass informó que «la Delegación firmará un nuevo tratado de amistad, cooperación y ayuda mutua entre la República Popular húngara y la URSS; el Tratado anterior fue firmado en Moscú en febrero de 1948 para un periodo de veinte años».



## LA VIA DE ACCESO A GALICIA

"Seguiremos teniendo carreteras malas porque no es posible abarcarlo todo. Pero hemos creído conveniente la concentración de obras para obtener resultados más positivos y abaratamiento de costos", ha dicho en Lugo, ante sus autoridades provinciales, el Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz.

En la elección de objetivos a cumplir de modo más inmediato es el acceso a Galicia, dentro de todas las vías del noroeste de España, el que goza ahora de la máxima preferencia y sobre el que trabaja con mayor intensidad la Delegación del Ministerio de Obras Públicas en esa zona. Ya dieron comienzo las obras concernientes a dicho acceso y cabe confiar que en un plazo de siete años no sólo esté realizada toda la primera fase ya iniciada, que comprende la sustancial reforma de los tramos entre Astorga y Ponferrada, sino también la segunda fase, constituida por la vía de penetración desde Ponferrada al interior de Galicia.

Cesarán así las enormes dificultades que los pésimos accesos hasta ahora existentes ofrecen al desarrollo de la región gallega. La comunicación por carretera entre los puertos,



*«Ninguna región puede desarrollarse en la medida que exigen los tiempos si carece de accesos cómodos y fáciles por carretera»*

núcleos industriales y comarcas agrarias de Galicia y los principales centros de producción y consumo en el interior de España, estaba obstaculizada por la infernal teoría de curvas peligrosísimas y pendientes sobrecogedoras que forma el trazado de los actuales accesos. Vienen siendo estos dificultosos puntos de conexión entre Galicia y el resto de España el valladar con que tropieza el crecimiento del tráfico en su doble vertiente comercial y turística. Por lo tanto, la eliminación de dichos obstáculos, al reducir la duración de los viajes automovilísticos, así como los grandes riesgos e incomodidades que ahora implican, facilitarán el progreso económico del país gallego y el conocimiento de esa región.

No obstante, el desarrollo de la comunicación aérea —en lo que Galicia está suficientemente servida, disponiendo de tres aeropuertos— y de la mejora indudable y la reducción de horarios de las líneas ferroviarias, cada vez es más fundamental medio de transporte la carretera en la economía y en la vida del siglo. Por ello, ninguna región puede desarrollarse en la medida que exigen los tiempos si carece de accesos cómodos y fáciles por carretera.

En ese sentido tienen tanta importancia ahora como cuando las carreteras constituían las únicas vías de comunicación terrestre y no existían las líneas aéreas ni se soñaba con ellas. Galicia, a causa de su histórica inaccesibilidad, permaneció mucho más aislada y apartada de la vida nacional de lo

que por el peso de su población y de sus recursos le correspondía. No es descabellado pensar que el atraso de esta región, en comparación con otras mucho mejor situadas en las rutas españolas y europeas —por ejemplo, la vasca y la catalana— se debe, primordialmente, a su secular aislamiento.

Ante ese hecho es natural que Galicia acoja con alborozo las repetidas manifestaciones del Ministro de Obras Públicas en las que anuncia la rápida realización del acceso y de la vía de penetración en el país. Desde el siglo de "La Ilustración", en que se trazaron las grandes carreteras radiales de España, nada tan importante se hizo en este aspecto que haya beneficiado a Galicia como la ingente obra que se ha comenzado a acometer. Pronto se dejará de entrar o de salir de Galicia venciendo las mismas curvas y las mismas cuevas que antaño tenían que recorrer los arrieros con sus reatas de mulas. Una España en la que el desarrollo del tránsito automovilístico avanza tan espectacularmente no podía conciliarse con la existencia de tales obstáculos en la comunicación con una de sus regiones más bellas.



## EXPANSION COMERCIAL

Parece claro que uno de los objetivos más urgentes de la economía española es la ampliación de nuestros mercados comerciales y la creación de otros nuevos allí donde no existen. Esta necesaria expansión comercial se verifica, preferentemente, en tres direcciones: hacia Iberoamérica, en donde los lazos históricos y socioculturales facilitan la labor de entendimiento y colaboración mutua; hacia África, «misión de España» según el testamento de Isabel la Católica, en razón del puente natural que nuestro país es entre Europa y el continente negro; y hacia la propia Europa, con atención especial por los países del Este, de los que un tabú político perfectamente razonable nos había mantenido distanciados.

Productos industriales, agrícolas, textiles y esa penetrante embajada de la moda femenina invaden, pacíficamente, con su marchamo español, el campo de los países socialistas. El lenguaje comercial es el más antiguo lenguaje de la humanidad. Y la primera vía de entendimiento. Hagamos expansión comercial.

## DOS LENGUAJES

Tres noticias se han sucedido en el ámbito internacional. Al tiempo que el embajador de España en Londres entregaba al secretario del Foreign Office, señor Brown, la oferta española de reanudar las negociaciones sobre Gibraltar, conforme a lo exigido por el Comité de los Veinticuatro, el embajador británico Lord Cernadon, representante en las Naciones Unidas, dirigía una carta al subsecretario del Consejo de Tutela y de Territorios no Autónomos, rezumante de soberbia incontenta. Inglaterra no considera invalidado el referéndum de Gibraltar pese a la resolución del Comité de Descolonización. Horas antes, el alto comisario británico en Argelia del Sur, llamaba otra vez a la negociación a los jefes del FLN, que han dicho de nuevo: ¡no! El contraste es tan claro que cualquier mente, lógica o bárbara deducir que es la violencia desplegada por los nacionalistas árabes la que obliga a Inglaterra a pedir negociación. ¿Será que éste es, en Aden, como en Hong-Kong, el único lenguaje que el Reino Unido entiende?

## repesca

Si el colmo de la eficacia en una campaña publicitaria consiste en arrastrar al público, el deporte español merece las más entusiásticas felicitaciones. La cosa no es para menos. Que en un país como el nuestro, donde el desiderátum del esfuerzo atlético se ha refugiado por siglos en las mesas de dominó, en el corto paseo dominguero o en la increíble peripecia de los billares, la frase "Contamos contigo" nos sume en profundas reflexiones. ¿Pero va la cosa en serio? Yo creo que sí, y lo voy a demostrar: el martes salió de Barcelona con destino a Túnez la primera expedición española para intervenir en los Juegos del Mediterráneo. Está compuesta por 122 personas, de las cuales son deportistas nada menos que 57. ¿Se dan cuenta de que contamos con más de los que esperábamos?

J. BLANCO

## DE PERFIL

## Labradores y campesinos

El documento pastoral del doctor Añoveros, obispo de Cádiz, ha levantado ronchas en la sensibilidad exquisita de algunos de sus diocesanos, tal como pronosticaba ARRIBA en el editorial titulado "¿Qué pasa en Cádiz?" Si alguna duda quedaba de la razón que asiste al santo obispo gaditano, ha quedado rápidamente despejada con la carta de don Manuel Halcón, académico y novelista insigne.

El trasfondo del problema ha quedado así al descubierto, no sólo en la denuncia angustiada del obispo que clama contra el péndulo estructural del minifundio y el latifundio y las secuelas sociales de una concepción señorial de la propiedad de la tierra, sino también en esa epístola laica, que trata de reducir el caso a unas cuantas historias de viudas desconsoladas, de hijos subnormales o de fieles servidores de la Administración, alejados de su patrimonio por la imperativa llamada del servicio al interés público.

¿Qué podrá esperarse de ese tipo de mentalidad que atribuye al resentimiento, en unos casos, y al confort veraniego, en otros, la "preferencia" campesina de vivir en chozas de juncal techo? No es preciso ser muy perspicaz para adivinar, tras

la cristiana respuesta del famoso escritor y labrador, una piadosa oración por la conversión del señor obispo. Que no es caso para menos esa preocupación pastoral por los obreros del campo cuando tanto la precisan los señores labradores y ganaderos, austeramente albergados en la incomodidad de los amplios cortijos, tan tristes, tan asolados por el bochorno de un techo de tejas.

¿Cómo se le puede haber ocurrido al obispo comparar siquiera la angustia y la preocupación de los propietarios, agobiados por los créditos, desasosegados por las inversiones, con la bucólica despreocupación y sosiego de los peones, "que están más protegidos que nunca", que esto sí que es grave?

Y es que el pesar que produce la pérdida de cuatrocientos cerdos afectados de peste africana —aunque esa pérdida esté compensada por las indemnizaciones que concede el Ministerio de Agricultura—, jamás podrá compararse con la natural alegría de los campesinos que pueden ver crecer a su prole, saludablemente expuesta al aire y al sol, sin la fastidiosa amenaza de tener que ir a la escuela.

Antonio GIBELLO



## CRONICA DE ESPAÑA

Ordenanza laboral  
en el campo

La Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos ha emitido una nueva declaración sobre la situación social de los trabajadores del campo. Esta declaración o informe se fundamenta en tres puntos: la ordenanza laboral para el sector agrario, la seguridad social en el campo y el paro obrero, que se agudiza en determinadas zonas del sector. No es de los informes más «duros» de cuantos ha redactado la mencionada entidad, pero no cabe negar que se mantiene en la línea de mínima exigencia deseable para defender los derechos de los hombres que se afanan y esfuerzan en el sector primario de nuestra economía.

Con la Ordenanza General del Trabajo en el Campo, pendiente de promulgación, lo que se pide y desea es que «las arcaicas e inadecuadas reglamentaciones provinciales, que cuentan con veinte años o más de vigencia», no se eternicen, y la justicia social quede, en el sector agrario, absolutamente rezagada respecto de los demás sectores económicos del país. De esta forma, viene a decir el informe de la Hermandad Nacional, se evitará el «malestar social que existe en el campo, determinante de graves e irreversibles repercusiones, como la del abandono del sector por la juventud». Es decir, por los hombres llamados a constituir en un futuro inmediato el grupo de empresarios expertos y capacitados para transformar la agricultura en una industria positiva, eficaz y remuneradora. La Ordenanza General del Trabajo en el Campo quedó redactada antes de finalizar el pasado 1966. Desde entonces se está esperando su promulgación.

La Seguridad Social Agraria solamente ha entrado en vigor parcialmente, «a pesar del notable incremento que las cuotas de los trabajadores y empresarios han sufrido por la insuficiente prestación estatal». Ello, como es lógico, está provocando «desconcierto y desilusión entre los afectados». Yo creo que ésta sería la parte más fácil de resolver respecto de las peticiones de la Hermandad. Bastaría con que se librarán por el Estado los 1.900 millones previstos para 1969 en la próxima campaña. ¿Está la Administración en condiciones de hacerlo?

Y queda un problema. Posiblemente, el más delicado: el paro obrero en el campo. Pese a sus reiteradas peticiones, el sector sigue sin seguro contra el paro. Aquí da igual que una familia se pase meses enteros en la miseria porque el padre no tenga ocupación. La acción social del Estado se limita a unas insuficientes subvenciones, que generalmente no resuelven nada. Los hombres del campo piden algo más que una simple y mitigadora caridad: piden la aplicación de una ley que les ampare en el infortunio, en la más lamentable y dramática de las situaciones para el trabajador: el paro forzoso. ¿Cómo y cuándo puede resolverse, para siempre, este problema social?

M. L. DOMINGUEZ



## DE GAULLE Y LOS POLACOS

El Presidente francés no es hombre propicio al sentimentalismo, y la anécdota de su pregunta sobre la revolución que no veía, mientras se desarrollaban las terribles jornadas de la depuración en la Francia de 1944, lo demuestra. Pero, de todos modos, hay que preguntarse la influencia que producirán inevitablemente en él los recuerdos de su primera visita a Varsovia, en 1919, cuando llegó como capitán con la misión del general Henrys. Entonces se trataba de salvar a la Polonia de Pilsudski de las hordas soviéticas de Trotski y de Tukhatchevsky, antiguo compañero de De Gaulle en un campo de prisioneros alemán de Baviera y futuro fusilado por orden de Stalin.

¿Hacia qué Polonia dirigirá sus palabras? ¿Hacia la anticomunista de entonces o hacia la de hoy, de Gomulka, de Cyraniewicz y aliada de la Unión Soviética? En la óptica del general-Presidente ambas son la misma. Durante mucho tiempo hablaba de la Unión Soviética como de la continuadora de la Rusia de los Zares, aliada con Francia en 1900. No es de esperar que cambie su especial visión de la Historia a sus setenta y seis años, sobre todo si se recuerda que fue el primer dirigente que habló de la polemizada frontera Oder-Neisse—un regalo a Stalin en la Conferencia de Yalta—como si fuera definitiva.

El dilema para De Gaulle es que si ahora repite su vieja declaración, irritará a los alemanes de Bonn, con los que firmó un acuerdo. Pero, ¿las nieves de antaño, dónde están? ¿Correrá este riesgo sólo por halagar a los polacos? Fundamentalmente, esto es lo que importa de un viaje del que indudablemente espera sacar beneficios para su prestigio. Sobre todo, porque las aclamaciones en las calles de Varsovia repercutirán en la opinión francesa. Podrían compensarle de los disgustos que le deparó bien recientemente el ex ministro Giscard d'Estaing. ¿Cruzará o no ese Rubicón gris que constituye el río alemán, y que significaría un giro fundamental en su política? En una anterior visita a París, los polacos intentaron arrancarle una frase sin equívocos, que De Gaulle no pronunció. Se le atribuye un objetivo: reconciliar a polacos y alemanes occidentales en el marco de una política europea gaullista, es decir, desde el Atlántico a los Urales. Pero el personaje es enigmático y no pueden hacerse más que suposiciones. Waldeck Rochet, secretario del partido comunista francés, que le conoce bien, ha recomendado a los «tovaritchs» varsovienses, como mejor procedimiento para tener contento a De Gaulle: «Sobre todo, hacer que se le aplauda mucho.» He aquí un camino para arrancarle lo que Moscú y Varsovia quieren: el Oder-Neisse.

J. L. GOMEZ TELLO

INTEGRACION Y DESINTEGRACION DE AMERICA  
(O «ALALC» EN ASUNCION)

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

La Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, en el sexto período de sesiones extraordinarias de la Conferencia de las partes contratantes, y como segunda reunión del Consejo de Ministros de dicha Asociación, se ha reunido, como estaba previsto, en esta capital del Paraguay desde el 28 de agosto hasta el 2 de septiembre.

Esta reunión en la capital del Paraguay ha tenido dos esenciales aspectos: primero, como respuesta continental a la reunión de la Asociación Latinoamericana de Solidaridad (OLAS) en La Habana. Y segundo, como cumplimiento de las recomendaciones contenidas en el acto final de la reunión de Presidentes americanos en Punta del Este (Uruguay), o sea, la integración en un plazo no mayor de quince años de un Mercado Común Latinoamericano.

Desde un punto de vista de estrategia política podría decirse que la reunión de La Habana de OLAS ha servido de incitación para este contraataque de la ALALC en Asunción, aprovechando hábilmente la inquietud y el temor provocados por esa Conferencia castro-comunista de La Habana y por la propagación de guerrillas revolucionarias en el Continente. De modo que la angustia de perder sus características nacionales cada uno de los Estados americanos aquí reunidos pueda ser superada por las ventajas que traería una unión continental dirigida por la democracia norteamericana, que aseguraría bienestar y paz.

Ningún documento mejor para expresar esta polaridad de sentimientos que el discurso ejemplar del Presidente del Paraguay: «Creemos que el proceso de integración latinoamericana puede acelerarse sin necesidad de borrar del mapa las fronteras geográficas no reconocer supergobiernos. No puede pretenderse supeditar la existencia misma de la patria al ideal de la integración, por lo mismo que el concepto de seguridad no puede depender del desarrollo. Más decoroso es trabajar por la integración y el desarrollo de naciones que están unidas por estrechos vínculos de solidaridad, amistad y cooperación que insistir en peligrosas teorías reformistas, que al final pueden acarrear la desaparición de nuestras instituciones democráticas y republicanas.»

Estas palabras presidenciales fueron complementadas por otras de los órganos de Prensa. Para «La Tribuna», «hay esperanzas, pese a los inconvenientes arrojados en largos años. Paraguay tiene la tiente su fe en soluciones prácticas: aquellas que consulten una política comercial equitativa y justa». «El País» calificó esta reunión de ALALC como «una prueba de fuego»: «El problema consiste en la aplicación de una política de desarrollo que sea compatible con las necesidades de cada país. Las opciones de tipo económico se vinculan de modo estrecho e innegable con los regímenes políticos vigentes. En otros términos: ésta es una nueva prueba de fuego para la subsistencia de la democracia y la libertad en esta parte del mundo.»

«ABC Color»: «Creemos que las estructuras cambiarán esencialmente cuando políticos y empresarios dialoguen en común para que la integración latinoamericana responda vitalmente a las complejas necesidades del hemisferio.»

Por parte del diario «Patria» se consideró esta reunión de la ALALC como «la necesidad del éxito. Para demostrar que las naciones democráticas no necesitan de violencias ni de OLAS para progresar asegurando el reinado de la paz, la justicia y la libertad».

...

En el fondo, las ventajas y los peligros de esta

Asunción, septiembre.



—Oiga: Alfabetización, ¿se escribe con "b" o con "v"?



## Feudalismo económico

Digámoslo sin tapujos: nuestros sistemas político, económico y social no mejorarán definitivamente mientras no se supere el feudalismo económico —financiero y agrario— que desde hace demasiados siglos tiene agarrotado al país.

Feudalismo agrario —jesos latifundios!— son los que se oponen a la reforma agraria. Los que mantienen a nuestra agricultura en un estado desolador, lastrando todo el proceso de desarrollo nacional, que se ve hipotecado frecuentemente a los intereses personales de unos cuantos señores «influyentes» que del campo sólo saben... llevarse el dinero.

Y también feudalismo financiero: jese puñado de señores que acaparan en sus manos la mayor parte de los Consejos de Administración de las grandes empresas! ¿Cómo va entonces a ponerse en práctica una política económica que no coincida y favorezca sus planes? No hace mucho que un ilustre catedrático de Derecho Mercantil se «atreve» muy cautelosamente a proponer que se prohibiera pertenecer a más de doce! Consejos de Administración. Pero como buen conocedor de nuestro país, preveía que ello iba a causar sobresaltos y encontraría resistencias, por lo que sugería que se empezara a limitar el número de Consejos de Administración a que pudiera pertenecer una misma persona ¡a veinte!

Feudalismo económico: agrario y financiero. Ahí está el verdadero problema social y económico del país.

¿Cómo superarlo? Sólo será posible con una auténtica democratización de nuestros sistemas representativos y una enérgica política que someta los intereses de Grupo al bien común.

(«El Correo Catalán», Barcelona.)

## Las llaves de Gibraltar

El sargento Cliff Bray, perteneciente a la dotación británica del Peñón de Gibraltar, muestra orgulloso y sonriente las llaves de la colonia. Unas llaves relucientes y descomunales, como podrán observar. Sin embargo, cuatro llaves y una mano herméticamente cerrada —pese a sus exageradas dimensiones, gracias a un truco de la cámara fotográfica— no son suficientes garantías de seguridad cuando la justicia y la razón están en contra. El sargento Bray, con su actitud desafiante y provocativa, debe ignorar que ya le van quedando muy pocos dientes al «león» británico.

Cuando a Gibraltar le llegue su hora —y claro que le llegará!— no tendrá más remedio que abrir su mano y entregar las llaves. Antes que él, otros compañeros se han exhibido con llaves muy parecidas en la India, Pakistán, Egipto, Kenia, Rhodesia, etcétera, etcétera, y luego, perdiendo su sonrisa, han tenido que regresar a sus «islas» con las manos bien ocultas en los bolsillos. ¡Torres más altas han caído, amigo Bray, y manos más fuertes han tenido que claudicar y abrirse ante lo que el Derecho Internacional y la razón han dictaminado! De todas formas, conserve limpius esas llaves y guárdelas como recuerdo. Cuando Gibraltar sea español, no nos harán falta para nada.

(«Voluntad», Gijón.)

## España ofrece calidad

Se nos dice y se machaca a través de todos los medios de

# ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

comunicación audiovisuales (como se dice hoy), qué se compren productos españoles porque España ofrece calidad. Magnífico, pero en buena lógica aristotélica —por algo los catalanes somos de profunda raigambre helénica—, hemos de analizar los diversos aspectos de la cuestión:

Productos españoles. Bueno, ¿pero qué se entiende por tales? ¿Hemos de referirnos exclusivamente a los de origen y desarrollo español? ¿O se comprende también aquí la turbamulta de productos «hechos» aquí, pero con ideas, técnicas, técnicos e incluso algunas veces con materia prima de allende fronteras? Una sagaz y profunda revista nacional, de resonancias incluso más allá del Pirineo, publicó hace pocos meses una portada titulada «Desarrollo industrial español», en la que se veía la figura del titular de la cartera rodeado de una composición en la que se leían centenares de marcas foráneas arraigadas en nuestro país. ¿Todo eso hay que considerarlo productos españoles o debemos

buscar sus homónimos genuinamente hispanos?

Otro aspecto del anuncio dice que «España ofrece calidad». Es un tanto dificultoso introducirse en este terreno. Es resbaladizo. Porque, desgraciadamente, y salvadas muy contadas excepciones, la calidad no es perfecta. Y peor aún: la calidad puede considerarse aceptable en numerosos casos; pero la presentación y los detalles de acabado suelen estropear en demasiadas ocasiones la perfección de la obra bien hecha. ¿Citamos, por ejemplo, algunas marcas de vehículos? ¿O preferimos tocar el tema de ciertas exportaciones conserveras? ¿O es mejor citar las prendas confeccionadas? ¿O ciertos productos de perfumería? En fin, larga sería la enumeración, pero en todo llegaríamos siempre al mismo punto. La indudable calidad de muchos productos españoles viene enmascarada y estropeada por ciertos aspectos más o menos secundarios que desmerecen el total.

Ya que el Ministerio de Comer-

cio —en cumplimiento de un ineludible deber— se ha convertido en voluntario agente de publicidad, de indudable peso y prestigio, de las mercaderías españolas, que sean éstas —y, en consecuencia, sus elaboradores— quienes paguen a la Administración en la misma moneda, haciéndola quedar bien, siendo rigurosa, puntual y exactamente cierto lo de que «España ofrece calidad».

(J. A. «Fomento de la Producción». Barcelona.)

## Alvarez Buiza y los premios de TVE

Carlos Alvarez Buiza escribió una novela. De la novela hizo un guión; de su guión hicieron otro. Y sobre éste se realizó «Un mundo sin luz», ese programa de TVE que ha ganado en el IV Festival de Berlín el máximo galardón de la «Placa de Oro» y el Premio de la Juventud.

Sin duda, el guión y la realización debieron merecer señaladisi-

ma estima. Pero si atendemos a las razones que movieron al Jurado para conceder el galardón, comprobamos que la obra es «un feliz ensayo que expresa cómo, a través de la paz, está el único camino posible para el futuro de la Humanidad». Y que, según el Jurado de la juventud, en «Un mundo sin luz» se encuentra «la humanidad que los jóvenes de todos los países buscamos».

Los méritos del guión, dirección y realización e intérpretes serán, indudablemente, muchos. Pero estimamos que, como ocurrió en «El asfalto», lo que en realidad se premió fue la idea.

Y la idea es de Carlos Alvarez Buiza. Que, indudablemente, ya ha demostrado tenerlas. Las dos que ofreció a TVE fueron dos premios internacionales. Los más altos que TVE ha tenido hasta ahora.

(«Hoy», Badajoz.)

## Injustas persuasiones

Un saco de arroz a cambio de... la esterilización. El doctor García Orcoyen nos ha informado de semejante cambalache en la India. Por este sistema persuasivo, durante el año pasado fueron esterilizados más de un millón y medio de varones hindúes. Debe de ser más barato ese medio que el de la distribución de contraceptivos. ¿No sorprende que un hombre acceda a perder voluntariamente su capacidad genital, tan ligada a la autoestimulación viril, por más que tema acrecentar su familia? Más sorprende que en la esterilización medien objetos de estímulo: el saco de arroz, o —como también ha dicho el doctor García Orcoyen— el quizá aún más convincente transistor. Las autoridades hindúes creen, sin duda de buena fe, acuciadas por el problema demográfico, que conviene detener la natalidad. La Unesco distribuyó con abundancia las píldoras «antibaby». ¡Vaya denominación!... Pero se planteaba un problema administrativo, con lo que a menudo las píldoras ocasionaban precisamente un aumento de natalidad.

De las campañas publicitarias en pro de la famosa píldora se ha pasado, pues, a la campaña en pro de la esterilización del hombre, que es más fácil que la de la mujer. Toda campaña publicitaria suele conllevar una cierta presión sobre la libertad individual y colectiva, presión de la que no siempre es fácil liberarse. Cuanto más inculta sea una colectividad, más accesible a los efectos de la campaña propagandística. Y cuando a una colectividad inculta se le ofrece algo a cambio de... En este caso, al hindú no sólo se le libra de tener más hijos, sino que además se le regala un saco de arroz, o un transistor tal vez... Cabe preguntarse si más que una campaña publicitaria tales regalos no constituyen una violación flagrante de la libertad individual.

Castrando hombres y mujeres no se resuelve el problema demográfico. Si el «birth control» fuera un hecho en todo el mundo, pronto la Tierra estaría poblada de ancianos improductivos, incapaces de seguir llevando adelante la marcha del progreso con el que sueñan los partidarios de la limitación de la natalidad. Y, en último término, no se puede pretender la justicia social de conseguir que mediante el control de natalidad un pueblo no pase hambre, si esto se hace con la injusticia social que consiste en atentar contra la libertad de quien menos puede defenderla. ¿O es que sólo importa sobrevivir por encima y a costa de todas las dignidades?

(Enrique Badosa, «El Noticiero Universal», Barcelona.)

# Señor Director:

## RAFAEL CAVESTANY

Señor Director:

Han transcurrido nueve años desde la muerte de Rafael Cavestany. Inesperada muerte, que vino a malograr uno de los más firmes y positivos valores con que contaba el agro español. Rafael Cavestany fue Ministro de Agricultura en un inquietante periodo que va del año 1951 al 1957. Ahona, una voz certera y auténticamente española se ha dejado oír para postular una distinción nobiliaria que enaltezca la actuación y la labor de un hombre que dio vida e impulsó con evidente acierto al más importante sector de la economía patria. Cristóbal Páez, desde las páginas de ARRIBA —su asidua tribuna—, ha sido el paladín de esa voz elegante y justiciera. Su demanda es la de todo el campo español. Había que airearla, en la seguridad de que el vanto llegaría a todos los rincones del agro nacional. Honrar y perpetuar de modo eficiente la actuación de Cavestany es deber de todos los agricultores españoles y su paso por el Ministerio será siempre recordado por éstos con verdadera gratitud. A los muchos méritos contrarios y enunciados por el articulista de ARRIBA hay que sumar otros no menos importantes. Rafael Cavestany no fue sólo un Ministro de Agricultura de España: fue el auténtico Ministro de los agricultores españoles, cuya virtud radicaba en ver y considerar el campo TAL Y COMO EN LA REALIDAD ES. A su técnica de ingeniero agrónomo se unía su práctica de agricultor modelo. Por eso fue un gran Ministro, seguramente, como dice Páez, uno de los mejores y más brillantes de todos los tiempos. Conocía con toda exactitud los costos de producción y el valor de la tierra en cualquier región española. Ello le confería plena autoridad para formular y defender en las reuniones ministeriales opiniones y propues-

tas con el tesón y la fuerza propios de quien, como él, estaba seguro de cuanto decía y proponía. Defendió los intereses de España, compatibilizándolos con los de los agricultores, en el laudable afán de conseguir para éstos una justa rentabilidad, adecuada al capital y trabajo invertidos en la empresa. Durante su actuación revitalizó la agricultura, dio al campo la alegría que iba perdiendo e infundió ánimo y esperanza a los agricultores. Fomentó e imprimió con inusitada rapidez la mecanización del agro, sin la cual habría sido poco menos que imposible recolectar la excepcional cosecha del presente año. Y, por encima de todo, Cavestany, que sentía y participaba de las inquietudes de los agricultores, dio el más importante paso para resolverlas, al extremo de que su actuación ministerial es considerada como el primer jalón o piedra del edificio que él concibiera para cobijarlos y ponerles a cubierto de las vicisitudes y riesgos propios de quienes, como ellos, tienen de un modo constante su persona, su capital y su trabajo a la intemperie.

La provincia de Albacete, plagada de agricultores por todos sus costados y que siente la nostalgia de aquel hacer y servir de Cavestany a España y a ellos, le recuerda con verdadera gratitud y se une a la petición de Cristóbal Páez para la concesión de la distinción honorífica al gran defensor y benefactor del agro español. No podemos olvidar que somos manchegos, y la elegancia y el don del agradecimiento afloran siempre a nuestra mente cuando de realizar una obra justa se trata, pues como Azorín, tan vinculado a esta tierra, dijera: «No hay en la vida cualidad más alta y más preciada que la elegancia.»

Antonio MARTINEZ-FALERO

## OCTAVIO RONCERO

Señor Director:

Celebro y felicito calurosamente al diario ARRIBA, y con ello a su colaborador Octavio Roncero, por la serie tan interesante que nos está ofreciendo sobre la INVESTIGACION. Es un tema éste de tan secular abandono en España, que la publicación que lo airee ganará indeliblemente la estima y aplauso de sus lectores. Como parece que fuera cuestión «intocable» hasta hace poco, los lectores, una vez que lo vean como tema habitual, iniciarán una fecundísima preocupación por ello y el resultado será un creciente interés por algo tan vital y necesario a la España de hoy. Es cierto que será «incómodo» atender las mil cartas que ha de suscitar, pero el gozo que experimente el periodista al encender a sus lectores en algo tan noble y necesario para todos, será el mejor pago que pueda imaginar. Aún está por hacerse una página de los lectores que recoja racionalmente, y por estadística, los temas que más preocupan y es importante divulgar. Cada

día hay menos distancia entre lo profesional y lo amateur, y la responsabilidad porque las cosas que nos rodean ganen en claridad y fijeza, nos atañe ya a todos. Importa que los periodistas profesionales encaucen y propugnen un número de temas de evidente altura, y después, «incómodamente», afrontar la avalancha viva que el lector prestará a lo programado. La investigación puede ser un índice de futuras campañas que como la educación, el hambre en el mundo, la responsabilidad de los hijos más destacados de una provincia por la suerte de sus «hermanos» menos favorecidos, la situación de la mujer, de los niños, etc., darían a una publicación el vigor, autenticidad, clima que ya es indispensable para ir a ritmo de los tiempos. Trabajaré sobre ello y desde hoy comienzo a tomar nota de las cartas y temas aparecidos en la sección del Director.

Confíadamente,

Antonio CERRO SANCHEZ



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

LONDRES: Antonio Castro

# GIBRALTAR, UN PUEBLO ENGAÑADO

## A LA PACIENCIA ESPAÑOLA RESPONDE INGLATERRA CON AMENAZAS Y SUCIAS MANIOBRAS

Los «llanitos» serán los primeros en sufrir las consecuencias de las provocaciones inglesas

LONDRES, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—España está dispuesta a reanudar inmediatamente con el Gobierno británico las negociaciones recomendadas por la ONU. Así lo ha manifestado esta tarde nuestro embajador en Londres, marqués de Santa Cruz, al ministro de Asuntos Exteriores, George Brown, en una nota que recuerda cómo «el referéndum proyectado para Gibraltar el próximo día 10 contraviene las resoluciones de la Asamblea General». La denuncia de este referéndum se produjo hace cinco días, en el Comité de «los Veinticuatro», y por dos veces ha recomendado la Asamblea General que se celebren conversaciones anglo-españolas para liquidar la colonia gibraltareña.

Pero Inglaterra ha suspendido arbitrariamente esas negociaciones, y ahora no sólo continúa empeñada en celebrar el referéndum gibraltareño, sino que antes de seis meses enviará a la Roca sus expertos en legislación colonial para lograr una nueva Constitución. Así lo publica hoy la Prensa británica. La noticia, recibida con sorpresa, produce ya comentarios escépticos en un país sobresaltado por las bombas de Hong-Kong—la colonia más rica a merced de China—y por la desbandada general en Aden. Pero demuestra una cosa: la carencia absoluta de «ánimos negociando» de Inglaterra, dispuesta a desatar el último nudo de las provocaciones en la más pequeña de sus colonias para mantener un prestigio que han perdido sin remedio.

### JUEGO SUCIO

La diplomacia británica juega con una baza a su favor: España ha mantenido

desde el primer instante una relación civilizada sobre el problema de Gibraltar. Cargados de razón—como lo demuestra la OACI y antes de ahora las Naciones Unidas—nuestros diplomáticos agotan los caminos del buen entendimiento, de la honradez y de la paciencia.

Pero Inglaterra abusa de este respeto español, practica un juego sucio, para el que ya ha pedido más de un país el «Oscar» «a la hipocresía», y con un cerrilismo inaudito, inventa jugada tras jugada, convencida de que, como afirma triunfalmente el «Financial Times», «los nuevos lazos entre Inglaterra y la Roca, a raíz de la proyectada Constitución, harán más difícil para España coger el Penón».

«Adoptaremos una línea diplomática más dura», se dice hoy en Londres, sin tener en cuenta que nuestro país no ejerció todavía todos los derechos que le reconoce el Tratado de Utrecht sobre la colonia británica. Con la ley en la mano, España puede convertir inmediatamente la Roca en una isla inaccesible.

Lástima que esta obstinada serie de provocaciones británicas acabará necesariamente en la horma de su zapato, porque hasta ahora a la razón responde la sinrazón, la justicia se esquila con injusticias, y la «relación civilizada» es recibida como debilidad.

El pueblo gibraltareño será el gran perjudicado de esta desatinada diplomacia británica que, para mayor escarnio, quiere camuflarse en los disfraces de «defender los intereses de la población». Inglaterra no hizo jamás el Quijote, y su héroe nacional es Drake.

Parece que el «llanito» comienza a advertir la venta de que ha sido objeto en Lon-

dres por sus concejales, convertidos en ministros, y su alcalde titulado, jefe de Gobierno. ¿Qué no estarán dispuestos a ofrecer los inquilinos del Ayuntamiento de Gibraltar para conseguir que el edificio se titule «sede del Gobierno»?

Muy pronto los «llanitos» van a hacer otro descubrimiento: que ellos deberán

aguantar las consecuencias de estas provocaciones, porque Inglaterra les dará todos los papeles que quieran, menos pasaporte británico, claro está, y dinero.

Esta mañana, el Congreso de los Sindicatos aprobó por mayoría de 1.380.000 votos, una moción de censura contra la política económica de Harold Wilson, que aumenta

a ritmo de vértigo el paro. Inglaterra no tiene dinero, y sostiene sus colonias con tigras de papel.

La Constitución para Aden, aprobada en el Parlamento hace dos meses, y que iba a gobernar aquel territorio durante los próximos tres años, murió ayer. El mismo camino aguarda a la que imponga sobre la Roca.

BONN: Alberto Crespo

# UN DEFICIT DE 64.000 MILLONES DE MARCOS

## AMENAZA A ALEMANIA

La poda de presupuestos, propuesta al Parlamento

BONN, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Esta mañana, ante el Parlamento federal reunido en sesión extraordinaria, el canciller ha dicho que las finanzas públicas conocerán un déficit de sesenta y cuatro mil millones de marcos en los próximos cuatro años si el Bundestag no aprueba el proyecto de planificación financiera a plazo medio presentado por el Gobierno. En definitiva, lo que hoy se les pide a los diputados, arrancados con urgencia de los

goces de las vacaciones estivales, es que den su visto bueno a los sacrificios exigidos a la población alemana para restablecer el equilibrio presupuestario de aquí a 1971 y, a la vez, al proyecto de expansión de la coyuntura, sacar a los diputados de su lugar de descanso, ya es malo. Traerlos a Bonn para que rectifiquen un programa de sacrificios es todavía peor. Esto puede explicar la abundancia de caras largas en la sesión parlamentaria.

### Poda de presupuestos

el peor de los casos, no demasiado desequilibradas.

### TRESCIENTOS SESENTA MIL PARADOS

Pero el proyecto de saneamiento presentado al Parlamento por el Gobierno tiene una segunda parte: la expansión de la coyuntura. Los diputados serán llamados a decidir sobre un segundo presupuesto extraordinario de cinco mil trescientos millones de marcos, algo como una continuación del primero, a impulsar la coyuntura económica con grandes obras de infraestructura. Este vasto programa de obras públicas será financiado, casi a partes iguales, por el Gobierno federal, los gobiernos regionales y los Municipios. Para permitir la financiación hay en preparación un proyecto de ley que autorizará al Gobierno federal, a los «laenders» y a los Ayuntamientos a doblar sus solicitudes de créditos a corto plazo al Banco Federal, que es el que guarda las reservas económicas del país. De este pro-

grama de empuje coyuntural se espera, en definitiva, el resurgimiento de la economía. «Parece que hemos pasado el punto de mayor peligro—ha dicho el canciller en el Parlamento—, pero todavía no hemos subido del todo la cuesta. La capacidad de producción sólo es utilizada en un 78 por 100 y tenemos aún trescientos sesenta mil parados... Lo importante es que sobrepasemos el invierno sin grandes males, gracias a una programación flexible y al empleo selectivo de las inversiones».

De hecho, estos programas sometidos hoy al Parlamento fueron ya discutidos y aprobados la semana pasada por la Cámara Alta. Todo parece indicar, no obstante las reservas de democristianos y socialistas, que los dos grandes partidos de la coalición gubernamental impondrán su aprobación en el Parlamento, ya que se trata de una serie de medidas que todo lo que tienen de impopulares lo tienen de absolutamente necesarias para la salud del país.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y complementarios en el paseo de la Chopera, entre la glorieta de Pardo Bazán y la calle de Enrique Trompeta.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 21 de septiembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 29 de agosto pasado.

Madrid, 2 de septiembre de 1967.—El Secretario General, P. A. El Oficial Mayor, Abdón Sáinz Brogeras.



## TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

## DE BARCELONA A ODESA (IV)

## LOS PRIVILEGIOS DEL TURISTA

Por José ALVAREZ ESTEBAN

**L**a ciudad de Odesa se revela al momento como un núcleo urbano muy importante (unos 700.000 habitantes), por sus edificios, sus avenidas, sus plazas. Se mantiene el tipo de arquitectura de la antigua construcción aún en lo mucho reconstruido después de la guerra, y sobresalen algunos domos. El tráfico rodado sigue siendo escaso. No hacen falta, por tanto, guardias ni semáforos; pero existen pasos de peatones.

Esta vez nos acompaña una pareja femenina de guías. Una habla correctamente español, con algún acento hispanoamericano. Luego nos cuenta que ha estado algún tiempo en Cuba. Es de Leningrado y ha venido exprofeso para hacer de intérprete. Es vulgar y viste un traje de volantes, de hechura articulada. La otra, llamada Ludmila, habla inglés y francés. Esta es jovencita y francamente mona, con sus ojos azules, su melena rubia y su falda tableada. Nos pasean por la ciudad, deteniéndose el autocar ante monumentos y edificios: el de la Opera, uno de los mejores de Europa (en reforma), y vemos una iglesia ortodoxa, ahora cerrada. Nos hacen bajar delante de la gran escalinata del puerto donde un monolito recuerda la insurrección de los marineros en el año 1905. Vienen las explicaciones de rigor sobre ese brote revolucionario precursor, como un hecho heroico, y en todo momento se introduce la propaganda. Avenida de Lenin, cuya estatua se ofrece en el centro de un parque —como en todas las ciudades comunistas—, de los muchos parques de Odesa, que es ella en sí un parque monumental. Se ven, como en Yalta, mujeres barriendo las calles, cosa que no debe escandalizar, pues eso de la escoba ha sido siempre cosa femenina. Otras trabajan en el pavimento, junto a hombres. Al notar que son observadas por el grupo turístico, dejan presurosas de hacerlo y se sientan en los bancos.

Nos advierte la guía que está prohibido hacer fotografías del puerto. Los españoles se abstienen, pero los italianos sacan sus máquinas y tomavistas y retratan todo cuanto les parece.

Por un lado y otro se ven grupos de muchachas en fila, pertenecientes a residen-

cias y albergues juveniles. Van acompañadas de las profesoras y llevan todas un uniforme que consiste en un modesto vestido de calle, igual para todas, según la edad, única diferencia. Y muchos niños y niñas, también con sus profesores, unánimemente rubios, de buen aspecto y muy limpios. Siempre han pervivido en nuestra memoria los niños rusos, dóciles, serviciales y listos; aquellos niños de la guerra, que hoy serán hombres con el peso de sus recuerdos.

## EL ESPAÑOL NO SILENCIA SUS OPINIONES

Unos obreros blanquean la fachada de un edificio, sin casco protector y subidos en un

GUIAS FEMENINOS.—CONTINUA LA PROPAGANDA.—PROHIBIDO HACER FOTOS DEL PUERTO.—ODESA, LA CIUDAD DE PUSCHKIN.—COLAS PARA TODO.—COMERCIOS Y RESTAURANTES EXCLUSIVOS PARA TURISTAS.—ABUNDA EL «MERCADO NEGRO»

andamio de tablonos, lo cual provoca ciertas burlas entre los españoles, que ellos no dejan de recoger. Estas burlas o ironías cada vez se manifiestan más y las dos muchachas guías las soportan, a veces cortándose confusas en sus explicaciones, sin la réplica que era de esperar. El español es difícil que silencie sus opiniones.

Puschkin es el personaje oficial de Odesa. Allí está su busto; allí está la calle que lleva su nombre y allí la casa que habitó en el destierro. Otros muchos nombres de músicos y escritores lapidan sus calles y plazas.

Tras la obligada, al parecer, excursión, cada cual se desplaza por donde puede. Hay colas muy ordenadas, eso sí, para todo. Para tomar un refresco, para comprar un he-

lado o tabaco, o en los comercios que ofrecen artículos de vestir nada atractivos. Las mujeres y los hombres nativos entran y salen, examinan en un comercio y otro las prendas; ellas van vestidas muy corrientemente, aunque aquí también surja alguna o alguno semielegante. De todas las maneras, a varios y varias les hemos confundido con algunos pasajeros de crucero. Existe un comercio solamente para extranjeros, en el que no permiten entrar a los rusos. Se puede comprar vodka y caviar pagando en dólares.

A uno le gusta confundirse con el buen pueblo por ahí fuera en los establecimientos, en las vías públicas, en los parques, hasta tanto que le preguntan frecuentemen-

Mucho debe de haber en cuanto a tráfico clandestino. A los españoles se les acercan discretamente ofreciéndoles bastante dinero por chalecos de punto, sandalias, relojes y pañuelos, y hubo quien cayó en la tentación. Más que la falta de esos artículos en el mercado juega acaso la calidad y el prurito de ostentar prendas extranjeras. A la salida del puerto, junto a una verja, está apostada una gitana joven. Dos muchachas de lo mejor vestidas que hemos visto hablan entre sí, y, al fin, una de ellas se le acerca. Algo tratan. Unos obreros que están descargando un camión empiezan a meterse con ellas en son de broma, pero se contienen al observar la presencia del que esto escribe, al que tal vez toman por policía. Al fin, la gitana y la chica con quien departe se van al próximo servicio público —toscamente instalado— y allí se introducen. La otra muchacha espera. Al rato sale la primera chica. Poco después, la gitana, que mira cautelosa a uno y otro lado, y se aleja portando algo en la mano que antes no llevaba.

No extraña mucho la presencia de españoles entre la población. Como no existen bares ni cafés, la mezcla se efectúa en el tránsito callejero y en los comercios. Alguien ha visto rodar un camión «Pegaso». Cierta señora, al oír hablar español, se para y pregunta: «¿Españolas?» Una sevillana le contesta afirmativamente, y aquella responde: «¡Franco...!», con gestos de reprobación, a lo que nuestra compatriota replica:

—Veinticinco años de paz, y viva Sevilla y olé.

Nos han enseñado las viviendas de los obreros en los barrios de la periferia. No serán, como es lógico, las peores. Se trata de bloques funcionales, cual los que existen en los barrios extremos de nuestras ciudades. Antes de la revolución, según se nos explica, los obreros vivían en pisos insalubres, etc. Hay calles de algún tono señorial no en el centro, y el gran parque, el magnífico parque de Odesa.

Policías militares montan guardia al pie del «Cabo de San Vicente», no sabemos si en funciones de protección o de vigilancia.

PARIS, 6 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). — Admirable juventud la del Presidente De Gaulle. Ha conseguido que se le considere, con toda la estima y respeto que merece, «l'enfant terrible» de la diplomacia internacional. Hasta qué extremo llegará la inquietud de cuantos le siguen que ayer, el titular del Quai d'Orsay, señor Couve de Murville, explicando el alcance de la visita que lleva a cabo el Jefe de Estado por tierras polacas, ha dicho a los diputados que componen la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional:

«Polonia no es Canadá. Allí no hay comunidad francesa, y en cuanto al problema de la influencia soviética, ésta ha sido ampliamente admitida, incluso por los polacos católicos.»

## NO SE TEME UN NUEVO ESCANDALO

El miedo embarga a cuantos temen una alteración de las tendencias actuales, y este temor lo provocan, sobre todo, con sus palabras, puesto que en un editorial dedicado a la excursión, dice el comentarista:

«Sea cual sea el calor de la acogida que reciba de un pueblo cuya amistad no fue ni siquiera desalentada por el uso que de ella hicieron algunos de nuestros Gobiernos, sea cual sea la libertad con la cual uno puede expresarse, Polonia no es país donde los discursos, por bellos, justos y hábiles que sean, pueden producir un efecto de choque como los logrados en otros tiempos en Londres, Argel, Hamburgo o Quebec. Resta por saber si, en el clima de tensión que existe actualmente entre los católicos y el Poder, su

presencia no producirá en el plano interior consecuencias insospechadas.»

Este es el ánimo de los observadores, que aun descartando la eventualidad de nuevos incidentes en lo que a política francesa se refiere no los descartan totalmente en cuanto a otras consecuencias.

Porque la circunstancia se presta a meditar sobre la fórmula con que hablará el general. Supongamos que se limite a recordar sus años mozos cuando fue capitán destinado a la Agregadu-

ría Militar en la Embajada francesa de Varsovia. Entonces, entre anécdotas y nostalgias, pasa el tiempo en visitas y paseos.

Pero admitamos que respondiendo a su carácter rebelde le dé por hacer notar a los polacos que viven peor bajo la supremacía soviética de los que vivían al lado de una influencia alemana. Entonces provoca otro cambio total en el equilibrio europeo.

## ¿OTRO «VIVA LA LIBERTAD»?

Y calculando la hipótesis contraria: Piensen lo que ocurriría

si dice por segunda vez a los anfitriones que le agasajan que repite su completa conformidad con la frontera Oder-Neisse. Dicho en la misma Polonia resonaría para los alemanes como una provocación.

Pasemos a otro desenlace posible: Una vez rodeado de la multitud en pleno régimen socialista se acuerda que es católico, producto de una cultura y una moral católica, y siente que la mayoría de aquellos que le aplauden son también católicos, pero oprimidos, y decide gritar un viva la libertad de religión. Como en otras ocasiones lanzó vivas menos justificados, pero también temidos. ¿Qué ocurriría entonces?

La respuesta la encontramos en la ansiedad con que todo el francés medio sigue las peripecias de la excursión. De la misma forma que a los jóvenes revoltosos se les dedica atención especial, a este anciano estadista la Humanidad le rinde el homenaje de creerle capaz de acciones imprevisibles y con una inventiva en plena potencia creadora. Lo que no está mal cuando se alcanzan los setenta y cinco años de actividad bien repleta.

## PARIS: Manuel de Agustín

## EXPECTACION ANTE LA ACTITUD DE DE GAULLE EN POLONIA

## NO SE DESCARTA UN NUEVO «QUEBEC» DEL GENERAL



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO

### LOS ORGANIZADORES TUNECINOS TEMEN QUE NO ESTE TODO TERMINADO PARA LA INAUGURACION

### GRECIA Y YUGOSLAVIA NO PARTICIPAN EN EL TORNEO DE FUTBOL

### AYER QUEDO DESIGNADA LA SELECCION ESPAÑOLA DE ATLETISMO

TUNEZ, 6 (Crónica del enviado especial de Pyresa, Ruango).—Túnez está realizando un formidable esfuerzo de promoción deportiva en materia de instalaciones y organización de estos V Juegos Mediterráneos para dejar una huella imborrable en su estela deportiva marinera. Y digo que está realizando porque resulta un tanto penoso que a este gran impulso de la joven República tunecina le haya cogido el toro cronológico del tiempo para terminar sus ingentes instalaciones en el momento puntual del viernes, a las cuatro de la tarde, fecha y hora señaladas para el comienzo de la ceremonia solemne de apertura.

El periodista se ha pasado la mañana visitando el complejo de la Ciudad Deportiva, que es realmente fabuloso y funcional, digno marco de estos Juegos. Bajo el sol cálido africano, atenuado por la suave brisa mediterránea, he presenciado los preparativos y contemplado los cientos de metros cuadrados donde se ubica esta moderna ciudad, que consta de un gran estadio olímpico en su centro con capacidad para 45.000 espectadores. A un lado, un gran palacio de deportes circular, de espléndida visibilidad y con posibilidades incluso de circo taurino que ya está prácticamente terminado, con albergue para 7.000 espectadores, y a su lado izquierdo la esbelta talla de los graderíos triangulares atrevidos que enmarcan la piscina olímpica al cielo azul y limpio de África. También la piletta y sus instalaciones, con una de 25 metros para entrenamiento y la de saltos, están prácticamente concluidas; pero en cambio los accesos al estadio, sus retoques finales e incluso los ángulos que contornan las pistas de atletismo se encuentran todavía sin acabar.

Un verdadero y pequeño ejército de obreros y especialista, con una barahúnda de tractores y máquinas adecuadas, se afana en burlar día y noche la marcha implacable de esas cuarenta y ocho horas que separan su conclusión, cuando parece prácticamente imposible que éstas ofrezcan la terminación que su formidable estructura silueta. El complejo es obra de un arquitecto búlgaro, premiado en la última Olimpiada por su proyecto, y hecho clara realidad al viento de Túnez.

Junto a estas instalaciones otro complejo de edificaciones rodea la ciudad con los pabellones destinados a servicios médicos, organización, bares, restaurantes, sala de Prensa, servicio de télex y todo

el vasto anexo de una auténtica villa deportiva. Pero igualmente todavía no funcionan los télex y están ultimándose los detalles de organización.

Las instalaciones son modélicas y renovadoras y a su terminación dejará un recuerdo imborrable de esta promoción deportiva de Túnez. Sólo que el tiempo se les ha echado encima para la inauguración de los Juegos, ya sea por el reciente conflicto del Oriente Medio, ya por esta improvisación tan mediterránea y común a todos los países hermanos por este mar.

Y del complejo deportivo hemos pasado a la vida interna de la ciudad, con sus retoques europeos del indeleble paso francés, del idioma y las costumbres, las típicas y habituales formas de vestir y de vivir árabigas y la luminosidad de un pueblo alegre. Los tunecinos esperan con ansiedad a los Juegos como nosotros esperamos a éstos para vencer la inercia de estas vísperas que contienen menor tema informativo.

Ya está programado definitivamente el abigarrado número de solemnidades inaugurales, que tendrán la asistencia oficial del Presidente de la República, Habib Burguiba, y la primera prueba de atletismo, con 10.000 metros, en competencia. Por cierto que el atletismo comienza días más tarde, pero la ocasión es más que propicia para que el olímpico tunecino Gamoudi dé en la diana de la primera medalla de oro a su país natal y organizador. Luego un encuentro de fútbol en el estadio y el comienzo simultáneo de las justas para los 14 deportes señalados.

El fútbol, por su parte, abrirá el fuego hoy en un estadio local para coger fechas propicias de situación por sus numerosos encuentros.

Los partes de los equipos resultan ya casi completos, con el entrenamiento del poderoso equipo de baloncesto yugoslavo en el Palacio de Deportes y el fenómeno Korac. Del lado español, bien situado en la Villa Universitaria y mejor cuidado por Anselmo López, que se desvive en funciones inagotables de trabajo de casi veinticuatro horas, señala un parangón con la temperatura de la ciudad, que coge en su mediodía los treinta y tantos grados, para volverse fresca y agradable en el atardecer. La cita está pronta, y uno desearía que este esfuerzo colosal y grandioso de los tunecinos obrara el milagro de coger el tren de una fastuosa exhibición deportiva, acorde con el impulso acometido.

### Cambios en el torneo de fútbol

TUNEZ. (Afil.).—En vista de las retiradas de última hora de Grecia y Yugoslavia del Torneo de Fútbol de los Juegos Mediterráneos, los organizadores han formado dos grupos de cuatro equipos cada uno.

El primer grupo estará formado por Turquía, Túnez, España y Libia; mientras que el segundo estará compuesto por Italia, Francia, Argelia y Marruecos.

El calendario de encuentros será el siguiente:

Día 7, Argelia-Francia e Italia-Marruecos.

Día 8, Túnez-Libia.

Día 9, Italia-Argelia y Turquía-España.

Día 10, Marruecos-Francia.

Día 11, Túnez-España y Turquía-Libia.

Día 12, Italia-Francia y Argelia-Marruecos.

Día 13, Túnez-Turquía y España-Libia.

### PAISES PARTICIPANTES Y DEPORTES

Las naciones participantes en diferentes modalidades deportivas son estas:

Atletismo: Argelia, Francia, Gre-

cia, Italia, Líbano, Libia, Malta, Marruecos, Túnez, Turquía y Yugoslavia.

Baloncesto: España, Argelia, Francia, Grecia, Italia, Líbano, Libia, Malta, Marruecos, Túnez, Turquía y Yugoslavia.

Balonmano: España, Argelia, Túnez y Yugoslavia.

Boxeo: España, Argelia, Grecia, Italia, Líbano, Libia, Malta, Marruecos, Túnez, Turquía y Yugoslavia.

Después de las pruebas celebradas el lunes y en la tarde de ayer, en las que se aclararon algunas dudas respecto a la representación española de atletismo para los Juegos Mediterráneos, los atletas que concurrirán en cada especialidad son los siguientes:

100 metros.—J. Luis Sánchez Paraiso (Salamanca) y J. Carlos Jones (Asturias).

200 metros.—Miguel Iraundegui (Guipúzcoa) y Ramón Magariños (Pontevedra).

400 metros.—Manuel Carlos Gayoso (Pontevedra) y Rogelio Rivas (Pontevedra).

800 metros.—Virgilio González Barbeitos (Pontevedra).

Ciclismo: España, Argelia, Grecia, Italia, Líbano, Libia, Malta, Marruecos, Túnez, Turquía y Yugoslavia.

Natación, masculino y femenino: España, Argelia, Grecia, Italia, Malta, Túnez y Yugoslavia.

Libano y Turquía participarán únicamente en la competición masculina de natación.

Tenis: España, Argelia, Grecia, Italia, Malta, Marruecos, Túnez, Turquía y Yugoslavia.

### Los atletas españoles para Túnez

1.500 metros.—José María Morea (Madrid) y Jorge González Amo (Madrid).

5.000 metros.—Javier Álvarez Salgado (Pontevedra) y Fernando Aguilar (Guipúzcoa).

10.000 metros.—Carlos Pérez (Pontevedra) y José Miguel Maiz (Guipúzcoa).

400 metros vallas.—Miguel Carlos Gayoso (Pontevedra) y Pedro Carda (Madrid).

3.000 metros obstáculos.—Marino Haro (Palencia) y Javier Álvarez Salgado (Pontevedra).

Altura.—Jesús López Mañoso (Lugo).

Longitud.—Luis Felipe Areta (Guipúzcoa) y Rafael Blanquer (Valencia).

## LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE REMO COMIENZAN HOY EN VICHY

### RUSOS Y ALEMANES SE REPARTEN LA PRIMACIA EN EL PRONOSTICO

VICHY (Francia), 6. (Afil.).—De los 345 remeros que tomarán parte en los LIV Campeonatos de Europa de remo, masculinos, que se celebrarán, desde hoy jueves al domingo, en Vichy, el soviético Ivanov, de la especialidad de «skiff», es el más famoso con sus tres títulos olímpicos, uno mundial, en 1962, y cuatro Campeonatos de Europa. Pero ausente en Duisburgo, hace dos años, y solamente sexto clasificado en la final del Campeonato del Mundo de 1966, ganada por el americano Don Spero, el soviético es una incógnita en los Campeonatos que comienzan hoy. El actual campeón mundial, el alemán occidental Meissner, que no ha tenido una actuación muy lúcida esta temporada, encontrará serios rivales en el danés Secher, el holandés Wienne y el alemán oriental Hill, subcampeón olímpico.

En la prueba de «scull», parejas, son favoritos los suizos Burgin y Studach, campeones del

mundo y de Europa. En la de parejas sin timonel lo son los americanos Hough y Johnson.

Ausentes los campeones del mundo de 1966, la prueba de dos remeros se presenta indecisa.

Los equipos soviéticos y alemán oriental, campeones europeo y mundial, respectivamente, de «cuatro con timonel», han efectuado sensibles cambios en sus formaciones, pero continúan siendo favoritos.

En la prueba de «cuatro sin timonel» se conceden las máximas posibilidades a la Alemania oriental.

En la de «ocho» los pronósticos son favorables al equipo de Alemania occidental, a pesar de sus dos recientes derrotas frente a Nueva Zelanda. En el «ocho» se forman cuatro remeros del equipo que quedó campeón del mundo en 1966, seguido de la Unión Soviética y Alemania oriental.

## ES PROBABLE QUE BEN ALI BOXEE EN MELBOURNE

### SE PROYECTA UN COMBATE ENTRE EL CAMPEON DE EUROPA Y EL TITULAR AUSTRALIANO, LIONEL ROSE

MELBOURNE. (Afil.).—Se han iniciado negociaciones para que el púgil español Ben Ali, campeón de Europa de boxeo de la categoría de los pesos gallos se enfrente en Melbourne en combate a diez asaltos al campeón australiano, Lionel Rose.

«Me gustaría que Ben Ali viniese a Melbourne el próximo mes a enfrentarse a Rose», manifestó R. Lean, administrador general del Estadio de Melbourne. «Creo que mi oferta es lo suficiente buena para que Ben Ali acepte», añadió.

El boxeador español, de veintiocho años, lleva once en el campo profesional y conquistó el título europeo cuando venció por puntos al italiano Piero Rollo, el 19 de julio de 1963, en Madrid. Desde esta fecha, Ben Ali ha perdido y recuperado la corona de los gallos en cinco combates para defensa y aspiración al título.

Rose, que venció en una magnífica pelea al americano Ronnie Jones el pasado viernes, ha sido derrotado solamente dos veces en

los veintiséis combates disputados desde que pasó al profesionalismo, en octubre de 1964.

### CAMPEONATO NACIONAL DE LOS PLUMAS

BILBAO, 6. (Afil.).—Hoy, por la noche, se celebrará en el Pabellón Municipal de Deportes bilbaíno una velada de boxeo en la que se disputará el título de campeón nacional de los plumas. Contenderán el actual titular, Manuel Calvo, y el aspirante, Luis Aisa.

En combate de semifondo pelearán los pesos wélters José María Madrazo y Quinaldo.

Reaparecerá, después de varios meses de ausencia, Angel Neches contra el púgil de color Joe Barrow; la velada boxística se completará con una pelea de aficionados a cargo de Pardo y Ugarte.

El próximo sábado día 9, por la tarde, se celebrará en el Gran Price de Barcelona una velada de aficionados entre una selección alemana, el equipo Boxing Club Gluskauf, de Kamp Lintfort, y la selección catalana.

El británico Wally Swift ha llegado ayer por vía aérea a Milán, con vistas a su combate del sábado próximo contra el italiano Sandro Mazzinghi, en el que éste pondrá en juego su título europeo de los medianos ligeros.

### VELA

El austriaco Hubert Raudschal venció en la segunda de las pruebas del Campeonato Europeo, con la embarcación «Okay V». En segundo lugar se clasificó el suizo Arwed von Gruenewut, con «Wow»; en tercero, Fugen Mier (Alemania oriental), con «Storion»,



# EL MUNDO DE LOS DEPORTES

## DOCUMENTAL

### AJEDREZ

El jugador ruso Vasily Smislov ha hecho tablas con el alemán oriental Hennings y ha quedado empatado a 7,5 puntos con el danés Ben Larsen, para el primer puesto del V Torneo Internacional Capablanca, que se juega en La Habana.

### CICLISMO

El corredor italiano Gianni Motta, que se proponía tratar de batir el record mundial de la hora en el velódromo «Vigorelli», de Milán, ayer, ha decidido aplazar su tentativa, ya que la pista del velódromo no está en las perfectas condiciones que desea para su intento.

El campeón suizo en carretera, Freddy Ruegg, ha decidido retirarse del ciclismo activo de competición y ha enviado su licencia a la Federación Suiza, según se anuncia ayer. Ruegg fue recientemente sancionado en los mundiales por haber sido hallado culpable de utilizar estimulantes artificiales.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

La Unión Europea (UEFA) se ha dirigido al Rácing Club para proponerle árbitros de España, Suiza y Rusia para el próximo partido frente al Celtic Glasw, en Escocia, válido para la Copa Intercontinental.

El presidente del Alianza, de Lima, ha declarado que no hay nada ilegal y que Bayón firmó el contrato, en enero del año pasado, dotado legalmente de toda autonomía, de acuerdo lo que estipula la ley, ya que el jugador se encuentra «emancipado» después de haber hecho el servicio militar. El poder de esa atribución obra en poder del Club.

El equipo Estudiantes, de La Plata, actual campeón argentino, salió por vía aérea hacia Buenos Aires, vía Río de Janeiro, dando por finalizada su gira europea. En el último partido de esta gira, el Estudiantes fue derrotado por el Oporto por el abultado tanteo de cinco goles a cero.

Por vía aérea ha llegado, procedente de Milán, el equipo del Barcelona que jugó un encuentro contra el Inter, correspondiente al Trofeo «Dallara». Hoy el Barcelona reanudará los entrenamientos con vistas a su primer partido de Liga, el domingo, en Zaragoza.

La Medalla al Mérito Deportivo, de plata, le acaba de ser concedida a don Vicente Peris, secretario general del Valencia. Este galardón fue pedido por el Valencia en su última Asamblea, en que se apreció la gestión de aquél en los veintiséis años que lleva de servicio en el Club.

### HOCKEY

Salió para Laverkusen (Alemania) la selección argentina femenina para participar, por tercera vez, en el Campeonato Internacional de asociaciones femeninas junto a las representaciones de Alemania, Escocia, Suiza, Bélgica, Canadá y Ceylán. Una vez finalizado el torneo, la selección argentina jugará en Alemania, Francia y España nueve partidos en total.

### LUCHA

El Comité de la Federación Internacional de Aficionados, reunido en Bucarest con motivo de los Campeonatos del Mundo de Greco-romana, ha dictado sanciones contra la Federación Búlgara por no haber concedido visado a luchadores de varios países, contra viniendo con ello los reglamentos de la FILA.

## EL ENTRENADOR DEL BAYERN RECTIFICA A MEDIAS

ASEGURA QUE NUNCA TUVO NADA CONTRA LOS JUGADORES ESPAÑOLES, SOLO CONTRA LOS ARBITROS

MUNICH, 6. (Aifil).—«Los futbolistas españoles no son bandidos», ha declarado el entrenador del equipo münichés Bayern Muenchen, Cajkovski, después de haber mantenido una larga conversación con el corresponsal español, en la que ambos trataron sobre la repercusión de sus declaraciones recogidas por el periódico alemán «Bild Zeitung».

Se sabe que el señor Cajkovski ha rectificado ya por varios conductos los graves insultos pronunciados contra los jugadores españoles, subrayando que nunca tuvo nada en contra de los jugadores. Sólo en contra de los árbitros.

La agencia alemana recoge las declaraciones de Cajkovski hechas en las primeras horas de la noche

del martes, en las que el entrenador señaló textualmente la frase dicha por él en contestación a la pregunta de un periodista alemán, después de los partidos de Barcelona: «Los españoles son pequeños ladrones; son jugadores plenamente profesionales.» Al hablar de pequeños ladrones —continúa diciendo— se refiere al sentido positivo de la palabra. En su entrevista con el corresponsal el entrenador del Bayern dijo al respecto: «Para mí, ladrones en el juego son aquellos que empujan sus cualidades con trucos y habilidad, pero no el que se apropia de lo ajeno.»

«En este sentido —añade Cajkovski— hay muchos trucos que sólo se los puede permitir el que juega bien.»

### LA COPA DE EUROPA

## RUSIA VENCIO A FINLANDIA EN TURKU

TURKU (Finlandia), 6. (Aifil).—Por cinco tantos a dos ha vencido la Unión Soviética a Finlandia, en partido de fútbol del Campeonato de Europa por naciones, tercer grupo. El primer tiempo finalizó con el resultado de 3-2.

El encuentro resultó muy interesante en el primer tiempo, en el que los rusos realizaron bellas combinaciones. Los finlandeses atacaron también con jugadas combinadas.

En la segunda parte, los soviéticos dominaron más, bien dirigidos por su delantero centro, Banijsjevski, quien consiguió tres goles. Sin embargo, dio la sensación de que el equipo ruso no quiso emplearse a fondo, debido a que los finlandeses acusaron cansancio.

Hace una semana la Unión Soviética había vencido a Finlandia por 2-0, en Moscú.

Carlos III

Consulado

Roxy "A"

Regio

Princesa

REFRIGERADOS

MAÑANA VIERNES, FABULOSO ESTRENO

«DOS HOMBRES DE CIENCIA, ESPIAS DE OCASION, ENFRENTADOS EN UNA LUCHA A MUERTE»

MONTGOMERY

CLIFT

HARDY

KRUGER

MACHA

MERIL

CHRISTINE DELAROCHE-DAVID UPATOSHU

DIRECTOR RAOUL LEVY • eastmancolor



SEVEN ARTS PICTURES

«Aunque Montgomery Clift hubiese realizado solamente esta película, bastaría para considerarle como uno de los mejores actores del mundo»

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



MURCIA, 6.—Ha comenzado la Feria de Murcia, y puede afirmarse que, en cuanto a toreros, de manera brillante, porque si se torció el festejo, fue cuando Diego Puerta ya había cortado una oreja; El Cordobés, una, con fuerte petición de otra, y José Fuentes, dos. Con el cuarto y quinto toros las cosas cambiaron muchísimo.

Por cierto que estaban anunciados toros de Sánchez Fabrés, pero los coquillas fueron echados atrás en el reconocimiento y sustituidos por cuatro reses del marqués de Ruchena y dos de don Dionisio Rodríguez, jugadas éstas en tercero y quinto lugares. Pero, como es de suponer, tratándose

## FUENTES CORTO TRES OREJAS EN LA PRIMERA CORRIDA DE MURCIA

DIEGO PUERTA Y EL CORDOBES TAMBIEN CORTARON OREJA EN UNO DE SUS TOROS

de reses que sustituyen a otras, de buena presentación en general, salvo el cuarto toro, que tuvo cara anovillada.

La plaza murciana registró un

lleno total. Las 17.000 localidades del aforo aparecían cubiertas, lo que supone un éxito inicial, aunque sólo sea en el aspecto económico.

El primer toro de Ruchena pesó 452 kilos. Para comenzar saltó ágilmente la barrera, Diego Puerta oyó oles al veroniquiar con los pies juntos y fueron mucho más fuertes los que escuchó en sus verónicas con el compás abierto. Derribó en la primera entrada, y otra buena vara. Par y medio. Diego Puerta inicia la faena con un tramo por bajo que cierra con un airoso cambio de mano. Sigue en redondo, entre ovaciones. Otra serie, todavía más lucida y muy buen toreo al natural. El toro comienza a perder gas y a quedarse, pero el sevillano sigue con toreo, muy garboso y adornado, que alegró al toro y al gentío. Media en lo alto. (Oreja y vuelta al ruedo.) Este fue el toro del triunfo de Diego Puerta. El cuarto sería de infortunio. El toro era de la ganadería de Ruchena y pesó 449 kilos. Fue un «donnadieu» que se defendió muy hábilmente al final. Dobló las manos en una suave vara y le clavaron un solo par. Diego Puerta realizó un muleteo suave, templado, con mucho mimo, que le valió oír grandes ovaciones. Pero llegó el final: el toro, al sentir el pincho, se encogió. Cinco pinchazos, doce intentos de descabello y un apremio presidencial. Pero el público, que reconoció la labor de Diego Puerta y la mala suerte al encontrarse con un toro que no dejaba le entrarse la espada, reaccionó a favor del diestro y le tributó una ovación.

El Cordobés triunfó en el segundo. En el quinto, «destruñó». Ese segundo toro, de Ruchena, pesa 494 kilos. Huyó en la primera vara y empujó en la segunda. Benítez se lució en unas chicuelinas. Dos pares. El Cordobés inició la faena con pases por alto muy tranquilos, y siguió en redondos. Esta fase inicial provocó unos aislados silbidos, que fueron contrarrestados con fuertes ovaciones. Benítez se yergue en unos naturales que entusiasman, y es de destacar que algunos tuvieron ritmo y mando. El toro declara su mansedumbre y busca el refugio de las tablas, donde escarba. Benítez se lo lleva a los medios, donde realiza una faena de mucha cercanía, con angostura de paso, que entra de lleno en los tendidos. Gran estocada y descabello. (Oreja y petición de otra.)

El quinto toro fue de don Dionisio Rodríguez y pesó 494 kilos. Toro soso, gazapón y distraído. Se

comportó algo bien en la segunda vara, pero en la muleta no cesó en el gazapeo. El Cordobés tanteó, intentó conseguir pases —y logró algunos al relance—, pero vistas las condiciones de la res abrevió y despachó de tres pinchazos y media. El puntillero empeoró las cosas al marrar en el primer cachete, y levantó al toro. Luego precisó otros cuatro golpes. El resultado fue que se armó una marimorena de silbidos contra El Cordobés por lo breve que había estado en la faena.

El triunfador fue José Fuentes, pues si en la parte inicial, de éxito para todos, fue quien se llevó la parte del León, en la otra mitad la aciaga, conquistó una oreja, con lo que su saldo de tres trofeos resulta muy importante. El tercer toro de la tarde fue de don Dionisio Rodríguez, y pesó 476 kilos. Tuvo una salida tan poco airosa,

tan sosa, que el público pidió su devolución. Fuentes lanzó a cambio de un peligroso achuchón. Dos varas, en las que se echa atrás, y dos palos. Llega a la muleta muy pegajoso, pero Fuentes lo entiende de manera extraordinaria. Se separa, le cita de lejos, no le ahoga, y consigue lucir en todo su esplendor su toreo del mejor estilo y más depurada clase. El público entra en seguida en la labor del torero de Linares y la admira, y ovaciona a este gran torero, artista de calidad extraordinaria. Pases con la derecha e izquierda, con hondura y gracia. Abanico lucidísimo. Gran estocada y descabello. (Dos orejas.)

Con el sexto, de Ruchena, de 453 kilos, redondea la tarde. Ovaciones en el toreo de capa. Faena de gran estilo, con arte y pintura de la más imaculada pureza. El público se entusiasma con la labor de Fuentes, a quien consigue una oreja, después de que el diestro despachara a su enemigo de una estocada.

Al final de la tarde, José Fuentes fue despedido con una fuerte ovación.

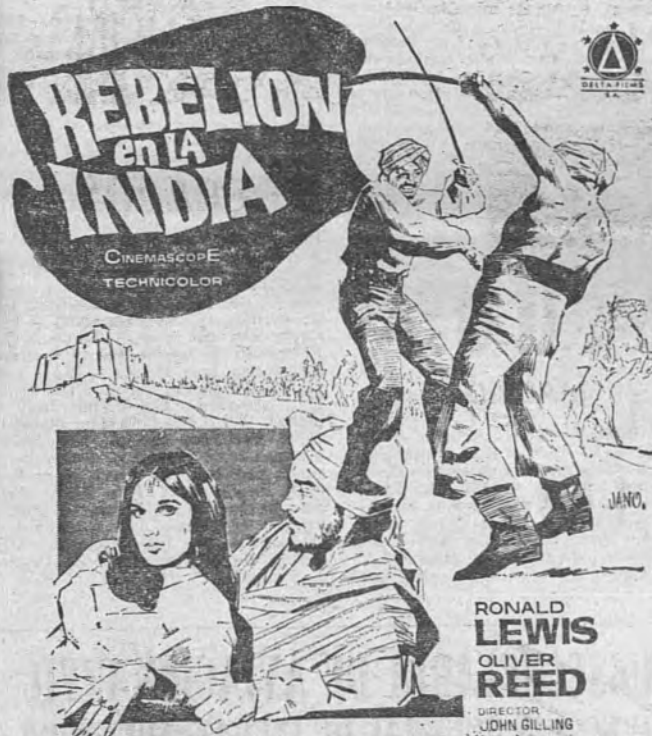
Parece que habrá cambios en los carteles. Por lo visto, Ordóñez no podrá actuar a causa de su cogida en Cuenca. Se habla de sustituto y se barajan los nombres de Diego Puerta y Teruel.

RUBIERA

# IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA

## HOY JUEVES, ESTRENO



¡ACUSADO DE COBARDIA, DIO UNA LECCION DE HEROISMO A SUS PROPIOS ENEMIGOS!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

#### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### CONSULTAS

CLINICA especializada, Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

### HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Ex-

clusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

### MUEBLES

CAMAS: metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Muriello, 52. Luca de Tena, 2.

## UNA FORMULA SECRETA... UN CRIMEN IMPUNE... PELIGRO, ESPIONAJE Y AMOR

RADIO  
V

DORIS DAY  
RICHARD HARRIS



Cinemascupe - COLOR De Luxe

Una producción Aaron Rosenberg/Martin Melcher



con RAY WALSTON / JACK KRUSCHEN / EDWARD MULHARE  
PRODUCCION POR AARON ROSENBERG / MARTIN MELCHER / FRANK TASHLIN / JAY JAYSON / FRANK TASHLIN  
DIRIGIDA POR GUION DE

Ella perseguía un fin. El la perseguía a ella, y ambos buscaban la felicidad



## T V E

## ALABANZA DE LO NUESTRO

Es muy corriente entre españoles que viven algunos días en algún país extranjero, denigrar las cosas propias en alabanza de las ajenas. El sistema no es bueno ni justo. Ciertamente que se encuentran formas de vida distintas y que en ellas hay aspectos ejemplares; pero hay otros que no lo son. Probablemente, a los extranjeros que nos visitan les ocurrirá otro tanto, aunque con más cautela que los españoles quizá comenten más lo que aquí vieron de malo que lo que vieron de bueno.

He pasado algunos días de mi media vacación en ciertas ciudades francesas y si he visto cosas que para España quisiera he visto otras inferiores a las nuestras. De aquéllas son buen ejemplo las carreteras, pero tengo para mí, dada la actividad bien patente del actual Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, que no pasará mucho tiempo en que nada tengamos que envidiar en este aspecto al país vecino. Lo que quizá no se arregle en relación con las carreteras españolas es la disciplinada circulación, el orden perfecto con que se conducen los automovilistas franceses, muy distinto al que observan cuando circulan por las nuestras; pero esto es harina de otro costal. Con relación a lo que tenemos mejor, pero muchísimo mejor, está sin duda la televisión. Nuestra TVE está muy por encima de la francesa, tanto técnicamente, como en programación.

Aparte los telefilmes —inevitable plaga al parecer de todas las emisoras— todo lo que es producción propia, ya sea cultural, informativa o de simple diversión, es mejor en España. Defectos que aquí encontré siempre, como por ejemplo, sostener en pantalla un letrado demasiado tiempo para su contenido, me parecieron virtudes cuando allí vi sostener durante varios minutos uno que decía: «Dans quelques instans la suite de notre programme», letrado que volvía a aparecer tras otro espacio y a permanecer otro tanto tiempo. Me pareció que carecen de material suficiente para llenar las largas horas de programación. En cambio, esto sin duda es meritario, la emisión se cierra invariablemente a las doce menos cuarto de la noche.

Otra virtud destacable y digna de imitación es, a mi juicio, la sobriedad de insertos cinematográficos en los espacios informativos, de los que aquí se abusa llevando a la pantalla minúsculos acontecimientos que a nadie interesan, sólo para satisfacción de vanidades. Locutores buenos. Dicen que uno de los mejores es Francis Mercury, pero no aventaja, sin embargo, a los buenos nuestros. Por supuesto que quizá existan otros malos, como también ocurre aquí. Pero lo importante es que cada programa español es mejor que el francés de su misma clase y que la imagen e incluso el sonido son muchísimo mejores.

Juan CANALES

## PROGRAMAS PARA HOY

JUEVES DIA 7  
SOBREMESA

## 1,47 SIGLO J.

«El hambre en la India». Reportaje sobre los problemas de la alimentación en la India. Tipos humanos y costumbres.

## 2,15 PANORAMA DE ACTUALIDAD.

Junto a las secciones de Información, incluye los Comentarios musicales de Antonio Fernández Cid.

## 3,00 TELEDIARIO.

A continuación, «Vamos a la mesa».

## 3,40 ESPAÑA AL DIA.

Información de provincias.

## 3,50 NOVELA presenta «La casa maldita». Capítulo IV.

## 4,10 DANIEL BOONE.

«El hijo del rey». Daniel Boone traslada desde Nueva Orleans a un lugar del río Tennessee a un hombre, una mujer y un niño, creyendo que son unos colonos.

## TARDE

## 6,27 ANTENA INFANTIL.

Con Valentina, Locomotora, el Capitán Tan, el Tío Aquiles, la Familia de los Osos, el Noticiero Infantil y Mont

se, que con su sección musical brindan todos los jueves un largo rato de entretenimiento a los señores chicos.

## 7,30 CAMPO Y CIUDAD.

Realizador: Adriano del Valle.

## 7,50 LA PESCA.

Información piscícola.

## 8,00 MIS HOMBRES Y YO.

Hoy: «Disciplinarse o desentenderse». Creyendo tener una idea genial, el matrimonio Nasn decide que sus hijos mayores se hagan cargo de los gemelos.

## 8,25 DIBUJOS ANIMADOS.

Laurel y Hardy.

Hoy: «Día de campo».

## 8,30 POR TIERRA, MAR Y AIRE.

Hoy: «La I. P. S.»

## 9,00 ENCUESTA.

## NOCHE

## 9,30 TELEDIARIO.

A continuación, Avances.

## 9,57 REPORTAJE ESPECIAL SOBRE LOS V JUEGOS MEDITERRANEOS.

## 10,15 EL TUNEL DEL TIEMPO.

Hoy: «Visitantes de otra galaxia».

## 11,10 BALLET DE LA OPERA DE PRAGA.

el cuadro por el de un famoso pintor francés.

## PROGRAMAS PARA MAÑANA

## VIERNES DIA 8

## SOBREMESA

## 1,47 PUNTOS DEL GLOBO.

«Hong-Kong». Reportaje sobre la gran ciudad asiática.

## 2,15 PANORAMA DE ACTUALIDAD.

Información general.

## 3,00 TELEDIARIO.

A continuación, «Vamos a la mesa».

## 3,40 NOVELA presenta «La casa maldita», capítulo V y último.

## 3,50 ESPAÑA AL DIA.

Información general de provincias.

## 4,15 EMBRUJADA presenta «La subasta del cuadro».

Sam decide pintar un cuadro para una Exposición benéfica, pero Endora, molesta porque no lo ha podido ver, cambia

## TARDE

## 4,45 V JUEGOS MEDITERRANEOS.

Ceremonia de apertura. Retransmisión en directo desde Túnez, a través de Eurovisión.

## 6,15 V JUEGOS MEDITERRANEOS.

Prueba de los 10.000 metros.

## 7,00 FINAL DE LA RETRANSMISION.

7,02 LOS PICAPIEDRAS presentan «Los ayudantes del agente Burke».

## 7,30 LOS LIBROS.

Intervienen: Rafael Morales y Ricardo de la Cierva.

## 7,45 EL MAR, ESE MUNDO MARAVILLOSO.

8,20 DIBUJOS ANIMADOS.

«El hijo pródigo», de Prokofiev. Grabado durante la actuación del ballet de Praga en el Gran Teatro del Liceo.

## 11,50 TELEDIARIO.

A continuación, «El alma serena»: Presencia de la invisible, por Luis Jiménez Martos.

## SEGUNDA CADENA

## 9,15 DOCUMENTO.

«Eva»: «Las hijas de la victoria». Tarea de la mujer de la posguerra.

## 9,30 TELEDIARIO.

A continuación, Avances.

## 9,52 AUTORES INVITADOS presenta «Lola, espejo oscuro», de Darío Fernández Flórez.

## 10,20 ATENEO.

España cultural que dirige Carlos Martínez Barbeito.

## 10,50 PASIONES EN CONFLICTO presenta «Vivo o muerto».

Un cazador de recompensas consigue apresar a un hombre por el que ofrecen 1.000 dólares. Aparece un tercero, que debe ser el culpable del asesinato de que se le acusa al primero.

«Filopat y Patafil».

## 8,30 MISTERIOS AL DESCUBIERTO.

Un programa de divulgación científica, escrito y presentado por el profesor Luis Miravilles.

## 9,00 HONORABLE CASCARRABIAS presenta «Matrimonio a la vista».

## 9,30 TELEDIARIO.

A continuación, «Avances».

## 10,00 DOCUMENTAL.

## 10,30 TELE-RITMO.

Programa musical dirigido y realizado por José María Quero.

## 11,00 EL AGENTE DE C.I.P.O.L.

presenta «El asunto de los diamantes».

## 12,00 TELEDIARIO.

A continuación, «El alma serena». «El pierrot», por María Elvira Lacaci.

## RADIO

## LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura. Sumario.—7,30: La primera cita.—8,30: Una opinión.—8,32: Club de amigos.—9,00: Cita en la mañana.—9,30: Aquí y ahora.—11,30: Ritmos de ayer.—12,00: Angelus.—12,02: «Eugenia de Montijo» (serial).—12,30: «Tras la falsa ilusión» (serial).—13,00: Coplas y romances.—13,30: Lo que prefiera la juventud.—14,02: Ritmos de Europa.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Melodías de hoy.—15,00: El cine.—15,05: Agenda financiera.—15,09: La noticia y la música.—15,30: Capricho musical.—16,00: Confidencias.—16,30: Mientras rueda la tarde.—17,00: Impacto musical.—17,15: Canciones a la orilla del mar.—17,30: Páginas de...—18,00: Club de tarde.—18,30: Cita con el género chico.—19,00: Angelus.—19,03: Tres guitarras y tres voces.—19,30: Micrófono volante.—20,00: Escala en Madrid.—20,30: Música de España.—21,00: Musical exprés.—21,15: Madrid espectáculo.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,30: Duen-de y misterio del flamenco.—23,15: Voces en susurro, coros en la noche y trémolo de cuerdas.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche.—24,00: España de noche.—4,00: Cierre emisión.

## CENTRO

7,00: Apertura y lectura.—7,03: Primer programa.—8,03: Paseo del Prado.—8,30: Santoral.—8,31: Cuatro consejos camino de las nueve.—9,05: Diligencia de melodías.—9,30: Alégrese trabajando.—10,25: Novedad musical.—10,30: De disco en disco.—12,45: Desde la Quinta Avenida.—13,03: Rueda de melodías.—13,55: Novedad musical.—14,03: Tiempo nuevo.—14,05: Desfile de ritmos.—14,20: Programa deportivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,55: Novedad musical.—15,00: Un disco para un amigo.—15,30: Sobremesa.—16,03: Conjuntos en órbita.—16,30: La música y ellas.—17,03: Balcón para la zarzuela.—17,40: Patio andaluz.—18,00: Novedad musical.—18,10: Música en la tarde.—19,03: Canciones de ayer.—19,20: Una voz de mujer.—19,30: Cita con el mundo.—20,03: Concierto en las ondas.—21,03: Noticiero sindical.—21,08: Evocación de España.—21,30: Minutos con las estrellas.—21,50: Programa deportivo.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,25: Novedad musical.—22,30: Musical 67.—23,00: La noche.—24,05: Hora 25.—24,57: Lecturas de programas y cierre.

## MADRID

7,00: Buenos días con música.—8,00: Matinal SER.—10,00 a 12,00: Gran Vía.—12,00: De lo que lei con gafas.—12,05: Voces que triunfan.—12,30: Mediodía, cadena SER.—13,00: La hora 13 y 14.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Puerta del Sol.—16,00: «Tres novelas de amor», de Antonio Lozada, capítulo 56.—16,30: «El otro

amor», de Rafael Barón, capítulo 39.—17,00: «Chantaje», de Guillermo Sautier Casaseca, capítulo 9.—17,25: Consultorio Avcrem.—17,32: «El error», de Amparo Sanchis, capítulo 4.—17,50: Las mejores canciones.—18,32: «El precio de las cosas», de Mercedes Antón, capítulo 19.—19,00: «Lo que nunca somos», de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, capítulo 9.—19,30: «Princesa», de José Mallorquí, capítulo 89.—19,45: Ritmo joven.—20,00: Lo mejor del año.—20,45: Operación Plus Ultra.—21,00: Mi vida es así.—21,15: Matilde, Perico y Periquín.—21,30: Panorama.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Siguiendo los deportes, por Eduardo Calderón.—22,22: Melodías de la noche.—22,30: Desde Londres, por José María Inigo.—24,45: Notas de verano.—23,00: Vacaciones en España.—24,00: Club de oyentes.—24,30: Música de medianoche.—1,00: Edición de madrugada.—1,15: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

## FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,30: Opera en alta fidelidad: «La favorita», de Donizetti (Giulietta Simionato, Gianni Poggi, Ettore Bastianini. Coros y orquesta del Maggio Musicale Fiorentino. Director: Alberto Erede).—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

## JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 11,00: Éxitos 77: canción ligera y española.—11,05: Ritmos en la mañana.—12,08: Cita en la mañana. ¡El programa de los grandes premios!—12,36: Música y canciones de España.—13,05: Radio-revista, por Charo Vime.—14,00: Selección musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritmos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: «Show» del disco, por Pepe Machado.—15,30: Musical Hilario, por Hilario López Millán.—15,45: Panorama cinematográfico, por E. A. Ruiz Butrón.—16,05 a 18,00: Éxitos 67: canción ligera y española.—18,05: Los grandes temas del mundo del sonido, por Rafael Beltrán.—19,05: Club de oyentes (discos dedicados).—19,31: Cuentos y canciones infantiles.—19,45: El rosario en familia, por el reverendo padre don Luis García.—20,15: Paseo musical.—20,30: La zarzuela (selección).—21,05: Panorama juvenil, por Julio Paniagua.—21,10: Selección musical.—21,30: Panorama teatral, por Serafín Adame.—21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Ángel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Éxitos 67: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

## SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

## DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

## JUNTA ECONOMICA

## ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación del suministro comprendido en el expediente C-SC-2-67-O-7069 ADQUISICION DE MOBILIARIO PARA EL EDIFICIO TERMINAL DEL AEROPUERTO DE SANTIAGO por un importe total máximo de 1.347.725,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y administración.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la Ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97, de 23-4-65), asciende a la cantidad de 26.954,50 pesetas.

No se admiten proposiciones que no comprendan la totalidad de los materiales citados en este expediente, reservándose la administración el derecho a efectuar una sola adjudicación o adjudicaciones parciales.

El acto del Concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 18 de octubre del corriente año a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 4 de septiembre de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40



## GACETILLAS

MIGUEL MIHURA

estrena «LA DECENTE», comedia policiaca. Hoy, teatro Infanta Isabel

MANOLO GOMEZ BUR,

en «LA DECENTE», comedia policiaca de Miguel Mihura. Hoy, estreno. Teatro Infanta Isabel.

ELENA MARIA TEJEIRO,

en «LA DECENTE», comedia policiaca de Miguel Mihura. Hoy, estreno. Teatro Infanta Isabel.

FERNANDO DELGADO,

en «LA DECENTE», comedia policiaca de Miguel Mihura. Hoy, estreno. Teatro Infanta Isabel.

RAFAELA APARICIO,

en «LA DECENTE», comedia policiaca de Miguel Mihura. Hoy, estreno. Teatro Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL

Arturo Serrano presenta «LA DECENTE», comedia policiaca de Miguel Mihura. Hoy, estreno. Inauguración temporada 1967-68.

## TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presenta: ¡Matrimonio a la inglesa! (de José Manuel Iglesias, Roque Belmonte; música de Fernando García Morcillo). Con Antonio Casal, Andrés Pajares, Lolita Cano y Lourdes Otero.

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) 7 y 11: Un paraguas en la cama (farsa de humor, de Arturo Coca). (Dirección: Víctor Andrés Catena.) (¡Humor verde!, ¡humor rosado!, ¡humor negro!)

**CALDERON.** — 7, 10, 45. Temporada de Altas Variedades y Flamenco. El Príncipe Gitano, con su espectáculo: ¡El bronce de Enrique Vargasi, y en él, a Paquito Jerez, con El Chacho, su piano y sus rumbas, y la colaboración especial de Fernanda Romero.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado.) 7, 15 y 11. Gran éxito cómico. Más de 100 representaciones: Ellas, ellos y... la noche (de Alfredo Varela). (Cada segundo, una carcajada.) (Seis últimos días.)

**COMEDIA.** — 7 y 11: Pablo Sanz y Arturo López, en Celos del aire (de José López Rubio). Con Angela Capilla, Asunción Villamil, Alberto Bové, Lola Lemnos y Jesús Enguita. (Dirección: Eugenio García Toléano.) (¡Una divertida y sensacional comedia!) (Butaca, 75 pesetas.) (Cuatro últimos días.)

**COMICO.** — 7, 10, 45: Reparación en España del famoso hipnotizador Profesor Alba, con Glorinda. Presenta su alucinante espectáculo: Hipnotismo - sugestión - clarividencia. (Tolerado menores.)

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) Hoy, jueves, 11 noche, inauguración temporada 1967-68. ¡Acontecimiento! Estreno: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejeiro, en La decente (comedia policiaca de Miguel Mihura). Con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.)

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) 7, 11: Se traspasa señora. Queta Claver, Quilque Camoiras, María Victoria. (Grandioso éxito cómico.)

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: Los nuevos burgueses (original de Pablo Villamar). Por Mary Delgado, Vicente Soler, la colaboración de Daniel Dicenta y la presentación de Beatriz de Alba. (Dirección: Justo Pastor.) ¡Una comedia con sexy, humor y...!

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) Viernes, 11 noche: Celia Gámez presenta el estreno: La minivida (de Alonso Millán). Con Julia Caba Alba y la colaboración especial de Olga Peiró. (Dirección: Mario Antón.)

**REINA VICTORIA.** — 7, 11: Milagros Leal, en La Celestina (versión Casona). Con María José Goyanes, Jaime Blanch, Salvador Soler-Mari. (Dirección: Osuna.) (Dos últimas semanas.)

**VALLE-INCLAN.** — (Torre Madrid.) (2411389.) Viernes, 11 noche: Vicente Ramírez presenta la compañía titular, con José Sazatornil (Saza), Florinda Chico, Gloria Cámara, en el estreno: Un fantasma con Jipijapa (de Ruiz de la Fuente).

**ZARZUELA.** — (2214341.) (Refrigerado.) (Temporada lirica popular. Compañía José de Luna.) 7 y 11: El niño judío (de Enrique García Álvarez y Antonio Paso; música de Pablo Luna). (Butaca, 60 pesetas.) (Último día.)

## CIRCOS

**CIRCO PRICE.** — (Tel. 2314607.) 6, 45, 10, 45. Cuatro últimos días: Medio siglo de canciones (Historias de las variedades). Pepe Blanco, Julio Carabias, Margarita Sánchez, Fernanda Vargas, Irene Vilches, Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Duo Africanos, Miss Rossy, Kurt Savoy, Carmen Guardon, The Castan Show y muchas otras figuras. (Localidades, desde 25 pesetas.) (Apto.)

## CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — (Magníficamente refrigerado.) 6, 15 tarde, 10 noche (Pases película: 6, 30 y 10, 15): Gran Prix (Metrolor.) (James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.) Domingos y festivos: 10, 45 mañana (sesión especial.)

**ALCALA-PALACE.** — Regalo a los rusos. **ALCANTARA.** — 5, 30: El salvaje, Ivanhoe. (Tolerado.) **AMAYA.** — La jauría humana. **APOLLO.** — Peligro, línea 7.000 y Prométele cualquier cosa.

**ARGUELLES CINEMA.** — El más echico. 4, 30, 7, 11: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funès). (Tolerada.)

**AVENIDA.** — (Refrigerado.) (2217571.) 7 y 11: De cuerpo presente (Carlos Larrañaga, Francoise Brion).

**ARAGON.** — Las llaves del reino y Fugitivos en la jungla. **ASTUR.** — Los guardiamarinas y Jugando a morir. **AZUL.** — La tentación vive arriba y La visita del rencor. **BAHIA.** — Bailando el sirtaki y En la mitad de la noche.

**BARCELO.** — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: ¡Qué vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

**BECERRA.** — Cuatro balazos y Planeta prohibido. **BECQUER.** — Peligro, línea 7.000 y Prométele cualquier cosa. **BELLAS ARTES.** — Mestizo.

**BENAVENTE.** — 10: Dos vivales en Fuerte Alamo (Franco Franchi). El hombre de Cocody (Jean Marais). (Ambas, color.) (Toleradas.)

**BENLLIURE.** — (Refrigerado.) 7, 9, 11: Las cuatro bodas de Marisol (Marisol, Jean Claude Pascal). (Tolerada.)

**BILBAO.** — Coraza negra.

**BRISTOL.** — Una sirena sospechosa y Mestizo. **EULEVAR.** — La vida privada de Enrique VIII.

**CALIFORNIA.** — ¡La que se va a armar! y El aventurero de Kenya.

**CALLAO.** — (Refrigerado.) 7, 11: Una cuestión de honor. (Color.) (Quinta semana.) (La película más taquillera del cine italiano.)

**CANCILLER.** — Eldorado. **CANDILEJAS.** — Los riles del crimen y **CAPITOL.** — (Refrigerado.) 7, 11: La gran juerga (La grande vadrouille) (Bourvil, Louis de Funès). (Tolerada.)

**CARLOS III.** — Esclavos del pecado. **CARLTON.** — La carrera del siglo.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 6: Casablanca y A la cumbre por las faldas.

**CARRETAS.** — 10 mañana (Refrigerado.): El tesoro del castillo, El vuelo del Fénix. (Tolerado.)

**CERVANTES.** — Desde Rusia con amor y El especulador. **CIUDAD LINEAL.** — Molly Brown y 7.º de Caballería.

**COIMBRA.** — Una cierta sonrisa y El rapto de Bunny Lake.

**CONCEPCION.** — La presa desnuda y El doctor, la enfermera y el loro.

**CONDÉ DUQUE.** — La Biblia. **CONSULADO.** — Esclavos del pecado.

**COPACABANA.** — El regreso de los Siete Magníficos y El rapto de Bunny Lake. **CHUECA.** — Chico o chica? y Los rurales de Texas.

**DOS DE MAYO.** — 4, 30: Supermán ataca a los platillos volantes, Los guardias marinas. (Toleradas.)

**EL ESPAÑOLETE.** — Eldorado.

**EMPERADOR.** — Los grandes horizontes y El último verano.

**ESPRONCEDA.** — Siete novias para siete hermanos y 7.º de Caballería.

**EUROPA.** — Las tres caras del miedo y Las viudas.

**FANTASIO.** — Triple cross.

**FELIPE II.** — Candilejas y Beau Geste.

**FIGARO.** — Triple cross.

**FLORIDA.** — La ciudad sumergida y Los guardiamarinas.

**FUENCARRAL.** — 7, 11: Las cuatro bodas de Marisol. (Color.) (Tolerada.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores 9. Final Goya.) (Teléfono 2251495.) Continúa, 5: Peligro, línea 7.000, Prométele cualquier cosa (Leslie Caron, Warren Beatty). (Mayores dieciocho años.)

**GALLIEO.** — Siete días de mayo e invitación a un pistolero.

**GAYARRE.** — Un chhalado en órbita.

**GRANADA.** — El momento de la verdad y Situación desesperada... pero menos.

**GRAN VIA.** — Eldorado.

**IBIZA.** — El amo del mundo y Fugitivos en la jungla.

**IDEAL.** — (Refrigerado.) 5: A la cumbre por las faldas (Sidley Jones). (Color.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y Rebelión en la India (Ronald Lewis, Oliver Reed). (Cinemascope, technicolor.)

**INFANTAS.** — La vida privada de Enrique VIII.

**INFANTE.** — Eldorado.

**IMPERIO.** — Mil caras tiene el amor y El especulador.

**IRIS.** — Dos pistolas gemelas y El ataque viene del espacio.

**JORGE JUAN.** — La vida privada de Enrique VIII.

**KURSAL.** — Salvaje encantador y Mestizo.

**LIDO.** — Mayor Dundee y A la cumbre por las faldas.

**LOPE DE VEGA.** — 7, 11: Las cuatro bodas de Marisol. (Color.) (Tolerada.)

**LUCHANA.** — (Refrigerado Carrier.) 7, 10, 30: La carrera del siglo (Natalie Wood, Tony Curtis, Jack Lemmon). (Color.) (Tolerada.)

**LUX.** — La nueva vida de Pedrito Andia y Alegre amanecer.

**MADRID.** — 7, 11: Regalo a los rusos (Laurence Harvey). (Color.)

**MAGALLANES.** — (Refrigerado.) 4: El lancero negro y Las joyas de la familia. (Tolerado.)

**MARVI.** — Los cuatro hijos de Katie Elder y El rapto de Bunny Lake.

**METROPOLITANO.** — Bailando el sirtaki y En la mitad de la noche.

**MOJA.** — Un chhalado en órbita.

**MONACO.** — (Teléfono 2157499.) 4, 30: A la cumbre por las faldas.

**MONTECARLO.** — 4, 30: La ciudad sumergida y Los guardias marinas (José Luis López Vázquez, Paloma Valdés). (Tolerado.)

**MONTESA.** — 7.º de Caballería.

**MORASOL.** — El momento de la verdad y Situación desesperada... pero menos.

**MONUMENTAL.** — (Refrigerado.) 5: Los complejos (Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi).

**MUNOZ SECA.** — (Refrigerado.) (2315141.) 10: Trampa secreta, El rapto de Bunny Lake.

**MURILLO.** — Supermán, el invencible y El primer cuartel.

**NIZA.** — El parásito e Intriga brutal.

**ODEON.** — Cantando bajo la lluvia y Mestizo.

**OPORTO.** — El recluta y Mestizo.

**ORAA.** — Duelo en el Amazonas y El Zorro cabalga otra vez.

**PALACE.** — Un chhalado en órbita.

**PALACIO DEL CINE.** — El doctor, la enfermera y el loro.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — (Refrigerado.) 4, 30, 7, 11: ¡Qué vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

**PALAFIX.** — 3-8-3, agente especial.

**PAZ.** — (Todd-ao.) (Refrigerado, con regulación electrónica.) 5, 30, 9, 30 (Película: 5, 55, 9, 55): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial.) (6 «Oscars». 46 semanas. Récord de temporada.)

**PENALVER.** — El momento de la verdad y Situación desesperada... pero menos.

**PEZ.** — Peligro, línea 7.000 y Prométele cualquier cosa.

**PLEYEL.** — María Rosa y Cuidado con Cleopatra.

**POMPEYA.** — Un chhalado en órbita.

**POSABLES.** — Un chhalado en órbita.

**POSTAS.** — Peligro, línea 7.000 y Prométele cualquier cosa.

**PRINCESA.** — Mestizo.

**PROGRESO.** — Coraza negra.

**PROYECCIONES.** — (Refrigerado.) 7, 10, 30: Aventura en el Atlántico. (Triple proyección cinerama.) Domingos y festivos: 11 mañana (función especial). (Precios populares de verano.)

**REAL CINEMA.** — Exodo.

**REGIO.** — Esclavos del pecado.

**REX.** — (Refrigerado.) (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas, 7, 10, 45: La muerte tenía un precio.

**RIALTO.** — (Refrigerado.) 6, 45, 10, 45: Triple cross (Christopher Plummer, Romy Schneider, Trevor Howard, Gert Frobe, Yul Brynner). (Technicolor.) (Un film de Terence Young.) (Segunda semana.)

**RICHMOND.** — West Side Story.

**RIO.** — El parásito e Intriga brutal.

**RIVIERA.** — Buenos días, condesita y La carga de la Policía Montada.

**ROMA.** — (2593863.) 5: Tambores del Destino. El quinteto de la muerte. (Toleradas.)

**ROSALES.** — Un chhalado en órbita.

**ROXY «A».** — Esclavos del pecado.

**ROXY «B».** — Regalo a los rusos.

**SAN CARLOS.** — 5: Prométele cualquier cosa y Peligro, línea 7.000. (Ambas color.)

**SAN DIEGO.** — El mundo sin sol y El ataque viene del espacio.

**SAN REMO.** — 36 horas y Vida sin freno.

**SOL.** — 10 mañana: La muerte cumple condena. (Color, cinemascope) y El puente de Waterloo.

**SORRENTO.** — King Kong y Maigret, terror del hampa.

**TIVOLI.** — El hombre invisible.

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 6, 15, 10: My Fair Lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison). (Tech-

nicolor, superpanavisión.) (Mayores catorce años.)

**UNIVERSAL CINEMA.** — Continúa, 6, 30: Los complejos (Alberto Sordi).

**URQUIJO.** — El doctor, la enfermera y el loro.

**VALLEHERMOSO.** — Cantando bajo la lluvia y 7.º de Caballería.

**VELAZQUEZ.** — Coraza negra.

**VERGARA.** — Mestizo.

**VERSALLES.** — La taberna del irlandés y Mestizo.

**VICTORIA.** — Mestizo.

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4, 45: En mitad de la noche (Kim Novak, Frederic March).

## PISCINA

**PISCINA MARBELLA.** — Via Lusitana, 13. (2691089.)

## VARIOS

**FRONTON RECOLETOS.** — 5, 30: Aldareguia-Begónés VI; Sarasola I-Garay. Irigoyen-Goicoechea; Ciganda-Tolosa. Solozábal - Landa; Urtasun-Aguirrebengoa. Noche, 10, 45: Carlos-Larrinaga; Guardino-Ibarra. Begónés VII-Alsúa; Iturri-Beitia.

## POR 50 PESETAS AL MES

SUSCRIBA UNA «CEDULA E. I. I.»

que le ofrece:

8 % de interés anual

Cada dos años, inversión de sus cuotas más intereses.

Premios de viviendas.

Distintas modalidades para adquirir su vivienda en propiedad, con las máximas facilidades y mínimo desembolso.

Amplios beneficios a favor del titular de una Cédula E. I. I.

La más alta rentabilidad de sus pequeñas inversiones.

Solicite informes sin compromiso a:

**E. I. I.**  
APARTADO 50.777  
MADRID

## SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

## DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

## JUNTA ECONOMICA

## ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado V-567-3-7.258 INSTALACION DE UN SISTEMA DE ATERRIZAJE ILS EN EL AEROPUERTO DE VALENCIA por un importe total máximo de 7.321.519,14 pesetas, incluidos el 9 % de beneficio industrial y el 2,5 % de administración, distribuidas en dos anualidades: la primera para el presente Ejercicio Económico por un importe de 788.967,46 pesetas y la segunda para el próximo de 1968 por un total de 6.532.551,68 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la Ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97/1965), asciende a la cantidad de 146.430,38 pesetas.

El acto del Concurso-Público tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 6 de octubre del corriente año a las 10,30 horas.

Para tomar parte en este Concurso-Público será preciso que diez días antes del fijado para la celebración del mismo, los licitadores presenten en esta Junta Económica, en sobre cerrado, el certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda que acredite estar clasificado dentro del Grupo I, Subgrupo 7, categoría del contrato B, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la Ley de Contratos del Estado, Decreto 838/1966 («B. O. E.» número 92, de 18-4-66) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» núm. 119).

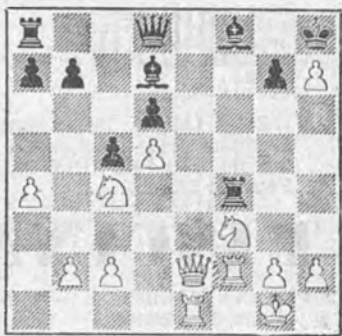
El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 4 de septiembre de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.





## PROBLEMA DE AJEDREZ



En la presente posición, correspondiente a la partida Kozma-Stockl (Olimpiada, 1958), las blancas iniciaron una fina maniobra combinativa que les dio neta ventaja y, posteriormente, la victoria. ¿Cómo continuaría usted?

## TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos, jugador de primera categoría; doce, de segunda y veinte, de tercera.

281



**SOLUCION DEL NUM. 107**  
1... PXP!; 2. T×T... (Claro está que no es posible, 2. D×D, a causa de T×T mate.) 2... T×T; 3. P4CD?... (o bien 3. C3C, D×D; 4. P×D, T7A y ganan.) 3... D×P! y las blancas abandonaron; pues el mate en 8A no tiene parada eficaz.

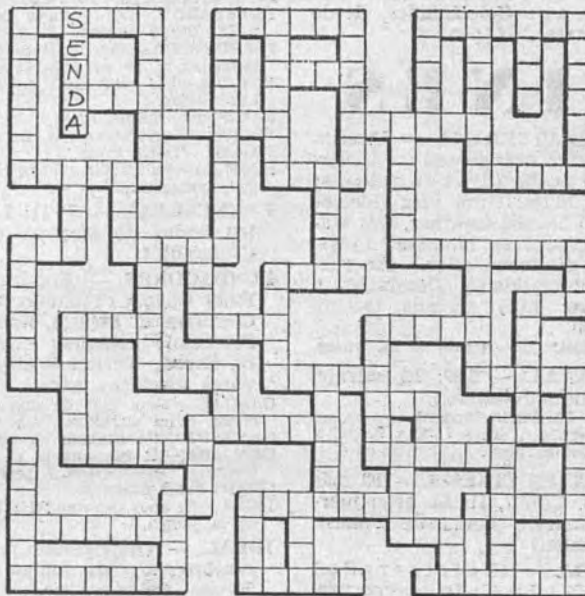
TORAN



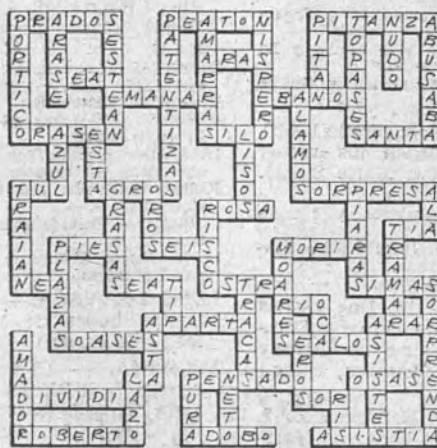
CORK

## NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: SENDA



## SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



## Dos letras

IS

## Tres letras

ORO  
ORE  
TOS  
AUN  
AES  
ECO  
LAS  
TUL  
ARO

## Cuatro letras

UNIR  
NONA  
DALI  
SILO  
SEIS  
ESTA  
AZAR  
SANA  
TRES  
ARDE  
RINA  
ISAS  
TODO  
PITO  
SENA  
PAUL  
RIAN

## Cinco letras

SENDA  
AMAS  
LIMON  
REIAS  
PESAR  
OSEAS  
SANTO  
ADCOBE  
RASPE  
AREAS  
PONTE

## Seis letras

POSTAL  
ENSEÑA  
RESTOS  
COSTAL  
SOSTEN  
SUSTOS  
PASEAR  
ANSIAR  
RESTAR  
RASTRO  
INSTAS  
SUSTOS  
POSTAS  
TISANA  
LUSTRE  
RIELOS  
ENSULA

## Siete letras

PRESUME  
CARETAS  
TERMINO  
LUCIRAN  
SONASES  
LIASELO  
EMANABA  
EMPEÑOS  
TOREASE  
REPELIA  
EMITIDO  
REPARAD

## Ocho letras

SUSPENSO

## Nueve letras

SUSPIRABA

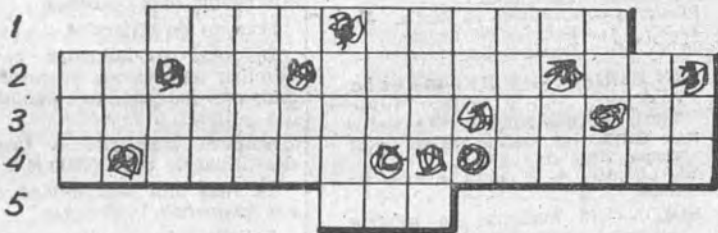
## Diez letras

PIRATERIAS

Por K.B.ZAS

## TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



3-I 1-I 4-N 3-C 2-D 1-K

Aumentes otro tanto lo que sea.

1-M 3-D 3-N

Ocre.

3-K 1-L 3-A 1-C 1-D 2-H 2-K

Desacreditar a uno.

2-G 4-M 2-B 1-F 4-F 4-O

Tirano de Siracusa, sucesor de Gelón.

2-A 3-F 2-I

Movimiento convulsivo habitual de un músculo.

2-J 4-E 3-E 5-G 2-E 3-H

(La) lugar de la provincia de León.

1-H 1-E 4-G

Apócope de casa.

4-L 5-H 5-I 3-L 4-K

Nombre con que los cronistas alemanes designan a Atila, rey de los hunos.

3-G 4-C 2-M 3-O

Fraude.

3-B 4-D 1-J 2-N

Volcán de Sicilia.

4-A

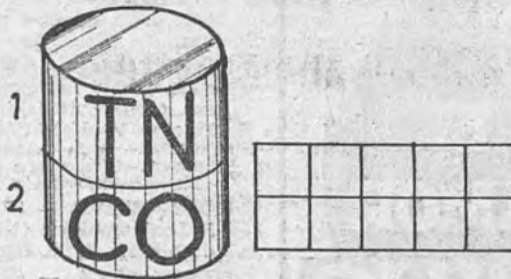
Punto cardinal.

## SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«De nada sirve ser joven sin ser bella, ni ser bella sin ser joven.»  
Napoleón.

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: poeta español contemporáneo perteneciente a la escuela creacionista. N. 1895.



1.—Unenla.  
2.—Tira de cuero.

## SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1.—Júbilo.  
2.—Reviente.

Personaje:

JULIO VERNE



# DISCUSION SOBRE LA FALDA

Lo más significativo de la moda actual no es sólo que los dos largos de la falda femenina y las dos tendencias —la llamada «clásica» y el «new-look 1967»— se mezclen, sino el hecho de que el estilo que gusta a la juventud, aquello que en el vestir divierte a los jóvenes y escandaliza a los mayores sea lo que exhiben ahora algunos de los mejores modistas como novedad a adoptar.

En dicho sentido la colección de Jeanne Lanvin es muy interesante. En ella hay modelos de las dos variantes en pugna: trajes y abrigos de línea simple, con la falda a 56 centímetros del suelo de hechuras que podríamos denominar tradicionales y otros con maxi-faldas (a 35 centímetros del suelo) de corte y línea muy extravagantes.

Esto no quiere decir que la colección de Lanvin esté concebida para vestir a las jovencitas. Se trata de una especie de espectáculo que llama la atención a jóvenes y mayores, hecho para vestir y para divertir a unos y otros.

Jean François Crahay, el conocido diseñador de la casa Lanvin también debe haberse divertido muchísimo al dibujar atuendos tan distintos a los que le son habituales. ¡Cuánta audacia, originalidad, cuántos colores, qué de formas y materias inesperadas! Hechuras olvidadas que vuelven a estar en moda, y otras que pertenecen a una inventiva dominada por la fantasía del diseñador y que resultan muy difíciles de llevar...

Los invitados a las colecciones, que esperan anhelantes saber cómo resuelve cada modista el «new-look 1967» se llevan grandes sustos al ver aparecer, por ejemplo, esta clase de modelos: la «capa-pantalón» de franela gris o de ratina de color vivo, corta, a 56 centímetros del suelo, para llevar con pantalón ajustado, botas altas hasta la rodilla —amarillas, rojas o color naranja—. Y lo que hace oficio de «pantalón-sorpresa» y consiste en un volante ancho, plisado, parecido a una faldilla auxiliar que de vez en cuando asoma y sirve para dar volumen a la falda (se lleva con los sastres, se llama «pantaloon»).

El segundo susto lo proporcionan en casa de Lanvin los conjuntos largos —a 35 centímetros del suelo—. Hay muchos, de ahí la alarma que provocan. Trajes y abrigos tienen distinta longitud. Los abrigos a 35 centímetros del suelo, los trajes a 56. Lanvin ha buscado el equilibrio en estas dos longitudes.

Los abrigos «poulbot» hechos en duvetina a rayas o escoceses llevan cinturones de cuero y chalets. Los «Gold-rush» son para los grandes fríos del in-

vierno (su talle alto, marcado con un cinturón de cuero).

Los sastres de estilo rancho, la chaqueta corta con piezas de vinyl de color distinto y falda larga están hechos de franela o astrakán. Más favorecedores son los «sastres-hacienda» de chaqueta breve festoneada en colores vivos, falda-pantalón corta y ancha por la que asoma el «pantalón» plisado que es y lo que le proporciona volumen.

Hay otro tipo de sastre matinal, de lana a rayas o escocesa mezcladas, chaqueta muy ceñida y falda-pantalón (un cinturón ancho la ciñe todavía más).

Para ir al teatro propone Lanvin los «Messieurs-Dames» compuestos de capa de brocado, camisero de crespón blanco con cinturón negro, de terciopelo y los tres piezas: abrigo, túnica y pantalón en lamé de dos colores.

Los trajes más severos de Lanvin son de talle alto, cinturón y mangas muy anchas. Los más vistosos, los vestidos rectos, que llevan sobrefalda de tiras de lentejuelas. Los más espectaculares, los «Maxi-abrigos» de lamé dorado o plateado, a cuadros.

Con las vestimentas para calle se llevarán medias opacas del mismo color que el conjunto: azul marino, marrones, verdes y boinas o sombreros que pueden llevarse, doblados, en el bolso.

Quienes asisten a la colección se preguntan si se llevarán los vestidos de cóctel al estilo de Lanvin —largos, de terciopelo oscuro, con falda-pantalón de la misma pieza que el traje— o los trajes «Ali-Babá» en forma de campana, de seda, bordados, para llevar sobre un pantalón recto.

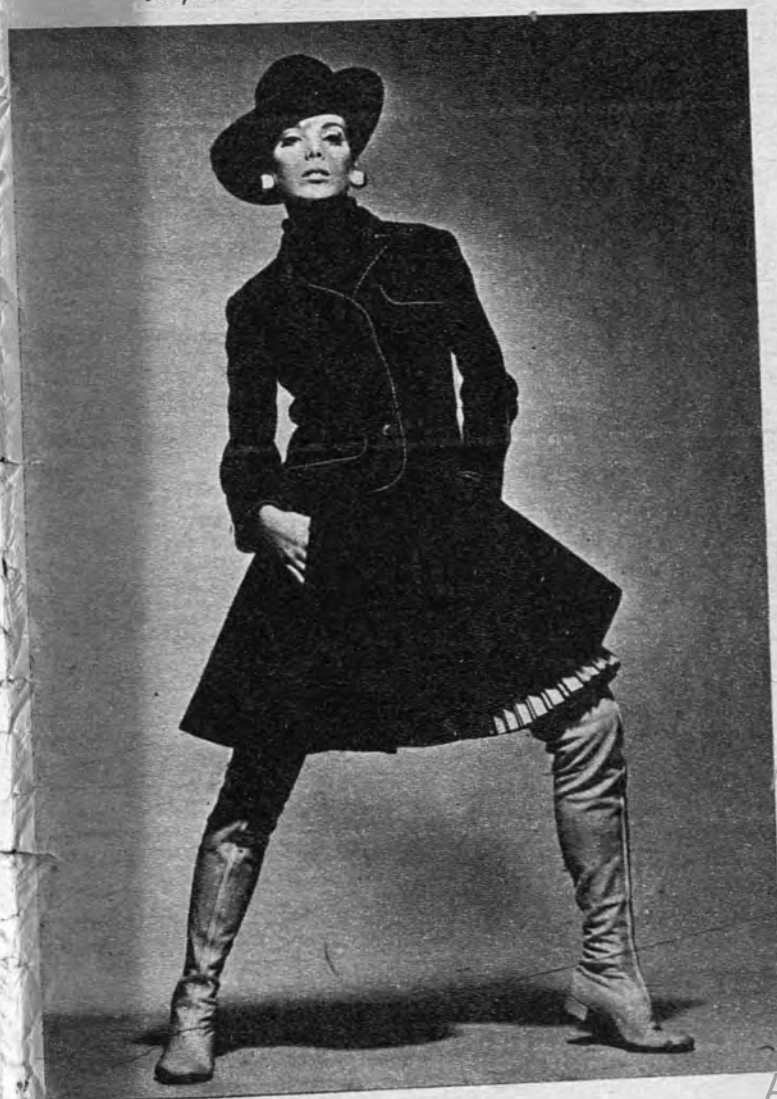
La colección de Lanvin es para mujeres adultas, a las que sin duda favorecerá el conjunto abrigo-traje (largo uno y corto otro).

En ésta, como en tantas otras colecciones, el cinturón es atuendo de rigor para el otoño-invierno próximos. Sólo que Lanvin, especialmente en los abrigos, lo coloca alto, lo que sugiere el estilo «Imperio», insinuándolo para subrayar también el efecto de longitud de la falda.

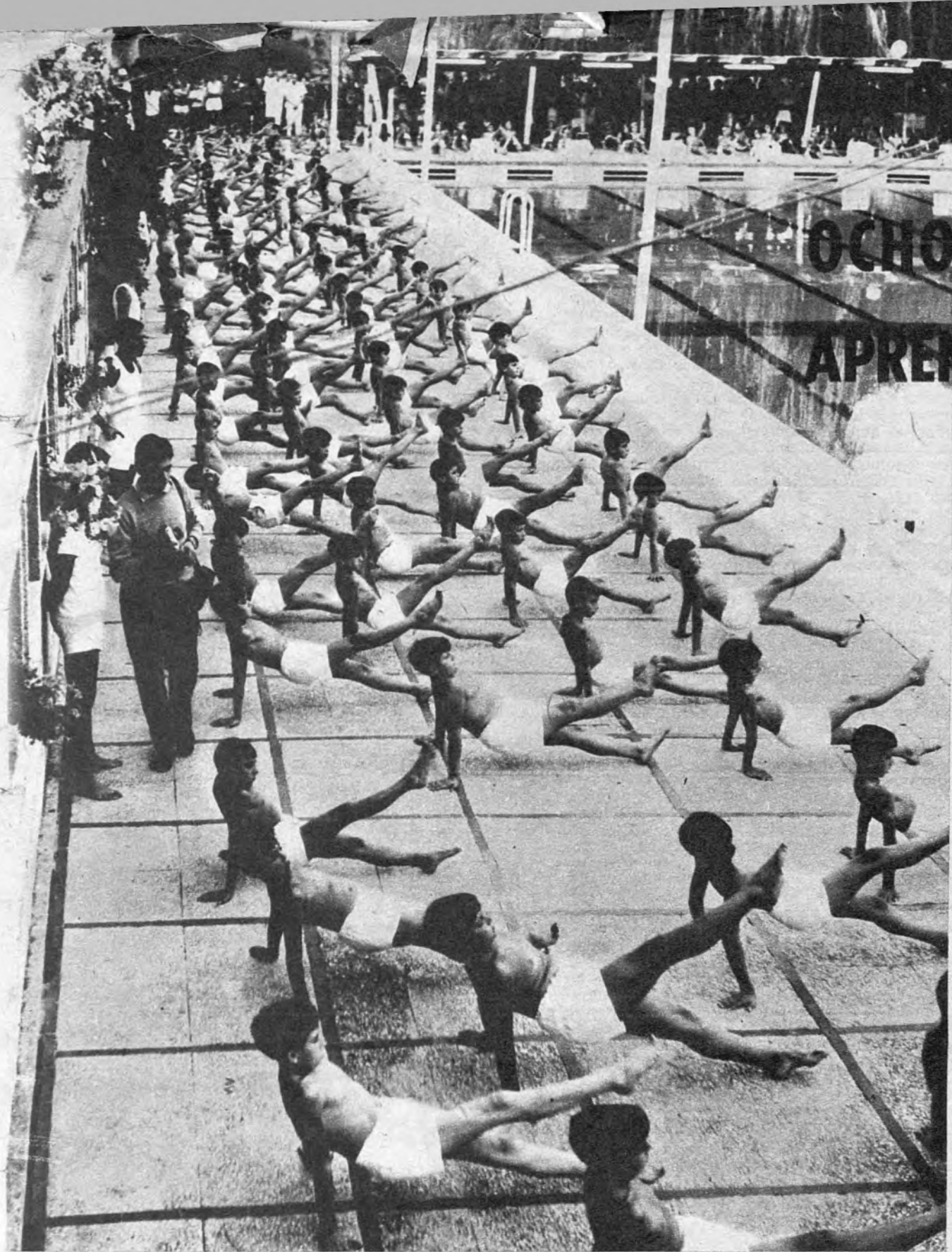
La perfección de los modelos Lanvin, la manera de estar resueltas todas las audacias hace pensar en un taller magnífico al servicio, esta vez de un diseñador imaginativo que nos tenía acostumbrados a modelos muy refinados y que ahora parece querer renovarse, pues con los de 1967-68 demuestra que sabe también colaborar eficazmente para hacer evolucionar la moda.

J. S.

Arriba, con el abrigo largo amarillo, cinturón marrón, como el traje corto que lo acompaña. Modelo de Jeanne Lanvin. Abajo, a la izquierda, el «sastre-hacienda» lleva un pantalón para ahuecar la falda. También modelo Lanvin. Y joyas de oro de Chaumet, con tocado de Marie-Christiane







# OCHO MIL ESCOLARES APRENDIERON A NADAR

Ayer se celebró en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, de Madrid, el acto de clausura del Cursillo Municipal de Educación Física y Natación que, como todos los años desde 1953, organiza el Ayuntamiento de Madrid. En la actual edición del Cursillo han tomado parte quince mil escolares madrileños y recibieron el diploma de nadadores ocho mil. Presidió el acto el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Samaranch, e intervinieron dos mil quinientos cursillistas. Como colofón del Curso, se ofreció una tabla gimnástica de aplicación a la natación a los compases de "Marionetas en la cuerda" y diversas pruebas en el agua. El Cursillo comprende, además de las enseñanzas de natación, la especialidad de Salvamento y Socorrismo. (Más información de los actos celebrados, en páginas de tipografía.—Fotografías de Pastor.)

