

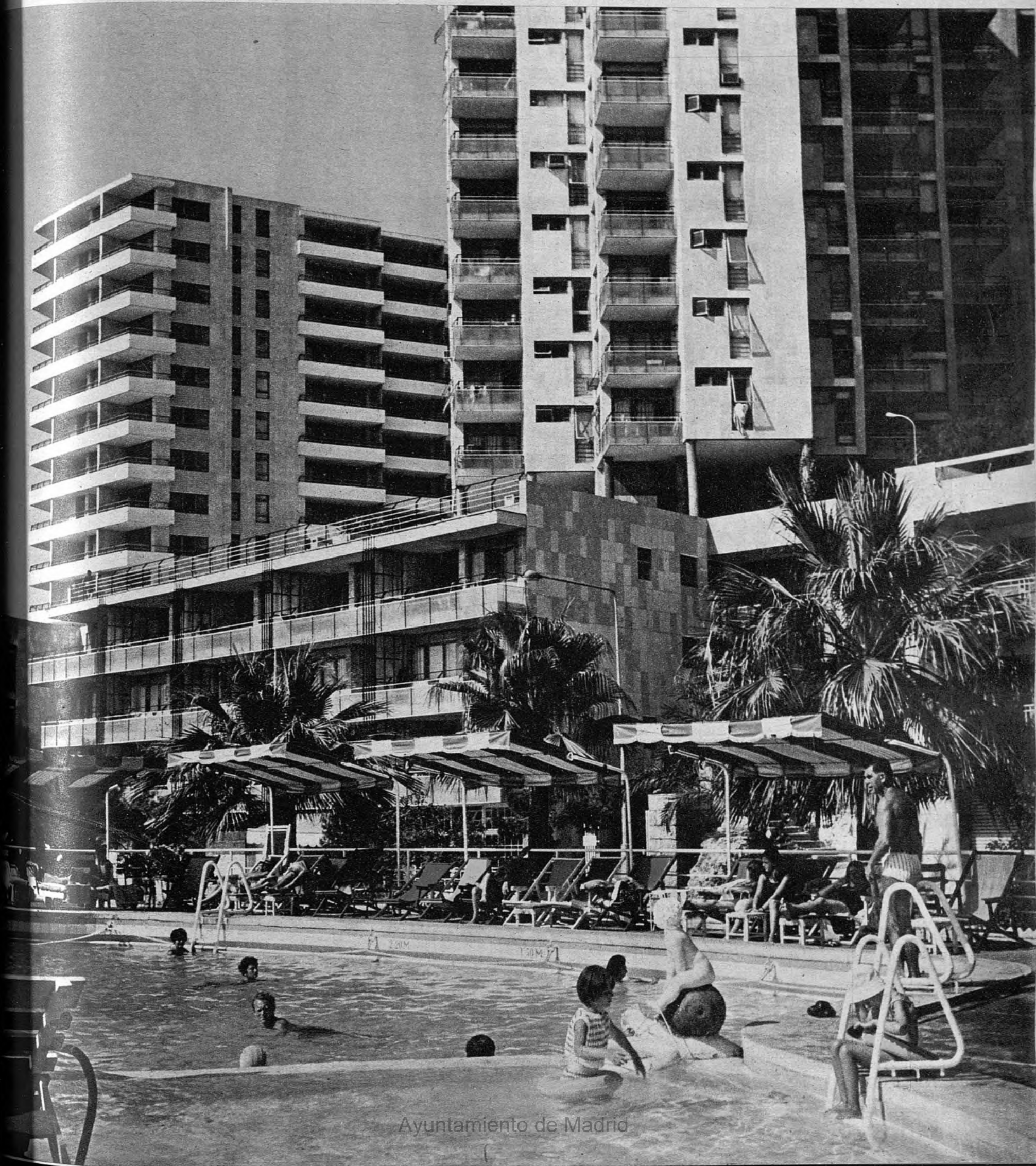


Arriba

Madrid, domingo 17 septiembre 1967

ADIOS AL VERANO

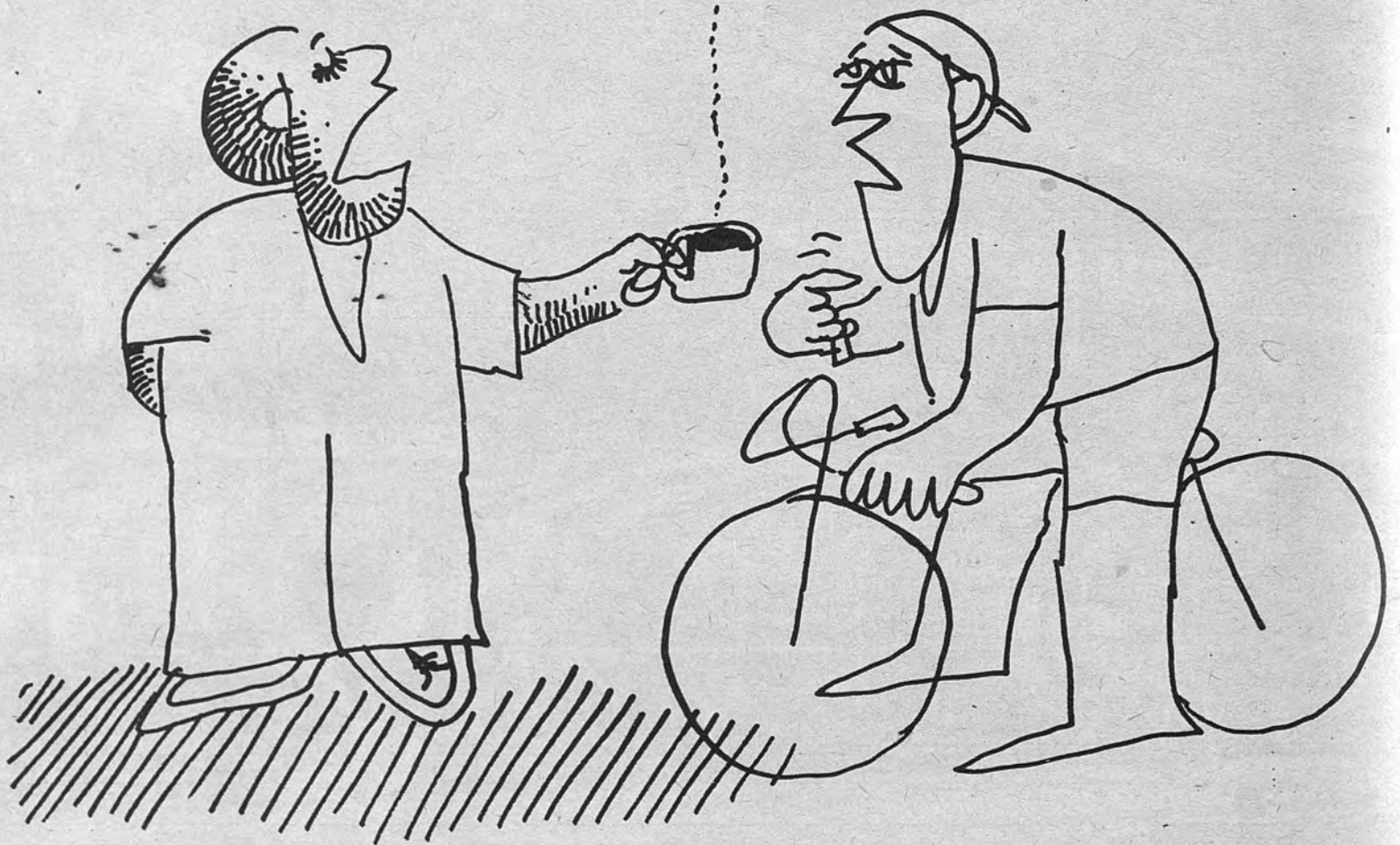
Según el calendario de las estaciones del año, acabamos de decir adiós al verano. Estamos en el otoño 1967. Como siempre, del cálido otoño de Madrid todo lo esperamos, del suave otoño de múltiples regiones de España da idea esta piscina de lujo instalada en el hotel Villanueva, en Palma de Mallorca. Aún quedan días y soles, bañistas y tiempos para el descanso, aunque según el calendario laboral las vacaciones están vencidas. Hasta el año próximo.



Ayuntamiento de Madrid

**TODOS LOS NEGROS
TOMAMOS CAFE**

**"Todos los corredores
tomamos estimulantes"**



Wanhuimorales

ROBAR LA JUVENTUD

Quizá sin darnos cuenta, estamos cometiendo uno de los más horribles pecados. Quizá involuntariamente. Pero lo hacemos de continuo, cada día, cada hora. Estamos robando la juventud de los jóvenes. La vida se ha puesto muy difícil. Hacen falta brazos fuertes y flexibles. Espíritus creadores inquebrantables. Y, por culpa nuestra o de ellos mismos, convertimos en hombres a los muchachos con precipitación, con prisa, atosigadamente, mucho antes de lo que ordenan los calendarios.

Y todo esto ha cristalizado en algo real que nos castiga con frecuencia el alma. Nos llegan noticias tristes, delicadas, que sólo deberían ser abortos de una realidad por naturaleza hermosa. Leo lo sucedido en Linsenhofen, en Alemania occidental. Un joven de catorce años ha sido detenido por la Policía. Intentó hacer víctima de un chantaje de 800 marcos a un comerciante de la localidad. Dijo que su intención era vivir «de verdad» lo que tantas veces había seudovivido en la lectura. No ha terminado todavía sus estudios en la escuela. Y «dejó caer» como quien no quiere la cosa que, de no ser atendida su petición, «podía pasarles algo a su esposa e hijas».

¿Es así la juventud? Desgraciadamente, los hechos se repiten una y mil veces

en otros lares. Y los españoles debemos sentirnos orgullosos de poder contestar a la pregunta con un no rotundo, en lo que a nosotros nos afecta. En el mismo periódico, leo también que se ha clausurado en San Sebastián la II Competición Nacional de Actividades de la Organización Juvenil Española. Han sido ocho días de afanoso quehacer, en el que han tomado parte setecientos arqueros y cadetes. «Habéis dado una maravillosa lección —les dijo el Delegado Nacional de Juventudes, Eugenio López—, una lección fabulosa de vuestra capacidad, una lección extraordinaria de vuestra alegría, de vuestra formación y de vuestro estilo.» Apenas hace falta añadir ninguna palabra.

Es posible que el enorme acierto de la tarea llevada a cabo en sus más de cinco lustros de vida por la Delegación Nacional de Juventudes haya sido, precisamente, que jamás intentó robar la juventud a nadie, sino brindarnos a todos el camino y los medios para disfrutarla mejor, para saborearla en toda su justa intensidad, que es lo único que puede darnos moral y fuerzas físicas para enfrentarnos luego, a su hora, en su justo tiempo, con la responsabilidad trascendente de ser hombres. (Pyresa.)

GAYTAN



ELECCIONES

Hay que reconocer que el tema de las elecciones es, entre nosotros, un tema necesitado de clarificación. Para unos, los que vivieron otros tiempos, por los recelos y suspicacias que levanta. Para los otros, los más, que no los conocieron, por la novedad que encierra. Recelos y suspicacias, por otra parte, que no dejan de estar justificadas.

Las elecciones en los viejos días monárquicos o republicanos suponían para la generalidad del electorado una auténtica intoxicación de confusas ideologías y estridentes demagogias; un artificio de partidismos excluyentes; la eficaz acción del caciquismo rural y aun del ciudadano, y en último extremo, los consabidos fraudes con complicidad de las propias autoridades. En muy contadas ocasiones, es triste confesarlo, el sufragio expresó entre nosotros la verdad de una opinión siempre difusa y desorientada y en ocasiones trágicamente enloquecida.

Hoy, digámoslo claro, ante las elecciones que se avecinan para elegir por sufragio directo, y de hecho universal, a los representantes de la familia española en Cortes, el único recelo que puede haber, y que es preciso disipar, es el de que pudieran ser mediatizadas por una previa selección de los candidatos, por un tácito «encasillamiento» o por cualquier otra suerte de presión oficial. Pues bien; el electorado —los cabeceras de familia y mujeres casadas sin discriminación— deben rotundamente desechar tal recelo. El paso que con estas elecciones va a dar nuestro sistema político en su desarrollo y culminación institucional es muy importante, tanto por lo que en sí mismo supone como por el significado que encierra. A todos, pues, y en primer término al propio Gobierno de la nación, interesa la más am-

plia asistencia ciudadana a las urnas y todos sabemos que ésta sólo puede recabarse cuando previamente se ofrece garantía de la más estricta pureza electoral. Esto es lo primero de que el elector debe tener conciencia: que sólo un voto mayoritario libremente expresado será el que legitime y respalde a sus representantes en las Cortes Españolas. Y que sólo las garantías que les ofrezcan los candidatos por sus cualidades y características personales deberán condicionar su libre elección.

¿Que cuáles pudieran ser éstas? Yo las reduciría a las tres siguientes:

1.º Que los candidatos tengan capacidad intelectual y cultural acreditada para intervenir en la tarea legislativa de las Cortes junto con un concreto y comprometido interés y preocupación por los problemas que afectan de modo especial a la familia española. Muy fundamentalmente: el de garantizar por todos los medios el mantenimiento de sus características y virtudes cristianas tradicionales y el de acelerar, aprovechando esta su definitiva promoción política, una más ambiciosa promoción cultural, social y económica.

2.º Que su vinculación con la provincia a la que aspiran a representar sea no sólo nominal, sino vinculación notoria y bien contrastada por el conocimiento directo, extensivo y profundo de las realidades provinciales. Por su comprobada y fiel preocupación por todos los aspectos de la vida de la provincia incluidos los entrañablemente humanos de las esperanzas y aspiraciones de sus gentes sencillas que sólo se brindan y ofrecen cuando existe una previa y también humana comprensión y compenetración.

Y en tercer lugar cabe exigir del candidato ese punto de personalidad, entroncada a

ser posible en simpatías populares, que garantice, con la eficacia de la representación, el contacto humano que de una u otra forma deberá mantenerse entre representante y representados. Y no hará falta aclarar que la personalidad de un candidato tiene a veces muy poco que ver con eso que enfáticamente suele denominarse en el «argot» político como «personaje».

La próxima elección por sufragio directo y universal de cien Procuradores en Cortes puede y debe suponer el definitivo entronque de nuestro orden político en la nueva democracia que los españoles, desde la plataforma doctrinal del Movimiento, nos estamos construyendo. Y un entronque al propio tiempo con el futuro desde la tradición, por que en la propia entraña de nuestra tradición política está la representación popular en sus formas más puras, honradas y efectivas.

La política no debe ser otra cosa que el estudio cuidado y administración de la cosa pública; de ese común patrimonio —en nuestro caso el de todos los españoles— de realidades materiales, históricas y morales y de sus posibilidades de futuro con la última finalidad de la convivencia civil, justa y pacífica. Participar en la responsabilidad de su ordenación y gestión es derecho y deber de todos los ciudadanos. Ordenación y gestión que se realiza mediante la elaboración y recta aplicación de las leyes. De lo que éstas sean, pues, depende todo. Hoy a lo que se convoca a los españoles es precisamente a participar en la tarea de hacer las leyes del país eligiendo sus representantes en las Cortes de la Nación. Es derecho que por ciudadanos tienen. Pero es también deber grave y no sólo de ciudadanía sin moral y de conciencia. (Pyresa.)

José María DEL MORAL

AGUA DULCE JUNTO AL AGUA SALADA

PISCINAS junto a la mar parece un contrasentido. Pero hoy no existe un hotel de lujo que se precie que no tenga su piscina al borde de la orilla marítima. Tres ejemplos pueden bastar. El hotel Don Pepe, en Marbella (Málaga), abajo a la derecha, con dos piscinas bajo su arquitectura de líneas horizontales, según fotografía de Ciganovic. El hotel Palmira, en Ibiza, la blanca isla balear, a la derecha, arriba, con unas palmeras que rodean la piscina y separan el agua dulce de la salada, según la cámara de Pérez Siquier. Y la irregular piscina del hotel Cap sa Sal, en Bagur (Gerona), bajo el texto, ahondada en un morro rocoso saliente de la Costa Brava, sobre las aguas me-

diterráneas. Tres piscinas de tres hoteles mediterráneos. Los ejemplos se podrían multiplicar, buscar por todo el litoral español.

Para un hotel, la piscina junto a las aguas marítimas no es algo superfluo. Es un elemento decorativo, un signo de lujo exquisito, de distinción, de inconformismo si se quiere. Hay gentes que les apetece el baño en la piscina más que en el mar, vaya usted a saber por qué. El señor está servido. Aquí está su piscina. Hay gentes que le tienen miedo al mar, a la muchedumbre que puebla las playas, que gusta del agua dulce, que quiere saber lo que tarda y lo que se cansa en hacer unos largos, en demostrar su fortaleza, en saltar desde el trampolín, en no

perderse. El señor está servido. Aquí está su piscina. Hay personas que no quieren ir a la playa, pero sí disfrutar de un ambiente fresco, con el bar y el camarero a una señal de la mano, con el whisky and soda o el refresco sofisticado al alcance de la voz, con la posibilidad de tostarse, de estar en bañador sin tener que bajar unos metros más, hasta las arenas de la playa. El señor está servido. La piscina está dispuesta. Estas, entre otras, pueden ser las razones de que los hoteles que se precian adquieran unos metros cuadrados más donde cavar la pileta de la piscina.

Las piscinas en los hoteles junto a la mar han nacido en España como

petición del turismo, como producto de las exigencias del turismo. Todo en una piscina; a una decena de metros de las playas, es paradójico. El turismo ha llegado a España buscando sol, cosas diferentes, playas. La apetencia de playa es un tópico y un símbolo. Sin embargo, ahí están las numerosas piscinas de hoteles que han levantado su refinamiento y sus habitaciones, su aire acondicionado y su cordialidad, su cocina y su buen servicio a unos pasos de los tres mares que abrazan el litoral español. Es una paradoja simpática.

Piscina junto al mar puede ser el título de una canción suave y lenta, de una película, de una novela para



pasar
cordar
película
ahora
duda
ya em
que lo
más e
una pa
mundo
ja, con
aires
rriente
atracci
poco v
ta una
ce frer
(Fotos
Inform

DA

produc-
ismo. To-
ecena de
paradój-
a España
ntes, pla-
es un tó-
argo, ahí
as de ho-
u refina-
su aire
lidad, su
unos pa-
abrazan
paradoja

de ser el
e y lenta,
vela para

pasar el rato. O una frase para re-
cordar y hasta una contraseña para
películas de espías, que es lo que
ahora se lleva. Pero lo que nadie
duda es que resulta una moda que
ya empieza a dejar de serlo, por-
que los hoteles cada día piensan
más en esta necesidad lujosa. Es
una paradoja, pero ya se sabe que el
mundo camina con pies de parado-
ja, con pasos de contrasentidos, con
aires de cosas inexplicables. Lo co-
rriente, lo de cada día, no tiene
atractivo. Lo extraño, lo nuevo, lo
poco visto es lo que se cotiza. Has-
ta una pequeña piscina de agua dulce
frente a la inmensidad de la mar.
(Fotos cedidas por el Ministerio de
Información y Turismo.)



Ayuntamiento de Madrid



CHINA-INDIA, OTRA VEZ LUCHA

De izquierda a derecha, poco antes del reciente combate entre China e India en Mathu La Pass, Sikkim, zona fronteriza. Soldados indios caminan entre nieve, a 5.000 metros de altura, hacia



POLICIAS INGLESAS

Las policías de la Gran Bretaña han estrenado uniforme, diseñado esta vez por el modisto Norman Hartnell. Tiene un cierto parecido con el de la Policía de Francia. Un grupo de mujeres policías con su nueva indumentaria. (Foto Cifra.)



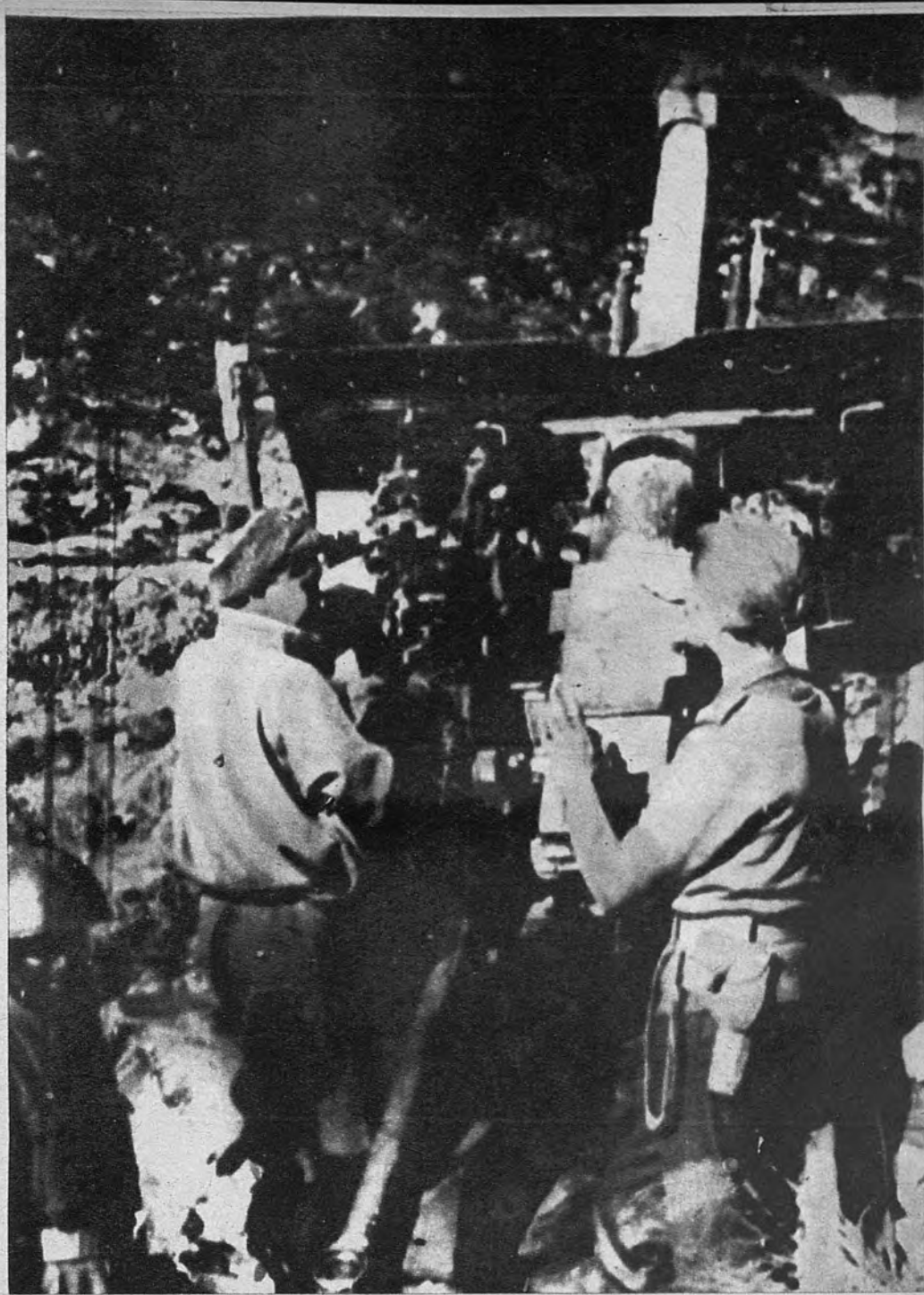
FAMILIA REAL

Marisol Escobar, de treinta y siete años, es la autora de estas figuras en madera, donde ha representado a la familia real inglesa. La Reina Isabel, su esposo el príncipe Felipe, y sus hijos los príncipes Carlos, Ana, Andrés y Eduardo



HUELGA DE ALTURA

Eugene Jennigs, de treinta y ocho años, en el centro del círculo, sentado sobre la barandilla del depósito de agua de la penitenciaría del Estado de Kentucky, donde estuvo tres días sin comer ni beber. Eugene cumple condena por robo



sus acuartelamientos en la retaguardia de las posiciones fronterizas. Según los informes recibidos en Nueva Delhi, los chinos han perdido varios centenares de hombres en los tres días de

lucha artillera. El Rey de Sikkim, maharajah Palden Thoudup Numgyal, visita la zona fronteriza en lucha, en Sikkim y el Tibet; conversa con los soldados e inspecciona una pieza artille-

ra. La tensión entre la China comunista y la India otra vez al rojo. Un punto de fricción más y una mancha peligrosa en Oriente, donde la falta de equilibrio es cada día más precario. (Cifra.)



ULTIMO VIAJE

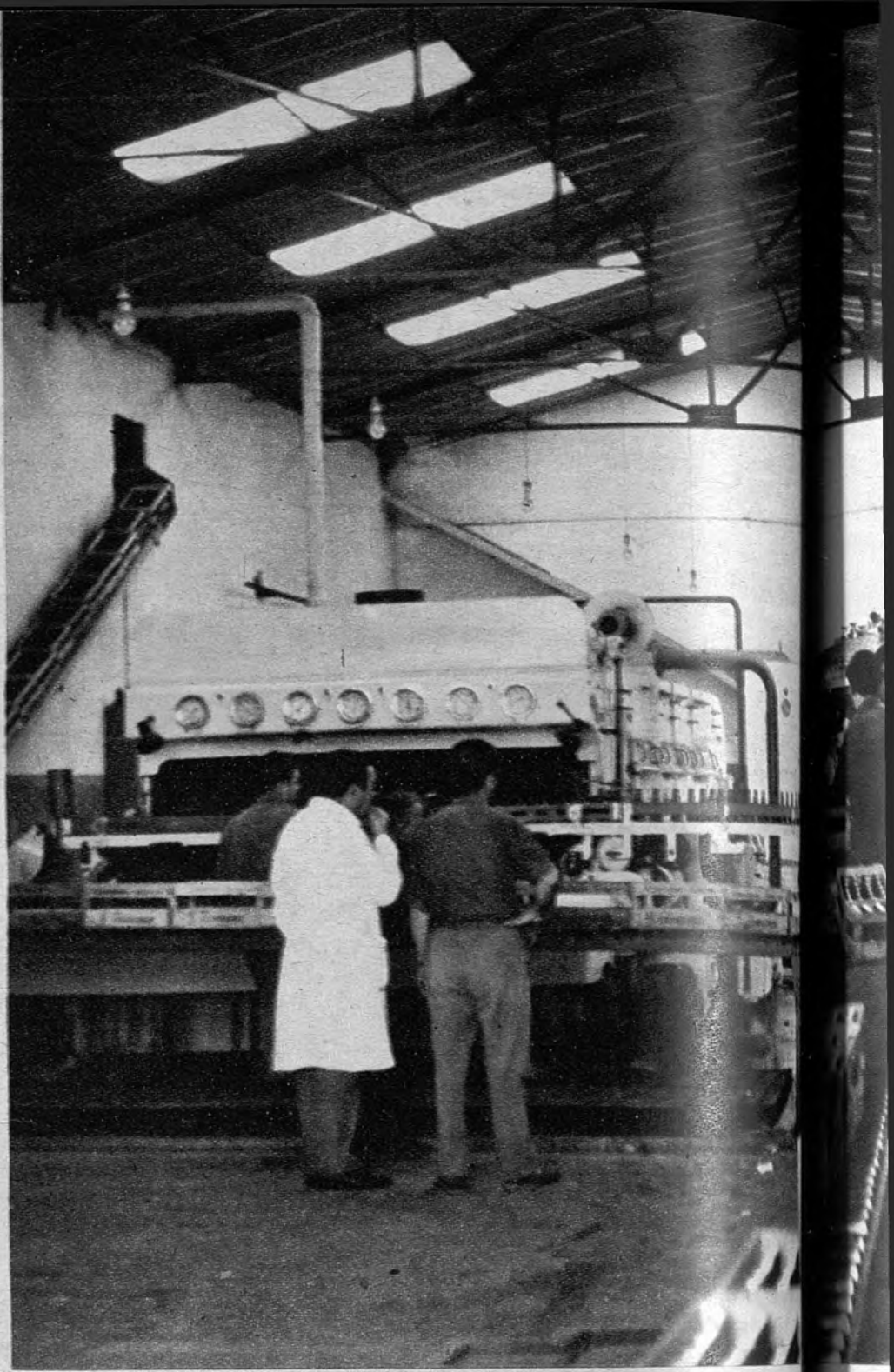
Un marinero de la Compañía inglesa Cunard Line, de la tripulación del "Queen Mary", limpia el timón del trasatlántico, en vísperas del último viaje que hará el citado buque. Actualmente se encuentra en Southampton. (Foto Cifra.)



PROHIBIDA LA MINIFALDA

La pareja se encaminó hacia la Basílica de San Pedro para visitarla. A la puerta, la Guardia Suiza impidió el paso a la joven, a causa de su minifalda. La orden de no dejar entrar a mujeres con minifalda o pantalones en el templo vaticano ha comenzado a cumplirse a rajatabla. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



FIESTA DE LA MANZANA EN VILLAVICIOSA

El 13 de septiembre se celebró en Villaviciosa (Asturias), el Festival de la Manzana. Los carteles invitaban a conocer un paisaje maravilloso, a disfrutar unas jornadas agradables y, sobre todo, a adentrarse en el mundo fascinante de la sidra.

CADA asturiano —incluidas las mujeres, los ancianos y los niños— bebe 100 botellas de sidra al año. Así lo certifican las estadísticas: Asturias produce 120 millones de kilos de manzana; 100 millones de kilos se transforman en sidra; cada kilo de manzana da una botella de sidra; la casi totalidad de los 100 millones de botellas de sidra que se elaboran se consume dentro del Principado —sólo un porcentaje mínimo se envía a otras provincias y al extranjero— y la región apenas sobrepasa el millón de habitantes. Esto quiere decir que los buenos bebedores hacen una media —hablando en términos deportivos— de cuatro a cinco botellas diarias.

Un buen catador de sidra distingue rápidamente la calidad, el tiempo que lleva embotellada y la localidad donde se elaboró al primer trago. No es igual, por supuesto, la sidra de Villaviciosa que la de Nava o la de Cangas de Onís; pero tampoco se puede decir que ésta sea mejor o peor que aquella: cada una tiene características determinadas que la hacen más apetecible para determinado sector de consumidores o para determinada época del año. La sidra de Nava, por

ejemplo, está calificada como «más tardía», lo que quiere decir que alcanza su mejor momento cuando la temporada ya se halla avanzada.

No se puede hablar en singular del secreto de la sidra: la sidra tiene muchos secretos. Hay que empezar por seleccionar bien la manzana para luego hacer una combinación adecuada; en una «lagarada» deben entrar manzanas maduras y manzanas un poco verdes; manzanas dulces y manzanas ácidas; manzanas procedentes de lugares soleados y manzanas procedentes de terrenos sombríos. Luego influye el lagar: la sidra acusará el lugar donde está instalado y, de manera especialísima, la madera de que esté hecho; la infraestructura de la instalación conviene que sea de roble y toda la madera que vaya a entrar en contacto con la pulpa de la manzana o con el mosto debe ser necesariamente de cerezo. Ahora, en un proceso de industrialización acelerada de la sidra, se empiezan a utilizar infraestructuras de hierro, maderas de otras clases y depósitos de cemento, lo cual causa disgusto e indignación a los bebedores que en seguida lo aprecian. Basta que un bebedor calificado como buen entendido manifieste en público dos o tres veces que la sidra de determinado lagar tiene «taste» para que inmediatamente esa sidra empiece a venderse menos.

Otro factor importante es la mezcla de mostos. La manzana permanece en el lagar siete días. Podría estar menos tiempo; utilizando prensas potentes se podría extraer el zumo de la manzana en pocas horas, pero no interesa. Es necesario que el mosto fluya lenta-

mente. Los primeros días es un mosto acuoso y de escaso sabor; después va cogiendo cuerpo y ya resulta más dulce, hasta los dos últimos días en que se vuelve amargo. Pues bien, cada tonel debe llevar mosto de cada uno de los días. Por eso el lagarero tiene que saber de antemano la cantidad total de mosto que va a obtener para preparar los recipientes necesarios e irlos llenando proporcionalmente.

Por último cuentan también la botella y el corcho. La botella tiene que ser de tres cuartos de litro, color oscuro, el fondo hundido hacia dentro y la boca bien redondeada; cualquier defecto del vidrio puede hacer fracasar al escanciador y eso pondría de muy mal humor a los bebedores. El corcho tiene una importancia decisiva en la calidad: Un mal corcho echa a perder en varios días la mejor sidra de Asturias; los buenos lagareros no regatean jamás el precio de los corchos. Hay marcas de sidra que se desacreditaron por una remesa de corchos malos; se dan casos de fabricantes que al darse cuenta de un defecto en los tapones recogieron centenares de cajas de botellas de sidra que ya habían lanzado al mercado.

La sidra está a punto: las botellas perfectamente lavadas, esperan en las largas estanterías. Llegó la hora de empezar a embotellar, pero antes hay que pasar por el momento solemne y casi legendario de la «espicha»: se improvisan largas mesas en las que se van depositando lacones cocidos, fuentes de jamón, trozos de bacalao frito, huevos duros y tortillas de patatas... Después, en medio del más absoluto silencio, el laga-

tero... un minúsculo... la cosecha... los invitad... «culín»,... seguida en... una «espicha»... ricionados s... tiende rápida... empezarán a... «peperable» sale... de muy bien... la posibi... para inter...
La... termina en... primer «culi... mira... probar el... van marca... ro. La sidra... cualquiera: ha... rales que en... demás insos... al suelo jus... do en conta... res no está... todos, ni mu... Asturias se...



LAVSA DE ASTURIAS

de
ta
el-
to
ue
va
e
ro
o.
OI
en
er
u-
ia
er
os
s.
na
es
o-
ya
a-
ra
or
n-
st-
de
...
a

rerro
minúsculo orificio al to-
nel y
e im-
los invitados. El propieta-
rio de
«culín», repite, paladea,
vuelte
seguida en una espera an-
gustosa
asta que los entendidos se
Una «espicha» es como una
dicionados salen satisfechos
tando rápidamente por toda
compe-
por a
peable» sale disgustado de
de muy bien que su negocio
corre
la posibilidad de invitar
a la
opinión

La
que al
los
lleva
botella
permite
tomar
una
«tirar»
jar un
lado
«n-
st-
de
ber
Hay

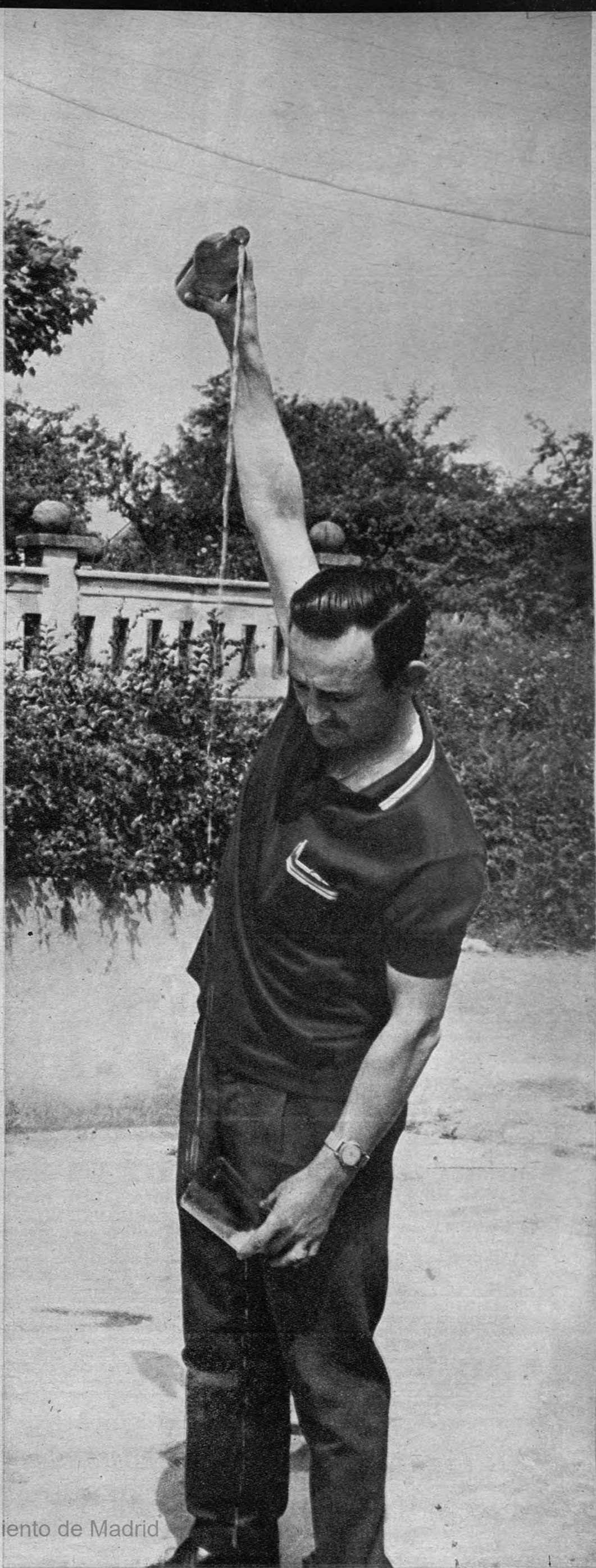
termina en el momento en
que el
primar «culín» y tras beber
sura a mirar el corcho que
probar el fabricante. Las
van marca: sólo el corcho
ro. La sidra no se puede
cualquiera: hay que respetar
ales que empiezan con el
demán insoslayable de arro-
al suelo justamente por el
lado en contacto con los la-
bles. No está permitido utili-
zar
todos, ni mucho menos be-
ber

Asturias se «tira» la sidra

por deporte. Nada menos cierto: se «tira» la sidra para que adquiera el sabor justo. Esto está demostrado científicamente: el líquido, al estrellarse contra la superficie del vaso, produce unas burbujas que al entrar en contacto con el aire originan una combinación química que es la que pone a punto a la sidra. Un buen bebedor distingue siempre a ojos cerrados entre dos «culínes» de una misma botella el que ha sido «tirado». No todos los asturianos saben tirar la sidra; con esto ocurre cuando en el extranjero creen que todos los españoles sabemos torear. Pero lo que sí es cierto es que todos los buenos «tiradores» de sidra son asturianos.

Tirar la sidra es más difícil de lo que parece. No consiste sólo en lanzarla desde muy alto sin que se caiga nada al suelo. Un buen «tirador» tiene que saber de antemano para cuantos bebedores tiene que servir para sacar el número justo de «culínes» y todos del mismo tamaño; un buen «tirador» jamás deja sin «culín» a un bebedor, ni le sirve menos que a los demás. Ahora, como el arte de «tirar» la sidra despierta la curiosidad de los turistas, se están prodigando mucho los «echadores» que hacen auténticos números circenses, lanzándola por detrás de la espalda o con extraños movimientos. Pero todo eso carece de valor y de sentido: sólo sirve para recordar a esos músicos que tratan de distraer a los oyentes haciendo auténticos malabarismos para que no se den cuenta de los fallos de interpretación.

Texto y fotos de Jorge Víctor SUEIRO





CHICAGO Y LOS ANGELES

Sobre estas líneas, el general Glenn Ames, jefe del Ejército norteamericano en California, y el "sheriff" del Condado de Los Angeles, Peter Pitchess, inspeccionan el carro de combate modificado, de más de siete toneladas de peso, que utilizará desde ahora la Policía de Los Angeles para cuando haya disturbios verdaderamente peligrosos y apoyar así a la Policía regular. A la izquierda, dos escenas de las violencias raciales registradas en Chicago. Dos policías auxilian a un compañero herido por una pedrada durante una manifestación de 300 jóvenes negros, y el cameraman de televisión, Anthony Caputo, de sesenta un años de edad, también herido por una pedrada cuando realizaba su misión informativa, se seca la sangre. Otras ocho personas también resultaron heridas

CIENCIAS y LETRAS

CURSO 1967-68

MARTINEZ PITA PREUNIVERSITARIO

LEGALMENTE RECONOCIDO

CIENCIAS Y LETRAS

MASCULINO Y FEMENINO

ABIERTA MATRICULA PARA EL CURSO 1967/68

DIRECCION Y SECRETARIA: Esparteros, 3

PREUNIVERSITARIO

CIENCIAS Y LETRAS :: MASCULINO Y FEMENINO

ACADEMIA PEÑALVER

Centro especializado legalmente reconocido

GABINETE DE FISICA Y BIOLOGIA

LABORATORIO DE QUIMICA

La Academia más antigua, con la instalación más moderna

Arenal, 26 - MADRID (13) - Teléfono 248 23 20

TECNICOS DE EMPRESAS TURISTICAS

Esc. Leg. reconocida O. M. 2-II-1965
ASISTENTES SOCIALES

Esc. Leg. reconocida O. M. 4-V-1965
DELINEANTES INDUSTRIALES

Escuela Autorizada, M. Educación
y Ciencia

ESCUELA DE DECORACION - SECRETARIADO ADMINISTRATIVO

BACHILLERATO NOCTURNO
Gabinete de PSICOLOGIA, orientación para elección de estudios y carreras

PLAZA SANTA BARBARA, 10
Teléfono 219 02 39

ACADEMIA RIPOLLES

SECRETARIADO - CONTABLES - IDIOMAS

TAQUIMECANOGRAFIA - BANCA

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 31 - Teléfono 222 89 01

CONDE DE ROMANONES, núm. 10 - Teléfono 227 25 24

Clases separadas para señóritas. Enseñanza individual

Cursos prácticos de una o varias asignaturas de:
Mecanografía — Taquigrafía estenital castellana — Taquigrafía internacional
Correspondencia — Gramática — Ortografía — Contabilidad — Contabilidad de empresas — Jefe de contabilidad — Cálculo comercial — Tributación — Prácticas de oficinas con archivo y terminología mercantil — Francés — Inglés — Cultura general — Estenotipia

Sección especial para

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Textos para estas enseñanzas. Pida folletos gratuitos a:
EDITORIAL RIPOLLES - Avenida de José Antonio, 31

ELECTRONICA BASICA
RADIO TELEVISION
TRANSISTORES
CURSOS TEORICOS
PRACTICOS

ACADEMIA ZENER

LA MEJOR INSTALADA
DE MADRID
PROFESORADO ALTAMENTE
ESPECIALIZADO

Informes y matrícula:

AMOR DE DIOS, 14
Teléfono 227 36 97

BACHILLERATO — REVALIDAS
Cinco horas diarias de clases — Limitación de alumnos
Enseñanzas a cargo de Licenciados — GRUPO ESPECIAL
NOCTURNO

Si desea una preparación eficaz y completa, matrículese en

ESTUDIOS CIVILES

ARENAL, 16 — Teléfono 222 55 41 — MADRID (13)



FELIPE III ABANDONA LA PLAZA MAYOR

En la plaza Mayor de Madrid se trabaja intensamente en la construcción de un aparcamiento. Consecuencia de esta obra ha sido la desaparición de la estatua del Rey Felipe III. Momento en que es izada por una grúa para ser llevada a los almacenes de la Villa

COCHE EN EL COLECTOR

Durante las inundaciones de septiembre de hace cuatro años, dos coches fueron arrastrados por las aguas hasta el interior del colector del barrio de San Blas, de Alicante. Uno de ellos se había transformado en una masa compacta que entorpecía la marcha de las aguas, lo que ha urgido a su evacuación. La operación se realizó en condiciones dificultosas. (Foto Europa Press.)



EL «RING-SIDE», EN LA REDACCION

GENERALMENTE está apagado; pero nada más llegar he dicho que, por favor, conectara el aparato de televisión algún experto.

—¿Y eso por qué?

Tienen razón mis compañeros en mostrar cierta extrañeza, porque entre las incomodidades que mi carácter haya podido depararles durante medio año, bien sabe Dios que nunca ha figurado la de poner en funcionamiento la televisión.

—Es que televisar el Mildenerger-Bonavena.

—¿Y esq qué es?

—La semifinal del Campeonato Mundial de los Pesados.

Saben que uno es, froidianamente, adicto al deporte de las doce cuerdas, aunque opine con respecto a él algo muy semejante a lo que dijo Pérez de Ayala de los toros: «Si mandara, los suprimiría; pero como no mando voy a todas las corridas.» Les explico que hay prisa porque la cosa debe estar para empezar.

—Bueno, bueno...

Rufo Gamazo, encristalado, trabaja en su mesa. Va vestido de un color azul no muy neto ni muy entero, pero bastante proletario. Mariano Domínguez, que aún no ha pedido bicarbonato, hojea con mucha atención unas hojas de sesión continua donde deben venir noticias. Juan Blanco y Carmen, que es muy agradable de ver, trabajan vis a vis. Fernando Onega, que es como un novillero con dioptrías, tacha algo, ensimismado. Los del «hueco» están a lo suyo: puntos, rayas y pies. Veo desde mi sitio, frente al televisor, a Pedro Sardino que va teniendo, cada día más, el aire de un señor acomodado del siglo XIX. Anxelo Novo —que no es tan mayor como podría deducirse— repasa periódicos con la pluma en la mano. Pepe Pastor gesticula, armado de sus maquinarias infalibles. Esperanza Ruiz Crespo, muy elegante y muy serena, consigue trabajar a pesar del repiqueteo de los torturantes pájaros carpinteros que custodian los teletipos que hay a su espalda. En «internacional» trabajan todos como fieras. Se cogen didlogos de mesa en mesa.

—¿Habéis visto la contestación de «Pueblo» a «Nada Dentro»?

—Mira qué noticia para ti: se ha inventado una droga para aumentar la memoria...

Pedro Pascual parece que busca algo. Prados de la Plaza me pregunta la dirección de Luis de Diego. Gerardo Contreras, sin quitarse de la boca el puro vitalicio, quiere saber si los que boxean «son buenos». Está atardeciendo entre las calles de enfrente, al otro lado del periódico. El sol es como un anuncio de naranjada y, poco a poco, dimite, mientras el cielo se hace cruento y triste como una historia humana cualquiera.

—Oye: esto no empieza.

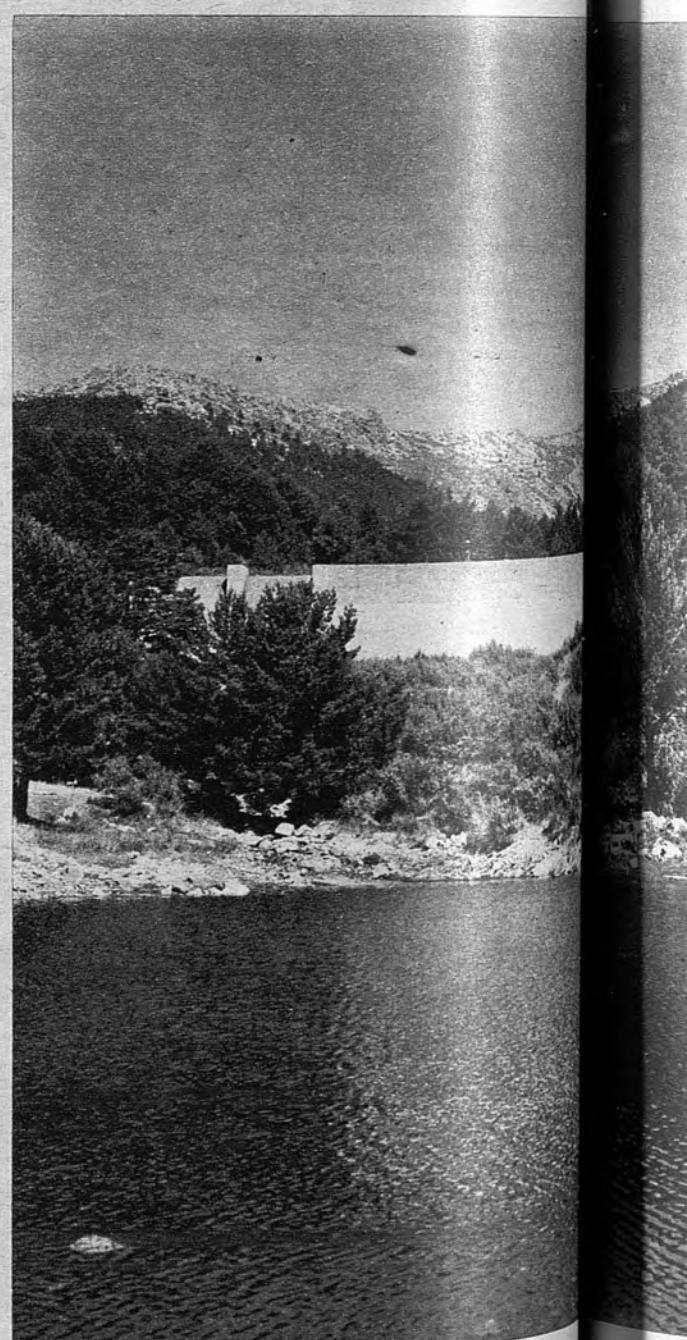
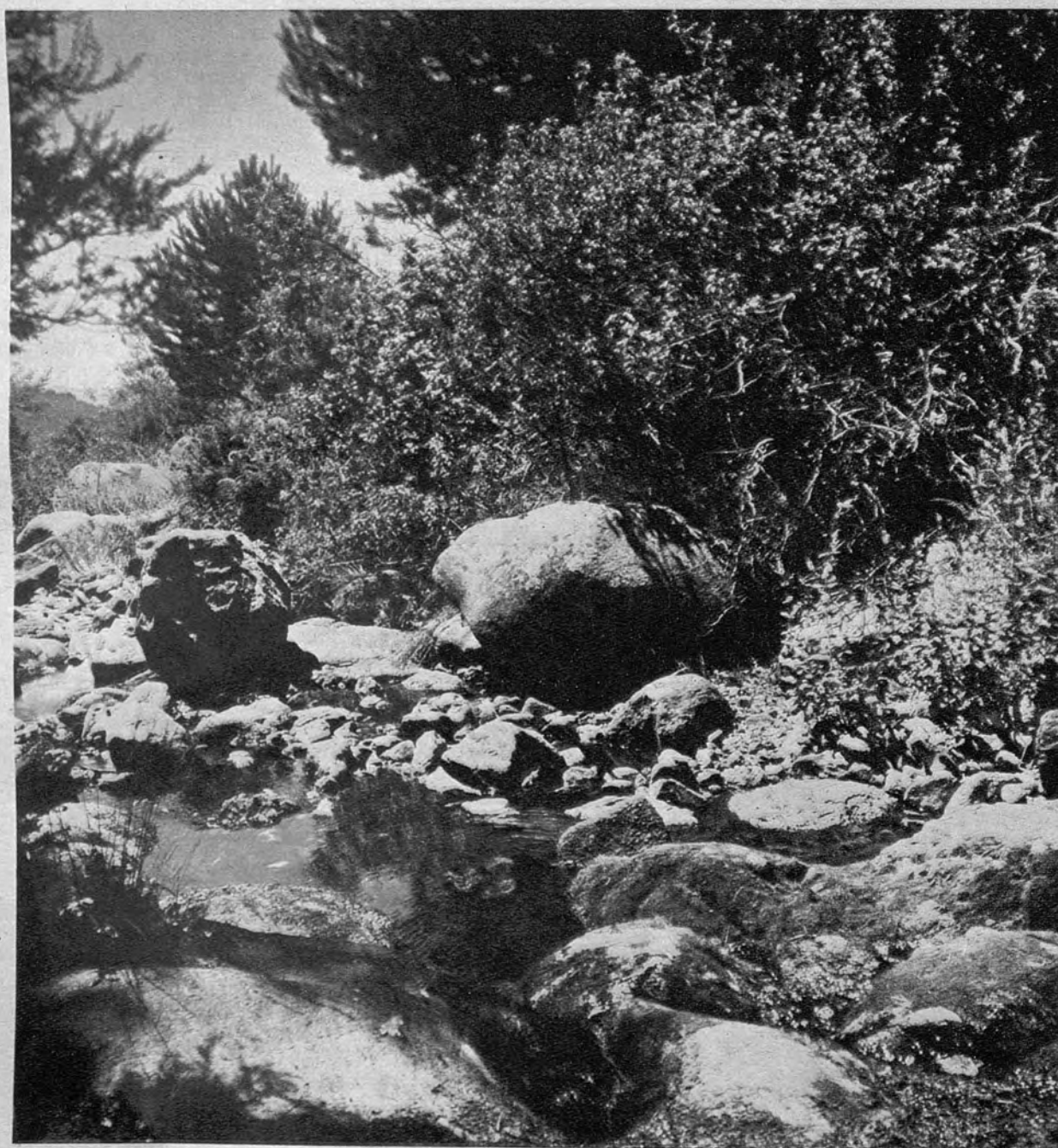
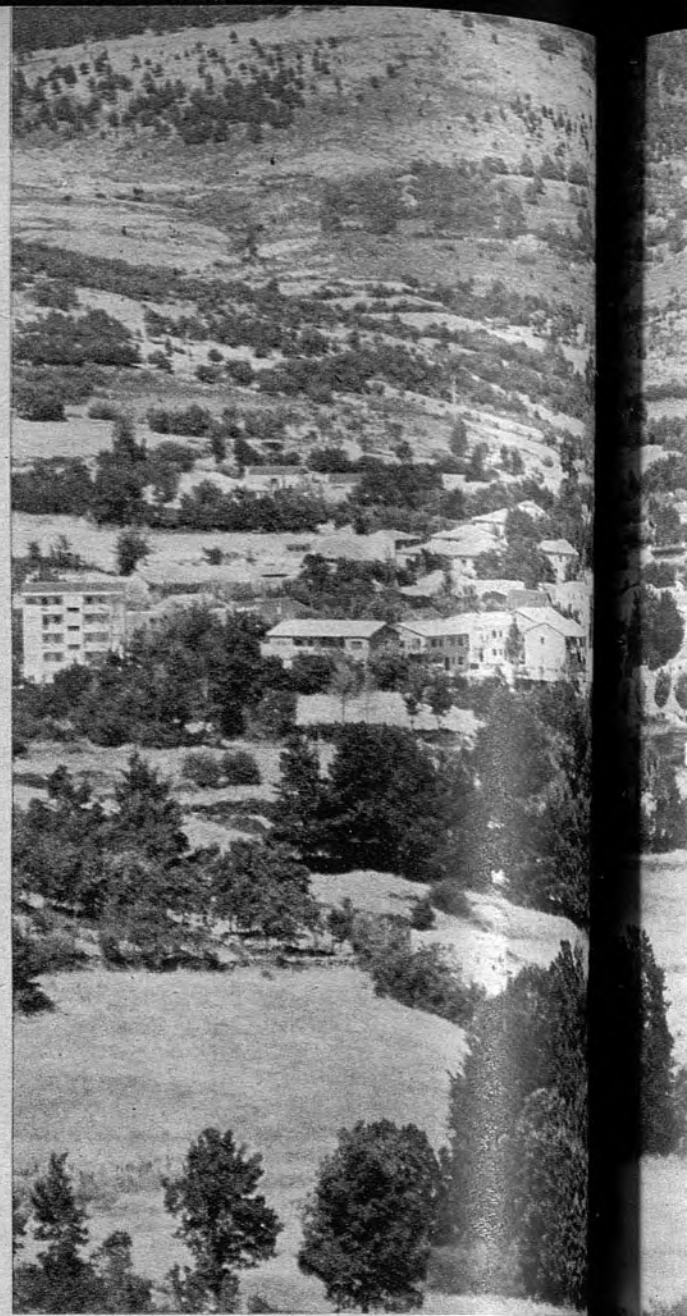
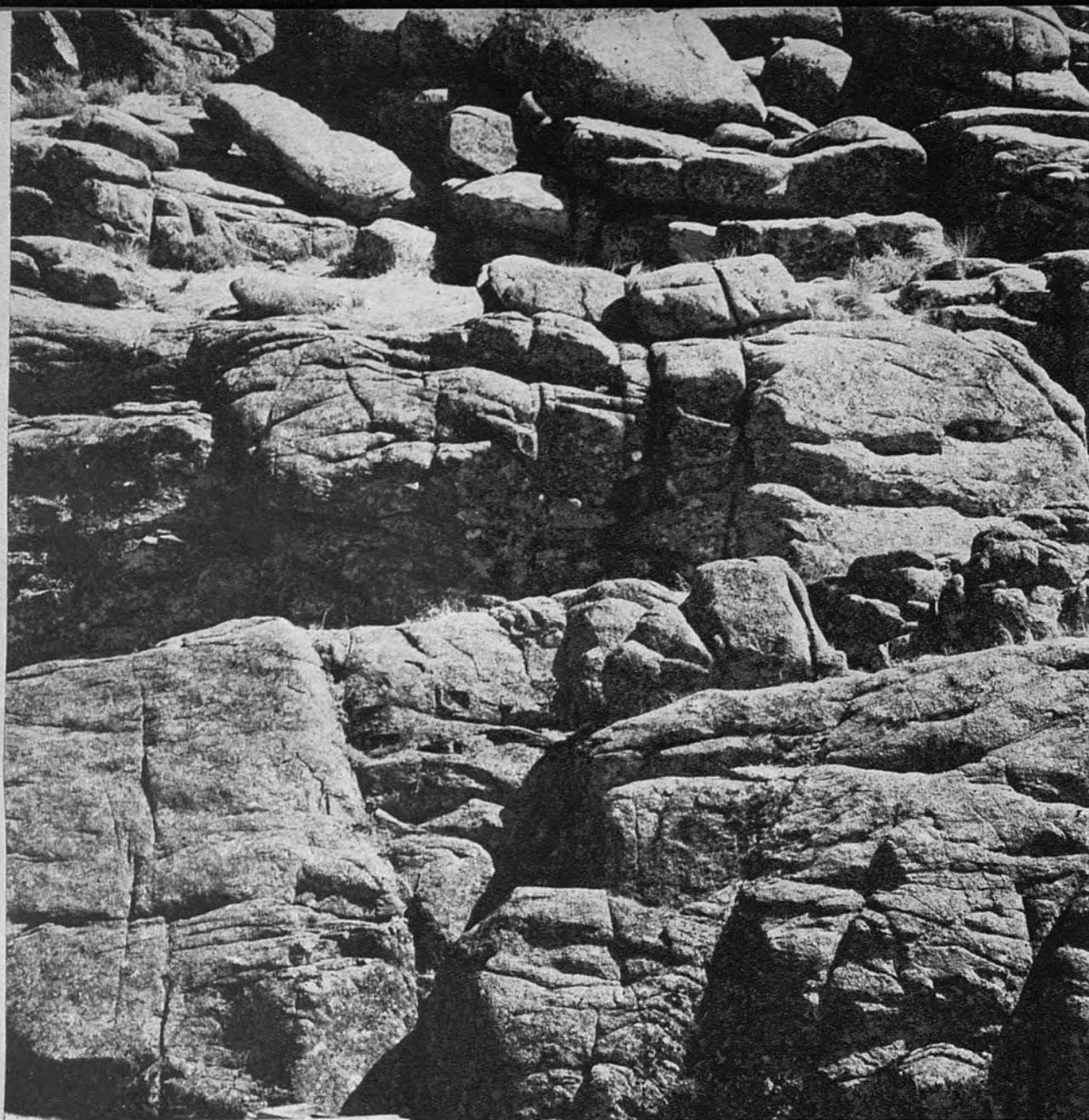
En la televisión hay una señorita que aconseja con mucho interés a un caballero con barba que está inmerso entre tubos de ensayo. No sé de qué va. Les aseguro a mis compañeros que los periódicos —incluso el nuestro— afirman que el combate se televisa a las siete y media, pero mi argumento carece de fuerza porque son las ocho menos diez. Para distraerles del trabajo, que siempre se agradece, y convencerles de que el televisor debe permanecer conectado, les digo que Bonavena es un tigre de la Pampa, petulante y chuleta, con un mortífero gancho de izquierda, y que Mildenerger es un alemán zurdo y consciente, que hizo una gran pelea, aunque saliese derrotado, frente al «rey» Cassius. Les informo, incluso, del peso en bruto de ambos contendientes: noventa y dos kilos, gramo más o menos. Y de lo que cobrarán en dinero: tres millones por cabeza, más o menos apta para tareas intelectuales...

Llega Carlos Rivas, de gris y plata, y Mariano Domínguez, que está leyendo una encuesta «concurrencial» del diario «Madrid», le pregunta:

—¿Tú eres partidario de Lerroux?

Son las ocho. El estante vertical del televisor sigue con el sabio y con su implacable aconsejante. Lo pongo más fuerte a ver si salen los boxeadores, pero lo único que consigo es que Joaquín Astudillo, a través de los cristales, me diga que allí no se puede parar. Hay un letrado: Boxeo. Respiro. El combate empieza. Estoy solo.

Manuel ALCANTARA



NAVACERRADA: CARTAS CREDENCIALES

NAVACERRADA presenta en estas páginas sus cartas credenciales en color: "Yo soy el inmutable gesto del granito y la voz sosegada del pinar..."

Estamos en la vertiente soleada del Guadarrama azul, a niveles que oscilan entre 1.100 y 2.400 metros sobre el Mediterráneo en Alicante, cercados por España. De todos los castillos de Castilla, acaso sea éste el más robusto. Torres como La Maliciosa no se las lleva el viento. Aquí el quehacer del águila, centinela de Dios, es una permanente vigilancia de ballestero alado. Aquí el corzo discreto, la ardilla aturullada, el conejo imprudente y el zorro tímido saldan sus diferencias al amparo del monte sin que, por lo común, llegue la sangre al río. Aquí, de vez en cuando, se oye al lobo. Aquí, de unos tomillos o jaras o piornos se arranca la perdiz, delgada y musculosa, y su frenético terror se multiplica en ecos.

Según como se mire, Navacerrada es grande, tan grande que se sale del amor, y pequeña, tan pequeña que cabe en una mano. Sin pasar de sus lindes, de piedra en piedra, de peldaño en peldaño, se puede llegar, se llega de hecho a tocar el cielo. Con mínima querencia a caminar y el corazón bien puesto, mil caminos sin nadie conducen a estar solos, a estar acompañado de uno mismo y del sinfónico silencio de las cumbres. (En las cumbres de Navacerrada el aire es otra cosa: un firme amigo, una novia de finos, sensibles e incansables labios, un alimento que despierta el apetito, un vino que no conduce al sueño.)

Acostumbrados a confundir Navacerrada con el puerto, la dejamos de lado, a la derecha, según se sube a eso de

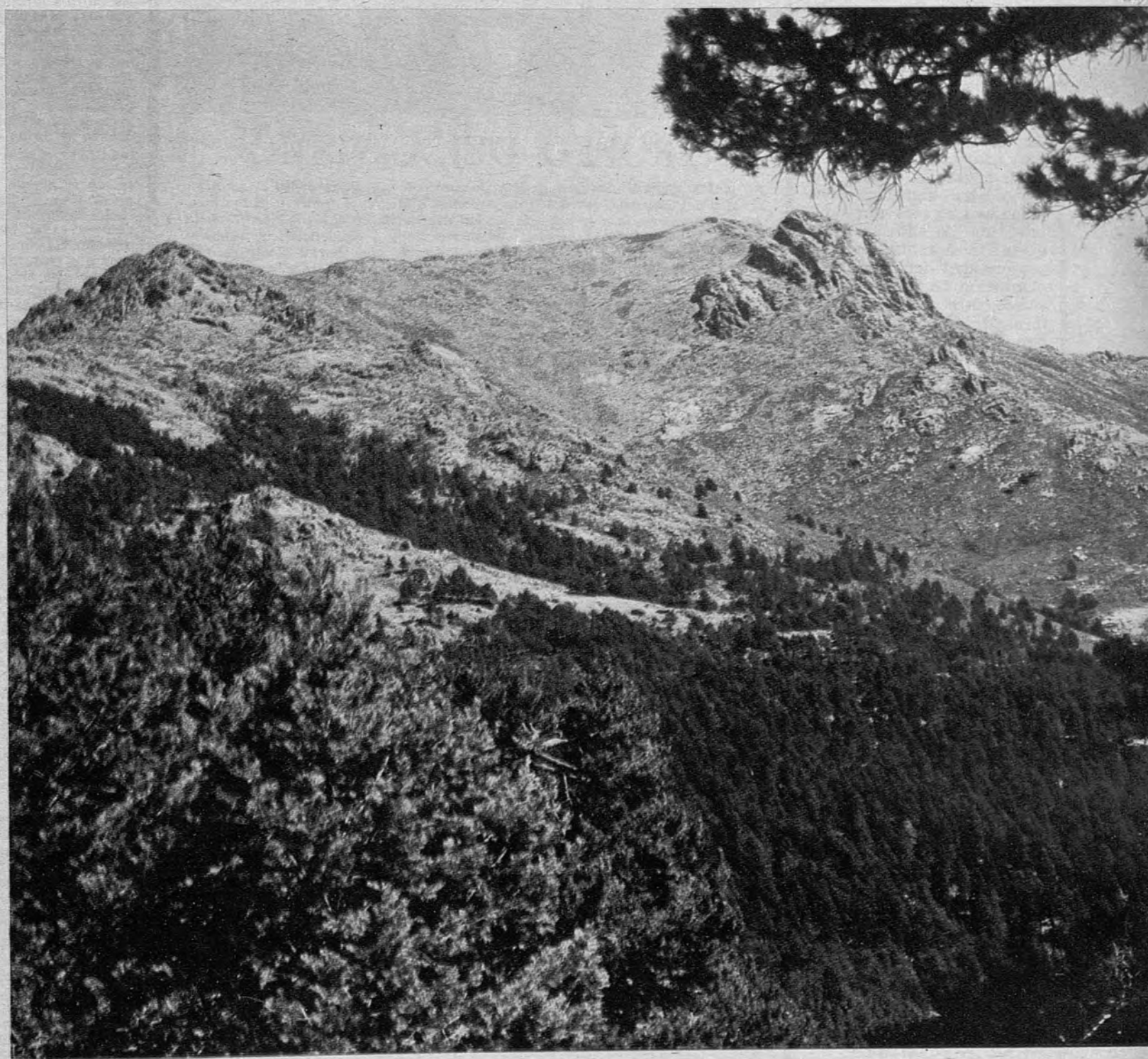
esquiar. Esquiar está bien. No seré yo quien vitupere ninguna clase de desliz. Pero Navacerrada, con su puerto, vale por otros muchos méritos entre los que no es el menor haber guardado el secreto de la tranquilidad. ¿Cómo se junta tanta gente en Navacerrada sin que las personas y los coches, los improperios y los bocinazos, alteren su prodigiosa calma? ¡Ah! Ya he dicho que es secreto.

Navacerrada se dispone a estrenar orillas. Para el año que viene tendrá lago. Su río dejará de ir al mar, que es el morir, para vivir, que es mucho mejor, en la tierra donde constantemente nace. Y La Maliciosa, que lo ha visto casi todo, se verá a sí misma. Es casi seguro que le resultará difícil apartar los ojos de su imagen. Y también que no se caerá al agua, enamorada de su propia belleza, aunque motivos tenga.

Navacerrada, con el tiempo, poco tiempo, será estación de origen del teleférico a la Bola del Mundo. Entonces, sí; entonces la nieve estará de verdad a cuarenta minutos de Madrid sin incomodidades, apreturas y problemas de aparcamiento. Y cuando no haya nieve aprovechable para los deportes de invierno —muchos meses al año— seguirán estando a cuarenta minutos de Madrid el inmutable gesto del granito y la voz sosegada del pinar. Del pinar donde, dentro de unas semanas, perderá el otoño, para que las encuentren los que saben buscarlas, las monedas de oro de los níscales.

Luis DE DIEGO

(Fotos: Fernando NUÑO.)



ES DE DIA

¿Erratas?

NO sé dónde habrá ido a parar, porque los libros más curiosos que uno tiene y muestra a los amigos son los que más pronto se le pierden, uno que se llamaba «La temperatura del Sol». Debí de venderse como rosquillas, por lo atractivo del tema y porque había ganado el premio para monografías de investigación científica estatuido por cierta institución cultural de cuyo nombre no quiero acordarme. Se imprimió allá por los años veinte, de gloriosa memoria, por cuenta de la Academia en cuestión. Lo compré por cinco céntimos, siendo muy chaval, en la Cuesta de Moyano. Quedé muy estupefacto al leer que la temperatura media del sol debe calcularse empleando varios termómetros; uno de ellos se introduce a diez centímetros de profundidad debajo de una plantación herbácea, otro a veinte, otro a treinta, etcétera. Otros termómetros deben enterrarse en el seno de un bosque, en un rastrojo, en una mina. Luego hay que comparar los resultados.

Trabajo me ha costado caer en la cuenta de que el galardonado autor había plagiado un trabajo, maltraduciéndolo del francés. Como que en esa lengua, la palabra «sol» significa «suelo» y al sol de lo alto lo llaman «soleil»...

También tuve otro librejo que al final traía más de dos páginas de «fe de erratas». Y al frente de esas páginas figuraba el título: «Fe de ratas». Algunas eran más bien «erratonas».

Erratas, liebres, perlas o gazapos, trastornan muchas veces el pensamiento del escritor. Otras veces lo mejoran. Un famoso de hoy, yanqui, protestador y pacifista, ha declarado: «La guerra cambió el rumbo de mi vida. El duente de las erratas ha cambiado la «e» de la guerra por una «a». Y así es más verdad.



Luis PONCE DE LEON



«TROFEO DEL CIVISMO»

El pintor escultor Bernard Lorjot, fotografiado en París junto a su obra «Trofeo del Civismo», que acaba de presentar a la Prensa francesa. Esta escultura será entregada a la pequeña ciudad de Provin, en el norte de Africa. El «Trofeo del Civismo» se acomoda en cierto modo a los fetiches africanos y tiene un cierto aire a los monigotes de los carnavales. Lorjot sonríe satisfecho de su obra. Hay que sonreír en esta vida, sonreír siempre.

COPLAS

LA NOTICIA

(Un locutor de una emisora levantina dijo que «en el camino de Campello, X. X., a quien acompañaba su hermana, volcó en la calzada, resultando ésta herida grave».)

*Buscando la noticia, la delicia
del lector, a la Prensa, sí, me aferro,
o en escuchar la radio, sí, me emperro
mientras el mar latino me acaricia.*

*«Que un perro muerda a un hombre no es noticia»,
noticia es cuando el hombre muerde al perro
o es noticia cuando cayendo en yerro
gramatical, un caso se desquicia.*

*Y esto ocurrió a un parlante levantino
que, al hablar de accidente en el camino
de Campello, nos dijo —¡arte de magia!—*

*que —cosa que jamás pasó en la vida—
resultó la calzada mal herida...,
¡quizá con una grave asfalterragia!*

Maese PEREZ.

CALLEJON DEL GATO



LA DECORACION EX-FUNCIONAL

A pesar de hallarnos en la Era de la Cibernética se ha puesto de moda en los últimos años utilizar los instrumentos que el progreso técnico y científico había puesto en mano del hombre a finales del pasado siglo o a principios de la centuria presente. Una moda que no siempre puede cumplirse, pues suele suceder que esos mecanismos no estén ahora en condiciones de funcionar. Pero, en todo caso, pueden servir como estupendos elementos de decoración, dentro de un gusto que en Norteamérica se ha dado en llamar «camp», pero que aquí en Europa creo que no ha recibido todavía nombre.

Sin embargo, esta utilización de lo ex funcional de un modo pasivo en la decoración ha hecho tales progresos en la propia España, que dudo haya sido superada en el propio emporio del maquinismo. Cuantos acuden a determinados bares madrileños, que desde hace ya años lucen en sus paredes o colgados del techo los objetos metálicos más sorprendentes, saben que lo que digo no es ninguna novedad aquí. Hay bares que parecen puentes de mando de algún buque decimonónico por estar atiborrados de los instrumentos que capitanes y pilotos necesitaban para dirigir el rumbo de sus naves: brújulas, anteojos, etc. Y no se limitan al puesto de mando, pues intentan reproducir la sala de máquinas, con riesgo de la clientela que se apretuja junto a las calderas pidiendo un «wisky» y de vez en cuando se da un chichón contra cualquier manómetro.

La obra culminante de este sentido ex funcional de la decoración casi me atrevería a decir que se encuentra en el zaguán del novísimo edificio del Real Automóvil Club de España. Consiste, sencillamente, en un coche hecho trizas hábilmente ensartado en la pared. Con su capot bien planchado, las piezas del motor distribuidas como si fuesen brochazos y los ejes de las ruedas a guisa de lanzas. Esta decoración informalista que hubiese sido causa de soponcios para las damas aristocráticas del antiguo régimen, se admite ahora por las señoras más elegantes como un signo de singular distinción.

Si la moda se populariza y logra extenderse por los Estados Unidos, ya no habría problema en esa nación para almacenar o destruir los millones de automóviles que cada año quedan allí inservibles. Bastaría con colocar sobre la chimenea de cada hogar norteamericano el coche que pasó a la reserva. Y será un espectáculo verlos en la pared deshechos y machacados los vehículos que en Europa —y no se diga en Africa o en Asia— podrían estar circulando aún durante bastantes años.

LOS TELEFONOS ANTIGUOS

Mas el aparato que verdaderamente es el rey de esta moda y que va ocupando un lugar de honor en las casas donde esta decoración instrumental se impone, es el teléfono de modelo antiguo. De aquellos que en vez de marcador contaban con manivela; si bien se adaptan ya para el teléfono automático, en los países donde se pueden conectar. Como no hay suficiente número de aparatos telefónicos viejos con los que satisfacer la demanda, se ha llegado al colmo de fabricar ahora «teléfonos antiguos», teléfonos de los años veinte, y mejor aún, y más caros, teléfonos de antes de la primera guerra mundial.

Teléfonos por los que los hombres de hoy, en un deseo tal vez de oír lejanas voces, llaman en vano. A la busca del tiempo perdido, como Marcel Proust, quien escribió insistentemente sobre una de sus primeras conferencias telefónicas, que le causó una bofetada y rara impresión.

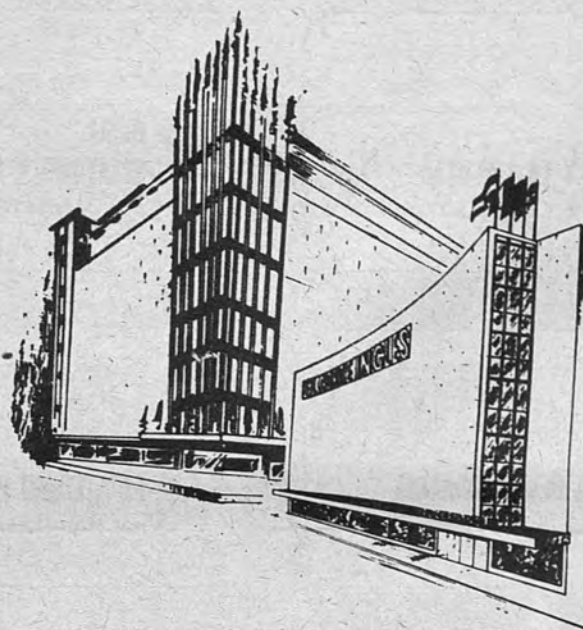
Conversar con una persona ausente, como si de un fantasma se tratara, al través de una negra trompeta, todavía era a principio de siglo una extraña sensación. Las «señoras del teléfono» —denominación que no es exclusiva de Proust, ya que ésta era la usual expresión parisiense para designar a las operadoras de la central telefónica— se convertían en «A la Recherche» en sobrenaturales diosas de un mundo oculto y en «las Danaides de lo invisible».

Así, cuando Mme. Proust telefonea desde la pastelería Cerisier a su hijo —que espera dominado por la ansiedad la conferencia en el hotel de Fontainebleau— su voz sonó a los oídos del novelista «quebrada y dolida, agrietada y llagada, irrevocablemente distinta de aquella otra voz» que él conocía. Y este es el riesgo que se corre cuando se habla por un teléfono antiguo. Ya que aún más que devolvernos un mundo perdido pueden revelarnos un mundo oculto y extraño.

Anxelo NOVO



**MAÑANA,
inauguración
de la Temporada**



UN PROGRAMA SORPRENDENTE DE LA MODA AL SERVICIO DE USTED

Nuestro amplio y eficiente equipo de
compradores, diseñadores y artistas:

SELECCIONARON

Nuestra industria, totalmente actualizada y con una moderna
maquinaria:

REALIZO

Nuestros Economistas, con las nuevas técnicas
de organización:

ECONOMIZARON

ASI, bajo la técnica de selección, calidad, variedad,
grandes surtidos y precios justos

DAMOS COMIENZO A LA NUEVA TEMPORADA

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76

Ayuntamiento de Madrid

1.- DIPLOMACIA Y PODER
por Dean Acheson. 60.- ptas.

**2.- LIMITES Y DIVISIONES DE LA
HISTORIA EUROPEA**
por Oscar Halecki. 60.- ptas.

**3.- LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION
INDUSTRIAL MODERNA**
por F. J. Wright. 60.- ptas.

4.- ALEMANIA Y LA LIBERTAD
por James B. Conant. 60.- ptas.

**5.- RUSIA,
EL ATOMO Y EL OCCIDENTE**
por George F. Kennan. 60.- ptas.

6.- ¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?
por Lord Altrincham. 60.- ptas.

7.- LA GUERRA REVOLUCIONARIA
por el Gral. Díaz de Villegas. 180.- p.

8.- EL ATEISMO POLITICO
por Marcel Reding. 90.- ptas.

9.- GUERRA Y DIPLOMACIA
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.

10.- 70 AÑOS DE VIDA Y TRABAJO
por Samuel Gompers. 100.- ptas.

11.- LA DERECHA FRANCESA
por Armin Mohler. 60.- ptas.

**12.- EL CATOLICISMO
NORTEAMERICANO**
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.

13.- EL FEUDALISMO MEDIEVAL
por Carl Stephenson. 60.- ptas.

14.- DIRECTOR Y EMPRESA
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.

15.- LOS SERVIDORES DEL PODER
por Loren Baritz. 100.- ptas.

**16.- NORTEAMERICA EN EL
MUNDO MODERNO**
por D. W. Brogan. 70.- ptas.

17.- LA EPOCA INSEGURA
por Jesús Fueyo Alvarez. 70.- ptas.

18.- MEDITACIONES SOBRE EUROPA.
por Adolfo Muñoz Alonso. 60.- ptas.

Ediciones EUROPA



19.- EL TEMA DE LAS IDEOLOGIAS
por Luis Gómez de Aranda. 90.- p.

**20.- LOS ESTADOS UNIDOS
EN SUS LIBROS**
por Manuel Alonso Olea. 50.- ptas.



Arriba

es mejor

Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradulux o sencillas. Suelos plásticos. Sintasol. Alfombras, etc.

SALINAS — Carranza, 5 — Teléfono 257 09 03

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.860. — H EPOCA. — MADRID, DOMINGO 17 SEPTIEMBRE 1967. — DEP. L. M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

SAN SEBASTIAN

EL AYUNTAMIENTO OFRECIO UNA CENA DE GALA AL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA

ASISTIERON AL BANQUETE SEIS MINISTROS DEL GOBIERNO

NUMEROSO PUBLICO, CONGREGADO JUNTO A LA CASA CONSISTORIAL, TRIBUTO AL CAUDILLO CARIÑOSOS APLAUSOS

SAN SEBASTIAN, 16. (Cifra).—Esta noche, a las diez y media, se celebró en el gran salón de sesiones del Ayuntamiento la cena de gala ofrecida por la Corporación municipal donostiarra en honor de Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

En los alrededores de la Casa Consistorial se había congregado para dicha hora numerosísimo público que acogió la llegada de Sus Excelencias con cariñosos aplausos. Una compañía de fuerzas del Ejército de Tierra, de guarnición en la plaza, con bandera y banda de música, que interpretó el Himno Nacional, rindió los honores de ordenanza, siendo revistada por el Jefe del Estado acompañado del Capitán General de la sexta región militar y del Gobernador Militar de Guipúzcoa.

FILIPINAS

ENVIO DE TROPAS PARA LUCHAR CONTRA LOS «HUKS»

MANILA, 16. (Efe.) — El Gobierno ha dispuesto el envío de más tropas a Angeles City, Papanga, provincia del centro de Luzón, al norte de Manila, considerada como el «nervio central» del movimiento «huk».

Dos compañías de «rangos» de la Policía Municipal se unirán a otras dos ya desplegadas en aquella zona. El coronel Emilio Zerrudo, jefe interino de la primera zona de la Constabularia, dijo que según informes los «huk» están dispuestos a controlar las elecciones del próximo 14 de noviembre.

«Si fuera necesario serán enviadas más tropas», añadió. Dijo también que la situación de paz y orden en Angeles, que describió como un lugar infectado de «huk», ha empeorado por el reciente asesinato de dos personas.

Angeles City está cercana a la base aérea norteamericana de Clark Field, a unos 150 kilómetros de Manila, que es, posiblemente, la más grande e importante de cuantas la Fuerza Aérea tiene en Asia.

Sus Excelencias, que venían acompañadas de las jefes de sus Casas Civil y Militar, conde de Casa Loja y teniente general Castañón, respectivamente; segundos jefes, don Fernando Fuertes de Villavicencio y general don Enrique de la Puente Bahamonde, respectivamente, fueron recibidas en la terraza de la Casa Consistorial por el Alcalde de San Sebastián y señora de Elósegui, que ofreció a la primera dama española un hermoso ramo de flores. Igualmente fueron recibidos y saludados el Jefe del Estado y su esposa por los Ministros de Jornada y Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército, Marina, Aire y Agricultura; autoridades provinciales y locales, miembros de la Corporación municipal y otras personalidades.

Sus Excelencias pasaron seguidamente al salón de sesiones.

*** PAG. 16

Solis recorrió detenidamente las instalaciones acompañando por el director de la Escuela; se interesó por el funcionamiento y recibió el nombramiento de Presidente de honor de la Asociación de Colaboradores del Gabinete Técnico Provincial de Accidente y Socorrismo en el Trabajo de la Obra Sindical de Previsión Social de Guipúzcoa.

De allí se trasladó al cine Leidor, donde fue recibido por una banda de chistularis. Acompañaron al Ministro el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; los Delegados Nacionales de Provincias y de Prensa y Radio del Movimiento, Delegado Provincial de Sindicatos, Alcalde de Tolosa y los Presidentes de los Consejos Provinciales de Trabajadores y Empresarios.

*** PAG. 14

DISCURSO DE SOLIS A LOS TRABAJADORES Y EMPRESARIOS GUIPUZCOANOS

EL SINDICALISMO ES UNA PIEZA ESENCIAL EN EL PROYECTO DE FUTURO DE ESPAÑA

HA SIDO UNA AUTENTICA ESCUELA DE CIUDADANIA Y DE FORMACION DE DIRIGENTES COMO JAMAS HUBO EN NUESTRO PAIS

LA NUEVA LEGISLATURA RECIBIRA EL ANTEPROYECTO DE NUEVA LEY SINDICAL

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO PRESIDIO UN ACTO DE AFIRMACION SINDICALISTA EN TOLOSA

SAN SEBASTIAN, 16. (Del enviado especial de Pyresa, Alberto Delgado).—Ha sido una apretada jornada sindical. Solis llegó a Tolosa hacia las once de la mañana, y se dirigió, en primer lugar, a la Escuela Sindical de Técnicos Papeleros, reconocida oficialmente, donde se cursan, entre otros, los estudios de ingeniero técnico, en esta rama de la industria. Esta Escuela es la primera y única en su clase en España y modelo en Europa.

INCIDENTE EN EL AEROPUERTO DE LONDRES

UN ESTUDIANTE SOVIETICO ELIGE LA LIBERTAD

LOS RUSOS QUERIAN LLEVARLO A LA FUERZA A MOSCU

GRACIAS A LA INTERVENCION DE LA POLICIA BRITANICA, SE QUEDA EN INGLATERRA

LONDRES.—La tripulación de un avión de línea soviético ha librado una batalla a brazo partido con la Policía británica en el aeropuerto de Londres a causa de un joven estudiante ruso que había sido obligado a entrar en un automóvil de la Embajada soviética y enviado al aeropuerto.

El estudiante ruso, de unos veinte a veinticinco años de edad, luchó desesperadamente para evitar entrar en el reactor soviético, que se hallaba a punto de emprender el vuelo en viaje regular Londres-Moscú. El capitán del avión y una mujer, que se supone es la esposa del estudiante, trataron de obligarle a entrar, empujándole hacia el avión, pero unos doce policías británicos lograron impedirlo. El avión emprendió el vuelo con cerca de cuatro horas de retraso.

El estudiante, cuyo nombre es Basilio Tkachenko, fue llevado al centro sanitario del aeropuerto e interrogado. Un oficial de la Policía británica

*** PAG. 6

MENTIS A RUMORES

NASSER NO HA DIMITIDO

La información fue difundida por una emisora sionista

EL CAIRO (RAU), 16. (Efe.) — Las informaciones provenientes de Beirut, según las cuales el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, habría dimitido algunas horas después de que hubiera sido hecho público el suicidio del mariscal Amer — su antiguo lugarteniente —, han sido hoy categóricamente desmentidas en El Cairo por la agencia del Oriente Medio (MENA). Este mentís ha sido también reproducido por la agencia marroquí Maghreb Arabe Presse (MAP).

*** PAG. 6

BUEN COMIENZO

EN unas declaraciones que el nuevo rector de la Universidad de Madrid, don Isidoro Martín, ha hecho a un periodista ha dado razonables respuestas a las diferentes preguntas que el entrevistador le hizo. De ellas queremos reseñar algunas que no hace mucho —el mes pasado, concretamente— eran para nosotros, desde este periódico, verdaderas incógnitas. El Ministerio de Educación y Ciencia tuvo la cortesía de contestar a algunas de ellas, pero otras no quedaron lo suficientemente aclaradas. Por eso, ahora que don Isidoro Martín, como máxima autoridad en la Universidad de Madrid, ha expuesto determinados puntos de vista, acordes por cierto con lo que nosotros solicitábamos, es cuando vamos a recordar aspectos que deseábamos ver cumplidos; soluciones, en suma, que son necesarias ante las últimas normas sobre convocatorias de examen y asistencia de alumnos a las distintas Facultades.

Respecto a las convocatorias de examen, que, como es sabido, se han reducido a cuatro por asignatura, y al cabo de las mismas el alumno deberá continuar sus estudios en otra Facultad —decreto de 31 de mayo de este año—, el nuevo rector



«La relación profesorado-alumno es causa de que las cosas no hayan sido todo lo halagüeñas que quisiéramos».

ha renovado la opinión del Ministerio en cuanto que no es admisible que un «hijo de papá» o un alumno incapaz se pase años y años en las listas de matrícula sin aprobar una asignatura. Sin embargo, don Isidoro Martín ha dicho: «Acaso algunos puntos de detalle de estas disposiciones legislativas pueden ser modificados.» Y, acto seguido, el rector expuso el caso hipotético de que un alumno becario pueda perder su privilegio por el hecho de que obtenga alguna vez una baja calificación académica, considerando esta anomalía como una auténtica injusticia social.

La verdad es que acabar con los «parásitos» universitarios es loable y justo a todas luces. Pero, como indicamos hace escaso tiempo, no todo consiste en eso. La relación profesorado-alumno es causa de que las

cosas no hayan sido todo lo halagüeñas que quisiéramos. Por eso nos ha producido una grata satisfacción la afirmación de don Isidoro Martín sobre la contrapartida que se debe exigir al profesorado en aquello que el rector reclama que debe privar: «La exquisita ponderación de los examinadores para apreciar la auténtica preparación de los estudiantes y su aprovechamiento académico.» Aquí es donde hemos incidido una y otra vez. Que las notas negativas conseguidas en las distintas Facultades no son cosa muchas veces —otras sí, pero en menor grado— culpa de gandules, irresponsables o «hijos de papá». Que la falta de preparación es cosa que se debe a los catedráticos en buena medida y al alumno en otra menor. Y si falta la primera, ¡ya podemos echar la culpa a la negligencia del más dé-

bil, que el suspenso caerá seguro en una y otra convocatoria!

Esperamos que se sepa dar una solución justa al grave problema planteado en relación con las convocatorias de examen. Ello preocupa grandemente a muchos. No por incapacidad, ¡que va el tiempo dirá si es o no real!, sino por un verdadero terror psicológico ante las asignaturas «clave» de la carrera, acaparadoras siempre de gran número de «suspensos». Cabe aludir aquí, aunque éste no sea el caso tipificado por el ejemplo del rector sobre el caso del becario, a que un buen estudiante se vea detenido peligrosamente ante una asignatura «llave» o lo que denominábamos «asignatura stop» en nuestros comentarios pasados. ¿Sería justo el traslado en este caso? Estimamos que no.

El Ministerio de Educación y Ciencia debe reparar en esos «puntos de detalle de las disposiciones legislativas imperantes» que ha señalado el rector don Isidoro Martín; quien, para empezar, y esto es magnífico síntoma, ha dicho: Estudiantes: todos los problemas pueden ser resueltos. Eso precisamente es lo que los ciento treinta mil estudiantes universitarios del país desean.

MINI-
ED.

CONTRADICCION

Se fabrica lo que no se vende y se vende lo que no se fabrica. Esta es la conclusión en que llega «El Europeo» al tratar de las contradicciones en la estimación de la demanda. Según ese semanario económico, el fenómeno absolutamente conocido, que se da en la agricultura y que resalta en la continuidad de excedentes invendidos en determinados productos y la carencia de suficiente producción nacional en otros, se está dando también en la industria.

Sólo así se explica la contradicción entre lo que señalan los empresarios como causa de la actual atonía de la producción, que, según ellos, es la debilidad de la demanda interna, y lo que proclaman otros observadores del momento económico, para quienes la debilidad de éste se debe al explosivo crecimiento de la demanda interior.

El citado semanario da por válidos ambos diagnósticos del presente malestar industrial y considera como única explicación posible la de que la oferta no se ajusta a los requerimientos de la demanda. Por tanto, como es aceptable que en una economía de mercado se acomode la demanda a la oferta, debe ser ésta la que se modifique para satisfacer las apetencias de los consumidores.

repesca

Auoro a los pragmáticos, no porque de ellos sea el Reino de los Cielos, sino los Reinos de la Tierra. Ellos son los únicos que saben interpretar el deseo de los pueblos; sacrificar sus mezquinos intereses particulares por los generales, y autoabastecerse sus esquemas mentales políticos, religiosos o económicos para adecuarlos a «la marcha de los tiempos». Ellos son, en suma, los motores del progreso económico, los vigías permanentes e infatigables de los pueblos; los augures del devenir de la Historia, los siempre sacrificados en aras de unas colectividades que, en su mayor parte, jamás pueden interpretar sus secretas renunciaciones. De ahí que me molesten los ataques a esos hombres puros y, aún más, el apodo de «chaqueteros» con que les intentan ofender —sin conseguirlo— los miopes y los envidiosos. Particularmente, no me molesta que cambien sus chaquetas, pero siempre que cada uno use su propio vestuario.

J. BLANCO

2 Arriba

DE PERFIL

Fusileros sin bala

Desde Hong-Kong hasta el Caribe, desde Aden a las Malvinas, todo el mundo conoce que el Gobierno laborista de Su Graciosa Majestad Británica ha perdido el control de sus nervios en materia de política exterior.

No debe extrañarnos, por tanto, que en el caso de Gibraltar el paroxismo haya llegado al límite y que, arrojando el tesoro de la tradicional «flema» británica por la borda, comiencen a dar pataletas con el rebelde gesto de impotencia de un niño caprichoso y de mal perder.

Tal me parece a mí la decisión de enviar a la Roca a cuatrocientos fusileros reales, en un momento en que la opinión pública mundial reconoce la improcedencia, el fracaso y la inutilidad del reciente referéndum. ¿A quién van a impresionar estas dos compañías de fusileros? ¿Se trata de reforzar psicológicamente a sir Hos-sua Hassan, quien, como la princesa de Rubén, «ha perdido la risa, ha perdido el color»?

Porque lo que es seguro es que ni un solo español se va a sentir impresionado. Sin quererlo, la noticia del envío de estos

soldados británicos, quizá con casacas rojas como en la renacida moda colonial de «Carnaby street», me recuerda a mí las imágenes jocosas de aquella deliciosa película del Gordo y el Flaco que se titulaba «Fusileros sin bala». ¿Acaso el gesto de reforzar la guarnición militar gibraltareña no representa políticamente, una imagen de celuloide rancio?

Desde el seguro observatorio de Madrid, pronóstico a estos nuevos «fusileros sin bala» una plácida estancia en el Peñón, donde podrán distraer sus ocios, mitad por mitad, dando de comer a los monos y a los escorpiones de la Roca.

A no ser que su presencia responda a una nueva táctica de disuasión, destinada a hacer comprender al «gobierno Quisling» calpense, que las autoridades de la metrópoli, como los banqueros de la City, no están dispuestos a sangrar sus arcas en favor de los gibraltareños, fogosos «leales súbditos de Su Majestad», pero hijos espúreos e infelices de la Gran Bretaña.

Antonio GIBELLO

RECLAMACIONES

La promesa del Alcalde donatarrá, ahora llevada a la práctica, de poner a disposición del público un libro de reclamaciones, para que en él expongan cuantas quejas se le ocurran sobre la acción del Municipio de San Sebastián, constituiría una novedad que, tal vez, pudiera ser considerada como atrevida por quienes habitualmente se cierran a toda información y estiman que no hay mejor táctica que la callada por respuesta.

Pero el eco que está teniendo en el público y en la Prensa, la decisión del Alcalde de la bella Easo, revela el deseo general que existe de lograr un diálogo eficaz y claro entre la Administración —aunque en este caso sea municipal— y los administrados. Evitando al paso que la Administración se haga responsable a veces —por ignorancia de quejas— de desidias sólo imputables a funcionarios que tienen un concepto totalmente anticuado, por no usar otros adjetivos del servicio.

Cabe esperar, por ello, que los libros de reclamaciones se extiendan por todas las oficinas públicas, y no se reduzcan sólo a RENFE y demás Empresas de transportes públicos... y al Ayuntamiento de San Sebastián.



análisis

UNA MUERTE QUE EXPLICA MUCHAS COSAS

¿Qué orientación tenía la conspiración de la que Amer no era, quizá, más que un protagonista secundario, y cuyo verdadero dirigente sería el coronel Abbas Radouan? Quizá el suicidio del «Mouchir», que durante largos años fue el más directo colaborador de Nasser, explica cosas que hasta hoy parecían inexplicables. La caída de Amer coincide con el cambio de orientación de la política de Nasser. Que tratara de imponer al Presidente la devolución del mando supremo del Ejército, del que había sido privado tras la derrota del Sinaí, no parece suficiente para justificar la aventura. Porque el mariscal Amer podía desconocer menos que nadie que su popularidad, nunca muy grande por su carácter cerrado, dejó de existir el mismo día de la derrota, mientras que la de Nasser se había mantenido. En cambio,

hay que prestar atención a la política que seguía desde hace algún tiempo. Esta política puede resumirse en puntos muy precisos. Amer aparece como uno de los responsables de la ruptura de la unión de Siria y Egipto. Esta unión fue realizada por Nasser, como es sabido, para impedir que Siria fuera a parar a manos del comunismo. La frustración de aquella unión constituyó el primer golpe serio dado al prestigio árabe de Nasser y abrió Damasco a la influencia soviética. La cosa resulta aún más curiosa si se tiene en cuenta que en aquella época el jefe del Gobierno era Aly Sabri, representante del sector más izquierdista de la Unión Socialista Árabe. Y como ministro del Interior en el Gobierno aparece, precisamente, Abbas Radouan. En la reorganización efectuada por Nasser en junio último, Aly Sabri

perdió su puesto político, y Amer, la Vicepresidencia. En cambio, se advirtió el rápido ascenso de Zakaria Mohiaddin, nombrado vicepresidente, y que no sólo es un hombre muy seguro para Nasser —lo prefirió a Amer como sucesor durante su efímera dimisión—, sino que está en muy buenas relaciones con el mundo occidental.

Ha sido el periódico «Al Ahram» quien, en un sensacional informe de diez mil palabras, precisó las acusaciones contra Amer y Abbas Radouan. Hace un mes se entabló una polémica entre «Al Ahram», cuyo redactor-jefe, portavoz oficial de Nasser, se mostraba partidario de mejorar las relaciones con Occidente, y «Rosa-el-Youssef», de tendencia procomunista, que le acusaba de derrotista. Causó asombro observar el ataque contra un periódico que reflejaba la opinión del Jefe del Estado. En todo caso, poco después «Rosa-el-Youssef» dejó de criticar a «Al Ahram», quien hace sólo unos días ha propugnado, en cambio, la reanudación de relaciones incluso con Londres. Y el cambio de orientación política de Nasser está a la vista, incluso en la Conferencia de Jartum, donde no atacó a Norteamérica. Que Amer fuera el hombre que firmó numerosos tratados con la Unión Soviética podría explicar también el fondo de sus divergencias de siempre con Nasser.

J. L. GOMEZ TELLO

NOTAS DE SUCIEDAD

LOS «CAPITALISTAS» DE LA LETRA IMPRESA

Por Tomás SALVADOR

El señor Bentura Remacha, don Benjamín, director —y propietario, porque si no no se explica— de una revista taurina, se mete con este humilde cronista, al que llama «escritor de dudoso mérito literario», y de paso con el señor Horcajada, lector que tuvo la tremenda osadía de estar de acuerdo con un servidor. Todo a cuento de una Nota de Suciedad sobre lo sucedido en San Sebastián de los Reyes.

El señor Bentura Remacha, don Benjamín, es ya la segunda vez que se mete con uno, como él mismo recuerda. Puesto que la función del escritor es pública, el señor Bentura Remacha tiene derecho a llamarle «de dudosa calidad literaria»; la misma razón invoca el cronista para decir que en el caso de don Benjamín, la duda ni existe: don Benjamín es un «capitalista» de la letra impresa, de escasas luces en todos los sentidos.

Como director —y propietario, porque si no no se explica—, el señor Bentura Remacha ha perdido una excelente ocasión de callar. Y nos remitimos a la sencilla exposición de las pruebas. Y conste que no escribimos esta crónica en defensa propia, sino en la del señor Horcajada y hasta del colega del señor Bentura, oblicua y tangencialmente atacado igualmente.

El primero de los artículos que suscitó las iras de don Benjamín, era, en resumen, lo siguiente: el cronista se quejaba de que la Prensa diaria, especialmente alguna, publicara lunes y viernes cuatro, cinco y hasta seis páginas de críticas taurinas. Una, la de la propia ciudad, y ya estaba bien, sobre todo considerando que las noticias taurinófilas no pueden ser más aburridas. Resulta obvio que, como director de una revista especializada, semanal, el señor Bentura Remacha, don Benjamín, debió haber acogido la idea de este cronista con menos precipitación. El cronista no tiene nada contra las revistas especializadas, sean de toros, deportes o modas femeninas. Sirven a un sector, público muy respetable que en ellas, sin interferencias de otra índole, encuentran la información adecuada a sus gustos. La revista del señor Bentura Remacha, setenta por ciento de publicidad, veinte por ciento de bombos y diez por ciento de información, se alinea al lado de otra media docena por el estilo, que pueden considerarse libremente los aficionados a la Fiesta. Los diarios deben estar especializados en información humana. Nos interesa, genéricamente, lo que sucede en nuestra ciudad, nuestra nación y nuestro planeta. Un diario debe ser proporcionado al fin que sirve. Dedicar más páginas a información taurina que a información internacional es un absurdo. Cae por su peso que, de seguirse la opinión del cronista,

ta, resultarían beneficiadas las revistas especializadas.

Referente al segundo trabajo de este cronista, que suscita las iras de don Benjamín, nos referíamos a las adherencias crueles al margen de la Fiesta. Si don Benjamín, además de director de una revista, fuese aficionado feteño, encontraría que tenemos toda la razón del mundo. Las costumbres bárbaras de algunos pueblos españoles, los excesos crueles, poco o nada tienen que ver con el «ballet» elegante —oro y sangre— de los toros. A un aficionado feteño no le puede parecer ni medio bien que desde una plaza de carros, mientras un pobre torero suda en el ruedo, los mozos hostiguen con varas y picas a las reses, ni que hordas incontrolables maleen todavía más a las vaquillas, ni que la noble y brava res víctima de la Fiesta sea maltratada. Desde su revista taurina, don Benjamín debiera ser el primer interesado en limpiar, fijar y dar esplendor al mundo de los toros. Confundir el rábano con las hojas demuestra que se hizo una lectura ligera de lo que se trata de rebatir.

Don Benjamín debiera tener en cuenta que los «capitalistas» en la letra impresa suelen hacer el mismo papel que los que se arrojan a los ruedos. Para seguir la idea de un intelectual, hay que profundizar en él, recoger sus tendencias, no en espiga suelto, sino en haz de intenciones. El escritor —je-rarquía inerte, según definición de Eugenio d'Ors— no gana dinero exponiendo sus ideas. Seguro que el señor Bentura Remacha gana bastante más en su revista taurina. Pero eso no indica que debamos invertir categorías. Cada uno en su sitio y Dios con todos.

Los señores Salvador y Horcajada —podríamos citar a don Benjamín un centenar largo de artículos, aparecidos en la Prensa nacional, abundando aún más energicamente en sus opiniones— no pertenecen al género de los morbosos, como según la curiosa lógica de don Benjamín les cataloga. Precisamente porque abominan la pasión, porque prefieren la serenidad de un libro; de un poema, escasamente pueden ser llamados morbosos. Y nunca les ha llegado ni una peseta de las muchas que circulan en torno al negocio taurino.

Nosotros recomendamos a don Benjamín, que antes de lanzarse al ruedo de la opinión pública, procurara doctorarse en Humanidades. Las cornadas al prestigio suelen ser incruentas, pero no por ello ineficaces. Y no lo decimos por estas sencillas líneas, sino por lo que habrán pensado los lectores de la sedicente revista taurina de las confusas razones de don Benjamín.

Testigo

Eugenia SERRANO

LOS FATALES CAPRICORNIANOS

Aunque su signo no comienza hasta el invierno en sus primeras fechas, la Prensa del mundo se está moviendo por la ráfaga que lleva la estrella de un capricorniano. También en España se está haciendo, consciente o inconscientemente, propaganda y difusión de esta estrella. De la que no sabemos aun si es fija o está muerta, y su luz nos llega ya, con años de retraso, en forma de Memorias, biografías, juicios póstumos, etc. Lo curioso es que esto lo divulgue una Empresa de filiación católica. Bien es verdad que esto entra en la línea de apertura de Vaticano II y la del gran Pablo VI. La mejor, la más generosa y amplia política humana. Sólo perfectible en una cosa: que nuestros católicos obedezcan y cumplan con obras que son amores, en este caso, fe y sumisión a Vaticano II. No cabe chocar, aunque primero sorprenda, el que se haga la más sutil y eficaz propaganda, la de la repetición y crítica del más implacable ateo del siglo XX. Vaticano II tiene conversaciones con los ateos.

Yo, aunque española castiza, no voy a ser «más papista que el Papa». Me encanta hablar de esta tremenda estrella, acaso muerta ya, aunque según Mao-Tse-Tung resplandece y vive todavía. Y encuentro un gran placer en referirme a ella, pero no por motivos de política. Con idéntico gusto escribiría sobre De Gaulle o el malogrado Adenauer. Sobre Lenin o Marlene Dietrich. Soy capricorniana como ellos. Algo más joven y muchísimo menos famosa. Por ahora.

Toda la biografía de Stalin que fulge con luz de planeta terrible de las Memorias de la señorita Stalin está iluminada por el argentea y furgor de los Capricornios. Hijos de Saturno, del propio Tiempo. Con un reloj especial, con un tiempo especial más largo que en los demás mortales. De medida especial. Somos, aún los más insignificantes, hijos del Cronida. Y nuestras horas son especiales, sin temporal esclavitud. Churchill se asombró cuando Stalin le explicó la represión de los campesinos, terriblemente cruel, pero eficaz. «Dos generaciones no cuentan apenas en la vida de una nación.» Adenauer, otro resistente y despótico capricorniano, contó en sus Memorias cómo tuvo que recordar a Stalin: «¡Pero quien pactó con Hitler no fui yo!» Para el dueño de Rusia, hijo de Saturno, aquel pacto con los nazis, que costó la primera sangre de una guerra, debió ser un fugaz segundo de su vida.

«El pasado desaparecía... NO EXISTIA EL RECORD.» Comenta miss Stalin, a la que no podemos poner como ejemplo de piedad filial y acendrado patriotismo. No es eso. El signo de los capricornianos es «Nostalgia y perseverancia». Pero las estrellas, el hado, los signos fatales se mezclan en sus nostalgias. La autocrítica y el perfeccionismo, casi la áscesis, domina a todos. Lo peor del Capricornio para susvarones es que se trata de signo femenino. Las mujeres vivimos felices con él. En el carácter del hombre produce vaivenes «caprichosos». Y como el hombre, las mujeres lo sabemos, es animal notoriamente vanidoso, de ahí los errores de los capricornianos, dotados para crítica y autocrítica, sí. Pero aminorada por el espejismo de su vanidad. Esto explica mucho del general De Gaulle. Hay un «machismo» que ellos forzosamente tienen que ostentar para eludir el carácter femenino del signo. Sus errores y aciertos no son evidentes más que a largo plazo. Porque son distintos los granos de arena que miden sus días, distintos también. Por ser más largos.

ANTOLOGIA DE PRENSA EXTRANJERA

MEJORA LENTAMENTE LA SITUACION ECONOMICA DE LOS NEGROS NORTEAMERICANOS

New Haven es una hermosa ciudad, de 160.000 habitantes, situada en Connecticut, a la orilla del mar. Moderna, con amplias avenidas, una planificación industrial cuidadosamente estudiada, miles de casas nuevas, mucho arbolado, césped y topografía agradable, espaciosa...

En el transcurso de quince años, New Haven ha saneado sus zonas pantanosas, ha embellecido su fisonomía urbana, sustituyendo los vetustos edificios por casas modernas y alegres, incluso en la periferia. Es, en este aspecto, una ciudad-piloto de esas que muestran los vatales impulsos de los Estados Unidos en orden a los grandes problemas que plantean hoy las poblaciones. La obra sigue en marcha, y pese a que van invertidos más de 500 millones de dólares, aún queda mucho por hacer; si bien que son muchos los urbanistas

y arquitectos americanos que la visitan con frecuencia para inspirarse en la ella.

NEW HAVEN, CIUDAD PILOTO

No todo se refiere a la ciudad en sí; las autoridades de New Haven han de enfrentarse también con grandes problemas humanos. La «lucha contra la miseria» compite con la «batalla de la renovación urbana». Se han ensayado diferentes programas de asistencia y de acogida para los que van llegando. Se multiplican las escuelas... En general, se piensa en los más desheredados: en los negros.

Pese a ello, el porcentaje de parados es, actualmente, del 10 por 100 ó el 12 por 100 entre los adultos, y del 15 al 20 por 100 entre la juventud «de color». (Las estadísticas cifran en un 4 por 100 el censo de «parados negros» en el resto de los Estados Uni-

dos.) Y existen ghettos negros siniestros. En New Harlem, como en otros muchos lugares, se celebran mítines tremebundos, en los cuales los negros arengan a sus hermanos de raza para luchar contra los blancos. New Haven también sabe de manifestaciones, de revueltas, de asaltos e incendios...

Este fenómeno social revela la amplitud de las dificultades que han de afrontar las autoridades americanas en orden a considerar a los negros ciudadanos tan dignos de atención como los blancos. Y esto no sólo en el terreno de los derechos políticos, sino también en función de las conquistas sociales y económicas.

EL VALOR DE LAS CIFRAS

Las estadísticas son elocuentes. Ciertamente, en conjunto, la situación de los negros mejora a mayor ritmo que la de los blancos. Los ingleses de los negros han aumentado, desde 1960, un 24 por 100. En la misma etapa, los de los blancos, sólo un 14 por 100. De cada cinco familias negras, una disfruta ingresos anuales superiores a los 7.000 dólares. Según informes del director de la Liga Urbana Nacional, el número de ingenieros negros se ha incrementado en un 500 por 100 desde 1950, y el de los diplomados de color, en un 100 por 100 desde 1945. Según el «Times», a partir de 1955, el nivel de empleo de los negros en las ramas técnicas y profesionales, se ha incrementado en un 130 por 100.

Ahora bien, estas cifras sólo se refieren a los primeros puestos de la escala social. Porque, a la par, también han proliferado los miserables, los que no supieron o no tuvieron ocasión de especializarse... en definitiva, la escoria social...

Este es el auténtico meollo del problema, y en él están inmersos millones de negros, cuya miseria origina dramas y disturbios como los de este verano. Para resolverlo, no basta que el Congreso invierta millones de dólares en modernizar ciudades y ofrecer oportunidades a los negros. Lo que importa es adoptar una política de pleno empleo y de igualdad de oportunidades que permita a estos seres alcanzar aquellos imperativos que exige su economía.

«LA CROIX»
(París)

Marcel GABILLY

Los cambios de empleo favorecen el infarto cardíaco

Ninguna enfermedad ha sido estudiada de modo tan preciso, tan amplio y tan metódico como la del corazón, en todas sus formas. En los países altamente industrializados se ha más que duplicado el número de infartos de corazón, entre 1952 y 1962. Mientras para el profano el infarto, la angina de pecho y la muerte súbita cardíaca siguen siendo enfermedades orgánicas, a la ciencia no le cabe duda de que se deben a numerosos factores psíquicos, con raíces tanto en el individuo como en los grupos. Partiendo de este principio, la investigación se puede concentrar ahora en la diferenciación de la causa de las enfermedades.

Sobre este tema habló el Dr. P. Pflanz, catedrático de Heidelberg, ante el VII Congreso Internacional de Psicoterapia, celebrado en Wiesbaden, en el que tomaron parte científicos de 36 países. El hecho de que disertara ante psicoterapeutas, que no tratan enfermedades somáticas, demuestra que el tratamiento de anomalías cardíacas se considera campo propio de la psicoterapia.

El tan denigrado exceso en las comidas que va en contra de los «mandamientos» de la colesterolina no es el único responsable de las enfermedades cita-

das. También la falta de movimiento y la mala distribución del tiempo libre hacen lo suyo, y no digamos nada del excesivo consumo de cigarrillos, que encierra en sí grandes peligros. A esta conducta peligrosa hay que añadir el riesgo personal. El riesgo puede consistir en que una persona cargue con una responsabilidad superior a sus fuerzas.

El trabajo protege contra el infarto de corazón. Pero esta protección no es automática. Quien asume el riesgo de un trabajo superior a sus fuerzas, sólo por producir y ganar más, está expuesto a sufrir un infarto de corazón.

La persona que se mantiene por largo tiempo en una profesión corre menos peligro que quien cambia con frecuencia su ocupación habitual. El doctor Pflanz citó estudios americanos, según los cuales el infarto aqueja con una frecuencia tres veces mayor a personas que cambian con frecuencia de profesión que a las que, adoptada una, se mantienen fieles a ella. Esto no excluye, por otro lado, que funcionarios que no cambien de profesión sufran más infartos de corazón que trabajadores que, debido a un ejercicio corporal regular, reúnen considerables defensas contra el ataque cardíaco.

«Münchener Merkur», Munich.)

Señor Director

EHRENBURG

Señor director:

Ante el elogio unánime que han dedicado los periódicos de mayor significación nacional a la vida y a la obra literaria del escritor soviético Ilya Ehrenburg, un elemental sentido de respeto a la verdad histórica me obliga a completar la semblanza de dicho personaje, subrayando una importantísima faceta de su vida, la que nuestra Prensa ha guardado un inexplicable silencio. En la última fase de la segunda guerra mundial, cuando las tropas viéticas invadieron las fronteras de lo que fue la nación alemana: Prusia oriental, Silesia, Pomerania, etc., Ilya Ehrenburg escribió unas octavillas, que fueron distribuidas antes y después de la batalla, en las que decía textualmente: «¡Matad! ¡Matad! No hay centes entre los alemanes... Obedeced las instrucciones de mi camarada Stalin, destruyendo para siempre la bestia fascista en el refugio. Mancillad el orgullo racial de las mujeres alemanas, madras como botín legítimo.» Y, efectivamente, aquellas tropas dignas sucesoras de los selyúcidas de Alp Arslan, cumplieron escrupulosamente la recomendación del brillante escritor Ehrenburg y violaron y mataron, de una manera organizada y sistemática a innumerables mujeres de toda edad y condición, incluyendo a niñas, ancianas y parturientas. De ello hay abundante y triste testimonio en las obras que se ocuparon de historiar este trágico momento de Occidente, de las que sólo traigo a colación, en mérito de brevedad, «La segunda guerra mundial», del Hellmuth Guderian, Dahms, y el pavoroso relato de Jürgen Thorwald, titulado: «Comenzó en el Vístula y terminó en el Oder.»

La huella de aquellas atrocidades sigue tan honda en Alemania que los libros del señor Ehrenburg se vendían en la República Federal con una faja en la portada en la que se decía: «Este es criminal de guerra número uno, el que indujo a las tropas soviéticas a violar a las mujeres alemanas.»

El señor Ehrenburg, al llevar a cabo tal inducción, asumió la misma responsabilidad criminal de los autores materiales, de acuerdo con la doctrina penal vigente en los países civilizados que recoge el artículo 14 de nuestro Código Punitivo, al establecer que se «consideran autores (del delito)... 2... los que inducen directamente a otros a ejecutarlo», pero además en el señor Ehrenburg concurría la agravante específica de su elevada condición de escritor e intelectual que le obligaba a un magisterio de humanidad y ejemplaridad que abdicó de forma bochornosa con sus inducciones a la soldadesca. Y, sin embargo... he visto transcurrir días sin que nadie (de que yo tenga noticia) se haya hecho cargo de este relevante capítulo de la vida del señor Ehrenburg, tan lio para perfilar y situar históricamente su biografía.

Rogándole encarecidamente que publique esta carta en el periódico de su digna dirección, aprovecha la ocasión para saludar afectuosamente,

Emilio MOLINS GUERRERO

Dirección: Avenida de la Estación, número 7, 2.º, izquierda. Logroño.



AL AMOR DE LA LUMBRE

«Herald Tribune»

TIEMPO



EMPEORAMIENTO A ULTIMA HORA POR EL NOROESTE

MADRID, 16. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana el otoño ha dado un nuevo paso. Las temperaturas se mantuvieron bajas y las lluvias alcanzaron el Cantábrico, cabecera del Ebro, Cataluña, Sureste, Alta Andalucía, Baleares, y sobre todo Canarias, donde totalizaron 140 litros en el observatorio de Izania (Teide).

No obstante estas lluvias, los embalses han continuado su marcha descendente, y esta semana han disminuido sus reservas en 434 millones de metros cúbicos, quedando en la actualidad 10.196, cantidad que representa el 42 por 100 de su capacidad, y que es inferior en 4.036 millones a la existente el año pasado por estas mismas fechas. En cuanto a las reservas hidroeléctricas, de 4.020 millones de kilowatios-hora en la actualidad, son inferiores en 166 millones a las existentes hace ocho días.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Para mañana, los mapas previstos acusan un empeoramiento del tiempo. Existe una cuña anticiclónica sobre la Península que será de poca duración, pues por el Oeste se ven dos frentes fríos, al parecer bastante activos, que destruirán las altas presiones y producirán un empeoramiento a última hora desde el Noroeste. Las condiciones meteorológicas reinantes serán: cielo nublado en el Cantábrico, nieblas en Galicia; poco nublado el Duero, así como Extremadura, Centro y La Mancha; en Andalucía, nubes en el área del golfo de Cádiz y en la región del Estrecho; en el Sureste, cielos despejados; en Cataluña, abundancia de nubes; en Baleares, nubosidad variable, y en Canarias, abundancia de nubes y, sobre todo, de nieblas.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE ALGUNAS CAPITALES EUROPEAS

	Mínima	Máxima
Oslo	7	19
Estocolmo	7	18
Londres	13	16
Amsterdam	10	19
París	14	17
Berlín	15	22
Munich	9	17
Roma	12	23

ESTADOS UNIDOS CONSTRUIRA INSTALACIONES DE DEFENSA «ANTI-MISSILES»

WASHINGTON, 16. (Efe-Reuter.)—El periódico «Washington Post» informa hoy que el Presidente Johnson ha aprobado el comienzo de construcción de instalaciones antibalísticas para la defensa de los Estados Unidos.

El anuncio oficial de esta decisión será quizás hecho público el próximo lunes, según el comentarista del «Washington Post» en el Pentágono, George Wilson. Es posible que el Presidente Johnson dilate un poco su decisión, para así dar tiempo a entablar nuevas conversaciones

RUSIA PONE EN ORBITA EL «COSMOS-177»

LLEVA INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION SIDERAL

MOSCU, 16. (Efe-Upi.)—La URSS ha lanzado hoy en órbita un nuevo «Sputnik» no tripulado, el «Cosmos 177», similar al ingenio en el que encontró la muerte el astronauta Vladimir Komarov, en abril último.

La agencia Tass, que ha dado cuenta del lanzamiento de este satélite, que hace el número 177 de la serie «Cosmos», ha notificado también que el satélite artificial lleva a bordo instrumentos científicos para la investigación sideral y que, en el momento de ponerse en órbita, todo a bordo del «Cosmos 177» funcionaba normalmente.

La expresada fuente de información soviética ha agregado que el «Cosmos 177», lanzado hoy, describe una órbita oval, en un ángulo de 51,8 grados con respecto al eje de la tierra; es decir, casi idéntica a la inclinación de 51,4 grados que presentaba la malograda aeronave sideral de Komarov, «Soyuz 1».

Las alturas de órbita de los últimos «Sputnik» variaban de los doscientos dos a los doscientos noventa y dos sobre la superficie terrestre.

El actual «Cosmos 177» hace la duodécima astronave soviética que describe órbitas, usualmente reservadas a las aeronaves espaciales tripuladas, desde que la «Soyuz 1», de Komarov, cayese el 24 de abril pasado, matándose su único piloto.

Al parecer, estas aeronaves, que siguen la órbita descrita por el ingenio de Komarov tienen, entre otras misiones, la de encontrar y concretar el fallo que costó la vida a aquel astronauta.

El «Mariner-4», apedreado por 17 meteoritos

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—El «Mariner-4», lanzado desde Cabo Kennedy, en noviembre de 1964,

resultó alcanzado el jueves último por una lluvia de meteoritos cuando describía una amplia órbita entre la tierra y Marte, ha anunciado un portavoz del laboratorio de propulsión de Pasadena (California).

A pesar de que fue alcanzado por 17 pequeños meteoritos continuó transmitiendo información científica a la tierra, donde se pudo precisar lo ocurrido en vir-

tud de las señales acústicas captadas por los micrófonos de la astronave. El «Mariner-4» se desvió ligeramente de la órbita que realizaba, lo que fue comprobado en las estaciones de seguimiento al registrarse una variación de un grado en la temperatura, pero posteriormente volvió a su órbita inicial al responder a la señal enviada desde nuestro planeta.

ESTADOS UNIDOS

PARROQUIAS EXPERIMENTALES, SIN PARROCO

ESTARAN REGIDAS POR UN GRUPO DE SACERDOTES JOVENES

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—Dos parroquias «piloto» funcionarán, de ahora en adelante, sin párroco a su cabeza y estarán regidas cada una por un grupo de jóvenes sacerdotes, en un plan experimental que ha puesto en marcha la archidiócesis católica de Nueva York.

Pretendiendo dar así mayores responsabilidades a los jóvenes sacerdotes, la archidiócesis ha decidido que las grandes parroquias que atienden una a un barrio negro y otra a uno puertorriqueño, llevan a cabo este plan por el cual, en vez de estar cada comunidad dirigida por un párroco, se regirá por un grupo de sacerdotes que tomarán las decisiones en equipo.

De esta forma, se ha señalado en la archidiócesis al darse a conocer la noticia, los jóvenes sacerdotes, desde que comienzan a ejercer sus funciones en una parroquia, tienen plena responsabilidad en las tareas de la misma y no deben esperar a llegar a una edad madura para poder tener bajo su dirección como párrocos una comunidad de fieles.

Este sistema de dirección de parroquias está muy extendido en ciertas iglesias protestantes, tanto en América como en Europa, pero ésta es la primera vez que la Iglesia Católica lleva a cabo una experiencia similar.

DESTITUCIONES EN MOSCU

POSPELOV RETIRADO DE LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE MARXISMO-LENINISMO

MOSCU, (Efe.)—Uno de los historiadores y filósofos marxistas más conocidos y de mayor influencia de la URSS, Pedro Pospelov, ha sido destituido de la dirección del Instituto de Marxismo-Leninismo de Moscú y retirado de la dirección de la Fundación de Historia del Partido Comunista de la URSS. Ha sido acusado de «insuficiente objetividad» en el tratamiento de la historia del partido comunista de la Unión Soviética, escrita bajo su dirección por un grupo de historiadores soviéticos. De esta historia de nueve volúmenes se han publicado tres. Pospelov cuenta en la actualidad sesenta y nueve años de edad. Ingresó en el partido en 1916 y llegó a ser miembro del Comité Central.

El Instituto de Marxismo-Leninismo de Moscú es la principal autoridad soviética en materia de historia del comunismo; es depositario de importantes documentos sobre la historia del marxismo y del movimiento comunista internacional.

El cargo de Pospelov ha sido ocupado por el filósofo soviético Pedro Fedosiev, miembro de la Academia de Ciencias de la URSS,

del Comité Central del partido y del Instituto de Filosofía.

Más detalles sobre la detención del espía soviético en Africa del Sur

PRETORIA (Africa del Sur), 16. (Efe-Reuter.)—La misión del espía ruso Yuri Loginov, detenido recientemente en Johannesburgo, tenía por objeto averiguar hasta qué punto Rhodesia depende de Africa del Sur, según ha declarado hoy en una conferencia de Prensa, el general Hendrik van Denbergh.

Loginov tenía también que averiguar cómo coopera Africa del Sur con otra potencia, cuyo nombre no se ha revelado, en la investigación atómica y en fabricación de proyectiles de guerra, según ha añadido el citado general, jefe supremo de la Policía.

Esta ha sido la tercera conferencia de Prensa celebrada para dar a conocer detalles del citado espía soviético, cuya detención fue anunciada la pasada semana por el primer ministro sudafricano, John Vorster, y en cuyos interrogatorios Loginov con-

fesó practicar el espionaje a favor de la Unión Soviética.

Explosión atómica soviética

UPPSALA (Suecia), 16. (Efe-Upi.)—El Instituto Sismológico de Uppsala ha registrado hoy una explosión subterránea localizada en la zona de experiencias atómicas soviéticas de Semipalatinsk (Asia Central). La explosión fue registrada a las 5.05 (hora española) de hoy y alcanzó en los sismógrafos la intensidad de 5,6 de la escala de Richter, según ha informado el profesor Marcus Baath, director del mencionado centro.

Tema de la entrevista Rusk-Gromyko

WASHINGTON, 16. (Efe.)—Problemas pendientes entre Estados Unidos y la Unión Soviética serán discutidos en Nueva York, por el secretario de Estado, Dean Rusk, y su colega, el ministro de Relaciones Exteriores soviético, Andrei Gromyko.

Es posible discutan la probable congelación de las defensas contra proyectiles balísticos intercontinentales, informaron hoy fuentes responsables.

RUSIA ACUSA A NORTEAMERICA Y LA OEA DE PRETENDER EL BLOQUEO DE CUBA

TRATADO RUSO-CUBANO DE UTILIZACION PACIFICA DE LA ENERGIA ATOMICA

EL JUICIO CONTRA DEBRAY, APLAZADO HASTA EL DIA 23

MOSCU, 16. (Efe-Upi).—La agencia de Prensa información soviética, Tass, ha dado cuenta hoy de que los Estados Unidos y sus aliados de Iberoamérica están «sopesando» la cuestión de llevar a cabo un bloqueo de Cuba por mar y aire.

En una declaración oficial, la Tass ha prometido que la URSS continuará prestando a Cuba «toda asistencia y respaldo».

La declaración de la agencia Tass, que en importancia y rango queda en segundo lugar después del ministerio de Asuntos Exteriores para estas cuestiones, añade que «todos los indicios» tienden a

prejuizar que Norteamérica y sus aliados en la Organización de Estados Americanos (OEA) están «preparando nuevas provocaciones contra Cuba».

Agrega, además, que «los circu-

los oficiales de los Estados Unidos y la Prensa americana están haciendo intentos para presentar el asunto de tal manera que los Estados Unidos tengan derecho de intervenir militarmente en Cuba».

El departamento de Estado norteamericano ha salido al paso de esta declaración acusatoria de la agencia Tass y un portavoz de aquél ha declarado que el informe de la agencia soviética es un intento de especular sobre las sanciones que puedan ser abordadas por parte del Consejo de la Organización de Estados Americanos, en su reunión de este mes que se realizará en Washington.

El portavoz del departamento de Estado ha declarado textualmente al respecto:

«No tenemos comentario alguno que hacer sobre lo que pueda o no pueda tratarse en la OEA.»

Acuerdo nuclear ruso-cubano

LA HABANA, 16. (Efe-Reuter).—La Unión Soviética proveerá a Cuba de un reactor atómico y un laboratorio de física nuclear como parte de un convenio de colaboración en los usos pacíficos de la energía atómica.

El acuerdo fue firmado ayer en esta capital por el presidente de la Academia de Ciencias, capitán Antonio Núñez Jiménez, y el encargado de Negocios soviético en La Habana, Yuri Lebedev.

Mediante este acuerdo la Unión Soviética también entrenará a personal cubano en el uso comercial de la energía nuclear.

El día 23 comenzará el juicio contra Debray

LA PAZ, 16. (Efe).—El juicio al intelectual francés acusado de guerrillero, Régis Debray, se iniciará el 23 del corriente en Camlari, según noticias llegadas a esta capital.

La nueva postergación, según ha trascendido, obedece al hecho de que los abogados defensores no han tenido tiempo suficiente para completar el estudio del sumario.

INCIDENTE EN EL AEROPUERTO DE LONDRES

UN ESTUDIANTE SOVIETICO ELIGE LA LIBERTAD

* * DE 1.ª

ha declarado: «El joven ruso no parecía encontrarse muy bien y seguramente se hallaba drogado. El joven no tenía mucha idea de lo que pretendían hacer con él.» El joven ruso había estado estudiando como posgraduado en la Universidad de Birmingham, especializándose en física de bajas temperaturas.

El profesor P. B. Moon, jefe del departamento de Física de esta Universidad, ha declarado que «Tkachenko llegó con muy buenas recomendaciones de la Academia de Ciencias de la URSS. Es un excelente físico, lo bastante como para que deseen su regreso. Pero no había nada secreto en relación con su trabajo».

El estudiante ruso había trabajado durante diez meses con el profesor William Vinen. Se hallaba en la Universidad británica gracias a un intercambio estudiantil entre ambos países y dentro de unos días debía finalizar su curso. Estaba previsto que al final del mismo regresaría a la URSS.

COMUNICADO OFICIAL

Por el comunicado publicado ayer noche, ahora se sabe que el estudiante había sido introducido a la fuerza por otros cuatro individuos en el automóvil perteneciente a la Embajada soviética en Londres. Poco después se presentó en el aeropuerto el negro automóvil, de grandes dimensiones, y se dirigió hacia el reactor soviético sin detenerse en el puesto de control. Los coches de la Policía británica rodearon al avión ruso y ayudaron al estudiante a que lo abandonase. El estudiante ruso estaba tratando de escaparse y de él se hicieron cargo los funcionarios de la Policía y de Emigración, que lo trasladaron en una ambulancia al centro médico.

El incidente se produjo minutos antes de que despegase el reactor soviético. Los rusos habían pedido facilidades especiales para la entrada de un enfermo al aeropuerto. Al no detenerse el coche soviético en el punto de control, uno de los funcionarios llamó a la Policía, que tomó el asunto en sus manos cuando el reactor soviético ponía sus motores en marcha.

CASTIELLA ASISTIRA A LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 16. (Efe).—Continúan anunciando su participación en las sesiones de la XXII Asamblea General nuevos ministros de Asuntos Exteriores de diferentes países.

Entre los nuevos ministros de Asuntos Exteriores asistentes figuran el de España, Fernando María Castiella; el de Marruecos, Ahmed Laraki; el de Nicaragua, Lorenzo Guerrero; el de Japón, Takeo Miki, y el de China, Wei Tao-Ming.

Perú: Agasajo al embajador de España

LIMA, 16. (Efe).—Con un banquete que se realizó en el Club Nacional fue incorporado el embajador de España, Manuel Alabart Miranda, al Patronato del Colegio Mayor Peruano «San Martín de Porres», de Madrid. La comida fue ofrecida por el doctor Pedro M. Benvenuto Murrieta, presidente de ese Patronato y director del Instituto Peruano de Cultura Hispánica, que también incorporará al embajador Alabart como miembro de honor, en próxima ceremonia, dentro de las celebraciones del XX aniversario de su fundación.

MEJORIA DE PABLO VI

SE ESPERA SU BENDICION, HOY, EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO, 16 (Efe).—El Papa Pablo VI recibió esta mañana a monseñor Agostino Casaroli, secretario de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios de la Secretaría de Estado. Esta es la única información oficial difundida en la tarde de hoy en la Oficina de Prensa del Vaticano. No se formuló ninguna referencia al estado de salud del Pontífice, pero en forma oficiosa trascendió que el proceso de la enfermedad es satisfactorio.

Se espera que en el mediodía de mañana Pablo VI, desde la ventana de su estudio que se abre hacia la plaza de San Pedro, imparta su bendición y pronuncie un breve discurso, tal como lo hace todos los domingos.

«LOS HABITANTES DEL PEÑÓN TIENEN QUE CONTAR CON ESPAÑA PARA SOBREVIVIR»

(«The Illustrated London News»)

«INGLATERRA HA ABUSADO DE SUS DERECHOS USURPANDO TERRENO NEUTRAL»

(Una profesora en «The Birmingham Post»)

LONDRES, 16. (Efe).—«The Illustrated London News» publica un artículo en el que se asegura que sería insensato disimular el hecho de que Gibraltar es vulnerable en más de un sentido y que hay buenas razones para que los dirigentes gibraltareños exhorten a los habitantes del Peñón para que sus emociones no les hagan perder el sentido común. Afirma el articulista que los ingleses están ansiosos de que los gibraltareños no hagan nada que pueda agravar sus relaciones con España, con la que en definitiva tienen que contar para poder sobrevivir. Añade el semanario inglés que pese al referéndum es oscuro el incierto futuro de Gibraltar y dice que el Peñón es el menos autosuficiente de los territorios británicos y que su postura se ve delibada por el movimiento mundial de descolonización y no puede por menos de ser visto a la luz de la retirada británica de sus bases en todo el mundo, deshaciéndose de compromisos que, en sustancia, no son distintos de los que tiene en Gibraltar. Añade que las perspectivas económicas de Gibraltar son peores aún que las de Malta, ya que el trabajo en los asfíltos depende de los cinco mil obreros españoles que constituyen la mano de obra de Gibraltar cuya presencia sólo es posible con la aprobación del Gobierno español. Termina diciendo que con una visión poco realista del problema Inglaterra se está imponiendo en Gibraltar obligaciones que le va a ser muy difícil cumplir.

«¿Cómo pueden sobrevivir sin España?»

LONDRES, 16. (Efe).—El diario «The Birmingham Post» publica una carta de la profesora de la Universidad de Birmingham, Adelaide Burns, en la que, refiriéndose al referéndum celebrado en Gibraltar, asegura que los gibraltareños pretenden sacar provecho de los beneficios económicos que le suponen mantenerse británicos, y dice, señalando a los votantes del referéndum, que quizá «cientos de españoles excitados que parecen «británicos», y que gritaban «somos británicos» con acento español, como se vio y oyó en la televisión, pueden ahora encontrarse con la realidad, y llevar un tipo de vida más británico que

hasta ahora, con impuestos más elevados, costos más altos, impuestos sobre cigarrillos y alcoholes, más horas de trabajo, etcétera».

Añade la profesora Burns que la separación de Gibraltar de España por el humillante tratado de Utrecht ha sido una amarga herida para el orgullo y el patriotismo español que no han sanado dos siglos. Desde entonces, Gran Bretaña ha abusado de sus derechos, usurpando territorio neutral. Termina preguntándose cómo puede Inglaterra seguir apoyando la vida fácil de los gibraltareños, que comercian sin impuestos, y cómo puede sobrevivir Gibraltar sin España.

MENTIS A RUMORES

NASSER NO HA DIMITIDO

* * DE 1.ª

«La información difundida por la radio sionista, según la cual el Presidente Nasser habría dimitido, carece de fundamento.»

El texto del mentís —conforme ha sido notificado por la agencia

El Ministerio egipcio de Orientación Nacional ha salido al paso del rumor de la renuncia del jefe del Estado y ha emitido una nota al respecto, en la cual, y entre otras cosas, se ha especificado lo siguiente:

MENA, lleva la firma del secretario general del Ministerio de Orientación Nacional, Ali Khachaba.

Este mentís viene a esclarecer una situación confusa en relación con el primer mandatario egipcio, que había prevalecido durante toda la mañana de hoy, sábado. Anteriormente, de fuente oficial egipcia se había soslayado formular toda declaración al respecto.

Los rumores de la pretendida dimisión habían comenzado a tomar alguna consistencia en el extranjero, en especial en París, donde la Embajada de la República Árabe Unida dio cuenta de que había tratado de comunicar en vano con su Gobierno para tener confirmación.

Nasser, afectado por la muerte de Amer

EL CAIRO, 16. (Efe).—Mientras que el suicidio del mariscal Amer —comenta la agencia MAP— fue acogido en ciertos clubs militares de El Cairo con satisfacción, de fuente bien informada se declara hoy que la triste noticia ha afectado profundamente al Presidente Nasser que regresó a la capital egipcia el jueves por la noche procedente de Alejandría, donde se hallaba descansando.

Pro el jefe del Estado, a pesar de sus lazos de parentesco con el antiguo «brazo derecho», no asistió a su entierro, que se celebró ayer, viernes, en el Alto Egipto, en la ciudad natal del mariscal, cerca de Minieh. La única personalidad oficial de alto rango presente fue Anwar Sadate, presidente de la Asamblea Nacional, que fue al difunto durante la noche del jueves al viernes.

HUELGAS

SIN RESULTADO EN LAS NEGOCIACIONES CON LOS MAESTROS DE NUEVA YORK

PROSIGUE LA «HUELGA DE LAS ONDAS» EN BELGICA

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—La huelga de 11.500 maestros de Detroit que ha impedido la asistencia a las clases de unos 300.000 alumnos, se encuentra al borde de entrar en su tercera semana, según noticias llegadas de la mencionada localidad.

El teniente de gobernador de Detroit ha anunciado que si los maestros no se reintegran a sus puestos de trabajo se enfrentan con la posibilidad de que intervengan los Tribunales de Justicia para poner fin a la situación.

Las negociaciones entre la Federación Unida de Maestros y la Cámara de Educación celebradas ayer en la Mansión Grace, residencia del alcalde Lindsay, terminaron a las dos de la madrugada de hoy, sin que se hubiera alcanzado acuerdo alguno.

Las negociaciones fueron suspendidas para conceder un descanso a las partes litigantes, que volverán a reunirse a las once horas de hoy, en un intento de encontrar una fórmula de compromiso.

Prosigue la huelga de radio y televisión en Bruselas

BRUSELAS, 16. (Efe.) — Las proposiciones de los directores generales de la radio y la televisión, por la Asamblea general del frente común sindical de los sectores francófonos y flamencos.

Como el domingo pasado, mañana habrá otra vez «huelga de las ondas» y la Asamblea general ha ordenado al Comité de huelga de hacerla más dura, eventualmente. Sin embargo, los dirigentes sindicales se enterarán esta misma mañana con los directores generales.

Se recuerda que el personal de la radio y la televisión realiza esta huelga a fin de expresar sus reivindicaciones, entre las que señala la del doble salario para domingos y festivos.

Sin transportes en Brasil

BRISTOL, 16. (Efe.)—Cientos de personas se quedaron sin transporte debido a una huelga de los empleados de autobuses urbanos como protesta contra una agresión a dos compañeros.

El director gerente de la compañía, John Robinson, ha declarado que simpatiza plenamente con los huelguistas y no se tomarán medidas contra ellos.

La huelga, que no es oficial, se produjo a raíz de que el jueves

ASAMBLEA DE LA CÁMARA DE COMERCIO ESPAÑOLA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 16. (Efe.) — Presidida por el cónsul general de España, don Marcial Rodríguez Cebal, por el presidente de la Cámara de Comercio, don Ramón Córdoba; por el agregado comercial a la Embajada, don Eduardo Peña y por el secretario general, don Antonio Cebollero, y con asistencia de numerosos asociados, se celebró la Asamblea general de esta Asociación española, que agrupa a numerosos comerciantes, industriales y agricultores españoles y argentinos.

BONN: Alberto Crespo

KIESINGER, ACUSADO DE DEJARSE ARRASTRAR POR LOS SOCIALISTAS

Willy Brandt desea llegar a un entendimiento con la URSS

BONN, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Paradojas de la política. Los viejos «gaullistas» alemanes, como Strauss, Gerstenmaier, Guttenberg y otros menos sonados, manifiestan ahora una gran frialdad hacia el general De Gaulle. En cambio, los «antigaullistas» tradicionales —Willy Brandt, Herbert Wehner y los demás dirigentes socialistas— se sienten hoy próximos a las ideas del Presidente francés sobre el entendimiento y la cooperación con los países del Este europeo. En definitiva, los periódicos socialista-democráticos han sido los únicos que han aireado sistemáticamente los aspectos positivos del viaje del general De Gaulle a Polonia, poniéndolos por encima de sus apreciaciones históricas antialemas.

Entre De Gaulle y el partido socialista, de una parte, y de otra, el ala derechista de su partido, el canciller Kiesinger se las ve y se las desea para adoptar una actitud de árbitro ecuánime. Su posición no puede ser más incómoda y hasta comprometida. Últimamente, no pocos periódicos democristianos del sector conservador le han acusado abiertamente de dejarse arrastrar sin demasiada resistencia por los socialistas a una política de abandono respecto del Este. Está ya claro, pues, que no es la política financiera, económica y social la que puede poner en peligro la consistencia de la gran coalición de democristianos y socialistas, sino la política exterior, y de manera especial, la que afecta a las relaciones interalemanas. En este campo, todos los puestos clave están ocupados por socialistas: Willy Brandt en el Ministerio de Asuntos Exteriores y el ex comunista Wehner en el de cuestiones panelemanas. ¿Hasta cuándo podrá dejarles Kiesinger a los socialistas la misión de defender de los adversarios de la política gubernamental que hay en su propio partido?

PELIGRO DE CRISIS

Al parecer, la crisis política no es inminente. Sin embargo, podría presentarse a finales de año. Y, como digo más arriba, independientemente de la situación económica y financiera del país.

En todo caso, los socialistas de la coalición no han desistido en absoluto de continuar y reforzar su política de apertura hacia el Este. Tras las maniobras tácticas de Bucarest y Praga, el objetivo actual de Willy Brandt es la Unión Soviética. Se sabe que ha-

ce algo más de un mes, en vísperas del viaje de vacaciones del embajador soviético, Brandt recibió a Simeón Tsarapkin, conversó con él extensamente y aprovechó la ocasión para deslizarle en la cartera una lista de catorce puntos acerca de las relaciones germano-rusas. Parece que su lectura dejó al embajador perplejo.

Al trascender al público la noticia, el ministro de Asuntos Exteriores, es decir, Willy Brandt, se apresuró a declarar que no se trataba de un documento oficial, sino de un catálogo extraoficial de sugerencias en torno a las relaciones bilaterales.

Efectivamente, es una lista de puntos heterogéneos, sin parentesco entre sí, que van desde el establecimiento de una línea aérea Bonn-Moscú, hasta los grandes problemas Este-Oeste, en los que Alemania occidental y la URSS tienen algo que decir. Se habla en ellos de un acuerdo comercial o cultural, de intercambios técnicos y científicos, de cooperación jurídica, de intercambio de observadores en las maniobras militares, de reducción de tropas, del Tratado de no proliferación nuclear, y, en fin, del gran tema de la seguridad europea. Prudentemente, la palabra «reunificación» no figura en el catálogo. Se ve que Willy Brandt no ha querido proponer este tema de discusión, particularmente espinoso.

POLITICA DE ENTENDIMIENTO

No obstante su entusiasmo por la política de entendimiento con el Este, los socialistas del equipo Brandt esperan con poca ilusión el regreso de Tsarapkin con las respuestas de Moscú a su cuestionario. Al menos, no esperan resultados rápidos, porque saben que las cosas de palacio —y el Kremlin es un palacio muy premioso— van despacio. Pero ya han declarado que sea cual sea la contestación soviética, en ningún caso abandonarán el camino de Moscú, se permitirán el lujo del desaliento.

De todo este tejemaneje político lo más curioso es la posición del canciller Kiesinger, en equilibrio, probablemente inestable, entre los conservadores de su partido cristiano-democrático, que le niegan a los soviéticos toda voluntad de diálogo sincero y constructivo con la República Federal, y los social-demócratas decididos a llegar a un entendimiento con la URSS.

ITALIA es el único país del Mercado Común afectado por una considerable necesidad de exportar mano de obra. En tal sentido ha realizado gestiones ante los miembros de la Comunidad Europea para lograr un trato preferencial a la emigración de trabajadores italianos, sobre los trabajadores españoles, portugueses, griegos o turcos que buscan ocupación en el área del Mercado Común.

Actualmente hay unos 680.000 emigrantes italianos en Francia, 550.000 en Suiza, 350.000 en Alemania, 220.000 en Bélgica y unos 48.000 en otros países de Europa. Desde 1946 a 1966 han emigrado de Italia seis millones de personas; cuatro millones se quedaron en el continente y dos millones han ido a otras partes del mundo. Si se calcula que los retornos han supuesto unos dos millones, resulta que en los últimos veinte años la cifra de emigrantes queda fijada en cuatro millones.

En los años de la posguerra el mismo De Gasperi invitó a los trabajadores agrarios del Sur a tomar el camino de la emigración. Mariano Rumor, secretario de la Democracia Cristiana, dijo en un discurso, en 1949, que temía que la ayuda que Italia estaba recibiendo de los Estados Unidos podría resultar poco efectiva si la «presión interior» de la masa laboral sobrante terminase rompiendo el equilibrio. Fanfani, que por entonces era ministro de Trabajo, ha-

bló también de reducir el azote de la desocupación.

Pese al desarrollo alcanzado en la industria italiana el Sur sigue siendo un medio atrasado, con un porcentaje elevado de trabajadores de difícil colocación. Se considera que el paro afecta actualmente a más de un millón de trabajadores. La coloca-

PRIORIDAD A LA EMIGRACION ITALIANA

ción de ese excedente en Europa tropieza con el paro que se está generando en Alemania, con casi 500.000 parados; Francia, con 350.000; Inglaterra, con 544.000. Suiza, por su parte, ha tomado medidas para reducir la entrada de trabajadores extranjeros. En los países del Benelux la producción está bajando y, en consecuencia, aumentando el desempleo.

El problema del desempleo en Europa hace que el Gobierno italiano trate de buscar salida a sus excedentes de mano de obra en países como Canadá, Australia y los Estados Unidos. Si la emigración italiana hacia el continente disminuyó algo más de un 7 por 100, en cambio aumentó en un 53 por 100 hacia esos otros países. Pero esto no será suficiente. Esos países tienen

un fuerte control de la emigración. En cualquier momento podrían cortarla o limitarla.

Además de servir como válvula de la «presión interior», la emigración, con sus giros, le ha producido a Italia entre 1946-66 unos 5.400 millones de dólares en divisas, controlados por la Oficina de Cambio, a lo

que debe agregarse una cantidad casi semejante en concepto del dinero que esos mismos emigrantes traen al país cuando lo visitan en vacaciones o haciendo turismo. Esas remesas vienen aumentando cada año: en 1958 los giros fueron por 267 millones de dólares; en 1962, 508 millones; el año último sobrepasó los 700 millones. Estas cifras son apreciables en una economía como la italiana, en donde el Banco Italia no tiene actualmente una reserva de divisas que no supere los 3.200 millones. En tales circunstancias Italia trata de presionar a sus socios del Mercado Común para que den prioridad a sus exportaciones de mano de obra.

RUIBAL

NUEVA YORK: Guy Bueno

U THANT RESPONSABILIZA A NORTEAMERICA DE LA CONTINUACION DE LA GUERRA DEL VIETNAM

NUEVA YORK, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En su primera conferencia de Prensa celebrada en cuatro meses, U Thant indicó hoy tener noticias de un nuevo acuerdo alcanzado entre Hanoi y varias naciones amigas, en virtud del cual se habría decidido enviar a «voluntarios» al lejano teatro de operaciones. Sin querer identificar a las potencias que habrían decidido dar tan fatídico paso, el secretario general de la ONU implícitamente pareció confirmar, empero, que los «voluntarios» no procederían sólo del bloque soviético, sino también de China. Por lo demás, U Thant confirmó también la impresión que actualmente reina en las Naciones Unidas, de que ni Rusia ni China introducirán fuerzas de Infantería en Vietnam, limitando su ayuda a Hanoi al envío de especialistas.

U Thant desmiente la versión norteamericana

A la vez que de la suerte señalaba hacia nuevas y posiblemente más peligrosas escaladas del conflicto vietnamita, el secretario general de las Naciones Unidas también aprovechó la ocasión de esta conferencia de Prensa para cargar exclusivamente sobre hombros americanos toda la responsabilidad de la continuación del sangriento conflicto. Bastaría —aseguró, en efecto, una y otra vez— que Estados Unidos se avengan a suspender sus operaciones de bombardeo contra el Vietnam del Norte durante el corto plazo de tres a cuatro semanas, para que Hanoi se aviniera a acudir a una mesa de negociaciones. U Thant dio claramente a entender que esta opinión no se basa en mera especulación o impresión, sino que se debe a seria información directamente recibida desde Hanoi, añadiendo, en apoyo de su tesis, que semejante certidumbre es compartida no sólo por la mayoría de los Estados miembros del Organismo internacional, sino también —y ello es más importante todavía— por las naciones amigas de Hanoi, incluida la propia Unión Soviética, es decir, por Gobiernos que están en condiciones de conocer las verdaderas intenciones de los líderes norvietnamitas. El secretario general de la ONU no se limitó empero sólo a desmentir la versión oficial americana —reiterada por el propio ministro señor Rusk hace apenas unas horas—, según la cual Washington no tendría indicación alguna de que Hanoi esté realmente dispuesto a negociar, ni a reafirmar que Estados Unidos son los únicos en tener en sus manos la posibilidad de poner término a los sufrimientos del pueblo vietnamita en la medida en que bastaría que el Presidente Johnson dé la orden del cese de las operaciones de bombardeo, para que se establezca la base sobre que podría iniciarse el diálogo, sino que también se esforzó en demostrar que Norteamérica no puede pedir «reciprocidad» por parte de Hanoi, como contrapartida por un cese eventual del castigo aéreo. Hanoi —indicó U Thant— no podría aceptar el abandono de los 50.000 combatientes norvietnamitas introducidos en Vietnam del Sur, en respuesta a una suspensión eventual del bombardeo americano de su territorio, mientras continúen en Vietnam del Sur los 500.000 soldados americanos destacados al lejano teatro de guerra. Con otras palabras, U Thant indicó que la retirada de las fuerzas norvietnamitas tan sólo podría ser tomada en consideración, simultáneamente al repliegue de los combatientes norteamericanos. De hecho, U Thant también ha indicado que si bien es cierto que unas negociaciones de paz podrían útilmente iniciarse a las tres o cuatro semanas del cese incondicional de los bombardeos americanos allende el paralelo 17 —no

bastaría una mera «pausa», aclaró—; una paz definitiva, en cambio, tan sólo podría alcanzarse si Estados Unidos permiten que el pueblo vietnamita pueda decidir libremente de su destino, sin interferencia exterior, y si también se avienen a acatar por fin los acuerdos negociados durante la Conferencia de Ginebra de 1954, accediendo de paso a que Vietnam pueda adoptar una postura y política no-alineada.

U Thant afirmó que, por aho-

ra, «ha suspendido» toda iniciativa personal tendente a contribuir a la apertura de eventuales negociaciones, convencido de que todo esfuerzo sería inútil mientras Estados Unidos perseveren en su política actual de bombardeo del Vietnam del Norte. De hecho, las declaraciones facilitadas esta mañana a la Prensa, indican que, lejos de «suspender» sus esfuerzos, el secretario general ha disparado hoy una de sus más gruesas piezas de artillería.

VIETNAM

EN UNA BATALLA CON LOS «MARINES» PERECIERON 65 GUERRILLEROS

UN AVION NORTEAMERICANO FUE DERRIBADO, SALVANDOSE SU PILOTO

SAIGON, 16. (Efe-Renter.)—Tropas de Infantería estadounidenses han sostenido una fuerte batalla de veinticuatro horas de duración en los pantanos del delta del Mekong contra fuerzas norvietnamitas, causándoles 65 muertos. Los americanos tuvieron cinco muertos y ciento un heridos.

Un avión «Supersabre F-100», americano, fue abatido cuando prestaba ayuda al Cuerpo de Infantería, pero su piloto se lanzó en paracaídas, siendo recuperado posteriormente ileso.

Los japoneses no entienden la postura americana

SHIMODA (Japón), 16. (Efe.)—La Asamblea Nipo-Americana concluyó sus debates sobre las perspectivas futuras en las relaciones entre ambos países. Casi todos los delegados japoneses expresaron dudas acerca de la política en Vietnam y la naturaleza de la amenaza de China roja. Por su parte, los norteamericanos pedían que fuera comprendida su política en tal país y sus zozobras en la guerra vietnamita.

Los representantes de Estados

Unidos mencionaron la creciente ayuda nipona a los países del sudeste asiático.

Los japoneses subrayaron el principio que Okinawa debe volver al Japón lo antes posible, si no existe una crisis en Extremo Oriente. Expresaron dudas acerca de que la Conferencia Tripartita (Japón, Rusia y Estados Unidos), propuesta por el senador Mansfield, ayude a solucionar el problema de Okinawa, y calificaron aquella de opinión imaginaria.

Palacio de Prensa Progreso

Bilbao Velazquez

REFRIGERADOS

¡MAÑANA LUNES. GRACIOSISIMO ESTRENO!

¡Nueva conquista social de las «CHACHAS»!

¡DESDE AHORA SE PERMITIRA LA ENTRADA DE LOS NOVIOS EN LA CASA!



REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ

Presenta Una producción en Eastmancolor

AGATA FILMS DIBUJOS

Las que tienen que servir

CONCHITA VELASCO - AMPARO SOLER LEAL
LAURA VALENZUELA - MANOLO GOMEZ BUR
ALFREDO LANDA - JOSE SAZATORNIL "SAZA"

Sobre la obra de ALFONSO PASO
Guión y diálogos JOSE LUIS DIBUJOS
Director JOSE MARIA FORQUER



Ayuntamiento de Madrid

LONDRES: Antonio Castro

UNA PROVOCACION A ESPAÑA Y UNA BURLA A LOS GIBRALTAREÑOS

CUANDO
LOS «LLANITOS»
ESPERABAN
RECIBIR
750 MILLONES
DE PESETAS,
INGLATERRA
LES ENVIA
400 SOLDADOS

LONDRES, 16. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) «Por qué es necesario reforzar ahora militarmente la colonia gibraltareña?»

El ministro de Defensa responde con evasivas a esta pregunta. He aquí sus diversas interpretaciones: «Se trata de poner en práctica una medida adoptada hace tiempo (lo que decidió el ministro «hace tiempo» fue retirar tropas y reducir el

Ejército); «las fuerzas sólo van allá por seis meses» (aquí se da por seguro que ese plazo podrá ampliarse); «la guarnición normal es de 1.000 hombres y sólo teníamos allí 600... Vuelta al principio, al plan de desmilitarización anunciado a bombo y platillo en el Parlamento por el ministro de Defensa, Denis Healey, el pasado 18 de julio.

Las diferentes «reinterpretaciones», el nervioso esfuerzo por justificar con razones sin fundamento esta medida; la insistencia en que nada tienen que ver con las disputas sobre la colonia confirman que efectivamente sí tienen que ver y que estamos ante una nueva maniobra típicamente británica dentro de esa «línea dura» que parece dispuesto a adoptar el Gobierno de Harold Wilson.

Alarde de fuerza

Derrotado en la diplomacia (derrota que reconocen los propios ingleses), el Gobierno laborista busca como obtener algún triunfo. Ha celebrado el referéndum contra la resolución de las Naciones Unidas, y ahora hace alarde de fuerza con este envío de tropas: dos tácticas que nada tienen que ver con una resolución civilizada y que ratifican la lamentable política empleada hasta ahora por Inglaterra: contra la ley, por la fuerza.

A nadie se le oculta que semejante procedimiento lleva el signo de un nuevo fracaso: ni la Inglaterra de Isabel II es la de su antepasada Isabel I, ni nuestra época soporta estos alardes.

La «línea dura» de la diplomacia británica se identifica, pues, con la provocación. Sobre un territorio español,

convertido en colonia, se ha celebrado una consulta ilegal que degeneró hasta convertirse en abierta mascarada contra nuestro país. Y la serie de provocaciones continúa ahora con un envío de tropas que hasta los mismos ingleses relacionan con la disputa sobre la colonia. «Times» y «Guardian» coinciden hoy en aceptar que los 400 soldados constituyen otra baza jugada por el Gobierno laborista contra España. Una baza de fuerza, la única respuesta que sabe dar Inglaterra cuando carece de derecho, de verdad y de razón. Gibraltar se conserva así como la colonia con más densidad policial del mundo; triste ironía para los «llanitos» que al votar por Inglaterra esperaban recibir 750 millones de pesetas, pero Inglaterra sólo les envía 400 soldados.

ESPAÑA Y EL MUNDO AL DIA, EN «EL ESPAÑOL»

Con el título de «Dos provincias al garete», Tomás Borrás escribe un interesante artículo en el semanario «El Español», que acaba de ponerse a la venta, en el que afirma: «Los que no dijeron ni pío cuando la URSS se apoderó, con más o menos fachada de albedrío democrático, de países europeos de la nobleza y antigüedad de Polonia, Rumania, Checoslovaquia, Letonia, Lituania, Estonia, Bulgaria, Albania y la mitad de Alemania; ni tampoco cuando los Estados Unidos se asimilaron Hawái y Alaska, sin que la ONU calificase ese acto unilateral de «colonialismo», he aquí que los minúsculos predios del golfo de Guinea, como las partes de territorio nacional de Portugal en el continente negro, son objeto de discriminaciones, condenas, excitaciones a que desaparezca el país que ayuda a conllevar dificultades y gastos a los nativos, los educa a nivel europeo y les coloca en condiciones de decidir en su Parlamento y regir incluso porciones administrativas de su metrópoli. Es decir, los considera como hermanos y sin distinta categoría social ni política.»

Otoño - Invierno

La moda en los complementos

*En el color, en la forma,
en la sugestiva fantasía
de su estilo*



Bolsos

Ligeramente más grande y apaisados, en maravillosos colores que combinan perfectamente con los zapatos.

Zapatos

Modernos, elegantes, con punta y tacón anchos y una horma audaz y nueva que cubre el empeine.

Cinturones y sombreros

De gran actualidad vuelven a ocupar un lugar importante en la moda femenina. Formas y colores incomparables.

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Domingo 17 septiembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 9

CHINA, POTENCIA NUCLEAR DE PRIMER ORDEN

La ciencia y la tecnología de la China Roja, aplicada a fines militares, se ha apuntado recientemente un nuevo éxito: transcurridos apenas ocho años desde la inauguración del primer reactor nuclear y a menos de tres de la fecha en que llevó a cabo la primera detonación atómica en el campo de pruebas de Lop Nor, ha conseguido hacer estallar, a mediados del pasado mes de julio, una bomba de hidrógeno «limpia». Este hecho, en opinión de los científicos, constituye un indicio evidente del alto nivel alcanzado en el terreno de las experiencias nucleares. Las encontradas opiniones que este importante acontecimiento ha suscitado entre los expertos se han polarizado en la unánime opinión de que China ha dado un gigantesco «paso» adelante en el campo científico. De ello deriva el firme convencimiento de que para fines de este mismo año China contará con proyectiles balísticos intercontinentales (ICBM, s.), los cuales podrán ser dotados de cabezas termonucleares antes de tres años, adelantándose así en cinco a las previsiones actuales. Es decir, dentro de este breve período de tiempo estará en condiciones de hacer sentir la más grave amenaza sobre el territorio de sus enconados enemigos allende el Pacífico.

De las modestas pruebas atómicas iniciales de 1964 y 1965 se ha pasado con sorprendente celeridad a las experimentaciones más avanzadas. Que este proceso se haya realizado o no paralelamente a su cacareada revolución industrial ya es más problemático: de todos es sabido que su perpetua debilidad económica se ha visto agravada por su aislamiento internacional y por el caos político que atraviesa. Esto, sin duda, le impedirá alcanzar para 1970 su tan ansiado objetivo de igualar a la URSS en desarrollo industrial. Lo que sí parece incuestionable es que acaba de realizar su mayor sueño: convertir China en una potencia termonuclear de primer rango, al amparo de cuya protectora sombrilla nuclear-misilística la ideología marxista podrá ser exportada con mayor ímpetu, si cabe, «pacíficamente» o, si es preciso, con el consabido recurso a las guerras de «liberación nacional», que, por otro lado, ya no se verán mediatizadas por la amenaza del empleo unilateral del potencial nuclear americano.

Es más que probable que, como ya lo hizo con ocasión de sus primeros experimentos, Pekín trate de sacar de nuevo el máximo partido posible de su espectacular ascensión tecnológica. El gran avance en la obtención del arma más potente que se conoce, logrado gracias a su «propio» esfuerzo, constituirá un alto ejemplo para los demás países revolucionarios. Explotado como tema propagandístico, tendrá, indudablemente, un nutrido auditorio entre los pueblos asiáticos y africanos. No obstante, cabe también la posibilidad de que ante esta escalada científica se reaviven los temores y recelos que desde siempre han dado muestras las naciones vecinas.

El desarrollo y posterior despliegue de la capacidad vectorial nuclear de China roja presentará, pues, varias facetas: por una parte, superada la vulnerabilidad derivada de la falta de medios aéreos, con la obtención de ICBM, s., pasa Pekín a constituir una amenaza real y tangible para los objetivos estratégicos del distante continente americano. En segundo lugar, la realidad china trascenderá con fuerza en las esferas político-militares



del Globo y resonarán probablemente con más vigor sus esfuerzos por hacerse oír en las mesas de negociaciones internacionales. Convendrá plantear, tal vez con urgencia, la necesidad de verla representada en las Naciones Unidas. En un tercer aspecto, es lógico que esta demostración de fuerza se proyecte de algún modo favorable al comunismo, fundamentalmente en aquellas zonas de la Tierra que han caído dentro de la influencia «maoísta» y que por su alejamiento geográfico de la China continental, más que por otro motivo, no alcanzan a entender el verdadero carácter expansionista chino. El último matiz, en cierto modo antitésis del anterior, ya señalado más arriba, consistirá en incrementar el fundado temor de los países vecinos ante la cercana amenaza termonuclear ejercida por una potencia con la que casi todos tienen problemas de alguna clase y, en común, el más importante: el de la supervivencia como naciones soberanas. No nos extraña, pues, ver hoy un sintomático apresuramiento en las gestiones por consolidar un cinturón defensivo en torno al «gigante despierto». Dicho de otro modo, no nos sorprende, entre otros hechos, el que el primer ministro japonés y el generalísimo Chiang Kai Chek hayan estado plenamente de acuerdo en la necesidad de robustecer los lazos entre sus respectivos países, ni que se anuncie como inminente la firma del Tratado de paz entre la URSS y el Japón.

HONG-KONG

DEMOSTRACION INGLESA DE FUERZA JUNTO A LA FRONTERA CHINA

CAMBOYA ADVIERTE A CHINA ROJA QUE NO INTERVENGA EN SUS ASUNTOS

PEKIN RECOMIENDA A LOS «GUARDIAS ROJOS» QUE DEJEN EN PAZ A LOS CAMPESINOS

HONG-KONG, 16. (Efe-Upi).—Las tropas británicas, estacionadas a lo largo de la frontera entre el territorio de la posesión inglesa de Hong-Kong y la República Popular de China han realizado desfiles y ceremonias militares de la más pura tradición de las armas, cuerpos y servicios que integran la guarnición.

Gurkhas nepalíes, bajo las armas al servicio de la Corona inglesa, vestidos con sus uniformes de campaña kaki-verdosos, pero tocados con sus típicos turbantes, han marchado al son de flautas, chirimías y tambores, realizando la tradicional ceremonia de la retreta floreada, al atardecer.

Un portavoz del Alto Mando militar en Hong-Kong ha declarado que el acto es para mantener el espíritu de las tropas y levantar el de los cuatro millones de habitantes de la colonia, pese a la campaña de los chinos comunistas de hostilización y terrorismo.

La ceremonia de la retreta, que data del siglo XVI, es meramente para marcar el fin de la jornada militar ordinaria o extraordinaria.

En los cuarteles y campamentos del interior de Hong-Kong es usual que las unidades de la guarnición la efectúen; pero es ésta la primera vez que se realiza al lado de la misma frontera con la China roja.

Por espacio de más de media hora, el segundo batallón del séptimo regimiento de fusileros gurkhas Duque de Edimburgo marchó a través de las calles principales de la localidad de Shataukok, villa de los llamados «nuevos territorios» (zona continental de la colonia de Hong-Kong), radicada en los mismos confines del área.

Shataukok fue donde el 8 de julio último las tropas comunistas chinas, de guarnición en la frontera, abrieron fuego de fusilería y ametralladora. En aquella triste ocasión—la del incidente más grave habido en estos confines—perecieron cinco miembros de la Policía de Hong-Kong.

Advertencia de Camboya

MANILA, 16 (Efe).—«Tengo en gran estima a Mao Tse Tung, pero ello no quiere decir que le va-

ya a permitir manejar a nuestro país. Es un gran amigo de nuestra nación, pero no su dirigente. Camboya es el único país del mundo, aparte de Albania, que desea ser amigo de Pekín, pero los chinos están socavando las relaciones mutuas», ha declarado el Jefe del Estado camboyano príncipe Norodom Sihanuk en un discurso que es considerado como el más firme y duro contra la China comunista, según noticias recibidas vía Tokio.

Las declaraciones de Sihanuk se producen como consecuencia de la tensión creada entre Phnom Penh y Pekín con motivo de la campaña iniciada por aquel país para eliminar del Gobierno a ministros de tendencia pro China, así como por haber ordenado el cierre de los periódicos inclinados hacia Pekín.

Los campesinos deben dejar a un lado la revolución cultural

HONG-KONG, 16 (Efe).—Las autoridades chinas han sugerido a los campesinos de la nación que se concentren en la recolección de otoño y dejen a un lado la revolución cultural, al menos por un tiempo.

La sugerencia estaba incluida en un editorial aparecido en el «Diario del Pueblo», de Pekín, órgano oficial del partido comunista chino.

El editorial recomendó a los campesinos que se mantuvieran alejados de la ciudad, y a los guardias rojos, trabajadores y otros revolucionarios que se abstuvieran de ir al campo a meterse en la vida de los campesinos.

Tailandia votará contra el ingreso de la China en la ONU

BANGKONG, 16 (Efe).—Tailandia mantendrá su postura de oponerse a la entrada de China roja en la ONU cuando se trate del tema en la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas, según indican fuentes cercanas al ministerio de Asuntos Exteriores tailandés.

Las mismas fuentes afirman que el primer ministro de Tailandia ha dicho que últimamente Pekín se muestra más agresivo, citando disturbios en varios países y amenazando así la paz mundial, lo que descalifica a China roja como miembro de las Naciones Unidas.

Kitikachonr, ministro de Asuntos Exteriores, presidirá la delegación de su país en la Asamblea General, que comienza en Nueva York el 18 de septiembre.

REFUERZOS COMUNISTAS CONTRA LOS TIBETANOS

Doce evadidos chinos piden asilo político en Hong-Kong

NUEVA DELHI, 16. (Efe-Reuter).— Los chinos comunistas ocupantes del Tibet han establecido una red reforzada de patrullas armadas del Ejército y la Policía de fronteras del Tibet, con el fin de impedir el éxodo masivo de fugitivos tibetanos que buscan refugio en especial en la India, según ha anunciado el propio Dalay Lama, jefe espiritual budista tibetano, actualmente desterrado en la India.

En la circular mensual que suele publicar el Dalay Lama, desde su refugio en el exilio, radicado en una localidad de las montañas del Himalaya, ha escrito en su último número que las medidas de terror, que han culminado en la destrucción de lugares sagrados del budismo por parte de los «guardias rojos» chinos, obligan a los tibetanos a abandonar sus hogares y buscar refugio en la India o en el Nepal.

Durante el pasado mes de agosto, más de setecientos fugitivos cruzaron a través de los puertos de montaña de la cordillera del Himalaya, yendo unos trescientos a la India y el resto al Nepal.

Con arreglo a las últimas destrucciones perpetradas por los «guardias rojos», la imagen en plata, de tres metros de alta, de Avoloktesvara (el dios de la infinita piedad), erigida en el monasterio budista de Porong, cerca de la frontera nepalo-tibetana, fue destruida y desmontada por los «guardias rojos».

Chinos fugitivos, en Hong-Kong

HONG-KONG, 16. (Efe-Upi).— Las autoridades británicas de la colonia de Hong-Kong

han dado cuenta hoy de que, probablemente, se podrá permitir a doce ciudadanos chinos, de edades comprendidas entre los diecisiete y los veintidós años, que permanezcan en el territorio de la posesión inglesa si demuestran que tienen parientes en ella.

Los doce jóvenes pasarán a Hong-Kong, en busca de asilo, huyendo de los «guardias rojos» y de los excesos de la llamada «revolución cultural proletaria».

Poco antes de este comunicado, un portavoz del Alto Mando del Ejército británico en la plaza había notificado que los fugitivos, que cruzaron la frontera entre la República popular y Hong-Kong, eludiendo a los guardias fronterizos y a las patrullas de vigilancia de la China comunista, pasaron, en dos grupos separados, el jueves y el viernes, por las cercanías de la localidad limítrofe de Shataukok.

FUERZA
A CHINA
ROJA QUE
SUNTOS
AS ROJOS
ESINOS

nicas, estaciones
la posesión in
na han realizado
dición de las az
ón.
la Corona ing
ardosos, pero to
son de flautas
ceremonia de la

anejar a nuestro
amigo de mas
no su dirigente
único país del
de Albania, qu
de Pekín, pero
n socavando la
as", ha declarad
ado camboyano
n Sihanuk en un
considerado como
duro contra la
a, según noticia
kio.

mes de Sihanuk
mo consecuencia
eada entre P
on motivo de la
a por aquel pa
bierno a ministr
o China, así como
nado el cierre de
inclinados hacia

sinos deben
un lado
on cultural

16 (Efe).—La
as han sugerido
os de la nación
en la recolección
dejen a un lado
cultural, al menos

estaba iniciada
aparecido en el
lo", de Pekín, de
partido comunista

recomendó a la
se mantuviera
ciudad, y a los
trabajadores

arios que se ab
el campo a ent
ida de los campos

otará contra
de la China
ONU

16 (Efe).—Tal
su postura de
entrada de China
cuando se trata
proxima Asamblea
Naciones Unidas
nentes cercanas
suntos Exteriores

fuentes afirman
ministro de Taiwán
e últimamente ha
más agresivo, ha
os en varios pa
o así la parame
escalifica a China
mbro de las Na

ministro de Asu
presidirá la Re
s en la Asamblea
mienza en Nueva
septiembre.

El whisky escocés es una de las bebidas alcohólicas que más consumen los franceses, calculándose un total de 7.614.000 litros por año.

Domingo 17 septiembre 1967

Arriba 11

AHI VA, AHI VA!

INMORALIDAD



ROMA, 16. (Efe).—Gina Lollobrigida, Brigitte Bardot, Verna Lisi, Claudia Cardinale, Monica Vitti, Elsa Martinelli y Silva Koscina han sido acusadas de inmoralidad por la actriz italiana Sandra Milo. Las recriminaciones de «Sandroccia» (como la llaman sus amigos por su carácter fuerte) están contenidas en un documento presentado por uno de los siete abogados de la actriz (Giuliano Vassalli) al juez que entiende la causa por tenencia de la niña Deborah, de siete años de edad, que se disputan la madre, Sandra Milo, y el padre, Moris Ergas, productor de cine, quienes vivieron juntos durante diez años.

En el documento, Sandra Milo también ataca a los periodistas italianos, a quienes acusa de «vilgitud» y de buscar «miserables frutos» con la difusión del episodio producido hace varios meses entre Ergas y ella.

El escándalo Sandra Milo-Moris Ergas se inició a fines del año pasado, durante la filmación de una película. Ergas, productor del film, encontró a Sandroccia acompañada de un joven. Una escena violenta entre ambos produjo la separación. En un primer momento, la actriz tuvo a su cargo a la pequeña Deborah, pero Ergas ha obtenido después que la niña sea entregada provisionalmente a la abuela paterna. La semana próxima, el juez de menores de Roma deberá decidir a quién corresponde tutelar a Deborah.

Sandra Milo se casó cuando tenía quince años, para separarse pocos meses después. Al cabo de un tiempo conoció a Ergas y se inició entre ellos un romance que, al término de diez años, ha finalizado con un escándalo. De acuerdo con la ley italiana, Deborah está registrada como hija de Ergas y de madre desconocida.

Recientemente, el Tribunal eclesiástico de Florencia concedió la anulación del matrimonio de Sandra Milo, pero este fallo ha sido apelado y ahora deberá decidirse en última instancia en la Sacra Rota, máximo Tribunal de la Iglesia católica.

DESARROLLO



C I U D A D REAL, 16. (Pyresa).—A una tercera parte ha quedado reducido el número de mujeres que se dedicaban a realizar trabajos de encaje en los seis u ocho pueblos que conservaban esta tradición con más interés.

Antiguamente, del 70 por 100 de las mujeres existentes en el Campo de Calatrava se dedicaba a los trabajos de bolillos. Hoy las piezas elaboradas por métodos mecánicos ejeren una gran competencia, hasta tal punto que las «encajeras» trabajan ahora en la explotación de la berenjena, en el campo, y en su conservación en las distintas fábricas que se han ido creando durante estos años en la región.

FILON

ZARAGOZA, 16. (Cifra).—Un billete del Banco de España, de cien pesetas, puede valer mucho más de esa cantidad, ya que contiene una de esos errores muy apreciados por los coleccionistas, se trata del billete 2m7606751, propiedad de don José Ignacio Vela Gracia, residente en Zaragoza. El error consiste en que la firma del cajero del Banco de España aparece impresa en el reverso de dicho billete; es decir, sobre la figura que reproduce el cuadro de Romero de Torres. Por un billete que tenía una errata semejante se pagaron 35.000 pesetas.

RETROVISION



LUHGHBO-ROUGH (Inglaterra), 16. (Efe. Upi.).—Los espectadores de un partido de fútbol estaban convencidos de que el árbitro, Paddy Ross, tenía ojos detrás de su cabeza, ya que pitaba todas las faltas y bien, incluso cuando corrían detrás de él.

El árbitro, al ser felicitado al final del partido confesó que la razón de su magnífica actuación era que había estado conectado con los jueces de línea por medio de un pequeño transistor-transmisor.

Tanto los espectadores como los socios y directivos de ambos clubs quedaron encantados con la genial idea, pero las autoridades británicas de Comunicación no compartían esa opinión y amenazaron al árbitro con ponerle una multa por transmitir en una frecuencia reservada para otros menesteres.

El árbitro, Ross, prometió encontrar otra onda de frecuencia que no estuviera reservada.

RECALCITRANTE

CHICAGO, 15. (Efe.).—Laura Hoffman, de treinta y nueve años de edad, cree en el matrimonio y por ello ha «tropezado» cuatro veces con el mismo hombre: su marido.

Cuatro veces se casó con Roy, de cuarenta y cuatro años, y por cuarta vez ha presentado una demanda de divorcio.

La pareja contrajo el primer matrimonio en 1947 y se divorció en 1949; volvió a casarse en 1950 y se divorció otra vez en 1954. Otra vez lo volvieron a repetir en 1957 y de nuevo se volvieron a divorciar en 1962.

El matrimonio número cuatro se celebró en 1964 cuando, según Laura, Roy prometió ser un buen marido.

Pero no lo fue, así que Laura presentó petición de divorcio número cuatro, que, al parecer, es definitiva.

VIBORA



PARIS, 16. (Efe.).—Una víbora sembró el pánico en un autobús de los servicios públicos de la capital francesa, en una parada del popular barrio de Saint Germain des Pres.

Inexplicablemente, en horas punta, con el autobús sobrecargado de viajeros, el grito de alarma fue dado por uno de ellos, ocasionando el pánico, que llevó a varias personas a arrojarse del vehículo en marcha. Advertido el conductor, detuvo el autobús, desmontando los vidrios de los laterales y empleando centímetros de larga, los gendarmes y empleados de transporte intentaron darle caza en vano, pues el reptil desapareció por una rendija sin dar nuevas muestras de vida.

SCOTCH

PARIS, 15. (Efe.).—Un tren especial unirá la ciudad de Glasgow con París para el transporte especial de whisky escocés a partir del próximo mes de octubre.



El whisky escocés es una de las bebidas alcohólicas que más consumen los franceses, calculándose un total de 7.614.000 litros por año.

ELEMENTOS EXTREMISTAS INTENTARON EXTENDER LOS DISTURBIOS EN DETROIT

VARIOS BLANCOS INTERVINIERON EN LOS DESORDENES CON FINES PROBABLEMENTE POLITICOS

NUEVA YORK, 16. (Efe.).—«Los disturbios raciales de Detroit se produjeron de forma espontánea, pero existen pruebas de que un grupo de extremistas, entre los que había varios blancos, intentó extender el caos y la violencia con fines posiblemente políticos», según ha anunciado la cadena de televisión National Broadcasting Company en su programa «Lo que sabemos del verano del 67».

Las figuras centrales del programa fueron dos hombres de color, que permanecieron en todo momento en la penumbra para evitar ser reconocidos. Uno de ellos, al que se le denominó simplemente «X», dijo que participó en los disturbios, saqueos, incendios premeditados y actuó como francotirador durante aquellos días. Añadió que asistió a dos reuniones en las que varios blancos les dieron consignas para que rompieran los escaparates de los comercios, quemaran edificios y cometieran toda clase de desmanes. Cuando regresó a su casa para descansar la segunda noche de disturbios, se encontró con un blanco que le entregó un rifle, y le sugirió le acompañara para apostarse en lo alto de un edificio a fin de disparar contra la Guardia Nacional.

El segundo testigo, calificado como extremista y activista negro, dijo por su parte que si volviera a estallar la violencia en Detroit los primeros que serían atacados iban a ser las Comisarias de Policía.

Cuando el locutor le preguntó si los que le dieron consignas de violencia fueron de raza blanca o de color, respondió a aquél (blanco): «Tenía tu mismo color, hermano.»

Los abogados de Rap Brown intentan libertarle bajo fianza en Richmond

ALEXANDRIA (Virginia), 16. (Efe. Upi.).—Los abogados de Rap Brown planean conseguir una fianza para su defendido, dirigente del «Poder Negro», en una corte federal de Richmond (Virginia).

Rap Brown lleva detenido desde el miércoles pasado, y todos los intentos para liberarlos se han visto frustrados.

Está arrestado bajo petición de extradición por el Estado de Maryland, donde está acusado de incitar a revueltas callejeras, en Cambridge, el 23 de julio.

ORIENTE MEDIO, TEMA DE PRIORIDAD EN LA ASAMBLEA DE LA ONU

NUEVA YORK, Sede de las Naciones Unidas, 16. (Efe.).—En confirmación a noticias anteriores de que la cuestión del Oriente Medio sería pasada con el deseo de prioridad a la agenda de la XXII sesión de la Asamblea General, Austria, Finlandia y Suecia presentaron hoy un proyecto de resolución conteniendo dos puntos, en el que se pide a la Asamblea ordinaria, que comenzará el día 19, que trate con absoluta prioridad el tema de la V Sesión de Urgencia de la Asamblea; es decir, la crisis del Oriente Medio.

El proyecto pide que sean transmitidos a la próxima Asamblea todos los informes de reuniones y documentos de la V Sesión de Urgencia.

El proyecto de resolución será sometido a votación al comienzo de los debates, aproximadamente, el miércoles o jueves de la semana próxima.

Faisal visitará Washington, Londres y París

EL CAIRO, 16. (Efe.).—El Rey Faisal de Arabia Saudita visitará Washington, Londres y París para explicar el punto de vista árabe sobre la situación en Oriente Medio, y el Presidente del Líbano, Charles Helou, hará similares visitas a los países iberoamericanos.

LA CASA DE McNAMARA, INCENDIADA

SE SOSPECHA QUE EL SINIESTRO HA SIDO PROVOCADO DELIBERADAMENTE

NUEVA YORK, 16. (Efe.).—La casa de vacaciones que el secretario de Defensa, Robert McNamara, se estaba haciendo construir, ha resultado destruida por un incendio que se cree fue provocado deliberadamente.

La casa, situada cerca de la localidad de Aspen (Colorado), fue hallada envuelta en llamas por un hombre de la ciudad vecina. En los alrededores del chalet se han hallado restos de una lata que contuvo gasolina.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Suministro de leñas para los Servicios Municipales.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 6 de octubre próximo.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 13 del actual.

Madrid, 14 de septiembre de 1967.—El Secretario General, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.



EL ESTADO *de la* CRIMINALIDAD *en* ESPAÑA

por FERNANDO HERRERO TEJEDOR
FISCAL DEL TRIBUNAL SUPREMO

(Continuación.)

Como puede comprobarse, el aumento de 1965 sobre el año anterior supuso aproximadamente un 15 por 100, mientras que el aumento de 1966 sobre el precedente fue sólo de un 9,60 por 100. El aumento último está casi absorbido por el que experimentaron los delitos culposos (tráfico, en su mayor parte), puesto que la diferencia de 18.929 procesos más que en 1965 se aproxima a las de 13.023 causas por imprudencias y delitos de tráfico. Desde luego, si a esta cifra se suman los 5.404 procesos por delitos contra la propiedad que se tramitaron de más en 1966 sobre el año precedente, la suma de 18.427 es prácticamente igual a la diferencia entre 1965 y 1966.

Las consecuencias que podemos extraer de este cuadro comparativo son múltiples. Veámoslas:

1.^a La criminalidad dolosa se ha estacionado en cifras absolutas.

2.^a La criminalidad culposa sigue aumentando, aunque a ritmo menor que en años anteriores: 30 por 100 en 1965 y 16 por 100 en 1966.

3.^a Por consecuencia, las cifras totales de «criminalidad aparente» aumentan también, pero a ritmo decreciente: 16 por 100 en 1965 y 9,60 por 100 en 1966.

4.^a Dentro de la criminalidad dolosa, el único sector que aumenta sensiblemente es el de los delitos contra la propiedad, pero también a ritmo decreciente: 12 por 100 en 1965 y 7 por 100 en 1966.

5.^a El sector delictivo que acusa una baja mayor es el de los delitos contra las personas, que experimentó en 1966 una reducción del 17 por 100 sobre el año anterior.

6.^a La distribución porcentual de las infracciones, en 1965 y 1966, es la siguiente:

	1965 = 1966			
Delitos contra la propiedad	40 %	39 %	del total	
Delitos culposos	40 %	43 %	»	»
Delitos contra las personas	5,8 %	4,4 %	»	»
Restantes delitos	14,2 %	13,6 %	»	»

7.^a Por su parte, la distribución de los delitos contra la propiedad arroja un mayor aumento de los robos, que suben un 9 por 100 sobre sus correspondientes del año anterior, mientras que los hurtos sólo suben un 4 por 100 y los restantes delitos contra la propiedad un 5 por 100.

3. DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LAS INFRACCIONES

Los datos que estamos manejando se refieren a la incoación de procedimientos, incluso diligencia de la Ley de Vehículos a Motor y no a infracciones comprobadas, por lo que las conclusiones a que podamos llegar sólo nos indicarán cuál ha sido el grado de actividad judicial por hechos que pudieran revestir la apariencia de infracción penal.

Con esta salvedad podemos adelantar que el número de procedimientos incoados no sigue una línea de correspondencia con el número de habitantes de cada zona, sino que se relaciona más bien con el grado de concentración urbana que exista en ella y también —dado el número realmente considerable de diligencias por infracciones del tráfico— con la existencia de vías de comunicación intensa y de frecuente paso de vehículos a motor.

Salta a la vista, en primer lugar, la gran diferencia que existe entre el número de procesos iniciados en Barcelona y Madrid y el de las provincias que le siguen. Mientras en Barcelona se incoan 34.400 procedimientos y en Madrid se inician 23.900, la provincia que sigue en orden de importancia, Valencia, no llega a los 10.000.

Mientras Madrid y Barcelona absorben casi la tercera parte de todos los procedimientos penales incoados en España, el número de habitantes de ambas provincias no llega a la sexta parte del total de la nación. Sin embargo, la concentración urbana y la afluencia de población flotante influye, como vemos, decisivamente.

Aparte de Madrid y Barcelona sólo siete provincias pasan de 5.000 procesos incoados: Valencia y Sevilla, con cerca de 10.000; Málaga, con algo más de 8.000; Vizcaya y Asturias, que exceden algo de los 7.000, y Zaragoza y Alicante, que se encuentran entre 5.000 y 6.000. El mayor número de provincias se encuentra colocado entre los 1.000 y 2.000 procesos (12) y también entre 2.000 y 3.000 (10). Las restantes se distribuyen así: en cinco provincias se pasa de 3.000, sin llegar a 4.000; en otras ocho se pasa de 4.000, sin llegar a 5.000, y en seis provincias no llegan a 1.000 el número de procesos incoados.

Quizá resulte de mayor interés conocer las variaciones respecto a años anteriores: Barcelona y Madrid aumentaron, pero en proporción sensiblemente inferior al año anterior. En efecto, Barcelona, que en 1965 subió un 15 por 100, en el año siguiente la tasa de crecimiento ha sido de un 10 por 100, y Madrid, que había aumentado un 13,39 por 100, se queda en 1966 en un 8 por 100.

Aumentaron en más de un 20 por 100 Córdoba, Huelva y Las Palmas; entre el 15 y el 20 por 100 aumentó el número de procedimientos en Jaén y Tarragona; un aumento del 10 al 15 por 100 se aprecia en Alava, Albacete, Alicante, Asturias, Barcelona, Cáceres, Castellón, Ciudad

Real, Gerona, Logroño, Málaga, Palencia, Segovia, Sevilla, Zamora y Zaragoza. Entre el 5 y el 10 por 100 aumentaron Almería, Badajoz, Baleares, Burgos, Guipúzcoa, Madrid, Murcia, Navarra, Pontevedra, Salamanca, Santander, Toledo, Valencia y Valladolid, que se aproximan así a la media de aumento en toda España, que fue, como ya señalamos anteriormente, del 9,60 por 100 sobre el año anterior.

Pueden considerarse equilibradas respecto del año precedente o con un aumento muy ligero, inferior al 4 por 100, otras diez provincias: Avila, La Coruña, Cuenca, Granada, Guadalajara, Lérida, Tenerife, Tírruel, Vizcaya y León. Y se aprecia una baja que oscila entre el 3 y el 10 por 100 en Orense, Soria, Lugo, Huesca y Cádiz.

Lo que pudiéramos llamar infracción por habitante, esto es, la relación entre el número de procedimientos incoados y el número de habitantes de la provincia es muy variable, hasta el punto que no nos permite sacar conclusiones ciertas, porque está influido por otra serie de circunstancias diversas que estudiaremos posteriormente. Basta decir que la media en toda España viene a resultar de un proceso incoado por cada 148 habitantes, aproximadamente; si bien, repetimos, que se incluyen aquí todas las diligencias por infracciones de tráfico. Si referimos la tasa únicamente a los delitos dolosos, arroja un índice de un procedimiento incoado por cada 280 habitantes.

4. ANALISIS DE LAS DISTINTAS CLASES DE INFRACCIONES Y SUS POSIBLES CAUSAS

Al hablar del aumento y disminución de la criminalidad ya vimos cómo los delitos culposos siguen aumentando en gran proporción —un 16 por 100 en 1966— y llegan a significar el 43 por 100 del total de infracciones o al menos de procedimientos incoados. Dentro de esta categoría de delitos culposos son las infracciones de tráfico las que alcanzan mayor proporción, y por ello parece conveniente dedicarles un comentario especial.

Aparte de las infracciones de tráfico, son los delitos contra la propiedad los que más aumentan (un 7 por 100 en 1966) y llegan a representar el 39 por 100 del total de procedimientos iniciados en España. Es decir, que más de las cuatro quintas partes de los hechos que dieron lugar a procedimientos judiciales por delitos, el 82 por 100 exactamente, fueron infracciones de tráfico o delitos contra la propiedad. Por ello también estos últimos merecen un comentario especial.

Aparte de estos dos grandes tipos de infracciones tendremos que de-

dicar cierta atención a algunos otros aspectos; por ejemplo, lo que afecta a la delincuencia juvenil, que parte su intervención en una pequeña y bastante delimitada gama de infracciones; el tráfico ilegal de estupefacientes, que aunque no reviste gravedad, merece atención por sus especiales características; ciertas conductas antisociales, algunas de ellas muy ligadas a la delincuencia juvenil, como el «gamberrismo» y otras más generalizadas, como el homosexualismo, etc. Por último, haremos también de dedicar un comentario a los delitos contra las personas, cuya espectacular baja en 1966 parece ser un índice demostrativo de una continuada línea de descenso ya manifestada en años anteriores.

a) Infracciones de tráfico.

Durante el año 1966 se incoaron 89.034 procedimientos por infracción cometida con vehículos automóvil, lo que supone un procedimiento por cada 31 vehículos existentes en España, habida cuenta que nuestro parque nacional de vehículos a motor se acerca a los 2.800.000. Resulta excesivo el número de infracciones si se tiene en cuenta que en el mismo tiempo se registraron en Francia, con mayor número de vehículos y mayor extensión superficial, 92.000 accidentes.

Sin embargo, el número de vehículos nacionales es sólo una parte de los que juegan en estos índices, que no podemos olvidar que anualmente entran en España un número de vehículos extranjeros que puede llegar a duplicar nuestro propio Parque, aunque su estancia media en España pueda ser sólo de tres o cuatro días.

Otro factor que ha intervenido en 1966 en el número de procedimientos por infracciones de tráfico limitados en los Juzgados de Instrucción y las Audiencias consiste en el sistema de la Ley del Automóvil de 1962, que al no apreciar la existencia de faltas obliga en principio a incoar diligencias por toda infracción denunciada.

El número de accidentes con víctimas por cada 1.000 vehículos en España aproximadamente es de 1,5 y viene a ocupar por ello el número 13, según las estadísticas de las Naciones Unidas referidas a 1964.

Lo que significa el número de infracciones de este tipo en relación con el total de procedimientos iniciados (el 40 por 100 en 1966) da idea de que muy buena parte de la actividad judicial tiene que dedicarse a este tipo de procedimientos. La forma como esta actividad se desarrolla ha de ser objeto de otro comentario al tratar de la actuación de los Tribunales de la Jurisdicción ordinaria.

(Continúa)

SAN SEBASTIAN

EL CAUDILLO INAUGURO EL NUEVO POLIGONO DE BIDEBIETA

CONSTA DE SETECIENTAS TREINTA Y DOS
VIVIENDAS, QUE LLEVAN EL NOMBRE DE
GRUPO DE «LA PAZ»

MILLARES DE PERSONAS ACLAMARON
ENTUSIASTICAMENTE AL JEFE DEL ESTADO

SAN SEBASTIAN, 16. (Cifra.) — El Jefe del Estado inauguró esta tarde el polígono de Bidebieta, con 732 viviendas, que forman el llamado Grupo de «La Paz», y el nuevo centro parroquial de la Sagrada Familia, en el ensanche de Amara.

El Caudillo llegó al polígono de Bidebieta aproximadamente a las cinco de la tarde, acompañado de los jefes de sus Casas Civil y Militar, segundos jefes y ayudantes de servicio. En dicho lugar fue recibido y cumplimentado por los Ministros Subsecretario de la Presidencia, Ejército, Justicia, Secretario General del Movimiento, Marina, Aire y Agricultura; Subsecretario de la Vivienda, Capitán General de la sexta región militar, Capitán General de la región aérea pirenaica y otras autoridades y personalidades.

El numeroso público que se había congregado en los alrededores del polígono le dispuso un cálido y fervoroso recibimiento.

El Jefe del Estado ocupó a continuación un sitial preferente ante el edificio central del Grupo de «La Paz». Seguidamente el obispo de la diócesis, doctor don Lorenzo Bereclartúa Balerdi, procedió a la bendición del nuevo polígono. El Gobernador Civil de Guipúzcoa, don Manuel Valencia Remón, pronunció después unas palabras en las que puso de relieve la gran significación del acto que se celebraba, primero de un programa que está en marcha en la provincia en orden a la urbanización de polígonos y construcción de viviendas.

ENTREGA DE TITULOS

Finalizado el discurso del señor Valencia Remón, el Caudillo procedió a la entrega de títulos de propiedad a 10 beneficiarios y pasó a un salón, donde el director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor Lasarte, le explicó sobre planos la ordenación que se lleva a cabo en 20 polígonos, de los que uno de ellos, el de Inchaurrondo, cinco veces mayor que el de Bidebieta, será el primero que se termine.

El Caudillo visitó después una de las viviendas, acompañado del director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, dándose así por finalizado el acto de inauguración del polígono, urbanizado por el Instituto Nacional de la Vivienda con la colaboración de la Gerencia de Urbanismo y de la Obra Sindical del Hogar.

El Jefe del Estado se trasladó seguidamente al ensanche de Amara, adonde llegó a las seis menos cuarto de la tarde, acompañado de las autoridades y personalidades antes mencionadas.

A la puerta del templo de la Sagrada Familia que iba a inaugurar, fue recibido por el obispo de la diócesis, que le ofreció el agua bendita. A continuación el Caudillo penetró en la iglesia bajo palio portado por concejales del Ayuntamiento donostiarra, mientras las campanas del templo eran lanzadas al vuelo y la escolanía parroquial entonaba la «Antífona de la Sagrada Familia». El Jefe del Estado pasó al presbiterio, donde ocupó un trono levantado al efecto en el lado del Evangelio, cantándose después la «Salve popular» y el «Christus vincit», terminando así la ceremonia religiosa.

Al salir del templo el Caudillo, bajo palio, el órgano entonó las notas del Himno Nacional.

Su Excelencia pasó al claustro, en una de cuyas galerías descubrió una placa conmemorativa del acto el director general de Arquitectura.

Seguidamente el Jefe del Estado emprendió regreso a su residencia del palacio de Ayete, siendo despedido con vítores y aplausos por el público, que se aglomeraba tanto en las inmediaciones del templo como a lo largo del trayecto.

LA AUTOPISTA BEHOVIA-MADRID PASARA POR LOGROÑO VA A SER ESTUDIADO EL PROYECTO DE CARRETERA DE CIRCUNVALACION A LA CIUDAD

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS ESTUDIO LOS PROBLEMAS
DE AQUELLA PROVINCIA

LOGROÑO, 16. (Pyresa.) — El Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, giró una breve visita a esta provincia. En el Gobierno Civil, el Gobernador presentó al Ministro a la totalidad de las autoridades provinciales y locales, y pocos momentos después se trasladaron al Ayuntamiento de la ciudad.

El Alcalde, acompañado de la totalidad de los concejales, solicitó del Ministro que se interesara por los planes de la carretera de circunvalación, así como por el abastecimiento de agua a Logroño, cuyos depósitos se pretende duplicar, para poder tener cumplidas satisfactoriamente las necesidades, dado el crecimiento constante de la ciudad. También le mostró unos planos de alineaciones dentro de la capital. El Ministro los encontró muy acertados y los recogió para su estudio y realización en todo lo posible. A continuación, y en vista del retraso de la llegada, se cambió el programa, yéndose a

comer al hotel Carlton Rioja, que, aunque no está inaugurado oficialmente, inició ya su funcionamiento, y se trata de un gran establecimiento hotelero.

NECESIDADES DE LA PROVINCIA

A las cinco de la tarde se trasladaron a la Diputación, donde el Presidente, señor Briones, mostró al Ministro las necesidades de la provincia, representadas en la defensa contra las avenidas del río Ebro; el embalse de Pajares y mejoras en la carretera nacional de Zaragoza a Bilbao, así como su

apoyo para los planes de caminos vecinales. El Gobernador expuso algunos argumentos en apoyo de las peticiones de Logroño y de la Rioja, y el Ministro contestó que el abastecimiento de aguas se estudia en general y en todas las provincias, pues la mayor parte de las poblaciones experimentan aumentos que obligan a tener previsiones para el futuro, pero que el agua es un bien económico y que hay que pagarlo. En consecuencia, será sustituida la financiación antigua del 50 por 100 por parte del Estado y el otro 50 por 100 por las Corporaciones, por un sistema de créditos que se pagarán con facilidades mediante la elevación de tarifas si es necesario. Las defensas contra el Ebro afirmó que son preocupación general y que se realizarán. En cuanto a Pajares, lo mejor será olvidarse un poco del asunto en tanto no se termine la mayor parte de las 96 obras hidráulicas que el Estado tiene actualmente en construcción. En relación con las carreteras, insistió en que se construya la autopista Behovia-Madrid, que pasará por Logroño y que será un gran eje económico dentro del desarrollo.

A las seis y treinta de la tarde, el Ministro, acompañado por las primeras autoridades, abandonó la capital y se trasladó a Santo Domingo de la Calzada, donde visitó, en la catedral, el sepulcro del Santo Fundador, que es Santo Domingo, Patrono de los Cuerpos de Obras Públicas, y al mismo tiempo visitó también el Paredor de Turismo construido sobre el antiguo Hospital de Peregrinos, fundado por el Santo Patrono antes citado.

Túnel de acceso a La Graña

EL FERROL DEL CAUDILLO 16 (Pyresa.) — En la mañana de hoy el director general de Transportes por Carretera, don Santiago Cruyilles Paratalladas, realizó una visita al túnel de la base naval de La Graña. Le acompañó en la visita el comandante de la base naval, capitán de navío, don Casimiro Echevarría Acha, así como diversos ingenieros de su Dirección General.

El túnel de acceso a la base naval de La Graña mide 970 metros, y en el pasado mes de abril se realizaron unas reformas que hizo Obras Públicas ante el futuro pase a la Marina de guerra española. El señor Cruyilles realizó una gira por la ría visitando el pintoresco lugar del castillo de San Felipe, del cual hizo grandes elogios. El comandante de la base naval de La Graña hizo saber al director general las comunicaciones que por carretera tiene este pintoresco lugar y la necesidad de construir un paseo marítimo. El señor director general de Transportes por Carretera tomó buena nota de cuanto se le dijo y prometió su apoyo para la feliz realización de las obras que le indicaban.

GRIFE & ESCODA, S. L.

LOS MADRAZO, 7

POR REFORMA DE SU ESTABLECIMIENTO

MAÑANA LUNES

GRAN LIQUIDACION

de restos de partidas de géneros

Cristalerías 12 servicios	800 ptas.
Vajillas loza blanca fina	800 "
Cucharas de mesa, plateadas	20 "
Tenedores id. plateados	20 "
Copas champán flauta	15 "

Y, además, tazas sueltas con plato, copas y vasos sueltos, lisos y tallados, cubiertos de alpaca y de acero y otros artículos para el hogar

También se liquidan importantes partidas de géneros para HOTELES, RESTAURANTES, CAFETERIAS, COLEGIOS, ETC.

Platos llanos de porcelana	15 ptas.
Vasos irrompibles para vino y café	2 "
Cucharas de mesa, alpaca pulida	15 "
Tenedores de mesa, alpaca pulida	15 "
Cucharas de café, alpaca pulida	7 "

Y MUCHOS ARTICULOS MAS A PRECIOS REBAJADISIMOS

¡¡APROVECHE LA OPORTUNIDAD!!

Domingo 17 septiembre 1967

Arriba 13

UN DIA ANUNCIO FRANCO LA CREACION DE UNA NUEVA DEMOCRACIA Y TAL DEMOCRACIA ESTA EN MARCHA

※ ※ DE 1.ª

La Agrupación de Veteranos del Trabajo de Guipúzcoa, en un simpático acto, entregó a Solís el nombramiento de Presidente de honor.

A continuación habló Roque Arambarri, Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, quien planteó claramente los problemas del hombre del campo guipuzcoano.

Habló de los trabajadores autónomos que cultivan sus propias tierras en régimen de explotación familiar, de sus dificultades con la Seguridad Social, de la necesidad de la supresión de los líquidos impositivos en estos casos y, mientras tanto, del aumento del tope establecido. Después de estas palabras, el señor Arambarri sintetizó su discurso hablando en vascuence.

Seguidamente intervino el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, quien dijo, entre otras cosas, que «es necesario dejar constancia de nuestra presencia. Que todos sepan quiénes somos, dónde estamos y qué queremos».

El Presidente del Consejo Provincial de Empresarios, que habló después, en pocas palabras, solicitó garantías para las empresas.

Después intervino el Delegado

Discurso de Solís

El Ministro Secretario General del Movimiento pronunció un discurso, en el cual dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

«Me produce una gran satisfacción acompañaros en esta extraordinaria reunión que celebramos en la histórica ciudad de Tolosa con el objeto de reforzar nuestras apretadas filas sindicales y cambiar impresiones sobre los problemas económicos, sociales y políticos que más afectan hoy a la vida de España. Las elecciones sindicales efectuadas en el año último y en el curso de las cuales casi 12 millones de votantes eligieron 575.000 representantes sindicales de base, han creado una auténtica aristocracia del trabajo y de la más auténtica representación que, basada en una exigente democracia, permiten que el Sindicalismo sea una pieza auténtica y esencial en el proyecto de futuro de nuestra Patria. Hace ahora un año respondí nuestro Sindicalismo al llamamiento electoral con extraordinaria eficacia; pero se avecinan otros momentos que han de ser afrontados y resueltos con vuestra entusiasta y generosa participación. Porque constituye el Sindicalismo el baluarte más firme del futuro, a él he de referirme en el comienzo de mis palabras.

Ley Sindical y consulta-informe

Debo referirme, ante todo, a nuestra futura Ley Sindical. Era nuestro inicial propósito que fuera dicha ley sometida a la actual legislatura de nuestras Cortes. Pero la importancia inmensa de las últimas leyes aprobadas, complementarias de las fundamentales, y su laboriosa gestión y discusión en la Cámara, hicieron imposible aquel propósito, por lo que la ansiada Ley Sindical quedó pendiente para futuro examen. Será, pues, la nueva legislatura la que reciba el proyecto de ley, así dictaminado y aprobado por unas Cortes con savia nueva, nacidas del pueblo y para el pueblo, tal como las exige la letra y el espíritu de la Ley Orgánica del Estado. Estamos en una etapa de transformación de nuestro acontecer político y creo acertar al decir que en esa transformación la Ley Sindical ha de ser una de las piezas fundamentales.

(Una voz dice: «Solís, danos más fuerza.» El Ministro contesta: «La fuerza de los Sindicatos no se da, se gana.» Grandes aplausos.)

Ha sido nuestro propósito, reco-

Provincial de Sindicatos, que agradeció la presencia de Solís, resaltando el ánimo, el afán de lucha, el empuje, la ilusión de los trabajadores guipuzcoanos, en un mundo sindical que —afirmó— estamos decididos a que sea siempre nuestro.

giendo fielmente el sentir del Comité Ejecutivo del Congreso Sindical y de su Comisión Permanente, someter el resultado de la encuesta-informe a nuestro Congreso Sindical pleno, después de escuchar el sentir y el experimentado criterio de los Consejos Nacionales de Trabajadores y de Empresarios.

Hasta ahora esa consulta-informe ha sido contestada por 52 Consejos Sindicales Provinciales, 104 Consejos Provinciales de Trabajadores y de Empresarios, las Juntas Centrales de 28 organismos sindicales nacionales, la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y otras entidades nacionales del Sindicalismo, auténticamente democráticas, maduras y responsables. Fruto importantísimo de esta consulta. Acaso la mayor que en orden sociológico se ha hecho jamás en España, será perfeccionar, a la vista de sus resultados, la vida asociativa, partiendo de la indudable experiencia de los últimos veintisiete años.

Pero junto a las profundas realidades sociales, junto a los indiscutibles avances económicos y la fructífera acción asistencial reali-

zada, lo más importante llevado a cabo en estos años ha sido la formación de los hombres de España. El Sindicalismo ha sido una auténtica escuela de ciudadanía y formación de dirigentes; y así hoy podemos ofrecer a todos los niveles, hombres bien preparados, eficaces y entusiastas, como nunca los ha poseído España y como pueden ofrecerlos en el mundo muy pocas organizaciones sindicales. Nuestros representantes en los Municipios, Diputaciones, en la labor rectora de las Mutualidades, en las Comisiones del Plan de Desarrollo, en el Instituto Nacional de Previsión, en las Cortes Españolas y en el Consejo Nacional, e incluso en ese alto organismo que es el Consejo del Reino, constituyen una minoría de dirigentes de base tan amplia y auténtica como nunca se había conocido en la historia política de España.

Porque nuestro Sindicalismo nunca ha preguntado a los hombres de dónde vienen, sino a dónde van, hemos contado con gentes dispuestas a convertir la antigua discordia en entendimiento; la dispersión, en unidad, y el enfrentamiento, en concordia de los hombres y de las tierras de nuestra Patria. Así, la unidad no gana a lo diverso y diferencial, porque precisamente en una fecunda variedad se basa la originalidad y la fuerza histórica de España. La unidad no es uniformidad, sino coincidencia en los propósitos fundamentales.

En la futura Ley Sindical vemos la oportunidad de confirmar nuestra experiencia y de afianzar la convivencia y hermandad de todos los hombres de la producción y del trabajo. A lo que nunca nos prestaremos—eso desde ahora debemos afirmarlo—es a ningún juego que pueda enfrentarnos, o que amenace con deshacer lo que ha costado treinta años de esfuerzo

REPRESENTANTE

Fábrica de Ferretería SOLICITA representante introducido para GUADALAJARA y provincia. Escribir con detalles y referencias a LA INDUSTRIAL FERRETERA, S. L. Beasain (Guipúzcoa)

A LA IDEA DE DEJAR SIN EMPLEO A LOS HOMBRES DE 45 AÑOS CORRESPONDE UNA ENERGICA LEGISLACION Y AL SINDICALISMO EL PONER REMEDIO A PROBLEMAS TAN GRAVES

Ninguna técnica puede justificar que se prive a los hombres de su derecho a la libertad, al pan, al hogar y al trabajo

LA LEY ORGANICA DEL ESTADO, LA DE REPRESENTACION FAMILIAR Y LA DEL MOVIMIENTO Y SU CONSEJO NACIONAL, MARCAN UNA ETAPA DECISIVA EN EL DESARROLLO POLITICO DE ESPAÑA

más, y en tan corto tiempo, otro sindicalismo habría logrado tanto. Precisamente estos días hemos de proceder a la elección de aquellos que deben llevar a las Cortes, al Consejo Nacional y al Consejo del Reino la voz y la rectoría del mundo del trabajo. Tengo fe plena en vosotros y sé que vais a elegir con plena conciencia de la enorme responsabilidad de vuestros votos y de vuestros actos. En el futuro inmediato se trata, al más ni menos, que de intervenir en la creación del futuro político y hemos de tener en cuenta que nuestro pueblo desea justicia con entendimiento, justa representación con la participación de todos, hermandad con libertad, y pacífica continuidad con constructiva democracia, sin saltos en el vacío y movimientos pendulares, que tan dañosos y dramáticos fueron en el pasado.

Por ello se equivocan quienes predicán la desunión o cuantos tratan de reavivar el odio que existió en tiempos que no olvidamos. Demasiado hemos aprendido en estos años para que reincidamos en los grandes errores que nuestro pueblo pagó tan caros. Los españoles quieren la paz, la libertad y el progreso, continuando los rumbos trazados con tan firme decisión en los últimos treinta años.

y trabajo. Queremos perfeccionar, pero jamás discutir, la enorme obra realizada. En ella ponemos no sólo nuestro orgullo, sino también nuestra esperanza; nunca ja-

Programa de acción y preocupaciones esenciales

Pero en esta marcha hacia una España siempre mejor, digna de nuestra tarea y del deber contraído hacia nuestros hijos, algunos problemas nos preocupan y he de exponeros los que ahora considero más importantes:

❖ Nos preocupa la marcha de algunas empresas que sólo ven en la reducción de plantillas la resolución de sus problemas, aunque comprendemos que en ciertos casos muy singulares una actualización de tales plantillas y racionalización del trabajo pueda ser necesaria. Pero no queremos sacrificar el hombre a la técnica, sino hermanarlos.

❖ Nos preocupa la falta de sentido social de algunas minorías que sólo manifiestan preocupaciones materiales económicas, como si fuera posible una economía sana sin un avance social paralelo y adecuado, sobre el cual se apoye como en cimiento firmísimo la sociedad española del mañana.

❖ Nos preocupan las negociaciones con el Mercado Común, cuyo mandato para negociar nos parece, con todos los respetos, demasiado corto y esperamos que sea perfeccionado. Sin igualdad, ninguna comunidad económica podría ser durable.

❖ Nos preocupa el próximo Plan de Desarrollo, en el cual, y sin olvidarnos de otros sectores, debe ser prioritariamente estimulado el sector agrario. Hoy más que nunca, consideramos necesario el equilibrio de riqueza y de vida entre la ciudad y el agro. Sin campo próspero no hay patria, ni concordia entre la vida urbana y la vida agraria.

❖ Nos preocupa el llamado salario mínimo y la contratación colectiva que ha de basarse en una redistribución adecuada de la renta nacional. El crecimiento de nuestra economía debe lograrse, de conformidad con el espíritu de los tiempos, mediante la participación de todos a través de un amplio programa nacional y comunitario.

Porque nos preocupa nuestro agro, sus productos y su nivel de vida, hemos de atender prioritariamente al pequeño propietario y al obrero eventual, objeto ambos de atención esencialísima de nuestros Sindicatos a través de las Hermandades.

※ ※ A LA SIGUIENTE

SE EQUIVOCAN LOS QUE PREDICAN LA DESUNION

DE LA ANTERIOR

LOS ESPAÑOLES QUIEREN SEGUIR LOS RUMBOS TRAZADOS EN LOS ULTIMOS TREINTA AÑOS

Estas son, por así decirlo, preocupaciones muy esenciales y básicas, pero junto a ellas existen otras que no pueden ser olvidadas. Continuando con nuestra gozosa letanía de proyectos —que en sí son un plan de futuro y una esperanza para España— hemos de enumerar lo siguiente, que creemos también importante.

Nos preocupa la situación de algunos sectores económicos deprimidos, a los cuales es necesario devolver la prosperidad, porque sin desarrollo armónico ni cabe justicia social, ni competencia ante el exterior, ni apertura internacional de nuevos mercados.

Nos preocupa la vivienda a fin de que los españoles encuentren hogar digno y adecuado. Hemos construido cientos de miles de hogares, pero esta tarea no permite el descanso.

Nos preocupa la formación técnica y espiritual de nuestros hombres, para contrarrestar tan va-

nas ideologías y promesas demagógicas. España necesita una creencia firme en sí misma y en sus ideales, sin dar cré-

ditos a campañas dirigidas desde el extranjero, ni a soflamas que pretenden corromper nuestro espíritu y disminuir nues-

tras fuerzas y nuestro ánimo. Nos preocupa que ninguna bandera extranjera siga fluyendo sobre el suelo de España.

La continuidad en un mañana sin zozobras, la hermandad en las conductas y en los ideales, el entendimiento de todos los españoles, la justa libertad que debemos legar a nuestros hijos y que nosotros no pudimos recibir de nuestros padres que vivieron en una España trágica. En una palabra: nos preocupa España. Esta España

que hoy goza en paz y que debe reforzar sus bases de convivencia para vivir como nación libre, independiente y soberana, en la gran colectividad cristiana y occidental de la cual formamos parte. No querremos que se pierda el fruto de tantos años, de tantas luchas, e incluso de tanta sangre española generosamente derramada.

En cuanto a los candidatos, yo os afirmo que nunca se ha actuado con criterio más generoso y abierto, respetando las normas, le-

gales recientemente promulgadas. Ni aquí hay cuneros que lleguen a la representación sin ningún mérito propio, ni hemos pretendido

dictar los nombres de aquellos que han de continuar la perfección de las instituciones, impulsando así hacia el futuro la enorme tarea del

Caudillo de España. Nuestra nueva democracia se afianza con las nuevas leyes y el impresionante y decisivo referéndum de diciembre del pasado año. Igualmente os afirmo que nadie puede alegar monopolios, exclusivas, votos o eso que antaño se llamó obstáculos tradicionales. Quien no se presente a la noble competición ahora abierta, es porque no ha querido o porque sabe que, de presentarse, no contará con los votos necesarios. Quiero repetir, que el camino está abierto a todos a través del Movimiento, de los Sindicatos, de la Familia y del Municipio, sin exclusiones ni manías de ninguna clase. Queremos una democracia auténtica y serena, verdaderamente popular y española, ajustada en todo tiempo a unos auténticos ideales nacionales, de los cuales nuestro Movimiento es intérprete y representante.

UNA NUEVA HISTORIA DE ESPAÑA

España se enfrenta así con un futuro abierto y limpio, en el cual todos somos al tiempo espectadores y actores, porque la voluntad de cada hombre cuenta hoy como jamás contó en nuestro tristísimo pasado, cuando los partidos dividían a los españoles en grupos, en pugna, que sólo buscaban la forma de enfrentarlos. Eso que antaño se llamó oposición —casi siempre negativa, esterilizante— será hoy contraste constructivo y diversidad de pareceres, todos ellos para el mejor servicio de España. Vamos hacia el futuro con gran confianza, pero con los ojos muy abiertos, y atentos a las duras experiencias de antaño. Somos en el presente un pueblo joven, pero en la historia, un pueblo viejo y maduro en duras lecciones y amargas experiencias, que no ignora las buenas rutas de la democracia auténtica, pero desdeña la demagogia partidista, el desgarramiento de los grupos y el enfrentamiento de las clases. Por caminos bien trazados caminamos hacia el mejor futuro, dispuestos a que nunca jamás la ley de la selva nos conduzca a dramas civiles que hemos superado, pero que como triste lección nunca olvidamos.

Al dirigirme a vosotros, hombres del trabajo de España, enlaces y vocales sindicales, lo hago sabiendo que representáis a la sociedad toda y que tenéis ambiciones de reforma y perfección que nacen del Régimen mismo y de nuestro Sindicalismo, que es quien alzó las banderas por las cuales luchamos. Todo con España, nada contra ella; todo con su paz, nada por el desorden; todo por el progreso y el futuro, nada por el estancamiento y el retorno a enfrentamientos seculares. Una tarea de treinta años nos permite mirar al mañana con esperanza y confiar que una España nueva encuentre, en la historia y el acontecer de sus hombres, el camino necesario hacia su perfección en el acontecer inmediato.

Hemos dado a España todo aquello que no tenía en 1936, e —¿por qué no decirlo?— incluso la posibilidad de un retorno coherente a la representación y la democracia, que antaño le fue arrebatado por demagogos delirantes. Para que tal pasado no retorne, Franco y el pueblo abren un nuevo capítulo en la historia de España. Con vosotros, el futuro está comenzando.

¡Viva Franco! ¡Arriba España! (Grandes y continuados aplausos subrayaron el final de las palabras del Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, que en diversos párrafos de su discurso en Tolosa fue también interrumpido por las aclamaciones de los hombres del trabajo.)

AFIRMACION SINDICAL

TOLOSA (Guipúzcoa), 16 (Por Carlos Mendo, director de la agencia Efe).—En Tolosa, la de los Fueros, se ha celebrado esta mañana un acto de afirmación sindical.

Más de 1.500 hombres en representación de los hombres del trabajo de Guipúzcoa se han reunido en un amplio local tolosano para exponer en diálogo abierto sus problemas al Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz.

José Solís, que entiendo es uno de los hombres con más pasión política de los actuales integrantes del Gobierno, ha concurrido puntualmente a Tolosa para aceptar el diálogo quizá pensando que le hubiese sido más cómodo presentarse ante un auditorio de sindicalistas con un salario mínimo de tres cifras bajo el brazo. Pero ha ido, ha dialogado y ha convencido. A mí me gustaría invitar a los hombres cuya teoría política está basada en el «anti-esto» a que asistieran a alguna reunión como la que ha tenido lugar esta mañana en Tolosa. Si quisieran asistir y esforzarse un poco por comprender, quizá se le ahorrarán al país tensiones innecesarias en el presente y en el futuro.

LIBERTAD

Verían en estos actos y en tantos y tantos similares que tienen lugar a diario en toda la geografía española que en nuestra Patria hay más libertad de la que ellos —por empecinamiento, los más; por error, los menos— creen. Verían que los hombres del Sindicalismo español —ese Sindicalismo que, como decía Solís, muchos quieren heredarlo— no son marionetas de nadie. Que dicen todo lo que tienen que decir, que critican lo que tienen que criticar con pasión y con vehemencia. Pero que, por encima de todo, saben escuchar. Y ya es hora de que en España se puedan discutir temas importantes en derredor de una mesa sin que la discusión termine a puñetazos.

El acto sindical de Tolosa de esta mañana es un exponente más de que en España existe una verdadera democracia. La diferencia de nuestra democracia con otras imperantes en algunos países, y que aquí padecemos durante siglo y medio, es que es una democracia abierta a todos los españoles. Y no una democracia donde la voluntad de los menos, de los mejor organizados, se impone a los más.

Dio comienzo el acto con unas palabras de un veterano productor jubilado, un hombre que hablaba en representación de los que dejaron lo mejor de su vida en puestos de trabajo al servicio de la Patria y que no se resignan, como dijo Solís, «a ser un mueble de archivo».

AGRICULTURA

El Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Guipúzcoa habló de los pro-

blemas del agro guipuzcoano. Y habló con sinceridad, quizá «con crudeza», como él mismo dijo. Al finalizar su discurso hizo un resumen de su exposición en vascuence, que fue acogido al final con grandes aplausos.

Luego se habla de minorías oprimidas; pero no creo que sea muy corriente en los países liberales de Europa dirigirse a los ministros del Gobierno en lengua vernácula que no sea la oficial del país.

Desde luego no concibo semejante escena entre un representante del Alto Adigio dirigiéndose en alemán a un miembro del Gobierno italiano, por ejemplo.

El presidente del Consejo de Trabajadores de Guipúzcoa es un muchacho de la nueva generación. Un joven enmarcado por la edad en la historia del Régimen, y que creo que procede de una de las mejores escuelas de formación en todos los órdenes que ha tenido España: el Frente de Juventudes.

Eduardo Manzano, que así se llama, habló con pasión y vehemencia, pero al mismo tiempo no utilizó una sola palabra altisonante. Sabe dialogar, y escuchar.

TRABAJADORES

Habló de los problemas de los trabajadores de Guipúzcoa, de las estabilizaciones hechas a costa de la clase trabajadora, del problema del paro producido por los expedientes de crisis, de lo difícil que resulta repartir 400 viviendas de la Obra Sindical del Hogar cuando el déficit de las mismas en Guipúzcoa es de 7.000; de la necesidad de que la cultura esté al alcance de las clases trabajadoras, y advirtió que los trabajadores de Guipúzcoa no pueden esperar más para ver sus aspiraciones cumplidas, porque ya han esperado bastante.

Fue muy clara su alusión a los medios de presión que la clase trabajadora tiene en sus manos.

El presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, Juan Pagola, es un vasco de pura cepa a quien no le gusta andarse por las ramas. El llamó al pan, pan, y al vino, vino. Habló de la falta de financiación de la mediana y pequeña empresa, de la presión tributaria sobre las industrias guipuzcoanas, de los efectos protestados, que ascienden a 2.000 millones de pesetas; de que no le gustaba la reestructuración de empresas que éstas no habían pedido y que el mandato concedido por el Mercado Común para negociar con España era una birria.

Con todos estos problemas sobre el tapete, Solís se levantó a hablar.

REPRESENTADOS

Se vio que los centenares de personas que llenaban el local estaban con él, como gritaba una enorme pancarta. Los trabajadores se ven verdaderamente representados en la persona de su Delegado Nacional. Buena prueba de ello fue la enorme ovación que acogió al Ministro Secretario cuando se puso en pie.

Y en sus palabras fue al grano. Rindió tributo a los jubilados y se felicitó de que se uniesen a los trabajadores activos para la resolución de sus problemas. Habló de la importancia de los Consejos de Trabajadores y de Empresarios. Contestó con pasión a un sindicalista que le interrumpió para decirle: «Solís, queremos más fuerza para esos Consejos». «La fuerza —contestó el Delegado Nacional de Sindicatos— no se da; se conquista y se arranca».

Hizo un llamamiento a la unidad, «porque si estamos todos unidos, si somos capaces de seguir trabajando como lo hemos hecho hasta ahora, no tenemos por qué tener miedo ni a las crisis coyunturales, ni a los expedientes de crisis, ni a la continuidad política, ni a nada».

«Nuestros padres padecieron una España con odio, y nosotros tenemos el deber inexcusable de legar a nuestros hijos una España con amor. Porque hay muchos que se llaman cristianos que predicán el odio y la división; eso sí, con muchos golpes de pecho.» Invitó a los hombres del trabajo a acudir a las próximas elecciones para elegir a los mejores. No aceptad candidatos impuestos ni amiguismos. Votad a los mejores.»

MERCADO COMUN

Anunció que la ley sindical estaría en las Cortes la próxima primavera, y afirmó que a él tampoco le gustaba el mandato dado a la Comisión ejecutiva del Mercado Común para iniciar negociaciones con España.

Advirtió del vasallaje económico que algunas naciones liberales quieren imponer sobre otras económicamente menos desarrolladas. «España nunca aceptó vasallajes», dijo.

Y terminó con una frase que caló hondo en el corazón de todos: «El ser ministro es una cosa pasajera. Yo estaré siempre al servicio del Sindicalismo. Aquí o en vuestras filas cuando deje de ser Ministro. Porque yo sé que vosotros estáis conmigo, porque yo estoy con vosotros. Porque si no lo estuviera, vosotros estaríais con otros.»

Gran definición política que puede perfectamente aplicarse a todo nuestro régimen político. El pueblo está con el Régimen porque el Régimen está con el pueblo.

SI LA SANTA SEDE LO AUTORIZA, LA DIPUTACION DE LA CORUÑA ADQUIRIRA EL «MANICOMIO DEL CONJO»

ASI LO HA MANIFESTADO EL CARDENAL
QUIROGA, QUE FORMA PARTE DEL PATRONATO
DEL EDIFICIO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16. (Pyresa).—El cardenal-arzobispo de Santiago ha hecho unas manifestaciones a los representantes de la Prensa con respecto al acuerdo adoptado por la Diputación Provincial de La Coruña de adquirir, en la cantidad de 53 millones de pesetas, el edificio y finca en Santiago destinado a manicomio de Conjo, que fue fundado hace años por el cardenal Martín de Herrera y de cuyo Patronato forma parte el cardenal. El doctor Quiroga Palacios dijo que, una vez autorizado por la Santa Sede,

el Patronato está dispuesto a ceder a la venta del inmueble en cuestión, y también, previa autorización de Roma, a destinar lo que corresponda percibir a la Mitra compostelana en esta operación a la construcción de viviendas para pobres de la ciudad.

Nueva residencia de ancianos en El Ferrol del Caudillo

EL FERROL DEL CAUDILLO, 16. (Pyresa).—Esta tarde ha sido inaugurada la nueva Residencia de San José, en Jubia, destinada para ancianos desamparados. Bendijo el edificio el obispo de la diócesis, doctor Argallá Goicoechea. Asistieron al acto el Capitán General del Departamento Marítimo, el comandante general del Arsenal, el Gobernador Militar y los Alcaldes de El Ferrol del Caudillo y Narón.

El edificio tiene una superficie de 42.000 metros cuadrados, de los que 6.000 están destinados a edificaciones. La nueva Residencia tiene capacidad para 300 ancianos, de ellos 20 matrimonios. A este acto tenía prometida su asistencia el ministro del Interior de la Alemania Federal, señor Lucke, quien donó un tren de lavado para la Residencia por un valor de 1.600.000 pesetas.

El valor del edificio inaugurado asciende a 80 millones de pesetas.

SAN SEBASTIAN

CENA DE GALA AL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA

* * DE 1.ª

nes, que se hallaba artísticamente exornado y presentaba un brillante aspecto, en cuyo lugar fue servida la cena.

La mesa presidencial fue ocupada por el Jefe del Estado, que tenía a su derecha a su esposa, doña Carmen Polo de Franco; Alcalde de San Sebastián, señora de Castiella, Ministro de Justicia, señora de Menéndez Tolosa y Ministro de Marina; y a la izquierda, a la señora de Elósegui, Ministro de Jornada y Asuntos Exteriores, señora de Oriol, Ministro del Ejército y señora de Nieto Antúnez. En otras mesas tomaron asiento los Ministros del Aire y Agricultura, Capitanes Generales y demás autoridades y personalidades.

La cena fue amenizada por la orquesta de cámara del Conservatorio de Música de San Sebastián, que interpretó un selecto programa de música española.

Terminada la cena, Sus Excelencias pasaron al salón de recepciones de la Alcaldía, donde fue servido el café, y, después de conversar algún rato con distintas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa abandonaron la Casa Consistorial, regresando al palacio de Ayete, y siendo objeto, al igual que a su llegada, de cordiales testimonios de adhesión y afecto por parte del público que aguardaba en los alrededores del Ayuntamiento.

IBERDUERO, S. A. AVISO

Comunica a los señores abonados que a partir del día 18 de septiembre se reanuda, en sus Oficinas de la calle de la Oca, 120, y de la Colonia de San Nicolás (Km. 7 de la carretera Vallecas-Villaverde), el horario normal de despacho para el público de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde (excepto los sábados). Al mismo tiempo pone en su conocimiento que el NUEVO TELEFONO GENERAL DE AVERIAS es el número 208 64 44.

Cine
ALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA HISTORIA DE AMOR QUE LE DESCONCERTARA POR
SUS EXTREMAS SITUACIONES



Suevia Films
CESAREO GONZALEZ
Presenta

SONIA BRUNO PALITO ORTEGA



EDDIE PEQUENINO · TONO ANDREU · MARIQUITA CALLEGOS

DIRECTOR: ENRIQUE CARRERAS

CO-PRODUCCION: CESAREO GONZALEZ P.C., S.A. (MADRID) · PRODUCCIONES J.C.G. (BUENOS AIRES)

SONIA BRUNO, FRIVOLA, GUAPA... ENCANTADORA. PALITO ORTEGA, EL CANTANTE DE MODA, ALEGRE, CONQUISTADOR

UNA PUBLICACION SINGULAR:

EL ESPAÑOL

Aparece los sábados



Páginas especiales del domingo



LA VANGUARDIA DE ISRAEL Y EL JAPON EN LA TRIBUNA INTERNACIONAL DE COMPOSITORES

ES conocida la importancia que el movimiento musical de vanguardia ha alcanzado en el Japón. Cada año todos los festivales especializados y la Tribuna Internacional de Compositores lanzan nombres y obras en los que resplandece bien hacer, espíritu inquieto y capacidad de invención técnico-estética. Toshiro Mayuzumi presentó en París su «Campanology para multi-piano», realizado en el Estudio Electrónico de la NHK. Se trata de una muy hábil combinación de «piano preparado» y producción electrónica. El instrumento tradicional, gracias a una serie de conexiones, se convierte en un directo productor de un variado repertorio sonoro. Queda del piano el efecto «percusivo», mas el catálogo de timbres producidos se inserta en un mundo casi mágico, reflejo de una refinadísima sensibilidad acústica. Estamos, por otra parte, ante una creación que desmiente el presunto «esperantismo» de las nuevas corrientes, ya que «Campanology» no podría haber nacido sino en la mente y el ambiente de un compositor nipón. Los ocho minutos de duración de la pieza se convierten en una bien organizada, planificada y fascinante sucesión de sorpresas.

La otra obra representativa de la actual música japonesa en la Tribuna fue una «Sonata para violín, piano, percusión y contrabajo», escrita inicialmente para violín, por Michio Mamiya. Desempeña el compositor un papel bastante singular en el panorama musical de su país, ya que no se afilia, sin más, al repertorio de ideas y procedimientos habituales en la vanguardia para acercarse, de forma original, a maneras tradicionales y casi real-socialistas sin dejar de sentir interés por presencias efectivas en la creación de nuestro siglo: tal el «jazz» americano. «El «jazz» —escribe Mamiya— tiene su origen en las condiciones miserables de vida propias de los negros del sur de los Estados Unidos. El «jazz» expresa hasta el paroxismo la aspiración al amor y a la libertad, ese grito que es para mí el más hiriente entre los gritos del alma.» La música folklórica de los negros africanos está —ya es sabido— en los orígenes del «jazz». La repetición obsesiva de los mismos ritmos simples, características principal del «jazz», me parece traducir una cierta sublimación y elevación del alma. En otros términos: la esencia del «jazz» se encuentra en la acción misma de su interpretación. He aquí por qué soy amante apasionado del «jazz». La música negro-africana, el «jazz» y el patrimonio musical del Japón son los tres motivos que me han animado a componer la Sonata.»

Mamiya tiene ahora treinta y ocho años. Se formó en el Instituto Musical de Tokio y hasta 1954 estudió con detenimiento la música popular e histórica japonesa en todos sus aspectos, lo que dio lugar a obras de estilo nacionalista como «Tres capítulos para dos pianos». Recibe numerosos premios y encargos, visita la Unión Soviética en misión de relaciones culturales ruso-japonesas y llega a participar en el Congreso de la Unión de Compositores Soviéticos de 1962. Ha cultivado todos los géneros dramáticos, sinfónicos y de cámara y con frecuencia introduce en sus composiciones —de corte occidentalista— instrumentos típicos japoneses.

La breve biografía interesa en este caso de manera especial, pues la «Sonata» viene a ver la abstracción, al máximo, de un largo cúmulo de experiencias. Los cuatro movimientos se organizan instrumentalmente de manera varia: violín y piano intervienen en el primer tiempo; el cuarteto, en el segundo; el tercero es un monólogo de violín, directamente extraído de la primitiva versión de la obra, y el tiempo final corre a cargo del cuarteto, y en ella (como en el caso del segundo fragmento) el estilo instrumental del «jazz» se hace patente. Obra ceñida y clara, en la que lo renovador adopta un determinado y especial aire gracias a su entronque con otro tipo de elementos. Frente a la página de Mayuzumi, la de Mamiya significa una actitud radicalmente distinta, pero, no por ello, menos carente de validez.

DOS COMPOSITORES ISRAELITAS

Israel, cuya aportación a la música es grande y potente, ofreció a la Tribuna ejemplos de Avni y Seter. El primero no ha cumplido los cuarenta años y el segundo sobrepasa los cincuenta. Existe entre ellos, pues, esa diferencia de una década que los historiadores norteamericanos consideran suficiente para distinguir dos promociones o «vagues». Seter nació en Rusia y Avni en Alemania, y si el uno se formó en París, a la sombra de Nadia Boulanger, el otro se ha hecho en Tel Aviv con Ben-Haim y el propio Seter.

La «Fantasía concertante» nació de un encargo recibido por Mordecai Seter de Martha Graham para el «ballet» italiano «Part Real, Part Dream», el año 64; pero declara el autor que la partitura no está especialmente concebida para la danza, ya que la Graham no solicitó sino una

música dramática que dejase campo libre a la imaginación coreográfica sin sujeción a programa concreto. La «Fantasía» dispone un grupo de solistas —flauta, trompa y piano— que en estilo concertante se conjugan con los «tutti». La estructura en dos partes se desarrolla por el procedimiento de las variaciones basadas en un serialismo libre.

El sentido dramático de las «Meditaciones sobre un sueño», de Tsvi Avni, es de otro orden. «Drama» quiere decir, aquí, las «dudas y luchas del hombre con su medio o consigo mismo». La soledad meditativa está representada por trozos a cargo de la cuerda, de talante estático, que separa los momentos de lucha. Los «personajes» no son sino motivos, derivados de una serie básica, cambiantes por su «situación» y la diferente luz que en cada caso los ilumina. Momentos de «climax» y momentos de «crisis» se suceden; cuando se trata de las denominadas por el compositor «desintegraciones sonoras», la obra se torna «aleatoria», ya que los intérpretes disponen de cierto número de sonidos entre los que pueden elegir libremente.

EN FAVOR DE LOS AUTORES JOVENES

En la asamblea celebrada a continuación de la escucha de obras, se adoptó un acuerdo que regirá en el futuro a fin de otorgar mayores posibilidades a los compositores jóvenes, entendiendo por tales aquellos que no sobrepasen los veinticinco años. A partir de la próxima Tri-

buna, luego de verificarse las votaciones generales se celebrará otra para recomendar la obra de un autor menor de veinticinco años, siempre que hubiera obtenido en la primera votación el 25 por 100 de los sufragios.

Participaron en las reuniones de París los siguientes países, representados por uno o más delegados: Estados Unidos, Brasil, Finlandia, URSS, Polonia, Japón, Países Bajos, Australia, Nueva Zelanda, Noruega, República Federal Alemana, Checoslovaquia, Israel, Italia, Bulgaria, España, Bélgica, Suiza, Suecia, Inglaterra, Rumania, Austria, Irlanda, Hungría, Francia, Yugoslavia, Dinamarca y Canadá.

Se escucharon obras de sesenta y cuatro compositores, de las cuales quedaron seleccionadas en cabeza las de Fischer, Donatoni, Gorecki, Koppel, Bujarski, Bozay, Iliev, Johansson, Brenet, Bérgamo y Cristóbal Halffter («Secuencias» para orquesta).

Tales han sido los resultados de una reunión que sirve a la música contemporánea sin distinción de tendencias y coadyuva a que varias decenas de autores sean programados —en directo o a través de grabaciones— por las emisoras radiofónicas de todos los países participantes. Es, pues, la de la Tribuna, una labor efectiva, por lo que el Consejo Internacional de la Música la tiene como algo predilecto en las varias y múltiples organizaciones que desarrolla dentro del esquema de actividades culturales de la UNESCO.

Enrique FRANCO



ESTRENOS MUNDIALES DE ESPAÑA Y AMERICA EN MADRID

Durante el II Festival de Música de América y España, que se celebrará en Madrid el próximo mes de octubre, tendrán lugar una serie de primeras audiciones mundiales, tan destacadas como las siguientes:

- Leonardo Balada.—«Concierto para guitarra y orquesta» (Solistas, Narciso Yepes.)
- Carmelo Alonso Bernaola.—«Heterofonías».
- Narciso Bonet.—«La Pell de Brau».
- Manuel Castillo.—«Cuatro Invenções para Cuarteto».
- Luis de Pablo.—«Módulos II».
- Oscar Esplá.—«La Nochebuena del Diablo», versión escénica. (Solistas, Angeles Chamorro; dirección teatral, Aitocelaya; dirección musical, Odón Alondo.)
- Gerardo Gombau.—«Música 3+1», para cuarteto.
- Rodolfo Halffter.—«Sonata III», para piano.
- Ernesto Halffter.—«Poemas para canto y orquesta».
- Cristóbal Halffter.—«Symposium».
- José María Mestres Quadreny.—«Música per a Anna» (Solistas, Anna Ricci.)
- Marlos Nobre.—«Cuarteto de Cuerda».
- Julian Orbón.—«Monte Gelboé» (Solistas, Rafael Puyana.)
- Antonio Tauriello.—«Canti, para violín y orquesta».
- Las obras de Bonet, De Pablo, Rodolfo y Cristóbal Halffter, Nobre, Orbón y Tauriello han sido encargadas, respectivamente, por la Esso Española, Fundación March, Eduardo Barreiros, Fundación Koussevitzky, Radio del Estado del Brasil, Fondo Panamericano de la OEA y Academia Internacional de Música de Cámara, de Roma.

NARRADORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

ELISABETH MULDER

CONOCI a Elisabeth Mulder en el otoño de 1965. Había venido a Valencia a dar una conferencia invitada por el Centro de Cultura Valenciano. Un pequeño salón gótico de la Lonja era el escenario. Elisabeth Mulder habló de «El autorretrato en la literatura». Charla amena, documentada. Luego me fue presentada por la poetisa y novelista María Beneyto. Estaba delante de una mujer ya madura que años atrás nos había dado una extensa y bien lograda obra poética y novelística.

El conocimiento de un escritor es interesante, sobre todo cuando ya nos hemos hecho una imagen del mismo a través de algunas de sus obras. Yo siempre pensaba que Elisabeth Mulder era la escritora que estaba emparentada con otras escritoras europeas, inglesas sobre todo. Ella, nacida en Barcelona, descendiente de holandeses. Ella parecía decirnos que en su obra no podría haber sino un clima de novela nunca del todo muerta, de novela-novela, algo pensado, trabajado, hecho con el talento de la pluma que sabe exponernos problemas hondos de mundos creados o recreados por la inventiva literaria.

Fina pluma la de esta escritora que, desde unas décadas anteriores a este presente, nos había dado en poesía: «Embrujo», «La canción cristalina», «Sinfonía en rojo», «La hora emocionada», «Paisajes y meditaciones» y «Poemas mediterráneos»; en novela: «Una sombra entre los dos», «Preludio a la muerte», «El hombre que acabó en las islas», «Más», «Alba Grey», «El vendedor de vidas» y «Luna de las máscaras»; y en cuentos o narraciones breves: «La historia de Java», «Una china en la casa y otras historias», «Este mundo» y «Los cuentos del viejo reloj» (relatos para niños).

Extensa y cuidada obra. Influencias, posiblemente, de clima y ambientes europeos. Algo siempre nostálgico en sus limpios poemas y relatos verdaderamente novelescos, con el fondo de figuras entre lo irreal y lo hondamente humano, a lo largo de su prosa.

Creo que lo mejor, casi siempre, en la obra de Elisabeth Mulder es ese clima que nos lleva a una verdad pensada y hecha. Esta es, ciertamente, la labor auténtica y meritoria de todo novelista. Su obra narrativa nos arrastra a donde la autora ha deseado llevarnos. Hay, además, un orden, un sentido del ritmo y de la acción armonizada en casi todo el quehacer narrativo de Elisabeth Mulder.

Destacaría dos de sus novelas, si bien todas acreditan a una buena escritora. Pese al tiempo transcurrido, considero que vale la pena recordar, releendo algo si es preciso, las tituladas «El hombre que acabó en las islas» y otra que no había nombrado anteriormente: «Crepúsculo de una niña». Hay en estas dos obras un acusado lirismo y una pasión que nos va llevando, sin que apenas lo advirtamos, al clima a veces emocionante, cálido siempre, del que la autora ha impregnado sus relatos.

Por los años que estos libros apare-



cieron la novelística española se iba poblando poco a poco de plumas femeninas. La mujer-escritora se abría paso en las letras, y sus pasos, por parte de algunas de estas mujeres, eran firmes. La obra salía pensada, madurada, firme en un fondo y una forma. Lo que pudieron tomar de herencia, por ejemplo, de Daphne du Maurier, de Emile Zola, de Elizabeth Goudé, etc., no sabemos qué peso alcanzaría. Hay más aproximación que herencia, puesto que la novela, desde mitad del pasado siglo hasta los años cuarenta de éste, ha seguido, allá y acá, casi unos mismos caminos. Sobre la novelística joven de todos los

países europeos, y aun de Norteamérica —hasta Williams Faulkner—, pesa fuertemente el eco dejado por los maestros anteriores; es decir, por aquellos genios llamados Balzac, Dostoiwsky, Tolstoy, etcétera, etc.

El tiempo más reciente ha dejado a algunos de aquellos escritores españoles aparecidos en la posguerra un poco como al margen de una activa labor literaria. La novelística nos trajo otros nombres —masculinos y, naturalmente, también femeninos—, y los que un día alcanzaron cierto nombre han pasado a vivir como a la sombra de aquel nom-

bre. La obra ha quedado, pero nunca es suficiente la obra de un primer período para que el autor pueda ser conocido, llegando a familiarizar con los lectores de la generación presente, es decir, con los jóvenes que puedan sentir cierta curiosidad por lo que ahora se publica.

Posiblemente nuestra deficiente información —si bien procuramos estar al corriente de todo lo que se edita— nos haga omitir la última o últimas obras publicadas por esta autora.

Rodrigo RUBIO



GLOSARIO MENOR

ENTRADILLA A LA ESTACION DE LOS PREMIOS

LOS periódicos y revistas franceses andan ya barajando los nombres para los premios literarios, pues comienza la estación. Nosotros, que seguimos en mucho esta costumbre francesa, todavía no hemos llegado a ese estadio de premiar sobre lo publicado, sobre un riesgo editorial y no minal realizado ya. Aquí los premios novelísticos de las editoriales parten —y ello es lógico— de los inéditos para promover una atención especial. Para lanzar sobre seguro y obtener una publicidad de la colección. Esto ha dado origen a toda la campaña contra los premios que puede resumirse en aquel dicho del escritor inglés: «En España no se escriben novelas, se escriben premios», idea que ha dado lugar a una novela digna de mejor causa titulada «El premio», de la que es autor el gran novelista Juan Antonio de Zunzunegui, en la que denunciaba combinaciones, recursos publicitarios, fraudes y hasta nada menos que traumas morales, producidos en torno y a consecuencia de uno de estos fallos. (Una casuística al canto hubiera sido necesaria inmediatamente.)

Sin embargo la cuenta no ha salido del todo mal. Que el verdadero arranque de la novela de posguerra partió del primero de estos premios —el de «Nada», de Carmen Laforêt—, es algo incuestionable, como igualmente indiscutible es que merced a estos premios —hoy proliferados— contamos con una nómina de novelistas de significación e incluso de producción regular que sin estos estímulos e iniciaciones no se hubiera decidido, ni comprometido con el género. Muchos se han quedado en el camino. Grande es la desesperación del que no llega por puntos —la tremenda carrera de los finalistas, que a veces se corrige alcanzando el primer lugar en otros certámenes—, del que no puede editar, si no recibe este espaldarazo, aunque también puede decirse que hay otra clase de premios sin premio: el novelista que presenta a una editorial algo sensacional —por la actualidad del tema, generalmente— y obtiene preeminencia sin haber concurrido jamás y ostentado esto precisamente como orgullo. (Existe también un experimento mixto: Hacer «premio» a una «selección».) En definitiva, tanto el premiado como el publicado por este procedimiento salen a la luz por una misma razón: porque la asesoria —sea anual, como en los dictámenes de un jurado, sea la continua de la editorial— han llegado a la conclusión de que aquel libro «trae mensaje» —como hace unos años se decía—, representa la incorporación española a una tendencia nueva triunfante en Europa o en América, interpreta alguna mayoría o minoría significativa, o, sencillamente, parece ofrecer una rica promesa. A veces también jurados o asesores —que vienen a ser lo mismo— creen ver en su candidato una señal de originalidad española o de tradición patria que vale la pena explotar. La concesión del premio o la publicación orquestada hacen su impacto en la opinión.

Hoy contamos en España, tanto de iniciativa editorial como de estímulo de entidades públicas, con un amplio abanico de

premios de novela que ya no solamente se celebran en Barcelona y en Madrid, sino en distintas provincias. Y por lo que respecta al primero de los que han de ser otorgados, el Premio Planeta, el año, la estación, se presenta con un acontecimiento sensacional: la cuantía de un millón de pesetas, que a lo que presumo —independientemente de las razones de prestigio y propaganda— tienen un fundamento real si advertimos que su editor se ha proyectado ya de manera organizada hacia los pueblos de nuestra lengua en América. Porque esta es otra: de un tiempo a esta parte se ha producido algo que ya parecía inalcanzable en la opinión de un crítico tan ponderado como Guillermo de Torre: la unidad de las literaturas de lengua española suscitada en el viejo solar. Son ya muchos los premios concedidos a hispanoamericanos, y la valoración de un hispanoamericano allí con una consagración tan hispánica como el reciente premio —por primera vez otorgado— «Rómulo Gallegos», procede del descubrimiento y repetido galardón español a un novelista peruano, a Vargas Llosa, con quien compaña la española Elena Quiroga, también descubierta mediante un premio literario. (Su novela «Escribo tu nombre», me parece un libro de categoría excepcional.)

No es del todo mala, pues, la cosecha de los premios literarios. Nos falta, como decía al principio, llegar a ese estadio de premias sobre lo publicado. Tenemos, sí, los Premios Nacionales de Literatura, que representan —cuando aciertan— un positivo estímulo. Tuvimos, por una sola vez hasta la fecha, la memorable y positiva concesión de la Fundación March —caída sobre Torrente Ballester—, que se ha dedicado más a becas, pensiones, ayudas, premios a la labor de toda una vida. Tenemos también —sin retribución alguna— el muy honroso Premio de la crítica, que no acaba pese a la bondad de su iniciativa de cuajar en algo verdaderamente serio y representativo del crítico ponderado de la crítica ejercitante, quedándose, hasta la fecha, más bien en el dictamen no siempre pacífico de un reducido y arbitrario Club, aunque es de esperar que en sus muchas tentativas y dada su importancia llegue a formalizarse, reglamentarse, institucionalizarse en suma, a cubierto de arbitrios e imprevisiones del entusiasta grupo fundador o mantenedor.

En la andanza de los premios —en su historia ya— puede hallarse el interesado en el estudio de nuestra novelística de la guerra a acá mucho del afán de editores, autores y jurados por animar las vetas tradicionales, incorporar nuestra novela a las corrientes universales, descubrir la expresión española de nuestro tiempo, dar nombres nuevos a la novela contemporánea, suscitar la atención del lector español por la novela entendida ya no solamente como lectura de entretenimiento, sino de la complejidad de temas y problemas, de procedimientos y sugerencias que ensanchan y trastornan hoy las características más o menos preceptivas del género.

Dámaso SANTOS

«Clara en la claridad». — Daniel-Rops. — Ediciones Destino. — Barcelona, 1967.

ES toda una profunda paz, una profunda belleza y una gran emoción, a la que se llega pocas veces, la que Daniel-Rops, uno de los primeros escritores franceses de este tiempo, uno de los primeros escritores universales, nos brinda en esta vida, que son tiernos y bellísimos pasajes del vivir de Santa Clara.

La antorcha de un encendido sentido católico de la vida, esa que está en casi todos sus escritos, late aquí, en estos pasajes, todo profundidad y todo ternura, sencillez emotiva y revelación de Clara y de su mejor elevación espiritual. Sencillez emotiva y emoción primerísima son afirmaciones que pueden condensar dentro de la brevedad la realidad de este libro exento de citas y de muchas noticias, pero no por ello menos interesante, y si por esta razón una sin igual hermosura, de un tremendo resplandor como de fe y de hermosura estuvo dotada la vida de la gloriosa Santa Clara.

Vida de un período joven de Clara la de Asís y luego como un algo superior que nos da en toda su grandeza su figura, Daniel-Rops añadió a las páginas sugeridoras y brillantes de su libro, de este libro que se lee en un estado emocional, textos, oraciones y testamento de Santa Clara. Y aquí ya no cabe la

CRITICA BREVE

glosa ante algo que precisa de una pluma dotada de superiores conocimientos y si únicamente la admiración. La admiración y el encanto que, por otra parte, despierta hasta en el más frío lector esta «Clara en la claridad» a cuya versión española ha dado un lenguaje muy hermoso Ana Cela —gran traductora— y ha llevado con bonita vestidura a su acertada Colección «La Espiga», de obras de espiritualidad, el acierto director de los pilotes de la Editorial Destino.

«Por trescientos reales». — R. A. Kaltofen. — Editorial Espasa-Calpe. — Madrid.

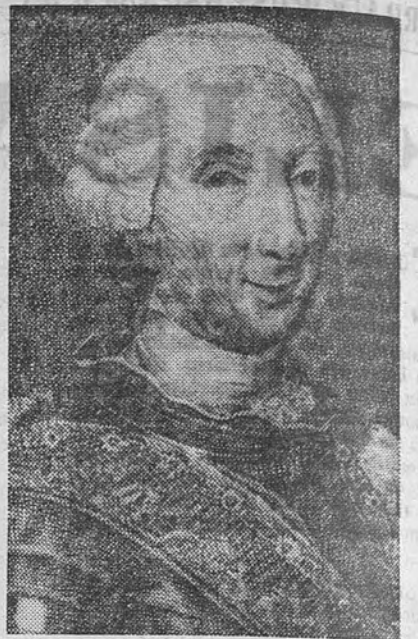
EN todos los tiempos, los corresponsales de los diarios en este o en aquel otro país se han dedicado a estudiarlo, queriendo, en jornadas de amor, descubrirlo, en días en que al margen de trabajos políticos, de telefonazo urgente, lo han ido descubriendo en sus eternas verdades y sus más hermosas bellezas naturales o artísticas. En este caso y en días no lejanos estuvo R. A. Kaltofen, corresponsal de diarios germánicos.

De su estancia en ésta, el periodista nos dio en su día una novela. Una novela en que, como síntesis de su mensaje, podemos decir se trata de darnos el florecimiento y la desaparición de una colonia alemana en nuestro país en los días postreros del siempre hermoso siglo XVIII.

Esa colonia, en tierras jiennenses, es La Carolina. La Carolina que en estos días ha celebrado con esplendor inusitado el bicentenario de su fundación, razón ésta por la cual la obra cobra la viva actualidad del momento de la aparición en las librerías.

Es un hermoso romance esmaltado de hechos emocionados, de descripciones hermosas, de figuras llenas de humanidad este libro cuya lectura no cansa, más bien cuya lectura se hace encanto para unas largas vacaciones. Es un libro que vuelve de un modo sugestivo al lector sobre el tiempo pasado.

A buen seguro que esta segunda navegación de «Por trescientos reales», libro carolino, ha despertado el entusiasmo del entusiasta Alcalde carolino Ramón Palacios Rubio —ahora Presidente de la Diputación jiennense— al



ver a su pueblo en candelero literario. Un candelero de una gran novela, una hermosa novela vertida con exquisito cuidado al castellano por Emilio Huidobro de la Iglesia y su esposa y colaboradora, Edith Tech de Huidobro, dada a la estampa en una edición esmerada como es costumbre por Espasa-Calpe. Noticia literaria que viene a traer gozo a los lectores de la novela histórica.

J. S.

CLASICOS ARGENTINOS

«UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES», DE LUCIO V. MANSILLA (ED. AUSTRAL - N.º 113)

PUEDEN señalarse como una obra de asombrosa originalidad americana. Tal es la calificación que Leumann —el indiscutido erudito argentino— otorga a este libro.

Su autor supo otorgarle la misma originalidad y simpatía que emanaba de todos sus actos. Su amenidad, su gracia criolla, su vasta experiencia de hombre de mundo, le granjearon la admiración de centenares de lectores que cuando no leían sus libros, esperaban ansiosos sus «Causeries del Jueves», que publicaba un periódico de la época.

La obra, escrita con motivo de haber sido enviado el autor, que era también un destacado militar, a parlamentar en nombre del Gobierno con los indios ranqueles, que amenazaban continuamente la paz de las ciudades con sus «malones» (1), pone en juego dos términos: «civilización» y «barbarie». Sarmiento había analizado esta dicotomía en «Facundo», pero Mansilla juega irónicamente con ambos vocablos, invirtiendo su significado. De este modo «civilización» pasa a ser patrimonio de los bárbaros, y «barbarie», palabra aplicable a los hombres de las luces, a los hombres de la ciudad. En el uso de esta dialéctica, Mansilla es un maestro. En ocasión de presenciar la matanza de una vaca en la toldería india, realiza el siguiente comentario:

«Creí que iban a matarla como lo hacemos los cristianos, clavándole primero el cuchillo repetidas veces en el pecho, y desollándola en medio de bramidos desgarradores... Hicieron otra cosa. Un indio le dio un bolazo en la frente, dejándola sin sentido. En seguida la degollaron.

—¿Para qué ese bolazo, hermano?—le pregunté a Mariano.

—Para que no brome, hermano —me contestó—. ¿No ve que da lástima matarla así?»

En otro párrafo, Mariano Rosas (2), cacique ranquel (3), describe a su raza con estas sencillas, pero cabales palabras:

«Los indios somos gente franca y sencilla; no hacemos ceremonia con los amigos, damos lo que tenemos, y cuando no tenemos, pedimos.

No sabemos trabajar, porque no nos han enseñado. Si fuéramos como los cristianos, seríamos ricos, pero no somos como ellos y somos pobres.»

Para luego agregar, como un auténtico gobernante democrático: «Ya ve cómo vivimos. Yo no he querido aceptar su ofrecimiento de hacerme una casa de ladrillos, no porque desconozca que es mejor vivir bajo un techo que como vivo, sino porque, ¿qué dirían los que no tuviesen las mismas comodidades que yo? Que yo no vivía como vivió mi padre, que me había hecho un hombre delicado, que soy un flojo.»

Refiriéndose al culto por los muertos, afirma el autor que «tienen por ellos el más profundo respeto... No hay herejía comparable al hecho de desenterrar un cadáver...»

Lo mismo no puede afirmarse del blanco: «Mi comadre aseguró que mientras no hubo cristianos entre los indios, no hubo ejemplo de que se violaran las tumbas sagradas.»

¿Será cierto que la civilización es corruptora?

A pesar de lo dicho, los indios no son sanguinarios ni feroces; prueba de ello es que jamás sa-

crifican a los «manes» de sus muertos víctimas humanas.

«Matan a las viejas, es cierto; pero lo hacen porque las creen poseídas de Satanás. Y al fin del cuento —concluye cómicamente— no es tanto lo que se pierde, dirán algunos.»

Refiriéndose a la situación de la mujer, explica que no existe la prostitución. «Esta se entrega al hombre de su predilección... No se deshonra. Al contrario, es una prueba de que algo vale; de otra manera no la habrían solicitado o «cancaneado». Y agrega luego esta risueña observación: «En lengua araucana, «cancanear» y «cancán» equivalen a seducción.

Los filósofos franceses pueden averiguar si estos vocablos se los han tomado los indios a los galos o éstos a los indios.

Yo sólo sé decir que es muy curioso que entre indios y franceses «cancanear» y «cancán» respondan a ideas que se relacionan con Cupido y sus tentaciones.»

«Una excursión a los indios ranqueles» es así una de las obras que más se acerca a la verdad sobre el indio argentino. Otros autores han tratado el tema, pero debido a la subjetividad empeñada, siempre ha aparecido deformado en su personalidad. Esteban Echevarría, en su obra «La Cautiva», presenta al indio como un ser infernal, carente de todo matiz de humanidad. Pero debe tenerse en cuenta que el escritor era un fuerte estanciero, cuya propiedad estaba continuamente amenazada por los «malones», o invasiones de indios. Le interesaba, pues, incitar la compasión para buscar la ayuda en la defensa de sus propiedades.

Hernández, en «Martín Fierro», también pinta al indio con caracteres poco clementes. Pero aquí, aunque el drama es auténtico, no se puede negar la subjetividad que flota en toda la obra. Por otra parte, la situación de Martín Fierro no puede ser más trágica: de un lado, arroja por la «civilización» hacia las tierras donde reina la «barbarie», para ser exterminado por ella. Del otro lado, la «barbarie», luchando desesperadamente contra las malas artes de los «civilizados», que, a fuerza de engaños, querían quitarle lo que legítimamente les pertenecía: sus tierras; y, en medio, el gaucho, luchando contra ambos bandos por hacer valer sus derechos. Difícil era pues, que en tan amarga situación Martín Fierro pudiese ver las cosas con ecuanimidad. El sabe bien que el gaucho «...no tiene hijos ni mujer ni amigos ni protectores/pues todos son sus doctores/sin que ninguno lo ampare./ Tiene la suerte del buey./ ¿Y dónde irá el buey que no are!». («M. Fierro» - Hernández.)

Muy distinta era la situación de Mansilla ante el indio. El no podía tener nada contra éste, porque su posición en la sociedad equidistaba de cualquier compromiso. Podía presentarse como un observador imparcial.

La obra concluye entre ecuanimidad y disgresiones filosóficas: «¿Qué ha hecho la civilización —se pregunta— en bien de una raza desheredada, que roba, mata y destruye, forzada a ello por la dura ley de la necesidad? Oigamos discurrir a los bárbaros:

Conversando un día con Mariano Rosas yo hablé así:

—Hermano, los cristianos han

hecho hasta ahora lo que han podido y harán en adelante cuanto puedan por los indios.

Su contestación fue, con visible expresión de ironía:

—Hermano, cuando los cristianos han podido nos han muerto. Nos han enseñado a usar ponchos finos, a tomar mate... a usar bota fuerte. Pero no nos han enseñado a trabajar, ni nos han hecho conocer a su Dios. Y entonces, hermano, ¿qué servicio les debemos?»

Pregunta a la que el pobre Mansilla no sabe qué responder. «Yo habría deseado —anota en una frase tragicómica— que los cráneos hubiesen estado dentro de mí en aquel momento a ver qué contestaba...»

Luego de una descripción en que destaca las altas virtudes de la raza india, pone broche final a la obra, con esta humana disquisición: «El medio más eficaz de extinguir la antipatía que suele observarse entre ciertas razas en los países donde los privilegios han creado dos clases sociales, una de opresores y otra de oprimidos, es la justicia.

Pero esta palabra seguirá siendo un nombre vano mientras, al lado de la declaración de que todos los hombres son iguales, se produzca el hecho irritante de que los mismos servicios y las mismas virtudes no merecen las mismas recompensas, que los mismos vicios y los mismos delitos no son igualmente castigados.»

Nilda LOPEZ GIGENA

(1) Incursiones de los indios a las ciudades en busca de botín.
(2) Cacique indio.
(3) Cacique jefe indio, Ranquel tribu india.

LIBROS DE MEDICINA

«La práctica de la angiología». — Doctor Ecoiffier.—Editorial Masson y Cía.—París.—Un volumen de 290 páginas.

Se estudian en este libro los métodos anatomoclínicos, de exploración del aparato circulatorio, empleando determinados medios de contraste y realizando radiografías que permiten visualizar la red vascular en diferentes sectores.

El doctor Ecoiffier, especialista en electrorradiología de los hospitales de París, expone en esta obra su experiencia personal de doce años de trabajo, durante los cuales ha verificado más de seis mil exploraciones.

De manera concisa relata la técnica que se debe realizar para lograr la opacificación del corazón y de los vasos, según unas modalidades muy simples, eficaces e inofensivas.

Comienza con el estudio de los aparatos radiológicos necesarios y de las características generales de los medios de contraste.

El autor insiste en la necesidad de disponer de un material de reanimación de urgencia, que se encuentre inmediatamente instalado en la sala donde se realice el examen, de manera que se pueda utilizar sin pérdida de tiempo, en el caso que fuera precisa una reanimación de urgencia.

A lo largo de veinticinco capítulos se describen las técnicas para visualizar el corazón, angiocardiógrafía.

Para visualizar las arterias, arteriografía, ya sean del tronco como de las extremidades.

Los métodos para ver las venas, flebografía, de las grandes venas y de los troncos venosos de los miembros.

También hay un espacio dedicado a la visualización de los linfáticos, la llamada linfografía.

En cada capítulo se expone: la técnica que se emplea, señalando el punto adecuado donde se hará la punción, con medida de las presiones. El medio de contraste que se debe emplear. Los métodos para la obtención de las radiografías. Las indicaciones y contraindicaciones que tiene el método. Los riesgos de estos procedimientos y la manera de prevenirlos y finalmente el esquema del informe que se debe hacer, a la vista de los resultados obtenidos.

Cada técnica va ilustrada con una serie de figuras, esquemas y radiografías que sirven para explicar expresivamente al método.

Este libro es posiblemente el más completo que existe en la actualidad sobre angiografía y representa un gran valor para los radiólogos, cardiólogos y cirujanos, que tienen que enfrentarse con estas prácticas, que en la medicina actual son de todo punto necesarias para el diagnóstico de ciertos problemas del corazón y de los vasos que no se pueden aclarar con los métodos de uso corriente en la clínica.

El libro está escrito en francés y sus páginas, de excelente papel «couché», van ilustradas con más de cien figuras, la mayoría radiografías muy expresivas, en las que se aprecian perfectamente opacificados los vasos.

Al final lleva una extensa lista de referencias bibliográficas de cada uno de los puntos que se tratan.

En suma, un libro digno de figurar en la biblioteca de los médicos interesados por la patología del corazón y de los vasos.

Doctor Jesús M. FALERO



EL MAL, EL DIABLO Y LA LITERATURA

Por Antonio VALENCIA

JOSE María Souvirón es un escritor abierto a los géneros que clásicamente ha cultivado el hombre de letras, denominación bastante caída en desuso entre nosotros, porque va predominando la especialización en la literatura, lo mismo que en otros predios de la técnica y la cultura universal contemporánea. Por otra parte, el concepto del hombre de letras implicaba una sólida posición cultural no tan patente desde hace tiempo y aún desdeñada en la producción literaria, que ha blasonado de instintiva y aun de iletrada. Por contraste, Souvirón, novelista, poeta, traductor de buena ley y disertador crítico literario, provee ejemplaridad a este propósito. Una personalidad de escritor tan redondeada influye bien favorablemente en la calidad de sus obras, en su flexibilidad culta y en el buen estilo de su formulación y su lenguaje.

La obra más reciente que comentamos se titula «El príncipe de este siglo» y se trata de un estudio crítico de «La literatura moderna y el demonio», tal y como consta en el subtítulo, o sea un corte en la literatura moderna o en una buena parte de ella en su relación con el demonio. Por otra parte, el autor declara que solamente se ha constraído a las obras literarias, o sea «de creación e imaginación, ya fuesen poéticas, dramáticas o narrativas», lo que le veda tratar los libros de «teología, filosofía y ciencia, y aun aquellos ensayos que dentro de un relativo carácter literario consideran el tema del demonio desde un punto de vista extraliterario». Se hace mención expresa de «El diablo», de Papiá, para explicar un ejemplo de la delimitación fronteriza del tema del estudio de Souvirón, que también cita «nominatim» a Teilhard de Chardin y que excluye finalmente aquellas obras en que la aparición del demonio es demasiado circunstancial y fabulosa o del surrealismo que, aunque lo menta abundantemente, «no tenía el menor interés por el demonio».

Una vez acotado el campo crítico, hay que reconocer que el estudio de Souvirón cubre muy buena parte y, sobre todo, una parte plenamente representativa de la literatura moderna. No tiene «El príncipe de este siglo» planteamiento y enfoque muy diferentes de los que basan la famosa obra de Charles Moeller, «Literatura del siglo XX y cristianismo». Lo que en el autor belga se revelaba como presencia de Dios en la literatura contemporánea, en el español se revela aquí en sentido negativo, es decir, la presencia del mal en la misma literatura. No importaba en Moeller que el tema de Dios no se revelase mediante presencia, sino mediante ausencia, o sea, en bajorrelieve como si dijéramos, para que la obra sea sobre todo la polarización de la literatura moderna en torno a una moral. Lo mismo cabe decir de la obra de Souvirón, que la alinea y examina en relación con su proclividad al principio del mal según la moral cristiana. Pero como la moral cristiana tradicional personifica el principio del mal en el diablo, «que no es el mal, sino su concreción en una existencia activa».



Contra una tendencia bastante generalizada aun dentro del cristianismo, que ha desmitificado bastante la imagen satánica acuñada por arrastre y acumulación desde la Edad Media al Romanticismo (y en crisis en etapas históricas más racionales), Souvirón cree en su presencia personificada y activa. Cree también en su truco apto para la edad presente, pues como decía Daudelaire, hacernos creer que no existe es «la plus belle ruse du démon»; Gide, según recuerda Souvirón, blasonaba de poder escribir una conversación con el demonio. Le haría decir como frase primera: «¿Por qué me temes? Bien sabes que no existe.» Con todo ello, el libro de Souvirón es una revista a la presencia del principio del mal en la literatura más o menos y en diversas formas, y no necesariamente personificado en el demonio, ni en el mismo demonio, sino en las más variadas personificaciones. En todas ellas la nota constante en el principio del mal como opuesto al supremo bien divino, a Dios que es, por decirlo con Dante, precisamente en la cartela eliminar de la morada del demonio: «la divina potestate e la somma sapienza e il primo amore».

Pues bien, ¿cómo se manifiesta en la literatura de nuestro tiempo el principio del mal y qué modificaciones establece en la personificación demoníaca? A través de la revista que pasa Souvirón, manifestando por ello y al sesgo una profundidad y una extensión críticas singulares al diseccionar la nota moral dominante puede decirse que la atenuación de la presencia divina en ella se ha manifestado (cuando no por una debilitación moral que deja la presencia del mal atenuada también y dependiente, como el bien, de la propia condición humana) mediante lo que llamaríamos el diálogo con el demonio o con el mal integral que representa. Ahora bien, en el fondo, no existe sino un problema moral en un tipo de literatura que ha dejado de considerar la moral cristiana como el norte de una brújula ineludible y respecto de la que deben o pueden señalarse las situaciones. ¿Dónde está y cómo está el demonio, o lo que es más cierto y razonable, el mal, si no existe un norte fijo, universal? Creo que la noción del diablo debe mucho a la literatura, y la cuidadosa revista de Souvirón nos convence de que en la literatura halla las mejores personificaciones. Uno diría que el escritor que cuenta con una noción moral como ingrediente importante de su obra está más cerca de encontrar al diablo si no está cerca de encomar a Dios.

A un diablo variable, a un cierto demonio, a una parte diversa de Satanás. A lo largo del excelente ensayo crítico de Souvirón, uno de los que hemos leído con más gusto desde hace tiempo por la valía de su despliegue literario y por su clarísimo norte moral, el lector no está tentado de creer más o menos en el diablo de lo que creía, pero sí puede creer en un hecho cierto: en una serie de personificaciones del mal en el demonio, como Souvirón halla en la literatura moderna describiendo un amplio arco que abarca lo más interesante, a causa de ese mismo sentido moral o amoroso (digamos de Claudel a Gide) por hablar de un diálogo famoso al respecto, de la literatura significativa de nuestro tiempo.

En el fondo se trata de algo como el revés de la trama del cristianismo. A propósito de Beckett, Souvirón dice una de las nociones más abarcadoras de su libro, la de que después de Cristo ningún hombre que haya nacido dentro de la civilización histórica cristiana, puede prescindir totalmente de lo cristiano. En su esfuerzo por catalizar el elemento cristiano en la literatura del siglo, nunca Moeller, caridad o aspaiviento aparte, me ha convencido más allá de este punto. Souvirón no llega más allá, ni hace falta, en su estudio crítico para averiguar a través de su personificación la huella del espíritu del mal en la literatura, la de nuestro tiempo, y los tratos que ha mantenido con él. Libro muy bien escrito, pleno de sugerencias y de conocimiento del panorama literario estudiado.

EL PRÍNCIPE DE ESTE SIGLO. LA LITERATURA MODERNA Y EL DEMONIO.—José María Souvirón.—Ediciones Cultura Hispánica.

El tiempo estival es ocasión viajera propicia a regalar la mirada con nuevas imágenes en perspectivas y objetivos inmediatos afines siempre a la especial predilección que cada cual lleva dentro de sí. Naturalmente, en nuestro caso, un breve itinerario por el norte de Europa nos ha servido el descanso apetecido que significa toda mutación de ambiente y, al propio tiempo, la coyuntura de meditar sobre la materia de nuestra especial vocación. Londres, Oslo, Copenhague, Hamburgo y Amsterdam fueron hitos de nuestro viaje. En esas capitales, robando tiempo al plan establecido para este tipo de cruceros turísticos, tuvimos especial interés en visitar algunos Museos, y muy concretamente los dedicados al arte contemporáneo. Queríamos comprobar nuestras sospechas mediante un conocimiento directo de las realidades, en ese sentido expositivo, vigentes en Europa y enriquecer un tanto nuestra experiencia de la posible traslación al interés del lector.

Como ya presumíamos, la entidad «museo», en un sentido actual, tiene considerable densidad específica en cuanto se refiere a la representación de las figuras más relevantes en pintura y escultura contemporáneas de las principales latitudes de nuestro planeta. Con todo el riesgo que ello entraña, conviene decir que la selección de obras casi calientes en su cer-

cana realización suele ser bastante buena, especialmente en la Tate Gallery londinense y en el Stedelijk Museum de Amsterdam. Algunos de nuestros artistas más importantes de hoy aparecen representados en cierta medida a veces no coincidente con nuestra realidad y apreciación, pero de cualquier modo ejemplarmente. En este aspecto, como suele ser inevitable en el mundo actual, han pesado en la balanza selectiva, además del factor esencialmente cualitativo, la notoriedad en terrenos ajenos a los estrictamente artísticos. El repertorio de nuestros pintores, especialmente, es lo suficientemente rico y extenso como para haber deseado encontrar nombres más significativos y de mayor trascendencia en las tendencias vivas de la pintura con vistas a esa categoría museable, tan difícil y discutible, que debe resumir lo que puede ser un eslabón importante en la continuidad del arte, y corre también el peligro de quedarse en algo fungible y de mínima importancia. Efectivamente, si alguna moraleja nos ha traído el recorrer las pinacotecas europeas de arte contemporáneo, es la de su aleatorio carácter positivo en cuanto información o didáctica de una época. Queremos decir que se advierte en todas esas galerías oficiales y privadas, erigidas para albergar el arte de hoy, como una excesiva preocupación por reunir el mayor número posible de obras de cualquier tendencia al margen de los valores reales en nuestros

días, tan discentibles como indistintos por los clanes y facciones que las alientan. Porque no se trata ya del manchismo en cualquiera de sus facetas conocidas y hasta clasificadas, sino que en tales museos la maquinaria viva, en funcionamiento, a la manera que se muestra o mostraba hace unos años en el Museo de Artes Contemporáneas de París, los artilugios verbeneros con pulsadores a merced del visitante que busque una sorpresa de luz o sonido, y tantas otras eutrapelias que se han

hacerse una rigurosa decantación de valores con la precisa perspectiva del tiempo ordenador de todas las cosas en sus justos términos. El visitante de estos museos se formulará sin duda muchas preguntas, y entre ellas, principalmente, la de los méritos acreditados por unas obras cuyas virtudes son misteriosas o están todavía en plena discusión callejera. En este aspecto cremos que el museísmo contemporáneo europeo padece un error coleccionista agudo por tal apresuramiento en la incor-

tido de aproximación a la de nuestra Prensa cotidiana, se realizaría así sin otra trascendencia que la deducible de la pura información orientadora de los rumbos cambiantes del arte contemporáneo.

Con todo, bien vale la pena de asomarse a esos países del Norte de Europa para aprender todas las virtudes existentes en sus Museos, pero también, y sobre todo, para evitar todos los defectos en que podrían incurrir los rectores de los nuestros si dispusieran de los medios de

POR LOS MUSEOS DEL NORTE DE EUROPA

querido ver conectadas con la plástica de nuestro tiempo son incorporadas a un repertorio ya clásico de Picasso, Miró, Braque y Juan Gris, donde al fin y al cabo la obra pictórica ha sido realizada con un afán innovador dentro de lo que entendemos por pintura.

Con ello creemos parece querer ganar tiempo al tiempo y adelantarse en la consagración de unas categorías en obras ahora baratas de adquirir —y ahí puede residir la razón de tales adquisiciones—, pero se corre el gran riesgo de inducir al confusiónismo y lo caótico al

poración de lo que la semana pasada estuvo vivo y dentro de unos meses será firmemente negado por la crítica y el público. Porque si bien es verdad que un concepto actualísimo del Museo debe incluir la constante aportación de todo lo que parece constituir testimonio del arte de hoy, ello puede quedar cumplido con unas salas dedicadas a exposiciones circulares que se resuelven periódicamente a la manera, por ejemplo, como la de Niki de Saint Phalle que pudimos contemplar en el Stedelijk Museum de Amsterdam. La tarea museística, en este sen-

que carecen para un normal coleccionismo documental. Porque si hoy se quejan—con muchísima razón—de la pobreza de nuestros fondos por la que es imposible al público español seguir la historia del arte actual, cabe también pensar si los excesos y defectos acusados no serían igualmente nuestros en el caso —¡ay, demasiado improbable!—de que sus disponibilidades creativas aumentasen. Que si en esos países hay ejemplos imitables, también hay pruebas de lo que no se debe imitar.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

La ciudad de Figueira da Foz es una vieja y amable conocida de los veraneantes españoles. Desde principios de siglo era como la llamada obligatoria de las gentes castellanas y extremeñas, sobre todo cuando el solsticio de verano empezaba a irradiar una luminosidad espléndida sobre sus vastísimas arenas litorales, blancas y finas como pocas, y las aguas atlánticas iban adquiriendo las suaves policromías de la gama de azules y verdes. De una manera especial, los meses caniculares de julio y agosto se convertían allí en una suerte de prolongación habitual de Salamanca, Cáceres y Badajoz, amén de otros núcleos hispanos más alejados de la frontera portuguesa. Alegría, jolgorio, animación y esa eterna algarabía del español andaluzado hablado a grandes voces cuando se juntan grupos de hispanohablantes. Y la vivacidad y griterío de niños y más niños que encontraban en el ambiente simpático de

hispanoportuguesas que aún hoy, en sus descendientes, constituyen el más noble y vivo ejemplo de lo que debe ser la mutua comprensión y afecto de la gran familia ibérica!

Capítulo aparte merecería ahora uno de nuestros más ilustres visitantes y «convivientes» de Figueira da Foz. Me refiero —muchos ya lo habrán adivinado— al gran don Miguel de Unamuno. En algunas páginas suyas dejó escritas cosas muy bellas, muy sugerentes y muy verdaderas sobre Figueira da Foz. Pero por eso mismo dejaré este tema concreto para otra ocasión, porque él sólo bien nos merece el espacio de una breve crónica.

La contienda civil de España impuso, inevitablemente, un interregno en el torrente veraniego hispano hacia las playas figueirenses, bastante más largo que los tres años de guerra, hasta que los españoles, superados tantos sacrificios morales y materiales conse-

Y así, tornaron con la misma alegría de antaño, traída por los jóvenes de hace cuarenta, cincuenta años a sus hijos y nietos de hoy.

No es extraño este sentimiento de preferencia por Figueira da Foz. La ciudad, recostada al último tramo del curso y desembocadura del Tago —el más poético y más amado y cantado por los poetas de Portugal—, brinda al veraneante condiciones más completas y ventajosas para el disfrutamiento de una vida despreocupada y armoniosa, pleno contacto con una naturaleza que también es de todo: playa fantástica, río lírico y apacible, abierto con todos los cambiantes propios de su condición oceánica, desde la calma apetecible para el bañista, hasta el espectáculo impresionante de las gigantes olas en furia; espesura de pinares por doquier y sierra de montaña marítima cimera del cabo da Roca —una de las puntas occidentales de Europa— donde los aires puros de sus pinos y eucaliptos, cedros, con estupendos lugares para descansos, etc., se completan con los varios panoramas de altura, de campo y de mar, todos ellos deslumbrantes en sus diferentes perspectivas.

Por eso, en Figueira da Foz se puede hacer todo, así en orden al deporte como en cuanto a la vida espiritual y cultural. Y, en efecto, así ocurre: natación en mar, río y piscina; esquí acuático, pesca, caza, competiciones internacionales marítimas y terrestres, entre las que sobresalen los Campeonatos de tenis, el curso hípico, etc. Incluso la vida de pura diversión íntima o colectiva tiene abundantes medios en el casino —con sala de juego autorizado—, bailes, fiestas internacionales, cines, cafés, explanadas, etc.

Mas Figueira da Foz no quiere quedarse en el disfrute de esta bien llamada la «playa de la vida», de la que todos los extranjeros saben bien que es verdaderamente «la reina de las playas de Portugal», como reza un viejo lema turístico: ahí están miles de franceses, ingleses, belgas, suecos, daneses, otros que acuden todos los años.

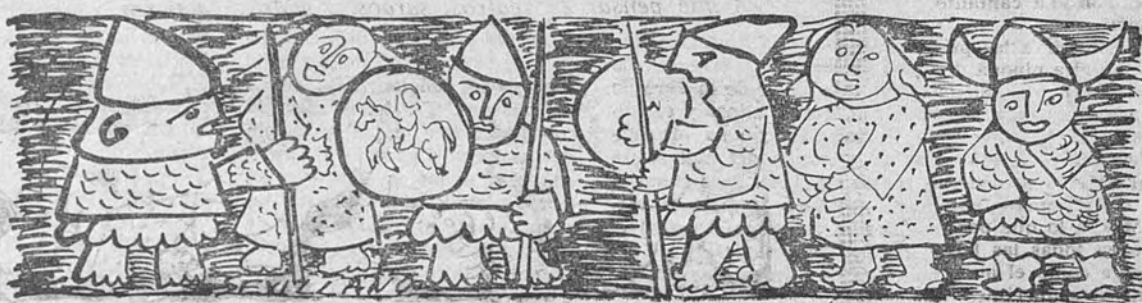
Figueira da Foz es también en verano centro de cultura, preocupación de la más elevada actividad humana. Nunca faltan Congresos, cursos o asambleas de motivos espirituales y científicos. Este año, concretamente, se celebraron unos «encuentros pedagógicos» promovidos por el colegio de Santa Catalina, en colaboración de eminentes especialistas. Y posteriormente se hicieron hermosas y eficaces realidades las Jornadas Médicas, en las que médicos y profesores universitarios de la Facultad de Medicina de Coimbra se ocuparon de los temas urgentes de nuestra vida en este campo. ¡Ejemplar Figueira da Foz!

José María VIQUEIRA

FIGUEIRA DA FOZ: VERANEO, DEPORTE Y ACTIVIDAD CULTURAL

Figueira da Foz la más adecuada válvula de escape para sus expansiones y su derroche de salud espiritual y física. ¡Y cuántos de aquellos mozos y mozas de entonces acabaron por echar raíces definitivas en la bella tierra lusitana con la creación de familias

cuentas a la misma, y después de demostrar al mundo cómo es posible sacar fuerzas de flaqueza cuando se tiene fe y esperanza en una Patria, pudieron volver a gozar del extraordinario bienestar que Figueira da Foz les seguía ofreciendo en clima, belleza, luz y color.



la de
se rea-
cenden-
la pura
de los
rte con-
la pena
ises del
prender
ntes en
n, y so-
dos los
an incu-
nuestros
edios de

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

DESDE hace tiempo quise que esta sección fuera de algún modo monográfica y que los apartados correspondientes a cada entrega tuviesen entre sí un más o menos sólido nexo, para mayor coherencia del conjunto. Y, en medida que el lector sabrá valorar, mi propósito fue cumpliéndose. Pero el paréntesis estival afecta también al mundo del teatro y ha motivado una recopilación de notas dispersas, ante las que sería artificioso todo intento de relacionarlas. Constituyen el contenido de un "cajón de sastre"; aunque, eso sí, un cajón reservado a elementos teatrales. Desordenadamente colocados, más sin contrabando que permita pasar de matute mercadería de distinto origen.

INTERESANTE REPOSICION EN DARMSTADT

ERNST Barlach (1870-1938) fue un dramaturgo de enorme potencia creadora, que se manifiesta a través de sus obras mediante el contraste entre la simplicidad de la acción y la hondura de los problemas suscitados. Ahora, Hans Bauer ha escenificado en Darmstadt «Der blaue Boll», calificada por «Theater heute» como una obra verdaderamente popular, de intención anticapitalista, tendencia no tan frecuente hace medio siglo como ahora, cuando ya en el menos avisado de los autores encontramos—gracias a Dios—indicios de rebeldía frente a la injusticia social. En 1927, el propio Barlach tuvo que enmascarar algo el contenido satírico de su producción y escribiría: «No sé qué diablo inspira a los directores para no ver en mis dramas más que misterios y misterios, en lugar de obras entretenidas.» Y afirmaba, categórico, que él había escrito una «montaña de amor».

En su reposición, Hans Bauer ha entendido bien que humor y protesta no son incompatibles; con frecuencia van unidos. En consecuencia, en su montaje resalta los aspectos cómicos latentes de este drama de fe, e incluso el misterio de la transformación del protagonista «se mantiene aquí dentro de un amor universal». Bauer parte del realismo de esta obra, aunque el drama de Barlach de los años 20 tiene, incluso, proyección mitológica. Hans Dieter Zeidler corporeiza satisfactoriamente el personaje central de la obra.

FASE FINAL DEL PREMIO DE PESCARA

DE las 240 piezas en un acto concurrentes al Premio Nacional de Teatro «Ciudad de Pescara», el Jurado ha preseleccionado seis para su representación en el teatro Michetti, de la ciudad italiana. En la primera sesión, efectuada el 25 de agosto pasado, se representaron dos de ellas: «Le Spie», de Mario Fratti, y «Reparto Infortunio», de Giuliano Zincone. La primera, escenificada por la compañía del Teatro Estudio de Roma y dirección de Angelo Zito, que, además, dio vida a uno de los dos protagonistas. La dirección de la segunda estuvo a cargo de Giancarlo Sammartano. El juicio de Aldo Giovannetti en «Il Tempo» milanés establece una notable diferenciación entre las dos obras: califica a la primera de «sketch» de cabaret de modesta factura, en tanto que considera a «Reparto Infortunio» como «una comedia de corte moderno, conducida por un lenguaje estricto y esencial, que es una sátira de las ciencias estadísticas».

CONCESION DEL PREMIO «UGO BETTI»

OTRO premio italiano de teatro. Lleva el nombre del autor de «Corrupción en el Palacio de Justicia» y ha sido concedido, «ex-aequo», a Giorgio Fontanelli y a Piero Scanziani por sus obras tituladas, respectivamente, «Una noche sobre el mar» y «Alejandro». Dos nuevos autores que un premio pone en candelero.

TAMBIEN EN EL JAPON, IONESCO

HACE algo más de tres lustros, un Teatro Experimental de Madrid ofreció las primicias del teatro de Ionesco. Las obras elegidas fueron «La cantante calva» y «La lección». Posteriormente, cada vez que una agrupación de Cámara o Experimental programaba a Ionesco por vez primera, elegía, indefectiblemente, las mismas dos piezas. Ahora, el teatro francés de La Huchette, que dirige Nicolás Bataille, va a emprender una gira por el Japón para dar a conocer allí el teatro del autor de «Las sillas», y las obras elegidas son «La cantante calva» y «La lección».

Es lo que tiene triunfar a las primeras de cambio. La gira nipona del teatro de La Huchette hubiera dado al público japonés una idea más aproximada de las actuales directrices de la producción ionesquiana mediante la programación de «Rinoceronte» o de «El rey se muere», ponga por ejemplo. Mas, a lo que parece, Ionesco figura en todas las latitudes exclusivamente como el autor de aquellas dos piezas primerizas.



JOVELLANOS

Y EL TEATRO (III)

(LAS DIVERSIONES DEL PUEBLO)

Por F. García PAVON

JOVELLANOS, luego de hacer un estudio histórico, esquemático y claro de la evolución de nuestro teatro y diversiones públicas en su comentada «Memoria», se enfrenta con la almendra del problema: ¿Cómo y para quién ha de ser el teatro?

En los tiempos que vivimos, cuando resulta una preocupación unánime el ver la forma de llevar el teatro al pueblo y conseguir un teatro popular, queda uno de verdad perplejo al leer esta respuesta de don Gaspar Melchor: «El pueblo necesita diversiones, pero no espectáculos.»

Jovellanos se refiere al pueblo que trabaja, a los que viven de sus manos. Los demás españoles, los que necesitan espectáculos, teatro, serán «los que viven de sus rentas y fondos seguros». Esta diferenciación social, como veremos más adelante, no atañe a grados de alcurnia o de cultura, sino a tiempo disponible. Jovellanos, a la hora de «administrar» los espectáculos piensa, de manera aparentemente superficial, en una gran masa que sólo tiene tiempo para trabajar y en otra masa reducida que puede holgar todo el día. Ciertamente entonces... y hasta hace relativamente poco, en España era un signo de distinción el no dar golpe. Pero este es otro problema que tocaré después. Jovellanos no piensa en diferencias sociales, sino en diferencias de ocio.

El pueblo laborioso de aldeas, burgos y pueblos razonables; el pueblo de Madrid mismo, dice: «No ha menester que el Gobierno le divierta, pero sí que le deje divertirse. En los pocos días, en las breves horas que puede destinar a su solaz y recreo, él buscará, él inventará sus entretenimientos; basta que se le dé libertad y protección para disfrutarlos.»

Este razonamiento vuelve a sorprendernos. Uno se pregunta: ¿Por qué el pueblo trabajador debe emplear sus «breves días y pocas horas» en divertirse y no en ver espectáculos? ¿Qué clase de despota era el bueno de don Melchor que no considera al pueblo trabajador digno de ponerse ante un escenario?

La respuesta viene en seguida. Jovellanos no trabaja sobre esquemáticas utópicas, trabaja sobre la dura realidad española de su tiempo. Jovellanos no es un soñador, es un pragmático que se conforma con arreglar «lo que hay» sin ir al más allá de lo que tal vez él quisiera que hubiera... Don Melchor se daba por contento con que las gentes humildes se divirtieran. ¿A qué pensar en teatros, saraos,

maestranza y casa de conversación si ni siquiera podían solazarse corriendo, tirando la barra, bailando, triscando por el campo, jugando a la pelota, etc.? Oigámosle a él:

«Sin embargo, ¿cómo es que la mayor parte de los pueblos de España no se divierten en manera alguna?... En los días más solemnes, en vez de la alegría y bullicio que debiera anunciar el contento de sus moradores, reina en las calles y plazas una perezosa inacción, un triste silencio, que no se pueden advertir sin admiración ni lástima... Y si a esto se añade la aridez e inmundicia de los lugares, la pobreza y desaliño de sus vecindarios, el aire triste y silencioso, la pereza y falta de unión y movimiento que se nota en todas partes, ¿quién será el que no se sorprenda y entristezca a la vista de tan raro fenómeno?»

Jovellanos añade que este fenómeno se debe a varias causas, que no son del momento, pero hay una que sí comenta con todo espacio:

«El celo indiscreto de no pocos jueces se persuade a que la mayor perfección del gobierno municipal se cifra en la sujeción del pueblo..., en que nadie se atreva a moverse al oír su nombre... Bajo tan dura policía el pueblo se acobarda y entristece, y sacrificando su gusto a su seguridad, renuncia a la diversión pública e inocente, pero, sin embargo, peligrosa, y prefiere la soledad y la inacción, tristes a la verdad y dolorosas, pero, al mismo tiempo, seguras... El furor de mandar —estupenda frase— ha extendido hasta las más ruines aldeas reglamentos que apenas pudiera exigir la confusión de una corte...»

Bastan estas razones, muy compendiosas, para que deje de extrañarnos aquel aserto de don Gaspar de que al pueblo le basta con las diversiones. ¿A qué más podía aspirar? Si ni divertirse le dejaban, si le faltaba la más mínima instrucción, ¿cómo pensar en un teatro medianamente digno para aquel pueblo trabajador?

Si nos fijamos en nuestros días, en gran parte sólo se han cumplido los deseos de Jovellanos hace casi dos siglos: al pueblo modesto —hoy ya trabaja casi todo el mundo; no se trata, por tanto, de diferencias de ocio, sino económicas, de ubicación geográfica y cultural— suele tener diversiones: fútbol, películas de violencia, bares y fiestas, pero el teatro sigue tan alejado como entonces de los pobres. No, Jovellanos no disparaba. Jovellanos razonaba bien pegado a la tierra.



PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

LUCIEN Coutaud, entre noventa y tres candidatos, ha ganado el Gran Premio de Bellas Artes de la Villa de París. Coutaud nació en Meynes (Gard), en 1904, y estudió en la Escuela de Bellas Artes de Nîmes. A los veinte años se trasladó a París, donde conoció a Dullin, quien le encargó las decoraciones para «Los pájaros», de Aristófanes.

La guerra hizo que el arte de Lucien Coutaud adquiriese una forma más rigurosa y angustiada. Su imaginación poética ha desempeñado un papel preponderante en su pintura y le ha dado un carácter surrealista; en lugares desolados, cortados por un cielo duro, todo un pueblo impreciso, medio hombres, medio árboles o insectos, parece estar inmóvil dentro de corazas vegetales, con frecuencia sin fisonomía.

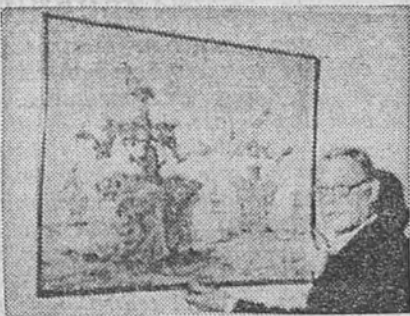


Desde hace cinco o seis años el arte de Lucien Coutaud es menos trágico y las figuras humanas aparecen bajo sus viejas cortezas vegetales. El pintor ha hecho numerosas decoraciones y trajes para el teatro, tapices de gran tamaño, ilustraciones de libros, etcétera. En la actualidad enseña el grabado en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de Francia.

—oOo—

Dos grandes editoras alemanas han decidido unirse en una cooperación económico-científica. Son ellas la Langenscheidt Berlín-Munich —especializada en diccionarios— y el Bibliografisches Institut AG-Mannheim, que edita, entre otras, las famosas gramáticas Duden.

—oOo—



El Gran Premio de Literatura de la Academia Francesa para 1967 ha sido discernido a favor del autor Emmanuel Berl. Nació Berl el 2 de agosto de 1892 en Vesinet, alrededores de París. Periodista, hombre de letras, ensayista, asistió a la Escuela de Ciencias Políticas y a la Sorbona. Su vida ha estado completamente consagrada a la literatura y al periodismo. Fundador, con Drieu La Rochelle de «Derniers Jours» (1925), fue también director del semanario «Marianne» entre 1933 y 1937 y luego de «Pavé de París» (1937-39).

Otro libro ha nacido para enriquecer la bibliografía de Dante Alighieri. Se trata de «Dante Vicino», de Umberto Bosco. El autor reúne una serie de conferencias y ensayos sobre la obra del inmortal florentino, orientando su trabajo en el sentido de una reconstrucción biográfica, como introducción al estudio de su poesía. El autor en uno de los ensayos integra la «Divina Comedia» en aquella necesidad típicamente medieval de concretar lo más posible lo abstracto. Así, el monumental poema de Dante respondería al esfuerzo de representación de lo invisible, que anima todo el arte y las letras de la época.

—oOo—

Ya saben ustedes que el domingo pasado contrajo matrimonio Henry Miller, el célebre escritor americano, con la cantante de cabaret japonesa Hoki Tokuda, de veintiocho años. Quizá ignoren algunos otros detalles, que vamos a ofrecerles. La boda se celebró en el apartamento de un célebre médico de Hollywood, el doctor Lee Seigel.

La boda de esta pareja, en la que el varón tiene cuarenta y siete años más que la mujer, se desarrolló en la intimidad más estricta. Estuvieron presentes dos hijos del escritor. Henry Miller, autor de obras célebres como «Trópico de cáncer», dijo al término de la ceremonia a su joven esposa —que lucía un traje blanco con minifalda, adornado a la cintura con un gran lazo negro—: «Eres una muchacha maravillosa.»

Los señores Miller se conocieron hace dos años durante una partida de ping-pong. Consecuencia de ello fue que luego de la boda lo primero que hicieron fue jugar otra partidita de ping-pong. Hoy, precisamente, emprenden su viaje de bodas hacia París y Suecia. Vivirán después en Pacific Palisades (California), sobre el océano, en la residencia privada del escritor.

—oOo—

El último número de «Les Temps Modernes», la revista del progresismo francés que dirige Jean-Paul Sartre, está dedicado al conflicto árabe-israelí. A través de centenares de páginas, escritores de ambos bandos tratan de defender sus posiciones en la contienda. Es curioso el prefacio de Sartre, una verdadera obra maestra de malabarismo dialéctico. Después de reafirmar la traición que le llevó a apoyar la causa de los terroristas del FLN —cuando Francia vivió su conflicto con Argel—, unos «árabes buenos» cuya causa Sartre defendió, repudia cualquier posición que pueda llevar de nuevo a que se alce el antisemitismo. Este trabajo de Sartre es una contribución más para ilustrar las contradicciones y dilemas vividos por la izquierda, tan enfocada en sus puntos de vista sobre el problema del Medio Oriente.

—oOo—

«Studi Dannunziani-Collana di critica letteraria e di saggistica» es un libro salido de las imprentas del editor Morano, de Nápoles. Contiene nueve ensayos de Ettore Paratore consagrados al autor de «El Fuego». A lo largo de trescientas cincuenta páginas que componen el volumen se estudia la obra de Gabriel D'Annunzio bajo diversas perspectivas. Al analizar las raíces clásicas del autor italiano, apunta las influencias de Ovidio y de las «Metamorfosis». Comparándola con la de Séneca, la concepción d'annunziana del erotismo es una categoría de un mundo ético desafiadamente superior al común de los hombres, moldeado según valores y criterios opuestos a los valores y criterios comunes.

RECUERDOS DE FRANCIS JAMMES

PARIS. (De nuestro corresponsal literario, Arcadio PARDO.)

VARIAS veces al año suele ocurrirme pasar algunos días en las tierras del sur de Francia, en la zona medio pirenaica y medio landesa, que constituye la frontera entre dos regiones naturales bien determinadas. Tierras regadas por ríos torrenciales, claros y rumorosos, que bañan ciudades silenciosas, como Orthez. Cada vez que me encuentro en ellas surge nuevo el recuerdo de Francis Jammes.

Francis Jammes fue un poeta impregnado de naturaleza. Le gustaba vivir en el campo. Más aún, él vivía en el campo. Tuvo residencia en Orthez, en Pau, en otros pueblos de aquella comarca, y se gozaba haciendo una vida bucólica, penetrando en las cosas humildes, en las casas de labriegos, en los campos verdes, en los animales de la labranza y hasta en las moscas que picaban a los animales. Escribió varios libros de prosa y de versos. Uno de éstos lleva un título muy sugestivo: se llama



maba «Del ángelus del alba al ángelus de la tarde». Título que encierra una vida entera, un quehacer poético de todos los días, de todas las horas del día.

A Francis Jammes le gustaba España. No como a un turista, sino como a verdadero amante. No, no le gustaba España; amaba a España. Solía pasar la frontera con frecuencia, dar charlas en los Ateneos españoles, rastrear las huellas de una hidalguía que tenía en él resonancias brumosas. Porque en su juventud había conocido ciertos españoles, agigantados en su recuerdo, todos llenos de ese no sé qué español que él descubría ya, niño aún, en aquellos interlocutores extraordinarios. Uno de estos españoles era —nos cuenta en su libro «De la edad divina a la edad ingrata»— el conde don Luis de Barraute, propietario de un castillo en la provincia de Salamanca; en el palacio de aquel prócer siempre había banquetes preparados para quien se presentase en ausencia de su dueño, que, por otra parte, no lo habitaba nunca.

Más que sus libros de recuerdos, sus libros de poemas son sugestivos. Por el ritmo de sus versos pasan rumores de zuecos de aldeanas, bullicios de mercados, trinos de pájaros, bramidos de vacas y, sobre todo, una paz inmensa que le impregna a uno de nostalgia.

Los críticos han ido a buscar en sus poemas gérmenes de movimientos literarios. Y los han encontrado, claro está. Se le ha engarzado con cierto gusto por la naturaleza del modernismo, con la llamada poesía provincial, con ciertas tendencias hacia la sencillez expresiva de los primeros años del XX...

Cuando paso por Orthez, el pensamiento me lleva a imaginar a Francis Jammes sentado en la puerta de una casona vieja, absorto, tratando de desmenuzar un rumor del atardecer, un rumor de campanas quita, como las que todavía pueden oírse en las aldeas de Bearne, con un fondo de montañas en el confín.

VALEN
el momen
del C
solicitud
datos a
representa
nantes se
Don Eul
enorio; do
del C
del Movim
del Ayu
preside
Fallo; do
el preside
provincial
eres de V
nio Muñoz
ordana de
gero Naci
residente
de Asociaci
José Antoni
yo.
En Valen
o de
En
SEVI
AS
A C.
SEVILLA,
momento
en cinco lo
atos para
es por la re
la provi
mo aspiran
Sánchez
de nueve
García y
coronel
el Aire, de
tos y con d
proso y Val
fantería y
dos hijo:
Marcos,
marcantil, c
Juan Reig M
co de Tra
dlegado pro
es, con tres
GABRIEL
PR
SU CA
EL FERRO
(Pyresa.)
el Gabinete
DON
Aboga
ex dip
gación
Orden
tar y
FAI
el d
HABIE
MENT
LOS
COS S
Domingo 17

GRAN INTERÉS EN TODA ESPAÑA ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES

LA AFLUENCIA DE CANDIDATOS A PROCURADORES ES CADA VEZ MAYOR

VALENCIA, 16. (Cifra).—Hasta el momento, en la Junta Provincial del Censo han presentado su solicitud como aspirantes a candidatos a Procuradores en Cortes, representación familiar, los siguientes señores:

Don Eulogio Gómez Trenor, ingeniero; don Diego Sevilla Andrés, abogado; don Juan Bautista Martí Belda, abogado, concejal del Ayuntamiento de Valencia; don Vicente López Rodríguez, presidente de la Federación Provincial de Asociaciones Familiares de Valencia; don Ángel Ordoño Muñoz, abogado; don Jorge Jordana de Pozas, abogado, Consejero Nacional del Movimiento y presidente de la Unión Nacional de Asociaciones Familiares, y don José Antonio Perelló Morales, abogado.

En Valencia y su provincia el número de electores asciende a 329.611. En la capital son 329.611.

SEVILLA: CINCO ASPIRANTES A CANDIDATOS

SEVILLA, 16. (Pyresa).—Hasta el momento presente se dice que en cinco los aspirantes a candidatos para Procuradores en Cortes por la representación familiar en la provincia de Sevilla. Los cinco aspirantes son: doña María Luisa Sánchez de Ibarquien, madre de nueve hijos; don José María García y Bravo Ferrer, teniente coronel médico del Ejército del Aire, de cincuenta y cuatro años y con diez hijos; don Manuel Rosso y Valcarlos, comandante de Infantería y profesor mercantil, con dos hijos; don Alejandro Rosas Marcos, abogado y perito mercantil, con un hijo, y don Juan Reig Martín, inspector técnico de Trabajo y abogado, ex delegado provincial de Asociaciones, con tres hijos.

GABRIEL ELORRIAGA PRESENTA SU CANDIDATURA

EL FERROL DEL CAUDILLO, (Pyresa).—Esta tarde, el jefe del Gabinete Técnico del Ministe-

rio de Información y Turismo, don Gabriel Elorriaga Fernández, reunió en el Parador Nacional de Turismo a los informadores de Prensa y Radio para darles cuenta de que esta tarde había presentado en la Junta Provincial del Censo su documentación para ser proclamado candidato a Procurador en Cortes por los cabezas de familia.

Manifestó el señor Elorriaga que había elegido dos de los procedimientos para ser elegido candidato: el de presentar mil firmas y el de contar con las firmas de cinco Procuradores en Cortes. Hizo saber que había rebasado las mil firmas y que en su mayoría eran de gentes de El Ferrol, y que los Procuradores en Cortes que habían firmado su candidatura eran el señor Cabanillas, el señor Rodríguez Acosta, el señor López Carballo, Alcalde de Santiago; don Enrique Ramos, Presidente del Sindicato de Prensa, Radio y Televisión; don Eduardo Noya López y don Torcuato Fernández Miranda. El señor Elorriaga hizo saber a los informa-

dores que esta reunión no era como propaganda electoral, ya que aún no se ha abierto el período para ello, sino que quería comunicarlo a su ciudad natal, porque la mayoría de las firmas que había conseguido para su proclamación eran de ferrolanos.

PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 16. (Pyresa).—Hasta las dos de la tarde de hoy tan sólo se había presentado ante la Junta Provincial del Censo una propuesta para la proclamación de candidato a Procuradores en Cortes por representación familiar. Era la del Alcalde de Pontevedra, don José Filgueira Valverde, cuya propuesta susciben los Procuradores en Cortes don Pío Cabanillas Gayas, Subsecretario de Información y Turismo; don Ángel Jorge Echeverri, rector de la Universidad de Santiago; don Enrique Lorenzo Cocampo, Presidente de la Diputación pontevedresa; don Rafael Portanet Suárez, Alcalde de Vigo, y don Antonio Puig Gaité, Consejero Nacional del Movimiento. Ha enviado telegráficamente su adhesión a la propuesta desde Madrid el Consejero Nacional, don Antonio Riestra Calderón.

Dada la acusada personalidad del señor Filgueira Valverde, su candidatura ha sido acogida con general beneplácito, no ya sólo en la capital, sino también fuera de ella, lo que sin duda hará que su nombre se cotice mucho entre los demás candidatos que se barajan y que posiblemente el lunes harán la presentación de sus propuestas de proclamación ante la Junta Provincial del Censo.

LUGO

LUGO, 16. (Cifra).—El Presidente de la Cámara Sindical Agraria y de la Unión de Cooperativas del Campo, don Antonio Rosón Pérez, manifestó que ha presentado su candidatura para Procurador en Cortes por la representación familiar.

El señor Rosón Pérez ha sido Presidente de la Diputación y también Subjefe Provincial del Movimiento. Actualmente desempeña sus actividades como abogado, junto con sus actuales cargos sindicales.

ORENSE

ORENSE, 16. (Pyresa).—Hasta ahora no ha sido presentada en la Junta Provincial del Censo documentación alguna de posibles candidatos a Procuradores en Cortes por el tercio de representación familiar.

Según rumores, piensan presentarse don Eulogio Gómez Franqueira, gerente de la UTECO y vicepresidente de la COSA; don Miguel Riestra París, abogado y secretario de la Delegación Provincial de Información y Turismo; y don Luis Iglesias Álvarez, abogado, gestor administrativo y presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana.

AVILA

AVILA, 16. (Cifra).—Ha presentado su candidatura a Procurador en Cortes, por representación familiar de esta provincia, don José Antonio Vaca de Osma y Esteban de la Reguera, que durante

nueve años fue Gobernador Civil de la misma.

ZARAGOZA

ZARAGOZA, 16. (Cifra).—Don Julián Muro Navarro es el primero y, hasta ahora, único aspirante a Procurador en Cortes por el tercio familiar en esta provincia.

Esta misma tarde presentó su candidatura oficial ante la Junta Provincial del Censo.

SERVICIO ESPECIAL DE CORREOS PARA LAS ELECCIONES

UNA DEPENDENCIA DESTINADA EN LAS ADMINISTRACIONES A LA ADMISION Y CURSO DE LA PROPAGANDA ELECTORAL IMPRESA

El Ministerio de la Gobernación ha dictado una orden, que apareció ayer en el «Boletín Oficial del Estado», por la que se dan las instrucciones para el desarrollo de la labor que debe llevar a cabo el Servicio de Correos durante las elecciones convocadas a Procuradores en Cortes de las distintas representaciones y a Consejeros Nacionales del Movimiento.

En todas las Administraciones Principales de Correos—fija la orden—, incluidas las de Ceuta y Melilla, como sede de sus circunscripciones electorales provinciales respectivas, se establecerá una dependencia especial destinada a la admisión y curso de la propaganda electoral impresa que los candidatos a Procuradores en Cortes por representación familiar, oficialmente proclamados, dirijan a sus electores durante los días 25 del actual a 9 de octubre próximo. El horario de admisión coincidirá con el de los restantes servicios análogos, salvo que las circunstancias aconsejen ampliarlo.

Las Administraciones Principales comunicarán con la mayor antelación posible a los Gobernadores Civiles y a las Juntas Provinciales del Censo el lugar que hayan designado a estos efectos en las oficinas, es decir, la ventanilla o ventanillas de las respectivas oficinas donde habrán de admitirse los envíos de propaganda electoral, con indicación de fechas y horarios.

En las provincias insulares

En las provincias insulares, a todos los efectos de la elección de Procuradores en Cortes de representación familiar, actuará como única Junta Provincial el Censo Electoral la constituida en la capital de la provincia, según determina una orden de la Presidencia del Gobierno aparecida ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

El señor Muro Navarro es licenciado en Derecho, registrador de la Propiedad, director-gerente de Radio Zaragoza, Presidente del Sindicato Provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad y jefe provincial de la Asociación de la Lucha Contra el Cáncer.

ALMERIA

ALMERIA, 16. (Pyresa).—Los tres primeros candidatos que han presentado su documentación en la Junta Provincial del Centro Electoral y que aspiran a ser elegidos Procuradores en Cortes de representación familiar por esta provincia, han sido los siguientes: don Emilio Pérez Manzucó, abogado del Estado, jefe; don Antonio Moreno Martín, abogado y Presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, y don Manuel de Oña Iribarne, médico.

SORIA

SORIA, 16. (Cifra).—A medida que se aproxima la fecha de proclamación de candidatos a Procuradores en Cortes por la representación familiar se van citando nombres; entre ellos figuran los de don José Luis Torroba Llorente, jefe central de Tráfico, y don Alberto Cercos, ingeniero agrónomo.

La Asociación de Amas de Casa gestiona la presentación de doña Emilia Macarrón de la Torre, jefe del Sindicato Provincial de Peluquerías. Es señora muy apreciada en la capital y ejemplar madre de familia.

LEON

LEON, 16. (Pyresa).—Tras conocerse la lista de candidatos para las próximas elecciones a Procuradores por la representación familiar, también se procedió, por la Junta del Censo, a los nombramientos de presidentes, adjuntos y suplentes de los respectivos Colegios, como asimismo del número total de cabezas de familia con derecho a voto en esta capital, que es 25.071. El de mujeres casadas, que pueden votar, se eleva a 19.101, lo que hace un total de 44.172 votantes.

ACLARACION

TRUJILLO NO HA INTERVENIDO EN EL CONTRABANDO DE CABALLOS

El doctor don Rafael Leónidas Trujillo Martínez no tiene nada que ver en el asunto de contrabando de caballos al que se refería una noticia publicada hace unos días en la Prensa.

Así lo hace saber a la agencia Cifra el secretario particular del señor Leónidas Trujillo, que ha enviado a dicha agencia una fotocopia de una certificación del presidente del Tribunal de Contrabando de Guipúzcoa, en la que se afirma que don Rafael Leónidas Trujillo Martínez no está inculcado en el expediente 30/67 que se sigue ante dicho Tribunal.

SI PIDE OZONOPINO...

OZONOPINO SOLO HAY UNO y se vende únicamente en frascos precintados. Ruy Ram.—Higienista.—MADRID



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON SANTIAGO RODRIGUEZ-PIÑERO Y JIMENEZ

Abogado, jefe superior de Administración Civil, ex diputado a Cortes, Asesor Jurídico de la Delegación Nacional de Sindicatos, comendador de la Orden de Cisneros, gran oficial de la Orden Militar y Capitular de San Jorge de Carinzia, etc.

FALLECIO EN MADRID el día 28 de agosto de 1967

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

LOS LETRADOS DE LOS SERVICIOS JURIDICOS SINDICALES

RUEGAN la asistencia al funeral que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo martes, día 19, a las doce horas, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, de esta capital.

Domingo 17 septiembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 17

PALENCIA, 16. (Pyresa).—Por decreto del Ministerio de Industria se ha prorrogado el plazo de presentación de solicitudes de las nuevas industrias que se quieran instalar en el polígono industrial palentino «Nuestra Señora de los Angeles», hasta el 31 de diciembre, es decir, tres meses más sobre la fecha fijada originalmente.

Se trata del primer cargamento de madera rusa que llega a este puerto, al que seguirán otros en fecha próxima. El buque carguero partirá con el resto de la madera hacia Italia.

Ahora, un grupo de trece arquitectos, componentes de la Delegación de Vigo del Colegio Oficial de

El informe, que consta de 10 folios, termina diciendo que la obra de viales prevista en el Plan se completará en más angustioso problema de tráfico en lugar de resolverlo.

ARRECIFE, 16. (Cifra) seis mil peregrinos, procedentes de todos los pueblos de la isla se han concentrado en el pueblo de «Mancha Blanca» para hacer una procesión a la Virgen de los Volcanes, Patrona de Lanzarote, con una procesión a la Virgen, que ha estado precedida por el delegado del Gobierno, comandante militar de la isla, el vicepresidente del Cabildo de Lanzarote y otras primeras autoridades.

Según cuenta la leyenda, en el siglo XVIII hubo seis años de sequía en los que la isla era asolada por erupciones volcánicas que destruyeron rientes de lava, que ocasionaron la pérdida de ganado y la destrucción de las fértiles praderas. Los habitantes del pueblo de Tinajo. Numerosos peregrinos de este pueblo, devotos de la Virgen de los Dolores, Patrona del padre guardián, salieron en una procesión rogando a la Virgen que detuviese las corrientes de lava.

do y, hasta
ble. Hay in
que han ab
ro las bode
en cantidad
compete ah
mercializar

La producción hasta el 10 de mayo de 1979, 29 millones de toneladas, que, con la fecha de cierre de 18.883 millones de toneladas, una diferencia de 904,50 millones de toneladas, equivalen al 10,08 por

Domingo



LAS IMAGENES MAS FASCINANTES A UN RITMO QUE JAMAS LANGUIDECE
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LA VENDIMIA COMENZARA EL PROXIMO DIA 25

LAS BODEGAS COOPERATIVAS RECIBIRAN GRAN PARTE DE LA UVA

Otros años casi olía ya a vendimia por estas fechas. Pero, en el actual, la uva trae considerable retraso, y las faenas no comenzarán antes del día 25, para tomar carácter general en la primera decena de octubre. Es cuando el fruto estará realmente en su sazón posible. Y si para entonces ha llovido con cierta fuerza, mejor, porque así engordará y elevará sensiblemente el volumen de la cosecha, que algunos calculaban (en toda la provincia de Ciudad Real) en más de mil millones de kilos de uva, pero que en las últimas semanas se calculaba bastante menor.

Actualmente el vino blanco se cotiza en Valdepeñas a 40 pesetas el hectógrado, en tanto que en otras plazas oscila entre 36 y 39 pesetas. Respecto de la uva, siempre valdrá de 2,65 pesetas en adelante —el kilo—, ya que esta es la estimación proteccionista. Muy posiblemente la iniciativa privada pagará por encima de este tipo mínimo.

Una tinta hay poca. Realmente, son pocos los majuelos que han quedado, y sobre esto han hablado recientemente los viticultores y vinicultores de Valdepeñas con el Presidente del Sindicato Nacional de la Vid, don Carlos Cervero, a modo de orientación para dirigirse sin duda al Poder Público. En Valdepeñas concretamente, es preciso que se realicen reposiciones de uva tinta, porque queda poca y es insuficiente para atender la demanda interior y la que pueda originarse del exterior, que cada día, felizmente, va incrementándose.

(Si es verdad que está prohibido plantar vides; pero en La Mancha el viñedo tinto está en franca minoría y su vino se necesita para lograr mercados exteriores. Alemania, Holanda, Dinamarca, Marruecos, América..., solicitan vino tinto común y deberíamos estar en coyuntura de suministrarlo. Es una lástima que pueda faltar.)

En la inmediata vendimia, las bodegas cooperativas elaborarán la mayor parte del vino. El proceso del cooperativismo ha continuado y, hasta el momento es imparable. Hay industriales patéticos que han abandonado la lucha, pero las bodegas cooperativas crecen en cantidad y calidad. A éstas les compete ahora industrializar y comercializar sus productos para

no defraudar a la masa de agricultores que se han volcado en su favor.

En fin, aún no huele a vendimia. Pero es de todos modos cosa de pocas semanas. Confiamos que todo discurra bien y que los diversos intereses en juego armonicen lo suficiente como para que ninguno se sienta demasiado perjudicado. Así sea.

J. DE LA MANCHA

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS

MAÑANA LUNES



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BAHIA - VOZ - METROPOLITANO

MAÑANA LUNES

«MARIA CHANTAL

contra Dr. KHA»

MARIE LAFORET - FRANCISCO RABAL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER-MORASOL-SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES

«PELIGRO

LINEA 7.000»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, EN GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE!

«SITUACION DESESPERADA, PERO MENOS»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

MAQUINARIA TEXTIL ESPAÑOLA A LOS PAISES DEL ESTE

Una caravana de camiones, a través de Francia, con destino a la Feria-Exposición de San Luis

AMPLIA APERTURA HACIA UN MERCADO DE EXTENSION PRACTICAMENTE INCALCULABLE

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.) — Por las carreteras de Francia son ya habituales los camiones de procedencia y fabricación española, formando a veces caravanas tan interesantes como, por ejemplo, las de los «Pegasos» que, adquiridos por Polonia, se dirigen, atravesando la Europa del Mercado Común, a aquel país, donde a muchos de ellos se les destina a prestar servicio en la ruta comercial Varsovia-Moscú y otras internacionales, o bien, esta de ahora, en camino hacia la bella y alegre ciudad francesa de San Luis (fronteriza con Alemania y Suiza, a muy pocos kilómetros de Basilea), llevando maquinaria también española para la industria textil, que va a participar en la Feria-Exposición Internacional anunciada en

dicha ciudad para los días comprendidos entre el 26 del actual mes de septiembre y el 7 del próximo octubre.

Cabe subrayar que esta presencia de nuestra producción nacional de maquinaria textil en la Feria-Exposición de referencia se halla también especialmente orientada hacia la apertura de mercados de exportación a los países del este de Europa, de los cuales, Polonia, Checoslovaquia y Alemania oriental envían al mismo certamen sendas representaciones oficiales que, lógicamente, determinarán la concurrencia de buen número de visitantes y posibles compradores de toda esa extensa zona geográfica, donde potencialmente tiene nuestra producción mercados de extensión incalculable.

Por lo demás, las razones determinantes de la celebración de esta Feria-Exposición de San Luis y de nuestra asistencia a ella resultan bastante singulares y dignas de razonable atención. Nos informa a este respecto el presidente de la Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil de Barcelona, don José Sauri Dorado, que presidirá asimismo la misión española en aquella, donde participan treinta de nuestros principales fabricantes.

—Hemos tenido, gracias a Dios, la suerte —nos dice— de que en San Luis haya surgido un alcalde sobremediano emprendedor y decidido, que se ha lanzado a la empresa de promover y organizar este certamen precisamente con objeto de resolver el grave problema que nos planteaba, no sólo a nosotros, sino también a las ferias análogas de otros países, la absurda incompatibilidad declarada por los organizadores de la Feria Mundial (que cada cuatro años se celebra en una ciudad diferente y este año tendrá lugar en Basilea) entre la asistencia a esta misma Feria y a alguna de las otras, entre ellas la nuestra. Y nuestra Feria de Barcelona (filial de la Feria Oficial e Internacional de Muestras y uno de sus más im-

portantes salones monográficos) ha venido alcanzando un éxito tan crecientemente satisfactorio y brillante que en modo alguno podíamos admitir su menoscabo ni tampoco los fabricantes españoles se hallaban dispuestos a prescindir de ella, puesto que si bien las perspectivas en orden a la exportación son cada día más prometedoras, su mercado más extenso sigue siendo el nacional. En circunstancias parecidas se hallaban las mencionadas ferias análogas de otros países y sus respectivos expositores.

De ahí que la feliz iniciativa del alcalde de San Luis haya encontrado por todas partes la más favorable acogida, tanto más cuanto que ambas Ferias, la de allí y la de Basilea, se celebrarán en las mismas fechas y la distancia entre ambas ciudades es mínima, prácticamente, sin solución de continuidad urbana. En definitiva, hay un paso y, por todo ello, «un paso que vale la pena dar», como dice el «slogan» de la misma Feria de San Luis, la cual, desde luego, cuenta con la total aprobación de la Unión de Ferias Internacionales, que no admite, en modo alguno, incompatibilidades de ninguna clase entre unas y otras.

EL INCME SEÑALA LOS COLORES DE LA MODA PRIMAVERA-VERANO DE 1969

PREDOMINAN LOS DENOMINADOS «DÍAS DE VERANO»

El Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española ha concurrido a las reuniones del Centro Internacional del Color que acaban de celebrarse en París para determinar los colores que han de llevar los tejidos destinados a la confección de prendas de vestir durante la temporada Primavera-Verano de 1969. Asistieron también representaciones de la industria textil de Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Estados Unidos, Italia y otros países europeos.

La Delegación del INCME presentó a los técnicos una gama de coloridos que fueron objeto del interés de éstos, quienes seleccionaron las gamas oscura, caliente y pastel.

Los acuerdos finales de las reuniones destacan la preferencia de los colores denominados «Días de Verano», que son los siguientes:

Los oscuros: Bosque de verano. Los calientes: Campo de verano.

Los pasteles: Cielo de verano. (Pyresa.)

Feria de la Moda en Copenhague

Representantes españoles de varias industrias relacionadas con la moda, asistirán a finales de septiembre al IV Scandinavian Fashion Week, en Copenhague, la más importante feria monográfica de la moda en los países escandinavos. (Pyresa.)

CLAUSURA DEL VIII CURSO SOBRE PROBLEMAS POLITICOS DE LA VIDA LOCAL

Presidió el acto Fernando Herrero Tejedor y pronunció la última lección Luis Jordana de Pozas

CASTELLON, 16. (Pyresa.) — Se ha clausurado en Peñíscola el VIII Curso sobre Problemas Políticos de la Vida Local, organizado por la Delegación Nacional de Provincias.

En primer lugar se celebró una misa en la iglesia de la Ermitaña, y seguidamente, el acto de clausura en el salón de actos del castillo de Peñíscola, bajo la presidencia del fiscal del Supremo, don Fernando Herrero Tejedor; del director del Curso, don Luis Jordana de Pozas; del director general de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oñate; del Subjefe Provincial del Movimiento, don Manuel Aldeanueva, y del presidente de la Audiencia, don Roberto Colón.

Pronunció la última conferencia del Curso el director del mismo, don Luis Jordana de Pozas, quien disertó sobre «La Administración Local en la ley

Orgánica y Constituciones extranjeras». Estudió las leyes fundamentales españolas, e hizo un análisis de lo que respecto a la Administración Local se dispone en la ley Orgánica. Terminó haciendo un estudio completo de las Constituciones de diversos países europeos.

Seguidamente los directores de los tres seminarios dieron lectura a las conclusiones elaboradas como resumen de sus tareas. Todas ellas fueron aprobadas por aclamación.

En nombre del Ministro Secretario General clausuró el Curso el fiscal del Supremo, don Fernando Herrero Tejedor, quien llamó la atención sobre la trascendencia de la vida local española en un momento en que cada provincia va a llevar cinco de sus hombres representativos a las Cortes Españolas.

VALENCIA

ESTUDIO DE LA ACCION CONCERTADA PARA LA INDUSTRIA DEL PAPEL

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL CORRESPONDIENTE SE REUNIO CON LOS EMPRESARIOS VALENCIANOS

VALENCIA, 16. (Pyresa.) — El Presidente del Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, don Antonio José Hernández Navarro, en compañía de los dirigentes sindicales de la provincia, visitó ayer por la mañana diversos centros de la industria del ramo mencionado, en los cuales sostuvo conversaciones con los Enlaces sindicales y Vocales Jurados de las empresas.

A primeras horas de la tarde, el

señor Hernández Navarro convocó una reunión de Presidentes de los Grupos Sociales y Económicos del Sindicato Provincial del Papel, para discutir los problemas más urgentes que plantea el aspecto socio-económico del referido sector, y dar una relación de las gestiones realizadas por el Sindicato, a nivel nacional, para resolver la situación actual.

Seguidamente el señor Hernández Navarro ocupó la presidencia

de una reunión integrada por el Grupo de Fabricantes de Papel, quienes expusieron su preocupación por el programa de acción concertada que afecta a la industria papelería, principalmente en lo relativo al papel-prensa y a la importación del mismo material.

El Presidente del Sindicato explicó a los reunidos cuáles eran los alcances y propósitos de la acción concertada, manifestando que la Administración mantiene una buena disposición respecto a los plazos concedidos para llevarla a efecto.

Refiriéndose al canon de papel-prensa y a las importaciones, aseguró que se están realizando gestiones para corregir las posibles anomalías y evitar las subsiguientes repercusiones en la industria nacional de tales operaciones.

SE ESTUDIA UNA NUEVA ORDENANZA LABORAL PARA LA INDUSTRIA HOTELERA

Continúan las conversaciones entre los representantes de las Secciones Social y Económica del Sindicato Nacional de Hostelería, a fin de redactar las bases de un proyecto de ordenanza laboral para la industria hotelera.

La nueva ordenanza laboral recogerá las aspiraciones de los obreros del ramo, manifestadas a través de consultas con las representaciones de las Secciones Sociales de todas las provincias. (Pyresa.)

SE CELEBRO EN EL ESPINAR «VI DIA DE LA PROVINCIA»

ACTUO DE MANTENEDOR DEL CERTAMEN LITERARIO CRUZ MARTINEZ ESTERUELAS

SEGOVIA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — La Jefatura Provincial del Movimiento y la Diputación Provincial, han organizado una nueva edición del «Día de la Provincia», el sexto ya. Oportunamente se eligió la Villa de El Espinar, en donde hoy está lo más representativo de Segovia y sus pueblos, unidos en un auténtico espíritu de convivencia y de hermandad. Un apretado programa de actos, iniciado a las diez en la iglesia parroquial, se han venido desarrollando durante toda la jornada, dando a esta moderna y cuidada Villa segoviana auténtico aire de capitalidad.

Es imposible enumerar todo lo realizado en este «Día de la Provincia», pero dejaremos constancia de la entusiasta aportación de Segovia, con sus coros y danzas; las pruebas deportivas del Festival de la Juventud, y el «stand» de realizaciones sindicales, además de muestras presentadas por los Organismos dependientes de Agricultura, Trabajo, Obras Públicas, etc.

En el almuerzo oficial ofrecido a la «reina» de las Fiestas, María María, y sus damas de honor, hablaron el Alcalde y Jefe de El Espinar, Servando Hurtado; el Presidente de la Diputación, Miguel Ángel Zamarrón; y el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Murillo de Valdivia, que glosó el espíritu de convivencia que aprecia en la provincia, felicitó al Ayuntamiento de El Espinar, mandando que es preciso proseguir esta etapa de recuperación de Segovia que se incorpora al ritmo de desarrollo de todo el país.

ACTO LITERARIO

Como final, se celebró un acto literario en un teatro de la ciudad. En primer lugar se hicieron entrega de los diversos premios de nadería y carrozas, diferentes concursos de pintura (primer premio Daniel Merino, de Madrid, y segundo a Jesús González de la Torre de Segovia), fotografía (primer premio a José María Heredero y segundo a Armando Carabias, ambos de Segovia), acuarela (primer premio Faustino Román), y literario, en el que el primer premio natural, a un poema sobre el «Cristo del Caloco», lo obtuvo Antonio Fragua, de Madrid; el premio del Ayuntamiento de Segovia, lo ha tenido el poeta segoviano Francisco de Paula Rodríguez Martín, premio de la Jefatura Provincial del Movimiento sobre el tema Segovia, provincia turística, ha sido compartido entre Miguel Valero y otro trabajo firmado por José Antonio Flórez Valero y el anteriormente citado, Rodríguez Martín.

El discurso del mantenedor, Cruz Martínez Esteruelas, Delegado de la Asesoría Jurídica del Movimiento, ha sido una pieza rara con un inteligente enfoque político, sabiendo aunar lo que en un punto de vista clásico puede decirse en un acto de este tipo: la exposición de unas ideas valientes, de 1967, sustentadas por una generación joven, entregada al servicio del pensamiento falangista.

Diego MARTINEZ CUESTA

BILBAO

INAUGURACION DE UNA TORRE PORTICO PARA LA DESCARGA NEUMATICA DE CEREALES

BILBAO, 16. (Cifra.) — En la sección de Santurce del Depósito Franco de Bilbao ha sido inaugurada hoy una torre pórtico para la descarga neumática de cereales, primera en España de este tipo.

Esta torre pórtico podrá incluso descargar cereales de grandes buques que atraquen en el puerto bilbaíno, y su rendimiento medio previsto, tratándose de descarga de soja, ha sido durante seis horas de 750 toneladas métricas. Sin embargo, en la prueba efectuada con el buque noruego «Bath» ha dado en su primer período de descarga 830 toneladas métricas en las citadas seis horas. En caso de descargarse trigo o maíz, el rendimiento aumentaría en un 10 por 100.

La Junta del Consorcio del Depósito Franco, que ha presidido los actos de inauguración, se ha trasladado después al Depósito Franco, donde se llevan a cabo las obras de construcción de una nueva planta frigorífica, compuesta por nueve cámaras, con un volumen de capacidad total de 11.700 metros cúbicos, y es polivalente para regular las temperaturas entre los 0 y los 25 grados, por medio de registros automáticos y termógrafos que registran temperaturas solicitadas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY, DOMINGO 17, 5 TOROS

Un novillo de El Pinar

el rejoneador

CURRO BEDOYA

Seis toros de D. Arcadio

Arrán, de Badajoz, por

Antonio SANCHEZ FUENTE

Gregorio TEBAR

EL INCLUSERO

Adolfo AVILA

EL PAQUIRO

que confirmará la altura

Domínguez: De 10 a 12

ANDANADA 11

GRADA 12

TENDIDO 13

MADRID

MUERE ARROLLADA POR EL SUBURBANO CERCA DEL BATAN

Una joven, cuya identidad no se ha podido establecer por carecer en absoluto de documentación, falleció instantáneamente al ser arrollada por un tren del Suburbano. El accidente ocurrió a última hora de la tarde de ayer, poco después de las ocho y media, a unos 60 metros de la estación del Batán. La víctima llevaba vestido azul y sandalias de color dorado. Representa entre dieciséis y dieciocho años de edad. La Policía efectúa gestiones

para esclarecer la identidad de la muerta.

Incendio en una trapería

Un incendio, cuyas causas no han podido ser determinadas con exactitud, se declaró poco después de las nueve de la noche de ayer en un almacén de trapería situado en el poblado de absorción de Canillas. Seis coches del Servicio Contraincendios acudieron al lugar del siniestro y comenzaron las tareas de extinción, que por la combustibilidad de los materiales almacenados y por la abundancia de existencias duraron varias horas. Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales. Las pérdidas, aún sin evaluar, se estiman cuantiosas.

Menor detenida

Ha sido detenida y puesta a disposición judicial una muchacha de diecisiete años, cuya identidad corresponde a las iniciales M. M. T., autora de varios hurtos en establecimientos en los que solicitaba trabajo como aprendiz, y una vez admitida, si encontraba ocasión propicia, se ausentaba llevándose cuanto encontraba a su paso. Por este procedimiento se apoderó de un transistor y varios vestidos confeccionados, por valor de 5.000 pesetas, en un taller de modista de la calle de Castelló, y en una corsetería de la calle del Arenal sustrajo un bolso de señora y tres monederos de otras tantas dependientas, por valor de 1.400 pesetas. También ha sido detenida una amiga de la misma edad, que admitió como obsequio un corte de falda, sabiendo su ilícita procedencia.

EN ESTA TEMPORADA

23 ALPINISTAS MUERTOS Y 70 HERIDOS EN EL MONT BLANC DOS TRIPULANTES DE UN AVION AHOGADOS EN UN RIO

PARIS, 16. (Efe.)—Veintitrés alpinistas muertos y setenta heridos de mayor o menor gravedad es el balance de los accidentes que tuvieron lugar durante la temporada de 1967 en el macizo del Mont Blanc, según informa la Sociedad de Seguros Montañeros de Chamonix.

Las operaciones de salvamento consistieron en cuarenta y dos intervenciones aéreas, treinta y tres por caravanas mixtas y nueve por caravanas terrestres. El coste de estas operaciones asciende a 63.432 francos.

Avión en un río: Dos muertos

PARIS, 16. (Efe.)—Un avión de dos plazas tipo «Morane Rallye», perteneciente al aeropuerto francés de Sables d'Olonne, cayó al río Damgan, en la región de La Vilaine, resultando ahogados sus dos ocupantes.

Se ignoran las causas que originaron el accidente.

El huracán «Doria» se dirige a Estados Unidos

NUEVA YORK, 16. (Efe-Reuters.)—El huracán «Doria», acompañado de fuertes vientos que llegan a alcanzar los 145 kilómetros por hora, que en el momento se encuentra en aguas del Atlántico, se dirige rápidamente hacia las costas de Estados Unidos.

El Servicio Meteorológico aconsejó tomar medidas urgentes de seguridad en una franja de 800 kilómetros de costa, que cubre los Estados de Virginia, Maryland, Delaware y New Jersey.

A las personas que viven en zonas bajas de la costa se les ha recomendado que abandonen sus hogares.

VITORIA

CUATRO MUERTOS Y TRES HERIDOS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

UN TURISMO SE ESTRELLA CONTRA UN CAMION EMPOTRANDOSE EN SU MOTOR

VITORIA, 16. (Pyresa.)—Esta mañana se ha producido un trágico accidente a la entrada de Vitoria por la carretera de Madrid-Irón, en el cual resultaron muertas en el acto tres personas y la cuarta murió al poco tiempo de ingresar en el hospital. El accidente se produjo entre un turismo de matrícula portuguesa y un camión matrícula BI-48473, que llevaba diecisiete toneladas de cemento. El turismo estaba ocupado por portugueses que se dirigían a Francia después de pasar las vacaciones en Portugal. El encontronazo fue tan enorme que el vehículo portugués se metió literalmente debajo del motor del camión, quedando deshecho, hasta el punto de no poderse sacar las víctimas, que gritaban, produciendo un espectáculo verdaderamente trágico.

Del inmediato cuartel de la Guardia Civil se presentaron con toda urgencia varios números y sus jefes, que realizaron denodados esfuerzos para rescatar las víctimas, teniendo que emplear la grúa y rea-

lizándose con picos y palas la extracción de las personas que se hallaban muertas bajo el camión.

Los muertos son: María Herminia Afonso, de diez años; Luis Ignacio Afonso, de cuarenta y siete años, y Cándida Gonsalves, de treinta años. Falleció a los pocos momentos de ingresar en el hospital la niña de siete años Olimpia Elena Afonso. El conductor del vehículo portugués, Joaquín Antonio Pereira, de veintiséis años, casado, natural de la villa de Pomba y residente en Beauvais, sigue hospitalizado en muy grave estado, sufriendo fuerte shock traumático, con varias fracturas y contusiones generales. El niño de once años Antonio Afonso sufre fractura del fémur derecho, erosiones y contusiones generales en la cara y en la pierna izquierda, de carácter menos grave. Otro niño, hermano del anterior, de ocho años, sufre fuerte hematoma en la región temporal parietal, con fuerte shock traumático, pronóstico muy grave.

Barcelona: Arrollado por un tren

BARCELONA, 16. (Cifra.)—Un hombre resultó muerto al ser arrollado por un tren en el kilómetro 27,400 de la vía férrea de Manresa.

La noticia la comunicó el maquinista del tren 3.361 a su llegada a Molins del Rey. De momento no ha podido ser identificada la víctima.

ma por carecer de documentación.

Dos heridos al chocar dos motocicletas

PONTEVEDRA, 16. (Pyresa.)—Dos motocicletas que circulaban por la carretera de esta capital a El Grove, chocaron aparatosamente ante un cruce de dicha carretera. Resultó gravísimamente herido el conductor de una de ellas, Armando Parada Valladares, de diecinueve años de edad, vecino de Dena. Las lesiones que sufre este motorista ponen en peligro su vida. El otro conductor, Manuel Prego Trigo, de treinta y seis años de edad, vecino de Villalonga, también resultó gravemente herido, aun cuando de menos consideración que el primero.

León: Atropellada por un turismo

LEON, 16. (Pyresa.)—Cerca de Bembibre, un turismo de la matrícula L-3511, atropelló a María Josefa Alfonso Requejo, vecina de Santa Cruz del Cid, quien pilotaba una bicicleta y resultó con lesiones graves.

Intentan atracar en una gasolinera

BARCELONA, 16. (Cifra.)—Un intento de atraco se ha registrado esta madrugada en una estación de servicio, sita a la entrada de Mataró. Un «Seat 1500», de color marrón, se detuvo a las tres y cuarto de la mañana en aquel lugar, ocupado por cuatro individuos. Solicitaron del empleado que llenase el depósito de gasolina y al disponerse a cobrar las 500 pesetas que importaba el combustible, el empleado se vio amenazado por dos de los individuos, uno de los cuales empuñaba una pistola, al parecer del calibre 6,35, y el otro esgrimía una navaja. Le amenazaron a que entregase la recaudación y el empleado se disculpó diciendo que el dinero se hallaba en la oficina, en la que estaba un compañero suyo. Los delincuentes ante la complicación que se les presentaba, optaron por emprender la huida. La Policía realiza gestiones para la identificación de los autores.

Roban en el Ayuntamiento de Castropodame

LEON, 16. (Pyresa.)—Durante la pasada noche, gentes desconocidas penetraron en el edificio Ayuntamiento del pueblo Castropodame, llevándose la cantidad de 37.500 pesetas que había depositadas en la caja de caudales.

BILBAO

UN FUNCIONARIO «DISTRAJO» 177.738 PESETAS EN EL AYUNTAMIENTO DE BARACALDO

BILBAO, 16. (Cifra.)—Un desfalcó de 177.738,32 pesetas al Ayuntamiento de Baracaldo ha sido descubierto al revisarse una cuenta de recaudación del citado centro oficial y observarse duplicidad de asientos municipales, amparados por un mismo abonaré.

Realizadas las correspondientes investigaciones, se ha comprobado que el autor del desfalcó es un funcionario de dicho Ayuntamiento, cuyas iniciales son A. T. A., quien se servía de su privilegiado puesto para llevar a cabo su labor delictiva. Los móviles que le indujeron a su acción han sido, al parecer, problemas familiares, y, según propias declaraciones, pensaba restituir el dinero, como ya lo ha efectuado tras verse descubierto.

El inculcado ha sido suspendido de su cargo, y se ha dado cuenta del hecho a la superioridad. Mientras, tanto, se incoa el correspondiente expediente disciplinario.

Una constructora española estafa a otra francesa

BARCELONA, 16. (Cifra.)—El Juzgado de guardia tramita un atestado de la Comisaría de Policía de San Andrés sobre la denuncia presentada por el representante en España de la casa inmobiliaria francesa «Eano», domiciliada en París, en la rue Dupluch, 14, contra el gerente encargado de una constructora española, a la que acusa de apropiación indebida de 257.773.000 pesetas.

Según la denuncia, la casa extranjera venía mandando fondos, que ascienden a la cantidad señalada, al denunciante para la adquisición de fincas en poblaciones de la Costa Brava y de Salou, así como la construcción de otras viviendas, cosa que, según el denunciante, no ha cumplido.

Denunciante y denunciado pasaron a presencia judicial, donde, al parecer, el acusado niega haber recibido la cantidad señalada, sino otra inferior, y el juez, después de las primeras diligencias, pasó el asunto al Decanato de los Juzgados, quien ha repartido la denuncia, correspondiendo la tramitación al Juzgado número 5.

DETENIDO

UN ESTUDIANTE DE VEINTIUN AÑOS ASESINO A TRES MUCHACHAS

CONTRABANDO DE 1.500 KILOS DE ORO EN UN REACTOR DE LA BOAC

NUEVA YORK, 16. (Efe.)—Albert Seibold, estudiante de veintiún años que dio muerte a tres jóvenes en la localidad de Auburn (Alabama) hace una semana, y cuya detención fue anunciada inicialmente y luego desmentida, ha sido finalmente detenido esta mañana por agentes especiales del FBI, cuando dormía en una habitación de una residencia de Miami, donde ayer entró a prestar sus servicios, bajo nombre supuesto, según noticias de dicha ciudad.

La intensa búsqueda policíaca, que se extendió por diversos Estados, se centró últimamente en Florida, por haber hallado en sus proximidades el automóvil que alquiló en Nueva Orleans, el cual abandonó posteriormente.

Como se recordará, Albert dio muerte a las hermanas Elizabeth y Mary Sinclair, así como a una amiga de esta llamada Mary Durán, de dieciocho, nueve y ocho años respectivamente, cuando entró en la vivienda de aquellas, preguntando por Cathy Sinclair, quien venía rechazando desde tiempo atrás sus proposiciones amorosas. El día de autos hirió también a la madre de las jóvenes, que ha permanecido hospitalizada desde entonces, y bajo vigilancia policial, así como los restantes miembros de la familia, por si Albert trataba de eliminarlos.

Jovencitos ladrones de joyas

COLONIA, 16. (Efe.)—Con habilidad y rapidez fuera de lo normal, dos jóvenes cuyas edades deben estar comprendidas entre los dieciséis y los dieciocho años, se apoderaron de joyas por valor de 6.000 (seis mil) dólares en un comercio de esta ciudad. El robo, que duró unos segundos, fue cometido golpeando con un ladrillo el cristal del escaparate. Los delincuentes salieron del área urbana, dándose a la fuga en un coche robado, sin que hasta el momento se haya podido averiguar su paradero.

Domingo 17 septiembre 1967

Omir

«CONDENA DE TODO METODO ATENTATORIO CONTRA LA VIDA HUMANA»

«Los contraceptivos orales ocasionan perjuicios orgánicos»

HAN SIDO ELEVADAS A LA ASOCIACION MEDICA MUNDIAL, TRAS SU ESTUDIO EN LA XXI ASAMBLEA

El Consejo General de Colegios Médicos Españoles, como miembro de la Asociación Médica Mundial, y previo estudio en la XXI Asamblea, eleva al Consejo de la misma para su estudio y aprobación, si procede, las siguientes conclusiones:

- 1.ª Debe ser condenado cualquier método que atente contra la vida humana.
- 2.ª Se considera reprochable cualquier método de esterilización definitiva que no se halle justificado por una patología irreversible de los órganos específicos, o cuando la extirpación de órganos sexuales tiene acción beneficiosa sobre patología a distancia (por ejemplo, cáncer de mama). En ambos casos, precisa la autorización del paciente.
- 3.ª La procreación es un derecho natural inalienable, y repudia cualquier planificación limitativa que atente a la libertad y dignidad humanas, exigidas por el Derecho natural y recogidas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos por la ONU (artículos 5.º y 12).
- 4.ª Las indicaciones singulares y justificadas de inhibición funcional ovárica, son problemas deontológicos que no pueden legalizarse.
- 5.ª Los contraceptivos orales ocasionan perjuicios orgánicos y sobre la personalidad femenina, por lo que ha de exigirse un estudio experimental adecuado antes de su empleo terapéutico.
- 6.ª En cualquier caso, precisa de prescripción facultativa legal.

NOTA DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

LAS CONVOCATORIAS DE ESTE CURSO NO SE COMPUTARAN PARA LA LIMITACION DE EXAMENES

El Rectorado de la Universidad de Madrid nos facilita la siguiente nota que reproducimos por el interés que encie-

rra para un gran número de alumnos:

«El Rectorado de la Universidad de Madrid se complace en mani-

festar que la Junta de Gobierno de la misma, en sesión del 7 de julio último, tomó el siguiente acuerdo en orden a la aplicación del decreto de 31 mayo que limita a cuatro el número de convocatorias a que puede concurrir los alumnos en cada asignatura, en una misma Universidad:

Los alumnos actualmente matriculados de cursos completos con asignaturas pendientes o sin ellas, o sólo de estas últimas, que hubieran estado matriculados durante el curso 1965-66 y que hicieron uso de las convocatorias de junio o septiembre de dicho curso, quedan dispensados en el presente año escolar de la aplicación del artículo cinco del mencionado decreto que dispone que se compute desde la convocatoria de junio último la limitación antes indicada.

Cuando se den estas circunstancias, y para simplificar los trámites administrativos, no será necesaria solicitud de dispensa para las convocatorias del presente curso 1966-67.

Por su parte, este Rectorado, haciendo uso de las atribuciones conferidas en el número uno de la Orden Ministerial de 15 de junio de 1967, ha tenido a bien hacer extensiva esa dispensa a todos los alumnos matriculados durante el curso 1966-67 y que no lo estuvieron en el curso 1965-66, a excepción de los alumnos de Cursos Selectivos que se hallan sometidos a normas específicas.»

LA FUNDACION «CESAR RODRIGUEZ» DISTRIBUYE 890.000 PESETAS EN BECAS

41 BECARIOS SE BENEFICIARÁN ESTE AÑO

EL CONCURSO 1967-68 ES EL PRIMERO PARA EL QUE LA FUNDACION HA ESTABLECIDO ESTE TIPO DE PROTECCION AL ESTUDIO

En vida de D. César Rodríguez González, Presidente que fue del Consejo de Administración de EL CORTE INGLÉS, S. A., se pusieron los cimientos para la constitución de una Fundación benéfica docente que bajo la titularidad de FUNDACION «CESAR RODRIGUEZ», habría de cubrir un importante aspecto entre los continuados afanes sociales de su creador, quien quiso siempre dedicar preferente atención en facilitar los medios económicos suficientes para que pudieran hacerse realidad sus propósitos de ayuda y estímulo al estudio para los hijos de quienes, con él, compartían una vida de plena y total entrega al trabajo.

Las actividades de la Fundación,

en orden a sus fines, se inician en este año con la concesión de 31 becas para estudios medios, dotadas cada una de ellas con 20.000 pesetas: ocho para estudios superiores, con una consignación por curso de 30.000 pesetas, y dos becas especiales para niños subnormales de 15.000 pesetas cada una, que en sucesivas convocatorias se irán ampliando, puesto que en el aspecto educativo y cultural, los planes de la Fundación son realmente ambiciosos.

Con independencia de otros tipos de ayudas y subvenciones que dicha Fundación ha concedido desde su iniciación, en la actualidad tiene pendiente en su programa de aportaciones benéficas, importantes proyectos de carácter inmediato.

MAÑANA, V CURSO DE TEOLOGIA PASTORAL

SE CELEBRARA HASTA EL 23 EN EL CONVICTORIO SACERDOTAL DE SAN MIGUEL, DIRIGIDO POR EL OPUS DEI

Mañana iniciará sus tareas el V Curso de Teología Pastoral del Convictorio Sacerdotal de San Miguel, dirigido por el Opus Dei. Constará de lecciones y conferencias, en las que serán desarrollados los diversos aspectos del tema central, y de sesiones de estudio que harán posible el intercambio vivo de experiencias prácticas.

El temario del programa será iniciado por el reverendo doctor don Carlos Escartín, director de PALABRA que hablará sobre "Momento doctrinal-teológico español". En días sucesivos desarrollarán sus lecciones los siguientes profesores: "Exigencias doctrinales de los presbíteros", el reveren-

do doctor don Miguel Ponce, profesor del Seminario de Badajoz; "La formación humana", el reverendo doctor don Antonio Varela, consiliario nacional de APU; "Pastoral de las vocaciones al sacerdocio", el muy ilustre señor doctor don Isaac Zudaire, rector del Seminario de Ciudad Real; "Catequesis de adultos en las comunidades de la Iglesia", el reverendo doctor don David Lomas, párroco de Madrid; "Catequesis de adultos en las asociaciones de fieles", el reverendo doctor don Victorio Lorente, consiliario diocesano de la JACE de Sigüenza; "Lenguaje popular", la señorita Pilar Salcedo, directora de TELVA; "La predicación litúrgica", el reverendo padre doctor Roberto Ortuño, Orden de Predicadores, profesor de Teología Dogmática; "Actitudes sacerdotales y mundo laboral", el reverendo doctor don Narciso Tibau, delegado diocesano de Pastoral de Turismo de Gerona; "Psicología de la edad adulta", el doctor don José María Poveda, profesor de la Universidad de Madrid; "El testimonio sacerdotal", el reverendo doctor don José Campmany, profesor del Seminario de Barcelona; "Catequesis de adultos y frecuencia de sacramentos", el reverendo doctor don Efrén Lobo, párroco de San José Obrero de Segovia.

Reunión de Confesiones protestantes

En los últimos días del próximo mes de octubre es probable que se celebre en Madrid una reunión de representantes de las Confesiones protestantes, informa a un redactor de Cifra un portavoz de la Comisión de Defensa Evangélica.

En dicha reunión, que no es extraordinaria y que se suele celebrar cada dos años, se trata a, entre otros temas, el relacionado con la ley que regula el derecho civil de libertad religiosa, dado el interés que en las actuales circunstancias presenta.

"Todavía—aclara el citado portavoz—no se ha inscrito ninguna confesión religiosa protestante en el Registro correspondiente del Ministerio de Justicia, puesto que la ley—dice—no está clara en este punto, y en esta reunión se tratará de ello."

Actualmente se están celebrando reuniones confesionales a nivel nacional de cada confesión. En el mes pasado se reunieron en Madrid los baptistas; en este mes, los pentecostales, y en el próximo se reunirá la Asamblea de Hermanos, pero todas ellas son reuniones ordinarias. (Cifra.)

VIDA SOCIAL

Natalicio

En el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, y asistida por el doctor González Allas, ha dado a luz un niño, tercero de sus hijos, doña Magdalena Martínez Sánchez-Arjona, hija del Ministro de la Vivienda y esposa del doctor Mesa Rivero. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Rodrigo. Con este motivo felicitamos a los señores de Mesa Rivero y especialmente a sus nietos maternos, los marqueses de Paterna del Campo.

ENTREVISTA

CONVERSACION CON WESTER PLEISTER SOBRE TELEVISION ESPAÑOLA

En horas de la noche de hoy, Televisión Española presentará su producción «Un mundo sin luz», galardonada recientemente con el primer premio «Placa de Oro» en el IV Certamen Internacional de Berlín. Nosotros tenemos oportunidad de hablar con el señor Werner Pleister, figura bien conocida en la televisión alemana, y que formó parte del Jurado que otorgó el premio a España. A él le preguntamos:

—Usted dirige, creo, alguna institución alemana de cine o televisión. ¿Cuál es?

—Soy el director del DFF o Deutsches Institut Fur Film Und Fernsehen (Instituto Alemán para el Cine y la Televisión), de Munich, que hasta ahora ha tenido a su cargo cursos de corta duración, pero desde noviembre inicia cursos de más amplitud.

—Tengo entendido que usted formó parte del Jurado del IV Certamen Internacional de Televisión, de Berlín, ¿fue así?

—Correcto. Fui miembro del Jurado y tuve mucho gusto en serlo con el señor Rosón, de TVE, con un norteamericano, un danés y un turco.

—¿Fue ardua la labor de discernir el primer premio?

—Le tengo que confesar que no fue nada fácil adjudicar el premio. Fue una lucha bastante difícil, pero no puedo darle más explicaciones.

—¿Por?

—Es un secreto profesional. Como parte del Jurado, no debo dar más detalles.

—Ya que no se puede conocer la votación, ¿puede decirme, si me nos, si a usted personalmente le gustó la producción española «Un mundo sin luz»?

—A mí me gustó mucho y me ha satisfecho conocer aquí en Madrid al director de TVE. Con esto no le he querido decir yo cuál fue mi voto.

—Y si le preguntara que me concretase por qué le agradó a producción española, ¿qué me diría?

—Le diría que por su dirección, también por el tema y porque lo resolvió sin caer en un sentimentalismo o sensiblería de mal gusto.

—Una última cosa, sabemos que compitieron televisiones de doce naciones, con un total de más de veinte producciones, ¿quedaron muchos para la selección final?

—Ya le dije que no podía hablar más, mucho menos decir quiénes quedaron en la final.

—Mis excusas.

—Mire, esto sólo: fueron tres producciones, al final, las que operaban en lucha directa, por el primer premio.

—Muchas gracias.

—Sabrá usted también que el premio a «Un mundo sin luz» fue doble la Placa de Oro (primer premio) y el Premio de la Juventud.

Nivio LOPEZ PELLON

Arriba 23

REALIZACION DE BENEFICIOS EN BANCOS

Cuando se habla de realizaciones bancarias, el inversor que ha metido sus ahorros en estas entidades tiembla, y tiembla porque cree que los va a perder. En su imaginación están danzando las cotizaciones que con ansia busca a diario en las páginas financieras de los periódicos, y cuando ve que éstas señalan signo negativo se angustia y se desespera hasta el día siguiente, cuando ve que de nuevo han subido y muy por encima de lo anteriormente perdido. Todo ello demuestra la confianza que existe actualmente en estos valores bursátiles. Ellos son los que polarizan la atención del inversor desde hace bastante tiempo, absorbiendo la casi totalidad de la demanda que llega al parquet.

Si en esta semana se puede hablar de realización de beneficios por parte de la especulación, en la que viene tendremos que volver a hablar de las ganancias tan abundantes que se han producido en este sector. Diga lo que se diga, los títulos bancarios son y serán los más apetecibles y los que más demanda tienen en la actualidad. Es la única realidad bursátil, lo cual es triste, pero es así. No hay más remedio que rendirse ante la evidencia de sus altas cotizaciones, las cuales suben como creen muchos que subirán los beneficios que perciban de estas entidades, bien por los dividendos o bien por las plusvalías que se originen cuando comiencen a des-

doblarse, entregando acciones gratis a sus accionistas; se espera que sea una especie de "jauja" bursátil adonde todos quieren llegar y estar para participar de la repartición de los bienes que estas entidades han acumulado durante tanto tiempo y que ahora tienen que entregar a cambio de nada, ya que teóricamente el capital aumenta, pero prácticamente no entra el dinero representativo de esta entrega en sus arcas. Los caudales a derrochar son muchos, llegando en algunas entidades a sobrepasar los mil millones de pesetas, partiendo de ahí esa fabulosa cotización con que se opera a diario en estos títulos en las tres Bolsas. Por tanto, estas realizaciones de beneficios en el sector bancario es puro camelo de la especulación, que quiere echar a uno cuantos enteros para poder entrar comprando a unos precios más bajos, para así tomar una mejor posición con vistas a un próximo futuro. Este juego está muy visto, ya que en cuanto asoman las bajas se forman de inmediato una contrapartida que barre por completo cuanto papel hay disponible en venta en este sector.

¿Por qué no pasa igual en el sector eléctrico, que también amplía por cargo a la Cuenta de Regularización? Pues porque no es tanta la confianza, ni tan brillante el futuro que ofrecen estas entidades. La prueba la tenemos en esas bajas, aunque pequeñas, pero que van minando la cotización de estos valores, los cuales han visto desde hace cierto tiempo ir bajando la aceptación de sus títulos por parte del inversor; motivando también la huida del especulador, que ve poca atracción y mucho riesgo las compras en este sector.

En otros corros se han producido recuperaciones y alzas de gran importancia, aunque son títulos de mucha selectividad los que han ganado esas posiciones de cambios tan excelentes. Pero también se han originado fuertes pérdidas en valores de gran significación, las cuales se atribuyen a que de momento no se esperan acontecimientos trascendentes, como son las ampliaciones gratis, realizando o saneando disponibilidades dinerarias, para acudir a otras fuentes en donde los beneficios sean mayores, como es en la actualidad la Banca privada.

Como pueden observar, todo gira en Bolsa alrededor del sector bancario, marcando la tendencia en la diaria contratación del mercado. Gracias a él el índice general se ha visto llegar a los máximos del año, siendo el de mayor expresión de todos los sectores en

gran cuantía de cotización. También el índice de valores de construcción y de varios, así como el de inversión y monopolios ayudan a conseguir esa máxima expresión del general por las subidas que han experimentado algunos de sus títulos en semanas precedentes y en la actual, destacando Dragados, Portland Valderrivas, Inm. Metro, Campsa, Tabacalera y Unión y Fénix, por citar los más principales. En cuanto a las ganancias habidas en el sector bancario, destacan el Banco de Aragón, Banco Ibérico y Banco Urquijo; por el contrario, las bajas afectan a Banesto, Central, Hispano y Popular, como parte de los valores más representativos de este grupo. Sin embargo, al cierre del mercado, la demanda reaccionaba para todos estos títulos brillantemente, consiguiendo airear de una forma clara cuanto oferta había para este sector. Con respecto a las bajas del resto del parquet, hay que destacar la pérdida de treinta enteros en Nueva Montaña, después de varios días sin poder casar operación, por falta de demanda; de nueve enteros en Española de Petróleos; de cinco en Galerías y Unquinesa, y de tres en Seat.

La tónica de la semana ha sido de cierta irregularidad, dentro de un claro sostenimiento de cambios y mucho equilibrio en la contratación. Sin embargo, los signos positivos han predominado en las diarias sesiones del mercado, el cual, el cierre, presentaba cierta escasez de demanda general, a excepción del grupo bancario.

A. ESPADA BEJAR

EL ACEITE DE OLIVA ESPAÑOL, EN LA FERIA DE ANUGA

El aceite de oliva español, que en la actualidad se exporta a 82 países, se presentará en la Feria Internacional de la Alimentación que se celebrará en Anuga (Colonia), certamen que es uno de los más importantes de Europa. En el Pabellón español instalado en el recinto de la Feria se degustarán platos españoles condimentados con aceite de oliva.

El Pabellón ha sido instalado por la Dirección General de Ferias y Exposiciones en colaboración con la FIO y el Sindicato Nacional del Olivo. (Pyresa.)

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	502	+ 32
Banesto	1.088	- 20
Banco Central	1.440	- 15
Banco Exterior	433	=
Banco Fomento	173	=
Banco General	531	+ 3
Banco Hispano	1.027	- 18
Banco Ibérico	787	+ 27
Banco Mercantil	449	+ 4
Banco Popular	888	- 12
Banco Rural	303	=
Banco Urquijo	732	+ 10
Electra de Viesgo	153,50	- 3,50
E. Reunidas de Zaragoza	100,75	- 1,25
Fecsa (de 5.000 pesetas)	205	+ 0,50
Fecsa (de 1.000 pesetas)	209,50	+ 0,50
Fenosa	229	+ 4
Hidro-Cantábrico	144	+ 3
Hidro-Cataluña	130	- 1
Hidro-Chorro	163	=
Hidro-Española	271	+ 5
Iberduero	358	- 4
Sevillana	188	+ 2,25
U. E. Madrileña	171	+ 4
Azucarera	95	- 2
Ebro	376	=
El Aguila	215	- 1
Crist. Españolas, grandes	419	s/c
Dragados	355	+ 45
Encinar	86	- 2
P. Valderrivas	285	+ 15
Vallehermoso	226	+ 2
Inm. Metropolitana	201,50	+ 4,50
Urba. Metropolitana	535	+ 20
Urbis	141	+ 1
Duro Felguera	40,50	+ 1,50
Minas del Rif	100	s/c
Rio Tinto	107	- 1
Ponferrada	160	+ 5
Campsa	157,75	+ 1,75
Tabacalera	188	+ 3
Telefónica	179,25	+ 0,50
Naval	54	=
Trasmediterránea	145	- 2
Cros	190	=
Dow-Unquinesa	85	- 5
E. Industrias Aragonesas	109	+ 1
Explosivos	146,50	+ 0,50
Española de Petróleos	352	- 9
Petroliber	168	+ 1
Unión Resinera	136	=
Altos Hornos	49	- 1
Auxiliar de Ferrocarriles	69	+ 2
Citroën Hispania	190	s/c
Fasa-Renault	245	+ 2
Femsa	303	+ 2
Metalúrgica de Santa Ana	91,25	- 1,25
Nueva Montaña Quijano	120	- 30
Seat	337	- 3
Galerías Preciados	440	- 5
Unión y Fénix	3.550	+ 75
Sniace	91	- 1
Metro	170	+ 1

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	41.354.000	60.786.000
Obligaciones	63.265.500	39.847.500
Acciones	59.225.170	57.724.384
TOTAL	163.844.670	158.357.884

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	131,63	- 1,83
Eléctricas	92,50	+ 0,30
Alimentación	88,55	- 0,23
Construcción	115,70	+ 4,29
Inversión	106,39	- 0,11
Miñeras	80,19	+ 0,16
Monopolios	105,20	+ 0,35
Siderometalúrgicas	99,37	- 0,96
Químicas y Textiles	96,39	- 0,77
Varios	113,68	+ 0,50
GENERAL PONDERADO	104,83	- 0,20

EXCLUSIVA ESPAÑOLA TOTAL, S. A. (EXTOSA)

Se convoca Junta General extraordinaria de accionistas para el día 9 de octubre a las 10 h., en el domicilio social, paseo de Calvo Sotelo, 18, 2.º, en primera convocatoria, y el día 10, a igual hora y en el mismo domicilio, en segunda convocatoria con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aumento de capital.
- 2.º Modificación del artículo 5.º y eventualmente el 15 de los estatutos, correspondiente al aumento de capital que se suscribe.
- 3.º Facultades al Consejo para aumentos de capital en relación con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 14 de septiembre de 1967.—Consejo de Administración.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

BOLSA DEL AUTOMOVIL

FERIA DEL AUTOMOVIL Y LA MAQUINARIA DE OCASION

Del 1 al 31 de octubre, durante las horas de 11 a 14 y de 17 a 21, en el recinto de la Feria del Campo, el mejor mercado para comprar o vender su coche usado o su maquinaria de ocasión.

Para informes e inscripciones:

FERIA DEL CAMPO

Avenida de Portugal, s/n. Apartado 11.044. Teléfono 263 40 00. MADRID-11

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino Padilla. 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

+32
-20
-15
=
+3
-18
+27
+4
-12
=
+10
-3,50
-1,25
+0,50
+0,50
+4
+3
-1
=
+5
-4
+2,25
+4
-2
=
-1
s/c
+45
-2
+15
+2
+4,50
+20
+1
+1,50
s/c
-1
+5
+1,75
+3
+0,50
=
-2
=
-5
+1
+0,50
-9
+1
=
-1
+2
s/c
+2
+2
-1,25
-30
-3
-5
+75
-1
+1

Semana
anterior

60.786.000
39.847.500
57.724.394

158.357.894

-1,82
+0,30
-0,23
+4,29
-0,11
+0,16
+0,35
-0,96
-0,77
+0,50
-0,20

REAL MADRID, 9; REAL SOCIEDAD, 1

ENTRENAMIENTO CON TAQUILLA

Por José María LORENTE

Cara al compromiso que el Real Madrid tiene el miércoles próximo, la Real Sociedad ha sido un «sparring» magnífico, ante el cual los madridistas no han tenido que esforzarse gran cosa para cumplir el obligado trámite liguero. Los muchachos de San Sebastián, recién incorporados al fútbol de la División de honor, han acusado el salto y han pagado con nueve goles el tributo que todo ascenso exige. Los donostiarras están verdes, muy verdes aún, para codearse con los grandes, al menos fuera de Atocha, porque a orillas del Cantábrico espero soplen otros alres para los entusiastas y esforzados jugadores que capitanea Martínez. La Real Sociedad tenía poco o nada que hacer en Chamartín. La Real Sociedad estaba condenada a la derrota. La Real Sociedad, de acuerdo con la tradición, montó su «cerrojo» y a punto estuvo de alcanzar la meta del descanso con sólo un gol en contra, como fruto de su ordenado esfuerzo en la primera mitad. Pero después la Real Sociedad se hundió y el partido transcurrió por derroteros fáciles para los madridistas, que, uno tras otro, marcaron siete goles más, tras dejar escapar otros muchos. Pudo haber goleada escandalosa, y de hecho la hay con esos nueve goles que registraba el marcador al término del cómodo y placido entrenamiento de Chamartín, montado cara al encuentro del miércoles, en Amsterdam, donde el Ajax holandés será muy distinto del conjunto donostiarras.

Para el Madrid ha sido un partido tranquilo, sin lesionados, que le ha permitido trabajar a medio gas, reservando fuerzas. No se pueden pedir golleas cuando en puertas hay un encuentro de compromiso continental. Sin embargo, en la primera parte el Madrid ha tenido que luchar más, quizá, porque sus rivales estaban más enteros, con más fuerza física, y, sin embargo, no ha habido luchamiento en sus filas. En el segundo tiempo, por el contrario, con un fútbol más individual, el Madrid ha acertado en el remate y ha estado en tono brillante, porque al aficionado le gustan los goles, y de ellos ha habido repertorio amplio y diverso, llevándose la palma el segundo de Pirri —octavo del equipo—, modelo de ejecución y de oportunidad. El goleador ha sido Velázquez, con tres dianas, las tres muy semejantes, y las tres en servicios

de Grosso, jugador que ha luchado extraordinariamente de principio a final y que se presenta en muy buena forma en este principio de temporada. Pirri y Amancio han acertado por partida doble cada uno, y los extremos Bueno y Pérez han redondeado la cuenta.

El partido precisa poco comentario, porque la diferencia entre uno y otro rival ha sido abrumadora. Algo así como el juego del gato con el ratón. El desenlace estaba previsto, y con el gol madrugador de Amancio, antes de cumplirse el décimo minuto de juego, el resultado ha quedado visto para sentencia, a pesar de que la Real haya retrasado la subida al marcador de las cifras que irremisiblemente habían de llegar. Entre el campeón de la División de honor y el campeón de Segunda hay una diferencia abismal. Y como la Real Sociedad no ha sabido amoldarse a las exigencias tácticas del «cerrojo» que la hizo famosa, el Madrid ha logrado nueve goles, como podía haber conseguido el doble. Los donostiarras, potentes en su fuerza y en su acometida, han estado endeble en lo que constituye la base del fútbol, es decir, técnica, pase y remate. El fútbol-fuerza, en esta ocasión, ha perdido la baza ante el fútbol-habilidad. Por fortuna, el partido se ha encarrilado por senderos de excepcional deportividad, hasta convertirse en un encuentro de entrenamiento con taquilla, donde sólo ha faltado parar el juego para ensayar jugadas. Aun así, los blancos han podido ensayar cuanto les ha venido en gana.

En resumen, encuentro de guante blanco, de clara superioridad blanca y con algunos despistes del señor vestido de negro. En líneas generales, el señor Bueno ha estado bien. Pero ha vuelto a caer en el defecto de otras ocasiones y de otros árbitros. Sigue confundiendo la autoridad con el desplante y los malos modales. Así no se interpreta la ley. Esos gestos airados, con empujones, hay que dejarlos fuera. Nada tienen que ver con el fútbol ni con el Reglamento que lo rige. Es algo que se han inventado algunos árbitros y que causa irritación en el público, porque en el fondo no es ni más ni menos que abuso de autoridad. Como la temporada está recién estrenada, sería buen momento para cortar por lo sano.

PORMENORES DEL PARTIDO

Encuentro Real Madrid-Real Sociedad, correspondiente a la segunda jornada del Torneo de Liga de la temporada 1967-68. Se juega en el Estadio Santiago Bernabéu, y da comienzo a las ocho y media de la tarde del sábado 16 de septiembre, dirigido por el colegiado señor Bueno, que inicialmente forma a los equipos con las alineaciones siguientes:

REAL MADRID: Junquera; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno.

REAL SOCIEDAD: Zubizarain; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Sagasta, Lema; Urresti, Arzac, Arregui, Mendiluce y Borbón.

El partido finaliza con la victoria del Real Madrid por 9-1 (2-0 en el primer tiempo), conforme al siguiente movimiento del marcador:

- 1-0. A los ocho minutos, jugada por el centro entre Velázquez, Grosso y Amancio, que culmina éste con disparo por bajo.
- 2-0. A los cuarenta y un minutos, Sanchis centra desde la banda izquierda y Pirri cabecea con mucha oportunidad.
- 3-0. A los cincuenta y dos minutos, en magnífica jugada individual, Manolín Bueno remata por bajo desde cerca en forma imparable.
- 4-0. A los cincuenta y cinco minutos, Velázquez cruza el balón hacia la derecha, donde Pé-

rez, completamente solo, empalma a placer.

- 5-0. A los cincuenta y seis minutos, Grosso pasa en profundidad a Velázquez, y éste, tras burlar la salida del portero, remata con habilidad.
 - 6-0. A los sesenta y cinco minutos se repite la jugada anterior, con los mismos protagonistas e idéntico rematador.
 - 7-0. A los setenta y cuatro minutos, nuevamente Grosso en profundidad a Velázquez, con remate de éste tras sortear al portero.
 - 7-1. A los setenta y siete minutos dispara desde lejos Mendiluce y el balón se le escapa de las manos a Junquera.
 - 8-1. A los setenta y ocho minutos, Bueno ejecuta un saque de esquina pasando el balón a Sanchis, y éste bombea sobre puerta, permitiendo a Pirri conectar un cabezazo impresionante.
 - 9-1. A los ochenta y nueve minutos, Grosso es zancadilleado por Lema, decretando el árbitro castigo máximo, que ejecuta Amancio muy colocado.
- El partido se juega con luz artificial, registrando el campo una buena entrada. Temperatura agradable y terreno de juego en excelentes condiciones. Los masajistas apenas si tuvieron que intervenir. Los jugadores de la Real Sociedad lucieron en sus camisetas grandes números negros sobre recuadros blancos, conforme a las normas dictadas por la Federación.

EL ATLETICO DE BILBAO, DERROTADO EN ALTABIX

VAVA LOGRO EL UNICO GOL DEL ENCUENTRO, QUE DIO LA VICTORIA AL ELCHE

ELCHE.—En partido de Liga jugado anoche en Altabix el Elche venció al Atlético de Bilbao por un gol a cero.

Empezó el encuentro con presión del Atlético de Bilbao, que se desenvolvía muy bien; pero el Elche poco a poco fue adueñándose de la situación con un fútbol rápido y entusiasta hasta llegar a conquistar el dominio del campo durante el primer tiempo, en tanto que el Bilbao se limitó a contener los avances locales y contraatacar en algunas ocasiones, pero sin peligro ninguno para la puerta del Elche.

El gol de la victoria local fue marcado a los doce minutos del primer tiempo por mediación del delantero centro del Elche, Vavá, quien a una falta sacada por Goivaerts empalmó un gran disparo, casi sin ángulo de tiro, que batió sin remedio a Iribar.

En esta primera parte menudearon los tiros de Lico, Vavá y Rodríguez, que obligaron a intervenir con cierta frecuencia a las líneas defensivas del Atlético de Bilbao.

A los veintidós minutos se registra una asombrosa jugada de Asensi, quien, después de burlar a dos contrarios, fuerza la salida del guardameta bilbaíno y a puerta batida remata con gran rapidez, pero el balón salió rozando un poste.

En la segunda parte el Elche acusa el gran esfuerzo realizado en la primera, y ello da lugar a que el Atlético de Bilbao se erija en dominador de la mayoría de las situaciones, pasando la portería local por momentos de verdadero peligro. A los tres minutos, y como resultado de un buen avance llevado por Uriarte, remata éste a puerta y el portero ilicitano despeja en corto, dando lugar a que Arieta remate nuevamente, salvando una clara situación de gol el extremo izquierdo local Rodríguez, situado debajo de los palos. Persiste la presión del Atlético de Bilbao, con un fútbol rápido y bien llevado. Con esta tónica termina el encuentro con la victoria local por un tanto a cero.

Destacaron por los bilbaínos Iribar, Echeverría, Zorriquet, Argoitia y Uriarte, y por los lo-

cales, Pazos, Iborra, Canós, los dos mediós, Goivaerts y Asensi.

A las órdenes del colegiado cántabro señor Ruiz Alciturri, que tuvo muchos errores, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canós; Lico, Llompard; Lezcano, Goivaerts, Vavá, Asensi y Rodríguez.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echevarría, Aranguren; Zorriquet, Larrauri; Estéfano, Argoitia, Arieta, Uriarte y Rojo.

El partido, que dio comienzo a las diez y media de la noche, con un lleno completo en el campo de Altabix, fue presenciado por el seleccionador nacional de fútbol, señor Balmanya.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

«España ha cursado ya su inscripción para el Campeonato Mundial de Fútbol de 1970, en México», ha manifestado ayer mañana un portavoz de la Federación Española de Fútbol. «La inscripción se cursó —añadió el citado portavoz— el pasado día 6 de este mes de septiembre, y tres días después, el día 9, la tifa acusó recibo de la inscripción, por lo que puede estimarse a España como legalmente inscrita en el Mundial de 1970.»

Mañana emprenderá viaje con destino a Zurich el equipo del Barcelona, que el próximo día 20 jugará en la ciudad suiza su primer encuentro de la Copa de Ferias. La expedición azulgrana estará integrada por Reina, Sadurní, Benítez, Torrent, Torres, Eladio, Gallego, Muller, Zaballa, Oliveros, Pellicer, Mendoza, Fusté, Rexach, Vidal, Jiménez, Pujol, Endériz, Pereda, Borrás, Olive-lla, Rifé y Zaldúa.

LOS CORDOBESES CON MORAL DE VICTORIA ANTE EL ATLETICO DE MADRID

EN LA DEFENSA ROJIBLANCA REAPARECERA EL CENTRAL GRIFFA

CORDOBA, 16. (Mencheta).—Parece que va desapareciendo el ambiente de pesimismo que cundía en las filas de aficionados ante las numerosas lesiones que había en la plantilla del Córdoba, y que hacía prever ciertos temores ante la visita del Atlético de Madrid.

El Córdoba ha quedado concentrado en un hotel de la sierra, tras los varios entrenamientos efectuados en el Estadio de El Arcángel con vistas al encuentro frente al Atlético de Madrid. Los concentrados son: García, Simonet, Navarro, López, Martí, Ricardo Costa, Luis Costa, Alfonso, Arana, Juanín, Muñoz, Ruiz, Rabelo y Franco.

Tanto Luis Costa como Arana demostraron en los entrenamientos hallarse recuperados de sus lesiones, por lo que se cree que la alineación estará compuesta por los once jugadores citados en pri-

mer lugar, con Ruiz como meta reserva.

Se puede asegurar que todos los jugadores están poseídos de una gran moral de victoria, y dispuestos a que los puntos en litigio se queden en casa.

CORDOBA.—Añoche llegó la expedición del Club Atlético de Madrid, que hoy se enfrentará al Córdoba en la segunda jornada de Liga.

El entrenador del equipo madrileño, Otto Gloria, ha manifestado que ya tiene decidido el equipo que presentará y que estará compuesto por Rodri, Colo, Grifa, Calleja, Glaría, Jayo, Ufarte, Luis, Gárate, Uriaga y Collar.

El encuentro comenzará a las seis menos cuarto y será arbitrado por el colegiado Ortiz de Mendivil.

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA PRESENCIARON UN FESTIVAL DE PELOTA EN SAN SEBASTIAN

SE DISPUTARON DOS PARTIDOS EN LAS MODALIDADES DE REMONTE Y CESTA- PUNTA

SAN SEBASTIAN, 16. (Mencheta).—A las siete y media de la tarde llegaron al frontón Urumea Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, para asistir a una exhibición del deporte vasco de la pelota en sus modalidades de remonte y cesta-punta.

En la puerta del frontón fueron recibidos por diversos miembros del Gobierno, autoridades locales y el presidente de la Federación Internacional de Pelota, Carmelo Balda, y otros directivos de este deporte.

Al aparecer Sus Excelencias en el palco de honor del frontón, el público que llenaba el mismo les tributó una calurosa ovación.

Seguidamente se celebró el partido a remonte, a 25 tantos, entre Lecumberri y Arbizu contra Raúl y Ugarte. Terminado el partido con la victoria de los primeros, subieron al palco de honor estos cuatro jugadores, así como los que iban a participar en el partido siguiente, con los cuales Sus Excelencias conversaron, interesándose por las peculiaridades de este deporte.

Más tarde se celebró otro partido a cesta-punta, también a 25 puntos, entre Lisasola y Goyogana contra Solozábal y Lasa.

Terminado este encuentro, Sus Excelencias abandonaron el frontón, siendo despedidos con grandes muestras de afecto por el público.

REGATAS DE TRAINERAS EN LA BAHIA DE SANTOÑA

SANTOÑA (Santander). (Alfíl). La primera de las dos pruebas de la regata de desafío concertada entre Orio (Guipúzcoa) y Astillero (Santander) se ha celebrado en la tarde de ayer, con el triunfo de la tripulación guipuzcoana.

La bahía de Santoña ha sido esta vez el escenario donde se ha desarrollado la prueba en la que había que recorrer tres millas, con cuatro largos, a tres ciabogas. Se disputaron como premios únicos: un primero de 60.000 pesetas y otro de 40.000.

Con marejada y viento del noreste se dio la salida a las dos embarcaciones participantes. Desde el principio se destacó sobre su contraria la trainera de Orio, aunque las fuerzas parecían estar igualadas. Pese a que la primera ciaboga fue tomada por las dos embarcaciones a la par, la de Orio fue sacando ventaja.

Tanto en la tercera ciaboga como en el cuarto largo la distancia de las embarcaciones aumentó. Los resultados de la prueba son: Orio

EL CAMPEONATO NACIONAL DE CICLISMO POR REGIONES, HOY, EN LA CASA DE CAMPO

La prueba dará comienzo a las diez de la mañana, con la participación de seis equipos

Hoy se disputará en el circuito de la Casa de Campo el Campeonato Nacional de Ciclismo por Regiones. Se trata de una prueba importante, aunque las circunstancias, las ausencias de algunas notables figuras, las dificultades ya habituales para su organización y, en definitiva, la fecha poco propicia de su celebración, representen un cúmulo de obstáculos encaminados a desvanecer su categoría. De nada sirven los desvelos federativos, los trabajos realizados sin descanso, con la esperanza de elevar el Campeonato al rango que le corresponde, si median intereses privados o se interponen exigencias burocráticas en perjuicio del éxito. Pero esta faceta, con ser importante, no es trascendental, porque al fin, las dificultades son superadas y el Campeonato puede disputarse en la fecha y lugar previstos. Hay razones más poderosas para pensar en la necesidad de una inmediata rehabilitación, buscando hueco más idóneo en el calendario; fechas en las que los equipos puedan presentarse en cantidad y calidad adecuada al nivel de la competición. A estas alturas, las fuerzas están gastadas, los corredores han

dado de sí cuanto llevan dentro a lo largo de la temporada defendiendo los colores de su firma comercial, y basta una pequeña justificación para no acudir a la cita. El ciclismo está excesivamente profesionalizado y necesita una cura de humildad en beneficio del propio deporte. El camino es equivocado y es obligada la rectificación, antes de que se demasiado tarde.

En el Campeonato que hoy se celebra en el circuito de la Casa de Campo se puede observar no sólo la baja de algunas grandes figuras, sino también la de equipos que siempre estuvieron en la salida, como el balear, el andaluz, el murciano o el aragonés. Pero no todo ha de ser malo en el planteamiento de la competición, porque el hecho de que no haya una destacada representación, equilibra las fuerzas hasta el punto de hacer difícil el pronóstico. Vizcaya, con Gabica, González y San Miguel, parece tener grandes probabilidades; Castilla es una incógnita, aunque la veterania de Fernando Manzanque puede ser baza importante en la acción de los jóvenes: Blanco y Cifuentes. Cantabria es otro firme candidato.

BONAVENA VENCIO POR PUNTOS A MILDENBERGER EN FRANCFORT

EL COMBATE ERA ELIMINATORIO PARA EL TITULO VACANTE DE CASSIUS CLAY

EL CAMPEON ARGENTINO SE ADJUDICO OCHO ASALTOS, POR DOS DEL ALEMAN Y DOS NULOS

FRANCFORT. (Alfíl). — En el Stadion Francfort, a doce rounds, se enfrentaron en combate eliminatorio del peso pesado el alemán, campeón de Europa, Karl Mildenberger (92.200 kilos) y el campeón argentino Oscar Bonavena (92.800 kilos). Arbitró el combate el juez norteamericano Harry Krausse. Venció Bonavena a los puntos.

El reglamento de la pelea estipulaba las siguientes condiciones: con excepción del último round, la cuenta seguirá, a pesar de la campana. No habrá combate nulo; si la puntuación es igualada y coincide con el número de los asaltos ganados por cada rival, el árbitro designará al vencedor. Los guantes son de seis onzas; el resultado se fallará por el número total de puntos y no por asaltos. No rige la ley de las tres caídas y el juez decide en caso de heridas.

El campeón argentino se presentó en un estado atlético excepcional y dio por tierra con todos los pronósticos, que señalaban que, si la pelea llegaba hasta el final, Oscar Bonavena perdería por puntos frente a Karl Mildenberger.

La superioridad del campeón argentino, que disputará ahora la semifinal, quedó demostrada con el sentido de oportunidad para aplicar sus golpes y en la potencia de los mismos, que provocaron varias caídas del alemán.

En las ocasiones en que colocó claramente sus golpes estuvo a punto de lograr el k. o.

El dominio de Bonavena fue

ampliamente reconocido, y el Jurado argentino le dio seis puntos de ventaja, y el alemán le concedió cinco puntos más a Mildenberger.

Oscar Bonavena tiene ahora una gran responsabilidad en el camino hacia el título mundial. En la pelea de ayer se mostró como un púgil cuyas aspiraciones de ceñir la corona no son desmedidas.

Frente a Mildenberger, se adjudicó ocho asaltos por dos del alemán, siendo los dos restantes igualados.

El combate ha sido de acciones recias, y el campeón argentino de peso pesado derrotó ampliamente por puntos al púgil alemán Karl Mildenberger, quien sufrió varias caídas espectaculares.

Con esta victoria el púgil argentino se ha calificado para la siguiente eliminatoria para el título mundial, vacante por suspensión de Cassius Clay.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, SE INAUGURA LA TEMPORADA DE OTOÑO

Nuevamente el hipódromo de Madrid inicia una temporada. Esta vez la de otoño, que comienza hoy para finalizar el segundo domingo de diciembre, entre cuyas dos fechas tendremos un total de dieciséis reuniones. La jornada de hoy es la siguiente:

Premio Le Paillon (vallas).—2.500 metros.

«Cresta» (63), Esteban; «Flicka» (66), Chavarrias; «Galo» (66), L. Alonso; «Goyita» (64), duque de Alburquerque; «Polola» (63), señor Gogorra. Todos son debutantes en la especialidad, e inclusive uno de ellos, GOYITA, no se la conoce en público. Sin embargo, es esta vez la que merece mayores garantías por monta y origen. Frente a ella, FLICKA y CRESTA parecen las más indicadas.

Premio Yarza.—1.000 metros L. R.

«Baztan» (54), Carudel; «Kabila» (52), A. Barderas; «Monique» (52), Delcher; «Partia» (52), Reyes; «Perla II» (52), R. Martín. También en esta carrera todos debutan. Los galopes de entrenamiento hacen que destaquemos a MONIQUE, BAZTAN y PERLA II.

Premio De Neuter (aprendices).—1.600 metros.

«Sofita» (57), Robles; «Fricandot» (55), J. Ceca; «Alpine» (45), Alamin; «Kimbamba» (53), M. Alonso; «Nazerina» (53), Medina; «Ringo» (48), M. Barderas; «Mowgli» (47), P. Balcones; «Taska» (40), F. González.

Pese a las decepcionantes actuaciones de KIMBAMBA en sus salidas de primavera, estimamos que ahora puede ganar, pues se encuentra en forma y descansada. FRICANDOT también debe estar en la llegada, pues siempre corrió con mejores caballos. Outsider: ALPINE. Premio L'Eneo (venta).—2.200 metros.

«Buffalo» (59), conde de Ruiz Castilla; «Maitine» (55), J. Ceca; «Dunkerke» (58), Carudel; «Tamir» (58), R. Martín; «Baralbi» (54), Delcher; «Nisesase» (46), Reyes.

TAMIR ha corrido discretamente en los premios Larrikin y Bobvar, en los que estuvo tercero y segundo, respectivamente. «Buffalo» viene de correr en Lasarte, lo que reduce su papel. BARALBI y TOLA están en carrera.

Premio Lozoya (hándicap).—2.100 metros.

«Beau Geste» (62), Delcher; «Talma» (61), R. Martín; «Zorro Gris» (60), Gallardo; «Son Prix» (59), Borrego; «Debeser» (57), Ad. Barderas; «Richmond» (50), Medina; «Meduna» (52), Reyes; «Efigie» (40), M. Alonso; «Arlecchino» (51), Carudel; «Primsana» (48), Sangar; «Violeta IV» (46), M. Barderas; «Joshepa» (45), P. Balcones; «Ferrari» (48), Gelaberti.

Si ARLECCHINO no hubiera sentido la campaña donostiarra, se encuentra en magníficas condiciones de peso para adjudicarse esta prueba. Sin embargo, es BEAU GESTE quien nos inspira mayor confianza, pese a los 62 kilos que carga. MEDUNA también está bien situada.

Premio Tajuña (hándicap).—2.100 metros.

«Giorgiana» (62), Borrego; «Fasto» (58), Solera; «Atrium» (60), A. Hernández; «Can Can» (59), Carrasco; «Riofrio» (57), R. Martín; «Saperuca» (55), Delcher; «Chant d'Aromes» (54), Carudel; «Golden Fence» (48), P. Balcones; «Tramp» (47), M. Alonso; «Oropesa» (46), Reyes; «Djelamine» (45), Medina; «Ria» (45), Gelaberti.

Lote muy modesto, pues ninguno de los participantes ha entrado por la puerta de ganadores desde hace tiempo. CHANT D'AROMES y OROPESA están bien colocados en la escala de pesos y últimamente corrieron discretamente. RIOFRIO y DJELAMINE pueden estar en la llegada.

Rascón LOPEZ

ARETA, MEDALLA DE ORO EN TRIPLE SALTO

DE ANDRES, EN JABALINA Y LOS DOS EQUIPOS DE RELEVOS, ALCANZARON MEDALLA DE PLATA

IRAUNDEGUI, GAYOSO, TALLON Y CARLOS PEREZ, GALARDONADOS CON LA DE BRONCE

TUNEZ, 16. (Por telex, del rector enviado especial de Pyrenees, Ruango).—Como antesala de la clausura de mañana, la octava jornada de los Juegos Mediterráneos la protagonizó el propio Presidente de la República tunecina, con la recepción dada esta mañana a todos los representantes de la Prensa, radio y televisión, que en número aproximado de unos 350, informan sobre los acontecimientos deportivos diarios.

El Jefe del Estado tunecino, Habib Burguiba, departió con gran sencillez y afabilidad con los periodistas, a los que fue estrechando su mano uno a uno, en su residencia oficial del palacio de Cartago, una bella obra de arquitectura del siglo pasado sobre una colina desde la que se domina el Mare Nostrum.

El palacio no carece tampoco de un gran lujo africano, con techos plegables para el acondicionamiento de aire y suntuosidades modernas. Después, Burguiba habló a los informadores sobre la importancia del deporte para la unión de los pueblos y mostró su simpatía hacia los países que han presentado sus mejores atletas a las justas. El acto fue breve, muy agradable y de grata impresión para los asistentes.

En cuanto a la jornada deportiva en sí, tiene hoy dos nombres: atletismo y Luis Felipe Areta. El deporte rey cubrió las tres cuartas partes del programa, y Pipe Areta, que el jueves se procuró y nos procuró tan gran disgusto y decepción en longitud, se sacó la amarga espina para erigirse en uno de los mejores atletas de los Juegos. Areta consiguió algo más que la medalla de oro de triple salto, especialidad para la que parece intelectual y deportivamente dotado. Con una técnica primorosa y un corazón español bravo donde los haya, escribió, al filo de apagarse los focos del gran Estadio de El Menhad, una de las páginas más brillantes de este incipiente recinto y del atletismo hispano de los últimos años. Pipe, contrariado por su desgraciada actuación del jueves, comenzó discretamente la primera serie de saltos clasificatorios (14,95, 15,43 y 15,68). Por delante marchaba el italiano Gentile, con un salto inicial de 16,02 difícil de alcanzar, y aun mejorado por otro posterior de dos centímetros más. Pero Areta, que además de un gran atleta, es luchador, fue superando a cada salto de la segunda serie su propia marca. El primer salto fue de 15,77, el segundo de 15,97 y el tercero y último de 16,23, nuevo récord absoluto de España y de los Juegos del Mediterráneo y medalla de oro. Conseguir esta superación total en el último salto, en la concentración suprema y cuando el pasillo estaba invadido por un transeúnte desorganizado de ceremonias y terminación de estas pruebas, es empresa de titanes. Areta lo fue y consiguió, para el cronista, una de las más bellas estampas de estos Juegos Mediterráneos. He oído muchas veces el Himno Nacional y visto la bandera roja y gualda en lo más alto del mástil, en estas justas, pero nunca con tanta emo-

ción y orgullo y el bravo a flor de labios.

El resto de la amplia jornada de atletismo reportó a España siete medallas más. Las de plata en los dos relevos de 4 x 100 y 4 x 200, y en jabalina, por medio de De Andrés; y las cuatro de bronce de Gayoso en 400, Iraundegui en 200, Tallón en jabalina y Carlos Pérez en la maratón, dejaron constancia de la pujanza española, aunque Salgado rozase con su cuarto puesto en 5.000 metros, como Magariños en 200, otras probables. No hubo suerte, en cambio, en altura, en la lucha de López Mañoso —1,96— con los tres primeros, y sobre todo, con el coloso Todosi-vic, el atleta yugoslavo que también lo batió todo con sus 2,13. Y si los españoles tuvimos a Pipe Areta, los tunecinos no marcharon en balde con su rey Gamoudi, vencedor de los 5.000 metros con su autoridad de siempre.

Por la mañana, la nueva e irreparable decepción de la derrota para el quinto puesto en baloncesto, donde Francia venció a España por 84-72 (37-28) en el primer tiempo, con el disgusto para el presidente de esta Federación y jefe de la expedición, Anselmo López, el hombre que precisamente mejor ha luchado en todos los frentes para el mejor éxito de nuestra representación en estos Juegos. La amargura de esta nueva derrota tampoco escapaba al director técnico, Antonio Díaz Miguel, al empujarse inútilmente por enderezar

la nave de nuestro equipo, en el que únicamente Emiliano y Monsalve, esta vez, lucharon con el acierto mínimo exigido. Emi consiguió 30 puntos y fue el bravo veterano con corazón de principiante.

Salvo esta ya leve contrariedad, el atletismo se despidió con éxito algo similar al casi absoluto de la natación (quince medallas por diecisiete tritones) y ha dejado constancia de nuestro progreso.

DERROTA ESPAÑOLA EN BALONCESTO

TUNEZ, 16. (Alfil).—Francia ha vencido a España por 84 a 72 en el torneo de baloncesto de los Juegos Mediterráneos. El partido ha sido muy disputado y jugado a ritmo muy rápido. Los españoles se mostraron muy combativos, pero con fallos ante la canasta. La figura española del partido ha sido Emiliano, que realizó fulgurantes contraataques y estimuló a sus compañeros con sus jugadas electrizantes.

Se llegó al final del primer tiempo con ventaja francesa de 37 a 28, y en el segundo tiempo mantuvieron los galos la diferencia, transcurriendo el juego con bastantes cambios de ritmo y juego de ataque por ambos equipos, si bien en los últimos minutos los franceses se dedicaron a defender su ventaja del asalto furioso del equipo español.

RESULTADOS TECNICOS

ATLETISMO

200 metros

- 1, Ito Giani (Italia), 21" 1/10 (medalla de oro).
- 2, Livio Berruti (Italia), 21-2 (medalla de plata).
- 3, Miguel Iraundegui (España), 21-3 (medalla de bronce).
- 4, Ramón Magariños (España), 21-8.

400 metros vallas

- 1, Alesandro Scatena (Italia), 52-9 (medalla de oro).
- 2, Mehmet Cessas (Turquía), 53-4 (medalla de plata).
- 3, Carlos Gayoso (España), 53-9 (medalla de bronce).
- 4, Hengiz Akinci (Turquía), 54-4.
- 5, Pedro Carda (España), 54-5.

5.000 metros

- 1, Gamoudi (Túnez), 14' 4" (medalla de oro).
- 2, Tuntar (Yugoslavia), 14-44 (medalla de plata).
- 3, Cindolo (Italia), 14-5-2 (medalla de bronce).

Marathon

- 1, Antonio Ambu (Italia), 2 h. 21' 31" (medalla de oro).
- 2, Ismail Akeay (Turquía), 2-22-44 (medalla de plata).
- 3, Carlos Pérez (España), 2-23-4 (medalla de bronce).

Salto de altura

- 1, Todosjevic (Yugoslavia), 2,13 metros (medalla de oro).

- 2, Kousoulas (Grecia), 2,05 metros (medalla de plata).
- 3, Milek (Yugoslavia), 2,02 metros (medalla de bronce).

Triple salto

- 1, L.-F. Areta (España), 16,23 metros (medalla de oro).
- 2, G. Gentile (Italia), 16,04 metros (medalla de plata).
- 3, M. Karagiannis (Grecia), 15,45 metros (medalla de bronce).
- 4, Jesús Bartolomé (España), 14,85 metros.

Lanzamiento de jabalina

- 1, F. Radman (Italia), 69,20 metros (medalla de oro).
- 2, Carlos Alfonso de Andrés (España), 66,78 metros (medalla de plata).
- 3, Fernando Tallón (España), 64,10 metros (medalla de bronce).

Relevos 4 x 100 metros

- 1, Italia, 40" 6/10 (medalla de oro).
- 2, España, 41" 6/10 (medalla de plata).
- 3, Túnez, 42" 7/10 (medalla de bronce).

Relevos 4 x 400 metros

- 1, Italia (Ottolina, Fusi, Pousi, Bello), 3' 12" 6/10 (medalla de oro).
- 2, España (Rivas, Alvaro González, Magariños, Virgilio González), 3-15-9 (medalla de plata).
- 3, Túnez (Herzi, Chamman, Gamoudi, Nasri), 3-20-9 (medalla de bronce).

Esgrima

Los tiradores italianos han dominado en la competición de esgrima, especialidad sable, en los Juegos Mediterráneos.

En el primer grupo ha quedado en primer lugar Maffei, con cinco victorias, seguido del francés Bonnisent, con tres, y del tunecino Annabi, con dos.

En el segundo, se clasificó primero Martinelli, con cuatro victorias; Vallee, de Francia, fue segundo con tres victorias, y el turco Kislali tercero, igualmente con tres victorias.

Gimnasia

La clasificación general, individual, después de realizados los distintos ejercicios, es la siguiente:

- 1, Miroslav César (Yugoslavia), 57,45 puntos (medalla de oro);
- 2, Mechinelli (Italia), 57,25 (medalla de plata);
- 3, Cimmagui (Italia), 56,95 (medalla de bronce);
- 7, Jaime Bellenguer (España), 54,45;
- 11, José Ginés (España), 54,05;
- 14, Alberto Ruiz (España), 53,05;
- 15, Alberto Lorenzo (España), 52,75;
- 16, Cecilio Ugarte (España), 52,60;
- 17, Jesús Carballo (España), 52,40.

RUGBY

TORNEO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO EN MILAN

MILAN (Italia), 16. (Alfil).—El próximo miércoles, día 20, se iniciará un torneo de rugby entre las representaciones universitarias de España, Portugal, Checoslovaquia e Italia. El certamen cuadrangular finalizará el día 24 del corriente mes.

COMENZO EN KIEV LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA DE ATLETISMO

LA UNION SOVIETICA FIGURA EN CABEZA DE LA CLASIFICACION AL FINALIZAR LA PRIMERA JORNADA

KIEV (Unión Soviética). (Alfil).—Unos veinticinco mil espectadores se encontraban en las gradas del estadio central de Kiev al dar comienzo las pruebas del torneo de atletismo Copa de Europa, en cuya final toman parte los equipos de la Unión Soviética, Alemania occidental, Alemania oriental, Francia, Polonia y Hungría.

En la competición femenina venció el equipo de la Unión Soviética, con 51 puntos; seguido del de Alemania oriental, con 43.

En la primera prueba de la jornada de ayer —el torneo finalizará hoy—, el ruso Victor Balichne triunfó en 110 metros vallas, con un tiempo de 14 segundos; seguido del polaco Adam Kolodziejczyk, en 14-2, y el francés Pierre Schöebel, en el mismo tiempo.

Manfred Matuchevsky (Alemania oriental) venció en 1.500 metros lisos, con el excelente tiempo de 3-40-2/10. El alemán adelantó en los últimos metros a su compatriota occidental Bodo Tummler, campeón europeo, que fue segundo, con 3-40-5/10. El ruso Oleg Bajko quedó tercero, con 3-41-2/10.

Un nuevo triunfo soviético se registró en 100 metros lisos, en los que Vladislav Sapeja hizo 10-3/10. Segundo fue el alemán occidental Harhmuth Wilke, 10-4, y tercero, Eggers (Alemania oriental), en 10-5.

Jean Claude Nallet logró el primer puesto para el equipo francés en la carrera de 400 metros lisos, con 46-3/10; seguido de Fritz Roderfel (Alemania occidental), en 46-4, y de Andrzej Badeski (Polonia), en 46-8.

En lanzamiento de peso venció el húngaro Vilmos Varju, con un tiro de 19,25 metros. Birlendahc (Ale-

mania occidental) fue segundo, con 19,20, y Prolius (Alemania oriental), tercero, con 18,82.

El favorito Igor Ter Ovanessian (Unión Soviética) triunfó en el salto de longitud, con 8,14 metros, la mejor marca europea lograda durante la presente temporada. Andrzej Stalmach (Polonia) fue segundo, con 7,88, y Josef Schwarz (Alemania occidental), tercero, con 7,85.

Valentin Gavrilov obtuvo el primer puesto en el salto de altura, con 2,09 metros, y con ello una nueva victoria para el equipo ruso; en segundo lugar quedó Wolfgang Schilkowski (Alemania occidental), con 2,07, y tercero fue Sandor Noszaly (Hungría), con igual marca.

En lanzamiento de martillo se registró la victoria del soviético Romuald Klim, con un tiro de 70,58 metros; Gujla Szibotsky (Hungría) y Uwe Beyer (Alemania occidental) fueron segundo y tercero, con 68,12 y 66,80 metros, respectivamente.

Jürgen Hasse (Alemania oriental) ganó la prueba de 10.000 metros lisos, en 28-54-2/10; seguido del húngaro L. Mecser, en 28-55-6, y el ruso Makarov, en 28-53-6.

La prueba de relevos 4 x 100 metros resultó sumamente competida. Tras llevar una ligera ventaja en los dos primeros relevos, el equipo francés se vio amenazado en el último, pero finalmente consiguió la victoria por medio metro, con el magnífico tiempo de 39-2/10. Alemania occidental fue segunda, con 39-3, y Alemania oriental, tercera, con 39-4.

Después de finalizada la primera jornada figura en cabeza de la clasificación la Unión Soviética, con 44 puntos; seguida de Alemania occidental, 40; Alemania oriental, 36; Francia, 32; Polonia, 29, y Hungría, 28.

DOCUMENTAL

AUTOMOVILISMO

El campeón mundial Jack Brabham ha ganado ayer la prueba internacional «Gold Cup», con un tiempo de una hora, 10,7 segundos, a un promedio de 106,37 millas por hora sobre las 124 millas (45 vueltas) disputada en el circuito de Oulton Park, para coches de la fórmula uno.

BOXEO

El campeón mundial de los pesos semipesados, Dick Tiger, llegó ayer a Nueva York, procedente de Lisboa, finalizada su gira por Nigeria. Tiger ha manifestado que defenderá su corona dentro de dos meses contra el púgil Roger Rouse, de Anaconda (Montana).

CICLISMO

El francés Pigeon ganó ayer la segunda etapa de la prueba Paris-Luxemburgo, disputada entre Chalons-Sur-Marne y Nancy, con un recorrido de 215 kilómetros. Pigeon invirtió un tiempo de 5-14-58. En la clasificación general figura como líder el holandés Janssen, seguido del belga Van Coningsloo, el alemán Wolfshohl y el también alemán Rudi Altig.

Ayer se disputó la quinta y última etapa de la Vuelta Ciclista a Cantabria, Entre Comillas y Santander, con un recorrido de 102 kilómetros, en la que resultó vencedor el belga Mintjenis. Los corredores llegaron a Santander en pespint. El ganador absoluto de la Vuelta ha sido Ramón Páges, clasificándose en segunda posición José Luis Avelilla.

GIMNASIA

Los bilbaínos, Miguel Angel Hernández y Juan Antonio Velasco, pertenecientes ambos al «Vizcaya Club», han sido seleccionados para el equipo nacional de promesas que la Federación española ha creado recientemente.

MONTAÑISMO

Veintitrés alpinistas perdieron la vida en el presente año mientras trataban de escalar el Monte Blanco, según han anunciado ayer en Chamonix. Por otra parte setenta montañeros han resultado heridos en su tentativa por conquistar el citado monte.

MOTOCICLISMO

El primero de los 321 motociclistas de 17 países comenzará hoy a las 07,01 horas (española), en Zandvoort, la dura prueba de los Seis Días Internacionales, que, en su XLII edición, cubrirá un total de 1.591 kilómetros. Será seguido por corredores de Europa, Estados Unidos y Canadá.

TENIS

Resultados registrados en el Torneo Internacional de Moller: Charles Pasarell (Puerto Rico) vence a Tony Roche (Australia) por 6-4, 4-6 y 6-2. John Newcombe (Australia) a Clark Graebner (EE. UU.), 7-5 y 6-3.

NATACION

Wolfgang Kremer, de Alemania occidental, ha nadado los 100 metros libres en 52 segundos y 3-10,

en el curso de una reunión celebrada en Essen. Sin embargo este tiempo no podrá ser homologado, por haberlo conseguido en una piscina de 25 metros. El record mundial oficial, en piscina de 50 metros, lo posee el nadador norteamericano Ken Walsh, en 52 segundos y 6-10.

TIRO DE PICHON

Ciento treinta tiradores, de 25 países, participarán en el Campeonato del Mundo, que comenzará hoy en Casalecchio di Reno, cerca de Bolonia. Los países participantes son: Estados Unidos, Austria, Japón, Bélgica, Rumania, India, Alemania occidental, Canadá, Francia, Gran Bretaña, Suecia, Finlandia, Suiza, Holanda, Chile, Polonia, Líbano, Rusia, Dinamarca, Argentina, Grecia, España, Perú, Cuba e Italia.

VELA

En el embalse de Sau se celebrará hoy, domingo, la regata de la clase «Vaurien» organizada por el Real Club Marítimo de Barcelona y el Club Náutico Vich-Sau, denominada «hora motonáutica-Premio de la Merced». La prueba se disputará sobre un triángulo balizado en el pantano de Sau, sobre un recorrido de unos 15-0 a 2.000 metros, aproximadamente.

AJEDREZ

Comenzó en Barcelona la semifinal del Campeonato de Europa

EN LA PRIMERA JORNADA, VENTAJA DE ESPAÑA SOBRE SUÍZA

BARCELONA, 16. (Mencheta.) — En los salones de la antigua Escuela de Ingenieros de la Universidad Industrial de Barcelona se celebró la primera jornada de la semifinal, Grupo A, del Campeonato de Europa de Ajedrez, por equipos, en la que participan las selecciones nacionales de Holanda, Bélgica, Suiza y España.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

España, 4,5 puntos; Suiza, 1,5 (cuatro partidas aplazadas). Resultados parciales: Medina, 0,5-Blau, 0,5; Torán, 1-Keller, 0; Díez del Corral, 1-Walther, 0; Membrille, 1-Markus, 0; Visier, 0,5-Kobler, 0,5; Franco, 0,5-Schaefferberg, 0,5. Aplazadas: Albareda-Rino Castagna, Lladó-Weiss, Saborido-Goldreger, García Orús-Renzo Castagna.

Holanda, 4 - Bélgica, 1. (Cinco partidas aplazadas.)

Las semifinales se jugarán hasta el lunes. Hoy domingo jugarán España-Holanda y Suiza-Bélgica y en los últimos encuentros, España-Bélgica y Suiza-Holanda.

Para la final sólo se clasifica un equipo.

EL MAYOR INCENDIO DEL AÑO

DOS MONTES ARRASADOS EN LUGO

LUGO, 16. (Cifra.) — Millares de vecinos, fuerzas de la Guardia Civil y personal del Patrimonio Forestal luchan contra el más gigantesco incendio que se ha producido en lo que va de año, pues, por otra parte, puede considerarse como el peor de todos cuantos ha habido en incendios forestales. El fuego está arrasando dos importantes montes: el Acemba, del Ayuntamiento de Samos, repoblado con pinos de seis a nueve años, en una extensión de 214 hectáreas, y el Lescrita, del término municipal de Folgoso de Carrel, repoblado con pinos de iguales edades y con una extensión de 412 hectáreas.

El fuego empezó fuera de estos contornos, en unos matorrales de la parte baja, arrasando varias hectáreas de monte bajo, y se

adentró en los repoblados por el Patrimonio Forestal del Estado.

En estos momentos, y después de unas catorce horas de lucha con el fuego, parece que está controlado. Sin embargo, por efecto del fuerte aire que reina por aquellos parajes tan altos, se reproduce a la vez en diversos lugares.

Puestos al habla con el ingeniero jefe del Patrimonio Forestal del Estado, nos ha comunicado que en las primeras horas de la tarde habían ardido en el monte Acemba unas cincuenta hectáreas de pinos, y del monte Lescrita unas ciento cincuenta, exponiendo sus temores de que, precisamente por el viento, el fuego continué quemando pinos. Independientemente de estas hectáreas de monte repoblado, otras muchas de número aún no determinado y pertenecientes a monte bajo, han ardido también.

Las pérdidas, hasta estos momentos, se calculan en unos tres millones de pesetas.

Incendios forestales en Pontevedra

PONTEVEDRA, 16. (Cifra.) — Se produjeron incendios forestales en los Municipios de Sotelo de Montes, Caldas de Reyes y Oya, ocasionando daños valorados en 13.500 pesetas.

El primero de dichos incendios fue originado por una colilla de cigarro encendida arrojada a una ladera del monte Torreiro.

La Guardia Civil de Cobolet tuvo al vecino de aquel Municipio Silvino González Costao, como presunto autor del incendio ocurrido en el monte Faro el día 14 del mes actual.

TOROS

BURGOS

LA CORRIDA DE LOS TRIUNFADORES

EL CORDOBES Y ANGEL TERUEL EMPATARON A CUATRO OREJAS Y DOS RABOS

BURGOS, 16. — La empresa de la plaza burgalesa ha tanteado con la corrida celebrada hoy, la inclusión de una nueva fecha en el calendario taurino, y por lo que hemos visto es posible que se repita la celebración del festejo en años venideros. Esta corrida lleva la denominación de «la de los triunfadores» y el cartel lo integran los tres diestros que más hayan lucido en la Feria de San Pedro. Así, hoy estaba formado por El Viti, El Cordobés y Angel Teruel, con toros de Pérez Angoso, excepto el quinto, que fue de Apé. Toros de final de temporada, donde se recorren las esquilmas dehesas en busca de ganado que por su presentación aún pueda ser lidiado en la temporada. Claro está que en estos trances no se afina demasiado la vista, y con el afán de encontrar reses, se procede con cierta benevolencia.

Los toros tuvieron el denominador común de la falta de fuerza. El lote de El Viti dio mal juego; resultó bueno el de El Cordobés, y muy bueno el de Angel Teruel.

El toro que abrió plaza, mejor de peso (como sus compañeros)

que de presencia, dio 445 kilos la romana. El Viti lo sujetó bre piernas y después veros muy bien. Cumplió en una vara y huyó en dos picotazos. Viti, que comenzó muy bien series en redondo de gran acción, se encontró muy pronto enemigo. Logró buenos naturales pero era demasiado torero para un toro que había perdido el Extraordinario la media estaca con que despachó. (El diestro ovacionado y hubo silbidos de arrastre.) El cuarto, de 424 kilos, destrozó un burladero de salte aguantó tres varas, pero acortó castigo en la muleta con dos caídas. El Viti toreó con tremenda suavidad, con minuciosidad espléndidos pases en redondo. El diestro se vio siempre preocupado de que el toro derribara y lo consiguió derrear al natural. Media bien y descabello al segundo golpe.

El Cordobés tuvo una torería genial y triunfal: se dejó muy buen toro y llevó la lid a los tendidos con sus abarrotados. El segundo toro pesó 450 kilos e intentó saltar la barrera. Cordobés toreó a la vertical, chuecuelinas, y, sobre todo, entusiasmaron al gentío. Cae en tres varas. Benítez toreó bajo, rodilla en tierra y siguió cuatro naturales quietísimos, empujando alguna y muy buena. Buen toro en redondo y espantoso aguantar, para rematar y matar. El toro pierde gas y el diestro luce su gama temeraria de molinetes de rodillas, saltos y rina e impresionante alarde de torero, que el público aclama. Pasa y estocada en lo alto. (Dos orejas y rabo.) En igual línea de valor con el capé del quinto, de 451 kilos. Verdónicas ovaciones. Una vara y lampiñante faena de Benítez, que loquea al gentío. La lidia «autogiro», que tuvo peligro, lo que el toro culebreó, y se con toreó muy tranquilo, de cable ejecución, de manera especial en las series de naturales, do transcurrió con el toro a timetros de las defensas del y al final, con sus geniales merarías, aumentó todavía el entusiasmo en los tendidos. Cada (dos orejas y rabo).

El joven Angel Teruel, que esta plaza tomó con gran alternativa, renovó hoy sus triunfos en tarde redonda. El toro pesó 453 kilos, y la lidia Angel Teruel —que había lidado entre ovaciones— toro por lo suave, templado y na, pero al muchacho le dio punta de picante que hizo que más hondamente se los graderios, y quisiera radique en más cercanía a je a la res. La labor del torero fue de gran lucimiento, toreó admirable, tanto en como al natural. Mató de zo, media y descabello, y dieron las dos orejas y rabo. Igualmente trofeo le dio el to, de 460 kilos, aunque labor no tuvo la altura y de la desarrollada con el Angel Teruel toreó con dad y arte, pero algo de Mató de estocada entera y bello al segundo golpe.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10,00 ATLETISMO

En el Parque Sindical, segunda jornada del Campeonato regional de decatlon y pentatlon.

10,00 CICLISMO

En la Casa de Campo, sobre cinco vueltas al circuito grande, con un total de 134,500 kilómetros. Campeonato de España por regiones.

11,30 BOXEO

En la plaza de Vista Alegre, gran reunión con el combate de fondo entre los pesos semipesados Velasco y San José I.

11,30 FUTBOL

En el campo de Vallecas, partido de Segunda División Rayo-Burgos.

11,30 FUTBOL

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Avia a C. Madrileño-Plasencia.

16,00 BEISBOL

En el campo de La Elipa, partido del Campeonato de Castilla de primera categoría Piratas Torrejón.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS

En la Zarzuela, reunión inaugural de la temporada de otoño, disputándose los premios Le Pailon, Yarra, De Neuter, L'Eneo, Lozoya y Tajuña.

TELEFONOS DE "ARRIBA": 235 06 40 Y 235 22 40.

INGRESOS PRODUCIDOS POR LAS PELICULAS ESPAÑOLAS EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL AÑO:

402.566.362 pesetas

«EL PRIMER CUARTEL», LA PELICULA DE MAYOR RECAUDACION (QUINCE MILLONES)

Los ingresos producidos por las películas españolas durante el primer trimestre del presente año (según cómputo del control oficial en taquilla) ascienden a pesetas 402.566.362, lo que supone un aumento del 71 por 100 en relación a igual período del año 1965.

Este aumento considerable de las recaudaciones se refleja también en la contabilización de ingresos por películas extranjeras, que sobre el período de 1965 su aumento queda cifrado en un 21 por 100.

En el primer trimestre del actual año las películas españolas de mayor recaudación han sido: «El primer cuartel», con ingresos de más de quince millones de pesetas; «Amor a la española», con más de catorce millones, y «Cuando tú no estás», con recaudaciones que superaron los doce millones de pesetas. Entre las extranjeras, las películas más taquille-

ras lo fueron «Un hombre y una mujer», con 27 millones, y «Doctor Zhivago», con más de 29 millones. (Cifra.)

Conversaciones entre la Paramount y España

Para discutir y concretar el programa de producción de la Paramount en España han llegado ayer a la capital de España el vicepresidente de dicha productora cinematográfica, mister George H. Ornstein, acompañado de uno de los directores de la Compañía, mister Collinson, y del Ejecutivo de Producción de la Paramount en Francia, mister Berzakein.

Asimismo, en las primeras horas de la tarde ha llegado por vez primera a España el presidente de la Paramount, Charles Bluhorn.

CINE

«EL AMOR BRUJO», EN EL COLISEVM

Producción: Films R. B. Sociedad Anónima, Barcelona, 1967. — Director: Rovira Beleta. Argumento: basado en el «ballet» de Gregorio Martínez Sierra y música de Manuel de Falla. — Guión: José Antonio Medrano, J. Caballero Bonald y Francisco Rovira-Beleta. — Fotografía: Gabor Pogani y Francisco Marín. — Música: Manuel de Falla. — Adaptación musical: Ernesto Halfter. — Guitarra: Narciso Yepes. — Coreografía: Alberto Lorca. — Procedimiento color: «Eastmancolor». — Sistema panorámico: «Techniscope». Intérpretes: «La Polaca», Antonio Gades, Rafael de Córdova, Morucha, Nuria Torray, José Manuel Martín y Fernando Sánchez Polack.

Antonio Román adaptó al cine en 1949 «El amor brujo». Fue un noble intento de plasmar filmicamente esta bellísima creación, genuinamente andaluza, y aun más, de profundas peculiaridades gitanas, expresada por el baile. Pero se quedó en eso: en el ambicioso empeño.

Esperábamos, ilusionados, que se hubiese acertado a dar forma cinematográfica a una obra ideada para el teatro, de extraordinarias calidades sinfónicas y coreográficas. La técnica filmica utilizada de manera inspirada y experta en armonización de lo musical y la imagen. Nuevos conceptos sobre el ballet, para que una creación famosa, sin perder ninguno de sus valores y atractivos, adquiriera en el cine su máximo lucimiento.

De no acometerse el empeño, con la decisión de reflejar en su autenticidad el ballet, se concede demasiada importan-

cia a la trama y se emplea la música, no como su factor primordial, sino al servicio y, a veces, en realce de las incidencias argumentales.

En esta segunda salida al cine de «El amor brujo» se ha cometido ese mismo error. El cine, que es movilidad, que es variación constante de fórmulas, y esto se ve hoy mejor que nunca en las películas de los directores que no respetan normas que se creían muy firmes, admite las mayores libertades expresivas. La «cineversión» de un ballet no es ni colocar en el primer puesto a la trama, ni su trasplante fiel, captado con cámaras instaladas cuidadosamente. Es recrearlo en imágenes con la música como protagonista, sin suprimir nada de lo que es sustancial.

Los guionistas de esta película, al alargar la trama original, la han quitado su parte de misterio. Diego, el gitano que impide la felicidad de Candelas, hasta después de muerto, vive, pero como ella no lo sabe, cree que le persigue su espectro. Antonio, el gitano bien enamorado de Candelas, sospecha que lo que ocurre no es sobrenatural, sino una sucesión de trampas, de engaños...

Al no ser Diego un fantasma, pierde la trama el tono enigmático, alucinante, de superstición, que define a este ballet.

Toda esa técnica de sobreimpresiones, de fundidos, de imágenes simbólicas, muy brillante, es ineficaz: sirve a una mentira y no a un hecho cierto, de dramática superposición en la facilidad de los gitanos por lo supersticioso.

Cuando se adapta al cine una obra célebre por su música, de unos bailes conocidísimos, y se

«LA SEÑORA RECIBE UNA CARTA», EN LA COMEDIA

AUTOR Y DIRECTOR: Victor Ruiz Iriarte.

REPARTO: Elisa Montés, Ana María Morales, Concha Lluerna, Mabel Karr, Conchita Goyanes, Isabel Braus, Fernando Rey, Manuel Díaz González, Luis Peña, Lorenzo Ramírez.

DECORADO: Ontañón (Realizado por Redondela).

Ternura, optimismo, amores felices, autor de teatro guapísimo —Alberto—, del que todas se enamoran sin llegar al pecado. Bienestar, vida burguesa sin más problemas que los que puede crearle a Tomás el comprar demasiados coches, y a su mujer, Alicia, cambiar los muebles de casa todos los años. La secretaria, estudiante de Filosofía y Letras, enamorada del famoso autor, su jefe, como una protagonista de Corín Tellado y que, naturalmente, no llega a pecar porque —durante un momento se sospecha— la famosa carta que da nombre y esqueleto a la comedia vino para evitar que la ingenua Marina cayese en los brazos de Alberto. Final feliz, ya que to-

dos los matrimonios, cuando cae el telón, resulta que son un dechado de perfección y ternura. Victor Ruiz Iriarte, hombre envidiablemente feliz y tranquilo, ha sabido inventar esta seráfica estampa de colores suaves. Hay gentes que están en su butaca con cara de serafines y la boca húmeda al ver tanta hermosura de vida. Yo comprendo que este tipo de teatro tenga sus adictos, sus miles de adictos. «Soñar no cuesta nada», aunque sea en modesto.

Victor, dice por boca de sus personajes y refiriéndose al autor de su reparto, que los críticos le acusan de este ternurismo rosáceo. Pero a Victor no le importa. Cada uno es cada uno. Hay autores que se empeñan en pintar a los hombres secomoson, con su concierto de imperfecciones. Otros, como Victor, se inventan unos hombres tiernos y bullentes como la primavera. ¿Quién ha hablado de Priestley? A mí me gusta el teatro de Priestley, pero no me ha gustado esta comedia de Victor, de mi buen amigo Victor, a pesar de sus paralelismos formales. Claro que esto no debe importarle mucho a Victor, porque el genial Alfonso Paso ha dicho hace poco en letras de molde que soy un pésimo crítico. A mí no me gusta la vida inventada, porque, salvo casos geniales, me parece —es cuestión personal— una evasión irresponsable, un no querer ver lo verdaderamente bueno y lo verdaderamente malo de la vida, como esas familias de la antigua burguesía que ocultan la enfermedad del pariente.

Yo creo que todo lo que pasa sobre el escenario de la Comedia es mentira. Es un juego muy bien hecho y muy bien movido, porque lo que sí es Victor es un autor teatral; pero una mentira desde la primera palabra hasta la suposición del milagro final.

Tres matrimonios y dos amigas solteras pasan una velada. La presentación es de lo más flojo de la comedia. Hasta que llega una carta inesperada y anónima en la que se dice que Alberto, el autor de teatro, tiene por amante a una de las señoras o señoritas que hay allí. Así empieza el juego y la ronda de sospechas e inesperadas declaraciones. El público se entera —lo entera el autor de la comedia con tiempo suficiente— del final feliz. Pero toda esa rueda de sospechas que era don de podía residir la purgación psicológica y moral auténtica de los tipos, queda en un corro de leves anécdotas y tiernas historias. Y no es que pretenda yo que toda criatura que aparezca en las tablas sea un ser escatológico. No, lo que pretendo es profundizar, verdad, sensación de vida bullente y auténtica.

El lenguaje es muy teatral. Los tipos, aunque con líneas de superficie, están dibujados, y el juego escénico está hecho con toda sabiduría de Ruiz Iriarte. Sólo falta,

nada más ni nada menos, que vida auténtica y problemas seriamente humanos.

La dirección borda la puesta en escena y la interpretación es buena en general, sobresaliendo especialmente el gran actor Fernando Rey, Manuel Díaz González y Elisa Montés. El resto del reparto: Ana María Morales, Luis Peña, Mabel Karr, Conchita Goyanes y Lorenzo Ramírez mantuvieron el buen tono de toda la representación.

La noche del sábado, que yo estuve, el público siguió con interés la comedia y aplaudió al final de la representación a los actores, que saludaron ante el muy bonito decorado de Ontañón.

F. GARCIA PAVON

«SU MAJESTAD LA ALEGRIA», EN EL CIRCO PRICE

Juanito Valderrama y Dolores Abril han presentado en el Circo Price un espectáculo de gran estilo, montado con gran gusto y con un ritmo variado, en el que predominan, naturalmente, el baile y las canciones andaluzas.

La pareja central, acreditada, una vez más, la categoría alcanzada en este arte popular y, al mismo tiempo, su experiencia en formar buenos conjuntos como lo demuestra esta vez la presencia del buen bailarín Faico, del «ballet» de Juan Morilla y, sobre todo, de Carlos Acuña el mejor cantante de tangos de la actualidad, que, una vez más, se llevó al público de calle en sus impecables interpretaciones.

Juanito Maravilla y Astigi, en sus diversos géneros, y otros artífices de la guitarra, el baile y el humor completan el programa, que, repetimos, está magníficamente presentado y justifica el título —«Su majestad la alegría»— por la variedad y la gracia, que el público premió con grandes ovaciones.

«OPERACION OPTIMISMO», EN CALDERON

De la misma traza, aunque bastante más modesto, es el espectáculo que ha montado en Calderon Estrellita Castro, con el título «Operación optimismo».

En realidad, el programa lo compone ella, que siempre resultó un espectáculo por sí misma, con su personalidad —e incansable— forma de actuar. Estrellita cuenta con un público incondicional, que la vitoreó, jaleó y ovacionó a conciencia durante toda la noche.

Con ella actúa Mejorano, creador de un estilo propio, y un nutrido grupo de artistas complementarios, que llenan alegremente el tiempo libre entre las actuaciones de los protagonistas del festejo.

J. DE J.

LEA USTED

el español

APARECE LOS SABADOS

TVE

LOS BUSTOS PARLANTES

Quiero recordar que llegué a ser un defensor de los bustos parlantes. Contra lo que se puede pensar ateniéndose al propio gusto, son populares. A las buenas gentes sencillas de nuestros pueblos les gusta que les hablen, y cuando era habitual la presencia frecuente en las pantallas de unas cuantas personalidades conocidas tomaban partido por unas o por otras y extraían de sus peroratas ilustraciones y conocimientos que luego eran tema de sus conversaciones.

Un buen día, sin embargo, desaparecieron tan dilectos cronistas, para reaparecer más tarde, muy esporádicamente, entre otros varios que hacían sus primeras armas, quedando sólo los bustos de los críticos, que aparecen semanalmente sin modificación alguna, que es el problema. En los tiempos en que Alfredo Marquerie ejercía la crítica teatral, el busto no existía y el espacio resultaba singularmente ameno. También el inolvidable Manuel Sánchez Camargo amenizaba sus críticas no sólo con la presentación de cuadros e inauguración de Exposiciones, sino procurando la concurrencia de algún artista que tenía algo que decir. Estos recursos de buena ley aminoraban la fatiga que un primer plano de frente produce al prolongarse varios minutos, y aquí es donde quizá se pudiera hacer algo para evitar la ingrata monotonía. Se comprende que dirigiéndose el charlista al público telespectador ha de es-

tar de frente, y el realizador no puede así obrar ningún milagro y ha de ser un guionista quien salve la situación incorporando a la charla otros elementos visuales. El propio charlista, en su beneficio, también podría ingeniar algo, como hacía Marquerie.

Creo que las duras críticas que se producen son más por esa monotonía de la imagen que por el contenido de las charlas, aunque, en verdad, hay algunas que más valdría no oír. TVE está convencida de que así es; pero, como en lo dicho sobre los espacios informativos, tiene compromisos ineludibles, lo que resulta resconsolador. Sin embargo, a éstos podría limitarse los minutos de permanencia en pantalla al mínimo posible, en la seguridad de que no sólo hacía un favor al público, sino al propio charlista, que quedaría mucho mejor parado acostumbrándole a decir mucho en poco tiempo.

OCTUBRE SE APROXIMA y aunque a nuestros oídos no ha llegado ni el más leve soplo de reformas sobre el nuevo curso, es seguro que las habrá. Una podría ser que en el concurso permanente de guiones para descubrir nuevos valores no puedan tomar parte guionistas llamémosles oficiales, puesto que como tales sirven en otros espacios.

Juan CANALES

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 8,45 CARTA DE AJUSTE: Música de Liszt.
- 8,55 Presentación.
- 9,00 V JUEGOS MEDITERRANEOS. Gimnasia.
- 10,15 ¡BUENOS DIAS! Almanaque. El tiempo. SIMBOLOS Y RITOS, por el padre José Miguel Sustaeta. Domingo XVIII de Pentecostés: «Los poderes del reino». El Dios de la majestad. Los poderes mesiánicos. SANTA MISA desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid. Miscelánea. El tiempo para el campo. Información agraria.
- 11,35 CONCIERTO. Presenta: Certamen Internacional de Bandas, de Valencia. Retransmisión diferida. Programa: «El festín de Baltasar», de Giner. Círculo Católico de Torrente. Director: Enrique Andréu. «La batalla de los hunos», de Liszt. Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia, de Cullera. Director: Eduardo Clifre Gallego. «Pasodoble», por la Agrupación Musical de Cuart de Poblet. Realizador: José M.ª Quero. Comentario: Antonio Fernández-Cid.
- 12,15 V JUEGOS MEDITERRANEOS. Gimnasia.

SOBREMESA

- 1,50 Presentación.
- 1,52 CLUB MEDIODIA. Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puch.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR. Guión y dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias. Realizador: Gabriel Ibáñez.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA. Espacio informativo.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
- 3,30 LOS MONROE. Hoy: «Esclavos del revólver».

- Tres hombres llegan a casa de los Monroe. Uno de ellos, el jefe, herido en una pierna. Se apoderan de todas las armas, excepto de un rifle que los gemelos logran esconder en la cuadra. Director: William Wiard. Intérpretes: Michel Anderson (Jr.) y Bárbara Horshey.
- 4,30 ESCALA EN HI-PI. Programa musical. Presentador: Luis Varela. Guión, dirección y realización: F. García de la Vega.
- 5,45 Información deportiva.

INFANTIL

- 5,50 DIBUJOS ANIMADOS.
- 5,55 DIA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivientes, concursos y sorpresas. LOS MUÑECOS DE HERTA FRANKEL. Guionista: Manuel Segura. Intervenien: Gustavo Re y Juan Viñas, y realiza Julio Herrero el programa, que dirige Artur Kaps.
- 6,55 Información deportiva.

ESPECIAL

- 7,00 EUROVISION. V JUEGOS MEDITERRANEOS. Ceremonia de clausura.

TARDE

- 8,00 SESION DE TARDE. Película de largometraje. Hoy: «El eco de Diana». Un aviador inglés desaparece en la frontera turca, donde su avión se ha estrellado. Se desencadena un forcejeo entre los espías y el contraspiónaje, que con el señuelo de un nombre, Diana, llega a desenmascarar a un agente doble.

NOCHE

- 8,58 Avances.
- 9,00 LUNA LLENA, otro guión de la serie escrita, dirigida y realizada por Víctor Vadorrey. Hoy: «Tío y sobrino». Reparto: Tío: CARLOS LEMOS. Germán: ALVARO DE LUNA. Doctor: CRIS HUERTA.
- 9,29 Avances.

- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 Avances.
- 10,00 CONCURSO PERMANENTE DE GUIONES. Autor: José Germán Mudol. Realizador: Juan Guerrero Zamora. Hoy: La maleta.
- 11,00 MISION IMPOSIBLE. Hoy: «El diamante». Intérpretes: Steve Hill, Martín Landau, Bárbara Bain. Director: Robert Douglas.
- 12,10 TELEDIARIO.
- 0,30 NOCTURNO DE DOMINGO
- 0,35 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Glorias» famosos.
- 7,00 Presentación y avances.
- 7,02 PANTALLA GRANDE. Revista semanal del cine. Reportaje con entrevista sobre el Festival Internacional de Cine Amateur de la Costa Brava, celebrado en San Feliu de Guixols. Reportaje sobre el Festival Internacional de Venecia. Momentos estelares: Fragmento de «El limpiabotas». Figuras del cine: Imperio Argentina. Guión: Juan Munsó Cabús y Félix Martialay. Realización: Luis Ciges.
- 7,30 A VISTA DE PAJARO: Mario de Mónaco. Biografía de este famoso cantante italiano, incluyendo algunas de sus interpretaciones.
- 8,30 COMEDIA DE HUMOR. «El avaro», de Molière. Principales intérpretes: Carlos Lemos, José I. Abadal, Carmen Fortuny, Gabriel Agustí, Gloria Roig. Dirección y realización: Gerardo N. Miró.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 Avances.
- 9,52 LUZ VERDE. Espacio que presenta Natalia Figueroa. «Cuenca y sus pintores» (reposición).
- Director: Agustín Navarro.
- 10,20 THRILLER. «El museo de cera».
- 11,20 CONCIERTO. «La guitarra y la orquesta», perteneciente a «Confidencias de una guitarra».
- 12,00 Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

SOBREMESA

- 1,30 CARTA DE AJUSTE: «Bolo de Ravel».
- 1,45 Presentación y avances.
- 1,50 LUCY SHOW presenta «Lucy, secretaria».
- 2,15 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,30 VAMOS A LA MESA.
- 3,40 ESPAÑA AL DIA. Información especial de las provincias.
- 3,50 NOVELA presenta «La Reina Juana», de Carlos Muñoz. Capítulo I.
- 4,10 LOS VENGADORES. Hoy: «El muerto viviente».
- 5,10 Cierre.

TARDE

- 6,55 CARTA DE AJUSTE: «Piezas favoritas», de Chopin.
- 7,10 Presentación.
- 7,12 JARDILIN.
- 7,35 Avances de TELEDIARIO.
- 7,40 IMAGENES PARA SABER. Colaboración de TVE. a la Campaña de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos.
- 8,10 DIBUJOS ANIMADOS.

NOCHE

- 8,20 UN PAIS LLAMADO CHILE. Programa especial con motivo de la fiesta nacional de la República de Chile.

8,56 AYER, DOMINGO.

- Información taurina, por Manuel Lozano Sevilla.
- Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Orta.
- 9,29 Avances.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 TVE. ES NOTICIA.
- 10,20 ¿ES USTED EL ASESINO? de Fernando Cromelynk.
- 11,15 CANCIONES DE LA MAR.
- 12,00 TELEDIARIO.
- 0,30 EL ALMA SE SERENA: «La casa del pueblo», por Diego Jesús Jiménez.
- 0,35 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 8,30 CARTA DE AJUSTE: «Stoney Bechet y su conjunto».
- 9,00 Presentación y avances.
- 9,02 DIBUJOS ANIMADOS: «Mister Magoo presenta «Rip Van Vinkle»».
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 Avances.
- 9,52 AQUI, ESPAÑA presenta «Mérida».
- 10,05 LIBROS QUE HAY QUE TENER. Un espacio de G. par Gómez de la Serna. «El espectador», de Ortega y Gasset.
- 10,20 GAMA 67. Actúa Monphis Slim.
- 10,50 HITCHCOCK presenta «El día del juicio».
- 11,50 Cierre.

RADIO

JUVENTUD

- 9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 11: Exitos 67: canción ligera y española.—11,05: Rítmicos en la mañana.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: La zarzuela (selección).—13,05: El jazz.—13,30: Antología del flamenco.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Rítmicos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Rítmicos en la tarde.—16,30: Domingo deportivo español.—19,05 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Ángel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Exitos 67: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

NACIONAL

- 4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: Diario hablado de Radio Nacional.—8,20: Bienvenidos a España.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España: transmisión directa desde Puebla de Caramiñal (La Coruña).—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quiéscos de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: Ángel y oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Sintonice Radio Nacional.—13,15: Música para el aperitivo.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: Última hora de la actualidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Cita con...—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: «Show» de las cuatro.—17,00: Servicio informativo.—17,05: «Show» de las cinco.—18,00: Servicio informativo.—18,05: «Show» de las seis.—19,00: Servicio informativo.—19,05: «Show» de las siete.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Sus amigos.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Los mejores de la semana.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: Clarín: información taurina.—22,35: Tiempo de humor y música: «Fantasía en ja».—24,00: Servicio informativo.—24,10: Recital.—24,30: Mundo mágico.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,10: Palabras en la madrugada.—1,12: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

PENINSULAR

- 6,56: Apertura.—7,06: Almanaque de la Península.—7,12: Carta España.—8,01: La segunda hora.—8,10: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Discomundo, por Benito Rosado.—10,01: Música en ruta, por Carlos Tena.—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad, por J. María Mantilla y Mariano de la Banda.—13,15: Surco 67, por Cereza Fraile.—14,50: Minutos deportivos.—14,55: Intermedio musical.—15,01: Desbalance, por Pedro Ladrón de Guevara.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—17,00: Estadio.—19,00: Faro de Madrid.—19,03: Club de baile.—21,45: Faro de Madrid.—21,31: Aquí España.—22,30: Melodías para el recuerdo.—23,01: Parada del disco, por Urbión.—23,01: Santiago Vázquez.—24,01: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberomérica, por Delia Ponciano.—1,31: Nuevas melodías.

MADRID

- 7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo.—8,50: Plaza mayor.—9,00: Club de amigos.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso.—11,00: Pasarela de los éxitos.—12,00: Apogeo.—12,10: Círculo semanal.—12,15: Música en España.—13,15: Continúa Círculo semanal.—14,05: Rítmicos de Europa.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,50: Orquestas en la sobremesa.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,30: Póker número 5.—16,00: Música selecta.—16,30: Domingo deportivo español (local).—17,00: Domingo deportivo español (cadena).—18,30: Aires de Andalucía.—19,00: Ángelus.—19,05: Los mos de América.—19,30: Pantalla sonora.—20,00: Feliz retorno.—20,30: Música de baile.—21,00: Continúa Música de baile.—21,30: Continúa Música de baile.—21,50: La Voz de la Fiesta (crítica de rina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: La anécdota musical.—22,30: Automotodeporte.—22,50: Círculo musical.—23,55: Un soneto de amor en la medianoche.—24,00: España en la noche.—4,00: Cierre emisión.

CENTRO

- 7,58: Apertura y santoral.—8,00: Para madrugadores.—8,30: Mañana musical.—10,30: Aquí Washington.—11,03: Es hora no a la fiesta.—11,30: Fiesta en el no a la fiesta.—11,30: Fiesta en el no a la fiesta.—11,30: Fiesta en el no a la fiesta.—12,30: Para el aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,50: Paseillo.—15,03: Sobremesa.—16,03: Café con música.—17,00: Rítmico juego.—17,30: Retransmisión de la Sala de Fiestas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,15: Paseillo.—22,30: Combinado de rítmico.—23,03: La noche.—24,05: El soneto de la música.—24,57: Lectura de poemas y cierre.

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Domingo 17 de septiembre, a las 5,15 de la tarde:
Seis novillos-toros de la viuda de don Alicia Tabernero, para JESUS MUNOZ.

FIDEL SAN JUSTO.

Miguel Ruiz «EL CHICLANERO» (de Chiclaná (Cádiz), nuevo en esta plaza).

Taquillas: Bar Club. Victoria, 4, y en la plaza de toros.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presenta: ¡Matrimonio a la inglesa! (de José Manuel Iglesias, Roque Belmonte; música de Fernando García Morcillo). Con Antonio Casal, Andrés Pajares, Lolita Cano y Lourdes Otero.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) 7 y 11: Un paraguas en la cama (farsa de humor, de Arturo Coca). (Dirección: Víctor Andrés Catena). (Humor verde! ¡humor rosa! ¡humor negro!)

CALDERON. — 7, 10,45: ¡Éxito inmenso! de Estrellita Castro, El Mejorano, en ¡Operación simpatía! (¡Más de treinta artistas en escena!). (Tolerado.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Julita Martínez, José María Mompín, en Pepsi (de Pierrette Bruno; adaptación, Tono). Con María Paz Ballesteros, Manuel Torremocha, Enrique Vivó. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (¡Un éxito de París!)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: La señora recibe una carta (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Fernando Rey, Elisa Montés, Luis Peña, Mabel Karr, Ana María Morales, Conchita Goyanes, Concha Lluernas, Lorenzo Ramírez, Isabel Braus y la colaboración de Manuel Díaz González. (Dirección: Víctor Ruiz Iriarte.)

COMICO. — 7, 11: Reaparición en España del famoso hipnotizador Profesor Alba, con Gioconda. Presenta su alucinante espectáculo: Hipnotismo-sugestión-clarividencia. (Tolerado menores.) (Últimos días.)

ESPAÑOL. — Hoy, domingo, 4,30 (Popular, 35 pesetas butaca.) y 7,30: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Irujo). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y vísperas festivos: 7,30 y 11. Domingos y festivos: 4,30 (Popular, 35 pesetas butaca) y 7,30.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura). Con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7, 11: Se traspasa señora. Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria. (Grandioso éxito cómico.)

MARAVILLAS. — 7 y 11: El amor está debajo de una chistera (de Germán Lópezarias), Lina Canalejas, Daniel Dicenta, Ángela María Torres, Manuel Salguero, David Areu y Mariluz Torrenova. (Gran éxito.)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) Martes día 19, 11 noche: Presentación de la compañía titular, con Así es, si así os parece (de Pirandello, en el centenario de su nacimiento). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde, Sábados y festivos, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (Refrigerado.) 7 y 11. Celia Gámez presenta: La minivida (de Alonso Millán) Con Julia Caba Alba y la colaboración especial de Olga Peiró. (Dirección: Mario Antolín.)

MARTIN. — (2316393.) Miércoles 20, a las 11 noche, inauguración temporada. Debut gran compañía revistas. Estreno de Curvas peligrosas. Con Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Pedro Porcel, Anita Luna. Colaboración Eugenia Roca. (Localidades tres días antelación.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Milagros Leal, en La Celestina (versión Casona). Con María José Goyanes, Jaime Blanch, Salvador Soler-Mari. (Dirección: Osuma.) Hoy, último día.

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: Un fantasma en jipijapa.

ZARZUELA. — (2214341.) (Nueva refrigeración.) (Temporada lírica popular. Compañía José de Luna.) 7 y 11: La del manojito de rosas (de Ramos de Castro, Anselmo C. Carreño; música de Pablo Sorozábal). (Apto para todos los públicos.) (Butaca, 60 pesetas.) (Cinco últimos días.)

CIRCOS

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 6,45, 10,45: ¡Éxito sensacional! Vuelven juntos Juanito Valderama y Dolores Abril, en Su Majestad la alegría. Con Carlos Acuña, Juanito Maravillas, Falco, Presentación Palacios, Kelo, Astig, «Ballet» Juan Morilla y otras figuras. (Localidades, a la venta.) (Apto.)

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4 (sesión infantil): Dos alas. (Tolerada.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde, 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.) Gran Prix (Metrocólor.) (James Garner, Eva Marie Sainz, Ives Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Costa de los diamantes.

ALCANTARA. — 4: Superman contra la banda negra. La viuda soltera. (Tolerado.)

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — Nueve cartas a Berta y A merced del odio.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 11: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funes). (Tolerada.)

AVENIDA. — (Refrigerado.) (2217571.) 4,30, 7, 11: Capricho (Doris Day, Richard Harris). (Cinemascope-color de luxe.) (Mayores dieciocho años.)

ARAGON. — Marineros a la fuerza y Los guardiamarinas.

ASTUR. — Las aventuras de Simbad y Cantinflas, en el teatro.

AZUL. — Estambul 65 y El juego de la oca.

BAHIA. — Trenzas doradas y Los inconquistables.

BARCELO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

BECERRA. — Secreta invasión y Nueve cartas a Berta.

BEQUER. — Nueve cartas a Berta y A merced del odio.

BELLAS ARTES. — Los gángsters no se jubilan.

BENAVENTE. — 10: Cumbres borrascosas (Laurence Olivier), Habitación para dos (Color.) (Gina Lollobrigida, Rock Hudson.)

BENLURE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 9, 11: Las cuatro bodas de Marisol (Marisol, Isabel Garcés, Jean Claude Pascal). (Tolerada.)

BILBAO. — Coraza negra.

BRISTOL. — Cuando tú no estás y Los gángsters no se jubilan.

BULEVAR. — Frente al amor y la muerte.

CALIFORNIA. — Con faldas y a lo loco y El hombre de Río.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Una cuestión de honor. (Color.) (¡La película más taquillera del cine italiano!) (Sexta semana.)

CANDILEJAS. — Malignet, terror del hampa y ¡Qué hiciste en la guerra, papi?

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: La gran juerga (La gran-

de vadrouille) (Lourvil, Louis de Funes). (Tolerada.)

CARLOS III. — El desertor.

CARLTON. — Un hombre y una mujer.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 6: Un gendarme en Nueva York; Texas. (Tolerado.)

CARRETAS. — 10 mañana (Refrigerado.) El primer cuartel, Mi amigo Flipper.

CERVANTES. — Caballo sin cabeza y Desafío en Río Bravo.

CIUDAD LINEAL. — Espía con mi cara y Encadenados.

COIMBRA. — En bandeja de plata y Estudio de terror.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,45: El amor brujo (Antonio Gades, La Polaca, Rafael de Córdova). (Eastmancolor, Techniscope.) (¡Éxito apoteósico!)

CONCEPCION. — Duelo al sol y ¡Qué hiciste en la guerra, papi?

CONDE DUQUE. — La Biblia.

CONSULADO. — El desertor.

COPACABANA. — Minnesota Clair y Estudio de terror.

CHUECA. — El mundo de la risa y Fan-fán La Tulipe.

DOS DE MAYO. — 4,30: Tarzán y su hijo, Las aventuras de Simbad. (Toleradas.)

ESPRONCEDA. — Agente 007 contra el Dr. No y Encadenados.

ESPAÑOLETO. — Eldorado.

EUROPA. — Estudio de terror y Cartas boca arriba.

FALLA. — (Calle Colegiata, 9.) (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Un hombre y una mujer (Anouk Aimée, Jean Louis Trintignant).

PANTASIO. — Triple cross.

FELIPE II. — Estudiantes en Oxford y Fugitivos en la jungla.

FIGARO. — Triple cross.

FLORIDA. — Enfermero a la fuerza y Las aventuras de Simbad.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 11: Las cuatro bodas de Marisol. (Color.) (Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2251495.) Continúa, 4: El corto verano, A merced del odio (Bette Davis). (Mayores dieciocho años.)

GALILEO. — La mujer de paja y Armas contra la ley.

GAYARRE. — Un chalado en órbita.

GAYARRE. — La tía de Carlos, en minifalda.

GRAN VIA. — Eldorado.

IBIZA. — Un retazo de azul y Amor a la española.

IDEAL. — (Refrigerado.) 5: Texas (Dean Martin, Alain Delon). (Color.) (Tolerada.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Rebelión en la India (Ronald Lewis, Oliver Reed). (Cinemascope, technicolor.)

INFANTAS. — Frente al amor y la muerte.

INFANTE. — Eldorado.

IMPERIO. — El caballo sin cabeza y Desafío en Río Bravo.

IRIS. — Operación Plus Ultra e Ivanhoe.

JORGE JUAN. — Frente al amor y la muerte.

KURSAL. — El triunfo de Robin Hood y Los gángsters no se jubilan.

LIDO. — Ulises y Texas.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 11: Las cuatro bodas de Marisol. (Color.) (Tolerada.)

LUCHANA. — Un hombre y una mujer.

LUX. — De bote en bote y Los guardiamarinas.

MADRID. — 4,30, 7, 11: Costa de los diamantes (Richard Todd, Elga Andersen). (Technicolor.)

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Cartas boca arriba y Estudio de terror.

MARVI. — Un balcón sobre el infierno y ¡Qué hiciste en la guerra, papi?

METROPOLITANO. — Trenzas doradas y Los inconquistables.

MOLA. — La tía de Carlos, en minifalda.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Texas. (Tolerada.)

MONTECARLO. — 4,30: Marisol, rumbo a Río (Marisol) y Las aventuras de Simbad. (Tolerado.)

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

PALAFIX. — Agente especial.

PAZ. — (Todd-ao.) (Refrigerado, con regulación electrónica.) Matinal, 10,45 (Pase película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial, 6 «Oscar».) 47 semanas. Record temporada.)

PENALVER. — El filo del miedo y ¡Qué verde era mi valle!

PEZ. — Nueve cartas a Berta y A merced del odio.

PLEYEL. — Robin de los Bosques y La pícara Rita.

POMPEYA. — La tía de Carlos, en minifalda.

POSTAS. — Nueve cartas a Berta y A merced del odio.

PRINCESA. — El desertor.

PROGRESO. — Coraza negra.

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en el Atlántico. (Triple proyección cinerama.) (Precios populares de verano.)

REAL CINEMA. — Kartum.

REGIO. — El desertor.

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Continúa, de 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.

RIALTO. — (Refrigerado.) 3,45, 6,45, 10,45: Triple cross (Christopher Plummer, Romy Schneider, Trevor Howard, Ger Froe, Yul Brynner). (Technicolor.) (Un film de Terence Young.) (Tercera semana.)

RIO. — Los ojos perdidos y Atraco imperfecto.

RIVIERA. — Busquen al 2-02 y Operación Plus Ultra.

ROMA. — (2593963.) 5: Primer Festival de la Pandilla, El regreso de Fu Manchú. (Toleradas.)

ROSALES. — El precio de una cabeza.

ROXY «A». — El desertor.

ROXY «B». — Regalo a los rusos.

SAINZ DE BARANDA. — Pan, amor y... celos y ¡Qué verde era mi valle!

SAN CARLOS. — 6, 9,30: Nueve

cartas a Berta y A merced del odio.

SAN DIEGO. — El primer cuartel y Las joyas de la familia.

SAN REMO. — El hombre del valle maldito y El tulipán negro.

SOL. — 10 mañana: Horror y Operación gigante. (Color, cinemascope.)

SORRENTO. — Los ojos perdidos y Los ralles del crimen.

TIVOLI. — El precio de una cabeza.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6,15, 10: My Fair Lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison). (Technicolor, superpanavisión.) (Mayores catorce años.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: El teniente Robinson. (Color.) (Tolerada.)

URQUIJO. — ¡Qué hiciste en la guerra, papi?

VALLEHERMOSO. — El bebé de la discordia y Encadenados.

VELAZQUEZ. — Coraza negra.

VERGARA. — Los gángsters no se jubilan.

VERSALLES. — Ivanhoe y Los gángsters no se jubilan.

VICTORIA. — Los gángsters no se jubilan.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa de de las 5: Los inconquistables (Gary Cooper). (Color.) (Tolerado.)

PISCINA

PISCINA MARBELLA. — Via Lusitana, 13. (2691089.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Oiasolo - Hernández; Gallo-Ibarra. Uriarte-Garay; Razquin-Azurmendi. Urtasun - Aguirre-bengoa; Solozábal-Landa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, cuatro tarde, inauguración de la temporada de carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

“Las que tienen que servir” ¿Competencia desleal en la contratación de “tatas”?



Se necesita empleada doméstica para matrimonio americano sin hijos. Nueve mil pesetas al mes. Salidas todos los días, menos los sábados. Cocina electrónica. Derecho a que el novio coma en casa. (Dirigirse a Mrs. Stevens.)

Se busca chica para matrimonio español, con carnet de familia numerosa. Dos mil pesetas al mes. Salidas, los jueves y un domingo sí y otro no. Cocina de butano. El perrito es muy limpio. (Dirigirse a señora de Ramírez.)

Esta divertidísima película es presentada por REGIA FILMS-ARTURO GONZALEZ mañana lunes en los cines P.º DE LA PRENSA, PROGRESO, BILBAO y VELAZQUEZ.

LEA USTED

el español

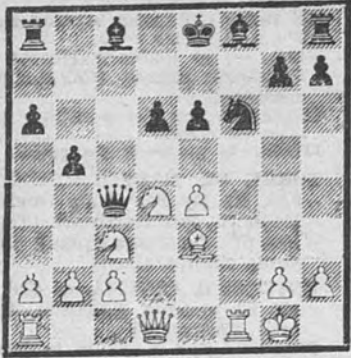
APARECE LOS SABADOS

Domingo 17 septiembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 31

PROBLEMA DE AJEDREZ



Tenemos hoy una interesante posición del último campeonato húngaro, por correspondencia, correspondiente a la partida Magón-Romhay. Mejor desarrolladas, las blancas forzaron en ella un rápido y espectacular remate, con acción combinada de la dama y sus caballos, tras eliminar la mejor pieza defensiva del adversario. Se trata de un problema complejo, por las diversas alternativas que tienen las negras.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

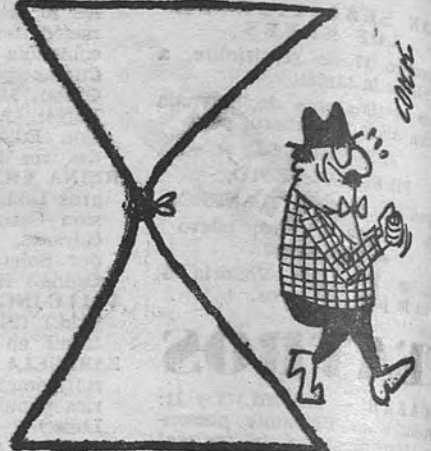
Siete minutos, jugador de pri.

mera categoría; veinte, de segunda, y treinta, de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 116

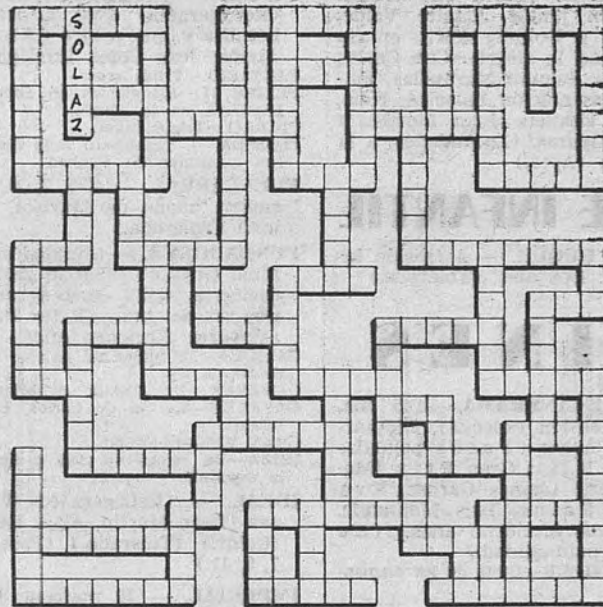
1... T×C+! (eliminando al mejor defensor del rey blanco); 2. R×T, C6A!! y las blancas abandonaron, ya que si 3. P3T, P×P!; 4. P×C, PTT; 5. R2A, D5T+, seguido de mate.

TORAN

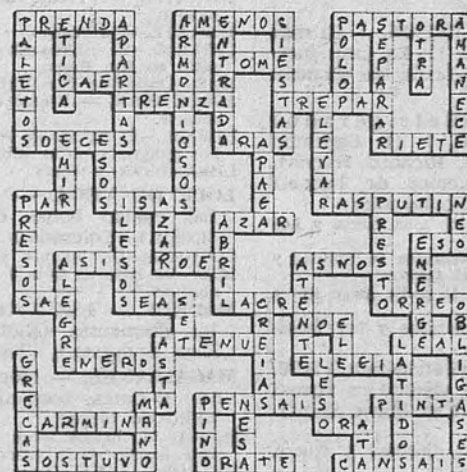


NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: SOLAZ.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

AS

Tres letras

ORI

SUS

POS

AMA

ECO

RES

OIS

AUN

TAS

Cuatro letras

ARMA

RIZO

ROSA

LILA

ALAS

NASA

SEIS

SEAT

ARAS

ASIS

DUNA

INES

NOEL

OROS

ASTA

AMOR

ARCA

Cinco letras

SOLAZ

FINAT

RISAS

ESTOS

SARAS

ACIDO

MONOS

ROSAL

SONDA

ARCON

CASAL

Seis letras

POSTAS

RESINA

RESTAS

SUSTOS

ASILAR

OISTES

ANSIAS

PASTEL

CASTOR

CASABA

PESTES

SISABA

RESTOS

SOSERA

TOSCOS

SESERA

RESACA

Siete letras

SOLISTA

LIMARAS

AMANTES

ALTERAR

FAMILIA

ARISTAS

SENTADA

PATINAR

ASISTES

ASTADOS

ANISETA

MINASTE

Ocho letras

APARECER

Nueve letras

NOSTALGIA

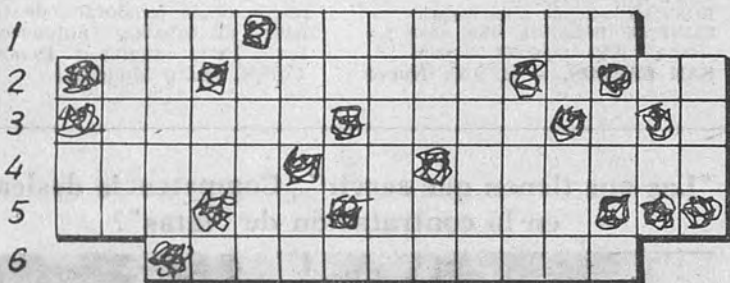
Diez letras

PARTIQUINO

Por K.B.ZAS

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



2-C 4-G 5-F 2-B 1-G 5-H

Diosa de los manjares entre los antiguos romanos.

6-J 4-O 1-F 6-I 3-K

Asistes delante del Santísimo Sacramento.

5-C 1-C 4-E 3-E

El mayor de los hijos de Sem.

5-I 4-C 5-L 6-D 6-M

Unidad de peso.

5-B 6-G 1-I 4-D

Ciudad del bajo Egipto.

2-N 6-K 1-J

Ente.

1-M 2-L 3-B 6-H 1-L

Diosa adorada en Grecia y en Roma.

6-F 4-A 2-O 4-H 1-K 5-J

Falto de movimiento.

4-B 4-N 3-C 4-K 2-J

Ciudad de la provincia de Sevilla.

3-H 3-I 4-L 3-D

Conjunción causal.

1-H 1-D 4-M 2-I 3-J

Limpia con la escoba.

2-E 6-E 3-O 6-L 3-F 5-E

Tribu del Indostán en las proximidades del Himalaya.

2-G 4-J

Nombre de letra.

2-F 5-A 3-M 5-K 2-H

Una de las nueve musas. Presidía la poesía lírica.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Nada tan hermoso como una llave, mientras no se sabe lo que abre.»—Maeterlinck.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: *hija del Rey Eduardo de Inglaterra que renunció a la Corona tras retirarse a un convento (961-984).*

1.—Nombre de mujer.
2.—Publicasen.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1.—Elemento.
2.—Enamora.
3.—Desuso.

Personaje:

ELEONORA DUSE

