



Arriba

Madrid, domingo 24 septiembre 1967



APRENDA A TOREAR EN 1 TARDE

Como las vacaciones son cortas, hay mucho que ver, mucho sol que tomar; no se puede perder el tiempo en nada. Los últimos turistas que nos visitan, los que pasaron sus días y alegrías en el litoral levantino, se habrán ido, como los que llegaron en meses precedentes con su título de "to-

reador" debajo del brazo. Con una tarde hay de sobra. Los cursillos intensivos abundan en el verano. Al futuro "maestro" no le faltan las instrucciones, la capa, la vaquilla juguetona, el revolcón y la emoción de haber estado ante la "fiera". Y al final, el brindis, los aplausos.—(Fotos Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



OTOÑO

MODELOS EXCLUSIVOS

Hechos con toda
perfección en nuestra
industria.

Con tejidos de última
moda y gran calidad.

De estilo joven.

SON CREACIONES
DE ALTA COSTURA
A PRECIOS
DE GRAN ALMACEN

El Corte Inglés

DONDE TODOS LOS DIAS NACE LA MODA

Ayuntamiento de Madrid

PRECIADOS, 3
GOYA, 76



«C

“Che” Gu
cerebro de
en Bolivia d
ura el Poder
boliviano
gado ante
Prensa una
mentación
la capitania
Castro en e
pelos en la
cado las cau
comunismo
teatro de o
resalen do
es más fáci
producido
ción estrat
tra subversi
de América.

No cabe
guerrilleros
en una parte
americano. L
es de puro
de una revol
sus bander
ido curas
universitario
la tiene un
capaz de
topías en e
esera. Lueg
estos intrép
eros —una
dad y sentim

xxxxxx

D

En el presen
te espíritu d
el Concilio, y
ciencias han
apertura, de a
en parte, la
ta actitud es
lo grado, y
tuvieron v
mo aquellos
puedan c
los. Hace ja
ría espiritua
sus fines y l
inovación en l
quiero signifi
lensión, huz
ar las novec
To.—Me inclin
concilio a los q
rontamente ol
desarrollarán y
el Concilio,
El Papa.—¿Se
allas en que
To.—El Sinod
El Papa.—Tod
To.—Pero ha

EL PAPA PADR

El Papa.—Cre
el más envic
empos me oc
andes ceremon
ro en la pis
paraban. Y
Pero no es
ridad que se
un sentimien
ta, que le acc
que no puec
que el núme
plitud, que n
ero como la
stante final.
re antes de
una junción,
de dejar de



«CHE» GUEVARA

«Che» Guevara, quizá el más grande cerebro de la revolución cubana, está en Bolivia dirigiendo la subversión contra el Poder constituido. El Presidente boliviano, René Barrientos, ha desplegado ante el Cuerpo diplomático y la Prensa una pequeña montaña de documentación que atestigua la presencia y la capitancia del lugarteniente de Fidel Castro en el área de las guerrillas. Sin pelos en la lengua, Barrientos ha explicado las causas por las cuales el castrocomunismo ha elegido a Bolivia como teatro de operaciones. Entre ellas sobresalen dos: ser el país sobre el que es más fácil aprovechar el descontento producido por el atraso, y por su posición estratégica para irradiar la guerra subversiva a las restantes naciones de América.

No cabe duda que los movimientos guerrilleros operan sincronizadamente en una parte considerable del territorio americano. No me refiero a las acciones de puro bandolerismo, sino al haz de una revolución política germinante. A sus banderines de enganche han acudido curas y campesinos, obreros y universitarios. En principio, la guerrilla tiene un aire de aventura romántica capaz de capturar a quienes cuecen sopas en el delicado puchero de la mesera. Luego se demuestra que todos estos intrépidos y teorizantes mosqueados —una maraña de hipersensibilidad y sentimientos— son incapaces de

sobrevivir al trauma de la guerra revolucionaria con sus rudos festines de sangre.

¿Cómo enjuiciar desde aquí el grave negocio de la subversión que sacude puntos aislados de la geografía americana, pero que amenaza con molturar extensas zonas de aquel hemisferio? Puesto que el propio René Barrientos ha puesto el dedo en la llaga al decir que la guerrilla acude, como la sangre a la herida, allí donde el descontento, originado por el atraso y la miseria, le presta plena complicidad, será ocioso acudir a mayores precisiones. También resultaría innecesario acumular datos sobre el contexto socio-económico de la América sobre la que se cierne el fusil automático, el manual doctrinario o el machete del guerrillero. Se dice enfáticamente que Castro, desde Cuba, libera chispas, rayos y truenos, y los envía, cual un Júpiter barbudo, sobre las tierras americanas. Pero Castro es sólo un punto de ignición que espera el favor del viento para quemar a placer. Los potentes fuelles de la oligarquía, los sanos pulmones de las grandes familias, soplan huracanadamente. Puede que Fidel pasase alguna vez sobre un carro de fuego por el cielo americano. A los campesinos sin tierra quizá les pareciera el profeta Elías. A los demás... ¿Qué sé yo lo que podría parecerles a los demás...?

Cristóbal PAEZ



DIALOGOS CON PABLO VI (3)

En el presente momento vemos la presencia de este espíritu de novedad, de renovación. Después del Concilio, y siguiendo sus huellas y su aliento, las conciencias han entrado en un estado de espera, de apertura, de activo fervor, del que dependerá, en gran parte, la aparición de los frutos del Concilio. Esta actitud espiritual es justa y noble en el más alto grado, y debemos desear que tanto aquellos que tuvieron voz y responsabilidad en el Concilio, como aquellos cuyo deber era escuchar y hacerla oír, puedan cooperar a que rinda el Concilio sus frutos. Hace falta que nos pongamos en estado de apertura espiritual si queremos que el Concilio alcance sus fines y llegue a ser un momento de decisiva renovación en la vida de la Iglesia. Y al decir esto quiero significar, atención, conocimiento, confianza, tensión, humildad y capacidad de aceptar y de superar las novedades resultantes del Concilio.

Yo.—Me inclino a creer que muchos aspectos del Concilio a los que la Prensa dio gran difusión, serán totalmente olvidados, al mismo tiempo que se desarrollarán y crecerán unas semillas sembradas en el Concilio, en que nadie se fijó.

El Papa.—¿Se puede saber cuáles son «estas semillas» en que nadie se fijó?

Yo.—El Sinodo.

El Papa.—Todavía no lo he convocado.

Yo.—Pero ha sido instituido y esto es lo esencial.

EL PAPA PADRE

El Papa.—Creo que, de todos los deberes del Papa, el más envidiable es de la paternidad. En otros tiempos me ocurría acompañar a Pío XII en las grandes ceremonias. El se sumergía en la multitud como en la piscina de Bethsebé. Le apretaban, le separaban. Y él estaba radiante. Recobraba fuerza. Pero no es lo mismo ser testigo de una paternidad que ser padre uno mismo. La paternidad es un sentimiento que invade el corazón y el espíritu, que le acompaña a uno todas las horas del día, que no puede disminuir, sino que se acrecienta, porque el número de hijos aumenta; que adquiere un carácter final: si no es habitual que un Papa se preocupe antes de morir, es porque no se trata sólo de una función, sino de una paternidad. Y no se puede dejar de ser padre. La paternidad es un sen-

timiento universal que se extiende a todos los hombres. Yo lo siento emanar de mí en círculos concéntricos y mucho más allá de las fronteras visibles de la Iglesia. Me siento padre de la entera familia humana. Y no hay necesidad de que los hijos conozcan a su padre para que él lo sea. Pero también es un sentimiento que particulariza, quiero decir: un sentimiento que le fija a uno sobre esta persona, que hace de esta persona un mundo, aunque no se la encuentra más que una vez, aunque esa persona sea un niño. Y es un sentimiento que en la conciencia del Papa siempre está presente, siempre fresco, cubierto de rocío, siempre libre y creador. ¿Lo creará usted? Es un sentimiento que no cansa, que no fatiga nunca, que reposa de toda laxitud. Ni por un momento me he cansado nunca de extender la mano para bendecir. No, nunca me cansaré de bendecir ni de perdonar...

UN GRAN PAIS LLAMADO INDIA

El Papa.—Es cierto que el viaje a la India fue para mí la revelación de un universo desconocido. Vi, como dice el Apocalipsis, una multitud que nadie puede contar, una multitud, toda ella acogíendome: adiviné a esos millares de miradas algo que era más que una curiosidad, no sé qué simpatía inexplicable. India es una tierra espiritual. Tiene por naturaleza el sentido de las virtudes cristianas. Me decía que, si debiera haber un país en que se pudieran vivir algún día las Bienaventuranzas del Sermón de la Montaña, y no por minorías selectas, sino por todo un pueblo, por una masa unánime e innumerable, sería allí. ¿Qué más cercano al corazón de la India que la «pobreza en espíritu»? ¿Qué más hindú que la «dulzura», hasta tal punto que esta dulzura se ve allí en la mirada, en la actitud, en la palabra? ¿Qué más cercano al alma de la India que la «paz», la «misericordia», la «pureza del corazón»? ¿Qué más cercano a esa alma que una sumisión llena de esperanza, bajo la persecución de la justicia? No podemos saber qué pasaría si todas esas posibilidades, todo lo que existe en el corazón, y, lo repito, en las aspiraciones, en las capacidades de ese gran pueblo, de repente saliera a la luz.

También he notado qué sabios eran los jefes de ese pueblo. En Occidente, los que están a la cabeza de los asuntos se han formado en la política.

Allí son místicos y sabios. La vida transcurre en una contemplación. Se habla bajo, con gestos lentos y litúrgicos. Son países que han nacido para el Espíritu. Y no se puede saber el porvenir del Espíritu.

EN LA ONU

El Papa.—Dice usted bien cuál fue la idea de este viaje: ir a las naciones, cuya Organización había tenido la iniciativa de invitarme. Pese al alcance y el sentido, sorprendido y sencillo, de ese gesto de invitación. El papado no es una nación. No tiene su lugar entre las naciones. Su territorio es mínimo: es un pretexto para existir, lo menos que se necesita de cuerpo para que exista el alma. Pero, como creo haber dicho, es otra cosa, y, en cierto sentido, es más que las naciones. No tiene función entre las naciones, pero puede ser invitado entre ellas, como Jesús niño entre los doctores. Hace veinte siglos que lo esperábamos. Y, por fin, se ha producido con toda sencillez...

Esa palabra paz tiene un sentido absoluto y nuevo. Nunca se notó tanto la paradoja. Lo que desean tanto los pueblos es algo que no pueden realizar. Y, cuanto más se quiere la paz, más se aparta uno de ella. Nunca estuvo tan cerca y tan lejos de ella la humanidad. Nunca estuvo en una situación en que tiene delante los extremos: o perderse o salvarse. Nunca tan poderosa y tan desprovista. Por eso pude hablar ese lenguaje: los unos «con» los otros, los unos «para» los otros. Hablé el lenguaje del amor, que es también el imperativo a que nos vemos sometidos. En otros tiempos el Evangelio podía parecer un lujo: ahora es una necesidad práctica, un camino urgente, una solución experimental: algo a que nos vemos obligados, tras haberlo probado todo, no por esperanza de vida, sino bajo pena de muerte. Las circunstancias han hecho que el Papa pudiera ser escuchado en silencio, no como Papa, sino como hombre que ha acumulado una larga experiencia y está autorizado por ello a hablar con sencillez, como si hubiera venido del fondo de los siglos, experto en humanidad...

Derechos de publicación cedidos a Pyresa por Editorial Cristiandad-Guadarrama. (Pyresa.)

JEAN GUITTON
De la Academia Francesa



EL PLEITO DE LOS BISONTES: PRIMER



Ayuntamiento de Madrid

Q
U
F
c
Altamir
fortuna
produci
pleito
lebre d
que dur
quizá s
Mater
perro d
bre, no
diez añ
Santuel
nos des



marían parte tres representantes de Santillana. Se puso igualmente a disposición de dicha Comisión mixta los terrenos que, de propiedad municipal, rodean la cueva, a cambio de todo lo cual se compensaría a la villa con la cantidad de 2.500 pesetas anuales, en que se justipreció lo que el Ayuntamiento dejaba de percibir por ello. La Comisión y el arriendo temporal fue sujeto a reversión municipal, caso de extinguirse la misma o dejar de cumplir sus fines sin indemnización alguna, acuerdo libremente pactado, que fue elevado a escritura pública ante notario en Madrid en junio de 1925, previa la preceptiva autorización concedida al Ayuntamiento por real orden de 26 de mayo del mismo año por el Ministerio de la Gobernación, mientras que por otra de 13 de junio, emanada del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, se ratificaba lo hecho por el duque de Alba en representación de la Junta Superior de Excavaciones.

Muy posteriormente, tras las vicisitudes del 18 de Julio, fue unilateralmente modificado tal convenio así perfeccionado, por una orden de 2 de agosto de 1940 emanada del Ministerio de Educación Nacional, que crea un Patronato de las cuevas para velar por su conservación y «estudiar los medios que permitan su nacionalización», y en el que ya sólo figura un representante —el Alcalde— de Santillana, que fue excluido por otra de febrero de 1944 de tal Patronato, el que a su vez, por otra orden de 13 de julio de 1965, queda configurado como un puro órgano administrativo presidido por el director general de Bellas Artes, sin la más mínima representación ni intervención del verdadero propietario de las cuevas, el pueblo de Santillana, que no percibe ingreso alguno de las mismas desde 1940, pese a sus reiteradas reclamaciones, no obstante el fabuloso aumento de los ingresos de aquéllas por el actual fenómeno turístico de masas y la imperiosa necesidad de ellos para poder atender a los menesteres que esto mismo crea: construir aparcamientos que eviten el que los coches y autobuses penetren en la villa, alumbrado y limpieza de la misma, construcción de escuelas y viviendas fuera del límite de servidumbre de quinientos metros, etc.

Parece evidente, «prima facies», que tales órdenes de los años 40, 44 y 55 no resultan intrínsecamente muy legales, sobre todo en contemplación a los artículos 350 y 51 del Código Civil, que confieren la propiedad vertical «ad inferes» al dueño del suelo y la pertenencia del tesoro oculto al del terreno en que se hallare, el Ayuntamiento de Santillana, que, sin embargo, ha visto así secuestrada prácticamente su propiedad y sus ingresos patrimoniales, no obstante haber poseído además las cuevas en concepto de dueño desde 1869, en que se descubrieron, hasta 1925, y su titularidad dominical reconocida por el propio Estado hasta 1944, por lo que en todo caso resulta también propietario de las mismas a virtud de la usurpación adquisitiva de más de treinta años.

No es de extrañar, por tanto, que el Ayuntamiento, bien pertrechado de pruebas y dictámenes jurídicos, espere, al parecer, la próxima aprobación del Reglamento del recurso de Contrafuero de la Ley Orgánica del Reino para hacer valer sus derechos, que entiende unilateralmente desconocidos, aunque quizá ello parece va a ser en último extremo, afortunadamente, innecesario, por existir conversaciones para llegar a un acuerdo razonable actualizando el primitivo, que evite cuerdamente el nacimiento del pleito de los Bisontes coincidiendo con el centenario de su descubrimiento.

Manuel Felipe DE LA MORA-VILLAR

CENTENARIO DE ALTAMIRA

QUIZA el primer centenario, próximo a cumplirse el año entrante, del descubrimiento de las mundialmente famosas cavernas de Altamira —que Deshelette llamó con frase de fortuna «Capilla Sixtina» del Cuaternario, hoy reproducidas en Madrid y Munich—, nos traiga un pleito que puede ser tan famoso como el célebre de los Valles, en el mismo escenario en que durante un siglo aquél se desarrolló, y que quizá se llamaría el pleito de los Bisontes.

Materialmente descubiertas las cuevas por el perro del cazador Cubillas persiguiendo una liebre, no fueron sin embargo exploradas hasta diez años después por el arqueólogo montañés Santuella, siendo la primera persona que, al menos desde el nacimiento de Cristo, viera las cé-

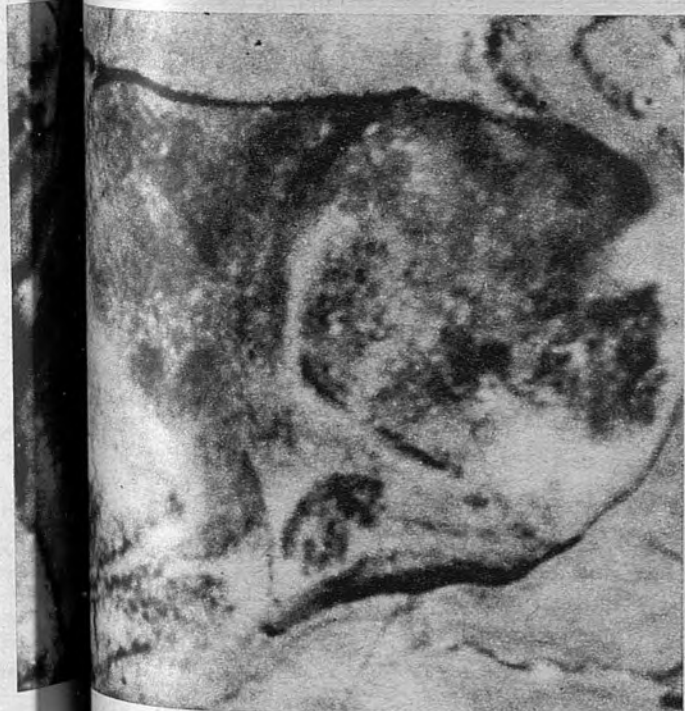
lebres pinturas, su hija María, que le acompañaba en una exploración en 1879, y la que, como os contarán los consabidos «más viejos del lugar», exclamó dirigiéndose a su padre: «¡Mira, toros!»

Nadie había conseguido entonces probar fehacientemente la existencia del arte cuaternario prehistórico, por lo que es fácil imaginar el gran escándalo causado por la comunicación de Santuella, negándose autenticidad a las pinturas, tildadas de falsificación, hasta que el posterior descubrimiento de las de Derdonne obligó a reconocer la evidencia, siendo el último en hacerlo Cartailhac, presidente de la Sociedad Prehistórica de Francia, en un artículo titulado «La gratte D'Altamira, sea culpa d'un sceptique», con lo que quedaron oficialmente reconocidos doce mil años de prehistoria.

Situadas en terrenos comunales del histórico Santillana del Mar y como a dos kilómetros del mismo, el Ayuntamiento de la villa acordó, allá, por agosto de 1880, expresar su reconocimiento a Santuella por el descubrimiento de las pinturas, «que acaso sean dignas de las miradas de toda Europa», como reza el acta de la sesión de 22 de dicho mes, tomando posesión de la cueva y colocando una puerta de hierro, en sustitución de la de madera puesta por Santuella, para guardar y conservar las pinturas.

A instancias del duque de Alba, representante de la Junta Central de Excavaciones, el Ayuntamiento, ante la total carencia de medios económicos, acordó, en sesiones de agosto de 1923, diciembre de 1924 y abril de 1925, crear una Comisión mixta para su explotación y conservación, presidida por el duque, que al parecer donó 30.000 pesetas para la construcción de la carretera de acceso. A esta Comisión el Ayuntamiento arrendó por noventa y nueve años las cuevas, que entonces casi nadie visitaba, pero que como proféticamente Santuella anunciara y el Ayuntamiento recogiera oficialmente serían visitadas por toda Europa, como hoy ocurre. Este convenio dejaba siempre a salvo la titularidad y dominios de las mismas. De esta Comisión for-

Ayuntamiento de Madrid





QUIZA SEA «CHE» GUEVARA

Este guerrillero barbudo que aparece en el centro ha sido identificado como Ernesto «Che» Guevara en la fotografía mostrada por el embajador boliviano, Walter Guevara Arze, durante una reunión en Washington de la Organización de Estados Americanos. (Cifra.)

GIMNASTAS SUECAS

Exhibición en el Centro Rockefeller, de Nueva York, de las gimnastas pertenecientes al famoso conjunto sueco denominado «Sofia Gilrs». Constituye uno de los más extraordinarios grupos entre los que cultivan la gimnasia que lleva el nombre de su país. (Cifra.)



ABRAZO ENTRE ALCALDES

Después de pronunciar el pregón de las fiestas de la Merced, Patrona de Barcelona, el Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, es abrazado efusivamente por su colega de la Ciudad Condal, señor Porcioles. (Foto de Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

ORID-B FERRO

añado del
General del
dirigo de V
personal
mento, llega
Chamartín
Obras Púb
Silva Mu
el recorrid
ría que une
España co
capital de
aña Cifra

de los m
Barcelona,
los más des

MADRID CHAMARTIN



POSIBLEMENTE VIVOS

DE otras cosas puede sentirse deficitaria la vida de uno, pero le ha sido dada, holgadamente, la única contabilidad que en el fondo le importa: la de contar con amigos. Última que con tantos no sean posibles ya las sobremesas. Un gusto —en parte socrático y en otra parte no— me ha llevado a escoger, si es que eso se escoge, a mis amigos entre las personas llamadas «mayores». Un mal negocio. Ahora no están y, sin embargo, siguen siendo mis amistades y diariamente me constan, aunque sólo a veces sean audibles y únicamente muy de tarde en tarde se decidan a ponerme una mano en el hombro.

Es penosa limitación, en un sentimiento tan puro como el de la amistad, que tenga que darse obligatoriamente entre contemporáneos. Muchos amigos mayores, nacidos y vividos en otra época, me sirven y me confortan, pero no estoy seguro que me correspondan. (Puedo ser amigo de don Francisco de Quevedo; pero él, aun suponiéndole la benevolencia precisa, no puede serlo mío. Es una lata esta restricción de tiempo y de espacio. Acaso los mejores amigos vivan en otra ciudad o hayan existido en otro tiempo o todavía no han hecho su «debut» terrestre. Quién sabe. Por eso, cuando una amistad verdadera se produce, me admira mucho más que la coincidencia de criterios la coincidencia de ocasión.) Pero no es a los amigos que no han sido factibles a los que quiero recordar hoy, en los primeros tramos de este otoño que aún no ha empezado a desencuadernarse por los parques, sino a los otros: a los que ya no vienen en la guía de teléfonos aunque sigan figurando en la agenda vieja.

—¿Te acuerdas...?

A cierta edad, en esas sobremesas gloriosas que son de lo mejor de la vida, se empiezan muchas conversaciones así. Hay un silencio, entre humo de tabaco y licores que echan de menos su antigua gente adicta. Viene una nueva ronda de café...

—¿Te acuerdas...?

Hay alguien que entorna los ojos y mueve un poco la cabeza, como si asintiera o considerara:

—¿Cómo no?

Esos son los momentos en que vivir empaña. Aunque no seamos de cristal ni de piedra, algo biográfico queda aludido, comprometido, tácito. La mano huérfana del amigo al que se acaba de nombrar busca la copa y hasta es posible que seamos capaces de sonreír. Todo se vuelve dos palabras —Guillermo Osorio lo ha dicho en un soneto que yo no puedo olvidar—, dos palabras que resumen aquella presencia: «Aquí estaba.»

Luego se sigue hablando y una ausencia trae otra y acabamos percatándonos del radical egoísmo que implica el recuerdo de los amigos. No es que sea una forma de sobrevivir, sino que constituye una manera de reproche: está claro que no le perdonamos a la gente que hemos querido el hecho de su deserción. (Por eso tiene tan escaso mérito decirle a un ser amado que preferiríamos morirnos antes que él. Lo difícil es quedarse, aguantar el vacío y respirarlo, llamar a quien no está en casa, esperar a un comensal que sabemos que no va a venir, aunque nos haga «una falta sin fondo».)

—No se quiere más que a los muertos.

—Eso es una exageración. Lo que ocurre es que los muertos ya están completos y se les ve más claros.

En una de esas dichosas sobremesas que constituyen la parte más tratable de la vida hemos recordado a gente que nos ayudó a vivir por el simple hecho de ser. Gente que ya no está y cuya evocación, curiosamente, no siempre es dolorosa transcurrida la primera vaharada emocional.

—¡Qué bien lo estaría pasando ahora si...!

Con frecuencia se cuentan historias alegres, anécdotas y episodios menores. Casi nunca se hace un balance. Lo que la memoria acerca es un deje, una frase, un momento...

¿Será verdad que nadie se muere del todo mientras es recordado? ¿Será cierto eso de que en alguna parte «se da por aludido» el ser cuyo nombre acabamos de decir? ¿Quién sabe si morir es extinguirse en la memoria de los que quedan? ¿Quién sabe?

Viven nuestros amigos.

Manuel ALCANTARA

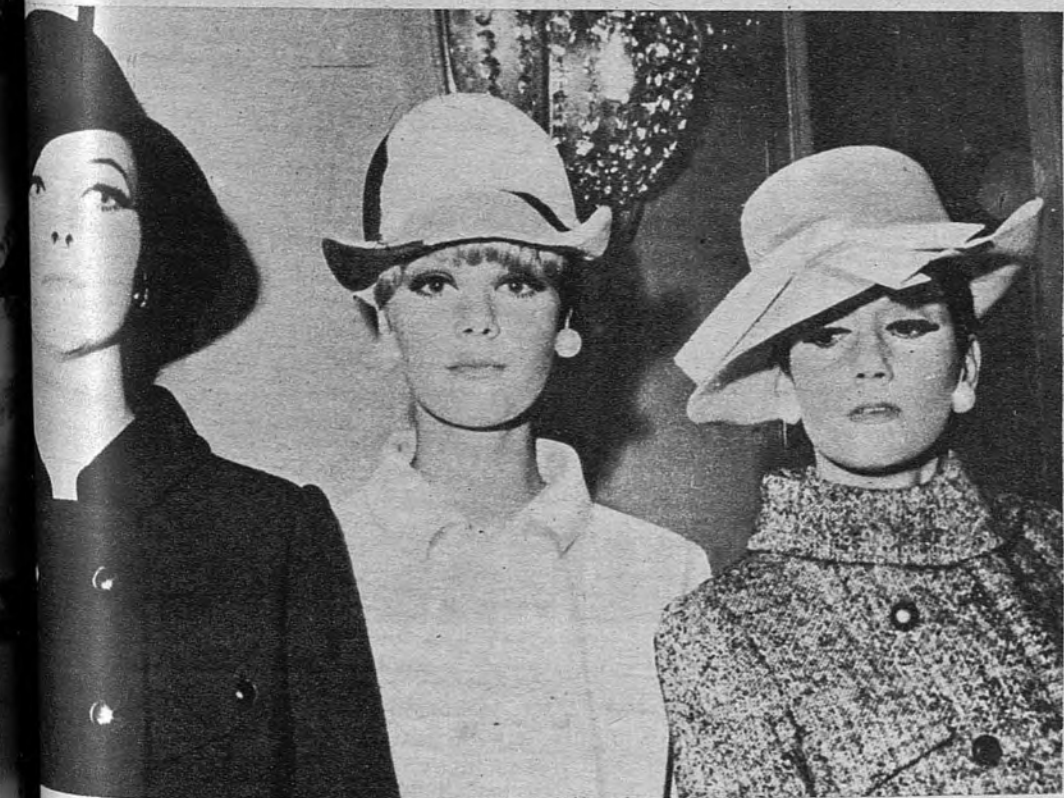
ORID-BURGOS FERROCARRIL

El Vicepresidente del Movimiento de Valcárcel, y el personal de su Departamento, llega a la estación Chamartín el Ministro de Obras Públicas, don Silva Muñoz, para el recorrido por la vía que une a la capital de España con la hispania Cifra Gráfica.)



EL ELEFANTE DE DALI

En la «Montanyeta», sitio por donde pasó Aníbal con su Ejército, fue entregado a Salvador Dalí el elefante que le regaló la Compañía Air India. (Fotografía de Cifra.)



NUEVOS MODELOS ESPAÑOLES

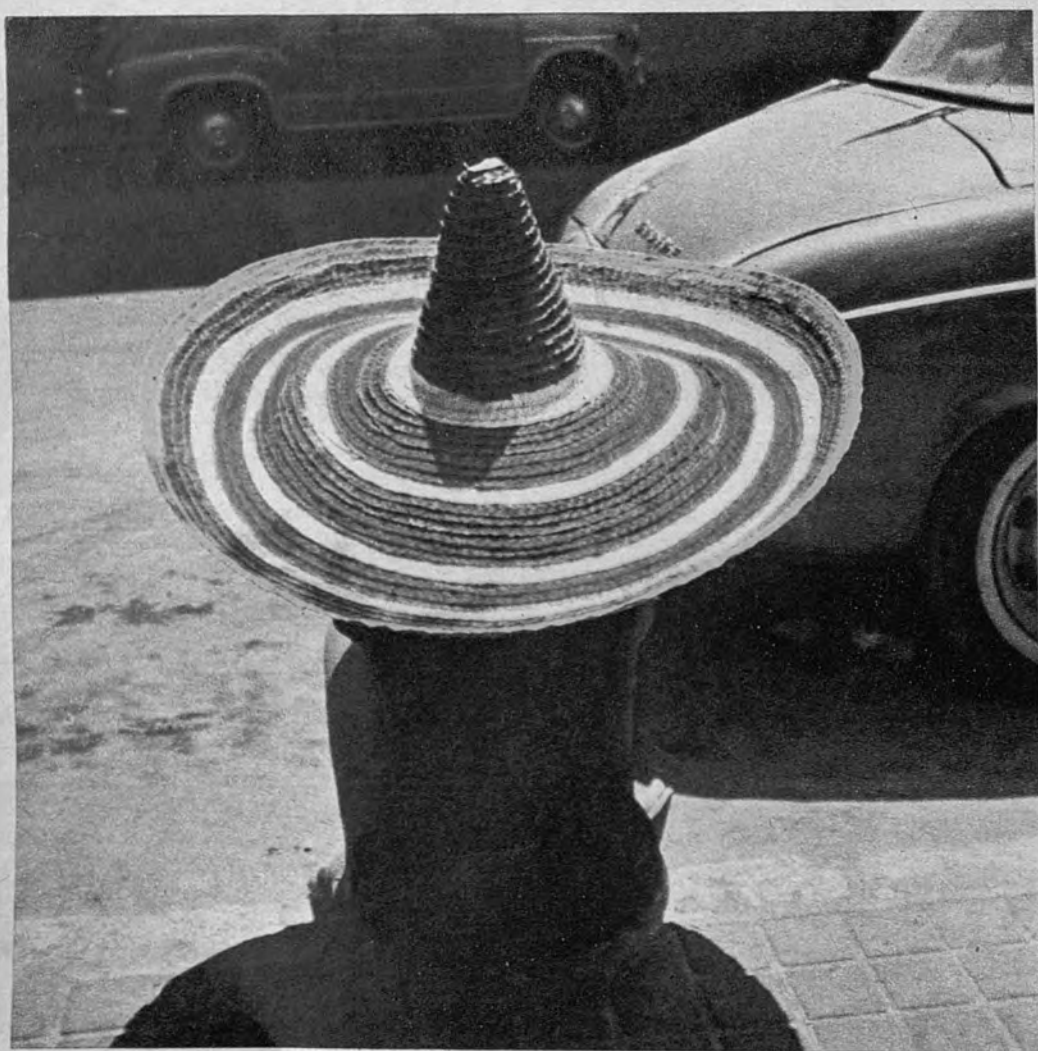
Algunos de los nuevos modelos presentados en el desfile celebrado en el Hotel Ritz, Barcelona, dentro del LIII Salón de la Moda Española, al que han concurrido los más destacados modistas de nuestra nación. — (Fotografía de Cifra Gráfica.)

Ayuntamiento de Madrid



«MANITO» EN LEVANTE

El calor puede ser como el de Méjico. El sombrero, hecho con paja colorada, puede pasar por el de un «manito» que toma el sol pacientemente, que aguarda no se sabe qué, que espera, que se cuenta su vida. No se le ve la cara ni la luz de los ojos. El «manito» en Benidorm ha tomado las cosas con calma. (Foto Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



PALMAS Y PITAS

EL sol condiciona la forma de ser de los hombres y de las plantas. El sol reparte sus luces y calores, y de ello dependen las plantas y los hombres. De una tierra cálida nacen hombres calmos, violentos si se quiere cuando la ocasión llega. Y unas plantas, como la pita que aparece sobre estas líneas, como la teoría de palme-

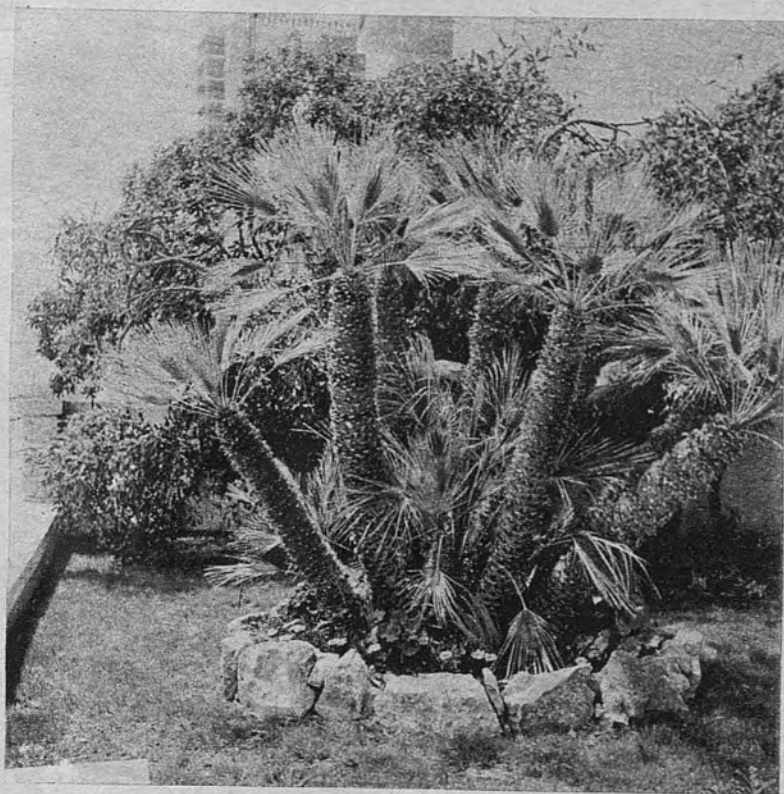
ras que se ven a la derecha, es resistente sin agua, que a veces de las fuertes caricias solares para la paz y la calma, y la tranquilidad, que se reciben como a un amigo con un tronco, al que pelar p...



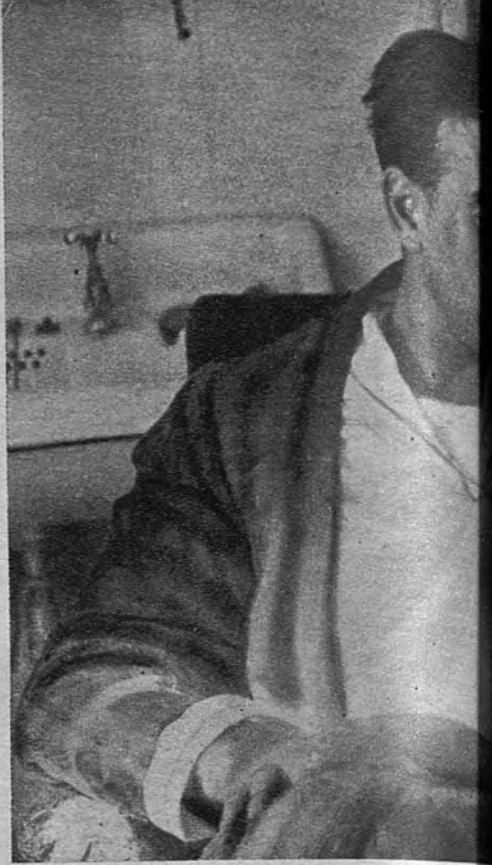
ASNTAS PARA LA CALMA

en a la der-
gua, que a-
cias solare-
y la calma,
idad, que n-
ia, y cuan-
o a un am-
antino apa-
atas de ho-

mosa, más esbelta. La palmera es un adorno caro, que es donde el sol quiere calentar de verdad. Aquí están, al sol levantino que todo lo tuesta. Las palmeras siguen verdes por fuera y jugosas por dentro, con su costra áspera y deshinchada. Pitas y palmeras son un gozo para la vista y un regalo para el tranquilo paseante, para quien ama la calma. (Foto de Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



mi vida la cobré en el Madrid: 3.000 pesetas al mes...

AMBERES BIEN VALE UNA PATADA...

Ya lleva tres años en el Español. Ya es casi Zamora. Aún no del todo, porque se pasa al Barcelona, pero como suplente de Bru. Hasta que un día, en seguida, Bru se retira, y el hijo del doctor Zamora queda ya. En 1920, campeón de España...

—¿Sabe usted lo que cobrábamos? Pues a lo mejor una peseta de dieta por viajar a Vigo y a Gijón. Claro que comprábamos tabaco, íbamos al cine y aún nos sobraba.

—¿Nunca intentaron sobornar a Ricardo?

—Sí. Y hasta me pagaron.

—¿Don Ricardo!

—Bueno. Fue cuando me fui del Español. El Español tenía un directivo muy vehemente, muy nervioso, y un día, antes de un partido Barcelona-Español, iba yo por la calle de Caspe, cuando viene el directivo todo a prisa, me da la mano y me grita: «El domingo tiene que ganar el Español.» Cuando fui a ver la mano, me había dejado un billete de cinco duros. Por supuesto...

Por supuesto. Hay que mirarle a los ojos para saber de qué pasta está hecho el dios de los domingos. En el 20 suena «la Olimpiada de la Paz», con la que Bélgica se echa el

Ricardo Zamora: Días de viejo color (II)

- Joselito me dice: «Ustedes vosotros acabareis con los toros»
- Después de Amberes estalla el «boom» del fútbol en España

—¿Le debe algo alguien, don Ricardo?

Va, como un argonauta, entre el mar de copas del Bernabéu, con los

ojos brillantes, buscando «aquella de 1936», «aquella en que hice la última parada de mi vida en el último minuto»...

—No. De verdad. Ni moral ni económicamente. Todos se han portado bien conmigo. Lo que pasa... Eran otros tiempos. La mayor cantidad de

báisamo de gran guerra. Zamora le «pisa» el puesto a Eizaguirre...

—Ganamos el primer partido a los daneses por uno a cero. Trabajé a

Ayuntamiento de Madrid



destajo y, al final, los daneses vinieron a la portería a felicitarme, y los españoles que había allí querían sacarme a hombros. Ya, ya era Zamora...

Pero en el segundo partido, un italiano la toma con el mozo español, y no para hasta que le arrea una patada en la espalda. Zamora se revuelve y repite sus tiempos de boxeador...

—Me expulsan. Faltaban unos minutos, y se pone de portero Silverio, que era nuestro extremo izquierda. Resulta que Eizaguirre, mi suplente, se había marchado para España. Yo me quedo detrás de la portería, y le voy diciendo a Silverio lo que tiene que hacer. Hasta que faltando muy poco, viene un centro bombeado y veo que Silverio sale, con el cuerpo cambiado, a despejar de izquierda. Iba a ser gol de todas, todas, y me pongo a gritarle: «¡Con la derecha, con la derecha!» Pero va Silverio, y de un izquierdazo despeja la pelota. Entonces se vuelve, y me grita: «¡Es que no sabes que soy zurdo...!»

Por las calles de Amberes, los belgas van bailando detrás de los españoles, que arman la marimorena por las esquinas cantando —Dios los perdona— el «Un fraile, dos frailes...». A la vuelta, por un quítame allá esos tabacos, tiene un lío en la frontera. Pero a la vuelta, señor, el rey lo llama al palco de San Sebastián...

—Me preguntó cómo había sido lo de la expulsión. Y la reina me preguntó que qué tal eran los ingleses. Yo les dije que muy malos; pero en seguida me di cuenta de la metedura y rectifiqué como pude...

DIAS DE VINO Y ROSAS...

De pronto, en la vieja España española para siempre el «boom» del fútbol. El amateurismo se enmarronea. Zamora empieza a ser una leyenda, un pasadoble, un anís, un cenar de cartas. O una tarde en el tren con Joselito...

—Ibamos a jugar no sé qué partido internacional en Valencia, y coincidí en el apartamento del tren con Joselito, que iba a torear allí. Al pasar en una estación, los chiquillos, que estaban esperando, se pusieron a gritar: «¡Zamora, Zamora, Zamora!»

ra!...» Joselito se quedó mirando todo y luego murmuró: «Ustedes vosotros acabaréis con los toros...» Conste que yo, que soy un gran aficionado a los toros, me he alegrado que él se equivocara...

Cuenta la general y grande historia que en 1923 Ricardo Zamora vuelve al Español. Cuentan las crónicas que el Español pone en el Banco, a nombre del doctor Zamora, 20.000 pesetas y 1.000 más todos los meses. Y encima, la representación de Riva y García, Algodones...

—Tuve que dejarlo porque hubo sus más y sus menos: los clientes barcelonistas no querían comprar ni un ovillo...

No importa mucho. Puede ocurrir una tarde, en 1925: un valenciano frenético le tira una piedra envuelta hasta la portería. Dentro del papel hay un billete de 500 pesetas y un «Para que no te dejes meter ningún gol y puedas celebrarlo». O que cuando Alcalá Zamora, don Niceto, suba a la República, el correo del hijo del doctor Zamora venga vendido de cientos y cientos de felicitaciones...

—¿Nunca fue supersticioso, don Ricardo?

—Con los jerseys, quizá. Cuando me salía mal un partido no volvía a ponerme el jersey con el que había jugado. Y llevaba una mascota. En esto de los jerseys, yo también creo que un portero vestido de negro es más fácil de golear que uno vestido de color claro...

Hay «jettatura» en París, en la Olimpiada del 24, cuando el autogol de Vallana: «No pude hacer nada.» Y hay «jettatura» contra Inglaterra, cuando los siete goles...

—¿Tenía complejo con los ingleses?

—Bueno... Yo nunca he querido hablar de esto por no herir a nadie. Pero es hora de aclarar aquello. En Madrid me marcaron, es cierto, dos goles tontos. Tontos para Zamora. Pero en Inglaterra fue otra cosa. Dos días antes del partido, el entrenador inglés, al ver cómo tenía yo la rodilla, dijo: «Usted, estando así, no jugaría el partido aquí.» Aparte de eso, aparte de mi lesión, todo el mundo sabe que el equipo español era muy flojo. Sobre todo, físicamente, con hombres en la defensa de 55 ó 60 ki-



los. De haber estado yo bien, puede que no nos hubieran marcado más que tres o cuatro goles. Pero nos los hubieran marcado igual...

Lo dice así, como pidiendo perdón. Igual que el día que se estrelló con «Amilcar», el bólido que le regaló el Español. O como el día que en América le regalaron una casa a Pedibene, el hombre que consiguió meterle un gol a Zamora. O como el día que le maquillaron para hacer cine...

—Mi primera película la rodaron unos aficionados de Valencia. Era muda, con otros intérpretes desconocidos, pero la gente la vio. Se titulaba, y no sé por qué, «Al fin se casa Zamora».

—¿Y cuándo se casa Zamora...? Perdon, mil veces perdón. Han crujido sus manos y es como si estuviera mamá Amparo y volviera a gritar: «¡Mamá, mamá!» Está escarbachando en sus ojos viejos y dan ganas de abrazarle, querido, inolvidable semidiós...

Pedro RODRIGUEZ
(Continuará.)

En la foto grande, Zamora y Samitier, los «reyes» de una época inolvidable. En la parte superior, una de las graves lesiones del «divino». En la clínica, acompañado de Vidal y, al lado, en su reaparición, ya en el Madrid. Zamora, hoy: en el Bernabéu, otra vez dueño de la portería blanca. Abajo, «dando clase» de cómo hay que salir. (Fotos Archivo y Lavandeira.)

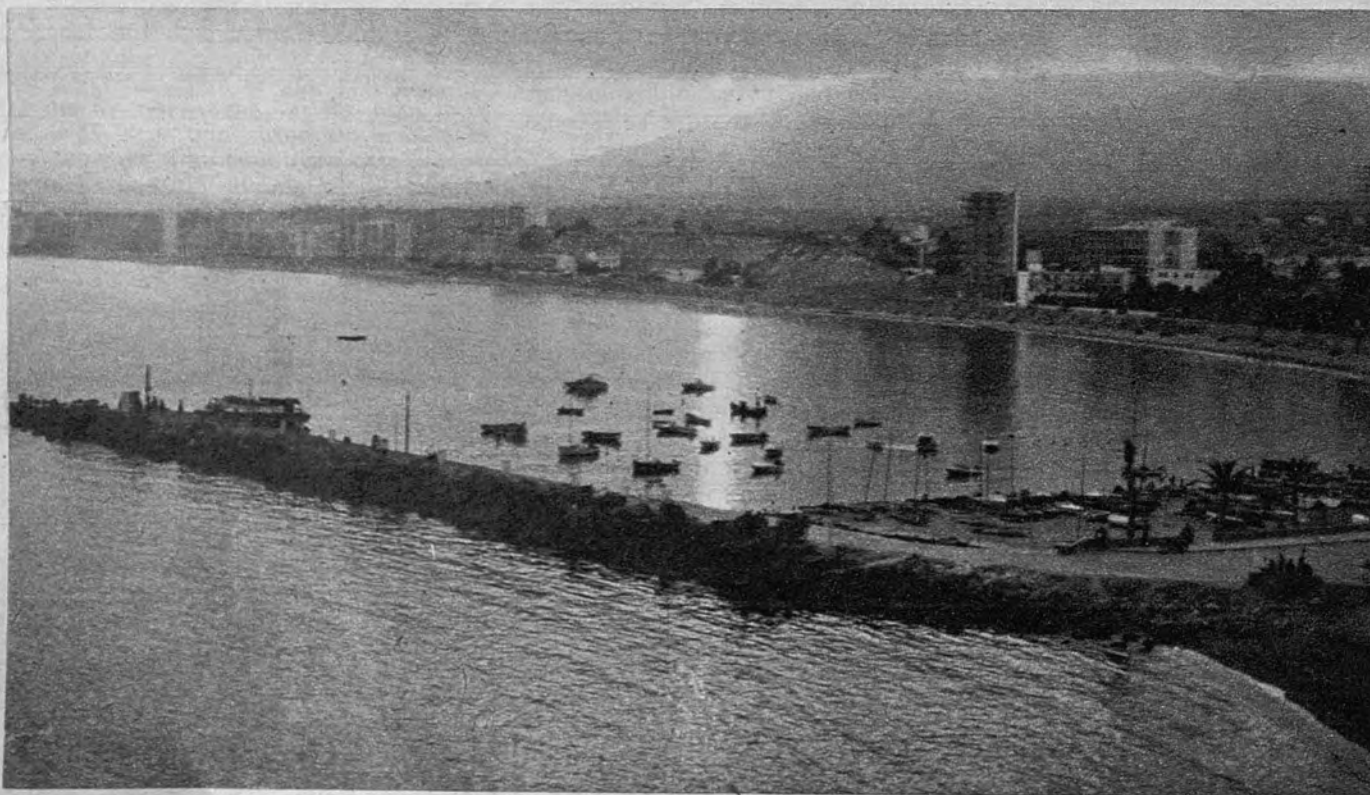




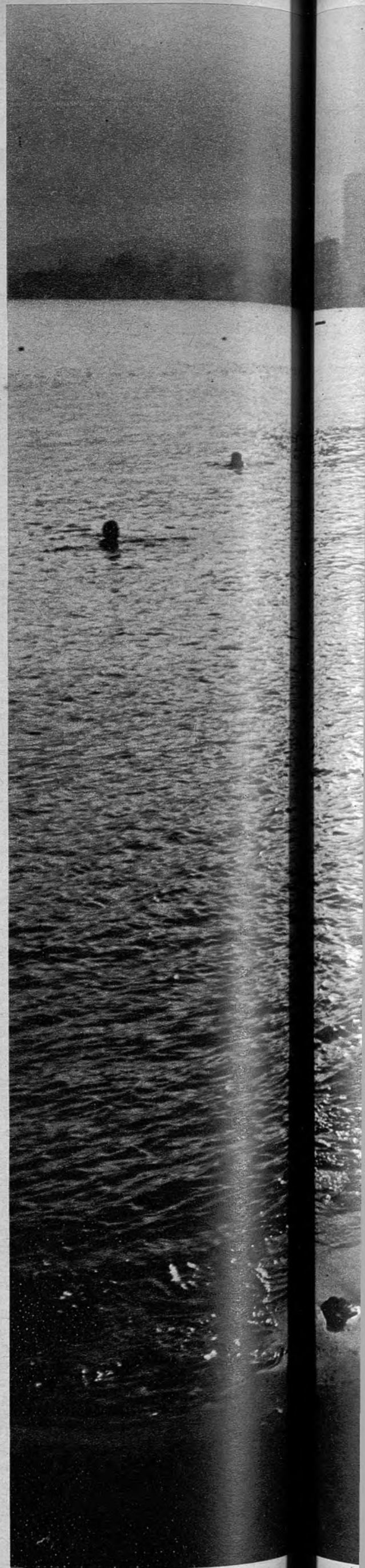
LA HORA SILENCIOSA DEL ADIOS

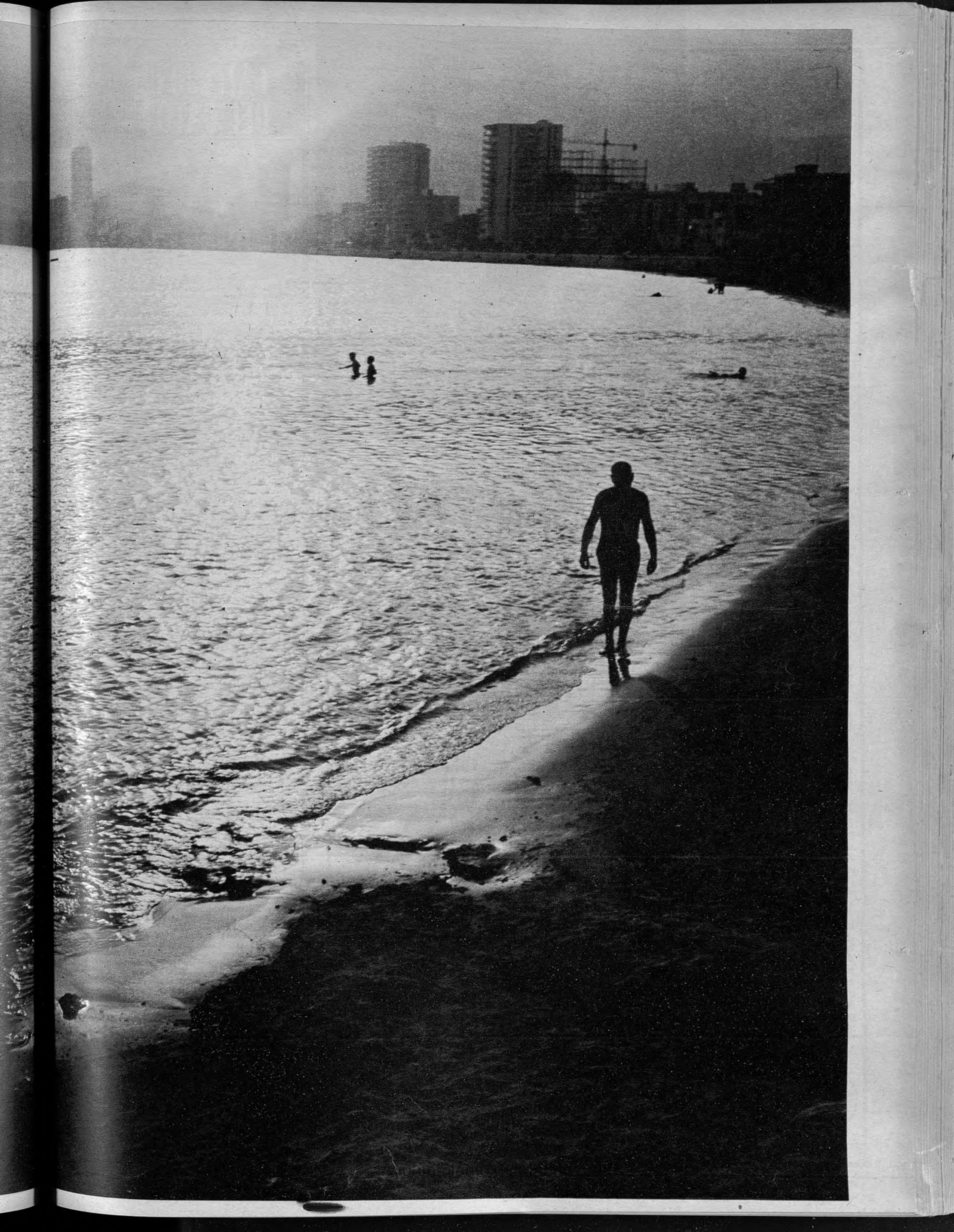
Los momentos crepusculares son los más inquietantes del día. Es la hora del adiós y la agonía, de la despedida y la intimidad, del beso largo y la palabra sumisa. Al atardecer el mundo y los hombres, los árboles y las cosas, los animales y el viento deberían quedarse quietos, callados. Es la hora de la lucha entre la luz y la oscuridad, del amor íntimo, del paseo lento. Un atardecer en otoño llena el alma de tristeza, un crepúsculo en verano amansa las iras, una puesta de sol en primavera da sosiego si se contempla en silencio, una caída de la tarde en invierno es la esperanza. A la hora incierta en que el sol se acuesta es cuando la Naturaleza se mira a sí misma y se ve hermosa. El día está lleno de ruidos, la noche de miedos y silencios inquietantes, de pe-

cados y gritos. El amanecer es el estallido de la vida y la muerte. El hombre nace y muere al amanecer. En las lentas atardecidas hay una lucha tranquila, como en el amor, llena de colores, de sorpresas, de bellos estertores, de agónicas iluminaciones. Las atardecidas levantinas, que es por donde nace el sol, tienen más estremecidos arco iris, más sobresaltados rasgos de luz. El sol se levanta por Oriente y se pone por Occidente. Ver al sol naufragar en la mar como un transatlántico de fuego es escuchar a Wágner. Y después la paz. El sol nace todos los días porque muere cada tarde. Un poco como el hombre al dormir, que es una suerte de ensayo para morir. — (Fotografías de José Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid





ES DE DÍA

Multas de Tráfico

UN submarino soviético, cañones y ametralladoras erizados, asoma los bigotes entre las canoas de un puertecito yanqui. Desde la orilla, el agente local de tráfico, cuaderno y bolígrafo en mano, se dirige al comandante: «¿Me da su nombre y sus señas, por favor?» Es claro que se trata de un aparcamiento indebido, y que sucede en una película de risa.

En España, algunos agentes que tienen que ver con el tráfico rodado tratan de palabra al automobilista algo peor. Sin que lleguen al odio sarraceno, parece latir en sus corazones una especie de antipatía pronta a estallar. Quizá la índole de su trabajo, tan valioso, tan social y tan digno de general gratitud por otra parte les expone a una deformación profesional que les impide ver en el automobilista un conciudadano, un compañero y un colaborador. A veces le miran como «la parte contraria»: un maleante o delincuente habitual movido por los peores instintos.

No puede pedirse que este funcionario se reclute en el seno de las mejores familias y se le ejercite en practicar los circunloquios, rendibuses y reverencias cortesanías de los diplomáticos de peluca empolvada. Además, justo es confesarlo, tampoco los hombres del volante suelen ser, sobre todo en trance de dialogar con la modesta autoridad del agente, un modelo de discreción, un dechado de amabilidad y prudencia.

Pero los españoles, con nuestra presunción de hidalguía, somos muy sensibles a la deferente cordialidad, a un respeto amigable y gracioso. El guardia bien educado es capaz de educar al conductor incorrecto. Ahora que estamos en tiempo de eslóganes, uno sugeriría a las autoridades el hermoso ideal de que España deje de ser el país donde no se pagan las multas, para convertirse en el país único donde las multas se agradecen.



Luis PONCE DE LEON



AMISTAD HISPANO-MARROQUI

El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, señor Ahmed Laraki, a su llegada al aeropuerto de Barajas fue recibido por su colega español para mantener conversaciones que se aseguran tratarán del futuro de Iní. Tanto por parte española como por la de Marruecos se observa las buenas relaciones existentes por los dos Estados vecinos. (Foto Cifrafax.)

COPLAS

«SI», AL PADRE LARRETA

(El P. Javier Larreta ha fichado—gratuitamente—por el Club de fútbol Izarra, de Estella, que milita en Tercera Regional.)

Me parece muy bien, padre Larreta,
que trocando el zapato por la bota
y la sotana por la camiseta
al fútbol dé su juventud devota.

Del Izarra estellés en la caseta
no se oirá nunca sucia palabrota
y, meta muchos goles o no meta,
la corrección siempre será su nota.

Quizá que frunza el morro tal beata,
más, don Javier, el beaterío es lata,
no oro puro de ley. No se inmute.

Su ejemplo dará al fútbol esa plata
de corrección que es al deporte innata...
¡Chute, padre Javier Larreta, chute!

MAESE PEREZ

CALLEJON DEL GATO



EL PUPITRE VACIO

La noticia de la muerte de don Bernardo G. de Candamo, ocurrida hace unos días, apenas tuvo eco en el primer momento: solamente una gaceta necrológica en los contados periódicos que recogieron la triste nueva. Al enterarme de ella, sin mayor tardanza, escribí aquí la impresión que me causó el fallecimiento del impar bibliotecario del Ateneo, de quien tantos de sus amigos y admiradores ignorábamos si vivía en estos últimos años. Poco después, la magistral pluma de Luis Calvo trazó la semblanza de Candamo, que constituye el más bello artículo que hemos leído este año. Lástima que la pluma periodística de mayor brillantez y sabiduría que queda en España no se prodigue más tocando esos temas, que no siempre han de ser cronológicos.

Vale ese artículo por un libro que se escribiera sobre Candamo. Y, desde luego, sería el prólogo ideal para un libro así que acaso algún día componga cualquier investigador de las letras noventochistas. De no hacerlo ya, con su erudición siempre a punto, nuestro torrencial y asombroso Dionisio Gamallo Fierros. Pues, cuando a principio de esta semana me senté frente al pupitre número 1 que siempre ocupaba don Bernardo, para evocar más a gusto, se me acercó uno de esos espíritus que ronda por la biblioteca, como mantenedores de su fuego sagrado, para indicarme que esos días iba mucho por allí Gamallo para completar sus notas acerca de Candamo y repasar toda su obra.

Por tanto, cabe esperar que Dionisio Gamallo pronto nos ofrezca, aquí en ARRIBA, o tal vez en alguna revista literaria, el estudio que merece aquel hombre diminuto e inteligentísimo que fue el engarce de la generación del 98. Y todos los que conocíamos a Candamo bastante superficialmente podremos desde entonces tratar sobre él con verdadero conocimiento de causa, al servirnos en bandeja Gamallo Fierros su vida y su obra.

UN MUNDO DE SUGERENCIAS

Tuvo la virtud mi «Callejón» sobre Candamo —aparte del triste servicio de enterar de su muerte a muchos que la ignoraban— de despertar «un mundo de sugerencias» a José Alfonso, escritor que, alejado de Madrid desde hace muchos años, vive en su Monóvar manteniendo el contacto más jovial y jocundo que cabe con las letras de hoy y del ayer inmediato.

Me dice José Alfonso en una hermosa carta que Candamo fue un buen amigo suyo de juventud «cuando yo (escribe), rico y joven —el mejor binomio del mundo—, me pasaba los años en los Madriles. Allí (continúa Alfonso) me entró el virus literario. Me daba unas panzadas de lectura en la biblioteca del Ateneo —del que era socio— de campeonato. ¡Había que formarse una cultura! Yo no publicaba aún, pero alternaba con muchos escritores famosos. Y leía mucho. Para desengrasar los cascos mentales, cuando cerraban el Ateneo, me iba a Parisiana, mi cuartel general, por donde pululaban las señoras más... anatómicas de Madrid. De Nietzsche o de Schopenhauer, pasaba a bailar con La Bolchevique o con La Reina Mora —dos piezas fuera de serie— o con otras damas plásticas. Todo era compatible en este mundo, como leí por aquellos días en Barbey D'Aureville».

Mas, José Alfonso se detiene en su nostálgica excursión por los dominios de Tersicore, para retornar en su evocación a la docta casa: «En el Ateneo teníamos una Peña Literaria un grupo de aficionados a las letras: Reblat, De Pedro, Gaspar, Urdapilleta, Pérez Domenech, Ledesma Miranda... Candamo nos orientó mucho en nuestras lecturas. ¡Ya poscía una cultura imponente! Había otro bibliotecario —Matías— también amigo de todos nosotros. Físicamente contrastaban mucho. Candamo, siempre pálido, escuchimizado y con aspecto enfermizo. Matías, ancho y fuerte, con su barba musulmana. Seguramente lo conocería usted.»

¿Cómo no iba a conocer a Matías, amigo Alfonso? Cuantos han acudido a la biblioteca del Ateneo hasta finales de los años cuarenta, en que creo que murió, conocían y querían a Matías, el más veterano de los empleados que servían los libros. Matías, últimamente, se limitaba en los calurosos días del verano en tomar allí un café helado y en aconsejar a los lectores bisoños que consultasen cierta colección que él sólo sabía de ella.

Matías era un héroe, pero no un intelectual. Había ganado la Cruz Laureada de San Fernando en la guerra de Cuba. Como recompensa suplementaria le emplearon en el Ateneo. Don Bernardo G. de Candamo, en cambio, no era empleado de la docta casa. Era el bibliotecario de su Junta directiva, lo cual es muy distinto.

Anxelo NOVO

SUCESOS

ROMPIERON SUS AMARRAS

El huracán «Beulah» a su destructor paso por el Estado de Texas ocasionó numerosos daños como el de la presente fotografía, en donde rompieron amarras 31 embarcaciones en el puerto de Brownsville. (Telefoto de Cifrafax.)



ACCIDENTE AEREO

Los miembros de una operación de rescate aparecen entre los restos de un avión privado alemán que se estrelló en los Alpes italianos la noche del viernes, y que costó la vida a cinco de sus tripulantes. (Telefoto de Cifrafax.)

CIENCIAS y LETRAS

CURSO 1967-68

TECNICOS DE EMPRESAS TURISTICAS

Esc. Leg. reconocida O. M. 2-II-1965
ASISTENTES SOCIALES
Esc. Leg. reconocida O. M. 4-V-1965
DELINEANTES INDUSTRIALES
Escuela Autorizada, M. Educación y Ciencia
ESCUELA DE DECORACION - SECRETARIADO ADMINISTRATIVO
BACHILLERATO NOCTURNO
Gabinete de PSICOLOGIA, orientación para elección de estudios y carreras
PLAZA SANTA BARBARA, 10
Teléfono 219 02 39

COLEGIO ROMANO

Legalmente reconocido
PRIMARIA
BACHILLERATO
REVALIDA
CULTURA GENERAL

MAGDALENA, 6
Teléfono 239 09 18

SECRETARIADO

ACADEMIA RIPOLLES

CONTABLES - ESTENOTIPIA - IDIOMAS

TAQUI-MECANOGRAFIA - BANCA

Avenida de JOSE ANTONIO, 31 - Teléfono 222 89 01
CONDE DE ROMANONES, 10 - Teléfono 227 25 24

Clases separadas para señoritas - Enseñanza individual

Cursos prácticos de una o varias asignaturas de:

Mecanografía - Taquigrafía Estenotípica - Castellana - Taquigrafía Internacional - Correspondencia - Gramática - Ortografía - Contabilidad - Contabilidad de Empresa - Jefe de Contabilidad - Cálculo Comercial - Tributación - Prácticas de Oficinas, con Archivo y Terminología mercantil - Francés - Inglés - Cultura general - Estenotipia

SECCION ESPECIAL PARA

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Textos para estas enseñanzas. Pida folletos gratuitos a:

EDITORIAL RIPOLLES Avenida de José Antonio, 31

MARTINEZ PITA PREUNIVERSITARIO

LEGALMENTE RECONOCIDO

CIENCIAS Y LETRAS

MASCULINO Y FEMENINO

ABIERTA MATRICULA PARA EL CURSO 1967/68

DIRECCION Y SECRETARIA: Esparteros, 3

Academia C. I. M. A.

Mayor, 18 - 222 18 44



Alquiler de máquinas, 100 pts. mes

CONCEDE MEDIA BECA PARA ESTUDIAR

SECRETARIADO - BANCA

Por 475 ptas. al mes estudiará cinco materias, un idioma, mecanografía, taquigrafía, aritmética, o cálculo, o contabilidad, y gramática, con prácticas de oficina

DELINEANTES

Industria - Construcción - Utillaje
Tendrá cuatro profesores por 350 pesetas al mes. A los Bachilleres Elementales se les pasa el primer curso. Vea exposición de 40.000 dibujos en P. Sol, 12

CLASES DE TOPOGRAFIA

BACHILLERATO - REVALIDAS

Elemental, con cinco profesores
400 pesetas al mes, y Superior,
525 pesetas

GRUPOS ESPECIALES DE PREU

SEPARACION DE SEXOS

C. I. M. A. TIENE UN LOCAL DISTINTO PARA CADA PREPARACION EN P. SOL

CARRERA DE COMERCIO

PREPARACION COMPLETA PARA PERITAJE Y PROFESORADO
Grupos limitados, mañana, tarde y noche - Clases a cargo de Titulares Mercantiles

Para estudiar Comercio elija un Centro especializado en estas enseñanzas

ESTUDIOS CIVILES

ARENAL, 16 - Teléfono 222 55 41 - MADRID (13)

1.- DIPLOMACIA Y PODER
por Dean Acheson. 60.- ptas.

2.- LIMITES Y DIVISIONES DE LA
HISTORIA EUROPEA
por Oscar Halecki. 60.- ptas.

3.- LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION
INDUSTRIAL MODERNA
por F. J. Wright. 60.- ptas.

4.- ALEMANIA Y LA LIBERTAD
por James B. Conant. 60.- ptas.

5.- RUSIA,
EL ATOMO Y EL OCCIDENTE
por George F. Kennan. 60.- ptas.

6.- ¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?
por Lord Altrincham. 60.- ptas.

7.- LA GUERRA REVOLUCIONARIA
por el Gral. Díaz de Villegas. 180.- p.

8.- EL ATEISMO POLITICO
por Marcel Reding. 90.- ptas.

9.- GUERRA Y DIPLOMACIA
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.

10.- 70 AÑOS DE VIDA Y TRABAJO
por Samuel Gompers. 100.- ptas.

11.- LA DERECHA FRANCESA
por Armin Mohler. 60.- ptas.

12.- EL CATALICISMO
NORTEAMERICANO
por John Tracy Ellis. 100.- ptas

13.- EL FEUDALISMO MEDIEVAL
por Carl Stephenson. 60.- ptas.

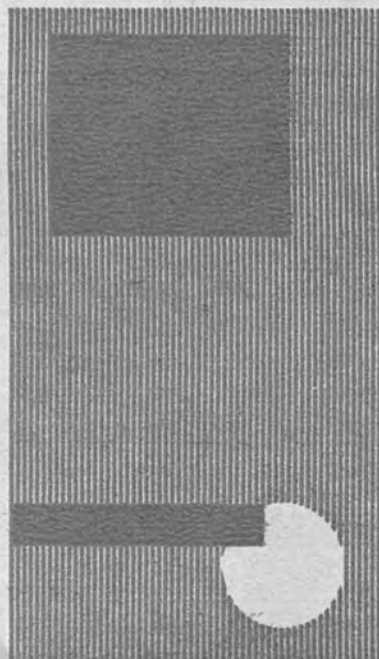
14.- DIRECTOR Y EMPRESA
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.

15.- LOS SERVIDORES DEL PODER
por Loren Baritz. 100.- ptas.

16.- NORTEAMERICA EN EL
MUNDO MODERNO
por D. W. Brogan. 70.- ptas.

17.- LA EPOCA INSEGURA
por Jesús Fueyo Alvarez. 70.- ptas.

18.- MEDITACIONES SOBRE EUROPA.
por Adolfo Muñoz Alonso. 60.- ptas.



Ediciones EUROPA



19.- EL TEMA DE LAS IDEOLOGIAS
por Luis Gómez de Aranda. 90.- p.

20.- LOS ESTADOS UNIDOS
EN SUS LIBROS
por Manuel Alonso Olea. 50.- ptas.



Arriba

PO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 24 SEPTIEMBRE 1967.— DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

ESPANOAMERICA ANTE LA INFILTRACION CASTRISTA

VENTA Y SEIS TEMAS EN PROGRAMA DE TRABAJO LA ASAMBLEA GENERAL

DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), (Efe.)—Ayer fue aprobado en el Pleno de la Asamblea General el programa de trabajo y distribución de temas por Comisiones elaborado por la Mesa o Comité general de dicha Asamblea.

La totalidad de los temas, con excepción del de «los hechos de la República Popular de la China comunista en Naciones Unidas», que quedó pendiente de asignación, han sido distribuidos en una o varias Comisiones de las siete que componen la Asamblea, según mayores o menores complicaciones y derivaciones materiales. El programa de la Asamblea lo componen venta y seis temas.

La Asamblea levantó su sesión a las 12,10, luego de haber aprobado su programa para el actual período de sesiones.

La próxima sesión ha sido fijada para mañana lunes a las 10,30.

Presupuesto de gastos e ingresos probables

La cuarenta y un millones de dólares son los gastos probables por el secretario general en la actividad de las Naciones Unidas durante 1968. Una suma de 5.626.700 dólares ha sido recomendada al secretario general por el Comité Preparatorio de la V Comisión, sobre temas administrativos y presupuestarios. Ambos informes fueron presentados al Pleno de la Asamblea para su aprobación y se efectuará a principios de octubre y para el que son necesarios una mayoría de los votos.

Las contribuciones de los Estados miembros han sido estimadas por el secretario general en 3.700 millones de dólares, casi cuarenta millones más que en el año anterior.

Thant se reunirá el martes con los ministros de Exteriores de los «cuatro grandes» en el seno de la Organización de Naciones Unidas.

*** PAG. 6

VERANO PROXIMO, FRANCO INAUGURARA OFICIALMENTE EL DIRECTO MADRID-BURGOS

En el año próximo, trenes españoles comenzarán a llegar a París

La historia del Madrid-Burgos es un buen tema para una crónica. Sería el relato de cuarenta años esperando el tren.

No un tren cualquiera, sino el tren. Esto no es fácil comprenderlo si no se es de Burgos o de los pueblos que jalonan el

recorrido desde la capital de España hasta la Cabeza de Castilla. Han sido cuarenta años

*** PAG. 15

es mejor

Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradulux o sencillas. Suelos plásticos. Sintasol. Alfombras, etc.

SALINAS — Carranza, 5 — Teléfono 257 09 03

UNANIME APOYO A LAS MEDIDAS SOLICITADAS POR VENEZUELA

MILES DE EXILIADOS CUBANOS MARCHARAN HACIA WASHINGTON PARA PRESIONAR SOBRE LAS DECISIONES DE LA CONFERENCIA

WASHINGTON. (Efe.)—La condena al régimen castrista ha sido unánime en la Conferencia de consulta de cancilleres americanos. Los delegados de Costa Rica, Fernando Lara; de la República Dominicana, Amiana Tío, y de Argentina, Costa Méndez, manifestaron su apoyo a las medidas solicitadas por Venezuela contra Cuba.

Fernando Amiana Tío manifestó que su Gobierno respalda plenamente a Venezuela y que reclamará una acción efectiva frente a las actividades subversivas que desde la Cuba castrista se desarrollan contra los regímenes democráticos del continente e islas americanas. El delegado dominicano declaró que su pueblo no puede menos que desaprobado con todas sus energías cualquier acción procedente del exterior en forma de doctrina

o de fuerzas subversivas que cause entorpecimientos a la marcha natural y espontánea de su propio crecimiento, que es expresión de su libre voluntad de progresar en paz.

NECESIDAD DE UN PLAN DE ACCION

Por su parte, el ministro costarricense Fernando Lara abogó por las medidas de protección que impidan de hecho las agre-

siones del régimen fidelista. «El descrédito del sistema interamericano —dijo— estaría acompañado del debilitamiento de la fe en el destino común de nuestras naciones si todo se limitara a proclamar nuestra dignidad herida sin hacer nada para que no continúen hirindola.» Añadió que «debe encontrarse la fórmula capaz de poner en práctica un plan de acción que pueda no sólo detener la conspiración del

*** PAG. 9

IMPORTANTE AYUDA MILITAR SOVIETICA A VIETNAM DEL NORTE ENVIARA MISILES, PIEZAS DE ARTILLERIA Y OTROS ARTEFACTOS BELICOS

KOSYGUIN: «LOS AGRESORES HAN DE SABER QUE NO SE IRAN SIN SU CASTIGO»

MOSCU, 23. (Efe-Reuter.)—La Unión Soviética ha prometido públicamente más «misiles», aviones, cañones y ametralladoras a Vietnam del Norte, al propio tiempo que ha advertido a los Estados Unidos que no saldrá sin castigo por su «agresión». Esta promesa y advertencia ha coincidido con el nuevo acuerdo de ayuda masiva firmado con Hanoi y que lleva la finalidad de fortalecer la resistencia norvietnamita a los bombardeos norteamericanos.

En una alocución pronunciada en el curso de una recepción tras la ceremonia de la firma del convenio, el primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, declaró que el acuerdo venía a significar otra gran contribución a la lucha del pueblo vietnamita. «Los agresores —dijo— han de saber que no se irán sin su castigo.»

Veintinueve muertos durante una batalla

SAIGON, 23. (Efe-Reuter.)—Dieciséis marines norteamericanos han muerto y otros treinta han resultado heridos en un ataque efectuado contra una posición fortificada enemiga en la parte norte de la provincia de Quang Tri.

Sólo pudieron avanzar pocos metros, ya que se les recibió con fuego cerrado de ametralladoras y morteros.

Trece guerrilleros del Vietcong murieron en la batalla.

*** PAG. 6

SIGUEN LOS DISTURBIOS RACIALES

TOQUE DE QUEDA EN DOS LOCALIDADES PROXIMAS A CHICAGO

MANIFESTANTES NEGROS ATACARON A LA POLICIA, SIENDO DETENIDAS MAS DE 40 PERSONAS

NUEVA YORK, 23. (Efe.)—En las localidades de Aurora y Maywood, próximas a Chicago, en el Estado de Illinois, se han registrado disturbios raciales en la madrugada de ayer. Las autoridades, tras proceder a la detención de más de 40 personas, se han visto obligadas a imponer el toque de queda en ambas localidades.

Tanto en Aurora como en Maywood, manifestantes negros atacaron a la Policía, haciendo uso de piedras, botellas y otros objetos.

Hubo también choques entre negros y blancos y los primeros provocaron algunos incendios.

EDAD LABORAL

Declaraciones ministeriales, algunas muy recientes, han expuesto con ejemplar sensibilidad el criterio gubernamental de proteger y estimular la política de pleno empleo, dando facilidades de colocación a los productores que, en edad madura, se ven afectados por los problemas derivados de la reestructuración de las empresas. Los Consejos Provinciales de Trabajadores y su órgano nacional, han mostrado, igualmente, la preocupación sindical por este tema, que constituye, por su proyección social, un importante problema.

Ayer mismo se anunciaba la convocatoria de un Seminario sobre los trabajadores en edad madura, a celebrarse entre los días 3 y 6 del próximo mes de octubre. El Seminario, organizado por el Ministerio de Trabajo, abordará los diferentes aspectos de la problemática de este importante sector de nuestra población activa, no sólo desde el punto de vista social, sino también desde el económico,



co, y tratará de aclarar los problemas diferenciales que plantea el hombre maduro en la Empresa.

Como se ve, el propósito y la disposición de ánimo de las autoridades laborales y de los sectores sociales del Sindicato, no pueden estar más claros. Se trata de resolver favorablemente una situación crítica que se suele producir, además, en una edad laboralmente crítica. No vamos a aludir aquí a los muchos ejemplos que demuestran la discriminación que se ejerce en algunas empresas privadas a la hora de seleccionar a sus trabajadores,

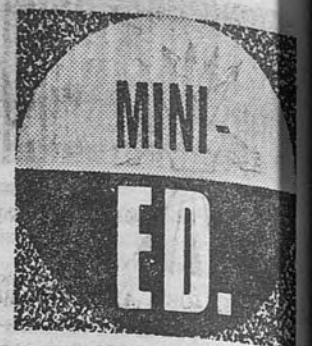
Lo razonable es que para exigir comprensión a las Empresas privadas sea la Administración quien comience por dar el ejemplo.

ni de las conocidas dificultades que sufren, para hallar colocación adecuada a su preparación, los trabajadores que, por un motivo u otro, quedan temporalmente cesantes, cuando superan la frontera de los cuarenta años.

Sí queremos, en cambio, destacar nuestra sorpresa al comprobar cómo el profundo sentido social que trasciende del criterio oficial, cuando se preocupa por este tema y trata de solucionarlo, encuentra en ocasiones difíciles escollos que surgen en los propios organismos de la Administración. Y lo que es más in-

comprensible, de la Administración Laboral.

Así ocurre, por ejemplo, que entre los requisitos exigidos para cubrir vacantes del grupo «A» de la Escala de Administración de Universidades Laborales, en convocatoria hecha por resolución de la Dirección General de Promoción Social, figura el de «tener cumplidos como mínimo veintitrés años y como máximo cuarenta y cinco». ¿Cómo se explica esta limitación? ¿Resulta consecuente que el Ministerio de Trabajo estimule, con plausible sensibilidad y preocupación la resolución del problema de los trabajadores mayores de cuarenta y cinco años, y, por otra parte, una de sus Direcciones Generales limite la edad laboral, precisamente en esa frontera cronológica? Creemos que la cuestión puede solucionarse. Pues lo razonable es que, para exigir comprensión a las empresas privadas respecto a este problema, sea la Administración quien comience por dar el ejemplo.



CONVOCATORIA

Sólo una condición se exige tanto al que se presenta como candidato como al que vota: la de cumplir estrictamente las disposiciones legales al respecto, la de jugar con honestidad y sin simulaciones, la de no buscar otro fin que el interés general, la de plantear las cosas con sencillez y claridad. Hay un compromiso político que a todos nos une: la aceptación de los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, en ellos se expresa y se contiene lo que vincula firmemente a todos los españoles en la empresa de avanzar hacia una vida más justa, unida y libre. En la defensa de estos Principios reside buena parte de las posibilidades que la sociedad española tiene de ganar su libertad política, su acceso al autogobierno del que las elecciones son tan buena muestra. Y en eso hay que afanarse, para lo cual es indispensable que todos y cada uno de los españoles se sientan particularmente atidos por una convocatoria en la que a nadie de buena fe se excluye ni aparta.

repesca

Me ha venido a ver un alto dirigente vitivinícola para hablarme del problema del vino.

—Un asunto de vital importancia para España —me ha dicho—. Procura escribir algo a favor nuestro y yo te prometo que harás Patria...

—Dime, ¡hip!, a mado amigo...

—Debes decir que lo importante es el bloqueo de las nuevas plantaciones...

—¡Hip...!

—Que hay que crear estímulos para la producción de vinos selectos...

—¡Hip...!

—Que los precios deben ser variables en razón de la calidad de los caldos...

—¡Hip...!

—Bueno, ¿para qué voy a hablar contigo si jamás has entendido de vinos...!

J. BLANCO

DE PERFIL

Bloqueo de Cuba

El movimiento subversivo guerrillero de inspiración castrocomunista ha adquirido en todo el subcontinente suramericano dimensiones preocupantes. De Norte a Sur, la cordillera andina, columna vertebral de la América Hispana, hierve con la presencia de grupos armados a los que el castrismo alienta no sólo con el abastecimiento de armas y dirigentes —ahí está la denuncia de René Barrientos sobre la presencia del «Che» Guevara al frente de las guerrillas bolivianas—, sino también con el estímulo permanente de la supervivencia cubana frente al amenazante coloso norteamericano.

El tema cubano y el fenómeno subversivo que azota a los países hermanos de la otra orilla del Atlántico, son para los españoles problemas familiares que nos afectan y nos duelen como en carne de nuestra carne.

Pero el tema cubano, como el de la amenaza subversiva iberoamericana, requieren un tratamiento peculiar que, me parece a mí, están muy lejos de poder ejecutar y dirigir quienes están unidos al problema original por la relación causal efecto. Porque la clave primera que hay que resolver es ésta: ¿Se hubiera producido la revolución cubana de no haber ejercido Norteamérica el feroz colonialismo económico que aún practica en otros

puntos del continente? Es probable que no. Por otra parte, está sobradamente demostrado que el fenómeno castrista es creación norteamericana, aunque después Fidel les saliera respondón.

Por eso, entiendo que no es Norteamérica quien puede proponer, con autoridad moral, el bloqueo cubano por el que clamaba ayer mismo el secretario de Estado, Dean Rusk. Un bloqueo de esta índole es indudable que afectaría a los intereses españoles, por ser nuestro país uno de los tres occidentales que comercian con la isla. España ha justificado, en repetidas ocasiones, las fuertes razones que abogan la continuación de nuestro comercio con uno de los países de más fuerte raíz española. Y nadie nos podrá acusar de simpatías con el comunismo.

Pero nuestra propia experiencia nos demuestra que no es el bloqueo económico ni comercial el arma precisa para combatir, en cualquier meridiano, la subversión marxista. Sólo la eliminación radical de las injusticias que la hacen inevitable es solución duradera. Lo demás sólo servirá para exacerbar más aún la virulencia de un movimiento que quizá es más anticomunista y antinorteamericano que comunista.

Antonio GIBELLO

PRIMACIAS

Vamos hacia un horizonte político en el que van a tener la primacía los intereses de la familia, de las profesiones, de las provincias, intereses que no se limitan a las legítimas aspiraciones en el terreno material, sino que trascienden de éste y se añaden a los más trascendentes de la espiritualidad, de la cultura, de la libertad. Es fácil decir que el pueblo respalda y participa de una fórmula política. Lo difícil, lo complicado, es crear las condiciones necesarias para que esta afirmación constituya una realidad, un camino, un procedimiento de avance además de un deseo. Los intereses citados son legítimos, siempre que no pretendan plantearse en el nivel superior al supremo interés de la Nación. Faltará ahora que todos tomemos conciencia clara del ambiente en que estos intereses han de plantearse, de su importancia, de su trascendencia y de la responsabilidad civil en que a todos nos implican.

IGLESIA-1967

Por Antonio ARADULLAS

SOBRAN SACERDOTES

Esta es la impresión que tienen hoy muchos cristianos cuando establecen contacto con la Iglesia en la indispensable burocracia de sus diversos servicios.

Piensen que sobran sacerdotes porque ellos mismos tienen la oportunidad de constatar personalmente que la labor que no pueden realizar podría con facilidad ser efectuada por otras personas no cualificadas con el sacramento del Orden. Piensan que, por ejemplo, en determinados negociados y oficinas diocesanas y de parroquiales y al frente de quehaceres múltiples se encuentran sacerdotes consagrándoles un tiempo y unas energías que les pertenecen a una dedicación estrictamente pastoral. Todavía más, piensan que, aun cuando a tales trabajos se les pudiese encontrar una justificación, porque se estimara que el contacto personal que exige ofrece también la posibilidad de convertirse en instrumento de acción pastoral, no obstante es tan fuerte la burocratización y son tantas y tan urgentes las actuales necesidades pastorales que se hace muy difícil encontrarle una justificación tranquilizadora a la acción burocrática que realizan.

Presiento que la renovación de las Curias, que ya en algunas diócesis se lleva a un ritmo tan acelerado, hará muy pronto imposible la existencia de sacerdotes dedicados largas horas del día a en exclusiva a efectuar un trabajo que pudiera realizar cualquier administrativo. Y no cabe duda que esta medida habría de contribuir a darle más agilidad a tales organismos, al tener su responsabilidad técnica unas personas especialistas en estas materias, salvándose siempre unos puestos clave en los que necesariamente habrían de estar al frente los sacerdotes peritos en derecho canónico o en teología moral.

Y aquí dejamos apuntado este problema a la espera de soluciones urgentes. En él, como en otros muchos, no es lo más importante el caso particular y la anécdota que se oculta en el hecho concreto. Lo más importante es la mentalidad que lo ha hecho y lo hace posible y que le encuentra todavía explicación convincente. Lo más importante es que se siga considerando, con naturalidad, que los sacerdotes mejor preparados de la diócesis tengan que dedicar horas largas del día y energías copiosas a llevar a cabo acciones puramente burocráticas que cualquier administrativo realizaría tan bien o mejor que ellos... (Pyresa.)



análisis

UNA PRUEBA PARA EL GAULLISMO

Hoy se celebran dos clases de elecciones en Francia. Las más espectaculares son las que se destinan a cubrir tres puestos parlamentarios vacantes por inculcación después de la consulta de marzo. De la tónica de la campaña electoral da idea las rotundas cambiantes entre un candidato y un miembro del séquito de un ministro, y los torales y huevos podridos que tuvieron hablar al ministro Edgar Faure cuando se presentó en Bretaña para apoyar a un aspirante gaullista. De todos modos, el resultado de las tres elecciones legislativas no modifica la situación. Pompidou dispuso de 241 votos y como los tres puestos disputados fueron invalidados a la oposición, el gaullismo no perderá en el peor de los casos y puede ganar alguno, si la opinión cambió de postura en pocos meses. El peligro para De Gaulle se llama hoy Griscard d'Estaing. Pero tanto el gaullismo como la oposición en estos momentos a convertir estas tres elecciones parciales en una prueba del éxito y del fracaso respectivamente, de la política gubernamental.

Este mismo carácter de batalla caracteriza a las elecciones nacionales, que tienen hoy lugar en la mitad de Francia. Se votará para renovar los puestos de 1261 consejeros generales, y acu-

dirán a las urnas el 53 por 100 de la población, aunque habitualmente la abstención es muy elevada. Estas elecciones no deben ser políticas, sino administrativas. Una vieja ley prohíbe incluso en las Asambleas departamentales las intervenciones políticas. El «notable» es un administrador, un intermediario cerca del prefecto. En las zonas rurales especialmente, el voto responde a la influencia personal del candidato y al juego de intereses. Es la vieja sustancia de Francia y la que la salva de las catástrofes políticas. Pero tanto los gaullistas como la oposición han politizado el mecanismo con un furor destructor. El socialista Guy Mollet lo ha dicho textualmente en Valenciennes: «Estas elecciones son ante todo políticas»; el minúsculo partido socialista unitario identifica el voto cantonal con la lucha contra las ordenanzas sociales proyectadas por el Gobierno, y los comunistas proclaman que «votar comunista es votar por la unión de la izquierda». Si la lógica pide que en estas elecciones se designen buenos y sólidos administradores, los partidos de uno y otro color sólo piensan en la prueba de fuerza que libran en la enredecida atmósfera de París. Triunfe, pues, o no, como sea, aunque la nación perezca.

J. L. GOMEZ TELLO

DEJEMONOS DE PETULANCIAS

Por Jesús SUEVOS

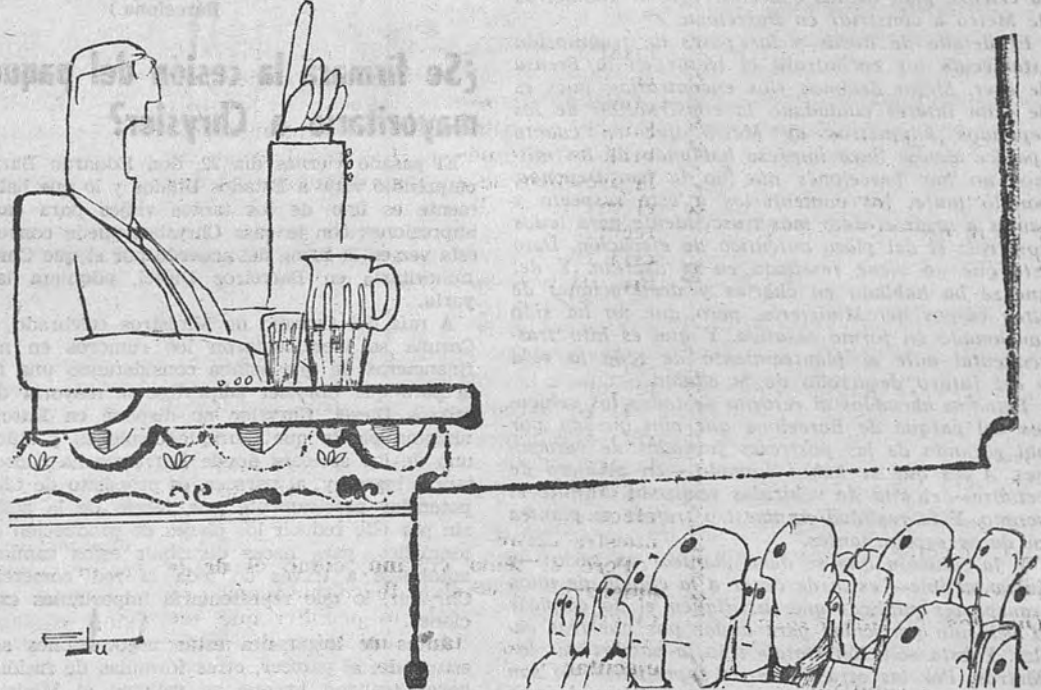
Leemos en la Prensa que «L'Osservatore Romano», diario oficioso de la Santa Sede, ha decidido suprimir a los cardenales el tratamiento de «eminencia reverendísima» para llamarlos sencillamente «señor cardenal». La decisión nos parece de perlas y muy digna de ser imitada por los Estados, Municipios y otras organizaciones políticas y sociales que siguen aferrados a la vanidosa pirotecnica de los «excelentísimos», «ilustrísimos» o «reverendísimos» con que se emperifollan los nombres de quienes han de pechar con las responsabilidades de sus jerarquías. Todo ese exceso titulatorio, esa inflación de reverencias retóricas, denuncia en los países donde subsiste una cierta dosis de puerilidad colectiva, un subdesarrollo de la dignidad humana, puesto que necesita tales exageraciones para poner de relieve el mérito o la valía de una persona. Demos gracias a «L'Osservatore Romano» por su estupenda lección: no cabe duda que lo más serio, lo más práctico y hasta lo más elegante, es que llamemos a cada uno por su nombre.

Hace ya mucho tiempo que en estas mismas páginas acusábamos a nuestro país de padecer la manía de la exuberancia titulatoria. Y sosteníamos que era, en primer lugar, una reminiscencia de otros siglos con organizaciones sociales menos democráticas; y, en segundo lugar, una cursilería. Muchas veces los españoles solemos hacer chistes con las solemnidades y el énfasis social de otros pueblos, sin darnos cuenta de que cojeamos del mismo pie. Todo el torrente de tratamientos que la literatura burocrática y los medios de información vuelcan sobre las personalidades de nuestro país resulta a menudo de una comicidad extraordinaria. ¿No es grotesco ver cómo se corona de «ísimos» no sólo a una verdadera multitud de autoridades y funcionarios, sino, incluso, a las mismas corporaciones a que pertenecen? Es como si salieran a la calle empenachados y con hopalandas. Toda esa ostentación fue, sin duda, conveniente en otras épocas más pagadas del ceremonial y el boato, pero es sencillamente ridículo en nuestro tiempo. Hace pocos meses que en un viaje que hicimos a uno de los países más ilustres e importantes de Europa, comprobamos que mientras los nombres de las autoridades de aquel país asistentes a una ceremonia cabían en una página porque eran tratados sencillamente de señores, los de la representación española ocupaban dos páginas para poder albergar

todos los «excelentísimos» e «ilustrísimos» que caían solemnemente sobre nuestras espaldas. Una vez más nos pareció esa postiza magnificencia anacrónica y de mal gusto.

En los años de nuestra guerra y después, tras la victoria, en el período de penuria y denodado esfuerzo que vivimos los españoles, nos acostumbremos al tuteo. Es natural que quienes se exponen, sufren y se ajenan juntos se traten fraternalmente y no con las formalidades y requilorios de quienes son extraños o poco conocidos. Pero aquel tuteo que, como tantas otras cosas había nacido en el seno de la Falange, no quería decir que se pretendiese maleducar al país colocándolo en una grosera promiscuidad sin valoraciones y jerarquías morales, sino que pretendía dar a entender a los españoles que su necesaria democratización no tenía por qué suponer populachismo, sino sólo hermandad. No se quiso hacer demagogia, sino devolver al pueblo la dignidad que siempre caracterizó al hombre hispano, pero sin los oropeles que la enmascaraban. José Antonio quería que fuésemos, ante todo, una escuela de depuradas costumbres y, por consiguiente, el tuteo era sólo una demostración pública de igualdad de oportunidades que no empece la jerarquía, pues es justo que merezcan más quienes mejor sirven y más se sacrifican. Pero como es cierto que «el hombre da la vida por la bolsa y la bolsa por la vanidad», al alejarse las horas difíciles renació la vieja costumbre de los tratamientos rimbombantes.

A «L'Osservatore Romano» y a quienes lo inspiran les parece, con razón, que llamarle a un cardenal «señor cardenal» es más que suficiente. Y, ¿no lo es también llamar «señor ministro», «señor alcalde» o «señor director general» a ministros, alcaldes y directores generales? Si realmente merecemos el título de señor, ¿qué hay más ilustre y noble que ese tratamiento? ¿Y qué puede honrarnos más que la simple mención de nuestro cargo o nuestra jerarquía subrayando nuestro señorío personal? Sólo el Jefe del Estado debe llevar el tratamiento de Excelencia, porque por su personalidad y cargo es el más excelente de los españoles. Pero de él abajo todos podemos contentarnos con el simple señorío. Dejémonos, pues, de petulancias y en aras de la verdadera dignidad y el buen gusto llamémoslos sencillamente por nuestros nombres.



—¿Ustedes creen que si la investigación en España hubiera estado lo apoyada que debiera hubiéramos llegado a sacar aceite del tocino? ¡No, señores, no! Lo hubiéramos sacado del jamón, que no es lo mismo.

Ariba 3

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

Modos electorales

La verdad es que no estamos restaurando en el país la vieja democracia liberal, sino otra nueva, que está más de acuerdo con los problemas de ahora mismo, y sin olvidar las causas que produjeron la crisis o la quiebra, a nivel universal, de la antigua. En este caso me atengo a las definiciones de la nueva izquierda francesa; me habría gustado suscribir una gran parte de aquel manifiesto del alcalde de Marsella; y a lo que dijo Mitterrand un día para este periódico no le pongo reparos. Cada día se acercan más las posiciones que aparecen encontradas hace algunos años. Entonces pienso: si estamos haciendo otra cosa, ¿por qué vamos a ser respetuosos con los modos electorales antiguos, taan llenos de hipocresía, de insinceridades y de efectos? Ya se sabe que cuando el hombre miente más es antes de las elecciones, en las guerras y después de las cacerías. Me resisto a lanzarme pueblo a pueblo, ciudadano a ciudadano, llevando un aspecto de feriante de promesas y de influencias en Madrid. Honradamente voy a decir a mis electores por qué soy candidato; pediré humildemente los votos, no prometeré más de lo que pueda dar, y no voy a decir quién soy, porque esto no me hace falta; no sé si acertarán todos en la identificación política y humana de mi persona, pero esto hace mucho tiempo que he renunciado a explicarlo.

Sin embargo, veo con decepción y con regocijo que hay costumbres de difícil desarraigo. Personas que han fustigado en otro tiempo los hábitos electorales como una fabulosa superchería, y denunciaron con acierto el gran tinglado electoral, la influencia de los caciques, la caba a los electores, las promesas fantásticas, y después el olvido, ahora, en función de que hay que acudir al sufragio para alcanzar el escaño en las Cámaras, se transfiguran en candidatos del tiempo viejo, y los hay que si son de suyo serios y graves, se vuelven sonrientes y locuaces; si eran antipáticos por semblante o por temperamento, se transforman en simpatiquisimos; si eran presumidos o distantes, son ahora humildes y próximos; si nadie recuerda que fueron generosos o sociales, se aparecen como rumbosos y magnánimos; si tenían escasa curiosidad por conocer las miserias de los pueblos humildes —aunque hubiera estado al alcance de su mano contribuir a remediarlas—, ahora se muestran conmovidos y trágicos, y claman contra la injusticia, y a lo mejor acercan a su pecho a los ancianos y besan a los niños. Nuestro país, que es fantástico e imaginativo, puede convertir también las elecciones en un espectáculo que ofrece amplias oportunidades a los escritores satíricos. Y todo esto —como digo— después de torrentes de literatura política y de verborrea en mítines y concentraciones contra las urnas.

(Emilio Romero, «Pueblo», de Madrid.)

El plan de Metros

El «Boletín Oficial del Estado» publicó el decreto del Ministerio de Obras Públicas que aprobaba el ya célebre plan de los cuarenta y ocho kilómetros de Metro a construir en Barcelona.

El detalle de líneas y los pases de tramitación establecida los encontrará el lector en la Prensa de ayer. Mejor decimos «los encontrará», pues es de gran interés ciudadano la construcción de los repetidos kilómetros de Metro que en cuanto aparece alguna línea impresa hablando de los mismos no hay barcelonés que no la lea. Dejemos, por lo tanto, los comentarios a este respecto y vamos a urgir el dato más trascendente para todos nosotros: el del plazo auténtico de ejecución. Dato éste que no viene reseñado en el decreto. Y del que se ha hablado en charlas y declaraciones de altos cargos del Ministerio, pero que no ha sido sancionado en forma taxativa. Y que es hito trascendente ante el planteamiento de toda la vida y del futuro desarrollo de la ciudad.

Estamos abocados al retorno de todos los vehículos del parque de Barcelona que aún quedan por ahí gozando de las postreñas jornadas de vacaciones. A los que se habrá sumado —en primero de octubre— el alta de vehículos realizada durante el verano. Y la realidad de nuestro tráfico se plantea en datos espeluznantes.

Y la solución que se debe plantear en serio —y única factible— es la de dotar a la ciudad de unos transportes públicos que justifiquen el no emplear el vehículo particular para andar por nuestras calles. Y esta solución «total» sólo la pueden dar los Metros. Por las otras —las de superficie— no son tan seguras y... tampoco se adoptan. Ahora mismo estamos viviendo las semanas subsiguientes a unos aumentos de tarifas que la población ha percibido con probado espíritu cívico, y que esperábamos repercutieran en un nuevo plan de transportes de superficie que compensara en algo al ciudadano del esfuerzo y estoicismo con que ha aceptado las

nuevas tarifas..., y no ha surgido el menor de los comentarios.

Por todo ello, el hombre de la calle tiene la esperanza puesta en los Metros. Y para él tan importante como los kilómetros aprobados son las fechas en que esta firma se convertirá en realidad circulante.

(«Diario de Barcelona», Barcelona.)

Elegir Gobierno

El mecanismo electoral está estructurado y estas elecciones son la primera piedra de toque de sus posibilidades para el libre juego de los candidatos. Para muchos son precisamente estos candidatos los que ofrecen mayores reparos. Especialmente por su excesiva vinculación administrativa y su escaso y discutible arraigo provincial. Tal vez esto sea inevitable en esta primera confrontación, pues fuera de juego los partidos políticos, la «ordenada concurrencia de criterios» que sanciona, autoriza y estimula la LOE, me parece que ha de venir de arriba a abajo y no viceversa. Los hombres públicos encarnan los variados y concurrentes pareceres y cada uno aglutina sus fuerzas. Eso es indudable y con sólo repasar someramente los nombres de los candidatos no hace falta ser muy perspicaz, ni muy atento, para detectar grupos concretos, tendencias claras y posiciones enfrentadas, dentro de ese denominador común que es el Movimiento.

Precisamente en este encontrado juego de tendencias está la mayor fuerza de las elecciones. Estas, en efecto, son legislativas, pues se trata de cubrir los escaños de las Cortes y el Consejo Nacional en un sistema bicameralista muy particular. Pero sin que el Régimen español pueda, ni mucho menos, ser considerado como parlamentario, no es posible olvidar-se que de la decantación secundaria de las Cortes y el Consejo Nacional surgirán los nombres electivos del Consejo del Reino, el cual propondrá, en su día, al Jefe del Estado, los nombres de los tres candidatos a Presidente de Gobierno.

(«SP».)

Un capitalismo sin antibióticos

Lo peor no es que nuestra sociedad sea un modelo de trancochado capitalismo, sino que sea un ultracapitalismo sin antibióticos. No creemos que haga falta esgrimir pruebas para demostrarlo. Está a la vista.

Una sociedad puede estar organizada según el modelo capitalista o el modelo socialista. Al fin y al cabo, en cada uno de esos sistemas la sociedad crea sus propias defensas para corregir los abusos.

Lo que no puede admitirse es cualquiera de esos sistemas sin el correspondiente correctivo, sin el adecuado antibiótico.

Un sistema capitalista, por ejemplo, necesita como mínimo un sindicalismo fuerte y operante al servicio del mundo del trabajo, para frenar los embates del poderoso mundo del capital.

Es un tema a tener en cuenta ante la nueva ley Sindical.

(Wilfredo Espina, «El Correo Catalán», Barcelona.)

¿Se firmará la cesión del paquete mayoritario a Chrysler?

El pasado viernes día 22, don Eduardo Barreiros emprendió viaje a Estados Unidos y lo que habitualmente es uno de los tantos viajes para cambiar impresiones con la casa Chrysler, puede convertirse esta vez en la firma del acuerdo por el que Chrysler, minoritaria en Barreiros Diesel, adquiera la mayoría.

A raíz del Consejo de Ministros celebrado en La Coruña se incrementaron los rumores en medios financieros de que estaba considerando una fórmula para que Chrysler adquiriese la mayoría de Barreiros Diesel. Chrysler no dispone en Europa de ninguna planta que fabrique camiones y autobuses uno de los sectores donde Barreiros ha conseguido tantos logros y, al parecer, es propósito de Chrysler potenciar precisamente esta faceta de la actividad, sin por ello reducir los planes de producción de automóviles, para hacer distribuir estos camiones y autobuses a través de toda la red comercial de Chrysler, lo que representaría importantes exportaciones.

Antes de llegarse a estas negociaciones se han estudiado, al parecer, otras fórmulas de fusión para hacer realidad lo que ya vaticinó el Ministro de Industria, señor López Bravo: «En el futuro en España habrá dos fábricas de automóviles», pero la decisión de arbitrar una fórmula que permita a Chrysler adquirir la mayoría de Barreiros Diesel es lo que, al parecer, está a punto de imponerse.

(«Desarrollo», Madrid.)

UN NIÑO PARA EL VIETNAM

Por Jesús VASALLO

¡Atención, atención! La cosa carece de importancia, pero si tienen un momento libre, posen su vista sobre este anuncio: «Se ha perdido un niño. Se gratificará a quien lo encuentre. Va camino del Vietnam». ¿Qué busca allí? Nada, absolutamente ningún beneficio material. No es un mercenario. Sólo le mueve el espíritu de aventura. Trece años y quiere conocer de cerca la guerra, meterse en ella, combatir. Ha visto en la TV la publicidad sobre los banderines de enganche y desea alistarse en ellos. El marco le parece tentador, y su decisión, fascinante. Lleva varias noches sin dormir, está nervioso, apenas come y en sus ojos febriles se delata la impaciencia. Ha mentido a sus padres, pero a su edad eso es normal. Ricky Lewis nació en la Florida, vive en el condado inglés de Surrey, exhibe en las manos el certificado de nacimiento de su hermano —cinco años más—, y quiere pelea. No se aviene con su pequeña existencia burguesa. El inconformismo bulle en él. Piensa que debe hacer algo por los otros, dar la cara. Y ahí está. Sí, se ha perdido un niño. Premio, premio gordo al que lo halle.

¿Por qué hemos de dejar que se nos pierda un niño? Deténgale. Endeble, enfermizo e inexperto, sueña. Se cree ya un hombre. Más todavía, porque los hombres dudan a diario setenta veces siete, y él pisa fuerte, no vacila; marcha hacia su meta con la seguridad de un campeón. ¿No habrá una férrea mano amiga, un soberbio viento, capaces de parar como un cerrojo su insólita altivez inesperada? Cada hora, en cualquier rincón del mundo, hay muchachos que se ponen en movimiento y se fugan, corren y se alejan de sus hogares, sin saber por qué, al buen tuntún, a lo que salga. Este, no; llegará a ser otro Alan Ladd, pegando tiros. Madera de héroe, o, al menos, se lo cree. Está en la imaginativa época en que uno presume de comerse al mundo. Le sobra tiempo para descubrir que será éste quien siempre de dentelladas su propia carne frágil.

Yo he leído el anuncio y te busco. Dime, ¿para qué quieres ir al Vietnam? ¿Crees que allí hacen falta niños? Cada hora, en cualquier lugar del mundo, y a pesar de la píldora maravillosa, a pesar de los estériles indios con música de transitor para consuelo, a pesar de los asesinos vientres infecundos, nacen a millares. En el Vietnam, también. Las guerras no eliminan el amor. Ambos se complementan estrechamente en el dulce y leve reposo del guerrero. Si caen bombas a granel de las estrellas, el cielo sigue estando en los tristes ojos de una mujer bonita. La muerte puede llegar un minuto después del beso, pero el latido de la vida se transmite como una antorcha olímpica, y nadie será capaz de exterminarlo. Niños, allí los hay a chorros. Ricky, ¿no los has visto en el cine, en el televisor, en las revistas? Nosotros, sí, querido. Contéplalos tú también. Verás qué horror.

Rotos, maltrechos, desgarrados, su mirada clava en nuestros pechos puñales de rabia y de dolor. Desde que vieron la agonizante luz de su país no han conocido más que trágicas estampas. Arrasan sus casas, les persigue la desolación, sus entrañables vivos se convierten en muertos con horrendas muecas, cuya imagen les quedará siempre grabada en la memoria. Desnudos y escuálidos, caminan como espectros, seguros de que no crecerán. Forman una lacerante procesión de fantasmas. Los de un lado y los de otro, mezclados como ratas en la sangrienta lucha de la jungla. Ya no tienen padres, ni hermanos, ni familia. A veces, sumidos en la desesperación, empuñan una granada abandonada o la metralleta que cayó entre agorrotadas manos jóvenes, y disparan como locos. A matar por matar, sin saber por qué causa combaten. Otras, caen fusilados; sí, ellos, que no tú, Ricky, en un planeta sin sol, quebrada toda esperanza de futuro. Así la rueda sin piedad, años y años. El odio, la destrucción, el temblor del corazón menudo y tierno, sobre la calcinada tierra que fue suya. ¿Tendrán perdón alguna vez sus tenaces verdugos?

¡Atención, atención! Se ha perdido un niño, camino del Vietnam, como si aquello fuese un Paraíso. ¿Al Sur, al Norte? Acaso todos creen que adivinarán hacia dónde le empuja la brújula de su fantasía. No vale precipitarse. No nos pasemos de listos con sonrisas de suficiencia. Lo sorprendente de este chico es su vigorosa personalidad. Navega contra corriente. Acaba de presentarse en una base aérea norteamericana. Intenta enrolarse en los batallones de Westmoreland. ¿No había pedido el general más soldados al Congreso? Ahí va un refuerzo voluntario, capaz de saltar, si McNamara lo alza, ese otro muro de pánico y vergüenza que piden arrebatadas voces como salida para un callejón sin ella. Nadie se lo esperaba. Los chavales dan estas sorpresas.

A última hora se anula el anuncio. El niño perdido ha sido devuelto a sus padres. No tiene edad. Lo descubrieron pronto. Reconocido en un sanatorio, se halla en perfecto estado. Sólo es víctima fácil de un empacho de «spots» televisivos. En Inglaterra no incitan a consumir productos nacionales; ceden sus espacios al Ejército norteamericano. No es agradable destruir los sueños de un crío; pero esta vez alegrémonos de que no se haya cumplido la ilusión de Ricky. Ya ha vuelto a la escuela. Ahora lee un libro sobre los niños vietnamitas; descansa un instante, mira hacia arriba; conoce la verdad; está llorando. Aleluya.

TIEMPO



TIEMPO EN EL NOROESTE

MADRID, 23. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana última del verano las lluvias han sido importantes en Galicia, donde se totalizaron precipitaciones del orden de 45 litros por metro cuadrado como promedio regional. Le sigue el Cantábrico, con 14; Ebro, con 4; cuenca del Duero, con 3; litoral del golfo de Cádiz, con 2, y Extremadura y Centro, con alrededor de 1.

Destacan por la importancia de su pluviometría Vigo, Pontevedra, Santiago y Finisterre, con, respectivamente, 119, 91, 77 y 49 litros de agua por metro cuadrado de suelo. En segundo lugar están Monte Pinos, con 35 litros; Coruña y Gijón, con 28; Lugo y Santander, con 21, y quedan en último término Orense y San Sebastián, con 14, y Bilbao, León, Burgos, Soria, Logroño, Pamplona y Huesca, con 7. En el resto de España no llovió esta semana, en la cual termina el verano, ya que el equinoccio de otoño ha comenzado hoy a las 18,38 horas.

Las temperaturas en esta semana han sido bajas, pues la más alta de las máximas sólo subió a 34 grados, y la registró Murcia, siguiéndole Málaga, Sevilla y Córdoba, con 33, y Valencia, Huelva y Alicante, con 32. En cuanto a las mínimas, ya se han acusado índices bastante bajos, tales como en Lugo y Soria, que tuvieron hasta 3 grados, y Burgos, que midió 4.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo, coincidiendo con la entrada de la estación otoñal, parece que empiezan a presentar ciertos síntomas de cambio. Esta modificación de las condiciones meteorológicas actuales, con predominio de tiempo seco, no va a ser inmediata, pero en el Atlántico Norte aparece ya una extensa y profunda área borrascosa que probablemente dentro de unos días dé lugar a las primeras lluvias del otoño.

SATURACION DE ALUMNOS EN LAS UNIVERSIDADES FRANCESAS

La Facultad de Medicina de París tendrá que denegar el ingreso a más de dos mil estudiantes

PARIS, 23. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa.)—Una pequeña elevación del porcentaje en los aprobados de Bachillerato está traduciéndose en la vida francesa por otro grave problema económico, social y moral. Dada su compleja y paradójica consecuencia, podríamos decir que constituye el mayor fracaso del éxito, suponiendo que los contrasignos sirvan para explicar lógicamente una situación.

Ultimamente, en los exámenes de ingreso en las Facultades, el Magisterio reconocía un 48 por 100 de capacitados. Era una cifra humillante e injusta considerando el valor y la preparación de los estudiantes; pero, con todos sus defectos, entraba de lleno en las posibilidades que actualmente tiene el país para continuar forjando los valores técnicos y científicos de mañana.

Pero este año los jurados fueron menos severos, o la masa de candidatos llegó aún mejor preparada, consecuencia de lo cual, en lugar de más de la mitad de cateados, sólo el 41 por 100, encontráronse sin el diploma que culmina la primera enseñanza, con lo cual se ha producido un «ataasco» en la academia encargada de aceptar las inscripciones para ingreso en el primer año de Medicina, que hace completamente imposible la aceptación del total de los solicitantes.

Según se desprende de los últimos cálculos, las autoridades tienen que negar la entrada en la Facultad de París a más de 2.000 estudiantes. Como la misma saturación existe en las secciones de Biología y Química, Francia se encuentra con la necesidad de convertir en parásitos, por lo menos du-

rante un año, al 40 por 100 de sus más prometedores cerebros.

El problema encierra una gravedad inusitada, que es a todas luces fundamental, puesto que probablemente no mejorará en los cursos de 1963; al contrario, dado que la posibilidad de reforma y ampliación de las aulas va mucho más lento que el crecimiento de la masa de candidatos, casi seguro empeorará, en vista de lo cual las autoridades pensaron recurrir a la aplicación de un plan de socorro, que consiste en mandar a provincias los excedentes que no puede aceptar la capital.

La fórmula, sin constituir una solución, parece viable, pero presenta aspectos complejísimo. El primero consiste en saber a quién mandan a provincias. ¿A los que obtuvieron peores notas y a aquellos que han logrado el aprobado durante la «represca» de septiembre? En este caso el descrédito de los diplomas alcanzados fuera de París será inmediato, porque señalará a «los peores».

Luego si esta discriminación calificativa presenta sus inconvenientes, otro aspecto puramente material no deja de ofrecer también los suyos. En Francia, donde los estudios universitarios son prácticamente gratuitos, o por lo menos muy económicos (merced a una legislación inteligente y humana), el alejamiento del núcleo familiar del estudiante provoca dificultades económicas insuperables para los alumnos procedentes de las clases menos adineradas, ya que si hasta hoy sólo necesitaban talento y voluntad para terminar una carrera, en adelante la obtención de un grado universitario requerirá la posibilidad de sufragar el mantenimiento del discípulo en un mundo nuevo y caro.

M. de A.

COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE CONTROL DEL RUIDO

Va a celebrarse en Madrid un coloquio internacional sobre control del ruido. La reunión se iniciará el día 28 de septiembre y se clausurará dos días después.

Los temas que se tratarán están relacionados con la acústica desde un punto de vista técnico. Se expondrán los últimos adelantos de que la investigación dispone para controlar el grado de alteraciones sonoras en ciudades, como Madrid y Barcelona.

Se añadirán simposios sobre medidas a adoptar para la eliminación de ruidos mecánicos en las industrias, viviendas y calles; también se presentarán diseños de futuros automóviles silenciosos. Las repercusiones del ruido en el organismo humano serán analizadas en tres conferencias.

A la Asamblea asistirán como ponentes, los profesores españoles Lara Sáenz, Estarellas, Pérez López, Delgado, Bañis, Santiago, Iglesias, Jover y Ffretschner (del Departamento de Acústica del Centro de Investigaciones Físicas «Torres Quevedo»); Pampín (jefe de la Delegación de Industria de Guipúzcoa); Antolí Candela (jefe nacional del servicio ORL del Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas); Gavilán, Sanjuán (ambos del Instituto de Investigaciones Estado-Acústicas) y Aguilar (del Ministerio de la Vivienda). La participación extranjera está compuesta por los profesores Grützmacher, alemán; Ingersley, danés; Lehman y Chavasse, franceses; Tarnóczy, húngaro; Sacerdote y Barducci, italianos; Czarnecki, polaco, y Stephens, británico.

LA MANCHA

EL AYUNTAMIENTO DE ARGAMASILLA DE ALBA, POSIBLE COMPRADOR DE LA CUEVA DE MEDRANO, PRISION DE CERVANTES

GRAN EXITO DE LOS CERTAMENES DE VALDEPEÑAS Y EL CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO

Parece ser que el Ayuntamiento de Argamasilla de Alba quedará como propietario de la Cueva de Medrano —prisión de Cervantes en sus asendereados tiempos de alcahalero—, que venden sus actuales dueños. Esto, con la ayuda inevitable de la Diputación de Ciudad Real, podrá producirse en 1968. En rigor, nadie mejor para cuidar la famosa ergástula y mantener su prestigio.

Es sabido de todos el éxito alcanzado por las representaciones de teatro televisadas en el Corral de Comedias de Almagro. Y cabe decir que el mayor éxito corresponde al propio Corral (año lo denominaban también «Patio de Comedias» y «Casa de Comedias»), que prestó su clasicismo y su encanto único para estos importantes empeños. Queda ahora el peregrino coliseo abierto para nuevos menesteres. Que no hay en Europa templo de Talía más calificado.

Alrededor de cien mil personas —nos dicen— han visitado las Lagunas de Ruidera, que fueron prácticamente desconocidas hasta los años cincuenta. (Recordemos, como dato histórico, que el primer automóvil que trepó por allí iba tripulado por don Antonio Maura, que recorrió el maravilloso paraje invitado por la familia García-Noblejas.)

Aún necesitadas de repoblación arbórea en su suave serrenía y del mejoramiento de las carreteras de acceso, las quince bellas turquesas, como las tituló Víctor de la Serna, acaparan la atención del turismo.

Ya se clausuraron las Exposiciones artísticas de Valdepeñas, a las que han aportado trabajos centenar y medio de pintores y escultores de toda España —para el VII Premio Valdepeñas— y de la Mancha —para la XXVIII Exposición Manchega de Artes Plásticas—, constituyendo un triunfo más para la gran ciudad del vino, cuya inquietud originó tan estupendos certámenes, sin discusión los más considerables de Castilla la Nueva, exceptuando Madrid.

Y bien, La aireación de la Cueva de Medrano, pese a los «antis»; el «hallazgo» y proyección inmediata del Corral de Comedias, alzaprimado hoy; el fomento turístico de las Lagunas de Ruidera, que cantaron, además de Víctor de la Serna, setenta escritores en las inolvidables Jornadas Literarias. Justísimo es consignarlo ahora, cuando se palpan el relieve y la pujanza de éstos y otros motivos manchegos, cuya enumeración sería por demás prolija. Las cosas que estamos palpando no han venido, como la primavera del poeta, sin saber cómo ha sido.

Después todo resultó más fácil. Llegó la cimentación de lo espiritual e intelectual, y llegó la iniciación o cristalización de lo material. Pero, sin un principio, sin la iniciativa incansable y contagiosa de sus promotores, la provincia de Ciudad Real tal vez tuviese bastante menos camino andado...

J. DE LA MANCHA

NOVENTA Y SEIS TEMAS EN EL PROGRAMA DE TRABAJO DE LA ASAMBLEA GENERAL

* * DE 1.ª

Internacional ha despertado gran interés la anunciada entrevista del martes próximo entre el secretario general, U Thant, y los ministros de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes», Andrei Gromyko, de la URSS; George Brown, británico; el francés Maurice Couve de Murville, y el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk. Se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que U Thant pueda convencerles para que traten de ponerse de acuerdo, al menos para intentar resolver algunos de los más importantes problemas que afectan hoy al mundo.

Será esta la primera reunión que, desde 1965, celebra el secretario de la ONU con los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias internacionales.

La postura de los Estados Unidos y Rusia, sin embargo, pare-

ce ser inequívoca. A juzgar por las recientes declaraciones formuladas por Arthur J. Goldberg y Andrei Gromyko, la posición de ambos países sobre la situación mundial no ha variado ni un ápice, sobre todo en lo que respecta al Vietnam y al Oriente Medio.

Se considera también de interés el hecho de que el secretario general almorzará con Andrei Gromyko. El próximo lunes, Dean Rusk cenará en la misión soviética, con el ministro de Asuntos Exteriores de la URSS.

De estas dos entrevistas y de la reunión fijada para el martes, deberá sacarse algo en limpio si se pretende intentar siquiera cambiar el rumbo de los acontecimientos, ya que el dirigente soviético se propone abandonar Nueva York para regresar a Moscú lo antes posible y probablemente lo haga el jueves de la semana próxima.

IMPORTANTE AYUDA MILITAR SOVIETICA A VIETNAM DEL NORTE

* * DE 1.ª

KUALA LUMPUR, 23. (Efe.) El primer ministro japonés, Eisaku Sato, y el primer ministro, príncipe Abdul Rahman, de Malasia, han convenido en que sus respectivos países continúen esforzándose para contribuir a la solución pacífica del conflicto de Vietnam, aunque difieren las actitudes de ambos sobre el asunto.

Esto se anunció al término de la primera parte de las con-

versaciones entre los dos, celebrada en la residencia oficial del príncipe. También estuvo presente el primer ministro delegado, Absul Razak.

Se discutieron más tarde cuestiones económicas, incluyendo la estabilización de los precios del caucho.

También expresó su confianza de que la cooperación económica entre Japón y Malasia continuara creciendo en el futuro.

Durante la campaña electoral de 1964, los laboristas británicos, haciendo gala de fórmulas científicas, prometieron desarrollar la economía, liquidar el déficit de la balanza de pagos y alejar el peligro de la desocupación. Desde el primer momento, la preocupación del Gobierno Wilson se centró en mantener la libra como divisa, hipotecando para ello la independencia política del país, soportando los compromisos militares «mayores de toda la historia británica», para decirlo con palabras de Peter Shore, cuando era secretario parlamentario de Wilson, además de ser uno de los teóricos del laborismo actual.

En la primera etapa todo podía ser justificado por la precaria mayoría obtenida por el laborismo. Una superioridad de dos o tres puestos en los Comunes no les dejaba moverse. Pero en las elecciones de marzo del 66, una mayoría de 97 votos acabaron con ese modo de argumentar. El «Plan nacional de fomento», elaborado por George Brown, cuando fue ministro de Economía, en el que se daban las bases para incrementar la riqueza del país a un ritmo de un 4 por 100, dieron como resultado que, en 1966, el desarrollo industrial no superase el 0,5 por 100.

Este abandono del programa produce descontento entre la masa laboral que apoyó a Wilson. El último Congreso de las Trade Unions criticó muy severamente al Gobierno. Si actualmente hay cerca de 600.000 parados se teme que la cifra llegue durante el invierno a los 800.000. Por otra parte, está la política de congelación de salarios, mientras los precios siguen subiendo. Willis, dirigente sindical de Artes Gráficas, atacó a la Dirección Nacional de

Precios e Ingresos por su ineficacia. La Dirección de ese organismo —señaló— está en manos de un ex ministro conservador, aconsejado por gentes de la Esso, de la Unilever y otras potentes entidades industriales.

Ante la impopularidad de su política, Wilson hace cambios en su Gabinete. Como entre el 4 y el 8 de septiembre se celebraría

Industria del carbón, de un conjunto de 423 minas, van a ser cerradas 170, lo que supone un despido de 135.000 trabajadores. Ante esta política, el ex ministro conservador de Finanzas, Maudling, ha dicho que «el Gobierno laborista ha heredado todos mis problemas; pero me parece que también ha heredado mi enfoque de la cuestión».

GRAN BRETAÑA: FUGA DE CAPITAL

el Congreso Sindical en Brighton, el 28 de agosto dejó a Micael Stewart sin la cartera de Economía y se la dio a Peter Shore. También se produjeron cambios en los ministerios más afectados por las críticas: Comercio, Commonwealth y Fomento territorios ultramarinos. Pero esta operación también se produjo el año pasado ante las mismas circunstancias, el Congreso Sindical, cuando Brown le pasó a Stewart la cartera de Economía.

La balanza de pagos sigue siendo un problema. Los laboristas heredaron una deuda de 800 millones de libras. El Gobierno habla de la necesidad de aumentar las exportaciones, pero resulta que Gran Bretaña tiene, proporcionalmente por habitante, uno de los mayores índices en las exportaciones registradas entre los países occidentales. En julio del 66, el Gobierno se propuso reducir el consumo interior en 500 millones de libras. Poco después se suben las tarifas eléctricas, en un 14 por 100 y se proyecta un aumento del gas. En la

En 1966, en el Libro Blanco, el Gobierno decía que el «poderío militar tiene poco valor si se logra a expensas de la salud económica». Estos gastos suman hoy 2.200 millones de libras anuales, ocupando el segundo lugar del mundo occidental, después de los Estados Unidos. Esta política militar resulta tan poco compensadora que, durante el reciente conflicto de Oriente Medio, pudo leerse en algunos periódicos: «Ganó Israel; perdió Inglaterra».

Pero además de esa hipoteca política tan poco rentable, otro de los motivos que produce el desequilibrio de la balanza de pagos británicas y a la caída de la moneda es la fuga de capitales. Wilson, actuando a favor de la City, trata de conservar el valor de la libra como moneda fuerte. Mientras tanto, en busca de seguridad y de mayores ganancias, desde esa misma City, se fugan anualmente unos 300 millones de libras a lo largo de la última década.

RUIBAL

NOMBRAMIENTOS PONTIFICIOS

LOS CARDENALES DELL'ACQUA Y SAMORE, PRESIDENTES DE LAS COMISIONES ECONOMICA Y PARA IBEROAMERICA

CIUDAD DEL VATICANO, 23. (Efe.) — Su Santidad el Papa ha nombrado presidente de la Pontificia Comisión para Iberoamérica, al cardenal Antonio Samore, ex secretario de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios. El cardenal Samore era hasta ahora vicepresidente de dicho organismo, del que era presidente el cardenal Carlo Confalonieri, prefecto de la Congregación Consistorial.

La Pontificia Comisión para Iberoamérica fue creada por Pío XII, el 19 de abril de 1958. Su finalidad es la de estudiar de modo unitario los problemas fundamentales de la vida católica en Iberoamérica, manteniendo una estrecha colaboración con los sacros dicasterios de la Curia Romana, interesados en la solución de tales problemas. La Comisión sigue de cerca y apoya las actividades del CELAM (Consejo Episcopal Iberoamericano).

El Papa ha instituido una Comisión Cardenalicia para Asuntos Económicos de la Santa Sede, de acuerdo con lo anunciado en la Constitución Apostólica «Regimini Ecclesiae Universae», que establece la reforma de la Curia Romana.

Para presidente de esa Comisión el Papa ha designado al cardenal Angelo del Acqua, y como miembros de la misma, a los cardenales Maximiliano de Furstenberg y Francis Brennan.

LISBOA: Pérez las Clotas

PORTUGAL CELEBRA EL XXXIV ANIVERSARIO DE SU «FUERO DEL TRABAJO»

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO EN OPORTO LAS CEREMONIAS CONMEMORATIVAS

LISBOA, 23. (Del correspondiente de ARRIBA y Pyresa.) — El XXXIV aniversario de la promulgación del Estatuto del Trabajo Nacional, auténtica carta magna de la organización corporativa portuguesa, ha sido conmemorado hoy en Oporto con diversas ceremonias presididas por el Presidente de la República, almirante Américo Thomaz.

Texto básico —dentro del cual se encierran los grandes principios del Estado nuevo—, que habría desde entonces de definir la vida económica y social del país, representa también, al margen ya de sus puros valores legales, el símbolo de un pensamiento revolucionario que aún hoy, al cabo del tiempo, difícilmente puede decirse que haya perdido nada de sus virtudes esenciales.

PIEDRA ANGULAR DEL CORPORATIVISMO

Promulgado conjuntamente con los decretos complementarios que creaban los Sindicatos nacionales,

los gremios patronales, las casas del pueblo y el Instituto Nacional de Previsión, el Estatuto del Trabajo vino a constituir de esta forma la piedra angular del corporativismo, fórmula económica y social que, como es sabido, configura la estructura doctrinaria del régimen salazarista y de la que forma parte la gran obra realizada a través de estos treinta y cuatro años. Podría sintetizarse diciendo que constituye un sistema económico independiente, fundado en las realidades sociales y dominado por la noción del valor espiritual de la vida. El corporativismo, por lo tanto, coloca el interés de la nación por encima de los intereses individuales, pero reconoce que la mejor manera de asegurarlo es el desarrollo de la iniciativa particular, limitada tan sólo por las imposiciones del bien común.

REFORMA DE LA LEGISLACION SINDICAL

Durante uno de los actos celebrados en Oporto, el ministro de Corporaciones, que hizo hincapié en la plena validez de los principios del Estatuto subrayando, sobre todo, cómo resistieron la repercusión de acontecimientos externos, las presiones y la incompreensión de muchos, se refirió, sin embargo, a una proyectada reforma de la legislación sindical.

Dijo el doctor González de Proença que ésta ha venido siendo objeto de un minucioso estudio, impuesto fundamentalmente por la delicadeza de la materia y por el cuidado puesto en evitar que los enemigos del sistema puedan aprovecharse para destruirlo. «Es indispensable —recalcó— que nuestro sentido de la libertad y de la buena fe no se vuelva contra nosotros mismos. Por eso estaremos atentos sin dejar de ser progresivos».

La Prensa, en términos generales, se hace eco de las efemérides, dedicando no sólo comentarios editoriales, sino amplios estudios interpretativos, en los que no es difícil ver particularidades y sutiles matizaciones.

BONN: Alberto Crespo

MAR DE FONDO EN LA GRAN COALICION

EL «NEIN» DE WILLI STOPH.—EXIGENCIAS INACEPTABLES.—DESACUERDO DEMOCRISTIANO-SOCIALISTA.—UN PUNTO DE APOYO.—EL PUEBLO ALEMAN TIENE LA PALABRA.—TRES TEMAS A DISCUSION

BONN, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Hay mar de fondo en la política alemana; o, mejor, en la política del Gobierno de gran coalición de democristianos y socialistas. Veamos.

Después de tres meses y cinco días de silencio, el primer ministro de la Alemania oriental, Willi Stoph, decidió al fin enviar un emisario a Bonn con una carta. El mensaje, entregado el 18 de septiembre en la cancillería, está redactado en el más puro estilo de la guerra fría. El señor Stoph rechaza de plano las conversaciones técnicas que había propuesto Kiesinger en su carta del 13 de junio y reclama de nuevo una entrevista de alto nivel. Es más: con arrogante insolencia, el jefe del Gobierno de Pankow añade a su carta un proyecto de tratado para la normalización de relaciones entre la República Federal y la República Democrática, que es un catálogo de exigencias inaceptable. Si lo que pretendía Stoph con su carta era obligarle al canciller a interrumpir el intercambio epistolar, cabe dudar de que lo pudiera haber hecho mejor. De hecho, ese sentido se le dio en amplios sectores democristianos.

CONTRAOFENSIVA

En ausencia de Willy Brandt, el ministro socialista de Cuestiones Interalemanas, Herber Wehner, pasó inmediatamente a la contraofensiva. Aunque Wehner no acepta la entrevista Kiesinger-Stoph ni la mayor parte de las propuestas de Pankow, no quiere resignarse al inmovilismo. De entrada ha convencido al canciller de la inconveniencia de interrumpir la correspondencia.

Entre el alborotado mar de imprecaciones e insultos que es la carta de Willi Stoph, el ministro Wehner ha encontrado un punto en qué apoyar la respuesta de Kiesinger. El jefe del Gobierno de la República Democrática alemana sugiere la designación por ambas partes de plenipotenciarios con categoría de secretarios de Estado para preparar la entrevista de los dos jefes de gobierno y el tratado de normalización de relaciones interalemanas. Pues bien: Wehner le ha aconsejado al canciller que acepte el procedimiento, es decir, el nombramiento de los plenipotenciarios, pero que a la vez proponga otro orden del día. Es probable, no obstante la oposición de algunos ambientes democristianos, que Wehner consiga convencer al canciller. En todo caso, su argumentación es inteligente y hasta puede poner en apuros a Willi Stoph.

UN NUEVO TEMARIO

Wehner excluye por completo el reconocimiento del Berlín occidental como entidad política independiente y distinta de la República Federal. Excluye, asimismo, el reconocimiento de Pankow como segundo Estado alemán soberano. Y, finalmente, excluye la aceptación de la línea Oder-Neisse por Bonn y pone en duda el valor de la aceptación de dicha frontera por la Alemania oriental. A su juicio, la existencia o no existencia de diversos Estados alemanes y el reconocimiento de sus fronteras sólo puede decidirlo el pueblo alemán, a través de un referéndum, pero de ninguna manera Bonn o Pankow aisladamente. Del mismo modo, los alemanes occidentales y los orientales no pueden discutir entre ellos la no proliferación nuclear o la «desatomización» de Europa porque interesan a otros países. Por lo tanto, del catálogo ofrecido en su carta por Willi Stoph no quedan para la discusión interalemana más que estos temas: renuncia recíproca al empleo de la fuerza, las cuestiones económicas y comerciales y los problemas técnicos de transportes y comunicaciones. Wehner aconseja que el canciller proponga estos temas para la reunión de los plenipotenciarios. Pero falta por ver si el Gobierno de la Alemania comunista aceptará o no tal temario, completamente distinto del sugerido —o mejor, exigido— por Stoph en su carta del 18 de septiembre.

LONDRES: Antonio Castro

OFENSIVA DE PRENSA CONTRA EL «PREMIER»

«THE TIMES» PIDE ABIERTAMENTE UN NUEVO JEFE PARA EL PARTIDO LABORISTA

LONDRES, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«El rumor, que comenzó por un trueno lejano, se aproxima gradualmente. Crece su volumen, mientras que los actores quedan como petrificados sobre la escena hasta que de repente salta en medio de la escena un hombre con los ropajes de «superman»: Harold Wilson.»

Así comienza el «Diario de la señora Wil-

son», una sátira musical que acaba de estrenarse en el Theatre Royal con éxito de aplauso y taquilla. Harold Wilson aparece como un megalómano que busca afanosamente noticias sobre él en los periódicos y sufre ataques de locura cuando descubre que su popularidad pierde cuota. Es una especie de «yo y sólo yo» que divierte, pero también hace reflexionar.

Otro líder

Harold Wilson puede sonreír cuando vea la reseña del Theatre Royal, pero no se sentirá muy cómodo desde que haya leído los ataques que hoy le dirige la Prensa. No se trata de una crítica a determinada actuación, sino de una batalla en regla cuyo frente abarca todo su mandato y que puede resumirse en una sola palabra: cansancio.

«Estamos cansados de recibir cartas de nuestros lectores en las que se nos acusa de cobardes por no denunciar los continuos fallos de Harold Wilson», dice «The Times», es la señal de abrir fuego. Inmediatamente lanza un durísimo ataque contra el primer ministro y sibilantemente, apunta el medio para desprenderse de él cuando sugiere al «labour party» —que se reunirá en pleno dentro de nueve días— que busque otro líder y ofrezca a Harold Wilson como cabeza de turco a la opinión pública, si quiere mantener la mayoría en el Parlamento.

Cambiar de líder es una táctica peligrosa, pero que suele dar buenos resultados cuando se practica con cautela. Si los conservadores gobernarán al país desde 1951 hasta hace tres años gran parte de ese largo mandato hay que atribuirlo a su habilidad en sustituir a un Churchill que había rebasado los ochenta años por un distinguido Robert Anthony Eden, que tras el desastre de Suez, en 1956, dejaría el Gobierno «por razones de salud»; de salud del partido habría que puntualizar, en manos del hábil pero ambiguo Harold Macmillan.

OCASO

La razón del cansancio por Harold Wilson tiene una causa concreta: la económica. El pueblo cambió fácilmente de opinión y en Inglaterra los políticos cuentan de antemano con el «floating vote» —el voto de quienes no son electores seguros para ningún partido—, pero que puede holgadamente decidir unas elecciones. Aquí radica la imperturbabilidad de Harold

Wilson: en la variabilidad del pueblo.

Además no tiene claros competidores en el partido laborista. A la muerte de Gaitskell (1963), le disputó el liderato George Brown, pero ganó Wilson por una mayoría de cuarenta votos sobre doscientos cincuenta. Hoy George Brown no encontraría siquiera un centenar de votos, tiene ya escaso prestigio y se mantiene en el ministerio sólo por razones sentimentales del laborismo. Sin embargo, el pueblo está cansado por

que se encuentra sin trabajo o porque los Bancos no le conceden crédito; porque suben los precios y la moneda pierde valor en un régimen de congelación de salarios. En estas circunstancias, un electorado sólo sabe que tiene que votar contra el Gobierno. Es decir, contra Harold Wilson y contra el laborismo. Harold Wilson ha gozado de un prestigio extraordinario, «excesivo» se dice aquí ahora, pero su carrera de sol en la constelación política británica ha concluido.

IDIOMAS

Únicamente BRIAM le ofrece a la vez estas ventajas:

GRUPOS REDUCIDOS

Pocos alumnos, junto con el profesor, forman un pequeño equipo de trabajo.

LIBROS PROPIOS

Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos.

METODO COMPLETO

Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación.

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

18 años de experiencia en la enseñanza de idiomas extranjeros a los españoles

2 centros en Madrid para su mayor comodidad

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)
Teléfono 255 88 04

Clases diarias y clases alternas para principiantes y adelantados, desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche

TAQUIGRAFIA INTERNACIONAL - SECRETARIADO A BASE DE FRANCES E INGLES COMERCIAL

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

RABAT: José Luis Navarro

HASSAN II VISITA EL NORTE DE MARRUECOS

El Gobierno de Rabat piensa dar un gran impulso al desarrollo económico de la región

RABAT, 23. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La visita de Hassán II a Tetuán ha desbordado el entusiasmo de las masas en una magnitud sin precedentes. Tal vez porque esa parte del Reino es la menos frecuentada por el Soberano —hace cinco años que no iba por allí— o acaso por su indefectible adhesión al Trono alauita, o quizá por ambas cosas a un tiempo, el hecho es que la antigua capital de la zona Norte se ha volcado materialmente en honor de su egregio huésped y del pequeño príncipe heredero, Sidi Mohamed. Arcos de triunfo, banderas, colgaduras e iluminaciones en todas las calles; enormes manifestaciones populares; fiestas continuas; alfombras y lluvia de flores en las estrechas vías de la Medina, por donde debía pasar el Rey con su cortejo camino de la gran mezquita, para presidir la oración solemne del viernes; aclamaciones incansables; alegría, música y olor a pólvora de salvas en el ambiente... Verdaderamente los tetuaníes se han

superado a sí mismos y han batido todos los records de euforia ante la presencia del Monarca, incluso el de Tánger.

Pero por debajo de este entusiasmo sin igual, la visita de Hassán II a Tetuán ha tenido una significación particular y ha movido a ciertas reflexiones.

El significado ha sido el de alzarse contra la leyenda negra del «Marruecos útil (el Sur) y el Marruecos inútil (el Norte)», nacida a la sombra del Protectorado francés. El propio Rey lo expresó con estas palabras en su discurso ante los miembros de los Consejos Provincial y Municipal, reunidos en sesión extraordinaria: «Si he venido aquí —dijo el Monarca— es para demostrar que el mito creado en vuestro detrimento y en el nuestro de que las provincias del Norte eran unas desheredadas y apenas merecían nuestra atención es una pura mentira y una fábula.»

Las condiciones económicas

Las reflexiones también están contenidas en el mismo discurso real, uno de los más claros y francos que ha pronunciado Hassán II en los últimos meses. El Soberano expresó, ante todo, su emoción por el caluroso recibimiento que le ha dispensado el pueblo, y afirmó que en justa correspondencia a este testimonio de lealtad y de afecto él y su Gobierno no cesarán de desplegar esfuerzos en favor de la provincia. A este respecto citó algunas cifras de las sumas invertidas por el Estado para Tetuán, indicando especialmente las siguientes: siete mil millones en el sector del turismo durante un año, treinta y cinco mil millones en obras públicas en igual período de tiempo, otros treinta y cinco mil millones en la enseñanza desde la independencia y diecinueve mil millones en telecomunicaciones durante los pasados diez años.

«Ciertamente —añadió el Rey—, las condiciones económicas de la provincia tetuani no son las mismas que en el Sur, sino que presentan arduos problemas, sobre todo en el aspecto agrícola. El turismo —siguió diciendo— no puede constituir más que una fuente de divisas para el Estado, puesto que tiene unos efectos geográficamente limitados. El turismo no ha hecho nunca vivir a un país, y eso

explica la prioridad otorgada a la agricultura. Pero la tierra de esta provincia no es tan propicia como en otras del Reino. Hay que explotarla, pues, en función de la naturaleza del suelo y de los medios disponibles.»

«Dentro de la nueva orientación agraria prevista para el norte del país, las tierras de Tetuán —declaró el Soberano— podrían servir no sólo para ciertos cultivos especiales y para la ganadería, por su carácter montañoso, sino asimismo para una producción original que vendría a colmar las aspiraciones de amplios sectores de la población: la caña de azúcar y el té. Ello haría que Marruecos, gran consumidor de estos dos artículos —que para muchos de sus habitantes constituyen la base de su alimentación—, se bastase a sí mismo y hasta pudiera llegar a ser algún día exportador de té y de azúcar.»

El Rey anunció, por su parte, el comienzo de las obras de la presa del Lukus para fines de 1968. Actualmente la provincia de Tetuán realiza una aportación agrícola anual de cuatro mil millones de francos. Una vez construida la presa del Lukus la cifra será de veintisiete mil ochocientos millones, es decir, 700 por 100 más, y representará para la mano de

obra ocho millones de jornadas al año, contra sólo dos millones hoy.

Hablando de los grandes proyectos hidráulicos, Hassán II criticó a continuación, sin rodeos, los métodos empleados hasta ahora en la construcción de la presa sobre el río Nejla, y denunció las especulaciones, los negocios que se han hecho entre los contratistas «y ciertas gentes que se han aprovechado de la ocasión para llenarse los bolsillos». «Por eso —señaló el Rey— la presa del Nejla no ha podido terminarse, a pesar de los diez años transcurridos desde que el llorado padre del Soberano, Mohamed V, colocó la primera piedra. Para mí —agregó Hassán II— es un compromiso moral que se construya esta obra.»

El Rey se refirió también a la precaria situación de Larache y prometió remediarla en un próximo futuro. Se va a crear una Cooperativa pesquera que agrupe a los puertos de Larache, Jebha y Mdiq. Para el desarrollo del primero se invertirán mil millones de francos, dos mil millones para el segundo y doscientos millones para el tercero.

En otro orden de actividades, el Gobierno ayudará a resucitar la industria corchera de Tetuán, que abarcará ochenta mil hectáreas de bosques; construirá una fábrica de productos químicos, presupuestada en siete mil millones de francos, y otra de tejidos por valor de dos mil millones. Finalmente, se reforzará la industria papelera, una de las principales de Tetuán y de todo el país, ampliando sus instalaciones.

En resumen, haciendo un balance de todas las inversiones previstas para el desarrollo económico y social de la provincia «desheredada», Hassán II las calculó en más de setenta y siete mil millones de francos en los próximos cinco años. Tetuán —dijo— ha progresado y se ha embellecido mucho desde 1962, pero él no está personalmente satisfecho del todo por lo que ha visto. Cree que Tetuán, utilizando sus propios medios y los que el Estado ponga a su disposición, debe y puede convertirse en una capital económica e intelectual del Reino, al ejemplo de las otras grandes capitales, como Fez, Casablanca y Marrakech.

Este pensamiento condensa las lecciones de la visita real al «Marruecos inútil», cuya imagen ha podido ver Hassán II y que se trata de borrar para siempre.

LOS PILOTOS DEL AVION DE TSHOMBE, EN LIBERTAD

«RHODESIA PRETENDE DECLARARSE INDEPENDIENTE DE INGLATERRA Y DE LA COMMONWEALTH», DICE EL MINISTRO DE EXTERIORES DE ZAMBIA

ARGEL. (Efe-Reuter).—Los dos aviadores británicos que pilotaban el aparato de Moisés Tshombe cuando fue secuestrado han sido puestos en libertad tras de doce semanas de detención en Argelia.

Como se recordará, los capitanes David Taylor y Trevor Copleston pilotaban el avión de Tshombe cuando éste fue desviado de su ruta y obligado a aterrizar en un aeródromo militar argelino el pasado 30 de junio. Desde esta última fecha se hallaban detenidos en Argelia.

El cónsul general británico en Argel, Simón Dawbarn, a quien fueron entregados los pilotos, dijo a los periodistas que tomarían un avión para su patria lo más pronto posible.

Se espera que los dos pilotos regresen a Inglaterra hoy domingo.

En el curso de una entrevista televisada, de media hora de duración, los aviadores manifestaron que se les había administrado un buen trato desde el momento de su detención, el 30 de junio último.

En cuanto al secuestro de que fueron objeto durante el vuelo en que trasladaban a Moisés Tshombe a Palma de Mallorca, aclararon que constituyó para ellos una completa sorpresa. «Señalaron dos disparos y me vi obligado a cambiar de rumbo hacia Argel», dijo Taylor. Los disparos, según éste, fueron hechos por un pasajero que luego fue identificado como Francis Bodenmann, un francés de cuarenta y tres años, que antaño había servido como mercenario en el Congo.

«Diversas razones me hicieron creer —agregó Taylor— que se trataba de un complot bien organizado, y yo obedecí las órdenes de Bodenmann para salvar las vidas, tanto de los pasajeros como la mía propia.»

Ayer, al ser puestos en libertad, fueron presentados a los representantes de la Prensa local e internacional, antes de ser trasladados por el cónsul británico y un representante de la Embajada suiza, que oficialmente corre con los intereses ingleses en Argelia, desde que este país rompió sus relaciones diplomáticas con el Reino Unido, hace cuatro meses.

Su puesta en libertad se ha efectuado bajo los auspicios de la Media Luna Roja argelina, representada por el doctor Molou Boulahouane, y la Cruz Roja británica, representada por la señora Joan Thompson.

Declaraciones del ministro del Exterior de Zambia

NAIROBI (Kenia), 23. (Efe-Upi).—El Gobierno minoritario blanco que rige a Rhodesia, pretende declarar al país República independiente totalmente de la Corona inglesa y de la mancomunidad británica de Naciones «para dentro de pocas semanas, según ha manifestado en Nairobi el ministro de Relaciones Exteriores de Zambia, Ruben Kamanga.

Kamanga, que formó parte de esta y otras declaraciones en el curso de una entrevista que le hizo un periodista de un diario de Nairobi, acusó también a Inglaterra de intentar «entregar a Rhodesia Suráfrica».

Arremetió contra el Gobierno del Reino Unido, diciendo que Londres está apoyando «bajo cuerda» a los Gobiernos racistas de Rhodesia y de la República de Suráfrica en su acción «policiaca» represiva y militar conjunta contra las guerrillas nacionalistas africanas en Rhodesia.

Kamanga fue entrevistado por un columnista local en la víspera de su partida hacia Mogadiscio, en la República de Somalia, a donde irá a la cabeza de la Misión de su patria, que tratará de ajustar un tratado de paz y de delimitación de fronteras entre aquella colonia italo-británica y Kenia.

En sus largas manifestaciones al reportero que lo entrevistó, el ministro de Relaciones Exteriores zambiano declaró que, a su juicio —y por lo que él sabía—, la frontera hoy existente entre Rhodesia y la República del África del Sur están en trance de desaparecer completamente.

Kamanga proclamó asimismo que a «Zambia nada le gana que hacer con los rhodesianos aborígenes nacionalistas que combaten por su libertad, ya que es evidente que la Gran Bretaña soslaya su responsabilidad, haciéndola recaer en nosotros.»

Por lo visto, el canciller zambiano se refería a una reciente nota, expedida por el Gobierno del Reino Unido al de Zambia, por la cual se solicitaba la seguridad de que las autoridades zambianas no apoyasen ninguna incursión armada sobre Rhodesia.

Anteriormente, un portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores de Zambia dijo en Lusaka que se había rechazado la oferta británica, en razón de que «era ridícula estolidez».

Las tropas federales avanzan hacia Biafra

LAGOS, 23. (Efe).—El comisario de Información del Gobierno federal nigeriano, jefe Anthony Enahoro, dijo que las tropas federales habían capturado el puerto de Warri, en la región del delta occidental, que recientemente se había proclamado República Independiente de Benín.

Dijo que las tropas federales avanzaban en cuatro columnas contra las del otro Estado secesionista, Biafra.

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE MADRID

AVISO IMPORTANTE PARA LOS SRES. PROPIETARIOS CONTRIBUCION URBANA

El «Boletín Oficial de la Provincia», correspondiente al día 16 de septiembre en curso, ha publicado un anuncio de la Delegación de Hacienda de Madrid, participando que se concede un plazo de quince días, a partir del 20 de los corrientes, para que los contribuyentes de Urbana de los distritos de Latina, Universidad, Tetuán, Ventas, Retiro-Mediodía, Arganzuela-Villa Verde, Carabanchales y Vallecas, puedan examinar en el tablón de anuncios de dicha Delegación, situada en la calle de Montalbán, 6, planta baja, la delimitación del suelo sujeto a dicha contribución, al objeto de que los mismos puedan interponer en el mencionado plazo recurso de reposición o reclamación económico-administrativa.

Lo que se hace público para que los señores asociados de la Cámara a quienes pueda afectar dicha delimitación, examinen los documentos expuestos y puedan formular en su caso los mencionados recursos.

Madrid, 21 de septiembre de 1967.—El Presidente, Antonio Rosillo Herrero.

HISPANOAMERICA ANTE LA INFILTRACION CASTRISTA

UNANIME APOYO A LAS MEDIDAS SOLICITADAS POR VENEZUELA

* * DE 1.ª

enemigo, sino también contrarrestarla, de modo que quede totalmente disuadido de sus propósitos».

El canciller argentino Nicolás Costa Méndez pronunció el discurso más duro de la jornada, abogando no sólo por las medidas económicas contra Cuba, sino también por la intervención militar en la isla. Costa Méndez afirmó que su país apoyará una acción armada contra Castro tan pronto como la OEA decida hacer uso de la fuerza. El ministro argentino sugirió la creación de una Comisión encargada de controlar el movimiento de los

agentes subversivos de Castro en el continente americano.

MARCHA SOBRE WASHINGTON

Con motivo de la Conferencia de ministros americanos en Washington, los exiliados cubanos han organizado una marcha sobre la ciudad, con la que pretenden presionar sobre los carilleros con objeto de lograr la aprobación de «fuertes medidas» contra el régimen cubano.

La marcha sobre Washington pretendió, en un momento, reunir a 10.000 cubanos en la capital norteamericana, pero las últimas estimaciones indican que la cifra oscilará entre los dos y los cuatro mil.

PROYECTO DE RESOLUCION VENEZOLANO

Venezuela presentó un proyecto de resolución acentuando las medidas defensivas contra la subversión y poniendo un nuevo énfasis en las restricciones comerciales de Cuba por parte de los países de Occidente.

El proyecto venezolano propone, entre otras cosas, lo siguiente:

1. Condenar enérgicamente al actual Gobierno de Cuba por sus reiterados actos de intervención y agresión contra Venezuela y por su persistente política de intervención en los asuntos internos de otros Estados americanos, mediante la incitación y el apoyo activo a actividades subversivas dirigidas contra los Gobiernos de dichos Estados.
2. Solicitar de los Estados amigos no miembros de la Organización de los Estados Americanos que restrinjan sus operaciones comerciales y financieras con Cuba, hasta tanto el régimen cubano cese en su política de intervención y agresión.
3. Expresar a los Gobiernos extracontinentales que apoyan al Gobierno de Cuba, la seria preocupación de los Estados miembros de la OEA, por cuanto ese apoyo tiende a estimular las actividades intervencionistas y agresivas del régimen cubano contra los países del hemisferio occidental.
4. Recomendar a los Estados miembros estrechar la vigilancia y prevención sobre el movimiento de personas, fondos, propaganda y armas desde Cuba hacia otros países de América.
5. Recomendar el establecimiento de zonas de vigilancia y de control en sus respectivas costas, a fin de impedir el desembarco, en su propio territorio o en el de otros Estados americanos, de hombres, armas o equipos procedentes de Cuba.
6. Recomendar a los Estados miembros que ejerzan estricta vigilancia sobre las actividades de la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS) y sus Comités Nacionales.

COMLOT CONTRA EL SECRETARIO DE DEFENSA VENEZOLANO

UNA ORGANIZACION EXTREMISTA INTENTABA SU SECUESTRO DURANTE LA VISITA A MEJICO

MEJICO, 23. (Efe).—La Dirección Federal de Seguridad dio a conocer ayer que el general Frank Rísquez Ibarra, secretario de la Defensa de Venezuela, iba a ser objeto de secuestro por extremistas de su país durante su reciente visita hecha con motivo de las fiestas nacionales mejicanas.

Los agentes mejicanos descubrieron un complot urdido por guerrilleros venezolanos para llevar a La Habana el avión del general. El Presidente Díaz Ortiz ordenó, al saber el intento, que se proporcionara al visitante un avión de la Fuerza aérea

mejicana para desplazarse hasta su país.

El ex director de la Policía guatemalteca, asesinado

GUATEMALA, 23. (Efe).—Ha sido hallado el cadáver del ex director de Policía Judicial Secreta durante el Gobierno del general Miguel Idygoras Fuentes, hace cinco años. El cadáver tenía las manos atadas a la espalda y presentaba heridas de bala en la cabeza. Al parecer, ha sido muerto por alguna organización terrorista clandestina de inspiración comunista, según informa la Policía.

WASHINGTON: Guy Bueno

DEAN RUSK, PARTIDARIO DEL AISLAMIENTO ECONOMICO DE CUBA

ARGENTINA Y VENEZUELA, DISPUESTAS A UNA INTERVENCION MILITAR

WASHINGTON, 23. (Del corresponsal de ARRI-BA y Pyresa).—Hace falta «aislar a Cuba de la familia de hombres libres», ha dicho esta mañana el ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, Dean Rusk, a sus colegas de las Repúblicas hispanoamericanas, reunidos en conclave de la OEA, en Washington, para fijar una política común anticastrista. Y el señor Rusk ha anunciado: «El Gobierno actual cubano es repugnante e incompatible con el sistema interamericano»; pidió que los Estados miembros de la OEA «manifiesten su desagrado a la Unión Soviética, a los satélites de Rusia y a otros países que comercian con Cuba».

Si estas palabras fueron duras, si en su cólera el señor Rusk volvió a hablar, incluso esta vez, de «satélites» de Rusia cuando Washington ha abandonado el término desde hace ya bastantes meses al tratar de construir esos «puentes» hacia los países socialistas, en los que el Presidente Johnson tiene depositadas las esperanzas de fomentar su gradual independencia frente a la Unión Soviética, no bastaron, empero, para dar satisfacción a algunos de los asistentes a la Conferencia. El representante de Venezuela arguyó que no bastará la estrangulación económica recomendada por los Estados Unidos, abogando en favor de la «acción militar». El ministro de Asuntos Exteriores de Argentina, señor Costa Méndez, insistió también en la necesidad de hacer uso de la fuerza militar, asegurando que su Gobierno «no dudará en dar su apoyo al empleo de la fuerza armada contra Cuba» en cuanto se considere que «ha llegado la hora».

SORPRESA

Tan enérgicas posturas han cogido un poco por sorpresa a muchos ambientes diplomáticos en las Naciones Unidas, donde se creyó poder atribuir las amonestaciones hechas días atrás por la Unión Soviética mediante una de esas famosas «notas Tass», como un mero ejercicio propagandístico que no reflejaba, pues, ningún verdadero peligro de confrontación. El informe publicado el 20 del corriente por la agencia de noticias oficial rusa avisó que la URSS «continuará ayudando a Cuba en su lucha por la libertad y la independencia». Ante el cariz tomado en estas últimas horas por la Conferencia de la OEA en Washington, muchos son ahora los que en Nueva York se preguntan si lo que se está forjando es una crisis. Y ello tanto más cuanto que a la vez que empiezan a circular noticias de la posible creación de un cuerpo de «voluntarios», compuesto por combatientes de diversas nacionalidades hispanoamericanas, cuya misión sería lanzarse al asalto del baluarte castrista, el embajador de Argentina en las Naciones Unidas no ha dudado en dar curso a la opinión de que, en caso de necesidad, su país estaría incluso dispuesto a enfrentarse militarmente sólo con Cuba.

DRASTICAS MEDIDAS

Mas la sorpresa registrada en determinados ambientes de las Naciones Unidas no estriba sólo

lo en la inesperada dureza del lenguaje empleado en Washington, ni en el hecho de que parece presagiar la eventual adopción de nuevas y más drásticas medidas, incluso armadas, contra Cuba, sino también, y tal vez sobre todo, en que, a juicio de varios observadores, la actitud tomada por los ministros de la OEA parece reflejar una gravísima inestabilidad y debilidad en sus respectivos países. Incluso si Cuba hubiera realmente ayudado al puñado de guerrilleros que, según denuncian Bolivia y Venezuela, estarían combatiendo actualmente en determinados países hispanoamericanos —se arguye—, es imposible suponer que estas actividades pudieran tener un éxito significativo, a menos de que la situación, al interior de determinadas naciones del hemisferio, sea mucho más precaria de lo que, hasta ahora, han reconocido sus respectivos Gobiernos. Si así es —se observa—, no parece que la fórmula propuesta hoy por el señor Rusk al pedir al mundo entero, y en modo particular a los aliados de América (Rusk mencionó directamente a España), que pongan término a todo comercio con Fidel Castro hasta que el líder cubano rompa sus vínculos con la Unión Soviética y desista en su empeño de ayudar los movimientos revolucionarios en este hemisferio, pueda curar los males que afligen a Hispanoamérica, incluso si el mundo exterior se aviniese a dar satisfacción a los deseos de Washington.

ECONOMIA

La verdad es que, en la reunión de la OEA no se ha hablado ni de los mineros peruanos y de su patética «marcha del hambre» hacia Lima, ni de esos peones que cobran un dólar por cada quintal de café, cogido a mano grano a grano, escogiendo los maduros y desechando los verdes; ni del indio que, después de haber pasado la semana en la jungla cortando leña al machete, recorre quince o veinte kilómetros para vender, una vez por semana, su carga en el mercado por 25 centavos; ni de tantas y tantas miserias, auténticas miserias, que no necesitan de Castro para espolear a los hombres por las veredas de la rebelión. La verdadera dinamita que hoy tanto abunda al sur del río Grande, y que lleva prendida la mecha del hambre, no la constituyen tanto las proclamações de la radio cubana, cuanto las propias emisoras locales, en cada país hispanoamericano, que a lo largo del día y de la noche informan con jubilosa voz a una masa desheredada que con unos cuantos dólares «de pronto» y el resto a plazos, puede sentarse a la gran mesa del banquete del siglo XX, «ver París en un «Boeing 727», adquirir la nevera o la motocicleta de sus sueños», etc., etc. La masa desheredada suramericana descubre de repente que existe un mundo fabuloso, a su propia vera y no allende el «telón de acero», en el que no tiene participación. Después de haber pasado el día de ayer enseñando fotografías de personajes barbudos y de cigarros puros, y de haber abogado hoy en favor de medidas militares, la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de la OEA tal vez haría bien en dedicar el día de mañana a buscar el remedio para estos males.

VIOLENTOS COMBATES EN CHINA ROJA

Según la agencia Tass, más de un millar de personas
perecieron en la provincia de Shensi

MOSCU, 23. (Efe-UPI).—Más de un millar de personas perecieron en forma violenta y cruenta en los disturbios habidos en la ciudad de Siang, capital de la provincia continental china de Shensi, en el curso de encarnizados combates callejeros que se produjeron en resistencia a la orden del Gobierno de Pekín de que las facciones disidentes frente a la tesitura de Mao Tse Tung capitularan y entregaran sus armas, según comunicó hoy en Moscú la agencia soviética Tass.

La desatada violencia en Siang hizo explosión —dice la Tass— en abierto desafío a la orden del Gobierno del 5 del actual de que «las fuerzas del Poder ejecutivo central se incautasen de todas las armas: fusiles, ametralladoras, armas automáticas (cortas y largas), etc., así como sus municiones y depósitos y repuestos para esas armas, y también, vehículos militares o susceptibles de paramilitares, junto con otras armas y suministros de interés militar».

La agencia Tass, en su mencionado despacho, agrega que se han producido acres y empujados combates no sólo en Siang, sino en otras localidades y comarcas de la amplia provincia de Shensi, y también, en las provincias de Szechwan, Kiangschu y Tche Kiang.

Por otra parte, las disposiciones de la autoridad militar, obediente al Gobierno central pekinés, con-

tribuyeron a empujar los ánimos de la población, ya muy resentida de los «sueños» de la «revolución cultural proletaria», y el resultado ha sido un levantamiento de las masas, que, a su vez, ha dado lugar a sangrientos y encarnizados choques entre las facciones antimaoístas y promaoístas. Estas han dado el balance de un millar de muertos en sólo unos días, añadió la Tass.

Los choques, algaradas y motines han coincidido, igualmente, con la aparición de artículos en los periódicos sobre las condiciones de «guerra civil latente» en que vive la China continental.

Por otra parte, prosiguen los disturbios y la anormalidad consistente en la vida de muchas ciudades chinas. «La situación parece "enloquecedora"», agrega el despacho de la Tass—. Circulan octavillas con consignas, lemas y estribillos contradictorios; los periódicos murales se multiplican. En uno de esos periódicos murales se decía en Pekín que varios «guardias rojos», integrantes de un grupo de partisanos maoístas, perecieron abrasados en el incendio de la Facultad de Medicina de Szechwan, los cuales se negaron a «capitular» frente al «enemigo reaccionario».

Ante estas informaciones contradictorias nadie puede concretar lo que en realidad está pasando en la China continental, concluye el corresponsal de la agencia Tass.

Regresa a Hong-Kong el gobernador de la colonia

LONDRES, 23. (Efe).—Sir David Trench, gobernador de la colonia de Hong-Kong, partió, por avión, a reanudar su tarea en el agitado territorio.

Estuvo dos meses en Gran Bretaña, de vacaciones, y asistió a una reunión ministerial para exponer su punto de vista sobre la situación en Hong-Kong.

Durante su estancia ha mantenido conversaciones con el secretario del Commonwealth Office, George Thomson.

Se reunirá en Taipeh la Conferencia de la Liga Anticomunista

TAIPEH, 23. (Efe).—Ayer llegaron a Taipeh delegados y observadores a la I Conferencia de la Liga Anticomunista Mundial, sumándose a los que ya llegaron a la capital nacionalista china, cuando el Comité preparatorio de las sesiones está ya dando los últimos toques a la agenda tendiente a la primera convención universal de la Liga, que se iniciará aquí el lunes, 25 de septiembre actual, según anunció en Taipeh la agencia de Prensa e Información CNA.

Entre las personalidades que llegaron a Taipeh figuran don Alfredo Medina, representante de Méjico, así como los delegados japoneses Kaya Okinori y Fujio Masayuki.

Interpelado por los periodistas a su llegada al aeropuerto de Taipeh, Kaya Okinori declaró que la República de la China nacionalista debería mantener su poderío militar para impedir la ulterior expansión de la fuerza demoníaca del comunismo en Asia.

El poderío militar constituyó un importante refuerzo político para resistir a la agresión comunista, afirmó el delegado nipón Okinori.

Kaya Okinori, ex ministro de Justicia, y en la actualidad, prominente diputado de la Cámara de Representantes de su patria, puso de relieve, además, que el Comité Regional de Cooperación es un arma política efectiva para derrotar a los comunistas.

ARTISTAS ALEMANES

(«Die Künstlergilde»)
(Acuarelas, dibujos, gráficos, bronce)
22 septiembre al 3 octubre
Dirección General de Bellas Artes
Sala de Exposiciones
Avda. Calvo Sotelo, 20

EL FLOSY ACEPTA NEGOCIAR CON EL FRENTE DE LIBERACION NACIONAL

EL ULTIMATUM DE LA FEDERACION ARABE,
CONTESTADO AYER POR EL JEFE
DEL MOVIMIENTO

EL CAIRO, 13. (Efe-Reuter).—El directorio del Frente de Liberación del Sur del Yemen ocupado (FLOSY) ha aceptado al fin la invitación del Alto Mando del Ejército federal surárbabe para tratar del futuro de la Arabia del Sur con los jefes del Frente Nacional de Liberación (FLN).

El secretario general (Jefe supremo) del FLOSY, Sidi Abdul Kawee, notificó el sábado en El Cairo su disposición a entrar en contacto con los líderes del FLN, y ha cursado las invitaciones al directorio de dicha Organización y al propio Alto Mando del Ejército federal surárbabe, para que se personen en la capital egipcia o al menos envíen representantes plenamente autorizados para negociar.

La apelación del Alto Mando del Ejército federal surárbabe advertía a ambos bandos nacionalistas que deberían reunirse, dentro o fuera de la Federación, para allanar sus diferencias y consolidarlas en un Gobierno de coalición que tome los poderes de Inglaterra cuando el Gobierno de esta nación administradora ceda su autoridad protectora y otorgue la dependencia al Yemen, junto con la de la colonia de Aden, el 9 de enero de 1968.

Dirigente religioso expulsado

TEL AVIV. (Efe-Reuter).—Las autoridades israelíes han expulsado de su territorio a un dirigente religioso musulmán, jeque Abdul Hamid Al-Sayeh, bajo la acusación de incitar a los árabes de Jerusalén y de la orilla occidental del Jordán a resistir a la ocupación israelí. El jeque marchará a Jordania.

En un comunicado oficial se dice que Abdul Hamid Al-Sayeh, miembro del Tribunal religioso musulmán, ha sido deportado por orden del ministro de Defensa israelí, Moshe Dayan.

Esta expulsión se ha producido a raíz de un considerable número de actos de sabotaje registrados en los últimos días.

También se ha acusado al citado jeque de haberse nombrado presidente del Tribunal religioso de Jerusalén, así como del Consejo Supremo Musulmán.

Funcionarios israelíes han declarado que el jeque firmó hace dos meses un llamamiento en el que pedía la retirada de todas las tropas israelíes de los territorios situados al oeste del Jordán.

GRANDES POSIBILIDADES PARA EL MERCADO ESPAÑOL EN LOS PAISES DEL ESTE

LA PROXIMA CAMPAÑA DE EXPORTACION PUEDE
CONVERTIRLOS EN CLIENTES HABITUALES
DE NUESTROS PRODUCTOS

Tras visitar diversos países del Este ha regresado a Madrid una representación española de exportadores de cítricos, plátanos, conservas, frutos secos, hortalizas y frutas variadas, al frente de la cual figuró el Presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, don Antonio González Sáez. La citada Delegación mantuvo contactos a nivel profesional con el fin de obtener una mayor expansión de las exportaciones hortofrutícolas españolas con destino a aquellos mercados, según comunica el Servicio de Información Sindical.

El señor González Sáez se ha mostrado altamente satisfecho del viaje, por cuanto que ha permitido comprobar las excelentes posibilidades existentes para los productos españoles en dichos países y, al propio tiempo, conocer las dificultades de índole práctica que, como consecuencia de la mecánica operatoria de aquellas naciones, requiere por nuestra parte modalidades especiales de actuación.

Manifestó también el Presidente del Sindicato que el propósito del viaje no fue materializar operaciones concretas, sino tratar de ampliar y precisar las perspectivas de nuestros objetivos exportadores. Dijo, asimismo, que los resultados comerciales del viaje se irán produciendo, sin duda alguna, en el transcurso de la próxima campaña de exportación 1967-68, confiando que, con el esfuerzo de todos, sean de tal naturaleza que permitan, poco a poco a los países del Este su actual condición de mercados potenciales y pasen a formar parte de nuestros clientes habituales. Esto último es posible debido a su extraordinaria densidad gráfica y a la evolución en su nivel de vida. (Cifra.)

Desarrollo del mercado del turrón

El desarrollo del comercio exterior del turrón y las exigencias de los mercados consumidores han hecho modificar las órdenes anteriores que regulaban la exportación de turrón. Las elaboraciones de composición similar al turrón que no alcancen los porcentajes de almendra, avellana y piñón que se señalan podrán exportarse siempre que en su denominación no figure la palabra «turrón» ni cualquier otra que se le asemeje.

En lo referente a las variedades y para los mercados que las circunstancias lo aconsejen, podrán sustituirse la miel total o parcialmente por azúcar.

Se dicta, asimismo, una norma complementaria por la que se faculta a la Dirección General de Comercio Exterior para que, oída la Comisión Consultiva, y a petición del Sindicato de la Alimentación, a título de ensayo y provisionalmente, autorice cualquier modificación de estas normas. (Pyresa.)

LOS COMUNISTAS FRANCESES PIDEN LA NACIONALIZACION DE LA INDUSTRIA ELECTRONICA

LA MAYOR PARTE DE LOS PARLAMENTARIOS
SE OPONDRA AL PROYECTO

PARIS, 23. (Efe).—La nacionalización de las industrias electrónicas ha sido pedida por el grupo comunista de la Asamblea francesa. Los comunistas han entregado en la Secretaría del Parlamento francés un proyecto en tal sentido. La semana pasada presentaron otro proyecto exigiendo la nacionalización de la industria del automóvil.

En los medios parlamentarios se descarta la posibilidad de una adopción de ambos proyectos de ley, a los que se oponen la mayoría de los grupos parlamentarios.

EL 18 DE OCTUBRE SE INICIARA EN DUBLIN EL CONGRESO DE LA COMISION EUROPEA DE TURISMO

NUEVA YORK, 23 (Efe). — Destacadas personalidades de la industria del transporte, de agencias de viajes y funcionarios gubernamentales de los 21 países de la Europa occidental y de los tres países de la América del Norte, Canadá, Méjico y Estados Unidos, se reunirán en Dublín (Irlanda) entre los días 18 y 20 del próximo mes de octubre para tratar sobre importantes cuestiones, entre las que figuran los urgentes problemas que traerá consigo la era de los grandes reactores.

Se trata del Congreso sobre viajes transatlánticos organizado por la Comisión Europea de Turismo, de la que forma parte España, en cooperación con la Canmexus, integrada por Canadá, Méjico y Estados Unidos.

Esta será la primera vez en la historia en que países europeos y de la América del Norte, a través de sus organismos oficiales de turismo, unen fuerzas para hacer proyectos para el turismo del futuro.

El discurso de apertura del mencionado Congreso lo pronunciará el Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

PARIS: Manuel de Agustín

HOY SERAN ELEGIDOS EN FRANCIA 1.771 CONSEJEROS NACIONALES

SE ESPERA QUE EL PUEBLO PREFIERA A
LOS CANDIDATOS NO GUBERNAMENTALES

PARIS, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Hoy, domingo, en Francia hay elecciones. Quince millones de ciudadanos deberán ir a las urnas para designar 1.771 consejeros generales, los que, según el régimen constitucional, hacen de intermediarios entre la población y la administración, en organismos cantonales, llamados prefecturas, esos que, en cierto modo, y guardando pequeñas diferencias, cumplen las funciones que en nuestro país corresponden a las diputaciones provinciales.

Gracias a la intervención de estos elegidos, cuyo mandato dura seis años (en asambleas que renuevan la mitad de sus componentes cada tres), los departamentos franceses organizan servicios de transportes, comunicaciones, asistencia pública, escuelas, etc., empleando los créditos que concede el Estado.

Es decir, que el consejero general, cuya tarea desempeña gratuitamente (aunque cobre como indemnización y retribuciones unas 25.000 pesetas mensuales), representa el verdadero eslabón que une el propósito a los resultados.

CLIMA DE TENSION

Un buen programa a una excelente planificación puede conducirle al fracaso si los consejeros la aplican o no colaboran eficazmente en la empresa ejecutiva. De ahí su importancia en la vida cotidiana, que les hace tan afectivos como puedan serlo los diputados, aunque disfruten de menos popularidad. Naturalmente, los dirigentes políticos valoran la influencia de estos colaboradores en toda su amplitud y no desperdician ocasión de infiltrar partidarios suyos en el interior de la máquina administrativa, merced a la conquista de los puestos en sufragio. Por esta causa las batallas que libran unos contra otros, en torno al comicio, alcanzan un grado de intensidad comparable al que merecieron las últimas elecciones legislativas.

Son varias las causas que explican el encono de la lucha entablada. Primero un hecho normal y humano basado en la ambición. La mayoría de los políticos que desempeñan un mandato nacional como el de senador o diputado, quieren «redondear» su poder y quizá sus ingresos recibiendo también una responsabilidad decisiva en la solución de los problemas locales.

Después, existe el aspecto intriga: Los partidos consideran que la influencia del degaullismo deben empezar socavándola por la base, y la mejor manera de conseguirlo consiste en colocar adversarios del régimen en los puestos vacantes.

Por último, tenemos el valor demostrativo del esrutinio. Aunque en anteriores campañas, el número de abstenciones haya alcanzado el cincuenta por ciento, los dirigentes esperan que en esta ocasión el pueblo manifieste mayor interés, para demostrar su descontento frente al curso de los acontecimientos. La carencia de la vida, el aumento del número de parados y la paulatina disminución, del valor adquisitivo de los salarios, son razones que la oposición espera utilizar para que salgan elegidos una mayoría de candidatos no gubernamentales a manera de réplica contra la política del régimen. Basándose en estos hechos, los principales grupos lanzan una propaganda puramente demagógica como si se tratara de alcanzar una tribuna pública o un escaño parlamentario: «Votar comunista es votar contra el poder personal», dicen los de la hoz y el martillo presentando a sus candidatos.

PRUEBA DE PRESTIGIO

«Francia es una monocracia», dice el socialista Guy Mollet, después de criticar la «ilusoria independencia» del Presidente De Gaulle y su política europea, y todo esto con el fin de que elijan a un administrador comunal amigo suyo.

Este es el estilo. Los más ilustres tenores de la comedia política participan en la representación, porque constataron que, a través, de los resultados, podrán medir el grado de popularidad que aún disfruta la Quinta República.

Y para ello toda ocasión es buena. Incluso la de hoy.



VINO

«Por orden del señor alcalde, hago saber que los habitantes de la ciudad deben consumir el vino de la región si desean mantenerse en buen estado de salud. El agua no deberá consumirse, limitando su utilización para usos externos», proclama el decreto municipal hecho público en Chateau-Du-Pappe, localidad francesa próxima a Avignon.

El alcalde de Chateau-Du-Pappe, Félix Diffonty, autor del decreto, añade que «sólo el vino puede asegurar la longevidad de sus amados ciudadanos».

«Agua no, vino sí» parece ser la divisa del señor alcalde.



SU MUJER LE PERSIGUE...

SEVILLA, 23. (Pyresa).—Antonio Blanco García, chófer de profesión, se ha personado en la Policía sevillana para denunciar por agresión a su esposa. Según dijo Antonio, lleva un mes fuera de casa huyendo de su esposa porque le hace objeto de continuas agresiones y escándalos, a consecuencia de los cuales incluso ha perdido el empleo y se ha visto obligado a comparecer en distintos Juzgados, por lo que, en los últimos treinta días, deambula de un lado para otro para despistar a la cónyuge, soliendo pernoctar en los automóviles que encuentra abandonados. Precisamente descansaba en uno de éstos cuando fue localizado por su «costilla», que le produjo lesiones calificadas de pronóstico grave con un tenedor que en aquellos momentos llevaba en la mano.

FINANCIERO



El director del Banco Popular de Milán, Luigi Acarna de cuarenta y seis años, responsable, según las investigaciones, del desfalco de 550 millones de liras, ha escapado al extranjero. Acarna es un hábil contable y ha sido director del mismo Banco en la ciudad de Varese, cargo en el que había sido distinguido al punto de haber sido ascendido a director central en el Instituto Bancario de Milán. Y es justamente en la sucursal de Varese, donde faltan los 550 millones de liras, que según versiones Acarna invirtió en favor de sociedades privadas.

MICROBIOS



Lima posee un triste record mundial, ya que el pescado que consumen sus pobladores es lavado con agua inmundicia que contiene 174 millones de microbios por cada centímetro cúbico del líquido. Esta revelación fue hecha en la Cámara de Diputados por el presidente de la Comisión especial revisora de la legislación pesquera, Andrés Echevarría Maurtua.

Echevarría basó su denuncia en un informe oficial del Instituto Nacional de Salud, que opina que debe prohibirse drásticamente el empleo de las aguas de mar para lavar pescado de consumo humano.

PACIFISTAS



La Comisión de robos, atracos a mano armada y toda especie de ofensas criminales por parte de jóvenes soldados al objeto de ser expulsados del

Ejército y evitar así ser enviados al Vietnam, ha sido revelada por las autoridades militares y confirmada en Washington por el representante Earle Cabell, demócrata por Tejas, quien ha puesto de relieve que centenares de jóvenes reclutas cometen toda clase de actos criminales y llegan, en algunos casos, hasta confesarse autores de actos de homosexualidad que no han cometido, sin con ello logran su propósito de ser expulsados del Ejército, con el fin de evitar ser trasladados al Vietnam.

MARCIANOS

«Antes de veinte años, la humanidad se habrá puesto en contacto con las poderosas inteligencias extraterrestres. Todo inclina a creer que esas inteligencias nos observan ya, todo debería impulsarnos para tal acontecimiento.» Con la cita de estos conceptos del científico estadounidense Roger MacGowan se inició ayer una conferencia en el Club de Letras «Vicente Vaccaro» sobre «El caso de los rovní», un enigma de nuestro tiempo», quien expresó que, informes presentados en los últimos años indican que hay satélites circunvalando la tierra que no pueden haber sido hechos por el hombre.

SENTIMENTAL

Uno de los tres presidiarios que se escaparon de la penitenciaría nacional de Muntinlupa, Rizal, provincia contigua a Manila, y que fue capturado antes de coger un autobús, en el que pretendía venir a esta capital, dijo que se fugó para ver a su mujer, quien desde hace más de un año no le había visitado en la cárcel.

Rodolfo Fernández, de treinta y seis años, que sufría una condena de doce años por homicidio, se fugó juntamente con Manuel Cortez y Rodolfo Padua, mientras trabajaban en unas obras cercanas a la prisión.

STRIP-TEASE



Cuando el señor Bernard Hill caminaba tranquilamente por una de las calles de Londres se dio cuenta de que otro hombre que venía en dirección contraria tenía puesto su mejor traje.

Al cruzarse ambos, le demandó que le devolviera su traje. Entonces, el sonrojado ladrón, sin decir palabra, se desvistió

allí mismo y salió corriendo en paños menores. Naturalmente, poco después el ladrón, James Quinn, de veintiséis años, fue arrestado por su desacombrada indumentaria y fue puesto a disposición judicial después de confesar lo ocurrido.



EL ESTADO de la CRIMINALIDAD en ESPAÑA

por FERNANDO HERRERO TEJEDOR
FISCAL DEL TRIBUNAL SUPREMO

(Continuación)

Del conflicto ideológico entre esos dos sectores de la juventud, de la crisis de su enfrentamiento, nacerán las nuevas estructuras sociales que sustituyan a las que periclitán. En cuanto al otro sector, al de los inadaptados y rebeldes, sólo cabe contra ellos imponer el respeto a la Autoridad, ya que no por su prestigio que niegan y desconocen, por su fuerza y coacción que necesitan sentir. Más que problema penal, es problema policial y preventivo; que pertenece más a la Administración que a la Jurisdicción y que debe solucionarse más en el campo del trabajo o la colonia agrícola que en la cárcel.

Y es conveniente, ante ese planteamiento, señalar la insuficiencia de nuestras Leyes preventivas, centradas en torno a la Ley de Vagos, defectuosamente desarrollada, falta de las instituciones complementarias en ella prevista y que, por lo mismo, encuentra difícil acogida en nuestros medios judiciales.

Con el Fiscal de Pontevedra coincide en parte el de Palencia, al decir que:

"Para nosotros la causa fundamental de la delincuencia de menores está en la "crisis de valores espirituales" que se caracteriza por esa tendencia desmesurada a la conquista del bienestar. Ya Su Santidad Pío XII afirmaba que la "crisis actual del mundo juvenil tiene su fundamento en la de los valores espirituales y morales; la fuente del mal está, por tanto, en la ignorancia religiosa y los resultados son cada día más antisociales".

Después de expuestos los orígenes y causas del mal, es conveniente expresar aquellas medidas que podrían contribuir en el mundo, y concretamente en España, a la contención de esta plaga social. Estimamos fundamental: 1.º, que las legislaciones se orienten hacia la acción preventiva; 2.º, que se dé primacía a la función educativa; 3.º, que se faciliten los matrimonios jóvenes y se les dote de hogares dignos, y 4.º, que se castigue con más rigor a los padres, tutores o encargados del menor que abandonen, descuiden o perviertan a sus hijos o pupilos o los empleen en misiones no honestas o antisociales. La delincuencia juvenil es el resultado final del abandono familiar, la consecuencia lógica y natural de las condiciones morales y psicológicas del hogar, de los factores ambientales que rodean de cerca al niño. La razón sin duda de que en España no sea todavía agobiante el problema que estudiamos radica, sencillamente, en la existencia de una familia "normalmente constituida y reciamente defendida", y en el culto a una religión heredada de nuestros mayores que nos imponen el respeto a unos valores espiritu-

les y la práctica de unas normas morales."

Por último, hemos de considerar el aspecto específico de la delincuencia de menores; esto es, las cifras que hacen referencia a la actividad reformadora de los Tribunales Tutelares de Menores aplicada a los infractores de menos de dieciséis años. Es conveniente continuar el examen comparativo de las cifras, añadiendo a las que transcribimos en la memoria anterior, las correspondientes al año 1966. Estas cifras son las siguientes:

1956	11.018
1957	10.301
1958	10.530
1959	10.780
1960	10.929
1965	14.580
1966	15.608

El aumento en relación con el año anterior ha sido aproximadamente de un 7 por 100, lo que indica una línea ascendente de cierta uniformidad, sobre todo a partir del año 1960, ya que el aumento acumulado en los cinco años posteriores a esta fecha indica también una elevación anual muy próxima al 7 por 100.

En cuanto a la delincuencia que corresponde a los jóvenes entre dieciséis y veinte años, el cuadro, arrancando también del mismo que consignamos en el año anterior, es el siguiente:

1956	8.387
1957	9.350
1958	9.034
1959	7.334
1960	8.449
1965	9.892
1966	10.423

En este caso, el aumento acumulado en los cinco años que van desde 1960 a 1965 era de un 3,4 por 100 anual, que viene a suponer un 17 por 100 en los cinco años. En cambio, entre 1965 y 1966 la diferencia es ya de un 5,5 por 100.

Muy poca variación existe en la distribución de las infracciones, si comparamos los años 1965 y 1966. Continúan las infracciones contra la propiedad ocupando lugar muy destacado, pues aunque el porcentaje se eleva poco de la mitad, hay que considerar que la detención por "fuga del domicilio" no implica, en todo caso, una conducta delictiva y que si descontamos este porcentaje, las infracciones contra la propiedad ocuparán un índice mucho mayor, hasta el punto de que podamos considerar esta clase de infracciones como las únicas que deben producir cierta inquietud en orden a la política criminal. El cuadro comparati-

vo a que nos referimos es el siguiente:

	1965	1966
Infracciones contra la propiedad	55,7 %	54,8 %
Infracciones contra las personas	5,3 %	6,3 %
Infracciones contra la moral	5,7 %	5,7 %
Actos de gamberrismo	6,9 %	7,6 %
Fuga del domicilio	26,4 %	25,6 %

f) Otras conductas antisociales

Algunas Fiscalías señalan aumento de infracciones penales referidas a delitos de prostitución y escándalo público. Especialmente en lo que se refiere al primero de estos tipos penales, coinciden los Fiscales en señalar las grandes dificultades para conocer el número de infracciones que puedan cometerse, ya que su especial naturaleza impide que se denuncien y se persigan. Únicamente cuando de alguna otra investigación sumarial surgen indicios que hacen sospechar la existencia de lugares o personas dedicadas a favorecer el tráfico ilícito, es cuando pueden practicarse investigaciones que conduzcan a su averiguación. Así lo señala, por ejemplo, el Fiscal de Córdoba, que señala casos concretos en los que el descubrimiento de estos hechos partió de otros sumarios por hurto, e incluso de uno por infanticidio.

También señalan aumento de esta clase de infracciones, los Fiscales de Alicante y Cádiz. Barcelona acusa una considerable proliferación de casas y lugares dedicados a favorecer la prostitución, especialmente radicados en bares y establecimientos de bebidas en los que se intenta disimular el tráfico por otros medios.

Mayor aumento han experimentado, en algunas zonas determinadas, los delitos de escándalo público, principalmente el homosexualismo. Los Fiscales de Tenerife, Cádiz, Córdoba y Alicante mencionan este hecho, pero advirtiendo igualmente las dificultades que para su persecución se encuentran, en razón de la falta de denuncia y del carácter especialísimo de la conducta que por todos los medios intenta ser ocultada, evitando incluso su persecución ante los Tribunales, cuando llega a ser conocida por los padres de los menores que cada vez en grado más alarmante se dedican a esta clase de prácticas. Estas conductas están favorecidas por ciertas costumbres que se extienden en amplios sectores de la juventud y que afectan a las formas de comportarse, e incluso de vestir, y conducen con gran frecuencia a consecuencias posiblemente no previstas inicialmente por sus autores, pero que a la postre encuentran en ellas un medio de obtener

dinero con el que sufragar las necesidades que han ido creándose en el ambiente, exento de frenos morales, en el que se desenvuelven.

La proliferación de estas conductas en algunos lugares muy determinados y perfectamente conocidos, que van alcanzando ya renombre internacional y que son frecuentados especialmente por gran número de extranjeros habituales, exigiría medidas extraordinarias de represión.

Todo ello nos conduce, una vez más, a comentar la ineficacia en la aplicación, por nuestros Tribunales, de la Ley de Vagos y Maleantes. Mientras los establecimientos dedicados a la aplicación de las medidas de seguridad no se determinen y se adecuen a su función, los Tribunales seguirán siendo reacios a la aplicación de unas medidas que se convierten en verdaderas penas privativas de libertad. Es de desear que sin mayor demora se realice la adscripción de estos establecimientos a lo que debe ser su verdadero destino y parece que en ello está la Dirección General de Prisiones. No obstante, sugerimos también la posible especialización de algunos funcionarios de los Cuerpos de Prisiones, en relación con las especiales características que concurren en las medidas de seguridad, cuya naturaleza, radicalmente diferente de la de la pena, y cuyo carácter que debería ser preferentemente preventivo, obliga a que su aplicación se realice no solo de acuerdo con el espíritu de la Ley de 4 de agosto de 1933, sino conforme a las más modernas directrices de la prevención penal y teniendo en cuenta la serie de posibilidades que hoy proporciona la formación profesional, mediante los métodos de trabajo y formación y el tratamiento de jóvenes en situación de predelinencia, mediante medidas que quizá exigieran una adecuación más perfecta al tiempo y a las posibilidades actuales. En este sentido, la Ley de 4 de agosto de 1963 debiera ser, quizá, revisada en orden a establecer otras posibilidades que al mismo tiempo que ampliasen el catálogo de las medidas de seguridad, buscaran una mayor eficacia en su aplicación.

El decreto de 5 de mayo de 1966, que reorganiza en parte la jurisdicción de vagos y maleantes, puede constituir un positivo punto de partida en la línea de dar eficacia a este instrumento cuyo valor potencial ha sido tantas veces destacado, aunque lamentablemente nunca se haya utilizado en todas sus posibilidades. Todos los esfuerzos que se hagan para ello, habrán de ser indudablemente beneficiosos en orden a la utilización de unos medios que cada vez se muestran más necesarios, dada la evolución que las actividades predelinenciales y, en general, las conductas antisociales, están experimentando.

(Continuará)

INFORME SOBRE LOS SEMINARIOS ESPAÑOLES

COMISION EPISCOPAL ESTUDIO LOS PROBLEMAS DE VOCACION Y RECLUTAMIENTO

Ha tenido lugar en Madrid una reunión en el Secretariado de la Comisión Episcopal de Seminarios a la que han asistido los señores delegados de dicha Comisión bajo la presidencia de monseñor Anoveros, obispo de Cádiz y responsable del movimiento nacional, al término de la cual fue presentado un informe sobre seminarios españoles al Pleno de la Comisión Episcopal, quien ha convenido hacerlo a todos los prelados y a la Sagrada Congregación de Seminarios.

En dicho informe se estudian los problemas de la pastoral de vocaciones y se afirma que el reclutamiento y la pastoral de vocaciones sacerdotales y religiosas dan la impresión de ser un sector aislado dentro de la Iglesia.

La Sagrada Congregación ha estudiado con interés dicho informe, que «considera de notable interés en lo que se refiere tanto a los hechos analizados cuanto a las propuestas sugeridas para mejorar la situación de las vocaciones en España».

Ultimamente este informe se ha enviado de nuevo a los obispos para que hagan las observaciones pertinentes antes de ponerse en práctica en los seminarios. (Cifra.)

Curso de Teología Pastoral

Han finalizado las jornadas del quinto curso de Teología Pastoral del convictorio sacerdotal de San Miguel.

Las conclusiones de las ponencias presentadas por los reverendos José Capmany y Efrén Lobo pueden resumirse así:

La catequesis de adultos ha de llevarlos a vivir con más conciencia su vida cristiana, fundamentalmente sacramental. También urge una revisión de esta catequesis, debido a los cambios sociológicos y a la mayoría de edad del laicado, y cierta desorientación advertida en los pastores respecto a la catequesis de adultos, que viene condicionada por una falta de estudio y actualización teológica.

La catequesis del mundo laboral pide un conocimiento profundo de la concreta problemática y psicología peculiar. Y la homilía de excitar la fe y mover a la vivencia eucarística.

Finalmente se manifestó la creencia en que la crisis de las virtudes específicas del sacerdote influyen en la crisis de vocaciones sacerdotales. (Cifra.)

Previsión social del clero

Bajo la presidencia del arzobispo de Madrid, don Casimiro de Herrera, se ha reunido en el domicilio social de la Mutual del Clero Español, San Bernardo, 101, la Junta del Patronato de la Mutual, jerarquizada según el acuerdo de la V Asamblea Episcopal Nacional.

Han asistido a las reuniones, en sesiones intensas de trabajo durante los días 21 y 22, los obispos de Huelva y Teruel, designados por votación de la Asamblea Episcopal; el obispo de Málaga, designado por la Comisión Episcopal de Asuntos Económico-Jurídicos; el obispo auxiliar de Madrid, doctor Morta, designado por la Comisión Episcopal del Clero; el director de la Mutual, don Juan Mayor Gimeno; el administrador, doctor Antonio Estévez, secretario, don Lucio Paramio Gutiérrez, así como los vocales representantes de todas las provincias eclesásticas, elegidos en votación por los delegados de todas las diócesis españolas.

El arzobispo de Madrid, presidente designado de esta Comisión Episcopal por la Asamblea Nacional, expresó los deseos más sinceros de la jerarquía eclesástica por la solución de los problemas sociales y de previsión del clero y cómo esta Comisión comienza su actuación con toda sinceridad y con la mejor buena voluntad de encontrar en diálogo abierto y en hermandad sacerdotal la solución de estos problemas sacerdotales. El tema central de las distintas sesiones ha sido el acuerdo de la V Asamblea Episcopal Nacional sobre la jerarquización de la Mutual y la administración de la Caja Nacional de Compensación. Al final puede afirmarse que han sido reuniones fructíferas, que se han expuesto los problemas por parte de todos los asistentes con toda sinceridad y franqueza y que el bien del clero ha sido el punto de mira de todos los asistentes. La Junta ha tomado diversos acuerdos que pasarán a la Asamblea Nacional del Episcopado, y bien puede afirmarse que uno de los más importantes es no dejar pasar el tiempo y trabajar a toda prisa en lo técnico, consultas y gestiones para presentar antes contar con la Obra Nacional que todo el clero está esperando. (Pyresa.)

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL GERONA

ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 222, fecha 16 del actual, publica el anuncio de Subasta para ejecución del Proyecto de Alcantarillado de Gerona Mayor.

El tipo de esta Licitación es de «DOS MILLONES CUATROCIENTAS CINCUENTA Y CUATRO MIL SETECIENTAS SETENTA Y NUEVE PÉSETAS con TREINTA Y TRES céntimos» a la baja, pudiéndose examinar los Pliegos de Condiciones en el Negociado de Obras de la Secretaría Municipal durante las horas de Oficina, dentro de cuyos horarios quedan admitidas proposiciones hasta las trece horas del día 10 de octubre próximo.

Gerona, 20 de septiembre de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

Domingo 24 septiembre 1967

OVIEDO: CIENTO SETENTA Y SEIS OBREROS ESPERAN EL VISTO BUENO DE LA DIRECCION

Se les adeuda diez millones de pesetas en concepto de despido por crisis de la Empresa

OVIEDO, 23. (Pyresa).—Desde que hace seis meses fue aprobado el expediente de crisis a la mina «Llumeres», de Banugues, propiedad de la Empresa Duro Felguera, ciento setenta y seis obreros que trabajaban en aquella explotación han pasado al paro forzoso. Los mineros llevaron su situación a la Magistratura de Trabajo y ésta falló a su favor el día 23 de agosto pasado. Tras haber concluido el plazo de apelación para una y otra parte, la sentencia se hizo firme y los obreros de la misma están en plan de derecho de percibir indemnizaciones. Sin embargo, estas indemnizaciones aún no se han hecho efectivas. La cantidad total que por esta cuantía adeuda la Empresa a los ex mineros se eleva a unos diez millones de pesetas.

La Delegación Comarcal de Sindicatos ha comunicado la anomalía y la Empresa ha contestado que está de acuerdo, pero que para solucionar el problema necesita el visto bueno de la Dirección; un visto bueno que hace un mes esperan los obreros despedidos seis meses atrás.

Ley de Cogestión

ZARAGOZA, 23. (Pyresa).—Se han celebrado en la Casa Sindical unas jornadas formativas sobre la Ley de Cogestión, a las que han asistido durante cinco días numerosos Consejeros laborales de las provincias de Zaragoza y Huesca.

Varios especialistas en la materia dieron clases sobre la dirección de las Empresas, el capital y la contabilidad, actuación de los representantes laborales, formación profesional, racionalización empresarial, distribución de los fondos sociales y Convenios Colectivos Sindicales.

Escuela Sindical

LA CORUÑA, 23. (Pyresa).—Se celebró una sesión plenaria del Patronato rector de la Escuela Sindical de Hostelería que fun-

cióna en el Burgo de las Naciones, de Santiago de Compostela. Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos de La Coruña, don Luis Segura Marcos, y asistió el presidente adjunto, don Enrique Sanz Díaz, Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

En la reunión se aprobó el anteproyecto para el ejercicio económico de 1968, que asciende a 10.582.052,30 pesetas. Durante el acto se designó el Tribunal examinador para el concurso-oposición, que se celebrará el próximo día 27, para la provisión de veintidós plazas del profesorado del Centro. Don Francisco Muñoz Alonso informó al Pleno de los resultados del curso intensivo que se celebró en marzo pasado, al que fueron admitidos ciento doce alumnos.

Después de la temporada veraniega, el Centro Sindical de Hostelería volverá a abrir sus puertas a doscientos alumnos el próximo 16 de octubre, para iniciar el curso, que concluirá en junio siguiente.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

CONCURSO PARA ADQUISICION DE CUARENTA REMOLQUES PARA TRACTOR, DE DOS EJES Y UNA CAPACIDAD DE CARGA DE 5.000 KG.

El Instituto Nacional de Colonización, de acuerdo con la legislación vigente y contando con las autorizaciones preceptivas, convoca concurso público para la adquisición del siguiente material:

«Cuarenta remolques para tractor, de dos ejes y una capacidad de carga de 5.000 Kg.»

El Pliego de Condiciones que regirá en el concurso, y en el que figura el modelo de proposición, se encuentra expuesto en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización, avenida del Generalísimo, 2. (MADRID).

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de CUARENTA MIL PESETAS (40.000,00 ptas.), pueden presentarse en las Oficinas anteriormente indicadas antes de las trece horas del día 14 del próximo mes de octubre, teniendo lugar la apertura de pliegos en dichas Oficinas Centrales del I. N. C. a las trece horas del día veintuno de octubre del presente año.

El importe de este anuncio será a cargo del adjudicatario o adjudicatarios del concurso.

Madrid, 16 de septiembre de 1967.—El Ingeniero Subdirector de Explotación (firma ilegible).

156 VIVIENDAS PARA EMPLEADOS DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

SU PRESUPUESTO ES DE OCHENTA MILLONES DE PESETAS

Han sido inauguradas a primera hora de la tarde de ayer las obras para la construcción de un grupo de 156 viviendas de la Cooperativa de Empleados de la Sociedad General de Autores de España.

El presupuesto es de 80 millo-

nes de pesetas y las casas estarán terminadas en el primer trimestre de 1969. Se construirán dos tipos de viviendas: unas de 80 metros cuadrados y otras de 100 metros cuadrados, y están acogidas a la ley de viviendas de renta limitada.

Asistieron a la inauguración de las obras el presidente de la Sociedad General de Autores, don Joaquín Calvo Sotelo, con el consejero delegado, señor Tejeda; el director general, don Jesús María de Arozamena; todos los miembros del Consejo de Administración; el Presidente de la Cooperativa, don José Antonio Gil; el arquitecto, don Miguel Fisac, autor del proyecto, que dirigirá las obras, y altos cargos de la Sociedad de Autores. (Cifra.)

DISMINUYEN LAS RESERVAS DE ENERGIA ELECTRICA

En 401 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen de agua embalsada en relación con el pasado día 16, y la reserva de energía eléctrica descendió igualmente en 163 millones de kilovatios-hora con respecto al mismo día.

En la actualidad hay 9.795 millones de metros cúbicos de agua embalsada, que representan el 40,4 por 100 de la capacidad total de las cuencas, y la energía eléctrica disponible es de 3.857 millones de kilovatios-hora, equivalente al 48 por 100 de la que habría a embalses llenos.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL GERONA

ANUNCIO

Los «Boletines Oficiales del Estado», núms. 196 y 222, de 17 de agosto y 16 de septiembre, respectivamente, publican Anuncio de Subasta para enajenación de la finca registral núm. 1.253, afectada por el Plan parcial «Parque de Montjuich». Presentación de proposiciones, en la Secretaría Municipal, hasta las trece horas del día 10 de octubre próximo.

Gerona, 20 de septiembre de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

ES NECESARIA UNA MODERNA HISTORIA DE CANARIAS

SE RECTIFICAN LUGARES Y FECHAS CLAVE SOBRE LA INCORPORACION DE GRAN CANARIA A LA CORONA DE CASTILLA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal, Ignacio Quintana Marrero.)—Es el propio Viera y Clavijo quien, en el prólogo de su «Historia General de las Islas Canarias», después de dolerse de que «todavía no tenemos una historia de islas, es decir, que no hubiera aparecido «la pluma hábil e imparcial que, formando con algún tino el enlace de las memorias, esparcidas acá y allá, nos ofrezca un todo dispuesto con una más que mediana regularidad y perfección», habla de su plan para la redacción de una «Historia natural y civil de Canarias», haciendo la descripción topográfica de cada una de las islas. Viera y Clavijo realizó, en verdad, una labor pacientísima, abrumadora.

El inmortal arcediano de Fuerteventura llega a más: después de anotar el perecimiento de los archivos de Las Palmas en la invasión francesa de 1553; los de Lanzarote, cuando la de los moros en 1569, y los de la Gomera, en 1599,

cuando la de los ingleses y franceses, subraya las dificultades con que tropezaba «casi todas las naciones del mundo han conspirado contra la ejecución de mi proyecto», escribe— y dice, como quien tiene conciencia de su labor imprescindible: «Pero a lo menos a costa de algunas tareas, y aun desastrosas, ¿no me será permitido tener la satisfacción de haber hecho mucho con haber abierto el camino a los ingenios más capaces de perfeccionarse, pulirse y darle la última mano?»

Si nos hemos referido ampliamente al prólogo de don José de Viera y Clavijo a su «Historia» es para que se tenga en cuenta su gigantesca tarea y su perenne reconocimiento.

No pueden quedar en las efímeras y olvidadas páginas de un periódico —hojas que, como las flores del poeta, hoy son y mañana no parecen— las declaraciones que por partida doble ha hecho el profesor Ruméu de Armas. Con sol-

vencia de serio investigador y merecidos laureles de canariólogo, el catedrático de Historia de la Universidad de Madrid ha precisado que la monumental obra de Viera y Clavijo, que entraña un esfuerzo extraordinario y ha abierto el camino para tantos y tantos estudios, está, en gran parte, superada. Trabajos incansables de jóvenes y reconocidos valores, sobre todo de carácter monográfico, son hoy una valiosísima aportación para el necesario estudio general del archipiélago. Es decir, de lugares y fechas clave. Ahora mismo, por las declaraciones del estudioso profesor, nos hemos enterado que ni el día ni el año de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla responden al 29 de abril de 1483, y que el trascendental suceso aconteció en Ansite, y no en el Real de Las Palmas.

Todo lo cual obliga a que por los organismos responsables del archipiélago se piense seriamente en la necesidad de encargar a un equipo de investigadores la redacción de una nueva historia de Canarias.

«Una historia moderna de Canarias —según ha declarado Ruméu de Armas— sería una tarea sumamente difícil, que requeriría una vida consagrada a ello para desvelar aspectos totalmente ignorados, que son los que hoy día son considerados importantes en la historia científica europea. Con respecto a nuestra historia sabemos muy poco de lo que actualmente es el incentivo máximo del historiador: la sociedad, la economía, los problemas de población, la coyuntura económica, la estadística, etcétera. Quien haga una verdadera nueva historia de Canarias tendrá que resolver este cúmulo de arduos y apasionantes problemas.»

El catedrático don Antonio Ruméu de Armas ha afirmado, según hemos leído, que «la generación actual de historiadores canarios puede figurar en vanguardia de la investigación histórica española»; que «la historia de Canarias está elaborándose en una serie de monografías que en el futuro serán la base para la redacción de un estudio general y sintético que está por hacer»; que «Viera fue en su época un historiador de categoría insuperable y hoy en día ha pasado a ser nuestro gran clásico, comparable a Mariana, Zurita, etc., con respecto a la historia de España. La obra tiene valor, pero ha sido dejada atrás en muchos aspectos por la investigación.»

Conformes con el criterio del profesor Ruméu, creemos que no se debe perder tiempo en poner manos a la obra y considerar como uno de los más altos y urgentes problemas este de revisar nuestra historia. Y es Canarias la que principalmente ha de dar el primer paso en esta andadura, que estamos seguros que no han de faltar los medios necesarios para conseguir fin tan elevado. Podía hasta aparecer el gran mecenas que ampara, fomenta y, en definitiva, logra que se realizara empresa tan digna, justa y necesaria.

ASPIRANTES A PROCURADORES SINDICALES EN CORTES, POR EL CAMPO

SE HAN PRESENTADO 42 PETICIONES A TRAVES DE LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

Para cubrir los doce puestos de Procuradores en Cortes de representación sindical que corresponden a los hombres del campo a través de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, se han presentado 42 peticiones de otros tantos aspirantes a ser proclamados candidatos, requisito indispensable para poder presentarse a la elección.

De estos doce puestos, cuatro corresponden a propietarios cultivadores directos; otros cuatro, a arrendatarios, aparceros, colonos y medieros, y los cuatro restantes, a trabajadores agrícolas asalariados. Para los ocho primeros se ha distribuido el territorio nacional en cuatro grandes zonas geográficas, a cada una de las cuales corresponde un Procurador por los propietarios y otro por los arrendatarios.

Los 42 aspirantes a candidatos se distribuyen así:

Zona primera.—Propietarios cultivadores directos: don Jesús González Llenín, de Oviedo; don Arturo López Franco, de Palencia; don José Millaruelo Clemente, de Valladolid, y don Jesús Sáez de Miera Zapico, de Oviedo. Arrendatarios, aparceros, colonos y medieros: don Arturo Acosta García, de Segovia; don Robustiano Diego Canales, de Santander, y don Apolinario Fulgencio Gutiérrez García, de Segovia.

Zona segunda.—Propietarios cultivadores directos: don Mariano Gauda Almale, de Zaragoza; don Antonio Lasarte Pérez, de Zaragoza; don Juan Mestre Mestre, de Tarragona; don José Ramón Ferré, de Tarragona; don José Roig Magriñá, de Tarragona, y don José María Vidal Coldecarrera, de Gerona. Arrendatarios, aparceros, colonos y medieros: don Mariano Bandrés Aznares, de Zaragoza; don Sebastián Bertoméu Santiago, de Huesca, y don Juan Francisco Esponera Andrés, de Zaragoza.

Zona tercera.—Propietarios cultivadores directos: don Rafael Alvarez Torrijos, de Cuenca; don Rafael del Aguila Goicoechea, de Toledo, y don Eustaquio Sánchez Daimiel, de Ciudad Real. Arrendatarios, aparceros, colonos y medieros: don Carlos Antón Antón, de Alicante; don José Manuel Portillo Guillelmon, de Murcia, y don Salvador Serrats Urquiza, de Cuenca.

Zona cuarta.—Propietarios cultivadores directos: don José Bohórquez y Mora Figueroa, de Cádiz; don Pedro Hernández Fernández, de Cáceres; don José Jaén Bonilla, de Córdoba; don Eduardo León y Manjón, de Sevilla, y don Gonzalo López de Ayala y G. de B., de Badajoz. Arrendatarios, aparceros, colonos y medieros: don Gonzalo García de Blanes Conteras, de Jaén; don Enrique Martínez Cañabate, de Granada, y don Juan Rodríguez Rodríguez, de Badajoz.

En cuanto a los trabajadores agrícolas asalariados, los aspirantes a candidatos son: don Mariano Acedo Cerro, de Cáceres; don Pedro Acosta Rivero, de Santa Cruz de Tenerife; don José Aloy Ricart, de Valencia; don Ginés

Cerdán Milla, de Albacete; don Emilio Esquinas Carrasco, de Toledo; don Emilio Fábregas García, de Cádiz; don Victoriano González Sáez, de Salamanca; don Jesús Lamplé Opere, de Huesca; don Francisco Megolla Rodríguez, de Sevilla; don Francisco Oliver Guirant, de Alicante; don Plácido Ruiz Montiel, de Jaén, y don Manuel Saices Cid, de Córdoba.

Habrán, como es sabido, una convocatoria para la designación de ternas de candidatos, entre la lista de elegibles anteriormente citados, los cuales, junto con los de las restantes entidades sindicales, serán solemnemente proclamados en un solo acto por la Junta Nacional de Elecciones Sindicales el día 27 próximo.

Palencia

PALENCIA, 23. (Pyresa.)—Seis palentinos se presentan para Procuradores en Cortes por los Sindicatos, cuyas votaciones se celebrarán en Madrid el próximo día 28.

Don Francisco Clavero Meseguer, de cuarenta años, técnico no titulado de la Azucarera de Carrión, en Monzón de Campos, Vocal de la Sección Social del Sindicato del Azúcar.

Don Jesús Gutiérrez Aguado, de cuarenta y siete años, administrativo de la Azucarera de Carrión, en Monzón de Campos, Vocal de la Sección Social del Sindicato del Azúcar.

Don Carmelo Alzudri Echeandía, técnico no titulado de la Azucarera de Carrión, en Venta de Baños, Presidente de la Sección Social del Sindicato del Azúcar.

Don Arturo López Francés, de cuarenta y siete años, labrador, notario, Presidente de la Hermandad de Revenga de Campos y Presidente de la Cámara Sindical Agraria de Palencia.

Don Pedro González Elibes, de cincuenta y ocho años, constructor promotor de viviendas, Vicepresidente del Sindicato Provincial de la Construcción; y

Don Manuel Melendro González, de cincuenta y ocho años, médico, y agricultor, Jefe Provincial y Nacional del Grupo Remolachero.

Candidatos a Consejeros Nacionales

Han presentado sus candidaturas a Consejeros Nacionales los siguientes señores:

Don Miguel Fagoaga y Gutiérrez Solano (por Navarra). Es Secretario Nacional de Asociaciones, y hasta ahora era Consejero Nacional por designación.

Don José Ramón Herrero Fontana (por Logroño). Es subsecretario del Tesoro y del Gasto Público.

Don Adolfo Muñoz Alonso (por Valladolid). Es Director del Instituto de Estudios Sociales, Sindicales y Cooperativos.

Don Fernando Dancausa (por Burgos). Es alcalde de dicha capital.

Don Gerardo Gavilanes Varela (por Las Palmas). Es licenciado en Ciencias Exactas, y se presenta a reelección. (Pyresa.)

ELDA

EXPOSICION DE CALZADO ELDENSE EN LONDRES, COPENHAGUE Y CHICAGO

ELDA, 23. (Cifra.)—Tres exhibiciones simultáneas de calzado, en Londres, Copenhague y Chicago, se llevarán a cabo en los primeros días de octubre próximo, organizadas por el Centro promotor de exportaciones de la Feria Internacional del Calzado de Elda, bajo la aprobación de la Dirección General de Expansión Comercial y la Comisaría General de Ferias y Exportación del Ministerio de Comercio.

La exhibición de Londres se desarrollará del 1 al 5 de octubre, con veinte muestrarios y 700 modelos; en Copenhague, en el Travel Center, del 6 al 12 del mismo mes, con 18 muestrarios y 600 modelos, y en la Feria Nacional de Chicago, del 8 al 11 del mencionado mes, con 38 muestrarios y 1.500 modelos.

Los muestrarios de las exhibiciones proceden de fabricantes de Valencia, Monóvar, Petrel, Torrente, Estella, Sax, Almansa, Elizondo, Zaragoza, Palma de Mallorca, Elche, Ciudadela, Inca y Elda.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO PUBLICO para la contratación del suministro comprendido en el expediente «PM-31-61-0-7.368 ADQUISICION DE MOBILIARIO PARA LA ZONA DE INSTALACIONES EN EL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA» por un importe total de 305.650,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y administración.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la Ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97), de 23-4-65, asciende a la cantidad de 6.113,00 pesetas.

El acto del Concurso tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 27 de octubre del corriente año a las 12 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 22 de septiembre de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

HOMENAJE AL EJERCITO Y AL ALFEREZ PROVISIONAL

SE INAUGURO UN
MONUMENTO EN
HOMENAJE A LOS
EJERCITOS ESPAÑOLES

CIUDAD REAL, 23. (Pyresa.) — Con gran brillantez se han celebrado los actos de homenaje al Ejército y al Alférez Provisional, cumpliendo acuerdos del Ayuntamiento de la capital. Presidió estos actos, en representación del Capitán General de la región, el general de división señor Pérez Viñeta, quien después de pasar revista a las fuerzas que le rindieron honores inauguró en la plaza de Calvo Sotelo el monumento a los Ejércitos españoles, previo un discurso del Alcalde, don Luis Martínez, al que contestó el general en breves y emotivas palabras. A continuación, y en la plaza que desde hoy se llamará del Alférez Provisional, tuvo lugar un acto semejante, en el que pronunciaron discursos el Alcalde de Ciudad Real, el Presidente de la Hermandad de Alféreces Provisionales, señor Gallego, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Rico de Sanz, que hizo un canto al heroísmo de la juventud española de todas las épocas, y que tiene su mejor exponente en el Alférez Provisional.

Finalmente, en representación del Capitán General, inauguró el monumento a los acordes del Himno Nacional. Por último, autoridades y jefes, oficiales y alféreces provisionales en una comida de hermandad.

SI PIDE OZONOPINO...

OZONOPINO SOLO HAY UNO y se vende únicamente en frascos precintados
Ruy Ram.—Higienista.—MADRID

NORMAS PARA EL TRANSPORTE DE UNIVERSITARIOS A LAS FACULTADES

Próxima a reanudarse la actividad académica ordinaria en los centros docentes enclavados en la Ciudad Universitaria, a partir del próximo lunes, día 25, el autobús número 62, que ha sustituido al tranvía Moncloa-Paraninfo, podrá utilizarse por los alumnos y personal relacionado con aquellos centros docentes en las mismas condiciones establecidas para los demás autobuses que prestan servicio exclusivo en la Ciudad Universitaria.

Así pues, desde el citado día 25 podrán utilizarse durante todos los días lectivos del curso académico las tarjetas de abono a precio reducido.

El Rectorado, por otra parte,

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE MARRUECOS, EN MADRID

SE CREE QUE TRATARA CON SU COLEGA
ESPAÑOL DEL FUTURO DE IFNI

En avión especial del Gobierno marroquí, y procedente de su país, llegó ayer a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores del Reino de Marruecos, señor Laraki, quien ha venido para mantener conversaciones con su colega español, señor Castiella.

El señor Laraki, quien ha sido anteriormente embajador de su país en España, fue recibido al pie del avión por el Ministro español, señor Castiella, el embajador de su país en Madrid y el embajador de España en Rabat, señor Ibáñez. También fue saludado por los jefes de las Misiones diplomáticas en Madrid de la RAU, Argelia, Jordania, Arabia Saudita, Túnez, Liberia e Irak, y por alto personal del Ministerio español de Asuntos Exteriores y de la Embajada del Reino de Marruecos.

Los ministros marroquí y español de Asuntos Exteriores almorzaron juntos en el palacio de Viana y celebraron una entrevista por la tarde.

Aunque oficialmente nada se ha dicho sobre el tema de las conversaciones, parece ser que éstas se centrarán sobre el futuro de Ifni. (Pyresa.)

EL VERANO PROXIMO, FRANCO INAUGURARA OFICIALMENTE EL DIRECTO MADRID-BURGOS

* * DE 1.ª

esperando el tren, que llegó a formar como una obsesión entre los burgaleses, hasta el punto de parecerles que la ciudad no tenía servicio ferroviario hasta que no tuviera el directo Madrid-Burgos. Y ayer, por fin, llegó el primer convoy. Ayer, 23 de septiembre de 1967, las aspiraciones, peticiones, esperanzas arrinconaron para siempre lo que alguna vez se llamó el «tren fantasma» y más tarde, cuando las cosas iban en serio, el «tren esperanza», porque el tren, sin más apelativos, ya es una realidad.

Ayer, el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz —a quien vuelvo a llamar el «Ministro eficacia»—, acompañado del Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel; director general de Transportes Terrestres, señor Cruylles, y altos mandos de su Departamento y de la Renfe, así como un nutrido grupo de periodistas, hizo

el primer recorrido completo a bordo del directo Madrid-Burgos, un Ter que en este histórico viaje fue conducido por Antonio Díez y Luis Miguel Candel.

LA SIERRA, PARQUE DE MADRID

No es de extrañar que los pueblos del recorrido —donde a partir de este momento los especuladores de terreno comenzarán a caer como aves de presa sobre las parcelas en las que se levanten chalets y urbanizaciones— hubieran abandonado sus faenas y se encontrasen en las estaciones, al borde de la vía, en los caminos. La Corporación, los tamborileros y dulzaineros, la Escuela, el pueblo entero asistía con ojos asombrados a ver pasar el tren. Lo que durante cuarenta años había sido tema de discursos y promesas, tema de conversaciones y artículos, fue ayer verdad. Era el tren esperado, que circulaba como otro cualquiera

ARIAS NAVARRO, «ALCALDE DEL CASTILLO DE BELLVER»

LA CORPORACION OFRECIO UNA RECEPCION A LOS REPRESENTANTES DEL MUNICIPIO MADRILEÑO

PALMA DE MALLORCA, 23. (Cifra.)—El Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, ha sido nombrado «Alcalde del castillo de Bellver», de Palma de Mallorca, en un acto celebrado hoy en el salón de sesiones del Palacio Consistorial de esta ciudad, en el que ofreció una recepción en honor de los representantes del municipio madrileño que actualmente visitan Mallorca, como invitados de honor.

Los acompañantes del señor Arias Navarro, los concejales señores Jiménez Millas, Ceballos y García Fernández, fueron nombrados «caballeros del castillo de Bellver».

La estancia de los representantes madrileños en Palma tiene un intenso programa de actos en su honor hasta la fecha de su salida, que está prevista para mañana por la noche.

por unas vías normales, entre unos paisajes serranos, castellanos, sorprendentes, y que por supuesto los del 98, que asumieron la tarea de explicar lo que es Castilla, no adivinaron, entre otras cosas porque ese tren no circulaba todavía. A los ojos sorprendidos de las mujerucas de pueblo, de los hombres que conocieron los primeros intentos, el tren les parecía como una mezcla de espejismo y de milagro, de sorpresa y de gozo.

EXPLOSION DE JUBILO EN ARANDA

A las ocho y tres minutos de la mañana se salió de Madrid. El recorrido se hizo a velocidades que oscilaban, a la ida, entre los 40 y 110 kilómetros por hora, porque en algunos tramos aún faltan cosas que perfilar y rematar. La primera parada, en Robregordo, para ver la nivelación de vía con una máquina ligera «Jackson». La segunda en Riaza, donde el Ministro y el señor Cruylles colocaron la última pareja de carriles, y allí mismo, sobre la vía, el ex Ministro señor Barroso les impuso el bulón de oro. El bulón de plata fue entregado a los ingenieros que más directamente han trabajado en esta obra. Después se visitó el edificio de viajeros y el Ministro llamó a la estación de Burgos por la nueva línea de comunicaciones. En Campo de San Pedro visita a la nivelación de vía con la máquina «Plasser». Y llegada a Aranda.

Si para Burgos ha sido la gran obsesión, para Aranda este tren será aún más beneficioso si cabe que para la capital castellana, pues la industrialización de Aranda dará con el tren un paso de gigante. A las doce había cerrado el comercio y los 15.000 arandinos estaban en la estación, con las autoridades de Burgos. Ni en el Festival del Duero había visto tanta gente. En el Ayuntamiento, el Alcalde de Aranda, Mateos Martín, pronunció unas palabras e impuso la medalla de oro de la Villa al Ministro, que contestó anunciando la próxima inauguración oficial del tren para el próximo

ximo verano, con asistencia del Jefe del Estado.

Y continuación del viaje hacia Burgos, con paradas en Gumiel de Hizán y Lerma. Cuando el tren entre en servicio, en Talgo se tardará dos horas y tres cuartos en llegar por esta vía desde Madrid a Burgos. La expectación de Burgos la esperaba. Una masa inmensa de gente había acudido a la estación, para ver por sus ojos lo que durante cuarenta años había sido un sueño. Para Burgos era un día de ilusión, si se quiere con sus toques de sentimentalismo. El tren estaba allí.

El ferrocarril Madrid-Burgos es una de las piezas esenciales en el sistema radial español de comunicaciones. El centro del país está dejando de ser pobre y con los sistemas de comunicaciones habrá un mayor trasvase entre el centro y la periferia. La puesta en marcha de este tren casi coincide con el comienzo de las negociaciones de España con el Mercado Común. Las comunicaciones son las que más acercan a los hombres y tierras de España, y prueba de ello es que un catalán, el señor Cruylles, es el que hace este directo Madrid-Burgos. No es obra mía, fue interés del Caudillo en que esto se hiciera y es el alto nivel técnico de nuestros ingenieros el camino por el que el tren ha llegado a Burgos. Y será el mismo Jefe del Estado quien lo inaugure en el próximo verano. Los problemas de acercamiento a Europa por el ferrocarril están en vías de resolución, pues 39 empresas se han presentado al concurso para solucionar el cambio de ejes, los del Talgo están resueltos y los de los vagones refrigerados están en vías de resolución. Y así, a finales del año próximo comenzarán a llegar trenes españoles a París.

Estas fueron, en resumen, las palabras de Silva Muñoz, el «Ministro eficacia». Y estoy seguro, si Dios me lo permite, estoy completamente seguro, que para el verano de 1968 iré en el tren de la inauguración oficial y que para finales del año próximo un tren español entrará en París.

Pedro PASCUAL

SITUACION CRITICA DE LA SIDERURGIA ESPAÑOLA

La causa fundamental es su baja rentabilidad en relación con el costo de la inversión

EL PERSONAL EVENTUAL O COMPLEMENTARIO DEBE UTILIZARSE TAN SOLO EN LOS CASOS EN QUE LA LEGISLACION LABORAL LO PERMITA

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DEL METAL, JOSE RAMON ESNAOLA

«La siderurgia española atraviesa, efectivamente, una situación crítica, cuya causa fundamental es su baja rentabilidad en relación con el elevado costo del dinero en ella invertido», ha manifestado el Presidente del Sindicato Nacional del Metal, don José Ramón Esnaola Raymon.

José Ramón Esnaola, bilbaíno, doctor ingeniero industrial, Presidente del Sindicato desde junio de 1966, es un hombre de treinta y nueve años y una asombrosa experiencia técnica en el sector siderometalúrgico.

«A esta situación se ha llegado —prosigue el señor Esnaola, analizando el grave momento del sector en España— por la aplicación de unos precios insuficientes, impuestos durante muchos años por la intervención oficial y forzados por la competencia exterior a partir de la liberalización.

Como consecuencia de estos precios no ha sido

posible practicar una razonable política de amortización de equipos ni de autofinanciamiento de reposiciones, no habiéndose podido autofinanciar siquiera una parte de la expansión.

Esto ha llevado a la descapitalización de las empresas, ahuyentando al ahorro privado de las inversiones en este sector, buscando otras más beneficiosas.

Las fábricas siderúrgicas, cuya modernización y expansión han estado contenidas durante muchos años por la falta de medios, fundamentalmente de divisas, veían, por una parte, que sus capacidades, que siempre habían ido por delante del consumo, se quedaban estacionadas, mientras la demanda crecía considerablemente, y, por otra parte, que al no poder incorporar los adelantos de la técnica mundial, aumentaba la distancia que la separaba de la siderurgia de otros países.»

Competitividad

—¿Podría analizar la evolución de la productividad y de la competitividad de la industria siderometalúrgica española, sobre todo, de cara al Mercado Común?

—No existe duda alguna en la evolución de nuestra industria siderometalúrgica en estos últimos años. Ahora bien, su amplitud y diversidad hace muy difícil su análisis en conjunto.

De todas formas es fácil constatar cómo los precios de los productos de esta industria se encuentran prácticamente estables desde hace una serie de años, habiendo aumentado notablemente la producción en cantidad y calidad y absorbiendo grandes incrementos en otras clases de costes, todo ello gracias a la mejora de las estructuras productivas.

Existen industrias en nuestro sector, aunque todavía muy pocas, que son competitivas ya con las del Mercado Común, otras se encuentran en camino a serlo y un tercer grupo en que el camino a recorrer es aún largo. Conviene tener presente que en estos procesos también influye la situación de las industrias abastecedoras de primeras materias, lo que exige una coordinación muy estrecha en el desarrollo de todas ellas.

Ahora bien, es muchísimo lo que resta por hacer en este campo, sobre todo, de esfuerzo inversor, el cual deberá ser incrementado o al menos sostenido al ritmo de los últimos años, para que vaya aumentando la aproximación de toda nuestra industria siderometalúrgica en productividad y competitividad a los países de la CEE.

LEGISLACION LABORAL

—¿Cuál es la posición del Sindicato del Metal respecto a la legislación laboral sobre situación de trabajadores o peones complementarios a la plantilla que se están utilizando en algunas empresas siderúrgicas, particularmente en las automovilísticas?

—El criterio del Sindicato en

exigir que se dé una recta aplicación a los preceptos legales utilizando el personal eventual o complementario tan sólo para los casos y circunstancias en que la legislación laboral lo permita, cualquier abuso en esta materia constituye un fraude a la ley, que las autoridades y jurisdicción laborales deben sancionar.

El proyecto de ordenanza laboral siderometalúrgica, pendiente en el Ministerio de Trabajo, contribuirá a aclarar la normativa legal en esta materia.

—Los expedientes de crisis y los despidos se multiplican en el sector, dando lugar a un paro amenazante. ¿Tiene el Sindicato del Metal algunas proposiciones de solución global del problema?

—Es indudable que se ha producido por diversas circunstancias una recesión en la inversión, que se acusa en la disminución de la demanda de bienes de producción y aumento de «stocks» en la industria del sector. Por ello, cualquier medida que tienda a reactivar la actividad económica general, tendrá su reflejo en el sector siderometalúrgico productor de bienes de equipo, máquinas-herramientas, maquinaria de todos los tipos, productos básicos, material de transporte, etc., así como el mejor nivel de vida, lleva consigo el incremento de consumo de aparatos de confort en el hogar, vehículos, etc.

Mientras tanto, y al objeto de paliar los efectos del paro, originado, bien por crisis o por reconversión de las Empresas, es preciso aumentar las prestaciones del seguro de desempleo, tanto en su duración, que no debe ser menor de un año, prorrogable por otro, como en su cuantía, que alcance el 75 por 100 del salario real que viniera percibiendo el trabajador.

—¿Cuál es la postura oficial del Sindicato del Metal respecto al salario mínimo?

—El Sindicato del Metal se solidariza con el criterio mantenido en esta materia por el Congreso Sindical, aunque ello representará, especialmente, las repercusiones de la Seguridad Social, importantes

sacrificios para algunas Empresas que se encuentran en posiciones económicas difíciles.

PLENO EMPLEO

—A «grosso modo», ¿qué desearía el Sindicato del Metal del II Plan de Desarrollo?

—El objetivo fundamental del Plan de Desarrollo es la elevación del nivel de vida de todos los españoles.

Las subidas de precios de los artículos de primera necesidad (alimentación, vivienda, transporte, etc.) hacen que los trabajadores encuadrados en el Sindicato pidan salarios más altos que les permitan hacer frente a esta subida de precios.

Las Empresas consideran que estas peticiones son justas en la mayoría de los casos, y las complacería acceder a ellas; pero la dura competencia existente en el mercado, debida a la debilidad de la demanda y a la entrada de productos extranjeros, ha hecho que los precios de los artículos fabricados por ellas, no sólo no hayan subido a tenor del alza general de otros productos y de los salarios, sino que, en muchos casos, están más bajos que hace tres o cuatro años, por lo que las subidas de salarios o de cualquier otro factor de la producción (materias primas, transportes, energía, etc.) repercuten directamente en una reducción de los ya menguados beneficios y, en algunos casos, en un incremento de las pérdidas.

Esto impide a las Empresas acceder a unas elevaciones de salarios que desde el punto de vista de los trabajadores consideran justificadas, porque el objetivo general es no sólo que no disminuya el poder adquisitivo de los trabajadores, sino incrementar éste al máximo posible.

En estas condiciones, tanto los trabajadores como los empresarios encuadrados en el Sindicato Nacional del Metal desearían, con vistas al II Plan de Desarrollo, que se estabilizase el coste de la vida,

AMENAZA DE DESPIDOS EN ALTOS HORNOS DE SAGUNTO

ANUNCIA QUE EN EXPEDIENTE DE CRISIS PIDE AUTORIZACION PARA DESPEDIR A MIL DOSCIENTOS OCHO TRABAJADORES

LA MEDIDA DE RESCISION DE CONTRATOS NO ESTA JUSTIFICADA, SEGUN LOS REPRESENTANTES LABORALES

Una representación de los trabajadores de Altos Hornos de Sagunto, S. A., llegada a Madrid, se ha entrevistado con el Ministro de Trabajo, director general de Empleo y Vicesecretario Nacional de Ordenación Social para expresar su preocupación e inquietud ante el anuncio hecho por la Empresa a sus empleados el 14 de este mes, de que con aquella fecha solicitaba en expediente de crisis autorización para despedir a 1.200 trabajadores, lo que significa un 20 por 100 de la plantilla.

Estos representantes laborales han declarado que no encuentran justificación suficiente para esta medida de rescisión de contratos, sobre todo en momentos como los actuales, en que se habla de la posibilidad de ampliar la producción de la factoría de las 200.000 toneladas a las 400.000 ó 450.000, con vistas a ubicar en ella la planta siderúrgica Sur-Levante.

Los representantes laborales han manifestado el apoyo que han encontrado en todas las autoridades visitadas, a las que manifiestan que el expediente sería estudiado con el máximo cuidado y atención a fin de que, en todo caso, el número de los despedidos sea reducido al mínimo indispensable. También se les ha informado por las autoridades de que los rescindidos cobrarán el salario real en forma de pensión remanente, jubilación complementaria y aportación del Montepío, con cargo a los fondos del Plan Nacional de Desempleo y Fondo de Protección al Trabajo, y que el disfrute de los servicios asistenciales continuará.

En sus manifestaciones, los representantes laborales recordaron que ya en 1960 fueron despedidos otros 1.200 trabajadores aproximadamente.

CONFLICTO LABORAL EN UNA FILIAL DEL «RAMIRO DE MAEZTU»

Don José Pedroche Morales, presidente de la Asociación Nacional de Profesores de Secciones Filiales de Institutos de Enseñanza Media, nos envía con el ruego de su publicación el siguiente comunicado:

El director técnico de la Sección filial número 6 del Instituto «Ramiro de Maeztu, de Madrid, catedrático don Juan Miguel Gómez Menor, no ha permitido que dos profesores de su claustro examinen en la convocatoria extraordinaria de septiembre a los alumnos suspensos en las asignaturas de las que han sido titulares en el curso académico que termina. Se trata de don José Pedroche Morales y don Acindino Millán Cuesta, presidente y vicepresidente nacionales de la Asociación de Profesores de Secciones Filiales, creada en la Asamblea Nacional del 5 de marzo pasado.

La negativa fue dada cuando los señores Pedroche y Millán Cuesta se personaron en el domicilio de la Filial número 6, sito en la calle de Carballido, de la Colonia El Patriarca, con el fin de realizar los exámenes según fechas acordadas en la última reunión del claustro de profesores. Incluso el conserje les negó la entrada por mandato del director técnico. Los dos profesores insistieron, y se les dejó entrar para hablar con el director. Ante la requisitoria de causas y motivos el señor Gómez Menor no dio explicaciones y les remitió a que la entidad colaboradora Hermandades de Trabajo de Madrid había prescindido de los servicios de estos profesores para el curso próximo y que, por tanto, había contado ya con otros profesores para realizar los exámenes de septiembre.

Los señores Millán Cuesta y Pedroche Morales, que llevan explicando Lengua y Literatura Españolas siete y tres años, respectivamente, en el mismo Centro, manifestaron su voluntad de realizar los exámenes, y que si se les negaba lo interpretaban como un despido arbitrario sin causa justificada y, por tanto, nulo. Confirmadas las posiciones del director técnico y de Hermandades de Trabajo de Madrid se pidió a los compañeros profesores que testimoniaran el hecho.

Don Agustín de Asís Garrote, jefe nacional del Servicio Español del Profesorado, tuvo conocimiento inmediatamente del hecho, que interpreta como una arbitrariedad y un ataque a la plena representatividad y eficacia de los dirigentes nacionales de una asociación que comienza.

Se han enviado informes a los diversos organismos pertinentes. El letrado don Juan José Sánchez Vázquez está estudiando la situación laboral de todo el profesorado de Filiales para defender esta causa concreta ante los Tribunales de Justicia. Existe un escrito del profesorado de la Filial número 6 y de las restantes de Madrid en el que se solidarizan con sus compañeros don José Pedroche y don Acindino Millán, a quienes ellos eligieron para que desempeñen la presidencia y vicepresidencia de la Asociación. Testimonian además su competencia profesional y protestan contra medida tan arbitraria e injusta, que se suma a otros casos que han existido en el resto de Filiales de España.

EN
NTO
PIDE
MIL
S
OS NO
SEN-

s de Sa-
Ministro
Nacional
nquietud
el 14 de
de crisis
nifica un

cuentran
ontratos,
habla de
s 200.000
la plan-

que han
nifesta-
uidado y
spedidos
na infor-
el sala-
mentaria
n Nacio-
e el dis-

cordaron
s aprox.

EN

TU>

sociación
tutos de
cación el

Instituto
el Gómez
examinen
alumnos
res en el
Pedroche
residente
Filiales,

y Millán
6, sito en
el fin de
a reunión
a entrada
sistieron,
quisitoria
licaciones
dades de
de estos
contado
ptiembre.
ie llevan
res años,
luntad de
rpretaban
or tanto,
co y de
mpañeros

Español
echo, que
la plena
s de una

rtinentes.
diando la
defender
Existe un
tantes de
don José
para que
sociación.
an contra
casos que



Páginas especiales del domingo



ALICIA TERZIAN O LA MUJER COMO COMPOSITORA

La visita a España de Alicia Terzian, compositora y musicóloga argentina, y una crónica que, sobre su figura, publica en «Primera Plana», de Buenos Aires, Rodolfo Arizaga, han provocado una conversación sobre la mujer como creadora musical. Es curioso que, justamente en Argentina, encontremos bastantes ejemplos de compositoras de distintas épocas, estilos y categorías. Bien conocida es Isabel Aretz, preparada por Athos Palma, Villalobos y Carlos Vega, y que ha dedicado al tema folklórico la doble atención investigadora y composicional, tanto en melodías armonizadas como en obras sinfónicas. También Elsa Calzagno, más o menos de la misma

edad que Aretz, ha cultivado el nacionalismo en páginas como «Preludio Sinfónico», «Fantasía argentina» y el «ballet» «Arroyo de las tres hermanas».

Una ilustre pléyade de maestros contribuyeron a la formación de Celia Torra (1889), destacada como violinista y compositora: los argentinos Alberto Williams y Athos Palma, el húngaro Kodaly, y, al fin, Le Flem y D'Indy, en París. Su producción localista y pintoresca queda retratada en la «Rapsodia de Entre Ríos», su país natal. Armonista de varios centenares de temas populares, Silvia Eisenstein (1927) colaboró estrechamente con Carlos Vega en su valiosa labor folklórica, y se sirvió de la temática natural argentina para otras páginas instrumentales y sinfónicas.

Muy divulgada entre los guitarristas es la producción de Ana Cabrera (1900), discípula de Andrés Segovia y autora de una colección de «Canciones y danzas de la Argentina». Y aún podríamos citar los nombres de Julia Alonso con óperas, sinfonías, cuartetos y «suites», antes de referirnos a las figuras actuales, como Hilda Dianda, que hace años nos visitó y que está programada para el II Festival de América-España, y Alicia Terzian.

Las actividades que desarrolla Alicia Terzian resultan abrumadoras en una sola enumeración. Inteligente, culta, de una sensibilidad cosmopolita, compone, da clases, escribe, pronuncia conferencias, se ocupa de programas radiofónicos, lleva la Secretaría de la Unión de Compositores Argentinos, trabaja en pro del intercambio artístico entre su país y los demás de América o Europa y lleva el peso de tanto empeño con gracia y sencillez.

No es preciso acudir a la galantería para elogiar a Alicia Terzian como compositora, pues están escritos los testimonios de un Ghedini o un Smatacek, que dirigió y grabó en discos los «Movimientos concertantes». Como muy bien escribe Arizaga, Alicia Terzian «se resiste a ser considerada la mejor de las compositoras: aspira, más bien, a trascender las clasificaciones cómodas y a situarse en un lugar ganado por ella misma». Y el lugar, según un criterio tan competente como el de Arizaga, está situado entre los compositores actuales argentinos que ocupan el primer plano.

En Hispanoamérica —y aun tratándose de unas citas sin la menor intención exhaustiva— deberíamos citar los nombres de otras dos compositoras: la uruguaya Carmen Barradas (1890), cultivadora del tema popular e infantil, y la cubana Gisela Hernández (1910), discípula de José Ardevol, notable directora coral inscrita hace años en el grupo «Renovación Musical» y fina creadora de páginas vocales: «Cantos del mar», «Romance antiguo», «Soneto coral» y «Villancicos».

Las españolas también han contribuido, con especiales características en cada caso, a la creación musical. Basta recordar a María Rodrigo, cuyos «Ayes» han figurado en el repertorio de las primeras cantantes; a Rosita García Ascot, que formó en el grupo de Madrid cuando estudiaba con Falla primero y con Turina después. Más tarde casó con el también compositor y musicólogo Jesús Gal y Bay; a promociones posteriores pertenecen la infatigable Elena Romero y Paquita Velarda,



tantos años residenciada en Venezuela, que han alcanzado premios y distinciones internacionales. A título pintoresco, si se quiere, habría que recordar las no pocas páginas escritas por María Malibrán y llevadas en triunfo por ella misma.

Varios ejemplos franceses pueden ampliar la breve ojeada: Lily Boulanger, cuyo salmo «En el fondo del abismo» dirigió en Madrid la pasada temporada su hermana Nadia; ha sido citada por todos como una de las más valiosas posibilidades. Su muerte, en plena juventud, conmovió a los músicos franceses e hizo nacer en el ánimo de Nadia un sen-

timiento de dedicación para la obra legada por Lily, gracias al cual es hoy por hoy, el nombre de la compositora más divulgado internacionalmente.

Celebre fue Cecile Chaminade, parisiense (1857-1944), que si de nada encendió los elogios de Bizet como pianista, de mayor contribuyó, como pocos, a la definición del estilo «salón», amable y brillante. Sus obras fueron verdaderas «hojas de álbum» —«Otoño», «Gitana», «Antaño»— que amarillearon pronto hasta quedar hoy completamente olvidadas. Otra pianista, Helen Rhodes (1858), fue conocida como compositora bajo el pseudónimo de Guy Hardelot. El espíritu de Gounod o Massenet, con quienes mantuvo amistad, se refleja en muchas de sus canciones, cantadas —en su día— por Emma Calvé o la Melva.

Terminaremos nuestro «divertimento» con el nombre de Ethel Mary Smith, tan estimada en su país, Inglaterra, por la solidez de la escritura y la ambición formal. «Oberturas», una gran Misa, obras sinfónicas y varias óperas —«Los naufragos» se representó en el Covent Garden en 1910— defienden entre los británicos el prestigio o la veneración merecidos por su más ilustre compositora.

Enrique FRANCO

I FESTIVAL DE VIENA EN MADRID

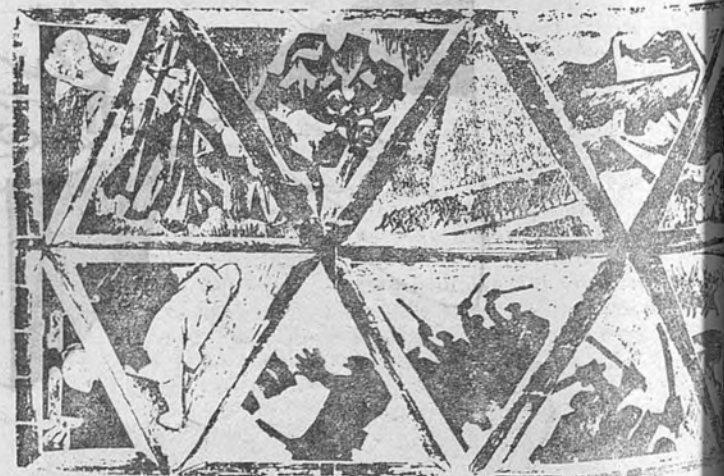
DURANTE los días 8, 9, 10 y 11 tendrá lugar en el Teatro Real una serie de conciertos organizados por el Patronato «Pro Música» de Bilbao, con la ayuda de una serie de entidades oficiales y particulares. La importancia del ciclo se centra en el estreno de la ópera vasca de Francisco Escudero «Zigora» pero toda la serie encierra positivo interés. De la personalidad del compositor, de la misma ópera hemos de ocuparnos con detenimiento en estas páginas. Hoy sólo queremos anticipar la programación de las cuatro jornadas.

Día 8.—Orquesta Sinfónica de Austria (Wiener Tonkünstler) bajo la dirección de Heinz Wallberg. «Sinfonía Incompleta» de Schubert. «Concierto vasco, homenaje a Manuel de Falla» para piano y orquesta, de Francisco Escudero (solista: Juan Pedrosa). «Séptima sinfonía», de Beethoven.

Día 9.—Ópera en concierto. Estreno mundial de «Zigora», libretto de Lecuona y Escudero, sobre guión de Zincunegui, basado en «Sancho Garcés», de Arturo Campión. Música de Francisco Escudero. Intérpretes: Pedro Farrés, Vicente Sardinero, Begoña Larruri, Pura María Martínez, Miguel Sierra, Julio Catania, Pedro Ibarra, Domingo Sarasola y José Luis Aramburu. Coro Pro-Arte. Orquesta Sinfónica de Austria. Dirección: Wilhelm Loibner.

Día 10.—Ópera en concierto. «Cosi fan tutte», de Mozart. Mimi Coertse, Margarita Sjoestedt, Eberhard Waechter. Wilmar Kmentt, Ruthilde Bösch y Paul Schoeffler. Dirección: Wallberg.

Día 11.—Concierto homenaje al «Danubio Azul» en su centenario. Obras de la dinastía de los Strauss. Orquesta Sinfónica de Austria. Director: Wallberg.



Obra de Agustín Ibarrola, dedicada a la ópera vasca «Zigora», en su estreno mundial.



GONZALO TORRENTE BALLESTER

Por RODRIGO RUBIO

En nuestra narrativa contemporánea han surgido autores casi precoces. Muy jóvenes, y ya estaban orilla del éxito. Recordemos, por ejemplo, los casos de Ana María Matute, Carmen Laforet, Rafael Sánchez Ferlosio y Juan Goytisolo, entre otros. Y también autores que surgieron cuando ya estaban rotando la edad madura. Uno de estos autores es Gonzalo Torrente Ballester. Porque si bien mucho antes de aparecer su trilogía de los gozos y las sombras ya había llevado a cabo una interesante labor literaria, puede decirse que como creador es ahora, con estas tres novelas, cuando se desahoga.

Sus actividades eran, mayor-

mente, como crítico, con asomos de autor teatral. Pero, con ser todo esto muy importante, así como desempeñar el profesorado y obtener una cátedra de Literatura, lo verdaderamente grande, lo que cuenta al menos para mí, son sus libros: estos tres libros de creación, esta serie de tres extraordinarias novelas, y luego también sus libros de crítica literaria esa otra serie, bien trabajada, sobre la novela contemporánea.

No conozco su novela «Don Juan», y, por consiguiente, me limitaré a dar noticia de ella. Tampoco, la obra anterior, pequeña o grande, a la trilogía «Los gozos y las sombras». Puede decirse que soy uno de los muchos lectores que descubrieron a Torrente Ba-

llester como estupendo escritor al publicarse la primera de estas tres novelas: «El señor llega». Recuerdo que, por aquel entonces, llevado siempre por mi afición (después comprobaría que no era simplemente afición, sino vocación) literaria, supe, por los periódicos y revistas, que esta primera novela larga de Torrente Ballester había obtenido un premio, creo que de la Fundación «Juan March». Los premios, indudablemente, proporcionan lectores. Y yo fui uno de estos lectores. Pero lector que después continuaría, por lo menos hasta «La Pascua triste», pasando, naturalmente, por «Donde da la vuelta el aire», siguiendo a este buen narrador.

Fue, en verdad, una grata sorpresa encontrarme con una novela ágil, densa, extraordinaria, sin salirse de los tradicionales caminos de nuestra narrativa de décadas anteriores. Pero había algo muy vivo, muy palpitante, en las páginas de «El señor llega». Había todo un mundo repleto de tipos humanos extraordinarios. Desde el «señor», personaje extraño, personaje que se haría eje o centro de estas humanas historias, hasta ese tonto del pueblo, procaz, ingenuo y malicioso a la vez, pasando por Clara y Rosario, sin dejar de lado a don Cayetano, ni a toda esa rica comparsa que cotillea desde el casino... Desfile enorme de tipos logradísimos. Un pueblo entero, vivo, moviéndose en sus intrigas, en sus intereses, en su política de mayor o menor altura... Y un clima que nos trae humedades de la tierra galaica. Humedad de campos mojados y humedad de puertos pesqueros. Vida de un pueblo donde hay una clase, o unas clases, mejor dicho, modeladas por las formas que cada una se impusieron para andar su vida. Tiempo en el que se oye ya el preludio de esa tormenta —nuestra guerra—

que golpearía fuertemente estas sociedades enconadas, puestas unas frente a las otras, a veces por insignificancias.

Los volúmenes que siguieron, «Donde da la vuelta el aire» y «La Pascua triste», no disminuyeron de ritmo en nada. El segundo toma cuerpo, más fuerza, posiblemente más vida. Hay que recordar el convento de frailes, la personalidad —tan dispar una de la otra— de las dos hermanas, la puritana, la que luego huye porque en su exaltación religiosa está movida por la imagen de un hombre, del fraile con el que se confiesa; sorpresa grande, algo que no va más allá de las reacciones propias de un ser humano, y la otra, la que siempre parecía una salvaje, la que se mostraba tal como era.

Es imposible, en esta breve semblanza, dar ni siquiera una rápida panorámica sobre estas tres importantes novelas. Digamos que han servido para poner de manifiesto las calidades narrativas de su autor, que apenas si se ha prodigado. Con estos libros se puede llegar a sentir admiración por un autor, por su autor. Yo la he sentido y lo he manifestado públicamente en muchas ocasiones. Alguien ha dicho que a Torrente Ballester «le habían dejado decir cosas» (se referían, claro, a su lenguaje descarado, casi procaz), y de ahí su éxito. Yo digo, lo he dicho en otras ocasiones, que lo han dejado decir «esas cosas» porque salían de bocas de tipos totalmente humanos, auténticos, que no podían expresarse de otra forma. Esto es mérito grande del novelista, no de quienes ponen líneas rojas en los textos originales. Gonzalo Torrente Ballester, sólo con estas tres novelas, ha dejado constancia, repito, de su calidad narrativa. No hace falta añadir nada más.

LAS NOVELAS DE JEAN GIONO

(De nuestro corresponsal literario en París, Arca Pardo.)

DESDE Marcel Proust a nuestros días, la novela francesa contemporánea ha seguido cauces diversos, según el vigor de los temperamentos novelísticos creadores y, en consecuencia, con los acontecimientos exteriores.

La introspección temporal y psicológica de Proust se hace estudio del yo en Gide, talento narrador en Colette, acción revolucionaria en Malraux, etc. El novelista George Bernanos acude a la humildad de las almas para arrancarles sus secretos, y Mauriac escudriña y escarba en el trasfondo de los corazones hasta dar con la luminosidad y el resplandor de un Dios soteado.

Dos novelistas parecen haber resistido a los embates de las circunstancias históricas del siglo XX. Son los novelistas reclusos en la Provenza mediterránea que ha chupado el jugo de la tierra y del hombre que habita aquella tierra. El primero es Henri Bosco, cuya novela llamada «Le mas Théotime» es ya famosísima, el segundo, Jean Giono.

Este último es el escritor del terruño provenzal. Su larga vida de escritor está entregada a ensalzar el valor de su región, de sus hombres y de sus cosas. Del hombre con su paisaje y con sus útiles. Cada novela de Giono es la exposición de una comunión entre estos elementos. Sus personajes están impregnados de aquella naturaleza soleada y un tanto misteriosa. El hombre es allí la tierra misma, chorrea manantiales de vigor terrestre. Sus personajes son como plantas naturales, desahogados de cualquier influencia exterior. Los títulos de sus novelas son significativos: «Colline», «Uno de Baudouins», «Manosque de los llanos», etc.

Toda la novela de Giono tiende a purificar, a simplificar, a dar con la unión entre el hombre y el terruño. En sus libros no hay que buscar el conflicto espiritual de un personaje, sino la revelación del ser esencial. De donde esa constante que aparece en todos sus libros del logro de las cosas simples, de los instrumentos primitivos, de aquellas cosas y objetos que se han impregnado de humanidad a lo largo de siglos de uso por los antepasados. Cualquier instrumento de labranza adquiere así una entidad humana bajo la pluma de Giono.

Pero allí donde la personalidad del autor se agudiza es en la expresión de la fusión hombre-naturaleza. Cualquiera de sus personajes está constantemente húmedo de savia y de viento del monte, siempre acariciado por la mano de la brisa, por la mano de la lluvia, por los brazos de los árboles, hermanado a las piedras de los caminos, hecho y moldeado como el tronco de un olivo, terroso todo a fuerza de comunión con la gleba. Sus novelas son también luz. Porque el sol preside una acción que casi no existe, como cubriendo con un manto todo movimiento humano.

Los libros de este gran autor son un oro, un vaho puro y puro de vigor de tierra adentro, un fuerte olor de resina y de chicharra por las colinas soleadas de Provenza.



LIBRO DE BOLSILLO

Precio: 50 pts.

Pídale en su librería o kiosco habitual

LA AVENTURA EQUINOCCIAL DE LOPE DE AGUIRRE
RAMON J. SENDER

LA RUSIA OLVIDADA, en los mejores cuentos de
ANTON CHEJOV

Seguirán:

HENRY JAMES, BUERO VALLEJO, UNAMUNO, JOHN CHEEVER, JOHN UPDIKE, QUEVEDO, MARIO POMILIO, A. SASTRE, PETRARCA...

E. M. E. S. A. Quevedo, 1, 3 y 5 MADRID-14

NOVELAS y CUENTOS

Arriba 3

Ayuntamiento de Madrid

«Historia del toreo», Nestor Luján. — Ediciones Destino. — Barcelona, 1967.

VUELVE, en una navegación feliz y esplendente, con mayor arboladura hacia nosotros, un libro que, sin ser viejo, tiene ya algunos años. Vuelve, en una segunda navegación o edición, esta clásica «Historia del toreo», escrita por un aficionado de solera y de entendimiento.

Ancho de páginas y hermoso de grabados y de láminas es este libro, donde a un rigorismo histórico de gran categoría se une un análisis fino y objetivo —no por ello no entusiasta— del arte del toreo, desde los más lejanos tiempos a la hora presente.

Entre anécdotas y citas, entre análisis de documentos y crítica de buen revistero se van deslizado las páginas de esta obra, que alcanza muy cerca de las quinientas, las páginas de este libro grande, y a la vez gran libro, en que se nos da todo lo esencial del arte del toreo, visto con el ojo del conocedor y expuesto con un arte muy singular.

A veces, los grandes libros históricos infunden en el presunto lector un temor de que puedan adolecer de demasiado rigor o seriedad. En este caso, el arte de la exposición, en el que uno se inmerge rápidamente, lo hace desaparecer, brindándonos, como una hermosa faena, algo de singular encanto. Algo en donde a lo erudito se une la belleza, y esto ya es de por sí bastante, se trate de escribir una «Historia del toreo» o de ejecutar unos mozos de Miura.

Una rica presentación avalora esta obra, a la que auguramos sin que pase largo tiempo, la tercera —y no será la última— navegación.

«Azorín», José García Mercadal. — Ediciones Destino. — Barcelona, 1967.

EN la Hemeroteca Municipal de la plaza de la Villa hay siempre, lo mismo en los atardeceres invernales que en las mañanas de la primavera, un hombre, ya mayor, inclinado sobre viejos tomos de periódicos españoles.

Sobre «Los Lunes del Imparcial» o «El Globo», sobre el «A B C», que va de don Torcuato a Torcuato, pasando por el marqués de Luca de Tena. Este hombre, menudo y afable, es José García Mercadal. Allí está recopilando para tal o cual editorial artículos del maestro, sí, del maestro Azorín, del que él, además, conoce pormenores de todo su vivir.

Ahora, a muy poco tiempo de la muerte de Azorín, José García Mercadal, uno de sus mejores amigos, uno de sus admiradores mayores, ha compuesto un libro que es precioso y preciso recuerdo del llorado ausente.

El recuerdo en la prosa; pero, como cabe a estas biografías ilustradas que Destino nos va ofreciendo, llena de retratos y de fotografías la vida toda, desde la cuna a la tumba, del autor de «Los Pueblos».

Fotografías de un círculo fami-

4 Arriba

CRITICA BREVE

liar y político, fotografías de momentos solemnes o sencillos, cargadas de años y de recuerdos, éstas que componen este libro, en donde, por otra parte, un atento lector descubre infinidad de facetas azorinianas hasta hoy inéditas, como igual sucede con las fotografías que en muy elevado número componen esta vida del inmortal —a propósito no lo entrecorrimos— José Martínez Ruiz, universal escritor «Azorín».

«Congreso Internacional de Bibliófilos». — Venecia, 1967.

NO en calidad de crítica y sí de noticia literaria, que no debe quedar ausente de esta página, recojo hoy la de ese Congreso, que en una de las más hermosas ciudades de este mundo, Venecia, van a celebrar los bibliófilos del mundo entero.

En góndola van a ir los bibliófilos de la tierra, los más ricos, claro es —los bibliófilos modestos de carrito o del Prado, de los En-

cants, no podrán llegar hasta allí—. De la Isola de San Giorgio Maggiore al Palacio Ducal o el Museo Correr irán, y ya no en tan romántico medio locomotivo, a Basano o a Padua.

Todo en torno al libro rico o antiguo, todo en torno a las grandes riquezas bibliófilas que en bibliotecas nacionales o privadas de aquellos lugares se encuentran. Todo un atractivo programa de Exposiciones, con obras que despertan la más noble —si esto puede ser— de las envidias, y de temas del más alto interés, en donde el ayer se une al hoy.

Congreso de ilusiones y de sueños para los amantes del libro, éste que un dorado octubre trae sobre la ciudad de Venecia. Allí, en la Fundación «Giorgio Cini», en la isla de San Giorgio, se va a hablar de libros. Esperemos sobre ello dar un día próximo algo más que esta glosa, que es noticia de un deseo: el de acudir allí. Y por si alguno desea hacerlo, una dirección para más datos: Secretaría del Congreso Internacional de Bi-



«HOMBRE, SOCIEDAD Y NATURALEZA»

SIN duda alguna, el doctor Fernández Cruz tiene una larga experiencia de comunicación con el público a través de periódicos y revistas, pues estos trabajos, que constituyen un excelente ensayo, manifiestan, sin perder nada de su aportación científica pura, el calor de la confianza y el interés que prende en toda clase de lectores; muchos capítulos, tal vez, tengan esa misma procedencia. «Hombre, Sociedad y Naturaleza» (Gredos, Madrid, 1967) es un libro especialmente recomendable al hombre de hoy para ayudarlo a tomar conciencia de su propia realidad a través de los problemas de su salud. El médico no puede limitarse a ver al hombre como ser natural fuera de su contexto histórico y social, porque en sus enfermedades, en sus comportamientos como ente total influyen determinaciones de orden externo que le ha confirmado en algo de otra manera. «Las civilizaciones, como las generaciones —dice el autor—, en su transitoriedad, son como el idioma, como las lenguas que los hombres hablan, que imprimen carácter al hombre de siempre, y dejan en él algo de la categoría germinal y de desarrollo que, al crecer el tiempo, a veces muy lejos del momento en que la semilla se recibió, fructifica en el alma, creando estados de conciencia colectiva y caracteres de la personalidad que están condicionados por fases de la cultura muy anteriores a sus manifestaciones.» Es claro, pues, que el «ser biológico» está en el mundo, como dice Heidegger, es un «ser en el mundo» y con esta condición debe ser contem-

plado por una ciencia como la Medicina, que se ocupa de su bienestar, de su restauración física, de su equilibrio vital.

Resulta fascinante el recorrido que el doctor Arturo Fernández Cruz nos lleva a verificar por las enfermedades, por los estados de ansiedad, por los trastornos y enigmas que presenta el ser humano de hoy a un terapeuta sagaz y consciente de su misión. Hay en nosotros el hombre de siempre, pero también un hombre nuevo que la era industrial, los peligros, los remedios y las preocupaciones modernas han hecho cambiar. Existen soluciones antes impensadas y problemas que están por resolver. Con minuciosidad y claridad se nos va describiendo esta realidad, los hallazgos y las disputas en torno, la aportación y la meditación personal, demostrándonos que la ciencia, cuanto más ciencia, más humana y humanista es; más relacionada está en cada especialidad con los saberes y las experiencias en torno al hombre y su cultura.

Finaliza el libro con unos trabajos de interpretación biográfica sobre figuras cumbre de nuestro tiempo como Cajal y Torres Quevedo, Unamuno y Antonio Machado, concluyendo con una interpretación sicosomática de la muerte de Cristo.

«Hombre, Sociedad y Naturaleza» es, en fin, el libro de un maestro, de un médico ejerciente y también de un escritor, un intelectual comprometido por su ciencia y su pensamiento con la mejor realización del hombre de su tiempo.

bliófilos. Fundación «Giorgio Cini» Isola de San Giorgio Maggiore, Venecia. Y nada más.

«Publicaciones de José Simón Díaz». — Madrid, 1967.

ENTRE los eruditos y bibliógrafos de este tiempo hay que resaltar, en razón de justicia, un nombre que con la mayor frecuencia se asoma a las páginas de las revistas especializadas, a los libros y asimismo a los diarios. Polifacético es este José Simón Díaz, el cual es el hombre de referencia.

Ahora, como un instrumento de trabajo de excelente calidad, se nos ofrece una breve, bien que cuajada de letra, monografía en la cual se presenta en orden cronológico la tarea que en lo bibliográfico, lo histórico y lo literario ha hecho en un período de más de veinte años el erudito don José Simón, el hombre de los ficheros. Y decimos esto en razón de que en su hogar todo lo son ellos, tal es su amor a rescatarlo y a ficharlo todo para después hacer su estudio minucioso y entero.

Esos estudios, unos de centenares de páginas, sease grandes libros, y otros más o menos breves monografías o «aportes» de diversas publicaciones de todo el mundo, son los que ahora nos llegan como la realidad de una ejemplar tarea, como la presencia de un trabajador ejemplar.

J. S.

LI
COM
T
T
Pa
L
ponen
que p
Voise
venien
los me
parte d
Aunq
aparici
ciones
La lis
sigue a
enferme
nicas d
confirm
riesgos
dida qu
Hay q
que rec
puede o
origine
Es po
cada fá
cuando
mirlo y
A vece
varios m
ahí que
complica
Los au
nos expo
complica
medicam
En pri
grupos d
de cada
Despué
nes que
que pued
en el fet
Se terr
autores,
nico, pat
El libro
personal
y Neurole
un año.
LIB
LA VIDA
Editorial,
EL UNIVE
Hoyle. A
MONJAS
Publicació
DIARIO DE
EL VATICAN
nés, S. A
TENERIFE.
RELIGION
Scotti. CR
CENA DES

LIBROS DE MEDICINA

COMPLICACIONES DE LAS TERAPEUTICAS ANTIEPILEPTICAS. Doctores Tridon y Weber. Editorial Masson y Cía. París. Un volumen de 215 páginas.

Las enfermedades producidas por los tratamientos medicamentosos aumentan de día en día, y buena prueba de ello es la aparición de libros dedicados a las enfermedades iatrógenas, así como los numerosos trabajos y ponencias de Congresos llamando la atención sobre el peligro que pueden representar algunas posturas terapéuticas.

Voisen y Aubert afirman recientemente en un trabajo la conveniencia de publicar con anterioridad los inconvenientes de los medicamentos a las ventajas que se suelen cantar por parte de los laboratorios encargados de prepararlos.

Aunque no sean nada más que estas ideas, ya justifican la aparición de este libro, consagrado a estudiar las complicaciones de la terapéutica antiepileptica.

La lista de medicamentos para el tratamiento de la epilepsia sigue aumentando día a día el arsenal terapéutico sobre esta enfermedad, ya que cada vez se conocen mejor las formas clínicas de esta afección y la acción farmacológica de las drogas, confirmando así una ley terapéutica general, que dice: los riesgos en el tratamiento de las enfermedades aumentan a medida que se consigue mayor eficacia con los medicamentos.

Hay que tener en cuenta que la epilepsia es una enfermedad que requiere tratamiento constante durante muchos años, y puede ocurrir que el medicamento que se usa prolongadamente origine otra enfermedad.

Es por esto por lo que el médico debe conocer el riesgo de cada fármaco antiepileptico y los síntomas que se producen cuando el medicamento resulta nocivo, con el fin de suprimirlo y buscar la sustitución adecuada.

A veces esto no es fácil, porque en la práctica se asocian varios medicamentos en el tratamiento de esta enfermedad; de ahí que el médico estará bien alerta en el conocimiento de las complicaciones de cada medicina.

Los autores, profesores de la Facultad de Medicina de Nancy, nos exponen en este libro la información necesaria sobre estas complicaciones, que pueden surgir a lo largo del tratamiento medicamentoso.

En primer término se ocupan de enumerar los principales grupos de drogas que se emplean señalando las indicaciones de cada uno de ellos.

Después, en sucesivos capítulos, enumeran las complicaciones que pueden surgir en las diversas situaciones patológicas, que pueden coexistir con la epilepsia, así como la repercusión en el feto o en el recién nacido.

Se termina la obra con las conclusiones a que llegan los autores, y que las resumen y agrupan en tres apartados: clínico, patogénico y terapéutico.

El libro está escrito en francés y constituye la experiencia personal que estos autores aportaron al Congreso de Psiquiatría y Neurología de Lengua francesa, celebrado en Grenoble hace un año.

Doctor Jesús M. FALERO



LIBROS RECIBIDOS

- LA VIDA EN EL PASADO. George Gaylord Simpson. Alianza Editorial, S. A.
- EL UNIVERSO: GALAXIAS, NUCLEOS Y QUASARS. Fred Hoyle. Alianza Editorial, S. A.
- MONJAS. Fernando Allué Morer. Edición Angel Caffarena. Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce.
- DIARIO DE ALBATANA. Jorge Ferrer-Vidal. Plaza & Janés, S. A.
- EL VATICANO QUE CAMBIA. Alberto Cavallari. Plaza & Janés, S. A.
- TENERIFE. Domingo Manfredi Cano. Editorial Everest.
- RELIGION Y MAGIA EN LOS PUEBLOS PRIMITIVOS. Pietro Scotti. CREDSA, Ediciones y Publicaciones.
- CENA DESNUDA. Pedro Antonio Urbina. Editorial Euca.

TIGRES EN TRINIDAD, TRISTEZA Y TALENTO

Por Antonio VALENCIA

GUILLELMO Cabrera Infante, cubano y en el medio del camino de la vida (nació en 1929), consiguió el Premio «Biblioteca Breve», de 1964, con esta novela «Tres tristes tigres», que ha tardado cuatro años en editarse. Entonces se titulaba «Vista del amanecer en el trópico», y, al parecer, se trataba de una primera versión de la que la actual es definitiva. El autor descolgó muy joven en las letras cubanas como escritor y crítico cinematográfico y se incorporó a la oleada intelectual que se unió a Fidel Castro y a su revolución. Ocupó en el Régimen puestos culturales de relieve, en Cuba y en el extranjero, pero no tardó mucho, al tiempo de su premio en España, en desvincularse y exiliarse. Ahora, según nos advierte la nota editorial, se halla en Inglaterra.

«Tres tristes tigres», cuyo título recuerda el trabalenguas infantil popular en Cuba y entre nosotros, es una novela extraordinaria, supuesto el ensanchamiento de los límites de la novela de nuestro tiempo, donde James Joyce cabe y no sólo cabe, sino que es uno de los hitos de la narrativa moderna, el Cabrera Infante de «Tres tristes tigres», que en tanta medida puede adscribirse a su estela en aspectos expresivos y estilísticos. El narrador, con todo, ha trazado simplemente una novela de ambiente descrito a través de una serie de personajes. Esto parece muy sencillo y efectivamente lo es, porque en el fondo constituye uno de los objetivos importantes y no caducados de la narrativa. Lo meritorio, excepcionalmente meritorio, se halla en el ritmo, en la intensidad con que el ambiente se describe a través de los personajes, una intensidad tan patética y dolorosa, que nos hace caer en la cuenta de la cantidad de nostalgia y autobiografía existente en la plasmación del ambiente habanero de los últimos tiempos del régimen de Batista, cuando en la sierra ya existía el castrismo en armas.

Sin embargo, Cabrera Infante sugiere esta circunstancia con toques levísimos, absolutamente al pasar, dándole la medida que tenían efectivamente en las vidas de unos jóvenes de la bohemia literaria habanera, efectiva en los bares y «night» de la noche tropical, encendida en luces de neón y percudida por el eco de los sonos de orquestas típicas, escandido rítmicamente por el «bongo». A través de tales protagonistas, de sus relaciones y referencias retratados en larguísima conversaciones y confesiones, un mundo se nos revela con fuerza admirablemente narrativa. El ambiente es el descrito, la clave armónica es el autoanálisis de una serie de tristezas vitales producidas simplemente por el fluir de la vida sobre el paisaje habanero evocado goloso, sensualmente; elementos narrativos que nos podrían hacer creer en una novela simplemente realista. Es posible que lo fuese si Cabrera Infante no lo hubiese prevenido jugando las dos grandes bazas de «Tres tristes tigres», los enfoques por una parte, el estilo expresivo por la otra. En ellas re-

side el gran atractivo, literario y humano, de su novela.

Los enfoques hemos dicho como podríamos hablar también de encuadres. Cabrera, que realizó crítica cinematográfica en su país, introduce el cine como hecho de la cultura y la civilización de nuestro tiempo, en su novela. Es novelista que emplea el cine con intensidad y recurrencia sobre el cosmos de su novela; el cine como hecho, el cine como producto de un repertorio de imágenes universales y de una mitología accesible a todos como las divinidades olímpicas lo eran para los habitantes de la vieja Hélade. Pues bien, aparte de ello, los encuadres con que el autor nos abre cada pasaje son completamente cinematográficos y la descripción narrativa acompaña la acción como en un incesante «travelling» que porta la cámara escudriñadora de intimidades a través de una admirable, frondosa, iluminadora expresión coloquial donde el mejor castellano, el mejor cubano popular, el resultado de la «lengua franca» anglosajona, el cine, la cultura y los idiomas cultos juegan una deslumbrante

partida. Desde otro sesgo, que en Vargas Leosa, el escritor peruano, que trata sobre superficies realistas mientras este libro de Cabrera Infante resbala sobre una superficie cultural irónica y nostálgica, pocas veces hemos visto un lenguaje expresivo de tanto valor, de tanta riqueza diluida en su fondo y en su superficie.

Pero no para ahí la valía expresiva de «Tres tristes tigres», novela que tenemos entre las más interesantes que se han producido en los últimos años, ya que el autor realiza mediante ella unos ejercicios de joyeismo en la dislocación del lenguaje, deshuesando y haciendo pulpa las palabras y las expresiones como un juego, para ver qué tienen dentro y para columbrar sus resonancias, sus atracciones y sugerencias resbalando sobre ellas. La parodia o el juicio crítico de valor acaban de completar el cuadro expresivo de esta novela, cuya mitad al menos tiene en suspensión un ambiente y unas implicaciones literarias como emanación de los personajes y de sus inquietudes, temas y conversaciones, tanto o más que las que se derivan del relato de las hermosas mujeres de La Habana nocturna que noctivagaban en su torno. Y sin embargo, corre prisa advertir que «Tres tristes tigres», libro en el que al correr de sus páginas se encuentran implicaciones sexuales, es un libro sorprendentemente casto, ya que está escrito desde la castidad fundamental que las pasiones literarias proporcionan al que vive en ellas, planeando en torno a Minerva más que en torno a Venus. «Tres tristes tigres» es un patético libro de hombres tristes como los tigres del trabalenguas.

Son hombres tristes los de la novela de Cabrera porque están solos, lejanos de las mujeres que revolotean en su «vieveversa», crinuras de la noche habanera, modelos, «starlets», rumberas, cabareteras, artistas de vana catadura y varia pigmentación, solos con sus conversaciones en que cad, cual desvela su «weltanschauung» en el juego de su ingenio vivísimo, de los equívocos culturales y de la jerga de una desengañada élite intelectual de nuestro tiempo, sedienta de algo que no llega, y temerosa de lo mismo, apretada en Cuba ante el «buen vecino» y mirándolo desde dentro y de alto abajo, permeable al mismo tiempo a una buena serie de sus modos que entraron por roce u ósmosis de manera inconsciente con el cine y su mundo de símbolos y personajes en primer término. Pocas veces se ven personajes tan atractivos y en el fondo tan contemplativos como los de «Tres tristes tigres», ni un libro en el que el talento conceptual y verbal chisporrotee tanto desde el atisbo penetrante y profundo hasta el calembur intelectual. La masa narrativa de la novela parece que no habría de concederle posibilidades, pero el talento del autor proporciona enorme atractivo a todo lo que toca y sus personajes se nos meten dentro, como todo lo que brilla, que es oro narrativo, en esta excelente novela.

TRES TRISTES TIGRES.—Guillermo Cabrera Infante.—Seix Barral, S. A.



CUANDO el sol inclina su órbita y el horizonte estrena nuevos oros amanecen también los primeros grises del otoño. Ha cedido ya la algarabía de la luz que, paradójicamente, coincidió con el tiempo tradicionalmente apeteído para el descanso, y los párpados se abren con mayor avidez en una espera de novedades para los ojos tal vez saturados de ese paisaje eternamente inédito de la Naturaleza que acogió nuestra vacación.

Pero al margen de la chata perspectiva de la playa o de la exaltada de las montañas que acogieron el plácido «far niente» de cada cual ha cabido también la posibilidad de un cambio de ámbito ciudadano en ese viaje por la piel de la vieja Europa, donde el verano

pectáculo constituye por sí mismo una especie de identificación universal, asomada diariamente en las planas de los periódicos que nos hablan de «beatniks», «provos», «blousons noirs», etc., sobre el comportamiento de las apariencias insatisfechas, traducción ficticia o real de toda una serie de problemas comunes a la sociedad de nuestro tiempo. En ese sentido, cuando nuestra mirada ha satisfecho su curiosidad sobre el pergeño característico de cada ciudad en sus perfiles urbanos, se nos aparece todo un mundo ambulante bajo cuyo pintoresquismo gregario se patentiza una serie de identidades humanas en atuendo, gesto y actitudes homologables, sin duda, a las mostradas en cualquier sala de exposiciones de Madrid, París, Londres, Copenhague o Nueva York.

ción inversa en la plástica actual, cuyo alejamiento de las cada vez más acuciantes materialidades del disfrute patentizan la similitud de un proceso inalterable en su relación de causa a efecto.

Ciertamente el mundo geográfico y urbano que hoy se nos pone fácilmente al alcance de la mirada conserva como reliquias —y cada vez deberá guardarlas con mayor ahínco— sus monumentos y tesoros peculiares, porque pronto será lo único peculiar de cada país, donde hasta el idioma sufre las acometidas exigidas por el turismo internacional al reducir a dos o tres las lenguas de la comunicación oral. Cuando se nos hablaba de los excesos de transeúntes escandalosos videntes en Londres, Hamburgo o Amsterdam como hechos excepcionales o sorprendentes, poco podíamos sospechar que «in situ» tal excepcionalidad o sorpresa desaparecían fundidos por lo que venía a constituir una repetición del mismo espectáculo, que ya no tiene latitud propia y se manifiesta con mayores o menores veladuras en nuestros propios límites nacionales. Puede variar el acento tónico sobre el cinismo, como una derivación de las mismas exigencias naturales características de la temperatura latina o de la frigididad sajona —aunque sobre este particular habría mucho que decir—, pero en definitiva todo ese repertorio de perfiles humanos satirizados por doquier posee, por eso mismo, una misma y plural patria: nuestro planeta.

Si la obra literaria en sus ápices exigentes como arte procede en buena parte de todo ese margen excepcional, diferente, de lo que es habitual y normativo en la conducta de los hombres; si el rigor de esas normas es cada día más exigente en la evolución de las sociedades, nada tiene de particular que las reacciones contrarias, los casos «al margen», se manifiesten al mismo compás con mayor violencia. De ahí, claro es, la extravagancia acentuada, que en algunos casos pueden ser intentos de buena fe, de las ahora casi cotidianas muestras de la plástica actual aquí y allá, en cualquier lugar del mundo.

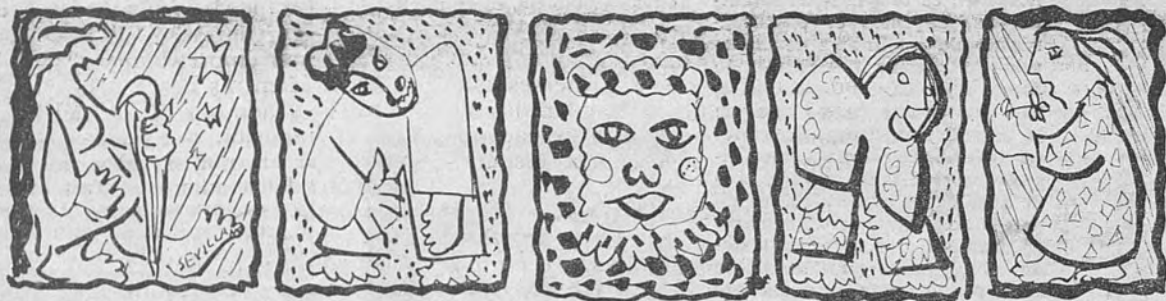
En nuestro breve paseo por algunas capitales del norte de Europa vimos en las gentes que llamaríamos normales —el pueblo que trabaja, ama y sufre en dosis naturales— las características más específicas de cada latitud británica, germánica o escandinava de las que puede nutrirse la obra de arte autóctona y genuina, y en la juventud de rebeldía pintoresca y llamativa, que no es toda la juventud, naturalmente, el módulo de identidad de la plástica internacional. Si hoy se pinta en cualquier parte de parecidos modos es porque cada vez más los gritos son iguales por doquier y al fin y al cabo el sol sigue saliendo para todos en el goce y en la adversidad.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

EL ARTE EN LA VIDA DE EXCEPCION

no constituye un imperativo riguroso para la huida en busca de la temperatura apacible. En esa ocasión nos ha cabido la oportunidad, a la luz de la borrasca en treverada de Londres, o bajo cielos escandinavos encendidos a la española como en homenaje a nuestra visita, de ir fijando en la retina unas distintas naturalezas urbanas o más bien, diríamos, humanas, que pueden ser explicación bastante a esa uniformidad padecida por el arte actual en el apretado haz de sus variedades. Efectivamente, el escenario callejero londinense, noruego o danés, como en Hamburgo o en Amsterdam, parece animado por unos mismos viandantes que reparten su expresión particular entre la preocupación del trabajo que motiva su trajinar y un deambular soñoliento o de autómatas propio de cierta juventud que no se sabe si fomenta un sueño consciente o una vaga preocupación de caminos indecisos. El es-

Este hecho de fácil comprobación es no menos comprensible porque, en cierto modo, siempre ha ocurrido así; el arte, reflejo del tiempo en que vivimos, puede ser inaceptable por la masa que no se siente interpretada en cuanto tal y como individualidad personalizada, pero en todo caso la definición, la caracterización del arte de una sociedad en sus estratos más genuinos no viene nunca dada por la influencia de una colectividad activa, coherente y laboriosamente dirigida a sólidos objetivos progresistas, sino precisamente por esos sectores que suelen considerarse marginales a toda evolución normalizada y vienen a ver piedras en el engranaje social, revulsivos de violencias a veces promovidas sin aparente causa justificable. En este sentido el mismo materialismo que cimentaba la gran burguesía del siglo XIX, provocador reactivo del Romanticismo en las artes y las letras, tiene su prolongación en nuestros días y su correspondiente traduc-



PREMIO GALERIA NEBLI

CON indudable retraso, esta nueva temporada artística comienza a dar tímidas señales de vida. Pocas son las Exposiciones que se han abierto al público madrileño en la segunda quincena de septiembre, fecha que, en otras temporadas, la vida artística ha estado ya en plena marcha. La primera noticia que nos llega a nuestra mesa de trabajo es la convocatoria y las bases del Premio Galería Nebli a la mejor Exposición individual celebrada en dicha galería durante la pasada temporada 1966-67.

Este premio goza ya de un merecido prestigio en los medios artísticos. El hecho de que sea el primero que se concede cada temporada es también un dato que le proporciona expectación, atención y difusión suficientes. Pueden concurrir a él los artistas que realicen en el pasado curso una Exposición individual en la Galería Nebli. Cada expositor presentará una sola obra. Con ello, el Premio Nebli tiene ocasión de presentarnos una variada muestra artística que es fiel resumen de sus actividades pasadas. Los artistas invitados no podrán concurrir al premio, y, sin embargo, si pueden aportar una muestra suya fuera de concurso.

Por último, el premio consiste en editar una monografía sobre el artista premiado.

ANDRES SALGO

El pintor mejicano Andrés Salgó presenta una Exposición en la Editora Nacional; Exposición que patrocina el Instituto de Cultura Hispánica. Salgó es un pintor que se distingue por la calidad que da a sus obras, fruto de

GALERIA DE ARTE

una ejecución consciente y de acuerdo con el tono mate de la materia, mate que consiguen unas pinturas preparadas especialmente y que poseen, además, una alegre y rica variedad cromática. Salgó es pintor colorista que se vuela en los temas en fantásticos cromatismos que saben retirarse de la obra para dar paso a sombras casi tenebristas cuando el tema representado así lo exige.

En los cuadros de Andrés Salgó encontramos cualidades de pintor y de ilustrador. En algunas obras, embriagadas de color y de fantasía representativa, el dibujo nace espontáneamente, se forma solo, como añadidura de otro quehacer superior al concepto lineal de las realidades corpóreas.

Las ilustraciones del Quijote son una antología del pensamiento del artista. La obra de Cervantes, mejor dicho, el tipo que Cervantes creara en la manera y el comportamiento de don Quijote, encuentran en Salgó un extraordinario cultivador que ve al caballero de la

triste figura actualizado, en medio de nuestro tiempo y de las cosas que nos rodean, entre sueños o en el tiempo que le enmarca la inmortal obra literaria.

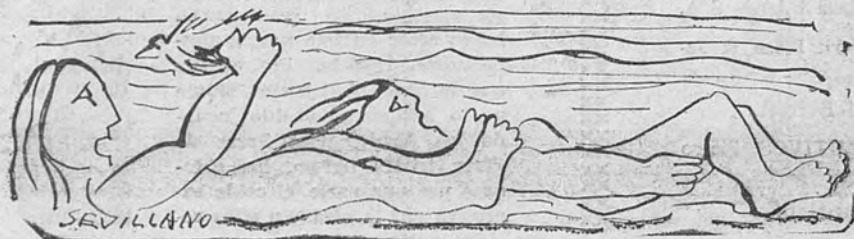
ANGEL MATEOS

Es alentador observar que, aunque aisladamente, existen muestras artísticas fuera de los salones y de las Exposiciones, situadas en lugares donde, a primera vista, parecen innecesarias y que denotan un indudable signo de sensibilidad artística. Nos referimos a la escultura monumental que se muestra al aire libre frente al pabellón central de la Feria Nacional Monográfica de la Industria Ganadera y de las Auxiliares y Derivadas, de Salamanca. A quien tuvo la feliz idea de instalar esta nota de arte en el certamen, mi felicitación y la de tantos amantes del arte. Mi felicitación también al autor de la escultura en cuestión, Angel Mateos. Mateos es un escultor que no descansa en bus-

ca de formas y medios para hacer su escultura, la que lleva dentro, la que le impulsa a trabajar. Utiliza hoy el hormigón. No hace mucho expuso en Madrid. De aquellas obras expuestas en la Galería Círculo 2 y esta de Salamanca, «El Cíclope», que recoge el grabado, hay una diferencia que se inclina hacia la mayor libertad de las formas, hacia un juego de volúmenes más acorde y menos rígido, dentro de esa misma aspiración de hacer una escultura como nacida de la misma naturaleza pétrea.

Encontramos en este «Cíclope» de Angel Mateos un auténtico símbolo de lo que es su obra y del instante por el que pasa. La monumentalidad, el gigantismo en la escultura en este cuerpo humano que intenta levantarse del suelo como queriendo decir algo, dirigirse a alguien exigiendo y suplicando al mismo tiempo, ser escuchado, es fiel reflejo del caso de Angel Mateos y su obra en estos momentos. El escultor, a nuestro criterio, tiene cosas que decir y se dispone a levantarse por encima de las adversidades que le surjan al paso, para mostrar sus inquietudes artísticas. Yo me pregunto: ¿sabrá el público comprenderlo? ¿Es esta Feria el lugar ideal para que el «Cíclope» sea escuchado y admirado por los visitantes del certamen? Puede que no, que haya gente que pase indiferente ante la figura y que incluso no vea en ella más que un montón de piedras. Pero el hecho de haber colocado esta obra en un lugar como este, de concurrencia popular, que en muchos casos no entiende de arte, y menos de arte de vanguardia, es un peldaño ascendente en este camino que nos conduce no a popularizar el arte, sino a acercar al pueblo al arte.

Francisco PRADOS
DE LA PLAZA



Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

El comienzo de una nueva temporada teatral produce siempre una lluvia de estrenos sucesivos, y de su conjunto puede obtenerse, en principio, algún indicio sobre cuáles van a ser las tendencias caracterizadoras durante la actual campaña. Por lo que llevamos presenciado en Madrid —y quizá haya que exceptuar de esta generalización anticipada a los Teatros Nacionales—, la tónica predominante es la de un teatro ligero, amable, convencional y cómico, que no aspira a más que a divertir a los espectadores. (Y aquí viene a cuento recordar que, en una de sus acepciones, «divertir» es tanto como «llamar la atención del enemigo, para dividir y enflaquecer sus fuerzas».) Ante tan poco alentador panorama, pienso que será bueno mirarnos en el espejo de las programaciones de puertas afuera y, siguiendo un orden aproximadamente alfabético, podemos empezar dicho examen por Alemania.

REUNION DE DRAMATURGOS EN BERLIN

La Federación de Escritores y Compositores Teatrales Germanos organiza una reunión internacional de dramaturgos, que tendrá lugar en Berlín del 2 al 7 de octubre próximo, bajo el patronato del presidente del Consejo Internacional de Autores y Compositores Dramáticos, del escritor islandés y Premio Nobel Hallgrímur Laxness y del compositor Carl Orff, cuyo método de música para niños ha logrado merecida divulgación entre nosotros mediante los desvelos de uno de sus discípulos españoles, José Peris Lacasa.

Todas las conferencias y discusiones se celebrarán en teatros y estudios teatrales de Berlín, y a los coloquios se ha invitado también a estudiantes universitarios y alumnos del bachillerato. Como temas fundamentales se han previsto: «La situación del dramaturgo en la era técnica», «La vivencia teatral reemplazada por los medios de comunicación de masas de nuestros días» y «Tabús ante el interrogatorio».

SESENTA TRADUCCIONES

A tal cifra ascienden las obras extranjeras que en el transcurso de la temporada 1967-68 se presentarán por vez primera en los escenarios alemanes. Con lo que dicho, queda que los espectadores germanos tendrán oportunidad para conocer los rumbos que fuera de las lindes patrias sigue el teatro, sin por ello perder de vista a la producción propia, pues, pese al cuantioso número de traducciones, la temporada se anuncia con predominio absoluto de estrenos pertenecientes a los jóvenes autores nacionales, de cuyos nombres apenas falta uno en la programación prevista.

PETER HANDKE

Este dramaturgo de sólo veinticinco años, cuyas audaces obras en un acto «Profecía», «Autoacusación» y «Afrenta al público» constituyen una trilogía que lo ha dado a conocer en el extranjero, ha escrito su primera pieza de extensión normal, «Gritos de auxilio» —dramatización de los avatares de una misteriosa

figura—, cuyo estreno está previsto para este mismo mes en Oberhausen.

MARTIN SPERR

Otro autor todavía más joven, que une a la concepción popular del teatro un mordaz cinismo político, es Martin Sperr, nacido en 1944 en la Baja Baviera. Después del éxito de su primera obra, titulada «Escenas de caza en Baja Baviera», estrenada en Munich y en Berlín, le ha sido admitida una nueva obra por el Teatro de Cámara de Munich, que la escenificará dentro del año actual.

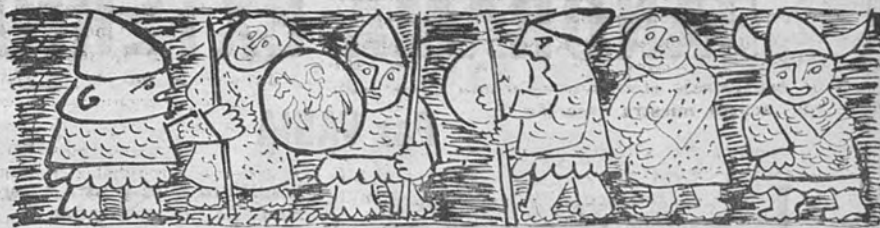
OTROS AUTORES

También en Munich se estrenará el drama «Tollers», de Tankred Dorst, que tiene por personaje central al dramaturgo Ernst Tollers, cuya existencia, abundante en peripecias dramáticas, concluyó en el suicidio (Nueva York, 1938).

En Berlín está previsto para el 9 de octubre próximo el estreno de la obra «Soldados», de Rolf Hochhuth, cuyo pretendido estreno en Londres levantó tales polvos polemizantes que preconizaban una segunda edición del escándalo motivado por la anterior pieza del mismo autor: «El Vicario».

«El proceso del perro», de Harmut Lange, y la primera representación en Alemania de «Biografía», de Max Frisch, constituyen dos de los más descolantes estrenos a efectuar en teatros berlineses —si bien la obra de Frisch se estrenará simultáneamente en ocho teatros alemanes el 27 de enero de 1968—, así como «Noticias de la provincia», de Jochen Ziem.

Y a propósito del título anterior, es justo resaltar que el ámbito provincial reclama también su parte en cuanto a novedades escénicas. Por ejemplo, en Celle, y con motivo de la conmemoración de la Reforma, se anuncia para el mes de octubre una obra de Leopold Ahlsen sobre Martín Lutero. Stuttgart conocerá «Muere y sé», de Herbert Asmodi, y una completa refundición de «Eiche y Angora», de Martin Walser. Y, en fin, Peter Kacks, que reside en el Berlín oriental, y del que se vieron cinco obras en teatros alemanes durante la temporada anterior, ha entregado al Deutsches Theater de Gotinga su pieza «Margarita en Aix».



JOVELLANOS

Y EL TEATRO (y IV)

(EL TEATRO, ESCUELA DE COSTUMBRES)

Por F. García PAVON

JOVELLANOS al tratar de la reforma de los teatros, considera una serie de puntos interesantes. En primer lugar hay que procurar que en los dramas «puedan verse continuos y heroicos ejemplos de reverencia al Ser Supremo y a la religión de nuestros padres, de amor a la Patria, al Soberano y a la Constitución; de respeto a las jerarquías, a las leyes y a los depositarios de la autoridad; de fidelidad conyugal, de amor paternal...; que presente príncipes buenos y magnánimos, magistrados humanos e incorruptibles, ciudadanos llenos de virtud y de patriotismo... etcétera».

Ha de ejercerse asimismo una rigurosa policía en el arte de representar «haciendo desaparecer tantos defectos y malos resabios como hoy la oscurecen: el soplo y acento del apuntador, tan cansados como contrarios a la ilusión teatral; el tono vago e insignificante, los gritos y aullidos descompuestos, las violentas contorsiones y desplantes, los gestos y ademanes descompensados, que son alternativamente la risa y el tormento de los espectadores y... falta de estudio y memoria, perenne distracción, imprudente descaro, miradas libres, meneos indecentes, énfasis maliciosos... y aquella falta de propiedad, de decoro, de pudor, de policía, que se advierte en tantos de nuestros cómicos, que tanto alborota a la gente desmandada y procaz...».

En cuanto a la decoración y atuendo hay que suprimir: «el gusto bárbaro y riberesco de arquitectura y perspectiva en sus telones y bastidores; la impropiedad, pobreza y desaliño de los trajes; la vil materia y mezquina forma de los muebles y útiles; la pesadez y rudeza de las máquinas y tramoyas, y, en una palabra, la indecencia y miseria de todo el aparato escénico». Luego habla de la necesidad de suprimir los corrales y hacer locales cerrados, donde el público pueda estar sentado y cómodo, aunque se eleve el precio de las entradas. Y aquí comienza la atrevida teoría de Jovellanos sobre para quién deben ser los teatros: «Esta carestía de la entrada, alejará al pueblo del teatro, y para mí, tanto mejor. Yo no pretendo cerrar a nadie sus puertas...; pero conviene dificultar indirectamente la entrada a la gente pobre, que vive de su trabajo, para la cual el tiempo es dinero, y el teatro más casto y depurado, una distracción perniciosa».

Con estas proposiciones de reforma, Jovellanos, sobre todo en el aspecto social más que en el edu-

cativo, se apuntaba lo que iba a ser muy pronto el teatro clasista, que todavía hoy padecemos.

Naturalmente que Jovellanos, uno de los hombres más inteligentemente abiertos de su época, no propugnaba esta segregación por prejuicios sociales, por desprecio de las clases trabajadoras, sino obligado por una desdichada realidad que en parte subsiste. Me refiero a la organización de nuestro teatro como empresa capitalista y privada. Mientras no se halle bajo la tutela y administración del Estado es imposible que pueda haber teatro para la mayor parte de los españoles. Pero, además, esta teoría de propugnar un teatro exclusivamente dirigido a las minorías ociosas y adineradas obedecía a una lógica que hoy nos resulta muy discutible y hasta pintoresca, pero que entonces tenía congruencia social. Jovellanos piensa que el teatro debe ser escuela de costumbres, ejemplo ciudadano, lección ética y algo así como cátedra voluntaria. Veamos estos dos párrafos tan clarificadores de su vidriosa teoría: «Bien sé yo que la educación pública, y señaladamente la de la clase rica y propietaria, necesita otros medios (de educación); ¿pero por qué no aprovechamos uno tan obvio, tan fácil y conveniente...? Ni este medio dejaría de mejorar la educación del pueblo, en cuya conducta tiene tanto y tan conocido influjo la de las clases pudientes. Porque, ¿de dónde recibiría sus ideas y sus principios, sino de aquellos que brillan siempre a sus ojos (ricos y nobles), cuya suerte envidia, cuyos ejemplos observa y cuyas costumbres pretende imitar, aun cuando las censura y condene?».

Para don Gaspar Melchor resultaba obvio que la mejor manera de educar al pueblo era educar primero a las clases dirigentes que le sirven de ejemplo.

Al final de su «Memoria» deja una puerta abierta al porvenir, una puerta que es adivinación de las ideas más progresivas en un futuro lejano, y que ponen de manifiesto una vez más el pragmatismo de la doctrina jovellanista: «Quizá vendrá una idea de tanta perfección para nuestra escena... que acaso convendrá establecer teatros grandes y baratísimos para divertirse en días festivos al pueblo de las grandes capitales; pero este momento está muy distante de nosotros, y el acelerarlo puede ser muy arriesgado; quédese, pues, entre las esperanzas y bienes deseables.»



PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

La ciudad francesa de Montreux ha creado un Festival musical, cuya primera edición será en septiembre de 1968. La dirección del Festival corre a cargo de René Klopfsenstein, director artístico de una importante marca de discos. En el curso de la primera edición del Festival los melómanos franceses podrán oír a figuras como Leopoldo Stokowski, Leonard Bernstein, Lorin Maazel y otros solistas de renombre internacional. Como colofón al Festival será otorgado el Premio Mundial del Disco.

Cinco naciones europeas participarán en un Festival de danza que se celebrará en el teatro de los Campos Elíseos del País, del 2 de noviembre al 3 de diciembre. Países: Alemania, Checoslovaquia, Hungría, Francia y Rusia.



Estamos a comienzo de curso. Los estudiantes de todo el mundo se preparan para comenzar sus tareas. Los de la Universidad francesa de Caen encontrarán la novedad de este grupo escultórico, un curioso fénix que se alza ante la fachada del importante centro universitario galó.

Durante los días 4 al 7 de abril de 1968 se celebrará en Royan un Festival de música, en el curso del cual se desarrollará el segundo concurso internacional de piano Olivier Messiaen, para pianistas de hasta treinta y dos años. Pueden concurrir músicos de todas las nacionalidades, que deberán inscribirse antes del 1 de marzo próximo.

Colin Davis, el joven director inglés, ha recibido el definitivo espaldarazo en el Albert Hall, conduciendo la Orquesta Sinfónica de la BBC en sustitución de sir Maltom Sargent, que todavía no se ha repuesto de su reciente enfermedad. Davis, de cuarenta años de edad, llega así al cénit de su carrera después de haber dirigido la Orquesta Sinfónica de Londres y haber dado gran número de recitales con las de Nueva York y Boston.

Organizado por las Juventudes Literarias de Francia, se ha convocado el concurso de obras inéditas para 1968, dentro de las especialidades de poesía, novela, estudio crítico, encuesta de medios, libro de bolsillo. El concurso se divide en dos grupos: para autores de dieciocho a

veinticinco años y para autores mayores de dieciocho años.



La pieza de Roger Pierre y Jean Marc Thibaut están representando en París se titula «Qui est cette femme?», inspirada en la novela de Norman Krause. El accesorio principal de la intriga es una cuba con cien litros de agua, que los dos cómicos se lanzan a la cara todas las noches. Jacques Fabri, que está encargado de la dirección de escena, es una de las principales figuras del espectáculo. Su compañera de escena es Geneviève Fontanel.

Olivier Messiaen ha salido para Canadá con objeto de grabar un disco y presentar en un recital su sinfonía «Turangalila», con la Orquesta Sinfónica de Toronto. Sus actuaciones serán del 1 al 10 de diciembre próximo.

El Jurado de la Fundación del Duca, integrado por Robert Kaners, Gérard Bauer, Jean Cayrol, Etienne Lalou, y presidido por André Maurois, de la Academia Francesa, ha concedido la beca de 10.000 francos, destinada a un autor ya editado, a René Sussan, y la beca de 5.000 francos, para manuscritos inéditos, a dos autores: Jean Louis Faibre d'Acier, por el manuscrito de «Le Printemps», y a Marcel Segui, por «Su casa».

René Sussan nació en Argel en 1925 y publicó su primera novela, «La route des voleurs», en 1959. Desde entonces ha publicado otras cinco, de las cuales la última, «L'étoile des autres», acaba de editar Denoël.



Suzanne Flon

Jean Anouilh y Alain Leseleuc, director del teatro de París, han fijado el programa de la temporada que el segundo dedicará a la obra del primero. «Pauvre Bitos» figura en cartel desde el día 20 de septiembre, y Michel Bouquet volverá a representar el papel que creó en el teatro Montparnasse. Esta obra alternará, a partir de fines de noviembre, con «L'Alouette», cuya principal intérprete será Suzanne Flon.

EL MUNDO DE PAR EN PAR

UN SIGLO SIN PENA DE MUERTE EN PORTUGAL

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

La Universidad de Coimbra es un manantial perenne de valores culturales y humanos. Es el cogollo auténtico de ese destino histórico del espíritu que se llama Portugal. Porque en ella se ahincan, con fuerza de siglos, las raíces de casi todo lo bueno y lo mejor que esta nación creó y realizó por las múltiples rutas del orbe en pro de la verdadera dignificación cristiana del hombre. Y la ciudad, la bella urbe del Mondego, encontró en ese su Centro Superior el motivo de su finalidad espiritual, cultural y moral como núcleo humano que vive y late con los ojos del alma puestos en su vieja acrópolis, la aquí bien llamada «Lusa Atenas».

De vez en cuando, al sabor de circunstancias históricas que se imponen esta Universidad nos da una muestra pública de algunos atributos de su noble tradición. Y Coimbra, una vez más, vibra toda ella y se manifiesta también como lo que es; admitiendo el gastado tópico, por esclarecedor: el cerebro y el corazón de uno de los pueblos más honrosos y honrados del mundo.

Así ocurrió ahora. Todavía flotan los ecos del Coloquio Internacional sobre la pena de muerte, que acaba de clausurarse hace dos días en esta ciudad. De la Universidad coimbricense había partido la idea, el núcleo de las razones morales y jurídicas y el impulso final y decisivo para que la última pena desapareciera definitivamente de la lista de castigos graves para delincuentes. Y eso aconteció hace cien años. De ahí la iniciativa alerta universitaria para una merecida y necesaria conmemoración de un hecho que si en su día puso en vilo la emoción de todo un país, ahora, con nada menos que un siglo de prueba y experiencia favorables, debía provocar otra emoción y otra influencia de más envergadura, capaz de trascender al mundo entero. Centenario de enorme oportunidad para los sacudimientos universales que estamos padeciendo. «Vox clamantis» para tantas sorderas morales e inhumanas, dueñas implacables y violentas de los días lamentables que vivimos, cuando la vida humana —que es obra de Dios— parece no valer nada o poco más que alimento de lobos disfrazados de hombre.

La Universidad quiso recordar la abolición de la pena capital en esta nación con un gesto de alto rango científico que le es propio. Quiso agrupar en su seno, por unos días, a los mejores hombres de la especialidad jurídica penalista del mundo, y al lado de éstos a todos aquellos con idéntico espíritu que siempre proclamaron —y realizaron su alteza de miras— por medio de sus otras varias profesiones. El resultado fue dignificante: una comprobación rotunda de que los portugueses que así actuaron un siglo atrás estaban en lo cierto.

Entonces fue un egregio profesor de Coimbra, el doctor Barjona de Freitas, quien, siendo a la sazón ministro de Justicia, preparó el informe y el proyecto de abolición de la pena de muerte. Tan sensato, tan basado en un auténtico sentido humano de la justicia, tan cristiano, en una palabra, que las Cortes del Reino lo transformaron en ley el año 1867. La decisión fue aplaudida por los más preclaros espíritus del tiempo. Basta recordar las encendidas palabras, tan consecuentes en él, con que Víctor Hugo saludó la noticia: «Portugal abolió la pena de muerte —dijo—. Realizar tal progreso es dar el gran paso de la civilización. A partir de ahora está a la cabeza de Europa. Los portugueses no dejaron de ser navegantes intrépidos. Antaño marcharon al frente en el océano y hoy marchan al frente en la verdad... Proclamar principios aún es más bello que descubrir nuevos mundos. Gloria, por tanto, a Portugal...»

Esta misma proclamación del sentido humano y humanitario fue ahora justificada y basada en el Coloquio con toda clase de razones científicas dentro del campo de la justicia y de la moral. La Universidad tuvo el acierto de hacer esa llamada universal, y aquí, bajo la dirección de otro profesor coimbricense, el eminente penalista doctor Eduardo Correia, convivieron los hombres más idóneos para debatir la cuestión e ir perfilando unas conclusiones para recomendar a los demás países y hacerlas llegar a la misma ONU.

Y es curioso notar que a la salutación entusiasta de un gran poeta universal de hace un siglo le correspondió ahora otra del gran vate lusitano Miguel Torga. Pero esta vez el poeta —médico a la vez— lo hizo en una comunicación de hondos fundamentos humanos, recordando cómo Portugal puso término al único gesto absoluto que el hombre puede hacer, pero que no debe hacer nunca. Quiera Dios que en esta «maldita hora», según el poeta, escuchen los pueblos la llamada humanitaria de Portugal.



UNA NUEVA FACTORIA SE INAUGURARA EN EL POLO DE PROMOCION DE BURGOS

LA INVERSION REALIZADA ASCIENDE A MIL MILLONES DE PESETAS

BILBAO, 23. (Cifra).—Una inversión superior a los mil millones de pesetas representará la instalación de la factoría Firestone Hispania en el Polo de Promoción Industrial de Burgos, cuya puesta en servicio se realizará el próximo día 12 de octubre, según informa el diario «Hiero», de Bilbao.

La nueva factoría, una de las más importantes del complejo industrial burgalés, se dedicará a la fabricación de neumáticos y otros productos relacionados con el caucho y sus similares y es una de las más modernas con que Firestone cuenta en el mundo.

A los actos inaugurales han sido invitados todos los productores de la Empresa, muchos de ellos ya jubilados, que asistieron a la puesta en funcionamiento de la fábrica de Basauri, en Vizcaya.

Viviendas en Tarragona

TARRAGONA, 23 (Pyresa).—Dentro del plan del año en curso para la construcción de viviendas subvencionadas ha sido asignado a la provincia de Tarragona un cupo de 4.695, según se informó en la reunión de la Comisión Provincial de la Vivienda, que desde su última sesión, celebrada en el pasado mes de julio, ha recibido subvenciones a fondo perdido por parte del Instituto Nacional de la Vivienda por un importe de 3.570.000 pesetas.

Ordenación urbana

BILBAO, 23 (Cifra). — Varios Municipios vizcaínos que integran la gran comarca Plencia-Munguía han estrenado oficialmente su plan de ordenación urbana, recientemente aprobado por el Ministerio de la Vivienda y realizado por la Diputación de Vizcaya, que de este modo ha querido contribuir al desarrollo urbanístico de la comarca.

Otro tanto se está haciendo en el resto de la provincia, dividida en varias comarcas a estos efectos.

En tramitación avanzada se encuentran, entre otras, las ordenaciones urbanas de Guernica-Bermeo y el Duranguesado, iniciada la de las encartaciones y pendiente de sacar a concurso el plan del Alto Nervión-Valle de Arzúa.

Escuela de Formación Profesional

LUGO, 23 (Cifra). — Definitivamente, la Escuela de Formación Profesional, construida por la Organización Sindical en terrenos del antiguo cuartel de las Mercedes, empezará a funcionar después de las vacaciones navideñas, según declaraciones del Delegado Provincial de Sindicatos.

En el edificio se han invertido un total de veinte millones de pesetas y existen presupuestadas para maquinaria otros ocho millones, de los cuales tres han sido adjudicados. La Escuela tendrá una capacidad mínima de 300 alumnos y se practicarán todas las enseñanzas de tipo profesional. Se piensa dar el primer curso de aprendizaje general, para después, en el siguiente, los alumnos puedan elegir una especialidad. Pero aun es posible que, ya iniciados, aquellos que demuestren documental y profesionalmente conocimientos sobre la materia, puedan cursar la especialidad del automovilismo en sus diversas facetas, por observarse que es esta una de las profesiones más demandadas actualmente.

te y que con mayor porvenir cuenta, teniendo presente el constante aumento del parque nacional.

Ha sido nombrado director don José Correas, que hasta la fecha desempeñaba la dirección del Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional de Barruelo, en Palencia.

Carretera internacional

PAMPLONA, 23 (Cifra). — La Diputación de Navarra ha aprobado un informe de los técnicos franceses de Ponts y Chaussées, del departamento de Bayona, en el que se dan cuenta de lo adelantadas que van las obras, en la parte francesa, de la carretera internacional de Euzú (Navarra) a Francia, por los Altués, por cuenta del Gobierno francés.

La Diputación, por su parte, lleva muy avanzadas también las obras de dicha carretera por la parte española.

Obras municipales

LUGO, 23 (Cifra). — Dentro de pocos días habrán terminado por completo las obras de nueva pavimentación, urbanización y saneamiento de las rondas exteriores que envuelven la muralla romana de Lugo. Estas rondas tienen una longitud de dos kilómetros y medio aproximadamente, y no sólo han sido ensanchadas en muchos lugares a costa de las aceras que antes existían, excesivamente anchas, sino que han sido pavimentadas de nuevo con un modernísimo sistema que garantiza un firme para muchísimos años.

Las obras de pavimentación de la calzada han sido realizadas por cuenta de Obras Públicas, que ha invertido nueve millones de pesetas. Simultáneamente, el Ayuntamiento construyó las aceras de ambos lados, invirtiendo, con el apoyo de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, seis millones de pesetas, y canalizando todas las alcantarillas y conducciones de agua potable, que antes discurrían por el centro de la calzada, bajo estas aceras, garantizando así para el futuro toda ausencia de averías y hundimientos.

Los trabajos para esta renovación de pavimento y aceras dieron comienzo hace dos años y pico, y ahora, para los próximos días de octubre, se anuncia su terminación, con lo cual las rondas lucenses podrán ser transitadas por peatones y vehículos en su totalidad.

Desde mañana, lunes...

Inmensa variedad de RETALES procedentes de nuestra VENTA PRE-INVIerno



Magníficos retales de lanas para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos, conjuntos, faldas, blusas... Originales retales de "Tergal" y "Terlenka".

Espíndidos retales de lana y punto estampado para vestidos. Estupendos retales para confecciones de caballeros y niños en cheviots, estambres, franelas...

Interesantísimos retales de telas de colchón, retor. De telas blancas para sábanas y de modernas tapicerías, cretonas, visillos...

Le sugerimos que venga temprano

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

ORIENTACION DEL MERCADO

DURANTE LA SEMANA HUBO UNA CONTENCION EN LOS PRECIOS

SOLO LA CARNE DE CERDO Y EL BONITO SE VENDEN MAS CAROS

Durante el tiempo transcurrido del mes de septiembre, la evolución de los precios es algo más favorable que en el mes anterior. En conjunto puede decirse que los precios de los distintos artículos sufren como una contención. Quizá lo que ocurre es que en los escalones comerciales se está en un compás de espera para observar el impacto psicológico que produce el aumento de salario. Es muy pronto, todavía, para que el consumidor medio haya asimilado los aumentos que se produjeron durante el verano para que, a renglón seguido, y basándose en la elevación del salario mínimo, los precios sufran un nuevo encarecimiento. Pero este compás de espera, esta tranquilidad, podría ser el preámbulo de una nueva "escalada de precios". Los organismos competentes seguro que están prevenidos. Deben de actuar con una gran firmeza y cuidar al máximo la disciplina del mercado.

Carnes: los mismos precios

Salvo algún alza aislada que se ha producido durante la semana en algún mercado de distrito, la carne sigue con unos precios si milares a los de la semana anterior. El jueves, en el mercado de San Miguel, la ternera se vendió a 210 pesetas el kilo, precio que por desgracia es cada vez más frecuente. También el sábado el cerdo tenía un precio límite, 150 pesetas el kilo, en el mercado de Vallehermoso, que no se distinguía por su baratura precisamente. Con la llegada del otoño hay una mayor inclinación al consumo de este tipo de carne, que si en verano subió de precio pueden imaginarse lo que ocurrirá en el tiempo frío, cuando la carne de cerdo es más apetecible de comer.

Pescados: el bonito muy caro

De una semana a otra el bonito sube escandalosamente de precio. Es el único pescado que se vende más caro en relación con el precio que tenía días pasados. Teniendo en cuenta que hace dos años el precio tope para el bonito era de 50 pesetas, la cotización actual de 80 es, a todas luces, excesiva. Es posible que su precio aumente, porque en Vivero se estaba vendiendo a 75 pesetas. Precio de lonja.

El resto de los pescados tienen los precios muy similares a los de la semana pasada. La merluza es el único pescado que a veces se "desmanda", y así el jueves lo vimos a 200 pesetas el kilo.

Los huevos parece que definitivamente se estacionaron en las 35 pesetas los de clase extra. Hara muy bien el ama de casa en no comprarlos y proveerse de los de clases inferiores, que son de idéntica calidad, aunque de inferior peso.

PRECIOS EN EL MERCADO DE VALLEHERMOSO

CARNES	Pesetas
Vacuno 1.ª	140-130
Ternera 1.ª	200-180
Cordero pascual	140-120
Cordero lechal	160-130
Cerdo	150-140
Pollos frescos	46-40

HUEVOS	
Extra	38
1.ª	34
2.ª	31
3.ª	28

PESCADOS	
Bacaladillo	16-11
Besugo	40-36
Bonito	80-68
Boquerones	22-18
Breca	30-28
Calamares	60-50
Chicharros	16-12
Gallos	70-68
Merluza	180-130
Palometa	40-38
Pescadilla gorda	86-80
Pescadilla terciada	75-70
Pescadilla fina	70-60
Salmonetes	140-110
Sardinias	32-30

FRUTAS	
Ciruelas	18-10
Limones	24-20
Manzanas	22-14
Melones	9-7
Melocotones	28-18
Pera	24-18
Plátanos	20-18
Sandías	9-7
Uvas	23-10

VERDURAS	
Acelgas	8-7
Ajos	70-50
Cebollas	8
Lechugas	7-5
Patatas	5-4
Pepinos	10-8
Pimientos verdes	10-6
Pimientos colorados	20-10
Repollo	8-7
Tomates	12-7

VIDA SOCIAL

Natalicios

En la clínica «Santa Elena», de Madrid, y asistida por los doctores don Luis Lorite y don Luis Chiva, ha dado a luz un niño, primero de su matrimonio, doña María del Pilar Romano Clemos, esposa de nuestro querido compañero Matías Escribano. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Ignacio.

En el Instituto de Obstetricia y Ginecología de la Diputación Provincial, y asistida por el profesor don Enrique Parache y doña Manolita Díaz Martínez, ambos del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz un niño, cuarto de sus hijos, doña Carmen Martí Fabra, esposa de nuestro camarada Emilio González Navarro, redactor jefe de la agencia Pyresa. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran perfectamente.

ENTREVISTA

EL CUARTO CONGRESO HISPANO-LUSO-AMERICANO-FILIPINO DE MUNICIPIOS

En la lista de los grandes Congresos en España este año habrá que poner, sin duda alguna, el IV Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios, que tendrá lugar próximamente, a principios de octubre, en Barcelona. Su importancia nos hace recoger del jefe de la Sección de Relaciones Públicas del Ayuntamiento barcelonés, don Alejandro O'Felan, los siguientes datos en estos momentos informativos:

—¿Estarán representados los Ayuntamientos de todas las capitales de América?—le preguntamos.

—No se trata—nos responde—de un Congreso de alcaldes capitalinos. Es un Congreso de todos los Municipios, a nivel de países iberoamericanos. Es un error pensar en la asistencia de un número selectivo.

—Lo que quiere decir que la presencia de los alcaldes de los países iberoamericanos será en gran número.

—Por supuesto. Vendrán de todas partes, además de una larga lista de asistentes, no alcaldes precisamente.

—¿Por ejemplo...?

—Juristas y estudiosos del Derecho Municipal, así como concejales y personalidades relacionadas con la vida municipal.

—¿Qué número aproximado de Ayuntamientos de Iberoamérica cree que estarán representados en el Congreso?

—Entre doscientos y trescientos, refiriéndonos a América. Piense usted, además, en la asistencia española, marcadamente de las provincias catalanas.

—¿El Congreso comienza...?

—El 6 de octubre. Del 6 al 12.

—¿El tema general del Congreso es...?

—El Derecho Municipal en sus distintos aspectos y cuanto se relaciona con la vida municipal y el desarrollo de sus actividades.

—¿Dónde se iniciaron estos Congresos?

—En España, en 1957; se celebró el primero en Madrid. El último, que tuvo lugar en Brasilia, fue el año pasado.

—¿Local del Congreso?

—El Palacio de las Naciones.

—¿Programa previsto en las jornadas de trabajo?

—Cuatro ponencias básicas: «Las grandes urbes y los Municipios rurales», «La competencia municipal», «Planificación de la actividad municipal» y «El Municipio y la vivienda».

—Una pregunta más para terminar: ¿Vendrán también al Congreso representaciones de los Estados Unidos?

—Sí, y hay anunciada una gran asistencia, que será, seguramente, la más numerosa.

Nivio LOPEZ PELLON

AGENDA

DIA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1967 DOMINGO

SANTORAL.—Nuestra Señora de la Merced.

Saló el sol a las 7,03 horas.

Se pone a las 19,11.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 23 grados, a las 15 horas.

Mínima: 12,05, a las 6.

ESCUELA DE CERAMICA

En la Escuela de Cerámica de Madrid (calle del Marqués de Urquijo, 48, prolongación, final del paseo del Rey) ha quedado abierta la matrícula oficial para los estudios y prácticas de cerámica.

ta, con sus correspondientes enseñanzas básicas y especiales de dibujo, pintura, modelado, moldes y reproducciones, torno de alfarero, decoración pictórica y escultórica sobre barro, etc., etc.

Bomberos	232 32 30
Taxis	254 26 00
Policia	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

828

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcázar de S. de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Genova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; Plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Cte. Fortea, 35 (Fuente la Teja); Berástegui, 91 (Barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Ctra. del Este); Virgen del Lluç, 16 (antes Oráculo); Alcalá, 263; avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Torrelaguna, 16 (Barrio Alegría); Castillo Simancas (prol. San Blas); Lenceros, 15 (Gran San Blas); General Mola, 60; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); Corazón de María, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; Eugenio Salazar, 26; Otero, 1; López de Hoyos, 200; Mar Caspio, Bloque B-C (Hortaleza); Cañamar, 12 (junto Carril Conde, 35); Serrano, 45; María de Molina, 22 (ent. C. Goello, 145); Comte. Zorita, 42 (Prolongación Ponzano); Chile, 9 (Prol. General Mola); avenida del Generalísimo, 89; Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esq. S. Dom. Silos); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ribadavia, 27); San Enrique, 22; Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro); Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo 151; Reina Victoria, 20; Rai-

mundo Fernández Villaverde, 87 bis; Pl. S. Juan de Cruz, 3 (f. Min. Vivienda); Ponzano, 46; Gral. Alvarez de Castro, 24 (esq. Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; J. de la Quintana, 2 (f. Proyecciones); Arapiles, 21; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo); Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; Plaza de España (Torre de Madrid); Factor, 4; Cnte. Fortea, 36 (Fuente la Teja); (próx. Mayor, 84); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Gerardo Córdón, 63 (Barrio Elipa); avenida de Daroca, 7 (antes Ctra. del Este); Alcalá, 363; avenida de Aragón, 167 (Canillejas); Castillo Simancas (prol. S. Blas); Corazón de María, 23; Canillas, 2 (Col. Virgen del Pilar); López de Hoyos, 200; Mar Caspio, Bloque B-C (Hortaleza); Serrano, 45; Comte. Zorita, 42 (Prolongación Ponzano); Alberto Alcocer, 28; Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Barrio del Pilar (Ribadavia, 27); Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro); San Enrique, 22; Reina Victoria, 20; Pl. S. Juan de Cruz, 3 (f. Min. Vivienda); Gral. Alvarez de Castro, 24 (esq. Viriato); Covarrubias, 22; Alberto Aguilera, 19; Arapiles, 21; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72.

TURNO 7.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Botoneras, 7 (de Pl. Mayor a Imperial); Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcázar de S. de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Prim, 15; Genova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; Pl. de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; Plaza de España (Torre de Madrid); Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Segovia, 63; Cnte. Fortea, 36 (Fuente la Teja); Paseo de Extremadura, 136; Vicente Camarón, 6 (B.º Extremadura); Paseo de Extremadura, 319; P. Aluche, torre 6, casa 34 (Sta. Elena); Navalmoral Mata, 40 (S. Ignacio Loyola); Pl. de Cascarro, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza Peñuelas, 9; San Ruffo, 3 (próx. avenida Manzanares, 26); General Ricardos, 59; Los Maceda, 73 (Orcasitas); Abolengo, 31 (frente Iglesia San Roque); Poblador Mino Caño Roto, local 1; Camino de la riva, 87 (P. Vallecas); Cartagena de Montijo, 52 (C. Bajo); Col. S. Francisco, calle 1, n.º 3 (C. Alto); avenida Oporto, 53; Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51); San Magín, 21 (ent. Marcelo Usera, 159); Ferroviarios, 97 (Usera); Alameda, 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (Col. Moscardó); Jacinto Verdader, 11; Jaime el Conquistador, 21; General Lacy, 8; Tarragona, 16; Paseo Gral. Príncipe de Rivera, 13; Embajadores, 53; Santa Isabel, 7; Paseo de Atocha, 23; avenida Doctor Esquerdo, 107; B.º Moratalaz, Polígono A, local

2; Juan de Urbieto, 73 (Col. Retiro); avenida Monte Iguelido, 7 (Pte. Vallecas); Conde Rodríguez S. Pedro, 13 (Entrevías); Matines de la Riva, 87 (P. Vallecas); Calle Cuatro 49 (Palomeras); Puente Canfranc, 23 (Pte. Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (m. Portazgo); avenida Albufera, 252 (Colonia Villota).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Jorge Juan, 131 (próx. Doctor Esquerdo); Alcalá, 121; Prim, 15; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Cartagena, 20; Prim, 15; Mejía Lequerica, 3; Plaza de San Ildefonso, 4; Plaza de España (Torre de Madrid); Factor, 4 (próx. Mayor, 84); Segovia, 63; Cnte. Fortea, 36 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (B.º Extremadura); Camarón, 6 (B.º Extremadura); P. Aluche, torre 6, casa 34 (Sta. Elena); Navalmoral Mata, 40 (S. Ignacio Loyola); Plaza de Cascarro, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Plaza Peñuelas, 9; Abolengo, 31 (frente Iglesia San Roque); Camino de Montijo, 52 (C. Bajo); Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 51); Alameda, 24 (Usera); Los Maceda, 73 (Orcasitas); Jacinto Verdader, 11; General Lacy, 8; Santa Isabel, 7; Juan de Urbieto, 73 (Col. Retiro); B.º Moratalaz, Polígono A, local 2; avenida Monte Iguelido, 7 (Pte. Vallecas); Calle Cuatro, 49 (Palomeras); Teniente Muñoz Díaz, 2 (m. Portazgo).

ES POCO UNA SOLA MUJER IDEAL PARA TODA ESPAÑA



tenidos en cuenta, y he llegado a la conclusión de que, al menos en España, no puede elegirse una sola mujer ideal.

María Luisa Halcón y otras señoras elegidas en años anteriores son unas estupendas mujeres ideales que responden al máximo al concepto mujer ideal de un determinado grupo, bien importante por cierto, por constituirlo la numerosa clase media española. Es la mujer ideal de un determinado ambiente, de una concreta mentalidad.

Pero aún quedan otros grupos de reconocida importancia. Así, en el ambiente rural la mujer ha de poner sus desvelos en otras cuestiones completamente distintas. Ha de tener un mínimo conocimiento sobre los trabajos del campo, el cuidado de los animales, la crianza y educación de los hijos, atención al marido, además de toda la gama de las ciencias domésticas. La elección de la mujer campesina ideal, que por supuesto existe, supondría, además de una inyección de optimismo para este numeroso grupo de mujeres más bien olvidadas, un serio ejemplo para todas las demás, incluso las de inteligencia cultivada al máximo.

Otro grupo que pide representante es el integrado por los pueblos marineros de nuestro amplio litoral, cuyas mujeres viven distinto ambiente al de los medios rurales, pero también polifacético y que requiere un despliegue de auténtica actividad.

Nos queda la mujer del pueblo un poco grande, que no está obligada a participar en las faenas del campo, ni cuida animales, y cuyo peor enemigo es el aburrimiento, el caer por tedio, por falta de alicientes, en un adocenamiento que puede llegar a la mezquindad. La mujer que sabe sobreponerse a ello, que lleva una vida de alegre actividad, que mantiene su curiosidad joven a lo largo de los años, bien puede considerarse una mujer ideal.

Todavía hay más grupos, muchos más. Los humildes hogares de la gran ciudad, las mujeres casadas o con cargas familiares que trabajan en fábricas y talleres, las colaboradoras domésticas, en fin, todas aquellas que no encajan en el concurso Mujer Ideal, como se ha llevado hasta ahora.

En definitiva, la propuesta es ésta: continuar con el concurso, pero con más generosidad, con mayor amplitud de criterio. Que no sea una sola, sino un grupo —cuanto más numeroso, mejor— de mujeres ideales. ¿Que la organización es compleja y difícil? Es cierto; pero puede superarse. Tanto «Telva» como la firma Ives Redon pueden decir mucho sobre el tema a otras firmas, a otras revistas o periódicos con valentía suficiente para meterse de lleno y con entusiasmo en tan simpática aventura.

Manolis MARTINEZ ROMERO



Para todas las jóvenes, cabellos aplanados y «colas de León» de Alexandre y un maquillaje de «Catleya», de Harriet Hubbard Ayer, puesto bajo el signo de la orquídea. Los ojos verdes chispeantes gracias al nuevo y seductor Express Eyeliner «Verde» bronce, dibujado sobre una concha de Satin Shadow «Jade Moire» y la boca con una rosa salvaje brillante «Orchidee Rose» (vestido Chloe).

ALGO MAS SOBRE EL PESCADO

Cuando usted va a la compra, ¿sabe elegir un buen pescado? Recuerde: ha de tener sangre en las agallas, los ojos claros, las escamas brillantes, la carne firme y tiesa y olor no penetrante; color blanco sonrosado en los pescados blancos y color plateado en los azules.

Al llegar a casa, límpiolo an-

tes de guardarlo en la nevera. Primero se le quitan muy bien las escamas cogiéndolo por la cola y raspando con un cuchillo desde ésta a la cabeza. Con unas tijeras se cortan las rasps del lomo, las aletas y la cola.

Las tripas se sacan dándole un corte en el vientre.

Se le quitan las agallas.

Ya puede lavarse, dejándolo a escurrir en una tabla en declive, cuyo extremo inferior se coloca dentro de un recipiente. También puede utilizarse otro procedimiento: ponerlo a escurrir colocando en una fuente honda un plato boca abajo y sobre éste, el pescado.

La sal pone el pescado tieso, por lo cual no debe echarse hasta el momento de condimentarlo, a no ser que quiera conservarse crudo varias horas. Otra excepción: los pescados menudos, como boquerones y chanquetes, que se frien sueltos, requieren la sal al ponerlos a escurrir.

Para conseguir un pescado bien frito debe estar muy escurrido, pues si tiene agua sale blando. Se enharina antes de rebozarlo en huevo, pero también puede freírse pasándolo simplemente por harina, sacudiéndolos un poco antes de introducirlos en la sartén para que no se deposita harina en el aceite y lo queme.

El pescado cocido queda mejor si se hace al caldo corto. Consiste en poner un poco de agua —que luego cubra el pescado sin mayor abundancia— en una cacerola con un poco de cebolla, perejil y, si quiere aromatizarse más, zanahoria y puerro picados. Al romper hervor se introduce el pescado, que cocerá de cuatro a ocho minutos, según sea su grosor y tamaño.

LAS CENAS DE HOY



Verduras.—Mejor del tiempo. Cuidado: algunos estómagos toleran mal la coliflor y las coles de Bruselas, sobre todo por la noche. Aconsejable: poner las verduras en su forma más sencilla, simplemente cocida y rehogada o aderezada.

Pescado.—Frito, cocido, a la plancha. Debe consumirse pescado al menos cada dos días. Por la noche, en general, no resultan aconsejables los pescados azules.

Huevos.—Siempre que no se hayan consumido en la comida de mediodía. Preferible en tortilla, eligiendo cualquiera de sus muchas variantes. Para estómagos delicados o personas que no

quieran engordar, cocidos o pasados por agua.

Fritos.—Croquetas, empanadillas, fritos variados. Muy bien escurrido el aceite. Los fritos encharcados en grasa son fatales para la digestión.

Fiambrés.—Procurar que no sean salados ni picantes. Pueden acompañarse con pimientos asados o una ligera ensaladilla aderezada a la vinagreta mejor que con mahonesa.

OTRAS SUGERENCIAS PARA LA HORA DE LA CENA

Tomar solamente fruta y leche después de haber cumplido los sesenta años.

Desarrollar un poco de actividad física después de cenar y antes de sentarse para ver la televisión.

No repetir ningún plato de mediodía, ni siquiera aprovechado en puré. Resulta aburridísimo. Con el frigorífico está resuelto el problema de hacerle esperar mejor oportunidad.

Cenas siempre ligeras, incluso si se hacen fuera de casa.

En esto de las cenas ligeras caben algunas excepciones: cuando se ha comido frío o incompleto a mediodía por necesidades del trabajo. Cuando se come habitualmente fuera de casa y de una forma incompleta. Cuando se trabaja por la noche.

Sugerencias de orden doméstico: A la vez que se hace la comida de mediodía dejar algo preparado para la noche, como verdura cocida, pescado limpio, patatas peladas. No amontonar cacharros en el fregadero, sino ir limpiándolos sobre la marcha a fin de aligerar al máximo el arreglo de la cocina después de la cena.



MORTAL ACCIDENTE DE CARRETERA

UNA MUJER PERECIO Y TRES PERSONAS MAS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDAS

SORIA, 23. (Pyresa).—En la tarde de hoy y en la carretera nacional 122, kilómetro 110,05, de Zaragoza a Portugal, en el término municipal de Muro de Agreda (Soria), se ha producido un grave accidente de circulación, en el que halló la muerte doña Victoria Domínguez del Real, y resultaron heridos de gravedad don Félix Colomo Díaz, antiguo matador de toros y propietario de las famosas Cuevas de Luis

Candelas, de Madrid; don Luis Casas Rodríguez, esposo de la fallecida, y doña Francisca Domínguez del Real, esposa del señor Colomo.

El accidente se produjo al colisionar contra un árbol el automóvil que conducía don Félix Colomo, matrícula M-590643, al parecer por exceso de velocidad. Los heridos fueron trasladados al Hospital Provincial de Soria, donde se encuentran actualmente.

Perece al chocar su furgoneta con un camión

MARBELLA, 23. (Cifra).—Un hombre ha resultado muerto al chocar la furgoneta que conducía, matrícula MA-27946, con el camión MA-57937, conducido por Antonio Sánchez Orozco. El accidente ha tenido lugar en el kilómetro 165,500 de la carretera general Málaga-Cádiz.

El muerto ha resultado ser Juan

Revollar Madrina, de cuarenta y tres años, natural de Madrid y vecino de Marbella.

Al ser alcanzada la mencionada furgoneta en su parte posterior por el camión fue lanzada contra un autobús, conducido por Luis Jurado Marín, que resultó ileso. El camión continuó su marcha, arremetiendo contra otra furgone-

ta estacionada junto a la calzada y que al ser alcanzada fue a chocar contra un malecón, al que produjo grandes desperfectos.

Mortal accidente de trabajo en Avilés

AVILES (Oviedo), 23. (Cifra).—Un obrero resultó muerto y otro con heridas de gravedad, al recibir hoy una descarga eléctrica mientras manipulaban un transformador en las obras de construcción de una nave industrial en el puerto avilesino.

José Manuel Barceló López, de veintidós años, casado, falleció en el acto, y su compañero, Ovidio Cuesta García, de veintiocho años, soltero, resultó herido gravísimo, tanto a consecuencia de la descarga como por el fuerte golpe que sufrió en la cabeza al ser lanzado a gran distancia por la sacudida.

EL HUNDIMIENTO DEL «FLETE-SCHULZE»

ONCE TRIPULANTES, DE CUARENTA Y DOS, HAN DESAPARECIDO

EL DEPARTAMENTO MARITIMO DE EL FERROL ENVIA DOS FRAGATAS PARA SU RESCATE

LA CORUÑA, 23. (Cifra).—Según comunica la radio costera de La Coruña, se ha confirmado la desaparición de once tripulantes de los cuarenta y dos que componían la tripulación del carguero de la Alemania oriental «Flete Schulze-Devo», hundido en la madrugada del pasado jueves, día 21, a más de cien millas al noroeste de la Península.

Los veintiocho supervivientes del carguero hundido fueron recogidos por un buque alemán de la misma Compañía, que los conduce a sus respectivos hogares de Alemania.

Nota del Ministerio de Marina

En la madrugada del pasado jueves 21 se recibió la llamada de auxilio del buque mercante de la Alemania oriental «Flete Schulze», dando su situación a más de cien millas al noroeste de la Península. El Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo ordenó se hiciesen a la mar urgentemente las fragatas de la 51 escuadrilla «Vicente Yáñez Pinzón» y «Júpiter».

Por ser la zona del hundimiento el paso obligado de gran cantidad de tráfico marítimo, al llegar las fragatas se encontraron con varios buques de distintas nacionalidades que ya habían recogido los botes salvavidas con supervivientes y algunos cadáveres. Después de varias horas de exploración por los alrededores de la zona del naufragio, con mar gruesa,

PELIGROSO REINCIDENTE

AL SALIR DE UN PENAL ROBA 200.000 FRANCO

LLEGABA DE ALGECIRAS CUANDO FUE APREHENDIDO POR LA POLICIA EN SEVILLA

SEVILLA, 23. (Pyresa).—Vicente Jurado Montero, domiciliado en Córdoba y que acababa de abandonar el penal del Puerto de Santa María, donde había concluido una condena, ha sido detenido en la estación de autobuses de Sevilla cuando llegaba procedente de Algeciras, donde en una pensión había robado, mientras dormían, a dos súbditos marroquíes 200.000 francos, emprendiendo la huida hacia Sevilla.

Los inspectores, que aguardaban en la estación de llegada del autobús, procedieron a la detención de Vicente, encontrándole encima la cantidad robada.

Jurado Montero es mudo y portaba un documento de expulsión de la provincia de Cádiz y Málaga, y de no permanencia en las mismas por un período de cinco años, emitido por los Tribunales de Represión de vagos y maleantes.

MADRID

CATORCE HERIDOS AL CHOCAR DOS TRENES DE LOS ENLACES FERROVIARIOS

EL ACCIDENTE SE PRODUJO ENTRE ATOCHA Y RECOLETOS

Catorce personas resultaron heridas, afortunadamente de escasa consideración, al chocar ayer dos trenes de los enlaces ferroviarios de la capital entre las estaciones de Atocha y Recoletos.

El accidente se produjo poco después de mediodía, cuando un tren que circulaba en dirección a la plaza de Castilla fue alcanzado por otro convoy, que se precipitó sobre el primero. Parece ser que el primer tren estaba detenido a consecuencia de una avería. Los lesionados fueron atendidos en los Servicios Sanitarios de la estación de Atocha, pasando después a sus respectivos domicilios. El servicio de trenes quedó interrumpido aproximadamente dos horas, tiempo que se tardó en los trabajos de dejar las vías expeditas.

Los lesionados fueron: Lorenzo Riaño Arana, de sesenta y un años; Carmen González Sierra, de sesenta y dos; José Palazón Pastor, de treinta y ocho; Joaquín Moreno García, de veinticuatro; José Gallego Rodríguez, de quince; Antonio Gómez Rodríguez, de veintitrés; Manuela Barba López, de treinta y siete; Manuel García Llorens, de sesenta y dos; Pedro Núñez Martínez, de treinta y ocho; Dolores Martín Fernández, de treinta y cinco; Rafael Herranz Herranz, de cuarenta y uno; Juan Peñalva Ancas, de veintinueve; José Otero García, de sesenta y cuatro, y Miguel Ángel López.

Apuñalado en riña

Un joven, de veintitún años de edad, se encuentra en grave estado a consecuencia de las heridas sufridas, por arma blanca, en el transcurso de una riña.

Durante la pasada madrugada, y al pasar a la salida de un establecimiento de bebidas, se produjo una riña en la calle de Cuñilleros, en el transcurso de la cual, Leando Gómez Prieto, de veintitún años de edad, domiciliado en la calle de Embajadores, número 77, recibió varias cuchilladas en el pecho. En grave estado fue llevado al Equipo Quirúrgico número 2, donde se halla internado. La Policía práctica gestiones para detener al autor de los hechos.



Obsesionado por un recuerdo, atraído por una mujer, ilusionado por un impetuoso amor. Ese es el mundo de "AL PONERSE EL SOL", con RAPHAEL

ARIZONA: INCENDIO EN UN ASILO DE ANCIANOS

PERECIERON TRES PERSONAS, OTRAS SEIS RESULTARON HERIDAS Y CINCUENTA Y SIETE FUERON PUESTAS A SALVO

NUEVA YORK, 23. (Efe).— Tres muertos y seis heridos es el saldo de víctimas que, según las primeras informaciones recibidas de Tucson (Arizona), ha habido que lamentar como consecuencia de un incendio registrado en un asilo para ancianos en la citada localidad.

Dicen las informaciones que los supervivientes, unos cincuenta y siete ancianos, fueron puestos a salvo y trasladados a hospitales. Gracias a la rápida intervención de los bomberos no ha habido que lamentar más víctimas.

Tres muertos y varios heridos en un accidente de carretera

ACAPULCO (Méjico), 23. (Efe).—Tres muertos y varios heridos produjo el choque de dos vehículos en la carretera de Acapulco a Matamoros.

Un turismo se estrelló contra un camión de carga que corría en sentido contrario. El chófer del camión resultó ileso, pero el chófer del turismo y dos personas más resultaron muertos y otros tres con heridas de consideración.

Muertos y heridos pertenecían a la Unión Regional de Productores de Camionetas. El chófer fue puesto a disposición de los peritos de la policía de camiones, que delimitarán su responsabilidad.

parecen los restos de un avión en el que viajaban dos personas

TOKIO, 23. (Efe). — Los restos de un avión de la Fuerza de Defensa Aérea, un "Jet T-33", de entrenamiento, y en el que iban dos personas, fue hallado en el monte Hiyakawa, distrito de Tone, Prefectura de Gumma, al norte de la ciudad de Tokio.

El avión, que en la noche del viernes despegó de la base Chitose, en Hokkaido, se dirigía a la de Iruma, en la Prefectura de Saitama, también al norte de Tokio.

Dos obreros muertos a causa de una violenta explosión

ROSARIO (Argentina), 23. (Efe).—Dos obreros murieron destruidos por una violenta explosión ocurrida en el taller de mantenimiento de la Empresa Petrolera-Petroquímica Argentina, situado en la localidad de San Lorenzo.

Se ignoran por el momento las causas del trágico accidente y a la vez se ascienden los daños materiales.

La onda explosiva provocada por la tremenda explosión destruyó todo el edificio, volando gruesos trozos de mampostería hasta una distancia de cien metros del lugar.

Arrollada y muerta por un tren

BUENOS AIRES, 23. (Efe).—Un grupo de pasajeros que se dirigía a Castellar arrolló a Doralisa Toleda, de Guipúzcoa, argentina, de treinta y siete años, casada, que se disponía a cruzar el paso, llevándose la mano a su hijo, Rogelio, de tres años. Ambos fueron arrojados a un costado del terraplén, donde se comprobó que la señora había muerto.

El niño se hallaba con vida, pero con graves heridas y fracturas.

Seis personas heridas por dos desconocidos

GUATEMALA, 23. (Efe).—Dos desconocidos arrojaron una granada que detonó produciendo numerosos disparos contra un transporte en el que iban numerosos soldados, hiriendo a once personas.

Entre las víctimas figuran un oficial, cinco soldados, tres mujeres, un civil y un niño de seis años.

El extraño suceso se produjo a menos de 500 metros del palacio nacional, y los agresores, que utilizaron una motocicleta, lograron escapar sin ser identificados ni heridos por los disparos que alcanzaron a intercambiarse con los pasajeros del vehículo.

AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL GERONA

ANUNCIO

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 215, fecha 8 del actual, publica el anuncio de Subasta para ejecución del Proyecto de Alcantarillado y saneamiento de las calles Berenguer Carnicer, Real de Pontclara, y paseo Canalejas.

El tipo de esta Licitación es de «DOS MILLONES CIENTO SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTAS CINCUENTA Y OCHO PESETAS CON CINCUENTA CÉNTIMOS» a la baja, pudiéndose examinar los Pliegos de condiciones en el Negociado de Obras de la Secretaría Municipal durante las horas de Oficina, dentro de cuyos horarios serán admitidas las ofertas hasta las trece horas del día 2 de octubre próximo.

Gerona, 19 de septiembre de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

BRASIL: 35.000 FAMILIAS SIN HOGAR POR LAS INUNDACIONES

Alarmante crecida del río Bravo en la frontera entre Méjico y Estados Unidos

PORTO ALEGRE, 23 (Efe).— Unas 35.000 familias han quedado sin hogar como consecuencia de las inundaciones que afectan a vastas zonas del sur del país, especialmente en Porto Alegre, donde quedaron cortadas las comunicaciones, y en las ciudades de Canoas, San Sebastián y San Leopoldo.

El río Guaraíba, que desde 1941 no se salía de su lecho, se desbordó e inundó las calles próximas al puerto, que está situado en el centro de la ciudad.

La corriente afectó a las mercancías almacenadas en la estación marítima, de donde fueron retiradas con toda premura sacas de productos alimenticios, así como tractores y cajones con diversas mercancías.

Las autoridades lanzaron un llamamiento a la población, para que coopere con ropas y alimentos en favor de los damnificados.

En el interior del Estado la situación es dramática, al quedar destruidas las cosechas de los Municipios bañados por el río de Los Sinos. La ciudad de Canoas está bajo las aguas en una tercera parte de su superficie, al tiempo que 10.000 personas debieron abandonar sus hogares ante la crecida del río. En San Leopoldo el número de damnificados se eleva a 20.000, en tanto que el río Canoas sigue aumentando su cauce, poniendo en peligro a toda la ciudad y zonas adyacentes. Todas las industrias de la ciudad están paralizadas.

35.000 habitantes de diecisiete poblaciones, evacuados

REYNOSA, Tamaulipas - Méjico, 23 (Efe).—Treinta y cinco mil habitantes de diecisiete poblaciones que bordean el río Bravo, límite fronterizo entre los Estados Unidos y Méjico, han sido evacuados.

SE SUSPENDE LA BUSQUEDA DEL CARGUERO BRITANICO «DENNY ROSE»

TOKIO, 23. (Efe).—La Junta de Seguridad Marítima ha llegado a la conclusión de que el carguero británico «Denny Rose», con una tripulación de 42 hombres, se hundió en el Pacífico frente a las costas del sur del Japón.

La búsqueda por mar y aire del barco, de 6.656 toneladas, desaparecido desde el 13 de septiembre, fue suspendida el viernes.

El barco, propiedad de la Red Anchor Ltd., de Londres, estaba fletado por la Yamashita Shinnihon Line, y venía de Filipinas hacia Chiba, al este de Tokio, con un cargamento de 9.500 toneladas de mineral de hierro, que había cargado en Toledo (Filipinas).

ante la amenaza de un desbordamiento de grandes proporciones del río, que lleva, según medición realizada ayer mañana, un caudal de 1.500 metros cúbicos por segundo, pero que se calcula que realmente llega a los 5.000 en algunos momentos.

La crecida del río proviene de la enorme presa "Marter Gómez", sobre los ríos San Juan y Bravo. Todos los damnificados serán concentrados en Reynosa, albergados en furgones de ferrocarril. Muchos de los vagones, especialmente preparados para el caso, llevan víveres suficientes para alimentar a todos.

Las lluvias siguen cayendo copiosamente, y rachas de viento, con velocidades hasta de seis kilómetros por hora, azotan toda la

extensa región, producto del "Beulah", que ahora, ya sin su fuerza inicial, se encuentra sobre la ciudad de Monterrey.

En la ciudad de Matamoros, grandes extensiones estaban bajo las aguas. En varios sitios alcanzan alturas de hasta 80 centímetros.

Las pérdidas en cosechas y ganado son incalculables. Por el momento, muchas carreteras están cortadas y ha sido suspendida la comunicación aérea.

La gran crecida del río Bravo se espera angustiosamente por miles de habitantes de la zona. Las autoridades civiles y militares están prevenidas, habiéndose construido rápidamente muros de contención en las partes bajas del río.

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ METROPOLITANO - BAHIA



PEÑALVER - MORASOL SAINZ DE BARANDA

¡¡MAÑANA LUNES!!

«LOS INCONQUISTABLES»

GARY COOPER - PAULETTE GODDARD

PARA TODOS LOS PUBLICOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS - FUNDADORES

¡¡MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE!!

«EN LA MITAD DE LA NOCHE»

GLENDIA FARRELL - ALBERT DEKKEN

PARA MAYORES DE 13 AÑOS

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

SE PROMUEVEN REALIZACIONES,
PERO APUNTA LA CONTENCION

Al comienzo de la tanda semanal todo eran plácemes y parabienes al ver que el mercado continuaba en línea alcista de anteriores jornadas, principalmente en el grupo bancario, en donde las plusvalías que se consiguieron han valido para contrarrestar las bajas posteriores. Y de nuevo el mercado se vio gratamente sorprendido al cierre con una abundante demanda para los títulos bancarios y para muchos otros de distintos coros, especialmente para el industrial.

Pero en el intermedio semanal, ¿qué había pasado? Pues que muchos querían realizar cuantos títulos tenían de más en sus carteras, materializando unos beneficios ante las altas cotizaciones que se estaban produciendo en las diarias sesiones. La llegada de oferta fue tan abundante que no se pudo contener la avalancha, y comenzaron las bajas.

El grupo más afectado, el bancario, en donde las pérdidas eran de tal magnitud que al cierre de contratación señalaban éstas una desproporción suficiente como para desear vender en el próximo día, no obstante actuar de una manera eficaz la contrapartida, que ponía dinero claro para este sec-

tor, sin que en la sesión próxima se viesen signos de recuperación; pero un día y otro conteniendo ha sido tan eficaz como para que de nuevo vuelva la tranquilidad de los que han invertido y de los que quieren seguir invirtiendo en ese sector.

La última sesión ha sido muy significativa, tanto por el predominio de la demanda como por los acontecimientos políticos, que es, a nuestro parecer, uno de los factores en los que más se apoya la nueva tendencia alcista bursátil. Eso de ver el ahorrador español la confianza que da un futuro de paz y tranquilidad, es el vértice de toda inversión, pues sabe que el dinero no se perderá y seguirá rentando ante el progresivo desarrollo español, que se evidencia en el alto nivel de vida por el que atraviesa nuestra querida y amada España.

También en el sector eléctrico se siguen produciendo realizaciones, ante la presión que puede suponer la cantidad de ampliaciones que se acercan, y que tanto en desdobles gratis como pagando resultará ser una nueva criba de sus cotizaciones. ¿Podrán seguir estas entidades dando el inmejorable dividendo actual? Hay

muchos que dicen que no, ya que al tener más capital, los beneficios se verán más repartidos y, por consiguiente, bajarán las cotizaciones; pero es que los dividendos actuales son, comparándolo con otros países, fabulosos, lo mismo que sus ganancias. Lo que tienen que hacer es reducir éstos y muchos otros gastos, que es en donde se basa el desarrollo de cualquier sector: en el ahorro, y tendrán que hacerlo así para autofinanciarse y no hacer política de presión para conseguir nuevos aumentos de tarifa, o reducciones de impuestos, o ir al crédito a corto plazo, que es el más costoso. Si a cualquier español no le parece suficiente el servicio de la Compañía que le suministra el fluido debería poder cambiarse a otra, pero esto no es posible, teniéndose que conformar con la que tiene y con el servicio que tiene. Por ello estas entidades deberían pensar más en el consumidor y no en querer aumentar más los dividendos.

En los demás coros se advierten fuertes bajas por mejoras de menor cuantía. Son las realizaciones de valores, los cuales no son rentables contener y se dejan al libre albedrío de la oferta y demanda que pueda haber, en la confianza de que si bajan hoy puede ser que suban mañana ante el anuncio de la ampliación, bien gratis o bien pagando, pero que a todas luces son las que siguen predominando en la atracción del inversor.

Destacan en baja: con 14 enteros, Dragados; con 10, Ebro, Ponferrada y Unión y Fénix; con cinco, Nueva Montaña, y con tres, Seat.

Por el contrario, sobresalen los 40 enteros de ganancias de Urbametro, de cuatro en Aguilera, Río Tinto, Tabacalera y Resinera, y de tres y medio en Inmobiliaria Metro y Santa Ana.

Nuestro cuadro de cotizaciones complementan estas líneas, pudiéndose observar en ellas una mayor exteriorización de las diferencias positivas que las negativas, a pesar de las bajas anteriormente enunciadas.

Ha comenzado la ampliación liberada de una por diez de Trasméditerranéa, en la cual no ha operado aún la acción, no sabiendo por lo tanto, la cantidad de enteros que pueda perder o ganar; sólo que el derecho de suscripción ha cotizado por debajo del precio teórico, haciéndolo a 59 pesetas. También el Banco Mercantil ha descontado dividendo a cuenta de 45 pesetas líquidas, las cuales ganan íntegras, más seis enteros, lo que supone una ganancia total de diez y medio.

Al cierre del mercado, el sector bancario, para no variar, parecía tener una mayor demanda que de costumbre, ya que se había absorbido cuanto papel fluctuaba en la hora de su contratación, quedando muchas peticiones sin poderse cumplimentar por falta de papel en venta, lo que hace prever una reactivación de este sector para el comienzo de la próxima semana bursátil. También había mucho dinero para gran cantidad de valores de los restantes coros, predominando en los del sector industrial, por una clara disminución de la oferta.

A ESPADA BEJAR

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES
DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	902	=
Banesto	1.090	+ 2
Banco Central	1.450	+ 10
Banco Exterior	433	=
Banco Fomento	173	=
Banco General	534	+ 3
Banco Hispano	1.015	- 12
Banco Ibérico	798	+ 11
Banco Mercantil	455	+ 10,50
Banco Popular	862	- 26
Banco Rural	298	- 5
Banco Urquijo	732	=
Electra de Viesgo	151,50	- 2
E. Reunidas de Zaragoza	100,50	- 0,25
Fecsa (de 5.000 pesetas)	215	+ 10
Fecsa (de 1.000 pesetas)	219	+ 9,50
Fenosa	233	+ 4
Hidro-Cantábrico	142	- 2
Hidro-Cataluña	129,50	- 0,50
Hidro-Chorro	169	+ 1
Hidro-Española	261,50	- 9,50
Iberduero	352	- 6
Sevillana	186,25	- 1,75
U. E. Madrileña	171	=
Azucarera	96	+ 1
Ebro	366	- 10
El Águila	219	+ 4
Crist. Españolas, grandes	419	s/c.
Dragados	341	- 14
Encinar	88	+ 2
P. Valderrivas	284	- 1
Vallehermoso	226	=
Inm. Metropolitana	205	+ 3,50
Urb. Metropolitana	575	+ 40
Urbis	142	+ 1
Duro Felguera	39	- 1,50
Minas del Rif	100	s/c.
Río Tinto	111	+ 4
Ponferrada	150	- 10
Camps	157	- 0,75
Tabacalera	192	+ 4
Telefónica	178	- 1,25
Naval	54	=
Trasméditerranéa	145	=
Cros	190	=
Dow-Unquinesa	86	+ 1
E. Industrias Aragonesas	108,50	- 0,50
Explosivos	149	+ 2,50
Española de Petróleos	350	- 2
Petroliber	166	- 2
Unión Resinera	140	+ 4
Altos Hornos	48	- 1
Auxiliar de Ferrocarriles	65	- 4
Citroén Hispania	190	=
Fasa-Renault	245	=
Femsa	303	s/c.
Metalúrgica de Santa Ana	95	+ 3,50
Nueva Montaña Quijano	115	- 5
Seat	334	- 3
Galerías Preciados	440	=
Unión y Fénix	3.540	- 10
Sniace	90	- 1
Metro	172	+ 2

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	43.881.800	41.354.000
Obligaciones	45.609.000	63.265.500
Acciones	77.543.560	59.225.170
TOTAL	167.034.360	163.844.670

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	131,55	- 0,08
Eléctricas	91,60	- 0,90
Alimentación	88,88	+ 0,33
Construcción	116,30	+ 0,30
Inversión	106,29	- 0,10
Maderas	80,53	+ 0,34
Montañollos	104,48	- 0,72
Siderometalúrgicas	98,37	- 1,00
Químicas y Textiles	95,90	- 0,49
Varias	117,56	- 0,12
GENERAL PONDERADO	104,47	- 0,56

CIRCULACION FIDUCIARIA EN ESPAÑA:

193.162.087.117 PESETAS

EL ORO DEL BANCO DE ESPAÑA SUPERA
LOS CUATRO MIL MILLONES

Los billetes en circulación, según la cuenta pasiva del balance de situación del Banco de España, cerrado al 31 de agosto de 1967, suman 193.162.087.117 pesetas (5.557.536.555 pesetas menos que en 31 de julio de este mismo año).

El oro propiedad del Banco, el oro adquirido por materialización del importe amortizado de la Deuda especial y el oro del Teso-

ro en la misma fecha tiene un valor de 4.029.933.279,27 pesetas, cifra sin variación desde el pasado 20 de junio. La plata recogida por cuenta de la Hacienda, plata del Banco, moneda metálica de curso legal y efectos en Caja para su cobro suman un total de 4.221.273.702,84 pesetas, con una variación en menos, sobre la cifra del mes anterior, de pesetas 840.320.797,70.

Billete de Banco con error

En relación con el billete de cien pesetas, del Banco de España, con un error, que posee un señor de Zaragoza, información que la agencia Cifra divulgó días pasados, don Joaquín Cirilo Junco Puga, domiciliado en Madrid, nos comunica que también él posee otro de cincuenta pesetas, en el que aparece la imagen de Santiago Rusiñol, emisión de 31 de diciembre de 1951, en el que la firma del cajero no está en su sitio; sino en el lado izquierdo, parte superior derecha, al lado del busto e invertida. (Cifra.)

LEA USTED



BANCO CENTRAL

AGENCIA URBANA NUM. 1
MADRID

Habiendo sufrido extravío los resguardos núms. 33.605, de fecha 20-4-54, comprensivo de 35 Oblig. Salto del Sil, 6,50 %, em. 1954, números 5.983/6.017, y 33.883, de fecha 28-12-64, comprensivo de 35 Oblig. Salto del Sil, 6,75 %, em. 1954, núms. 17.703/17.737, expedidos ambos por esta Agencia Urbana a favor de don Jacinto Lozano y Villagómez y doña Marina Castillo Rosa, se hace público este extravío por una sola vez y se advierte que el que se crea con derecho a reclamar puede efectuarlo en el plazo de un mes a partir de la fecha de publicación de este anuncio, pues transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, este Banco anulará los originales y extenderá nuevos resguardos, quedando por ello exento de responsabilidad.

Madrid, 22 de septiembre de 1967.—El Apoderado Jefe.

UN NUEVO E IMPORTANTE AVANCE EN LA BATALLA DE LA PRODUCCION DE ACERO

En el último Consejo de Ministros celebrado en San Sebastián fue aprobada la acción concertada en el sector de la minería de hierro. El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al 20 de este mes publica la orden que contiene las bases generales de la citada acción. Es indudable que esta decisión gubernamental configura aún más la intensa política de reestructuración industrial que se viene realizando desde el Ministerio de Industria en los últimos años, con perfiles perfectamente nítidos.

Se esperaba esta decisión con cierta impaciencia. Una vez puesto el Plan Siderúrgico Nacional en marcha, la obtención de mineral de hierro pasa a un plano de la máxima trascendencia. La batalla del acero se halla en su máximo apogeo. En el año 1950 el consumo aparente de acero por habitante, en España, era de 30 kilos. En el año 1959 se alcanza la cifra de 70 kilos, para descender precisamente en el año 1960 —en pleno Plan de Estabilidad— a 60 kilos. A partir de esa fecha, el consumo aparente de acero se estira inversamente, hasta alcanzar en el pasado año 1966 la cifra de 204 kilos.

Para atender a las necesidades de este consumo creciente, el Plan Nacional Siderúrgico prevé, en 1970, una producción de 6,3 millones de toneladas, y en 1972, nada menos que ocho millones de toneladas.

A fin de conseguir estos objetivos, no sólo basta con reestructurar las instalaciones siderúrgicas; es preciso abordar el problema de los suministros de mineral de hierro. A medida que las técnicas siderúrgicas han ido progresando, más cantidad, pureza y calidad se requiere del mineral. Sin embargo, la realidad es que en el último quinquenio los niveles de producción de mineral de hierro acusan un evidente índice retractor. En 1961 se obtuvieron 6.038 (10,3 toneladas) de minerales férricos, mientras que en 1964 descendía a 5.200, en 1965 se elevó ligeramente a 5.778 y en 1966 no se rebasaba la cifra de 5.200. El cuadro no resulta muy alentador que se diga, de cara a una potenciación eficaz de nuestras posibilidades siderúrgicas.

En el «Examen de la coyuntura

LA ACCION CONCERTADA DE LA MINERIA DE HIERRO APROBADA PERSIGUE EL OBJETIVO DE LOS OCHO MILLONES DE TONELADAS PREVISTO PARA 1972

SE ESTA CERRANDO UN CICLO DE TRASCENDENTES REESTRUCTURACIONES EN EL SECTOR INDUSTRIAL DE ESPAÑA

AUGE DE LA CONFECCION EN NUESTRO PAIS...
¿DECADENCIA DE LOS SASTRES?

YA ESTAMOS EN EL CAMINO DE LA NEGOCIACION

Por José Antonio REVILLA

ra industrial» publicado por el periódico «Desarrollo» en el mes de marzo de este año, se recogían unas impresiones de un informe sobre la coyuntura industrial del Ministerio de Industria, que consideramos interesante reproducir: «Si se tienen en cuenta las importantes reservas de mineral de hierro, con leyes del orden del 50 por 100, y las previsiones del Programa Siderúrgico aprobado el 17 de octubre de 1966, con un consumo de acero de 7.630 millones de toneladas en 1968, y de 13 millones de toneladas en 1975, lo que exigirá una aportación minera que cubra el 80 por 100 del expresado tonelaje en hierro contenido en minerales, cabe pensar en la instrumentación de una política minera encaminada a conseguir, en la mayor medida posible, una cierta autonomía respecto del mercado exterior».

Las bases de la acción concertada recientemente aprobada constituyen esa instrumentación, de acuerdo con las orientaciones del II Plan de Desarrollo. El objetivo: lograr el abastecimiento de los minerales necesarios para satisfacer las crecientes previsiones del consumo de acero.

A cambio de una serie de prestaciones estatales muy estimables —crédito oficial por un volumen máximo de hasta el 70 por 100 del importe de las inversiones a realizar, con un 6 por 100 del interés anual; crédito para los planes de investigación de los criaderos; libertad de amortización para las instalaciones objeto de la respectiva acta de concierto durante los cinco primeros años a partir del siguiente en que aparezca reflejado en el balance el resultado de la explotación industrial de dichas instalaciones; bonificaciones fiscales y cuota de licencia fiscal durante el período de instalación, así como expropiación forzosa —las explotaciones mineras que se acogan al concierto se verán obligadas, de acuerdo con las características de cada explotación, a alcanzar rendimientos, al final del período de concierto, de cuatro toneladas, como mínimo, en las minas de labores subterráneas, y de ocho toneladas en las explotaciones a cielo abierto.

Pero en las bases de esta acción concertada se presta una singular importancia a los beneficios que inexorablemente se derivarán de las nuevas estructuras de producción para la mano de obra de las minas, contrayendo de hecho y de derecho un serio compromiso de aumentar las retribuciones, mejorar las condiciones de «habitabilidad» y trabajo, en fin, todo lo que

tienda visiblemente a elevar el nivel de vida de los mineros.

Se va, pues, completando el sistema de ciclos de reestructuración de los diversos sectores básicos de nuestra economía nacional. La industria naval, la minería de hulla, la producción de acero y mineral de hierro, etc., constituyen hitos muy significativos que nos marcan los jalones de nuestro desarrollo a corto y a largo plazo. ¡Ay, qué lejos nos sentimos, afortunadamente, de aquellos tiempos en que el mineral de hierro era transportado al extranjero —por una minucia— y nos era devuelto, transformado en acero, por la misma vía, pero pagando una fortuna! Esa imagen desoladora que nos ha perseguido sanamente durante decenios va siendo borrada por una política silenciosa, pero perseverante, de potenciación hasta el máximo de todos nuestros recursos naturales. En el fondo, ése es el desarrollo. Ese.

¿DECADENCIA DE LOS SASTRES?

Leemos en el último número de «Desarrollo» un interesantísimo trabajo sobre las extraordinarias perspectivas que se ofrecen a la industria de la confección. Según se desprende de dicho trabajo, la confección española registra el mayor índice de aumento de Europa. Y no sólo desde el punto de vista del consumo interior, sino en el avance paulatino, pero progresivo, que realiza en la conquista de los mercados exteriores. «La rápida expansión de esta industria —dice la aludida publicación— todavía joven en España, y su espectacular crecimiento en comparación con la de los demás países europeos, no causa extrañeza si se considera que hasta hace unos años acusaba un considerable retraso con relación a esos mismos países cuyo nivel de industrialización era siempre mucho más alto. Este rápido crecimiento de la industria confeccionista española se debe, únicamente, a que se está poniendo al día, lo que no le resultaba demasiado difícil, porque su campo de actuación es muy grande, ya que hasta hace unos años el español medio se vestía únicamente a la medida, costumbre que hubo de abandonar según fue disminuyendo la mano de obra y encareciéndose, como consecuencia, el precio de la prenda. Uniéndose a esto la comodidad y rapidez que supone la compra de la ropa confeccionada, el consumidor abandona cada vez más la idea de «vestirse de artesano».

A continuación suministra unos datos muy ilustrativos de la evolución de este sector. En lo que a cifra de negocios se refiere, España se sitúa en sexto lugar, al pasar de 215,9 millones de dólares en 1963 a 333,30 millones en 1965. En cuanto a la venta por habitante con relación al producto nacional bruto, ocupa el quinto puesto, situándose por delante de países tan tradicionales en la confección como Italia y Francia. Para finales de 1967 se calcula que habrá aumentado la producción en un 247 por 100 con respecto a los índices de 1962, ascendiendo el número de empleados a 150.000 personas. En el Plan de Desarrollo se prevé, igualmente, que el valor de la producción alcance en 1972 un volumen global de 55.389 millones de pesetas.

Sin duda alguna se avecina una decadencia del sastre, de ese sastre entrañable que iba marcando las etapas más decisivas de nuestra existencia.

EN EL CAMINO DE LA NEGOCIACION

Por fin han comenzado las conversaciones en Bruselas. Nos hemos expuesto comunitarios y españoles nuestros respectivos planteamientos. Ullastres, embajador de España en el Mercado Común Europeo, ha tenido la primera oportunidad de hacerse oír directamente. Hasta ahora, en un alarde de paciencia y de perseverancia verdaderamente admirable, habíamos a través de terceros. El cuadro ofrecido por Ullastres adquiere un tono de radical contundencia, cuando se ha referido a las dificultades con que se enfren-

ta España, fuera del ámbito comunitario, pero también a las dificultades con que se enfrentarían los «Seis», en un futuro próximo, en sus relaciones comerciales con España, caso de que saliéramos perjudicados en esta negociación. «Si el déficit de la balanza comercial —dijo el embajador Ullastres— puede ser aceptado, hasta cierto punto, por un país que se halla en vías de desarrollo y de renovación y ampliación de sus industrias, el déficit de la balanza de pagos resulta más grave. Durante los tres últimos años, la balanza de pagos española se ha saldado con déficit. Si dicho déficit continuase, España se vería quizá obligada a tomar medidas de carácter comercial que seguramente perjudicarían al intercambio entre nuestro país y la Comunidad Económica Europea. Por ello, en las conversaciones que ahora se inician será necesario que se llegue a soluciones que permitan una disminución del déficit de nuestra balanza comercial y también de nuestra balanza de pagos mediante el mejoramiento de ciertas partidas de esta última, como, por ejemplo, el aumento de la inversión de capitales comunitarios en España». Inmediatamente después el embajador puso otro dedo en la llaga: «No sería lógico, pues, que las negociaciones produjesen como resultado un incremento notable de las exportaciones de la Comunidad hacia España, sin contrapartida para nuestras exportaciones a la misma. Por el contrario, el ritmo de aumento de nuestras exportaciones a la Comunidad Económica Europea deberá ser mucho mayor que el de las exportaciones de la Comunidad a España, a fin de paliar así los desequilibrios ahora existentes».

Se dibujan perfectamente las dos direcciones fundamentales de la argumentación de Ullastres: por un lado, la Comunidad debe de forzar el incremento de las inversiones comunitarias, para aliviar las desazones de nuestra balanza de pagos; por otro, la Comunidad debe de permitir un mayor ritmo en el crecimiento de las exportaciones españolas a la Comunidad, para aminorar el doloroso y preocupante desnivel que arroja actualmente nuestra balanza comercial.

Los primeros pasos ya están dados; nos hemos sentado juntos y seguimos sentados en la mesa de la negociación; existe un clima de cordialidad, casi extradiplomático... ¿Predicciones? ¡No, por Dios! Nada de predicciones. Es cuestión de mucho tiempo, de mucha paciencia y de... mucha tenacidad.

UNA OPORTUNIDAD PARA USTED, SEÑORITA.....

Telefonista del Servicio Internacional de Madrid

- Si su edad está comprendida entre los 18 a 27 años
- Si tiene el Servicio Social cumplido
- Si habla el idioma francés o inglés
- Podrá ganar 90.000 ptas. al año.

Información: Teléfonos 231 33 49 ó 232 22 88 en horas de oficina.

COMPANIA TELEFONICA

ORGANIZACION SINDICAL

DELEGACION PROVINCIAL

MADRID

JUNTA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

PROVINCIAL

LICITACION PUBLICA POR «GESTION DIRECTA»

En la Secretaría de esta J. E. A. P., sita en la avenida de José Antonio, 69, 4.ª planta, durante las horas de oficina de 9 a 14, se encuentran exhibidos los pliegos de condiciones jurídicos y especiales, por el que ha de regirse la presente licitación, para la adquisición de mobiliario de oficina para el Sindicato Provincial de Actividades Sanitarias, por un importe total de 174.869 pesetas, siendo el plazo de admisión de ofertas como máximo hasta el próximo día 5 de octubre.

Madrid, 21 de septiembre de 1967.—El Presidente de la J. E. A. P. (firmado), Luis González de Castro.

CINE

UNA PELICULA DE ACCION



Título español: «Tres aventureros». Título original: «Les aventuriers». Producción: René Pinare y Gerard Peytout, para Sociedad «Nouvelle de Cinematographie», Paris, 1966. Director: Robert Enrico. Argumento: José Giovanni. Guión: Giovanni, Enrico y Pellegrini. Decorados: Jacques d'Ovidio. Fotografía: Jean Boffetey. Música: François de Roubaix. Procedimiento color: «Eastmancolor». Sistema panorámico: «Techniscope». Cines de estreno: Alcalá-Palace, Madrid y Roxi B.

El cine más genuino, más fiel a sus cualidades, es el de acción. No el introspectivo, por lo difícil que es conseguir una exacta expresividad visual. Y menos el retórico, el de predominio de lo coloquial, en que la imagen pasa al servicio de la palabra hablada, puesto de moda por Jean-Luc Godard, y tan imitado, no superado, por esos realizadores sin asomo de originalidad, de aptitudes para el aprendizaje técnico, pero sin dotes para la labor creadora.

Naturalmente que las películas de acción pertenecen al género de aventuras. Unos relatos que, en contra de lo que se cree con demasiada ligereza, aburren si no están expertamente efectuados. No son nada en sí mismos, por muchos lances que ocurran, si su plasmación filmica es deficiente.

Todo eso lo saben muy bien los directores, y por ello los que no quieren ser como los demás procuran rehuir estas tramas. Temen caer en lo vulgar, en lo rutinario. ¡Como si no hubiesen horizontes sin explorar! ¡Y los que quedan aún!...

Robert Enrico, que se reveló en un cortometraje intenso —de acción, pero con su parte intimista—, «El río del búho» —un episodio de la guerra de Secesión, de Norte contra Sur, un tema ajeno al conocimiento de un europeo—, eligió desde le primer momento este camino. (Animado por el éxito de ese cortometraje, lo amplió con otros dos, sobre ese mismo tema, para obtener como resultado una película larga; pero en este empeño su suerte fue muy distinta.)

Como base de esta película ha utilizado unos relatos de José Giovanni, escritor especializado en el género de aventuras, con características propias. (José Giovanni, tentado por el cine, ha dirigido «La ley del superviviente», adaptada de uno de sus relatos, película exhibida en el Festival de San Sebastián de este año de 1967.)

Para Enrico, la amistad es uno de los temas humanos más interesantes. Lo acometió ya en «Les grandes gueules», con Lino Ventura y Bourvil. Y lo trata de nuevo en esta película. De una manera diferente y con profundidad.

En la historia de Manú, joven, un gran aviador —tan seguro de su destreza y de sus nervios que no respeta reglamentos—, y de Roland, mayor que él, retirado de su profesión, que es su fervor, de piloto de autos de carreras, hay un paréntesis de muy grave peligro. Se interpone en sus vidas, muy tranquilas, una bella y audaz muchacha, Leticia. Dice que es escultora —pero de las supermodernas, que emplea como material para su obras restos de los autos abandonados— y llega incluso a celebrar una Exposición.

La acción de esta película se dispersa. Transcurre, al comienzo, en París. Después, en la costa africana. Y al final, en la isla de Aix, en la fortaleza abandonada que soñaba comprar Leticia.

Son como tres películas diferentes. Este afán de demostrar su variedad de gustos es una de las cualidades principales de Robert Enrico.

Cuidadoso de la plástica, admirador de la naturaleza, de los paisajes más opuestos, no siente, sin embargo, ningún entusiasmo por lo estático. Se para en cada lugar o panorama el tiempo justo que precisa la incidencia o el episodio. Los pormenoriza en ágil ritmo. Y continúa la marcha.

Los episodios que componen la película son muy movidos, y en los dos últimos, señaladamente en el tercero, surge la sorpresa. Cuando parecía que había terminado la violencia, causada por la busca de ese tesoro en las profundidades oceánicas, vuelve desenfrenada y sangrientamente.

Robert Enrico ha efectuado una excelente película de acción, fuera de las normas establecidas para el género de aventuras.

Alain Delon-Manú, Lino Ventura-Roland, Joanna Shimkus-Leticia, muy bonita, muy moderna, interpretan los papeles principales. Serge Reggiani, en el del piloto del avión hundido, reafirma su experta veteranía.

Cine
ALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

FUNCIONES: 7 TARDE Y 11 NOCHE

MAÑANA, ESTRENO MUNDIAL
CONTAMOS CON VOSOTROS, LES DIJERON A LOS
BRAVOS... ¡Y VAYA LA QUE ARMARON!...



MANOLO GOMEZ BUR — GUADALUPE MUNOZ SAMPEDRO

ENRIQUETA CARBALLEIRA — IRAN EORY — LALY SOLDEVILA

TIP — PILAR VELAZQUEZ

DIRECTOR: JAVIER AGUIRRE UNA PRODUCCION DE ESTUDIOS MORA CANCIONES EN DISCOS COLUMBIA

POR MUCHO QUE LES GUSTE «LOS CHICOS CON LAS CHICAS», POR FAVOR, ALBOROTEN SOLO LO INDISPENSABLE.
ES UN RUEGO DE LOS BRAVOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL OSO POLAR, SIMBOLO DE LAS REGIONES
HELADAS

Una de las más grandes y astutas fieras que deliberadamente ataca al hombre es el oso polar. Por eso tan sólo con el temple y los reflejos de un gran cazador es posible hacerle frente, cosa que entraña tanto peligro o más que estar ante un tigre de Bengala, un búfalo, un fiero elefante herido o un leopardo.

Hugh Wilmar, uno de los fotógrafos que han colaborado en la

producción de Walt Disney «Infierno blanco», fue salvado durante el rodaje de la película del ataque de una fiera gracias al oportuno disparo de un compañero, un esquimal que les servía de guía. Los movimientos del oso al iniciar su inesperado ataque componen una de las escenas más sensacionales de la película.

El peligro se presentó de distintas formas para los fotógrafos. En

tre los animales más salvajes la parte más alta del mundo, guran los lobos grises, el fiero tón, extraños carneros, zorros les, el misterioso turón o lemming y multitud de otros animales vida está vinculada al estado vaje.

Con la valiosa colaboración los hombres del Canadian Wildlife Service, los empleados del Fishery Service, los empleados de la son's Bay Company y especialistas fotógrafos, ha sido filmada esta extraordinaria película de aventuras en las heladas tierras del Canadá y Alaska, que en Technicolor presenta Procines, S. A.

TOROS

EL CORDOBES CORTO TRES OREJAS EN LOGROÑO

CELEBRO ASI SU CORRIDA NUMERO CIENTO DE ESTA TEMPORADA

LOGROÑO, 23.—Apenas El Cordobés había atronado con el segundo golpe de verdugillo al sexto toro de lidia, los «blusas» de las Peñas se lanzaron al ruedo y lo alzaron a hombros. El presidente accedió a la petición del público, y le concedió sólo una oreja, para lo que tuvo en cuenta que, además de los dos intentos de descabello, se habían producido dos estocadas cortas. Diremos que este público de Logroño es exigente a la hora de pedir trofeos, y todavía no nos explicamos cómo a Paço Camino no le dieron una oreja en el cuarto. El caso es que El Cordobés se llevó la oreja de ese toro después de haber cortado las dos del tercero. Un balance de tres orejas, que fueron las únicas concedidas en la tarde, pese a los claros deseos de los logroñeses de otorgar trofeos a su paisano Antonio León.

Los toros fueron de Felipe Bartolomé, es decir, santacolomas, que sacaron lo que es exigible en primer lugar: temperamento. Esta vez estuvo el toro en el ruedo, sin duda alguna; con defectos y bondades, pero sobre todo, el toro, no el sucedáneo. De poner peros, diríamos que no lucieron fuerzas, lo que no nos extraña en estos tiempos.

El Cordobés celebraba esta tarde la corrida número 100 de esta temporada. La festejó a su modo: con dos faenas extraordinarias, en las que toreó a pura ley y lució su valor fuera de serie. El tercer santacoloma pesó 462 kilos. Benítez fue ovacionado en unos torniquetes de mucho efecto, y, sobre todo, en un recorte muy airoso. La pelea con el caballo fue en tono bravucón en cuatro entradas, y en la muleta, el toro comenzó quedándose algo, para acabar entregándose por completo al torero. A los logroñeses se les puede preguntar si la faena de El Cordobés tuvo arte y a qué altura rayó. En cuanto a valor, nos parece obvia la indagación. La plaza apareció atestada a reventar, y la reventa tuvo altas cotizaciones. Desde luego, no había pleno cordobesista, pues al final, mientras que la mayoría reclamaba el rabo, una minoría lo impedía con silbidos, pero fue una realidad el grado de tensión que en los espectadores puso Benítez con su toreo de absoluta pureza en casi todo el muleteo y con alardes incomprensibles de valor en los adornos, tales como molinetes de rodillas, saltos de rana y desplantes. Mató de media y estocada corta. Esta doble entrada con la espada, fue lo que de verdad le hizo lucir sólo las dos orejas, en una vuelta al ruedo de apoteosis. El sexto pesó 501 kilos. Cabeceó y mostró sosería en tres varas. Parecía que la faena sería de trámite, pero resultó de excepción. Otra vez gran toreo con la derecha y la izquierda. Extraordinarios los circulares. Faena muy larga, con recreo en la reiteración de la serie. El valor ponía a los espectadores en pie. Dos estocadas cortas y descabello al segundo intento. Los «blusas» en el ruedo. El Cordobés, a hombros, entre ovaciones, y salida triunfal por las calles logroñesas.

El toro que abrió plaza pesó 480 kilos, y Camino fue ovacionado al veroniquear de manera espléndida. Empujó en tres varas. A la muleta llegó fuerte y áspero,

pero lo peor fue lo pegajoso que se mostraba, el caminar sin decidirse en los viajes. Fue un toro de verdad, que tenía mucho que torear. De verdad torea Camino, quien hizo la faena que debía realizar. Mató de dos pinchazos y media. En el cuarto, de 473 kilos, a la casta de la res opuso Camino la suya propia. Grandiosas las verónicas. Tres varas. El muleteo tuvo como iniciación un fenomenal trincerazo, al que siguieron grandes pases en redondo. Toreo de la mejor clase, lo mismo con la derecha que al natural. El público expresaba su entusiasmo con ovaciones ininterumpidas. Sin embargo, después de media bien puesta y de descabello al segundo golpe, los pañuelos permanecieron en los bolsillos. ¿Tanta importancia se puede conceder al acertar con el verdugillo, aunque el fallo sea mínimo? El caso es que el público sólo ovacionó con fuerza y el diestro renunció a la vuelta al ruedo.

Antonio León es de esta tierra, de Arnedo, concretamente. Apenas toreó, hasta el extremo de que ésta era su segunda salida a los ruedos en lo que va de temporada. El segundo toro pesó 475 kilos, y Antonio León veroniquéó bien, entre ovaciones. Tres varas. En los primeros pases el toro se revuelve y engancha la muleta. Antonio León sigue con toreo en redondo, con voluntad y valentía. Tiene mala suerte con la espada, a pesar de que aquí radica su fuerte: del primer espadazo el toro queda convertido en guardia. Buena estocada después y descabello al tercer golpe. El diestro es ovacionado. El quinto, de 483 kilos, fue flojo de remos y embistió bien. Dos varas. Antonio León logra una buena faena, con estupendas series en redondo. El paisanaje, muy complacido, ovaciona la lucida labor del torero de Arnedo, pero al final todo va abajo: tres estocadas y descabello al octavo golpe. No obstante, el diestro da la vuelta al ruedo.

RUBIERA

CARTEL DE LA FERIA DEL PILAR

ZARAGOZA, 23. (Pyresa.) — La Empresa de la Plaza de Toros ha anunciado los carteles para las próximas ferias del Pilar, en las cuales se celebrarán cinco corridas de toros y dos novilladas picadas.

Día 8: Novillos del conde de la Maza, para Manolo Cortés, Juan Beca Belmonte y José Falcón.

Día 10: Seis toros de doña María Fallarés, para Antoñete, El Cordobés y Paquirri.

Día 11: Toros de doña Amelia Pérez Tabernero, para Diego Puerta, El Cordobés y José Luis Capillá, que tomará la alternativa.

Día 13: Seis toros de don Carlos Sánchez, para Diego Puerta, José Fuentes y Pedrín Benjumea.

Día 14: Seis toros de don Carlos Urquijo de Federico, para José Fuentes, Paquirri y Víctor Manuel Martín.

Día 15: Seis novillos de Rodríguez Facheco Hermanos, para Rafael Roca, Carnicerito de Ubeda y Miguel Márquez.

Día 15: Un novillo de Manuel Sánchez Cobeleda, para el rejoneador Alvaro Domecq, y seis toros de don Carlos Sánchez Rico, para Chamaco, Pedrín Benjumea y Víctor Manuel Martín.

TEATRO

«¡AY MOLINERA!», EN EL REINA VICTORIA

«¡Ay, Molinera!» es una versión más del tema novelado por P. A. de Alarcón en «El sombrero de tres picos», ahora en forma de comedia musical... Comedia musical más tema tradicional ibérico, no pegan gran cosa que digamos. La comedia musical nos llegó de otras fronteras. Aquí todo intento musical en el teatro en seguida vira al «género chico» y la zarzuela. La música, del maestro Moraleda, que anima esta pieza, en efecto, nos recuerda más al género lírico costumbrista, montado sobre aires populares, que los sones de comedia musical, que siempre son más internacionales y, por supuesto, menos folklóricos. Por otra parte, el cuadrilátero Corregidor-Molinero y respectivas esposas ha sido tantas veces movido —las últimas, que yo

AUTOR: Juan Ignacio Luca de Tena.

MUSICA: Fernando Moraleda.

DIRECCION: Luis Escobar.

REPARTO: Jesús Guzmán, Fernando Martínez, Conchita del Val, María Asunción Carrero, Paquita Rico, Angel de Andrés, Rafael Alonso, Juan de Haro, Rafael Vera, Antonio Varo, Javier Rafols, Matías Gómez, Isabel Ortega, Mary Paz Ponal.

DECORADOS: Mingote. Realizados por Redondela.)

sepa, debidas a las plumas de Lorca, Casona, Alfredo Mañas y el mismo Luca de Tena— que haría falta un acierto milagroso para remontar esas marcas. Yo creo sinceramente, y lo siento, que la co-

media musical estrenada anoche no aporta al escalafón alarcóniano ningún valor sobresaliente. Ni sus personajes sabidos, ni los añadidos, ni la calidad del diálogo, ni la agilidad de la farsa, ni, por supuesto, el valor poético de sus cantables y recitados, producen ninguna sensación renovadora. Todo me resultó reiterativo y simple. La música, aunque soy más que lego, tampoco me pareció extraordinaria. Yo no sé si era necesario hacer todo esto.

Luis Escobar le ha dado a la comedia un punto guñolesco a veces excesivo. Para bien de las voces que cantan y de las figuras que se mueven a ritmo de farsa, se ha sacrificado la calidad de la representación hasta extremos peligrosos. Los dos actores que destacaron relativamente fueron Angel de Andrés y Jesús Guzmán. Pues Paquita Rico, afamada cantante, como actriz deja mucho que desear. Como cantante mereció aplausos y como intérprete, silencios significativos. Claro que para cantar estaba. Rafael Alonso, gran actor siempre, estuvo desenfrenado y circense. El resto del reparto, sin el menor relieve. Lo mejor de la noche, los decorados de Mingote, realizados por Redondela.

El público que anoche asistió al estreno aplaudió con encendido entusiasmo muchos pasos de la comedia y de la música. Concluida la representación, se acentuaron estas muestras de agrado, al saludar desde el escenario todos los actores, director, autor y maestro compositor. A Mingote, que estaba en el patio de butacas, el público, con sus reiterados aplausos, le hizo ponerse en pie y saludar tímidamente. Muchas cestas de flores subieron al escenario para acompañar tanta palma y agasajo. Alguien pidió que hablara Juan Ignacio Luca de Tena. Este, adelantándose a las candilejas, dio las gracias a todos en nombre de Pedro Antonio de Alarcón y cuantos habían contribuido al logro del espectáculo.

F. GARCIA PAVON

PALACE - GAYARRE TIVOLI - ROSALES ¡MAÑANA LUNES!

Una obra maestra digna del "genio" que la creó



Y como complemento, la divertida historia de "PECOS BILL", también en color
AUTORIZADO MENORES

OCHO PAISES PARTICIPARAN EN EL IX FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA

Los próximos días 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre se celebrará en Barcelona el IX Festival de la Canción Mediterránea, organizado por Radio Nacional y TVE, y con el patrocinio del Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

Participarán representaciones de Argelia, Chipre, Egipto, Francia, Grecia, Italia, Malta y España.

SE CREA EL PLAN NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES PARA 1968

Entre sus objetivos comprende metas en organización, metas en actividades y metas en instalaciones

A PARTIR DE HOY FUNCIONARA EN MADRID EL TELEFONO DE INFORMACION DEPORTIVA, MARCANDO EL NUMERO 097

En la reunión de la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, celebrada ayer en Barcelona, y que ha sido clausurada por el excelentísimo señor Ministro Secretario General del Movimiento, el Delegado Nacional ha informado sobre los últimos acontecimientos deportivos, especialmente sobre los recientes Juegos del Mediterráneo, habiéndose leído el informe emitido por el jefe de expedición, don Anselmo López. La Comisión Directiva acordó felicitar al mencionado jefe de expedición por su extraordinaria labor, llevada a cabo en la organización y mostrar su satisfacción por los resultados obtenidos, acordando asimismo felicitar a todos los atletas participantes, y de un modo especial, a los que han obtenido medallas.

El Secretario Nacional informó sobre las metas u objetivos que han venido sirviendo a las distintas Direcciones y Servicios de la Delegación Nacional de Deportes de 1968, metas que, sometidas a la Comisión Directiva, fueron aprobadas, así como las directrices que en su desarrollo se han venido elaborando.

Asimismo informó que, de un modo paralelo a la confección del Plan Nacional, se está elaborando el presupuesto de 1968. El jefe de Servicios de Asuntos Económicos leyó su informe sobre el anteproyecto de presupuesto. Los porcentajes y cifras constituidas de este presupuesto son las que han venido a servir de base para la determinación de medios económicos con que se cuenta para desarrollar el Plan Nacional. El Secretario Nacional aclaró que, si bien la estructura del Plan no es igual a la del presupuesto, pues el primero está concebido según criterios operativos, y el segundo, según los principios jurídico-económicos y contables vigentes, existe una total conjunción entre ambos.

Estas grandes líneas del Plan Nacional, con su correspondiente aspecto financiero, de acuerdo con el sistema aprobado en la Comisión Directiva del día 5 de este mes, pasarán a los organismos de todo género interesados en Educación

Física y Deportes, para que en los meses de octubre y noviembre—en constante diálogo con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes—vayan confeccionando sus planes completos, que antes del día 1 de diciembre habrán de entregarse en la Delegación. Durante el mes de diciembre, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, después de hacer los necesarios retoques y coordinar todos los planes, redactará el Plan Nacional de Educación Física y Deportes para 1968, y al mismo tiempo, el presupuesto de este año.

Los distintos directores y jefes de Servicios, así como los demás miembros de la Comisión Directiva, informaron e hicieron las propuestas correspondientes a sus competencias, siendo de destacar la aprobación del inicio de más de 50 expedientes de instalaciones deportivas en la geografía patria, desde El Aaiún a las distintas provincias extrapeninsulares y peninsulares. Merece mención especial el expediente iniciado sobre piscinas olímpicas de Barcelona, con vistas al Campeonato europeo de natación, así como las pistas de atletismo de la misma provincia y polideportivas sobre terrenos cedidos por la Diputación Provincial.

La Comisión Directiva fue informada de que, a partir del domingo día 24 de septiembre, empezará a funcionar en Madrid, con el número 097, el teléfono de Información Deportiva, gracias a la extraordinaria colaboración de Radio Nacional de España y la Compañía Nacional Telefónica. La primera semana tendrá un carácter experimental. Próximamente, este número informativo se establecerá en Barcelona, una vez que se salven ciertas dificultades técnicas.

OBJETIVOS DEL PLAN NACIONAL

El Pleno de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, reunido en Barcelona, ha establecido una serie de objetivos a cubrir por el deporte español en el bienio 1968-69.

Son los siguientes:

Criterios clasificatorios de las metas: metas en organización, me-

tas en actividades, metas en instalaciones.

Metas en organización.—1.º Conseguir una organización eficaz y rápida en la Delegación Nacional, Federaciones y Juntas provinciales.

2.º Desarrollar la ley de Educación Física con la normativa reglamentaria oportuna para darle así auténtica efectividad.

3.º Coordinar las actividades con las secciones deportivas del Movimiento y demás organismos públicos nacionales interesados en la educación física y el deporte y estrechar dichas relaciones con los entes deportivos internacionales.

4.º Ir paulatinamente en las diversas Federaciones al nombramiento, a través de votación, y presentar un Plan Nacional de Educación Física y Deportes de cuatro años coincidentes con el período olímpico que coordine armónicamente todas las actividades de la sociedad española en este sector, cualquiera que sea el organismo o ente que la lleve a cabo.

METAS EN ACTIVIDADES

1.º—Extender de modo intenso y de modo preferente la educación física y el deporte entre la población infantil y juvenil española.

2.º—Crear una mentalidad de comprensión hacia la educación física y el deporte entre los medios de información.

3.º—Atender a la organización en nuestra Patria de competiciones que proporcionen experiencia y prestigio y nos preparen para poder llegar a organizar en ella una olimpiada.

4.º—Apoyar con carácter preferente al atletismo y a la natación graduando a continuación a los demás deportes según su carácter olímpico y su importancia social y deportiva; adaptación a nuestras condiciones físico-psíquicas y raigambre que tienen en España.

5.º—Hacer un plan de formación y distribución geográfica y deportiva de entrenadores y maestros de deportes, paralelo al de instalaciones y actividades competitivas, y dar efectividad a la labor de los profesores de Educación Física.

6.º—Llevar a cabo en una provincia subdesarrollada deportivamente una labor intensa y coordinada que sirva a la vez de experiencia y de polo que influya beneficiosamente en las zonas limítrofes.

METAS EN INSTALACIONES

1.º—Hacer y poner en práctica un plan nacional de instalaciones.

2.º—Dicho plan comprenderá, al menos, la construcción de cuarenta piscinas cubiertas y cuarenta pistas de atletismo.

3.º—Incrementar la construcción de campos de fútbol modestos.

4.º—Crear un patrimonio propio mediante la adquisición de terrenos y la construcción de instalaciones deportivas propias.

5.º—Resolver rápidamente los expedientes de obras pendientes.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO TRIENAL

PREMIO A. BARREIRO (Aprendices). 1.600 metros

«Timo-Tea» (60), Medina; «Feudal» (54), J. Ceca; «Falconera» (50), P. Balcones.

FEUDAL viene de ganar en su último compromiso con esta misma monta. FALCONERA va cómoda de peso.

PREMIO AGUSTIN CRESPI DE VALLDAURA (Gentlemen, handicap). 2.000 metros M. E.

«Jagua II» (74), señor R. Figueroa; «Bouzas» (70), señor Almansa; «Ciclamen» (68), señor Salas; «Aldovea» (65), señor D. Figueroa; «Can Can» (64), señor Terry; «Fuchsia» (63), conde de Ruiz Castilla; «Nara» (60), señor Segovia; «Saperuca» (60), señor Asperilla; «Oncala» (60), señor Simó.

De muy difícil pronóstico esta carrera, hemos de contar, sin embargo, con la buena forma acusada por CAN CAN en su última salida, en la que estuvo segundo de «Chant d'Aromes». ALDOVEA tiene una buena carrera en Lasarte al estar detrás de «Talmas». FUCHSIA y CICLAMEN pudieran estar en la llegada.

PREMIO OQUENDO. 1.200 metros M. E.

«Ipanema II» (56), Borrego; «Mounty Girl» (54), Carudel; «Aray» (52), R. Martín; «Guánche» (52), Figueroa; «Sahib II» (52), Carrasco; «Gudiña» (47), Medina; «Güimar» (50), Ad. Barderas; «Quinta» (50), Reyes.

Los tres primeros son debutantes, y de ellos es ARAY quien más ha impresionado en sus entrenamientos. De los restantes, QUINTA y GUDIÑA son los mejores.

PREMIO ILUSION (Venta). 1.600 metros

«Buffalo» (60), conde de Ruiz Castilla; «Fataga» (60), Borrego; «Ibisco» (55), F. Figueroa; «Nisesabe» (52), J. Ceca; «Tortola» (53), José Luis Balcones; «Eyaqui» (55), Carrasco; «Alpine» (51), Medina; «Bajamar» (54), Carudel; «Delfín» (54), R. Martín.

Si TORTOLA repite su carrera del Premio L'Eneo, en la que está segunda de «Tamir», debe ganar. BAJAMAR, bien montado, puede inquietarle, así como IBISCO, que va bien esta distancia. DELFIN lleva mucho tiempo sin correr.

PREMIO II TRIENAL ARTURO FIERRO (Handicap). 1.800 metros

«Tranmedia» (62), Borrego; «Salesienne» (54), Carudel; «Tornelia» (54), Martín; «Chant d'Aromes» (46), Medina.

TORNELIA está en buenas condiciones de peso para adjudicarse esta carrera, pues a sus dos más calificados enemigos, «Tranmedia» y «Salesienne», debe batirlos. CHANT D'AROMES ha ganado el pasado domingo, en compañía más modesta.

PREMIO HEBECOURT (Handicap). 2.400 metros

«Wild» (61), Martín; «Yvola» (54), Carrasco; «Feita» (53), Ad. Barderas; «Irlandesa» (52), Carudel; «Trana» (47), Reyes; «Giorgiana» (45), Medina; «Atrium» (43), P. Balcones; «Kerrie II» (41), Robles; «Cucá» (44), Gelaberti.

Aunque las últimas carreras de WILD en Lasarte fueron decepcionantes, hay que concederle un margen de confianza en esta carrera. IRLANDESA, colocada a la mitad de la escala, es peligrosa, lo mismo que GIORGIANA si le da por galopar. KERRIE es el «outsider».

RASCON LOPEZ

CAMPEONATO NACIONAL DE BEISBOL

HOY, PIRATAS-ESPAÑOL, PARA CLASIFICAR UN FINALISTA

Se cumplió el pronóstico, y en el partido de la serie semifinal del Campeonato de España que ayer tarde jugaron en el campo de La Elipa, el Español y el Aldapa, el equipo catalán ganó por 20 carreras a 12 al campeón de Navarra.

En su primer tercio, el encuentro fue muy nivelado, pues si en la primera entrada el Español se anotó siete carreras, al término de la tercera entrada el Aldapa marchaba por delante en el marcador por once a nueve. Después, el Aldapa nada práctico hizo, razón por la cual solamente se anotó una carrera, mientras el subcampeón catalán lograba once.

Anotación de carreras por entradas:

Español: 720 016 310=20.

Aldapa: 236 000 100=12.

El encuentro lo arbitró el acierto del colegiado castellano Suárez, y los equipos por el orden en que entraron a batear sus jugadores al iniciarse fueron:

ESPAÑOL: Almodovar, Pujo III, Redón, Raya, Escoda, Hervás, Pueyo II, Ramón y Perfe.

ALDAPA: Ayerdi, Martínez, Izuz, Notario, Briega, Irigoyen, Flores, Rezusta y Ciauriz.

Hoy, a las once de la mañana, en el campo de La Elipa, se celebrará el partido Piratas-Español, y el vencedor se clasificará para disputar la final al ganador de la serie semifinal que se disputa en Barcelona.

M. B.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES, DÍA 27 DE SEPTIEMBRE DE 1967, A LAS OCHO TREINTA DE LA TARDE

PARTIDO EN HOMENAJE A RICARDO ZAMORA

SELECCION A

CONTRA UN

EQUIPO INTERNACIONAL

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13): Lunes y martes, de 11 a 1 y de 6 a 9; el miércoles, de 11 a 1 y de 4 a 6.

Taquillas interiores del Estadio (Puerta 42) y en las siguientes: Casa Mariano (Mesón de Paredes, 2), Bar Avenida Monte Igueldo, 6, Bar La Bolera (Menorca, 27), Bar Los Charros (Alcalá, 199) y Bar Juanito (García Morato, 137): lunes y martes, de 6 a 9.

Taquillas generales del Estadio Bernabéu: el día del partido, desde las 7 de la tarde, las sobrantes, si las hubiere.

5-0 VENCIO EL VALENCIA AL CORDOBA EN PARTIDO DE LIGA

TODOS LOS GOLES DEL ENCUENTRO FUERON MARCADOS EN EL PRIMER TIEMPO

VALENCIA, 23.—El Valencia derrotó al Córdoba por cinco tantos a cero, tanteo que aún pudo ser más abultado dada la neta superioridad del equipo local. El partido se celebró anoche con muy buena entrada.

Presionó mucho el Valencia desde el principio, a base de emplearse a fondo y los disparos a puerta se producían con frecuencia. En uno de Ansola, que rechazó el poste, lo recogió Jara y remató el primer gol valencianista a los quince minutos de juego.

Continuó llevando la iniciativa el Valencia, si bien tuvo que adoptar diversas precauciones ante los intentos del adversario.

En una ocasión Abelardo detuvo con apuros un disparo de Muñoz. Pero la mayor consistencia en los avances locales, permitió a Claramunt, en una vacilación de la defensa contraria, marcar el segundo gol a los diecinueve minutos.

Ansola cabeceó el tercero a los treinta y uno, bien servido por Cayuela.

El mismo Ansola, a los treinta y cuatro, elevaba la cuenta a cuatro, también en fallo de la defensa andaluza.

AT. MADRID-ELCHE PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ortiz de Mendibill, vizcaíno.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Colo, Iglesias, Calleja; Jayo Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Collar.

ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canos; Lino, Llompard; Lezciano, Goyvaerts, Vavá, Asensi y Poyoyo.

no tuvo bastantes errores, en los que influyó más de una vez el asesoramiento de los jueces de línea.

Las alineaciones fueron:

VALENCIA.—Abelardo, Sol, Mestre, Videgany; Cayuela, Roberto; Terol, Waldo, Ansola, Claramunt y Jara.

CORDOBA. — García; Simonet, Navarro, López; Martí, Juanín; Muñoz, Arana, Franco, Antonio y Costa. (Mencheta.)

COPA DAVIS

ESPAÑA RUBRICO CON 5-0 SU TRIUNFO SOBRE ECUADOR

SANTANA SE IMPUSO A OLVERA, EN TRES «SETS», Y GISBERT A GUZMAN, EN CINCO

BARCELONA, 23. (Afp.)—La esperada victoria de Santana sobre Olvera y el triunfo trabajado de Gisbert sobre un Guzmán lesionado, han redondeado el cinco a cero favorable a España sobre el equipo ecuatoriano, vencedor de la zona americana, en la semifinal interzonas de la Copa Davis 1967.

El ratonil Olvera, pese a ser batido con claridad por Santana por 6-3, 6-4 y 6-1, en sesenta y nueve minutos de juego, ha sido contrario digno de tenerse en cuenta; rival entusiasta y jugador habilidoso, lo que ha permitido el lucimiento de Santana y el suyo propio en un encuentro bonito, entretenido y en alguna fase con características emocionantes. Por ejemplo, en el segundo «set», cuando el ecuatoriano ha remontado un 3-0 en contra, para colocarse en un 4-3 favorable.

Pero todo cuanto hiciera podía servir para consuelo, pero sin resultado práctico, y así, en poco más de una hora, el cuarto punto caía en los bolsillos españoles.

El principio de Juan Gisbert frente a Pancho Guzmán, en el «match» que cerraba la semifinal, fue prometedor. Venía jugando bien el español, y su rival no podía demostrar aquella potencia de «drives» que tanto gustó en el partido de dobles. Pero tras el 6-3 del «set» inicial, apareció el Gisbert de las tardes más desafortunadas, impreciso, alicaído y, lo que es peor, con un aparente escaso margen de

fuerza, que le hacía perder pelota tras pelota, apenas sin intentar defender los tantos que iban cayendo abrumadoramente para el banco ecuatoriano.

Frente a aquel enemigo entregado, Guzmán sólo tenía que esperar sus subidas a la red, para colar con precisión, pero sin excesiva peligrosidad, «pasing-shot» y «loob» que el tenista hispano no acertaba a devolver. En tal panorama, dos «sets» seguidos para el americano, y tras el descanso, igual característica, con un 2-0 que parecía amenazar el fin de la contienda. Sin embargo, reaccionó Gisbert, consiguiendo el empate a dos, y cuando tenía ventaja en el quinto juego, Guzmán sufrió una lesión en el pie derecho. Lo demás ya no tuvo historia. El ecuatoriano estaba en inferioridad física, y el español creciendo. La victoria vino por caminos fáciles, y el cinco a cero fue un hecho, con el siguiente tanteo: 6-3, 2-6, 0-6, 6-2 y 6-1. En total, ciento veintinueve minutos de juego.

Y ahora a esperar la final interzonas, que deberán enfrentar a España con el ganador del duelo entre el futuro campeón de la zona asiática —India o Japón, que se enfrentarán el próximo fin de semana— y Africa del Sur.

Pero, sea cual fuere el rival de España, conviene que juegue el Gisbert de los días de lujo, no el que se ha visto esta tarde en la pista del RCT de Barcelona.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Novedades desagradables en el Atlético ante el partido de hoy contra el Barcelona, de enorme responsabilidad: Uriarte y Larrauri serán bajas probables. Sin embargo, habrá que esperar hasta última hora de hoy.

Escoceses serán los colegiados que dirigirán el encuentro de vuelta Real Madrid-Ajax Amsterdam para la Copa de Europa de Campeones de Liga. Han sido designados R. H. Davidson, como árbitro, y los jueces de línea W. McDonald y J. Hannay.

El Racing Club optó por colegiados españoles para el arbitraje del partido que debe disputar en Glasgow con el Celtic, por la Copa del Mundo. Así lo comunicaron las autoridades del flamante campeón de la Copa Libertadores de América a la Unión Europea.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy DOMINGO, día 24 de septiembre de 1967, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

ELCHE C. DE F.-CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Iberias, 29 (Cervecería Muñoz); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul) y Bravo Murillo, 256 (restaurante Casa Franco): Hoy DOMINGO, día 24, de ONCE a DOS de la mañana.

En las Taquillas del Estadio del Manzanares, hoy DOMINGO, día 24, desde las ONCE de la mañana.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos, los cobradores se encontrarán en las Taquillas del Club (Barquillo, 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, día 24, de ONCE a DOS de la mañana.

LA PLACA DE ORO, A TELEVISION ESPAÑOLA

BARCELONA, 23. (Pyresa.)—En el descanso del partido jugado en Barcelona entre los tenistas Gisbert y el ecuatoriano Guzmán, correspondiente a la eliminatoria de la Copa Davis, el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, hizo entrega al señor Aparicio Bernal, director general de Radiodifusión y Televisión, de la Placa de Oro al Mérito Deportivo, concedida a Televisión Española por su labor en pro del deporte español a lo largo de los últimos años.

Se hallaba presente en el acto el Ministro del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó; el Capitán General de la IV región militar, el Gobernador Civil de la provincia, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes y otras autoridades.

EN LA ROMAREDA

EL MADRID PRESENTARA EL MISMO EQUIPO QUE JUGO EN PRAGA

EL DEFENSA CENTRAL, UNICA DUDA EN LOS ARAGONESES

ZARAGOZA, 23. (Pyresa.)—A las seis de la tarde, en el Talgo, llegó ayer la expedición del Real Madrid, que se ha alojado en un céntrico hotel. Poco después de su arribo, los jugadores asistieron a una sesión de cine. Muñoz ha anunciado que tiene previsto enfrentar hoy al Zaragoza el mismo equipo que empató con el Ajax, es decir: Junquera; Calpe, De Felipe, Sanchis; Zunuznegui, Zoco; Amancio, Pirri, Grosso, Velázquez y Bueno. La única duda es la de Velázquez, que resultó algo tocado en Amsterdam, pero lo más probable es que pueda jugar. De no ser así, le sustituiría Miguel Pérez, reajustándose la delantera.

Por su parte, Olsen tiene la duda del defensa central, entre González y Díaz, pero es casi seguro que salga el primero. Marcelino, que ha sido duda estos días, está restablecido y es casi seguro que jugará. Por tanto, el Zaragoza formará con Alarcia; Foncho, González, Reija; País, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra. Por primera vez después de mucho tiempo los «cinco magníficos» formarán la delantera.

SUPLEMENTO DEPORTIVO DE «ARRIBA»

El martes ARRIBA publicará su habitual suplemento deportivo, en el que los aficionados encontrarán la más amplia información gráfica sobre la actualidad del deporte, con una cuidada selección de fotografías y crónicas de nuestros enviados especiales.

- ★ El Partido Atlético de Madrid-Elche, por José María Lorente, con fotografías de Pastor.
- ★ El partido Zaragoza-Real Madrid, a través de nuestros enviados Pedro Rodríguez y Emilio Lavandeira.
- ★ Resumen gráfico de los encuentros de Primera y Segunda División.
- ★ Los equipos madrileños en Tercera División.
- ★ El Campeonato de España de Atletismo.
- ★ La actualidad en el humor de Ariel.

No deje de adquirir el martes el suplemento deportivo de ARRIBA.

EL 17 DE NOVIEMBRE, CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS MEDIOS, EN TURIN

LUIS FOLLEDO DISPUTARA EL TITULO VACANTE AL ITALIANO DURAN

ROMA, 23. (Alfil).—El combate de boxeo entre el español Luis Folledo y Carlos Durán, de Italia, en el que se disputarán el título vacante europeo de los medios, se celebrará en Turin el 17 del próximo mes de noviembre, según se ha anunciado en la Unión Europea de Boxeo.

Piero Pini, secretario general de la UEB, ha manifestado que la organización de la pelea se concedió al empresario italiano Rodolfo Sabbadini, que ofertó 12.563.000 liras.

Pini añade que la UEB seleccionará al aspirante oficial al título europeo de los semipesados, en poder del italiano Piero del Papa, entre los siguientes pugiles: Lothar Stengel (Alemania occidental), Bernard Trebault (Francia) y Pekka Kokkonen (Finlandia).

Otros tres boxeadores, Fritz Chrvet (Suiza), John Mac Clusky (Inglaterra) y René Libeer (Francia), han sometido sus candidaturas para ser designados aspirantes oficiales al título europeo de los moscas, en poder del italiano Fernando Alzori.

BENVENUTI, SEGURO DE CONSERVAR SU TITULO

NUEVA YORK, 23 (Alfil).—El campeón mundial de los pesos medios, Nino Benvenuti, se muestra muy optimista ante su próxima pelea en defensa de su título, que disputará contra Emile Grifith, aspirante, en el Estadio Shea neoyorquino el jueves próximo. Es tal su optimismo, expresado en un cambio de impresiones sostenido con un redactor de Alfil, que no solamente aspira a retener su título mundial de los medios, sino en convertirse en el primer pugil italiano en conquistar y retener tres títulos mundiales, añadiendo al que posee el de los medios junior y el de los semipesados.

La oportunidad que se le presenta para retener su título es única en la historia del boxeo, porque al conseguirlo, en su debut en los Estados Unidos, se convirtió Ben-

venuti en el tercer boxeador que obtenía un título mundial en su debut en este país. El primero fue el pugil francés Eugene Criqui, que batió a Johnny Kilbane, en la categoría de los plumas, en Nueva York, en 1923.

El otro fue el sueco Ingemar Johnson, que arrebató el título mundial de la máxima categoría a Floyd Patterson, también en combate disputado en Nueva York, el año 1959.

Pero Benvenuti, si sus aspiraciones se ven coronadas por el éxito, sería el primero de los tres en conservar su título. Criqui y Johnson fracasaron en su empeño. Criqui lo perdió frente a Johnny Dundee dos meses más tarde, y Johnson perdió por fuera de combate frente a Patterson al año justo de haberse proclamado campeón.

FUENTERRABIA GANO LA PRIMERA REGATA DEL GRAN PREMIO NERVION

LAS CUATRO TRIPULACIONES MEJOR CLASIFICADAS DISPUTARAN HOY LA SEGUNDA PRUEBA EN PORTUGALETE

BILBAO, 23 (Crónica de Alfil, por Juan J. Alonso).—En una de las regatas más preciosas que se recuerdan por estas latitudes, Fuenterrabía, de Guipúzcoa, se ha proclamado triunfadora de la primera prueba del II Gran Premio Nervión de traineras, celebrada ayer tarde en Portugalete.

Un inmenso gentío abarrotó ambas márgenes de la ría del Nervión en Las Arenas y Portugalete deseoso de presenciar la primera parte de este magno acontecimiento del remo en «banco fijo» que se celebra en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, con organización de la Federación Vizcaína de Remo y el patrocinio de diversas entidades oficiales y particulares. En la tribuna de honor figuraban las primeras autoridades de Vizcaya. Entre el público numerosas pancartas portadas por hinchas de Fuenterrabía y Pedreña sobre todo. En el cielo cuatro avionetas evolucionando continuamente, y en el lugar reservado a los medios informativos, varias emisoras de radio retransmitiendo en directo la regata.

Ocho han sido las traineras —las mejores de tres provincias del Cantábrico que han luchado bajo el famoso puente colgante. El recorrido, tres millas, con tres ciabogas y cuatro largos. Mar totalmente en calma y tiempo espléndido.

La regata se ha disputado en dos tandas mediante sorteo. En la primera han competido por este orden de balizas: Lasarte, de Guipúzcoa; Pasajes de San Juan, de Guipúzcoa; Peñacastillo, de Santander, y Kaikú, de Vizcaya.

De salida Lasarte se ha puesto en cabeza, bogando a un ritmo de 46 paladas por minuto, que han mantenido hasta el final. Le han seguido Pasajes de San Juan, Kaikú y Peñacastillo. Este orden se ha mantenido en las tres ciabogas, y al final los tiempos han sido los siguientes:

- 1, Lasarte (Guipúzcoa), 21-14-3.
- 2, Pasajes de San Juan (Guipúzcoa), 21-29.

3, Kaikú (Vizcaya), 21-59-3.

4, Peñacastillo (Santander), 22-57-4.

En la segunda tanda, en la que participaban los favoritos, han regateado por este orden de balizas: Fuenterrabía, de Guipúzcoa; Astillero, de Santander; Orio, de Guipúzcoa, y Pedreña, de Santander.

Se esperaba con gran interés el nuevo «duelo» entre Pedreña —campeona de traineras 1967, con ausencia de Fuenterrabía— y Fuenterrabía, triunfadora en las dos regatas del «desafío del siglo» recientemente celebrado con participación de Pedreña. Sin embargo, hay que decir que los santanderinos han defraudado a los aficionados, ya que se les ha notado un poco cansados. De salida se colocó a la cabeza Orio, que tomó antes que Fuenterrabía la primera y segunda ciabogas. Pero antes de la tercera Fuenterrabía aceleró el ritmo de paladas, bogando de una manera ciertamente endiablada —a 52 paladas por minuto—, logrando tomar en primera posición la tercera ciaboga y entrando triunfadora en la meta. La clasificación y tiempos de esta segunda tanda han sido los siguientes:

- 1, Fuenterrabía (Guipúzcoa), 20-40-4.
- 2, Orio (Guipúzcoa), 20-45-2.
- 3, Astillero (Santander), 20-48-2.
- 4, Pedreña (Santander), 21-3-2.

Hoy, en la segunda regata de este II Gran Premio Nervión de traineras, competirán primeramente las cuatro últimas clasificadas ayer, y en la segunda tanda, las cuatro primeras clasificadas.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 9.30 TIRO CON ARCO.**
En el campo de San Sebastián, vía Lusitana, Trofeo de Verano para damas y caballeros.
- 10.30 AUTOMOVILISMO.**
En el circuito del Jarama, XV Rally del RACE y Gran Premio de la Fórmula 5.
- 11 ATLETISMO.**
En el estadio de Vallehermoso, Campeonato de España masculino y femenino. La reunión de la tarde co-
- 11 BEISBOL.**
En el campo de La Elipa, partido de la fase semifinal del Campeonato de España, Piratas-Español de Barcelona.
- 11.30 BOXEO.**
En la plaza de Vista Alegre, gran reunión en la que Velasco y «Kirby» disputarán el título de Castilla de los «plumas», que está vacante.
- 11.30 FUTBOL.**
En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División, Plus Ultra-Tolosa.
- 16 CARRERAS DE CABALLOS.**
En la Zarzuela segunda reunión de la temporada de otoño, disputándose el premio II Trienal «Arturo Ferrer».
- 16.30 FUTBOL.**
En el estadio del Manzanares, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Elche.

MINISTERIO DEL AIRE

JUNTA LIQUIDADORA DE MATERIAL

DELEGACION DE ZARAGOZA

SUBASTA

Se celebrará en esta Delegación el día 5 de octubre a las 10,30 horas y comprenderá: AUTOMOVILES, PLATAFORMAS, FERROCARRIL Y MATERIAL DIVERSO.

Informes en calle Tuset, 32 (Barcelona); Calvo Sotelo, 4 (Zaragoza), y en el Ministerio del Aire.

B. A. Zaragoza, 15 de septiembre de 1967.—El Secretario de la Delegación.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 1,50 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

MUEBLES

CAMAS metálicas, colcho-

nes gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

FERIA DEL AUTOMOVIL Y LA MAQUINARIA DE OCASION

Del 1 al 31 de octubre, durante las horas de 11 a 14 y de 17 a 21, en el recinto de la Feria del Campo, el mejor mercado para comprar o vender su coche usado o su maquinaria de ocasión.

Para informes e inscripciones:

FERIA DEL CAMPO
Avenida de Portugal, s/n. Apartado 11.044. Teléfono 263 40 00
MADRID-11

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

PATENTES

CARIBITAS bombón. Vendo patente. 2484125.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

ANDERSSON, PROBABLE VENCEDOR DEL RALLY DEL RACE

HOY, ULTIMA PRUEBA EN EL CIRCUITO DEL JARAMA

Se celebró ayer la tercera etapa del Rally del RACE, en la que se pasaba por la mayoría de los puertos de Castilla, durante los 456 kilómetros de recorrido, con seis pruebas previstas, que se redujeron a cinco al anularse la subida al puerto de los Leones de Castilla por defectuosa colocación del cronometrador del final de la prueba.

Iniciaron esta tercera etapa veinticuatro de los veinticinco coches que habían llegado a Madrid, no tomando la salida Carash, y de los veinticuatro terminaron veintuno, estando entre los retirados Alberto Ruiz-Giménez, que con un «Alpine A-110» estaba realizando una gran carrera; pero en la subida a La Morcuera rompió la sujeción del alternador y se quedó sin correa del ventilador. Con muchas penalizaciones pudo llegar hasta las cercanías del último control, en el circuito del Jarama; pero cuando le faltaba poco tuvo que detenerse, abandonando la prueba tan cerca del fin.

En esta última etapa se anduvo muy fuerte y muy bien. En Hoyo de Manzanares, por ejemplo, se hicieron tiempos extraordinarios, hasta el punto de que el que se consideraba fabuloso de Cella, ganador del RACE el año pasado, hubiera quedado este año en décimoprimer posición.

En la subida a La Morcuera el español Jorge, con «Lancia Fulvia HF» y corredor oficial de la casa italiana, encontró un perro a la salida de una curva y al intentar sortearlo se salió de la carretera, reventando una rueda y perdiendo cinco minutos en cambiarla, lo que le ha perjudicado notablemente, haciéndole perder varios puestos en la clasificación.

Antes de la prueba de velocidad, que comenzará hoy en el circuito del Jarama, a las diez y media, va en cabeza de la clasificación «Serafin» Andersson, con «Lancia Fulvia HF», y de no ocurrir ninguna anomalía será el vencedor del Rally, seguido de Sandro Munari, también con «Lancia». Va tercero Cavallari; pero tememos que hoy pierda tal posición, pues su coche no sonaba muy bien ayer al entrar en el parque cerrado. También pudiera perder su cuarto puesto Nasenius, ante el ataque que hoy recibirá por parte de Trament.

RIVADULLA

LA PRIMERA DE LOS BRAVOS



Tras sus clamorosos éxitos en actuaciones personales y discos, el conjunto musical español de más renombre internacional, Los Bravos, llega ahora con su primera película, «Los chicos con las chicas», una producción de Estudios Moro, S. A., que distribuye Interpeninsular Films.

«Los chicos con las chicas» viene a marcar una nueva etapa en el género cinematográfico español. Película juvenil, en todas sus facetas, tiene sus bazas primordiales precisamente en su ritmo musical (once canciones de Los Bravos, presididas por la famosísima

«Black is Black», son ya un acontecimiento) en el dinamismo, en la alegría y en su desenfadado juvenil.

Los Bravos en «Los chicos con las chicas» se superan así mismos, puesto que a la reconocida calidad musical unen ahora la revelación cinematográfica de su primera película, en la que los cinco, y uno a uno, se muestran como consumados actores.

Junto a Los Bravos, Manolo Gómez Bur, Guadalupe Muñoz Samper, Enrique Carballera, Iran Eory, Laly Soldevila, Pilar Velázquez y Tip, dirigidos por Javier Aguirre.

«EL ESPAÑOL», SIEMPRE ACTUALIDAD

En el número del semanario «El Español» que acaba de ponerse a la venta en toda España se ofrece un extenso abanico de los temas más variados y más actuales. Desde la política a la ciencia, desde la literatura a las modas. Así, en «Consolidación de la nueva democracia» se estudia el proceso evolutivo de la política española durante más de un cuarto de siglo. Al mismo orden de ideas pertenecen dos editoriales: «La creciente sensibilización política de las provincias» y «Democracia Cristiana en quiebra». En los tres el lector encuentra ángulos de reflexión y debate.

«El control de los nervios en la vida moderna» y «La píldora pasa de las mujeres a las ratas» son dos extensos artículos científicos, y su sola enunciación indica la actualidad de los temas que abordan.

«De España a Holanda, pasando por la Iglesia» se titula un vigoroso estudio de cuestiones religiosas planteadas en esta hora, y que enfoca el padre Monsegú con claridad y rotundidad. Sus líneas constituyen una incitación a la reflexión profunda ante fenómenos graves e inquietantes que a todos nos afectan.

Emiliano Aguado, en el artículo titulado «Lo que va de ayer a hoy», se formula la pregunta de la significación que puede tener la revolución soviética cincuenta años después de su iniciación, y da una respuesta original que puede interesar especialmente a las nuevas generaciones que presencian aquel acontecimiento con la objetividad que presta la distancia en el tiempo.

El tema literario está extensamente representado con artículos y críticas de libros de Antonio Iglesias Laguna y Eulogio Ramírez, informaciones y noticiarios.

Un reportaje sobre la vida de los obreros españoles en Inglaterra, críticas y notas sobre cine, teatro, televisión, música, arte, páginas de automovilismo, deporte, modas, informaciones de la vida en las provincias españolas, un cuento completo, páginas de política internacional, etc., mantienen su variedad y agilidad a estas páginas de «El Español».

LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

LABORABLES: 7 y 11

FESTIVOS: 4,30, 7 y 11

FUENCARRAL

EMPRESA E. A. S. A.

LABORABLES: 7 y 11

FESTIVOS: 4,30, 7 y 11

Cine BENLLIURE

4,30, 7 y 11

MAÑANA LUNES, ESTRENO

La alegría, el esfuerzo, la inconsciencia y el entusiasmo de un «grupo» de gente joven... donde puede estar su hijo



LOS CHICOS DEL PREU

M^a JOSE GAYANES/EMILIO GARCÍA/CRISTINA GALBO/OSCAR MONZON MARINA/PEORO DEL CORRAL/MARTA BALZAN/CAMILO BLANES GONZALO GONZALEZ con JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ/ALBERTO CLOSAS

Una producción: PEDRO MASO PC-C.B. FILMS PRODUCCION S.A. dirección: PEDRO LAZAGA. Guion: PEDRO MASO, ANTONIO VICH, SEBASTIÁN J. SALVIA - música: ANTON GARCIA ABELL - fotografía: JUAN MARINA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Real

GALA DE MADRID
PANTALLA GIGANTE

cinema

TORRE DE MADRID

Mañana lunes, INAUGURACION DE LA TEMPORADA

«La mujer es un fenómeno palpable que no puede variar ningún "Club de Solteros".» (Pensamiento de un hombre.)



Club de Solteros

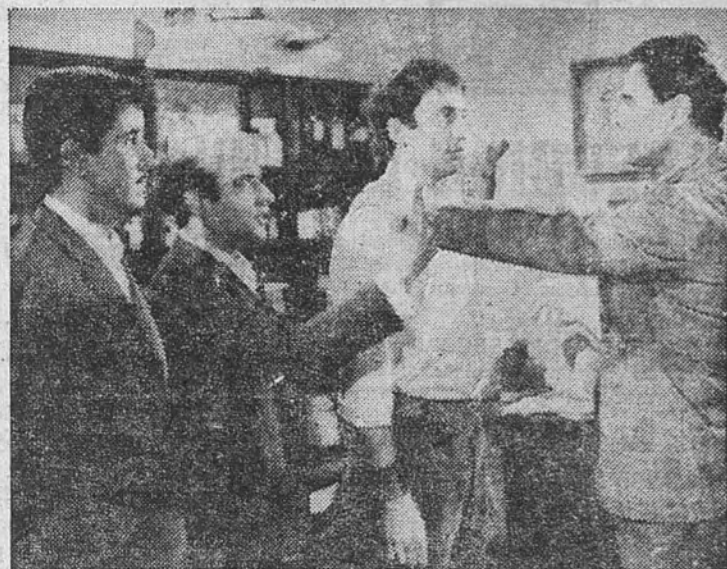
CARLOS ESTRADA • JOSE MARIA PRADA • MARY PAZ PONDAL • FIORELLA FALTOYANO

ARGUMENTO, GUION Y DIRECCION: PEDRO MARIO HERRERO

Producción ALPE FILMS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FRASES CELEBRES EN TORNO A LA MUJER



No es cosa de hoy. Desde tiempo inmemorial el hombre se ha sabido siempre «parte contraria» de la mujer. Y aunque haya vivido sometido a la tiranía de sus encantos y seducciones, no por ello ha dejado de expresarse contra ella de alguna manera. Grandes escritores y pensadores e incluso filósofos, han tenido que decir algo sobre los «males» que representa la mujer en la vida del hombre.

Por ejemplo, Anatole France dijo: «La mujer experimenta la misma alegría al casarse que el hombre al enviudar.»

Tenemos también este proverbio árabe: «A tu mujer debes pegarle todas las mañanas. Si tú no sabes por qué, no te preocupes; ella sí lo sabe.»

Citemos a Carlos Estrada, José María Prada, Mary Paz Pondal. Desde el próximo lunes en Real Cinema y Torre de Madrid.

Arriba 29

edición 85

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 4,30 tarde
Sels novillos de D. Francisco Van Zeller Palla

HECTOR ALVAREZ

JUAN ANTONIO MACARENO

PEPE LUIS SAN ROMAN

los dos últimos de Sevilla y Málaga, nuevos en esta plaza

Domingo 24 septiembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Llegué a pensar la noche del viernes que cualquier circunstancia imprevista nos iba a privar en la Segunda Cadena de «Teatro de siempre», pues anunciado para las 10,05, no comenzó su emisión hasta media hora después. Por esta causa conecté con la Primera Cadena, confiado en las flechas que avisaban los comienzos de programa en la Segunda pero o no aparecieron, o lo hicieron tan fugazmente que no las vi. Al dar comienzo «Teletirritmo», no obstante mi predilección por él, conecté de nuevo con UHF, y no sin contrariedad vi cómo «Teatro de siempre» estaba ya en pantalla y me perdí el comienzo y quizá alguna interesante explicación del título «Sevilla es una Nínive, es otra Babilonia», que agrupa cuatro entremeses y una mojiganga, todos

DE LO VIVO A LO TELEVISADO

del siglo XVII, aunque no es difícil imaginar que se achacan a la ciudad de Sevilla costumbres licenciosas de ambas ciudades asiáticas, cuyas destrucciones fueron anunciadas por los profetas. Si me atrevo a empezar así es por mi temor de que faltasen más amplias explicaciones, que estimo imprescindibles para la exacta comprensión del mencionado título, por la mayoría de la audiencia, a la que es imprescindible informar muy bien para que mejor comprenda.

Fue ésta la tercera representa-

ción efectuada en el Corral de Comedias de Almagro. Cuando al día siguiente llegué a esta ciudad, los almagraños se hacían lenguas de ella como la «más divertida» de las vistas, y tengo la impresión de que aun después de ver «Fuenteovejuna» y «Casa con dos puertas», mala es de guardar, de Lope y Calderón, respectivamente, sigue siendo favorita de los almagraños este conjunto de cinco picarescas y divertidas piezas que el viernes ofreció en «Teatro de siempre» la Segunda Cadena.

Vistas en el propio Corral, «Fuenteovejuna» y «Casa con dos puertas...», puedo afirmar que de lo visto a lo televisado, simplificando al máximo, lo visto, lo vivo, gana en fastuosidad y pierde en matices con respecto a lo televisado. A lo vivo resaltan el colorido del lujoso vestuario y la magnificencia del escenario cuando en él se reúnen muchos personajes, cosas que se pierden totalmente en la pequeña pantalla; pero cuando en primeros planos el realizador ofrece ex-

presiones de rostros, miradas, gestos, etc., gana la televisión, y sus espectadores pueden calibrar mejor que desde una primera fila del patio, la calidad expresiva de los actores. Así, por ejemplo, en «Sevilla es etc.», los intérpretes principales, José Orjas, Julio Gorostegui y Alicia Hermida, gracias a la atención y a la pericia del realizador Vicente Lloas, lucieron de manera singular. Alicia Hermida, con gracia y picardía en voz, gestos y ademanes, triunfó rotundamente. Creo que sus diversos papeles, del mismo estilo todos, naturalmente, le van a maravilla. El retraso producido no gustó a nadie, sobre todo por la avanzada hora a que terminó, con pérdida del «Telediario».

JUAN CANALES

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE.

10,00 Presentación.

10,02 ¡BUENOS DIAS!

11,20 Conexión con el Circuito del Jarama para retransmitir la final del Rallye del Real Automóvil Club de España, puntuable para el Campeonato de Europa y Trofeo Fórmula V. En el intermedio, V Festival Folklórico de los Pirineos, recientemente celebrado en Jaca. Circuito Jarama hasta el final del programa Matinal.

SOBRE MESA

1,50 Presentación.

1,52 CLUB MEDIODIA.

Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig.

2,25 EL DIA DEL SEÑOR.

El primer sacerdote sordomudo dirigirá una alocución a los espectadores sordomudos.

2,50 PERFIL DE LA SEMANA.

Espacio informativo.

3,00 TELEDIARIO.

3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.

3,30 LOS MONROE.

Hoy: «El toro salvaje». Los Monroe han logrado la formación de una puata de ganado vacuno, iniciada con la captura de un toro salvaje, pero un individuo afirma que ese ganado es suyo. Director: W. Douglas. Intérpretes: Bárbara Horshy y Michael Anderson.

4,30 ESCALA EN HI-FI.

Programa musical. Presentador: Luis Varela. Guión, dirección y realización: F. García de la Vega.

5,45 INFORMACION DEPORTIVA.

JUVENIL

5,50 DIBUJOS ANIMADOS.

5,55 DIA DE FIESTA.

Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas. Hoy se emite en directo desde Barcelona. Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura. Intervienen Gustavo Ro y Juan Viñas, y realiza Julio Herrero, del programa que dirige Artur Kaps.

7,10 DIBUJOS ANIMADOS.

TARDE

7,15 SESION DE TARDE presentada «La conquista de la Tierra».

Director: Robert D. Webb. Intérpretes: Aland Ladd, Jeanne Crain y Gilbert Roland.

8,45 INFORMACION DEPORTIVA.

NOCHE

8,50 LUNA LLENA.

Otro guión de la serie, escrita, dirigida y realizada por Víctor Vadorrey. Hoy: «Tío y sobrino», de About-Vadorrey. Reparto: Tío: CARLOS LEMOS. Germán: ALVARO DE LUNA. Doctor: CRIS HUERTA.

9,29 Avances.

9,30 TELEDIARIO.

9,55 Avances.

10,00 CONCURSO PERMANENTE DE GUIONES.

«La maleta», de José Germán Huici. Realización: Juan Guerrero Zamora.

11,00 MISION IMPOSIBLE.

Hoy: «Memoria». Con el fin de desprestigiar ante sus conciudadanos a un dirigente político que amenaza la paz, el grupo de Mision Imposible realiza una espectacular actuación. Director: Charles Rondeau. Intérpretes: Steve Hill, Bárbara Bain y Martin Landau.

12,10 TELEDIARIO.

0,30 NOCTURNO DEL DOMINGO.

0,35 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE.

7,00 Presentación y avances.

7,02 PANTALLA GRANDE. Revista semanal del cine. Reportaje filmado en Italia sobre el rodaje de la película «La patrulla del diablo». Entrevista a Josefina Güell. Filmación sobre la última película de Rod Steiger y Sidney Poitier. Reportaje sobre la última película de Germán Lorente, «Cover Girl».

Momentos estelares: Fragmento de la película «Casi un ángel», por Diana Durbin. Figuras del cine: James Garner, y fragmento de «Contra el imperio del crimen». 12,00: Campanadas de la catedral de Barcelona. Ángelus y oración del siglo XX, con fragmentos de la plática del doctor don Marcelo González, arzobispo de Barcelona. 12,05: Servicio informativo. 12,15: Ayer y hoy de la fiesta mayor de Barcelona: dos épocas en contraste a través de la música y la anécdota. 12,30: Sardanas desde la plaza de la Catedral. 13,00: Servicio informativo. 13,05: Fiesta al aire libre. Reportaje del desfile de gigantes y cabezudos, exhibición folklórica y XL Travesía a nado del Puerto de Barcelona. 14,00: Actualidad nacional: reportajes

7,30 A VISTA DE PAJARO presenta «La aventura submarina».

8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «El pelo de la denuncia».

9,30 TELEDIARIO.

9,50 Avances.

9,52 LUZ VERDE.

Espacio que presenta Natalia Figueroa.

10,20 RUMBO A LO DESCONOCIDO. Un nuevo episodio de esta interesante serie.

11,20 CONCIERTO.

«La guitarra de diez cuerdas», perteneciente a «Confidencias de una guitarra». Intérprete: Narciso Yepes. Guión: Justo Merino. Realización: José Buenagü.

11,50 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Sintonía, apertura y lectura de programas. 8,00: Buenos días, domingo. 8,50: Plaza Mayor. 9,30: Club de amigos. 10,00: Españoles en Europa. 10,30: Educación y Descanso. 11,00: Disco siete. 12,00: Ángelus. 12,10: Cuatro batutas célebres. 13,00: Música en España. 13,15: Ritmo joven. 14,01: Ritmos de Europa. 14,28: Transición musical. 14,30: Conexión con Radio Nacional. 14,50: Orquestas en la sobremesa. 15,05: Pantalla cinematográfica. 15,20: Compases ligeros. 15,30: Poker número 5. 16,00: Compases ligeros. 16,15: Domingo deportivo español (local). 16,45: Domingo deportivo español (cadena). 19,15: Aire de Andalucía. 19,30: Ritmos de América. 20,00: Pantalla sonora. 20,30: Música de baile. 21,50: La voz de la Fiesta. 22,00: Conexión con Radio Nacional. 22,15: La anécdota diaria. 22,16: Compases ligeros. 22,30: Automotodeporte. 22,45: Compases ligeros. 22,50: Caravana musical. 23,50: Compases ligeros. 23,55: Un soneto de amor en la medianoche. 24,00: España de noche. 4,00: Cierre de la emisión.

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas. 5,00: Servicio informativo. 5,05: Feliz jornada: los artistas españoles saludan a Barcelona. 6,00: Servicio informativo. 6,05: Feliz jornada. 7,00: Servicio informativo. 7,05: Feliz jornada. 8,00: Diario hablado de Radio Nacional. 8,20: Bienvenidos a España. 9,00: Servicio informativo. 9,05: Misa de España: desde la basílica de la Merced, con intervención de la escolanía y el canto de la salve a la Virgen de la Merced. 10,00: Servicio informativo. 11,05: Quiosco de la música: el IV Festival de Bandas de Música, celebrado en el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona. 11,30: Barcelona y sus hombres: la actividad barcelonesa a través de sus artistas, deportistas, científicos, sus gentes populares. 12,00: Campanadas de la catedral de Barcelona. Ángelus y oración del siglo XX, con fragmentos de la plática del doctor don Marcelo González, arzobispo de Barcelona. 12,05: Servicio informativo. 12,15: Ayer y hoy de la fiesta mayor de Barcelona: dos épocas en contraste a través de la música y la anécdota. 12,30: Sardanas desde la plaza de la Catedral. 13,00: Servicio informativo. 13,05: Fiesta al aire libre. Reportaje del desfile de gigantes y cabezudos, exhibición folklórica y XL Travesía a nado del Puerto de Barcelona. 14,00: Actualidad nacional: reportajes

de última hora. 14,30: Diario hablado de Radio Nacional. 14,50: Cita con J. M. Serrat. 15,00: Festival de festivales. Antología del Festival de la Canción Mediterránea, organizado por Radio Nacional de España y Televisión Española. Figuras y hechos del IX Festival 1967. 16,00: Servicio informativo. 16,05: Figuras de Barcelona: cantantes, compositores, etc. 17,00: Servicio informativo. 17,05: Dos grandes instituciones barcelonesas: el Gran Teatro del Liceo y el Palacio de la Música. 18,00: Servicio informativo. 18,05: Barcelona se divide: conjuntos y cantantes de la música moderna nacidos en Barcelona. Gran cabalgata de la Ciudad Condal. 19,00: Servicio informativo. 19,30: Glosa poético-musical de Barcelona. 20,00: Servicio informativo. 20,05: La hora de Dios. 21,00: Servicio informativo. 21,30: Radiogaceta de los deportes. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,20: Información taurina. 22,30: Barcelona y sus noches: gran espectáculo desde el Palacio de las Naciones, con actuación del Orfeo Gracienc, Tito Montoliú, Salomé, Nuria Feliu, Rudy Ventura y su conjunto, María del Mar Bonet, Alfredo Doménech y su conjunto titular del Festival de la Canción Mediterránea y Orquesta Maravella. 24,00: Servicio informativo. 24,05: Por las calles de Barcelona: el reportaje instantáneo en la noche de la fiesta mayor. 1,00: Último diario hablado de Radio Nacional. 1,10: Palabras en la madrugada en torno a la jornada de Barcelona en el día de su Santa Patrona.

PENINSULAR

6,56: Apertura. 7,06: Almanaque sonoro, por Torres Enciso. 7,12: Canto España. 8,01: La segunda hora. 9,01: Faro de Madrid. 9,05: Música del mundo. 9,30: Disco mundo, por Beatriz Rosado. 10,01: Música en ruta, por Carlos Tena. 11,00: Faro de Madrid. 11,31: Peticiones. 12,00: Parada musical. 13,01: Faro de Madrid. 13,05: Calidad. José María Mantilla y Mariano de la Banda. 13,15: Surco 67, por García Frailé. 14,50: Minutos deportivos. 14,55: Intermedio musical. 15,01: Disco balance, por Pedro Ladrón de Guevara. 16,02: Faro de Madrid. 16,03: Selección de tarde. 17,00: Estadio (música y deporte). 19,01: Faro de Madrid. 19,05: Club de Baile. 21,01: Faro de Madrid. 21,31: Aquí España. 22,30: Melodías para el recuerdo. 23,01: Parada del disco, por Uribarri y Santiago Vázquez. 24,01: Música en la medianoche. 24,05: La hora de las estrellas. 1,07: Música de Iberoamérica, por Delia Ponciano. 1,31: Nuevas melodías.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL GERONA

ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 217, fecha 11 del actual, publica el Anuncio de Subasta para ejecución del Proyecto de Urbanización de las calles Rutilla, Baudilio Reixach, Antich Roca, Dr. Ametller, 4, a Febrero, Claudio Girbal, Juan Bruguera, Ntra. Sra. de Loreto y Dr. Fleming.

El Tipo de esta Licitación es de «TRES MILLONES TRESCIENTAS VEINTIOCHO MIL OCHOCIENTAS DIECINUEVE PESETAS con VEINTIDOS céntimos» a la baja, pudiéndose examinar los Pliegos de Condiciones en el Negociado de Obras de la Secretaría Municipal durante las horas de Oficina, dentro de cuyos horarios serán admitidas proposiciones hasta las trece horas del día 4 de octubre próximo.

Gerona, 19 de septiembre de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Hoy domingo 24 de septiembre, a las 5,15 de la tarde.
Seis novillos-toros de la excelentísima señora condesa de las Atalayas (de Salamanca), para:
RICARDO HIGA «MITSUYA»,
ENRIQUE MARIN,
A. García «VAQUERITO»
(de Jaén, nuevo en esta plaza).
Taquillas: Bar Club, Victoria, 4, y en la plaza de toros.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL RENOVACION TARJETAS RESERVA

Hasta el 30 de septiembre, en las taquillas Orquesta Nacional, calle Carlos III, de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

TEATROS

ALCAZAR. — (221252.) 7 y 11: Producciones Belmonte presentan: ¡Matrimonio a la inglesa! (de José Manuel Iglesias, Roque Belmonte; música de Fernando García Morcillo). Con Antonio Casal, Andrés Pajares, Lolita Cano y Lourdes Otero.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 224991.) 7 y 11: Un paraguas en la cama (farsa de humor, de Arturo Coca). (Dirección: Víctor Andrés Catena.) (¡Humor verde! ¡humor rosa! ¡humor negro!)

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Martes 26, 11 noche: Inauguración temporal, con los cazadores (de Paco Ignacio Taibo). (Dirección escénica: Alvaro Guadaño.)—Aviso: Para los miembros de la Asociación de Espectadores se darán dos sesiones: Lunes 25, a las 7,30 tarde y 11 noche. Pueden recogerse las localidades entregando el bono de estreno número 3. Las expedidas para los días 21 y 22 son válidas para las representaciones de los días 25 y 26, respectivamente.

CALDERON. — 7, 10,45: ¡Éxito inmenso! de Estrellita Castro, El Mejorano, en ¡Operación simpatía! (Más de 30 artistas en escena.) (Tolerado.) Miércoles: Homenaje-despedida de Estrellita Castro. Gran Fin de Fiesta.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Julieta Martínez, José María Mompin, en Pepsi. (Una comedia encantadora y divertida.) (Adaptación, Tono.)

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7,15 y 11: La señora recibe una carta (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Fernando Rey, Elisa Montés, Luis Peña, Mabel Karr, Ana María Morales, Conchita Goyanes, Concha Lluerna, Lorenzo Ramírez, Isabel Braus y la colaboración de Manuel Díaz González. (Dirección: Víctor Ruiz Iriarte.)

COMICO. — 7, 11: Reaparición en España del famoso hipnotizador Profesor Alba, con Gioconda. Presenta su alucinante espectáculo: Hipnotismo - sugestión - clarividencia. (Tolerado menor.) Miércoles 27: Despedida.

ESPAÑOL. — Hoy, domingo, 4,30 (Popular, 35 pesetas butaca) y 7,30: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y vísperas festivos: 7,30 y 11. Domingos y festivos: 4,30 (Popular, 35 pesetas butaca) y 7,30.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura). Con Rafael Aparicio, Ángel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.)

LARA. — (2211631.) Viernes 29, 11 noche (Compañía Alberto

Closas.): Flor de cactus. Con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado.
LATINA. — (Revistas Colsada.) 7, 11: Se traspasa señora. Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria. (Grandioso éxito cómico.)

MARAVILLAS. — 7, 11: El amor está debajo de una chistera (de Germán Lopezarias). Lina Canalejas, Daniel Dicenta, Ángela María Torres, Manuel Salguero, David Areu y Mariluz Torrenova. (Gran éxito.)

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso. Compañía titular.) Hoy, domingo, 7,30 tarde y 11 noche: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horarios: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (Refrigerado.) 7 y 11: Celia Gámez presenta: La minivida (de Alonso Millán). Con Julia Caba Alba y la colaboración especial de Olga Peiró. (Dirección: Mario Antón.)

MARTIN. — (2316993.) (Compañía revistas.) 7 y 11: Extraordinario éxito de Curvas peligrosas. Con Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Pedro Porcel, Anita Luna. Colaboración Eugenia Roca. (Localidades, tres días antelación.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Conrado Blanco presenta a Paquita Rico y (por orden alfabético de apellidos) Rafael Alonso y Ángel de Andrés, en la comedia musical ¡Ay, molinera! (basada en la novela de don Pedro Antonio de Alarcón El sombrero de tres picos; letra de Juan Ignacio Luca de Tena, música del maestro Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: Un fantasma con jipijapa.

ZARZUELA. — (2214341.) Próxima, presentación de Rocio Jurado y Rosita Ferrer en el estreno de Pasodoble (fantasía lírica, inspirada en el cancionero popular, de Quintero, León y Quiroga). Con Mary Begonia y Andrés Pajares. Coro, «Ballet» y Orquestas titulares. (Dirección escénica: Joaquín Deus.)

CIRCOS

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 6,45 y 10,45: ¡Éxito sensacional! Juanito Valderrama y Dolores Abril, en Su Majestad la alegría. Con Carlos Acuña, Juanito Maravillas, Faico. Presentación Palacios, Kelo, Astig, «Ballet» Juan Morilla y otras figuras. (Localidades, a la venta.) (Apto.)

CINE INFANTIL

CONDE DUQUE. — 4 (sesión infantil): Dos alas. (Tolerada.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde, 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15): Gran Prix (Metrocolor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Yves Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Tres aventureros.

ALCANTARA. — 4: Ascensor para el cadalso. Hawai.

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — Los ojos perdidos y Situación desesperada... pero menos.

ARGÜELLES CINEMA. — El más achica. 4,30, 7, 10,45: La gran juerga (Pourvil, Louis de Funes). (Tolerada.)

AVENIDA. — (2217571.) (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Capricho (Doris Day, Richard Harrison). (Cinemascope color de luxe.) (Mayores dieciocho años.)

ARAGON. — Mis seis amores y El amo del mundo.

ASTUR. — Los novios de mis hijas y Lili.

AZUL. — Tres sargentos bengalíes y El tulipán negro.

BARCELONA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

BECERRA. — Los conflictos de papá y Los ojos perdidos.

BECQUER. — Los ojos perdidos y Situación desesperada... pero menos.

BELLAS ARTES. — Gilda.

BENAVENTE. — 10: Sangre sobre Texas (Richard Harrison). El destino también juega (Henry Fonda). (Ambas, color.) (Catorce años.)

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 9, 11: Las cuatro bodas de Marisol (Marisol, Jean Claude Pascal, Isabel Garcés). (Tolerada.)

BILBAO. — Las que tienen que servir.

BRISTOL. — Arabesco y Gilda.

BULEVAR. — El infierno del odio.

CANCILLER. — Eldorado.

CALIFORNIA. — El extra y Fantasmas vuelve.

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Una cuestión de honor. (Color.) (¡La película más taquillera del cine italiano!) (Séptima semana.)

CANDILEJAS. — Los piratas de la Ma-capitol. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: La gran juerga (La grande vadrouille) (Lourvil, Louis de Funes). (Tolerada.)

CARLOS III. — Novios 68.

CARLTON. — Un hombre y una mujer.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Cuatro gángsters de Chicago y La barrera.

CARRETAS. — 10 mañana (Refrigerado): Los pianos mecánicos, El gendarme de Saint Tropez.

CERVANTES. — Operación Lady Chaplin y Mayores con reparos.

CINE TEATRO GOYA. — (Sala especial.) Inauguración, próximo jueves, día 28, a las 11 de la noche. Las mejores películas de los mejores directores. Un cine de vanguardia a escala internacional.

CIUDAD LINEAL. — Mestizo y El jorobado de Nuestra Señora de París.

COLIMBRA. — El regreso de los 7 magníficos y El doctor, la enfermera y el loro.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: El amor brujo (Antonio Gades, La Polaca, Rafael de Córdova). (Eastmancolor. Techniscope.) (¡Éxito apoteósico!)

CONCEPCION. — Las joyas de la familia y Mi canción es para ti.

CONDE DUQUE. — La Biblia.

CONSULADO. — Novios 68.

COPACABANA. — Persecución a un espía y El doctor, la enfermera y el loro.

CHUECA. — Despierte matrimonial y La primavera romana de la señora Stone.

DOS DE MAYO. — 4,30: Los cuatros del Mississippi, Lili. (Tolerada.)

ESPRONCEDA. — Ivanhoe y El jorobado de Nuestra Señora de París.

ESPANOLETO. — Eldorado.

EUTRACIA. — Recuerdo y El doctor, la enfermera y el loro.

FALLA. — (Colegiata, 9.) (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Un hombre y una mujer (Anouk Aimée, Jean Louis Trintignant).

FANTASIO. — Triple Cross.

FELIPE II. — Escándalo en la playa y Un retrato de azul.

FIGARO. — Triple Cross.

FLORIDA. — La venganza del Zorro y Lili.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 11: Las cuatro bodas de Marisol. (Color.) (Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2251495.) Continúa, 4: El misterio de la maleta negra: Situación desesperada... pero menos (Alec Guinness, Michael Connors). (Mayores dieciocho años.)

GALILEO. — Trampa para un soltero y La bella Lola.

GAYARRE. — La tía de Carlos en minifalda.

GRANADA. — Bailando el sirtaki y Peligro... línea 7.000.

GRAN VÍA. — Eldorado.

IBIZA. — La noche de la Iguana y El comisario X.

IDEAL. — 5: La barrera (María Mahor, José Bódalo). (Tolerada.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Las cuatro bodas de Marisol (Marisol). (Tolerada.)

IMPERIO. — Al borde del abismo y Mayores con reparos.

INFANTE. — Eldorado.

IRIS. — 7 contra todos y Las joyas de la familia.

JORGE JUAN. — El infierno del odio.

KURSAL. — La carga de los indios sioux y Operación Cowboy.

LIDO. — Mil millones en un billar y La barrera.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 11: Las cuatro bodas de Marisol. (Color.) (Tolerada.)

LUCHANA. — Un hombre y una mujer.

LUX. — Yo he visto la muerte y Comandante del Pacífico.

MADRID. — 4,30, 7, 11: Tres aventureros (Alain Delon, Lino Ventura). (Eastmancolor.)

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: Magnífico aventurero y El doctor, la enfermera y el loro.

MARVI. — Raíces profundas y Terror en el espacio.

METROPOLITANO. — Situación desesperada... pero menos y María Chantal contra doctor Kha.

MOLA. — La tía de Carlos en minifalda.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Dibujo Tom Jerry y La barrera. (Tolerado.)

MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Siete mujeres para los MacGregor (David Bailey, Agatha Flory). (Mayores de catorce años.)

MONTECARLO. — 4,30: Estampida y Lili (Leslie Caron, Mel Ferrer). (Tolerado.)

MONTERA. — El jorobado de Nuestra Señora de París.

MORASOL. — Bailando el sirtaki y Peligro... línea 7.000.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado.) (2315141.) 10: Fiebre en la sangre y El doctor, la enfermera y el loro.

MURILLO. — Su alteza la niña y Sangre del vampiro.

NIZA. — El arte de casarse y A merced del odio.

ODEON. — El jugador y Gilda.

OPORTO. — La taberna del irlandés y Gilda.

ORAA. — Ulises y Los guardiamarinas.

PALACE. — La tía de Carlos en minifalda.

PALACIO DEL CINE. — Terror en el espacio.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

PALAFOX. — ¿Quiere casarse conmigo?

PAZ. — (Todd-ao.) (Refrigerado, con regulación electrónica.) Matinal, 10,45 (Pase película: 11); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial: 6 «Oscar». Cuarenta y ocho semanas.) (Récord temporada.)

PENALVER. — Oklahoma John y Peligro... línea 7.000.

PEZ. — Los ojos perdidos y Situación desesperada... pero menos.

PLEYEL. — El momento de la verdad e Intriga brutal.

POMPEYA. — La tía de Carlos en minifalda.

POSTAS. — Los ojos perdidos y Situación desesperada... pero menos.

PRINCESA. — Novios 68.

PROGRESO. — Las que tienen que servir.

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en el Atlántico. (Triple proyección cinerama.) (Precios populares de verano.)

REAL CINEMA. — Kartum.

REGIO. — Novios 68.

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.

RIALTO. — (Refrigerado.) 3,45, 6,45, 10,45: Triple cross (Christopher Plummer, Romy Schneider, Trevor Howard, Ger Frove, Yul Brynner). (Technicolor.) (Un film de Terence Young.) (Cuarta semana.)

RICHMOND. — Una cuestión de honor.

RIO. — El arte de casarse y A merced del odio.

RIVIERA. — Una dama entre vaqueros e Historias de la televisión.

ROMA. — (2593863.) 5: Historias de la Fiesta, Operación Cowboy. (Toleradas.)

ROSALES. — La tía de Carlos en minifalda.

ROXY «A». — Novios 68.

ROXY «B». — Tres aventureros.

SAINZ DE BARANDA. — Peligro... línea 7.000 y Bailando el sirtaki.

SAN CARLOS. — 6, 9,30: Los ojos perdidos; Situación desesperada... pero menos.

SAN DIEGO. — Cada minuto cuenta y El regreso de los 7 magníficos.

SAN REMO. — Cuatro confesiones y ¿Qué hacemos con los hijos?

SOL. — 10 mañana: España insólita (Color). El héroe del Oeste. (Color, cinemascopio.) (Tolerado.)

SORRENTO. — Candilejas y Enigma del clavel chino.

TIVOLI. — La tía de Carlos en minifalda.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 6,15, 10: My Fair Lady (Audrey Hepburn, Rex Harrison). (Technicolor, superpanavisión.) (Mayores catorce años.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 11: Esposa ingenua.

UROUJO. — Terror en el espacio.

VALLEHERMOSO. — Salvaje y encantador y El jorobado de Nuestra Señora de París.

VELAZQUEZ. — Las que tienen que servir.

VERSALLES. — El jugador y Gilda.

VERGARA. — Gilda.

VICTORIA. — Gilda.

VOZ. — (Alcalá 184.) (2458299.) Continúa desde las 5: María Chantal contra el doctor Kna (Roger Hanin, Marie Laforet). (Eastmancolor.)

WALLA. — La tía de Carlos en minifalda.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE HACIENDA, RENTAS Y PATRIMONIO

EXACCIONES SOBRE LA PROPIEDAD INMUEBLE

ANUNCIO

EXPOSICION AL PUBLICO DE LA MATRICULA PARA EL AÑO 1967 (ANUAL), CORRESPONDIENTE A «EXACCIONES SOBRE LA PROPIEDAD INMUEBLE»

Confeccionada la matrícula de las exacciones que afectan a la Propiedad Inmueble (global), correspondiente al año actual, se pone en conocimiento de los obligados al pago de las mismas que se hallan expuestas al público en el Negociado de Tributos Periódicos (calle Sacramento, núm. 1, bajo), por el plazo de QUINCE días hábiles (del 21 de septiembre al 7 de octubre, ambos inclusive) y en las horas de oficina, de 9,30 a 12,30 de la mañana, durante los cuales podrá ser examinada por los contribuyentes y formular las reclamaciones que estimen oportunas.

Transcurrido dicho plazo de reclamaciones, las matrículas con las reformas que pudieran acordarse, se considerarán firmes, no surtiendo efecto toda posterior reclamación que no se funde en errores aritméticos o de hecho cometidos por la Administración.

Madrid, 21 de septiembre de 1967.—El Secretario General (firma ilegible).

Lea usted

7 FLECHAS

APARECE LOS

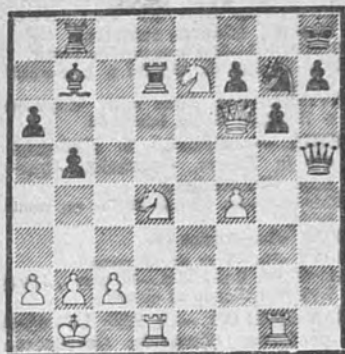
MARTES

Arriba 31

Ayuntamiento de Madrid

Sábado 23 septiembre 1967

PROBLEMA DE AJEDREZ



Del campeonato mundial juvenil celebrado en Barcelona en 1959 es la posición que tenemos hoy. Las blancas, conducidas por el noruego Zwaig, lograron hallar una fortísima continuación que abatió al israelita Bleiman, en tan brillante estilo que mereció el premio de brillantez del certamen.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, jugador de primera categoría; diez, de segunda, y veinte, de tercera.

273



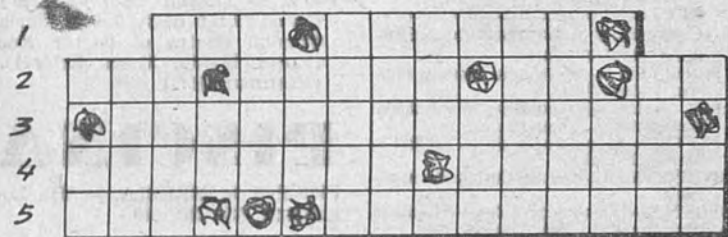
SOLUCION DEL NUMERO 122

1. ... T5D!!; 2. CxT, ... (Si 2. PxT, Dxp+, con rápido mate, y si 2. TxT, PxT; 3. D5D, DxD+; 4. PxT, Axp+; 5. C3A, Pxp; 6. Pxp, A5R; 7. C5-4D, T2A; 8. C6R, Txp; 9. CxA, T7A y ganan; o 9. CxPC, A4D! 2... Dxp+; 3. C1-3A, D8R! y las blancas abandonaron, ante las mortales amenazas Dxt y D6C.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



1-J 1-D 4-E

5-I 2-H 4-L 3-L

2-E 4-O 1-I 5-B 3-D

3-G 5-A 2-C 1-E 3-H 5-G

1-C 2-B 4-L 5-K

5-L 3-M 2-L

1-G 2-K 3-F 5-M 4-G

4-F 4-K 4-N

4-J 2-I 4-H 3-K 1-K

5-C 3-E 4-A 5-O 4-M 2-H 3-J 4-C

4-B 3-I 2-O

2-A 4-D 5-H 5-J 2-F

2-G 3-C

3-B 5-N 3-N

2-N

Semejante.

Médico naturalista y poeta italiano que descubrió el ácaro de la sarna (1626-94).

Pueblo guerrero que invadió a Europa a fines del siglo IV.

Compositor y constructor de pianos austriaco (1757-1831).

Máquina textil.

Impar.

Conjunto de hechos memorables de algún personaje.

Movimiento nervioso habitual.

Río de Francia.

Religiosos de la Orden de San Agustín.

Período de tiempo.

Incendio, fuego.

Forma del pronombre.

Dádiva.

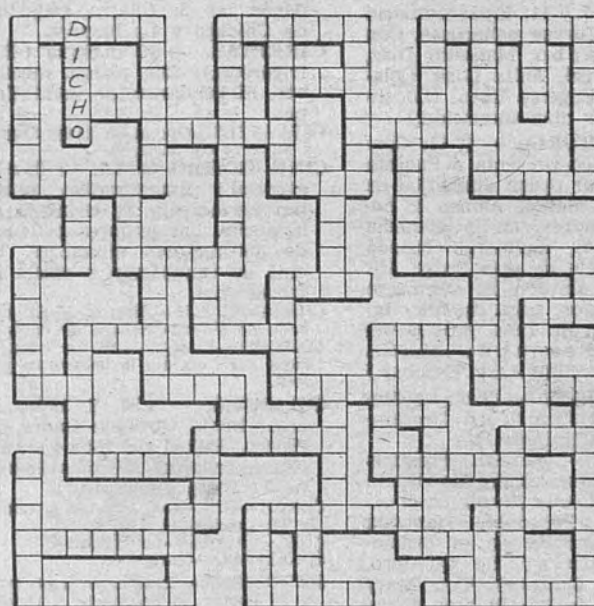
Número romano.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

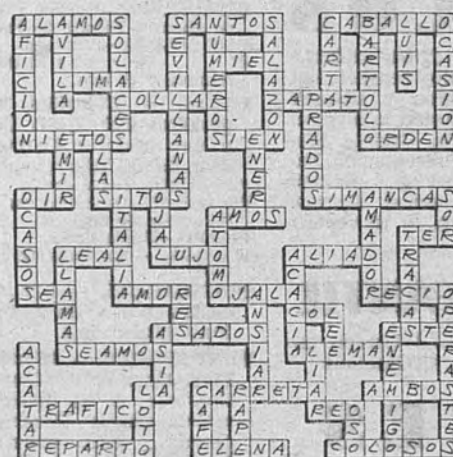
«El hombre sólo es feliz en el instante de su primavera.»—Rubén Darío.

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: DICHO.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

HE

Tres letras

OID

ERA

MAL

NOS

OCA

AUN

PIA

OID

ECO

Cuatro letras

ROES

RISA

DUAL

NADA

NONA

HOYO

HAYA

LOTE

LOLA

ARDE

PINO

ESTO

LOBO

ABEL

ARSA

ANCA

GIRA

Cinco letras

DICHO

ALELI

ALIBU

BOLO

MENTA

CALLE

AREAS

EMITE

SECAD

OIDOS

AMIGO

Ses letras

SEDEÑO

PEDIDO

INDICE

DUDOSO

ANDUVO

CADUCO

BADILA

SODOMA

MOLICO

MUDASE

CODICE

CEDAZO

ALDEAS

SADICO

ANDELO

LADERA

LADEAD

Siete letras

ROMEROS

INMENZA

AGARRAR

ASUSTAS

CASADOS

EXTRAÑA

OPROBIO

PELOTAS

RASTROS

DENTADA

AMAGABA

AGOTOLO

Ocho letras

OLVIDOSE

Nueve letras

ENSENADAS

Diez letras

SORTILEGO

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: *novelista ruso* (1818-81).

- 1.—Prenda antigua de mujer.
- 2.—En las manos.
- 3.—Duración de las cosas.
- 4.—Bebida escocesa.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1.—Riñensele.

Personajes

EIRENE