



Arriba

Madrid, domingo 1 de octubre de 1967

1 DE OCTUBRE

Hoy se cumple una fecha jubilar en la moderna Historia de España: Treinta y un años de gobierno eficaz de Su Excelencia el Jefe del Estado. El arco levantado a la entrada de la Ciudad Universitaria de Madrid señala una nueva etapa en la vida española, especialmente en la universitaria, cuya apertura de curso está próxima. En páginas interiores reportaje sobre las nuevas instalaciones docentes para la formación de la juventud. (Fotos Lavandeira.)



Ayuntamiento de Madrid

TRIUNFO DEL «PRET A PORTER»

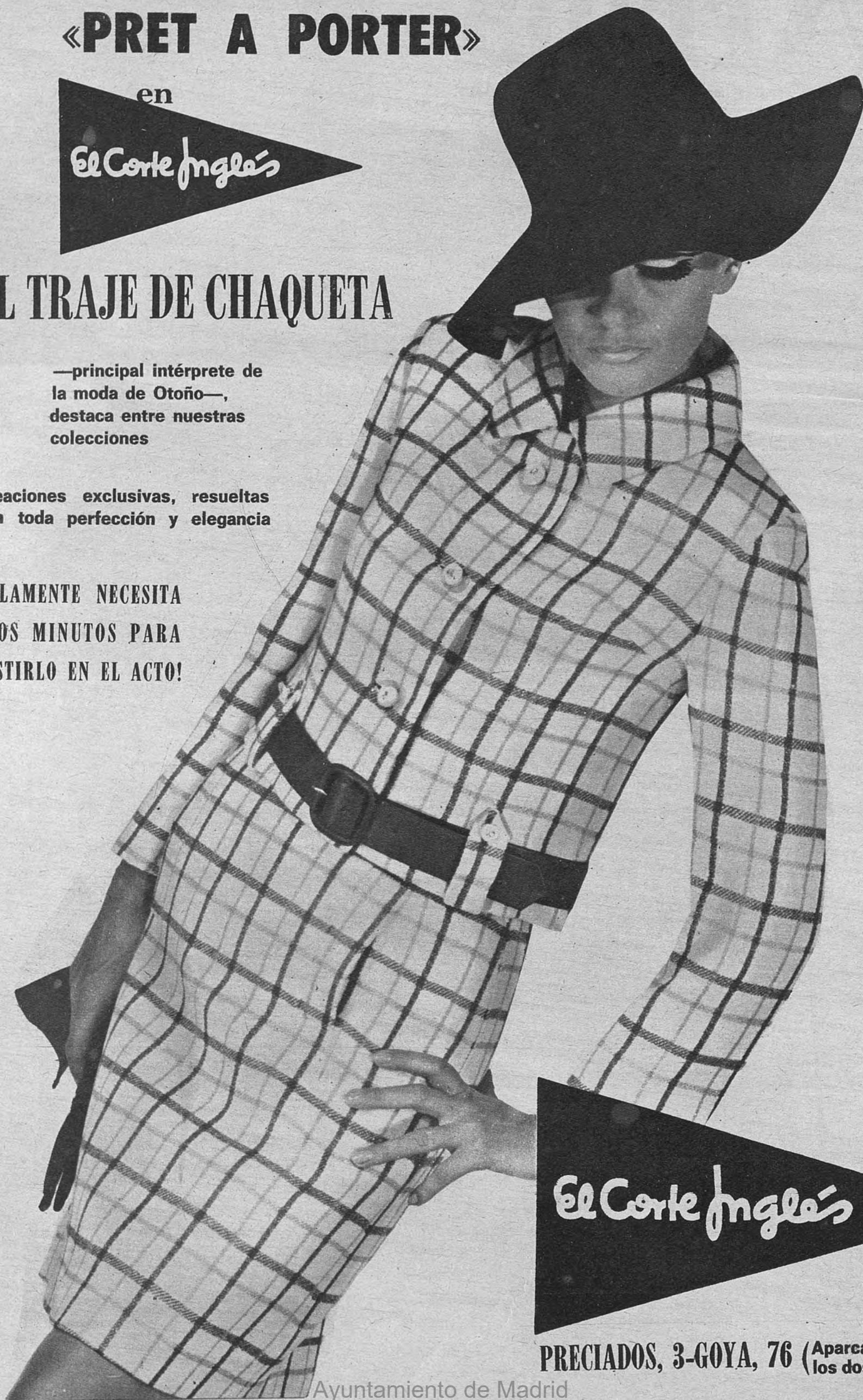
en
El Corte Inglés

EL TRAJE DE CHAQUETA

—principal intérprete de
la moda de Otoño—,
destaca entre nuestras
colecciones

Creaciones exclusivas, resueltas
con toda perfección y elegancia

¡SOLAMENTE NECESITA
UNOS MINUTOS PARA
VESTIRLO EN EL ACTO!



El Corte Inglés

PRECIADOS, 3-GOYA, 76 (Aparcamiento en
los dos edificios)

Ayuntamiento de Madrid

Era
lades
uel
Estoc
ran.
las g
tallas
Greta
un p
hace

Un
que
más.
suele
greso
veint
mujer
ficas.
hasta
Greta
veint
gram
ella

Ve
te de
ta G
y los
nen

—J
dijo
pero

Se
los
cura
quen
trar

xxx

D
tes
per
Un
án
te
fut
ta
par
D
a
fic
hu
te
ilu
ah
im
sir
ta
mo
ma
po
ma
ci
to
po
no
pe
lo
lo
an
ab
re
pe

GRETA, SIN PELICULAS

Era del siglo la estación florida, sin solelades. Es el año de «La vida breve», de Manuel de Falla. Una niña nace en el otoño de Estocolmo, cuando Suecia y Noruega se separan. Cuando pase el tiempo esta niña abrirá las grandes puertas del cine, las grandes pantallas que aún no serían panorámicas. Ahora, Greta Garbo ha cumplido sesenta y dos años, un poco misteriosamente, alejada del tiempo hace muchos años.

Un día, Greta Garbo se retiró del cine, aunque continuase como mito. Los mitos duran más. Las retiradas de actrices o de estrellas suelen tener una segunda parte abierta al regreso. Pero Greta Garbo no volvió. Durante veinte años, casi justos, Greta Garbo fue la mujer fatal de muchas historias cinematográficas. Desde el año mil novecientos veintiuno, hasta el año mil novecientos cuarenta y uno, Greta Garbo pasó su tiempo del cine. Después, veintisiete años se queda el cinema sin la programación de esta mujer extraordinaria. Tiene ella treinta y seis años.

Veinte años de Greta Garbo son de intérprete de mujeres fatales, veintisiete años de Greta Garbo son de mujer solitaria fatalmente, y los amores de la pantalla parece que no tienen realidad luego en la vida.

—Hace años que estoy muerta— parece que dijo una vez la mujer que ya no era la actriz, pero que seguía siendo Greta Garbo.

Se había muerto en la sombra múltiple de los cines, en el enorme frío de las salas a oscuras. Pero, como en la famosa rima de Bécquer, la muerte está en pie. Será difícil encontrar una Margarita Gautier más apasionante

que, la que en sus treinta y dos años, hizo Greta Garbo.

Greta Garbo es una gran mujer hermética que insiste en callarse. Ha sido Cristina de Suecia, Mata-Hari, Margarita Gautier, María Walewska, Ana Karenina, y uno de los huéspedes de «Grand Hotel». Vicki Baum. El tiempo pasa.

El tiempo queda. Greta, sin películas. Viendo la agria vida del mundo junto a la «dolce» vida. Se dijo que iba a hacer una novela de Balzac. Se dijo que iba a hacer la vida de la novelista Jorge Sand. No sé si se habló alguna vez de la señora Curie.

Greta Garbo, con sus sesenta y dos años en la memoria, sigue cruzando las tardes de Europa, ocultando su mirada tras los cristales de unas gafas oscuras. Greta, sin películas. En el vagabundeo más triste para una mujer cuyo misterio podía estar en la película, esa delgadez.

Es el otoño, y los acentos de Rubén golpean el endecasílabo suavemente. ¿No habrá en alguna parte de la poesía un soneto para Greta Garbo? Porque en ella cuenta la medida con un desafiante ademán de retirada. El verso es mucho más que un recuerdo al portador, y en él no cabe el trueque de una letra de cambio, ese analfabetismo difícil de eludir.

¡Greta! ¡Greta. De pronto tremenda, abuela, súbita y misteriosa. Europa, Europa, las películas ya no tienen luz. Todo es repaso y mixtificación. Greta Garbo cruza las tardes del otoño de ahora mismo como una expedición a sus sesenta y dos años, pero para el espectador del cinema viva y palpitante en treinta y dos años sin sombras.—(Pyresa.)



GUILLERMO SAUTIER CASASECA: Un drama de todos los tiempos.

TIEMPOS DE ESPERANZA

DECIMOS que ahora nos hallamos ante unos momentos políticos trascendentes, y tal vez en vísperas de importantes determinaciones estatales en cuanto a las personas, a los hechos, a los organismos. Una expectativa se mantiene inquieta en el ánimo de todos. Se espera algo con creciente interés. Porque a todos nos interesa el futuro de España, que, aunque no haga falta decirlo, es, lógicamente, muy importante para los españoles. Para unos y para otros.

En España tenemos que vivir gracias a Dios. Y para España queremos lo mejor; aquello que nos otorgue los mayores beneficios; lo que nos llene de grandeza social, humana y económica dentro de un ambiente en el que podamos desenvolvernos con ilusión y alegría. Y tal vez la serenidad sea ahora lo más aconsejable; serenidad que nos impulsa a concebir esperanzas de bienestar, sin precipitaciones ni relámpagos de espectacular osadía. Al efecto, creo, todos debemos ser colaboradores para que el futuro momento político no se nos escape de las manos. Si nos negamos a colaborar ya no podemos quejarnos de lo que pueda salir mal. Ya sabemos que en estas circunstancias políticas —aquí, como ocurre igual en todos los continentes— siempre se celebra por algunos el llamado carnaval de los enanos, que es el de los resentidos, el de los pobres de espíritu y el de los aficionados a los mares revueltos. Un sector no quiere, por lo que sea, que las cosas salgan bien. Y de antemano anuncian fracasos, frialdades y abstenciones. Son éstas las personas que parece que, prácticamente, no tienen nada que perder, aunque luego resulte, en el peor de

los casos, que sí que tienen que perder. Todos sabemos que aquellos ingenuos que «no se metían en nada», en determinados momentos de odio perdieron la vida. Pero no es éste el caso de la actualidad política española, en el que unas minorías juegan a los despropósitos quizá porque tienen pequeño el corazón y enferma el alma. El caso de España es el de su futuro, al que hemos de incorporar con afán y elegancia. Creyendo, rezando, mirando. Y aportando ideas, bondades, experiencias, fe e ilusión, luces altas y conversaciones constructivas. Aunque en ello se mantenga una especial divergencia de matices, que no siempre hay que considerar despreciable. En cambio, lo que sí es menester vigilar es la envidia, la posible zancadilla y la maledicencia de los profesionales de la difamación. Pues tampoco se puede olvidar del todo, mas sí perdonar y comprender las razones limpias de los españoles que desean comprensión y sitio en los puestos de responsabilidad.

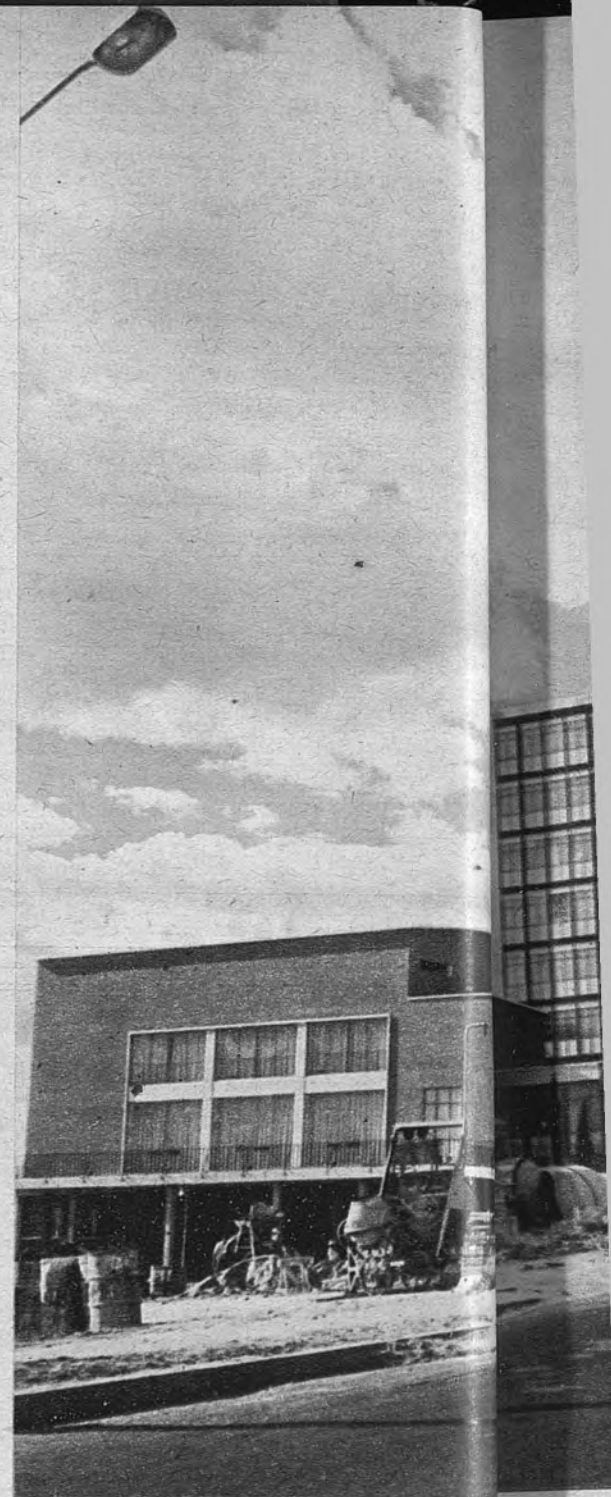
Es posible que todas estas ideas del hombre de la calle que vive el presente pensando en el futuro resulten sumamente sencillas y elementales; pero, sin embargo, la inteligente sencillez sea la que en los momentos difíciles o comprometidos pueda aclarar las grandes dudas e iluminar no pocas mentes que necesitan la luz de los humildes.

En los momentos futuros estamos todos implicados, sin diferenciación de clases ni de respetables ideologías. La gran paz, en los términos más amplios, es la meta; pero la paz en la que nada de lo excelentemente conseguido se pierda; la paz que agrupe y no disgregue; la paz segura y asegurada, en la

que no se practique la ley del embudo ni la arbitrariedad; la paz en la que se escuche atentamente y con amor a quien tiene algo importante que decir, sea quien fuere; la paz en la que se pueda discutir sin absorbentes apasionamientos y sin privilegios inadmisibles que coloquen a unos cuantos en las alturas y a otros muchos en el callejón de las lamentaciones. Y para evitar estas posibles lamentaciones, todos sabemos que es trascendente equilibrar las economías a base de dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, deteniendo las miradas en los que sufren incomodidades humanas porque no se los tiende la mano poderosa con autenticidad; es decir, porque la justicia no acaba de ser escrupulosa y bien meditada.

No pretendo, ni mucho menos, que sea éste un artículo de los denominados, en esencia, políticos, sino un artículo nada más que español y de un español enamorado de España. Por ello se me ocurre pensar que ahora vivimos un tanto preocupados por hacer las cosas a nivel internacional, sin percatarnos de que tal vez lo mejor sea hacer las cosas a nivel español. Porque las posibles imitaciones tienen sus ventajas, pero también sus inconvenientes, y no sería justo que éstos venciesen a aquéllas. Que no nos suceda, en un orden grave de cosas, lo que nos está sucediendo, en parte, con el horario: que nos acostamos a nivel español, es decir, tarde, y nos levantamos para trabajar a nivel europeo, es decir, cansados por falta de sueño y con no buen humor.

José Luis MARTÍN ABRIL



NUEVOS CENTROS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA

EL curso universitario está en puertas. Otra vez las aulas, los profesores, apuntes, alumnos y alumnas, cátedras, ayudantes, libros, largas noches de estudio, discusiones... Otra vez la tarea docente. La Ciudad Universitaria de Madrid es hoy, en nuestras páginas, un poco el símbolo de todos los centros docentes españoles, resumen de todas las disciplinas, demostración de que aún caben más aulas y más alumnos. En esta ciudad del saber se construyen más colegios mayores, más facultades, más escuelas técnicas, más centros para el estudio... Casi veinte edificios se están levantando o se rematan las obras. Entre los colegios mayores, el que está a punto de abrir sus puertas junto al Instituto Social León XIII; el "Jaime del Amo"; el "San Juan Evangelista", de grandes proporciones y con capacidad para más de 400 alumnos; el Colegio Mayor Colombiano "Antonio Caro"; el de la Fundación Santa María del Espíritu Santo, del Instituto Nacional de Industria. Facultades, dos: la de Veterinaria y la de Ciencias Biológicas. La primera cerca de las instalaciones que ya posela para clínica y laboratorio y la segunda a la derecha de la de Ciencias Químicas. Además la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, al lado de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales; la Judicial, junto a la Facultad de Derecho; la de Organización Industrial, frente a la Diplomática; la de Bellas Artes de San Fernando, detrás

de la Casa de Velázquez y de la Escuela Superior de Arquitectura.

Y otros centros diversos: el Experimental del Frío y el Universitario de Cálculo Electrónico, las residencias y comedores del Instituto de Educación Física y Deportes y los Museos de la Ciencia y de la Técnica y de Reproducciones Artísticas, cercanos a la Casa de Velázquez y la Escuela de Bellas Artes, respectivamente. La Ciudad Universitaria de Madrid crece, y por el momento parece que no hay temor a que se termine su amplio terreno.

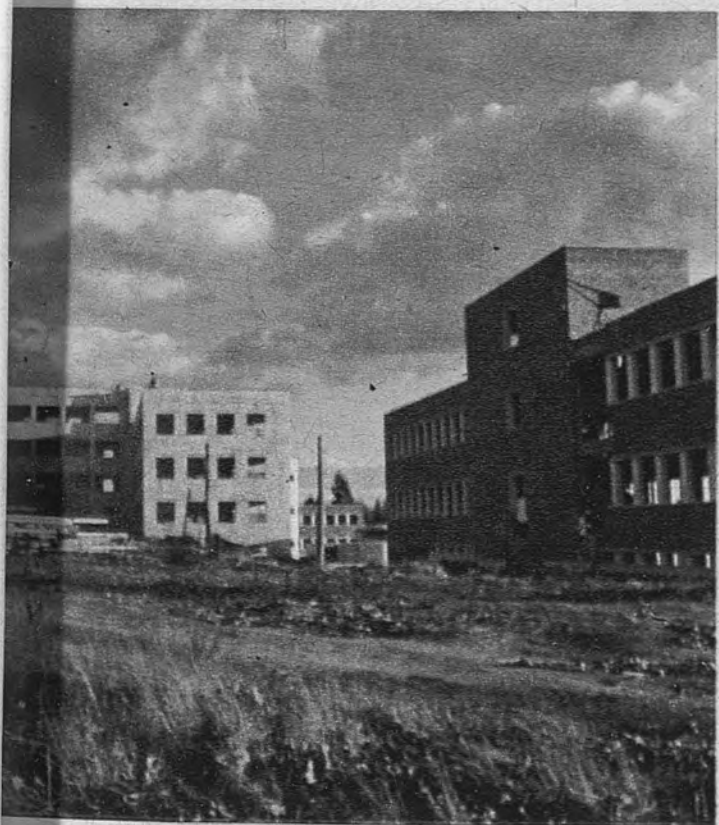
Poco a poco a la Ciudad Universitaria se han ido trasladando los centros docentes más importantes que estaban desperdigados por la ciudad. Y es fácil que con los que aún quedan se haga lo mismo. No sólo por ambiente y paisaje, por concentrar todos los centros docentes en una misma zona para ahorrar idas y venidas, sino porque una escuela o facultad nueva se piensa con una proyección hacia el futuro que elimina la serie de lastres que ahora tienen algunas, construidas hace bastantes años. A veces cuesta más reformar un centro docente, remendarlo, cubrir una serie de deficiencias que construirlo de nueva planta. Los pequeños parches no solucionan definitivamente un problema, sino que en ocasiones lo agravan y mantienen las dificultades indefinidamente. Un centro escolar nuevo se piensa y proyecta con medios modernos, con sentido pedagógico acorde a las necesidades de hoy y mañana y se le dota de instrumentos docentes modernos.

El crecimiento de la Ciudad Universitaria de Madrid es una buena muestra del aumento de la escolarización en España, aunque vaya retrasada como ocurre y tiene que ocurrir siempre. El crecimiento vegetativo de la población marcha siempre por delante de las viviendas, sean para que viva el hombre, para que se forme culturalmente o para que ore a Dios. Es una constante en todos los países. Pero lo hecho, lo que se está haciendo y lo que se hará en la Ciudad Universitaria de Madrid es una buena muestra de una labor constante, de la preocupación por las futuras generaciones que van llegando a las aulas. Precisamente estas nuevas facultades y escuelas especiales se construyen con capacidad muchísimo mayor que la que hasta ahora tenían los viejos edificios y caserones en los que malamente se podía realizar una efectiva labor de enseñanza y estudio.

Son edificios acordes con las líneas generales que inspiraron la realización de la Ciudad Universitaria desde el día de su fundación, que no desentonan generalmente del ambiente de todo los demás edificios. Unos en un plazo muy breve y otros dentro de más tiempo entrarán en servicio, y a sus aulas acudirán jóvenes de Madrid, chicos y chicas llegados de toda España, de numerosos países del extranjero, pues no hay que olvidar que Madrid cuenta con una población extranjera universitaria cada día más numerosa, que lleva camino de alcanzar las cifras que se conocen en otras más famosas. (Fotos LAVANDEIRA.) P. P.



En estas cinco fotografías, algunas de las Facultades, Escuelas y centros diversos que se construyen en la Ciudad Universitaria de Madrid. La Escuela de Bellas Artes, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Instituto de Educación Física y el Museo de Reproducciones





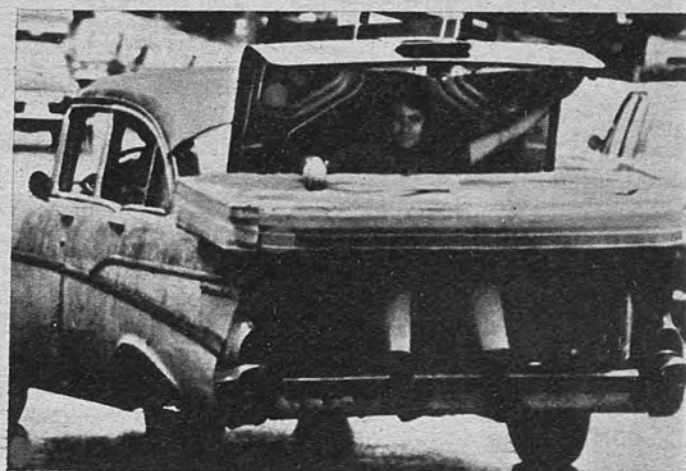
PRIMERA SESION SINODAL

Su Santidad el Papa Pablo VI presidió la apertura de las sesiones de trabajo, pronunciando un importante discurso, del Sínodo de los Obispos, en la Ciudad del Vaticano. La sala de las deliberaciones se ha habilitado especialmente para esta importante reunión. Hasta ahora era un almacén de estatuas. Allí, desde ayer, los problemas y preocupaciones de los pastores de todo el mundo, las opiniones y propuestas de los teólogos y canonistas, liturgistas y pensadores, el estudio afanoso de los prelados. (Fotografía Cifra.)



DOS ESTAMPAS DE LA VIDA DIARIA

A la izquierda, medias de colores y dibujos creadas especialmente para el invierno y muy aptas para llevarlas con minifalda, durante una exhibición de modelos en Munich. A la derecha, durante la huelga de autobuses y Metro en Montreal, el público tuvo que utilizar todos los medios disponibles para desplazarse. El joven lleva un colchón. (Cifra.)



SUCESOS



RESCATADA DE LA VIA

La Policía de Brooklyn, Nueva York, trata de rescatar a la señora Tillie Liebowitz, de 68 años, de debajo de la máquina de un convoy ferroviario, por el que fue alcanzada cuando cruzaba la vía. Sufrió graves heridas (Cifra)



LLANTO POR DOS NIÑAS

Margaret Trimbrell, de 19 años, con su hijo Timothy en brazos, en Preston, Ontario, USA, y acompañada de su madre, llora después de haber sido culpada de raptar a dos niñas, las hermanas Peggy, de 5 años, que había adoptado



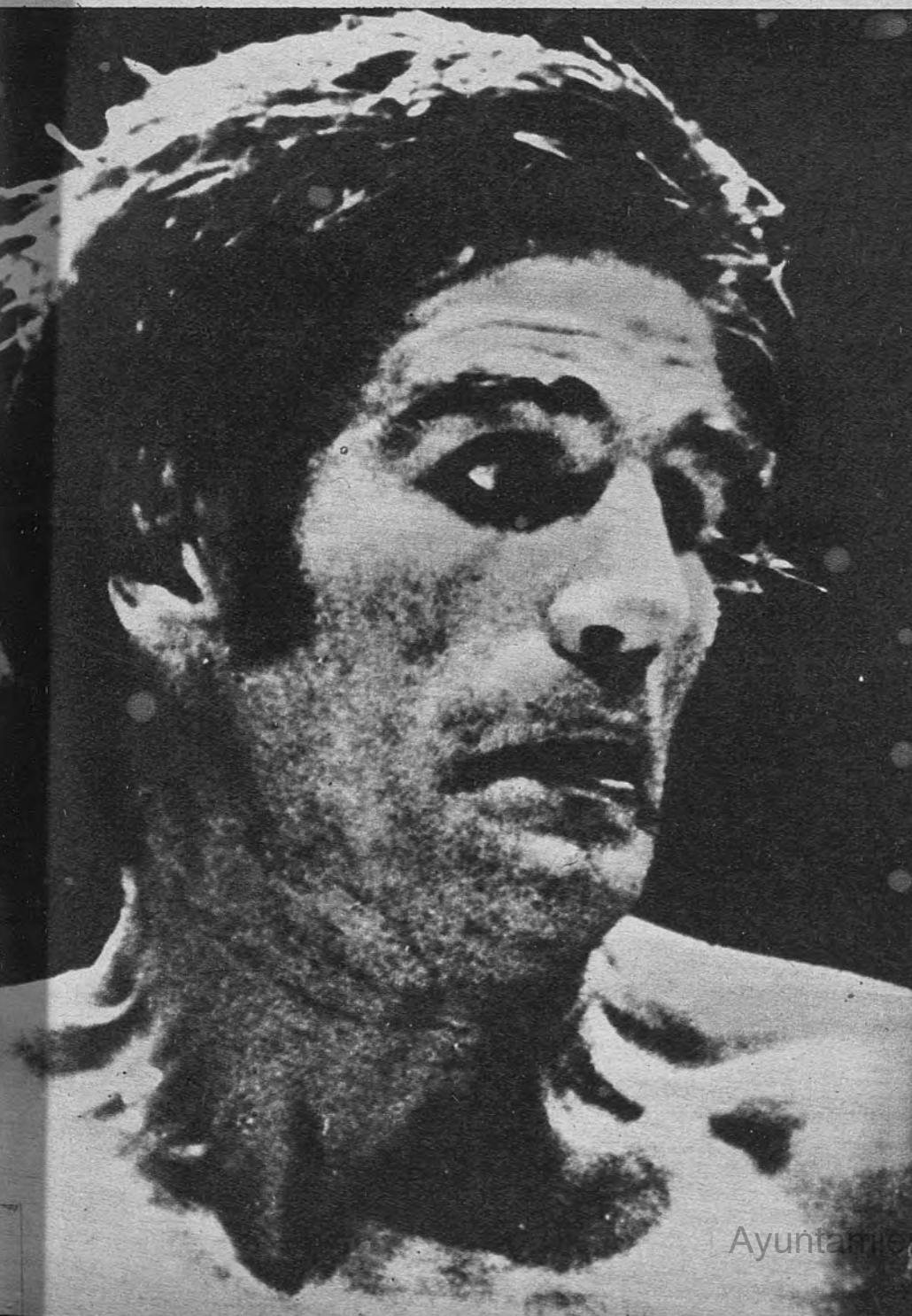
LYNDA, RÉCORD

Lynda McGili, 21 años, australiana, después de batir el record femenino de cruce del canal de la Mancha, desde el cabo Gris (Francia) a Dover (Inglaterra)



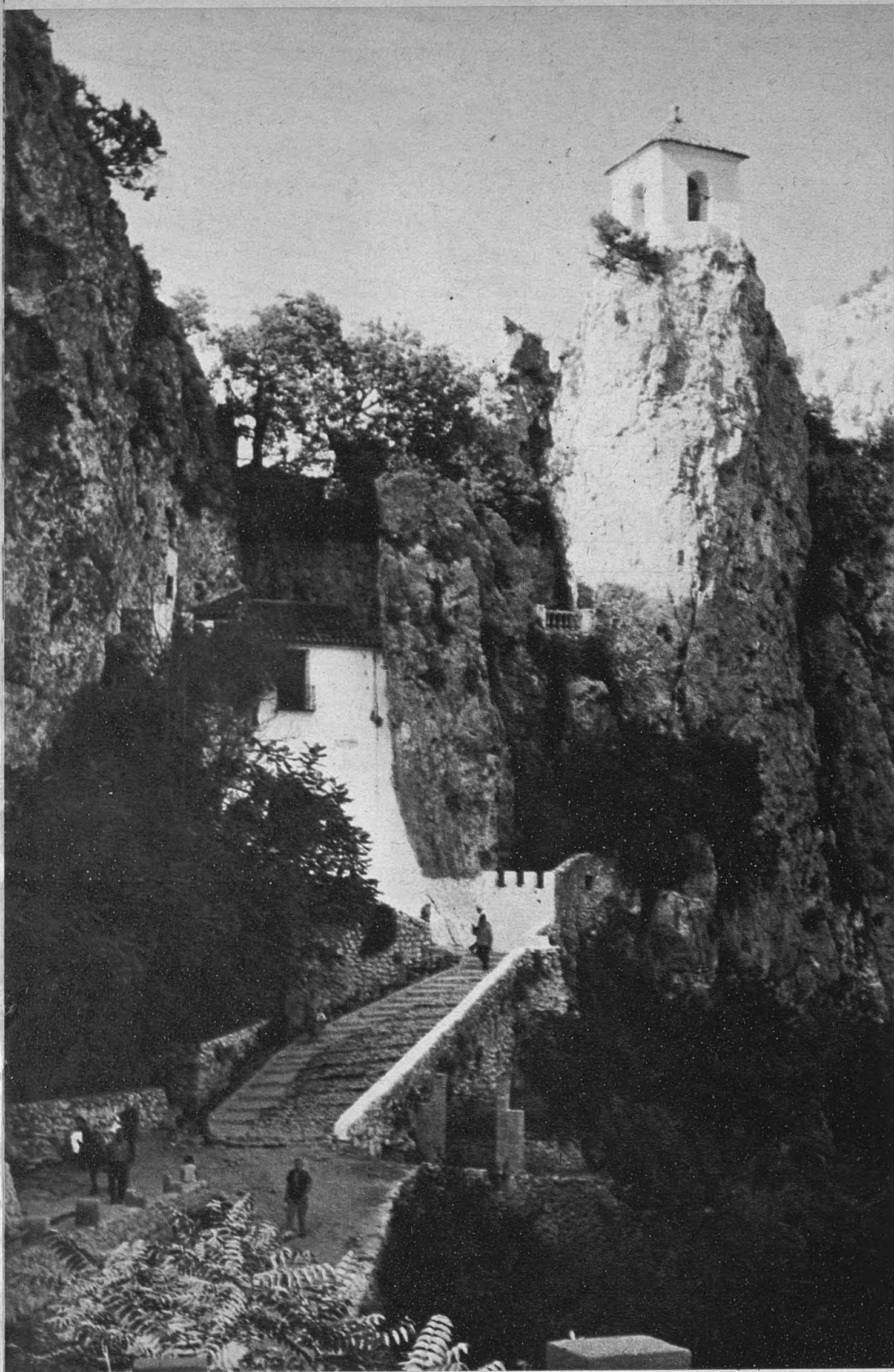
DIA DEL NIÑO

Mañana, 2 de octubre, se celebra el Día Universal del Niño, instituido por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), como llamada de atención a todos los hombres para con los niños. U Thant aparece con un grupo de ellos de diversos países

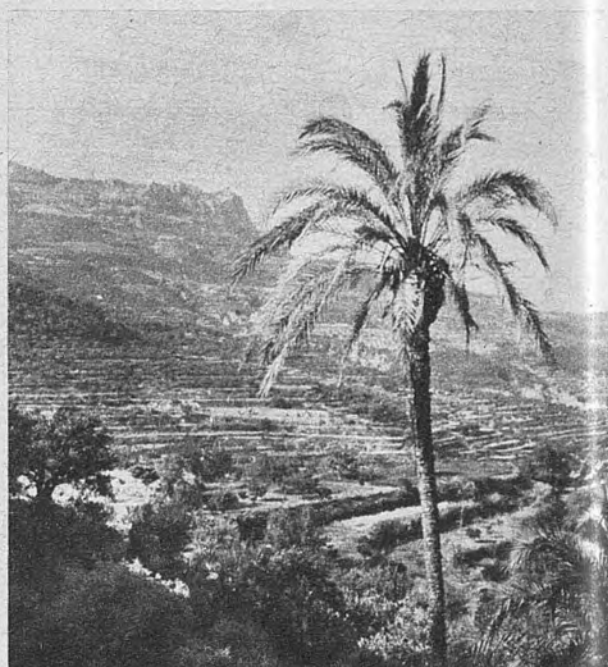
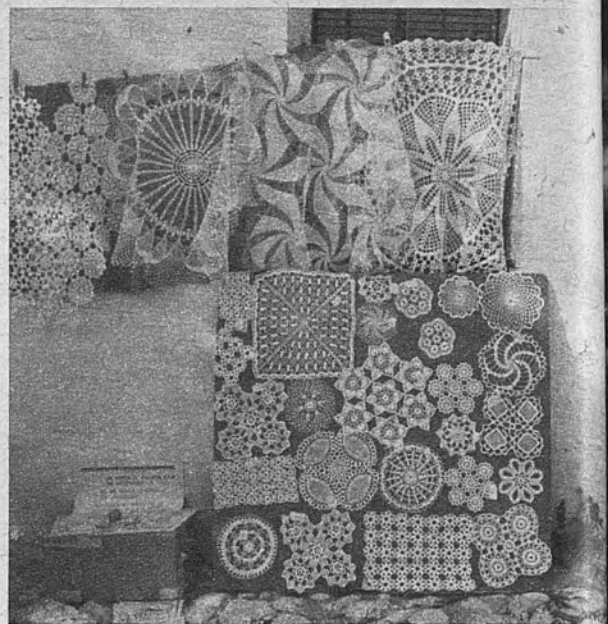


GRIFFITH, OTRA VEZ CAMPEON

El rostro de Nino Benvenuti denota el esfuerzo del combate y la amargura al haber perdido el título de campeón del mundo de pesos medios durante la pelea en Nueva York contra Emile Griffith, negro, norteamericano. Emile ganó por puntos, y en la fotografía sobre estas líneas aparece llevado en brazos por su madre, como un niño bueno al que hay que premiar. (Fotografía Cifra.)

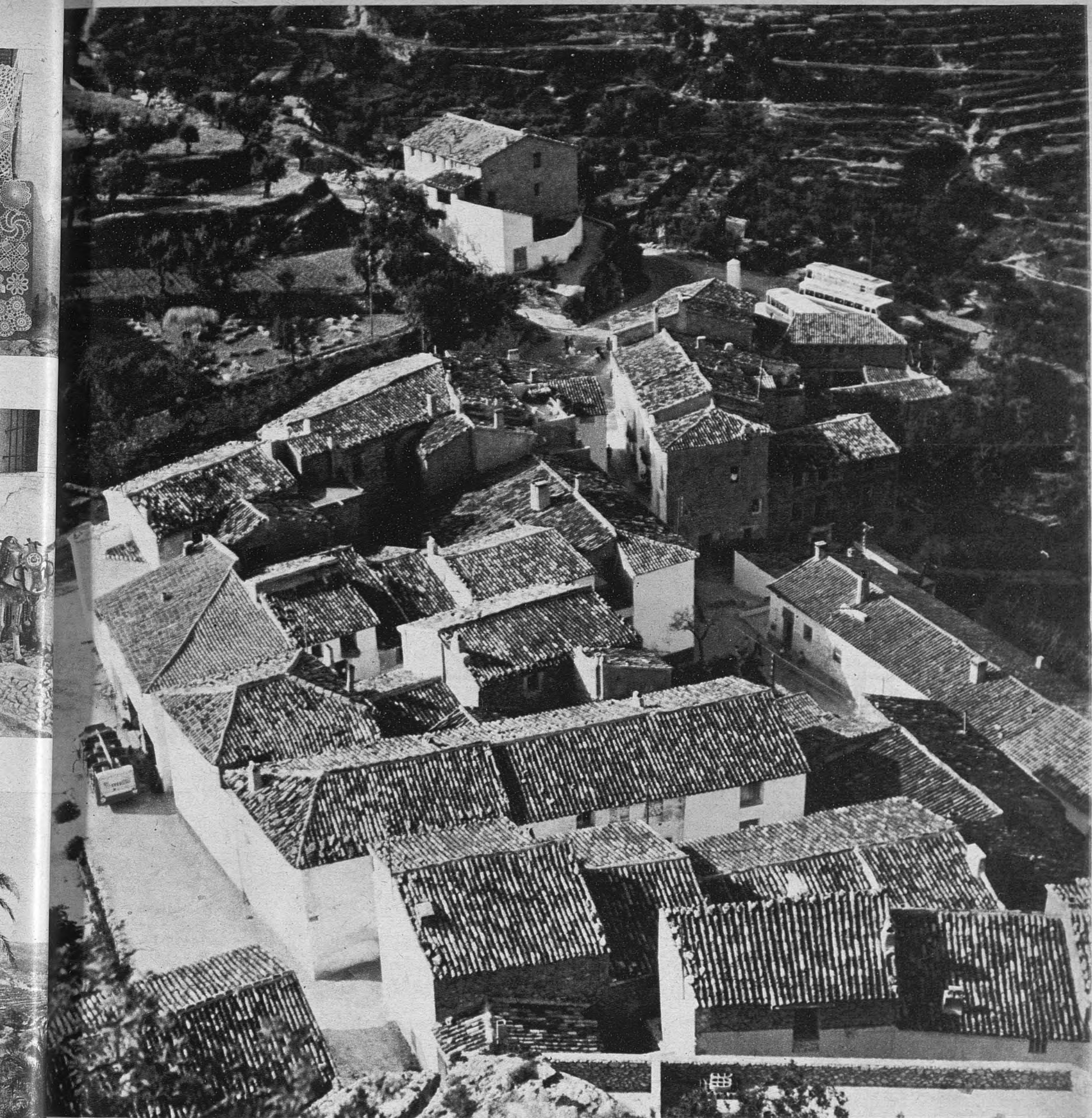


GUADALEST, SOBRE UN MASTIL DE ROCA



POR su célebre Castillo, Guadalest, a pesar del Diccionario Geográfico de España y de la Enciclopedia Universal Ilustrada —vulgo, ESPASA—, es conocido por Castell de Guadalest, nombre resonante que encubre una comunidad en el paraje más turístico de nuestra Costa Blanca.

Guadalest es una sinfonía de gigantes encantados en piedra y casas tejabanas que se funden bajo un sol jamás oscurecido. Castell de Guadalest —ahí va su sonoro nombre— se apretuja paredaño a la antigua fábrica de unas murallas en



otrora potentes que reclaman los versos de un Rodrigo Caro. Allí, entre el turismo inteligente que huye de la manida costa, las mujeres ganan su tiempo en esas maravillas del encaje, vigiladas por el Purot, por la Torre Mora, por la Roca del Olivero y por ese inquietante farallón donde se cobija su iglesia parroquial.

Hoy, el visitante de nuestra Costa Blanca que no ha tenido la buena suerte de topar con las murallas geológicas y árabes de Castell de Guadalest ha perdido una gran ocasión de recreo de su espíritu, la sensación más plena de una tran-

quilidad y de un sosiego que le acompañarían los once meses del año que le faltan para sus vacaciones.

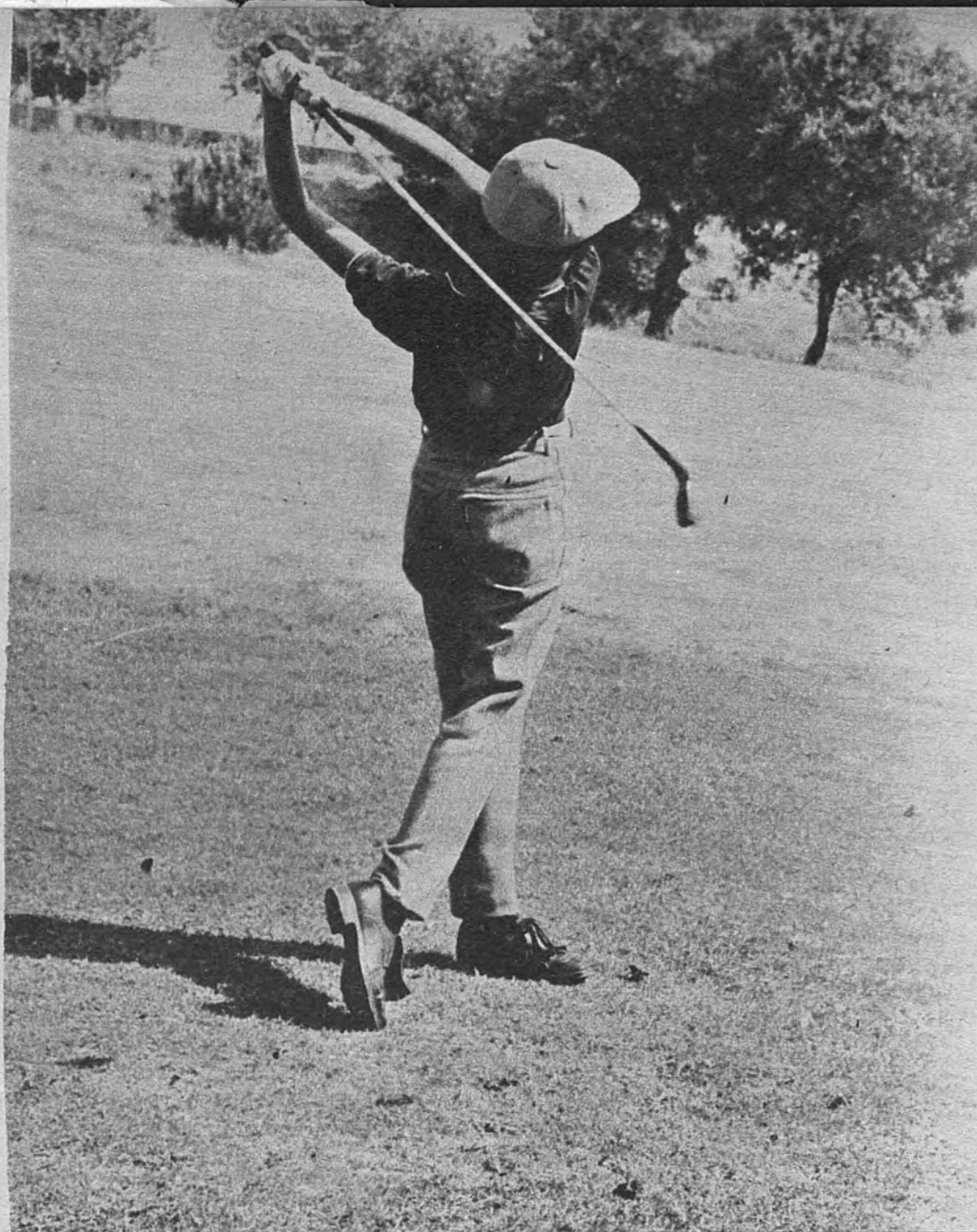
La localidad parece dormida entre sus gigantes de piedra. Sus casas resplandecen con la cal heredada de los árabes y las palmeras se asoman a una vega, siempre verde, que se torna azul con el azul del cielo.

Allí todo es quietud. Hasta el aire se hace impalpable en estas alturas desde donde se divisa el mar, sin que turbe el silencio el rumor de las olas.

Yo le invitaría a visitar todos los Castell de Guadalest desconocidos de España; a recorrer en lento peregrinar los pueblos que no han perdido su auténtico carácter; los que junto a la leche y al pan aún calientes le ofrecen lo mejor de su artesanía, el fresco rincón bajo los emparrados o las higueras, y la hospitalidad siempre franca que no pide nada a cambio.

Castell de Guadalest está ahí, sobre un mástil de roca. En cuanto usted pueda, lector, enfile con su auto la carretera.—J. BLANCO

(Fotos PASTOR)



GOLF JUVENIL EN ESPAÑA

En el Club de Campo, de Madrid, se ha desarrollado el Campeonato de España de Golf, categoría juvenil, que se disputó sobre dieciocho hoyos en dos jornadas. Elga Porta, de trece años de edad, en plena actuación. Ella fue la vencedora, revelándose como una buena y esperanzadora promesa. El lema "Contamos contigo" se extiende a todas las actividades deportivas. (Foto Cifra.)



INUNDACIONES EN GUADIX

Vista de una calle de Guadix, Granada, inundada por las aguas del río, desbordado a consecuencia de haberse destruido parte de su muro de contención. Agua, lodo, fango, barro han dejado un recuerdo de suciedad

CIENCIAS y LETRAS

CURSO 1967-68

TECNICOS DE EMPRESAS TURISTICAS

Esc. Leg. reconocida O. M. 2-II-1965
ASISTENTES SOCIALES
Esc. Leg. reconocida O. M. 4-V-1965
DELINEANTES INDUSTRIALES
Escuela Autorizada, M. Educación y Ciencia
ESCUELA DE DECORACION - SECRETARIADO ADMINISTRATIVO
BACHILLERATO NOCTURNO
Gabinete de PSICOLOGIA, orientación para elección de estudios y carreras
PLAZA SANTA BARBARA, 10
Teléfono 219 02 39

INSTITUCION FEMENINA DEL COLEGIO SAN IGNACIO

LEGALMENTE RECONOCIDO

JARDIN DE LA INFANCIA

PRIMARIA

BACHILLERATO

PREUNIVERSITARIO

Fomento, 6. Horas de visita, de 5 a 9

PREUNIVERSITARIO

CIENCIAS Y LETRAS :: MASCULINO Y FEMENINO

ACADEMIA PEÑALVER

Centro especializado legalmente reconocido

GABINETE DE FISICA Y BIOLOGIA

LABORATORIO DE QUIMICA

La Academia más antigua, con la instalación más moderna

Arenal, 26 - MADRID (13) - Teléfono 248 23 20

SECRETARIADO

ACADEMIA RIPOLLES

CONTABLES - ESTENOTIPIA - IDIOMAS
TAQUI-MECANOGRAFIA - BANCA

Avenida de JOSE ANTONIO, 31 - Teléfono 222 89 01

CONDE DE ROMANONES, 10 - Teléfono 227 25 24

Clases separadas para señoritas - Enseñanza individual

Cursos prácticos de una o varias asignaturas de:

Mecanografía - Taquigrafía Estenográfica - Castellana - Taquigrafía Internacional - Correspondencia - Gramática - Ortografía - Contabilidad - Contabilidad de Empresa - Jefe de Contabilidad - Cálculo Comercial - Tributación - Prácticas de Oficinas, con Archivo y Terminología mercantil - Francés - Inglés - Cultura general - Estenotipia

SECCION ESPECIAL PARA

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Textos para estas enseñanzas. Pida folletos gratuitos a:

EDITORIAL RIPOLLES Avenida de José Antonio, 31

Academia C. I. M. A.

Mayor, 18 - 222 18 44



Alquiler de máquinas, 100 pts. mes

CONCEDE MEDIA BECA PARA ESTUDIAR

SECRETARIADO - BANCA

Por 475 ptas. al mes estudiará cinco materias, un idioma, mecanografía, taquigrafía, aritmética, o cálculo, o contabilidad, y gramática, con prácticas de oficina

DELINEANTES

Industria - Construcción - Utilaje
Tendrá cuatro profesores por 350 pesetas al mes. A los Bachilleres Elementales se les pasa el primer curso. Vea exposición de 40.000 dibujos en P. Sol, 12

CLASES DE TOPOGRAFIA

BACHILLERATO - REVALIDAS

Elemental, con cinco profesores 400 pesetas al mes, y Superior, 525 pesetas

GRUPOS ESPECIALES DE PREU

SEPARACION DE SEXOS

C. I. M. A. TIENE UN LOCAL DISTINTO PARA CADA PREPARACION EN P. SOL

ESTUDIOS CIVILES

ARENAL, 16 — Teléfono 222 55 41 — MADRID (13)

BACHILLERATO — REVALIDAS

Cinco horas diarias de clases — Limitación de alumnos
Enseñanzas a cargo de Licenciados — GRUPO ESPECIAL NOCTURNO

Si desea una preparación eficaz y completa, matrículese en

Madrid,
sonato de
juvenil,
locho ho.
Porta, de
na actua-
revelán-
speranza.
Contamos
as las ac-
o Cifra.)

del río,
de con-
ciudad

58

A.

mes
ARA

cin-
ano-
o
tica,

lla je
350
eres
mer
di-

IS
res
r,

EU

IS-
RA

os
AL
en



BARACALDO, SIN AGUA

Largas filas de personas esperan ante las fuentes públicas en Baracaldo, donde se han tomado medidas de restricción de agua a causa de la prolongada sequía que padece. Ya vendrá la lluvia

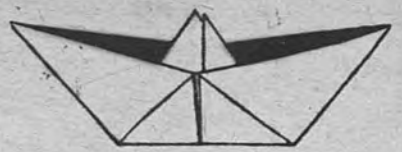
LANJARON

En el Balneario de Lanjarón, Granada, se celebra el Campeonato Nacional de Ajedrez por equipos. A la izquierda, Calvo, y a la derecha, nuestro colaborador R. Torán. (Fiel.)



CICLISTAS A MEJICO

El equipo español de ciclismo ha salido para Méjico, donde participará en la III Semana Internacional, como preámbulo de la Olimpiada. Esta semana se celebrará del 19 al 27



PENULTIMA BALADA A LA LUNA

LA astrología les adjudica misiones a las luminarias principales. De tal modo, resulta que Saturno purifica, Júpiter favorece, Marte despeja todo temor, Venus nos otorga capacidades y ocasiones amorosas y Mercurio decide nuestro destino. A la Luna no se le atribuye más que un cometido dar vueltas y más vueltas.

A vueltas con la Luna. Por aquello de intentar si las lunas son favorables, eso de la poesía escrita, ha andado uno muchas veces envuelto en halo lunar, aunque prefiera, como el grande y olvidado Manuel Machado, «un destello de sol y una risa oportuna». Estamos más bien hartos de hablar de la Luna; pero, ¿qué se le va a hacer?, ella insiste en protagonizar cosas terrestres y hay que dedicarle, de nuevo, una balada impresa y urgente. No se conforma la dama oronda con ejercer dictámenes femeninos ni con promover conclaves gatunos en los tejados. Quiere más. Pase lo que pase al nivel terrícola, la Luna no se resigna a que se hable de ella sólo en las noches con luna. Ahora es tema de Derecho Espacial.

En Méjico dicen que acaban de aprobar un tratado que se acoge al muy extenso título de «Sobre los principios que deben regir las actividades de los Estados en la exploración y utilización del espacio ultraterrestre, inclusive la Luna u otros cuerpos celestes». Se trata de poner orden en el futuro, de legislar inmediaciones lejanas, de llevar a Justiniano e insigne comarsa al litigioso cielo del futuro. Se trata de establecerle códigos al aire; poner artículos y artículos de primera necesidad astral por encima de las nubes.

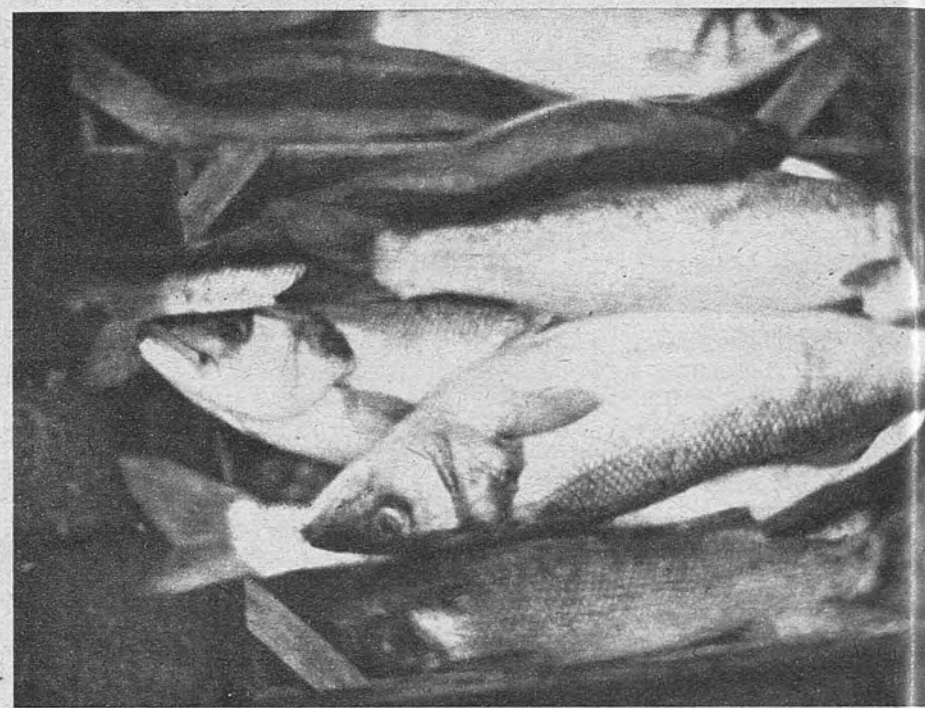
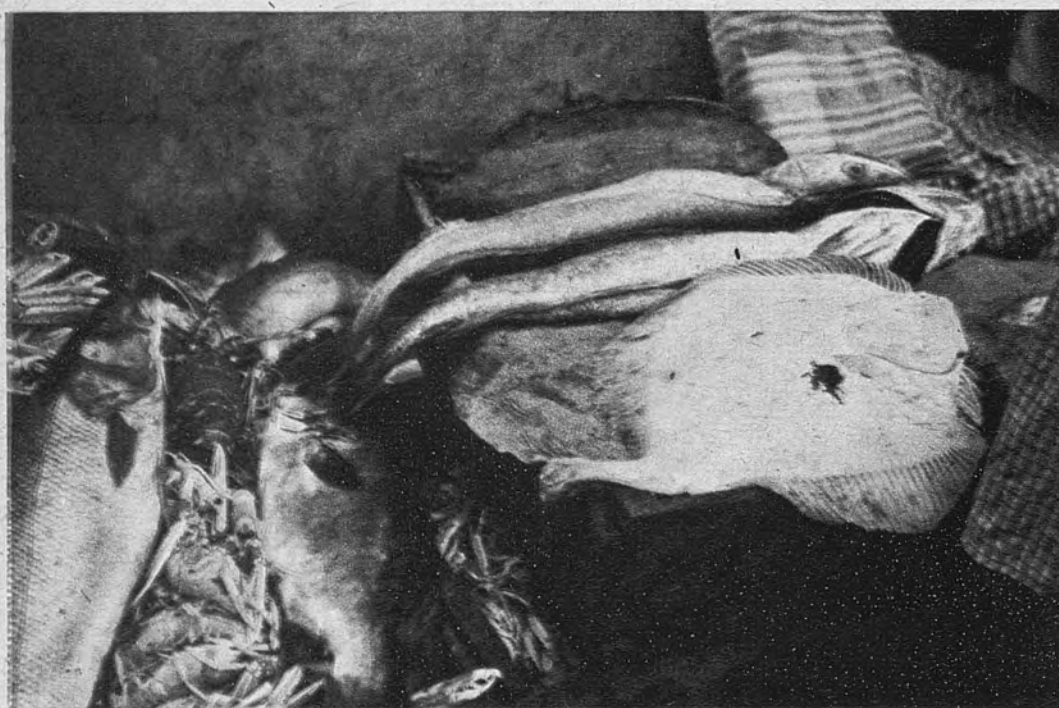
Los primeros pasos se dieron en Londres, donde tanta resistencia suelen oponer al legítimo derecho de concretísimas piedras terrestres. Ahora los mejicanos quieren concretar y hablan de «principios jurídicos rectores» en la explotación de «espacio ultraterrestre».

La Luna, que casi no es materia —al menos vista desde aquí—, pasa a ser «materia de derecho». Echa la Luna a ser contemplada de modo lánguido, de pronto, empieza a temer su posible parcelación. ¿De quién será? Los internacionalistas aéreos dicen, de modo claro: la Luna es de todos.

¿No tendrían más derecho los amantes? ¿Las muchachas «mal vestidas y bien lunadas»? ¿No pueden presentar títulos de posesión los que la vieron, un día y otro, brillando en los cristales, con una mano en la mano? Los poetas le han sacado siempre un gran partido, pero jamás pasaron de considerarla como inagotable «banco de metáforas». (Que si blanca pastora que si moneda de níquel para todos los gastos de la noche que si tal y cual luna lunera, con «senos de duro estaño» o bien capaz de llevar de la mano un niño injustamente muerto —perdón por la redundancia— o bien apta para propiciar acercamientos en los parques. Todo se ha dicho de la Luna y algunos, estragados, incluso se han dedicado a empuerarla y decir que estaba pálida porque hacía mucha vida nocturna y que era como «un botijo de luz».) La Luna, como siempre, nada. Con sus cráteres y su disminuido misterio, permanece indiferente a bajas especulaciones. Le gusta, suponemos, sentarse en la hamaca cuando menguante, y jugar a que es como un panal de abejas blancas cuando está henchida. En las leyendas orientales suelen transformarla en espejo, por capricho o por necesidades sultanas. Ahora le ocurre algo más peligroso y menos lírico: los hombres saben que están en la víspera de su conquista y se apresuran a repartírsela conforme a derecho. Dicen que es de todos porque saben que será del primero que llegue. Porque saben, desde los latinos jurisperitos que «quien primero en el tiempo, primero en el derecho».

Mientras la Luna insiste, desde siglos, su nocturnal tira y afloja, los hombres hacen instancias previsoras «para no poner en órbita alrededor de nuestro planeta ningún objeto portador de armas». Nadie sabe a ciencia cierta qué será de ella. Si acaso Ray Bradbury, cronista de Marte y ciudadano del futuro, puede que tenga una idea aproximadamente niquelada de su función. Mi criterio, que no se ejerce más que con el atributo de distraído contemplador, es más bien pesimista, a pesar de los intentos legislativos: habrá también terratenientes en la Luna.

Manuel ALCANTARA



ARISTOCRACIA DE LA MAR PARA UNA E

ESTE es marisco, éste es pescado de La Coruña. Casi nada. Los no iniciados prestan poca atención a estas cosas, pero los que saben..., los que saben dan mérito a las suculentas piezas de la mar del noroeste, y aprecian muy singularmente las que traen el remite de la capital herculina.

Yo, ¿qué les voy a decir? Por fortuna y por afición sé algo de esto. Distingo, cuando menos, un lenguado de un gallo, un rodaballo de un sollo, un calamar de una jibia... La «cátedra» a la que acudo, siempre que puedo, es el «Muro» de La Coruña, lugar extraordinario en el que desde la madrugada de casi todos los días del año —ahora los de fiesta no— se puede asistir al inusitado y fantástico espectáculo de la contratación de miles y miles de kilos de pescados y mariscos de toda clase y especie.

Algunas mañanas me emociono. Vivo con los pescadores su suerte, ya que no tengo coraje para compartir el riesgo. Me encanta verlos llegar con cestas de mimadas langostas, envueltas en verdes helechos, vivas y rozagantes; con cajas pletóricas de sangrantes lubinas, pez noble y hermoso; con ejemplares apabullantes de aplastados rodaballos, como raquetas de un tenis mariner; con meros cabezones, que es fama poseen de la mar su mejor sabor; con la gris pintura de los chipirones, infantes del calamar; con brazadas de blanquirojas cigalas, aprendices de langostas, primas hermanas del más aristocrático marisco, y con los más modestos besugos, los alargados congrios, las merluzas y su parentela de abadejos y barbadás; o la sardina, el jurel, la palometa... Así docenas y docenas de pescados,

que comienzan en seis especies netamente privilegiadas: langosta, rodaballo, lubina, lenguado, mero y merluza... Llegan los pescadores por la mar, con sus barcos de gran porte, después de hacer la ruta del Gran Sol, o de la pesca de bajura, o con sus modestas lanchitas desde la misma costa galaica, o llegan por tierra los camiones de Malpica, de Cayón, de Finisterre, de Sada... Vienen a vender la mercancía ganada de las aguas marinas a este inmenso mercado del «Muro» coruñés, en el que todos los días se manipulan millares de kilos de pescado y millones de pesetas.

Lo más curioso de este trajín del «Muro», aparte el espectáculo de las capturas pesqueras, es asistir a la vorágine de los precios, a las ruidosas subastas, en las que incluso los iniciados se juegan a veces su economía. Da gusto ver —siempre desde el panorama del que vende, que es el más visible allí— las pretensiones del voceador de las especies nobles. Si hay sobre la piel de la piedra, en el mismo suelo, media docena de langostas, el hombre o la mujer comienzan pidiendo «setecientas» y rápidamente, como en una letanía, bajan de peseta en peseta, y pronto la langosta ha descendido a seiscientos cincuenta, y la monocorde parsimonia del subastador continúa. Si usted tiene interés en comprar, no se descuide. Nadie sabe si precisamente entre la clientela que rodea las langostas hay más compradores de «encargo fijo». Puede arriesgarse a que la langosta baje hasta quinientas pesetas kilo, pero también puede ocurrir que se quede sin ella. Un «¡mío!» es suficiente. Se cierra la operación, se anota en los papeles (casi nunca entre los del gremio circula directamen-

te el dinero) y se pasa a otro lote de marisco o de pescado.

Entre las especies privilegiadas es muy fácil fracasar. Es preciso tener mucho temple para acertar. En ocasiones el nerviosismo consigue que algunos ejemplares adquieran un precio desorbitante. A ratos también surgen «especies peligrosas». Una de ellas es la lubina. La robaliza, que también se la llama así, es un pescado de mucha clase. Lo normal es que no abunde. Pero a veces hay grandes caladas y los precios dan un tumbido. Si alguien ha tenido la mala suerte de comprar en horas de escasez, esta abundancia echa a rodar su negocio. Puede encontrarse de pronto con muchos kilos de lubina pagada a ciento cincuenta pesetas, mientras asiste a la transacción de la misma mercancía a menos de la mitad de lo que a él le costó. Ni siquiera la experiencia y el saber que estas especies dan sorpresas elimina los continuados riesgos. Porque, ¿quién sabe lo que la mar nos depara para hoy? He ahí el gran secreto de la vida marinera: la incertidumbre de la cosecha, que alimenta la vocación de los hombres que se dedican a este arriesgado oficio.

De la mar todo es bueno si está en sazón. Gracias a su enorme variedad de especies hay un plato para cada hogar. Y uno no sabría, en momentos determinados, si decidirse por unas sustanciosas sardinas «revenidas» o por la superperifiláutica langosta a la americana. Pero, eso sí, que sean del Norte, del Noroeste, de La Coruña si es posible. Casi nada.

Texto y fotos de Jorge Víctor SUEIRO

NA ESA BIEN SERVIDA

co o de pes-
 ácil fracasar.
 tar. En oca-
 s ejemplares
 también sur-
 la lubina. La
 n pescado de
 e. Pero a ve-
 n un tumbo.
 mprar en ho-
 dar su nego-
 hos kilos de
 mientras asis-
 a menos de
 iera la expe-
 sorpresas eli-
 uien sabe lo
 l gran secre-
 e la cosecha,
 que se dedi-
 n. Gracias a
 ato para ca-
 eterminados,
 «revenidas»
 ricana. Pero,
 e La Coruña

SUEIRO



Ayuntamiento de Madrid



ES DE DIA

Madrid (1)

«A excepción de Su Majestad la Reina, apenas hay en el Alcázar Real ningún hijo de Madrid», escribe Mesonero Romanos en tiempo de Isabel II, y añade: «En el Congreso y Senado siempre están representados los madrileños, con muy ligera excepción, por naturales de otras provincias. Abogados gallegos, extremeños y montañeses; médicos catalanes y comerciantes ídem; oradores andaluces poetas de todas partes...» Corto aquí la transcripción que sigue con otros curiosos oficios y procedencias.

Algo antes de Doña Isabel entre los muertos del Dos de Mayo en Madrid, muy poco más de una décima parte consta ser naturales de Madrid. Daoiz, Velarde y Ruiz eran de Sevilla, Santander y Ceuta, respectivamente.

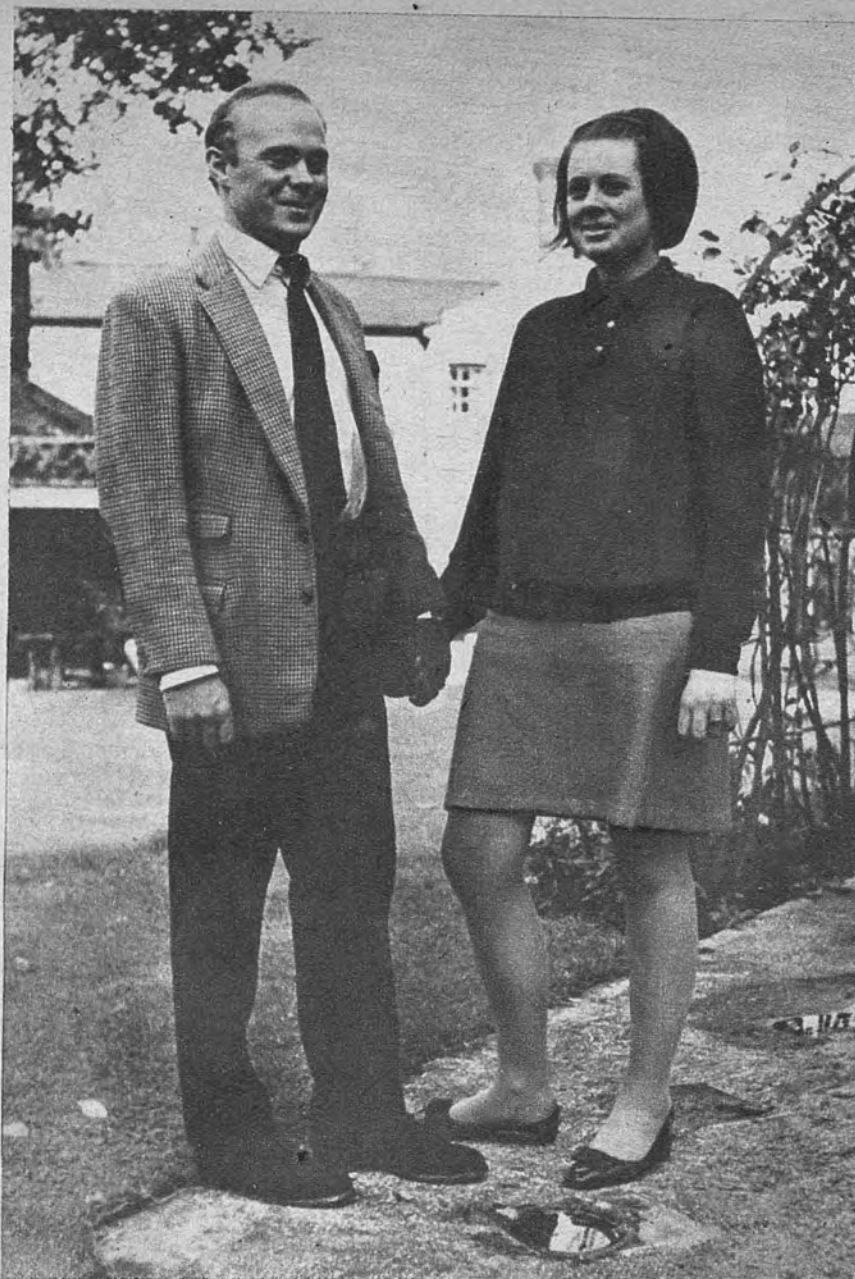
Algún tiempo después, en 1965, de cada 100 matrimonios contraídos en Madrid, sólo 20 parejas son indígenas; 43 parejas, más del doble, son exógenas; el resto, 37, son mixtas. Así es que de los ríos o venas de sangre y savia que se remansa en los casorios de estas parroquias para crecer y multiplicarse o desbordarse honestamente, más del 60 por 100 afluye de fuera. Y usted, ¿de dónde es? «He nacido en Madrid —suele responder uno—, pero no importa.»

La de Madrid es una gloriosa impureza. La población de Madrid es la más nacional, por ser la menos nacionalista. Y, sin embargo, cosas de la vida. Madrid sigue teniendo carácter. Madrid, sí, es una «Empresa Nacional»..., imprevista en la programación de las Empresas Nacionales.

Los datos e ideas pobremente recogidos en este articulín que seguirá mañana vienen de una pieza maestra para cualquier política futura. Su autor, Enrique de Aguinaga, no tiene de madrileño más que haber nacido en la Sierra de Gata. Ahí mismo, a 400 kilómetros del Palacio de Oriente. En la esquinilla, en la raya donde Cáceres limita con Portugal.



Luis PONCE DE LEON



BODA ANGLICANA

La anglicana Judith Rhodes y el católico Nicholas Turner, que próximamente contraerán matrimonio en la catedral anglicana de St. Edmonds, Suffolk, Inglaterra, después de haber obtenido el permiso de Su Santidad el Papa Pablo VI. La ceremonia religiosa tendrá una innovación. El padre de la novia, pastor anglicano, bendecirá a los contrayentes, y un sacerdote católico pronunciará una plática. Días de ecumenismo. (Foto Europa Press.)

COPLAS

¿REGRESO?

Me han dicho: «¡Se acabó lo que se daba!
¡Ya está bien de vagancia y de molicie!
Deja del mar la clara superficie...
Todo fenece, todo, al fin, se acaba.»

Pero el mar, no. Ni la dorada aljaba
del sol, aunque mi piel ya no acaricie.
Ni la luna, aunque el siglo la desquicie
haciéndola del yanqui y ruso taba.

Dejadme una semana más, dejadme
tranquilo un poco más. De enero a enero,
salvo un mes sólo, me tenéis molido.

Pues que uva laboral soy, estrujadme,
mas después de crearme bodeguero.
¡Dejadme en Benidorm, ben i dormido!

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



PENSAMIENTO Y POLITICA

En un volumen titulado «Pensamiento y Política», recientemente publicado, reúne José María del Moral un conjunto de estudios y de ensayos escritos por él en el curso de los últimos veinte años, desde una conferencia ante el Still en 1949 hasta un discurso sobre la ciencia en 1965. Se refleja en esas páginas la doble condición del autor como hombre de pensamiento y hombre de acción, pues, como José Ramón Alonso indica en el prólogo, «en una nación donde los hombres de pensamiento rara vez son capaces de entregarse a la acción, y donde los hombres de acción incurren fácilmente en triste necesidad de ser algo opuestos al imperio de la inteligencia, Del Moral ha sido siempre hombre de acción y hombre de talento». Así, en su libro «vibra el deseo de que cuanto España logró con la acción se perfeccione bajo el imperio del talento, la reflexión serena y el desvanecimiento continuado de las tensiones profesionales».

En todo este libro —señala muy bien el prologuista— late una continuada apelación a la inteligencia como norma del ser y del saber políticos, apoyando así —pero no siempre repitiendo— el doctrinarismo que en el tiempo pasado pareció ser necesario. Cree José María del Moral que «la Política ha de encontrar las fórmulas necesarias para adecuar la Revolución científica a la sociedad entera, aliviar las tensiones y hacer posible que el progreso y la libertad puedan vivir hermanados». Progreso y libertad, ayudándose mutuamente dentro de un orden, fundamentan el esquema de ideas y de acción por el cual ha caminado el autor de «Pensamiento y Política» con notable constancia.

En la serie de temas que aborda José María del Moral resplandece su capacidad intelectual y su extraordinaria preparación de universitario nato. Por ejemplo, en su ensayo titulado «Política de la ciencia», o en el que dedica al «Entendimiento y valoración política del hombre»; pero quizá el que tenga más interés humano —que así llaman los periodistas a lo que tiene verdadero interés periodístico— sea aquel en que trata sobre «La provincia y el Gobernador Civil». Por la sencilla razón de que, junto a una documentación considerable, aporta su propia experiencia en el desempeño de su cargo político. Y, por tanto, como en ningún otro trabajo resalta su doble condición de hombre de pensamiento y hombre de acción.

«LA PROVINCIA Y EL GOBERNADOR CIVIL»

Hace José María del Moral al iniciar el desarrollo de ese tema la previa observación de que ha gobernado por igual espacio de cerca de cinco años dos provincias españolas radicalmente diferentes: Ciudad Real, una de las más extensas y menos pobladas, fundamentalmente agrícola, incluida entre las subdesarrolladas económicamente, con fuerte índice de emigración y con un marcado déficit cultural en las masas campesinas. Y Guipúzcoa, la más pequeña en extensión, la de mayor índice demográfico, sometida a una constante inmigración de las zonas del interior, la más profundamente industrializada, la más abierta a la frontera de Europa y la primera en renta «per capita».

A la luz de su experiencia, estudia con detalle Del Moral las relaciones entre el Gobierno Civil y la Administración Local, fijándose especialmente en lo que llama cantonalismo municipal, «chauvinismo» local, los grupos de presión locales, los intereses de cuerpo y las interferencias de jurisdicción en el ámbito local. Y al tratar de otros aspectos de la actuación del Gobernador Civil, observa que una de las anomalías de índole administrativa que más se acusan y pueden ser causa de dificultades es la diversidad de circunscripciones, o divisiones territoriales, y su posición de escalón entre la provincia y Madrid, y no, naturalmente, por lo que de descentralización administrativa suponga. Diez de los actuales Ministerios tienen divisiones de ámbito territorial, y algunos, en varias de sus Direcciones Generales. Al no coincidir las circunscripciones administrativas especiales con la común, la autoridad del Gobernador no actúa más que parcialmente sobre los servicios administrativos con demarcación especial.

Ese tema le lleva de la mano a tratar de la necesidad de tender hacia unidades territoriales más amplias que las provincias, que están acusando ya su vejez a efectos de marchar al ritmo que el desarrollo técnico y económico de nuestro tiempo exige. Y Del Moral propugna un regionalismo armonizador, integrador, que es el mejor ingrediente de la unidad, superador tanto de exclusivismos egolátricos, como de esquemas centralistas, hoy un tanto artificiosos y escasamente operativos.

Anxelo NOVO

¿le gustaría a Vd. vivir en este piso?

* puede ser de su propiedad por solo **80.000** pts. de entrada.

resto con facilidades hasta 8 años.



Con

- * Chimenea de hogar bajo en salón.
- * Cocina totalmente instalada con muebles de formica y muebles de unión con salón-comedor.
- * Carpintería de madera en cercos de puertas y ventanas.
- * Pavimento de parquet de eucalipto.
- * Cuarto de baño con aparatos ROCA.
- * Calefacción por calor negro.

Viviendas Renta Limitada Grupo 1º. Expediente. MI-296/66. Promotor: Inmobiliaria Carabanchel, S. A. Emplazamiento: Barrio de San Ignacio de Loyola. Calificación provisional, 18-10-66. Terminación, 31-12-67. Autorización cantidades a cuenta, 18-10-66. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Autorización n.º 139

Información y venta:

INMOBILIARIA CARABANCHEL S.A.

Calle de Guzmán el Bueno, 62 - MADRID - 15 - Telefono 244 01 03

1.- DIPLOMACIA Y PODER
por Dean Acheson. 60.- ptas.

2.- LIMITES Y DIVISIONES DE LA
HISTORIA EUROPEA
por Oscar Halecki. 60.- ptas.

3.- LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION
INDUSTRIAL MODERNA
por F. J. Wright. 60.- ptas.

4.- ALEMANIA Y LA LIBERTAD
por James B. Conant. 60.- ptas.

5.- RUSIA,
EL ATOMO Y EL OCCIDENTE
por George F. Kennan. 60.- ptas.

6.- ¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?
por Lord Altrincham. 60.- ptas.

7.- LA GUERRA REVOLUCIONARIA
por el Gral. Díaz de Villegas. 180.- p.

8.- EL ATEISMO POLITICO
por Marcel Reding. 90.- ptas.

9.- GUERRA Y DIPLOMACIA
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.

10.- 70 AÑOS DE VIDA Y TRABAJO
por Samuel Gompers. 100.- ptas.

11.- LA DERECHA FRANCESA
por Armin Mohler. 60.- ptas.

12.- EL CATOLICISMO
NORTEAMERICANO
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.

13.- EL FEUDALISMO MEDIEVAL
por Carl Stephenson. 60.- ptas.

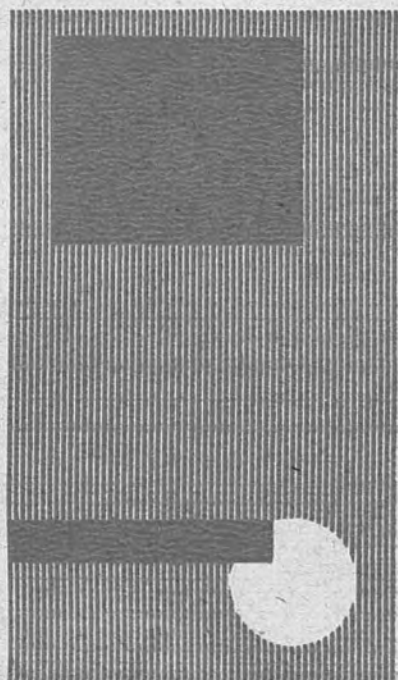
14.- DIRECTOR Y EMPRESA
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.

15.- LOS SERVIDORES DEL PODER
por Loren Baritz. 100.- ptas.

16.- NORTEAMERICA EN EL
MUNDO MODERNO
por D. W. Brogan. 70.- ptas.

17.- LA EPOCA INSEGURA
por Jesús Fueyo Alvarez. 70.- ptas.

18.- MEDITACIONES SOBRE EUROPA.
por Adolfo Muñoz Alonso. 60.- ptas.



Ediciones EUROPA



19.- EL TEMA DE LAS IDEOLOGIAS
por Luis Gómez de Aranda. 90.- p.

20.- LOS ESTADOS UNIDOS
EN SUS LIBROS
por Manuel Alonso Olea. 50.- ptas.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztambide, 59 • T. 243 00 01 • Madrid-15
Ayuntamiento de Madrid



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Impresor: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.872. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 1 DE OCTUBRE 1967. — DEP. L. M. 12-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

es mejor

Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradulux o sencillas. Suelos plásticos. Sintasol. Alfombras, etc.

SALINAS — Carranza, 5 — Teléfono 257 09 03

ZARAGOZA, TESTIGO DE EXCEPCION DEL I PLAN DE DESARROLLO

156 NUEVAS EMPRESAS QUE INVERTIRAN 10.000 MILLONES DE PESETAS Y CREARAN 12.600 PUESTOS DE TRABAJO

DISCURSO DE LOPEZ RODO EN LA INAUGURACION DE LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS

ZARAGOZA, 30. (Pyresa.)—En vuelo experimental, los Ministros del Aire, teniente general Lacalle, y Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, han inaugurado el nuevo enlace aéreo regular Madrid-Zaragoza, que junto a los servicios Zaragoza-Barcelona y Zaragoza-Bilbao entrará en funcionamiento el próximo 10 de octubre.

Los Ministros efectuaron este viaje para asistir a la inauguración oficial de la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza, que ha sido presidida por el señor López Rodó en nombre del Ministro de Comercio.

A las nueve de la mañana, los Ministros partieron del aeropuerto de Barajas, acompañados de otras personalidades, y realizaron el vuelo en 45 minutos.

A su llegada al aeropuerto zaragozano fueron recibidos por el general jefe de la Región Aérea Pirenaica, teniente general Prado Castro, y las primeras autoridades zaragozanas.

Tras pasar revista a una compañía del Ejército del Aire, que les rindió honores, los Ministros se trasladaron a la Basílica del Pilar, donde oraron breves minutos. Después se trasladaron al recinto de la XXVII Feria Oficial de Muestras de Zaragoza, donde fueron recibidos por el Alcalde de la ciudad, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria y otras autoridades.

En el acto inaugural, celebrado en el salón de actos del recinto, intervinieron el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, señor Bressel; el Alcalde de Zaragoza, señor Alierta; el comisario de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, señor Santa María, y, por último, el Ministro señor Rodó.

DISCURSO DE LOPEZ RODO

El señor López Rodó se refirió en primer lugar a las líneas aéreas regulares que a partir del próximo 10 de octubre unirán Zaragoza con Madrid, Barcelona y Bilbao. Manifestó seguidamente que Zaragoza es testigo de excepción del I Plan de Desarrollo, pues en su Polo han sido aprobadas 156 empresas, que invertirán 10.000 millones de pesetas y crearán 12.600 puestos de trabajo. De esas fábricas ya funcionan 62, como anticipo de lo que será la expansión industrial zaragozana. «No menos importantes son

los efectos inducidos —dijo—, pues la creación de nuevas plantas ha atraído a otras muchas industrias». * * * PAG. 13

MENSAJE DEL PAPA

LA INSEGURIDAD DE LA PAZ EN EL MUNDO LLEVA A TRISTES PRESAGIOS

* VIVO DOLOR POR LA AUSENCIA DE LOS CARDENALES POLACOS

* «SON INJUSTAS LAS CONDICIONES IMPUESTAS A LA IGLESIA EN VARIOS PAISES»

* «LAS REPERCUSIONES DEL SINODO NO SON AJENAS A NUESTROS HERMANOS SEPARADOS»

CIUDAD DEL VATICANO, 30. (Efe.)—«Nuevamente deseamos, para común ayuda, que esta nueva institución, el Synodus Episcoporum, sirva para confirmar y reforzar los vínculos de la fe, de la caridad, de la acción pastoral entre nuestro oficio apostólico y el de todo el Episcopado católico, como también el de los obispos y de las familias religiosas entre sí.»

Con estas palabras comenzó Pablo VI la parte fundamental de su discurso de esta mañana, después de saludar a los presentes y de dar gracias a Dios por la celebración de la primera reunión del Sinodo.

«Un intento de unidad y solidaridad en el seno de la jerarquía católica —continuó diciendo Pablo VI— da la primera razón de la fundación de este nuevo órgano de gobierno pastoral de la Iglesia.

Se refirió después el Papa a la representación de los obispos, que es «múltiple», dándoles la acogida y el saludo y recordando que aportan «la presencia canónica de las conferencias episcopales, el eco de sus aspiraciones y la voz de sus experiencias».

* * * PAG. 6

«ESTOY DISPUESTO A CONVERSAR CON HO CHI MINH»

«Los que desean verdaderamente la paz son los soldados que combaten en Vietnam»

«ES TRAGICO QUE HANOI TENGA QUE CONVENCERSE DE NUESTRA PERSEVERANCIA A TRAVES DE UNA SANGRIENTA GUERRA»

DISCURSO DEL PRESIDENTE JOHNSON A LA NACION SOBRE EL CONFLICTO VIETNAMITA

NUEVA YORK, 30. (Efe.)—En discurso dirigido a la nación desde San Antonio (Tejas), y difundido por radio y televisión, el Presidente Johnson ha informado sobre la marcha de la guerra del Vietnam y, ante la negativa del régimen de Hanoi a negociar la paz, sobre la necesidad de continuar las incursiones aéreas contra el norte del citado país.

El Presidente dirigió la palabra a los dos mil delegados de la XXI Conferencia Legislativa Nacional Anual, en el Salón de Sesiones de Villita.

Haciendo totalmente responsable al régimen de Hanoi de la continuación de las hostilidades, Johnson a vuelta a poner de relieve que, si bien los Estados Unidos se halla dispuesto a negociar la paz, no pueden, por otro lado, ceder ante ninguna presión para que disminuyan las actividades bélicas.

«No podemos hacer otra cosa ante la reiterada negativa de Hanoi por encontrar una solución pacífica. No podemos adoptar una postura unilateral y exponer con ello a los survietnamitas a una agresión mucho peor que la que vienen experimentando hasta el momento.»

Aludió luego Johnson a los esfuerzos realizados para tratar de convencer a los norvietnamitas para que acudan a la mesa de negociaciones y afirmó:

«Estoy dispuesto a conversar, hoy o mañana, cuando sea, con Ho Chi Minh o enviar a Dean Rusk, secretario norteamericano

* * * PAG. 9

ANARQUIA EN CHINA ROJA

Pekín se prepara para celebrar el XVIII aniversario del nacimiento del Estado comunista

PEKIN. (Efe.)—El Comité Central del partido comunista chino, realiza una campaña masiva de limpieza en la capital, con vistas a la celebración —que tendrá lugar hoy— del XVIII aniversario del nacimiento del Estado comunista en China. Se lavan las paredes donde antes había periódicos murales y se quitan los tablones de

anuncios o pizarras usadas exclusivamente para el «gran criticismo». Se han colocado multitud de bombillas y anuncios en letras doradas y rojas, adecuadas a la festividad.

A Pekín han llegado las Delegaciones de Vietnam del Norte, Pakistán, Albania y Congo (Brazzaville).

* * * PAG. 7

PROYECCION HISTORICA DEL PRIMERO DE OCTUBRE

La Historia no se repite; lo que ocurre es que no se detiene. Y los pueblos que no tienen la moral nacional a punto para adelantarse al futuro, sufren el quebranto, el castigo de las imprevisiones. La repetición de esos quebrantos puede hacernos figurar que la Historia comporta ciertos caracteres regresivos. Quedemos, por tanto, en que son los propios hombres, los propios pueblos quienes se repiten en sus tropiezos. Algo—bastante—de esto nos ocurría a los españoles antes del advenimiento de nuestras actuales ordenaciones políticas. Precisamente estamos hoy colocados ante el aniversario de una fecha que supuso para el pueblo español el definitivo ensamblaje con su verdadero destino. Hasta 1936 hay en nuestro país como un cierto regusto por el fatalismo histórico; el «somos un pueblo sin remedio» no es sólo la frase que identifica al ciudadano medio, sino, lo que es peor, el marchamo político-moral que define a las clases rectoras del país. Estuvimos, pues, huérfanos de la más pequeña dosis de moral nacional; huérfanos, también,

En el aniversario de una fecha que supuso para el pueblo español el definitivo ensamblaje de su verdadero destino.



de las bridas políticas capaces de alzar las plataformas que permiten prever el futuro. Estábamos a merced de los vaivenes del tiempo histórico, sin timón, sin estrella ni velamen; recibiendo por los cuatro costados el peso de todas las inclemencias: los descalabros, «la Historia», se repitió sobre nuestras espaldas. A partir de 1936, tras la tremenda apertura del 18 de Julio, hay un 1 de octubre que embrida a los españoles, que los sugestiona y disciplina, que los ordena, que les enseña a prevenir el tiempo histórico. Con el 1 de octubre de 1936 las imprevisiones españolas terminan. Comienza la instrumentación política que el

Movimiento ha traído, y Pueblo y Estado establecen unas corrientes de cooperación y entendimiento; corrientes doctrinales, corrientes de sugestivo talante nacional y social que ordena un español de excepción: Francisco Franco. Con él termina la bancarrota de las clases dirigentes del país; con él, con Francisco Franco, termina el «fatalismo histórico» impuesto por la contumacia del caciquismo político y la apretada ignorancia del pueblo llano. El 1 de octubre de 1936—exaltación de un Caudillo a la más alta magistratura del país—nos da la clave de la dinámica histórica, el secreto que sólo los pueblos sabios tienen derecho a po-

seer: prevenir el tiempo político. Claro que estas singulares previsiones nunca vienen como un regalo, sino como premio al esfuerzo continuado de un pueblo por encontrarse a sí mismo y darse también, asimismo, los instrumentos de navegación política que mejor le convienen. Parece, según las muestras que podemos ofrecer a los treinta y un años de aquella fecha, que esos instrumentos, esas ordenaciones políticas, el Movimiento que Francisco Franco legitimaba soberanamente al cargar con la Jefatura del Estado, han sido el canal preciso que España necesitaba para dejar de dar bandazos y proyectarse sobre el futuro con todo el peso de sus valores biológicos y metafísicos. Busquemos las razones de esta afirmación en lo que fue el tiempo pasado y lo que es y representa para todos el tiempo actual de España. De un 1 de octubre—el de 1936—a otro 1 de octubre—el de 1967—hay toda una lección de arquitectura histórica, social y política, valedera para saber prevenir el futuro.

FUNCION POLITICA DE LA MUJER

Es cierto que hasta ahora ha sido el varón quien ha ostentado siempre la responsabilidad de administrar y legislar. Mas si partimos de esa realidad indiscutible que se llama familia, que se llama hogar, donde hombre y mujer —cabeza de familia y mujer casada— se identifican en el difícil arte de administrar la célula básica de nuestra sociedad (educación de los hijos, guarda de la moral familiar, ordenación de la economía doméstica, acrecentamiento del patrimonio, etc., etc.), veremos que la parte que a la mujer le corresponde en el ejercicio de tan noble y difícil tarea tiene calidad suficiente para proyectarse hasta los ámbitos de la función pública y darnos a este nivel los mismos ejemplos y lecciones que da en la intimidad de su hogar.

La presencia de nuestras mujeres entre las candidaturas a Procuradores en Cortes representantes de la familia debe enorgullecernos, de la misma forma que nos satisface que las mujeres casadas participen junto al varón en el ejercicio de su condición de electores.

LA PROXIMA LEGISLATURA

De los 437 Procuradores en Cortes que por vía electiva integrarán la próxima Legislatura, rebasan el centenar los que van a representar a la Administración Local. Su elección está prevista por el correspondiente decreto; así, el día 2 de octubre, se elegirán los Procuradores de las Diputaciones Provinciales, Mancomunidades interinsulares canarias y Municipios de Ceuta y Melilla; el día 3 tendrá lugar la elección de los representantes en Cortes de los Municipios de más de 300.000 habitantes (Barcelona, Madrid, Málaga, Sevilla, Valencia, Bilbao y Zaragoza); por último, el día 4 de octubre, se llevará a cabo la elección de los Procuradores representantes de los Municipios de cada una de las provincias.

Estamos, pues, ante uno de los momentos más sugestivos que ofrece el desarrollo de nuestra democracia orgánica.

repesca

«De nuevo le llevó el diablo a un monte muy alto y mostrándole todos los reinos del mundo y la gloria de ellos, le dijo: «Todo esto te daré si de hinojos me adorases. Dijo entonces Jesús: Apártate, Satanás, porque escrito está: Al Señor tu Dios adorarás y a El solo darás culto. Entonces el diablo le dejó, y llegaron los ángeles y le servían.»

Y desde entonces, sólo los que miramos los negocios de la Tierra, con olvido total de los negocios del otro mundo, nos empeñamos en sucumbir a las tentaciones de Satanás. Porque, yo me pregunto, ¿qué nos importa el César, la gloria terrena, cuando hubo un Hombre que dijo: «Bienaventurados seréis cuando os insulten y persigan y con mentira digan contra vosotros todo género de mal por Mi? Y entonces surgió una raza de hombres orgullosos que se rebeló contra Yaveh y dijo: «Donde hay Gobierno va el pueblo a la ruina.» Y ellos, con olvido de lo trascendente, fueron malditos entre las naciones.

J. BLANCO

DE PERFIL

Esta vez, Castro

Con un mal humor reconocido, pero sin ánimo de ofensa, según manifiesta expresamente, me escribe don Anselmo Fernández, un español que después de cincuenta años en América, y de ellos quince en Cuba, se encuentra ahora en Madrid, expoliado de sus propiedades y medios de fortuna por el régimen de Fidel Castro.

El origen del mal humor del señor Fernández está en mi comentario sobre la pretensión norteamericana de establecer un bloqueo económico a Cuba, expuesta por el secretario de Estado, Dean Rusk. Y la ira es tanta, que aventura gratuitamente, dos sospechas: una, que Fidel Castro goce de mis simpatías; la otra, que yo vaya a despreciar su carta enviándola a la papelera. ¡Pues ni lo uno ni lo otro!

Ni una sola de mis afirmaciones sobre el tema cubano destila la menor simpatía por Castro. Y no sólo por la razón ideológica de que él es comunista y yo falangista, sino también porque me cae ancha la mascarada de los barbudos, el matonismo profesional y el asesinato en masa. Estas y más muestras de la barbarie comunista las ha sufrido el pueblo cubano, especialmente en aquellos aterradoras

días de la política de «el paredón» que aún subsisten, versión libre y guajira de la política del «paseo» practicada lustros antes en España.

Pero mi antipatía personal y mis gustos propios en nada cambian el hecho de que Fidel Castro sea una creación norteamericana, que hizo popular un periodista marxistoide, el señor Mathews, cuya fobia antiespañola está largamente demostrada desde los tiempos en que las Brigadas Internacionales campaban por los llanos de Albacete.

Tampoco puede cambiar, por mis filias o mis fobias, el hecho de que Norteamérica ejerza un coloniaje económico y político en muchas de las Repúblicas iberoamericanas, y entre ellas, especialmente, en Cuba. Y para demostrarlo no hace falta contabilizar las propiedades yanquis en esos países. Basta con estudiar la trayectoria de regímenes como el de Batista, fortalecido con el apoyo norteamericano y derrumbado cuando este apoyo le faltó. No ya coloniaje, sino injerencia clara, es lo que practica Norteamérica. Y esto, le guste o no al señor Fernández, es lo que a mí no me agrada.

Antonio GIBELLO

¿QUE VALE EL HOMBRE?

Por Jesús SUEVOS

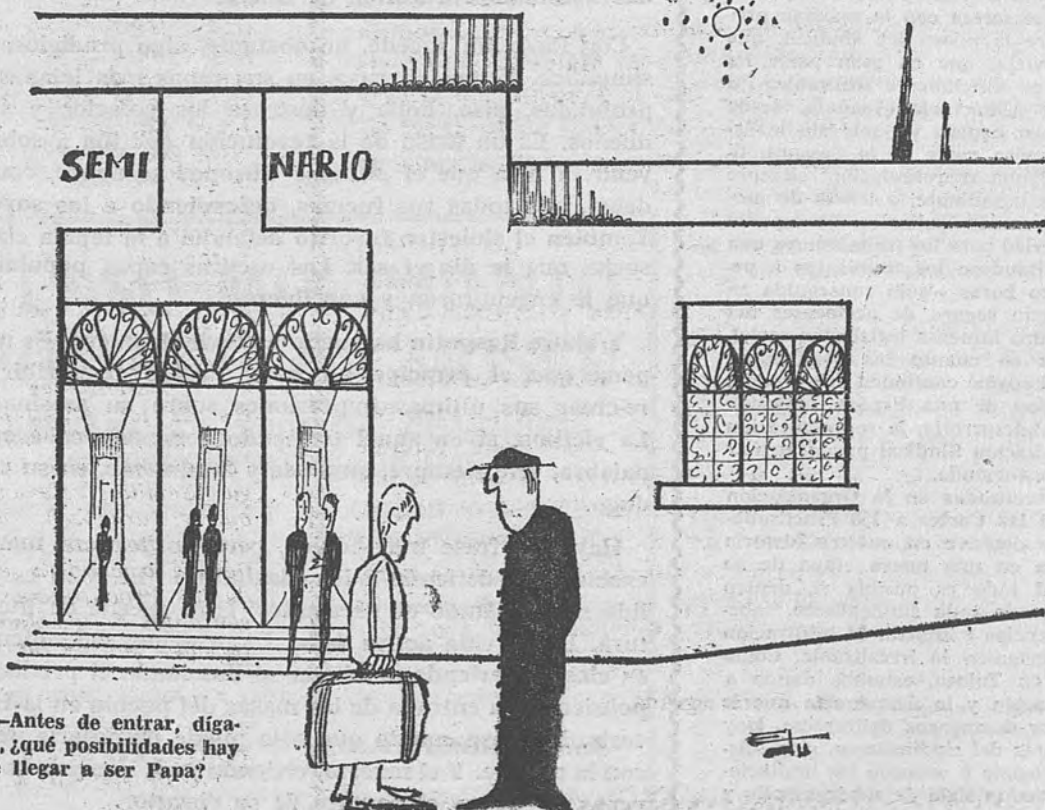
Vivimos una época en que se habla constantemente de la dignidad, la libertad y la autonomía del hombre y en la que ese hombre tan aplaudido y elogiado es objeto de las coacciones y las torturas más formidables. Los campos de concentración, los bombardeos atómicos, las discriminaciones políticas y raciales, las diversas formas de genocidio que pululan por el mundo vigente, son el triste resultado de siglo y medio de exaltación de un liberalismo que por ser abstracto y no tener en cuenta las realidades en torno, tuvo muy poco que ver con la liberalidad. El humanismo naturalista, sin raíces trascendentales, se ha convertido, como es lógico, en inhumano. Desde las checas de la GPU hasta los linchamientos del Ku-Klux-Klan, pasando por Auchswicht e Hiroshima, el pobre hombre del siglo XX mientras era glorificado en periódicos y discursos era literalmente agredido por doquier. Nunca recibió el hombre tantos piropos y al mismo tiempo tantos pescozones. El "rey de la creación" se ha convertido en una especie de "pim-pam-pum" para entretenimiento de verdugos de guantes más o menos blancos. Por eso no nos extraña leer en la Prensa esta estupefaciente noticia: "En los Estados Unidos hay mucho interés por una posible bomba de neutrones, llamada "bomba limpia", porque sus poderosos efectos no afectarían gravemente a los edificios y otros bienes materiales, mientras que los seres vivos que cayesen bajo su radio de acción no podrían escapar de la muerte. Parece que tan curiosa discriminación mecánica interesa mucho a los científicos y los estrategas norteamericanos."

Noticias así hacen dudar al más optimista del sentido común del hombre. ¿Cómo es posible que se puedan concebir cosas como esa sin padecer algo muy parecido a la locura? ¿De modo que el ideal guerrero del próximo futuro va a ser una pavorosa arma que pulverice a los hombres sin dañar a las cosas? ¿Dónde están la humanidad y el humanismo? ¿Qué queda aún del espíritu cristiano en las altas esferas dirigentes del mundo? Es imposible un desprecio mayor por ese ser que, según nos aseguran, no necesita de nadie más que de sí mismo. Lo malo es que de sí mismo nacen esas bombas "sucias" y "limpias" que lo aniquilarán. Es el último episodio de la utopía liberal que se parece mucho a un suicidio.

Es muy corriente oír ese tópico de que "todas las ideas son respetables". ¿De veras?

Incluso el comunismo y el nazismo, las baladronadas de Fidel Castro y la "revolución cultural" china? Los santones del liberalismo suelen hacerse los tontos o irse por los cerros de Ubeda cuando se les interroga sobre el particular. Porque lo cierto es que todos los hombres civilizados sin excepción se sitúan en un "suelo histórico" que desarrolla un concepto del mundo y para el que forzosamente unas ideas son respetables y otras no. Pero lo que, en cambio, es muy cierto, aunque desgraciadamente se olvide, es que todos los hombres son respetables, incluso los que defienden ideas poco respetables. Si los bolcheviques con los rusos blancos, los nazis con los judíos, los aliados con los nazis y los norteamericanos con los negros, hubiesen tenido en cuenta ese fundamental respeto por el hombre, otro gallo nos cantaría. Pero la inhumanidad del falso humanismo los llevó desde el "hombre naturalmente bueno" de Rousseau hasta los Roosevelt, los Stalin o los Hitler, a los que con tal de que triunfasen unas ideas no les importó sacrificar millones de seres humanos. Para ellos no existen hombres reales, sino teorías en torno a un hipotético hombre que sólo existe en sus mentes. Esto es lo que los hace antípodas de Aquél que dijo que "el hombre no se ha hecho para el Sábado, sino el Sábado para el hombre". Con lo que se nos enseña que todo cuanto constituye el mundo, desde la Iglesia al Estado y de la política a la cultura, sólo son instrumentos para servir al hombre: para edificarlo y perfeccionarlo. Y todo el resto es mera palabrería liberal, confusionalismo y, para decirlo todo, cobardía.

Las constantes incoherencias de un mundo retóricamente humanitario y prácticamente cruel saltan a la vista. ¿Qué pensar de esos filántropos que protestan a voz en grito contra el posible empleo de los gases en las guerras y no se inmutan al ver cómo los hombres se destruyen con excelente metralla? ¿Qué decir de los que se rasgan las vestiduras ante los campos de concentración y silencian los bombardeos atómicos? En el llamado Occidente nadie está libre de pecado y nadie puede tirar la primera piedra. Vivimos un mundo hipócrita y, para colmo, cínico. Por eso ya puede nacer la bomba de neutrones. Y respirar tranquilos, pues lo respetará todo menos una cosa insignificante: el hombre. Que, como es sabido, no vale nada. Absolutamente nada.



—Antes de entrar, dígame, ¿qué posibilidades hay de llegar a ser Papa?

TIC-TAC HOMBRE DEL DESTINO

Sólo el Renacimiento italiano y la filosofía idealista alemana han exaltado el Poder por el Poder. En el mundo contemporáneo de Occidente, en cambio, el Poder ha tenido y tiene «mala Prensa», y el cierto modo la historia de ese mundo no ha sido más que un cruento esfuerzo para controlar el Poder, en cuya naturaleza están, según la tradición de nuestro pensamiento, el abuso y la corrupción.

El precio que tantas naciones han pagado por el miedo al Poder —lo que en Francia llamaban «boulangerisme»— ha sido con frecuencia la debilidad y el desorden. De forma que el drama político de Europa viene discurriendo entre la nostalgia de la autoridad, en épocas de debilidad y anarquía, y la nostalgia de la libertad, en épocas de tiranía. Parece ser una de las impotencias políticas de Occidente la de no haber sabido encontrar una fórmula de equilibrio entre la autoridad y la libertad, y es así como llevado por la nostalgia de la autoridad pudo decir Clemenceau ante la Asamblea Nacional Francesa: «Sólo conozco una cosa más inútil que la Presidencia de la República: mi próstata»; y es así como, llevado por la nostalgia de la libertad un despechado actor mató a Lincoln, repitiendo la frase de Bruto: «Sic semper tyrannus».

La verdad es que pocos hombres en la historia han sabido dulcificar la autoridad con la moderación, y ejercer el Poder sin arrogancia, y encontrar el punto de equilibrio entre la autoridad y la libertad. Y uno de esos pocos hombres es Francisco Franco. Administrar ese equilibrio durante algún tiempo, en épocas de bonanza, debe ser relativamente fácil; hacerlo durante más de treinta años, en la época más revolucionaria y turbulenta de la historia, parece algo próximo a lo imposible. Y, sin embargo, a esa proximidad de lo imposible ha llegado Francisco Franco, y España con él.

Ningún régimen político es capaz de sobrevivir al baño ácido de treinta años, si no otorga la dosis justa de libertad que un pueblo puede digerir, y si no impone la autoridad justa que un pueblo puede tolerar. Este equilibrio es lo que ha permitido a España transitar de una generación a otra, del subdesarrollo al umbral de la prosperidad, de la Europa anterior a la segunda guerra mundial a la era atómica y del espacio, sin romperse por las costuras y sin renunciar a sus orígenes.

El sentido del equilibrio entre autoridad y libertad y el sentido del ritmo en la evolución histórica, son dos características de una personalidad —la de Franco— que se están trasvasando a nuestras instituciones políticas. Y este quizá sea el renglón más importante de su legado, porque de poco nos serviría esas instituciones que han de continuarse, si no fuesen accionadas por la educación que hemos recibido de este Hombre del Destino, y que nos abre la esperanza de poder vivir, en el futuro, con libertad sin nostalgia de la autoridad y con autoridad sin nostalgia de la libertad.

M. BLANCO TOBIO

ANALISIS

DISCURSO DE REPLICA

No hay ninguna novedad en el discurso pronunciado por Johnson en San Antonio de Tejas. Dos días antes había pronunciado palabras parecidas en un acto militar, y cuarenta y ocho horas antes el secretario de Estado, Dean Rusk, anticipó casi literalmente lo que el Presidente ha afirmado: que Estados Unidos están dispuestos a negociar, pero que no advierten ninguna señal animadora en Hanoi. Desde el célebre discurso de Baltimore, ¿cuántas veces ha lanzado la oferta la Casa Blanca, sin contar los sondeos y contactos para abrir perspectivas de paz? Esto es algo que suelen olvidar —y no por desmemoria— quienes apremian sin cesar a Washington para que inicie conversaciones o suspenda las acciones aéreas sobre el norte del Vietnam.

A los que nos apremian para que nos retiremos o busquemos una solución sin tener en cuenta las consecuencias, como ha dicho Johnson, se dirige fundamentalmente su discurso. En estos momentos el salón de la ONU resuena de fáciles palabras aconsejando a Estados Unidos que ceda, sin que se haya escuchado hasta ahora una sola voz que pida el cese de las infiltraciones de soldados nortvietnamitas, reclame de la Unión Soviética y de China la suspensión de la ayuda —y eso cuan-

do Moscú acaba de firmar un tratado que la triplica—, ni tenga una palabra de condena para los asesinatos y secuestros cometidos por los vietcongs contra la población civil. El discurso de Johnson es una respuesta a Couve de Murville, a U Thant, al ministro canadiense Martin y a tantos otros. En el plano interno responde también a los críticos, como el senador Robert Kennedy y el aspirante Gavin a la Presidencia, en quienes pesan consideraciones de índole electoral. ¿No ha dicho el Kennedyano Gavin, después de romper con los demócratas y ofrecer su candidatura a los republicanos —he aquí un hombre consecuente— que hará todo lo que pueda por derribar a Johnson? Se le reprocha no buscar la paz. Ha sido concluyente: «Estoy dispuesto a conversar, hoy o mañana, cuando sea, con Ho Chi Minh, o enviar a Dean Rusk a Hanoi para que libere con su colega comunista.» Y las condiciones para la suspensión de los bombardeos —otro tema de la gran ofensiva de los derrotistas— no puede ser más clara: si el régimen de Hanoi expresa deseos de negociar la paz, y siempre que el Vietnam del Norte no trate de sacar ventaja del cese de las acciones aéreas. Más allá de esto no puede pedirse a un país en guerra.

J. L. GOMEZ TELLO

Señor Director:

ACLARACIONES NECESARIAS

Mi distinguido amigo: Por las entrañables incuclaciones que tengo con el tema he leído con el mayor interés el reportaje que sobre el centenario de Altamira ha publicado ARRIBA, en sus páginas de huecograbado, el pasado día 24.

Pero ese día los inaprensibles y traviesos duendes que circulan entre las linotipias, los chibaletes y las platinas hicieron, a lo que se ve, horas extraordinarias y plagaron el artículo de su colaborador Manuel Felipe de la Mora-Villar de erratas («Derdonne» por «Dordogne», «gratte» por «grotte» y «sea culpa» por «mea culpa»). Entre estas erratas figura, además, una que por un elemental deber de devoción filial quisiera rectificar. Es aquella en que al auténtico descubridor de la cueva de Altamira se le atribuye el extravagante nombre de Santuola. En realidad, el arqueólogo montañés que no sólo descubrió la gruta de Altamira, sino que fue el primero en darse cuenta de que en ella se encerraba un fabuloso vestigio del arte cuaternario fue mi abuelo don Marcelino Sanz de Sautuola. Su hija María, que

vivió el emocionante instante de contemplar por vez primera en miles de años lo que se ha llamado «Capilla Sixtina» del arte prehistórico, era mi madre.

Del resto del reportaje nada me cabe opinar, pues el pleito a que en él se alude tiene unas instancias legales que yo no podría, bajo ningún pretexto, invadir.

Pero, le repito, desearía que a la hora de conmemorar el gran descubrimiento de Altamira se transcribiese siempre con exactitud el nombre de quien lo hizo posible. Si no fuese factible por dificultades técnicas la publicación de esta carta, me atrevería a rogarle una brevísima rectificación de nombres en las columnas de su diario. Su sensibilidad y su comprensión estimarán, estoy seguro, mi inevitable fidelidad a un hecho histórico que tan directamente me alcanza.

Muy agradecido de antemano, aprovecho esta oportunidad para ofrecerme de usted cordialmente amigo,

Emilio BOTIN-SANZ DE SAUTUOLA

ADOPCION.- UNA PARADOJA INEXPLICABLE

Por error de máquina o imprenta, ciertas palabras desfiguraron el texto de mi carta a Pablo Artilles. Ruego, por favor, la corrección de las mismas, ya que puede dar lugar a falsas interpretaciones.

Donde dice: «Imagínese veinte niños llorando», debe decir: «Imagínese veinte niños llorando».

Donde dice: «¡No importa el niño pobre y el niño

huérfano!», debe decir: «¡Nos importa el niño pobre y el niño huérfano!».

Y aunque el texto total expresa mi pensamiento, siempre es de temer alguna merecida réplica ante tales manifestaciones.

Muy agradecida.

María Elena NEIRA

ANTOLOGIA DE LA PRENSA

Desde dentro

Más aunque ese reconocimiento explícito de la variedad no existiera, es lo cierto que España ha iniciado su proceso democrático. Cuidadosamente, tímidamente, pero lo ha iniciado. El Estado español, convencido, sabe que no puede permanecer ajeno a las corrientes que hoy mueven la política occidental. Y a pesar de todos los resquemores que un abuso increíble de los principios democráticos hacían pesar en contra de la apertura, lo cierto es que de manera irremisible se empieza ya a contar con el ciudadano. Se le entrega su propio destino. Se le hace protagonista—no espectador—de su quehacer público. Entonces es ese mismo ciudadano, somos todos los españoles quienes tenemos, desde dentro del sistema, la obligación de acelerarlo. Y esa es la tarea. No otra.

He escrito «desde dentro del sistema». Para mí que el tema—arduo si los hay—tiene que resolverse consiguiendo el más amplio consenso nacional, la participación activa más ancha posible. Y difícilmente se daría esa amplitud de base si de entrada excluimos a todos los que a lo largo de treinta años han apoyado la situación. Pero, por las mismas razones, es necesario admitir y aun fomentar, dentro del sistema, la discrepancia razonable. España necesita más que nunca de una coherente oposición. Han pasado los tiempos en que era dogma de fe que quien mandaba—en cualquiera de los cien mil puestos de mando—ni se equivocaba ni podía equivocarse. Frente a los problemas múltiples que la realidad nos presenta cada día caben muy varias soluciones. Sin quebrar los fundamentos del Estado admitiendo unas reglas de conducta y unos principios comunes es dable estructurar una oposición. Oposición desde dentro de esa misma amplitud, sin aquella acritud que hacía de dos hermanos enemigos entre sí; con la coherencia lógica de una misma finalidad—el bien del pueblo español—y la discrepancia natural que nace del reconocimiento del supremo valor de la persona humana. Si se consigue habremos logrado que la apertura democrática sea una realidad, y lo que es aún más importante: que en el futuro no haya saltos en el vacío. Habremos logrado unir dos generaciones.

(«A B C», Ruiz Gallardón.)

La misa como orden

Con santa, con religiosa y responsable indignación, el padre Arias se ha referido en «Pueblo» al caso de una circular en la que se anunciaba la celebración de una misa con motivo de la festividad del Apóstol Santiago, Patrón del Cuerpo de Telégrafos, en la que se indicaba «el ineludible deber de asistencia de todos los funcionarios libres de servicio...», significándoles que toda falta de asistencia no justificada se verá con desagrado por esta Jefatura y podrán considerarse como faltas reglamentarias..., confiando que no existan motivos para aplicar medidas disciplinarias», etc., etc.

Dice el padre Arias que esta intolerable actitud,

obligando a asistir a una misa, oficialmente, bajo amenaza de castigos y represalias, es algo que supone un triste termómetro de la falta de sintonía religiosa, conciliar y ecuménica, de muchos de nuestros católicos responsables.

Como tantas otras veces, un flaco servicio a la sincera labor de apostolado, de acercamiento y piadosa enseñanza de la Verdad que la Iglesia encierra, en que están empeñados muchos que saben que por ese camino, el de la rigidez, la exigencia y el formulismo, lo que se hace es alejar a muchos que estarían predispuestos a integrarse si realmente comprobaran que la «fe» no es eso ni nada que se le parezca. Que el Ejército de Dios es un ejército de voluntarios, de convencidos, de gentes sinceras y espontáneas a las que no se las puede conminar como se hace en la circular de marras. (Caparrós, «La Voz de Galicia», La Coruña.)

Elecciones sindicales

En el conjunto de las elecciones que ahora se celebran en España, las sindicales son las que han provocado menor dosis de crítica en nuestra Prensa, que sabe muy bien—en cuanto ponga esa crítica al servicio de la verdad—que el sindicalismo español se configura como una gran entidad internamente democrática, que sortea con la máxima prudencia el camino entre la nueva ley sindical, que aún no existe, y la vieja, que en gran parte ha cumplido su ciclo y es difícilmente utilizable. En más de cien años de democracia española, desde 1835 hasta 1936, no tuvo España un solo sindicalista que, como tal, formase parte de la Cámara, limitándose a lograr alguna representación, siempre modestísima y a veces humillante, a través de partidos políticos más o menos radicales. De aquella presencia apenas se derivó para los trabajadores una protección eficaz, limitándose los Sindicatos a pedir la jornada de ocho horas—sólo conseguida en este siglo XX—y algún seguro de accidentes del trabajo. Hoy se tiene una inmensa legislación social, que será más eficaz en cuanto las condiciones socio-económicas de España continúen mejorando. Sobre la nueva realidad de una España redimida de las tristezas del subdesarrollo, la representación en Cortes de la Organización Sindical puede pugnar por una sociedad transformada.

Con las elecciones realizadas en la Organización Sindical para llevar a las Cortes a 150 Procuradores, concluye un ciclo decisivo en nuestra historia política. España entra en una nueva etapa de su acontecer, en la cual todo es posible si, dentro de la dinámica propia de todo sindicalismo, sabemos moderar las exigencias e impedir la infiltración de demagogos que reclamen lo irrealizable. Como José Solís ha dicho en Tolosa, estamos dando a España «la representación y la democracia que le fueron arrebatadas por demagogos delirantes». Hoy no tenemos explotadores del sindicalismo, sino líderes que reclaman lo posible y conocen las limitaciones en que todavía, tras un siglo de subdesarrollo y guerras civiles, ha de continuarse la historia de España.

(«La Voz Social», Madrid.)

Testigo

Eugenia SERRANO

RASPUTIN MUERE OTRA VEZ

La Prensa del mundo ha recogido la noticia de la muerte de Yusopov, el asesino de Rasputín, hablando del asesinato. Están lejanos aquellos tiempos en que la autobiografía del magnicida—el «staretz» era gran personaje—constituía un libro de moda. De aquella época de libros prohibidos familiarmente, a los que sólo se tenía acceso, las tardes sin colegio, forzando la cerradura del comodín de mamá. Está junto con el «Yo maté a Rasputín», otro libro aparentemente tremendo, pero más bien ingenuo: «Mi vida», de Isadora Duncan. Durante este verano, en el bar del hotel Bahía, de Santander, Maximiano García Veenro me contó, entre otras tantas interesantes cosas, cómo el puntual traductor, y por tanto o...rd—hm—m—m—m—m Duncan, en España—editorial Zenith, creo—fue Luis Calvo. Isadora no pudo poner punto final de más atroz sinceridad a su biografía cálida, que terminó en lo que pudiéramos llamar el estío de su vida, porque vino la muerte prematura. Pero ella ya había sucumbido al tremendo encanto de un artista ruso.

En ARRIBA se ha señalado gráfica y literariamente la fascinación que el gigante de ojos claros, cuatrero, iluminado, satánico y fanático, ejercía sobre las mujeres. Rusia debía vivir un ambiente espantoso, sin más luz que la de la superstición, que iba escalando las gradas de un trono llamado a desaparecer. En cambio, la pequeña y pobre España, jamás cayó, seriamente, en garras de esa clase. La preservaba de esto, nos preservó, y el destino nos siga guardando, «la andaluza antigüedad». La Gran Rusia, ya entonces casi tan grande como la URSS, era una recién nacida ante la España chiquita, pero con varios milenios de historia precristiana y cristiana. De ahí que, pese a que se haya bromeado y escrito mucho sobre la Corte de los Milagros, el Trono más bien jugaba con sus muñecos y favoritos. Don Alvaro de Luna moría ajusticiado, como le correspondía, y, siglos más tarde, Isabel II pondría de patitas en la calle, cuando era necesario, a sus rasputinillos y monjuas iluminadas. Cuestión de solera.

Con Rasputín sucede, no obstante, algo prodigioso y simpático. El pueblo ruso, en sus capas más lejanas y profundas, pisa, holla y destroza los palacios y sus dueños. Es un aviso de la revolución que iba a sobrevenir. Y a la que el príncipe Yusopov se opuso, como debía, con todas sus fuerzas, defendiendo a los suyos. También el siniestro favorito defendía a la lejana clase social que le dio el ser. Las oscuras capas populares que le engendraron y concibieron.

Y ahora Rasputín ha vuelto a morir de nuevo. Es una pena que el príncipe no haya podido re-escribir y re-crear sus últimas impresiones sobre su asesinato. La víctima, si en aquel tremendo personaje cabe esta palabra, vive siempre, amorosa y fatalmente, en su verdugo.

Hay una frase muy tópica, pero no por eso menos exacta, que defiende a los plagiarios: «El robo es válido si va seguido de asesinato.» Esto sucede en literatura. En la vida activa falla. El príncipe, defendiendo su clase, queriendo arrebatarse al iluminado el privilegio político de la entrada de las masas del pueblo en la Historia. Dándose cuenta que sólo puede despojarle de él con la muerte. Y el muerto, viviendo para siempre en las venas, la vida y el nombre de su ejecutor.

TIEMPO



HOY, LIGERO DESCENSO DE LA TEMPERATURA

AYER, 65 LITROS POR METRO CUADRADO EN SAN SEBASTIAN

MADRID, 30. (Servicio especial de Pyresa).—En las últimas horas se registraron tormentas en el Cantábrico, provincias vascongadas y algunos puntos de Castilla la Vieja y Aragón. En San Sebastián la lluvia alcanzó los 65 litros por metro cuadrado.

La masa de nubes sigue un desplazamiento Este-Oeste, por lo que se espera que mañana haya mejorado el tiempo en el Cantábrico, mientras que es probable que llueva en Cataluña y cuenca del Mediterráneo.

Mañana subirán las presiones en el Noroeste y se iniciará un descenso de la temperatura. En la costa Cantábrica la nubosidad será variable. En la depresión del Ebro habrá nubosidad variable y en las islas Baleares se registrarán chubascos. En la cuenca del Duero, Extremadura y Castilla la Nueva el cielo será poco nuboso. En Andalucía el cielo permanecerá despejado y las temperaturas se mantendrán altas.

TEMPORAL DE AGUA EN EL NORTE

VIZCAYA Y NAVARRA REGISTRARON ABUNDANTES LLUVIAS

BILBAO, 30. (Cifra).—Después de muchos días en los que la lluvia ha brillado por su ausencia—provocando una alarmante sequía, y, consiguientemente algunas anomalías en el suministro de agua a las poblaciones, durante el día de hoy ha llovido insistentemente sobre toda la provincia, a menudo en forma de fuertes aguaceros.

Los observatorios de Sondica y Punta Galea han registrado 26,4 y 38,2 litros por metro cuadrado, respectivamente, cantidades que si no son suficientes para eliminar el problema de la carencia de agua, si contribuyen, según se dice en los medios oficiales a aumentar bastante la capacidad de los embalses.

Se temían algunas inundaciones en las zonas rurales y en la parte vieja de Bilbao, sin embargo, hasta las nueve de la noche, los bomberos del parque bilbaíno no han tenido que prestar ningún servicio por esta causa de las lluvias.

Al anochecer sigue lloviendo con intensidad variable. El cielo se mantiene encapotado.

En Navarra

PAMPLONA, 30. (Cifra).—Se ha desencadenado un gran temporal de agua. Ha llovido copiosamente durante gran parte de la tarde y continuaba durante la noche. Han sido recogidos ya unos 18 litros por metro cuadrado.

Estas lluvias vienen muy bien para el campo, que se encontraba reseco con exceso.

INFORME NORTEAMERICANO

LA SUPERFICIE LUNAR IGUAL A LA TERRESTRE

LAS TEORIAS JAPONESAS SOBRE EL ORIGEN DE LA LUNA, CONFIRMADAS

TOKIO. (Efe).—El informe norteamericano confirmando que el material de la superficie lunar es de basalto, similar al que se encuentra comúnmente en la Tierra, informe logrado por medio del «Surveyor 5», ha causado gran júbilo en el mundo de los astrónomos japoneses, pues el doctor Shotaro Miyamoto, director del Observatorio Kusan, de la Universidad de Kyoto, al oeste de Japón, había desarrollado la teoría sobre el origen volcánico de la Luna.

El doctor Miyamoto acogió el informe como una «prueba decisiva» de lo correcto de la teoría sobre la existencia de roca volcánica, con lo que se explica que la superficie visible de la Luna está cubierta de cráteres.

Una de las dos principales teorías del origen de la Luna, la del doctor Miyamoto, dice que ésta ha seguido el mismo procedimiento de enfriamiento gradual de un cuerpo líquido caliente para convertirse en otro más sólido y frío. De acuerdo con esta teoría, la superficie de la Luna debería estar cubierta principalmente de roca volcánica o basalto, y, en parte, por roca granítica, al igual que ocurre en la Tierra.

La otra teoría, conocida por teoría del meteoro, explica el origen de la Luna afirmando que su superficie la componen rocas de tipo ultrabásico que se encuentra, igualmente, en la profundidad de la Tierra.

Los astrónomos japoneses y en especial el doctor Miyamoto, están ansiosos por conocer nuevos y más completos datos de tan interesante informe.

Washington y Vietnam, en comunicación directa por satélites

NAHA (Okinawa). (Efe).—Una nueva estación terrestre para comunicación por medio de satélites, perteneciente al comando estratégico

de comunicaciones del Ejército de Estados Unidos, fue inaugurada ayer en Futenma, en la parte central de Okinawa.

Con esta estación y los 19 satélites colocados a cierta altura sobre la línea del ecuador, Washington puede establecer contacto directo con Vietnam, vía Hawaii.

Oficiales del Ejército norteamericano dijeron que está planeada la construcción de otras cinco estaciones terrestres para comunicaciones por medio de satélites, una de ellas en Guam.

Ya hay estaciones de este tipo en Hawaii, California, New Jersey, Vietnam del Sur, Filipinas, Etiopía y Alemania federal.

MEJICO: CONTINUAN LAS INUNDACIONES PROVOCADAS POR EL HURACAN «BEULAH»

Uno de los muros de contención del río Bravo, destruido

NOTICIAS SIN CONFIRMAR AFIRMAN QUE HAN PERECIDO VEINTE PERSONAS

MEJICO. (Efe).—Anoche se rompió uno de los muros de contención del río Bravo, catorce kilómetros arriba de la ciudad de Matamoros, una de las más azotadas por el «Beulah» y las siguientes perturbaciones atmosféricas provocadas por el mismo.

La crecida del río lleva un enorme caudal. Las aguas

anegan las partes bajas de la ciudad y poblados cercanos. Miles de trabajadores están tratando de abrir canales para desviar las aguas.

En Tula, Estado de Hidalgo, más del 60 por 100 de la población quedó inundada al desbordarse el río Tula. La presa Requena, receptora de estas aguas, ante la incapacidad de almacenar el enorme volumen está derramando 144.000 litros por segundo, y otro río cercano, El Salto, descarga 100.000 litros por segundo. Con extrema rapidez el Ejército está evacuando a los habitantes de los poblados ribereños.

El Estado de Guerrero recibirá 53 toneladas de víveres, medicinas y abrigos, apenas suficientes para satisfacer las necesidades de miles de damnificados.

Helicópteros de la Fuerza Aérea estadounidense llegados el viernes al puerto de Acapulco, por orden del Presidente Johnson, están transportando estos auxilios. Los ríos empiezan a descender, pero aún están bajo las aguas enormes extensiones de terreno, donde desaparecieron varios poblados ante el empuje de las aguas.

En el Estado de Jalisco se están levantando muros de contención para evitar que el lago de Chapala se desborde. También se refuerzan las orillas de los ríos Lerma y Duero, alimentados por copiosas precipitaciones pluviales, que no han cesado en la región. En las márgenes del Alto Santiago se trabaja desesperadamente para impedir que el agua llegue a seis plantas hidroeléctricas que abastecen de fluido a la región.

Los daños son enormes, pero difíciles de calcular hasta el momento. En la ganadería se calcula son superiores a los cien millones de pesos, y el número de muertos, aunque aún sin confirmar, es de unos veinte.

INTENSO MOVIMIENTO POLITICO EN MOSCU

SE APRUEBA LA REUNION COMUNISTA «CUMBRE» INTERNACIONAL

LONDRES. (Efe).—Parece que los dirigentes soviéticos han convencido a 80 de los 92 partidos comunistas mundiales a asistir a una conferencia en Moscú. Los dirigentes de Pekín se oponen a la misma. Se espera que en esta conferencia no se adoptarán drásticas medidas contra Pekín. Todo lo contrario. Según parece, nuevamente será condenado el Occidente. Se trata de un éxito de la actual «troika» que gobierna Rusia (Brezhnev, Podgorny, Kosyguin), que han salido vencedores de la contienda que mantenían por el poder contra los «jóvenes duros» (Shelepin y Semychastni).

La victoria sobre los «duros» no significa—estiman los observadores—que la URSS vaya a adoptar una línea «suave». Todo lo contrario; los soviéticos pretenden perfeccionar y aumentar su sistema defensivo y su potencial bélico. Expondrán ante los dirigentes comunistas reunidos la capacidad destructora de los Ejércitos soviéticos frente al potencial bélico norteamericano.

CONFERENCIA DE MUÑOZ ALONSO EN VENECIA

VENECIA, 30. (Efe).—El profesor Adolfo Muñoz Alonso, titular de la cátedra de Historia de la Filosofía, en la Universidad de Madrid, pronunció anoche una conferencia en el Congreso de Escritores Cristianos, que se está realizando en Venecia.

La disertación del catedrático español se titulaba «El silencio de las palabras en la fundación de la coexistencia». Muñoz Alonso recordó al auditorio la importancia de la meditación sobre el silencio, sobre la interioridad, sobre la contemplación, destacando que más allá de la palabra hablada existe el silencio que hace la arquitectura, que brinda el alma al discurso y que debe ser la substancia de la coexistencia.

MENSAJE DEL PAPA

LA INSEGURIDAD DE LA PAZ EN EL MUNDO LLEVA A TRISTES PRESAGIOS

* * DE 1.ª

«Por esto —agregó en seguida Pablo VI—, tendremos nosotros cuenta de los pareceres propios de vuestras conferencias episcopales, de las que vosotros os tenéis que hacer intérpretes, sin que esto, como es obvio, obste al deber superior y común de atenderos siempre a la autoridad de la Sagrada Escritura, de la tradición genuina de la Iglesia y de auténtico magisterio.»

Sobre las funciones del Sínodo el Pontífice declaró después:

«Convendrá que todos nosotros nos atengamos a estas sencillas consideraciones, sin detenernos a querer precisar y perfeccionar su definición más de lo que nos la describe el estatuto ya conocido. Hoy, de hecho, no pocos estudiosos y publicistas a quienes gustaría desarrollar el análisis de los aspectos jurídicos de esta institución y darle forma y función, según su propio modo de ver, en conformidad con ciertos conceptos nuevos del derecho constitucional de la Iglesia.»

Este mismo Sínodo pretende favorecer el intercambio de los conocimientos y de las experiencias que se refieren a la vida de la Iglesia, ofreciendo a los que están al frente de los Dicasterios de la Curia Romana y a los representantes de las varias circunscripciones eclesísticas la ocasión de encontrarse y de discutir sobre determinados temas de interés general y como éste se produce en los que tienen las responsabilidades del magisterio y del Gobierno en la Iglesia de Dios, tal estado de vigilancia y de actividad, cual lo requieren las condiciones del tiempo pre-

DOLOR ANTE LAS AUSENCIAS DE LOS CARDENALES POLACOS

Pablo VI, continuando su alocución, se refirió a la ausencia de los cardenales de Polonia, Esteban Wyszyński y Carol Wojtyła, y de los obispos de este país «por no haber obtenido el ordinario permiso de las autoridades civiles», y declaró su «vivo dolor por los obstáculos puestos a un viaje tan inocente, como también por las injustas condiciones impuestas a la Iglesia en varios países, donde todavía se le niega la legítima libertad, donde la Iglesia es objeto de sospechas injustificadas, de presiones morales y legales y de continuas y furiosas oposiciones antirreligiosas».

De inmediato añadió: «Vosotros sabéis, venerables hermanos, de qué manera en algunas naciones la vida católica está impedida en sus vitales necesidades organizadoras y funcionales, y hasta qué punto ha sido estudiadamente reducida a la miseria y al peligro de una gradual extinción. La hora de la prueba pesa sobre no pocas comunidades cristianas y manifiesta al mundo cómo el estatuto de la justicia y la libertad propio de la moderna civilización no tiene todavía sincera aplicación en ciertas naciones donde campean formas de estatismo autoritario y a menudo totalitario y prácticamente hostil a la religión. Tan-

to más debemos apreciar a las sociedades donde la presencia y la obra de la Iglesia pueden, libre y honestamente, afirmarse, así también debemos sentirnos más solidarios con aquellos hermanos nuestros que no pueden libremente profesar su fe y que, sin embargo, con silenciosa paciencia y cristiana fortaleza, a veces heroica, perseveran en la adhesión a Cristo y a su Iglesia. No los olvidemos en nuestras oraciones y mientras tanto lleguen a estos hermanos los recuerdos y los votos de la presente Asamblea.»

LOS HERMANOS SEPARADOS, PRESENTES

Trató luego el Papa la cuestión de «los hermanos cristianos aún separados de nosotros». Dijo al respecto: «El carácter canónico y casi interno del «Synodus Episcoporum» —se trata de una reunión por método y objeto orientada a asuntos internos de la Iglesia Católica—, no ha permitido, como durante el Concilio Ecueménico, invitarlos a asistir a las reuniones. Pero añadiremos en seguida dos cosas: la primera, que la consideración de las repercusiones de las iminentes reuniones nuestras sobre estos mismos hermanos cristianos no está, no deberá jamás estar, ausente durante el desarrollo de nuestros trabajos.»

En realidad, la convocatoria del «Synodus Episcoporum» tiene por sí misma una gran importancia ecuménica en la medida en que, dentro de la línea del Concilio, atestigua que actúa en la vida de la Iglesia Católica la antigua institución sinodal, que ha estado tan bien valorizada en la tradición oriental y que asegurará, en una forma nueva adaptada a nuestra época, la unión entre la Iglesia de Roma, «que preside en la caridad» (San Ignacio de Antioquía), y las diversas Iglesias locales.

Además, algunas Iglesias cristianas y comunidades eclesísticas, que no están con Nos en plena comunión, nos miran con interés y esperan que las deliberaciones de este Sínodo (la forma en que se desarrollará, las conclusiones a que llegará), abra nuevas posibilidades para ulteriores progresos en el diálogo ecuménico que ha comenzado».

Después de declarar la seguridad de que el Sínodo «pondera a esas esperanzas, el Pontífice prosiguió diciendo que es su deseo «siempre respetuoso, siempre cordial, siempre cristiano de poder caminar recíprocamente con todas las Iglesias cristianas hacia la plena unidad en la fe y en la caridad, como Nuestro Señor Jesucristo, nos predicó». Expresó el Papa que este deseo llega a todas las comunidades cristianas, «con las cuales no nos liga aún una perfecta y anhelada comunión, pero nos unen espiritualmente y sustancialmente tantos lazos de gran valor».

Al término de esta parte, Pablo VI anunció la visita a la Santa Sede del Patriarca ortodoxo Atenágoras I, prevista para fines de este mes de octubre. Al respecto dijo: «Vosotros, venerables hermanos, podréis hacer co-

rona al nuevo encuentro que llena a la Iglesia de Oriente y a la Iglesia de Occidente de inefable alegría y esperanza.»

TRISTES PRESAGIOS PARA LA PAZ DEL MUNDO

En la última parte de su exposición, el Pontífice se refirió a la paz en el mundo, que «no puede menos de estar presente a la atención, al interés, a la oración de esta Asamblea y ocupar su primer y superior pensamiento este tema de tan grande y general importancia».

«No podemos olvidar —manifestó—, ni siquiera durante nuestras tranquilas sesiones sinodales, cómo esta paz está gravemente herida y peligrosamente acechada; está siempre en acción un sangriento conflicto bélico en el sureste asiático, está apenas contenido por una frágil tregua el del Oriente Medio, observamos discordias todavía no arregladas y guerrillas en varias partes del mundo, y no obstante tantos esfuerzos laudabilísimos, parece que han difundido en el mundo un estado de inseguridad general que lleva, inevitablemente, a otros tristes presagios.»

Después de otros conceptos sobre el tema, el Papa terminó declarando: «Nosotros mismos estamos prontos a sostener toda iniciativa válida y sincera de paz; expresamos nuestro aliento a cuantos realizan esfuerzos de sabiduría y positiva meditación para la concordia y la solidaridad de los pueblos para el feliz sostenimiento de la paz civil y humana del mundo.»

Finalizado el discurso, Pablo VI declaró abierta la sesión

SESION INAUGURAL DEL SINODO

LA ASAMBLEA APLAUDIO COMO HOMENAJE A LA IGLESIA POLACA, AUSENTE

CIUDAD DEL VATICANO, 30. (Efe.)—El director de la sala de Prensa de la Santa Sede, monseñor Fausto Vallain, facilitó a los periodistas el siguiente comunicado de la primera sesión de trabajo del Sínodo episcopal, celebrada esta mañana:

A las nueve, el Santo Padre hizo su entrada en el aula del Sínodo. Los padres presentes eran 182, de 197; además de los obispos polacos faltaban algunos otros por motivos de salud.

Pablo VI, precedido del secretario general, monseñor Rubín, y seguido de los tres cardenales presidentes, de monseñor Nasalli Rocca, maestro de cámara, y de los monseñores Macchi y Del Gallo, entró con rostro sonriente y paso rápido, saludando con ambos brazos alzados, como en un abrazo fraterno, a los padres sinodales.

El Santo Padre dirigió a continuación una alocución a la Asamblea, en lengua latina, que duró veinticinco minutos.

Cuando el Papa aludió a la forzosa ausencia del cardenal Wyszyński y de los otros obispos polacos, la Asamblea aplaudió, en señal de homenaje a los hermanos impedidos de participar en el Sínodo. Otro aplauso, además del prolongado del final, subrayó las palabras del Papa que se referían al próximo viaje del Patriarca Atenágoras a Roma, donde llegará el 27 de octubre.

Tomó después la palabra el cardenal Tisserant, para saludar a los padres venidos a Roma, y auguró un trabajo fructuoso y leyó una carta dirigida a él por el Santo Padre para la toma de posesión de los tres presidentes.

Habló a continuación el cardenal Villot, primer presidente delegado, el cual dio las gracias primeramente al Santo Padre por la alocución pronunciada ayer en San Pedro y por la benevolencia con que ha querido hoy presidir la apertura de las tareas con otra alocución, que prácticamente ha trazado el camino sobre el que debe desarrollarse la futura actividad del Sínodo.

El secretario general leyó después dos telegramas, firmados ambos por el Santo Padre, uno dirigido al cardenal Wyszyński y otro al cardenal Wojtyła.

La Asamblea ha aplaudido largamente al Santo Padre mientras el secretario general rogaba a los padres que acompañaron a Pablo VI hasta las salas superiores para un mutuo encuentro. El Santo Padre se entretuvo allí afablemente durante media hora con todos los padres, escuchando y hablando cada uno en modo que podría definirse más fraterno que paternal.

Reanudados los trabajos (ya sin la presencia del Santo Padre y de sus acompañantes que no son miembros del Sínodo, el secretario general dio algunos avisos de orden práctico, entre ellos el nuevo orden de trabajo, que será el siguiente: Código de Derecho Canónico, problemas doctrinales, seminarios, matrimonios mixtos, liturgia.

Monseñor Rubín expresó después, en nombre de la Asamblea, la felicitación al cardenal Joseph Slipyi por el cincuenta aniversario de su ordenación sacerdotal.

Por último, tomó la palabra el Cardenal Felici para desarrollar la primera relación sobre los principios inspiradores para la revisión del Código de Derecho Canónico.

La Asamblea terminó sus trabajos de hoy a las 11.40, con el rezo del Angelus.

ASI FUNCIONARA EL SINODO:

- LAS SESIONES SERAN SECRETAS
- INTERVENCIONES DE DIEZ MINUTOS
- IDIOMA OFICIAL, EL LATIN

CIUDAD DEL VATICANO, 30. (Efe.)—Un Comité de seis miembros ha sido constituido dentro del Sínodo para las relaciones con la Prensa. El jefe de la sala de Prensa de la Santa Sede, monseñor Fausto Vallain, forma también parte del Comité. Además algunos padres sinodales, que serán designados por los cardenales presidentes, tendrán conferencias de Prensa para explicar algunos puntos concretos a los periodistas. Los demás miembros del Sínodo deberán observar rigurosamente el artículo 18 del Reglamento, que obliga a los padres a guardar secreto sobre las tareas del Sínodo.

En cuanto al orden de los trabajos, el Reglamento —según aclaró el cardenal Felici— prevé el siguiente procedimiento: lectura de la relación de cada tema; eventuales preguntas y respuestas. Si el presidente de turno lo juzga oportuno, labor de las Comisiones (en el caso de que sea necesario formarlas); manifestación de las diversas opiniones; votaciones, cuando el Santo Padre crea necesario acudir a este requisito.

Sobre un mismo tema sólo podrá intervenir un miembro de cada Conferencia episcopal en nombre de toda la Conferencia que representa, pero cada padre tiene el derecho de pedir la palabra.

Los padres podrán hablar durante diez minutos por los demás; el presidente podrá también reunir

a los padres sinodales que hayan pedido la palabra para tratar de armonizar las opiniones, salvando siempre la libertad de todos.

Si alguno quiere presentar sus propias opiniones por escrito, estas opiniones tendrán la misma validez que si hubieran sido expresadas oralmente en el aula.

El voto puede expresarse de dos maneras: manifestando las opiniones propias o de la Conferencia episcopal en cuyo nombre se habla, o con verdadero voto, propiamente dicho, si el Papa lo juzga oportuno.

Durante la discusión de la relación, cada padre puede pedir explicaciones al relator o al secretario especial.

Las Comisiones constarán de doce miembros especialistas en las materias de que se trate; ocho de ellos serán elegidos por la Asamblea, en forma rapidísima, con una primera votación de mayoría sobre el «quorum» pleno, y si es necesario, una segunda con mayoría relativa. Los otros cuatro serán designados directamente por el Papa. Entre los doce será elegido un presidente.

El idioma oficial en las sesiones será normalmente el latín, pero los presidentes pueden aprobar en casos concretos el uso de las lenguas modernas.

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

INTERES INFORMATIVO EN TORNO AL SINODO EPISCOPAL

SE CRITICA EN CIERTOS SECTORES EL OBLIGADO SILENCIO DE QUE SON OBJETO LAS DELIBERACIONES

CIUDAD DEL VATICANO, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En un sotanillo de la Vía de la Conciliazione ha celebrado su primer «briefing», el CCCS. El escenario, estrecho y subterráneo, daba a la reunión un cierto aire semiclandestino. El CCCS resurge al borde del Sinodo sobre las cenizas del Centro de Coordinación de Comunicaciones conciliares, en el que buscaron cobijo y bien engrasada difusión las gentes del aparato ultraprogresista. Un mundo informativo pintoresco en que se mezclaban los curas inquietos y los pontífices laicos de la gran Prensa contracrística.

Alguien ha preguntado insistentemente en el «briefing» del CCCS por los nombres de los miembros ausentes en la primera sesión del Sinodo. Ha explicado, entre sonrisas complacientes, su desconianza sobre las razones de salud aducidas dos horas antes por monseñor Vallainc, portavoz oficial del Sinodo, respecto a tales ausencias. De los 197 padres que componen la Asamblea así en 182.

—Si conocemos los nombres de los ausentes —ha explicado el colega de la barba de chivo—, podremos deducir las razones por las que no han venido.

A los reunidos en el CCCS parecían traerles sin cuidado los grandes ausentes del Sinodo episcopal: la Delegación polaca, con los cardenales Wyszynski y Weytila al frente. A éstos, a lo que representan y a las razones por las que sufren y por las que no están en Roma se ha referido Pablo VI en su discurso de hoy con acento terminante. La vigorosa denuncia del Papa a los países comunistas, donde «se imponen injustas condiciones a la Iglesia», donde le «es negada la legítima libertad», donde sufre «presiones morales y legales y de siempre fiera oposición antirreligiosa» y donde, sobre todo, «está expuesta al peligro de una gradual extinción», parecen interesar muy poco a los habitantes del arrabal sinodal. Allí se hoza especialmente en la búsqueda de la equivocada anécdota que permita mantener abierto el paisaje de la lucha de tendencias.

La reacción de «Paese Sera»

La denuncia del Papa a aquellas naciones «donde una forma de stalinismo autoritario y muchas veces totalitario es prácticamente hostil a la religión», ha provocado la inmediata reacción de «Paese Sera», que esta tarde titula su información sobre la primera sesión del Sinodo: «Retorna el viejo discurso de la Iglesia del Silencio». Y añade: «con acentos «pacellianos» el Papa ha comentado la ausencia de los prelados polacos».

No deja de ser curiosa y hasta sorprendente la afinidad de protesta que se produce entre los órganos de información antirreligiosos o anticristianos y ciertos sectores de la propia Iglesia. Recuerdo haber leído hace tiempo un escrito de Santiago Carrillo, secretario del Comité Central del partido comunista español, en el que afirmaba con desenvoltura la decepción y la tristeza que le había producido la actitud posconciliar de nuestro monseñor Guerra Campos.

No sólo «Paese Sera» se lamenta hoy del acento «pacelliano» de Pablo VI. Este mediodía, tras la conferencia de Prensa de monseñor Vallainc, he oído

quejarse a más de un cura del antiguo CCCO por los discursos de ayer y de hoy del Papa:

—Ayer ofendió innecesariamente a una parte de la Iglesia, y hoy, a otra.

Supongo que ustedes habrán leído ya las síntesis de agencia de estos dos discursos. ¿Quiénes son los ofendidos? Pueden ser aquellos que tratan de rebajar la doctrina de la Iglesia a las modas del mundo actual. Pueden ser los que se han ido a corretear por las afueras de la ortodoxia. Pueden ser los que pretenden sustituir la autoridad del Papa por una inflación de atribuciones del Sinodo. Pueden ser los que quisieran ver abatida la bandera de la fe que, en medio de la persecución, enarbola en Polonia el cardenal Wyszynski. ¿Cuántos de los creyentes llanos, de los que esperan en Dios la salvación del alma, se han sentido ofendidos por el «pacellismo» de los dos discursos de Pablo VI?

—Si ésta es la información del Sinodo que nos van a dar todos los días —comentaba otro de los curas-periodistas ofendidos— habremos de recurrir a «Le Monde» y a «La Croix».

Periodismo y sacerdocio

Le había molestado, sobre todo, el recuerdo expreso hecho a los padres sinodales del artículo 18 del Reglamento, que obliga al estricto secreto de las deliberaciones. Y asimismo, la insinuación de monseñor Vallainc de la contención informativa a que están llamados los obispos participantes.

Hay una tremenda ansiedad informativa en torno al Sinodo. Me parece legítimo que la tengamos los profesionales, creyentes o no creyentes. Pero choca la inconfinencia de quienes basculan entre el orden sacerdotal y el periodismo. Es una duplicidad difícil, puesto que ambos servicios se contradicen en la disciplina a que están obligados y la inclinación a uno de ellos desdice el deber del otro.

Pablo VI ha transmutado en sus discursos el orden del temario propuesto al Sinodo. Su insistencia en reclamar la disciplina y la fidelidad a la doctrina tradicional de la Iglesia ha colocado este tema en el primer lugar. Aunque hoy monseñor Felici haya ilustrado sobre las líneas de reforma de Derecho Canónico, todo el interés informativo está puesto en lo que los padres sinodales puedan decir. El comprometido y ancho campo de la doctrina. Hay quienes ya presumen una impuesta continencia respecto a determinadas cuestiones que han promovido escándalo después del Concilio. Pienso, sin embargo, que los padres ahondarán en las muchas vertientes que ofrece esta grave materia, sobre todo en las cuestiones más agudas, dejando otras para un segundo Sinodo, es lo más probable, para ese período intermedio, la creación de unas Comisiones encargadas de elaborar los temas y preparar la base futura de liberación. Mientras tanto, la Iglesia proseguirá su trabajoso camino de la restauración de la unidad de la fe. Será un año cálido éste, puesto bajo la advocación de los Apóstoles Pedro y Pablo, en el que los altruismos minoritarios de izquierda y derecha extremarán su explosión reaccionaria, llegando incluso a crear la sensación de que la Santa Sede, en frase gráfica de un monseñor, «está sobre un volcán».

ANARQUIA EN CHINA ROJA

* * * PAG. 1.*

zaville). En Tien An Men (La Puerta de la Paz Celeste) aparecen grandes retratos de Mao Tse Tung, del doctor Sun Yat Sen y otros pequeños de Marx, Engels, Lenin y Stalin. El primer ministro, Chu En Lai, que quiere inyectar la «revolución cultural» en los actos conmemorativos, dijo a los delegados albaneses que «el mando burgués dirigido por el Krustchev de China (se refiere a Liu Shao Chi, Jefe del Estado) ha sido destruido».

El Comité Central del partido ha empezado a

desplegar esfuerzos para restablecer el orden social en el país. Está descartado que al desfile asistan el Jefe del Estado y el secretario general del Comité Central, Teng Siao Ping. Pero la «revolución cultural» continúa. El propio Mao afirmó que el «gran criticismo» contra la línea burguesa y reaccionaria, debe seguir desarrollándose.

Este año el desfile será más breve, pues se cree que en el mismo sólo participarán unas 600.000 personas, contra el millón y medio que intervino en 1966.

LONDRES: Antonio Castro

EL LABORISMO, EN EL BANQUILLO

MAÑANA COMIENZA EN SCARBOROUGH LA CONFERENCIA ANUAL DEL PARTIDO

DURARA UNA SEMANA Y ASISTIRAN A ELLA MAS DE MIL DELEGADOS

WILSON HABRA DE HACER FRENTE A LAS DURAS ACUSACIONES DE MUCHOS DEFRAUDADOS

LONDRES, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Harold Wilson está en Scarborough —una ciudad marítima del condado de York, al norte de Londres—, y prepara la agenda por la que durante una semana, a partir del lunes, deberá regirse la conferencia anual del partido laborista.

Scarborough fue para el laborismo el punto de partida hacia la conquista del Poder en las elecciones generales de 1964; allí Harold Wilson acuñó una frase: «La nueva Inglaterra; tenemos que usar todos los recursos de la planificación democrática, todas las energías y habilidades del pueblo aún latentes y sin desarrollar para asegurar la posición de Gran Bretaña».

Han pasado cuatro años, tres en el Poder, y Frank Cousins, dirigente de los Sindicatos británicos, resume la actual situación con las siguientes palabras: «Nuestro partido (el laborista) se ha demostrado ineficaz y ha cometido inmoralidades contra su esencia socialista».

CONFERENCIA ANUAL

La conferencia anual es el órgano supremo del partido laborista: «Las actividades del partido se efectuarán bajo la dirección y la supervisión de la conferencia anual», recuerdan sus estatutos. A esta conferencia asistirán más de 1.000 delegados de distritos electorales, federaciones y Sindicatos para examinar las resoluciones sobre política y organización, y van a elegir 25 de los 28 miembros del Comité Ejecutivo Nacional.

Esta asamblea acostumbra a ser un foro en el que son expuestas toda clase de ideas; constata las fuerzas de las corrientes internas del partido y sus oradores presentan informes que responden a una serie de debates previos celebrados en todo el país. Un examen de conciencia en voz alta, porque a sus debates es admitida la Radio, la Prensa y la Televisión.

ACUSACIONES

«Mi pensamiento es el pensamiento del partido», afirma Harold Wilson. Su tarea es defender al partido que le convirtió en Primer Ministro. Pero es él quien necesita ahora de defensa; tres profesores laboristas, Marquand, Maokin-stok y Owen, han redactado un documentado escrito en el que acusan a Harold Wilson de «haber alterado conscientemente la lista de las prioridades», y proponen, «para salir de esta situación confusa, dos objetivos inmediatos: más inversión en los servicios sociales, aunque suban los impuestos, y arrancar definitivamente la miseria del país».

«El lenguaje de las prioridades es la religión del socialismo», responde Harold Wilson. «Nos oponemos a un sistema bajo el cual los hombres ricos pueden hacer millones sin rendir ningún servicio útil a la comunidad, mientras que aquellos que hacen el trabajo no tienen la retribución suficiente».

Pero las mejoras sociales prometidas no han llegado y el paro obrero es 63,7 más alto que hace un año.

«Es la herencia de los «torios», arguye Wilson. «No podemos refugiarnos por más tiempo en las lamentaciones de aquellos trece años de derroche», responden los profesores. «Seremos juzgados —y ya se nos juzga— por nuestra propia marca».

ESPERANZAS

Desde Scarborough y antes de que lleguen los delegados, Harold Wilson ha expuesto ya varios puntos que tratan de suavizar las aristas del ataque que se cierne sobre su liderazgo:

«La industria del automóvil británica tendrá su «boom» en 1968» (pero no ofrece datos concretos que garanticen su optimismo). «De los 31 pozos mineros que iban a cerrarse antes de diciembre, 16 serán mantenidos seis meses para que no pierdan el trabajo 5.000 mineros».

«Wilson comienza ya a oír la voz del pueblo», comenta con entusiasmo Ben Davies, jefe regional de minas de carbón, que recogió 51.000 firmas la semana pasada para pedir que se aplazara el cierre de esos pozos.

Sin embargo, son muy pocos quienes comparten semejante optimismo.

PARIS: Manuel de Agustín

LA QUIMERA DE LA ESTABILIDAD ECONOMICA ELEVACION DE PRECIOS Y BLOQUEO DE SALARIOS LA POBLACION LABORAL HA PERDIDO SU CONDICION BURGUESA

PARIS, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Según prevén los observadores de la actualidad francesa, esta primera semana del mes de octubre será la última que disfrutemos sin agitación social, porque a partir del día 9 los diferentes gremios, Sindicatos y Asociaciones profesionales han decidido y prometido manifestar su descontento con una serie de huelgas de protestas, peticiones y otras fórmulas al uso que trastornarán la vida ordinaria.

En el caso actual de Francia no se trata de un conflicto de clases, sino de un problema de subsistencia para las capas más necesitadas, aunque el Gobierno trate de pintar la situación con colores de

prosperidad general. Todos ustedes saben que para la apreciación de la riqueza de un país existen tres conceptos distintos: el primero es permanente y radica en la posesión de una tierra generosa; el segundo se basa en disfrutar de un Estado rico, consecuencia, a veces, de buena gestión administrativa, y el tercero consiste en el enriquecimiento de la población que lo ocupa.

Para calificar la actual situación francesa puede estimarse que la primera razón no anda muy lejos porque Francia es rica; que la segunda es también posible, puesto que la Administración es bastante severa; pero, en cambio, la tercera, es decir, la del ciudadano rico, va camino de desaparecer.

Burguesía perdida

Hoy la mayoría de los individuos, los que pertenecen a las clases asalariadas, funcionarios o empleados, obreros agrícolas e industriales, pierden ya aquella preciosa condición de burgueses que antes disfrutaron, si se entiende por el calificativo que tenían la posibilidad de ahorrar, supremo objetivo de la vida laboral de todo ciudadano. Ahora los ricos poseen aún mucho, pero el resto de la población llega con dificultades a cobrar sus fines de mes.

Dicen que es consecuencia de un cambio de estructura y aseguran que este período de dificultades será tan corto como pasaje

ro, anunciando incluso que, a fines de 1968, si las Empresas y las industrias no caen en la tentación de encarecer la vida de Francia, volverán a disfrutar un septenio floreciente de bienestar. Pero será necesario para ello llegar hasta esa fecha, sin que ninguno de los factores que constituyen el elemento se altere; es decir, sin que la carestía desmesurada destruya la posibilidad de recuperación, cosa difícil si observamos que pasado mañana, lunes, los diarios más baratos de París costarán ya 40 céntimos de franco cada ejemplar (cinco pesetas), y algunos, como «L'Information»,

8,60 pesetas número. «Estamos persuadidos que los lectores comprenderán la necesidad de este reajuste», dice el editorial de uno de los periódicos para justificar el alza. Y, efectivamente, muchos lectores lo comprenden, porque el propio Estado quiere aumentar todas sus tarifas, aunque emplee los mayores subterfugios para no confesarlo.

Puesto que todo cuesta más, la estabilidad se ha convertido, como ustedes ven, en una quimera, frente a la cual el bloqueo de los salarios parece la única medida inamovible.

BONN: Alberto Crespo

DOS LENGUAJES DISTINTOS EN EL DIALOGO INTERALEMAN

NEGOCIACIONES A NIVEL DE SECRETARIOS DE ESTADO.—A TRANCAS Y BARRANCAS.—PUNTOS DE VISTA ANTAGONICOS.—NINGUNA FECHA PREVISTA.—LAS ACUSACIONES DE PANKOW. PROBLEMAS INSOLUBLES

BONN, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Tras 11 días de reflexión—de echar cuentas y calcular consecuencias—, Kiesinger respondió a la carta del 18 de septiembre del jefe del Gobierno de la Alemania comunista, Willi Stoph. En 400 palabras, el canciller ha rechazado las propuestas de Stoph, sin por ello cerrar por completo la puerta a los contactos. Por lo tanto, todo parece indicar que el diálogo interalemán Bonn-Pankow va a comenzar a nivel de secretarios de Estado, es decir, de altos funcionarios, aunque todavía no se sepa, ni siquiera aproximadamente, cuándo empezará. Será probablemente un diálogo muy difícil, de los que en España llamamos de a trancas y barrancas, pero diálogo al fin. Podrá lo menos, eso cabe esperar.

En la carta que le mandó ayer Kiesinger a Willi Stoph—documento breve, seco y despegado

como el que más—, anunció la designación del secretario de Estado a la Cancillería, doctor Werner Knieper, como representante suyo en las próximas conversaciones interalemanas. Bien en ningún caso para decidir sobre las propuestas avanzadas por Stoph (elaboración de un tratado de normalización de relaciones entre los dos Estados alemanes soberanos y reconocimiento del «statu quo» europeo), sino en torno a las diferencias hechas por el propio Stoph, de carácter exclusivamente técnico y humanitario. Casi sería necesario decir, puesto que los lectores tienen noticia de ello, que la reacción gubernamental de Pankow a la carta de Kiesinger ha sido más bien negativa. En una nota oficial publicada anoche por la agencia comunista ADN, se le reprochó al canciller la no aceptación de las propuestas contenidas en la última carta de Stoph del 18 de septiembre. En fin, después de acusar por enésima vez al Gobierno de Bonn de revanchismo de sumisión a Norteamérica, militarismo exacerbado y de unidad de expansión en Europa, el primer ministro Stoph aceptó el diálogo a nivel de secretarios de Estado, pero no para discutir las sugerencias técnicas y humanitarias de Kiesinger, sino para proponer propuestas extremas hasta de cierto cariz triunfalista.

Debido a ello, cada uno de los dos secretarios de Estado—alemán federal Knieper y el comunista pankowiano Rudolf Ross—pondrán sobre la mesa temas de discusión o de negociación distintos (el de Pankow, políticos; el de Bonn, técnicos y humanitarios), acompañados de los argumentos adecuados. El entendimiento entre los dos negociadores, claro está, resulta muy difícil. Será, de hecho, como un diálogo de sordos.

Kiesinger declaró anoche en televisión que el Gobierno federal se siente moralmente obligado a hacer sugerencias prácticas para mitigar los males derivados de la división del país y facilitar las relaciones interalemanas de todo aquello que no sea estrictamente político. Añadió el canciller que tales sugerencias no habían sido rechazadas de plano por Pankow, sino que los comunistas exigían para discutirlos el reconocimiento previo por Bonn de la existencia de Pankow como Estado a la altura de un soberano. «Se trata de una condición política que nosotros no podemos admitir en ningún caso».

Lo que pasa—lo he dicho en otras ocasiones—es que Kiesinger y Stoph hablan lenguajes diversos y proponen para el diálogo interalemán una temática distinta. Cuando se encuentren sus dos representantes no podrán rehuir esta realidad.

En Basilea, con la presencia del general Rabin, jefe del Estado Mayor israelí, acaba de conmemorarse el setenta aniversario del primer Congreso sionista. Allí donde, en 1897, una personalidad judía, Theodor Herzl, propuso «establecer un Hogar Nacional para el pueblo judío, que sea reconocido oficialmente. De ese modo, nuestro pueblo estará al abrigo de persecuciones; se sobreviviende que ese hogar es Palestina».

El talento táctico de Herzl consistió en tomar el antisemitismo que entonces reinaba en Europa y hacerlo «actuar como fuerza propulsora que, como ola de futuro, conduciría a los judíos a la tierra prometida». Si en Europa la persecución llegó a la masacre hitleriana con seis millones de víctimas, en los Estados Unidos la actitud antijudía se desenvolvía en el plano social. Utilizada también como «ola de futuro», fue considerada por Leo Pfeffer como una «bendición. Incluso—dijo en el Congreso Judío Americano—es posible que sea necesario algo de antisemitismo para asegurar la supervivencia judía. Si el antisemitismo social puede servir a tal propósito, el precio es barato».

El sionismo no debe confundirse con el judaísmo, que entraña una religión universalista. El sionismo es un movimiento político de marcado matiz nacionalista que excluye a todos aquellos que racialmente le resultan ajenos. Tal es el caso de los árabes, que también son semitas. Ambos descendientes de Abraham: los árabes por línea de su hijo Ismael y los judíos por la de su hijo Isaac.

El primer intento del sionismo político para retornar a Palestina fue ofrecer dinero al sultán turco, que entonces dominaba sobre aquellas tierras, para que les permitiera colonizarlas. Pero, el sultán les ofreció cualquiera otra parte de su Imperio que no fuera Palestina.

La idea permanente de retornar a Palestina, de donde habían sido expulsados por los romanos el año 153 de la Era Cristiana, encontró su oportunidad al derrumbarse el Imperio otomano durante la pri-

mera guerra mundial. En esa contienda, los judíos volcaron su apoyo a favor de la Gran Bretaña, y el 2 de noviembre de 1917 lograron del Foreign Office la famosa «Declaración de Balfour». En ella, el Gobierno británico dice que se mostrará favorable al «establecimiento de un Hogar Nacional judío, y desplegará todos sus esfuerzos para la realización de ese objetivo». En la Conferencia de la Paz de 1919 se le otorgó a Gran Bretaña un mandato sobre aquella zona de Oriente Me-

1897: NACE EL SIONISMO POLITICO

dio, cosa que favoreció enormemente la causa sionista. «La política del Gobierno de Su Majestad—para decirlo con palabras de sir Herbert Samuel, que fue nombrado alto comisario de Palestina—, consistía en alentar la inmigración judía hacia Palestina hasta que pudiera dominar el país y establecer un Gobierno judío en el mismo».

La emigración hacia Palestina ha sido la base esencial de la creación del Estado israelí. En 1914 había en ese territorio no más de 90.000 judíos y hoy su cifra es de unos 2.300.000. Últimamente esa emigración había perdido el ritmo, e incluso estaban saliendo gentes de Israel hacia los Estados Unidos, Canadá y Australia, donde los universitarios y los técnicos encontraban trabajo en condiciones mejores que las que se les ofrecía en Israel. De seguir esa corriente el Estado israelí se iría debilitando o incluso extinguiendo. A propósito de la necesidad de fomentar la emigración hacia su país, Ben Gurión ha llegado a escribir, en 1952, que su deseo sería elegir a «veinte jóvenes inteligentes e inflamados por el deseo de ayudar a redimir a los judíos y los enviaría a los países donde los judíos se hallan entregados a la pesada autosatisfacción y les bombardea-

ría continuamente con consignas antisemitas. Estoy seguro de que el resultado, en términos de emigración hacia Israel, sería diez mil veces mayor que el obtenido por los millares de emisarios que durante décadas predicaban en oídos sordos».

En su intervención en la conmemoración de Basilea, el general Rabin hizo referencia al programa de Basilea que estableció, «sin ninguna ambigüedad, la necesidad de un cuadro político completo para los judíos en Israel y la nece-

sidad de organizar a los judíos del mundo entero con el fin de transformar esta idea en una aventura realizable... La guerra ya terminada, pero la paz todavía no ha sido alcanzada. Pero hoy no nos encontramos en la misma situación de hace setenta años... Cuando Israel cuente con cuatro o cinco millones de judíos nada podrá amenzar la realidad de su existencia... El objetivo primordial que debe perseguir el movimiento sionista en la actualidad es la búsqueda de nuevas vías para intensificar la emigración a Israel».

El reverso de todo esto es que 1.210.000 árabes palestinos han perdido sus tierras y sus hogares y malviven exiliados en los países árabes vecinos. Unos 300.000 vivían ya antes del 5 de junio dentro de las fronteras del Estado israelí, aunque tratados como ciudadanos de segunda clase. La guerra y la expansión israelí ha acrecentado esas cifras y ha agudizado el problema y la penosa situación de los árabes palestinos, de quienes sí puede decirse que vienen clamando en el desierto por la «solución justa y equitativa de su problema».

RUIBAL

HAIPHONG, AISLADO POR LOS BOMBARDEOS

LAS COMUNICACIONES POR VIA
TERRESTRE HAN QUEDADO
TOTALMENTE CORTADAS

TRES HELICOPTEROS NORTEAMERICANOS
DERRIBADOS POR LOS GUERRILLEROS
DEL VIETCONG

**Una Comisión de la Asamblea provisional sur-
vietnamita invalida las pasadas elecciones
presidenciales**

SAIGON (Vietnam del Sur), 30. (Efe-Reuter).—Las comunicaciones por vía terrestre entre Haiphong, principal ciudad portuaria del Vietnam del Norte, y el resto del país han quedado totalmente cortadas por efectos de los devastadores bombardeos aéreos norteamericanos, realizados entre el viernes y sábado sobre los puentes y puntos estratégicos clave de esta plaza.

Los cuatro últimos puentes, que unían al núcleo urbano de Haiphong con la tierra firme, fueron quebrados en varias partes por las bombas de plomada de novecientos kilogramos, lanzadas por los aviones de bombardeo «Sky-Hawks», de la aeronáutica naval de los Estados Unidos.

Uno de los principales puentes de Haiphong, de un kilómetro seiscientos metros de longitud, que constituía el viaducto de la trucha férrea y de una carretera, que ligaba la zona occidental de la ciudad con el resto del territorio norvietnamita, se desplomó en grandes tramos con los bombardeos de las precedentes veinticuatro horas.

Por otra parte, otras escuadrillas de bombarderos —éstas de la fuerza aérea— destruyeron el aeropuerto y aeródromo militar de Hoa-Lac, ubicado inmediatamente al oeste de Hanoi. Los bombarderos del Ejército del Aire americano arrojaron sobre el campo de aviación bombas de mil trescientos cincuenta kilos, conforme anunció el portavoz castrense.

CATORCE BAJAS AMERICANAS

En cuanto a la acción bélica en el Vietnam del Sur se realizaron operaciones de rastreo y limpieza por parte de la Infantería del Ejército norteamericano en un cuadrilátero selvático radicado en el norte de la provincia survietnamita de Quang-Tin. Los infantes de tierra estadounidenses fueron apoyados en la acción por escuadrillas de helicópteros de exploración, transporte y combate. De estos aparatos, tres fueron abatidos por el fuego antiaéreo de los partisanos del Vietcong, pero se salvaron todos los tripulantes de los autogiros. No obstante, una unidad de cazadores paracaidistas que participaba en la operación policial hubo de lamentar catorce bajas en el área noroeste de Quang-Tin. Dos «boinas verdes» cayeron en la acción, y otros doce resultaron heridos por el nutrido tiroteo defensivo del adversario.

Norvietnamitas cautivos en Laos

VIENTIANE (Laos), 30. (Efe).—Cincuenta y un soldados norvietnamitas han sido capturados por el Ejército de Laos desde 1965. Están detenidos en un cuartel de los suburbios de la capital.

Algunos entraron deliberadamente en Laos, donde esperan quedarse para siempre, pero otros lo hicieron por equivocación y creen que su puesto está en el frente de combate, y piden ser devueltos a Vietnam.

En este segundo grupo está Nguyen Wan Bai, de diecinueve años, quien ha declarado que en su país hasta las mujeres y los niños están empeñados en la defensa de Vietnam del Norte contra el enemigo, al menos mientras continúan los bombardeos norteamericanos. Añadió que muchos respetan al Presidente Ho Chi Minh, conscientes de que éste dedicó su vida a la independencia vietnamita.

Nuevo manifiesto contra la guerra

PITTSBURGH, 30. (Efe-Uoi).—El general retirado y antiguo embajador de los Estados Unidos en Francia, James Gavin, ha manifestado en una conferencia pronunciada en una reunión de hombres de negocios, que la guerra del Vietnam tenía que detenerse inmediatamente, y en especial los bombardeos sobre el Vietnam del Norte.

«La guerra del Vietnam —dijo— nos está costando más de 30.000 millones de dólares anuales. Este dinero se necesita urgentemente para efectuar un ataque contra la pobreza, la discriminación, las enfermedades y la educación en nuestro propio país.»

Invalidación de elecciones

SAIGON, 30. (Efe-Reuter).—La Policía ha mantenido escaramuzas con grupos de estudiantes, desobedientes de que una Comisión especial de la Asamblea provisional declare inválidos los resultados de las elecciones presidenciales celebradas el 3 de septiembre.

El informe de dicha Comisión será considerado en reunión de la Asamblea integrada por 117 miembros, la cual deberá realizar una votación final durante la noche del próximo lunes sobre la validez de las elecciones ganadas por el Jefe del Estado, Nguyen Van Thieu.

Después de reunirse a primera hora la Comisión, las elecciones fueron declaradas inválidas por 13 votos a favor dos en contra y una abstención.

Los funcionarios de la Asamblea han declarado que el Comité recibió un total de 20 quejas de irregularidades en las elecciones que contenían unos 46 apartados. Ocho de los mismos fueron declarados ilegales y serán pasados a la Asamblea para su discusión.

«ESTOY DISPUESTO A CONVERSAR CON HO CHI MINH»

«Los que desean verdaderamente la paz son
los soldados que combaten en Vietnam»

* * * PAG. 1.ª

de Estado, a Hanoi, para que libere con su colega comunista.

Como ya hemos señalado a Hanoi una y otra vez, los Estados Unidos están dispuestos, inmediatamente, a suspender los bombardeos aeronavales del Norte del Vietnam, si el régimen de Hanoi expresa deseos de negociar la paz y siempre que el Norte del Vietnam no trate de sacar ventaja del cese de las incursiones.

«HANOI, RESPONSABLE»

«Pero Hanoi nunca ha aceptado nuestras propuestas. Es pues Hanoi el responsable de que la guerra continúe.»

Hizo alusión a declaraciones formuladas por viajeros que han visitado el Norte del Vietnam, según las cuales, la opinión comunista es que los Estados Unidos se irán debilitando a medida que se mantiene el conflicto y que al prolongarse la guerra, a la larga, la moral, fatiga y factores psicológicos harán mella en el pueblo estadounidense.

«Es trágico —afirmó seguidamente— que los norvietnamitas tengan que convencerse de la perseverancia y fortaleza norteamericana a través de una sangrienta guerra. Por nuestra parte, seguiremos intentando convencerlos de que están equivocados y trataremos de que accedan a negociar la paz, con el convencimiento de que, a la larga, la razón habrá de prevalecer, que Hanoi reconocerá que no puede ganar la guerra y que optará por buscar la paz, abandonando la lucha para iniciar la reconstrucción de su país, en beneficio de su pueblo.»

El Presidente Johnson, que se trasladó a San Antonio desde su rancho de Tejas, en helicóptero, aludió luego a las críticas de que es objeto la política que en torno al Vietnam sigue su Gobierno, tanto por elementos de ambos partidos en el Congreso como por distintos grupos al margen de la política.

«Quienes de verdad desean la paz en el mundo no son aquellos que nos apremian para que nos retiremos del campo de batalla en el Vietnam y que busquemos una solución por la vía rápida, sin tener en cuenta las consecuencias. Los que verdaderamente desean la paz son los hombres que, en este momento, mantienen sus posiciones en la zona desmilitarizada del Vietnam, aguantando los más enconados ataques que el enemigo es capaz de lanzar; los soldados que combaten a los terroristas en torno a las poblaciones civiles; quienes ofrecen cuidados médicos, alimentos y educación a los habitantes de un pueblo que, desde hace una generación, se halla sometido a los rigores de la guerra.»

BAJAS AMERICANAS

Puso de relieve seguidamente el Presidente que cuanto se ha hecho y se hace en el Vietnam es en pro de la propia seguridad. Agregó que no solamente él, sino también el Presidente Kennedy y el Presidente Eisen-

hower llegaron a la conclusión de que la agresión en la región del sureste de Asia no solamente amenaza a la víctima propiciatoria más inmediata, esto, el Vietnam del Sur, sino a la paz y a la seguridad de los Estados Unidos y el resto del mundo.

Se hizo eco de las declaraciones formuladas por Kennedy, quien

en 1962 señaló que una retirada del Vietnam supondría el colapso de toda la región del sureste asiático y, posteriormente, en 1963, expresó la opinión de otros países —Tailandia, Filipinas, Corea y Malasia, entre ellos—, que coincidían con su manera de pensar.

Para terminar, el Presidente se refirió al progreso militar en el conflicto vietnamita e indicó que durante el último año, el enemigo ha sido desalojado de las más importantes posiciones que ocupaba en el interior del país y que el Vietcong ha sido debilitado, al extremo de que sus actividades terroristas han disminuido al mínimo.

La proporción de la población survietnamita que vive bajo control comunista se ha reducido considerablemente desde 1965 y es inferior en la actualidad a un 20 por 100.

Concluyó su discurso citando las cifras de las bajas experimentadas por las Fuerzas norteamericanas, que ascienden a 13.500 muertos y 85.000 heridos, mostrándose satisfecho y agradecido por el hecho de que de los heridos 79.000 hayan podido recuperarse para poder volver al campo de batalla.

LA NUTRICION INFANTIL, TEMA DEL DIA UNIVERSAL DEL NIÑO 1967

El Día Universal del Niño que, como se sabe, se celebrará mañana en Madrid, tiene como tema este año «Una buena nutrición para todos los niños». El secretario general de la ONU, U Thant, ha advertido que «el abismo que separa a los países ricos de los pobres se hace más evidente en la nutrición, y, especialmente, en la nutrición infantil». El UNICEF ayuda actualmente a 66 países, cuyos proyectos de nutrición apoyan.

IDIOMAS

Únicamente BRIAM le ofrece a la vez estas ventajas:

GRUPOS REDUCIDOS

Pocos alumnos, junto con el profesor, forman un pequeño equipo de trabajo.

LIBROS PROPIOS

Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos.

METODO COMPLETO

Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación.

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

18 años de experiencia en la enseñanza de idiomas extranjeros a los españoles

2 centros en Madrid para su mayor comodidad

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas)
Teléfono 255 88 04

Clases diarias y clases alternas para principiantes y adelantados, desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche

TAQUIGRAFIA INTERNACIONAL - SECRETARIADO A BASE DE FRANCES E INGLES COMERCIAL

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

NUEVA YORK: Guy Bueno

NO SE ESPERA QUE HANOI ACEPTÉ

LAS OFERTAS DE JOHNSON

Para defensores y detractores, el discurso del Presidente no encerró nada nuevo

NUEVA YORK, 30. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Demócratas y republicanos, adversarios y amigos del señor Lyndon B. Johnson, defensores y detractores de la política vietnamita de la Administración, coinciden esta mañana en declarar que el discurso pronunciado anoche por el Presidente de los Estados Unidos en San Antonio, Texas, y totalmente dedicado al problema del Vietnam, no encerró —dicen— «nada nuevo». Y, sin embargo, en el contexto de esta guerra, en la que tantas facetas se parecen a capítulos de «Alicia en el país de las maravillas», o más aún, en el «país de las pesadillas», «nada nuevo» puede constituir en realidad importante «novedad».

Esencialmente, el Presidente Johnson ha subrayado tres aspectos de su política vietnamita, a saber: 1) Que estaría dispuesto a iniciar sin demora unas negociaciones, incluso directamente, con Ho Chi Minh y a ordenar el cese de todas las operaciones de bombardeo, en cuanto Hanoi responda favorablemente a esta oferta, «asumiendo» —aclaró— que el Vietnam del Norte no explotará la tregua en el castigo aéreo para reforzar sus posiciones. 2) Que mientras Hanoi no acceda a negociar en estos términos, la guerra no sólo continuará, sino que su Gobierno facilitará a los combatientes americanos en Vietnam todos los medios bélicos necesarios para llevar a bien la empresa. 3) Que la «pérdida» del Vietnam del Sur —es decir, su conquista por el comunismo— haría peligrar la seguridad de todos los países del área y podría conducir incluso a una tercera guerra mundial, «posiblemente nuclear». El señor Johnson añadió que no está preparado a arriesgar la «sobrevivencia misma» de la nación americana.

El discurso del Presidente Johnson, provocado sin duda por la marea de críticas que tanto al interior cuanto al exterior de los Estados Unidos sube ahora al asalto de la Casa Blanca, fue pronunciado con obvios y nérgicos acentos de irritación. Más serio, empero, que las críticas de la política vietnamita de la Administración es el problema de fondo alzado en San Antonio, en el escenario que el señor Johnson escogió para puntualizar su postura ante la opinión pública doméstica e internacional, de que vuelven a aparecer los negros nubarrones de una seria tormenta política en Saigón y, con la galerna, el peligro de que se vengán abajo todas las esperanzas depositadas por Washington en el afianzamiento del régimen actual survietnamita.

DIVISION DEFINITIVA

Contra ese telón de fondo, a la luz de la grave marejada que vuelve a agitar las corrientes políticas survietnamitas, y ante el hecho, también,

de que el curso de la guerra no ha tomado aún un cariz irrevocablemente favorable a las armas americanas, la oferta de negociar, reiterada anoche por el Presidente Johnson, no parece tener posibilidad alguna —se comenta en las Naciones Unidas— de ser aceptada por Hanoi y el Vietcong en los términos propuestos. Y ello tanto menos cuanto que si, como el señor Johnson insiste, la «pérdida» del Vietnam del Sur constituiría una grave amenaza para la seguridad de los propios Estados Unidos por mor de la «teoría del dominó» que el Presidente ha hecho suya, toda negociación que pudiera conducir al desempeño de un papel político importante por parte del «Frente Nacional de Liberación», implicaría evidentemente el peligro al que el señor Johnson ha aludido.

Lo que a juicio de todos los observadores —amigos o adversarios del Presidente Johnson— esta última oferta de negociaciones habría, pues, sugerido a Hanoi —y a ello se debe el que ahora insistan en que el discurso no encerró «nada nuevo», es la aceptación, por parte del adversario, de unas condiciones de paz en torno a una mesa diplomática, que Estados Unidos no han logrado imponer aún en los campos de batalla, es decir, la partición definitiva del Vietnam en dos Estados, de los que el del Sur debería quedar firmemente anclado en el mundo occidental. Esta interpretación de la oferta hecha anoche por el Presidente parece quedar confirmada por el hecho de que el señor Johnson «asume» la conclusión del castigo aéreo, siempre que Hanoi no tratara de obtener «ventaja» de ello. No comparten este criterio aquellos líderes del mundo que abogan en favor del cese de los bombardeos, pues para ellos, la suspensión de las operaciones de bombardeo debería servir para abrir la puerta a la negociación y no para imponer «a priori» el resultado político de las negociaciones. Por lo demás, si Hanoi no debería buscar «ventaja», ¿qué pasaría en Vietnam del Sur mientras se celebran las negociaciones? U Thant opina que Estados Unidos no pueden pedir a Ho Chi Minh que abandone a sus 50.000 combatientes al sur del paralelo 17, mientras medio millón de soldados americanos sigan guerreando en Survietnam. Si así es, evidentemente parece ser que las negociaciones tan sólo podrían iniciarse sobre la base de que no ofrezcan «ventaja» a ningún bando, ni en el ámbito político ni en el terreno militar. Es ello lo que, de hecho, ha rechazado una vez más anoche el Presidente de los Estados Unidos, habiendo sido precedido, por cierto, pocas horas antes por una iniciativa de U Thant, quien, al publicar una carta de Su Santidad el Papa en la que Pablo VI se felicita de que existan «nuevas iniciativas» de paz en el sureste asiático, sin duda quiso demostrar que la paz podría realmente negociarse.

LA MAYOR PARTE, A VIETNAM

JOHNSON FIRMA 70.000 MILLONES DE DOLARES PARA DEFENSA

Y PARECE QUE AUN PEDIRA MAS

WASHINGTON, 30. (Efe.)—El nuevo presupuesto para defensa, cuya asignación asciende a 70.000 millones de dólares, ha sido firmado hoy por el Presidente Johnson.

En círculos oficiales se ha señalado que el presupuesto no es del todo suficiente, y que es probable que sea necesario que el Presidente solicite del Congreso la asignación de fondos adicionales.

Se pone de relieve que la mayor parte de las asignaciones serán destinadas a sufragar los gastos de la guerra en el Vietnam.

El Presidente Johnson firmó el presupuesto en su rancho de Texas.

CLAUSURA DE LA ASOCIACION HISPANOAMERICANA DE FERROCARRILES

BUENOS AIRES, 30. (Efe.)—Bajo la presidencia del primer magistrado de la nación, general Juan Carlos Onganía, se celebró la sesión de clausura de la III Asamblea General Ordinaria de la Asociación Hispanoamericana de Ferrocarriles.

INAUGURACION DE LA CAMARA DE COMERCIO ESPAÑOLA EN BRASIL

PRESIDIO EL ACTO GARCIA MONCO

SAN PABLO (Brasil). (Efe.)—«No vengo a inaugurar simplemente las instalaciones internas de la Cámara de Comercio de España en Brasil. Vengo a algo más. Vengo a inaugurar unas instalaciones dignas de vuestro sacrificio y resultado y reflejo de la nueva España, que desde hace un decenio ofrece una cara joven, potente e industrial. La Cámara de Comercio de San Pablo, pues, luce hoy el traje nuevo de la nueva España.»

Con estos conceptos prologó hoy su discurso inaugural de aquella dependencia el Ministro de Comercio de España, don Faustino García Monco, pronunciado ante el presidente, directivos y socios de la entidad.

El Ministro acudió acompañado por el agregado jefe de la oficina comercial de la Embajada de España en Brasil, señor Goytze y Pezzi; el director del Gabinete Técnico del Ministro, señor Manzanares, y otros funcionarios de la Delegación española, que asistieron a la reunión del FMI y del BIRD, en Río.

RECUPERACION

El señor García Monco señaló en su alocución que «en ningún momento mejor se podrían haber inaugurado las instalaciones internas de una Cámara que cuando las cifras de intercambio señalan una recuperación firme, se asientan sobre bases sólidamente establecidas y los mercados permiten augurar niveles superiores de intercambio a los actuales. En la última Memoria que habéis confeccionado disteis cuenta de las cifras correspondientes en la balanza comercial hispano-brasileña a los ejercicios de 1965, 1966 y primeros meses de 1967. Todas ellas reflejan una tendencia favorable, que sigue confirmando en lo que respecta a las cifras de exportación española a Brasil en el período enero-agosto 1967 y que ya alcanzan la cifra de 11 millones de dólares, faltando los decisivos meses de la campaña de otoño y de Navidad, lo que ha de significar que nuestras ventas en el presente año pueden alcanzar un nivel excepcional».

«También me siento íntimamente complacido al observar que la Cámara participa siempre en cuantas gestiones se realizaron para que desapareciera la multitud de obstáculos que estuvieron a punto de sofocar las relaciones comerciales hispano-brasileñas, ya que, desde la celebración de la primera Convención de Cámaras de Comercio en San Pablo, en 1964, no dejó de alzar su voz ante los impedimentos que dificultaban el comercio con España —depósitos previos, recargos financieros, depósitos de garantía, etc.—, hasta verlos eliminados, desapareciendo así la barrera que pudo acarrear un grave daño a los productos españoles.»

ESPECTACULAR DESARROLLO DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

BUENOS AIRES. (Efe.)—«En los últimos cinco años, la economía española ha experimentado un desarrollo verdaderamente espectacular. El ritmo de crecimiento del producto bruto a precios constantes, alrededor del 8 por 100 del promedio anual, sólo ha sido superado en el mundo libre por Japón. A fines de este año la renta por cabeza probablemente alcanzará los 700 dólares; en 1963 no llegaba a los 400.»

Así respondió ayer en Ezeiza, aeropuerto internacional de Buenos Aires, al requerimiento de los periodistas argentinos, el presidente del Banco Español de Crédito, que permanecerá unos días en Buenos Aires, acompañado por el director general adjunto de la citada institución bancaria.

ADEN

EL COMANDANTE EN JEFE DEL FLOSY, MUERTO EN ACCIDENTE

VOLCO SU COCHE CUANDO SE DIRIGIA A TAIZ PARA ENTREVISTARSE CON EL DIRECTORIO DE LA ORGANIZACION

ADEN (Efe-Upi). — Sayed Mohammed Abdullah Magaali, comandante en jefe de las milicias del Frente de Liberación del sur del Yemen ocupado (FLOSY), se ha matado hoy al volcar el automóvil en que viajaba, en territorio yemenita, según información e s radiales sintonizadas en Aden.

El Gobierno de la República del Yemen notificó hoy que Sayed Mohammed Abdullah Magaali, de treinta y ocho años de edad, murió en accidente de carretera al volcar violentísimamente su auto, cuando iba desde Sanaa, capital yemenita, a la ciudad de Taiz (o Taez), donde debía haber asistido a una reunión con los demás miembros del directorio del FLOSY.

Magaali, recientemente, llegó a

Sanaa, proveniente de El Cairo, y se había desplazado al Yemen para asistir a la Conferencia del Consejo Directivo Revolucionario del FLOSY, que tendría lugar en Taiz.

Estas sesiones del Directorio del FLOSY son preparatorias a la Conferencia que se iniciará en El Cairo, el martes 3 de octubre próximo, entre los Directorios del FLOSY y del FLN (Frente Nacional de Liberación de la Arabia del Sur), rival y —en ocasiones— enemigo del FLOSY en su lucha por la independencia y el Poder, luego de conseguida aquella.

Magaali era uno de los dirigentes fundadores del FLOSY, y el que le dio a esta organización una milicia y una actitud combativa.

simplemen-
de España
instalacio-
de la nueva
ven, potente
es, luce hoy
al de aque-
on Faustino
os y socios
de la ofici-
ñor Goytre
señor Man-
que asis-

en ningún
aciones in-
io señalan
niente esta-
ores de in-
abéis con-
en la ba-
65, 1966 y
ncia favo-
cifras de
1967 y que
los decis-
ha de sig-
lcanzar un

var que la
aron para
on a pun-
s, ya que,
as de Co-
ante los
-depósitos
—, hasta
acarrear

PANOLA

la econo-
mente es-
a precios
sólo ha
este año
lares; en
de Bue-
s, el pre-
unos días
junto de

DEL
NTE
TAIZ
TORIO

El Cairo,
el Yemen
encia del
cionario
lugar en

directorio
torias a
iciará en
octubre
rectorios
(Frente
e la Ara-
en oca-
OSY en
dencia y
nseguida

los diri-
LOS, y
nización
ad com-

NIGERIA: LAS TROPAS FEDERALES A OCHO KILOMETROS DE ENUGU

«LOS BIAFRANOS—HA DICHO OJUKWU—ESTAN DISPUESTOS A DEFENDER LA CAPITAL A TODA COSTA»

LAGOS. (Efe-Reuter.)—El dirigente de la secesionista Biafra, teniente coronel Odumegwu Ojukwu, ha declarado que los biafranos estaban decididos a defender la capital, Enugu, a toda costa, contra las tropas federales, que llevaban a cabo «frenéticos intentos» para llegar a la ciudad. Según los últimos informes, las tropas federales se encontraban el jueves a ocho kilómetros de la capital. En un discurso de quince minutos, pronunciado ante los micrófonos de Radio Biafra, Ojukwu declaró que no se abandonaría Biafra, que cuenta actualmente con una población de 60.000 personas. «Los niños y las mujeres pueden salir de Enugu; sin embargo, las mujeres que desempeñen servicios esenciales para la guerra, así como las organizaciones de voluntarios, deberán quedarse». Añadió que los biafranos estaban dispuestos a defender su capital a toda costa; que el dirigente federal general Gowon no había tenido en cuenta que nunca ha fracasado un pueblo cuando lucha por su supervivencia.

También hizo algunas advertencias contra «agentes y saboteadores» que han estado haciendo todo lo que han podido en Enugu para crear el pánico entre la población, y aseguró que numerosos mercenarios dirigían las fuerzas aéreas y terrestres de los federales. Refiriéndose a la Alta Comisaría británica en Enugu y al Consulado norteamericano —únicas misiones diplomáticas en la ciudad—, dijo que «hay que lamentar un hecho desagradable en la lucha actual: que algunas misiones diplomáticas han sido utilizadas como instrumento de Gowon».

El corresponsal en Africa occidental de la BBC dice que las fuerzas secesionistas han trasladado fuera de la capital de Biafra el Estado Mayor, a raíz de los ataques federales contra la ciudad.

Amnistía en Botswana

GABERONES. (Efe.)—Con motivo del primer aniversario de la independencia de Botswana —que se conmemoró ayer—, ha sido declarada una amnistía de la que se han beneficiado 300 detenidos. Seretse Jama, Jefe del Estado, anunció recientemente la detención de un número importante de terroristas procedentes de Zambia, y que fueron condenados a varios años de prisión.

El Presidente de Malawi regresa a su país

NAIROBI. (Efe-Reuter.)—El Presidente de Malawi, Hastings Kamuzu Banda, salió de esta ciudad por vía aérea hacia Blantyre, después de una visita de cuatro días a Kenia. En el mismo avión viajaba el ministro británico de Estado, George Thomas, que está efectuando una gira por varios países africanos.

HISPANOAMERICA AL DIA

EL EJERCITO BOLIVIANO CREE TENER CERCADO A CHE «GUEVARA»

MIL QUINIENTOS SOLDADOS ENVIADOS AL SUPUESTO REFUGIO DEL LIDER GUERRILLERO

CAMIRI (Bolivia). (Efe.)—El ex lugarteniente de Fidel Castro, Ernesto «Che» Guevara, está cercado por tropas del Ejército en una zona selvática a poco más de 100 kilómetros de esta ciudad, según afirman fuentes autorizadas.

Un total aproximado de 1.500 hombres de las Fuerzas Armadas han sido enviados fuertemente pertrechados a la zona donde se supone se tiene acorralado al comunista argentino-cubano que, según se afirma oficialmente, dirige las guerrillas en el país bajo el seudónimo de comandante Ramón.

Chile se opone a la creación de una fuerza interamericana

CARACAS. (Efe.)—«Es facultad de cada país impedir en su territorio las acciones guerrilleras», declaró el senador demócrata-cristiano chileno Tomás Reyes Vicuña, quien se encuentra en Caracas.

Reyes Vicuña subrayó este sentido que, por esa causa, Chile se oponía a la creación de la llamada Fuerza Interamericana de Paz.

Refiriéndose a la creación de la sucursal de la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS), el senador chileno precisó que «para la democracia cristiana es evidente que la constitución de la OLAS, con un propósito declarado de ejercer la violencia a nivel internacional, con el propósito de quebrantar los regímenes establecidos en nuestras naciones, para imponer sus tesis de gobierno, constituye un acto de intervención que no es aceptable para nosotros».

Finalmente, Reyes Vicuña indicó que el sistema legal chileno «castiga los actos que cualquiera cometa para promover la subversión en el propio país o para incitarla o ayudar en otros».

¡AHI VA, AHI VA!

ROBINSONA



Una bella rubia de ojos verdes, la señora Jeannou Rouillere, quiere llegar a ser el «Robinson Crusoe» de una isla del Pacífico con la esperanza de encontrar en ella un paraíso terrestre.

La señora Rouillere anunció que obtendrá un barco para llevarla a la isla deshabitada de Mehetia, a cien kilómetros al sureste de Tahití, y que vivirá allí sola, al modo de Robinson Crusoe, sin ningún lazo con la civilización.

La señora Rouillere, de veintiocho años de edad, procede de Niza, en la Riviera francesa. Vivirá de lo que encuentre en la isla y no llevará ningún alimento con ella.

Las naranjas y los árboles de pan crecen silvestres en Mehetia, cumbre de un volcán submarino. Tiene laderas provistas de arbolado, pero no corrientes de agua, y la mar gruesa la corta con frecuencia todos los accesos.

La señora Rouillere vivió durante dieciocho meses en Taiti, cuando su marido estaba destinado como oficial en el Centro de Experiencias Nucleares francés en el Pacífico.

El barco que la conducirá a la isla será devuelto. No ha señalado ningún límite de tiempo para su solitario exilio.

TRAFICO

Un microbús conducido por Juan Palacios, marchaba por una calle céntrica de Buenos Aires a la par que un auto particular, guiado por Carlos Alberto Ferrari, cuando, al parecer, ambos conductores pugnaron por tomar la delantera. En tal ocasión, el microbús comenzó a rozar y a encerrar al otro vehículo. Ferrari trató de abrirse paso, pero Palacios continuaba impidiéndoselo. Al llegar a una esquina los dos vehículos se detuvieron. Ferrari, sin mediar palabra, sacó un revólver y descargó siete balazos contra la cubierta del microbús, formándose el revuelo consiguiente.

La Policía detuvo a Ferrari.

BACHILLERES



Los alumnos que obtuvieron el título de Bachiller en el colegio «Cavour», de Roma, corren el riesgo de ver anulados sus diplomas. Una investigación policial permitió establecer que el profesor Mario Frittella, que presidió las mesas examinadoras, había vendido el aprobado de numerosos alumnos, que obtuvieron por esta vía el título de Bachiller.

Cada «aprobado» costaba 450.000 liras, 36.600 pesetas, de acuerdo con las posibilidades diarios. Las autoridades escolares la fue detenido anoche conjuntamente con otros tres cómplices, que actuaron como intermediarios. Las autoridades escolares están estudiando cada caso de alumno aprobado y existe la posibilidad de una anulación total de los exámenes.

CEPILLOS

PAMPLONA, 30. (Cifra.)—En la parroquia del pueblo de Espinal, próximo a Burguete, ha sido robado todo el dinero existente en los cepillos del templo.

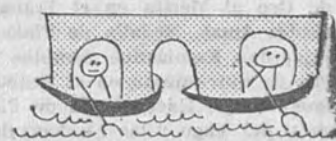
En un coche 600 llegó un individuo vestido de sacerdote. Co-

Poco después de su marcha, el párroco observó que todos los cepillos habían sido forzados y el dinero que contenían había desaparecido.

El hecho ha sido puesto en conocimiento de la Guardia Civil.

Al parecer, el falso sacerdote, apenas salió del pueblo, se despojó de la sotana.

TRASLADO



Un puente de 1.200 toneladas sobre un canal del río Mosa será desplazado casi un kilómetro de una sola vez, a fin de permitir la comunicación entre dos centros industriales de la región de Lieja (Bélgica).

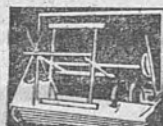
Esta operación, primera en la historia de la ingeniería belga, se efectuará por medio de dos barcas armadas de plataformas metálicas. Si no hay imprevistos, el trabajo se realizará mañana. Los dos barcos han sido colocados. Los dos barcos han sido colocados respectivos.

MAQUINAS y APEROS AGRICOLAS

CON PRECIOS DE ESPECIAL INTERES



ARADOS CULTIVADORES



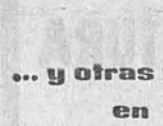
AGAVILLADORAS GRADAS



CORTA CESPED SEGADORAS



MOTOCULTORES TRILLADORAS



... y otras muchas ofertas con reducciones en su precio de hasta el 50%

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

VISITE NUESTRO STAND EN LA FERIA MERCADO DE LA MAQUINA DE OCASION

FAMO-67 Casa de Campo-MADRID

y en nuestra BASE CENTRAL: DOCTOR ESQUERDO, 178 MADRID-7

IMPOSICION DE CONDECORACIONES EN LA CASA SINDICAL

PRESIDIERON EL ACTO LOS MINISTROS SECRETARIO Y DE TRABAJO

Los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo, José Solís y Romeo Gorría, impusieron ayer tarde, en la Casa Sindical, diferentes condecoraciones de carácter civil a nueve dirigentes sociales y económicos del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, concedidas por el Jefe del Estado como recompensa de los méritos contraídos por su labor en el seno de la Organización Sindical.

Los galardonados y las recompensas recibidas son los siguientes: don Carlos Mendoza Gimeno, Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo; don Joaquín Fernández Amat, Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo; don Escolástico Samblas Moreno, Medalla de Oro de Sufrimiento en el Trabajo; don Joaquín Campos Pareja, Encomienda de Plata de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas; don Santiago Castro Cardús, don Manuel Fernández Parcerio y don Marcelo Ruiz Ferrer, la Encomienda Sencilla de la Orden de Cisneros; don Juan Pinan García, Cruz de Caballero de dicha Orden, y don Antonio González Ruiz, Medalla de Oro de la misma.

Los señores Campos Pareja y Castro Cardús expresaron su gratitud por las condecoraciones recibidas, y seguidamente el Presidente del Sindicato felicitó a los galardonados.

Intervino después el Ministro de Trabajo, quien expresó su vinculación con los Sindicatos y la penetración de su Departamento en el propósito de llevar adelante una auténtica justicia social. Afirmó que la Organización Sindical debe sentirse orgullosa por la plenitud y madurez alcanzada. Concluyó reiterando que para él constituía un honor el imponer, junto a su colega el señor Solís, unas condecoraciones que premian unas actitudes nobles y dignas de constituir espejo para la sociedad.

Por último pronunciaron frases de agradecimiento los señores Mendoza Gimeno y Castro Cardús, que se refirieron a la justa extensión de estas condecoraciones a todos sus compañeros en la esfera social y económica del Sindicato. (Pyresa.)

Concesión de condecoraciones

Condecoraciones concedidas por S. E. el Jefe del Estado con ocasión del 1 de octubre de 1967.

ORDEN DE AFRICA.—GRAN CRUZ: don Juan Antonio Comba Equerra, don Francisco Llinas de Les.

COMENDADOR CON PLACA: don Joaquín Bertrán de Lis y Tamarit, don Juan Pablo Molina Herrán, don Juan Zárate Martínez-Zárate, don José Manuel Riancho Sánchez, don Alfredo Yimermans Díaz.

COMENDADOR: don Vitalicio Ares Guillén, don Joaquín Burgos Díaz, don Ramón Martínez Jurado, don Alfredo Martín Selci, reverendo padre don Manuel Solanilla Olivar, don Francisco Mata Díez, don Ramón Angulo Díaz, don Manuel López Rivera.

OFICIAL: don Pedro Martínez González, don Manuel Sánchez Banuls, don Juan Quijano Sánchez, don Pedro Nogal Crespo,

don Mohammed Abderrahaman uld Chej Abdelaziz uld Rabbani.

MEDALLA DE PLATA: don Hossain Aali Hossain, don Angel Fuentes Garde, don Mariano Ono Yenkeng, don Carlos Alba Delgado.

ORDEN CIVIL DE BENEFICIENCIA: don Jacinto Retuerta Sánchez, operario de «Prensa Española, S. A.», fallecido a consecuencia de las gravísimas quemaduras sufridas en el incendio de los talleres de la Casa de Madrid, ocurrido el 27 de abril de 1967. Después de haber logrado ponerse a salvo y recibir en la calle los primeros auxilios, penetró de nuevo en el local en llamas para cortar la corriente de unos motores y evitar la explosión de materiales inflamables, que hubieran dado a la catástrofe mayores proporciones y puesto en peligro otras vidas humanas.

Se le otorga a título póstumo

la Cruz de Primera Clase, con distintivo negro y blanco.

Cruz de Primera Clase, con distintivo blanco: doña María Gabriela Foret Giordano, don Mario López Rodríguez, don Tomás Pardo Trueba.

GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA: don Santiago de Chuyllés de Peratallada y Bosch, don Emilio Lamo de Espinosa y Enríquez de Navarra, don Ignacio Villalonga Villaiba.

GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL: don John Agudelo Ríos, don Antonio Alvarez Restrepo, don Pedro de Arellano y Rodríguez, don Pedro de Churrua y Plaza (marqués de Espinardo), don Alfonso Díaz Bustamante y Quijano, don Antonio Enrich Valls, don José Entrecañales Ibarra, don Alberto Fernández Galar, don Pablo Garnica Mansi, don Emilio de la Guardia Ruiz, don José María Latorre Segura, don Segundo López Vélez, don Gabriel Mañueco de Lecea, don Jorge Mazzinghi, don Alfredo Moreno Uribe (conde de Fontao), don Fernando Olivé González-Pumariega, don Juan Antonio Ollero de la Rosa, don Ramón Luis Rodríguez Rodríguez, don José María Rodríguez-Miranda y Santos, doctor Karl Schubert, don Vicente Sierra y Ponce de León, don Miguel Solano y Aza.

ORDEN IMPERIAL DEL YUGO Y LAS FLECHAS.—GRAN CRUZ: don Juan Sánchez Cortés y Dávila.

ENCOMIENDAS CON PLACA: don Ramón Sans Gassio, don Luis Segura Marcos.

ENCOMIENDAS SENCILLAS: don Francisco Díaz González, don Francisco Javier Ansuategui y Gárate, don Francisco Cubells Gascó, don José Luis Tobías de la Cueva, don Alfonso García de Lomas y Alesson, don José Ignacio Sanmartín López, don Rafael de los Heros Leyva.

MEDALLA: don Miguel Díez Llorente. (Pyresa.)

HOY ENTRAN EN VIGOR LOS NUEVOS SALARIOS MINIMOS

SE ENTIENDEN REFERIDOS A LA JORNADA ORDINARIA DE TRABAJO EN CUALQUIER ACTIVIDAD

LAS BASES DE COTIZACION AL REGIMEN DE LA SEGURIDAD SOCIAL COMENZARAN A PARTIR DE PRIMERO DE ENERO

A partir de hoy, los salarios mínimos para cualesquiera actividades, sin distinción del sexo, de los trabajadores en la agricultura, en la industria y en los servicios quedan fijados en las cuantías siguientes: trabajadores mayores de dieciocho años, 96 pesetas día o 2.880 pesetas al mes, según que el salario esté fijado por días o por meses; para los comprendidos entre catorce y dieciséis años, 40 pesetas al día o 1.200 pesetas al mes; para los comprendidos entre dieciséis y dieciocho años, 60 pesetas al día o 1.800 pesetas al mes. Asimismo, estos dos últimos salarios serán aplicados a los aprendices, según su edad. Y el de 60 pesetas al día o 1.800 pesetas al mes a los aprendices con dieciocho años cumplidos, siempre que tuvieran contrato escrito y registrado.

Los salarios mínimos anteriores se entienden referidos a la jornada ordinaria de trabajo en cada actividad, sin incluir, en el caso de los diarios, la parte proporcional del domingo o de los días festivos. Si se realizara jornada inferior se percibirán a prorrata.

Convenios Colectivos

Los Convenios Colectivos, ordenanzas laborales, normas de obligado cumplimiento y disposiciones legales relativas a salarios en vigor hasta el 1 de octubre subsistirán en sus propios términos, sin más modificación que la necesaria para asegurar la percepción de los nuevos salarios mínimos en cómputo anual.

Son absorbibles automáticamente los incrementos de salarios mínimos que resulten de la aplicación de estas normas, con cualesquiera mejoras de cualquier clase y género que fueran, incluida toda clase de primas, incentivos, pluses, gratificaciones, pagas extraordinarias y percepciones análogas establecidas o que voluntariamente se hubieran concedido o se hubieran pactado en Convenio Colectivo, Reglamento de régimen interior o contrato individual de trabajo.

Quedan exceptuados de las absorciones previstas en los dos párrafos anteriores, sin perjuicio de su compensación en cómputo anual, los devengos que se declaran expresamente no absorbibles en el apartado b) del artículo primero, sexta, de la orden de 5 de febrero de 1963, salvo el correspondiente al número tres, relativo a la participación efectiva de los beneficios, y el número cinco, que hace mención al plus de distancia, en los que se exceda del tope del 25 por 100 sobre el salario mínimo del decreto de 17 de enero de 1963.

Los salarios mínimos mencionados, más los devengos no absorbibles son compensables en cómputo anual con los ingresos que viniesen obteniendo los trabajadores, cualquiera que sea el concepto por el que los perciban. Por consiguiente, sólo habrá lugar a la percepción de cantidades suplementarias por los trabajadores en el caso de que los ingresos que viniesen recibiendo fuesen inferiores a los que hubieran correspondido según las normas presentes.

Bases de cotización a la Seguridad Social

Las bases de cotización del régimen general de la Seguridad Social, que entrarán en vigor el día 1 de enero de 1968, así como la de Formación Profesional, serán las siguientes:

1) Ingenieros y licenciados, 5.970 pesetas al mes; 2) Peritos y ayudantes titulados, 5.070; 3) Jefes administrativos y de taller, 4.260; 4) Ayudantes no titulados, 4.720; 5) Oficiales administrativos, 3.340; 6) Subalternos, 2.880; 7) Auxiliares administrativos, 2.880; 8) Oficiales de primera y segunda, 105 pesetas al día; 9) Oficiales de tercera y especialistas, 100 pesetas al día; 10) Peón, 96 pesetas al día; 11) Aprendices de tercero y cuarto años y pinches de dieciséis y diecisiete años, 60 pesetas al día, y 12) Aprendices de primero y segundo año y pinches de catorce y quince años, 39 pesetas al día.

El tope máximo de la base de cotización del régimen general único para todas las actividades, categorías profesionales y contingencias protegidas será de doce mil pesetas mensuales. Dicho tope será igualmente aplicable en los casos de pluriempleo.

Las bases de cotización al régimen especial agrario de la Seguridad Social serán las siguientes: a) Trabajadores por cuenta ajena.—1) De catorce y quince años, 40 pesetas; 2) De dieciséis y diecisiete años, 60 pesetas; 3) De dieciocho años en adelante, no cualificados, 96 pesetas; 4) De dieciocho años en adelante, que realicen trabajos que requieran una especial capacitación o titulación usual o ejerzan mandos sobre otros trabajadores, 100 pesetas. b) Trabajadores por cuenta propia: cualquiera que sea su edad o actividad, 96 pesetas.

Así lo dispone un decreto del Ministerio del Trabajo que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado». Dicha disposición establece asimismo que quedan en vigor los decretos 55/1963 y 56/1963 de 16 de enero, y sus normas de aplicación en todo aquello que no se oponga a lo dispuesto en el mismo. (Pyresa.)

FERIA-MERCADO DEL AUTOMOVIL Y LA MAQUINARIA DE OCASION

en el recinto de la
FERIA DEL CAMPO

HOY DOMINGO, APERTURA AL PUBLICO A LAS 5,30 DE LA TARDE

Horario para visitas
en días sucesivos:

DE 11 A 2 POR LAS MAÑANAS
Y DE 5 A 9 POR LAS TARDES

LA RENTA POR HABITANTE SUPERARÁ ESTE AÑO LOS 700 DOLARES

✱ ✱ DE 1.ª

industrias, que suman 630 en los tres primeros años del Plan de Desarrollo.

Veinticuatro mil cuatrocientas viviendas

En los últimos años se han construido asimismo en Zaragoza 24.400 viviendas, siendo ahora la población de 425.000 habitantes. El Ministro se refirió después al polígono de Malpica y a las obras de ensanche y acondicionamiento de carreteras, que llegarán a los 500 millones de pesetas en el próximo cuatrienio, aparte de la autopista Zaragoza-Alcañiz, cuyo importe rebasa los 1.000 millones de pesetas.

Como manifestó el Ministro que la Feria de Muestras coincide con la puesta a punto del II Plan de Desarrollo. Si volvemos la vista atrás hay que reconocer que el avance ha sido considerable. La renta media por habitante va a superar este año los 700 dólares por habitante. La difusión de los bienes de consumo duradero ha sido espectacular y nuestra infraestructura económica ha mejorado notablemente. Y todo ello se ha conseguido sin mengua de las reservas exteriores que teníamos al inicio del Plan.

Crecimiento de la economía

Señaló después el señor López Rodó que el crecimiento total de la economía española durante el próximo cuatrienio será del orden del 30 por 100. «Pero tan importante como los cambios cuantitativos es el cambio de mentalidad. La opinión pública se interesa hoy por los problemas económicos con un afán antes desconocido.

Así sin desconocer la importancia de las dificultades coyunturales porque atraviesan ciertos sectores de nuestra economía —afirmó a continuación—, y sin dejar, por tanto, de ponerles remedio, es preciso no perder de vista, en ningún momento, la política a largo plazo. De otro modo se correría el peligro de dejarse impresionar excesivamente por las inevitables fluctuaciones de la coyuntura, con olvido de las metas que se pretende alcanzar.

La política económica —como toda política— ha de contar con el factor tiempo. Sería erróneo y altamente nocivo actuar con precipitación, adoptando con demasiada frecuencia medidas nuevas, bajo el influjo de las cambiantes circunstancias coyunturales de cada uno de los sectores productivos.

Los desajustes

Ante los desajustes que presenta nuestra economía —excesiva pulsación en unos casos y pulso débil en otros— no debe pretenderse restablecer bruscamente el ritmo de crecimiento programado. Si se quiere conducir la economía por un camino ascensional y con regularidad en la marcha es preciso que las medidas correctoras de los desajustes se adopten con la vista puesta en el período siguiente porque casi nunca surten efectos inmediatos. Debe actuarse con tacto y serenidad y para conseguir los efectos deseados en el momento oportuno y con la intensidad conveniente.

Es natural que la opinión públi-

ca sea muy sensible ante cualquier signo de recesión y exija, a veces con vehemencia, medidas urgentes para reactivar los sectores afectados. En cambio, reclama con menos apremio y con mucha menos fuerza medidas que actúen sobre las causas que pueden llevar a la inflación.

Para lograr un crecimiento sostenido es preciso que cualquier medida que se adopte haga compatible la corrección de las desviaciones coyunturales con los objetivos cuyo logro requiere un amplio período de tiempo.

Sentado esto, y entrando en la política socio-económica a largo plazo, debo subrayar en primer término que el II Plan no pretende cerrar una etapa de la economía española para dar comienzo a otra distinta, de la misma manera que el primero vino a representar la continuidad de la política de reconstrucción y desarrollo iniciada con heroico esfuerzo en los albores de la Cruzada.

Tarea de programación

Se trata de perfeccionar la tarea de programación a la vista de la experiencia obtenida y de los problemas más acuciosos con que nos enfrentamos, consecuencia de

Cuando se analiza la situación en que aún se desenvuelven gran parte de los sectores económicos, lo primero que resalta es su bajo nivel de productividad frente al de otras economías más avanzadas de la Europa occidental.

Es cierto que el crecimiento de la productividad en España en los últimos años ha sido satisfactorio e incluso ha permitido acortar distancias. Así, en el período 1962-65 el ritmo de crecimiento anual acumulativo fue del 6,5 por 100, mientras que los de los países del Mercado Común se situaron entre el 3 y 5 por 100. Pero es igualmente cierto que existen aún notables diferencias en los valores absolutos. En 1965 la productividad global por persona empleada fue en España de 1.457 dólares, mientras que la más baja del Mercado Común, la de Italia, fue de 2.525 y la de Francia rebasó los 4.000 dólares.

Estamos, pues, obligados a dedicar los mayores esfuerzos a elevar la productividad para avanzar gradualmente en el proceso de integración de nuestra economía en Europa y en el mundo. No podemos pretender aislarnos del exterior; hemos de colocar nuestros productos en los mercados inter-

dad Económica Europea, tan relevantes para nuestro futuro desarrollo y que atraen la atención de la opinión pública y preocupan a no pocos empresarios, me parece obligado abordar este tema.

Nuestro acercamiento al Mercado Común se había planteado hace ya varios años. Pero sólo ahora, cuando el Consejo de la Comunidad aprobó un mandato en el que se contienen sus instrucciones acerca de las líneas generales y los puntos de partida para las conversaciones con España, es cuando se abre la etapa que puede conducirnos a una vinculación entre ambas economías.

El proceso, pues, inicia su marcha y por la trascendencia de sus efectos, cuyo saldo habrá de ser sin duda positivo para España (en otro caso no aceptaríamos el Acuerdo), conviene que todos los sectores del país, el público y el privado, los empresarios y los trabajadores, cuenten desde ahora con este nuevo dato: dentro de un período, ciertamente limitado, aunque todavía incierto en su duración, España se vinculará al Mercado Común, formado por los seis países que hoy lo integran y seguramente por algunos más que en el curso de nuestro proceso de

El principio que acabo de enunciar habrá de ser contrastado en función de tres aspectos sumamente importantes: la continuidad del proceso de desarrollo económico y social, el equilibrio de la balanza de pagos y la necesidad de tener en cuenta los problemas y las dificultades que para determinados sectores productivos pudieran derivarse de la paulatina vinculación de ambas economías.

Desarrollo e integración

Es evidente que no podríamos aceptar un Acuerdo con el Mercado Común que pusiera en peligro el ritmo de expansión de nuestra economía y el progresivo aumento de nuestro nivel de vida o que provocara problemas financieros y laborales. Desarrollo e integración son los dos pilares en los que ha de basarse la política económica española, tanto interna como exterior.

Es preciso —continúa diciendo el Ministro— que las negociaciones ahora iniciadas den lugar a una reducción del déficit de la balanza comercial española. Pero la supresión gradual de obstáculos a los intercambios entre España y la CEE podría plantear dificultades concretas a ciertos sectores productivos. La estructura de nuestra industria dista mucho de ser perfecta y exige un enérgico proceso de adaptación a las nuevas condiciones de mayor competencia.

La nueva Europa se forja en beneficio de todos y cada uno de los países que la integran. Esta evidente realidad nos ha de convencer de que España, como las demás naciones que aspiran a incorporarse a la CEE, obtendrá un saldo claramente positivo de esta negociación.

Tras felicitar al Comité Organizador de la Feria de Muestras, el Ministro terminó sus palabras declarando inaugurada en nombre del Jefe del Estado la XXVII Feria Oficial y Nacional de Muestras, de Zaragoza.

Visita a la Universidad Laboral

Las obras de construcción de la primera Universidad Laboral Femenina de España, que se construye en el polígono industrial de Malpica, con una inversión de 300 millones de pesetas, han sido visitadas esta tarde por el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, a quien acompañaban las autoridades zaragozanas y otras personalidades.

En primer lugar, el señor López Rodó hizo un recorrido por las obras de enlace, que se efectúan en la margen opuesta del río Ebro, para trasladarse después al polígono de Malpica e inspeccionar las obras de urbanización y saneamiento que allí se realizan.

A continuación se dirigió a la Universidad Laboral Femenina, que se espera esté totalmente terminada para finales del mes actual, fecha en que será inaugurada oficialmente. El Subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Antonio Ibáñez Freire, y la rectora y vicerectora del Centro explicaron al Ministro, sobre una maqueta, las principales características de la Universidad, que será capaz de alojar a 1.200 alumnas en régimen de internado, con becas costeadas por las Mutualidades Laborales, y al que podrán asistir también numerosas alumnas en régimen de medio pensionado, para cursar enseñanzas del Bachillerato y diferentes especialidades laborales.

El crecimiento de la economía española en el próximo cuatrienio será del treinta por ciento

NECESITAMOS ALCANZAR CONDICIONES COMPETITIVAS EN CALIDAD Y EN PRECIOS

PALABRAS DE LOPEZ RODO EN EL ACTO DE LA INAUGURACION DE LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE ZARAGOZA

la continua evolución y transformación de las condiciones socio-económicas del país.

El rápido crecimiento experimentado en los últimos años hay que atribuirlo fundamentalmente a la intensa movilización y aprovechamiento de los recursos productivos que el pueblo español ha sabido realizar, animado por una nueva mentalidad. Este aprovechamiento de los recursos se manifiesta sobre todo en la redistribución de la población, operada gracias a la creación de nuevos puestos de trabajo, en la apertura de la economía hacia el exterior y en la incorporación de los avances tecnológicos.

La economía española contará todavía en el próximo cuatrienio con un potencial elevado de crecimiento. Sin embargo, el margen de movilización de los recursos ya no será tan amplio. El empeño habrá de centrarse en encauzar las fuerzas determinantes del desarrollo bajo la disciplina de exigentes criterios de economía. Esta tarea futura será mucho más difícil que la pasada; pero resulta ineludible si el crecimiento ha de mantenerse a elevados niveles. Se trata, en definitiva, de sanear los procesos productivos para conseguir una reducción de los costes; en otras palabras: de incrementar nuestro grado de competitividad, cuyas posibilidades de mejora son todavía amplias.

nacionales; tenemos que incorporar a nuestro sistema productivo los últimos avances tecnológicos, e incrementar el volumen de los intercambios con el exterior que constituyen el principal factor dinámico de toda economía.

Exigencia empresarial

Ello requiere un planteamiento de la actividad empresarial mucho más exigente. Los condicionamientos técnicos imponen nuevas dimensiones de producción, la sustitución del equipo anticuado y una constante vigilancia de los costos que permita ampliar los mercados.

Esta situación no es privativa de España. Si nos asomamos al exterior, veremos que la competitividad, única forma de asegurar mercados amplios, es la preocupación central de los países más avanzados, urgidos todos por una concurrencia que se agudiza a ritmo creciente. Por ello en los trabajos del II Plan de Desarrollo ocupa un lugar preferente el tema de la productividad.

Sólo mejorando la productividad será posible enfrentarse con garantía a la empresa de la integración en Europa.

Nuestro acercamiento al Mercado Común

Iniciadas hace muy pocos días en Bruselas las negociaciones oficiales de España con la Comuni-

vinculación irán incorporándose, para agrupar así a la mayoría de nuestros principales clientes y suministradores.

No hay tiempo que perder

No hay tiempo que perder. Cuanto antes nos apliquemos seriamente a mejorar las condiciones competitivas de nuestra economía, antes nos podremos beneficiar de las ventajas de una mayor integración.

Las negociaciones serán largas, pues así lo exige el carácter delicado de los temas a tratar y el ritmo a que discurre la vida de toda agrupación internacional que conjuga intereses no siempre homogéneos. Ello nos dará tiempo para poder alcanzar condiciones más competitivas en calidad y precio, lo que en todo caso reportará grandes beneficios a nuestra economía cualquiera que fuese el curso de los acontecimientos.

En primer lugar, el proceso de vinculación gradual ha de ser conveniente para ambas partes. En caso contrario, no sólo no sería aceptable para la parte perjudicada, sino que ni siquiera sería viable para ninguna de las dos. En efecto, la mancomunidad de intereses que surgirá como consecuencia de esta vinculación progresiva, obliga a descartar que una de las dos partes pueda beneficiarse en forma duradera a costa de la otra, sin ninguna ventaja para ésta.

«LOS RUIDOS INNECESARIOS DESAPARECERAN CON EDUCACION Y CARIDAD»

«LOS HOMBRES DE CIENCIA ESTAN OBLIGADOS A ESTUDIAR PARA EVITAR LOS TRASTORNOS DE NUESTRA CIVILIZACION»

CONFERENCIA DEL DOCTOR ZUMEL EN EL COLOQUIO SOBRE EL RUIDO

Dentro del Coloquio Internacional sobre Control del Ruido, que se ha celebrado en Madrid, el doctor Zumel pronunció una interesante conferencia sobre «El ruido, grave trastorno en la intimidad del hombre».

«La razón de mi presencia en esta tribuna que me honra —dijo— es mi condición de médico, la misma por la que soy presidente de la Lucha contra el Ruido, Sociedad cívico-sanitaria que lleva diez años ininterrumpidos por todos los medios de difusión y desde los diversos ángulos de las actividades profesionales, la manera de combatir esta moderna plaga de nuestra civilización que es el ruido.» Leyó algunos de los apartados de la Sociedad que regulan la forma de evitar la producción de ruidos en el hogar. «El ruido que pudiéramos llamar útil es signo de actividad, de trabajo, en fin, de la propia vida. También nuestros órganos fundamentales, corazón y pulmón, tienen murmullos y ruidos funcionales que manifiestan su estado de trabajo normal o patológico», añadió.

«Aspiramos solamente a disminuir, e idealmente un día a que desaparezcan los ruidos innecesarios, pensando que hay un semejante al que puedan molestar o perjudicar. Se logrará con educación y caridad por parte de todos, con esa caridad que, bien ordenada, empieza por el prójimo.» Habló de que es quizá hoy el ruido la agresión más intensa y difundida que origina frecuentemente desde alteraciones banales del ritmo cardíaco hasta graves trastornos funcionales. Citó varias experiencias realizadas por

diversos autores europeos, en animales y en el hombre, que demuestran claramente la influencia de estos traumatismos sonoros en la capacidad de trabajo mental y físico. Reveló curiosas experiencias realizadas en el Instituto «Max Planck», de Alemania, también en favor de esta tesis.

«Es una realidad que hay una desarmonía entre el hombre y la técnica actual —dijo también—. El hombre de esta época no está aún acomodado a los nuevos y profundos medios que la técnica ha puesto a su servicio, y necesitará que pasen algunas generaciones para que se adapte a esta nueva forma de vivir.

La mecanización de la vida hasta la más pura intimidad, entrando dentro del hogar noticias e imágenes del mundo entero, medios «diabólicos» y maravillosos, velocidades supersónicas, alturas estratosféricas, para los que no está preparado ni nuestro ritmo cardíaco, ni nuestro ritmo respiratorio, ni nuestra mente, estando obligados los hombres de ciencia, como los que asisten a esta Asamblea, a estudiar y defender la manera de evitar los trastornos de la civilización actual.»

«Se ha hablado aquí —recordó— de la importancia que supone la valoración económica perdida por los trastornos ocasionados por el ruido en la producción de trabajo.

Yo os hablo de la valoración sentimental y de los graves trastornos que para la paz y la felicidad del hombre producen los ruidos en la intimidad del hogar.»

Visita al Centro de Investigaciones Físicas

Los participantes en el Coloquio Internacional sobre el Ruido, clausurado en Madrid, visitaron en la mañana de ayer el Centro de Investigaciones Físicas, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El director y el personal direc-

tivo del Centro explicaron a los cursillistas las características de los distintos laboratorios y departamentos científicos.

A continuación, los participantes en el Coloquio Internacional recorrieron las dependencias de varias factorías madrileñas, dedicadas a la construcción de paneles acústicos y de materiales de absorción del sonido y del ruido. (Pyresa.)

cos y de materiales de absorción del sonido y del ruido. (Pyresa.)

Pago de contribución

La Tesorería de Hacienda de esta provincia nos envía nota anunciando a los contribuyentes de Madrid y sus pueblos, que el período voluntario de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado del segundo semestre del año en curso dará comienzo el día 1 de octubre próximo, y finalizará el día 15 de noviembre siguiente.

En las zonas de la capital se intentará el cobro a domicilio hasta el día 5 de noviembre. Este intento de cobro se limitará a las calles en que deba efectuarse, y todos los contribuyentes, sin excepción, deberán abonar sus tributos al agente cobrador o en las oficinas recaudatorias, hasta el día 15 de noviembre, en evitación de los recargos de apremio. El pago puede domiciliarse en una entidad bancaria o Caja de Ahorros, y, en estos casos, su abono tendrá efecto entre los días 16 al 20 de noviembre.

Las oficinas recaudatorias estarán abiertas al público desde las 15 hasta las 19 horas durante el período voluntario, y, además, desde las 9 hasta las 13 horas en los diez últimos días.

Finalmente se advierte estarán al cobro los recibos adicionales de URBANA por aumentos de renta en el año 1967, autorizados por la ley de Arrendamientos, así como los del Impuesto de RENTAS DE CAPITAL (Préstamos).

Barajas

Para asistir al Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios, que se celebrará en Barcelona, ha llegado al aeropuerto de Barajas el alcalde de Nueva Orleans, Mr. Víctor H. Scuiro. (Cifra.)

FINALIZARON LAS JORNADAS IBEROAMERICANAS DE CONTABILIDAD

FUENTES IRUZOQUI PRONUNCIO LA CONFERENCIA DE CLAUSURA, CON EL TEMA «PANORAMA ECONOMICO ESPAÑOL»

Se ha celebrado en la Casa Sindical la solemne clausura de las Jornadas Iberoamericanas de Contabilidad y Administración. La última conferencia ha estado a cargo del señor Fuentes Iruzoqui, que trató amplia y documentadamente del tema «Panorama económico español».

Seguidamente el señor Estévez de la Fuente, secretario de las Jornadas, ofreció un resumen de las actas.

Después el doctor Quilici, presidente de la Delegación de Argentina, pronunció unas palabras en nombre de los países americanos asistentes.

Hablaron también el señor Tomé de Brito, presidente de la Delegación portuguesa; el señor Fuentes Iruzoqui, y el señor Terraz, presidente del Comité organizador de las Jornadas. Finalmente el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya, dio por clausuradas las Jornadas.

En todas las conferencias se ha destacado la extraordinaria importancia que tienen hoy la contabilidad y la administración de Empresas. En estas Jornadas, después de haberse celebrado la Conferencia Interamericana de Contabilidad y el Congreso Internacional de París, se ha cambiado de nuevo impresiones con aquellos colegas que, además de estar unidos por una técnica común, tienen otros lazos de sangre y de historia.

En este diálogo se ha llegado a conclusiones de máximo interés, no sólo por nuestros conocimientos técnicos y científicos, sino por la buena voluntad que puede conseguirse de la comunidad espiritual de principios de todos los participantes. Pero si esto no fuera bastante, se han sentado las bases de una posibilidad de contacto permanente entre todos, contribuyendo de esta manera al perfeccionamiento y actualización de los conocimientos. (Pyresa.)

LA POLITICA SOCIAL ESPAÑOLA Y SU RELACION CON HISPANOAMERICA

CONFERENCIA DE MARTI BUFILL EN EL CICLO «PANORAMA ESPAÑOL CONTEMPORANEO»

Dentro del ciclo de Panorama español contemporáneo intervino don Carlos Martí Bufill, secretario general técnico del Instituto Nacional de Previsión, quien habló sobre «Política Social».

El señor Martí Bufill centró su conferencia en la presentación de las líneas maestras de la política social española y su relación con los problemas planteados en los países hispanoamericanos, en los que el conferenciante tiene una gran experiencia por las misiones allí desarrolladas. En sus palabras, el señor Martí Bufill destacó, sobre todo, aquellas realizaciones españolas que podrían tener gran trascendencia en la misión a revalorizar al trabajador, elemento de gran importancia en la actual etapa de Hispanoamérica, y destacó los pasos que en virtud de acuerdos del Gobierno español con varias de las Repúblicas hermanas, tienden a reforzar la estructura de la Comunidad iberoamericana, destacando la responsabilidad que en este terreno le incumbe a España. (Pyresa.)

Premio «Planeta»

Con un millón cien mil pesetas se premiará el original finalista en el concurso convocado por la editorial Planeta. La afluencia de originales ha sido muy numerosa, reuniéndose un total de 332 novelas, que llegaron de las siguientes procedencias: De Madrid, 74; de Barcelona, 77; del resto de España, 119, y del extranjero, 62.

De esta última procedencia se reparten: 37 de Argentina, dos de Canadá, seis de Chile, una de Colombia, dos de Estados Unidos, una de Francia, una de Luxemburgo, seis de Méjico,

dos de Perú, dos de Uruguay y dos de Venezuela.

Las obras presentadas con seu dónimo se elevan a 176, y suscritas por concursantes femeninas figuran 126 novelas. El acto de concesión del premio «Planeta» se celebrará el 15 de octubre próximo.

Investigación lingüística

Está finalizando el plazo de solicitud de becas para el III Curso de la Escuela de Investigación Lingüística (OFINES).

Este curso, dedicado a formar especialistas en la Investigación del Español Moderno, funciona en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, y en él se cursan como materias fundamentales: Lexicografía y Semántica, Metodología del Español hablado; Fonética y Fonoología, Orientaciones modernas en la investigación del Español. Como cursos monográficos figuran: Problemas del Español contemporáneo, El Español coloquial en los textos, Dialectología y Lexicología, El lenguaje periodístico, Metodología de la encuesta dialectal, Gramática Estructural, Orígenes y tendencias de la Lingüística Moderna, El helenismo en el español, El latinismo en la estructura del español, Semántica estructural y Técnica Lexicográfica.

Componen el cuadro de profesores de la escuela: E. de Bustos, Manuel Criado de Val, Antonio Quilis, E. Lorenzo, Démaso Alonso, Rafael Lapesa, Alonso Zamora Vicente, Manuel Muñoz Cortés, Manuel Alvar, Emilio Alarcos, Eugenio Coseriu, Bernard Portier, Rafael de Balbín, Manuel Fernández Galiano, Sebastián Mariner, Francisco Rodríguez Adrados y Manuel Seco.

IX SEMANA ESPAÑOLA DE FILOSOFIA

EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION PRESIDIO LA SESION INAUGURAL

En la mañana del viernes día 29 se abrieron las sesiones de la IX Semana Española de Filosofía. El acto inaugural tuvo lugar en el Instituto «Luis Vives», desarrollándose la ponencia «Lenguaje y filosofía», a cargo del R. P. Ramón Ceñal.

Presidió el acto el Subsecretario de Educación y Ciencia, don Luis Legaz Lacambra, que, junto con unas palabras de saludo, hizo referencia al problema que iba a desarrollarse en la Semana, señalando la importancia que el pensamiento actual, en todas sus manifestaciones, concede a los temas relativos al lenguaje, haciendo especial hincapié en la interpretación que del lenguaje hace la filosofía analítica.

Por su parte, el padre Ramón Ceñal, en su ponencia introductora, trató de determinar lo que debe ser objeto de la filosofía del lenguaje. Señaló cómo esta realidad humana del lenguaje es campo de trabajo y estudio de múltiples disciplinas, especialmente filosóficas.

Las sesiones se reanudaron el sábado día 30. La intervención de la mañana estuvo a cargo del profesor Gustavo Bueno, con el título «Concepción metafísica, concepción dialéctica y concepción lingüística de la filosofía». En la ponencia se plantea el problema de establecer una «Tipografía de las autoconcepciones de la filosofía».

En la sesión de la tarde, el padre Vicente Muñoz Delgado orientó su desarrollo predominantemente en dirección informativa, presentando en breves consideraciones la nueva lógica que el neopositivismo utiliza como lógica de la ciencia y método del filosofar.

Para el día de hoy, 1 de octubre, domingo, está prevista una Sesión de Estudio en El Escorial. En ella, y en el salón de actos de la Universidad «María Cristina», don Juan Zaragüeta desarrollará el tema «El lenguaje cognoscitivo y el lenguaje estimativo».

UNANIME SATISFACCION DE LOS RECTORES POR EL DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION

LAS CUESTIONES NO PREVISTAS POR LA CASUISTICA DEL DECRETO DE 31 DE MAYO QUEDAN A LA DECISION DE LOS RECTORES

NOTA OFICIAL SOBRE LA REUNION DE RECTORES DE UNIVERSIDAD EN BARCELONA

BARCELONA, 30. (Cifra.)—A la una y media de la tarde concluyeron las tareas del Consejo de Rectores de las Universidades españolas, tareas celebradas desde el pasado 27 bajo la presidencia del Ministro de Educación y Ciencia.

En nombre del Consejo, el rector de la Universidad de Valladolid, doctor don Luis Suárez Fernández, facilitó para la Prensa la siguiente nota:

«El Consejo de Rectores de las Universidades españolas reunidos en Barcelona durante los días 27 al 30, ha deliberado sobre los problemas de la enseñanza universitaria, en relación con el próximo curso y sobre los planes de actuación a más largo plazo.

Ha examinado, teniendo en cuenta los previos estudios realizados, las necesidades de ampliación de Facultades en las distintas Universidades, para dar cabida en enseñanza teórica y práctica al número creciente de alumnos, y ha acordado ya urgente ultimación de los proyectos necesarios para que puedan ser llevados a cabo a partir del próximo año. Con lo que ya está realizándose a estas previsiones para años inmediatos, se espera alcanzar las instalaciones necesarias en todas las Universidades.

Con el fin de que en ellas se puedan cursar las enseñanzas que exigen una promoción, ha acordado solicitar de la superioridad la pronta creación de las secciones en que han de impartirse aquéllas, así como de las facultades que sean de interés académico y profesional complementario.

Mejor rendimiento de la enseñanza

Se han estudiado muy atentamente las previsiones necesarias para el mejor rendimiento en la enseñanza, acordándose utilizar el máximo en jornada completa, las disponibilidades actuales y utilizar el incremento en encargados de curso y el aumento de profesores adjuntos y ayudantes ya aprobado, para una distribución en grupos que permita la mayor eficacia docente.

Se deliberó, muy especialmente, sobre los problemas de las Facultades de Medicina y de modo concreto los que se refieren a personal médico, prácticas hospitalarias y ley de especialidades.

El Consejo ha estudiado asimismo la diversa casuística que suscita la aplicación del decreto de 31 de mayo y ha adoptado los acuerdos encaminados a resolver aquellos puntos normativos con la mayor atención al estudiante, dejando todavía las cuestiones no previstas a la decisión de los rectores.

Los rectores expresaron su unánime satisfacción ante el discurso pronunciado por el Ministro de Educación y Ciencia en la inauguración de la Facultad de Ciencias Económicas, por cuanto coincide con el sentir de todos los componentes del Consejo.

Finalmente, el Consejo de Rectores hace constar su felicitación tanto al rector de la Universidad de Barcelona, como al decano de su Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales, por la solemne inauguración de ésta, y de modo especial su gratitud a aquél y al claustro de profesores por la acogida dispensada, gratitud que hace llegar asimismo al Capitán General de la Región y autoridades civiles, por sus atenciones y asistencia personal a los distintos actos celebrados».

Lora Tamayo inaugura la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge

BARCELONA, 30. (Cifra.)—En el recinto de la Ciudad Universitaria, el Ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, procedió a última hora de esta tarde a inaugurar la nueva Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

Acompañaban al señor Lora Tamayo, el Subsecretario del Departamento, don Juan Martínez Moreno; el Capitán General de Cataluña, duque de la Victoria; Gobernador Civil, don Tomás Garicano Góniz; director general de Bellas Artes y Enseñanza Universitaria, y el rector de la Universidad.

El señor Lora Tamayo fue obsequiado con una estatua, reproducción o réplica de la de San Jorge, que figura en la entrada de la Escuela, siendo autora de ambas la catedrática de la misma, doña Luisa Granero.

Anteriormente, el Ministro de Educación y Ciencia, acompañado de las mismas autoridades y personalidades, inauguró, asimismo, la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artístico «Fundación Guasch-Corantya».

Exposición-homenaje a los profesores de la Escuela

El doctor Lora Tamayo ha inaugurado la Exposición-homenaje, instalada en la primera planta dedicada a los antiguos profesores del Centro, desde su fundación hasta principios del siglo actual.

Figuran obras de Mariano Fortuny, Martí Alsina, José Flaugier Vallmitjana y otras prestigiosas figuras que fueron en el campo de la pintura, el grabado y el dibujo.

RECTIFICACION

LOS TRABAJADORES DE «LAMINACION DE BANDAS EN FRIO» NO MALVERSARON FONDOS

Con referencia a la noticia distribuida con fecha 21 de los corrientes, en la que se hacía referencia a la acusación de los trabajadores siderometalúrgicos de Vizcaya contra tres compañeros por supuesta malversación de los fondos que habían recaudado en beneficio de los productores de Laminación de Bandas en Frío en situación de despido, don David Morín Salgado, acogiéndose a las disposiciones legales en vigor, solicita la rectificación de dicha noticia, en el sentido de concretar que es inexistente tal acusación de los trabajadores de la industria siderometalúrgica de Vizcaya en contra suya e igualmente que si hubo recaudación de fondos para los mencionados productores, el señor Morín ha sido totalmente ajeno al control y distribución de los mismos. Finalmente, anuncia el señor Morín su intención de ejercitar las acciones legales que puedan asistirle en defensa de su reputación, que estima agraviada.

CONVENIO COLECTIVO SINDICAL EN LA UNION NAVAL DE LEVANTE

AECTA A MAS DE DOS MIL TRABAJADORES VALENCIANOS

VALENCIA, 30. (Pyresa.)—2.175 trabajadores, la totalidad de la nómina de la Unión Naval de Levante, S. A., son los afectados por el nuevo Convenio Colectivo Sindical que las representaciones social y económica de la Empresa han firmado.

El nuevo Convenio Colectivo supone una repercusión para la Empresa de más de veinticuatro millones de pesetas anuales y unos beneficios salariales para cada trabajador de unas mil pesetas mensuales por término medio. Las mejoras afectan también al tiempo de vacaciones anuales, que se elevan desde 15 a 20 días, y otras de carácter asistencial.

El texto del nuevo Convenio fue entregado al Delegado Provincial de Sindicatos por representantes de la Empresa y el Jurado de la misma en pleno, presididos por el magistrado director de las deliberaciones. En el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Hernández López, pronunció unas palabras en las que destacó la importancia de la negociación colectiva en orden al perfeccionamiento de las relaciones dentro de la Empresa y en servicio del bien común.

Normalidad laboral

VALENCIA, 30. (Pyresa.)—Las actividades laborales en las instalaciones portuarias ligadas a la Empresa Altos Hornos de Sagunto, S. A., se desarrollan con toda normalidad, lo mismo que las de los otros centros de Sagunto ligados a la misma Empresa.

Tanto la Organización Sindical como las autoridades laborales continúan realizando gestiones con el fin de resolver los problemas que puedan plantearse como consecuencia del anuncio por parte de la Empresa de iniciar el expediente de crisis para despedir a 1.200 trabajadores.

Cooperativa

OVIEDO, 30. (Pyresa.)—En la Casa Sindical de Lueca se ha celebrado el acto de entrega por parte del Delegado Provincial de Sindicatos a la Cooperativa de Producción Pesquera «Nuestra Golondrina» de un préstamo de 1.700.000 pesetas, préstamo recientemente concedido por el Fondo de Protección al Trabajo.

ENTRA EN VIGOR EL NUEVO RITO DE EXEQUIAS

Libertad de elección de textos y modificaciones en el aspecto formal, son las principales innovaciones

En el Secretariado nacional de Liturgia, en Madrid, se han reunido, bajo la presidencia del obispo presidente de la Comisión correspondiente, don Vicente Tarancón; los delegados diocesanos de liturgia para estudiar las posibilidades que permite utilizar el nuevo rito de exequias, que ahora entra en vigor.

Puede decirse que, desde ahora, en España se va a enterrar a los muertos con distinto ceremonial. El nuevo rito facilita a los sacerdotes la libertad de elegir los textos preferentemente pascuales, y contiene abundancia de lecturas en este aspecto de esperanza y resurrección y orienta sobre otras que se pue-

den utilizar; la homilía tiene su lugar propio y adecuado en el marco de las lecturas, todas, naturalmente, en castellano.

El nuevo rito de amplia libertad respecto a los salmos y cánticos que se pueden cantar por el pueblo, y en el modo de realizar las ceremonias, que pueden hacerse todas en la casa del difunto o en la iglesia, o también acompañando al féretro hasta la iglesia.

En definitiva, el nuevo rito «indica» las posibilidades al alcance del celebrante no «manda» lo que debe hacer. (Cifra.)

Mesa Redonda de teólogos protestantes y católicos

Esta tarde se ha clausurado, en el Seminario Protestante Unido, de Madrid, la serie de conferencias y conversaciones de las Facultades de Teología Protestantes de los países latinos de Europa.

El acto de clausura ha consistido en una mesa redonda, a la que han asistido los citados profesores y otros tantos teólogos católicos, y miembros de los Secretariados Diocesanos de Ecumenismo de Madrid, Salamanca y Comillas. En total, 70 asistentes. Los temas principales tratados, en forma coloquial y en un ambiente de cordialidad y espíritu de generosa colaboración, ha sido el de la formación teológica en los centros de enseñanza de todas las confesiones cristianas, y el de la libertad religiosa.

La libertad religiosa, se ha dicho, es indispensable para vivir el ecumenismo y, al propio tiempo, un testimonio del cristianismo.

Todos los participantes en este diálogo se han manifestado con-

formes en secundar las directrices del decreto conciliar sobre libertad religiosa.

Hay que notar la mutua cordia-

lidad y confianza en que se ha desarrollado el diálogo entre todos los representantes teólogos protestantes y católicos. (Cifra.)

AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

SUBASTA PARA CONTRATAR LA EJECUCION DE LAS OBRAS DEL «PROYECTO DE URBANIZACION DE LA CALLE BUENAVENTURA DE PAREDES»

En los «Boletines Oficiales de la Provincia y Estado», números 207 y 223, correspondientes a los días 11 y 18 de septiembre del actual año, aparece el anuncio de la subasta.

El tipo de licitación es de UN MILLON NOVECIENTAS NUEVE MIL QUINIENTAS VEINTISIETE PESETAS CON OCHENTA Y CINCO CENTIMOS (1.909.527,85). El plazo de ejecución es de cuatro meses y las fianzas provisional y definitiva son de CUARENTA MIL DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS (40.250,00) y OCHENTA MIL QUINIENTAS (80.500,00), respectivamente.

Las ofertas se presentarán en el Negociado de Régimen Interior durante las horas de 9 a 13 de cualquiera de los veinte días hábiles siguientes al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y durante dichos días, el expediente, estará de manifiesto en el Negociado de Policía Urbana y Rural.

Oviedo, 25 de septiembre de 1967.—El Alcalde (firma ilegible).

PRESENTACION DE SOLICITUDES A CANDIDATOS A CONSEJEROS NACIONALES

A PUNTO DE CERRARSE EL PLAZO DE ADMISION, HAY GRAN MOVIMIENTO Y ANIMACION ENTRE LOS ASPIRANTES

PONTEVEDRA, 30. (Pyresa.)—En una de las dependencias de la Audiencia Provincial se ha reunido al mediodía de hoy la Junta Provincial del Censo Electoral, con objeto de examinar los recursos interpuestos por el candidato don Arturo Estévez Álvarez, impugnando la proclamación de los candidatos don José Filgueira Valverde y don Rafael J. Portanet Suárez, y del también candidato don Indalecio Tizón Cobelo reclamando contra el acuerdo de dicha Junta que no le proclamó candidato.

La sesión se celebró a puerta cerrada y se prolongó durante tres horas, y al término de la misma, el presidente de la Audiencia y de la mencionada Junta participó a los periodistas que había sido re-

chazado el recurso de impugnación presentado por el señor Estévez Álvarez y estimado el del señor Tizón Cobelo, por lo que definitivamente quedaban proclamados candidatos a Procuradores en Cortes, por representación familiar, en la provincia de Pontevedra, don José Filgueira Valverde, Alcalde de Pontevedra; don Rafael J. Portanet Suárez, Alcalde de Vigo; don Celso Amorín Gómez, funcionario de Banca y concejal del Ayuntamiento de Pontevedra don Alberto Varela Grandal, abogado y ex teniente de Alcalde y Jefe Local del Movimiento de Vigo; don Arturo Estévez Álvarez, abogado de Vigo; don Indalecio Tizón Cobelo, perito industrial de Vigo, y don Leopoldo García Ortega, industrial de Vigo.

Valencia

VALENCIA, 30. (Cifra.) — A falta de veinticuatro horas para cerrarse el plazo de presentación de solicitudes para ser proclamados candidatos a Consejeros Nacionales por esta provincia han sido presentadas las documentaciones correspondientes por los siguientes señores: don Luis Ferrer Ripollés, don Emilio Lamo de Espinosa, don Joaquín Manglano Cucaló de Monrull, barón de Cárcer; don Fernando Matéu de Ros y don Amado Vila Giner.

El próximo martes se reunirá el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento para informar las solicitudes.

Almería

ALMERIA, 30. (Pyresa.) — Ante el Consejo Provincial del Movimiento han presentado la documentación solicitando ser candidatos a Consejeros Nacionales por Almería don Miguel Vizcaino Márquez, actual Consejero Nacional por esta provincia, a quien lo presentan los Consejos Locales del Movimiento de la capital y provincia, y don Justo Pastor Asensio Mochales, que lo presentan cinco Consejeros Nacionales.

La Coruña

LA CORUÑA, 30. (Pyresa.) — Está ultimando sus gestiones para presentarse como candidato a Consejero Nacional por la provincia de La Coruña don Daniel Regalado Aznar, anteriormente Jefe Nacional del SEU y en la actualidad delegado de Información y Turismo en Huelva.

Ciudad Real

CIUDAD REAL, 30. (Pyresa.) — Varios Consejeros Provinciales del Movimiento han firmado la candidatura de don Gerardo Serrano Parra, Alcalde y Jefe Local del Movimiento de Argamasilla de Alba, como candidato para Consejero Nacional. Con anterioridad al señor Serrano Parra había presentado su candidatura don Blas Tello y Fernández Caballero, Subsecretario de la Vivienda y actualmente Consejero Nacional por esta provincia.

Lérida

LERIDA, 30. (Pyresa.) — Ante las próximas elecciones para Consejeros Nacionales ha presentado su candidatura por la provincia de Lérida don Ramón Sanz Gassio, Jefe Provincial de la Obra Sindical «18 de Julio».

Palencia

PALENCIA, 30. (Cifra.) — Han presentado su candidatura a Con-

sejeros Nacionales por esta provincia doña Mónica Plaza de Prado, Regidora Central de Trabajo de la Delegación Nacional de la Sección Femenina; don Antonio Carbonell Álvarez de Sotomayor, ex Consejero Nacional y Presidente del Grupo Nacional de Molinos del Sindicato de Cereales, y don Jacinto Giraldo Rodríguez, letrado asesor de la Diputación Provincial y Presidente de la Agrupación Provincial de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

Cádiz

CADIZ, 30. (Cifra.) — El Alcalde de Jerez de la Frontera, don Miguel Primo de Rivera y Urquijo, duque de Primo de Rivera, ha comunicado al Gobierno Civil haber sido nombrado Consejero Nacional del Movimiento por designación directa del Jefe del Estado.

Por ello anuncia que retirará su candidatura para Procurador en Cortes en representación de los Municipios de la provincia, cargo que desempeña en la actual legislatura, a fin de no restar un puesto a la representación provincial de Cádiz en las Cortes Españolas.

Lugo

LUGO, 30. (Cifra.) — En la reunión celebrada anoche por la Asociación Lucense de Cabezas de Familia se acordó invitar a los cuatro candidatos a Procuradores, señores Jarro Martínez, López Díaz Pallín, Rosón Pérez y Calvo Sotelo para que intervengan, en el transcurso de un acto, que pudiera celebrarse el día 6 del próximo mes en el salón de actos de Sindicatos, durante diez minutos cada uno, exponiendo sus programas y, al mismo tiempo, contestar a las preguntas que les puedan hacer los reunidos.

Cuenca

CUENCA, 30. (Pyresa.) — Han presentado la correspondiente documentación como candidatos a Consejeros Nacionales por esta provincia don Francisco Ruiz Jarabo, presidente de la sala sexta del Tribunal Supremo, y don Pedro Saugar Muñoz, director del grupo escolar «Primo de Rivera» y ex presidente de la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

Bilbao

BILBAO, 30. (Cifra.) — La Junta Provincial del Censo Electoral de Vizcaya, tras deliberación a puerta cerrada, ha resuelto hoy rechazar las cuatro impugnaciones presentadas contra los candidatos a Procuradores en Cortes por la representación familiar don José Luis Elejalde Guisasaola, don Luis

María Olarra Ugartemendia y don José Manuel Sarasúa Fernández. Contra este último se habían presentado dos impugnaciones.

Por tanto, es definitiva la proclamación de los doce candidatos por la provincia de Vizcaya. A los señores Elejalde Olarra y Sarasúa se les han entregado hoy mismo sus correspondientes credenciales, retenidas hasta conocerse la definitiva resolución de la Junta.

Tarragona

TARRAGONA, 30. (Pyresa.) — Tres candidatos se presentan para la elección de un Procurador en Cortes por los Municipios tarragonenses. Son ellos don Juan Amado Albouy Busquets, Alcalde de Reus; don Ramón Forcadell Prats, Alcalde de Ulldecona, y don Agustín Martí Pla, Alcalde de Tarragona.

Murcia

MURCIA, 30. (Pyresa.) — Hoy ha presentado su candidatura para Consejero Nacional del Movimiento por la provincia el profesor de la Universidad de Murcia don Pedro Fariñas García. Antes de que finalice el domingo el plazo concedido por la ley, se tiene la impresión de que hará otro tanto el decano de la Facultad de Filosofía y Letras y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura, don Luciano de la Calzada, y el capitán del Ejército del Aire don Armando Sánchez Oliva.

Los candidatos a Procuradores en Cortes por la representación familiar han comenzado a distribuir profusamente en toda la provincia octavillas propagandísticas con la síntesis de sus respectivos programas, así como carteles y murales de gran tamaño.

Representación sindical

BILBAO, 30. (Cifra.) — Cinco candidatos, de los treinta que fueron proclamados por la representación sindical, han sido elegidos Procuradores en Cortes por la provincia de Vizcaya. Cuatro de ellos son empresarios y el restante pertenece a las Cofradías de Pescadores, no habiéndose elegido a ningún técnico ni trabajador.

Los Procuradores elegidos son: don Enrique García Ramal, empresario, director gerente de Altos Hornos de Vizcaya, por el Sindicato del Metal; don José María Maiz Zulueta, por las Cofradías de Pescadores; don Eduardo Aznar y Coste, empresario naviero, por el Sindicato de la Marina Mercante; don José María Mugica Iza, empresario de Down-Unquinesa, por el Sindicato de Industrias Químicas, y don José María Serrat Urquiza, empresario del pueblo de Bermeo, por el Sindicato de la Pesca.

BILBAO

75 MILLONES PARA LA CONSTRUCCION DE LA CARRETERA DE ENLACE ENTRE ARMINZA Y BAQUIO

CON ESTE TRAMO DE DOCE KILOMETROS QUEDARA COMPLETADA LA CORNISA CANTABRICA

BILBAO, 30. (Cifra.) — La Diputación Provincial de Vizcaya anuncia el concurso-subasta de las obras presupuestadas en pesetas 75.541.000 para la construcción de la carretera de enlace entre Arminza y Baquio, en atención a las ventajas turísticas, industriales y pesqueras que a la provincia reportará dicha construcción.

Este proyecto forma parte del plan extraordinario de acondicionamiento y construcción de caminos vecinales, aprobado a últimos del mes de mayo por la Diputación Provincial. Para dicho plan, cuyo presupuesto total asciende a 103.297.397,58 pesetas, el Banco de Crédito Local, a través de la Mancomunidad de Diputaciones, otorgó un préstamo de 51.195.000 pesetas a la Corporación Provincial de Vizcaya.

Con la construcción del tramo de carretera entre Arminza y Baquio, de unos doce kilómetros de longitud, quedará completada la cornisa cantábrica, en lo que atañe a la provincia de Vizcaya.

Este ha sido el asunto resuelto por la Diputación Provincial de Vizcaya que más ha destacado en su última sesión, a propuesta de las Comisiones informativas correspondientes.

Complejo alcoholero

SAN CLEMENTE (Cuenca), 30. (Cifra.) — El Ayuntamiento, la Junta Rectora de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de la provincia y varios representantes de pueblos limítrofes interesados en la construcción del complejo alcoholero que se llevará a efecto en esta localidad en el mes de febrero próximo, se han reunido esta mañana.

Se trataron temas relacionados con la iniciación y puesta en marcha de esta obra, que importará 500 millones de pesetas.

Escuela de Aprendices

AVILES, 30. (Cifra.) — Ha comenzado la construcción de una escuela para aprendices, hijos de productores, que con capacidad para 464 alumnos se levantará cerca del poblado obrero de Llanes, con un presupuesto de 6.989.340 pesetas.

La edificación, por cuenta de la Empresa Nacional Siderúrgica, ocupará un terreno de 6.000 metros cuadrados, de los cuales más de 2.800 estarán cubiertos. El edificio central contará con dos plantas, cada una de las cuales tendrá 12 aulas, además de laboratorio, sala de dibujo y talleres mecánicos, carpintería y electricidad.

Colegio de Enseñanza Media

LUGO, 30. (Cifra.) — Los reverendos padres franciscanos de

Lugo han adquirido unos terrenos contiguos al complejo pastoral en los alrededores de la ciudad, con el fin de instalar un colegio para alumnos de Enseñanza Media. Al parecer este colegio, autorizado, tendrá una capacidad para 500 alumnos y estará dotado de todas las comodidades e instalaciones pedagógicas.

Gimnasio

VIGO, 30. (Pyresa.) — A mediados del mes de octubre será inaugurado en esta ciudad el gimnasio de «Las Traviesas», construido por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento.

A petición de éste, la Delegación Nacional ha acordado ceder la dirección, administración y utilización del gimnasio a la Delegación Nacional de Juventudes.

AYUNTAMIENTO DE CIEMPOZUELOS

Se saca a subasta las obras de construcción de la nueva calle al Instituto de Enseñanza Media.

Importe de la obra 832.240 ptas.

Anuncio: En el «B. O. de la Provincia» del día 16 de septiembre.

Presentación de plicas: Hasta el día 10 de octubre a las 14 horas.

Fianza provisional 24.967,20 ptas.

Fianza definitiva 49.934,40 »

Plazo de ejecución: Cuarenta y cinco días a partir de la adjudicación.

El proyecto y pliego de condiciones se hallan expuestos en la Secretaría de este Ayuntamiento.

El Alcalde. Firmado: Jesús Díez.

DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA

SUBASTA OBRAS DE PAVIMENTACION ASFALTICA DEL CAMINO VECINAL DE SAN LORENZO DE MORUNYS A BERGA (SAN LORENZO-LLINAS), CON 13,140 KMS. DE LONGITUD

— Tipo de licitación: 6.472.735 pesetas.

— Finaliza plazo de presentación de proposiciones día 23 de octubre de 1967.

— Anuncio, «B. O. del Estado» núm. 231, de 27 septiembre 1967.

— Información: Secretaría General.

CCION
NTRE

ETROS
ISA

Vizcaya
en pese-
ace entre
as, indus-
trucción.
e acondi-
robado a
ara dicho
esetas, el
de Dipu-
rporación

rmiza y
ompletada
e Vizcaya.
vincial de
propuesta

amiento, la
el Campo
ofes inte-
se llevará
o, se han

uesta en
esetas.

nos terre-
ejo pasto-
de la ciu-
lar un co-
Enseñan-
te colegio,
capacidad
ará dota-
tidades e
as.

A media-
bre será
ciudad el
raviesasa,
ación Na-
sica y De-
didos por

a Delega-
ado ceder
ración y
a la De-
ventudes.

ELOS

le al Ins-

tas.

mbre.

14 horas.

tas.

idicación.

en la 80-

RIDA

CAMINO
LOREN

octubre

1967.



Páginas especiales del domingo



EDIPO Y LA ESFINGE

Ayuntamiento de Madrid

EL V FESTIVAL DE BARCELONA

Por quinta vez se celebra en la capital catalana el festival que organizan las Juventudes Musicales, bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento. El "pre-gón", dedicado a Felipe Pedrell, sirvió de pórtico al primer ciclo sinfónico encomendado a la Orquesta y Coros de RTV Española. Dirigida por el maestro alemán Theodor Egel, se nos dio ocasión de escuchar la "Misa solemne", de Beethoven, página de enormes dificultades para todos —solistas, coros, orquesta y director—, de no poca y grandiosa belleza y tocada también de algunos excesos retóricos y formales.

Egel demostró ser un maestro de buen oficio, atento sobre todo a dirigir al Coro y buscador de una brillantez que por ser demasiado continua pierde grados de eficacia. Sobresalió entre el muy buen cuarteto solista la soprano Angeles Chamorro, que cantó su parte con seguridad fácil, gran belleza de timbre, espléndida sonoridad y afinación en los agudos; la "mezzo" Norma Lerer realizó su trabajo con eficacia debida, en la mayor medida, a la belleza de su "color"; débil de potencia, pero muy refinado en el estilo, el tenor Werner Krenn, y poseedor de estupenda materia y técnica el barítono Forbes Robinson. El maestro Egel reali-



Enric Huguet

principio parecía llamada a la pedagogía. Taltabull —muerto hace tres años— enseñó composición a muchos jóvenes que hoy forman entre lo más representativo de las promociones catalanas. Entre ellos a José Soler, que ha tomado sobre sí el bello cometido de ultimar, revisar e instrumentar ocho fragmentos de "La Pasión", escritos por Taltabull hace bastantes años, durante su primera residencia en París. Soler ha debido trabajar sobre reducción de canto y piano, en la que con frecuencia figuraban anotaciones para la instrumentación.

Escuchada hoy, "La Pasión" nos dice de la belleza de una idea y de la varia personalidad del compositor. El espíritu es inevitablemente posromántico, pero tal sentimiento base fluye a través de distintos cauces y se ilumina con diversas tonalidades: folklorismo, intimismo, formalismo, incluso impresionismo. Todo ello hacía más difícil el empeño de Josep Soler, que lo ha llevado a cabo con gran nobleza y acierto.

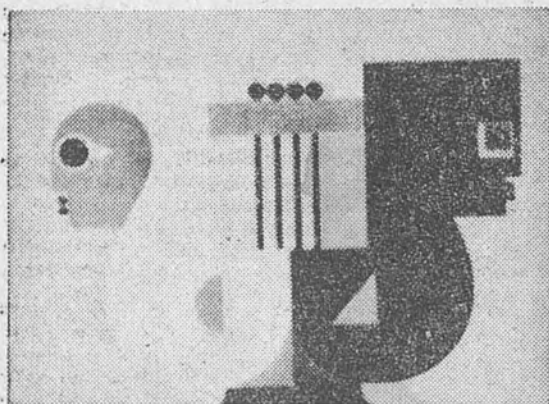
Era estreno en Barcelona el salmo "De profundis", de Oscar Esplá, compuesto para la Semana de Música Religiosa de Cuenca. Está comentada ya la, hasta hoy, última partitura del maestro alicantino, reveladora siempre no sólo de una profundidad de conocimientos, sino de una sensibilidad estética, cálida e interesante. Angeles Chamorro, Norma Lerer, Krenn y Richard Angas, así como el Coro y la Orquesta de RTV, sirvieron con exactitud la clara versión que Enrique García Asensio tiene del "Salmo". El triunfo fue grande y Oscar Esplá hubo de recoger varias veces los aplausos desde la platea.

El éxito multitudinario, que casi violenta la cantata de Prokofieff "Alexander Nevsky", se produjo en gran medida después de la estupe-

da interpretación de García Asensio, al que parecen cuadrarle estas páginas de emoción directa, vivacidad rítmica, juego rico de dinámica y fuerte plasticidad. Contando con la magnífica labor de los Coros, llevando a la Orquesta con precisión hasta conseguir máximo cuidado en el detalle, García Asensio tuvo en el fragmento del "Campo de la muerte" la preciosa colaboración de Norma Lerer. Timbre especialmente adecuado para la dramática canción de Prokofieff, posee Norma el temperamento justo para lograr los mejores acentos expresivos.

El ambiente que rodea estas primeras jornadas del Festival está bien caldeado. Se espera con impaciencia el "debut" de la nueva "Orquesta Ciudad de Barcelona", que dirige Antonio Ros Marbá, y se aguardan con interés las jornadas de música contemporánea a cargo del "Domaine Musical de París" y "Diabolus in Música", de Guinjoan. El capítulo de cámara es brillante con la intervención del Parrenin, los "lieder" de Hemsley, Siegfried, Dermora, Haefli-ger, Montserrat Alavedra, los ya escuchados a Angeles Chamorro, los ciclos de Schneiderhan, Gratacós-Rampal, la intervención solista de Zabaleta, son atractivos que conducirán al ciclo hasta la nueva serie sinfónica a cargo de la Orquesta del Concertgebouw.

La publicación de un programa de gran por-



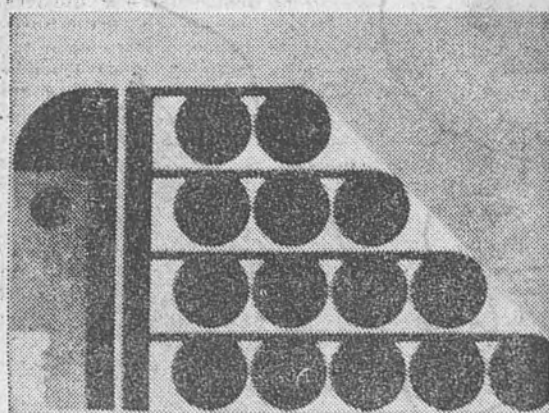
Pepe Creus

zó un excelente trabajo como preparador del cuarteto y así pudo llegarnos su intervención con equilibrio y unidad intencional.

Espléndido el Coro de RTV, trabajado por su titular Alberto Blancafort, con el talento que le caracteriza, y entregada al máximo la Orquesta de RTVE, a la que los barceloneses distinguen con especial cariño.

TALTABULL, ESPLA, PROKOFIEFF

Cristóbal Taltabull ha sido —como muy bien dice Benet— "hombre providencial para la música contemporánea catalana". Discípulo de dos ilustres maestros —Pedrell y Granados—, estudió después en Alemania con Reger, lo que acabó de completar una vocación que desde el



Ramón Ribas



Miguel Grau

te y, a la vez, de total utilidad y la instalación en las ramblas de una serie de "carteles" encomendados a distintos pintores hasta constituir una breve exposición anunciadora del festival, son detalles, entre otros muchos, que completan y dan categoría a lo que ya la posee con rango internacional.

Enrique FRANCO

INDICE DE ESTRENOS EN EL FESTIVAL

Día 25.—Tres canciones inéditas, de Manuel de Falla. (A. Chamorro.)

Día 27.—"La Pasión", de Taltabull. (Orquesta y Coro RTV. Director: García Asensio.) "Salmo De Profundis", de Esplá (estreno en Barcelona), por los mismos intérpretes.

Día 29.—"Spanisches Liederbuch", de Wolf. (I. Seefric, T. Hemsley, E. Werba, M. Zanetti.) Estreno en Barcelona.

Día 3 de octubre.—"Primeros pasos", de Mompou. (Montserrat Alavedra.)

Día 10.—"Lacrymae", de Josep Soler (estreno mundial). "Herma", de Xenakis (estreno en Barcelona). "Invenciones", de G. Amy (estreno en Barcelona). "Le Marteau sans Maître" (estreno en Barcelona). (Anna Ricci y Domaine Musical. Director: Amy.)

Día 12.—"Paraules de cada día", de Benguerel (primera mundial). "Refrán", de Stockhausen. "Archipel I", de Boucourechliev. "Suite op. 29", de Schoenberg (las tres obras estreno en Barcelona).

Día 15.—"Silencis", de Josep Casanovas. "Els Preceptes", de Manuel Valls. "Punts Cardinals", de Joan Guinjoan (las tres obras estrenos mundiales), por Francesca Callao, Cor Madrigal y agrupación "Diabolus in Música". Director: J. Guinjoan.

Día 21.—"La Damselle élue" y "Le Martyre de Saint-Sébastien", de Debussy, primera audición en Barcelona. (C. Bustamante, I. Rivadeneyra, I. Rivas, H. Doublier, Orfeón Pamplonés y Orquesta Ciudad de Barcelona. Director: Liebowitz.)

FERNANDO REY PREPARA UNA OBRA DE VICTOR RUIZ IRIARTE

Los jóvenes actores de hoy tienen más posibilidades

NO es frecuente la entrevista en estas páginas con actores, pero a veces, como en este caso, está justificada. Fernando Rey es nombre de todos conocido. De los aficionados al teatro, al buen teatro. De los aficionados al cine, bueno y malo. Y de ese otro público con que cuenta la pequeña pantalla, al que no se le puede llamar aficionado —a la TV no se va, sino que entra ella en nuestras vidas casi sin darnos cuenta—, más bien «hinch». Y Fernando Rey es cara familiar en casi todos los hogares españoles.

En un Diccionario del cine español —creo que es el único que existe—, Vizcaino Casas dice de Fernando Rey: «Bien lejos estaba el joven Fernando cuando se disponía a ingresar en la Escuela de Arquitectura, que años más tarde, y con el seudónimo de Fernando Rey, iba a ser uno de los actores de mejor cotización del cine español.» Y a continuación da el nombre de las películas en las que ha intervenido el actor. Personalmente, prefiero sus interpretaciones teatrales. En mi recuerdo está una: «Becket».

Este gran actor es un hombre lleno de cordialidad. Concertamos la entrevista en su casa. El mismo me abre la puerta. El salón es grato, acogedor. Me ofrece una bebida y empieza la charla. Muestra un poco de extrañeza al conocer la índole de la entrevista.

—La verdad es que no sé qué puedo decirle de interesante sobre libros. No leo nada ahora. Un mucho por falta de tiempo —estoy ensayando— y un poco por creer que hace falta un estado de ánimo especial para ponerse a leer las cosas que a uno interesan.

—De libros hablaremos luego. Ahora quiero que me hable de la preparación del actor español. ¿Cree que lo está bastante?

—Creo que sí. Lo que pasa es que existe un poco de leyenda negra. Está más preparado y con más inquietudes de lo que la mayoría de la gente cree. Los jóvenes porque han tenido posibilidades que no tuvimos nosotros, los actores de la posguerra. No se podía perder tiempo; había que vivir y no existía nada organizado entonces. No existían escuelas ni nada parecido en el campo profesional. El que no tenía una preparación universitaria llegaba con un handicap. Pero esto no quiere decir que no fuera superado, y a mi entender con mucho más mérito, ya que costaba más esfuerzo. Hemos estudiado mientras trabajábamos y la experiencia la hemos adquirido ejerciendo nuestra profesión.

—Entonces, ¿existen dos promociones diferentes de actores?

—Bueno, si lo delimitamos a épocas o etapas, existen tres. Promociones, muchas más. Una promoción, la de actores como Rivelles. Otra, la que surgió en los años posteriores a la guerra, y la otra, todos los actores que han salido de la Escuela Oficial.

—¿Cree que el actor sale bien preparado de la Escuela?

—Indudablemente. Pero tal vez pudiera ampliarse esta preparación. En carreras artísticas no creo se deba seguir una norma general con el alumno. Tal vez pudiera ampliarse su preparación con unos «test» seleccionando los gustos. Leer los clásicos, de acuerdo; pero es muy importante tener una cultura literaria extensa. Si es profunda, mejor; pero que abarque todos los tipos de literatura.

—Se dice que ahora la preparación es mejor, y por lo tanto, las jóvenes generaciones de actores están más capacitadas para captar facetas del personaje. ¿Es esto cierto?

—No. Lo que pasa es que, como siempre, hay una gran incomprensión entre una generación y otra. Los jóvenes creen saberlo todo. Piensan que los que les antecedieron no estaban, como ellos, en posesión de la verdad interpretativa. Y los mayores creen que la nueva generación no aporta nada. Y ninguna de las dos posturas tiene razón de ser, y con un poco de comprensión por ambas partes podrían unirse la experiencia de unos y el empuje de otros. Pero este no es problema sólo de los hombres del teatro, sino que se da en todos los órdenes y profesiones de la vida. Arquitectos, ingenieros, todos.

—¿Tiene alguna experiencia personal en este sentido?

—Sí; una, bastante reciente. Hace poco me pidieron que hablase de un centro de estos de los que salen formados los actores. La verdad es que

no estaba muy decidido por saber cómo piensan; pero, por fin, me convencieron. Y surgió lo que digo. Que se dieron cuenta que yo sabía las mismas cosas que ellos y que podía hablar de ellas, y yo comprendí que se puede llegar a ese entendimiento del que le hablo.

—Usted es actor de cine y teatro: ¿qué le gusta más?

—Yo soy un enamorado del cine, lo confieso. Aunque, quizá, al decir esto sea injusto con el teatro. Este me ha dado mucho, he tenido mucha suerte y tal vez no le corresponda como debiera; pero tiene una explicación. Soy bastante anárquico y el teatro esclaviza. Esclavo de las dos funciones —¡esas dos funciones!—, esclavo de los ensayos, esclavo del estudio. Si la obra va bien —mal que todos los actores padecemos con gusto—, uno repite la misma escena cien, doscientas, trescientas veces. El mismo gesto tantas veces realizado puede llegar a amanerarse, por mucho esfuerzo que uno haga en que no sea así. A pesar del libro de Stanislavsky, en el que indica la forma de conseguir no hacerlo, es difícil.

—Está ensayando una obra de Víctor Ruiz Iriarte. ¿Qué opina de ella?

—Me parece una de las mejores, de las más importantes, la más madura. Tiene, no sé, me atrevería a decir que más amargura. Veremos qué opina la crítica.

—Se habla mucho del nuevo teatro. ¿Qué opina de Arrabal, por ejemplo?

—No conozco su producción como para hablar con conocimiento de causa. Y deseo conocerla no por tratarse de un autor tan discutido ahora, sobre todo en España, sino porque me interesa todo lo que signifique evolución. Y creo que la juventud está pasando por algo así y necesita también medios de expresión distintos.

—¿A la juventud le interesa Arrabal?

—No. Le interesa el teatro de Arrabal. Esta juventud pasa por una etapa indiferente; una etapa nueva. Necesita un teatro en el que no se diga nada, o muy poco, y en el que el espectador participe un poco como actor. Pone algo de él mismo en lo que está viendo.

—Entonces, ¿el teatro se está renovando totalmente?

—Para un gran sector público, sí. Se renueva volviendo al teatro primitivo, a Shakespeare. Es una época de transición, y como tal, interesantísima. Lo que ayer nos parecía inconcebible, hoy se acepta como normal. Y cosas que hoy nos parecen aberraciones, dentro de algún tiempo se aceptarán como normales. Todas estas reacciones se producen por no estar conformes con el pasado. Cuando todo es decadente surge el surrealismo. Se buscan formas sugestivas de evasión.

—De cine, ¿tiene algún proyecto?

—Tenía uno muy importante. Con él realizaba una de las grandes ilusiones de mi vida: dirigir. Y dirigir a Orson Welles. Esté tenía el proyecto de crear una productora en España. Pensaba afinarse aquí, para lo cual se había comprado una casa en la Cuesta de las Perdices.

—¿Welles era el protagonista?

—No; pero tenía un pequeño papel. El guión, magnífico, era de Wirte.



—¿Usted actuaba?

—La dirigía solamente. Pero todo se vino abajo, y no por causa de Welles ni mía.

—¿Algún otro proyecto?

—Desgraciadamente, todos en pasado. Buñuel me habló de hacer el protagonista de «Tristana», la obra de Pérez Galdós. Una maravilla de proyecto que falló por causas ajenas a nuestra voluntad. —Hay una faceta del cine muy discutida: el doblaje.

¿Qué opina de él?

—Pues que no soy partidario de él, y eso que yo he doblado muchas películas y me ha proporcionado también satisfacciones.

—Pero usted dobló a Laurence Olivier en «Hamlet» con la total aprobación de éste. ¿No está satisfecho?

—No, en absoluto. Lo mismo que hay autores que al traducirlo pierden mucho de su valor —Lorca, por ejemplo—, con el doblaje pasa lo mismo. A Laurence Olivier no se le debe doblar, no se le puede doblar. Lo mismo pasa con Fernandel y su inimitable acento marsellés, por citar dos actores completamente dispares.

—Y, por fin, vamos a hablar de libros. ¿Cuáles contiene su librería?

—Como le he dicho, soy bastante anárquico, y en esto de los libros tal vez lo sea más. No pretendo, ni me interesa tener una biblioteca fenomenal. Cuando compro un libro es por verdadero interés, y a través de los años interesan unos u otros. Los libros premiados no suelen gustarme.

—¿Ahora, en qué libros está interesado?

—En los libros sobre vinos. Me gustaría tener una buena colección que tratase de esto. Hay como unos quince con esta materia, de distintas fechas y procedencias, realmente interesantes. Otro libro que guardo porque lo lei con verdadero deleite es «Automoribundia», de Ramón Gómez de la Serna. Y uno de Huxley, «La Isla». Utópico, pero que me gustó.

—Y ahora, de verdad, ¿no lee nada?

—Leo, pero no con la dedicación que quisiera. Además, tengo un vicio, y es que leo varios libros al tiempo completamente dispares. Hace poco terminé «La impaciencia de Job». Y estoy leyendo, alternándolo, éstos: «El Decamerón» —es una edición muy sencilla—, un libro sobre insectos, otro sobre vinos; «El hombre», de Rostand, y el «Diccionario de la sexología», de J. J. Pauvert; se trata de un libro realmente interesante. Se lo voy a enseñar.

Y, en efecto. De lo alto de un armario-librería saca un libro muy bien encuadernado y editado. Al hojearlo encuentro grabados y reproducciones magníficas. En la breve ojeada se da una cuenta de lo documentado del libro en la materia a que se refiere. La letra «be», por ejemplo, dedica una página o más a Baudelaire, gran amante.

Y aquí termina la charla, grata y amena, con este hombre que empezó diciendo que no leía casi.

Angela BALAGUER

CRITICA BREVE

«**Atomos y hombres**».—Louis Leprince-Ringuet. — Ediciones Cid.—Madrid, 1967.

TODO un mundo futuro, que es con más propiedad un vivir presente, es el de la física nuclear, los neutrones y los rayos cósmicos; aquél, diré mejor, las transmutaciones artificiales. Un mundo lleno de misterios hoy y de puras realidades de cada hora que Louis Leprince-Ringuet, un hombre de entrega total a la ciencia, ambicioso de ella, nos va sometiendo a nuestro juicio, nos desentraña de un muy hermoso modo en un lenguaje donde los términos y los puntos de mayor cientifismo cobran la máxima sencillez.

Es un hombre de este siglo el profesor Leprince, que vive en la entrega a la ciencia en el terreno de los laboratorios, pero también muy a la francesa, en un medio de humanismo y de lecturas clásicas, es un científico puro el autor de «Atomos y hombres», pero es también un hombre de Letras, un escritor verdadero a la hora de poner en orden las cuestiones que aborda.

Historia de unos descubrimientos contada con rigorismo, sí, pero también con pasión y un punto, claro es, de apasionamiento, lo que, ni mucho menos, le va mal al tema. Historia donde los hombres están tras de los hechos o con éstos mezclados. Unos hijos de este siglo y unos hechos del mismo los que se encadenan en esta obra, donde toda hermosura es una realidad en este libro, en un cuidado castellano, y al que el pórtico que lleva toda la Colección —todos y cada uno de los tomos—, en esta ocasión la documentación «Cara y cruz de la energía atómica», avalora de modo muy particular.

«**Enrique VIII**». — Félix Grayeff.—Ediciones Cid.—Madrid, 1967.

Entre las vidas fabulosas —calidad que parece fábula, pero que son una realidad— está la del monarca Enrique VIII, una vida que relatos y películas nos han brindado en muchas ocasiones con mayor verismo o con demasiada fantasía.

«Yunque», que viene de un tiempo acá dándonos las más exactas versiones de los hombres del remoto pasado o de aquellos que forman la historia presente, ha buscado hoy la figura, bien puede decirse legendaria, de Enrique VIII, para incorporarla a tan interesante Colección.

El historiador Grayeff ha buscado en la figura del monarca todos sus ángulos, aquellos que nos dan un aire de depravación y aquellos otros que ofrecen un cierto sentido humanitario y de interés por las cuestiones de su tiempo.

Es un libro denso en hechos y en anécdotas también, es un libro cargado de juicios sobre el rey Enrique y sobre todos aquellos que con sus influencias le rodean; es un libro, en fin, e ndonde todo personaje tiene un exacto y lúcido retrato a través de la prosa de Grayeff.

Un libro de historia de Inglaterra, también de historia europea, este dedicado a contar de la vida y de los hechos del rey Enrique VIII. Biografía ésta con notable valimiento, y lo que es también baza mayor, para lectores curiosos del pasado, con notable entretenimiento.

«**Los nuevos bolcheviques**». René Dabernat.—Ediciones Cid.—Madrid, 1967.

Los temas rusos estuvieron siempre —y hoy más que nunca— en la actualidad bibliográfica del mundo, desde los viajeros que quieren descubrir un país en unos días, al socaire de un Congreso, método hoy al uso para visitar la URSS, hasta los grandes estudios de una doctrina. Ahora

«Vortice», la Colección de Cid, nos descubre países y lugares, ciudades antiguas y modernas, trae a sus páginas una obra en donde el viajero y el estudioso se han confundido, o mejor diremos fundido, en las páginas que escribe René Dabernat, uno de los más destacados periodistas de Francia.

Son dieciséis largos capítulos aquellos que sobre estos hombres de hoy que son los nuevos bolcheviques va construyendo Dabernat para analizar fina y gravemente a la par lo que es el país y lo que forman sus principales constantes.

Los temas del campo y los de la guerra, los que se refieren a la economía o la cultura, los nombres de Lenin o de Krustchev, tienen un lugar en esta obra, que es el de la explicación de un mundo nue-

vo, que es una realidad que un hombre conocedor profundo del país, pues en él vivió largos años, despliega ante sus lectores.

Lo despliega con constantes de toda clase, y como apoyatura de éstas, en una serie de documentados apéndices, en donde igual nos encontramos la cronología e historia de los zares de la vieja Rusia que los datos de contabilidad económica de la URSS en los cercanos días.

Luis Sastre ha dado a la versión castellana de esta obra un exquisito cuidado que merece la pena poner de relieve, como igualmente el cuidado editorial, que, por otra parte, en Cid es habitual en toda su obra.

J. S.

GLOSARIO MENOR

EL DON PRECLARO

Por Dámaso SANTOS

AMO las antologías poéticas, aunque sean, como dice Gerardo Diego, un error; un error que luego deja de serlo para incurrir otra vez, y así sucesivamente. Aunque me irriten por las ausencias o las no justificadas presencias, o porque el autor pretende, más que antologizar —que ha de ser «primavera y flor», como recuerda Dámaso Alonso—, señalar cautelosa u osadamente sus preferencias o el cómo debe ser la poesía... La amo porque son como un bosque de plural moneda que aguanta la misma luz y respira el mismo viento, sorbe la misma agua, late al mismo tiempo en cada árbol distinto; ese bosque que sólo se puede conseguir creando un jardín botánico. Antología, sí, jardín botánico.

Pero no quiero hablar —que ya lo he hecho mucho aquí— de las antologías poéticas. Es de la publicación de obras completas, especialmente de poesía. Obras completas de autor vivo; que todavía puede ampliar más, pero que ya está completo. Tengo delante las de Rafael Morales y las de Carmen Conde, poetas tan completos como completadores, ejércitos. Carmen incluye versos de la víspera, como quien dice; más ya no podría esperar la imprenta.

¡Ah, por esto, por esto me gusta especialmente la publicación de obras completas! Desde aquellos poemas en prosa de «Brocal», Carmen Conde, hasta estos versos sobre Rubén Darío! Si las antologías son la convivencia de distintos poetas en un mismo libro, la obra completa la es convivencia del poeta consigo mismo, en su unidad y en su variedad. Su publicación es materializar aquello de Antonio Machado al valorar la memoria por el «don preclaro de evocar los sueños». Realizar este libro es —creo— como volver a escribirlos todos en el alma, igualando el más afortunado con el inédito o el trasconejado en una edición perdida, casi inexistente. Debe ser ir recordando todos los sueños soñados para escribirlos, las angustias, la pasión, la sabiduría que se puso en cada ocasión. Hasta es posible que el poeta recuerde aquella palabra que quedó tachada, aquella estrofa que entonces no le convenía y que, quizá, ahora...

He citado muchas veces aquel verso de Bartolomé Leonardo de Argensola que dice: «la sombra sólo del olvido temo». Teme olvidarse el poeta —y que le olviden, naturalmente— de cualquiera de sus «bien amados versos».

Para Gerardo Diego no hay siquiera verso fallido alguno, pues si el poeta es bueno —y está la tesis surrealista—, algo tiene que haber dicho en él aunque el propio poeta lo haya rechazado como crítico de sí mismo. López-Anglada escribió una oda al mal poema, al poema fallido que alienta una emoción parecida al del ya célebre —a la redonda de España— soneto de Eladio Cabañero al vino desahuciado y que empieza así: «Le han quitado el derecho que tenía este vino a cruzar por nuestra pena». No hace demasiadas restauraciones el poeta sobre el conjunto de su obra completa. Pero se explica, anota, ordena, precisa y hasta —como Carmen Conde— advierte asustado lo mucho que ha reunido. Carmen Conde dice así: «Deseamos que el lector no se agobie con tanta lectura como le ofrecemos». ¿Agradecerá el lector este ordenamiento y acumulación o preferirá, como Julián Marías —que por su parte se ocupa de que en tomos sucesivos vaya apareciendo su obra completa de ensayista—, no conocer exhaustivamente a un autor?

Si hasta ahora hemos contemplado el hecho desde el punto de vista del autor, veámoslo ahora desde el del lector. A mi entender, no es aconsejable el conocimiento de un poeta vivo sólo a partir de la publicación de su obra completa, porque ésta le dará la imagen de algo lejano, acabado, inexistente, histórico. En un caso así, mi novicio tendría antes poemas sueltos del autor, algún libro; esos libritos o «plaquettes» que, como dicen los franceses, son los libros de versos. Para que se sembrara antes de esa poesía, para que la sintiera latir en su actualidad, para advertir la contemporaneidad del poeta. Después ya es aconsejable «beber hilo», como diría Gloria Fuertes. Tener delante todo el tejido, todo el entramado, toda la peripecia y la parábola del poeta entero y hasta viendo en ella el arco tendido de posibles flechas futuras.

Un tomo de obra completa entendido así es, en cuanto a lectura continuada, como esa historia y dramática meditación abierta, pero intensa, de una gran novela, como una sublime autobiografía; la constituida por el don preclaro de un —como dice un verso de Carmen— «hablar de lo celeste imaginado». Didácticamente, para organizar una cultura. Mas no voy a hablar de esto último porque se da por supuesto y porque, de momento, interesa mucho menos.

LIBROS DE MEDICINA

LAS CONSULTAS DIARIAS EN PATOLOGÍA METABOLICA. — Dr. Albeaux-Fernet. — Editorial Masson y Cía. París. Un volumen de 200 páginas.

COMENTAMOS hoy en la sección «Libros de Medicina», uno de la serie «Las consultas diarias», que tan acertadamente dirige el profesor Albeaux-Fernet, y que en esta ocasión, trata sobre problemas de patología metabólica, ahora escrito por el mismo director de la colección.

Se ocupa el autor de estudiar las afecciones de la patología metabólica, tal y como se presentan diariamente en la consulta del médico; con todo el sabor clínico, con las dificultades que, en ocasiones surgen en el diagnóstico y con las incertidumbres que siempre nos reserva la terapéutica.

No es, pues, un tratado al estilo clásico de las obras de Medicina, en los que se recoge sistemáticamente y desde un punto de vista doctrinal, cualquier sector de la Patología.

Aquí son casos prácticos, realidades clínicas palpitantes de la consulta diaria, las que reúne el autor para darnos una visión panorámica de las enfermedades metabólicas.

Se estudia la obesidad y la delgadez, los estados de desnutrición, la gota, diabetes, los trastornos metabólicos de los principales iones, etc.; pero siempre dando más importancia a los casos clínicos, al diagnóstico y tratamiento, que sirven para enjuiciar la entidad nosológica y que después permite inquirir sobre su naturaleza, hereditaria o adquirida, del problema en cuestión.

El médico moderno debe estudiar a los enfermos, comenzando por un interrogatorio detenido, para continuar después con minuciosa exploración clínica, que culminará con los datos complementarios de laboratorio o instrumentales que se precisen.

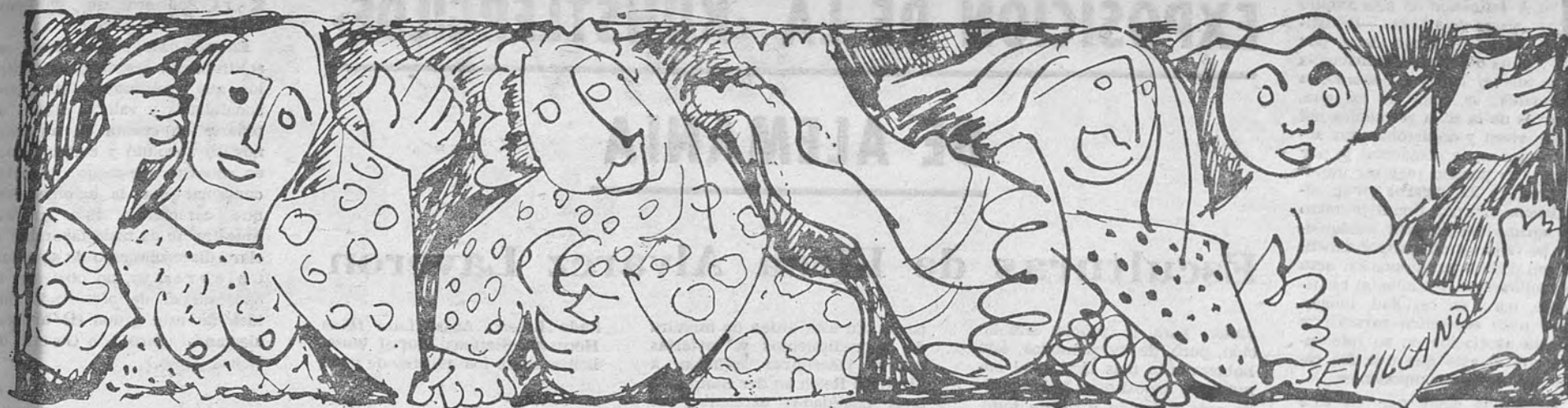
Con todo esto, y por razonamientos deductivos, se llegan a establecer los juicios clínicos de diagnóstico, pronóstico y tratamiento.

En esta obra, que sirve de orientación a los que se inician en la clínica, encontrará el médico joven pautas y guías de diagnóstico y terapéutica, de gran valor para discurrir sobre los problemas de la patología metabólica, que, naturalmente, pueden completarse después con el estudio en los tratados clásicos.

El libro, escrito en francés, está presentado con esmero en un volumen de encuadernación sencilla, como todos los de la serie.

Dr. JESUS M. FALERO





LA FONÉTICA, LA ACÚSTICA Y LA ÓPTICA

Por Gerardo DIEGO

LA Fonética, la Acústica y la Óptica. He aquí tres palabras en línea de pedantería si se quiere, pero no menos relacionadas en la vida cotidiana y, sobre todo, no menos preocupadoras en la hora presente. Las cosas se nos están poniendo difíciles. Hasta hace relativamente poco tiempo, la cultura humana, si bien comenzaba en la edad pueril inevitablemente con la imagen o al menos auxiliada la palabra por la estampa, ve temerosa cómo día tras día gana terreno el otro sentido, no el tradicional del oído, sino el del ojo, para inventar progresivamente la palabra, el lenguaje óptico. ¿No será que el sentido expresivo, artístico de la palabra, como dijeron nuestros abuelos, algunos de nuestros abuelos, porque se enzarzó complicada polémica, de la forma poética, está llamado a desaparecer? ¿Estaremos asistiendo a los comienzos de una cultura gráfica, plástica, por medio de imágenes ópticas, que va a hacer inútil, cargante, arrinconable en el desván de los trastos viejos la educación con esfuerzo, con sangre, por la letra impresa?

Otras tantas preguntas que hoy se plantean muchos responsables o simplemente espectadores de lo que estamos viendo, de este mundo alucinante, vertiginoso, abolidor de espacios, compresor de tiempos hasta la angustia de lo instantáneo, aunque el cuerpo humano se resista a admitir tan antibiológica superposición y mantenga impasible su «tempo» de setenta pulsaciones por minuto.

Los progresos de la automatización, los prodigios de la técnica científica —de la electrónica, por ejemplo—, van ocupando cada día áreas más extensas del terreno reservado desde siempre al cerebro humano. Mi Gabriel Bocángel, bibliotecario del Cardenal-Infante y poeta escultórico y arquitecto (hoy, con el lenguaje al uso, le llamarían estructural), asombrándose de las audacias de los técnicos de su delicado siglo XVII, decía que ya «se habían atrevido al honor de los ojos», esto es, a los lentes o quevedos. Tal atrevimiento —del que verosíblemente él se aprovecharía bien contento con poder leer sus volúmenes y gozar sus paisajes, porque una cosa es lamentar la victoria de la técnica sobre la naturaleza y otra gozar de los portentosos beneficios que nos dispensa— tardaría aún dos siglos en pasar del hombre de carne y hueso al hombre de estatua. Pero, al fin, cuando el realismo naturalista de ahora hace cien años, también a las estatuas les colgaron lentes.

Todo pasa y se asimila. El artefacto se va convirtiendo en naturaleza. El tren, el león con melena de centellas —imagen que más o menos repetirían todos los poetas, periodistas y boquiabiertos súbditos de Isabel II— hoy es ya elemento casi bucólico del paisaje. Mis nietos gozan tanto del paso del tren, ya sea del arcaico e interminable de mercancías, ya del plateado Talgo, como del tránsito de los rebaños polvorientos que aún merodean por barrios del mismo Madrid (municipio), ayer mismo pueblos todavía, en busca de pasto y tintineando sus esquirlas. Son, tanto el tren como los corderos, ingredientes igualmente bucólicos o igualmente mecánicos y mágicos para sus mentes incipientes.

Yo no creo, sin embargo, que la palabra peligre, que la literatura vaya a sucumbir en manos de televisión o de cualquier otro invento que se habilite para que una apariencia de cultura nos entre sin esfuerzo por los ojos. En algunos países se ha llegado a creer en la posibilidad de la cultura por el sello, de la educación filatélica. Un bachillerato filatélico sería para sus sustentadores el colmo de la rapidez y del bienestar infantil y aun adulto.

De lo que se trata es, al parecer, de que la letra, esto es, la cultura, la educación, entre no con sangre, sino con caricias y con las máximas inactividad y pereza mental del educando. Pero esto será siempre irrealizable. Por el camino de la holganza nunca se llegará muy lejos. Si el niño o el adolescente no aprende por sí mismo, por sí solo, a hacer sus trabajos, a leer, a escribir, a pensar, a estudiar, a asimilar ciencias y artes y a practicarlas con elevado espíritu, según el sesgo por donde le ataque y seduzca la vocación, no pasará de un estadio de hombre primitivo, a merced no sólo de las inclemencias de la Naturaleza, sino de las de sus semejantes los hombres, que no desean otra cosa para devorarla. Como el lobo a la oveja o la explosión guerrera y bien apuntada al orgulloso gusano del tren.

SOBRE UNA NOVELA SOCIAL, RURAL Y CON DEFECTOS

Por Antonio VALENCIA

«**D**IARIO de Albatana» se titula la última novela de Jorge Ferrer-Vidal, escritor que viene proporcionando ya un considerable número de títulos a la narrativa contemporánea, bien en narraciones breves, bien en novelas de dimensiones canónicas. A esta última tendencia pertenece «Diario de Albatana», que no puede considerarse en ninguna manera obra de autor novel.

Sin embargo, esta seguridad sufre una sorpresa al adentrarse en la lectura de la novela. No podemos achacar a su autor desconocimiento de la materia o de la situación narrativa, porque su obra anterior y la serie de distinciones que la siguen nos hablan de un escritor hecho. Ello pugna con la sensación que brota inmediatamente de la lectura de no más de una cincuenta de páginas, que nos muestran una serie de características que van generalmente unidas a la obra de narradores bisoños. Se trata de una narración forzada en busca de causar impresión, y esta sensación procede igualmente si nos fijamos en la trama, en los personajes, en las situaciones o el estilo expresivo con que todas las condiciones antecedentes son tratadas.

Nos hallamos ante una novela encaminada a describir una sociedad rural cerrada. El autor se plantea un pueblo, Albatana, enclavado con cierta aproximación en las sierras que cercan por el Norte a la capital española. La capital que suena con más cercanía es Segovia, a donde va el médico, solterón y rijo, a buscar unos alivios hipocráticos. El pueblo está tan circunscrito en la descripción del autor, que es posible hasta dibujarlo y reproducirlo al comienzo, del mismo modo que Faulkner podía hacer preceder sus novelas de la casta de los Sartoris de un plano del ideal Yoknapatawpha County. Ferrer-Vidal ciñe así su panorama geográfico y humano, el pueblo de Albatana y sus alrededores, para figurar en él una representación de la sociedad rural española, que, a continuación, pasa a describir.

La pintura de esta sociedad descrita en «Diario de Albatana» es absolutamente peyorativa. Realmente, no es posible dudar de la existencia y de la persistencia de vicios que el quietismo social, el privilegio y la clausura han descargado sobre las so-

ciudades rurales y, ante todo, sobre aquellas más pobres y estáticas como la española. Menos es posible dudar que la narrativa de este tiempo y de los anteriores está llena de novelas de esta índole, por lo que la de Ferrer-Vidal no significa sino seguimiento de una larga tradición jamás interrumpida. Sin embargo, vista la continuidad, hemos de estudiar el tono o procedimiento seguidos en «Diario de Albatana», que es el que se sigue de una acumulación mecánica de rasgos peyorativos, un subrayado de crudezas tremendistas no menos mecánico y de una división lineal de personajes entre «buenos» y «malos» digno de una película del Far West para unos, a lo más, adolescentes. La maldad se halla en aquellos estamentos que en las sociedades rurales marcan el orden social: cura, médico, cacique y beatas prominentes, cuanto atacadas de recóndita zorrería si ha lugar. La bondad existe en el protagonista del «Diario», un topógrafo destacado a aquellos andurriales por una empresa sin entrañas y con mucha moralina en sus relaciones humanas, y una maestra que ya conocemos, porque es más o menos la de «Nuestra Natacha», con una expresión no tan polémica y afilada, más cruda de verbo y con una propensión a darse al trago para olvidar.

Los personajes evolucionan con arreglo a situaciones derivadas de su condición invariable. Hay en la novela una carga de violencia verbal que nos hacía pensar que descargaría en una fuerte pirotecnia tremendista y sangrienta. Pero todo se queda en una violencia inútil para otra cosa que para recargar el ambiente. De todo lo dicho se desprende que «Diario de Albatana», que no puede ocultar su condición de novela genérica social, de la especie rural, está forzada en todas sus partes a fin de constituir probación de una tesis social, con lo que la naturalidad descriptiva, y la humanidad de unos personajes lineales y preconcebidos para representar algo «a priori», se esfuman por completo.

Ello no sucede sin que a veces, el oficio narrativo de Ferrer-Vidal no consiga sostener un rastro de interés cuando se sobrepone a su intención de alega-

to social. Por desgracia, esta faceta es tan dominante que los rasgos que a ella escapan acaban pronto por ser sometidos a su dominio. Por otra parte, existe en «Diario de Albatana» un elemento expresivo que no contribuye por cierto a clarificar la narración, sino más bien al contrario. Nos referimos al prurito del autor por expresarse en un lenguaje de diccionario, a la busca de vocablos poco usuales, de sinónimos espiritados, insertos con una lastimosa abundancia en el contexto de la narración. Esta se halla materialmente empedrada de párrafos que podemos ejemplificar en el siguiente: «A través de las rejas me llegan aún más los olores de la ruzata y el frescor de los arcaduces de la fuente central del parque, que mana chorritines graciosos sobre los que revolotean con espasmos vaneses y semelles.» Ni siquiera en el lenguaje coloquial esta tendencia disminuye, de manera que hay veces que el curso narrativo parece parodia del lenguaje que se estima alto y delicado —muchas palabras raras y selectas— por catécumenos de prima cultura.

Unos y otros juntamente constituyen demasiados matices negativos para que el valor de «Diario de Albatana» no se resienta de ello. La mecánica voluntariedad que trasluce el autor de atajar por lo que estima sendas directas en busca de conseguir una intención social, se desvanece por lo poco apropiado, y diríamos burdo, de la instrumentación empleada. Sobre las demasías expresivas y la caza y taracea de vocablos no hallamos, la verdad sea dicha, explicación alguna, porque Ferrer-Vidal es narrador de no corta trayectoria ya, y si comparamos este prurito con su esífo en «Historia de mis valles» no hallamos similitud, ni siquiera embrionaria, que explique esta desazón actual, tan molesta para el buen porte narrativo. ¿Que rá decir que el topógrafo que figura como redactor del «Diario» es un cursi entomólogo de mariposas de diccionario? No hallamos otra explicación que libere al autor en lo posible de este retorcido llamado «Diario de Albatana».

DIARIO DE ALBATANA.—Jorge Ferrer-Vidal.—Plaza & Janés, Sociedad Anónima.

LA definición de este amplio grupo de artistas —Kunstlergilde— viene dada por una dolorosa circunstancia que afecta, como es sabido, a Alemania; se trata de los que, nativos de la zona germánica del Este, viven y desarrollan sus actividades en la occidental y, por tanto, no pueden regresar impunemente a los lugares de su residencia original. Como pretexto de agrupación humana, cualquiera es válido y éste, especialmente, en cuanto presupone un acto de solidaridad sentimental respetable, pero, en realidad, ningún otro nexo específico caracteriza a esta asociación en su referencia con el arte que practica cada uno de sus componentes.

Queremos decir que en este extenso repertorio de muestras pictóricas no existe unidad de propósitos y acción porque cada uno de los autores de ellas responde a distintos módulos de expresión y tendencia. En general, hay que consignar que entre los más notables, a nuestro juicio, predominan los artistas de edad madura o de joven madurez y los que superan la frontera de los sesenta años. También será conveniente subrayar que en este muestrario no existe, como ya venía siendo típico de este tipo de exposiciones, un predominio del característico expresionismo germánico al estilo magistral de Kokoscha, aunque algunos de ellos sean discípulos de éste y otros maestros, menos conocidos entre nosotros. En este sentido si lo que se ha pretendido es difundir la variedad de modos y maneras de los pertenecientes a la Kunstlergilde, bien puede decirse que se ha conseguido tal propósito.

La contrapartida de tal consecución es, como suele ocurrir con muchas «colectivas», la dificultad para el visitante español, desconocedor de las individualidades aquí presentes, de hacerse una idea clara de las tendencias y personas que gozan de máximo prestigio en las respectivas ciudades de la Alemania occidental, donde producen sus obras. Claro es que el visitante puede atenerse al supremo juicio de su gusto personal, que es, en definitiva, el auténticamente

EXPOSICION DE LA «KUNSTLERGILDE» DE ALEMANIA

Esculturas de Elena Alvarez Laveron

válido para la propia orientación, pero, de todos modos, éste hubiera sido más fácil si el número de expositores hubiese sido más reducido y, sobre todo, si se hubiese procurado una ordenación de las acuarelas, óleos, grabados y dibujos con referencia a sus objetivos expresivos.

Como ya va siendo tónica de nuestro tiempo, en el conjunto de los que aquí exponen no predomina la abstracción, y, cuando la hay, su característica es la de una clara probidad técnica ostensible en Gerhard Hintsch (grabador) y Gerhard Fietz (dibujante) —por ejemplo—, cuando no la propensión a estipular formas concretas, aunque anamórficas; este es el caso de Joachim Ludcke, Oskar Kreibich, Heinrich Luckner, Friedrich Sieber y Hans-Albert Walter, pongo por caso de los más notables, a mi juicio, en este aspecto donde se mezclan técnicas de distintos gé-

neros. En este orden de mixtura de procedimientos y materias podría inscribirse también a Siegfried Reich an der Stolp, con unas cualidades excelentes de cálida sugestión.

Abunda la figuración más o menos estilizada o con leve acento expresionista y a veces satírico, como en la obra de Raimund Girke, Peter Grau, Elisabeth Kranz, Ursula Ludwig-Krebs, Heinz Battke y la decana de la pintura alemana contemporánea, profesora Ida Kerkovius, quien en sus serigrafías consigue, a veces, la ilusión de un paisaje realizado con ceras de una vivísima policromía sumamente agradable.

En la imposibilidad de un comentario detallado y exhaustivo de los artistas aquí representados, queríamos, por lo menos, dejar constancia de los autores de varias obras que, por uno u otro concepto, nos impresionaron especialmente; son éstos Ger-

linde Losert, Antal Lux, Hans Hermann Steffens, Hortst Wustlich y, entre los autores de unas

ESCULTURAS DE ELENA ALVAREZ LAVERON

Personalmente siempre he sentido especial predilección por la cultura de pequeño tamaño. Creo que en esas dimensiones reducidas donde triunfó Manolo Hugué, por ejemplo, si es más arduo y delicado el trabajo de tallar o modelar cabe obtener de él un resultado más esencial. Decir plásticamente algo, aunque sea con referencias al naturalismo, como Elena A. Laveron se propone en un espacio limitado, casi al bulto de nuestras manos, exige dominio y sensibilidad es decir, buena técnica e intuición precisamente ajustada a una prestión de mimetismo estilizado donde juega tanto la fina voluptuosidad del basalto macizo como la sugestiva ausencia parcial de materia, en la que Moore fue maestro.

Elena A. Laveron ha tenido una formación sólida y flexible, obra acredita estos valores, en cierto modo precoces, dada su ventud, y un noble servicio a la vocación que manifiesta tan erguida y sensiblemente. Su nombre queda registrado en nuestra memoria con gratitud en espera de otras muestras suyas más amplias y definitivas. (El Bosco.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI



EL PAISAJE (III)

EL SENTIMIENTO ESPAÑOL ANTE LAS INFLUENCIAS EXTERNAS

EL desarrollo del tema del paisaje en la pintura corre parejo, unido, al de la historia misma. El paso por España de civilizaciones diversas, la fusión de influencias, técnicas y modos, en la ejecución plástica del arte, contribuye en no pocas ocasiones a enriquecer la expresión artística patria. Los árabes, más guiados por la arquitectura que por la pintura o la escultura, durante su largo período histórico de permanencia en la Península Ibérica, aportan en este sentido una mirada, un descubrimiento de lo que la Naturaleza puede dar cuando se une a la expresión artística. Ellos, con sus jardines extremadamente cuidados, donde existe mucho de composición, armonía de masas y buena estética, complementan la belleza de sus estructuras arquitectónicas.

Sin embargo, todo ello lo presencian los artistas españoles y no por ello abandonan sus convicciones artísticas de origen y se dedican a recabar valores de la Naturaleza para componer sus obras de arte. Las notas naturalistas van apareciendo poco a poco en nuestra pintura, casi imperceptiblemente. Algunas escenas de caza, ilustraciones juglarescas, etc., donde el paisa-

je pone una nota casi obligada de ambientación del escenario en el que tienen lugar los hechos representados.

Por otra parte, España recibe influencias de Europa, las del románico, que abrió cauces al desarrollo de la pintura mural como consecuencia de la existencia de grandes y espaciosos muros y lienzos de pared, y más tarde las del gótico, arquitectura de encajes, que da paso a la pintura de retablos y de altares. Las escuelas de Florencia y Siena, con su enérgico dibujo la primera, y los temas religiosos con mucho de amaneramiento la segunda, compiten en imponerse en el mundo como más tarde compitieron también las escuelas de Brujas y Bruselas.

Es curioso observar hasta qué punto el artista del siglo XV está de espaldas al paisaje, en el hecho de que las producciones que muestran influencias palpables del arte flamenco, casi diríamos copias con ligeras acomodaciones a lo español, experimentan cierto cambio en las representaciones humanas. El tipo alto y rubio, el tipo nórdico, se transforma en tipo ibérico en los cuadros ejecutados por pintores españoles. Esta

transformación en lo humano no encuentra eco en el paisaje. El color, las tierras de los campos, siguen siendo copiadas de los países nórdicos, con nieblas y medades. Las construcciones rurales no son las de Castilla, Andalucía o Levante, son edificaciones de tejados de pendientes pronunciadísimas, propias para un hielo rápido, propio de un país dado a intensas nevadas.

No obstante, el arte español se deja influir sólo parcialmente y es en este hecho en donde radica siempre la personalidad artística española, patente incluso en los casos de que existiera un verdadero estilo nacional perfectamente formado. Sólo así, con esos rasgos personales y esa resistencia a la admisión de modas extranjeras, sin someterlas siquiera a la consideración, es que explica que el arte español no haya sido una letra dirigida en cada tiempo a una dirección determinada. Ni aun ante las corrientes manieristas del renacimiento italiano prenden en España con entera incondicionalidad. Los españoles viajan, se sienten atraídos por el culto de belleza a la figura humana que rinden Rafael, Miguel Ángel, Andrea del Sarto..., etc. Pero los españoles Juan de Borgoña, Pereda, Yáñez de la Alameda, Hernando de Llanos, miran a lo real, a lo que les rodea cada día, y Juan de Juanes, por ejemplo, muestran en muchos de sus cuadros escenas paisajísticas, rodeadas de árboles, un prado, animales del campo.

De una forma especial, como un valor que se aporta a su época y fruto de una identificación con el sentimiento artístico español, surge la colosal figura de Theotocopulis, «El Greco», que si bien significa un mérito de valor en la historia de la pintura, en el hecho de la visión del paisaje fue también un adelantado un precursor que merece un estudio aparte o pendiente.

Francisco PRADO
DE LA PLAZA

LA GUERRA CIVIL DEL TEATRO

Por F. GARCIA PAVON

EN algunas revistas minoritarias es muy corriente leer que la crítica teatral de los periódicos madrileños está al servicio incondicional de un teatro burgués, evasivo y desintelectualizado. Los que así escriben —plumas muy jóvenes— no establecen el menor distingo. Como si todos los críticos madrileños fuésemos de la misma carne, del mismo hueso y con la misma cultura, sensibilidad e ideología, y para postre, escribiésemos al dictado del mismo manual.

Frente a esta posición arrebatadora y de zafarrancho, algunos dramaturgos poco afortunados dicen que buena parte de los críticos madrileños somos «demasiado intelectuales», enemigos del teatro popular —léase vulgar, de consumo—, resentidos, aristarcos y destructores de la profesión.

Entre ambos fuegos, con frecuencia encubridores de tantos intereses y frustraciones al margen de la verdadera literatura dramática, lo que duele de verdad es la cobardía o comodidad de unos y otros. Que cobardía y comodidad es ampararse en calificaciones genéricas, cuando el ejercicio de la crítica, como cualquier otra actividad especulativa y libre, no es acción sindicada, sino de individuos generalmente muy diferenciados.

Está por ver todavía que uno de esos jóvenes «genéricamente» inconformistas haga un estudio serio y documentado para demostrar cuáles críticos, con sus nombres y apellidos, están al servicio interesado del teatro burgués y evasivo y cuáles «pueden salvarse», en mayor o menor grado... Y está por llegar igualmente el día que uno de esos autores, actores o empresarios redacten parecido documento para descubrir —con nombres y apellidos— las incongruencias, tropelías y picaresca que a este o al otro crítico se imputan.

El tipo de investigación que propugno debe ser riguroso —los textos están a mano y profusamente publicados— y definitivo para «hundir» al crítico que se desea, sin la menor responsabilidad legal. Todo ello cabe en la liza más académica y correcta.

Estimo que va siendo hora de que en España se clarifiquen las cosas con datos imbatibles, con demostraciones rigurosas y se abandone de una vez las inculpa-

ciones colectivas. La crítica es actividad intelectual, y como tal hay que tratarla. El recurrir al insulto personal escudándose en la inmunidad política, como ha ocurrido en alguna ocasión demencial, o a la condenación genérica, son salidas incíviles.

Entre los críticos, como entre los que nutren cualquier profesión, hay personas muy serias y responsables, que merecen todos los respetos y consideración... Bastaría con que sólo hubiese uno para que toda denominación colectiva resulte una injusticia absoluta.

Creo de verdad —y lo digo a unos y a otros, ofreciéndome como primera «víctima»— que si esos partisanos francotiradores contra la crítica se dedicaran seria y documentalmente a estudiar la labor de los críticos de Madrid, conseguiríamos aclarar mucho el ambiente, evitando generalizaciones irritables.

Ahora bien; al hablar de coherencia y labor de la crítica, naturalmente que no hablo de gustos. Hablo de moral. Hay que repetir hasta la saciedad que un crítico no opera con números, técnicas ni materiales precisos. Opera con su sensibilidad y talento sobre materias cambiantes, irisadas e imprecisas que constituyen cualquier linaje de arte.

No tienen por qué coincidir todos los críticos ante la misma comedia, como no coincide el público que las asiste. El crítico sólo es un señor que representa el gusto medio superior del público y luego escribe su juicio.

Siempre habrá críticos revolucionarios y conservadores, moralizantes y estetas, sociólogos e individualistas, intelectuales y gacetilleros. Cada uno de ellos representa sectores de público muy respetables. Lo que importa, entiendo yo, es ser revolucionario, conservador, esteta, intelectual e, incluso, gacetillero..., pero honradamente. Consecuente con sus principios de toda índole. No por servir a este o el otro señor, interés, miedo, apañío o política... Y estas infracciones, cuando ocurren, señores de aquí y de allá, es muy fácil demostrarlas correctamente, civilmente, documentalmente y no andarse con monsergas, alusiones veladas, insultos personales y denuestos generales. «... Que no somos todos unos —frailes y tamborileros».



Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

La actualidad teatral en Italia ofrece, junto a interesantes aportaciones al XXVI Festival Internacional del Teatro de Prosa, que por estas fechas se está celebrando en Venecia, datos de más honda raíz y decisiva significación, por cuanto afectan a la misma organización del hecho dramático, en sus exigencias renovadoras. Como el fenómeno dista de ser exclusivamente italiano, sino que responde a tendencias que van imponiéndose en todas las latitudes, parece oportuno iniciar el comentario de hoy con el testimonio de la intensidad que alcanza tal reestructuración teatral en Italia...

Uno de los vocablos que últimamente han hecho fortuna en escritos de toda índole, desde el concienzudo volumen de ensayos hasta el improvisado artículo periodístico, es el adjetivo «irreversible». Dicen los doctores —y suelen tener razón— que hay irreversibilidad en esto y en lo otro. Y que, a fin de cuentas, también aquello es irreversible. Que los tiempos cambian los condicionamientos vitales y no hay manera de volver a la situación anterior. Aunque no deja de sorprender el colectivo sarampión que se padece por demostrar y patentizar algo que de siempre ha estado en el ánimo de todos, deliberadamente entró en el cotarro de los que sufren la extendida dolencia, para probar a nuestros empresarios teatrales —tan miopes cuando se trata de rasarse el bolsillo— que también el teatro abandona estructuras tradicionales y se acomoda al signo de los tiempos. Esa inteligente espectadora de la vida que es Eugenia Serrano escribía en este mismo diario fechas atrás que en la recientemente iniciada campaña teatral madrileña se daba la paradoja de que sólo los teatros «no comerciales» programaban con auténtico criterio «comercial». En otro sentido, y por distintas razones, similar fenómeno se está produciendo en Italia, como antes en Francia, Inglaterra, etc. Así, el teatro se defiende... incluso de los propios profesionales del arte escénico.



TEATRO DE CATACUMBA

EL DIVISMO CONTRAATACA

El título no responde a la realidad sino por aproximación. En realidad, la definición corresponde a esos teatrillos improvisados en bodegas, sótanos, etc., para uso de grupos experimentales. Empezaron a surgir hace dos años con el solo propósito de satisfacer en forma económica la vocación artística de agrupaciones juveniles. Y el público ha respondido tan asombrosamente que los «cavernícolas» son hoy una positiva amenaza para el teatro de consumo e incluso para el hasta hace poco imperturbable monopolio de los teatros estables, generalmente subvencionados. Se repite la historia de lo que aconteció en París con los llamados «teatros de bolsillo». Los entusiastas jóvenes acondicionan cualquier local de reducidas dimensiones, antes dedicados a garaje, a bodega, a lo que fuese, y allí dan salida a sus ímpetus renovadores del teatro, sobre textos, interpretación y montaje de propia acuñación. Y al figurar con mucha frecuencia ocurre que el resultado supone uno de esos éxitos que «sorprende a la misma empresa», más atenta a llevar a efecto sus inquietudes artísticas que a obtener el aplauso de los espectadores. Y miren ustedes por dónde: éste les viene dado por añadidura.

Frente a este movimiento juvenil y desinteresado, de tanta capacidad proselitista, el teatro profesional recurre a los grandes «monstruos sagrados» que el cine ha hecho populares. Así, después de 20 años de ausencia en los escenarios de su nación, el actor Raff Vallone volverá a dirigir e interpretar una obra teatral. La resonante presentación tendrá lugar en Milán el próximo 5 de octubre, y lleva como primera actriz de su compañía a la también popular actriz cinematográfica Alida Valli. Estrenará la obra de Arthur Miller «Panorama desde el puente», cuya versión española nos fue dada a conocer años atrás, en el teatro Lara, de Madrid, y también en Barcelona y otras ciudades, más o menos al tiempo que obtenía gran éxito en París, dirigida por Marcel Aimé.

Después de su actuación en Milán, la pareja de divos cinematográficos hará una larga gira por diversas ciudades italianas.

No quito ni pongo rey escénico, pero intuyo que nos hallamos ante una situación crucial del teatro. Y que el futuro será de esos heroicos grupos que desde el sótano o el garaje acceden a un profesionalismo distinto... y diría que hasta más responsable.

PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

LAS preciosas pinturas dañadas por la inundación del Arno, en el otoño florentino de 1966, están siendo sometidas a delicadas operaciones de restauración. Para este fin se ha montado el más grande y mejor equipado laboratorio del mundo, costeado por el Estado italiano, que ha invertido más de 200 millones de liras en él. Dirige este laboratorio el profesor Umberto Baldini.

La temporada sinfónica en el «teatro alla Scala» de Milán se reanuda en este mes de octubre con cuatro conciertos en los que actuarán la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, dirigida por Zubin Mehta; la Orquesta del Mayo Musical Florentino, dirigida por Lorin Maazel; la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia, bajo la dirección de Fernando Previtali. La Orquesta de la «Scala», a su regreso de la «tournée» a Montreal y Nueva York, dará un concierto el 28 de octubre con Georges Prete; otro, el 3 de noviembre con Carlo Maria Giulini, y concluirá la temporada el 9 de noviembre con Franco Caracciolo y el pianista Pietro Scarpini.

Acaban de aparecer dos obras relacionadas con el Occidente musulmán. Una es la de Henri Terrasse, sobre la España medieval, y la otra, de Georges Spilmann, sobre el protectorado francés en Marruecos.



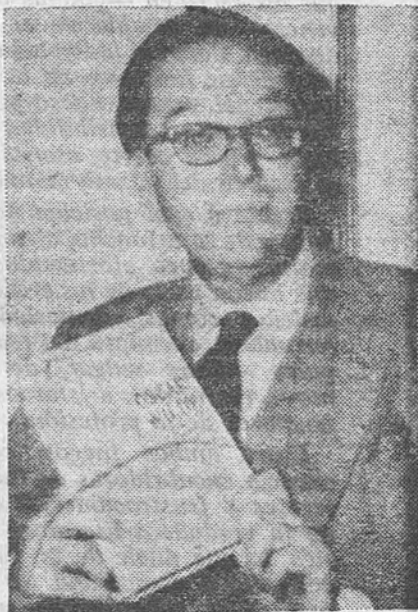
Michel Fagadau, director del teatro Gaité-Montparnasse, ha elegido para esta temporada las tres piezas siguientes: Un «vodevil» francés, «La famille Pont-Piquet», de Alexandre Bisson, estrenado en 1892, y que no ha vuelto a representarse durante medio siglo.

Una comedia dramática soviética, «La promesse», de Alexei Arbuzov, que cuenta la historia de tres jóvenes que se salvaron en Stalingrado, pero que son vencidos por las dificultades de la existencia. Philippe Avron y Colette Castel serán los principales intérpretes de esta comedia dramática.

Finalmente, la sátira inglesa «Mac Bird», de Barbara Garson, que es una transposición al tiempo y universo shakespeariano del drama de Dallas (el asesinato del Presidente Kennedy).

El Instituto Goethe de México ha creado un premio de 10.000 pesos que será concedido a un documental, dibujos animados, cortometraje o película experimental realizada por un joven director azteca. El film premiado será

presentado en los Festivales de cortometrajes de 1968 en Oberhausen, como aportación oficial mejicana.



El Premio Fémina Vacaresco ha sido concedido en Francia a Philippe Jullian, quien ha obtenido el primer puesto en primera votación por el libro «Oscar Wilde» (Librairie Academique Perrin) por seis votos, frente a dos concedidos a Daniel Gillès, por «Tchekov»; uno, a Pierre Fréderix, por «La mort de Charles le Téméraire»; y uno, a Alfred Leroy, por «Le grand schisme d'Angleterre au XVIème siècle».

Se está celebrando el XXVI Festival Internacional del Teatro de Prosa de la Bienal de Venecia, que durará hasta el 11 de octubre. En las escenas de los teatros «La Fenice», «Ridotto» y «Ca' Foscari» se hablan nueve diferentes idiomas y se están turnando las compañías de diez naciones, cuatro de las cuales (Cuba, Suecia, Dinamarca y Bulgaria) participan por vez primera en el Festival.

Comenzó el Festival con un auto sacramental polaco del siglo XVI de Mikail Rey, «Vida de José», realizado por primera vez en Italia por el Teatro Nacional de Varsovia. Los italianos presentaron una nueva edición de la «Vedova scaltra» («Viuda avispada»), de Goldoni. La Compañía Perinetti-Serrau, de París, compuesta casi exclusivamente por actores negros franceses, presenta la novedad absoluta del poeta martinicano Aimé Césaire «Una saison au Congo». Por su parte, los representantes de Praga ofrecen una adaptación para la escena de «El proceso», de Franz Kafka. El Rocket Theatre, de Nueva York presenta «América, plural», de Claude Van Allie. Uno de los nuevos, Cuba, ofrece por medio del teatro-estudio de La Habana la obra de José Triana «La noche de los asesinos». Otras obras para este certamen son las siguientes: «The emperor Jones», de Eugene O'Neill; «L'été», de Romain Rolland; y la más reciente obra dramática de Eduardo de Filippo, «Il contratto», que interpreta y dirige el propio autor.

Una novedad del Festival de Teatro en Prosa de Venecia es la presentación de un grupo de obras bajo la denominación de «Universidad internacional del teatro», con las obras siguientes: «Le cirque vient en ville», de Kaja Amustegni, e «Histoire de la poupée», de Oskar Kadoschka, presentadas por los «Ateliers de l'Université du Theatre» de París; «Non molto lontano dalla basilica», de Padoan-Miracco, por el teatro universitario de Ca'Foscari de Venecia, y «Uccellacci e uccellini», de Pier Paolo Pasolini, presentado por el teatro universitario de Parma.

GENERALES UNIVERSITARIOS DE MOZAMBIQUE

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

HACE muy poco tiempo, el 21 de agosto pasado, se cumplieron los primeros cinco años de la creación de las Universidades portuguesas en las provincias ultramarinas de Angola y de Moçambique. Tal vez se piense que un lustro significa poco menos que nada en un proceso histórico de esta categoría: apenas la primera y vacilante infancia de una gran empresa del espíritu, se dirá. Pues no; ni los tiempos actuales están para los pasos de carreta, ni el sentido cultural y práctico del espíritu universitario de hoy tolera demoras ni admite vacilaciones. No hay tanteos dudosos en este terreno, sencillamente porque todo es pensado, proyectado y repensado debidamente, antes de lanzarse a la puesta en marcha de una tarea de tamaño responsabilidad, tanto cultural como moral, así política como económica y social.

Esto quiere decir que los Estudios Generales Universitarios africanos de Portugal ya nacieron con el impulso espiritual necesario para el enfrentamiento de un quehacer adecuado a un futuro educativo, civilizatorio y práctico-técnico que se nos antoja grandioso, y con toda la garantía de un fecundo aprovechamiento de cuanto de bueno yace en la historicidad de una tradicional experiencia secular de las más ejemplares dentro del ámbito de nuestra cultura occidental.

Semejante garantía se apoya, como es obvio, en las Universidades metropolitanas de Coimbra, Lisboa y Oporto, de donde se derivaron los primeros cuadros de un personal docente sabio, preparadísimo y lleno, en la general juventud de sus componentes, de una férrea y entusiasta voluntad de actividad científica y formativa. Y los resultados meritorios están a la vista en estos solos cuatro primeros años que parecían tan poca cosa.

Para probarlo a los lectores, voy a detenerme un poco en los de Moçambique, dejando la noticia y comentario de los de Angola para otra ocasión, puesto que no dispongo de espacio para ocuparme de ambos a la vez.

La que ya bien merece el nombre de Universidad de Moçambique tiene su sede principal y rectora en la capital de la provincia, la ciudad nueva y bellísima de Lourenço Marques. Celebró la solemne apertura del curso, por vez primera, el día 8 de noviembre de 1963, esto es, a poco más de un año de haber sido promulgada la creación de la misma. Empezó con un cuerpo docente de 14 profesores y 20 adjuntos, bajo la dirección del rector, profesor doctor José Veiga Simão, uno de los más notables científicos de la Universidad de Coimbra. Y de otra parte, el personal de los Servicios Técnicos.

Activo plantel que inició sus tareas en el edificio central —y provisional, mientras va tomando cuerpo real la ya iniciada Ciudad Universitaria— con la apertura de las clases del primer año en las siguientes especialidades: Ciencias Pedagógicas, Medicina-Quirúrgica, Ingeniería Civil, Ingeniería Electro-Técnica, Ingeniería de Minas, Ingeniería Químico-Industrial, Veterinaria, Agronomía y Silvicultura.

Las aulas se vieron llenas inmediatamente con casi trescientos alumnos: número insospechado para entonces, dadas las especiales circunstancias que atravesaba la provincia. Me imagino la noble emoción de los portugueses presentes en la solemnidad, así como el júbilo «fantasmal» de aquellos reacios espíritus lusos que hace cerca de cinco siglos se instalaban en aquellas tierras africanas, justamente poseídos por una elevada ambición de civilizar y de extender por ellas la teología de la salvación cristiana, conforme al mandato del Salvador y a las consiguientes órdenes de los monarcas portugueses.

En tan breve espacio de tiempo y con la aplicación de los más modernos métodos e instrumentos de trabajo, van surgiendo los frutos que ya son algo más que promesa: un día de 1963 se inaugura el Centro de Estudios Humanísticos, que promueve en seguida cursos de Lengua, Historia y Cultura portuguesas, aprovechando todos los valores humanos nacidos en tierras lusas. Otro día del mismo año se hace emocionante realidad la Residencia Universitaria «Alferez Doctor José Carlos Godinho Ferreira de Almeida», como poderoso elemento de auxilio y amparo de los estudiantes en sus relaciones sociales, y en sus problemas económicos y pedagógicos. Al año siguiente se inauguran por fin los espléndidos Laboratorios de Física, Química y Ciencias Naturales, que constituyen un modelo de lo que debe ser medio científico y funcional de tales organismos.

De esas casas de trabajo ya comienzan a salir también los frutos de la investigación científica. A la vista tenemos la más reciente publicación de este año: «Comercio, externo y desenvolvimiento económico», del doctor Rui Martins dos Santos. Y todo para los portugueses moçambicanos, sin el más leve asomo de racismo. Nuevo título de nación africana para el Portugal de siempre.



COI
PRO

LAS
AYE
EL D

Es la
las Fac
ropeos.
Hoy, co
le llam
septiem
del 26
pañoles
rial, y
testante
y con g
minario
Las r
un mod
calle C
viciatur
Vidal, y
y presic
vante y
Ha salic
lón bibl

—En
Madrid
sia Evan
de funci
Dejó de
to de n
de ciert
dos año
mente p
minario,
estudios
demostr
si bien l
marse en
minarist
seminari
tualment
pleno ti
seminari
u oficio,
rector d

—¿Qué
—Maes
—No s
—Pues,

mentos.
exégesis
Testame
breo y /
—ética, c
último, t
períodos
una Facu
pastor.

Esta C
de los Pi
última fu
en Madri
lia, las z
cinco esp
rencia fig
Neuchâte
la Confer
cusión o
para nos
y de la l
paulina,
la histori
se celebr
de otras
del prote

—Las ci
—Posibl
a nosotros
mente a r
horas de
—A las
ses europ
—Natur
—La fi
—Respo
cristianos
adoptar e
sumo.
—Y, ¿qu
de Liberta
—Creer
cuantitati
solidez.

POR VEZ PRIMERA, CONFERENCIA DE TEOLOGOS PROTESTANTES EN ESPAÑA

**LAS SESIONES DE TRABAJO TERMINARON
AYER Y LAS REUNIONES SE CLAUSURARAN
EL DIA 2 EN EL SEMINARIO EVANGELICO
UNIDO**

Es la primera vez que en España se reúne la Conferencia de las Facultades de Teología Protestante de los Países Latinos Europeos. Hace muy pocos años esto hubiera sido inconcebible. Hoy, con un Concilio y una Ley de Libertad Religiosa, a nadie le llama la atención. Esta Conferencia, que se celebró del 25 de septiembre al 2 del actual, ha tenido sus días de trabajo del 26 al 29, ambos inclusive, en Madrid. Ayer los teólogos españoles y extranjeros participantes visitaron Avila y El Escorial, y hoy asistirán a diversos cultos en las parroquias protestantes madrileñas, a reuniones con los fieles, con los jóvenes y con grupos de estudiantes, y a la sesión de apertura del Seminario Evangélico Unido y colocación de grados en el mismo.

Las reuniones se celebran en el Seminario Evangélico Unido, un moderno edificio en el Madrid viejo, en el número 25 de la calle Calatrava, donde está, además, la iglesia. La historia y vicisitudes de este Seminario me las explica el pastor Daniel Vidal, valenciano, de profesión joyero, profesor del Seminario y presidente de la Junta Regional del Centro —abarca el Levante y un ancho centro de España— de la Iglesia Evangélica. Ha salido un momento de la Sala de Conferencias y en el salón biblioteca-comedor hablamos:

—En España sólo hay tres Seminarios protestantes: este de Madrid y dos en Barcelona de la Iglesia Bautista. El de la Iglesia Evangélica se fundó en 1901 en Puerto de Santa María, donde funcionó hasta el año 1934, en que fue trasladado a Madrid. Dejó de funcionar durante la guerra y la posguerra y fue abierto de nuevo en 1947. Trasladado a Barcelona en 1956 a causa de ciertas dificultades que aquí tuvimos, volvió a Madrid hace dos años. Hasta esta última reapertura funcionaba exclusivamente para formar pastores. Desde entonces es no sólo un Seminario, sino un centro de formación para pastores, seglares y estudios, protestantes o no. El máximo de seminaristas que podemos tener es doce, que últimamente se ha rebajado a diez, si bien ha aumentado el número de personas que vienen a formarse en ciertas materias. Fundamentalmente, el número de seminaristas está en función de las bajas que se producen. Los seminaristas viven en régimen de internado si no residen habitualmente en Madrid. En cuanto a los profesores, somos dos a pleno tiempo y cuatro a media dedicación. En general, a los seminaristas se les exige tener el Bachillerato y una profesión u oficio, que después simultanean con su labor pastoral. El rector del Seminario es el pastor don Alberto Araujo.

—¿Qué profesiones predominan?

—Maestros, traductores, obreros, mecánicos, oficios manuales.

—No son profesiones de ricos...

—Pues, no. Las materias están divididas en cuatro departamentos. El primero, Nuevo Testamento, que comprende griego, exégesis y teología del Nuevo Testamento. El segundo, Antiguo Testamento, que es igual al anterior, con las variantes de hebreo y Antiguo Testamento. El tercero, teología sistemática —ética, dogmática y conocimiento de sistemas filosóficos—, y el último, teología práctica o pastoral e historia de la Iglesia. Los períodos lectivos abarcan cuatro años en Madrid, uno más en una Facultad extranjera y un último año en prácticas con un pastor.

Esta Conferencia de las Facultades de Teología Protestante de los Países Latinos de Europa se celebra cada dos años. La última fue en Roma y entonces se propuso hacer la siguiente en Madrid. A ella asisten 27 teólogos de Francia, Portugal, Italia, las zonas de habla francesa de Suiza y Bélgica, un griego y cinco españoles. Entre las figuras más destacadas de la Conferencia figuran los profesores Crespi, de Montpellier; Leuba, de Neuchâtel; Leenhard, de Ginebra, y Bonnard, de Lausanne. En la Conferencia, cuyas exposiciones han tenido siempre una discusión o debate final, se han tocado temas como «¿Qué significa para nosotros la historicidad?», «Las dos fuentes de la teología y de la historia en el Antiguo Testamento», «La hermenéutica paulina, ¿puede ayudar a apreciar la concepción luciana de la historia?», y «Peligros y promesas del ecumenismo». La última se celebró ayer. Y previamente hubo una reunión con colegas de otras confesiones, a la que asistieron figuras representativas del protestantismo y del catolicismo español.

—Las conclusiones, ¿las elevarán a las autoridades españolas?

—Posiblemente. Dada la importancia del turismo en España, a nosotros se nos plantean dificultades para atender pastoralmente a muchos turistas. La forma de solucionar ha ocupado horas de estudio.

—A las Conferencias de Teólogos celebradas en diversos países europeos, ¿han asistido españoles?

—Naturalmente!

—¿La finalidad más importante de esta de Madrid?

—Responde a la dialéctica y a la pregunta del marxismo. Los cristianos debemos responder, formular la postura que debemos adoptar en una sociedad materialista, en una sociedad de consumo.

—Y, ¿qué piensan los teólogos extranjeros después de la ley de Libertad Religiosa?

—Crean que hay una evolución acelerada, más cualitativa que cuantitativa, entre el protestantismo español; ven en él más solidez.

P. PASCUAL

Otoño-Invierno

Toda la moda en los TEJIDOS

Ligeros, maravillosos



Los colores:

Azul Olímpico, Ocre de Egipto, Fucsia...

Los diseños:

De influencia azteca. Rayas horizontales y verticales. Clásicos escoceses que vuelven, más sugestivos que nunca, a la actualidad.

Las texturas:

Harris Tweeds, Shetland. Puntos de lana pura y de angorina...

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

YUGOSLAVIA: MUEREN 15 ESTUDIANTES ESCOCESES AL CHOCAR SU AUTOBUS

Dos policías italianos muertos al estallar una maleta

ZAGREB, 30. (Efe-Upi).—Un autobús turístico británico chocó violentísimamente hoy contra un tractor-grúa en un tramo de carretera situado a 60 kilómetros al este de Zagreb, capital de la República Federal Yugoslava de Croacia.

Según las primeras informaciones acerca del accidente, 15 de los ocupantes del vehículo colectivo perecieron en la colisión en el acto y otros siete, que resultaron heridos de pronóstico reservado, se encuentran hospitalizados y gravísimamente heridos.

El autocar siniestrado llevaba placa de licencia del condado y ciudad de Edimburgo (Escocia), según lo notificado por la agencia de Prensa-Información yugoslava Tanjug.

El luctuoso accidente ocurrió en el término municipal de la localidad croata de Popovaca. Los heridos fueron llevados de inmediato a hospitales de emergencia de Zagreb y Sisak.

La agencia Tanjug dio cuenta de que el tractor-grúa con el cual se estrelló el autobús turístico británico, sin que se conozcan todavía las causas, pertenecía a una factoría industrial de la capital croata.

En el autobús siniestrado viajaba un grupo de estudiantes británicos y de la Commonwealth, provenientes de un viaje por Oriente.

El autobús iba en ruta de regreso al Reino Unido, atravesando Europa de Sudeste a Noroeste.

No obstante, posteriormente, el portavoz de la Embajada inglesa que dio esta notificación dijo que, aunque parecía que lo cierto fuera que el siniestrado fuera el susodicho grupo, todavía esto no podía ser confirmado de inmediato.

En el hospital de urgencia de Sisak se ha declarado que dos de los heridos internados eran indios, y que los estudiantes afectados, en general, frisaban entre las edades de diecinueve y veintiseis años.

Un policía motorizado ha manifestado a periodistas que el accidente ocurrió algo después de las diez de la mañana (hora local yugoslava).

La localidad de Sisak es una pequeña población radicada a algunos kilómetros al sudeste de Zagreb; en su hospital de urgencia han sido internados algunos de los lesionados en el accidente del autobús universitario escocés. Otros fueron llevados a centros sanitarios de Zagreb.

Trento: Dos policías muertos

TRENTO, 30. (Efe).—Un sargento y un agente de Policía fallecieron esta tarde al estallar una bomba en la estación ferroviaria de Trento. El explosivo estaba oculto en una maleta abandonada en un vagón. Las víctimas son el sargento Filippo Foti, de cincuenta y un años, jefe de la Policía Ferroviaria de Trento, y el agente Eduardo Martini, de cuarenta y cuatro.

La mortal maleta había sido colocada en el tren Alpes Express. Una pasajera advirtió a la Policía de la presencia del bulto sospechoso. El sargento Foti y el agente Retiraron la valija y se dirigieron con ella a una zona apartada de la estación. Cuando habían recorrido poco más de 50 metros estalló la poderosa bomba, que destruyó a los dos representantes del orden.

INUNDACIONES EN EL ESTADO DE NUEVA YORK: UN JOVEN AHOGADO

DOS TEMBLORES DE TIERRA EN MEJICO

NUEVA YORK, 30. (Efe).—Un muerto y muchos daños a causa de las inundaciones provocadas por las recientes lluvias caídas sobre el Estado de Nueva York, es el balance que acaba de darse a conocer al mejorar de nuevo el tiempo.

James Hatch, de diecisiete años de edad, ha perecido ahogado, al parecer, al volcar el automóvil en que viajaba cuando cruzaba un río que pasa por la zona de Salamanca. Efectivamente, el río en cuestión, el Allegheny, se desbordó. El automóvil fue hallado en una de sus orillas.

Numerosas carreteras próximas a Salamanca, Filmore y Cuba quedaron totalmente cubiertas de aguas y fue suspendido todo el tránsito rodado.

Se teme que haya habido más víctimas y que los daños, ya considerables, asciendan a varios millones de dólares. La Oficina de Meteorología afirma que las lluvias torrenciales han terminado, pero que continuarán las lluvias.

Dos temblores de tierra en Méjico

MEJICO, 30. (Efe).—Dos temblores de tierra, uno de grado 5.3 y otro del 5.0 de la escala de Richter, se han registrado en Méjico.

El Observatorio Sismológico de la ciudad informó que ambos movimientos telúricos tuvieron su

epicentro a 440 kilómetros al sur de la capital azteca, posiblemente en las costas del Estado de Guerrero.

EL SOBRINO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA CONTINUA EN GRAVE ESTADO

SE ENCUENTRA HOSPITALIZADO EN LA CLINICA DE LA CONCEPCION

Continúa en grave estado el joven de dieciséis años Jesús Bardají Muñoz, sobrino político del Ministro de Agricultura, que sufrió un accidente el pasado viernes en compañía de otros jóvenes. El coche en que viajaban, que conducía el hijo del ministro de Agricultura, derrapó al tomar una curva, estrellándose contra un árbol. En el mismo accidente murió el joven de dieciocho años Antonio Muñoz Estrada.

Jesús Bardají Muñoz se encuentra en la Clínica de la Concepción, y según el parte facultativo es prematuro determinar si el peligro ha pasado.

Ya es conocido que el hijo de don Adolfo Díaz-Tumbora resultó ileso.

MADRID

MUERTO EN COLISION DE VEHICULOS EN LA GRAN VIA

Un hombre ha resultado muerto en accidente de tráfico ocurrido en las primeras horas de la última madrugada, en la confluencia de la plaza de España con la calle de los Reyes.

En el citado punto se produjo una colisión entre el taxi matrícula M-362643, conducido por Manuel Montero Rodríguez, de cuarenta y seis años de edad, do-

miciliado en la calle Vargas, número 12, y el coche M-323066, conducido por su propietario, Antonio Rodríguez Collado, de treinta y cuatro años de edad, domiciliado en la Colonia Santa Mónica, bloque 9.

Este último fue trasladado al Equipo Quirúrgico número 1, donde ingresó cadáver.

El conductor del taxi resultó ileso.

SI PIDE OZONOPINO...

OZONOPINO SOLO HAY UNO y se vende únicamente en frascos precintados

Ruy Ram.—Higienista.—MADRID

EL PLEITO DE «EL OCASO» CONTRA UNO DE SUS AGENTES

LA DOCUMENTACION PRESENTADA POR LA EMPRESA CARECE DE VALOR

En el pleito planteado por la S. A. El Ocaso contra su agente de Valencia, don Enrique Mengod Girona, del que se ha hecho eco la Prensa nacional por su importancia económica y trascendencia social, dado que afecta en sus consecuencias a la mayoría de los agentes de dicha entidad, la Sala primera de lo civil de la Audiencia Territorial de Madrid, ha pronunciado una resolución firme por la que se revoca la medida de secuestro y depósito previamente decretada contra el agente de Valencia.

La Audiencia acepta en todas sus partes la tesis mantenida en el acto de la vista, que tanto interés suscitó, por el letrado de don Enrique Mengod, don Gonzalo Rico Avello, y rechaza las pretensiones de la S. A. El Ocaso de que se le entregara la agencia de Valencia mientras se resolvía el pleito principal.

La Audiencia se ha basado fundamentalmente para dictar su fallo en el hecho de que la documentación aportada por El Ocaso carece de valor porque ha sido contradicha por don Enrique Mengod otros documentos posteriores que expresan la verdadera relación que existe entre la Compañía y los agentes.

La importancia de esta resolución es enorme porque, como hemos dicho, afecta a la mayoría de los agentes de la entidad, y, sobre todo, porque significa un pronunciamiento firme y definitivo de los Tribunales sobre un asunto que lleva ya varios años de duración. (Pyresa.)

Le roban con una pistola de juguete

Una mujer, vecina de San Sebastián de los Reyes, fue robada ayer mañana en las inmediaciones de la plaza de toros de ese pueblo. La víctima, Cristobalina Rúa Molina, iba a visitar a su sobrina y al pasar por el citado paraje, dos jóvenes, amenazando la con una pistola, al parecer de juguete, le robaron los pendientes de oro y las 1.000 pesetas que llevaba para realizar las compras del día.

Cometido el hecho los dos jóvenes huyeron y la mujer acudió al Cuartel de la Guardia Civil a presentar la denuncia.

Dos motoristas heridos en choques

José López Franco, domiciliado en la Colonia Eifer, Leganes, sufrió lesiones de pronóstico grave al chocar la motocicleta que conducía con el taxi M-287407, que guiaba Angel Zamora Gómez. El accidente ocurrió en Palos de Moguer.

Ramón Gil Flores, vecino de San Sebastián de los Reyes, resultó con heridas de carácter resaca al entrar en colisión su motocicleta con el taxi M-272036, que conducía Gonzalo Pascual Morales.

ROBAN EN UNA AGENCIA DE VIAJES DE BARCELONA

LOS LADRONES SE LLEVARON MAS DE DOSCIENTAS SESENTA MIL PESETAS

BARCELONA, 30. (Cifra).—Aprovechando la ausencia del dueño, dependencia a la hora de comer los ladrones, utilizando llave falsa y forzando la puerta, penetraron en las oficinas de la agencia de viajes Atlas Expres, S. A., de la calle de Gracia, 83, y se apoderaron de 236.687 pesetas en metálico, billetes bancarios por valor de 180 pesetas y 189 dólares en monedas. La Policía ha iniciado las pesquisas para el descubrimiento de los autores.

CHIVA: UN TURISMO SE ESTRELLA CONTRA UNOS OLIVOS

VALENCIA, 30. (Cifra).—En las proximidades de Chiva resultó muerto Antonio Sanz Martínez, de treinta años, vecino de Valencia, al estrellarse el automóvil que conducía contra unos olivos. Sufrieron heridas graves tres personas que le acompañaban.

DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA

SUBASTA OBRAS DE PAVIMENTACION ASFALTICA DEL CAMINO VECINAL DE SOLSONA A LLADURS

- Tipo de licitación: 4.018.506 pesetas.
- Finaliza plazo de presentación de proposiciones día 23 de octubre de 1967.
- Anuncio, «B. O. del Estado» núm. 231, de 27 septiembre 1967.
- Información: Secretaría General.

DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA

SUBASTA OBRAS DE PAVIMENTACION ASFALTICA DEL CAMINO VECINAL DE SAN RAMON A SOLSONA (DESDE EL EMPALME DE SU A TORA), KMS. 21 AL 43.

- Tipo de licitación: 11.908.708 pesetas.
- Finaliza plazo de presentación de proposiciones día 14 de octubre de 1967.
- Anuncio «B. O. del Estado» núm. 224, de 19 septiembre de 1967.
- Información: Secretaría General.

DOS MU
CAER U
EL CONDU

LEON, 30. dente de circ Ambasmeas cárce. Al llega un punto del peligrosa, un un barranco.

Murieron en cinco de Balbo lez Camuñas, Resultaron Pardo Válcara toriano Pérez, clínica.

Parece ser y al intentar, una falsa man En el taxi con lesiones d y se dirigían a Otro grave de la carreter: camión de la Álvarez, vecino to, de Cacabel

BILBAO, 30. nida de Zuma ciudad, carrete Madrid, fue a camión una an un años de eda Gorostiza Egusi calle Zababide. Recibió herid falleció casi insl mentos antes d Civil del Gener

Chocan cont Un muerto

ALMERIA, 30 Juan Ruano An años, y sufrió l tonio Salinas, d bos vecinos de la moto que oc camión aparcad América.

Alcanzado p de l

MEDINA DEL resa).—Sobre la la tarde de ho: siderúrgica Maó trabajaba en su zador, en la nave tino Jiménez Arri años, casado, nat Campo y domici fue alcanzado p material de nie cuencia de la r de un puente-g

AYUNTA

En el «Bol tiembre, pági ta para cont ZACION DE GENIERO VI tado con rieq potables).

El tipo de treinta y och ta y ocho cé

Las proposi este Ayuntam: tiembre, hasta

Los demás ta figuran en Alcoy, 27 de eo Vitoria Lay

Domingo 1 oc

LEON

DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS AL CAER UN TAXI POR UN BARRANCO

EL CONDUCTOR REALIZÓ UNA FALSA MANIOBRA DE MARCHA ATRAS

LEON, 30. (Pyresa).—Esta madrugada se registró un gravísimo accidente de circulación, en el kilómetro 7 de la carretera comarcal de Ambasmestas a Puente Gatin, de la demarcación de Vega de Valcarlos. Al llegar a dicho lugar, próximo al pueblo de Villamarín, en un punto donde la carretera tiene muchas curvas y es sumamente peligrosa, un turismo de la matrícula de LE-29339, se precipitó por un barranco.

Murieron en el acto el conductor, Alfredo González Gutiérrez, vecino de Balboa, de esta provincia, y el viajero José Antonio González Camuñas, con domicilio en la localidad lucense de Gestoso.

Resultaron con heridas de gravedad otros viajeros, llamados Carlos Pardo Valcárcel y Abel Rodríguez Gómez, vecinos de Noceda, y Victoriano Pérez Amigo, vecino de Villarguete, quienes ingresaron en una clínica.

Parece ser que el vehículo se detuvo en un lugar de la carretera, y al intentar, el conductor, ponerlo nuevamente en marcha, realizó una falsa maniobra hacia atrás, precipitándose en el vacío.

En el taxi iban seis personas, resultando solamente una de ellas con lesiones de poca importancia. Todos ellos proceden de Cacabelos y se dirigían a la provincia de Lugo.

Otro grave accidente de circulación se registró en el kilómetro 401, de la carretera nacional Madrid-La Coruña, en Cacabelos, donde el camión de la matrícula de LE-28969, que conducía Martín Sánchez Álvarez, vecino de Cortillera, atropelló a Domingo Rodríguez Arnes, de Cacabelos, resultando éste muerto en el acto.

Atropellada por un camión

BILBAO, 30. (Cifra).—En la avenida de Zumalacárregui de esta ciudad, carretera general Bilbao-Madrid, fue atropellada por un camión una anciana de setenta y un años de edad, llamada Andrea Gorostiza Egusquiza, vecina de la calle Zabaldide.

Recibió heridas tan graves que falleció casi instantáneamente, momentos antes de llegar al Hospital Civil del Generalísimo.

Chocan contra un camión: Un muerto y un herido

ALMERIA, 30. (Cifra).—Pereció Juan Ruano Andújar, de veintidós años, y sufrió lesiones graves Antonio Salinas, de veinte años, ambos vecinos de Almería, al chocar la moto que ocupaban contra un camión aparcado en la calle de América.

Alcanzado por un bloque de hierro

MEDINA DEL CAMPO, 30. (Pyresa).—Sobre las dos y media de la tarde de hoy, en la Empresa siderúrgica Made, S. A., cuando trabajaba en su puesto de enderezador, en la nave de corte, Florentino Jiménez Arribas, de veintiocho años, casado, natural de Carpio del Campo y domiciliado en esta villa, fue alcanzado por un bloque de material de hierro, como consecuencia de la rotura de un cable de un puente-grúa. Las heridas

que recibió en la cabeza a consecuencia del golpe le ocasionaron la muerte instantáneamente. El infortunado deja viuda y dos hijos.

Un obrero muerto y diez heridos

TORRELAVEGA (Santander), 29. (Cifra).—Un obrero ha resultado muerto y diez compañeros suyos fueron asistidos de lesiones menos graves y leves a consecuencia de haberse derrumbado una pared de una finca contigua cuando trabajaban en la apertura de una zanja situada a orillas de la carretera general de Asturias a Santander.

Resultó muerto Avelino de la Torre, de treinta y dos años, casado y vecino de Torrelavega. El accidente se registró en el pueblo de Quijas, del Ayuntamiento de Reocin, en la tarde de hoy.

Muerto al caer a un hoyo

BARCELONA, 30. (Cifra).—Un niño de ocho años resultó muerto al caer hoy a un hoyo, en un terraplén existente en unas obras de conducción de aguas que se realizan en Santa Coloma de Gramenet.

La víctima, José Sánchez, sufrió la caída en el mismo lugar donde el pasado día 6 encontraron la muerte otros dos niños, en circunstancias parecidas. El juez instructor ha ordenado a la Empresa constructora que cubra el lugar donde han ocurrido los accidentes.

AYUNTAMIENTO DE ALCOY (Alicante) ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 225, de 20 de septiembre, página 13012, se inserta el preceptivo anuncio de subasta para contratar la realización del PROYECTO DE URBANIZACIÓN DE LAS CALLES DEL PINTOR CABRERA, PERU, INGENIERO VILAPLANA Y TRANSVERSALES (fases de pavimentado con riegos asfáltico y acondicionamiento de la red de aguas potables).

El tipo de licitación asciende a cinco millones novecientos treinta y ocho mil trescientas setenta y dos pesetas con ochenta y ocho céntimos (5.938.372,88 pesetas).

Las proposiciones se presentarán en el Negociado 1.º de los de este Ayuntamiento, en horas de oficina, desde el día 21 de septiembre, hasta las trece horas del día 14 de octubre de 1967.

Los demás extremos y circunstancias referentes a esta subasta figuran en el citado «Boletín Oficial del Estado».

Alcoy, 27 de septiembre de 1967.—El Alcalde (firmado), Francisco Vitoria Laporta.

DEAN MARTIN EN MATT HELM ANN MARGRET



KARL MALDEN

Matt Helm AGENTE MUY ESPECIAL

TECHNICOLOR



CAMILLA SPARV · JAMES GREGORY · BEVERLY ADAMS

Y PRESENTANDO A GUION BASADO EN LA NOVELA DE DINO, DESI Y BILLY · HERBERT BAKER · DONALD HAMILTON · MÚSICA DE LALO SCHIFRIN PRODUCCIÓN POR IRVING ALLEN DIRIGIDA POR HENRY LEVIN UNA MEADWAY-CLAUDE PICTURE DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S. A.

Temerario, mujeriego, bebedor astuto, sin escrúpulos, rápido en la acción... ¡Así es Matt Helm, el superagente del contraespionaje! PARA MAYORES DE 18 AÑOS

El papel de Matt Helm, el superagente secreto americano creado por la fértil imaginación del popular novelista americano Donald Hamilton, ha sido personificado en la pantalla por Dean Martin. Y en opinión de la crítica mundial, Dean Martin era el actor idóneo para el personaje.

Matt Helm es un hombre muy sofisticado, irónico en extremo, de modales suaves, aplomado, tranquilo..., pero de una rapidez mortal en la acción, implacable con

"MATT HELM, AGENTE MUY ESPECIAL"

sus enemigos y de una tenacidad a prueba de bombas, de balas y de puñales. Matt Helm, tal como lo interpreta en la pantalla Dean Martin, se ha convertido en el más peligroso rival de James Bond. Aunque, en realidad, no pretende competir con él. En el maravilloso

mundo de la ficción y en el universo de la fantasía cinematográfica hay sitio para ambos. Porque los dos personifican la aventura, el riesgo, la acción y el heroísmo teñido de despreocupado humor.

El público español tendrá ocasión de ver a este divertido y simpático personaje en «Matt Helm, agente muy especial», una producción de Irving Allen en technicolor para Columbia Films, que será presentada en España por Mundial Film, S. A.

Southern Mailer

LOS PROCURADORES, EN CASA

FANJUL SEDEÑO, DE «BECKET» A LOS PSICOLOGOS

—Usted sabe, me imagino, que yo soy monárquico.

—Sí, señor Fanjul.

—Y un viejo falangista.

—Sí, señor Fanjul...

Tiene un tiro en alguna pierna. Está en mangas de camisa, con las manos juntas, frente al gran retrato del general Fanjul, frente al de José Ignacio, cuando estaba vivo, de uniforme. Faltan Ana Mary y Chiqui. Ana Mary nació al día siguiente que el Ejército adversario pasó el Ebro. Las dos están casadas, en Chile. En Chile se casó él, y su suegro era alcalde de Santiago. Cuando era Vicepresidente del Movimiento, este hombre de las manos juntas andaba con muletas. Antes había ido a la Cárcel Modelo a ofrecerle a José Antonio el escudo de su padre, el general, diputado por Cuenca...

—¿A quién tiene detrás políticamente, Fanjul? No se cerrará, casi, la puerta de la casa alfombrada hasta el día 10. En el despacho del hijo del general hay, a cualquier hora, psicólogos, publicistas, planificadores, motivadores, expertos. Es una casa importante: en un piso, Carrero Blanco; en otro, Udina Martorell; más arriba, Tena Artigas. En el de al lado, hasta hace poco, Hugo Carlos. No es una casa: es un país...

—Yo le aseguro que a nadie. Sólo a Dios y a mi conciencia. ¿Recuerda usted «Becket»? A mí me impresionó aquella frase cuando el arzobispo le pregunta qué ama, a él, que no parece amar nada. El responde: «Yo, señor, amo lo que debo de hacer...»

Hay un gran silencio, unos segundos antes que estalle en la calle el «boom Fanjul». Los «public relations» han hecho un «brainstorming» y han decidido el «Eficacia», el «Vota Fanjul», el «Ayúdate». Los expertos han hecho docenas de fotos. Los psicólogos han dicho que el rojo y el negro, el azul y el negro deben ser los colores. El Comité central de «Fanjul, Procurador» tiene diez cabezas. «Me presento como si estuviera en Minnesota». Y Joaquín, el hijo del José Ignacio muerto, es el «Bob», el «Salinger» de la operación, del medio millón de cartas, de los equipos magnetofónicos. «Hay 300.000 votos en la provincia que pueden decidir»...

—El dinero es mío. No tanto como esa millonada que decían, porque los técnicos son amigos míos; pero sí dinero. ¿Si no saliera, dice usted...? Pues me iría a Mallorca: cortaría troncos quince días, que es mi deporte; esperaría a que el otoño arrancara los carteles y volvería a mi mesa de siempre...

José Ignacio, el hijo, lleva una banderita de Chile en la solapa. José Ignacio anda por la Universidad y sale por las tardes con Marisa. Es una hermosa España esta de ver a un muchacho bajo el retrato del abuelo y el tío muertos, adivinando lo que va a decir Marisa mañana por la tarde:

—«El suegro» nos mira desde todas las esquinas...

Ni el «suegro» ni el país llevan ya muletas:

—¿Hemos pensado, Rodríguez, que el 75 por 100 de los españoles tienen menos de cuarenta y cinco años...? Hay que legislar para ellos o el testigo se caerá... No sé, mire usted; pero yo no creo que vote mucha gente. Nos faltan la radio y la televisión. Y eso era importante. Porque, aparte de Foxá, ¿hay 50.000 madrileños que conozcan a algunos de nosotros? Pero yo creo que puede ser un éxito político del Gobierno: mi mismo caso: salir, después de veinticinco años de ostracismo político, de mi tranquilidad, arriesgando mi dinero y mi paz, porque la Ley Orgánica abre unos cauces, me parece importante. Ahora, yo veo una cosa: algunos candidatos parece que han hecho sus programas con mentalidad de concejal. Señor, que vamos a «procurar» para 35 millones de españoles. Yo, por lo menos, si voy a las Cortes, voy a trabajar. De verdad: si hay que estudiar, como si hay que enfrentarse con tal Ministro. Lo haré. Jamás me he doblado, y por eso me respetan. Y, sobre todo, este país, esta juventud que «anhela», que desea. Ese anhelo soterrado, ese sentido europeo hay que sacarlo adelante...

Es una casa de miradas: la del viejo general del Cuartel de la Montaña a los «public relations». La de Joaquín, a los carteles. La de José Ignacio, a Marisa.

Pedro RODRIGUEZ

FOXA, MATAR EL LEON...

Hay pintores al otro lado del pasillo. Pero aquí no pasarán. Aquí hay bibelots y relojes en fanales que siguen andando y están por las paredes ellos: el hermano alce, el hermano reno, la hermana montesa. Pero, sobre todo, hay una chimenea. La chimenea es vieja, muy vieja, ha debido dar mucho calor, pero ya no tiene ni un solo rescoldo...

—¿Por qué me presento? Porque sí. Porque es mi deber. Porque estuve desde el principio en este lío. Formé parte activa de aquella Falange. Mi hermano fue uno de los autores de «Cara al Sol». Porque me mataron chicos de mi Centuria. Porque estoy comprometido hasta las orejas en esta historia política. Y porque tengo que cerrar un ciclo...

Está en mangas de camisa, con la corbata desanudada. Es más bajo que en la televisión, más moreno, casi agitanado, casi desafiante. Está solo junto a la chimenea sin rescoldos. No están ni sus dos hijos ni su esposa. —«Es de Ciano, en plena cuenca dinamitera», pero anteyer Foxá ha sido abuelo y hay que dejarle hablar en la penumbra...

—No; no voy a hacer campaña. No me llegaría el dinero ni para una semana. Si acaso, al final, haré una campaña pequeña. Si puedo, oral. He dejado de salir en televisión, pero hablaré donde me autoricen. Carteles, no. Yo creo que el país está harto de nombres en las paredes. Está harto de lavadoras. Sería como decir «Lave con Foxá». Aparte, ya le digo, no tengo dinero...

—Qué es más peligroso, Foxá, ¿un safari o unas elecciones?

—A pesar de todo, un safari...

No ha pedido ayuda a los suyos. «Apenas me han dicho que no me meta en líos». Se ha levantado y ha abierto un cajón. En el cajón hay sesenta tomos de un diario. Un diario, de día por día, con todo, del 30 al 67...

—Yo, ¿sabe usted?, creo que va a haber sorpresa. Que votará más gente de la que se piensa. Y que votarán mucho en las barriadas, sobre todo en las obreras. Yo, la abstención que temo, no es la de las consignas políticas, sino «la de la cerveza». El señor que se va a ir a tomar una cerveza en lugar de ir a votar. El comodón...

—¿Está amargado, Foxá?

—Quizá, sí. He puesto demasiada ilusión. Si no salgo, voy a pensar que mi tiempo ha pasado.

—¿Va a llevar la caza a las Cortes, Foxá? En un sentido literal, digo...

—Sí que la quisiera llevar.

—¿La caza aristocrática?

—No, claro. Hay que crear una ley de Caza nueva, actual. La caza tiene un carácter feudal y cada día más. ¿Usted sabe que hay un millón de cazadores en España?

—No. No lo sabía. En el Club de los Monteros tiene al mediodía una tertulia «digamos social». En el bar del Fénix, por las tardes, una tertulia política. ¿Cuántos y cuántos animales habrá matado este hombre...?

—Yo diría que unas 350 reses de montería. Y el alce, el hipopótamo, el búfalo... Sólo me falta el león. El gran león que tengo que cazar algún día...

Lo dice así, con la camisa arremangada, con los ojos entrecerrados, en la penumbra, y dan ganas de preguntarle, sí, por el león, el gran león...

—Yo no creo en los programas políticos. Pero sí voy a apoyar una continuidad en la paz de estos años con una aceleración del ímpetu revolucionario. Amoldar la marcha del país a la marcha del siglo. Pero sin romper la continuidad, sin romper jamás la caja de cambios...

EN EL MONASTERIO DE LAS
«MONJAS ALBAÑILES»

SE CREA UNA ESCUELA SINDICAL DE ARTESANIA

SE RECONOCE UNA MERITORIA TAREA DE
ENSEÑANZA DE LOS BELLOS OFICIOS
ESPAÑOLES

La noble y prodigiosa peripécia de las «monjas albañiles» —esas dulces religiosas clarisas que con su esfuerzo físico consiguieron la restauración de su monasterio, estimable pieza del XVI, en Medinaceli, la pequeña «ciudad celeste»—, contada desde aquí y proyectada a todo el mundo cristiano como ejemplo de tesón, ha tenido unas fases sucesivas de consolidación hasta la jubilosa de hoy, en que ha sido plenamente reconocida la meritoria labor de levantar el histórico cenobio, fundado por doña María de Silva en el siglo anteriormente citado.

La causa principal de haber puesto a contribución aquel trabajo corporal pueden ustedes suponerlas: la extrema pobreza de la comunidad. Apenas si sus escasísimos ingresos y ayudas les llegaban, para poder vivir. Hasta la enfermedad clavó sus garras en los cuerpos de estas vírgenes entregadas silenciosamente a la oración y a la penitencia; pero no en su espíritu templado y terso, como de pura cepa franciscana.

EL AMPARO DE LA OBRA DE ARTESANIA

Y así, después de la reconstrucción, emprendieron la nobilísima empresa de dar enseñanza y trabajo a las muchachas de la artística villa, con la fundación de un taller, modestísimo, de alfombras manuales. El principio fue duro, aunque otra vez triunfó la fe y el tesón y, día a día, se lograba algo más, un nuevo telar, mayor número de alumnas, mejores labores y, consecuentemente, encargos mayores. Esta labor fue captada por la Obra Sindical de Artesanía, que estimó la gran tarea como digna y ne-

cesaria de prestarse ayuda. Y hace tres años escasos, le declaró taller artesano protegido, amparándole en su marca de garantía y ofreciéndole el escape rate nacional del Mercado de Artesanía, en la madrileña calle de Floridablanca, junto a las más afamadas casas de «antigüedades» y «boutiques» de la Carrera de San Jerónimo, al costado de las Cortes Españolas, donde permanentemente se muestra la estimable elaboración.

DE LOS FIORDOS ESCANDINAVOS A CALIFORNIA

Al propio tiempo, los mejores ejemplares salían a las más afamadas exposiciones internacionales donde concurre la producción española de los bellos oficios, quedándose algunos de ellos en el palacio de los Reyes belgas, en varios países escandinavos y centroeuropeos. El turismo, que hace escala en grandes proporciones en el Albergue Nacional de la histórica villa, también fue cliente bueno y asiduo, llevando-se hasta California alfombras para estancias coloniales. Total, que el taller primitivo, después protegido por la Obra mencionada, creció, y las monjas, con una valentía extraordinaria, se lanzaron a la expansión de la enseñanza y el trabajo, y a sus expensas pusieron un coche diariamente para recoger muchachas en los pueblos comarcanos, aumentándose el alumnado y, lo que es tan importante, el nacimiento de otros talleres, como el de Maranchón (Guadalajara) y de Santa María de Huerta, en la propia provincia, creándose una sutil barrera contra el absentismo de la mujer campesina.

PERSEVERANCIA Y HOMENAJE

Todo esto, con una paciencia y una inteligente perseverancia ha sido nuevamente reconocido en el plano nacional por la Organización Sindical, quien, a mérito a todo ello ha elevado a la máxima categoría, dentro del amparo y protección que prodiga a los artesanos españoles, de Escuela Sindical Rural de Artesanía al famosa monasterio de Santa Isabel de Medinaceli, de las pocas que existen en todo el país y, desde luego, la única en la provincia.

Es justo destacar el interés de la Delegación Provincial de Sindicatos, que informó a la superioridad con el mayor detalle de esta labor, destacando, entre todo, el mérito de captación de alumnas y conservación de la tradición artesana local. Por su parte, el Centro de Iniciativas y Turismo siempre atento al resurgir de los valores de Medinaceli y su comarca, puso a contribución su influencia para alcanzar esta meta, y por ello, orgulloso de lo alcanzado y en reconocimiento al recuerdo permanente, ofreció un homenaje a la nueva escuela con la simbólica ofrenda de un artístico objeto de culto para el monasterio.

CACHO-DALDA

ELECCION

CAMBIO
ALGUNO

Debido a las ob
ian en el coleg
úmero 9 de la
arez de Castro
ral 84, instalad
e traslada a la
e Maestros, call
la Trinidad, nú
tras dos, 85 y 8
loy Gonzalo, n
o de San Juan.
cción 13, empla
afael Calvo, nún
traslada a la c
úmero 3, col
os Maristas. Tan
obras en el col
el General Alva
úmero 46, las S
s 87 y 88 se tra
ela nacional da
del General Al
úmero 16.

ARTISTAS /

«Die Klins
Acuarelas, dib
bronz
22 septiembre
Dirección C
Bellas
Sala de Ex
Avda. Calvo

APERTURA
EN LA UN

Pasado ma
tes, a las onc
ñana, en el p
la antigua U
de Alcalá de
celebrará la a
curso académ
El discurso in
tará a cargo
tico de la F
Veterinaria,
mo de la Vill

CINE MA

EL ESPE

omingo 1 octu

ELECCIONES PARA PROCURADORES

CAMBIOS EN EL EMPLAZAMIENTO DE ALGUNOS COLEGIOS ELECTORALES

Debido a las obras que se efectúan en el colegio situado en el número 9 de la calle General Álvarez de Castro, la Sección Electoral 84, instalada en el mismo, se traslada a la Escuela Normal de Maestros, calle de la Santísima Trinidad, número 37, y las Secciones 85 y 86, a la calle de Ioy Gonzalo, número 23, colegio de San Juan. Igualmente, la Sección 13, emplazada en la calle Rafael Calvo, número 18, colegio, se traslada a la de Eduardo Dato, número 3, colegio de Hermanos Maristas. También por causa de obras en el colegio de la calle del General Álvarez de Castro, número 46, las Secciones números 87 y 88 se trasladan a la escuela nacional Santa Teresa, calle del General Álvarez de Castro, número 16.

ARTISTAS ALEMANES

(«Die Künstlergilde»)
(Acuarelas, dibujos, gráficos, bronce)
22 septiembre al 3 octubre
Dirección General de Bellas Artes
Sala de Exposiciones
Avda. Calvo Sotelo, 20

APERTURA DEL CURSO EN LA UNIVERSIDAD

Pasado mañana, martes, a las once de la mañana, en el paraninfo de la antigua Universidad de Alcalá de Henares, se celebrará la apertura del curso académico 1967-68. El discurso inaugural estará a cargo del catedrático de la Facultad de Veterinaria, doctor Colombo de la Villa.

En consideración a las que se verifican en la Ciudad Sanitaria Provincial «Francisco Franco», las Secciones cuya entrada al Hospital de San Juan de Dios se indicaban por Doctor Esquerdo, número 52, y Máiquez, número 7, la tendrán por Ibiza, número 43. Los tres primeros cambios afectan al distrito de Chamberí y el último al de Retiro.

El Círculo de la Unión Mercantil, a disposición de los candidatos

Habida cuenta que alguno de los candidatos madrileños a Procuradores en Cortes de representación familiar, ha expresado en recientes declaraciones que tropieza con dificultades para desarrollar la campaña correspondiente a los fines electorales. Esta Junta de Gobierno se complace en hacer público que, en su día, accediendo a un ruego del Ayuntamiento de Madrid, puso a la disposición de los señores candidatos el salón de actos de este Círculo, desde el pasado día 25 de septiembre hasta la víspera de la votación, o sea, el día 9 de los corrientes, por las tardes.

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, pues, ha dado y da facilidades a los candidatos para ejercer la propaganda electoral en la forma determinada en el decreto 1.796/1967, de 20 de julio último.

Procediendo así, esta Institución se mantiene en su línea tradicional, ya que por su tribuna, a lo largo de muchos años, han pasado las más destacadas personalidades de la Política, la Economía, etc., para exponer libremente sus puntos de vista, facilitando la libertad de expresión, y sin mostrarse parte por las distintas orientaciones que aquellas expusieron, y en el caso presente por la de ninguno de los candidatos para las elecciones convocadas el próximo día 10. El presidente: Ramiro Matarranz.

«BOLETIN DEL ESTADO»

LAS EMPRESAS ABONARAN A LOS TRABAJADORES EL TIEMPO EMPLEADO EN VOTAR

El tiempo preciso para que los trabajadores puedan cumplir el derecho y el deber de votar en las elecciones de Procuradores en Cortes de representación familiar será retribuido por las empresas, de conformidad con lo que establece el artículo 67, 2.º, de la ley de Contrato de Trabajo de 26 de enero de 1944.

Los Delegados Provinciales de Trabajo, de acuerdo con los Gobernadores Civiles, adoptarán las disposiciones convenientes respecto al horario laboral del expresado día 10 de octubre, para facilitar la emisión del voto, pudiendo los empresarios pedir a los trabajadores la exhibición de la certificación prevista en el artículo 85 de la ley Electoral de 1907, a los efectos del abono del tiempo preciso para la emisión del voto.

Así lo dispone una orden del Ministerio de Trabajo que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado». (Pyresa.)

Personal de Correos

Por una orden del Ministerio de la Gobernación que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», se establecen indemnizaciones para el personal rural de Correos y al personal trabajador dependiente de la Dirección General de Correos y Telecomunicación encuadrado en el régimen general de la Seguridad Social, que cotice para el seguro de desempleo, cuando cese por supresión de plaza.

La percepción de la referida indemnización será compatible con el cobro del subsidio de desempleo que abona el Instituto Nacional de Previsión, de conformidad con lo que determina el artículo 17 de la orden ministerial de Trabajo de 5 de mayo de 1967, por la que se normalizan las prestaciones por desempleo en el régimen general de la Seguridad Social. (Pyresa.)

Bachillerato

Por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», se aprueban los cuestionarios del Bachillerato Elemental que, a su vez, fue aprobado por decreto de 31 de mayo de 1967 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de junio).

La Dirección General de Enseñanza Media publicará modelos de programas como orientación del desarrollo de los cuestionarios. Por dichos programas habrán de regirse también los exámenes de algunos libros. (Pyresa.)

Instituto de Psicología en Teruel

Se crea el Instituto Provincial de Psicología Aplicada y Psicotecnica, de Teruel, por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que ayer insertó el «Boletín Oficial del Estado». La plantilla de este Centro estará compuesta por un director psicotécnico, un médico fisiólogo y un secretario social. (Pyresa.)

ENTREVISTA

PRO OFICINA IBEROAMERICANA DE MUNICIPIOS

La próxima concurrencia en Barcelona de alcaldes de toda América para el IV Congreso de Municipios, dará ocasión a no pocas iniciativas hispanoamericanas. Así entendemos al diplomático, jurista y político don Carlos Arturo Molina, que trae al Congreso la representación del alcalde de Cuenca (Ecuador), don Ricardo Muñoz Chávez, y que nos adelanta para ARRIBA la moción que en nombre del alcalde conguense presentará:

—Dentro de un marco de riguroso estudio jurídico, social y económico —nos dice—, habremos de presentar al Congreso la ponencia que crea una «Oficina Iberoamericana de Municipalidades».

—¿Con sede en...?

—En España, precisamente, donde ya existen dos grandes antecedentes o realizaciones interamericanas, con su secretaría aquí.

—¿Se refiere usted a...?

—A la OEI, u Oficina de Educación Iberoamericana, y a la OISS, u Oficina Iberoamericana de Seguridad Social, cuyas sedes sabe usted que están en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

—¿La finalidad sería promover o institucionalizar un intercambio?

—Eso, siempre; pero para coordinar también la labor municipal en Hispanoamérica mediante estudios, asistencia, misiones técnicas, etcétera, en una serie de aspectos.

—Fundamentalmente, ¿cuáles?

—Los referentes a higiene y salubridad, educación y urbanismo.

—¿Qué importancia concede usted al Municipio en la vida americana?

—Nuestra gran célula política es el Municipio, y de ella germinaló la actual realidad hispanoamericana.

—Resulta evidente que dentro de la obra civilizadora de España, la creación de los Municipios ocupó singular importancia.

—Podríamos repetir aquí la frase que ya alguien dijo: «España sembró Ayuntamientos para cosechar naciones».

—¿Del Ecuador vendrá gran número de alcaldes?

—No sabría contestarle con exactitud, por el momento. De Quito sí sé que viene el alcalde. Esperamos las representaciones de bastantes Municipios.

—¿Cómo es el régimen administrativo del Ecuador en este aspecto?

—El país se divide en provincias, y éstas tienen un Gobernador, que es nombrado por el Presidente de la República. Las capitales de provincia tienen un alcalde, elegido por votación directa.

—¿Y las ciudades o poblaciones que no son capitales de provincia?

—Las otras ciudades o poblaciones tienen un presidente de Concejo. Sólo las capitales de provincia tienen alcalde. Cuenca es la capital de la provincia de Azuay, tercera ciudad del país, después de Quito y Guayaquil.

Nivio LOPEZ PELLON

Arriba 21

CINE MADRID

SESIONES:
7 y 11

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

CONTINUA
5 TARDE

LINEANTE
PR STA Mª DE LA CABEZA 12

CONTINUA
5 TARDE

MAÑANA LUNES, ESTRENO

EL ESPECTACULO MUSICAL MAS COLORISTA y DIVERSO LLEVADO AL CINE ESPAÑOL!!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta

¡Llega triunfalmente a las pantallas de España PEDRITO RICO, el cancionero de Andalucía, ídolo de América, con MASSIEL, sorprendente, insolita.

MASSIEL
JUAN L. CALIARDO
LOS FLECOS

PEDRITO RICO
ANA MARISCAL
VENANCIO MURO

vestida de novia

Producción y dirigida por ANA MARISCAL / Una producción Bosco Films - Ana Mariscal

PARA TODOS LOS PUBLICOS

domingo 1 octubre 1967

ORIENTACION DEL MERCADO

HA SUBIDO EL PESCADO

HACEN FALTA PUESTOS REGULADORES DE CARNE CONGELADA EN LOS NUEVOS BARRIOS. — SAN BLAS TENDRA UN NUEVO SUPER-MERCADO CONSTRUIDO POR LA CAT

La evolución de los precios alimenticios durante este mes de septiembre se ha ajustado bastante a características previstas, con ligeros errores. Por ejemplo, la carne que ha acudido a la venta al por mayor se ha mantenido en los límites calculados. Pero la demanda no ha sido muy fuerte, lo que ha permitido contrarrestar un poco la presión a que hubiera podido estar el mercado con la llegada de los últimos veraneantes. El precio de los huevos ha evolucionado favorablemente para el ama de casa, incluso esta semana se podían comprar a 37 pesetas la docena los de clase extra. La abundancia de frutas prevista no se ha notado mucho en el precio. Algunas frutas siguen como si estuvieran fuera de temporada. Ejemplo, los melones y la sandía. Las verduras han sido las más favorecidas en esta danza de precios. Abundantes y con buen precio. Quizá haya sido debido a la tradicional manía española de seguir «la comida del gato» sin pensar en que somos deficitarios en vitamina C, y los madrileños con mayor razón para combatir la intoxicación diaria que nos produce nuestra atmósfera.

CARNES: FALTA CARNE CONGELADA

Los precios de la carne fresca no se han movido. En este grupo de productos hay un clima de expectativa que esperamos que se prolongue. Sin embargo, hay una nota desfavorable: falta carne congelada. Por supuesto que los mercados de distrito están bien surtidos, pero cada vez es mayor el número de madrileños que viven en barrios de reciente creación, donde no disponen de un mercado en mucha distancia. Consecuentemente, las amas de casa tienen que comprar carne fresca por

narices, cuando su deseo sería confeccionar su dieta a base de carne congelada y refrigerada, de tan excelente calidad. No existen en estos barrios puestos de venta de carne congelada y su función reguladora se deja sentir. No vale el desplazarse a un mercado de distrito, porque muchas amas de casa con hijos no pueden hacerlo. A no ser que decidan viajar por Madrid con su bolsa de compra y..., los niños.

FUERTE ALZA DEL PESCADO

El pescado ya sabemos que es el producto más variable del mercado. El viernes, concretamente, pegó un «tirón» impresionante. Hasta el punto que en el mercado de la colonia del Cuartel de la Montaña la merluza se vendió a 190 pesetas el kilo, lo que dio lugar a que las mujeres manifestaran vivamente su desacuerdo. Es de esperar que un producto tan variable como éste vuelva a recuperar su carestía normal en pocas fechas.

LOS DETALLISTAS SE REUNEN

Los detallistas se han reunido para informar de que la subida de los precios que se registran no son directamente culpables. El comercio detallista de Madrid tiene sus problemas y sus defectos, de todo lo cual les informaremos ampliamente en los próximos días. En aquella reunión a que nos referimos se dijo que la manteguilla ha subido ocho pesetas en kilo. Se alega que porque hay escasez. Lástima que estemos en plan de reducir las importaciones, con lo que queda cerrada esta solución de emergencia para defender al consumidor. Lo malo es que detrás de la manteguilla pueden subir el resto de los productos lácteos derivados de la leche. Muy

desagradable es que un producto escasee. Y las consecuencias peor. También los vinos tipo Rioja vienen desde hace pocas fechas a un precio más alto, y diez pesetas el litro, según clase. Y esto en plena campaña de promoción del consumo del vino. Bonita forma de promocionar el consumo de un producto. Parece como si la campaña la hubiera realizado la Liga de Antialcohólicos.

SAN BLAS TENDRA MERCADO

Ante el problema de desabastecimiento creado en el Polígono H del Gran San Blas por la desaparición del mercadillo allí existente y al ser insuficiente el supermercado desmontable que continúa instalado, la CAT ha continuado las gestiones para obtener la cesión en precario de una parcela para la instalación de un moderno supermercado dotado de elementos del frío y espacio adecuado. Estas gestiones, a través del Instituto Nacional de la Vivienda, están sólo pendientes de concretar el plazo de entrega de la referida parcela.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS REGISTRADOS EN EL MERCADO DE SAN ILDEFONSO

CARNES (kilo)	Pesetas
Vacuno primera	140-120
Ternera primera	190-170
Cordero pascual	140-110
Cordero lechal	150-130
Cerdo	140-135
Pollos frescos	46-40
HUEVOS (docena)	Pesetas
Extra	37
Primera	33
Segunda	30
Tercera	28
Cuarta	24

PESCADOS (kilo)	Pesetas
Bacaladillo	18-16
Besugo	56-50
Bonito	80-70
Boquerones	24-20
Breca	30-18
Calamares	50-40
Gallos	56-50
Lenguados	100-80
Merluza	140-120
Palometa	40-38
Pescadilla gorda	86-80
Pescadilla terciada	80-74
Pescadilla fina	75-70
Salmonetes	110-80
Sardinias	22-20
FRUTAS (kilo)	Pesetas
Limones	16-12
Manzanas	24-18
Melones	9-6
Melocotones	26-22
Plátanos	22-20
Sandías	9-6
Uvas	20-16
VERDURAS (kilo)	Pesetas
Acelgas	8-7
Ajos	80-80
Judías verdes	20-16
Lechugas	6-4
Patatas	5-3
Pepinos	8-7
Pimientos verdes	11-8
Pimientos colorados	14-10
Repollo	9-8
Tomates	12-6

SE REBASO EL PORCENTAJE DE DIEZ TELEFONOS POR CADA CIENTO HABITANTES

ESPAÑA OCUPA EL DECIMO LUGAR MUNDIAL DE APARATOS INSTALADOS

De los 651.500 teléfonos instalados en España hasta 1950 se ha pasado, en 1967, a la cifra de 3.200.000 aparatos, lo que sitúa a nuestro país en el décimo lugar del mundo en cuanto a números de éstos y con una cifra relativa de diez teléfonos por cada cien habitantes.

De los 651.500 teléfonos instalados en 1950, lo que correspondía a 2,30 aparatos por cada 100 habitantes, se pasó en 1965 a 1.076.300, aumentando la suma por cada 100 habitantes en 3,70. Los dos millones de aparatos se consiguieron en 1962, siendo ya en este año 6,77 aparatos por cada 100 habitantes con los que contábamos; en 1966 se lograban los tres millones, aproximándonos con esta cantidad a cerca de los 10 teléfonos por cada 100 habitantes, meta que ya hemos rebasado en el año en curso.

Comparando nuestro país con aquellos que tienen más de 500.000 teléfonos en servicio, con cifras de 1966, ocupamos el undécimo lugar.

A la cabeza de todos marcha Estados Unidos, que en enero del año pasado tenía instalados 93.656.000 teléfonos, con un aumento con respecto al año anterior del 5,5 por 100, y 47,82 aparatos por cada 100 habitantes. De la cifra total citada, el 99,6 por 100 eran teléfonos automáticos. En segundo lugar de la lista figura Japón, con 13.998.000, y un aumento no alcanzado por ningún país, y al que sólo se acerca España, con un 10,4. Los japoneses, por tanto, tenían el año pasado 14,18 teléfonos por cada 100 habitantes, y de la cifra total, el 69,8 por 100 eran automáticos. España, con el undécimo lugar, tenía en esa fecha de primeros de 1966 2.788.000 teléfonos, en contra de los 2.526.000 del año anterior, lo que representó un aumento del 10,4 por 100. A cada cien españoles le correspondían, por tanto, 8,79 teléfonos. De la cifra total, el 79,9 por 100 eran automáticos. (Cifra.)

A G E N D A

DIA 1 DE OCTUBRE DE 1967
DOMINGO

SANTORAL.—Santos Remigio, Severo y Platón.
Sale el sol a las 7,10 horas.
Se pone a las 18,59.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID:
Máxima: 25 grados, a las 15 horas.
Mínima: 14,05, a las 7.

CURSO DE DERECHO AGRARIO

Hasta el próximo día 20 está abierta la matrícula del III Curso de Derecho Agrario, organizado por la Asociación Española de Derecho Agrario y el Instituto de Estudios Agro-Sociales.

Este Curso otorga derecho al diploma correspondiente.

Matrícula e información, en la Secretaría de la Asociación Española de Derecho Agrario, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6), de seis a ocho de la tarde, lunes, miércoles y viernes de cada semana.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

158

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 12 A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Espos y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; Mayor, 44; Segovia, 45; plaza de Santo Domingo, 6; Ferraz, 15; plaza Almuñécar, 5 (por Valladolid, 47); Infantes, 9; Tesoro, 1; gloria de San Bernardo, 8; Campomór, 7; Héroes del 10 de Agosto, 18; Goya, 12; Ayala, 53; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 7; Antonio Casero, 12; San Emilio, 50; barrio de Moratalaz, polígono 1, torre 126; travesía José Luis de Arrese, 4 (barrio Elipa); avenida Daroca, 40 (esquina R. Patuel); Timoteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, 340); Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá 316); Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Herramienta, 4 (San Blas, polígono F); Valderrobles, prolongación (Canillejas); avenida de Aragón, 82; José Arcones Gil, 76 (próximo Ascao); José del Hierro, 25 (colonia San Vicente); Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); Alcalá, 219; Padilla, 69; Claudio Coello, 74; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); Cartagena, 75; gloria Ruiz de Alda, 3; María de Molina, 3 (próximo Castellana); Sil, 30 (colonia del Viso); Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Víctor de la Serna, 1 (polígono Santa María); López de Hoyos, 211; Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); avenida de San Luis, 80; Dracena, 13 (polígono Santa María); paseo de La Habana, 130; avenida del Generalísimo, 35; Panamá, 2; avenida del Generalísimo, 144 (prolongación); Ángel Mujica, 1 (colonia Virgen de Begona); Cañaveral, 24 (Tetuán); Barrio del Pilar (avenida Betanzos, 8); General Margallo, 4 (Tetuán); Vi-

llaamil, 76; María Pedraza, 11; Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Reina Victoria, 25; Raimundo Fernández Villaverde, 33; Ríos Rosas, 50; Pomar, 9; Joaquín García Morato, 34; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 73; Boix y Morer, 12; Isaac Peral, 38; Andrés Mellado, 15; Velayos, 11 (Ciudad Puerta de Hierro).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Infantes, 9; Tesoro, 1; Ferraz, 15; Segovia, 45; Mayor, 44; Goya, 12; Ayala, 53; avenida Menéndez Pelayo, 45; barrio Moratalaz, polígono 1, torre 126; travesía José Luis de Arrese, 4 (barrio Elipa); Timoteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, 340); Herramienta, 4 (San Blas, polígono F); Valderrobles, prolongación (Canillejas); José Arcones Gil, 76 (próximo Ascao); Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo, 61); Alcalá, 219; Antonio Casero, 12; Maldonado, 26 (esquina a Castelló); gloria Ruiz de Alda, 3; Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Víctor de la Serna, 1 (polígono Santa María); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Dracena, 13 (polígono Santa María); avenida del Generalísimo 35; Ángel Mujica, 1 (colonia Virgen de Begona); Cañaveral, 24 (Tetuán); Villanamil, 76; Barrio del Pilar (avenida Betanzos, 8); Bravo Murillo, 193 (Estrecho); Reina Victoria, 25; Ríos Rosas, 50; Joaquín García Morato, 34; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Velayos, 10 (Ciudad Puerta de Hierro); Isaac Peral, 38.

Hasta las doce de la noche

Espos y Mina, 9; Mesón de Paredes, 8; Mayor, 44; Segovia, 45; plaza de Santo Domingo, 6; Ferraz, 15; plaza Almuñécar, 5 (Valladolid, 47); Infantes, 9; Tesoro, 1; gloria de San Bernardo, 8; Campomór, 7; Héroes del 10 de Agosto, 18; Goya, 12; Ayala, 53; avenida Menéndez Pelayo, 45; Narváez, 7; Antonio Casero, 12; San Emilio, 50; travesía José Luis de Arrese, 4 (barrio Elipa); Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá, 316); Elisa Morla, 11 (barrio San Blas); Herramienta, 4 (Gran San Blas, polígono F); paseo de Extremadura, 124; paseo de los Olivos, 1; paseo de Extremadura, 250 (Villagarcía-Batán); Camino de la Leguna, 64 (colonia A. Blasco); Vicenta Parra, 6 (esquina a General Ricardo, 12); avenida del Manzanares, 48; Alcaudón, 72 (barrio Tercio); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Ayamonte, 2 (colonia Prensa); Grupo Residencial Juan XXIII, bloque C (Carabanchel Alto); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardo, 153); plaza de las Meninas 7 (edificio Velázquez); Belmonte de Tajo, 30 (entrada Salaberry, 17); Marina Usera, 3 (detrás iglesia barrio Zofio); autopista Andalucía (100 metros Puente Princesa); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana); Batalla de Brunete, 38; Mesón de Paredes, 85; Carlos Arniches, 32; Ave María, 31; Atocha, 114; Cavanilles, 8; Barrio Estrella (torre F. avenida de Moratalaz); barrio Mora-

talaz, polígono 1, torre 126; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 81 (Puente de Vallecas); Sierra Alcubierre, 4 (iglesia Santo Ángel); avenida de San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Adrada de Haza, 17 (colonia Guadarrama); polígono de Palomeras, torre 4 (Puente de Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Infantes, 9; Tesoro, 1; Ferraz, 15; Segovia, 45; Mayor, 44; Goya, 12; Ayala, 53; avenida Menéndez Pelayo, 45; travesía José Luis de Arrese, 4 (barrio Elipa); Herramienta, 4 (Gran San Blas, polígono F); Antonio Casero, 12; Ave María, 31; Carlos Arniches, 32; paseo de los Olivos, 1; paseo de Extremadura, 250 (Villagarcía-Batán); Vicenta Parra, 6 (esquina a General Ricardo, 12); Alcaudón, 72 (barrio Tercio); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Grupo Residencial Juan XXIII, bloque C (Carabanchel Alto); plaza de las Meninas, 7 (edificio Velázquez); paseo Santa María de la Cabeza, 106 (colonia Moscardó); autopista Andalucía (100 metros Puente Princesa); Batalla de Brunete, 38; Barrio Estrella (torre F. avenida Moratalaz); barrio Moratalaz, polígono 1, torre 126; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (Pacífico); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Sierra Alcubierre, 4 (iglesia Santo Ángel); Adrada de Haza, 17 (colonia Guadarrama).

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 4

Según estudio s
nómico d
junto de
económico
la primer
producción
vicios ha
del 4,97 p
aceleración
da con la
cedentes,
El módulo
muy simi
empezar
realmente
económico
1965, a la
producto
los países
saba ampli
res de mi
tras que e
cido en l
liones de
ferido, na
casos a lo
ción de est
expansión
do mucho
cimiento
nera que
el produc
habitante
para llegar
dio de 1,9

TECNICA

Nunca s
dieciocho
los Estado
pón que e
fase de
¿Cuáles ha
lizadas par
so tirón q
mente el
cretamente
realizada d
mera, por
pacidad de
la segunda
plotación
emplear al
genes rela
de capacid
Los resulta
te satisfact
en lo que
de la cap
que consti
mental de
a la del d
como hemo
caracteriza
Pero no
analizar est
sustancial q
aceleración
América de
sido prácti
que su pro
representa
total de los
unidos. Est
éxito alcanz
presupuesta
países euro
OCDE, por
de una exp
pida en el
en los cin
hasta el pur
a adoptar r
ción para c
los precios.

FACTORES

Si bien ha
son múltip
demostrar
factores uno

DOMINGO DIA CERO

BUENAS PERSPECTIVAS PARA LA ECONOMIA OCCIDENTAL AL FINAL DE LA DECADA 1960-1970

Según informó la OCDE, en un estudio sobre el crecimiento económico de 1960 a 1970 en el conjunto de su zona, la expansión económica ha sido rápida durante la primera mitad del decenio. La producción total de bienes y servicios ha aumentado a un ritmo del 4,97 por 100 al año, con una aceleración muy fuerte comparada con la de los cinco años precedentes, que era del 3,5 por 100. El módulo de crecimiento resulta muy similar a aquel alcanzado al empezar los años 1950, cuando realmente se produjo el «boom» económico de Occidente. En 1965, a la mitad del decenio, el producto nacional bruto global de los países de la OCDE, sobrepasaba ampliamente los 1.250 millones de millones de dólares, mientras que en 1960 quedaba establecido en los 1.000 millones de millones de dólares únicamente, referido, naturalmente, en ambos casos a los precios de 1965. La razón de este crecimiento es que la expansión de la producción ha sido mucho más rápida que el crecimiento de la población, de manera que durante esos cinco años el producto bruto nacional por habitante aumentó en 300 dólares, para llegar a alcanzar un nivel medio de 1.900 dólares.

TECNICAS DEL GRAN TIRON

Nunca se había conocido en los dieciocho países europeos, más los Estados Unidos, Canadá y Japón que componen la OCDE, una fase de prosperidad semejante. ¿Cuáles han sido las técnicas utilizadas para conseguir este fabuloso tirón que condiciona singularmente el futuro occidental? Concretamente, la expansión ha sido realizada de dos maneras. La primera, por un aumento de la capacidad de la economía rentable; la segunda, por medio de la explotación de los recursos aún sin emplear allí donde existían márgenes relativamente importantes de capacidad todavía sin utilizar. Los resultados han sido plenamente satisfactorios y especialmente en lo que concierne al aumento de la capacidad de producción que constituye el factor fundamental del crecimiento, superior a la del decenio precedente, que como hemos dicho ya se había caracterizado por su dinamismo.

Pero no podemos olvidar al analizar estos resultados, la parte sustancial que le corresponde a la aceleración de la expansión en América del Norte. Su papel ha sido prácticamente decisivo, ya que su producto nacional bruto representa más del 50 por 100 del total de los países de la OCDE reunidos. Esto se explica por el éxito alcanzado por una política presupuestaria expansionista. Los países europeos miembros de la OCDE, por su parte, han gozado de una expansión mucho más rápida en el quinquenio 60-65 que en los cinco años precedentes, hasta el punto de verse obligados a adoptar medidas de estabilización para contener la subida de los precios.

FACTORES DE LA EXPANSION

Si bien hay que considerar que son múltiples y complejos, no podemos dejar de señalar entre esos factores uno esencialmente político:

Gran parte del éxito se debe a la perseverante determinación de los Gobiernos de mantener altos niveles de capacidad de producción

UNA FASE OPTATIVA CRUCIAL PARA ESPAÑA: O SEGUIMOS SU RITMO O NOS DISTANCIAREMOS DEFINITIVAMENTE

DINERO, TECNICA Y MERCADO. TRES CONDICIONES PRECISAS PARA EL CAMPO

MAÑANA SE ABRE UNA INTERESANTE EMISION DE OBLIGACIONES DE FENOSA

Por José Antonio REVILLA

co: la perseverante determinación de los Gobiernos de llevar a mantener la utilización de la capacidad de producción a niveles elevados. Esta determinación no fue recibida con unánime aplauso, ya que a ella se oponían resueltamente miras teóricas de los países miembros de la OCDE que consideraban arriesgada y peligrosa una actitud superexpansiva. El tiempo ha dado la razón a los políticos —como en tantas ocasiones— y se la ha escamoteado a los técnicos.

Se señala igualmente como otro de los factores que más han contribuido a esta expansión diríamos que de una manera decisiva, el aumento de la producción por trabajador, que se ha situado en un término medio anual del 3,7 por 100. «Este incremento de la producción media por trabajador —dice textualmente el Informe— se ha visto facilitado por la persistencia de los movimientos de la mano de obra hacia los sectores de fuerte productividad, tanto en el interior de los países como de un país a otro. A este respecto, el éxodo continuo de los trabajadores agrícolas hacia otras ramas de actividad ha sido particularmente importante en la mayoría de los países. No obstante, el incremento de la producción dentro de las distintas ramas de actividad, parece haber alcanzado proporciones mucho más considerables, después de la aplicación de unos métodos de gestión y producción más eficaces.»

De lo que se deduce que sólo con determinación política no basta, aunque sin determinación política, tampoco se conseguiría demasiado. Hay que trabajar más y mejor. En la medida que este trabajo sea orquestado por una batuta de dirección y gestión idónea, se conseguirá una expansión acorde con la que se propone la determinación política.

1970 A LA VISTA

No nos engañemos, lector. El año 1970, el fin de esta década, se halla a la vista, a la vuelta de la esquina. ¿Podrá ser mantenido un ritmo de expansión poco diferente del actual? El informe expresa una respuesta un tanto ambigua: «a condición de que los países adopten las medidas políticas ne-

cesarias y las armonicen como conviene». Sólo en ese caso, el objetivo del crecimiento fijado en un 50 por 100 será alcanzado e incluso rebasado. Aunque en la segunda mitad de la década la tasa media no alcance el 4,7 por 100 de la primera mitad, hay que prever que se obtendrá una media sensiblemente superior al 4,1 por 100 que presupone el objetivo previsto.

Claro está que el considerable incremento de la producción no dejará de plantear —de hecho ya están planteadas desde comienzos de 1966— problemas fundamentales a los poderes públicos. Dedicar una mayor parte de la producción a inversiones productivas, rozando la filosofía de los planificadores marxistas, se considera indispensable para mantener la tasa de crecimiento. Ello supone un cierto estancamiento de los niveles de vida que habrán de sacrificarse en aras de una mayor firmeza estructural. Sin embargo, parece posible aumentar el consumo por habitante en un 3,3 por 100 anual, lo cual, si pudiera mantenerse, doblaría y aún más el nivel medio en el espacio de una generación. Y también se podrá disponer de un mayor número de horas de descanso para aprovecharse de estos bienes y estos servicios. También se prevé que el comercio exterior continuará progresando con más rapidez que la producción de bienes y servicios durante la segunda mitad de la década. El fuerte incremento de la producción previsto para el conjunto de la zona de la OCDE, debería permitir una cierta estabilidad de los precios de los artículos alimenticios y de las materias primas importadas.

EL RITMO DE ESPAÑA

El avance, pues, se está realizando muy de prisa. Nos encontramos en una fase optativa crucial: o nos mantenemos decididos a no quedarnos irremediablemente atrás, como en el transcurso de estos últimos años, aún a cambio de sufrir estrangulamientos y extorsiones internas o nos conformamos con el triste papel de espectadores pobres del progreso mundial. No hay vuelta de hoja. Ahora bien; yo no creo que podamos aspirar en este período a las dos cosas a la vez: disfrutar de

un nivel de vida similar al de esos países y fortalecer nuestros resortes productivos para alcanzar los objetivos de una expansión que acorte distancias. O una cosa u otra. El ritmo de España resulta verdaderamente estremecedor y ese es uno de los reproches que se lanza a los dirigentes de la economía. Hemos avanzado en los últimos quince años más de lo que hubiera podido avanzarse en cincuenta años de ritmo anterior. ¿Seguimos o nos sentamos? La determinación política al parecer y contra la opinión de los técnicos es la de seguir. Ahora interesará mucho la instrumentación técnica que debe de acompañar a esta determinación política. Todo menos sentarnos, por supuesto. Sería algo más que una locura; algo más y peor: una imperdonable tontería. Porque los demás cabalgan con botas de siete leguas y 1970 está a la vista, casi a la vuelta de la esquina, como quien dice.

DINERO, TECNICA Y MERCADO

La preocupación por la situación de la agricultura es colectiva. Y además universal. En el II Plan de Desarrollo se intentará abordarlo con la máxima energía. En el seno del Mercado Común también se adoptan medidas para vigorizar este sector. En España no pasa día sin que salga a relucir el tema. En esta ocasión, creamos importante la opinión emitida por don Domingo López Alonso, presidente del Banco de Valladolid y uno de los hombres de negocios e industria más dinámicos de España a través de las columnas de «El Norte de Castilla». En una entrevista concedida a un redactor del prestigioso diario castellano, dice don Domingo López:

«Tres son los medios que considero necesarios para una adecuada

da explotación agrícola rentable: dinero, técnica y mercados. El dinero condiciona el volumen de la Empresa, así como las distintas fases para alcanzar su desarrollo. Incrementando las disponibilidades se puede acelerar el desarrollo. La técnica marca la forma de obtener mayor producción, mediante el pleno empleo de los medios adecuados a cada caso. El mercado determina el enfoque que debe darse a las empresas para lograr una fácil y rentable salida de sus productos. El estudio del mercado ayuda a planificar las producciones. Los tres puntos han de estar íntimamente ligados.»

Estos son los medios fundamentales a juicio de don Domingo López para una explotación agrícola rentable. Y España, si algo precisa con urgencia, es de explotaciones agrícolas auténticamente rentables.

PROXIMA EMISION DE OBLIGACIONES DE FENOSA

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A., anuncia una emisión de obligaciones convertibles en acciones de mil millones de pesetas, en obligaciones hipotecarias al portador de mil pesetas nominales cada una. Esta emisión será abierta mañana, día 2 de octubre.

Para los inversionistas, esta operación de Fenosa, que va en creciente auge, con muy buenas perspectivas en nuestro mercado de capitales, ofrece especial interés. El tipo de emisión prevista es a la par, libre de gastos para el suscriptor y con una rentabilidad neta anual del 6,25 por 100, ofreciendo además la ya aludida ventaja de su conversión en acciones. Los intereses se satisfarán mediante cupones pagaderos por semestres vencidos, el primero de los cuales se abonará el 2 de abril de 1968.

Los alicientes de esta emisión que la importante sociedad hidroeléctrica dedica a la financiación de futuras instalaciones y obras, como del Salto de Salas, la ampliación de su central de Las Conchas, el aprovechamiento integral del río Mao, la central del Tambre II, la térmica de La Coruña y diferentes líneas de transporte y subestaciones son muchos para el inversionista. Entre ellos destacan las condiciones para el canje de estos valores en acciones, la opción al reembolso en efectivo, importantes beneficios fiscales, etcétera.

Constituye, pues, una interesante emisión la de esta gran Empresa hidroeléctrica, cuyo capital social y reservas actuales pasan de los siete mil millones de pesetas, lo que la sitúa entre las ocho primeras Empresas que por su importancia económica existen en España.

DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA

SUBASTA OBRAS DE REPARACION ASFALTICA DEL CAMINO VECINAL DE LA C. C. 147 A LLESUY, EN SUS KILOMETROS 0 AL 7

- Tipo de licitación: 3.521.792 pesetas.
- Finaliza plazo de presentación de proposiciones día 23 de octubre de 1967.
- Anuncio, «B. O. del Estado» núm. 231, de 27 septiembre 1967.
- Información: Secretaría General.

¿MAL O BIEN?

A la vista de los resultados que exponemos en el balance semanal, como creen que está la Bolsa, ¿mal o bien? He aquí el dilema.

Si bien miramos, los resultados no son tan nefastos como para mesarse los cabellos en puras lamentaciones, ya que se observan ganancias excelentes que contradicen a todas las sesiones de la semana, en las que se han visto una clara tendencia bajista de la casi totalidad del mercado; sin embargo, hay fuertes bajas en los sectores eléctrico, minero y químico que dan una mala impresión de conjunto, pero si miramos al bancario, alimentación, siderometalúrgico y varias vemos que las diferencias señalan ganancias de gran magnitud. Entonces nos preguntamos: ¿Cómo puede ser esta contradicción si había papel para dar y tomar cuanto se quería? La contestación, señores, es la causante de esta irregularidad por la que ha discurrido la semana bursátil. Y si ustedes no saben más o menos lo que es intentaremos definírsela.

Cuando hay para un valor mucho papel, la demanda se retira a esperar mejor posición de compra, por lo que la cotización se queda tambaleante por la flojedad de los cimientos en que se apoya, que a veces se desmorona nada más hacer un primer cambio, al seguir ya todos en baja; pero he aquí que cuando un valor no interesa que baje mucho se asoman en seguida las fuerzas de contención, comprando al cambio precedente y recogiendo parte del papel circulante. A partir de aquí entra en juego la psicología. El señor que espera ver cómo ha ido la contratación de su valor para tomar una decisión ve con agrado que ha repetido en su precedente o que sólo ha bajado uno o dos enteros, por lo que la recuperación es más fácil al quitarle de la mente la obsesión vendedora de seguir su valor en baja. Entonces los que se quedan con un palmo de narices son los especuladores, que acechan la forma más

conveniente de meter baza en eso o en otro valor, para luego realizar beneficios en cuanto sube los duros necesarios, que son los que él necesita para seguir en sus temanejes especulativos.

Esta mayor depresión vendedora ha podido acontecer por el fi-

nal del mes de septiembre, estando a la vista octubre y la racha de nuevas ampliaciones que se espera vean la luz en este mes. Han querido materializar unos beneficios con que acudir a desdobles de más interés para el inversor que tener guardado unos títulos de menos rentabilidad y, a lo mejor, de mayor precio. Pero lo importante de la semana ha sido contener la baja que amenazaba al mercado, y creemos que se ha conseguido plenamente, ya que, por el contrario, hubiera comenzado octubre bajo el signo negativo de la deflación.

En cuanto al negocio nominal contratado, la reducción de este es importante, aunque está limitada por la escasez de órdenes compradoras de las que ha adolecido en toda la semana el mercado, y como lo que manda es el dinero, y éste se ha restringido tanto, es por ello por lo que las cifras son de menor cuantía que en las anteriores. En un mercado en donde existen tantos valores admitidos a contratación oficial debería haber un mayor volumen de negocio, el cual representaría no a unas cuantas entidades de cotización diaria, sino a la totalidad, o bien a una mayor parte. Si hojean el «Boletín Oficial de la Bolsa de Madrid», aparte de sus deficiencias tipográficas, que a veces no se sabe si es un cero o un ocho el cambio de tal o cual valor, verán sus grandes páginas muy apretadas de entidades que no cotizan desde hace meses y a veces hasta hace un año o dos, o ninguna vez, como hay muchos casos, y los cuales habría que ir requiriéndoles luz pública y no oscuridad de agazapamiento. Por este motivo en cuanto una de las entidades de cotización diaria, que son las que representan al índice general, baja, ya tenemos a su sector en baja, a no ser que sea de esas que tienen menor peso y la baja se vea compensada por las que tienen más. Al bajar en esta semana los valores representativos del sector eléctrico, minero y químico adió índice general, te fuiste algunos peldaños más bajo de tus alturas sin que te puedan compensar las ganancias de los demás, porque son ellos de los de más pesos específico, por su densidad de capital y volumen operativo, tienen en el mercado.

Leído todo lo expuesto volvemos a preguntar: ¿Está mal o está bien la Bolsa? Está mal, y seguirá estándolo mientras los cambios no se recorten todo lo que se tienen que recortar, a la vista de la marcha de los Ejercicios de muchas entidades y de las numerosas ampliaciones de capital gratis, que se están y se llevarán a cabo, las cuales sólo harán que se amplíen más los beneficios, con la reducción lógica de la cantidad a percibir, contando con que pueda mantenerse los dividendos actuales. Y con respecto al sector bancario, lo que se quiere y se pretende es conseguir la plusvalía de las primeras ampliaciones gratis, para luego realizar, sin esperar a que se hagan todos los desdobles con cargo a la Cuenta de Regulación. Al menos es lo más lógico, por el momento. El dilema está dilucidado.

Cerró el mercado la semana muy sostenida, quedando puesta una mayor cantidad de demanda que en pasadas sesiones, principalmente para el sector bancario, en el que quedó la mayoría de sus valores limpios, de cuanto papel fluctuaba a la hora de su contratación.

A. ESPADA BEJAR

PRODUCCION HIDROELECTRICA EN 1967: CERCA DE DIECIOCHO MIL MILLONES DE KILOVATIOS-HORA

En 387 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen de agua embalsada, en relación con el 23 de este mismo mes, según datos suministrados por la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas, quien añade que la reserva de energía eléctrica también ha disminuido en 214 millones de kilovatios/hora, comparándola con el mismo día.

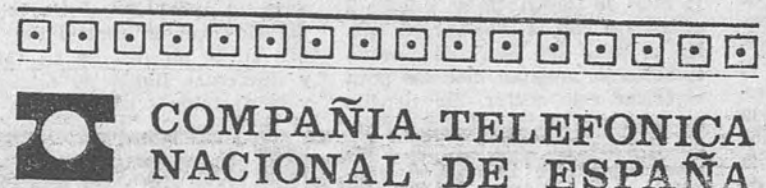
La producción hidroeléctrica desde primero del año actual al 24 de septiembre de 1967, ha sido de 17.613,68 millones de kilovatios/hora, que, comparada con la del mismo tiempo del año anterior, que fue de 19.556,74 millones de kilovatios/hora, representa una diferencia en menos de 1.943,06 millones de kilovatios/hora, que equivale a una disminución del 9,94 por 100.

El volumen total embalsado en 1966 correspondiente al día de hoy, fue de 13.207 millones de metros cúbicos de agua, mientras que el existente en esta fecha es de 9.799 millones, representando una diferencia en menos de 3.799 millones de metros cúbicos. (Cifra.)

TAQUIMECANOGRAFO

Precisase, muy experto, rápido, jornada de tarde, unas seis horas, sábados, libres. Que lea directamente su taquigrafía como si fuese de un riódico, excelente ortografía, rápido en mecanografía. Inútil sin estos requisitos. Preferible abogado. Dirigirse por escrito indicando teléfono, con pretensiones económicas

SEÑOR SOTO — CALLE O'DONNELL, 11, CUARTO (14.692.)



CEUTA

UNIDA POR TELEFONO DIRECTO, DE ABONADO A ABONADO, A LA RED AUTOMATICA PROVINCIAL DE

CADIZ

Desde el sábado día 30 de septiembre, los abonados al teléfono de Ceuta, marcando directamente el número del abonado con quien deseen hablar, se comunican directamente con los de Cádiz, Algeciras, Jerez de la Frontera, La Línea de la Concepción, Puerto de Santa María, San Fernando y Sanlúcar de Barrameda.



BALANCE SEMANAL DE ACCION DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	903	+ 1
Banesto	1.088	- 2
Banco Central	1.446	- 4
Banco Exterior	432	- 1
Banco Fomento	173	=
Banco General	538	+ 4
Banco Hispano	1.021	+ 6
Banco Ibérico	805	+ 7
Banco Mercantil	455	=
Banco Popular	870	+ 8
Banco Rural	300	+ 2
Banco Urquijo	729	- 3
Electra de Viesgo	150	- 15
E. Reunidas de Zaragoza	101	+ 0,5
Fecsa (de 5.000 pesetas)	210,50	- 45
Fecsa (de 1.000 pesetas)	210	- 9
Fenosa	235	+ 2
Hidro-Cantábrico	145	+ 3
Hidro-Cataluña	126	- 35
Hidro-Chorro	169	=
Hidro-Española	260	- 19
Iberduero	350,25	- 15
Sevillana	180	- 65
U. E. Madrileña	168	- 3
Azucarera	96	=
Ebro	378	+ 12
El Aguila	220	+ 1
Crist. Españolas, grandes	419	s/c.
Dragados	327	- 14
Encinar	90	+ 2
P. Valderrivas	280	- 4
Vallehermoso	226	=
Inm. Metropolitana	207	+ 2
Urba. Metropolitana	590	+ 15
Urbis	144	+ 2
Duro Felguera	33	- 6
Minas del Rif	100	s/c.
Río Tinto	110	- 1
Ponferrada	141	- 9
Campsa	156	- 1
Tabacalera	187	- 5
Telefónica	178,75	+ 0,5
Naval	53	- 1
Trasmediterránea s/dcho.	133	=
Cros	190	=
Dow-Unquinesa	90	+ 4
E. Industrias Aragonesas	108	- 0,5
Explosivos	144,50	- 45
Española de Petróleos	340	- 10
Petroliber	165	- 1
Unión Resinera	136	- 4
Altos Hornos	48	=
Auxiliar de Ferrocarriles	66	+ 1
Citroën Hispania	190	s/c.
Fasa-Renault	241	- 4
Femsa s/dv.	300	- 0,5
Metalúrgica de Santa Ana	96	+ 1
Nueva Montaña Quijano	135	+ 20
Seat	331	- 3
Galerías Preciados	446	+ 6
Unión y Fénix	3.575	+ 135
Sniace	80	- 10
Metro	175	+ 3

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	33.251.100	43.881,5
Obligaciones	28.090.000	45.609,5
Acciones	67.024.410	77.543,5
TOTAL	128.365.510	167.034,5

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	131,55	=
Eléctricas	90,63	- 0,5
Alimentación	89,77	+ 0,5
Construcción	115,55	- 0,5
Inversión	106,19	- 0,5
Míneras	78,75	- 1,0
Monopolios	104,60	+ 0,5
Siderometalúrgicas	98,08	- 0,5
Químicas y Textiles	93,89	- 2,0
Varias	114,56	+ 1,0
GENERAL PONDERADO	103,75	- 0,5

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22

EL PE

CINI

P

y CID
inician
pelicul

comple

Titulo español: «Luna de miel en familia».—Titulo original: «The family way».—Producción: John y Roy Boulting, Londres, 1967.—Dirección: John y Roy Boulting. — Argumento: la obra teatral de Bill Naughton.—Adaptación y guión: Roy Boulting y Jeffrey Dell.—Decorados: Alan Withy.—Fotografía: Harry Waxman.—Música: Paul Mc Cartney.—Montaje: Ernest Hosler.—Procedimiento color: Eastmancolor.—Cines de estreno: Pompeya y Mola.

Se percibe en seguida el origen teatral de esta película. Personajes bien estudiados, ambientes exactos, diálogos certeros y un desarrollo muy experto de la situación de la joven pareja protagonista —recién casados—, entre ingenua y picaresca. El tema no es nuevo y lo han empleado varios autores de diversos modos, según sus gustos y preferencias, unos con finura, al insinuar los momentos atrevidos, y otros groseramente, al elegir un procedimiento contrario. Lo que en el texto original está demasiado al descubierto, en la adaptación filmica —cumplida por uno de los autores y un especializado en la tarea de guionista— se conserva por entero, pero sin estridencias. Se dejan muchas cosas para que cada espectador las entienda de acuerdo con su capacidad de observación, como la actitud —tan comprensiva— del padre de Arthur, ante lo que le pasa a éste, y sus palabras acerca de lo que le sucedió a él su noche de bodas.

El cine británico, que encontró el camino del éxito cuando empezó a utilizar como fuente argumental y de inspiración la vida, la realidad, para captarla verazmente, en estilos distintos —del costumbrista, en que alternan lo patético y lo jovial, al crudo, en que predominan la crudeza y el dramatismo—, marcha hoy con firmeza, sabe perfectamente lo que quiere y por ello aplica a cada trama el tono que más le favorezca en la finalidad de que interese y agrade al público.

Existentes ya en la obra escénica, esas cualidades costumbristas, son las que, naturalmente, definen también a la película.

Promueve cuanto les ocurre a Jenny Piper —dependiente en una tienda de discos— y Arthur Fitton —proyeccionista de cabina en un cine— la informalidad de una agencia inglesa de viajes. Habían contratado una estancia en Mallorca, y al anularse, se nubla su luna de miel. ¡Y soñaron que sería radiante!

De una movilidad de ritmos justos en el encuadre y la planificación, la película, pese a su procedencia teatral, es de excelente calidad cinematográfica.

Componen el cuadro interpretativo, claramente diferenciado por

UNA PELICULA COSTUMBRISTA INGLESA Y UNA REALIZACION DE PASOLINI

Por Luis GOMEZ MESA

las familias de Jenny y de Arthur, unos artistas muy diestros en su labor. Los de la familia Piper son Hayley Mills —en el papel de Jenny—, Avril Angers, John Comer y Wilfred Pickles. Los Fitton son Hywel Bennett —en el papel de Arthur—, John Mills —en el de Ezra, su padre—, Marjorie Rhodes y Murray Head. Y los amigos de unos y otros, algunos bastante chismosos, son Barry Foster, Lis Frasser, Hazel Brainbridge, Ruth Golver y Diana Coupland.

Titulo: «Mamma Roma».—Producción: Arco Film (Alfredo Bini), Roma, 1963.—Argumento, guión, diálogos y dirección: Pier Paolo Pasolini.—Colaboración en los diálogos: Sergio Citti.—Decorados y ambientación: Flavio Mogherini y Massimo Tavazzi.—Fotografía: Vivaldi, coordinada por Carlo Rustichelli y Tonino delli Colli.—Música: Antonio Colli.—Cine de estreno: Rosales.

Todo escritor de esta época lleva en sí a un director de cine, y más si es novelista. Pier Paolo Pasolini, después de colaborar en diversos guiones, decidió probar suerte en el cine. En 1961 escribe y dirige «Accatone», su primera película. Es un relato sombrío, desesperado y desesperanzado, de gentes y ambientes que conoce muy a fondo, de las zonas suburbanas de Roma, lo que él llama «subproletariado». Había captado ese tema ya en su obra como novelista. El gran valor de esa película es que interpretan sus personajes ellos mismos, no actores profesionales, sino tipos ciertos, elegidos cuidadosamente por el propio Pasolini. Es lo que se había efectuado ya en la etapa de esplendor del neorrealismo, cuando Vittorio de Sica, Renato Castellani y otros directores recorrían las calles, talleres, fábricas y establecimientos comerciales, para seleccionar los cuadros interpretativos. Pero como no eran artistas, al no servir para otros papeles, volvían al anonimato de sus trabajos. Pasolini va más allá: sugeridas sus novelas y sus películas por personajes verdaderos, de las zonas más miserables —propicias a la delincuencia— de las barriadas extramuros de Roma, les asigna sus mismos papeles. No han de fingir,



«Luna de miel en familia»

puesto que en la apariencia y en lo sustancial son ellos. Les basta con repetir sus actos. Esta segunda película, «escrita y dirigida por Pasolini», está en una línea similar a la primera. Es más dramática. Y de mayor y más atroz pesimismo, al acentuarse su desesperación y desesperanza. La protagonista, apodada «Mamá Roma», profesional de uno de los oficios más antiguos del mundo, lucha porque su hijo Héctor disfrute de una existencia muy distinta a la suya. Pero no se da cuenta de la situación. Para lograr lo que quiere, tendría que llevarle a otros lugares muy lejanos y muy diferentes...

Con ser interesantes todos los tipos —tristes ejemplares de la fauna humana—, el personaje culminante, de una grandeza trágica, es «Mamá Roma». Pasolini sabía que era preciso encomendar tan difícil cometido a una artista excepcional, que le viviese intensamente. La labor de Anna Magnani es ciertamente extraordinaria.

Franco Citti —descubierto por Pasolini en «Accatone»— incorpora a Carmine, un tipo chulesco.

En la extensión y variedad de personajes, merecen anotarse las actuaciones de Silvana Corsini —Bruna—, Luisa Ortolani —Blanca—, Paolo Volpini —el cura—, Luciano Gonini —Zacarias— y Vittorio La Paglia —el señor Pellis-

sier—. Pasolini no pone nombres a los demás personajes, sino que los señala por sus apodos —como Pelirrojo, un amigo de Héctor— o por sus actividades o condiciones, como prostitutas, peripatéticos, chulos, presidiarios, enfermos, enfermeros... (Se oye en un disco la voz de Joselito, que canta «Violino Tzigano».)

Con esta película —de indudable interés para el conocimiento de una curiosa figura del actual cine italiano— inauguró el Rosales su temporada como sala de cine de arte y ensayo.

Se proyecta la película en versión original, con subtítulos en español. Completa el programa el cortometraje español «Unos chicos, unas chicas», de Nadia Werba, perteneciente a la modalidad de la película encuesta, en que algunos muchachos expresan más o menos espontáneamente su opinión sobre cuestiones actuales.

CICLO DE CINE POLACO

El Cine-Club Silma, para inaugurar la temporada 1967-68, ha celebrado un ciclo de cine polaco. Se han exhibido las siguientes películas: «Los brujos inocentes», de Andrzej Wajda; «Cenizas y diamantes», del mismo director; «No amada», de Janusz Nasfeter, y «El cu-chillo en el agua», de Roman Polanski.

«EL ESPAÑOL» ESTA EN LA CALLE

En su primera página publica esta semana «El Español» el primer artículo de una vigorosa denuncia que Ismael Herráiz hace, con el título de «Mataros los unos a los otros». Se trata de una puntualización, llena de revelaciones insospechadas, sobre el negocio de las ventas de armas efectuadas por las grandes potencias. Se indica, por ejemplo, que veinte empresas norteamericanas reciben contratos oficiales por un valor superior a veinte veces el presupuesto español.

Tomás Borrás analiza en «La política, asignatura obligatoria», lo que se entiende por democracia en varios países: Inglaterra, Francia, Italia, Norteamérica y la Unión Soviética. El estilo de un gran escritor y la ironía polémica de un agudo combatiente de la pluma señalan aspectos paradójicos de la verdad oficial de la democracia y de lo que es en realidad.

Antonio Iglesias Laguna prosigue su estudio de la novelística actual. En este número de «El Español» sigue el proceso que ha recorrido la novela española en el exilio, dando a conocer posiciones poco conocidas de algunos novelistas que escriben al otro lado de las fronteras, siguiendo una trayectoria «meándrica y desconcertante».

Estos tres temas bastarían para acreditar la agilidad y resonancia de las grandes cuestiones de nuestra hora en las páginas de este semanario. Hay que agregar la presencia de firmas como Felipe Jiménez de Sandoval, Enrique Franco, Eusebio García Luengo, Marino Yerro Belmonte, Eulogio Ramírez Antonio Valencia, Luis Trabazo, etc. La variedad de sus secciones, vida de provincias, automovilismo, deporte, cine, arte, teatro, música, política internacional, libros, editoriales, etc., dan a «El Español», lleno siempre de inquietud y claridad en el planteamiento de los problemas, una rica variedad que satisface a los más distintos lectores.

EL PROXIMO LUNES, DIA 2 de OCTUBRE
Sabrá usted lo que es el

CINE DE ARTE Y ENSAYO
A NIVEL MUNDIAL

PALACE
CINE DE ARTE
Y ENSAYO

y CIDENSA (Cine de Ensayo, S. A.)
inician en España esta nueva modalidad de
películas exclusivas, en VERSION ORIGINAL,
con subtítulos en español

complementará el programa el cortometraje
«CIRCLES», de R. Levi

PARA CAROL, LOS HOMBRES ERAN ANIMALES

UNA EXCLUSIVA CIDENSA DISTRIBUIDA POR

Un film de
Roman
Polanski

REPULSION

Catherine Deneuve, Ian Hendry, John Fraser, Patrick Wymark

Estrella invitada Yvonne Furneaux Productor Gene Gutowski

INMUNDOS

VO P 18

ABONO OTOÑAL EN LAS VENTAS (III)

FLORES BLAZQUEZ Y PACO CEBALLOS CONFIRMARON LA ALTERNATIVA

ANDRES HERNANDO LOS APADRINO

EL ABONO DESAIRADO

Por Juan LEON

De lo primero que me entero al llegar a la plaza es de que me equivoqué al escribir que Luguillano había cortado una oreja, cuando en realidad fueron dos, las de su primer toro. Con mucho gusto hago esta rectificación deseándole al bueno de Luguillano muchos éxitos. Luego me dicen que se ha desechado un toro de Passanha, porque le faltaban tres kilos y medio para alcanzar el mínimo reglamentario. Y, en fin, al comenzar la corrida compruebo, una vez más, el desaire que el público ha hecho a este abono llenando escasamente media plaza.

FLORES BLAZQUEZ
(De azul y oro)

El toro con que va a confirmar su alternativa Flores Blázquez, «Lagarto», es negro y cornibrocho. Blázquez se acredita con el capote, sobre todo en el ceñidísimo quite por chicuelinas que hace de la primera vara, del que acaba derribado. Hernando hace templando el quite de la segunda y última. Designadamente banderilleado, el segoviano cede los trastos a Flores Blázquez, que luego brinda al público. «Lagarto», desparramado, se queda corto en las embestidas, lo que dificultó su empeño de hacer faena y sobre todo de lucirse. Con toro así hay que renunciar a tirar líneas y conformarse con ser eficaz, con lo que también es posible lucirse. Mata de una estocada corta atravesadilla y descabello al segundo empujón. (Silencio.)

Su segundo toro, quinto de lidia, «Sabroso», se muestra más bien desabrido buscando con obstinación el olivo, aunque sin encontrarlo. Toma dos varas y dos pares y medio de banderillas. Co-

mienza bien su faena sobre la derecha, aguantando en una buena serie de redondos, luego le ocurre lo que a muchos de los que empiezan y a otros que intentan resurgir, que han oído las campanas esas de la «pata adelante» y adelantan la muleta y al intentar hacerlo se olvidan de la magistral función de los brazos y las cosas ya no les salen tan bien como en el citado comienzo. Mata de muy buena estocada y fulminante descabello. (Gran ovación y algunos pitos.)

PACO CEBALLOS
(De corinto y oro)

El segundo toro, «Encantado», negro y bien armado, salta de salida la barrera. Toma dos varas empujando, pero no sin intentar quitarse el palo. Pésimo segundo tercio. Nuevamente Hernando cede los trastos, esta vez, claro, a otro, a Ceballos, quien ritualmente brinda al público. «Encantado» embiste bien y Ceballos se hace aplaudir, aunque se le ve más pendiente de lo que él hace que del toro. De un pinchazo, otro hondo y un descabello pasaporta a «Encantado». Sin la preocupación dicha y la natural del trance es probable que este aseado torero habría sacado más partido del toro de su confirmación. (Vuelta al ruedo.)

El sexto, «Saltarin», de don Pío Tabernero de Vilvis, negro y bien armado. Toma una vara saliendo suelto; otra en la que por dos veces deshace la reunión para embestir con más ímpetu y una tercera larguísima. ¡Brava pelea! Dos pares de banderillas. Ceballos está valiente, pero apenas se acopla en algunos pases con «Saltarin», que embiste con la cruz alta y derrota a la salida de los pases. Tras un pinchazo cobra una magnífica

estocada que mata sin puntilla. (Es despedido con aplausos.)

ANDRES HERNANDO
(De blanco y oro)

El tercer toro, «Empotrado», negro y terciado, es protestado por cojo y retirado por los mansos, saliendo a sustituirle «Carpeto», de Campocerrado, castaño albardo, que toma dos excelentes puyazos de Rodríguez. Rafael Corbelle, después de haber bogado muy bien, prende dos espléndidos pares de banderillas. Flores Blázquez devuelve los trastos a Hernando, quien torea sobre la mano izquierda en series de naturales lentísimos y hondos que levantan tempestades de aplausos. Se adorna con la derecha y se desplanta arrojándose ante «Carpeto». El magnífico pasodoble lo estropea al matar de dos pinchazos, media estocada y descabellos. (Dos vueltas al ruedo, la segunda por su cuenta.)

El cuarto toro, «Junquillo», corresponde como el anterior a Hernando, consecuencia del doble apadrinamiento. Toma una vara con ímpetu y fuerza, pero va con desgana y se escupe en tres intentos, tomando al fin otra con las características de la primera. Tres medios pares de banderillas. Segunda devolución de trastos de Ceballos a Hernando, quien hace a «Junquillo» una faena de trámite, sin esforzarse gran cosa en mejorarla. Tras un pinchazo mata de una estocada ago delanterilla que hace rodar sin puntilla a «Junquillo». (Aplausos.)

Los señores Heredero de don Diego Passanha enviaron una corrida bien presentada y de aceptables condiciones para la lidia, pero sólo se lidiaron cuatro, por haberse desechado uno, como queda dicho más arriba, en el apartado, y otro, el tercero, protestado por cojo. Aquel fue sustituido por el de Tabernero de Vilvis, que se lidió en el sexto lugar, y éste por uno de Campocerrado, que dio un magnífico juego.

PRIMERA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN MIGUEL EN SEVILLA

DESTACARON EL IMPRESIONANTE VALOR DE DIEGO PUERTA, EL FINO ARTE DE JOSE FUENTES Y UN GRAN QUITE POR VERONICAS DE CURRO ROMERO

SEVILLA, 30.—Muy buena entrada en esta primera corrida de la feria de San Miguel, celebrada con tiempo espléndido.

Fueron lidiados toros de don Carlos Núñez, bien presentados, sobre todo el lidiado en cuarto lugar. El quinto fue de Arauz de Robles, por haber sido devuelto el de Núñez.

Una vez más ha quedado de manifiesto que en esto del toreo el valor —que es lo que más impresionó— se impone sobre toda consideración artística. Quedó esto claro en el cuarto de lidia, de 502 kilos, gran presencia y unas espeluznantes defensas, y ante el Diego Puerta acreditó sobradamente el remoque de «Diego Valor». El de Núñez había empujado en dos varas, pero con cierta sosería, y se fue suelto. A la muleta llegó a la defensiva, amparado en la descomunal cuerna, que sobresalía por encima de la reducida talla física del diestro. Diego Puerta inició el muleteo con un quite muy oportuno a Almensilla. Se echó la muleta a la derecha y torea en redondo, entre la impresión del gentío. Hay auténtica emoción en los tendidos, porque en el ruedo existe un auténtico peligro, al que Diego Puerta desafía una y otra vez con gallardía y bravura, y con arte también. El toro acrecienta su gran estampa y, sobre todo, sus pavorosas defensas, al estar encampanado, lo que no afecta al diestro, el cual se crece en su valor. Toda la labor del sevillano transcurrió entre grandes ovaciones, pero la mala suerte llegó a la espada, ya que el diestro precisó de cinco pinchazos, estocada corta y descabello al cuarto golpe, haber estado certero al final, triunfo habría sido resonante. Reiteración en los viajes lo redujo a una gran ovación, que el diestro correspondió al tercio. El toro que abrió pesó 467 kilos, y Diego Puerta veroniquéó entre olés; pero pronto el de Núñez comenzó a doblar las manos. Una vara y al salir ve a caer. El público protesta por la violencia, acompañado de palmos de tango. Diego Puerta torea mucha suavidad, aunque sin poder evitar que el toro se caiga. Mata de media bien puesta y descabello, y el público le ovaciona. Seguidamente el gentío prorrumpe en protestas contra la presidencia.

En este ambiente salió el segundo toro, de 463 kilos, sin gracia física. Se inicia la bronca, seguidamente toma gran momento al verse el feo estilo de res en las embestidas. El presidente ordena que el toro sea vuelto. Se corre el turno y se del quinto portazo, de 492 kilos, al que Curro Romero veroniquéó entre el entusiasmo del res. Algunas de las verónicas dieron el sello romerista. Los checos curro, en la que empuja, y el ramalazo de genio derriba. Curro liga tres grandiosas verónicas, que remata de media magda, pues al tral. La ensordecedora ovación obliga al diestro a saludar, veterano Kvas mienza Curro el muleteo con una ses por alto a una mano, y en redondo con algunos viajes su estilo, pero pronto la mienza a quedarse corta. El toro hace cosas extrañas y rro también. Al volver sobre la recha, el de Núñez se refugia en tablas. Estocada caída. Ovación torero, quizás en recuerdo al quite por verónicas. El quinto, 470 kilos, fue de Arauz de Robles. Curro Romero lo recibió con nas verónicas. El toro se clavó pitón en la arena y da una espectacular voltereta. Fuerte varres llega a la muleta con poca fuerza y poca embestida. No se confía y realiza una insulsa que decepciona.

Insulsa que decepciona. Cuatrocientos noventa y tres los pesa el tercero, y se mu alborotado en la capa de Fuentes. Fuerte vara, que bien. Fuentes comienza con por bajo, en los que el toro ceca. Sigue estupendamente dondos, toreando mucho y bien a su enemigo. Tres trinos en preparación a otra gran fuerza las ovaciones y el sigue con gallardía, a posta gran clase, en toreo en red. También hay ovaciones en naturales y, sobre todo, en los tes de pecho. Más toreo con recha, con mucho arte, y simo abaniquo, que provocó gran ovación. Tres pinchazos alto, hondo el último, y desc al quinto golpe. (Ovación.) El to dio 472 kilos en la rom empujó en la vara. Primorosos cuelinas de Fuentes, quien la faena con buenos estab y sigue lucidamente en red. En otra serie el toro se corto, pero el diestro logró barcarlo en un tramo gran

ENRIQUE FRANCO, A BERLIN

Ha salido para la antigua capital alemana nuestro crítico musical a fin de asistir a los Festivales de Música, de los que dará cumplida información y crítica en las páginas de ARRIBA.

...¡Y AHORA! James Bond en el Japón, enfrentado a los peligros y a las tentaciones de Oriente

¡ESTE HOMBRE ES JAMES BOND!



EST
DESPU

EL ENC

PRAGA, 30. ARRIBA y F entrenamiente propio campo fútbol ha cuido sesión ha sido fiere al traba Pirri, tres jug homenaje a R pescado para forma, y nad merecimientos cumplir perfe groso Adamec za fundametu checa. Tononc ma hora, no Balmanyá. Pe culpa de sus do de mañan plenitud de f convencimient la prueba, y s sis de moral por el contra Está receloso, a pesar de q pegar fuerte a Amancio, en c como «La Par pesar de todo, ble. Algunas de las verónicas. Fuera del e vieron el sello romerista. Los checos curro, en la que empuja, y el ramalazo de genio derriba. Curro liga tres grandiosas verónicas, que remata de media magda, pues al tral. La ensordecedora ovación obliga al diestro a saludar, veterano Kvas mienza Curro el muleteo con una ses por alto a una mano, y en redondo con algunos viajes su estilo, pero pronto la mienza a quedarse corta. El toro hace cosas extrañas y rro también. Al volver sobre la recha, el de Núñez se refugia en tablas. Estocada caída. Ovación torero, quizás en recuerdo al quite por verónicas. El quinto, 470 kilos, fue de Arauz de Robles. Curro Romero lo recibió con nas verónicas. El toro se clavó pitón en la arena y da una espectacular voltereta. Fuerte varres llega a la muleta con poca fuerza y poca embestida. No se confía y realiza una insulsa que decepciona.

NOTI
FUTBO

Japón ha v Taiwan en asiático, p eliminatori da de Méji Unos doce vieron grat cia-Alemaní lin el pase organizado cuidado en de juego, p a él los es vigilar las y a las loc rencia.

CARF
HO

PREM
10

Autobuses: I

Domingo 1

ESTA TARDE, EN PRAGA, CHECOSLOVAQUIA-ESPAÑA

DESPUES DEL ENTRENAMIENTO DE AYER, BALMANA CONFIRMO LA ALINEACION ANUNCIADA

EL ENCUENTRO DARA COMIENZO A LAS TRES DE LA TARDE

PRAGA, 30. (Por teléfono. Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, José María Lorente.)—Con el entrenamiento celebrado hoy por la mañana en el propio campo del Slavía, la selección española de fútbol ha cumplido su programa preparatorio. La sesión ha sido fuerte, en especial por lo que se refiere al trabajo realizado por Tonono, Amancio y Pirri, tres jugadores que no actuaron en el partido homenaje a Ricardo Zamora. Tonono, el canario rescatado para reemplazar a De Felipe, está en buena forma, y nadie va a discutir a estas alturas sus merecimientos para llegar a la selección. Puede cumplir perfectamente su misión de anular al peligroso Adamec, el interior del Spartak Trnava, pieza fundamental en la acción ofensiva de la escuadra checa. Tonono, a pesar de ser llamado muy a última hora, no constituía incógnita para Domingo Balmaná. Pero si lo eran Pirri y Amancio, por culpa de sus lesiones, por aquello de que el partido de mañana hay que salir a jugarlo no sólo en plenitud de forma física, sino también con total convencimiento. Pirri ha respondido perfectamente a la prueba, y su recuperación supone una buena dosis de moral para todos sus compañeros. Amancio, por el contrario, no termina de autoconvencerse. Está receloso, con miedo a resentirse, titubeante, a pesar de que el seleccionador le ha obligado a pegar fuerte al balón, y ha finalizado sin molestias. Amancio, en estos momentos, viene a ser algo así como «La Parrala» en versión balompédica. Pero, a pesar de todo, Balmaná cuenta en firme con él.

Fuera del entrenamiento, hay poco que contar. Los checos continúan en su concentración en Poděbrady, un pueblecito tranquilo, muy próximo a Praga, sin novedades dignas de mención. Jugarán los mismos que ya adelanté en mi crónica de la media mañana, pues aunque algún sector de la afición ha expresado su preocupación sobre el seleccionador para que alinee al veterano Kvasnak, el responsable del equipo mantiene a Kuna, también veterano, pero en excelente forma física. Los checos no quieren dejar abierto el mínimo resquicio a tratar de asegurarse el triunfo poniendo en línea a los que están en condiciones de correr y pelear todo el partido. Por eso creo que el encuentro va a ser duro y de no mucha calidad, contribuyendo a este pronóstico el hecho concreto de que el campo no está en buenas condiciones. Los propios jugadores checos son los prime-

ros disgustados por este motivo. En cambio, Balmaná estima que eso favorece a los españoles, con lo que, en principio, reconoce que nuestro equipo es inferior, al menos en el orden técnico. También me ha dicho Balmaná que España jugará con cuatro hombres en punta —Amancio, Groso, Marcelino y José María—, aunque uno de ellos deberá estar atento a la ayuda que puedan precisar Pirri y Adelaar. Por tanto, tendremos 4-3-3, que es lo que gusta al seleccionador. Y como objetivo principal, al igual que en Dublín y Estambul, el empate sin goles, que para Balmaná es un buen resultado, pues permite mantener encendida hasta el final la llama de la esperanza. A mí, en cambio, me parece que el empate es la muerte a cámara lenta.

En fin, que el partido es muy complicado y que después del entrenamiento realizado por nuestros jugadores, el optimismo de los checos ha bajado un poco. Pero nuestro pesimismo sigue en el mismo punto. Los pronósticos se barajan a favor de Checoslovaquia, pero ya con sólo un gol de diferencia. El tanteo más corriente es el de 2-1, con lo que Pirri va a tener trabajo, pues si no es el medio madrileño el que hace diana en la portería de Viktor, ya me dirán ustedes quién es capaz de marcar un gol. Hasta el propio Balmaná lo sabe. Pero sucede que ya están las espadas en alto y es tarde para rectificar. No queda más remedio que aguantar como sea las primeras avalanchas de los checos y lanzar la caña de Amancio por si picara un gol. Como no sea por sorpresa o por puro azar, me parece muy difícil llevarse mañana los dos puntos. La esperanza se llama Pirri, y a ella hay que aferrarse como el naufrago a la tabla salvadora, para soñar con la victoria. Porque los muchachos de Popluhar no darán facilidades y, si me apuran, creo que atenderán más a la defensiva que al ataque, señal inequívoca de que con el empate se sienten virtualmente clasificados como campeones del grupo. Esto puede significar que España gane un punto, que sería una gran proeza si no se hubieran dejado escapar las oportunidades de Dublín y Estambul, cuando muchos lanzaron las campanas a vuelo por haber empatado a domicilio con Irlanda y Turquía. Y ahora puede suceder que el empate de Praga, si se consigue, no valga para nada. Hay que ganar. ¡Pirri, Pirri! en tu cabeza está nuestra esperanza!

EXITO DEL ATLETISMO FEMENINO ESPAÑOL EN LISBOA

EN EL ENCUENTRO CON PORTUGAL, NUESTRAS ATLETAS LOGRAN CINCO VICTORIAS EN LA PRIMERA JORNADA

LISBOA, 30. (Del enviado especial de Pyresa, Francisco Camacho.)—Cinco victorias españolas y una portuguesa es el resultado al final de la primera jornada de este segundo encuentro España-Portugal de atletismo femenino, que hace que la selección española vaya por delante de la portuguesa, con 21 puntos de diferencia.

Tras el clásico ceremonial del desfile de los equipos e intercambio de banderines, a cargo de Eulalia Mendes, capitana portuguesa, y Marisa García Peña, que lo es por parte española, comenzó el encuentro, que desde el primer instante se presentó con un matiz favorable a España, al ser baja a última hora, por lesión, en el equipo portugués su polifacética y gran atleta Lidia Fariña.

Portugal, por medio de Manuela Simoes, se anotó el único triunfo lusitano de la jornada, en la prueba de los 80 metros vallas, imponiéndose por una décima a la plusmarquista española María Jesús Sánchez. El tiempo de Manuela Simoes fue de 12 segundos, 4 décimas, por 12,5, de María Jesús Sánchez.

El salto de altura era la segunda prueba del día, y a partir de ella empezaron las victorias españolas. Sagrario Aguado, después de saltar al primer intento 1,52 metros, intentó, sin suerte, batir el record de España, poniendo el listón a la altura de 1,55, sin conseguirlo. En segunda posición se clasificó la mozambiqueña Binda, que intentó en la citada altura de 1,52 batir el record de Portugal, quedándose en 1,49. Teresa Roca, con 1,45, fue tercera, y Mingas, con 1,40, cerró la clasificación.

La reciente campeona de España de 400 y 800 metros, Josefina Salgado, ganó con facilidad la prueba de 800 metros. Siguió el tren impuesto por la campeona, Maite Castañeda, que en perfecta carrera de equipo entró segunda en la meta. Última que el viento en contra impidiese unos buenos resultados; 2-23-7 y 2-27-4 fueron los «cronos» que les dieron a nuestras atletas. Ceu Lopes fue tercera, 2-31-6. Se retiró en la prueba italiana portuguesa, Eulalia Mendes.

Los resultados de peso, jabalina y 200 metros fueron peores que los que los entrenadores españoles tenían previstos, pero la carencia de lucha hizo que las atletas españolas triunfasen en ella fácilmente.

Marisa García Peña ganó con un mejor tiro de 11,85 metros el lanzamiento de peso; segunda fue la portuguesa Abilia, que batió el record «junior» de su país, con 11,03. Tercera fue la guipuzcoana Carmen Guembe, con 10,84, quedando muy lejos la última clasificada, la portuguesa Ana María, con 8,81.

Tanto en jabalina como en 200, doble triunfo español, Albina Gallo y Marisa García Peña, con fijos lanzamientos de 36,06 metros y 34,86 fueron, como decimos, primera y segunda, respectivamente.

Tercera clasificada, la portuguesa Gomes, con 31,56, y cuarta, Adelaida Marcos, que lanzó 30,58.

La zaragozana Luisa Orovia y Blanca Miret dieron en los 200 metros una prueba más de la calidad que van teniendo las atletas españolas. Sin rivales que las obligasen y luchando contra el viento, hicieron cómodamente 26 segundos, 5 décimas y 26,9, respectivamente; tercera y cuarta fueron Adelaida Márquez y Manuela Simoes, que realizaron 27-3 y 27-9.

Esta excelente victoria permite pensar que al finalizar la jornada de hoy se consiga superar los 25 puntos del primer encuentro España-Portugal femenino, celebrado en 1964, en Lisboa, todo ello fruto del sordo trabajo que la Sección Femenina y la Federación Española de Atletismo realizan en pro de este deporte en el ámbito nacional.

La puntuación final del encuentro después de la primera jornada ha sido: Portugal, 22 puntos; España, 43.

BALONCESTO

Tercera derrota de España en el Campeonato de Europa

RESULTADOS

Grupo «A» (Helsinki)

Yugoslavia, 96; Holanda, 46. Rumania, 77; Bélgica, 74. Checoslovaquia, 98; España, 65. Polonia, 80; Finlandia, 68.

Grupo «B» (Tampere)

Rusia, 85; Hungría, 54. Israel, 91; Grecia, 81. Bulgaria, 73; Italia, 71. Francia, 68; Alemania oriental, 56.

HELSINKI. (Aifil.)—Después de finalizar el partido entre España y Checoslovaquia, bien podemos decir que este último país ha jugado al gato y al ratón con nuestros compatriotas en este tercer encuentro del grupo «A», correspondiente al Campeonato de Europa de baloncesto.

La formación checa, que cuenta con cuatro jugadores que miden más de dos metros, parecía decidida a sobrepasar después del resultado del primer tiempo la cota de los 100 puntos. Pero después de haber adquirido una ventaja de 31 puntos sobre sus adversarios, los checos parecieron desinteresarse por una victoria tan fácil.

El equipo checoslovaco triunfó sin gloria. Su superioridad quedó patente a lo largo de todo el partido.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

Japón ha vencido por 4 a 0 a Taiwán en partido del Grupo asiático, perteneciente a las eliminatorias para la Olimpiada de México.

Unos doce mil espectadores vieron gratis el partido Francia-Alemania, jugado en Berlín el pasado miércoles. Los organizadores pusieron más cuidado en vigilar el terreno de juego, para que no saltaran a él los espontáneos, que en vigilar las entradas al campo y a las localidades de preferencia.

LOS JUEGOS NACIONALES JUVENILES TERMINAN HOY EN ZARAGOZA

AYER SE DISPUTARON LAS FINALES DE TODOS LOS DEPORTES DE ASOCIACION

ZARAGOZA. (Mancheta.)—Penúltima jornada de los V Juegos Nacionales de la OJE, que se ha caracterizado por la celebración de todas las finales de los deportes de asociación. La de judo para cadetes y arqueros y tiro con arco para cadetes.

La jornada ha sido pródiga en imposición de medallas a los nuevos campeones nacionales.

En pelota mano, arqueros, se ha proclamado campeón el equipo Hogar, de Vitoria, seguido de la Centuria «Comandante Ramírez»,

de Palencia, y en cadetes, el triunfo final ha sido para el Club Vasco Núñez de Balboa, de Soria, clasificándose subcampeón el Club Oyon, de Alava.

En judo, categoría arqueros, ha resultado vencedor Benjamin Blanco, de Palencia, y en cadetes, Armando Calzada, de Burgos.

En tiro con arco, cadetes, el nuevo campeón nacional es Rafael Martínez, de Oviedo.

En baloncesto, arqueros, se ha proclamado vencedor el equipo Vallehermoso, de Madrid, y en cadetes, el mismo conjunto madrileño.

En balonmano, arqueros, el nuevo campeón es también Vallehermoso, de Madrid, y en cadetes, también este Club madrileño.

En balonvolea, arqueros, el triunfo ha sido para Círculo Azul, de Murcia.

En la mañana de ayer una Comisión de participantes en los Juegos hizo un visita al Alcalde de la ciudad, entregándole una medalla conmemorativa, y el domingo se celebrará la clausura de esta Olimpiada, que presidirá el Delegado Nacional de Juventudes.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

PREMIOS PARIS Y EL PARDO

100.000 PESETAS

Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa)

HOY, SANTANA-MULLIGAN EN LA FINAL DEL CONCURSO DEL REAL MADRID

EL AUSTRALIANO Y PIETRANGELI GANARON AYER A ORANTES Y ARILLA LA FINAL DE DOBLES

En el día de ayer y con gran asistencia de público continuaron en las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid los partidos correspondientes al VI Concurso Internacional del Real Madrid, que queda sólo a falta de la final de individual caballeros, que se celebrará hoy a las doce de la mañana, entre Santana y Mulligan, partido que ha despertado la máxima expectación, sobre todo al conocerse la clasificación del Dally Telegraph, de reconocida autoridad en el mundo tenístico, en la que aparecen Santana en el número 3 y Mulligan con el número 4.

Los resultados de la jornada de ayer fueron los siguientes:

Semifinales doble caballeros:

Mulligan (Australia)-Pietrangeli (Italia) vencen a Rodríguez (Chile)-Carmichael (Australia) por 6-4 y 6-3.

Orantes-Arilla vencen a Santana-Martínez por 6-2 y 6-3.

Final individual damas:

Señorita Estalella (España) vence a señorita Alexander (Australia) por 6-2 y 6-4.

Final consolación:

Domínguez vence a Nettleton por 5-7, 6-2 y 6-4.

Final doble caballeros:

Mulligan-Pietrangeli vencen a Orantes-Arilla por 8-6 y 6-2.

Final mixtos:

Señorita Alexander-Molina vencen a señorita Mackay-J. A. Castañón por 6-3 y 8-6.

LA INDIA ELIMINA AL JAPON DE LA COPA DAVIS

NUEVA DELHI, 30. (Aifil.) — Premkit Lal, que en el último momento reemplazó a Jaideep Muk-

herja y Ramanathan Krishnan, han calificado a la India en Nueva Delhi, para la semifinal interzonas de la Copa Davis, al vencer a la pareja nipona de dobles, Koji y Watanabe, por 6-2, 6-4, 7-9 y 6-2.

India, que el año pasado jugó la «Challenge Round» ante Australia, deberá ahora enfrentarse a Sudafrica en semifinal interzonas, mientras que España se ha calificado a expensas de Ecuador por cinco victorias a cero.

La victoria hindú se ha producido porque Krishnan y Lal fueron más rápidos en encontrar la cadencia y la distancia y ritmo necesarios ante Kohi y Watanabe. El primer set lo ganaron rápidamente, cediendo sólo dos juegos, pero en el segundo los nipones lograron romper el servicio de Krishnan en el sexto game, para terminar inclinandose, no obstante, por 6-4. En el tercer set, la debilidad del revés de Krishnan fue aprovechada por los japoneses para ganar la manga, no sin dura lucha, por 7-9. Pero esto no fue sino engordar para morir, puesto que la pareja hindú tomó nuevamente las riendas de la contienda para adjudicarse con facilidad el cuarto set por 6-2, después de romper en el tercer juego el servicio de Watanabe.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

11,00 BEISBOL

En el campo de La Elipa, segundo partido de la final del Campeonato de España Piratas-Picadero.

11,30 FUTBOL

En el Campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División, Aviaco Madrileño-Mérida.

11,30 FUTBOL

En Valdecas, encuentro de la primera eliminatoria de la Copa del Generalísimo Rayo-Tenerife.

12,00 TENIS

En la Ciudad Deportiva del Real Madrid, final de la prueba individual masculina, Santana-Mulligan.

12,15 BALONMANO

En el Palacio de Deportes, partido de la primera jornada de la División de Honor, At. Madrid-Barcelona.

12,30 BALONMANO

En el colegio Maravillas, partido de la División de Honor, Bofarull La Salle-Pizarro.

16,00 CARRERAS DE CABALLOS

En la Zarzuela, tercera reunión de otoño, disputándose seis pruebas, entre ellas el premio El Pardo.

AUTOMOVILISMO

El inglés Jonathan Williams realizó ayer varias pruebas en el automóvil de Monza con el nuevo bólido «P-4», de la casa Ferrari, recorriendo la vuelta más veloz a un promedio de 157,820 kilómetros por hora.

LOS CICLISTAS ESPAÑOLES LLEGARON A MEJICO

EL MARTES PROXIMO LO HARAN LOS ATLETAS Y LOS PARTICIPANTES DE VELA Y TIRO

MEJICO, 30. (Aifil.) — Entre música de mariachi, llegaron los deportistas, avanzada de España, para la tercera competición internacional que dará principio en esta ciudad el próximo día 14 de octubre.

Seis ciclistas, encabezados por el conocido Gabriel Saura, son los que llegaron: José Moreno, José Ramón Gómez Lucas, Nemesio Jiménez, José Antonio Linares, Jesús Ochotorena y Gabriel Mascará. Todos formaron parte en el equipo que compitió en la Segunda Semana Deportiva Internacional de 1966, dejando una magnífica impresión entre los aficionados mejicanos.

En el aeropuerto internacional, el entrenador Saura dijo que, «aunque será más difícil repetir el triunfo del año pasado, porque ahora todo el mundo viene más preparado y potente, España hará lo posible por reafirmar sus laureles. Nuestro rival más duro será Italia, desde luego; pero también Holanda, Francia y Bélgica, son dignas de tomarse en cuenta».

Finalmente, el magnífico entrenador español dijo que, definitivamente, no vendrán nadadores para esta competición internacional y para el martes próximo harán los demás componentes de la Delegación española, compuesta por veleristas, atletas y tiradores.

El argentino Marcelo Chancoso ganó la tercera etapa de la vuelta al Ecuador, en circuito cerrado de 120 kilómetros, en el tiempo de 2:48-15, clasificándose en segundo lugar el ecuatoriano Jaime Poma en 2:51-28.

GOLF

Chen Ching, de China nacionalista, ha realizado un recorrido de 66 golpes, seis bajo par, y venció por dos golpes al norteamericano Jack Nicklaus en el Torneo internacional que se celebra en Sanyama.

RAPHAEL



AL PONERSE EL SOL



UN FILM DE MARIO CAMUS

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ METROPOLITANO - BAHIA

¡¡MAÑANA LUNES!!



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEÑALVER - MORASOL SAINZ DE BARANDA

¡¡MAÑANA LUNES!!

«INTRIGA BRUTAL»

EASTMANCOLOR

TONY RANDALL - SENTA BENAER

PARA MAYORES 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS - FUNDADORES

CHRISTOPHER LEE
BARBARA SHELLEY
RICHARD PASCO
FRANCIS MATTHEWS

¡¡MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE!!



CINEMASCOPE
TECHNICOLOR
DIRECTOR DON SHARP

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EMILE GRIFFITH, CAMPEON MUNDIAL DE LOS MEDIOS

RECONQUISTO EL TITULO AL VENCER A BENVENUTTI POR PUNTOS EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 30. (Alfil).—Emile Griffith ha reconquistado ante veinte mil vociferantes espectadores, en el Shea Stadium, de Nueva York, su título mundial de los pesos medios, que el pasado 17 de abril le había arrebatado el italiano Nino Benvenuti.

De esta manera el negro americano ha conseguido la proeza de haber sido tres veces campeón mundial de los pesos welters y los pesos medios.

Pero con ser sorpresiva esta victoria, la verdadera sensación de tiempo esta pelea ha sido la pobre impresión dejada por el italiano Nino Benvenuti, que en su primera pelea en el mes de abril pasado había sentado cátedra de excelente boxeador. En aquel entonces, Benvenuti había conseguido frenar los fogosos y desordenados ataques de Griffith, para vencerle por puntos.

Creándole a la contra, que es su estilo preferido. Pero Benvenuti, en esta ocasión, no realizó lo que en su primer combate con Griffith, esto es mantenerle a distancia. El transalpino cayó en la red del cuerpo a cuerpo que Griffith le ofrecía, y al final de cada asalto era golpeado duramente al cuerpo, lo que fue minando sus posibilidades y sus fuerzas.

El combate ha sido bastante claro: táctica de total ofensiva en Griffith e intentos fallidos de boqueo a la contra del campeón. Benvenuti, que incluso parecía estar en peores condiciones físicas que en la primera vez que acudió a Nueva York, flojó todas sus posibilidades de revalidación de su corona en el «uppercut», pero incluso cuando llegaba hasta el challenger con este golpe, parecía darlo sin convicción y con el mínimo efecto.

Griffith, con sus terribles series en el cuerpo a cuerpo, lograba sumar puntos en sus cartulinas y fue debilitando poco a poco a Benvenuti, que con la cara ensangrentada, probó, sin embargo, su extraordinario espíritu combativo hasta el fin, ya que ambos pugiles, muy cansados y casi a punto de desfallecer, continuaron golpeándose sin piedad desde todos los ángulos hasta el último sonido del gong.

La victoria de Griffith ha sido la victoria de una táctica a la que Nino Benvenuti no ha sabido responder adecuadamente. Emile Griffith ha recuperado su corona mundial con absoluta claridad y sin que una sola sombra de duda la pueda nublar. Nino Benvenuti pierde así la segunda pelea en su carrera profesional e incluso amateur y es curioso notar que ambas derrotas le han costado sendos títulos mundiales. La primera fue en Seúl, a manos del coreano Kim Kii Soo, ante el que perdió el título mundial de los medios juniors, y ahora, ante Emile Griffith, el de los medios absolutos.

El pugil transalpino tuvo su segunda noche triste, mientras que el veterano Griffith saltaba exultante de alegría y lloraba mientras era estrujado materialmente por sus incondicionales.

BENVENUTTI, EN BUEN ESTADO

NUEVA YORK. (Alfil).—Nino Benvenuti no ha permanecido más de una hora en el hospital donde había sido llevado después de su combate frente a Emile Griffith.

Su estado ha sido reconocido como satisfactorio, e inmediatamente ha vuelto a su hotel.

Contrariamente a lo que se suponía, no sufre fractura ninguna de costillas, pero sí una fuerte contusión en la parte superior izquierda del abdomen, aunque sin tocar para nada las costillas flotantes.

Es por lo tanto normal suponer que esta contusión, añadida al dolor provocado por un ligero desprendimiento del cartilago del

tórax durante los entrenamientos, han contribuido a la mala pelea realizada por el ex campeón.

DESILUSION EN ITALIA

ROMA. (Alfil).—En un tono de funeral anunció la radio nacional italiana la derrota del ídolo italiano del pugilismo, Nino Benvenuti ante Emile Griffith, con lo que perdía su corona mundial de los medios.

Para el hombre de la calle, en Italia, el resultado de esa pelea era más importante que las noticias del Vietnam, la reunión de las Naciones Unidas o el Sínodo del Vaticano.

Ayer todo el mundo comentaba en Italia la derrota en voz baja y apagada.

«Corriere della Sera» dice: «Benvenuti recordará siempre la furia de Griffith».

«Gazzetta dello Sport»: «Este Griffith es muy distinto al que vimos en abril. Su mano izquierda atacaba con saña terrible y la derecha era una maza furiosa que atacaba siempre sin descanso ni tregua».

GAYARRE - TIVOLI

2.ª SEMANA DE EXITO

Una obra maestra digna del «genio» que la creó



Y como complemento, la divertida historia de «PECOS BILL», también en color
AUTORIZADO MENORES

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, LOS PREMIOS PARIS Y EL PARDO

Premio Paris. 1.100 metros L. R.

«Guarani» (54), R. Martín; «Gringo III» (52), Carrasco; «Lacar» (52), Carudel; «Grana y Oro» (50), Ad. Barderas; «Gris Perla» (50), Medina; «Turulamba» (50), Reyes.

GUARANI es ganadora últimamente y ha acreditado siempre encontrarse entre los mejores de la generación. Entre GRINGO III y LACAR debe estar la colocación.

Premio Riolfo (vallas). 2.500 metros.

«Buffalo» (70), conde de Ruiz Castilla; «El Silo» (70), duque de Alburquerque; «Everest» (70), señor L. Urbano; «Lucky Girl» (69), A. Hernández; «Egunón» (66), G. Avila; «Layda» (69), J. V. Charvarrias; «Ria» (66), J. L. Balcones; «Richmond» (66), Galdeano; «Cresta» (64), Esteban; «Flicka» (61), señor Segovia; «Gal» (64),

L. Alonso; «Polola» (64), A. Tallon.

Destaca EL SILO; ahora bien, nos parece que el duque de Alburquerque va a encontrar difícil batir a EVEREST, que ha ganado en Burdeos en obstáculos y que se encontrará apoyado por su compañero de cuadra EGU-NON, que salta muy bien. De los restantes, LAYDA ha convencido en sus trabajos de entrenamiento.

Premio S. Bermejo (aprendices). 2.000 metros M. E.

«Jano» (59), Medina; «Jagua II» (57), M. Alonso; «Primsana» (49), F. González; «Son Prix» (53), J. Ceca; «Tamir» (51), P. Balcones; «Estoril» (52), M. Barderas; «Madovilla» (46), P. García; «Rica Tipa» (46), Alamin.

La regularidad de SON PRIX y el haberse encontrado siempre con mejores caballos hace que esta carrera teóricamente sea una faja. JAGUA II y TAMIR son los colocados. Outsider: RICA TIPÁ.

Premio Henares (handicap). 1.600 metros.

«Compadrito» (59), conde de Ruiz Castilla; «Nanovik» (57), Borrego; «Tadeo» (56), Carudel; «Beau Geste» (56), Delcher; «Debeser» (50), Ad. Barderas; «Babette» (44), P. Balcones; «Zamarillo» (46), Reyes; «Sofita» (43), Robles; «Malvaloca» (42), J. García.

Los tres caballos que figuran a la cabeza de la escala tienen una buena probabilidad, siendo TADEO el que nos parece más indicado, aunque ni COMPADRITO, ni NANOVIK merezcan ser descartados. Outsider: MALVALOCA.

Premio El Pardo. 1.800 metros.

«Gabacho» (58), Tallon; «Tebas» (61,5), duque de Alburquerque; «Folia II» (55), Ad. Barderas; «El Medano» (54), Carudel; «Feudal» (53), Delcher; «Efigie» (52), Carrasco; «Eros» (52), Figueroa; «Kairel II» (52), R. Martín; «Zorro Gris» (52), M. Alonso; «Fábula» (51), Medina.

KAIREL II tiene tres segundos puestos últimamente, y aunque en una ocasión está batida por EL MEDANO, debería ahora invertirse el orden por el peso que recibe el caballo. TEBAS ha corrido muy bien en su última salida, en la que solamente está batido por la yegua de Beamonte por un cuello. EROS va cómodo de peso.

Premio Jarama (hándicap). 1.600 metros.

«Violeta IV» (62), R. Martín; «Joshepa» (62), Borrego; «Vámonos» (58), J. Ceca; «Cara Sucia» (61), Carudel; «Ferrado» (60), Figueroa; «Fastosa» (57), Saugar; «Moita» (57), Ad. Barderas; «Theodorica» (54), Carrasco; «Neskatcha» (50), M. Alonso; «Palta III» (49), Reyes; «Nazerina» (45), Medina; «Oncala» (44), Robles; «Baralbi» (46), Gelabert.

VIOLETA IV, por forma y clase, y NAZERINA, por peso, son las dos más destacadas al hacer una selección de este difícil hándicap. VAMONOS tiene también una probabilidad y CARA SUCIA es peligrosa.

RASCON LOPEZ

NOS

SOL

DA

L

R

O

LO

RES

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BEISBOL

PICADERO, GANO AL PIRATAS EL PRIMER ENCUENTRO DE LA FINAL

LOS CATALANES SE ADJUDICARON EL TITULO SI REPITEN HOY SU VICTORIA

El primer partido de la final del Campeonato de España de Beisbol, jugado ayer tarde en el campo de la Elipa, defraudó en parte a los aficionados madrileños, pues éstos esperaban que el Piratas se apuntara la victoria y no fue así, dado que el ganador fue el Picadero, y nada menos que por 11 carreras a cuatro. Pero a esta victoria del campeón de Cataluña no puede ponerse reparo alguno, ya que fue el mejor en el campo, y desde la tercera entrada marchó por delante el marcador. Varios de los hombres del cuadro del Piratas salieron probablemente con demasiados nervios, pues cometieron errores que de otra forma no hubieran cometido.

Claro que todavía el Piratas no lo tiene todo perdido, pues puede ganar el partido segundo que hoy tendrá lugar en la Elipa a las once de la mañana, y si se anotara el triunfo sería necesario celebrar un tercer encuentro.

Anotación de carreras por entradas:

Piratas: 000 010 120=4.

Picadero: 003 031 130=11.

Las carreras del partido fueron logradas las del Picadero por Solé (2), Pedrosa (2), Canino (3), Labín (2) y Matos, y las del Piratas por Meroño, Kayton, Marín y Hiedro.

El partido lo arbitró el colegiado vizcaíno Aguayo, auxiliado en las bases por Marco y Yañez.

Equipos:

Piratas: Pedrosa (3B), Kayton (SS), Vargas (RF), Solís (R), Ramírez (2B), Moya (LF), Hernández (1B), Hurtado (CF) y Meroño (L). Después entraron en juego Pérez, Marín, Olmos y Revuelta.

Picadero: Vega II (2B), Pedrosa (LF), Canino (CF), Matos (1B), Labín (SS), Henesrosa (RF), Licio (R), Vega I (3B) y Solé (L).

M. B.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Domingo 1 octubre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 29

Sin que se sepa la causa se alteró el orden en las emisiones de «Teatro de siempre», y en vez de la anunciada «Fuenteovejuna», de Lope de Vega, que fue la penúltima representada en el Corral de Comedias de Almagro, se puso el pasado viernes en antena, la última, «Casa con dos puertas, mala de guardar», de Calderón de la Barca. El cambio fue comunicado a la Prensa, afortunadamente, y algunos diarios llegaron a tiempo de recogerlo en sus respectivas secciones. Si el cambio no ha sido determinado por algún trastorno irreparable, que sería muy de lamentar, bien pudiera ser porque TVE ha reconocido en «Fuenteovejuna» más méritos televisivos que en la emitida el

viernes y ha preferido dejarla para el final a fin de cerrar con broche de oro el espléndido ciclo de las cinco obras clásicas representadas en un lugar único a tono con ellas. La retransmisión diferida de «Casa con dos puertas...» resultó perfecta en la Segunda Cadena, tanto por lo que se refiere a imágenes como a sonido. El sonido, especialmente cuidado, fue muy superior al advertido en la propia representación. Supuse la razón o causa: los actores, en

buena parte, tienen acoplado el tono de su voz al justo para las grabaciones que se efectúan en los estudios. A Pablo Sanz, por ejemplo, uno de los más conspicuos actores de TVE, apenas se le oía en el Corral y, en cambio, en la pequeña pantalla su voz era nítida y clara. En general, las voces masculinas perdían bastante en el Corral y ganaron muchísimo en la retransmisión. Las féminas brillaron en ambas ocasiones. De esta mayor perceptibilidad del sonido tuve

oportunidad de saberlo por algunos almagreños que habían visto las obras en la plaza gracias a los monitores que TVE instaló para el caso y ellos habían percibido frases que en el Corral apenas fueron audibles. Pablo Sanz, Ignacio de Paul, José Sacristán, Bové, Torremocha, Asunción Villamil, Emilia Rubio, Angela Capilla y Josefina Calatayud interpretaron sus respectivos papeles con estimable justeza, bajo la dirección de García Toledano. Con ciertos programas graba-

dos hay que llevar cuidado, pues por una falta de orden, tanto en horarios como en fechas, se producen grotescas televerías de las que a continuación ofrezco estos dos ejemplos: en el día mico y alegre espacio «La vida», el espabilado locutor mira al final el reloj y dice que acaba porque «van a dar las diez». El programa se había retrasado y eran justamente las diez y veinticinco. Lo de ayer tarde fue más gracioso. El locutor felicitaba muy cordialmente a todas las Mercedes porque al día siguiente era su onomástica, que justamente había sido el pasado domingo, día 24.

Juan CANALES

DEL CICLO ALMAGREÑO

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE: Obras de Pablo Sarasate.

10,00 Presentación y avances.

10,02 ¡BUENOS DIAS!

11,10 CONCIERTO. (Festival Beethoven número 1). Orquesta de la RTV. Director: Enrique García Asensio. «Sinfonía número 1». «Sinfonía número 4». Comentarios: Antonio Fernández Cid. Realización: José María Quero.

12,15 CINE DOCUMENTAL: «Marcello Mastroianni».

SOBRE MESA

1,08 Avances.
1,10 CLUB MEDIODIA.
1,35 EL DIA DEL SEÑOR.
2,00 SUPLEMENTO SEMANAL.
2,10 PERFIL DE LA SEMANA.
2,25 TELEDIARIO.

ESPECIAL

2,55 EUROVISION. Fútbol Copa de Europa: Partido Checoslovaquia-España.

TARDE

4,45 Avances.
4,50 INFORMACION DEPORTIVA.
4,55 ESCALA EN HI-FI.

INFANTIL

6,40 DIA DE FIESTA. Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas. LOS MUÑECOS DE HERTA FRANKEL. Guionista: Manuel Segura. Intervienen: Gustavo Re y Juan Viñas, y realiza Julio Herrero, del programa que dirige Artur Kaps.

7,20 DIBUJOS ANIMADOS.

7,50 SESION DE TARDE. «Cohete teledirigido». Un comandante de submarino de la Marina americana está convencido de que el lanzamiento de proyectiles teledirigidos desde los sumergibles puede ser baza mayor en la guerra. El mando le permite asistir a unos cursillos, pero no le permite poner en práctica su idea. Director: Henry Levin. Intérpretes: Glenn Ford, Viveca Lindfors.

NOCHE

9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 Avances.
10,00 PROGRAMA ESPECIAL.
10,25 Avances.

10,30 FESTIVAL DE LA CANCION DEL MEDITERRANEO. IX FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA. Semifinales.

11,15 MISION IMPOSIBLE. Hoy: «Testigo de excepción». Intérpretes: Stevens Hill, Martin Landau, Peter Lupus.

0,15 TELEDIARIO.
0,45 NOCTURNO DEL DOMINGO: «Empezar en octubre», por Francisco Javier Abril.
0,50 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE. «Misa de la Coronación». Mozart. Presentación y avances.
7,00 PANTALLA GRANDE. Revista semanal del cine.
7,30 A VISTA DE PAJARO. ENCICLOPEDIA DEL MAR: «Animales marinos peligrosos».

8,30 COMEDIA DE HUMOR: «El casamiento», de Nicolai V. Gogol.
9,30 TELEDIARIO.
9,50 Avances.
9,52 LUZ VERDE: «Zoo de Barcelona». Guion: Juan Segura Palomares. Dirección: Jesús Yagüe.

10,15 THRILLER: «Mascarada». En su segundo viaje de luna de miel, un novelista y su esposa entran en una casa al parecer abandonada, pero en la que van surgiendo extraños personajes. Director: Herschel Daugherty.

11,15 FESTIVAL DE LA CANCION MEDITERRANEA. Segundo pase de canciones que retransmite en directo esta Segunda Cadena.

12,00 Cierre.

NOTA.—Debido a la corta duración de «Fiesta» (Loret de Mar), solamente media hora, de 10,50 a 11,20, emitiremos un programa de «La Hormiga Atómica».

RADIO

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 11,00: Exits 67: canción ligera y española.—11,05: Ritos en la mañana.—12,08: Canciones de Hispanoamérica.—12,30: La zarzuela (selección).—13,05: El jazz.—13,30: Antología del flamenco.—14,00: La hora del aperitivo.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,46: Ritos en la sobremesa.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritos en la tarde.—15,30: Exits 67: Canción ligera.—16,45: Domingo deportivo español.—19,05: Exits 67: Canción española.—20,05 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Exits 67: Canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Buenos días.—8,00: Diario hablado de Radio Nacional.—8,20: Bienvenidos a España.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España: transmisión directa desde el templo de San Francisco el Grande, de Madrid.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Contrastes de treinta años.—10,20: Pálcio escénico.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Contrastes de treinta años.—12,25: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Tres melodías.—13,15: Aeropuerto musical.—14,00: Última hora de la actualidad nacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Cita con...—15,00: Transmisión directa desde el Estadio Slavia, de Praga, del encuentro de fútbol Checoslovaquia-España.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Continúa retransmisión del partido de fútbol.—17,00: Servicio informativo.—17,05: Continúa retransmisión.—17,30: Música para la tarde del domingo.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Música para la tarde del domingo.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Música para la tarde del domingo.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Sus amigos.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Contrastes de treinta años.—21,20: Los mejores de la semana.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: Clarín.—22,30: IX Festival de la Canción del Mediterráneo. Transmisión directa desde el Palacio de las Naciones de Montjuich, en Barcelona.—24,00: Servicio informativo.—24,10: Continúa transmisión IX Festival de la Canción.—1,00: Último diario hablado de R. N.—1,10: Palabras en la madrugada.—1,12: Circuito nocturno de R. N.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro, por Torre Enciso.—7,12: Canta España.—8,01: La segunda hora.—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Música del mundo.—9,30: Discomundo, por Beatriz Rosado.—10,01: Música en ruta, por Carlos Terna.—11,31: Peticiones.—12,00: Parada musical.—13,01: Faro de Madrid.—13,03: Calidad, por Juan María Mantilla y Mariano de la Banda.—13,15: Surco 67, por García Fraile.—14,50: Minu-

tos deportivos.—14,55: Intermedio sical.—15,01: Discobalance, por no de la Banda.—15,31: Desfile de fiestas, por Pedro Ladrón de G.—16,02: Faro de Madrid.—16,03: Se de tarde.—17,00: Estadio (música portos).—19,03: Club de baile.—Faro de Madrid.—21,31: Aquí Es.—22,30: Melodías para el roc.—23,01: Parada del disco, por t y Santiago Vázquez.—24,01: Música medianoche.—24,45: La hora de trellas.—1,07: Música de Iberos por Delia Ponciano.—1,31: Nue lodias.

MADRID

7,00: Buenos días con música Matinal SER.—8,30: Homilia para el domingo, por el reverendo Federico Sopeña.—8,45: Hoy es go.—12,00: Todo para los jó.—12,30: El gran musical, por Ton.—13,30: Temas de m.—Cartelera de espectáculos.—14,00: tropical, de Manolo Serrano.—Noticiario de Radio Nacional.—14,45: La melodía de hoy.—Actualidad cinematográfica.—14,45: de Praga, retransmisión partido lovaquia-España.—17,00: Pista de por Joaquín Prat.—19,00: Camportivo, un programa retransmita toda nuestra cadena de em.—21,00: Ciudades del mundo.—21,05: grandes de la música ligera.—21,05: actualidad cinematográfica.—21,05: diario de Radio Nacional de E.—22,15: Ritos españoles.—22,30: taurina, por José Bermejo.—22,30: sica para todos.—23,00: El tercuarto de gallina, de Antonio Joaquín Dicenta.—24,00: Los 20 Disco, por Pepe Paláu.—1,00: da en Radio Madrid, por Joaqu.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de mas.—10,05: Los 40 principales. Todo para los jóvenes (O. M.). Los 40 principales.—14,30: Noticias Radio Nacional de España.—14,40: principales.—22,00: Noticias Radio Nacional de España.—22,15: dio para la noche.—22,30: Con alta fidelidad: «London Suite», tes (Orquesta Sinfónica de la Belga. Director: Franz André, lla durmiente, de Tchaikovsky, questa Filarmónica. Director: Weldon).—23,30: Nocturno.—1,00: de la emisora.

CENTRO

7,58: Apertura y santoral.—8,30: madrugada.—8,30: Mañana.—10,30: Aquí Washington.—11,00: no a la fiesta.—11,30: Fiesta en 12,30: Para el aperitivo.—14,30: hablado de Radio Nacional de 14,50: Paseillo.—15,03: Sob.—16,03: Café con música.—17,03: juego.—19,03: Concierto en la 20,03: Sala de fiestas.—22,00: blado de Radio Nacional de 22,20: Paseillo.—22,30: Com.—melodías.—23,03: La noche.—sonido de la música.—24,57: los programas y cierre.

TELEFONOS DE "AR" 235 06 40 Y 235 21

el español

APARECE LOS SABADOS

30 Arriba

Ayuntamiento de Madrid

GACI

SAN SEBAS Domingo 1

Grandioso tau EL CI LOS BIT LO LUISA MAR ANG y su gran el bailadores, de Taquillas: B y en la

TEA

ALCAZAR. (2 paña de c Antonio G año de exi Alfonso Pas

ARLEQUIN.— nardo, 7, se (Empresa F (Dirección: 11: Compañ rre-Enriqu muchacha (de Víctor F da tempor Gabriel Lio cénica: Enri

ARNICHES.— léno 2224991

guas en la mor, de Ar ción: Víctor (Humor ve humor negr

BEATRIZ.—(N y Ensayo.) 7 Los cazador Taibo). Direc ro Guadaño,

CALDERON.— na y Carac compás de n Angel F. Mor

CLUB.—(Bajos sica.) 7 y 11: sé M.ª Momp tación Tono) cara y divert

COMEDIA.— 7,15 y 11: La carta (de Vi Con Fernand tés, Luis P Ana María Goyanes, Cor renzo Ramíre la colaboraci González, Ruiz Iriarte.)

COMICO.—7, 11 La Celestina (Dirección: Jo nial interpreta tónico éxito en cartel.

SLAVA.— (23 3 de octubre, porada: Nati M revista Madric Mistral, Luis l do Moraleda). Escobar.)

SPANOL.—E (popular, 35 p tarde: Las m Mollière) Trac que Llovet. I Narros. (Auto los públicos.)

PLAZA D DE M, FERIA DE O

oy domingo, tar

CUARTA (seis novillos de Escudero de Salaz

ANTONIO «CARNIC UBE

RICARDO I SEBASTIAI «CHAI

Taquillas: VI

omingo 1 oct

GACETILLAS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
Domingo 1 de octubre, a las 5 de la tarde.

Grandioso espectáculo cómico-taurino-musical
EL CHINO TORERO
LOS BITTER'S DE CADIZ
LOS 4 VARGAS
LUISA DE ANTEQUERA
MARY CASANOVA
ANGEL ROMERO
y su gran elenco de cantadores y bailarines, con la lidia y muerte de dos becerros
Taquillas: Bar Club. Victoria, 4, y en la plaza de toros.

TEATROS

ALCAZAR. (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en su segundo año de éxito en Este cura (de Alfonso Paso.)

ARLEQUIN.—(2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía.) (Empresa Ezquerria Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). (Segunda temporada.) Colaboración, Gabriel Llopart. (Dirección escénica: Enrique Diosdado.)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Un paraguas en la cama (farsa de humor, de Arturo Coca). (Dirección: Víctor Andrés Catena.) (Humor verde, humor rosa, humor negro!)

BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde y 11 noche: Los cazadores (de Paco Ignacio Taibo). Dirección escénica: Alvaro Guadalupe.

CALDERON.—7, 10,45: Juanita Reina y Caracillo presentan: Al compás de mi cante. (Dirección: Angel F. Montesinos.)

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Julita Martínez, José M. Mompín, en Pepsi (adaptación Tono). (Una comedia pícaro y divertida.)

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7,15 y 11: La señora recibe una carta (de Víctor Ruiz Iriarte). Con Fernando Rey, Elisa Montés, Luis Peña, Mabel Karr, Ana María Morales, Conchita Goyanes, Concha Lluémas, Lorenzo Ramírez, Isabel Braus y la colaboración de Manuel Díaz González. (Dirección: Víctor Ruiz Iriarte.)

COMICO.—7, 11: Milagros Leal en La Celestina (versión Casona). (Dirección: José Osuna.) Una genial interpretación, para un auténtico éxito popular. Dos años en cartel.

SLAVA.—(2311964.) Martes día 3 de octubre, inauguración temporada: Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

SPANOL.—Hoy, domingo, 4,30 (popular, 35 ptas. butaca) y 7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière) Traducida por Enrique Llovet. Dirección: Miguel Narros. (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días,

única representación a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 ptas. butaca) y 7,30.
INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura). Con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.)

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Compañía Alberto Closas. Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado.)

LATINA.—(Revistas Colsada.) 7, 11: Se traspasa señora (Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria). (Grandioso éxito cómico.)

MARAVILLAS.—7 y 11: El amor está debajo de una chistera (de Germán Lópezarias). (Lina Canalejas, Daniel Dicenta, Angela María Torres, Manuel Salguero, David Aréu y Mariluz Torrenova.) (Gran éxito.) Último día.

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso. Compañía titular.) 7,30 tarde y 11 noche: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades desde 10 ptas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 y 11: Celia Gámez presenta La minivida (de Alonso Millán). Con Julia Caba Alba y la colaboración especial de Olga Peiró. (Dirección: Mario Antolín.)

MARTIN.—(2316393.) (Revistas.) 7, 11: Curvas peligrosas (Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Pedro Porcel, Eugenia Roca. (Localidades, tres días antelación.)

REINA VICTORIA.—7 y 11: Conrado Blanco presenta a Paquita Rico y (por orden alfabético de apellidos) Rafael Alonso y Angel de Andrés, en la comedia musical ¡Ay, molinera! (basada en la novela de don Pedro Antonio de Alarcón El sombrero de tres picos; letra de Juan Ignacio Luca de Tena, música del maestro Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

VALLE-INCLAN.—(Torre Madrid.) (2411389.) 7, 11: Un fantasma con jipijapa.

ZARZUELA.—(2214341.) 7 y 10,45: Presenta a Rocio Jurado y Rosita Ferrer, en Pasodoble (fantasía lírica, de Quintero, León y Quiroga, inspirada en sus más populares creaciones). Con Mary Begonia y Andrés Pajares. Coro, «Ballet» y Orquesta titulares. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Apto para todos los públicos.) (Localidades, a la venta.)

CIRCOS
CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) 6,45 y 10,45: ¡Éxito sensacional! Juanito Valderrama y Dolores Abril, en Su Majestad la alegría. Con Carlos Acuña, Juanito Maravillas, Falco, Presentación Palacios, Kelo, Astigi, «Ballet» Juan Morilla y otras figuras. (Localidades a la venta con cinco días.) (Apto.)

CINE INFANTIL
CONDE DUQUE.—4, sesión infantil: Dos alas. (Tolerada.)

CINES
ALBENIZ-CINERAMA.—10,45 mañana, sesión especial. 6,15 tarde, 10 noche. (Pases película: 6,30 y 10,15: Gran Prix (Metrocolor). (James Gardner, Eva Marie Saint, Ives Montand.) (Mayores 18 años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE.—Tres aventureros.
ALCANTARA.—4: Las dos caras del doctor Jekyll, Funeral en Berlín.
AMAYA.—La jauría humana.
APOLLO.—Los viciados y En la mitad de la noche.

ARGUELLES CINEMA.—El más «chico», 4,30, 7, 10,30: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funès). (Tolerada.)

ARAGON.—Cantando bajo la lluvia y Beau Geste.

ASTUR.—Algunas lecciones de amor y Duelo en Diabolo.

AVENIDA.—(2217571.) (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Capricho (Doris Day, Richard Harrison). (Cinemascopio color de luxe.) (Mayores 18 años.) (Tercera semana.)

AZUL.—Crimen en Montecarlo y Desayuno con diamantes.

BAHIA.—Deuda saldada y Un chalado en órbita.

BARCELO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

BECERIA.—El primer cuartel y El gran restaurante.

BECQUER.—Los viciados y En la mitad de la noche.

BELLAS ARTES.—Esclavos del pecado.

BENAVENTE.—10: Asalto a mano armada. Una trompeta lejana (Color.) (Troy Donahue.)

BENLUIRE.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los chicos del Preu (María José Goyanes, Emilio G. Caba). (Tolerada.)

BILBAO.—Las que tienen que servir.

BRISTOL.—Escuadrón 633 y Esclavos del pecado.

BULEVAR.—Un chalado en órbita.

CALIFORNIA.—7 novias para 7 hermanos y El hijo del pistolero.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Una cuestión de honor. (Color.) (Ugo Tognazzi.) (Octava semana.)

CANCELLER.—Tres aventureros.

CANDILEJAS.—Espías en Beirut y Un hombre y una mujer.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: La gran juerga (La grande Vadrouille). (Bourvil, Louis de Funès.) (Tolerada.)

CARLOS III.—Novios 68.

CARTAGO.—(2577023.) Continúa desde las 5: Río Grande y Los tramposos. (Tolerado.)

CARRETAS.—10 mañana (Refrigerado.) La mujer perdida, El desesperado.

CERVANTES.—El renegado de Arizona y El mundo loco de los caraduras.

CINE-TEATRO GOYA.—(Sala especial.) Hoy, domingo, 1, 5,15 y 7,30 tarde y 11 noche: Semana de Cine Artístico Mexicano. Tlayucan. (Director: Luis Alcoriza.) (Localidades en taquilla.)

CIUDAD LINEAL.—Un lugar llamado Glory y El proceso Paradine.

COIMBRA.—Terror en el espacio y Mi canción es para ti.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: El amor brujo (Antonio Gades, La Polaca, Rafael de Córdova). (Eastmancolor. Techniscope.) (¡Éxito apoteósico!)

CONCEPCION.—Comisario X y Un hombre y una mujer.

CONDE DUQUE.—La Biblia.

CONSULADO.—Novios 68.

COPACABANA.—Terror en el espacio y Mi canción es para ti.

CHUECA.—El tigre se perfuma con dinamita y Fuego en las calles.

DOS DE MAYO.—4,30: Algunas lecciones de amor, Duelo en Diabolo.

EL ESPAÑOLETE.—Eldorado.

EMPERADOR.—Una llamada a las doce y El favor.

ESPRONCEDA.—El jugador y El proceso Paradine.

EUROPA.—Terror en el espacio y Mi canción es para ti.

FALLA.—(Colegiata, 9.) (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Penélope (Natalia Wood).

FANTASIO.—Triple Cross.

FELIPE II.—Casablanca y Amor a la española.

FIGARO.—Triple Cross.

FLORIDA.—Algunas lecciones de amor y Duelo en Diabolo.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: Los chicos del Preu. (Technicolor.) (Tolerada.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Teléf. 2451495.) Continúa 4: Buscando millonario y En la mitad de la noche (Kim Novak). (Mayores.)

GALILEO.—El filo del miedo y Zúld.

GRANADA.—Trenzas doradas y Los inquisidores.

GRAN VÍA.—Eldorado.

GAYARRE.—El infierno blanco y Pecos Bill.

IBIZA.—Cita en Las Vegas y Corredor sin retorno.

IDEAL.—5: Los tramposos (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores, José López Vázquez). (Color.) (Tolerada.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Las cuatro bodas de Marisol (Marisol). (Tolerada.)

IMPERIO.—Winchester 75 y El mundo loco de los caraduras.

INFANTE.—Tres aventureros.

IRIS.—Becket.

JORGE JUAN.—Un chalado en órbita.

KURSAL.—El jugador y Esclavos del pecado.

LIDO.—Fort Apache y Los tramposos.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Los chicos del Preu. (Technicolor.) (Tolerada.)

LUCHANA.—Penélope.

LUX.—Los jueces de la Biblia y Lili.

MADRID.—4,30, 7, 11: Tres aventureros (Alain Delon, Lino Ventura). (Eastmancolor.)

MAGALLANES.—4: Terror en el espacio y Mi canción es para ti. (Tolerada.)

MARVI.—Brigada 21 y Un hombre y una mujer.

METROPOLITANO.—Deuda saldada y Un chalado en órbita.

MOLA.—Luna de miel en familia.

MONACO.—(Teléfono 2157499.) 4,30: Los tramposos. (Tolerada.)

MONTECARLO.—4,30: Espionaje en Hong-Kong y Duelo en Diabolo (James Gardner, Sidney Poitier).

MONTERA.—El proceso Paradine.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 4,30: La gran sorpresa (Edward Judd, Martha Hyer). (Tolerada.) (70 milímetros.)

MUÑOZ SECA.—(2315141.) (Refrigerado.) 10: Mi canción es para ti y Terror en el espacio. (Tolerado.)

MURILLO.—La muerte espera en Atenas y En bandeja de plata.

NIZA.—Delicado delincuente y Qué verde era mi valle.

ODEON.—Apartamento para tres y Esclavos del pecado.

OPORTO.—El jugador y Esclavos del pecado.

ORAA.—500 dólares vivo o muerto y Una sirena sospechosa.

PALACE.—El infierno blanco y Pecos Bill.

PALACIO DEL CINE.—Un hombre y una mujer.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

PALAFOX.—Los chicos con las chicas.

PAZ.—(Todd-ao.) (Refrigerado con regulación electrónica.) Matinal, 10,45. (Pase película, 11.) 5,30, 9,30 (película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial. 6 «Oscar». 49 semanas. Récord temporada.)

PENALVER.—Los alas y Los inconquistables.

PEZ.—Los viciados y En la mitad de la noche.

PLEYEL.—Operación Secretaria y Peligro..., línea 7.000.

POMPEYA.—Luna de miel en familia.

POSTAS.—Los viciados y En la mitad de la noche.

PRINCESA.—Novios 68.

PRINCIPE PIO.—4: El Séptimo de Caballería y Los tramposos. (Ambas cinemascopio-color. (Tolerado.)

PROGRESO.—Las que tienen que servir.

PROYECCIONES.—(Refrigerado.) 11 mañana, 4, 7, 10,30: Aventura en el Atlántico. (Triple proyección Cinerama.) (Precios populares.)

REAL CINEMA.—Club de solteros.

REGIO.—Novios 68.

REX.—(Refrigerado.) (2471237.) Continúa 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.

RIALTO.—(Refrigerado.) 3,45, 6,45, 10,45: Triple Cross (Christopher Plummer, Romy Schneider, Trevor Howard, Ger Froeve, Yul Brinner). (Technicolor.) (Un film de Terence Young.) (Quinta semana.)

RICHMOND.—Una cuestión de honor.

RIO.—Delicado delincuente y Qué verde era mi valle.

RIVIERA.—Cuando tú no estás y Dos pistolas gemelas.

ROMA.—(2593863.) 5: Los rurales de Texas, Ivanhoe. (Toleradas.)

ROSALES.—Mamma Roma y Unos chicos, unas chicas.

ROXY «A».—Novios 68.

ROXY «B».—Tres aventureros.

SAINZ DE BARANDA.—Trenzas doradas y Los inconquistables.

SAN CARLOS.—6, 9,45: Los viciados y En la mitad de la noche.

SAN DIEGO.—Coartada para un crimen y Apartamento para tres.

SAN REMO.—Préstame tu marido y El liquidador.

SOL.—10 mañana: El Zorro cabalga otra vez y La caja de las sorpresas. (Ambas color.) (Tolerado.)

SORRENTO.—El tercer día y Ensayo general para la muerte.

TIVOLI.—El infierno blanco y Pecos Bill.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 4,30, 7, 10,45: El club de los solteros (Carlos Estrada, Mari Paz Ponder). (Tolerada.)

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: El último rey de los incas. (Color.) (Cinemascopio.) (Tolerada.)

URQUIJO.—Un hombre y una mujer.

VALLEHERMOSO.—El jugador y El proceso Paradine.

VELAZQUEZ.—Las que tienen que servir.

VERGARA.—Esclavos del pecado.

VERSALLES.—Escándalo en la playa y Esclavos del pecado.

VICTORIA.—Esclavos del pecado.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 4,30: Un chalado en órbita (Jerry Lewis). (Color.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Sarasa I - Garay; Aldareguia - Erro. Uriarte-Azurmendí; Pascual-Landa. Solozábal-Zarandona; Dúo-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cuatro tarde: Carreiras de caballos. Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa).

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada, Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descansos perfectos: Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelos utilidad 102.512, por «Un aparato cortacillos». 101.772: «Un sofá-cama perfeccionado». 98.737: «Un monedero perfeccionado». Patente 289.524: «Un circuito termoelectrónico - automático para planchas eléctricas». Informarán Oficina de Patentes, plaza Independencia, 4, o Registro Propiedad Industrial, Madrid.

OFRECESE licencia explotación patentes 246.322: «Aparato separar partículas diferente peso específico, método sedimentación y flotación». 246.698: «Aparato separar particu-

las difieren peso específico y o tamaño». Solicite Registro Propiedad Industrial.

TRABAJO

OFERTAS
MECANOGRAFIA de francés o inglés precisa Cemesa. 2551437. 2553868. (14.855.)

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

PLAZA DE TOROS DE MADRID

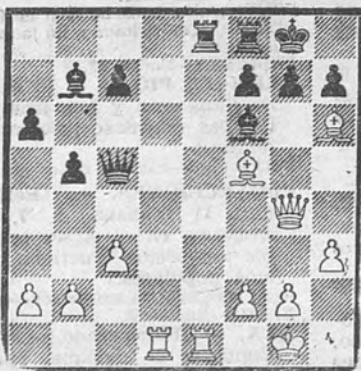
FERIA DE OTOÑO 1967
Hoy domingo, cuatro y media tarde

CUARTA CORRIDA
Los novillos de don Francisco Escudero de Cortos, de Salamanca

ANTONIO MILLAN «CARNICERITO DE UBEDA»

RICARDO DE FABRA
SEBASTIAN MARTIN «CHANITO»

PROBLEMA DE AJEDREZ



Aunque, a primera vista, las amenazas blancas sobre el enroque parecen neutralizadas, la posición negra es muy delicada. Hasta tal punto que en la partida Vasiukov-Jolmov, del Campeonato ruso por equipos de 1964, las blancas remataron inmediatamente la lucha, combinando amenazas sobre el rey y la indefensa dama enemiga. ¿Cómo ganaría usted con las piezas blancas?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos, jugador de prime-

313



ra categoría; diez, de segunda, y veinte, de tercera.

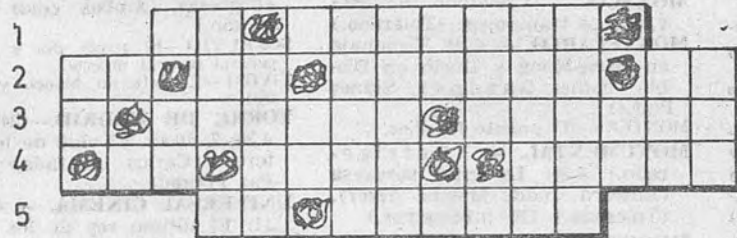
SOLUCION DEL NUM. 128

1... CxPC!!; 2. T2R, ... (si 2. PxC, AXP; 3. D-juega, T8T+!, con mate imparables). 2... C7T!!; 3. RxC, AXP!, y las blancas abandonaron, ya que si 4. R1C, A5C!; 5. D3D, T8T+, seguido de mate. También si 2. PxC, C7T!, gana rápidamente.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



2-B 5-E 3-N 4-E

Espuerta grande.

2-A 3-A

Está.

3-C 2-H 4-F 1-D

Piedra preciosa.

5-G 1-K 3-G 4-H 3-E

Hija de Minos y esposa de Teseo.

1-F 5-H 2-O 4-L 2-I 3-O

Palo grueso y fuerte.

1-H 2-L 5-D 1-J 4-B

Cualquier instrumento que sirve para dar forma a una cosa.

2-K 4-O 3-L

Río de Rusia que desemboca en el mar de Azof.

3-F 4-G

Negación.

2-N 4-K 1-I 1-L

Planta gramínea.

3-M 1-G 4-N 2-J 5-J

Gigante de los que habían querido tomar el cielo por asalto.

3-J 5-I 1-C 4-C 2-I

Camino público.

3-H 5-K 3-K

Ninfa del Aire y de la Tierra.

2-G 5-L 3-D 4-M 2-E

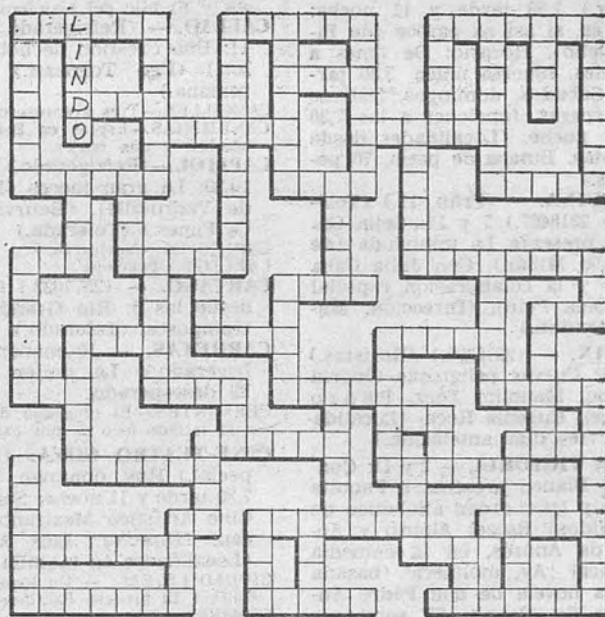
Marino español, inventor de un submarino (1851-95).

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

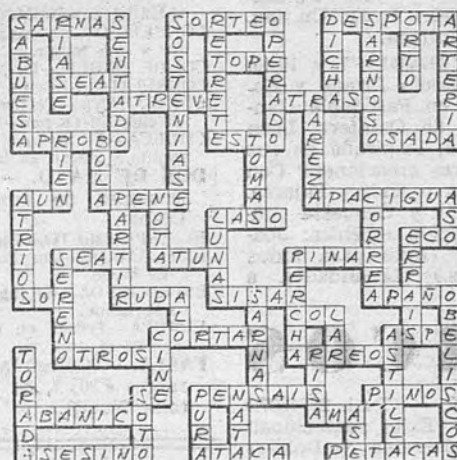
«La abnegación mata al amor convirtiéndolo en amistad.»—George Sand.

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: LINDO.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

YO

Tres letras

LUZ

ROL

SET

PIO

TUL

SEO

SAL

SON

PAN

Cuatro letras

LIES

BAJO

LOTO

UNIR

ATAS

MIEL

YATE

DEBI

COSA

GANO

ERAL

LISO

LOAR

SOLO

PITO

ANDA

CASA

Cinco letras

LINDO

GIRAR

LIMON

APRES

SANTA

ADOBE

RAFAL

FROTE

ATROZ

ABUSA

ARMAR

Seis letras

ALLANO

ORLADA

PALETA

FALSEA

PELUCA

BOREAL

LOLITA

PELOTA

PALETO

TOLDOS

PALPAR

APLACA

CALDOS

MOLDES

PALIAR

SOLTAD

FILIAL

Siete letras

COSTEAR

ABRAZAR

REPICAD

LISTADA

SOLTURA

AZORAIS

LIMASES

SOLEADO

CALLASE

PABILOS

DIOSELA

SIEMPRE

Ocho letras

ARAPILES

Nueve letras

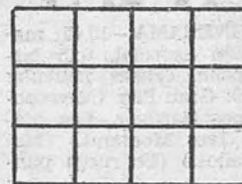
APAREZCAS

Diez letras

MACEDONIA

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas labras, por su situación, quedan ocultas algunas de las letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben verse a la cuadrícula, para debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: general romano famoso por su austeridad (siglo III a. de J. C.)

- 1.—Estuco.
- 2.—Acción y efecto de fabricar.
- 3.—Fuerte, robusto.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1.—Beldad.

Personaje:

ELDAD