



Arriba

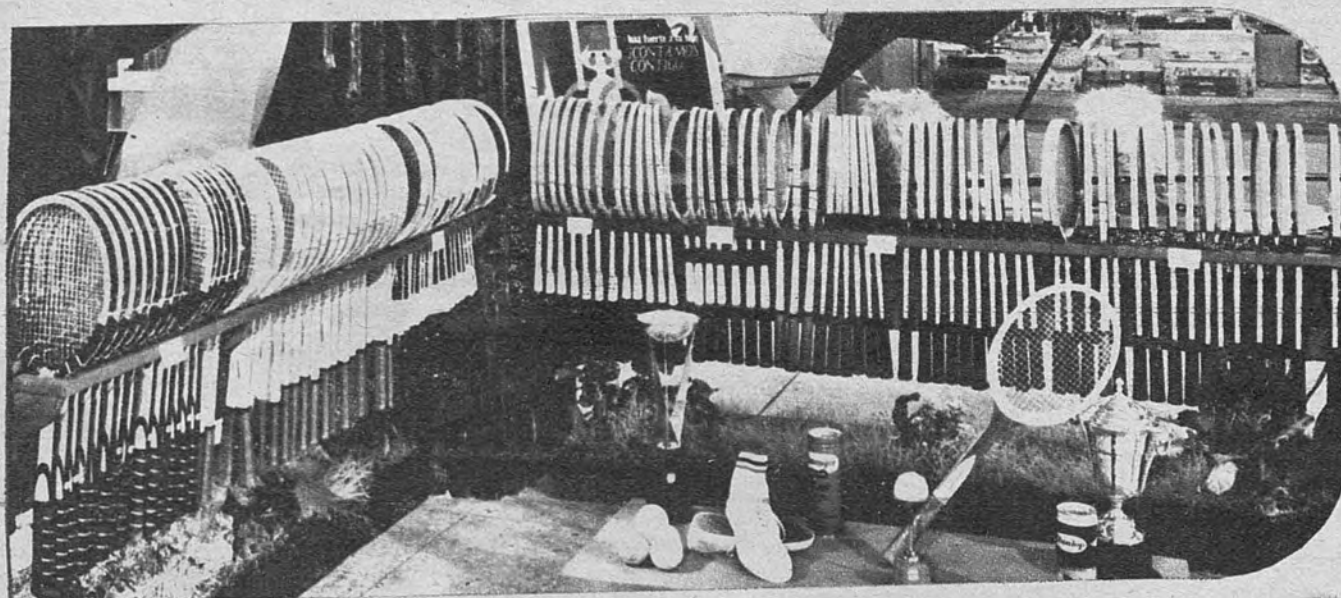
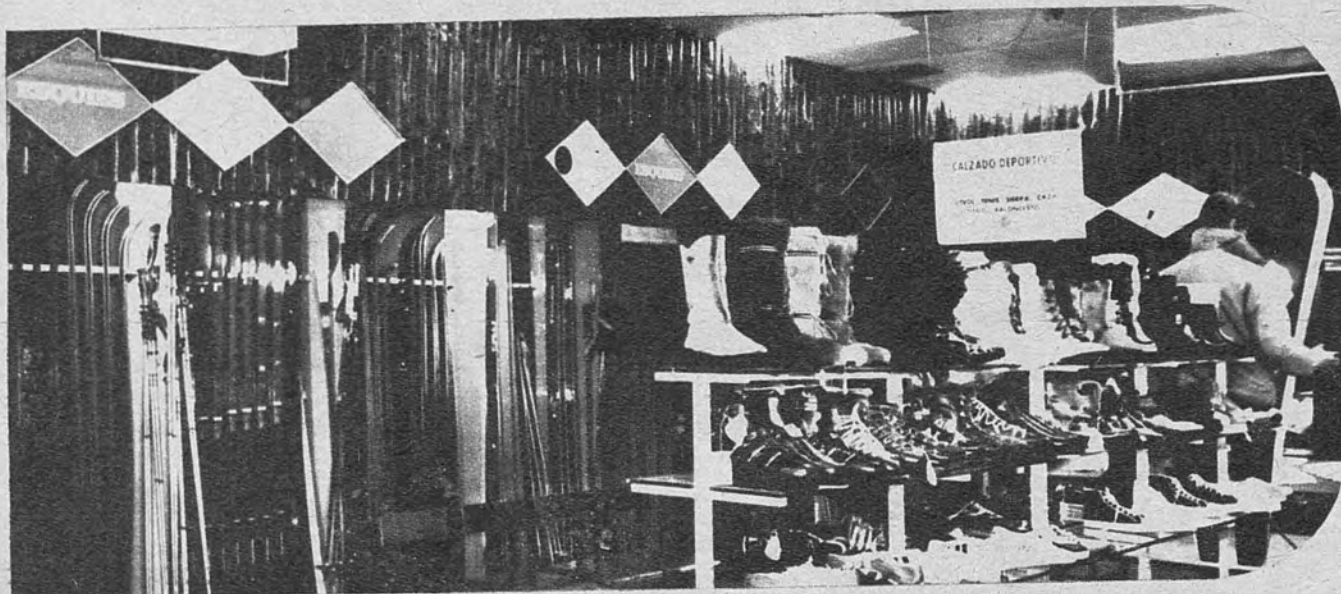
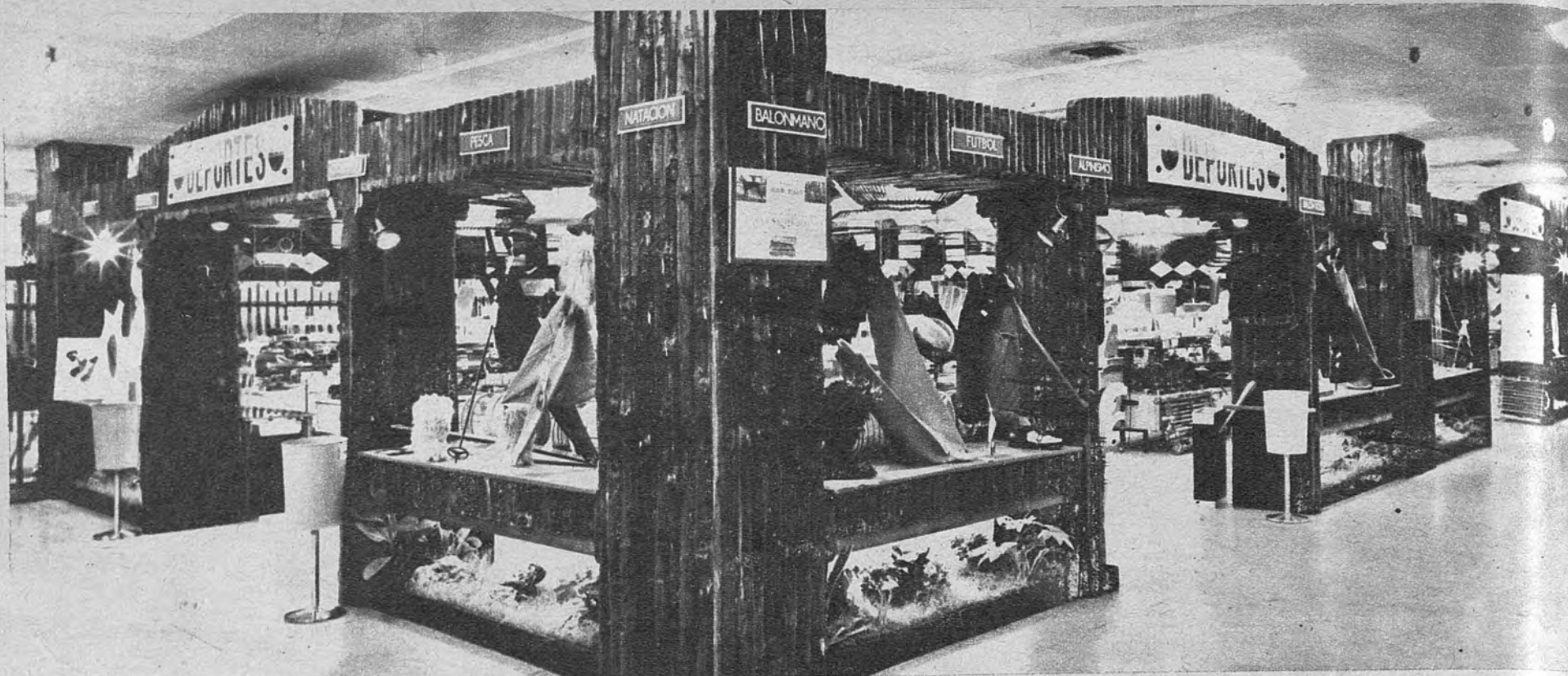
Madrid, domingo 22 de octubre 1967

CLASE DE ESCAPARATE

En este número se incluyen once escaparates. Son once dibujos primorosos de Tauler, que se ha paseado desde la calle del marqués de Cubas, 3, a la de Arlabán, 9. Desde este escaparate de antigüedades, que tiene vírgenes y ángeles, reloj, trombón, faroles y armaduras, hasta el anuncio del comienzo del curso escolar, que será la onceava estampa, el final de este viaje de buen dibujo y color. Pase a las páginas 4, 5, 8 y 9 de huecograbado



Ayuntamiento de Madrid



EXTRAORDINARIA TRANSFORMACION
DE NUESTRO DEPARTAMENTO DE

DEPORTES

Todo clasificado por especialidades,
en unos surtidos inmensos que le
brindan a Vd. la posibilidad de
encontrar cuanto pueda precisar
para

CAZA Y PESCA - ESQUI - TENNIS -
GOLF - FUTBOL - BALONCESTO -
BALONMANO, ETC.

MARCAS DEL MAYOR PRESTIGIO

También presentamos modernas y
prácticas prendas deportivas, de
acuerdo con las exigencias que
requiere cada deporte.

EN ESTE DEPARTAMENTO
SIEMPRE HAY ALGO NUEVO PARA VD.

El Corte Inglés

PRESTIGIO INTERNACIONAL

Ayuntamiento de Madrid

"La Act
los corrien
su velam
trasladar
triumfal, e
zada unan
dicha rev
página la
sidad de
"Cuaren
"La Actua
gran foto
la Biblio
asistieron
Misa. Con
diciendo
ta Misa. L
"oración
en alemán
llano, jap
co y caste
esas naci
mismo sil
"... diez
cionalidad
he acudid
gua. Dice
dad. (De
ter peculi
de una n
la person
una nació
Existe,
ción entr
nacionali

ES

H OY
ciu
Ba
ches tom
rra, al ai
de la sie
y dorada
trasado.
la cabeza
en la ma
el plomo
nas punz
leche de
frio al r
mesa de
Jamás
ta de pa
Después
se retira
gan nuev
a empuñ
como un
Esta plu
cha por
montone
te emoci
Nombres
nombres
nombres
años de
mi niñe
delante
sumen o
testo est
anárquic
viosa qu
Escon
entrañat
amargur



LAS NACIONALIDADES

"La Actualidad Española" del 19 de los corrientes ha desplegado la flor de su velamen, digo de sus páginas, para trasladar al ánimo del lector el acento triunfal, el significado único, la acorazada unanimidad que ha tenido lo que dicha revista denomina en su primera página la "Fiesta grande en la Universidad de Navarra".

"Cuarenta mil personas —informa 'La Actualidad Española' al pie de una gran fotografía—, frente al edificio de la Biblioteca Central Universitaria, asistieron a la celebración de la Santa Misa. Con orden y con pausa —sigue diciendo—, la multitud dialogó la Santa Misa. Luego, durante la homilía y la "oración de los fieles" —que leyeron en alemán, catalán, francés, inglés, italiano, japonés, portugués, swahili, vasco y castellano diez universitarios de esas nacionalidades— continuaría el mismo silencio emocionante."

"... diez universitarios de esas «nacionalidades»". Un poco tímidamente he acudido al Diccionario de la Lengua. Dice el docto libro: "Nacionalidad. (De nacional.) Condición y carácter peculiar de los pueblos e individuos de una nación. // 2. Estado propio de la persona nacida o naturalizada en una nación."

Existe, pues, una evidente contradicción entre la apreciación que, sobre la nacionalidad, hace "La Actualidad Es-

pañola" y la que, con rigor semántico, nos proporciona la Academia. No creo que castellanos, catalanes y vascos constituyamos tres naciones distintas e independientes, tres nacionalidades tan lejanas entre sí, verbigracia, como otras tres que se incluyen en la cita de "La Actualidad Española": alemana, japonesa y portuguesa.

A mí, personalmente, me ha causado una gran impresión el verme alineado en pie de igualdad nacional con el inglés, el francés y, sobre todo, con el nipón y el swahili. Uno, nacido en el histórico reino de Murcia, pero castellano de hecho y de derecho, no ha dejado de alarmarse ante esta incursión de "A. E." a su nacionalidad española.

Mucho me temo que "La Actualidad Española", un poco a remolque de la inercia de viejos pecados triunfalistas, no se haya propuesto con tan grave deslíz semántico, sino «hinchar el perro», supermagnificando un acto de por sí magnífico. Descarto, sin duda, la existencia de un "ánimus" político en este flojo negocio de las nacionalidades. Yo, cuando menos, necesito creerlo así para no sentirme amargamente privado de mi nacionalidad por un pequeño e inconsciente acto de soberbia política a cargo de un simple pie de fotografía.

Cristóbal PAEZ



MIGUEL ANGEL ASTURIAS.—¡Vaya! ¡Esta vez Papá Nobel no se hizo el sueco!

ESCLAVO DE LA PLUMA

HOY es sábado. Las gentes salen de la ciudad por los caminos de la tarde. Bajo mi ventana, una larga fila de coches toma la carretera que conduce a la sierra, al aire fresco de la sierra, a los árboles de la sierra que ya sienten la caricia suave y dorada, un poco melancólica, del otoño retrasado. Desde hace varias horas trabajo con la cabeza inclinada sobre la mesa, la pluma en la mano cansada. Siento en los párpados el plomo de la fatiga y en el estómago algunas punzadas de hambre, pero el café con leche de la media tarde se me ha quedado frío al norte de los papeles que llenan la mesa de trabajo.

Jamás logro ver mi mesa de trabajo desierta de papeles. Los papeles llegan en oleadas. Después de varias horas, el oleaje de papel se retira como una marea; pero entonces llegan nuevas y nuevas oleadas. Hay que volver a empuñar la pluma. Esta pluma que es como una prolongación de mi mano derecha. Esta pluma que está atada a mi mano derecha por el hilo de la costumbre. Entre los montones de papeles hay uno especialmente emocionante para mí. Son felicitaciones. Nombres importantes y nombres oscuros, nombres de siempre y nombres de antaño, nombres de todos los días y nombres de los años de mi juventud, de mi adolescencia, de mi niñez. Todos estos nombres pasan por delante de mis ojos y ellos son como un resumen conmovedor de mi propia vida. Con estos papeles, uno a uno, con mi letra anárquica y apresurada, con la rapidez nerviosa que nos da el oficio.

Escondido entre esos papeles cordiales y entrañables hay uno anónimo. Una gota de amargura entre tanta alegría. Alguien, a

quien no sé si conozco, que no me muestra su rostro ni me dice su nombre, se siente dolido por mi gozo y mi satisfacción de estos días. Alguien a quien tal vez yo no haya hecho daño alguno en mi vida. En ese papel anónimo me llegan frases despectivas, hirientes y punzantes, que me duelen porque no creo merecerlas. Tal vez suceda que mis lectores y mis amigos me tienen tan acostumbrado al elogio benévolo, que me duelo un poco más de la cuenta cuando alguien me dirige desprecios o improperios. Al fin y al cabo, la vanidad es la única cosecha que recoge, a veces, ese pobre sembrador de palabras que es el escritor.

Pero entre todos esos desprecios que he leído con dolor, hay una frase que quiero recoger, y no sólo recoger, sino exhibir, como un honor y un privilegio. No podría imaginar quien la ha escrito que iba a traerme tanto contento y tanto orgullo. Mi anónimo comunicante me llama: ¡Esclavo de la pluma!

¡Qué altísimo improperio! ¡Qué enaltecedora humillación! ¡Qué honroso y gravoso título! ¡Pues claro que soy un esclavo de la pluma! Con la pluma en la mano me acuesto y con la pluma en la mano me levanto. Para tomar entre los dedos el tenedor o el periódico, para encender el cigarrillo o para estrechar la mano de un amigo, para acariciar las mejillas de mis hijos o para pasar la palma por la frente fatigada, tengo que soltar la pluma. Tengo plumas en la mesa del despacho, en los bolsillos de todas mis americanas, en la mesa camilla del cuarto de estar de mi casa, en la mesita de noche de mi alcoba. Dejo posar la mano sobre cualquier lugar de mi costumbre, y allí encuen-

tro una pluma. ¡Pues claro que soy un esclavo de la pluma! Me gano la vida con el sudor de la pluma, que diría el pobre César González Ruano, que vivió siempre de escribir, y se murió de escribir, y se murió escribiendo.

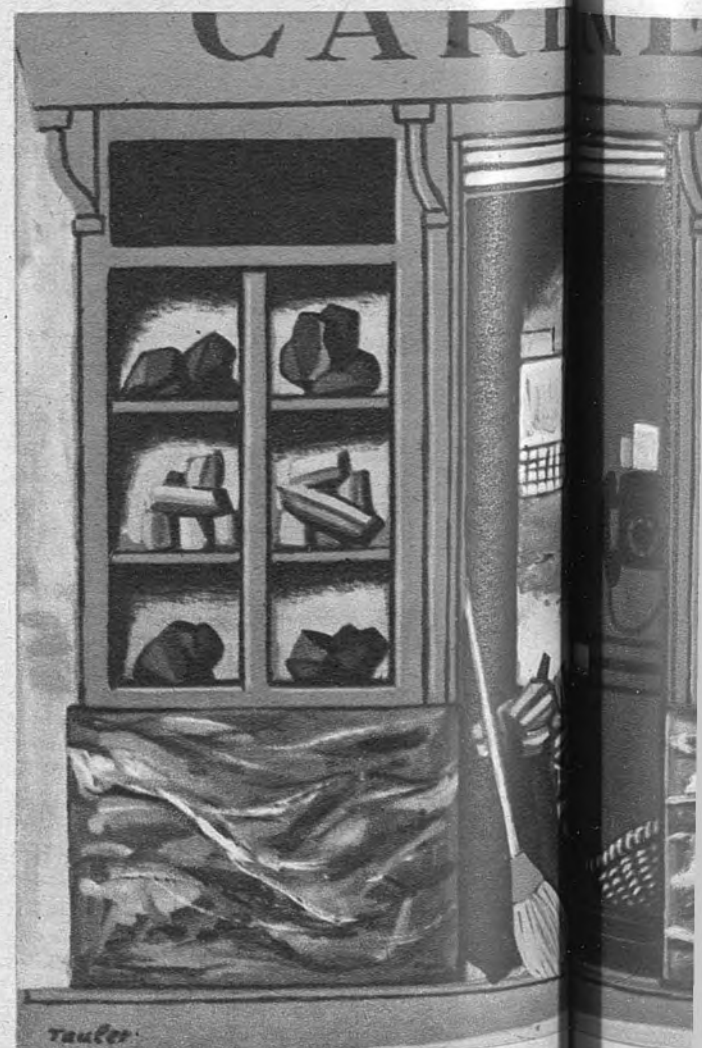
Hay escritores que son señores de su pluma. Llevan su pluma por donde ellos quieren, mandan en su pluma y encuentran siempre el nombre justo y el adjetivo exacto y el renglón derecho. Yo, apenas mando en mi pluma. Quiero hacer las letras iguales y correctas, y me salen signos oscuros y garapatos. Quiero escribir renglones derechos como una espada, y se me cae la mano en el cansancio. Quiero escribir palabras claras como el agua de los arroyos, y me salen borrones de tinta. Y ni siquiera tengo la seguridad de que acierte alguna vez a escribir una palabra bella, ni una idea justa, ni un verso transparente. A veces, casi siempre, es mi pluma la que me lleva la mano torpe y débil. Soy un esclavo de ella, que me munda, que no se me cae de entre los dedos, que me hace decir cosas que yo querría decir más sencillamente, más tiernamente, más caritativamente, más limpiamente.

Mi pluma es mi tirano y mi baldón, pero es la única gloria que tengo, la única propiedad que tengo. Y quiero seguir siendo esclavo de ella porque el día en que me fulte su tiranía me quedará hueco y sin sentido, y no seré nada. No seré nadie. Gracias, amigo anónimo. Gracias por haberme dado un título que yo quisiera poner como resumen de mi vida, sobre mi tumba, como un epitafio. «Aquí yace Jaime Campmany, esclavo de su pluma.» Gracias, amigo.

Jaime CAMPMANY



CLASE DE ESCAPARATE



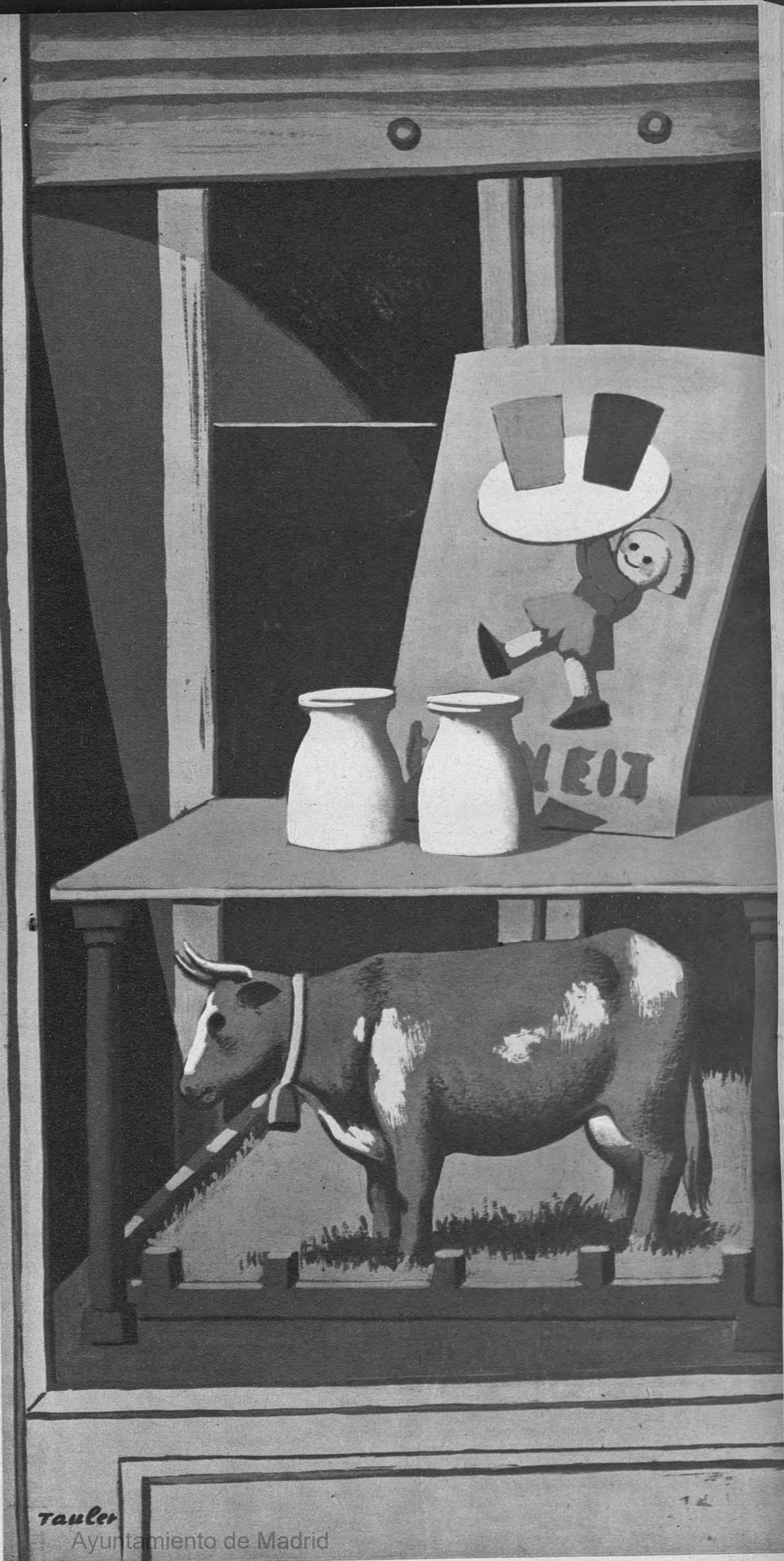
DES
el
ha
vino, d
vaca...
—hay
ría, pa
mer es
noche
de viej
do ger
ha esta
larga r
Es u
de dibu
ler tan
ción se
sas cal
duccion
nutritiv
rate div
bustible
sos tip
atender
fé, o el
rante e
que de
puerta
cia la e
Arlabán
Gasset
un ejer
es imp
Pasaj
unas n
en la r
tista. A
la tenta
la man
res de
rosquil
si todo
la vaca
glo pas
apiñad
librio e
ondula
De n
se de e
con pa
número
motivo
Atraves
mos de
en aqu
buen c
de un
mas se
dería l
la ha v

DESDE el verde hasta el amarillo; desde el azul al negro, los colores de Tauler han tomado el perfil de una botella de vino, del carbón y las astillas, del pan, de la vaca... Es como el anuncio del desayuno —hay que comprar primero en la carbonería, panadería y lechería—, aunque el primer escaparate tenga que ser traído de la noche anterior, donde el vino y el ambiente de viejo colmado del siglo XIX habrá corrido generoso y ¿quién sabe?: a lo mejor se ha estado cantando detrás de esa puerta una larga madrugada de flamenco.

Es una clase de escaparate, una lección de dibujo tomado del natural, en la que Tauler también es maestro. Aquí su imaginación se ha concretado en un paseo por diversas calles madrileñas y en unas fieles reproducciones de esos anuncios de pan y leche nutritivos. Todavía tiene vigencia el escaparate dividido, con los distintos tipos de combustibles: carbones de varias clases, diversos tipos de leña; el teléfono al fondo para atender los pedidos. Y la trastienda del café, o el establecimiento de bebidas, que durante el día parece que está cerrado, aunque detrás de esos cristales, detrás de esa puerta verde, hay una campanita que anuncia la entrada de un cliente. En las calles de Arlabán, Zorrilla, General Oraá y Ortega y Gasset tiene usted esas cuatro tiendas. Son un ejemplo de que la presentación siempre es importante.

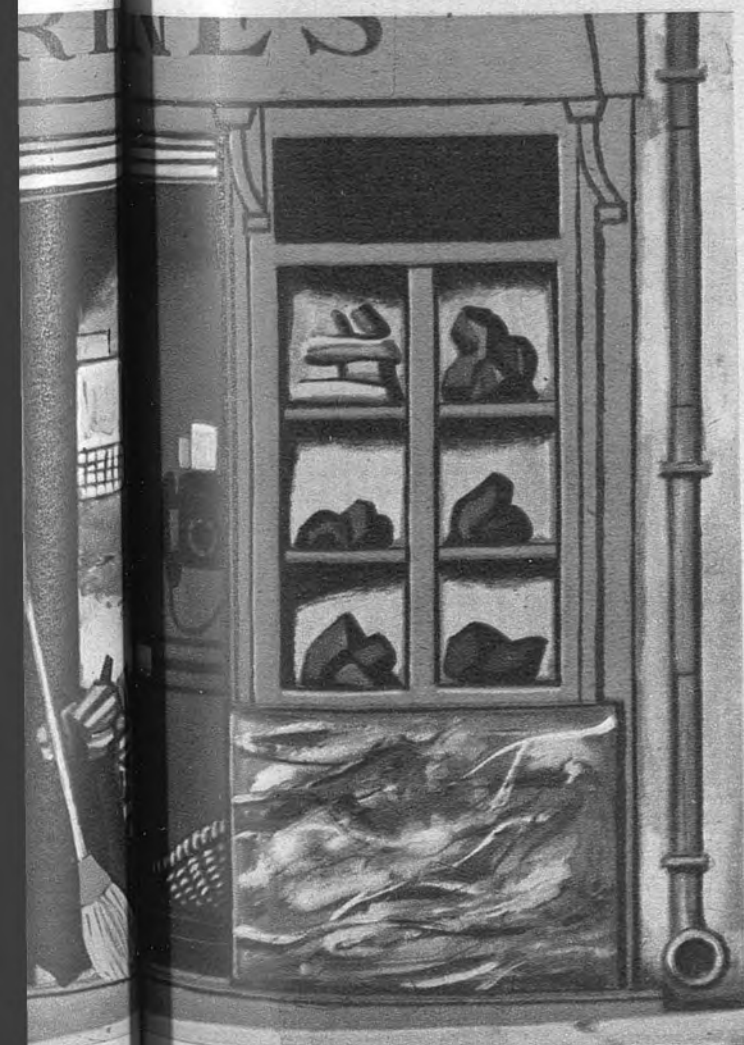
Pasar por estos sitios; pararse, tomar unas notas y guardar el resto de la imagen en la memoria pertenece al trabajo del artista. A un lector curioso se le puede ocurrir la tentación de pasearse, con el periódico en la mano, por delante de esas pequeñas torres de astillas y carbones. Seguro que las rosquillas para el desayuno se renuevan casi todos los días. Pero yo creo que lo mismo la vaca, como la dama y el caballero del siglo pasado están ahí desde siempre. La leña apiñada se me antoja en permanente equilibrio desde que la carbonería abrió su cierre ondulado por primera vez...

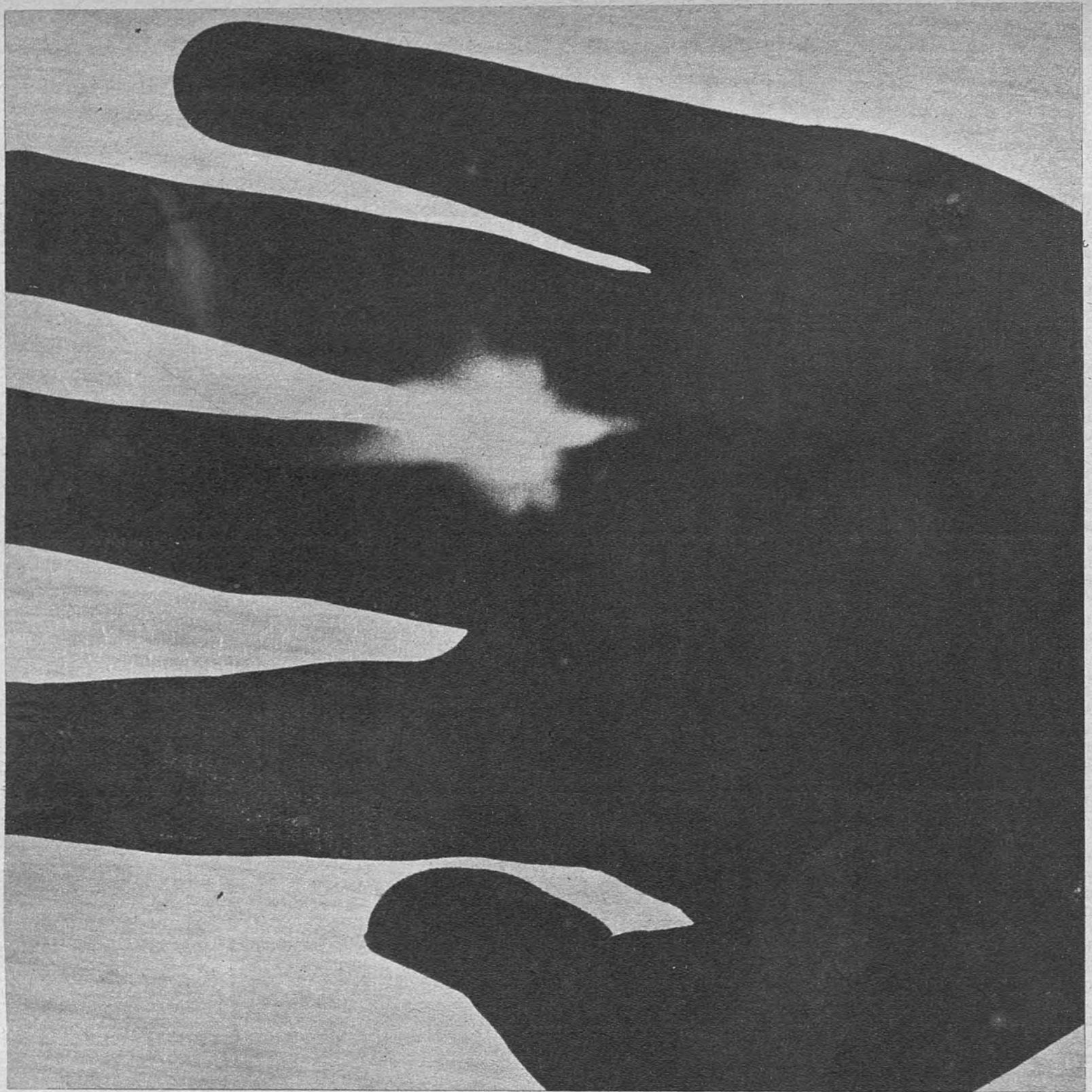
De momento, la primera lección de la clase de escaparate está terminando. Pero basta con pasar a las páginas 8 y 9 de este mismo número, donde se completa otra serie, otros motivos, otros viejos y nuevos escaparates. Atravesamos diariamente las calles; cruzamos de acera a acera con al mirada puesta en aquella tienda. Es muy difícil que a un buen observador se le escape la renovación de un escaparate. Sobre todo, cuando los temas son tradicionales. ¿Verdad que la panadería la lechería, esé colmado, la carbonería, la ha visto usted en alguna parte?...



Tauler

Ayuntamiento de Madrid





No estamos orgullosos de cubrir
el cielo de España.

Lo estamos
de cubrirlo con lo mejor.



Tener 50 emisoras distribuidas por toda
nuestra península y que la cubran
perfectamente, creemos que es importante.

Pero aún lo es más esta preocupación de los
2.000 especialistas de la Cadena Azul,
entre locutores, redactores y técnicos, que
se afanan por hacerle llegar a cada momento
la noticia, la canción, el gol y todas las
cosas que le gustan y le interesan. Porque
además de ser una preocupación

profesional, es también la inquietud por
hacérselo llegar con un estilo moderno, ágil,
interesante, alegre.

Exactamente el estilo de radio que Vd.
prefiere.

CADENA
AZUL

asociación
FRECÜENCIA MODULADA, S.L.

TODO LO QUE LE INTERESA
ESTA
EN LA CADENA AZUL

EMISORAS DE LA CADENA AZUL EN: ALBACETE ALICANTE ALMERÍA BARCELONA BEJAR BILBAO BURGOS CÁCERES CADIZ CALAHORRA CASTELLÓN
CORDOBA HUELVA LA CORUÑA LA LINEA LEON MADRID MALAGA MURCIA OVIEDO PALENCIA PALMA DE MALLORCA PAMPLONA PONFERRADA SAMA
DE LANGREO SAN SEBASTIAN SORIA SANTA CRUZ DE TENERIFE SANTANDER TARRAGONA VALENCIA VALLADOLID VIGO VITORIA ZARAGOZA Y CON
FRECÜENCIA MODULADA EN: ARANDA DEL DUERO BARBASTRO CALAYATUD, CARTAGENA EL FERROL EIBAR IGUALADA MADRID MIRANDA PALAMOS
PLASENCIA, SAN FELIU DE LLOBREGAT TALAVERA TORRELAVEGA Y VICH.

Ayuntamiento de Madrid

SINTONICEN «LA VOZ DE MADRID»

**Standard Eléctrica,
noticia a toda plana
en la prensa extranjera.**

La página entera del gran diario mexicano "El Universal" que aquí reproducimos, es sólo un ejemplo de la forma y extensión con que se ocupan de Standard Eléctrica los periódicos de mayor prestigio en numerosos países de todo el mundo. Esta atención de la Prensa extranjera hacia Standard Eléctrica viene justificada tanto por la importancia de la empresa en el ámbito industrial español como por el continuo incremento de su actividad ex-

portadora y la reconocida calidad a nivel internacional de sus productos. Entre los productos que Standard Eléctrica exporta, a 35 países de los cinco continentes, figuran centrales telefónicas urbanas de tránsito y rurales, centralitas automáticas, sistemas de transmisión múltiple de alta frecuencia, cables urbanos e interurbanos, aparatos telefónicos, etc. Standard Eléctrica es la mayor industria española de telecomunicaciones.



Standard Eléctrica exporta a los siguientes países:

AMERICA DEL NORTE: Estados Unidos
IBEROAMERICA: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, El Salvador, Honduras, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, Venezuela.

EUROPA: Alemania, Andorra, Bélgica, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra, Italia, Noruega, Portugal, Suecia.

AFRICA: Arabia Saudí, Etiopía, Marruecos, Nigeria, Rhodesia, Sudán, Túnez, Zambia.
ASIA: Tailandia, Libano.
OCEANIA: Australia.

ASOCIADA A

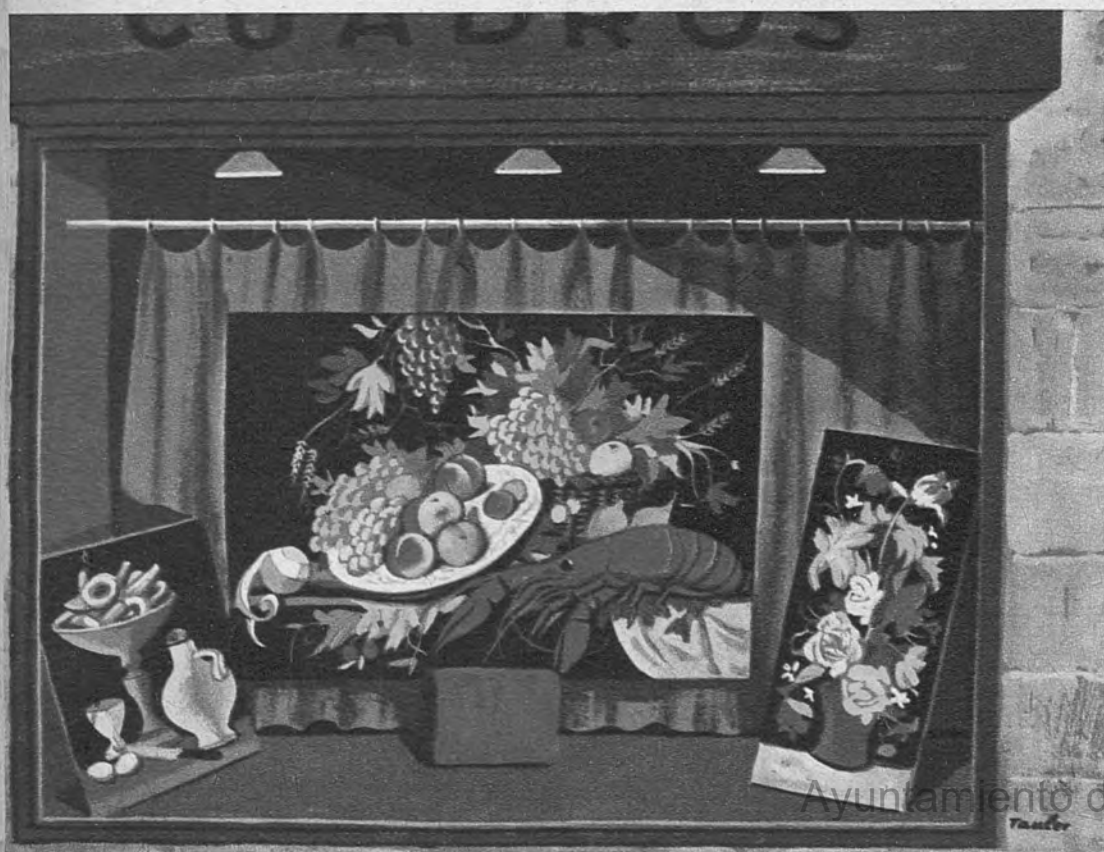
Standard Eléctrica, S.A.

ITT

Ayuntamiento de Madrid



CLASE DE ESPA



AQUI, la moda, la decoración, la terapéutica, el arte, más moda y el estudio. El escaparate tiene motivos para todo, aunque inevitablemente la moda se haya llevado en esta media docena dos turnos, por aquello de que para la mujer hay abrigos, zapatos y sombreros; hay pelucas, porque ya no se puede ser rubia o morena todos los días...

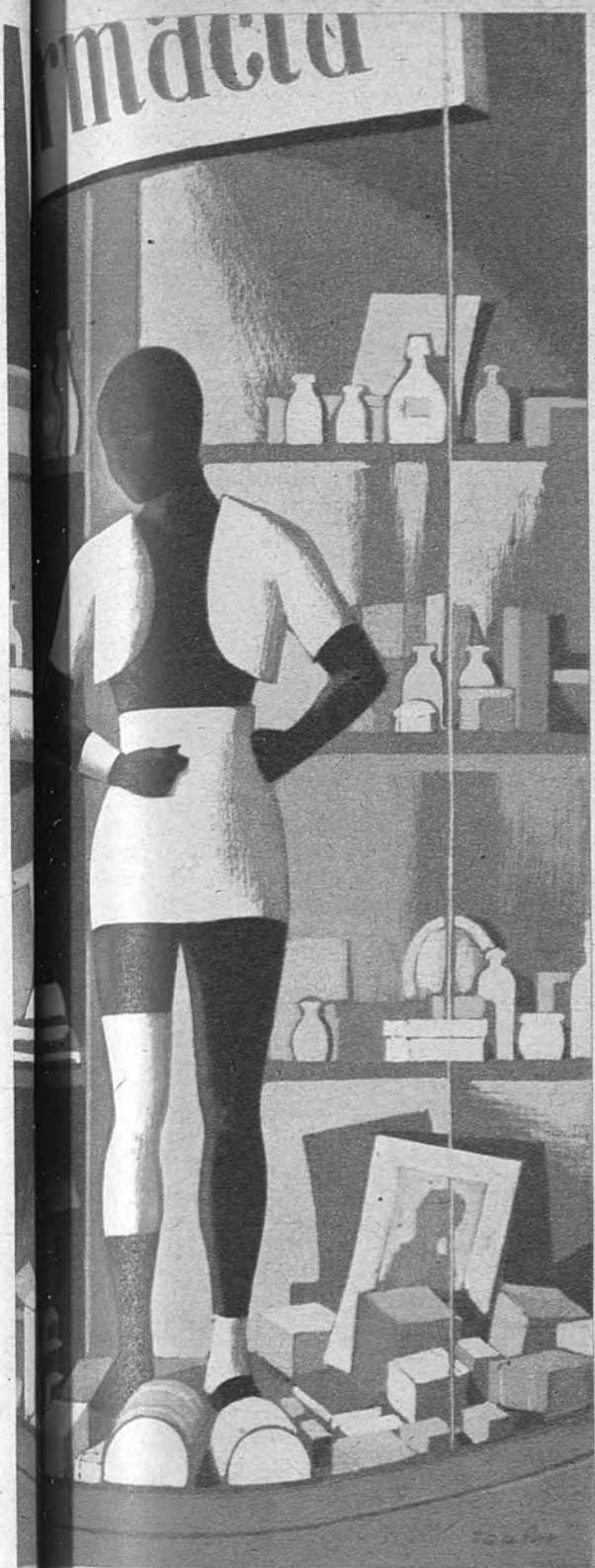
Abrimos con la «boutique» —búsquela usted, que está en la calle de Serrano— y ya con un modelo de otoño-invierno. Los escaparatistas, en estos momentos, se andan pensando en la primavera. Las cosas de costuras, posiblemente, en el verano y, tal vez, en algo revolucionario para el año que viene por estas fechas. Pero el escaparate ha de ser siempre actual. Nuevo, distinto, atrevido, con garra. ¡Cómo, si no, se iban a parar las mujeres todos los días y por obligación!...

La decoración —todo es decoración, en realidad— sigue siendo tema de interés general femenino. No siempre se lleva el color butano ni los violetas hacen sensación en todas las estaciones. Un par de amigas, una

tarde —Tauler estuvo diez días en este escaparate de la lázquez—, se pasaron muchos días de estampados, de colores y de muchas más cosas. De montar este escaparate está bajando en algo nuevo. Cada color distinto, una entonación, unos motivos diferentes para el blico...

En cambio, la farmacia de Montero no tiene necesidad de caparate. Ese hombre al que le los hombros, la muñeca, la cadera y el tobillo es suficiente para comprar todo lo que se vende en una moderna y en una botica de unguentos y pastillas de todas las clases, unas veces con receta y otras sin ella.

También hay una Exposición dentro. Pero estas tiendas, especiales —para que pareciera salir del cuadro—, siempre



ESPARATE

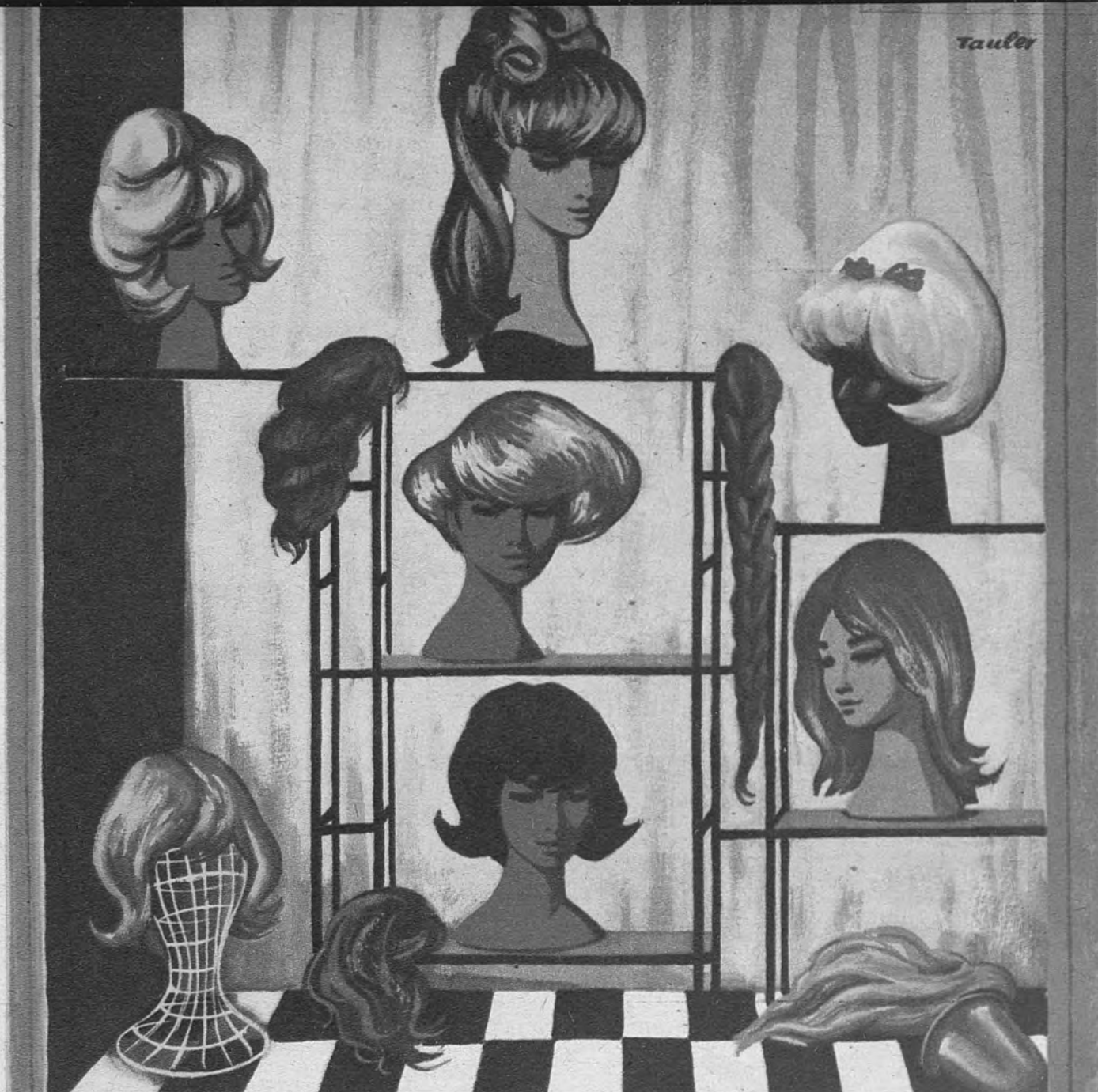
stuvo diez m
escaparate de
saron much
pados, de co
s más cosas.
escaparate es
nuevo. Cada
una entona
ferentes par
farmacia de
necesidad
mbre al que
la muñeca,
lo es sufici
se vende en
na botica de
estillas de
receta y otr
adros. Se co
una Exposi
as tiendas,
a que parez
adro—, siem

sación de tranquilidad y silencio. Hasta los temas del escaparate hablan del reposo de las flores o de los melocotones. Sin embargo, el taller está en la trastienda y se trabaja en el montaje de lienzos y bastidores, en el serrado de los marcos...

Lucas, el de las pelucas. La trenza de pelo se paga un horror. Ya no es artículo de lujo cualquiera de esas cabelleras que se exhiben sobre cabeza de maniquí y suelo de tablero de ajedrez. Alguna señora de clase media dice con ilusión: «Mira, no tengo ese peinado; me hace falta otra peluca...»

Y la geografía. Yo no he tenido nunca una bola de esas redondas, achatadas por los polos, que se mueve en el espacio infinito... Y reconozco que todavía me sigue haciendo ilusión. Cuando estudiaba primero de bachillerato a lo mejor habría metido un gol con ella... Los libros, los temas de estudio hablan del curso escolar que ha vuelto a empezarse hace unos días.

Todo es tema para montar un escaparate.
(Dibujos de Carlos TAULER; textos de Luis PRADOS DE LA PLAZA.)





SOLO UN HERIDO LEVE

Así quedó este camión de la matrícula de Málaga después de volcar espectacularmente en Valdemoro. El accidente ocurrió al girar bruscamente a la izquierda otro camión que le precedía. El conductor sólo sufrió heridas leves



LA COPA DE EUROPA, PARA EL MADRID

La UEFA, que está reunida estos días en nuestra capital, ha entregado al Real Madrid en propiedad la Copa de Europa, ganada en seis ocasiones. El presidente de la UEFA hizo la entrega en la sede social de dicho Club. (Cifra.)



LA UNIVERSIDAD VUELVE A MALLORCA

Después de una interrupción de 137 años, los estudios universitarios han sido reanudados en Mallorca. Un solemne acto académico ha subrayado en Palma la importancia de este regreso universitario. El discurso inaugural lo pronunció el rector del Estudio General Lluiano, y coincidiendo con la reanudación de los estudios se ha inaugurado el monumento que aparece en la fotografía, erigido en memoria de Ramón Llul, en la autopista Sagrera-A. Maura. (Cifra.)

RID
l Real
(presi-
Cifra.)



ELECCIONES DE CONSEJEROS NACIONALES

En un clima de gran expectación se han celebrado ayer en toda España las elecciones para Consejeros Nacionales del Movimiento. De la votación de Madrid son estas fotografías, en las que quedan reflejados la cordialidad y el interés que presidieron la elección. José Martínez Emperador resultó elegido por Madrid, con un apretado margen sobre Roberto Reyes, que fue el primero en felicitar, como se ve, a su camarada triunfador. (Fotografías Gerardo Contreras.)



LLEGARON LAS LLUVIAS

Ciertamente retrasadas, pero convenientemente previstas por los «hombres del tiempo», las lluvias han llegado a Madrid. Ahí está la imperturbable Cibeles contemplando, un año más, su amiga el agua. (Fotografía Cifra.)



DESPRENDIMIENTO SOBRE LA VIA

En la línea Zaragoza-Barcelona, y entre las estaciones de Selgua y Monzón, las tierras se precipitaron sobre la vía ferroviaria, interrumpiendo el tráfico. Hubo que hacer transbordo y se trabaja para dejar el camino libre. (Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



DE GADES A CADIZ

EL PUERTO QUE MIRA A AMERICA

DE Gades a Cádiz, del puerto fenicio a la tacita de plata andaluza, a la salada claridad machadiana, hay por medio unos siglos de trasiego, de mercancías, de hombres y dineros, de canjes, de maravedíes y doblones. Cádiz puede presumir de ser una de las primeras en haber recibido a hombres que llegaron por los infinitos caminos de la mar. Primero por la mar Mediterránea, después del mazazo de Hércules en lo que más tarde serían las columnas del Plus Ultra, en aquella débil pared que dejó al aire los muñones de Calpe, de Gibraltar. Luego, los que bajaron por el Atlántico, mirando siempre la costa cercana. Más tarde, cuando Cádiz era ya un espejo en el que se miraba América, los ojos emocionados de España oteando el horizonte americano desde esta orilla atlántica. Cádiz hoy tiene un puerto grande y hermoso, donde hay trajín de mercancías y de hombres, de barcos de muchas banderas y nombres. Y astilleros de los que salen naves dispuestas a todas las singladuras, diques para la reparación de los que van agotando sus quillas y proas, los buques que cada día dibujan sus versos sobre el papel azul de la mar.

Cádiz, salada claridad del sur español. Salada porque tiene gracia pimpante, salada para que no se pudra esa gracia, para que no se pierda la claridad que llega desde arriba, que emana desde la misma tierra. La tierra de Cádiz también tiene fuerza lumínica. Cádiz junto a la mar atlántica, a la vera de las aguas que han anudado Europa y América, los dos continentes que hoy mueven y dirigen el mundo.

No hay nada tan entretenido y tan vario como un puerto. No hay dos puestos iguales, aunque todos tengan sus gabarras, muelles, grúas, remolcadores, barcos, cargadores, estibadores, tinglados, almacenes, aduanas, policías, rateros y ratas. Cada puerto tiene su duende y su alma, su aquel y su no se qué, su aire y su estampa. Cádiz responde a la ciudad, al lugar y al océano en el que se mira. Cádiz mira a América y toda América se mira en Cádiz. Continente y ciudad salen ganando.—(Fotos José PASTOR.)

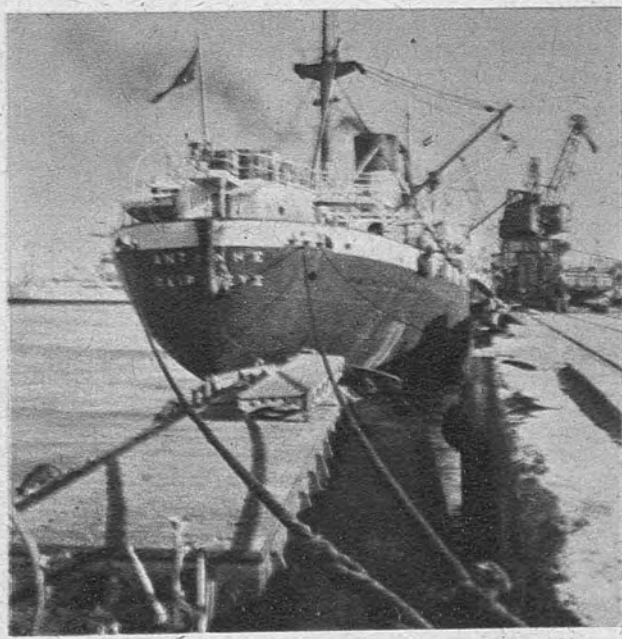


UE
ICA

o a la ta-
da clari-
unos si-
mbres y
doblones.
s prime-
llegaron
mero por
azazo de
as colum-
d que de
Gibraltar.
mirando
ando Cá-
pa Améri-
teando el
atlántica.
oso, don-
es, de bar-
astilleros
as las sin-
e los que
ques que
apel azul

l. Salada
ra que no
da la cla-
desde la
ción tiene
lántica, a
Europa y
nueven y

rio como
s, aunque
grúas, re-
lores, tin-
eros y ra-
alma, su
pa. Cádiz
ano en el
oda Amé-
dad salen



Ayuntamiento de Madrid

ES DE DIA

Venus (2)

EN 1954, y en la carretera de La Coruña, cerca de Madrid, un «hombre», natural del planeta Saturno al parecer, entrega en mano un mensaje a don Alberto Sanmartín, enfermero, vecindado en Cuatro Caminos. Lo analizan científicos ilustres, como don Pedro García Bayón-Campomanes y don Joaquín María de Navascués, profesor de la Universidad. Pero quien más a fondo lo estudia es don Severino Machado, presbítero, licenciado en Teología Sagrada y en Ciencias Económico-sociales, que publica en 1955 un libro notabilísimo: «Los platillos volantes ante la razón y la ciencia».

Esta obra minuciosa establece conclusiones firmes sobre los platillos volantes tripulados por seres extraterrestres. Por ejemplo, los que vieron tres pilotos de la base de Fort Knox el 1-1-48 venían de Saturno y se dirigían a Venus. Los vistos por varios profesores de la Universidad de Texas el 25-VIII-48 iban también con rumbo a Venus y procedían de Júpiter. Los «hombres» de Venus «son los más pequeños, llegando su estatura a ser desde los cincuenta y siete milímetros al metro»; y «usan una especie de relojes sin cuerda cuyas agujas marcan una vuelta en veintinueve días, que es una décima parte del tiempo de que disponen para realizar su viaje».

Puede imaginarse con qué emoción, con qué atención febril estará ahora don Severino, de cuyo paradero actual querría tener noticia, examinando los mensajes que desde Venus nos envía el «Venus IV». Sus teorías tienen un fondo doctrinal del que me ocuparé el próximo día. Es lástima que, en un mal momento del interesante libro, el autor haya dicho o predicho al lector: «Aunque la Prensa ha hablado del lanzamiento para el año 57 del primer satélite artificial, estate seguro de que no lo conseguirán y que el pretendido satélite se perderá, sin que logren los sabios hacerle dar una sola vuelta alrededor de la Tierra.» ¡Qué desprecio, señor, para los terrícolas!



Luis PONCE DE LEON



EL FOTOGRAFO ESTABA ALLI...

... estaba allí, en el muelle de Southampton, cuando vio caer al agua a ese viejo lobo de mar —Cliff Jennings del «Joe Biscoe»— que se iba a la Antártida. El fotógrafo, que estaba allí, se llama Chris Wood, trabaja en el «London Express» y es el que ven ustedes con gafas. Porque el fotógrafo se tiró al agua y fue el primero en salvar al viejo marinero. Pero —como siempre, señor— había otro fotógrafo, que es el que firma el gráfico, como homenaje a ese otro compañero que está siempre allí... (Cifra.)

COPLAS

LAS ULTIMAS BANDERAS

(Este es el título de la novela con que Angel María de Lera ha ganado el último Premio «Planetas», dotado con 1.100.000 pesetas.)

*Revuelo general. Siempre hay un coro
que ha de ver en los premios algo raro.
¿Por qué ha de ser así? ¿Por qué al amparo
de la murmuración siempre hay un loro*

*que repite la duda? Como un toro
embiste a la muleta, así el ignaro
debelador de todo lo preclaro
embiste y muge y sopla... ¿Por qué el oro*

*atrae la mentira sucia, artera,
aun cuando el que la lanza, de su cara
oculta la vergüenza verdadera?*

*¡A callar y a escribir! Otro año espera
a ese millón y pico que dio Lera
y tan honradamente ganó Lera.*

Maese PEREZ.

CALLEJON DEL GATO



LAS CUENTAS GRANDES

Los días son como un rosario, cuyas cuentas grandes son los domingos. Esta afirmación corresponde, en esas o parecidas palabras, a Amado Nervo, en uno de sus poemas a la «amada inmóvil». Si es así, cosa que nunca puse en duda, nada más fácil que al contar las cuentas del rosario, se pase uno de estación, confundiendo de cuenta grande. Y esto ha sido lo que precisamente me ha ocurrido esta semana al suponer que el domingo de hoy es el de hace siete días. Y que los hechos anunciados para el domingo pasado todavía se han de celebrar en éste. Claro está que mi confusión no se refiere a la corrida que, si el tiempo lo permite, se celebrará esta tarde en las Ventas, pues para cuando estaba anunciada era para el jueves, 12 de octubre, Día de la Hispanidad.

Curiosa corrida, por cierto, puesto que en los carteles se anuncia con letras tan grandes como las de los nombres del rejoneador don Manuel Vidrié y de los diestros José Mata, John Fulton y Luis Navarro (los dos últimos confirmarán la alternativa), que el famoso banderillero Manuel Ruiz «Manolillo de Valencia», banderillará los seis toros. Veremos si el otoño, que ayer se tornó lluvioso, permite al gran rehiletero, por fin, banderillearlos.

La confusión de las cuentas grandes que son los domingos se concretó en mi memoria senil —cargada ya con unos 3.380 domingos en su haber— en el hecho de la celebración de cierto banquete en el Comedor Real del Hostal de los Reyes Católicos de Santiago. Yo suponía que sería en este cuarto domingo de octubre, pero resulta que ya se dio en el tercero. Y mi adhesión, por tanto, no pudo llegar a tiempo, pero considerando que todos los santos tienen octava, y dada la vinculación de Jesús Rey Alvite —objeto y sujeto del banquete de homenaje— con el Hijo del Trueno, me tomo la libertad de adherirme con siete días de retraso.

Si bien tiene el mismo homenajeado un poco la culpa de la confusión, ya que fue provocada por la insólita circunstancia de que la Prensa madrileña apenas dio noticia de ese homenaje. Y quien tenía que suministrarla era el propio Jesús Rey Alvite, corresponsal universal en Compostela de la inmensa mayoría de las agencias y periódicos. Su silencio en este caso nuestra, por otra parte, su inmensa y proverbial discreción. En un supuesto juicio ante el Tribunal de Defensa de la Competencia, en que compareciera Jesús Alvite como demandado por monopolizador de la información compostelana —cargo que durante muchos años se le pudo muy bien atribuir—, no se le podría acusar de haber utilizado en su propia exaltación el monopolio que, en menor medida, todavía continúa ejerciendo.

«HIJO DEL TRUENO»

Tan sólo, a principio de mes, pudimos leer una noticia de la Agencia Cifra —a cuyo servicio no está Alvite— en que se anunciaba con bastante anticipación el homenaje que al veterano periodista le iba a rendir Compostela, con motivo de cumplir sus cuarenta años de periodismo. Y se añadía en ella que Jesús Rey Alvite era nada menos que el creador del término «jacobeos».

Según mis cuentas, Alvite cumple ahora muchos más años de periodismo. En realidad, lo hace desde que aprendió a andar y a hablar; ya antes de haber aprendido a escribir, pues de casta le venía al galgo el periodismo, como hijo del famoso corresponsal Jesús Rey Alvite («senior», dirían en EE. UU.), biógrafo de Montero Ríos y autor de los más sensacionales reportajes sobre el crimen de Mañufe, que conmovió, en los años veinte, a toda la región gallega. Alvite (junior) acompañaba a su padre a todos los lugares de actos y de autos, o iba por su cuenta a enterarse de los sucesos que comunicaba después de viva voz a su progenitor.

Yo lo conocí ya un poco mayor, cuando empezaba a redactar por sí mismo. Y fue hace más de cuarenta años: en la I Feria del Automóvil de Ocasión celebrada en 1925, en Puente de Suresa. Era unos diez años más joven que yo, por lo cual Alvite (Jr.) debe andar por los sesenta. Había ido con su padre a hacer la información de aquel original certamen, que cuarenta y dos años después se repite en Madrid.

En lo que no estoy conforme es en que Jesús Rey Feás Alvite (tales son sus apellidos completos) haya sido el inventor del término jacobeo. Podría atribuirse esa invención a su padre, que fue el mayor difusor del vocablo, al cual su hijo hizo universalmente famoso. Pero la palabra era ya utilizada —si mal no recuerdo— por López Ferreiros y demás escritores... jacobeos del siglo XIX. Sin embargo, a los Alvite cabe la gloria de su amplísima divulgación, tanto que si el siglo XVII pudo llamarse el de los jacobitas y el XVIII —o tal vez el XIX— el de los jacobinos, al XX podría denominarse el de los jacobeos.

«Entre jacobitas y jacobinos —decía Chesterton— no hay tanta diferencia como la gente supone.» Quizá por eso los jacobeos auténticos parezcan a veces jacobinos y otras jacobitas. Y nadie tan jacobeo como Jesús Alvite, tanto que los compostelanos le llaman «Hijo del Trueno» que era nada menos que el título que Cristo dio al Apóstol.

Anxelo NOVO

DES

grandes en esas de sus ue nun- as cuen- diendo- isamen- e el do- s hechos han de o se re- se cele- do esta- ore, Día

os carte- s de los y de los rro (los el famo- alencia), ño, que ero, por

los do- gada ya hecho de or Real o supo- ore, pero sión, por ando que acudación quete de la liber-

o la cul- la insó- a apena- ue sumi- responsa- la de las o mues- scción. fensa de ite como ón com- le pudo le haber que, en

una no- está Al- pación el a rendir nta años Rey Al- nino «ja-

chos más este que er apren- go el pe- esús Rey de Mon- portajes los años e) acom- tos y de s sucesos rogenitor: empezaba cuarenta celebra- años más andar por la infor- nta y dos

esús Rey os) haya tribuirse fusor del famoso. o recuer- jacobeos la gloria glo XVII o tal vez nominar-

ton— no quiza por s jacobí- mo Jesús «Hijo del ue Cristo

NOVO

XXXXXX



PACIFISTA CON «NITRO»

El muchacho, que se ha declarado «hippie» y pacifista, sonríe dentro de un coche de la Policía después de su arresto. John R. Flynn, que tiene 21 años, pretendía desde un avión bombardear con nitroglicerina el Pentágono (Cifra)



PAZ PARA VIETNAM

A la puerta del Rank Centre, donde se desarrolla la Conferencia anual del partido conservador británico, estudiantes de la Universidad de Sussex se han estacionado con sus pancartas pidiendo el «alto» a la guerra de Vietnam.

vigila la
**EDUCACION
FISICA**
de tu hijo



D.N.E.F.D.



¡¡ contamos contigo !!

Ayuntamiento de Madrid

Garbazo

1.- DIPLOMACIA Y PODER
por Dean Acheson. 60.- ptas.

**2.- LIMITES Y DIVISIONES DE LA
HISTORIA EUROPEA**
por Oscar Halecki. 60.- ptas.

**3.- LA EVOLUCION DE LA ORGANIZACION
INDUSTRIAL MODERNA**
por F. J. Wright. 60.- ptas.

4.- ALEMANIA Y LA LIBERTAD
por James B. Conant. 60.- ptas.

**5.- RUSIA,
EL ATOMO Y EL OCCIDENTE**
por George F. Kennan. 60.- ptas.

6.- ¿ES PERFECTA LA MONARQUIA?
por Lord Altrincham. 60.- ptas.

7.- LA GUERRA REVOLUCIONARIA
por el Gral. Díaz de Villegas. 180.- p.

8.- EL ATEISMO POLITICO
por Marcel Reding. 90.- ptas.

9.- GUERRA Y DIPLOMACIA
por M. Fraga Iribarne. 70.- ptas.

10.- 70 AÑOS DE VIDA Y TRABAJO
por Samuel Gompers. 100.- ptas.

11.- LA DERECHA FRANCESA
por Armin Mohler. 60.- ptas.

**12.- EL CATOLICISMO
NORTEAMERICANO**
por John Tracy Ellis. 100.- ptas.

13.- EL FEUDALISMO MEDIEVAL
por Carl Stephenson. 60.- ptas.

14.- DIRECTOR Y EMPRESA
por Sir F. Hooper, y otros. 80.- ptas.

15.- LOS SERVIDORES DEL PODER
por Loren Baritz. 100.- ptas.

**16.- NORTEAMERICA EN EL
MUNDO MODERNO**
por D. W. Brogan. 70.- ptas.

17.- LA EPOCA INSEGURA
por Jesús Fueyo Alvarez. 70.- ptas.

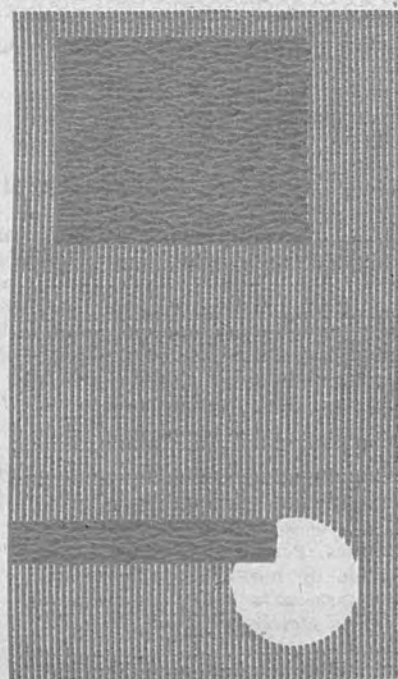
18.- MEDITACIONES SOBRE EUROPA.
por Adolfo Muñoz Alonso. 60.- ptas.

Ediciones EUROPA



19.- EL TEMA DE LAS IDEOLOGIAS
por Luis Gómez de Aranda. 90.- p.

**20.- LOS ESTADOS UNIDOS
EN SUS LIBROS**
por Manuel Alonso Olea. 50.- ptas.





Arriba

es mejor

Salinas

por surtido y buen servicio, en persianas Gradulux o sencillas. Suelos plásticos. Sintasol. Alfombras, etc.

SALINAS — Carranza, 5 — Teléfono 257 09 03

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.890. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 22 DE OCTUBRE 1967. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

SOLIS DIO CUENTA DEL RESULTADO DE LAS ELECCIONES PARA CONSEJEROS NACIONALES

LA ALTA CAMARA POLITICA VA A INICIAR LAS FUNCIONES QUE LA LEY ORGANICA DEL ESTADO LE ATRIBUYE

«CONSTITUIDOS LOS INSTRUMENTOS PRECISOS, PODEMOS DECIR QUE YA TENEMOS ASEGURADA LA CONTINUIDAD PARA EL FUTURO»

«ESTAS ELECCIONES NOS DEMUESTRAN QUE VAN INTEGRANDOSE EN LA TAREA DEL MOVIMIENTO LAS NUEVAS GENERACIONES»

CONFERENCIA DE PRENSA DEL MINISTRO SECRETARIO EN EL PALACIO DEL CONSEJO NACIONAL

El Ministro Secretario General del Movimiento y Vicepresidente del Consejo Nacional, José Solís, celebró a última hora de la tarde de ayer una conferencia de Prensa con representantes de los periódicos y agencias de información de Madrid, corresponsales extranjeros e informadores de Radio y TVE. Realmente constituía el primer acto o conferencia del Ministro después de la designación y elección de los nuevos Consejeros Nacionales, con lo cual esta alta Cámara política va a iniciar en breve las funciones que la Ley Orgánica del Estado le atribuye.

Precisamente, acerca de las elecciones para Consejeros Nacionales, en representación de las provincias, y del resultado de las mismas, dialogó ayer el Ministro con los periodistas, a los que dijo que estaba muy satisfecho de cómo se había desarrollado todo el período electoral en España, y muy concretamente, las elecciones para Consejeros.

Durante la conferencia, celebrada en una de las salas de Juntas del Palacio del Consejo Nacional, acompañaban al Ministro el Subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas; el Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel; los Delegados Nacionales de Prensa y Radio del Movimiento, Provincias y Juventudes; Inspector Nacional de la Vieja Guardia, director del Instituto de Estudios Políticos, subdirector general de Información de la Dirección de Prensa y Secretario del Consejo Nacional.

Comenzó señalando el Ministro las funciones del Consejo Nacional y su composición. Dijo que la participación de esta Alta Cámara en las tareas legislativas se produce, en primer término, por

sejo Nacional y su composición. Dijo que la participación de esta Alta Cámara en las tareas legislativas se produce, en primer término, por

* * * PAG. 13

WASHINGTON

CINCUENTA MIL MANIFESTANTES CONTRA LA GUERRA DEL VIETNAM

Un grupo logró irrumpir en el Pentágono Se registraron varios choques con las fuerzas de Policía y del Ejército

VARIAS CIUDADES EUROPEAS FUERON TAMBIEN ESCENARIO DE MANIFESTACIONES ANTINORTEAMERICANAS

NUEVA YORK, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La 82 división aerotransportada, que hace apenas una generación fue una de las primeras en ser lanzada con sus paracaidistas al asalto de las playas de Normandía, defendiendo ahora la trinchera avanzada del Pentágono, contra el posible asalto de fuerzas indígenas, pacifistas. Ocho mil elementos de tropa —3.000 paracaidistas, 3.000 miembros de las fuerzas de reservas estatales, 2.000 policías de la capital federal— han sido movilizados para evitar posibles desórdenes con motivo de la gran manifestación contra la guerra del Vietnam organizada en este fin de semana, en Washington, por varios grupos pacifistas. Más de 20.000 combatientes del Ejército han sido puestos en estado de alerta, en la inmediata retaguardia.

La amenaza que, al parecer, se cierne sobre el Pentágono es que los «caminantes de la paz» traten de ponerle cerco, impidiendo así todo acceso al centro neurálgico del poderío militar estadounidense. A decir verdad, como quiera que la manifestación se desarrollará durante estos dos días del sábado y domingo, en los que incluso el Pentágono respeta e isagrado «week end» anglosajón, por lo que su población habitual, de unos 27.000 funcionarios, queda reducida a una especie de retén de guardia de tan sólo 3.000, la amenaza de los «caminantes de la paz» de paralizar al

* * * PAG. 6

CUATRO EN LA TROIKA

Junto a Brezhnev, Podgorny y Kosyguin aparece ahora Shelepin

MOSCU. (Efe-Upl.) — El triunvirato que formaba la dirección colectiva de la Unión Soviética aparece ahora como un grupo de cuatro personas por vez primera desde la destitución de Nikita Krushchev.

La firma del miembro del Politburó Alejandro Shelepin, separado recientemente del Secretariado del Comité central y designado para el cargo de presidente de los Sindicatos, aparece al lado de las de Leónidas Brezhnev, primer secretario del partido; de Nicolás Podgorny, presidente del Soviet Supremo (Parlamento), y de la de Alejo Kosyguin, presidente del Consejo de ministros o primer ministro.

CONSEJO NACIONAL

LA ELECCION de Consejeros Nacionales del Movimiento efectuada ayer en todas las provincias españolas nos ofrece ya, prácticamente, la configuración inmediata del Consejo Nacional, «representación colegiada del Movimiento», según se le define en la Ley Orgánica del Estado.

SE CONSUMA también con esta elección —a la que habrá de sumarse la de los doce Consejeros elegidos entre los Procuradores de representación familiar, corporativa y sindical— la renovación democrática de la Cámara legislativa, de la que los Consejeros forman parte, y resulta por ello especialmente elocuente que, a semejanza de lo ocurrido con las elecciones a Procuradores por representación familiar, cerca de un cincuenta por ciento de los Consejeros Nacionales del Movimiento electos pertenezcan a generaciones posteriores a la guerra civil.

ESTE SIGNO juvenil —el más joven Consejero tiene veintinueve años— ha de influir, sin duda, en el talante de la alta cámara política y representa, al mismo tiempo, un inequívoco signo de continuidad, perfectamente trabado, sin fisuras generacionales, entre los hombres que vivieron los tiempos fundacionales del Movimiento

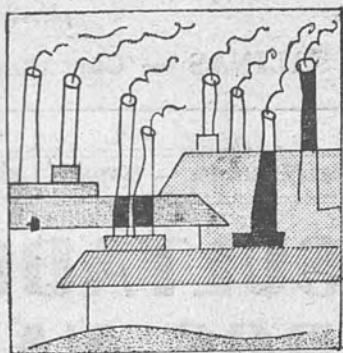
y las generaciones que crecieron en paz y se educaron al amparo de esa paz y este Movimiento.

LAS IMPORTANTES misiones asignadas por la Ley Orgánica cuentan ya con su brazo ejecutivo. Al Consejo Nacional le va a corresponder la tarea de perfeccionar y reformar la estructura actual del Movimiento, adaptándolo a la Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional, que fue aprobada por las Cortes. E igualmente le competen, además del recurso de «contrafuero» y el conocimiento e informe de cualquier proyecto o modificación de Ley Fundamental, fines tan decisivos como velar porque al transformación y desarrollo de las estructuras económicas, sociales y culturales, se ajusten a las exigencias de la justicia social.

TRAS LA CONSTITUCION del Consejo Nacional, una vez elegidos y designados los dieciocho Consejeros que faltan, España está en plena forma política. No son pocos ni insignificantes los problemas y temas pendientes. Pero en su eficaz resolución se va a empeñar el brío renovado de nuestras dos Cámaras representativas. Y el tiempo confirmará, para bien de España y de todos los españoles, el acierto de las elecciones.

EN EL MURO DE LAS LAMENTACIONES

La coyuntura, favorable o adversa, afecta con inusitada dureza a las zonas más desarrolladas. Cuando éstas alcanzan un cierto nivel de prosperidad, denuncian una extraña hipersensibilidad especial para las situaciones aflictivas. Es difícil determinar hasta qué punto es justa o injusta esta hipersensibilidad en relación con las zonas menos desarrolladas. Lo que está fuera de duda es que la reacción es idéntica en todas las regionalidades de mayor nivel. Por ejemplo, tenemos el caso de Cataluña. Cataluña se lamenta vivamente de sus aflicciones coyunturales, que son, aproximadamente, las mismas que sufren otras regiones: falta de tesorería, reducción o disminución de pedidos, aumento del volumen de «stocks», carencia de vivacidad comercial, atonía. Como consecuencia, rigidez en el marco del empleo y una súbita caída de la capacidad de reinversión de las estructuras actuales, por otra parte in-



Más que en el proteccionismo el remedio está en la cirugía correctora de las estructuras.

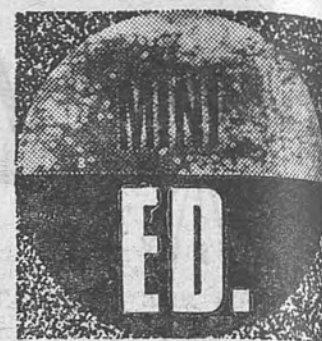
adecuadas, para afrontar la competencia.

Los empresarios catalanes coinciden en todos estos puntos. Con ese hato de melancolía se acercan al muro de las lamentaciones. Resumiendo sus problemas, podríamos decir que se quejan de no estar al día. En la dramática pugna por alcanzar el ritmo de los países más desarrollados, los empresarios catalanes se han apercibido de que no están en condiciones de competir. Ese es, en último extremo, el punto de acidez de sus quejas. ¿Extraña a alguien? A nosotros, por supuesto, no. La reconversión indus-

trial requiere tiempo y dinero. España ha pasado sin pausa de una economía de cartilla de racionamiento, donde todo valía, y no poco que se diga, a una economía de prosperidad, en la que el mercado manda imperativamente. Esto es, de una economía del producir sea lo que sea, a producir lo que se pueda vender. Nos ha faltado la pausa, la tregua, el respiro de una fase transicional de ilusión, que nos hubiera permitido realizar la etapa de la producción selectiva. Ahora resulta que el utillaje se ha hecho viejo; la productividad no se ha conseguido a niveles racionales; el coste

se ha encarecido y la calidad se mantiene invariable, salvo ligerísimas mejoras. En el cuadro global de una coyuntura económica dificultosa, constituye un repertorio de factores capaces de alterar el sistema nervioso de un sector por otra parte tradicionalmente próspero y beneficiado.

Sería absurdo pensar a estas alturas que estos problemas hallarían solución en el marco de un proteccionismo trasnochado. Es más lógico suponer que el remedio estará en el sometimiento a una cirugía correctora de las propias estructuras. El supuesto socio-económico de toda economía en desarrollo descansa mucho más en el propio crecimiento estructural que en los sedantes momentáneos que le pueda administrar el vecino. Apoyarse en el muro de las lamentaciones no dará nunca buena imagen de su propia fortaleza. Y menos aún un índice justo y realista de las posibilidades propias.



CICLO ELECTORAL

España ha concluido en estos días la importante etapa de elecciones en que ha vivido inmersa desde los últimos días del pasado mes de septiembre. De forma sucesiva, y sin quebrar en ningún momento una actividad que bien podemos definir como fundamental, han sido elegidos los Procuradores en Cortes de representación sindical, de las Corporaciones locales, de la familia y de las Asociaciones profesionales. El hemicycle de la Alta Cámara completa ahora sus escaños electivos —que son ya, como sabemos, una gran mayoría en el conjunto— con la elección orgánica de los Consejeros Nacionales del Movimiento, que, de acuerdo con nuestra sistemática política, son Procuradores natos en función de tal otro nombramiento.

El Consejo Nacional cumple en nuestra vigente legislación básica una misión cimental que tiende al perfecto equilibrio entre las instituciones y las estructuras vertebrales, con metas tan concretas y sustantivas como pueden ser la de fortalecer la unidad de nuestro pueblo, defender y perfeccionar los Principios del propio Movimiento, sugerir al Gobierno medidas conducentes a su efectividad máxima o ejercitar el recurso de contrafuero, entre otras muchas de rango y trascendencia similares. Su composición es muy sencilla, porque su centenar de miembros son los cuarenta designados en fecha reciente por el Jefe del Estado, uno en representación de cada provincia elegidos en paridad de número de compromisarios por los Consejos Locales como porción activa del Movimiento y por los Ayuntamientos como representación del resto de los vecinos, los Consejeros natos que son Presidente del Gobierno y Secretario General del Movimiento y seis más que designa el citado Presidente del Gobierno.

De esta forma se ultima y completa, a su vez, la composición de las Cortes Españolas, cuya próxima legislatura quedará abierta a mediados de noviembre. España, pues, se dispone a enfrentarse con un nuevo capítulo del desarrollo político, social, cultural y económico del que somos, al unísono, protagonistas y testigos en los años que vivimos. Se trata de un fase sustancial, en la que habrá que enfrentarse con grandes problemas de índole nacional e incluso internacional. Franco, en la continuidad de su entrega, no se ha limitado a gobernar, y gobernar bien, sino que ha ofrecido todo su interés y toda su capacidad de gran político para preparar con detalle y con garantía el trámite sucesorio, de forma que no se produzca escisión alguna en el quehacer común de nuestra época. Así, registramos una democratización progresiva de las instituciones fundamentales, una apertura generosa de los cauces de representatividad que culminan en la presencia viva del pueblo español en el gobierno de la «res pública», y, como constante del tiempo nuevo, un ánimo positivo de perfectibilidad

repesca

La noticia, sencilla y normal en esta España del Desarrollo, ha captado mi atención: una empresa madrileña se ha adjudicado las obras de la Solución Sur de Bilbao, un magnífico proyecto que resolverá los problemas viarios de aquella ciudad. Pero —siempre los fatídicos peros— resulta que ha ganado el concurso-subasta ofreciendo realizar las obras, en igualdad de condiciones que otras catorce firmas, con un ahorro de más de 635 millones de pesetas sobre un presupuesto original de 1.872 millones de pesetas. Y aquí intento obtener mis consecuencias: como parece ser que un negocio óptimo en Suiza produce un 8 por 100 de beneficios (en este caso unos 106 millones de pesetas, a pesar de la rebaja y los márgenes ofrecidos por los técnicos redactores del proyecto eran de más de un 30 por 100, esto sólo puede suponer o que la empresa citada no entiende de negocios o que por estas tierras llevamos la generosidad al máximo.

J. BLANCO

2 Arriba

DE PERFIL

Baile misional

Lo leo y sí lo creo. Un periódico de la tarde anunciaba ayer la celebración, en un determinado colegio religioso madrileño, de un «gran baile colegial» a beneficio del Domund. Una fiesta social para chicos y chicas al precio módico de veinticinco pesetas por asistente. Toda una especie de aprendizaje de la vida, porque ya es sabido que las minorías que se educan en ciertos colegios privados han de contribuir en su madurez, con su importante presencia y su generosa dádiva, al éxito de los innumerables bailes, téspinas y fiestas sociales, con las que la aristocracia ejerce la caridad.

Bien se yo que Dios escribe derecho con renglones torcidos y no voy a lanzar por ello —y porque nadie soy para hacerlo— ningún terrible anatema contra una iniciativa que, estoy seguro, está llena de buena voluntad. Pero hiere el contraste que ofrece esta «fiesta social» en el Día del Domund que la Iglesia ha querido dedicar especialmente a la pobreza hecha carne en esos dos tercios de la Humanidad que forman la legión de los pueblos subdesarrollados y hambrientos.

Junto a la realidad patente de una Iglesia renovada en el espíritu de Justicia y Caridad; desprendida cada vez más de la

carga supérflua de la pompa y la ostentación; especialmente abocada a la atención de los pueblos más necesitados; pregonera incansable de la necesidad de la paz y la hermandad entre todos los hombres de la Tierra, que no será posible mientras la opulencia de unos pocos se asiente sobre el hambre de los demás; la organización de esta «fiesta social» juvenil me parece una ofensa al espíritu misional del Domund, por más que esté organizado el baile por un colegio religioso.

En la encíclica «Ecclesiae Sanctae» se enseña que para fomentar el espíritu misional en el pueblo cristiano deben estimularse las oraciones y sacrificios diarios. Oraciones y sacrificios. Ese es el espíritu del Domund. Porque «los pueblos del hambre interpelan hoy de manera dramática a los pueblos de la opulencia» y Pablo VI nos ha dicho que «el honor de esta generación —que somos nosotros y los jóvenes, chicos y chicas, convocados al baile benéfico «misional»— será escuchar este grito de angustia».

¿Será acaso para oír esta dramática interpelación para lo que se ha organizado esta «fiesta de sociedad»?

Antonio GIBELLO

UNA OBRA PREDILECTA DE FRANCO

La agencia Cifra se hace eco hoy del tremendo clamor surgido en los medios informativos de la capital de Aragón para que las obras de regadío fundamentales en la zona de Las Bardenas y en Los Monegros continúen y sean incluidas en el II Plan de Desarrollo Económico y Social. Editoriales y reportajes de Prensa y constantes comentarios de las emisoras de radio zaragozanas ponen de relieve el hecho de que esta es una de las obras esenciales de Franco y que sería verdaderamente lamentable que sufrieran una paralización, especialmente cuando lo más costoso de la obra hidráulica —embalses y canales— está en servicio o en condiciones de prestarlo en un plazo muy inmediato. Es el caso concreto, por ejemplo, del embalse de Yesa, del de La Sotonera, de la primera parte del canal de Bardenas y de los primeros tramos del de Monegros. El de Yesa, inaugurado por Franco en 1959 ante el entusiasmo frenético y la alegría desbordada de toda la población de la comarca de Cinco Villas, sirvió desde el primer momento a la transformación de 21.000 hectáreas, según decíamos ayer. Nos faltó añadir que en años sucesivos estas transformaciones en regadío han cubierto una superficie de hasta 40.000 hectáreas. Mas como los planes de transformación de secanos, desde el embalse hasta el río Arba de Luesia, incluyen otras 40.000 hectáreas más, Aragón aspira, anhela y solicita con legítimo derecho a que la transformación de estas nuevas 40.000 hectáreas, a dominar por la segunda parte del canal de Bardenas, no se dilate por más tiempo. O lo que es lo mismo, a que esta esencial tarea sea incluida en el II Plan de Desarrollo.

La petición no es caprichosa. Ocurre que el embalse de Yesa tiene una capacidad de 470 millones de metros cúbicos y, como quiera que la superficie de regadío a la que actualmente sirve solamente consume una parte de ese inmenso caudal de agua, parece más lógico que las obras de transformación continúen y las disponibilidades hidráulicas del embalse sean aprovechadas al máximo, tanto para que la rentabilidad de la inversión realizada sea positiva, como para dar cumplimiento a unos planes de obras que no debieron sufrir la menor dilación, en beneficio de la economía nacional. Por otra parte, con la realización completa del canal de Bardenas será posible complementar las dotaciones de agua del sistema Sotonera-Gállego, con lo que los Riegos del Alto Aragón o, lo que es igual en este caso, las disponibilidades de agua del canal de Monegros, aumentarían en cierta medida, siendo posible incrementar los regadíos de toda la zona monegrina que va desde la sierra de Alcubierre hasta las cercanías de Zaragoza.

Según la Prensa de Zaragoza, la puesta en marcha de esas nuevas 40.000 hectáreas en el corazón de las Cinco Villas tiene un presupuesto de 4.000 millones de pesetas, lo cual supone una inversión de 100.000 pesetas por hectárea. Una cifra absolutamente ridícula para los extraordinarios beneficios que la obra concluida habría de proporcionar. ¿A quién habría de achacarse, por tanto, el baldón del aplazamiento, caso de producirse, de una obra tan esencial para Aragón y para España, una de las obras predilectas, en definitiva, del Jefe del Estado?

M. L. DOMINGUEZ

ANALISIS UNA SOLA BATUTA

A la misma hora se han registrado manifestaciones contra la guerra del Vietnam en Estados Unidos, Londres, Hamburgo, Frankfurt, París. Para saber del color que son, basta la lista de las organizaciones participantes en la flácida marcha de quinientas personas en París: Están los de siempre, desde las Juventudes Comunistas, hasta Temoignage Chrétien. Y como por azar, en Moscú se entregaba por varias otras organizaciones soviéticas, de cuya libertad de opinión puede ilustrar el caso de los escritores Siniavski y Daniel, una nota de protesta contra «la sucia guerra del Vietnam», al embajador norteamericano. La cosa resulta demasiado cínica, recordando que por estos días se cumple el once aniversario de las matanzas de Hungría por los aviones y tanques de Nikita Krustchev, el «buen» comunista del deshielo y el humanismo, como ahora se dice.

En Washington, el final de la semana contra la guerra del Vietnam —que coincide curiosamente con el Día Internacional Conjunto en Favor de la Paz, en nombre del cual se suceden las manifestaciones en otros países— son las manifestaciones de ayer y hoy. Han sido autorizadas, siempre que no perturben el trabajo de los empleados del Pentágono, que es precisamente lo que los manifestantes declararon se proponían hacer: «paralizar la máquina de guerra americana», invadiendo el edificio. Para un país que se encuentra en guerra, el desafío resulta un poco fuerte. Clemenceau, que

era de izquierdas, no vaciló en fusilar durante la primera guerra mundial. Noske, ministro de la Guerra de la República de Weimar, que era socialista, no fue blando con los amotinados espartakistas y utilizó contra ellos a los soldados desmolidos, los cañones y las ametralladoras. El Presidente Johnson se ha limitado a reforzar las penas de prisión y multa contra los que perturben el orden público. Porque resulta meridiano que los organizadores de la «marcha sobre el Pentágono» —entre los que se encuentran los inefables miembros de la Asociación Nacional de Estudiantes, ex financiados por la CIA— se han convertido así en «vietcongs» de cuota, al hacer un servicio al comunismo queriendo paralizar la máquina militar. Algunos soldados norteamericanos que se batían en el Vietnam serán víctimas de esa perturbación.

Es claro que no todos los miles de manifestantes —en un país de doscientos millones de habitantes— saben la operación a que se prestan. Entre las manifestaciones de París y Londres y las de Washington existe una coordinación que no puede pasar inadvertida. Hay una sola batuta. ¿Por qué no se protesta del envío de aviones soviéticos a Nigeria ni de las matanzas de esa guerra civil que es la «revolución cultural» china? ¿Por qué no se pide a Hanoi que deje de secuestrar y asesinar a civiles indefensos del Vietnam del Sur?

J. L. GOMEZ TELLO

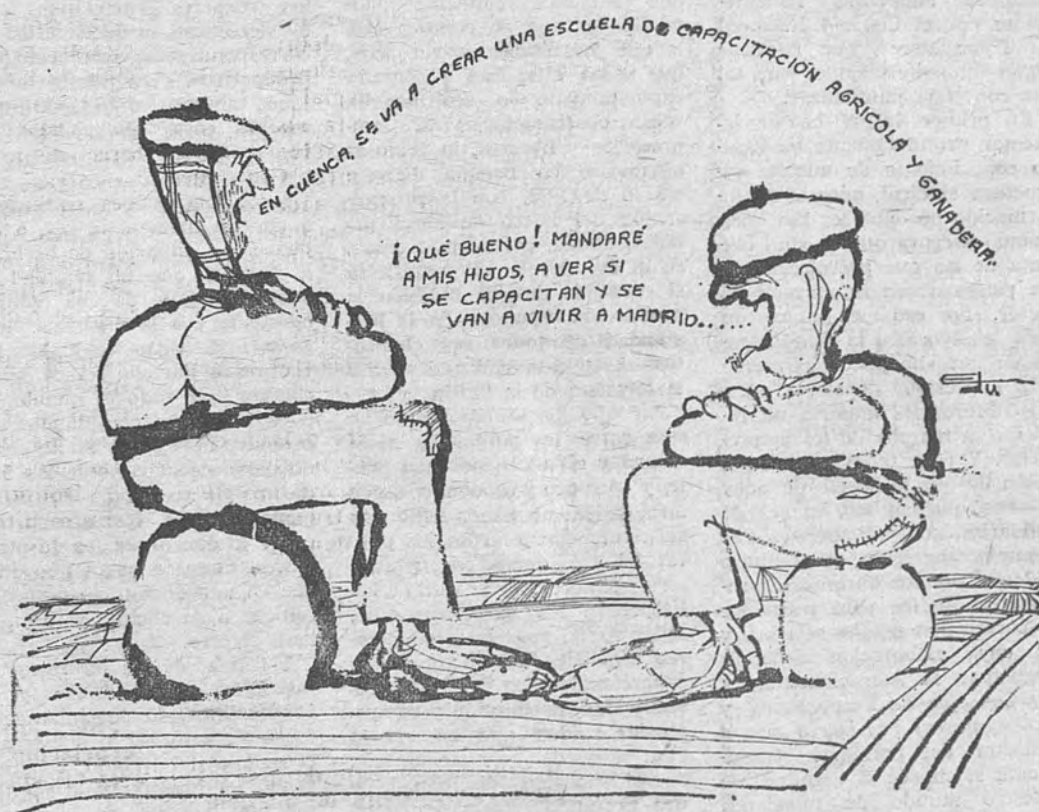
LOS «NIÑOS FLOR»

Por Jesús SUEVOS

Por muy cursis o tontos que nos parezcan los atuendos y actitudes que desde hace algunos años adoptan ciertos sectores juveniles de talante exhibicionista, no será prudente tomarlos a broma, pues aunque sólo sean un fenómeno ocasional sin importancia ni futuro, constituyen el síntoma más aparatoso de la crisis que conturba a las nuevas generaciones. Todo el desmelenamiento, las barbas, los disfraces, los griteríos más o menos armónicos y las lobrequeces más bien existencialistas apenas disimulan una terrible inseguridad y la desconfianza en sus posibilidades y destino. Por eso precisamente llaman tanto la atención: para que nadie pueda descubrir tras el aparente desenfado un profundo desconcierto. Lo mismo da que se titulen «beatniks», «blousons noirs», «teddy boys», «hell's angels», «provos» o, ahora, «hippies», pues en todos ellos late una misma conciencia de frustración anticipada ante un mundo difícil que les impone un terrible esfuerzo y al que no saben cómo abordar. La cosa es ciertamente dramática, pues ese es el resultado del derrotismo y la desmoralización que se deducen del sistemático desmantelamiento de las creencias que han sido hasta ahora el eje de la civilización occidental. Puesto que Dios no existe y la religión es el opio de los pueblos, que las patrias son una invención de los burgueses belicistas para aturdir a las muchedumbres en favor de sus privilegios y negocios, que la familia es una rémora anacrónica que impide el espontáneo desarrollo del individuo, que la sociedad es una especie de cepo donde las libertades se inmovilizan, lo lógico es que los jóvenes irrumpen en el mundo con una carga de escepticismo y desilusión agobiantes. ¿Qué hacer ante tanta falsedad y convencionalismo? Pues, sencillamente, vivir. Pero con una vida que se apega a una realidad desacralizada, despoetizada, pura existencia sin respaldo trascendental. De ahí la ola de hedonismo que invade al mundo: la creciente materialización de los propósitos, la erotización de las costumbres, la indiferencia por todo lo que no reporte provecho o placer. ¡Cuántas veces nos acude a la memoria el famoso verso de Mallarmé que dice: «La chair est triste, hélas, et j'ai lu tous les livres»! He ahí el se-

creto de la desmoralización juvenil: la inevitable tristeza del erotismo sin amor y de la cultura sin fe que no se afanan por ayudar al hombre a edificarse, sino sólo por complacerlo, aunque sea con errores y daños. Es muy divertido, e incluso apasionante, leer a Sartre y a Camus y glosar sus ideas en tertulias y copetines; pero, ¿cómo extrañarse después de que el nihilismo y el anarquismo fundamentales que de ellos rezuma nihilice y anarquice a las juventudes más o menos intelectualizadas? Lo peor es que casi siempre con el pecado va la penitencia, y no es difícil comprobar que «l'homme revolté», rebelándose contra todo, acaba por rebelarse contra sí mismo.

Pasados ya de moda «beatniks», «blousons noirs», «teddy boys», «hell's angels» y demás variaciones del gamberrismo proclive a la violencia, llegan los «provos» y «hippies», en que el anarquismo no es colérico, sino bucólico. Pacifistas, no resistentes, vagabundos, objetadores de conciencia, amantes libres, ciudadanos de ninguna ciudad, esos «flowers children» o «niños flor», como ellos mismos se califican, juegan, cubiertos de guirnalda y tatuajes al estilo taithiano que encantaría a Gauguin, a pastores en Arcadia, a juglares en la corte del rey Artús, a estetas prerrafaelistas andrajosos, en medio de las barahúndas ciudadanas. No procuran corregir los errores e injusticias garrafales del «mundo libre», sino de soslayarlos. Una actitud pasiva, cómoda y, en el fondo, cobarde. Los jóvenes comunistas y fascistas de hace casi medio siglo podrían estar todo lo equivocados que se quiera, pero no permanecieron cruzados de brazos ante una realidad que consideraban detestable, sino que se esforzaron por rectificarla. Tenían una fe, buena o mala, que les dio alientos para el servicio y el sacrificio. Y lo cierto es que ni la religión, ni la patria, ni la familia, ni la sociedad, ni la cultura sirven para nada si no son capaces de ilusionar y entusiasmar al hombre. En definitiva, le sucede a nuestro mundo lo que a ese maravilloso artefacto que los rusos han hecho aterrizar en Venus: que tras un casi milagroso viaje llegó a un planeta inhabitable donde el ser humano nada tiene que hacer. Ni siquiera los «niños flor», con todas sus guirnalda y sus alucinógenos.



Arriba 3

Domingo 22 octubre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Señor Director:

ENSEÑANZA Y SOCIALIZACION

En el número de ARRIBA correspondiente al día 21 de octubre se publica un comentario de Antonio Gibello, en el que se alude, con información deficiente, a ciertos trabajos que se están realizando en el Sindicato Nacional de Enseñanza por una Comisión presidida por don Joaquín López Rosat, vicepresidente de la Sección de Personal Docente y Auxiliar (Social). El comentario se titula «Socialización».

Como quiera que el autor ha carecido, por lo que veo, de la suficiente información, y, por otra parte, en sus comentarios desliza juicios críticos que entiendo injustos para la enseñanza no estatal, me permito solicitar de ti que publiques esta carta, en la que, en el mejor deseo de colaborar a la acción que en pro de la democratización de la enseñanza viene haciéndose a diario, formulo algunas puntualizaciones:

1. Se alude en el comentario a que, «según parece, se celebra actualmente en el Sindicato de Enseñanza (una reunión) para elevar las cuotas de los citados colegios privados». Esto es totalmente erróneo, y sé que con mi aclaración terminante daré una satisfacción a Antonio Gibello, que se muestra tan preocupado por el tema, de indudable interés general. Los honorarios de los centros se vienen fijando sin la menor intervención sindical, y, desde luego, puedo asegurarle que no hay Comisión alguna en el Sindicato que estudie este asunto.

2. Si está estudiando, en cambio, el Sindicato, a través de su Sección de Personal Docente y Auxiliar, y de sus órganos conjuntos, los problemas varios que tiene el personal de la enseñanza no estatal. A los efectos de mejorar su situación actual se encuentra en fase previa la preparación de un nuevo Convenio Colectivo, único medio que en el ámbito sindical tenemos.

Entre los temas a tratar está el del cumplimiento del artículo 24 de la Ley de Enseñanza Primaria, según el cual los directores y maestros con título profesional que ejerzan sus funciones docentes en escuelas privadas de cualquier clase percibirán sus remuneraciones, que habrán de ser, como mínimo, análogas en su cuantía al sueldo de entrada del respectivo Cuerpo.

Cierto es que dicha ley también impone en su artículo 13 la gratuidad de la enseñanza primaria hasta los catorce años, a cuyo efecto el Estado garantizará la gratuidad y asistencia a centros no estatales mediante subvenciones o becas. A este precepto legal no se ha dado cumplimiento, pese a los años transcurridos, y resulta natural que lo mismo los centros que el personal reivindiquen el que se haga.

3. También está estudiando el Sindicato no la forma de conseguir que los centros no estatales perciban unos honorarios y además unas subven-

siones, sino que se llegue a establecer un sistema generalizado de subvenciones, y para los colegios que las acepten, en las condiciones que se fijen por el Estado, desaparezcan los honorarios y se establezca la gratuidad.

Tengo a disposición de Antonio Gibello, y puedo enviarle donde le parezca la documentación de la que se desprende de manera inequívoca que es éste el criterio del Sindicato, según se puso de relieve en la Primera Junta General.

4. Personalmente soy decidido partidario de la democratización y de la socialización de la enseñanza. Juzgo que la democratización, entendida como ofrecimiento de una igualdad de oportunidades y de una integración social, es una exigencia ineludible de la sociedad industrial moderna. En cuanto a la socialización de la enseñanza, la entiendo en la forma como la practican los países que tienen o han tenido gobiernos socialistas en la Europa libre. Como un sistema de intervención legal que a través de un sistema de ayudas condiciona la participación de la sociedad en las tareas de la educación, pero no impone, ni mucho menos, la estatificación de ésta.

Esto es lo que se está haciendo en la República Federal Alemana, en Bélgica, en los Países Bajos, en Gran Bretaña, en Francia, en el Reino Unido; es decir, en los países en que gobiernan o han gobernado socialistas.

Lo que yo no puedo desear para mi país, entre otras razones, porque me encuentro en la segunda mitad del siglo XX, y no a primeros de siglo, y porque soy fiel a la doctrina católica de la enseñanza, es que a estas alturas vayamos a traer a colación, como sistema sugestivo, prácticas de las que ya empieza a estarse de vuelta en las democracias populares.

Siento profundamente, querido Director, que en éste y en otros casos algunos comentarios que se publican en ese periódico de tu acertada dirección traten con escaso respeto a la enseñanza no estatal. Creo que es una injusticia todo comentario peyorativo, injusticia que crea una profunda amargura en hombres que en las familias docentes y en las órdenes religiosas vienen esforzándose por tratar de mejorar la situación cultural de sus conciudadanos y que por sus conductas y por su vida se merecen de éstos el adecuado respeto.

Perdona, Director, la extensión de esta carta, pero ha llegado el momento en que era obligado que en nombre de los que represento en el Sindicato hiciera esta puntualización.

Un abrazo fuerte.

Carlos IGLESIAS SELGAS
Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza
Lope de Vega, 38, 3.º — Madrid-14

CARTA ABIERTA A DON AUGUSTO ASSIA

Muy señor mío: En el diario «Ya» del 20 del corriente ha publicado usted una carta al director en relación con las conclusiones adoptadas recientemente por el Consejo Nacional de Trabajadores, que contiene algunas manifestaciones que tal vez convenga puntualizar.

En primer lugar, he de lamentar profundamente su escaso conocimiento de nuestra estructura sindical, aunque su información no debe ser tan mala cuando asegura que es «tan distinta de las que prevalecen en los países donde informa al director. Por eso me parece un poco equivocada la consecuencia de que «no puede extraerse a la impresión» de que a nuestros obreros les importa un pimiento la marcha de los empresarios. Y peor todavía su suposición de que la suerte de unos y otros «puedan ser, en vez de solidarias, contradictorias». Por ejemplo, ¿ha leído en el punto II-3 que por los obreros se propone un índice para mantener la correlación precios-salarios, y en cuya elaboración deberían participar la Administración y los Consejos de Empresarios y Trabajadores? Por cierto que el redactor del periódico seguramente sí conoce la realidad de nuestro mundo de relaciones obrero-empresario, cuando en el

título principal del artículo pone «No hay contradicción, sino solidaridad entre los intereses de obreros y empresarios». Y lo que ya parece realmente inadmisible es que no conozca que lo que los Sindicatos europeos, que usted cita, han rechazado explícitamente, o sea aquella suerte contradictoria entre empresarios y obreros, lo venimos afirmando en España desde marzo de 1938, con la promulgación del Fuero de los Españoles, donde, entre otras cosas, en el Preámbulo se manifiesta el «diseño de que también la producción española—en la hermandad de todos sus elementos—sea una unidad que sirva a la fortaleza de la Patria...»

Por otra parte, su diferenciación entre los puntos de vista «social y español», por una parte, y «europeo y económico», por otra, indica no haber leído con suficiente detenimiento los puntos I-3 y 5, donde se expresan serios temores por la vida de las Empresas. No se desasosiegue, señor Assia, pues los trabajadores españoles, aunque no citen concretamente las palabras «productividad, producción y competencia», piden que en el «II Plan se pueda instrumentar una enérgica acción disciplinada y una profunda reforma estructural...» a la adecuación de

todo el sistema productivo...» Ciertamente es que en las conclusiones a que se aluden en la carta que comentamos no se habla de los «deberes correlativos con los derechos», ni de «salarios en correspondencia con el esfuerzo productivo». Pero puestos a objetar, tampoco se trata de otras muchas cosas que podrían incluirse, lo que haría interminable su contenido.

Tales conclusiones se limitan, a nuestra manera de ver, a exponer una situación de hecho y a suponer que tal realidad se debe a la falta de una política adecuada y a la organización y escasez de financiación de las Empresas. Por ello hemos de reconocer que todo el mundo no es tan sincero confesando sus propias faltas como usted, cuando reconoce desconocer los Sindicatos de su propia Patria, al mismo tiempo que afirma conocer lo que hacen los de otros países. Conozco pocos abogados que en una disputa se permitan criticar a su cliente; esto ya lo hará el otro.

A través de los informes de los Consejos de Obreros y de Empresarios, la Administración recibe el pulso de lo que piensa el mundo del trabajo, constituyendo un inventario de cuestiones que hay que resolver.

Francisco ALEMANY

Testigo

Eugenia SERRANO

ENCORBATADO

—Pues, no; pese a que tenía invitación, no pudo ir. Exigían «smoking» para la cena. Y el chico no lo tiene. Continúa la lucha entre etiqueta y despechugados. Incruenta batalla, que en algunas ocasiones, y en años que hace tiempo empezaron a ser borrosos, tuvo caracteres políticos significativos. Un detalle común, a juzgar por las fotos, de los candidatos a Procuradores, es que todos usan corbata. La frase de Breve, que podía haber hecho fortuna: «Los rojos no llevaban sombrero.»

Pero... ¿está la burguesía en el sombrero? El Ejército rojo, bien sea de Mao, o fuera de Stalin, no lleva corbata. Los grandes mandos políticos rusos, de manantial militar, ya de Academia, ya guerrero, al menos no usaban corbata, sino una especie de guerrera, de cuello alto y dulcemente rígido, sin entorchados. ¿Quién recordará jamás al «Che» Ernesto Guevara encorbatado? Los ejércitos de los pueblos rubios suelen usarla. Es para indicar que dentro del milite vive un inofensivo y pacífico ciudadano civil. Los sacerdotes de cualquier religión, tampoco. ¿Puede haber algo más pacífico en esencia que un sacerdote creyente en la paz y la bondad divina paliando la belicosidad y maldad de los seculares?

Aún sigue en ciertos sitios la prohibición de entrar sin corbata. El portero tiene un modesto surtido y las presta. Y usted, disimulado en esa mínima etiqueta, podrá entrar en el lugar de «ambiente refinado», que suele ser como los otros.

Ahora, los chicos realmente jóvenes; los menores de treinta años, más cerca de los veinte que de los treinta, vuelven a usar corbata. Despechugamiento y jersey empiezan a pasarse de moda. Como el ser «ambiguo» y hostil al encanto femenino. Ha habido tal despechugamiento y tal exceso de «peregrinos» a lo Wilde que corbatas y mujeres vuelven a estar vigentes. Dicen que sientan bien al hombre. Se vuelve a la tradición.

Y ahora a retratarse, como en la elección de mujer, en la corbata. Los que han doblado el cabo de los treinta y algunos, ¡oh ridículo escándalo!, que se acercan a los sesenta, persisten en su misoginia.

El otro día, un chico muy en oscuro y rayas, llevaba una corbata de listas, desiguales en anchura, en color naranja-budista y azul turquesa. Resaltaba un rostro rojizo dorado, pelambreira casi corta, rubia oscura, ojos y alma de pintor. Y el chico está enamorado. Se va a casar dentro de poco. Tipo de corbatín que regala una mujer o que aconseja que se compre una mujer. Y, de repente, la frase espantosa de un partidario de lo oscuro: «Pues apañados iríamos si nos pusiésemos las corbatas que os gustan a las mujeres...»

«Pues... ¿a quién tenéis que gustar vosotros si no a nosotras?, retruqué indignada. En el local, la juvenil corbata, ostentable sólo desde la raza blanca y resaltando un cutis expresivo de hígado sin pudrir aún, obtuvo el plebiscito elogioso entre los jóvenes. Y cierta gente mayor avisó: «Me gustaría poder llevarla.»

Es buen índice estadístico el retorno de las alegres y exclusiva prenda masculina. Ahora, eso sí, que no vayan demasiado entonadas con otras prendas. Porque detrás de mucho «pincel», tan pendiente del detalle indumentario, se suele esconder un siniestro birlongo, una especie de inclusero, rapaz e ineducado, por muchos apellidos que tenga.

Brummel, patrono de los elegantes excesivos, fue, aparte de hijo de sastre, dilecto amor de una alteza inglesa. No, no era una princesita, el amado. Fue un príncipe de Gales, grandote, linfático y monstruosamente obeso.

TIEMPO



SIGUE EL TEMPORAL DE LLUVIAS

MADRID, 21. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas.)—Esta semana se han registrado lluvias en Finisterre, Estaca de Vares, Montevidoso, Vitoria, San Sebastián, Santiago de Compostela, Pontevedra, Vigo, La Coruña, La Molina, Barcelona, Tortosa, Tarragona, Valencia y Jaén. Estas lluvias no han contenido el descenso prolongado de los embalses, que esta semana han disminuido el volumen de agua en 283 millones de metros cúbicos. Quedan disponibles en la actualidad 8.606 millones de metros cúbicos, cantidad que representa el 35 por 100 de la capacidad de los embalses y que es inferior en 4.979 millones a la existente el año pasado en esta misma fecha. Las reservas hidroeléctricas han disminuido en 183 millones de kilovatios-hora, disponiéndose en la actualidad de 3.201 millones.

Las temperaturas, todavía altas, subieron a 32 grados de máxima en Sevilla, 31 en Murcia, Huelva y Jerez, y 30 en Gerona, Málaga, Córdoba, Cádiz y Jaén.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—El temporal de lluvias continuará durante las próximas veinticuatro horas, que se intensificará en Andalucía, sur de Extremadura y la Mancha, cuencas del Tajo y Segura. Habrá chubascos en el Cantábrico, norte de Galicia, cuenca del Duero, Levante, Cataluña, Baleares y Canarias. El temporal de lluvias se desplazará hacia las comarcas meridionales de la Península, que son precisamente las más necesitadas de agua.

HISPANOAMERICA AL DIA

UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS EN UN CONGRESO DE ESTUDIANTES PERUANOS LOS COMUNISTAS INICIARON LA LUCHA

LIMA. (Efe.)—Un muerto y cuatro heridos durante una violenta pelea entre estudiantes comunistas y apristas que asisten en la Universidad de la Cantut, a 40 kilómetros de Lima, al XII Congreso Nacional de la Federación de Estudiantes del Perú (FEP), entidad de tendencia comunista. Santiago Alejandro Saavedra, estudiante de filiación aprista, recibió un balazo en la sien, muriendo cuando era trasladado a Lima para ingresar en una clínica local.

No se sabe quién es el autor de los disparos.

La pelea se originó antes de iniciarse el Congreso, porque los estudiantes comunistas querían celebrar éste en el gimnasio del local.

Allí tenían una gran cantidad de palos, piedras y hasta «bombas Molotov» para en caso de que los estudiantes de otras tendencias se opusieran a sus planteamientos. Ante esta situación, los apristas abandonaron el Congreso, por lo que los comunistas iniciaron una pelea que terminó con la muerte de Santiago Alejandro Saavedra.

Apoyo peruano a Venezuela

LIMA. (Efe.)—«El Gobierno del Perú quería estar presente en la reunión de cancilleres de Washington para apoyar a Venezuela en su lucha contra la penetración castrista», dijo el ministro de Relaciones Exteriores y el jefe del Gobierno peruano, Edgardo Seoane.

De esta manera explicó el motivo de su viaje a la reunión realizada por la Organización de Estados Americanos, para condenar la intervención del Gobierno cubano en los países iberoamericanos, en especial, en Venezuela.

Seoane señaló que informaría de esta manera en la Cámara de Diputados que pidió su presencia para explicar los motivos de

su concurrencia y su actuación en la aludida cita.

Agregó el canciller que había concurrido a Washington pese a la difícil situación económica del país exclusivamente «por deferencia a la República hermana de Venezuela» para solidarizarse con ella en su rechazo a la penetración comunista.

Explicó también que pese a que su obligación era concurrir también a la apertura del período de sesiones de las Naciones Unidas, no lo hizo por evitar un gasto innecesario para el país.

Puntualizó que al ir a Washington sólo aceptó la mitad de lo que habitualmente reciben los cancilleres para este tipo de desplazamientos y que de esa suma

devolvió la mitad. «Sólo he gastado 500 dólares por todo», dijo Seoane.

Enlace de Tiro Fijo muerto en Colombia

BOGOTÁ. (Efe.)—Un enlace de Tiro Fijo fue muerto el jueves, en pleno centro de esta ciudad, por agentes de Policía. Ha sido identificado como Luis Ángel Norrena, alias Ave Negra.

El delincuente muerto tenía en su haber una larga carrera de crímenes, habiendo quedado establecida su vinculación con Tiro Fijo, ya que Ave Negra dirigía el envío de armas a las zonas donde opera el famoso guerrillero.

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

EL SINODO HA TERMINADO EL DEBATE SOBRE LOS MATRIMONIOS MIXTOS COMENZARON LAS DELIBERACIONES SOBRE LA SACRA LITURGIA

EL MARTES SE CELEBRARÁ UNA MISA «NORMATIVA» PARA DAR A CONOCER LAS REFORMAS PROPUESTAS

CIUDAD DEL VATICANO, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El Sínodo ha concluido el debate sobre los matrimonios mixtos y se ha enfrascado de inmediato en el estudio de la reforma litúrgica. Respecto al primer tema existe la impresión de que difícilmente podrá irse, al menos de inmediato, hacia un alligamiento de las normas que regulan esta materia en la actualidad.

El interés informativo hacia el Sínodo ha decaído bastante desde que concluyó el debate sobre los problemas de la fe. El tema doctrinal se prestaba a hurgar en él con acentos polémicos e incluso a presumir enfrentamientos dialécticos entre los padres. La cuestión de los matrimonios mixtos, por el contrario, es demasiado específica y escasamente espectacular. Por lo menos es en aquellos países de mayoría católica ostensible. Sin embargo, la cuestión de los matrimonios mixtos destaca un problema de extrema gravedad y delicadeza en el mismo instante en que se intenta una acción de reforma.

Los padres sinodales parecen estar muy ampliamente de acuerdo en considerar que los matrimonios mixtos no sólo no favorecen la marcha del ecumenismo, sino que incluso se convier-

ten las más de las veces en factores de contradicción. La intervención del padre Bertans, S. J., presente en el Sínodo por designación del Papa, resume, en líneas generales, la tendencia dominante: «Las disposiciones canónicas están dictadas, por lo general, para el bien de las personas, mientras que las referentes a los matrimonios mixtos lo son para el bien supremo de la fe.» Las cesiones en este último terreno son, por consecuencia, poco o nada aconsejables. «Se debe hacer comprender a las comunidades no católicas —ha dicho el padre Bertans— que la Iglesia no puede ceder en ciertos principios que afectan el derecho divino de la fe.»

ACEPTACION A MODO EXCEPCIONAL

El matrimonio mixto podrá, en todo caso, resolver determinadas situaciones personales. Pero el bien personal no puede lograrse a costa de la salud de la comunidad. Con palabras del padre Bertans: «Las cesiones sobre las cosas esenciales son siempre motivo de desprecio.» Por el contrario, la firmeza en la fe de los católicos es estimada por los no católicos. Una clara demostración podemos hallarla en la intervención del doctor Weber, de la Conferencia Mundial de las Iglesias, durante la clausura del Congreso de los laicos. El ecumenismo precisa de claridad y no de confusión. Los matrimonios mixtos, en fin, pueden ser aceptados como hechos excepcionales, pero no como una situación regulada con carácter general.

El debate sobre la sagra da liturgia se ha iniciado con la relación del cardenal Lercaro. A juzgar por el documento de trabajo y por las intervenciones iniciales, se puede presumir que el estudio se centrará fundamentalmente sobre la reforma del orden de la santa misa y de los oficios divinos. Sobre uno y otro tema han trabajado desde hace tres años numerosas Comisiones de estudio, sobre tres grandes líneas de principio: otorgar a la liturgia un sentido pastoral, conservar la

fe dentro de la tradición viva de la Iglesia, promover todo aquello que en la liturgia era susceptible de renovación y de adaptación a las nuevas exigencias. El cardenal Lercaro ha anunciado como propósito final «reducir a unidad sustancial la variedad y la multiplicidad de la liturgia».

El próximo martes los padres sinodales asistirán en la capilla Sixtina al oficio de la misa «normativa». Es decir; aquella que se propone a la consideración del Sínodo, como resultado del estudio realizado durante los últimos tres años.

TRES REFORMAS EN LA MISA

De las tres preguntas suplementarias que el cardenal Lercaro ha sometido al Sínodo a este propósito y de las intervenciones de hoy, puede deducirse que la misa «normativa» ofrece las siguientes reformas respecto a la que ahora nos convoca en torno al misterio de la eucaristía:

1) La introducción de otras preces eucarísticas después del canon romano.

2) Mayor fidelidad de las fórmulas de la consagración a las fuentes bíblicas.

3) La sustitución del símbolo niceo-constantino

político (el credo que se reza actualmente en la misa) por el símbolo apostólico (el credo que aprendemos en el catecismo y que usamos comúnmente fuera de la misa). Los padres sinodales han insistido en la necesidad de la participación de los fieles en la plegaria. Pero asimismo en la conveniencia de que se les deje espacio para la meditación y el recogimiento, se ha sugerido la supresión de la mayor parte de las conclusiones «Per Christum Dominum Nostrum» en el canon, y asimismo que se preserve una posición de dignidad al latín. El obispo Isnard, de Brasil, ha pedido que en la comunión aparezca la materia como verdadero pan y que los fieles puedan comunicarse recibiendo la eucaristía sobre la mano. También se ha sugerido que los fieles participen activamente en el rezo del oficio divino.

WASHINGTON

CINCUENTA MIL MANIFESTANTES CONTRA LA GUERRA DEL VIETNAM

* * DE 1.*

Ministerio de la Defensa tan sólo parece ser relativa. Ni puede suponerse que los 2.200 "niños-flor", es decir, jóvenes "hippies", que proyectan encararse con McNamara al grito de "Amor, amor, amor", puedan poner en peligro el sistema defensivo norteamericano. Ello tanto menos, cuanto que la decisión tomada a última hora por varias Compañías de autobuses —más de sesenta, tan sólo en Nueva York— de negarse a transportar a las huestes protestatarias a Washington, ha contribuido a reducir considerablemente el número de los manifestantes. Se esperaba de cuarenta a sesenta mil «caminantes de la paz»: según las últimas informaciones facilitadas por la Policía, tan sólo unos 37.000 peregrinos han decidido hacer la peregrinación (los organizadores de la manifestación hablan ahora de cien mil).

Los gobernadores no apoyan a Johnson

Con las manifestaciones sucede más o menos lo que pasa con los misiles. A la manifestación se le contesta con la antimanifestación y la antimanifestación provoca, a su vez, la respuesta de la anti-antimanifestación. Unas docenas de manifestaciones, antimanifestaciones y anti-antimanifestaciones se están desarrollando actualmente de uno a otro confín del continente americano. Si bien es cierto que cada uno de estas expresiones de la inquietud popular no parece tener demasiada importancia en aislamiento. Y si no menos verdad es que unas se oponen a las otras y que, por ende, se neutralizan en cierta medida, no puede ignorarse. Sin embargo, el hecho de que todas ellas reflejan la creciente desazón que la guerra de Vietnam está produciendo en los Estados Unidos,

preocupación ésta que el Presidente Johnson comprende y, en cierta medida, teme y que le ha inducido a tratar de obtener —sin éxito— el respaldo de los gobernadores demócratas y republicanos actualmente reunidos en conferencia anual. El respaldo que el Presidente les pedía hubiera subrayado el deseo de obtener unas negociaciones en Vietnam, si ello fuera posible. Así como también la determinación de perseverar en la lucha y de alcanzar la victoria en los campos de batalla, si no quedara otro recurso. Los gobernadores republicanos, cuya memoria se remonta a los incidentes de la bahía de Tonkin en 1964, no han querido dar otro cheque en blanco al Presidente Johnson. Más la actitud de extrema energía adoptada ahora por Lyndon Johnson, al confiar a la defensa del Pentágono a los aguerridos paracaidistas que se lanzaron al asalto de las playas de Normandía hace veintitres años, demuestra que el Presidente sigue teniendo la iniciativa en el juego político doméstico. Esa concentración de fuerzas tiene, en efecto, por objeto neutralizar las acusaciones procedentes de la oposición, que reprocha a la administración no defender con suficiente energía el orden en las ciudades americanas. Lyndon Johnson no ignora que el desorden callejero podría convertirse en un arma electoral, incluso más peligrosa que la guerra del Vietnam, en las elecciones presidenciales del año próximo.

Guy BUENO

CARAS ENSANGRENTADAS

WASHINGTON, 21 (Efe).—Las tropas norteamericanas utilizaron para rechazar a los manifestantes en las escalinatas del Pentágono las culatas de sus rifles, y algunos de ellos cayeron al suelo con las caras ensangrentadas.

La mayor parte de los detenidos han sido llevados a la cárcel, en la cercana localidad de Alexandria. Cinco de ellos han sido acusados de asalto a la fuerza pública y 16 de alterar el orden público.

ENERGICA ACTUACION DE LA POLICIA MILITAR

La gran manifestación de personas que marcharon hacia el Pentágono, en Washington, para expresar su protesta contra la guerra en el Vietnam ha dado lugar a varios incidentes, en los cuales las fuerzas de seguridad que rodeaban el pentagonal edificio hubieron de hacer uso de sus porras y defensas para impedir a los revoltosos penetrar en el edificio.

Según una declaración de la Policía se calcula en 50.000 el número de personas que han participado en la marcha, aunque los dirigentes de la manifestación alegan que

el número de manifestantes asciende a 200.000.

PRIMERA ESCARAMUZA

Cuando la vanguardia de la columna de manifestantes llegó frente a la puerta del Pentágono, que aparecía custodiada por unos docientos miembros de la Policía Militar armados, se produjo el primer incidente, al intentar forzar la entrada los manifestantes. El incidente se resolvió entre empujones y puñetazos. Poco después volvieron a reproducirse los actos de violencia, cuando elementos revol-

tosos de la manifestación rompieron las líneas de seguridad que rodeaban el Pentágono y penetraron en el vasto edificio. Rápidamente las fuerzas del orden reaccionaron y, haciendo uso de sus porras, consiguieron rechazar a unos veinticinco manifestantes, que habían conseguido penetrar y pasar la primera puerta, situada en el corredor 7-Oeste, cerca de la habitación que normalmente utiliza la Prensa.

Después de esta escaramuza, en que la Policía utilizó con toda decisión sus contundentes defensas, un grupo de manifestantes se situó sentado en la plazoleta que hay frente a la entrada principal del Pentágono, dando gritos contra la guerra del Vietnam y portando cartelones. En uno de ellos se exhibía la figura del Presidente Johnson al lado de la svástica.

Se sabe que la Policía ha detenido a 51 manifestantes, entre los que se encuentra el novelista Norman Mailer.

Después de producirse el incidente en la entrada del Pentágono, soldados equipados con casco y bayoneta calada salieron del edificio para reforzar a la Policía Militar y a los alguaciles que rechazaron los primeros intentos de penetrar de los revoltosos. Un oficial del Ejército, utilizando un megáfono, ha dado órdenes a los policías y soldados para que «se mantengan firmes en sus puestos ante cualquier circunstancia». A las 22,30 (hora local) un portavoz del Pentágono dijo que no se habían utilizado granadas de gas, aunque esta declaración está en contradicción con lo informado por varios periodistas, que afirman que los soldados utilizaron granadas lacrimógenas en el fragor de los disturbios.

MANIFESTACIONES ANTINORTEAMERICANAS EN VARIAS CAPITALES EUROPEAS

PARÍS. (Efe).—Por lo menos doce capitales y grandes ciudades europeas han sido ayer teatro de una serie de manifestaciones contra la guerra de Vietnam, como muestra de solidaridad con la manifestación organizada en Washington para protestar contra la política de Estados Unidos en el sureste asiático.

Londres, París, Dublín, Estocolmo, Oslo, Amsterdam, Frankfurt, Moscú, Berlín y Munich figuran a la cabeza de estas manifestaciones de inspiración izquierdista. Protestas de menos envergadura han sido registradas en la mayoría de las ciudades europeas.

PARÍS.—Una de las muestras de más intensa hostilidad antinorteamericana se ha producido anoche en París, donde unos 30.000 franceses y algunos norteamericanos y vietnamitas se congregaron en la plaza de la República que ocupa el lugar donde un día existió la Bastilla.

Centenares de policías estaban a la expectativa cuando se inició la marcha y empezaron a oírse los gritos de: «¡Poned fin a la guerra!» y «¡Fuera las tropas del Vietnam!»

AMSTERDAM.—En Amsterdam la Policía había cerrado el centro de la ciudad al tráfico desde el comienzo de la marcha. Alrededor de 15.000 personas se dirigieron a un céntrico local de Exposiciones y fue detenido un estudiante después de haber arrojado una bomba de humo. Grupos de jóvenes holandeses comenzaron a lanzar gritos ofensivos para el Presidente Johnson, pero la Policía intervino inmediatamente persiguiéndoles a lo largo de varias calles laterales hasta dispersarlos.

OSLO.—En Oslo, una de las ventanas de la Embajada norteamericana quedó destrozada durante la

EN TRES COMBATES PERDIERON LA VIDA 318 GUERRILLEROS DEL VIETCONG

AVIONES NORTEAMERICANOS HUNDEN CUATRO LANCHAS NORVIETNAMITAS

SAIGON, 21. (Efe-Upi).—Tropas norteamericanas y survietnamitas dieron muerte a 318 guerrilleros del Vietcong y norvietnamitas, en tres combates diferentes, según informa un portavoz militar.

Las tropas survietnamitas y los bombarderos norteamericanos causaron 197 muertos a los guerrilleros sorprendidos en un antiguo cementerio en uno de los tres combates citados, añade el citado informador.

Por otra parte, fuerzas estadounidenses dieron muerte a otros 75 elementos del Vietcong, cerca de la jungla, al sur de la línea fronteriza que separa ambos Vietnam. Las tropas survietnamitas, que operan en el delta del Mekong, sorprendieron a un grupo de vietcongs, causándoles 46 muertes.

Un portavoz ha declarado que estas victorias han desarticulado un plan de los norvietnamitas, cuyas unidades se hallaban preparadas para desencadenar un plan de terror contra los votantes que, hoy domingo, acudirán a las urnas para elegir a los miembros de la Cámara de representantes del Vietnam del Sur.

En la guerra aérea, un portavoz ha declarado que el mal tiempo reinante, a consecuencia del tifón «Carla», ha reducido el número de las incursiones norteamericanas al mínimo, registrado en los últimos seis meses. Sin embargo, los pilotos de la aviación naval han hundido cuatro lanchas norvietnamitas.

Aparatos «B-52», de la Fuerza Aérea norteamericana, han castigado duramente las posiciones de unos 30.000 norvietnamitas, infiltrados al Sur de la frontera, así como otras del Vietcong, próximas a la capital.

«Concluir la guerra con mayores bombardeos»

ODESSA (Tejas, Estados Unidos), 21. (Efe-Upi).—El general Curtis Lemany, ex jefe de las Fuerzas Aéreas, ha presentado su solución a la guerra del Vietnam: «concluir la guerra con mayores bombardeos a Vietnam del Norte».

Lemany dijo que la actual estrategia militar había mostrado ser poco efectiva. «¿Qué se ha conseguido después de cinco años de una guerra de objetivos limitados en Vietnam?», dijo.

manifestación de unos 500 estudiantes que se dedicaron a lanzar piedras, mientras otros, provistos de pintura roja, transformaban la «S» de la sigla USA en una cruz gamada. Cuatro jóvenes fueron detenidos, acusados de participar en una manifestación ilegal. Por otra parte, 1.500 antorchas desfilaron por el centro de la ciudad esta noche.

BERLÍN.—En Berlín occidental, la Policía se ha visto obligada a utilizar autobombas para dispersar a los manifestantes en la avenida Kuertuerstendamm. En la Casa Americana fue arrojada una bomba de humo que no produjo desperfectos. En relación con este incidente, una joven ha sido detenida y es interrogada por la Policía. En estas manifestaciones han participado más de 10.000 personas, cuya marcha ha culminado en la plaza de Wittenberg, donde han sido proferidos gritos ofensivos contra el Presidente Johnson.

COPENHAGUE.—En Copenhague, entre cuatro y cinco mil personas se dirigieron por la tarde a la Embajada norteamericana, a los gritos de «¡Abajo el imperialismo de los Estados Unidos!» Dos jóvenes norteamericanos quemaron sus cartillas militares frente a su propia Embajada. Unos 200 policías se hallaban de servicio para evitar excesos. Cuando ya casi había transcurrido una hora, un grupo de manifestantes intentó invadir la Embajada, y fueron arrojadas piedras contra las ventanas.

MOSCU.—En Moscú, después de la manifestación, una Comisión entregó al embajador de los Estados Unidos, Llewellyn Thomson, una nota pidiendo el fin de la «agresión» en Vietnam. Esta ha sido la primera vez que un embajador norteamericano en la capital soviética recibe a una Delegación de protesta.

LISBOA: Pérez las Clotas

HOY, ELECCIONES LOCALES EN PORTUGAL

UN MILLON CUATROCIENTOS MIL CABEZAS DE FAMILIA DESIGNARAN A LAS JUNTAS DE FELIGRESIA

LISBOA, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Un millón cuatrocientos mil electores cabezas de familia acudirán mañana domingo a las urnas en todo el país para elegir por un período de cuatro años a las Juntas de Feligresia, como fase inicial de un sistema de representación que a través de los diversos grados de la organización administrativa—municipio y distrito—alcanza, finalmente, los supremos órganos del Estado.

La feligresia, que viene a ser el equivalente de nuestra Alcaldía de barrio, constituye una entidad natural integrada por la comunidad de las familias que en determinada fracción del territorio ejerce una acción social común, lo que la convierte, sin duda, en la más primaria de las instituciones locales, pero por eso mismo significa también el escalón básico de toda auténtica representación popular.

No carece, pues de importancia dentro del contexto de la vida política portuguesa esta consulta ciudadana, ya que si bien se presentan objetivamente como un simple punto de referencia a nivel casi doméstico, para la designación de ciudadanos capaces de expresar las necesidades y urgencias de su inmediato contorno, en el fondo representan una de las piedras angulares de la filosofía política del régimen. Aquella precisamente que considera a la familia y no al individuo como célula primaria de la nación.

Ni listas oficiales ni campaña propagandística

Los ciudadanos elegidos hoy en función de su posible eficacia respecto a algo tan concreto como el inevitable puente de las viejas historias electorales, la necesidad de una escuela o la simple ayuda a la familia vecina necesitada, van en realidad a poner, con toda su elementalidad, los cimientos de la pirámide orgánica de la política nacional que puede llevarlos incluso a los más altos niveles: a la Asamblea Nacional y la Cámara Corporativa.

En su elección, al contrario de lo que ocurre en tantas otras politizadas o deformadas por intereses poco claros o sectarismos ideológicos, quienes acuden a las urnas poseen ya un conocimiento directo y en ocasiones personal y entrañable, de los hombres a quienes van a elegir, de su tacto y experiencia para afrontar los problemas de la comunidad y, sobre todo, de sus calidades morales. No existen, pues, listas oficiales ni campaña propagandística. Tan sólo ha habido unos meros cambios de impresiones entre los vecinos y el unánime deseo de escoger aquellos hombres cuya hombría de bien y sentido realista de las cosas les haya acreditado como más capaces para la dirección del grupo.

En vísperas de la elección, la Unidad Nacional

ha hecho público un comunicado en el que tras exponer las líneas generales de lo que ésta significa en orden al desarrollo político del país, invita a una participación masiva del electorado. En idéntico sentido, el ministro del Interior se dirige también al país. «Aparte de su finalidad inmediata y específica—dice en su llamamiento—, el voto de hoy es la expresión afirmativa y viva de una presencia que significa acción, solidaridad y unidad.» Y la Prensa en pleno ha subrayado sus palabras hasta el punto de llegar el diario «A Voz» a afirmar que «en el ejercicio del voto de hoy, está implícita la propia legitimidad del Régimen y de los órganos soberanos del Estado».

ADEN

DOS ARABES MUERTOS POR SOLDADOS INGLESES

HABIAN LANZADO UNA BOMBA CONTRA UNA PATRULLA

ADEN. (Efe-Upi.)—Dos jóvenes árabes de dieciséis años, que lanzaron una bomba contra los soldados británicos, fueron muertos a tiros por éstos, en un incidente que ha tenido lugar en Aden.

Un soldado británico ha resultado ligeramente herido por la explosión de la granada.

BONN: Alberto Crespo

LA INDECISION Y EL APLAZAMIENTO CARACTERIZAN LA POLITICA EXTERIOR ALEMANA

PARECE QUE KIESINGER NO ENCUENTRA SALIDA A LOS MULTIPLES PROBLEMAS QUE SE LE PLANTEAN

BONN, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La semana política en Bonn ha sido de las de tema único. Moratoria en los servicios de los informadores de Prensa, tanto de fuera como de dentro, y hastío en la opinión pública alemana. Pero un hastío aleccionador en cierto sentido, porque es el resultado inevitable de un escepticismo en la capacidad del Gobierno para practicar una política independiente.

A lo largo de la semana, un solo tema: ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. Y un tema complementario: actitud del Gobierno federal alemán sobre la cuestión. Ante el problema hay ya tres posiciones muy precisas: La de Francia—es decir, la del general De Gaulle—, que de ninguna manera desea la adhesión británica antes de 1970, en que termina el período transitorio del Mercado Común. Ese año, la CEE pasará de la juventud a la madurez. Los Tratados de París (CECA) y de Roma (CEE y EURATOM) serán fusionados, como lo fueron los ejecutivos en julio pasado. Y la llamada «Europa verde» quedará consolidada financieramente. La de Inglaterra, que postula la apertura de negociaciones antes de finales de año y su feliz terminación antes de 1969. Gran Bretaña podrá participar así en las decisiones a tomar para el paso del período transitorio al definitivo del Mercado Común. Finalmente, la de la Comisión ejecutiva de la Comunidad, apoyada por la mayoría de sus miembros, que propone la iniciación de conversaciones exploratorias con los ingleses lo antes posible.

LA DIFICIL POSTURA DE BONN

Frente a estas posiciones claras y determinadas, ¿cuál es la alemana?

Simplemente, la de no molestar a Francia con su insistencia a favor de Inglaterra y la de no irritar demasiado a los ingleses apoyando sin reservas la tesis francesa. Posición difícil, que no ha encontrado audiencia en la opinión pública, no obstante la machaconería con que ha sido explicada durante la semana.

Al parecer, se trata de una política que le va al temperamento del canciller Kiesinger, dado a aplazar las ocasiones y eludir los problemas. Aquí hay dudas de que sea apreciada en Londres y en París, puesto que cada vez lo es me-

nos en su propio partido cristiano-demócrata. En los medios del partido se dice de día en día con mayor insistencia que Kiesinger pasa su tiempo «barloventando» y no gobernando. Es decir, que tiene más de navegante que de político. Algunas personalidades influyentes de la democracia cristiana alemana piensan ya en ofrecerle como salida la presidencia de la República en 1969, al término del mandato del doctor Luebbe.

En todo caso, lo cierto es que las cosas van de mal en peor para el Gobierno de Bonn. Al frenazo en seco de la política de apertura al Este le ha sucedido una cierta frialdad en las relaciones con Washington y, ahora, las dificultades con Francia e Inglaterra. Obsesionado con el deseo de alcanzar un éxito internacional antes de las elecciones presidenciales, Johnson ha terminado por pactar con los

soviéticos en la cuestión del sistema de control—artículo tercero— del Tratado de no proliferación atómica. Willy Brandt le ha escrito a su colega Dean Rusk advirtiéndole que la República Federal no aceptará el «diktat» soviético ni se someterá de ningún modo a las presiones de los Estados Unidos, por muy amistosas que sean.

A juicio de Brandt, el control que la URSS quiere confiar en exclusiva a la Agencia de la Energía Atómica de Viena es una verdadera argolla económica y, de añadidura, el golpe de gracia para el EURATOM.

Como se ve, la política alemana tropieza con grandes dificultades que, en rigor, no sabe cómo salvar. El «barloventar»—definición acunada por los amigos políticos del canciller—no conduce a nada, si no es al cansancio y al hastío.

EL CLUB MAS ELEGANTE PARA JUVENTUD TE-BAILE

UNICAMENTE TARDES (6,30 a 10 P. M.)

HOBBY-CLUB

(Antes Studio Club)

ANDRES DE LA CUERDA, 5

(Frente al 46 de Basco de Garay)

TELEFONO 243 60 44 — ARGUELLES

LOS INTELLECTUALES, UNA AMENAZA POTENCIAL PARA MAO Y LOS SUYOS

El líder comunista intenta dar una nueva vida a su decaída «revolución cultural»

TAIPEH, 21. (Efe.)—Los culpables del presente desorden en China continental son los jóvenes intelectuales, a quienes se considera una amenaza potencial para Mao Tse Tung y su grupo, revelaron fuentes de los Servicios de Inteligencia taiwaneses.

Según informes llegados del continente, añadieron que millones de jóvenes intelectuales, que fueron enviados a los campos para ser sometidos a una reeducación laboral y ayuda en la producción agrícola, han vuelto en masa a las ciudades para unirse a los antimaoístas y vengarse de los jefes comunistas, responsables del programa «Hacia los pueblos y las montañas». Se ha ordenado el regreso de los jóvenes a las regiones rurales «sin la menor demora», para continuar la revolución cultural, tal como se les instruyó originariamente.

Las autoridades han solicitado el apoyo y ayuda de las familias, para que los jóvenes «descarriados» vuelvan al campo. También exigen que las oficinas y organizaciones de los revoltosos intelectuales sean desmanteladas.

Según las mismas fuentes de la Inteligencia taiwanesa —comunica la agencia CNA—, los jóvenes enviados a los campos son intelectuales sin empleo, grupos de comunistas depuestos, antiguos sol-

dados y «los elementos malos», como hacendados, labradores acomodados, derechistas y revolucionarios.

Papel del Ejército en la nueva campaña

HONG-KONG, 21. (Efe.) — Mao Tse Tung está tratando de dar nueva vida a su decaída «revolución cultural, inyectando al pueblo de China comunista otra dosis adicional y masiva de «maoísmo», según se desprende de los últimos informes llegados de Pekín esta semana.

La agencia oficial Hsinhua (Nueva China), comentó que el objetivo del viaje que Mao terminará en septiembre, por varias provincias turbulentas, era cursar «instrucciones de vital importancia», cuyo estudio, según la Hsinhua, «es la gran tarea principal».

De acuerdo con la mencionada agencia de noticias, las instrucciones son: cesar la lucha y organizarse. Las riñas por el Poder entre diversas facciones, a nivel local y provincial, han obstaculizado la estabilidad política y económica del continente chino.

El Ejército jugará un papel importante en esta nueva campaña, y unidades del mismo «deberán internarse en fábricas, escuelas y áreas rurales, para propagar las instrucciones de Mao».

Librería china pro Mao, asaltada

PARIS, 21. (Efe.) — Una librería china, de tendencia maoísta, instalada en París, ha sido atacada por un grupo de cinco jóvenes pertenecientes al movimiento «Occidente».

En el curso de este ataque, los jóvenes apedrearon los vidrios de los escaparates, lo que provocó que una dependiente de la tienda se defendiera con una pistola de alarma.

Más tarde, un comunicado del movimiento «Occidente» se felicitaba de la iniciativa e interpretaba el gesto de la dependiente con la declaración de que «los 'guardias rojos' han utilizado armas de fuego».

La Policía realiza pesquisas para dar con este grupo, que ya por segunda vez, desde el comienzo de octubre, realiza estos actos de vandalismo.

Hallazgo de una potente bomba en Hong-Kong

HONG-KONG, 21. (Efe.) — Toda una manzana de establecimientos cerraron sus puertas y el tránsito de vehículos quedó paralizado en Knowloon, ante el hallazgo de una potente bomba, la mayor hasta hoy según la Policía, colocada por los terroristas en la zona de Hong-Kong.

La bomba fue detonada por expertos militares.

POSTURA FRANCESA EN EL MCE:

INGLATERRA DEBERA SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS ECONOMICOS

NO CABE ABRIR NEGOCIACIONES SIN SEGURIDADES DE EXITO

PARIS. (Efe.)—Gran Bretaña deberá solucionar sus propios problemas económicos y financieros antes de la apertura de todo tipo de negociación con la CEE. Esta será, a grandes líneas, la postura que Francia defenderá, a través del ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, en el Consejo de ministros del Mercado Común, que se celebrará la semana próxima en Luxemburgo.

Esta posición no ofrece cambios en cuanto a las sostenidas anteriormente por las autoridades francesas, quienes estiman asimismo como imprescindible un acuerdo de «los seis» en torno al problema.

Los observadores de París ponen de relieve que Francia sigue, por lo tanto, sin decir no abiertamente, sosteniendo su tesis de que no se deben abrir negociaciones sin tener plena conciencia de la posibilidad de éxito en una adhesión del Reino Unido a la Comunidad Económica Europea.

En cuanto al período de transición solicitado por Londres para estructurar su economía a las exigencias del Mercado Común, los observadores parisienses se muestran pesimistas por la aceptación que pueda tener en Luxemburgo. Se basan para ello en que «los seis» han pasado ya, al cumplirse el décimo aniversario del Tratado de Roma, el período transitorio que se fijaron en aquel momento y en el que la solicitud británica hubiese tenido cabida. El período de adaptación deberá producirse, según se estima en relación con la postura francesa, antes de la adhesión a la CEE.

LORD CHALFONT, A FAVOR DE LA UNION EUROPEA

STUTTGART. (Efe.) — Lord Chalfont, ministro británico para los asuntos relacionados con el Mercado Común, declaró ayer que solamente una Europa unida podrá convertirse en una potencia capaz de competir, de igual a igual, con los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Estas declaraciones pertenecen a un discurso pronunciado en el Instituto para Relaciones Exteriores, que celebra hoy su cincuentenario en esta ciudad. Lord Chalfont, dijo que «solamente una Europa política y económicamente integrada puede ocupar un lugar de igualdad frente a Norteamérica y la URSS».

El ministro británico añadió que el primer paso hacia la realización de una Europa mas fuerte y más unida «lo constituye la ampliación y el fortalecimiento de la Comunidad Económica Europea, y que seguramente el primer paso en este proceso es admitir a Gran Bretaña en el seno de la Comunidad por su gran contribución política y tecnológica».

El ministro afirmó que «los británicos han sido siempre y son hoy también una parte

esencial de Europa», y que «una Europa política y económica unida no volverá la espalda a los Estados Unidos porque América nos necesita y nosotros también tenemos necesidad de América».

En otro momento de su discurso, lord Chalfont dijo: «A pesar de que vivimos en una isla, nosotros los británicos jamás nos hemos aislado del comercio y de las ideas de Europa y de otros puntos del mundo».

Al hablar de los problemas de la defensa europea, el ministro británico dijo que «la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) deberá mantenerse y desarrollarse, y que la seguridad del continente no puede verse privada de un firme compromiso con los Estados Unidos. «La defensa de Occidente es indivisible como garantía para la seguridad del mundo libre».

Lord Chalfont advirtió también que, «a menos que Europa esté unida en el campo político como lo está en su historia y cultura, no podrá subsistir en un mundo dominado por las grandes potencias».

Para favorecer el desarrollo

PARIS. (Efe.)—Un principio de preferencia general no discriminatoria, temporal y regresiva, concedido por los países industrializados a las exportaciones de productos manufacturados de países en vías de desarrollo, ha sido aprobado por el Comité de Intercambios de la OCDE, en una reunión celebrada en París.

Este plan, que favorecerá el mercado exterior de los países menos favorecidos industrialmente, deberá ser aprobado definitivamente por el Consejo ministerial de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, que se reunirá en París los días 30 de noviembre y 1 de diciembre.

La Delegación de los Estados Unidos en esta reunión del Comité de Intercambios de la OCDE presentó asimismo una propuesta relativa a la eliminación progresiva concedida por ciertos países en vías de desarrollo a otros industrializados para el suministro de ciertos productos.

La propuesta de la OCDE será presentada en la Conferencia Mundial del Comercio, que tendrá como escenario Nueva Delhi, en el primer trimestre del año próximo.

¡¡DUELO ENTRE CANTANTES!!

CONCHITA VELASCO reta sobre un ring a MANOLO ESCOBAR ante millares de espectadores



Como consecuencia del incidente artístico entre estos dos ídolos de la canción, se celebrará (si Manolo Escobar acepta el reto) un singular combate musical a tres asaltos y poniendo en juego dos millones de pesetas (2.000.000 de pesetas). ¿Aceptará Manolo Escobar? Esté atento a nuestras últimas noticias.

UNIDADES NAVALES EGIPCIAS HUNDEN UN BARCO ISRAELI

TOQUE DE QUEDA EN SAIGON

«LA PRESENCIA AMERICANA EN VIETNAM EVITARA QUE EL SURESTE DE ASIA SE HAGA COMUNISTA»

SAIGON, 21. (Efe-Upi.)—El toque de queda ha despejado los bares y calles de Saigón de soldados norteamericanos y de gran parte de la población civil, mientras Vietnam del Sur se prepara para las elecciones de diputados del domingo, y la formación de un Gobierno constitucional.

Las señales son de que, a pesar de la legión de 1.200 candidatos para 137 escaños de la Cámara, las elecciones no atraen demasiado la atención de la población.

Las primeras páginas de los periódicos de la capital están llenas con noticias de la visita del jefe del Gobierno japonés, Eisaku Sato, y nada dan sobre las elecciones.

No hay noticias de violencias preelectorales, aunque tres batallones de tropas survietnamitas se empeñaron el viernes en un reñido combate de cuatro horas con un batallón del Vietcong, del que se dijo que se disponía a perturbar las votaciones.

Un funcionario norteamericano, que había pronosticado a principios de semana que habría del 70 al 80 por 100 de votantes, decidió más tarde retirar su anuncio, diciendo que no podía predecir cuál sería la afluencia de votantes.

Esta vez —es la quinta elección en un plazo de catorce meses— no hay ningún drama o controversia que atraiga la atención pública, como, por ejemplo, hubo en las elecciones de septiembre.

Las tropas norteamericanas han sido esparcidas en «posiciones de protección», en prevención de incursiones terroristas del Vietcong contra los colegios electorales.

Declaraciones de Suvanna Fuma

WASHINGTON, 21. (Efe.)—El temor al comunismo en toda la región del sureste asiático fue expresado, en el curso de un brindis en la Casa Blanca, por el jefe del Gobierno de Laos, príncipe Suvanna Fuma, quien afirmó, entre otras cosas, que la presencia de los Estados Unidos en el Vietnam evitará que dicha región caiga bajo la dominación comunista. El príncipe cambió previamente impresiones con el Presidente Johnson sobre la situación en el sureste de Asia, en general, y sobre la guerra en el Vietnam, en particular.

Explicó Suvanna Fuma a Johnson, que para evitar que la guerra alcance a su país ha mantenido una política de neutralidad desde hace diez años.

Protesta comunista por la guerra

MOSCU, 21. (Efe-Reuter.)—Una Delegación, integrada por once representantes de «organizaciones públicas» soviéticas, ha entregado al embajador de Estados Unidos en Moscú, Hlewellyn Thompson, una petición protestando contra la política norteamericana respecto al Vietnam.

Esta Delegación, en la que participan portavoces del Comité de Paz de la URSS, del Comité soviético de apoyo al Vietnam, del Consejo Sindical de Moscú, y del Comité Femenino de la URSS, ha indicado que la petición presentada al embajador norteamericano representaba el sentir de todo el pueblo soviético.

La petición fue redactada y aprobada en una reunión pública,

250.000 PERSONAS HAN ABANDONADO SUEZ E ISMAILIA

LA EVACUACION DE PORT SAID, EN ESTUDIO

BEIRUT. (Efe-Reuter.)—Barcos egipcios hundieron ayer una unidad naval israelí al norte de Port Said, según ha informado esta noche la radio de El Cairo.

La emisora, citando a un portavoz del mando supremo de las Fuerzas Armadas, dijo que una unidad naval israelí entró en aguas territoriales egipcias al norte de Port Said a las 17,30, hora local, 16,30 hora española.

«Algunas de nuestras unidades navales intervinieron y la hundieron», añadió en su programación la emisora. El portavoz añadió que todas las unidades egipcias volvieron sin novedad a sus bases.

Evacuación de Suez e Ismailia

EL CAIRO. (Efe.)—Más de 250.000 habitantes de Suez y de Ismailia han dejado ya sus domicilios debido a la inseguridad que reina en la zona del canal de Suez.

El Gobierno egipcio, por otro lado, anima esa evacuación para evitar pérdidas civiles. Actualmente no queda más de una

cuarta parte de la población en dichas ciudades.

Igualmente, un plan para la evacuación de Port Said está ya en estudio, pero hasta ahora pocas personas han abandonado la ciudad, menos expuesta que Suez e Ismailia a los ataques israelíes.

Comunicado conjunto indo-egipcio

BEIRUT. (Efe-Reuter.)—La India y Egipto han subrayado la importancia de llegar a una ur-

gente solución a la «grave situación» de Oriente Medio y, particularmente, a la evacuación de los territorios ocupados por Israel desde el 5 de junio.

Esto se ha declarado en un comunicado conjunto publicado en El Cairo después de los dos días de estancia de la jefe de Gobierno de la India, Indira Gandhi, que ayer regresó a Nueva Delhi.

La señora Gandhi ha reafirmado también el apoyo de su país a los árabes y a los derechos de

los palestinos, según se dice en el comunicado.

Se dice también en el comunicado —transmitido por Radio El Cairo—, que los dos dirigentes pasaron revista a los problemas principales que amenazan la paz mundial, reafirmaron su respaldo a la Carta de las Naciones Unidas y expresaron su fe en los principios del neutralismo y el derecho de todos los Estados soberanos de salvaguardar su independencia política y económica sin interferencias extranjeras.

Egipto reanudará las relaciones con Inglaterra

EL CAIRO. (Efe-Reuter.)—El Presidente Nasser y el enviado especial británico Harold Beeley dialogaron ayer durante cincuenta minutos y llegaron a la conclusión de que la restauración de las relaciones diplomáticas entre Gran Bretaña y la República Árabe Unida es conveniente.

Las relaciones entre los dos países se rompieron en diciembre de 1965, como consecuencia de la crisis de Rhodesia.

En círculos informados egipcios de esta capital se habla de la reanudación de las relaciones para antes de que termine el presente año.

Beeley, ex embajador de Gran Bretaña en El Cairo, informará de las conversaciones al secretario del Foreign Office, George Brown, y es probable que la posición definitiva británica sea expuesta por aquél en el Parlamento.

La República Árabe Unida tiene informados de su posición a los países que rompieron sus relaciones con el Reino Unido, bien por la cuestión de Rhodesia, bien por la guerra de Oriente Medio.

Proyecto de oleoducto en Israel

TEL AVIV. (Efe-Reuter.)—Israel va a construir un oleoducto gigante desde el puerto de Eilat, en el golfo de Akaba, hasta el Mediterráneo, pasando por el canal de Suez, según ha informado la radio israelí.

Se estima que círculos financieros europeos han acordado efectuar inversiones en el proyecto, que costará 100 millones de dólares y que facilitaría el transporte del petróleo al este de Suez hacia Europa occidental.

El oleoducto que, según el proyecto, medirá 1,06 metros de diámetro, tendría una capacidad anual de 50 millones de toneladas, según han indicado los ingenieros.

DEFICIT EN LA BALANZA COMERCIAL FRANCESA

PARIS. (Efe.)—Un notable incremento de las importaciones en los últimos meses han vuelto a producir un desequilibrio en la balanza comercial francesa, según revela un informe sobre la conjuntura económica de la Cámara de Comercio e Industria de París.

La tasa de cobertura del comercio exterior galo llegó a alcanzar el equilibrio en el verano último, pero septiembre ha registrado un aumento sensible de las importaciones, lo que hace que el déficit aparezca de nuevo en los intercambios de Francia con el exterior.

De ligeramente deficitario se califica, en general, el comercio exterior de Francia en los siete primeros meses del año, notándose, en el sector de las importaciones, fuertes incrementos de bienes de equipo, mientras que disminuyen las de productos de consumo, excepto los alimenticios.

Los productos manufacturados y los automóviles constituyen, por otra parte, el primer capítulo de las exportaciones francesas, en las cuales han registrado retrocesos los productos químicos y siderúrgicos.

IAN SMITH SE ENTREVISTO CON EL PRIMER MINISTRO SURAFRICANO

CHINA ROJA CONSTRUIRA EL FERROCARRIL QUE UNIRA A ZAMBIA CON TANZANIA

PRETORIA (Sudafrica), 21. (Efe.)—El primer ministro de Rhodesia, Ian Smith, ha llegado a esta capital para entrevistarse con el primer ministro sudafricano, John Vorster.

Los dos jefes de Gobierno conferenciaron en la residencia oficial del Sudafricano, Liberas.

Se cree que el tema central de discusión será la independencia unilateral de Rhodesia y la posibilidad de un arreglo constitucional con Gran Bretaña.

Los observadores señalan que esta Conferencia puede significar que Sudafrica adopte un papel de primer rango en los problemas políticos de Rhodesia.

Smith regresa a Salisbury

PRETORIA, 21. (Efe-Reuter.)—El jefe del Gobierno de Rhodesia, Ian Smith, ha vuelto ayer noche por vía aérea a Salisbury, después de sostener conversaciones secretas con el jefe del Gobierno de Africa del Sur, John Vorster, y que han dado pábulo a la creencia de que hay en marcha nuevas gestiones para romper la crisis de la independencia rhodesiana.

Los detalles de las conversaciones se mantienen en secreto, pero Vorster dijo a los periodistas después de aquellas, que Smith y él habían tratado de «la cuestión de Rhodesia y la situación en Africa del Sur».

China roja penetra cada vez más en Africa

HONG-KONG, 21. (Efe.)—El diario de Hong-Kong, «Wah Yat Po», publica un largo artículo en el que se analiza la decisión de China roja de construir una línea férrea que unirá a Zambia con Tanzania.

«Después de que quede construida esta línea férrea, serán los guardias rojos los que se manifestarán en Africa», escribe el citado diario.

Con este motivo, el diario «Wah Yat Po» recuerda que el Presidente de Tanzania, Julius Nyerere, declaró recientemente que Tanzania no tiene miedo de que en su territorio se instale, con carácter permanente, una colonia china.

La línea férrea tendrá 1.760 kilómetros de longitud. Los técnicos chinos para iniciar la primera fase de esta operación, comenzarán a llegar a Tanzania a primeros del próximo año, según declaraciones de varios dirigentes de Zambia y Tanzania, que recientemente visitaron Pekín. Los trabajos serán realizados en el plazo de dos años y China se encargará de suministrar técnicos y mano de obra.

Petrolero interceptado por una fragata inglesa

BEIRA (Mozambique), 21. (Efe-Upi.)—La fragata «Dido», de la Armada británica, ha interceptado al petrolero griego «Ypatia» frente a este puerto. El «Ypatia» navegaba bajo la dirección de una Compañía rhodesiana.

Los consules británico y griego en Beira, han declarado que no tenían ninguna noticia sobre este incidente.

Las unidades de la Armada británica se hallan bloqueando la entrada en este puerto de cualquier petrolero que se atreva a desafiar el mandato de sanciones de la ONU sobre suministros de petróleo a Rhodesia.

Desde mañana, lunes...

RETALES

de otoño-invierno

¡Inmensa variedad!



Magníficos retales de lanas para abrigos, trajes de chaqueta, vestidos, conjuntos, faldas, blusas... Originales retales de "Tergal" y "Terlenka".

Espléndidos retales de lana y punto estampado para vestidos. Estupendos retales para confecciones de caballeros y niños en cheviots, estampados, franelas...

Interesantísimos retales de telas de colchón, retor. De telas blancas para sábanas y de modernas tapicerías, cretonas, visillos...

Le sugerimos que venga temprano

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

LONDRES: Antonio Castro

VIOLENTO ATAQUE AL LABORISMO EN LA CONFERENCIA ANUAL DE LOS «TORIES»

«EL GOBIERNO NO RESPETA LA LEY, NI EL ORDEN, NI LA CONSTITUCION», DICE HEATH

LONDRES, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Apoteosis para el líder de los conservadores, Edward Heath, en la clausura de la Conferencia anual de su partido. Con aire seguro y sin mirar sus cuartillas, Edward Heath habló durante cuarenta y dos minutos para hacer una denuncia formal del Gobierno laborista —«que no respeta la ley, ni el orden, ni la constitución de nuestro país»— y subrayar la necesidad de la reforma de los sindicatos —«su reestructura es urgente e inaplazable». Luego despidió a los delegados con un mandato combativo: «Despertad al pueblo».

Edward Heath ha escuchado una ovación que superaba todas las marcas, cinco minutos, seguida del cantar de las felicitaciones: «Es un muchacho excelente», y hasta del himno «Dios salve a la Reina».

Durante cuatro días de conferencia en Brighon, el partido conservador ha tomado el pulso al país. Su diagnóstico, a pesar de las críticas exageradas e inevitables de quienes militan en la oposición, coinciden en que el país atraviesa un caos.

En pleno caos laboral

«Harold Wilson —ha dicho el presidente del partido, Anthony Barber— prometió durante la campaña electoral que iba a hacer la revolución blanca de la tecnología; efectivamente, ahí tienen el resultado. ¡Ni siquiera puede encender su pipa!»

A las cuatro treinta de esta madrugada, Harold Wilson aparecía en el vestíbulo de un hotel de Liverpool, por supuesto sin pipa, para conversar con los dirigentes sindicales, en un supremo esfuerzo dirigido a poner fin a la huelga de los descargadores del puerto de Liverpool (10.000) y Londres (5.000). La huelga dura ya cinco semanas, y a pesar de las gestiones de Wilson, continuará.

El caos prosigue en los ferrocarriles, que han perdido 11 millones de horas de trabajo este año por las huelgas. Sólo ayer fueron suspendidos 813 servicios, y hoy el servicio de Correos lanza una urgente llamada: «No escriba cartas sino en casos urgentes».

Más de 600 organizaciones sindicales agrupan a los obreros británicos; pero ninguna de las huelgas que azotan al país ha sido aprobada por aquellas.

«Si efectivamente los tories se atreven a organizar los Sindicatos...», es el suspiro de esperanza que se escucha esta noche en Londres.

«Despertad al pueblo»

Con su compromiso de reestructurar las Organizaciones Sindicales, Edward Heath ya se ha ganado las simpatías de los ingleses. La conciencia del caos laboral afecta hoy tanto a los obreros —que no se creen suficientemente representados— como a los patronos y a los usuarios de los servicios suspendidos.

Segundo motivo de simpatía: los conservadores prometen que reducirán el sistema de contribuciones, es decir, menos tasas y menos impuestos. El paraíso.

Hasta el herido orgullo nacional puede reconfortarse con las palabras «tories» de Brighon: «Hemos perdido el Imperio, pero ahora no debemos perder la dignidad», dijo el antiguo líder, ser Alec Douglas. La diplomacia internacional del Gobierno laborista no es modelo de eficacia. Sus gestiones se cuentan por derrotas: Oriente Medio o Lejano. Rhodesia o Nigeria, Europa de «los seis» o USA. Harold Wilson ha recibido una pesada herencia: liquidar un Imperio es también arriar la bandera de un estilo diplomático: regresar a las sombras. El trago es obligatorio, pero resulta duro para los estómagos británicos, y aunque los «tories» no prometen planes concretos, alientan la fácil empresa de un «podría hacerse mejor».

EL PAIS, DECEPCIONADO

Todas las teclas para que suene ese despertador de alarmas han sido pulsadas en Brighon, de donde hoy sale el partido «tory» lanzado a la conquista del próximo Gobierno.

Edward Heath carece del magnetismo propio de los líderes natos, no despierta confianza a primera vista y es poco atrayente. «No hay que ser una estrella de la televisión para dirigir un partido», arguye. Pero tiene detrás un partido fuerte y delante un país cansado de las experiencias wilsonianas. La unidad de los «tories» y el descontento del país, ¿podrán más que la fuerza personal de Wilson y que su partido, al borde del cisma?

PELETERIA PERLA SE COMPLACE EN ANUNCIAR A SUS CLIENTES EL PASE DE SU COLECCION TEMPORADA 1967-68 LOS DIAS 24, 25, 26 Y 27 DEL ACTUAL

Invitación rigurosa

Teléfonos 222 55 46 - 222 34 46

NUEVA YORK: Guy Bueno

LOS VINOS RIOJANOS SE ABREN CAMINO EN NORTEAMERICA

ESPAÑA PUEDE OFRECER CALDOS MAS BARATOS Y DE LA MISMA CALIDAD QUE LOS FRANCESES

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El cardenal Spellman acaba de recibir a los miembros de una Comisión comercial del vino de Rioja, acudidos a los Estados Unidos para establecer contactos en Nueva York, Boston, Chicago, San Louis y Washington. Al presentar a este grupo de cosecheros y exportadores a Su Eminencia y ofrecerle una caja de botellas de vino riojano, el agregado comercial de España en Nueva York, don Fernando Escribano, aclaró que este producto "se debe en primer lugar a Dios; luego, a la tierra en la que nace; por fin, al esfuerzo paciente y abnegado de los trabajadores del campo". Siendo así, apuntó también nuestro agregado, que para que esos esfuerzos culminen aquí con éxito en la apertura de nuevos mercados, se han conjugado también las iniciativas de los exportadores de vino riojano español y de los funcionarios económicos y comerciales de nuestro Gobierno. Al recibir en su residencia personal a este grupo de vinateros españoles y permitir, incluso, que el acto de la entrega de unas botellas de vino riojano quede registrado por las placas fotográficas, el cardenal Spellman, sin duda, se asoció, a su vez, a estos esfuerzos.

La verdad es que el mercado norteamericano ofrece tan inmensas posibilidades a la exportación de nuestros vinos, que la región de Rioja —aun cuando productora de cerca del 30 por 100 de nuestros caldos— no podría probablemente abastecerlo plenamente sola con toda su producción. A condición de que nuestros cosecheros de vinos comprendan que en Estados Unidos no existe uno, sino dos mercados distintos, con peculiaridades propias. En primer lugar, es evidente que un número cada vez mayor de americanos, que hasta hace poco no consumían vino en las comidas (la costumbre fue tomar whisky o incluso café), han empezado a descubrir ahora que el vino es complemento indispensable para disfrutar plenamente de una buena comida. Para este sector, generalmente adinerado o, por lo menos, con medios suficientes como para poder pagarse el lujo de una buena botella, el producto que nosotros debemos ofrecer ha de ser de calidad, incluso si el precio no es barato. Casi se podría aventurar que el precio no debería ser demasiado bajo.

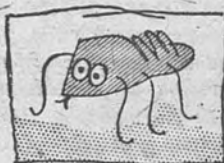
VALORES NOSTALGICOS

No habiéndose transformado todavía en verdaderos "entendidos" en materia de vinos, estos consumidores tienden a fiarse más de lo que el precio grava en sus carteras que de sus paladares. Siendo así, pues, que la "bondad" del caldo está, en su opinión, más o menos directamente relacionada con el desembolso, para estos americanos, que empiezan a ver en una botella de vino un símbolo de estatuto social y de refinamiento, el ofrecerles un vino algo más barato que el de nuestros competidores franceses sólo podría tener resultados contraproducentes. Pero hay un otro sector, sector pobre pero entendido, para quien, por lo demás, el vino español tiene valores nostálgicos, sentimentales. Me refiero a la ancha masa de ciudadanos de origen hispanoamericano que reside en los Estados Unidos y que tan sólo en Nueva York asciende a cerca de un millón de seres. Estos consumidores en potencia, que no pensarían en celebrar las fiestas de Navidad sin adquirir turrón español; que no conciben un almuerzo especial sin que en él figure una paella, saben fiarse de su paladar amén de su corazón; es decir, conocen el vino. Para ellos nuestra abundante cosecha de vinos populares podría constituir la respuesta definitiva a sus deseos.

Hay, pues, dos mercados en Estados Unidos con extraordinarias posibilidades, en una coyuntura sin precedentes. La Misión comercial del vino de Rioja, que acaba de ser recibida por el cardenal Spellman y que ahora visita cinco de los centros más importantes del país, ha sabido traer a estas tierras uno y otro productos, el popular y el selecto. Trátase ahora de encauzarlos por diferentes derroteros. Todo indica que las varias degustaciones de vinos de Rioja organizadas en estos días —y a la que la Tuna universitaria de Cádiz ha dado su nota de alegría— han despertado un ancho interés entre los importadores y que esas degustaciones tienen muchas probabilidades de convertirse en importantes pedidos a pesar de que nuestros caldos compiten y deberán competir aún más con las once mil variedades de vino que el mundo entero anualmente ofrece a este pueblo.

¡AHI VA, AHI VA!

CUCAS



Según declaró ayer el médico mejicano Mario Nimi Arima, que se dedica a la investigación bacteriológica, la cucaracha es el transmisor del virus que origina la diabetes, la locura y el nerviosismo, la salmoneurosis y otras enfermedades.

Explicó Nimi Arima que teme ser tachado de exagerado por sus colegas, pero que la cucaracha, que tanto abunda, cría en sus intestinos la «salmoneella», que deja sobre los alimentos al pasar sobre ellos, y la que posteriormente es ingerida por todas las personas al tomar los alimentos contaminados.

Para determinar su exposición, admitió que su hipótesis acerca de la locura y el nerviosismo que produce la «salmoneella» choca con los principios psiquiátricos; pero asegura que ha comprobado experimentalmente sus afirmaciones.

BELLEZO



Simón Dee, probablemente el más popular «pinchadiscos» de la radio y TV. británicas, salió a la calle en su «Aston Martin» y atropelló a dos chicas.

Afortunadamente, las chicas, dos azafatas holandesas de la KLM, sólo sufrieron unos rasguños.

Eso sí, quedaron muy impresionadas por Simón, rubio y guapo, que no sabían quién era, «porque —dicen Ingrid y Wilhelmine— en nuestra profesión no nos queda mucho tiempo para escuchar la radio o ver la TV.»

«Pero, de ahora en adelante, haremos tiempo para sus programas.» «Es encantador», aseguraron.

FRACASOS

Christian Stara ha tenido que abandonar su intento de cruzar, en los dos sentidos, el canal de la Mancha, con la ayuda de un paracaídas ascensional, propulsado por un cable sujeto a una lancha.

Stara, que salió de Calais a las 09.40 (gmt), tuvo que abandonar su intento cuando se hallaba en la mitad del Estrecho, puesto que la lancha de arrastre quedó cruzada en su sentido de marcha y el paracaídas perdió altura hasta caer al mar.

En cuanto a Bernard Danis,

que salió de Calais tres minutos después de Stara, sujeto a una cometa, igualmente arrastrado por una lancha, se sabe que tras llegar a la costa británica, se dirige de nuevo al puerto de procedencia.

MISTERIO

Un trozo de un platillo volante que estalló en el aire sobre Buenos Aires está en poder de Nicolás Manuel Ojeda, según anuncia el diario «Crónica», que publica en la primera página de su edición de hoy una foto de la extraña materia.

El objeto, de forma irregular y tamaño apenas mayor que una moneda, está constituido, según se afirma, por magnesio purísimo, de densidad 1,86, que no existe en la tierra.

Ojeda, vecino de la ciudad santafesina de Rosario, posee también otro cuerpo, aparentemente metálico, que asegura es asimismo de procedencia extraterrestre.

Se ignora, por el momento, cuándo y en qué circunstancias fueron hallados ambos objetos.

«BEATNIKS»



Unos cincuenta «beatniks» se manifestaron anoche tranquilamente ante el palacio real de Bruselas, depositando sobre la acera los objetos más insólitos, desde una jaula de pájaros hasta un salchichón.

Según un diario de la capital, no hubo ningún incidente. Los manifestantes permanecieron unos momentos delante del palacio con antorchas encendidas y, después, se dispersaron.

ICONOCLASTA



Un borracho de Filipinas, que se subió a una estatua de Andrés Bonifacio, héroe nacional y rompió el brazo derecho de la misma al perder el equilibrio, ha sido condenado por un juez municipal a dos meses de cárcel y a pagar las costas del proceso. Faustino Arriesgado —éste es su nombre— es el primer filipino a quien se condena por «dañar o destruir estatuas, monumentos públicos o cuadros».

SOLZHENITSYN SE MANTIENE FIRME EN SUS POSICIONES

MOSCU. (Efe-Reuter.) — La Unión de Escritores de la URSS (Sindicato de Escritores Soviéticos) ha rechazado la petición, presentada por varios influyentes escritores, de que el conocido novelista Alejandro Solzhenitsyn fuera expulsado de la citada organización por haber escrito una carta donde criticaba acremente al citado Sindicato por no proteger a los escritores frente a las autoridades y en la que pedía la supresión total de la censura. Esta noticia ha sido facilitada ayer de fuente bien informada.

Los escritores que pedían la expulsión de Solzhenitsyn acusaron al mismo de haber actuado como la hija de Stalin, Svelana, y haber permitido que su nombre fuese utilizado por la propaganda antisoviética.

La acusación se basa en una carta que envió el escritor ruso al Congreso de Escritores de la URSS el verano pasado, donde, como decíamos, acusaba a la censura oficial soviética de frenar el desarrollo natural de la literatura rusa.

El Congreso de Escritores hizo caso omiso de la carta de Solzhenitsyn, aunque el escritor la distribuyó profusamente entre

sus colegas nacionales y extranjeros que asistían al mismo.

En una reciente reunión del Secretariado de la Unión de Escritores se propuso que Solzhenitsyn se disociase oficialmente de la «campaña antisoviética que tenía lugar en el extranjero».

PROPUESTA A VOZNESENSKI

Una propuesta similar se le hizo también al conocido poeta Andrés Voznesenski, que también se ha dirigido recientemente al diario «Pravda» acusando al Sindicato de Escritores de la URSS de «mentiras, mentiras y mentiras». Esta carta del poeta

salió clandestinamente de Rusia y se publicó en el extranjero.

Se tenía entendido que el poeta Voznesenski estaba dispuesto a hacer una declaración pública desautorizando a quienes habían utilizado su carta con fines antisoviéticos. Pero nada ha sido facilitado sobre el particular. Sin embargo, se ha anunciado que Voznesenski leerá en público su último poema, aún inédito, dedicado al cincuenta aniversario de la toma del Poder en Rusia por los bolcheviques.

Solzhenitsyn, sin embargo, ha permanecido en silencio y no ha dado señales de que esté decidido a condenar las críticas contra la URSS que tienen lugar en el exterior. Entre tanto, la publicación de su novela «Sala del Cáncer», que iba a ser publicada en la revista «Novi Mir» («Nuevo Mundo») —según lo anunció oficialmente el propio director de la revista, Tvardovski—, ha sido suspendida.

Arriba 11

Domingo 22 octubre 1967

Ayuntamiento de Madrid

ANDORRA SE PREPARA PARA RECIBIR A DE GAULLE

DESDE QUE EN 1278 SE ESTABLECIO LA COSOBERANIA, EL COPRINCIPE FRANCES NO HABIA VISITADO LA CAPITAL DE LOS VALLES

DE LOS 15.000 HABITANTES DE LA REPUBLICA, SOLAMENTE 5.000 SON FRANCESES

BARCELONA, 21 (Servicio especial del corresponsal de Pyresa, Oscar dos Santos).—El general Charles de Gaulle sale mañana por la noche del Elíseo a las diez y media. Viajará en un tren especial toda la noche hasta Aix-les-Thermes y llegará el lunes a Andorra a las ocho y media, entrando por el «Pas de la Casa».

Esta es la primera vez en la historia desde que en 1278 el obispo de Seo de Urgel y el conde de Foix firmaron el acta de pareaje instituyendo la cosoberanía que el copríncipe francés visita los Valles.

Después de ocho siglos se sigue cumpliendo lo que estableció aquel tratado: «Tanto monta, monta tanto, el obispo de la Seo de Urgel como el Presidente de la República francesa».

«Le Monde» en un extenso artículo señala con buen humor la retribución simbólica de los dos copríncipes.

Los andorranos van cada año al Elíseo a entregar personalmente el «don o canon de vasallaje» cubiertos con las típicas capas pirenaicas y con 11.500 pesetas, en francos naturalmente.

El príncipe español debe recibir la retribución en especie más que en dinero. Así a las 450 pesetas otorgadas al obispo para sus limosnas deben agregarse en tiempos de Nochebuena 12 grandes quesos, 12 jamones, 12 capones y 12 perdices.

El general De Gaulle no tendría bastante con sus once mil y pico de pesetas para comprar todo lo indicado.

Uno de los actos programados es la visita del general a Radio Sur. El especialista para asuntos de la Presidencia de la República francesa, André Passeron, escribe en «Le Monde» que el Consejo de los Valles desea se resuelva la «guerra de las ondas», es decir, que Radio Andorra y Radio Sur fijen sus límites de actuación, porque teme el articulista que la poderosa Radio Sur pueda servir un día, más o menos lejano, para apoyar una eventual propaganda contra España.

A los franceses les encanta que su Presidente haga por unas horas el papel de «soberano feudal», con sus vasallos y sus ceremonias centenarias en el pequeño Señorío de Andorra.

El pintoresco viaje de De Gaulle no tendrá el menor interés político, aunque numerosos chistes circulen comparando Andorra con el Canadá.

Esta tarde ha llegado un camión con perros-policia, dentro de las medidas de seguridad adoptadas. Andorra tiene ya aire de gran fiesta, y la Casa de la Vall quedó debidamente acondicionada como sala de Prensa.

Como informador oficial de la Prensa del Movimiento del viaje del copríncipe llegará Manuel de Agustin, corresponsal en París.

Entre la lista de invitados a la presentación a De Gaulle, que será a las 11.45 de la mañana, figura don Miguel Matéu, embajador de España, no estando inscrito en ella el Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, que es juez de Apelaciones de Andorra.

Existe una enorme expectación ante la llegada del copríncipe entre los 15.000 habitantes, de los cuales 5.000 tan sólo son franceses. Lluve sin cesar todo el día, aunque el tiempo es apacible.

EXITO DE LOS MONTAÑEROS ESPAÑOLES EN LOS ALPES

DOS VIZCAINOS LLEGAN A LA CUMBRE DEL MONT BLANC POR UNA NUEVA VIA

BILBAO. (Alfil).—Los montañeros vizcainos Pedro Udaondo, Javier Velasco y Angel Landa han conseguido escalar el Mont Blanc por una nueva vía: la del Centinelle Rouge.

Estos mismos montañeros realizaron meses antes la gran hazaña de alcanzar en los Andes del Perú el techo más alto jamás subido por españoles.

En esta ocasión, en compañía de otros montañeros vascos, Juan Villa y Angel Benito, realizaron la travesía Aiguille (Ju Midi, toda ella con nieve, hielo y pequeñas partes de roca, descendiendo por la Mer de Glace hasta Montanvers.

Según ha manifestado a su regreso uno de los montañeros protagonistas, «nos dirigíamos al

espólón de la Brenva, en la vertiente italiana, para ascender al Mont Blanc, lo que conseguimos tras una bella escalada con nieve y hielo. Hubo mucha emoción y muchas lágrimas al llegar a la cumbre de Europa».

En la ascensión del Mont Blanc, estos montañeros vascos pasaron por las huellas que la semana anterior habían dejado un profesor y tres alumnos —todos ellos alemanes—, que fueron fulminados por los rayos.

Esta nueva hazaña montañera no deja de tener su importancia ya que, además de contar uno de los escaladores —Juan Villa Jauregui— con cuarenta y seis años de edad, la escalada al Mont Blanc está repleta de muertes y de intentos fallidos.

FORMACIONES NAVALES ESPAÑOLAS Y FRANCESES, EN PALMA

Desarrollan conjuntamente maniobras en el Mediterráneo

PALMA DE MALLORCA, 21. (Cifra).—Dos nutridas formaciones navales, una francesa y otra española, han fondeado hoy en este puerto. Integran la agrupación francesa los destructores «Gassard», «Le Bernais», «Le Normand» y «Le Provençal» y el submarino «Junon» y el cala-redes «Fourni». La formación naval española la componen los destructores «Jorge Juan», «Almirante Valdés», «Almirante Oquendo» y

«Rayo», el submarino «Alfonso García Reyes», el petrolero «Teide» y el remolcador de altura «R-A, 3». Las dos formaciones están desarrollando conjuntamente estos días las maniobras navales conocidas con el nombre de «Ejercicio Farón III», y han fondeado en Palma para elaborar durante dos días los llamados juicios críticos de las maniobras. Dirige el ejercicio conjunto el contraalmirante español don Luis Febreiro.

El «Springfield», en Barcelona

BARCELONA, 21. (Cifra).—El crucero ligero cohetero «Springfield», buque insignia de la Segunda Flota norteamericana, ha entrado a las ocho de la mañana en el puerto de Barcelona, en visita de buena voluntad, que se prolongará hasta el próximo día 26. A bordo del «Springfield» viaja el vicealmirante Charles E. Duncan, comandante en jefe de la Segunda Flota, quien poco después de su llegada visitó a las primeras autoridades barcelonesas.

La visita a España forma parte de una gira de mes y medio de duración que el almirante Duncan y su Estado Mayor dedican para conferenciar con varios mandos norteamericanos y entrevistarse con representaciones de las Armadas europeas.

Una tripulación de 1.000 hombres figuran a bordo del «Springfield», que está al mando del capitán Herbert H. Ries. El buque ha quedado amarrado en el muelle de Poniente.

Crucero «Canarias»

ALICANTE, 21. (Cifra).—El crucero «Canarias», buque insignia de la Flota española, llegó a este puerto a primeras horas de hoy, teniendo prevista su permanencia en estas aguas hasta el próximo martes.

Integran la tripulación 700 hombres, y en el buque embarca la su insignia de mando el vicealmirante laureado don Alfredo Lostau Santos.

Las autoridades alicantinas le cumplimentaron, devolviéndoles posteriormente la visita el vicealmirante.

El buque alemán «Cádiz»

CADIZ, 21. (Cifra).—Procedente de puertos de su país, llegó el buque mercante alemán «Cádiz», de reciente construcción.

A la una de la tarde, se trasladaron a bordo una Delegación del Ayuntamiento, presidida por el Alcalde accidental, don Jerónimo Almagro, haciendo entrega al capitán de dicha nave de una artística placa de plata con el escudo de la ciudad en oro y con esta

inscripción: «La ciudad de Cádiz al buque que la nación alemana ha bautizado con su nombre», en prueba de fraternal afecto, con el deseo de felices singladuras.

Al mismo tiempo, le hizo entrega de una fotografía aérea de la ciudad de Cádiz.

Se pronunciaron palabras de mutua gratitud, asistiendo al acto también el cónsul de Alemania.

Regreso a París

SEVILLA, 21. (Pyresa).—A primera hora de esta tarde han mar-

chado a París, en vuelo directo desde el aeropuerto de San Pablo, de Sevilla, los aviones militares que transportaban a los 145 alumnos y 18 profesores del Curso Superior Inter-Ejércitos de Francia, que, al mando del general Cavard, fueron despedidos en el aeropuerto de San Pablo por representación de las primeras autoridades militares de la región.

IGLESIA-1967

Por Antonio ARADILLAS

MONOPOLIOS ECLESIALES

De un tiempo a esta parte, la Iglesia católica está prescindiendo de determinados monopolios. Y es que también ellos constituyen como una riqueza y un poder excesivos que obstaculizan el cumplimiento de su misión salvadora en la fe y en la esperanza de Cristo Jesús, con la garantía histórica de las buenas obras.

El primer monopolio que ya está a punto de abandonar la Iglesia católica en sus miembros y en algunos de sus planteamientos doctrinales es el monopolio de cristianismo. Hasta ahora se nos había dado a entender que sólo ella era cristiana, y a esta idea correspondía por nuestra parte un comportamiento decidido de intransigencia, con la consiguiente cerrazón de horizontes que achataban la catolicidad, reduciéndola y amordazándola. Hoy han cambiado ecuménicamente estas perspectivas y el diálogo cristiano de quienes nos sentimos miembros de un mismo cuerpo por la participación de la misma fe recibida en el bautismo estimula el deseo de purificación de cualquier exclusivismo y alienta el afán de profundizar en la verdad revelada, intentando fijarnos más en lo que nos une que en lo que nos separa.

Otro monopolio que poco a poco abandona la Iglesia católica es el del espíritu religioso. Los católicos solíamos pensar que sólo en el catolicismo era posible el cultivo de este espíritu. Estábamos convencidos de que tal espíritu no podía darse en otras latitudes religiosas. Aún más, cuando a veces lo encontrábamos —fresco, lozano y exigente— en las páginas de las literaturas, por ejemplo, orientales, creíamos firmemente que esto se debía a desconocidas influencias de la religión cristiana sobre aquellas religiones. No cedíamos el monopolio de nuestra «religiosidad», unas veces balbuciente e inoperante y otras muchas rondando los límites de la superstición, explicando la religiosidad de los otros con teorías de la influencia de fuerzas ocultas animistas o supersticiosas. En la actualidad alcanzamos ya a pensar que en otras religiones también es posible la existencia de un espíritu religioso por el que ellos y nosotros coincidimos ante Dios, rindiéndole nuestro homenaje.

El monopolio de la verdad era otro de los más estimados y defendidos por los católicos, que muy dificultosamente admitíamos la posibilidad de que otros grupos religiosos participaran de ella. El conocimiento actual más desinteresado y noble de la verdad activa y operante en tantas latitudes religiosas le supone hoy a la religión católica un engrandecimiento de su propia verdad, que, de esta forma, se encarna mucho más en la auténtica verdad revelada.

Y por fin, otro monopolio que se sostenía en la Iglesia y que tiende ya a desaparecer es el «eclesiástico». Se creía —lo creían los laicos y la jerarquía— que la Iglesia se identificaba con la jerarquía y que ella sola la formaba y la constituía. La teología actual, redescubriéndole al laico su lugar en la Iglesia, ha favorecido la desaparición de este monopolio, haciendo posible que todos —jerarquía y laicos, aunque en niveles distintos— nos sintamos Iglesia, responsabilizados con su quehacer y su crecimiento. (Pyresa.)

LAS

en

es», el pa
«R-A, Ju.
conjunta
ocidas con
fondeado
los llama
ge el ejer
don Luis

lo directo
San Pablo,
militares
145 alum-
Curso Su-
le Francia,
eneral Ca-
evilla tres
s.
ceses, que
ies milita-
e la Fron-
en el aéro-
represent-
autorida-
ión.

LOS
LES

indien-
cons-
culizan
a espe-
buenas

mar la
lantea-
a aho-
na, y a
nto de-
e hori-
dazán-
as y el
n mis-
el bau-
ivismo
ntando
a...
atólica
ar que
tu. Es-
1 otras
ibamos
as, por
a des-
las re-
sidadá,
idando
de los
imistas
ar que
1 espi-
e Dios,

ados y
imita-
ran de
de la
supone
ia ver-
téntica

y que
creían
con la
teolo-
ha fa-
posible
— nos
creci-

SOLIS DA CUENTA DE LAS ELECCIONES PARA CONSEJEROS NACIONALES

VOTO MAS DEL 98 POR 100 DE LOS COMPROMISARIOS

DE 1.

que todos los Consejeros Nacionales son, a la vez, Procuradores en Cortes, y como tales intervienen en la elaboración de las leyes. Pero, además, la Ley Orgánica del Estado atribuye al Consejo funciones que podríamos considerar como prelegislativas, ya que ha de promover la acción legislativa necesaria para el desarrollo de los Principios Fundamentales y la transformación de las estructuras económicas, sociales y culturales, conforme a la justicia social. Ha de informar también, con carácter preceptivo, cualquier proyecto de ley que tenga rango de fundamental o de ley que vaya a ser sometida a referéndum.

ATRIBUCIONES POLITICAS

Entre las atribuciones más específicamente políticas está la de instar del Gobierno cuantas medidas sean convenientes para la mayor efectividad de los Principios Fundamentales, es decir, que debe realizar en este ámbito una importante tarea de programación política. En esta misma línea le corresponde la posibilidad del análisis crítico de soluciones concretas de gobierno, encauzando al respecto el contraste de pareceres y criterios y estimulando la participación de la opinión pública. Por su propia naturaleza constituye, por otra parte, el área más calificada de concurrencia política. Su constitución y su funcionamiento han de estar presididos por la idea de posibilitar en su seno una ordenada concurrencia de criterios, así como la formulación pública de programas y medidas que contribuyan a perfeccionar la comunidad nacional.

ACCION INTERNA Y EXTERNA DEL MOVIMIENTO

En otro orden de funciones corresponde al Consejo impulsar, orientar y revisar toda la acción interna y externa del Movimiento y sus Organizaciones para el cumplimiento de sus fines. En el cumplimiento de esta función tiene ante sí la apremiante tarea que ha de realizar en el próximo año de actualizar toda la estructura orgánica del Movimiento y proponer la nueva ordenación de los Consejos Provinciales y Locales en una trayectoria de mayor representatividad.

Hay, por último, en la Ley Orgánica del Estado una función de amparo que se atribuye al Consejo Nacional, para velar por el respeto, desarrollo y ejercicio de los derechos y libertades reconocidos a los españoles por las Leyes Fundamentales. Se constituye así en un cauce abierto para que puedan acudir a él cuantos se vean lesionados en sus derechos y libertades y no cuenten con el cauce jurídicamente adecuado para pedir y lograr la necesaria reparación.

COMPOSICION DEL CONSEJO

Cerró esta exposición el Ministro, explicando cuál era la nueva composición del Consejo Nacional, así como señalando la condición de los Consejeros que aún quedaban por elegir, que son 12, y que corresponden a Procuradores en Cortes de los grupos Sindical, Familiar y Local.

En la composición del Consejo, la Ley Orgánica del Estado introdujo interesantes modificaciones. El Consejo, que estaba compuesto de 181 miembros (de los cuales 108 lo eran de libre designación o por razón del cargo y 75 electivos), va a verse reducido a 113 Consejeros

(más el Presidente y el Vicepresidente), de los cuales 46 son de libre designación y 67 son electivos. Es decir, que la reducción se ha operado esencialmente en los Consejeros designados, con lo que el porcentaje de electivos es ahora mucho mayor. Incluso los 40 Consejeros nombrados por el Jefe del Estado, que adquirirán la condición de permanentes al cumplirse las previsiones sucesorias, se irán renovando después en forma electiva. Los Consejeros electivos lo son: 55 elegidos a razón de uno por cada una de las provincias y 12 elegidos por los Procuradores

Agregó Solís que aún cuando facilitaba esta información a los periodistas quería destacar que en la función de defender el orden constitucional, que también le está legalmente atribuida, puede plantear el Recurso de Contrafuero cuando una ley ordinaria esté en contradicción con las Leyes Fundamentales, iniciando así un proceso que puede acabar con la nulidad de la misma Ley.

en Cortes, como se señala más arriba.

DATOS SOBRE LAS ELECCIONES

Facilitó a continuación el Ministro algunos datos acerca de las elecciones de Consejeros, celebradas ayer dentro del mayor orden. Dijo que de los 52 Consejeros designados, 20 fueron reelegidos, y que por razón de su edad, 21 de los elegidos no han participado en nuestra guerra de Liberación, contando el más joven de estos Consejeros veintinueve años. Quiere ello decir que van integrándose en la tarea del Movimiento las nuevas generaciones.

Dijo después el Ministro que estamos asistiendo a acontecimientos de importancia decisiva para el futuro de la Patria, y que es

un hecho indudable que el Régimen, después de la Ley Orgánica, se fortalece. Insistió en que él estaba plenamente satisfecho de la forma en que se habían desarrollado las distintas etapas de las elecciones, que indudablemente habían sido unas elecciones afortunadas. Recordó que hace algunos años él, en su constante peregrinar por todas las tierras de España, anunciaba esta evolución política en la que muchos no creían y que ahora era una realidad en la que podemos hacer descansar el porvenir de la Nación y que nosotros vemos como garantía —yo siempre insisto en ello, dijo— de que nuestros hijos encuentren una España más en paz y en orden. Constituidos los instrumentos precisos, podemos decir que ya tenemos asegurada la continuidad del mañana.

Dijo que el calendario electoral quedaría cerrado con una última etapa de elecciones internas, lo mismo en las Cortes que en el Consejo Nacional, y que se celebrarían del 15 al 30 de noviembre.

Destacó, por último, el Ministro que en el resumen general de los resultados de estas elecciones, era interesante señalar que había votado el 98,3 por 100 de los compromisarios, y que votos nulos y en blanco sólo se habían registrado 283. El número de compromisarios era de 27.506, y el de votantes fue de 26.966.

DIALOGO CON LOS PERIODISTAS

Posteriormente el Ministro sostuvo con los periodistas un animado diálogo, respondiendo a las preguntas que le fueron hechas.

Contentando a una de ellas manifestó que él no sabía las causas por las que se habían retirado tres candidatos en Navarra, y que tan sólo podía aclarar que esa retirada significaba la demostración de que los candidatos son absolutamente libres de presentarse o retirarse de las elecciones.

M. ESTEVEZ

«EL COOPERATIVISMO ES UNA PODEROSA PALANCA PARA EL PROGRESO DE LOS PUEBLOS»

«EL 50 POR 100 DE LA PRODUCCION AGRARIA ESPAÑOLA ESTA EN MANOS DE COOPERATIVAS»

PALABRAS DE SOLIS A LOS REPRESENTANTES DE LOS VEINTE PAISES QUE PARTICIPAN EN EL SEMINARIO COOPERATIVO IBEROAMERICANO

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, recibió en la Casa Sindical a los representantes de los veinte países que participan en el II Seminario Cooperativo Iberoamericano, con quienes departió durante cerca de dos horas. Estaba acompañado por el Secretario General de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda; el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, don Rodolfo Argamentería; el Director del Seminario y Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don Isaías Monforte, y otras personalidades.

Palabras del Ministro

Tras un resumen de las actividades llevadas a cabo por el Seminario, hecho por el Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, donde destacó que a este II Seminario se habían incorporado cinco nuevos países, entre ellos Portugal, el señor Solís expresó la satisfacción que le producía el éxito del Seminario, que constituye un gran paso para el entendimiento mutuo de los pueblos de nuestra estirpe. Elogió la atención y solicitud de la OIT hacia esta importante actividad de la que se congratuló exista continuidad, pues estima que el cooperativismo es una poderosa palanca económico-social para el progreso general de los pueblos.

«Prácticamente —dijo— el cooperativismo español partió de cero. Antes de que la Organización Sindical lo acogiera y prestará impulso, no existía interés por este movimiento. A nosotros se nos debe, en buena parte, su actual pujanza. A pesar de todo, nos queda un largo camino por recorrer, bien que ante lo logrado podemos declararnos satisfechos.»

Como prueba del auge del cooperativismo, señaló que, sola-

mente en el campo agrario, el 50 por 100 de la producción está en manos de cooperativas. «Vemos con gran cariño —agregó el señor Solís— a tan nutrida representación de Hispanoamérica, porque podemos hacer en común muchas cosas.» Señaló como próximos objetivos el intercambio de expertos y técnicos y la ayuda en los mer-

cados internacionales. En la cooperación se encuentra una de las claves sociales del mañana.

Agradeció la colaboración que presta a estas tareas el asesor técnico de la OIT, don Samuel Ruiz, que pone todo su corazón en la tarea. «Con lo que está realizando —concluyó diciendo el señor Solís— estamos llevando más pan y más justicia a nuestros hogares, y contribuyendo al conocimiento entre los hombres de todos los pueblos de habla hispana.»

ELOGIO DEL SEMINARIO

A continuación, el representante de la OIT, don Samuel Ruiz, hizo un elogio del Seminario Iberoamericano de Cooperación, expresando su gratitud a la colaboración y ayuda prestada al mismo por la Organización Sindical y la complacencia de la Organización Internacional del Trabajo por su celebración.

Por último, el señor Solís sostuvo un coloquio con la mayoría de los representantes de los países de Iberoamérica, contestando a numerosas e interesantes preguntas sobre temas de la política y economía actuales de España.

CONCENTRACION DE EX CAUTIVOS EN OVIEDO

OVIEDO, 21. (Cifra.) — Una concentración de ex cautivos que padecieron persecución durante la Cruzada Nacional por sus ideales patrióticos y religiosos se celebrará mañana en esta ciudad. Habrá una misa en la iglesia parroquial de San Esteban, donde funcionaban, en la época roja, las llamadas «brigadas penales», y luego se reunirán los ex cautivos en una comida de hermandad.

«BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

PLAN DE INVERSIONES PARA 1967 DEL PATRONATO DEL PIO

El plan de inversiones para 1967 del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, se ejecuta por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia, que el «Boletín Oficial del Estado» El Convento Sindical Colectivo de ámbito interprovincial de oficinas farmacéuticas se aprueba por una resolución del Ministerio de Trabajo.

Durante la ausencia del Ministro de Obras Públicas se encarga del despacho de su Departamento el Ministro de Industria, según se dispone por un decreto de la Jefatura del Estado.

Por una resolución del Ministerio de Justicia se concede la Medalla de Plata al Mérito Social Penitenciario a la señorita Pilar Calleja Almendros.

ELECCIONES DE CONSEJEROS NACIONALES DEL MOVIMIENTO

AYER FUERON DESIGNADOS 52 EN REPRESENTACION DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

VAVA		Votos
D. Antonio Ibáñez Freire	...	172
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	172
Votantes	...	172
Porcentaje	...	100,00%
Votos nulos y blancos.	4	

ALBACETE		Votos
D. Gonzalo Botija Cabo	...	299
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	328
Votantes	...	317
Porcentaje	...	96,64%
Votos nulos y blancos.	0	

ALICANTE		Votos
D. Agatángelo Soler Llorca	...	292
Número de candidatos.	4	
Compromisarios	...	562
Votantes	...	555
Porcentaje	...	98,75%
Votos nulos y blancos.	1	

ALMERIA		Votos
D. Miguel Vizcaino Márquez	...	356
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	374
Votantes	...	373
Porcentaje	...	99,73%
Votos nulos y blancos.	2	

ASTURIAS		Votos
D. Francisco Labadie Otermín	...	257
Número de candidatos.	5	
Compromisarios	...	510
Votantes	...	507
Porcentaje	...	99,41%
Votos nulos y blancos.	4	

AVILA		Votos
D. Emilio Romero Gómez	...	365
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	606
Votantes	...	603
Porcentaje	...	99,50%
Votos nulos y blancos.	0	

BADAJOZ		Votos
D. Miguel Rodrigo Martínez	...	679
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	714
Votantes	...	706
Porcentaje	...	98,87%
Votos nulos y blancos.	1	

BALEARES		Votos
D. Victorino Anguera Sansó	...	242
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	340
Votantes	...	335
Porcentaje	...	98,53%
Votos nulos y blancos.	1	

BARCELONA		Votos
D. Carlos Trias Bertrán	...	735
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	1.172
Votantes	...	1.100
Porcentaje	...	93,85%
Votos nulos y blancos.	2	

BURGOS		Votos
D. Fernando Dancausa de Miguel	...	729
Número de candidatos.	4	
Compromisarios	...	1.094
Votantes	...	1.087
Porcentaje	...	99,36%
Votos nulos y blancos.	1	

CACERES		Votos
D. Fernando Hernández Gil	...	450
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	667
Votantes	...	664
Porcentaje	...	99,95%
Votos nulos y blancos.	0	

NO SE CONOCEN DATOS AUN DE LAS ELECCIONES EN LAS TRES PROVINCIAS AFRICANAS

Sobre las diez de la mañana quedaron constituidas las mesas electorales en el palacio de la Diputación, Jefatura Provincial del Movimiento o Delegación de Sindicatos de cada provincia, a las que han acudido para emitir su voto más de 25.000 compromisarios de toda España para elegir a quienes han de representar en la Cámara Alta de la Nación, a las cincuenta provincias, Ceuta, Melilla, Sahara, Río Muni y Fernando Poo.

Las mesas electorales de cada uno de los colegios estuvieron integradas por el Jefe Provincial del Movimiento, en calidad de presidente; el Secretario de la Jefatura Provincial, como secretario de la mesa, y, como vocal, el Consejero Provincial de mayor antigüedad. Entre las diez y media y las doce, luego de ser leídas las normas reglamentarias a las que había de sujetarse la elección, se procedió a identificar a los compromisarios, quienes han depositado su papeleta en el siguiente orden:

En primer lugar, emitieron su voto los compromisarios de los Consejos Locales del Movimiento; después, los compromisarios de los Ayuntamientos, por orden alfabético; más tarde, los compromisarios representantes de las Diputaciones e instituciones de Derecho.

Una vez que hubo votado el último compromisario, a puerta cerrada, y en presencia de los interventores, se ha procedido a escrutar los votos emitidos a favor de los 151 candidatos presentados por toda España.

Los elegidos en todas las provincias son 52. No se conocen todavía los datos de las elecciones en las provincias de Sahara, Río Muni y Fernando Poo, con cuyos representantes se totalizará la cifra de 55.

CADIZ		Votos
D. Jerónimo Almagro y Montes de Oca	...	324
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	340
Votantes	...	335
Porcentaje	...	98,53%
Votos nulos y blancos.	3	

CASTELLON		Votos
D. José Miguel Ortá Bordás	...	249
Número de candidatos.	4	
Compromisarios	...	428
Votantes	...	424
Porcentaje	...	99,92%
Votos nulos y blancos.	0	

CIUDAD REAL		Votos
D. Blas Tello y Fernández Caballero	...	289
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	434
Votantes	...	431
Porcentaje	...	99,30%
Votos nulos y blancos.	38	

CORDOBA		Votos
D. Felipe Solís Ruiz	...	450
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	471
Votantes	...	457
Porcentaje	...	97,02%
Votos nulos y blancos.	4	

LA CORUNA		Votos
D. Rafael Salgado Torres	...	446
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	640
Votantes	...	627
Porcentaje	...	97,96%
Votos nulos y blancos.	0	

CUENCA		Votos
D. Francisco Ruiz-Jarabo Baquero	...	655
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	678
Votantes	...	662
Porcentaje	...	97,64%
Votos nulos y blancos.	7	

GERONA		Votos
D. Luis Rodríguez de Miguel	...	498
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	640
Votantes	...	609
Porcentaje	...	95,15%
Votos nulos y blancos.	5	

GRANADA		Votos
D. Baldomero Palomares Díaz	...	673
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	719
Votantes	...	713
Porcentaje	...	99,16%
Votos nulos y blancos.	0	

GUADALAJARA		Votos
D. José García Hernández	...	767
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	845
Votantes	...	835
Porcentaje	...	98,82%
Votos nulos y blancos.	3	

GUIPUZCOA		Votos
D. Juan Aizpurúa Azqueta	...	186
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	358
Votantes	...	352
Porcentaje	...	98,33%
Votos nulos y blancos.	4	

HUELVA		Votos
D. Manuel Motero Valle	...	230
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	352
Votantes	...	350
Porcentaje	...	99,43%
Votos nulos y blancos.	0	

HUESCA		Votos
D. Alberto Ballarín Marcial	...	480
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	678
Votantes	...	668
Porcentaje	...	98,52%
Votos nulos y blancos.	2	

JAEN		Votos
D. Antonio José García Rodríguez	...	531
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	545
Votantes	...	536
Porcentaje	...	98,03%
Votos nulos y blancos.	3	

LAS PALMAS		Votos
D. José Naranjo Hermosilla	...	126
Número de candidatos.	4	
Compromisarios	...	226
Votantes	...	225
Porcentaje	...	99,55%
Votos nulos y blancos.	4	

LEON		Votos
D. Rodolfo Martín Villa	...	528
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	694
Votantes	...	683
Porcentaje	...	98,07%
Votos nulos y blancos.	1	

LERIDA		Votos
D. Martín Rodríguez Esteban	...	364
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	680
Votantes	...	674
Porcentaje	...	99,11%
Votos nulos y blancos.	0	

LOGROÑO		Votos
D. José Ramón Herrero Fontana	...	154
Número de candidatos.	4	
Compromisarios	...	441
Votantes	...	383
Porcentaje	...	99,10%
Votos nulos y blancos.	1	

LUGO		Votos
D. Antonio Pedrosa Latas	...	283
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	386
Votantes	...	386
Porcentaje	...	99,02%
Votos nulos y blancos.	2	

MADRID		Votos
D. José Martínez	...	291
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	...	577
Votantes	...	576
Porcentaje	...	99,74%
Votos nulos y blancos.	4	

MALAGA		Votos
D. José Utrera Molina	...	379
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	...	476
Votantes	...	441
Porcentaje	...	92,64%
Votos nulos y blancos.	2	

MURCIA		Votos
D. Armando Muñoz Calero	...	190
Número de candidatos.	4	
Compromisarios	...	314
Votantes	...	310
Porcentaje	...	98,72%
Votos nulos y blancos.	1	

* * * PAG. SIGUIENTE

Clasificación profesional de los Consejeros elegidos:	
Abogados	32
Doctores, arquitectos e ingenieros	1
Catedráticos y profesores	1
Farmacéuticos	2
Licenciados, intendentes y actuarios	1
Militares	9
Médicos	2
Periodistas	1
Ayudantes de minas	1
Gestores administrativos	1
Labores (femeninas)	1

LAS ELECCIONES A PROCURADORES EN CORTES POR EL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

En la información de agencia que facilitábamos ayer sobre las elecciones a Procuradores en Cortes por el Colegio Profesional de Médicos, se indicaba por error de dicha agencia que los doctores García Orcóyen y De la Fuente Chaos resultaron vencedores con 34 y 31 votos, respectivamente.

La realidad es, según se nos comunica, que el orden de los resultados es el siguiente: doctor De la Fuente Chaos, 34 votos; doctor García Orcóyen, 31 votos.

Impugnación

LERIDA, 21. (Pyresa.) — Los Procuradores en Cortes por representación de los Colegios de Médicos, don Alfonso de la Fuente Chaos y don Jesús García Orcóyen, han sido impugnados por el médico leridano, candidato a Procurador en Cortes por el Colegio de Médicos de esta provincia, don Felipe Moreno Rodríguez.

VUELOS ESPAÑA-HOLANDA

A partir del día 1 de noviembre próximo, Iberia, Líneas Aéreas de España, iniciará sus nuevos servicios, en avión «Caravelle», con Holanda.

LERIDA: INSUFICIENCIA DEL SALARIO MINIMO

Informe del Consejo Provincial de Trabajadores

LERIDA, 21. (Pyresa.) — Se ha reunido la Comisión Ejecutiva del Consejo Sindical Provincial, dándose a conocer un informe protesta del Consejo de Trabajadores, por insuficiencia del salario mínimo. Fue expuesto también el trámite de numerosos convenios colectivos, entre ellos, uno de la construcción y otro de la metalurgia, que afectan a 3.533 y 4.436 trabajadores, respectivamente.

Patronato Sindical Provincial de la vivienda

Ha quedado constituido el nuevo Patronato Sindical Provincial de la Vivienda. Al hacer resumen de las realizaciones efectuadas hasta ahora se ha dado cuenta de la construcción de 2.757 viviendas y más de 1.000 albergues provisionales, que considerados en conjunto forman, después de la capital, el núcleo urbano más importante de la provincia, con una población superior a 12.000 habitantes en dichas construcciones sindicales.

Enlaces Sindicales de la Construcción

BILBAO, 21. (Pyresa.) — Se ha celebrado una Asamblea de Enlaces Sindicales pertenecientes a los grupos de Vidrio, Cerámica y Tejas y Ladrillos, del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

En el curso de ella se comunicó a los Enlaces el propósito de la Organización Sindical de lograr una mayor participación de los mismos en las tareas sindicales. Asimismo se les comunicó la crea-

ción de la Vicesecretaría de Ordenación Económica y de un Departamento de Productividad, así como de una plantilla de secretarios asesores, del que se derivará una mejor asistencia al trabajador.

Caja de Previsión social

BILBAO, 21. (Cifra.) — Con fecha 18 de los corrientes, la Dirección General de Revisión del Ministerio de Trabajo, ha dictado una resolución aprobando el reglamento de constitución de la Caja de Previsión Social para los obreros de la empresa Orconera Irón Orec L., de Luchana, Baracaldo, que reportará a los mismos grandes mejoras económicas sociales.

En los trámites para la constitución de esta Caja ha trabajado con gran entusiasmo y tenacidad el Jurado de Empresa, que orientado y dirigido por la Vicesecretaría de Ordenación Social, ha conseguido unas prestaciones por los cauces de la ley y del orden dentro de un diálogo constructivo.

Son de destacar también las facilidades recibidas de la empresa, que prestó en todo momento su apoyo y colaboración más entusiasta en la creación de esta Caja de previsión que tantos beneficios van a reportar a los trabajadores de la misma.

La empresa contribuye además con cien mil pesetas anuales para el fondo de di-

cha Caja, lo cual constituye una actitud ejemplar digna del mayor encomio.

Sexilla: Consejo Provincial de Empresarios

SEVILLA, 21. (Pyresa.) — El Consejo Provincial de Empresarios de Sevilla ha celebrado reunión, en el transcurso de la cual estudiaron diversos problemas que afectan a las industrias sevillanas. Entre los acuerdos adoptados por los reunidos, se estimó necesario montar un servicio de sondeo, para poder determinar periódicamente la coyuntura imperante en el momento económico empresarial sevillano.

Fue presentado al Consejo un amplio informe sobre la grave situación financiera por que atraviesan ciertas industrias sevillanas, las cuales han solicitado una moratoria fiscal para determinados impuestos.

ALONSO VEGA VISITARA VIGO EN NOVIEMBRE

VIGO, 21. (Cifra.) — El próximo 4 de noviembre visitará esta ciudad el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y el Ministro alemán de Correos, quienes el citado día llegarán en avión a Santiago de Compostela para luego trasladarse por carretera a Vigo.

DELINCUENTES JUVENILES DETENIDOS EN CADIZ

DESDE HACIA TIEMPO HABIAN DESARROLLADO UNA SERIE DE ROBOS EN LA CIUDAD

CADIZ, 21. (Cifra.) — Desde hacía tiempo se venían cometiendo una serie de robos en casas particulares, sembrando la inquietud en muchas familias. En buen número de fincas se registraron a pleno día, e incluso con los moradores de la vivienda en su interior.

La Guardia Civil ha logrado detener, en el pueblo de Chicla, a un menor de catorce años, domiciliado en Cádiz, que, al ser registrado, se le ocuparon 7.421 pesetas, confesando que procedían de un robo cometido en unión de un amigo suyo, llamado Rafael, que asimismo fue aprehendido, al igual que otro menor, de la misma edad, llamado Adolfo, los cuales, al parecer, son los autores de más de veinte robos, entre ellos uno de cien mil pesetas en una finca en la que está instalado el Consulado de Portugal, y en la que se apoderaron de una caja metálica y de una cartera.

Buena parte de lo sustraído ha podido ser recuperado, habiendo quedado los detenidos a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

ELECCIONES DE CONSEJEROS NACIONALES DEL MOVIMIENTO

* * DE LA ANTERIOR

NAVARRA		Votos
D. Juan Moso Goizueta	491	
Número de candidatos.	4	
Compromisarios	(3 retirados)	
Votantes	670	
Porcentaje	630	
Votos nulos y blancos.	94,02%	
ORENSE		
D. Ramón Encinas Diéguez	448	
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	466	
Votantes	457	
Porcentaje	98,06%	
Votos nulos y blancos.	6	
PALENCIA		
D. Mónica Plaza de Prado	256	
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	565	
Votantes	549	
Porcentaje	97,16%	
Votos nulos y blancos.	0	
PONTEVEDRA		
D. Antonio Puig Gaité	413	
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	430	
Votantes	419	
Porcentaje	97,44%	
Votos nulos y blancos.	4	
SALAMANCA		
D. Jesús Aramburu Olarán	770	
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	842	
Votantes	824	
Porcentaje	97,86%	
Votos nulos y blancos.	2	

SANTA CRUZ DE TENERIFE

		Votos
D. Manuel Baldomero Cerviá Cabrera	140	
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	328	
Votantes	324	
Porcentaje	98,77%	
Votos nulos y blancos.	0	
SANTANDER		
D. Jacobo Roldán Losada	258	
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	394	
Votantes	388	
Porcentaje	98,47%	
Votos nulos y blancos.	0	
SEGOVIA		
D. Julio García Ibáñez	318	
Número de candidatos.	3	
Compromisarios	586	
Votantes	577	
Porcentaje	98,46%	
Votos nulos y blancos.	5	
SEVILLA		
D. Luis Hertogs Echemendía	299	
Número de candidatos.	4	
Compromisarios	598	
Votantes	583	
Porcentaje	97,49%	
SORIA		
D. Jesús Posada Cacho	556	
Número de candidatos.	2	
Compromisarios	595	
Votantes	582	

(Faltan datos de la elección de Consejeros Nacionales en las tres provincias africanas, Sahara, Fernando Poo y Río Muni.)

Votos

Porcentaje ... 97,81%
Votos nulos y blancos. 5

TARRAGONA

D. Tomás García Rebull ... 440
Número de candidatos. 2
Compromisarios ... 488
Votantes ... 474
Porcentaje ... 97,13%
Votos nulos y blancos. 5

TERUEL

D. Cruz Martínez Esteruelas ... 420
Número de candidatos. 3
Compromisarios ... 636
Votantes ... 632
Porcentaje ... 99,21%
Votos nulos y blancos. 1

TOLEDO

D. Licio de la Fuente y de la Fuente ... 496
Número de candidatos. 2
Compromisarios ... 644
Votantes ... 637
Porcentaje ... 98,91%
Votos nulos y blancos. 1

VALENCIA

D. Fernando Matéu de Ros ... 430
Número de candidatos. 6
Compromisarios ... 1.006
Votantes ... 995
Porcentaje ... 98,90%
Votos nulos y blancos. 1

VALLADOLID

Proclamado: D. Adolfo Muñoz Alonso

VIZCAYA

D. Vicente Varillas Pérez ... 331
Número de candidatos. 2
Compromisarios ... 409
Votantes ... 402
Porcentaje ... 98,28%
Votos nulos y blancos. 3

ZZAMORA

D. Carlos Pinilla Turrión ... 594
Número de candidatos. 2
Compromisarios ... 624
Votantes ... 614
Porcentaje ... 98,39%
Votos nulos y blancos. 0

ZARAGOZA

D. Santiago Pardo Canalís ... 686
Número de candidatos. 2
Compromisarios ... 740
Votantes ... 714
Porcentaje ... 96,48%
Votos nulos y blancos. 3

CEUTA

D. Carlos Iniesta Cano ... 11
Número de candidatos. 5
Compromisarios ... 12
Votantes ... 12
Porcentaje ... 100,00%
Votos nulos y blancos. 0

MELILLA

D. Antonio Cabo Gallardo ... 11
Número de candidatos. 2
Compromisarios ... 12
Votantes ... 12
Porcentaje ... 100,00%
Votos nulos y blancos. 0

Domingo 22 octubre 1967

Arriba 15

SE REUNE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DE PRENSA, RADIO Y TV DE VALENCIA

SE DIO CUENTA AL PLENO DEL CONVENIO COLECTIVO DE LA COPE Y DEL INMEDIATO DE LA SER

Los vendedores de Prensa de la provincia dispondrán de servicio médico y descuentos en el de farmacia

VALENCIA, 21. (Cifra).—Se ha reunido el Pleno de la Sección Social del Sindicato Provincial de Prensa, Radio y Televisión y Publicidad para estudiar diversos asuntos de su competencia.

El Pleno conoció el informe sobre los Convenios Colectivos y Reglamentación Nacional de Radiodifusión, que está en vía de discusión, tomando como base el proyecto presentado por este Sindicato Provincial para llegar al establecimiento general de estas actividades.

Ante la existencia de unos pequeños problemas que tiene pendientes de solución el Grupo de Radio, el Presidente del Grupo Nacional de Radio, señor Vigueras, tiene anunciada su visita a Valencia el próximo día 30.

Se dio cuenta al Pleno de la firma del Convenio Colectivo Sindical de la COPE y de la inmediata iniciación del de la SER.

Al estudiar los problemas del Grupo de Publicidad se tomó conocimiento de la puesta en vigor, a los cinco meses de su aprobación, del Convenio Colectivo que acoge a todas las empresas de publicidad y sus productores. Igualmente, apoyándose en las Reglamentaciones de los Grupos de Prensa y Radio, el último Pleno nacional acordó redactar el proyecto de la correspondiente al Grupo de Publicidad.

VENDEDORES DE PRENSA

El Presidente de la Sección Social informó sobre la evolución favorable de la Seguridad Social de los vendedores de Prensa de la provincia mediante un convenio con la Mutualidad del Papel, que, mediante el pago de una pequeña cuota, atenderá al servicio médico de estos productores, que tendrán derecho, también al cincuenta por ciento del servicio de farmacia, sin que ello perjudique en nada al grupo de vendedores de la capital, anunciándose la celebración en Madrid, durante los días 25 y 26 del actual, de una reunión del Grupo para estudiar la unificación de la Seguridad Social en toda España.

Se hizo pública, asimismo, la promesa del Grupo Nacional de Vendedores de Prensa de la participación de una representación valenciana en los congresos internacionales.

Finalmente, fue informado el Pleno sobre las últimas elecciones a Procuradores Sindicales en Cortes y de la situación actual de la Reglamentación Nacional de Prensa, sobre cuyo asunto se mantuvieron estrechos contactos con el Ministerio de Trabajo, que han culminado con la convocatoria de una reunión al efecto en el citado Ministerio para el día 25 del actual.

Bilbao: Asamblea Sindical

BILBAO, 21. (Cifra).—Presidida por don Pedro Fuertes Aparicio, se celebró una Asamblea en la Casa Sindical, a la que asistieron los Enlaces Sindicales pertenecientes a los grupos de Vidrio, Cerámica, Tejas y Ladrillos del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica.

En el curso de ella se comunicó a los Enlaces el propósito de la Organización Sindical de lograr una mayor participación de los mismos en las tareas sindicales.

Fue comunicada la creación en el seno de la Vicesecretaría de Ordenación Social, de un Departamento de Productividad, encaminado no solamente al servicio de la empresa, sino también a los productores, así como el incremento de la plantilla de secretarios asesores de Secciones Sociales, del que se derivará una mejor asistencia al trabajador.

Fue acogido con gran interés por los reunidos el tema tratado del cooperativismo de viviendas.

Volvió a destacarse la importancia de los Convenios Colectivos Sindicales, exhortando a la iniciación de deliberaciones por aquellos grupos que no lo tenían, ya sean estos convenios de ámbito provincial o empresarial, o en su caso la adhesión a algún otro que por sus especiales

características o ventajosos beneficios creyeran conveniente implantar.

El Presidente del Sindicato del Metal, en Valencia

VALENCIA, 21. (Cifra).—Procedente de Barcelona ha llegado a Valencia el Presidente del Sindicato Nacional del Metal, don José Ramón Esnaola Raimond, quien en unión del Presidente del Sindicato Provincial y otros dirigentes sindicales, ha visitado las instalaciones de la Feria Monográfica del Arte en Metal y el Pabellón Internacional de Maquinaria para la Madera, manifestaciones ambas que se están celebrando durante estas fechas en Valencia.

El señor Esnaola manifestó al término de sus visitas su complacencia por la importancia y prestigio alcanzado por los dos certámenes monográficos, reveladores del auge que siguen las industrias relacionadas con este sector del Metal.

El Presidente del Sindicato Nacional del Metal ha mantenido contactos con los dirigentes provinciales de su Sindicato sobre diversos asuntos de carácter económico-social.

VALENCIA

VAN A SER CONCLUIDAS LAS OBRAS DEL PARQUE SINDICAL

Un crédito de veinte millones permitirá la subasta y realización de las instalaciones pendientes

CONSTRUCCION DE MOTONAVES PARA LA LINEA MELILLA-MÁLAGA

VALENCIA, 21. (Pyresa).—Se ha reunido el Patronato Rector del Parque Deportivo Sindical, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, para considerar el informe del Vicesecretario de Obras Sindicales sobre la terminación de las obras de las instalaciones incluidas en la segunda fase. Esta fase comprende la preparación de vestuarios, oficinas y almá-

El Patronato consideró la situación actual de las obras y la conveniencia de suscribir unas pólizas de crédito con la Caja de Ahorros por valor de veinte millones de pesetas que permitan la subasta y ejecución de todo el conjunto de obras que aún quedan por realizar. Para este fin se cuenta con la ayuda eco-

nómica de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Después de establecer los planes que han de seguirse para concluir las obras, el Patronato designó una Comisión que se ocupara de los aspectos jurídicos, administrativos incluida la operación crediticia

Dos nuevas motonaves para la línea Melilla-Málaga

MELILLA, 21. (Cifra).—Han entrado en la última fase de construcción las motonaves «Antonio Lázaro» y «Vicente Puchol», que serán destinadas a la línea Melilla-Málaga, según ha informado el delegado de la Compañía Transmediterránea. Estas motonaves entrarán en servicio a primeros del próximo año. Estarán dotadas de modernos elementos de técnica naval para el transporte de viajeros, podrán alcanzar en caso necesario hasta mil plazas y podrán llevar vehículos ligeros y camiones.

Edificios universitarios en Valencia

VALENCIA, 21. (Cifra).—Desde 1957 se han reformado o construido en este distrito universitario los siguientes edificios destinados a la enseñanza superior: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Escuela de Ingenieros Técnicos Agrónomos, Facultad de Filosofía y Letras, derecho y CC PP EE; la Escuela de Arquitectura (funciona tan sólo el primer curso), la Escuela de Investigaciones Operativas y unas nuevas secciones de Física, Matemáticas, Pedagogía y Filología Moderna. Con estas obras las necesidades del distrito son progresivamente satisfechas.

Adjudicación de obras

PAMPLONA, 21. (Cifra).—La Diputación ha acordado adjudicar las obras de un tramo de la carretera de Pamplona a Andoain, otro de la carretera de Mendivil a Olite y los accesos al puente de Castejón. En total tienen un presupuesto de 101.221.762 pesetas y deberán realizarse en el plazo de un año.

El aeropuerto de la Costa Brava

GERONA, 21. (Cifra).—El aeropuerto Gerona-Costa Brava tiene anunciados una serie de vuelos tipo «charters» para este próximo invierno, con el fin de facilitar el acceso a la incomparable zona montañosa de La Molina.

Los deportistas que viajen en avión, una vez en tierra se encontrarán a menos de dos horas de aquel centro invernal, así como de Nuria, Alp y otros lugares alpinos. De esta forma el aeropuerto prestará a la provincia

un estimable servicio de promoción turística de doble vertiente; es decir, en verano, a la Costa

Brava, y en invierno, a las instalaciones y complejos de alta montaña.

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ METROPOLITANO - BAHIA ¡ MAÑANA LUNES !

DIRECTOR: A. FENOLLAR

SOY UN MUSICO "BEAT" CON MAS MENAS QUE "FANS"



I. F. I. S. A.

POR UNA APUESTA ME PUSE FALDAS, PERO HASTA LOS PIES... ¡PORQUE CON LO QUE AHORA SE ENSEÑAN!



CASSEN

LA TIA DE CARLOS EN MINIFALDA

EASTMANCOLOR - GRAN PANTALLA

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEÑALVER - MORASOL - SAINZ DE BARANDA ¡ MAÑANA LUNES !



LOS OLVIDADOS

AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

SAN CARLOS - BECQUER - APOLO PEZ - POSTAS - FUNDADORES ¡ MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE !

«MARIA CHANTAL CONTRA DR. KHA»

(EASTMANCOLOR) FRANCISCO RABAL - MARIE LAFORET

«PENSION A LA ITALIANA»

GINA LOLLOBRIGIDA AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS



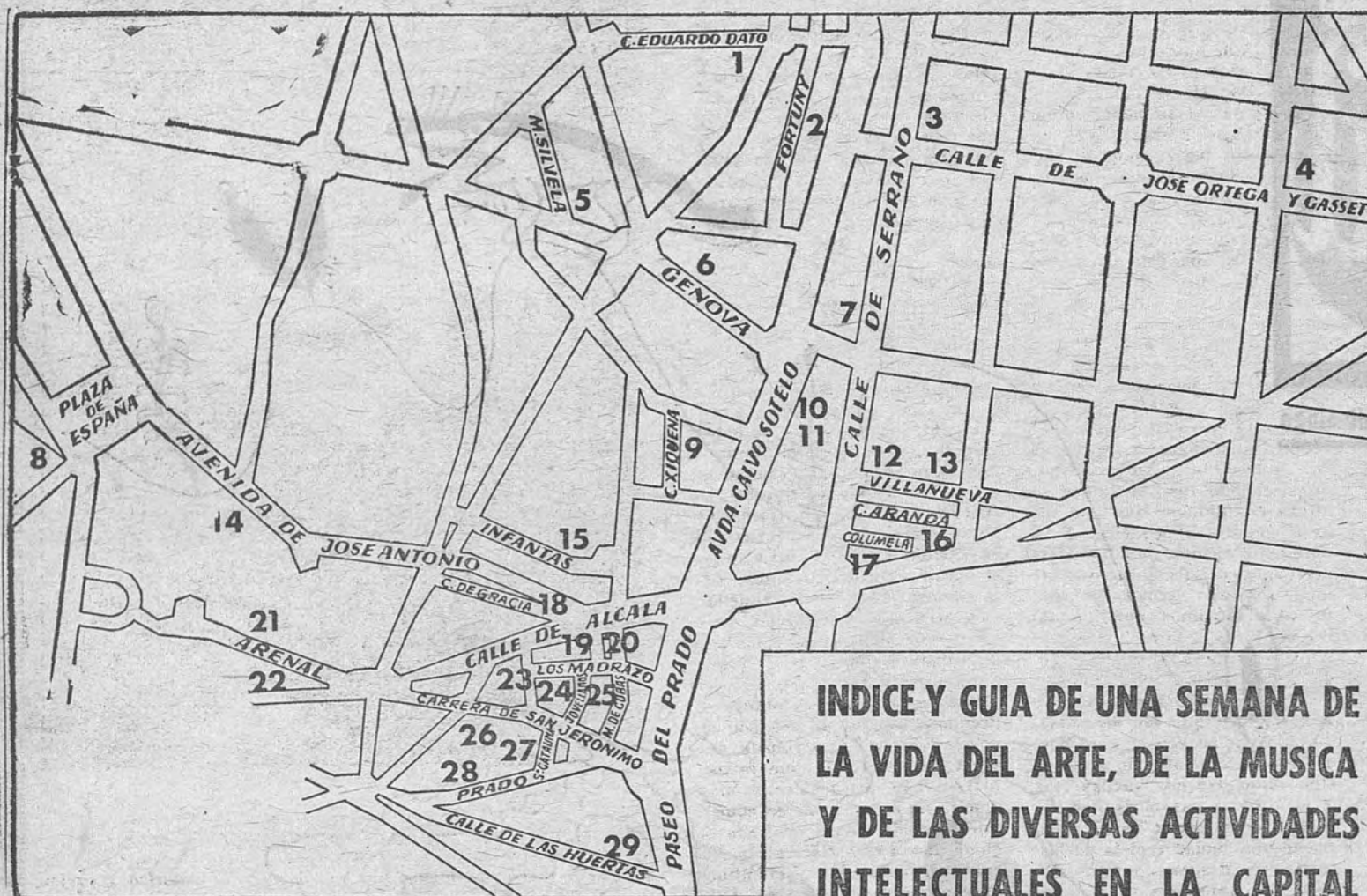
Páginas especiales del domingo



PIZARRO Y ATAHUALPA

Ayuntamiento de Madrid

CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordo. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Eburne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Eureka. Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 18.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 21.—Galería Afrodiseo Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Exposiciones. Huertas, 3.

DOMINGO 22

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 11,30 de la mañana: Orquesta Nacional dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos. "La Creación", de Haydn. Soprano: Ana Higuera Aragon. Baritono: Marius Rintzler. Tenor: Julián Molina.

SALON DE ACTOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA (calle de Padilla esquina a General Pardiñas).—A las 7 de la tarde: Concierto de Juventudes Musicales a cargo del Grupo Koan. Director: Arturo Tamayo. Obras de Guinjoan, Mata, Kagel, Barce, Hidalgo, González, Brown y Marco. Francisco Martín (violín); Joaquín Parra (piano).

LUNES 23

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7: II Festival de Música de América y España. Cuarteto de la Escuela Nacional de Música de la Universidad del Brasil. Obras de Marlos Nobre, Adolfo Salazar y Héctor Villalobos.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (calle de Alcalá, 54).—A las 7: "Cantar y Tañer", concierto inaugural de la temporada. Cuarteto Claremont; Pleyel, Debussy, Beethoven.

CENTRO ASTURIANO (Arenal, 9).—A las 7: Inaguración de la Exposición de Oleos, Guaschs y Dibujos del pintor malagueño Pepe España.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES (paseo de Calvo Sotelo, 20).—Expone Angel Medina.

CLUB PUEBLO (Huertas, 73).—Retratos personales de Delgado Raja.

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—Exposición Adrián Stahlecker.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—"Sesenta pinturas recientes", de Alberto Martínez.

MARTES 24

AUDITORIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO (Generalísimo, 39).—II Festival de Música de América y España. A las 7: Coros y Orquesta de la RTV Española. Director: Antonio Ros Marbá. Obras de Luis de Pablo, Gene Gutche, Antonio Paurello y Fernando Remacha. Solistas: Alberto Lisy (violín), Angeles Chamorro (soprano) y Ricardo Visus (tenor). Director coros: Alberto Blancafort.

GALERIA KREISLER (Serrano, 19).—Expone Francisco Arias.

SALA MACARRON (Jovellanos, 2).—Oleos y dibujos de Manuela Fernández Arroyo.

EUREKA (Caballero de Gracia, 21).—Lienzos de Rico López.

NEBLI (Serrano, 80).—Pinturas de Cruz de Castro.

GALERIA DIAZ (Los Madrazo, 6).—Acuarelas de Manolo Sánchez.

MIERCOLES 25

SALA DEL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA, TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 7: II Festival de Música de América y España. Cuarteto de la Escuela Nacional de Música de la Universidad del Brasil. Obras de Krieger, García Morillo y Muñoz Molleda.

REAL ACADEMIA DE FARMACIA (calle de la Farmacia, 11).—A las 7,30: Solemne inauguración de su nueva sede.

CASA AMERICANA (Castellana, 37).—A las 7,30: Concierto en grabaciones. Orquesta Sinfónica Nacional de Washington interpretando obras de Aaron Copland.

CIRCULO CULTURAL "MEDINA" (San Marcos, 40).—A las 7,30: Velada cultural.

GALERIA DA VINCI (Conde Xiquena, 8).—Pinturas de Zúñiga.

BIOSCA (Génova, 11).—Obras de García Ochoa.

SALA L'OBELISCO (Bretón de los Herreros, 67).—Pintura española contemporánea.

JUEVES 26

II FESTIVAL DE MUSICA DE AMERICA Y ESPAÑA. TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 7: II Festival de Música de América y España. Coros y Orquesta de la Radio y Televisión Española. Director: Enrique García Asensio. Obras de Tuxen-Bang, Lucas Foss, Héctor Tosar y Cristóbal Halffter. Solista: Julio Catania (baritono). Director Coro: Alberto Blancafort.

VIERNES 27

ATENEO DE MADRID (calle del Prado).—A las 7: II Festival de Música de América y España. Recital-homenaje a Enrique Granados por la pianista Rosa Sabater. "Danzas españolas" "Goyescas" y "El Pelele".

SABADO 28

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 13: II Festival de Música de América y España. Clausura de la Exposición "Enrique Granados". Conferencia-concierto por Conchita Badía.

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 23: Concierto de clausura. Orquesta Nacional y Coros de RTV Española. Directores: Carlos Chaves, Ernesto Halffter y Alberto Blancafort. Solistas: Rafael Puyana, clavecinista; Angeles Chamorro, soprano; Angeles Nistal, "mezzo"; Carlo del Monte, tenor; Julio Catania, bajo. Obras de Santoro, Julián Orbón, Chávez y E. Halffter.

LUIS ROMERO

DE nuevo, y al dedicarnos a uno de nuestros novelistas contemporáneos, tenemos que hacer referencia al Premio «Nadal» Luis Romero fue uno de los autores descubiertos por este Premio y uno, después, de los que no se han hundido, sino que, por el contrario, ha confirmado lo que de él, después de aparecer «La noria», su novela premiada, se esperaba.

Quizá sea Luis Romero uno de los escritores más auténticos, más limpios de nuestro tiempo. Su vocación es grande y su actitud es siempre la del hombre de Letras, la del luchador de la pluma. Su obra narrativa es ya voluminosa y es, sobre todo, honrada, sana, buena. Escritor que ha mantenido una línea, que ha ido, diría, alzando poco a poco esa línea, porque si bien su primera novela, «La noria», era de lo mejor que puede dar un escritor, algunos de los libros que siguieron a éste no han merecido en nada. Publicaría después «Carta de ayer», «Los otros», «Las viejas voces», «La Noche Buena», «Esas sombras del trasmundo», «La corriente» y «El cacique». (No sé si, en cuanto a narrativa, me dejo algún título.) Y todas estas obras, sin excepción, confirmarían la clase del buen narrador que vimos en «La noria».

Aunque hubiera otros libros por medio, a «La noria», en cuanto a temática y ambiente, siguió «La corriente». Dos acabados, dos redondos libros,

dos serias y bien hechas novelas sobre la vida ciudadana, en la vida —varios estratos de vida— barcelonesa. He creído que éste era el ambiente auténtico de Luis Romero, que en ningún otro lugar, como el ciudadano, podría levantar, de forma tan extraordinaria, sus personajes.

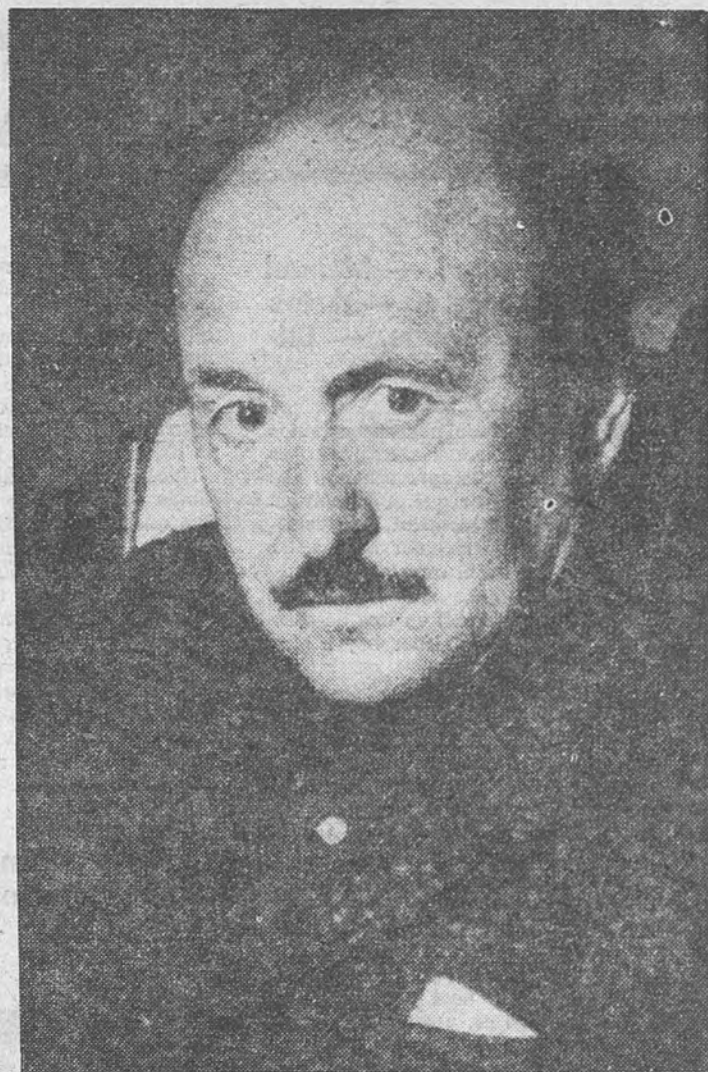
Lo he creído por estas dos buenas novelas, pero también por «Carta de ayer», y, más aún, por «Las viejas voces». Fue ésta una obra que me dejó un regusto de algo bueno leído, de una historia triste, con el ayer y el hoy de unas vidas meciéndose en un bien llevado contrapunto. Era el libro de un escritor que sabía hacer. Los personajes no se nos iban nunca de su autenticidad, de su mundo real, en donde se alzaba el cotidiano vivir con sus cosas grandes y pequeñas. Esta obra, por ejemplo, valdría para decir que en Luis Romero había un escritor de verdad. Pero esto ya lo sabíamos, por «La noria», que era el libro limpio, valiente, bien llevado, con esa rueda humana, por esos canchilones hechos personas, pequeños seres casi siempre, que van desnudando su vivir, su pensar ante nosotros. «La corriente» no sería ya sino como dar una vuelta más a la noria, a esa noria humana que se movía por el centro urbano de una ciudad repleta de historias, de dramas, porque allá donde se amontona la humanidad se amontona el drama.

No quiero seguir más adelante sin recordar, de entre las narraciones breves del libro «Esas

sombras del trasmundo», el título «Ha pasado una sombra», relato que apareció suelto en «La novela del sábado» y que no hacía más que invitarnos a decir que Luis Romero narraba con la sencillez magistral de todo aquel que hace cosas grandes partiendo de lo pequeño. Pequeña y gran obra literaria. Lo mismo se podía decir de otras narraciones suyas.

Después, «La Noche Buena» nos traería, repetido, el drama de hace veinte siglos: el drama de José y María. Luis Romero, siempre con serenidad, sin énfasis, sin gritos, ponía de manifiesto, en esa humanísima narración, la indiferencia de los hombres por otros hombres, hermanos suyos. Rezamos y cantamos en la Nochebuena, porque la Historia nos ha ido enseñando cosas que ya parecen hechas para siempre. Pero, a veces, pese a nuestros rezos y cantos, somos tan ciegos como aquéllos (nosotros más, mucho más, porque los de hace veinte siglos podían dudar) que no daban posada a José y María.

Cuando Luis Romero obtuvo el Premio «Planeta», en 1963, con su novela «El cacique», puede decirse que el escritor que ya había en él no iba a alcanzar más gloria, sino, eso sí, la de sumar este preciado galardón al conseguido diez u once años atrás. No era, tampoco, mejor esta última novela que las anteriores. Luis Romero dejaba la ciudad, se iba al campo y nos relataba un drama que está siempre vivo en nuestros pequeños pueblos: la



vida e influencias de un cacique. El relato, sin embargo, tenía su sello, pinceladas de buena pluma, de la pluma sincera y seria de este escritor que ahora, y, por último, nos ha dado un libro de gran interés: «Tres días de julio». Libro serio, libro do-

cumentado, donde lo que parece simplemente relato no se aparta del drama histórico, o mejor, de la verdad histórica y la verdad dramática que tuvieron vida en esos días.

Rodrigo RUBIO

QUE libro juvenil, inmarcesible, verde y fresco de auténtica primavera éste de las «Baladas de Primavera», de Juan Ramón. Fue para mi juventud una de mis lecturas favoritas. Fue para mí fecha histórica el día que encontré en mis rebuscas por librerías de lance un ejemplar perfecto de la agotadísima edición. En vida del poeta no se llegó a reimprimir el libro. Juan Ramón eligió algunas para sus sucesivas antologías, pero modificándolas al compás de su nueva estética y mejorándolas, sin duda, en calidad juanramoniana, pero aquí y allá estropeando un poco su primigenia ingenuidad y su naturalismo sentimental. El Juan

«Baladas de Primavera» es un libro excepcional dentro de la poesía juanramoniana. Hermano de «Arias tristes», de las «Elegías», o de «Pastorales», se diferencia en el voluntario tono popular y como cantado de su caprichosa métrica, de sus encantadores juegos de ritmo. Abundan en el libro las letrillas, las poesías con estribillo, a veces con recuerdo deliberado de estribillo popular. Otras, traspuesto sobre su mismo cañamazo fonético a singularidad juanramoniana inequívoca. Hay baladas en versos de arte mayor, pero la mayor parte lo son de arte menor, de cauce estrecho, agilísimo, en que se reflejan todas las luces y matices del cielo pri-

Ponte de blanco, Blanca, para
ver en el monte la flor de la jara.

Flor de la jara, que hoy floreces
blanca, estrellada de carmín,
a la mañana, ¡cuántas veces
te he recordado en mi jardín!

Ponte de blanco, Blanca, para
ver en el monte la flor de la jara.

¡Eras la gracia y la armonía,
eras la paz y la canción,
lo que llenaba de alegría
la soledad del corazón!

Ponte de blanco Blanca, para
ver en el monte la flor de la jara.

Hoy que apareces, Blanca, para
llevarme al cielo que perdí,
¡oh, Blanca!, ¡oh, Luz!, ¡flor de la jara!,
¡dici que eres toda para mí!

Ponte de blanco, Blanca, para
ver en el monte la flor de la jara.

Esta es la primitiva versión que sin duda Juan Ramón retocaría con vistas a su versión madurada. Pero lo maduro y lo primaveral son incompatibles. O la flor de la jara o el fruto, ya cuajado, de la zarzamora. Esto es lo que Juan Ramón, en su afán heroico de desnudez, de perfección, no llegó a comprender, y más de una vez se pasó de la raya al podar, y tijeretear, y arreglar las ramillas y flores, acaso, seguramente, inciertas e imperfectas, pero cargadas de elemental rocío que las redime de su sabiduría técnica, de esa sabiduría que Juan Ramón milagrosamente empieza a poseer y a aprovechar desde su primera juventud.

Otras veces el interés de la balada es principalmente rítmico, métrico, musical. Y esto es lo que quisiera comentar con algún otro ejemplo. Por hoy me contento con señalar al buen aficionado a la poesía el interés de este libro, que señala un posible camino, pronto abandonado, dentro de la lírica del poeta de Moguer.

Gerardo DIEGO

LAS BALADAS DE JUAN RAMON

Ramón de veinticinco años no se ponía siempre de acuerdo con el poeta ya definitivamente exigente (con jota) y severo en su barba negra de cuarenta años o encanecida de sesenta.

Tuve la fortuna de poder meter mis manos en cierta caja de cartón de embalaje de un metro cúbico aproximadamente de capacidad, donde Juan Ramón, el último Juan Ramón de Puerto Rico guardaba sus papeles y recortes. Los libros de su primera época, los de la primera década del siglo no los tenía todos intactos. De algunos quedaban, sí, todas sus páginas, pero sueltas y llenas de depuraciones o enmiendas hechas con lápiz al margen. Tal sucedía con «Baladas de Primavera», libro escrito en 1907 y editado en 1910.

Hacia cinco meses que Juan Ramón había muerto. Y yo, que debía haber llegado a verle vivo, a colaborar con él y otros amigos en la ordenación y preparación de su obra para —por fin— una definitiva edición, sólo llegué a explicar un breve cursillo en la misma Universidad de Puerto Rico donde él daba sus lecciones, y a conversar con los alumnos del aula y biblioteca «Zenobia» Juan Ramón, rodeados del coro de sus libros y papeles, impresionados por la todavía tan próxima presencia ausencia del poeta.

maveral. Y sin embargo, no se pueden confundir ni con las baladas de la poesía castellana del siglo XIX, de la época posromántica en que se puso de moda la balada más o menos germánica, ni tampoco con el arte menor y el ritmo impar de Manuel Machado, aprendido en Verlaine.

Algún ejemplar puede ilustrar lo que vengo diciendo. Sea el de la «Balada de la flor de la jara». Lleva como lema unos versos de Jules Laforgue a Berta, la de los ojos de lila. Y canta así:



CRITICA BREVE

«Pintura vasca». — Manuel Llano Gorostiza. — Artes Gráficas Grijelmo. — Bilbao.

MUY a menudo nos encontramos en las provincias españolas hombres que aprovechando una calma mayor que el devenir de la vida en aquellas significa, van realizando tareas de una singular belleza, de un gran interés para el mundo de la cultura.

En una de esas tareas, en una de esas ciudades, tenemos que situar hoy a Manuel Llano Gorostiza sobre su Bilbao natal. En la tarea del estudio de lo que para el mundo del arte significa la pintura vasca. Esa pintura vasca llena de grandes cumbres que ahora nos llega en un volumen que más que libro de regalo, bien que en realidad puede considerarse como tal, es un regalo de libro para el que se entre por sus bien escritas páginas y por el gran espectáculo para los ojos de las reproducciones de los más bellos cuadros de aquella desde días muy lejanos a estos que hoy corren.

Es «Pintura vasca» clara y naturalmente un libro de arte ante todo y sobre todo, pero también es, y éste es otro de los grandes valores de la obra de Manuel Llano Gorostiza, un libro en donde se nos ofrece un clima. Un clima del tiempo en que aquella pintura se produce, y sobre todo esto, que es ya mucho, hay que anotar los perfiles humanos —al margen del entendimiento artístico— de la nómina de pintores que componen «Pintura vasca», y en donde es más que seguro que a Gorostiza no se le ha ido ni uno.

Muchas bellezas se acumulan en esta obra de gran porte, muchas bellezas, ya en lo literario c en lo crítico, pero junto a éstas la edición cuidada, la reproducción perfecta. Un libro de verdad, que si constituye un regalo para la lectura, para la vista lo es también.

«Introducción a la antropología pastoral», por Juan Antonio del Val. — Biblioteca psicológica del director espiritual. — Ediciones Religión y Cultura. Madrid, 1967.

La idea de unir en una sola obra todo lo que las ciencias del hombre pueden aportar para la pastoral y educación de la persona concreta, es un servicio extraordinario de trabajo, análisis y síntesis.

En esa línea se mueve el caudaloso número de páginas en las que presenta Juan Antonio del Val un vasto conjunto de datos antropológicos para el conocimiento y elevación humano-religiosa de la persona normal —primera parte de la obra— y de la persona anormal —segunda parte—, orientado a la síntesis dinámica y biográfica que es la persona concreta —tercera parte.

Programa de interés enorme —como se ve— para sacerdotes, educadores y quienes deseen comprenderse y comprender a los demás.

«Entre dos banderas». — Marcelino Rodrigo. — Ediciones Marte. — Barcelona, 1967.

Si no hubiéramos leído en la solapa final de este libro que era una «primera novela», es más que cierto que no hubiéramos creído en tal noticia bibliográfica. La técnica de construcción de la misma y el estilo narrativo de Marcelino Rodrigo, que es hombre que lleva recorrido, y con éxito, un buen trecho del camino de las Letras, de la novelística más en particular.

Hombre de buena pluma, de limpia pluma, este Marcelino Rodrigo, que tiene un amplísimo idioma, un idioma que en los puntos más difíciles o duros, incluso escabrosos, de una narración sabe encontrar los más puros términos, y esto en los tiempos actuales de una literatura que boga hacia la pornografía es ya difícil, más aún, es digno de alabar.

Novela de primera persona, en que la fábula es realmente sencilla e ingenua, ésta que compone «Entre dos banderas», pero en donde queda prendida en cada momento la atención del autor. Novela con la claridad de un amanecer y con la ternura más entrañable en algunos de sus puntos, que nos permiten presentar éxitos muy próximos —y el primero el de este libro— para este buen escritor que es Marcelino Rodrigo.

Novela relato en donde los hombres y el paisaje forman y nos ofrecen un hermoso cuadro.

«El tren de Venecia». — Georges Simenon. — Luis de Caralt, editor. — Barcelona, 1967.



Estamos ante un nuevo Simenon —y todos son pocos—, en donde de nuevo vemos brillar en todo su momento estelar al gran belga, al maestro de un género.

Novela de no muchas páginas, y esto lo siente el lector a medida que va avanzando por ellas, pero te un dinamismo de acción que contrasta con el tono quieto de otras producciones del creador del comisario Maigret.

Es en el diálogo, de una fuerza y de una verdadera expresividad, en donde en la ocasión presente vemos el talento descriptivo de Simenon. En el diálogo y en los tipos que nos describe, y a los que creemos ver aparecer por los pasillos del tren veneciano de donde arranca la acción, por las calles o los despachos parisenses por donde pasea o trabaja el héroe de esta novela.

Una novela más de Georges Simenon, en donde lo humano, que es su calidad principal, está en toda ella, llenándola de arriba abajo en una traducción que podemos en esta ocasión reputar de excelente, cosa que... que no ocurre siempre.

«El Consejo de Ministros». Aurelio Guaita. — Ediciones Estudios Administrativos. — Madrid, 1967

No como glosa breve de carácter li-

terario y sí como noticia bibliográfica de interés evidente traemos hasta esta columna la de la aparición de este libro del catedrático zaragozano Aurelio Guaita, y el cual tiene ya en su haber o ficha bibliográfica muchos libros y opúsculos de carácter jurídico administrativo.

De evidente valor documental, tanto para estudiantes como para extranjeros curiosos de las cosas políticas españolas, es este tomito, en donde todas y cada una de las funciones ministeriales son estudiadas en sí y a través de las leyes con ellos relacionadas.

Leyes que, por otra parte, se recogen en esta obra, que cobra un singular valor documental con la nómina de los Ministros de los Gobiernos que desde 1936 se han sucedido en los diversos Departamentos ministeriales hasta hoy.

La edición, muy cuidada, como es norma en las Colecciones de Estudios Administrativos.

J. S.

«Setas». — José María Busca Isusi. — Editorial Icharopena. — Zarauz.

La divulgación científica es un género literario que merece todos los respetos, y en el cultivo del mismo alcanzaron nombradía y gloria importantes genios de nuestras letras. Los autores que dedican sus desvelos a esta clase de literatura suelen dividirse en dos gremios igualmente estimables: el de los que conceden preponderancia en sus escritos a la divagación estilística o al regodeo anecdótico, es decir, a la gracia literaria en general, y el de los que prefieren someterse a los imperativos científicos del tema tratado, pero ahorrando pesadez lexical al lector. Busca Isusi, licenciado en Ciencias Naturales, y publicista de amplia sapiencia bromatológica, ha elegido el segundo de los caminos aludidos, lo que no significa, ni mucho menos, que no haya atendido a una de las voces más caras a su vocación: la de la amenidad constante en la exposición de sus saberes, ideas y tesis.

Su libro es una guía para recolectar las principales setas comestibles que crecen en Europa. Lleva un apéndice bibliográfico del naturalista Antonio Odrizola, y muy numerosas ilustraciones en torno a las setenta especies de setas estudiadas en el volumen. Después de una breve introducción al tema micológico, José María Busca Isusi describe un repertorio muy completo de las setas comestibles, de las «indiferentes», como las llama él, y de las venenosas, todo ello acompañado de toda suerte de consejos para que el recolector no corra riesgos en el momento de dedicarse a su afición. Complementa lo dicho una serie de indicaciones sobre el valor alimenticio de las setas, y varias notas vinculadas a las preparaciones culinarias de los hongos.

El lector que conoce la chispa literaria de nuestro colaborador, puesta de manifiesto en una producción realmente enciclopédica por la vasta gama de temas que suele analizar, quedará encantado tanto de la lectura de esta su última obra como de la repetida consulta de la misma, ya que en todo momento gozará de la seguridad de recrear su espíritu en una prosa ágil y de saciar su curiosidad de micólogo «amateur» en excelentes fuentes científicas.

A. V.



EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITORES CRISTIANOS

Por José María CASTAN VAZQUEZ

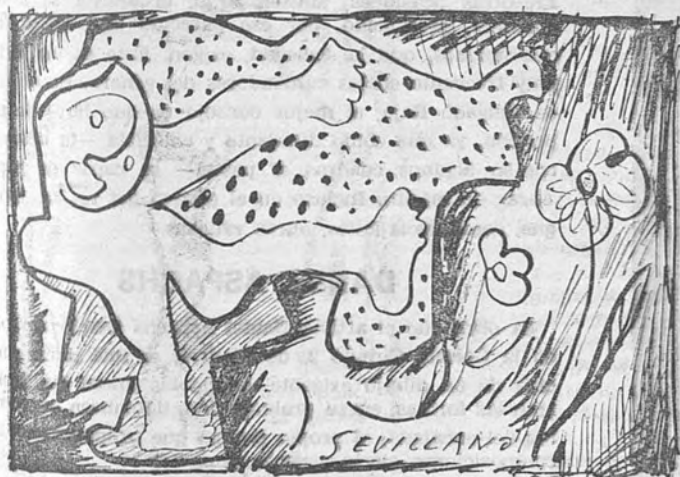
LA ciudad de Venecia, marco frecuente de festivales y congresos, acaba de ser sede de una reunión de hombres de letras: el III Congreso de Escritores Cristianos, organizado por el Centro Internacional de Estudios y Relaciones Culturales, de Roma. Un número relativamente alto de intelectuales católicos —no sólo escritores, sino también, y sobre todo, profesores—, de diversos países, ha acudido a Venecia y participado con cierto entusiasmo en las cinco jornadas de trabajo y convivencia que el Congreso implicaba. La presencia de personalidades eclesásticas, encabezadas por el cardenal Urbani, daba visiblemente a la reunión el aval de la Iglesia.

El tema escogido para este Congreso era el de «Coexistencia y cultura en el mundo contemporáneo». A lo largo de los cinco días el amplísimo tema ha sido contemplado en sus perspectivas literarias, filosóficas, religiosas y económico-políticas. Ello ha sido ocasión de las aportaciones más variadas: la de los puros escritores, desde Fabbri hasta Minnie Azona, la novelista traducida recientemente al español; la de los filósofos, desde Gentile hasta Gillón, o la de los políticos, desde Gonella, vicepresidente de la Cámara italiana y sólido puntal del ala conservadora de la Democracia Cristiana, hasta La Pira, el inquieto ex alcalde de Florencia...

La presencia española ha sido, ciertamente, considerable. Entre los relatores figuraban el profesor Muñoz-Alonso (cuya ponencia sobre el silencio y la coexistencia constituyó una brillante lección acogida con unánime agrado) y el escritor Jorge Uscatescu (cuya ponencia sobre «Humanismo e ideología» resultó una de las más bellas y profundas exposiciones). Otros españoles tuvimos también oportunidad de intervenir. Y española era una de las grandes figuras del Congreso: el general de los Dominicos, padre Aniceto Fernández, cuya conferencia sobre «Principios fundamentales de la coexistencia y de la cultura» fue una auténtica lección magistral en la línea de los teólogos y juristas clásicos españoles.

Los congresistas asistieron a una representación, muy bien montada, de «La vedova scaltra», de Goldoni, y a varias recepciones ofrecidas por las Corporaciones de Venecia, esa fabulosa ciudad que siempre acogió bien a los escritores, como en su siglo lo proclamaba ya Casanova, el casi mítico caballero veneciano —con ascendencia española por cierto— que, en el crepúsculo de una vida aventurera y galante, se convirtió en escritor y lo fue muy fecundo.

¿Han sido realmente valiosos los frutos de este Congreso? Cabría, desde luego, señalar algunos fallos: el recargado método de trabajo, la heterogeneidad de las comunicaciones o la falta de universalidad (Hispanoamérica, por ejemplo, estaba casi ausente). Pero el balance es, en definitiva, positivo y permite esperar que el Congreso contribuya en algo a que la coexistencia —en el más noble sentido de esa palabra, ya un tanto desprestigiada— sea una realidad en el mundo de hoy.



LIBROS RECIBIDOS

LA GLORIA NO TIENE EDAD.—Gerd Kramer.—Luis de Caralt, editor.
MORTE D'URBAN.—J. F. Powers.—Luis de Caralt, editor.
EL TREN DE VENECIA.—Georges Simenon.—Luis de Caralt, editor.
RUSIA, MI PADRE Y YO.—Svetlana Stalin.—Luis de Caralt, editor.
ESOS CURAS QUE SUFREN.—Michel de Saint Pierre.—Luis de Caralt, editor.
LA GRAN APOSTASIA.—P. Sánchez Paredes.—Ediciones Marte.
ENTRE DOS BANDERAS.—Marcelino Rodrigo.—Ediciones Marte.
LOS LABERINTOS ISOLADOS.—Marta Traba.—Seix Barral, S. A.
EN TORNO A KAFKA Y OTROS ENSAYOS.—Ezequiel Martínez Estrada.—Seix Barral, S. A.
MARCEL PROUST, BIOGRAFIA (II).—George D. Painter.—Editorial Lumen.
LOS INSTRUMENTOS DE MUSICA.—Robert Donnington.—Alianza Editorial.
FISICA Y QUIMICA DE LA VIDA.—Scientific American.—Alianza Editorial.

20 octubre 1967

ESTUDIO DEL TEATRO DE LOS MACHADO

Por Antonio VALENCIA

ANTONIO y Manuel Machado tienen muy firme su consideración como poetas de la generación finisecular, y el interés y la fama de cada uno, al menos por lo que a Antonio se refiere, ha llegado al cenit y no cabe prever mengua o eclipse. Quizá con relación a Manuel haya que esperar una cierta revaloración que ya parece apuntar. Pero de una u otra forma, lo cierto es que existe una zona de la obra de ambos, precisamente escrita en colaboración, que suele pasar en penumbra, tanto por quienes estudian el fenómeno poético de los Machado, como por quienes se interesan por el desenvolvimiento del teatro español contemporáneo.

Nos referimos al teatro de los Machado, franja bien importante de su obra y que, sobre haber traído a la escena la resonancia poética distinta, pero complementaria de los hermanos poetas, se hallaba bien provista de valores teatrales capaces de haberles ganado, sólo por ella, puesto de relieve en la relatividad de los valores teatrales de su época. Del teatro de los Machado, Manuel y Antonio, trata el estudio de Manuel H. Guerra, que profesa en una Universidad californiana y que viene a corregir este desvío que apuntamos mediante la firme y afinada consideración del teatro machadiano en toda su dimensión, tanto en su entidad concreta como en sus relaciones con la circunstancia que le rodeó, ya se trate de la circunstancia social y vital española, ya de la relación que guarde el teatro en la vida y en la obra de los autores.

La lectura del libro de Manuel H. Guerra convence de que la faceta teatral de los Machado no tuvo nada de marginal, ni ocasional. Responde a un interés y afición que son constantes a lo largo de la vida de los autores, que ya desde chicos vivían el teatro en Sevilla. Es ya más ignorado que Antonio Machado, el grandísimo poeta contemporáneo, fue fugazmente durante su vida, hacia finales de 1897, actor en la compañía de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, aunque secundario. Manuel Machado escribió algunas obras en colaboración con otros autores en los primeros años del siglo. No hay sino leer el «Juan de Mairena» para convencerse de que el interés de Antonio Machado por el teatro era modular y auténtico entre su problemática. En fin, que si, por una parte, su teatro ahora es frecuentemente pasado por alto, por la otra, debe ser un fenómeno con el que había de tropezar quien estudie su obra, aún dejando aparte el haber absorbido el quehacer principal de los poetas desde 1925, si juzgamos por la representación de su traducción del «Hernani» de Víctor Hugo, en colaboración también con Villaspesa, trabajo que una nota de Antonio Machado fecha al menos en 1902. Manuel tradujo «L'Aiglon», de Rostand, con Oteyza antes de que ambos hermanos comenzasen sus versiones y refundiciones de los clásicos y antes aún de que con «Julianillo Valcárcel» (1926), comenzase a representarse su teatro original. Si a esto se añade que Manuel

Machado fue crítico teatral bastantes años, la ficha biográfica de la raigambre teatral de los Machado se completa cabalmente.

La obra dramática de los Machado se ciñe a siete obras: «Desdichas de la fortuna» o «Julianillo Valcárcel», «Juan de Mairena», «Las Adelfas», «La Lola se va a los puertos», «La prima Fernanda», «La duquesa de Benavente» y «El hombre que murió en la guerra». El autor del estudio que reseñamos coloca esta obra en el panorama teatral español que la rodeó, tanto el que va desde 1898 hasta 1920, como desde esta fecha hasta 1936. No cuesta mucho trabajo admitir con el autor que la existencia de dos Premios Nobel, Echegaray y Benavente, dos de los tres premios de este carácter que han sido atribuidos a la literatura española, no condiciona la bondad del primer período ni que en el segundo, la presencia y aún la influencia del teatro de los Machado es importante en la reacción antirrealista que se dibuja (Lorca, Casona), a condición de no entender estas afirmaciones de forma tan absoluta que desdeñen el valor que subyace (hoy más oculto que nunca) bajo el teatro de Benavente y, sobre todo, al autor del teatro más interesante hoy del período, que es Valle-Inclán. El teatro de los Machado es más bien hijo afortunado de una tradición que viene desde el romanticismo, según la que el teatro es una de las vías comunes de expresión de la poesía que el modernismo hizo suya y aún prestó con los Machado, cuyas coincidencias y aún adscripción en tantos aspectos al modernismo es indudable, autores al estilo de Villaspesa, Marquina y hasta Fernández Ardavín.

Ahora bien, lo que no hay duda es que el teatro de los Machado fue en sí un teatro de importancia en el curso teatral de los años veinte y treinta. Las ideas sobre el teatro, proplas de

Antonio y que éste expone por boca de Abel Martín y Juan de Mairena, son compartidas por Manuel, que conuiga en las mismas. En el fondo del teatro fraterno existe el mismo suelo conceptual de la obra de Antonio y aun de su hermano, bien que implícito y asomando sólo por los respiraderos del diálogo poético. Bien es verdad que el diálogo no es el solo vehículo de expresión del teatro de los Machado, que admite para su plenitud, y bien razonadamente, recursos clásicos, el monólogo y el aparte, para la expresión de la realidad teatral, que había amordazado el realismo contra el que reaccionaban en nombre de la tradición de Lope y Calderón, que bien conocían, y en nombre del buen sentido y aun de la modernidad teatral. Por otra parte, la poesía les servía no sólo para afinar mejor la expresión, sino para que el teatro se hiciera de difícil acceso a mediocres prosadores del realismo.

El teatro de los Machado fue uno de los acontecimientos españoles de su época. Es un teatro muy auténtico, muy fundado, que no envejece y que se ha hecho clásico por sus ejemplaridades. No fue proscrito o poco menos, según de los imaginarios rigores de la época en que fue escrito y representado, deduce el autor de esta tesis. En homenaje a los autores se celebró un acto al que asistió el Presidente del Consejo y fue ofrecido por su hijo, un joven abogado de buenos gustos literarios, que se llamaba José Antonio Primo de Rivera. En este aspecto parece que el autor de este estudio sobre los Machado no ha conocido directamente aquella época y escribe sobre clichés a lo largo de su obra, como al decir que «el teatro de los Machado hubo también de sufrir los efectos de la censura teatral que aquejó al pueblo español (1920-1936)» y que «Manuel disfrutaba los favores del régimen de Franco», y aún no es exacta al desconocer que las «Obras completas», de Antonio Machado, han sido editadas varias veces en España, y bien poco después de terminada la guerra, prologadas por Dionisio Ridruejo desde una posición intelectual falangista y la Dirección General de Propaganda del Régimen.

Estos errores históricos y de perspectiva, de caligrafía política podíamos decir, no obstan a la oportunidad y acierto del tema en sí: reivindicar y sacar a la luz, con el análisis crítico correspondiente, el teatro de los Machado, que no oscurece la dimensión poética de los hermanos, pero tampoco desdice de ella, sino que la extiende, manteniéndose como parte de la obra machadiana con idéntico valor al resto. Por lo demás, no es malo el recordatorio de una obra teatral que la propia mecánica del teatro español actual (que, por fin, ha descubierto a Valle-Inclán), ignora, como también, aunque no en toda su extensión, algunas historias críticas del teatro español contemporáneo.

EL TEATRO DE MANUEL Y ANTONIO MACHADO. — Manuel H. Guerra.—Editorial Mediterráneo.



CUANDO se haga la historia de los movimientos estéticos de los últimos decenios, con suficiente perspectiva, el erudito correspondiente tendrá que resolver antes que nada el problema de la titulación o denominación de los mismos como premisa indispensable para poder establecer una norma de entendimiento. Digo esto a la vista de esta Exposición de «Arte Objetivo», donde el nombre no ampara nada distinto a lo ya conocido y más parece que es «la cosa» la que trata de justificar el nombre. (Elijo a propósito este sustantivo porque, al parecer, es la «cosificación» algo que se estima privativo de este complejo expositivo.) Pero, como decimos —y dice también Angel Crespo—, la complejidad del «elenco» de artistas firmantes es patente, y su procedencia, diversa. A unos se les podría, e incluso se les habrá ya incluido, consignar en el capítulo de los «neconcretistas», cuyos antecedentes más lejanos están en Van Doesburg, Malevitch, Delaunay y Duchamp; a otros, en el movimiento óptico y cinético, a lo Vasarely, y, unos terceros, en fin, en ese terreno vago —entre escultura y pintura—, donde la intención de «la cosa» busca la inferencia en un posible diseño industrial.

Quiere todo esto decir que será inútil y confusionista buscar títulos de bautismo y exégesis para postular muestras como la presente, en tanto exista ya, de

EL SUBJETIVISMO DEL «ARTE OBJETIVO»

entrada, un prejuicio típicamente entrañado en la subjetividad; queremos decir un juicio previo sobre lo que, no siéndolo, trata de presentarse como estrictamente objetivo. Podemos estar, hasta cierto punto, de acuerdo en lo que hay aquí de tendencia hacia tal concreción, pero, fundamentalmente, el impulso animador de esta Exposición procede de un subjetivismo radical en el que predomina el sujeto pensante sobre el objetivo u objeto propuesto a un fin determinado.

Así, las esculturas de Amador, donde el resabio a lo Chillida es patente en un orden conceptual de lo simbólico, las formas diáfanas de Fernández Echejuri, y no digamos las realizaciones de Sempere y Sobrino, muestran, sobre todo, supeditadas a una intención propia que excede con mucho al interés del propio objeto. Otra cosa es la consideración formal del preciosismo, es decir, de la calidad intrínseca de la pieza, que en los citados Sempere y Sobrino resalta objetivamente y hasta pueden producir un deleite sensual al margen de la secreta intención del autor, pero en todo caso el factor personalísimo del móvil interior dicta, de modo soberano, la última instancia y el carácter de esta heterogénea agrupación de

objetos, a mi juicio nada objetivos.

En otro aspecto, la obsesión de nuestra época sobre el «espacio-tiempo», cuyo lejano antecedente está en Boccioni y Balla, y en los «mady-reade», a lo Duchamp, de las piezas que se mueven por sí mismas mediante un resorte o «se dejan mover», informan de algún modo los artífices de Luga, donde no faltan incluso, según ordenan, «ismos» recientes, efectos luminosos y sonoros que se inscriben en un tipo de ensayos más propios de la cibernética o el escaparatismo que de un verdadero arte jamás necesitado de justificaciones filosóficas para ofrecer constancia de unos claros valores estéticos.

Produce cierta tristeza, dentro de la órbita de este arte planeado para una «democrática» sociedad de consumo, la pobreza imaginativa a que se puede llegar en cierta clase de proyecciones materiales, donde ni siquiera la textura de la madera o la pulcritud de un trabajo que remeda lejanamente el trabajo artesano de la marroquinería, y, no digamos, hasta la propia calidad de la pintura rasa en la penosa elección de colores y tonalidades, consiguen promover emoción alguna ni, claro está, un simple goce a flor de la mirada.

Por eso, insisto, me parece erróneo amparar la mayoría de estos intentos bajo el nombre de «Arte Objetivo» cuando, en definitiva, lo único que podría justificarlos, con el acento tardío o de retraso que queramos, sería el acento subjetivo del ensayo.

Por lo demás, y con todos los respetos, diré que cada vez menos creo en este tipo de asociaciones, en las que diversas direcciones en concepto de realización sólo consiguen confundir la positiva personalidad de los que, como Sempere, han acreditado sobradamente una jerarquía y seriedad en su órbita creadora. (Dirección General de Bellas Artes.)

PEDRO FLORES

La semana pasada dábamos cuenta urgente de su muerte, sin espacio ni tiempo entonces para dejar aquí constancia de su personalidad. En realidad la ficha biográfica ha sido divulgada estos días y nuestras palabras deben ser más una despedida que otra cosa. Pedro Flores ha sido de los pocos artistas voluntariamente exilados que no sintió jamás el olvido de su tierra nativa, una España casi an-

tonomástica donde campeaba el Quijote y la variada tipología de nuestra fiesta nacional, y, sin embargo, donde jamás el tópico tuvo asiento en su obra. El milagro estaba en su pintura cálida, sin chillido y templada por un remoto tamiz goyesco, y digo remoto porque sólo tangencialmente en cierto tratamiento temático empujaba al recuerdo del genial aragonés. Su vivencia parisiense pudo servirle para atemperar tonos, para dulcificar hasta cierto punto rojos que eran malvas y azules cobalto que se agrisaban suavemente junto al Sèna, pero en el fondo entrañable de sus cuadros y de sus decorados latía su veta racial de murciano, de español, con música árabe honda y un tanto melancólica.

Tal vez del grupo que en tiempos formó cerca de Picasso y Clavé fuera el pintor menos dado a la innovación y al evolucionismo, pero supo permanecer con triunfo y dignidad en una obra conocida y estimada en muchas capitales del mundo. Desde hace algunos años, periódicamente, venía a exponer entre nosotros —la última vez en 1965— sus añejas estampas de su casticismo arqueológico y entrañable, donde se incluían también rincones de un París bohemio de su juventud, de ese París que ahora le ha acogido en su seno, confiemos con todo el honor merecido.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA DE ARTE

TOMEU PONS

MUCHAS veces hemos elogiado el hecho de que un artista se entregue sin condición alguna, más que la de la propia satisfacción, a los esfuerzos que exigen determinadas técnicas del quehacer artístico. El grabado es un ejemplo, y el esmalte, otro. Ambos procedimientos plásticos requieren de conocimiento del oficio, de paciencia y de sacrificios; sacrificios en el estudio de los efectos, y sacrificio, incluso, de la corrección y de la belleza del dibujo representado. En la Exposición de Grabados que el artista Toméu Pons exhibe en la Galería Círculo 2, de Madrid, es fácil advertir hasta qué punto los efectos de las temperaturas de los hornos sobre el pigmento que cubre la plancha de cobre pueden variar las formas —y no digamos las calidades— pretendidas en un principio. En la Exposición que comentamos hay obras (que seguramente pertenecen a épocas pasadas) en las que las líneas que separan un color de otro en el esmalte aparece cortada, arrugada e, incluso, aparece presionando y desfigurando las formas y el dibujo. Otras obras que se cuelgan en la sala grande de la galería presentan esos mismos intentos, conseguidos con perfecto dominio. Quizás, si estas obras —las primeras— no se encontraran en la Exposición, muchos visitantes no depararían en la dificultad que entraña el procedimiento del esmalte ni valorarían el vencimiento de esas dificultades.

6 Arriba

Los esmaltes de Toméu Pons son ricos en calidades. Cada uno presenta una entonación diferente. Los aspectos no se repiten, ni las calidades, tampoco. Así, es fácil ver esmaltes de este artista sumidos en una neblina general, que recuerda la técnica de la pintura al agua, o los colores puros y perfectamente delimitados por un trazo oscuro y profundo, o esos otros aspectos, ricos en calidades, en los que el color primitivo surge en la mancha de entre rugosidades quemadas.



DELGADO RAJA

El pintor Delgado Raja expone en la Galería del Club «Pueblo» una colección de dibujos, retratos en su mayoría, que podríamos calificar de correctos en su dibujo. Un dibujo que busca el parecido del modelo, el parecido físico del modelo, que no es ni el único valor del retrato, ni siquiera el más importante, como parece que muchos se esfuerzan en demostrar. El parecido físico del modelo retratado puede estar conseguido en un retrato

malo, y un retrato bueno o buenísimo, puede no ser más que el agrado del personaje retratado. El parecido no está sólo en la identidad de los rasgos físicos del ser y del dibujo, que al paso de los años —pocos años— ya no sean tan idénticos. El parecido en el retrato tiene que atender también al carácter, a la expresión del modelo. Esto se consigue con una interpretación de los rasgos.

El pintor Delgado Raja tiene en esta Exposición retratos más valiosos que otros. A nuestro juicio, retratos que pertenecen al segundo grupo que mencionábamos. En otras ocasiones, sin embargo, el artista se siente cohibido, presionado, por ese parecido casi fotográfico que muchos, que la sociedad, exigen. Este es un hecho muy frecuente en los cultivadores del género. En el caso de Delgado Raja, el mejor consejo es que huya de esa presión, ya que como dibujante y colorista —lo demuestra en algunos cuadros al pastel— es capaz de hacer obras de mérito. Incluso en el género del retrato consigue, como decía antes, obras valiosas.

DANIEL ASPACHS

La obra que el artista Daniel Aspachs Georges expone en la Galería Círculo 2, de Madrid, es una pintura nacida de un dibujo exigente, donde las líneas que encierran las formas, en su prolongación, descubren los secretos del encajado, al propio tiempo que proporciona a las composiciones cierto aspecto geométrico.

Aspachs no quiere encerrarse en una obra más o menos bien hecha, pero siempre igual, y nos ofrece también, en esta muestra, unas pinturas de manchas más libres, donde los oscuros hacen cobrar luz a los colores más limpios. Este paso, creemos, es intermedio entre las estructuras lineales rectas y las últimas producciones que se caracterizan por la libertad de formas y manchas. En ellas, las manchas sugieren composiciones, y el propio artista las declara abiertamente, las populariza con un trazo sinuoso, que busca siempre el equilibrio y el movimiento de los cuerpos.

Esta nueva forma, la presenta Aspachs en ensayos, en apuntes, de tamaños reducidos y desde el punto de vista del dibujante. Es una tarea meritoria y en la que el artista ya ha dado un gran paso. Aún, y creemos lo hará en fecha próxima, Aspachs tiene que llevar esa novedad ejecutoria a obras de mayor tamaño, y en las que el color esté más presente que en los dibujos.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

LA universalidad del teatro es consecuencia directa de su entidad humana, y es inútil tanto como contraproducente intentar ponerle puertas al campo de la expresión escénica por un quitame allá estas ideologías.

Políticamente, no hay duda de que la tierra se halla partida por gala en dos por la existencia de criterios antipódicos, con distintos sistemas conviviales y distantes fines, al menos en apariencia. Porque ocurre que cuando tales diferencias intentan reflejarse en cualquier modalidad artística, las distancias se acortan prodigiosamente. Si para muestra suele bastar un botón, qué mejor ejemplo de rasuramiento artístico que el ofrecido por Alemania, nación que sigue padeciendo en propia carne la disociación entre Oriente y Occidente. Y es que la capacidad de invención artística —dramática en nuestro caso, es decir, teatral— no puede sujetarse a esquemas ideológicos previos, a falsillas delineadas en concordancia con radicales criterios socio-políticos.



Teatro del Este en Alemania Federal

El «muro de la vergüenza» dificultará el trasiego de residentes orientales a la República Federal Alemana, pero es impedimento que las obras procedentes del otro lado del llamado «telón de acero» se salten a la torera con frecuencia. Efectivamente, de día en día aumenta el estreno en los teatros alemanes radicados en la zona occidental de obras de autores contemporáneos de los Estados del este de Europa: polacos, rusos, checos y rumanos. Así, en la programación que para la actual temporada ha hecho el Schauspielhaus de Düsseldorf figuraban en primer término dos obras del polaco Wladimir Mrozek, tituladas «Cuarteto» y «Profeta». (Del mismo autor podremos ver en España su pieza «Tango».) El teatro de Düsseldorf proyecta además el estreno de «Dion», obra del ruso Leonid Zorin, y, para más adelante, «El maestro», del checo Ludvik Askenazy. Y no concluye aquí la artística infiltración oriental: el Schlosstheater de Celle representará la obra del autor soviético Julius Edlis «Abel, ¿dónde está tu hermano?», en tanto que en Bielefeld se representará la pieza «El camino», de la que es autor el también dramaturgo soviético Víctor Rosov. El día 7 del presente mes se estrenaba en la República Federal, y más concretamente en el Deutsches Theater, de Göttinge, la obra «Yo no soy la torre Eiffel», de la que es autora la rumana Ecaterina Opriou, al tiempo que en Oberhausen habrá tenido lugar la primera representación —esto es con carácter de estreno mundial— del drama ruso «Examen de Estado», de Alexander Wampilow. Posteriormente tendrá efecto en Oberhausen el estreno —en teatro de cámara— de la pieza «La gruta del filósofo», del polaco Zbigniew Herbert. Finalmente, debemos citar aquí el proyecto del Schauspielhaus de Bochum de escenificar una selección de cartas de Antón Chejov, pues aunque el autor no es contemporáneo, sí lo es la adaptación escénica de prosas no escritas para el teatro por el autor de «El jardín de los cerezos».

Un teatro para sordos

Ya existían varios en países orientales —Alemania del Este, Yugoslavia, la Unión Soviética y China—, pero el teatro alemán para sordos, recientemente inaugurado, es seguramente el único de esta modalidad en el mundo occidental. Al menos, el único del que tenemos noticia. El experimento hizo su presentación el pasado mes de agosto en Varsovia, con un drama basado en la novela de Alejandro Puschkin titulada «El administrador de Correos». A la compañía pertenecen 24 actores sordos, que desempeñan su labor escénica en forma pantomímica. Este género de teatro llamó por primera vez la atención en el Congreso Mundial de Sordos celebrado en 1950, en Wiesbaden, con una representación del «Hamlet» shakespeariano. La compañía ahora constituida está financieramente asegurada por los subsidios de los «Länder», de la Radio Oeste de Alemania, de los Municipios y también por los donativos de la industria a través de las grandes entidades económicas.

EL MUSEO DE JOSITA HERNAN

EN LA RUTA DEL QUIJOTE

Por Angela BELANGUER

HACE poco tiempo, en estas mismas páginas de «Larra», Juan Emilio Aragonés se ocupaba de Josita Hernán. Lo hacía con motivo de la representación que los alumnos del Conservatorio de Arte Dramático de París, y bajo su dirección, habían dado en el teatro Beatriz. Esta faceta de profesora es sólo una de las de Josita. Es una mujer llena de inteligencia, de cordialidad y de alegría de vivir.

—la calle más española de París— significaba un Y a su paso por Madrid, de vuelta de su molino «El Doncel», charlamos con ella.

—¿De qué quieres que hablemos primero?
—Me da igual, pero para empezar con algo muy agradable podríamos hablar de mi molino. De «mi» Alcázar de San Juan; de «Aldonza», mi borriquilla. Me es tan grato que pasaría horas y horas hablando de ello.

—¿Cómo se te ocurrió comprar «El Doncel»?
—No lo compré. Me lo regaló Alcázar. En una de mis «tournées», cuando vi los molinos medio derruidos, pregunté qué posibilidades había de reconstruirlos. El Alcalde de Alcázar me sugirió traer al año siguiente a los chicos nuevamente a actuar, y que entonces podríamos llegar a un acuerdo. Imaginate mi emoción cuando al terminar la representación me entregaron la llave y el molino restaurado.

—Eres una enamorada de la Mancha, ¿no?
—Totalmente. De su tierra roja y sin montañas, de su luz especial, de su pan, de su queso, de su vino. Sus tierras de pan llevar son un recreo para la vista desde el altozano en que están los molinos. Sus noches... bueno, sus noches son inenarrables. Pero no es cierto, se pueden narrar. Josita lo hace con una poesía que lamento no poder transcribir, porque no son las palabras es el tono de voz, la expresión. Lo que dice y cómo lo dice. Pero la hago regresar de «El Doncel» a París.

—Háblame de tus giras teatrales por España.
—Llevo el teatro, en compañía de los alumnos que han aprobado el curso, a pueblos pequeños, pequeñísimos. Y casi siempre teatro español —salvo alguna excepción, como «Escenas de teatro comparado», Alarcón, Vélez de Guevara, Lorca, Jardiel Poncela, Arniches...
—¿En qué condiciones las realizas?
—Me alegro que preguntes esto. En años anteriores tuve una subvención del Ministerio de Información y Turismo. Este, no, y me ha costado la broma más de cuarenta mil pesetas. El Gobierno francés les paga a los chicos el viaje de ida y vuelta, pero salvo algunas ayudas —en Toledo, por ejemplo, que se portaron francamente bien y nos alojaron tres días, y el SUT, que nos subvencionó cuatro—, todo lo demás ha ido a mi cargo. Y calcula, veintidós días, diez personas jóvenes y actuando...

Dejamos el tema, pero ahí queda. Esta mujer, auténtica embajadora de España en Francia, pasa sus apuros para cumplir su misión. Pero lo hace con optimismo.
—¿Añosas tu época de actriz?
—No; sinceramente, no. Si acaso, el teatro alguna vez, y por eso interpreto pequeños papeles con mis alumnos.
—¿Cuál de tus interpretaciones recuerdas más?
—En teatro, la Elisa de «Pigmalión». Y mis papeles en «Retazos», de Dario Nicodemí, y «Amo a una actriz», de Ladislao Fedor. De cine recuerdo con mucho cariño «El viaje de novios», de la Parado Bazán. A este último le agradezco lo que me ha dado, pero no lo añoro.

Josita, este verano, además de pasar unos días de descanso en su molino, de dar representaciones por esos pueblos de Dios, aún tuvo tiempo para hacer una escapadita ahí al lado: Egipto. En «Gran Mundo» —revista de la que ella es corresponsal en París— cuenta sus impresiones de este viaje. Además de las clásicas fotos en camello se ha traído de las faraónicas tierras un montón de recuerdos. Su casa es una especie de pequeño museo de diversas cosas, todas interesantes, que sería largo enumerar.

—¿Eres supersticiosa?
—Cuando razono, no.
—Y volviendo al teatro, ¿qué piensas de Arrabal?
—En principio, no me gusta Arrabal. Su éxito, indiscutible en algunas obras, en otras es un poco de «bluff». Te puedo decir que cuando se estrenó «El laberinto», no en un teatro de París, como dijo en «A B C», sino en la Casa de la Cultura de



Vincennes, éramos cuarenta personas. Pero a los tres días estubo uno de mis alumnos y había ¡trece espectadores! La mayoría de las cosas que hace son de mal gusto, sus obras lo mismo. Pero se le podría soportar si estuviera avalado por una buena prosa o poesía.

—¿Qué opinas del incidente en que se ha visto envuelto en nuestro país?

—No me merece opinión. Sólo creo que sigue su trayectoria de mal gusto en todo.

—¿Cómo empezó tu trabajo en el Conservatorio?
—Yo fui para seguir unos cursos de dirección, y durante mi estancia allí se formó la Cátedra de Lengua Española. Me la ofrecieron, y ahí me tienen. Es un trabajo que hago con mucho cariño y dedicación, pero que me ha compensado el esfuerzo.

—¿Tu mayor satisfacción?
—Que chicos y chicas que han sido mis discípulos, que se han formado en mis clases, cuando llegan a ser figuras del cine, del teatro o de la televisión, y por su trabajo tienen que venir a España para cumplir contratos, la conocen y la quieren, y recuerdan que fue su profesora del Conservatorio quien les enseñó a amarla, no sólo de lejos, sino en nuestro mismo suelo. Y esta experiencia ya la he tenido.

—¿Tu mayor deseo?
—Crear un buen Museo en la ruta del Quijote. Ya lo he iniciado, pero cuento con poco tiempo para dedicarle. De todas maneras, me lo he tomado muy en serio y espero conseguirlo.

—Pregunta obligada: ¿Tu «hobby»?
—Realizar «collages». Mira éste: «Las lagunas de Ruidera». Este otro: «La quimera del oro». Y aquí, dos Virgenes. La corona de la más pequeña está hecha con el recorte de un tiro en un escarapate de Dallas.

Y, efectivamente, estos cuadros, que se realizan con retazos de papel magníficamente combinados, tienen un color y una expresión extraordinarios. Los dos primeros medirán un metro por sesenta centímetros.

Pero aunque ella no lo cita, también ha escrito libros. Que yo recuerde, «Sirenita, yo», libro de poemas. Novela, «Una muchacha bajo las estrellas», un libro sobre costumbres marroquíes y un libro sobre moda, belleza. Y hablando de libros, en su casa hay uno que data de 1646. Mide unos sesenta por cuarenta centímetros. Es una verdadera joya.

Y esta es Josita Hernán. A grandes trazos, grandes pinceladas, sin el detalle de sus «collages». En su labor diaria enseña español a futuros actores, a militares hechos y derechos les da clase de lexicografía bélica —¡tan difícil!—, también en español. Y, a chicos y chicas de todas las edades, Gramática española y francesa. Pero da una clase en común a todos ellos: Humanidad. Esa humanidad que en Josita no es una segunda naturaleza, es su naturaleza misma.

PANORAMA EXTERIOR

Por VANIA

SOBRE la «Función de las organizaciones de masas en el proceso de desarrollo iberoamericano» se ha celebrado un Seminario de estudiantes de Suramérica que cursan estudios en centros alemanes de enseñanza superior. La entidad organizadora fue el Instituto de Solidaridad Internacional de Bonn. El Seminario tuvo como escenario la Academia Política de Eichholz.

En Munich, y en la Academia Evangélica de Tutzing, ha interpretado música religiosa y folklórica el coro Conjunto Promúsica Rosarip, dirigido por Christian H. Largaia. El coro procedía de Italia y se hallaba de retorno a su patria.

En la sala de exposiciones muniquesa Leonhart acaba de ser exhibida una serie de 29 grabados de la más reciente creación de Picasso.

«Los soldados», de Rolf Hochhuth, última obra del autor de «El Vicario», la tan discutida pieza en la que el alemán trata de Pío XII, acaba de ser estrenada en Berlín, bajo la dirección de Hans Schweikart. El personaje central de la nueva obra es Winston Churchill, del que Rolf Hochhuth ha dicho que es la «figura más fascinante de la primera mitad del siglo».



El teatro «Gymnase», de París, ha iniciado su temporada con la reposición de la pieza que tuvo más éxito en la pasada «Le cheval évanoui», de François Sagan. Intervienen los mismos actores: Jacques François, Hélène Duc, Marie-Corine Lahaye y Claude Bricourt, bajo la dirección de Jacques Charon, que también lo hizo el año pasado.

El compositor italiano Luigi Dallapiccola ha dirigido por vez primera obras propias con la Filarmonía de Berlín. La mejor impresión la causaron «Liriche greche», para soprano y diferentes conjuntos de cámara, sobre poesías de Safo, Anacreonte y Alceo. El instrumental lo constituyeron elementos de viento, arpa, celesta, piano y solos de arco. «Una rica paleta de sonoro colorido envuelve la línea dodecafónica del canto», dijo el periódico berlinés «Der Tagesspiegel» al juzgar el recital.



El primer volumen de las «Antimemorias», de André Malraux, será publicado en Estados Unidos por Holt, Rinehart and Winston. La editora pagará 350.000 dólares por el libro. En esta cifra están incluidos los derechos para los próximos volúmenes.

La obra de Malraux ha despertado el interés y la expectación de toda la Europa literaria, hasta el punto de que se daba como muy probable la concesión del Nobel a su autor.

Raymond Hermantier presenta en la Comedia de París, desde el día 12 de octubre, dos piezas de Bernard de Costa, el iniciador de los cafés-teatro. Las dos obras son «La Truite», de Schubert, y «Trio pour deux canaris».

Los premios de la Bienal de Arte de París para autores extranjeros, consistentes en bolsas de estudio en París, por tres meses, a 1.200 francos por mes, han sido otorgados a:

Pintura: Llyn Foulkes, de treinta años (Estados Unidos).

Escultura: Detlef Birgfeld, de treinta años (Alemania).

Grabado y dibujo: Bar Gunnar Thelander, de treinta y un años (Suecia).

Arquitectura: Bengt Espen Knutsen, de treinta y cuatro años (Noruega).

Fotografía: Yukata Takanashi, de treinta y dos años (Japón).

El premio de trabajos de equipo ha sido atribuido a Inglaterra por su «Jardin anglais pour usagers d'autoroutes».

Finalmente, y como tributo a la memoria de André Maurois, desaparecido recientemente, algunas impresiones sobre el ilustre escritor francés, publicadas el martes, 10 de octubre, en «Le Figaro»:

Jacques de Lacretelle, de la Academia Francesa: «La más preciosa de sus cualidades era su laboriosidad; historiador exacto; crítico solvente; la base de su personalidad era la simpatía.»

Maurice Genevoix, secretario perpetuo de la Academia Francesa: «Yo sé bien, como todo el mundo, cuál era el inmenso valor del escritor André Maurois. Yo creo saber y sentir la cualidad de su insigne talento, reflejado en la obra que nos ha legado.»

Marcel Achard: «Yo le adoré. Era un hombre maravilloso. Después de él, la Academia Francesa no será jamás la misma.»

René Clair: «No era sólo un espíritu universal y el mejor biógrafo de nuestro tiempo; era un hombre extraordinariamente gentil, comprensivo y bondadoso.»

POESIA FRANCESA

De nuestro corresponsal literario, en París, Arcadio PARDO

LOS «largos sollozos de los violines del otoño», como decía el gran Verlaine, llevan el pensamiento hacia la poesía, en esta época en que los árboles de los bosques empiezan a dejar llover sus vestiduras. Porque una buena parte de la poesía francesa tiene algo otoñal difícil de definir, pero fácilmente perceptible en los mejores poemas de la época moderna. Saliéndonos de los cauces tratados por los historiadores de la literatura, podríamos decir que la poesía francesa se corresponde hasta ahora con las estaciones del año, como si a través de los siglos la poesía de esta nación hubiese atravesado un gran período primaveral, un recio estío, un otoño de sollozos y un invierno íntimo:

La primavera poética francesa nos aroma todavía con las rosas frescas de sus poemas primerizos. Son los poemas populares o cultos transmitidos en la Edad Media de boca en boca, cantados por pastores o princesas y que todavía conservan después de los siglos llovidos sobre esos versos un encanto de virginidad intacta. Período salpicado, en su primavera esplendor, por ráfagas de espantos, de miserias y de frío, como el testimonio dejado por el poeta François Villon a finales del siglo XV.

El período estival de la poesía francesa corresponde a los siglos XVI y XVII. Durante el siglo XVI una magnífica escuela de poetas llamada «La Pleiade» irradia su luz y su calor como un sol de mediodía. En el siglo siguiente, la poesía domina ya no sólo su propio territorio, sino que además ha anexionado el gran teatro de la época clásica. De tal manera que llega el lector actual a dudar si el verdadero poeta es el dramaturgo, y hasta el fabulista Lafontaine o los poetas de las guerras de religión.

La poesía otoñal llega a Francia al registrarse los primeros indicios románticos. A un primer período de armonías sentimentales, como en Lamartine, la poesía pasa a un segundo período de vigos, como en Hugo, para ir transformándose, finalmente, en expresión de un dolorido sentir: Musset. El otoño poético como el color de las enramadas de octubre, tiene miles de matices entre estos dos polos: la poesía de la «Leyenda de los siglos», de Hugo, o bien los poemas de Verlaine.

Pasado el otoño, la poesía francesa se desintegra, está en numerosos caminos, se abre en un firmamento de luceros efímeros. El primer astro, el primer desintegrador es el gran Rimbaud. Después de él, hasta nuestros días, nada se ha inventado que no tenga en él sus raíces. Surrealismos y movimientos, ismos de todos los tipos no constituyen sino una destrucción de la poética secular, destrucción correspondiente al período frío de nuestra poesía.

Posiblemente, a partir de ahora, una nueva era aparezca en el horizonte.



INICIA

En el preparati...
Ecuatoria...
Termin...
meses ha...
especial d...
drid una...
las aspira...
elevarlas...
Se espe...
idades gu...
dades, org

V CU
DE II

FUE

En el des...
Trabajo, se...
clausurado...
ción de...
Acompaña...
el nacional...
el director...
del PPO, se...
autoridades

Tras unas...
que presen...
nuevos instr...
meo Gorria...
con ellos, in...
arrollo del...
recibida.

Finalment...
timulo para...
lándoles la...
contraían en...
te de la pro...
social de los...
grama será...
que sean.

El curso...
tres meses...
partes: la...
básica en la...
en la metor...
segunda, es...
cuestiones...
tica pedagóg...
Estado. Los...
seleccionado...
tulado supe...
esta nueva...
de 2.000, en...
miores rep...
provincias d

Peria Téc

BILBAO

La presen...
cos, orgá...
Plásticos...
Bienes de...
y aparatos...
Tuberías...
La acogid...
UTILICE L

FER

Tercio de Be

Doniogo

CONFERENCIA CONSTITUCIONAL DE GUINEA

INICIARA SUS GESTIONES EL PROXIMO DIA 30

En el Ministerio de Asuntos Exteriores se terminan los preparativos para la Conferencia constitucional sobre Guinea Ecuatorial, que debe abrir sus reuniones el próximo día 30.

Terminados los trabajos preparatorios, que a lo largo de meses ha realizado en Santa Isabel y en Bata una Comisión especial de la Asamblea Autónoma, y paralelamente en Madrid una Comisión interministerial, ésta va a proceder a oír las aspiraciones de los habitantes del territorio para luego elevarlas al Gobierno de la Nación.

Se espera la próxima llegada de una treintena de personalidades guineanas, en representación de las principales entidades, organismos, grupos y sectores del territorio. (Cifra.)

V CURSO DE PROMOCION DE INSTRUCTORES DEL PPO

FUE CLAUSURADO POR EL MINISTRO DE TRABAJO

En el despacho del Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, fue clausurado el curso de la V Promoción de Instructores del PPO. Acompañaban al Ministro el gerente nacional del PPO, señor Farré; el director del Gabinete Técnico del PPO, señor Palencia, y otras autoridades del Ministerio.

Tras unas palabras del gerente, que presentó al Ministro a los 54 nuevos instructores, el señor Romeo Gorria conversó ampliamente con ellos, interesándose por el desarrollo del curso y la formación recibida.

Finalmente tuvo palabras de estímulo para los instructores, señalándoles la responsabilidad que contraían en esta tarea apasionante de la promoción y dignificación social de los trabajadores. «El programa será lo que vosotros hagáis que sea».

El curso, con una duración de tres meses, ha constado de dos partes: la primera, de formación básica en las técnicas docentes y en la metodología del PPO, y la segunda, específica, sobre distintas cuestiones de psicología, estadística pedagógica y organización del Estado. Los instructores han sido seleccionados entre técnicos y titulados superiores, alcanzando con esta nueva promoción el número de 2.000, entre instructores y monitores repartidos por todas las provincias de España. Como complemento de su formación han realizado diversas visitas a centros representativos de formación profesional, y al final han presentado una Memoria sobre política social, política de empleo y política de producción en España.

plemento de su formación han realizado diversas visitas a centros representativos de formación profesional, y al final han presentado una Memoria sobre política social, política de empleo y política de producción en España.

Fernández Areal, subdirector de «Actualidad Española»

La revista «Actualidad Española» ha nombrado subdirector al conocido periodista Manuel Fernández Areal, que últimamente venía desempeñando diversas funciones de asesoramiento técnico en la Empresa Sarpe, editora de la «Actualidad Española».

Manuel Fernández Areal, hasta diciembre de 1965 director de «Diario Regional de Valladolid», es premio extraordinario de Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela, periodista por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, diplomado por el Centro de Perfeccionamiento de Periodistas de Barcelona y por el CIESJ, de Estrasburgo.



Feria Técnica de la Química Aplicada «EXPOQUIMIA-67»

22-31 DE OCTUBRE 1967

BILBAO OFRECE AL VISITANTE COMPRADOR:

- La presencia de las más importantes empresas de productos químicos, orgánicos e inorgánicos.
- Plásticos y su maquinaria, resinas y compuestas para moldear.
- Bienes de equipo de pequeñas y grandes proporciones, maquinaria y aparatos para la industria química.
- Tuberías y elementos de conducción.
- La acogida cordial que siempre le caracterizó.

UTILICE LA TARJETA DE BILLETE REDUCIDO DE LA RENFE

INFORMACION:

FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO

Tercio de Begoña, 2 — Teléfonos 415400-04-08 — Apartado 468 — BILBAO

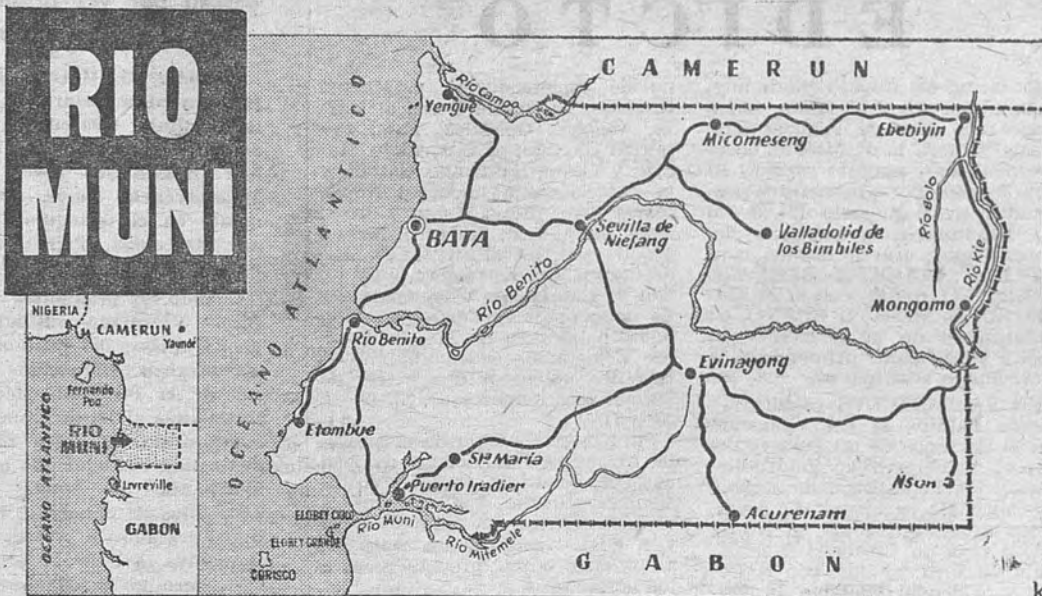
Inicio: 22 octubre 1967

GUINEA ESPAÑOLA: CONFERENCIA CONSTITUCIONAL (y II)

RIO MUNI

Por F. HERNANDEZ-BLASCO

La privilegiada situación y el desarrollo conseguido por la Región Ecuatorial en muy corto espacio de tiempo y, más aún, el prometedor futuro que se presenta, ha sido uno de los principales motivos que ha movido a algunos países para que las Naciones Unidas y concretamente el Comité de los 24, se ocupara tan insistentemente de las provincias españolas, con el fin de que se fijaran las fechas de su independencia. Esperemos que ninguna de nuestras provincias tenga que lamentarse de haberla conseguido con excesiva prisa.



España ha demostrado, con hechos indiscutibles y que están a la vista de todo el que lo quiera ver, que su conducta no ha podido ser más generosa, leal y sincera, pues su principal meta ha sido el mejor nivel de vida de todos los habitantes, sin discriminación y el florecimiento de estos territorios para que algún día pudieran ser regidos por los propios nativos. Los ha ido preparando para que tras esa larga y necesaria etapa de conocimientos y experiencia, en las difíciles tareas del gobierno y administración, puedan llegar a conseguir una mayoría de edad política, y administrativa, gobernándose por sí mismos.

Puede decirse que la historia de Río Muni va íntimamente unida a la de Fernando Poo. El nombre del explorador Fernando Iradier, que recorrió los afluentes de los ríos Muni y Noya, figura en lugar importante, pues a él se debe el impulso decisivo para la penetración de España en estos territorios, en 1874, cuando se concertaron una serie de tratados con los indígenas. Posteriormente llegaron las expediciones de Montes de Oca, Ossorio, Sorela y Bonelli. Bata estuvo ocupada por Francia, hasta que el Tratado hispano-francés de 1900, reconoció a España el territorio de Río Muni.

La decidida protección de España, no comienza hasta después de nuestra Guerra de Liberación y una de sus primeras Leyes fue la salvación del patrimonio de los bubis, al no permitir que se desprendieran de sus tierras, muy apetecidas por los blancos. Primero estos territorios dependen del Ministerio de Ultramar; pero al desaparecer el régimen de tutela, pasan, en 1901, a la Presidencia del Consejo de Ministros y en 1925 a la recién creada Dirección General de Marruecos y Colonias, convirtiéndose después en dos provincias españolas, con lo que se inicia su total reorganización económica, política y administrativa, al mismo tiempo que se procede al aprovechamiento de sus recursos naturales. En poco tiempo va cambiando la fisonomía de estas tierras, al surgir las primeras carreteras, el tendido de líneas férreas para las concesiones madereras, la construcción de casas, hospitales, escuelas, aeródromos, etc., para llegar a la realidad de unas ciudades limpias y bien trazadas. En los poblados fueron sustituyéndose las chozas de nipa, por las casas de mampostería.

Las primeras elecciones populares para elegir

consejeros municipales tienen lugar en 1960; dos años después otras y a primeros de 1964 entra en vigor la Ley de Autonomía. A mediados del mismo año se aprueba la ley sobre Régimen Autónomo de la Guinea Ecuatorial, aunque Fernando Poo se pronunció por la no autonomía. Al mismo tiempo entró en vigor un Plan de Desarrollo para la región, en el que colaboraron los propios guineanos.

Las Naciones Unidas, en 1965, aprobaron un proyecto de resolución pidiendo a España que fijara la fecha más próxima posible para la independencia de estos territorios, la cual se llevaría a cabo mediante un plebiscito, bajo la supervisión de la ONU. Al siguiente año y previa invitación de España —es la única vez que se ha dado un hecho semejante, admitiéndose la invitación de una potencia europea administradora— el Comité de los 24 acepta la invitación y envía a una Delegación que visita la Guinea Ecuatorial, sin trabas de ninguna clase, para hacer después un público reconocimiento de la gran labor llevada a cabo por España en África. También la Organización para la Unidad Africana (OUA), reunida sólo hace unos días en Kinshasa, votó otra resolución pidiendo al Gobierno español «que se liberaran estos territorios de la dominación colonial». Y el tema vuelve a ser objeto de otro acuerdo del Comité de los 24, en este mismo mes, pidiendo de nuevo la convocatoria de una Conferencia Constitucional. Incluso para observadores imparciales extranjeros, va resultando demasiado sospechosa la impaciencia que demuestra el llamado Comité de Descolonización con las provincias africanas españolas.

La provincia de Río Muni, en forma de cuadrilátero, tiene una superficie de 26.017 kilómetros cuadrados. También hay que incluir los pequeños islotes costeros: Corisco (la isla del amor), de unos 15 kilómetros cuadrados; Elobey Grande, de 2,27 kilómetros cuadrados, y Elobey Chico, con 0,19 kilómetros cuadrados. El Benito, su principal río, atraviesa la provincia de parte a parte. El clima es más suave que en Fernando Poo. Cuenta con una población de 189.000 habitantes, además de unos 3.000 europeos. Predomina la raza de los fang (o pamúes), distinguiéndose en ésta dos principales grupos: los n'tun y los okak. Las restantes tribus no son numerosas.

España, nación de larga historia marinera y descubridora, no ha caído nunca en el error de convertirse en una vulgar potencia colonialista sólo atenta a beneficiarse de las riquezas de las tierras conquistadas. Fue capaz de descubrir un mundo, al que evangelizó, dándole una cultura, un idioma y hasta su propia sangre. Por lo tanto, en el Continente africano no podía traicionar ni sus orígenes ni su cjecutoria. Y eso ha hecho: ser fiel a sus principios y civilizar unas tierras con el más amplio sentido humano y cristiano.

MAS DE SIETE MIL TONELADAS DE CONSERVAS DE PESCADO SE EXPORTARON

VIGO, 21. (Cifra).—Un total de 7.116.458 kilos de conservas de pescado, por un valor de \$85.815.553 pesetas, han exportado los conserveros de Galicia (ciento cuarenta y tres empresas industriales, que forman en la Operación «C. P. 1» en el pasado año de 1966.

Los países que han comprado estos productos han sido los siguientes: Abisinia, Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Camerún, Canadá, Chile, Chipre, Costa de Marfil, Dinamarca, Estados Uni-

dos, El Salvador, Ecuador, Filipinas, Finlandia, Gambia, Guatemala, Holanda, Honduras, Hong-Kong, Inglaterra, Italia, Líbano, Liberia, Libia, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Puerto Rico, Perú, Rhodesia, Somalia, Suiza, Sudán, Uruguay, Venezuela, Austria, África del Sur, Eritrea, Malta y Senegal.

La Operación «C. P. 1» comenzó en el año 1951, en el cual se exportaron 1.035.173 kilos, por un valor de 28.608.335 pesetas.

EDICTO

En virtud de providencia de hoy, dictada por el ilustrísimo señor Magistrado Juez de Primera Instancia número 15 de Madrid, en el procedimiento sumario seguido en este Juzgado por los trámites previstos en el artículo 131 de la ley Hipotecaria, a instancia del Banco Hipotecario de España, contra DON RODOLFO BERNABE ARELLANO, casado con doña MARIA LUISA MERINO BUENO, en reclamación de un préstamo, se saca a subasta por primera vez la finca hipotecada, que es,

EN VALDARACETE (Madrid).—Cerro Baldíos al sitio conocido por el Barranco de las Piedras del Lino, Valdeasierpe, Valdepolleñas, y los Pedernales, de secano, de caber 341 hectáreas, 11 áreas, 4 centiáreas, que linda, al Norte, con la raya de Carabaña y el Camino de Brea; al Sur, con el Corral y la Senda; Poniente, la citada raya de Carabaña. Contiene esparto, tomillo, dos corrales y una fuente, y se halla dividida en seis parcelas, que lindan: La primera, o sea la de Valdeasierpe, por el Norte, el término de Carabaña y varias fincas de particulares; al Este, el Camino de los Comuneros de Almoguera, Eugenia Martínez, Eugenio Monjas y el Camino de Fuentebriños; al Sur, de Valentín Martínez, Rosario Navarro y los herederos de Felipe Montes y de José Mazón; al Oeste, Carlos Orea, Dionisio González, el camino y senda de los Asperenos. La segunda parcela, o sea la llamada de Peña Rumbiada, linda, por el Norte, Felipe Montes, Rosario Navarro y Francisco García, Eugenio Martínez y Silvestre Florín, Florentino Muñoz y Valentín Martínez; Este, José Mondéjar, Guillermo Muñoz, Silvestre Florín, Severino Monjes y el Camino de Fuentebriños; Sur, la senda de Barrancubilla, carretera de Estremera, María Navarro, José Mondéjar y José García, Francisco Cuevas, Antonio Sanz y Amós Traperó; esta parcela se la conoce por la Peña Quebrada. La tercera parcela, o sea la de Valdepolleñas, linda, por el Norte y Este, el término de los Comuneros de Almoguera; Sur, de Eugenio Martínez, y Oeste, el Camino de Fuentebriños. La cuarta, o sea, también, la de Valdepolleñas, linda, por el Norte, Eugenio Martínez e Inocente Fernández; Sur, Agustín Navarro y María Serra, y al Oeste, el Cami-

no de Fuentebriños y Manuel Hurtado. La quinta linda, al Norte, Melchor González; Este, Primitivo Garrido; al Sur, Alejo Muñoz, y Oeste, Saturnino García, y la parcela sexta linda, al Norte, María Pérez, Alejo Muñoz y otros; Este, de Agustín Navarro, Miguel Montes y otros; al Sur, el Camino de Carabaña a Estremera, y Oeste, con el Camino de Fuentebriños. Se la conoce a esta parcela con el nombre también de Los Pedernales. Este monte está comprendido bajo los polígonos dos y tres de las parcelas números 67, 85, 19, 24, 28 y 61.

Para la celebración de la subasta, en la sala audiencia de este Juzgado, se señala el día 19 de diciembre próximo, que se celebrará simultáneamente en este Juzgado y el de 1.ª Instancia de Aranjuez, a sus once horas, previniéndose a los licitadores:

1.º Que se tomará como tipo de subasta la cantidad de NOVECIENTAS VEINTE MIL PESETAS.

2.º Que no se admitirá postura alguna que sea inferior a dicho tipo.

3.º Para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente los licitadores el 10 por 100 del tipo de la misma.

4.º La subasta, como antes se indica, se celebrará doble y simultáneamente ante este Juzgado y el de 1.ª Instancia de ARANJUEZ.

5.º Que si se hicieran dos posturas iguales se abrirá nueva licitación entre los dos rematantes.

6.º La consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate.

7.º Que la certificación del Registro de la Propiedad a que se refiere la regla 4.ª del art. 131 está de manifiesto en Secretaría; que se entenderá que todo licitador acepta como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y los preferentes, si los hubiere, al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante las acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Dado en Madrid, a veintinueve de septiembre de mil novecientos sesenta y siete.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

Barcos pesqueros de Bermeo pescan por vez primera en el Mediterráneo

BILBAO, 21. (Cifra).—Por vez primera en la historia de la pesca de altura, tres embarcaciones del puerto vizcaíno de Bermeo han tendido sus redes por el Mediterráneo Norte, concretamente en el triángulo formado por Barcelona, Palma de Mallorca y Génova.

Cuando los pesqueros «Alto de Oiz», «Hermanos Bulumbastera» y «Brisas del Cantábrico» se encontraban «faenando» en el sur de la Península decidieron trasladarse al Mediterráneo, para experimentar la pesca en aquellas aguas, consiguiendo capturar 35.000 kilos de bonito y unos 3.000 kilos de cimarrón. Este último pescado lo vendieron en Barcelona, a unas 32 pesetas el kilo, pero no consiguieron despachar el bonito, el cual acaba de ser transportado a Bermeo en dos camiones frigoríficos.

Paradójicamente, en la Cofradía de Pescadores de Bermeo, en pleno Cantábrico, ha tenido un gran éxito la subasta de este bonito capturado en el Mediterráneo, y como compradores han surgido varios conserveros de la localidad, que han pagado el kilo de pescado a un promedio de 42 pesetas.

MENOS AGUA EN LOS EMBALSES

En 283 millones de metros cúbicos disminuyó el volumen de agua embalsada en relación con el día 14 del actual mes, según informan los servicios correspondientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

La reserva de energía eléctrica disminuyó, igualmente, en dicho período en 183 millones de kilovatios-hora.

Ambas cantidades suponen, respectivamente, el 35,5 y el 39,9 del agua embalsada y de la energía eléctrica disponible que habría a embalse lleno. (Cifra.)

ANTE UN NUEVO PROGRAMA NAVAL

EL II PLAN DE DESARROLLO PROPORCIONARA A LA FLOTA MERCANTE UN MILLON DE TONELADAS DE BUQUES

DURANTE EL CUATRIENIO 1968-71 SE INVERTIRAN 4.000 MILLONES DE PESETAS EN PRIMAS

En reciente Consejo de Ministros se aprobó el programa de inversiones públicas para el cuatrienio de 1968-71. En él se observa una peldaño de 4.000 millones de pesetas destinadas a primar la construcción de un millón de toneladas de buques. Por este motivo nos hemos acercado en la Subsecretaría de la Marina Mercante —Direcciones Generales de Buques y Navegación— con el fin de ampliar datos, siempre interesantes en un país que tiene en la mar uno de sus principales «polos de promoción».

—La cantidad —se nos dice— bastará, aproximadamente, para abonar las primas mencionadas, no debiendo olvidarse que el 50 por ciento del coste de los buques mercantes, y del seis o cuatro por ciento si son pesqueros, según sea el equipo propulsor de construcción nacional o extranjero.

—Entonces, ¿no es sólo para primar a buques mercantes destinados a nuestros armadores? —interrogamos al señor Rodrigo, director general de Buques.

—El importe de cuatro mil millones de pesetas concedidas para abonar las primas por la construcción de toda clase de buques de acero, mayores de cien toneladas de registro bruto, los mercantes como de pesca, ya sean para la flota nacional o para exportación.

—¿Puede informarnos sobre la forma de financiación, plazos, porcentajes e intereses?

—El tradicional crédito naval ha sido sustituido, en virtud de recientes disposiciones del Ministerio de Hacienda, por créditos conceder por la Banca privada —o por el Banco de Crédito y Construcción— en línea especial de redescuento, alcanzando el porcentaje del ochenta por ciento del valor de la unidad, con un plazo de amortización de ocho años a partir de la entrega de la misma y un interés que oscila entre el cinco coma veinticinco al cinco coma setenta por ciento. Actualmente no existen tipos de buques con derechos preferenciales ni mejoras en las condiciones de los préstamos.

—El Plan Naval de 1956, se ha cumplido en todas las líneas. En la actualidad, del II Plan de Desarrollo, lo vemos corto para una flota casi el veinticinco por ciento de naves viejas y con necesidades cada día mayores. Dos Ministros han señalado que España necesita una flota mercante de cinco millones de toneladas de registro bruto, destinada al millón de toneladas programadas a sustituir barcos anticuados. ¿No es posible un esfuerzo mayor para alcanzar la meta?

Y el director general de Navegación nos informa:

—El porcentaje de buques de veinticinco años o más de edad en nuestra Marina mercante, en primer de enero de 1967 era del veintitrés coma ocho por ciento. Este porcentaje es realmente alarmante si se tiene en cuenta que al iniciarse el I Plan de Desarrollo alcanzaba a un cuarenta y dos coma ocho por ciento, pasando en 1964 a treinta y siete coma cuatro, y al veintiocho coma cuatro por ciento en 1965.

Este veintitrés coma ocho por ciento representa un total de cuatrocientas setenta y tres mil quinientas treinta y seis toneladas de registro bruto, lo cual significa que el objetivo de construcción de nuevas para este II Plan de Desarrollo no se ha programado naturalmente sólo para cubrir los desgüaces de esta cifra de tonelaje absoluto, sino para atender a las crecientes necesidades de la flota.

La ley de 12 de mayo de 1956 programó la construcción de un millón de toneladas de registro total en diez años, pero el resultado fue mucho más efectivo, puesto que en este plazo se han construido un millón setecientos mil toneladas.

El II Plan de Desarrollo prevé, como se ha indicado, otro millón de toneladas en cuatro años. Recientemente, en distintas ocasiones por personalidades del Gobierno, se ha señalado la necesidad de que España pueda contar con una flota mercante de cinco millones de toneladas en 1975, es decir, al término de un posible III Plan de Desarrollo.

A pesar de la desgravación fiscal, nuestros astilleros no pretenden bajar precios internacionales. ¿Se construirán en ellos todos los barcos programados? ¿No influye ello en la amortización de la nave, en el pago a la tripulación y en los mismos fletes? —preguntamos al director general de Buques.

—Con la concesión de primas a la construcción naval y las disposiciones de finales del año pasado concediendo la desgravación fiscal a los astilleros por la construcción de buques, se han abaratado muy apreciablemente los costos a los internacionales. Al hablar de «precios internacionales» nos referimos a precios internacionales medios, ya que el mercado mundial de construcción tiene grandes diferencias; por ejemplo, entre los de Japón y los de países de la zona de Europa occidental. Naturalmente, que el costo de adquisición de una unidad influye forzosamente en su explotación y explotación, y que, por tanto, incide en los fletes, si se trata de buques que hacen tráfico internacional no será el mismo que los de bandera española puedan tener fletes superiores en el mercado exterior, a los que perciben buques de pabellones extranjeros.

Con el II Plan de Desarrollo se abre una nueva etapa a la Marina mercante —y pesquera— nacional. Una etapa que puede consolidar la industria naval si, ante la seguridad de pedidos, une sus esfuerzos mediante la acción concertada se llega a una especialización más útil ante la dura competencia de los astilleros japoneses y europeos.

José PEREZ ARZOB

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada,

Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino, Padilla,

58. Marqués de Urquijo, 10.

LOCALES

CEDO local a fotógrafo. 2315767.

MUEBLES

CAMAS metálicas. colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica

Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2

VARIOS

DECORACIONES de escayola, reformas completas. 2714930.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegia do 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

564 TRABAJADORES DE ALTOS HORNOS VAN A SER JUBILADOS CON LA TOTALIDAD DE SUS INGRESOS

TREINTA Y SEIS MAS HAN PEDIDO VOLUNTARIAMENTE EL CESE. ACOGIENDOSE A LA INDEMNIZACION OFRECIDA POR LA EMPRESA

ALTOS HORNOS DE SESTAO FABRICARA ACEROS ESPECIALES PARA EE. UU.

BILBAO, 21. (Pyresa).—Celebró ayer Altos Hornos de Vizcaya la reunión ordinaria de su Consejo de Administración. La sesión duró más de dos horas y media, asistiendo el pleno del Consejo. Tras esta reunión, don Claudio Boada, presidente ejecutivo, hizo unas manifestaciones que recoge hoy la Prensa de la mañana. Dice don Claudio Boada:

«Informé al Consejo de mi viaje a los Estados Unidos, en el que he sido tratado magníficamente por nuestros asociados de la «Us Steel». Era la primera vez que acudía invitado por ellos, y durante el mismo no he planteado cuestión concreta alguna que afecte a nuestras relaciones. He visitado varias de sus instalaciones y hemos tenido reuniones en las que se han estudiado la marcha general de las relaciones, y puedo adelantar que van magníficamente y se intensificarán en el futuro.

En breve Altos Hornos fabricará determinados aceros especiales con arreglo a la técnica y procedimientos que van a ser cedidos por la «Us Steel». Antes del día 31 de diciembre hará su primera colada el nuevo alto horno de Sestao.»

En cuanto a la situación laboral de la factoría de Sagunto, el señor Boada dijo que el expediente de crisis ha sido ya fallado, y de acuerdo con la resolución adoptada, la plantilla disminuye en seiscientos trabajadores; treinta y seis han pedido voluntariamente el cese, aceptando la indemnización ofrecida, y el resto, hasta seiscientos, serán jubilados con la totalidad de sus ingresos. «Por otra parte—sigue diciendo el señor Boada—, desde el 1 de abril la plantilla había disminuido en ciento veinte operarios por causas ordinarias; es decir, que la plantilla quedará reducida a setecientos veinte personas.»

MEDIO SIGLO REVOLUCIONARIO EN «EL ESPAÑOL»

La proximidad del cincuenta aniversario de la revolución rusa es el tema de un artículo de Tomás Borrás, que esta semana publica en primera página el número de «El Español» que acaba de ponerse a la venta, y en el que se dicen algunas verdades que el lector habrá olvidado o no se le acostumbra a poner ante los ojos. No es necesario subrayar la importancia de la cuestión que se debate en este importante trabajo político ni el rigor con que Tomás Borrás hace planteamientos fundamentales que no puede ignorar un hombre de nuestro tiempo cuando se habla de este aniversario.

La delincuencia juvenil, problema a escala mundial, tiene sus orígenes en ciertos datos que pertenecen a la psicología colectiva de nuestra época y a la crisis de la institución familiar. Luis Bonilla aborda esta palpitante cuestión de nuestros días bajo un punto de vista interesante, que sigue todas sus implicaciones en la sociedad y en las costumbres. Y no menos importante es, en los momentos en que los proyectiles espaciales alcanzan Venus, el documento estudio que se efectúa en el artículo «La arribada a otros planetas».

Señalamos en este mismo número de «El Español» comentarios, editoriales, artículos y reportajes sobre cuestiones tan diversas como «La crisis de la Acción Católica Española», «Una sola fuerza política», «Las grandes cantidades transforman las matemáticas», «Pirandello», «Cocodrilo ciego», «La novela española de hoy», «Las Cortes de Alcalá» y las habituales secciones deportivas, donde Antonio Valencia indaga las causas de las permanentes críticas a los seleccionadores; arte, teatro, cine, motorismo, libros, las provincias españolas, etc. Un nuevo capítulo de la novela corta «El famoso relojero», cierra las páginas de «El Español», semanario ameno, polémico y discutido.

ORGANIZACION SINDICAL AVISO

La Institución Sindical «Virgen de la Paloma» precisa adquirir útiles y herramientas para los Talleres de Mecánica, Madera, Automovilismo, Construcciones Metálicas y Laboratorio, por un importe total de CIENTO CINCUENTA Y SEIS MIL PESETAS (156.000).

Las relaciones de dichos útiles se encuentran a disposición de quienes lo deseen en la Secretaría del Centro, Francos Rodríguez, número 114, en horas de 9 a 13. La presentación de ofertas puede hacerse hasta las 12 horas del día 28 de octubre.

Madrid, 20 de octubre de 1967.—El Presidente de la C. E. D. (firmado), Manuel Hernández Sánchez.

Callao • richmond

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE OTRO GRAN EXITO DEL CINE ESPAÑOL



CRONICA DE 9 MESES

GRACITA MORALES • JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
MARIA JOSE ALFONSO • ALFREDO LANDA

DIRECTOR: MARIANO OZORES

EASTMANCOLOR

PRODUCCION: PEPSA

Más de nueve meses es el tiempo que esperamos para que nos concedan un piso barato, menos de nueve meses para que diga «¡Sí!» Purita, pero nueve meses justos sólo se esperan para una cosa: ¿Niño o niña?

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UN NUEVO Y DECISIVO TRIUNFO DEL CINE INFANTIL

Superando éxitos anteriores, recientemente se celebró en Gijón el V Certamen Internacional de Cine y TV para Niños, máxima manifestación cinematográfica en su género, a la que concurren las mejores producciones del momento.

En el último Certamen, un film destacó de tal modo que obtuvo tres primeros premios. Se trata de «Namu, la ballena salvaje», film en Technicolor, producido por Iván Tors y dirigido por Laslo Benedek. Los tres primeros premios fueron:

«Oso Pardo Asturiano»: A la película que mejor exalta la Naturaleza en cualquiera de sus aspectos. Premio del Jurado internacional.

«Platero de Plata»: Primer premio del Jurado infantil al mejor largometraje de imágenes reales.

«Arquero de Oro»: Concedido por la Delegación Nacional de Juventudes al mejor largometraje.

Hay que significar que el «Platero de Plata» le fue otorgado por un Jurado infantil compuesto de 52 niños y niñas, quienes se guiaron por un criterio muy sencillo y muy valioso: premiar aquello que gustó a sus mentalidades. Al dar su voto masivo a «Namu, la ballena salvaje» dejaron constancia de que la película complacía plenamente al público infantil.

SEIS MUERTOS EN DOS ACCIDENTES DE CARRETERA

EN AMBOS CASOS SE PRODUJERON CHOQUES DE VEHICULOS

SANTANDER, 21. (Cifra.)—Tres personas resultaron muertas al chocar el automóvil matrícula S-47524, en que viajaban, con el autocar matrícula M-193073, que circulaba en dirección contraria, y en el que viajaban los invitados de una boda que se celebraba en Liérganes.

El accidente se ha registrado en la carretera de Santander a Bilbao, en una pendiente a la altura de Solares. La calzada parece que se encontraba algo deslizante debido a la lluvia que caía en aquellos momentos.

Los muertos son don José Luis López Pérez, de treinta y un años, casado, vecino de esta ciudad, conductor del turismo; doña María Aránzazu Gurruchaga, maestra nacional, con residencia en Torrelavega, y

don Enrique Abella Ruiz, de cincuenta y siete años, domiciliado en Santander.

Tres muertos

SAN SEBASTIAN, 21. (Cifra.)—Tres personas resultaron muertas en un accidente de tráfico ocurrido en la madrugada de hoy en las proximidades del pueblo de Alegria de Oria al chocar el camión matrícula SS-60159 y el turismo M-132636. El conductor de este último, Jesús Hilario Munduate, de cuarenta y seis años, y dos viajeros del mismo coche, Gregorio Sesma Vela, de veintidós años, y José Ramón Lorente Echeverría, de veinte, los tres vecinos de Tolosa, resultaron muertos.

Perece la madre y sus dos hijas resultan heridas

BILBAO, 21. (Cifra.)—Una mujer muerta y sus dos hijas, de corta edad, lesionadas de gravedad, son el resultado de un accidente de tráfico ocurrido esta tarde en las cercanías de Galdácano.

El suceso se produjo cuando una furgoneta patinó de improviso, tal vez por efectos del pavimento mojado, saltando el seto que divide la carretera y fue a estrellarse

contra un camión que circulaba en sentido contrario.

Falleció Aurora Ruiz Marmol, de treinta y un años, esposa del conductor de la furgoneta. Sus dos hijas, Rosa María y Begoña, de siete y tres años, resultaron heridas de gravedad y con lesiones de pronóstico reservado el padre, Manuel Arrebola Toledo, de treinta y tres años.

El conductor del camión, que no pudo evitar el choque, sufrió pequeñas lesiones, calificadas de leves.

Matrimonio víctima de accidente de tráfico

BAENA (Córdoba), 21. (Cifra.) Una mujer resultó muerta y su marido herido de gravedad al arrollar un camión la caballería que montaban en las inmediaciones de esta ciudad.

Al parecer, el camión sufrió la rotura de la dirección y se precipitó contra la caballería, que circulaba en la misma dirección. Falleció en el acto Angelina Cobo González, de cincuenta años, y sufrió lesiones graves Antonio Cobo Pérez, de la misma edad.

Choque de camiones:

Un muerto y dos heridos

ECIJA, 21. (Pyresa.)—En el kilómetro 455,800 de la carretera general Madrid-Cádiz, a la entrada de Ecija, el camión con matrícula M-591083, que marchaba en dirección a Sevilla, entró en colisión con el camión con matrícula S-86262, que conducía Manuel Sampedro García, vecino de Sevilla, con domicilio en la calle Genoveva, bloque 18, que se dirigía a Ecija. A causa del violento choque, el conductor del primer vehículo, Francisco López García, de veintiséis años de edad, vecino de Madrid, con domicilio en la calle Uno, número 33, resultó con fractura de la base del cráneo, ingresando cadáver en la Casa de Socorro de esta ciudad. Manuel Sampedro García presentaba una herida en la cabeza de 15 centímetros de longitud, de pronóstico reservado, y fue trasladado a una clínica de Sevilla. El ayudante del conductor del camión resultó con heridas leves.

Un muerto y dos heridos en accidente de automóvil

CORDOBA, 21. (Cifra.)—Resultó muerto, a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas en un accidente de automóvil, el joven de veinticuatro años, don Antonio Gil Montero. En el mismo accidente sufrieron heridas de consideración don Justo Guisado Cabanillas y don Juan Márquez Maldonado.

El accidente ocurrió cuando el automóvil matrícula de Córdoba 20.635, se despidió al tomar una curva y cayó a un arroyo, en la carretera de Almodóvar del Río. El señor Gil Montero quedó aprisionado por el vehículo y fue trasladado al Hospital Provincial de Córdoba, donde falleció.

MADRID

TRES INDIVIDUOS, DOS DE ELLOS MENORES, ASALTARON A UN TRANSEUNTE EN LA DEHESA DE LA VILLA

Tres individuos, dos de ellos menores de edad, han sido detenidos por inspectores de Policía de Universidad, en colaboración con la Policía Municipal, por robo con violencia al súbdito francés Andre Itic, domiciliado en Madrid, calle Alcántara, 50, quien cuando circulaba por la Dehesa de la Villa fue inesperadamente abordado por Ventura Galas Casas, de veintiséis años, y los menores cuya identidad corresponde a las iniciales D. M. P., de diecisiete años, y L. R. N., de dieciséis, que le agredieron y robaron la cartera, el reloj de pulsera y un bolígrafo, todo ello valorado en varios miles de pesetas. Los delincuentes han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia, el primero, y los dos últimos, del Tribunal Tutelar de Menores.

Dos heridos en choque

María de los Angeles Hernán-

dez y José Rero Muloria, domiciliado en Hernani, 75, sufrió lesiones de pronóstico reservado al colisionar el coche en que viajaban, conducido por la señora, con un autobús de la Empresa Municipal de Transportes del disco 29, conducido por Santiago Martínez García. El accidente ocurrió en la calle General Mola, en su confluencia con la de Ramón y Cajal. Los heridos fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico de Montesa.

Lesionado en atropello

Miguel Angel Mesa Bouzas, domiciliado en Lérida, calle Luis Cabrera, 24, que se encuentra en tránsito por Madrid, sufrió lesiones de pronóstico reservado, al ser atropellado en la calle Camillas, frente al número 4, por el coche M-488552, conducido por Ventura Vega Rodríguez, domiciliado en Francisco Campos, 11.

ESTALLA UNA GRANADA EN UNAS PRACTICAS DE TIRO

UN GUARDIA CIVIL PERECIO Y OTROS DOS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDOS

ALMERIA, 21. (Pyresa.)—En el pueblo de Cantoria, cuando realizaban prácticas de tiro las fuerzas de la Guardia Civil de aquella línea, hizo explosión una granada, causando varios heridos. Entre ellos resultaron de gravedad los guardias Antonio Molina López-Díaz, Florencio Castaño Pérez y Joaquín Gallego González. Traslados los tres al Hospital Provincial de Almería, ingresó cadáver el primero de ellos, Antonio Molina.

Da muerte a un hombre

OVIEDO, 21. (Cifra.)—El cadáver de un hombre fue encontrado por varios obreros del pueblo de Cuesta de Arco (Sama de Langreo) en un prado cercano al cementerio parroquial cuando se dirigían a sus trabajos. Fue identificado como el de Antonio Salvador Santoral, de treinta y siete años de edad, vecino de Sama, sin domicilio fijo. Horas más tarde, cuando se estaban realizando diligencias e investigaciones, se presentó en el cuartel de la Guardia Civil de Langreo Bienvenido Sánchez García, de cincuenta y tres años de edad, natural de Cuesta de Arco, casado, quien, al parecer, declaró ser el autor de la muerte de Antonio Salvador, a consecuencia de las lesiones que le produjo con una navaja en el curso de una discusión. Fue puesto a disposición de la autoridad judicial.

Fallece herido de arma blanca

MELILLA, 21. (Cifra.)—En la Casa de Socorro ingreso gravemente herido y falleció poco después el súbdito marroquí Al-Lal Mustafá Al Lal, de dieciséis años de edad, domiciliado en el poblado de Nador. Presentaba una herida de arma blanca en el segundo espacio intercostal izquierdo. Al parecer, sostuvo una riña con otro marroquí, que le atacó con una navaja y se dio a la fuga.

Intentó herir a sus hijas y éstas le redujeron

BILBAO, 21. (Cifra.)—Por motivos desconocidos, un padre y sus dos hijas protagonizaron una gran bronca en su propio domicilio, del grupo de viviendas de la Compañía Franco-Belga, en Desierto-Erandio.

El padre se llama Angel Fernández Peláez, y las hijas, María Angeles y Rosa María Fernández Guisasaola, de unos veinte años de edad.

El padre, soliviantado su ánimo, se armó de un cuchillo de cocina y de una barra, con ánimo de agredir a sus hijas. Pero éstas se abalanzaron sobre él y lograron encerrarle en una habitación de la que no pudo salir hasta que llegó la Policía.

Los tres protagonistas, así como el cuchillo y la barra utilizados en la refriega pasaron a disposición de la autoridad, siendo el padre previamente curado de heridas leves en una clínica de bañina.

COLOMBIA: SE DERRUMBA EL TECHO DE UN ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

DOS PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y OTRAS VEINTE HERIDAS

BARRAQUILA (Colombia), 21. (Efe.)—Dos personas han resultado muertas y veinte recibieron heridas de suma gravedad, a consecuencia de las cuales muchas de ellas se debaten entre la vida y la muerte, al derrumbarse parte del techo de un establecimiento de bebidas.

El prolongado aguacero que azotó la ciudad por espacio de dos horas ocasionó el estrepitoso derrumbe del techo del establecimiento, precisamente cuando más de un centenar de personas se encontraban en el interior o guareciéndose bajo el alero, de la persistente lluvia.

Se desespera de salvar a varios de los heridos dada su extrema gravedad. Sin embargo, se considera inexplicable que el número de víctimas no haya sido mayor, teniendo en cuenta la cantidad de personas que en ese momento se encontraban en el establecimiento y la magnitud del derrumbamiento, puesto que se desprendió el techo en una longitud de 20 metros por tres de ancho. Algunas de las víctimas presentaban las extremidades cercenadas, agravándose su estado por la considerable pérdida de sangre.

Es de anotar que el aguacero ocasionó tres apagones casi totales en la ciudad y otros muchos desperfectos, viéndose dificultada la acción de los bomberos por los caudalosos arroyos formados en las calles.

Seis niñas heridas a causa de una explosión

BOGOTA, 21. (Efe.)—Seis jovencitas estudiantes resultaron heridas por el estallido de una vieja e incompleta bala de obús que una de ellas había llevado al colegio, después de recibirla de un hermano suyo.

La explosión del artefacto se produjo en el patio de recreo, en momentos en que numerosas

niñas, estudiantes de Bachillerato, se encontraban formadas para asistir a la misa. Todo parece indicar que la bala se cayó de las manos de la estudiante, e hizo explosión, afectando a seis de las niñas que se encontraban más cerca y causándoles heridas de distinta consideración, en ningún caso graves, además de la consiguiente alarma en el resto.

Inundaciones en Nueva Gales del Sur

SYDNEY, 21. (Efe-Reuters.)—Varias líneas férreas y carreteras han quedado cortadas a consecuencia de las fuertes lluvias que se registran en Nueva Gales del Sur.

La zona más afectada está situada a unos 480 kilómetros de Sydney. Numerosas personas han quedado aisladas por las aguas.

Mujer estrangulada

PARIS, 21. (Efe.)—Ha sido hallado cerca del puente de Bezons, en Colombes, el cadáver de una mujer de unos treinta y cinco años de edad.

La mujer, estrangulada con su capuchón de nylon, tenía sobre su cuerpo un bloque de cemento.

NUEVE ESTRENOS DEL CUARTETO CLAREMONT

Los dos conciertos del Cuarteto Claremont han supuesto una muy positiva aportación estadounidense al Festival, tanto por la calidad de las versiones como por los programas seleccionados. En ellos han figurado Ezra Laderman y Gunther Schuller, norteamericanos; Sergio Cervetti, uruguayo; Eduardo Maturana, chileno; Campos Parsi, puertorriqueño; Joaquín Orellana, guatemalteco; Hilda Dianda, argentina, y los españoles Joaquín Homs y Manuel Castillo. Como una de las más bellas

dimensiones de estos festivales es su total difusión por Radio Nacional y, en parte, por TVE, nos encontramos los críticos, en estas jornadas superlaborales, con la posibilidad de conocer las obras interpretadas en conciertos a los que no fue posible la asistencia o con el cuasi lujo de segundas audiciones. Entre unas y otras puedo trazar un breve resumen de las obras montadas por el Cuarteto Claremont, siempre dentro de una línea de calidad buena y, en muchos casos, excelente.

expresivo, «trozo poético que aspira a la dicha bucónica», son reflejo de un sentimiento posromanticista (o «neo», si se quiere), en el que resuenan también ecos de la tierra. Los contrastes extremos se encuentran en lo pastoril y lo vivamente rítmico. Página de «otra» estética, tras ella se adivina la indudable sensibilidad de un músico cuya personalidad habrá de definirse con el tiempo.

Sentimiento nacional y expresivismo en Campos Parsi y Maturana



Héctor Campos Parsi, de Puerto Rico, es artista de muy refinado sentimiento, acabada formación y rasgos cosmopolitas. La obra escuchada —cuarteto de cuerda— lleva fecha de 1950, lo que quiere decir que no representa la manera actual de su autor, ya que fue escrita en los años en que Campos trabajaba en París con Nadia

Boulanger. El estilo «armónico» y transparente que tan bien enseña la profesora francesa se alía con una emoción nacional que tiene dos justificaciones: la realización de una experiencia no superada en Puerto Rico, en aquellos años, y la expresión de hondas convicciones personales. Todo está realizado con gran finura, y de este modo la alusión a «La borinquena» es leve y estilizada. Sirve al compositor para «recoger su protesta ante determinadas circunstancias». Lo rapsódico, la ironía, lo popular, lo lírico y lo colorista son ingredientes que entran —manejados con buen pulso— en el arte natural y, en este cuarteto, sin problemas de Héctor Campos Parsi.

En busca de lo expresivo camina también Eduardo Maturana, pero lo hace a través de la experiencia dodecafónica, al menos como base, ya que su cuarteto (1962) desarrolla el material originado en una serie, por procedimientos hijos de lo tonal, tanto en lo melódico como en lo rítmico. Existe evidente influencia del estilo schoenbergiano en lo expresivo y un acertado tratamiento de los fenómenos tímbricos y dinámicos. La página tiene «vida» en su talante, a veces lírico, en ocasiones violento, con lo que se cumple el deseo declarado de Maturana: lo directo y expresivo.

Cuartetos de los españoles Homs y Castillo

España estuvo representada en los programas del Claremont por dos nombres de significación muy variada: Joaquín Homs y Manuel Castillo. Homs puede ser considerado —juntamente con su maestro, discípulo, a su vez, de Schoenberg— como el «pionero» de dodecafonismo en España. Su obra es amplia en todos los géneros, como lo demuestra el hecho de que ahora hayamos escuchado el sexto cuarteto, escrito el año pasado. Posee Homs un estilo ya fijado, después de muchos años de experiencia, y en el que lo «dodecafónico» no se abandona y se estima en aquel sentido que, hace años, gustaba de estimarlo Stravinsky: deseo de orden. Quiere decirse que el músico catalán es, en cierto sentido, un «formalista», y que cuanto en su «cuarteto» hay de expresivo está contenido y supeditado a la idea estructural. El tratamiento instrumental es de buen cartetista, y la seguridad de ideas hace la obra fácilmente comprensible.

Manuel Castillo prosigue su natural evolución, que le ha llevado desde un neoclasicismo nacionalista practicado en el primero y juvenil momento de su carrera hasta una «adaptación» a su sentimiento personal de las aportaciones de aquí y allá, de ayer y de hoy. La práctica de semejante estética vale tanto como caminar por el filo de la navaja. Que en las «Invenções para cuarteto», Castillo nos hable con naturalidad y sin perder el equilibrio, quiere decir mucho. Brevedad de proporciones, «puntillismo» en alguna medida, juego de elementos armónicos y contrapuntísticos; estilización lírica, fluencia rítmica que se aparta, sin embargo, del «motorismo», magnífica



escritura individual y, en conjunto, justa elección de registros, ausencia total de retórica otorgan a las invenciones gran atractivo. Sobre todo si recibimos la impresión, como así ocurre, que cuanto se expone es fruto de necesidades expresivas sentidas interiormente. Y es que Castillo vive su vocación desde una íntima serenidad y no parece mostrar prisa por coger «el tranvía llamado vanguardia».

El éxito del cuarteto ha sido total. Los compositores Cervetti, Castillo, Campos Parsi, Orellana, Hilda Dianda y Joaquín Homs recogieron personalmente los aplausos del público que abarrotó la sala del Instituto de Cultura Hispánica.

Enrique FRANCO

«La creación», por Frühbeck y la Orquesta Nacional

En pleno Festival de América y España ha iniciado su curso la Orquesta Nacional. Se eligió para la circunstancia el oratorio de Haydn «La Creación», una de las páginas maestras del oratorio barroco; ligera, expresiva, poética y, en ocasiones, solemne. La versión se movió dentro de unos límites correctos gracias a la segura dirección de Frühbeck de Burgo y la ágil respuesta de la Nacional. Ana María Higuera —incisiva, con timbre bello, pero de febril afición a la afinación en muchas ocasiones—; Julián Molina, buen estilo, acaso un poco italianizado en el sentido operístico del término, emisión fácil y no demasiada potencia; el rumano Marius Rintzler, con medios grandes y bien timbrados, pero tocado de cierta rudeza, cantaron las partes solistas. Un coro de 80 voces, dirigido por la profesora Rodríguez Alarcón, sirvió con buena afinación general a la causa de un éxito que se tradujo en aplausos para todos.

R.

Cuartetos de Laderman, Schuller y Dianda

Laderman, formado en Nueva York (Escuela Superior de Música y Universidad de Columbia), tiene ganado cierto prestigio. Su estética, a juzgar por el cuarteto segundo, es un esfuerzo en busca de la difícil síntesis: los procedimientos derivados del mundo serial y el enlace con las tradiciones a través de principios formales, sistemas de desarrollo y, en alguna medida, prosodia instrumental. Se advierte la huella de Schoenberg y, en algunos momentos, la más lírica de su discípulo, Alban Berg. La coherencia se defiende desde una línea de continuidad y un oficio de indudable brillantez.

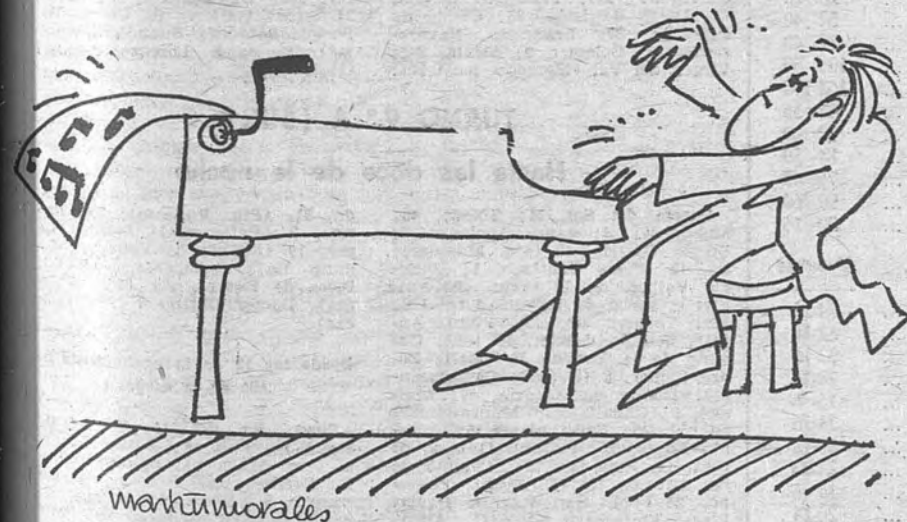


Gunther Schuller es hoy figura rodeada de popularidad por el éxito de su ópera «The Visitation», y, en todo caso, viene siendo justamente estimado por la solidez de su formación y la seguridad en las ideas y medio de expresarlas. Desde el punto de vista del «conflicto» estético practica tam-

bién el «compromiso», pero, a decir verdad, los diversos mundos que juegan en su música aparecen sedimentados y fundidos en el crisol de una única personalidad. Dueño de una técnica segura, ajusta las ideas al vehículo que ha de exponerlas: si en la orquesta muestra bastante imaginación colorista, el «sonido» de su música de cámara conserva la tradicional fisonomía cuartetística. A ello contribuyen el trabajo contrapuntístico, la estructuración formal y cuantitativa —en palabras del compositor— «representa la clarificación de muchos problemas de forma, libertad dentro de una técnica o método y relación entre los materiales dados». El «cuarteto» de Schuller ha sido, sin duda, uno de los ejemplos más consistentes entre los ofrecidos por el Cuarteto Claremont.

No hace mucho escribíamos sobre «la mujer en la composición», y citábamos a Hilda Dianda, de Córdoba argentina, como uno de los más ilustres casos. Su «Cuarteto III», escrito en los años 1962-63, nos habla de la inquietud inventiva y experimental de la autora. Página rigurosamente organizada desde la planificación a la grafía puesta a su servicio, el «Cuarteto» resulta de fácil audición por la lógica interna, la unidad de carácter, la combinación de distintos recursos (entre los cuales siempre resulta llamativo el uso de intervalos menores que el semitono), la flexibilidad del discurso, la ordenación polifónica de las partes, la valoración de los sonidos «per se» y la situación de todo ello dentro de un cuadro intelectualmente calculado pero cálidamente vivido, con lo que se evita la sensación de «formulismo».

Modernidad y tradición en Cervetti y Orellana



En los «cinco episodios para trío» —piano, violín, «cello»—, el uruguayo Sergio Cervetti acusó la fuerza de su personalidad. Compositor muy joven, parte para la escritura de su obra de los principios dodecafónicos, pero pronto se advierte que no desea ser apresado por ellos. Discípulo de Krenek, al que quizá sin total razón se considera riguroso hasta el extremo, la sensibilidad del discípulo se me antoja más atractiva que la del maestro, al que le debe algo importante: lo esquemático de la escritura, clarificada y eficaz cuando atiende a una dialéctica basada en las alturas, como cuando trabaja sobre bases tímbricas (episodios tercero y cuarto). La indicación que figura en el cuarto episodio, «vagamente con fantasía», puede darnos un índice general del estilo libre, expresivo y a la vez nítido, de toda la obra. De análoga manera nos orientarán las indicaciones de los tiempos en el «trío» —esta vez de cuerda únicamente— del guatemalteco Joaquín Orellana, bien feliz estos días, como cuantos hablamos el mismo idioma, por el Nobel concedido a su compatriota y amigo Miguel Ángel Asturias. «Miniatura pastoril», «Danza frenética» o las palabras autocríticas de Orellana, «carácter lírico y

Domingo 22 octubre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 21

MAÑANA INT

Mañana a las 10 de la mañana el XXI Congreso de Sociología y Estadística celebrará a las 10 de la mañana en el salón de actos de la Universidad Superior de Ciencias Exactas y Físicas, de la Universidad de Chile, la bienvenida a los delegados de las Jornadas de Contabilidad de Iberoamérica.

ENTREVISTA

ECO DE IBEROAMÉRICA DE CONTABILIDAD

Las Jornadas de Contabilidad de Iberoamérica, que recientemente se celebraron en Madrid en una clase, pa-
co favora- América, El de Contado- rey, Méjico de la delega- Jornadas, Prieto, con- nidad de h- ca:

—Existen los Congr Contabilic Interameri- hubo sus las Jor convocad- rian de s- bio más, do otra.

—¿En qu- —En el las resol- do aproba- la Comisi- Jornadas manente, vincula- hispano-l- do de la ministrac- —¿Y no o- otros orga regional, e

—No su- más, sino unido pa organizac- presencia

—¿Acaso según me- excepción, americana

—Espa- nece, au- perior de- cantiles. dad en- ña como- cial, sol- países, e- bros. Te-

—Quizás vincula- sés de Ar- profesiona- mía, no s- mucho al- cree?

—Yo c- el queha- hispánic- mico, de- les, final- y tanto- adminis- compa- arrollo- estamos

N

Domingo

MAÑANA SE INICIARA EL XXI CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA

Mañana se inicia en Madrid el XXI Congreso Internacional de Sociología. El acto inaugural se celebrará a las siete de la tarde en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Medinaceli, 4. Darán la bienvenida a los congresistas los

señores López Lacambra, Gregor y Povifia, y pronunciará la conferencia inaugural el profesor francés Philippe Périer, acerca del tema: "La Escuela de Le Play y la Transformación progresiva de Europa Occidental a través de la evolución de la familia".

La primera ponencia será presentada por la profesora belga, France Govaerts, en la sesión del día siguiente, que se iniciará a las nueve y media de la mañana. Defenderá el tema "La adaptación de las variables psicológicas y culturales en la investigación social". Ese mismo día, a las siete de la tarde, el profesor norteamericano, Carle C. Zimmerman, pronunciará una conferencia sobre "Sociología del cambio en los países subdesarrollados".

Cátedras desocupadas

Ocho cátedras de distintas Facultades Universitarias permanecerán desocupadas, ya que los concursos de traslado para su oportuna provisión han sido declarados desiertos, según declaran en varias resoluciones de la Dirección General de Enseñanza Universitaria del «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Estas cátedras son las siguientes: "Física Matemática", de la Facultad de Ciencias de Zaragoza; "Fundamentos de Filosofía e Historia de los sistemas filosóficos", de la Facultad de Filosofía de La Laguna; "Filología (1.ª)", de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona; "Fundamentos de Filosofía e Historia de los Sistemas Filosóficos", de la Facultad de Filosofía y Letras de Murcia; "Filología Románica", de la Facultad de Filosofía y Letras de La Laguna; "Política Económica (2.ª)", de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Valladolid; "Patología y Clínica Quirúrgicas (2.ª)", de la Facultad de Medicina de Granada.

Adhesión a los 27 periodistas cubanos encarcelados

Hasta la llegada del castrismo, todos los días 24 de octubre, se celebraba en Cuba el Día del Periodista, en recuerdo de la publicación, iniciada en igual fecha del año 1790, del primer diario editado en la isla, gobernada entonces, «a nombre de la metrópoli, por don Luis de las Casas, ilustre animador de cultura, que dejara un grato recuerdo de su paso por la Capitanía General y que fundara, además, la Sociedad Económica de Amigos del País y el Real Consulado de Agricultura, Industria y Comercio, hiciera reformas en la Universidad y terminara la catedral, entre otras cosas».

El Colegio de Periodistas Profesionales Cubanos Anticomunistas, a quien pertenecen las frases que entrecorramos, quiere, en ese día del 24 de octubre, «enviar desde aquí un mensaje de adhesión y aliento a los 27 colegas, de diversas tendencias democráticas y cristianas que sufren prisión en Cuba, y a aquellos viejos y enfermos allá que se han jubilado para no someterse, que han preferido enmudecer a asentir».

Invita también el Colegio de Periodistas Profesionales Cubanos Anticomunistas, en una carta recibida en ARRIBA, y firmada por su delegado en España, don Virgilio Ferrer Gutiérrez, «a los colegas españoles, y a los ciudadanos cubanos todos aquí desterrados, a que ese día eleven al Altísimo una oración por el eterno descanso de los periodistas fallecidos dentro y fuera de Cuba del 1 de enero de 1959 a la fecha: en el exilio unos, fusilados otros, en playa Girón algunos... Y a que hagan votos por que la salud acompañe a los casi dos millones de periodistas cubanos no comunistas aventados, por quienes tracionaron a la patria y a la clase».

PROXIMAS ELECCIONES DE LOS ARCIPRESTAZGOS DE MADRID

ELEGIRAN LOS SIETE VICARIOS PASTORALES QUE HAN DE REGIR LA ARCHIDIOCESIS

En la archidiócesis de Madrid-Alcalá se están ultimando los detalles para llevar a cabo las elecciones en todos los arciprestazgos para elegir a los siete vicarios pastorales que han de regir y ponerse al frente de cada una de las siete zonas en que se ha dividido la archidiócesis para el gobierno y el régimen de una pastoral de conjunto y bien dirigida, según la mente y la doctrina conciliar.

Las zonas en que se ha dividido la diócesis, por un documento publicado por el Arzobispo, monseñor Morcillo, hace poco tiempo, comprende unas zonas urbanas del centro de la capital, otras que comprenden la periferia o suburbial y, por fin, las de tipo rural, (Cifra.)

Exposición turística

Mañana lunes será inaugurada la exposición sobre el Plan de Promoción Turística de la Costa del Sol, en su primera fase. La exposición estará montada en las salas de la exposición permanente de la construcción (EXCO), del Ministerio de la Vivienda.

En la exposición se exhiben mapas y gráficos sobre diferentes aspectos turísticos de aquella zona que reflejan los resultados de los estudios y proyectos llevados a cabo para la declaración como zona de interés turístico nacional de la Costa del Sol.

La exposición está abierta al público del 23 al 30 de octubre y podrá ser visitada los días laborables de 10 a 1 y de 5 a 8, los sábados de 10 a 1 y los domingos y festivos de 11 a 1.

El embajador de Italia, en Las Navas

El embajador de Italia, marqués de Cavaletti, acompañado de su hija, ha visitado la Escuela Nacional de Magisterio e Instituciones Generales de Juventudes que la Sección Femenina tiene instalada en el castillo de Las Navas del Marqués.

Recibió a los ilustres visitantes la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, a quien acompañaban las Regidoras Centrales de Juventudes y Servicio Ex-

terior, Nieves Sunyer y Carlos Ribed, respectivamente.

El embajador y su hija, que mostraron gran interés por el funcionamiento de la Escuela, visitaron todas las dependencias del castillo y almorzaron en el mismo.

Aviación comercial

El Interline Club de España ha hecho entrega de carnets a sus socios. El mencionado club pretende agrupar a diez mil componentes de la aviación comercial.

Los fines de esta asociación son, entre otros, la formación profesional de sus miembros y practicar todas aquellas actividades que tiendan a fomentar el nivel cultural y físico; también actos culturales, artísticos, deportivos y recreativos, que fortalecerán los vínculos de unión y confraternidad entre todos los empleados de líneas aéreas.

JURADOS DE LOS PREMIOS NACIONALES

El Jurado de los premios "José Antonio Primo de Rivera", "Miguel de Cervantes" y "Calderón de la Barca" ha quedado constituido de la forma siguiente:

Presidente, don Carlos Robles Piquer, director general de Información; vocales, don Martín de Riquer Morera, conde de Casas Davalos, en representación de la Real Academia Española; don Guillermo Díaz-Plaja, designado por el Consejo Superior de Teatro; don Alfonso Candan Parias, en representación del Ateneo de Valladolid; don Pedro Gimferrer, Premio "José Antonio Primo de Rivera" 1966; don Tomás Barrás, Premio "Miguel de Cervantes" 1966, y don Jaime Delgado, Premio "Hermanos Machado" 1966. De secretario del Jurado actuará don Enrique González-Estéfani Robles, secretario general de la Dirección General de Información.

El Jurado de los premios "Miguel de Unamuno", "Emilia Pardo Bazán" y "Azorín" ha quedado constituido de la forma siguiente:

Presidente, don Carlos Robles Piquer; vocales, don Luis Fernández Fuster, designado por la Subsecretaría de Turismo; don Emilio Orozco Díaz, como representante de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada; don José Ombuena Antinolo, en representación de la Asociación de la Prensa de Valencia, y don Federico Carlos Sainz de Robles, Premio "Emilia Pardo Bazán" 1966. De secretario del Jurado ha sido nombrado don Enrique González-Estéfani Robles (Pyresa.)

ENTREVISTA

ECO DE LAS JORNADAS IBEROAMERICANAS DE CONTABILIDAD

Las Jornadas Iberoamericanas de Contabilidad y Administración que recientemente celebraron en Madrid en primera reunión de esta clase, parecen haber dejado un eco favorable en los países de América. El presidente del Colegio de Contadores Públicos de Monterrey, Méjico, presidente que fue de la delegación de su país en las Jornadas, don Rafael Alonso y Prieto, con quien tenemos oportunidad de hablar ahora, nos explica:

—Existiendo, como ya existen, los Congresos Internacionales de Contabilidad y las Conferencias Interamericanas de Contabilidad, hubo sus dudas iniciales de que las Jornadas Iberoamericanas convocadas en Madrid no pasarían de ser un simple intercambio más, pero la realidad ha sido otra.

—¿En qué sentido?

—En el sentido de que entre las resoluciones adoptadas, quedó aprobada el mantenimiento de la Comisión Ejecutiva de dichas Jornadas como instrumento permanente, en Madrid, para la vinculación de la gran familia hispano-lusa parlante en el mundo de la contabilidad y de la administración de empresas.

—¿Y no cree que existiendo los otros organismos, internacional y regional, esto resulta redundante?

—No se trata de un organismo más, sino de habernos conocido y unido para hacer patente, en las organizaciones ya existentes, la presencia hispano-lusa parlante.

—¿Acaso no pertenece España, según me han dicho y por vía de excepción, a la Conferencia Interamericana de Contabilidades?

—España, como tal, no pertenece, aunque sí el Consejo Superior de Colegios Titulares Mercantiles. Pero ahora hemos acordado en Madrid que tanto España como Portugal, de modo oficial, soliciten su ingreso como países, como verdaderos miembros. Tendrán nuestro apoyo.

—Quizás la importancia de la vinculación de España y los países de América a través de los profesionales de la microeconomía, no sea algo que trascienda mucho al gran público, ¿no lo cree?

—Yo diría otra cosa y es ésta: el quehacer hoy de la comunidad hispánica es un quehacer económico, de realizaciones mercantiles, financieras, tecnológicas, etc., y tanto la contabilidad como la administración de empresas son compañeras inseparables del desarrollo económico en que todos estamos empeñados.

Nivio LOPEZ PELLON

PRIMER ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR DON JOSE-LUIS GALLEGO FERNANDEZ DOCTOR EN FARMACIA

Consejero Director-Gerente de La Química Comercial y Farmacéutica, Sociedad Anónima; Encomienda con Placa de la Orden Civil de Sanidad, Encomienda de la Orden de Cisneros, Medallas de Oro de la Cruz Roja Española y del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España

Falleció en Barcelona el día 22 de octubre de 1966

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION, DIRECCION, APODERADOS Y EMPLEADOS DE LA QUIMICA COMERCIAL Y FARMACEUTICA, S. A.,

RUEGAN una oración por su alma.

Y notifican que el día 23, a las siete de la tarde, se celebrará una misa por su eterno descanso en la parroquia de Santa Gema, calle de Leizarán, número 24 (Viso).

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

RESISTENCIA A LA BAJA EN UN MERCADO DE TONICA IRREGULAR

La línea operativa del mercado en la semana ha sido de una total irregularidad, aunque se observaba cierta resistencia a ceder posiciones en algunos corros del parquet. Esta resistencia se debió mayormente a la influencia que tiene el sector de los derechos de suscripción sobre los demás, ya que una gran parte de la demanda se orienta hacia esta modalidad inversora; y también a la presión que ejercen sobre el mercado las próximas ampliaciones, que comenzarán antes de que finalice el año. Muchos han optado por reajustar su cartera de títulos, vendiendo unos para tener disponibilidad de suscribir otros, haciendo este parecer en la tónica general del mercado. Sin embargo, se ha opuesto una contención a este desfase entre la oferta y demanda, absorbiendo en los más de los casos el papel realizador que asomaba en las diarias sesiones, con peligro de hacer caer las cotizaciones precedentes.

Este caso ha podido suceder en el sector bancario, en donde a diario quedaba puesta demanda, sin que respondieran los cambios en la próxima sesión; sólo se han producido alzas de cierta consi-

deración en entidades de las que tienen en perspectiva desdobles interesantes, como el Banco Central e Ibérico. Las demás entidades hacen sus operaciones con mucha demanda, pero con escasas ganancias, y algunas en pérdidas fuertes, como el Banco Popular.

Mención distinta daremos al sector eléctrico. Un rumor circularizado por los corrillos del mercado bursátil bilbaíno sobre el posible reajuste de las tarifas eléctricas ha hecho saltar al alza las cotizaciones de este corro en aquella plaza, pero sin repercusión en el parquet madrileño. Algún especulador se ha querido aprovechar de haber comprado bajo para querer vender alto, lanzando estos bulos; aunque también puede suceder que sea una maniobra premeditada por extraños para crear ambiente alcista y forzar una mayor demanda. Con todo, si en el mercado bilbaíno ha pasado mucho, en el de Madrid no ha pasado nada, solamente Hidrola, que ha subido y es porque su cambio estaba muy bajo, al igual que Fecsa; y en Unión Eléctrica, porque hay perspectiva de ampliación.

Hay que destacar del resto del parquet la fuerte subida de Unión y Fénix, motivada por la vuelta de rumores sobre las ampliaciones gratis que deberá hacer esta entidad. Como pueden ver en el cuadro de cotizaciones, la diferencia positiva alcanza los 370 enteros (740 pesetas), con un cambio a 4.070 por 100, que son 8.140 pesetas. Como dato de la euforia que existe en esta entidad le diremos que el valor nominal de la acción es de 200 pesetas y el dividendo líquido sobre el nominal, 115 pesetas. Otra alza muy significativa es la de Cristalería Española, que después de varias semanas sin poder operar por falta de papel en venta, lo hace en ésta obteniendo 41 enteros de ganancias, siendo las razones de que pronto habrá un desdoble gratis con cargo a la cuenta de Regularización, como dijo en su anterior Junta general el presidente de esta entidad. Española de Petróleos y Telefónica han estado algo más apagadas en la presente semana, aunque en la entidad segunda hubo una recuperación, tanto en las acciones como en los derechos, al cierre de la actual semana.

Por el contrario, la peor baja que ha tenido el mercado han sido los 27 enteros que cede Cros, en un intento de igualar la cotización de sus títulos con los de Explosivos, aunque en el primer valor no hubo contratación en varios días, ya que parecía inexplicable la baja tan fuerte por la que discurre en el mercado barcelonés. Se espera sean dadas noticias en fecha próxima para calmar un poco el desasosiego de muchos accionistas de esta entidad y las interrogaciones que se hacen. Le sigue Portland Valderrivas, que cede diez enteros, en un reajuste lógico de su alta cotización; Metro, con cuatro y medio, por las ventas de sus acciones para comprar, en algunos casos, obligaciones, cuya emisión es de todo punto muy interesante, pero es lo que ha presionado sobre la cotización bursátil. Y algunas entidades más, como Seat, Sniace, etc., que son bajas coyunturales o depresivas por el estado de la Sociedad, como en el caso del segundo valor —Sniace—, el cual ha llegado al cambio más bajo de todos los tiempos de su vida bursátil.

La contratación en pesetas nominales presenta esa cifra tan alta de negocio en el sector de acciones debido a los 290 millones nominales de títulos aplicados de Barreiros Diesel. No obstante, la semana presenta una abundante cantidad en lo habitual negociado, ya que descontando la suma anterior el total habido refleja 171 millones, siendo negociados 86 en acciones, aunque en la pasada semana hubo un día menos de contratación.

Al cierre del mercado aparecía mayor demanda puesta, destacando los grupos bancarios y eléctricos por una diseminación en el resto, por una disminución de la oferta, por lo que es de prever un buen comienzo de semana si no acude más oferta a realizar.

A. ESPADA BEJAR

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	900	+ 1
Banesto	1.099	=
Banco Central	1.444	+ 6
Banco Exterior	430	- 2
Banco Fomento	181	=
Banco General	546	+ 2
Banco Hispano	1.020	- 1
Banco Ibérico	829	+ 9
Banco Mercantil	458	=
Banco Popular	887	- 5
Banco Rural	298	s/c
Banco Urquijo	731	+ 1
Electra de Viesgo	156	+ 0,50
E. Reunidas de Zaragoza (s/dv.)	100	+ 2
Fecsa (de 5.000 pesetas)	205	+ 4
Fecsa (de 1.000 pesetas)	207	=
Fenosa	238	+ 1
Hidro-Cantábrico	135	- 3
Hidro-Cataluña	130	=
Hidro-Chorro	169	=
Hidro-Española	257	+ 3
Iberduero	350	+ 1
Sevillana	166	=
U. E. Madrileña	175	+ 4
Azucarera	95	- 0,75
Ebro	395	+ 6
El Aguila	220	=
Crist. Españolas, grandes	360	+ 41
Dragados	338	- 2
Encinar	87	- 1,50
P. Valderrivas	265	- 10
Vallehermoso	215	=
Inm. Metropolitana	200	+ 1
Urba. Metropolitana	585	=
Urbis	143	+ 2
Duro Felguera	34	+ 1
Minas del RÍ	100	s/c
Río Tinto	111	+ 3
Ponferrada	140	- 1
Campsa	153	=
Tabacalera	198	- 1
Telefónica	171	+ 3
Naval	50	- 0,50
Trasmediterránea	142	+ 5
Cros	161	- 27
Dow-Unquinesa	93	+ 1
E. Industrias Aragonesas	108	+ 2
Explosivos	143	- 1,25
Española de Petróleos	353	+ 3
Petroliber	165	=
Unión Resinera	136	s/c
Altos Hornos	46,50	+ 0,50
Auxiliar de Ferrocarriles	69	- 1
Citroën Hispania	190	s/c
Fasa-Renault	243	=
Femsa	300	=
Metalúrgica de Santa Ana	100	+ 5
Nueva Montaña Quijano (s/dv.)	120	+ 5
Seat	322,50	- 3,50
Galerías Preciados	440	=
Unión y Fénix	4.070	+ 370
Sniace	70	- 3
Metro	165,50	- 4,50

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	44.794.500	33.231.000
Obligaciones	46.064.500	31.214.000
Acciones	370.410.037	52.539.370
TOTAL	461.269.037	116.984.370

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	132,23	+ 0,08
Eléctricas	90,57	+ 0,41
Alimentación	90,35	+ 0,14
Construcción	114,80	- 0,67
Inversión	104,46	- 1,52
Maderas	78,73	+ 0,12
Monopolios	106,25	+ 1,50
Siderometalúrgicas	96,79	+ 0,01
Químicas y Textiles	92,86	- 1,87
Varias	122,17	+ 5,89
GENERAL PONDERADO	104,24	+ 0,47

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

MISION ECONOMICA ESPAÑOLA A RUMANIA

NEGOCIARA UN NUEVO ACUERDO COMERCIAL

Ha partido para Bucarest la Misión española que va a negociar con Rumania el nuevo Acuerdo Comercial y de Pagos. Preside la Misión el director general de Política Comercial, don Miguel Paredes, y la forman los señores don Félix Varela, del Instituto Español de Moneda Extranjera; don Emilio Carmona, jefe de la Sección de Europa Oriental, y don Enrique Grau, de la Dirección General de Comercio Exterior.

El nuevo Acuerdo será oficialmente firmado por representantes de ambos Gobiernos, y reemplazará al Acuerdo Interbancario existente entre el IEEME y el Banco Central de Rumania, que regulaba hasta ahora las relaciones comerciales y de pagos entre los dos países.

En las conversaciones que se ce-

lebran en Bucarest se tratará, asimismo, de la ampliación de intercambios comerciales hispano-rumanos. (Pyresa.)

Misión finesa

Se espera que hoy llegue a Madrid, procedente de Copenhague, la Misión comercial formada por seis directivos de los principales astilleros de Finlandia. Dicha Misión, patrocinada por la Dirección General de Expansión Comercial, tiene por objeto establecer contacto con la industria auxiliar naval, con vistas a incrementar la colaboración de esta rama industrial española con los constructores finlandeses de buques. La Misión visitará diversos centros fabriles de Madrid, Bilbao y Valencia. (Pyresa.)

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE MATERIAL DE RADIOLOGIA Y SANITARIO PARA INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Madrid convoca el concurso público número 5/67 para la adquisición de material de radiología y sanitario (placas radiográficas, algodón, esparadrapo, vendas, jeringas, agujas, etc.), con destino a las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social de esta capital.

El pliego de condiciones y demás antecedentes del citado concurso público podrán examinarse en el Grupo de Suministros de esta Delegación (planta quinta).

El plazo de presentación de ofertas finalizará a las veintiuna horas del día 10 de noviembre de 1967 en el Registro General de la expresada Delegación Provincial, Sagasta, 6, planta baja.

Madrid, 18 de octubre de 1967.—El Director.

SE PROSEGUIRA EL DESARROLLO, CONTENIENDO LOS GASTOS CORRIENTES

Con sencillez, con sobriedad, con envidiable modestia —una de sus características más acusadas—, el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín, ofreció la noche del miércoles a los informadores el proyecto de Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1968-69. Albertini, en su esquemática, pero lúcida, obra «Los engranajes de la economía», dice que si «la producción puede considerarse como el motor de la máquina económica, el Estado, en cierto modo, es el volante». En la misma obra, Albertini define así el instrumento presupuestario: «El presupuesto del Estado constituye el acto por el que se prevén y se autorizan los ingresos y los gastos anuales del Estado». Del mismo modo que desde Ramadier —aquel político francés de la barbita, perspicaz y bondadoso—, en 1956, los presupuestos franceses van acompañados de un informe financiero sobre el estado general del conjunto de la economía francesa y de las probables consecuencias de la actuación del Estado en la nación gala, así el Ministro Espinosa subrayó los aspectos más interesantes de la incidencia del nuevo Presupuesto en el conjunto económico nacional.

PRINCIPIO DE SELECTIVIDAD

Si la característica del II Plan de Desarrollo Económico y Social es la selectividad, no es de extrañar que la filosofía de los Presupuestos elaborados por el Ministerio de Hacienda se inspire en dicho principio. Efectivamente, vemos cómo hay una tendencia estabilizadora en el gasto corriente a cambio de una mayor capacidad de maniobra en las inversiones. El gasto corriente conduce inexorablemente a la estación del consumo; las inversiones, por el contrario, están en relación directa con la mayor capacidad de producción. En la ambivalencia en que se mueve nuestra coyuntura económica se trata de hacer posible algo tan difícil, pero tan elemental, como esto: que se cuente

EL PRESUPUESTO PARA 1968 REPRESENTA UNA POLITICA DE ESPERANZA

LA PARTICIPACION EXTRANJERA EN LAS EMPRESAS INDUSTRIALES NO ALARMA, PERO SI PREOCUPA

Por José Antonio REVILLA

con más recursos para la inversión a costa de reducir el gasto hasta límites estrictos. Se vuelve, pues, a dar un no rotundo a los que consideran que hay que cejar temporalmente el periplo del desarrollo, sin olvidar en ningún momento la necesidad de ir frenando con firmeza todo conato inflacionista. En conjunto, los 244.000 millones de pesetas en que se cifra el Presupuesto representan un 10,86 por 100 de aumento, el más bajo que se ha registrado en los últimos años. Los gastos corrientes ascienden a 164.000 millones, con un incremento del 10,80 por 100 sobre los créditos iniciales de esta naturaleza en 1967, mientras que en 1965, sobre 1964, fueron del 14,8 por 100; en 1966, sobre 1965, del 28,9 por 100, y en 1967, sobre 1966, del 31,3 por 100. Alguien me decía en la rueda de Prensa celebrada el pasado miércoles: —Esto, ni Chapaprieta.

LA OTRA CARA

Dios sabe cuántas negativas habrá dado el señor Espinosa para conseguir esta contención. Dios sabe cuántos retorcimientos de corazonada habrá sufrido el Ministro de Hacienda para alcanzar este nivel de reducciones. A mí no me hubiera gustado estar en su pellejo. Como dice la canción, «todos queremos más», y no sin alguna razón. Pero como al manejar los recursos de la Nación sólo vale la canción nacional, el señor Espinosa, con su magnífico equipo de colabora-

dores, se habrá dedicado a «seleccionar», por una parte, las aspiraciones de todos, para permitir, por la otra, un repertorio de generosidades a quienes de una manera clara y sin ambages están empeñados en mejorar la infraestructura de nuestra producción. Sin dinero no se mejora nada. Por eso, en un momento decisivo supremo, casi diría que dramático, el Ministro de Hacienda, el gran contable de la Nación, ha decidido que el proyecto sirva, en primer término, a la política de desarrollo, incrementando el ritmo de la expansión pública hasta el límite máximo que permite la situación de la economía nacional. Porque tampoco se debe invertir más de lo que convenga. ¿Para qué...?

Aquí están como muestra los casi 8.000 millones de pesetas más que se prevén en créditos iniciales efectivos para 1968, con un aumento del 10,96 por 100 sobre los de 1967, que a su vez representan una cifra superior a la del mismo año, que fue del 10,4 por 100. Es, por tanto, superior también al que se produce en gastos corrientes. Taxativamente, el Ministro afirmó que «no se oculta a nadie que las necesidades de infraestructura aumentan de manera considerable, y que si no se satisfacen se producirían inevitablemente serios problemas, que afectarían a la economía del país en su conjunto y, en definitiva, al bienestar de todos los españoles». Esto significa, hablando el lenguaje del pueblo, que vamos a sufrir penitas, pero para vivir mejor, no para vivir peor o vivir igual. El Presupuesto está hecho para ir hacia arriba. El Presupuesto está concebido no en el miedo, sino en la confianza. Esto es quizá lo más importante.

UNA POLITICA DE ESPERANZA

Para mí, este Presupuesto equivale a una proclamación sin precedentes de una política de confianza. Los Presupuestos españoles se han caracterizado durante muchos años —especialmente los anteriores al Régimen— por la incertidumbre de no llegar. Este que ofreció el pasado miércoles a los informadores el señor Espinosa San Martín se distingue por las cautelas y previsiones adoptadas para no pasar. Evidentemente es un cambio de signo digno de ser considerado a efectos sociológicos y políticos.

Pero una política de esperanza, tal como la ha diseñado a través de un Presupuesto el Ministro de Hacienda, una política de tan altos vuelos ha de estar asistida por la colaboración de todos los ciudadanos. Es cierto que los españoles han considerado durante años los deberes fiscales como algo fuera de sus nociones de la ética y de la moral. También es cierto que la función pública no les convocaba a grandes empresas, identificadas con sus deseos y con sus aspiraciones. Sin embargo, el sentido de la responsabilidad se va abriendo paso. Todos saldremos beneficiados con que salga adelante el esfuerzo de desarrollo. Nadie

debe de estar ausente en la medida de sus obligaciones, de la gloria y del honor de esta contribución a tales esfuerzos. Es, como dijo el Ministro, «una forma práctica de demostrar el espíritu de solidaridad social». No basta con que nuestros instrumentos fiscales se perfeccionen, es preciso que no los saboteemos con nuestra resistencia. El año que ya empieza a morir ha sido un año de transición; 1968 se inicia bajo el signo de la consolidación de los objetivos alcanzados en estos últimos años.

LOS PROBLEMAS DE LA PARTICIPACION EXTRANJERA

Sin que sea motivo de alarma, sí lo es de preocupación. Me refiero a las participaciones extranjeras especialmente en el sector industrial. Chrysler se ha quedado con la mayoría de Barreiros-Diesel; se anuncia la ruptura del acuerdo entre la Steel y Altos Hornos de Vizcaya; la Rover pretende mayor influencia en Santa-

na. El español corriente dice que «el pez grande se come al chico». En efecto, en el caso de Barreiros la cosa está clarísima. Uno, muy modestamente, lo había preguntado hasta en una rueda de Prensa de Televisión Española hace casi dos años. La respuesta que obtuvo fue negativa. Uno se quedó con la copla. La copla está ahí. En el caso 80 por 100 de participación que ha obtenido la Chrysler en Barreiros. Si es bueno o es malo para los intereses de los españoles, el tiempo lo dirá. Por de pronto hay que pensar en que no beneficiará demasiado a algunos intereses españoles en el sector. Si financieramente no había otra solución —digamos que más nacional—, ¿no sería conveniente aplicar la ley de la ventaja que se llama en fútbol a los españoles que actúan en ese sector? Mejor dicho, ¿no sería conveniente aplicar a los nuevos mayoritarios y a su fabulosa capacidad de recursos las reglas de juego a que están obligados los españoles del sector en cuanto a nacionalización de producción, etcétera?

El acuerdo de Altos Hornos con la Steel no lo vimos nunca demasiado positivo. El problema era más de reestructuración interna, más de potenciación empresarial, que de ayuda exterior. Y si la ayuda era tan ambigua, tan vaga, tan etérea como la de Steel...

Lo de la Rover no pasa de un rumor. En cualquier caso los planteamientos serán totalmente distintos. En eso confiamos, antes de entrar en análisis.

«ESPERAMOS MUY BUENOS RESULTADOS DE NUESTRA VISITA»
DECLARACIONES DEL SUBSECRETARIO DE COMERCIO DE NORUEGA

VIENE PRESIDENDO LA MISION COMERCIAL DE SU PAIS

«Esperamos concretamente muy buenos resultados de nuestra visita de índole comercial a España. Nos siguen interesando los productos clásicos españoles, como la fruta y el vino; pero, además, pensamos buscar otros productos españoles susceptibles de importación a nuestro país, aunque esto, naturalmente, depende mucho de los españoles. Hoy es más difícil comprar que vender», ha manifestado a un redactor de la agencia Cifra, a su llegada a Barajas en un avión de SAS, el señor Brinch, subsecretario de Comercio de Noruega.

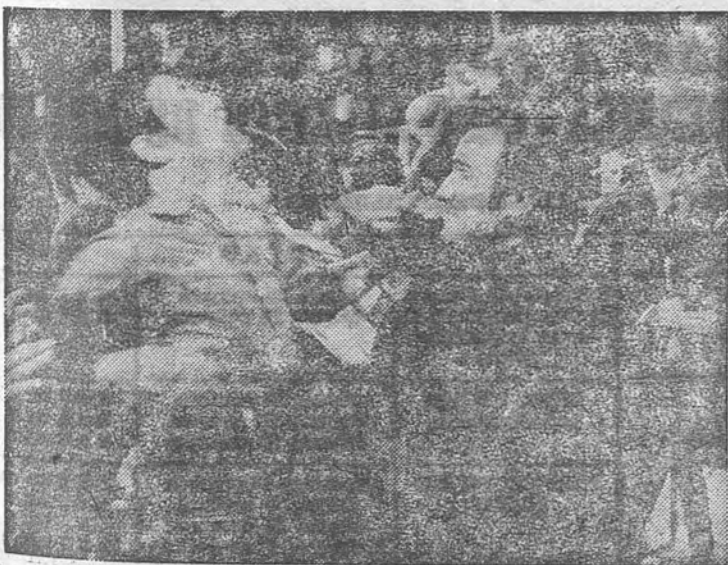
El señor Brinch preside una Misión comercial noruega compuesta por veintidós personalidades de la Administración, el Comercio, la Industria, la Banca y las Cámaras de Comercio de aquel país, entre cuyas personalidades figuran el director de la Sección de Comercio del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Holland; los presidentes de las Federaciones de Bancos, de Industrias, de Comerciantes y de la Asociación de Agentes; presidente de la Cámara de Comercio hispano-noruega en Oslo; director administrativo del Monopolio del Vino y directores de importantes empresas.

La Misión noruega, que permanecerá en Madrid hasta el próximo día 27, en que se trasladará a Valencia, saldrá para Barcelona, y desde la capital catalana emprenderá viaje de regreso a Noruega el día 31.

Esta Misión, que ha sido denominada de «buena voluntad», realiza el viaje por iniciativa de la Cámara de Comercio hispano-noruega y el estímulo de los Ministerios españoles de Comercio y Asuntos Exteriores en correspondencia a la visita que una Misión española semejante hizo a Noruega hace tres años.

La citada Misión fue recibida a su llegada al aeropuerto de Barajas, a las 21,20, por el Subsecretario de Comercio, don Alfonso Ossorio; vicesecretario de Ordenación Económica, señor Fuentes Irurozqui; embajador de Noruega en España, señor Lykke, cónsul de Noruega, señor Preus; consejero comercial de la Embajada de España en Oslo, señor Riaño; consejero comercial del Ministerio de Comercio, don Alfredo Soler; jefe de la Sección de los países escandinavos en el Ministerio de Comercio, don Antonio Pascual, y jefe de la Sección de la Dirección General de Expansión Comercial, don Antonio del Castillo, así como otras personalidades de ambos países. (Cifra.)

PRONTO DECIDIRA LA JUVENTUD QUE QUIERE ESPAÑA



Cuando existen dos bandos que tratan de manifestarse tan enérgicamente como últimamente, viene ocurriendo con Ole y Ye-Ye, es preciso definirse.

Usted debe de producirse en este sentido, y por ello tendrá ocasión de votar y dar a conocer su opinión, puesto que, igual que todo el mundo, se hace la pregunta: Pero... ¿en qué país vivimos?

SEMANA PREOLIMPICA DE MEJICO

EL CICLISMO EN PISTA DEPARO TRES RECORDS MUNDIALES

El de persecución individual sobre cuatro kilómetros, el del kilómetro lanzado y el de velocidad

MEJICO, 21. (Alfil.) — La séptima jornada de las competiciones preolímpicas de Méjico se inició con una serie completa de éxitos en ciclismo, al batirse tres records del mundo sobre la pista de cemento del centro deportivo de la capital mejicana.

En las eliminatorias para formar los encuentros de la primera vuelta de persecución individual sobre cuatro kilómetros, el checoslovaco Jiri Daler realizó el magnífico tiempo de 4-45-94, lo que supera en más de cuatro segundos el record del mundo del holandés Tim Groem que estaba en 4-50-21 desde hace un año.

A continuación, en el curso de unas tentativas fuera de competición, pero oficialmente cronometradas, el ruso Omar Prakhadze acreditó 10'69 en los 200 metros,

que le permitía suceder en la tabla del record del mundo al italiano Sante Gaiardoni (11'0).

Finalmente, y como broche final a una mañana pródiga en records, el ruso Mikhail Koluchev realizó 1'01'32 en kilómetro lanzado, pulverizando en más de cinco segundos el record del italiano Pinarello, quien, en 1954, sobre la pista de madera de Vigorelli, de Milán, realizó 1'06'20.

HALTEROFILIA

Yvan Talts (Rusia), ha ganado la prueba de levantamiento de pesos, categoría pesados-ligeros, con un total de 492,500 kilos en los tres movimientos. En el último movimiento, Talts elevó 194 kilos, lo que mejoraba en 500 gramos su propio record mundial. Segundo y medalla de plata fue el húngaro

Toht, con 485 kilos, y tercero el polaco Goleab, con 485 kilos.

TIRO AL PLATO

Ha comenzado la competición de tiro al plato, en la que el español Alonso va clasificado en tercer lugar. Tras las tiradas en la primera jornada, encabeza la clasificación el norteamericano Beck, con 100 puntos, seguido del rumano Florescu, con 99, y tercero Alonso, con 98, igual puntuación que la del cuarto clasificado Swelezynski. Y otra sorpresa como la de Dentcho, porque el campeón mundial de tiro al plato, el italiano Enni Matta Relli, gran favorito, tuvo que conformarse con el quinto lugar y 97 puntos. La batalla es dura y no tendría nada extraño que hubiera tras las tiradas de hoy sorpresas en la clasificación. Alonso ha causado impresión por su seguridad y velocidad, y cuenta ya entre los favoritos.

ESGRIMA

El polaco Adam Lisewski se proclamó campeón de florete en la primera jornada tras dos asaltos de desempate con el húngaro Sandor Szabo y con el rumano Tanase Muresan, a los que derrotó ampliamente. A Szabo le venció por cinco victorias a una y a Muresan por cinco victorias a dos, con diez tocados a favor y tres en contra.

Lisewski terminó con tres victorias, dos derrotas, 23 tocados a favor y 18 en contra, en la puntuación final. Lisewski venció en total al ruso Eveschinikoc por cinco a cuatro, al húngaro Furedi por cinco a tres, a Muresan por cinco a uno, pero perdió con el húngaro Drimba y sexto el húngaro Furedi. Hoy se disputa la competición de florete femenino, con intervención de 29 damas.

CARRERAS DE GABALLOS

ESTA TARDE, EN EL HIPODROMO, EL MEMORIAL DEL DUQUE DE TOLEDO

Se disputa esta tarde en el hipódromo de la Zarzuela la prueba más importante del calendario de otoño. El Gran Premio Memorial del Duque de Toledo, con su juego de recargos y descargos, constituye una de las carreras más interesantes del año al enfrentarse en ella los caballos más calificados en el entrenamiento. El programa de la reunión es el siguiente:

PREMIO BELLOTA (Vallas). 2.500 metros

«Flicka» (63), señor Segovia; «Gal» (66), L. Alonso; «Donegal» (61), J. L. Balcones; «Folia II» (62), Chavarrias; «Ken» (62), Tallón. Aunque FOLIA y DONEGAL debutan en la especialidad, son superiores en liso al resto del lote, más aquella que ésta.

PREMIO JATIVA (Venta). 1.800 metros

«Madvilla» (57), J. Ceca; «Cresta» (55), J. L. Balcones; «Eyaqui» (54), Carrasco; «Ringo» (54), R. Martín; «Alizarina» (52), Carudel. Pese a sus bajas actuaciones durante el año, es RINGO el caballo que destaca en este modesto lote.

PREMIO IVANHOE. 1.200 metros

«Guanche» (56), Figueroa; «Henares» (56), Borrego; «Sahib II» (53), J. L. Balcones; «Grana y Oro» (54), Carrasco; «Gudiña» (54), Ad. Barderas; «Light» (51), Medina; «Majete» (54), R. Martín; «Garana» (52), Carudel.

La última carrera de SAHIB II, en la que está detrás de «Mounty Girl», parece señalarle para ganador de esta carrera.

PREMIO CENTAURE (Handicap). 1.800 metros

«Compadrito» (62), conde de Ruiz Castilla; «El Medano» (61), Borrego; «Beau Geste» (59), Delcher; «Deo Gratias» (57), Carrasco; «Tiburcia» (50), Ad. Barderas; «La Gavotte» (52), Carudel; «Chant d'Aromes» (45), Medina; «Tórtola» (46), Reyes; «Joseph» (41,5), J. García.

EL MEDANO tiene una buena carrera detrás de «Karel» en esta misma distancia y si repite hay que contar con él. BEAU GESTE también está corriendo bien últimamente. «Chant d'Aromes» y «Tórtola» son recientes ganadoras, pero en compañía inferior. El debutante en España DEO GRATIAS es peligroso, por haber corrido bien en Francia.

PREMIO MEMORIAL DEL DUQUE DE TOLEDO. 2.500 metros

«Enki» (56), Reyes; «Maspalomas» (56), Carrasco; «Navalcan» (50), J. L. Balcones; «Relta» (56), Borrego; «Emir II» (54), Medina; «Arlecchino» (52), Carudel; «Ferial» (50), Martín; «Nanovik» (50), Ad. Barderas; «Tebas» (50), Hernanz.

El cómodo peso de RELTAJ y su categoría indudable le hacen favorito de esta prueba, a pesar de sus bajas actuaciones últimas.

PREMIO MAURIAC (Handicap). 1.800 metros

«Giorgiana» (59), Tallón; «Atrium» (58), L. Alonso; «Rica Tipa» (60), Carrasco; «Fastosa» (58), Ad. Barderas; «Río» (57), Borrego; «Kerrie II» (54), M. Alonso; «Bajamar» (57), Carudel; «Viklo» (57), Figueroa; «Maitine» (54), J. Ceca; «Theodorica» (53), Medina; «Palta III» (53), Martín; «Golden Fence» (48), P. Balcones; «Tramp» (49), Gelabert; «Oropesa» (47), Reyes; «Djelamine» (41), Robles.

RICA TIPa estuvo mal montada en su última carrera, pero creemos que es superior al lote, con excepción de ATRIUM, que debe estar en la llegada.

RASCON LOPEZ

El martes...

SUPLEMENTO DEPORTIVO de «ARRIBA»

- Nueve páginas dedicadas al partido España - Checoslovaquia
- El encuentro Luxemburgo-España 23
- La Copa del Generalísimo
- El Tenerife - Rayo Vallecano
- La reunión hipica de la Zarzuela

¡Una amplia información gráfica, con fotos exclusivas y los comentarios de sus críticos y enviados especiales!

¡Una auténtica REVISTA DE DEPORTES en huecograbado!

«ARRIBA» y su SUPLEMENTO DEPORTIVO: TRES PESETAS

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 1 de noviembre de 1967, a las CUATRO TREINTA de la tarde

HOMENAJE A JORGE GRIFFA SPORT LISBOA E BENFICA - CLUB ATLETICO DE MADRID

(Campeón de Portugal)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES

TAQUILLAS		DIAS	HORAS
Calle de Barceló	Retirada de Abonos previa presentación de la Tarjeta de Abono	Lunes 23 octubre Martes 24 octubre	6 a 9 tarde 6 a 9 tarde
Calle de Barceló Peña Prieta, 25 (Bar Recreo) General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul) Bravo Murillo, 256 (Casa Franco) Huertas, 29 (Cervecería Muñoz) Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte) Ferretería 3, G. S. (Bar Mirador) Taquillas del Estadio del Manzanares	SRES. SOCIOS exclusivamente	Jueves 26 octubre Viernes 27 octubre Sábado 28 octubre	6 a 9 tarde 6 a 9 tarde 6 a 9 tarde
Taquillas del Estadio del Manzanares	PUBLICO EN GENERAL	Domingo 29 octubre Lunes 30 octubre Martes 31 octubre Miércoles 1 noviembre	11 a 2 mañana 6 a 9 tarde 6 a 9 tarde 11 a 2 mañana
	PUBLICO EN GENERAL	Miércoles 1 noviembre	Continúa la venta desde las 1 de la tarde

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Dado el carácter de este partido, se consideran nulos y sin efecto los pases expedidos o autorizados por el Club Atlético de Madrid, y los señores socios del mismo, SIN DISTINCION, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

La puerta número 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 14,30 horas.

ESTA NOCHE, EN CHAMARTIN, ESPAÑA-CHECOSLOVAQUIA

EN EL EQUIPO CHECO, ADAMEC Y KABAT SON REEMPLAZADOS POR MASUY Y BOROS

EL PARTIDO DARA COMIENZO A LAS OCHO Y SERA TELEVISADO EN DIRECTO

Ayer dieron por terminados sus entrenamientos las selecciones hispana y checa que hoy, a las ocho de la noche, en el Estadio de Chamartín, jugarán el encuentro valedero para la Copa de Europa de selecciones nacionales.

Por parte checa, como estaba previsto, Josef Marko realizó a última hora de la tarde el entrenamiento final para decidir los puntos dudosos de la alineación que todavía quedaban confusos para las demarcaciones de la meta y los dos extremos. Veseley, que se lesionó levemente

durante una de las dos sesiones del viernes, ha podido ser recuperado por el director técnico, quien después de dirigir la preparación de su equipo bajo la lluvia, por espacio de media hora, anunció la alineación oficial. Está compuesta en sistema de 4-2-4 (aunque el técnico checo no haya aclarado qué táctica y distribución de hombres llevará a cabo) por el meta Viktor; los defensas, Lala, Popluhar, Hobart y Taborsky; los medios, Geleta y Kuna; y en el ataque, Veseley, Szikora, Masuy y Boros. Nueve de ellos actuaron en

Praga en el Estadio checo frente a España el pasado día 1. Son cambios en la formación el extremo Boros, que sustituye a Kabat, y el interior Masuy, por lesión de Adamec.

En el cuartel general español de El Escorial, ninguna novedad, afortunadamente. Balmanya dio cuenta del buen estado de ánimo de todos sus jugadores y del suave entrenamiento de la mañana que hubo de improvisarse en local cerrado para ponerse a cubierto de la fuerte lluvia caída sobre el lugar de concentración escurialense. La formación anunciada no sufre alteración y alinearán: Iribar, Osorio, Tonono, Gallego, Reija, Pirri, Marcial, Amancio, Luis, Gárate y José María.

El árbitro del encuentro, con jueces de línea de su misma nacionalidad será el colegiado italiano Shardella. El partido será televisado en directo por la red nacional.

LA UEFA ENTREGO AL REAL MADRID LA COPA DE EUROPA

LE HA SIDO ADJUDICADA EN PROPIEDAD COMO RECONOCIMIENTO A SU CONTINUADA Y TRIUNFAL PARTICIPACION

En la sala de trofeos del Estadio Bernabéu ha sido entregada al Real Madrid en propiedad la Copa de Europa, en premio a su continuada participación en todas las ediciones de la misma y a sus seis títulos conseguidos, record jamás igualado por ningún otro equipo participante.

El acto revistió una extraordinaria brillantez. Asistieron todos los componentes del Comité ejecutivo de la UEFA, con su presidente, señor Widerkehr, a la cabeza, estando también presentes en el acto el secretario de la DND, señor Castejón; el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Costa, y el presidente anterior, señor Fco.

El señor Calderín, gerente madridista, fue presentando a los oradores que hicieron uso de la palabra. En primer término, al señor Wiederkehr, quien hizo una sucinta glosa de los éxitos madridistas, terminando por felicitar al Club blanco y reconocer la gran justicia de esta entrega en propiedad. Habló inmediatamente después el representante de «L'Equipe», señor Cornu, quien habló igualmente de los méritos madridistas para obtener esta Copa en propiedad y terminó diciendo que en nin-

guna otra vitrina estaría más justamente que en la del Club de Bernabéu, quien como presidente agradeció vivamente la deferencia del máximo organismo europeo por esta concesión, que él consideraba inmerecida y que venía a premiar de esta manera años de esfuerzo e ilusión.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

La selección española «23» se enfrentará esta tarde a la de Luxemburgo en partido internacional de carácter amistoso que dará comienzo a las tres en el Estadio Municipal del Gran Ducado. La alineación inicial prevista por el entrenador español, Mundo, es la siguiente: Zubizarain; Isabelo, Ramoní, Llopart, Canós; Lico, Claramunt; Cristo, Arieta, Berrueto y Rexach.

El equipo vizcaíno Basconia, del Tercer Grupo de la Tercera División de fútbol, ha recibido una invitación para jugar en París en el mes de mayo. Se trata de un Torneo Internacional en el que están invitados, además del Basconia, varios equipos de Alemania, Inglaterra y Francia.

La Real Sociedad procedió en la tarde de ayer al fichaje del jugador del Celta de Vigo Silva, que con anterioridad perteneció al Murcia y al Osasuna.

En partido de fútbol amistoso disputado en el campo del Plantío, a beneficio de la Asociación de Viudas y Huérfanos del Ejército, el equipo de la Real Sociedad de San Sebastián ha vencido al Atlético de Bilbao por dos tantos a uno. Los goles de la Real Sociedad fueron marcados por Arzac y Arregui, y el bilbaíno, por Arroyo.

Un directivo del S. C. Anderlecht comunicó que el partido de ida que enfrentará al Club belga contra el Sparta de Praga, en octavos de final de la Copa de Clubs Campeones, se celebrará definitivamente el miércoles día 8 de noviembre en Praga (probablemente en el campo del Slavia, a las quince horas), celebrándose el partido de vuelta el día 6 de diciembre, a las 19,30, en el Parque Astrid, de Anderlecht.

COPA EUROPEA INTERNACIONES

INGLATERRA VENCIO AYER A PAIS DE GALES EN CARDIFF

CARDIFF. (Por William Laurido, de la agencia Alfíl.) — Desde los comienzos, la línea del ataque del País de Gales se lanzó a una ofensiva. La ausencia de un método cerebral de incursiones positivas hizo que Cohen, More y Newton dominaran la situación conforme los ataques iban en progreso.

En el lado opuesto, y debido a las condiciones resbaladizas, el juego se hacía difícil para la línea delantera inglesa.

Catástrofe para los galeses a los 34 minutos: un movimiento de la delantera inglesa, la pelota llegó a Hurst, éste avanzó dentro del área de penalty y pasa a Peters, quien, sin esfuerzo alguno, marcó el primero para Inglaterra.

La segunda mitad no trajo un cambio sobre el juego de los primeros cuarenta y cinco minutos: ataques persistentes de los galeses, en busca del empate, a toda costa. Varias oportunidades desperdiciadas por falta de serenidad frente al marco contrario.

La defensa inglesa, con más suerte que método, pudo capear el temporal.

Inglaterra se daba por satisfecha con el solitario gol. El problema era cómo mantener la mínima ventaja. Hasta que, a tres minutos del final, una pelota llegada como por arte de magia al medio campo, fue recogida por Peters, quien avanzó unos metros antes de ceder a Bobby Charlton y éste, con uno de sus acostumbrados disparos, tocó bien la pelota con el pie izquierdo, enviándola al fondo de la red.

A los dos minutos del segundo gol, Alan Ball fue zancadilleado dentro del área del máximo castigo. El mismo jugador ejecutó el penalty, marcando así el tercero para Inglaterra.

IRLANDA, 1; ESCOCIA, 0

BELFAST (Irlanda), 21. (Alfíl.) La selección de fútbol de Irlanda ha vencido a la de Escocia por un gol a cero, en el partido interna-

cional disputado en el Windsor Park, ante unos cincuenta y dos mil espectadores.

VENTANAL

MUTIS CON OVACION

Reducidas al máximo las aspiraciones, el fútbol español se dispone a jugar el que puede ser su último partido en la actual edición de la Copa Europea Internaciones. Si los turcos y los irlandeses no lo remedian es el adiós al título que se ganó en este mismo escenario, cuando la apoteosis frente a Rusia. Hoy, en cambio, aunque se gane, no habrá apoteosis colectiva, aunque sí puede haberla de juego, que es ya el último recurso que le queda a la selección española en este Torneo, por el que ha pasado con más pena que gloria, y del que está a punto de salir. Precisamente va a ser Checoslovaquia —el rival de hoy— quien siga adelante. Y esto es lo que le duele a uno. Porque el equipo checo, que ganó en Praga, no hizo méritos para alcanzar allí la victoria, ni mostró clase para continuar embarcado en la máxima competición del fútbol continental. Fue un conjunto mediocre, sin ritmo, sin acción ofensiva y vulnerable en su línea de cobertura. Si ganó fue por una jugada de azar o, si se quiere de otro modo, porque España no llevó un equipo con posibilidades de triunfo. Acusó el mismo defecto que ya manifestó en Dublín y Estambul, cuando el empate sin goles parecía brillante. Se empató, sí, y ahora vienen las lamentaciones. Pero ahora, con perdón, ya es tarde.

Ahora sólo queda el recurso de ganar hoy, como pequeña e ínfima satisfacción y como desquite del 1-0 de Praga. Checoslovaquia, que se sabe a un paso de la clasificación, no va a dar facilidades y sería ingenuo pretender que esta noche jugara alegremente al ataque, cuando lo que importa a nuestros visitantes es no encajar más de uno o dos goles. Para los checos sí que es un excelente resultado el empate y aun es buena la derrota por 1-0 o 2-1. En orden a este objetivo desplegará hoy sus efectivos la selección checoslovaca, en la que muy posiblemente sólo queden como puntas de lanza Veseley y Voros, porque los demás, con el durísimo Szikora en cabeza, cederán posiciones para ir en auxilio de los hombres que agrupa el veterano Popluhar en torno suyo. Checoslovaquia va a jugar con cuatro defensas: Lala, Horvath, Popluhar y Taborsky; tres medios: Szikora, Geleta y Kuna, y tres delanteros: Veseley, Masuy y Voros. En relación con el equipo que jugó en Praga son no-

vedad los dos últimos, y ambos se caracterizan por su afición a los menesteres defensivos. Es fácil, por tanto, adivinar el juego que va a hacer esta noche el conjunto checo.

La incógnita del partido, en consecuencia, está en el juego y el rendimiento de la selección española, a la que Balmanya ha cambiado en cuatro puestos. Indudablemente, este nuevo equipo tiene un aire más ofensivo que los anteriores, aunque sigue sin extremos natos, pues por mucho que se empeñen Balmanya, Muñoz y Kalmar, Amancio y José María no lo son. El que a José María le salga un partido redondo frente al Malaga, llevando el «once» a la espalda, nada quiere decir, como nada dice la actuación de Amancio en San Mamés, donde todas sus jugadas rompedoras llegaron por el centro. Le veo a la selección, pues, el inconveniente de jugar sin extremos, y esto es grave en partido que se celebra en casa y en el que para seguir manteniendo, aunque tímidamente, la llama de la esperanza, hay que hacer media docena de goles como mínimo. La clave de esa amplia victoria está en el juego por las alas, con velocidad, máxime si se tiene en cuenta el estado en el que esta noche se encontrará el campo. La lluvia de ayer nada nos favorece. Pero con eso hay que contar y no valen disculpas ingenuas. El apoyo de Pirri y Marcial —los dos muy en forma— y la profundidad de Luis y Gárate, han de encontrar el debido complemento en el juego de los dos extremos, porque sería un disparate mayúsculo jugar sólo por el centro o sacrificar a José María para la acción de apoyo. Hoy más que nunca son necesarios los cinco delanteros, y si son seis, mejor. De ahí que Gallego no pueda estar únicamente atrás, de forma estática, pues el azulgrana dispara con dureza y es hombre que puede relevar perfectamente a Pirri o Marcial, según ordenen las circunstancias. Creo, sinceramente, que España presenta un equipo con posibilidades de ganar bien a los checos. Incluso me atrevo a decir que es el mejor que Balmanya ha presentado en esta Copa de Europa, sobre la que va a caer hoy el telón. En definitiva, y ya que todo indica que el mutis será para los restos, lo único que cabe desear es que sea un mutis con ovación.

José María LORENTE

JUAN CARLOS PEREZ, NUEVO TITULAR ESPAÑOL EN VELOCIDAD

En persecución se proclamó campeón José María Errandonea

Se ha disputado en el Palacio de Deportes de Madrid, con escasa asistencia de público, y organizado por la Federación Castellana, los Campeonatos de España de ciclismo en pista, en las especialidades de velocidad y persecución para profesionales y aficionados.

En velocidad, profesionales, se proclamó campeón de España Juan Carlos Pérez, de Castilla, seguido del mallorquín Francisco Tortellá, y el también castellano Rafael Carrasco.

Para esta final se disputaron tres mangas entre los dos finalistas, Pérez y Tortellá. La primera manga la ganó Pérez, con 14-5; la segunda, Tortellá, con 13-9, y la

tercera y final, que decidía el Campeonato, fue para Juan Carlos Pérez, con 13-4.

El resto de los clasificados fue: 4. Ignacio Morata. 5. Laudelino Hernández. 6. Amalio Hortelano.

Inmediatamente después se celebró la final de aficionados, con el triunfo y, por tanto, la adjudicación del título de campeón de España, del guipuzcoano José Luis Errandonea. Para esta prueba no se necesitó una tercera manga de desempate, ya que Errandonea venció en las dos disputadas al mallorquín Miguel Adrover, alcanzando un tiempo de 12-4, en la primera, y 13, en la segunda.

Clasificación final:

1. José Luis Errandonea (Guipúzcoa).
2. Miguel Adrover (Mallorca).
3. Ramón Montero (Madrid).
4. José María Sansinenea (Guipúzcoa).

El corredor José María Errandonea se ha adjudicado el título de España de persecución para profesionales de ciclismo en pista, al vencer al castellano Rafael Carrasco. Errandonea invirtió un tiempo de 6-23-1, mientras que Carrasco realizó el recorrido en 6-27-8. En tercer lugar quedó Ocaña, y en cuarto, Francisco Tortellá.

En la prueba de persecución, aficionados, sobre cuatro kilómetros, se ha proclamado campeón de España el madrileño Roberto Palavecino, con 4-59-6. Los demás clasificados fueron:

2. José Luis Arenal (Madrid), 5-1-8.
3. Miguel Adrover (Mallorca), 5-8-8.
4. Jesús Arreche (Guipúzcoa), 5-9-2.

Asistieron el presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Manuel Sordán; el secretario de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, señor Castejón, y el presidente de la Federación Castellana de Ciclismo, don Luis Lorenzo, que entregaron los trofeos y los maillots acreditativos de los nuevos campeones de España.

EL ITALIANO BITOSI, VENCEDOR DE LA VUELTA A LOMBARDIA

GIMONDI, POULIDOR, ZIMMERMAN, PASSUELLO Y PANIZZA SE CLASIFICARON A MEDIO MINUTO DEL GANADOR

COMO. (Alfil).—El corredor ciclista italiano Bitossi ha vencido en la Vuelta a Lombardía. Entró en la meta del estadio Senigalia de Como con cerca de un minuto de ventaja sobre un pequeño grupo, compuesto por Gimondi, Poulidor, Zimmerman, Passuello y Panizza, a treinta y un segundos del vencedor.

Bitossi cubrió los 266 kilómetros en seis horas cincuenta y cuatro minutos, 50 segundos, a la media horaria de 44,4 kilómetros-hora.

El belga Eddy Merckx, que hasta poco antes de la meta formaba parte del grupo perseguidor de Bitossi, se rezagó en los últimos kilómetros y entró en séptimo lugar, a un minuto, 25 segundos de Bitossi.

En octavo y noveno puesto se clasificaron el italiano De Rosso y el francés Delisle, con el mismo tiempo que Merckx.

El italiano Michele Dancellin, uno de los favoritos de la prueba, fue descalificado a mitad de la carrera por cambio indebido de bicicleta.

El itinerario de la Vuelta a España

BILBAO. (Alfil).—Después de la noticia de días pasados hecha pública desde Zaragoza, según la cual a Vuelta 1968 se iniciará en la capital aragonesa el 25 de abril, el Comité organizador ha entrado en una fase de intenso trabajo preparatorio, que permitirá adelantar —probablemente, antes de fin de mes— el sentido de la marcha de la Vuelta y las ciudades básicas del itinerario.

En estos momentos se están estudiando las distintas posibilidades que ofrece la salida de Zaragoza.

Primera fórmula: de Zaragoza hacia Asturias y desde aquí, descenso probable hasta cerca de Andalucía, para continuar después por Levante, Cataluña, Pirineos y Vascongadas.

Segunda fórmula: de Zaragoza al Mediterráneo, siguiendo por la costa hacia el noroeste de España, para terminar en Bilbao. Todo esto, por supuesto, en líneas generales.

La segunda fórmula tiene la ventaja sobre la primera de que los corredores lograrán su puesta a punto por zonas de clima más templado, quedando para la última semana la zona climatológica más dura, como es el Norte.

La primera fórmula, por el contrario, supone el riesgo de sufrir el tiempo lluvioso y frío de la última semana de abril en la zona norteña, lo que puede contribuir al endurecimiento de la carrera demasiado prematuramente.

GRAN PREMIO «ANTENA DEPORTIVA»

Hoy domingo, día 22, en el paseo de Coches del Retiro, más de 250 corredores juveniles e infantiles tomarán parte en el Gran Premio «Antena Deportiva», de Radio Centro, popular prueba ciclista creada por los periodistas deportivos, don Pedro Escartín y don Rafael Barbosa. La competición comenzará a las diez de la mañana, y la entrada al recinto es gratuita.

UN CONSEJO DE BUTANO, S. A. A SUS USUARIOS

Próximo el comienzo de la campaña invernal, en la que, como es sabido, aumenta considerablemente el consumo de cargas de gas, debido a la utilización, por parte de muchos usuarios, de aparatos propios de la temporada, en especial estufas, es aconsejable reponer con la debida antelación los envases y cargas de gas precisas para el comienzo del uso de dichos aparatos tan pronto haya necesidad de ello, y evitar de este modo las posibles molestias inherentes al recargo que nuestros servicios experimentan por la acumulación de pedidos al acercarse la época de invierno en sus primeros días.

No lo deje todo para última hora, y saldrá usted beneficiado de un mejor y puntual servicio.

ALEMANIA OCCIDENTAL GANO EL TORNEO PREOLIMPICO DE HOCKEY EN LONDRES

ESPAÑA PERDIO TAMBIEN SU ULTIMO PARTIDO ANTE FRANCIA

LONDRES. (Alfil).—España ha vuelto a perder en el Torneo preolímpico de hockey sobre hierba que se está celebrando aquí. Ahora ha sido ante Francia, y también por dos a uno. Con ésta es la cuarta derrota por este tanteo que sufre el equipo español, que fue derrotado por Alemania, Bélgica, la India y, ahora, por los galos, habiendo conseguido solamente un empate a un gol frente a Inglaterra.

España se ha clasificado en último lugar del Torneo, con sólo un punto conquistado en cinco encuentros.

Frente a Francia y a pesar del dominio ejercido, los españoles hubieron de inclinarse nuevamente. A los veintidós minutos Fignon marcó para Francia, empató a los cincuenta y tres Fábregas y Fauchier a los sesenta y tres desniveló el marcador para los franceses.

Alineaciones:

FRANCIA: Sauthier, Errier, Brtschell, Corbel, Windall, Bonnet, Vignon, Grain, Arlin, Petit y Fauchier.

ESPAÑA: Rodríguez, Spainiz, Solau, Fábregas, T. Fábregas, A. Mendoza, A. Massana, T. Amat, F. Amat, J. Salles y J. Vidal.

TRIUNFO FINAL DE ALEMANIA OCCIDENTAL

LONDRES, 21. (Alfil).—Alemania occidental ha ganado el Torneo internacional preolímpico de hockey sobre hierba.

Los resultados registrados en la última jornada fueron Australia, 1; Alemania oriental, 1.

Japón, 0; Bélgica, 0.

Francia, 2; España, 1.

India, 0; Pakistán, 1.

Gran Bretaña, 1; Alemania occidental, 5.

Nueva Zelanda, 0; Holanda, 0.

Clasificación final:

1. Alemania occidental, 9 puntos.

2. Nueva Zelanda e India, 7.

4. Pakistán y Alemania oriental, 6.

6. Australia, 5.

7. Francia, Japón, Holanda y Bélgica, 3.

11. Gran Bretaña, 3.

12. España, 1.

ATLETISMO

COMENZARON EN BARCELONA LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE PENTATHLON Y DECATHLON

Ana María Molina y Rafael Cano, respectivamente, figuraron en cabeza al terminar la primera jornada

BARCELONA, 21.—En las pistas atléticas de la Ciudad Universitaria y organizado por la Federación Barcelonesa de Atletismo, se iniciaron los II Campeonatos de España de relevos, prueba combinada, marcha atlética y 200 metros vallas.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

5.000 metros marcha (categoría juvenil)

1. Luis Arnáu (Atlético Terrasa), 24-45-8.

2. Alfredo Galin (JAB, Barcelona), 25-39-6.

3. Ramiro Castán (JAS, Sabadell), 25-40-2.

80 metros vallas (pentathlon femenino)

1. Ana María Molina (GEEG), 12-6.

2. Blanca Iret (Independiente, Zaragoza), 12-6.

3. María Pilar Fallo (Medina, Zaragoza), 12-6.

100 metros lisos (decathlon masculino)

1. Pedro Fernández (San Fernando, Zaragoza), 10-9.

2. Antonio Brunell (Hércules, La Coruña), 11-1.

3. Rafael Cano (Canguro, Madrid), 11-2.

Relevos 4 por 800 metros lisos

1. Federación Madrid, 7-43-2

(F. Rodríguez, Alonso Burgos, J. A. Rinconada y Juan Borrás). Record de España.

2. Federación Barcelonesa, 7-44-2.

3. Federación La Coruña, 8-02-6.

4. Federación Pontevedra, 8-09-6.

200 metros vallas (semifinal)

1. Ramón Magariños (Celta), 25-1.

2. Domingo Peroy (Antorcha, Lérida), 25-9.

3. Manuel Garza (San Miguel, Pontevedra), 26-0.

Lanzamiento peso (pentathlon femenino)

1. María Luisa García (RCC Pontevedra), 11-95 metros.

2. Ana María Molina (GEEG, Gerona), 10-29.

3. Albina Gallo (Educación y Descanso, Burgos), 9-47.

Salto longitud (decathlon)

1. Rafael Cano (Canguro de Madrid), 6-99 metros.

2. Pedro Fernández (San Fernando de Zaragoza), 6-68.

3. Francisco Grisso (C. N. Barcelona), 6-63.

Lanzamiento peso (decathlon)

1. Pedro Fernández (San Fernando de Zaragoza), 13-91 metros.

2. Luis María Garriga (Real Zaragoza), 12-93.

3. Francisco Grisso (C. N. Barcelona), 12-66.

Salto de altura (pentathlon femenino)

1. Blanca Miret (Zaragoza), 1-40 metros.

2. Ana María Molina (GEEG, Gerona), 1-46.

3. Luisa Orobía (Medina, Zaragoza), 1-40.

Salto de altura (decathlon)

1. Luis María Garriga (Real Zaragoza), 1-90 metros.

2. Rafael Cano (Canguro de Madrid), 1-88.

3. Octavio Roses (C. N. Barcelona), 1-74.

400 metros lisos (decathlon)

1. Rafael Cano (Canguro de Madrid), 51-2.

2. Antonio Prunell (Hércules, La Coruña), 51-3.

3. Francisco Grisso

Puntuación después de esta primera jornada:

Pentathlon femenino

1. Ana María Molina (GEEG, Gerona), 2-334 puntos.

2. María Luisa García (R. C. Pontevedra), 2-209.

3. María Pilar Fallo (Medina, Zaragoza), 2-119.

Decathlon masculino

1. Rafael Cano (Canguro de Madrid), 3-535 puntos.

2. Pedro Fernández (San Fernando de Zaragoza), 3-520.

3. Francisco Grisso (C. N. Barcelona), 3-384. (Mencheta)

Título español: «Más peligrosas que los hombres».—**Título original:** «Deadlier than the male».—**Producción:** Rank-Universal (Betty E. Box), Londres, 1967.—**Director:** Ralph Thomas.—**Guión:** J. Sangster, D. Osborn y L. Charles Williams.—**Fotografía:** Ernest Steward.—**Música:** Malcolm Lockyer.—**Montaje:** Alfred Roome.—**Procedimiento color:** «Technicolor».—**Sistema panorámico:** «Techniscope».—**Cines de estreno:** Cancellor, El Españolito, Gran Vía e Infante.

Ya se sabe que en todos los enredos de espionaje, que en los más misteriosos relatos, intervienen mujeres, y en algunos, sus papeles son muy principales. Pero en ninguno de manera más resaltada y decisiva que en éste. Son dos bellas, muy unidas, muy amigas: Irma, rubia, y Penélope, morena. Alardean de audacia, valor y sangre fría. Sin duda, ésta, para su actuación, es la mejor cualidad. Se las descubre al comienzo. Surgen de las olas no como dos Afroditas —si bien son bellísimas—, sino como unas deportistas expertas en la especialidad submarina, que van resueltas a cumplir su objetivo, que es «suprimir» a unos magnates —influyentes figuras del mundo de los negocios—, que ni sospechaban que las muertes les pudiese llegar del mar, y así. Irma y Penélope —dos nombres de variada significación— utilizan la técnica de los «hombres-rana». Y si no fuese excesivo llamarlas «mujeres-rana», les asignaríamos esa denominación.

La serie de asesinatos empieza prontísimo. ¿Y son siempre Irma y Penélope las encargadas de perpetrarlos? A veces, no. Como físicamente son encantadoras, no vacilan en dar la cara. Ello forma parte de su táctica. Sean o no realmente inteligentes, pasan por serlo. La nota intrigante está en averiguar quién es su jefe. Le sirven con excepcional lealtad.

Hay en esta película una ironía muy elegante en unos trances, y en otros, menos. Y un tono de buen humor, no obs-

«Más peligrosas que los hombres»

UNA RUBIA Y UNA MORENA SORPRENDENTES

Por Luis GOMEZ-MESA



tante tantos crímenes. Fondo dramático y envoltura jovial.

No se discute ya que las mujeres, cuando se lo proponen, demuestran que eso del sexo débil es una mentira, como la frase del filósofo alemán sobre los pelos largos y las ideas cortas, puesto que ahora llevan melenas muchos varones, que ocultan cuidadosamente sus ideas, si es que las tienen.

El capitán Hugh Drummond, famoso personaje del género de aventuras —protagonista hace años de diversas películas—, reaparece en ésta, y como no le gusta estar anticuado, emplea en su labor de investigación detectivesca —con similitudes de agente secreto sin serlo— procedimientos muy modernos. Pero nada de mayor eficacia ni de mejores resultados

que la agudeza y el arrojo, favorecidos por una gran seguridad en sí mismo.

Drummond lucha con Irma, la rubia, y Penélope, la morena, ciertamente muy peligrosas porque no parecen lo que son y por su refinada crueldad.

No le es demasiado difícil esclarecer el enigma del jefe. Pero no termina allí el interés de la trama, sino que aumenta.

Estas recientes aventuras del capitán Drummond —creado por Cyril Mc Naile—, vuelto a la actividad en la plenitud de sus facultades, como en sus buenos tiempos, son muy entretenidas.

Embusteras, con su poquito de veracidad, descuellan en su agitado desarrollo situaciones y trances muy espectaculares, como los que suceden en ese salón del

castillo —en el Mediterráneo—, residencia de ese gran personaje, en que brotan del suelo unas monstruosas figuras metálicas mecánicas para aplastar al visitante molesto. Lance que recuerda el de las figuras gigantes en la película «El jugador de ajedrez».

Ralph Thomas, ducho en esta clase de relatos, ha hecho un hábil trabajo.

Muy sugestivas, muy bonitas, Elke Sommer, en el papel de la rubia Irma, y Sylva Koscina en el de la morena Penélope.

Richard Johnson interpreta al capitán Drummond.

Segundan esas actuaciones principales Niguel Green, Suzanne Leigh, Virginia North, Zia Mohyeddin, Steve Carlson, Justine Lord, George Pastell y Laurence Naismith.

AYER FALLECIO EN MADRID JOAQUIN DICENTA

TENIA SETENTA Y CUATRO AÑOS, Y LA MUERTE LE SOBREVINO POR UNA TROMBOSIS CEREBRAL

El autor Joaquín Dicenta ha fallecido esta tarde a las tres en su domicilio de Madrid a causa de un derrame cerebral. Solamente hacía tres meses que se encontraba en la capital de España, después de haber permanecido durante algún tiempo en Asturias reponiéndose de un ataque de parálisis.

Hace un mes y medio que un nuevo ataque le paralizó el lado izquierdo del cuerpo. Ahora, cuando ya empezaba a recuperarse de su parálisis, una trombosis cerebral ha acabado con su vida.

Joaquín Dicenta había nacido en Madrid hace setenta y cuatro años. Escribió multitud de obras y casi todas fueron estrenadas en Madrid. Su primer estreno en la capital de España fue «El bufón», a la que siguieron «Son mis amores reales», «Pluma en el viento», «Cuento de cuentos» y algunas otras obras más. El autor continuaba escribiendo a pesar de sus años y de la enfermedad que le amenazaba. Su última obra, «Tulia», aún estaba inédita.

Joaquín Dicenta se hallaba en posesión de numerosos premios, entre los que se contaban el «Lope de Vega», el «Piquer» y el «Álvarez Quintero».

JOAQUIN DICENTA

Joaquín Dicenta, el autor que acaba de morir, era el centro de una familia de comediógrafos y comediantes de primera calidad. Cuando su padre obtuvo el éxito fulgurante de «Juan José», él soñaba ya con trabajos de poesía y candilejas, como al correr el tiempo soñaron sus hijos, su hermano, sus sobrinos... La familia Dicenta tiene un amplio historial teatral y, en estos últimos tiempos, radiofónico y televisivo. Un «Dicenta» en un reparto es siempre garantía.

Quizá lo más brillante del Joaquín fallecido ayer fue su comedia: «Son mis amores reales», que se representó muchas noches con éxito triunfal y que hace varios años se repuso con buen suceso. Su repertorio no tenía la garra popular del de su padre, que electrificaba al espectador sencillo, pe-

ro flotaba en él una poesía personal y sincera que elevaban la letra sobre el argumento. Joaquín Dicenta fue, ante todo, un gran poeta. En su obra y en su vida. Un rescoldo vivo de la ardiente bohemia, suavizado por la afabilidad de que hizo gala a lo largo de varias décadas.

Al desaparecer este hombre, esencialmente bueno, teatro y poesía se visten de luto, con más amor y pena que la que proclaman los crepones flotantes cuando desaparecen otros nombres que pisaron con más fuerza en la vida. Joaquín Dicenta pasó por ella en zapatillas. Y, como él, sus versos fueron suaves y no hirieron a nadie.

Al lado de sus méritos profesionales ésta fue su gran virtud humana.

J.

GAYARRE-TIVOLI

¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!



EL MUNDO JAMAS ENTENDIO PORQUE LOS JAPONESES PREFIEREN LA MUERTE AL DESHONOR...

Harakiri es la explicación

UN FILM DE MASAKI KOBAYASHI

TATSUO NAKADAI · SHIMA IWASHITA · AKIRA ISHIHAMA



«La belleza de esta película sólo es comparable a la violencia de sus imágenes.» («Le Figaro».)

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

EL ESPAÑOL

Aparece los sábados

Domingo 22 octubre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 29

Con frecuencia, y de modo muy especial en estos últimos tiempos, menudean en la Prensa artículos e incluso comentarios con ínfulas de editoriales achacando a la televisión funestas influencias en la sociedad española y de modo muy específico en la vida familiar. Reconozco la autenticidad de casi todos los argumentos que esgrimen, y de algunos tengo hechas en años pasados advertencias en distintos comentarios, unas veces de pasada, marginalmente a otros temas, y otras de forma directa. «Un tiempo para leer», por ejemplo, lo recuerdo como uno de los más adversos a la televisión. En otros me referí a las que consideraba —y considero aún— excesivas horas de programación, que esclavizaban a muchos espectadores.

Uno de los aludidos comenta-

A NUESTRO SERVICIO

ristas se refería concretamente a la perturbación, observada en su propia casa, que se producía a las horas de las comidas, sobre todo en la de mediodía. «Se come en absoluto silencio—escribe—de forma incorrecta. La comunicación familiar ha desaparecido y si se produce es para discutir agriamente sobre lo que que se está ofreciendo en la inocente pequeña pantalla. A unos gusta y a otros no; pero si el cabeza de familia, imponiendo su autoridad, ordena el cierre del televisor, el silencio adquiere un dramatismo increíble y al final se produce una viva y apasionada polémica que termina en la disgregación. Cada uno se marcha por su lado mascullando desabridas protestas por muy distintas causas. En resumen, que en la casa del comentarista ha desaparecido la comunicación, la cordialidad y la paz, que eran norma antes de tener «la pésima idea de adquirir un televisor».

No dudo que particularmente tiene razón y que otro tanto o muy parecido ocurrirá en otros hogares, pero creo que ello es consecuencia de estar todavía en los primeros tiempos de ser usuarios del mágico y casi diabólico aparato. Poco a poco y uno a uno prestarán a la pequeña pantalla no más atención que la que puedan prestar a un cuadro, un mueble o cualquier objeto de los que les rodean. Llegarán a tener «sus» programas; el receptor quizá pase a ocupar un lugar de la casa más aislado y menos importante y la comunicación familiar se irá restableciendo.

El que tiene una copiosa biblioteca es posible, casi seguro, que no haya leído todos los volúmenes que la integran. Unos son de consulta, como las enciclopedias; otros son regalos de autores con dedicatorias que no les ha tocado el turno de ser leídos; otros, colecciones antiguas de viajes, de encuadernaciones notables, ediciones múltiples de obras como el «Quijote» y, en fin, otros muchos que por diferentes causas no fueron leídos y quizá no los sean nunca. Tener un receptor de televisión no implica necesidad alguna de ver todos sus programas. Se elige uno a la manera que un libro para leer y la mayor satisfacción la constituye tener la biblioteca y el televisor a nuestro cómodo servicio.

Juan CANALES

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Concursos de trompeta.
10,00 Apertura y presentación.
10,02 ¡BUENOS DIAS!
11,15 CONCIERTO.
Programa Beethoven con la «Séptima sinfonía».
12,00 CINE DOCUMENTAL presenta «La quisquilla».
12,30 EN DIRECTO.
Retransmisión del encuentro de hockey sobre patines Barcelona-Igualada, desde el Palacio de los Deportes de Barcelona.

SOBRE MESA

- 2,00 Avances.
2,02 CLUB MEDIODIA.
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
Hoy: «Paralelo 30».
Programa especialmente dedicado al Domund, que este año se llama «Domund de la pobreza». La geografía de la pobreza coincide casi en absoluto con la geografía de la Iglesia misionera. Los pueblos pobres y la Iglesia de las Misiones están debajo del Paralelo 30. Encima se hallan los pueblos ricos y las Iglesias ricas.
Guión y dirección: Don Salvador Muñoz Iglesias.
Realización: Gabriel Ibáñez.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.
3,30 LOS MONROE presenta «Fiebre de oro».
4,30 EN ORBITA: TONY LE BLANC.
Guión: D. Almendros e I. Fernández.
Realización: Domingo Almendros.
Reperto:
Cliente: ALBERTO FERNANDEZ.

INFANTIL

- 5,02 DIA DE FIESTA.
Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas.
6,00 ANTONITA LA FANTASIA.
Espacio de entretenimiento y distracción.

TARDE

- 6,45 DISNEYLANDIA.
8,00 EN DIRECTO.
Retransmisión del encuentro de fútbol Checoslovaquia-España.
10,00 TELEDIARIO.
10,30 SESION DE NOCHE presenta «Una medalla para Benín».
Mil novecientos cuarenta y dos. En California, Jo Morales, de sangre hispano-mexicana, trata de conquistar a Lolita, novia de un soldado. La chica se resiste a su cortejo, porque desea ser fiel al ausente.
Director: Irving Pichel.
Guión: Frank Butler, sobre una historia de John Steinbeck.
Interpretes: Dorothy Lamour, Arturo de Córdova, J. Carrol Nash y Frank Mac Hugh.

NOCHE

- 12,00 TELEDIARIO.
0,25 NOCTURNO DEL DOMINGO: «Llenar el ocio», por Francisco Javier Martín Abril.
0,30 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Gloria in Excelsis Deo».
7,00 Presentación y avances.
7,02 CONCIERTO.
«La guitarra y la orquesta», perteneciente al ciclo «Confidencias de una guitarra».
7,30 A VISTA DE PAJARO. ENCICLOPEDIA DEL MAR: «Pesca de altura».
8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «La dama duende», de Pedro Calderón de la Barca.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 Avances.
10,00 ENVIADO ESPECIAL presenta «La cerámica de Manises».
10,30 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO presenta «El lenguaje de los gestos».
Primer programa de este nuevo espacio, que estará dedicado semanalmente al estudio del hombre desde el punto de vista de la psicología experimental.
Guión y dirección: Carlos Pedregal.
Realización: E. Quintana.
11,00 THRILLER presenta «El armario cerrado».
Una invitada joven y bonita llega a un castillo. Los dueños la alojan en una habitación que tiene una leyenda de fantasmas. Pronto cree ver en el pasillo a una mujer que le dicen murió hace trescientos años. Otros detalles y episodios extraños parecen confirmar la existencia de fantasmas.
Director: Ida Lupino.
Interpretes: Ronald Howard y Sarah Marshall.
12,00 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

8,00: Continuación Radio 24: Las noticias del domingo, concursos, espacio de humor, el domingo de... (reportajes breves con españoles famosos), música.
10,00: Club de amigos.—10,30: Educación y Descanso.—11,00: Españoles en Europa.—11,30: Plaza Mayor.—12,00: Continuación de Radio 24: Atracciones y variedades para el público.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—14,45: Despedida de Radio 24.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,30: Póker núm. 5.—16,00: Domingo deportivo español.—18,30: Selección de orquestas.—19,00: Angelus.—19,02: Ritmos de América.—19,30: Pantalla sonora.—20,00: Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,30: Automotodeporte.—22,50: Caravana musical.—23,55: Un soneto de amor.—24,00: España de noche.—4,00: Cierre emisión.

JUVENTUD

7,55: Apertura y presentación.—8,00: Radio 24.—15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,45: Exitos 67: canción ligera.—16,45: Domingo deportivo español.—19,05: Exitos 67: canción española. 20,05 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Ángel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Exitos 67: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo, por Peyrou.—9,01: Faro de Madrid.—9,08: Quiosco de música, por Ramírez Angel.—9,31: Melodías preferidas, por Elsa del Campo.—10,02: Música en ruta (selección C. Tenas).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente, por Díaz Herrero.—12,00: Faro de Madrid.—12,01: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Mundodisco, por B. Rosado.—13,11: Música para el aperitivo, por Ramírez Angel.—14,01: Música en nuestra antena, por García Fraile.—14,16: Surco 67.—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance, por M. de la Banda.—15,30: Desfile de orquestas.—16,01: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30 (variable): Estadio (música y deportes).—19,01: Club de baile (selección A. Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album, por A. Álvarez.—21,31: Aquí España, por Mariano de la Banda.—22,20: Melodías para el recuerdo, por F. Molero.—23,00: Parada del disco, por Vázquez-Uribarri.—24,00: Música de la medianoche, por Palacios.—24,45: La hora de las estréllas.—1,07: Música de Iberoamérica, por H. Castellanos.—1,31: Nuevas melodías, por José Fraile.—2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena.—8,45: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,25: Los otros y yo.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,30: Temas de mediodía.—13,45: Última hora futbolística, por Eduardo Calderón. Cartelera

de espectáculos.—14,00: Fiesta tropical. 14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—19,00: Pista de baile.—19,55: Transmisión partido España-Checoslovaquia.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Exitos españoles.—22,30: Crónica taurina.—22,35: Música para todos.—23,00: El teatro: «Lo que no dijo Gullermo», de Carlos Llopis. Adaptación radiofónica de José Fernando Dicenta. 24,00: Los 20 de Don Disco, por Pepe Paláu.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—12,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—12,30: Los 40 principales.—14,30: Noticiero de Radio Nacional de España.—14,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,15: Prelección para la noche.—22,30: Concierto en alta fidelidad: «Suite número 3 en re mayor», de Bach (Orquesta de Cámara de Stuttgart. Director: Karl Münchinger). «Sinfonía número 7 en do mayor», de Schubert (Orquesta Filarmónica de Nueva York. Director: Bruno Walter).—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: Diario hablado de Radio Nacional.—8,20: Bienvenidos a España.—9,00: Servicio informativo.—9,05: Misa de España: transmisión directa desde la capilla de las Obras Misionales, de Madrid.—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Quiosco de la música.—11,30: Sobre cuatro ruedas.—12,00: Angelus y oración del siglo XX. Servicio informativo.—12,10: El domingo y su música.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Tres melodías.—13,15: Música para el aperitivo.—13,30: Los teatros de Madrid.—14,00: La actualidad nacional. Reportajes de última hora.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Cita con Jouvin.—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Música para la tarde del domingo.—17,00: Servicio informativo.—17,05: Música para la tarde del domingo.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Música para la tarde del domingo.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Música para la tarde del domingo.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Sus amigos.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Sus amigos.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: Elarín.—22,45: Servicio informativo y música.—24,00: Servicio informativo.—24,10: Recital.—24,30: Mundo mágico.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,10: Circuito nocturno de Radio Nacional.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—3,00: Servicio informativo.—3,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno de Radio Nacional.

MUSICA

GRUPO KOAN

Juventudes Musicales. Hoy, domingo, 7 tarde. Angel, Beriaín, Caldes, Dorrego, Garcés, Luque, Llanas, Martín, Moya, Perales, Polonio, Prego, Sempere. Salón de actos Instituto Nacional de Industria (Padilla esquina a General Pardiñas).

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL

Esta semana no hay conciertos abonados. Próximos conciertos, viernes 3 y sábado 4 noviembre, 7,15 tarde. Domingo 5, 11,30 mañana. Director: Horenstein. Soprano: Julia Hamari. Ma mere l'oise, Ravel; Canciones muchacho vagabundo, Mahler; Patética, Tchaikowsky.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS. ANA HIGUERAS ARAGON (Soprano), JULIAN MOLINA (Tenor), MARIUS RINTZLER (Baritono). CORO TEATRO REAL.

La Creación, Haydn. Hoy, 11,30 mañana. Localidades, taquillas (calle Carlos III).

TEATROS

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en su segundo año de éxito en Este cura (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131.) San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía. (Empresa Ezquerro Hermanos.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en La muchacha del sombrero rosa (de Victor Ruiz Iriarte). (Segunda temporada.) (Colaboración, Gabriel Llopert.) (Dirección escénica: Enrique Diosdado.)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) 7 y 11: ¡Gran éxito! Pastor Serrador con Tina Sainz en ¡Estos chicos de ahora!... (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega.

BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y ensayo.) 7,30 tarde y 11 noche: Los cazadores (de Paco Ignacio Taibo). (Dirección escénica: Alvaro Guadaño.) Horario: De lunes a viernes, 7,30 tarde. Viéspers de festivos y festivos, 7,30 y 11. (Últimos días.)

BELLAS ARTES.—(2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.)

CALDERON.—7, 10,45: Juanita Reina y Caracillo presentan Al compás de mi cante. (Dirección: Angel F. Montesinos.)

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Julieta Martínez, José María Mompín, en Pepsi. (Adaptación, Tono.) (Próximamente, cien representaciones.)

COMEDIA.—7 tarde. La Chunga. (Por primera vez en Madrid en un recital de dos horas.) (Todos los días, 11 noche; domingos, un solo recital, 7 tarde.)

COMICO.—7, 11: Milagros Leal en La Celestina (versión Casana).

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cuatro y media tarde

Un novillo de don Pío Tabernea de Vilvis, para el rejoneador

DON MANUEL VIDRIE

2 toros de don José Benítez Cubero

2 toros de «El Pizarra»

2 toros de don Miguel Zeballos

JOSE MATA

JOHN FULTON

LUIS NAVARRO

los dos últimos confirmarán la alternativa

En esta corrida actuará el famoso banderillero

MANUEL RUIZ

MANOLILLO DE VALENCIA

Dirección: José Osuna. ¡Una genial interpretación para un auténtico éxito popular! ¡¡Dos años en cartel!!

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

ESPAÑOL.—Hoy, domingo, 4,30 (popular, 35 ptas. butaca) y 7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière). Traducida por Enrique Llovet. (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y viéspers festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 ptas. butaca) y 7,30.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policiaca de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.)

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Compañía Alberto Closas. Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado.) (Segunda temporada.)

LATINA.—(Revistas Colsada.) (Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria.) 7 y 11: Se traspasa señora. (Próximamente, Las sospechosas.) (Estreno.)

MARAVILLAS.—7 y 10,45: Compañía revistas Gema presenta la gran superedette suramericana Liana Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el «Ballet» Internacional Masulli en la revista cómica de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio, Suave, que me estás matando.

MARIA GUERRERO.—(Dirección: José Luis Alonso.) (Compañía titular.) 7,30 tarde y 11 noche: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y viéspers, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 ptas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Celia Gámez presenta La minivida (de Alonso Millán), con Julia Caba Alba y la colaboración especial de Olga Peiró. (Dirección: Mario Antolín.) (Último día.)

MARTIN.—(2316393.) (Revistas.) 7 y 11: Curvas peligrosas (Ingrid Garbó, Manolito Díaz, Pedro Porcel, Eugenia Roca). (Localidades, tres días antelación.)

REINA VICTORIA.—7, 11: Conrado Blanco presenta a Paquita Rico y Rafael Alonso, Angel de Andrés, en ¡Ay, molinera! (comedia musical, adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena, música de Moraleda, basada en El sombrero de tres picos, de Alarcón). (Dirección: Luis Escobar.)

VALE INCLAN.—(Torre de Madrid, 2411389.) 7, 11: Un fantasma con jipi-japa. (Próximamente, cien representaciones.)

ZARZUELA.—(2214341.) 7 y 10,45: Presenta a Rocio Jurado y Rosita Ferrer en Pasodoble (fantasia lírica de Quintero, León y Quiroga, inspirada en sus más populares creaciones), con Mary Begoña y Andrés Pajares. (Coro, «Ballet» y orquestas titulares.) (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Apto para todos los públicos.) (Localidades con cinco días de antelación.)

CIRCO PRICE.—(Telf. 2314607.) 6,45 y 10,45 (¡Últimas semanas!) Juanito Valderrama y Dolores Abril en Su Majestad la Alegría (con Carlos Acuña, Juanito Maravillas, Faico, Presentación Palacios, Kelo, Astigi, «Ballet» Juan Morilla y otras figuras). (Localidades a la venta con cinco días.) (Apto.)

GRAN CIRCO ROMA.—(Instalado plaza Elíptica.) (¡Éxito fabuloso!) Hoy, domingo, 5,30 tarde: Gran gala infantil. 7,30 tarde y 10,45 noche: ¡El circo que jamás defraudó! (Leones, caballos, chimpancés, pones, perritos, trapezistas volantes, payasos.) ¡30 atracciones internacionales, 30! (Taquillas abiertas todos los días desde las 10 de la mañana.) (Sábados y domingos, 5,30 tarde, gran gala infantil.)

ALBENIZ-CINERAMA.—10,45: mañana, sesión especial. 6,15 tarde y 10 noche (pases película, 6,30 y 10,15: Gran Prix. (Metrocolor.) (James Gardner, Eva Marie Saint, Yves Montand.) (Mayores 18 años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCANTARA.—4: Cartas boca arriba, Un hombre y una mujer. AMAYA.—La jauría humana. APOLO.—¡Qué verde era mi valle! y Abajo el telón.

ARGUELLES CINEMA.—(El más «chico».) 4,30, 7, 10,45: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funes). (Tolerada.)

ASTUR.—La gran aventura y Técnica de un homicidio.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). (Mayores 18 años.)

AZUL.—La mentirosa y El nuevo caso del inspector Clousseau.

BAHIA.—Los viciados y Triple cross.

BARCELO.—4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

BECERRA.—Dos alas y Los inconquistables.

BECCUER.—¡Qué verde era mi valle! y Abajo el telón.

BELLAS ARTES.—El desierto.

CINES

BENAVENTE.—10: El filo del miedo, El coronel Von Ryam. (Color.) (Frank Sinatra.) (14 años.)

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

BILBAO.—Operación cabaretera.

BRISTOL.—Nuevo en esta plaza y El desierto.

BULEVAR.—Triple cross.

CALIFORNIA.—Ensayo general para la muerte y Charada.

CALLAO.—4,15, 7, 10,45: Una cuestión de honor. (Color.) (Ugo Tognazzi.) (Undécima semana.) (Último día.)

CANCELLER.—Más peligrosas que los hombres.

CANDILEJAS.—Furia en Bahía y La trampa.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

CARLOS III.—La hora 25.

CARTAGO.—(2577023.) Continúa desde las 5: La mentirosa y Un loco maravilloso.

CARRETAS.—10 mañana: El magnífico aventurero, Misión secreta.

CERVANTES.—Cualquier día en cualquier esquina y A la cumbre por las faldas.

CIUDAD LINEAL.—La última fuga y Escalvos del pecado.

COIMBRA.—Apartamento para tres y La alegría de la vida.

COLISEVM.—4,30, 7, 10,30: Arreglo de cuentas en San Gennaro (Nino Manfredi, Senta Berger, Mario Adorf, Harry Guardino). (Eastmancolor.) ¡Divertidísimo!

CONCEPCION.—El hombre que mató a Billy el Niño y La trampa.

CONDE DUQUE.—Pipermint Frappe.

CONSULADO.—La hora 25.

COPACABANA.—Apartamento para tres y La alegría de la vida.

CHUECA.—Tres dólares de plomo y Sombra enamorada.

DOS DE MAYO.—4,30: Estambul 65, Técnica de un homicidio.

EL ESPAÑOLETE.—Más peligrosas que los hombres.

ELIPE II.—Divorcio a la italiana y El último homicidio.

FIGARO.—Matt Helm, agente muy especial.

FLORIDA.—¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú y Técnica de un homicidio.

FUENCARRAL.—7 y 10,45: Al ponerse el sol. (Technicolor.) (Rafael.) (Tolerada.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. 2451495.) Continúa 4: ¡Qué verde era mi valle! y Abajo el telón! (Cantinflas). (Mayores 14 años.)

GALILEO.—Fort Comanche y Por favor, no molestes.

GRANADA.—Rasputin y A merced del odio.

GRAN VIA.—Más peligrosas que los hombres.

GAYARRE.—La fuga de Tarzán.

IBIZA.—Escándalo en la playa y El último homicidio.

IDEAL.—5: Un loco maravilloso (Sean Connery, Jean Seberg). (Color.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIO.—Mujer sin pasado y A la INFANTE. — Más peligrosas que los hombres.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Fahrenheit 451. (Technicolor.) (Mayores 14 años.)

IRIS.—Estudio de terror y El doctor, la enfermera y el loro.

JORGE JUAN.—Triple cross.

KURSAL.—Dos pistoleros y El desertor.

LIDO.—El tren y Un loco maravilloso.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Fahrenheit 451 (Julie Christie y Oscar Wegner). (Mayores 14 años.)

LUX.—Misión arenas ardientes y Estado de alarma.

MADRID.—4,30, 7, 10,30: ¡Cáete muerta, cariño! (Tony Curtir, Rosanna Schiaffino, Nancy Kwan.)

MAGALLANES.—4: Entrega inmediata y La alegría de la vida. (Mayores 14 años.)

MARVI.—Hacia el fin del mundo y La trampa.

METROPOLITANO.—Los viciados y Triple cross.

MONACO.—(Teléfono 2157499.) 4,30: Un loco maravilloso.

MONTECARLO.—4,30: 10, calle Frederic (Gary Cooper, Diana Varsi) y Técnica de un homicidio (Robert Wesbber, Jean Valérie).

MONUMENTAL.—4: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). (Tolerada.)

MOLA.—Luna de miel en familia.

MONTERA.—Esclavos del pecado.

MORASOL.—Rasputin y A merced del odio.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Los 100 caballeros y La alegría de la vida. (14 años.)

MURILLO.—Brillante porvenir y Aguilas azules.

NARVAEZ.—Tom Jones y A la cumbre por las faldas.

NIZA.—Deuda saldada y La vida privada de Enrique VIII.

ODEON.—Dos pistoleros y El desierto.

OPORTO.—Suenen el clarín y El desierto.

ORAA.—Un dólar agujereado y ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

PALACIO DEL CINE.—La trampa.

PALACIO DE LA MUSICA.—Operación cabaretera.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 6,45, 9, 11: Al ponerse el sol (Raphael). (Tolerada.)

PALAFOX.—La noche cae.

PAZ.—(Todd-ao.) Matinal, 10,45 (película, 11); 5,30, 9,30 (película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial.) (6 Oscar.) (52 semanas.) (Record temporada.)

PENALVER.—A merced del odio.

PEZ.—¡Qué verde era mi valle! y Abajo el telón.

PLEYEL.—Una luz en el hampa y El sexto hombre.

POMPEYA.—Luna de miel en familia.

POSTAS.—¡Qué verde era mi valle! y Abajo el telón.

PRINCESA.—La hora 25.

PRINCIPE PIO.—4: Espionaje en Hong-Kong, Un loco maravilloso. (Color.) (Sean Connery.)

PROGRESO.—Operación cabaretera.

PROYECCIONES.—11 mañana, 6,45 y 10,15: Docs del patibulo (en Cinerama). (Lee Marvin, Ernest Borgnine.) (Metrocolor.)

REAL CINEMA.—Los chicos con las chicas.

REGIO.—La hora 25.

REX.—(Refrigerado.) (2471237.) Continúa 11 mañana. Numeradas, 4, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin, Ann Margret, Karl Malden). (Technicolor.)

RICHMOND.—Una cuestión de honor.

RIO.—Deuda saldada y La vida privada de Enrique VIII.

RIVIERA.—Los pianos mecánicos e invitación a un pistolero.

ROMA.—(2593863.) 5: Mil caras tiene el amor, Harper (investigador privado).

ROXY «A».—La hora 25.

ROXY «B».—¡Cáete muerta, cariño!

SAINZ DE BARANDA.—Rasputin y A merced del odio.

SAN CARLOS.—5,15, 9,15: ¡Qué verde era mi valle! y Abajo el telón! (Mayores 14 años.)

SAN DIEGO.—El alegre mundo de Laurel y Hardy y Mi canción es para ti.

SAN REMO.—Operación Embajada y La conquista de un Imperio.

SOL.—10 mañana: La sangre del vampiro (color) y Los ojos perdidos.

SORRENTO.—Los ojos muertos de Londres e Intriga brutal.

TIVOLI.—La fuga de Tarzán.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 4, 7, 10,30: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funes). (Tolerada.)

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,45: Los 7 valientes (Toshiro Mifune).

URQUIJO.—La trampa.

VALLEHERMOSO.—Tres herederas y Esclavos del pecado.

VELAZQUEZ.—Operación cabaretera.

VERGARA.—El desierto.

VERSALLES.—Suenen el clarín y El desierto.

VICTORIA.—El desierto.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continúa desde las 4,30: Triple Cross (Christopher, Plummer, Romy Schneider, Yul Brynner). (Color.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

PALACE.—(Versiones originales, subtítulos en español.) Repulsión (de Roman Polansky) y el cortometraje Circles. Horario: Laborables, sesión continua desde 4 tarde. Numeradas, 10,45 noche. Festivos, numeradas, 11,15 mañana, 4,30 y 7 tarde, 10,45 noche. (Mayores 18 años.)

ROSALES.—(Versiones originales, subtítulos en español.) Mamma Roma (Anna Magnani), de Pasolini, y el cortometraje Unos chicos, unas chicas. Horario: Laborables, sesión continua de 4,30 tarde a 9. Numeradas, 10,45 noche. Festivos, numeradas, 11,15 mañana, 4,30 y 7 tarde, y 10,45 noche. (Mayores 18 años.)

SALA ESPECIAL

CINE-TEATRO GOYA.—(Sala especial.) Todos los días, 5,15 y 7,30 tarde y 11 noche: El film de Luis Buñuel Ensayo de un crimen. (Último día.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,30: Sarasola I y Begoñés VI; Aldareguia-Erro. Uriarte-Garay; Pascual-Azumendi. Ciganda-Salsamendi III; Irigoyen-Tolosa.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. (Metro Moncloa.)



Llamada para el muerto

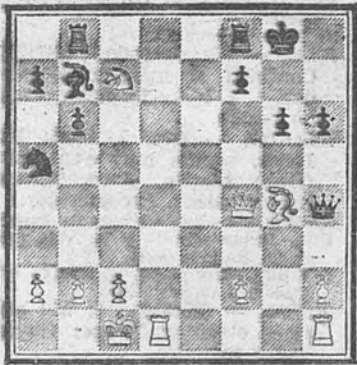
DIRECTOR: SIDNEY LUMET • TECHNICOLOR



Llamada para el muerto

DIRECTOR: SIDNEY LUMET • TECHNICOLOR

PROBLEMA DE AJEDREZ



En el torneo de Zurich, 1958, se produjo esta interesante posición en la partida Kupper-Barcza. En ella las blancas iniciaron un bello juego combinativo que les dio la victoria. Aunque la lucha se decidió en nueve jugadas, la idea no es demasiado difícil.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Quince minutos para el jugador de primera categoría; veinticinco para el de segunda, y cuarenta para el de tercera.

305



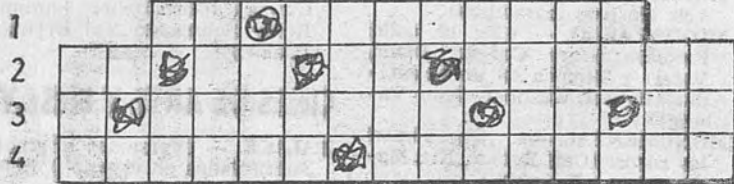
SOLUCION DEL NUMERO 146

1., P6R1; 2. AXP, C5C1 (¡la clave!); 3. AXC, PxA; 4. R2C,... (ante A4A+, pero «cae» el rey bajo los fuegos del otro alfil); 4., D3A1; 5. TDIAD, A5T1 y las blancas abandonaron.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



1-I 2-M 1-F 3-G 2-H

area.

2-J 3-A 1-M 1-J 2-B 3

tribu de indios mejicanos que habita en Tejas.

1-K 3-D 3-O 4-A 4-K

Introdujo.

1-H 4-I 1-C 3-I 2-N 2-A 4-N

Poeta español (1832-1906).

4-E 1-G 2-G 1-L

Infusión.

4-J 1-D 2-L 4-F 2-E

Sobrenombre de Atena o Minerva.

3-C 4-D 2-K

Miro.

3-K 2-O 4-H

Dinero.

3-F 2-D

Cierto arbusto.

4-M 4-O 3-L

Nombre de letra.

3-H

Número romano.

4-B 4-C 3-N 4-L

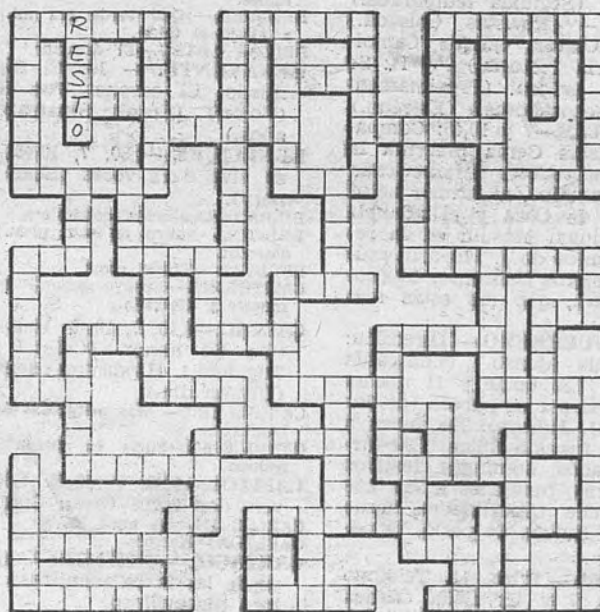
Villa de la provincia de Logroño.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

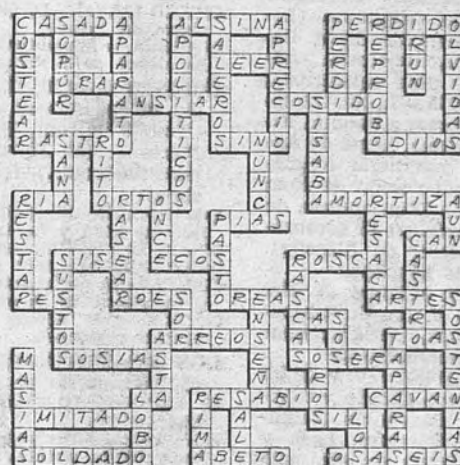
«El que súbito se determina, súbito se arrepiente.»—Séneca.

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: RESTO.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

HE

Tres letras

RIO

TIC

SER

AMA

CAN

TIO

OSE

SET

OCA

Cuatro letras

POTE

NATA

RICO

SEIS

ORAE

TUFO

TIJA

MICA

RIO

ANTE

ASIS

ALAS

AMOR

HOYO

SENA

TABU

ESTO

Cinco letras

RESTO

SUBIR

PETRA

TINTO

TIENE

RASOS

MANAN

OBVIO

EMANA

AMADO

REATA

Seis letras

ARREOS

SANDIA

ATRAER

TARTAS

ORREOS

BARCOS

PARTES

SARTEN

CORTES

MIRLOS

DUREZA

ERRATA

RAREZA

PORTAL

ERRASE

DADOS

ABRAZO

Siete letras

SENSATO

TIMOTEO

SESGADO

LANUDOS

SOSTUVO

PENSADO

RESTASE

TRASTOS

SUSPIRO

PORTERO

PATADAS

APRESTO

Ocho letras

ARREBATO

Nueve letras

ASESINADO

Diez letras

DESTERRADA

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: teólogo holandés, más conocido por este nombre. Una de sus obras produjo una honda herejía.

- 1.—Abandonarse.
- 2.—Acierto.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1.—TOMASES.
- 2.—VIDRIERA.
- 3.—ATE.

Personaje:
TOMAS DE IRIARTE

