



Arriba

Madrid, domingo 15 de octubre 1967



SIGÜENZA, ENTRE MORA Y CRISTIANA

Esta es la Segontia inferior, la de la catedral, la Sigüenza que se levantó con líneas y aires medievales, la Sigüenza que perdura fiel a sus orígenes, la Sigüenza que era una de las Sanguntias del Itinerario de Antonino, que fue frontera, que fue mora, que desde hace más de diez siglos es cristiana. La firme contextura pétrea de la catedral y la viril dureza del Doncel son símbolos de esta ciudad antigua. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid

CALIDAD Y MODA EN

TODAS LAS CREACIONES



**CADA DIA
TENEMOS
ALGO NUEVO
PARA USTED**

Al entrar en nuestro Centro
Comercial tendrá la seguridad
de encontrarse en

**EL MAYOR, MAS MODERNO
Y MEJOR SURTIDO
DE ESPAÑA**

**PRECIADOS, 3-GOYA, 76
(Aparcamiento)**

AIRE DE JUVENTUD



El Corte Inglés

PRESTIGIO INTERNACIONAL

Ayuntamiento de Madrid

“Encor
famoso I
Mihura
cia” —u
nostalgia
Gracia
Arévalo,
manece
da y en
un otoño
ahora si
locos es
zos inver
davia, cu
da de m
de some
una elec
ustedes
por Pale
lencia, c
rán, ha s
100 del
dato pal
sé Maria
do a Val
de cinco
Encor
davía, di
calle a c
fuese in
qués: “
18.719 vo
tos son
res. casa
Valdáv
estragos

EL
re
sa
la dosi
comer
recer...
cesivan
años q
a dispo
ron ma
pañoles
comida
sin las
nas si
imagen
Nece
alguna
revisió
La c
midad
hora c
de la
riño fe
familia
falta p
que, s
el pan
quiene
esta h
En la
Las ri



ENCORE VALDAVIA...?

"Encore Valdavia...?", preguntaba el famoso personaje de la comedia de Mihura "Ninette y un señor de Murcia" —un exiliado español enfermo de nostalgia de la Patria—.

Gracias a Dios, don Mariano Osorio Arévalo, marqués de la Valdavia, permanece entre nosotros. Sigue en la vida y en la política. En ambas, como un otoño que comenzase a despuntar ahora sin temor y sin respeto a esos locos espadachines que son los cierzos invernales. El marqués de la Valdavia, con una existencia salpimentada de mil anécdotas ingeniosas, acaba de someterse a la prueba de fuego de una elección popular. Ha salido, como ustedes saben, Procurador en Cortes por Palencia, con 18.719 votos. En Palencia, como ustedes tampoco ignorarán, ha acudido a las urnas el 75,66 por 100 del censo electoral. El otro candidato palentino por la Familia, don José María Abad Martín, sólo le ha sacado a Valdavia una diferencia de menos de cinco mil votos.

Encore Valdavia...? Encore, oui. Todavía, digo, porque se ha llevado de calle a cerca de 19.000 electores. Si yo fuese indiscreto le preguntaría al marqués: "¿Por favor, Valdavia, de esos 18.719 votos que ha tenido usted, ¿cuántos son los que le han dado las mujeres casadas?"

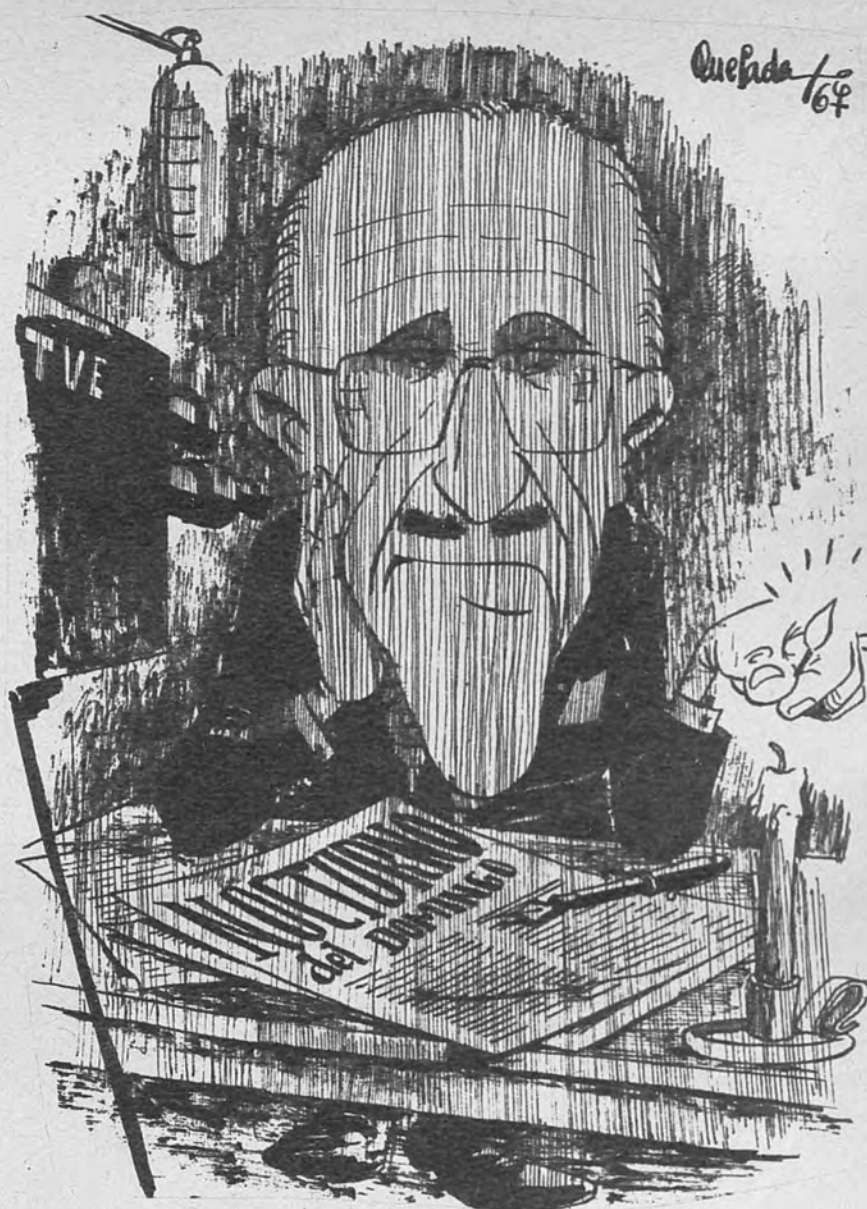
Valdavia, amigos, continúa haciendo estragos en el bello sexo. Todas las ve-

ces que yo le he oído en reuniones académicas o multitudinarias, don Mariano Osorio ha dedicado a la mujer un florido ramillete de palabras. Si amor con amor se paga, no es de extrañar que el prócer haya cobrado un largo rédito de gratitud de la secreta Liga feminista que ha creado su agudo genio epitalámico.

Encore Valdavia...? ¡Naturalmente! Porque Valdavia es una institución decantada. Así se lo he dicho a cierto señor que me había susurrado al oído, como si estuviésemos en los tiempos de don Antonio Maura: "¡Valdavia, no!". Pues bien; Valdavia, sí. Es una realidad que se demuestra con toda la fuerza del hecho electoral. Valdavia —ya lo sé— no es un tecnócrata, ni un político de vanguardia. Valdavia es un político de la "belle époque" de la posguerra, patricio y caballeroso, intuitivo y listo como un rayo. Creo que se necesitan muchos reñones para desmontar a Valdavia, para cogerle en un renuncio, para acorralar su instinto político. Valdavia —y no me meto en profundidades— es popular. He dicho popular. Y añado: popular en una gran dimensión de decoro. Popular, repito, que es una virtud insustituible en política.

Encore Valdavia...? Yo le deseo un largo y cálido otoño.

Cristóbal PAEZ



MARTIN ABRIL.—¡Vaya! ¡Ya se han fundido otra vez los plomos!

COMIDA CON TELEVISION

El hecho es frecuente en nuestros hogares. Y yo concretamente pensé que, pasado el furor de los meses primeros, la dosis de televisión familiar a la hora de comer habría de aminorarse hasta desaparecer... Pero mis presentimientos fueron excesivamente optimistas. Hace ya meses y años que los aparatos receptores se pusieron a disposición de economías modestas e hicieron masivamente aparición en los hogares españoles, y siguen las sesiones de televisión y comida, como si no pudiera alimentar el pan sin las imágenes de la pequeña pantalla. Apenas si se concibe ya la comida sin ruido e imagen.

Necesitamos revisar este hecho y allá van algunas ideas que nos ayuden a realizar tal revisión a la luz de sanos criterios.

La comida es tal vez la hora de más intimidad familiar. Siempre fue considerada esta hora casi como un rito sagrado. Es la hora de la convivencia. Se parten el pan y el cariño familiar, participando de ellos toda la familia, en la necesaria armonía que hace falta para que el pan alimente y vigorice, ya que, sin cariño, no alimenta familiarmente el pan. (Tengo mis reservas con relación a quienes suelen sistemáticamente aprovechar esta hora para las riñas o las advertencias. En las comidas no se deberá reñir nunca. Las riñas y las advertencias se deberían de-

jar para otra ocasión.) La hora de la comida es hora de fiesta. El extraordinario en ella expresa categoría de la fiesta, en la que su manifestación cumbre es el banquete.

Fiesta e intimidad familiares se frustran en gran parte a causa de la presencia del programa de televisión. La televisión introduce en la casa unos personajes extraños u planteamiento doméstico que impiden la mutua atención de los miembros que hacen la familia. Los puntos de interés que suscitan —frecuentemente belicosos e incómodos— no facilitan la comprensión y el entendimiento mutuo. Aun en el mismo sentido de la apertura que debería adquirir el hogar al que la televisión le pudiera suponer una posibilidad de preocupación por los problemas del mundo, apenas si merece ser tenido en cuenta, ya que su enfoque es predominantemente molesto y falto de sentido de la convivencia. La televisión reclama, además, un clima de nervioso silencio que impide la comunicación y el diálogo en la familia durante la comida, hora que, en el montaje actual del trabajo, del estudio y de las diversiones, es apenas ya el único espacio que queda para que puedan salvarse los valores de la convivencia. Esta misma nerviosidad del silencio no facilita la asimilación de los alimentos, siendo esto un obstáculo grave para el desarrollo de la paz familiar.

Otra dificultad para la convivencia doméstica que proporciona la televisión prodigada en las horas de la comida es que, con ella, se empobrecen las aportaciones de los hijos a la vida familiar, pues ellos hacen girar sus conversaciones en torno a los mismos temas concretos que, al ser tan generales y tan masificadores, contribuyen a igualarlos a todos, robándoles lo específico de su personalidad incipiente. Pude constatar el hecho siguiente: cuando por avería mecánica o por cualquier otra circunstancia en una comida de cierta familia no hubo programa de televisión, la comida transcurrió en un silencio sepulcral, no ocurriéndoseles decir nada a ninguno de sus miembros.

Pienso que una familia en la que su diálogo queda sistemáticamente interrumpido por los ruidos y por las palabras castellanas o extranjerizantes de los personajes de la televisión es una familia cuyos miembros corren el riesgo de convertirse en seres extraños unos de otros, sin posibilidad de cultivar la convivencia necesaria para el desarrollo de la personalidad que con tanta largueza puede proporcionarnos la institución familiar. (Pyresa.)

Antonio ARADILLAS



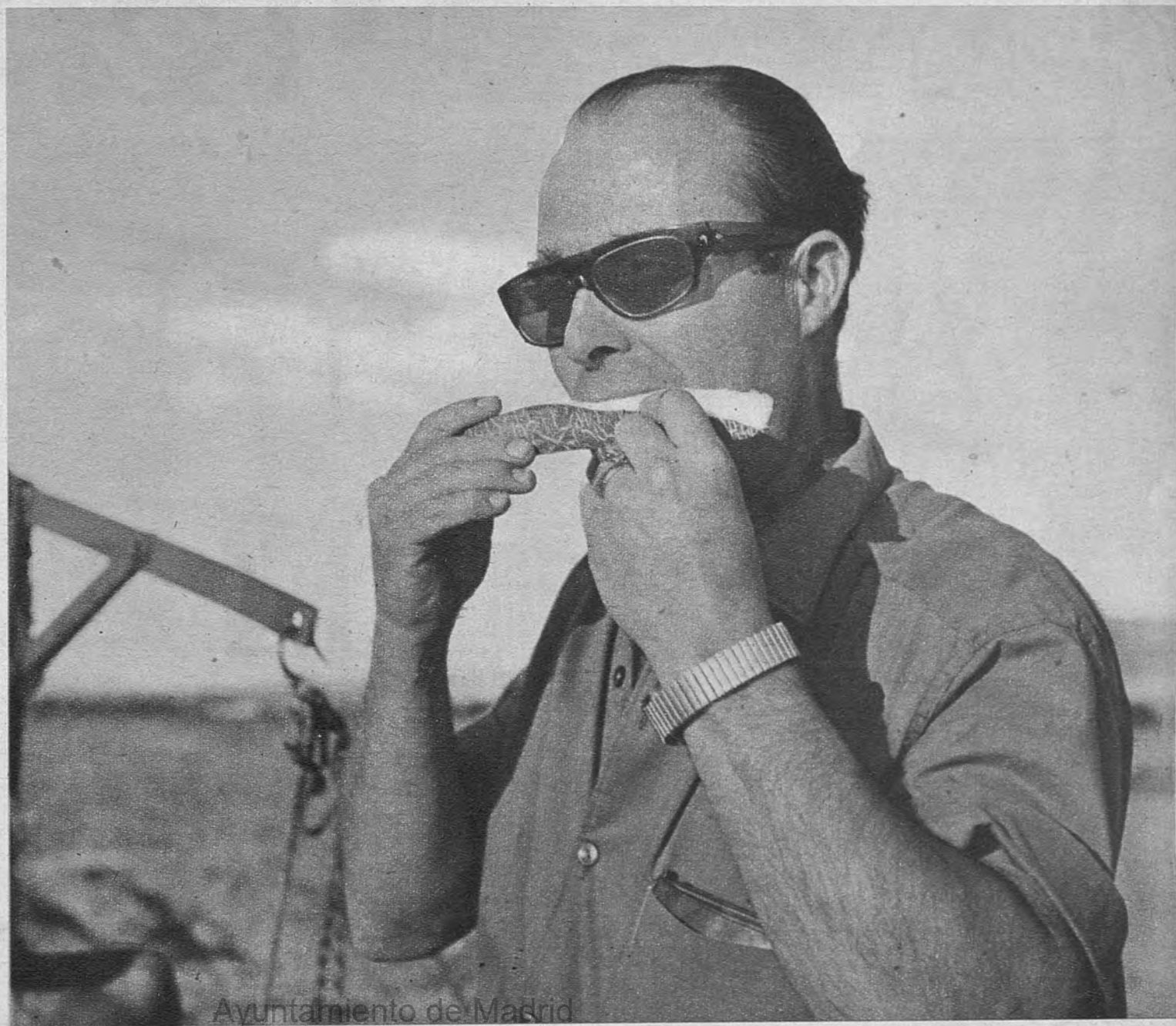


MELONES JUNTO A LA CALZADA

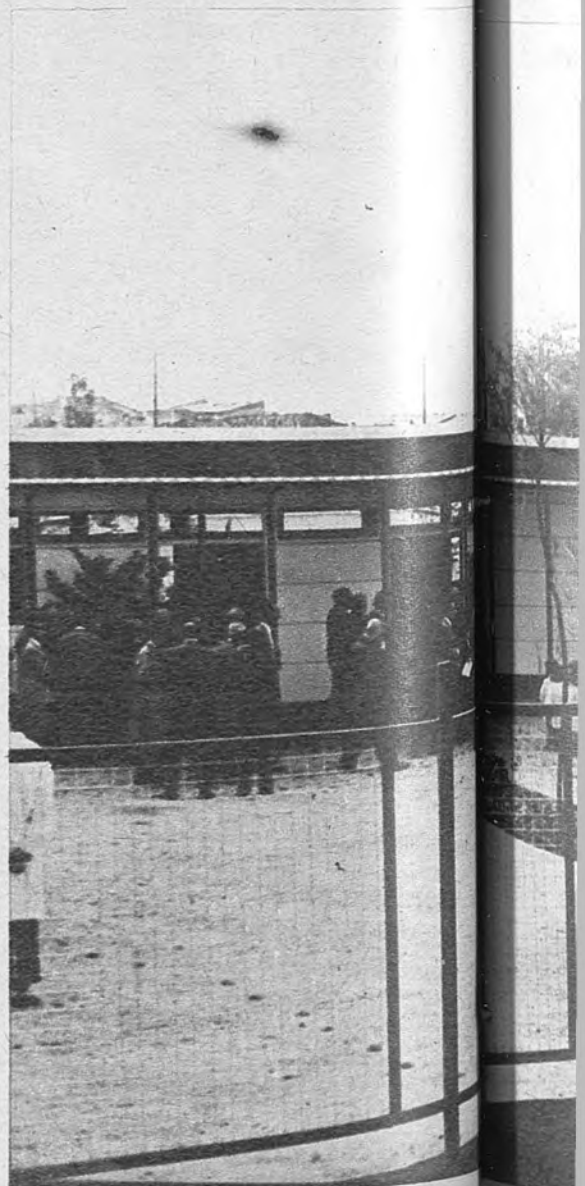
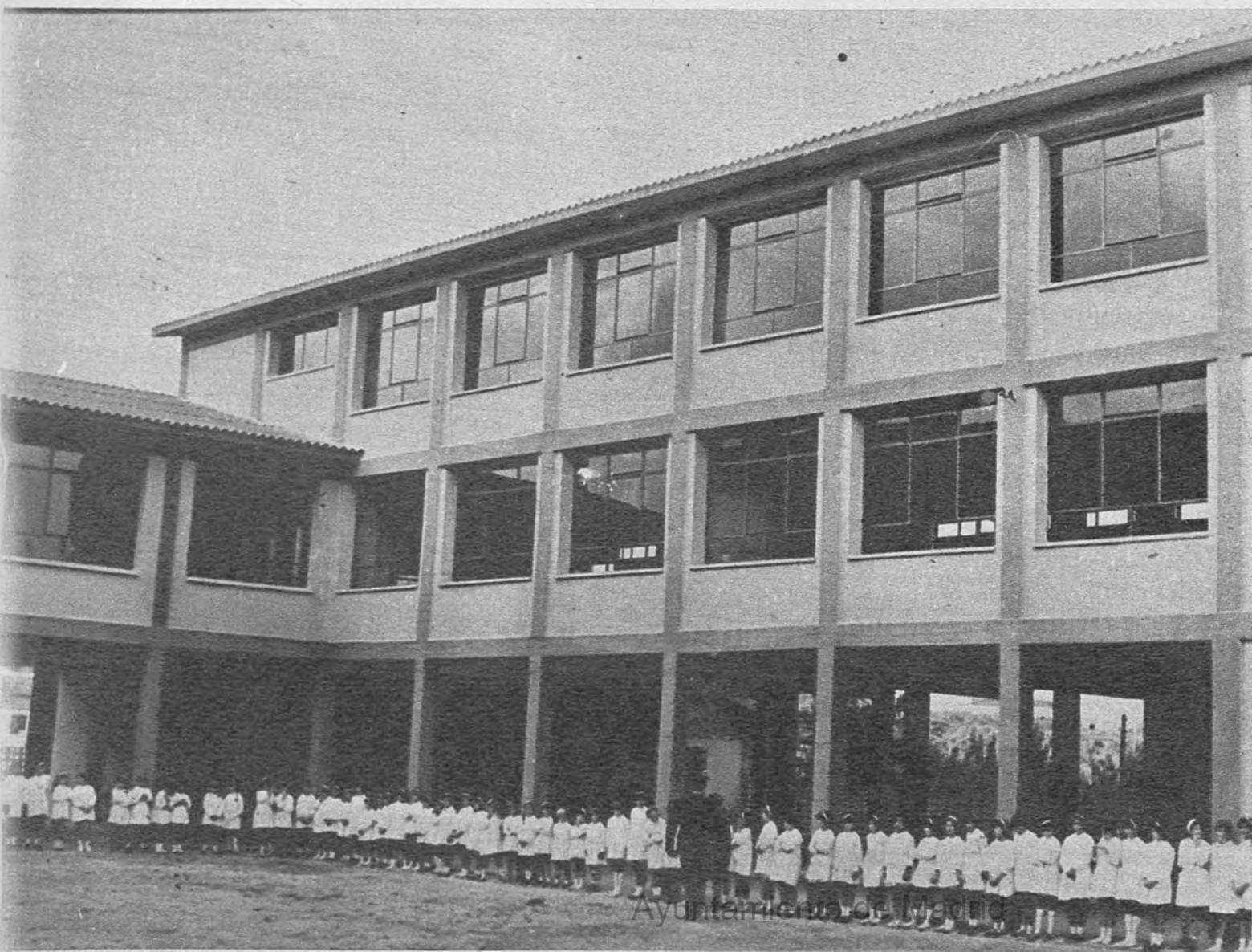
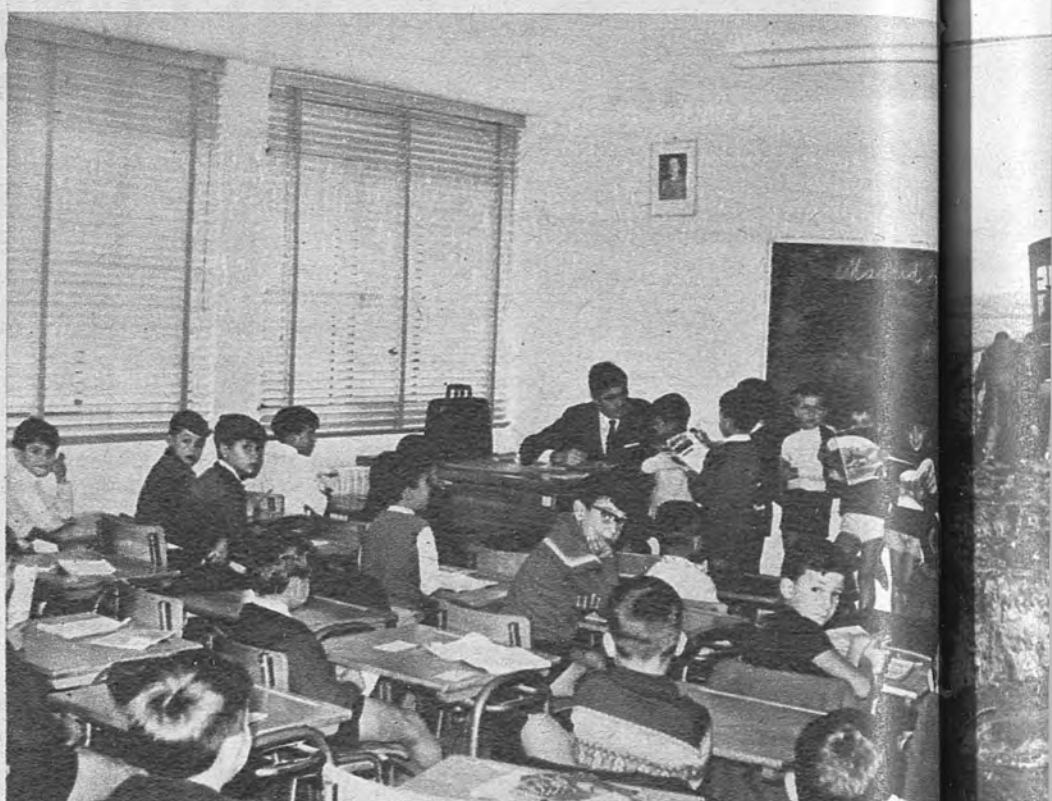
HACER un alto en el camino para refrescar, fumar un pitillo o mirar el paisaje es santa obligación de todo conductor. Comer buena fruta también es buena cosa, hasta una obligación para todo peregrino que vaya rápido o despacio. Los últimos turistas de la gran masa que ha llegado este año a España, los que vuelven a sus lares, lo catan, lo sopesan y se lo llevan. Los viajeros de cualquier parte de España también paran. Al lado de los camiones, junto a las calzadas de asfalto, los puestos de melones por los alejados alrededores de Madrid abren su invitación de color verde o amarillo, ofrecen sus generosos servicios; igual que los puestos de dátiles por las carreteras que pegan un tajo a los desiertos de Jordania, de Siria, de Egipto. Allí siempre hay una jaima al lado y la presencia orgullosa, de filósofo estúpido, de algún camello. Los melones, por estas tierras castellanas, a lo más

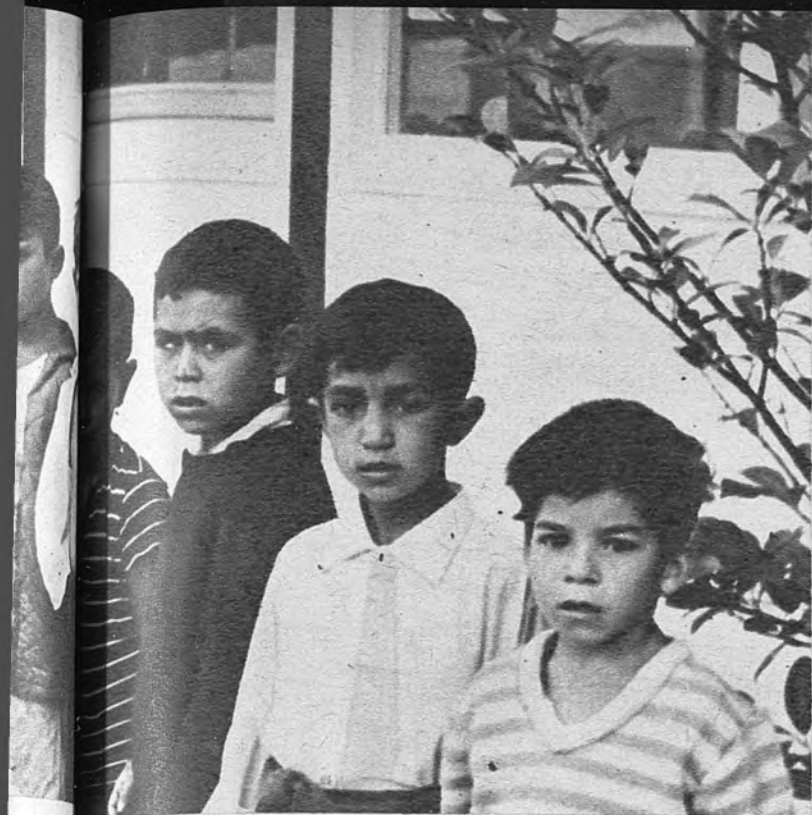
tienen un chamizo, un tenderete, quizá una vieja camioneta, y la báscula romana.

Como todas las cosas interesantes, a pesar de que con el melón haya quedado de punto de referencia para las más odiosas comparaciones, el melón tiene su misterio y no se descubre hasta que no se le abre, hasta que no se penetra en él. Los buenos catadores y conocedores, suelen atinar. Pero son muchas las veces en que engaña y aunque los polos indiquen, insinúen en algo, aunque la piel y su rugosidad y brillo mate ofrezcan un leve asomo de lo que hay dentro, las equivocaciones abundan. Comer un melón tocando la armónica con una raja de él, todavía es uno de los placeres sencillos que quedan por el mundo, uno de esos envites agradables como aspirar el aire subido a una loma y mirando la mar, contemplar los ojos dulces de una muchacha, ver una mata de flores silvestre. (Fotos: PASTOR.)



Ayuntamiento de Madrid





AYER, 16.760 PUESTOS ESCOLARES INAUGURADOS

ESCUELAS NUEVAS PARA UN NUEVO MADRID

La letra con sol sí que entra. A las nueve de la mañana de ayer comenzó uno de los más hermosos peregrinajes del Ayuntamiento de Madrid: cien kilómetros; cinco horas se tardaron ayer en ponerle al «cinturón de Madrid» una consoladora diadema de 16.760 puestos escolares; 17.760 pupitres y 16.760 oportunidades para parte de esos 65.000 chiquillos madrileños que están dentro de la «Operación Escuelas» del gabinete Arias.

A los 17 grupos visitados ayer —de los 25 que entran en funciones con el curso— llegaron el Subsecretario de Educación, don Luis Legaz Lacambra; el Director General de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas; el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias; los tenientes de alcalde, los concejales y los dele-

gados de Servicios. En la comitiva estaban también Montserrat Tey, concejal del Ayuntamiento de Barcelona, y el delegado de Cultura municipal de la Ciudad Condal, con la representación de los periodistas madrileños.

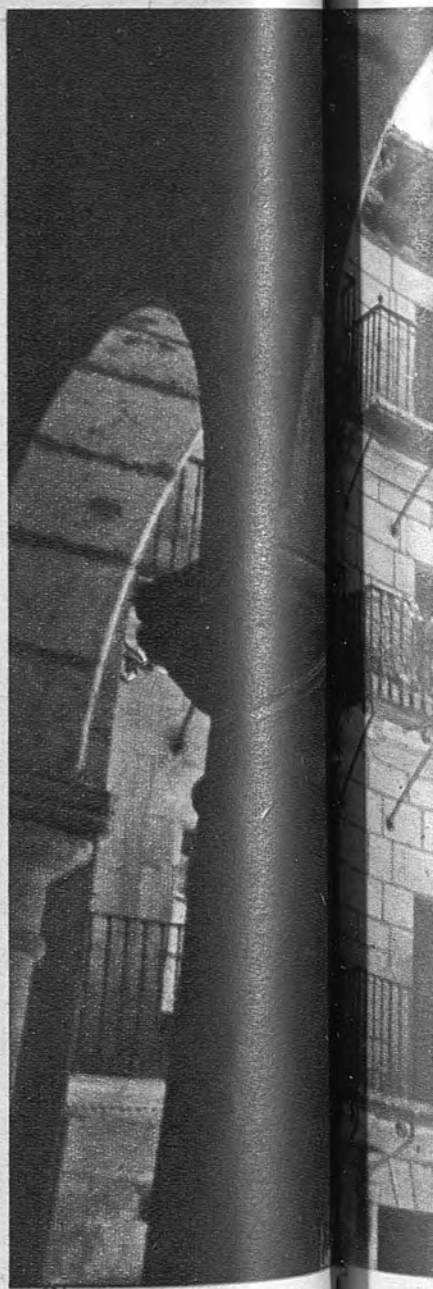
Aquí tienen ustedes, en esta luminosa gráfica, los chiquillos —gitanillos, unos; hijos de trabajadores, otros— estrenando sus escuelas, concebidas y construidas con la claridad del sol. Ahí les tienen pidiéndole, además, luz, suelo y lavadero al Alcalde. Y hasta se puede ver el microbús en que el Alcalde hizo el peregrinaje atascado en el barro de un Madrid cada vez más cercano. Al microbús se le sacó a flote arrimando todos el hombro, que es de lo que se trata. De lo que ayer se trataba... (Fotos Contreras.)

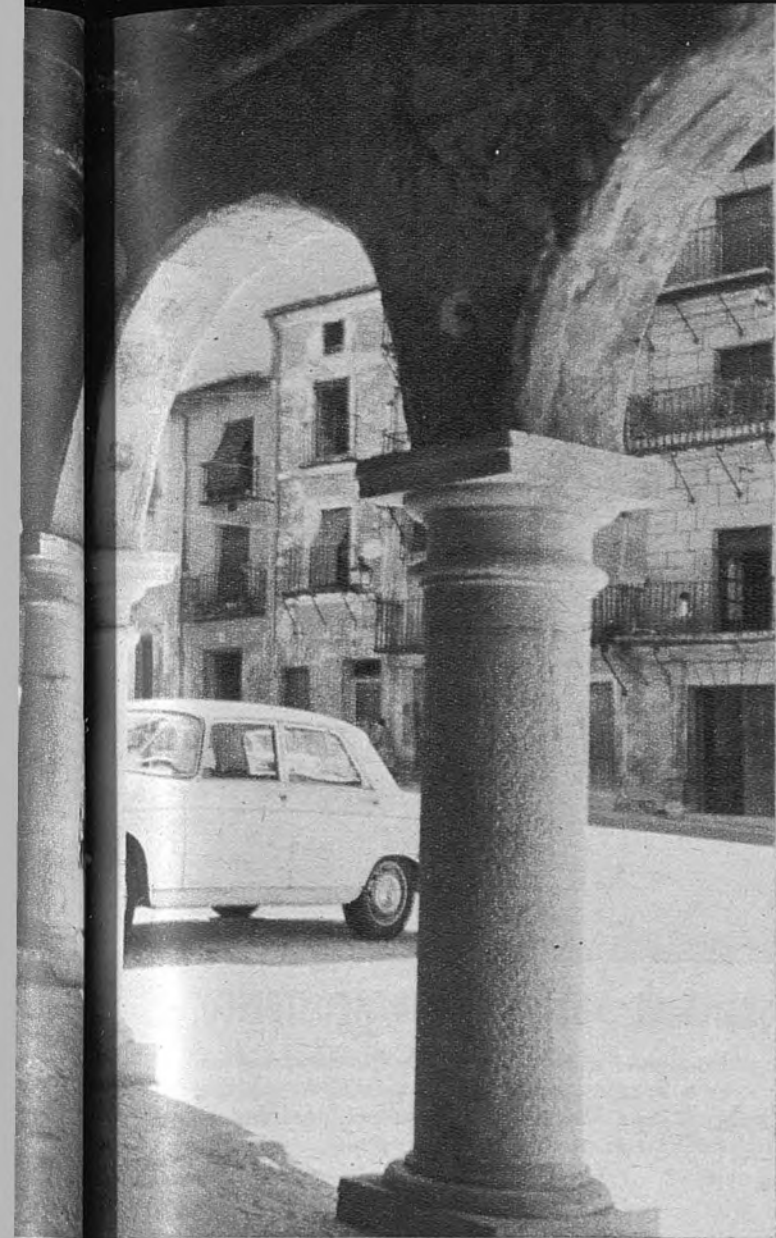


Ayuntamiento de Madrid

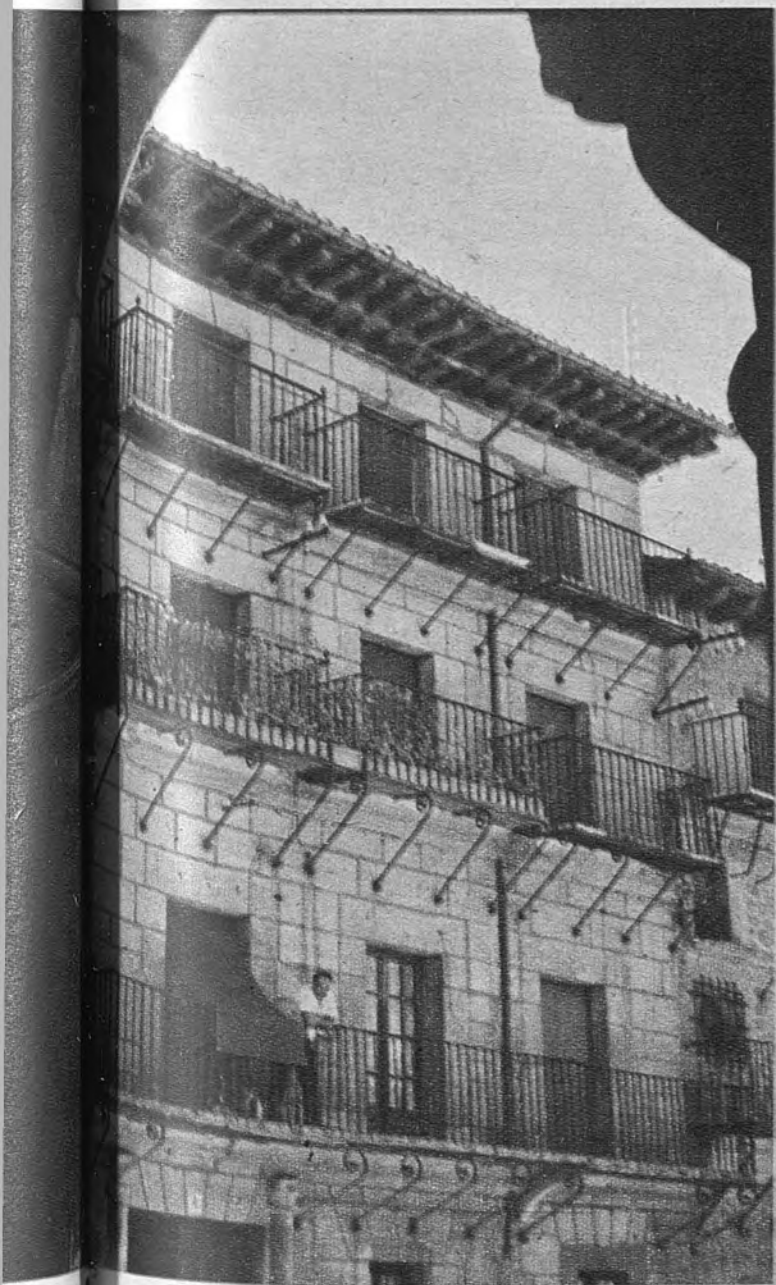


SIGÜENZA I





NZNA LARGA HISTORIA QUE SE LEE EN SUS PIEDRAS



SERÍA interesante escribir la historia del movimiento de las ciudades, de su desplazamiento de metros, de varas castellanas, el porqué, el cómo. Sigüenza, como tantas ciudades, villas y pueblos españoles, también tiene bastante que decir en este sentido. Los historiadores franceses dicen que un hecho no es histórico hasta que no han pasado por lo menos cien años de su consecución. Sigüenza tiene historia para dar y regalar. Desde sus desplazamientos hasta la actual. Dicen que en el cerro de Villavieja o de Las Merinas hubo una Sigüenza celtibérica, a la que siguió otra romana en la vega del Henares. Otra vez hizo breve camino en días ignorados, y más tarde la ciudad fue visigoda, con obispo recordado en el Concilio Toledano III. y más tarde, a medias mora y mozárabe, con la Alcalá árabe en el cerro, y en la vega la mozárabe Medina, hasta que llegó a ser completamente cristiana con la reconquista en 1124. Estos desplazamientos, en su mayoría, fueron urgidos por hechos de guerra. En otras ciudades lo fueron por cuestiones económicas. Cada agrupación de vecinos tiene su porqué, cada ciudad puede ofrecer distintas causas.

La historia de la ciudad del Doncel se puede leer en sus piedras, que son muchas, antiguas, gloriosas, doradas por el sol, limadas por el aire, patinadas por la lluvia, acariciadas por miradas de interés. Todavía hoy Sigüenza se la puede ver dividida en dos partes, la del castillo y la de la catedral. La del castillo en la parte alta, la Segontia superior, la que emanaba de la Alcalá árabe, con las iglesias de Santiago y San Vicente y la Segontia inferior, la más pequeña, la de la catedral, la de la vega, la que de verdad fue núcleo del resto, de las casas que se fueron agrupando en torno. Sigüenza ha desafiado al tiempo y ha permanecido casi intacta porque se hizo con un material noble, la piedra. Mal porvenir hay que augurar a las ciudades colmena de hormigón, ladrillo, cemento y casi el plástico. Que la piedra es muy cara y hoy sería difícilísimo construir casas con piedra, dada la rapidez del crecimiento vegetativo de la población, cierto. Que lo que queda de las viejas ciudades medievales es solamente un puñado de testimonios —catedral, castillo, algunas casonas—, también cierto. Pero

queda. Mientras que de las ciudades y barrios amorfos de hoy no quedará nada o casi nada mañana.

Hoy Sigüenza sigue teniendo un leve acento entre moro y cristiano, y desde luego un gesto y un aire, unas líneas severas que las dan lo militar y lo religioso, precisamente en una zona que era frontera, y en la que entonces y ahora la tierra no era pródiga en verdores, ni el agua sobraba. Sigüenza, a dos pasos de Madrid, es otro de tantos remansos tranquilos en los que se pueden olvidar los nervios de una semana de trabajo, donde se puede ir a vivir con la seguridad de encontrar lo que las grandes urbes ya no dan hoy y de no toparse con lo que las ciudades enormes, inmensas, le exigen como tributo a quien quiere vivir en ellas, pero con la firmeza de que no le faltará ni lo imprescindible de lo que la comodidad exige a cualquier hombre de nuestros días. Sigüenza, castillo-catedral, evapora sus líneas osadas y en posición de firmes, en el momento en que los ojos encuentran la severa dejadez, el abandono sin olvido de las cosas importantes, de la estatua del Doncel. Uniformado de hierro, pero con el libro en las manos, cara juvenil pero reposado aire intelectual de hombre que quiere olvidar en los libros todo lo que aprendió fuera de ellos. La contemplación del Doncel subyuga. Es el contrapunto en la petrea música wagneriana de la ciudad. Sigüenza es el contraste. Pero es la lección medieval. Bien merecía tener una Escuela de estudios medievales, unos festivales de España en los que se volvieran a revivir las cosas y las gestas, las dulzuras y los atropellos, los ceños y las sonrisas de una época en la que se empezó a hacer el castellano como idioma, una arquitectura en verdad utilitaria para varios usos, unas costumbres que a veces están llenas de luz y otras están sumergidas en lo que hoy nos parece un integrismo cerril y un oscurantismo feroz, pero que entonces eran tan nuevas como las modas de hoy, de este minuto, de este segundo que ya acaba de pasar. Sigüenza tiene una querencia medieval, una melodía de chirimías entre sus piedras.

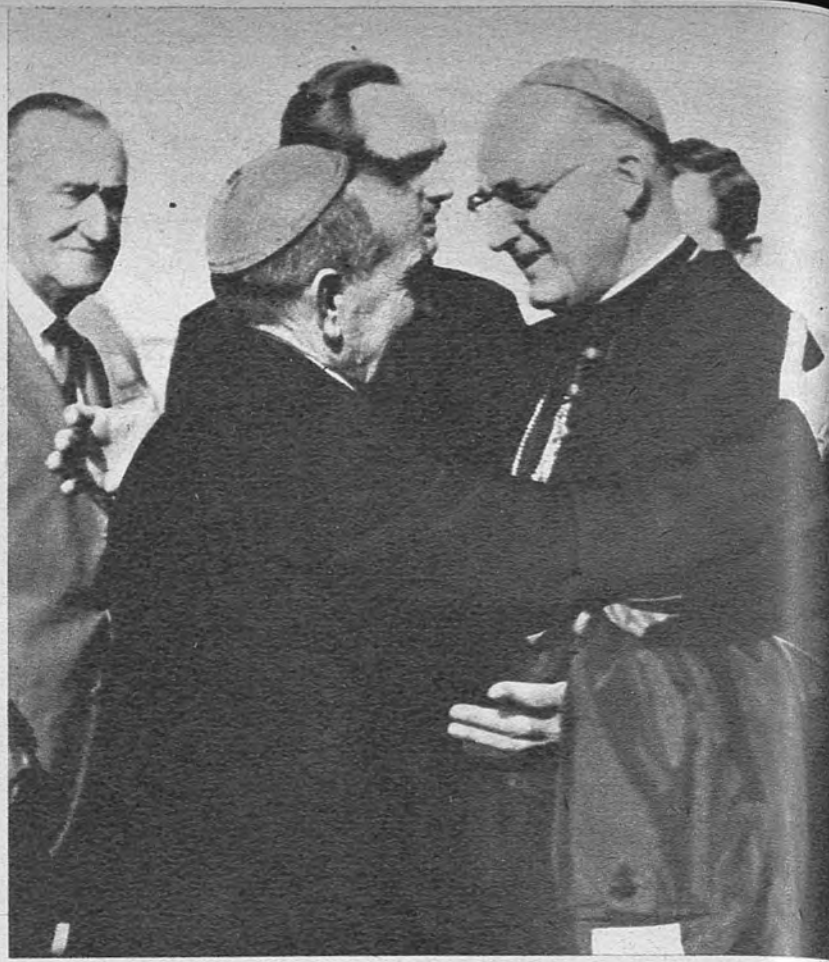
P.

(Fotos Pastor.)



INAUGURACION DE CURSO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

El curso académico 1967-68 de la Escuela de Periodismo fue inaugurado por el Ministro de Información y Turismo, que entregó los títulos de periodistas de honor y otras condecoraciones. En la fotografía, con el señor Fraga Iribarne, los señores Cabanillas, Jiménez Quilez, Fernández Sordo y Lucio del Alamo. — (Fotografía de Gerardo Contreras.)



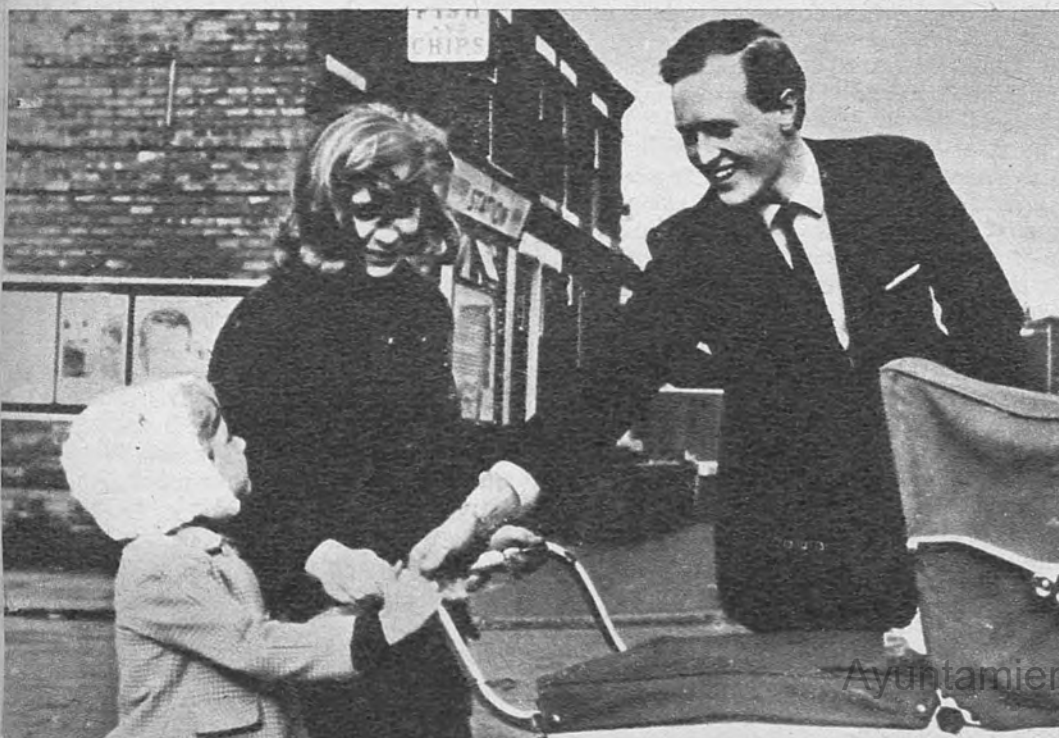
LLEGO A ESPAÑA EL NUEVO NUNCIO APOSTOLICO

Monseñor Luigi Dadaglio, nuevo Nuncio de Su Santidad en España, llegó ayer a Barajas. Fue recibido por el Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, y otras personalidades. A su llegada, transmitió un mensaje al pueblo español.



CORAZON AMURAO QUIERE SER POLITICA

La recordarán ustedes: ella es Corazón Amurao, la única superviviente de aquel brutal asesinato cometido por Richard Speck. Corazón Amurao, filipina, ha vuelto a su país para iniciar toda una carrera política; se presentará a las elecciones de noviembre para consejeros, en su ciudad de Batangas. (Fotografía Cifra.)



LA BELLA Y EL FEO

Ella —por si hay dudas, a la derecha, foto grande— es Sofía, que sigue embalsada en su carrera de guapa. Sofía ha sido retratada en el aeropuerto de Roma cuando salía para París a rodar «Esos fantasmas», una comedia en la que alternará con Vittorio Gassman, con el que puede formar una pareja antológica. El feo —más feo que de costumbre, pero simpático— es Bob Hope, que ha debutado como «hippie», con peluca camuflada y gafas-corazón, en la TV de Hollywood. (Foto Cifra)

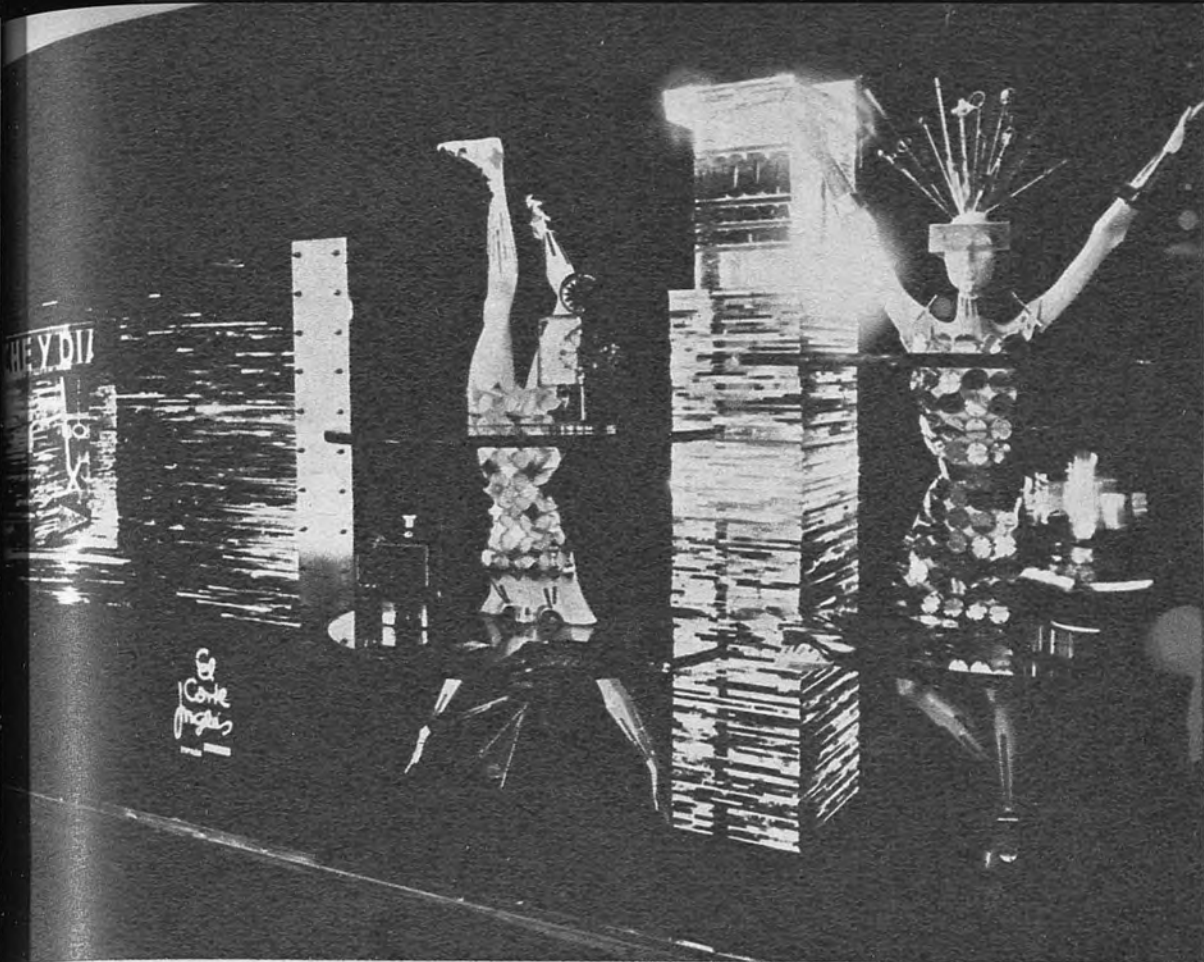


BOB

SOFIA

WINSTON CHURCHILL, OTRA VEZ CANDIDATO

Un nuevo Winston Churchill, nieto del gran estadista británico, está en la senda política. El joven Churchill se presenta como candidato conservador a las próximas elecciones parciales y está haciendo campaña, según se ve, saludando a una posible electora y a sus hijos. (Foto Cifra.)



PREMIO PARA UN ESCAPARATE ESPAÑOL

Este es el escaparate que «El Corte Inglés» presentó en la Primera Bial del Escaparaté, en París. En el certamen participaban treinta escaparates de diversos países, y la Medalla de Oro fue concedida a España, representada por «El Corte Inglés»



LA CELEBRIDAD Y LOS AYUDAS DE CAMARA

CUANDO una persona alcanza gran notoriedad no faltan a su lado los que atribuyen el triunfo a la suerte. Se dice de él —político, torero o músico— que el secreto está en su «buena estrella» y se habla de hados, de idus propicios o de laboriosos ángeles de la guarda, según las creencias. Toda esta cháchara en torno al triunfador delata no sólo un torvo deseo de rebajar sus méritos, sino algo mucho más inútil: la creencia en la suerte como sustitutivo total. Naturalmente que todo triunfador —San Francisco, Hitler, Al Capone, Fleming— ha llegado a ser en su ramo lo que ha sido gracias a la colaboración de la «buena fortuna». Naturalmente. Pero está claro que el azar opera dentro de una región de merecimientos previos. Decía Jean Cocteau que «la suerte es una de las características del genio» y fue ésta una de las cosas más sagaces que dijo nunca el ex príncipe de los líricos vecinales. ¿A cuántos Napoleones no hemos conocido porque carecieron de la previsión que significa dejar Waterloo para el final? Iban para Napoleones y tenían, probablemente, tantos méritos como el auténtico Napoleón para llegar a serlo. Únicamente les sucedió una cosa triste: que empezaron por Waterloo y, después de la catástrofe, se encontraron de todo punto imposibilitados para proseguir sus carreras.

El alrededor pululante del «famoso» está convencido de que éste es un tipo de gran suerte y, como también cree que suerte y fama irradian, aspira al contagio. Primero, rebajar algo; segundo, aprovecharse de lo que queda. Esa mentalidad y, por supuesto, la de los lectores, es la que hace posible que se publiquen cosas que bien pudieran titularse «Picasso por dentro», «Charlot visto de cerca», «Stalin como papá» y «El Sha y yo». Quien ha compartido la intimidad de un famoso no puede verlo con aureola. El trato continuo disuelve el halo, pero no deja de ser injusto poner en calzoncillos a hombres que han sido —para el bien o para el mal— claves de una época. Presenciar una crisis nerviosa de Picasso, entre cuadro y cuadro, y calificarlo de «histérico» exclusivamente es empequeñecedor. Tener constancia de la patológica tacañería de Charlot y presentarlo en un libro de muchas páginas bajo ese solo aspecto no es del todo honrado. Se puede ser, aunque no debiera estar permitido por los dioses, sórdido y genial.

Es fácilmente observable en los que suelen escribir sobre su relación con «famosos» un oscuro deseo desvalorizador. Se advierte que, en el fondo, se congratulan al comprobar que el mitificado tiene defectos corrientísimos, a escala de ser humano normal, incluso de pobre hombre. Sólo los biógrafos distantes en el tiempo son indulgentes para con sus personajes y los intentan ver con piedad y explicarlos. Los contemporáneos se dedican o bien al panegirico rentable o bien al regateo. Pero, curiosamente, son muy pocos los que desaprovechan la ocasión de «decir cosas» y «contar cómo era» la personalidad con la que convivieron. (Como este hecho es suficientemente conocido por los «famosos» y muchos de ellos, cuando lo son, se rigen de modo exclusivo por la vanidad histórica, ocurre que actúan y opinan en función del «qué dirán» de los siglos y falsifican su personalidad verdadera a la que quisieran tener.)

No sé si habrá famosos o no para sus ayudas de cámara, pero algunos ayudas de cámara se han hecho famosos —como el espía «Cicerón»— incluso para sus señores.

Lo que pudiéramos llamar «gloria refleja» seduce a muchos atláteres. ¿Por qué no van a pasar a la llamada posteridad si estuvieron tan cerca de uno de sus legítimos inquilinos? Todavía, Dimas fue un «buen ladrón» y un caso admirable de oportunismo, pero díganme ustedes si es justo que conozcamos a Gestas. Su nombre ha quedado inscrito para siempre porque coincidió la fecha de su ejecución con la ejecución de Cristo. Si Gestas «no sale en la estampita», nadie le recordaría.

Lo que he llamado «gloria refleja» es cosa que la sufre hasta el «glorioso» y cree que, por haber alcanzado justa notoriedad en una dedicación, le aguardan éxitos semejantes en otras: si es psiquiatra escribe una comedia y si es comediógrafo pinta un cuadro. Pero la gloria de verdad es del que la alcanzó y únicamente en su parcela. Con todos sus defectos y no por ellos, sino a pesar de ellos. Los «demás parientes» quedan sólo para las esquelas.

Manuel ALCANTARA



Ayuntamiento de Madrid

M
J
Ju
té
la
la
la
fu
m
bu
la
ci
ta
y
vi
gr
sa
gr
ce
h
tu
de
ti



EL ALGODÓN LUCHA A MUERTE PARA SOBREVIVIR

EL algodón y la lana, dos materias que Dios puso en los campos, al alcance de la mano del hombre para que se vistiera, están hoy luchando a muerte para sobrevivir. Las fibras sintéticas, que tampoco hacen ascos al algodón y la lana, han irrumpido en la vida del hombre con la fuerza de lo nuevo, lo práctico y lo barato. Y la gente ha ido tras de ellas, impulsada por la fuerza de la propaganda, de la publicidad, de su menor costo. Las casas de tejidos y modas tienen buena parte de responsabilidad en ello.

No se trata de cantar un canto nostálgico a la lana que viste y el algodón que es signo de distinción, porque no hay lugar para ello. Ni de cantar sus excelencias a estas alturas, porque la lana y el algodón llevan muchos siglos de existencia vistiendo al hombre. El algodón se cultiva en grandes extensiones en España y ahora es precisamente la época de su recogida. Si la viña es alegría y ruido, si la uva es jolgorio y fiesta, si la cepa es juerga y alegría, si la época de la vendimia ha montado alrededor de sí una larga teoría de tradiciones, costumbres, bromas y novatadas, fiestas ruidosas y voces de exuberante placer, el algodón es silencio. La faena de recolectar esta fibra tiene un eco bíblico, una pátina amorosa y dulce.

El algodón es un caluroso silencio, como la nieve es un frío silencioso. Algodón y nieve son blancos. Algodón y nieve liman aristas y perfiles. Ablandan. En los campos andaluces se coge el algodón blanco de la mata verde a mano. Una tarea paciente, laboriosa, sufrida. Se llenan los sacos que se llevan los remolques y entonces empieza la delicada maniobra de limpiarlo y prepararlo para que se convierta en pañuelos, en prendas diversas, en los paquetes que son como una suave mano misericordiosa, acariciante, en las clínicas y hospitales.

En el pasado año, en España aumentó la producción de algodón en un 12 por 100, aunque los campos sembrados de lo que después serían copos vegetales no se incrementaron en la misma medida. En 1965, se dedicaron a este cultivo 203.600 hectáreas y en el pasado año trece mil más. En esos mismos periodos se recogieron 2.400.000 y 2.687.000 quintales métricos. Es curioso ver la curva de crecimiento, pues en el año 1939 no se plantaba apenas nada y fue en el año 1955, después de una ascensión lenta, cuando se recogieron por primera vez un millón de quintales métricos. En 1963, se superaron los tres millones de quintales métricos. Luego bajó un poco y la curva ha comenzado otra vez a subir. Hoy, para regular

el cultivo del algodón, España está dividida en tres regiones. Madrid, Ciudad Real, Ávila, Toledo, Cáceres y Badajoz forman la primera. La segunda está integrada por las provincias de Huelva, Sevilla, Córdoba, Jaén, Málaga, Granada y Cádiz. Y la tercera, por las de Valencia, Castellón, Alicante, Murcia, Almería y Baleares. El agricultor que desee cultivar el algodón tiene que suscribir anualmente un contrato con la factoría desmotadora la cual asume con los cultivadores una serie de obligaciones, entre ellas abonar el algodón a los precios convenidos en el contrato que no pueden ser inferiores a los señalados para cada campaña.

Hoy España produce bastante algodón. Entró en nuestros campos, desde el lejano Oriente, donde parece que lo conocieron hace muchos siglos, desde donde comenzó su lento y silencioso caminar hacia Grecia, hacia Egipto, hacia Europa. Dicen los cronicos que en el siglo II se cultivaba en Sevilla y que más tarde los algodones de Granada, durante la dominación árabe por los siglos XI al XIII compitieron con los orientales. Después tuvo sus alternativas. Hoy, la curva crece. Hoy, algunos campos están nevados de algodón.—P.

(Fotos PASTOR.)

ES DE DIA

Letras y dineros

TERMINAN las Jornadas Literarias. El viaje de esta vez, que es el doceno, ha hecho la rueda al principado de Asturias. Desde la misa de hoy en Covadonga, el carro de los periodistas trepará, si el tiempo lo permite, para avistar desde los altos lagos los remontados Picos de Europa, y luego rodearlos, camino de regreso, al Madrid de la dispersión.

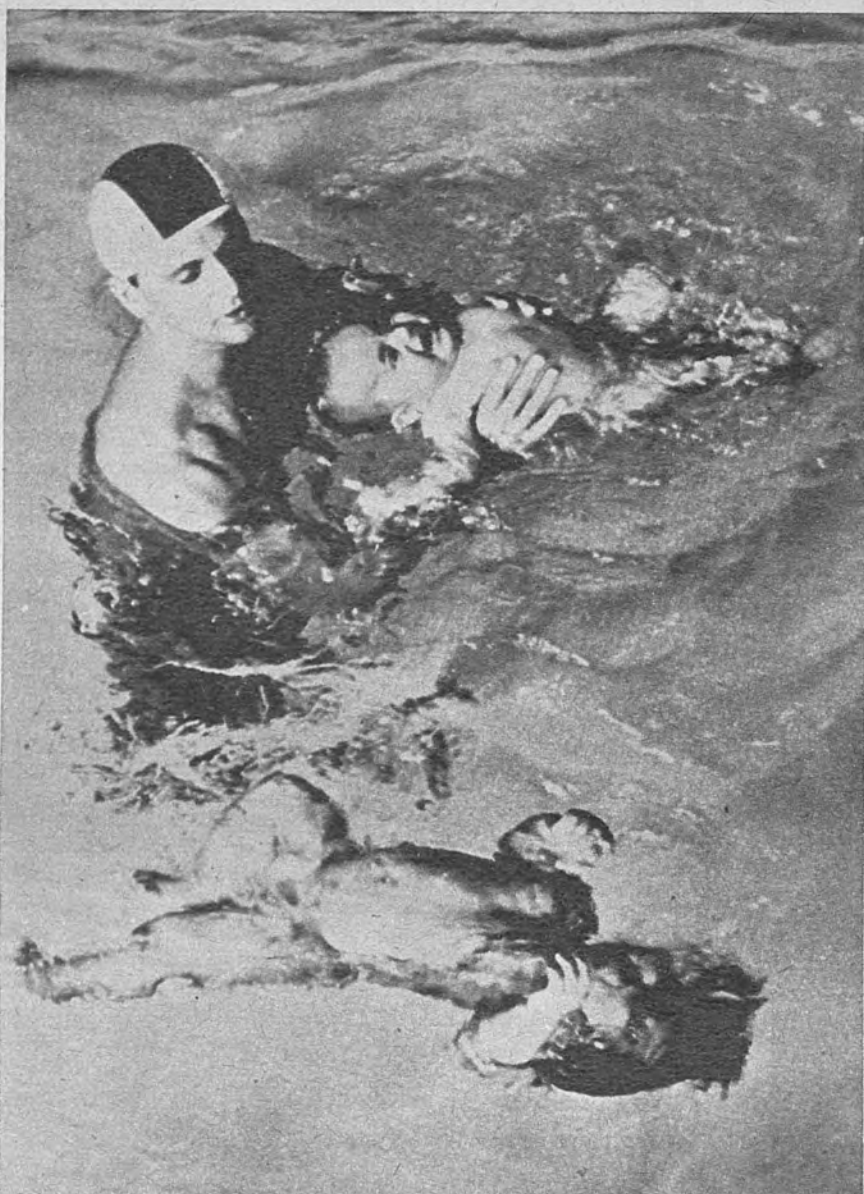
Algunos periodistas, por lo menos dos, vuelan hoy a lo saltamontes para Barcelona, donde se fallará en la noche el premio del millón de pesetas, con rabillo de cien mil más, para el autor de una novela. Lara, el editor patrón, dice haber vendido el año pasado a Hispanoamérica libros suyos por valor de cuarenta millones, y que este año sobrepasará los sesenta. Por supuesto, los doscientos veinte mil duros del "Planeta" no los juega a perder.

Manoseado tema, la economía de la literatura, la hambre de los escritores, gloriosa y sempiterna. Por cierto, este Acebal, al que hoy mismo rendirán homenaje las Jornadas Literarias, ¿tiene que ver con aquel gijónés que se dio a conocer el año 1900, al ganar precisamente un premio de novela? Organizaba el concurso la revista "Blanco y negro", que por entonces andaría en pañales. ¿A cuántos reales ascendería el premio? Lo discernían, na da menos, Echegaray, Pérez Galdós y Ortega Munilla.

No sé si las letras habrán dado muchos cuartos a otros astures homenajeados estos días. Quizá a Palacio Valdés, que fue de los escritores más traducidos en su vida. Pero ¿a Pérez de Ayala? ¿A Clarín? ¿A Jovellanos? ¿Y a los vernáculos en son bable, nonbres de corte juglaresco como Pachín de Melás, Marcos del Torniello, Pin de Pria? Bueno, Dolores Medio, periodista, no parece ricachona, pero ¿quién sabe? Y nuestro asturianín que está empezando ahora. Juan José Plans, ¿quién sabe dó va?



Luis PONCE DE LEON



NADAR ANTES QUE ANDAR

Casi, casi de la cigüeña a la piscina. Nadar antes que andar, que comer, que hablar. Ese muñecote de la parte superior apenas tiene tres meses y ya se defiende entre las sabias manos de Heinz Bauermeister, el muniqués que ha puesto de moda la escuela de bebés-nadadores. La muñeca del primer término tiene ocho meses y ésa sí que hace sus buenos diez metros libres ella solita. Los bebés-pececillos de Munich aprenden en una piscina, con agua a 30 grados

COPLAS

GRACIAS, AMIGO

(Un día perdí un paquete de cartas, recortes de Prensa, unas coplas a medio hacer... Dos días después, un taxista que no quiso dar su nombre, me llevó todo a casa.)

Gracias por el paquete. Nunca tuve creencia en recobrarlo. ¡Era tan poco! Uno tiene a metáforas el coco y a veces es vecino de la nube.

Tal papeleo entre mis manos sube que hallar algo en mi mesa es un sofoco. Así, amigo taxista, que tampoco supe que algo perdí. Mas cuando obtuve

de tu mano el paquete, de tu mano de buen trabajador, de hombre, de hermano, mis cartas, y recortes, y copiones,

me afiancé en que en el mundo lo importante no es el valor contante ni sonante, sino el valor moral de las acciones.

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



EL CENTENARIO DE MADAME CURIE

El mismo año en que murió Charles Baudelaire y en que nació Luigi Pirandello nació también —en el número 16 de la calle Freta, de Varsovia— una niña llamada Maria Sklodowska. Ese año fue el 1867, hace, por tanto, un siglo. Pero mientras que el centenario de la muerte de Baudelaire y el del nacimiento de Pirandello han tenido cierta repercusión en España, que yo sepa, la efeméride de aquella polaca genial, que después se llamó madame Curie, pasó totalmente inadvertida hasta ahora.

De Baudelaire y Pirandello, forzosamente, tendría que hablar de oídas. Aunque el padrastro del poeta francés, el general Aupick, fue embajador en Madrid, su hijastro no le acompañó, y si lo hubiera hecho, mi edad, con ser mucha, no me hubiese permitido retroceder tanto en los años para conocerle y poder evocarle hoy. En cuanto a Pirandello, ignoro si vino alguna vez a España; yo, cuando menos, no tuve nunca ocasión de verle aquí, ni en ninguna otra parte, y tendría que referirme a él de segunda mano. Pero acerca de madame Curie el caso es distinto.

La mujer más genial y célebre de su tiempo estuvo por vez primera en Madrid durante la primavera del año 1919, para recibir el nombramiento de presidenta honoraria de la Sociedad de Electrológica y Radiología. Muchas personas de mi edad recordarán la presencia de madame Curie aquel año y alguna de ellas quizá haya asistido al solemne acto —creo que en San Carlos—, donde la insigne investigadora pronunció una magistral lección y que presidió la Reina María Cristina, junto a Bergamín, que era entonces Ministro de Instrucción Pública, y el doctor Recaséns, Decano de la Facultad de Medicina. Venía con ella su hija Irene, hermosísima muchacha en aquel tiempo y que años más tarde, ya casada con el físico Frederic Joliot, habría de obtener con su marido el Premio Nobel de Química, del mismo modo que lograran sus padres el de Física en 1903, compartiéndolo con Henri Becquerel.

Contrastaba la lozanía de la hija en aquellos días con la menuda y prematuramente senil apariencia de la madre. Parecía ya una anciana, cuando ni siquiera era sexagenaria, puesto que cuando murió —el 4 de julio de 1934— sólo contaba sesenta y siete años. Seguramente las radiaciones a las que madame Curie estuvo expuesta desde que a finales de siglo comenzó sus peligrosas investigaciones que condujeron al descubrimiento del radio. Pese a todas las precauciones que se tomaban, la protección era por aquel entonces muy insuficiente y, además, como indica Marguerite Perey —discípula de Marie Curie y descubridora del francio—, no se conocía el peligro de ciertos productos que los investigadores manipulaban continuamente.

Eso explica, en cierto modo, que madame Curie haya fallecido de anemia perniciosa. La médula espinal, afectada, probablemente, por los años de estar expuesta a la radiación, no reaccionó como se deseaba. Su misma hija, aquella hermosa muchacha que tanto impresionó a la sociedad madrileña de la época todavía liberal-conservadora, falleció —veintidós años después que su madre— de una enfermedad semejante. Irene Joliot-Curie murió víctima de la leucemia contraída en el curso de sus investigaciones científicas. «La dama rota del radium» —informaba Francisco Lucientes— falleció de anemia perniciosa, producida por las emanaciones de los productos nucleares que utilizaba en sus experimentos; dolencia que decorará siempre su biografía como mención de un alto espíritu de sacrificio.»

TRES VISITAS A MADRID

Madame Curie estuvo en Madrid en otras dos ocasiones, además de aquella de 1919. Aquella primera vez presidió la apertura del curso de Radiología de la Sociedad ya citada. El doctor Calatayud, que presidía la Entidad, le ofreció un pergamino con el nombramiento honorario del cual hicimos referencia. El Rector casi permanente de la Universidad Central, doctor Rodríguez Carracido, no faltó a este acto ni al otro que indicamos antes. Era Carracido «el orador de la Química» y tenía, con la presencia de madame Curie, una excelente oportunidad para mostrar su estupenda elocuencia científica.

Pocos días después de instaurarse la República vino madame Curie nuevamente a España, invitada por la Sociedad de Cursos y Conferencias. Visitó entonces, recibiendo grandes homenajes de las autoridades y Corporaciones científicas, Córdoba, Granada, Valencia y Barcelona. En Madrid disertó acerca de diversos temas de su especialidad en la Residencia de Estudiantes, en la Universidad Central y en la Sociedad Española de Física y Química. En esta última Entidad se desarrolló un coloquio acerca de la conferencia que había dado madame Curie en la Facultad de Ciencias sobre «Relaciones entre rayos alfa, beta y gamma». Intervinieron en la discusión los profesores Cabrera, Palacios y Moles, exponiendo varias ideas y haciendo algunas preguntas a la Premio Nobel por duplicado.

Por último, madame Curie estuvo en España en la primavera de 1933, con objeto de participar en las conversaciones que se celebraron en el Auditorium de la Residencia de Estudiantes sobre el porvenir de la cultura.

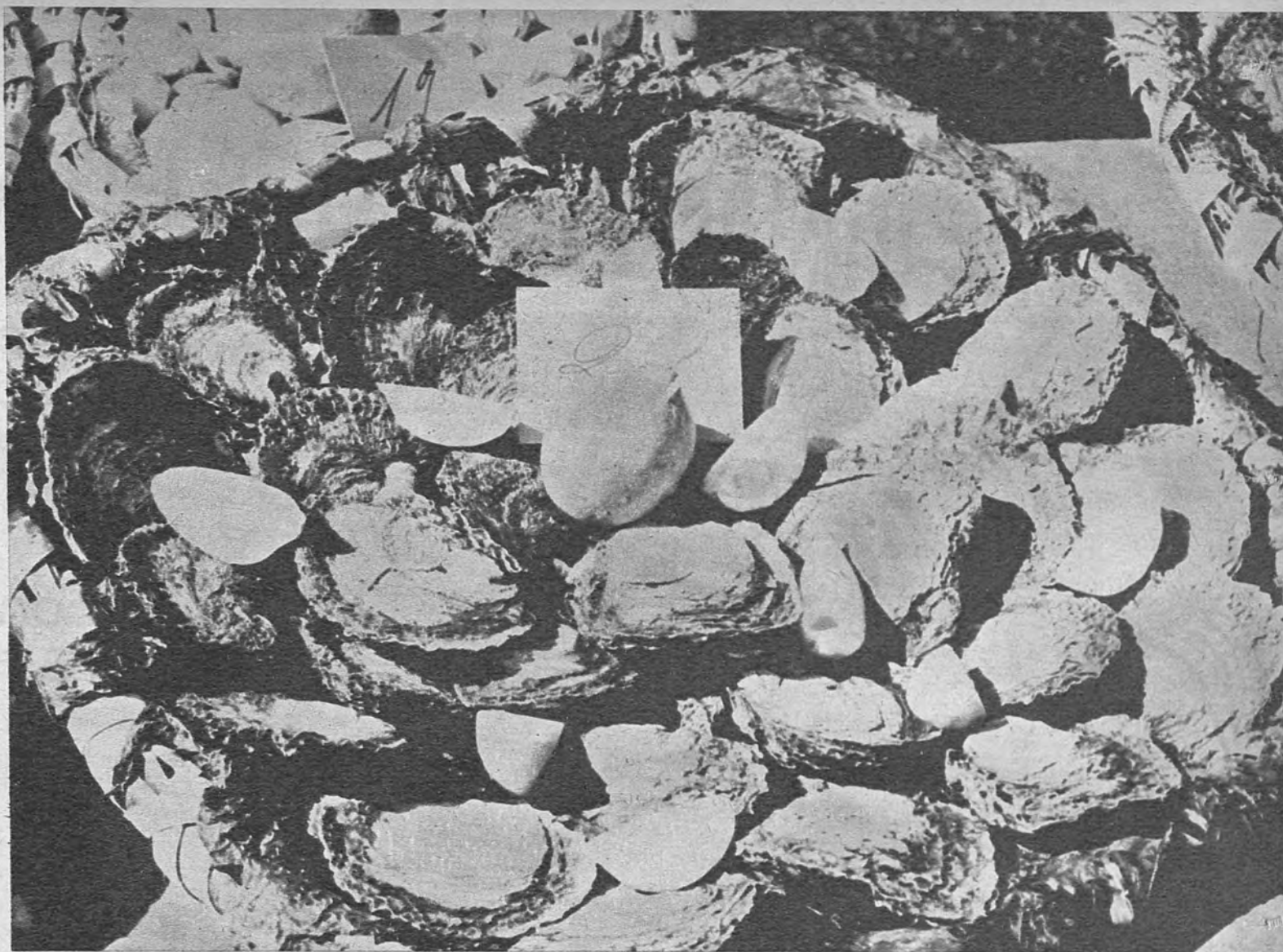
Anxelo NOVO

El Grove, pueblecito turístico y marinero de la ría de Arosa acaba de celebrar su V Fiesta de Exaltación del Marisco. A esta fiesta asistieron más de quince mil personas. El Grove, hoy península, es algo así como el marido de La Toja. A ella se une por un puente, formando este maridaje el mayor atractivo del turismo. Cuenta El Grove con 380 habitantes por kilómetro cuadrado y una superficie de 22 kilómetros cuadrados.

Recientemente le ha sido autorizado un "slogan": "Paraíso del marisco", que, sin duda, lo lleva con todos los honores y honra.

El pasado año las capturas por peces, bogavante, centolla, langosta, nécora, quisquilla, almeja, berberecho, jibia, mejillón, navaja y pulpo supusieron pesetas 61.906.922 por un total de 9.735.890 kilos.

Dedica 500 embarcaciones a la captura del marisco tripuladas por 700 hombres. Mariscan a pie alrededor de 1.200 personas. El tipo de embarcaciones es la



EL GROVE, PARAISO DEL MARISCO



clásica dorna, que tripula el patrón-propietario y un familiar. Asimismo también se dedican al marisqueo unas veinte embarcaciones a motor con tres tripulantes.

La fiesta de exaltación del marisco estuvo presidida por el Capitán General de Galicia, señor Chamorro Martínez, y por el Gobernador Civil de Pontevedra, señor Encinas Diéguez, acompañados de otras autoridades y representaciones oficiales.

Los forasteros que iban llegando a la villa grovense recibían, de manos de lindas jóvenes, ataviadas con el traje típico regional, bolsas conteniendo toda clase de

marisco y propaganda de El Grove.

Se entregaron los premios periodísticos y los trofeos a los mejores "stands", pero lo más interesante de esta fiesta ha sido la promesa que el Gobernador, señor Encinas, les hizo a los hombres de la mar. En la Cofradía de Pescadores les habló del Plan de Ordenación Marisquera que se pondrá en vigor —palabras del Gobernador— en enero de 1968. Este plan, dijo, "vigilará" los viveros naturales, ayudará a establecer viveros artificiales y fomentará la riqueza marisquera ordenadamente. El Gobernador instó a los pescadores a que se asociasen estableciendo coopera-

tivas, pues a través de estos organismos serán concedidos los créditos que el pescador solicite. En suma, les animó a laborar pensando en contar con mayor riqueza de los productos de la mar y no actuar desordenadamente, porque ello supondría el exterminio de muchas especies.

La próxima Fiesta del Marisco en El Grove, que será la VI edición, coincidirá con una asamblea provincial de mariscadores, en la que ya se podrán saber más datos acerca del Plan Marisquero de Galicia, que los hombres de la mar esperan con creciente interés.

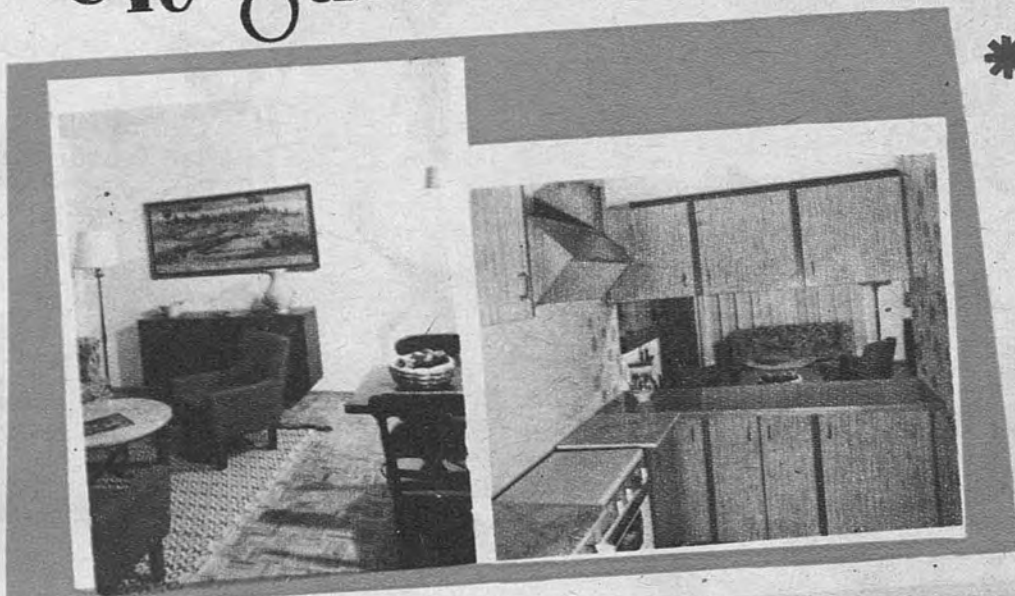
R.

Durante las fiestas fue elegida Reina la señorita Maria del Carmen Alonso. En las otras fotos, una cesta de ostras y los trofeos otorgados



Ayuntamiento de Madrid

¿le gustaría a Vd. vivir en este piso?



* puede ser de su propiedad por solo **80.000** pts. de entrada.

resto con facilidades hasta 8 años.



Viviendas Renta Limitada Grupo 1°. Expediente. MI-296/66. Promotor: Inmobiliaria Carabanchel, S. A. Emplazamiento: Barrio de San Ignacio de Loyola. Calificación provisional, 18-10-66. Terminación, 31-12-67. Autorización cantidades a cuenta, 18-10-66. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. Autorización n.º 139

Con

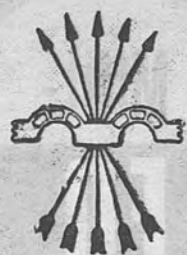
- * Chimenea de hogar bajo en salón.
- * Cocina totalmente instalada con muebles de formica y muebles de unión con salón-comedor.
- * Carpintería de madera en cercos de puertas y ventanas.
- * Pavimento de parquet de eucalipto.
- * Cuarto de baño con aparatos ROCA.
- * Calefacción por calor negro.

Información y venta:

INMOBILIARIA CARABANCHEL S.A.

Calle de Guzmán el Bueno, 62 - MADRID - 15 - Teléfono 244 01 03





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.884.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 15 DE OCTUBRE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

INTERCAMBIO DE DISPAROS ENTRE JORDANOS E ISRAELIES

SIETE CIVILES ARABES RESULTARON HERIDOS

AMMAN. (Efe-Upi.) — Fuerzas jordanas e israelíes han intercambiado disparos de armas ligeras, con intervención de cañones y tanques, en dos incidentes registrados ayer, que han frustrado las celebraciones del Yom Kippur, la fiesta más solemne del calendario judío.

Los choques, cerca del puente del Jeque Hussein, sobre el río Jordán, han sido los primeros entre Jordania e Israel desde el 7 de septiembre, cuando ambos bandos se hostigaron con disparos de artillería y ametralladora tres veces en el día.

Un comunicado oficial jordano dice que siete paisanos, entre ellos cuatro mujeres y tres niños, resultaron heridos en el pueblo de Jirbet Jeque Mohamed. Se registra también la desaparición de un niño de cinco años.

El fuego israelí destruyó también tres viviendas, según dice el comunicado.

Poco después de que comenzara el tiroteo —a las 8,05 (7,05 hora española)— Radio Amman anunciaba que el jefe del Gobierno, Bahjat Talhouni, convocó al Gobierno para tratar de los incidentes. La Delegación jordana en las Naciones Unidas recibió instrucciones de comunicar el caso al secretario general, U Thant.

Jordania ha acusado a Israel de que tanques de esa nacionalidad abrieron fuego de barrera contra objetivos civiles y militares durante cincuenta minutos. Media hora después —según dijo un portavoz— los cañones israelíes volvieron a disparar durante veinticinco minutos.

Las fuerzas israelíes tuvieron pérdidas en hombres y material, según han dicho las autoridades jordanas.

Los observadores han dicho que es la primera vez desde la guerra de junio que los israelíes han cañoneado objetivos civiles en Jordania.

Un comunicado dice que las fuerzas jordanas respondieron al fuego israelí hasta que aquél cesó. No ha habido bajas en las fuerzas jordanas.

VIETNAM

AERODROMOS COMUNISTAS BOMBARDEADOS POR REACTORES AMERICANOS

EN UN ATAQUE NORVIETNAMITA RESULTARON MUERTOS VEINTIUN «MARINES»

ATRACO EN LA DELEGACION DE IBERIA EN BOGOTA

BOGOTA, 14. (Efe.) — Máquinas y elementos de oficina por valor de 40.000 pesos, aproximadamente unas 150.000 pesetas, fueron sustraídos durante la noche de las oficinas de la compañía Iberia en esta ciudad.

Los ladrones se llevaron dos máquinas calculadoras y una de escribir, además de otros elementos de oficina, cuyo valor total asciende a unas 150.000 mil pesetas.

UN NUEVO ERROR DE LOS HELICOP- TEROS ESTADOUNIDENSES OCASIONO DIEZ MUERTOS Y SEIS HERIDOS

SAIGON, 14 (Efe-Upi.) — Los reactores estadounidenses han descargado toneladas de bombas sobre la base de Kep, a 61 kilómetros al norte de Hanoi, dedicada al estacionamiento de interceptores de combate «Mig».

Estos ataques se producen por tercer día contra varios aeródromos norvietnamitas, al recibirse informes de que la Unión Soviética y China comunista estaban reforzando la fuerza aérea de aparatos interceptores de Hanoi.

Una de las bases, Kep, al noroeste de Hanoi, es una de las seis consideradas como las más importantes. Todas, menos dos, han sido atacadas desde abril.

Una de las que no han experimentado ataques de la aviación estadounidense es la de Fuc Yen, cerca de Hanoi, que se cree es la mayor. La otra está en Gia Lam, pero ese aeródromo también sirve como aeropuerto internacional de Hanoi, para tránsito civil, y probablemente no será suprimido de la lista de emplazamientos «intocables».

UNA MANO DEL «CHE», CONSERVADA COMO PRUEBA

NO HAY ACUERDO SOBRE LA FECHA Y LA FORMA DE LA MUERTE DEL GUERRILLERO

«EL MUERTO NO ERA MI HERMANO», AFIRMA ROBERTO GUEVARA

LA PAZ (Bolivia). (Efe.) — Las declaraciones de dos médicos dan a entender que el dirigente revolucionario Ernesto «Che» Guevara podía haber sido muerto de un tiro en el corazón después del combate en el que, según los jefes militares bolivianos, cayó mortalmente herido el guerrillero. Se trata de los doctores Moisés Abraham, del Hospital de Valle Grande, y de José Martínez, médico militar, que examinaron el cadáver del guerrillero el lunes pasado por la noche.

PROCLAMACION OFICIAL DE PROCURADORES EN CORTES POR LA FAMILIA

HAN SIDO DESESTIMADAS TODAS LAS
IMPUGNACIONES INTERPUESTAS

Han quedado proclamados oficialmente en provincias los Procuradores en Cortes que fueron elegidos el pasado día 10 en representación de la familia. Las respectivas Juntas Provinciales del Censo facilitaron ayer tarde los resultados de los escrutinios definitivos.

En algunas capitales fueron desestimadas impugnaciones que carecían de todo fundamento. En otros casos se recurrió a la Junta Central del Censo, como en la provincia de Logroño, en la que el impugnante es uno de los candidatos que más votos obtuvo tras los elegidos en la votación. Por otra parte, en Salamanca concretamente, y por exceder del número de votos emitidos al de electores según el censo, serán invalidadas las elecciones realizadas en seis localidades. En Soria, don Santiago Aparicio Alcalde ha sido proclamado Procurador al obtener más votos que el señor Cercos Pérez, al que se había dado como ganador el pasado día 11.

Logroño

LOGROÑO, 14. (Cifra.) — La Junta Provincial del Censo ha dado a conocer, a última hora de esta tarde, el fallo sobre la impugnación del candidato a Procurador en Cortes por esta provincia, don Francisco Martínez Corbalán, que exigía la anulación de las elecciones en

El combate en que se ha dicho que cayó Guevara tuvo lugar el domingo, pero estos dos médicos han declarado que el cadáver presentaba una herida de bala en el corazón que le produjo la muerte instantáneamente. También han manifestado

*** PAG. 9

Turquía: 21 muertos al despenarse un autobús

CATORCE CADAVERES RECUPERADOS EN UNA MINA SURAFRICANA

ESTAMBUL, 14. (Efe.) — Veintiuna personas encontraron la muerte en un accidente de carretera cuando viajaban en un autocar por la región de Esmirna, en Turquía.

El vehículo cayó en un barranco a causa de una rotura de los frenos, después de haber pasado una curva.

Otros veintitrés viajeros han resultado heridos, uno de ellos gravemente.

Catorce cadáveres recuperados

CARELTONVILLE (Transvaal), 14. (Efe-Réuter.) — Hasta el momento son catorce los cadáveres recuperados de los mineros que han perecido a consecuencia de una explosión en una mina de oro, tragedia que ha venido a sumarse a un estallido de presión registrado doce horas antes.

Doce mineros —once africanos y uno europeo— perecieron, por la explosión citada, a 2.740 metros de profundidad.

Quedan todavía por recuperar nueve cadáveres.

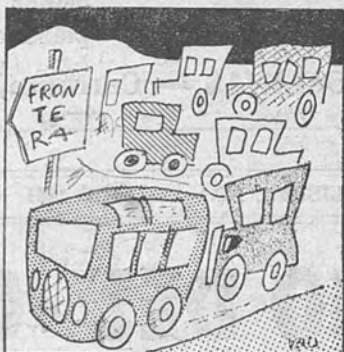
*** PAG. 8

*** PAG. 16

TURISMO INTERNACIONAL

Un reciente informe de la OCDE sobre el turismo exterior en los países pertenecientes a la Organización señala que en el año 1966 llegaron al conjunto de los mismos 105 millones de turistas extranjeros, el 90 por 100 de los cuales procedía de países también pertenecientes a la OCDE. Los ingresos por turismo en el conjunto de los países miembros alcanzaron en el indicado año la cifra de 10.200 millones de dólares (612.000 millones de pesetas), sin incluir los ingresos procedentes de los transportes turísticos internacionales. Con relación al año 1965, el número de turistas creció en un 11 por 100, y las entradas de divisas, en el 10,2 por 100.

El país que mayores ingresos por turismo tuvo en 1966 fue Estados Unidos, con 1.573 millones de dólares. Inmediatamente después figuran Italia y España, con 1.460 y 1.246 millones de dólares, respectivamente. Francia tuvo ingresos de 1.009 millones; Alemania Federal, de 797, y



Los viajes al exterior van siendo, para determinados países, una verdadera necesidad derivada de nuevas formas de vida.

Gran Bretaña, de 613 millones.

En el informe que comentamos se subraya la importancia creciente que el turismo internacional posee en la economía de todos los países pertenecientes a la Organización. Así se aprecia que entre 1956 y 1966 los ingresos por turismo en divisas quedaron más que triplicados (al pasar de 3.300 a 10.200 millones de dólares), al paso que el producto nacional bruto de los indicados países aumentó en un 80 por 100, y las exportaciones de bienes y servicios, en un 95 por 100.

De otro lado, los gastos

en turismo han crecido con mucha mayor velocidad que las rentas por habitante, lo que quiere decir que una parte cada vez mayor de estas rentas se destina a los viajes al exterior. Así se advierte que, en Alemania Federal, los ingresos de las familias crecieron entre 1956 y 1965 en un 121 por 100, mientras los gastos por turismo en el extranjero se vieron incrementados en un 410 por 100. En general, en todos los países, los gastos turísticos han aumentado en medida bastante superior a las rentas.

El informe de la OCDE contiene datos completísi-

mos acerca de las acciones que llevan a cargo los Gobiernos para favorecer el tránsito de viajeros a través de las fronteras, las mejoras de todos los medios internacionales de transportes (especial en lo referido a navegación aérea y carreteras), la ampliación de las instalaciones hoteleras y de otras modalidades de alojamiento (apartamentos, «campings», etc.), elementos todos que coadyuvan a facilitar las corrientes turísticas internacionales.

Mas lo que en conclusión se desprende del citado documento es que los viajes al exterior van siendo, para amplísimos sectores de población de la mayor parte de los países, una verdadera necesidad derivada de nuevas formas de vida. Esto hace que el turismo no pueda ser contemplado con criterios que hace todavía pocos años teníamos como normales. Se trata de un hecho configurado por las nuevas circunstancias que rodean al hombre actual y a las que no cabe buscar precedentes.



DOS VECES RAZON

En un editorial publicado por «El Alcázar» el pasado día 12, con el título «Agua-fiestas», se hace referencia a unas observaciones hechas por nosotros sobre aspectos de la política editorial del citado diario durante la última campaña electoral y sobre ciertas inexactitudes en torno a la Ley de Cortes.

Lo que le reprochábamos a «El Alcázar» era un comportamiento editorial que entendíamos induciría a sus lectores a tener una imagen confusa sobre el proceso electoral y a votar en blanco. Y lo que corregíamos era una afirmación suya, hecha en un editorial del 5 de octubre («Procuradores natos»), según la cual la Ley Orgánica del Estado había modificado el artículo 2.º, apartado e), de la Ley de Cortes.

En el editorial «Agua-fiestas» a que nos estamos refiriendo, «El Alcázar», aludiendo a nuestra corrección, reconoce: «En cuanto al derecho, ARRIBA lleva razón».

Por lo que toca a la inducción a votar en blanco, el cuerpo electoral le ha quitado la razón a «El Alcázar» y se la ha dado a ARRIBA, según hemos visto por los resultados.

LA PAZ

Recientemente, en la apertura de las sesiones del Sínodo Episcopal, se refería Pablo VI al tema de la paz.

No hay en nuestros días, no existe en nuestro momento hombre alguno de talla que pueda omitir la alusión preocupada a la paz, al equilibrio de mundo, a la amenaza perenne del conflicto que se cierne sobre los pueblos todos de la Tierra.

Al filo de los muy precisos temas sinodales, Pablo VI decía que... «No podemos olvidar que... como esta paz está gravemente herida y peligrosamente acechada...», para referirse luego al sangriento conflicto del sureste asiático, al apenas contenido litigio del Oriente Medio, a las discordias y a las guerrillas que proliferan en diversas partes del mundo.

Y es que la paz es ciertamente un ideal. Pero un ideal permanentemente amenazado, que el mundo y sus hombres más representativos tienen obligación de buscar.

repesca

Erase una vez una niña que llevaba una caperucita roja... Pequeña, linda, inocente... Jamás había leído periódicos nacionales y menos participado en una impugnación. Pero hete aquí que un señor, albas guedjas y oculta cuenta corriente, se empeñó en demostrarle que los «llamados totalitarios eran liberales y los liberales totalitarios». Caperucita, que jamás había oído tamaños disparates, se empeñó en cruzar el bosque con «un pastel y una tortita de miel» por un lugar donde se encontraban aparca-dos cientos y cientos de vehículos en cuyos frontis se leían marcas que nada tenían que ver con las acreditadas en un país de setecientos dólares de renta media:

—¿Y qué paso de Caperucita?—pregunta una de esas señoras casadas y con todo.

—Muy sencillo. Caperucita se empeñó en averiguar qué había de verdad en lo que le intentaba demostrar el idealista del «Cadillac».

—¿Y qué...?

—Señora, cuando Caperucita quiso darse cuenta vivía como una gran señora.

BLANCO

DE PERFIL

Comparaciones

Se afirma comúnmente que toda comparación resulta odiosa. Yo me permito establecer una excepción con la política, en la que toda comparación me resulta jocosa, especialmente si de ella se quieren deducir consecuencias aieccionadoras.

Uno de los trucos de oposición política más antiguos consiste en observar y describir la realidad concreta de un determinado pueblo, para intentar inducir, por reflexión, lo que se supone defectos propios. El truco es elemental y no hace falta ser un Sherlock Holmes para darse cuenta de que, en política, mirar en espejo ajeno jamás nos devolverá la imagen propia.

Asombra así la puerilidad de quienes, en forma prolija y densa, se empeñan en describirnos las delicias democráticas bostonianas, los ideales de los «Pilgrim fathers», el dolor de la democracia helénica hollada de la dictadura militar, o los desaciertos personalistas, absolutistas y ego-centristas del general De Gaulle, como si fuera posible establecer en nuestro solar algún género de vida paralela, al estilo plutarquiano. Por más que se acuda a la letra bastardilla, los hombres, los caracteres, las circunstancias y la naturaleza de los hechos son irrepetibles y tienen, en cada caso, distinta personalidad.

El último espejo mágico en el que se ha querido reflejar el futuro conveniente para nuestro país sobrepasa, pese a los antecedentes, todo límite de credulidad. Por más

que nos mueva la pasión y la ofuscación políticas, no se puede afirmar seriamente —con injusto menosprecio y ofensa para los demás— que en medio del desorden y desconcierto de Iberoamérica, México ha mostrado definitivamente el camino de la transformación por la vía democrática de la libertad.

No nos entremetemos en la política interna de ningún pueblo, pero resulta sorprendente que se proponga como modelo y arquetipo democrático al régimen mejicano, en el que el Partido Revolucionario Institucional domina por completo la escena política, virtualmente en régimen de partido único. El llevar al Poder al Presidente de la República, para el que no hay posible competidor, y cuando acaba el mandato elige sucesor —«el tapado»—, haciendo así inoperante toda oposición organizada.

Buena muestra de ello es el resultado de las últimas elecciones legislativas celebradas el 2 de julio de este año, en las que, por primera vez, fueron elegidos diputados de los partidos minoritarios, y eso en una proporción insignificante, pues frente a los 177 diputados del PRI sólo pudieron alinearse 17 diputados del PAN (conservadores) y seis del PPS (izquierdistas).

Y es que con los señuelos políticos pasa como en el cuento de Blancanieves: «que siempre es más bella la princesa».

Intenno GIBELLO



MAS SOBRE «CHE» GUEVARA

Al observador atento de los movimientos de guerrillas en América Central y del Sur no ha escapado la escasa extensión de los núcleos subversivos, con excepción de Colombia, donde «la violencia», como se la llama, tiene poco que ver con la política en muchos casos. En Venezuela, el terrorismo se ha refugiado en las ciudades, y es obra de jóvenes de la burguesía tocados por el «snobismo» revolucionario. En Perú fue liquidada casi completamente la guerrilla en poco tiempo. En Brasil, a pesar del clima de subversión dejado por Goulart y sostenido por Rizzola, no pudo ni siquiera implantarse. Otra de sus características es la lucha feroz entre sus dirigentes, incluso cuando se encuentran en un mismo campo.

¿Iba a escapar Bolivia a este proceso? El país fue escogido por «Che» Guevara pensando en que era el terreno más favorable para crear «un Vietnam». Se esperaba que a los grupos guerrilleros se unieran pronto los mineros de Catavi y Oruru, marxistizados desde la época de Lechin, creador de las Milicias Rojas. Se esperaba también que se sumaran los campesinos. La realidad sobre el terreno ha sido muy distinta de como se imaginaban en los suntuosos hoteles de La Habana donde se encontraba el cuartel general de la OLAS. El boliviano—como el sudamericano—no es el Vietcong. En el famoso mensaje del 16 de abril de 1967, «Che» Guevara es-

cribió que había convertido al hombre «en una máquina de matar eficaz, violenta, selectiva y fría». Es decir, en un robot comunista. Esto representaba el fracaso anticipado de los planes de «Che» Guevara y de Regis Dabray, nutridos por las teorías de Mao Tse Tung. El campesino boliviano, indio, es violento, como lo indican las numerosas revoluciones del país, pero no puede ser transformado en esa máquina. Hay que agregar el individualismo racial. ¿Aceptar por jefe a un argentino-cubano, rodeado de extranjeros? El mejor estudio sobre lo que llama «el misterio y los errores de la última campaña de «Che» Guevara, lo ha publicado el corresponsal del «Times» para América del Sur, Richard Wigg. Escrito sobre el terreno y con conocimiento de la psicología local, nos da una perfecta imagen de las inexplicables torpezas del «Che»—que se explicarían porque se encontró con un pueblo que no era el que se imaginaba—de su aislamiento, de su falta de autoridad y de la existencia de disidencias y rivalidades de jefes. Eso nos da la clave de una frase que figura en el diario «el Che», el 27 de septiembre: «Parece que todo esto toca a su fin». Habían muerto ese día los principales jefes guerrilleros bolivianos, y el «Che» era un fracasado, rodeado de hombres que veían en él al extranjero y al enterrador.

J. L. GOMEZ TELLO

MADRID, AULA DE CULTURA

LLUEVE EN LA CIUDAD

Llueve. Llueve en Madrid, tan seco y reseco desde hace cinco meses. Llueve en la ciudad. ¿Cómo no acordarse hoy en este día lluvioso, lento y fino del incipiente otoño, de Verlaine? ¿Cómo no recordar a aquel poeta poseído de ángeles y de demonios? Sí, «il pleure dans mon cœur, comme il pleure sur la ville...» Inevitable el paralelismo entre la naturaleza y el espíritu. Tal vez nos venga bien un espacio de melancolía. Los nervios han estado tensos durante unos meses. Los nervios del alma y los del cuerpo, pues que la vida y el mundo nos han hecho muchas preguntas incorrectas. Y no es que uno quiera dejarse arrastrar por el demonio de la melancolía, pero si encuentra necesario el gris suave de estos espacios para situarse en tiempo de humildad.

Llueve sobre la ciudad. Cae el llanto sobre nuestro corazón. Pasan los hombres, chocan unos con otros, pasan los coches, chocan cada día más unos contra otros, los niños van a la escuela, se abre la Universidad, el Ayuntamiento ha plantado al compás de las primeras lluvias, con destino a la primera floración de abril, cincuenta mil bulbos de tulipanes y diez mil narcisos importados de Holanda. Para la segunda floración se preparan caléndulas, petunias, bocas de dragón y pensamientos. Pero los pensamientos no se pueden plantar en las calles, ya pero el polvo y el humo de coches y autobuses esterilizan su floración. ¡Los pensamientos no pueden hoy vivir en la ciudad! Luego la ciudad actual es inhumana. Uno ya venía sospechando esto. Incluso había venido echando mucho de menos la ausencia de pensamientos. De esos pensamientos que, como los del hombre que descubrió la nueva era científica con proyección hacia una nueva sociedad, buscaban la unidad y el orden. La unidad y el orden que, contando con el principio de incertidumbre, vienen a decirnos que no puede haber dos verdades válidas y a su vez contradictorias.

Pasan los hombres por la calle. Vemos al fondo, al través de nuestro ventanal, esa sierra, unas veces azul, otras rosa, otras con su sombrero de nieve, otras parda y gris como hoy. Su variedad de matices no impide la unidad y el orden de su mole intachable. Siguen pasando los hombres. ¿Qué piensan de la lluvia, de la sierra, de este ir y venir en busca de algo? ¿Piensan en el absurdo? ¿Piensan, por encima de toda incertidumbre, en esa única verdad que procede de la unidad y del orden? Pero hoy, mientras cae la lluvia sobre la ciudad y el llanto sobre nuestro corazón, nos han dicho en el Ayuntamiento que los pensamientos se esterilizan con el humo de los coches y de los autobuses. (Pyresa.)

M. DIEZ CRESPO

EL OTRO «CHE» GUEVARA

Por Jesús SUEVOS

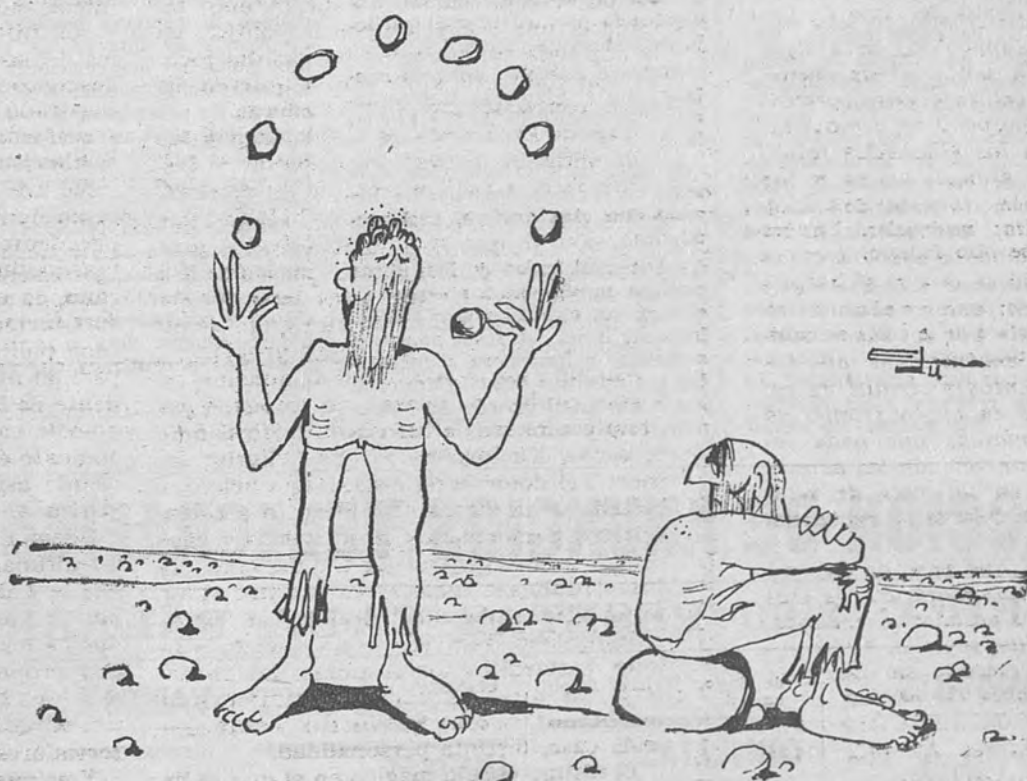
Quienes supongan que la muerte del «Che» Guevara significa el fin de los guerrilleros revolucionarios de Hispanoamérica y de la subversión continental que tiene sus raíces en los barbudos de Fidel Castro, se equivocan de medio a medio. La leyenda que ya en vida rodeó la extravagante y un poco misteriosa figura del insurrecto argentino que obtuvo la fama en Cuba, va a conseguir ahora un auge extraordinario. Porque es fácil matar a un hombre por muy valiente que sea, pero no lo es matar un mito. Sobre todo si las circunstancias que lo provocaron siguen vivas y vigentes.

Nuestros lectores saben muy bien lo que, en último término, pensamos de América, que es un continente con fabulosas posibilidades, pero en el que una vida aparatosamente moderna incluye una mentalidad arcaica. O, para decirlo con mayor desenvoltura, donde el siglo XIX se pasea entre rascacielos. Todos los países americanos, desde el estrecho de Bering hasta el cabo de Hornos, sufren una grave obsesión original: la de ser fieles a las ideas y fórmulas políticas que imperaban en el momento de su independencia y a las que, por natural impulso, rinden una veneración que no dudamos en calificar de religiosa. Este condicionamiento básico no fue perturbador mientras tales ideas y fórmulas se correspondían con el mundo en torno; pero hoy, entre nuevas circunstancias, constituyen el motivo fundamental de los ajustes y vacilaciones que hacen de América un continente enfermo. Pretender gobernar países de grandes aglomeraciones urbanas y una industrialización progresiva con ideas y procedimientos arbitrados en el siglo XVIII para sociedades dispersas y agrarias, es un absurdo que la realidad contradice a diario. Algún país, como los Estados Unidos, se defendió hasta ahora porque pudo compensar sus anacronismos políticos con el enorme vigor de una sociedad perfectamente a punto, pero los países donde sus sociedades carecieron de la enérgica condición de la norteamericana, el resultado fue desastroso. Durante algún tiempo las columnas de humo de la fraseología liberaloide ocultaron a las multitudes expectantes lo que de veras ocurría, pero tras el peronismo y la conmoción castrista ya nadie puede llamarse a engaño: con «Che» Guevara o sin él la futura e inevitable «evo-

lución de las Américas se hará contra las oligarquías y la democracia liberal que durante un largo siglo les sirvió de tapujo y alcahueta.

La diplomacia norteamericana es la culpable de que hasta ahora esa revolución pareciera que va a ser comunista. Porque cuando Perón quiso ensayar en su país un régimen más concorde con el mundo contemporáneo y que tuvo la virtud de atraer a las masas populares en vez de ser ayudado a fondo como imponía el simple sentido común, fue sistemáticamente boicoteado por los que se titulan —¡santo Dios!— «expertos en cuestiones iberoamericanas». Y también, en gran medida, son los responsables de la marxistización de Fidel Castro. Pues aunque ahora es muy fácil decir que ya en la Sierra Maestra Fidel era comunista, no por eso deja de ser verdad que su comunismo es muy sospechoso de herejía, hasta el punto de que provoca constantes roces y desacuerdos con Pekín y Moscú. Con un poco de comprensión y cautela, el nacionalcomunismo castrista pudo quedarse en algo así como un justicialismo radicalizado: un peronismo a fondo. Fue la segunda oportunidad malograda por los famosos «expertos».

La figura de «Che» Guevara no puede dejar indiferente a los que se apasionan por un ideal. Por muy equivocado que se le juzgue es indudable que no se dejó ganar por los halagos del Poder, la vanidad o el dinero. Vivió con esfuerzo y modestia. Y cuando más alta parecía su fortuna, abandonó su posición preponderante para volver a la incertidumbre y los sufrimientos de la lucha clandestina en la que, al fin, encontró la muerte. No era un hombre que hablase por hablar como tantos rebeldes de pacotilla que se parapetan en las retaguardias del «mundo libre» para corromperlo mientras lo explotan. Tenía fe en una causa gigantesca que, en cierto modo, recordaba las desmesuras de sus antepasados los conquistadores. Y como la mayoría de ellos, pereció en la demanda y quedó enterrado en un oscuro rincón de los Andes. Pero se ha dicho muy bien que sólo donde hay tumbas puede haber resurrecciones. Y si es cierto que «un» «Che» Guevara, el de carne y hueso, ha perecido, el «otro», el de la leyenda, comienza ahora a caminar por la historia sin saber aún exactamente a dónde quiere llegar.



—¡Qué tranquilo eres! No sé cómo puedes estar sin hacer nada,

Señor Director:

LAS ZANJAS DE GENERAL RICARDOS

Muy señor mío:

Con el máximo respeto que usted me merece y creyendo firmemente que el diario que usted dirige es el paladín de todos los problemas que aquejan a esta gran urbe, tanto en lo social como en lo fundamentalmente económico-urbano, por la exposición clara y real de todos los hechos que se suceden, como lector asiduo desde que acabó nuestra guerra de Liberación, paso a exponerle los siguientes hechos:

Tengo mi domicilio en este tan sufrido barrio de General Ricardos, donde, debido a la tan moderna restauración de sus vías principales, verdaderamente es una heroicidad el deambular por sus vías, dado el estado de las obras que en ellas se realizan. Ahora precisamente la Prensa ha vuelto a ocuparse de este mare magnum de abrir y cerrar zanjas, cosa en extremo loable, que todos los vecinos agradecemos. Pero hay un hecho más real y latente que va trayendo caracteres alarmantes. Hoy, después de cumplir con mi deber de ciudadanía, regresando de emitir mi voto del colegio electoral, me he parado circunstancialmente a mirar un complejo de chabolas existente en la confluencia de la calle de Salaverri con la de Belmonte de Tajo. Hace veinticinco años se instaló la primera, siguiendo después diez o doce más. Creímos los inquilinos de este barrio que, aun siendo un problema arduo la concesión de viviendas, no se permitiría el seguir armando estos pequeños refugios; pero hete aquí que esto ha proliferado de tal manera que hoy habrá más de veintitantos; pero hoy, repito, al fijarme, he visto que lo que empieza con un refugio de tablas acaba por recibirlo con hormigón y verifican su asentamiento. No sé hasta qué punto puede llegar esto, pero creo que el solar allí existente se acabará convirtiendo en

un pequeño pueblo. Y no es esto lo peor: yo vivo cerca de unas alcantarillas, y en ellas, cosa lógica, arrojan toda clase de inmundicias, y el hedor que despiden es insuperable. Este verano el panorama no era nada edificante, teniendo en cuenta que las piscinas de las Hermandades de Trabajo tienen su entrada un poco más arriba; y por si fuera poco, el domingo pasado, por una rotura, han cortado el agua de una fuente, de la cual se proveen todos los habitantes de estas chabolas. Todos, eso sí, personal limpio, trabajadores en su mayoría, que da la desgracia que han tenido que abandonar sus hogares, siguiendo esa corriente emigratoria hacia las grandes ciudades. Según ellos manifiestan, les han dado permiso para asentarse; yo, francamente, no lo creo. Es posible que, dado el difícil problema de la vivienda, no sea posible el situarlos; pero tenemos la experiencia de otros complejos de estas casitas, que ante el cariz de su número, y por medidas sanitarias naturales, hubo que atajar su crecimiento. ¿Es posible paliar este problema? Yo, honradamente, creo que sí. Colocándolos poco a poco y no permitiendo que se construya ninguna. Sé que puedo pecar de ingenuo y que a lo mejor no es posible, pero creo que con un poco de buena voluntad y un acercamiento recto y ecuánime de estos problemas, que no son ninguna novedad en las grandes ciudades, brillaría el urbanismo y se evitaría esta corriente emigratoria a las capitales como Madrid, etc.

Pidiéndole mil perdones por adelantado y creyendo que siempre es loable fijarse en esas minucias, aunque importantes, de la vida ciudadana, se despide de usted con todos los respetos s. affmo. s. s. q. e. s. m.

Luis ALCANTARA

Agustín Rodríguez Bonat, 2.—Madrid-19

ANTOLOGIA DE PRENSA EXTRANJERA

ESTUDIANTE MODELO

Amancio Pérez es —perdón, era— un modesto farero de costa que ya ha rebasado la frontera de los cuarenta, está casado y tiene tres hijos. Amancio Pérez acaba de obtener el título de ingeniero técnico de Telecomunicación sin pisar —excepto para examinarse— un aula de la Escuela. Su Universidad ha sido una pequeña cocina del faro de Cabo Vido, en la costa gallega. Sus profesores, un cúmulo de cartas e impresos que le llegaban puntualmente cada semana.

La noticia de que un hombre modesto había terminado una carrera por correspondencia saltó a las primeras planas de todos los periódicos nacionales. En unas horas se hizo famoso.

Encontramos a Amancio en su santuario: otra cocina de otro faro costero de la costa asturiana.

—La cosa empezó casi de casualidad —nos dice este hombre de mediana estatura y de ojos inquietos—. Mis padres me envia-

ron un pequeño paquete envuelto en papel de periódicos. Como soy curioso por naturaleza, me puse a mirar el periódico, a pesar de que debía ser de varios meses atrás. Un pequeño anuncio me llamó la atención. Empecé a darle vueltas en mi cabeza y...

El anuncio —claro está— se refería a unos cursos por correspondencia para realizar el peritaje de telecomunicaciones.

Amancio Pérez se puso en contacto con el Sindicato Universitario y se matriculó de ingreso en la Escuela.

De esto hace ya seis años. Seis años en los que Amancio ha llevado una vida austera, casi monástica.

—Las matrículas y los libros cuestan mucho dinero —nos dice—, y yo, con mi pobre sueldo, bastante hacia con sacar adelante, a trancas y barrancas, a mi mujer y a mis tres hijos. ¿Cómo me iba a gastar ni un céntimo? Además, tuve que recurrir a dar cla-

ses a muchachos de los primeros cursos de bachiller. Con esto sacaba algún dinero que nos ayudaba algo...

La carrera de Amancio, sin ser brillante —¿cómo lo iba a ser en esas circunstancias?—, ha sido muy regular. Solamente tuvo que repetir selectivo, circunstancia ésta muy corriente entre los estudiantes de carreras técnicas.

—Aparte de que es un curso muy duro, hay que reconocer que, a pesar de la excelente disposición de los profesores, por correspondencia siempre quedan algunas cosas sueltas que suelen ser las que «caen siempre» en los exámenes.

Amancio rebosa felicidad. Una vez en posesión de «su título», el mundo se le abre por entero.

—Ya son muchos años de privaciones y sufrimientos. Ahora trabajaré mucho más a gusto y podremos permitirnos ciertos lujos...

(J. Vélez, «Diario Vasco», San Sebastián.)

UN PROBLEMA LLAMADO «BANDERAS DE CONVENIENCIAS»

En la clasificación de las Flotas mercantes, con referencia a buques matriculados bajo pabellón, Liberia se ha situado en el primer puesto, desbancando a dos países de tradición y poderío en negocios marítimos: Gran Bretaña y Estados Unidos.

Liberia, la pequeña República africana, posee, nada menos, que veintidós millones de toneladas de barcos; una Marina moderna —su índice de vejez, el 1,28 por 100, es el más bajo del mundo— que agrupa a unidades de todos los tipos y portes, desde los grandes superpetroleros a los «bulk-carriers», que apuntan una nueva época en los transportes marítimos.

Si nos atenemos al crecimiento observado en los últimos cinco años —más de diez millones de toneladas de registro bruto— nos daremos cuenta que el incremento es anormal, que nunca un país de tan escasos recursos financieros, técnicos y humanos puede invertir cifras que jamás contabilizó en todos sus presupuestos. Porque Liberia, República que surge en 1822 con grupos de negros norteamericanos libertos, no deja de ser una nación subdesarrollada, poblada por 1.100.000 habitantes. Es decir, que cada liberiano toca a veinte toneladas de buques y si nos atenemos a las 140 Empresas que tienen matriculados sus navíos en Liberia, cada ocho mil nativos «poseen» una de esas grandes navieras.

* * *

Pero la realidad es otra. Liberia, como país, posee teóricamente la Flota más grande del mundo. Los liberianos, como miembros de ese país, no cuentan con nada. Porque esos millares de buques con bandera liberiana pertenecen a Compañías extranjeras; a navieros que, por múltiples razones, se acogen a esta discutible práctica que, entre los entendidos, se conocía por la sigla «Mnemotécnicas de Pahonlibco» y hoy generalmente se le denomina «banderas de conveniencias»; una práctica injusta en todos los terrenos y tan perniciosa como es la fuga de capitales.

Porque matricular una nave o una Flota entera en un país «complaciente» es una fórmula para eludir impuestos, para no acatar normas generales derivadas de la economía y política de los países; es escamotear una parte de la riqueza nacional en provecho de un solo individuo o de una sola Compañía; enajenar lo que se administra, pero no se posee totalmente por pertenecer al bien común.

Por otra parte, los barcos que navegan con pabellones de «conveniencia» son una competencia desleal para los navieros que cumplen con sus deberes nacionales. Pagan menos impuestos; no cumplen requisito alguno, porque el país que «ofrece» su bandera a naves extrañas sólo le interesa incrementar sus ingresos; trafican con cualquier mercado y transportan toda clase de mercancía, sin tener en cuenta su utilización ni las normas internacionales vigentes.

* * *

Hasta ahora, Liberia y Panamá —ésta en un lejano segundo plano— marchan a la cabeza en tonelaje extranjero matriculado. Honduras y Costa Rica también son complacientes, aunque cuentan menos. Ahora la República de Somalia ofrece, libre de impuestos, el registro de buques de cualquier país, libre de impuestos, pagando sólo 1,10 dólares por tonelada en el primer año y 12 centavos en los ejercicios subsiguientes. Y, según noticias, en los planes de los «ministros» gibraltareños para un futuro próximo existe el de «banderas de conveniencias»...

A raíz de la tragedia del «Torrey Canyon», de matrícula liberiana, la Organización Consultiva Marítima Internacional se propuso estudiar a fondo la seguridad del transporte marítimo y la práctica de las «banderas de conveniencia», pero son muchos los intereses que se juegan en estos «negocios» y existen tantos puntos de fricción en ellos que el problema no se ha tocado. Y es que cuando las grandes Compañías internacionales juegan a fondo su carta, interviniendo en la política económica y bélica de las naciones, la justicia y la razón tienen pocas oportunidades...

José PEREZ DE AZOR

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque

de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

MUEBLES

CAMAS metálicas, cojines gomepuma, descansos perfectos. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

VARIOS

DECORACIONES de escayola, reformas completas. 2714930.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

TIEMPO



LLUVIAS EN EL NORTE

MADRID, 14. (Servicio especial de Pyresa, por BOREAS.) — El temporal de lluvias que se inició esta semana, el jueves, ha dejado precipitaciones del orden de 35 litros por metro cuadrado de suelo en el Cantábrico y Extremadura, 21 en la Andalucía atlántica y cuenca superior del Ebro, 14 en Galicia, Duero y Centro y siete en La Mancha, siendo inapreciables las registradas en las demás regiones españolas.

Las temperaturas se han sostenido moderadamente altas, destacando Huelva, con 35 grados de máxima; Sevilla, con 34; Córdoba, con 33, y Badajoz, Jerez y Palma de Mallorca, con 32. Las más bajas de la mínima las tuvieron en Burgos, Cuenca, Teruel y Santiago, con seis grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO. — El tiempo lluvioso quedará reducido mañana a las provincias o regiones septentrionales españolas. Concretamente, para mañana a mediodía los mapas previstos dan un frente frío entrando en la Península, que, después de rebasar la región gallega, se encontrará hacia la mitad del Cantábrico. Este frente dará lugar a nuevas lluvias en Galicia, que se desplazarán durante el día a todo el Cantábrico, cabecera del Duero y Pirineos, afectando a última hora a Cataluña. En el Duero, meseta inferior, Extremadura, Centro y La Mancha habrá riesgo de chubascos, y en Andalucía, comarcas del golfo de Cádiz, Estrecho y en la cordillera Penibética pueden registrarse fenómenos tormentosos. En Levante, Baleares y Canarias habrá nubosidad variable.

Las temperaturas se mantendrán estacionarias.

BUENOS AIRES

DESOLACION Y TRAGEDIA TRAS LAS INUNDACIONES

CINCO PERSONAS MAS PERECIERON AHOGADAS AL VOLCAR UN BOTE DEL EJERCITO

ENTRE LOS MUCHOS GESTOS DE SOLIDARIDAD DESTACA EL MENSAJE Y EL DONATIVO DE 10.000 DOLARES DE PABLO VI

BUENOS AIRES, 14. (Efe.) — Con vastos sectores aún cubiertos por las aguas y otros que comenzaban a emerger de la violenta crecida, la ciudad y el gran Buenos Aires seguía ofreciendo un doloroso espectáculo de desolación y tragedia. En amplias zonas, especialmente las cubiertas por el río Reconquista, que inició su lento descenso a sus naturales cauces, todo aparecía cubierto por un lodazal, en el que pudo comenzar a advertirse las consecuencias de la catástrofe, cuyos daños, varias veces millonarios, son aún incalculables.

A ciento veintisiete mil llegaban, según una estimación oficial, los evacuados para los que se habilitaron más locales. El número de muertos y desaparecidos es lamentablemente muy elevado, a pesar de que hasta el momento las autoridades no han podido precisarlo con exactitud.

La zona cercana al riachuelo hacia donde drenaban las aguas era la más afectada: Valentín Alsina, Lanus, Avellaneda, Nueva Pompeya, Puente de la Noria y otras populosas zonas, marcaban los puntos más graves de la dramática situación.

En la zona noroeste parecía ya superado el peor momento y en algunas localidades se inició el retorno de miles de personas a sus desmantelados hogares.

En tanto, activamente ha proseguido la solidaria ayuda de toda la comunidad, centralizada por el Comando de Emergencia, que dispuso crear cuatro grandes centros de concentración.

El Jefe del Estado, que volvió

a recorrer parte de la zona afectada, presidió una prolongada reunión del Gabinete, a la que se sumaron después las autoridades del Comando, en la que se consideró la situación y se analizaron medidas de aplicación inmediata.

A la ayuda que llegaba desde los más diversos sectores se agregó la dispuesta por entidades bancarias oficiales y la municipalidad de Buenos Aires, que destinaron fondos especiales, en tanto el Gobierno resolvió la creación de una cuenta especial en todos los Bancos del país, para canalizar las donaciones en efectivo.

El estado sanitario de la población —se aplicaron ya más de 100.000 vacunas— es considerado bueno y sólo se registraron casos aislados de enfermedades propias de la época y de la situación vivida por los pobladores de las zonas inundadas.

No obstante, las localidades de Villa Fiorito y Villa Diamante, fueron declaradas zonas insalubres, adoptándose las medidas sanitarias pertinentes.

Entre los innumerables gestos de solidaridad merece destacarse el del Papa Pablo VI, quien ha entregado un donativo de 10.000 dólares, enviando un mensaje acompañado de una bendición especial a los damnificados por la catastrófica inundación.

Entre los cinco ahogados figuran cuatro niños

HURLINGHAM (Buenos Aires), 14. (Efe.) — Cinco personas, entre las que figuraban cuatro niños, murieron ahogadas al darse la vuelta el bote del Ejército en el que eran evacuados de sus viviendas, como consecuencia de la trágica inundación que afecta a extensas zonas de esta provincia y de la capital federal.

Al ser rescatados los cuerpos, las víctimas fueron identificadas como Anselmo Torres, de cincuenta y cinco años de edad; Norma Beatriz Avalos, de cinco años, y los hermanos Antonio Eduardo, Horacio Oscar y Roberto Sabetta, de quince días, tres y cinco años de edad, respectivamente.

El padre de estas criaturas, Juan Sabetta, manifestó en la Comisaría local al reconocer los cadáveres de sus hijos, que había desaparecido otro integrante de su familia al que, hasta el momento, no se pudo localizar.

Se pide la retirada de antenas de radio y televisión

BUENOS AIRES, 14. (Efe.) — El mando en jefe de la Fuerza

Aérea, solicitó a los propietarios de los edificios de las zonas inundadas que tengan en sus azoteas antenas de radio o televisión, que las retiren.

Tal petición de colaboración fue formulada para facilitar la tarea de los helicópteros, los cuales prosiguieron intensamente sus tareas de ayuda y evacuación de los damnificados.

FRANCIA

MISTERIO EN EL ACCIDENTE DE UN CAMION

LAS EXCESIVAS MEDIDAS DE SEGURIDAD ADOPTADAS HACEN SUPONER QUE TRANSPORTABA UN CARGAMENTO NUCLEAR

PARIS, 14. (Efe.) — Un cargamento de naturaleza nuclear se podría encontrar en el camión militar que sufrió un accidente el miércoles último, en las proximidades de la base aérea estratégica francesa de Luxeuil, en el Departamento de Haute Saône, se indica en medios generalmente bien informados de París.

Las autoridades militares, que han tomado medidas excepcionales de seguridad en torno al lugar del accidente, guardan un riguroso silencio sobre a las circunstancias del mismo. No obstante, en ciertos medios informados se habla de la posibilidad de que el vehículo transportase algún ingenio atómico hasta la base de Luxeuil, donde se encuentran estacionados los aviones a reacción «Mirage IV», que son precisamente los encargados de transportar la bomba «A1» francesa, dentro de la estrategia de la fuerza nuclear de choque.

Fuerzas militares montan guardia en torno a un amplio sector en el lugar donde el camión se salió de la carretera, volcando sin dejar aproximarse a dicha zona a nadie. Los vehículos que circulan son obligados a no detenerse y a circular rápidamente.

Expertos militares han procedido a sacar el vehículo de la franja donde volcó y a desmontarlo sobre el terreno, mediante el uso de sopletes.

Esta severa vigilancia y la excepcional escolta del camión, formada por soldados armados con metralletas, hacen más insistentes las suposiciones sobre el contenido nuclear del mismo.

GAYARRE - TIVOLI

¡¡MAÑANA LUNES!!

¡VUELVE el VERDADERO, el UNICO, el LEGENDARIO TARZAN!



AUTORIZADO PARA MENORES

HUNGRIA Y CHECOSLOVAQUIA CONDENAN LA ACTUAL POLITICA CHINA

Dos muertos y cinco heridos, balance de la nueva campaña de terror en Hong-Kong

BUDAPEST, 14. (Efe-Upi).—Hungria y Checoslovaquia han condenado la actual política de la China comunista, por "dañar al movimiento comunista internacional y debilitar el frente contra el imperialismo", según señala un comunicado oficial, hecho público al final de la reunión de dos Misiones gubernamentales, una hún gara y otra checa.

Las dos Delegaciones han acordado que "la política disidente y aventurera de los dirigentes de Pekín, daña gravemente la unidad del comunismo mundial", y "también debilita el frente de nuestra lucha conjunta contra el imperialismo".

Los prochnos reanudan su campaña terrorista

HONG-KONG, 14 (Efe-Reuters). Los simpatizantes de Pekín han reanudado su campaña de terror con bombas, registrándose más de 20 personas heridas y más de 100 alarmas por bombas.

La mayor parte de las alarmas correspondían a falsas bombas, pero las explosiones de las verdaderas sacudieron los distritos cercanos al centro de la colonia británica.

Cuatro policías y cuatro niños figuran entre los heridos y hasta ahora el balance de dos días de agitación es de dos muertos y más de 50 heridos.

Mientras los comunistas locales llevan a cabo su demostración de violencia por la visita del ministro británico para Asuntos de la Commonwealth, chinos continentales han arrastrado a un policía europeo a través de la frontera hacia China. Se trata del cuarto secuestro ocurrido en la sensible frontera en ocho días.

El secuestro del oficial de Policía, cuyo nombre no ha sido facilitado, se llevó a cabo cuando escuchaba las quejas de unos campesinos del lado chino de la frontera acerca de la colocación de una alambrada, según ha dicho un portavoz gubernamental.

En el día de ayer fueron lanzadas bombas a patrullas de la Policía y colocadas en intersecciones de calles concurridas, frente a la Central de Correos y en transbordadores de la bahía. La Policía cree que continuará la campaña terrorista.

Las autoridades de la Policía habían ofrecido recompensas que alcanzaban a un total de 100.000 dólares hongkoneses por información que llevara a la detención de los autores de dos explosiones en las cuales un policía y un joven de dieciocho años resultaron muertos.

Significado de la ruptura de Yakarta y Pekín

MANILA, 14 (Efe).—La espectacular ruptura de relaciones diplomáticas entre Indonesia y China comunista por iniciativa de Yakarta debe merecer un concienzudo estudio por parte de nuestros dirigentes y constituir una severa advertencia para los que están en favor del establecimiento de vínculos diplomáticos y comerciales entre Manila y Pekín, dice en su editorial de ayer mañana el diario "Philippines Herald".

El "Herald" subraya que el Presidente Marcos y su ministro de Asuntos Exteriores, Narciso Ramos, han sido los primeros en poner al país en antecedentes acerca de lo que significa esta ruptura.

ra entre Yakarta y Pekín y la lección que de ella debe derivar a los pueblos libres de Asia.

El Presidente, dice el diario, recomienda mucha cautela y maduro estudio en la cuestión de un acercamiento a la China de Mao Tse Tung, mientras que Ramos apunta a la "sistemática" infiltración y subversión chinas de Indonesia por años que culminaron en el frustrado golpe de Estado del 30 de septiembre de 1966.

"De hecho —añade el "Herald"—, ni siquiera son ahora necesarias las argumentaciones, puesto que los mismos hechos han demostrado que toda noción de «coexistencia» con la China comunista no es nada más que ilusiones, como lo prueba la gran dosis de sangre y dinero que han costado a Indonesia las políticas poco realistas de Sukarno en cuanto a unas relaciones estrechas con Pekín».



**BULEVAR-JORGE JUAN-VOZ
METROPOLITANO - BAHIA**
¡¡ MAÑANA LUNES !!

TRIPLE CROSS SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

CHRISTOPHER PLUMMER · ROMY SCHNEIDER · TREVOR HOWARD
GERT FRÖBE · CLAUDINE AUGER · YUL BRYNNER EN EL PAPEL DE VON GRUNEN
DIRECTOR: TERENCE YOUNG

MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER - MORASOL - SAINZ DE BARANDA
¡¡ MAÑANA LUNES !!



«A MERCED DEL ODIO»
BETTE DAVIS

AUTORIZADO PARA MAYORES 18 AÑOS

**SAN CARLOS - BECQUER - APOLO
PEZ - POSTAS - FUNDADORES**
¡¡ MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE !!

«ABAJO EL TELON»
CANTINFLAS

«QUE VERDE ERA MI VALLE»
WALTER PIDGEON - MAUREEN O'HARA
AUTORIZADO PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LISBOA: Pérez las Clotas

LA GUINEA PORTUGUESA, PRIMER OBJETIVO DEL TERRORISMO AFRICANO

UNA INTENSA CAMPAÑA DE ATENTADOS Y FALSEDADES PRETENDE DESORIENTAR A LA OPINION LUSITANA

LISBOA, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La llegada a Lisboa, procedente de Guinea, de un avión de la Fuerza Aérea conduciendo heridos en combate, heridos por accidente y enfermos, simultánea casi con la salida en dirección a ultramar de dos contingentes de tropa, ha servido para promover en la opinión pública —fácilmente impresionable— un clima de preocupación que el Servicio de Información de las Fuerzas Armadas ha creído conveniente atajar.

En una nota que se ha hecho pública esta mañana se desmiente en forma categórica la noticia, puesta en circulación por la propaganda terrorista, de que la ciudad de Bissau, capital de la provincia de Guinea, había sido bombardeada el pasado día 9.

«Un vuelo de mera rutina que viene realizándose cuando la existencia de heridos, cuya recuperación y tratamiento pueden ser prolongados, así lo aconseja —se dice en ella— ha servido de pretexto para el lanzamiento de un bulo cuya única finalidad es sembrar el pánico en la metrópoli».

Importancia estratégica de Guinea

Cierto que de los tres frentes ultramarinos que Portugal se ve obligado a sostener es el guineano no sólo el más duro, dadas las especiales características del terreno —tierras pantanosas, selva espesísima y clima tormentoso—, sino aquél donde la acción bélica asume aspectos más dramáticos. Pero tampoco lo es menos, que es en él donde la actividad militar adquiere un ritmo más intenso.

Con una extensión de 30.000 kilómetros cuadrados, la provincia de Guinea reviste, sin duda, hoy, por su emplazamiento en el punto más occidental del continente, una singular relevancia estratégica que la hace codiciada, no tanto para un posible control de sus riquezas naturales como por lo que su posesión implicaría de factor determinante dentro de la colisión de influencias que operan sobre África en estos momentos.

MOTIVACIONES IGNORADAS

No oculta con ello el Servicio de Información de las Fuerzas Armadas, cuyos partes son modelo de serena objetividad, que en los últimos días las operaciones bélicas han adquirido en este frente un cierto incremento, si bien éstas no pasan todavía de ser simples acciones de limpieza. El último boletín informativo dado a la publicidad ha hablado concretamente de la destrucción de 300 barracas establecidas en los lugares de refugio de los terroristas, así como de la muerte de 34 de ellos, elevándose a 14 las bajas portuguesas.

Contrariamente a lo que ocurre con las provincias de Angola y Mozambique, las relaciones de Guinea con los países vecinos y de un modo concreto con Senegal, con quien coincide casi a todo lo largo de sus fronteras, son extremadamente cordiales. Ello, si bien sirve para abundar

en el criterio de que las actividades terroristas son sólo mantenidas por bandas incontrolables, carentes de toda coherencia, no deja, por lo mismo, de suscitar en punto de inquietud al dejar en el aire la incógnita de cuáles puedan ser las motivaciones últimas de su repentina efervescencia.

Sean éstas cuales sean, una cosa resulta clara: que todas cuantas acciones puedan promoverse en un futuro más o menos próximo, en nada habrán de afectar al espíritu de unas tropas que, en palabras recientes del ministro de Defensa, general Gómez Araujo, «poseen la perfecta conciencia de su misión y un inquebrantable ánimo combativo».

ADEN

CHOQUE ENTRE FUERZAS INGLESAS Y NACIONALISTAS ARABES

UNA PERSONA RESULTO MUERTA Y OTRAS CINCO HERIDAS

ADEN. (Efe-Reuters).—Un árabe ha resultado muerto y otras cinco personas heridas, entre las que figuran dos soldados británicos, en un tiroteo que tuvo lugar ayer entre fuerzas británicas y nacionalistas árabes. Estos últimos fueron los iniciadores del ataque con fuego de mortero y armas automáticas, con motivo de cumplirse ayer el cuarto aniversario de la revuelta del 14 de octubre de 1963, fecha en que comenzó el activismo antibritánico en la zona montañosa de Radfan.

DISENSIONES EN EL COMUNISMO NIPON

TOKIO, 14. (Efe).—Dos antiguos miembros del Comité Central del partido comunista japonés, que ahora pertenecen a la organización promoscovita «Voz de Japón», han amenazado con romper sus relaciones con ésta, mientras éste presidida por Yoshio Shiga, otro anti-

guo afiliado al partido comunista, del que fue expulsado con los dos anteriores en 1964.

La «Voz del Japón» fue dada para corregir las «posturas erróneas» del partido comunista japonés en sus relaciones con el soviético.

LEA

7 **FECHAS**

6 Arriba
7 Adina

Ayuntamiento de Madrid

Domino 12 octubre 1966

LONDRES: Antonio Castro

UN TURBIO EPISODIO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

VUELVE A HABLARSE DE LA DIRECTA RESPONSABILIDAD DE STALIN EN EL «ACCIDENTE» QUE COSTO LA VIDA AL GENERAL SIKORSKI

EL MITO CHURCHILL NO TOLERA AMENAZAS

LONDRES (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Agentes secretos británicos colocaron una bomba sobre el avión en que viajaba desde Gibraltar a El Cairo el jefe del Gobierno polaco en el exilio, general Sikorski la noche del 5 de julio de 1944. El general, informado de la matanza de sus soldados y oficiales a cargo de las tropas rusas —las cosas de Katyn—, se empeñaba en que una Comisión internacional abriese la encuesta. Los ingleses temieron irritar a Stalin y que éste firmara una paz por separado con Hitler. Churchill decidió eliminar a Sikorski.

La opinión pública británica sobresaltada por el último accidente del «Comet» de la BOAC —¿sabotaje?— entra con fuerza en la polémica. Una obra de teatro «Los soldados», de Rolf Hochhuth, estrenada en Berlín, y un libro publicado en Londres, «Accidente: La muerte del general Sikorski», de David Irving, suscitaron esta semana el problema: ¿Había decidido Churchill estudiar los mismos métodos de Hitler para ganar la guerra? El autor alemán acusa. El inglés intenta crear la duda. Prosigue el escándalo. «La bomba fue colocada quizá por un extremista polaco», sugiere hoy el «Times».

ACCIDENTE

El libro de David Irving con-

cluye con este párrafo: «El misterio continúa en pie, ¿cuál fue la causa del accidente en que murió Sikorski?». Después de varios años de investigación, el autor británico no ha podido demostrar la inocencia de Churchill. Reconoce que el general había sufrido antes dos «accidentes con apariencia de atentados», los dos sobre aviones británicos: Fue encontrada una bomba «made in England» en la cabina del «Liberator» que le conducía a América y más tarde se bloquearon ambos motores cuando volaba hacia Hudson.

Dato extraño: El único superviviente en la bahía de Gibraltar aquella noche de julio del 44 es el piloto Edward Prechal, que se ha negado a facilitar informaciones a David Irving; el resultado es que Irving, al intentar la defensa, plantea todavía más dudas, tantas que el editor se ha creído obligado a incluir diversas notas en el texto (motivo de otra polémica).

«LOS SOLDADOS»

El autor alemán se decidió a investigar la muerte de Sikorski después de leer el libro del yugoslavo Milovan Djilas «Conversaciones con Stalin». El dictador soviético había advertido a Milovan, durante sus años de agregado militar en el Kremlin. «Tito debe tener cuidado con los agentes británicos para que no sufra la misma suerte de Sikorski».

Rolf Hochhuth escribió a Milovan para tener más datos y éste le dijo que, en manuscrito pasado clandestinamente a la Europa occidental había sido suprimida la frase siguiente de Stalin: «Esto me lo ha contado Benes». Benes era el primer ministro checoslovaco, y el piloto del avión en que murió Sikorski es hijo de un general checo, íntimo de Benes. Sobre esta base: «Churchill era un brillante oportunista», ha montado Rolf Hochhuth su obra.

Censura

La censura británica de teatro declara que «Los soldados» no será estrenada en Londres. El mito Churchill no tolera amenazas. Pero la opinión pública desea saber qué hay de verdad en todo ello y la televisión envió un equipo a Berlín para interrogar a Rolf.

«Tengo las pruebas de todo ello guardadas en un Banco suizo. Churchill aceptaba el asesinato por «razón de Estado» y empleó procedimientos hitlerianos, como el bombardeo con fósforo sobre Hamburgo y Dresde.»

Una entrevista violenta en la que, por fin, la televisión pudo sacar tajada:

—¿Cree usted que Churchill era un pésimo hombre de Estado?

—No —responde Rolf—. Churchill ha sido la figura más fascinante de la primera mitad del siglo.

Luego hemos visto una escena de «Los soldados» tal y como se representa en Berlín: Churchill no oculta su satisfacción ante las fotografías que muestran a Hamburgo reducida a cenizas con miles de cadáveres amontonados en las calles.

BONN: Alberto Crespo

EL GOBIERNO FEDERAL, INMOVILIZADO POR EL «EQUILIBRIO EN LA PARALISIS»

Su política exterior corre el riesgo de no contentar a nadie

BONN, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Tras una semana de preparación política, el Parlamento federal de Bonn discutió ayer, a lo largo de siete horas, la política exterior del Gobierno, sin llegar a resultados sensacionales y, en realidad, ni siquiera nuevos.

Quizá sea excesivo el término «discutió» para definir esta jornada oratoria. Todos los puntos tratados en el debate parlamentario —apertura al Este, Europa política, ingreso de Inglaterra en el Mercado Común— quedaron donde ya estaban antes, confirmando así, una vez más, la estrechez de los límites en que se mueve la política exterior alemana.

Al comentar esta mañana la «discusión» parlamentaria, el diario hamburqués «Die Welt» señala a manera de consolación que la parquedad de esos límites no está determinada por la condición peculiarísima de los problemas planteados a la política internacional de la República Federal, sino por lo que el periódico llama un «equilibrio en la parálisis» provocado por las grandes potencias con fines determinados; es decir, una paralización equilibrada de la gran política internacional decretada conjuntamente por los Estados Unidos y la Unión Soviética, a fin de entregarse con tranquilidad, a su sombra protectora, a la solución de sus propios problemas inmediatos.

CAMINOS CERRADOS

Sea o no sea válido el juicio de «Die Welt», la verdad es que el margen de acción de que dispone la política exterior alemana es muy pequeño, como se demostró en el debate de ayer. Un ejemplo: aun deseándolo vivamente, ni el Gobierno ni el Parlamento pusieron el visto bueno —un visto bueno a defender después con energía— a la adhesión británica al Mercado Común, porque no pueden permitirse el lujo de contrariar al general De Gaulle, que no desea de ninguna manera, al menos por ahora, el ingreso de Inglaterra en la Comunidad Económica Europea.

Casi todos los periódicos del día señalan esta impotencia del Gobierno para abrirse un camino en los dos campos que se le ofrecen a la política exterior del país: el de la apertura al Este y el de

la apertura al Oeste. De hecho, Francia opone a la apertura hacia el Occidente —ampliación del Mercado Común y unificación política de Europa— la misma resistencia que la Unión Soviética y Polonia a la apertura de la política alemana al oriente europeo. A juicio de un periódico liberal de izquierdas de Francfort, los dos partidos de la coalición gubernamental tendrán que hacer prodigios de habilidad si no quieren asistir al fracaso completo y rutinario de sus dos intentos de apertura, o lo que es igual, al fracaso en bloque de su política internacional.

DESCONTENTO GENERAL

En Moscú, la negativa del Go-

bierno y el Parlamento a cualquier forma de reconocimiento de la Alemania comunista caerá seguramente mal. En Londres, la tibieza del Gobierno en la defensa de la adhesión británica a la Comunidad encontrará un eco negativo que podrá traducirse en frialdad en la visita de Kiesinger los días 23 y 24 de octubre. Tampoco es seguro que en París reciban con calor a Willy Brandt el lunes que viene, al que probablemente no le perdonarán ni el Eliseo ni el Quai d'Orsay el entusiasmo del Bundestag —delirante, pero inútil— en favor de la candidatura británica al Mercado Común. Los gobernantes alemanes gastaron ayer mucho tiempo y muchísimas palabras para no contentar a nadie: ni a los de fuera ni a los de dentro.

EL BALLET GALLEGO, EN MONTEVIDEO

ACTUARA EN VARIOS PAISES IBEROAMERICANOS

MONTEVIDEO. (Efe.)—Hoy llegado a esta capital el grupo folklórico español Ballet Gallego, presentado por Festivales de España, del Ministerio de Información y Turismo, y la Casa de Galicia de Montevideo, bajo el patrocinio de la Embajada de España y la colaboración especial de Iberia y Aerolíneas Argentinas. Su actuación será del 14 al 17 del presente mes.

Además de ésta, tiene previstas el ballet actuaciones en Buenos Aires del 19 al 30 de este mes y en noviembre en Santiago de Chile y Valparaíso.

HOY, DIA 15
¡INAUGURACION
TEMPORADA!

HOBBY-CLUB

(Antes Studio Club)

ANDRES DE LA CUERDA, 5

(Frente al 46 de Blasco de Garay)

TELEFONO 243 60 14 — ARGUELLES

IMPORTANTES DECLARACIONES A FAVOR DE DEBRAY Y BUSTOS

Su participación en las guerrillas, desmentida

LAS GUARDIAS NOCTURNAS, UNA OBLIGACION PARA TODOS LOS ACAMPADOS

CAMIRI (Bolivia). (Efe.) — El guerrillero Orlando Jiménez Bazán alias «Camba» testificó ayer ante el Consejo de Guerra, indicando que Debray y Bustos «permanecieron en el campamento guerrillero en calidad de periodistas», y que a pesar de haber portado armas, «no le constaba que hubieran combatido».

Las declaraciones de este prisionero se consideran entre las más importantes, pues confirman las declaraciones de Debray hechas en varias oportunidades anteriores. Jiménez cayó prisionero hace tres semanas, luego del combate en Alto Masicuri.

Preguntado por el fiscal, coronel Remberto Iriarte, si conocía a alguno de los encausados, señalando con el dedo, respondió: «Al camarada Debray, al camarada Bustos y a los cuatro bolivianos».

Contestando las preguntas de Iriarte, dijo que Bustos y Debray «no cumplieron en el campamento guerrillero ninguna misión especial, fuera de la caza y guardia nocturna, actividades a las que se ocupaban todos los que estaban en el campamento, jefes incluidos».

Contestando a las preguntas del abogado de Bustos, Jaime Mendi-zábal dijo que «ni Debray ni Bustos participaron en las emboscadas guerrilleras de Nancahuazu e Iripiti», añadiendo que el día de las emboscadas de Nancahuazu vio a Debray «junto a Ramón —nombre de combate del «Che» Guevara— en el campamento guerrillero».

Reiteró que posteriormente tampoco vio a ninguno de los dos «en línea de combate ni atrinchera-dos».

Afirmó Jiménez que sabía que Debray y Bustos habían venido a realizar entrevistas a jefes del movimiento, pero que la ausencia del «Che» motivó su demora en el campamento.

Consultado por Raúl Novillo —defensor de Debray— si Regis había dado instrucción sobre las tácticas guerrilleras, dijo que «su libro «Revolución en la revolución» se leyó en algunas oportunidades y en algunos capítulos; empero no fue Debray quien lo leyó, ni tampoco dictó clase de teoría alguna».

El padre de Debray abandona Bolivia

LA PAZ. (Efe.) — El padre de Regis Debray regresa a Francia a petición de su hijo, pero está dispuesto a regresar a Bolivia si aquél se lo pide.

El anuncio fue hecho por el propio Georges Debray a su llegada a esta capital, en tránsito para París, padre del joven marxista francés, sometido a proceso militar en Camiri, acusado de participar en las guerrillas.

Georges Debray expresó que «la fuerza de la defensa de mi hijo radica ahora en su solicitud frente al Ejército boliviano».

Dos novelas de Debray editadas en Francia

PARIS. (Efe.) — Mientras en Camiri se procede al proceso de Regis Debray, en París las ediciones «Ou Seuil» publicaron ayer en su colección de bolsillo dos novelas cortas de Regis Debray.

El autor había enviado estos textos a su editor en 1964 antes de salir para la América Central y debían aparecer publicados con

ocasión de su regreso a Francia.

En estos dos relatos de cincuenta páginas cada uno Regis Debray se muestra como un discípulo de la literatura objetiva, ya que en ningún momento interviene para definir a su héroe o para comentar sus actos. Debray se contenta de constatar los hechos tal como podría hacerlo cualquier espectador de aquellos acontecimientos.

En su novela «Un jeune homme a la page» Debray descubre a un joven egoísta que deja morir sin atender a una joven que acaba de abortar en «la frontera». Relata la huida de tres jóvenes blancos asesinos de un negro, tratando a aquéllos en función a su gusto por la violencia.

MOSCU ABOGA POR UN INTERCAMBIO CIENTIFICO CON OCCIDENTE

DECLARACION DE PODGORYN EN EL INSTITUTO DE FISICA DE MOSCU

MOSCU. (Efe-Reuter.) — Podgorny, Presidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS, ha declarado que el Gobierno soviético cree firmemente en el valor de los intercambios de información científica con los científicos de todo el mundo.

«La ciencia soviética siempre ha formado parte de la ciencia mundial», ha dicho Podgorny en una ceremonia celebrada en el Instituto de Física «Lebedev».

También ha señalado «que los contactos científicos a escala mundial eran un importante factor de paz y seguridad en el mundo».

Zajarov, en Saint Cyr

PARIS. 14. (Efe.) — El mariscal Mateo Zajarov, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas soviéticas y primer viceministro de Defensa de la URSS, ha visitado ayer la Escuela Militar de Saint Cyr.

El mariscal soviético, que llegó en helicóptero, presenció diversos ejercicios militares y deportivos antes de volver de nuevo a París también en helicóptero.

Espía húngara detenida en Italia

FLORENCIA (Italia), 14. (Efe.) — Una agente del Servicio de Espionaje de Hungría fue detenida en Florencia por agentes del contraespionaje italiano. La ciudadana húngara, que tiene veintisiete años y cuyo nombre se mantiene en secreto, fue sorprendida «in fraganti» y confesó su delito.

En el año 1965, la espía trabó amistad con un empleado de un

organismo militar italiano y trató de obtener informaciones secretas. El empleado comunicó a sus superiores el hecho y éstos, de acuerdo con la dirección del contraespionaje decidieron simular la entrega de materiales militares. Desde entonces hasta ahora la espía fue seguida, observada, para tratar de conocer la red a la cual pertenecía. Pero al comprobarse que actuaba sola se dispuso la detención cuando recibía informaciones del supuesto agente italiano.

NOVELA ESPAÑOLA GALARDONADA EN ARGENTINA

BUENOS AIRES. (Efe.) — El primer premio municipal de literatura ha sido otorgado este año al escritor español José Blanco Amor.

La novela galardonada se titula «La Misión» y fue elegida por el Jurado entre otras 50 presentadas al Certamen.

El premio viene concediéndose desde hace medio siglo y es el más importante instituido en la Argentina.

José Blanco Amor es un veterano escritor y periodista español, residente en este país, donde es redactor del matutino «La Nación». Dirige la revista «Galicia», colabora en el madrileño «A B C», «Indice», «Cuadernos Hispano-Americanos» y otras publicaciones de gran circulación.

AGRICULTORES FRANCESES ASEDIAN LA PREFECTURA DE RENNES

PROTESTAN POR LA DETENCION DE UN CAMPESIÑO

PARIS. (Efe.) — Piquetes de agricultores mantuvieron durante toda la noche última el «asedio» de la Prefectura de la ciudad francesa de Rennes, para manifestar su protesta por la detención del campesino Jean Yves Michel, acusado de sabotaje de las líneas telefónicas.

El número de agricultores estacionados ante dicho edificio llegó a ser de un centenar, incrementándose con Delegaciones de otros Departamentos, llegadas para mostrar su solidaridad con el compañero detenido.

Los agricultores esperan que hoy sea conocida la decisión de los Tribunales ante la demanda de puesta en libertad de Jean Yves Michel, depositada por los abogados. Huelga de transportes en Marsella

PARIS. (Efe.) — Una huelga de veinticuatro horas de los empleados de los transportes urbanos, paraliza hoy totalmente estos servicios en la ciudad francesa de Marsella.

Los huelguistas han acordado este paro para protestar contra las ordenanzas sobre la Seguridad Social y apoyar sus reivindicaciones laborales.

VIETNAM

AERODROMOS COMUNISTAS BOMBARDEADOS POR REACTORES AMERICANOS

* * DE 1.º

El Cuartel General estadounidense en Saigón no señala las pérdidas de su aviación; no obstante, un informe publicado señalaba que 16 aviones se habían perdido sobre Vietnam del Norte y del Sur durante los últimos ocho días.

El informe facilitado por los pilotos que atacaron el aeropuerto de Kep indica que los pilotos norvietnamitas habían trasladado la mayor parte de los aviones a otras pistas en varias partes del país.

Veintiún «marines» muertos

SAIGON, 14. (Efe-Reuter.) — Tropas regulares norvietnamitas, protegidas por cortinas de humo y de bombas lacrimógenas, han dado muerte a veintiún «marines» norteamericanos en la mañana de ayer, al atacar posiciones situadas en la avanzada de la base estadounidense de Con Thien, según ha informado un portavoz militar norteamericano.

Diez civiles vietnamitas muertos por error

SAIGON, 14. (Efe-Reuter.) — Dos helicópteros estadounidenses dieron muerte a diez civiles vietnamitas e hirieron a seis más, al disparar contra ellos, creyendo que eran miembros del Vietcong, informa un portavoz militar estadounidense.

El incidente se produjo hace dos días en la provincia de Hau Nghia, a unos 40 kilómetros al noroeste de Saigón.

El portavoz dice que los pilotos de los helicópteros habían recibido permiso de las autoridades militares de abrir fuego sobre un emplazamiento de guerrilleros.

Advertencia de Ho Chi Minh al Vietcong

TOKIO, 14. (Efe-Upi.) — El Presidente norvietnamita, Ho Chi Minh, ha advertido al Vietcong que no debe subestimar «al enemigo», según ha difundido la agencia oficial norvietnamita desde Hanoi.

La citada agencia añadió que no incluyó en esta advertencia a los 47 miembros demócratas del llamado «Congreso de los Héroes», que combatieron en la guerra.

Ayuntamiento de Madrid

UNA MANO DEL «CHE», CONSERVADA COMO PRUEBA

DE 1.

que cuando examinaron el cadáver el lunes por la noche se dieron cuenta que el guerrillero identificado como «Che» Guevara había fallecido hacía pocas horas.

PRUEBA

Esta declaración se ha dado a conocer simultáneamente a la del Presidente René Barrientos, anunciando que parte de una mano del «Che» había sido cortada con objeto de identificar al muerto por sus huellas dactilares antes de proceder a la incineración del cadáver.

El general Ovando ha desmentido categóricamente las informaciones según las cuales Guevara había sido hecho prisionero con leves heridas y después ejecutado por sus captores.

Por su parte, Roberto Guevara, hermano del «Che», ha emprendido viaje de regreso a la Argentina sin poder ver el cadáver, ya que éste había sido incinerado.

El Presidente Barrientos, que en principio dijo que «se respetaría el cadáver del guerrillero y que no se permitiría ninguna profanación del mismo», anunció anoche que por lo menos un dedo le había sido amputado para proceder a la identificación de las huellas dactilares. Dos peritos dactilógrafos de la Policía argentina se hallan en camino hacia Vallegre para intervenir en estos trabajos.

Roberto Guevara, entrevistado por la TVE

Los periodistas de la Televisión Española fueron los primeros en entrevistar a Roberto Guevara, hermano del famoso guerrillero argentino, en Santa Cruz.

Roberto Guevara esperaba la autorización de las autoridades militares para trasladarse hasta Vallegre.

Alrededor del mediodía pudo llegar a esta localidad, en una pequeña avioneta roja, la misma que utilizó para trasladarse desde su país a Santa Cruz.

Acompañaban a Roberto Guevara dos periodistas y el piloto de la avioneta. Inmediatamente después de aterrizar en Vallegre, se dirigió a entrevistarse con el coronel Joaquín Zenteno, comandante de la octava división.

No se permitió la asistencia de los periodistas a la mencionada entrevista.

«El muerto no es mi hermano», dice Roberto Guevara

JUJUY (Argentina). (Efe.) — «No creo que se tratara del cadáver de mi hermano Ernesto. Todo fue una ingeniosa sustitución.» Esta categórica afirmación la hizo el hermano del «Che» Guevara a su regreso de Bolivia, adonde se trasladó para identificar el cadáver que se afirma era del guerrillero castrista y que, al final, no pudo ver, informándose oficialmente que había sido incinerado.

Las declaraciones del doctor Roberto Guevara han venido a echar aún más dudas sobre la muerte del «Che». Tampoco cree en las pruebas de las fichas dactiloscópicas e ironizó sobre ellas. «¿Quién me garantiza —dijo— que las impresiones digitales que me mostraron en dos fotos distintas sean de mi hermano? Se usó un argumento infantil para negarse a ver el cadáver, que fue incinerado cuando yo ya estaba en Bolivia.» Dijo que las fotos que se dieron a la publicidad muestran un hombre joven, y mi hermano —expresó— tiene ya casi cuarenta años.

Desde la ciudad jujeña Roberto Guevara se dirigió a la estación aérea para continuar viaje a Buenos Aires.

trevista. Al concluir la misma, el hermano del «Che» abandonó el local del comando, visiblemente afectado.

No hizo ninguna declaración, alegando que se encontraba en el aeropuerto militar. No obstante, dijo que la haría en Santa Cruz, donde se trasladó inmediatamente después de haber hablado con su embajador.

Los periodistas de la Televisión Española le preguntaron: «¿Vino usted a identificar el cadáver de su hermano?». Y Guevara contestó: «¿Quién le ha dicho a usted que es mi hermano?», mientras veía las fotografías que le enseñaron los periodistas.

Informaciones tendenciosas

Las autoridades militares se han lamentado de las dudas que alguna Prensa internacional está lanzando sobre la veracidad de la muerte del «Che» Guevara. Se ha afirmado en medios militares de Bolivia, que ese tipo de información responde a la misma campaña que ha exaltado a Regis Debray presentándolo como un intelectual perseguido injustamente.

Se alega en La Paz que las pruebas de que el guerrillero muerto el domingo 8 de octubre era el verdadero Ernesto «Che» Guevara, han estado a la vista de un numeroso grupo de periodistas de diversos países: el cadáver con sus rasgos faciales indiscutibles, las pruebas dactiloscópicas, el diario del «Che», las mismas expresiones de duelo de su amigo Regis Debray y toda la información que se poseía en confirmación previa de que el guerrillero argentino-cubano estaba en la zona guerrillera de Higuera, en el departamento de Santa Cruz.

Diario del «Che»

Entre las afirmaciones que el «Che» Guevara ha hecho en el diario que fue hallado en su mochila, figura ésta: «Los campesinos son impenetrables, como las piedras. Cuando se les habla, parece que en la profundidad de sus ojos se mofan.»

Así justifica el «Che» la poca acogida que obtuvo su guerrilla entre la gente del campo de Bolivia. El general Ovando, comandante de las Fuerzas Armadas bolivianas, atribuye el fracaso actual de los rebeldes precisamente a esta falta de adhesión que creían obtener de los campesinos y que no han logrado suscitar.

Con referencia al Ejército de Bolivia, el mismo diario del «Che» afirma: «Los soldados bolivianos son buenos combatientes. Como nos han perseguido, no les importa la muerte.»

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

EL SINODO, FRENTE AL PROBLEMA DE LOS SEMINARIOS

EN DETERMINADOS ASPECTOS NO RESPONDEN A LAS EXIGENCIAS DEL TIEMPO PRESENTE

CIUDAD DEL VATICANO, 14 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). — ¿Cuál es el problema central de los Seminarios? La respuesta más expresiva la ha dado hoy en el Sínodo un padre americano. Ha dicho:

—En nuestros Seminarios es necesario «encontrar la cruz», como hizo Santa Elena sobre el Calvario, ya que ninguno puede conocer a Cristo si no es a la sombra de la Cruz. El sacerdote es otro Cristo. Pero Cristo fue a un mismo tiempo Sacerdote y Víctima. Los sacerdotes de hoy parecen querer fundamentar su misión sobre las palabras de Cristo «Estad en el mundo», pero olvidando que había dicho primero «Venid a Mí». Debemos eliminar la distancia que se ha venido a crear entre Cristo y su Cruz. Cristo sin su Cruz

es una imagen falta de virilidad, y la Cruz sin Cristo significa sólo persecución y crueldad.

El sacerdote debe estar en el mundo, ya que al mundo debe llevar el mensaje de salvación del Evangelio de Cristo. Pero precisamente porque es enviado por Cristo para salvar debe darse al mundo. Pero en ningún caso dejarse digerir por el mundo o subordinarse a sus tentaciones.

El problema, sin embargo, existe. La formación de los seminaristas no responde en algunos aspectos a las exigencias del tiempo presente. Un padre ha recordado a este propósito cómo ya Pío XII había predicho que, tras la segunda guerra mundial, la Humanidad sufriría más profundos cambios que los mapas geográficos.

Necesidad de perfección

gerado; los obispos, a través de las reuniones anuales, tomen conciencia de los problemas pastorales y los fenómenos de intercomunicación que llevan consigo, fomenten dentro del Seminario las condiciones de formación que

faciliten esa comunicación de problemas y soluciones.

El debate de los Seminarios proseguirá todavía el lunes, si bien ese mismo día es previsible que se aborde ya el tema de los matrimonios mixtos.

Athenágoras anuncia su visita a Roma

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.)—Ayer se hizo pública la carta en que el Patriarca Athenágoras anuncia al Papa Pablo VI su próxima visita a Roma, y cuyo texto dice:

«Santísimo hermano en Cristo:

Vuestra Santidad sabe que, ya desde el principio, era tanto deseo nuestro ir a visitaros a Roma, en vuestra venerada sede, para la plena manifestación de nuestro profundo fraterno amor y de nuestra veneración hacia Vos, así como para reforzar las fraternales relaciones que, por la abundante bendición del Señor, se han establecido y van cada día mejorando más entre la Santa Iglesia católica-romana y nuestra Santa Iglesia ortodoxa.

Estando ya inminente el momento establecido por Dios, con corazón gozoso nos apresuramos a anunciar a Vuestra Beatísima Santidad que nos proponemos ir, el día 26 de octubre, fiesta del santo mártir Demetrio, a la venerada Roma, honrada con la sangre de los Santos Apóstoles y de los comunes mártires de nuestra fe cristiana, para visitaros a Vos, su digno y gran obispo, Papa y Patriarca de la Santa Iglesia romano-católica de Occidente.

Mientras esperamos ver con nuestros propios ojos el venerado rostro de Vuestra Santidad y saludaros en Roma, vuestra antigua y famosa sede, nos afirmamos con profundísimo fraterno amor en el Señor.

De Vuestra Venerabilísima Santidad, amado hermano en Cristo, Athenágoras de Constantinopla.

6 octubre 1967.

PARIS

HA FALLECIDO MARCEL AYME

PARIS, 15. (Efe-Reuter.)—A la edad de sesenta y cinco años, falleció anoche en esta capital el escritor francés Marcel Ayme, que se encontraba enfermo desde hacía algún tiempo. Anoche acudió al domicilio del célebre escritor un grupo de médicos de una clínica, que lucharon para salvarle la vida, sin poder conseguirlo.

Marcel Ayme deja esposa y una hija. Hijo de un forjador, había estudiado Medicina, pero luego se dedicó a la profesión periodística, cambiando más tarde a una serie de actividades diversas, tales como empleado de Banca, extra de cine e, incluso, llegó a trabajar de barrendero.

Es autor de una treintena de obras de teatro y de novelas. La primera la publicó a sus veinte años, en 1922, titulada «Brule-bois», acompañándole la fama en los restantes cuarenta y cinco años de su vida como novelista, dramaturgo y guionista. De su novela más famosa, «La jument verte» («La yegua verde»), se tiraron 180.000 ejemplares y ha sido llevada a la pantalla.

Es este el segundo escritor francés que fallece en el curso de una semana. Como es sabido, el lunes falleció también, a los ochenta y dos años de edad, el famoso académico y biógrafo Andre Maurois.

Domingo 15 octubre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 9

NUEVA YORK: Guy Bueno

DE LA «KENNEDY ROUND» AL PROTECCIONISMO ARANCELARIO

Poderosos grupos de presión exigen al Congreso la imposición de barreras a la importación de muchos productos

SE INTENTA EVITAR ASI UNA COMPETENCIA QUE EMPIEZA A SER PELIGROSA

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Tal es el amor que el capitalismo norteamericano siente para la libre Empresa y tal su recelo ante cualquier forma de dirigismo estatal, que la mera visión de un pobre tranvía municipal —como los hay en Europa— se le antoja ser una especie de caballo de Troya socialista, alevosamente introducido en la plaza fuerte de la civilización occidental. Aquí todo —desde el Metro hasta el gas, la electricidad y el teléfono— es empresa particular. El capitalismo norteamericano aboga así en favor de la libertad absoluta del comercio, sin restricciones ni cortapisas, de la libertad de las inversiones y de la navegación por los anchos mares del mundo, y está incluso dispuesto a defender con las armas estas libertades fundamentales en los cuatro costados del mundo. A condición, empero, de que esa libertad no merme sus propios intereses, al interior de las fronteras de los propios Estados Unidos.

Durante cinco largos años el mundo desarrollado estuvo negociando —espoleado por la iniciativa del Presidente Kennedy— lo que se vino en llamar el "Kennedy Round". El objeto fue desmantelar la mayoría de las barreras aduaneras y aranceles, cuotas a la importación y demás medidas restrictivas, que aún entorpecen el libre comercio entre los pueblos. El Presidente Johnson firmó solemnemente los acuerdos, por fin alcanzados hace apenas unos meses. Más he aquí que poderosos grupos de intereses americanos han empezado a ejercer presión sobre el Congreso. A fin de imponer cuotas a la importación de determinados productos, que, con motivo del acuerdo alcanzado en las negociaciones del "Kennedy Round" deberían poder llegar sin restricciones artificiales al mercado estadounidense. Lo grave es que cerca del 50 por 100 del Senado norteamericano parece haber hecho suya la causa de esos estrechos intereses proteccionistas que ahora piden la adopción de medidas destinadas a impedir la libre exportación a Norteamérica de productos textiles, petróleo, acero, carnes y productos de la leche, plomo, zinc, relojes, zapatos, vidrio e incluso frambuesas o pieles de visón. Y no habremos ya de la gran lucha entablada por la industria química americana para evitar una reducción de tarifas en lo que a la importación de productos competitivos extranjeros se refiere.

CINCO AÑOS DE NEGOCIACIONES PARA NADA

Estas varias propuestas afectarían el comercio de importación americano en cerca de 3,6 mil millones de dólares, es decir, aproximadamente el 30 por 100 de las importaciones norteamericanas sujetas a aranceles. Más grave todavía, el senador Dirksen —jefe de la mayoría republicana— acaba de revelar que se están haciendo actualmente gestiones en el Congreso para introducir un nuevo acta "omnibus", que cubriría prácticamente todos los productos extranjeros, cuya importación podría competir con los productos americanos, siendo así, al parecer, que quienes abogan en favor de tan extensa medida restrictiva parecen confiar en que el Senado la aprobará en el curso de la semana que viene. Si se adoptaran estas medidas, no parece haber duda de que el Congreso echaría por tierra el resultado tan difícilmente alcanzado por cinco años de delicadas negociaciones en el "Kennedy Round". A qué punto es seria la amenaza, queda sin duda demostrado por el hecho de que los seis países miembros del Mercado Común Europeo han esbozado el pago sin precedentes de dirigir al Gobierno estadounidense una nota diplomática de protesta, sien-

do así que otras naciones europeas, así como el Japón, también han expresado ya su alarma.

Lo que los grupos de intereses americanos, que de la suerte tratan de defender su posición privilegiada en el mercado nacional, no parecen comprender es que la balanza comercial estadounidense es absolutamente favorable a Norteamérica. Con otras palabras, Estados Unidos exporta mucho más de lo que importan. En el caso concreto de España, por ejemplo, la proporción es casi de un dólar contra cinco, es decir, que por cada dólar que nosotros ganamos en los Estados Unidos, Norteamérica gana cinco en España.

PROBABLE APROBACION

La adopción de las medidas restrictivas actualmente sometidas a la consideración y posible, para no decir probable, aprobación del Congreso, no tendría más remedio que producir a su vez la represalia proteccionista en todo el mundo. Lo que el capitalismo norteamericano no parece comprender es que o hay libertad pa-

ra todos o no la puede haber para nadie. Lección tanto más importante cuanto que, a parte de la favorable balanza comercial, el capitalismo norteamericano también goza de privilegiada situación en el terreno de las inversiones de capitales. Por lo que según el reciente "Survey of Current Business", citado hace unas horas desde la tribuna de la 22 Asamblea General de las Naciones Unidas por el ministro de Asuntos exteriores cubano, Roa, por cada dólar invertido por los Estados Unidos en Hispanoamérica, saca tres dólares de intereses y por cada dólar invertido en Asia cobra seis. La bola de nieve que la adopción de las medidas restrictivas pedidas por los productores industriales y agrícolas americanos estaría inevitablemente destinada a producir podría provocar la represalia internacional en los ámbitos económicos más diversos. Queda por ver si el Presidente Johnson, casi totalmente entregado al conflicto vietnamita, podrá cortar ese brote de la planta proteccionista antes de que su veneno contamine la atmósfera internacional.

Para estimular la economía norteamericana, Kennedy recurrió a la reducción de los impuestos. La medida tuvo un efecto positivo. En 1966 las inversiones fueron un 16,7 por 100 superiores al año anterior. Pero actualmente se viene registrando una contracción en la producción industrial. Las cifras indican que el primer semestre del 67 la producción fue inferior en un 1,2 por 100 a la del segundo semestre del 66. En junio llegó a ser 2,3 por 100 más baja que en diciembre del año anterior. Además se viene registrando también la caída de la demanda. Con motivo del conflicto de Oriente Medio, esta «minidepresión», como la vienen denominando los economistas norteamericanos, pareció estacionarse. Ello fue debido a un incremento de la extracción de petróleo y al aumento de la producción de automóviles, ritmo acelerado en previsión a la huelga que terminó por producirse el 7 de septiembre y que abarcó 93 fábricas de la Ford, en 26 Estados y con un total de 160.000 trabajadores.

Como la industria automovilística es una de las primeras de los Estados Unidos, sus crisis afectan considerablemente al conjunto de la economía. Durante los siete primeros meses del año su producción había sido inferior en un 16 por 100 al mismo período del año anterior, lo que ha venido causando un despido de unos 60.000 trabajadores durante ese mismo plazo de tiempo. El anterior conflicto de la Ford, en 1964, tuvo, además, repercusiones importantes en unas 20.000 industrias auxiliares de la del automóvil y causó un descenso en la producción industrial del país de un 2 por 100. Según palabras de Gardner Ackley, consejero económico del Gobierno, la huel-

ga actual de la Ford puede ejercer un efecto temporal considerable sobre el nivel de producción y empleo.

Las reivindicaciones exigidas por el sindicato a la Ford comprenden una escala salarial móvil en consonancia con la creciente carestía y el aumento de la productividad, nivel garantizado anual de los salarios, más días de vacaciones y limitación a las corporaciones para hacer pedidos a Empresas que no tengan contratos colectivos con el sindicato. La

Ford ha calificado de «fantásticas» esas reivindicaciones. La situación se sigue prolongando. Este año el ritmo huelguístico está en alza. Se produjeron 2.600 huelgas entre enero y junio, lo que supuso una paralización de 1.280.000 trabajadores, o sea 14.500.000 hombre-días de trabajo perdidos, cifra que no se registraba desde el 59, durante el decaimiento de la Administración republicana.

Si a primeros de año se creía que el Presidente pediría al Congreso un aumento de los impuestos del 6 por 100, ese porcentaje se ha fijado ahora en el 10 por 100. La revista «U. S. News and World Report» comenta que, «hasta hoy, en los Estados Unidos nunca se había visto una subida semejante en los impuestos»; los sindicatos creen que los aumentos salariales que puedan conseguirse van a ser rebasados inmediatamente por el alza de los precios que supondrá tan considerable

OCDE

FORMACION PROFESIONAL EN LOS PAISES EN DESARROLLO

ESPAÑA, GRECIA, PORTUGAL, TURQUIA Y YUGOSLAVIA INTERVENDRAN EN LAS REUNIONES

PARIS. (Efe.)—La formación profesional en los países en vías de desarrollo miembros de la OCDE será el principal tema de una reunión en la que intervendrán los representantes de España, Grecia, Portugal, Turquía y Yugoslavia.

Expertos gubernamentales y representantes de los Sindicatos participarán asimismo en la reunión que se celebrará en la sede de la OCDE (Organización de Cooperación y de Desarrollo Económicos), en París, del 16 al 20 de octubre actual.

En los medios allegados a la OCDE se subraya el interés que ha despertado el programa de formación profesional organizado por el Ministerio español de Trabajo.

Entre 50.000 y 60.000 trabajado-

res pueden ser formados según el sistema de formación de masa Promoción Profesional Obrera.

El subdirector general de Promoción Social, don Antonio Cerrolaza Asenjo, expondrá ante los expertos de la OCDE el sistema español, basado sobre el examen de los puestos de trabajo y que tiene la ventaja de permitir al interesado el proseguir su oficio, con lo que se economiza el pago de una dieta durante la formación.

HUSSEIN VISITARA ARGELIA

AMMAN. (Efe-Reuter.)—El Rey Hussein de Jordania efectuará una visita oficial de dos días de duración a Argelia el próximo martes, para discutir con el Presidente Bumedian la actual situación en el Oriente Medio, según aseguraron ayer fuentes bien informadas.

Después de esta visita el Monarca jordano se dirigirá a otros países africanos y europeos, así como a Estados Unidos.

No se ha especificado cuáles son los países africanos y europeos que visitará el Rey Hussein.

Oficiales jordanos pasan a la reserva

AMMAN. (Efe-Reuter.)—El Gobierno jordano ha tomado la medida de pasar a la reserva a cuarenta jefes y oficiales del Ejército, según ha informado hoy el ministro de Cultura e Información, Sala Abu Zeid.

El ministro dijo que las graduaciones abarcan desde teniente a general de brigada.

El domingo pasado se encargó el Rey Hussein del mando del Ejército y anunció importantes cambios militares veinticuatro horas después de haber designado un nuevo jefe del Gobierno.

«MINIDEPRESION» EN LOS ESTADOS UNIDOS

incremento fiscal. La carestía ha aumentado en un 2 por 100 desde enero.

La situación financiera también está considerablemente afectada. En el primer semestre del año actual, la balanza de pagos aparece con un déficit de mil millones de dólares, mientras que todo el año anterior eso supuso un poco más de la mitad de esa cifra. El presupuesto del 67 se cierra con un déficit de 9.900 millones de dólares, mientras que el del próximo año se cerrará con más de 70.000 mil-

liones. El salto es considerable si se tiene en cuenta que en 1966 el presupuesto se cerró con 2.300 millones de déficit.

El desequilibrio financiero se produce a causa de los gastos militares en el exterior, particularmente en la guerra de Vietnam. Esos gastos crecieron en los últimos dos años sobre 25.000 millones de dólares. Pese al crecimiento de los impuestos que se avecina, los economistas calculan que el déficit presupuestario del 68 estará entre los 14.000 y los 18.000 millones de dólares. El principal economista del Bank of América, la mayor Banca privada del país, Walter Hoadley, comentando la política fiscal que se propone aplicar el Gobierno, dijo que los impuestos altos son una grave amenaza para la economía, particularmente en un momento de inestabilidad como el actual.

RUIBAL

LOPE DE VEGA
EMPRESA LUSARRETA

LABORABLES, 7, 10,30
FESTIVOS, 4,30, 7, 10,30

IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

TRUFFAUT lanza una nueva idea del cine en...

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. PRESENTA:

JULIE CHRISTIE **OSKAR WERNER**



IANO.

TECHNICOLOR

CYRIL CUSACK ANTON DIFFRING - JEREMY SPENSER

ALEX SCOTT

DIRECTOR: **FRANÇOIS TRUFFAUT**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

"OPERACION CABARETERA"



«Operación cabaretera», la más graciosa película protagonizada por Gracita Morales y José Luis López Vázquez.

No descubriremos nada excepcional si decimos que José Luis López Vázquez y Gracita Morales, o Gracita Morales y José Luis López Vázquez, «que tanto monta, monta tanto...», componen la pareja más graciosa del cine español. Ni tampoco sería novedad recordarnos que, juntos, hicieron películas que triunfaron y divertieron a todos los públicos. Lo que sí es nuevo es que «Operación cabaretera» se escribió y se realizó pensando exclusivamente en la enorme dimensión graciosa de estos dos colosos de la gracia. Por ello el triunfo logrado por ambos

es superior a los muchos conseguidos anteriormente.

José Luis y Gracita han superado anteriores actuaciones al encarnar los personajes de Hipólita y Daniel en la divertida historia de «Operación cabaretera», la película que, estamos seguros al afirmarlo, batirá todos los records de diversión y de espectadores.

Izaro Films presentará mañana lunes esta película, que ha sido dirigida por Mariano Ozores, otro poseedor de la gracia, y en la que junto a Gracita y José Luis intervienen actores de la categoría de Mara Cruz, Marisol Ayuso, Tomás Blanco y Antonio Ozores.

Mañana lunes será estrena en los cines Palacio de la Prensa, Progreso, Bilbao y Velázquez.

¡AHI VA, AHI VA!

PLATILLOS



Las Fuerzas Aéreas canadienses están realizando una serie de investigaciones sobre platillos volantes al recibirse informes recientes de que unos objetos misteriosos, con luces potentes, aterrizan a los habitantes del distrito de Calgary. En uno de los últimos incidentes registrados en los ficheros oficiales, una mujer afirma que un objeto resplandeciente realizó varias «pasadas» sobre su coche a una altura de 350 metros, cuando se dirigía a su casa. El sistema eléctrico del coche quedó paralizado, y cuando el objeto desapareció, la batería volvió a funcionar misteriosamente.

Por otra parte, varios helicópteros van a ser enviados por el distrito con objeto de localizar un objeto no identificado que cayó de un platillo volante el pasado julio.

DESCUBRIMIENTO

Cuatro alumnos de primer año de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de San Agustín (Perú), han encontrado en un cadáver durante una práctica de disección una nueva arteria que no estaba señalada en ningún texto de anatomía.

La nueva arteria ha sido hallada en la región abdominal y forma un puente entre las arterias mesentérica inferior y esplénica, las cuales irrigan el intestino y el bazo, respectivamente.

DISCOS

Para este nuevo invento, una firma francesa pondrá a la venta un nuevo tocadiscos, en el que una novedad será puesta a la venta en el mundo discográfico francés en los primeros días de 1968: discos luminosos, en los que la música se complementará con imágenes.

cual se compagina un doble aparato de proyección de diapositivas y un disco óptico. De esta forma, mientras el disco microsurco deja oír la música, se podrán reflejar sobre las paredes imágenes luminosas.

El nuevo aparato será de reducido tamaño, similar al de un

tocadiscos normal, y su precio se anuncia como reducido, aunque no se conoce el importe exacto.

MONADAS



«Martín», un pequeño mono peruano de unos escasos 30 centímetros de estatura, se escapó de su jaula, y en menos de 20 minutos causó daños por un valor de diez mil

soles (unas diecisiete mil pesetas) en un establecimiento comercial.

Siguió luego por los techos y se lo «tragó la tierra».

«Martín» fue traído de Nueva York hace algún tiempo por su propietario, Carlos Pronice. En la ciudad de los rascacielos quisieron comprarlo porque estaba dotado de una «inteligencia» superior a la de la famosa mona «Chita», de Tarzán. Ofrecieron 400 dólares (24.000 pesetas) por el simio.

CAMPEON



Se encuentra en esta ciudad, descansando de la etapa Madrid Manzanares, el doctor geógrafo alemán Erhardt Guenther, de cincuenta y siete años, residente en Colonia y natural de Mannheim. Viaja en bicicleta.

Este cincuentenario de atlética complexión es un gran amigo de España, a la que ha venido ya numerosas veces, pero siempre montando su bicicleta, por la que siente gran entusiasmo, y con la que lleva recorridos más de 40.000 kilómetros, recorriendo de Norte a Sur y de Oeste a Este toda Europa, entre los que cuenta los seis viajes realizados desde el mar del Norte hasta Algeciras.

El señor Guenther es un esforzado deportista que ha sabido simultanear el ciclismo con su Instituto y el turismo. Todas las etapas las lleva cronometradas con rigurosa exactitud, y la entrevista concedida al corresponsal de la agencia Cifra en esta ciudad fue restándole unos minutos a su descanso.

Es un entusiasta de las costumbres españolas y tiene amigos en todas las regiones, especialmente en Andalucía. (Cifra.)

CAMPEONATO

BILBAO, 14. (Cifra.)—Trece pastores han inscrito ya sus perros para el V Campeonato de Vizcaya de Habilidad de Perros Pastores, que dará comienzo a las once de la mañana del domingo próximo, día 15, en la campa de Basechu, de Barceña (Baracaldo).

Se han establecido varios premios para este concurso canino, que ha despertado gran interés entre los aficionados de la región, por lo que se espera la presencia de mucho público en el lugar de celebración del Campeonato.

OPERACION BARBUDO



ZARAGOZA, 14. (Cifra.)—Bastantes barbas, más o menos largas y pobladas han sido afeitadas públicamente en el pabellón de una fábrica de rasuradoras eléctricas, en la XXVII Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza. Dicha Empresa regala una afeitadora eléctrica

nueva a cambio de dejarse quitar la barba, generosa oferta que ha tenido gran aceptación y que se denomina «Operación barbudos».

«TERESA», TERESAS Y TERESITAS

«Por eso no os desaniméis si alguna vez cayé-
réis, para dejar de procurar ir adelante.»—Santa
Teresa de Jesús en «Las Moradas».

Inevitablemente, al comenzar este artículo invoco los manes del inolvidable Víctor de la Serna, que tantas bellas y hondas cosas escribió sobre «Teresa», en «Teresa», y de la Sección Femenina, llena de Teresas y Teresitas en todas partes. No me llegarán, sin embargo, y bien que lo siento, porque en verdad escribir de esto precisamente en el día de Santa Teresa, que aquellas eligieron como Patrona, es temeridad. Más me valdría haber recortado del número de la revista la «Carta abierta» que una Teresa, que para mí es tan sólo «Teresita», por su juventud y por otras razones más entrañables, dirige a Santa Teresa de Jesús. Pero el caso es que yo mismo me metí en este fregado hace unos pocos días, contando llanamente cómo fue la cosa quizá quede cumplido el compromiso que conmigo mismo contraí sin que nadie me lo pidiera.

Una vez más, y siempre para pedir algo, fui a la calle de Almagro, 16, donde se aloja el cogollo de la SF. Como siempre también, comprobé cómo sin dejar de prestar atención a quien de fuera llega, no descuidan un instante sus tareas, cual si tuvieran, entre otros muchos, el don de la obicuidad. Allí Lula, Elvira, Isabel, Pilar, María Jesús..., todas afanadas en sus tareas, con alegría, con ilusión. Como el primer día, como cuando Pilar, la máxima Teresa, asumió la Jefatura de la SF. Todo las preocupa y las ocupa, y creí que acaso lo que más, «Teresa», la revista que lleva apareciendo ciento sesenta y seis meses, casi catorce años de desvelos y preocupaciones.

Elisa de Lara asume la dirección; María Pilar Hernán, la Jefatura de Redacción; María Jesús Montoro, dos secciones comovedoras —«Carta abierta» y «Sucedió que...»—; otras muchas, empezando por la propia Pilar, colaboran; un hombre —el empeno es de fuerza—, José Luis Delgado, confecciona. Ni que decir tiene que la revista es inteligente y primorosa, que de número en número progresa, se enriquece en presentación..., pero menos en recursos económicos.

La austeridad, comparable —dentro del mundanal ruido— con la de la Santa de Ávila, es consustancial con la SF. No todos pueden comprender y percatarse de su importancia, de cómo pueden moverse por todo el suelo patrio, llegando a los más recónditos y pobres lugares esparcidos por el patrio solar, esas Cátedras Ambulantes que tanto amor, tanto consuelo y tanta ayuda de toda índole llevan a las humildes, buenas y desamparadas mujeres de toda España. Tampoco todos entienden el fondo y trascendente sentido de los Coros y Danzas, prendiéndose tan sólo en su vistosidad, en su belleza y en lo bien que se pasa contemplando sus actuaciones. La trascendencia del Servicio Social y tantas otras cosas que la SF tiene sobre sus espaldas, alegres espaldas que cargan sobre sí alentadas tan sólo por el empeno de conseguir, a través de la mujer, una España mejor, deben ser anadas por todos los españoles.

«Teresa», portavoz de tan hermosas tareas, merece un eco en ARRIBA, y todos nuestros colegas debieran abrirle un espacio para cada número con referencia a sus diversas y aleccionadoras secciones, a la pulcritud de su presentación, a la calidad de sus trabajos literarios. «Teresa» es la más limpia expresión de las impagables tareas de la SF. Debiera estar en todas las casas y no debieran olvidarla las agencias publicitarias. El espíritu es lo primero, pero las necesidades del cuerpo, como la Santa escribiera, son imprescindibles. Lo eran ya cuando andaba a pie, a lomos de asnos o sobre carros, para sus Fundaciones. Estas Teresas y Teresitas cruzan España de Norte a Sur y de Este a Oeste. Baten la rosa de los vientos para que lleguen a todo lugar consuelos y enseñanzas, amor, comprensión, paciencia y ternura.

Ellas hacen como Santa Teresa aconsejaba: «Pedir como pobre de un grande y rico emperador, y luego bajar los ojos y esperar con humildad». ¿Y habrá quien se resista a esta fórmula, por muy egoístas y materializados que estén por estas calendas los españoles? Ellas realizan una obra de amor. ¿Y no es cierto que amor con amor se paga? No hay Teresa ni Teresita que se mueva a impulsos interesados. Sólo por amor se mueven desde hace más de seis lustros. Viven, a Dios gracias, las Teresas fundadoras, y miles y miles de Teresitas son ganadas a sus filas para ser un día Teresas. Y todas con el mismo espíritu de su Santa Patrona, gozosas con lo que consiguen y anhelandes de conseguir más, mucho más, para bien de España.

Julio FUERTES

Una actividad intelectual fecunda es menos posible dentro de una fisiología deficiente

¡¡Vigila la EDUCACION FISICA de tu hijo!!

¡¡¡CONTAMOS CONTIGO!!!

CONDECORACIONES A AFILIADAS A LA SECCION FEMENINA

Con motivo de la festividad de Santa Teresa, Patrona de la Organización, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, a propuesta de la Junta Permanente de Recompensas, y con la conformidad del Ministro Secretario General del Movimiento, ha concedido las siguientes recompensas:

Julia Esevenri López, Regidora Central de Formación; María Álvarez Casas, Delegada Provincial de Segovia; Dolores Caso de los Cobos, Delegada Provincial de Oviedo; María Concepción Pérez Zalabardo, Rectora del Colegio Mayor «Santa María de la Almudena», de Madrid; Mercedes Ledesma Poza, Regidora Provincial de Divulgación de El Aaiun (Sahara); Mercedes Mosquera Ascart, Regidora Provincial de Personal de La Coruña; Natalia Sixto Martínez, Delegada Local de La Coruña; María Teresa Cáceres García, Delegada Local de El Ferrol (La Coruña); Mercedes Sala Galibern, Delegada Local de Girona; Ursula Naharro Pueyo, Jefe de Escuela Hogar de Ciudad Real; María Angustias Ferrer Gómez, Jefe de Escuela Hogar de Granada; Antonia Pereira Alcalde, Delegada Local de Boiro (La Coruña); Isabel Avrión Barrancheda, Regidora de Trabajo y Divulgación de La Coruña; María Ascensión Delgado Martín, Jefe de Departamento de la Delegación Nacional; María Teresa Novall Ruiz, Jefe de Departamento de la Delegación Nacional; Felicitas San León Martín, Jefe de Departamento de La Coruña; Isabel Jiménez Alonso, Jefe de Negociado de la Delegación Nacional; Pilar Udías Barcala, Encargada del Registro de Secretaría de la Delegación Nacional; Fernanda Santamaría Merlo, Jefe de Cátedra de Ciudad Real; Ana María Barriopedro Natario, Profesora de Corte de la Cátedra de Guadalajara; Concepción Palero Gómez, Instructora Rural de Guadalajara; Josefa Altozano Foradada, Instructora General de Granada; María Manuela Martínez Morillas, Jefe de Grupo de La Coruña; María Asunción García Ansa; ex Jefe de la Escuela de Formación de Zarauz.

«Y» ROJA INDIVIDUAL

Carmen Díaz Santos Bembibre, Regidora Provincial de Servicio Social y Educación Física de Ciudad Real; Luisa Sánchez Sánchez, Auxiliar Provincial de Administración de Ciudad Real; María Josefa Ballester Fernández, Regidora Local de Juventudes de Ciudad Real; Sacramento Montero Rodeiro, Regidora Local de Trabajo de Ciudad Real; Clementa Isabel de la Mata, Administradora de la Escuela de Magisterio «Isabel la Católica» (Las Navas del Marqués, Avila); María Manuela Campo Amenedo, Jefe de Departamento de la Delegación Nacional; Aurora Rodríguez Montero, Jefe de Negociado de la Delegación Nacional; Luisa de Mesa Sánchez; Jefe de Negociado de la Delegación Nacional; Leonor Leronés Aparicio, Jefe de Negociado de la Delegación Nacional; Petra Pardo García, Jefe de Negociado de la Delegación Nacional; Luisa Nuez Cañibarro, Jefe de Negociado de la Delegación Nacional; Josefa González Ugasti, Jefe de Negociado de la Delegación Nacional; María Angustias Bocanegra Muñoz, Instructora de Educación Física de Granada; Francisca Díaz Corral, Instructora de Educación Física

de Granada; Antonia López Padial, Instructora de Educación Física de Granada; Dolores Quero Martín, Profesora de Honor de Granada; Joaquina Cosials Lloig, Profesora de Música de Girona; Elisa Trinidad Giménez, Auxiliar de Primera de la Delegación Nacional; Dolores Fernández Lorente, Mecanógrafa de Ciudad Real; María del Carmen Sendra Salillas, Jefe del Grupo de Danzas de Girona.

«Y» VERDE INDIVIDUAL DE JUVENTUDES DE LA SECCION FEMENINA

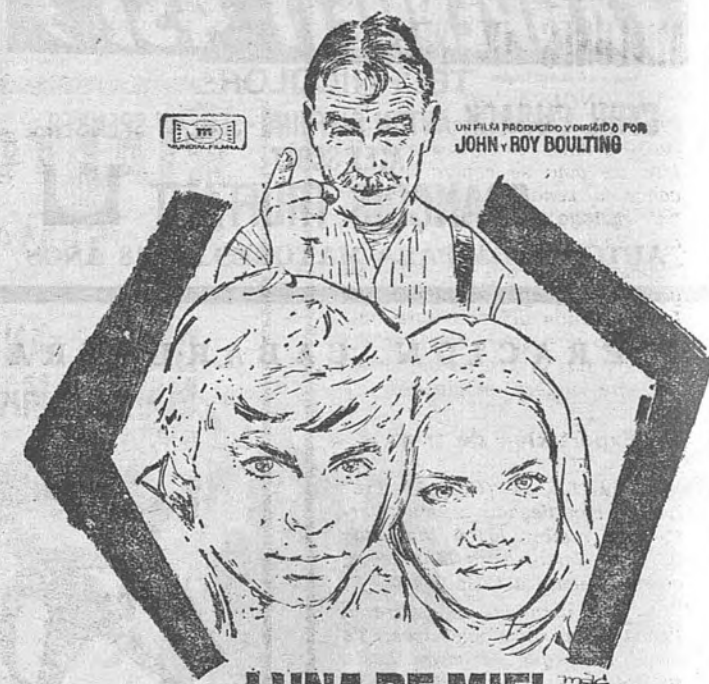
María Dolores Trigueros Medina (Madrid), María del Carmen Rojo Calvo (Madrid), María Te-

resa Picasso Martínez de Ubago (Madrid), Olivia María Rubio Morales (Ponte Genil, Córdoba), María Eugenia Sánchez López (Teruel), María Luz Montón Quinones (Teruel), María Luisa Maicas Catalán (Teruel), María del Carmen García Sánchez (Teruel), María del Carmen Navarro Alcalá (Teruel), Regina Estrella Moya (Jaén), María Soledad Cano de Mateo (Ciudad Real), María Fernanda Chamorro Prado (Ciudad Real), María Amparo López Calero (Ciudad Real), María del Carmen Medina Sánchez (Ciudad Real), Bernardina González San Carlos (Ciudad Real), María del Carmen Luengo González (Málaga), Encarnación Bernardo Herranz (Segovia).

POMPEYA - MOLA

4ª SEMANA TRIUNFAL!!

UNA DIVERTIDA Y DELICIOSA COMEDIA QUE ACTUALMENTE CONSTITUYE UN EXITO MUNDIAL



LUNA DE MIEL
EN FAMILIA

EASTMANCOLOR

Hayley MILLS
Kwyl BENNETT

John MILLS
Marjorie RHODES

AVRIL ANGERS-LIZ FRASER-JOHN COMER-BARRY FOSTER-MURRAY HEAD
PAUL MCCARTNEY

SEGUN LA OBRA DE
BILL NAUGHTON

PREMIO ENTRADA DE ORO OTORGADO POR EL GRUPO NACIONAL DE EXHIBICION EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN 1967 A LA PELICULA MAS COMERCIAL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

REUNION DEL PATRONATO DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

SE VA A ESTUDIAR LA IMPLANTACION DE UN GRADO MEDIO EN LA PROFESION PERIODISTICA: EL DE REPORTEROS GRAFICOS

Se ha reunido el Patronato de la Escuela Oficial de Periodismo en la sala de Juntas de la Subsecretaría del Ministerio de Información y Turismo. Presidió el titular del Departamento, señor Fraga Iribarne, y asistieron don Pío Cabanillas, Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo; don Manuel Jiménez Quiñez, director general de Prensa; don Bartolomé Mostaza, director de la Escuela Oficial de Periodismo; don Pedro Gómez Aparicio, director de «La Hoja del Lunes» de Madrid; don Javier de Echarri, director de «La Vanguardia» de Barcelona; don Andrés Roselló Pamiés, director de «El Correo Catalán», de Barcelona; don Eugenio Fontán Pérez, presidente de la Sociedad Española de Radiodifusión; don Manuel Suárez Caso, director de «Gaceta Ilustrada»; don Joaquín López Asaín, abogado del Estado del Ministerio de Información y Turismo; don Agustín Achutegui de Blas, interventor general del Ministerio de Información y Turismo; don Juan Rico Martín, presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, y don Andrés Romero, secretario de la Escuela Oficial de Periodismo y del Patronato.

El secretario de la Escuela Oficial de Periodismo leyó el acta

de la sesión anterior, y el director de la Escuela hizo un informe sobre la entrada en vigor del nuevo plan de estudios, que sitúa a la Escuela en pleno nivel universitario.

Se tomaron diversos acuerdos en relación con la implantación de un grado medio en la profesión periodística (reporteros gráficos, etc.). Asimismo, se acordó que una Comisión estudiase el montaje de los cursos de perfeccionamiento sobre nuevas bases. (Pyresa.)

Plazo de matrícula

Está abierto el período de matrícula, con o sin dispensa de escolaridad, en la Escuela Oficial de Periodismo hasta el día 30 del corriente mes.

La dispensa de escolaridad habrá de ser solicitada al director de la Escuela Oficial de Periodismo, quien la someterá a la Junta Académica, y ésta decidirá por mayoría de dos tercios, a la vista de las alegaciones que justifique el solicitante. Se considera como causa especialmente calificada el trabajar en cualquier medio informativo.

Los requisitos necesarios para formalizar la matrícula son los siguientes: presentar una fotografía tamaño carnet y abonar doscientas pesetas en papel de pagos al Estado. El modelo de instancia donde deberá solicitarse dicha matrícula se facilita en la Secretaría de la Escuela y en las Delegaciones provinciales de Información y Turismo. (Cifra.)

Inauguración de las clases

El próximo miércoles, día 18, a las nueve de la mañana, comenzarán las clases en la Escuela Oficial de Periodismo. (Cifra.)

CIUDAD REAL

PROBABLE COSECHA DE VINO: QUINIENTOS MILLONES DE LITROS

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real), 14. (Cifra.)—A unos 500 millones de litros de vino se espera que alcance la vendimia del presente año en toda la provincia de Ciudad Real.

Aunque el fruto ha sido, en general, pequeño, se piensa que la graduación del vino será buena, dado que, sobre todo, en los últimos días la uva ha adquirido bastante riqueza en glucosa.

Exportación de trigo

ALICANTE, 14. (Cifra.)—Tres barcos han llegado a este puerto para recibir 10.000 toneladas de trigo destinado a Marruecos, concretamente a Casablanca.

A estas unidades se espera la llegada, en días sucesivos, de otras más, que cargarán hasta un total de 40.000 toneladas de este cereal, que llega a Alicante, en su mayoría, de Aragón y Castilla la Vieja.

Precio de la aceituna verde

TORTOSA, 14. (Cifra.)—Durante estos días se presentan a la venta en nuestro mercado central importantes partidas de aceitunas verdes para que puedan ser consumidas como «trenchas», a lo que tan aficionados son todos los tortosinos y comarcanos. Sus cotizaciones han disminuido con relación a los precios que se cotizaban hace quince días, en que se expendían a 45 pesetas el kilo y actualmente se ofrecen a 25.

Domingo 15 octubre 1967

EL NUEVO NUNCIO DE SU SANTIDAD EN ESPAÑA LLEGA A MADRID

Monseñor Luis Dadaglio fue recibido en Barajas por las jerarquías eclesiásticas y representaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores

«Queridos hijos de España: Designio de Dios y mandato del Papa me traen a vosotros. Vengo de las tierras de América, como enviado de las hijas mayores a la Madre Patria y participando de ese deseo que nace en toda Hispanoamérica por conocer España», ha dicho a su llegada a nuestra Patria el nuevo Nuncio de Su Santidad, monseñor Luis Dadaglio.

A las tres de la tarde descendió del avión que le traía de Roma y fue saludado por las autoridades eclesiásticas y civiles. Monseñor Dadaglio fue cumplimentado por la representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, el marqués de Jura Real, el jefe de Protocolo, señor Villalayas; el arzobispo de Madrid-Alcalá, monseñor Morcillo; los obispos auxiliares, Romero de Lema y don Angel Morta; los dos secretarios de la Nunciatura Apostólica, monseñores Huac y Cacciavillán; el Vicario General Castrense, Muñozerro, y el obispo dimisionario de Lérida, don Aurelio del Pino.

Además, saludaron al nuevo Nuncio representaciones del Tribunal de la Rota en España, del Cabildo, del Arzobispado, el director de Asuntos Eclesiásticos del Ministerio de Justicia, el fiscal general del Obispado, el presidente nacional de la Acción Católica y representaciones de las cuatro ramas de Acción Católica y movimientos de apostolado sealar; del Cabildo de Párrocos de Madrid; el director del Convictorio de San Miguel, del Opus Dei; miembros de diversas Ordenes religiosas e Institutos seculares, como las teresianas, dominicos, jesuitas, franciscanos, y alumnos

de varios colegios de la capital de España.

Después de un cariñoso saludo a todos los españoles, el Nuncio, monseñor Dadaglio, se refirió a los lazos que unen a las naciones de Hispanoamérica con España y a la misión que le traía a nuestra Patria en estos tiempos posconciliares, por medio de un diálogo que ha de estimular la acción.

«Sé que puedo contar con la colaboración de un pueblo —añadió el Nuncio— que se distingue por el sentido del honor y de la comprensión. Mi mensaje es de confianza, esperanza y promesa de servir.»

A continuación comentó el contenido de este mensaje a España, que merece la confianza de la Iglesia por su pasado de fidelidad y porque España es el país de la fe, que se inicia con la reconquista de Recaredo, los Concilios españoles, el reinado de los Reyes Católicos, la doctrina de los teólogos españoles de la Universidad de Salamanca y de Alcalá de Henares, los místicos y la acción evangélica de los misioneros y conquistadores.

Subrayó el espíritu de diálogo que arranca con San Raimundo de Peñafort y el espíritu eclesial

de San Ignacio de Loyola y Teresa de Jesús.

«España —afirmó monseñor Dadaglio— es un Banco de valores y reservas, capaz de sostener este renacimiento de la Iglesia en Europa y en todo el mundo. Porque la Iglesia no se detuvo en Jerusalén ni en Nicea. Ni es sólo roca, sino también roca peregrina. Vuestro puesto es: tará siempre en vanguardia, para proyectar la verdad sobre la problemática de la humanidad actual.»

Finalmente, se ofreció personalmente en este acto de servicio en el renacer de la Iglesia, para su bien y para el de la Patria. Esta promesa se la ofreció a la jerarquía española y al clero en general, a los religiosos y a los movimientos de apostolado sealar. Saludó al Jefe del Estado español y a las autoridades, por quienes formuló sinceros votos, extensivos a todos los ciudadanos de España.

«Amadísimos hijos —terminó diciendo—, con la bendición de Su Santidad el Papa, que tan de cerca os sigue y os ama, nos disponemos a caminar con vosotros.»

El actual Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Dadaglio nació el 14 de septiembre de 1914 y ha desempeñado la representación de la Santa Sede en Haití, Santo Domingo, Canadá, Australia y Venezuela. Fue consagrado obispo el 18 de septiembre de 1961 por monseñor Cicognani. Ha visitado a España en otras dos ocasiones en los años 1958 y 1964.

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

3.ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO



UNA AVENTURA DE ESPIONAJE, LLENA DE FANTASIA, HUMOR, TENSION Y SORPRESAS... CON DEAN MARTIN EN MATT HELM, EL MAS DIVERTIDO AGENTE SECRETO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ENTRO DE NUEVO EN FUNCIONAMIENTO EL ALTO HORNO NUMERO DOS DE SESTAO

BILBAO, 14. (Cifra.)—En la factoría Altos Hornos de Vizcaya, en Sestao, se efectuó la bendición y encendido del horno alto número 2, apagado en el mes de junio para efectuar en él los necesarios trabajos de reconstrucción y nueva puesta en funcionamiento.

Estos trabajos se han realizado en poco más de tres meses, lo que supone una ganancia de tiempo de cinco meses con respecto a la campaña anterior, la segunda del horno, tras la cual estuvo inactivo por espacio de ocho meses. Al final de esta segunda campaña se alcanzó en dicho horno alto una producción de arrabio superior a un millón cuatrocientas mil toneladas.

La producción máxima alcanzada en un día se obtuvo el pasado 16 de marzo, al establecerse la cifra record de 912 toneladas.

Arriba 13

VIOLENTA TORMENTA EN PARTE DEL LEVANTE ESPAÑOL

VALENCIA: UN HOMBRE MUERTO POR UN RAYO

VALENCIA, 14. (Pyresa.)—En las primeras horas de anoche se desencadenó sobre Valencia y provincia una violentísima tormenta de agua, que en algunas comarcas ha sido de granizo de regular tamaño. Las más afectadas han sido las de Allora y Enguera, donde han sufrido muchos daños las cosechas de aceituna y los árboles frutales. En Vallada, al mismo tiempo que la lluvia se produjo un raro fenómeno atmosférico, parecido a una tromba de agua que descargó sobre parte del ferrocarril Madrid-Valencia, sin que haya afectado por esto al servicio de trenes.

Muerto por un rayo

VALENCIA, 14. (Pyresa.)—La fortísima tormenta que descargó ayer sobre esta provincia causó una víctima en Chiva, donde Manuel Cañadas Silvestre, labrador, se refugió debajo de un algarrobo sobre el que cayó una chispa que le mató, así como a la caballería que llevaba.

En Barcelona

BARCELONA, 13. (Cifra.)—A consecuencia de la gran cantidad de agua caída esta madrugada sobre Barcelona, los bomberos han tenido que actuar en unos veinte casos de pequeñas inundaciones domiciliarias, donde han tenido que acudir para achicar agua, sin que se hayan registrado daños personales en ningún lugar y solamente pequeños destrozos en enseres y parte de inmuebles, siendo las barriadas donde más se ha registrado este percance en las de Horta y Verdú.

Más de 57 litros en Pamplona

PAMPLONA, 14. (Cifra.)—Más de cincuenta y siete litros por metro cuadrado han sido recogidos en las últimas treinta horas, en las que descargó un fuerte temporal de lluvias. Hoy el agua ha amainado. La tierra ha quedado empapada y propicia para el laboreo.

Estas lluvias han puesto fin a las restricciones que, en el suministro de agua, venía padeciendo Pamplona.

La temperatura ha descendido notablemente.

Gerona

GERONA, 14. (Cifra.)—Para tratar de las medidas de defensa contra las inundaciones por crecida de los ríos, que, en mayor o menor escala, cada año se producen en Gerona los meses de octubre y noviembre, se celebró hoy una reunión de primeras autoridades

en el Gobierno Civil. Se examinaron el estado de las obras que se realizan en los ríos Ter, Onar, Quell y Galligans y se trató de dar la mayor fluidez posible a los trabajos.

Respecto al río Onar, además de las obras de encauzamiento se realiza la supresión del paso de Pedret, que será sustituido por un puente con compuertas. El río Ter, posiblemente, será el que menos peligro ofrezca, ya que con la realización de los complejos hidráulicos estará dentro de pocos

meses en condiciones para que se pueda garantizar su absoluta regulación.

En cuanto al Quell, con la desviación aguas arriba de Gerona quedaría prácticamente anulado.

En la reunión participaron con el Gobernador Civil los ingenieros jefes de la Confederación Hidrográfica del Pirineo oriental y de la Comisaría de Aguas, así como el Presidente de la Diputación, Alcalde de la ciudad, Delegado Provincial de Sindicatos y representantes de diversos organismos.

HOMENAJE A JAIME CAMPANY EN MURCIA

LE FUE IMPUESTO EL EMBLEMA DE LAS BODAS DE ORO DEL DIARIO «LINEA»

MURCIA, 14. (Cifra.)—El periódico «Linea» de esta ciudad ha ofrecido a Jaime Campmany, nuevo Procurador en Cortes por el tercio familiar, un homenaje en el «Rincón de Pepe». Al acto asistieron 22 comensales con pajarita, símbolo afectuoso de la popular sección «La pajarita de papel», que en el diario ARRIBA de Madrid escribe Jaime Campmany.

La mesa del homenajeado estuvo adornada con los mismos platos típicos y huertanos que figuran en el paso de «La Cena», de Salzillo, de la procesión del Viernes Santo por la mañana, organizada por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús y de la que Jaime Campmany, por tradición familiar, es mayordomo desde hace muchos años. En la mesa había también multitud de pajaritas de papel confeccionadas con ejemplares del diario «Linea» del día de hoy.

Hizo el ofrecimiento del homenaje el director del diario, don Miguel María de la Hoz, quien impuso al homenajeado una simbólica pajarita y el emblema de las «bodas de oro» del diario «Linea».

Finalmente, Jaime Campmany agradeció el homenaje de que era objeto y recordó que fue en este diario murciano donde él se inició y formó como periodista.

Palacio DE Prensa

SESIONES: 7 y 10,45

Progreso

Bilbao

Velazquez

CONTINUA: 5 TARDE

MAÑANA LUNES, EL ESTRENO MAS DIVERTIDO DEL AÑO

GRACITA MORALES · JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ · MARA CRUZ



Operación Cabaretera
eastmancolor
MARISOL AYUSO - TOMAS BLANCO - ANTONIO OZORES
Escrita y dirigida por MARIANO OZORES-Producida por IZARO FILMS

CHINOS ASESINADOS + BELLAS MUJERES EN BIKINI + MICROFILMS "TOP SECRET"
+ HIPOLITA + DANIEL = A LA PELICULA MAS DIVERTIDA DE LAS PELICULAS!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Reunión de propietarios de estaciones terrestres de satélites

Se ha celebrado en Madrid la VI Reunión de Propietarios de Estaciones Terrestres para Comunicaciones por Satélites. En ella han participado representantes de la Compañía Telefónica Nacional, así como de las Administraciones alemana, francesa, inglesa e italiana.

En la Reunión se han debatido diversas cuestiones sobre la mejor utilización de los satélites «Intelsat I» y «II» por parte de las estaciones europeas, fijándose, asimismo, las bases para la explotación de circuitos del satélite «Intelsat III», cuyo lanzamiento está previsto para mediados del próximo año. (Pyresa.)

BARCELONA

HOY, EL PREMIO «PLANETA» DE NOVELA

DOTADO POR PRIMERA VEZ CON
UN MILLON CIEN MIL PESETAS

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—En la noche de hoy, domingo, día 15, se celebrará la adjudicación del Premio Planeta de Novela, que, como ya decíamos a su tiempo, se halla dotado, por primera vez, con la respetable suma de un millón cien mil pesetas, correspondiendo este curioso pico de veinte mil duros al afán del editor don José Manuel Lara, creador de tan famoso galardón literario, de no dejarse sobrepasar por nadie, en vista de que para la convocatoria del «Nadal» correspondiente al próximo año de 1968 se había anunciado su elevación al millón redondo, si bien, según nuestras más recientes referencias, esto no parece ahora completamente seguro.

En cambio, si lo es lo del millón cien mil para el «Planeta», cuyo Jurado, como de costumbre, irá dando a conocer los resultados de las sucesivas votaciones durante el transcurso de la ya tradicional cena, mientras, antes de la cuarta, la concurrencia se entretiene en formular sus «quinielas», que también tienen premio para quien acierte o se aproxime más, aparte del concurso nacional de pronósticos, que ganará quien anticipadamente adivine el minuto exacto en que sea hecho público el nombre del autor galardonado, así como el título de su novela.

Las veinte novelas finalistas

Y con esto, hétenos aquí ya encarados con la relación de las 20 novelas seleccionadas para las votaciones finales entre las 332 que este año han concurrido, atraídos sus respectivos autores por la seducción inherente a la suculencia del premio del millón y pico. Son las siguientes:

«El terrorista», por Antonio Risco.
«Historias de Chu Ma Chuk», por Victoriano Crémér.
«El último reducto», por Juan Aroca Sanz.
«Las vallas», por Juana Trullás.
«Nunca es tarde», por Francisco Pérez de Prat.
«En la herida se ha hecho pus», por M. Vilaró (seudónimo).
«No preguntes, Bruno..., no preguntes», por F. Baeza Linares.
«El reformatorio», por Torcuato Miguel.

«El histrión», por «Alvrog» (seudónimo).

«El huerto del alfarero», por Ramón Hervás.

«Las últimas banderas», por Ángel María de Lera.

«El viento que atraviesa», por Gabriel Ledema (seudónimo).

«Prohibido defendu forbiden verboten», por J. Leyva.

«La araña sin patas», por Rafael Marrero.

«El hombre que yo maté», por Julio Ibáñez-Arnaiz.

«Mi capitán Fabián Sicachá», por «Xue» (seudónimo).

«Tierra quebrada», por Fernando Álvarez Palacios.

«Donde empieza el horizonte», por Lorenzo Andreu Rubio.

«Tiempo de morir», por Eugenio Juan Zappietro.

«Tierna bestia enjaezada», por Arturo González Álvarez.

Posibilidad de que el millón y pico cruce el mar

Como de costumbre también, el secreto más impenetrable rodea hasta el momento presente las deliberaciones previas del Jurado. Sin embargo, Lara, siempre bien dispuesto a facilitar la tarea informativa, periodística, ha anticipado alguna impresión elogiosa respecto a la calidad de la novela titulada «Tiempo de morir» del argentino Eugenio Juan Zappietro, de la cual dice la correspondiente sinopsis:

«Novela bien escrita, con un sutil revisionismo histórico. El autor hace hábilmente una acerada crítica de la historia oficial, enarzándola a lo largo del texto, aquí y allá, como al desgare. Narración nerviosa y profunda. Bien captados los matices ambientales y hábilmente insertos los personajes dentro de la atmósfera de la novela.»

Sin embargo, a pesar de esto y de las aludidas impresiones anticipadas por Lara, nos guardaremos bien de aventurar un pronóstico. ¡Cualquiera sabe lo que va a pasar! La experiencia nos ha demostrado largamente que es más difícil acertar esto que una quiniela futbolística de catorce.

UNA FUNDACION PARA COMBATIR EL HAMBRE EN EL TERCER MUNDO

SERA ESTUDIADA SU CREACION EN ESPAÑA,
DENTRO DEL CONGRESO INTERNACIONAL
DE AIDA

En el Sindicato Nacional de Alimentación se han celebrado conversaciones entre los dirigentes de AIDA (Asociación Internacional para la Distribución de Productos Alimenticios) y los miembros del Comité español.

El objeto de esta reunión es el de preparar la sesión del Consejo de Administración que se celebrará en Madrid el próximo día 6 de noviembre.

También se han trazado las líneas que seguirá el VII Congreso Internacional de AIDA, que tendrá lugar en España en 1969. Una de las funciones de este Congreso será la de crear una Fundación internacional para combatir el hambre en el tercer mundo.

Las prendas de agua tienen su moda

Magnífica colección



Para señoras y jovencitas

Modernas y elegantes gabardinas de línea evasée, suavemente entalladas o de marcado estilo comando. Originalísimas botonaduras y graciosos cinturones. Encantadores modelos de línea clásica, con decorativos respuntes.

La nota alegre de los nuevos coloridos: oro, arena, naranja...

Y los tejidos de mayor novedad: lonetas y canutillos.

Y también los más graciosos modelos en prendas de agua para niñas

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

PROCLAMACION OFICIAL DE PROCURADORES EN CORTES POR LA FAMILIA

Han sido desestimadas todas las impugnaciones interpuestas

* * DE 1.ª

Arnedo. El fallo al respecto ha sido denegatorio para el impugnante, por lo que piensa recurrir a la Junta Central del Censo.

El impugnante, señor Martínez Corbalán, dista del segundo Procurador en Cortes elegido por esta provincia sólo 669 votos.

Los resultados de la elección, sin embargo, quedan establecidos, por el momento, en el siguiente orden: don Carlos Bonet Hernando, con 30.662 votos; don Alvaro de Lapuerta, con 19.990, y don Francisco Martínez Corbalán —el impugnante—, con 19.321.

Salamanca

SALAMANCA, 14. (Cifra.)—Por exceder el número de votos emitidos al de electores, según el censo, han quedado invalidadas las elecciones realizadas en seis localidades de esta provincia para designar Procuradores en Cortes por representación familiar.

La Junta Provincial del Censo, en su reunión de hoy, adoptó esta decisión en vista de los hechos ocurridos en los pueblos de Alamedilla, Alberguería de Ardana, Molinillos, Sieteiglesias de Tormes, Tarazona de Guareña y Valero.

En el escrutinio definitivo, han quedado proclamados Procuradores, que ya lo eran electos, don Jesús Esperabe de Arteaga, con 69.437 votos, y don Marcelo Fernández Nieto, con 56.951.

Soria

SORIA, 14. (Cifra.)—Don Santiago Aparicio Alcalde ha sido proclamado Procurador en Cortes de representación familiar al obtener 18.996 votos en las recientes elecciones, 42 más que don Alberto Cercos Pérez —que se dio como triunfante días atrás—, en la sesión celebrada por la Junta Provincial del Censo, en que se ha practicado el escrutinio general.

Igualmente ha sido proclamado Procurador en Cortes, por igual representación, don José Luis Torroba Llorente, que obtuvo 19.237 votos.

El nuevo Procurador en Cortes, don Santiago Aparicio Alcalde, nació en Soria, donde reside, en 1920. Es casado y padre de cuatro hijos. Licenciado

en Ciencias Químicas, presidente de la Cámara de Comercio e Industria y delegado provincial de Montepíos y Mutualidades Laborales.

Asturias

OVIEDO, 14. (Cifra.)—Previamente a las operaciones de escrutinio, el Presidente de la Junta dio lectura de la resolución recaída en la reclamación que había presentado el candidato don Manuel Robledo Núñez, sobre supuesto apoyo oficial al también candidato don José Busto Sánchez. El escrito de reclamación fue desestimado como recurso, por cuanto no se concretaba hecho alguno ni tampoco se aportaban las pruebas necesarias, sin perjuicio de que el interesado pueda recurrir ante la Junta Central del Censo Electoral.

LERIDA

LERIDA, 15. (Pyresa.)—A las diez de la mañana se ha reunido la Junta Provincial del Censo para hacer público el fallo sobre la impugnación presentada por el candidato a Procurador en Cortes por representación familiar don Luis Cierco Soliva, contra los Procuradores electos don Blas Mola Pintó y don Joaquín Viola Sauret, desestimando el recurso presentado por el señor Cierco al considerar que en sus alegatos no había base jurídica para ello. El señor Cierco se basaba en que el señor Mola, como presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, había utilizado impresos para animar a los asociados a votar por la candidatura Mola-Viola; mientras que contra este último alegaba la utilización de edificios y personal del Registro Civil de Solsona.

Realizado el cómputo oficial de las actas de cada uno de los 314 municipios leridanos, fueron proclamados oficialmente Procuradores en Cortes por la representación familiar don Blas Mola Pintó y don Joaquín Viola Sauret.

Segovia

SEGOVIA, 14. (Pyresa.)—La Junta Provincial del Censo, reunida esta tarde, ha acordado desestimar la impugnación presentada a la votación del pasado día 10 por el candidato don Félix de Pablos, por estimar que no están plenamente probados los extremos en que se basaba. Acordó también no computar los votos depositados en los colegios electorales de Castro de Fuentidueña y de Castroserna de Abajo, por figurar en las actas un número de votantes superior al del censo.

Almería

ALMERIA, 14. (Pyresa.)—Desde las once menos cuarto de la mañana hasta las seis y cuarto de la tarde, estuvo reunida en la Audiencia, en sesión pública, la Junta Provincial del Censo Electoral, al objeto de realizar el escrutinio general y procla-

mar Procuradores en Cortes por representación familiar por esta provincia a los dos candidatos con mayor número de votos.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el presidente, señor Wilhelmi Castro, para anunciar que en reunión celebrada por la Junta con anterioridad a este acto, habían sido desestimadas las dos reclamaciones presentadas, una suscrita por el candidato don Antonio González Vizcaino, pidiendo la nulidad de las elecciones verificadas en los colegios electorales del partido de Cuvas del Almanzora y pueblos de Nijar; otra del candidato don Emilio Pérez Manzucó, pidiendo la nulidad de las elecciones celebradas en las secciones primera, segunda y tercera del distrito primero de Vélez Rubio. Manifestó que los interesados pueden interponer recurso de súplica dentro del día siguiente ante la Junta Central del Censo.

A continuación se hizo el escrutinio general. No fueron computados los votos de la sección tercera del distrito cuarto de la capital, por no acompañar acta del resultado del escrutinio, así como los de los pueblos de Fines, sección única, por aparecer más votos en el acta que electores hay en el censo; y los de Vicar, Bacares y Roquetas de Mar, al no enviar a la Junta Provincial del Censo la documentación electoral. Terminado el recuento de todas las secciones, se dio lectura al resumen general, que arrojó el siguiente resultado: número de votantes, 110.153; papeletas en blanco, 1.166; papeletas nulas, 144; don Antonio González Vizcaino, 50.350 votos; don Antonio Moreno Martín, 42.919; don Manuel de Oña Iribarne, 62.522, y don Emilio Pérez Manzucó, 54.343. Por último, el presidente proclamó a los candidatos don Manuel de Oña Iribarne y don Emilio Pérez Manzucó, Procuradores en Cortes de representación familiar por esta provincia, por haber obtenido el mayor número de votos de los escrutados.

Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14. (Cifra.)—Invalidar los resultados de seis colegios electorales en las pasadas elecciones a Procuradores por representación familiar, ha sido el acuerdo adoptado en la reunión de la Junta Provincial del Censo, convocada para verificar el escrutinio definitivo, según informan medios autorizados.

Esta decisión modificará en parte los resultados finales de las elecciones en la provincia y será objeto de un comunicado oficial que se hará público a primera hora de la noche de hoy.

La Junta acordó rechazar, antes de la reunión, el recurso promovido por el candidato derrotado don Manuel Miranda Nieves, que solicitaba la anulación de las elecciones en su totalidad.

Presidió el titular de la Audiencia territorial, don José del Campo Arenas.

INAUGURACION EN BARCELONA DEL SALON MONOGRAFICO «SONIMAG 5»

ESTA DEDICADO A LA IMAGEN, SONIDO Y ELECTRICIDAD

FUE INAUGURADO POR EL DIRECTOR GENERAL DE RADIO Y TELEVISION

BARCELONA, 14. (Pyresa.)—El director general de Radio y Televisión, Jesús Aparicio Bernal, inauguró esta tarde el «Sonimag 5», salón monográfico dedicado a la imagen, el sonido y la electricidad.

El presidente de la Comisión delegada, doctor don Jaime Delgado, hizo referencia a la conjunción de esfuerzos que ha logrado esta nueva edición del salón «Sonimag». Certamen que una vez alcanzada su madurez inicia una tradición de gran manifestación industrial, comercial y cultural.

Con legítimo orgullo podía decirse que con él se llevaba a cabo una obra auténticamente creadora, que trataba de mostrar al público de España todas las novedades y adelantos de estas ciencias prodigiosas, casi mágicas que se amparan bajo el rótulo de la electrónica.

«El mundo camino —terminó diciendo— hacia una cultura visual en contraposición a la cultura estrictamente literaria de épocas anteriores.»

El comisario general de Ferias y Exposiciones Comerciales, señor Santamaría, pronunció seguidamente unas palabras en nombre del Ministro de Comercio.

Discurso de Aparicio Bernal

Cerró el acto con un discurso el director general de Radio y Televisión, señor Aparicio Bernal. Afirmó que los actuales medios

de comunicación son la expresión más entera y cabal de los adelantos del mundo moderno y constituyen la transformación de nuestro planeta creando una sociedad totalmente distinta a la de nuestros antepasados. Asistimos al fenómeno de un empuje tecnológico de nuestro mundo que es un lugar ahora conocido por el que podemos trasladarnos a velocidades asombrosas y donde logramos el conocimiento de los hechos que se producen de una manera casi instantánea.

En efecto, el hombre de nuestro tiempo sabe más de los lugares más alejados que el antiguo de las poblaciones cercanas o acaso contiguas. Es que nuestro mundo se ha hecho así, pequeño y doméstico. La influencia de los medios de comunicación alcanza a algo más que a la cultura y el recreo: pone al hombre en condiciones especialmente favorables para prender un mundo que en otro tiempo le hubiera resultado inasequible.

El señor Aparicio Bernal hizo hincapié en el apoyo que a estas iniciativas presta el Estado a través de la labor ingente del Ministerio de Comercio y otros organismos, entre ellos el propio Ministerio de Información y Turismo. Se refirió a la televisión en color que tendrá nuestro país, y en cuya implantación se tiene en cuenta la posibilidad de patentes y de exportación de la industria española, beneficiaria de cualquier decisión que el Estado haya de tomar.

DEL 16 AL 20, MANIOBRAS EN VILLATOBAS-VILLACAÑAS

SERAN REALIZADAS POR LA BRIGADA PARACAIDISTA

Durante los días 16 al 20 del presente mes la Brigada Paracaidista desarrollará unas maniobras en la zona de Villatobas-Villacañas.

En el ejercicio, constituido por una serie de acciones parciales de cooperación Infantería-Carros, acciones helitransportadas y aerotransportadas, con prácticas de apoyo aéreo y artillería, tomarán parte, junto a las fuerzas paracaidistas, una agrupación aérea, constituida al efecto con formaciones de caza, reconocimiento y transporte; unidades de carros medios y transportes oruga acorazados de la División Acorazada «Brunete», número 1 y unidades de helicópteros del Ejército de Tierra.

Forma parte del Plan General de Instrucción y tiene por objeto comprobar las posibilidades de actuación de la Brigada Paracaidista en acciones ofensivas sobre un solo eje, planteando un supuesto de ruptura de una posición ligeramente organizada, seguida de una explotación hasta Villacañas. Fuerzas helitransportadas se anticiparán a la ocupación de observatorios y puntos clave, al mismo tiempo que unidades paracaidistas facilitan la explotación ocupando Villacañas

mediante un envolvimiento vertical de rápido enlace.

Dicho ejercicio, al que asistirá el Capitán General de la primera región y alumnos del CESEDEN, será presenciado por alumnos del Curso Superior Interarmas del Ejército francés.

VIDA SOCIAL

ENLACE VICENTE MUÑOZ-STUYCK SANSO

En la basílica de Nuestra Señora de Atocha, que se hallaba profusamente engalanada, se celebró la ceremonia del enlace matrimonial de la señorita Mari Luz Stuyck Sansó con don Luis Vicente Muñoz.

Los contrayentes fueron apadrinados por la madre del novio, doña Amelia Muñoz Curró, y por el padre de la novia, don Angel Stuyck San Martín. Firmaron el acta como testigos, don Gabriel y don Carlos Stuyck San Martín, tíos de la novia; don Manuel Vicente Muñoz, hermano del novio, don Antonio Izquierdo y don Julio Martínez Saavedra. Los invitados fueron obsequiados con una copa de vino español, servida en uno de los salones de la basílica. El nuevo matrimonio emprendió viaje a las islas Baleares.

"BOLETIN DEL ESTADO"

SE CREA LA ESCUELA OFICIAL DE RADIODIFUSION Y TELEVISION

Se crea la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión, en virtud de un decreto del Ministerio de Información y Turismo, que publicará mañana, lunes, el «Boletín Oficial del Estado».

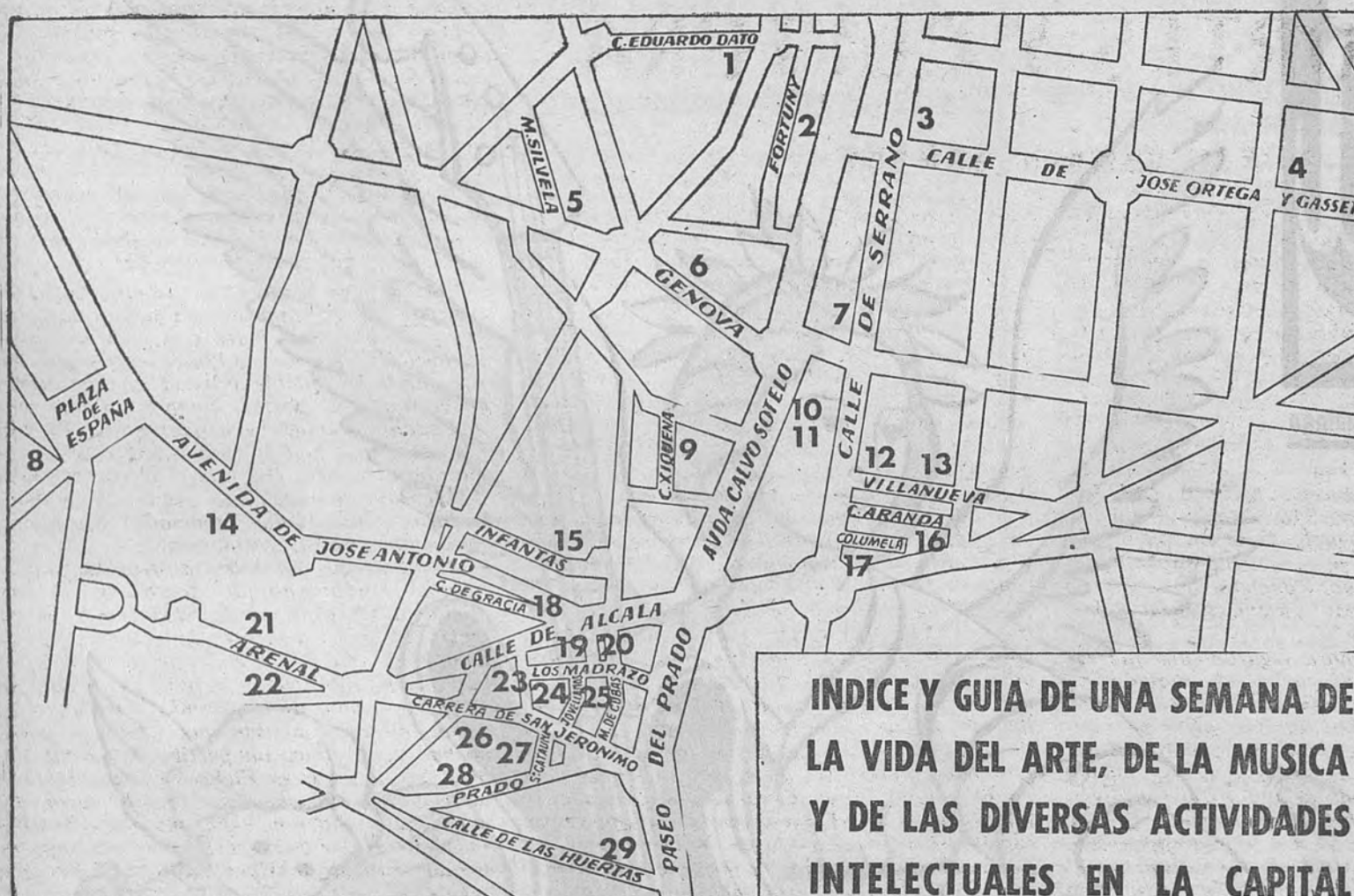
Lalia

Páginas especiales del domingo



CALENDARIO CULTURAL

GALERIAS DE ARTE



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

DOMINGO 15

COLEGIO MAYOR "SANTA TERESA DE JESUS" (Fortuny, 53).—A las 7,30: Concierto de la Agrupación Nacional de Música de Cámara. Trío Serenata, Op. 8, de Beethoven, y Cuarteto K. 465 (Las Disonancias), de Mozart. Violines, Luis Antón y Pedro León; viola, Pedro Meroño; violoncello, Ricardo Vivó.

HOSPITAL INFANTIL DE SAN RAFAEL (paseo de La Habana, 92).—A las 12 de la mañana: Acto inaugural del Curso Académico de las Escuelas Oficiales de Ayudantes Técnicos Sanitarios y Fisioterapeutas. Discurso del doctor don Juan Bosch Marín.

LUNES 16

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—A las 7,30: Clausura de la Exposición de esmaltes de Toméu Pons.

SALA NEBLI (Serrano, 80).—Clausura de la Exposición "Pintura fin de siglo".

SALA MACARRON (Jovellanos, 2).—Último día de la Exposición de óleos de Puig.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—Daniel Aspachs Georges inaugura la "muestra" de sus lienzos.

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—Apertura de la Exposición del pintor suizo Adrián Stählecker.

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—A las 6: Inauguración de la Exposición de Ramón Estalella.

SALONES DEL MONTEPIO COMERCIAL E INDUSTRIAL MADRILEÑO (calle del Prado, 20).—A las 7 de la tarde: Inauguración del I Salón de Pintura y Fotografía.

MARTES 17

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—A las 7,30: Velada-homenaje en memoria del poeta americano Carl Sandburg, fallecido el pasado mes de julio. (En español.)

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA (Arrieta, 12).—Sesión necrológica en memoria del doctor Jiménez Díaz. Discurso del doctor Bermejillo Martínez.

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES (Calvo Sotelo, 20).—Exposición de Arte Objetivo.

MIÉRCOLES 18

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—A las 7,30: "Horas musicales. (Grabaciones de "Blues", desde Big Bill Broonzy a Bob Dylan.)

CIRCULO "MEDINA" (San Marcos, 40).—A las 7,30 Concierto.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—Alberto inaugura la Exposición de sus pinturas más recientes.

JUEVES 19

GALERIA KREISLER (Serrano, 19).—Últimos días de la Exposición Muxart.

EL BOSCO (Conde Aranda, 14).—Pinturas de Pedro Cámara.

DA VINCI (Conde Xiquena, 8).—Lienzos de Zúñiga.

GALERIA PUERTA DE HIERRO (Fuentemilanos, 2).—Antigüedades y pintura moderna.

VIERNES 20

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 7,15: Inauguración de la temporada de conciertos de la Orquesta Nacional. "La Creación", de Haydn. Director, Frühbeck de Burgos. Ana Higuera Aragón, soprano. Julián Molinas, tenor. Marius Rintzler, barítono.

SALA TOISON (Arenal, 5).—Lienzos de Miguel Ropero.

GALERIA DA VINCI (Conde Xiquena, 8).—Pinturas de Zúñiga.

GALERIA THEO (General Castaños, 15).—"El árbol en la pintura". (Cuadros de Baroja, Beruete, Colmeiro, Echevarría, Iturrino, Lago, Mozos, Nonell, Palencia, Regoyos, Redondela, Riancho, Sorolla, Sunyer, Vázquez Díaz, de Vera y Viñes.)

SABADO 21

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 7,30: Concierto de la Orquesta Nacional bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos. "La Creación", de Haydn.

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset. 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Eburne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Eureka. Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 18.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 21.—Galería Afrodiseo Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escodá. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Exposiciones. Huertas, 3.

DE MOROS Y CRISTIANOS, DEPORTES Y CULTURA

Por Dámaso SANTOS

A nadie se le ha ocurrido increpar a los gustadores de gambas y cerveza o a los disfrutadores de los fines de semana por no dedicar una parte de estos gastos extraordinarios a fomentar la cultura, a enriquecer las bibliotecas públicas. Hay, si, una insistente y admirable labor de propaganda —toda es poca hoy por hoy— para llevar a la conciencia de la sociedad la necesidad de invertir en libros, de emplear una parte de sus gastos al alimento espiritual. Pero un comentarista de un periódico madrileño se ha vuelto airadamente contra la Comisión de los festejos de Moros y Cristianos —fiesta que al tal comentarista parece no gustarle mucho— de un pueblo levantino. Si se gastan en ese pueblo dos millones en pólvora —según unas declaraciones ante la televisión, ¿qué dedican a actos culturales, a libros y bibliotecas?

El comentarista ignora seguramente que ese dinero no procede de las arcas municipales, sino de la cuota y donativos voluntarios de los vecinos que se quieren dar ese gusto para celebrar una fiesta que tiene más fondo cultural de lo que parece. Los vecinos de ese pueblo trabajan de firme todo el año y quieren divertirse estruendosa y bellamente un día. El despilfarro, caso de que lo sea, a pesar del escándalo de la cifra, es infinitamente menor que el de tantos y tantos que a diario se verifican en

toda España, en diversiones y hedonismos de todas clases. La Comisión de Moros y Cristianos no tiene otro mandato que el de conseguir la más brillante celebración de algo que está en la masa de la sangre de un pueblo. Me parece bien aprovechar toda ocasión para una propaganda del libro y de los actos culturales. Pero mejor que increpar —y menos a los sectores más exentos de culpa—, estaría sugerir, suscitar en cuantas ocasiones sea posible. Y entender con más finura el anhelo felicitario de las gentes de España. A nada bueno se opone una bien ganada y bien nacida diversión.

Traigo esto a colación, porque tengo motivos para hacer lo contrario del bien intencionado y mal informado compañero. En el pueblo alcantino de Crevillente también se gastan un pico en los explosivos festeros de Moros y Cristianos. Todo lo que han podido juntar los vecinos, por diversos procedimientos de acumulación de fondos, para quemar pólvora a placer. Pero la Comisión, las entidades culturales, han llevado al convencimiento de todos que sería un buen colofón de las fiestas un ciclo de conferencias. Merced a ello el abajo firmante ha podido hablar allí de las características de aquella provincia donde conviven la más pura tradición valenciana con otras notas regionales; también puede explicar, a propósito de la misma fiesta, algo de la especial significación de la

historia y la cultura españolas, según la teoría de Américo Castro, por el intercasticismo de judíos, moros y cristianos. De la misma manera, en otra sesión, Julio Trenas señalaría la inspiración de Moros y Cristianos como similar al sentido del Poema del Cid y el Romancero y la estética de estas conmemoraciones como muy cercana a las interpretaciones plásticas de los cuadros de historia de nuestros pintores, poniendo como singular ejemplo «La rendición de Granada», de Pradilla. Y, finalmente, con la misma ocasión, el poeta Manuel Alcántara —tan querido allí— haría una lectura comentada de sus versos, que por la virtud de su gracia verbal y de su vibración humana llegaron profundamente al auditorio, a pesar de que en ellos no hay ninguna concesión al trémolo o al colorismo fácil de los poemas elegidos para sus actuaciones por tantos recitadores.

Vale la pena subrayar el hecho y ofrecer el ejemplo. Es, sin duda, siembra de unas minorías y de unos entusiasmos. Es también huella de unas Alforjas para la Poesía, celebradas hace años, de la entrañable amistad de gran número de vecinos con poetas, como lo fuera con el inolvidable Manuel Fernández Sanz «El Polle-ro», de quien figuran versos inscritos en una guardería infantil. Es una muestra de posibilidades que merecen eco y que, sin embargo, a duras penas tienen atención y estímulo en las páginas de los periódicos...

Más botones de muestra. Nos pasamos el tiempo refiriéndonos al exceso español en la afición a los espectáculos deportivos, en contraste con nuestra escasez de lectores. Creo que nada tiene que ver lo uno con lo otro, que no hay incompatibilidad, y si muchos «pedantones al paño —como diría Antonio Machado— que pasan, miran y piensan que saben...», porque no han visto nunca un partido de fútbol. Pues bien. Yo he visto en Elche —como también lo he visto en Málaga— que lo que nació, y se mantiene, como una Peña deportiva, la «Peña madridista», se ha convertido en una importantísima entidad de fines culturales. Se puede seguir.

Mi querido amigo Mariano Granados envía a sus amigos, desde Méjico, una evocación sentimental de Antonio Machado, del que fue alumno en el Instituto de Soria y después amigo. La intención de Granados, de «Granaditos», como le llamaba siempre don Antonio, es de tributarle con sus cuartillas un homenaje de recuerdo que bien pudiera leerse en cualquier acto de la Cátedra «Antonio Machado», del Instituto, la auténtica cátedra, aula en la que él enseñaba y que me tocó a mí, en día memorable, inaugurar con una lección emocionada. Quiero recordar que el único motivo de

que el Instituto de Soria se acordase de mí para encargarme tan honrosa solemnidad, fue la de haber sido yo, ocho años después de trasladado Machado de Soria a Baeza, catedrático del centro mismo donde él explicó francés.

Son muy simpáticas las páginas que nos envía Mariano Granados. Y de ellas, en espera de que se lean, bien en la Cátedra «Antonio Machado», bien en cualquier otro que en Soria se organice, quiero elegir algún fragmento. Cuando va pasando el tiempo, es urgente día a día salvar lo que se pueda de la memoria de los hombres insignes, viva aún en quienes tuvieron la suerte de conocerlos. Cuando estos hombres fueron en vida maestros, catedráticos, la mirada, el oído y la ingenuidad de los chicos se ceba sobre ellos, sobre sus excelencias, sus manías, sus fallos posibles, con una amorosa crueldad, valga la paradoja, que no se puede sustituir por el juicio, más apacible y acorchado, de los adultos. Por lo que se refiere a don Antonio, muchas veces hemos instado a los que fueron sus alumnos a que nos cuenten sus recuerdos, a que se reúnan previa convocatoria de alguno más activo y central, para confrontar impresiones e imágenes antes de que se des-

vanezan. Habrá —seguro— contradicciones, pero serán muchas más las coincidencias. Las memorias fallan a veces, pero por eso mismo es más necesaria la confrontación.

¿Cómo era Antonio Machado, según su discípulo de doce años, y actualmente próximo a cumplir la edad de la jubilación? Escuché-

tro, de alta copa. El profesor es nuevo; acaba de llegar, se llama Antonio Machado; ha vivido en París, conocido a Verlaine, y dicen que hace versos.

«Soy el tercero de la clase y ocupo el primer banco, cerca, muy cerca del profesor. Hay en él una extraña simpatía. Habla con lentitud, mas sin ninguna atec-

queables entre los bancos y el estrado. Se siente uno allí bien.»

No voy a seguir copiando. Lo esencial de esta «Evocación» debe quedar inédito para el acto a que está destinada. Basta con lo transcrito para ver la vivacidad de una imagen grabada en los ojos y oídos infantiles y la sobria escuela castellana

ANTONIO MACHADO, VISTO POR UN DISCIPULO

mosle: «Su figura se enlaza para mí con los puros recuerdos de la infancia, con las jugosas emociones de mi ¡ay! ya remota adolescencia...» «En el lienzo van dibujando ahora mis recuerdos toda una lejana cinta cinematográfica... Por la gran escalera de dos ramas del claustro superior, «el de los profesores», descendiendo ahora «el nuevo», el «de francés». Es alto, seco, parece arrastrar levemente una pierna; va embutido en largo redingote; se toca con un sombrero nuevo, de fiel-

tación; su voz tiene, a veces, un ligero trémolo; sus ademanes son afectuosos. La noble y altiva cabeza emerge de un alto cuello almidonado. Va rasurado cuidadosamente. Su rostro se diría seco, con las dos arrugas que bajan hasta las comisuras de sus labios, pero hay tal expresión en su mirada y es tal el rictus de su boca, levemente burlona, tal vez por el ligero prognatismo de su labio inferior, que interesa y atrae. No es el profesor seco y engolado que establece distancias infran-

del escritor, poeta en verso y ensayista en prosa, que es Mariano Granados, un tiempo, un tiempo que duró toda la vida de don Antonio, «Granaditos». Que sea pronto el homenaje de sus discípulos, al que yo me adheriré acudiendo a Soria si me es posible y me hacen hueco, si no como alumno de Francés del gran poeta, sí como alumno perenne y hondamente agradecido de su poesía y de su bondadosa amistad.

Gerardo DIEGO

Arriba 3



«El Cardenal Albornoz». Fernando Flores Jiménez. Publicaciones Españolas. Madrid, 1967.

CON evidente interés en los temas, que, por otra parte, son lo más variado posible, continúa su tarea de acrecentar algo más que la cultura popular la colección de «Temas españoles», nacida hace ya un buen número de años.

Colección a la que igual se asoman las cosas del momento en cuanto la industria o la ciencia, que las figuras con fama de un pasado cercano o de un lejísimo ayer, sin olvidarse, claro está, de hombres que viven con fama en el presente.

Refiriéndonos a la parcela biográfica de la serie, se asoma hoy a la citada colección «El Cardenal Albornoz», a quien bien podemos denominar de es-



pañol universal, que tal fuera su obra tanto en tierra española como fuera de ésta.

Su biógrafo ha sido un hombre que en otros trabajos de esta índole ya ha obtenido muy merecidos plácemes; se trata de Fernando Flores Jiménez.

Biógrafo con la habilidad de pluma precisa para una vida amplia de hechos cual es la del Cardenal Albornoz y encuadrarla en las páginas más bien breves que los «Temas españoles» constituyen. Habilidad en el hecho de resumir su vida sin detrimento de ninguno de los actos de la misma y sin olvidar un cuidadoso y hondo estudio de su pensamiento.

Obra menor en páginas, pero no en realidades, esta de Flores Jiménez, a la que cuidadas ilustraciones dan un mayor valor para el que a ella se acerca deseoso de saber de la grandeza que tuvo y perdura el Cardenal Albornoz.

«Renovación de la novela en el siglo XX». Benito Varela. Ediciones «Destino». Barcelona, 1967.

ES innecesario para los lectores de unas páginas literarias el destacar la personalidad que en el campo de la crítica y de los estudios literarios tiene el profesor Benito Varela Jácome. Ello es, por lo tanto, razón suprema para acoger gozosos un nuevo libro suyo. Así, el que en pulcra edición de muy numerosas páginas nos ofrece la Editorial Destino dentro de su bien armonizada colección «La pluma en la mano».

Con buena pluma y fino entendimiento, con amplios conocimientos ha compuesto el profesor Varela este tratado —bien se le puede dar este nombre— de los avatares de la novela en el siglo XX.

Siglo de grandes maestros en el mundo, y por tanto en nuestro país, a todos los cuales pasa el una revista

CRITICA BREVE

estilística y también en infinitos casos argumental.

No son frecuentes en nuestra bibliografía —y es de sentir— obras de tanta objetividad; más aún, de tanta serenidad de juicio como la del profesor de la Universidad santiagoense. En unas, la alabanza, y en otras, el partidismo, hacen del libro algo que no entra en el terreno de lo que un estudioso requiere. En el caso presente, repitamos, todo es objetivo y todo en los datos responde a la más precisa exactitud.

Un libro, en fin, de singular utilidad a la que se añaden los índices varios que cierran la obra.

«Los clásicos y el micrófono». Angel Ara. Ediciones de la Escuela de Periodismo de Venezuela. Caracas, 1967.

ENTRETENIDO, curioso, agradable son todas denominaciones que con la mayor justicia podemos otorgar a este libro del profesor Angel Ara, hombre de la radiodifusión y enamorado de los clásicos, y obra que ahora, en un aniversario feliz de la Escuela de Periodismo Venezolana, ésta pone en órbita.

Del arte y el oficio de escribir para la radio sabe mucho Angel Ara, que ha llevado al mundo de las ondas las grandes obras de nuestros clásicos, y entre otras, con el máximo éxito, al «Quijote». Del arte y del escribir para la radio hace gala en las páginas de esta obra, que lleva bellas ilustraciones de Piera, el señor Angel Ara.

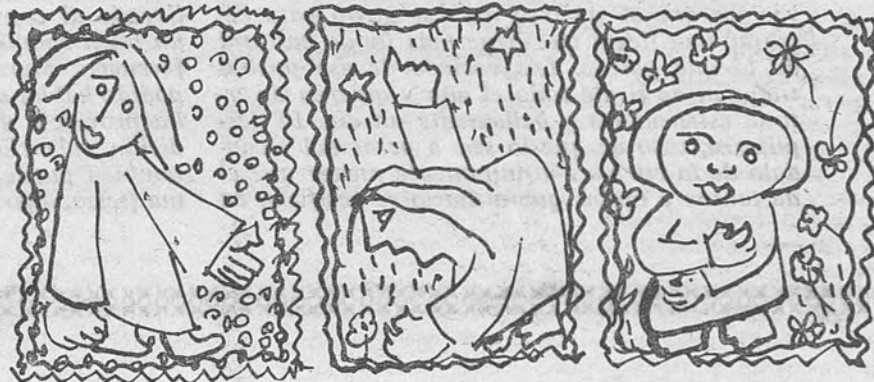
Y si todos los capítulos de la obra —que se lee con singular fruición— merecen el elogio, pocos co-

mo el de escribir para escuchar. El entronque clásico de lugares y cosas con un lenguaje radiado es en cada caso explicado por Ara con ejemplos que ponen de relieve cómo tiene en los ojos y en el alma los clásicos.

Libro curioso, hemos de decir otra vez; libro entretenido, libro que viene a cobrar un buen, más aún, primerísimo lugar, en la demasiado escasa bibliografía radiofónica de nuestros días.

«Parque Nacional de la Montaña de Covadonga». Guillermo Muñoz Goyanes. Ediciones Ministerio Agricultura. Madrid, 1967.

REUNIR en un mismo volumen lo que es pura ciencia y lo que es poesía; reunir en un gran encuadre de páginas la historia y la botánica; juntar la geografía y lo que es arte puro no es, en verdad, una tarea sencilla y ni mucho menos una fácil labor.



J. S.

LIBROS DE MEDICINA

TRATADO DE PSIQUIATRIA. — Doctor Eugen Bleuler. — Editorial Espasa-Calpe. Madrid — Un volumen de 760 páginas.

EL tratado de «Psiquiatría», del profesor Eugen Bleuler, está corregido y puesto al día, en la segunda edición española, por su hijo Manfred, sucesor de la cátedra de Psiquiatría de Zurich, que tantos años desempeñó su padre y maestro.

La obra está dividida en dos partes, una general, en la que se expone el desarrollo de la personalidad, los conceptos fundamentales de la psicopatología general, la clasificación de los trastornos psíquicos, el reconocimiento psiquiátrico y la profilaxis y tratamiento general.

En la parte especial se hace un estudio en cuatro apartados:

- 1.º Los trastornos mentales que dependen de las enfermedades somáticas, como la demencia senil, la parálisis general progresiva, las encefalitis, alcoholismo, toxicomanías, epilepsia, etc.
- 2.º Los trastornos mentales endógenos: esquizofrenia y todas sus variedades, psicosis maniaco depresiva.
- 3.º Las reacciones morbosas o trastornos psicógenos, paranoia, histeria, neurosis obsesiva, etc.
- 4.º Trastornos de la personalidad, en relación con las variantes congénitas, como las psicopatías, oligofrenias, etcétera.

Finalmente lleva un apéndice, de psiquiatría forense, con los datos más importantes sobre la legislación de los diversos países en los que está traducido este libro.

La obra que comentamos es un tratado completo de psiquiatría, escrito por un solo autor, el profesor Bleuler. Esto tiene la ventaja de que el texto está dominado por un solo criterio, con exposición de los conocimientos de manera escalonada, en cuanto a la importancia y jerarquía de los mismos, aspecto de fundamental interés, para la enseñanza de la psiquiatría y en general de cualquier disciplina.

El profesor Bleuler, como representante de la psiquiatría suiza, ocupó un lugar preferente dentro de la psi-

quiatria mundial. Fue un cultivador de la psiquiatría clínica, vivida por el contacto de diario con los enfermos, que atendía personalmente, en sus servicios hospitalarios y privados. Ha sido creador de conceptos que se mantienen vigentes en la psiquiatría moderna, como su doctrina sobre la esquizofrenia.

La segunda edición está revisada y aumentada por Manfred Bleuler, que como continuador de la obra de su padre, mantiene el texto en todo lo esencial.

Con el fin de que el libro tenga mayor utilidad, para los estudiantes de esta disciplina, ha añadido un resumen al final de cada capítulo, que puede resultar muy útil, para el médico que quiera revisar rápidamente los conocimientos, ya leídos previamente, menos valor tiene este resumen para el especializado en Psiquiatría y posiblemente sea nulo para el que se inicia en esta ciencia, pues el concepto resumido le resultará confuso.

Hay algunos capítulos nuevos en la obra, entre otros el dedicado al estudio de los modernos tratamientos por medicamentos. También se ha aumentado en esta edición lo relativo a la psiquiatría infantil, que, con el fin de que su estudio resulte unitario, se trata conjuntamente con los trastornos mentales del adulto, en vez de constituir un capítulo aparte.

En el comienzo de la obra, el profesor Manfred Bleuler hace una indicación pedagógica, que considera de mucho interés para el lector, al recomendar que comience la lectura, no por las primeras páginas dedicadas a la psicopatología general, sino por aquellas de la parte especial, donde se exponen los cuadros clínicos bien delimitados, que los estudiantes habrán visto en las clínicas de medicina interna y que les resultaran más vivos y de más relieve.

El profesor López Ibor, que ha escrito el capítulo de psiquiatría forense, en relación con la legislación de los países de habla española, ha hecho también el prólogo de esta segunda edición, en el que subraya, con ciertas frases, la importancia de la obra, así como las aportaciones que ha hecho el maestro en este campo de la ciencia. Está traducida del alemán por el doctor Guerra Miralles.

Doctor Jesús M. FALERO

UNA ANTOLOGIA DE RAMON DE GARCIASOL

Por Rafael MORALES

EN un volumen de ciento setenta páginas recoge ahora Ramón de Garciasol una extensa selección de su obra poética publicada en libro entre 1950 y el momento actual. Va precedida ésta de un «Autorretrato», en que el poeta se ve como hombre, y de una «Poética», en que se define en función de su obra. Para comprenderle mejor en su poesía, es posible que al lector no le parezca innecesario el autorretrato físico y espiritual que de sí mismo traza y que, certero o no, como otra cualquier interpretación de lo propio o de lo ajeno, será siempre un dato interesante en función de la personalidad que se tiene, se quiere o se cree tener, lo que sumado es, al fin y al cabo, la personalidad misma. En cuanto a su «Poética», he aquí en breves frases del autor algunos de los rasgos que nos parecen esenciales: «De la grandeza y servidumbre del hombre nace mi cántico»; «Mi poesía —a más de los líricos ingredientes legítimos— es de posición moral y vital más que estética»; «Mi poema es un intento de rehumanización frente a la dehumanización cruel de los estetas... un padecer de sobriedad, de gravedad y de seriedad». Todo ello, salvando las lógicas diferencias temporales de cualquier índole, nos recuerda la postura de Jovellanos en cuanto a la elección y enfoque del motivo que ha de operar en el poeta. No en balde Ramón de Garciasol es un lírico preocupado y no simplemente impresionado, o mejor, un poeta que bajo la necesaria impresión inmediata deja saltar la chispa humana mediata de su «pre-ocupación» moral, social, religiosa, patriótica o familiar, núcleo vitalizador de su poesía.

Como se puede deducir por algo de lo dicho anteriormente, Garciasol es poeta que se entrega más al concepto —nunca desvinculado del sentimiento— que a lo sensitivo, sin que por lo primero caiga nunca en la abstracción más o menos deshumanizada, ni por la subsidiariedad de lo segundo, de lo sensible, se trunca en la carencia de ternura o delicadeza, que en él, como es evidente, casi siempre estarán intelectualizadas. Puede ocurrirle, eso sí, que a fuerza de conceptos, no siempre alcance una expresión tensamente artística, lo que, quizá, no le preocupe de manera fundamental.

No es posible en el breve espacio de que disponemos hacer un análisis, por muy somero que sea, de los principales rasgos que se manifiestan en esta amplia selección de los diez libros de Garciasol aquí antologizados, pero si queremos señalar con algún ejemplo la apoyatura de su poesía en la fuerza del pensamiento más que en la que irradia de la forma expresiva, de la pura sensualidad verbal. Citamos, por ser un ejemplo representativo del modo más generalizado de este poeta, su breve poema «Sombra de hombres»:

Mira estas pobres gentes que se duermen,
máquinas de dolor y de ignorancia.
Son lo menos posible: no se saben,
y van y vienen sin saber por qué
almacenando tiempo tantamente
para morir bajo un montón de días
igual a otros montones sin figura.
Les han robado a ellos, dulces bestias
que hieren y acarician sin sentido.
Hijos de los instintos, nada aguardan,
ignorantes aún de su persona.
Tienen carne que da carne doliente
cuando cae semilla en sus entrañas.

Este ejemplo puede confirmarnos también en nuestra creencia en la gran preocupación por lo esencial y ennoblecedor humano que este poeta de voz honda y mesurada representa. De ahí la abundancia de su temática moral. Pero no vayamos a creer que el sentimiento —reconquistado por la poesía neohumanista de la posguerra— esté ausente de la tensa poesía de Garciasol, que ha tantado con acento entrañadamente conmovido a su madre, a su esposa, a España, etc. Y qué hondura de buen sentidor, que diría uno de sus admirados maestros —Unamuno—, encontramos frecuentemente en la poesía que dedica a estos temas.

En muchas ocasiones, Garciasol abandona el verso blanco, el soneto u otras formas cultas tradicionales, así como el verso libre, para adentrarse en la tradición lírica popular, que él intelectualiza con muy afortunados romances y canciones que van desde la significación moral o social, como en la selección del libro «Fuente serena», por ejemplo, a la más fina emoción espiritual, como cuando canta a Avila:

Aunque se me hiele el habla,
noche de Avila,
contigo por las murallas.

Aquí no hay salida —¡arriba!—
Dios lindando con mi alma.

Otros muchos aspectos de la obra de este poeta hondo, reflexivo y humanísimo, cobría señalar tras la lectura de su interesante antología, pero es obligado, por el espacio de que disponemos, limitarnos a resaltar los que creemos fundamentales en él y que le definen como poeta de auténtica personalidad dentro de la corriente neohumanista de la lírica de hoy.

Ramón de Garciasol, «Antología provisional». Aguilar, S. A. de Ediciones. Madrid, 1967.

CRISTIANISMO ESENCIAL E INTEMPORAL EN UNA NOVELA

Por Antonio VALENCIA

LA obra literaria de José Camón Aznar forma al flanco de su figura intelectual como eminente historiador y crítico de arte, pero en modo alguno desahida de ésta, en la que la creación tiene tanta importancia como la investigación y en donde el caso lo requiere, con el sentido auxiliar y anciano que debe tener la propia erudición. No es esto sólo, sino que el estilo descriptivo tiene tal poder creador que gracias a él penetramos en intimidades y elucidaciones que de otra forma sería imposible. Ello es bien sabido y en la cátedra, en la conferencia, en el ensayo, en el artículo o en el libro, el nombre de Camón Aznar es uno de los más sólidos del presente intelectual español. Por tener su labor en suspensión tanta creación no existe solución de continuidad cuando nos adentramos en la obra propiamente literaria del autor que aquí y allá se escalona —teatro, poesía, aforística y narrativa— de forma que puede ser diferenciada formalmente, según la catalogación de las especies literarias, pero que se halla integrada en una poderosa unidad. La razón está ya apuntada: la cantidad y calidad de creación literaria que lleva aparejada la obra que llamaremos científica y académica, así como el universo conceptual que lleva aparejada la obra que llamaremos literaria de Camón Aznar. Este carácter se advierte una vez más en la novela «En la cárcel del espíritu», que acaba de aparecer y que tan poco tiene que ver con la novela al uso en su dirección y en sus límites, y sí, en cambio, con una tendencia espiritual y problemática que se da muy pocas veces en la novela española, y, desde luego, nunca a nuestro juicio, con tanta penetración desde el tiempo de Unamuno. He aquí a un novelista que coloca su narración en los cauces antipodas de la novela actual española, tantas veces falta de estímulo para la contemplación de mundos ideales como para abordar la narración en su fondo y en sus premisas por caminos rigurosamente cultos e intelectuales.

Camón Aznar escribe una novela del siglo XI, pero erraría por completo quien viese en su libro la menor historicidad en el sentido de limitar aún allí y entonces el ámbito de la narración. Por el contrario, la reconstrucción histórica que se realiza con una sobriedad esencial no solamente se desliza sobre las vigas maestras de un edificio cultural que no prescribe (como no prescribe, por ejemplo, el Partenón), sino que se refiere a

una problemática actual como lo fue en el siglo XI, cuando el mundo cristiano se acababa de debatir en las agonías del milenarismo, o lo puede ser en cualquiera; la serie de vínculos, demandas, problemas que se plantea la condición humana ante Dios. En este sentido Camón sabe y proclama que los problemas de hoy son los mismos que agitaron a un monje del siglo XI, porque lo ha enfrentado «no con su sociedad, sino con su conciencia». La novela de Camón Aznar cobra inmediatamente la proposición de su temática, un auténtico vuelo de altura entre las esencialidades e intemporalidades.

Un monje benedictino bávaro, Lázaro (nombre simbólico, como simbólica es la novela, ya que muere y resucita varias veces en su fe, según su humanidad creyente va atravesando una serie de casos-límite), suscita, al compás de su vida, una serie de problemas constantes para el creyente en Dios, en Jesucristo y en el Espíritu Santo. La trayectoria de Lázaro, desde la plácida contemplación y seguridad de sus años de noviciado hasta que la vida le va presentando los problemas por los que accede a la madurez y al dolor, es un ejemplo que escapa a cualquier localización. El autor narra desde la actualidad o más aún desde el centro de la eternidad del problema humano, del que hasta las formas capitales cobran eternidad paralela. Camón Aznar no nos dice que el canto gregoriano era así o que el monacato medieval benedictino tenía estas características, sino que una y otra cosa «son» así, cuando el autor nos las describe simplemente en el carácter con que inciden en la historia de Lázaro. Con todo, llega un momento en que la novela es absolutamente interior, circula por las galerías profundas de la intimidad humana. La inserción de Lázaro hacia el final de la novela en la órbita del camino de Santiago —una dinámica comunal hacia el Occidente cristiano arrastra y redime al moribundo Lázaro— sirve para figurar el final del camino de un hombre a quien ningún problema o ningún dolor de la condición humana le fue ajeno.

«En la cárcel del espíritu» es una novela levantada y de hermosa traza conceptual que no se desmaya en ningún momento de subdesarrollo hasta el desenlace dramático, pero no cerrado al consuelo. Camón Aznar está bien lejos de necesitar técnicas o expedientes convencionales para ello. Le basta sencillamente plantear la novela en su sustancia, y del mismo modo que el religioso que hace vo-

to de pobreza se siente inmediatamente más libre y opulento al concentrarse en otro tipo de riquezas. La novela de Camón Aznar se sitúa en un plano de riqueza conceptual que constituye la primera sólida base de su valía. Luego el autor la hace progresar mediante una alternativa de cultura en el vuelo y de hondo sentimiento de intimidad y conciencia religiosa. Como en una arquitectura gótica, las pilastras, las bóvedas, las columnas y los arcos se van sustentando en los sucesivos episodios y el conjunto constituye un edificio novelesco tan esencial como importante y significativo en un campo en que la novela española es más que pobre, inexistente.

Nos referimos a la novela conceptual y, si se quiere, a la novela esencial cristiana que plantea «sub specie aeternitatis» toda una problemática sin fronteras temporales. Tanto es así que en la novela de Camón aparece un fray Martín en el que se esencializa a Lutero, se plantean problemas de sacralización —el traje talar, el latín como idioma cristiano— o se esboza de forma sobria ante el monje Lázaro la rebeldía humana o la elección de da libertad como expresión de la zona divina del hombre, que así puede amar o rechazar a Dios o la racionalización. «¿Por qué no adorar a Dios —se plantea Lázaro— en una religión explicada, dialogal, comprensible racionalmente? Si, era una teoría satánica. Una religión entregada a todos los mordiscos de la razón, a todas las variaciones de los tiempos, a todos los temperamentos y humores de los hombres, abierta y saqueada por el mundo.» Todo este mundo se plantea narrativamente con el vigor, el relieve del estilo de Camón Aznar, rico y expresivo como pocos, potente y flexible a la metáfora, a la imagen, a la adivinación de una saeta cultural, temblando clavada en su blanco, o al neologismo lúcido como un razonamiento. Puede que el mundo habitual de la novela española de nuestro tiempo quede lejos de esta novela excepcional y admirable por tantos conceptos, pero, de ser así, será para su culpa. Lo cierto es que con su novela: «En la cárcel del espíritu», Camón Aznar ha añadido a su obra y a su personalidad una creación de gran valor, que estimula el pensamiento e impresiona la sensibilidad radical del lector y, al tiempo, es una lección de la expresión y el estilo peculiares de una maestría reconocida.

EN LA CARCEL DEL ESPIRITU.— José Camón Aznar.— Afrodisio Aguado, S. A.



ALGO de lo que Enrique Azcoaga, mi querido amigo y compañero, dice en el catálogo de esta Exposición me ha sucedido con esta pintora al conocerla en 1965 en la sala Quixote. Conoci entonces su obra en un estado incipiente de realización propia- mente dicha por causa, proba- blemente, de una preocupación conceptual expresionista desor- bitada en relación con sus pro- pios medios. Gravitaba más, a la sazón, el tono y el acento casi caricaturesco que el conte- nido plástico capaz de soportar aquéllos. El resultado, con to- do, brindaba optimismo respec- to a su futuro porque había en su obra algo precursor de esa difícil esperanza de la persona- lidad. Así, pudimos decir enton- ces: «Nos hallamos ante una pintora de cuerpo entero», y es- tablecíamos nuestra seguridad en su porvenir con estas pala- bras alusivas a su sensibilidad: «Con ella, viva y abierta al aire de nuestro tiempo, no dudamos que el éxito inicial aquí man- festado habrá de confirmarse ciertamente en el futuro.»

Nada, pues, puede sernos más grato que palpar hoy con los ojos esa confirmación al perci- bir que de su preocupación ges- tual, de su tónica caracteroló- gica sólo queda un soporte es- quemático para erigir una pin- tura de primer orden. Aquí no es ya casi todo, como entonces, el tono expresionista que, aun vestido de blanco, apuntaba a una diana mezcla de tristeza y caricatura, sino que Concha Hermosilla ha cogido con recie- dumbre el toro de la pintura por los cuernos, y más que pre- ocuparse de adquirir un apelli- do de tendencia, se ha volcado hacia la necesidad de jugar, por ejemplo, con el problema de la deformación de las imágenes a través de cristales traslúcidos que, burla burlando, le ha lle- vado a ese mismo ápice de agu- da expresión que buscaba ayer, pero con una riqueza de mate- ria y tonalidades verdaderamen- te extraordinarias. Aquí está, en verdad, «la pintora de cuer- po entero» prevista hace dos

EXPOSICIONES DE C. HERMOSILLA, «EL ARBOL EN LA PINTURA» Y RUIZ MATUTE

PEDRO FLORES HA MUERTO

años; plazo bien corto, real- mente, para quien con tanta juventud consigue tanto en el camino firme e inequívoco de una pintura sólida y sensible. (Ateneo.)

«EL ARBOL EN LA PINTURA»

Base estudiosa y fuente de deleite bien puede ser este pro- pósito de reunir obras en torno al árbol, eje esquemático por muchas razones de la vida hu- mana. Si se dijo alguna vez que no «se era» de no haber planta- do, por lo menos, un árbol, también podríamos decir ahora que difícilmente «se puede ser» paisajista sin contar con la imagen del triunfador de la horizontalidad campera. La su- gestión que se nos brinda en esta Exposición, firmada por dieciocho maestros —entre los que lo son y los que aspiran con solidez a serlo—, es muy superior a la posibilidad del comentario que podemos esta- blecer aquí. Nos limitaremos,

con todo, a fijar nuestra aten- ción en una tónica dominante propia de los que «han llegado», vivos o muertos, a término, don- de el árbol es puro pretexto de pintura, y lo característico de los que bregan en su verti- cal ascendente hacia el triunfo que se especifica por el puro esqueleto arquitectónico, caso Cristino de Vera, o por el sim- ple toque de color sensible de un Redondela o de un Lago. Claro es que esta idea tendría necesidad de ser desarrollada con una amplitud imposible aquí, pero en esencia cabe fijar la diferencia existente entre los Sorolla, Berute, Regoyos, Iturri- no, Palencia, Vázquez Díaz, etc., y la obra de los más jóvenes, como la que va de un concepto sensual y siempre amable al que tiende hacia una esrema- tización mental y de posible raigambre metafísica.

Sintetizar así tanta sugestión aquí implícita no es tarea fácil ni hacedera, porque la genera- lización en arte es el mayor de los riesgos que puede correrse; pero en nuestro interés de sub-

rayar la loable iniciativa de es- ta Exposición bien vale la pena de aparentar un yerro como el posiblemente apuntado. En cual- quier caso, las pinturas reuni- das en esta ocasión constituyen excelente pretexto, como decia- mos antes, para estudiar y de- leitarse. (Theo.)

LA PINTURA DE RUIZ MATUTE

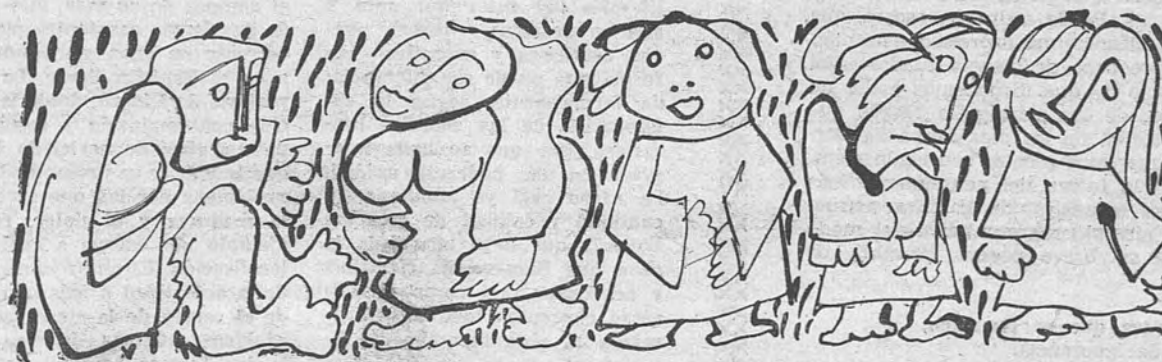
Siempre he pensado que el mayor problema para un pintor del área tropical era luchar contra la facilidad para conver- tir en borrachera su genuina propensión colorista. Ruiz Ma- tute no se ha escapado de la necesidad de vencer esa tenta- ción que a tantos paisanos en la amplia latitud geográfica de Hispanoamérica ha malogrado, y en su obra lo advertimos fá- cilmente porque, a mi juicio, en este momento su pintura está traspasando con indudable in- teligencia el peligro del cromatis- mo violento, a secas, tantas ve- ces inocuo.

Entiendo que el primer de Ruiz Matute consiste, tanto, en hacer del color no un elemento de dispersión imagina- va, sino materia constitutiva del cuadro. Si hace casi un siglo se empezaba a hablar «la construcción por el color» en la órbita particular de un pintor bien puede producirse ahora con la seguridad de que se trata de un pintor consciente de su autoelaboración, de que, estamos seguros, va a traer las más gratas consecuen- cias, como aquí nos demuestran palpablemente. Ya es sintoma- tico de ello en un orden temá- tico observar cómo Ruiz Matute concede preferencia a las ca- nas de interior sobre el bol- gón —mínima esencia de la turaleza—, donde la estridenc- tonal podía ser propicia. En esos cuadros, el pintor hondur- ño disciplina el color sin restar le vibración y lo pone al ser- vicio de una descriptiva sobria- sugestiva. Y si, tal vez, el dominio dibujista, perceptible en alguna de sus obras, men- la eficacia del resultado, bi- se ve en la mayoría de las puestas aquí el firme propó- y el acierto de consolidar bien entendido concepto de vocación mediante aquella mula, de ayer y de hoy, con que M. Denise preconizaba una estética para la pintura actual.

HA MUERTO PEDRO FLORES

Me lo acaba de decir un amigo y me apresuro simplemente a decirle aquí mi adiós dolorido. Pedro Flores, pintor mexicano, vecino de París, con- buyó, entre otras cosas, a tes- timoniarse la gran categoría de la pintura española en la capi- tal de Francia. Hace apenas años expuso aquí por última vez. ¡Adiós, Pedro! Otro día con más espacio te diré mi despa- dida.

L. FIGUEROLA
FERRETTI



GALERIA

DE ARTE

ROPERO

MIGUEL Ropero se presenta en la Galería Toi- són con una obra que a primera vista ofre- ce el atractivo de la originalidad, a base de una materia trabajada. Una visión más detenida descubre en el pintor otras cualidades y valores que van desde el dibujo y el oficio hasta la ilustración y descripción de hechos y aconteci- mientos. El dibujo, sólidamente construido, se pre- senta descompuesto en sectores a base de un trazo continuo que se cruza una y mil veces mientras con- tornea las masas corpóreas. Con ello, el dibujo se hace más movido, menos rígido.

La figura humana es el tema constante en la obra de Miguel Ropero. Su conocimiento de la anatomía humana aparece con frecuencia en su obra.

Los colores sombríos y la materia trabajada por demás, en busca de calidades personales, nos recuer- dan algo a la obra de José Lapayese.

CINCO PINTORES

ELOGIAMOS la agrupación de artistas en las Exposiciones porque ello indica un de- seo común de que el público preste más atención al acontecimiento artístico. Los grupos no siguen, las más de las veces, las mis- mas tendencias, como es el caso de la Exposición que se muestra en la Galería Amadís estos días. Cinco pintores jóvenes, que aún tratan de abrirse caminos en el mundo de la plástica, presentan sus experiencias mirando a las diversas formas de pintar que constituyen el arte actual. Carlos Puig, Alberto Mendiál, Pedro Grifol, Angel Berral y José Antonio González pintan de formas dis- tintas y adoptan una igualdad de criterio ante la realidad de la vida.

El cubismo, las experiencias de color y calida- des, la composición cromática y tantas y tantas facetas como hoy preocupan a los pintores apa- recen en estas obras de la Galería Amadís con mayor o menor grado de madurez.

ARMANDO CALVO

LA Exposición de Armando Calvo que se pre- senta en la Galería Abril, de Madrid, es una muestra desigual en calidades y en valores plás- ticos, que algunas veces hacen pensar en dife- rentes épocas de realización. Sobre todo teniendo en cuenta que Armando Calvo, actor de teatro casi toda su vida, se ha descubierto como pintor a edad tardía. Nada tiene de particular que en esta Exposición nos presente obras ejecutadas hace años, cuando comen- zaba su afición al arte plástico, juntamente con otras más recientes en que ya puede considerarse como un profesional. Tiene dos paisajes de Méjico de des- igual valía. Los retratos no son buenos, y, sin em- bargo, hay dibujos, estudios de escenarios fantás- ticos, que sí merecen ser tomados en consideración. Igual decimos de ciertas notas de color (como es el

ejemplo del cuadro número cinco, «Nápoles»), que son merecedoras de elogio y que el artista debiera escoger como caminos para posteriores realizaciones.

GONZALEZ UBIERNA

EL pintor González Ubierna presenta una colección de paisajes en el Salón Can- Paisajes de correcta ejecutoria dentro de un realismo que se permite ciertas libe- tades de interpretación. El pintor domina el ofi- cio y se mantiene en una línea segura y con- tante. No se escuda en contrastes de claros y oscuros pronunciados. Usa colores previamente mezclados y dentro de unos tonos ensombrecidos, sucios. Los temas que representa en los cuadros paisajes nublados, requieren esos tonos caracte- rísticos en la pintura de González Ubierna.

En resumen, los cuadros de esta Exposición que comentamos ofrecen, junto al atractivo de cumplir con una misión decorativa, el del valor artístico de una pintura auténtica y bien hecha.

REGINA SILVEIRA

LA Galería Seiquer abre su temporada con una Exposición de colleges de la artista Regina Silveira. Colleges basados en la geometría y en el color al mismo tiempo. En esta muestra es fácil advertir la trayectoria marcada en la evolución representativa de esta artista. La evolución viene marcada por unas primeras experiencias de manchas de color, de límites imprecisos, que pretendían encon- trar calidades. Después estas manchas presentaban un pequeño movimiento, al propio tiempo que los límites se iban precisando. En las últimas experien- cias nos encontramos con juegos de colores y de for- mas rectas y alguna nota circular en los que la artista ha conseguido una constante ilusión óptica.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

Al referirme en la semana anterior al desarrollo del XXVI Festival Internacional del Teatro de Prosa en la Bienal de Venecia, deliberadamente omití la actuación en su transcurso de cinco espectáculos de teatro para la infancia —o para adolescentes— por entender que el tema merecía un tratamiento aparte y algún mayor detenimiento. Hoy, a la noticia de las sesiones verificadas en el teatro Ridotto, de Venecia, parece conveniente anteponer algunas consideraciones de carácter general.

En lo que al teatro concierne es de todo punto obligado saber que no es posible realizar para niños y adolescentes obras "basadas en la realidad de la vida", si en ellas no entran en consideración la capacidad que para la fantasía dan los pocos años. Fantasía unas veces suscitada por la visión limpia y más o menos inocente que hace ver las cosas como, a juzgar por su aspecto externo, parecen ser y en otras ocasiones acuciadas por una espontaneidad sensitiva que impide discriminar con exactitud lo que va de la realidad al deseo, de lo vivo a lo pintado. Como en un juego.

Aclararé el símil con el ejemplo que el dramaturgo Nicolás Evreinov expone en su libro "El teatro de la vida". Relata allí el autor ruso cómo cuando un niño juega suele superar en mucho a la realidad, pero siempre basando en ella su entretenimiento: "Hace la guerra" verdaderamente, aunque sus soldados sean de materia plástica; "adormece al hijo", pese a que la niña tiene en brazos solamente un muñeco de trapo. Y concluye el dramaturgo describiendo al hombre en sus primeros años como "un auténtico pequeño creador, que puede, aun sin arcilla, producir maravillas. Una corona de papel lo hace rey; el mango de una escoba le sirve de caballo, en tanto que el piso hogareño se transforma en océano".

Al fin y a la postre, a niños y adolescentes se les han de ofrecer obras en las que la vida les sea ofrecida no como es, sino como pudiera ser. Obras, sí, basadas "en la vida real", pero, bien entendido: en la vida tal y como ellos la recrean en sus juegos y aventuras.

LA PROGRAMACION DE VENECIA

Las representaciones de la sección titulada "Teatro per Ragazzi", en la Bienal veneciana, abarcan los más diversos géneros, desde la comedia para niños a la clásica y fantástica invención de hadas, pasando por la comedia de actualidad o el espectáculo de marionetas. Desde el 30 de septiembre al 4 del mes actual, en la escena del Ridotto se han presentado, sucesivamente, "La famosa invasión de osos en Sicilia", según el notable relato de Dino Buzzati, en versión escénico-musical de Gianni Colla y Mario D'Amico, por la compañía de los hermanos Colla, del teatro de Arte de Milán, con intervención de marionetas, mimos y cantantes. A la compañía milanesa ha seguido la actuación del Teatro de Marionetas, de Estocolmo, con el estreno de "El mago de Oz", de Michael Moschko, obra para niños, presentada años atrás en Madrid por "Los Títeres", Teatro de la Sección Femenina. El teatro para jóvenes "Angelicum", también de Milán, dirigido por Benito Biotto, ha ofrecido a los espectadores de Venecia otro clásico de la literatura de nuestro tiempo: "La princesa y el porquero", pieza de Nicolás Stuart Gray sobre el famoso cuento de Andersen. A continuación, el Teatro Nacional para la Juventud, de Sofía, ha escenificado "Las aventuras del sastre astuto", espectáculo de fantasía que Eggn Günter ha adaptado siguiendo la trama del cuento de los hermanos Grimm. Al teatro "du Printemps" del Palacio de Bellas Artes, de Charleroi, dirigido por Fernand Lefèvre, ha correspondido el cierre del ciclo, con la puesta en escena de "El gran pesimista", comedia actual en dos actos y tres cuadros, de Claude Vial, en dirección de Frank Lucas.

DEBATES COMPLEMENTARIOS

Junto a las demostraciones prácticas del teatro para niños y adolescentes, los días 2 y 3 de octubre han tenido lugar en Venecia unas sesiones teóricas sobre el "Teatro para la Infancia", organizadas conjuntamente por el Centro de Estudios sobre los problemas del tiempo libre, de Roma, y la Asociación Nacional del Teatro para la Infancia y la Juventud, de Milán, con ponencias del profesor Francisco Oglia, presidente del Museo Científico y Técnico de Milán —"Perspectivas, problemas y finalidades de la dinámica italiana y europea de un teatro para los jóvenes"—; del profesor Raffaello Lavagna, director del Teatro de los Niños, de Roma —"El teatro de los jóvenes y la escuela"—, y del profesor Luigi Volpicelli, director de la Facultad del Magisterio de la Universidad de Roma, sobre "Los jóvenes y el teatro".

El primer peldaño de la temporada.

LOS MAESTROS, A ESCENA

Por José de JUANES

Un simple repaso a las carteleras de Madrid da fe de la fuerza con que ha empezado la temporada 1967-1968, para la que se anuncian grandes cosas que, si la vara no se tuerce, harán de esta singladura escénica una de las más importantes de los últimos tiempos; y aunque quepa sospechar lo contrario, por aquello de que «malos principios quieren los gitanos para sus hijos», también cabe pensar que el que da primero da dos veces, con lo cual la sospecha queda envuelta entre refranes y al fin de temporada se verá cuál de los dos se lleva el gato al agua.

Por lo pronto, más de la mitad de los quince escenarios de verso están ocupados por comedias de maestros en diversas especialidades, ya inmortales los unos, y otros que lo serán cuando llegue su hora (que Dios quiera lejána) por lo mucho que en vida están haciendo para ganar esa inmortalidad. Y es alentador observar cómo son estas cátedras de magisterio teatral las que despiertan más expectación, atrayendo mayor número de oyentes, lo cual no es mal síntoma si se piensa que hoy el teatro constituye un artículo de lujo.

Dos clásicos modernos extranjeros comparten la gala del éxito con dos clásicos modernos nacionales, como en una partida de tenis por parejas: Molière-Pirandello contra Mihura-Buero Vallejo. El primero de ellos, en "Las



Molière

puesta por eso que se llama «necesidades de programación»; Víctor Ruiz Iriarte, repitiendo con «La muchachita del sombrero rosa», su éxito cumbre de la temporada anterior, y estrenando «La señora recibe una carta» con inexplicable menos fortuna; Horacio Ruiz de la Fuente, con un giro de noventa grados en su obra habitual para triunfar en la comedia cómica con «Un fantasma con jipi-japa»; Alfonso Paso, también reincidente en el éxito con «Este cura», que nació la pasada temporada, mientras prepara su producción ya pensada para la presente...

En el primer peldaño de la temporada, los maestros han hecho su aparición marcando la pauta que se ha de seguir si queremos que el teatro continúe floreciente, al menos en Madrid, que es hoy una de las capitales de más intensa vida escénica del mundo. A la vista de esta conciliación de valores se puede hablar hoy de un resurgimiento ideal de este mal llamado arte menor que actualmente recibe la savia suficiente para florecer con mayor fuerza. Se habla, y no como rumor, de la próxima apertura de un nuevo teatro, y se barajan recaudaciones que parecen increíbles, teniendo en cuenta —repetimos— que «ir al teatro» constituye un artículo de lujo por el elevado precio de las localidades.

¿Se puede hablar de crisis? ¿Cómo se logra el milagro de que las mayores recaudaciones sean precisamente las de aquellos teatros en los que explican su lección farandulera «los maestros»? Evidentemente, algo ha cambiado en los gustos del público, para bien de la cultura general. Hace algunos años estuvieron a punto de ir al copo los locales en que actuaban espectáculos folklóricos o frívolos; hoy éstos se van reduciendo a los tres o cuatro locales clásicos, y en alguno de ellos de forma alternativa con la comedia.

Y, además, los maestros han salido a escena apenas comenzó la temporada. Este parece ser el mejor síntoma de lo que puede dar de sí esta de 1967-1968, que deseamos, de corazón, tan fructífera siempre como lo es en sus comienzos.



Buero Vallejo

mujeres sabias», refleja las costumbres de su época, o uno de los aspectos de su época más caricaturizable, dando al retrato cómico la humanidad precisa para que se reconozca aun presenciado por el espejo cóncavo de la farsa; Miguel Mihura juega en «La decente» a mostrarnos un aspecto del mundo de hoy dentro de un argumento policiaco suavemente desorbitado. Los dos coinciden en la profunda forma teatral que mueve los muñecos con ironía en función a lo que quieren significar, dentro de una aplastante precisión escénica.

Pirandello y Buero juegan a idénticos empeños, aquél con «Así es, si así os parece», y éste con «El tragaluz», dejando a un lado la ironía y utilizando, sobre todo Buero, materiales de más recio impacto. Ambos coinciden también en emplear para sus juegos un matiz de apariencia surrealista que no puede ser más real, en el que la palabra y la actitud toman sesgos de sinceridad que cála, por profunda, en el ánimo del espectador menos preparado.

En esta quimérica partida que se juega en el teatro madrileño para iniciar la temporada, toman parte otros maestros que la complementan, como jueces al recuento de tantos positivos. La sombra de Alejandro Casona, con su «Celestina», versión Milagros Leal, que asombra al comprobar cómo una obra no multitudinaria en su esencia conserva su lozanía y llega a todos los públicos que la siguen, a través de distintos locales, en una emigración im-



Mihura

Arriba 7

Ventana cultural estadounidense

«TARTUFO» VA AL OESTE

MOLIERE, uno de los genios de la literatura, es posible que a esta hora se esté revolviendo en sus huesos. No sé exactamente si de risa o enfado, por la forma en que está siendo puesta en escena su comedia «Tartufo», en esta ciudad de Nuestra Señora de Los Angeles, por la Compañía de Repertorio Inner City, bajo la dirección de dos figuras del teatro americano, André Gregory y David Lunney. Y que, a nuestro entender, ha sido hecha en forma desafortunada.

Jean-Baptiste Poquelin, bajo el seudónimo de Molière, dio respetabilidad al teatro francés como género literario, haciéndolo entrar por la puerta grande del neoclasicismo que él creara a partir de «Les précieuses ridicules», escrita en el año 1659, y en la cual aún se nota la influencia de las viejas farsas. Comedias a las que supo imprimir su personalidad en forma tal que acaso solamente pudo haber sido superado por Shakespeare y Aristófanes, por el derroche de ingenio, agudeza y gracejo que hizo gala en ellas.

Nadie pudo hacer, en forma tan fascinante, la radiografía de la sociedad francesa de entonces como él. Con su humor inigualable y con el escalpelo de la sátira, hizo blanco contra los convencionalismos sociales, en forma tan maestra que aún siguen siendo de actualidad sus obras cuando son traducidas con honestidad y llevadas, con igual propósito, a las tablas. Pero cuando se las desfigura en la forma como hemos visto que se está haciendo en la actualidad en el Lindy Opera House, de Los Angeles, es para arrancarse los cabellos o reventar de la risa.

Todo el humor sano de Molière ha quedado reducido a una farsa, a una astrakanada de mal gusto, en este malhadado viaje de «Tartufo» hacia el Oeste americano. En una adaptación en que se supone que la acción se desarrolla en la ciudad californiana de Monterrey, dos siglos atrás, cuando nuestros tatarabuelos andaban tras las huellas de fray Junípero Serra y de Portola, que abrieron los surcos de la civilización por esta linda California.

Seríamos injustos si prosiguiéramos en este mismo tono. Es necesario salvar desde ya a Richard Wilbur, que, con su traducción en verso, ha dejado el espíritu de Molière en la actuación recomendable, plausible, desde todo punto de vista de un actor de la capacidad histriónica de Louis Gossett, que llena el palco escénico con su caracterización de «Tartufo», el ladino y falso creyente que se apodera de la voluntad de «Orgón». Espíritu que es trastocado por la escenificación de pésimo gusto y hasta de falta del más elemental sentido común.

«Orgón», transformado por obra y gracia de los escenificadores de Molière en una especie de desvergonzado Cisco Kidd, se apodera de la comedia, abutando todos los pecados de las adaptaciones al cine que se han hecho de este personaje. Desde la suciedad que se trata de limpiar en un baño escénico, a lo cual, por principio, no hago reparos, pero presentado con todo su mal gusto; hasta la música de mariachi y los aires mejicanos modernos, cuando la acción se desarrolla hace dos siglos. Amén del vestuario, que va desde una especie de minifalda de una de las actrices, hasta el clásico traje de los californios; además de la sugestión equívoca y desagradable de un indígena persiguiendo a otro.

La compañía que en actualidad está representando a «Tartufo», en Los Angeles está auspiciada por el Inner City Cul-

tural Center, una entidad cuyas finalidades son tan respetables que no hemos podido hacer otra cosa que aplaudir su obra. Basta decir que una de sus metas es impulsar el desarrollo de las minorías raciales dentro del teatro en el área de Los Angeles. Dando toda clase de facilidades para que los grupos de origen negro, hispano, oriental e indio puedan desarrollarse.

Pero no creo que con presentaciones de esta clase el Inner City Cultural Center, que recibe una ayuda económica federal, pueda realizar los fines que persigue. Pese a la magnífica calidad de los actores que allí están actuando o del prestigio de que vienen precedidos quienes escenificaron esta peregrina versión de «Tartufo», nos ha dejado en nuestra garganta un sabor de amargura. Y preferimos, si es que se ha querido halagar a las minorías de habla hispana con tal infundio, que se nos deje tranquilos con nuestras tradiciones.

ALFONSO PASO ha tenido su descalabro en Broadway. No pasó en su tentativa inicial con la esperada obra «El canto de la cigarra», que había sido traducida y adaptada en lo que se considera en el mundo como la capital del teatro. Es una gran oportunidad que se le va de las manos, no solamente para redondear su prestigio, sino aun en lo económico. La obra duró solamente cinco días, se estrenó el lunes, día 25, y ha sido retirada de la cartelera hoy viernes, día 30. Su estreno lo consideró el crítico del «New York Times», Clive Barnes, de «un desastre».

EN ESPAÑA, ¿sabía usted que se publican 124 diarios, con una tirada aproximadamente de dos millones y medio de ejemplares? Según la revista «Información y Publicidad», los periódicos siguen siendo la mayor inversión publicitaria; lo que citamos para desembocar a ese rico filón que es la industria de los libros. Carecemos de estadísticas, pero a ojo de buen cubero su importancia cultural y económica crece cada día, en forma tal que amenaza a la industria editorial de México y la Argentina en estos momentos en Iberoamérica.

Lo cual viene a cuento para hacer una rápida revisión de la venta de libros en Estados Unidos, en donde solamente el «New York Times» y «Los Angeles Times» tienen una circulación que llega a casi millón y medio de ejemplares los domingos. Para dar una idea, refiriéndonos a la venta de textos escolares, por ejemplo, en los últimos diez años se han vendido en este país de 200 a 585 millones de dólares, lo cual se espera aumentará considerablemente.

El año pasado, la novela de mayor circulación fue «El valle de las muñecas» («Valley or the dolls»), que en estos momentos se la está llevando al cine, y que prácticamente rompe todos los cánones de este género literario y del buen gusto, entre piloras soporíferas y otras clases de drogas. La novela aún se sigue vendiendo, desde luego, no con la rapidez con que en Rusia; por ejemplo, se vendieron en término de horas el más reciente libro de poemas de Evtuchenko, que visitó este verano España, del cual se agotaron 100.000 ejemplares. Pero se calcula que para 1990 Estados Unidos, con las nuevas técnicas para el aprendizaje de la lectura, será un país de lectores.

Othón CASTILLO



UN MENSAJE OPORTUNO DEL MINISTRO DE EDUCACION DE PORTUGAL

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María VIQUEIRA.)

ACABA de darse en Portugal un acto inédito, singular y oportuno. El ministro de Educación Nacional aprovechó las horas anteriores al inicio del nuevo curso escolar para dirigirse «urbi et orbe» a todos los elementos integrantes del proceso educacional e instructivo del país. A los profesores y estudiantes de todos los grados, categorías y lugares metropolitanos y ultramarinos de esta vieja Lusitania.

Inédito, porque es la primera vez que aquí se le ocurre a un gobernante de la enseñanza saludar a todos sus súbditos docentes y discentes, después de las grandes vacaciones veraniegas, con recomendaciones y explicaciones de alto porte, como dándoles la consigna-madre sobre las realizaciones que la patria necesita de ellos, a partir ya del primer minuto de su trabajo intelectual.

Singular, por esas características únicas que tuvo el acto en su intención, su sentido y su destinatario. Y por esa unicidad que el triple citado aspecto ofrece a la consecución del bien común de la nación en el terreno básico y más noble y sagrado de la misma: el de la formación espiritual, moral e intelectual de sus hijos.

Oportuno en una dupla vertiente: la de surgir en el instante mismo en que los espíritus de maestros y alumnos, relajados tras el descanso vacacional, están como abiertos para enfrentar con la mejor disposición las nuevas tareas que los esperan, y a la vez, la de brindarles como tema de meditación propia e individual de cada cual el panorama nacional y universal de los problemas de todo orden —morales, culturales, científicos, técnicos, sociales, económicos, políticos, etc.— que surgen ante el hombre, aceleradamente, día a día, y para la progresiva solución de los cuales se requiere de un modo especial el esfuerzo individual y colectivo, el de cada uno y el de equipo, de cuantos integran el mundo intelectual y de la docencia en su escala total.

Por eso, pienso que tal gesto será también eficaz. El ministro dio su mensaje oralmente, a través de la radio y la televisión. Pero luego, al día siguiente, la Prensa del país lo recogió íntegramente o en sus puntos principales. El impacto es inevitable y la impresión ha debido tener, forzosamente, resonancia nacional de amplia audiencia. De modo que por mucho que descontemos de indiferencia, despreocupación y «sordos y ciegos voluntarios», siempre habrá quedado un amplísimo marco para la recepción de los consejos, las advertencias y las explicaciones ministeriales.

De todas maneras, nunca se hace en vano una llamada tal a la conciencia y a la responsabilidad de las personas. Y justamente empleo aquí la palabra «persona» porque estimo que las palabras del ministro van dirigidas a la «personalidad» de cada uno de los citados elementos de la misión educadora, a fin de que tomen clara conciencia del auténtico concepto de la educación como una función continua y permanente. De ahí que este mensaje les haya refrescado la memoria y les haya removido su deber de personas al decirles textualmente que: «La educación constituye una obra inmensa, que no tiene límites o fronteras, que jamás se puede dar por terminada, siempre susceptible de nuevos complementos, y en ella maestros y discípulos tienen que colaborar por igual, como partícipes solidarios de una obra común». De ahí que unos se preocupen y vigilen su actualización y renovación, para que la evolución de los conocimientos y de los métodos didácticos no los dejen atrás, y otros, el alumnado en general, desenvuelvan sus capacidades de realización con toda la generosidad de que es capaz el ímpetu juvenil.

Uno de los toques más interesantes del mensaje del ministro, por la urgencia de su ejecución con vista a los frutos inmediatos, es la tan necesaria llamada de atención para el abandono decisivo de la enseñanza libresa, de carácter puramente abstracto o memorístico, que no hace sino mantener a los estudiantes desintegrados del sentido social imprescindible en la educación e instrucción. Porque el alumno tiene que ser llamado a participar intensamente en las tareas escolares, a fin de que no se limite a aprender, sino mejor a aprender a hacer. Lo que en definitiva interesa realmente al alumno es adueñarse de los principios fundamentales, saber crear su propio método de trabajo de tal forma que pueda sentirse apto pronto para vencer las dificultades que la vida habrá de presentarle en seguida.

Por otro lado, recuerda el ministro los problemas de las relaciones entre la educación y otras esferas vitales, la de la economía, por ejemplo. Y está en lo cierto al considerar la cuestión de la productividad o rentabilidad de la enseñanza, punto agudísimo de la vida moderna, y de tan larga trascendencia universal y nacional. Por eso insiste bien en la necesidad, como un caso de conciencia individual y colectiva, de que docentes y discentes tienen que dejarse dominar por la «constante preocupación —dice— del máximo aprovechamiento, como condición esencial para el verdadero progreso de la sociedad». Y recalca con absoluta claridad y decisión: «Tenemos que abandonar de una vez los hábitos o tradiciones que puedan contrariar tan importantísimo objetivo».

Y el ministerio, de hecho, está trabajando y reorganizando todas las estructuras, como ahora se dice, desde las de orden moral a las puramente económicas. Y aquí recuerda los planes de desarrollo que en todos estos sentidos están en curso de ejecución.

En suma, una feliz y luminosa conversación nacional entre toda la familia educadora, realizada por el jefe de la misma. Me figuro, y lo deseo, que el ministro habrá conseguido bastante en su noble empeño de afirmar, por encima de todo, el sentido fuertemente espiritualista del proceso educativo portugués.

CASI CIEG
«LA
POL
DE TSH
TER
DECLARA
OCULI
RESI
VIGO, 14.
ted que la
Tshombe es
guato un
«Pato de Vi
gués que re
Congo ex
fue: «Si. Co
otro lado, «
tremendame
los flamante
tivos que r
savia nueva
na muy rap
be le ha sal
paña en co
partidario c
técnicos bla
El doctor
es un oculi
en Elizabet
hashi, y fue
po oculista
be, antes d
se venir a
a tratamier
raquer.
RECE
A LA
DE SA
DE PI
SEVILLA
rección.
Juan de F
lisa Rincón
bró a la v
Ayuntamie
Acompañ
ción de Ga
nas de la
idades de
tido al Co
Americano
pios, en B
El Alcal
de Masa,
en nombra
testó la e
con frases
de entrega
de las li
Puerto ric
A conti
de la Asoc
Adrián Tr
acción po
lla, y fin
cidental h
ra Rincón
obsequios
visita a S
Ob
BARCE
través de
Barcelona
don Vice
ha envia
que sean
nes que
aquella
El cor
Junta Mu
José An
ha agrada
calde ba
ría de P
Alcalde
Dom

«LA CARRERA POLITICA DE TSHOMBE ESTA TERMINADA»

DECLARACIONES DE UN OCULISTA VIGUES RESIDENTE EN EL CONGO

VIGO, 14. (Cifra.) — ¿Cree usted que la carrera política de Tshombe está terminada?, preguntó un redactor del diario «Puro de Vigo» a un oculista vigués que reside en la capital del Congo ex belga. La respuesta fue: «Si continúa casi ciego. Por otro lado, el Congo evoluciona tremendamente influenciado por los flamantes universitarios nativos que regresan al país con una nueva. El Congo evoluciona muy rápidamente y a Tshombe le ha salido una intensa campaña en contra, acusado de ser partidario de la colaboración de técnicos blancos.»

El doctor don Manuel Cruces es un oculista vigués que reside en Elizabethville, ahora Lubumbashi, y fue durante mucho tiempo oculista personal de Tshombe, antes de que éste se decidiera venir a España a someterse a tratamiento con el doctor Barquer.

SEVILLA

RECEPCION A LA ALCALDESA DE SAN JUAN DE PUERTO RICO

SEVILLA, 14. (Cifra.) — Una recepción a la alcaldesa de San Juan de Puerto Rico, doña Felisa Rincón de Gautier, se celebró a la una de la tarde en el Ayuntamiento de esta ciudad.

Acompañaban a la señora Rincón de Gautier las veinte personas de la Comisión de personalidades de su país, que han asistido al Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios, en Barcelona.

El Alcalde accidental, don José Masa, les dio la bienvenida en nombre de la ciudad y le contestó la alcaldesa de San Juan con frases de gratitud, haciéndole entrega de una reproducción de las llaves de San Juan de Puerto Rico.

A continuación, el presidente de la Asociación de Alcaldes, don Adrián Torres, mostró su satisfacción por encontrarse en Sevilla, y finalmente el Alcalde accidental hizo entrega a la señora Rincón de Gautier de diversos obsequios, como recuerdo de su visita a Sevilla.

Obsequio de Elche a Barcelona

BARCELONA, 14. (Cifra.) — A través de la casa de Valencia en Barcelona, el Alcalde de Elche, don Vicente Quilez de Fuentes, ha enviado ocho palmeras para que sean plantadas en los jardines que llevan el nombre de aquella ciudad levantina.

El concejal-presidente de la Junta Municipal del Distrito, don José Antonio Sauque Gallardo, ha agradecido en nombre del Alcalde barcelonés, don José María de Porcillos, la gentileza del Alcalde ilicitano.

VALENCIA

INAUGURACION DE LA FERIA DEL MUEBLE, MADERA Y MIMBRE

ASIMISMO SE CELEBRO LA APERTURA DE LA DE ARTE EN METAL

VALENCIA, 14. (Pyresa.) — Ha sido inaugurada la V FERIA del Mueble, Madera y Mimbres e Internacional de Maquinaria para la Madera. El acto fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Antonio Rueda y Sánchez-Malo, a quien acompañaban las autoridades provinciales y locales. Asistió también el subcomisario de Ferias y Exposiciones, don Carlos Díaz Monis; el embajador del Gabón, don Joseph N'Gowa, y otras personalidades.

Pronunció unas palabras el presidente de la Feria de Muestras, don Ramón Gordillo Carranza, quien se refirió al auge alcanzado por la Feria del Mueble en el lustro que lleva de vida, así como a los problemas que la industria del mueble tiene planteados, problemas cuya solución compete en parte a la Administración y en parte a los propios industriales. Estos han dado pruebas, como muestra la propia Feria, de haber encarado sus propios problemas con una especial vitalidad y espíritu de sacrificio de los que no dudamos tomará buena nota la Administración.

Seguidamente, el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria del Mueble, don Fernando Matéu de Ros, pronunció un discurso, en el que tras referirse a la progresión creciente de la Exposición económica que la Feria significa para Valencia y para España, como lo demuestra el hecho de haber pasado de la exportación de muebles de unos cien millones de pesetas en el año 1963, a seiscientos millones en 1966, año en que pasaron por la Feria 35.000 compradores, la mayor parte de ellos extranjeros. Se refirió seguidamente a la importación de esta promoción, a la que la Feria ha servido de plataforma a la hora de alinear manufacturas y productos de venta con vistas al ingreso de España en el Mercado Común.

Finalmente, el subcomisario de Ferias pronunció unas palabras en las que, entre otras cosas, dijo que la desgravación no es exactamente el camino por el que han de irse resolviendo los problemas de exportación, ya que la experiencia demuestra que cuando las modificaciones de estos tipos no obedecen a bases reales perfectamente justificadas sólo producen situación de mejoría tan efímera que los perjuicios, a la larga, son mucho mayores que los resultados prácticos que se obtienen. Anunció el apoyo de la Comisaria de Ferias para resolver los problemas de los exportadores, a pesar del creciente aumento de la exportación, que ha pasado de uno a cinco en los últimos cinco años.

Por último, el Gobernador Civil, en nombre del Ministro de Comercio, declaró abierta la Feria, cuyo recinto, de unos 53.000 metros cuadrados de superficie, con un millar de expositores, de los cuales 250 son extranjeros, fue recorrido por autoridades e invitados.

FERIA DE ARTE EN METAL

También hoy ha sido inaugurada la II Feria de Arte en Metal, instalada en los viveros municipales, con una superficie cubierta de 8.000 metros cuadrados, en la que han montado sus stands 159

expositores de toda España, que exhiben sus muestrarios de lámparas, bronce, herrajes, joyería, platería, bisutería y maquinaria para la fabricación de los artículos relacionados con estas secciones. Las mercancías expuestas rebasan, en su valor, los quinientos millones de pesetas, y tienen anunciada la visita compradores de numerosos países extranjeros.

PALMA DE MALLORCA

COMENZO LA SEMANA TURISTICA INTERNACIONAL

ESTAN PROGRAMADAS DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y ARTISTICAS

PALMA DE MALLORCA, 14. (Pyresa.) — Con motivo del Año Turístico Internacional, Palma de Mallorca celebrará desde hoy al 20 de octubre la Semana Internacional del Turismo. Esta simpática Semana, jalonada de manifestaciones culturales, deportivas y artísticas, está organizada por el Ministerio de Información y Turismo, Gobierno Civil, Diputación Provincial, Ayuntamiento, Sindicato de Hostelería, etc., en combinación con numerosas entidades particulares.

Entre los actos programados destacan el «Festival Unicef», que reunirá en Mallorca a figuras mundiales de atracciones; una exhibición folklórica a cargo de grupos de los siguientes países: Alemania, Argelia, Dinamarca, Escocia, Finlandia, Francia, Noruega y Suecia y los españoles de Andalucía, Aragón, Ibiza, Mallorca y Menorca; el XXXII Campeonato individual de España de ajedrez, y el III Torneo internacional de bridge.

Por su parte, el Círculo de Be-

llas Artes organiza el «26 Salón de Otoño» de pintura, escultura, dibujo y grabado.

Las manifestaciones deportivas tendrán, además, buenas muestras en el Campeonato de tiro de pichón «dos olímpico», el match internacional tras moto comercial, las excursiones aéreas a cargo del Real Aero Club de Palma y exhibiciones tenísticas, náuticas e hípticas.

Como complemento de esta gran semana hay programados diversos conciertos, desfiles de modas y un baile de gala coincidiendo con la apertura, que se celebrará en el Palacio de Congresos del «Pueblo Español», y al que asistirán miembros del Gobierno y del Cuerpo diplomático.

Turistas rusos

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14. (Cifra.) — Una expedición de trescientos ochenta y un turistas rusos llegarán a Las Palmas el próximo jueves día 19, a bordo del buque de la misma bandera «Baldika», en cruce turístico iniciado el 29 del pasado septiembre en Leningrado.

Es la primera vez que llega a Las Palmas un grupo de turistas de esta nacionalidad.

El «Baldika» desplaza 8.496 toneladas brutas. Desde su salida ha hecho escalas en Helsinki, Estocolmo, Copenhague, El Havre y Dakar. Permanecerá dos días en Las Palmas y el sábado día 21 continuará travesía con rumbo a Dakar.

Semana de Estudios Hispanomusulmanes

CORDOBA, 14. (Cifra.) — La VI Semana de Estudios Hispanomusulmanes comenzará el próximo lunes en esta capital. Asistirán destacadas personalidades españolas y del mundo árabe, ha anunciado el Alcalde, don Antonio Guzmán Reina, este mediodía a los representantes de la Prensa.

Jornadas Internacionales de Rehabilitación

ALICANTE, 14. (Cifra.) — Han comenzado las primeras jornadas internacionales de rehabilitación, con asistencia de 125 especialistas españoles y numerosos extranjeros, entre los que figuran los doctores Sales Heredia, de Méjico; Gunter Rutz, de Alemania, y Stryker, de Estados Unidos.

Visitaron el Ayuntamiento, donde el Alcalde les dio la bienvenida. Las sesiones de trabajo se desarrollarán en el salón de actos de la Caja de Ahorros provincial, y la primera comunicación versará sobre «Afasia; su rehabilitación, y tratamiento y rehabilitación de las fracturas estables de la columna dorso-lumbar».

¡¡ PROXIMO ACONTECIMIENTO!!

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION KENNETH HYMAN



LEE MARVIN ERNEST BORGNINE CHARLES BRONSON JIM BROWN JOHN CASSAVETES RICHARD JAECKEL
GEORGE TRINI RALPH MEKKER ROBERT RYAN TULLY SAVALAS CLINT WALKER ROBERT WEBBER
guion de: NUNALLY JOHNSON y LUKAS WALKER
productor KENNETH HYMAN director ROBERT ALDRICH
según la novela de E. M. NATHANSON - METROCOLOR

UN SUPERESPECTACULO DE GRAN IMPACTO EMOCIONAL, PRESENTADO EN

CINERAMA

RECORD DE TRAFICO EN EL PUERTO DE PALMA DE MALLORCA

EN LO QUE VA DE AÑO HAN ENTRADO
250 TRASATLANTICOS

PALMA DE MALLORCA, 14. (Cifra.)—Un total de 250 trasatlánticos, lo cual constituye una cifra record en el puerto de Palma, han entrado en el mismo durante el año actual. Ha hecho ese número 250 el trasatlántico italiano «Rafaello». Las naciones de procedencia de esos dos centenares y medio de buques, los cuales no han traído un turismo masivo, sino de selección, a la isla de Mallorca, eran las siguientes: España, Italia, Francia, Portugal, Inglaterra, Grecia, Suecia, Israel, Panamá, Estados Unidos y Rusia. Han figurado entre esos repetidos paquebotes el coloso «Canberra», el inglés «Queen Elizabeth», que acaba de ser vendido como consecuencia de su jubilación, y el francés «L'Avenir», que supone para Mallorca la promoción del turismo con automóvil propio de cada turista, modalidad muy interesante para esta isla. Trasatlánticos de la URSS llegaron dos a Palma: El «Ivan Franko» y el «Taras Schevenko».

Pruebas oficiales del «Pilar Quezuraga»

BILBAO, 14. (Cifra.)—Ha realizado hoy sus pruebas oficiales, con resultado plenamente satisfactorio, la motonave «Pilar Quezuraga», de 4.950 toneladas de desplazamiento, construida en los Astilleros Tomás Ruiz de Velasco, S. A., de Bilbao.

Las características principales del «Pilar Quezuraga» son las siguientes: eslora total, 87,70 metros; manga, 12,90 metros; puntal, 7,60 metros; desplazamiento aproximado, 4.950 toneladas; peso muerto, 3.800 toneladas; motor propulsor, 2.000 HP.

El buque está especialmente acondicionado para transportar, además de cargas generales diversas, agrios y otros frutos, para lo cual lleva una instalación adecuada de ventiladores de bodegas.

J. M. Peri, Gran Cruz
del Mérito Naval

EL FERROL DEL CAUDILLO, 14. (Cifra.)—En la sala de subastas del Arsenal se ha celebrado hoy a mediodía el acto de la entrega al comandante general del Arsenal, vicealmirante don Joaquín María Peri Junquera, de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco, adquiridas por el personal y jefes y oficiales a sus órdenes.

El jefe de armamento del Arsenal, don Manuel Quijano Parrega, hizo el ofrecimiento e imposición de las insignias, contestando el vicealmirante Peri con palabras de gratitud.

Visita de inspección

TARIFA, 14. (Cifra.)—El nuevo Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, general Carlos Hernández Risueño, ha realizado a Tarifa su primera visita oficial.

En la isla de Las Palomas revisó las fuerzas del Regimiento de Infantería Alava, número 22, que le rindieron honores. Después inspeccionó las dependencias mi-

PAPEL RUSO PARA PERIODICO ESPAÑOL

BARCELONA, 14. (Cifra.)—El diario «La Prensa» anuncia en su edición de hoy, que ha sido editado con papel ruso, y señala: «Por primera vez en España un periódico —éste de hoy— se tira con papel de procedencia rusa, importado por una casa japonesa, cuyo representante se ha desplazado a Barcelona al objeto de observar la calidad del papel con vistas a un posible incremento de estas importaciones.»

18 Arriba

TAREA DEL COOPERATIVISMO AGRARIO EN ESPAÑA

INTERVENCION DE DOMINGO SOLIS EN EL SEMINARIO COOPERATIVO IBEROAMERICANO

El Presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, don Domingo Solís Ruiz, ha intervenido ayer en el Seminario Cooperativo Iberoamericano que se desarrolla en la Casa Sindical, con el tema «Industrialización y comercialización de productos agrícolas».

Inició su disertación con una panorámica del cooperativismo, desde que a principios de siglo se crean las primeras asociaciones en España hasta 1936, año en que se contabilizaban 900 entidades de este tipo. En 1942 se fundó la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, que agrupa actualmente 10.000 entidades cooperativas con dos millones y medio de socios.

Expuso después la tarea creadora del cooperativismo agrario, y se refirió a las Cajas rurales, que ofrecen en su pasivo un capital de 10.000 millones de pesetas en beneficio del crédito y de la financiación campesinas.

«La gran sorpresa de la cooperación —dijo después— han sido las Cooperativas de cultivo comunitario de la tierra, una de las soluciones para remediar la atomización de la propiedad.»

Finalmente manifestó que las Cooperativas del Campo tienen en sus manos actualmente el 50 por

100 de la producción agrícola española, lo cual muestra el grado de madurez de las mismas. Ahora están empeñadas en la comercialización e industrialización de sus productos para que lleguen al consumidor directamente, a través de la gran red de distribución cooperativa. (Pyresa.)

Seminario Iberoamericano de Cooperación

Han proseguido ayer los trabajos del Seminario Cooperativo Iberoamericano.

Ha desarrollado su Ponencia sobre «Financiación de Cooperativa y régimen fiscal», el profesor Aragonés Virgili.

Las Ponencias volverán a reanudarse el próximo día 21. Durante la próxima semana los asistentes, divididos en tres grupos, recorrerán las zonas norte, noreste y sur de la Península, para visitar los centros cooperativos de aquellas zonas.

Hoy la totalidad de los asistentes asistirán al acto de inauguración de 283 viviendas de la Cooperativa «Jesús, Divino Maestro», en el polígono C de Carabanchel Alto. (Pyresa.)

AVENIDA

«GRAN CONCHA DE ORO» en el Festival Internacional
del Cine de San Sebastián 1967

RADIO
FILMS

AUDREY
HEPBURN

ALBERT
FINNEY

PROTAGONISTA DE
TOM JONES



ELEANOR BRON · WILLIAM DANIELS · CLAUDE DAUPHIN · NADIA GRAY · STANLEY DONEN
ESCRITA POR FREDERIC RAPHAEL · MUSICA DE HENRY MANCINI · Panavision · Color DE Deluxe

Pasaban las vacaciones peleándose. Pero las
reconciliaciones eran tan dulces...

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

BILBAO: DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS AL CHOCAR UN CAMION CONTRA UN AUTOBUS

EN HUELVA RESULTARON DIEZ PERSONAS HERIDAS EN UNA COLISION SIMILAR

BILBAO, 14. (Cifra).—Dos viajeros de un autobús de línea de Lujua (Vizcaya) han resultado muertos al chocar violentamente el autobús contra un camión. El suceso ocurrió en la misma esquina del antiguo fiato existente en la Campa de Erandio, a unos ocho kilómetros de Bilbao.

Los viajeros muertos son María Sustacha Gaurera, de veinticuatro años, soltera, y natural de Lujua, y el niño Miguel Angel Bolumburu, estudiante, natural de Lujua también.

Diez heridos en Huelva

Sus cadáveres fueron trasladados al Departamento Anatómico de la Facultad de Medicina.

Tres muertos en León

LEON, 14. (Cifra).—Tres muertos y un herido grave han resultado en dos accidentes de tráfico ocurrido en la provincia en las últimas veinticuatro horas.

Del primero fueron víctimas Eduardo Mercante García y Manuel Prieto del Barrio, avecinados en León, pasajeros del turismo de la matrícula de Suiza ZB-2268, conducido por Florencio Francisco García Benito, que trabaja en la citada nación y que pasa aquí unos días de vacaciones, que sufre heridas graves. El suceso ocurrió en el kilómetro 359 de la carretera de Madrid a Gijón, término de Pola de Gordón, que chocó con el autocar matriculado en Oviedo número 87283, al derrapar por causa de la humedad de la pista.

El otro fallecido lo fue en las inmediaciones de Villablino, donde en una carretera local, al intentar subir a un camión en marcha cayó al suelo y fue arrollado por una de las ruedas del vehículo, Amando Cortizo Cerradas, vecino de la citada localidad, que murió en el acto.

Dos muertos en una colisión

TOLEDO, 14. (Pyresa).—En el kilómetro 51,780 de la carretera RN-4, de Madrid a Cádiz, término municipal de Ontigola (Toledo), colisionó el turismo M-438319 con el camión M-97609. El turismo iba conducido por su propietario, José Miralles Riquelme, de treinta y nueve años, casado, perito mercantil, y le acompañaban Alberto Velasco Gráu, de cincuenta y tres años, casado, conductor, y Francisco Veloso Clemente, de diecisiete, soltero, estudiante. Resultaron

Los heridos, de carácter leve, han sido Alejandro López de la Calle, conductor del camión matrícula BI-82124; Ignacio Ayu Zárraga, conductor del autobús, y María Elena Monasterio Elorriaga, de diecisiete años, viajera del autobús.

Se ignoran las circunstancias exactas en que ocurrió el accidente, pero se cree que la colisión, muy violenta, se debió a la intensa niebla reinante en aquella zona. Los dos vehículos quedaron con graves desperfectos.

muertos los dos primeros, herido grave el último.

El conductor del camión, Antonio Jiménez Iglesias, resultó ileso.

El accidente se produjo cuando el citado turismo intentaba adelantar a un camión que circulaba en su misma dirección.

Atropello

VITORIA, 14. (Cifra).—Isabel Ocio Arriaga, de cincuenta y dos años, casada, con domicilio en el paseo de Zumaguera, 13, fue alcanzada y muerta por la furgoneta matrícula BU-20186, que conducía Félix Zaldivar Ocharan. El accidente se produjo cuando la víctima pretendía atravesar la calzada.

Se da la circunstancia de que la víctima llevaba en el bolso una tarjeta de un economato de Vitoria a nombre de Ana María de Zárate, a cuyos familiares les fue comunicado el accidente, proporcionándoles el consiguiente susto; estos mismos señores fueron los que establecieron la verdadera identidad de la atropellada, a la que reconocieron como vecina.

MADRID

TRES MENORES QUE AGREDIERON Y ROBARON A UN HOMBRE, DETENIDOS

La Policía ha detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial competente a tres menores de edad, cuya identidad corresponde a las iniciales V. V. C., de dieciocho años; V. F. V., de dieciséis, y F. S. P., de veinte años, como autores de agresión y robo a José González Serrano.

Hace algunas fechas, los menores citados se encontraron con su víctima en un bar del poblado de Manoteras. Después de tomar varias copas juntos, a la salida del establecimiento se abalanzaron sobre José González Serrano y, después de golpearle, le quitaron trece mil pesetas en metálico que llevaba encima y el reloj de oro y un anillo, valorados en unas veinticinco mil pesetas. Las gestiones de la Policía, después de la denuncia del perjudicado, han llevado a la detención de los autores del hecho.

Dos hermanos atropellados

Los hermanos Arturo y Fernando Timón Moliner, de diez y cinco años de edad, respectivamente, domiciliados en la calle de Menéndez y Pelayo, número 53, resultaron con heridas de pronóstico grave y leve al ser atropellados por un autobús de la Empresa Municipal de Transportes. El accidente se produjo en la calle de Saiz de Baranda, cuando las dos criaturas cruzaban la calzada al salir del colegio.

Cae a un pozo

María Soledad Rayón Esteban, de tres años de edad, sufrió heridas de carácter grave al caer a un pozo de unos quince metros de profundidad, en la calle de Liango. La criatura fue rescatada por unos vecinos que advirtieron lo sucedido y descendieron al pozo con ayuda de cuerdas.

Dos heridos en choque

Dos heridos, uno de ellos muy grave, es el resultado de un accidente de tráfico ocurrido ayer de madrugada en la calle de Cartagena.

En la citada calle colisionaron los vehículos M-578.456 y M-586.749, conducido el primero por Augusto Martín Fabra, que sufre heridas muy graves. Un hermano de éste, que viajaba en el mismo coche, sufrió también heridas de pronóstico reservado.

Ambos heridos fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico de Montesa y trasladado, el primero, a La Paz.

INDIA: OCHO PERSONAS MUERTAS AL INGERIR UNA BEBIDA

Otras cinco se encuentran gravemente enfermas

SURAT (India), 14. (Efe-Reuter).—Ocho personas han resultado muertas y otras cinco se encuentran gravemente enfermas después de ingerir una bebida mortal durante la celebración de un festival hindú, en la ciudad de Broach (Bujurat), informa la Policía.

Mata a su mujer, a su hija y se suicida

PARIS, 14. (Efe).—Un hombre de sesenta y tres años de edad, habitante de la localidad france-

sa de Saint-Forgeux L'epinasse, ha dado muerte a su mujer, de cuarenta y cinco años de edad, y a su hija, de diez años, quitándose después la vida, con una escopeta de caza.

Jean Nevert disparó contra su esposa y su hija cuando éstas dormían y, tras comprobar que habían muerto, volvió contra él el arma.

El drama fue descubierto por la Policía, al ser avisada por la maestra de la pequeña Artine, quien se había extrañado de su falta a clase.

Se arroja desde un quinto piso con sus dos hijas en los brazos

PARIS, 14. (Efe).—Una mujer de treinta años de edad, Myriam Michelsen, de nacionalidad filandesa, se arrojó desde la ventana de su casa, en París, un quinto

piso, con sus dos hijas en los brazos, resultando las tres muertas.

Myriam Michelsen sufrió, al parecer, una depresión nerviosa a causa de las dificultades económicas en que se encontraba, decidiendo quitarse la vida y arrastrando a la muerte a sus dos hijas gemelas, de quince meses de edad. Los cadáveres de las tres fueron descubiertos en el patio por el portero, varias horas después.

Muere al caer del piso 69

NUEVA YORK, 14. (Efe).—Marjorie Steward, de veintidós años de edad, natural de la Providence Rhode Island, ha resultado muerta al caer desde el piso 69 del edificio de la RCA, en la plaza Rockefeller. No se tienen detalles sobre lo ocurrido, pero no se descarta la posibilidad de suicidio.

Matrimonio muerto

GRANADA, 14. (Cifra).—Un matrimonio resultó muerto en accidente de automóvil ocurrido esta mañana, en el kilómetro 438 de la carretera de Jerez a Cartagena, lugar conocido por Puente Vados, entre Santa Fe y Granada, a seis kilómetros de esta capital.

Por causas que se desconocen, el coche M-558955, que desde Torrealmolinos se dirigía a Granada, cayó por el puente del río Genil.

Conducía el vehículo Francisco Suárez Menéndez, de sesenta y tres años, y le acompañaba su esposa Manuela Trueba Fresneda, de sesenta y un años, residentes ambos en Tarremolinos. Intervino rápidamente la Guardia Civil de Tráfico, que recogió al matrimonio, aún con vida, trasladando al marido a la Residencia del Seguro de Enfermedad y a la mujer al Hospital Clínico, donde, al poco tiempo, dejaron ambos de existir.

TRES PESQUEROS NORTEAMERICANOS CAPTURADOS EN AGUAS MEJICANAS

TAMPICO (Tamaulipas, México). (Efe).—Un dragaminas de la Armada mejicana capturó el viernes, después de tenaz persecución, a los camareros norteamericanos «Luxury Liners», «Empress» y «Hope», que fueron sorprendidos pescando en aguas territoriales mejicanas.

De acuerdo con las informaciones, un avión-patrulla avistó a veintisiete barcos camareros norteamericanos que pescaban en aguas mejicanas, frente al puerto de Sofo la Marina, y el dragaminas se encargó de perseguirlos, aunque sólo logró la captura de los antes mencionados, ya que el grueso de la flota se dio a la fuga.

Los barcos fueron puestos a disposición de la Capitanía del puerto para que se les aplique la sanción correspondiente.

ORIENTACION DEL MERCADO

ESTAN SUBIENDO LAS CARNES Y LOS PESCADOS SELECTOS

Ha disminuido el consumo de aceite de oliva

Efectivamente, tal y como anunciamos en esta misma página hace varias semanas, los precios durante el mes de septiembre han permanecido dentro de una relativa estabilidad. Nos referimos a los productos perecederos, que son los que más atraen nuestra atención. Un 0,28 por 100 ha sido la cifra resultante. En realidad, estaba previsto que el mes de septiembre sería muy estable y poco complicado. La expectación se centraba —y se sigue centrando— en los meses del otoño. Octubre, primer mes lleno de interrogantes, está en su primera mitad. En ella, y de forma más concreta en su segunda semana, hay ya algunos productos que presentan un evidente deseo de escapar del cerco de la estabilización. Esto en sí no tendría gran importancia si fuesen productos aislados y de consumo puntual. El verdadero problema está en la fuerza que pueden hacer para que se escapen otros más.

Carnes: Cordero y ternera, ascendiendo

Tal ocurre, por ejemplo, con la ternera. No nos equivocamos al afirmar que la mayoría de los españoles hemos perdido las esperanzas de comer ternera, hoy por hoy reservada casi exclusivamente a los poseedores de un buen paquete de acciones liberadas. Pero a lo que no nos hemos resignado es a prescindir del cordero, carne ésta que al paso que vamos va a tener que ser también reservada para ocasiones solemnes. En definitiva, lo que ocurre con el aumento de determinadas clases de carnes, como la ternera, es que por una elemental regla del mercado el resto de las carnes que más se aproximan en clase y cotización a ésta suben de precio.

Este es el caso del cordero, porque otras carnes como el vacuno, etcétera, se mantienen a niveles similares a los de la semana anterior.

PESCADOS: LOS POPULARES, BARATOS, Y LOS SELECTOS, CAROS

Esta es la nota importante de la semana. Lo mismo, lo mismo que en el grupo anterior. Un pescado selecto que sube —y mucho—, la merluza. Y siguiendo la regla, todos los que le siguen en calidad y precio hacen lo mismo. Así tenemos que los lenguados, la pescadilla, los gallos y el bonito están más caros. Los escribimos por orden de calidad y precio. Con lo cual no sube un pescado, suben varios. Nunca más verdad aquello de que las desgracias no vienen solas.

FRUTAS Y VERDURAS

Casi toda la fruta está algo más cara como señal inequívoca de que la temporada para muchas de ellas está finalizando. Las que ahora llegan, tal como la manzana, lo hacen con precios relativamente buenos para un comienzo de temporada.

Las verduras se mantienen, aunque no todas. También aquí ocurre lo mismo y se ven afectadas en sus precios aquellas que llegan en menor cantidad al Mercado Central de Legazpi.

Llegaron los coliflores, pero muy caros. Bien es verdad que son las primeras. El consejo ya se sabe cuál es: si un producto está caro, no lo compre. Y espere. Espere a que esté en plena temporada. Pero, ¡ojó!, no se desquite, que quizá la temporada pase sin que usted lo aprecie. So-

bre todo si se orienta por los precios.

El profesor Busch, del Instituto de Hortofruticultura de Hannover, nos ha sorprendido en una conferencia pronunciada en Zaragoza, con la noticia de que los precios de la fruta en España son superiores a los de los países del Mercado Común. Claro está que sabiendo que la uva en La Mancha se ha estado pagando a 2,75 y 3,00 pesetas el kilo, nos lo explicamos.

EL CONSUMO DE ACEITE

El consumo de aceite en España ofrece unas cifras pesimistas. Antes de 1936 el consumo era de 12 kilogramos «per capita». En los últimos cinco años el consumo «per capita» es de 8,70 kilogramos. El descenso ha sido producido —según los detallistas— por no habérselo podido impedir, a pesar de los esfuerzos de la Administración, las mezclas clandestinas. De ahí que los detallistas sigan pidiendo hasta enronquecer, que todo el aceite se venda envasado. Operación que con las modernas técnicas de envasado supondría una cantidad pequeñísima en el precio y a la vez sería una garantía para el consumidor.

¿SUBE LA CERVEZA?

Los «cuatro grandes» de la cerveza parecen decididos a subir el precio. Estos son los rumores que hemos escuchado en lo que habitualmente se llama «círculos bien informados». Lo que si está comprobado es que en muchos bares el precio de la popular «caña» ya está en las cuatro pesetas. Creemos que ahora más que nunca los órganos de la Administración deben hacer notar la disciplina necesaria para que esta bebida de consumo masivo y precio controlado se mantenga en los márgenes adecuados. Porque en nuestro país ocurren cosas paradójicas y, por supuesto, contrarias a las costumbres del mundo europeo y desarrollado. Cuando aumenta el consumo de un producto y, por supuesto, se abaratan los costos, lo que a primera vista sería un motivo de reducción del precio, aquí ocurre lo contrario. Para premiar al consumidor por haberlo honrado con su preferencia, el precio sube. Tal es el caso de la cerveza, porque refiriéndonos a una fábrica conocida, en concreto, tuvo los mayores beneficios de su historia hace dos años, y ahora parece que jun-

to con otras quieren seguir multiplicándolos.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS QUE REGIAN AYER EN EL MERCADO DE AGUSTO FIGUEROA

CARNES	Pesetas
Vacuno (primera)	130-120
Ternera (primera)	220-180
Cordero pascual	120-110
Cerdo	140-130
Pollos frescos	50-45

HUEVOS

Extra	38-38
Primera	34
Segunda	32
Tercera	26

PESCADOS

Bacaladillo	14-12
Besugo	45-35
Bonito	70-66
Boquerones	22-14
Breca	38-32
Calamares	50-45
Chicharros	14-12
Gallos	72-65
Lenguados	140-116
Merluza	220-160
Palometa	30-24
Pescadilla gorda	90-80
Pescadilla terciada	75-70
Pescadilla fina	70-65
Salmonetes	150-130
Sardinias	20-12

FRUTAS

Limonas	22-14
Manzanas	20-12
Manzanas reinetas	30-26
Manzanas verde doncella	30-22
Melones	13-8
Melocotones	35-25
Peras de agua	34-20
Plátanos	21-21
Uvas	30-10
Naranjas	24-10

VERDURAS

Acelgas	7-5
Ajos	70-54
Cebollas	7-4,50
Coliflores (kilo)	6,50
Judías verdes	16-10
Lechugas	6-4
Patatas	6-3,50
Pepinos	15-11
Pimientos verdes	9-5
Pimientos colorados	12-7
Repollo	8-5
Tomates	12-6

AGENDA

DIA 15 DE OCTUBRE DE 1967

DOMINGO

SANTORAL: Santa Teresa de Jesús.

Sale el sol a las 7,24 horas.
Se pone a las 18,37.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID
Máxima: 22 grados, a las 13,30 horas.
Mínima: 13, a las 6.

AMPLIACION DE PLAZO

La Facultad de Medicina de Madrid ha ampliado el plazo de admisión de instancias en solicitud de los premios extraordinarios de grado de doctor hasta el próximo día 20.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policia	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

091

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Montera, 9; Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (frente S. Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ribera Manzanares, número 56; Cuchilleros, 12; Atocha, 25; León, 13; Monte Esquina, 25; Velázquez, 30; Alcalá, 90; P.º Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (C.º Caidos); Illada, 15 (Canillejas); Ascáso, 47 (entrada H. García Noblejas, 40); López de Hoyos, 347 (Ciudad Lineal); B.º del Salvador, Cent. Com. (C.º Lineal); Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); avenida Generalísimo, 76 prolongación Castellana; Alcalá, 279 (López Casero, 2); Villafraña, 8; Elfo, 73 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo F. Silvela); Castelló, 68 (esquina J. Ortega y Gasset); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Francisco Silvela, 96; Canillas, 94 (entrada López de Hoyos, 146); José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Infanta María Teresa, 21; Colombia, 24; avenida Habana, 6; Orense, 71 (próximo General Yagüe); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 16 (Tetuán); Barrio del Pilar (Sarría, 56); plaza Norte, 2 (Tetuán); Islas Aleutianas, 9 (Peña Grande); avenida Generalísimo, número 107 (próximo plaza Castilla); Francos Rodríguez, 102-104; Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Bravo Murillo, 45; Casti-

lla, 12; avenida Doctor Federico Rubio, 54; Jaén, 31; Alonso Cano, número 91; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy González); Alonso Cano, 9; avenida Islas Filipinas, 4; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25; Ventura Rodríguez, 13 (Princ.-Fernan-

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Montera, 9; Barquillo, 7; Luna, número 18; Ribera de Manzanares, número 56; Cuchilleros, 12; León, número 13; Monte Esquina, 25; Alcalá, 90; P.º Marqués de Zafra, número 19; Ibiza, 66; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Hermanos García Noblejas, 7 (C.º Caidos); Illada, 15 (Canillejas); B.º del Salvador, Cent. Com. (Ciudad Lineal); Barrio San Lorenzo, bloque 30 (Hortaleza); Elfo, 73 (esquina Virgen Sagrario); Alonso Heredia, 7 (próximo F. Silvela); Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); Colombia, 24; avenida Habana, 6; avenida Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Barrio del Pilar (Sarría, 56); Islas Aleutianas, 9; Peña Grande; Barrio del Castillo, 2; avenida Doctor Federico Rubio, 54; Bravo Murillo, número 75; Jaén, 31; Zurbano, 89; Trafalgar, 35 (esquina Eloy González); Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera); Benito Gutiérrez, 25.

TURNO 2.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Montera, 9; Barquillo, 7; plaza de las Salesas, 7 (frente S. Bárbara); Sagasta, 5; Hortaleza, 15; Luna, 18; Veneras, 4 (próximo Santo Domingo); Ventura Rodríguez, número 13 (Princ.-Ferraz); Cuchilleros, 12; Atocha, 25; León, 13; Juan de Mena, 11; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13; Ibiza, 66; Doce de Octubre, 2; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Ribera Manzanares, 56; paseo de Extremadura, 27; paseo Perales, 18; Barrio Extremadura; paseo de Extremadura, 199; Noja, 8 (colonia Sta. Elena, P.º Aluche); Gral. Romero Basart, 7 (C.º C. Bust.); Calatrava, 40; Embajadores, 27; Virgen del Puerto, 49; Capitán Salazar Mnez., 7 (plaza Pta. Toledo); General Ricardos, 40; plaza Roger Flor, 2 (C.º Tercio, C.º Bajo); Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Morral); Eugenia de Montijo, 68; C.º la Laguna, 144 (37 antiguo C.º Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (C.º Alto); Colonia Velázquez (final Abrantes); avenida Oporto, 93 (esquina Gral. Ricardos); Martínez Borreguero, 15; Santuario, 66 (Almendrales, Usara); Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Marcelo Usara, 85; paseo de las Delicias, 72; Erquilla, 20; Atocha, 109; avenida Ciudad Barcelona, 47 (antes Pacífico); Lira, 6 (Barrio de la Estrella); B.º Moratalaz, polígono G. Casa 848; Mendivil, 28 (Pte. Vallecas); Martínez de la Riva, 149 (Pte. Vallecas); Calle Doce, 53 (Palomeras); avenida Monte Igueldo, 8 (Pte. Vallecas); Cerro la Alcañala, 55 (Pte. Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Montera, 9; Barquillo, 7; Luna, número 18; Cuchilleros, 12; León, 13; Alcalá, 90; paseo Marqués de Zafra, 19; Ibiza, 66; Ramón Patuel, número 19 (esquina Apóstol Santiago); Ribera Manzanares, 56; paseo de Extremadura, 27; Noja, 8 (colonia Sta. Elena, P.º Aluche); Gral. Romero Basart, 7 (C.º C. Bust.); Capitán Salazar Mnez., 7 (plaza Pta. Toledo); Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Morral); C.º la Laguna, 144 (37 antiguo C.º Bajo); Duquesa de Tamames, 35 (C.º Alto); avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos); Marcelo Usara, 85; Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas); Erquilla, 20; avenida Ciudad Barcelona, 47 (antes Pacífico); B.º Moratalaz, polígono G. Casa 848; Martínez de la Riva, 149 (Pte. Vallecas); avenida Monte Igueldo, 81 (Pte. Vallecas).

EN LOS CINCO ESTACIONAMIENTOS SUBTERRANEOS QUE SE CONSTRUYEN EN MADRID SE INVERTIRAN CUATROCIENTOS MILLONES DE PESETAS

ESTARAN TERMINADOS PARA EL VERANO Y OTOÑO PROXIMOS Y SE REPONDRA TODO EL ARBOLADO

EL PAVIMENTO DE LA PLAZA MAYOR SERA MEJORADO Y QUEDARA PARA USO DE LOS PEATONES

Cuatrocientos millones de pesetas será la inversión exigida por los cinco estacionamientos subterráneos que serán construidos y estarán terminados para el verano y el otoño del año próximo en el paseo de Calvo Sotelo, plaza del Marqués de Salamanca, Plaza Mayor, calle Fuencarral y plaza de las Cortes, según manifestó el presidente de la Comisión de Circulación y Transportes del Ayuntamiento, don Luis Pérez Fernández.

Las obras se realizan con todas las medidas precautorias adecuadas para evitar accidentes, las dificultades inherentes a esta clase de construcciones que exigen profundas excavaciones, la vecindad algunas veces de casas antiguas y una circulación de vehículos pesados, muchas veces al borde mismo de las zanjas, impone la necesidad de extremar las medidas de seguridad.

Los problemas del arbolado han sido asimismo tenidos muy en cuenta. Todo lo que destruya la realización de las obras será reemplazado e incluso mejorado a la terminación de éstas. La Empresa concesionaria sigue las indicaciones a este respecto del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento. El Ayuntamiento y la Empresa constructora son los primeros interesados en salvaguardar la riqueza arbórea. Se han estudiado cinco soluciones para salvar, por ejemplo, los cedros y los magnolios de la plaza de las Cortes.

Estas obras son incómodas, difíciles y costosas. La Empresa concesionaria hace frente por completo a la financiación total de aquéllas, dijo el señor Pérez Fernández, el que agregó que la prestación del Servicio Público de Aparcamientos Urbanos comporta muchas dificultades y riesgos. Estas dificultades son iguales para todos los estacionamientos de tipo subterráneo ya construidos o en construcción.

En el de la Plaza Mayor existe una zona comercial en primera planta. Con el paso libre de vehículos por dentro de este estacionamiento, desde las calles Toledo y Gerona a la plaza de Herradores, la circulación en estas direcciones se hará más fluida al salvar con este paso inferior los obstáculos de la Plaza Mayor y de la calle Mayor, quedando toda la superficie de la plaza —cuyo pavimento será mejorado— para uso y solaz de los peatones.

El señor Pérez Fernández enumeró los problemas técnicos que supone la construcción de estos aparcamientos subterráneos, que han de solventar los que ofrecen los servicios de gas, electricidad, telefónicos, etc. Y destacó que con estos nuevos aparcamientos se alivia de forma notable el cada día más grave problema de la circulación rodada en Madrid.

Monumento a García Sanchiz

A la inauguración del monumento a Federico García Sanchiz, que se celebrará hoy en El Toboso, asistirán en representación de la Marina española los almirantes Núñez, jefe de la jurisdicción Central, y Guillén, académico de la Española y secretario perpetuo de la de la Historia.

Una representación de la marinería y de la Flota, con banda de trompetas y tambores, ofrecerá un salvavidas del buque insignia «Carias» y un ramo de flores con una cinta que llevará la siguiente inscripción: «La Marina al marino» señalero García Sanchiz». (Pyresa.)

Hotel Meliá en Madrid

Se confirma que el próximo mes de noviembre se inaugurará el hotel Meliá Madrid, enclavado en pleno centro de la capital de España. Por su emplazamiento, número de habitaciones y características del edificio y de sus instalaciones y servicios, el Meliá Madrid será el hotel de lujo más importante que se inaugura en la capital de España en los últimos quince años.

El Meliá Madrid contará con 250 habitaciones —en un edificio de 23 plantas— dotadas todas ellas de televisión y nevera, lo que constituye una total novedad en España.

PROCLAMACION OFICIAL DE LOS PROCURADORES A CORTES EN REPRESENTACION FAMILIAR POR MADRID

LO HIZO LA JUNTA PROVINCIAL DEL CENSO, QUE DIO A CONOCER EL RESULTADO OFICIAL DE LAS ELECCIONES

La Junta Provincial del Censo, reunida ayer por la mañana en la Audiencia Territorial bajo la presidencia de don Manuel Soler Dueñas, presidente de la Junta y de la Audiencia Territorial, ha proclamado Procuradores en Cortes en representación de la familia por la provincia de Madrid a don Juan Manuel Fanjul Sedeño y doña Josefina Véglison Jornet.

El resultado oficial de las elecciones ha sido: don Juan Manuel Fanjul, 264.854 votos; doña Josefina Véglison, 233.192; don Jesús García Valcárcel, 190.157; don Fermín Cabal, 129.799; don Jaime de Foxá, 126.173; don José Moreno Torres, 97.928; don Manuel Cantarero del Castillo, 73.237; don Enrique Villoria, 70.964; don Luis Pérez Izquierdo, 62.294; don Santiago Parra, 46.336; don José Alfredo de Prada Rodríguez Viforcós, 20.947, y don Adolfo Rupérez Cuéllar, 19.479.

Censo de electores en Madrid

El censo de electores en Madrid y provincia, integrado por cabezas de familia y amas de casa, asciende a 1.565.777.

De dicha cifra votaron el pasado día 10 para la elección de Procuradores en Cortes de representación familiar 872.099.

Las papeletas en blanco o nulas fueron 87.104, por lo que el total

de votos válidos registrados ha sido de 794.995.

Renuncia de un candidato

Don Juan Montis Toro, que había sido proclamado candidato a Procurador en Cortes por el Consejo General del Colegio Oficial de Farmacéuticos, ha presentado su renuncia.

Funeral por los caídos de Sevilla

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS. (Cifra.) — Por el eterno descanso de los caídos de la provincia de Sevilla, se ha celebrado en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos un solemne funeral, que estuvo presidido por José Utrera Molina, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; el Alcalde accidental y el Presidente accidental de la Diputación.

Asistieron más de 200 personas,

entre las que se hallaban la Delegada Provincial de la Sección Femenina y representaciones de la Diputación, Ayuntamiento, Vieja Guardia, Guardia de Franco y una numerosa del pueblo de Utrera.

Asimismo asistieron muchos familiares de los caídos.

Terminado el funeral, se entonó un solemne responso por la Esclonía de la basílica.

NOS VAMOS CON LA MUSICA A OTRA PARTE...
CON A MAYUSCULA DE ACONTECIMIENTO
CON E ROTUNDA DE EXITO
CON S ESPECIALISIMA DE SUPERESTRENO

«LOS CHICOS CON LAS CHICAS»

MAÑANA LUNES, EN EL

Real cinema

¡QUE USTED LO PASE BIEN CON NUESTRA PELICULA!
(LOS BRAVOS)

ENTREVISTA

SEGUNDO FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA

Con la inauguración ayer del II Festival de Música de América y España, se ha iniciado uno de los acontecimientos artísticos culturales más señalados del año. El jefe de la división de Música de la OEA u Organización de Estados Americanos, don Guillermo Espinosa, con cuya colaboración organiza el Instituto de Cultura Hispánica el referido Festival, nos hace las siguientes manifestaciones:

—La Organización de Estados Americanos ofrece sin reservas su mejor concurso a este Festival, feliz iniciativa del Instituto de Cultura Hispánica, como ya lo hizo anteriormente, en 1964, con el primero que se celebró.

—Según tengo entendido, la OEA organiza tradicionalmente los llamados Festivales Interamericanos de Washington. ¿Cuántas ediciones llevan éstos?

—Empezaron hace nueve años, son trienales, y el próximo, que será el IV, tendrá lugar el año entrante.

—¿Con obras todas de estreno?

—Por lo regular son todas encargadas para esa ocasión.

—¿Participa ya España en estos Festivales de Washington?

—Esperamos su participación en el próximo 1968.

—Usted es secretario general del Consejo Interamericano de Música. ¿Qué es dicho Consejo?

—Un organismo asesor del CIC o Consejo Interamericano Cultural de la Organización de Estados Americanos.

—¿Data en la Organización desde hace mucho tiempo su división de Música?

—Fue creada poco después de la guerra mundial. En su jefatura llevo yo dieciocho años ya.

—¿Tiene este II Festival de Música de América y España ahora preferencia por la presentación de una tendencia musical?

—Recoge todas las tendencias en sus más legítimas manifestaciones.

—¿Cree que en el mundo musical actual prevalece una tendencia en especial?

—No haga en música esas divisiones. Todas las tendencias tienen sus valores. La música agrada o no agrada. Y es lo que cuenta.

—Musicalmente, ¿cómo sitúa a España en estos momentos?

—Uno de los países más adelantados hoy en Europa en creación musical es España.

—¿En primera fila, pues?

—Sí; está en primera fila en música de vanguardia. Ha tenido grandes éxitos y cuenta con muy buenos instrumentistas y cantantes.

—Este Festival—tercera edición el señor Espinosa—es uno de los más valiosos y efectivos esfuerzos para acrecentar la cooperación cultural entre toda América y España.

Nívio LOPEZ PELLON

UNA SATISFACCION MORAL

Con ruego de publicación recibimos el siguiente escrito de don Fermín Cabal Menéndez:

Quiero agradecer públicamente a todos mis numerosos seguidores la ayuda y constante apoyo recibido en las últimas elecciones, de las que no me considero fracasado moralmente, pues con ellas he constatado el valor de mis amigos y la satisfacción que ofrece verse apoyado por más de 130.000 votos. Y así se deduce de:

1.º Por mi condición de independiente, no recibí ayuda directa ni indirecta de ningún grupo diferenciado o con matiz ideológico.

2.º Por razones que no son del caso, y probablemente no imputables a nadie concretamente, fui el candidato que menos acogida tuvo en la mayoría de la Prensa. Es un hecho cierto que, repito, no puedo ni quiero achacar a nadie, y puede comprobarse ojeando la de los días que precedieron a las elecciones.

3.º Los tres candidatos que me han superado en votos y otros que quedaron atrás realizaron envíos de propaganda directa y papeletas a los domicilios de los electores. A mí no me fue posible, y ello por la sencilla razón de que si bien se me facilitó acceso a las listas del Censo, lo fue solamente con cinco días de antelación y con la obligación de devolverlas en término de tres días. Un sencillo cálculo que contemple el número de electores y el tiempo necesario para confeccionar los sobres arroja como resultado la circunstancia de que hubieran sido necesarios 1.000 hábiles empleados, que a diez horas diarias de trabajo hubieran podido realizar la labor.

4.º Un examen detenido del resultado de la votación demuestra palmariamente, y de ello me honro, que fui el candidato preferido por los humildes. Los Colegios Electorales de Vallecas, Carabanchel, Tetuán, Ventas, Orcasitas, Colonia de Caño Roto, etc., nombres que evocan condiciones de vida menos cómoda, me honraron con un nutrido porcentaje de votos.

El sector agrícola de los pueblos de la provincia y el humilde en general sumó su voto al de los barrios extremos madrileños.

Trayendo a colación el aforismo deportivo de que lo importante no es vencer, sino participar en la contienda, no puedo menos de proclamar que me siento satisfecho de la campaña: he luchado a brazo partido para conseguir la elección. Hemos luchado mis amigos y yo, pero solos, sin ayuda externa de nadie. Nuestra satisfacción está en esas docenas de millares de votos del sector por nosotros preferido.

Y si al presentarme a la elección no prometí más que trabajar, ahora que no sali elegido estoy en condiciones de decir y prometer que esta derrota oficial y victoria moral constituyen para mí el mejor acicate para continuar en la lucha que me he trazado para la defensa de los derechos de quien tanto lo necesita y merece: el trabajador, empleado, agricultor y el mediano y pequeño empresario español.

Fermín CABAL

COMIENZA EL II FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA

ENTRE OTROS, ASISTEN 72 COMPOSITORES AMERICANOS, ALGUNOS DE LOS CUALES ESTRENARAN SUS OBRAS EN EUROPA DURANTE ESTOS DIAS

Ha dado comienzo en Madrid el II Festival de Música de América y España, que concluirá el 28 del mes actual. Este certamen, que organiza el Instituto de Cultura Hispánica en estrecha colaboración con la Organización de Estados Americanos y los Ministerios de Educación y Ciencia e Información y Turismo, viene a continuar la trayectoria iniciada por el I Festival, celebrado en 1964 bajo los mismos auspicios.

El II Festival recién inaugurado viene a ser el punto de reunión de 72 compositores americanos, algunos de los cuales presentan por primera vez su obra en Europa.

El mismo carácter de primicia ha tenido la presencia de la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, bajo la dirección de Howard Mitchell, agrupación de enorme prestigio que por primera vez actúa en un festival europeo y que ayer obtuvo un señalado triunfo en el concierto inaugural celebrado en la sala del Ministerio de Información y Turismo.

El primer acto de los programados en este Festival se celebró en el Instituto de Cultura Hispánica, donde ha quedado inaugurada la Exposición-homenaje a Enrique Granados en el primer centenario de su nacimiento.

Otro destacado acontecimiento de esta reunión musical que aho-

ra comienza lo constituye la presencia del Cuarteto Brasileño de la Escuela Nacional de Música de la Universidad del Brasil, que se presentará en la sala del Instituto de Cultura Hispánica el lunes 23 de octubre, a las 19 horas.

En la serie de grandes reactualizaciones de las páginas más destacadas de la música española se estrenará, en versión escenificada dirigida por el maestro Alonso y el director teatral Aitor de Goicelaya, la cantata escénica «Nochebuena del diablo», que en su versión representa una auténtica novedad y un estreno mundial.

Al lado de los grandes directores españoles estarán presentes algunas de las primeras batutas del mundo americano; cabe destacar entre ellas al mejicano Carlos Chávez, al colombiano Guillermo Espinosa y al norteamericano Howard Mitchell. No puede silenciarse el capítulo de los grandes solistas; de ellos cabe recordar en estas notas al brasileño Joao Carlos Martins, extraordinario pianista; al timbalista Fred Begun, de Norteamérica; a los pianistas Elías López, de Puerto Rico; María Luisa López Vito, de Filipinas; Carlos Barajas, de México; Wilde Somer, de los Estados Unidos, y al clavecinista colombiano Rafael Puyana, al que, desaparecida la genial Wanda Lindowaka, es inevitable reconocer como el mejor clavecinista del mundo.

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**MAÑANA
LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENO**

**¡UNA PELICULA QUE CONMUEVE POR
SU TEMATICA INSOLITA Y VALIENTE!**

OTTO PREMINGER presenta

**MICHAEL CAINE
JANE FONDA
JOHN PHILLIP LAW
DIAHANN CARROLL
ROBERT HOOKS
FAYE DUNAWAY
BURGESS MEREDITH**



LA NOCHE DESEADA



con ROBERT REED, GEORGE KENNEDY, FRANK CONVERSE, LORING SMITH, BEAH RICHARDS, MADELEINE SHERWOOD, REX INGRAM, STEVE SANDERS, JOHN MARK, DORO MERANDE, LUKE ASKEW, DONNA DANTON, JIM BACKUS.

guión de THOMAS C. RYAN y HORTON FOOTE. basado en la novela de K. B. GILDEN. música de HUGO MONTENEGRO.

filmada en PANAVISION y TECHNICOLOR por MILTON KRASNER y LOYAL GRIGGS.

una presentación producida y dirigida por PARAMOUNT OTTO PREMINGER.

**¡Emoción, intriga, amor, odio; cuatro
temas tratados valientemente con la
genialidad de OTTO PREMINGER!**

"BULLDOG" DRUMMOND

El capitán Drummond, Hugh Drummond, «Bulldog» Drummond, inolvidable personaje de Cyril McNeille, «Sapper», en las novelas de aventuras de los años veinte, viene al cine actual, en la época de hoy, interpretado por Richard Johnson. Drummond, especialista en judo, en mujeres, en entuertos que en el fondo no le importan mucho, debe enfrentarse, en «Más

peligrosas que los hombres», con Irma Eckman (Elke Sommer) y Penélope (Sylva Koscina), una morena y una rubia no precisamente hijas del pueblo de Madrid, sino más bien hijas del diablo. Drummond, que en un principio, como buen «gentleman», no sabe por dónde anda, recibe pruebas inmediatas de que se ha metido en un avispero donde todas

las avispas le han escogido para probar sus agujones. Drummond, cuando se da cuenta de que está perdido, no tiene otro recurso que jugar una partida de ajedrez electrónico con un cerebro que puede competir y compite con el suyo... «Más peligrosas que los hombres», una película como-para fiarse de las mujeres. Producida por Rank Universal, en techniscope y technicolor, presentada por Chamartín con absoluta garantía de éxito.

SANTA TERESA PODRIA AYUDARNOS



Santa Teresa, nuestra Santa de Avila, que vivió en pleno siglo XVI, encajaría perfectamente en la época actual, nos haría mucha falta que surgiera ahora alguien como aquella mujer inteligente, dinámica, ingeniosa, de gran sensibilidad, con grandes dotes de organización, con una fe incommovible, resorte y empuje de sus muchas actividades. Sí, nos va haciendo falta alguien como ella, alguien que intentara unas profundas reformas en multitud de aspectos, especialmente en lo que se refiere a la vida del espíritu.

Poco a poco nos vamos sumergiendo en un vivir de comodidades materiales proporcionadas por los adelantos de la técnica. El esfuerzo personal para el vivir del individuo o de la sociedad es cada día menor, hasta el punto de resolver todo o casi todo con el simple movimiento de oprimir un botón. Subimos las escaleras pulsando el timbre del ascensor; lavamos sin mojarnos las manos; automóviles, barcos y aviones, cada día más veloces, nos resuelven el problema de trasladarnos de un lugar a otro sin el menor esfuerzo; sin movernos de una silla podemos hablar con cualquier habitante de los cinco Continentes; y también sin movernos de casa podemos ver lo que ocurre en nuestra ciudad, en el mundo entero; ya existen cocinas que automáticamente resuelven todos los procesos del guisado.

Consecuencia de tanta comodidad, de tanto adelanto técnico, debería ser la recuperación de ese inmenso tesoro llamado tiempo. Un tiempo precioso para dedicar a nobles actividades encaminadas a enriquecer la vida del espíritu. Pero no. Por una alarmante incongruencia cada día todo es más complicado. Cada jornada se hace más estrecha. Cada año arroja un balance menor en las cuentas del alma.

Nos hace falta una reforma que nos ayude a escapar de la cómoda trampa de la técnica que nos ha vuelto egoístas y duros. Una reforma al estilo de Santa Teresa aplicada al año 2.000. Una reforma que nos sacuda y nos estimule, que nos haga distinguir con claridad lo auténtico de lo falso. Una reforma que nos haga sentirnos criaturas de Dios llenas de amor, de comprensión, de solidaridad para con nuestros hermanos.

Manolis MARTINEZ ROMERO

LAS COMIDAS DEL NIÑO DESPUES DEL DESTETE

Con la importante ayuda de las papillas, el niño ha superado el tiempo del biberón o de la lactancia materna. Empieza a ser un hombrecito y como tal hay que tratarlo, tanto en la composición de las comidas como en el horario de las mismas. Es el momento propicio para comenzar a incorporarle a las comidas familiares, proporcionándole una alimentación propia del clima en que vive, de la región a que pertenece.

El horario del niño debe ser el mismo que el de los adultos, es decir: desayuno, comida, merienda y cena. Puede sentarse a la mesa con sus padres a las horas que éstos acostumbran a hacerlo. También puede comer un poquito antes, con el fin de que la madre vigile directamente su alimentación y su modo de comportarse a la hora de utilizar esas herramientas llamadas cubiertos, en cuyo manejo ha de orientarse desde un primer momento.

Los utensilios empleados para la comida también deben ser los mismos que los utilizados por los adultos, si bien en tamaño adecuado. No tan pequeños como puede ser la cuchara de café, porque el niño se impacienta e intranquiliza por la espera de una cucharada a otra, ni tan grande como el cubierto normal: un término medio; de acero inoxidable o de plata, sin aristas y con mango proporcionado a la pequeña mano del niño.

MODIFICACION DE LOS ALIMENTOS

Entre los doce y los catorce meses se produce la modificación de la alimentación, partiendo de la comida de mediodía, que consta, en general, de un puré de legumbres con su caldo, y que en el porvenir será la comida más fuerte de las veinticuatro horas, como lo es la comida de toda la familia.

El puré ha de ser cada vez más espeso, hasta transformarlo en un alimento corriente. Hacia los doce-catorce meses, un niño es capaz de ingerir y de digerir un buen plato de pastas o de legumbres.

CONDIMENTACION

Como para los adultos, siempre que no se utilicen picantes, condimentos fuertes y exceso de grasas.

La salsa de tomate crudo constituye un estupendo condimento para acompañar en las comidas de los niños pastas, legumbres e incluso pescado y carnes. Este tipo de salsa se hace escaldando el tomate en agua caliente para poder pelarlo, y pasándolo por tamiz fino; la pulpa limpia obtenida se mezcla con purés, pastas o legumbres para darles más agradable sabor y también para enriquecerlos en vitaminas.

EQUILIBRIO EN LAS COMIDAS

Hemos quedado en que la comida de mediodía comienza a ser la comida fuerte del día: arroz, sémola, tapioca, pastas, legumbres, enriquecidos con el condimento adecuado. A la noche, en la cena, y empezando poco a poco, se le va dando un huevo. El poco a poco quiere decir que se comience por media yema cruda, alternando un día sí y otro no. Luego, la yema entera, y a su tiempo, un huevo condimentado en sus formas más simples: pasado por agua, en tortilla, cocido, escalfado.

Como complementos se le pueden dar al niño un poco de queso después de la comida de mediodía y algo de fruta en la de la noche.

ALIMENTACION DEL NIÑO DE DIECIOCHO MESES

Desayuno: café con leche con



azúcar, o cacao y leche, con pan y mermelada.

Almuerzo: arroz, legumbres o similares, verduras, queso, fruta, pan.

Merienda: zumos de frutas, pan, mantequilla.

Cena: sopa de fideos o arroz, puré, verduras, huevo, fruta, leche, pan.

LA CARNE

Para que la soporte el estómago del niño es necesario proceder con cautela. Al principio se le dará siempre triturada, bien sea por medio de la batidora y mezclada con otros alimentos, o triturada, finamente picada, después de haberla cocido en el mismo caldo del puré, o hecha a la plancha. Naturalmente, las cantidades serán mínimas al principio para ir aumentándolas poco a poco.

Al decir carne también nos referimos a higadillos de pollo, sesos de ternera, pollo y jamón cocido, siempre aumentando gradualmente el volumen de la ración.

SOPAS DE PESCADO

Dicen que la sopa de pescado es cara, imposible para presupuestos corrientes. Digan que no, que de una buena buillabesa a una simple sopa de chirulas hay kilómetros de diferencia. Y es posible que a mitad de ese camino encuentre usted precisamente la sopa que le guste.

SOPA DE PESCADILLA CON PAN TOSTADO

Para seis personas. Poner una cacerola al fuego con litro y medio de agua, una cebolla cortada en cuatro, una rama de perejil, dos granos de pimienta y sal. Dejar hervir diez minutos. Introducir una pescadilla limpia y entera de un peso aproximado de cuatrocientos gramos y dos cabezas de merluza. Hacerlo cocer unos cincuenta minutos. Retirar el fuego, colar el caldo y poner el pescado en plato aparte.

Unas rebanadas de pan —puede aprovecharse del día anterior— se ponen al horno hasta que se tuesten en color dorado intenso. Dejarlas enfriar y triturar con el rodillo de la masa o con botella.

Otra vez al fuego el caldo donde ha cocido el pescado, se le añade un refrito —una tacita de aceite— de cebolla y ajo hasta dar un hervor. Poner en la soperita de servir el pan y la pescadilla desmenuzada y limpia de pieles y espinas. Puede añadirse un huevo duro finamente picado. Añadir el caldo y servir.

SOPA DE RAPE

Medio kilo de rape se limpia, se corta en trozos y se pone a cocer cubierto de agua fría. Ya cocido, se reserva el agua y se desmenuza el rape.

En una cacerola se pone una tacita de aceite y al calentarse un poco se añaden 125 gramos de cebolla picada y se deja dorar; entonces se añaden 400 gramos de tomates cotados en trozos, una taza de perejil, dos dientes de ajo, sal y un poco de azafrán machacado con 50 gramos de almendra. Hecho una pasta, se agrega el caldo de cocer el rape, completando con agua hasta dos litros y se deja cocer el conjunto media hora.

Se pasa el caldo por colador y se agrega el pescado, se acerca al fuego y cuando rompe hervor se agregan 100 gramos de pan en rebanadas finas, se tapa y se retira del fuego, dejándolo reposar. Se sirve en soperita.

SOPA DE ALMEJAS

Se tuestan al horno 150 gramos de pan cortado en rebanadas finas, y cuando está dorado se pone en la soperita.

Lavadas las almejas —150 gramos—, se ponen a cocer en medio litro de agua hirviendo; cuando están abiertas se separan del fuego, se sacan el caldo que se reserva una vez pasado por tamiz fino y se sacan las almejas de las conchas, echándolas en el caldo reservado.

En una cacerola se pone una tacita de aceite, se añaden dos cucharadas de cebolla picada y cuando empieza a tomar color dorado se echan 150 gramos de tomates picados y una cucharadita de pimentón; se deja freír despacio, añadiendo un poco de agua para que cueza bien. A la media hora se pasa por el chino apretando para que pase todo. Se vuelve a poner en la cacerola lo pasado y se agrega el caldo de las almejas, dos cubitos de caldo y una rama de perejil bien machacada con un diente de ajo. Se completa con agua fría o caliente hasta el litro y medio de líquido, se sazona con sal y pimienta y se pone al fuego. Cuando rompe el hervor se deja cocer unos cinco minutos y se vierte en la soperita sobre el pan. Se deja reposar tapada cinco minutos antes de servir.

DOMINGO, DIA CERO

LA PRODUCCION DE LOS PAISES EN DESARROLLO SIGUE AUMENTANDO

Por José Antonio REVILLA

Según el Informe 1966-1967 del Banco Mundial, «pese a las considerables dificultades con que algunos han tropezado, la producción de los países en desarrollo ha continuado en aumento en los últimos años». Según el propio Informe, a menos que se indique lo contrario, la clasificación de países se basa en la utilizada por el Anuario Estadístico de las Naciones Unidas. Los datos no comprenden a Albania, Alemania oriental, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Rumania, China continental, Mongolia, Corea del Norte, Vietnam del Norte, Unión Soviética y Cuba; es decir, todos los denominados país tras el «telón de acero», aunque éste llegue hasta el Caribe por extrínsecas artes de la política. Se incluyen, en cambio, en la expresión «países en desarrollo», todos los demás de Asia, salvo el Japón; los de África, salvo Suráfrica; los de América Latina y la zona del Caribe, y los europeos Chipre, España, Grecia, Malta, Portugal, Turquía y Yugoslavia. Este grupo comprende aproximadamente 1.640 millones de habitantes, lo que equivale a más del 70 por 100 de la población del mundo, excluyendo, por supuesto, a los países enumerados en primer término. Todos los demás —los no incluidos en la lista ni en la de los «países en desarrollo»— han sido llamados «países desarrollados» o «industriales». Hay, pues, tres grupos de países para las Naciones Unidas: los del «otro mundo»; los ricos y los que intentan por todos los medios dejar de ser pobres, aunque las diferencias entre ellos sean en algunos casos incluso mayores que las de los países ricos y los países pobres.

En manifestación del Informe del Banco Mundial aludido, varios de los «países en desarrollo» han alcanzado tasas de crecimiento muy superiores a las previstas. El más rápido se ha registrado en la producción industrial de algunos de ellos, mientras que la producción agrícola ha quedado a la zaga. La crisis agrícola ya se está viendo, es universal. El despegue de los «países en desarrollo» se realiza inexorablemente cargando la suerte sobre la agricultura.

CONSECUENCIAS DE LA DESACELERACION

No podemos olvidar que, durante el primer semestre del año 1966, los países industriales lograron tasas de crecimiento relativamente elevadas superiores en algunos casos a la meta establecida por el Consejo de Ministros de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, por una resolución adoptada en 1961. La filosofía de esta resolución se ilustra con el argumento de que una de las ventajas que reporta una rápida tasa de crecimiento es que «permite a los países miembros industrializados contribuir más eficazmente al desarrollo de los países menos avanzados».

Sin embargo, a mediados de 1966 comienza la distensión del ritmo de expansión económica de los citados países industriales. En 1967, esta tendencia ha persistido, por las medidas recesivas conocidas por todos. A pesar de que algunos síntomas permiten vislumbrar un cambio de giro, las perspectivas siguen siendo inciertas.

A lo largo del período de las «vacas gordas», que comprende desde 1960 hasta 1966, la demanda

de materias primas de los «países industriales», permitió a los «países en desarrollo», un potencial muy elevado. Sin embargo, la desaceleración registrada a partir de mediados de 1966, ha tenido un efecto desfavorable sobre la evolución de la economía de los «subdesarrollados» dada la reducción de la demanda de la mayor parte de los productos básicos primarios. Hay que prever, sino se intensifica el ritmo de actividad económica de los países industriales, una tasa de aumento de los ingresos por exportación, muy inferior para lo que resta del decenio de 1960 en relación con la registrada en la primera parte del mismo período. Esta es, sin duda, una de las consecuencias de la desaceleración económica mundial. Siempre pierde el que menos tiene, tan-

to a escala individual, nacional o internacional.

ENTRE LA DEUDA Y LA AYUDA

Es evidente que la mayor parte de estos «países en desarrollo» está realizando esfuerzos considerables para salir de la pobreza. Sin embargo, la afluencia de capital sigue siendo escasa y poco fluida. A ello han contribuido manifiestamente, las persistentes dificultades de la balanza de pagos experimentadas por los Estados Unidos y el Reino Unido. Actualmente se cifra en unos 6.500 millones de dólares de capital neto dicha afluencia. Pero como se ha registrado «un aumento tan agudo en la carga del servicio de la deuda de los países en desarrollo que

varios de ellos están destinando un 20 por 100 de sus ingresos en divisas provenientes de exportaciones al pago de intereses y amortizaciones de su deuda externa», algunos se enfrentan con una grave crisis de endeudamiento. Es decir, la coyuntura de los países en desarrollo resulta dramática, porque se hallan entre la deuda y la ayuda o la ayuda y la deuda, para ser más precisos y exactos.

RITMO DE CRECIMIENTO

Se calcula, de acuerdo con estimaciones muy preliminares, que el producto bruto interno de los países en desarrollo, considerados en su conjunto, parece haber aumentado a razón de casi un 5 por 100 en 1966. Entre 1960 y 1965 la tasa conjunta de crecimiento anual

de estos países fue aproximadamente el 4,8 por 100, proporción algo superior a la media registrada en el decenio de 1950, como podrán ustedes apreciar en el cuadro que publicamos. Evidentemente, las cifras globales para todos los países en desarrollo, encubren considerables variaciones. La tasa más elevada correspondió a la Europa meridional, con más de un 7 por 100, igual que al Oriente Medio. Los del Asia oriental no pasaron de una tasa media del 5 por 100 en la primera mitad del decenio de 1960, similar a la registrada en el decenio anterior. El de América Latina, fue de un 4,7 por 100 anual, disminuyendo el promedio por la menor tasa de aumento de los dos países mayores de la región, Argentina (un 4 por 100) y Brasil (un 4,4 por 100). África y Asia meridional fueron las de más baja tasa de crecimiento en el decenio de 1960, aumentando el producto bruto interno a razón de una media anual del 3,6 por 100 y el 3,2 por 100, respectivamente, ritmo algo más lento que el correspondiente al decenio anterior. Este inferior crecimiento se explica en parte por las circunstancias especiales que concurrieron en Argelia, país en que el producto bruto interno disminuyó entre 1960 y 1965, y por la República del Congo. En el Asia meridional influyó decisivamente la lenta expansión de la India con un crecimiento tan debilísimo como el que representa un 3 por 100 anual.

Naturalmente, que sobre una base «per cápita», el ritmo de crecimiento económico del conjunto de los países en desarrollo fue mucho menor. Entre 1960 y 1965 su tasa de crecimiento subió del 2,1 por 100 en la década de 1950 al 2,4 por 100 anual. Por consiguiente, su crecimiento económico «per cápita» se vio disminuido al 2,3 por 100 en el decenio de 1960 y sin la contribución de los países europeos, la cifra no rebasaría el 1,7 por 100. La tasa de crecimiento «per cápita» de los países en desarrollo ha sido, pues, mucho menor que la de los países industriales. Las diferencias siguen ahondándose. La irriación crece considerablemente enconando los problemas políticos y dificultando el entendimiento a escala internacional. Mientras esta situación subsista, todos los esfuerzos para frenar la subversión realizados por los países ricos serán poco menos que estériles. A cada vuelta de la esquina surgirá otro Vietnam y otro «Che» Guevara. Los funerales por los ídolos que momentáneamente pueden aquietar algunas preocupaciones servirán para iluminar nuevos focos de insurrección. Es la aleccionadora virtud de estos movimientos, aunque desgraciadamente, no se tenga muy en cuenta en los centros decisivos de las grandes potencias económicas del mundo.

LA ESPERA Y EL ESTREPITO

En el curso de la semana se han producido dos declaraciones muy importantes. Una, la del Presidente del Consejo de Empresarios, don Luis Galdós; la otra corresponde al Subcomisario del Plan de Desarrollo —el Subcomisario que, pudiéramos decir, del sector industrial, ya que don Tomás Allende es el del sector agrícola—, don José López de Letona. Galdós, con su

* * A LA SIGUIENTE

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

Capital social: 655.996.500 pesetas

SUSCRIPCION PUBLICA DE 300.000.000 DE PESETAS EN 300.000 OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES, DE 1.000 PESETAS NOMINALES CADA UNA

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: Del 6,3259 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 95 por 100, lo que representa una

RENTA LIQUIDA del 6,25 por 100 anual

CUPONES: Semestrales, con vencimiento 16 de abril y 16 de octubre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el día 16 de abril de 1968.

AMORTIZACION:

Por conversión a acciones, sorteos y reembolsos voluntarios.

a) Conversión en acciones.

Los poseedores de obligaciones que en virtud de los correspondientes sorteos deban ser amortizadas, podrán optar, en el plazo de un mes, entre el reembolso a la par o la conversión en acciones de la Sociedad computándose las obligaciones por su valor nominal y las acciones al tipo medio de su cotización en la Bolsa de Madrid durante el último semestre anterior a la fecha de cada sorteo, rebajadas en tantos enteros como años hayan transcurrido desde la fecha de la emisión de este empréstito de obligaciones.

Cada obligación que se convierta dará derecho a una acción, liquidándose la diferencia en metálico, bien sea en favor de la Sociedad, bien a favor del tenedor.

b) Sorteos.

En seis sorteos trienales, que comenzarán en el año 1970, siendo el último el año 1985. En cada uno de los sorteos se amortizarán 42.857 obligaciones. Las 42.858 obligaciones que quedarán pendientes después del último sorteo se amortizarán en el año 1988. La Sociedad se reserva el derecho de anticipar la amortización y el de hacerla total o parcialmente por compra en Bolsa.

c) Reembolso voluntario.

Al finalizar el año decimoquinto de la emisión los poseedores de obligaciones que no hayan resultado amortizadas ni se hayan convertido en acciones podrán optar, en el plazo de un mes, por el reembolso de sus títulos en metálico o por su conversión en acciones en la forma expresada.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS:

Ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 95 por 100 en los Impuestos sobre las Rentas del Capital y Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados al amparo del decreto-ley de 19 de octubre de 1961.

Esta emisión se presentará para su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Bilbao y Barcelona.

Asimismo se solicitará en su día la conceptualización de «cotización calificada», que dará derecho a los beneficios que establece el decreto-ley de 3 de octubre de 1966.

EMISION AUTORIZADA POR EL INSTITUTO DEL CREDITO A MEDIO Y LARGO PLAZO

El Ministerio de Hacienda ha declarado aptas dichas obligaciones por la materialización de las reservas del Instituto Nacional de Previsión y de las Mutualidades Laborales.

LA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL DIA 16 DE OCTUBRE DE 1967

pudiendo declararse cerrada tan pronto haya sido cubierta la emisión.

Los accionistas de la Sociedad que deseen acudir a la suscripción de estas obligaciones podrán efectuarlo con carácter preferente, comunicándolo a los Bancos que intervienen en la operación antes de la fecha señalada para la suscripción.

La suscripción podrá efectuarse en las Oficinas Centrales y Sucursales del Banco de Vizcaya y Banco Español de Crédito, ingresando en el momento de la suscripción el importe total del valor nominal de los títulos suscritos.

Madrid, 2 de octubre de 1967.—El Presidente del Consejo de Administración.

RECUPERACIONES

En realidad la Bolsa ha acogido bastante bien las primeras ampliaciones de la tanda otoñal, significándose por su volumen y por su trascendencia social el desdoble de Telefónica, el cual ha sido de una total aceptación por parte de sus accionistas y de los que no lo son, observándose una recuperación de 3,20 enteros entre los que cede y el valor del derecho de suscripción.

Hay una mayor cantidad de alzar que de bajas, significándose las primeras por su volumen recuperativo, pues, aparte de las ya reseñadas, tenemos a Unión y Fénix, que sale de la semana con una ganancia de 100 enteros, en un alza de querer recuperar el antiguo cambio con el que se cotizaba, hace varios años, aunque

creemos muy difícil que lo consiga. Otros valores que se muestran alcistas del resto del mercado, aparte el sector bancario, son: Urba-Metropolitana, que gana cinco enteros; Ebro, cuatro; Hidro-Cataluña y Unión Eléctrica Madrileña, tres, y Ponferrada, dos. En el grupo bancario, la tendencia ha sido alcista en su totalidad, destacando Central e Ibérico ante la inminencia de la confirmación oficial de sus próximas ampliaciones.

Con respecto a las bajas, las mayores que señala el cuadro es en los distintos sectores industriales, destacando los siete enteros de Sniace ante las noticias alarmantes de las pérdidas que está teniendo, según los rumores bursátiles, en el presente ejercicio.

El negocio llevado a cabo en la semana se ha visto disminuido ostensiblemente, lo cual quiere decir que muchos inversores se están guardando su dinero para ver de comprar derechos de las entidades que han anunciado de aquí al final de año desdobles de capital, por lo que tendremos al mercado en mejor disposición de compra.

Al cierre, la demanda se mostraba indecisa en su generalidad, quedando dinero puesto para las entidades bancarias y para ciertos valores del sector industrial, augurándonos una próxima semana algo mejor en lo que a tónica se refiere, aunque gran parte del dinero inversor sea canalizado al sector de los derechos de suscripción. **A. ESPADA BEJAR**

y una vez más... "telefónicas"

porque reúnen...

- **garantía:** primera sociedad privada del país.—28.674,7 millones de capital.
- **rendimiento:** 9¹/₂ por ciento sobre el nominal (8¹/₈ líquido).
- **porvenir:** expansión constante del servicio telefónico.
- **futuro:** ampliaciones anuales.
- **estabilidad:** frente a la coyuntura y la especulación.
- **liquidez:** todos los días se compran y venden miles de títulos.
- **cotización calificada:** primer lugar por volumen de operaciones en las Bolsas españolas.
- **beneficios:** desgravación en el Impuesto General sobre la Renta. Sirven para formar el Patrimonio Familiar.
- **popularidad:** pasan de 150.000 los españoles que invierten en ellas sus ahorros.



... y además

una Empresa unida al progresivo desarrollo técnico de las comunicaciones

NUEVA SUSCRIPCION de acciones entre el 10 de octubre y el 10 de noviembre

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

LA CHRYSLER, CON EL 77 POR 100 DE BARREIROS DIESEL

SU DESEMBOLSO TOTAL ASCENDERÁ EN DOS AÑOS A CASI CIENTO MILLONES DE DOLARES

La familia Barreiros conserva el 20 por 100 de la firma española

A última hora de la mañana de ayer, con la voz ligeramente velada por la emoción, don Eduardo Barreiros resumió así lo más sustancial de la rueda de Prensa convocada: «Con el acuerdo firmado ayer noche, la Chrysler Corporation participa con el 77 por 100 de las acciones de Barreiros Diesel, S. A., con un desembolso de 56 millones de dólares, que en los próximos dos años se incrementará en otros 35 millones de dólares.»

Estas firmas ya se encontraban unidas en España desde 1964, fecha en que la Compañía americana adquirió el 40 por 100 de las acciones de Barreiros Diesel, S. A.

Con la autorización previa del Gobierno español, la familia Barreiros conserva el 20 por 100 del capital social de la firma española y sigue íntimamente ligada a la Empresa por ellos creada, ya que la propia Chrysler así lo ha solicitado.

El 3 por 100 restante queda en manos de pequeños accionistas, algunos de ellos trabajadores de la Empresa, en la que se anuncian cambios incluidos en el acuerdo entre ellos, la designación de mister Jack E. Charipar para la Vicepresidencia Ejecutiva y consejero delegado de Barreiros Diesel, S. A.

En su conversación con los periodistas, don Eduardo Barreiros manifestó su plena confianza en el actual momento de la Empresa, que ahora se potencia más con el incremento de participación de la Chrysler y las consiguientes facilidades para la exportación y la ayuda técnica y financiera que se precisa, expresando también que el acuerdo englobaba todos los sectores de fabricación de Barreiros, incluida la maquinaria agrícola.

Por su parte, mister Irving J. Minett y mister Erwin H. Graham, vicepresidentes del grupo Chrysler, pusieron de relieve la satisfacción de la Empresa que representaban por la conclusión de este acuerdo que unía más aún a la Chrysler con Barreiros, cooperación que se establecía con todas sus consecuencias, abriendo para la Compañía americana mercados de los que hasta ahora había estado ausente, como el de los motores «Diesel» y autobuses.

De este modo, se cierra una de las etapas más brillantes de la historia de la industrialización española y se abre otra muy prometedora si los planes que se presupone alimenta la casa americana, se realizan con la intensidad que requieren las circunstancias del mercado nacional e internacional.

DOMINGO, DIA CERO

LA PRODUCCION DE LOS PAISES EN DESARROLLO SIGUE AUMENTANDO

* * DE LA ANTERIOR

fría pero sutilísima dialéctica bilbaína, asegura que «la situación económica no admite esperas». López de Letona, de recio abolengo burgalés, manifiesta que «las empresas que se derrumban gritan con demasiada fuerza». A uno se le ocurre recordar aquellos versos de Machado, cuando habla de «el que espera, desespera», como una verdad verdadera, así como en el estrépito que arma cada quisque cuando ve que se derrumba. Galdós, evidentemente, pone el dedo en la llaga al declarar que para «canalizar los efectos originados por un optimismo y alegría infundados, consecuencia de una manifiesta falta de coordinación, se han tomado medidas que han desembocado en una recesión inflacionista». Añadiendo, que de «este estado lamentable no podremos salir si no se adoptan otras que, aunque resulten drásticas y a veces impopulares, son indispensables». López de Letona reconoce, por su parte, que si «lo logrado es satisfactorio, queda largo trecho y muy difícil de recorrer. Heredamos unos problemas del I Plan de Desarrollo y nos encaramos con otros nuevos. Por lógica han de ser distintos los planteados en una comunidad con 700 dólares de renta por habitante, que en esa misma comunidad con sólo 300». Así están las cosas. Los dos tienen razón. Los dos, en cierto modo, están de acuerdo. Lo grave, lo más

grave, es precisamente ese «estado de acuerdo» todos..., sin que se dé con la solución del problema.

LAS COSAS RARAS DEL ORO

El miércoles pasado el precio del oro alcanzó en el mercado de Londres su nivel más alto de los últimos seis años. Un experto ha manifestado que no hay nada especial detrás de la subida.

—Es una de esas cosas raras que ocurren —añadió.

Pero una de «esas cosas raras» que coincide con la devaluación del marco finlandés, los desastres de la libra y la recesión que impera en todo el mundo occidental. ¿Qué ocurre cuando resulta un buen negocio la compra del oro? ¡Ah!, no estará de más recordarlo.

DISMINUYE EL AGUA DE LOS EMBALSES

En ciento ochenta millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen de agua embalsada en relación con el pasado 7 de octubre. También disminuyó en 117 millones de kilovatios-hora la reserva de energía eléctrica disponible durante el mismo período.

El agua embalsada en esta fecha es de 8.889 millones de metros cúbicos.

LA SELECCION ESPAÑOLA DE HOCKEY SALE HOY PARA LONDRES

PARTICIPARA EN EL TORNEO PREOLIMPICO QUE COMIENZA MAÑANA EN LA CAPITAL BRITANICA

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

10.30. LUCHA:

En el gimnasio del Club Atocha, combates de la segunda jornada del Torneo de Otoño de Greco-romana.

11.00. BEISBOL:

En la Elipa, partido amistoso Piratas-Centro Cuano, con motivo del reparto de premios de la Federación Castellana.

11.30. FUTBOL:

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Plus Ultra-Villarrobledo.

12.30. BALONMANO:

En el Colegio Maravillas, partido de la División de Honor Pofarull La Salle-Granollers.

12.30. BALONVOLEA:

En el pabellón de deportes del Real Madrid, partido de la Liga Nacional Real Madrid - Atlético de Madrid.

15.30. CARRERAS CABALLOS:

En la Zarzuela, sexta reunión de la temporada de otoño, disputándose el Premio Radio Madrid.

16.30. FUTBOL:

En el estadio del Manzanares, partido de Primera División Atlético de Madrid-Pontevedra.

20.00. BALONMANO:

En el Palacio de Deportes, encuentro de la División de Honor Atlético de Madrid-Pizarro.

TARRASA (Barcelona). (Alfil).—Ayer, sábado, se dio por finalizada la última fase de preparación del equipo nacional de hockey hierba, con vistas a su inminente participación en el Torneo Preolímpico de Londres. Los entrenamientos han venido desarrollándose desde el pasado día 8 en el campo del cincuentenario de la Ciudad Condal, bajo la preparación del entrenador indio mister Gentle, titular del equipo campeón olímpico de la India, y que para dicho cometido fue contratado por la Federación Española de Hockey Hierba.

El seleccionador nacional, don Luis Francino, ha manifestado que los jugadores se hallaban en buen estado físico y perfectas condiciones de juego para defender el pabellón español en la capital británica.

AYER SE REUNIO EL PLENO DEL COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

FUERON APROBADOS LOS NUEVOS ESTATUTOS

El Pleno del Comité Olímpico Español, que se ha reunido ayer, presidido por don Juan Antonio Samaranch, y que ha terminado sus trabajos a las 2,40 de la tarde, ha tomado, entre otros los siguientes acuerdos.

1. Tomar nota del informe presentado al Pleno con relación a la actuación de los deportistas españoles en los quintos Juegos Mediterráneos, haciendo constar la satisfacción del mismo por el éxito obtenido.

2. El Pleno informó de las disposiciones tomadas sobre la participación española a la tercera competición deportiva internacional y preparación preolímpica, que tendrá lugar en México en la próxima semana.

3. Aprobar por unanimidad los nuevos estatutos que han de regir al Comité Olímpico Español a partir de esta fecha.

4. Autorizar al presidente para convocar al Pleno del Comité con objeto de proceder a la nueva constitución del Comité Olímpico Español, cargos directivos y su Comisión ejecutiva de acuerdo con los nuevos estatutos.

tánica, frente a los equipos nacionales de Alemania oriental, Bélgica, India, Inglaterra y Francia, países a los que, por este mismo orden, deberá enfrentarse España a partir del lunes día 16.

Asimismo, el señor Francino ha comunicado la imposibilidad de poder desplazar a Londres al guardameta olímpico español Del Coso, el cual, por motivos relacionados con su profesión, estará ausente de la selección española. El marco español estará defendido por los guardametas Rodríguez y L. Negre, quienes, junto con Sainz, Nogués, Solá, Fábregas II, N. Ventalló, Sallés, Mendoza, Masana, Alvear, F. Amat, J. Amat, Fábregas I, Vidal y Segura, forman los 16 seleccionados que tienen prevista su partida hoy domingo, día 15, por vía aérea desde Barcelona hacia Londres.

GABICA CORRERA EL PROXIMO AÑO CON «FAGOR»

EL CORREDOR VIZCAINO NO HA LLEGADO A UN ACUERDO CON SU ACTUAL EQUIPO KAS

BILBAO. (Alfil).—Según ha manifestado el propio corredor vizcaíno Francisco Gabica será «fagor» en la próxima temporada, al no haber aceptado la casa Kas, a la que pertenece hasta el 31 de diciembre, las condiciones económicas impuestas por el corredor.

Gabica —esto ya no es noticia oficial— pedía a la casa Kas 600.000 pesetas por una temporada y estaba dispuesto a quedarse con Damacio Langarica a pesar de tener mejores proposiciones de la casa Fagor, «ya que —ha manifestado el corredor— resulta molesto cambiarse de equipo».

Pero ante la negativa de los señores Knorr de aceptar el «precio» de una nueva temporada, Francisco Gabica acepta, en cambio, la oferta que días pasados le hizo el Fagor, con una primera de 750.000 en la que se incluyen los sueldos. Los premios que ganare durante la temporada, y que la casa de Mondragón suele doblar, figurarían aparte.

La suspensión del record de Anquetil, en la Prensa francesa

PARIS (Alfil).—Los periódicos parisinos se hacen eco de la suspensión del record de la hora logrado en Vigorelli por Jacques Anquetil, produciéndose los siguientes términos:

«L'Equipe»: «El veredicto es severo. A pesar de todo, Anquetil logró ese record y será muy difícil batarlo u olvidarlo.»

«L'Aurore»: «La UCI se ha contentado con aplicar la ley. Sería más honesto que cada corredor de cada equipo profesional sea obligatoriamente controlado por un médico oficial.»

«Le Figaro»: «Quizá Anquetil vuelva a intentar batir el record de la hora; pero la descalificación ha sido severa.»

«L'Humanité»: «La ley es dura, pero es la ley. Anquetil ha sido desposeído de su record, y ahora las lamentaciones no valen.»

Por último, «Paris Jour» dice: «La sorpresa estriba en la severidad que los dirigentes del ciclismo han tratado a Geminiani. No ha existido en sus decisiones el espíritu deportivo que precisamente estaban defendiendo.»

DOS BELGAS, CONDENADOS A PRISION

AUDENAERDE (Bélgica) (Alfil).—Dos corredores ciclistas belgas, Marc Demoen y Freddy Nijs, y uno holandés, Mies Stolkker, han sido condenados a ocho días de prisión y descalificación durante seis meses por ser portadores de drogas estimulantes. Además han sido multados con 10 dólares (unas 600 pesetas).

El afeitado diario deja de ser una pesada tarea, gracias a los avances de la técnica

Una conocida Firma nacional lanza al mercado una Super Hoja de afeitarse, calificada como «especial».

IRUN, 13.—Acaba de salir al mercado una nueva hoja de afeitarse que los técnicos de la firma Juana Vollmer, S. A., acreditadísima fabricante de los artículos PALMIRA, no dudan en calificar de «especial».

Se trata de un nuevo tipo de hoja de aspecto completamente convencional y utilizable en toda clase de maquinillas, que reúne características maravillosas.

Sus fabricantes garantizan su suavidad de corte extraordinaria para todas las barbas, por duras y difíciles que sean, siendo la razón excepcional, por lo que resulta muy económica.

RASCON LOPEZ

CARRERAS DE CABALLOS

EN LA REUNION DE ESTA TARDE DESTACA EL TROFEO RADIO MADRID

PREMIO RECHERCHE (Mixta, Aprendices). 2.100 metros

«Son Prix» (56), J. Ceca; «Tamir» (54), P. Balcones; «Primsana» (50), F. González; «Capelia» (49), Muñoz; «Pintacuda» (51), Robles; «Alpine» (45), Alamin; «Granito de Sal» (48), Medina.

SON PRIX es superior con mucho al lote, por lo que debe ganar fácil. PRIMSAÑA precedió a «Tamir» en su último intento, por lo que la preferimos para la colocación. El debutante GRANITO DE SAL es peligroso por la monta.

PREMIO CARLOS CREUS (Gentlemen). 1.800 metros

«Bouzas» (70), señor Ansald; «Cibeles» (68), duque de Alburquerque; «Anadir» (64), señor Parladé; «Ciclamen» (64), señor Salas; «Gringo II» (64), señor L. Urbano; «Jagua II» (64), señor R. Figueroa; «Salesienne» (64), señor Segovia; «Zamarillo» (66), conde de Ruiz Castilla; «Traca» (60), señor D. Figueroa.

Carrera muy igualada, de la que destaca ligeramente CIBELES, por la monta y porque viene de ganar en su último compromiso. JAGUA debería estar en la llegada por el cómodo peso que carga. GRINGO II y ZAMARILLO van bien montados, y aquél viene de correr bien en Francia.

PREMIO AMBOAGE. 2.400 metros

«Faraón» (59), Borrego; «Talma» (55), R. Martín; «Fundador» (50), M. Alonso; «Can Can» (47), M. Barderas; «Eros» (52), Gelabert; «Irlandesa» (52), Carudel.

No son muy buenas las carreras últimas de FARAON, a pesar de lo cual hay que contar con él, pues el lote no es de importancia. EROS va en buen peso, y a poco que esté debe figurar en la llegada, lo mismo FUNDADOR si la pista está blanda.

PREMIO COLINDRES (Handicap). 1.800 metros

«Fricandot» (62), Carudel; «Vamosanda» (59), R. Martín; «Cara Sucia» (56), Carrasco; «Fasto» (54), J. L. Balcones; «Ken» (45), Medina; «Eyaqui» (45), Gelabert; «Far West» (41,5), J. García; «Aladino» (44), P. Balcones; «Viksoise» (40), Robles.

Ninguno de los participantes ha hecho nada en estos últimos tiempos, y únicamente FRICANDOT parece superior, por lo que, no obstante sus 62 kilos, debe ser el más seguro. Para la colocación FAR WEST y KEN, con su ligero peso, podrían estar. Outsider: CARA SUCIA.

TROFEO RADIO MADRID. 1.400 metros

«Mangangá» (54), Carudel; «Gribú» (52), R. Martín; «Las Meninas» (52), Carrasco; «Aristoteles» (50), Ad. Barderas; «Gala II» (48), Gelabert.

La carrera debe estar reducida al duelo GRIBU-MANGANGA, que, salvo incidente, debe resolverse en favor de la primera, que la ha batido últimamente.

PREMIO JACARILLA (Handicap). 1.600 metros

«Everest» (62), Tallón; «Jano» (61), R. Martín; «Feudal» (58), J. Ceca; «Violeta IV» (59), Borrego; «Sofita» (56), M. Alonso; «Fábula» (55), Carudel; «Neskatcha» (44), P. Balcones; «Saperuca» (47), M. Barderas; «Nazerina» (45), Gelabert; «Tramp» (44), Alvarez.

Los cuatro primeros de la escala son ganadores, aunque el triunfo de EVEREST se remonte al pasado año. De todas maneras este caballo, que ha corrido aceptablemente en Francia, parece encontrarse en forma, como lo demostró en su última salida en vallas. SAPERUCA y FEUDAL nos parecen los más indicados para disputarle la victoria. Outsider: FÁBULA.

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy domingo, tres y media tarde

TROFEO RADIO MADRID

125.000 PESETAS

Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa)

Ayuntamiento de Madrid

LUCE EL SOL EN BILBAO

ATLETICO DE BILBAO Y REAL MADRID, CON LOS EQUIPOS ANUNCIADOS

JOSE LUIS JUGARA DE MEDIO, Y PIRRI, DE
INTERIOR, EN EL BANDO MADRIDISTA

BILBAO, 14. (Alfil.)—Con algo más de una hora de retraso llegaron ayer a Bilbao, en el tren procedente de Madrid, los jugadores del Real Madrid que hoy se enfrentarán al Atlético de Bilbao en partido de Liga, que ha sido declarado Día del Club por la Directiva bilbaína.

Componen la expedición madrileña, con el entrenador, Miguel Muñoz, los jugadores Junquera, Betancort, Calpe, Zuzunegui, Miera, Pirri, Zoco, Veloso, Amancio, Grosso, Gento, González, José Luis, Manolín Bueno y Miguel Pérez.

Inmediatamente después de llegar a la estación de Abando, los jugadores madrileños se trasladaron en autobús a un hotel de las proximidades de la basílica de Begona. Después de desayunar han marchado al campo de Fadura, en Guecho, donde se entrenaron con vistas al encuentro de hoy.

Tras dos días de lluvia casi constante —aunque en realidad no ha sido demasiado copiosa la precipitación—, ayer ha amanecido en Bilbao un día espléndido, totalmente despejado y con fuerte sol. Esto hace que la animación para el encuentro, ya grande de por sí, se acreciente aún más, esperándose un lleno completo en San Mamés. El partido comenzará a las cinco de la tarde y será arbitrado por el señor Licris.

El Real Madrid alineará a Junquera, Calpe, Zuzunegui, Miera, José Luis, Zoco, Veloso, Amancio, Grosso, Pirri y Gento.

LOS MISMOS QUE EMPATARON EN PASARON

BILBAO (Alfil.)—Tras el entrenamiento realizado ayer mañana en San Mamés por los jugadores del Atlético de Bilbao, el entrenador, Agustín Gáinza, ha dado a conocer la composición del equipo que hoy se enfrentará al Real Madrid en la quinta jornada del Campeonato de Liga.

El once vasco será éste: Iribar, Sáez, Echeburria, Aranguren, Zugazaga, Larrauri, Aguirre, Argoitia, Arieta II, Uriarte y La-

vin. Es decir, los mismos hombres que empataron en el Pasaron el pasado domingo.

HOY COMIENZA LA TERCERA SEMANA PREOLIMPICA EN MEJICO

CINCUENTA Y SEIS PAÍSES ESTARAN REPRESENTADOS EN LAS DIECIOCHO ESPECIALIDADES QUE FIGURAN EN EL PROGRAMA

España participará en atletismo, ciclismo, vela, tiro nacional y tiro al plato

MEJICO, 14. (Del enviado especial de Alfil, José María Calle.)—Cincuenta y seis países serán los que definitivamente participan en las dieciocho especialidades deportivas de la III Semana Preolímpica Internacional, que comenzará hoy domingo, para finalizar el día 29 de este mes. Es decir, todas las especialidades olímpicas, a excepción del fútbol.

Los países en presencia son: Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Bermudas, Brasil, Bulgaria, Camerún, Canadá, Colombia, Costa de Marfil, Cuba, Chad, Checoslovaquia, Chile, China nacionalista, Dinamarca, Ecuador, España, Estados Unidos, Filipinas, Finlandia, Francia, Gabón, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Haití, Holanda, Hungría, Indonesia, Irán, Islas Vírgenes, Italia, Japón, Mali, México, Mongolia, Nigeria, Noruega, Nueva Zelanda, Perú, Polonia, Puerto Rico, Alemania oriental, Rumania, El Salvador, Senegal, Suecia, Suiza, Túnez, Turis, Yugoslavia y Venezuela.

Los países que competirán en mayor número de deportes son:

AT. MADRID-PONTEVEDRA

PORMENORES
Y ALINEACIONES
DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Rigo, balear.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID:

Rodríguez, Rivilla, Iglesias, Calleja, Jayo, Gloria, Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Collar.

PONTEVEDRA: Cobo, Iruel, Batalla, Cholo, Calleja, Antonio, Odriozola, Martín Esperanza, Neme, Fernández y Yosu.

COPA DAVIS

LA SEMIFINAL INTERZONAS INDIA-SURAFRICA, EN BARCELONA

SE JUGARAN LOS DIAS 10, 11 Y 12 DE
NOVIEMBRE

BARCELONA. (Alfil.)—La semifinal interzonas India-Suráfrica, de tenis, para la Copa Davis, se disputará en Barcelona los días 10, 11 y 12 de noviembre próximo.

La Federación Española ha dado su conformidad a dicha propuesta, accediendo al propio tiempo, en caso de ser Suráfrica la vencedora, a enfrentarse a los jugadores de dicho país en África del Sur en los días 1, 2 y 3 de diciembre.

Si el vencedor de la semifinal fuera el equipo indio, la final interzonas se jugará en Barcelona, en fecha aún no fijada.

Los partidos India-Suráfrica se disputarán en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona, cuidando de la organización de los partidos la Federación Española de Tenis.

Gimeno, finalista en París

PARIS, 14. (Alfil.)—El jugador español de tenis Andrés Gimeno derrotó claramente al australiano Ken Rosewall, en partido de semifinal de los Campeonatos Internacionales para jugadores profesionales, que se celebran en las pistas del estadio Pierre de Coubertin.

La victoria de Gimeno constituyó en cierto modo una sorpresa, no por su triunfo en sí, sino por la facilidad con que lo consiguió.

Gimeno, magnífico en sus saques, por su potencia y precisión, desarrolló un juego ofensivo y variado, sin apenas cometer errores, mientras que Rosewall, que no tuvo su mejor día, falló varios servicios.

El jugador español se impuso a su adversario por tres sets, por 6-2, 6-3 y 6-4.

En la segunda semifinal, el australiano Rod Laver venció a su compatriota Fred Stolle, por 4-6, 6-3, 6-4 y 6-4.

Hoy domingo, Gimeno y Laver jugarán la final.

ESPAÑA - ITALIA, EN MADRID

BARCELONA, 14. (Cifra.)—El equipo español de tenis se enfrentará por primera vez al de Italia, en encuentro correspondiente a la Copa del Rey de Suecia.

Este encuentro se disputará en Madrid los días 4 y 5 de noviembre próximo.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En partido de Liga correspondiente al segundo grupo de la Segunda División, el Granada venció ayer al Mesalla por un gol a cero en Valencia.

La dirección del Club América, dio a conocer anoche que ha contratado como director técnico a Sabino Barinaga Alberdi, de nacionalidad española, quien seguramente llegará a esta capital el lunes o martes próximos para hacerse cargo del primer equipo americanista.

La Federación Española ha comunicado al Coruña el haber recibido de la federación Uruguaya, la oportuna autorización que faltaba para completar la documentación del jugador Pedernera, fichado por el club coruñés. En consecuencia Pedernera podrá alinearse en el Coruña cuando lo estime oportuno el entrenador.

El árbitro español Gardeazabal ha sido objeto de cálidos elogios por su madurez profesional y su actuación en el Campeonato del Mundo 1966, en el libro «1.001 encuentros», publicado por el colegio ruso Tofik Bachramov. El autor del libro cita al señor Gardeazabal como ejemplo de árbitro equilibrado.

Ha llegado a Londres, en ruta hacia Glasgow, el Racing Club, de Avellaneda, que el próximo día 18 se enfrentará al Celtic, en la capital escocesa, en el primer partido de la Copa Intercontinental. El Club argentino ha desplazado veinte jugadores y directivos.

Ha sido fijado para el próximo 23 de diciembre el partido Francia - Luxemburgo, valedero para la Copa de Europa.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy DOMINGO, día 15 de octubre de 1967, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Pontevedra C. de F.- Club Atlético de Madrid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barco; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); y Huertas, 29 (Cervecería Mufiz). Hoy, DOMINGO 15, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del Estadio del Manzanares, hoy, DOMINGO 15, desde las ONCE de la mañana.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club (Barquillo, 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, día 15, de ONCE a DOS de la mañana.

LOS SELECCIONADOS PARA EL PARTIDO CON CHECOSLOVAQUIA SE CONCENTRAN EN EL ESCORIAL

Balmanya realizará los entrenamientos previstos sin bajar a Madrid

Los diecisiete jugadores preseleccionados por Domingo Balmanya para enfrentarse el día 22 en Madrid a Checoslovaquia quedarán concentrados el próximo martes en un hotel de El Escorial, donde se someterán a un régimen de preparación hasta el momento del encuentro.

Según los planes del seleccionador, el miércoles se efectuará un entrenamiento, probablemente en los alrededores del lugar de concentración, e incluso tiene programado para el jueves un partido de entrenamiento, sin decidir aún el conjunto adversario, en el propio sitio de El Escorial. Este partido servirá para perfilar el equipo nacional sobre el que Balmanya quiere trabajar sin bajar a la capital para no verse influido de la posible expectación de los seguidores.

Respecto a los planes técnicos sobre el equipo parece igualmente que no habrá variación alguna

en lo que concierne al guardameta (Iribar), ni a los cuatro zagueros, que serán los mismos que actuaron en Praga (Sanchis, Tonono, Gallego y Reja). Marcial parece que será el compañero de Pirri en la línea de volantes. Y sobre este planteamiento táctico del 4-2-4, en la línea delantera es donde tendrá que decidir Balmanya a la vista del estado físico y técnico de los jugadores tras la jornada de Liga última. De extremo derecho, la decisión está por tomar entre Amancio y Ufarte. Vayá o Luis será el hombre punta derecho, y el izquierdo, con casi absoluta certeza, Gárate, quien formará ala con José María, único exterior de esta demarcación convocado.

Después de este encuentro, y a la vista de su resultado y de la impresión que Balmanya tenga en sus conversaciones con la Federación, se decidirá sobre su continuidad o no al frente del equipo nacional.

Domingo 15 octubre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 27

TRIUNFO DE LA TERNA EN LA NOVILLADA DE ZARAGOZA

MIGUEL MARQUEZ CORTO CUATRO OREJAS Y UN RABO; CARNICERITO DE UBEDA, DOS OREJAS, Y RAFAEL ROCA, UNA OREJA

ZARAGOZA, 14.—Ha resultado muy alegre la novillada de feria, pese a su mal comienzo, pero por lo visto aquí dio resultado el dicho gitano de que no son aconsejables los buenos principios. Fueron lidiadas reses de Pacheco Hermanos, con muy buena presentación, pero desiguales en la lidia.

El que abrió plaza, por ejemplo, provocó las protestas del público con su manifiesta flojedad de remos. Carnicerito de Ubeda lo veroniqué por lo grande, pero en seguida comenzaron las dudas. Floja vara. En la muleta el diestro torea por alto, con mucha suavidad, y sigue en redondo con inteligente labor con el trapo a media altura y ninguna brusquedad en los viajes, única manera de que el novillo se sostuviera en pie. Es una faena bien concebida, pero rematada sin acierto. Pinchazo del que el diestro resulta enganchado por la ingle. Dos más. Estocada hasta el puño y descabello al segundo intento. El cuarto, al contrario del primero, lució fuerza en la vara y hasta derribó. Carnicerito de Ubeda veroniquéa bien y realiza una faena de gran estilo, que pronto dio entrada a la música. Muy buena serie en redondo, con ritmo y mucho aguante. Naturales en los que tira bien del novillo, que quiere quedarse corto. Otra vez gran toreo en redondo y muy valientes y ceñidas manoleínas. Colosal estocada que mata de manera fulminante. (Dos orejas.)

También acusó flojera al segundo de tarde, aunque aguantó bien en la muleta. Lo veroniqué Rafael Roca con buen estilo. Una vara. Tres grandes pares de banderillas a cargo de los subalternos, que tienen que saludar. Al comienzo de la faena el novillo está pegajoso, pero después embiste con más desahogo. Más dificultades que en la res las encuentra el diestro en los seis palos de banderillas, que continuamente le golpean. Realiza muy buen toreo en redondo. (Muy

ovacionado.) En los naturales, el novillo se queda corto. Estocada. (Muchos aplausos.) El quinto tuvo fachada y cabeceó en la capa y en las tres varas, donde demostró su bravuconería. Llegó a la muleta con aspereza, bronquedad y con un continuo puntear. Roca, muy valiente, logra torear de manera muy lucida en redondos, entre música y ovaciones. Reitera las series con la derecha y la izquierda y en varias ocasiones se jugó el tipo. Gran estocada. (Oreja.)

Miguel Márquez es un chico malagueño que dará mucho que hablar. Tiene gracia, estilo y es extraordinariamente valiente. Le aplaudieron las verónicas con que recibió al tercero. Una vara sin apretar y bonito quite del diestro por delante y verónicas. Después de un tanteo por bajo, muy torero, Miguel Márquez realizó una faena de la mejor clase, con series en redondo en las que lució gran arte y mucho valor. El público estaba entusiasmado con este joven diestro, que se recreó en su labor. Colosal estocada. (Dos orejas y rabo.) En este novillo, Miguel Márquez dejó la impresión de ser torero de los pies a la cabeza. Redondeó el triunfo con el sexto, al que toreó de manera admirable con la capa. Fuerte vara. El novillo llegó a la muleta con aspereza, se revolvía, y al final, sobre todo, se mostró cobardón. No fue ciertamente un novillo cómodo, pero como el malagueño le opuso un valor sin límites, se hizo con su enemigo. Faena muy meritoria que impresionó al público. Media en su sitio que mata. (Dos orejas.)

RUBIERA

MEJORIA DE EL BALA

Aunque la pierna de Manuel Alvarez «El Bala» ha sido dada por perdida, los médicos que le atienden en el Sanatorio de Toreros parecen estar optimistas por el estado de recuperación del diestro sevillano. El proceso posoperatorio sigue su marcha y —según informan en dicho centro médico— El Bala ha respondido positivamente a su último tratamiento.

Al parecer, no será intervenido nuevamente hasta tanto su estado

físico general sea plenamente satisfactorio, pues de lo contrario sería difícil soportar los efectos de la casi segura amputación de la pierna. Ayer, Manuel Alvarez pasó un rato con su hijo, que no se repetía desde hacía varios días. (Cifra.)

ELOGIOS AL TURISMO ESPAÑOL EN LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA. (Efe.)—«El turismo representa hoy en España, desde el punto de vista económico, político y social, una realidad indiscutible», dicen los diarios portugueses «O Seculo» y «Diario da Manhã», en sendos trabajos en los que se refieren al reciente acto celebrado en Zaragoza en homenaje a los delegados de Turismo y de las compañías aéreas de España.

Después de subrayar ambos diarios la trascendencia del fenómeno turístico en el porvenir español, concluyen afirmando que lo conseguido en este terreno «se debe a la acción, inteligencia y sentido práctico y realista del Ministro Fraga Iribarne y de su equipo de colaboradores».

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cuatro y media tarde

6 novillos de señores don Daniel y don Pedro Flores Albarrán

CARLOS JIMENEZ

Guillermo Gutiérrez
"EL ECIJANO"

GONZALO ITURBE

de Méjico, nuevo en esta plaza
Público: Hoy, de 10 a 3,30

IRMA: Agil, despierta, rubia... y asesina

PENELOPE: Lánguida, delicada, morena... y asesina

Una morena y una rubia... más bien hijas del demonio

RICHARD ELKE SYLVA NIGEL
JOHNSON · SOMMER · KOSCINA · GREEN



Más Peligrosas que los Hombres

TECHNISCOPE TECHNICOLOR

SUZANNA LEIGH · STEVE CARLSON · VIRGINIA NORTH

DIRECTOR: RALPH THOMAS

PRODUCCION RANK-UNIVERSAL

UNA PUBLICACION SINGULAR:

EL ESPAÑOL

Aparece los sábados

UNA PELICULA COMICA DE DINO ROSI Y OTRA DRAMATICA DE ZOLTAN FABRI

Por Luis GOMEZ MESA

Título español: «Arreglo de cuentas en San Gennaro». — **Título original:** «Operazione San Gennaro». — **Producción:** Ultra Film, Lyre Film y Roxy Film (Roma, París y Munich), 1966. — **Director:** Dino Risi. — **Argumento:** Ennio de Concini y Dino Risi. — **Guión:** Adriano Baracco, Ennio de Concini, Nino Manfredi y Dino Risi. — **Fotografía:** Aldo Tonti. — **Música:** Armando Trovajoli. — **Montaje:** Franco Fraticelli. — **Procedimiento color:** Eastmancolor. — **Cine de estreno:** Coliseum.

Hemos visto en el cine tantos robos audaces, que no nos asombramos ya. Nada nos sorprende. Y como sabemos que, al final, las cosas se desarrollan de manera muy distinta que al principio, y que en los instantes de mayor alegría de los ladrones contemplan muy tranquilos las peripecias. En algunos de esos golpes u «operaciones» — como se dice ahora, eufóricamente — seguimos sus pormenores con emoción y hasta con simpatía — ¿por qué negarlo? — hacia los ladrones, y de ese modo, queramos o no, somos sus cómplices. Y cuando envuelve a estos relatos la comicidad, tales efectos no pasan de lo superficial. Nos ponemos un poco nerviosos en los preparativos y en la perpetración del robo — deseamos que acabe pronto y que tenga éxito —, y como surgen incidentes graciosos, reímos, y así, en estos desahogos, nos apaciguamos.

Como descubre ya el título, lo que se roba en esta película es el tesoro de San Gennaro, Patrono de Nápoles. Riqueza obtenida por la devoción de los fieles, que se exhibe a la admiración de los visitantes y que se cree muy segura por las medidas adoptadas.

El «cerebro» de la operación es un gángster. Pero necesita la colaboración de napolitanos. Dudú rechaza la propuesta. ¡Es un devoto de San Gennaro!... La suma que puede ganar acaba por convencerle. Es preciso contar con Don Vincenzo, todo un gran personaje del hampa, que está en la cárcel y es tratado como corresponde a su rango.

No hay lances nuevos en esta película. Este, el otro, aquel y los demás recuerdan los de diversos films de esta clase. Pero están aplicados y movidos con mucha jocundidad, que se aceptan gustosamente por eso: por ser divertidísimos.

El tipismo napolitano, netamente meridional, en su faceta popular, muy chispeante, anima el relato: es su bullicioso ambiente. Consternación e indignación, al conocerse el robo. Y gratitud y júbilo cuando el Santo Patrono luce en la procesión de su festividad sus alhajas...

Para la habilidad, con destellos de destreza, de Dino Risi, dirigir esta película ha sido no sólo una labor fácil, sino entretenida. Se nota, es más, se ve en el constante tono jocundo.

Nino Manfredi, en el papel de Dudú, y Totó — en el de Don Vincenzo, una de sus últimas actuaciones — interpretan muy seriamente, que es lo bueno, sus graciosos personajes.

Senta Berger — Maggie, la ladrona — y Claudine Auger — Con-

certina, una excelente chica, enamorada de Dudú —, las dos muy bellas, engalanan la película.

Completan el reparto Harry Guardino, Mario Adorf, Hugo Fangareggi, Dante Maggio, Vittoria Crispo, Giovanni Bruti y Pinuccio Ardà.

Título español: «Las tinieblas del día». — **Título original:** «Nappali sotetseg». — **Producción:** Húngaro Films Budapest, 1963. — **Guión y dirección:** Zoltan Fabri. — **Argumento:** la novela «Los pájaros se callan», de Boris Palotai. — **Decoración:** Zoltan Fabri. — **Fotografía:** Janos Toth. — **Música:** Peter Eotvos y Janos Gonda. — **Interpretes:** Lajos Basti, Erika Ezgedi, Ilona Beres, Ferec Ladanyi, Zoltan Varkonyi y Margit Makay.

Zoltan Fabri es uno de los directores más descolantes del actual cine húngaro. Estudió interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Budapest, y decoración, en la Escuela de Bellas Artes. Un adiestramiento que le ha sido muy útil para su tarea creadora. Practica todavía el segundo trabajo, y lo prueba esta película: la escenografía es suya.

Se dio a conocer internacionalmente en el Festival de Cannes de 1955 con «Korhinta», titulada, en francés, «Un petit carrousel de fête». Algunos títulos sucesivos son «El profesor Hannibal», «Nubes de verano», «Anna», «Veinte años horas» — premiada en el Festival de Moscú de 1965 — y «Fin de estación», proyectada este año en el Certamen de Venecia.

Y esta, «Las tinieblas del día», la primera que se exhibe en pantallas españolas, ¿no es importante? Define bien su personalidad de profundizar en las almas humanas, no muertas, según la patética burla del ruso Nicolás Gogol, sino vivas, aunque muy doloridas, necesitadas por ello de gran fuerza espiritual para vencer penosos trances. Como la mayor parte del cine húngaro de hoy, tiene esta película un aspecto político empleado como fondo histórico, en garantía de la veracidad de los sucesos que se relatan. El escritor Gabor Nadai, que lleva una existencia retirada y tranquila cerca del lago Balatón, recuerda unos episodios ocurridos en las postrimerías — tan peligrosas y difíciles — de la segunda guerra mundial. Se encontró casualmente con un hombre al que salvó... Resurge el pasado en la memoria de Nadai... Unos hechos intensos, acaecidos cuando la ocupación alemana, hondamente dramáticos... La figura principal es Agnes, una joven judía perseguida...

El estilo utilizado por Zoltan Fabri es realista, al contar en cuidadísima exactitud ambiental unos intensos e interesantes episodios en los momentos que ocurren. La rememoración se hace presente. Buena labor narrativa, indudablemente de calidades muy superiores al juego de alternar lo retrospectivo con lo actual.

Película emotiva, delicada, como corresponde a las peculiaridades artísticas de Zoltan Fabri, tiene una certera interpretación. Se proyecta en versión original, con subtítulos en español, y ha sido importada por la Federación Nacional de Cine-Clubs, para la programación de las sesiones que organizan estas entidades de cultura filmica.

GEORGES SADOUL, HISTORIADOR Y CRITICO DE CINE

Había hecho del cine — de su estudio en todas sus complejas cuestiones — la razón de su vida. Le dedicaba horas enteras, unas en la contemplación de películas y otras en el descubrimiento o comprobación de datos que le fuesen útiles. Muy subjetivo — en este concepto encubría su parcialidad, que era partidismo, por sus ideas políticas —, como buen francés, no encontraba defectos al cine de su país. Era, según su opinión, muy importante y elogiaba, como su cualidad esencial y principal, su constante evolución, en sucesivas «nuevas olas», pero fieles a su tradición literaria. Le vimos por última vez en el Festival de Cannes y andaba con dificultad, apoyado en un bastón. Creímos que padecía un mal pasajero. En el Certamen de Venecia nos informaron sus compañeros de París que estaba gravísimo, que sufría una parálisis progresiva incurable. Y acababa de morir en París, cumplidos los sesenta y tres años. Había nacido en Nancy y desde muy joven sintió la vocación por el cine, que decidió seguir. Su obra, como historiador, es muy importante: «Historia general del cine», en cinco extensos volúmenes; «Historia mundial del cine» — de sus orígenes a nuestros días —, cuya última edición es de 1966; «El cine francés» (1890-1962)... Es autor del «Diccionario de cineastas», del «Diccionario de films», de «Panorama del cine húngaro», de «El cine, su arte, su técnica, su economía», «Las maravillas del cine», «Vida de Charlot», «Georges Méliès», «Louis Lumière», «Conquista del cine» y «Al otro lado de las cámaras», algunos de esos libros están traducidos al español publicados por editoriales argentinas y mejicanas. Su más reciente obra es «Los cinemas de los países árabes», editado por el Centro Interárabe del Cine y la Televisión de Beyrouth, Líbano. Muy discutible, como todo crítico, pero más como historiador — de resaltables simpatías —, le corresponde indudablemente un puesto junto a los principales teorizadores y estudiosos del cine, en el mismo primer plano que su compatriota André Bazin, fallecidos los dos en la plenitud de su actividad.

L. G. M.

UN AÑO DE LA NUEVA ETAPA DE «EL ESPAÑOL»

«Ahora se nos asegura que los cerebros europeos emigran a otros países. ¿Cómo entender la noticia de buenas a primeras? Por lo que se ve, esos cerebros tomaron en serio el amor que Europa profesaba a la cultura, gastaron sus mejores años trabajando, y al salir a la calle, para hallar acomodo a sus trabajos, cayeron en la cuenta de que no interesaban como antes, o de que si interesaban, pero menos...» El acuciante problema de la emigración de investigadores de Europa hacia otros hemisferios es abordado en un importante artículo que esta semana publica «El Español». A él pertenece el párrafo que entre-sacamos.

No menos importante es el planteamiento que en un editorial se hace del resultado de las elecciones. «España ha superado sus interinidades, sus crisis de provisionalidad, que en rigor han durado más de un siglo. Ahora mismo opera teniendo por base de sustentación y de despliegue histórico un cuerpo de doctrina y una arquitectura institucional que conservan en la conciencia de todos su primitiva «fuerza de obligar», se dice en este interesante comentario editorial.

Artículos de Ismael Herráiz, de Emiliano Aguado, Santiago Melero, Eusebio García Luengo, Tomás Borrás, Luis Trabazo, Antonio Iglesias Laguna, Marino Yerro Belmonte, Antonio Valencia, Felipe Ximénez de Sandoval, etc., sobre los más variados y actuales temas de nuestro tiempo; secciones de política internacional, libros, automovilismo, teatro, cine, deporte, etc., constituyen el apretado sumario de este número del semanario «El Español», que prosigue su carrera ascendente al cumplirse con el ejemplar de esta semana el primer año de su nueva etapa.

CAPITOL

TOBOS LOS DIAS, 4,30, 7, 10,45

THE BARCELO

CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO

TOBOS DIAS, 4,30, 7, 10,45

Cine BENLLIURE

TOBOS LOS DIAS, 4,30, 7, 10,45

MAÑANA LUNES, ESTRENO

EL ESPECTACULO MAS FABULOSO DE NUESTRA EPOCA!



**SEAN CONNERY
ES JAMES BOND**



EN LA OBRA DE IAN FLEMING

SOLO SE VIVE DOS VECES

PRESENTADA POR HARRY SALTZMAN ALBERT R. BROCCOLI LEWIS GILBERT RONALD OWEN
DIRECCION DE PRODUCCION POR HARRY SALTZMAN ALBERT R. BROCCOLI JOHN BARRY KEN ADAM
PANAVISION*TECHNICOLOR*

UNA PELICULA QUE LE DA MUCHO MAS DE LO QUE USTED ESPERA. ¡Y USTED LO ESPERA TODO DE ESTE NUEVO JAMES BOND!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Arriba 29

De ellos escribí alguna vez, de ellos me piden que vuelva a insistir, de ellos tengo noticias constantes y directas no sólo en la televisión, sino en diarios y revistas. Las revistas, cuanto más ilustradas mejor, llevan a sus páginas las mismas imágenes que suelen aparecer en la pequeña pantalla, con la diferencia de que las de ésta pasan en movimiento y son fugaces. La huella es pasajera y pasajero es el pensamiento de quien mira. En cambio, en el diario o en la revista, las imágenes, aunque estáticas, perduran, e igualmente los textos que las acompañan. Las agencias publicitarias para mayor éxito de su empresa, recurren a formas y palabras escasamente edificantes. La sensualidad es de gran éxito, al pa-

LOS PELIGROS DE LA PUBLICIDAD

recer, y se aplica por igual a los productos de belleza, a la promoción de íntimas prendas femeninas e incluso masculinas, y, aunque no venga a cuento, para incitar a la adquisición de una bebida, unos turrónes, unas alhajas, etc.

Y a todas éstas resulta que el fin no justifica los medios, y quienes, seducidos por éstos, se deciden a adquirir aquel producto que tan sugestivamente se les ofreció, se encuentran con algo que sin el anuncio nunca habrían comprado, porque, en ver-

dad, es malo. Esto no ocurre siempre, pero sí alguna vez. Se anuncian productos o cosas utilísimas para esto o aquello, y ofrecen enviarlo por correo contra reembolso en concepto de prueba, en la seguridad, afirma el anunciante, que a la menor objeción, y sin preguntas ni excusas, se le devolverá el dinero. La petición del producto o la cosa se ha de hacer a un apartado de Correos, y no en opción a que el presunto cliente acuda a un establecimiento a verlo y comprobar su utilidad

con sus propios ojos. Mai sistema.

No hace muchos días, Felipe Mellizo, en «Pueblo», se ocupaba de una revista inglesa, cuyo título traducía por «¿Cuál?», exclusivamente dedicada a decir a las gentes qué productos de los que tan profusamente se anuncian como el mejor en su clase es realmente bueno o cuáles son los defectos, la inoperancia y hasta el perjuicio que pueden causar. Y preguntaba si en España había alguna publicación tan valiente y útil para los consumidores explotados consumi-

dores. Estuve a punto de contestarle que aquí tenemos «La Codorniz», con su «Crítica de la vida», que algo hace en tal sentido; pero me abstuve pensando en que, como se trata de una revista de humor, la gente quizá no lo tome en serio. Yo sí lo tomo, y he comprobado más de una vez sus aciertos. No, no tenemos una «¿Cuál?». Pero si podríamos contar con que TVE, que acapara toda suerte de publicidad, exigiera imágenes y textos de discreta corrección, no sin comprobar de paso que lo que anuncia en sus pantallas ofrezca las garantías necesarias de la bondad que se proclama. Son muchos los espectadores que se quejan en éste y los otros aspectos.

Juan CANALES

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

9,25 CARTA DE AJUSTE: «El príncipe Igor».

9,45 Presentación.

9,47 BUENOS DIAS!

Almanaque. El tiempo. «Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sistaeta. Domingo XXII de Pentecostés: «La moneda del tributo». Santa misa, desde Roma. Miscelánea. Información agraria. El tiempo para el campo.

11,45 CONCIERTO.

Festival de Beethoven número 3. Orquesta RTVE. Director: Antonio Rós Marbá. «Sinfonía número 7». Comentarista: Antonio Fernández Cid. Realizador: J. María Quero.

12,30 EN DIRECTO.

Retransmisión del encuentro de balón-volea Real Madrid-Atlético de Madrid, desde las instalaciones deportivas del Real Madrid.

SOBRE MESA

1,50 Presentación.
1,52 CLUB MEDIODÍA.
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO.
3,20 SUPLEMENTO SEMANAL.
3,30 LOS MONROE presenta «Los fantasmas de Paradox».
4,30 ESCALA EN HI-FI.
5,45 INFORMACION DEPORTIVA.

INFANTIL

6,15 DIA DE FIESTA.
Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.

TARDE

6,55 INFORMACION DEPORTIVA.

7,00 COMPLEMENTOS.

7,30 Posibilidad de retransmisión deportiva.

NOCHE

9,27 Avances.

9,30 TELEDIARIO.

9,58 Avances.

10,00 LA OTRA MUSICA, de José María Sánchez-Silva. Hoy, con el guion «Falso milagro».

10,30 SESION DE NOCHE. Hoy, con los dos últimos telefilms de la serie «El Fugitivo», titulados «El juicio» (Primera y segunda parte.)

ESTA NOCHE CAZAN AL «MANCO»

Pues, señor... Esta noche se acaba el sufrimiento, el «suspense» y la angustia en la penosa vida de Richard Kimble. Y se acaba, claro, el sufrimiento, el «suspense» y la angustia de millones de españoles que llevaban —que llevábamos, vaya— persiguiendo por las noches al escurridizo «manco».

De manera, como el que avisa no es traidor, esta noche, media España, de diez y media a doce, si los repetidores lo permiten, tendrá «happy end». O sea, que vendrá «El fugitivo», y con sus propias manos cazarán al «manco», le hará confesar y, todos felices, comeremos perdices.

La cosa durará hora y media. Como una final de la Copa de Europa...

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE: Polifonia eucarística.

7,00 Presentación y avances.

7,02 PANTALLA GRANDE.

Revista semanal del cine.

7,30 A VISTA DE PAJARO ENCICLOPEDIA DEL MAR: «La vida en el mar».

La fauna submarina, su alimentación y proceso de desarrollo, tanto de peces como de moluscos, tortugas, caimanes y tiburones.

8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «Los ladrones somos gente honrada», de Enrique Jardiel Poncela.

Reparto: Castelar: JOSE PENALVER. Daniel: IGNACIO ABADAL. Herminia: SILVIA TORTOSA. Felipe Arévalo: SERGIO DORE. Menéndez: FERNANDO GUILLEN. Hermana: CONCHA BARDEM. Tío: RAFAEL ANGLADA.

9,30 TELEDIARIO.

9,55 Avances.

10,00 LUZ VERDE.

Hoy: «Elegancia para todos», con la colaboración especial de Gemma Cuervo.

10,30 THRILLER presenta «El retorno de Andrew Bentley». Un joven matrimonio acude a la llamada del tío del marido, hombre muy rico, que pone como condición para hacerlos sus herederos que deberán cuidar de que su tumba no sea jamás profanada cuando él muera. Este acontecimiento ocurre al poco tiempo, y a partir de él se desarrolla una serie de terroríficas situaciones. Director: J. Neuland. Intérpretes: J. Neuland, A. Wober y Oscar Derégi.

11,30 CONCIERTO.

«La guitarra y la orquesta», perteneciente a «Confidencias de una guitarra».

12,00 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

8,00: Continuación Radio 24: Las noticias del domingo. Concursos. Espacio de humor. El domingo de... (reportajes breves con españoles famosos). Música. — 10,00: Club de amigos. — 10,30: Educación y Descanso. — 11,00: Españoles en Europa. — 11,30: Plaza Mayor. — 12,00: Continuación Radio 24: Atracciones y variedades para el público. — 14,30: Conexión con Radio Nacional. — 14,45: Despedida de Radio 24. — 15,05: Pantalla cinematográfica. — 15,30: Póker número 5. — 16,00: Selección de orquestas. — 16,30: Domingo deportivo español. — 19,30: Ritos de América. — 20,00: Pantalla sonora. — 20,30: Música de baile. — 21,50: La voz de la Fiesta. — 22,00: Conexión con Radio Nacional. — 22,15: La anécdota diaria. — 22,30: Automotodeporte. — 22,50: Caravana musical. — 23,55: Un soneto de amor. — 24,00: España de noche. — 4,00: Cierre emisión.

CENTRO

7,58: Apertura. — 8,03: De domingo a domingo. — 11,45: Mirando a América. — 12,03: En torno a la fiesta. — 12,30: Para el aperitivo. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,45: Nace un disco. — 14,50: Paseillo. — 15,03: Un disco para un amigo. — 16,03: Ritmo y juego. — 16,45: Retransmisión del encuentro Bilbao-Real Madrid. — 18,45: Continúa Ritmo y juego. — 19,03: Concierto en las ondas. — 20,03: Sala de fiestas. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,15: Nace un disco. — 22,20: Paseillo. — 22,30: Charlas de orientación. — 23,03: El sonido de la música. — 24,03: La noche. — 24,52: Actualidad sindical. — 24,57: Lectura de programas y cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación. — 9,03 a 11,00: Éxitos 67: canción ligera y española. — 11,05: Ritmos en la mañana. — 12,08: Canciones de Hispanoamérica. — 12,30: La zarzuela (selección). — 13,05: El jazz. — 13,30: Antología del flamenco. — 14,00: La hora del aperitivo. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional. — 14,46: Ritmos en la sobremesa. — 15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña. — 15,05: Ritmos en la tarde. — 15,45: Éxitos 67: canción ligera. — 16,45: Domingo deportivo español. — 19,05: Éxitos 67: canción española. — 20,05 a 21,45: Club de baile. — 21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Ángel López Peña. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. — 22,15 a 23,55: Éxitos 67: canción ligera y española. — 23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua. — 23,58: Lectura de programas. — 24,00: Despedida y cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música. — 7,58: Matinal SER. — 8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopeña. — 8,45: Compañero de viaje. — 10,00: Hoy es domingo. — 12,00: Todo para los jóvenes. — 12,30: El gran musical. — 13,30: Temas de mediodía. Cartelera de espectáculos. — 14,00: Fiesta tropical. — 14,30: Noticiero de Radio Nacional de España. — 14,45: La melodía de hoy. — 14,50: Actualidad cinematográfica. — 14,55: De actualidad. — 15,00: Cita a las tres. — 16,30: Carrusel deportivo. — 19,00: Pista de baile. — 20,30: Carrusel deportivo. — 21,00: Ciudades del mundo. — 21,15: Los grandes de la música ligera. — 21,45: Actualidad cinematográfica. — 22,00: Noticiero de Radio Nacional de España. — 22,15: Éxitos españoles. — 22,30: Crónica

taurina. — 22,35: Música para todos. — 23,00: El teatro: «Sublime decisión», de Miguel Mihura. Adaptación radiofónica de José Fernando Dicenta. — 24,00: Los de Don Disco. — 1,00: Madrugada en Radio Madrid. — 4,00: Cierre de la emisión.

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de los sus. Índice de programas. — 5,00: Servicio informativo. — 5,05: Feliz jornada. — 6,00: Servicio informativo. — 6,05: Feliz jornada. — 7,00: Servicio informativo. — 7,05: Feliz jornada. — 8,00: Diario hablado de Radio Nacional. — 8,20: Bienvenidos a España. — 9,00: Servicio informativo. — 9,05: Misa de España: transmisión directa desde el convento de Encarnación, de Avila. — 10,00: Servicio informativo. — 10,05: Tres ritmos. — 10,15: La caridad en la radio. — 10,30: Gala musical de España. — 11,00: Servicio informativo. — 11,05: Quisisco de la música. — 11,30: Sobre cuatro ruedas. — 12,00: La gelus y oración del siglo XX. Servicio informativo. — 12,10: El domingo y la música. — 13,00: Servicio informativo. — 13,05: Tres melodías. — 13,15: Música para el aperitivo. — 13,30: Los teatros de Madrid. — 14,00: La actualidad nacional: reportajes de última hora. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional. — 14,50: Clases con M. Ramos. — 15,00: El mundo de los discos. — 16,00: Servicio informativo. — 16,05: Música para la tarde del domingo. — 17,00: Servicio informativo. — 17,05: Música para la tarde del domingo. — 18,00: Servicio informativo. — 18,05: Música para la tarde del domingo. — 19,00: Servicio informativo. — 19,05: Música para la tarde del domingo. — 20,00: Servicio informativo. — 20,05: La hora de Dios. — 20,30: Sus amigos. — 21,00: Servicio informativo. — 21,05: Radiogaceta de los deportes. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. — 22,20: Clarín. — 22,50: Tiempos de humor y música: «Fantasía en jazz». — 24,00: Servicio informativo. — 24,10: Recital. — 24,30: Mundo mágico. — 1,00: Último diario hablado de Radio Nacional. — 1,10: Circuito nocturno de Radio Nacional. — 2,00: Servicio informativo. — 2,05: Circuito nocturno. — 3,00: Servicio informativo. — 3,05: Circuito nocturno. — 4,00: Servicio informativo. — 4,05: Circuito nocturno.

PENINSULAR

6,57: Apertura. — 7,06: Almanaque de la música del mundo, por Peyron. — 9,01: Faro de Madrid. — 9,03: Quisisco de la música, por Ramírez Ángel. — 9,31: Melodías preferidas, por Elsa del Campo. — 10,02: Música en ruta (selección C. T. S.). — 11,00: Faro de Madrid. — 11,31: Particiones del oyente. — 12,00: Faro de Madrid. — 12,05: Fantasía (transmisión desde de Barcelona). — 13,03: Mundodisco, por Beatriz Rosado. — 13,31: Música para el aperitivo, por Ramírez Ángel. — 14,00: Música en nuestra antena, por García Fraile. — 14,16: Surco 67. — 14,50: Minuto deportivos. — 15,01: Vuelo 605. — 15,15: Desfile de orquestas, por Pedro Ladrón de Guevara. — 16,01: Faro de Madrid. — 16,03: Selección de tarde. — 16,31 (variedad): Estadio (música y deportes). — 19,01: Club de baile (selección A. Corral). — 21,01: Faro de Madrid. — 21,05: Melodía de éxito. — 21,31: Aquí España, por Mariano de la Banda. — 22,20: Melodías para el recuerdo, por F. Molera. — 23,00: Parada del disco, por Vázquez Uribarri. — 24,01: Música en la medianoche, por Palacios. — 24,45: La hora de las estrellas. — 1,07: Música de Iberoamérica, por M. Castellanos. — 1,31: Nueva melodías, por José Fraile. — 2,00: Cierre.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL FRUHECK DE BURGOS. — HIGUERAS ARAGON (SO-
BRANO), JULIAN MOLINAS (TE-
NOR), MARIUS RINTZLER (BA-
TONO). CORO TEATRO REAL
Creación. Haydn. Viernes y sá-
bado, 7,15 tarde. Venta localida-
des para abonados: lunes y mar-
tes. Venta libre, desde miércoles.
Domingo, 11,30 mañana. Localida-
des desde jueves. Taquillas (calle
de los III) abiertas de diez ma-
ñanas a dos, y de dos y media a
seis y media

TEATROS

CAZAR. — (221252.) 7 y 11:
Compañía de comedias cómicas
de Antonio Garisa en su segundo
año de éxito en Este cura (de
Alfonso Paso).

LEQUIN. — (2475131.) (San Ber-
nardo, 7, semisquina Gran Vía.)
(Empresa Ezquerria Hermanos.)
(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y
11: Compañía Amalia de la To-
rra. Enrique Diosdado en La
marcha del sombrero rosa
(de Víctor Ruiz Iriarte). (Se-
gunda temporada.) (Colabora-
ción, Gabriel Llopert.) (Direc-
ción escénica: Enrique Dios-
dado.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Telé-
fono 224991.) 7 y 11: Un para-
guas en la cama (farsa de hu-
mor de Arturo Coca). Dirección:
Victor Andrés Catena. (¡Humor
verde! ¡Humor rosa! ¡Humor
negro!) (Ultimo día.)

TRATIZ. — (Nacional de Cámara
y Ensayo.) — 7,30 tarde y 11 no-
che: Los cazadores (de Paco Ig-
nacio Taibo). (Dirección escéni-
ca: Alvaro Guadaño.) Horario:
De lunes a viernes, 7,30 tarde.
Viernes de festivos y festivos,
7,30 y 11.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Di-
rección: José Tamayo.) 7 y 11: Jo-
sé María Roderó, Lola Cardona
y Jesús Puente en El tragaluz
(de Buero Vallejo), con Amparo
Martí y Paco Pierrá. (Dirección
escénica: José Osuna.)

CALDERON. — 7, 10,45: Juanita Rei-
na y Caracillo presentan Al
compás de mi cante. (Dirección:
Angel F. Montesinos.)

CLUB. — (Bajos Palacio de la Mi-
stra.) 7 y 11: Julieta Martínez,
José María Mompín en Pepsi.
(Adaptación de Tono.) (Una co-
media picaresca y divertida.)

COMEDIA. — (Compañía titular.)
7,15 y 11: La señora recibe una
carta (de Víctor Ruiz Iriarte),
con Fernando Rey, Elisa Mon-
tes, Luis Peña, Mabel Karr, Ana
María Morales, Conchita Goya-
nes, Concha Lluerna, Lorenzo
Ramírez, Isabel Braus y la co-
laboración de Manuel Díaz Gon-
zález. (Dirección: Víctor Ruiz
Iriarte.) (Despedida de la com-
pañía.)

COMICO. — 7, 11: Milagros Leal en
La Celestina (versión Casana).
Dirección: José Osuna. (¡Una
genial interpretación para un au-
téntico éxito popular! ¡¡Dos
éxitos en cartel!!) (Lunes, noche,
descanso compañía.)

ENAYA. — (2311964.) 7 y 11. Nati
Mistral presenta la revista Ma-
drid galante (de Nati Mistral,
Luis Escobar y Fernando Mora-
les). Dirección: Luis Escobar.

ESPANOL. — 4,30 (popular, 35 ptas.
butaca) y 7,30: Las mujeres sa-
bias (de Molière). Traducida por
Enrique Llovet. (Dirección: Mi-
guel Narros. (Autorizada para
todos los públicos.) Todos los
días, única representación a las
7,30. Sábados y vísperas festivos,
7,30 y 11. Domingos y festivos,
4,30 (popular, 35 ptas. butaca)
y 7,30.

ISABEL. — (2214778.) 7 y
11: Arturo Serrano presenta a
Manolo Gómez Bur, Elena Ma-
ría Tejero, en La decente (co-
media policiaca de Miguel Mihura,
con Rafaela Aparicio, Angel
Cabeza, Carmen Duque y la co-
laboración de Fernando Delga-
do. (Dirección: Miguel Mihura.)
(Una maravilla de gracia, inte-
rés, humor e interpretación.)
LARA. — (2211631.) 7 y 11: (Com-
pañía Alberto Closas.) Flor de cao-
tus, con Julia Gutiérrez Caba,
María José Goyanes, José Sa-
cristán, Vicente Ros y Manuel
Collado. (Segunda temporada.)

LATINA. — (Revistas Colsada.)
(Queta Claver, Quique Camoiras,
María Victoria.) 7 y 11: Se tras-
pasa señora. (Miércoles, últimas
representaciones.) (Viernes día
20, 11 noche: Las sospechas. (Es-
treno.)

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Compañía
de revistas Gema presenta
la gran superdette surameri-
cana Liana Dumaine, el primer
actor Paquito de Osca y el «Bale-
to» Internacional Masulli en la
revista cómica de J. Mayorit,
música maestros Cabrera y
Montorio, Suave que me estás
matando.

MARIA GUERRERO. — (Dirección:
José Luis Alonso.) (Compañía ti-
tular.) 7,30 tarde y 11 noche:
Así es, sí así os parece (de Pi-
randello). Horario: De lunes a
viernes, función única, 7,30 tar-
de. Sábados, domingos, festivos
y vísperas, funciones a las 7,30
y 11 noche. (Localidades desde
10 ptas. Butaca de patio, 70 ptas.)

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono
2318467.) 7 y 11: Celia Gámez
presenta La minivida (de Alonso
Millán), con Julia Caba Alba
y la colaboración especial de Ol-
ga Peiró. (Dirección: Mario An-
tolín.) (Últimas semanas.)

MARTIN. — (2316393.) (Revistas.) 7
y 11: Curvas peligrosas (Ingrid
Garbó, Manolito Díaz, Pedro
Porcel, Anita Luna, colaboración
Eugenia Roca.) (Localidades,
tres días antelación.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Conra-
do Blanco presenta a Paquita
Rico y Rafael Alonso, Angel de
Andrés, en ¡Ay, molinera! (co-
media musical, adaptación de
Juan Ignacio Luca de Tena, mú-
sica de Moraleda, basada en El
sombrero de tres picos, de Alar-
cón.) (Dirección: Luis Escobar.)

VALLE INCLAN. — (Torre de Ma-
drid, 2411389.) 7, 11: Un fantasma
con jipi-japa.

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45:
Presenta a Rocío Jurado y Ro-
sita Ferrer en Pasodoble (fanta-
sía lírica de Quintero, León y
Quiroga, inspirada en sus más
populares creaciones), con Mary
Begoña y Andrés Pajares. (Coro,
«ballet» y orquesta titulares.)
Dirección escénica: Joaquín
Deus. (Apto para todos los pú-
blicos.) (Localidades a la ven-
ta.)

CIRCOS

CIRCO PRICE. — (2314607.) 6,45 y
10,45: ¡Éxito sensacional! Juanito
Valderama y Dolores Abril
en Su Majestad la Alegría, con
Carlos Acuña, Juanito Maravil-
las, Faico. Presentación Palacios,
Kelo, Astigi, «Ballet» Juan Mori-
lla y otras figuras. Localidades a
la venta con cinco días. Apto.

GRAN CIRCO ROMA. — (Instalado
plaza Elíptica.) — 7,45 tarde y
10,45 noche: (¡El circo que ja-
más defraudó!) Leones, caba-
llos, chimpancés, poneyes, perri-
tos, trapezistas volantes, paya-
sos. (¡Treinta atracciones inter-
nacionales, 30!) (Taquillas abier-
tas todos los días desde las 10
de la mañana.)

CINES

ALBENIZ CINERAMA. — 10,45 ma-
ñana, sesión especial. 6,15 tarde,
10 noche (pases película, 6,30 y
10,15): Gran Prix. (Metrocolor.)
(James Gardner, Eva Marie
Saint, Ives Montand.) (Mayores
18 años.) (Se ruega puntuali-
dad.)

ALCALA-PALACE. — ¡Cáete muerta, ca-
riño!

ALCANTARA. — 4: El mundo sin
sol, Mi canción es para ti. (Tole-
rada.)

AMAYA. — La jauría humana.

APOLLO. — Trenzas doradas y Los incon-
quistables.

ARGUELLES CINEMA. — (El más
«chic».) 4,30, 7, 10,45: La gran
juerga (Bourvil, Louis de Funes).
(Tolerada.)

ASTUR. — Después del gran robo y Es-
tado de alarma.

AVENIDA. — (2217571.) (Refrige-
rado.) 4,30, 7, 10,45: Capricho (Do-
ris Day, Richard Harrison). (Ci-
nemascope-color de luxe.) (Ma-
yores 18 años.) (Quinta semana.)

AZUL. — Valiente marino y Habitación
para dos.

BAHIA. — El hombre invisible y F. de
Flint.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: ¡Que
vienen los rusos! (Carl Reiner,
Eva Marie Saint). (Tolerada.)

BECERRA. — La carga de los indios
sioux y La colina de los pequeños
diablos.

BEQUER. — Trenzas doradas y Los in-
conquistables.

BELLAS ARTES. — Coraza Negra.

BENAVENTE. — 10: Oro para el
César (Jeffrey Hunter), El valle
de la violencia (James Ste-
wart). (Ambas color.) (14 años.)

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Los
chicos del Preu (María José Go-
yanes, Emilio G. Caba). (Tole-
rada.)

BILBAO. — Las que tienen que servir.

BRISTOL. — Tarzán en Nueva York y
Coraza Negra.

BUEVAR. — F. de Flint.

CALIFORNIA. — Matar un ruiseñor y Su
juego favorito.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,45: Una cues-
tión de honor. (Color.) (Ugo
Tognazzi.) (Décima semana.)

CANCILLER. — ¡Cáete muerta, cariño!

CANDILEJAS. — La carrera del siglo.

CAPITOL. — 4,15, 7, 10,45: La gran
juerga (La grande Vadrouille).
(Bourvil, Louis de Funes.) (To-
lerada.)

CARLOS III. — La hora 25.

CARTON. — Kartum.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa
desde las 5: El puente de Water-
loo y El derecho de nacer.

CARRETAS. — 10 mañana. (Refrige-
rado.) La rubia tuvo la culpa,
La mujer X.

CERVANTES. — El halcón del desierto y
Texas.

CIUDAD LINEAL. — Los Rurales de Tex-
as y Los gángsters no se jubilan.

COIMBRA. — Cartas boca arriba y Un
hombre y una mujer.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Arre-
glo de cuentas en San Gennaro
(Nino Manfredi, Santa Berger,
Mario Adorf, Harry Guardino).
(Eastman color.) (¡Divertidí-
sima!)

CONCEPCION. — La carrera del siglo.

CONDE DUQUE. — Peppermint Frappe.

CONSULADO. — La hora 25.

COPACABANA. — Cartas boca arriba y
Un hombre y una mujer.

CHUECA. — Un tiro por la espalda y So-
raya en tres perfiles de mujer.

DOS DE MAYO. — 4,30: Después
del gran robo, Estado de alar-
ma. (Toleradas.)

EL ESPANOLETO. — ¡Cáete muerta, ca-
riño!

EMPERADOR. — El valle de la violencia
y El tormento y el éxtasis.

ESPRONCEDA. — Mestizo y Los gáng-
sters no se jubilan.

EUROPA. — Fugitivos en la jungla y Los
guardiamarinas.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4, 7, 10,30:
La carrera del siglo. (Tolerada.)

FANTASIO. — Matt Helm, agente muy es-
pecial.

FELIPE II. — Cuatro confesiones y La-
dy L.

FIGARO. — Matt Helm, agente muy es-
pecial.

FLORIDA. — Después del gran robo y
Estado de alarma.

FUENCARRAL. — 4,30, 7, 10,30: Los
chicos del Preu. (Technicolor.)
(Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9.
Final Goya. Teléfono 2451495.)
Continúa 4: Trenzas doradas,
Dallas, ciudad fronteriza. (Tole-
radas.)

GALILEO. — Travesuras de Morucha y
El Gran Restaurante.

GRANADA. — Tierra de violencia y El
monóculo.

GRAN VÍA. — Eldorado.

GAYARRE. — El infierno blanco y Pecos
Bill.

IBIZA. — Marineros a la fuerza y Ulises.

IDEAL. — 4,30: El derecho de na-
cer (Aurora Bautista). (Color.)
(Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,45.)

IMPERIO. — Sammy y Texas.

INFANTE. — ¡Cáete muerta, cariño!

IMPERIAL. — 10 mañana: Comple-
mentos y ¡Que vienen los rusos!
(Tolerada.)

JORGE JUAN. — F. de Flint.

KURSAL. — Réquiem por un pistolero y
Coraza Negra.

LIDO. — El 7.º de Caballería y El dere-
cho de nacer.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30:
Los chicos del Preu. (Technico-
lor.) (Tolerada.)

LUX. — El espadachín diabólico y Duelo
en Diablos.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: ¡Cáete
muerta, cariño! (Tony Curtis,
Rosanna Schiaffino, Nancy
Kwan.)

MAGALLANES. — 4: Miss Muerte y
Un hombre y una mujer.

MARVI. — Desfile cómico y La carrera
del siglo.

METROPOLITANO. — El hombre invisi-
ble y F. de Flint.

MONACO. (Tel. 2157499.) — 4,30: El
derecho de nacer. (14 años.)

MONTECARLO. — 4,30: El tirador
infalible (Wayne Morris, Elena
Verdugo) y Tambores de safari
(Johnny Theffield, Douglas Ken-
nedy) y Estado de alarma. (To-
lerado.)

MONUMENTAL. — 4,30: Cortina
rasgada (de Alfred Hitchcock).

MOLA. — Luna de miel en familia.

MONTERA. — Los gángsters no se jubila-
n.

MORASOL. — Marcado a fuego y El mo-
nóculo.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10:
Miss Muerte y Un hombre y una
mujer.

MURILLO. — Varsovia, situación deses-
perada y Cinco pistolas de Texas.

NARVAEZ. — Los tramposos y Texas.

NIZA. — Interpol contra X y Peligro, lí-
nea 7.000.

ODEON. — Suena el clarín y Coraza Ne-
gra.

OPORTO. — Zafarrancho en el casino y
Coraza Negra.

ORAA. — El Congreso se divierte y El
último homicidio.

PALACIO DEL CINE. — La carrera del
siglo.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30,
6,45, 9, 11: Al ponerse el sol (Ra-
fael). (Tolerada.)

PALAFIX. — Los chicos con las chicas.

PAZ. — (Todd-ao.) Matinal, 10,45
(pase película, 11). 5,30, 9,30 (pe-
lícula, 5,55, 9,55): Doctor Zhiva-
go. (Triunfo mundial.) 6 Oscar.
(51 semanas.) (Record tempo-
rada.)

PENALVER. — El monóculo.

PEZ. — Trenzas doradas y Los incon-
quistables.

PLEYEL. — Fray Torero y Operación
Cow-boy.

POMPEYA. — Luna de miel en familia.

POSTAS. — Trenzas doradas y Los incon-
quistables.

PRINCESA. — La hora 25.

PRINCIPE PIO. — 4: Desafío en
Río Bravo, El derecho de nacer.
(Eastman color.) (Mayores 14
años.)

PROGRESO. — Las que tienen que ser-
vir.

PROYECCIONES. — 11 mañana, 4,
7, 10,30: Aventura en el Atlántico.
(Triple proyección Cinerama.)
(Precios populares.)

REAL CINEMA. — Club de solteros.

REGIO. — La hora 25.

REX. — (Refrigerado.) (2471237.)
Continúa 11 mañana. Numerada,
4, 7, 10,45: La muerte tenía
un precio.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Matt
Helm, agente muy especial
(Dean Martin, Ann Margret, Karl
Malden). (Technicolor.)

RICHMOND. — Una cuestión de honor.

RIO. — Interpol contra X y Peligro, lí-
nea 7.000.

RIVIERA. — Entrega inmediata y Alerta
en el cielo.

ROMA. — (2593863.) 5: El justiciero
de Kansas. Cuando tú no estás.
(Toleradas.)

ROXY «B». — ¡Cáete muerta, cariño!

SAINZ DE BARANDA. — El monóculo y
Marcado a fuego.

SAN CARLOS. — 5, 9: Trenzas do-
radas, Los inconquistables. (Am-
bas color.) (Tolerado.)

SAN DIEGO. — La viuda soltera e Ivan-
hoe.

SAN REMO. — La última batalla de
apaches y Dominique.

SOL. — 10 mañana: Mi abogado
defensor (color) y El Congreso
se divierte (color). (Cinema-
scope.)

SORRENTO. — El sabor de la venganza
y ¡Qué verde era mi valle!

TIVOLI. — El infierno blanco y Pecos
Bill.

TORRE DE MADRID. — (2471657.)
4, 7, 10,30: La gran juerga (Bour-
vil, Louis de Funes). (Tolerado.)

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7,
10,30: Mando perdido (Anthony
Quinn, Alain Delon). (Color.)
(Cinemascope.)

URQUIJO. — La carrera del siglo.

VALLEHERMOSO. — Mestizo y Los gán-
sters no se jubilan.

VELAZQUEZ. — Las que tienen que ser-
vir.

VERSALLES. — El justiciero de Kansas
y Coraza Negra.

VICTORIA. — Coraza Negra.

VOZ. — (Alcalá, 184. 2458299.) Con-
tinúa desde las 4,30: F. de Flint
(James Coburn, Lee J. Cobb).
(Color.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

PALACE. — Versiones originales
subtituladas en español: Repul-
sión, de Román Polansky, y el
cortometraje Circles. Horario:
Laborables, sesión continua des-
de 4 tarde; numerada, 10,45 no-
che. Festivos, numeradas 11,15
mañana, 4,30 y 7 tarde y 10,45
noche. (Mayores 18 años.)

ROSALAS. — Versiones originales
subtituladas en español: Mam-
ma Roma (Anna Magnani), de
Pasolini, y el cortometraje Unos
chicos, unas chicas. Horario:
Laborables, sesión continua de
4,30 tarde a 9; numerada, 10,45
noche. Festivos, numeradas 11,15
mañana 4,30 y 7 tarde y 10,45
noche. (Mayores 18 años.)

SALAS ESPECIALES

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala es-
pecial.) Todos los días, 5,15 y
7,30 tarde y 11 noche: El film de
Luis Buñuel Ensayo de un cri-
men. (Segunda semana de gran
éxito.)

VARIOS

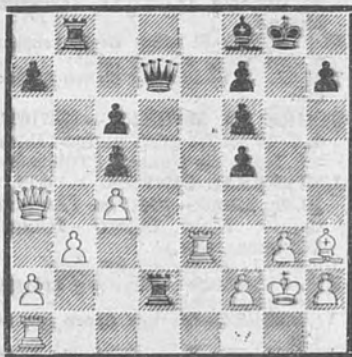
FRONTON RECOLETOS. — 5,30:
Gallo-Guardino; Carlos-Hernán-
dez. Pascual-Begónés VI; Raz-
quin-Garay. Oroz III-Beitia; So-
lozabal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy,
domingo, tres y media tarde: Car-
reras de caballos. Autobuses:
Isaac Peral esquina a Donoso
Cortés. (Metro Moncloa.)

ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL «FORMACION PROFESIONAL»

Se convoca concurso público para la adquisición de Maquina-
ria, Herramental y Mobiliario con destino a la I. S. «

PROBLEMA DE AJEDREZ



En la partida Bertock-Damianovic (Yugoslavia, 1966) se llegó a esta posición en la que las negras, pese a su inferior estructura de peones, pueden ganar en pocas jugadas, gracias a la activa situación de sus piezas. ¿Cómo jugaría usted con las negras? Todas las piezas colaboran en el remate.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos, jugador de primera categoría; doce, de segunda, y veinticinco, de tercera.



SOLUCION AL NUMERO 140
1. D6T!, D3D (cede la vía de escape «2R» al rey, ya que si 1... P4R; 2. A×C! y si 1... P3C; 2. D4T, R2C; 3. T4R, seguido de 4. T4A, gana. En cuanto a 1... P3TR sería refutada por 2. A×P!, P×A; 3. D×PT, seguido, eventualmente, de 4. T3R y T3C+); 2. A×C, P×A; 3. D6T!... (Mejor que D×P+, al contar el escape al rey enemigo.) 3... P4AR; 4. T3R, D×P; 5. P3AD! y las negras abandonaron.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



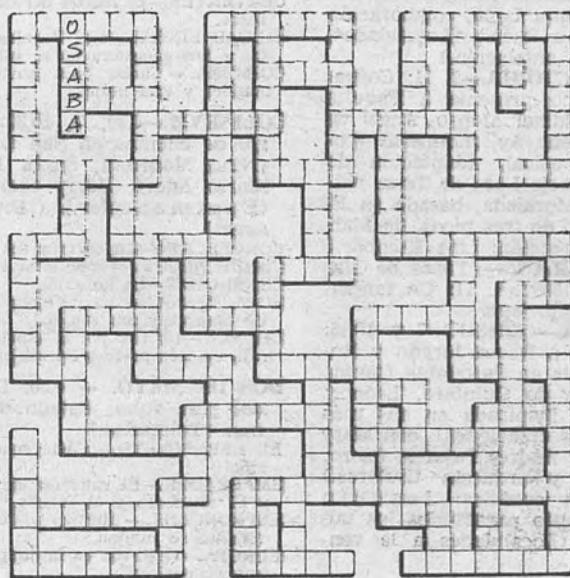
- | | |
|---------------------------------|---|
| 3-K 5-N 3-A 5-M 4-H | Enfermedad contagiosa. |
| 3-C 2-L 5-G 2-G | Villa de la provincia de Guadalupe. |
| 5-F 4-J | Nombre de letra. |
| 4-E 2-E 4-B 2-F 5-B 4-D 3-H 1-H | Espíritu adorado por los iroqueses en la época precolombiana. |
| 2-I 4-M 3-I 5-H | Ostentación. |
| 4-K 3-M | Nota musical. |
| 4-C 5-L 4-O 2-B | Río de Italia. |
| 4-G 5-I 1-F 2-H 1-I | Cubrir. |
| 3-E 4-I 1-K 2-D 3-J 2-J 1-D 5-C | Amante de Diana. |
| 5-J 2-O 3-L | Mirar. |
| 2-M 5-K 3-G 1-L 4-N | Ansía. |
| 3-O 4-A 1-G 2-A | Villa de la provincia de Logroño. |
| 2-K 3-D 1-G | Cierto tejido. |

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

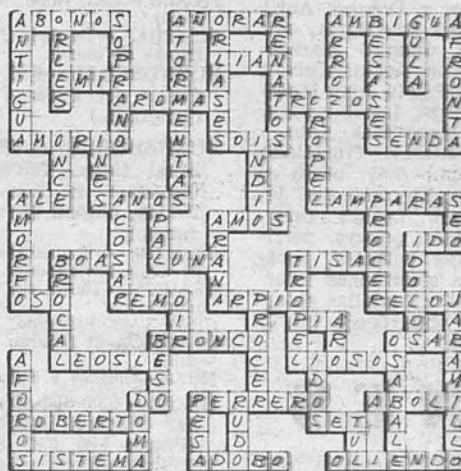
«La realidad suele hacernos más traiciones que el ideal»—Benavente.

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: OSABA.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

AS

Tres letras

LIA
SOR
ALI
RIA
TOS
INO
ARO
ORO
AMA

Cuatro letras

ARES
OCAS
ALAR
AROS
BEBI
EMES
ONCE
RIAS
ARPA
SILO
ARTE
TINA
PLUS
TONO
SIRA
NONO
ASIA

Seis letras

OTONAL
TROFEO
PRONTO
TROTAR
EOLAS
ASOLAR
REOJOS
CROASE
ABORTO
OSOLAS
AMOLDA
AMORFO
LIOLES
ADOBAR
PROSAS
ASOMAR
ACORTO

Siete letras

TEMPORA
ESPIRAL
PATINAR
SEMITAS
SOSLAYO
RETINAS
ANIMAS
APARTAR
OBRARAS
ENEMIGA
ARPONES
TOASEIS

Cinco

OSABA
ACASO
SANTO
LIMON
MORDI
SABOR
PITAR
ABETO
TREPA
ARTES
ARCOS

Ocho letras

SUSPIRAR

Nueve letras

RESUCITAS

Diez letras

REPATRIADO

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: caballero español que, desengañado de las cosas terrenas, se hizo religioso y llegó a santo. El más decidido adversario de la Reforma Luterana.

- 1.—Desconoce.
- 2.—Lance del tresillo.
- 3.—Sulfato de cal hidratado.
- 4.—Rabo.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1.—QUERIENDO.
- 2.—BIENLO.

Personaje:
ENRIQUE IBSEN