



Arriba

Madrid, domingo 10 septiembre 1967

GALICIA: SU HORA MEJOR

La imagen de una Galicia en trance de desaparecer frente al empuje de las nuevas técnicas y del esfuerzo mancomunado, sirve de pórtico a un total entendimiento de los problemas económico-sociales de aquella región natural, según los estudios del CES del Noroeste. Para Galicia comienza a correr el segundo de su hora mejor. "Ahora —como pidió nuestro Caudillo— solamente se precisa la continuidad en la tarea". — (Fotografía de Lavandeira.)

CORBA

letras

ZONA
MUEL
MITE
OSAR
SETA
SAIS
MIAS
MENA
MERO
MELA
MABA
MINO
MINE
MAIS
ANCE
NTCS
DARE

letras

LAPAR
ECIL
PERAS
ONES
BATA
NCAS
RCONI
ADAS
SETE
ORNO
STAD
PARA

letra

ARADA

letras

PRESAS

letras

TITUID

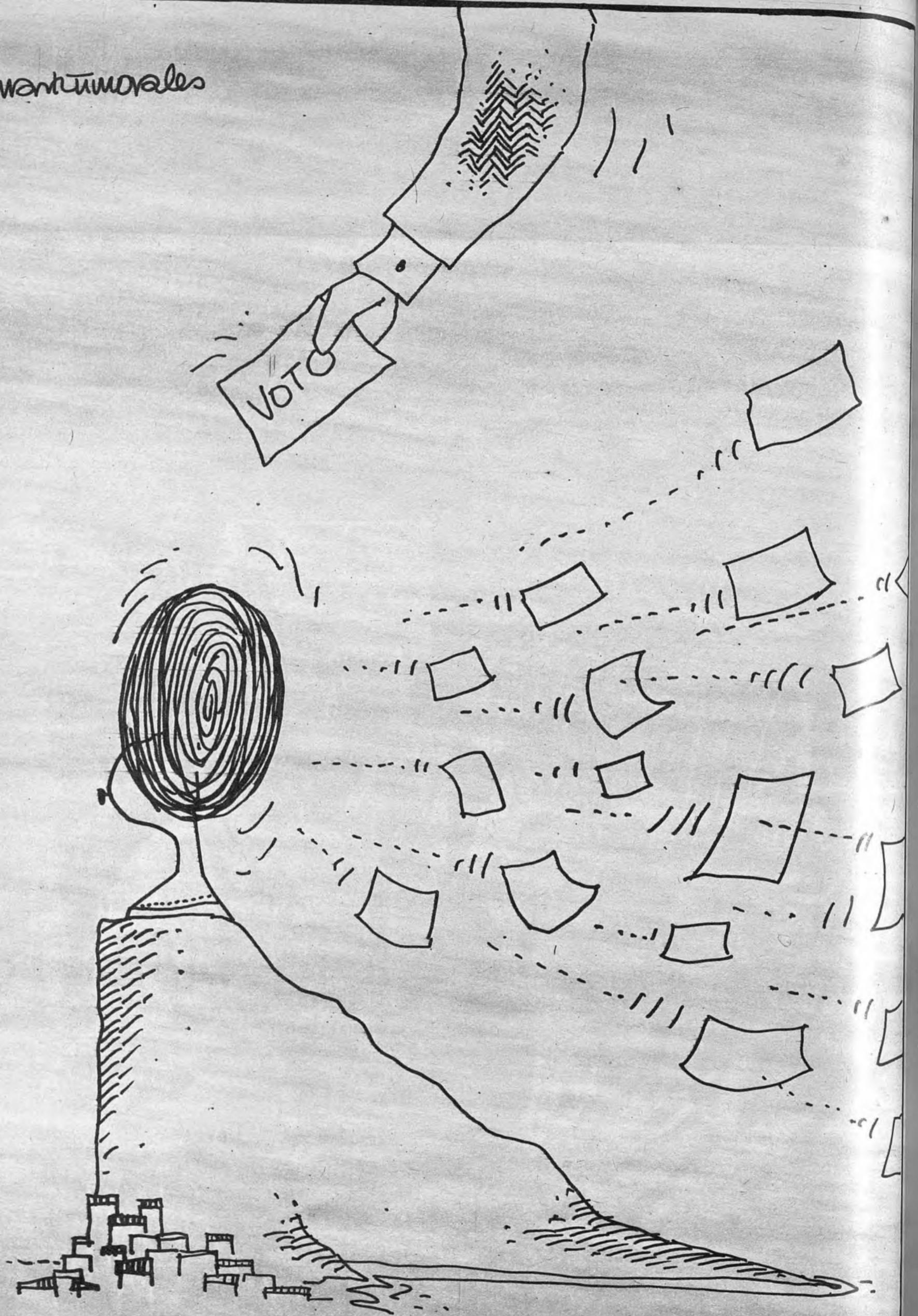
AS

dispon
estas p
de sus
en lla
ormar
que d

ONATE



Mantumoralles



TIPO DE URNA RECOMENDADA POR LA ONU

Cada día
llegan nu
era cada
año. Aho
dencia ini
sa cadena
mente q
años, se
de algo c
mos a "le
to. Se tra
pecio", "c
no como
dos por t
je que a
digamos, j
mujer. Po
sa y se tra
se incluy
"él" o y a

¿Pantale
hoy, ajust
fante"; p
campana"
sado, por
bre o baj
ro. Pero
dos y has
zas, frunc
otro. ¿Par
de ala vol
Aquí es e
arco iris
sibles con
"caldera",
baza".

Además

PR

ME ha
bien
pro
las página
ducción, e
¿Cómo era
te el prólo
Pues así m

Por lo cu
el prejuici
ellos son l
ocasiones,
nares escr
otra perso

Tampoco
a que alu
critor de
o sobresal
nes escola
atractivo c
zos que la
sión menta

Un prólo
ma de un
ta el comp
ples juicio
echa de ve
que se tra
rece de int
en efecto,
que pesan
los que es
unas linea

¿Por que
can y sol
roduccion
advierte en
trámite y f
sin ningún
ces, sin en
su letra ar
en el sol

MODAS

Cada día, cada hora, cada minuto, nos llegan nuevas y dispares modas. Antes era cada temporada, cada estación del año. Ahora nos avasallan con su cadencia ininterrumpida, con su asombrosa cadena jamás rota ni momentáneamente quebrada. Incluso, hace unos años, se hablaba de "la moda" como de algo concreto, y ahora nos referíamos a "las modas" como algo abstracto. Se trazaba una línea general —"trapecio", "can-can", "charlestón", etc.— y no como en la actualidad, que en un dos por tres se queda anticuado el traje que acabamos de hacernos; nada digamos, por supuesto, el vestido de la mujer. Porque hoy, además, no se piensa y se trabaja sólo para "ella", sin que se incluya en las tapas del proceso a "él" o y al "niño".

¿Pantalones? Sí, desde luego. Pero, hoy, ajustados; mañana, "pata de elefante"; pasado, plisados; al otro, "de campana", y en el instante menos pensado, por media pierna y ajustados sobre o bajo la rodilla. ¿Bañadores? Claro. Pero pueden ser de una pieza, de dos y hasta de tres, con caladitos, pinzas, frunces, y hasta algún bodoque que otro. ¿Pamelas? Pequeñas, gigantes, de ala volante, de ala caída. ¿Colores? Aquí es el disloque, porque a los del arco iris se han sumado todas sus posibles combinaciones, hasta llegar al "caldera", al "quisquilla" o al "calabaza".

Además, y no es un fácil juego de pa-

labras, la ropa se nos ha quedado corta. La bisutería sigue su mismo camino. Y el maquillaje. Y los vehículos. Y el mobiliario. Y la decoración del apartamento. Y todo. Nos hemos salido de nosotros mismos, y, por pura paradoja, hemos entrado en nosotros mismos. Ahora hay que tatuarse. No con flechas que traspasan corazones enamorados, ni con dulces nombres de mujer, porque son las chicas las que se implantan o se tamponan el sello célebre de un dibujo que puede borrarse a discreción y que va desde la mariposa hasta el escarabajo. ¿Por qué? ¿Por qué ocurre todo esto así, que no de otra forma?

Pienso que la Humanidad vive días de incertidumbre mental, de inseguridad en el espíritu, ahormada en la duda aún más que cartesiana, huérfana de toda certeza. No se sabe qué. Ni qué se quiere, ni qué se busca, ni qué pasará, ni nada. Y este reino interno de la vacilación normativa se extrovierte en los signos menudos que rubrican nuestra existencia en "las modas". Es posible que cuando recuperemos la fe, la esperanza y la ilusión, hablemos de nuevo de "la moda" en singular, como algo concreto, necesario y embellecedor, y nos dejemos de anomalías extravagantes en las que, aunque no lo queramos, se refleja con claridad meridiana el fondo de nuestras almas. (Pyresa.)

GAYTAN



PROLOGOS SUFICIENTES

Me ha ocurrido más de una vez que, habiendo leído un prólogo sugestivo y prometedor, al comenzar después con las páginas del libro al que servía de introducción, éstas no tardaron en fatigarme. ¿Cómo era posible que fuese más interesante el prólogo que el texto propiamente dicho? Pues así me lo pareció con frecuencia.

Por lo cual, me acerco a ciertos libros con el prejuicio de que casi lo único sabroso en ellos son los prólogos. E igual da, en muchas ocasiones, que se trate de unas páginas liminares escritas por el propio autor que por otra persona.

Tampoco resulta decisivo para el interés a que aludo que el prologuista sea un escritor de talento y autor de obra notable o sobresaliente, por recordar las calificaciones escolares o académicas. A menudo el atractivo deriva precisamente de los esfuerzos que la torpeza, la vanidad o la confusión mental llevan a cabo.

Un prólogo correcto, frío, debido a la pluma de un autor avisado y cauteloso, que evita el comprometerse con elogios o con simples juicios y en el cual inmediatamente se echa de ver la obligada cortesía —si no es que se trasluce desdén e indiferencia— parece de interés. Solemos estar casi siempre, en efecto, ante uno de aquellos compromisos que pesan sobre los autores conocidos y de los que es mejor y más cómodo zafarse con unas líneas neutras o epicenas.

¿Por qué algunos escritores bisoños buscan y solicitan esta clase de pósticos e introducciones? Apenas lo comprendo, pues se advierte en seguida que constituyen puro trámite y fórmula rutinaria de la vida social, sin ningún valor literario e intelectual. A veces, sin embargo, son conmovedores. no en su letra anodina, sino por lo que suponen en el solicitante de candor y de reconoci-

miento y acatamiento de autoridades que para muchos son dudosas y se hallan en litigio.

Y no es que yo niegue la existencia de dichas autoridades —sería irrespetuosidad e ignorancia bien necias—, pero sí duño del provecho, de la eficacia y del resultado definitivamente literario de un aval que no pasa de unas cuantas frases tibias.

Claro que entre el prologuista y el prologado suele darse bastante correspondencia, por lo cual puede igualmente prescindirse del primero, ya que el segundo se dirige a un lector muy determinado que aceptará y se dejará influir por el texto en cuestión, si verdaderamente es de su agrado y concorde con su gusto y sensibilidad.

En otro orden, la influencia práctica del prólogo se me antoja escasa y muy problemática. En cambio, puede ser eficaz la recomendación clara y directa a un editor, en el caso de que éste se resista a la publicación del escrito, como es frecuente.

¿El prólogo viene a constituir de verdad una recomendación para editores y lectores? Tal vez. De cualquier manera no me parecen precisos, a no ser que se trate de una manifestación de profunda amistad, de un padrinazgo sincero, cuando existe entre ambas partes una relación espiritualmente clara y noble, o bien cuando el prologuista ha llevado a cabo un análisis riguroso o una interpretación sagaz. En el resto de los casos, el prólogo implica, al menos para mi apreciación, falta de orgullo y de confianza en sí mismo por parte del escritor más o menos novel. O falta de modestia y de aceptación de la propia suerte literaria. Es decir, supone, muy especialmente, ausencia de fe en el poder de la inteligencia y en el curso de la obra. La cual alcanzará sus fines pronto o tarde, claros o llenos de sinuosidades, para

pocos o para muchos, con destino a un público lector o para otro distinto.

Quería referirme al principio a los prólogos escritos por los propios autores del libro. Suelen ser los más sabrosos e interesantes. En ellos se descubren propósitos e intenciones, planes y dificultades, esfuerzos e inquietudes, ambiciones y procesos. Y he aquí lo paradójico: tras de tantas y a menudo tan prolijas explicaciones y justificaciones, incluso con adelanto de tema y argumento en síntesis lúcida, nos topamos probablemente con un texto farragoso, en el que no se nos ofrece sino la imitación inerte, o la simulación pretenciosa, o la ingenuidad pueril, o la cursilería o la pedantería...

Todo se presenta repetido, monótono, tras de provocar la sonrisa del lector, el cual se pregunta qué se había propuesto el autor y por qué se molestó en decirnos aquello. O complacido, pues trabajos y satisfacciones suelen ir juntos en tales casos. Lo único no repetido, por la inmensa variedad de la vida y de los seres, es aquella porción personalísima que se nos revela en el prólogo, aquel cacho de biografía, aquel temblor de creación, cualquiera que sea el resultado y el mérito. Una vez que el autor explica su propósito e intención, apenas le resta ya nada por decir. Se estrujó por entero el caletre.

Y, sin embargo —peligro y contradicción acaso, por el contrario, le habrá divertido o de la cultura—, no se puede prescindir en absoluto de tales libros. No creo que haya posibilidad, como se intentó alguna vez, de elegir unos cuantos tan óptimos que se considere que en ellos se halla toda la sabiduría. Hay matices que parecen no agregar nada, pero que, de fijarnos bien, añaden valores relativos, aunque sean de contraste y como término de comparación. Las cosas de la inteligencia y de la vida en general no están tan radicalmente separadas. (Pyresa.)

Eusebio GARCIA LUENGO



Ayuntamiento de Madrid



UNA REVOLUCION EN MARCHA

PARA EL CAMPO GALLEGO

TODA Galicia ha previsto a través del Consejo Económico Sindical del Noroeste las acciones precisas para alcanzar el nivel de desarrollo que ya tienen otras regiones españolas. Partiendo de una realidad que pudiera parecer, y que es muy dura, los millares de hombres que han participado en estos estudios reconocen sus propios errores, fustigan una situación anormal de siglos y se prestan a la tarea

para alcanzar en un futuro no muy lejano las metas que corresponden a esta región natural, quizá la más sacrificada de España y la que más ha contribuido a llenar de divisas las arcas del Estado por eso que los economistas conocen por "exportaciones invisibles".

De estos campos verdes que reflejan nuestras fotografías, de esos caseríos donde siempre —desde hace centenares de años— hay alguien



UNA REVOLUCION EN MARCHA PARA EL CAMPO GALLEGO

que hace "las Américas", puede surgir —surgirá, sin duda, alguna— la auténtica despensa de ese "bistec" de los españoles que cada día pesa un poco más; de estos campos que han peligrado por su colorido y por el dulce sonar de la gaita y el chirrido monótono de los ejes sin engrasar de las carretas, surgirá —otra vez, sin duda alguna— una juventud campesina formada en las Escuelas Agropecuarias que sepan de la concentración de las tierras, del abono, conservación y multiplicación de las praderas; de la racionalización de los cultivos; de la ordenación rural; de la concentración de los caseríos en unidades vecinales donde los servicios sean comunes; de la estabulación del ganado; de la explotación de la masa forestal; de la máquina agrícola; de los silos frente al hórreo; de la chimenea donde cuelga el pote rodeada de la pequeña biblioteca

familiar donde las "meigas" no tengan cobijo y la "Santa Compañía" sea suplantada por las Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Una profunda revolución se ha anunciado ya para el campo gallego. Habrá que abandonar viejos cultivos; pensar en reclamar al veterinario cuando el ganado languidece; llevar el prado a la "vaquiña" —aún mejor, a las "vaquiñas"— y no llevar a las "vaquiñas" al prado; raer, en suma, esas viejas tradiciones ancestrales que apegan a los hombres sobre unas superficies antieconómicas donde el único fruto —¡pobre resultado!— es el régimen autárquico de una sola familia.

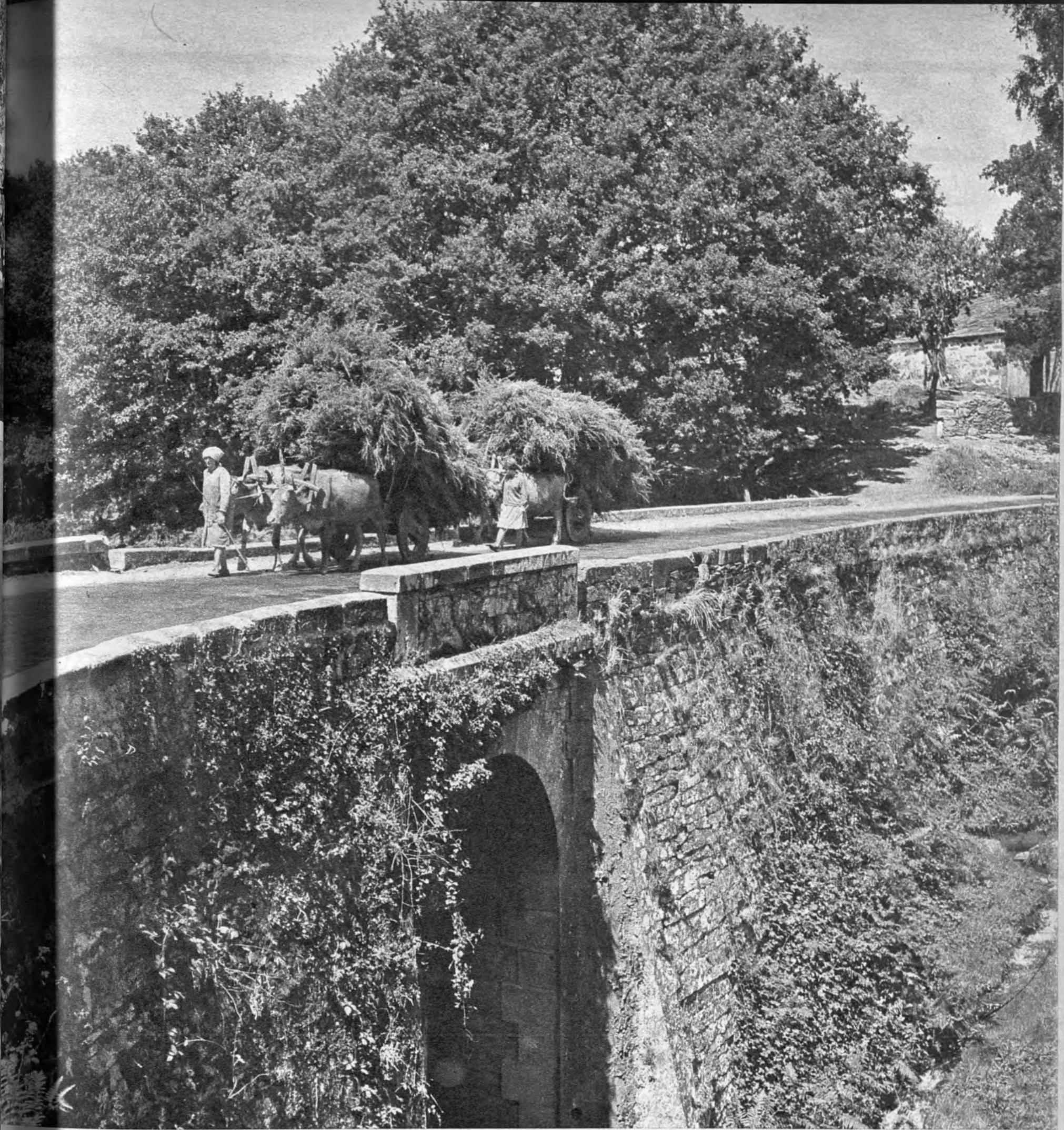
De ahora en adelante, la familia campesina gallega solamente puede tener como meta la unificación de sus esfuerzos.



Ayuntamiento de Madrid

GAL

PARA e
más f
punto
nómeno ha
llega: su ir
a las tradic
nómicas a f
pareceres. D
día fue la r



GALICIA, MAS CERCA DEL RESTO DE ESPAÑA

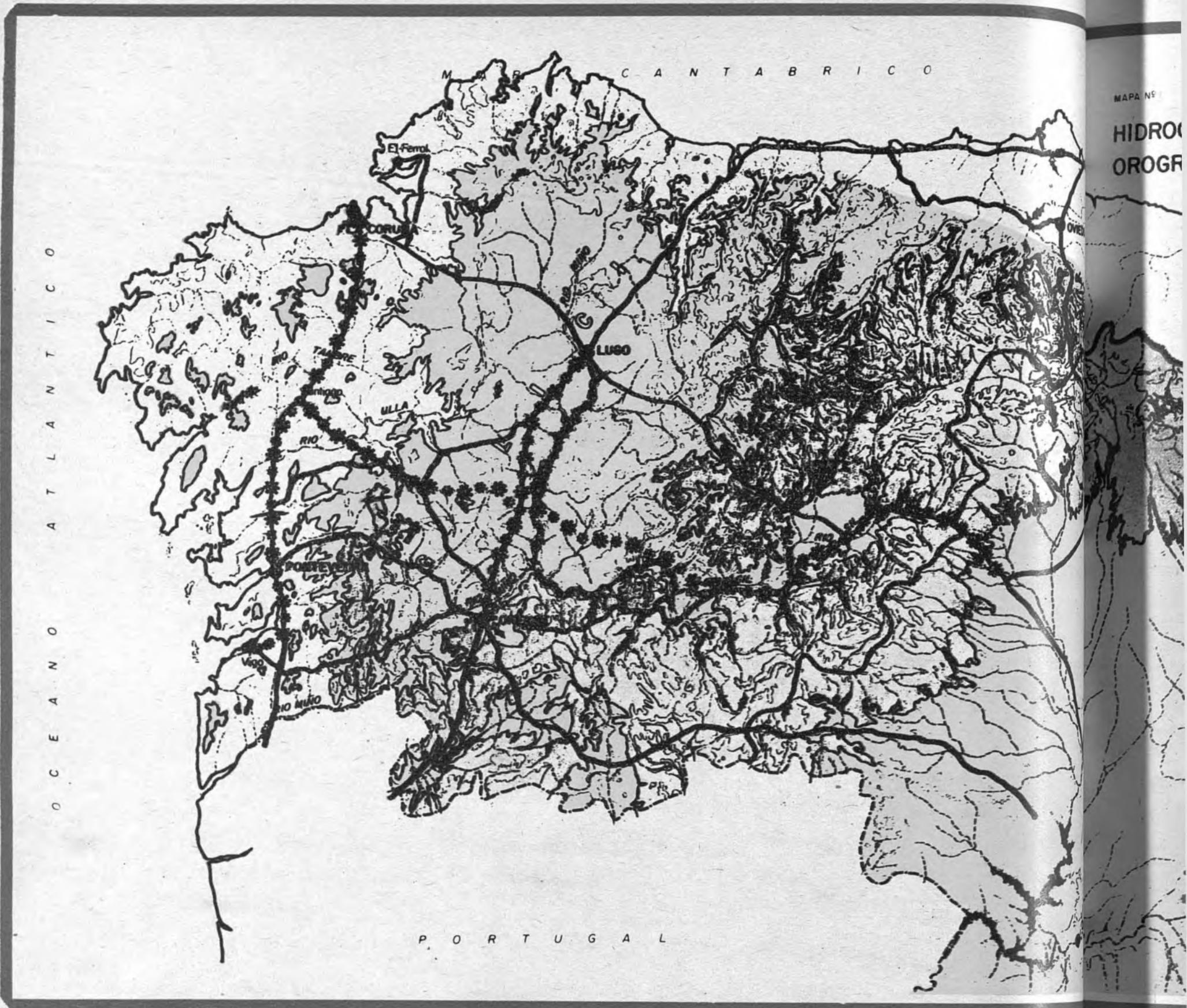
PARA el hombre gallego siempre ha sido más fácil llegar a América que a cualquier punto de España. Seguramente de este fenómeno ha surgido la peculiar idiosincrasia gallega: su individualidad, su apego a la tierra y a las tradiciones y su atraso en cuestiones económicas a falta de una ósmosis de contraste de pareceres. De la región que durante la Edad Media fue la revolucionaria de España por mor del

Camino de Santiago que la enlazaba con toda Europa, solamente quedó el recuerdo en siglos posteriores.

El Consejo Económico Sindical del Noroeste no podía soslayar este problema que para Galicia es básico. Porque ya no se trata tan sólo de la incomunicación entre los caseríos perdidos en los valles o en los montes, sino de ese cordón umbilical que pudiera unir a Galicia, como re-

gión natural, con el resto de las regiones hermanas de nuestra Patria.

José Luis Taboada, Presidente del Consejo Económico Sindical del Noroeste, ha sido preciso al presentar su informe ante el Jefe del Estado: "Dada la posición excéntrica de Galicia, en relación con los núcleos de producción y consumo más importantes de la Nación, podemos afirmar que el mejoramiento de los accesos ha de



GALICIA, MAS CERCA DEL RESTO DE ESPAÑA

ser uno de los objetivos básicos de cualquier programa de desarrollo a aplicar en la región. De ahí el especial interés que ha puesto este Consejo en solicitar para Galicia una vía de penetración por carretera adecuada a las exigencias del tráfico moderno, así como el acondicionamiento de las existentes y sus respectivos enlaces."

Ante el II Plan de Desarrollo, Galicia ha pedido —y lo ha obtenido ya— una vía de penetración que terminará con su ancestral aislamiento, con su incomunicación con los mercados que pueden revalorizar sus productos, con un género de vida que desembocará en breve en la intercomunicación, en la creación de nuevos núcleos rurales de absorción y en una modernización de la técnica agropecuaria que hará desaparecer lindes, viejas herramientas y cultivos ~~obsoletos~~. Todo ello, junto a los abonos, serán

la piedra angular en el desarrollo de esta región natural.

La atención de los poderes públicos en el sector de comunicaciones respecto al Consejo Económico Sindical del Noroeste, ha sido extraordinaria. El Ministro de Obras Públicas anunció el día 17 de agosto que en septiembre de 1965 había solicitado la colaboración al Consejo para que él fuera el portavoz de la opinión pública gallega en orden a las posibilidades de un trazado de la vía de penetración y que sobre las bases señaladas por el CES se había trabajado y aún se seguía trabajando. Y en acto posterior señaló: "Yo pido y espero de los técnicos que llegado el momento de establecer el trazado exacto de la vía de penetración, conforme el eje de marcha propuesto por el Consejo Económico Sindical del Noroeste, lo hagan con la misma objetividad con que ha actuado este Consejo."

Ayuntamiento de Madrid



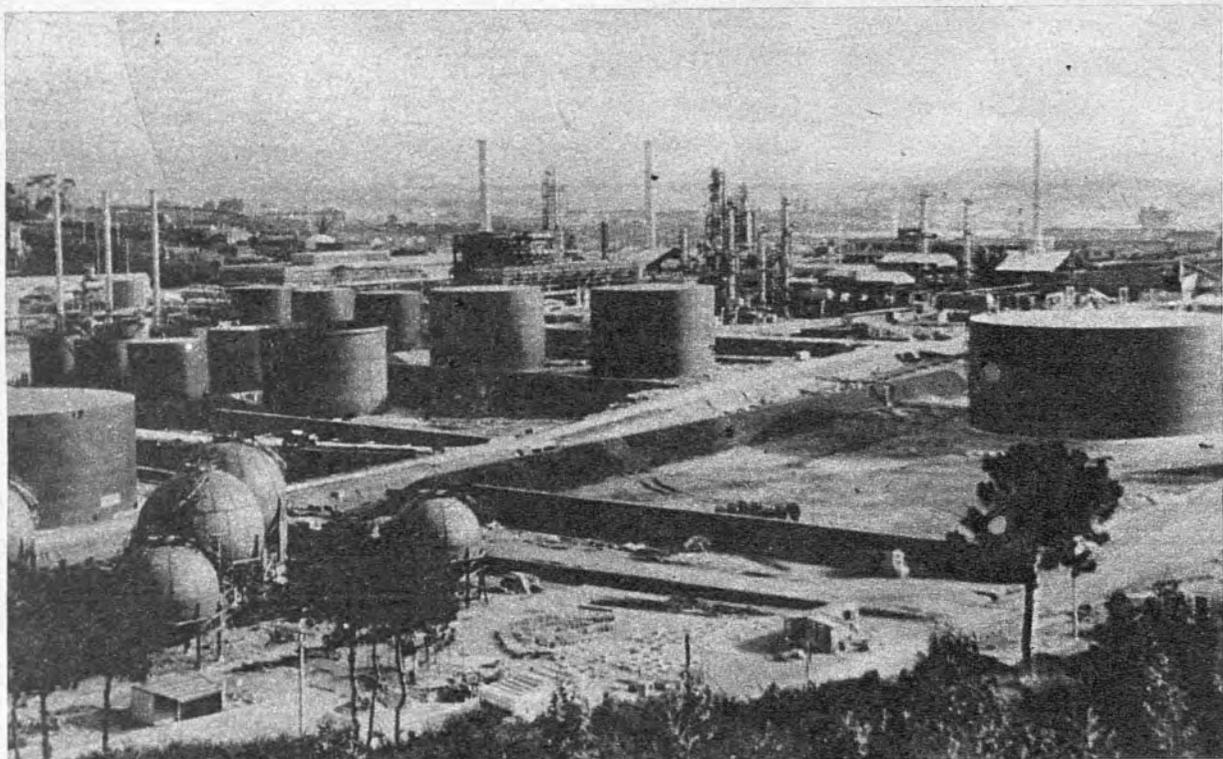
MAPA Nº 1

HIDROGRAFIA Y OROGRAFIA

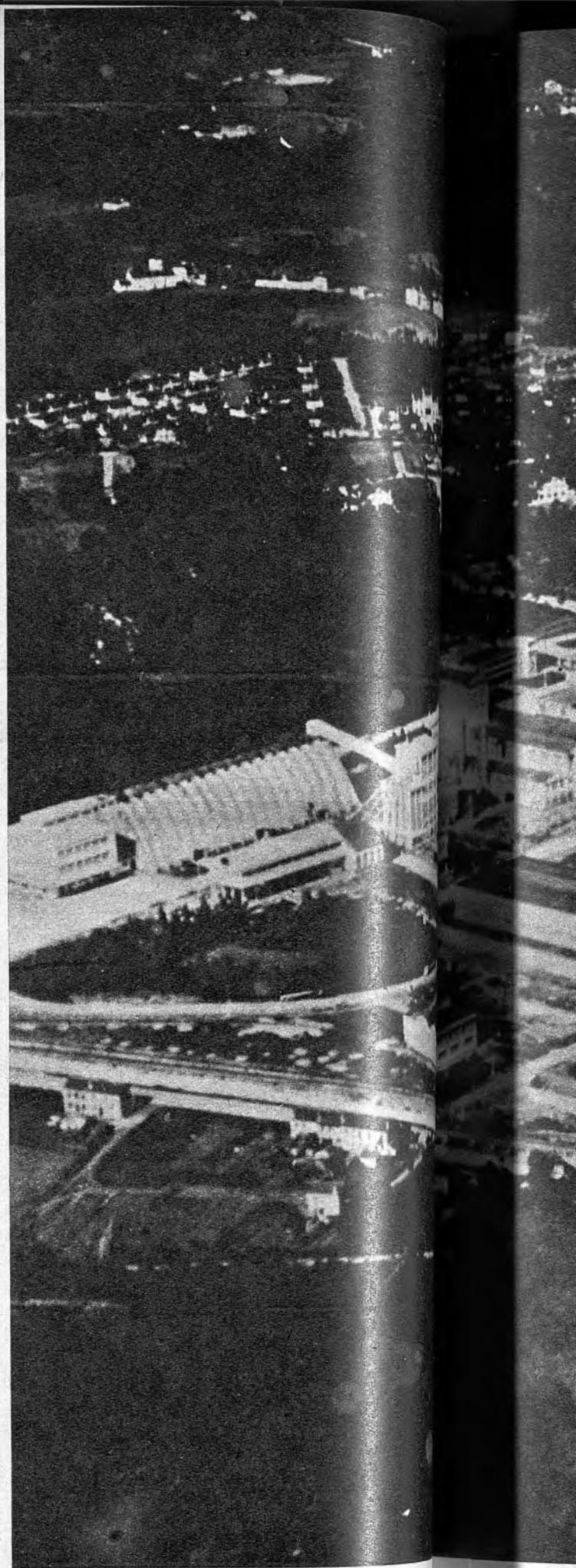
- LIMITE CUENCA HIDROGRAFICA
- MENOS DE 400 m
- DE 400 A 1000 m
- MAS DE 1000 m
- CARRETERAS NACIONALES
- *** SOLUCION PROPUESTA



Ayuntamiento de Madrid



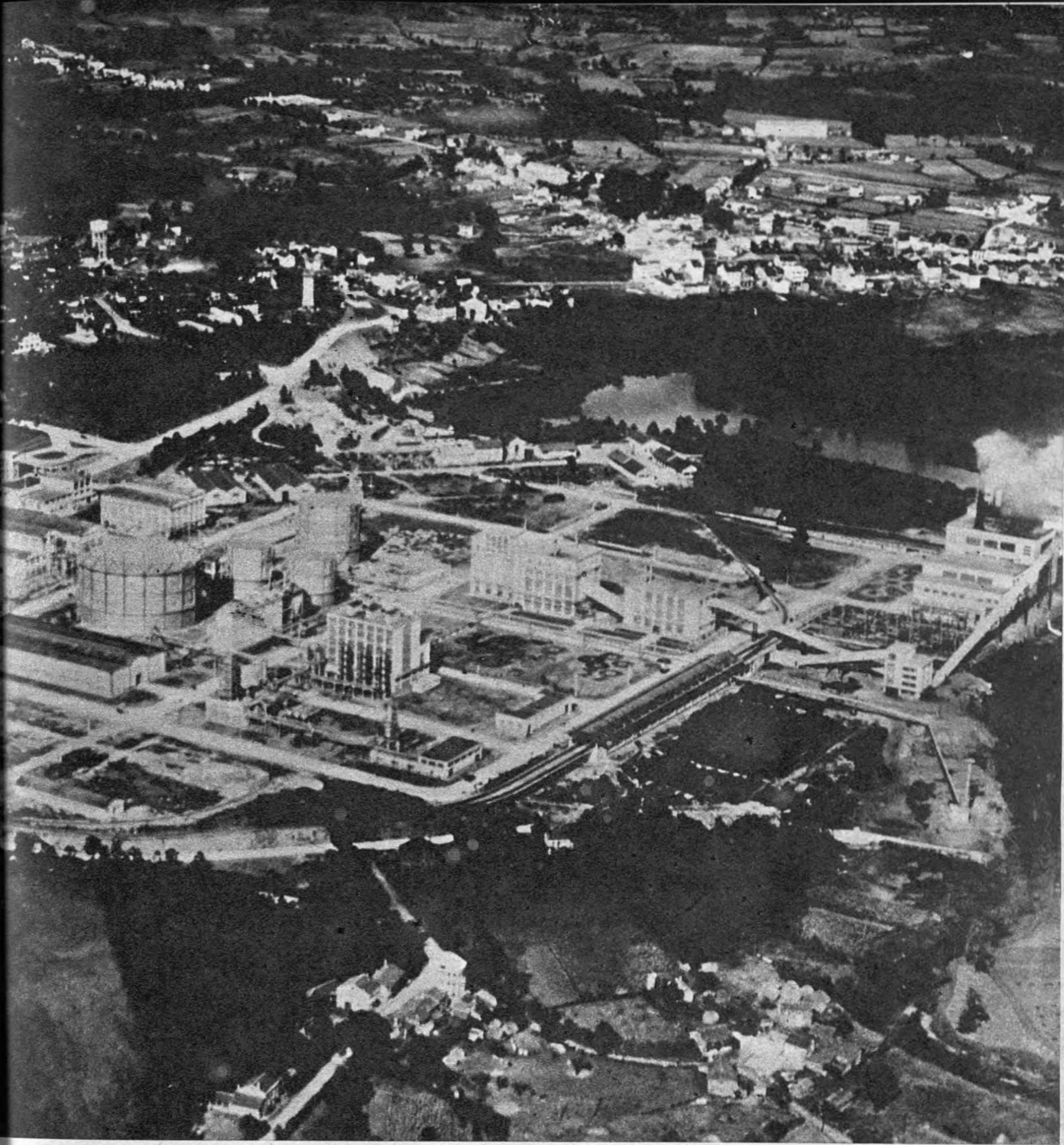
Ayuntamiento de Madrid



94.000 NUEVOS PUES

SIN embargo, el máximo aprovechamiento agropecuario de la región gallega no es suficiente para su desarrollo económico-social. La intensificación y ordenación de los cultivos, la formación cultural y humana de sus campesinos sin otra meta que el terreno, su conexión viaria con el resto de la Península deben ser complementados con una inteligente industrialización. Y decimos inteligente porque si Galicia debe ser una región eminentemente agrícola y ganadera — primero con subordinación a lo segundo — debemos tener presente que su industrialización

zación ha de ser plérida re... este terreno... Por otra p... zación puede... obra que ex... que, como t... nexión en lo... máximo la f... ciones. Aum... pliar la Ens... dos y, sobre... en el campo



S PUESTOS DE TRABAJO EN LA INDUSTRIA GALLEGA

zación ha de ser complementaria de la espléndida realidad que puede ofrecernos en este terreno.

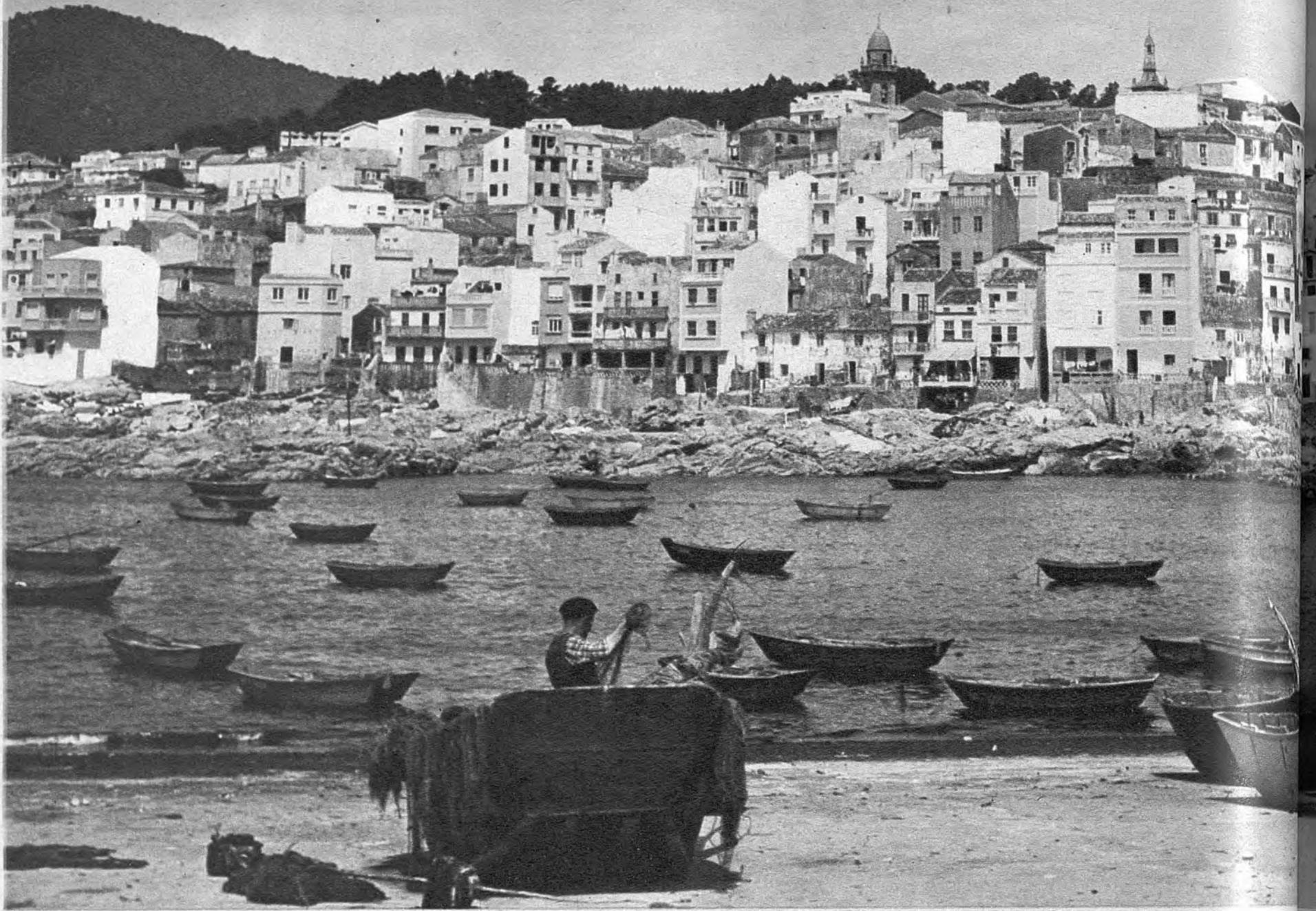
Por otra parte, esta inteligente industrialización puede absorber el exceso de mano de obra que existe en el agro gallego. De ahí que, como todo desarrollo exige una interconexión en los sectores, deba intensificarse al máximo la formación de las nuevas generaciones. Aumentar las escuelas existentes, ampliar la Enseñanza Media en todos sus grados y, sobre todo, intensificar las acciones en el campo de la Formación Profesional en

todas sus modalidades y dotar a la región de centros de Enseñanzas Técnicas de Grado Medio y Superior, son los primeros pasos en este desarrollo industrial que debe tener, como frutos paralelos, el aprovechamiento al máximo del Polo La Coruña-Vigo y la concesión de otro similar en Lugo.

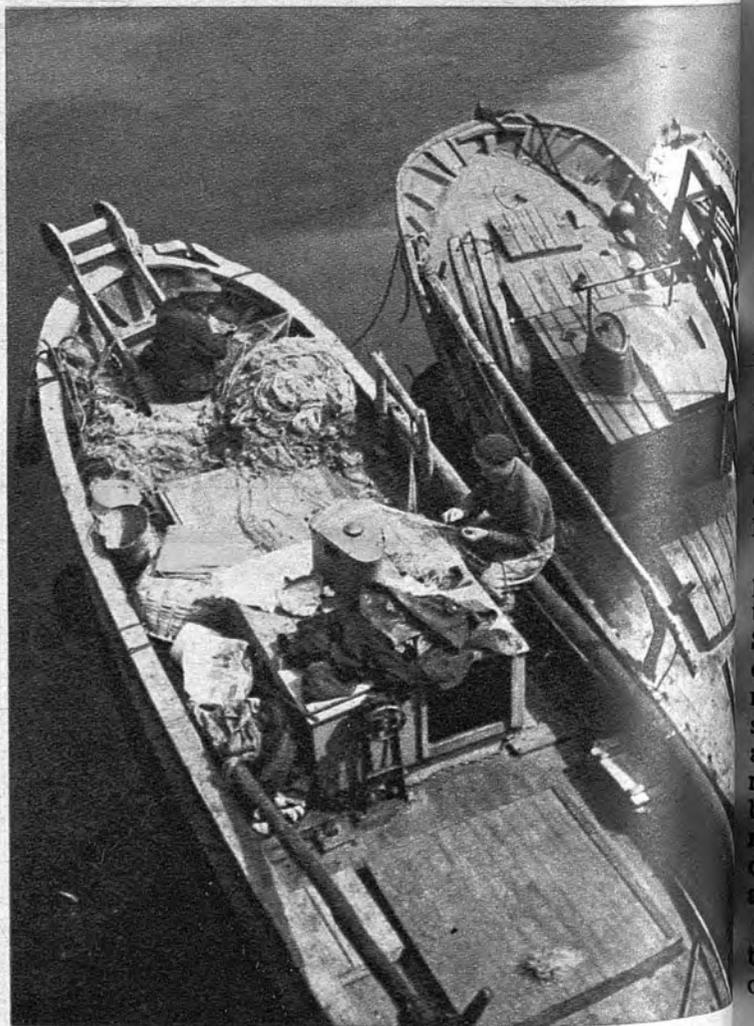
Todo ello es evidente porque en una región de cerca de 30.000 kilómetros cuadrados, en la que se cultiva el 20 por 100 de la superficie, y con una población de más de 2.600.000 habitantes, solamente con la industrialización pueden alcanzarse los niveles que

ya han sido superados por otras provincias españolas. Pero aún hay algo que Galicia puede ofrecer a la economía nacional. Nos referimos a la minería del estaño, cuya intensificación puede cubrir el 40 por 100 de las necesidades nacionales con el consiguiente ahorro de divisas que pueden invertirse en otros sectores de nuestra economía.

Si estos propósitos se consiguen —y es seguro que se alcanzarán en el cuatrienio 1968-71— la región gallega dispondrá de 94.000 nuevos puestos de trabajo para el excedente de su agro y para su juventud ciudadana.



Ayuntamiento de Madrid



HOM

GALICIA es un país bravo, junto a los bancos, la amplitud de las rompientes y las olas indomables. Galicia, tierra de pescadores, sabe lo del célebre. Pero aquí, la problemática trata de una cuestión de su florecimiento más importante son primordialmente a la zaga la fletada de los tripulantes y envejecidos que largan de las rocas el agua.

Galicia precisa todos los sectores de especialización. No



HOMBRES Y BARCOS NUEVOS

GALICIA es mar; mar abierto, bravío; mar que ofrece, junto a la riqueza de sus bancos, la amenaza diaria de sus rompientes y sus bajos; de sus olas indomables que saben cobrarse con creces, no sólo la pesca profesional, sino la deportiva. Galicia, tierra de marinos y pescadores, sabe muy bien del título del célebre cuadro de Sorolla.

Pero aquí, como en toda la problemática gallega, no sólo se trata de una cuestión económica. Sí, es cierto que la modernización de su flota de bajura — la más importante — y de altura son primordiales. Pero no le va a la zaga la formación profesional de los tripulantes de sus pobres y envejecidas embarcaciones que largan sus redes allí donde las rocas están casi a flor de agua.

Galicia precisa aquí, como en todos los sectores, de una especialización. No nos dejemos lle-

var—una vez más—por el dulce sonido de la gaita y el impacto del color cuando el sol se asoma entre las nubes. Pensemos que muchos de estos hombres — la mayor parte—deben simultanear las herramientas agrícolas con el marisqueo o la red, que deben cavar la tierra y el mar al mismo tiempo para conseguir un nivel de ingresos tan bajo que obligan al embarque como simples marineros en barcos de otros países. La diferencia entre la pesca de altura y la de bajura es tan tremenda que el Crédito Pesquero debiera haber intervenido hace muchos años para llevar a este pedazo de España—el más privilegiado en esta industria—la justicia social.

Pero el problema no encontraría su exacta resolución en este punto. La industria conservera —la más importante de España—precisa de una renovación total. Envases duros y poco

atractivos, falta de agilidad exportadora, unidades antieconómicas y procedimientos anticuados, a pesar de la magnífica mano de obra, se añan para que los excedentes sean un lastre constante que solamente pueden ser consumidos por un mal educado mercado nacional.

Si a ello añadimos que el Plan Marisquero de Galicia lleva camino de morirse en sus proyectos, quizás podremos llegar a entender a una región natural, a la que no sólo el Estado, sino también las Cajas de Ahorros, depositarias de toda esa riqueza que envían para todos los emigrantes gallegos, deben atender con el máximo cariño y esfuerzo siguiendo las directrices marcadas por todos los habitantes de esta región a través del CES del Noroeste.

J. BLANCO

(Fotos Lavandeira.)



ES DE DIA

Jorge Luis Borges

DOS motivos traen hoy este nombre argentino al sol de esta columna. Uno, que cierta compatriota suya me dice que se ha casado (Borges), a su hermosa edad, la misma del siglo. Otro, que acaba de escribir (Borges) para el número próximo de "La Estafeta Literaria", de Madrid, un breve, irónico, sentencioso, maravilloso cuento, en el que dice cuanto hay que decir acerca de sus enemigos. No os lo perdáis.

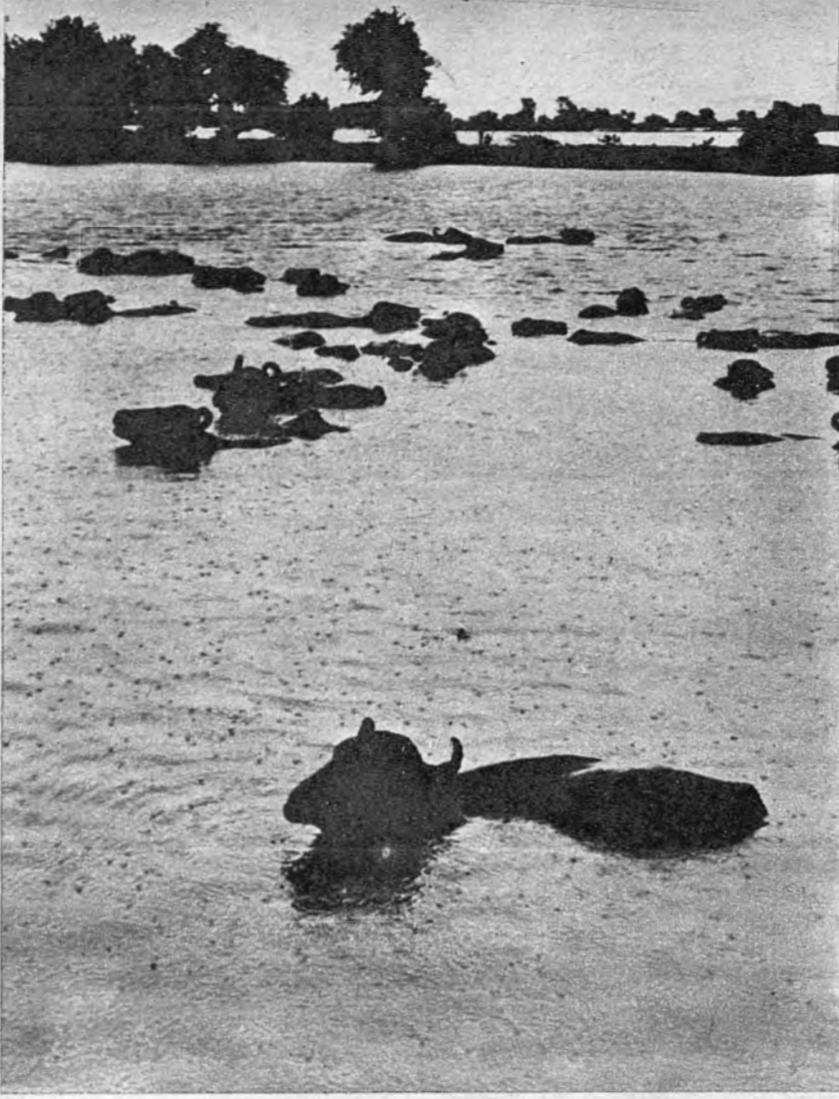
Le acusan de ser un escritor anglohispano con más de lo primero que de lo segundo. No lo creo. También podrían llamarse británicos, por los modales, Azorín, Sánchez Mazas o don Pedro Mourlane Michelena; y no digamos Ortega y Gasset, antes Lista. Verdad es que conversé con Borges en un hotel llamado Wellington, pero también es verdad que estaba en la calle de Velázquez...

Borges, con esa aristocrática fisonomía de quien casi no ve y apenas oye —displacencia: después de todo, para lo que hay que oír...—, se apasionaba contándome su linda historia de la palabra "bulevar", que después ha aceptado la Academia. Viene, no lo dicen los Diccionarios, del inglés "wall-guard", es decir, el guardia o la guardia del muro, el guardamuros, la centinela. El oído francés lo entendía "boulevard", y así lo escribían nuestros vecinos cuando usaban el idioma francés y no el franglés. Pusieron el nombre de "boulevards" en París a las anchas avenidas abiertas donde estuvieron las murallas que guardaban la ciudad, por donde hacían su ronda los centinelas o "wall guards". Haussman, el urbanista de Napoleón, el Gran Arquitecto del París civil... Borges se interrumpe, para exclamar entusiasmado, casi increpándose, como hacen los hispanísimos de ultramar con los españolillos de la Península:

—¡España lo había tomado antes! ¡Y de manera mucho más bella! ¡Con un vocablo cesáreo, robusto y militar! Fíjese, Pon ce. cómo suena nuestra palabra: ¡Baluar te!



Luis PONCE DE LEON



EMIGRACION A NADO

La estación de las lluvias en la India está en pleno apogeo. Los torrentes de agua caídos de las nubes, las lluvias abatidas sobre los campos del subcontinente indio han sido la causa de la pérdida de parte de las cosechas y de la muerte de muchos animales domésticos. Más de 100.000 acres de terreno de cultivo y unas 150.000 personas han quedado afectadas por el temporal. Una manada de búfalos huyen a nado por un río buscando sitios más seguros.

COPLAS

CHUFLILLAS GIBRALTAREÑAS

A LAS POBLACIONES DE LA LINEA Y SAN ROQUE

¡Ea, vamos a votar los que vinimos de fuera al Peñón de Gibraltar!
¡Qué manera más anglorreitolera de enredar!
¡Qué curiosa forma de legalidad en honor de Su Graciosa Majestad!

Esto es «cara» y esto es vivo «pueblo soberano» votando ante el jamaicano y ante el neozelandés.

¿Españoles?
¡No les toque!
¡Tendría muchos bemoles que votasen en San Roque!
Los españoles nos han metido en New York la pata. Pero aquí están el Kenyata y don Mustansir Rahmán.
¡Viva el tono de la imperial democracia!
¡Mira si esto tiene gracia que va a votar hasta el mono!
—¡Isola, yo ganaré!
—¡Y yo también, caro Hassán!
—¡Qué feliz me sentiré!
—Dime, Joshua, ¿por qué siento este tantarantán?

Y van votando y sumando los votos de los malteses, siguen contabilizando los de hindúes, los de ingleses...
¡Ay, qué tios, cómo van redondeando sus votos con los judíos!

¡Ea, vamos a votar, aunque el Comité no quiera, los que vinimos de fuera al Peñón de Gibraltar!

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



EL DESCONOCIDO SUPER-METRO

Si la campaña para el conocimiento de Madrid, vez de realizarse en primavera, como se proyecta, se ya iniciada en el otoño, habría que empezar a dar a conocer a la casi totalidad de los tres millones de madrileños la existencia, y, sobre todo, el funcionamiento del Servicio Urbano de la Renfe en la capital de España. Es decir, el por fin concluido «bata la risa». O sea, los ex futuros enlaces ferroviarios.

La solemne inauguración de esta grandiosa obra, las amplias informaciones periodísticas publicadas en ese momento, no han sido suficientes para popularizar este extraordinario y rapidísimo medio de comunicación. Quizá por haber ocurrido en pleno verano cuando una inmensa cantidad de vecinos de Madrid andaba dispersa por costas y montañas, la gente ha llegado a darse bien cuenta de que está en marcha la línea subterránea más fantástica que cabe imaginar: un super-Metro, claro, fresco y limpio, entre Compañía y Atocha.

Por eso, la mayoría de las veces que lo tomo para venir a ARRIBA aparece casi absolutamente vacío, los dos o tres vagones articulados que componen el tren, siempre es fácil hallar uno en completa soledad. Y el viajero puede darse el gusto casi inimitable en una ciudad tres veces millonaria en habitantes ser el único pasajero en su más novedoso y cómodo medio de transporte. ¡Qué contraste, cuando se trata de bordo, en Colón o en Atocha, al Metro, con la agustura y las aperturas de éste! Parece que se pasa en otro mundo, o que del paraíso se pasa al infierno.

Para sentir el encanto de la soledad, dentro de la más suave temperatura que cabe gozar en el verano de Castilla, no existe, por hoy, mejor recurso que bajar por las escaleras mecánicas de Recoletos esa gigantesca obra en que se ahueca Madrid. Su nivel es verdaderamente colosal. La altura e inmensa anchura del túnel creo que es doble que la del Metro. Los andenes son larguísimo, como para veinte unidades, y capaces de contener miles de personas. Pero acaso lo más impresionante de la obra sean los enormes pasillos de comunicación entre los accesos. Singularmente el corredor subterráneo que une a Colón con Cibeles, bajo el pasaje de Recoletos, tiene ancho suficiente para que crucen los dos automóviles.

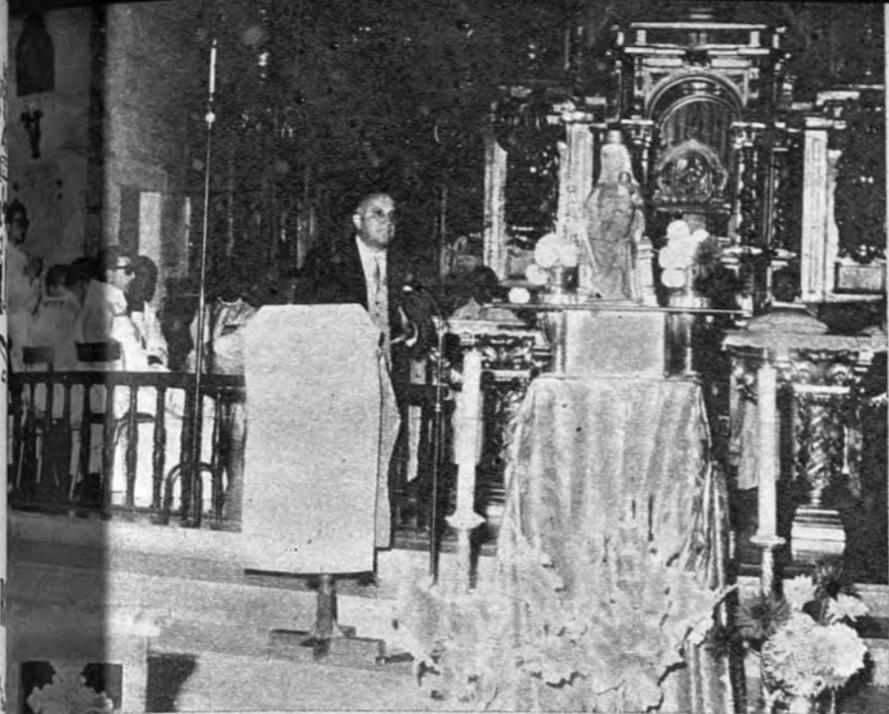
No es raro, por tanto, que haya sido utilizado los pocos días de la inauguración, como pista de entrenamiento de carreras atléticas. Hacía aquellos días un calor insoportable en la superficie y, con ese criterio, un joven corredor, cuyo nombre sentí por haber tomado, eligió ese pasillo subterráneo de Recoletos como lugar adecuado para dedicarse a su deporte ascético. Pasó tan raudo en el preciso momento que oía aproximarse mi tren, que me quedé con ganas de interrogarle. Y por eso no puedo decir a ustedes qué atleta de la Universidad de los Juegos Mediterráneos era aquel que entrenaba a principios de agosto bajo el paseo de Calvo Sotelo, llamado tes de Recoletos.

CONTRASTE DE LUZ Y SOMBRA

Supondría cierto retraso dejar pasar el tren. La frialdad de su paso por las estaciones es de unos minutos. Acaso este hecho retraiga a posibles viajeros. Diez minutos, bajo tierra, pueden parecer una eternidad; sin nada que distraer, aparte de contemplar los carriles, las traviesas, los azulejos del andén y los troleos. Pues bien, lo cierto es que, efectivamente, esos detalles distraen, lo cual, unido a la multitud de las estaciones, hace que no llegue a perder la sensación de claustrofobia, que suele acentuarse en las esperas. Y los diez minutos, máximo que es necesario esperar, transcurren tan pronto que casi sorprende la llegada del tren.

Pulsa el viajero un botón y se abre eléctricamente la puerta de la unidad del tren que haya elegido. Dentro puede escoger asiento entre las veinte o treinta plazas que van vacías. Son vagones metálicos y sencillos de segunda clase, por la sencilla razón de que consta de cuatro asientos en cada fila. Una vez tomado el viajero puede enfrascarse en sus meditaciones durante un par de minutos, hasta que le sorprende agradablemente la llegada a la estación de los Ministerios, tan espaciosa, con doble número de andenes que la de Recoletos. Y cuando el tren repone la marcha vale la pena fijar la mirada en el pasillo del túnel, para apreciar, tras el último recodo, el sorprendente impacto final. Un contraste de luz y sombra, singularmente impresionante. No en balde, el super-Metro de Castilla enciende a la estación de Compañía un ascua de oro. Y el Servicio Urbano de la Renfe al llegar a ella abandona su condición de extraordinario tano excepcional para empalmar con todos los carriles de España.

Anxelo NOV...



PREGON DE LA VIRGEN

Luis Gómez de Aranda, Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento, pronuncia en la parroquia de San Sebastián, de Reinosa, el pregón de la coronación canónica de la Virgen de Montesclaros



INUNDACIONES EN GRANADA

Una fuerte tormenta descargó sobre Granada. Numerosas calles y plazas quedaron inundadas por las aguas. Una de ellas, convertida en río, por la que los coches intentan «navegar». Poco a poco, la ciudad granadina va recobrando su aspecto normal



NUEVO RECTOR DE MADRID

El Ministro de Educación y Ciencia, profesor Lora Tamayo, dio posesión ayer de su cargo al nuevo rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Isidoro Martín. El acto se celebró en el Paraninfo de dicha Universidad. (Fotografía de Cifra.)

ESPAÑA, EN LA FERIA DEL VESTIDO EN MOSCÚ

Como parte del programa de actos de la Feria Internacional del Vestido 1967, que actualmente se desarrolla en Moscú, se ha celebrado el Día de España. El jefe del Departamento de Exhibidores Extranjeros de la Cámara de Comercio de la URSS entrega diplomas y distinciones a los representantes españoles ante uno de los stands



1.- **DIPLOMACIA Y PODER**
por Dean Acheson. 60.- ptas.

2.- **LIMITES Y DIVISIONES DE LA HISTORIA EUROPEA**
por Oscar Halecki. 60.- ptas.

3.- **LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION INDUSTRIAL MODERNA**
por F. J. Wright. 60.- ptas.

4.- **ALEMANIA Y LA LIBERTAD**
por James B. Conant. 60.- ptas.

5.- **RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE**
por George F. Kennan. 60.- ptas.

6.- **¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?**
por Lord Altrincham. 60.- ptas.

7.- **LA GUERRA REVOLUCIONARIA**
por el Gral. Díaz de Villegas. 180.- p.

8.- **EL ATEISMO POLITICO**
por Marcel Reding. 90.- ptas.

9.- **GUERRA Y DIPLOMACIA**
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.

10.- **70 AÑOS DE VIDA Y TRABAJO**
por Samuel Gompers. 100.- ptas.

11.- **LA DERECHA FRANCESA**
por Armin Mohler. 60.- ptas.

12.- **EL CATOLICISMO NORTEAMERICANO**
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.

13.- **EL FEUDALISMO MEDIEVAL**
por Carl Stephenson. 60.- ptas.

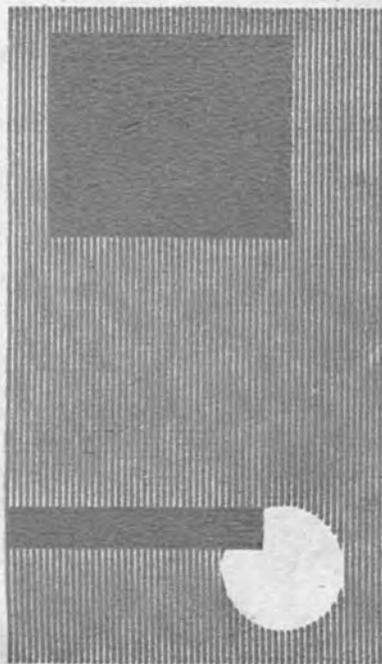
14.- **DIRECTOR Y EMPRESA**
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.

15.- **LOS SERVIDORES DEL PODER**
por Loren Baritz. 100.- ptas.

16.- **NORTEAMERICA EN EL MUNDO MODERNO**
por D. W. Brogan. 70.- ptas.

17.- **LA EPOCA INSEGURA**
por Jesús Fueyo Alvarez. 70.- ptas.

18.- **MEDITACIONES SOBRE EUROPA.**
por Adolfo Muñoz Alonso. 60.- ptas.



Ediciones EUROPA



19.- **EL TEMA DE LAS IDEOLOGIAS**
por Luis Gómez de Aranda. 90.- p.

20.- **LOS ESTADOS UNIDOS EN SUS LIBROS**
por Manuel Alonso Olea. 50.- ptas.



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.854.—II EPOCA.— MADRID, DOMINGO 10 SEPTIEMBRE 1967.— DEP. L.º M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

LEA USTED

el español

APARECE LOS SABADOS

La peseta, firme



LOS «LLANITOS» SE JUEGAN HOY MUCHAS COSAS

«TODA PLANIFICACION DEPENDE DE
LO QUE HAGAN LOS ESPAÑOLES»

EL «TIMES» DE LONDRES ANALIZA LAS
POSIBLES CONSECUENCIAS FUTURAS
DEL REFERENDUM

LONDRES, 9. (Efe.)—Aunque algunos ignoran por completo el asunto, la mayoría de los periódicos británicos dedican esta mañana diversos espacios al referéndum proyectado para hoy domingo en la colonia de Gibraltar, con crónicas de corresponsales y agencias, coincidentes todas ellas en la significativa predicción de que, aunque se dan aparentemente dos alternativas, los 12.000 votantes autorizados votarán indefectiblemente por la favorable a Gran Bretaña.

Para esta predicción no parece que se haya hecho consultá previa alguna al estilo «Gallup» o «Nop», acostumbradas en las elecciones metropolitanas. Los cronistas no han necesitado para su pronóstico seguro de ninguno de tales métodos estadísticos y de encuesta.

Las informaciones tienden a coincidir también —y no menos significativamente tal vez— en hablar de «carnaval», «atmósfera de carnaval», «ambiente de fiesta», etc., que según dicen predomina en la colonia.

DE CARA AL FUTURO

En esta reiteración se hace notar, sin embargo, el «Financial Times», que habla de lo interesante que será conocer el número de votantes que lo hagan a favor de la alternativa española, y se hace notar también, muy especialmente, el «Times», cuyo corresponsal en Gibraltar, Michael Wolfers, pierde muy pocas líneas en el referéndum en sí, para especular sobre lo que podrá ocurrir después.

El corresponsal del «Times» dice que algunas de las voces críticas que ahora se callan no dejarán de volver a oírse cuando se calmen los entusiasmos.

*** PAG. 8

DE GAULLE, EN KATOWICE:

«¡VIVA SILESIA POLACA!»

EL GRITO NO HABRA GUSTADO MUCHO
A SUS AMIGOS ALEMANES

KATOWICE.—El general De Gaulle, que pasó la noche en Cracovia, visitó ayer el distrito minero de Katowice, capital de la Silesia Superior. Recibió allí una calurosa acogida de grandes multitudes, que gritaban: «Sto lat!» (Vive cientos de años). De Gaulle correspondió con el grito de «¡Viva Silesia polaca!», expresión que puede ocasionar tanto malestar en Alemania occidental como el grito de «¡Viva Quebec libre!», que tanto irritó a los dirigentes canadienses.

En Zebze correspondió a los gritos de la multitud con el de «¡Viva Zebze!», la ciudad más silesiana de toda Silesia, lo que significa la más polaca de toda Polonia.

Más tarde, agradeciendo el banquete con que fue agasajado en Katowice, habló de la amistad polaco-francesa, calificándola de «fundamental» y sin comparación en Europa.

Con cuarenta minutos de retraso sobre el horario previsto el Presidente De Gaulle continuó su viaje por vía aérea a Gdansk, conocida anteriormente por Dantzig, adonde llegó a las 20,10 (hora local), trasladándose directamente al hotel donde residirá durante su estancia en esta ciudad.

*** PAG. 7

*** PAG. 6

VIETNAM

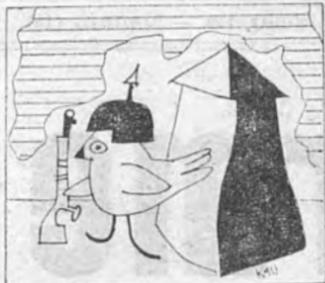
MUERE EN UN ATAQUE DE LOS GUERRILLEROS EL CAPELLAN DE LOS «MARINES»

*** PAG. 7

EJERCITO ALEMÁN

La Historia tiene sus paradas. Una de las más evidentes es esta de que a los veintidós años de su derrota incondicional, Alemania vuelve a constituir, en el corazón de Europa, la pieza clave de la defensa occidental. El reciente viaje del canciller Kiesinger a Estados Unidos y sus conversaciones con el Presidente Johnson han demostrado que la OTAN, después de la espectacular retirada de Francia, no sólo no puede prescindir del valladar alemán, sino que, desde el punto de vista estrictamente europeo, depende única y exclusivamente de él.

El simple anuncio de una posible reducción de efectivos en el Ejército alemán, a causa de sus exigencias económicas internas, ha provocado una oleada de inquietud en los países aliados. A las razones estrictamente económicas se suma además, según parece, un hecho



sociológico. A la juventud alemana no le hace ilusión una prolongada permanencia en las filas del Ejército. ¿Podría ser de otro modo?

Durante más de cuatro lustros, desde el momento mismo en que en Nuremberg fueron ahorcados los generales que perdieron la guerra, la juventud alemana ha tenido que soportar en sus mentes una operación a fondo de lavado de cerebro antimilitar. El cine, la Prensa, la literatura, la televisión, todos los medios de expresión y comunicación de masas han volcado sobre la juventud alemana

El Ejército alemán cuenta en el haber de su historial con heroicos y valiosos servicios a la causa europea.

la imagen de un ejército prostituido por los crímenes de guerra. De hecho, aunque dulcificada por curiosas precisiones, la campaña persiste, y, bajo una u otra excusa, el cine y la televisión siguen ofreciendo versiones retrospectivas de la segunda guerra mundial, en las que, indefectiblemente, el Ejército alemán y sus más prestigiosas unidades interpretan el papel de "malos".

¿A quién puede extrañarle entonces que la juventud alemana siga la política del "ohne mich", es decir, la política de que "no cuenten conmigo"?

Una de las torpezas más graves atribuibles a los atribulados aliados actuales del Pacto Atlántico es la de no haber sabido discernir entre lo que era política condenable por su inhumano doctrinarismo y lo que fue ejercicio estricto, a veces heroico y en muchas ocasiones caballeresco, del noble oficio de las Armas. El Ejército alemán cuenta en el haber de su historial con heroicos y valiosos servicios a la causa europea, y su ejecutoria en la guerra fue, en general, similar a la seguida por todos los ejércitos del mundo. La semilla sembrada por el resentimiento y la pasión política de los vencedores de la segunda guerra mundial empieza a dar sus frutos en esa juventud que se inhibe, cuando no se niega, a servir a la patria y a la causa común de la defensa europea con el servicio activo de las Armas. Quien siembra vientos, recoge tempestades.

repeca

Yo —y que me perdonen los clásicos por lo del asno— admiro a los que han tenido la paciencia, la humildad y el dinero suficiente para seguir un curso político autártico en su confortable despacho. Y tengo que demostrar mi ignorancia cuando me demuestran que el político no precisa estar en contacto con los realidades de un país, desde el comienzo de su vocación. ¿Por qué? Porque he descubierto un raro espécimen en la provincia de Barcelona, un sedicente «candidato a candidato» a Procurador en Cortes, quien cree en su independencia, pero condena a su hija a no ser reina de Juegos Florales si lo elige; que se condena asimismo a no frecuentar buenos manteles; que aplaude la inmundicia parlamentaria porque ella le permitiera acometer con su verbo cálido y su pluma de ánade, cual nuevo Amadís de Gaula, contra las injusticias, y que afirma sin preguntársele que jamás perteneció a la Falange, mientras olvida que si resultase elegido —¡Dios lo quiera!— debe jurar una serie de principios fundamentales extraídos —en su mayor parte— de la doctrina joseantoniana. Sólo un consejo para él: «Nihil nimis».

J. BLANCO

DE PERFIL

La barrera

Tras de las elecciones survietnamitas, la lucha continúa en el viejo solar indochino. Al tiempo que los militares reclaman mayor número de efectivos para luchar contra el Vietcong, el secretario de Defensa de los Estados Unidos lanza al viento la última idea elaborada en los gabinetes capitolinos. Norteamérica iniciará la construcción de una gran barrera de alambre de espino e ingenios electrónicos a lo largo de la llamada zona "desmilitarizada". Objetivo: cortar las filtraciones comunistas procedentes del norte.

La idea, pese a los ingredientes modernísimos que pueda poseer el nuevo muro no es nueva en la ciencia militar. Antecedentes recientes, además del ejemplo berlinés, pudieran ser la "línea Maurice" establecida por los franceses entre Argelia y Túnez, o las líneas Sigfrido y Maginot, algo más veteranas. En ninguno de los casos sirvieron para nada. ¿Por qué entonces este nuevo despropósito norteamericano?

Me parece a mí que más en Vietnam que antaño en Corea, los norteamericanos no acaban de comprender que la amenaza comunista es fruto, en gran parte, de

sus propios errores. Lejos de constituir una ayuda cierta destinada a contribuir a la pacificación, la reconstrucción y la fortaleza del pueblo vietnamita, la intervención estadounidense constituye un fermento más de división, enfrentamiento, destrucción y empobrecimiento. La guerra, y más aún si como en Vietnam sigue tácticas guerrilleras, no sólo macera y asola las poblaciones, sino que destroza, aún más profundamente, los espíritus.

Desgraciadamente para el pueblo vietnamita y desgraciadamente también para Norteamérica, las posibilidades de negociación están cada día más lejanas. Y aun en el supuesto de que se consiguiera sentar en torno a la mesa a los representantes de los bandos en lucha, el resultado sería, fatalmente, una victoria comunista. El problema de la penetración marxista —y ésta es lección válida para todos— no se resuelve con barreras electrónicas ni de alambre de espino. Se despeja solamente con vivencias palpables de libertad, de justicia y de niveles de vida dignos para los hombres.

Antonio GIBELLO

MINI-
ED.

LA CONTINUIDAD DE LAS INSTITUCIONES

El primer ministro francés Georges Pompidou, al hablar ante las cámaras de televisión con dos periodistas de reconocido temple polémico, respondió a la pregunta de manera explosiva que se le hizo estas palabras: «Lo que me interesa no es quién va a suceder a De Gaulle, sino la continuidad de las instituciones.» Es decir, la persistencia de la V República, que es también lo que preocupa, seguramente, al propio Presidente De Gaulle mucho más que su misma permanencia en el Palacio del Eliseo.

«Hace dos años y medio que el general De Gaulle ha sido elegido Presidente por siete años y yo soy su primer ministro. Yo he hecho cinco años y más después de otros muchos de laborar a su lado —indicó Pompidou—. Pues bien; si esto algún peso a mis palabras, que muchos no me crean, puedo decir que en lo único que pienso el Presidente es en la cesión.»

Lo importante para De Gaulle como para los grandes jefes de regímenes —del tipo Washington, de Cavour, de Cárlos— es asegurar la permanencia de un sistema, que constituye el básico para el orden y el progreso de su pueblo. Saben que su mejor sucesión no reside en Pompidou o en Giscard d'Estaing, en Adams o en Jefferson, en Silvela o en Romero Robledo sino en el sano y eficaz funcionamiento de las instituciones —después de haber abandonado ellos la vida pública.

Los hombres sólo son verdaderamente decisivos cuando se de suplen con su genio la falta de un sistema, la ausencia de instituciones. Cuando se ha logrado que el mecanismo institucional funcione, perfeccionado cada día su adaptación al auténtico ser de país, el fundador del sistema puede despreocuparse de quién ha de ser su sucesor porque quienes verdaderamente le sucederán son las instituciones que él forjó.

ESTUDIOS POLÍTICOS

El profesor Fueyo, director del Instituto, en sus recientes declaraciones a la Prensa hablaba los nuevos proyectos de entidad para el curso que inicia:

«El primero —dijo—, que el Instituto de Estudios Políticos se proyecte hacia las promesas buscando y encontrando nuevos cuadros universitarios de vocación, preocupación y preparación política. De esta manera jugará también un papel en el desarrollo de la Movimiento.»

CR
Trab

En los últimos ciones sindical nadas a un m campo como d órbita al produ necesidad de día unas reivin que no alcanzz momento y, e precios han q pesetas.)
La última aci sido el Consejo la ha puesto e rio interés soci rente y cinco medidas urgen pteo de los pr despidos viene crisis que no i real. En much cuarenta y cin tuación de larg minuda para crisis Lanza al semejantes, se preocupación s ductores afecta accidentes de do atendidos j ocurre con los cinco años, cu las leyes vigen didas se han transgresión de pávidamente, i Si la ley ampu apor que no h ciones sobre er



REUNI

Mientras la gue gué desde mayo en gu, capital de la s fra se encuentra e bardeada por la a y mientras los cinc dos —teóricos— d butu no logran de kavu a los ciento ropeos y un mill gendarmes katang comenzará en la o go ex beiga la rei de la Organización Africana. En el s guaje de sus orga numento histórico ni cumbre ni unid El orden del día los ministros de A res de treinta y cir ca veintisiete punt sensación de que s tensamente duran hecho, la cifra de do que se encontra Kiashasa quedará tercios de los previ portantes que los i serán los que se pa Un buen número canas fueron ment ébente conflicto árabe que Israel se est fuertemente en ell bable que los res Conferencia de Jart rozados, para evita nes y disputas. La Nigéria también s porque el Gobierno claró que se trata lón interna y que i

CRONICA DE ESPAÑA

Trabajadores de 45 años

En los últimos días se están sucediendo una serie de actuaciones sindicales del mayor interés. Todas ellas están encaminadas a un mismo fin: hacer justicia al trabajador, tanto del campo como de la ciudad. En el primer caso, para poner en órbita al productor del sector agrario, por el momento, el más necesitado de protección estatal. En el segundo, para situar al día unas reivindicaciones que se han quedado cortas. O, mejor, que no alcanzaron el nivel económico-social justo, en su momento y, en consecuencia, con las últimas elevaciones de precios han quedado absolutamente rebasadas. (Salario de 34 pesetas.)

La última acción de este tipo se ha producido ayer mismo. Ha sido el Consejo Provincial de Trabajadores de Barcelona quien la ha puesto en curso. Entre las peticiones, una de extraordinario interés social: el empleo de los trabajadores mayores de cuarenta y cinco años. Hacen falta, se ha dicho en esta reunión, medidas urgentes para evitar los despidos masivos y el desempleo de los productores que han sobrepasado esa edad. Tales despidos vienen enmascarados, generalmente, en expedientes de crisis que no siempre corresponden a una situación económica real. En muchas ocasiones no sólo afectan a trabajadores de cuarenta y cinco años, sino también a quienes se hallan en situación de larga enfermedad, accidentados o con capacidad disminuida para el trabajo. Cuando uno de estos expedientes de crisis lanza al arroyo a decenas de trabajadores en condiciones semejantes, se produce un hecho que un Estado con auténtica preocupación social no puede tolerar. Me imagino que los productores afectados por larga enfermedad, profesional o no, por accidentes de trabajo o con capacidad disminuida, siguen siendo atendidos por el correspondiente seguro social. Pero, ¿qué ocurre con los que han sobrepasado los mencionados cuarenta y cinco años, cuando infinidad de Empresas se niegan, ignorando las leyes vigentes, a ofrecerles una nueva colocación? ¿Qué medidas se han tomado hasta ahora para evitar tan vergonzosa transgresión de la ley? ¿Es que se va a seguir consintiendo, impávidamente, una tan deshonestas falta de colaboración social? Si la ley ampara los despidos cuando se justifican por crisis, ¿por qué no habría de obligar al cumplimiento de las disposiciones sobre empleo?

M. L. DOMINGUEZ

LA LETRA DE CAMBIO

José FARIÑA JAMARDO

Y recuerdo, y de esto no hace muchos años, el respeto que imponía la letra de cambio. Había gentes que al no poder hacer efectivo el vencimiento de una letra se consideraban obligados a eliminarse, y lo hacían generalmente utilizando como arma homicida la pistola. Así, al menos, la despedida de este mundo producía algún ruido.

No era literatura, sino realidad, los apuros que pasaban las honorables gentes de entonces cuando un Banco les presentaba al cobro una letra y no disponían del numerario suficiente para retirarla. Yo sé que en aquellos tiempos la gente, antes de aceptar una letra de cambio, procuraba asegurar el dinero necesario para pagarla en el momento en que le fuese presentada al cobro. Y que si la letra por algún imponderable llegaba al notario, se intentaba el rescate urgente de la misma empeñando hasta la última silla o la última lata.

Cierto que entonces la letra de cambio era un documento que se usaba entre industriales y comerciantes cualificados y que el crédito, o el aplazamiento de pago que en sí supone, no era una cosa que estuviese al alcance de todos, como ahora ocurre. La evolución en este aspecto ha sido fantástica. La letra de cambio, que fue un elemento importante en el desarrollo de las relaciones comerciales, se ha convertido en la actualidad en una verdadera riada de papel que está inundando a la industria y al comercio y a sus titulares individuales llamados industriales y comerciantes. La letra de cambio hoy, de papel de crédito efectivo, de papel convertible en dinero contante y sonante o en papel moneda de curso legal, ha pasado casi a la categoría de papel mojado.

Yo creo que a la letra de cambio se le ha perdido el respeto. Antes, ni la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre producía las cantidades masivas de letras de cambio con las que hoy llena los estancos del país, ni las sucursales de los Bancos habían proliferado tanto, ni los descuentos y redescuentos de efectos soñaban con alcanzar las cifras de miles de millones de pesetas que hoy representan, ni la letra de cambio vivía en ese clima de confianza y popular conocimiento con que todos la tratamos.

Porque antes la letra de cambio era una señora que infundía respeto. Incluso por la manera un tanto cabalística y empingorotada en que está redactada: «A treinta días vista, se servirá usted pagar en ... por esta primera de cambio, no habiéndolo hecho por la segunda, a la orden de ..., la cantidad de ...»

No me negarán ustedes que el texto de una letra de cambio impone un poco. Bueno, imponía. Desde el momento en que le han tomado las medidas exactas y los librados se han dado cuenta de que si uno no paga una letra no pasa nada, ya que para que pase de verdad es necesario ejecutar, y además de que los trámites judiciales suelen ser lentos, resulta que para que la ejecución sea efectiva hay que tener «en qué», no es de extrañar que el que no tenga «en qué» viva la mar de tranquilo, sin que le quiten el sueño ni el apetito las fechas de vencimiento o el saber si se trata de la primera de cambio o de la segunda.

Y no sólo le han tomado las medidas exactas a la letra de cambio los que no tienen «en qué», sino incluso los que tienen. No el balde llevan muchos años siendo dadores o tenedores de letras de cambio y el trato constante origina conocimiento y, sobre todo, confianza.

En consecuencia, y si las estadísticas no mientan, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre produce cada vez mayor cantidad de letras de cambio; los Bancos, mayor cifra de descuentos; los notarios, mayor número de protestos, y los Juzgados, mayor despacho de ejecutivos. La letra de cambio se ha convertido, por tanto, en uno de los factores positivos de nuestro desarrollo.

La letra de cambio —sin exageración podemos decirlo— gobierna hoy la vida económica —comercial e industrial— de nuestro país. Los hechos origen de las cambiales, en un fluir constante e incontestable, se producen de este modo: Un industrial cualquiera, por ejemplo un fabricante de televisores, compra a un proveedor determinadas materias a utilizar en sus fabricados. En pago le da letras a noventa días. El proveedor, a su vez, había adquirido estos materiales de un almacenista y también se los había abonado con letras. Al almacenista le vendió estos mismos materiales el productor directo, quien, como compensación del precio, recibió letras. Una vez terminados los televisores, el fabricante se los vende a un distribuidor general, que se los paga con letras. El distribuidor general coloca los televisores recibidos del fabricante entre los distribuidores regionales y éstos abonan con letras el importe de los mismos. A su vez los distribuidores regionales envían los televisores a los agentes locales, que, siguiendo la cadena, pagan con letras. El ciudadano comprador, con o sin entrada, firma también sus letras, una por mes y hasta un número de treinta y seis... si no hay renovaciones.

Un simple televisor puede producir siete u ocho operaciones de compra-venta, cada una de las cuales da origen a una o varias letras. En otros productos la cadena de operaciones y letras suele ser mayor. Y como esto es así, nadie puede llamarnos exagerados si decimos que la industria y el comercio del país se asientan en una base de papel, en una base de letras de cambio. Y no debe extrañarnos que cuando algún amigo nos habla del comerciante Eugenio o del industrial Pérez, nos diga muy serio que el tal comerciante o el tal industrial es un hombre de letras. De muchas letras.

A la gente ahora no le cuesta trabajo aceptar una letra o, mejor aún, un montón de letras. Más letras suponen más plazo, y no hay duda que vivimos en el mundo de los aplazamientos. Tan es así, que en los Bancos y en la legislación bancaria hasta hace poco sólo se admitían al descuento las letras llamadas de corto plazo, es decir, con vencimiento máximo a noventa días. Lo de los treinta y seis meses es cosa reciente y, según parece, insuficiente, pues ya se habla de aplazamientos a cinco, diez y quince años. La letra de cambio se nos ha hecho ya tan popular y simpática, tan de la familia, que cuando uno compra cualquier artefacto que valga más de las mil pesetas, a la hora de formalizar la operación dice al vendedor:

—Bueno, le firmaré una letra.

Las letras de cambio, en lugar de poner «valor recibido» debían decir «valor entendido», porque a la hora de la verdad siempre resulta difícil determinar la fecha efectiva de vencimiento y el valor real de las cambiales, por muchas aceptaciones y muchos endosos que ostenten.

Lo que no podremos entender nunca es cómo siendo éste un país de tantas letras existan aún anal-fabetos.



análisis

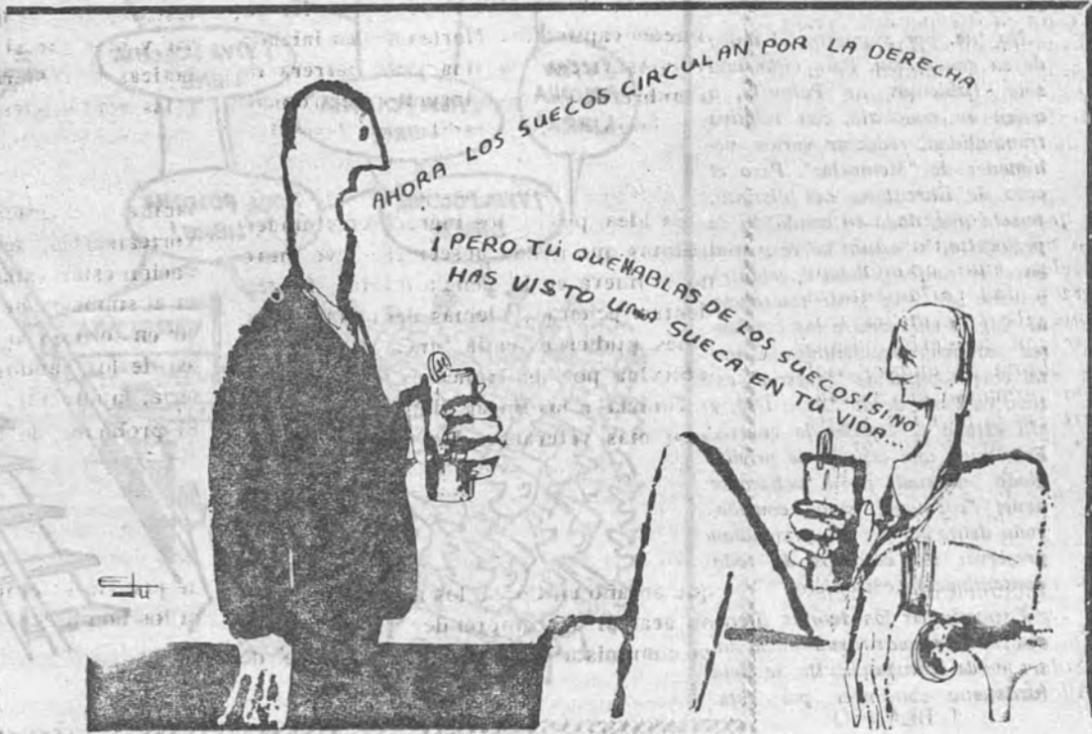
REUNION EN KINSHASA

Mientras la guerra civil prosigue desde mayo en Nigeria, y Enugu, capital de la secesionista Biafra, se encuentra en llamas, bombardeada por la aviación federal, y mientras los cincuenta mil soldados —teóricos— del general Mobutu no logran desalojar de Bukavu a los ciento cincuenta europeos y un millar de antiguos gendarmes katangués, mañana comenzará en la capital del Congo ex belga la reunión «cumbre» de la Organización de la Unidad Africana. En el superlativo lenguaje de sus organizadores, «monumento histórico». En realidad, ni cumbre ni unidad.

El orden del día preparado por los ministros de Asuntos Exteriores de treinta y cinco países abarca veintisiete puntos. Esto da la sensación de que se trabajará intensamente durante tres días. De hecho, la cifra de Jefes de Estado que se encontrarán mañana en Kinshasa quedará reducida a dos tercios de los previstos, y más importantes que los puntos a tratar serán los que se pasen en silencio. Un buen número de países africanos fueron neutrales en el reciente conflicto árabe-israelí —por que Israel se está implantando fuertemente en ellos— y es probable que los resultados de la Conferencia de Jartum apenas sean rozados, para evitar recriminaciones y disputas. La guerra civil de Nigeria también será silenciada, porque el Gobierno de Lagos declaró que se trata de una cuestión interna y que no admitiría in-

jerencias. Lo mismo puede decirse de la permanente guerrilla de los sudistas sudaneses contra los nordistas musulmanes. Por otra parte, si el Africa negra no ve con desagrado las dificultades del Africa árabe, un buen número de países al sur del Sahara está atravesando crisis que no les permiten demasiadas alegrías. En Dahomey se registra una prueba de fuerza entre el Gobierno y los Sindicatos. En Malí el Presidente tuvo que disolver el «Buró» político de la Unión Sudanesa, traspasando todos sus poderes al Comité de Defensa de la Revolución; pequeño golpe de palacio que acentúa la influencia extremista. Entre Guinea y la Costa de Marfil existe una pugna que ha provocado un espectáculo inaudito: el ministro de Asuntos Exteriores de Guinea, Beavoqui, y el representante de este país en la ONU fueron secuestrados cuando su avión tocó en el aeropuerto de la capital de Costa de Marfil, y desde hace varios meses se encuentran encarcelados en Abidjan, a pesar de la inmunidad y a pesar de las gestiones de U Thant. Y en vísperas de que se inaugure la Conferencia se produce el intento de golpe de fuerza en Alto Volta por los familiares y seguidores del ex Presidente Yaméogo. Si se agregan los eternos conflictos fronterizos resulta que la unidad africana sólo existe a la hora de atacar a Europa o reclamar ayuda económica.

J. L. GOMEZ TELLO



Ayuntamiento de Madrid

ANTOLOGIA DE PRENSA EXTRANJERA

LOS ESCRITORES Y LA UNION SOVIETICA

La Unión Soviética acaba de perder a uno de sus más conocidos escritores: Ilya Ehrenburg. Pertenecía a la brillante generación de los Vladimir Maïakowski, Serguéi Essénine, Isaac Babel, Boris Pasternak, Constantin Paustovski, que, nacidos a finales del XIX, asistieron con más o menos entusiasmo a las primicias revolucionarias, a la agnición del zarismo, a la revolución de Octubre y a la gran efervescencia artística coincidente en Moscú con el sangriento activismo de la época. Como estudiante, tomó parte en una manifestación contra el antiguo régimen y pronto emigra a Francia; fueron aquellos sus primeros contactos con la Europa occidental, y allí se inicia su carrera de intelectual cosmopolita, admirada por parte de sus compatriotas, pero sospechosa para los más.

Maïakowski y Essénine se suicidaron; Isaac Babel, detenido por la Policía staliniana en vísperas de la última guerra, murió en la cárcel. Boris Pasternak cae en desgracia y se le prohíbe ir a recoger su Premio Nóbel de Literatura. Testigo de estos trágicos destinos, Ehrenburg confesó haber conocido el miedo, el temor de cada llamada a su puerta en las madrugadas... Un miedo horrible que, por ejemplo, nunca experimentó cuando tomaba parte en la guerra de España y vela caer las bombas...

Consigue sortear estos cincuenta años de historia soviética como si un cúmulo de extraordinarias circunstancias o una superior protección le asegurasen la inmunidad. El mismo se asombra de la suerte con que escapa a las purgas, y alguien escribe que tal vez fue el propio Stalin el que le salva de la trayectoria que siguieron el novelista y dramaturgo Isaac Babel, el director de escena Meyerhold y tantos otros, cuya absoluta inocencia se proclama...

No fue, por supuesto, el único de su generación. Para citar uno solo, hablemos de Patovski, a quien se consintió, con relativa tranquilidad, redactar varios volúmenes de "Memorias". Pero el caso de Ehrenburg era distinto, puesto que, dada su condición de periodista, y como corresponsal en el extranjero, daba constantes pruebas de una gran tolerancia ideológica en torno a las corrientes estéticas occidentales. Como tal corresponsal de "Izvestia", estuvo en París desde 1921 a 1936, y allí estaba al estallar la guerra. Fue, pues, una especie de privilegiado al cual podía achacarse aquel "cosmopolitismo" considerado delito por los que pretendían preservar los cerebros de toda contaminación extranjera.

Formado en las teorías literarias de libre curso en Francia antes de la Revolución, no se deja fácilmente convencer por ésta

Los titubeos perduran hasta la dictadura staliniana, y más de una vez acusa su desconcierto. Pese a todo, se aferra a sus convicciones anteriores, y ante el terror y los crímenes defiende el comunismo, acusando a los comisarios.

Recién acabada la guerra, se le otorgan dos premios, el Lenin y el Stalin, recompensas al tesón con que ha sabido sostener el fervor patriótico de sus conciudadanos con sus novelas "La Tempestad" y "La novena oleada". Y esto coincide con una época de represión contra los miembros del Comité judío antifascista. Una vez más, Ehrenburg, judío, miembro del Comité, soslaya el riesgo y cede a las presiones oficiosas que le prohíben protestar públicamente contra el antisemitismo.

Hay algo misterioso en la carrera de este autor. Forzoso es recordar que el régimen soviético, en sus distintas fases, no mantiene consignas similares respecto a los escritores. Al lado de iniquidades policíacas, se ofrecen ejemplos varios de beligerancias e incluso de excepcionales transigencias. Cabe, pues, pensar que en sus "Memorias", Ehrenburg no expone con sinceridad sus ideas sobre Stalin y sobre la política interna de su patria. Porque incluso ahora los herederos del stalinismo están alerta y espían a los intelectuales.

Es difícil discriminar hasta qué punto la "Desestalinización" ha llegado a las actividades del intelecto. Ehrenburg ha sido uno de

sus artífices. Su novela "El deshielo" marca la pauta. Hasta el fin de sus días se mantuvo amigo y defensor de Pasternak, frente a un Cholókhov, encarnizado de tractor del novelista de "Doctor Jivago". Firmó, asimismo, encabezando el escrito de otros 61 escritores y miembros de la Unión de Intelectuales de la URSS, una petición en favor de Siniavsky y Daniel, los dos literatos encarcelados. Hubo de hacer frente a las diatribas de Ilytchev, opuesto a todas las tendencias liberales en arte y literatura. No estaba, en general, "bien visto" por los corresponsales políticos.

Y a esta ambigua situación aluden en "Izvestia" las notas necrológicas publicadas al dar cuenta de su fallecimiento: "La trayectoria de Ehrenburg—escribe el diario—fue compleja y, a veces, contradictoria." Aunque en otros párrafos le concede: "Haber favorecido la causa de la nueva cultura, pertenecido a los partidarios de la paz y trabajar en favor del entendimiento entre los pueblos."

Con Ehrenburg desaparece una rica y desconcertante personalidad. Desconcertaba ya, antaño, cuando, con su amigo Hemingway, frecuentaba los bares de Montparnasse. No es aventurado asegurar que su eclecticismo y su amplitud de ideas hallarán muchos seguidores en las jóvenes generaciones de escritores soviéticos.

Lucien GUISSARD

("La Croix.")

BONN REDUCE SUBVENCIONES A LOS PERIODICOS DE LA RFA

El Gobierno federal alemán ha reducido fuertemente las subvenciones que venía concediendo a los diarios y otras publicaciones de la Alemania occidental, durante los ocho primeros meses del actual Gobierno de coalición, según reveló recientemente un funcionario de Bonn.

No hace un año todavía que los fondos para tales subvenciones ministrados por la oficina de Prensa e Información, dependiente de la Cancillería Federal, ascendían al equivalente de unos millones de dólares anuales. Una tercera parte, aproximadamente, de esa suma era repartida entre las publicaciones del Gobierno, incluidos semanarios. Entre los beneficiarios más importantes figuraron, según se tiene entendido, la revista "Christ und Welt" y el «Rheinischer Merkur», afines ambos, ideológicamente, al Cristiano-Demócrata.

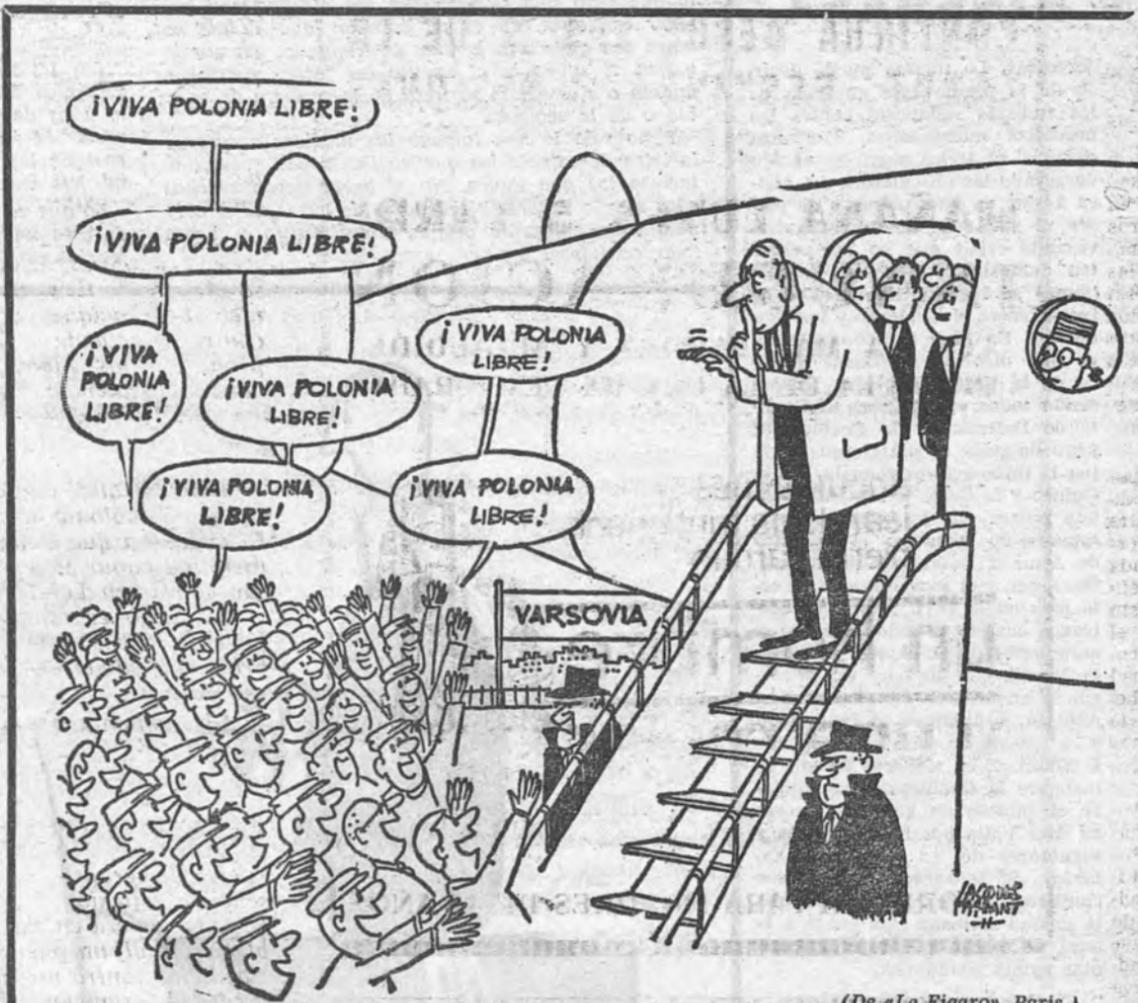
Como consecuencia del grave déficit presupuestario, el actual canciller Kurt Georg Kiesinger redujo a dos millones el referido fondo, a los pocos días de hacerse cargo del cargo. Paralelamente a esta medida, el administrador del fondo, Herr Ahlers, que ejerce el cargo de jefe de Prensa adjunto del canciller, comenzó a «recortar» las subvenciones a los periódicos liberales.

Según parece, el criterio de Herr Ahlers es que el Estado debe subvencionar en modo alguno a la Prensa, y que debe desarrollar las relaciones públicas oficiales por otros medios democráticos y más eficientes. De acuerdo con una línea autorizada, Ahlers ha reducido las subvenciones a los llamados «gabinetes de Prensa políticos», salvo a los «gabinetes de Prensa» son, en realidad, oficinas o secretarías de formación dirigidos por los partidos políticos u otros grupos de intereses. En tiempos hubo hasta una docena de «gabinetes de Prensa» de esta clase que disfrutaban de subsidios del Gobierno.

El mes pasado fue también suprimido el subsidio mensual «Liberal», órgano del Partido Democrático Libre, con una tirada de unos 9.000 ejemplares, el «Liberal» contaba con una subvención de 7.500 dólares al año, que le fue atribuida cuando el Partido Democrático Libre formaba todavía en el Gobierno.

Ahora, en la oposición a la coalición democristiana y liberal, la citada revista del Partido Democrático Libre es el más liberal..., sobre todo en sus críticas.

(David BINDER, en el «New York Times», Nueva York)



(De «Le Figaro», París.)

LA EUROPA DEL AUREALE UN VIEJO

BONN, 9. (El día 29 de abril, más bien) las provincias aquel discurso tituló, por el del viaje del sión de que la ha sido una nada a poner Presidente fra

Al parecer, Georges, colat torial parisiens des, se entrevi nales de agosto mes, secretar Fundación Ale organismo sin pero estrechar los grupos de provincias del ocasión, el do tregó a Berna: to del discurso 29 de abril, c de un origen: cancller el dí dole una libe publicación. B sceptó el artí cío al periódí introducir en é y un preambu no tenía motiv su autenticida mediatamente, deral alemán y claro en un br

El Pentágono y la subvención en América

«Los Estados Unidos han a crear un Ejército americano permanente. Lo que desean es un acuerdo con los países del con miras a la interlectiva sobre una base en caso de agresión. Santo Domingo en el clarado el general Johnson, jefe del Ejército del Ejército americano»

Llegado al Brasil, el Presidente Costa a asistir al desfile de la cional brasileña, el Estados Unidos con una reserva de efectivos milidamente preparados periores a los cinco dos años en Santo D prestos a acudir a Latina en cuanto fueros por un Gobierno reclamase su ayuda»

Refiriéndose al general subraya: «El te, los Estados Unidos su potencial bélico la extensión del con na, la URSS y los nos al Vietnam.» «En el curso de la guerra mundial exigió dición incondicional pero el caso de muy distinto.»

BUENA FE

Lo importan no está en los en el párrafo el hecho, de publicar con l el discurso cor lo del señor K evidencia los que el viaje de lle a Polonia relaciones ger el se presenta gaullista de el como cosa m algo desprovist des de éxito le tura al este ir bierno de Bon

Ahora bien: itica de diste miento y de los pueblos de ciente de Ex por el general itiva del apo el Gobierno K contenido pesi lo atribuido a una impresión che, la negat Kiesinger a ri Oder-Neisse, co toda la polític refiero a la eu ral De Gaille sin la aceptaci ca Federal del vo de las nuev dentales de P apertura hacia ral, y por lo n po Kiesinger: E en el vacío. L ta del Atlánti queda reducida pia o químera.

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

BONN: Alberto Crespo

LA EUROPA DEGAULLISTA,
DEL ATLANTICO A LOS
URALES, UNA MERA UTOPIAUN VIEJO DISCURSO DE KIESINGER EN LA
ACTUALIDAD FRANCESA

BONN, 9. (Por télex, del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El día 29 de abril, el Canciller Kiesinger pronunció en Bonn un discurso, más bien pesimista, en un Congreso de alemanes refugiados de las provincias del Este. En realidad, casi nadie se acordaba ya de aquel discurso hasta que fue publicado días atrás, en forma de artículo, por el periódico antigauillista francés «Combat», en vísperas del viaje del general De Gaulle a Polonia. Aquí se tiene la impresión de que la publicación de este «artículo» por el diario de París ha sido una maniobra de los refugiados alemanes del Este, destinada a poner en entredicho, con la firma del Canciller, la visita del Presidente francés a Polonia.

Al parecer, un tal Bernard Georges, colaborador de la editorial parisiense «La Table Ronde», se entrevistó en Bonn, a finales de agosto con el doctor Domes, secretario general de la Fundación Alemana de la Paz, organismo sin carácter oficial, pero estrechamente vinculado a los grupos de expulsados de las provincias del Este. En aquella ocasión, el doctor Domes le entregó a Bernard Georges el texto del discurso de Kiesinger del 29 de abril, como si se tratara de un original escrito por el canciller el día anterior, dejándole una libertad absoluta de publicación. Bernard Georges aceptó el artículo y se lo ofreció al periódico «Combat», tras introducir en él algunos retoques y un preámbulo. «Combat» que no tenía motivos para dudar de su autenticidad, lo publicó. Inmediatamente, el Gobierno Federal alemán puso las cosas en claro en un breve comunicado.

BUENA FE DE «COMBAT»

Lo importante de este asunto no está en los detalles relatados en el párrafo anterior, sino en el hecho de que «Combat», al publicar con la mayor buena fe el discurso convertido en artículo del señor Kiesinger, puso en evidencia los enormes peligros que el viaje del general De Gaulle a Polonia tendría para las relaciones germano-francesas. En él se presentaba la concepción gauillista de «la Europa europea» como cosa muy frágil, y como algo desprovisto de probabilidades de éxito la política de apertura al este iniciada por el Gobierno de Bonn.

Ahora bien: Puesto que la política de distensión, de entendimiento y de cooperación entre los pueblos del oriente y el occidente de Europa preconizada por el general depende en definitiva del apoyo que les preste el Gobierno Kiesinger-Brandt, el contenido pesimista del artículo atribuido al canciller causó una impresión desoladora. De hecho, la negativa reiterada de Kiesinger a reconocer la línea Oder-Neisse, condena al fracaso toda la política extranjera —me refiero a la europea— del general De Gaulle. Está claro que sin la aceptación por la República Federal del carácter definitivo de las nuevas fronteras occidentales de Polonia, la poca de apertura hacia el Este del general, y por lo mismo la del equipo Kiesinger-Brandt, se mueve en el vacío. La Europa gauillista «del Atlántico a los Urales» queda reducida al rango de utopía o quimera.

LONDRES: Antonio Castro

LA CARNAVALADA GIBRALTAREÑA, BROMA
DE MAL GUSTO PARA LOS INGLESESLOS CACIQUES DE LA COLONIA PIENSAN PASAR
A LONDRES LA FACTURA DEL «REFERENDUM»

PARECE QUE ASCIENDE A 750 MILLONES, QUE EL CONTRIBUYENTE BRITÁNICO NO TIENE LA MENOR INTENCION DE PAGAR

LONDRES, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Cuando una fiesta se convierte en carnaval resulta fácil que degenera en broma de mal gusto. El referéndum gibraltareño quemó rápidamente las dos primeras etapas, por lo que se refiere a sus alusiones a España; sin embargo, la cosa no quedó así, sino que ahora le toca el turno a Inglaterra y los auténticos británicos no salen hoy de su indignación y de su asombro.

«¡Pero esa gente lo que quiere es nuestro dinero!», descubre mi vecino, que acaba de leer una crónica en «Daily Mail», en la que los concejales-ministros de Gibraltar tiran de lápiz, hacen sus multiplicaciones y establecen, impavidos, la suma que piensan pedir a Inglaterra cuando desmonten el tinglado: 750 millones.

«¿No querían ustedes banderas inglesas en la Roca? —le contesto—. Pues ahí tienen: 7.500 banderas a veinte mil duros cada una.»

El negocio es fabuloso. La tela roja, blanca y azul de la Unión JACK, nunca tuvo cotización tan alta como la que aguardan obtener en el Banco de Londres los colonizadores de Gibraltar. No es, pues, extraño que —como aseguran los enviados especiales de los periódicos londinenses— abunden las fotografías de la Reina y familia real en torno, con este letrero: «Larga vida a Su Graciosa Majestad.»

UNA CUENTA INCOBRABLE

Existe el inconveniente de que el Banco de Inglaterra acabe de publicar su informe y reconocer que «el paro obrero subirá todavía en Gran Bretaña y particularmente en algunas regiones». Y Harold Wilson, que no se atrevió a asistir a la clausura del Congreso de Sindicatos, celebrado ayer en Brighthelm, pronunció un discurso en Newport para insistir en que el peligro de la inflación pende todavía sobre las cabezas británicas, por lo que es inevitable continuar con las restricciones de créditos, el ritmo lento de la producción industrial y resistir el índice progresivo del paro; la esperanza de Harold Wilson y del Banco de Inglaterra está colocada... en los primeros meses del próximo año.

Así, pues, será imposible cobrar el referéndum.

Las banderas británicas y el «larga vida a Su Graciosa Majestad» tienen aquí otro precio: el pasaporte británico. Los caciques de la colonia piensan dar la batalla contra el acta de inmigración de la Commonwealth, que prohíbe a los «llanitos» entrar en Inglaterra para fijar aquí su residencia. Pues bien: ni lo uno ni lo otro.

EL GRAN ENGAÑO

Lástima que todo esto van a descubrirlo los habitantes de la colonia cuando las cosas no tengan remedio. El engaño a que están sometidos por sus caciques es tan increíble como el precio de las banderas que éstos piensan cobrar en Londres.

El juego es tan descarado que ya hasta los mismos ingleses, a pesar de su natural devoción por la bandera británica, advierten que no merece la pena apostar por esa baza.

Un comentarista de la televisión independiente de Londres (ITV), completaba la frase que hoy hace furor en la colonia: «Somos británicos y británicos permaneceremos», con la siguiente: «Mientras que de los británicos cobremos.» Y Patrick Cavanagh, inglés de Newburg, indignado por esta carnavalada, escribe hoy una carta al «Daily Telegraph», en la que propone a sus paisanos esta sencilla reflexión: «¿Cómo reaccionaríamos nosotros si España tuviera en sus manos, por ejemplo, Portland, estableciera allí un puerto franco y realizaran una competencia ilícita contra nuestras líneas aéreas y contra nuestras tarifas de transportes? Antes que otra cosa —concluye— el Gobierno británico debe reconocer la soberanía española sobre Gibraltar.»

De acuerdo, mister Cavanagh.

CINE FALLA

Colegiata, 9

(JUNTO PLAZA DE TIRSO DE MOLINA)

Equipado con los más
modernos sistemas de
proyección y sonido

SELECTO-CONFORTABLE

GRANDES PROGRAMAS EN SESION
CONTINUA DESDE LAS 5 DE LA
TARDE. FESTIVOS 3 SESIONES
NUMERADASMAÑANA LUNES, 5 TARDE
INAUGURACIONCON LA MAS FAMOSA Y APLAUDIDA
PELICULA DE LA ULTIMA TEMPORADAanouk aimée
jean-louis trintignant
pierre barouhun hombre
y una mujer

EASTMANCOLOR

PALMA DE ORO DEL FESTIVAL DE CANNES 1966

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Ayuntamiento de Magaluf

TELEX DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

PARIS: Manuel de Agustín

POMPIDOU DEFIENDE EL PRINCIPIO DE AUTORIDAD ANTE SEIS MILLONES DE FRANCESES

La oposición calificó inmediatamente de «fascista» el discurso del primer ministro en la TV

PARIS, 9. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Uno de los alardes dialécticos que afrontan los políticos franceses son las discusiones ante las cámaras de la televisión contra los periodistas que les interrogan.

Hemos escrito «discusiones» en lugar de diálogo y empleado la palabra «contra» porque en estos casos no se trata de simples conferencias de Prensa o de la socorrida interviú preparada de antemano, sino más bien de un «encuentro entre inteligencias», donde la personalidad elegida acepta las preguntas, a veces insidiosas y siempre intenciona-

das, de dos o más informadores, que no se caracterizan precisamente por la comunión de ideales con el hombre que responde.

En este juego siempre interesante del acoso y la réplica intervino anoche el primer ministro, señor Pompidou, con la autoridad que le da su cargo, con los recursos que le proporciona su talento y con la solvencia que añaden a tantas cualidades sus cinco años de primer colaborador del general De Gaulle en el ejecutivo de la nación. Respondiendo a las preguntas dijo:

Una grave advertencia

«El peligro para Francia, sobre todo hoy, es que no haya autoridad. Necesita una autoridad. Y lo que caracteriza a la Quinta República es que esta autoridad se sitúa a la cabeza, gracias al Presidente, elegido por sufragio universal... y todo lo que lleve por objeto disminuir la autoridad del Jefe del Estado, todo lo que pueda parecer una crítica (no digo de su política, digo de la autoridad misma) del derecho que tiene para tomar decisiones en último recurso, todo lo que sea criticar esto, cuanto represente una invitación a destruirlo, aunque no se quiera, es volver a la pendiente, es decir a la debilidad.»

Evidentemente, a las pocas horas, uno de los comentaristas más intransigentes de la oposición lanzaba un verdadero ataque contra lo que fue casi una exhibición oratoria: «El señor Pompidou (escribe el editorialista) no demostró sentirse a sus anchas, ni disponer de vocabulario, ni saber emplear la sintaxis. Habló como un fascista. Un fascista inteligente y cultivado no toma nunca verdaderamente el aire de un fascista, y anoche hemos tenido buena prueba de ello. Fascismo es mucha palabra tratándose del señor Pompidou, pero no anda lejos...»

«Después de haber denunciado el temperamento anárquico del francés y las costumbres de la Cuarta República, recordó que Julio César conquistó Galia explotando la división de los galos, y no se puede más claramente situar el degaullismo bajo referencia cesariana...»

Así se hace la historia y la política: en cuanto un hombre defiende el orden, elogia la responsabilidad y admite la autoridad es fascista (empleando la calificación a manera de insulto) y en el momento preciso en que declara con facilidad e inteligencia que para hacer una nación fuerte es indispensable un pueblo unido, y que la unidad es el fruto de un solo mando y un objetivo nacional imposible de alcanzar sin respeto por los encargados de señalarlo, entonces el tribuno recibe la denigración por respuesta. Los gobernantes deben reconocer que éste es uno de los inconvenientes que presenta la libre discusión: el riesgo no de ser vencido o superado en el debate sino el peligro de caer víctima del peor de los

atentados, que es la agresión pura y simple como represalia por el éxito alcanzado. Porque no existe duda alguna que Pompidou se apuntó un triunfo al afirmar:

«No pienso en la sucesión del Presidente de la República... Lo que me interesa, no es saber quién le sucederá, sino cómo pueden durar las instituciones de la Quinta República.»

WASHINGTON: Interino

OLEADA DE HUELGAS

DESDE LAS INDUSTRIAS DEL COBRE HASTA LOS OBREROS DE LA FORD Y DESDE LOS MAESTROS NEOYORQUINOS HASTA LOS BOMBEROS DE YOUNGSTOWN

WASHINGTON, 9. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—«Este, bien podría ser el año de las huelgas», comenta hoy en un editorial el periódico bostoniano de circulación nacional «The Christian Science Monitor».

En efecto, aparte del paro en las Compañías cupríferas, que lleva ya varios meses, se han sucedido el de la Compañía de automóviles Ford y el de los maestros, extendido en cinco provincias de la nación y que afecta a unos 600.000 escolares. Y tenemos la amenaza de otra huelga de maestros en la ciudad de Nueva York, que podría producirse mañana lunes, y otra, días después, en la también populosa ciudad de Baltimore, próxima a Washington, lo que elevaría a cerca de dos millones el número de chicos de ambos sexos que gozarían de «vacaciones forzosas».

Hay otro paro, el cual por su singularidad, merece párrafo aparte: es el declarado en la ciudad de Youngstown, provincia de Ohio, de 165.000 habitantes, están en huelga la Policía y los bomberos.

El miércoles último, prácticamente, todos los policías y los bomberos abandonaron sus funciones. Ahora bien, a fin de no incurrir en posibles sanciones judiciales, en vista de que se ven

afectados servicios de interés público, los huelguistas afirman no estar en huelga, sino que se hallan asistiendo a unos cursos relacionados con sus funciones.

El juez local, Sidney Rigelhaupt, respondiendo a una petición de las autoridades municipales para que emitiera una orden que declare ilegal la huelga, si bien dijo que nadie, en ningún lugar y en ningún momento, tiene derecho a declarar una huelga que vaya contra la seguridad pública, también dijo que la Municipalidad tiene la obligación de pagar sueldos adecuados a los empleados públicos.

En un esfuerzo por evitar la huelga de maestros, el lunes, día 11, la Municipalidad de Nueva York ha asignado la suma de 125 millones de dólares para el aumento de los sueldos; pero los maestros dicen que no se trata sólo de mejoras en ese sentido, sino de realizar otros cambios que faciliten la enseñanza, de manera que puedan ofrecer una «instrucción de calidad».

AMBIENTE DESFAVORABLE

El ambiente general no es propicio, sin embargo, a la actitud de los maestros, que se considera excesivamente intransigente, por lo que todavía es posible que a última hora, los maestros no quieran manifestarse en contra de la opinión pública, y el lunes

LA ENFERMEDAD DE PABLO PRESENTA CARACTERES MAS COMPLEJOS

ESTADO DE ALERTA EN EL BOLETIN MEDICO SIN ALARMAR EXCESIVAMENTE

«LAS CONDICIONES DE SALUD DEL SANTO PADRE—DICE—TRAS LA MEJORIA ANUNCIADA SE MANTIENEN ESTACIONARIAS.»

CIUDAD DEL VATICANO, 9. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—Las informaciones en torno de la salud de Pablo VI siguen despertando preocupación y perplejidad. Preocupación, porque es evidente que la enfermedad que padece presenta caracteres más complejos de lo que parecía al principio, cuando se dijo en los ambientes vaticanos que se trataba de una simple afección gripal, y perplejidad, porque los boletines de los médi-

cos no acaban de decir cuál es realmente el mal que ha atacado al Papa. Por otro lado, este deseo de claridad por momentos una especificación más concreta del lenguaje de los boletines, porque al ser de estas reticencias comprensibles, al fin y al cabo si se espera el resultado de un análisis a que ha sido sometido el enfermo—van surgiendo rumores que no se sabe hasta qué punto son el fruto irresponsable de la impaciencia general. Pero desde luego, con sus perplejidades, no contribuyen a mejorar el ambiente. Se habla, por ejemplo, con cierta insistencia, de parésis facial localizada en el izquierdo y en la boca, rumores que otros rumores refuerzan las redacciones de la Prensa romana insinúan la posibilidad que se trate de una afección tumoral: unos dicen que otros que tumor.

Es de imaginar, pues, con nervosismo se esperaba el resultado de en la sala de Prensa Vaticano el boletín médico, que no solo esperar más que nunca contribuyó, en absoluto, a tranquilizar a nadie. «Las condiciones de salud del Santo Padre», dice el texto—, tras la mejoría anunciada ayer, se mantienen estacionarias. La temperatura sigue siendo normal. Su Santidad transpiró anoche un poco menos; transpiró que la anterior. Por la mañana volvió a dedicarse al estudio y al despacho de los asuntos corrientes de su Secretaría de Estado».

Es evidente, en el diagnóstico médico, el deseo de mantener el estado de alerta a la opinión pública, sin alarmarla excesivamente, pero sin dejar de llamar la atención sobre ciertos aspectos que abren la puerta a eventuales complicaciones.

MALAS CONDICIONES DE TIEMPO

Queda por ver si mañana, a mediodía en el Vaticano, Pablo VI se asomará a la terraza de su biblioteca particular, a pronunciar una breve oración sobre algún tema de actualidad para rezar el Angelus con la multitud e impartir seguidamente la bendición. En los ambientes vaticanos no se ha querido dar ninguna información al respecto, pero a última hora, en una nota de agencia insinuando que, aun sin saber si el Papa se asomará mañana a la terraza de San Pedro, «bajo condiciones de tiempo, desde esta tarde, desgraciadamente las perspectivas para quien no se encuentre en perfecto estado de salud

ARRIBA-Don
CAN
LA
TROP
TUNG
MANILA
ley marcia
res y opor
Kong.
Los pe
que las fi
ciacas en
a disparar
sospechen
Tropas
ciudad de
las faccio
de Hong-K
Según
calles de
que afluye
Tambié
en las zc
maoístas.
Según
calma, tra
leales a M
Según
Kwantung
litar.
Por otr
tribado u
sobre la c
parte de l
parece sei
bios regis
Posible
MANILA, 9.
tomadas por
tánicas contr
Hong-Kong r
sen una crisi
acuerdo con
colonia, porq
miento con
Continente»,
ta del «Daily
Según el di
ber quedado
cientos ac
ellos el ruego
de que aumi
de agua a H
dera improba
se hubiera cu
fuera recibida
si las relacio
vieran realme
tualiza el per
Alimenta
a l
TAIPEH, 9
alimenticios
siendo recib
mercado de I
dan consider
zar los preci
cuales última
mentado una
LA ESP
HUMPH
A EURO
WASHINGTON
posa de Hube
copresidente
dos, ha salido
bordo de un
aérea comerci
Conferencia in
traso mental
Montpellier. (I
La señora H
los cinco mi
nombrado por
don B. Johnst
e los Estados
Conferencia.

CANTON, BAJO LA LEY MARCIAL

TROPAS LEALES A MAO TSE TUNG CONTROLAN LA CIUDAD

MANILA, 9. (Efe.)—La ciudad china de Cantón está sujeta a la ley marcial como consecuencia de los choques habidos entre seguidores y oponentes de Mao Tse Tung, según noticias recibidas de Hong-Kong.

Los periódicos anticomunistas de la colonia británica señalan que las fuerzas militares se han hecho cargo de las funciones policíacas en Cantón y que los soldados patrullan por las calles, prestos a disparar sin previo aviso contra todo aquel a quien sorprendan o sospechen pueda llevar armas ocultas.

Tropas leales a Mao Tse Tung se han hecho con el control de la ciudad de Cantón, escenario de las recientes luchas sangrientas entre las facciones pro-Mao y anti-maoístas, según informes de la Prensa de Hong-Kong aparecidas ayer.

Según dichos informes, las tropas leales a Pekín patrullan por las calles de Cantón con bayoneta calada, y han ocupado las vías férreas que afluyen a la capital.

También han establecido puestos de control en las carreteras y en las zonas rurales para impedir la huida de elementos anti-maoístas.

Según declaraciones de viajeros, la ciudad parece estar ya en calma, tras la sangrienta lucha entre trabajadores y «guardias rojos» leales a Mao.

Según otro diario, el tráfico por ferrocarril en la provincia Kwantung se restablecerá en breve plazo, aunque bajo control militar.

Por otra parte se indica que Radio Pekín ha anunciado haber derribado un avión de reconocimiento «U-2» de la China nacionalista sobre la costa oriental cuando realizaba un vuelo de espionaje como parte de la campaña que patrocina Chiang Kai Chek, sobre quien parece ser quieren orientar la atención como origen de los disturbios registrados en la China continental desde tiempo atrás.

Posible entendimiento británico con los chinos

MANILA, 9. (Efe.)—«Las medidas tomadas por las autoridades británicas contra los agitadores en Hong-Kong no es fácil que causen una crisis real con Pekín, de acuerdo con observadores de la colonia, porque existe un entendimiento con los funcionarios del Continente», escribe el editorialista del «Daily Mirror».

Según el diario, esto parece haber quedado justificado por recientes acontecimientos, entre ellos el ruego británico a Pekín de que aumentara el suministro de agua a Hong-Kong. Se considera improbable que tal petición se hubiera cursado, y menos que fuera recibida de forma favorable, si las relaciones con Pekín estuvieran realmente tirantes, puntualiza el periódico.

Alimentos de Formosa a Hong-Kong

TAIPEH, 9. (Efe.)—Productos alimenticios de Formosa están siendo recibidos con agrado en el mercado de Hong-Kong, que ayudan considerablemente a estabilizar los precios del mercado, los cuales últimamente han experimentado una apreciable subida.

LA ESPOSA DE HUMPHREY, A EUROPA

WASHINGTON, 9. (Efe.)—La esposa de Huber H. Humphrey, vicepresidente de los Estados Unidos, ha salido rumbo a Europa a bordo de un avión de una línea aérea comercial para asistir a la Conferencia internacional sobre retraso mental que tendrá lugar en Montpellier (Francia).

La señora Humphrey es uno de los cinco miembros del Comité nombrado por el Presidente Lyndon B. Johnson para representar a los Estados Unidos en la citada Conferencia.

NUEVOS BOMBARDEOS SOBRE VIETNAM DEL NORTE

Todos los puentes, a lo largo de las rutas nacionales uno y dos, alcanzados

54 GUERRILLEROS DEL VIETCONG MUERTOS TRAS UNA BATALLA DE SIETE HORAS

MUERE EN UN ATAQUE DE LOS GUERRILLEROS EL CAPELLAN DE LOS «MARINES»

MANILA, 9. (Efe.)—«No hay un solo puente a lo largo de las rutas nacionales números 1 y 2 —las principales carreteras en esta provincia de Nam Ha, al sur de Hanoi— que no haya sido alcanzado por el bombardeo americano», son las primeras palabras de la crónica que hoy publica Amando E. Doronila, enviado especial del «Manila Times» en el norte de Vietnam. Dice que otro tanto ocurre en la provincia de Nam Binh, que visitó la semana pasada.

Añade que la destrucción de puentes y carreteras no ha conseguido paralizar el movimiento de pertrechos y aprovisionamiento, «aunque ahora con mucha suerte el viaje entre Hanoi y Nam Binh se puede hacer en cinco horas, cuando en época normal no se tarda más de dos».

Dice Doronila que, según le han informado las autoridades norvietnamitas, el 70 por 100 del personal agrícola al norte del Paralelo 17, está compuesta por mujeres; porcentajes similares se observa en los equipos de reconstrucción de puentes y carreteras,

pues «no cuentan ni con una sola máquina pesada de las que se usan para las obras públicas».

Escribe más adelante el periodista del «Manila Times», que la ausencia de varones se explica porque están dedicados a labores militares y de defensa, o trabajando en industrias conectadas de un modo u otro con el esfuerzo y el ritmo que impone la guerra.

Duros combates en la zona Norte

SAIGON, 9. (Efe-Reuter.)

Soldados survietnamitas dieron muerte el jueves a 54 guerrilleros del Vietcong en un combate cuerpo a cuerpo que ha tenido siete horas de duración en las proximidades del delta de Mekong.

Un portavoz del Gobierno dice que los soldados sufrieron solamente ligeras bajas, que terminó al mediodía cuando los guerrilleros se retiraron.

La acción de las fuerzas del Sur se produjo después de una semana de duros combates en la zona Norte, donde los soldados de Infantería de Marina de los Estados Unidos tuvieron 114 bajas, mientras que los vietnamitas del Norte tuvieron 396 muertos en las dos batallas más importantes.

En tres choques registrados en la zona desmilitarizada los americanos tuvieron ayer 20 muertos y 114 heridos.

Muere el capellán

NUEVA YORK, 9. (Efe.)—El padre Vicent Capodano, capellán de las fuerzas de Infantería de Marina de los Estados Unidos en el Vietnam, ha resultado muerto al ser alcanzado en el pecho por los disparos hechos por los guerrilleros en el curso de los combates entablados en la provincia de Quang Tin. En 1958 fue ordenado sacerdote por el cardenal Spellman, y siete años después entró a desempeñar el puesto de capellán castrense tras haber estado en Formosa como misionero durante varios años.

La muerte del padre Capodano en el campo de batalla, cuando fue alcanzado por una ráfaga de metrallera de un comunista mientras prodigaba auxilios espirituales a un herido grave, ha sido muy sentida en el distrito neoyorquino de Staten Island, de donde era oriundo, así como en las filas de la Infantería de Marina, cuyo epitafio ha sido: «El padre Capodano contaba entre los más bravos de los «marines» por su desprecio a su seguridad personal para cumplir con su sagrado ministerio».

...HA SALIDO



DIARIO SP
DIARIO SP
DIARIO SP
DIARIO SP
DIARIO SP

pídalo en su

kiosco habitual

GIBRALTAR: UNA INJUSTICIA HISTORICA

UNANIME APOYO A LAS RAZONES DE ESPAÑA EN LA PRENSA MUNDIAL

- * «JOURNAL DE GENEVE»: «El referéndum no tendrá el menor alcance internacional»
- * «LA LIBRE BELGIQUE»: «La ONU pide la descolonización y no la autodeterminación»
- * «RIVAROL»: «Maniobra dilatoria inglesa y desobediencia a las Naciones Unidas»

GINEBRA, 9. (Efe.)—«Si las resoluciones votadas por la ONU piden a los dos Estados interesados (España y Gran Bretaña) que salvaguarden los intereses de la población gibraltareña, en modo alguno reconocen a esta última el derecho a pronunciarse en materia de pertenencia del territorio sobre el cual vive esa población», así se expresa en su editorial del día 9 René Payot en el «Journal de Geneve», al comentar el referéndum de Gibraltar.

«El resultado no es dudoso —añade—; precisamente por eso es por lo que el Gobierno británico, comprometido en una negociación diplomática con España, ha decidido esta consulta popular. Piensa que la elección que hagan las gentes de la Roca reforzará su posición, pues estas últimas, cuyos orígenes son los más diversos y que no constituyen en absoluto una nación, desean el mantenimiento del estado de cosas actual, que les procura ventajas económicas y les permite a muchos de ellos practicar el contrabando. Sin embargo —dice el editorialista—, el Comité de los Veinticuatro ha reafirmado por 16 votos contra dos (Gran Bretaña y Australia) que el referéndum no es compatible con la liquidación del con-

flicto mediante conversaciones directas. Más aún: a este propósito ha reiterado que toda situación colonial que destruya total o parcialmente la unidad y la integridad territorial de un país no es en absoluto conciliable con los fines y principios de las Naciones Unidas.

Es decir —continúa Payot—, el referéndum no tendrá ningún alcance internacional ni modificará en nada la opinión de la gran mayoría de los miembros de la ONU; éstos, al igual que Wilson, consideran que el Tratado de Utrecht es anacrónico y que su revisión se impone, y el propio Gobierno laborista lo ha admitido así, ya que, a instancias de la ONU y por primera vez en la Historia, se decidió a entrar en conversaciones con España, aunque tras algunas reuniones se comprobó que ningún entendimiento era posible porque Gran Bretaña no estaba dispuesta a ceder Gibraltar. Su intransigencia se reveló tanto más extraña cuanto que el Gobierno de Madrid, permitiéndole que siguiera utilizando la fortaleza, estaba dispuesto a reconocer a los habitantes del Peñón su condición de súbditos británicos, al paso que les otorgaba facilidades materiales.»

Defensa de la tesis española en la radio y los periódicos belgas

BRUSELAS, 9. (Efe.)—No sólo el problema de Gibraltar aparece hoy ampliamente evocado en la Prensa belga, sino que esta mañana fue objeto del comentario de actualidad política de la radio nacional de Bélgica. En la emisión «Punto de la actualidad» el comentarista insistió una vez más en la razón que asiste a España en esta cuestión.

«La Libre Belgique», católico progresista de Bruselas, en un editorial que titula «A pesar de la condena de la ONU y de la oposición española, el domingo habrá referéndum en Gibraltar», resume la situación. El rotativo católico insiste en la decisión tomada por las Naciones Unidas, que recomiendan la «descolonización» y no la «autodeterminación», subrayando también las particulares características del «Gibraltarian Status Ordinance».

«Ya hemos dicho que el referéndum organizado por Gran Bretaña en Gibraltar es inútil. El hecho que le hace perder aún más su sustancia es que el «Comité de Descolonización» de la ONU lo haya condenado aun antes de realizarse», comienza diciendo un interesante editorial, publicado en primera plana por el conservador «La Dernière Heure». Después de insistir en que «la condena del 10 de septiembre hace perder su valor a esta consulta», el citado periódico, en un apartado que llama «El eterno callejón», pone de manifiesto «la falta de disciplina en las naciones con respecto a las decisiones de la ONU, con-

tribuyendo así al declive de esta institución».

En un artículo titulado «Todavía Gibraltar», el liberal de Bruselas «La Lanterne» hace un duro ataque contra la posición inglesa, insistiendo sobre el «nuevo fracaso de la diplomacia inglesa».

«La resolución de «los 24» deja sin efecto el referéndum»

PARIS, 9 (Efe.)—El semanario «Rivarol», bajo el título de «El referéndum de Gibraltar, condenado por la ONU», publica un comentario de la resolución del Comité de los 24 en el que, entre otras cosas, dice:

«Notable éxito para la diplomacia española: la Comisión de los 24 de la ONU —llamada de Descolonización— acaba de condenar, en efecto, el referéndum de Gibraltar.

Como se sabe, Gran Bretaña organiza el 10 de septiembre en Gibraltar una consulta popular mediante la cual los gibraltareños —de los cuales sabemos que ninguno es español— están invitados a hacer saber si prefieren que el Peñón siga siendo inglés o sea devuelto a España. Cuestión absurda —y cuya respuesta es sabida de antemano—, pero también maniobra dilatoria, destinada a eludir las decisiones precedentes de la ONU y también el tratado de Utrecht.

No cabe duda de que atañe a los habitantes de Gibraltar el decir si desean permanecer británicos (lo que España les garantiza, incluso después de la eventual retrocesión del Peñón) o convertirse en españoles. Pero no es de su incumbencia el decidir si el territorio de Gibraltar pertenece o no a España, como no incumbe a nuestro vecino el decidir si uno de nuestros pies nos pertenece.

La resolución, que deja sin efecto el referéndum proyectado y le declara contrario al espíritu y a la letra de la ONU (toda política que suponga desintegración total o parcial de la unidad nacional y de la integridad territorial de un país es incompatible con los principios y los objetivos de la Carta de las Naciones Unidas) ha sido votada el 1 de septiembre por 16 votos contra 2 (Inglaterra y Australia) y 6 abstenciones. Francia no está representada en la Comisión de los 24. Los Estados Unidos se han abstenido. Los ingleses habían pedido que el voto fuese aplazado hasta después del 10 de septiembre, es decir, tras el referéndum; pero no han logrado su propósito.»

«Una tercera guerra mundial no se desencadenará a causa de Gibraltar. Tampoco será un nuevo pasillo de Danzig. Sin embargo, todos desearían que los ingleses dieran muestra de un cierto realismo en un problema en el que no desempeñan un bonito papel.

«OLVIDAD LO QUE NOS SEPARA Y PENSAD EN LO QUE NOS UNEN»

LLAMAMIENTO DE MOBUTU EN VISPERAS DE LA «CUMBRE» DE LA OUA

KINSHASA (Ex Leopoldville) (Efe-Upi.) — El Presidente de la República democrática del Congo, general Joseph Mobutu, ha lanzado un patético llamamiento en pro de la unidad entre todos los países del Africa, en vísperas de la apertura de la conferencia «cumbre» de la OUA, que está programada para mañana, lunes.

El primer mandatario congoleño ha formulado esta llamada a la unidad del continente cuando están convergiendo en Kinshasa Delegaciones de los Estados miembros de la OUA.

La alocución del general Mobutu ha recibido el título de «Mensaje al Africa», en la que ha dicho:

«Olvidad lo que nos separa y pensad sólo en lo que nos puede estrechar aún más.»

El Presidente congoleño afirmó asimismo que él desea que su mensaje lo «sea de paz y de fraternidad».

Y añadió:

«Si nosotros deseamos que el continente, que ha venido humillado desde hacía mucho tiempo, encuentre de nuevo grandes caminos de la unidad, unámonos más y más cada día. Hagamos nosotros mismos los esfuerzos necesarios para olvidar lo que nos separa y para pensar en lo que nos pueda estrechar aún más.»

Proclamando su fe en una gran organización (la creación de una unidad africana), ha extendido su «mano» a toda el Africa.

Luego también se refirió a la «cumbre», diciendo:

«Nosotros ofrecemos nuestra mano amiga a la nuestra natural asociada, que queremos cooperar en la unidad y en absoluta igualdad de servicios mentales, pero también de debilidades...»

LOS «LLANITOS» SE JUEGAN HOY MUCHAS COSAS

* * DE PAG. 1

Hablando de que la soberanía británica —según dichos críticos— no excluye todos los intereses españoles en Gibraltar, y de que varios gibraltareños prominentes miran esperanzadamente a la última petición española de reanudar las conversaciones con Gran Bretaña, el corresponsal del «Times» dice que, aunque para los «ministros» de Gibraltar la votación será la señal de ir adelante con las demandas de cambios constitucionales, se tiene bien entendido que Londres y el Gobierno británico desean un «respiro» y no es de esperar que se aborde la cuestión hasta el comienzo del año que viene.

DIFICULTADES

El corresponsal anticipa las dificultades que tendrá el Gobierno británico en acceder a las aspiraciones gibraltareñas. Menciona el tratado de Utrecht como impedimento para ello y dice luego textualmente:

«Al mismo tiempo los gibraltareños desearían la opción de romper el lazo (con Gran Bretaña), si en fecha futura la amenaza (SIC) española desapareciera. Es difícil ver a la Gran Bretaña aceptando una asociación libre unilateral cancelable a requerimiento de Gibraltar, pero no de la Gran Bretaña. Ello no solamente ataría las manos británicas, sino que dejaría también de responder a la demanda de descolonización de las Naciones Unidas.»

El cronista del «Times» prosigue diciendo que manteniéndose la soberanía británica pocas posibilidades hay que acceder a la demandas gibraltareñas, y después de una impresionante lid del Parlamento, que traerá muchos cambios pequeños y se adornará como una importante medida, «pero que de hecho dejará las cosas como están.»

Otra demanda gibraltareña presume el corresponsal de «mes» se hará es la de petición de exención para los habitantes del Peñón de la Ley de Inmigración del «Commonwealth», que —recordar— prohíbe la entrada de extranjeros en el territorio del Reino Unido.

NO A LA INMIGRACION

«La objeción política de Gran Bretaña a semejante demanda exención sería de que crea precedente que conduciría a serie de demandas por parte de otros territorios y pudiera dar lugar a discriminación de color.»

El corresponsal del «Times» prosigue arguyendo las razones que aducen a los gibraltareños para desear que se les eliminen las restricciones a ir a Gran Bretaña, pero no menciona, en absoluto, ninguna disposición tomada en el Gobierno de Londres para facilitarlas.

Habla luego de la base británica en el Peñón, que los gibraltareños aprecian, especialmente, como una garantía de Gran Bretaña contra la injerencia extranjera, pero —comentando textualmente— han retiradas de las bases británicas en otras partes del mundo y se arriesgan ver una economía debilitada.

Se extiende un tanto Wolfers, en el «Times», de la disposición británica hacia la diversificación económica, especialmente en un desarrollo tecnológico, lo que significaría importantes inversiones de capital. Pero, los «ministros» de Gibraltar hablan de planes de desarrollo de cinco o diez años.

Nada dice tampoco el corresponsal del «Times» de la disposición británica hacia planes de si, son o no favorecidos por las autoridades de Londres. En lugar de ello concluye con la formación:

«Toda planificación de cierta medida de lo que los españoles.»

«BEULAH» AVANZA SOBRE EL CARIBE

UN TIFON CAUSA TRECE MUERTOS EN MARTINICA

TURIN: UN RAYO MATA A UN OBRERO Y HIERE A CINCO

PARIS, 9. (Efe.)—Trece muertos (entre ellos cinco niños) y nueve heridos, dos de ellos de gravedad, es el balance de las víctimas causadas por la tormenta acompañada de lluvias torrenciales que descargó sobre la isla francesa de Martinica (Pequeñas Antillas), en el día de ayer.

La ciudad de Fort de France, cabeza de partido, fue una de las más dañadas, habiendo quedado sin hogar unas 300 personas, según comunican las autoridades de la isla, así como en los pueblos inmediatos y en el campo, donde los daños causados en las edificaciones obligaron a evacuar 400 personas.

En Fort de France, las aguas alcanzaron una altura de hasta un metro y las cosechas se consideran destruidas en un 25 por 100.

Se espera en Puerto Rico

SAN JUAN (Puerto Rico), 9. (Efe-Reuters).—La tormenta tropical «Beulah» se dirige sobre la isla de Puerto Rico, con vientos de hasta 136 kilómetros por hora.

El departamento meteorológico de Puerto Rico ha manifestado que el más ligero cambio en el viento podría hacer que la tormenta tropical se desviase de las populosas costas del noroeste de esta isla.

El citado departamento también ha informado sobre el emplazamiento de otras dos tormentas tropicales en la zona del Caribe:

«Chloe», en el Atlántico, a 2.560 kilómetros al sureste de San Juan, y otra que se dirigía hacia las costas de Florida, en el Atlántico y las Bahamas.

Un rayo mata a un obrero

TURIN, 9. (Efe.)—Un rayo que durante la tormenta de la pasada noche cayó sobre un transformador causó la muerte a uno de los seis obreros que en aquel momento se encontraban prestando servicio en una central eléctrica. Los otros cinco han resultado heridos.

Nuevo temblor de tierra en Tal Tal

SANTIAGO D ECHILE, 9. (Efe.)—Un violento temblor de tierra conmovió esta mañana a la zona de Tal Tal, donde el año pasado se registró un pavoroso terremoto.

El movimiento sísmico se produjo a las 10,51 y fue registrado con el grado 6 de la escala internacional.

Hasta el momento se desconoce si existen víctimas y la magnitud de los daños materiales.

POLICIAS ATACADOS POR GRUPOS DE NEGROS EN TOLEDO (OHIO)

SEGUN LAS AUTORIDADES, LOS INCIDENTES ESTAN PROVOCADOS POR GAMBERROS Y NO TIENEN CARACTER RACIAL

NUEVA YORK, 9. (Efe.) — Un policía ha resultado con diferentes lesiones al ser atacado por veinticinco negros y otros agentes sufrieron diversas heridas como consecuencia de los incidentes registrados en Toledo (Ohio) al atacar grupos de negros a la fuerza pública después de haber lanzado toda clase de objetos contra los vehículos que pasaban por su distrito.

La Policía de Toledo ha anunciado que los sucesos registrados esta mañana en la citada ciudad no son de carácter racial, «sino más bien de alteración del orden público por grupos de gamberros», y ha señalado que mantiene el control de la situación pero que ha destacado numerosos agentes por el distrito en cuestión a fin de prevenir la repetición de nuevos actos de violencia.

Tres negros han sido detenidos, dos de ellos acusados de alterar el orden público. El tercero, por haber saqueado uno de los nueve establecimientos comerciales cuyos escaparates fueron rotos a

botellazos por los jóvenes de color.

Una Universidad de Washington, obligada a readmitir a cuatro estudiantes

WASHINGTON, 9. (Efe.) — Un Tribunal de apelación ha ordenado a la Universidad de Howard readmitir cuatro estudiantes expulsados en el pasado año escolar, acusados de actividades en favor del poder negro.

La Universidad de Howard, compuesta en su inmensa mayoría de profesores y alumnos de color, se encuentra en el corazón del barrio negro de Washington y ha estado en los últimos meses en el centro de las controversias raciales.

La Universidad deberá garantizar una defensa a los estudiantes y al mismo tiempo a cinco profesores que también fueron expulsados, aunque el Tribunal sólo ha aconsejado este último punto.

Howard fue escenario reciente también de arengas exaltadas por parte del boxeador Cassius Clay y del portavoz extremista Hrap Brown.



TODO A PUNTO PARA OTOÑO

- VESTIDO para SEÑORA, en pura lana 550 pts.
- TRAJE para CABALLERO, en estambre 995 pts.
- CONJUNTO para NIÑA, falda de pana y blusa en Tergal 395 pts.
- AMERICANA para NIÑO, en cheviot fantasía 395 pts.

¡ANTICIPE SUS COMPRAS!

SURTIDOS COMPLETOS Y MERCANCIAS DE GRAN CALIDAD



El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 y GOYA, 70

Ayuntamiento de Madrid

HISPANOAMERICA AL DIA

BARRIENTOS PIDE A LOS GUERRILLEROS QUE ABANDONEN LA LUCHA

URUGUAY NO ESTA DISPUESTO A SERVIR DE TRAMPOLIN PARA ACTIVIDADES SUBVERSIVAS UNIVERSITARIAS COMUNISTAS PROVOCAN INCIDENTES EN LA CIUDAD PERUANA DE TRUJILLO

LA PAZ, 9. (Efe.)—El Presidente René Barrientos exhortó a los guerrilleros castrocomunistas que operan en la región sudoriental del país para que desistan de su actitud subversiva, deponiendo las armas.

El Jefe del Estado hizo este llamamiento a su llegada a Valle Grande, localidad situada en el departamento de Santa Cruz, donde presenció la identificación del cadáver de la guerrillera argentina Laura Gutiérrez «Tania», eliminada juntamente con otros ocho rebeldes en el combate ocurrido la semana última, y que significó uno de los mayores éxitos de las fuerzas armadas en su lucha contra los elementos subversivos.

Advertencia uruguaya al comunismo internacional

MONTEVIDEO, 9. (Efe.) — El Uruguay lanzó anoche una serena, pero firme advertencia al comunismo internacional, castrista o partidario de Pekín en el sentido de que esta tierra no será propicia a ninguna de las formas de lucha trazadas últimamente ni trampoline para llevar esa lucha a las comarcas vecinas.

La advertencia fue hecha por el ministro del Interior, doctor Augusto Legnani, en una alocución difundida por una cadena de radio y televisión que dedicó buena parte de ella a explicar el poder ejecutivo para prohibir la realización en esta capital del proyectado Congreso Gremial Latinoamericano y para rechazar el ingreso al país de delegados venidos del extranjero para intervenir en dicho evento.

Militares del movimiento nacional revolucionario, detenidos en Venezuela

LA PAZ, 9. (Efe.) — Acusados de actividades subversivas, contacto con los grupos guerrilleros y agitación con propósitos de provocar una huelga general, fueron detenidos varios militares del movimiento nacionalista revolucionario.

Por otra parte, la Prensa destaca la impresión que han causado en la opinión pública las declaraciones del general Barrientos, en el sentido de que caerá sobre el periodista francés Regis Debray y otros complicados en la subversión, todo el peso de la ley.

La operación para liberar a los prisioneros cubanos, suspendida

NUEVA YORK, 9. (Efe.) — La «Flotilla de la Libertad», integrada por unas 70 embarcaciones, en las que un grupo de exiliados cubanos proyectaba efectuar la travesía desde las costas norteamericanas a la isla de Cuba, para gestionar la libertad de presos políticos, ha suspendido su salida con carácter indefinido.

Violencias estudiantiles en Trujillo

TRUJILLO (Perú), 9. (Efe.) — Más de un centenar de estudiantes desataron una ola de violencia en esta ciudad, destrozando avisos luminosos y disparando sus armas de fuego en protesta por el cierre durante sesenta días impuesto a la Universidad local por las autoridades de dicho centro de estudios.

El rector Werner Gobiti y el Consejo Universitario acordaron aplazar toda clase de actividades en vista de los actos de violencia continuos, tanto en el interior de la Universidad como en la vía pu-

blica, por parte de los grupos de estudiantes de tendencia comunista china.

Anoche, cuando se desató la violencia la Guardia Civil tuvo que actuar con mucha energía para disolver a los manifestantes.

La turba estudiantil salió a las

calles dispuesta a provocar un verdadero caos en la ciudad. Los revoltosos se habían apoderado anteriormente de tres facultades, por diversas demandas a las autoridades universitarias a las que el Consejo Universitario no dio trámite.

APROVECHANDO LA LIBERTAD DE PRENSA, SE PUEDEN CONOCER YA LOS SUCEOS OCURRIDOS EN EL CHALET AMERICANO DE MR. STEVENS

TORREJON CITY.— conquista social para las «tatas». Desde ahora El día 2 de mayo último, un huevero y un chófer se permitirá la entrada de motocarro se sublevarán contra los americanos. (Más información en «LAS QUE TIENEN QUE SERVIR».)
Resultados: Una nueva

ENOJOSO INCIDENTE DIPLOMATICO, PROVOCADO POR UN HUEVERO ESPAÑOL

TORREJON CITY.— novia nacida en Extremadura. Ante el asombro democrático de los americanos, un huevero de Soria se declara totalitario... en lo tocante a su (Más información en «LAS QUE TIENEN QUE SERVIR».)

RUMORES

TURQUIA ACCEDE A LA UNIÓN DE CHIPRE A GRECIA

A CAMBIO PIDE LAS DOS BASES BRITANICAS Y LA DECIMA PARTE DEL TERRITORIO

CONVERSACIONES DE LOS PRIMEROS MINISTROS DE AMBAS NACIONES

KESAN, 9. (Efe-Reuter.)—Los Jefes de Gobierno de Turquía y de Grecia han celebrado la primera reunión de ministros de sus naciones desde hace siete años, período ha estado marcado por un endurecimiento de las relaciones turco-helénicas a causa del problema chipriota.

Empero, al parecer Turquía ha accedido a la unión de Chipre a Grecia (llamada la Enosis por los helenos) a condición de que se le entreguen las dos bases militares británicas en la isla y un 10 por 100 de su territorio, según ha trascendido en Kesan de medios turcos habitualmente fidedignos.

Se ha indicado también que Atenas está dispuesta a abandonar esas dos bases inglesas.

Problema chipriota

La espinosa cuestión de Chipre, que ha estado enrareciendo las relaciones entre los dos Estados vecinos durante siete años, se cree haya sido el principal tema abordado en las conversaciones que han mantenido hoy en Kesan los Jefes de Gobierno de Turquía y Grecia.

Ambos mandatarios se encontraron hoy en medio del puente internacional que comunica a Grecia y Turquía.

El primer ministro turco, Suleyman Demirel, dio la bienvenida a su colega heleno, el jefe del Gobierno Constantinos Kollias. Ambos se estrecharon las manos y se dirigieron sen-

das alocuciones expresando esperanza de que el río —que constituye el límite entre las dos naciones en esta zona— pueda convertirse en un ligazón de amistad entre los dos pueblos.

Luego los dos jefes de Gobierno se fueron a la ciudad de Kesan, distante 20 kilómetros del largo puente sobre el río Avros, donde se realizó la primera sesión de las conversaciones preparadas para dos días de duración.

Mañana, domingo, Demirel y Kollias se trasladarán a Nicosia, ciudad fronteriza de la frontera, donde proseguirán sus intercambios.

ADEN

CONVERSACIONES EXPLORATORIAS DE LA MISION DE LA ONU

FURIOSAS BATALLAS CALLEJERAS ENTRE DOS FACIONES NACIONALISTAS RIVALES

EL CAIRO, 9. (Efe-Upi.)—Los miembros de la misión de las Naciones Unidas sobre Aden —y la Arabia del Sur— iniciaron en el Cairo, conversaciones exploratorias con dirigentes de la Organización Nacionalista Adenita, denominada Frente de Liberación del Sur Ocupado (FLOS). Y.

El jefe del FLOS, Abdul Kawi Mackawee, al frente de una delegación de la agrupación que encabeza, integrada por seis miembros, está tratando de convencer a los tres miembros de la misión de la ONU, destacados a El Cairo, que el FLOS tiene más legitimidad popular en el territorio de Aden que su más acerbado rival, el Frente Nacional de Liberación (NLF).

Persiste la crisis

ADEN, 9. (Efe-Upi.)—El Ejército de la Federación de la Arabia del Sur ha ordenado a los nacionalistas árabes que retiren los piquetes que tienen destacados en el campo de batalla de ayer—hoy paraje desierto—, donde fueron muertas multitud de personas en los sangrientos combates de comienzos de la presente semana.

Entre tanto, prosigue empeñándose la tensión entre las facciones rivales nacionalistas, el Frente de Liberación del Yemen del Sur ocupado (FLOS), por una parte, y el Frente de Liberación Nacional (NLF).

Por otra parte, siguen los actos de terrorismo y de venganza entre ambos bandos rivales por el Poder.

El Alto Mando del Ejército federal adenita presentó un ultimá-

tum al FLOS y al NLF para que intervinieran en los combates de las dos mencionadas facciones una zona desértica de la ciudad de Aden.

Asimismo, ha trascendido que los medios oficiales que se instruyeron militarmente en Egipto, y que, en cooperación con los ejércitos de los ejércitos armados del Yemen, introducidos, luego de haberse en Taiz, en el territorio de Aden para contribuir a eliminar los disturbios y para fomentar los que se venían produciendo.

Militantes de las facciones rivales nacionalistas del FLOS y el NLF iniciaron ayer las furiosas batallas que se reanudarán el viernes en la zona de Othman, según noticias hoy al centro de Aden.

«VIVA



KATOWICE.—El Pante su visita a gritó De Gaul

U THANT

ES POSIBLE C GRACIAS A TICA

SEDE DE LA

UNIDAS, 9. (Efe.) día 12 saldrá de N destino a Kinshasa general de la ONU asistirá a la clausura sesión del Consejo de la OUA (Organización de la Unidad Africana) en la capital de la República de Guinea. Con motivo de este viaje la Secretaría General de la OUA regresará a Nueva York.

EL «ZOO ES RECUPERE

CABO KENNEBI El «Biosatélite 2» 1 do hoy cerca de las Fuerzas Aéreas horas antes de lo ha declarado una agencia espacial.

Alrededor de la ta, hora local (v hora española), el mal y vegetal del liaba ya, en perfect en el avión que portarlo hasta H los investigadores

El hecho de que haya sido interrumpido que el contacto era cada vez más mación de una to que se está formando del Pacífico.

Como se recorda, el «Biosatélite 2» fue lanzado jueves desde Cabo Canaveral. Los científicos se preocupan por el comportamiento de las plantas y animales, insectos y otros organismos vivos, en radiación del espacio fuera del campo terrestre.

La primera experiencia, realizada en un tipo de avión, acabó en un fallo técnico que impidió la captación de datos en la zona prevista del océano. (Efe.)

¡VIVA SILESLIA POLACA!



KATOWICE.—El Presidente De Gaulle es aplaudido por la multitud durante su visita a la capital de la región industrial de Silesia. Aquí gritó De Gaulle: «¡Viva Silesia polaca!» (Telefoto Upi-Cifra.)

U THANT NO VISITARA ANGOLA

ES POSIBLE QUE TSHOMBE PUEDA SER LIBERADO GRACIAS A LA «TREMENDA PRESION DIPLOMATICA QUE SE ESTA EJERCIENDO»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 9. (Efe.) — El próximo día 12 saldrá de Nueva York, con destino a Kinshasa el secretario general de la ONU, U Thant, que asistirá a la clausura de la novena sesión del Consejo de Ministros de la OUA (Organización de la Unidad Africana), que se celebrará en la capital de la República Democrática del Congo. U Thant regresará a Nueva York el día 14. Con motivo de este nuevo anuncio, la Secretaría distribuyó copia de la carta de contestación del secretario general al ministro de

Asuntos Exteriores de Portugal, en la que se expresa la imposibilidad de aceptar con ocasión de su viaje a Kinshasa, la visita al territorio portugués de Angola. Aparte de la imposibilidad material de disponer de tiempo ahora, U Thant recuerda al Gobierno de Portugal que tiene una visita pendiente a sus territorios africanos y según se desprende de la resolución 218 del Consejo de Seguridad, de 23 de noviembre de 1965, y que sólo viajará a ellos dentro del contexto de esa resolución y de las discusiones que sobre ella se mantienen. El ministro de Asuntos Exteriores portugués solicitaba de U Thant una visita comprobatoria de las acusaciones que esos territorios portugueses sufren de amenazar la paz internacional y la seguridad de los territorios contiguos, acusaciones que se reflejan en la resolución antes mencionada del Consejo de Seguridad.

EL «ZOO ESPACIAL», RECUPERADO

CABO KENNEDY (Florida).— El «Biosatélite 2» ha sido recuperado hoy cerca de Honolulu por las Fuerzas Aéreas, veinticuatro horas antes de lo previsto, según ha declarado un portavoz de la agencia espacial. Alrededor de las quince y treinta, hora local (veinte y treinta, hora española), el cargamento animal y vegetal del ingenio se hallaba ya, en perfectas condiciones, en el avión que había de transportarlo hasta Honolulu, donde los investigadores lo examinarán. El hecho de que la experiencia haya sido interrumpida se debe a que el contacto con el satélite era cada vez más difícil y la formación de una tormenta tropical que se está formando en la región del Pacífico. Como se recordará, el «Biosatélite 2» fue lanzado el pasado jueves desde Cabo Kennedy. Los científicos se proponen estudiar el comportamiento de ciertas plantas y animales, larvas, insectos, arañas y otros miles de organismos vivos, en contacto con la radiación del espacio exterior y fuera del campo de la gravedad terrestre. La primera experiencia de este tipo, realizada el pasado diciembre, acabó en un fracaso debido a un fallo técnico, a consecuencia del cual la cápsula no amerizó en la zona prevista y se perdió en el océano. (Efe.)

ALTO VOLTA

FRACASA UN GOLPE DE ESTADO

Han sido practicadas numerosas detenciones

U THANT NO VISITARA ANGOLA NI MOZAMBIQUE

OUAGADOUGOU (Alto Volta), 9. (Efe-Upi.) — El Ejército, la Policía, la Gendarmería, las fuerzas sindicales y las organizaciones juveniles han desbaratado y frustrado una conjura urdida contra el Gobierno de la República del Alto Volta, según ha notificado a la nación el Presidente de esta República africana, general Sangoule Lamizana, mediante una alocución radiada.

El Presidente Lamizana, poco después de pronunciar su discurso al país, partió ayer mañana con destino a Kinshasa, capital de la República Democrática del Congo, con el objeto de asistir a la conferencia «cumbre» de la Organización de Unidad Africana (OUA), cuyas sesiones se iniciarán pasado mañana, lunes.

El desplazamiento del primer mandatario del Alto Volta da idea de la seguridad que ha retornado al país, han puesto de relieve observadores extranjeros en Ougadougou.

En su alocución radiada, el Jefe del Estado añadió y subrayó que el Ejército, la Gendarmería y la Policía mantenían firmemente el orden en toda la República y que los conspiradores serían procesados con arreglo a la ley.

Por espacio de las seis semanas últimas circularon con profusión, en especial en la capital de la nación y en las ciudades de Bobo, Dioullasso y Koudougou, en las que se formulaba un llamamiento a la rebelión a los partidarios del ex Presidente Maurice Yameogo para derrocar al actual del general Lamizana, que cuenta con seis meses de existencia.

Se han practicado numerosos arrestos según ha trascendido en Ougadougou de medios fidedignos. Entre los arrestados por las fuerzas leales a Lamizana figura el hijo y la esposa del ex mandatario Yameogo, el hijo del antiguo presidente de la Asamblea nacional del Alto Volta, Vegon Kone, y otros destacados adversarios del Gobierno.

Se ha indicado que continúan las detenciones.



NUEVO PACTO DE AMISTAD

SOVIETICO-HUNGARO

Kosyguin y Brezhnev salen para Moscú

BUDAPEST. (Efe-Upi.)—Ha partido esta tarde de Budapest la delegación de altos dignatarios del Gobierno y del Partido soviéticos, después de haber efectuado una visita oficial de estado de cuatro días a Hungría.

La representación estaba encabezada por el primer ministro jefe del Gobierno de la URSS, Alejo N. Kosyguin; el primer secretario jefe del partido comunista, Leonides Brezhnev, y el ministro de Asuntos Exteriores, Andrés Gromyko.

Los dignatarios soviéticos han rubricado con sus colegas magiares un nuevo pacto de amistad y asistencia mutua ruso-húngaro.

Asimismo, los gobernantes soviéticos realizaron conversaciones con los dirigentes magiares sobre importantes cuestiones de la situación internacional.

Los huéspedes rusos salieron del aeropuerto de Ferihegy, radicado cerca de la capital húngara, a las 14,25 de la tarde (hora local y española), emprendiendo vuelo directo de regreso a Moscú.

Tshombe puede ser liberado

PRETORIA. (Efe-Reuter.) — Un espía soviético convicto y confeso, que usaba nombre supuesto haciéndose pasar por súbdito canadiense, ha sido detenido en

Johannesburgo, según ha declarado hoy el jefe de la Policía de Seguridad del Estado de Africa del Sur.

El general H. J. van den Bergh, ha declarado que el individuo detenido se hacía llamar Edmund Trinka cuando fue detenido por las autoridades. Se le ocuparon documentos y equipo de espía profesional en sus habitaciones.

Esta es la primera vez que un supuesto espía soviético es detenido en Africa del Sur. El primer ministro sudafricano, John Vorster, fue el que dio la noticia, pero sin dar más detalles.

Más tarde se ha sabido que Trinka confesó detalles de su misión y que ha viajado por 23 países de los cinco continentes.

«Tenemos pruebas de que el detenido usaba pasaportes falsos y que entró en esta República para dedicarse a actividades subversivas, así como para comerciar ilegalmente con divisas», ha declarado el general Van den Bergh. Ante la Policía que le interrogó el espía dijo llamarse Yuri Nikolayevich Loginov y que nació en Moscú en 1933.



PRETORIA. — Yuri Nikolaevich Loginov, arrestado en Johannesburgo acusado de espionaje, el cual ha dado detalles de una extensa red de espionaje ruso a través de veintitrés países de Europa. (Telefoto Upi-Cifrafax.)



REAJUSTE



L I M A , 9. (Efe.) — El aumento de precios de la gasolina y el pan se presentan como inminentes luego de la subida del dólar y la financiación del nuevo presupuesto.

El precio por galón de gasolina subiría de 6 soles a 7,30 de aprobarse los nuevos impuestos proyectados por el Ejecutivo, y la elevación del precio de la gasolina traerá como lógica consecuencia el aumento de los precios del transporte urbano e interurbano.

Por su parte, los industriales de la panificación anunciaron que es inminente el alza de precios del pan, como resultado del alza del dólar, ya que casi la totalidad de la harina que consume esta industria es importada.

Los panificadores aseguraron que la venta del pan no se interrumpirá en las panaderías porque habían llegado a un acuerdo temporal con las compañías harineras, pero señalaron que de todas maneras subiría el precio del pan y eventualmente podría ser disminuido el peso por pieza.

MERMA



LONDRES, 9 (Efe.) — Ian Spofforth, de treinta años, de profesión contable, y antiguo miembro de la Guardia Real, ha fracasado en su intento de cruzar andando el lecho del Támesis, para demostrar que es el hombre más alto de Gran Bretaña.

Spofforth, que mide dos metros y veinte centímetros vestido con un anorak y empujando un recio palo, penetró en el agua durante la marea baja desde un antiguo vado, próximo al puente de Westminster, en pleno corazón de la capital, pero tan sólo pudo mantener su intento durante veinte minutos.

Spofforth tuvo que proseguir nadando su recorrido al llegar al centro de la corriente del Támesis, el río más caudaloso de las islas británicas.

«He medido durante muchos años dos metros y veinte centímetros, pero en el mes de mayo, durante un concurso, mi estatura fue de dos metros y diez centímetros. Me parece que estoy «eneugiendo» con los años. Tendré que hacer pronto esta demostración de cruzar a pie el Támesis...», pues cada centímetro puede contar», había declarado Spofforth días antes.

MAGISTERIO



SCHALKHOVEN (Bélgica), 9. (Efe.) — El despido de la joven maestra del pueblo de Schalkhoven (Bélgica) realizado por el Comité Escolar

de la región a petición del párroco de esta pequeña localidad, ha degenerado casi en conflicto bélico.

Hace cerca de una semana Alicia Thijsen, de diecinueve años, se vio suspendida y reem plazada en sus funciones «a causa de su corta edad». Inmediatamente los habitantes de Schalkhoven decidieron sabotear la decisión del párroco, poniéndose al lado de la maestra. Una escuela fue organizada en el bar del pueblo y la sustituta, nombrada por el arbitrario pastor de almas no vio un solo alumno aparecer en sus clases.

Después, la situación se fue envenenando. Dos veces los neumáticos del coche del párroco aparecieron acuchillados. La gente, como protesta, dejó de asistir a los servicios religiosos.

El Obispado ha tomado cartas en el asunto y, después de una larga reunión, la joven maestra Alicia Thijsen vuelve a ocupar su puesto, declarándose ilegal el nombramiento de la sustituta. Tanto el delegado del obispo como el Comité Escolar esperan así aplacar los ánimos, demasado excitados durante la semana pasada.

BICHOS

BONN, 9. (Pyresa.) — El Río Negro, en Suramérica, está casi libre de insectos, al contrario que el Amazonas y demás ríos del continente americano.

Este hecho ha motivado una expedición de los biólogos norteamericanos Williams y Prescott, los cuales suponían que las aguas completamente negruzcas del Río Negro —que no proceden



de la montaña, sino de zonas inundadas— contienen sustancias orgánicas en descomposición, con efectos fuertemente insecticidas.

AYUNO

VALPARAISO (Chile), 9. (Efe.) — Una inesperada huelga de pacientes que se produjo ayer en el hospital de Valparaíso, cogió completamente por sorpresa a las autoridades del establecimiento.

Un cambio en el horario de la última comida, del día, dispuestos por la Administración del Hospital, motivó una inesperada reacción de los pacientes, que se negaron a comer. Era costumbre que esta última colación se sirviera poco después de terminada la hora de visita, a media tarde, pero la Administración estimó más conveniente, incluso para los propios enfermos, retrasarla dos horas, lo que originó la actitud de los hospitalizados. Estimaron que se atentaba contra sus «reivindicaciones» y optaron simplemente por no comer.

Al parecer, la medida causó resistencia más que nada por la alteración de los hábitos, llegando algunos pacientes a pedir autorización para abandonar el hospital.

Después de prolongadas explicaciones por parte de los médicos y de las autoridades administrativas, de que la medida no significaba un atentado contra los pacientes, éstos, finalmente, comprendieron y depusieron su actitud..., demostrando ahora un mejor apetito.

REINCIDENTE

SANTA MONICA (California), 9 (Efe.) — El célebre novelista norteamericano Henry Miller, de setenta y cinco años de edad, contraerá mañana su sexto matrimonio, esta vez con la actriz y cantante japonesa Hiroco Tokuda, de veintinueve años.

«Creo que esta es mi última gran aventura», declaró ayer Miller al terminar de poner en regla sus documentos.

El autor de «Tropico de Cáncer» conoció a la que a partir de mañana será su sexta esposa jugando al ping-pong en casa de unos amigos, en Beverly Hills.

La actriz Hiroco Tokuda declaró que, aunque su futuro marido es muy conocido en Japón, nunca había leído ninguna de sus obras.

de la montaña, sino de zonas inundadas— contienen sustancias orgánicas en descomposición, con efectos fuertemente insecticidas.

En efecto, algunas muestras obtenidas de las aguas del río han resultado ser extraordinariamente nocivas para los insectos. Los biólogos estudian ahora la composición de esas sustancias, lo cual podría facilitar la obtención de excelentes insecticidas para otras regiones.

GATADA



AMSTERDAM, 9. (Efe.) — Un curioso deshucio fue realizado ayer por la mañana por los funcionarios del Ministerio de la Vivienda, en Amsterdam (Holanda). Ante las miradas de un público curioso, cuarenta gatos fueron sacados de un pequeño apartamento para ser confiados a un refugio de animales.

El propietario del «mini-zoo», un obrero de cincuenta y dos años, no se desprendió de sus protegidos sin oponer una firme resistencia. Primero se negó a abrir la puerta y los funcionarios debieron derribarla. Después, con un cuchillo de cocina en la mano, intentó defender a su «prole».

La tarea no fue fácil. Reunir a los gatos, escondidos hasta en las cacerolas de la cocina, y luchar al mismo tiempo con el intempestivo zoófilo era superior a las fuerzas de los funcionarios.

La intervención del Ministerio de la Vivienda ha sido debida a una protesta de los vecinos, que se lamentaban de los olores y maullidos. Al parecer, la casa entera deberá ser desinfectada.

EL «SURVEYOR V» EN DIFICULTADES

UN ESCAPE DE HELIO LE IMPEDIRÁ EFECTUAR UN ALUNIZAJE SUAVE. EL INGENIO ESPACIAL PUEDE QUEDAR DESTROZADO AL POSARSE SOBRE LA LUNA

NUEVA YORK, 9. (Efe.) — El lanzamiento del «Surveyor V» efectuado en la madrugada del viernes, fue calificado de perfecto, y su curso inicial, de matemáticamente preciso. Horas después, cuando se le presentó una avería al producirse un escape de gas helio, las posibilidades de que llegue hasta la Luna han quedado reducidas al mínimo, según datos facilitados por el Centro de Propulsión de Pasadena (California).

El escape de gas helio en el sistema de abastecimiento de combustible del ingenio espacial se registró durante la maniobra de corrección de vuelo que llevaba a cabo al recibir una señal enviada desde la Tierra. Cuando los cohetes adicionales del «Surveyor V» entraron en funcionamiento para solventar el problema, la trayectoria del robot científico sufrió una gran alteración. En dichos momentos la presión ejercida por el helio era de 1.32 kilos por 6,45 centímetros cuadrados, pero experimentó un descenso del 29 por 100, según datos recogidos en las estaciones de seguimiento localizadas en diferentes puntos de nuestro planeta. El fracaso experimentado en corregir el escape de gas motivó el comentario de los científicos espaciales sobre el riesgo de que decreciera notablemente la presión, señalando que para asegurar un suave alunizaje del robot era imprescindible que no fuera inferior a los 363 kilos por 6,45 centímetros cuadrados, reflejándose así el temor que si continuaba la fuga de helio no sería posible llevar a cabo los fines propuestos por quedar condenado irremediablemente el «Surveyor V» a estrellarse contra la superficie lunar, echando por tierra las esperanzas de que pudiera tomar imágenes del mar, de la tranquilidad y analizar el suelo selenita con los precisos instrumentos que lleva a bordo.

DURO IMPACTO

En los centros espaciales de los Estados Unidos se viven horas de zozobra. Se cree que con la ignición de los cohetes adicionales de la astronave se ha logrado que cambie el curso al que se desvió hacia la parte oculta de nuestro satélite y que se dirige hacia su cara visible como está previsto.

Se ha considerado la conveniencia de desviar definitivamente el curso para que describa una órbita polar en torno a la Tierra, pero todavía se mantiene la esperanza de que pueda posarse sobre la superficie selenita, aunque el suave alunizaje proyectado se convertirá en un duro impacto que puede motivar su destrucción.

Debido a ello y mientras se siguen atentamente los datos telemétricos sobre el vuelo espacial del «Surveyor V» aumenta la tendencia entre los científicos de la NASA para dejar que el robot siga su curso aún considerando que su llegada a la Luna pueda originar su destrucción, ya que así podría compróbrase

si puede seguir funcionando después del choque violento que traía tal posibilidad.

El programa Apolo puede haberse afectado por este hecho, por lo tanto, el envío de hombres a la Luna sufrirá un retraso.

ASIA: LAS TERCERAS PARTES DE LOS POBRES DEL MUNDO

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE FILIPINO EN OCASIÓN DEL XIII ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA SEATO.

MANILA, 9. (Efe.) — El presidente Marcos, de Filipinas, afirmó que sería muy de desear que los objetivos militares de la SEATO (Organización del Tratado del Sudeste Asiático) se transformaran en objetivos socio-económicos, con el fin de afrontar la amenaza de las mesas comunistas sobre la península.

Marcos se expresó así en un discurso pronunciado en el pabellón Aguinaldo, donde alberga el Estado Mayor del Ejército filipino, en la ciudad de Quezón, verdadera capital de Filipinas, que no es Manila. Muchos creen, con motivo de celebrarse ayer el tercer aniversario de la Fundación de la SEATO.

«Los ejercicios militares de la SEATO deben dar paso a los ejercicios económicos», dijo Marcos a los miembros del comité que organizasen y coordinasen todos los recursos hacia el mejoramiento de las masas de la región defendiéndolas así contra el comunismo.

Se refirió a la experiencia trágica de los «cheks», cuando derrotó el Gobierno comunista, primero ganarse la cooperación del pueblo para la paz y la prosperidad.

«Añadió que esta lucha contra la pobreza y el desempleo debe ser general en todos los países asiáticos miembros de la SEATO.

Marcos terminó el discurso con una trágica figura de dos partes de la población del mundo que debe ser cambiada y, si no, en esta generación, será una tarea imposible. «Queremos de verdad comenzar a vencer ahora mismo, esto sea un reto para la SEATO».

SE INICIA DE N...

DAR...
ALGEC...
Campo d...
pondrá e...
ción apr...
lidades c...
Roque y...
ción de 2...
ganizació...
quitectur...
El pre...
setas, de...
habitació...
1.083 nuc...
Roque, 7...
tos de 18...
das medi...
pone de...
zación Si...
ciarlas, a...
ción y el...
Las viv...
lo tanto...
comenda...
Sindical...
pos, pero...
cocina, c...
tas serán...
tinadas...
tos mom...
obra en...
Para p...
llegaron...
la Obra...
nio Doz...
tación de...
neral de...

SE INICIA

CONVE...

CON...

Se van a in...
la elaboración...
terprovincial...
mercio de Pap...
El fin de es...
aglutinar a to...
Sindicato que...
de Convenios...
se pretende r...
de trabajo, di...
cias del sisten...
tipos de prof...

Durante la...
este mes se re...
cional Social...
abrir una ser...
gidos a la red...
nanza laboral...
vidad profesio...
Todas estas aci...
do preparadas...
cional del Pap...
(Pyresa.)

Reunión

A finales de...
septiembre se...
burgo la Agru...
nal de Transp...
ra (IRU), asc...
están integrad...
europeos, exce...
tica.

En la Delega...
rán represen...
rio de Obras I...
ción Nacional...
ción Nacional...
esto sea un reto para la SEATO».

IMPORTANTE OPERACION EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

SE INICIA LA CONSTRUCCION DE MAS DE 2.000 VIVIENDAS

DARAN ALBERGUE CONFORTABLE
A DIEZ MIL HABITANTES

ALGECIRAS, 9. (Cifra).—Hoy se ha iniciado en el Campo de Gibraltar una importante operación que supondrá el dar vivienda sana y confortable a una población aproximada a los 10.000 habitantes, en las localidades de Algeciras, La Línea de la Concepción, San Roque y Los Barrios, donde ha comenzado la construcción de 2.098 viviendas, tarea que llevará a cabo la Organización Sindical por medio de la Obra Hogar y Arquitectura.

El presupuesto total supera los 577 millones de pesetas, desglosándose así: Algeciras, 889 unidades de habitación, donde se invertirán 259 millones; La Línea, 1.083 nuevos hogares, que costarán 286 millones; San Roque, 72 viviendas, y Los Barrios, 54, con presupuestos de 18 y 15 millones. Las obras han sido adjudicadas mediante subasta el pasado día 30 de agosto, y se pone de manifiesto el interés y rapidez de la Organización Sindical y del Ministerio de la Vivienda en iniciarlas, al comprobar el corto plazo entre la adjudicación y el comienzo de las mismas en el día de hoy.

Las viviendas forman parte del Plan nacional y, por lo tanto, tienen protección estatal, habiendo sido encomendada su construcción por el Ministerio a la Obra Sindical del Hogar. Se construirán según diferentes tipos, pero sus características medias son las siguientes: cocina, comedor-estar, dormitorios y servicios. Las rentas serán asequibles a los beneficiarios a que van destinadas. Por otra parte la construcción supone en estos momentos una considerable absorción de mano de obra en aquella zona.

Para presenciar la puesta en marcha de la operación llegaron al Campo de Gibraltar el Subjefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, don Antonio Doz de Valenzuela, que trae también la representación del Ministro de la Vivienda, y el Secretario General de la Obra, don Adolfo Martín Arbués.

UNAS ELECCIONES ILEGALES

CONTRA TODO DERECHO, HOY REFERENDUM EN GIBRALTAR

EL AMBIENTE ES DE EXPECTACION, PESE A
QUE NADIE DUDA DE SU RESULTADO

POR EL CONTRARIO, EN EL CAMPO DE GIBRALTAR HAY UNA
SERENIDAD BIEN ELOCUENTE

ALGECIRAS (Cádiz), 9. (Cifra).—Todo está preparado para el referéndum que mañana domingo se celebrará en Gibraltar, cumpliendo la decisión de las autoridades británicas, pese a la postura contraria del Comité de «Los Veinticuatro» de las Naciones Unidas.

El ambiente en la ciudad es de relativa expectación ante esta consulta, de cuyos resultados nadie duda, vista la campaña desarrollada en los últimos

días para obtener una contestación acorde con los deseos ingleses.

Grupos de muchachos recorren las calles gibraltareñas lanzando gritos y consignas en favor de las pretensiones inglesas, poniendo un punto final a la intensa campaña desplegada durante las jornadas precedentes por todos los medios de comunicación del Peñón. No obstante, se estima que el número de papejetas en blanco ha de ser considerable, pese al temor existente a las represalias.

Los obreros españoles, con temores

Los obreros españoles han recibido permiso hasta el martes, incluso los panaderos, que han dejado realizado el trabajo para los dos días sucesivos. Se estima que esta medida obedece al deseo de las autoridades de evitar cualquier incidente entre españoles y gibraltareños, con cuya intención el gobernador militar, general Lathbury, ha hecho público un mensaje en el que solicita a todos cordura y civismo en la jornada que se avecina.

Son muy numerosos los súbditos ingleses que ayer, sábado, han atravesado la línea fronteriza para permanecer durante el fin de semana en territorio español.

Mala temperatura

LA LINEA DE LA CONCEP-

CIÓN (Cádiz), 9. (Cifra).—Parece como si hasta el tiempo se hubiese unido a la repulsa mundial que merece el referéndum que mañana se va a celebrar en Gibraltar por decisión unilateral británica. Porque hoy amaneció el día muy nublado, con negros nubarrones, que amenazan tormentas.

Debe ser un aviso para quienes en estos momentos todavía dudan en Gibraltar que votarán.

El ambiente en todo el Campo de Gibraltar, alegre y sereno, contrasta con el que impera en el Peñón, según las noticias que llegan de allí, verdaderamente salido de tono e histérico.

Se ha advertido que hoy no han venido a La Línea los gibraltareños ni los ingleses, que, en gran número lo hacen diariamente para realizar pequeñas compras, dar un paseo y charlar con los amigos.

Mañana y pasado, días que han sido declarados festivos en Gibraltar, no se espera la venida de estos visitantes, que, por otro lado, temen no poder seguir trasladándose a La Línea como consecuencia de posibles nuevas medidas restrictivas que puedan imponer las autoridades españolas.

Nadie duda por aquí que los gibraltareños votarán masivamente a favor de Inglaterra. Entre otras cosas, porque ninguno de ellos se atreve a alzar la voz para defender una postura distinta, aunque no son de prever incidentes ni agresiones personales. Hay un ambiente de meditación que no permite expresiones de simpatía hacia posturas que no sean dar un «cheque en blanco» a Gran Bretaña. En Gibraltar se ha anunciado solemnes servicios religiosos por el éxito del referéndum. Los han anunciado las comunidades protestante, hebrea y católica.

ORACIONES POR EL REFERENDUM

En el Campo de Gibraltar se rezará desde hace días para pedir una solución justa y honorable. Sin embargo, mañana no se celebrará ninguna ceremonia especial. Se recuerda a este respecto que cuando se iniciaron las conversaciones hispano-británicas para tratar de la descolonización del Peñón, se celebraron misas al aire libre, a las que asistieron varios millares de personas. Pero entonces había de pedir una solución justa como consecuencia de las conversaciones que iban a comenzar. Ahora... nada bueno se puede esperar de esta burda maniobra inglesa.

Los habitantes del Campo de Gibraltar pasarán mañana el día mirando al Peñón con un ferviente

deseo: el de que los gibraltareños sepan votar por la solución mejor para sus propios intereses. Pero nadie aquí duda de que en la circunstancia en que va a celebrarse el referéndum, montado unilateralmente por Inglaterra, serán muy pocos los que podrán votar de acuerdo con sus deseos. La gente del Peñón no exaltada, que los hay, y los del Campo de Gibraltar, sólo desean ahora una cosa: la reanudación de las conversaciones que han de llevar a la descolonización. Todo lo demás es perder tiempo sin ningún resultado práctico.

"Un Gibraltar español es inevitable"

LA LINEA DE LA CONCEP-
CIÓN, 8. (Cifra).—«Un Gibraltar español es inevitable. Si los ingleses se han de marchar, que no nos compliquen la vida con los españoles. No soy político y no me interesa el referéndum. Lo único que deseamos es que se respeten nuestros intereses, esto y otras cosas ha declarado «un gibraltareño sincero», en una entrevista que publica hoy el diario del Campo de Gibraltar «Area», y que silencia su nombre.

«Soy un modesto comerciante —continúa diciendo— que lo está pasando bastante mal desde que se impusieron las restricciones por parte del Gobierno español».

A la pregunta de si cree necesarias las negociaciones con España responde: «Me parece que ya lo habéis demostrado. Sería extraordinario para mi negocio que las conversaciones con España continuasen. La mayoría de los trabajadores lo que queremos es que se respete nuestro interés y el ser ante todo gibraltareños.»

Sobre la bandera que más le gustaría que ondeara en la Roca, responde: «La que mejor nos defienda.»

ANTONIO INTERPRETARA «SANGRE Y ARENA» EN BROADWAY

El bailarín Antonio interpretará en los escenarios de Broadway una versión musical de la célebre obra de Vicente Blasco Ibáñez, «Sangre y arena». El libro se debe a los mismos autores de «My fair lady», y la música será de Lerner. (Pyresa.)

SE INICIARAN EN BREVE LAS GESTIONES

CONVENIO INTERPROVINCIAL DEL SECTOR DEL COMERCIO DEL PAPEL Y ARTES GRAFICAS

Se van a iniciar gestiones para la elaboración de un Convenio interprovincial del sector del comercio de Papel y Artes Gráficas.

El fin de este contrato es el de aglutinar a todos los grupos del Sindicato que actualmente gozan de Convenios laterales. También se pretende regular los horarios de trabajo, distintos por exigencias del sistema que exigen estos tipos de profesiones.

Durante la tercera decena de este mes se reunirá el Grupo Nacional Social de Fotógrafos para abrir una serie de estudios dirigidos a la redacción de una ordenanza laboral que regule la actividad profesional de toda España. Todas estas actividades están siendo preparadas en el Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas. (Pyresa.)

Reunión de la IRU

A finales del presente mes de septiembre se reunirá en Hamburgo la Agrupación Internacional de Transportes por Carretera (IRU), asociación en la que están integrados todos los países europeos, excepto la Unión Soviética.

En la Delegación española figurarán representantes del Ministerio de Obras Públicas, de la Sección Nacional de IRU, del Sindi-

cato Nacional de Transportes y algunos directores de empresas de transportes internacionales.

El programa de las reuniones estará orientado fundamentalmente hacia un análisis de tarifas, especialmente en el transporte transatlántico; un estudio de los

derechos de aduanas y posibilidades de concertar acuerdos con las Compañías marítimas más importantes para facilitar la onda expansiva del transporte internacional por carretera.

Capacitación social

En la hospedería de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se está celebrando un Curso de formación social, al que asisten más de medio centenar de dirigentes trabajadores campesinos. Los cursillistas proceden de 28 provincias españolas.

El Curso está organizado por el Departamento de Formación y Acción Social, de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, en colaboración con la Sección Central de Trabajadores de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos.

Los temas de estudio son todos los más relacionados con la agricultura, con una perspectiva actual y futura. Los asistentes están recibiendo una indemnización en metálico en compensación de los jornales que dejarán de percibir durante estos días. Igualmente se les han abonado dietas de viaje y el importe de los desplazamientos desde los distintos lugares de procedencia hasta Madrid y regreso.

EL DIRECTOR DE «EL DIARIO VASCO», CONDECORADO

LA ORDEN DEL INFANTE DON
HENRIQUE LE FUE IMPUESTA
POR NUESTRO EMBAJADOR
EN LISBOA

SAN SEBASTIAN, 9. (Cifra).—En los locales de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, el embajador de Portugal en España impuso las insignias de la Encomienda de la Orden del Infante don Henrique al director de «El Diario Vasco», don Juan María Peña Ibáñez. Asistieron al acto el director general de Relaciones Culturales, autoridades locales, presidente del Consejo de Administración del periódico y otras personalidades y periodistas donostiarros.

ENTREVISTA

A NIVEL INTERNACIONAL SE TRATARA EN MADRID EL CONTROL DEL RUIDO

España continúa siendo sede de congresos y reuniones internacionales, y en el Departamento de Acústica del Centro de Investigaciones Físicas (del Patronato «Juan de la Cierva») (CSIC) su director, don Andrés Lara Sáenz, nos adelanta, para su publicación, la siguiente información del Coloquio Internacional que sobre Control del Ruido tendrá lugar en Madrid:

—Se trata —nos dice— de una reunión que se celebrará en Madrid a nivel de coloquio, pero con participación internacional. Comenzará el día 28 de este mes.

—¿La materia de esta reunión comprenderá, seguramente, distintos campos de aplicación de la técnica del control del ruido?

—Los siguientes: el ruido en la industria, el ruido en la vivienda, el ruido de los aviones, el ruido de los automóviles y los efectos del ruido.

—¿Es la primera reunión de esta clase que tendrá lugar en España?

—Así es, pero debo decirle que a pesar del nivel internacional de este coloquio, por la participación en él de personalidades extranjeras de muy diversos países ya inscritos, no se trata del Congreso que periódicamente convoca la Sociedad Internacional de Acústica.

—¿Este dónde se celebrará?

—Tendrá lugar en Tokio, en su sexta edición, el año entrante. Esperemos que en alguna oportunidad se celebre en España.

—¿Hay también una Sociedad Española de Acústica, adherida a la Internacional?

—Se trata ahora, precisamente, con motivo del Coloquio Internacional en Madrid, de crear la Sociedad Española de Acústica. A ese efecto se ha hecho una convocatoria.

—¿Se integraría la Asociación con fines técnicos o de difusión?

—Agruparía a personas y entidades relacionadas con la acústica, tanto desde el punto de vista técnico como de aplicación, médico, distribución, etc. Los fines serían el estudio, desarrollo y difusión de los problemas y actividades en relación con los muchos campos de la acústica en el ámbito nacional.

—Asistirán muchas delegaciones al Coloquio del Ruido, en Madrid?

—De casi toda Europa. Hay más de ciento cincuenta delegaciones ya inscritas hasta ahora, procedentes de Alemania, Dinamarca, Francia, Hungría, Italia, Polonia, Reino Unido, etc. La organización del coloquio la lleva el Centro de Investigaciones Físicas «Leonardo Torres Quevedo», y se celebrará en los locales del Patronato «Juan de la Cierva».

—Esperemos, señor Lara, que este Coloquio sobre Control del Ruido sea un verdadero modelo de acústica, haciendo honor a sus fines.

Nívio-LOPEZ PELLON

PEÑISCOLA: PROBLEMAS DE LA VIDA LOCAL

«EL MEDIO POLITICO DEL HOMBRE SE ESTA UNIFICANDO Y FRACCIONANDO A LA VEZ»

CONFERENCIA DE JESUS FUEYO ALVAREZ SOBRE «POLITICA LOCAL Y NACIONAL»

CASTELLON, 9. (Pyresa).—Esta tarde, en el Curso de Peñíscola sobre problemas políticos de la vida local, ha disertado el catedrático de Derecho Político y director del Instituto de Estudios Políticos, don Jesús Fueyo Alvarez, sobre el tema «Política local y política nacional».

La sociología política pone de manifiesto cómo el medio político del hombre se está unificando y fraccionando al mismo tiempo. Mientras que la imagen política del mundo se globaliza por el radio de acción mundial de las comunicaciones de masa, que estimulan una conciencia política abstracta en el indivi-

duo en torno a las grandes polaridades ideológicas y de la pugna por la hegemonía mundial, el medio político de convivencia —comunidad nacional, regional, vecinal, etc.— pasa por una crisis de integración bajo el impacto de la movilidad social y el cambio acelerado de las condiciones de vida, obra de la

mutación tecnológica y socio-económica. La consecuencia es que las actitudes políticas no responden a la articulación de un sistema de ideas, sino que son reflejos discontinuos y, a veces, incoherentes del medio político al que se reacciona. Esta disconformidad del sentimiento político resulta del hecho de que la comunidad humana, en todas sus formas, ha perdido contextura orgánica y trata de mantener su autonomía política dentro de campos de fuerza que presionan y rebasan los ámbitos institucionales de autoridad y representación.

Hay, evidentemente, una depresión del medio político local que no obedece tan sólo a soluciones centralizadoras de la organización administrativa. Las áreas de acción de la economía, de la cultura, de la técnica, etc., y los fenómenos característicos de la civilización del ocio están de continuo produciendo concentraciones en centros de interés y polos de expansión que no coinciden con el «habitat» tradicional; la base orgánica de la convivencia se distiende y, en consecuencia, los cauces de representación política se complican de modo aleatorio para el orden político en su conjunto y en sus articulaciones orgánicas.

Sería suicida dejar que los intereses nacionales a la decisión de minorías con representatividad meramente local, pero sin capacidad de asistencia nacional; a hora bien, de otro lado, es menester tener en cuenta que la convivencia local es la realidad concreta de vida que está en la base misma de la política nacional.

En último término, esta opción está mucho más en manos del electorado, de su capacidad de selección, que de los técnicos de legislación electoral. Por eso, hay que considerar como una tarea de esencial importancia la promoción política de la base local. Es decir, promover hombres desde la base a la responsabilidad nacional, pero con un sentido y una capacidad de visión nacional de los problemas.

La extraordinaria conferencia del profesor Fueyo Alvarez fue seguida con excepcional interés y, finalmente, aplaudida con verdadero entusiasmo. El coloquio iniciado a continuación tuvo también altura e importancia de relieve destacado.

MEDIDAS URGENTES PARA EVITAR EL DESEMPLEO DE LOS TRABAJADORES DE MAS DE 45 AÑOS

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES DE BARCELONA

BARCELONA, 9. (Cifra).—El Consejo Provincial de Trabajadores ha solicitado que se adopten medidas urgentes para evitar los despidos masivos y el desempleo de los trabajadores de más de cuarenta y cinco años, según comunica el Servicio de Información Sindical.

En su reunión de hoy, tras un análisis detenido de la actual situación social, el Consejo Provincial de Trabajadores puso de manifiesto las siguientes consideraciones:

1. Deben adoptarse las medidas de urgencia necesarias para evitar los despidos masivos como consecuencia de expedientes de crisis que en innumerables casos han afectado a trabajadores que se hallaban en situación de larga enfermedad, accidentados o con capacidad disminuida, así como aquellos otros en que dichos expedientes obligan a un paro forzoso a trabajadores de edad superior a los cuarenta y cinco años, por imposibilidad material de éstos de poder encontrar nueva colocación.

2. A tales efectos, se hace necesario que por parte de las Empresas se dé eficaz cumplimiento a las normas legales vigentes sobre empleo y colocación de los trabajadores mayores de cuarenta y cinco años, aplicándose por parte del Ministerio de Trabajo las medidas cautelares suficientes para el logro de tal cometido.

3. Es inadmisibles el que públicamente sean muchas las Empresas que ponen límite de edad para la admisión de nuevos trabajadores en puestos de trabajo, con total ignorancia y malicioso desconocimiento de las normas legales vigentes a tal respecto.

4. Debe ser los Departamentos del Estado, provincia o municipio, y las Empresas del INI las que inicien una política de colocación y empleo de los trabajadores maduros, suprimiendo las barreras de edad que hasta el presente vienen frenando la libre disponibilidad de la oferta y la demanda en materia de colocación.

5. El Consejo Provincial de Trabajadores, dado el incremento observado en los últimos meses en la presentación y aprobación por el Ministerio de Trabajo de expedientes de crisis, que afectan en la actualidad a cientos de trabajadores en nuestra provincia, se ve en la necesidad de convocar una reunión extraordinaria al objeto de estudiar detenidamente tan grave problema y lograr soluciones eficaces en defensa de los intereses sociales, que es su obligación tutelar.

6. El Consejo, por unanimidad, se adhiere a los acuerdos adoptados por el Consejo Nacional de Trabajadores en la reciente reunión celebrada, debiendo ratificar la postura del máximo organismo de representación social, en el sentido de que el tratar de corregir los desequilibrios que se manifiestan en la coyuntura actual si costa de las rentas salariales sería una grave lesión al universal principio de justicia.

7. Continúa siendo una constante invariable el retraso con que se vienen aprobando los Convenios Colectivos firmados por las representaciones social y económica, debido principalmente a trámites administrativos que, aun derivados de resoluciones internas de los órganos del Gobierno, desvirtúan e infringen los plazos legales señalados en forma taxativa por la ley de Convenios Colectivos de 24 de abril de 1958.

8. Dada la importancia que tiene para todos los trabajadores la aplicación efectiva de las normas legales vigentes en materia de Seguridad Social, se estima imprescindible el que la Organización Sindical ostente una representación superior a la actual y mayoritaria en el Instituto Nacional de Previsión.

Ayuntamiento de Madrid

RESPUESTA DE FRANCO MENSAJE DE HASSAN

FUE ENTREGADO POR EL EMBAJADOR ESPAÑOL AL SOBERANO MARROQUI

RABAT, 9. (Efe).—El rey Hassan II recibió esta mañana en audiencia especial al embajador de España en Marruecos, don Eduardo Ruiz Quien le entregó el mensaje del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, al mensaje que el Soberano marroquí le enviara, a su vez, a la mañana de La Coruña, a mediados de agosto último, por el emisario el jefe de Protocolo Real, señor Driss Benmuna.

En la audiencia, que duró tres cuartos de hora, estuvieron presentes el director general del Gabinete Real, señor Driss M'Hammedi, y el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Ahmed Larbi.

VIGO

4.303 TONELADAS DE PESCADO CONGELADO,

VIGO, 9. (Cifra).—Un total de 4.303 toneladas de pescado congelado llegaron al puerto de Vigo procedentes de Ciudad de Cabo durante el pasado mes de agosto. Fueron transportados por cinco motocargueros frigoríficos que trajeron a bordo merluza, merluccia congeladas con destino al abastecimiento nacional.

ACLARACION

Por un error en la titulación del trabajo que publicamos ayer en nuestras páginas de hucrográfico, donde se recogían unas declaraciones especiales del secretario general de la Organización de Estados Americanos, don José A. Mora, acerca de que «La OEA celebrará una Asamblea General todos los años en España», cuando lo que se debió decir era solamente que «LA OEA CELEBRARÁ UNA ASAMBLEA GENERAL TODOS LOS AÑOS». El lector habrá advertido este error, toda vez que en el texto de las declaraciones aparece bien claro que en la nueva Carta constitutiva se señala «la creación de una Asamblea General anual con la competencia que ha tenido hasta ahora la Conferencia quinquenal», todo lo que esto tenga que ver con lo que se dice en párrafo aparte, con se pregunta y respuesta bien claras, sobre la posibilidad del establecimiento en España de unas oficinas, dado el gran número de programas de cooperación técnica, cultural, económica, etcétera, que con nuestra Patria viene desarrollándose.

REUN PRE

Los p...
selas la...
Mercado...
Para...
de hoy...
la Comi...
embajad...
nisterios...
bajo, In...
Plan de...
Sindical...
En el...
han cele...
teriores...
ción de...
continua...
ción a...
presenta

BULE

«FR

BAH

«LO

GA

PEÑAL

«QI

SAN PEZ

«A

Lea u...

REUNION INTERMINISTERIAL PARA PREPARAR LAS NEGOCIACIONES CON EL MERCADO COMUN

Los próximos días 21 y 22 de septiembre se celebrará en Bruselas la primera sesión de las negociaciones entre España y el Mercado Común.

Para preparar la postura española en dicha sesión, en el día de hoy se ha reunido en el Ministerio de Asuntos Exteriores la Comisión interministerial correspondiente, presidida por el embajador Ullastres e integrada por representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Hacienda, Obras Públicas, Trabajo, Industria, Agricultura y Comercio y de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social y de la Organización Sindical.

En el curso de la semana transcurrida y de la próxima se han celebrado y se celebrarán, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, una serie de reuniones sectoriales, con la participación de los Ministerios técnicos interesados en cada caso, para continuar elaborando las posturas concretas que, tanto con relación a los productos agrícolas como industriales, España irá presentando en el curso de las negociaciones.

SE DESMIENTE CATEGORICAMENTE EL RUMOR SOBRE DEVALUACION DE LA PESETA

La medida, sobre ir contra nuestros compromisos internacionales, no resolvería ninguno de nuestros problemas

Nuestras reservas, en 31 de agosto, alcanzan la cifra de 1.150 millones de dólares, que nos ponen al abrigo de cualquier eventualidad

El déficit de nuestra balanza de pagos en los ocho primeros meses del año es de solamente 65 millones de dólares

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS

MAÑANA LUNES

«FRENTE AL AMOR Y A LA MUERTE»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BAHIA - VOZ - METROPOLITANO

MAÑANA LUNES

«LOS INCONQUISTABLES»

GARY COOPER - PAULETTE GODARD

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER-MORASOL-SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«QUE VERDE ERA MI VALLE»

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS - FUNDADORES

MAÑANA LUNES

«A MERCED DEL ODIO»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Lea usted

7

FECHAS

APARECE LOS MARTES

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO AL INAUGURAR LA FERIA DE MUESTRAS DE VALLADOLID

VALLADOLID, 9. (Pyresa).—A las once de la mañana llegó a la Feria Regional de Muestras el Ministro de Comercio, señor García Monco, acompañado del Gobernador Civil. En el vestíbulo de la Feria fue cumplimentado por el Alcalde de la ciudad, Capitán General de la séptima región, arzobispo, Presidente de la Diputación, presidente del Comité ejecutivo de la Feria, Delegado Provincial de Información y Turismo y otras autoridades civiles y militares de la ciudad.

Inmediatamente después, el señor Mosquera, presidente del Comité ejecutivo de la Feria, pronunció unas breves palabras, anunciando que se iba a proceder antes de la inauguración al descubrimiento de una lápida en homenaje al que fue el primer director de la Feria, don Ramón Pradera. A continuación, el Ministro procedió a descubrir la mencionada lápida.

Seguidamente, el señor García Monco y autorida-

des se trasladaron al teatro de la Feria, ocupando el Ministro la presidencia del acto acompañado del Comisario General de Ferias y Exposiciones, Director General de Abastecimientos y Transportes, Gobernador Civil, Capitán General, Alcalde, Presidente de la Diputación y otras autoridades de la ciudad.

Comenzó el acto con la intervención del Alcalde, quien finalizó la misma solicitando del Ministro, en nombre de la ciudad de Valladolid, el título de Feria Nacional de Muestras para esta Feria Regional.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del Comité ejecutivo, quien ratificó las palabras del Alcalde de la ciudad y habló después sobre la importancia que tiene este certamen para toda la región castellano-leonesa.

Por último, el Ministro pronunció el discurso inaugural.

Discurso del Ministro

año anterior de más de 100 millones de dólares.»

COMERCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS

El discurso del señor García Monco estuvo dedicado casi por completo a los problemas que plantea la comercialización de los productos agrícolas. Señaló como factores principales que contribuyen a la anomalía de los mercados agrícolas: la dependencia de la producción agrícola de factores naturales, la inelasticidad de la oferta a los hábitos de consumo, desproporcionalidad entre los precios y el volumen de la oferta, rigidez de los gastos por alimentación, sustitución de productos a medida que aumenta el nivel de vida y, finalmente, desconocimiento por parte de la oferta de las cantidades que se van a comercializar.

Refiriéndose al movimiento cooperativo manifestó que tiende a que los propios agricultores participen en los circuitos de distribución, de forma que sean ellos mismos los que observan los beneficios que se obtienen de la actividad comercial, ya que «permiten a los agricultores un mejor conocimiento del mercado y de sus perspectivas; les lleva al convencimiento de que es la producción agrícola la que debe adaptarse a las condiciones del mercado y no éste a las de producción. Dan, en definitiva, flexibilidad a la Agricultura y agilidad a su producción, contribuyendo a hacer desaparecer esa inercia que constituye uno de los pesos muertos más graves del sector agrícola».

Por otra parte, el señor García Monco reconoció que no siempre

la intervención del Estado se ha realizado en el momento oportuno y con la agilidad precisa, como para resolver de una forma efectiva los problemas de la comercialización del sector agrícola. De aquí que hoy se contemple más bien la acción estatal como de ayuda y de apoyo a las organizaciones de agricultores para que sean ellas mismas las que traten de buscar las soluciones adecuadas. Su eficacia dependerá de la medida en que los agricultores sepan aprovechar esas oportunidades que el Estado les brinda.

Finalizada su intervención, el Ministro de Comercio dio por inaugurada, en nombre del Jefe del Estado, la III Feria Regional de Muestras de Valladolid.

VISITA A LAS INSTALACIONES

A continuación, el Ministro, acompañado de todas las autoridades y personalidades, visitó detenidamente la Feria Regional de Muestras, que ha costado más de 52 millones de pesetas. El Ministro elogió los diferentes «stands», deteniéndose principalmente en los sectores industriales y ganaderos.

A las dos y media de la tarde, el Ministro y autoridades se reunieron en un almuerzo en el restaurante de la Feria.

REPRESENTANTE

Fábrica de Ferretería SOLI CITA representante introducido para TOLEDO y provincia. Escribir con detalles y referencias a LA INDUSTRIA FERRETERA, S. L. Beasain (Guipúzcoa).

GALICIA: SU HORA MEJOR

GALICIA SERA LA DESPENSA CARNICA DE ESPAÑA

El 26 de agosto pasado el Consejo Económico Sindical Interprovincial del Noroeste entregó al Jefe del Estado la «Memoria-resumen de acciones a desarrollar en Galicia en el cuatrienio 1968-1971».

La Memoria había sido redactada por una Comisión Coordinadora sobre los trabajos y estudios realizados por las 27 Ponencias y Comisiones, en las que colaboraron 623 ponentes de todas las profesiones y especialidades y 2.500 vocales. Galicia entera estuvo, pues, ampliamente representada en estos trabajos. Los estudios sectoriales totalizaron 1.500 folios.

Una vez redactada la Memoria, se pasó a consulta de los vocales y ponentes, quienes enviaron a la Secretaría del Consejo más de cuatrocientas respuestas, con el fin de matizar.

Debe ser modificado el derecho sucesorio para evitar la división de la propiedad agrícola familiar

EL NUMERO DE ESCUELAS RURALES DEBE SER AUMENTADO A DOS MIL

desarrollar, abreviar, en fin, mejorar el trabajo realizado. A la vista de las contestaciones, la Comisión Permanente, que aceptó la mayoría de ellas, redactó un nuevo texto, que fue aprobado en el Pleno celebrado en La Coruña.

Esta es la historia. Pasaremos ahora a analizar la Memoria-resumen.

Situación actual

Pero antes de resumir lo que los hombres de Galicia opinan acerca del futuro, de su futuro, vamos a señalar los puntos más importantes que se han opuesto hasta ahora a su desarrollo económico-social. La situación de Galicia es tan grave, que el Caudillo, en sus palabras al Consejo Económico Sindical del Noroeste, dijo: «Los problemas del Noroeste son difíciles y complejos, pues si no lo fueran ya habrían sido resueltos.»

¿Qué se opone, pues, al desarrollo de esta región? En primer lugar, la diseminación de su población, que además está muy desigualmente repartida, hasta tal punto que frente a la fuerte densidad de la zona litoral aparece una zona mucho menos poblada en el interior con signo claramente regresivo.

Llega a tal punto esta dispersión que los núcleos de población llegan a más de 32.000, muchos de los cuales son de muy pequeña entidad, incluso con abundancia de la vivienda aislada o agrupada con otras dos o tres. Ello dificulta en gran manera la dotación de los servicios comunes indispensables.

Además, si analizamos el índice de población activa, que referida a diciembre de 1965 era de 1.241.010 personas, veremos que el 73,90 por 100 está incluida o considerada dentro de los grupos de «semicalificada o no calificada». Ello quiere decir que el grado de formación profesional de la población activa es mínimo y que, por consiguiente, su baja productividad es normal.

Por otra parte, el producto neto de Galicia, comparado con el nacional, es francamente regresivo, pese al ligero incremento del último año. Pero este incremento se debe a la emigración, fenómeno que ha evitado que la renta «per cápita» alcanzase niveles aún menores que los actuales.

Aún hay más, y es que ninguna de las provincias gallegas alcanza la renta media nacional, lo que indica que nos encontramos ante una región subdesarrollada respecto al total.

Y si a todo ello añadimos que el nivel cultural de la población es bajo y que el consumo se halla condicionado por la existencia de un gran número de explotaciones agrarias con explotaciones prácticamente autárquicas, tendremos el panorama sombrío que los hombres del Consejo Económico Sindical del Noroeste pretenden redimir. Ellos ven a Galicia como un todo operativo a la hora de buscar soluciones, y de esta manera trataremos de interpretar nosotros sus estudios.

Agricultura

Sin duda, el sector agrario es de una importancia excepcional en Galicia, y dentro de este sector, la ganadería, cuyas posibilidades son tan extraordinarias que puede convertirse esta región en la despensa cárnica de España.

El Ministro de Agricultura, en su discurso ante el Pleno del Consejo, señaló precisamente los puntos más importantes tratados en la Memoria-resumen y dijo: «Ahora me refiero concretamente a los puntos que se han tocado del sector agrario que yo creo resumir en cuatro, a los que voy a añadir un punto. Esos cuatro son la formación de los hombres del campo, la constitución de explotaciones agrarias con dimensión suficiente —agrícolas o ganaderas—, los recursos ofrestales amplios y abundantes que tiene Galicia y la expansión ganadera que tanto afecta a esta región. A estos cuatro le agrego un quinto, que es el problema de la

expansión de las industrias agrarias.»

Como acciones a desarrollar en este sector se señalan la necesidad de aumentar a dos mil el número de Escuelas Rurales, donde se importan enseñanzas agropecuarias a los alumnos y que el número de los adiestrados en cursos breves llegue a diez mil en 1971. Al mismo tiempo se solicita la creación de 24 nuevas Agencias Comarcales de Extensión Agraria en toda la región.

Un punto muy importante tratado es el de la modificación del derecho sucesorio para evitar la división de la empresa agrícola familiar, uno de los mayores problemas de la región gallega. Pero en tanto no se lleve a cabo a esta modificación se pide que las exenciones tributarias solamente se concedan a quienes mantengan la unidad del patrimonio familiar.

Finalmente se requiere una acción profunda en ordenación rural, concentración parcelaria y repoblación forestal.

Pesca

La actividad pesquera gallega tiene enorme importancia no sólo en el ámbito provincial, sino en el nacional. El envejecimiento de la flota pesquera y los problemas estructurales de la industria conservera inciden en agostar este sector vital para nuestra economía.

Por tanto, y a parte de los estudios oceanográficos necesarios para no agotar las especies, se hace preciso dotar a la región de puertos pesqueros que respondan a la importancia de este sector. Y a este respecto se señalan como base pesquera principales los puertos de Vigo, Santa Eugenia de Riveira, La Coruña y Cillero o Burela, y como bases secundarias los puertos de Cangas, Marín, Villajuán, Muros, Finisterre, Malpica, Sada, Cedeira, Cariño, La Rela o Cillero y Foz o Ribadeo. Finalmente, en los otros puertos pesqueros de la región son aconsejables pequeñas obras de conservación y mejoramiento.

Al mismo tiempo se debe ir a la renovación y puesta a punto de la flota pesquera de litoral, teniendo en cuenta en los estudios que deben hacerse la pequeña capacidad económica de los armadores, las condiciones específicas de los numerosos puertos diseminados por el litoral y las características de las principales pesquerías.

Finalmente se insiste acerca de la

*** A LA SIGUIENTE ***

Ganadería

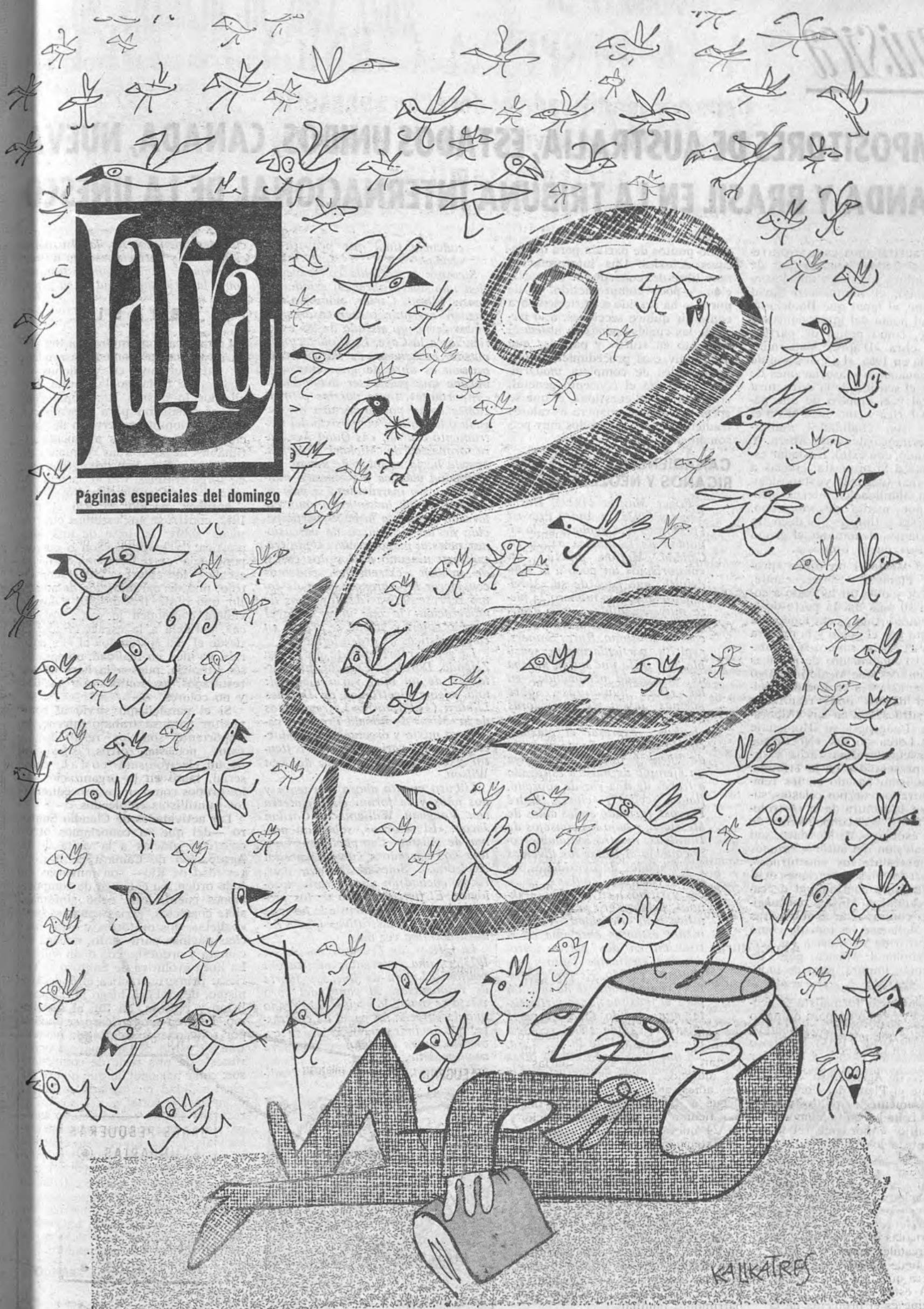
Pero es seguramente la ganadería donde se pone mayor énfasis. Se pretende conseguir en régimen cooperativo los siguientes objetivos iniciales: 6.000 vacas con una producción media de 4.500 litros de leche, y 2.700 terneros anuales; un programa de expansión forrajera que logre 272 hectáreas en este año; 544 en 1968 y 815 en 1969.

En cuanto a industrialización ganadera se precisan la instalación de las siguientes industrias: en 1968 una dedicada a la elaboración de 27.375.000 litros de leche al año y un matadero general frigorífico de ganado porcino y vacuno con capacidad para 60.000 cerdos; 6.000 años-jos y 2.000 reses mayores.



Alfa

Páginas especiales del domingo



KALKATRA

COMPOSITORES DE AUSTRALIA, ESTADOS UNIDOS, CANADA, NUEVA ZELANDA Y BRASIL EN LA TRIBUNA INTERNACIONAL DE LA UNESCO

LOS australianos estuvieron representados por un par de nombres jóvenes y uno jovenísimo: el veinteañero David Ahern, que, al igual que Boulez, ha tomado al poeta del impresionismo, Mallarmé, como punto de partida para su obra «D'après Mallarmé», terminada en 1966. «La extensión de las combinaciones y asociaciones de palabras, el sentido de la estructura gramatical y el empleo de una paleta verbal, rica y coloreada hasta el extremo» son cualidades mallarmeanas primordiales para Ahern. Y ha intentado, con éxito, trasladar estos valores a la orquesta, gracias a un muy rico juego de yuxtaposiciones y a la «iluminación interna» producida por medio de vibráfono, arpa, celesta y timbres; es decir, lo que podríamos denominar el grupo «misterioso» de la orquesta.

Richard Meale es un típico «promotor». Pianista, conferenciante, compositor y director ha dado a conocer en su país buena parte de la música actual. Una cierta tendencia francesista por el gusto y la manera de sentir el hecho sonoro se combina con el conocimiento de músicas no occidentales que Meale investigó durante su estancia en Estados Unidos para darnos unos resultados siempre sutiles, sea en sus «Alboradas», sus «Imágenes», su «Homenaje a García Lorca» o sus «Nocturnos para celesta, vibráfono, arpa y orquesta», presentados en la Tribuna. Un simbolismo basado en las relaciones entre los cuerpos celestes, sugerido por la lectura de la «Astrología», de Sibly, y el conocimiento de «Pájaros exóticos», de Messiaen, son —por confesión del autor— razones determinantes de los «nocturnos». Estructurados en seis secciones existe una línea de continuidad de carácter poético. Música neo-mágica, como corresponde a quien tras Lorca y Mallarmé ha tomado como nuevo apoyo de su música los versos de Rimbaud. Música, pues, en cierto modo, impura, pero de indudable belleza.

Un talante más formalista se acusa en las «Variaciones para quinteto de viento, piano y piano-grabado», de Nigel Butterley (1935), estudioso de la música del pasado y buscador en ella de algunos principios válidos

como puntos de partida para quehaceres actuales. Una interpretación muy libre del concepto de la «variación» —poco comprometido ya de por sí— ha servido a Butterley para construir quince secciones, a lo largo de las cuales apenas se utiliza el conjunto en «tutti» y para las que utiliza diversos procedimientos instrumentales de completa modernidad. Es quizá el concepto general, el «fondo de la cuestión», el que se apega de alguna manera a valores tradicionales interpretados muy personalmente.

CANADIENSES, NORTEAMERICANOS Y NEOZELANDESES

Roger Matton (1929), Harry Somers (1925) y André Prevost (1934) nos han hablado de la vitalidad de la música actual en Canadá. Matton practica un «motorismo» un poco a la Hindemith, que hace de su «Movimiento sinfónico número 2» pieza muy «vendible» —por decirlo en lenguaje americano— y casi de consumo. Harry Somers, espíritu particularmente sensible, nos trajo una nueva prueba de su aguada personalidad en las «Doce miniaturas», sobre poemas japoneses, servidas de una consigna propia de los «haiku»: «expresar el máximo con lo mínimo». La depuración de líneas y timbres constituye un ejemplo de música estilizada a través de una voz de soprano, flauta, «cello» y «clave». André Prevost, formado en las aulas de Messiaen, y bajo los consejos de Dutilleul, mostró indudable conocimiento al tratar las diversas posibilidades de densidades sonoras (acordes, timbres, matices y ritmos) en su obra «Piknon», palabra griega que no significa sino «Densidad». Formalmente estamos ante una construcción en dos partes: introducción en tiempo lento y movimiento rápido. Es protagonista el violín, al que se da ocasión para el máximo juego virtuosista, aun cuando toda su parte quede integrada en el «contexto» estructural de la partitura, sin que le sean concedidas otras intervenciones accesorias que la

cadencia final que prepara la «coda».

Siempre es recibida con expectación una nueva obra del estadounidense Elliott Carter, nombre que pueden esgrimir los defensores de un modernismo alejado de las experiencias a lo Cage. El «Concierto de piano» escuchado en la presente ocasión es obra de gran empaque, música que puede ser denominada «importante», tanto por las proporciones como por la técnica desplegada o la riqueza virtuosista del instrumento central. «As Quiet As», para orquesta, de Michael Colgrass, apunta hacia mundos de mayor significación plástica y acentuada individualización instrumental a más de un sentido de la tímbrica muy coloreado gracias a la hábil participación de un rico juego de percusiones, celesta, piano y «clave». Sin tratarse en ninguno de los dos casos, de música «extremista» podemos considerar las obras americanas como representativas de dos tipos de moderación: la que mira hacia el mundo sajón y la que se recrea en características de orden latino.

La gentil representante de Nueva Zelanda, Dorothea Franchi, fue portadora de un muy vario material: una página electrónica de Douglas Lilburn («El retorno»), fragmentos de la «Misa» de Ronald Tremain, para coro mixto y órgano, e «Introducción, tema y variaciones» para flautín y cuarteto de cuerda, de Ken Wilson.

Lilburn cuenta ahora cincuenta y dos años y se formó en Inglaterra con Vaughan Williams y Gordon Jacob. «El retorno», sobre un poema de Alistair Campbell, enfrenta una voz narradora con el material electrónico. Soledad, bruma, mar, rocas, encuadran una historia mitológica. El funcionalismo de los procedimientos electrónicos a la hora de una creación «ilustrativa» queda demostrado una vez más.

La «Misa», de Tremain, nacido en 1923, es una conseguida edificación polifónica, clara de líneas y fuerte de resonancias. Al canto del coro mixto se opone la acción del órgano que desempeña un papel de contraste, por la independencia de su cometido, antes que una servidumbre acompañante.

Ligera, seguidora de moldes tradi-

cionales, bien escrita, la «Introducción, tema y variaciones», de Wilson —discípulo de Tremain— testifica sobre la seria capacidad de su autor.

BRASIL

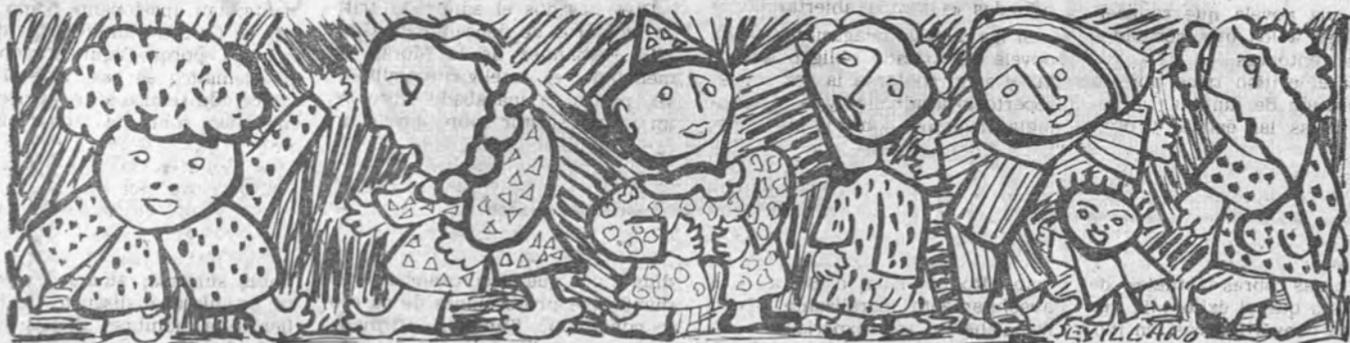
La música contemporánea brasileña atraviesa un momento ascendente. País que tuvo en Villalobos y Manuel de Falla, no le resulta difícil, por lo mismo, una superación del nacionalismo para desembocar en un variopinto repertorio de soluciones. Dos muestras altamente estimables llegaron a las reuniones de París: los «Estudios cromofónicos», de Jorge Antunes, y el «Cuarteto número 6», de Claudio Santoro.

Antunes, nacido en Río el año 1942, construye sus estudios electrónicos sobre la base de una idea plástica: la homologación o correspondencia entre los sonidos de la escala y los colores. Tres tonos de rojo, uno de naranja, dos de amarillo, uno verde, tres de azul y dos de violeta componen la gama «plástica», paralela a la escala cromática desde el «Fa sostenido» al «Fa natural». La idea, en realidad, no pasa de ser literaria, pues a la hora de los resultados, los sonidos son sonidos y no colores.

Si el paralelismo sirvió al compositor para su trabajo interno, lo importante son los resultados, y éstos no son otros, sino los de un electronismo tonal, casi serial, tanto en la organización de los grupos como en los procedimientos puntillistas empleados.

Las actividades de Claudio Santoro —del que ya conocíamos otros cuartetos gracias a la visita de la Agrupación de Cámara de la Universidad de Río— son inmensas en todo orden. Su catálogo de composiciones cuenta con ocho sinfonías, siete cuartetos, varias sonatas, siete «ballets», dos oratorios y otras muchas páginas para canto, música de cámara y orquesta, con o sin solista. La línea evolutiva de Santoro es curiosa: primero práctica el dodecatonismo, desemboca luego al nacionalismo y retorna, en fin, al serialismo. Pero en ningún caso se inclina por soluciones extremas, de manera que su estilo actual aparece como síntesis de una serie de compromisos: color nacional, lo que quiere decir tonalidad en algunos aspectos, organización serial y utilización de recursos de uno y otro mundo sonoro, sin olvidar ensayos experimentales y aleatorios. En el sexto cuarteto la voz personal de Santoro y el repertorio citado se resuelve en una obra cuyo mérito mayor estriba en su segura escritura. Estamos ante un compositor maduro y unos resultados de gran naturalidad. La problemática queda al trasfondo o en la trahistoria de la obra creadora.

Enrique FRANCO



«POES
 MAN
 EXH
 SEG
 EL
 M
 ANU
 qu
 arr
 cia.
 estado trabi
 francesa cor
 narse para l
 de archivo
 un laberinto
 El veinte
 cer la obra
 Taurus— qu
 tas, será fu
 tudio poster
 la poesía.
 Manuel Al
 con ya vari
 cés y al itali
 lo puede es
 favorito.
 SESENTA
 AUTORE:
 —La antol
 de 1915 a 1
 Georges Rit
 de la revista
 Bretón, Ara
 res por su e
 que no sea l
 del famoso g
 nacionalmen
 les Le Quin
 —¿Cuántos
 —Sesenta
 se dan a co
 necientes a
 —En frar
 —Se trata
 DE
 lo:
 do
 ve
 siglo XIX;
 la vivencia
 rraña de
 ocupan a t
 moderna e
 velística f
 bien difere
 entendido
 po, espec
 Básteme c
 estudios sc
 mente su
 moderno»,
 ra referirn
 abiertos e
 en buena i
 se refleja:
 que hoy a
 sociólogos
 angustias,
 recian exc
 hoy. El he
 la anecdot
 no de cre
 a capricho
 tenimiento
 pecia —ex
 otro tipo c
 tienen una
 cia—, nos
 verdadero
 dos reconc
 Dostoievsk
 mo antes
 y Balzac
 de Zola—
 men'e enc
 de «Clarín»

«POESIA FRANCESA CONTEMPORANEA», UN TRABAJO DE DIEZ AÑOS

MANUEL ALVAREZ ORTEGA ES EL AUTOR DE LA EXHAUSTIVA ANTOLOGIA.

SEGUN LOS ESPECIALISTAS: UNA OBRA UNICA.

EL LIBRO APARECE ESTE MES.

MANUEL Alvarez Ortega es de los que saben de las virtudes que arrastra tras de sí la paciencia. Durante diez años ha estado trabajando en un libro: «Poesía francesa contemporánea». Hay que dominarse para poder soportar horas y horas de archivo y profundizar en los mil y un laberintos de las bibliotecas.

El veinte de este mes se dará a conocer la obra —magníficamente editada por Taurus— que, según dicen los especialistas, será fundamental para cualquier estudio posterior que se realice acerca de la poesía.

Manuel Alvarez Ortega, poeta cordobés con ya varios libros traducidos al francés y al italiano, está tan ilusionado como lo puede estar un niño ante su juguete favorito.

SESENTA Y NUEVE AUTORES

—La antología —nos dice— abarca desde 1915 a 1965. Comienza con el poeta Georges Ribemont-Desseignes, fundador de la revista «Le Surrealisme», junto con Breton, Aragón. Al ordenar a los autores por su edad ha salido el primero, aunque no sea precisamente el más conocido del famoso grupo que tanto influiría internacionalmente. La obra finaliza con Charles Le Quinotrec, nacido en 1926.

—¿Cuántos autores en total?

—Sesenta y nueve. De cada uno de ellos se dan a conocer diversos poemas pertenecientes a distintos libros.

—¿En francés?

—Se trata de una edición bilingüe. En

una página, el texto original en francés; en la otra, en español. Los poemas los he traducido la mayoría de las veces consultando a la par con los propios autores.

—¿Era indispensable?

—Tanto como indispensable, pues no. Pero muy conveniente, sobre todo para la comprensión de las metáforas. Por otra parte, considero de especial interés para el lector el poder confrontar los dos textos. Es lo más honrado.

—¿Qué más contiene la obra?

—Notas biográficas de cada autor, estudios especiales y una exhaustiva bibliografía.

—¿Qué fuentes ha utilizado?

—Todo lo que pude encontrar en la Biblioteca de la Sorbona, en la de Jacques-Doucet y en la Biblioteca Nacional de París.

—¿Qué autor le ha supuesto mayores dificultades?

—Joe Bousquet. Resulta muy complicado de traducir.

DE BAUDELAIRE AL SURREALISMO

—¿En preparación?

—La base de la poesía actual, los tiempos que van desde Baudelaire al Surrealismo. Es decir, las épocas anteriores a la poesía francesa contemporánea. Ya he dado comienzo a las traducciones y tengo casi todo el material organizado.

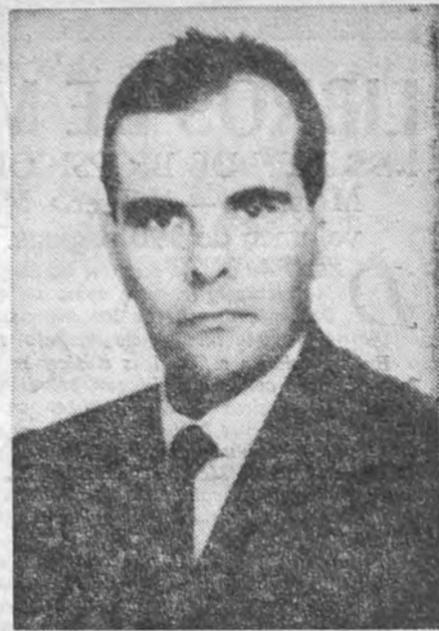
«Poesía francesa contemporánea», una obra con 1.252 páginas, es la labor de diez años. Pero diez años que quedarán para siempre.

Juan José PLANS

«PROSISTAS DE LENGUA ESPAÑOLA»

DIARIO DE ALBATANA

de Jorge Ferrer Vidal



NOTICIA DEL AUTOR.—Jorge Ferrer Vidal nació en Barcelona el 2 de julio de 1926. Es uno de los más relevantes narradores españoles contemporáneos, y su obra, tan celebrada por la crítica como galardonada con diversos premios literarios, alcanza ya considerables proporciones: «El trapezio de Dios», novela, 1954; «El carro de los caballos blancos», novela, 1957 (finalista Premio Ciudad de Barcelona 1956); «Sobre la piel del mundo», cuentos (Premio «Leopoldo Alas», 1957); «Fe de vida», cuentos, 1959; «Sábado, esperanza», novela corta, 1960 (Premio Café Gijón, 1960); «Cuando lleguen las golondrinas, con la primavera», cuentos, 1960; «Caza mayor», novela, 1961 (Premio Ciudad de Oviedo); «Historia de desamor y malandanza», cuentos, 1963; «El racimo de uvas», novela corta (Premio Ateneo de Valladolid, 1963); «Historia de mis valles», novela («Plaza y Janés», 1964), y «El gusano blanco», novela corta, 1966.

«Diario de Albatana» es una de las más felices creaciones de Jorge Ferrer Vidal, novela en la que se fustigan seculares defectos de la sociedad rural española.

NOTICIA DE LA OBRA.—En «Diario de Albatana» Jorge Ferrer Vidal ha conseguido plasmar con gran calidad literaria una visión crítica de la sociedad rural española. Con poderoso sentido artístico, con jugosa palabra de escritor, en esta novela Jorge Ferrer Vidal arremete energicamente, aunque sin tremendismos, contra una estrecha visión de la vida, contra un aire moralmente enrarecido y a menudo disfrazado de «virtud tradicional». Sin ser una «novela social», esta nueva obra del autor de «El trapezio de Dios» se constituye en decidida repulsa de defectos sociales, a la vez que ofrece el contrapunto de una humanidad doliente por víctima de estas falsas «virtudes tradicionales». «Diario de Albatana» es el maduro libro de un escritor consciente de su arte y de su cometido como hombre que pertenece a una comunidad.

GLOSARIO MENOR

SEGUIR LA AVENTURA DEL NOVELISTA

Por Dámaso SANTOS

DE la misma manera que los sociólogos e historiadores de hoy buscan con verdadero afán en el siglo XIX y primera parte del XX, la vivencia más o menos subterránea de problemas que hoy preocupan a toda la Humanidad, una moderna crítica contempla la novelística finisecular de manera bien diferente a cómo se había entendido hasta hace poco tiempo, especialmente la española. Básteme citar como ejemplo los estudios sobre Galdós y especialmente su libro «Galdós, novelista moderno», de Ricardo Gullón, para referirme a uno de los caminos abiertos en esa nueva dirección: en buena parte de esa novelística se reflejan esos mismos temas que hoy analizan historiadores y sociólogos y también los mismos, angustias, conturbaciones que parecían exclusivos del escritor de hoy. El hecho de que predominase la anécdota, el énfasis cuasi divino de crear hombres e historias a capricho, de conseguir el entretenimiento del lector con la peripetia —exigencias técnicas y de otro tipo de entonces que todavía tienen una considerable prevalencia—, nos han enmascarado su verdadero contenido, aunque todos reconociéramos que Tolstói o Dostoievski, eran «otra cosa», como antes lo habían sido Flaubert y Balzac —el caso bien expuesto de Zola— y no se podía simplemente encuadrar a «La República», de «Clarín» ni «Miau», de Galdós en

un costumbrismo más o menos entretenido. Con gran agudeza José F. Montesinos ha señalado en su libro «Costumbrismo y novela» las taras y los hallazgos que el costumbrismo dio a la «modernidad» de la novela española. A tanto hemos llegado hoy en esto que, por lo que se refiere a la novela española, salvando a Baroja, negamos a menudo hayamos tenido después una novela que se acerque en algo a los más señalados logros de entonces.

Pero si el crítico tiene por un lado la misión de iluminar el pasado en todas las épocas y ofrecer nuevos aspectos de las obras sancionadas por una jerarquización de valencias, no puede desparecerse la literatura viviente, la novela actual con una simple referencia a los modelos remotos e incluso a las obras actuales de otros países que el éxito y la distancia han convertido casi en modelos de clasicidad. Se han quejado algunos novelistas modernos

como Saul Bellow de esa facilidad con que una cierta crítica se ha inventado clásicos y clasicidades de hoy para desentenderse del riesgo y el compromiso de la atención debida a la fluencia creadora que exige una participación de seguimiento para actuar, si es preciso, como en las intervenciones quirúrgicas extremas, pero con la conciencia del caso, denominadas «a tumba abierta».

Si las nuevas indagaciones de la novela del pasado obligan a contar y a no contar a la vez con el repertorio académico y la metodología magistral, sobre la breve historia de la novela de nuestros días se hace preciso que la crítica no parta solamente de clasicidades próximas o lejanas, porque ellos —y tienen plena razón al respecto los cebeceros del «nouveau roman» como Robbe-Grillet o Butor—, es absolutamente paralizante. Todo ese saber y esa experiencia son utilísimos para advertir la identidad y permanencia del género, in-

cluido, como dice Sartre, en la «antinovela» moderna; en la novela escrita con deliberado afán de «no parecerse»; mas a partir de ahí, si no hay participación en la aventura, asumiendo motivaciones, sintiendo la contemporaneidad, la crítica, tanto la entusiasta y benevolente —uno se ha publicado nada mejor desde...— como la más severa, carece de valor.

Días pasados el admirado crítico de libros de pensamiento Gonzalo Fernández de la Mora, comentando el inteligente, subjetivo, parcial e inacabado libro de un joven escritor sobre novela española actual decía que ninguna novela española de los últimos treinta años le había producido modificación especial. ¿Cuántas nos lo han producido en toda la historia del género y en qué medida y por qué circunstancias, mediante qué proyecciones de su eco y contenido? También afirmaba que no se había intentado ningún estudio serio sobre nuestra nove-

la. Aparte de diversas prospecciones, de artículos bien meditados —como los de Antonio Valencia o Iglesias Laguna, por ejemplo—, de estudios parciales —como los de Benítez Claros, Báquero Goyanes, Alborg, entre otros—, ¿no lo es el libro —tres gruesos volúmenes— de Nora?

La novela de hoy en casi todas las latitudes, con logros y caídas individualmente y de conjunto, es —como dice certeramente Andrés Amorós— «una tentativa por abrazar más fielmente la realidad». Ha derribado límites, ha ampliado horizontes, ha superado muchas imposiciones que parecían inquebrantables o las ha transformado. Naturalmente, que también la novela española. Y seguir con fidelidad, con rigor y participación su curso o su discurso —me acuerdo ahora del chispeante y lucido «Discurso de la novela española», de Max Aub— es una tarea apasionante; tan apasionante como buscar un Galdós o un «Clarín» desconocidos, porque aquí lo ignoto y problemático es casi todo. Decía Croce, tan remiso a los juicios terminantes sobre la literatura viviente, que una tarea así, es una gran satisfacción intelectual: en primer lugar por ejercer la severidad que otros no ejercen y, en segundo, porque se contribuye a rendir pronta justicia a ingenios y obras sinceras; aunque lo primero produzca el disgusto de haber herido a hombres dignos; de lo segundo, le quedaría siempre un dulce recuerdo...

LIBROS DE MEDICINA

RESUMEN DE BIOPSIKOLOGIA, Dr. Delmas Marselet. — Librería Maloine, París. — Un volumen de 390 páginas.

DESDE antiguo se conocen las ideas de Watson, que consideran la psicología humana como un estudio completo del comportamiento directo de los fenómenos psíquicos complejos relativos a la inteligencia, instinto, memoria, libido, etc.

En oposición a estas ideas clásicas se sustentan otras que suponen la psicología como ciencia que estudia de manera simple los fenómenos psicológicos sin profundizar en el análisis de los estratos hondos de la mente humana.

El doctor Delmas Marselet, profesor de Clínica Neuropsiquiátrica de la Facultad de Medicina de Burdeos, nos expone en esta obra su concepto de biopsicología, relacionando intensamente las funciones orgánicas y las alteraciones de las mismas con los fenómenos psicológicos.

Un capítulo está dedicado a la biopsicología comparada y otro de excepcional interés que trata de las situaciones, conductas y manera de comportarse del humano.

En el último capítulo se hace un estudio de los elementos que condicionan la personalidad humana en el aspecto moral.

La obra está escrita en francés y sus páginas, ilustradas con numerosas figuras, están recogidas en un libro pulcramente editado.

La obra está dividida en seis capítulos.

Se trata en primer lugar de los conceptos generales sobre la biopsicología y los métodos de estudio.

A continuación se ocupa de la biopsicología propiamente dicha, las relaciones somático-psíquicas, la biotipología, etc.

Doctor Jesús M. FALERO

Ya publicados

NOVELAS y CUENTOS

EN FORMATO DE BOLSILLO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



★ ◇ LITERATURA: Clásicos y modernos.

★ ◇ Biblioteca de CULTURA.

★ ◇ INTRODUCCIONES especialmente proyectadas.



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

PRIMER TITULO:

★ PÍDALO EN SU RIOSCO O LIBRERIA HABITUAL

LA AVENTURA

★ Información y catálogos en

EQUINOCCIAL DE

★ EDITORIAL

LOPE DE AGUIRRE

★ MAGISTERIO

★ ESPAÑOL, S.A.

por

★ Quvedo, 1, 3 y 5-MADRID-14

RAMON J. SENDER

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

CRITICA BREVE

«La leyenda antiespañola». — Sebastián Quesada Marco. — Publicaciones Españolas.—Madrid, 1967.

LOS «Temas de España ante el mundo», que constituyen una ejemplar colección histórica, nos vuelven a salir al encuentro en este libro del historiador Quesada Marco. Un libro en donde con rigor y con sencillez claramente evidenciadas desde las primeras páginas de esta monografía se pone a los ojos del público lector una síntesis del estado actual de este profundo e interesante tema, de manera que se evite el acudir a una fronda bibliográfica de difícil acceso.

Esto, por un lado, y por otro, el «poner ante el lector la esencia de la leyenda antiespañola, lo que puede haber de cierto, lo mucho que hay de

dudoso y aún más de meras y gratuitas especulaciones».

Al margen de las páginas introductorias y la bibliografía breve —pero de primerísimo orden— son nueve los capítulos que forman la obra de Quesada Marco.

Nueve capítulos que todos merecerían ser destacados por su interesante valor y en, donde pudiéramos destacar algunos de ellos, podíamos muy bien hacerlo con el correspondiente a «Nuestro mundo europeo» o el referente a «España en la Historia universal».

Un libro el presente que revigoriza una tradición y da horas de grata enseñanza al lector que ante esta monografía llega.

«La democracia en Grecia». — Jean Meynaud. — Ediciones Cid. — Madrid, 1967.

GRECIA en su historia lejana y en su historia de hoy han sido en el correr de la Historia estudiados del más amplio modo. La bibliografía en torno a sus avatares es grande, es copiosa, podemos decir de modo más exacto. Ahora ataca el tema de historiar su presente un profesor de gran fama, Jean Meynaud, que explica y dirige Sociología Política contemporánea en la Escuela de Altos Estudios de Lausanne. Hombre de puro análisis, de gran capacidad de trabajo, de copiosas y meditadas lec-

turas. A él se han unido en el trabajo presente —de más de 600 páginas— Notaras y Merlopovios.

La oportunidad juega mucho en esta obra, que, en ocasión de su nacimiento en castellano —cuidadosa versión de Jaime Maestro y Julián Marcos— en que lo hace agrandada en las anteriores de lengua francesa. Oportunidad, sí, ante un tema que apasiona al mundo, pero también en el valor de una obra con carácter exhaustivo.

Grecia en la pantalla. Sí, en la pantalla digamos televisiva, pe-

ro más aún en la pantalla radiológica, es la que se nos presenta en la presente ocasión sociología y la política, en gran mapa de visión general perfecta, de análisis honrado no pocas veces se da en obra política. Todo hecho una aportación de datos y estadísticas, todo hecho de modo en que la objetividad juega un papel primerísimo en el libro de la obra en un libro de estudio, pero también en una obra todos los curiosos del mundo internacional contemporáneo la más grata lectura.



«El tiempo de las anémonas». — Maily Picklesimer. — Editorial Alfaguara.—Madrid, 1967.

SALIR al campo de la novelística a los veintidós años floridos con una novelita —hablo en razón de brevedad— como esta que Alfaguara lleva a «La Novela Popular», es algo que abre un camino a la esperanza. Que abre el camino a una autora que en su día podremos echar campanas al vuelo no de aquella, sino de una realidad, de un logro hecho libro grande, novela río.

En la ocasión presente, y tras una iniciación de cuentos y relatos que de verdad nos gustaría conocer, María Luisa Picklesimer, de nacionalidad estadounidense, y felizmente hoy, de corazón y nacionalidad española, nos da un relato novelado cargado de belleza y de sentimiento. De algo que

realmente no abunda en la novelística del mundo de hoy, y menos aún en el mundo de la novela juvenil.

Un tierno relato de sentimentalismo en que las escenas rebosan ternura y en que las gentes están cargadas de sentimientos muy en particular en ella, la muchacha que ta, y en él, en Pablo.

Bajo los mejores y más tiernos auspicios en el campo de la novela María Luisa Picklesimer a quien deseamos, para bien de las letras y de ella misma, un triunfo. Para quienes seamos, y ello será goce de lectores, muchos y más fecundas cuajadas obras.

«Turismo y desarrollo». — Juan de Arespachoga y Felipe. — Ediciones Servicio Informativo Español. — Madrid, 1967.

TIENE acierto, fina clarividencia la cita de Mesonero Román con que Arespachoga ha puesto a su folleto adecuado pórtico. Don Ramón decía hace ya un sin fin de años: «Si algún día la mejora de nuestros caminos, la multiplicación y facilidad de las comunicaciones, la seguridad personal, el establecimiento de buenas fondas y paradores, la tolerancia y los buenos modales de los paisanos y el interés, en fin, bien entendido del pueblo en ge-

neral, llega a hacer asequible nuestra España a los viajeros turistas... ¿Qué manantial inagotable de riquezas nos abrirán a nuestro país centenares, miles de aquellos ricos huéspedes?» Las predicciones se han cumplido de un modo más que total y aquí en las páginas de este estudio —un día Ponencia o una Asamblea— lo podemos ver.

Las razones económico-turísticas se centran en las páginas de este libro donde a lo sencillo se une lo interesante para una panorámica de la economía de

nuestro país. Un estudio que está realizado por Arespachoga de un modo en que se ve la tiente del economista que ha estudiado largas horas y se ven las realidades del turismo que, en misión de uno de los grandes rectores de nuestro turismo ha recorrido el país entero.

Cuadros estadísticos, cuadros de la mayor fidelidad, ponen esta obra, que se nos aquí como fuera, ha de ser seguida con interés por los estudiosos de estos temas.

Libros

UNA GALERIA DE RETRATOS Y HOMENAJES

Por Rafael MORALES

JOSE Gerardo Manrique de Lara surgió en la poesía española allá por 1954, con su libro «Pedro el ciego», que parecía arrancado de algo vivido muy de cerca. ¿Imaginación? ¿Realidad? No lo sabemos, pero sí que en aquellos versos había una verdad interior de evidente raíz humana y que, por tratarse de una poesía verdadera, no se desvinculaba de un afán estético. Esta doble conjunción ha prevalecido, generalmente, a lo largo de toda la obra posterior del poeta, que ya alcanza siete títulos, pero, en este periodo de acusada diversificación estilística que se observa en la poesía española, unas veces se aproxima más a las formas del realismo o cotidianismo expresivo y otras a las más ricas de sugerencias por medio de la imagen, la metáfora, la hipérbolo, etc. Esto se manifiesta alternativamente en su nueva obra, que acaba de aparecer, titulada «Galería», por recoger en ella únicamente una serie de retratos u homenajes a diversas figuras de nuestras letras y nuestro arte: Berruguete, Cervantes, El Greco, Lope, Rubén Darío, Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández, estos tres grandes poetas últimos ya casi un motivo tópico de la temática poética actual.

Esta flexibilidad estilística, el gran dominio formal de que siempre ha dado muestras Manrique de Lara, tanto en el verso rimado como en el libre, le lleva en su nueva obra incluso a la intencionada asimilación de los estilos de algunos de los poetas que canta. Así, por ejemplo, evocando a Rubén Darío, nos mostrará su maestría formal vivificando una bien lograda resurrección del verso modernista, tomándose a la vez la libertad de combinar diversas medidas dentro de alguna estrofa:

*Félix Rubén García Sarmiento,
tengo ante mí tu fiel retrato,
recuerdo antiguo de mi pensamiento,
azul infancia del Bachillerato.*

O en otras ocasiones intentará recordarnos, como muestra de su homenaje, el verso machadiano:

*Pintado está en la altura el sueño mensajero
del Dios que impuso al Hombre la pena de acabar.
Si alguno fue más puro, más valedor y entero,
nos dolerá en la herida como en la piedra, el mar.*

O bien el estilo de García Lorca:

*Acudiste convocado
por los pájaros del alba.
Los lirios sobre tu senda
se batían como espadas.
Los finetes del silencio
por el llano cabalgaban.
Y aquella mañana fría
¿quién era el que te llamaba?
¿Quién pronuncia tu nombre
entre saliva de escarcha?*

De poder extendernos en este comentario, lo mismo podríamos señalar en cuanto a otros estilos, entre ellos el del primer Hernández, pero todo esto no es más que una afortunada destreza, una grácil maleabilidad expresiva que no revela en este buen poeta nada que vaya más allá de ella misma, ni aporta algo destacable que añadir a su obra anterior. Quien juzgue a Manrique de Lara por estos «homenajes» no podrá comprenderle. Hay que buscarle en su mesurada y elegante expresión sencilla, más rica de conceptos que de imágenes, para dar con su voz más caracterizadora, la que, como era de esperar, no falta en su nuevo libro, como nos lo muestran estos versos blancos en que canta a Antonio Machado:

*Quién pudiera cantar como la fuente
esperando tus labios bien gastado
por el roce de un verso, por la pena
de un balbuceo parecido a un rezo.
Quién, postrera visión, surgir pudiese
en tu mortal ausencia convertido
—dolido azul y el alba por ropaje—
en senda llana que al Mirón conduce
y te renueva en amarillos de colores.
Seguramente recordarte sea
hacer piedra tu humilde desaliño
y dos vivos milagros esa oscura
contemplación mortal del infinito.*

José Gerardo Manrique de Lara, «Galería». Col. «Alamos», número 2. Salamanca, 1967.

COLÓN, EL DESCUBRIMIENTO Y SU TIEMPO

Por Antonio VALENCIA

CHARLES Verlinden, catedrático de la Universidad de Gante, autor de eminentes trabajos sobre la navegación histórica de la Edad Media y el Renacimiento, y sobre el descubrimiento y la colonización españolas de América y Florentino Pérez Embid, catedrático de Historia de los Descubrimientos, en la Universidad de Madrid, han escrito y publicado la biografía de Cristóbal Colón en relación con el descubrimiento de América, empresa colosal que engloba por entero la vida del personaje. La colaboración de ambos autores se ha realizado mediante la traducción por el profesor español del texto escrito por su colega, a la que ha añadido prólogo, ha reescrito un capítulo y ha interpolado otros cinco, aparte de disponer el aparato bibliográfico, índices, etcétera, de la presente edición. La colaboración está perfectamente realizada y no hay quebra de tono en ningún momento, porque Pérez Embid se ha dedicado a ampliar la obra de Verlinden en lo que respecta a la importante parte histórica española que atraviesa, lo que sitúa la figura de Colón en un contexto histórico más rico de noticias y precisiones.

La obra conjunta es un acierto en cuanto a sintética y quintaesencia en sus dos centenares de páginas las noticias históricas seguras sobre Colón, extraídas de la ingente bibliografía colombina. La obra es así resumen y médula de cuantas obras de investigación y erudición se conocen en torno al tema colombino hasta la fecha, en la que no deben esperarse descubrimientos, sino una guía cierta sobre materia histórica grandemente agrandada por la leyenda y la controversia. Desde el nacimiento del gran almirante hasta el lugar en donde reposan sus restos corre un arco polémico ocasionado en buena medida por el afán de atraer la figura histórica de Colón a las tesis preferidas por cada historiador. Verlinden y Pérez Embid desdennan todo lo que no sea rigurosamente comprobable y probado con suficiente certeza histórica y aun de ello eligen por exclusión lo esencial y básico, lo sentido e incontrovertible ante la Historia.

La visión de Colón, resultante de este tratamiento histórico caracterizado por la certeza y la síntesis es muy atractiva y, sobre todo, coherente con el auténtico medio histórico en que se desarrolló su gran hazaña. Y no resulta disminuida por el hecho de estar interpretada con una objetividad que no ha escudado ninguno de los rasgos negativos que más o menos contrapesados con los de opuesto signo, encuadraban la figura, por ello contradictoria y enigmática, pero no menos humana, del marino genovés que descubrió América al servicio de los Reyes de España. Puede asegurarse que la figura que descubre este libro es más atractiva intelectualmente que las procedentes de las deformaciones confeturales, románticas o nacionalistas (que de todo ha hablado en la vida del Señor) por virtud de las cuales Cristóbal Colón aparece indefectiblemente convertido en un personaje de ópera.

¿Cómo se ha realizado esta línea biográfica tan contenida? Se ha adelantado que por obra del rigor y la precisión. Quizás también por el hecho, que Pérez

Embid reconoce simplemente al encabezar el prólogo, de que Colón le resultase instintivamente desagradable por lo que su apelo al personaje tiene algo del que caracteriza a un buen abogado del diablo. Esto ha servido decisivamente para una actitud biográfica en que la desconfianza instintiva sólo se templó mediante las noticias más objetivas desde el punto de vista histórico. Se diría que sólo éstas aciertan a calmar una desconfianza del tratamiento colombino más corriente y hacen correr el libro, tanto en el nulo esquema de Verlinden, como en el redondeo de Pérez Embid. Al frente de la obra debería figurar como lema del espíritu que la ha hecho nacer el aforismo dorsiano: «No cantes nada, no exaltes nada, no mezcles nada; define, cuenta, mide como regla a la que habra que achacar incluso con demasia, por ejemplo, la exclusión tajante hasta de la mera mención bibliográfica, de la obra de Madariaga.

Aunque en principio pudiera parecer lo contrario, la figura del gran almirante resulta así retratada en su gesta trasatlántica, con mucho más relieve humano que en las exaltaciones romancescas. Son humanas y admirables su voluntad, su tenacidad, su habilidad para gobernarse muchas veces intuitivamente en campos sucesivos que le eran originariamente extraños y para exceder una serie progresiva de límites que van jalando una carrera ascensional, en tantos aspectos claramente renacentista, en otros todavía subordinada a raíces medievales si estos conceptos, harto elásticos y maleables, sirven para definir radicalmente en sus contradicciones y penumbras. El libro de los profesores belga y español permite al lector tomar partido humano mediante una impecable relación de los hechos ciertos. Colón no era un visionario ni un ocultista, aunque la fortuna le ayudase en

su empresa fundamental, porque estaban fundados mediante la apreciación intelectual de bastante saber concreto cosmográfico de su época, que acopló y asimiló de manera obsesiva desde que estableció como hipótesis de trabajo, o más bien como razón de vida, un gran error o una gran verdad a medias, que había un camino a las Indias por Occidente. Palpando ese camino (y nadie en su época llegó a tanto) se encontró con América, aunque jamás supo que lo fuese, sino la avanzada de sus Indias.

El cañamazo histórico en que se halla tejida esta hazaña fundamental del hombre moderno aparece en el libro que comentamos completamente ajustado a la realidad de los sucesos históricos. La relación entre Colón y su circunstancia histórica aparece lógica y normal y no aparece ceñido el héroe por el oscurantismo y la mala fe, tal y como se complace en pintar la leyenda colombina. Un tanto por ciento elevado de las reacciones que movió, desde su humilde cuna ligur hasta su gran triunfo, el descubridor de América fueron respuesta lógica y natural a sus acciones y a la mentalidad de su tiempo. No es lógico aceptar estas condiciones que jalonaron la historia de Cristóbal Colón a beneficio de inventario. El compendio esencial de Verlinden y Pérez Embid está trazado para hacer entrar el fenómeno colombino en la lógica y la historia esenciales. Está bien fundado, bien escrito y pone el paño al púlpito en el tema con una precisión básica. Este es su mérito y éste su mejor elogio.

CRISTÓBAL COLÓN Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.—Charles Verlinden y Florentino Pérez Embid.—Ediciones Rialp, S. A.



LIBROS RECIBIDOS

MARTINEZ TORNEL, PERIODISTA DE UN TIEMPO, Francisco Alemán Sainz.—Hijos de Antonio Zamora.—Murcia.
HISTORIA DEL TOREO (segunda edición), Nestor Luján.—Ediciones Destino.
EL CHICO, Mercedes Ballesteros.—Ediciones Destino.
NO SE NACE SOLDADO, Constantin Simonov.—Ediciones Destino.
CLARA EN LA CLARIDAD, Daniel Rops.—Ediciones Destino.
HISTORIA DEL ESPIONAJE, D. Pator Petit.—Editora Delos-Ayma, S. L.
SALVADOR RUEDA, RENOVADOR DE LA METRICA, Manuel Prados y López.—Instituto de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Málaga.

Arriba 5

LAS PRIMERAS CULTURAS

EN cada época, el hombre, el artista, ha dado una importancia distinta al tema del paisaje en sus cuadros, pero el género estuvo siempre presente en las muestras pictóricas, con mayor o menor importancia. Si en algún tiempo el paisaje en la pintura constituyó algo accesorio, algo así como un telón de fondo, fue por causas que tal vez se desprenden de una insatisfacción del propio artista ante la visión de la naturaleza.

Las preocupaciones intelectuales de las primeras culturas nos sitúan de espaldas a la naturaleza. Grecia no buscó nunca el paisaje ni en la representación plástica, ni en la literatura, ni en la poesía. Rindió todo el culto a la figura humana. Sócrates afirmó en varias ocasiones que el paisaje no tenía nada que enseñarle que él ya no conociera de antemano a través del estudio del hombre. Platón, en sus «Diálogos», pone en boca del mismo Sócrates aquella frase: «Per-

dóname, amigo, es que gusto de instruirme. Los campos y los árboles nada tienen que enseñarme, y únicamente puedo sacar provecho en la ciudad, entre la sociedad de los hombres.»

Sin embargo, y pese a estas directrices culturales que huyen del paisaje como fuente de inspiración, encontramos en la antigua Grecia cantos al paisaje que, como otras notas, atestiguan que es imposible prescindir de este tema totalmente. Nos referimos, por ejemplo, a las frases y descripciones paisajísticas, cargadas de metáforas, que al paisaje dedica Homero en su «Odisea».

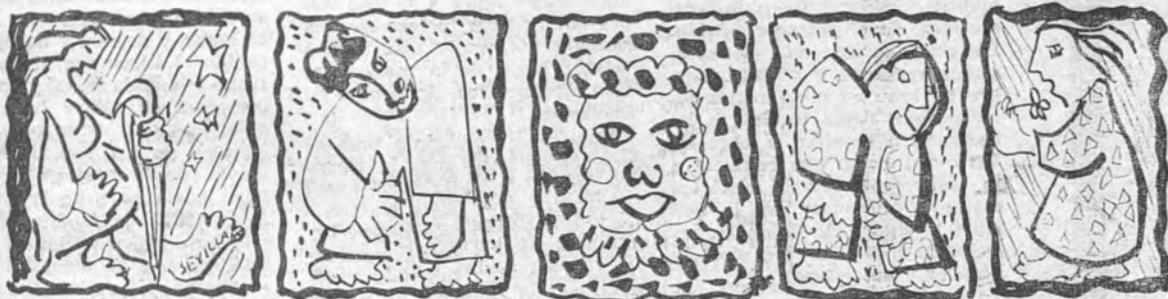
La agricultura, que tanto fomentaron los romanos, encontró también en los poetas, literatos y filósofos un tema de primordial importancia. Y así vemos que Teócrito trató a la naturaleza como fuente sensual. Lucrecio Caro destacó el poder curativo de la naturaleza en contra de las creencias mitológicas que defen-

dían la intervención caprichosa de los dioses en las cosas de los hombres. Ovidio se ocupa del campo en íntimo contacto con el amor. Horacio, al que se le llama cantor de la naturaleza, y Virgilio, con sus versos melancólicos y estudios de los cultivos, etc.

Este ambiente creado en torno al estudio o, al menos, a la consideración del paisaje, se vio patente en la plástica especialmente en las decoraciones de palacios. Decoraciones ornamentales en muros y en pavimentos con representaciones del campo, de los peces, flores o animales, al fin y al cabo, elementos todos integrantes en el paisaje como concepto general. Porque el paisaje hay que advertirlo en las primeras manifestaciones plástico-artísticas a través de sus elementos por separado, para llegar después a admirarlo en su conjunto interpretado, una vez superada la fiel representación de lo real.

Por eso, y volviendo al tema del paisaje en España, hay que ver los primeros pasos realizados conscientemente en esos mosaicos griegos y romanos o en esas representaciones simbólicas que nacieron como fruto del cristianismo, dando paso a la iconografía. El casual narrativo de los textos sagrados proporciona a los artistas temas en los que el paisaje juega un papel importante. Lafuente Ferrari, en su «Breve historia de la pintura española», se refiere a una interesante serie de ilustraciones del «Pentateuco Ashburnham», que se conserva actualmente en la Biblioteca Nacional de París, y que fue realizada en nuestra Patria durante la dominación visigoda. En ella, en diecinueve páginas, se recogen escenas, ilustraciones minijaturadas, donde el paisaje aparece con frecuencia. Los «Beatos» y la «Biblia Catalana», de posterior ejecución, son otras muestras de paisajes dibujados y pintados, si no con ánimo de dar al campo el principal papel en la obra de arte, sí, desde luego, con idea e intención de explicar el contenido de los textos que ilustran.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



SI bien antes de escribir «Los clarines del miedo», Angel María de Lera ya tenía una novela publicada. «Los olvidados», puede decirse que es al quedar entre los finalistas del Premio Nadal 1956, con el primero de los libros citados cuando se da a conocer. Su primera novela, publicada por Aguilar, en un volumen donde iban otras tres narraciones, no había descubierto al buen escritor que había en Lera. «Los clarines del miedo», publicado por Destino, nos trajo al novelista de voz recia, de pluma fuerte, al escritor que afrontaba temas valientes, realismo lleno de crudeza, pero también impregnados de una honda, casi estremecedora humanidad.

Yo recordaré siempre esta novela, este hermoso relato de Angel María de Lera, «Los clarines del miedo». Todos sabemos que en los premios ocurren cosas inexplicables. Y ocurre también algo que se explica fácilmente: que algunos años hay tres o cuatro estupendas novelas, todas dignas de llevarse el galardón. Si la memoria no me falla (no soy amigo de consultar escritos ni de mirar notas) el año que Angel María de Lera se aproximó al Nadal con los «Clarines del miedo», obtuvo el premio José Luis Martín Descalzo, con «La frontera de Dios», y estuvieron entre los finalistas, además de Lera (y ahora no puedo recordar en qué orden), José Luis

NARRADORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

ANGEL MARIA DE LERA

López Pacheco, con «Central eléctrica», y Jorge Cela Trulok, con «Las horas». Se publicó en seguida la obra premiada, que obtuvo un buen éxito de público y regular de crítica, y al año siguiente se publicaron las otras tres novelas. Y pudimos leer buenas obras.

Concretándose ahora al comentario de «Los clarines del miedo» afirmaré, una vez más, que fue uno de los libros que me han estremecido. El personaje «Aceituno» era todo un tipo humano. El realismo vivo, plasmandonos las fiestas taurinas de nuestros pueblos, con su tragedia de muerte siempre al acecho, con su embriaguez de sol, de griterío y de vino, era algo logrado de verdad. La escena en que se cuenta la muerte del tímido torerillo, cuando, ya muerto, es colocado en una destartada habitación del viejo Ayuntamiento, es algo que sinceramente conmueve.

Quizá ahora, después de unos años y de muchas lecturas pegadas ya a los ojos del relato de Lera no nos causará tan honda impresión. Pero me la causó entonces, y ahora, al hablar de este escritor, no quiero dejarme esas

palabras fuera del teclado de la máquina.

En la misma línea que «Los clarines del miedo» está «La boda», otra novela recia, otra historia de violencia, pero también de auténtica humanidad. Hay una forma amenazante, por el clima, por la expresión, por el argumento en todo el libro. Se ve andar la tragedia, se ve venir, entre tanta reciedumbre, la explosión final de unos tipos humanos, primitivos, fieros, pero con sinceridad y autenticidad siempre. Relato redondo, bueno de verdad.

Puso genio, garra, Angel María de Lera en estas tres primeras obras, «Los olvidados», «Los clarines del miedo» y «La boda». Siguió en una línea de preocupación, más próximo ya a otros estratos sociales, como es, por ejemplo, el de los jóvenes presentados en «Bochorno». Le preocuparon, sobremedida, los movimientos migratorios, las alteraciones de tipo social sufridas por el mundo obrero con su huida del campo a las grandes ciudades del extranjero. Y escribió «Hemos perdido el sol», la vida de los trabajadores españoles en Alemania (no con pleno acierto, han dicho algunos críticos), y

luego la vida de las gentes que se quedan en las tierras semi-desiertas para morir en ellas, como una maldición impuesta a su egoísmo, su codicia. Esto está logrado en «Tierra para morir».

De su viaje a Alemania sacó experiencias suficientes para escribir otro libro, más periodístico que novelesco, «Con la maldita al hombro», y de sus correrías por los medios rurales españoles, entrevistando a médicos, obtuvo el material humano suficiente para dar vida a otro interesante libro, «Por los caminos de la Medicina rural».

Lera ha escrito alguna novela más, que yo no he leído. Está escribiendo, o tiene terminada ya, una novela ambiciosa sobre nuestra guerra, «Entre dos banderas», cuando yo redacto esta semblanza. Angel María de Lera se ha convertido, además de serio y honrado novelista, en un portavoz de todos los escritores españoles en pro de un Montepío, de una Seguridad Social, que también nosotros necesitamos. Desde «Mirador», las páginas literarias de los jueves en «A B C», que él dirige desde hace unos años, viene apoyando decididamente a todos los escritores, algo siempre digno de tener en cuenta por parte de aquellos que somos sus compañeros. No dejemos que, sobre este particular, trabaje solo. En este caso, la ayuda de cada uno, aunque sea pequeña, puede resultar muy valiosa.

Rodrigo RUBIO



UNA situación... las actividades... el estío. Y... dicaciones... los italianos... de España. No... dicionado... les de rang... que rebasa... turística en... título teatr... la traducción

«EL COM... DE SAN

Del 25 al... del teatro S... taría en la p... la tragedia d... ción de Ma... «El concierto... tiempo oblig... ticuatro hora... La obra, diri... en representa... Instituto del D... tra las tres... prestigioso s... rias. (No im... impresión se... lidos de nue... mo «Bueno V... pectáculos re... tas, de Arist... no de Ostia... Chisciotte», d... Scala de Milá

OPERA EI... DE CARA

En el gran... ni romano, cu... to entre los... termal hasta... listas de aque... sustituidos po... de la Opera e... do llegó a R... las representac... incluso estos es... pero aún pud... que habían so... entre el 15 de... las ruinas de... escenario natur... de las grandes... ría rústicana»,... programación a



Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

UNA estancia de siete días en Italia pudo darme tema para escudriñar la situación del teatro actual en la vecina península... de no haberse producido en los últimos días de agosto. Como ha sido en tan inadecuadas fechas, apenas pude sacar en limpio poco más que la certidumbre de que también las actividades teatrales italianas padecen una paralización casi absoluta durante el estío. Y que, al igual que ocurre por estos pagos, el «casi» consiste en esporádicas sesiones al aire libre, festivales veraniegos, etc., pues ni siquiera disponen los italianos de un plan de representaciones parejo al establecido por Festivales de España.

No deja de ser descorazonador tal atonía en un país que dispone de aire acondicionado o climatización, o como se diga, incluso en establecimientos comerciales de rango intermedio. Llega a darse el caso de que una ciudad como Nápoles, que rebasa en mucho el millón de habitantes —sin contar la enorme afluencia turística en verano— no tenía, en más dos días de estancia allí, un solo espectáculo teatral al que acudir. En tan desolado panorama descuello, ya es casualidad, la traducción de una obra de autor español en Pisa.

«EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO»

Del 25 al 30 de agosto, la compañía del teatro Stabile, de Génova, representaría en la plaza Dante Alighieri, de Pisa, la tragedia de Buero Vallejo, en traducción de María Luisa Aguirre, titulada «El concierto de San Ovidio». El mal tiempo obligó a un aplazamiento de veinticuatro horas en la fecha del estreno. La obra, dirigida por Paolo Charanna, y en representaciones patrocinadas por el Istituto del Dramma Popolare, figura entre las tres únicas aconsejadas por el prestigioso semanario «La Fiera Letteraria». (No importa que los dientes de la impresión se hayan cebado en los apellidos de nuestro autor, que aparece como «Bueno Vallero».) Los otros dos espectáculos recomendados son «Lisistrata», de Aristófanes, en el teatro Romano de Ostia Antica, y «Ritratto di Don Chisciotte», de Foffredo Petrassi, en la Scala de Milán.

OPERA EN LAS TERMAS DE CARACALLA

En el grandioso complejo arquitectónico romano, cuya construcción tuvo efecto entre los años 212 y 217, y con uso terminal hasta el siglo V, los dos mil bañistas de aquellos tiempos han quedado sustituidos por espectadores del teatro de la Opera en los meses estivales. Cuando llegué a Roma habían concluido ya las representaciones —en el «ferragosto» incluso estos espectáculos se suprimen—, pero aún pude ver carteles de anuncio que habían sobrevivido a lo anunciado: entre el 15 de julio y el 20 de agosto, las ruinas de las Termas han servido de escenario natural para la representación de las grandes óperas: «Aida», «Cavalleria rusticana», «La Bohème», etc. Una programación absolutamente tradicional.



TRADUCCIONES DE MENDEZ HERRERA

José Méndez Herrera es, además de excelente poeta y escritor, el mejor traductor con que hoy por hoy cuenta España en lo que al teatro concierne. Desde hace dieciséis años ocupa en Roma el cargo de jefe de traductores de español en la FAO. Durante mi estancia allí —días después de que TVE emitiera su adaptación de «El mercader de Venecia»— quise saber sus últimos trabajos. Que son: tres monólogos para actriz, del italiano Sergio Velitti, titulados «María de la Os», «A propósito de una señora» y «El traje azul», con destino a Susana Mara. También ha traducido «La promesa», del ruso Alexei Arbukov —autor de «Historia de Ircutsk», aquella comedia estrenada el pasado año en Madrid—, y, en fin, ha puesto punto final a la traducción de la obra «Rosencrantz y Guildenstern han muerto», de Tom Stoppard, que con esta obra, en la que relata las peripecias posteriores de dos de los personajes de «Hamlet», ha despertado reacciones favorabilísimas, siendo considerado por la crítica inglesa como el autor que más promete desde Osborne.

EL AÑO DE PIRANDELLO

Pero si no hay teatro en el estío, son numerosos los homenajes que Italia está tributando al creador del teatro contemporáneo en el año de su primer centenario. Hay debates públicos acerca de cuál es la verdadera casa en la que nació el autor de «Así es, así os parece», y hasta se ofrecen documentos gráficos de la modesta vivienda como se presentaba antes de la restauración. Por otra parte, Agrigento —el pueblo natal de Pirandello— acoge este año millares de visitantes admiradores de su producción dramática (de la de Pirandello, claro). En este peregrinaje de aficionados al teatro las estadísticas señalan mayoría de extranjeros.

EL INVISIBLE

Cuento por Francisco Alemán Sainz

BERMUDEZ tuvo, a lo largo de toda su vida, la preocupación de la invisibilidad. Desde niño, cuando se apostaba en un rincón de su calle, y pasaba largas horas, muy quieto, silencioso siempre, hasta casi llegar a formar parte de las cosas mismas. Un oscuro arranque, de lo que iba a ser iterada obsesión de Bermúdez, podía estar en los juegos infantiles del escondite, donde las gentes que le cuidaban pasaron siempre junto a él como si no le vieran.

Siendo mayor, acabados unos estudios difusos, Bermúdez fue en busca de Herbert George Wells para preguntarle por aquello que ya comenzaba a preocuparle intensamente. Parece ser, aunque no es seguro, que la conversación entre Wells y Bermúdez surgió la famosa novela del primero, sobre Griffin, el hombre invisible.

Después estuvo a visitar a Chesterton, el escritor menos invisible del mundo, y no pudieron ponerse de acuerdo. Chesterton sostenía que el nuestro era, de antemano, un mundo de seres invisibles y que si nos veíamos en algunas ocasiones era, precisamente, por ser todos invisibles. No veíamos a los ángeles, porque al ser visibles se negaban a la mirada. A Chesterton la síntesis le fatigaba, necesitando para un párrafo dos o tres horas de conversación, donde siempre hablaba él, aunque tenía la cortesía de inventarse aquello que pudiera decir el interlocutor.

Por último, en aquellos viajes de tanteo, en esta persecución de la invisibilidad humana, Bermúdez fue en busca de Jorge Luis Borges y le explicó su interés sobre el asunto. Borges estaba leyendo entonces un libro asirio sobre el tema, pero tampoco pudo aclararle mucho.

Bermúdez tenía épocas de largo silencio, donde apenas escuchaba una música, y este silencio duraba en ocasiones un par de años. Cuando volvía a hablar, lo primero que hacía era buscar a un especialista de garganta. Tenía algo de gigante a medio hacer, como abocetado nada más. Sus facciones quizá estuvieran preparadas para la invisibilidad, pues sus rasgos eran muy borrosos.

Sin embargo, no era hombre de ideas fijas a ultranza, y, aunque el único asunto que le preocupaba de veras era el que ya conocemos, era capaz de hablar de los asuntos más diversos, hasta que encontraba una fisura por la que penetrar en el tema de la invisibilidad, que él deslindaba rotundamente de la incorporeidad.

Durante una temporada bastante larga, Bermúdez y yo coincidimos en el mismo hotel y en el mismo piso, y nos encontrábamos a menudo por los pasillos. Algunas veces —al final, obstinadamente—, Bermúdez salía de su habitación y me adelantaba, caminando suavemente. Yo aparentaba no verle y fingía encender atentamente un pitillo. Cuando cruzaba cerca de él, me miraba, pegándose a la pared, con la respiración contenida. Más tarde, en el comedor, me decía sonriente:

—Esto va, esto va.
—¿Qué?
—Ya lo sabe. Mis experimentos de invisibilidad. Nada de laboratorios. ¿Sabía usted que Asterio de Sicura logró escapar de sus perseguidores, quedándose muy quieto, apoyado en el tronco

de un olivo? Un largo silencio puede hacernos invisibles. Basta con saber aguantar lo necesario, sin decir nada. Existimos, somos visibles, en tanto que respondemos. Una multitud es siempre invisible en cuanto a los seres humanos que la integran. Pero hablamos demasiado. Yo, también.

—Pero...
—Quien está quieto y callado, no es sentido ni tampoco es mirado. Hubo un hombre en la India que existió sin ser visto por nadie, ni siquiera por su misma esposa, durante treinta y ocho años. Y eso que tuvo cinco hijos.

—Desde luego, he de convenir que no es sencillo. Pero me extraña que usted llegue a creerlo.

—Lo creo. Los ojos mienten siempre. Decimos ver y realmente no vemos otra cosa que imágenes creadas por la inteligencia.

Estábamos en los postres de una comida en que Bermúdez se empeñó en que fuese su invitado. Cuando sirvieron el café, mi compañero de mesa ya estaba en lo suyo.

—Usted es un hombre de inteligencia corriente —dijo con tono afirmativo.

—Bueno, no sé. Hay quien dice que no. —Lo es, lo es —insistió—. Además, es usted cuidadoso y procura saludar siempre a sus conocidos.

—Eso, sí. Me horrorizan esas gentes educadas que no saludan nunca.

—Le voy a dar una sorpresa. Todos estos días ha pasado usted cerca de mí sin verme. Ha pasado por mi lado sin verme. He logrado la invisibilidad. ¿Qué le parece?

—Mal. Absurdo.
—Wells no quiso creerme y escribió la historia del invisible Griffin, logrando solamente la transparencia del cuerpo, pero no de los vestidos ni de la comida.

—¿Por qué no deja esa historia, Bermúdez?

—No puedo. Hace mucho tiempo, muchos años que estoy empeñado en esa historia, como usted dice. Pero lo he conseguido y no puedo volverme atrás.

—Piense en otra cosa.
—No es posible, no puedo. ¿No querrá usted negar la evidencia, verdad? Durante más de una semana usted ha pasado muy cerca de mí, en los pasillos del hotel sin darse cuenta de mi presencia, de que estaba allí, cerca de usted. ¿Es que va a negarlo?

Estaba enfurecido y nos despedimos friamente. Dejé el hotel sin acordarme de dejarle una nota de despedida. Pasó el tiempo, y una tarde, en la avenida Berganza, le volvía a ver. Estaba sentado en la terraza de un café, quieto, inmóvil. Me dirigí hacia él y extendí la mano abierta para saludarle:

—Buenas tardes, Bermúdez. Me alegro de verle.
Se volvió hacia mí, con un enorme rostro triste.

—Yo, no. Creía haberlo conseguido. Creí que podía llegar a ser invisible. Usted fue el principio de mi creencia y es también su final. Tira por tierra toda mi creencia, todo el tiempo empleado. No pienso saludarle, no; no pienso saludarle.

Se levantó de su asiento, sin decir palabra se dirigió hacia la multitud que pasaba y se volvió de pronto invisible entre el gentío.



PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA



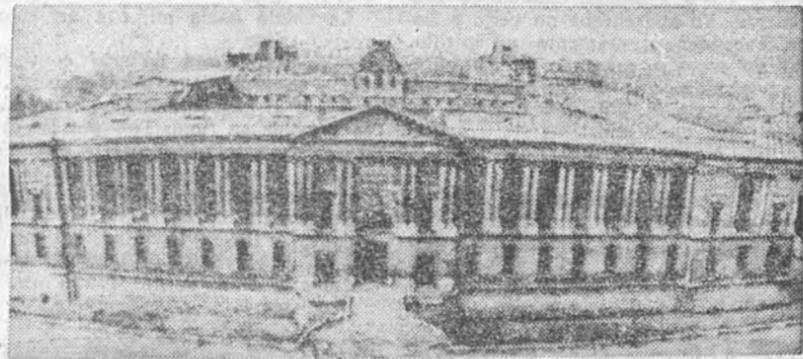
Jean Bertolino, de treinta y un años de edad, corresponsal del periódico francés «La Croix» en Vietnam, ha sido galardonado con el Premio Albert Londres por el conjunto de sus reportajes sobre Kurdistán y el Vietnam.

El Museo de Bellas Artes de Bucarest ha presentado últimamente una Exposición consagrada a Toulouse-Lautrec. Figuraban en ella sesenta y cuatro carteles y litografías, que son propiedad, en su mayoría, del Gabinete de Estampas de la Academia Rumana, y que no habían sido exhibidas hasta ahora. Los organizadores añadieron un conjunto de grabados, acuarelas y dibujos originales de Manet, Signac, Cézanne, Lhote, Matisse, Picabia, etc.

La serie «La última mañana», que presenta los lunes en el primer canal de la televisión gala Gilbert Proureau, se inspira en la frase de Boudelaire: «Il y a comme une revanche des puissances de l'ombre sur les enfants de lumière.» Con gran realidad esta frase se puede aplicar al Premio Nobel Albert Camus, brutalmente desaparecido el 4 de enero de 1960 en un accidente de automóvil. El último programa de esta serie ha sido dedicado precisamente a Camus.

Jacques Soustelle acaba de publicar en Ginebra un nuevo libro de arqueología titulado «Méjico». En esta obra estudia las relaciones extracontinentales de la América precolombina, es decir, a través del Pacífico.

Hoy, 10 de septiembre, noventa periódicos y revistas de todo el mundo comenzarán a publicar el libro «Cartas a un amigo», escrito por Svetlana Stalín, hija del dictador soviético. La obra ha sido escrita hace cuatro años en Moscú.



El Louvre en su nuevo aspecto

La columnata de Perrault, que decoraba la fachada occidental del palacio del Louvre, ha adquirido, finalmente, el aspecto fascinador previsto por su creador. Hasta ahora, efectivamente, las proporciones entre la columnata, el piso inferior y el basamento parecían carecer de armonía. Actualmente presenta un nuevo aspecto, puesto que to-

Francia y Egipto han llegado a un acuerdo para la creación de un centro de estudios arqueológicos y arquitectónicos de los templos de Karnak. El nuevo organismo tendrá como misión el conocimiento arqueológico del lugar de Karnak, estudiando científicamente el origen de la descomposición de algunos monumentos, al objeto de lograr su restauración.

Los Premios de Roma de Composición Musical 1967 han sido otorgados en la sala de conciertos del Conservatorio. El Gran Premio lo ha obtenido Michel Rateau, de veintinueve años. El tema de la composición musical premiada en Roma estaba tomado de un poema hindú de Rabindranath Tagore: «¿A dónde vas tú?».



Maria D. Hanioti

En el Centro Internacional de Conferencias de París se ha celebrado el acto de entrega de premios del torneo de poesía organizado por la Federación Internacional Femenina. Preside la Federación la señora Périgot de la Tour y patrocina los premios la Dirección General de Relaciones Culturales de Francia. El primer premio de la sección extranjera fue atribuido a Maria D. Hanioti (Grecia), por «Sensation d'être». Tres menciones fueron adjudicadas a Madeleine Vicat (Suiza), Phyllis Hartnoll (Inglaterra) y la condesa Magda Bergquiert von Mirbach (Suecia).

do ha cambiado con la creación de fosos, que han permitido descubrir el conjunto del zócalo y de los cimientos del monumento. No hay nada ya que impida una contemplación total, y gracias al nuevo puente que une el Patio Cuadrado con el atrio de Saint-Germain l'Auxerrois, el palacio parece invitar a los visitantes a frecuentar asiduamente la mansión de los Reyes.

EL MUNDO De PAR EN PAR

EL CENTENARIO DE BOCAGE EN SU CONCLUSION

Por José María VIQUEIRA

HACE dos años que Portugal empezó a celebrar oficialmente el centenario del nacimiento de su gran poeta Bocage. Y ahora, precisamente ahora, empezó a recoger los frutos óptimos de tales celebraciones, cuando la Comisión oficial organizadora del mismo, presidida por el ilustre profesor Hernani Cidade, ofreció al ministro de Educación los resultados de la estu-

penda tarea ejecutada por la Comisión por él presidida. Esto me obliga, como es natural, a dar una idea del personaje celebrado, que bien merece ser, al menos así, reconocido por los lectores. Bocage es el nombre universal que brilla en las páginas de la literatura portuguesa y en los oídos de las gentes lusas de todas las categorías —porque es tan popular que hasta se convirtió en una especie de mito, sobre todo, de la poesía erótica y satírica: algo así, «mutatis mutandis», como le ocurre a nuestro Quevedo entre nosotros—, nombre universal, decíamos, de Manuel María Barbosa de Bocage, poeta bohemio y aventurero de la segunda mitad del siglo XVIII. Concretamente, nacido en 1765 y muerto en 1805. Como vemos, una corta vida de cuarenta años, disipados más bien que vividos, como bien amado de las musas que fue este tremendo inconformista de su época. La disipación vital a que aludió empezó demasiado joven, pues habiéndose matriculado en la Academia Real de la Marina, donde debiera estudiar durante los cinco años siguientes, lo que hizo fue gastarlos en abandono social y en, digamos, juergas de bohemia y de taberna. Todo en él fue precoz, como lo sería su muerte.

Literariamente está situado en un momento de transición entre el academicismo dieciochesco y el romanticismo. Su formación era hondamente clásica, con estupendo conocimiento de griegos y latinos; pero su espíritu inquieto y profundamente individualista hizo de él un auténtico prerromántico que se adelantó en modos de vida, en ideales de afirmación personalista y en formas de expresión al auténtico romanticismo de la centuria posterior. Su época era la de las Academias de corte neoclásico francés, aquellas famosas «arcadias» que florecían por toda Europa como un remedo, que, naturalmente, sonaba a falso, de los ambientes poéticos de los verdaderos antiguos, pasados por el agua del Renacimiento. Justamente Bocage pertenecía —como el arcadé nombre, según costumbre, de Elmano Sadino— a una de ellas titulada «La Nueva Arcadia», como para indicar que, en cierto modo, sería la continuadora de la anterior «Arcadia Lusitana», y trillando, por tanto, la misma senda cultural y literaria, sometida a dos influencias convergentes: la de los modelos clásicos griegos y latinos, prestigiosa tradición cultural, sin duda, y la de las tendencias racionalistas y realistas de los nuevos intelectuales burgueses. Pero esta «Nueva Arcadia» de Bocage, que también llamaron «Academia de las Bellas Letras», se sentía más impulsada a romper los moldes apretados de una tertulia minoritaria, para provocar una mayor e intensa irradiación de las creaciones literarias por todo el país en trance de evolución social, sobre todo después de las reformas de todo orden iniciadas o impuestas por el todopoderoso marqués de Pombal, a raíz del tristemente famoso terremoto de Lisboa en 1755. De hecho, otros terremotos empezaron a producirse en el orden humano de la cultura, del saber, de las artes y de lo social.

Y es precisamente Bocage una especie de figura sismica en el campo de las letras y de la misma vida, más que por lo que pueda haber removido en la literatura, por la conmoción que significó en su propia manera de vivir, desordenada e inconformista, y por la hondura y la extensión de su penetración en la imaginación, en el espíritu y en las bocas de toda la sociedad, de arriba abajo. Todavía hoy pueden encontrarse por todo el ámbito portugués esa especie de eco mitológico que hace de Bocage un nombre con aura legendaria, singularmente en punto a erotismo y sátira política y social, como antes aludí, que son dos de los puntos «flacos» del interés popular universal en cualquier parte.

Su base auténtica tenía, claro es, en la producción literaria. Porque, sin ser un genio, significa un decisivo punto de partida en la poesía portuguesa de su tiempo. Era ya una renovación que se apoyaba en unas cuantas notas fundamentales. La principal era el sesgo profundamente psicológico que da por primera vez a la poesía portuguesa, sesgo de doble vertiente: el sentimiento hondo de la personalidad y el verdadero horror a que la muerte fuera un anti-quietamiento definitivo. ¿No estamos viendo de lejos a nuestro inmortal Unamuno?

No puedo extenderme en otras renovaciones de Bocage. Sólo quiero añadir que Portugal supo honrarlo. No bastó la emisión de un sello conmemorativo, que también la hubo, sino una serie de trabajos serios de investigación y la próxima edición crítica de sus obras. Así se hace.



ARRIBA.—D

GALIC

LA V

En el se próximo

* * D

necesidad de carácter de u plotación Ma ra el cual se cantidades pr Desarrollo. Po jo Económicc se comprome breve el estu conservera, er jar la actual de la misma, pondiente a la ral, dada la i teracción entr Todo ello se dernización y dustrias frigor diversos puert

La

La industria otra de las me Consejo, pero sectores con i adecuando lo ble, y todo ell en la aproxim económica gall cional.

En este secto

En el secto a comunicac Se destaca región gallega



GALICIA: SU HORA MEJOR

LA VIA DE PENETRACION A GALICIA, IMPRESCINDIBLE PARA EL DESARROLLO DE LA REGION

En el sector industrial deben crearse en el próximo cuatrienio más de noventa y cuatro mil puestos de trabajo

* * DE LA ANTERIOR

necesidad de poner en marcha con carácter de urgencia el Plan de Explotación Marisquera de Galicia, para el cual se deben consignar las cantidades precisas en el II Plan de Desarrollo. Por otra parte, el Consejo Económico Sindical del Noroeste se compromete a realizar en plazo breve el estudio sobre la industria conservera, en el que, además de fijar la actual coyuntura y objetivos de la misma, se incluya el correspondiente a la flota de pesca de litoral, dada la interdependencia e interacción entre ambas actividades.

Todo ello se completa con la modernización y expansión de las industrias frigoríficas ya existentes en diversos puertos pesqueros.

La industria

La industrialización de Galicia es otra de las metas propuestas por el Consejo, pero como en los demás sectores con una perspectiva real, adecuando lo deseable con lo viable, y todo ello con la vista puesta en la aproximación de la estructura económica gallega a la situación nacional.

En este sector se precisa la crea-

ción de 94.512 puestos de trabajo en el próximo cuatrienio, para lo cual deberá prestarse especial atención y apoyo a aquellos sectores cuya evolución incida de forma más decisiva al desarrollo económico y social. No hay duda de que la empresa pública debe colaborar de manera decisiva a la consecución de estos objetivos, debiendo considerarse como razón preferente de localización, además de las económicas, las de su incidencia sobre la región y los efectos multiplicadores que puedan suponer desde su lugar de emplazamiento.

Aparte del eje industrial Coruña-Vigo, y para superar el vacío económico del interior de la región, debe crearse el Orense-Lugo, provincias que requieren la condición de ser zona de preferente localización industrial agraria. Es preciso, por otra parte, que se mantenga la acción del Estado en los actuales Polos de La Coruña y Vigo-Porriño, como áreas de concentración industrial.

Pero es en la minería del estaño donde Galicia puede dar un paso de gigante en plazo breve, pues en el cuatrienio 1968-1971 se podría alcanzar una producción que cubra el 40 por 100 de las necesidades nacionales, con el consiguiente ahorro de divisas.

Comunicaciones

En el sector Servicios destaca por su importancia el capítulo dedicado a comunicaciones por carretera.

Se destaca a este respecto que como solución óptima para toda la región gallega se propone que se aceleren los trámites para construir lo

más rápidamente posible la vía de penetración por carretera en Galicia, según el eje de marcha presentado al Ministro de Obras Públicas por el Consejo Económico Sindical del Noroeste, incluyendo la realización total de esta obra en el II Plan de Desarrollo. A fin de que la efectividad de la nueva vía de penetración sea máxima e indispensable que los enlaces con Orense y Lugo y con Pontevedra y Vigo, por el Sur, y La Coruña y El Ferrol, por el Norte, se establezcan en los puntos más adecuados, y en todo caso se mejoren para garantizar en todo momento la velocidad y fluidez del tráfico previsto.

La vía de penetración, que ha sido aceptada en principio por el Ministro de Obras Públicas, está prevista en dos fases: la primera, Astorga-Ponferrada, con una inversión de 1.300 millones de pesetas, comprende tres tramos: Astorga-La Retuerta, cuyas obras ya han comenzado; La Retuerta-San Román, la más complicada y difícil, con numerosas obras de fábrica, estará terminado el proyecto a finales de año. Es el tramo más costoso, pues comprenderá varios viaductos y un túnel de 1.500 metros de longitud; San-Román-Ponferrada, está terminado el proyecto y las obras se iniciarán en este año.

La segunda fase comprende el tramo Ponferrada-Chantada, a través del Valle del Sil. Ya se han realizado los estudios preliminares y se procede en la actualidad a la redacción del anteproyecto. Se espera que el proyecto definitivo esté concluido en el plazo de dos años.

A partir de Chantada se inicia al norte la desviación a Lugo y al sur la de Orense. A su vez empalman Lugo-La Coruña-Orense y Vigo.

Desde Chantada la vía de penetración continúa hasta Santiago de Compostela para enlazar con la carretera La Coruña-Vigo.

Con ello puede quedar prácticamente cubierta toda el área regional en plazo no superior a los seis o siete años.

Al margen de esta obra Galicia se beneficiará del Plan REDIA, en el que está incluida la carretera nacional número VI, Madrid-La Coruña, en el tramo Ponferrada-Lugo-La Coruña-El Ferrol del Caudillo, con una inversión de 1.500 millones de pesetas en cinco años. También como enlace preferente se cuenta la carretera Oviedo-La Coruña y la de La Coruña-Vigo-Tuy.

El aislamiento de la región gallega será historia en breve plazo.

La Enseñanza

Mientras no se llegue a la concentración de los caseríos en núcleos de población lógicos, el problema de la enseñanza será de muy costosa resolución en Galicia, pues la solución de crear medios de transporte para los niños solamente debe tenerse en cuenta como medio de emergencia mientras se llega a lo ideal. Además, la pobreza de los Ayuntamientos les incapacita para completar la asignación estatal en cuanto se refiere a la construcción de escuelas.

En educación primaria, las necesidades de la región exigen una acción mínima que puede concretarse en la creación de 255 unidades para la educación preescolar que deben construirse junto a otros centros de educación primaria o en polígonos, bloques de viviendas, etc., pero jamás aislados. Paralelamente a esta labor deben crearse 735 escuelas primarias, procurando asimismo su reunión en grupos escolares, lo cual exige un detallado estudio de localización. Al mismo tiempo, se deberá ir a la renovación y sustitución de 930 unidades escolares, tanto por su mal estado como por su localización inadecuada.

En cuanto a la enseñanza media, se precisa disponer en cada villa importante un centro mixto, Colegio Menor y comedor escolar que puedan satisfacer las necesidades de toda su zona de influencia. Para ello se ha dividido la región en 18 zonas y 27 subzonas, encabezadas por un pueblo relativamente importante y desde el punto de vista estratégico.

Otro aspecto importante es el de la Formación Profesional Industrial, cuya solución, en principio, se encuentra en la rápida construcción de las nuevas escuelas oficiales proyectadas por el I Plan de Desarrollo en La Coruña, Orense, Pontevedra,

Monforte de Lemos y Vigo, y la de Lugo, prevista con posterioridad.

Finalmente, el Consejo señala la necesidad de crear nuevos puestos escolares para la Formación Profesional Industrial hasta alcanzar el número de 16.000, para lo cual, además de las escuelas antes citadas, son precisos doce centros de Oficina Industrial, distribuidos entre Cee y Carballo (La Coruña), Chantada, Sarria y Becerreá (Lugo), El Barco de Valdeorras, Verín, Celanova y Carballino (Orense) y La Estrada, Porriño y Villagarcía de Arosa (Pontevedra).

Asimismo, y con objeto de atender a la formación especial de los jóvenes, se propone la creación de un Centro Regional Politécnico y seis centros más de Formación Profesional Industrial en La Coruña, Lugo, Orense, El Ferrol del Caudillo, Santiago de Compostela y Vigo.

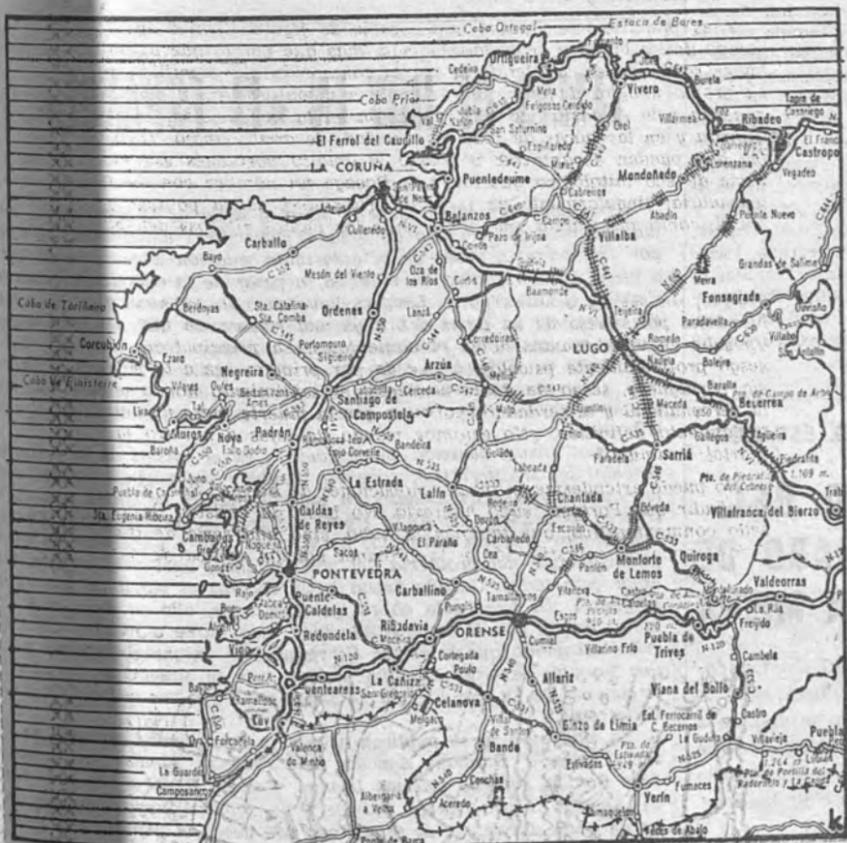
La formación de los agricultores exige también de centros de capacitación en lugares estratégicos de la región.

Turismo y vivienda

Para terminar, señalaremos que en cuanto al turismo, el Consejo propone la creación de una estación de invierno y un Parque Nacional de Caza Mayor; la ordenación de las costas y el aumento del hospedaje familiar en las zonas de máximo interés.

Para resolver el problema de la vivienda, la región gallega precisa a lo largo del próximo cuatrienio un total de 147.520 unidades, número que no cubrirá la iniciativa privada, por lo que se requiere la ayuda estatal

J. BLANCO



BILBAO

LORA TAMAYO INAUGURARA UNA NUEVA RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES DE INGENIERIA

BILBAO, 9. (Cifra).—El Ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, es esperado en Bilbao el próximo martes para presidir los actos de inauguración de una nueva residencia para estudiantes de ingenieros enclavada en el Alto de Castejana, en la carretera Bilbao-Santander.

El nuevo complejo residencial cuenta con un salón de actos, salas de lectura y de estudio, así como una capilla y comedores. Tendrá una capacidad para 150 estudiantes y en una etapa próxima será ampliado para alojar los investigadores de dicha escuela.

El mismo día le será impuesta al señor Lora Tamayo la Medalla de Oro de la Villa de Bilbao, según acuerdo municipal adoptado por la Corporación en la sesión del pasado sábado. El Ministro de Educación y Ciencia inaugurará también diversos centros escolares de Enseñanza Primaria.

ELECCIONES DE PROCURADORES

PRESENTACION DE CANDIDATOS

CIUDAD REAL, 9. (Pyresa.) — El profesor don José María del Moral y Pérez de Zayas ha presentado hoy a mediodía ante la Junta del Centro su solicitud para ser proclamado candidato a las elecciones de Procuradores en Cortes en representación de los cabezas de familia de la provincia de Ciudad Real.

Don José María del Moral fue Gobernador Civil de Ciudad Real, realizando durante su mandato una importante labor, que le mereció el expreso reconocimiento de sus gobernados, quienes le concedieron los títulos de hijo adoptivo de la provincia y de la capital. También fue nombrado hijo adoptivo de la ciudad de Almagro.

Hasta el momento, la candidatura del profesor Del Moral es la única registrada oficialmente en Ciudad Real, para la representación de cabezas de familia.

Por Guadalajara

GUADALAJARA, 9. (Pyresa.)—Ya han presentado su documentación como candidatos para Procuradores en Cortes por representación familiar por esta provincia los señores don Tomás Allende García Baxter, subcomisario del Plan de Desarrollo y don Antonio Gil Peiro, hasta hace unos días presidente de la Diputación provincial.

Almería

ALMERIA, 9. (Pyresa.)—Sin confirmación oficial se rumorea en los distintos ambientes de la ciudad...

PAMPLONA

SE SUSPENDE LA CONCESION DE PERMISOS DE EXPLORACION DE MINERALES RADIATIVOS

PAMPLONA, 9. (Cifra). — En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publica una resolución de la Dirección General de Minas suspendiendo el derecho de concesión de permisos de investigación y de explotación de minerales radiactivos en la zona de los pueblos de Areano a Zubieta, en las montañas de Navarra.

Jornadas Nacionales de Maestros de Acción Católica

Hoy darán comienzo las Jornadas Nacionales de Dirigentes Maestros de Acción Católica. Los temas que han de ser tratados serán los siguientes: «El Magisterio como cuerpo social», «Acción religiosa», «Acción en el campo de la conciencia», «Acción promocional» y «Medios para orientar esta triple acción». Asistirán maestros y

DE UN TOTAL DE 10.622 RECLUSOS, SOLO 252 POR DELITOS POLITICOS

En 1965 —señala el volumen «Estadísticas Judiciales de España», recientemente aparecido— se incoaron por los Juzgados de Instrucción 1.729 sumarios por delitos contra la seguridad interior y exterior del Estado, y otros 943, por las audiencias provinciales. En 1964 las cifras fueron de 1.806 y 914, respectivamente.

El número total de sumarios incoados por todos los conceptos fue, en 1965, de 171.549, por los Juzgados de Instrucción, y 153.300, por las audiencias provinciales.

La población total reclusa de España, en 31 de diciembre de 1965, era de 10.622 personas. De ellas, 135 estaban detenidas por delitos contra la seguridad del Estado, y 117, por bandidaje y terrorismo. (Pyresa.)

MARIA DE LA SIERRA SOLIS, REINA DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA MONTILLA-MORILES

ACTUO DE MANTENEDOR DON JAIME DE FOXA

CORDOBA, 9. (Cifra). — En el transcurso de una fiesta literaria ha sido coronada reina de la XII Fiesta de la Vendimia Montilla-Moriles la señorita María de la Sierra Solís, hija del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís.

El acto, que se ha celebrado en los salones del Círculo de la Amistad, ha estado organizado por éste en colaboración con la Real Academia de Córdoba. Actuó de mantenedor don Jaime de Foxá.

Actos literarios y artísticos en el Día de la Comarca de León

PONFERRADA, 9. (Cifra). — Con motivo de la celebración del VII Día de la Comarca, de la provincia de León, que este año ha estado dedicado al Bierzo, ha sido inaugurado por el Presidente de la Diputación el camino vecinal que va desde la carretera de Ponferrada hasta la localidad de Las Medulas, con lo que se abre al turismo la zona en que está enclavado el resto de las minas de oro explotadas por los romanos.

Posteriormente se celebró un acto artístico-literario para exaltar a un ilustre berciano, don Antolín López Peñáz, antecesor del actual arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro, que presidió dicho acto, acompañado del obispo de Jaca. En este acto actuó de

mantenedor don Miguel Melendres Rúa, canónigo de la catedral metropolitana de Tarragona.

A continuación, la reina de las fiestas entregó los premios correspondientes al concurso literario que se celebra anualmente, y cuya distinción es el «pimiento de oro». Este año se han adjudicado dos «pimientos de oro»: uno a don Luis Alonso Luengo, como premio a sus numerosos trabajos de exaltación de los valores bercianos, y otro a don Esteban Carro Celada, por su artículo «Ponferrada, puente y cabeza de puente», publicado en el «Diario de León». Finalmente, se entregaron los premios correspondientes a los concursos de fotografía y pintura.

BOLETIN DEL ESTADO

HORARIO DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA MEDIA

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes una resolución por la que se desarrolla lo dispuesto en la orden de 10 de septiembre de 1966 sobre horario del profesorado oficial de Enseñanza Media (Pyresa.)

IGLESIA-1967

Por Antonio ARADILLAS

LA CAPILLA Y LOS CHOZOS

A pesar de los optimismos más o menos fantasiosos y melancólicos de algunos, no deja de ser una realidad sangrante la sociología religiosa de España la existencia, en determinadas zonas, de múltiples chozos en los que viven los obreros agrícolas, particularmente los dedicados al pastoreo del ganado de millas enteras viven todo el año en chozos, sin posibilidades de que en ellos pueda desarrollarse una vida elementalmente humana.

Y lo que más duele en el chozo no es ni el frío ni el calor, es tampoco falta de condiciones higiénicas. Ni siquiera la estrechez de su espacio para que en él pueda realizarse respetuosamente la vida en la sagrada intimidad del amor conyugal. Es tampoco la imposibilidad de que en él los hijos llegados a adquirir una formación adecuada. Lo que más duele en el chozo es que en la misma área de la propiedad familiar de la prensa agrícola a la que él pertenece existen edificaciones de cada a unos señores que sólo esporádicamente las habitan.

Y ocurre además con «pladosa» insistencia que en no pocas Empresas agrícolas siguen existiendo tales chozos mientras que a la vez, están erigidas, o se erigen en la actualidad, capillas en las que se celebra dominicalmente la misa y a las que acuden patronos y obreros a participar en los actos de culto.

Aseguramos que en el planteamiento humano de una Empresa agrícola no podrá justificarse nunca la existencia del chozo y mucho menos la coexistencia con ellos de una capilla. El chozo cualquiera constituye la negación de los valores humanos del obrero. Un chozo cualquiera constituye, además, una limitación a su capacidad religiosa.

Y aquí nos vemos obligados a reconocer que la culpa de tales planteamientos no es sólo de los empresarios. Es también, y en gran medida, de la misma Iglesia, que en sus representantes más lúcidos —sacerdotes y obispos— hicieron posible la coexistencia de los chozos con la capilla en no pocos cortijos... Y en línea de sinceridad, seguimos diciendo en múltiples casos, que de la erección de tales capillas respondió fundamentalmente la comodidad de unos señores a quienes la Iglesia les facilitó así el cumplimiento de sus deberes religiosos y, a la vez, les ofrecía una oportunidad a los obreros para que pudieran cumplir también tales deberes, mientras que los señores estuvieran en temporada en la finca, ya que, de no ser así, el sacerdote iba a celebrarles la misa.

Ya va siendo hora de que todos revisemos nuestra actual relación con estos problemas, buscando la parte de responsabilidad que nos corresponde y con un irreprimible deseo de arreglar los defectos pasados, cuidándonos mucho de no caer en adelante en los mismos pecados.

Hace tan sólo unos días, un obispo español denunció públicamente la existencia de ciertas estructuras agrarias que les que están clamando urgente y profunda reforma. El pastor rural exige una revisión que nos obligue a hacer de nuevo ciertos privilegios todavía existentes y que dificulten la eficacia de cualquier acción eclesial.

Admitir pastoralmente la coexistencia de la capilla y del chozo y querer partir de ahí, por ejemplo, para una acción católica constituiría un obstáculo insalvable en cualquier programa de evangelización. (Pyresa.)

TEMAS DE HOY EN «EL ESPAÑO»

«Los dados han caído sobre la mesa. A pesar de la convulsión española en el curso de unas negociaciones unilaterales por Inglaterra; a pesar de la aplastante votación adversa a pesar de la reprobación mundial; a pesar de la emérgica España, el Gobierno de Londres lleva adelante su farsa del Gibraltar. La fecha del 10 de septiembre de 1967 será así, en la ignominia, el cinismo y la insolencia británica de agosto de 1704.» Con estas líneas de un artículo titulado «Gibraltar y fraude», abre sus páginas «El Español» de esta semana su atención, entre otros temas de urgente actualidad, Gibraltar.

A esta misma cuestión, enmarcándola en el paisaje de la situación del Mediterráneo, consagra también las páginas de las que Tomás Borrás lanza un vigoroso alerta. «Cuanto codicia imperialista de Rusia frente a nuestras propias plazas los Estados Mayores abren las cartas y se ponen a estudiar el planteamiento del problema del Mediterráneo, vital para el mundo para todos. Cuando rueda hacia Europa el barril de la guerra. La que hasta ahora quedaba lejos, allá en el desierto. Ahora, con el combustible bien seco, junto a nosotros, escribe señalando que mientras Gibraltar esté en manos de una base de la Gran Bretaña pueden crearse situaciones de circunstancias en que España no tenga nada que perder con el beligerante.

En este número se publican asimismo interesantes artículos de Antonio Valencia, Emiliano Aguado, Luis Trabazo, Ximénez de Rada, Luis Bonilla, Antonio Iglesias Laguna, Eulogio Ramírez, Eusebio García Luengo, Gómez Tello, Mariano Yorra y en un vasto despliegue de temas que van desde el deporte



NUBES Y MED

MADRID, 9. — Con las excelsas registraron un total regional de 14 en Galicia, 1 Segura, y de 1 bastión, con 6; Jaén, con 35; V con 28, y Sant Tortosa, con 21 tormentas, sobreluvia, y en Ca en el aeropuerto.

Estas lluvias se iniciaron ya, los embalses, que 412 millones de reserva de 10.63 sado, en esta n reserva de energía lowatios-hora, y liones.

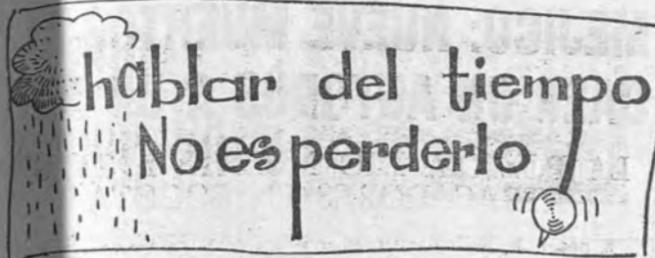
Las nubes y semana, hicieron mente más baja solita semanal registraron Murcia, con 34 grado 33, y Huelva y J notablemente b en Lugo, a quien la y Segovia, co Como vemos, rearse de la Per española, no del adelante.

INF

De todos modos favorable a que para mañana nes orientales de ción en el norte. es, por otro lado, los temporales, a desbordamientos. No debemos olvidar su temperatura vientos soplen de go recorrido marí ra que en los niv frío de origen se refuerce sobre la cluso aumenten un buen tiempo en e los despejados en oriental de la mer del Ebro e inter Hemos indicado a acentuado en la c sureste de Catalu mentosos, y finalí bién al Bajo Gua nuboso o muy nu de las islas.

AYUNTAMIENTO

OBJETO DEL de las calle: men Bordiú. PLAZO: Hasta l PRESENTACION de la Villa, ANUNCIO EXTI agosto pasad Madrid, 7 de El Oficial Mayor



NUBES Y TORMENTAS AISLADAS EN EL MEDITERRANEO Y SUR DE ESPAÑA

MADRID, 9. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana, con las excepciones de Extremadura y la mayor parte de Andalucía, se registraron chubascos y tormentas que dejaron precipitaciones con un total regional de 35 litros en el Cantábrico; 28 en la Alta Andalucía; 14 en Galicia, Centro y Cataluña; 7 en las cuencas del Ebro, Duero y Segura, y de 1 a 3 litros en La Mancha y Levante. Destacan San Sebastián, con 63 litros, seguido de Bilbao, con 42; Vigo, Santander y Jaén, con 35; Valladolid, Gerona, Tarragona y la costa del Mar Menor, con 28, y Santiago de Compostela, Pontevedra, Madrid, Barcelona y Tortosa, con 21. En Baleares también hicieron acto de presencia las tormentas, sobre todo en Ibiza, donde midieron 91 litros de agua de lluvia, y en Canarias las precipitaciones únicamente las registraron en el aeropuerto de Los Rodeos, en Tenerife, donde totalizaron 21 litros.

Estas lluvias, primeras del otoño meteorológico, que parece haberse iniciado ya, no han servido para reducir la marcha descendente de los embalses, que esta semana han disminuido de volumen de agua en 412 millones de metros cúbicos, disponiéndose en la actualidad de una reserva de 10.630 millones, cantidad inferior a la existente el año pasado, en esta misma fecha, en 4.153 millones de metros cúbicos. La reserva de energía hidroeléctrica ha disminuido en 186 millones de kilovatios-hora, y las disponibilidades actuales se cifran en 4.186 millones.

Las nubes y las tormentas, unidas al viento norte que sopló esta semana, hicieron que las temperaturas se sostuvieran considerablemente más bajas que en las pasadas. Así, en estos días, la máxima absoluta semanal de las capitales de España ha sido de 35 grados, y la registraron Murcia y Córdoba, siguiéndoles Sevilla y Palma de Mallorca, con 34 grados; Granada, Málaga, Valencia, Alicante y Badajoz, con 33, y Huelva y Jerez de la Frontera, con 32. En cuanto a las mínimas, notablemente bajas, destacan sobre todas las 2 grados registrados en Lugo, a quien siguen León y Soria, con 5, y Burgos, Valladolid, Avila y Segovia, con 6.

Como vemos, el otoño meteorológico parece que empieza a enseñorearse de la Península, aunque, dado lo peligroso de la meteorología española, no debemos confiarnos, ya que el calor podría volver más adelante.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

De todos modos, los mapas del tiempo siguen presentando una situación favorable al régimen de tormentas en el área del Mediterráneo, que para mañana podrá extenderse al suroeste de Andalucía y regiones orientales de la meseta inferior. Esta situación actual, con anticiclón en el norte de la Península y una borrasca en el norte de Africa, es, por otro lado, favorable para los temporales de Levante; o si no a los temporales, al menos a las fuertes tormentas que pueden originar desbordamientos e inundaciones en los ríos de esta abrupta vertiente. No debemos olvidar que el Mediterráneo, en esta época del año, alcanza su temperatura más alta, y la situación parece favorable a que los vientos soplen de Levante y alcancen a la Península después de un largo recorrido marítimo y, por tanto, cargado de humedad. Y como quiera que en los niveles altos se acusa ya una notable invasión de aire frío de origen septentrional, puede suceder que la inestabilización se refuerce sobre la divisoria mediterránea y las tormentas sigan e incluso aumenten en intensidad. Para mañana, concretamente, habrá buen tiempo en el Cantábrico, con nieblas en la mitad oriental y cielos despejados en Galicia, Duero, norte de Extremadura y comarca oriental de la meseta inferior, además de la mayor parte de la cuenca del Ebro e interior de Cataluña. En el área del Mediterráneo, como hemos indicado antes, continúa el riesgo de tormentas, que será más acentuado en la cuenca del Segura y región del Estrecho. En Levante, sureste de Cataluña y Baleares también hay riesgo de fenómenos tormentosos, y finalmente, este riesgo de tormentas debe extenderse también al Bajo Guadalquivir. En Canarias, por último, el cielo estará nuboso o muy nuboso y se registrarán chubascos de lluvia en el norte de las islas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación de calzada de las calles de Arcilla, Camino de Eganés, Espinela, Carmen Bordiú, Parvillas y Gómez Acebo.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 21 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 29 de agosto pasado.

Madrid, 7 de septiembre de 1967.—El Secretario General, P. D. El Oficial Mayor, Abdón Sáinz Brogeras.

Crónica de Marta

MODA

de otoño-invierno

Original, dinámica, joven...



La moda de Otoño-Invierno ofrece una variedad de estilos, una audacia y un dinamismo que la hacen joven, imprevista y enormemente sugestiva.

Todas las mujeres pueden encontrar entre las novedades que se ofrecen algo especial para ellas, de acuerdo con su tipo y sus preferencias. Tanto para la hora del deporte o para ir de compras, como para esas ocasiones especiales en que se ha de ir más vestidas.

Falda corta y falda larga. Estilo ruso o estilo espacial. Estilo mejicano. Capas a todas horas. Cualquier inspiración es buena para crear elegantes y cómodos modelos. Se busca, cada vez más, el sentido práctico aun dentro de las creaciones más originales.

Hemos visto recogidas en Galerías todas las tendencias de más éxito de las colecciones francesas en bellísimos trajes y abrigos que unen a la actualidad de su estilo una gran elegancia de línea.

MARTA

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

DESASTRE EN UNA MINA ESCOCESA: SEIS MUERTOS, CUATRO ENTERRADOS Y CINCUENTA HERIDOS

OTRO ACCIDENTE MINERO EN SEUL PRODUCE SEIS MUERTOS

KIRKCALDY (Escocia), 9. (Efe).—Seis mineros han resultado muertos, cuatro enterrados y 50 heridos en una explosión ocurrida en la cuenca carbonífera del condado de Fife.

La Policía ha instalado un puesto de socorro. Un portavoz de la misma informa que se ha producido un incendio.

Los heridos han sido conducidos al hospital de esta ciudad.

Dirigentes del «National Coal Board» (Junta Nacional del Carbón) de Edimburgo, al confirmar el accidente, puntualizan que el número de muertos es de siete u ocho, tres se dan como desaparecidos, 50 como heridos y nueve se encuentran enterrados en el pozo.

Gran número de ambulancias y coches de bomberos se dirigieron al lugar del desastre. Una gran operación de salvamento está en curso.

La explosión ocurrió cuando trabajaba en el pozo el turno de noche.

Un portavoz de la Policía de Kirkcaldy ha dicho que la explosión se debió, posiblemente, a un incendio.

Se dio la alarma a las 4,30 (hora española), e inmediatamente fueron movilizados los equipos de salvamento de las cuencas mineras cercanas.

«Michael Colliery» es el pozo de carbón mayor de Escocia y la mayor parte de sus galerías se encuentran bajo el mar.

Es también uno de los pozos de carbón británicos de «alta prioridad», con una producción de 3.500 toneladas diarias.

Su mayor profundidad alcanza los 600 metros.

Un portavoz del «National Coal Board» ha revelado que el accidente se inició con un incendio y que 11 mineros quedaron bloqueados.

Hasta las 11,30 (hora española) habían sido rescatados e identificados ocho cadáveres. Proseguía la búsqueda de otros tres hombres.

Doscientos mineros fueron elevados a la superficie cuando se declaró el incendio —a eso de las 4,00 (hora española)—, en la sección tercera del pozo, la más profunda, conocida por el nombre de «Dysert Dip».

Cinco hombres del equipo de socorro fueron conducidos al hospital con síntomas de asfixia debido al humo.

También en Seúl, seis muertos en una mina

SEUL, 9. (Efe-Reuter).—Seis mineros han resultado muertos hoy al hundirse la galería de una mina de carbón en Sangduk, yacimiento carbonífero situado a unos 160 kilómetros al este de Seúl, según informes llegados a la capital surcoreana.

Misteriosa desaparición de un avión chino

TAIPEH, 9. (Efe-Reuter).—Un avión nacionalista chino «U-2» de reconocimiento, con base en Formosa, desapareció en un «accidente» en algún lugar de la China continental durante el día de ayer, anuncian las Fuerzas Aéreas nacionalistas.

El avión regresaba a la base después de realizar una misión. No se han facilitado más detalles sobre el «accidente».

La agencia comunista Nueva China informó ayer que un avión «U-2» fue derribado ayer al este de China por las Fuerzas Aéreas rojas. Según la agencia éste es el quinto avión derribado desde septiembre de 1962.

Un reactor se estrella contra una casa

NUEVA YORK, 9. (Efe).—Un reactor «F-8 Crusader», de la Marina norteamericana, se ha estrellado contra una casa situada en la periferia de Forestville (Maryland), según ha anunciado un portavoz de la Marina.

El piloto del aparato observó algunos fallos en el reactor cuando se aproximaba a la base de Andrews, por lo que decidió pulsar el botón de eyeción de su asiento, saliendo proyectado hacia el exterior y descendiendo lleso a tierra al abrirse su paracaídas.

El reactor se estrelló contra la casa de la familia Sunderland, resultando la dueña de la vivienda con magulladuras y algunos cortes producidos por la rotura

de cristales, pero sin que hubiera que lamentar víctimas.

Otro incendio forestal en Francia

PARIS, 9. (Efe).—Unas 100 hectáreas de pinar y monte bajo fueron consumidas por las llamas durante toda la noche en un lugar cercano a la localidad francesa de Grans (Departamento de Bouches du Rhone). El fuego fue dominado en las primeras horas de la mañana tras arduos esfuerzos.

BILBAO: UNA EXCAVADORA PROVOCA UN DERRUMBAMIENTO

BILBAO, 9. (Cifra).—En las proximidades de la localidad vizcaína de Plencia, en la carretera que conduce a las playas de Gorliz y Arminza, se ha producido un derrumbamiento de dicha calzada, provocado por una excavadora, que al realizar otros trabajos de acoplamiento del terreno, limó demasiado e hizo que el muro de contención se viniese abajo, juntamente con parte de la carretera.

El conductor de la excavadora fue avisado por unos vecinos del lugar, y pudo ponerse a salvo de las piedras que se le venían encima.

El tráfico, tan abundante en esta época veraniega, se verá ahora obligado a desviarse por el centro urbano de Plencia, mientras no se terminen los trabajos de reparación. Se ha dado la afortunada circunstancia de que en el momento del derrumbamiento no circulaba ningún vehículo ni persona por la parte siniestrada.

En la misma región, un pequeño bosque de unas 25 hectáreas de pinos fue destruido, confesándose después autores involuntarios del incendio dos pequeños. Ante el temor de lo ocurrido, los menores, de siete y nueve años, declararon a la Policía que «jugaban a los indios, haciendo hogueras».

Capotó un avión francés de turismo

PARIS, 9. (Efe).—Un avión de turismo francés perteneciente al club del «Dauphine», que se dirigía del aeropuerto de Grenoble a Niza, se estrelló en la región de Oisans.

El piloto y sus tres pasajeros, cuya identidad se desconoce hasta el momento, resultaron heridos.

MEJICO: NUEVE MUERTOS AL CAER UN AUTOBUS A UN RIO

LA POLICIA DIO MUERTE A TRES ATRACADORES EN BOGOTA

TEPEJI DEL RIO (Méjico), 9. (Efe).—Un autobús que se dirigía a la ciudad de San Luis Potosí, cayó al río Tepeji, pareciendo ahogados el chófer y nueve pasajeros, por lo menos.

El autobús corría a moderada velocidad, pero la visibilidad era casi nula por la fuerte lluvia. De pronto se tieron que caían y se encontraron en el río. El autobús se hundió rápidamente en las turbulentas aguas y sólo cuatro de ellos lograron salir por puertas y ventanas.

Hasta ahora han sido rescatados nueve cadáveres.

Según dijo un portavoz de la Policía federal, no menos de 18 las personas que viajaban a bordo del autobús, ya que un buzo rescató del autobús, sumergido a diez metros de profundidad, la lista de pasajeros.

Uno de los cadáveres rescatados pertenece al chófer del vehículo, y hasta el momento no se han podido riguar exactamente las causas verdaderas del accidente.

Tres atracadores muertos por la Policía

BOGOTA, 9. (Efe).—Tres delincuentes resultaron muertos ayer cuando intentaban atracar una joyería en el sector céntrico de esta capital. A consecuencia del tiroteo algunos transeúntes resultaron heridos.

Cuando trataban de asaltar un comercio de joyas, situado en pleno centro de esta capital, tres su-

jetos fueron contenidos por agentes secretos, produciéndose un tiroteo que acabó con los atracadores. Dada la intensa circulación de peatones por ese lugar por suceder los hechos en un río comercial, algunos de ellos resultaron con heridas. Entre ellas una niña de cinco años que viajaba acompañando a su madre.

Gran incendio forestal en Brasil

RIO DE JANEIRO, 9. (Efe).—Un incendio de grandes proporciones se originó ayer en el parque nacional de Teresópolis, y ya devastó unos dos kilómetros cuadrados de la reserva forestal.

El fuego se inició por la tarde y todavía se mantenía vivo en sus principales focos, favorecido por un viento de 38 kilómetros por hora.

Los bomberos trabajan activamente procurando detener las llamas, en tanto que las autoridades formulan llamamientos a poblaciones cercanas para que alejen del lugar.

Aún no ha podido confirmarse la noticia de que uno de los atracadores del parque fue víctima de las llamas.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA

ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado», núm. 196, de fecha 17 de agosto ppdo., y en el «Boletín Oficial de la Provincia», núm. 199, de fecha 21 del mismo mes, se inserta el anuncio de subasta para la adjudicación de las obras de urbanización de la calle del Templo (tramo superior), de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de 2.186.231,64 pesetas.

Las proposiciones pueden ser presentadas hasta las trece horas del día 13 de los corrientes en el Negociado de Urbanismo de la Secretaría Municipal.

Badalona, a 1 de septiembre de 1967.—El Secretario, Pedro Barcina Tort.

Real cinema

MAÑANA LUNES, ESTRENO

AHORA EN 70 MM. DE LA MONUMENTAL PELICULA
(SESIONES: 7 Y 10,45. FESTIVOS: 4,30, 7 Y 10,45)

CHARLTON HESTON · LAURENCE OLIVIER

en el papel del General Gordon

en el papel de «El Mahdi»



RICHARD JOHNSON
RALPH RICHARDSON

PRECIOS ESPECIALES DE VERANO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MADRID

CUATRO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN TURISMO CONTRA UN CAMION

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LA CARRETERA DE EL ESCORIAL

Los cuatro ocupantes de un turismo resultaron muertos a consecuencia de la violenta colisión de un camión ocurrida a las seis de la tarde en la carretera N-505, kilómetro 20,300, en el término municipal de Galapagar (Madrid). Las víctimas son: Manuel Rivera Costa, de veintiocho años, casado, soldador, natural de Crecente (Pontevedra) y vecino de Barcelona, calle Herrería, 28; María del Carmen Rivera Costa, de dieciocho años, hermana del anterior, de la misma naturaleza y vecindad; Manuel Vela Galvet, de treinta y tres años, oficinista, natural de Torreblanca (Castellón) y vecino de Barcelona, con el mismo domicilio, de Herrería, 28, y un niño de ocho años que no ha podido ser identificado. Viajaban con dirección a El Escorial en el turismo «Seat 850» matrícula B-515796, y en el indicado punto kilométrico chocaron de frente con el camión «Pegaso» que circulaba en dirección contraria matrícula M-539067, conducido por Juan Miguel Molina Pascual, de treinta y nueve años, chófer, natural de Murcia y vecino de Madrid, que salió ileso. El Juzgado de Instrucción instruye las diligencias de rigor.

Muere el menor arrollado por un autocar

Ha fallecido en la Residencia de «La Paz» Ramiro Arteaga García, de trece años de edad, que en la tarde del viernes sufrió heridas de pronóstico gravísimo en el accidente originado por la rotura de frenos de un autocar en el paseo de Onésimo Redondo. Pese a los esfuerzos de los facultativos de centro, el menor murió a consecuencia de las lesiones sufridas.

Sepultados por un desprendimiento

Dos niños de corta edad sufrieron heridas de pronóstico grave, al quedar sepultados por un corrimiento de tierras, cuando jugaban en unos desmontes en las proximidades de su domicilio. Francisco Rubio Caballero, de nueve años de edad, y José Moyano Golzal, de ocho, se encontraban jugando por unos terrapienes a espaldas de sus casas, en el barrio de Bilbao, cuando un corrimiento de tierras les sepultó.

CARTAGENA: REVIENTA UN PANTANO DE CONTENCIÓN DE ESTERILES

CARTAGENA, 9. (Pyresa).—Un pantano de contención de estériles, construido recientemente para almacenar los residuos de los lavaderos de «Mina Blanca», ha reventado a causa de la enorme cantidad de agua recogida en las vertientes de los cercanos montes. El lodo ha llegado cerca de las viviendas del poblado del Veal, sin que haya que lamentar desgracias, ni daños en las construcciones.

Otros pequeños, que estaban en las cercanías, al advertir lo sucedido dieron la alarma. Por fortuna, los dos niños fueron rescatados con vida. En grave estado fueron llevados al Equipo Quirúrgico, donde se encuentran internados.

Fallece intoxicada

El cuerpo sin vida de una mujer fue descubierto por unos familiares ayer noche, en el piso que ocupaba en la calle del Duque de Sesto, número 11. La víctima, Asunción Lobo García, de treinta y seis años de edad, pereció, al parecer, por haber ingerido una dosis excesiva de barbitúricos.

PARIS: SE SUICIDA A LO BONZO

PARIS, 9. (Efe).—Jean Perillat-Merceroz, de treinta y cinco años, se dio muerte al estilo bonzo, impregnándose de gasolina y prendiéndose fuego en la localidad francesa de Annecy.

El desesperado, un representante de comercio, padre de tres hijos, parece que adoptó la trágica resolución a causa de una enfermedad reumática muy dolorosa que padecía hace tiempo.

ALMERIA: TRESCIENTAS HECTAREAS DE PINOS Y CUATROCIENTAS DE MATORRALES, ABRASADAS

ES EL INCENDIO FORESTAL MAS GRANDE REGISTRADO EN LA PROVINCIA

ALMERIA, 9 (Pyresa).—Con el fin de informarnos con exactitud del alcance del incendio forestal producido en Sierra de Gados, término de Berja, nos personamos en las oficinas del Patrimonio Forestal del Estado, en Almería. Nos han concretado que el fuego se produjo sobre las cinco de la tarde del jueves a consecuencia al parecer de una fuerte tormenta eléctrica cuyas chispas cayeron simultáneamente en diferentes lugares del monte público de Berja, produciendo cuatro o cinco fuegos a un tiempo, que uniéndose más tarde entre sí llegaron a formar un frente de fuego que a veces alcanzó extensiones de cuatro a cinco kilómetros.

Durante veintidós horas se combatió el incendio con fuerzas de la Guardia Civil y de los CIR 6 y 17, auxiliados por voluntarios de los pueblos de Berja, Dalías, Laujar y Fondón.

Pese a los denodados esfuerzos se han quemado alrededor de unas 300 hectáreas de pinos, así como unas 400 hectáreas de matorrales, siendo éste el fuego forestal más grande de la provincia de Almería. Los daños son cuantiosos.

Incendio en una industria de material plástico

MATARÓ (Barcelona), 9 (Cifra).—A mediodía de hoy se ha declarado un violento incendio en los talleres de la industria Vitropol, S. A., dedicada a la fabricación de piezas de material plástico especial para la construcción de carrocerías de autocamiones, autocares y embarcaciones.

Debido a lo inflamable de los materiales que se usan para dicha fabricación el fuego ha tomado rápidamente grandes proporciones, propagándose por todo el edificio, destruyendo todas sus dependencias, maquinaria y demás efectos, derrumbando

ZARAGOZA: PERSECUCION A TIROS DE DOS ESTAFADORES

EN EL COCHE QUE ABANDONARON DEJARON UN BOTIN DE QUINCE MILLONES DE PESETAS

ZARAGOZA, 9. (Cifra).—Días pasados, inspectores de Policía de esta plantilla, trataron de identificar a dos individuos que habían acudido a una joyería de esta ciudad para efectuar algunas compras. Los desconocidos, al observar la presencia de los agentes de la autoridad, se dieron a la fuga, siendo perseguidos y cruzándose entre escapados y perseguidores algunos disparos. Los dos individuos consiguieron entonces escapar, dejando abandonado un turismo, matrícula M-582199, que fue intervenido por la Policía. En su interior se encontraron varios pasaportes falsos y sellos de caucho de diferentes nacionalidades. Entre el botín recuperado había relojes de oro y brillantes y un talón de cheques de viaje, con un valor teórico de 15 millones de pesetas.

Ahora, la Jefatura Provincial de Policía ha tenido conocimiento de que ha sido detenido en Madrid, por miembros de la Brigada de Investigación Criminal, uno de los que entonces consiguieron huir, y que se supone jefe de la banda. Según uno de sus varios pasaportes, figura como Gregorio Rodríguez Arias, natural de Guatemala, y está reclamado por cinco delitos de estafa.

TALAVERA DE LA REINA

UN NIÑO MUERTO Y TRES HERIDOS AL EXPLOTARLES UN TORPEDO GRANIFUGO

JUGABAN CON EL ARTEFACTO EN UNA HUERTA DE LA LOCALIDAD

TALAVERA DE LA REINA (Toledo), 9.—Un niño resultó muerto, otro herido de gravedad y dos más con lesiones de menor consideración al explotar un torpedo granifugo que manipulaban en el lugar conocido por «huerta de Henche» en las inmediaciones de esta localidad.

Los pequeños encontraron el artefacto, de los que se lanzan al espacio para evitar granizadas, y comenzaron a jugar con él, hasta que el mismo hizo explosión y causó la muerte en el acto a Miguel Martín Aires, de trece años, y lesiones gravísimas a su hermano, Francisco Javier, de once años.

Este último y otros dos muchachos que sufrieron lesiones de pronóstico reservado han quedado internados en un centro asistencial.

Palencia: Apuñalado por su hermano

PALENCIA, 9. (Pyresa).—José Luis Prieto, de cuarenta y nueve años de edad, viudo, fue apuñalado por la espalda en el pueblo de Villaviudas por su hermano Jesús, de cuarenta y seis años, al afearle su conducta por encontrarse completamente embriagado. José Luis recibió una herida punzante de tres centímetros de profundidad, de pronóstico reservado.

des de Lorenzana, el tren arrolló a Felicitas Hidalgo García, quien resultó muerta en el acto.

Barcelona: Muerta al caer de un tranvía

BARCELONA, 9. (Cifra).—En el Instituto Neurológico Municipal, donde fue conducida, falleció a los pocos momentos de su ingreso Cándida González Rodríguez, de cincuenta y cuatro años.

Se realizan gestiones policíacas para averiguar los hechos, ya que las lesiones que padecía la interfecta fueron a causa de una caída de un tranvía en la calle de Marqués de Duero.

León: Arrollado por un tren

LEON, 9. (Pyresa).—En el kilómetro ocho de la línea férrea de León a Gijón, en las proximida-

Lugo: Dos muertos al chocar una moto contra un árbol

LUGO, 9. (Cifra).—Resultaron muertos Luis Dorado Pichín y su primo Juan Dorado, de veinticuatro y veintinueve años, respectivamente, al precipitarse la motocicleta que conducían sobre unos árboles.

El accidente ocurrió en la carretera Madrid-Ferrol, en las cercanías de Villalba.

PORT DE LA SELVA: TRES MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE A BORDO DE UNA EMBARCACION

FUERON ARRASTRADOS POR LAS OLAS DESDE BANULS SUR-MER HASTA LA COSTA GERUNDENSE

PORT DE LA SELVA (Gerona), 9 (Cifra).—Tres muertos y un cuarto tripulante en estado grave a bordo de una embarcación han arrastrado las olas hasta la costa gerundense, siendo rescatada por unos pescadores que la trajeron anoche hasta esta localidad. De los cuatro tripulantes, residentes en París y que pasaban sus vacaciones en Banuls-sur-Mer. Sólo fue hallada con vida la señora Lauzach. Su esposo y el matrimonio Jacquet habían fallecido ya cuando la embarcación fue rescatada por los pescadores de Llansa y Port de la Selva.

Arden miles de alcornoques

FIGUERAS (Gerona), 9. (Cifra).—Esta tarde se ha iniciado un incendio en el lugar denominado «Mas Casinet», del término municipal de Darnius. A las pocas horas el fuego, avivado por la tramontana, ha adquirido importancia, tomando la dirección de la localidad de Viure.

Varios de los habitantes de algunas de las masías cercanas han tenido que abandonarlas por encontrarse rápidamente rodeados por las llamas, prácticamente se ha quemado toda la montaña de Monroig, siendo miles los alcornoques que han ardido, aunque de momento no puede hacerse un cálculo exacto. Numerosas fuerzas de la Guardia Civil, Ejército y muchas personas de los pueblos cercanos vienen colaborando activamente en su extinción. A las once de la noche el fuego parece haber sido dominado, quedando, no obstante, algunos sectores con rescollos que hacen imprescindible la formación de retenes para su vigilancia. No hay, por el momento, ninguna noticia que indique la aparición de víctimas.

ORIENTACION DEL MERCADO

PESCADO, FRUTA Y VERDURA CON MENOR PRECIO EN EL MERCADO DE MADRID

¡EL JUEVES SE VENDIO LA TERNERA A 210 PESETAS EN EL MERCADO DE SAN MIGUEL!

LA PATATA HA COMENZADO A SUBIR EN ALGUNOS MERCADOS DE MAYORISTAS

Dentro de la tónica de carestía que predomina en el mercado de Madrid —al igual que en el resto de España—, durante esta semana algunos grupos de alimentos, frutas, verduras y pescados, se vendieron a menor precio que la semana pasada.

Carnes: La ternera tiende a encarecerse

La carne de cerdo, parece que definitivamente, su precio habitual va a ser 140 pesetas el kilo. Es decir, 10 pesetas más cara que hace tres meses.

Concretamente en Asturias, una ternera de tres meses se vendió en 18.000 pesetas, precio muy alto y jamás alcanzado. También el mercado de mayoristas de nuestra capital vendió la ternera cinco pesetas más cara en kilo.

PESCADOS: CASI TODOS MAS BARATOS

Al contrario de la semana anterior, en ésta hay abundancia de pescado.

terior, en ésta hay abundancia de pescado. Consecuentemente, ha bajado de precio casi todo. Incluso, la merluza, que perdió su cotización de 170 pesetas el kilo. En realidad, esto supone muy poco, porque los precios del pescado sufren variaciones constantes.

Los huevos fijaron su precio en 38 pesetas docena, los de clase extra. Pero los de inferior peso, que no calidad, subieron tres pesetas docena debido a una mayor demanda, porque el ama de casa no está dispuesta a pagar precios altos y, como recurso, llena la cesta de los más baratos.

FRUTAS Y VERDURAS: LA PATATA SUBE EN LOS MERCADOS MAYORISTAS

Según noticias que nos llegan de León, la patata ha subido en dos mercados mayoristas, sin que los labradores hayan recibido la menor parte de este aumento, que debe de haber ido a parar íntegro a los bolsillos de los mayoristas.

Afortunadamente, en Madrid no hemos experimentado las consecuencias de estas maniobras y se venden a precios similares a la semana pasada.

Frutas y verduras son esta se-

mana los grupos de productos que con mejores precios se ofrecen al consumidor. Melones, peras, uvas, cebollas, pimientos y judías verdes experimentaron bajas dignas de tenerse en cuenta, claro está que dentro de la carestía.

Jesús TORRE FRANCO

LOS PRECIOS

Precios —máximos y mínimo— registrados ayer en el mercado de Torrijos.

Table with 2 columns: CARNES (kilo) and Pesetas. Includes items like Vacuno (primera), Ternera (primera), Cordero pascual, etc.

Table with 2 columns: HUEVOS (docena) and Pesetas. Includes items like Extra, Primera, Segunda, Tercera, Cuarta.

Table with 2 columns: PESCADOS (kilo) and Pesetas. Includes items like Bacaladillo, Besugo, Bonito, Boquerones, etc.

Table with 2 columns: FRUTAS (kilo) and Pesetas. Includes items like Ciruelas, Limones, Manzanas, Melones, etc.

Table with 2 columns: VERDURAS (kilo) and Pesetas. Includes items like Acelgas, Ajos, Cebollas, Judías verdes, etc.

AGENDA

DOMINGO, 10 DE SEPTIEMBRE DE 1967

SANTORAL: Ntra. Sra. de las Maravillas y San Nicolás de Tolentino.

Sale el sol a las 6,49. Se pone a las 19,34.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 25, a las 14,30. Mínima: 11,02, a las 6,00.

ESCUELAS DE ARTES APLICADAS

A partir de mañana, día 11, y hasta el día 30 de este mes, queda abierta, en las Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Ar-

Table with 2 columns: Bomberos, Taxis, Policía, Seguridad Social, Médico-Quirúrgico.

CUPON PRO CIEGOS. Sorteo efectuado ayer 080

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Jardines, 11; ave José Antonio, 39, Plaza de Isabel, 11, 1; Plaza San Miguel, 8 (próx. Mayor), Esparteros, 16; Huertas, 17; Fúcar, 6; Marques de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esq. Genova); Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (Col. Manzanares); Velázquez, 43; Castedo, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esq. Aguirre); Ibiza, 17; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 11; Francisco Silveira, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (Pl. San Cayetano); Constanza, 43; San Julio, 11 (ent. Gabriel Lobo 10); Martín Machío, 14 (Col. Ibarrodo); Calle del Avia, 1 y 3 (esq. Doctor Arce, 52); Serrano, 96; Bolivia, 8 (triplicado); ave Habana, 76 (esq. Concha Espina, 5); General Perón, 23 (esq. a Orense); General Aranda 9 (Ventilla); Cap. Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ponferrada), 10; Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Isidro Fernández, 11 (C. Virg. Begoña); Mateo Iruiria, 9 (próx. Pla. Castilla); Hierbabuena 3; Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; Poblado Valdezarza, bloque 12; Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fdez. Villaverde, 46; Alenza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próx. S. Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavide); Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Sta. Cruz Marcenado (det. Areneros); Alta-

mirano, 14; Alcalá, 262; ave. Marqués Corberá, 30 (B.º Elipa); Enquiel Solana 54; Virgen del Portillo, 29 (B.º Concep.); Francisco Madariaga, 24 (ent. Alc. 380); Virgen de Lourdes, 14 (amp. Concep.); Virgen de la Oliva, bloque 77; número 9; Bloques Pto. Correos (Canillejas); Haro, 26 (esq. a Quirol, Mar Antillas); (Pobl. UVA Hortaleza).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Ave. José Antonio, 39; Pl. San Miguel, 8 (próx. Mayor); Fúcar, 6; Marques de Valdeiglesias, 6; Apodaca, 8; Velázquez, 43; Castedo, 110; Alcalá 64 (esq. Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 11; Pilar de Zaragoza, 38 (Pl. S. Cayetano); Constanza, 43; avenida de La Habana, 76 (esquina a Concha Espina, 5); General Aranda, número 9 (Ventilla); Mateo Iruiria, 9 (próx. P. Castilla); Huerta buena, 3; Barrio del Pilar (Poblado); Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Almansa, 11; Raimundo Fdez. Villaverde, 46; Fernández de la Hoz, 70; Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuenc. Olavide); Joaquín María López, 19; Sta. Cruz Marcenado (det. Areneros); Ilustración, 14; Francisco Madariaga, 24; Enquiel Solana, 54; Virgen del Portillo 29 (B.º Concep.); Bloques Pto. Correos (Canillejas); Haro, 26 (esq. Quinto).

TURNO 3.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Ave. José Antonio, 39; Jardines, 11; Marques de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Jorge Juan 67; Ibiza, 17; Alcalá, 64 (esq. Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Divino Pastor, 28 (próx. S. Bernardo); Reyes, 15; Ilustración, 14; Pl. San Miguel, 8 (próx. Mayor); Plaza de Isabel II, 1; Esparteros, 16; Plaza Tirso de Molina, 13; Huertas, 17; Fúcar, 6; Ave. María, 26; Miguel Servet, 1; Paseo de las Delicias, 50; P.º Sta. María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139 (Pte. Princesa); Nicolás Usera, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usera); Baleares, 33; ave. Oporto, 15; C.º Viejo de Leganes, 171 (C.º Bajo); avenida las Animas, 73 (C.º Bajo, próximo Can.); Camichi, 18 (ent. Ono. Laguna, 181); Castrogéiz, 10 (Pl. Toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antonina Merino, 17 (esq. Car. Páino); Plaza Emperatriz, 10 (C.º Alto); Ronda de Segovia, 93; Puerta de Moros, 2; Pericles, 11 (Cerro Berm., próx. P. Angel); Huerta Castañeda, 12 (P.º Extremadura); Ciudad Parque Aluche, Torre D-1; S. Juan de Mata, s/n. (N. S. Lourdes); Ibarra, Bloque 74 (Orcasitas); Conde Cartagena, 1 (esq. M. Pelayo, 79); Alfonso XII, 11; Caridad, 15; B.º Moratalaz, polig. E, casa 275;

ave. Albufera, 6 (Pte. Vallecas); ave. Monte Iguelido, 119 (P.º V.); Josué Lillo, 22 (esq. ave. S. Diego P. V.); Arroyo del Olivar, 62 (P.º Vallecas); ave. Palomeras, 25 (P.º J. Mazo, P. V.); ave. Albufera, 22 (Pte. Vallecas); Pje. Pico Clavero y T. Pastora; avenida Palomeras Altas, 124.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Ave. José Antonio, 39; Marques de Valdeiglesias, 6; Apodaca, 8; Alcalá, 64 (esq. Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Doctor Esquerdo, 19; Ilustración, 14; Pl. San Miguel, 8 (próx. Mayor); Pl. Tirso de Molina, 13; Fúcar, 6; Miguel Servet, 1; P.º Sta. María de la Cabeza, 74; Ibarra, bloque 74 (antes 137); Ibarra, bloque 74 (antes casitas); ave. de Oporto, 15; las Animas, 73 (C.º Bajo, próximo Can.); Cartogéiz, 10 (Pl. Toros Vista Alegre); Ronda de Segovia, 93; Huerta Castañeda, 12 (P.º Extremadura); Alfonso XII, 11; Caridad, 15; B.º Moratalaz, polig. casa 275; ave. Monte Iguelido, 119 (P.º V.); Arroyo del Olivar, 62 (P.º Vallecas); ave. Albufera, 22 (Pte. Vallecas); Pje. Pico Clavero y T. Pastora.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación del suministro comprendido en el expediente VARIOS S/1-12-67-0-7304. «ADQUISICION DE DOS SISTEMAS TELEFONICOS COMPLETOS CON SUS ACCESORIOS Y REPUESTOS PARA DOS AÑOS PARA LOS CENTROS DE CONTROL DE BARCELONA Y PALMA DE MALLORCA», por un importe total de 16.000.000,00 de pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y administración, distribuidas en dos anualidades: la primera para el presente ejercicio económico, por un importe de 500.000,00 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1968, por un total de 15.500.000,00 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar, en la forma que determina el artículo 112 de la Ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97, de 23-4-65), asciende a la cantidad de 320.000,00 pesetas.

El acto del Concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 25 de octubre del corriente año, a las 10,30 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 7 de septiembre de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

TOMO POSESION EL NUEVO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Don Isidoro Martín dijo que no hay un solo problema universitario que no tenga solución

ASISTIO AL ACTO EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

En el paraninfo de la antigua Universidad se celebró ayer el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Universidad de Madrid, don Isidoro Martín.

Comenzó el acto con unas palabras del ex rector, don Enrique Gutiérrez Ríos, en las que señaló que cuando aceptó su nombramiento para rector de la Universidad era porque no podía, como catedrático, dejar de prestar este servicio a la Universidad. Ahora, —dijo— no deja el cargo por cansancio, porque si hay algo que no le cansa es servir a la Universidad. «Sólo salgo porque quiero dedicar todavía mis años de trabajo a mi cátedra.»

Seguidamente, el señor Gutiérrez Ríos manifestó que está contento por haber desempeñado el rectorado en una etapa en la que la educación española ha alcanzado niveles muy altos. Dedicó finalmente unas palabras al nuevo rector, «que ha sido magnífico secretario general de la Universidad de Madrid», y agradeció a todos su colaboración.

PALABRAS DEL NUEVO RECTOR

Tomó después la palabra don Isidoro Martín. Señaló el nuevo rector que ha tenido que desempeñar cargos difíciles, a lo largo de cuya función fue viendo la trascendencia de la misión de cada uno. Pero hay cargos que nunca desearía desempeñar, tal es el de

rector de la Universidad de Madrid, que es un cargo como para impresionar a cualquiera que sé sienta hombre corriente. Comprenderán que ante el nombramiento yo defendiera mi negativa ante el Ministro.

«El Ministro me ha pedido esta colaboración —siguió diciendo— porque no soy hombre de partidos, lo cual quiere decir que hay un anhelo de que la Universidad sea una Universidad auténtica.»

Habló también el nuevo rector sobre la situación universitaria actual, y dijo que estaba convencido de que no hay un solo problema universitario que no tenga solución por la vía del diálogo.

Hizo luego un recuerdo al señor Royo Villanova, que fue maestro suyo, y dio las gracias a todos por su asistencia.

INTERVENCION DE LORA TAMAYO

El Ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, finalizó el acto con una palabras de cordial despedida al rector saliente y con su acogida afectiva al nuevo hombre de prestigio académico que toma posesión de cargo tan importante y difícil. El Ministro le entregó el bastón de mando al señor Martín, y los asistentes apiudieron largamente. (Pyresa.)

MADRID MEJORA DE SALUD

INFORME DE LA COMISION DELEGADA DE SANIDAD

Presidida por el Gobernador Civil de la provincia, don José Manuel Pardo de Santayana, se reunió ayer la Comisión Delegada de Sanidad, siendo informados y calificados numerosos expedientes de nuevas industrias de la provincia de Madrid.

El jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano, dio cuenta de las incidencias epidemiológicas durante el pasado mes de agosto, en el que ha habido un notable descenso de los casos de sarampión, escarlatina, varicela, rubéola, parotiditis, gripe y catarro común, como era de esperar por la época del año en que nos encontramos.

Entre las causas de muerte hay que destacar también el descenso de las defunciones por infarto de miocardio (hubo sólo 42), así como las producidas por insuficiencias cardiorespiratorias (284), cáncer (92), cirrosis hepática (24) y neumonías y enfermedades respiratorias graves (34).

Por último, interesa destacar las

56 defunciones por accidentes de tráfico, que representa una cifra menor de las 78 ocurridas en el mes de julio (Pyresa.)

Premio: Viaje a Chile

Los ganadores del VII Concurso de Redacción, organizado por Líneas Aéreas Iberia y «Coca-Cola», salieron en la mañana de ayer para Santiago de Chile, donde pasarán siete días.

Son los niños Antonio Enrique Núñez Mora, de catorce años, natural de León, que cursa sus estudios en el Colegio Seminario «San José», de La Bañeza, y la niña Amalia Taybo Repilla, de quince años, de Bilbao, y estudiante en el Colegio Centro de La Concha, de Bilbao, que van acompañados por sus profesores Primitivo Martínez Fernández y Amancio Ibáñez.

El viaje a Santiago de Chile y su estancia allí es el premio que han recibido por ganar este certamen. (Cifra.)

TIVOLI-ROSALES

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!

Un hecho que repele o atrae, pero que no deja indiferente



UNA PRODUCCION
AARON ROSENBERG
INTERPRETADA POR
MAX VON SYDOW
YVETTE MIMIEUX
EFREM ZIMBALIST, Jr.
GILBERT ROLAND



COLOR DE LUXE
CINEMASCOPE

EL PRECIO DE UNA CABEZA

DE
SERGE
BOURGUIGNON

CO-INTERPRETADA POR
EMILIO FERNANDEZ • NINO CASTELNUOVO • HENRY SILVA
PRODUCIDA POR AARON ROSENBERG • DIRIGIDA POR SERGE BOURGUIGNON • GUION DE SERGE BOURGUIGNON Y OSCAR MILLARD

(CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL)



Llamas que ciegan al contacto de unos hombres desesperados y una mujer indefensa

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

CON DESTINO A SU PROYECTADA CIUDAD

Una rondalla de niños subnormales graba un disco para conseguir fondos

EL PRESUPUESTO ES DE CIENTO MILLONES Y LA CONSTRUIRAN LOS HERMANOS DE SAN JUAN DE DIOS EN SEVILLA

A 100 millones de pesetas asciende el presupuesto de las obras de la Ciudad para Niños Subnormales, de uno y otro sexo, que los hermanos de San Juan de Dios proyectan construir en Sevilla.

Con el fin de grabar un disco para recabar fondos, se encuentran en Madrid los componentes de la rondalla de aquel centro, integrada por 75 niños y niñas.

En los nuevos locales proyectados se impartirá enseñanza especializada, a cargo de profesores de Pedagogía terapéutica; Escuelas de Formación Profesional reconocidas por el Ministerio de Educación y Ciencia, con objeto de que cuando los pequeños abandonen el centro estén capacitados para ejercer un oficio.

Los hermanos de San Juan de Dios proyectan hacer una campaña de felicitación de Navidad con el disco que ayer grabaron en Madrid. El centro de Sevilla, el mayor de los existentes en España, recibirá niños de cualquier punto de la Península. (Pyresa.)

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

FUERTE EMPUJE BANCARIO, CON FLOJEDAD EN EL RESTO DEL MERCADO

Casi se puede decir que el grupo bancario está centralizando toda la demanda que llega al parquet, a excepción de unos cuantos valores, consiguiendo las mayores y más fuertes alzas que posiblemente se hayan visto desde hace tiempo.

El fuerte empuje bancario denota la apetencia de estos valores por el total desprecio de los demás; la tendencia alcista bancaria destaca de la irregularidad de muchas acciones del resto del parquet, que operan en baja, o bien, hoy en alza, de poca cuantía, y mañana en baja, abundante, perdiendo lo ganado y más.

Los títulos eléctricos han seguido su tendencia bajista de anteriores semanas, predominando Iberduero y Viesgo, seguidos por Hidrola y U. E. Madrileña, como los más representativos del sector.

De todos los demás corros destaca Española de Petróleos, con una recuperación de treinta y seis enteros (180 pesetas), iniciando una escalada a todo punto favorecedora para los antiguos accionistas que compraron cuando su cotización estaba a buen precio, con el mismo dividendo que abo-

na en la actualidad. Dicen que el motivo de esta subida lo tiene el cierre del Canal de Suez, por el incremento de abastecimiento de petróleo a los barcos, que, en mayor cantidad, tienen que pasar por los puertos canarios, después de bordear el cabo de Buena Esperanza. Entonces, ¿por qué bajó antes de este hecho? Según decían muchos era la necesidad que tenía esta Empresa de autofinanciación para llevar a cabo todos sus planes; y otros, que en próximos años no ampliaría con cargo a la Cuenta de Regularización; y los más pesimistas, que bien pudiera ser que rebajasen el dividendo ante menores beneficios por el plan de expansión de esta entidad.

Hay muchas Sociedades que están muy bajas de cotización y dan buenos dividendos, que, si bien se mira, éste se incrementa por la baratura de la acción, como es el caso de Naval, Auxiliar de Ferrocarriles, etc., y muchas más, que, haciendo un estudio de ellas, es

hacer actualmente una buena inversión; pero como el miedo a un fracaso es lo que manda en el mercado bursátil, los inversores se van todos juntos, o casi todos, al corro bancario, que es el único que ofrece seguridad y plusvalías abundantes. He aquí la tendencia actual de la Bolsa. Sólo hay unos cuantos valores que fluctúan como los globos, que cuando se hinchan suben y cuando se desinflan bajan, como el caso de Unión y Fénix, que tan pronto está en la cumbre como se encuentra en la sima. Algunas que otras revalorizaciones se han producido en la semana, como el caso de Ebro, Dragados y Ponferrada, de los más destacables; habiendo otros con ganancias de menor cuantía.

Por lo que respecta al índice general, éste se ve en una expresión altamente satisfactoria, dentro del actual año, al conseguir la máxima y más jugosa altura en cantidad, que predispone en buena coyuntura al mercado para esperar los próximos meses con serenidad ante las especulaciones que se puedan producir. También el total negociado en pesetas nominales se ve incrementado con respecto a la pasada semana, notándose fuertemente la llegada de más concurrentes al parquet. Sin embargo, las contrapartidas parecían flojea algo más, advirtiéndose más papel que en cierres anteriores, por una disminución de la demanda.

A. ESPADA BEJAR

PARA FINALES DE 1968

LA SEAT PRODUCIRA TRESCIENTAS MIL UNIDADES TIENE EN PROYECTO FABRICAR UN MODELO DE CINCO PLAZAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9. (Cifra.)—Para finales de 1968, la Seat estará capacitada para una producción global superior a las 300.000 unidades, con lo cual esta factoría se situará en el mercado europeo en unas condiciones francamente satisfactorias, ha manifestado a un redactor de Cifra don Juan Sánchez-Cortés y Dávila, presidente de la citada Sociedad y ex Subsecretario del Ministerio de Hacienda.

«La producción de la Seat este año—ha continuado diciendo el señor Sánchez-Cortés—representa un aumento de un 30 a un 35 por 100 al haber alcanzado una cifra de fabricación que se aproxima a las 175.000 unidades.»

Pregunado por el tanto por 100 de vehículos que se exportan, el presidente de la Seat ha respondido «que en el momento actual la exportación es muy reducida, ya que la demanda interior es muy fuerte y no es posible intensificar el esfuerzo dirigido al exterior; pero tenemos la aspiración de pesar en el mercado exterior, porque así lo exige la economía española.»

Se refirió por último el señor Sánchez-Cortés a los propósitos de producir un modelo de cinco plazas y al estudio de un sistema de venta encaminado a hacer posible la adquisición de los vehículos «Seat» a las economías más modestas.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

Table with columns: Cierre, Diferencia, and list of companies like Banco de Aragón, Banesto, Banco Central, etc., with their respective closing prices and weekly changes.

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

Table showing weekly trading volume in nominal pesetas for Fondos públicos, Obligaciones, Acciones, and a TOTAL.

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

Table showing the weekly index of stock quotations for various sectors like Bancos, Eléctricas, Alimentación, etc., with closing and difference values.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada, Doctor Hernández, Duque Alba, 10, Enfermedades venéreas, Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6, Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino, Padilla, 58, Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho...

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicençe (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

ANOC EN E VICT ADELA

(Crónica por ANI)

La Liga ha flojo en Mad jugaron anoch Manzanares I neros» y los r co de Madrid calidad. Es 16 del Campeón tengan hecho pero también que hayan sus engranajes. Pe ni el Sabadell de estar todav rendir como p cerlo.

Bien es ver jugadas de cla a lo largo de las ha realizad ño; pero no e los pupilos de nido en su ma porada oficial sultado. No po do las ocasion que el Sabade desde el princ se ha atrevido su juego, con lo jugado por lo los noventa m el área de Mar este acoso ha suiso, falta de intuición. En t po —que ha ter los rojiblancos ocasiones a pue de mucho prepa Ni uno ni o sensación de p dicos contrataa eran lo mejor, bados por culpa la imprecisión e titud en mover l dell tenía que para frenar a los taba con destru sado el cariz de tiempo y de gr gundo.

Tras el descam nas han cambia han hilvanado va ligentes y el par do, sensiblemente gracia pronto ha la monotonía. E gadas han llega Adelardo y otras ras de gol que s El Sabadell, tras rojiblanco, se ha más, pero siemp con una lentitud

En suma, con principio, partid de esperar —pers mos en ello— qu monice su juego y de y debe hacerl tres o, cuatro jor mos también que su juego de mod otra forma les mala temporada a bifuales de la Cru

GOLES: 10. Cincuenta y

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

ANOCHÉ, INAUGURACION DE LA LIGA CON TRES PARTIDOS DE PRIMERA EN EL MANZANARES, FLOJO DEBUT Y VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID

ADELARDO MARCO LOS DOS GOLES DEL TRIUNFO ROJIBLANCO SOBRE EL SABADELL

(Crónica de PYRESA, por ANDRES GARCIA.)

La Liga ha tenido un comienzo flojo en Madrid. El choque que jugaron anoche en el estadio del Manzanares los arlequinados albaros y los rojiblancos del Atlético de Madrid ha tenido muy poca calidad. Es lógico que al principio del Campeonato los equipos no tengan hecho todavía el «rodaje»; pero también se espera cada año que hayan suavizado un poco sus engranajes. Pero no. Ni el Atlético ni el Sabadell han dado muestras de estar todavía en condiciones de rendir como pueden y deben hacerlo.

Bien es verdad que las escasas jugadas de clase que se han visto a lo largo de los noventa minutos las ha realizado el equipo madrileño; pero no es menos cierto que los pupilos de Otto Gloría han tenido en su mano estrenar la temporada oficial con un excelente resultado. No porque hayan prodigado las ocasiones de gol, sino porque el Sabadell —muy cerrado desde el principio y sin demasiada solidez en su retaguardia— no se ha atrevido nunca a desplegar su juego, con lo cual el Atlético ha jugado por lo menos sesenta de los noventa minutos merodeando el área de Martínez. Sin embargo, este acoso ha sido machacón, insulso, falto de profundidad y de intuición. En todo el primer tiempo —que ha terminado sin goles— los rojiblancos han tirado en cinco ocasiones a puerta, y todo después de mucho prepararse.

Ni uno ni otro equipo daban sensación de poderío. Los esporádicos contraataques atléticos, que eran lo mejor, se quedaban inacabados por culpa muchas veces de la imprecisión en el pase o la lentitud en mover la pelota. El Sabadell tenía que hacer muy poco para frenar a los madrileños: bastaba con destruir juego. Este ha sido el cariz de todo el primer tiempo y de gran parte del segundo.

Tras el descanso las cosas apenas han cambiado. Los atléticos han hilvanado varias jugadas inteligentes y el partido se ha animado sensiblemente, aunque por desgracia pronto ha vuelto a caer en la monotonía. En dos de esas jugadas han llegado los goles de Adelardo y otras dos ocasiones claras de gol que se han malogrado. El Sabadell, tras el primer tanto rojiblanco, se ha abierto un poco más, pero siempre lo ha hecho con una lentitud exasperante.

En suma, como decíamos al principio, partido muy flojo. Es de esperar —personalmente confiamos en ello— que el Atlético armonicé su juego y rinda como puede y debe hacerlo a la vuelta de tres o cuatro jornadas, y esperamos también que el Sabadell avive su juego de modorra, porque de otra forma les auguramos muy mala temporada a los clientes habituales de la Cruz Alta.

GOLES:

1-0. Cincuenta y siete minutos.

Collar despierta de su letargo y realiza una buena jugada por su banda en dirección al marco; sortea a varios contrarios y al borde mismo del área cede en horizontal sobre Adelardo, que de fuerte disparo, raso y colocado por la izquierda inaugura el marcado de la Liga.

2-0. Ochenta y dos minutos. En uno de los acosos rojiblancos se produce un rebote que va a parar a los pies de Adelardo, quien completamente solo lanza un disparo que se cuela junto al poste derecho.

ARBITRO:

La actuación del colegiado mallorquín señor Rigo ha sido floja, como el partido. Ha aplicado en alguna ocasión muy bien la ley de la ventaja, pero se ha despistado un poco en las faltas dudosas.

INCIDENCIAS:

Poco más de media entrada del aforo hábil del inacabado estado del Manzanares en el «bautizo» del Campeonato de Liga. Temperatura agradable. Se han lanzado trece córners contra el Sabadell y tres contra el Atlético madrileño. Los masajistas han intervenido

tres o cuatro veces, aunque, por fortuna, no se ha producido ninguna lesión de importancia.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID. — Rodri; Colo, Iglesias, Calleja; Glaría, Jayo; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Collar.

SABADELL. — Martínez; Isidro, Pini, Casado; Maraón, Muñoz; Vall, Paláu, Seminario, Montesinos y Zaballa.

EN SAN MAMES, EL CORDOBA NO FUE RIVAL PARA EL ATLETICO DE BILBAO

URIARTE JUGO UN GRAN PARTIDO Y MARCO LOS TRES GOLES BILBAINOS

BILBAO, 9.—En San Mamés, y con excelente entrada de público, se jugó con luz eléctrica el partido inaugural de Liga entre el Atlético de Bilbao y el Córdoba, que finalizó con la victoria local por 3-0. A las órdenes del señor Oliva,

que tuvo una discreta actuación, los equipos formaron así:

CORDOBA. — García; Simonet, Navarro, López; Martí, Ricardo Costa; Muñoz, Rabelo, Juanín, Alfonso y Luis Costa.

BILBAO.—Iribar; Sáez, Echebe-

rría, Aranguren; Zorriqueta, Larrauri, Arroyo, Argoitia, Arieta, Uriarte y Rojo.

Abrió el tanteador el Bilbao a los 32 minutos de la primera parte, en un centro alto de Arroyo que Uriarte cabeceó impecablemente a la red. A los 39, nuevamente Uriarte, en jugada individual, y tras desbordar a varios defensores y el portero cordobés, logró el segundo gol, y en la segunda parte, el mismo Uriarte remató la victoria rojiblanca con un nuevo tanto, conseguido a los 38 minutos. Fue una jugada muy ligada del equipo bilbaíno con pase final de Zorriqueta al extremo Arroyo, un centro a media altura de éste, y remate de bolea a bocajarro del propio Uriarte.

El encuentro no ha tenido color, ya que el dominio del Atlético ha sido abrumador. El Córdoba, que se presentó con algunas bajas en sus filas, apenas si pudo contener la constante avalancha atlética sobre su propia puerta. Fueron tres los goles conseguidos por el Atlético, y por lo menos otros tantos los que se fueron en rechaces del palo y jugadas salvadas en última instancia bajo los palos.

El Atlético ha jugado un buen partido, casi siempre al ataque, y da idea del dominio de que sacara quince córners contra la meta cordobesa. Su jugador más destacado y el mejor sobre el campo fue el interior Uriarte, que además de los tres goles hizo un extraordinario partido, seguido muy de cerca en méritos por la actuación valiente y rematadora del delantero centro Arieta, siempre en punta, que trajo en jaque a la defensa andaluza.

El Atlético, en líneas generales, jugó bien en todas sus líneas, aunque fallaron los extremos. Iribar apenas si tuvo trabajo.

El Córdoba se ha limitado a salvar la papeleta como buenamente pudo. La veterania de Simonet y el juego destructivo de Ricardo Costa fueron las notas destacadas. Nada destacable en el ataque, donde sólo hubo algunos destellos de Juanín y Muñoz,

EL BETIS OPUSO FUERTE RESISTENCIA AL VALENCIA EN MESTALLA

Ansola inauguró el marcador, Quino niveló el encuentro y Roberto marcó el gol del triunfo valencianista

VALENCIA, 9 (Mencheta). — El Valencia anticipó el sábado por la noche su encuentro inaugural de la temporada con el Betis, al que venció por 2-1 en pugna muy competitiva e indecisa hasta el final. Contra toda costumbre en la fecha inicial, Mestalla registró una entrada que se aproximó mucho al lleno, con tiempo caluroso.

El partido tuvo un prólogo brillante y emotivo, cuando en el terreno de juego, a oscuras, fue colocado sobre pedestal el magnífico Trofeo Carranza, que apareció a la admiración del público iluminado por potentes proyectores de luz, mientras unánimes y prolongadas ovaciones acogían la presencia de los jugadores valencianistas y del Trofeo conquistado. El disparo de tracas y los vítores completaron el clima de entusiasmo, siendo también muy aplaudido el Betis al saltar al campo.

Luego de unos minutos de fuerzas niveladas, pero con más peligro en los avances del equipo local, se impone el Valencia, quien pasa a acosar con insistencia el portal sevillano, el cual se encontraba muy resguardado por una defensa y portero con intervenciones afortunadas. Sin embargo, fue el Betis quien a los nueve minutos a punto estuvo de inaugurar el marcador, en ocasión de un fuer-

te disparo de Quino, que salió rozando el larguero.

A los 15 minutos, Waldo ejecuta desde lejos un golpe franco, tucándose Campillo, quien envía el balón a córner. El Betis, en sus contragolpes, fue peligroso, y la defensa local tuvo que emplearse a fondo en más de una ocasión, que por cierto anduvo algo despistadilla. La insistencia del equipo local le ve coronada a la media hora de juego. Un pase adelantado de Roberto es rematado sobre la marcha de Ansola, quien consigue el primer gol de la temporada en Mestalla.

A partir de este momento, el juego se nivela, y a los 40 minutos, Quino, una vez más, estrelló el esférico en el larguero, cuando parecía que se iba a introducir en el portal valenciano. Y se llegó al descanso con el solitario gol de Ansola, y tras ejecutar en esta primera parte seis córners el Valencia por dos el Betis.

Como en la primera fase, los minutos iniciales transcurren con dominio alterno y con juego poco vistoso. A los seis minutos, en un avance bien ligado del Betis, que recogió algo adelantada a la defensa valencianista, con centro de Anón, remató Cristo a las mallas, en dudosa posición de fuera de juego, y marcó. El árbitro no advirtió la

posición y concedió el gol. Un juez de línea hizo observar en seguida el fuera de juego del extremo bético, y quedó rectificada la decisión arbitral, con las correspondientes protestas de los jugadores visitantes.

Sin embargo, cinco minutos después, y en fuera de juego más claro, Cristo batía irremisiblemente la meta local, consiguiendo el empate y surgiendo entonces las protestas de los de casa. Presiona ahora el Valencia ante un Betis más replegado, y a los 22 minutos, en uno de los acosos valencianos, Waldo cede a Roberto, y éste, de fuerte disparo, consigue el gol de la victoria para su equipo.

El Betis no se entrega, pero continúa siendo objeto de la fuerte presión del adversario, y con mucho trabajo para Campillo, el cual, junto a sus compañeros, neutralizan los peligros que se cernían sobre su puerta. Deseo el fuerte tren que impusieron a la contienda ambos once, mostraron síntomas de cansancio, y el juego ahora es más lento, pero siempre llevándolo la iniciativa el Valencia, con contraataques, aunque sin peligro esta vez por parte del Betis. Y se llega al final del encuentro con el 2-1 a favor del Valencia, el cual en este tiempo sacó ocho córners por dos en contra,

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

LOS JUEGOS DEL MEDITERRANEO

NUEVE ESPAÑOLES EN LAS FINALES DE NATACION

TUNEZ.—Los Juegos del Mediterráneo están en plena ebullición y no es fácil saborear los éxitos que la jornada ha brindado a los colores españoles en casi todos los frentes de su amplia actividad, porque el periodista ha de limitar su presencia al acontecimiento de mayor interés por la calidad de los participantes o la trascendencia de las pruebas. Los compromisos que nuestros representantes tenían en baloncesto frente a Túnez, a cuyo equipo vencieron por holgado margen, y en fútbol, cuya derrota ante los turcos puso nota amarga en el brillante balance de la jornada, tenían la esperanzadora compensación de futuros éxitos rectificadores en la marcha del torneo, como ocurre en el caso de nuestros jóvenes e inexpertos futbolistas.

Ha sido en la natación donde los deportistas españoles acumularon mayor número de éxitos, con autoridad en sus series, sin alcanzar los registros habituales, pero con clase suficiente para demostrar su hegemonía en las distintas especialidades y llevar al ánimo de todos la posibilidad de grandes triunfos en las finales.

EXITO DE NUESTROS NADADORES

Resultados de las pruebas de natación disputadas en la jornada de ayer:

100 metros libre:

Primera serie: 1, Chicoy (España), 55-9; 2, Boscaini (Italia), 56-7; 3, Karidis (Grecia), 58-4; 4, Karatas (Turquía), 1-1-7.

Segunda serie: 1, Fortuny (España), 56-3; 2, Borracci (Italia), 57-8; 3, Kuridza (Yugoslavia), 59-1; 4, Bahri (Túnez), 1-1-1; 5, Acet (Turquía), 1-2.

Se clasifican para la final Chicoy, Fortuny, Boscaini, Borracci, Karidis, Kuridza, Bahri y Karatas.

100 metros espalda:

1, Del Campo (Italia), 1-3-2; 2, Cabrera (España), 1-4-2; 3, Monzó (España), 1-8-1; 4, Kurtic (Turquía), 1-10-6; 5, Ghrabi (Turquía), 1-11-3; 6, Jamail (Túnez), 1-11-6; 7, Sedlai (Turquía), 1-15-8; 8, Mojanzi (Libano), 1-17-3.

100 metros mariposa, masculino:

Primera serie: 1, Arturo Lang (España), 1-1-6; 2, Fossati (Italia), 1-3-6; 3, Karidis (Grecia), 1-5-6; 4, Bahri (Túnez), 1-7-4; 5, Labawe (Libano), 1-8-5; 6, Umit (Turquía), 1-10-8; 7, Depoló (Yugoslavia), no participó.

Segunda serie: 1, Nenad (Yugoslavia), 1-1-9; 2, Furguele (Italia), 1-3-1; 3, Diego Martel (España), 1-3-6; 4, Bouiche (Argelia), 1-10-7; 5, Morkal (Turquía), 1-11-1; 6, Salim (Libano), 1-13-3; 7, Bacouche (Túnez), descalificado.

Se clasifican para la final Lang, Nenad, Furguele, Martel, Fossati, Karidis, Bahri y Labawe.

100 metros braza:

Primera serie:

1. Durán (España), 1-12-6.
2. Gross (Italia), 1-14-7.
3. Koutoumanis (Grecia), 1-17-8.
4. Bahri (Túnez), 1-18-2.
5. Oumamar (Argelia), 1-21-10.
6. Markal (Turquía), 1-23-9.

Segunda serie:

1. Rubio (España), 1-13-4.
2. Giovannini (Italia), 1-15-6.
3. Lquzir (Túnez), 1-19-2.
4. Kechar (Argelia), 1-20-7.

Los clasificados, por orden de tiempos obtenidos, para la final

España venció a Túnez en baloncesto y perdió ante Turquía en fútbol

1. José Durán (España), 1-12-6.
2. Jorge Rubio (España), 1-13-4.
3. Gross (Italia), 1-14-7.
4. Giovannini (Italia), 1-15-6.
5. Koutoumanis (Grecia), 1-17-8.
6. Bahri (Túnez), 1-18-2.
7. Lquzir (Túnez), 1-19-2.
8. Kechar (Argelia), 1-20-7.

ESPAÑA VENCE A TUNEZ EN BALONCESTO

TUNEZ. (Alfil.) — España ha vencido a Túnez por 82 a 54 en el primer partido de baloncesto del equipo español en los Juegos Mediterráneos.

El primer tiempo finalizó con ventaja española por 30 a 27.

Durante los once primeros minutos del «match» el marcador marchó con paridad, pero a partir de ese momento los españoles forzaron el ritmo y se destacaron rápidamente, poniendo el tanteador en 18 a 14; para finalizar con ventaja la primera parte.

Al comienzo de la segunda, los tunecinos atacaron desesperadamente y a los diez minutos habían puesto el marcador en 36 a 34, a favor de España. Pero la reacción española fue rápida también, poniendo el marcador en 51 a 38 a favor de los españoles. Desde este momento España dominó ampliamente el partido con un juego rá-

pido, eficaz y hasta preciosista, que fue ovacionado por el público.

A cinco minutos del final España ganaba por 67- a 45, para terminar por vencer por 82 a 54.

Buscató, Emiliano, Monsalve, Ramos y Sagi Vela.

DERROTA ESPAÑOLA EN FUTBOL

TUNEZ. (Alfil.)—En el torneo de fútbol, el equipo de Turquía venció al de España por dos tantos a uno.

A los quince minutos de juego Kouca marcó el primer gol turco y, a los cuarenta, el mismo juga-

dor consiguió el segundo gol, dando al descanso con ventaja Turquía por 2-0.

En la segunda parte, el equipo español equilibró algo la partida y logró reducir distancias marcador, con un tanto marcado por Alfonseda, a los diez minutos de este segundo tiempo.

TRES ESPAÑOLES, CAMPEONES DE SERIE EN TENIS

TUNEZ. (Alfil.)—Hoy se jugarán las eliminatorias de primera serie, masculinos, de los Juegos Mediterráneos.

Han sido designados para esta serie los jugadores Santamaría (España), Pilic (Yugoslavia), Pappas (Italia), Maioli (Italia), Koutoumanis (Grecia), Gishert (España), Arilla (España) y Franjic (Yugoslavia), quienes no jugarán en el torneo hasta el día martes.



SESIONES: 7 Y 11 - REFRIGERADOS

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA NOVELA DE EDGARD WALLACE QUE COMBINA LA INTRIGA CON LA AVENTURA Y LA ACCION MAS VIOLENTA

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta

COSTA DE LOS DIAMANTES

Basada en una obra de EDGAR WALLACE

RICHARD TODD
DALE ROBERTSON
MARIANNE KOCK
ELGA ANDERSEN

DIRECTOR: ROBERT LYNN

Un documento del mundo africano dominado por los buscadores de riquezas

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GO...
DE...
EL...
AM...
EL HO...
MANRESA...
pecial de P...
sanovas.)—L...
población vi...
sido testigos...
me Moral...
dia etapa d...
ventaja que...
pañía de l...
respecto al...
dado el mail...
La etapa...
ció en Tarr...
nutos de r...
previsto, y l...
longitud de...
los primeros...
ma, llegando...
nades, a 46...
lida, en con...
que se prod...
da digna de...
de la carrer...
lades, y en...
escapar Sáez...
había caído...
Francés, s...
consecuencia...
por Igualada...
to del Bruch...
despegan Juli...
Ist Ven, que...
en solitario...
en el descen...
Manresa se p...
que luego re...
CL...
L...
Clasificación...
te de la etapa...
de 130 kilóme...
1. Gómez, 1...
medio, 3...
2. Huysman...
3. Gutti, id...
4. Loch, id...
5. Glnés Ga...
6. Rijkense...
7. Mariné, fr...
8. Pérez, fr...
9. Granell, i...
10. Momeñe...
Clasificación...
de 79 kilómetro...
1. Jamsen, 41,713...
2. Grein...
3. Sáez...
4. Rijkenser...
5. Koehli...
6. Mariné...
7. Bodert...
8. Loch...
9. Hatgman...
10. Van de Kl...
11. Errandone...
mo tiempo que...
mando parte de...
GENERAL...
Al estimar lo...
Vuelta que la...
dos sectores dis...
ser considerad...
se facilita la su...
los mismos, limi...
ral individual...
sigue:
1. Gómez Mo...
2. Van Reste...
00-20...

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

GÓMEZ MORAL, NUEVO LÍDER DE LA VUELTA A CATALUÑA

EL CORREDOR ESPAÑOL CONQUISTO EL MAILLOT AMARILLO AL GANAR LA MEDIA ETAPA DE LA MAÑANA

EL HOLANDES JANSSEN FUE EL VENCEDOR DEL SECTOR DISPUTADO POR LA TARDE

MANRESA, 9. (Del enviado especial de Pyresa, José María Casanovas.)—Los espectadores de la población veraniega de Moyá han sido testigos de la victoria de Gómez Moral en la primera media etapa de ayer, y debido a la ventaja que ha obtenido en compañía de los cuatro escapados, respecto al pelotón, se ha enfundado el maillot de líder.

La etapa de la mañana se inició en Tarragona con quince minutos de retraso sobre el horario previsto, y los corredores, ante la longitud de la misma, se tomaron los primeros kilómetros con calma, llegando a Villafranca del Panadés, a 46 kilómetros de la salida, en compacto pelotón y sin que se produjese ninguna escapada digna de recordarse. El ritmo de la carrera se anima por Capellades, y en el descenso intenta escapar Sáez, que kilómetros antes había caído en compañía de Pérez Francés, afortunadamente sin consecuencias. Después de pasar por Igualada en grupo, por el alto del Bruch y Can Massana, se despejan Julio Jiménez, Granell e Ist Ven, que ruedan 10 kilómetros en solitario, para ser absorbidos en el descenso. A la entrada de Manresa se produce la escapada que luego resultaría decisiva pa-

ra la clasificación general, al fugarse los siguientes doce corredores: Huysmans, Gómez Moral, Mariné, Wolfshohl, Copertone, Manzaneque, Galera, Broad, Ginés García, Schlek Locht y Cifuentes. A 20 kilómetros de la meta, la ventaja de estos corredores sobre el grupo es de veinte segundos, pero el pelotón tira con fuerza ante la peligrosidad de la escapada, y sólo cuatro corredores consiguen mantenerse escapados: Huysmans, Gómez Moral, Ginés García y Locht.

Por Calders, y a tan sólo 10 kilómetros de la llegada, los escapados aumentan su ventaja a 1 minuto, diez segundos, mientras que del pelotón salta Guty, que consigue dar alcance al cuarteto que abre carrera. Tirando con fuerza de los escapados, Gómez Moral y Ginés García, el quinteto llega en solitario a Moyá, final de etapa. Al igual que en todas las etapas disputadas hasta ahora, el «sprint» final se desarrolla sobre un terreno empinado y es Gómez Moral quien vence, seguido de Huysmans, Guty y Locht, todos con tiempo de 4 h., 1 m., 12 s. Siete segundos después llega Ginés García, mientras que el pelotón, encabezado por Van Ryckegem,

llega a 1 m., 19 s. del vencedor y nuevo líder.

La media etapa celebrada esta tarde careció de interés, al limitarse los corredores a rodar en pelotón. Como es habitual, hubo varios intentos de fuga, pero ninguno llegó a cristalizar. La llegada se produjo al «sprint», e intervinieron en el mismo los hombres más rápidos de cada equipo. Janssen demostró su extraordinaria clase, imponiéndose a Grañ y Sáez, que ocuparon los lugares de honor. El promedio de esta segunda media etapa fue de 41.713 kilómetros por hora.

La clasificación general no sufre modificaciones después de esta segunda media etapa, y figura, por tanto, líder de la Vuelta a Cataluña Gómez Moral, seguido del belga Van Neste, a 22 s.; San Miguel, a 32; Ginés García, a 34; Lasa, a 39; Kerkowe, a 1 minuto, 2 segundos, y Pérez Francés, Momeñe, Anquetil y Guyot, a 1 minuto, 19 segundos.

La «Volta» Ciclista a Cataluña se encuentra en la mitad de su recorrido. Se han disputado cuatro etapas y falta por correr el mismo número hasta llegar a la meta final, instalada en Castelldefels. Por dicho motivo, creemos oportuno efectuar un pequeño balance de lo ocurrido hasta la fecha. En las dos primeras etapas vencieron corredores extranjeros, y en las dos últimas fueron nuestros ciclistas los que se impusieron. El belga Van Ryckegem figura en primer lugar de la clasificación por puntos, y Galera y Mariné, en las de la montaña y metas volantes, respectivamente.

Por lo que respecta a la actuación de los equipos, los muchachos de Machain dominan la clasificación con el tiempo de 68 horas, 5 minutos, 26 segundos. Les siguen los Monn, Kas, Pelforth, Ferrys, Bic, Karty y, en última posición, el Grammon.

Individualmente es Gómez Moral quien se muestra como uno de los hombres más fuertes de la carrera, pues el belga Van Neste, como se preveía, comienza a estar falto de fuerzas. Langarica puede jugar, asimismo, la baza de San Miguel en las etapas de montaña, mientras que Pérez Francés se encuentra a 1 m., 18 s. del líder, en iguales condiciones que los favoritos, Anquetil, Guyot y Momeñe. En las próximas etapas veremos una lucha muy interesante entre los Fagor y Kas, pues si bien los primeros tienen los corredores mejor clasificados, los de Vitoria tienen a un líder muy fuerte. Los Bic, excepto Anquetil y Guyot, han perdido ya todas las posibilidades, mientras que los citados se limitan a rodar entre los mejores, a la espera de la contra etapa, en la que ambos son favoritos.

Hoy se disputará la quinta etapa, que, al igual que ayer, está partida en dos: Manresa-Barcelona, por la mañana, y Barcelona-Tárragona, por la tarde, con un recorrido total de 217 kilómetros.

MAZZINGHI CONSERVA SU TÍTULO EUROPEO DE LOS SUPERWELTERS

EL PUGIL ITALIANO VENCIO AL INGLÉS SWIFT POR INFERIORIDAD EN EL SEXTO ASALTO

MILAN. (Aifil).—El púgil italiano Sandro Mazzinghi ha revalidado el título de campeón europeo de los superwelters al vencer al aspirante, Wally Swift, que hubo de abandonar, por herida, al sexto asalto. Los tres primeros asaltos transcurrieron sin que ninguno de los dos púgiles ofreciera una pelea vistosa ni eficaz. El inglés, especialmente, se refugió con frecuencia en el cuerpo a cuerpo, evitando la media distancia, tan preferida de Mazzinghi.

En el cuarto asalto, el italiano logró realizar una serie de violentos ataques a dos manos y atacó después con un buen gancho de izquierda al rostro del adversario, que encajó bien los golpes.

En el quinto asalto, Swift vuelve a refugiarse en el cuerpo a cuerpo, combatiendo con la cabeza baja, con peligro para las cejas de Mazzinghi. Se repite la situación en el sexto asalto, y precisamente en un cuerpo a cuerpo, el inglés choca violentamente con Mazzinghi y se le abre una herida en la ceja que le cubre el rostro de sangre. El árbitro holandés Brill interrumpe el combate y reclama en el ring la presencia del de servicio, que considera a Swift en condiciones de no proseguir el match. El árbitro, en consecuencia, decreta la victoria de Mazzinghi.

BOXEO AFICIONADO

LA SELECCION DE BARCELONA VENCIO AL CLUB BOXING GLUECKAUF DE ALEMANIA

LA VELADA SE CELEBRO AYER EN EL GRAN PRICE BARCELONES

BARCELONA, 9. — La selección de Barcelona de púgiles aficionados venció por cuatro victorias a tres y un combate nulo a los menores de Kamp Linfort (Alemania), encuadrados en el Club Boxing Glueckauf, en reunión celebrada en el Gran Price.

Los resultados de las ocho peleas disputadas fueron los siguientes:

Peso Gallo.—Morales, Barcelona, venció a Schmitt, Alemania, por puntos.

Peso Pluma.—Rubio, Barcelona, vence a los puntos a Senfert, Alemania.

Peso Ligero.—Gut, Alemania, vence por inferioridad en el tercer asalto, al parar el árbitro la pelea a Ubrí, Barcelona.

Peso Ligero.—Nin, Barcelona,

venció a Prondzinasky, Alemania, por puntos.

Peso Superligero.—Erberhardt, Alemania, venció a los puntos a Alcalá, Barcelona.

Peso Superligero.—Retamosa, Barcelona, y Kolbach, Alemania, realizaron combate nulo.

Peso Superligero.—Erhardt, Alemania, venció por fuera de combate en el primer asalto a Hamida, Barcelona.

Peso Superwelter.—Lorente, Barcelona, venció a Eckstein, Alemania, por descalificación en el tercer asalto, por golpe antirreglamentario.

Antes de iniciarse la reunión pugilística, los púgiles de ambas selecciones intercambiaron obsequios recordatorios de esta confrontación entre púgiles alemanes y españoles. (Mencheta.)

EL TENISTA ECUATORIANO GUZMAN LLEGO AYER A BARCELONA

BARCELONA, 9. (Aifil).—Procedente de California, después de veintitrés horas de vuelo, ha llegado a última hora de la tarde de ayer a Barcelona el jugador de tenis de El Ecuador «Pancho» Guzmán, que formó parte del equipo que se enfrentará a España en la semifinal interzonas, de la Copa Davis, en Barcelona, los próximos días 21, 22 y 23 del presente mes.

Acompañaba al jugador el preparador del equipo Pancho Segura, hoy profesional de tenis.

Pancho Segura manifestó que el equipo estará integrado por «Pancho» Guzmán y Olvera, que jugarán en individuales y en dobles.

TORNEO DE FOREST HILL

FOREST HILL (Nueva York). (Aifil).—Resultados de los encuentros de tenis disputados ayer en Forest Hill, correspondientes al

campeonato de Estados Unidos: Simples masculinos. Cuartos de final:

John Newcombe (Australia), cabeza de serie número uno, ha vencido a Bob Hewitt (África del Sur) por 4-6, 6-3, 7-5 y 6-3.

Clark Graebner (Estados Unidos) venció a Roy Emerson (Australia) por 8-6, 3-6, 19-17 y 6-1.

Jan Leschly (Dinamarca) batió a Ronald Barnes (Brasil)

Gene Scott (Estados Unidos) batió a Owen Davidson (Australia) por 6-3, 8-6 y 9-7.

Simples femeninos. Cuartos de final:

Billie Jean King (Estados Unidos), cabeza de serie número uno, venció a Annet van Zyl (África del Sur) por 6-1 y 6-4.

Françoise Dürr (Francia) batió a Valerie Ziegenfuss (Estados Unidos) por 6-0 y 6-3.

CLASIFICACIONES

LA ETAPA

Clasificación de la primera parte de la etapa finalizada en Mollá, de 140 kilómetros de recorrido:

- Gómez Moral, 4-01-12 (promedio, 34,825).
- Huysman, ídem.
- Gutti, ídem.
- Locht, ídem.
- Ginés García, 4-01-19.
- Rijkensen, 4-02-31.
- Mariné, ídem.
- Pérez Francés, ídem.
- Granell, ídem.
- Momeñe, ídem.

Clasificación del segundo sector, de 79 kilómetros:

- Jansen, 1-53-38 (promedio, 41,713).
- Grein.
- Sáez.
- Rijkensen.
- Kochil.
- Mariné.
- Bodert.
- Locht.
- Hatgman.
- Van de Kherkove.
- Errandonea, todos en el mismo tiempo que el vencedor, formando parte del gran pelotón.

GENERAL INDIVIDUAL

Al estimar los directivos de la Vuelta que la clasificación de los dos sectores disputados hoy deben ser considerados como etapas, no se facilita la suma de tiempos de los mismos, limitándose a la general individual, que queda como sigue:

- Gómez Moral (Kas), 17-00-07.
- Van Neste (Grunding), 17-00-29.

- San Miguel (Kas), 17-00-49.
- Ginés García (Fagor), 17-00-51.
- Lasa (Fagor), 17-00-56.
- Van de Kerkowe (Pelforth), 17-01-09.
- Pérez Francés (Kas), 17-01-26.
- Momeñe (Fagor), ídem.
- Guyot (Pelforth), ídem.
- Hagmann (Grammon), ídem.
- Anquetil (Bic), ídem.
- Huysmans (Grunding), 17-01-35.
- Sáez (Ferrys), 17-01-41.
- Ducasse (Pelforth), ídem.
- Cooremant (Grunding), ídem.
- Willys Int Ven (Grunding), 17-01-50.
- Riickomang (Grunding), 17-01-56.
- Lisarde (Karpy), ídem.
- Silloniz (Ferrys), ídem.
- López Rodríguez (Fagor), 17-02-13.

GENERAL DE LA MONTAÑA

Clasificación del Premio de la Montaña:

- Galera, 21 puntos.
- Granell, 15.
- Blanco, 10.
- Schleck, 6.
- Van Neste, 5.

MAILLOT VERDE

Clasificación general (maillot) verde:

- Riickegem, 29 puntos.
- Janssens, 20.
- Huysmans, 20.
- Van Neste, 17.
- Grein, 17.
- Pérez Francés, 16.

MADRID: EL CINE MUNDIAL VA A CLASE...

SE CLAUSURO EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINEMATOGRAFIA

García Escudero: «LA ESCUELA DE CINE SE ESTA CONVIRTIENDO EN EL CORAZON DEL CINE ESPAÑOL»

Alexandre Groshev se ha levantado en plena Ciudad Universitaria, ha tanteado su banderita roja, ha mirado García Escudero, a los muchachos de la Escuela, a los 46 congresistas del CILECT y luego ha dicho:

—Muchas gracias porque he encontrado aquí muy buenos sentimientos hacia mi país... Muchas gracias por todo lo español.

El señor Groshev, que tiene un aire a Krustchef, pero con pelo, se ha traído intérprete propio y tres películas bajo el brazo: «Los mots», «Ternura» y «Kahlin». El señor Groshev, para que lo sepan, es director o presidente de la Escuela de Cine en Moscú, y el otro día se fue al control de taquilla de la Dirección General a ver cómo iba la cosa para su «Quijote» y su «Hamlet».

El CILECT está cerrándose, a la chita callando, en el Instituto de Educación Física. El CILECT es, por 14 vez, el Congreso Internacional de Escuelas de Cine y Televisión. El CILECT se ha venido a España a hablar de «nouvelles vagues» y de cine joven,

después de pasar por Cannes, París, Roma, Lodz, Berkeley, Budapest, Moscú y Praga. El CILECT está encantando de la vida en Madrid, y los «puros» de todo el mundo, los que enseñan a hacer cine, se calan bien las gafas delante de los «affiches» que hay en el hall, enseñando los «hits» de Bardem, Berlanga, Saura, Diamante, Summers, Camus, Picazo, de los que García Escudero va a decir una cosa muy bonita:

—La Escuela de Cinematografía se está convirtiendo en el corazón del cine español.

Los 46 del CILECT se han pasado una semana buscando «estructuras para una pedagogía». Los 46 del CILECT han pasado un montón de «óperas primas» de sus Escuelas, que es como un montón fragante de ramas jóvenes. Entre los 46 del CILECT está, por ejemplo, Wohl, que es el director de la Escuela de Ldt, en Polonia, el «sancta sanctorum» del joven cine europeo. O Dem Loghin, que tiene en su Escuela de Bucarest un 60 por 100 de becarios y una Escuela de Teatro de más de cien años. O Chiang, el joven Chiang, que aprendió a hacer cine en España, en la promoción de Patiño, Picazo, Borau y Prosper...

—¿Usted sabía que en Formosa se hacen más de 200 películas al año?

No. Uno no sabía nada. Ni siquiera que a Saura lo había vetado Chiarini para la Bienal de Venecia. Pero uno se está enterando, entre azafatas, traductores, banderas y folletos que el cine español —el joven, el bueno, el de verdad— es alguien por ahí adelante y que aunque García Escudero haya tenido que recibir el otro día al CILECT entre ladrillos y yeso de lo que va a ser la nueva Escuela, algo gordo empieza a sentirse en España. Aunque como dice el francés Tessonnet:

—No se puede decir que nosotros vayamos a hacer buenos cineastas, como en una Facultad de Letras se pueden hacer buenos novelistas. Pero se están haciendo muchas cosas.

García Escudero se ha levantado a decirle a los señores del CILECT lo que se está haciendo. Antes ha hablado Fernández Cuenca, que era hasta hace un ratito presidente del Bureau Internacional y que acaba de ceder el puesto a Wohl, el hombre de Lodz. Muy pausadamente, el director general ha dicho:

—Las Escuelas de cine contestan a todas las objeciones que se les hicieron con hechos... El cine más inquieto, los hombres que abren caminos son, en una gran parte, hombres formados en Escuelas de Cine. El camino sólo se ha iniciado. Yo diría que la palabra del cine español es «Porvenir». Cuando menos, es el nuestro un testimonio de juventud.

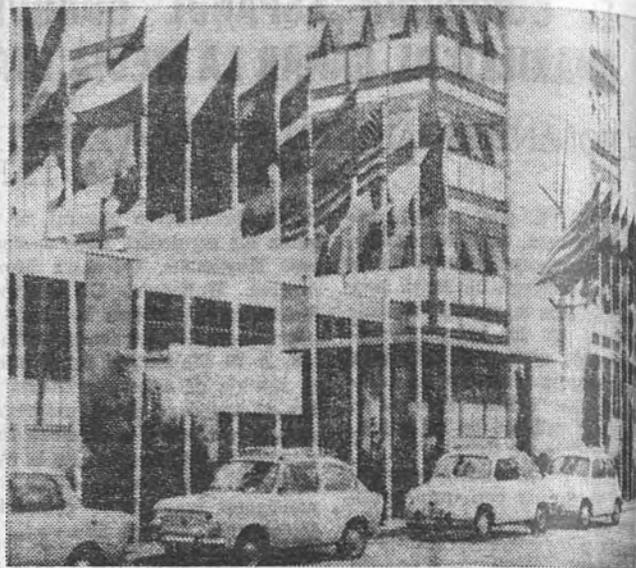
Mister Dickinson se ha puesto los auriculares para escuchar a García Escudero. Dickinson tiene el pelo blanco, blanquísimo, y es como una gran caña. Dickinson ha debido pasar del centenar de películas, pero tiene aún a roma aquel su «Luz de gas», que trajo

las gallinas de la ternura europea. Dickinson me ha dicho, como una confesión:

—Lo que es una pena es que los distribuidores no lleven más películas españolas a Inglaterra. Es una pena, porque cuando yo empezaba eché de menos una Escuela como las de ahora.

Dickinson ha mirado a los chavales españoles de la EOC, que están rodando todo y es como si el cine hubiera venido a inyectarse hormonas aquí...

P. R.



VENECIA: NINGUNA PELICULA ESPAÑOLA Y TEMAS ESPAÑOLES EN FILMS EXTRANJEROS

Por Luis GOMEZ MESA

VENECIA (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial).—El cine español no ha participado en esta 28 Muestra, por decisión de su director, Luigi Chiarini, que se escudó en que la película que se envió no gustó al Comité seleccionador. Y ya, que la conozco, afirmo que «Pipperru Frappé» es muy superior a doce de las películas admitidas a concurso. Dirigida por Carlos Saura, es una trama extraña con influencias de Luis Buñuel—está dedicada a este director—, de muy su gestiva plástica; la fotografía, en color, es de Luis Cuadrado. Sus intérpretes son Geraldine Chaplin—en dos papeles opuestos, Elena, rubia, y Ana, morena—, José Luis López Vázquez—en un aspecto nuevo de su ductilidad artística— y Alfredo Mayo. Como la copia que se mandó sigue aquí, ocurrió que, solicitada por un posible comprador, se telegrafió a Uniespaña, en Madrid, para que autorizase su proyección, y concedida, se divulgó no se sabe cómo que se exhibía en el cine Mignon y acudieron más de cincuenta periodistas deseosos de verla. Como la sesión era «privadísima» para un solo espectador—sin ninguna amabilidad se les dejó que se marchasen.

Atribuyo la actitud de Chiarini a que la única película española que había elegido era «La víctima»—de coproducción hispano-argentina—, de Luis G. Berlanga, al que admiro. Y al no cumplirse su propósito, no quiso enterarse de nada más y acordó «eliminar del programa al cine español».

Nuestro cine no ha participado en esta 27 Muestra. Pero lo español ha estado presente en varias películas: en los cortometrajes franceses, «El Cordobés» y «Calanda», el italiano «García Lorca», el dibujo de Walt Disney «El toro Fernando» y el largometraje francés «El Muro».

«El Cordobés», de François Reichenbach y Jacqueline Lefèvre, es un homenaje entusiasta a esta popular figura taurina, denominada «jabulosa» por la «asa italiana», y al que se ha invitado por eso a un baile de celebridades. Grandes y primeros planos, contemplación continua de ese diestro, en diversos aspectos, fuera y dentro de la plaza—en ésta es una francesa—, pero apenas se le ve torcar y en ninguna faena completa. Un tono intelectual, en utilización de la técnica, en un montaje de truco, pero el público se queda sin saber lo que es el torero ni el «El Cordobés». Bellísima fotografía en color. Y como acompañamiento musical, «El concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo. El público, muy numeroso, expresó su opinión, como si estuviese en una plaza, con un atronador abucheo.

«Calanda», dirigida por Juan Buñuel, como cariñoso homenaje a su padre, Luis—nacido en ese pueblo aragonés—, capta la costumbre, fielmente mantenida, de tocar muy variados tambores el día de la muerte de Jesucristo, de sonidos estruendosos. Interesante crónica hecha con veracidad.

«García Lorca», de Fulvio Tonit Rendell, es artísticamente muy ambicioso: explicar, en imágenes, el misterio de la poesía del autor del «Romancero gitano». Dibujos del propio Federico. Y versos de obras suyas, particularmente de uno de sus primeros libros. Una poesía tan profundamente andaluza pierde mucho traducida. «La casada infiel» es, en italiano, un relato vulgar.

«El toro Fernando», de Walt Disney, es divertida, pero demuestra un total desconocimiento de lo español. Momentos muy graciosos, como cuando Fernando señala en un árbol su edad y cuando, cumplidos los tres años

se le elige para ser lidiado en Madrid por su bravura. Pero que le clavó su aguijón en la ja. Los que le seleccionaron unos tipos nada españoles oyen estas palabras: «Espléndido... Magnífico... Fernando, que te irreprimible debilidad por flores, no puede ser lidiado que esas le atraen en el ruedo. Y es devuelto al torero no arrastrado por las manos sino en un carrromato modo. No es que sea más un romántico. Ni que sea una desviación sexual, como el protagonista de otra ingeniosa película disneyana, «El dragón dorado». ¡Qué plaza de toros en Madrid! Es mejicana, sabe el taller de un escudo en la principal. Difícilmente se puede hacer una película como y ambiente españolista ésta, tan falsa.

«El Muro» se proyectó en el Festival de Berlín. Pero no ha sido admitida para el «Opera prima». Procede de un relato corto de Jean-Paul Sartre. Sucede durante la guerra española. Pero sin intención de como repitió Sartre, trata el asunto es universal. Los tres finales de unos condenados a muerte. Uno de ellos se libera en libertad si revela el lugar de se esconde un amigo que tuvo oculto en su casa se inventa que en el campo. Pero la mentira resulta. La película, con reminiscencias de «Un condenado a muerte», de Robert Bresson, y «El agujero», de Jacques Rivarot, es monótona, reiterativa, sin emociones. No emocional, es dramatismo. Falta brío, experiencia a su director Rouillet.

LOGROÑO

MONUMENTO AL LABRADOR

LOGROÑO, 9. (Cifra).—El monumento al Labrador riojano ya se alza en esta capital, en la plaza donde se cruzan la Gran Vía y las avenidas Vara del Rey y Jorge Vígón. El proyecto y la realización se deben al escultor logroñés Alejandro Rubio Damati. La inauguración se celebrará dentro de pocos días, con ocasión de las tradicionales fiestas de San Mateo.

POR 50 PESETAS AL MES

SUSCRIBA UNA «CEDULA E. I. I.»

que le ofrece:

8 % de interés anual

Cada dos años, inversión de sus cuotas más intereses.

Premios de viviendas.

Distintas modalidades para adquirir su vivienda en propiedad, con las máximas facilidades y mínimo desembolso.

Amplios beneficios a favor del titular de una Cédula E. I. I.

La más alta rentabilidad de sus pequeñas inversiones.

Solicite informes sin compromiso a:

E. I. I.
APARTADO 50.777
MADRID

PLAZA DE
HOY, DOMINGO
Un novillo para MAN
Seis toros de D. F. JUAN ANARMA
A SANCI
Domingo: GRADANA
TENDIDO

HA TERMINADO, CON PLAZA LLENA, LA FERIA DE MURCIA

PACO CAMINO CORTO TRES OREJAS Y UN RABO Y PALOMO LINARES TRES OREJAS

MURCIA, 9.—Otro lleno total en esta cuarta corrida de la Feria murciana. Si tenemos en cuenta que el aforo es de 17.000 espectadores y que de las cuatro corridas tres registraron lleno completo, suponemos que el balance económico ha sido muy halagüeño, pese a que en la otra la entrada fue floja. Se lidiaron en este último festejo toros de doña Mercedes Pérez Tabernero, que dieron juego irregular.

El que abre plaza pesa 437 kilos y luce fina cornamenta. Litri fue ovacionado a la verónica. Tres varas. El onubense inició el muleteo con pases por alto. Siguió en redondo, pero se encontró con que el toro andaba incierto y se quedaba corto en los viajes. A fuerza de insistir, logró una buena serie con la derecha. Pases por alto, mirando al tendido. Gran estocada y descabello. (Aplausos...) El cuarto, de 485 kilos, fue el que dio peor resultado de todo el encierro. Litri se ciñó en las verónicas. El toro empujó en dos varas, pero a la muleta llegó vencido por el derecho y no doblando o echando la cara arriba por el otro lado. Insistió para torear al natural, pero dadas las condiciones de la res, fue rápido a igualar, lo que al público le sentó muy mal. Pinchazo y media muy bien puesta.

Paco Camino realizó una de las suyas en el quinto, después de haber cortado una oreja en el segundo. A este segundo de lidia, de 450 kilos, lo veroniqué con gran estilo, mando y temple. Faena iniciada con muy buenos trincheros y continuada con series en redondo de gran clase. Extraordinario el toro al natural. Gran estocada, dejándose ver, y descabello al segundo golpe. (Oreja.) Lo del quinto fue grandioso de principio a fin. Pesa 472 kilos. Las verónicas fueron jaleadas y la faena resultó toterísima, con muchos pases en redondo y al natural, pero pases precedidos de cite sin que en ninguna ocasión el diestro recurriera a la facilidad del relance. Fue una faena de las del Paco Camino de este año, que llevó el entusiasmo justificadamente a los graderios. Media estocada y descabello. El público alborotó hasta conseguir para el diestro las dos orejas y el rabo, y Paco Camino lució en una vuelta al ruedo de apoteosis.

Palomo Linares se incorpora a las Ferias. Mejor dicho, se ha incorporado esta tarde y en Feria de responsabilidad. Nada menos que con Paco Camino en el cartel. Palomo Linares vuelve después de

una grave lesión, más espigado, y con la misma casta, que para el torero es lo más importante. Al tercero de lidia, de 487 kilos, lo veroniqué muy bien, y la media final provocó una ovación. Tanteó con la muleta por bajo y siguió en redondo. Cada vez se centró mejor con la res, a la que toreó de manera muy ajustada y con mucho aguante. Dos grandes pases en redondo y soporta una coladura peligrosa. Estupendo el toro al natural, con gran remate de pecho muy forzado. Pinchazo, del que sale rebotado. El toro hace por él y le pisotea la cara. Palomo Linares se levanta ensangrentado y maltrecho, pero va otra vez tras la espada y pincha; repite igual y a continuación consigue media estocada que mata. (Una oreja.) El sexto dio 445 kilos en la romana. Muy buenas verónicas de Palomo Linares, que se ovacionan. Autohito Caro resulta cogido al clavar un par de banderillas y pasa un momento de mucho peligro. Palomo Linares inicia el muleteo con cuatro pases por alto, rodilla en tierra. Gran remate de pecho. Muy buena serie en redondo, que repite. Gran serie al natural, que remata de farol. Desplante y está a punto de ser cogido. Manolefinas ceñidas. Estocada. (Dos orejas.)

Final de apoteosis para Paco Camino y Palomo Linares.

RUBIERA

CERCA DE ALMANSA

LA CUADRILLA DE JAIMI OSTOS SUFRE UN GRAVE ACCIDENTE DE CARRETERA

ALMANSA, 9. (Cifra).—La cuadrilla del matador de toros Jaime Ostos, que se dirigía desde Modovar, donde actuó esta tarde, ha sufrido un grave accidente, en el que resultaron heridas siete personas de las nueve que viajaban en un turismo, que chocó con un camión en el kilómetro 303 de la carretera general de Madrid a Alicante, a 15 kilómetros de Almansa.

El conductor, José Cruz Anguas, de treinta y cuatro años de edad, vecino de Pila (Sevilla), resultó con lesiones muy graves. Los seis heridos restantes sufrieron lesiones de pronóstico reservado. Son los siguientes:

Manuel Pérez Herrera, de cincuenta y cuatro años de edad, apoderado, vecino de Sevilla; José Blanco Marín, de cuarenta y seis años, banderillero, de Sevilla; Manuel Navarro Rubio, de cuarenta y un años, banderillero, de Alcalá de Guadaíra; Diego Morillo Fernández, de cuarenta y cinco años, mozo de espadas, de Sevilla; Cipriano Velázquez Benítez, de treinta y siete años, picador, de Santiponce (Sevilla), y Antonio Romero Galvas, de treinta y dos años de edad, banderillero, vecino de Sevilla.

Los heridos recibieron la cura de urgencia en la Cruz Roja local y, posteriormente, fueron trasladados a una clínica de Albaceta.

AVENIDA

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

¡SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA!

DORIS DAY, EL AMA DE CASA PERFECTA CONVERTIDA EN LA ESPIA... IMPERFECTA

DORIS DAY / RICHARD HARRIS



capricho

Cinemascope - COLOR De Luxe

Una producción Aaron Rosenberg/Martin Melcher con RAY WALSTON / JACK KRUSCHEN / EDWARD MULHARE

PRODUCIDA POR AARON ROSENBERG y MARTIN MELCHER / DIRIGIDA POR FRANK TASHLIN / GUIÓN DE JAY JAYSON y FRANK TASHLIN

CUANDO HUBO VENCIDO A AQUELLA ESPIA, ESTA LO DERROTO COMO MUJER PARA MAYORES DE 18 AÑOS



PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY, DOMINGO 10 . 5 TARDE

Un novillo de «El Pizarral» para el rejoneador

MANUEL VIDRIE

Seis toros de Sres. Herederos de D. Francisco Ramírez

JUAN ANTONIO ROMERO

ARMANDO SOARES

ANTONIO SANCHEZ FUENTES

Domingo: De 10 a 4.

ANDANADA 15 ptas.

GRADA 25 »

TENDIDO 35 »

UNA PUBLICACION SINGULAR:

EL ESPAÑOL

Aparece los sábados

Ayuntamiento de Madrid

TVE

COMO DEBIO SER

En el comentario de ayer, sólo de pasada me referí al éxito obtenido por la Segunda Cadena con la retransmisión en directo de la comedia —como tal fue anunciado lo que en realidad es una tragedia— de Lope de Vega, «El castigo sin venganza». A mi parecer, con indudable acierto, tanto la adaptación de López Aranda como la dirección de Montesinos, pretendieron ofrecer la pieza conforme a los modos de la época en que se estrenó. Los actores asimilaron asimismo las correspondientes consignas e instrucciones y la representación fue como debió ser en sus primeras representaciones. Si quienes nos hallábamos ante los receptores nos sentíamos como inmersos en el siglo XVII, quienes se hallaban en el propio Corral de Comedias de Almagro, quizá llegaran a creerse personajes de entonces. Es decir, que las obras, el lugar y las representaciones programadas tienen una irresistible fuerza evocadora, lo que está muy bien.

El copioso reparto no pudo estar más entonado, mejor vestido y caracterizado. La compañía de cómicos italianos que hacía sus representaciones ante el duque, con su mímica exagerada y caricaturesca, si en su tiempo provocaría la risa de los espectadores, no logró menos en la comentada. El público asistente aplaudió como en las noches de estrenos triunfales, y los telespectadores, si no aplaudimos, fue tan sólo por el

convencimiento de que nadie habría de recoger nuestros aplausos. Tía Bé, que es harto gruñona y descontentadiza, me decía ayer que jamás había sido absorbida por el televisor con tanta fuerza como viendo «Castigo sin venganza», y son bastantes los amigos que se han expresado en semejantes términos, hablándome de esta acertada representación.

El empeño estaba, a mi juicio, lleno de dificultades, que han sido vencidas con talento. La realización de Vicente Lloás aportó al éxito su excelente buen gusto, su concepción artística de la realización y ofreció planos maravillosos de gran belleza, que superaban sin duda a la que percibirían los espectadores directos, que, en cambio, oírían mucho mejor la delicia de los versos de Lope, y vaya lo uno por lo otro.

Me propongo ser uno de esos espectadores directos en las representaciones de los días 12 y 14, tanto por disfrutar de aquel ambiente como por deducir si la anterior afirmación tiene visos de certidumbre. A veces he pensado que la televisión tiene momentos afortunados que superan la realidad transmitida, lo que es decir que tiene su propia belleza, como también le ocurre al cine con relación al teatro y otros espectáculos.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 10,02 BUENOS DIAS.
- 11,36 V FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS.
- 12,20 PROGRAMA CINEMATOGRAFICO, compuesto por: — Dibujos animados. — Expectación, en el telefilm titulado «Un modelo muy especial». — JULIETE GRECO (documental).

SOBREMESA

- 1,52 CLUB DEL MEDIODIA.

- 2,20 DIA DEL SEÑOR. Espacio de información y orientación religiosa.
- 3,00 TELEDIARIO. A continuación, «Suplemento semanal».
- 4,00 V JUEGOS DEL MEDITERRANEO. NATACION. En directo, desde Túnez.

INFANTIL

- 4,45 LOS MONROE. Hoy: «Atrapados». En ausencia de la hermana mayor, Kathy, un fuerte tornado destruye la casa de

- Los Monroe, desapareciendo la niña pequeña.
- 5,45 DIA DE FIESTA. Alegres canciones simpáticos personajes, los muñecos vivientes, concursos y serpietas. Los muñecos de Hertha Frankel, etc.
- 6,20 ESCALA EN HI-FI. Programa musical Presenta Luis Varela.

TARDE

- 7,30 LUNA LLENA presenta «Peligros», otro guión de la serie escrita y dirigida por Víctor Vadorrey.
- 8,00 V JUEGOS DEL MEDITERRANEO.
- 9,15 CLUB DE PIANO.
- 9,30 TELEDIARIO. A continuación, Avances.

NOCHE

- 10,00 REPORTAJE FILMADO DE LA VUELTA CICLISTA A CATALUNA.
- 10,10 CONCURSO DE GUIONES. «La figura», por Demetrio Gutiérrez Alarcón.
- 11,10 MISION IMPOSIBLE presenta «Misión en Santa Costa». El general Domínguez, gobernador de la República de Santa Cruz, se ha aliado con una potencia extranjera.
- 12,10 TELEDIARIO. NOCTURNO DEL DOMINGO: «Preparación para el otoño», por Francisco Javier Martín Abril.

SEGUNDA CADENA

- 7,02 PANTALLA GRANDE. Revista semanal del cine
- 7,30 A VISTA DE PAJARO presenta «Aquí, Estocolmo» (tercera parte).
- 8,30 COMEDIA DE HUMOR.
- 9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
- 9,52 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa.
- 10,20 THRILLER presenta «Un legado siniestro».
- 11,20 CONCIERTO. «La guitarra y la orquesta», perteneciente a «Confidencias de una guitarra». Intérprete: Andrés Segovia.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

SOBREMESA

- 1,30 CARTA DE AJUSTE: «Sonata número 3 para piano», de Chopin.
- 1,45 Presentación y avances.
- 1,50 LUCY SHOW. Hoy: «El gigante dormilón». Lucy es cortejada por un contratista de las obras de un edificio que está construyendo el Banco del señor Plata. El hombre es un gigante, maestro de karate, y con una extraña aversión a que se le despierte. Director: Maury Thompson. Intérpretes: Lucille Ball y Vivian Vance.
- 2,15 PANORAMA DE ACTUALIDAD. Incluye las secciones Actualidad cultural, Actualidad general, Tiempo Nuevo.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,30 VAMOS A LA MESA.
- 3,40 ESPAÑA AL DIA. Información especial de las provincias.
- 3,50 NOVELA presenta «La telefonista», de José Francés. Guión: Hermógenes Sainz. Realización: Manuel Aguado. Capítulo I. Reparto: Paco Mendoza: ARTURO LOPEZ. Manolo Ríos: PABLO SANZ. S. Acisclo: MIGUEL AGUADO. Lucía: MARIA JOSE FERNANDEZ. Doctor: JOSE SEPULVEDA. Vieja: ANA DEL ARCO. Ordenanza: ADOLFO DEL RIO.

- 4,10 DIBUJOS ANIMADOS y «Comedy Capers».
- EPECIAL EUROVISION. 4,30 V JUEGOS MEDITERRANEO. NATACION. 100 metros braza femenino (final). 100 metros mariposa masculino (final). 200 metros braza masculino (final) y 4 por 100 m libre masculino (final).

- TARDE. 6,02 LOS VENGADORES. Hoy: «El vengador alad». Cuatro hombres de negocios mueren en idénticas condiciones: en oficinas situadas en pisos altos y destrozados por lo que parece ser un ave fantástica y mortífera. Intérpretes: Patrick Mac Nee y Diana Rigg. Director: Gordon Fleming.
- 7,02 JARDILIN. Para los niños el juego es imprescindible. Este espacio les enseña a jugar. Presentadora: Chayo Tijero. Realizador: Gabriel Ibañez.
- 7,07 IMAGENES PARA SABER. Colaboración de TVE a la Campaña de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos. Tema: «Hilo». Realizador: Ricardo Arias. Animación: Manuel Sayans y Enrique Nicanor. Dibujos: Alfonso Iglesias.

- 7,52 DOCUMENTAL CORONET. Hoy: La península malaya... Situación estratégica de la península malaya en el sureste asiático: Singapur. La vida y actividades artesanas. La producción de especies, cocos y caucho.
- 8,02 FIGURAS EN SU MUNDO. Hoy: Dalí (pintor). Realizador: Alfredo Castellón.
- 8,12 Avances de TELEDIARIO.

- EPECIAL EUROVISION. 8,15 V JUEGOS MEDITERRANEO. FUTBOL. Primer tiempo.

- 9,00 INTERMEDIO. AYER. MINGO. Información taurina. Manuel Lozano Sevilla.
- 9,15 V JUEGOS MEDITERRANEO. FUTBOL. Segundo tiempo.

- NOCHE. 10,00 Avance. 10,05 TELEDIARIO. 10,20 TVE. ES NOTICIA. Información sobre los programas de la semana próximos, alteraciones de horarios, sugerencias, etc. Presentador: José Luis Casbarri. Realizador: José María Mejía.
- 10,35 ¿ES USTED EL ASESINO de Fernando Cromelyne? Guión: León Cotanda. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. Realizador: Manuel Ripoll. Reparto: Larose: NARCISO IBÁÑEZ MENTA. Jorge Ferrán: ALBERTO BESCO. Román de Lauris: SERAFÍN GARCÍA VAZQUEZ. Laura Duval: MERCEDES BARRANCO. Señora Valdés: LOLA GARCÍA VEZ. Luisa: MARIA JESUS LARA. Comisario: JOSE MARIA FAREL.
- 11,00 CANCIONES DE LA MAR. Un programa concurso dedicado a la mar. Dirección y realización: Eugenio Pena. Presentadores: Enrique Rubio y Mari Francis. Canciones: «Hace un instante», de Juan de la Cruz Casto Darío. «Por la senda azul del mar» de Georgie Danro. «Junto al mar», de Fonso Carnicer y Carlos Laporta.
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,45 EL ALMA SE SERENA. «Mujer morena», por Francisco Umbral.
- 0,50 Programa de mañana. Matutino. Cierre.

- 0,15 EL ALMA SE SERENA. «Mujer morena», por Francisco Umbral.
- 0,50 Programa de mañana. Matutino. Cierre.

- SEGUNDA CADENA. 8,30 CARTA DE AJUSTE: «Sonata número 3 para piano», de Chopin.
- 9,00 Presentación y avances.
- 9,02 DIBUJOS ANIMADOS. Mister Magoo presenta tres mosqueteros, segunda parte. Continúan las aventuras de los famosos mosqueteros de Alejandro Dumas, revidadas por Mister Magoo.
- 9,30 AQUI, ESPAÑA. Nuevo programa de este espacio.
- 9,45 LIBROS QUE HAY QUE LEER. Un espacio de Gaspar Llamas y la colaboración de Delgado. (Dirección: Mibura.) (Una muestra de interés, hun... tación.)
- 10,00 V JUEGOS MEDITERRANEO. FUTBOL. Segundo tiempo.

- 10,00 Avance. 10,05 TELEDIARIO. 10,20 TVE. ES NOTICIA. Información sobre los programas de la semana próximos, alteraciones de horarios, sugerencias, etc. Presentador: José Luis Casbarri. Realizador: José María Mejía.
- 10,35 ¿ES USTED EL ASESINO de Fernando Cromelyne? Guión: León Cotanda. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. Realizador: Manuel Ripoll. Reparto: Larose: NARCISO IBÁÑEZ MENTA. Jorge Ferrán: ALBERTO BESCO. Román de Lauris: SERAFÍN GARCÍA VAZQUEZ. Laura Duval: MERCEDES BARRANCO. Señora Valdés: LOLA GARCÍA VEZ. Luisa: MARIA JESUS LARA. Comisario: JOSE MARIA FAREL.
- 11,00 CANCIONES DE LA MAR. Un programa concurso dedicado a la mar. Dirección y realización: Eugenio Pena. Presentadores: Enrique Rubio y Mari Francis. Canciones: «Hace un instante», de Juan de la Cruz Casto Darío. «Por la senda azul del mar» de Georgie Danro. «Junto al mar», de Fonso Carnicer y Carlos Laporta.
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,45 EL ALMA SE SERENA. «Mujer morena», por Francisco Umbral.
- 0,50 Programa de mañana. Matutino. Cierre.

- SEGUNDA CADENA. 8,30 CARTA DE AJUSTE: «Sonata número 3 para piano», de Chopin.
- 9,00 Presentación y avances.
- 9,02 DIBUJOS ANIMADOS. Mister Magoo presenta tres mosqueteros, segunda parte. Continúan las aventuras de los famosos mosqueteros de Alejandro Dumas, revidadas por Mister Magoo.
- 9,30 AQUI, ESPAÑA. Nuevo programa de este espacio.
- 9,45 LIBROS QUE HAY QUE LEER. Un espacio de Gaspar Llamas y la colaboración de Delgado. (Dirección: Mibura.) (Una muestra de interés, hun... tación.)
- 10,00 V JUEGOS MEDITERRANEO. FUTBOL. Segundo tiempo.

- 10,00 Avance. 10,05 TELEDIARIO. 10,20 TVE. ES NOTICIA. Información sobre los programas de la semana próximos, alteraciones de horarios, sugerencias, etc. Presentador: José Luis Casbarri. Realizador: José María Mejía.
- 10,35 ¿ES USTED EL ASESINO de Fernando Cromelyne? Guión: León Cotanda. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. Realizador: Manuel Ripoll. Reparto: Larose: NARCISO IBÁÑEZ MENTA. Jorge Ferrán: ALBERTO BESCO. Román de Lauris: SERAFÍN GARCÍA VAZQUEZ. Laura Duval: MERCEDES BARRANCO. Señora Valdés: LOLA GARCÍA VEZ. Luisa: MARIA JESUS LARA. Comisario: JOSE MARIA FAREL.
- 11,00 CANCIONES DE LA MAR. Un programa concurso dedicado a la mar. Dirección y realización: Eugenio Pena. Presentadores: Enrique Rubio y Mari Francis. Canciones: «Hace un instante», de Juan de la Cruz Casto Darío. «Por la senda azul del mar» de Georgie Danro. «Junto al mar», de Fonso Carnicer y Carlos Laporta.
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,45 EL ALMA SE SERENA. «Mujer morena», por Francisco Umbral.
- 0,50 Programa de mañana. Matutino. Cierre.

- SEGUNDA CADENA. 8,30 CARTA DE AJUSTE: «Sonata número 3 para piano», de Chopin.
- 9,00 Presentación y avances.
- 9,02 DIBUJOS ANIMADOS. Mister Magoo presenta tres mosqueteros, segunda parte. Continúan las aventuras de los famosos mosqueteros de Alejandro Dumas, revidadas por Mister Magoo.
- 9,30 AQUI, ESPAÑA. Nuevo programa de este espacio.
- 9,45 LIBROS QUE HAY QUE LEER. Un espacio de Gaspar Llamas y la colaboración de Delgado. (Dirección: Mibura.) (Una muestra de interés, hun... tación.)
- 10,00 V JUEGOS MEDITERRANEO. FUTBOL. Segundo tiempo.

- 10,00 Avance. 10,05 TELEDIARIO. 10,20 TVE. ES NOTICIA. Información sobre los programas de la semana próximos, alteraciones de horarios, sugerencias, etc. Presentador: José Luis Casbarri. Realizador: José María Mejía.
- 10,35 ¿ES USTED EL ASESINO de Fernando Cromelyne? Guión: León Cotanda. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. Realizador: Manuel Ripoll. Reparto: Larose: NARCISO IBÁÑEZ MENTA. Jorge Ferrán: ALBERTO BESCO. Román de Lauris: SERAFÍN GARCÍA VAZQUEZ. Laura Duval: MERCEDES BARRANCO. Señora Valdés: LOLA GARCÍA VEZ. Luisa: MARIA JESUS LARA. Comisario: JOSE MARIA FAREL.
- 11,00 CANCIONES DE LA MAR. Un programa concurso dedicado a la mar. Dirección y realización: Eugenio Pena. Presentadores: Enrique Rubio y Mari Francis. Canciones: «Hace un instante», de Juan de la Cruz Casto Darío. «Por la senda azul del mar» de Georgie Danro. «Junto al mar», de Fonso Carnicer y Carlos Laporta.
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,45 EL ALMA SE SERENA. «Mujer morena», por Francisco Umbral.
- 0,50 Programa de mañana. Matutino. Cierre.

- SEGUNDA CADENA. 8,30 CARTA DE AJUSTE: «Sonata número 3 para piano», de Chopin.
- 9,00 Presentación y avances.
- 9,02 DIBUJOS ANIMADOS. Mister Magoo presenta tres mosqueteros, segunda parte. Continúan las aventuras de los famosos mosqueteros de Alejandro Dumas, revidadas por Mister Magoo.
- 9,30 AQUI, ESPAÑA. Nuevo programa de este espacio.
- 9,45 LIBROS QUE HAY QUE LEER. Un espacio de Gaspar Llamas y la colaboración de Delgado. (Dirección: Mibura.) (Una muestra de interés, hun... tación.)
- 10,00 V JUEGOS MEDITERRANEO. FUTBOL. Segundo tiempo.

- 10,00 Avance. 10,05 TELEDIARIO. 10,20 TVE. ES NOTICIA. Información sobre los programas de la semana próximos, alteraciones de horarios, sugerencias, etc. Presentador: José Luis Casbarri. Realizador: José María Mejía.
- 10,35 ¿ES USTED EL ASESINO de Fernando Cromelyne? Guión: León Cotanda. Dirección: Narciso Ibáñez Menta. Realizador: Manuel Ripoll. Reparto: Larose: NARCISO IBÁÑEZ MENTA. Jorge Ferrán: ALBERTO BESCO. Román de Lauris: SERAFÍN GARCÍA VAZQUEZ. Laura Duval: MERCEDES BARRANCO. Señora Valdés: LOLA GARCÍA VEZ. Luisa: MARIA JESUS LARA. Comisario: JOSE MARIA FAREL.
- 11,00 CANCIONES DE LA MAR. Un programa concurso dedicado a la mar. Dirección y realización: Eugenio Pena. Presentadores: Enrique Rubio y Mari Francis. Canciones: «Hace un instante», de Juan de la Cruz Casto Darío. «Por la senda azul del mar» de Georgie Danro. «Junto al mar», de Fonso Carnicer y Carlos Laporta.
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,45 EL ALMA SE SERENA. «Mujer morena», por Francisco Umbral.
- 0,50 Programa de mañana. Matutino. Cierre.

UN LUGAR LLAMADO INFIERNO



En alguna parte, en el infinito Oeste, hay un lugar llamado infierno, donde toda mujer es una recompensa, y el oro es la paga de los desesperados. Una historia hecha con frones de vileza, de codicia y de deso. Como una balla que llega silbando de un «45», como las ansias ocultas de los hombres violentos, como el miedo en los ojos de una muchacha indefensa, como el gran sol que quemaba hasta las conciencias, así viene el film más contradictorio, más apasionante: «El precio de una cabeza», basado en la afamada novela de Michael Barrott. «El precio de una cabeza» es un Oeste distinto, sobrecogedor e inolvidable. Unos pocos hombres se lanzaron al desierto en busca de un hombre y una mujer: para unos la recompensa eran 50.000 dólares, para otros lo sería la mujer. «El precio de una cabeza», film que repele y atrae; film sin comparación posible. Max Von Sydow, Yvette Mimieux, Efrem Zimbalist Jr., Gilbert Roland, Nino Castelnuovo, Henry Silva y Emilio Fernández son los principales intérpretes de «El precio de una cabeza», una producción en Cinemascope y Color de Luxe, para 20th Century-Fox, dirigida por Serge Bourguignon, que presenta Radio Films, S.A.E., en versión original con subtítulos.

PROGRA...
GACE...
SAN SEB...
LOS...
Hoy, domin...
bre, a las 5,1...
Gran novillad...
Seis novillos...
lentísima señor...
Atalayas, de Sa...
Ma...
Ricardo Hig...
RAFAEL SAN...
FIDEL S...
(de Salama...
esta...
Taquillas: Bar...
y en la plaza...
TEA...
ALCAZAR.—
Producciones...
ta: Matrimoni...
José Manuel I...
monte: música...
García Morcill...
Casal, André...
Cano y Lourde...
ARNICHES.—(C...
lefono 2224991...
raguas en la...
humor, de Ar...
rección: Víctor...
(Humor verd...
humor negro!...
CALDERON.—
rada de Altas...
menco. El Pri...
su espectáculo...
Enrique Varga...
quito Jerez, cc...
piano y sus ri...
boración de F...
Miércoles 13: J...
dida al Princi...
cional Fin de F...
CLUB.—(Baja...
Música.) (Refr...
11. Gran éxito...
100 representaci...
y... la noche (l...
la). (Cada seg...
jada.) (Tres úti...
CLUB.—(Baja...
Música.) Jueve...
treno. Julita M...
ría Mompin, er...
trete Bruno; ac...
Con María Paz...
nuel Torremoc...
vó. (Dirección...
de Tena.) (j...
ris!!)...
COMEDIA.—7 y...
y Arturo López...
aire (de José L...
Angela Capilla...
mil, Alberto B...
y Jesús Engu...
Eugenio García...
(¡Una divertida...
comedia!) (But...
Despedida de...
COMICO.—7, 11...
España del far...
dor Profesor Al...
da. Presenta su...
pectáculo: Hipn...
ción-clarividenc...
menores.)...
INFANTA ISABE...
7 y 11: Arturo...
ta a Manolo Gó...
María Tejeiro...
(comedia policí...
Mihura). Con R...
Angel Cabeza...
y la colaboració...
Delgado. (Dire...
Mihura.) (Una m...
cia interés, hun...
tación.)...
LATINA.—(Revis...
11: Se traspasa...
Claver, Quique...
ría Victoria.) (C...
cómico.)...
MARAVILLAS...
nuevos burgues...
Pablo Villamar).
gado. Vicente Sc...
ración de Daniel...
presentación de...
ba. (Dirección...
(¡Una comedia...
mor y...!) (Hoy...
MARQUINA.—(Pi...
fono 2318467.) (F...
y 11. Celia Gáme...
minviada (de A...
Con Julia Caba...
boración especial...
ró. (Dirección: M...
REINA VICTORIA...
gros Leal, en La...
sión Casona). Co

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

HOY, domingo 10 de septiembre, a las 5,15 de la tarde: Gran novillada con picadores.

Seis novillos-toros de la excelentísima señora condesa de las Atalayas, de Salamanca.

Matadores:

Ricardo Higa «MITSUYA», RAFAEL SANCHEZ VAZQUEZ, FIDEL-SAN JUSTO

(de Salamanca, nuevo en esta plaza).

Taquillas: Bar Club Victoria, 4, y en la plaza de toros.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presenta: ¡Matrimonio a la inglesa! (de José Manuel Iglesias, Roque Belmonte; música de Fernando García Morcillo). Con Antonio Casal, Andrés Pajares, Lolita Cano y Lourdes Otero.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Un paraguas en la cama (farsa de humor, de Arturo Coca). (Dirección: Víctor Andrés Catena.) (¡Humor verde!, ¡humor rosal, ¡humor negro!)

CALDERON.—7, 10,45. Temporada de Altas Variedades y Flamenco. El Príncipe Gitano, con su espectáculo: ¡El bronco de Enrique Vargas!, y en él, a Paquito Jerez, con El Chacho, su piano y sus rumbas y la colaboración de Fernanda Romero. Miércoles 13: Homenaje-despedida al Príncipe Gitano; sensacional Fin de Fiesta.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) (Refrigerado.) 7,15 y 11. Gran éxito cómico. Más de 100 representaciones: Ellas, ellos y... la noche (de Alfredo Varela). (Cada segundo, una carcajada.) (Tres últimos días.)

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Jueves, 11 noche, estreno. Julita Martínez, José María Mompín, en Pepsi (de Pierre Bruno; adaptación, Tono). Con María Paz Bailesteros, Manuel Torremocha, Enrique Vivó. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (¡Un éxito de París!)

COMEDIA.—7 y 11: Pablo Sanz y Arturo López, en Celos del aire (de José López Rubio). Con Angela Capilla, Asunción Villamil, Alberto Bové, Lola Lemos y Jesús Enguita. (Dirección: Eugenio García Tolédano.) (¡Una divertida y sensacional comedia!) (Butaca; 75 pesetas.) (Despedida de la compañía.)

COMICO.—7, 11: Reaparición en España del famoso hipnotizador Profesor Alba, con Gioconda. Presenta su alucinante espectáculo: Hipnotismo - sugestión - clarividencia. (Tolerado menores.)

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejeiro, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura). Con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.)

LATINA.—(Revistas Colsada.) 7, 11: Se traspasa señora. (Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria.) (Grandioso éxito cómico.)

MARAVILLAS.—7 y 11: Los nuevos burgueses (original de Pablo Villamar). Por Mari Delgado, Vicente Soler, la colaboración de Daniel Dicenta y la presentación de Beatriz de Alba. (Dirección: Justo Pastor.) (¡Una comedia con sexy, humor y...!) (Hoy, último día.)

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (Refrigerado.) 7 y 11. Celia Gámez presenta: La minivida (de Alonso Millán). Con Julia Caba Alba y la colaboración especial de Olga Peiró. (Dirección: Mario Antolín.)

REINA VICTORIA.—7, 11: Milagros Leal, en La Celestina (versión Casona). Con María José

Goyanes, Jaime Blanch, Salvador Soler-Mari. (Dirección: Osuna.) (Ocho últimos días.) Lunes, tarde, descanso compañía. VALLE-INCLAN.—(Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: Un fantasma con jipijapa. ZARZUELA.—(2214341.) (Nueva refrigeración.) (Temporada lírica popular. Compañía José de Luna.) 7 y 11: La del manojo de rosas (de Ramos de Castro, Anselmo C. Carreño; música de Pablo Sorozábal.) (Apto para todos los públicos.) (Butaca, 60 pesetas.)

CIRCOS

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) 6,45, 10,45. Último día: Medio siglo de canciones (Historias de las variedades). Pepe Blanco, Julio Carabias, Margarita Sánchez, Fernanda Vargas, Irene Vilches, Rafael Barry, Tony Jaddell, Mary Alex, Duo Africanos, Miss Rosy, Kurt Savoy, Carmen Guardon, The Castan Show y muchas otras figuras. (Localidades, desde 25 pesetas.) (Apto.)

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE.—4 (sesión infantil): Dos alas. (Tolerada.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA.—(Magníficamente refrigerado.) 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde, 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.): Gran Prix (Metrocolor.) (James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE.—Regalo a los rusos. ALCANTARA.—4: El salvaje, Ivanhoe. (Tolerado.)

AMAYA.—La jauría humana. APOLO.—Peligro, línea 7.000 y Prométele cualquier cosa.

ARGUELLES CINEMA.—El más «chico». 4,30, 7, 11: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funès.) (Tolerada.)

AVENIDA.—(Refrigerado.) (2217571.) 4,30, 7 y 11: De cuerpo presente (Carlos Larrañaga, Françoise Brion).

ARAGON.—Las llaves del reino y Fugitivos en la jungla. ASTUR.—Los guardiamarinas y Jugando a morir.

AZUL.—La tentación vive arriba y La visita del rencor. BAHIA.—Bailando el sirtaki y En la mitad de la noche.

BARCELONA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint.) (Tolerada.)

BECERRA.—Cuatro balazos y Planeta prohibido. BECOUER.—Peligro, línea 7.000 y Prométele cualquier cosa.

BELLAS ARTES.—Mestizo. BENAVENTE.—10: Dos vivales en Fuerte Alamo (Franco Franchi), El hombre de Cocody (Jean Marais). (Ambas, color.) (Toleradas.)

BENELLIURE.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 9, 11: Las cuatro bodas de Marisol (Marisol, Jean Claude Pascal.) (Tolerada.)

BILBAO.—Coraza negra. BRISTOL.—Una sirena sospechosa y Mestizo.

BULEVAR.—La vida privada de Enrique VIII. CALIFORNIA.—La que se va a armar y El aventurero de Kryya.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Una cuestión de honor. (Color.) (Quinta semana.) («La

película más taquillera del cine italiano.»)

CANCELLER.—Eldorado. CANDILEJAS.—Los raites del crimen y CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: La gran juerga (La gran de Vadrouille) (Bourvil, Louis de Funès.) (Tolerada.)

CARLOS III.—El desertor. CARLTON.—La carrera del siglo. CARTAGO.—(2577023.) Continúa desde las 5: Casablanca y A la cumbre con faldas.

CARRETAS.—10 mañana (Refrigerado.): El tesoro del castillo, El vuelo del Fénix. (Tolerado.)

CERVANTES.—Desde Rusia con amor y El especulador. CIUDAD LINEAL.—Molly Brown y 7.º de Caballería.

COIMBRA.—Una cierta sonrisa y El rapto de Bunny Lake. CONCEPCION.—La presa desnuda y El doctor, la enfermera y el loro.

CONDÉ DUQUE.—La Biblia. CONSULADO.—El desertor. COPACABANA.—El regreso de los Siete Magníficos y El rapto de Bunny Lake.

CHUECA.—¿Chico o chica? y Los rurales de Texas. DOS DE MAYO.—4,30: Supermán ataca a los platillos volantes, Los guardiamarinas. (Toleradas.)

EL ESPANOLETO.—Eldorado. EMPERADOR.—Los grandes horizontes y El último verano.

ESPRONCEDA.—Siete novias para siete hermanos y 7.º de Caballería. EUROPA.—Las tres caras del miedo y Las viudas.

FANTASIO.—Triple cross. FELIPE II.—Candilejas y Beau Geste. FIGARO.—Triple cross.

FLORIDA.—La ciudad sumergida y Los guardiamarinas. FUENCARRAL.—4,30, 7, 11: Las cuatro bodas de Marisol. (Color.) (Tolerada.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2251495.) Continúa, 4: Peligro, línea 7.000; Prométele cualquier cosa (Leslie Caron, Warren Beatty). (Mayores dieciocho años.)

GALLIEO.—Siete días de mayo e Invitación a un pistolero. GAYARRE.—Un chalado en órbita.

GRANADA.—El momento de la verdad y Situación desesperada... pero menos. GRAN VIA.—Eldorado.

IEIZA.—El amo del mundo y Fugitivos en la jungla. IDEAL.—(Refrigerado.) 5: A la cumbre por las faldas (Sidley Jones). (Color.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Rebelión en la India (Ronald Lewis, Oliver Reed). (Cinemascope, technicolor.)

INFANTAS.—La vida privada de Enrique VIII. INFANTE.—Eldorado.

IMPERIO.—Mil caras tiene el amor y El especulador. IRIS.—Dos pistolas gemelas y El ataque viene del espacio.

JORGE JUAN.—La vida privada de Enrique VIII. JURSAL.—Salvaje encantador y Mestizo.

LIDO.—Mayor Dundee y A la cumbre por las faldas. LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 11: Las cuatro bodas de Marisol. (Color.) (Tolerada.)

LUCHANA.—(Refrigerado Carrier.) 4, 7, 10,30: La carrera del siglo (Natalie Wood, Tony Curtis, Jack Lemmon). (Color.) (Tolerada.)

LUX.—La nueva vida de Pedrito Andía y Alegre amanecer. MADRID.—4,30, 7, 11: Regalo a los rusos (Laurence Harvey). (Color.)

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: El lancero negro y Las joyas de la familia. (Tolerado.)

MARVI.—Los cuatro hijos de Katie Elder y El rapto de Bunny Lake. METROPOLITANO.—Bailando el sirtaki y En la mitad de la noche.

MOJA.—Un chalado en órbita. MONACO.—(Teléfono 2157499.) 4,30: A la cumbre por las faldas.

MONTECARLO.—4,30: La ciudad sumergida y Los guardiamarinas (José Luis López Vázquez, Paloma Valdés). (Tolerado.)

MONTERA.—7.º de Caballería. MONSOL.—El momento de la verdad y Situación desesperada... pero menos.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 5: Los complejos (Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi).

MUNOZ SECA.—(Refrigerado.) (2315141.) 10: Trampa secreta, El rapto de Bunny Lake.

MURILLO.—Supermán, el invencible y El primer cuartel.

NIZA.—El parasol e Intriga brutal. ODEON.—Cantando bajo la lluvia y Mestizo.

OFORTO.—El recluta y Mestizo. ORAA.—Duelo en el Amazonas y El Zorro cabalga otra vez.

PALACE.—Un chalado en órbita. PALACIO DEL CINE.—El doctor, la enfermera y el loro.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

PALAFOX.—3-S-3, agente especial. P.A.Z.—(Todd-ao.) (Refrigerado, con regulación electrónica.) Matinal, 10,45 (Película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial. Seis «Oscar». Cuarenta y seis semanas. Récord de temporada.)

PENALVER.—El momento de la verdad y Situación desesperada... pero menos. PEZ.—Peligro, línea 7.000 y Prométele cualquier cosa.

PLEYEL.—María Rosa y Cuidado con Cleopatra. POMPEYA.—Un chalado en órbita.

POSALES.—Un chalado en órbita. POSTAS.—Peligro, línea 7.000 y Prométele cualquier cosa.

PRINCESA.—El desertor. PROGRESO.—Coraza negra.

PROYECCIONES.—(Refrigerado.) 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en el Atlántico. (Triple proyección cinerama.) (Precios populares de verano.)

REAL CINEMA.—Exodo. REGIO.—El desertor.

REX.—(Refrigerado.) (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.

RIALTO.—(Refrigerado.) 3,45, 6,45, 10,45: Triple cross (Christopher Plummer, Romy Schneider, Trevor Howard, Ger Froeve, Yul Brynner). (Technicolor.) (Un film de Terence Young.) (Segunda semana.)

RICHMOND.—West Side Story. RIO.—El parasol e Intriga brutal.

RIVIERA.—Buenos días, condesita y La carga de la Policía Montada. ROMA.—(2593853.) 5: Tambores del Destino. El quinteto de la muerte. (Toleradas.)

ROSALES.—Un chalado en órbita. ROXY «A».—El desertor.

ROXY «B».—Regalo a los rusos. SAN CARLOS.—5,15, 9: Prométele cualquier cosa y Peligro, línea 7.000. (Ambas, color.)

SAN DIEGO.—El mundo sin sol y El ataque viene del espacio. SAN REMO.—36 horas y Vida sin freno.

SOL.—10 mañana: La muerte cumple condena. (Color, cinemascope) y El puente de Waterloo.

SORRENTO.—King Kong y Maigret, terror del hampa.

TIVOLI.—El hombre invisible. TORRE DE MADRID.—(2471657.) 6,15, 10: My Fair Lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison). (Technicolor, superpanavisión.) (Mayores catorce años.)

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7 y 11: Los complejos (Alberto Sordi).

URQUIJO.—El doctor, la enfermera y el loro.

VALLEHERMOSO.—Cantando bajo la lluvia y 7.º de Caballería.

VELAZQUEZ.—Coraza negra. VERGARA.—Mestizo.

VERSALLES.—La taberna del Irlandés y Mestizo.

VICTORIA.—Mestizo. VOZ.—(Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 5: En la mitad de la noche (Kin Novak, Frederic March).

PISCINA

PISCINA MARBELLA.—Vía Lusitana, 13. (2691089.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Olasolo - Hernández; Gallo-Ibarra, Uriarte - Azurmendi; Razquin-Landa, Solozábal - Zardona; Duo-Beitia.

UN ESQUIADOR VESTIDO DE NEGRO



¿Por qué aquel hombre con las facciones ocultas se deslizaba velozmente por la helada pista, ataviado de negro, con un fusil en la mano? En realidad, el misterioso esquiador era un mensajero de la Muerte.

Aquella mancha roja en torno a un cuerpo exánime tendido en el blanco sudario fue el origen de una larga y peligrosa aventura. Dio motivo a diversas peripecias, en las que el «suspense» se divierte con sobresaltos imprevistos de humor.

«Capricho» es una película de espionaje, aventuras, crímenes y

amor. Doris Day sale del ambiente hogareño para, sin perder su humor, su simpática humanidad y su peculiar atractivo, desempeñar el papel principal en un film que envidiaría.

Frank Tashlin ha dirigido esta gran película, producida por Aaron Rosenberg-Martin Melcher para 20th Century Fox, en cinemascope y color De Luxe. Comparten con Doris Day los papeles estelares Richard Harris y Ray Walston.

«Capricho» es distribuida por Radio Films, S. A. E., y se estrenará mañana en el cine Avenida.

“RICHARD TODD VUELVE POR SUS FUEROS DE ACTOR DE ACCION”

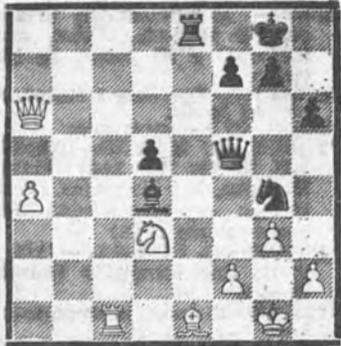
Richard Todd es el prototipo de los héroes británicos de acción, y su nombre no podía estar ausente de la cabecera del reparto en una película como «Costa de los diamantes», que muestra la otra cara del género novelístico de Edgar Wallace —el de los famosos dos círculos rojos—, planteando la accidentada intriga en una nave de dragado en el alta mar, frente a las costas del suroeste de África.

Todd ha tenido siempre la suerte de llevarse los triunfos después de haber abordado las situaciones

más desagradables. Pero como se le reconoce hombre de recursos, nada tiene de sorprendente que Constantin Film y el director Robert Lynn le llamaran para encarnar al protagonista de «Costa de los diamantes», que es una película con situaciones muy embarulladas, aunque de todas ellas sale con bien porque juega limpio y sin azorarse, como se verá en esta película que Universal Films Española, S. A., presenta mañana lunes en los cines Madrid y Alcalá-Palace.



PROBLEMA DE AJEDREZ



He seleccionado hoy esta interesante posición que se produjo en la partida Bilek-Smyslov, del reciente gran Torneo de Moscú. En ella el ex campeón mundial, con las piezas negras, remató la lucha con una enérgica y contundente maniobra combinativa, especulando con el peligroso alejamiento de la dama enemiga, que le dejó con superior material en el ala de rey.

TIEMPO PARA LA SOLUCION
Tres minutos, jugador de pri-

mera categoría; ocho, de segunda, y veinte, de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 110

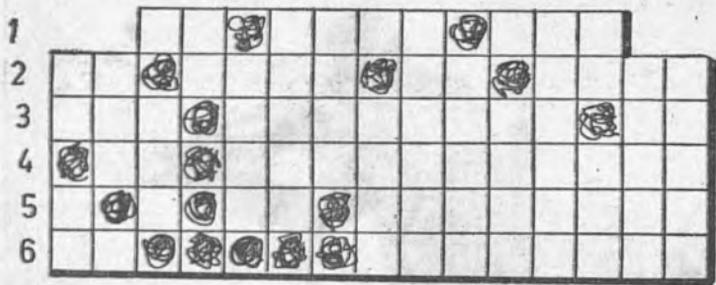
1. T×T! y las negras abandonaron, ya que si 1... A×D; 2. T×C!, A3T (ante T8A+); 3. T7A!, D×T; 4. P7R+ y 5. P8R=D+.

TORAN



TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



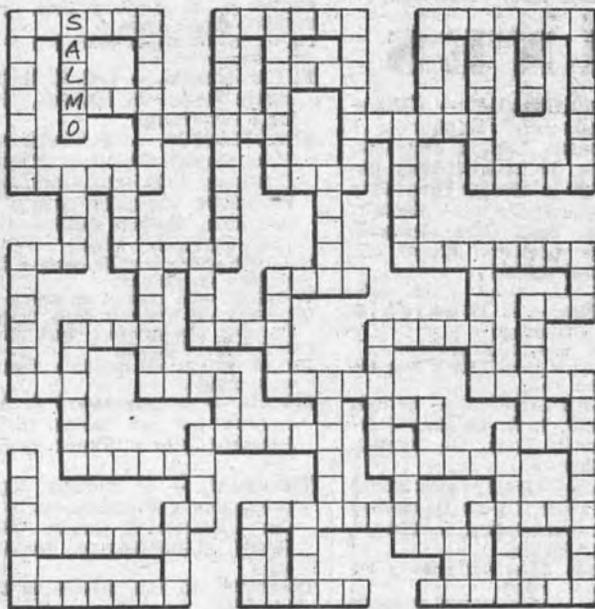
- 1-F 2-N 2-A 5-J 2-B 6-N 3-G 5-F Anuncio público.
- 6-M 3-F 4-G 3-B 2-F Olor muy desagradable y penetrante.
- 2-D 4-E 1-G 4-B Cuero.
- 5-M 3-J 6-J 3-K 3-N 4-M Poseen.
- 6-O 5-N Cifra romana.
- 2-G 2-I 1-I 3-H 1-H De oro.
- 3-E 4-O 4-J 6-K Respondan por uno.
- 5-O 4-K 2-O 3-I 4-N 2-E 3-A 1-L Familiarmente, gripe.
- 4-I 1-M 4-L 2-L 3-L Borde de un tejido viejo deshilachado por el uso.
- 5-E 5-A 4-H 3-O Nombre de varón.
- 5-I 4-C 2-J 6-I 1-C 6-H Ciudad de Francia.
- 1-K 2-M 1-D 5-C 5-K Pena.
- 4-F 5-A 6-B 5-L Carencia absoluta.
- 6-L 5-H 3-C Monedas.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

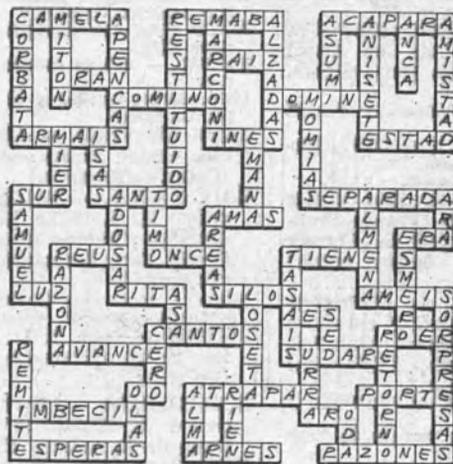
«Mujer: el amor se goza en la abnegación y en el sacrificio.»—Cha-teaubriand.

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: SALMO.



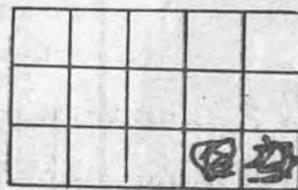
SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



- Dos letras**
DO
- Tres letras**
LIS
ASE
ERA
MES
ORA
SUS
CAL
ASA
ATE
- Cuatro letras**
SOTA
CAES
INES
EDEN
DATO
RATO
CAIN
ANIL
ELLA
SILO
FLAN
PIAR
MEDI
ROTO
CANA
REIR
- Seis letras**
TASCAS
ANSIAR
EMITEN
RESTAS
RAREZA
RESACA
MESIAS
ROSADO
BUSCAR
RESTAR
CESTAS
OLORES
POSASE
RASCAR
SUSTOS
ORLABA
ENSAYO
- Siete letras**
SORIANO
REPARTO
CARLOTA
RETIRAR
SOPELAR
APRESAR
CAFETAL
APLASTA
ODIANDO
REMANSO
BUSCASE
REMITEN
- Ocho letras**
SALMO
OPTAR
NOTAS
RENTA
LUPAS
OSADO
ALIBU
MONOS
CORAL
TELON
ALELI
- Nueve letras**
SUPERASE
- Diez letras**
OBSTRUIDO
CARECIESES

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben buscarse a la cuadrícula, para debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje; escritora mexicana alemana (1277-1356).

- 1.—Lugar de las iglesias donde se reúnen los sacerdotes.
- 2.—Adeudan.
- 3.—Valentón.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1.—Tarden.
- 2.—Solemne.
- 3.—Entre.

Personaje:
ANDRES LE NOTRE

TERREMOTO

Se jugaba en I Alianza y el Sp... equipos de Lima los graderíos cu... do fatal, más p... tunadamente, na

BRINDIS

La peseta goza d... el Ministro de C... có, durante la in... Muestras de Va... de los vinos cas... pañantes brinda