



Arriba

Madrid, domingo 5 de noviembre 1967

A LA BUSCA DE LA PERDIZ

Escopetas de quince o de veinte países se descuelgan estos días sobre La Mancha, a la busca y captura de la perdiz, la apetecida señora de nuestros campos. Por aquellas tierras de pan llevar ha estallado el "boom" de los cazadores, de cuyas aventuras y desventuras en lo que parece la era de las vacas flacas se da cuenta en páginas interiores. (Torres Lafón.)



letras

ANDO
RCA
ASAN
SAR
MEA
BAR
ATER
NCA
TIR
AJOS
ANTE
ADOR
ANAR
CAS
ADOS
ANCA
ELA

letras

SAR
LABA
CALO
ERIA
MAN
ESTE
NADA
TUVE
CABA
STAR
CABA
NSAR

letras

ITIDO

letras

ONDER

letras

SANIAS

S

dispersas,
estas pa-
s de sus
eben lle-
das, for-
arquitecto

ONAJE



En el Departamento de
Caballeros y en la
TIENDA JOVEN «EL»

**CADA DIA
TENEMOS
ALGO NUEVO
PARA USTED**

Todas las creaciones están
hechas con la máxima
perfección en nuestros propios
talleres y son rigurosamente
exclusivas.

El Corte Inglés

GOYA, 76

PRECIADOS, 3

APARCAMIENTO EN LOS DOS EDIFICIOS

Ayuntamiento de Madrid



DONDE SE OMITE UN NOMBRE

Les confiaré a ustedes, bajo palabra de honor, que mi columna de hoy ha sido escrita por un sacerdote. Dice así:

"Existen ideas en el planteamiento cívico-político de la vida cristiana, como son la Patria, su prosperidad integral, la autoridad y su encarnación en una determinada persona, cuyo recuerdo puede llegar a alcanzar una dimensión para-litúrgica en el mismo contexto de la santa misa, como equitativa y justa correspondencia exigida por un Concordato firmado entre la Iglesia y el Estado. Existen, además, unas normas concretas emanadas de la Conferencia Plenaria del Episcopado Español que precisan la redacción y el lugar que le corresponde en la misa a la actualización de ese recuerdo en la oración "colecta" llamada "Et fámulos", en la que se "recogen" las plegarias de la asamblea litúrgica, ofrecidas a Dios en favor de las ideas y de las personas a las que hacemos referencia."

"Pero de vez en cuando nos dicen —y nosotros mismos hemos sido testigos de ello— que tal oración no se recita en las misas o que algunos sacerdotes sienten cierta incomodidad en rezarla."

"Hemos advertido esto y lo queremos resaltar aquí públicamente con la mayor consideración y respeto posible

a estos sacerdotes, movidos nosotros, entre otros motivos de peso, por la gran razón de que nos complacería poder escuchar diariamente los nombres tan familiares para la comunidad eclesial que constituimos en España, como el de nuestro Papa Pablo, el de nuestro obispo y el de nuestro Jefe de Estado Francisco..."

"Esta expresión de nuestras oraciones en favor de nuestra Jerarquía Eclesiástica y de nuestros gobernantes, pidiendo, además, por la salud y por la paz entre todos los pueblos y la unidad de la Iglesia, y por los frutos de la tierra..., creemos firmemente que contribuirá a que todos nos sintamos más "familia de Dios" en el marco de la comunidad humana a la que nos pertenecemos y cuya unidad en la fe, en la plegaria y en la caridad sería la suprema garantía de nuestra contribución al bien de la Iglesia."

Con este limpio y esperanzado propósito me acercaré hoy, domingo, al altar de Dios. Y no sentiré odio ni ira si en la "colecta" llamada "Et fámulos" se omite, Señor, el nombre de Francisco. Sólo me invadirá, ¡oh, Dios mío!, una terrible confusión, una grande y lacerante vergüenza..."

Cristóbal PAEZ



WILSON: Ya podían poner un timbre. ¡Tengo los nudillos hechos polvo!

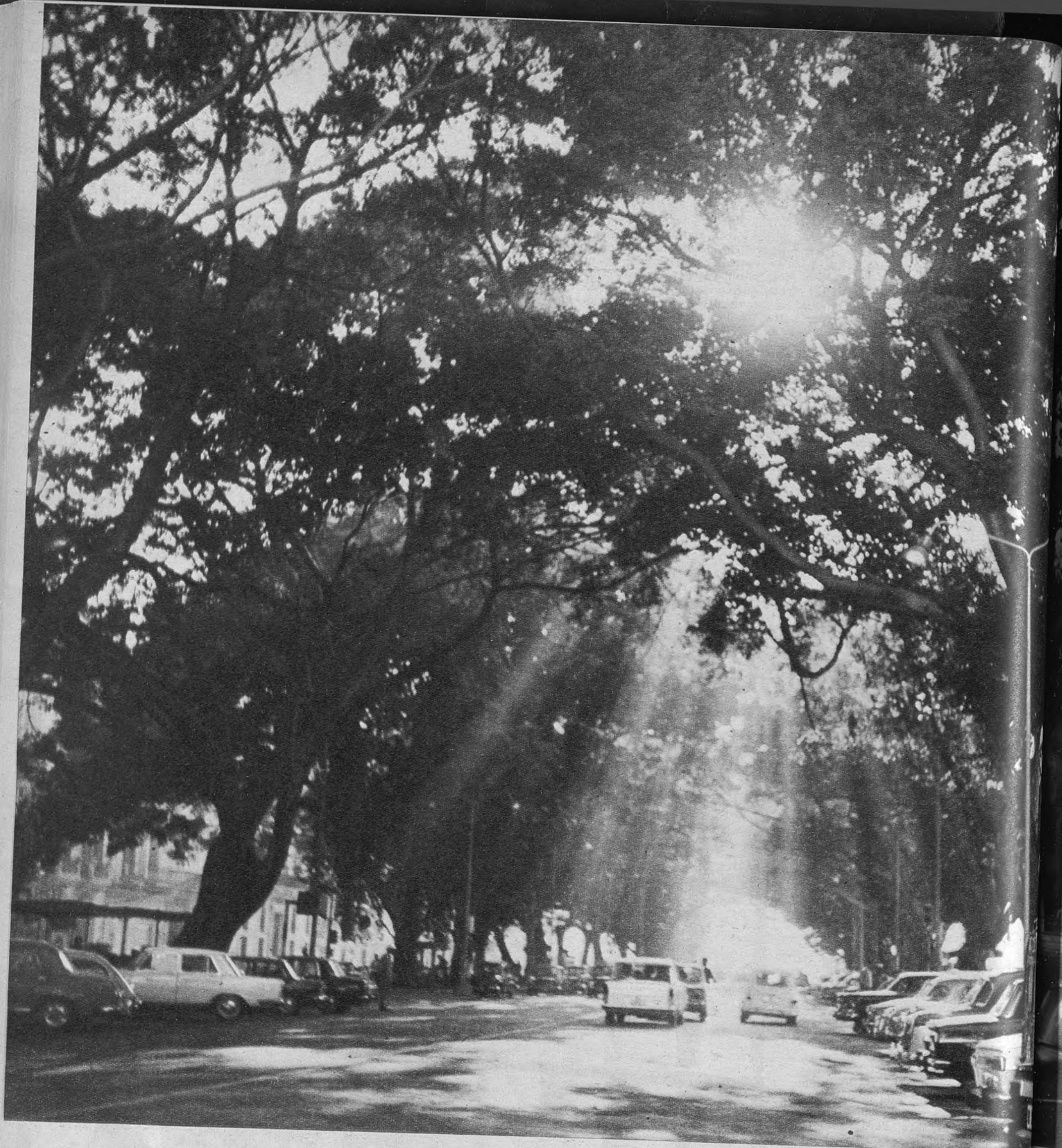
EL NOBEL DE LA PAZ, ENTRE REJAS

A Martín Luther King lo ha re-tratado, en su celda, un compañero de prisión. El Nobel de la Paz está purgando con cinco días de rejas una manifestación de hace cuatro años en Alabama. Un demagogo diría que esta misteriosa, esta irresistible mezcla de guerrillero, estadista, profeta, apóstol y pastor que va clavando el «basta» de los hombres de color por toda la Unión está encarcelado por defender los derechos del hombre. Pero en la revuelta madeja negra que se le ha enmarañado a la estatua de la Libertad, no vale tirar del cabo de la demagogia, de los clichés y del tópico, porque la vamos a enredar más.

Hay que decir corriendo que King espera. Que el negro espera. Que en esa cárcel de Alabama hay luz a los dos lados de las rejas, que el dulce pájaro de la libertad es anfibio, hace el nido en cualquier parte, aunque a veces, como al de Martín Fierro, pegue los gritos aquí y ponga los huevos allá. Que la larga escalada negra no va a perder un día detrás de esas rejas ni a ganarlo fuera de ellas por el oscuro laberinto del «pustch»...



Ayuntamiento de Madrid



MÁLAGA, EL JUBILEO DEL SOL

QUIZA estas dulces y domésticas pinceladas de Pastor —el Padre Sol desangrándose entre los árboles, el marinero que repinta su barco, los "souvenirs" de terracota, el florido barco quincallero para el nene y la nena, el concilio de las terrazas— se escapan del gran cartel europeo de la Málaga de los "charters", el "boom", los "Vips" y los racimos de rascacielos. Pero habrá que buscarles un huequecito en el gran lienzo, como se pintaba a los supervivientes de las batallas. De aquel ejército de invasores que trajo a Málaga las gallinas del turismo español, en el año de gracia de 1957, la Costa del Sol no se ha limitado a cortar el cu-



adadas de los dividendos de su señor el Sol, sino que ha sabido tener la repajolera gracia de conservar, entre algodones de color —allí, donde se inventan los colores—, eso: el rincón, los quincalleros, el barquito leré, la sombra, el pequeño industrial, que ha preferido vender don Nicanor tocando el tambor antes que poner una "boutique".

Algún día habrá que escribir la Generale e Grande Historia de "la guerra de las costas", cuando allá, en el otro extremo, un Pedro el Ermitaño llamado Pedro Zaragoza, predicaba las Cruzadas del Sol hacía un pueblo de siete mil marineros y

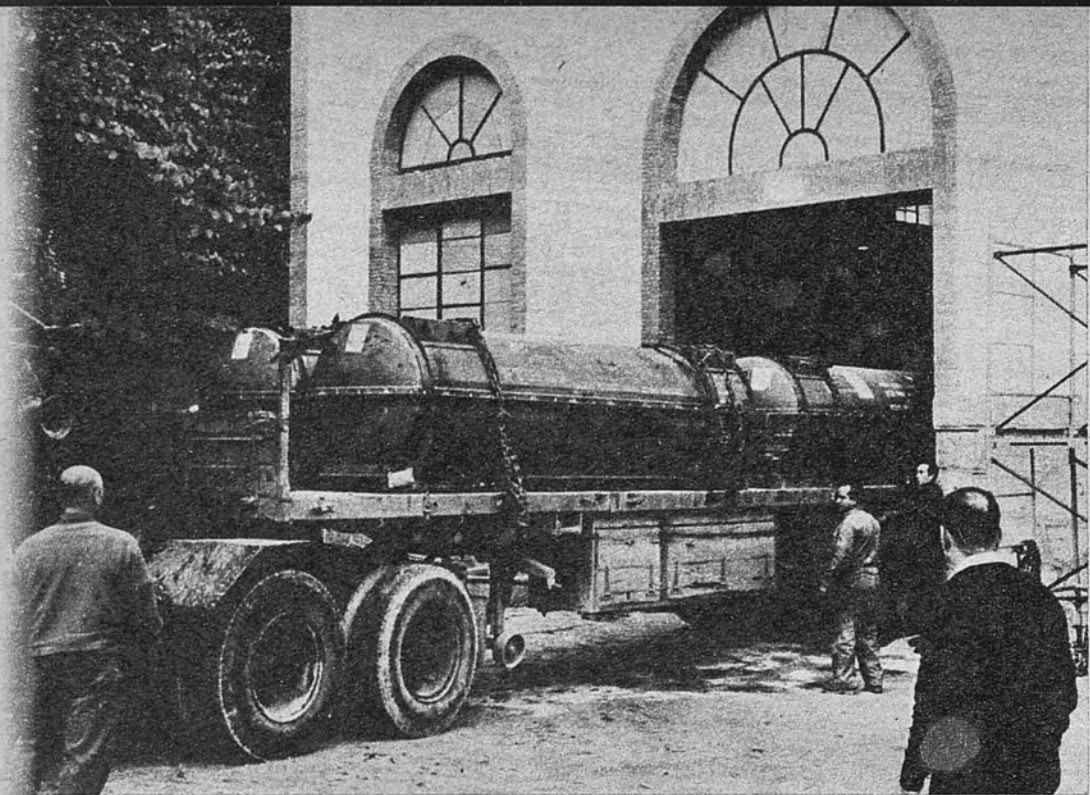
navegantes, llamado Benidorm. Para entonces, de Málaga a Estepona, los Josué, S. A. de los años cincuenta habían conseguido otra vez detener el Sol y Torremolinos estallaba, a la sombra de los rascacielos en flor, empujando hacia arriba esa balanza de pagos que el Padre Sol ha ajustado en su fiel.

Siete mil millones de pesetas llevaba ya invertidas en 1964 la iniciativa privada en Málaga y todavía hoy los estados mayores de las inmobiliarias pueden redactar el parte final de una batalla incruenta, jugada con un gran árbitro, sin una cama libre, sin un paraguas de los "hom-

bres del tiempo" sobre su mapa, con un "slogan" vero e ben trovato.

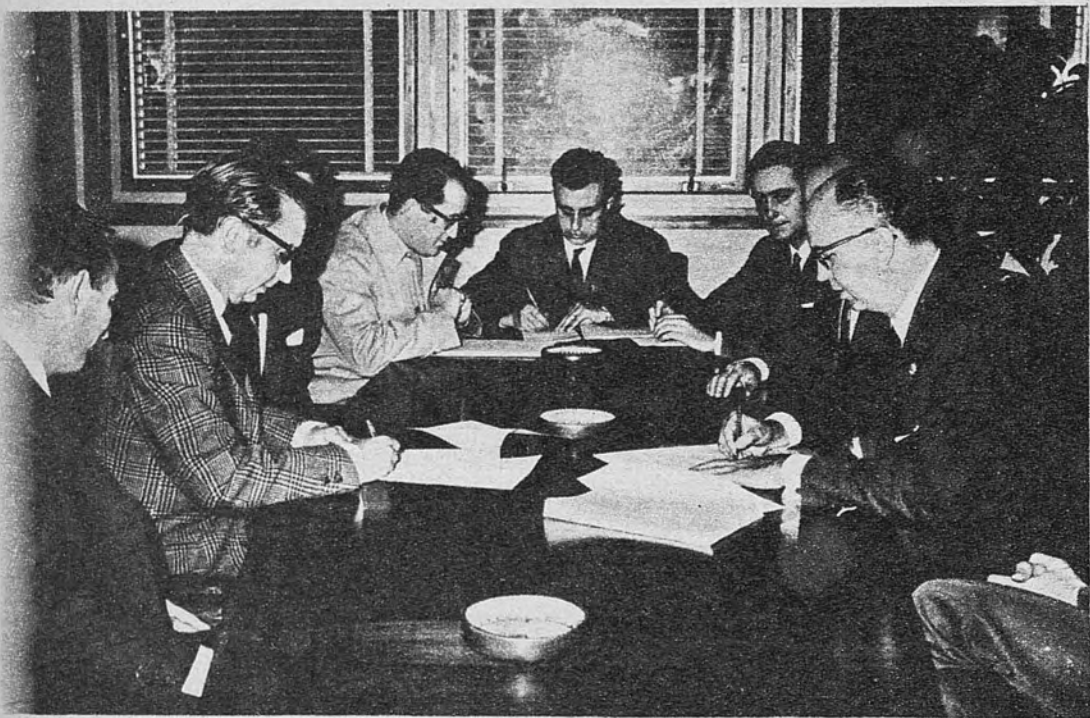
Pastor, que se ha revestido con las humildes babuchas del poeta Abenaljilíb ha preferido pintar esta Málaga capitalina, deméstica y eterna, donde las más ilustres pieles de Europa que aquí se postran a ganar el jubileo del sol descongestionan al anochecer sus ojos y su corazón con una terracota en el parque, con un "jazmín doló", con un plato de chanquetes, con una vieja quincallera que se santigua al "sanctus" cuando el Padre Sol dice hasta mañana.

(Fotos Pastor.)



URANIO PARA ZORITA

El combustible —uranio de procedencia española— que ha de poner en funcionamiento la central nuclear de Zorita acaba de llegar. Este es uno de los camiones que han transportado las 17 toneladas, entrando en una nave.

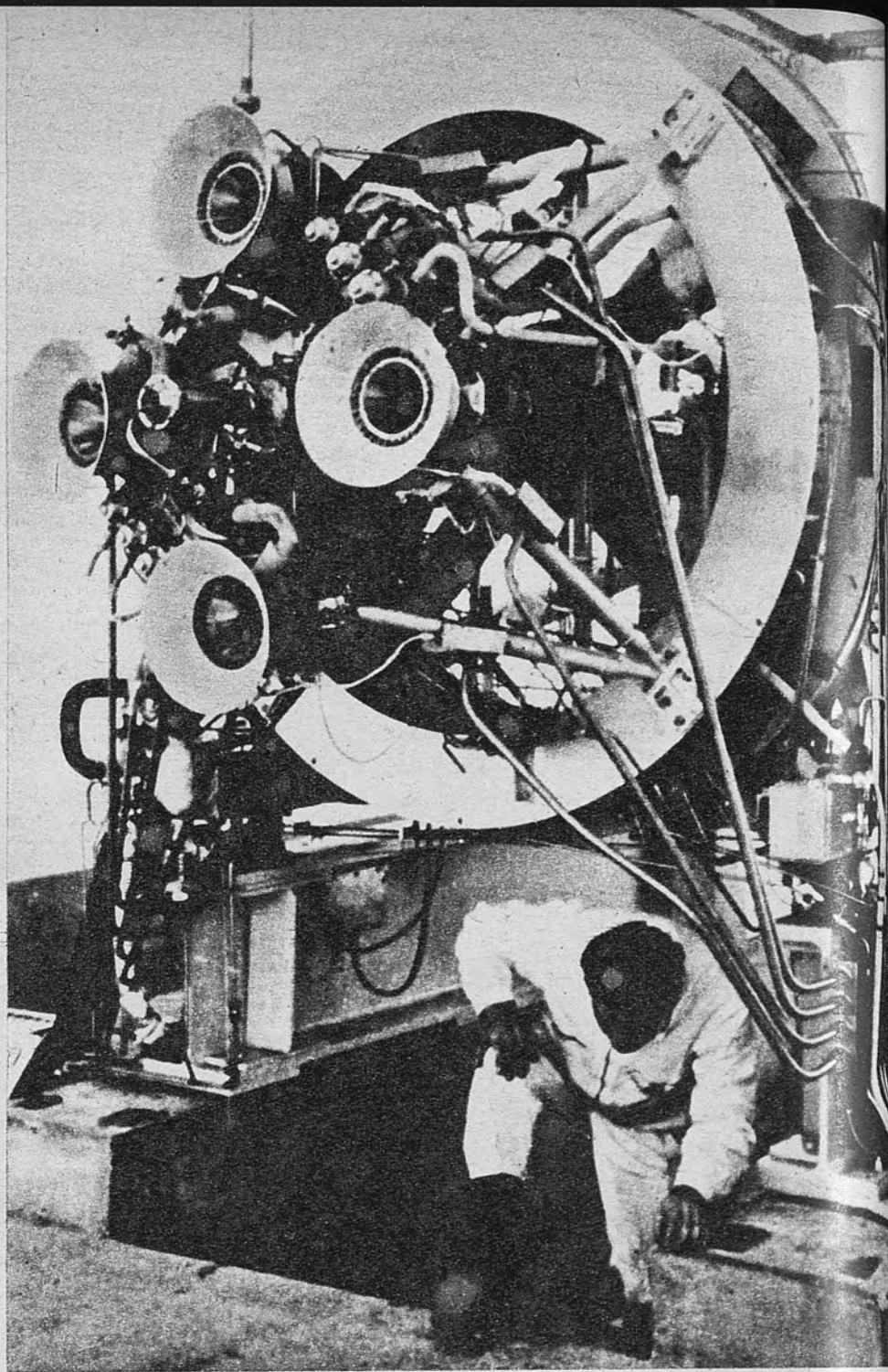


DEPORTE PARA EL CAMPO

Un convenio de colaboración entre la Delegación Nacional de Deportes y el Servicio de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural fue firmado por los señores Samaranch y García de Oteyza. El convenio establece unas bases de desarrollo del deporte entre la juventud campesina de las comarcas de Ordenación Rural

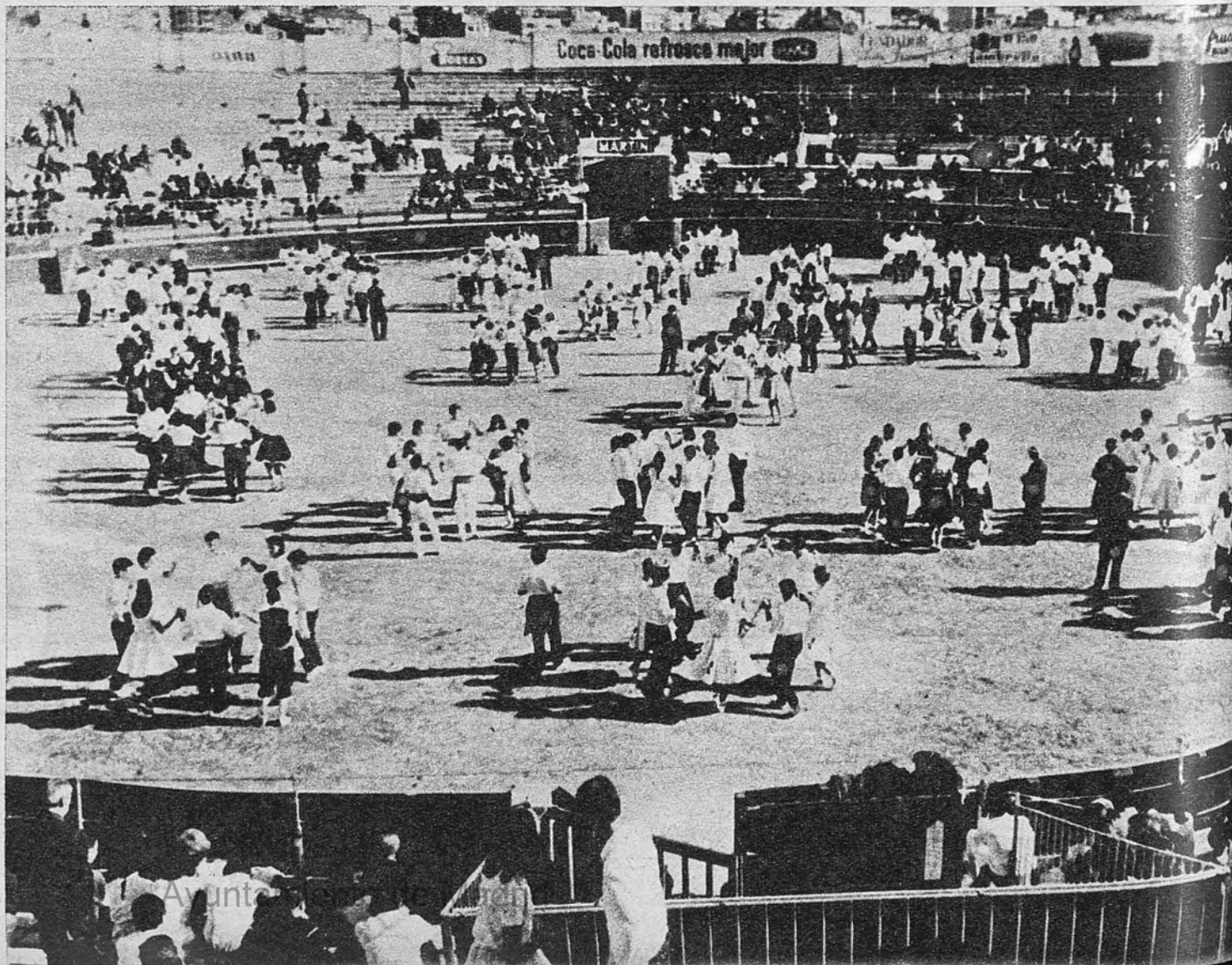
SARDANAS EN GERONA

Las fiestas en honor de San Narciso, que se celebran en Gerona, han revestido una gran brillantez. Dentro del programa de festejos se incluyó una demostración del típico baile catalán. Este festival de la sardana alcanzó gran brillantez plástica, como demuestra la foto conseguida en la plaza de toros. (Fotografía Cifra.)



MOTOR EUROPEO PARA COHETES

Este es el primer motor europeo para cohetes, que funciona con oxígeno e hidrógeno líquidos. Ha sido construido por una firma francesa y presentado en el aeropuerto de Melún-Villaroche, cerca de París, ante una gran expectación





EL PAPA, FELIZMENTE OPERADO

A las ocho de la mañana se inició en el Vaticano la intervención quirúrgica de Pablo VI. Su Santidad se había levantado a las 5,30 de la madrugada. Mientras en todas las iglesias romanas se rezaba por el éxito de la operación, los doctores Valdoni, Arudini y Mazzoni llevaron a cabo la intervención con pleno éxito. Sobre estas líneas, grupos de muchachos rezan en la plaza de San Pedro. Abajo, lectura del comunicado oficial y los fotógrafos aguardando información





LA CAZA EN LA MANCHA, DONDE LA PERDIZ ES LA ESPECIE «VEDETTE»

ESTAMOS metidos en la anhelada temporada cinegética. De la importante fauna manchega resalta la perdiz roja, apetecida señora de nuestros campos, tentación de propios y extraños y universalmente alabada.

La temporada para esta especie es bastante propicia. Crió bien, no perdió muchos efectivos en las tierras de pan llevar por el retraso de la siega y las tormentas prácticamente no hicieron su aparición. Año, pues, favorable, en cuanto a cantidad de piezas.

Se caza fuerte desde el principio y más en los cotos y vedados. En la tierra libre —cada día más chiquita— también, pero menos. Sin control alguno llegan a un término unas cuantas cuadrillas de cazadores y ojeadores y en pocas pasadas dan fin con las existencias. Es una "recolección" vista y no vista. No es extraño que muchos aficionados clamen por el acotado de términos enteros, reglamentando los días hábiles (dentro de la desveda), vigilando la observancia de la ley y exigiendo a los cazadores el pago de un canon, a revertir lindamente en las casi siempre flaccidas arcas municipales para beneficio de sus pueblos. Es decir, dos ventajas: proteger las especies, dando mayores facilidades al aficionado y conseguir unos ingresos para los Ayuntamientos muy saneados y, hasta cierto punto, justos.

(Esto no significa que se tolere la picaresca de los abusivos vedados, como hace poco decía el Gobernador Civil de Ciudad Real.)

Tanto apasiona la caza de la perdiz, que cada año arriban a La Mancha escopetas de quince o veinte países, amén de las que se desplazan de Cataluña, Madrid, Levante, Vascongadas y otras regiones. Claro que estos aficionados suelen acudir a cotos ya señalados, en las condiciones eco-

nómicas ajustadas previamente, pues existe como una bolsa de contratación en la que intervienen corredores o ajustadores que están al tanto de las fincas, del precio por días o piezas derribadas, del alojamiento, etc. Sí, la caza tiene hoy interés y complejidad.

Hemos oído decir a unos braceros: "Hogano tendremos unos mesecitos nada despreciables, en los cuales no nos verán coger el azaón..." Y es que hay labriegos que cambian las herramientas, y útiles de laborear los pedazos por el garrote con que ir apaleando por breñas y labranzíos para echar las piezas a los tiradores impacientes. El oficio de ojeador, como el de doméstico o secretario, suele resultar "rentable" y quizá más descansado que el de campesino. No ha de sorprendernos este temporero trastrueque laboral.

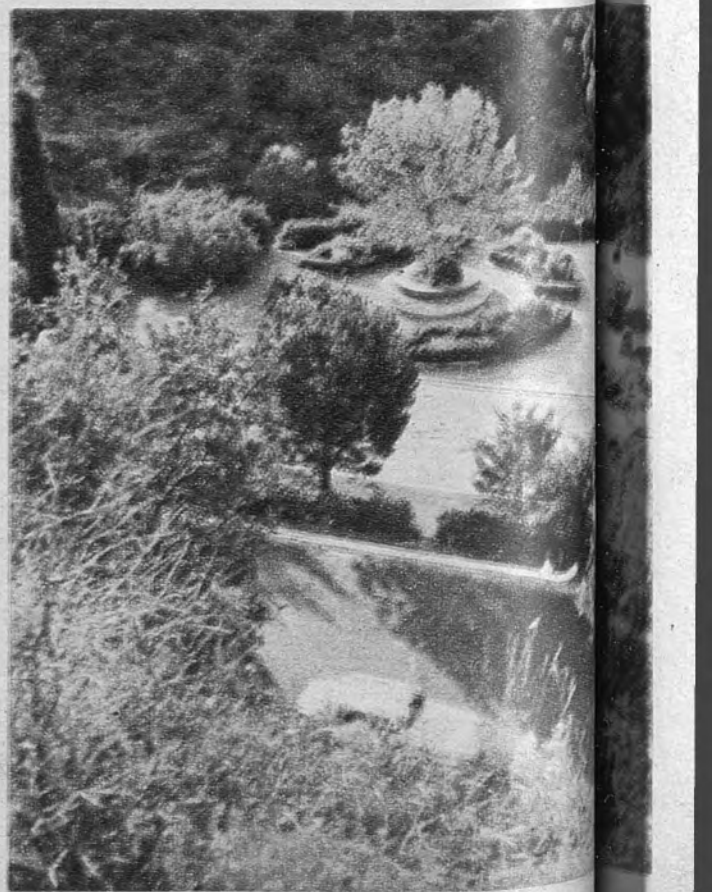
Algunos manchegos —ciudadrealeños, toledanos, albaceteños, conquenses— anticipan, optimistas, y cada uno por su provincia: ¡Vamos por las cuatrocientas mil del ala! (Léase perdices.) Muchas son, pero si contamos con las que "inocentemente" cayeron en la media veda, en los puestos, en los días prohibidos..., hartos que se hubieran rebasado en cada caso.

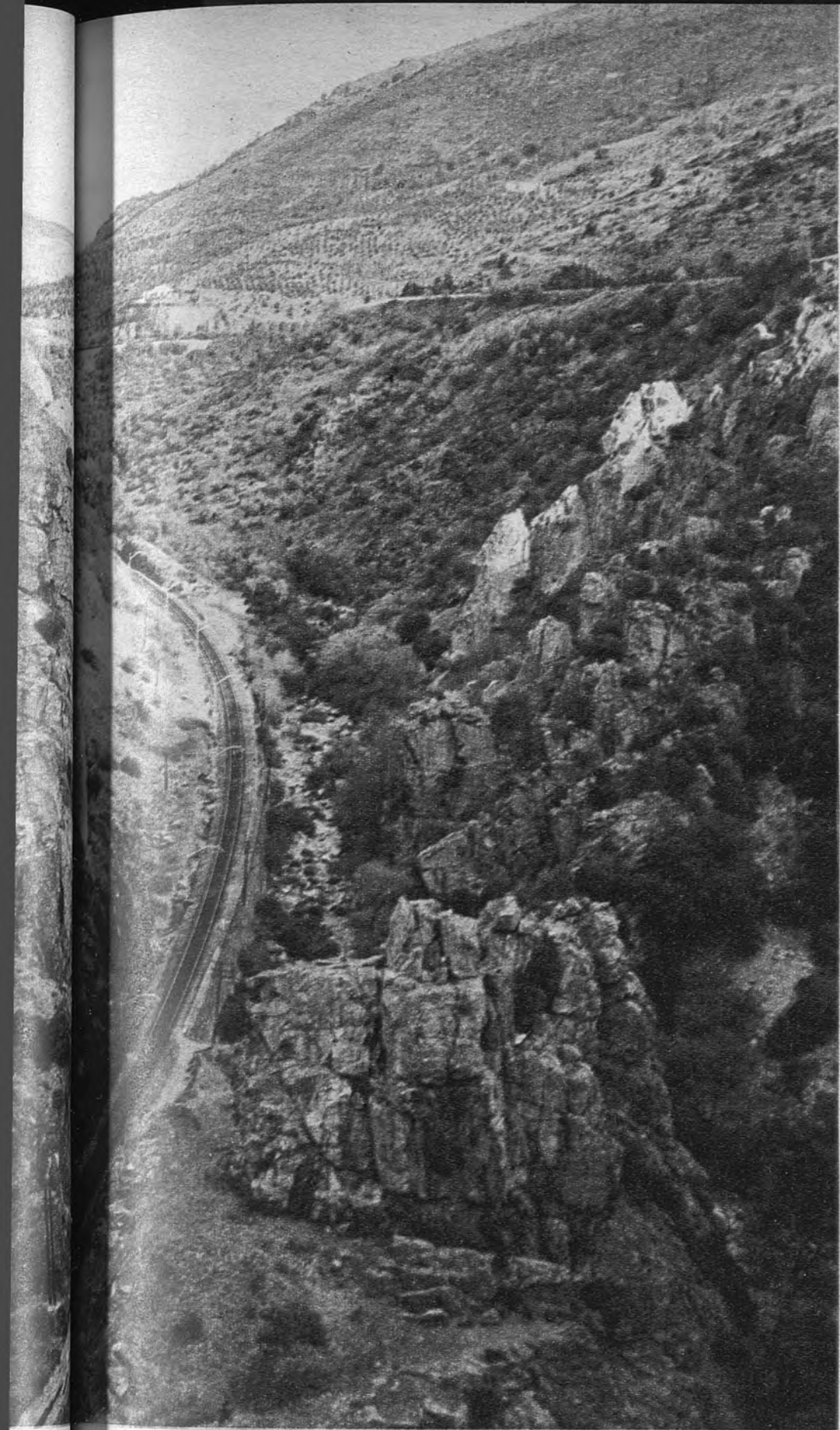
De cualquier modo, confiemos que haya muchas perdices en todas partes —sin excluir esos trocitos de tierra libre que aún están sin acotar— para satisfacción de los aficionados de acá y allá. Y para el regodeo de los clientes de hoteles y restaurantes de España y Francia, a los que "vuela" la perdiz muerta como plato de excelsa culinaria... Que éste es otro capítulo de la caza muy digno de tenerse en cuenta.

Miguel GARCIA DE MORA

(Fotoscolor TORRES LAFON.)

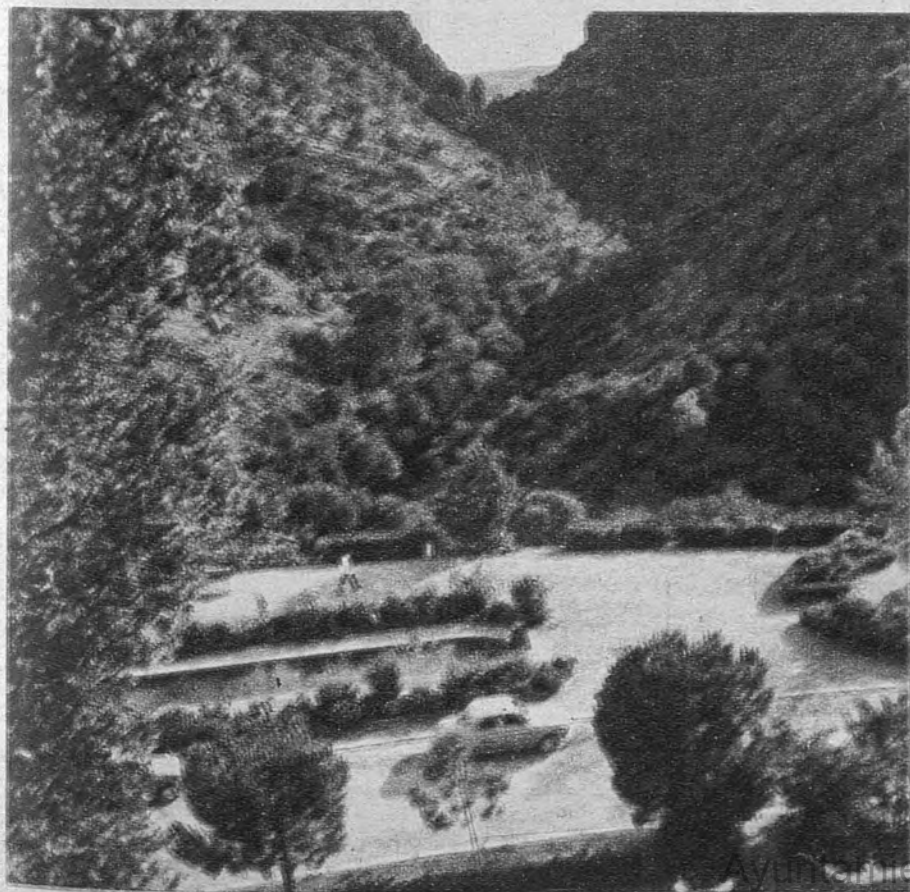
Ayuntamiento de Madrid





PARADOR EN LA GARGANTA DE DESPEÑAPERROS

Allí donde Jaén empieza a ser tierra andaluza se encuentra el desfiladero de Despeñaperros, auténtica garganta natural que divide dos zonas españolas de tan distintos matices físicos y humanos. Castilla, el espíritu recio y seco de la Castilla tradicional, se asoma avasalladora frente a la risueña tierra andaluza. La piedra gris, enorme y bravía, juega en los atardeceres de la jornada a reflejar los últimos rayos solares dibujando una variedad de colores inigualables. Toda esta belleza agreste está al alcance de todos los españoles y extranjeros que quieran disfrutar de un alto en el camino o de la serena paz del campo en el Parador de Turismo que el Ministerio ha construido en el alto de Despeñaperros. La política que se viene siguiendo en cuanto al emplazamiento de estos alojamientos no puede ser mejor, hasta el punto que la situación del Parador de Despeñaperros domina, como puente de unión, el terreno que ha visto caminar a todas las dominaciones que en España ha habido. (Fotos Pastor.)



El Corte Inglés

PRESENTA LA MODA OTOÑO-INVIERNO

EN este nuevo éxito de El Corte Inglés quizá haya influido un legítimo pisar fuerte, un actuar con seguridad, después del triunfo que la firma ha tenido en el Festival de la Moda de Moscú, donde, como sabe todo el mundo, alcanzó la Medalla de Oro. Hace unos días, en el Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, con aire de fiesta grande, El Corte Inglés presentó noventa modelos de su colección otoño-invierno. Durante dos días un total de diez mil personas contempló, admiró y aplaudió a los modelos (ellas y ellos), que con gracia y aplomo recorrían las larguissimas pasarelas en forma de cruz. Y precisamente sobre el cruce de esta pasarela, durante el intermedio de la exhibición, actuaron el «ballet» de Queti Clavijo y el conjunto vocal Los Rivero.

La moda que hemos visto se caracteriza por su adaptación a los gustos y necesidades de hoy, por su sencillez, por lo acertado de su colorido. Los espectadores, que eran

de todas las edades —por cierto, nunca habíamos visto tantos hombres en un desfile de modas— se interesaban por cuanto veían porque las distintas interpretaciones de la moda que hizo El Corte Inglés podían adaptarse a la edad y circunstancias personales de cada uno. Hagamos un resumen:

Jovencitas: Línea sumamente sencilla, muy colegiala, muy faldicorta, despegada del cuerpo, pero lejos de la sosería del traje-camisón.

Muchachas: En los deportivos, abundancia de cremalleras gruesas muy a la vista. Atrevidas combinaciones de distintos colores, rompiendo audazmente el clásico concepto de armonía del colorido.

Damas: Trajes de chaqueta sencillísimos, abrigos rectos, botonaduras metálicas en forma de pinza. Trajes de noche sutiles, vaporosos.

Muchachos: Para todos los gustos, incluso para todos los caprichos. Mucho color, un derroche de color. Chaquetas, más bien chaquetones-casaca largos, evasé, con pliegues

atrás. Conjuntos deportivos confortables, como uno a lo Daniel Boom confeccionado en piel de pelo largo, con gorro a juego. Derroche de fantasía en el conjunto «Ming» con casaca de seda bordada —fondo blanco y mucho color— de impresionante aspecto.

Caballeros: Corte perfecto. Confección primorosa. Los conjuntos deportivos dan sensación de comodidad. Los trajes y conjuntos de vestir severos, sencillos y a la vez encajados en el gusto de hoy. El smoking actualizado, algunos incluso divertidos por las innovaciones introducidas en los detalles.

Ya sabemos que los detalles son el toque definitivo para hacer elegante un conjunto. Zapatos, bisutería, sombreros, todo seleccionado con refinado criterio en los distintos departamentos de El Corte Inglés. El maquillaje, de Orlane, que a su vez presentaba la nueva línea de la temporada para embellecer los rostros femeninos. Y pelucas. Unas distintas, variadas, atrevidas, deliciosas

pelucas de Rívoli, que las maniqués cambiaban con cada modelo. Medias de un tono rosáceo lechoso. Ningún tación excesivamente alto.

Impacto que hizo diana entre espectadores y espectadoras: Cayó francamente bien —muchos y repetidos aplausos lo demostraron— la innovación introducida por El Corte Inglés al incorporar entre su equipo de modelos a un caballero mayor con barba y pelo gris, gafas, de aspecto distinguido, sobrio y desenvuelto a la vez.

Cerca de cincuenta personas trabajaron en la organización y realización del Gran Desfile de la Moda Otoño-Invierno ofrecida a los madrileños por El Corte Inglés. Fueron muchas horas de trabajo intenso, de tensiones nerviosas, de dedicación. Creemos sinceramente que ahora se verán compensados con creces al haber contribuido en este nuevo y gran triunfo de la firma española.

H. J. N.





LA «EXPO» DE HOGAROTEL

Para informar de la Exposición que se celebrará en Barcelona del 11 al 28 de este mes, el Comité organizador del Salón Hogarotel-7 ofreció una recepción en nuestra capital a hoteleros y medios informativos. (Foto Cifra.)



HOMENAJE A LOS CANDIDATOS

La Agrupación Nacional de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes ofreció un almuerzo-homenaje a los miembros de la Agrupación que fueron candidatos a Consejeros Nacionales y Procuradores en Cortes en las últimas elecciones. En la foto, intervención del «benjamín» de los Procuradores españoles, don José Miguel Ortí Bordás. (Foto Pyresa.)



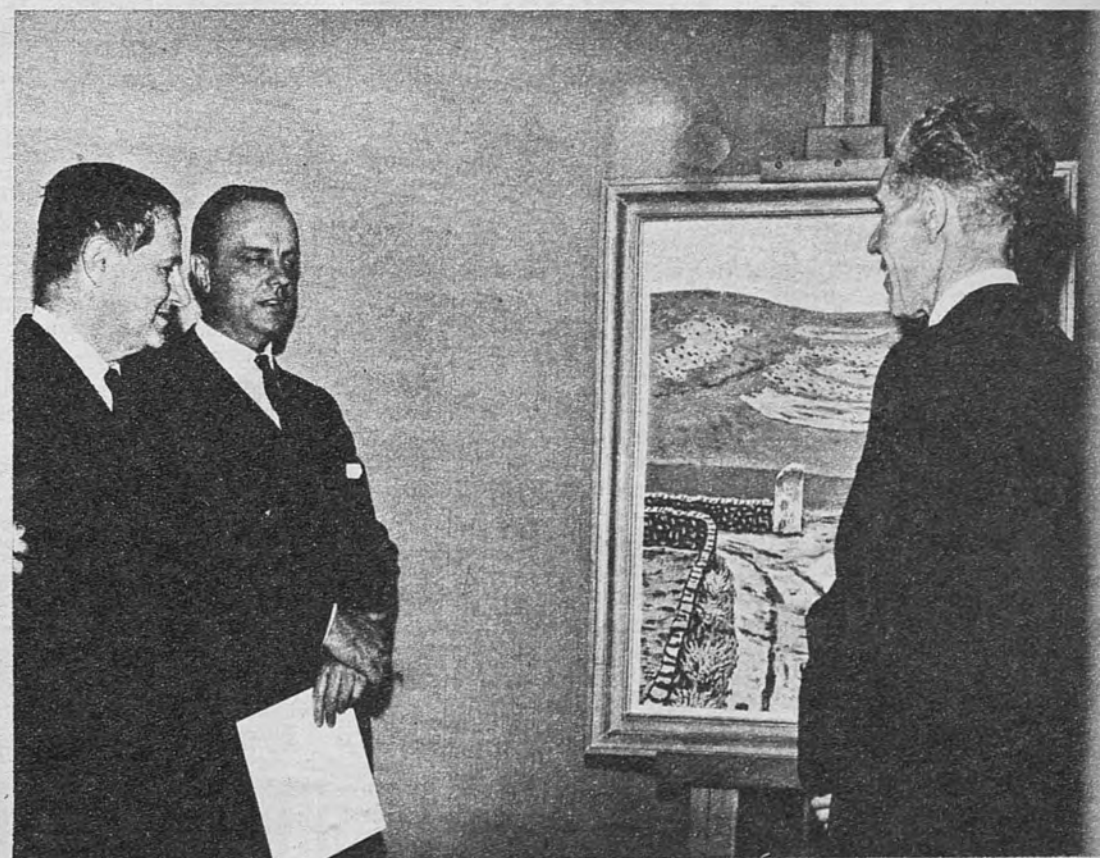
CALLE DE JIMENEZ DIAZ

El nombre del ilustre profesor Jiménez Díaz ha sido dado a la calle que une la Clínica de la Concepción con el Hospital Clínico. El descubrimiento de la placa fue presidido por el Ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo; el Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, y otras destacadas personalidades. — (Cifra.)



BODA TAURINA

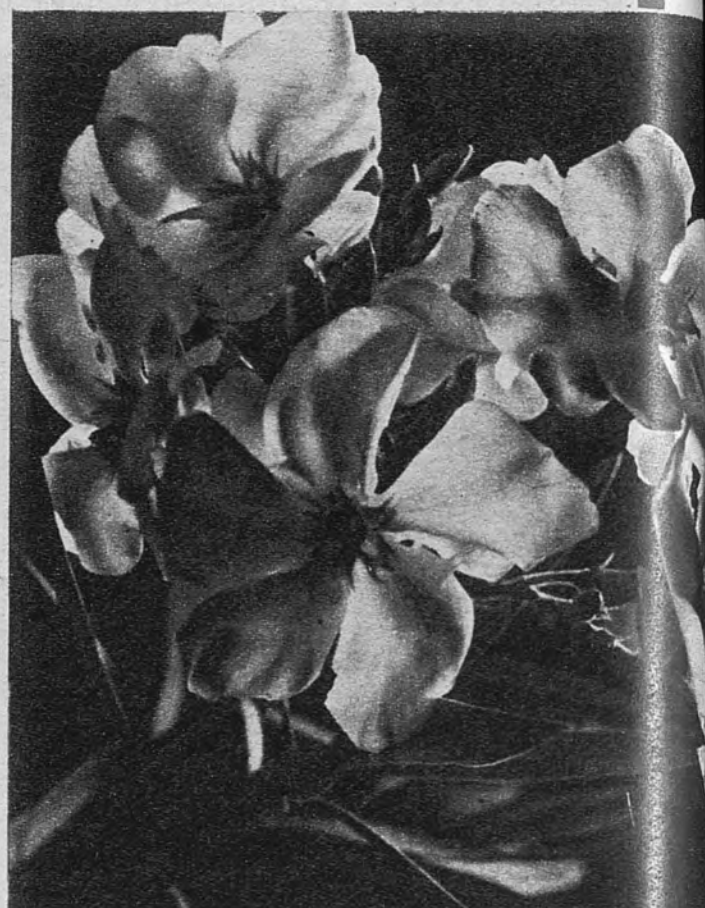
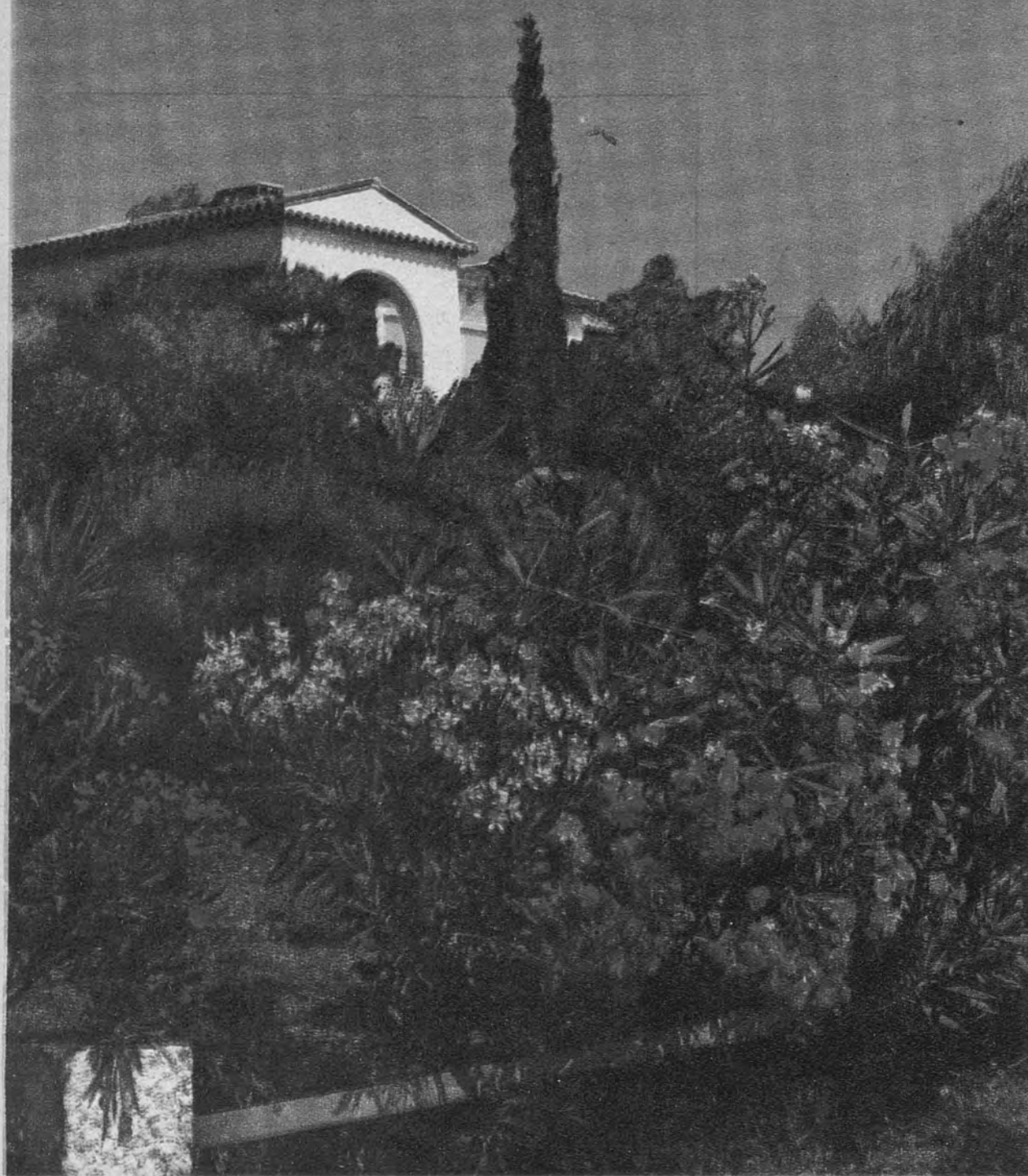
El torero José Fuentes y Carolina Rosa, hija de El Pipo, se han casado ayer en nuestra capital. El mundillo taurino estuvo presente. Otra hija de El Pipo estaba acompañada de su prometido, el actor Pablito Calvo. (Hispania Press.)



EXPOSICION DE ORTEGA MUÑOZ

Una Exposición de pinturas de Ortega Muñoz, Gran Premio de la II Biental Hispanoamericana, fue inaugurada ayer en la Galería Biosca. Entre los asistentes figuraban los Ministros de Información y Turismo y de Agricultura

MODA EN LA COSTA AZUL



LA ADELFA O LAUREL-ROSA

DE elegante silueta verde oscuro, cubierta de ramilletes de flores rosa carmín, rojos, asalmonados o blancos, simples o dobles, acumulados en grandes masas en la extremidad de las ramas, que el viento balancea en el cielo azul, la adelfa o laurel-rosa, cultivada en plena tierra en los jardines del Mediterráneo, es uno de los más bellos arbustos de floración estival, donde florece sin interrupción de junio a octubre.

¿Quién no conoce la popular adelfa? Nativa de los países de la cuenca del Mediterráneo, en nuestro Sur-Este conocida también por el nombre árabe de baladre, su auténtico apelativo botánico es el de «*Nerium oleander*», o laurel-rosa.

La adelfa es un presente del sol. Crece espontáneamente en las tierras secas y guijarrosas, al borde de las ramblas y en las orillas de los arroyos. Es un arbusto de mucho follaje y gran desarrollo, que incluso, puede llegar a alcanzar siete u ocho metros de altura.

Nuestros poetas han alabado su belleza, uniéndola frecuentemente a pasiones peligrosas o a languideces orientales (M. Machado). No olvidemos que la adelfa es venenosa en todas sus partes (madera, tallo, hojas), y más acentuadamente en las épocas de más calor. Nunca veréis aproximarse una abeja a sus flores, pese a su brillante colorido.

Precisamente por su popularidad —igual que le ocurre al geranio— es menospreciada en nuestra Patria en la ornamentación floral. En cambio, en la Costa Azul y en la región de

los lagos italianos se encuentra en plena moda. Apenas hay villa que no posea su bosquecillo de adelfas, que proporciona al jardín un golpe de color inigualable.

Es planta indicadísima para adornar los jardines de las villas que bordean nuestra costa desde la Costa Brava a Huelva. Ama el calor y las tierras profundas y arcillosas bien irrigadas. Por el contrario, no resiste las temperaturas inferiores a los cero grados centígrados.

Pero se presta también de maravilla para el adorno de terrazas, cultivándola en macetones o jardines, con tal de atenerse a unos sencillos consejos.

Efectuad la plantación a fin de abril en un suelo formado por la siguiente mezcla: mitad de tierra franca de jardín, un cuarto de tierra de hojas y otro cuarto de estiércol animal, seco, pulverizado.

La situación ideal de esta planta es a pleno sol y precisa riegos regulares y copiosos en los períodos de sequedad.

Durante el invierno, las macetas, a partir de octubre, deben ser retiradas al interior, gozando de luminosidad y disminuyendo los riegos, que finalmente serán casi nulos.

Tanto los ejemplares plantados en plena tierra, como los cultivados en macetones, pueden vivir largos años. Estos últimos precisarán ser cambiados de recipiente cada dos años sustituyendo la tierra de la superficie. Conviene rejuvenecerlos, haciéndoles cada tres años una poda primaveral, consistente en suprimir las

ramas más gruesas a una altura de 30 a 40 centímetros del suelo. Surgirán muy pronto brotes vigorosos, que darán nueva vida a la planta.

En cuanto al sistema de multiplicación de la adelfa es uno de los más sencillos. Se cortan esquejes por encima de un nudo, es decir, en la inserción de dos hojas, no conservando más que las hojas terminales. Se plantan los esquejes en un suelo húmedo, ligero y cálido, o, mejor aún, se introducen en una botella llena de agua pura con un poco de carbón vegetal. Las raíces aparecen a las ocho o diez semanas. Entonces se plantan en macetas, donde arraigan fácilmente. Para favorecer su ramificación es conveniente un despuntado en primavera.

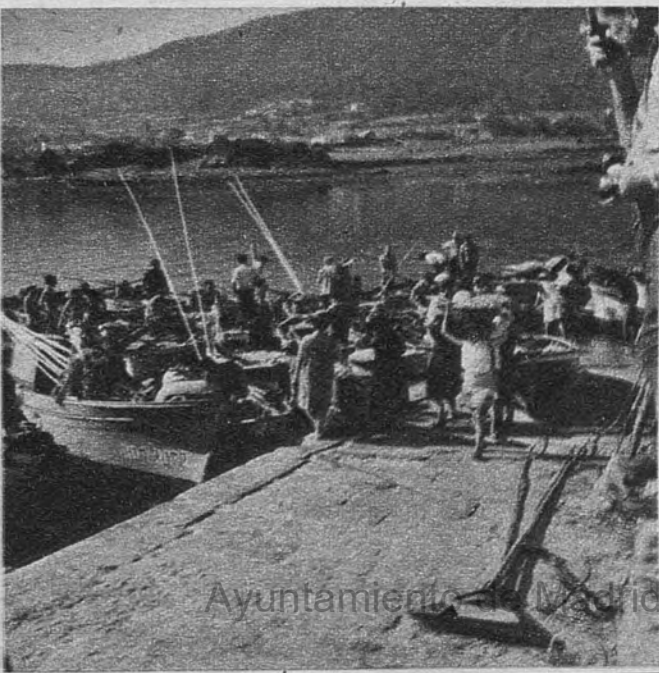
Un último consejo. Existen tipos más resistentes al frío, que os podrán recomendar para cada región los viveristas. Respecto del Mediterráneo no hay problema. Podréis gozar de numerosos variedades de flores sencillas o dobles y colores que van del blanco al amarillo azufre, del rojo brillante al carmesí o al rosa tierno.

No despreciemos, precisamente por ser nativa de nuestras tierras, una planta que reúne las más estupendas condiciones de adaptación climatológica, larga y hermosa floración, unido a un fácil cultivo y reproducción. En las lujosas villas de la Bretaña francesa luchan denodadamente por su aclimatación; en la Costa Azul y en Italia hace furor; aquí la tenemos al alcance de la mano. ¿Qué más queremos?

R. B.



BERBERECHOS DE NOYA; MARISCOS DE GALICIA



DESDE la ría del Eo hasta la ensenada del Miño, dos mares bañan los cuatrocientos kilómetros del litoral gallego. El Cantábrico, al Norte; el Atlántico, al Oeste. Dos mares rudos y difíciles, que solamente se apaciguan en la mansedumbre esplendorosa de las Rías Bajas.

Dos mares tan broncos como generosos, que han señalado con trazo fuerte la historia de docenas y docenas de pueblos que viven pegados y apegados a sus orillas. Pueblos marineros de Galicia que tienen una personalidad característica, entre triste y jubilosa; entre alegre y dramática; pueblos a mitad de camino entre la felicidad y el dolor. Pueblos, en fin, señalados, marcados por la mar.

Son dos generosos mares galaicos de los que la población pescadora va obteniendo, por estas calendas, mil cosechas de peces y mariscos.

Acudimos a Noya, preciosa villa marinera de La Coruña, en el momento en el que sus gentes mariscan, a pie desnudo, en las arenas de la ría, el popular berberecho.

Noya es una maravilla de paisaje, de belleza urbana, de monumentalidad. Sus muchas piedras ilustres tienen a mayor orgullo las de la iglesia de San Martín, del siglo XIV. Piedras góticas al lado de las que transcurre desde decenas de años la vida de este pueblo antiguo y noble. Piedras sobre las que caminan los pies sin edad de centenares de pescadores.

Cuando llegan los meses con erre del otoño, Noya se vuelca en su generosa ría. Allí esperan millones de berberechos que habrá que "cosechar" uno a uno. Uno a uno y muchos reunidos dan a los mariscadores de a pie o en lancha o aorna un buen jornal. Tal vez sea la de Noya la

riqueza marisquera mejor organizada socialmente en Galicia. Cinco mil mariscadores poseen la licencia que les autoriza a la captura de 150 kilos diarios de berberechos, durante los dos o tres meses de apertura de la veda. El kilo de berberechos se paga en origen, a la orilla misma de la ría de Noya, entre 5 y 10 pesetas, según esté de abundante la oferta.

Las capturas de berberechos en las playas de Testal y Boa, de la ría noyesa, se hacen preferentemente a pie, aunque también suelen utilizarse embarcaciones. La organización

de esta zafra marinera corresponde a la Cofradía de Pescadores de Noya. En esta villa coruñesa se obtienen, solamente del modesto berberecho, unos 150 millones de pesetas entre octubre y diciembre.

OSTRAS DE ARCACHON EN AGUAS DE NOYA

En la soledad segunda de don Luis de Góngora —inspirada precisamente en las rías gallegas, con permiso de los eruditos— se habla de que ni siquiera la concha salva a la lasciva ostra de la búsqueda del pescador. Nuestro barroco poeta dice que la ostra esconde dentro de su concha, como en ajustado arnés, un halago del gusto, breve por la pequeñez del animal, mas sumamente excitante del apetito venéreo, tal vez por contagio original adquirido de la diosa Venus, hija siempre bella de los cristales del mar, que, apenas nacida, navegó hasta Chipre sobre su concha. De aquellos tiempos en los que

con remos gemidores,
dos pobres se aparecen pescadores,
nudos al mar de cáñamo fiando...

a estos noviembreros nucleares, la ostra ha pasado a ser en las costas galaicas riqueza grande y curiosa experiencia. El maestro nacional de El Freijo, también por las lindes noyesas, don Pedro Caamaño, ha convencido a las gentes de aquel litoral de la conveniencia de criar ostras. Las crías llegaron un día de Arcachón y de la Bretaña galas, y son ahora, después del éxito experimental, magníficos ejemplares.

El experimento ha consistido en el montaje de unas cajas especiales, con ocho bandejas cada una, en las que se depositaron 200 ostras por bandeja. Crías de ostra de 25 gramos de peso cada una. Después de vivir en el elemento marítimo galaico seis meses, las ostras vuelven a la superficie con un peso entre 80 y 100 gramos, convertidas en adultos de excepcional tamaño y succulento gusto. La prueba, hecha en El Freijo, con las ostras ha constituido un éxito. Es de suponer que estas y otras experiencias sean incluidas en el ambicioso plan marisquero que Galicia tiene en marcha y que habrá de potenciar una de las riquezas marineras más importantes del noroeste español.

(Fotos Carballal.)

Jorge-Víctor SUEIRO

ES DE DIA

Epígrama amatorio

TRADUZCO al castellano actual los cuatro versos de un poemita latino del siglo IV de nuestra Era; libremente, porque el verso no se me da; téngalo por brindado el poeta Maese Pérez, mi vecino; con su venia y la vuestra, el poema dice así:

«Animada, gentil, voluptuosa, tierna, vales más tú mil veces, bárbara criada, que las adolescentes de Serrano. Tu nombre de marmota, que aterra a las visitas, es el gozo gracioso y hermoso de tu dueño.»

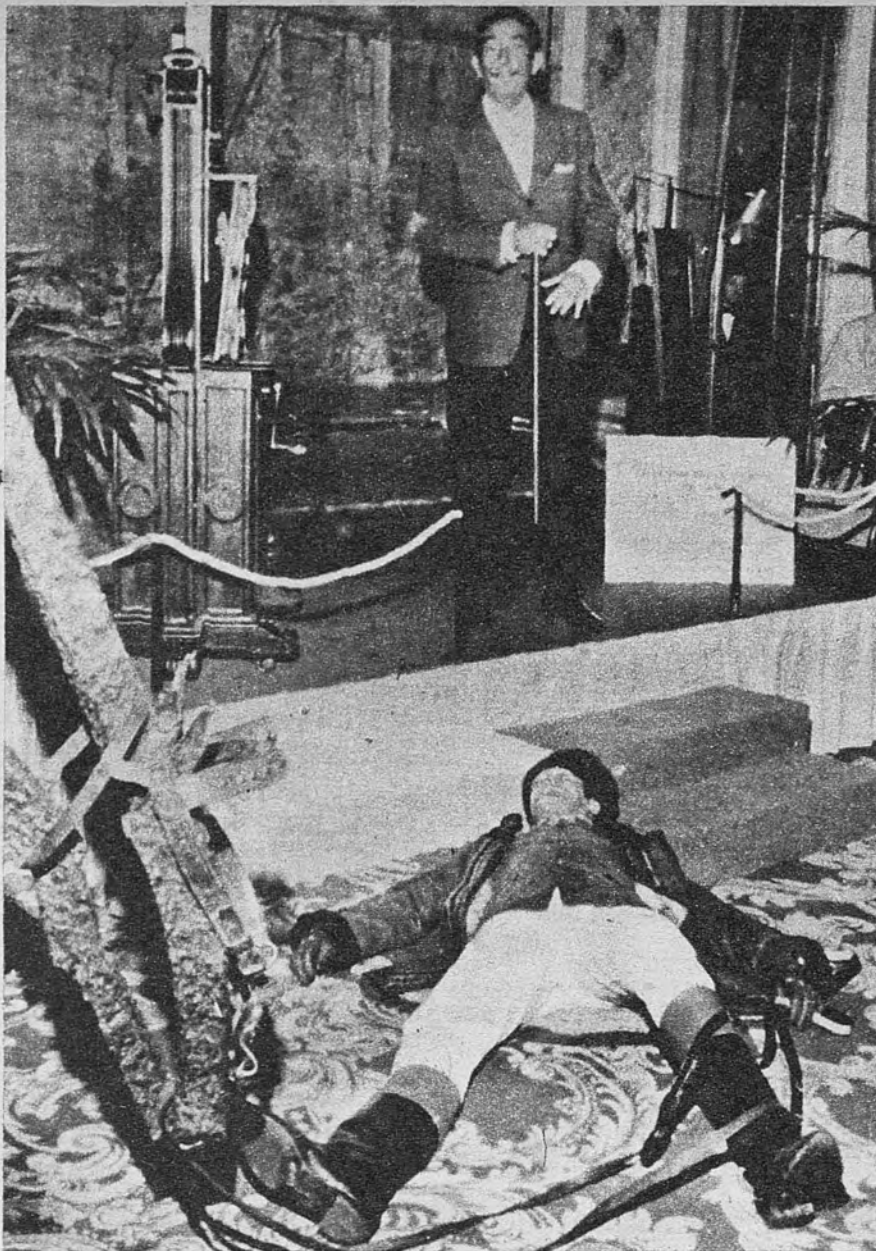
El poeta Ausonio, en latín, dice *Latias pupas*, por donde se ve que el Lacio venerable había decaído a ser el tontódromo de su época; mitigo lo de pupa, que al pie de la letra es muñeca, pepona o maniquí, poniendo, en su lugar *adolescente*. Criada corresponde al latín *alumna*, cosa que tenía más sentido cuando los señores eran maestros, ejemplos y espejos para los servidores. *Non solitis* lo he traducido con mucha libertad por visitas, que cada vez son más insólitas y chismosas. *Venus-tus*, apoyándome en el mismísimo Nebrija, lo doy por lo que junta la gracia a la hermosura; pues hay bellezas insípidas, desahoradas o sin sal ni gracia.

Figura el poema en una «Historia de la Literatura Universal»—voluminosa inteligente, que acaba de publicar en castellano la Editorial Labor. Su autor, el alemán Erwin Laaths, juzga que esos cuatro versos de Ausonio, poeta que vivió del 310 al 396, constituyen históricamente «la primera poesía de amor de la Europa occidental».

No se tomará por demagogia, supongo, fijarse en esa *bárbara alumna* que da sopas con honda a las *pupas* lacias del siglo IV; en esa criada que se anticipa, como inspiradora de amor, a las damas del medioevo. En todo tiempo la ilustre fregona es más amada del varón que la muñeca de porcelana.



Luis PONCE DE LEON



LA ULTIMA DE DALI

Don Salvador anda ahora por París. Don Salvador, en plena forma, ha montado una conferencia daliniana en un hotel para rendir homenaje a Meissenier. El homenaje tuvo esa «mise en scene», con comparsa haciendo el muerto, con cachivaches, albardas y unas gotas de genialidad de un frasco que no parece agotarse... (Foto Cifra.)

COPLAS

POR SI LAS MOSCAS...

(En Inglaterra, la señora Anna Doble envió una carta con 500 moscas al inspector de Sanidad de su pueblo en protesta contra un vertedero cercano a su casa. Fue oída. En la avenida del Manzanares, cercano a unas escuelas nacionales y a la filial de un instituto femenino de Enseñanza Media, existe un vertedero, sencillamente asqueroso.)

Quinientas moscas, sí, quinientas moscas
no son moco de pavo en una casa.
Quinientas moscas, aguerridas, foscas,
suponen, ¡ay!, una invasión en masa.

Imaginense, pues, las caras hoscas
de Juanita, Pepita, Nicolasa,
Maripili y Julita, ante las toscas
moscas que el vertedero da sin tasa.

Imaginense, sí, que las lecciones
pueden mezclarse con las infecciones
y que infecciones hay que son fatales...

Llévense el vertedero sucio, innoble,
y no tenga que hacer lo que Anna Doble
el profesor de Ciencias Naturales.

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



EL VALOR DE UN VIAJERO

Pasan de millón y medio los madrileños que cada día viajan en autobuses y tranvías. Leí ese dato en una información estadística que ahora no tengo delante. En tales estadísticas se suelen contar los viajeros por las veces que utilicen el medio de circulación. Si usted toma un autobús y luego un tranvía y después otro autobús para llegar a su trabajo, no le quepa a usted la menor duda de que vale por tres madrileños. Y como ese viaje tiene que hacerlo otra vez de vuelta para ir a almorzar a su casa, entonces la cuenta se duplica y ya vale usted por seis madrileños.

No queda ahí la cosa, pues como es habitual, usted disfruta de las excelencias del pluriempleo. Pero no exageremos su posición laboral. Usted es un hombre discreto y se contenta con el biempleo, cumpliendo fielmente los horarios de cada una de sus ocupaciones. Trabaja en una por la mañana y en otra por la tarde. De ahí que a eso de las cinco vuelva a tomar el autobús, haciendo transbordo a otro en Cibeles. Vale usted, en ese caso, por ocho madrileños, y como necesariamente ha de retornar a su casa para cenar y acostarse, su valor se eleva a diez.

Cabe aún que su valía como viajero madrileño se acrezca todavía más. Basta con que sea sábado y se le ocurra ir a un cine de estreno en la Gran Vía. Necesariamente ha de tomar el 1 o el 2, a la ida y a la vuelta. Y con ello ha llegado usted a valer por una docena de habitantes de Madrid.

Es una de tantas sorpresas como reservan las estadísticas. Claro que este cómputo podría reducirse bastante si los viajeros que toman billete de ida y vuelta antes de las nueve de la mañana se cuentan sólo a la ida, que es cuando pagan. Dado que su puntualidad no le permite a usted nunca llegar después de las nueve a la oficina, para hacer su solito recorrido de las mañanas, adquiere tres billetes de ida y vuelta, correspondientes a los tres vehículos que utiliza entonces. Así, de ese modo, en jornada matutina, se limita usted a valer por tres madrileños, en vez de los seis que antes apuntábamos. El cómputo de la tarde y de la noche no se altera, sin embargo. Y queda usted valiendo por cinco o seis madrileños, en el caso supuesto de que en los billetes de ida y vuelta sólo se cuenta una vez al viajero.

Debe ser así, pues la mitad de los viajeros de autobús y tranvía sacan billete de ida y vuelta. Por tanto, unos teóricos setecientos cincuenta mil madrileños se levantan al amanecer o —conforme los días van siendo más cortos— en plena noche, para acudir a su trabajo o a sus estudios. Mas si suponemos que a todos ellos les pasa lo que a usted, amigo don Blas Punto Redondo, que ha de utilizar tres vehículos distintos, de esa manera el número de auténticos madrileños que viajan en autobús o en tranvía antes de las nueve de la mañana se reduciría a doscientos cincuenta mil.

Acaso su ejemplo, señor Punto, no sea el normal. Quizá el término medio de los vehículos de superficie que utilizan los madrileños para ir a su labor sea el de dos. Y si es así el número de ellos que se levantan temprano sería algo mayor, ascendiendo a unos trescientos setenta y cinco mil. Cifra que sería la de toda la población laboral madrileña si los madrileños que trabajan fuera de casa lo hiciesen sólo por la mañana, y si únicamente usasen autobuses y tranvías para dirigirse a sus faenas. Puesto que hay muchas docenas de miles que inician sus tareas más tarde o que trabajan de noche. Así como centenares de miles que utilizan el Metro, toman un taxi o el microbús, o van en su coche propio, más o menos utilitario, o van a pie a su ocupación, medio este último casi impracticable.

LA HORA TOPE

Estas confusas divagaciones en torno a una estadística apenas pueden provocar otro asombro que el que suscita esa hora tope de las nueve de la mañana. El billete de ida y vuelta que a esa hora en punto deja de expedirse viene a ser un premio al que comienza temprano su vida activa. Al que madruga, Dios le ayuda. Y la Empresa Municipal de Transportes le cobra solamente cinco pesetas, por lo que ya, desde las nueve y un minuto, le tendría que cobrar ocho. ¿Es que supone que después de esa hora, todo el que toma el autobús o el tranvía, va de paseo?

Y más curioso todavía es que la vigencia de ese billete de ida y vuelta termine a las once de la noche. A la hora precisamente en que cientos de personas, agotadas por el pluriempleo, regresan a sus casas, de donde quizá hayan salido antes de las nueve de la mañana, con un billete de ida y vuelta que ya no le sirve para nada. ¿Habrán creído en la EMT que cuantos viajan a medianoche van o vuelven de una juerga?

Anxelo NOVO

ERO

da día
n una
te. En
por las
ted to-
o auto-
ted la
como
ra ir a
a y ya

usted
ro no
ombre
lo fiel-
ciones.
tarde.
auto-
le us-
ecesa-
costar-

ño se
se le
ecesa-
vuel-
ocena

esta-
e has-
vuelta
o a la
ad no
nueve
s ma-
espon-
s. Asi,
sted a
antes
noche
lo por
que en
vez al

auto-
tanto,
os se
siendo
abajo
ellos
cedon-
de esa
viajan
a ma-

ormal.
erficie
el de
antan
tres-
toda
que
añana,
el diri-
as de
bajan
ilizan
en su
a su

adís-
el que
a. El
aja de
tem-
da. Y
amen-
y un
pone
tobús

se bi-
he. A
ago-
don-
naña-
sirve
s via-

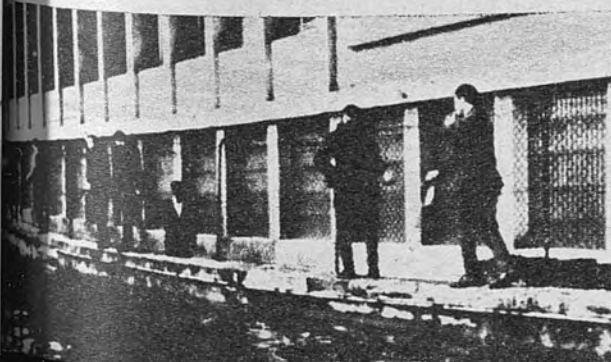
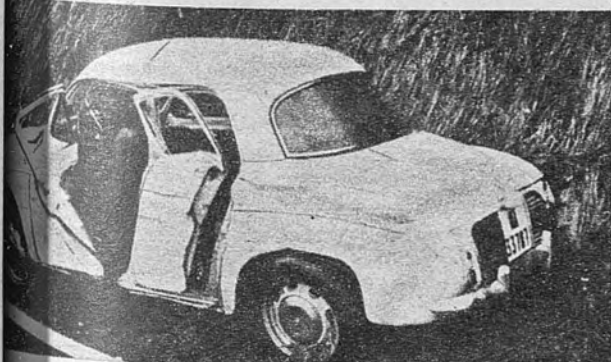
VO

VO

VO

EL CANTABRICO, ENFURECIDO

La galerna que se abatió sobre el Cantábrico ha dejado un espectacular e impresionante rastro de estragos, afortunadamente sin desgracias personales que lamentar. En la foto grande, enormes olas se estrellan sobre el puerto de Zarauz. A la derecha de estas líneas, uno de los tremendos socavones que el mar produjo en la carretera Zarauz-Guetaria. En las fotos pequeñas, un automóvil destrozado por las olas y una vista de las inundaciones de Deusto, Bilbao. — (Fotos Cifra.)



El puerto de Zarauz

una nueva
tendencia



DEKORAT

"el televisor
decorativo"

TELEFUNKEN ofrece
por primera vez en España:
el televisor decorativo.
Los nuevos televisores TELEFUNKEN
unen a su perfección técnica
el colorido más a tono
con la decoración de su hogar.

TELEFUNKEN sabe
que la perfección
debe incluirlo todo



En el fabuloso Cruz del Sur "Toda banda" de 23". Color: Corinto, verde y marfil..

***Prefiera TELEFUNKEN**

Ayuntamiento de Madrid

TELEFUNKEN

FUNDADO

Director

NUM. 10.9

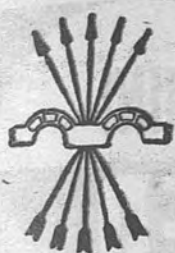
CIU

FEL

LA
AL
LA
D

CIU
ARRIB
tado, n
munica
«Es
Santid
los sin
nomat
interve
La
Valdon
dad de
duini

La
Mazzo
docto
To
han s
Fonta
La
ras y
to Pa
perta
El
las d
Fi



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBÍO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.902.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 5 NOVIEMBRE 1967.—DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

BACHILLERATO
CURSOS INTENSIVOS DIURNOS Y NOCTURNOS
DELINEANTES
CONSTRUCCION, INDUSTRIAL Y GENERAL
Pida información en la Secretaría del Centro o llamando al teléfono 222 60 83
CENTRO DE ESTUDIOS TECNICOS ITES
CORREO, 4 (Puerta del Sol) MADRID-12

CIUDAD DEL VATICANO: Ismael Medina

FELIZ ESTADO POSOPERATORIO DE PABLO VI

LA TRANQUILIDAD HA SUCEDIDO
AL TEMOR DE LOS ULTIMOS DIAS
LA INTERVENCION, DE 45 MINUTOS DE
DURACION, SIN EL MENOR INCIDENTE

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Bonelli, acaba de leernos el siguiente comunicado oficial:

«Esta mañana, en el Palacio Apostólico Vaticano, Su Santidad Pablo VI, desde hace un tiempo afectado por los síntomas característicos de la hipertrofia simple adenomatosa de la próstata, ha sido sometido a la prevista intervención quirúrgica.

La operación ha sido realizada por el profesor Pietro Valdoni, director de la clínica quirúrgica de la Universidad de Roma, con la colaboración del profesor Mario Arduini y la asistencia del doctor Giulio Bolaffio.

BOLETIN MEDICO

La anestesia ha sido realizada por el profesor Pietro Mazzoni, ayudado por el profesor Corrado Manni y por el doctor Alberto Fontana.

Todas las fases de la anestesia y de la intervención han sido seguidas personalmente por el profesor Mario Fontana, médico personal de Su Santidad.

La operación quirúrgica se ha iniciado a las ocho horas y ha sido rápidamente llevada a feliz término. El Santo Padre ha soportado la intervención muy bien y el despertar ha sido rápido.

El próximo boletín médico será emitido esta tarde a las diecinueve horas.

Firmado: Valdoni, Arduini, Mazzoni, Fontana.»

*** PAG. 5

PALMA DE MALLORCA

EN NOMBRE DEL CAUDILLO, SOLIS INAUGURO DOS POLIGONOS INDUSTRIALES

«NUESTROS HOMBRES BUSCAN HOY EL PROGRESO Y
LA RIQUEZA A TRAVES DE LA PAZ Y EL TRABAJO»

«Están siendo vencidos los genios de la desunión»

EL MINISTRO IMPUSO LA MEDALLA DE ISABEL LA CATOLICA
AL DIPUTADO LABORISTA ALBERT ROBERTS

PALMA DE MALLORCA, 4.—Intensa, sin haberse podido conceder unos minutos de descanso, ha sido la jornada de hoy del Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, llegado a Palma de Mallorca para, en representación del Jefe del Estado, presidir los actos inaugurales de los polígonos industriales «La Paz» y «La Victoria», levantados en la isla por la iniciativa privada.

*** PAG. 14

A 80 KILOMETROS DE LONDRES

SE ESTRELLA UN AVION DE IBERIA CON 37 PERSONAS A BORDO

NO HAY SUPERVIVIENTES

A primera hora de la madrugada iban
recogidos doce cadáveres

*** PAG. 12

BUKAVU,

EN PODER

DEL EJERCITO

CONGOLEÑO

KINSHASA, 4. (Efe-Reuters.) — La ciudad de Bukavu, en poder de los mercenarios desde agosto pasado, ha caído en manos de las tropas del Ejército nacional congoleño, según ha manifestado esta noche el ministro de Información, Jean Jacques Kande. El ministro agregó que dicha ciudad, situada cerca de la frontera con Ruanda, ha quedado bajo control del Ejército nacional.

Los mercenarios, al mando del comandante belga Jean Schrame, habían tomado la ciudad en el mes de agosto último, tras una larga marcha efectuada a través de la jungla. Según noticias oficiales, las tropas del Ejército congoleño han ejercido últimamente fuertes acosos sobre los mercenarios y los mil soldados rebeldes katan-gueños que controlaban Bukavu.

El ministro agregó que los mercenarios han emprendido la huida por el lago de Kivu hacia la selva, y probablemente hacia Ruanda.

LA GUERRA COSMICA, UNA TERRIBLE AMENAZA

MCMNAMARA CREE QUE LA URSS PREPARA UNA BOMBA NUCLEAR ESPACIAL

«Pero tenemos medios para borrar del mapa al atacante»

«LOS FOBS, DIJO EL SECRETARIO DE DEFENSA, SON LANZADOS EN ORBITA, A 150 KILOMETROS DE LA TIERRA, CON COHETES QUE HACEN DESPEGAR LA CABEZA NUCLEAR HACIA SU OBJETIVO

(Fractional Orbital Bombardement System).

«FOBS» entrará desde hoy a formar parte de la nueva terminología de guerra cósmica, que McNamara ha descrito, aunque dando a entender repetidas veces en su conferencia de Prensa que se trata de una remota posibilidad.

NORTEAMERICA TIENE LA RESPUESTA

El secretario de Defensa norteamericano, conocido por su precisión en sus declaraciones públicas, hizo notar que las pruebas en poder de Estados Unidos inducen a afirmar que los rusos han estado desarrollando durante los dos últimos meses el nuevo sistema y no simplemente perfeccionando la técnica de la recuperación de objetos espaciales. McNamara indicó, s...

*** PAG. 6

WASHINGTON, 4. (Efe.)—El secretario de Defensa norteamericano, Robert S. McNamara, anunció ayer una sigla de terror —FOBS— para anunciar una nueva arma espacial soviética, que describió como «Sistema de Bombardeo de Orbita Fraccional»

LEY SINDICAL

Entre las modificaciones sustanciales que la Ley Orgánica del Estado ha introducido en el orden político y social de España figura, en lugar destacado, la nueva ordenación de los Sindicatos. La Organización Sindical española venía rigiéndose, como es sabido, por la ley de Bases de 6 de diciembre de 1940, cuya virtualidad y eficacia han quedado largamente demostradas en sus veintisiete años de vigencia. Era evidente, sin embargo, que la mutación de las circunstancias no sólo históricas y políticas, sino también económicas y sociales del país, habían superado los límites de previsión de la ley en términos que la hacían insostenible. De hecho, los términos estrictos del texto legal habían sido rebasados por la dinámica de los propios Sindicatos, que lejos de bloquearse en un inmovilismo formalista, había desarrollado todo un frente de realizaciones de acuerdo con las exigencias de cada coyuntura y atendiendo a las aspiraciones y tendencias manifestadas en la base de su estructura humana.

De la Ley Orgánica del Estado se deriva, pues, la necesidad de una nueva Ley Sindical, cuya elabora-



La Ley Orgánica del Estado capacita a los Sindicatos para crear y mantener organismos de investigación, formación moral, cultural y profesional, previsión, auxilio y demás de carácter social que interesen a los participantes en la producción.

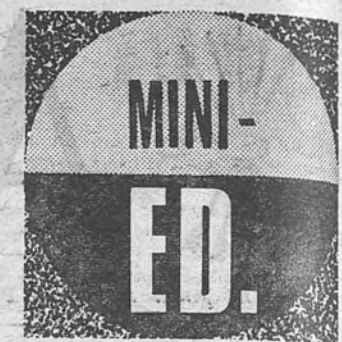
ción está anunciada entre las principales con que habrá de enfrentarse la nueva legislatura. Es lógico que sean los nuevos Procuradores quienes, una vez ocupados sus escaños en la Cámara legislativa aborden el estudio y discusión previos a la aprobación de esta ley llamada a regular capítulo tan importante en la vida del país como es el de la Organización Sindical. Resulta obvio que si la ley se hubiera sometido al estudio de la legislatura recién terminada, hubiera sufrido una grave quiebra, una solución de continuidad, a todas luces negativa. No existe, por consiguiente, demora alguna, sino una lógica y prudente previsión de la que ha de derivarse una mayor eficacia legislativa.

En la elaboración de la futura Ley Sindical se dan, además, peculiaridades que conviene resaltar, pues demuestran una voluntad de audiencia democrática que, por inédita en nuestro país, carece de antecedente. A iniciativa de la Organización Sindical, 500.000 representantes de base manifestaron su opinión en torno a puntos esenciales, de carácter doctrinal y de índole funcional, que habrán de configurar el texto del anteproyecto. Sobre este amplio abanico de opiniones, criterios y sugerencias, el Congreso Sindical, máximo representante de trabajadores y empresarios, elaborará el correspondiente anteproyecto y habrán de ser luego las Cortes, como órgano legislativo del país, las que dicta-

minen y aprueben el texto definitivo.

¿Qué configuración tendrán los Sindicatos que resulten de esta ordenación legal? En cualquier caso, es evidente que constituirán un reflejo de lo determinado por la Ley Orgánica del Estado, en la medida en que, claramente, el texto fundamental capacita a los Sindicatos para crear y mantener organismos de investigación, formación moral, cultural y profesional, previsión, auxilio y demás de carácter social que interesen a los participantes en la producción. Pretender que la vida sindical sea administrada por parte de obreros y patronos, no resulta, en ningún caso una novedad social, ya que órganos tan importantes en la vida laboral como son las Mutualidades, tienen reconocido ese derecho.

Otra cosa es que, a pretexto de la aspiración a una administración autera, se propugne la regresión a un sindicalismo defensivo, limitado a funciones de previsión y asistencia, hace muchos años superadas por la doctrina y la realidad de los Sindicatos españoles, y que además sería, por defecto, abiertamente anticonstitucional.



ACABEMOS CON EL «YAVALISMO»

Permitásenos emplear esta palabra de nuevo cuño, fea, pero expresiva. El «yavalismo» es eso, la chapuza, el que cuando se está llevando a cabo algún trabajo el hombre responsable, el que manda, aun teniendo la seguridad de que la obra está mal hecha, dice: «Ya vale!»

Por «Pueblo» de ayer nos enteramos de que la Dirección General de Carreteras ha ordenado demoler ciertos cimientos ya realizados por encima de los cuales tiene que atravesar la primera autopista de peaje española, la de La Junquera-Barcelona y Mongat-Mataró, porque esas obras de fábrica no se ajustaban a las normas del proyecto.

La misma fuente de información nos dice que en una reciente reunión entre los técnicos del Ministerio de Obras Públicas y los de la Empresa concesionaria de las obras fueron rechazadas la casi totalidad de las modificaciones que los constructores pensaban introducir.

Nos complace la noticia y aplaudimos la decisión y la energía con que ha actuado la Administración en este caso en defensa de los intereses de la colectividad. Y más aún el saber que con la necesaria periodicidad se inspeccionan todos los trabajos.

Ya es hora de que dejemos el «yavalismo» para entrar de lleno en la obra bien hecha. Que la Administración vigile todos los trabajos que tiene encomendados por contrata o subasta a las Empresas, sólo beneficios nos proporcionará a todos. Por eso es por lo que vemos bien la energía con que Obras Públicas ha actuado frente a la chapuza. La teoría de los hechos consumados no debe seguir permitiéndose.

repeasca

Si hay algo divertido, ingenioso y aleccionador son las discusiones de redacción. ¿Y cómo se originan? De la manera más sencilla. Entra un colega: «Vengo del Instituto de Óptica—dice—, donde me han explicado la nueva definición del metro, unidad de medida que nada tiene que ver con el tren subterráneo... Fijaros en estas fotos...»

—¿Y eso para qué sirve...? —pregunta el guasón de turno.

—¡Desventurado!—alza la voz nuestro científico particular—. ¿Cómo que para qué sirve...? ¿Pero es que llevado de tu supina ignorancia te empeñas en vivir de espaldas al progreso humano...? ¿Es que no sabes que en estos momentos la técnica precisa de medidas tan exactas que llegan a la millonésima de milímetro o más...?

—Yo sólo sé—replica el guasón—que antes, cuando el pan se pesaba en una romana, un kilo era un kilo; que cuando no había surtidores tan superferrolíticos, un litro de gasolina era un litro; y que cuando la tea se medía con una buena vara, el metro era un metro... J. BLANCO

DE PERFIL

Que cunda

Lo he leído en un periódico vespertino. La Dirección General de Carreteras ha mandado dinamitar determinada obra ejecutada en la futura autopista de Barcelona a La Junquera por no ajustarse a las normas establecidas en el proyecto.

He aquí una medida ejemplar que se echa de menos en este campo concreto de las obras públicas españolas —a nivel nacional y a nivel municipal— y en otras muchas variantes de la actividad nacional. Hay un exceso de trabajos mal ejecutados, obras chapuceras, proyectos desvirtuados, arbitrariedades consentidas al abrigo de una filosofía de hechos consumados que es absolutamente intolerable.

Alegra por eso comprobar que aún queda energía, vitalidad y autoridad suficientes para imponer rectitud en los asuntos públicos. Aquel amor por la obra bien hecha, que propugnaba el magisterio inolvidable de don Eugenio d'Ors ha tenido su prueba del fuego en esta ejemplar medida adoptada por las autoridades de la Dirección General de Carreteras.

España asiste, como protagonista y no como espectadora, a un amplísimo proceso de desarrollo que es resultado de un esfuerzo colectivo. Es una especie de «marathon» que exige, junto a una gran resistencia, una sabia y prudentísima adminis-

tración del esfuerzo para que el gran «sprint» de la recta final no agote las facultades y potencias del país. Toda frivolidad representa, en este sentido, un peligro cierto. Y hay que aspirar, en consecuencia, a que la máxima seriedad rijan las acciones individuales y colectivas que afectan al negocio público.

El magnífico plan de carreteras elaborado por el Ministerio de Obras Públicas, con su programa de autopistas nacionales y de firmes especiales, representa una de las más sugestivas y ambiciosas realizaciones en proyecto. El viejo drama español de nuestro aislamiento exterior y de la compartimentación estanca de las provincias y regiones, debe gran parte de su vigencia a la angustiosa falta de comunicaciones, al lamentable estado de nuestras viejas carreteras. El esfuerzo desplegado en los pasados lustros ha roto aquel aislamiento. El esfuerzo que aún hemos de realizar garantizará la fluencia de visitantes, la rapidez de los transportes, la seguridad de las comunicaciones viarias. Y hay que conseguir la obra bien hecha. Aquí sí que debemos pedir que cunda el ejemplo de la dinamita.

Antonio GIBELLO

¡QUE COSAS!

Hay que mirar el mundo de frente, limar los cuernos de un pesimismo crónico, permitir los vuelos del corazón sobre el horizonte y, sobre todo, alumbrar tiernamente, dulcemente, sosedadamente, incluso dolorosamente, la blanca y pacífica paloma de una sonrisa sincera. Piensan algunos: ¡No está la vida para eso! Otros, simplemente, encuentran más cómodo mantener un rictus serio, jerarquizante, que conserva siempre en perfecta alineación rectilínea las comisuras de los labios.

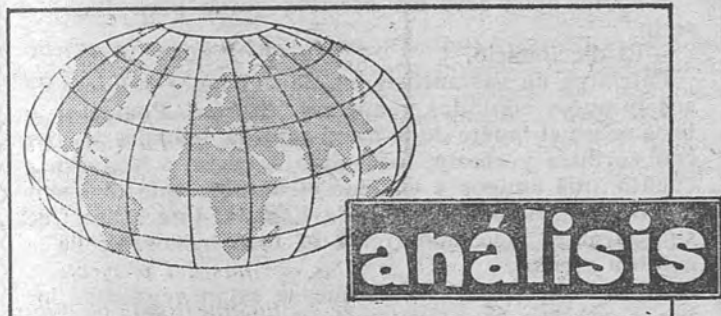
Y dicen que la vida, y dicen que los precios, y dicen que la gente, y dicen que las calidades, y dicen que las molestias, y dicen... Pero esto es mirar una sola cara de la moneda, una sola vertiente de la montaña, una sola orilla del río, una sola de nuestras manos. Y hay otra cara, otra vertiente, otra orilla, otra mano. Siempre hay cosas humanas y amenas. Y ¡qué cosas!

En Cairns se ha disputado, como todos los años, la tradicional carrera de cocodrilos, con participantes de quince centímetros a dos metros de longitud; los «entrenadores» pueden golpearle la espalda e incluso retorcerle la cola durante la prueba, pero sin empujar; todavía no conocemos los resultados, pero el gran favorito era «Casanova», de un metro y veinte centímetros, que ya venció en las dos ediciones anteriores y que tiene ante sí un gran porvenir deportivo.

Un hotel de Miami ha colocado en todas sus habitaciones el siguiente cartel, para prevenir a los clientes de los peligros del tabaco: «Si fuma usted en la cama, deje una lista de los familiares más próximos. Informe al recepcionista dónde quiere que envíen su cadáver. Confirme haber pagado el importe de su póliza del seguro de vida. Informe a los huéspedes del mismo piso que pretende poner en peligro sus vidas, y tenga a mano un extintor».

En los Estados Unidos se ha demostrado ya, al fin, que matar un negro puede ser delito hasta en Mississippi. Unos fanáticos del Ku-Klux-Klan —siempre se piensa que sobra una «K» en el nombre— han sido declarados culpables de dar muerte a tres hombres de color, aunque su culpabilidad no sea por homicidio, sino sólo por «interferir los derechos constitucionales» de los asesinados: nadie dudará de que la «interferencia» fue de órdago. Sí. En el mundo pasan cosas, muchas cosas, cada día. ¡Qué cosas! (Pyresa.)

GAYTAN



LA GUERRA ESPACIAL NO ES PARA MAÑANA

Reduciendo las cosas a su medida exacta, lo que ha dicho el secretario de Defensa norteamericano, Robert Macnamara, es que los soviéticos desde hace dos meses trabajos para realizar un sistema de satélites artificiales capaz de tener en suspensión bombas atómicas en la estratosfera, que puede soltar sobre el blanco elegido cuando lo desee. El servicio estará listo para su funcionamiento dentro de un año. No ha dicho más, pero ya resulta suficiente.

No son las consideraciones estratégicas las que nos interesan ahora. Macnamara se ha impresionado poco con la información de sus servicios, porque, verdaderamente, hay escasa diferencia entre la llegada de proyectiles atómicos lanzados desde las estepas asiáticas donde se encuentran las actuales rampas de lanzamiento o desde el espacio, donde podrán encontrarse algún día. Aparte de la protección mediante refugios subterráneos y de otros medios, como los misiles antimisiles, el mejor sistema de defensa contra el chantaje y el terror atómico es la capacidad de réplica. Puede estar seguro de que Norteamérica tendrá pronto un sistema análogo para dejar caer en la Plaza Roja una bomba atómica en contestación a la que pueda lanzar Moscú sobre la Casa Blanca. La relación de armamento atómico, especialmente submarinos con «Polaris», aviones estratégicos, «Minutemen» y cohetes intercontinentales, difíciles de destruir

a la primera descarga, es, actualmente, de tres a uno a favor de Estados Unidos.

Lo que nos interesa es que el sobresalto de terror que ha recorrido el mundo debe disipar la ingenuidad del mundo occidental, que es el que está amenazado. La Unión Soviética había aceptado primero una tregua implícita de experiencias nucleares y la violó unilateralmente, efectuando una explosión de cien megatones, la mayor realizada hasta ahora. Firmó después el tratado de suspensión parcial de pruebas atómicas, y hay razones para suponer que sus avances se han logrado gracias a no haberlo cumplido. Firmó el tratado de utilización pacífica del espacio extraterrestre, y ahora se descubre que el espacio está siendo utilizado por los soviéticos con fines bélicos. Y esto mientras trata, de acuerdo con Norteamérica, de imponer a los países no atómicos ese nuevo Yalta que constituye el tratado de no proliferación nuclear. La desconfianza de los gobiernos que se niegan a aceptar este acuerdo está, como puede verse, más que justificada. El comunismo, que no respetó los tratados de agresión que hoy se llamarían clásicos, tampoco respeta los tratados atómicos. Es el mismo sistema cínico, agresivo y tiránico que hace cincuenta años. Y si ustedes no lo creen, preparen su nuca. No es la desintegración atómica el peligro. Es la suicida desintegración moral de Occidente gracias a la «coexistencia». GOMEZ TELLO

EL SIGLO XX CUMPLE CINCUENTA AÑOS

Por Jesús SUEVOS

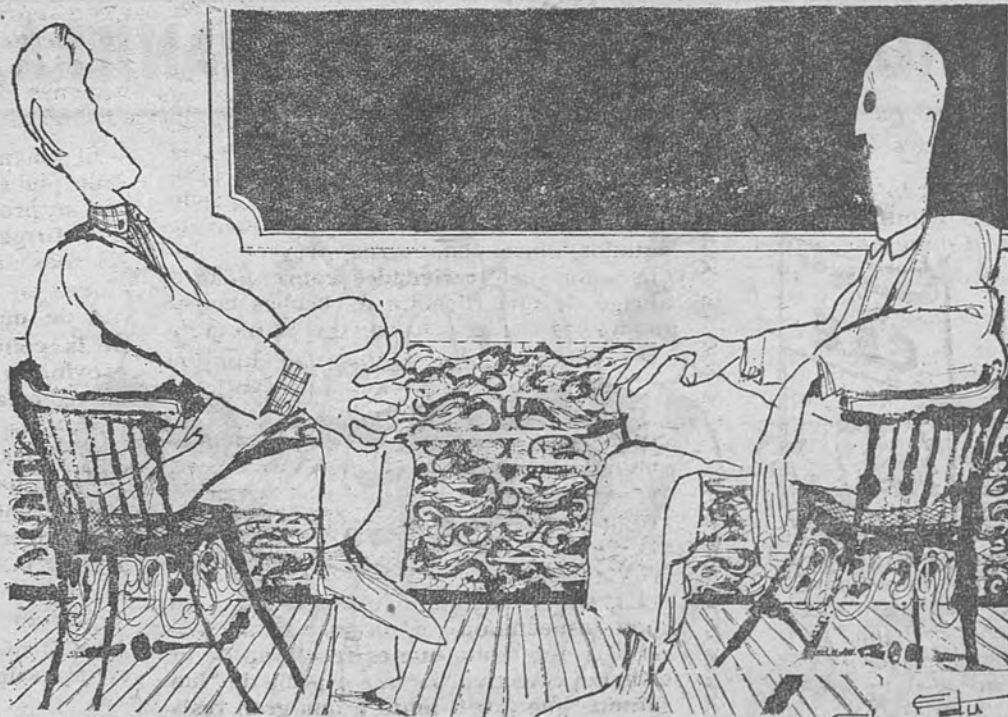
La historia no es siempre fiel a la simple cronología ni se deja atrapar en las convencionales divisiones con que el ser humano procura medir el tiempo. Puede decirse, pues, sin extravagancia que el siglo XIX no murió la noche de San Silvestre de 1899 o 1900, sino que se prolongó hasta ese acontecimiento fundamental que se llama Guerra Europea. Y para mayor exactitud debemos decir que el siglo XX nació el 7 de noviembre de 1917, cuando la insurrección bolchevique impuso a la trágica realidad rusa la experiencia comunista. Aquel terrible suceso puede parecer feliz o detestable según el punto de vista del contemplador, pero es evidente que fue la primera ruptura con el nacionalismo y el liberalismo, médulas del mundo que va de 1798 a 1914. Lenin y la Vieja Guardia bolchevique pueden parecernos bien o mal pero no cabe duda que son nuestros primeros contemporáneos.

Dentro de un par de días cumplirá la revolución rusa el medio siglo. ¿Y qué tenemos que decir de ella los que la combatimos no sólo dialécticamente, sino con las armas en la mano desde el momento en que intentó infiltrarse en España? En primer lugar, que nuestra oposición nunca tuvo razones puramente económicas ni fue provocada por el miedo al derribo del orden que impuso la burguesía, sino por la firme creencia de que el internacionalismo antipatriótico y el materialismo anticristiano que le inculcó el marxismo eran dos errores básicos que invalidaban sus planteamientos económicos y sociales por muchos aciertos de pormenor que pudiesen tener. Considerar la religión como el opio del pueblo y el patriotismo como un truco burgués para explotar al proletariado era, sencillamente, prescindir de los más entrañables sentimientos del hombre: una actitud contra la naturaleza que, a la larga, no podía prosperar. Desde el primer momento sostuvimos que si la revolución comunista no rectificaba esos dos grandes errores de nada le servirían el rigor de sus dictaduras y el sacrificio de sus secuaces, pues se puede ir impunemente contra lo humanitario, pero no contra lo que hay de humanidad en el hombre. El tiempo nos ha dado la razón y el comunismo, tras las exaltaciones de la segunda guerra mundial y la consiguiente «herejía» titoísta yugoslava, se ha des- embarazado de las abstracciones internacionalistas para aceptar no sólo el patriotismo, sino incluso el nacionalismo como compatibles con su revolución. Y forzosamente rectificará en un próximo futuro el materialismo dialéctico que lo abruma,

y es el lastre que le impidió hasta ahora remontar de veras el vuelo. Torpísima terquedad de sus ideólogos, pues tal materialismo no se dedujo espontáneamente de la conciencia proletaria, sino de las lecciones aprendidas por un joven burgués, Carlos Marx, en las Universidades burguesas alemanas de los comienzos del siglo XIX, expresión ideológica del capitalismo naciente.

Esto explica, por un lado, las perplejidades y contradicciones rusas y chinas dentro del comunismo; y, por otro, que lo peor del comunismo sean precisamente los anticomunistas. O, por mejor decir, los anticomunistas que lo son por razones materiales: los que detestan cuanto se cuece tras el «telón de acero» no porque ponga en peligro el sistema de coordenadas que constituye el armazón de la cultura occidental, sino porque perturba sus negocios o trastorna la «doble vida». Esos anticomunistas cuyo constante argumento frente al comunismo es que se vive mejor, con más lujo y diversiones en el llamado «mundo libre» que en el área soviética, como si eso fuese lo único importante. Y justo será decir que materialismo por materialismo, tanto nos da el uno como el otro, pues, como diría Baudelaire, son hermanos enemigos, pero hermanos gemelos.

El medio siglo de experiencia comunista ha demostrado que, como sistema económico, el comunismo es viable, sobre todo ahora que se han suavizado los rigores doctrinarios para adaptarse a la vida. Nadie puede negar que la URSS ha pasado del caos político y económico de 1917 a una pujanza científica e industrial formidables. La mastodónica pero débil Rusia de los zares se ha convertido en la segunda potencia mundial, superadora en algunos aspectos, como la astronáutica, de la más colosal de las naciones capitalistas que haya conocido la Historia. No es difícil prever que si en el futuro se aflojase la presión de la carrera de armamentos, la URSS podría elevar su nivel de vida hasta ponerlo a la altura de los más desarrollados países de Occidente. ¿Qué dirían entonces los anticomunistas «materialistas»? Dijesen lo que quisieran, quedaría en pie la objeción básica: ¿puede el hombre vivir pensando sólo en su bienestar? El desasosiego y confusión de las juventudes del «mundo libre» parecen asegurarnos que no. Lo que significa que el siglo XX, nacido en 1917, todavía no sabe hablar: no ha podido decir su última palabra.



—Todo hace suponer que una hazaña espacial rusa está a punto de llevarse a cabo: me duele el tobillo. Y cuando a mí me duele el tobillo...

Domingo 5 noviembre 1967

Arriba 3

ANTOLOGIA DE LA PRENSA

La actitud ante los africanos

Africa es una realidad político-social que preocupa profundamente a los estadistas conscientes del resto del mundo. De que los países africanos hallen su propia fórmula de régimen justo dependerá en no pequeña parte la suerte de ellos y de los demás. Se comprende la ansiedad del reciente mensaje pontificio sobre Africa. A pesar de su delicada crisis de salud, el Papa Pablo VI ha querido con ese mensaje dar un aldabonazo a la conciencia de los gobernantes y pueblos de Africa y hacer a la vez una llamada a los gobernantes y pueblos del área industrial del planeta.

Por una parte —ha dicho el Papa—, es necesario respetar los valores morales y culturales de la tradición africana. Por otra parte, es inaplazable acudir en ayuda de Africa para lograr el desarrollo integral del hombre africano. Pablo VI insiste así, en este mensaje, sobre el principio básico de su Encíclica «Populorum progressio», a saber: «El desarrollo es el nuevo nombre de la paz». Al propio tiempo, el mensaje pontificio traza las líneas de conducta que considera más convenientes para relacionarse con los pueblos africanos: profundo respeto entre las Iglesias cristianas que allí trabajan para mantener vivo el nombre de Cristo; estima hacia los fieles del Islam, en cuya religión hay elementos comunes con el cristianismo, sobre los cuales cabe fundar la esperanza de un diálogo fértil; no lanzar una condena general contra los independizados pueblos africanos por el hecho de que en algunos la violencia y el desorden pongan su nota trágica.

Por el contrario, hay que acudir en ayuda de Africa por todos los medios. Sólo así podremos impedir que la anarquía, el genocidio de unas tribus por otras y la persecución por motivos religiosos, étnicos o políticos prevalezcan. Cuando la interdependencia es ley ineludible de los Estados, la colaboración intercontinental se impone como único programa positivo. Pero una colaboración en plano de igualdad y de justicia. Así superaremos el «espíritu de desconfianza» provocado por cualesquier intento de neocolonialismo.

Precisamente ésta es la línea en que los españoles procuramos actuar en nuestros problemas con las provincias africanas. Ahora que se está celebrando en Madrid la Asamblea de los delegados de todos los sectores políticos de Fernando Poo y Río Muni, la postura de España ha sido corroborada por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, con estas palabras, que no admiten equívoco: «Prendemos abrir un diálogo sereno, realista y ambicioso que permita examinar las distintas opciones que se presentan hoy al pueblo de Guinea, al tiempo que buscamos aunar en lo posible los diversos criterios en beneficio de una solución satisfactoria para todos». Los resultados o conclusiones a que la actual Asamblea llegue «habrán de ser sometidos, por medio del sufragio universal, al refrendo del pueblo guineano», añadió Castiella.

(De «Ya».)

Revolución en Inglaterra

En su discurso del Trono la Reina ha anunciado una reforma destinada a reducir considerablemente los poderes de que se prevalece el «club» de los lores, eliminando el sistema hereditario, entre otras cosas. Ciertamente, los inspiradores del proyecto son los laboristas, y no se oculta que en la idea entra una parte de bajas consideraciones políticas a ras de tierra, como, por ejemplo, la de librarse de la tutela de esta segunda Cámara, en la que no circula un aire excesivamente actual sobre los problemas de nuestro tiempo. Pero no es menos verdad que el golpe de piqueta es dado desde lo alto y tiene bastantes posibilidades de prosperar, sea la que sea la oposición que traten de ofrecer los «tores». Si los laboristas se han decidido a introducir una reforma que psicológicamente significa más que la ley de nacionalizaciones, es porque juzgan que la mentalidad del país se encuentra preparada para ver destruido uno de esos mitos intangibles que no reposaban más que sobre tradiciones anacrónicas o evocaciones historicistas. Gran Bretaña, reduciendo las atribuciones y privilegios del coto cerrado de los lores, comienza a poner el «Big Ben» a la hora de nuestro tiempo. Es una revolución, aunque no lo parezca.

(«El Español», Madrid.)

Central de Aceca

No es la primera vez que nos referimos a la ineludible necesidad de descongestionar industrialmente la capital de España.

Ahora nos llegan noticias sobre la central térmica de Aceca, provincia de Toledo, que empezará a funcionar en abril de 1968 y cuyas obras comenzaron en diciembre pasado. Cuando se encuentre en pleno rendimiento, ella sola producirá la cuarta parte de la energía térmica que precisa España en la actualidad. La producción anual será del orden de 1.500 millones de kilovatios/hora, cantidad a duplicar cuando se monten otros dos grupos ya proyectados. Cuatro Empresas están encargadas de los proyectos y otras cuatro extranjeras y doce españolas serán las suministradoras de maquinaria y equipos. Pero, aparte de esto, se espera que surjan junto a la central una refinería de petróleo y una fábrica de fertilizantes. Todo ello formará una especie de polo de desarrollo que favorecerá decisivamente el Polígono de Descongestión Industrial.

Con la Central de Aceca, una buena parte de la creciente demanda de energía eléctrica de los próximos años quedará perfectamente atendida. Y el desarrollo regional contará con un poderoso punto de apoyo.

(«El Español», Madrid.)

ANTOLOGIA DE PRENSA EXTRANJERA



—Súbete, que aquí hay sitio suficiente.

(«Die Welt», Hamburgo.)



LO QUE DEJO AL MORIR

La última vez que vi a don José Martínez Ruiz —alias «Azorín», que dijo no sé qué diario de provincias— fue diez días antes de su muerte. Fuimos a su casa, de la mano de Emilio Gascó, que era de verdad su amigo, Gaspar Gómez de la Serna, Luis de Castresana, Rafael Penagos y yo. Llovía, como ahora. Llovía a más y peor porque se nos mojaban, por la calle, los ejemplares de «Castilla» que luego el maestro firmaría con una letra vacilante, temblorosa, como sometida al electrochoc de la caligrafía. Una letra que, no obstante, era la suya.

Junto a la mesa camilla, vestido de gris, «Azorín» era como la mojama del 98. El poderoso esqueleto de aldeaño de Monóvar, apenas revestido, se le acusaba incluso debajo del traje. El clásico estaba en los huesos. Como su prosa.

Sacó, despacio, libros. Libros pequeños y encuadernados con nobleza. Se le iluminaban los ojillos extáticos al hablar de ellos y pasaba la mano huesuda por el lomo adicto...

—Un gran poeta Vigny.

—¿Sigue leyendo mucho, don José?

—Sí.

No sé si es San Pablo el que nos advierte que «nos será tenida en cuenta toda palabra ociosa». No hay cuidado con «Azorín». Era la antilocuacidad. Una especie de dialogante telegrama.

—¿Qué debe leer un escritor joven para llegar a serlo?

—El diccionario.

Patriarca de sustantivos, clásico viviente, relojero de sus minutos contados y apenas «Azorín». Ponía los libros sobre el tapete de la mesa camilla, hablaba de ellos con cordura y afecto, los volvía a coger. Nos dimos cuenta, mis amigos y yo, que el hombre que teníamos delante era el bibliotecario de España. Una especie de sublime don Tancredo frente al toro inexorable de la palabra escrita.

Ahora leo, en «Pueblo», que se están vendiendo los libros que don José tenía en los anaqueles. Poco a poco se esparcen dedicatorias y notas marginales, interpolaciones de su puño y letra, y letra a las que él enseñó a comer en la mano.

El hombre que domesticó la sintaxis castellana amó con fervor a los libros. Lo que dejó al morir, diez días después de nuestra visita, fue eso: libros. Los que escribió y los que fue comprando, poco a poco, recorriendo la Cuesta Moyano con las manos enlazadas a la espalda o parándose ante los escaparates.

¿Somos tan pobres? ¿cuesta tanto conservar la biblioteca de «Azorín»? Se dice que entre nosotros no puede haber una gloria redonda para un escritor si éste no cumple el requisito de morirse. Pero parece que tampoco así es fácil. Se precisa, cumplido el trámite mortuario, que pasen los años y que alguien, desde fuera, venga a decirnos que el hombre que tuvimos al lado era realmente una criatura importante. La fama es de espóleta retardada y esa «superposición de minorías» que llamamos posteridad se produce con recelosa cautela. Le han dado tantas veces gato por liebre que no se fía un pelo y refuerza sus aduanas ornadas de laureles. Laureles intemporales y gastronómicos, que lo mismo tejen una corona con destinatario en el Parnaso que adoban el giso de la gloria. Laureles al rabo del escritor muerto. Laureles.

Aquí nadie es feliz hasta el primer centenario de su muerte. Don José escribió muchos libros y juntó otros escritos por los demás. También estuvo a punto de presidir los actos conmemorativos del primer centenario de su nacimiento, pero no pudo aguantar, en vida, a esos cien años «post mortem», que se requieren para poner las cosas en su sitio.

El sitio de los libros de «Azorín» era un museo o bien una sala en una biblioteca. El sitio de sus libros era su corazón absorto ante el tiempo, que unas veces pasa muy aprisa y otras no corre lo suficiente para que sepamos quién era quién. El tiempo que se atasca en una cita, «esprinta» en un amor y se regodea en una página cualquiera de un hombre llamado José Martínez Ruiz, alias «Azorín».

Manuel ALCANTARA

TIEMPO



TIEMPO REVUELTO

MADRID, 4. (Servicio especial de Pyresa, por BOREAS.)—Esta semana las lluvias han sido importantes en el Cantábrico y Galicia, Baleares, cuenca del Ebro, archipiélago canario, Duero, Centro, la Mancha y Cataluña. Las temperaturas fueron bajas, con mínimas de hasta 4 grados en La Molina, 3 en Navacerrada y Molina de Aragón y 2 en Candanchú y Calamocha. En cuanto a las máximas, las más altas fueron de 27 grados en Murcia y Castellón, seguidas de Alicante, Cádiz, Tortosa, Valencia, Palma y Santa Cruz de Tenerife, con 25; Málaga, Jerez, Almería y Las Palmas, con 24.

Pese a la importancia de las precipitaciones registradas en la semana, éstas no han servido para contener el descenso de los embalses, que han perdido 243 millones de metros cúbicos de agua, reduciéndose las reservas a 8.272 millones, lo que supone el 34 por 100 de la capacidad de los embalses. Esta cantidad de agua es inferior en 5.893 millones a la existente el año pasado en esta misma fecha. En cuanto a las reservas hidroeléctricas, las pérdidas han sido de 87 millones de kilovatios-hora, con una disponibilidad actual de 3.033 millones.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO.—El temporal del Noroeste, que ha dejado hoy lluvias importantes en Galicia, Extremadura y Andalucía occidental, continuará durante las próximas veinticuatro horas, aunque perdiendo intensidad. Habrá lluvias en Cantábrico y Galicia, cuencas del Duero y Ebro, Cataluña, Levante, Baleares, Extremadura, meseta inferior y Andalucía. El mejor tiempo de la Península lo tendrán en la cuenca del Segura.

FILIPINAS

EL TIFON «WELMING» AZOTA A VEINTIUNA PROVINCIAS

ONCE DESAPARECIDOS, COMUNICACIONES INTERRUPTIDAS Y CUANTIOSOS DAÑOS

MANILA, 4. (Efe.)—Veintiuna de las 56 provincias de la República de Filipinas han sido afectadas por el tifón «Welming», que se espera entre en el mar de China hoy domingo. Se desconoce por ahora el número de víctimas y el valor de los daños materiales, que sin duda supondrán varios millones de dólares.

Continúan desaparecidos los once pescadores perdidos desde hace cuarenta horas a bordo de varias «bancas» (frágiles y pequeñas embarcaciones pesqueras) que se encontraban en aguas del Pacífico frente a las costas de la provincia de Marinduque.

Las clases fueron suspendidas, así como los vuelos nacionales e internacionales. Los aviones de la Fuerza Aérea y de tres Compañías comerciales civiles fueron previamente evacuados de las regiones afectadas por el «Welming», e incluso algunos enviados a Hong-Kong.

Están interrumpidas casi totalmente las comunicaciones telefónicas y cortadas las líneas eléctricas, para evitar que la caída de los postes y cables ocasione desgracias e incendios.

Bomberos, Policía y Cruz Roja permanecen en estado de alerta y han evacuado a varias familias damnificadas. Algunos edificios se que-

daron ya sin tejados, que «vuelan» impulsados por vientos con velocidad superior a 185 kilómetros por hora. La importante base naval norteamericana de la bahía de Subic, provincia de Zambales, a unos 75 kilómetros al noroeste de Manila, ha suspendido todas sus actividades.

PROTOCOLO HISPANO-ARGENTINO

En la sede del Ministerio de Comercio, en esta capital, se firmó ayer un acta adicional al protocolo suscrito el pasado martes, relativo a la venta de carne argentina a España.

Firmaron el acta, por parte de la República Argentina, el presidente de la Junta Nacional de Carnes de aquel país, don Oscar Horacio Bordarampe, y el director general de Comercio Exterior del Ministerio español de Comercio, don Ignacio Bernar, por parte de España. (Cifra.)

SEGUNDA NOCHE DE DISTURBIOS RACIALES EN CAROLINA

TOQUE DE QUEDA, INTERRUPTIO DEL TRAFICO Y PROHIBICION DE VENTA DE BEBIDAS ALCOHOLICAS

NUEVA YORK. (Efe.)—Los actos de vandalismo, saqueo de comercios y fuego de francotiradores, han vuelto a registrarse por segunda noche consecutiva en la ciudad de Winston Salem (Carolina del Norte), obligando a intervenir a 1.200 hombres, entre miembros de la Guardia Nacional y de la Policía, según noticias llegadas de dicha localidad.

Las autoridades dispusieron la implantación del toque de queda, entre las 23,00 del viernes y la madrugada de hoy, quedando las calles de la ciudad prácticamente desiertas e interrumpido todo tráfico de vehículos, a excepción de la circulación entre las carreteras estatales.

Un portavoz de la Policía ha anunciado que desde que se iniciaron los desórdenes el jueves a cargo de jóvenes negros, se han practicado un total de 108 detenciones, registrándose 48 heridos, entre los que figuran ocho agentes. También señala que los bomberos tuvieron que intervenir activamente ante la profusión de incendios provocados por los negros, que llevaron al propio tiempo incursiones relámpago sobre distintos establecimientos comerciales que saquearon antes de la llegada de las fuerzas del orden.

Las autoridades han dispuesto la prohibición de venta de bebidas alcohólicas hasta nuevo aviso.

FELIZ ESTADO POSOPERATORIO DE PABLO VI

DE 1.ª PAG.

Eran las diez y cuarto cuando monseñor Benelli ha acudido a una de las salas del Sínodo, donde nos agolpábamos un centenar de periodistas, en centinela en el Vaticano desde la amanecida. Monseñor Benelli ha leído el comunicado con voz grave y lenta; pero eran evidentes su tranquilidad e incluso su satisfacción sobre la huella en el rostro de largas horas de espera.

PLENA SATISFACCION

El feliz resultado de la operación a que ha sido sometido el Papa a la hora que se daba como más cierta era esta mañana patente en todas las personas próximas a Pablo VI con las que hemos podido tomar contacto. Ha sido como si el informe médico hubiese ahuyentado de los corazones una oculta opresión.

El director de «L'Osservatore Romano», Manzini, no ha podido ocultar su satisfacción cuando esta mañana, poco después de las ocho y media, ha acudido a la sala de Prensa para decirnos, evidentemente confortado por las noticias que le habían llegado: «Todo ha ido muy bien.»

Es muy posible que en algunos ambientes próximos al Papa se temiera que la intervención quirúrgica pudiera descubrir una mayor y más grave extensión de la enfermedad. El trabajo de los eminentes cirujanos que han atendido al Papa ha despejado felizmente cualesquiera pesimismo. La operación, que ha durado unos cuarenta minutos, se ha desenvuelto con absoluta normalidad, y el tiempo de recuperación posoperatoria ha sido rápido. Pocos minutos antes de

las nueve de la mañana ha abandonado el Vaticano el anestesista, profesor Mazzoni.

AMBIENTE PREPARATORIO

La noche transcurrió tranquila en el Palacio Apostólico, en tanto se ultimaban los preparativos para la intervención. Las tres logias del Palacio Apostólico han permanecido constantemente iluminadas, así como los ventanales de la segunda planta que corresponden a la biblioteca privada del Papa y a sus accesos. Desde la biblioteca arranca una escalera que sube directamente a los departamentos privados de Su Santidad, en la tercera planta, sumida en la oscuridad hasta las 5,35 horas, en que se ha encendido la luz del dormitorio pontificio. Es de suponer que algunas personas particularmente allegadas a Pablo VI han aguardado allí, mientras en los departamentos correspondientes a las instalaciones quirúrgicas era todo puesto a punto.

Valdoni ha sido el primero de los miembros del equipo médico en llegar al Vaticano. Eran las 5,10 horas. A las 5,30 lo ha hecho Mazzoni, y muy poco después, las hermanas Yolanda y Felicitá, de Santa Marta, en su calidad de auxiliares sanitarios. El último en llegar ha sido Arduini. Fontana ha permanecido cerca de Su Santidad como en días anteriores.

TRANQUILIDAD Y OPTIMISMO

A la expectación ansiosa de estos últimos días ha sucedido ya un ambiente de gran tranquilidad. A estas horas un sereno optimismo cunde en todos los ambientes vaticanos, aunque el término «ade-

nomatoso» del boletín médico ha ya provocado en los primeros instantes una cierta inquietud por la definición que del mismo da el diccionario enciclopédico: «Tumoración benigna, derivada de la proliferación de los epitelios glandulares.» Yo no sé Medicina, pero por lo que he oído en otras ocasiones, el adenoma es bastante común en los procesos prostáticos, aun en los de carácter simple, como el del Papa.

A las ocho y media de la mañana se han dicho misas por la salud de Pablo VI en numerosas iglesias de Roma. Y también en Milán, oficiada por el arzobispo. Milán, a la que con tanto afán pastoral se dio en un tiempo el cardenal Montini, celebraba hoy la fiesta de San Carlos, su copatrono. La coincidencia es un signo espiritual que une una vez más a Pablo VI con su antigua archidiócesis.

Durante toda la noche han pasado muchos romanos por la plaza de San Pedro. Hacia las dos de la mañana eran numerosos los coches que llegaban hasta ella. Las gentes descendían, miraban con curiosidad hacia las logias vaticanas y comentaban en voz baja, como si temieran turbir el descanso preoperatorio del Papa. Esta mañana, sin embargo, la plaza aparecía casi desierta a la hora misma de la intervención, aunque era más numerosa de lo habitual la concurrencia de los fieles a las misas que se celebraban en la Basílica. Cuando he salido de escuchar la lectura del boletín médico por monseñor Benelli, la plaza de San Pedro estaba ya repleta de vehículos y muchos cientos de personas, entre ellas bastantes monjas, aguardaban con la mirada puesta en las ventanas de las ha-

bitaciones privadas de Su Santidad. Pero bastantes más son las que todavía a esta hora rezan por la salud del Papa en el interior de la Basílica y en las iglesias de Roma.

Los médicos, satisfechos

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (Efe.)—Preguntados sobre el modo con que había transcurrido el proceso operatorio, los médicos resumieron su respuesta con esta expresión: «Felicísimamente», y añadieron que en el curso de la operación no se había producido inconveniente alguno en lo más mínimo.

La operación, comenzada a las ocho, se concluyó en poco menos de 45 minutos. A las nueve en punto Pablo VI se despertaba al haber ya pasado los efectos de la anestesia.

Segundo comunicado: «Condiciones excelentes»

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Efe.)—Las condiciones posoperatorias del Papa Pablo VI «son excelentes», lo afirma el comunicado médico difundido ayer tarde, a las 19,20 (hora local). El texto completo de este segundo comunicado es el siguiente: «Su Santidad Pablo VI ha pasado las primeras doce horas después de la operación quirúrgica en condiciones satisfactorias. El Papa descansa en su lecho bajo la ininterrumpida vigilancia de los sanitarios que han preparado y efectuado la intervención. Se mantiene el más escrupuloso control de sus condiciones a través de la observación clínica y el empleo de modernos instrumentos electrónicos de control, que registran automáticamente las variaciones funcionales.

La temperatura es de 37,2 grados; el pulso, rítmico, tiene una frecuencia un poco superior a la normal y con la habitual presión. Se sigue practicando una terapia perfusional y antibiótica. Las condiciones posoperatorias en relación con la intervención de prostatectomía son excelentes.

El boletín médico está firmado por los profesores Valdoni, Arduini, Mazzoni y Fontana. El próximo boletín médico está previsto para poco después de mediodía de hoy, domingo.

BONN: Alberto Crespo

EL «TRATADO DE NO PROLIFERACION», PRINCIPAL PROBLEMA ALEMAN

LA LIBERTAD DE INVESTIGACION NUCLEAR, VITAL PARA EL PAIS

BONN, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La entrada de Inglaterra en el Mercado Común parece eclipsar todos los demás temas de la actualidad. Uno lo encuentra constantemente en la Prensa, en la radio, en las declaraciones de los políticos. El Parlamento federal lo ha subido a las nubes en dos debates de política extranjera celebrados en el mes de octubre, a dos semanas de distancia uno de otro. Sin embargo, si se mira de cerca el conjunto de la política alemana se observa en seguida que no es la adhesión británica a la Comunidad Económica Europea lo que más le preocupa al Gobierno de Bonn. Para él, el problema número uno tiene un nombre preciso: tratado de no-proliferación atómica. La tan traída y llevada cuestión del ingreso de Gran Bretaña podrá, tal vez, en el peor de los casos, provocar una crisis temporal en el Mercado Común. En cambio, la aceptación del proyecto anti-nuclear en la forma prevista por los soviéticos y los norteamericanos conduciría inevitablemente a una crisis política y de gobierno.

Sistemas de control

Si la República Federal no obtiene lo que pide en el artículo tercero del tratado, es decir, en el que se refiere a los sistemas de control, puede darse por seguro que al menos Strauss y sus cuarenta y ocho diputados cristiano-sociales de Baviera abandonarían la mayoría gubernamental antes que aceptar lo que el propio Strauss llamó en Madrid «Yalta atómico». Y lo que pide no es otra cosa que el mantenimiento del control nuclear ejér-

cido por el Euratom en el área de la Pequeña Europa de los «seis» con una simple supervisión de la Agencia Internacional Atómica de Viena.

En principio, el Gobierno federal alemán ha conseguido movilizar a los países del Benelux y a Italia para la formulación por el Euratom de unos puntos básicos—sobre todo el de la conservación de su derecho de control en las naciones de la Comunidad—que el tratado definitivo deberá respetar.

CONFERENCIA DE DESARME

Estos puntos han sido mandados a Norteamérica, que ha prometido defenderlos ante los rusos en la Conferencia del Desarme de Ginebra. Hasta ahora, todos los intentos hechos por los americanos en tal sentido tropezaron con la intransigencia soviética. Para los rusos, el Euratom no cuenta y no puede haber otro organismo de control que la Agencia de Viena. Entre tanto, el Gobierno de Bonn trata de obtener para su causa el apoyo de Francia, ya que a Francia ni le va ni le viene el tratado anti-atómico, puesto que no piensa firmarlo. Pero está por ver si el general De Gaulle, no obstante su condición de miembro del Euratom, quiere imponerse sacrificios para asegurar la supervivencia de la Comunidad Europea de la Energía Atómica.

En todo caso, la firma del tratado que preparan rusos y americanos significaría para la Alemania occidental: Primero, la aceptación definitiva, permanente, del carácter de potencia militar de segundo o tercer orden; segundo, la aceptación, también definitiva y permanente, de un control extranjero de sus posibilidades científicas y técnicas en el campo nuclear. Evidentemente, se trata de un problema algo más importante que el del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. Al ritmo que se lleva en la República Federal la transformación o, mejor, la suplantación de la energía convencional por la atómica con fines industriales, la libertad de investigación y producción en el campo nuclear es vital para este país, cuyo futuro está encadenado irremisiblemente al desarrollo progresivo de su técnica y su potencia industrial.

INGLATERRA: MANIFESTACIONES CONTRA EL LANZAMIENTO DEL TERCER SUBMARINO «POLARIS»

MAS DE TREINTA PERSONAS DETENIDAS

BARROW-IN-FURNES (Inglaterra), 4. (Efe.)—Entre treinta y cuarenta personas, incluidas varias mujeres, fueron detenidas ayer por la Policía cuando efectuaban una «sentada» contra el lanzamiento del tercer submarino británico «Polaris», «HMS Repulse».

Un grupo de manifestantes, unos sesenta en total, se sentó súbitamente en medio de la entrada principal al astillero.

Levantándolos uno a uno del suelo, en medio de violentos forcejeos, la Policía los metió en los coches celulares, siendo conducidos a la Comisaría Central.

Los disturbios comenzaron a las diez de la mañana, una hora antes de la ceremonia de lanzamiento, llevada a cabo por la Sra. Joan Zuckermann, esposa del principal asesor científico del Gobierno británico, sir Zolly Zuckermann.

LA GUERRA COSMICA, UNA TERRIBLE AMENAZA

DE 1.ª PAG.

personalmente, no tiene miedo a la nueva arma; que Estados Unidos ya está desarrollando una respuesta, y que «si llegara un ataque nuclear con un alerta de quince minutos, de tres minutos o sin alerta alguna, todavía podríamos "absorber" el ataque sorpresa y destruir al atacante», que significaría poco menos que borrarlo del mapa.

McNamara explicó que los «fobs» son lanzados en órbita espacial baja—a unos 150 kilómetros de la Tierra—, con cohetes retro-propulsores, que hacen despegar la cabeza nuclear en busca de su objetivo en tierra. Cuanto más tiempo permanezcan en el espacio, más fácil resulta estudiar su órbita y destruirlos, indicó el secretario de Defensa.

El mismo McNamara indicó que los Estados Unidos no están interesados en este sistema de defensa, más caro y menos exacto que los proyectiles balísticos intercontinentales, y adelantó la sospecha de que los rusos puedan adoptarlo para burlar el tremendo sistema de alerta montado en el último decenio por Estados Unidos a lo largo del hemisferio Norte, conocido con el nombre de «Ballistic Missiles Early Warning System» (BMEWS) o «Sistema de Alerta Inmediata contra los Proyectiles Balísticos», que dota a este país de quince minutos de tiempo contra cualquier lanzamiento soviético por el océano Ártico.

El Atlántico Sur y el continente latinoamericano, trayectoria probable de los FOBS

LONDRES, 4. — McNamara se refirió a una bomba orbital, pero en la práctica—se cree en la capital británica—la bomba completaría menos de una órbita terrestre lanzada en dirección sudoeste desde la Unión Soviética, sobre el Atlántico Sur, y luego, hacia el norte, hasta su blanco en Estados Unidos, por donde penetraría por el Sur. La trayectoria presunto puede apreciarse en un globo terráqueo.

El lanzamiento de semejante proyectil se efectuaría desde el Asia Central, donde, a juzgar por la presente «granizada» de lanzamientos soviéticos, revela que la URSS dispone allí de innumerables rampas, muchas más probablemente que las que tienen los norteamericanos en Cabo Kennedy.

Pues bien: hasta ahora el sistema de «radar computerizado» llamado «Bemews», que tienen los aliados occidentales para detectar proyectiles dirigidos soviéticos, fue montado para «avisar» del lanzamiento de proyectiles dirigidos desde Rusia a la Europa occidental o a los Estados Unidos directamente, es decir, para trayectorias que cubren el Atlántico Norte.

IMPORTANCIA DE UNA DETENCION RAPIDA

Semejante sistema proporciona un margen de aviso de quince minutos aproximadamente.

Este es el margen que aparentemente tratan de flanquear los rusos con una bomba proyectil por el Sur, por donde el actual sistema occidental de radar no está en condiciones de dar aviso.

Parece, pues, que la nueva amenaza soviética implique de inme-

FUGA DE UN «ACTIVISTA» CONDENADO A PERPETUIDAD

PARIS, 4. (Efe.)—Se ha fugado de la isla penitenciaria de Re Claude Teme, de treinta y un años, «activista» sobre el que pesaba una condena a perpetuidad.

Los proyectiles antimisiles norteamericanos tendrían entonces que destruir la bomba orbital mientras ésta se encuentra en órbita en cuanto fuese detectada y durante su desaceleración al entrar en la atmósfera. Según el anoche McNamara, tres minutos en total.

De ahí se comprende la importancia vital de una pronta decisión y consiguientemente la importancia de instalaciones temporanas para dar aviso.

Significativo silencio en la URSS

MOSCU, 4. (Efe./Reuter).—Rusia guarda silencio ante la afirmación de Washington de que está desarrollando una bomba espacial.

El secretario general del partido comunista, Leonid Breznev, habló ayer de un arma que posea el Ejército soviético contra la cual «no había defensa» ni existen distancias.

Sin embargo, ésta es una expresión que se emplea generalmente para referirse a los proyectiles balísticos intercontinentales.

Observadores de esta capital han dicho que, si bien el secretario norteamericano de Defensa, Robert McNamara, tiene razón al creer que los rusos sólo están probando un sistema de una bomba espacial, Breznev no podría haberse referido a ella ayer. Sus declaraciones se referían claramente a armas operacionales.

DOS RAZONES FUNDAMENTALES DE LA INICIATIVA SOVIETICA:

- * ACORTAR DISTANCIAS CON ESTADOS UNIDOS
- * DEMOSTRAR LA VULNERABILIDAD NORTEAMERICANA

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Desde que el ministro de Defensa norteamericano reveló la posible existencia de un sistema ofensivo nuclear orbital soviético, los peritos militares y los kremlinólogos se han perdido en conjeturas al tratar de comprender la razón que impulsa a Moscú a invertir tan considerables recursos e ingenio en perfeccionar un arma que Estados Unidos han descartado por considerarla relativamente ineficaz. A juzgar por comentarios recogidos en ambientes allegados a esferas comunistas en las Naciones Unidas, dos parecen ser los motivos que han inducido a la Unión Soviética a tomar semejante iniciativa. En primer lugar—se arguye—, Moscú habría llegado a la conclusión de que no puede colmar el foso abierto entre Estados Unidos y la Unión Soviética por la gran ventaja adquirida en estos últimos años por Norteamérica en desarrollar un poderoso sistema ofensivo y defensivo de infinita versatilidad y capacidad, por carecer de una estructura económica e industrial propia capaz de competir con la americana. De ahí que Moscú haya decidido saltar por encima del foso en lugar de colmarlo, confiando a una nueva generación de armas, no desarrolladas en los Estados Unidos, el cometido de restablecer un relativo equilibrio. A ello se debería tanto la decisión de crear un sistema defensivo de misiles antimisiles, cuanto la de desarrollar un sistema ofensivo nuclear orbital. La segunda razón—a juicio de estos observadores— sería de carácter político. Trataríase de hacer comprender al Presidente Johnson que, en caso de guerra, Estados Unidos serían esta vez objeto de ataques aéreos con desastrosas consecuencias, es decir, que ya no existiría la inmunidad territorial que ha permitido que América pueda intervenir en las dos grandes guerras mundiales sin que una sola bomba caiga sobre una sola de sus ciudades. Los líderes soviéticos están, al parecer, convencidos de que el Presidente Kennedy aprendió en 1962 esta lección durante la grave «crisis de los misiles», mas temen, en cambio, que el Presidente Johnson no haya logrado comprender aún del todo esta nueva situación.

MOTIN EN UN CAMPO DE PRISIONEROS PROXIMO A TEL AVIV

LA POLICIA ISRAELI ABRIÓ FUEGO, MATANDO
A UN EGIPCIO E HIRIENDO A DOS

BARCOS RUSOS, DE VISITA EN SIRIA

TEL AVIV. (Efe-Reuters).—Un prisionero egipcio resultó muerto y otros dos heridos durante el motín que se produjo en el Campo Atlit de prisioneros de guerra, situado entre Tel-Aviv y Haifa, según se anunció ayer en esta capital.

También resultaron heridos algunos miembros de la Policía Militar.

En el citado campo de concentración se encuentran detenidos más de 5.000 egipcios, entre quienes se incluye nueve generales, esperando se llegue a un acuerdo de canje de prisioneros capturados durante la guerra del pasado mes de junio, entre la República Árabe Unida e Israel.

Los disturbios comenzaron al anoecer, cuando los prisioneros de uno de los barracones se amotinaron, negándose a obedecer las órdenes de la Policía Militar, a quienes apedrearon.

Los centinelas hicieron disparos al aire, mientras los jefes israelíes y los oficiales egipcios de mayor graduación trataron de imponer el orden, pero los prisioneros comenzaron a desmontar las alambradas en un intento de fugarse.

Entonces la Policía Militar abrió fuego, matando a un prisionero e hiriendo a otros dos. Varios policías resultaron heridos ligeramente antes de volver a imponerse la tranquilidad en el campo.

Añade el comunicado que fue informado el representante de la Cruz Roja Internacional y que éste ha visitado el campo de prisioneros.

Barcos rusos en Siria

BEIRUT. (Efe-Reuters).—Algunas unidades de la flota soviética han recalado en el puerto de Latakia en la costa noroccidental de Siria. Radio Damasco anunció ayer que los barcos de la URSS habían llegado al país en visita de buena voluntad.

Eshkol califica de realista el plan de Johnson

TEL AVIV (Israel). (Efe-Upi).—El primer ministro, Levi Eshkol, anunció un plan de cinco puntos para la paz en Oriente Medio propuesto por el Presidente Johnson el pasado mes de junio, como «realista».

Eshkol dijo en un discurso que el plan de cinco puntos de Johnson, anunciado en el mes de junio, incluyendo el reconocimiento del derecho de Israel a la existencia, justicia para los refugiados y derecho de pasaje marítimo, era una «contribución a la paz en esta turbulenta zona».

Al tiempo que expresaba su deseo de que los puntos hubieran sido más claros, Eshkol dijo que los puntos de Johnson habían creado un «nuevo, realista» concepto para solucionar la crisis de Oriente Medio.

Los cinco puntos de Johnson, anunciados el 19 de junio pasado, son los siguientes:

- Reconocimiento en el Oriente Medio del derecho a la vida nacional.
- Justicia para los refugiados.
- Libertad de tránsito marítimo.
- Limitaciones a la agotadora y destructora carrera de armamentos.
- Independencia política e integridad territorial para todos.

«Los Estados Unidos han mostrado ya su sinceridad en su empeño de conseguir una paz duradera en el Oriente Medio», dijo Eshkol.

«Israel ha esperado durante diecinueve años (desde la creación de su Estado) una declara-

ción como la de Johnson, pero, aún hoy día nuestros básicos derechos, tales como la libertad de navegación, están siendo amenazados», dijo Eshkol.

Dijo que no sabía cómo o cuando las deliberaciones de las Naciones Unidas sobre la crisis tendrían fin, pero esperaba que todo el mundo apoyaría los puntos de Johnson.

Eshkol, dijo también, que tenía esperanzas de que el presidente Charles De Gaulle volvería a considerar la política de su Gobierno sobre Oriente Medio.

Robert Anderson, en Bagdad

EL CAIRO. (Efe-Upi).—El ex secretario estadounidense del Tesoro, Robert Anderson, se dirigió por vía aérea a Bagdad, para celebrar conversaciones con las autoridades iraquíes sobre la actual situación del Oriente Medio.

La agencia de noticias del Oriente Medio (MENA) señala que Anderson, que había permanecido en El Cairo, llegó ayer a Bagdad.

Anderson representa al Presidente Johnson en su gira por el Oriente Medio.

DIECISIETE CHINOS EJECUTADOS POR QUEMAR RETRATOS DE MAO

PEKIN AMENAZA CON PRESTAR TOTAL
APOYO A LOS COMUNISTAS DE BIRMANIA

HONG-KONG, 4. (Efe).—Diecisiete chinos que quemaron efigies y retratos de Mao Tse Tung en Po-An, cerca de la frontera de Hong-Kong, fueron arrestados y ejecutados públicamente, según relataron los pasajeros de un tren llegado a Hong-Kong.

Los rebeldes fueron alineados ante una pared, amarrados de pies y manos, vendados y fusilados, según los informantes.

Represalias chinas

emisora de Kwangtung, escuchado en Taipeh, el editorial dice que tales actividades consiguen per-

judicar las labores agrícolas del otoño y verano, y evitarlo supondrá una dura lucha».

TAIPEH, 4. (Efe).—China roja ha amenazado con prestar total apoyo a los comunistas de Birmania en sus luchas armadas contra el régimen militar de Ne Win, como represalia por la postura antipecuniosa de la Administración de éste.

La agencia de noticias Nueva China, comunista, afirma que la amplia campaña nacional antirroja en Birmania suscitada por el Gobierno «reaccionario» de Ne Win a finales de junio de este año fue «largamente premeditada y planeada». Dice que en septiembre de 1966, Ne Win fue a Washington a visitar a su jefe norteamericano, el imperialista Johnson, con quien mantuvo negociaciones secretas.

La agencia dice que desde el pasado febrero, las autoridades de Birmania han despachado soldados y policías para que vigilen los movimientos del personal de la Embajada chino-roja en Rangún y ordenado la retirada de los expertos chinos que trabajan en Birmania.

Actividades antimaoístas en Kwangtung

TAIPEH, 4. (Efe).—Las actividades antimaoístas y antimaoístas han afectado a la producción agrícola en la provincia china meridional de Kwangtung, dice el editorial del periódico «Nan Fang» (China del Sur).

En un boletín de noticias de la

COMIENZA LA XIV ASAMBLEA GENERAL DE LA FAO

ROMA, 4. (Efe).—Ayer comenzó la decimocuarta Asamblea General de la FAO, con la presencia de casi mil delegados, en representación de los ciento cuarenta países miembros de la Organización. Fue elegido presidente de la Conferencia el viceministro de Relaciones Exteriores de Polonia, Josef Winiewicz, y vicepresidente, el embajador Mozart Gurgel Valente (Brasil), Burce Mackenzie, ministro de Agricultura de Kenia, y E. A. Shams-ud-Doha, ministro de Agricultura de Pakistán.

ADEN

SABOTEAR LAS CONVERSACIONES, OBJETO DE LOS INCIDENTES

LOS ENCUENTROS, CALIFICADOS COMO
LOS MAS SANGRIENTOS DE ARABIA
DEL SUR

AYER SE PRODUJERON NUEVOS CHOQUES ENTRE LOS DOS BANDOS NACIONALISTAS

EL CAIRO (Efe-Reuters).—Las recientes luchas de Aden han hecho aumentar los temores de una ruptura en las actuales conversaciones que se celebran en El Cairo entre los grupos nacionalistas rivales de Arabia del Sur que tratan sobre la toma de poder cuando Inglaterra salga del país, a finales de este mes.

El Frente de Liberación para la Liberación del Sur del Yemen Ocupado (FLOSY) ha manifestado que las acusaciones de que se había iniciado la lucha que al parecer costó la vida a siete árabes estaba encaminada a sabotear las conversaciones con el Frente de Liberación Nacional.

Un portavoz desmintió anoche las responsabilidades del FLOSY por los incidentes como hizo el FLN en Aden, y acusó a los elementos sediciosos y agentes imperialistas.

Denunció la lucha y añadió que las conversaciones iban progresando en interés de Arabia del Sur.

Una declaración conjunta hecha hace tres días indicó que los dos grupos aún tenían que discutir otros extremos, pero esperaban completar el acuerdo global en breve.

El «alto el fuego», impuesto

ADEN, 4 (Efe-Upi).—Las tropas del Ejército surarabigo han impuesto el «alto el fuego» entre los dos grupos rivales —FLN y FLOSY— de este protectorado británico. El «alto el fuego», según ha anunciado el Ejército, ha entrado inmediatamente en vigor en el barrio del jeque Othman y en el de Mansura, los dos principales centros del antagonismo.

Los mandos británicos intercambiaron disparos con los guerrilleros árabes en el sector de Maala. Ha sido la primera intervención por parte de los soldados ingleses.

Ayer continuó la lucha

ADEN. (Efe-Upi).—Dos oficiales árabes de alta graduación de la Policía han sido encontrados muertos a balazos ayer, mientras que las luchas entre los Frentes nacionalistas rivales parece que van a degenerar en una carnicería.

Ocho cadáveres aparecieron en la zona de Tawahi, en Aden, después de las luchas habidas ayer entre el Frente de Liberación Nacional —FLN— y el Frente de Liberación del Sur del Yemen Ocupado, conocido por FLOSY.

El Ejército de Arabia del Sur ha ordenado un «alto las luchas» y ha prohibido los movimientos de tropas fuera del Estado de Aden en un plazo de setenta y dos horas, a contar de la media noche del viernes. Hasta ahora, sin embargo, no está claro si los nacionalistas van a obedecer.

Muchos habitantes de Aden, entre los que hay jefes de la Policía, han sido secuestrados y posiblemente muertos. El Ejército parece estar casi paralizado.

Los secuestros y asesinatos continúan y todo hace suponer que las fuerzas rivales se disponen a un enfrentamiento final sangriento.

A pesar del aviso del Ejército de Arabia del Sur de que se da fin a las luchas iniciadas el viernes, ayer volvieron a producirse choques entre el FLN y el FLOSY.

Han sido arrojados varios cadáveres desde coches que marchaban a gran velocidad por las tortuosas calles de un suburbio árabe. Treinta y seis personas han ingresado en un hospital gravemente heridas, según han informado las autoridades.

Las luchas, que comenzaron pocas horas después de que Gran Bretaña anunciara la retirada de sus fuerzas antes de fines de este mes, han sido calificadas de las más sangrientas de que haya memoria en Arabia del Sur.

ESPAÑA Y BRASIL SUSCRIBIRAN CONTRATOS DE CONSTRUCCION

BRASILIA. (Efe).—Brasil y España suscribirán contratos para la construcción en las zonas sur y noreste del país de presas y canales de riego, ha declarado el ministro del Interior y de Organismos Regionales, coronel Alfonso Albuquerque Lima.

El titular del Interior informó al Presidente Costa e Silva de los resultados de su gira por España, Francia, Portugal e Israel, por invitación de los respectivos Gobiernos.

Al término de la entrevista, Albuquerque Lima manifestó a los periodistas que durante su visita a España realizó las primeras gestiones con Empresas españolas con vistas a procurar su cooperación en la elaboración de proyectos de riego en el ámbito nacional.

UNA REUNION DE CONCEJALES IMPEDIDA POR EL EJERCITO

Las manifestaciones comunistas prohibidas en todo el país

FROTALEZA (Brasil). (Efe.) — Agentes de la Policía Militar entraron en el recinto de la Cámara Municipal y retiraron los asientos para impedir que se reunieran los ocho concejales de la oposición después de la extinción de sus mandatos, resuelta por la Cámara.

Ante la protesta de los concejales, la Policía procedió a su arresto y los condujo hasta la Delegación local, donde posteriormente fueron puestos en libertad, en virtud de una petición de *habeas corpus*, interpuesta por el diputado Joaquín Barreto y dos abogados.

Ante este hecho, los legisladores de la oposición enviaron un telegrama al Presidente de la nación, denunciando la acción militar dentro del recinto municipal.

En los últimos días se había acentuado la crisis al funcionar simultáneamente dos concejos deliberantes: uno, con ocho diputados gubernamentales y otro con siete de la oposición. Ambas Cámaras funcionaban en el mismo edificio y se temía que se produjera una situación tensa ante la intransigencia de ambas Cámaras.

La situación de irregularidad se originó con la destitución del concejal J. de la Mata, que preside el grupo oficialista, solicitada por la oposición, cuyos integrantes se basaron en una certificación de la Dirección de Policía que lo señalaba como homosexual.

Detención preventiva de comunistas en Recife

RECIFE (Brasil). (Efe.) — La Policía política de esta ciudad anunció que practicará detenciones masivas de los estudiantes y obreros que organizaron movimientos subversivos con vistas a reimplantar el partido comunista en el Estado de Pernambuco.

Portavoces de la Policía expresaron que poseen la lista de todos los que participaron en aquel movimiento, para todos los cuales se pedirá la detención preventiva para ser sometidos a la justicia.

Manifestación prohibida

RIO DE JANEIRO. (Efe.) — La Policía reprimirá cualquier intento de manifestación con motivo de la celebración del I aniversario de la revolución soviética, de acuerdo con las declaraciones formuladas a la Prensa por la Dirección de la Policía política.

Al respecto, las autoridades policiales señalaron que serán impedidas todas las celebraciones, puesto que el comunismo sigue prohibido en el país.

Por su parte, la Sociedad Brasileña de Defensa por la Tradición, de la Familia y la Propiedad, instó a todos sus miembros a asistir a los oficios religiosos que madará celebrar en las principales ciudades del país en memoria de las víctimas causadas por el comunismo desde 1917, en todo el mundo.

Maniobras militares en Brasil

PORTO ALEGRE (Brasil). (Efe.) — Ayer comenzaron las maniobras militares en el sur del país, con la participación de unos 22.000 efectivos de tierra, mar y aire, dentro del plan trazado por los altos mandos del III Ejército.

El jefe de informaciones de ese Cuerpo, coronel Decio Barbosa

Machado, informó a la Prensa que el programa operativo se desarrolla en forma normal. Agregó que la primera parte de las maniobras comprende el desplazamiento de las tropas en un radio de acción de la mitad de Río Grande do Sul, a lo largo de la frontera con Uruguay.

Señaló el coronel Barbosa que tales desplazamientos tienden a establecer un cerco alrededor de un grupo hipotético de guerrilleros, que deberán ser atacados y desplazados hasta el lugar elegido para dar el ataque final.

Hoy está previsto el lanzamiento de 200 paracaidistas sobre la zona Aldeia a Livramento, ciudad cercana a Uruguay. La misión de esta fuerza es cortar el paso a los supuestos guerrilleros en su intento de ganar la frontera y huir al exterior.

Dado el carácter eminentemente táctico del desarrollo de las maniobras, el coronel Barbosa dijo a los periodistas que todo el sistema de maniobras obedecerá a los cánones estrictamente militares, con vistas a evaluar el grado de entrenamiento de las tropas.

«EL ESPAÑOL» DESCUBRE EL NEGOCIO DE LA SUBVERSION

En el número correspondiente a esta semana, el combativo semanario «El Español» publica un artículo de Emilliano Aguado en el que se dice, entre otras cosas: «Los llamados años treinta fueron peores, mucho peores que los nuestros en lo que al nivel de vida se refiere. Había menos dinero, menos trabajo, menos seguridad y, por supuesto, menos orden en las calles. Sin embargo, amigo mío, los jóvenes de entonces, tanto los de ideas subversivas como los de las otras ideas, apenas si contaban nunca con el dinero... ¿Por qué ese miedo que tienen ustedes a una vida en donde abunda el dinero, el trabajo, la seguridad y el orden?» Constituye este interesante artículo un profundo análisis de las paradojas de una juventud que se cree subversiva, pero siempre que sea con el dinero de papá.

La huelga española de 1917 y su paralelismo con la revolución rusa de octubre del mismo año, el papel desempeñado por los diversos factores de la sociedad española constituyen el tema de las páginas centrales del mismo semanario, que ofrece asimismo otro importante capítulo del estudio que sobre la novelística española, en relación con la guerra civil, viene presentando en sus páginas.

El problema de la emigración de los cerebros, la revolución social que se está efectuando en Inglaterra, la nueva etapa de todos que significa la próxima legislatura de las Cortes Españolas, el centenario de Alonso Cano, las secciones de libros, cine, arte, editoriales, reportajes, provincias, etc., completan el vasto panorama de temas que, como siempre, «El Español» suscita para curiosidad e información de sus lectores.

Palacio de Prensa Progreso

SESIONES: 7 Y 10,45

CONTINUA 5

Bilbao Velazquez

CONTINUA 5

MAÑANA LUNES, FABULOSO ESTRENO



“CONCHA DE PLATA” EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1967

La película que aplaude, ríe y comenta media Europa (la otra media aún no está en edad de verla)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PARIS: Manuel de Agustín

FRANCIA INAUGURA SU «SAISON» DE HUELGAS

DENTRO DE BREVES DIAS, PARO GENERAL FERROVIARIO EN LOS FERROCARRILES Y EN LOS AUTOBUSES Y EL METRO DE LA CAPITAL

PARIS, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los ferrocarriles franceses estarán paralizados el día 13, o quizá el 14, tal vez el 15 y quién sabe si el 16... En fin, nadie conoce la fecha exacta, pero todo el mundo da por seguro que será pronto, porque la huelga ha quedado decidida por los representantes sindicales de las organizaciones comunistas francesas para manifestar la necesidad de las reivindicaciones presentadas, que son, por orden de importancia, las siguientes:

Primera, disminuir las horas de trabajo aumentando los sueldos; segunda, mantener el régimen de privilegio que ante la seguridad social disfrutaban los ferroviarios; tercera, garantizar la seguridad de empleo frente a las medidas de reestructuración y reforma que anuncia el Estado.

PARIS, PARALIZADO

Mientras tanto, otro de los grandes servicios de transporte público de la Nación, nos referimos al Metro y autobuses de París, obedeciendo las consignas de sus dirigentes —CGT—, disgustados por el Gobierno, que persiste en no tomar en consideración las reivindicaciones presentadas en las comisiones de expertos sobre la necesidad de revisar las actuales condiciones de trabajo, y «puesto que a sus constantes demandas de negociación el Gobierno ha respondido con la indiferencia», decide también declararse en huelga los días 14 y 15 de noviembre.

Así que ya lo ven ustedes: París, la capital del bien vivir, quedará obstruido, paralizado durante cuarenta y ocho horas, porque un sector no ha sido satisfecho con sus métodos de trabajo y es posible que estas jornadas de alteración, concebidas especialmente para las aglomeraciones urbanas de la Ville Lumière, coincidan con otro movimiento, si puede llamarse así al paro de carácter nacional, merced a cuya simultaneidad Francia quedará inerte desde los Pirineos hasta el Canal de la Mancha y desde el Atlántico hasta la frontera alemana, gracias a la anestesia proporcionada por los expertos en la materia. La parálisis del sistema de comunicaciones es la operación inicial indispensable para que se llegue más tarde al agarrotamiento del país.

ACTOS POLITICOS

Porque al margen de cuanto dicen en las declaraciones más o menos justificativas, lo que citamos no son actos gremiales, sino políticos. Tratándose de movimientos de protesta realmente justificados, reclamarían mejores sueldos, puesto que la vida encareció de modo alarmante, pero obsérvese que entre las reclamaciones hay más de demandas de reformas y de privilegios que peticiones de justo socorro económico, y todo porque los comunistas prefieren una masa necesitada y quejosa que un país satisfecho.

Contrario a cuanto quiere hacer admitir, lo que aparecerá el próximo 14 de noviembre es la guerra de influencias y la batalla de las escaramuzas sociales, destinadas a debilitar la posición del Gobierno. Táctica aplicada por los comunistas para que el régimen dependa de la condescendencia que le tengan los dirigentes de la hoz y el martillo.

Logrando un éxito en estas anunciadas huelgas, el señor Waldek Rochet conseguiría hacerse tomar aún más en consideración por las altas esferas y al mismo tiempo demostrar a Mitterand, Guy Mollet y compañía, que sólo los comunistas tienen actualmente posibilidad de traumatizar la autoridad vigente. Estas huelgas, como se ve, no serán un acto al servicio de los asalariados, puesto que tienen todo el carácter de una conspiración de partido.

«TITI», ENFADADA CON SU MADRE

«LOS OBSTACULOS QUE SE NOS PONEN SON RIDICULOS EN EL SIGLO XX»

ROMA. (Efe.)—«Probablemente mi madre, cuando habla de los estimulantes que he usado, se refiere a algunas tazas de café», dijo a un periodista de «Il Tempo» la princesa María Beatriz de Saboya, refiriéndose a las acusaciones que le hiciera la ex reina María José, en una entrevista concedida a un semanario de Milán.

«Es mejor no dar importancia a acusaciones de este tipo; de todos modos, no soy una anormal —prosiguió diciendo María Beatriz—, pero quizá lo sería si no hubiera comprendido a tiempo que todos los obstáculos de que somos víctimas son impropios y completamente ridículos en el siglo XX y en un país libre y civilizado como Italia.»

Refiriéndose a sus relaciones con los padres, la princesa comentó: «Tengo solamente necesidad de una ayuda, fruto del afecto que no he tenido nunca, del amor que hasta ayer había soñado y que hoy encontré. Debo agregar —dijo, finalmente, «Titi»— que soy y me siento una muchacha normal, forzada a combatir en una lucha muy ingrata contra mi madre.»

Una gran promoción

Escocia en "Galerías"

Exquisita selección de artículos de tradicional calidad



Los más variados y originales artículos importados especialmente de Inglaterra.

Tejidos de gran calidad —auténticos Harris Tweed, cheviot, tartans—, confecciones, prendas de punto, complementos, cosmética, artículos para viaje, regalos...

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles

LAS TROPAS CONGOLEÑAS LUCHAN EN DOS FRENTES: KATANGA Y BUKAVU

ANIVERSARIO DEL GOLPE DE ESTADO BOLCHEVIQUE

«RIDÍCULA COMEDIA»

PUNTO DE VISTA OFICIAL DE PEKIN

HONG-KONG. (Efe-Upi.) — China comunista ha calificado de «ridícula comedia» los actos conmemorativos del quincuagésimo aniversario de la revolución bolchevique.

El régimen de Pekín también denunció a Birmania e Indonesia en retransmisiones efectuadas a través de Radio Pekín y sintonizadas en Hong Kong.

Numerosos dirigentes dieron la bienvenida a Pekín a los diplomáticos chinos expulsados de Indonesia. Entre las personalidades que se hallaban en el aeropuerto estaba el ministro de Asuntos Exteriores, Chen Yi, sobre el cual se tenía una opinión adversa desde mediados de verano.

Se desconoce si la presencia de Chen Yi en el aeródromo para recibir a los diplomáticos expulsados debe interpretarse como signo de que haya recuperado su posición. Aunque, al parecer, no se ha mostrado activo en la dirección de su cartera durante los últimos meses, ha comparecido a varios actos oficiales.

Brezhnev, Kosyguin y Podgorny, en Leningrado

MOSCU. (Efe-Reuter.) — El primer secretario del partido comunista soviético, Leonidas Brezhnev, el primer ministro, Alejo Kosyguin, y el Presidente, Nicolás Podgorny, han salido ayer de Moscú para Leningrado para asistir a los actos conmemorativos del cincuentenario de la revolución de octubre.

Según la agencia Tass, los tres dirigentes soviéticos pasarán jornada en dicha ciudad.

LOS ESTUDIANTES ALEMANES, CONTRA LA INFILTRACION COMUNISTA

ADVERTENCIA A LOS NUEVOS MATRICULADOS

LUBECK. — Un portavoz de la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Medicina de Lubeck (Alemania occidental) advirtió a los matriculados, durante la ceremonia inaugural del curso académico, del riesgo de infiltración comunista en las filas estudiantiles. Hizo notar que los estudiantes alemanes «parecen haber perdido el sentido crítico cuando se dejan sorprender por grupos políticos extremistas que se colocan a la cabeza de las manifestaciones estudiantiles, dándosele su carácter.

«Tanto Leningrado como Moscú —informa la agencia Tass— han sido galardonados con la Or-

den de la Revolución de Octubre, creada hace unos días para conmemorar el cincuentenario.

Kerensky, gravemente enfermo

NUEVA YORK (Efe.) — Alejandro F. Kerensky, último jefe de Gobierno que tuvo la Rusia zarista, se encuentra en grave estado en un hospital neoyorquino, donde ingresó hace tres semanas a causa de una enfermedad de tipo nervioso y de una afección a la piel en la parte derecha de la cara.

Kerensky, que cuenta ochenta y seis años de edad, está casi ciego y ha dado una serie de conferencias en California últimamente. En una entrevista reciente declaró que tenía un gran deseo: regresar a Rusia.

«Estoy aquí sólo físicamente. Mi espíritu se encuentra en mi tierra natal —dijo—. No tengo hogar ni recuerdos que me ligan a Estados Unidos. Regresaré mañana mismo a mi patria si fuera posible. Pero quiero dejar bien sentada una cosa que he dicho siempre. El futuro de Rusia y la libertad de su pueblo son imposibles mientras no sea aceptado el principio de la libertad del hombre.»

Detención en París de un espía comunista

PARIS. (Efe.) — Ha causado gran sorpresa el anuncio del arresto del catedrático Jean Marie Henel, acusado de espionaje por cuenta de un país todavía no mencionado por la Policía.

Los colegas del profesor Henel, que no comprenden cómo es te joven puede ser un espía, manifiestan que él demostraba un gran interés en hacer venir de la Alemania oriental a su joven esposa y a su niño, con los que so-

lo se veía esporádicamente debido a las dificultades fronterizas.

Sobre cuál era el objeto de su espionaje, a última hora parece entrecerirse que pudiera ser el de informar sobre la implantación y la importancia de las Fuerzas Aéreas francesas en los departamentos del este del país, y que tal vez transmitía su información a alguna de las potencias del Este.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el expediente «CC-2/3/4/5/6-67-3-7372, de los proyectos titulados: CONSTRUCCION DE UN ALMACEN, OBRAS DE REPARACION EN LOS EDIFICIOS DEL V. O. R., RADIOFARO L. F. Y CENTRAL ELECTRICA, REPARACION Y MEJORA DE LAS REDES DE ABASTECIMIENTO DE AGUA Y SANEAMIENTO, REPARACION GENERAL Y AMPLIACION DEL ALOJAMIENTO DEL JEFE DEL CENTRO Y VALLADO, todas ellas correspondientes al CENTRO DE AYUDAS A LA NAVEGACION AEREA DE CACERES».

El importe total máximo de licitación asciende a la cantidad de 1.183.770,71 ptas., incluidos el 9 por 100 de beneficio industrial, el 2,50 por 100 de administración y el 1 por 100 de conservación de la obra durante el plazo de garantía, distribuidas en dos anualidades: la primera, por un importe de 100.000,00 pesetas, para el presente ejercicio económico, y la segunda, para el próximo de 1968, por un total de 1.083.770,71 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire —Madrid—, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

No se admitirán ofertas que no comprendan la ejecución de la totalidad de las obras mencionadas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo 112 de la ley de Contratos del Estado («B. O. E.» número 97/1965), asciende a la cantidad de 23.675,41 pesetas.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 6 de diciembre del corriente año, a las 10,30 horas.

Diez días antes del fijado para la celebración del mismo, los licitadores presentarán en esta Junta Económica, en sobre cerrado, una Memoria expresiva de sus referencias técnicas, económicas, elementos de trabajo y organización de que dispongan, acompañada de los correspondientes justificantes.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 2 de noviembre de 1967.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

Se dice que los mercenarios tienen como rehenes a doce empleados, diez mujeres y varios niños

EL GOBIERNO DE KINSHASA HA PEDIDO UNA REUNION URGENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

KINSHASA, 4. (Efe.) — El Gobierno congoleño ha celebrado una reunión extraordinaria dedicada a la lucha que enfrenta a los mercenarios y a los soldados del Ejército nacional congoleño en dos frentes: Katanga y la ciudad de Bukavu.

Según informes, el frente de Katanga ha sido abierto para alentar la presión que ejerce el Ejército congoleño sobre Schramme y sus hombres, atrincherados en Bukavu. En Katanga es Bob Denard quien marcha al frente de los mercenarios infiltrados y su objetivo es el importante centro ferroviario y minero de Kolwezi, situado a medio camino entre la frontera de Angola y Lubumbashi, punto más importante de la provincia katanguense.

Al parecer, el Ejército congoleño ha logrado contener a los mercenarios de Katanga, librándose violentos combates. Dos hombres han resultado muertos y otros seis heridos en las líneas del Ejército regular; igualmente habrá víctimas entre los mercenarios, cuyas posiciones han sido ametralladas por la aviación congoleña.

Los mercenarios han cogido como rehenes a unos doce empleados de la Compañía minera BCK, diez mujeres y varios niños.

En Bukavu, capital de la provincia de Kivu, la batalla entre los hombres de Schramme y el Ejército regular ha dado como resultado que los mercenarios desalojasen el campamento militar de Camp Sain. Los soldados congoleños también ocuparon un importante depósito de armas.

Tal es la situación en el momento en que el Gobierno congoleño celebra su reunión extraordinaria en Kinshasa; y los observadores han advertido que hoy por vez primera Radio Kinshasa ha empleado el término «mercenarios» al referirse a los soldados que han penetrado en Katanga. La radio ha precisado que se trataba de europeos y africanos; pero no ha dado ningún dato respecto a su número, que no debe ser superior a doscientos hombres. Hasta ahora estos ataques eran calificados de «bandas de hombres armados».

Petición congoleña

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 4. (Efe.) — A última hora del viernes llegó la petición oficial de la República Democrática del Congo solicitando la convocatoria del Consejo de Seguridad para condenar la agresión perpetrada los días 1 y 2 de septiembre por mercenarios procedentes del territorio portugués de Angola. La reunión se tendrá con toda seguridad el próximo lunes día 16.

Se repite así, cuatro meses después, la situación creada al Consejo de Seguridad por otra petición similar del Congo —Kinshasa—, cuando el organismo se encontraba tratando del Oriente Medio. El 10 de julio pasado, en una corta sesión, el Consejo condenó, en general, las actividades de los mercenarios, pues no llegó a demostrarse la identidad nacional de éstos.

En esta ocasión, el Consejo de Seguridad se encuentra examinando también la situación en el Oriente Medio, a la vuelta de una Asamblea de urgencia, y el Congo trae, al parecer, una más directa acusación sobre la procedencia de los mercenarios.

Respecto al tema de las infiltraciones en el Congo, habrá de contarse con la declaración de Lisboa, que rechaza terminantemente las acusaciones de que ha sido objeto, y que considera injustificadas.

Cinco terroristas muertos en Guinea portuguesa

BISAU (Guinea portuguesa), 4. (Efe.) — Cinco terroristas sirvientes de una ametralladora antiaérea fueron muertos por las Fuerzas Armadas portuguesas en el curso de una operación al sur de la provincia de Guinea, se informa en comunicado distribuido en Bisau por el mando militar, referido al período del 24 al 30 de octubre, durante el cual fueron muertos en combate tres militares, informa la agencia Ani.

El «apartheid» de Suráfrica, enjuiciado por Ecuador, Venezuela y España

NACIONES UNIDAS, 4. (Efe.) — De negación de la democracia calificó el delegado ecuatoriano en la Comisión Política Especial, la política de «apartheid» de la República de Suráfrica, actualmente en debate en la citada Comisión, que preside el embajador de Honduras, Humberto López Villamil.

El señor Alvarado, de Ecuador, insistió en que una solución urgente es necesaria para que a los pueblos del África meridional se les garantice la autodeterminación.

Por su parte, Héctor Rumbos, de Venezuela, vio la necesidad de que el Consejo de Seguridad examine la situación de la región suroriental africana en su conjunto, y la considere como una amenaza para la paz, bajo el capítulo séptimo de la Carta.

El delegado español, don Antonio Espinosa, después de afirmar que el Gobierno español se había opuesto siempre al «apartheid» y a toda política de discriminación racial, aseguró que España apoyaría cualquier medida colectiva, porque cree que una condena universal y una presión colectiva podría suponer un cambio en la política sudafricana y una integración progresiva de los grupos raciales en el país.

NUEVAS HISTORIAS DE PLATILLOS VOLANTES

REPETIDAS APARICIONES EN LOS ULTIMOS DIAS OBSERVADAS DESDE PERU Y ARGENTINA

EN TODAS ELLAS SE ADVIERTE LA LUMINOSIDAD MULTICOLOR DE LOS OBJETOS

AREQUIPA (Perú). (Efe.)—Una escuadrilla de platillos volantes, que realizaban en el cielo evoluciones perfectas, causó pánico entre la población de Apao, capital de la provincia de Castilla.

La aparición de tres discos volantes, que estuvieron realizando extrañas, pero a la vez, sincronizadas maniobras sobre el cielo de esta circunscripción, se produjo entre las 7 y las 8 de ayer noche.

Los objetos voladores no identificados estuvieron maniobrando más de quince minutos. Eran de color plateado y volaban primero en formación de triángulo, para luego cambiar a otros tipos de formaciones de vuelo.

Las formas de los platillos eran iguales a las que se pueden apreciar en los dibujos y fotografías que constantemente aparecen en diarios y revistas del mundo con relación a estos objetos.

Lo curioso del caso es que los pobladores de este lugar señalan que durante sus evoluciones, los platillos voladores emitían señales multicolores, como si mantuvieran contacto entre sí.

Cuerpo circular de cinco metros de diámetro

SALTA (Argentina). (Efe.)—Tres personas aseguran haber visto, desde bastante cerca, un objeto

volador no identificado. La señora Irma Antonia Fortuny de Colina —esposa del intendente de Villa San Lorenzo— y su hijo Ricardo Marcelo, viajaban en un taxi que venía desde Córdoba por la ruta treinta y cuatro. La aparición se produjo en la zona de la Hoyada, Rosario de la Frontera. Esto ocurrió a las 5,30 de la madrugada del jueves. El objeto fue visible durante unos quince minutos. Llovía, entre tanto, con cierta violencia.

El coche se detuvo al ver a unos 25 metros del camino un cuerpo circular, cuyo perfil se asemejaba a un capelo cardenalicio, y que despedía una luz anaranjada, cuyo brillo era soportable entornando los ojos. El conductor del vehículo encendió las luces reglamentarias y el objeto desconocido modificó la intensidad de las suyas. Según los testigos, el disco pareció medir unos cinco metros de diámetro y entre 1,50 y 1,80 de alto, y se mantuvo todo el tiempo —agregaron— a unos dos metros del suelo. He aquí el relato que hizo la señora de Colina:

«Pudimos observar tranquilamente el aparato y hasta pensamos acercarnos. No lo hicimos porque llovía fuerte. Mi hijo, que ingresará en el Ejército el año próximo, y yo distinguimos sobre los costados del disco especies de mirillas en forma de estrella, que parecían cambiar de tamaño de manera intermitente. Los faros de un camión que venía en sentido contrario nos encandilaron de pronto. Fue en ese preciso instante cuando desapareció el "ovni".»

Agregó que en un determinado momento las luces le parecieron varias, hasta un color violáceo. El "ovni", según los tres testigos, no hizo el menor ruido. La señora de Colina declaró que hace unos dos años vio otro objeto parecido a éste en la cuesta de Zapata, en Catamarca, volaba sobre el auto en el que ella viajaba.

TERCERA HISTORIA

Mientras tanto, tres viajeros llegados de Santiago del Estero afirmaron haber visto un plato volador sobre la ruta nacional 9, a unos 10 kilómetros de esta ciudad. Oscar César Andreoli, Roque Goytea y Angel Alfano señalaron que el objeto luminoso se movió hacia el Este, arriba del aeropuerto «Teniente Benamin Matienzo». Durante unos segundos, dijeron también, el aparato estuvo totalmente iluminado y luego la luz se apagó y reapareció de color rojo, mientras arrojaba chispas. La visión ocurrió alrededor de las 23 horas del miércoles.

GIBRALTAR USURPADO

ESPAÑA NO SE HA NEGADO NUNCA A CELEBRAR CONVERSACIONES

LA ULTIMA NOTA A LONDRES SOLICITABA SEGURIDADES PREVIAS DEL GOBIERNO BRITANICO

ARTICULO DEL "NEW YORK TIMES" SOBRE EL PEÑON

NUEVA YORK, 4. (Efe.)—Bajo el título de «Funcionarios de la ONU niegan que Madrid haya descartado negociaciones sobre Gibraltar», el «New York Times» publicó ayer una información, fechada en las Naciones Unidas, que afirma ser «especial para el periódico», en la que dice lo siguiente:

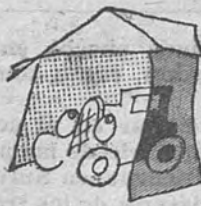
«La Delegación española ha declarado que la postura de Madrid en torno a Gibraltar ha sido mal interpretada en recientes declaraciones que se habían hecho, según las negociaciones con los británicos negado a evacuar los territorios en estos momentos.

Un portavoz de la Delegación española ha puesto de relieve que una carta dirigida al secretario general, U Than, el 30 de octubre, se hacía eco de la última nota española a Londres, no como una negativa a celebrar nuevas negociaciones, sino solicitando seguridades previas de que el Gobierno británico se proponía cumplir las anteriores resoluciones de las Naciones Unidas sobre Gibraltar.

Entre tales resoluciones, una condenaba al referéndum británico del 10 de septiembre sobre la retención de la soberanía británica. Los británicos se han negado a aceptar esta condena.»



GARAJE



Todos los días Paul Winstanley echaba el candado al garaje al lado donde guardaba su coche para que no se lo robaran.

Pero una mañana Winstanley encontró el coche justo donde lo había dejado, con su cubo de plástico y utensilios de

limpieza, pero el garaje había desaparecido, y también otros dos que estaban al lado.

La Policía de Londres se puso a investigar el caso y descubrió que el propietario del garaje prefabricado se lo había vendido, junto con los otros dos, a una firma, que lo había desmontado por la mañana temprano, antes de que Winstanley de Rose Terrace Chard fuera a sacar su coche.

La transacción fue completamente legal, declaró hoy Winstanley, pero me llevó un buen susto.

SAFARI



Un puma hembra, cazado a mediados de octubre en el sur de Chile y enviado luego al jardín zoológico de Santiago, escapó de la jaula donde estaba encerrado, provocando alarma en los sectores adyacentes al jardín. El escurridizo animal aprovechó un pequeño hueco en

la parte superior de la jaula para huir.

Dada la voz de alarma, 250 funcionarios del parque metropolitano donde se encuentra el zoo iniciaron una espectacular cacería por los cerros colindantes con el parque, y a la que se agregaron luego treinta carabineros pertenecientes al curso de adiestramiento de perros policías y de rastreo y rescate, utilizando treinta canes especializados. Hasta ahora, sin embargo, la búsqueda del felino ha resultado infructuosa.

FUSILAMIENTO



Durante veintitres años, Robert Rithon, de cuarenta y cinco años, ignoró que vivía con una bala alojada en la espalda.

Fue ayer, cuando, a consecuencia de un reciente accidente, fue sometido a una inspección por la pantalla, y los médicos descubrieron que tenía alojada una bala en la ar-

ticulación del brazo con la clavícula.

Rithon, que fue detenido y «fusilado» por los alemanes en 1944, sobrevivió a varios disparos de un pelotón de ejecución y a las molestias que pudo causarle esta bala.

GACO

Joseph Johnson, de cincuenta y ocho años de edad, ha brindado un espectáculo poco común a los habitantes del distrito neoyorquino de Brooklyn, al correr por sus calles llevando puesta encima, únicamente, una larga camiseta que le llegaba a

una cuarta sobre las rodillas, y entrar en una estación del Metro en persecución de un joven que acababa de robarle el dinero y de despojarle de sus prendas de vestir.

Su paso por las calles llamó la atención de un agente de servicio, que se dispuso a detenerle; pero Joseph, sin cesar en su carrera, le explicó los motivos que tenía para ir tan precariamente vestido, uniéndosele el policía para capturar al «gaco», un joven de diecinueve años, que ha sido detenido, y al que se le ocuparon las ropas y los 247 dólares que había quitado a Joseph.

CINERAMA

TEATRO ALBENIZ

SESIONES: 6,15 y 10
FESTIVOS, MATINAL: 10,45

9 MESES DE ROTUNDO TRIUNFO

AMOR, DRAMA Y ESPECTACULO, FUNDIDOS EN EL VERTIGO DE LA VELOCIDAD

Grand Prix

JAMES GARNER - EVAMARIE SAINT - YVES MONTAND
TOSHIRO MIFUNE - BRIAN BEDFORD - JESSICA WALTER
ANTONIO SABATO - FRANCOISE HARDY

CINERAMA le precipitará a usted en un mundo de velocidad y pasión

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE

PROYECCIONES

¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION KENNETH HYMAN

¡Grabaron su HEROISMO en la VICTORIA!

Doce del Patíbulo
(Twelve of the Gallows)

MARVIN ROACH - BRONSON BROWN - CASSAVETES JACQUEL
KENNEDY LOPEZ - MEERER RYAN - SAMALAS WALKER WEBER
guion de NUNNALLY JOHNSON - LUKAS HELLER
productor KENNETH HYMAN director ROBERT ALDRICH

Un superespectáculo de gran impacto emocional, presentado en

CINERAMA

SESIONES: 6,45 y 10,15
FESTIVOS, MATINAL: 11

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Domingo 5 noviembre 1967

Arriba 11

A 80 KILOMETROS DE LONDRES

SE ESTRELLA UN AVION DE IBERIA

El aparato —un «Caravelle»— hacía el vuelo 062, desde Málaga a la capital británica, donde debía llegar ocho minutos después del siniestro

LONDRES. (Efe.)—Un «Caravelle» de Iberia se ha estrellado anoche en el pueblo de Fernhurst, a unos 80 kilómetros al suroeste de Londres, según confirma oficialmente la Policía de Sussex.

El reactor, procedente de Málaga, vuelo 062, que debía aterrizar en el aeropuerto de Heathrow, en Londres, a las 23,10, hora española, desapareció de las pantallas de radar a las 23,02, cuando sobrevolaba la región de Haslemere, en Surrey.

Según las primeras informaciones han sido hallados 12 cadáveres de los treinta pasajeros y siete miembros de la tripulación que viajaban a bordo del aparato.

* * *

HASLEMERE (sur de Inglaterra, 5. (Efe.)—Un avión «Caravelle» de las Líneas Aéreas Españolas «Iberia» se estrelló a las 20,50 gmt., de anoche, con treinta pasajeros y siete tripulantes a bordo.

Después de intensa búsqueda durante cuatro horas la Policía anunció esta madrugada que no había habido supervivientes.

El avión hacía el vuelo IB-062, de Málaga a Heathrow, Londres, donde tenía su llegada a las 21,10. Se encontraba en contacto de radar con la torre del aeropuerto central londinense cuando desapareció súbitamente de la pantalla, unos ocho minutos antes de su hora de llegada.

Según algunos informes, se produjo una explosión en el aire antes de que el avión se estrellase.

El «Jet» «Caravelle» se estrelló contra una casa de labranza, después de cruzar una hilera de árboles, algunos de los cuales arrancó de cuajo.

La granja se encuentra cerca de la carretera de Haslemere a Midhurst, al borde del condado de Sussex.

El edificio tiene dos pisos. Una de sus paredes se hundió, mientras que parte del tejado fue barrido por la punta de un ala del avión.

La primera voz de alarma la dio un vecino, que marcó la señal «999» de alarma telefónica a la Policía. Otros residentes dicen haber oído un tremendo rugir de motores, un relámpago cegador y una gran explosión.

Al poco tiempo fueron movilizados los servicios de urgencia de los tres condados de Sussex, Surrey y Hampshire, en cuyas inmediaciones se produjo el accidente.

Convoyes de ambulancias, coches de bomberos y de la Policía se dirigieron velozmente a la zona del desastre, que prontamente fue acordonada y prohibida al tráfico.

Los restos del avión se extendían en un amplio radio en torno a la casa del labrador, entre los pinos del bosque y en un prado vecino.

Un testigo presencial, Mr. W. T. N. Reeth - Reeve, de Blackdown House, dice que el avión dejó un reguero de fuego en su recorrido.

Otro vecino, Mr. Nixon, se acercó a la parte mayor que había entre los restos, un fragmento del fuselaje:

«Miré en el interior para ver si veía alguien vivo, pero no descubrí a nadie.»

Vio lo que le pareció uno de los motores en una senda y un torso humano al lado. «Yo creo que los cadáveres se han perdido en fragmentos», declaró mister Nixon.

Mientras tanto unas 15 personas que aguardaban al avión en el aeropuerto central de Londres fueron trasladadas por la Policía a la Comisaría cercana de Chichester para que presten ayuda en la identificación de las víctimas.

A las tres y cuarto de la madrugada la Policía dio ya por seguro que no ha habido supervivientes de la catástrofe.

El «Caravelle», accidentado era un modelo «10-R», el último de su clase, que llevaba solamente un año de servicio.

«Ninguna anomalía a bordo»

«El capitán no señaló ninguna anomalía a bordo antes de perder contacto», dijo el portavoz de Iberia, quien añadió: «Nuestro director y el mecánico jefe han salido ya para el lugar del accidente.»

La zona en que se estrelló el aparato se caracteriza por sus bosques y es considerada como una de las de mayor belleza de la región.

Según las últimas informaciones del Board of Trade, ministerio de Comercio, del que depende la aviación civil, a primera hora de la madrugada no se había encontrado ningún superviviente, si bien habían sido ya rescatados doce cadáveres. En el aparato viajaban treinta y siete personas: treinta pasajeros y siete tripulantes.

Lista de pasajeros y tripulantes

MÁLAGA. (Madrugada.) (Pyresa.)—Facilitamos a continuación la lista de pasajeros y tripulantes que han perecido en el accidente ocurrido anoche en las cercanías de Londres a un «Caravelle» de Iberia.

Pasajeros: Alexander Herrera, señora Goldman, señor Bell, señor Bethone, señor Mendel, señor y señora Campbell, un niño apellidado Clarkson, señor Cotton, señor Clarkson, señorita Luff, señora Clarkson, señor Foe, señor Richardson, señor Thomas, señora Peer, señora o señorita Josefa Moya (española), cuyo billete había sido formalizado en Málaga; señora King, señorita Thorburn; señora Raiokes; señora Griffiths-Champman y el marido de esta señora; señor Madden, señora Barrett, el marido de la señora Barrett, señor Perkins, señora y señor Creach-Chapman.

La tripulación, una vez realizado el viaje a Londres, debía efectuar vuelo de regreso a Málaga en el mismo avión, cuya llegada al aeropuerto de El Romperizo estaba fijada para las dos y quince de la madrugada.

La precedente lista de pasajeros facilitada por Iberia comprenden de 28 de los 30 nombres, ya que dos de ellos están muy confusos y ha parecido conveniente no facilitar nombres equivocados.

La tripulación está integrada por el comandante, Hernando Maura; segundo piloto, José Moreno Ahumada; mecánico, José María Álvarez Menéndez; auxiliares masculinos, Hermenegildo García Juliá y Manuel Leandro Barroso; azafatas, Araceli Cedillo Casanova y Rosario González Fraile.

Todos los miembros de la tripulación son de nacionalidad española. Entre los viajeros había 25 de nacionalidad inglesa, dos norteamericanos, un australiano y dos españoles, de los cuales uno será posiblemente la pasajera Josefa Moya.

No hay supervivientes

HASLEMERE (Sur de Inglaterra), 5. (Efe.)—La Policía ha confirmado a las 3,15 de la madrugada, que los 37 ocupantes del avión «Caravelle», de Iberia, estrellado en estas cercanías, han perecido.

EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO EN LAS PALMAS

ENTREGA RECEPTORES DE TELEVISION A OCHENTA TELECLUBS DE AQUELLA PROVINCIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 4. (Cifra.)—El Ministro de Información y Turismo, que ha venido a Las Palmas para presidir el próximo lunes la inauguración del Congreso de la Federación Universal de Agencias de Viaje (FUAUV), ha entregado esta mañana ochenta televisores para otros tantos teleclubs de estas Islas. Mañana inaugurar un repetidor de televisión.

A las once de la mañana llegó el Ministro en avión de Iberia, acompañado del director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera Esteban, y del secretario general de la Junta Central de Información, Turismo y Educación, don Evaristo Martín Freire.

Esperaban al señor Fraga Iribarne en el aeropuerto el Gobernador Civil de la provincia, don Alberto Fernández Galar; el subdirector general de Empresas y Actividades Turísticas, señor López de Letona; el presidente de la Audiencia Territorial de Canarias, el presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, el Alcalde de la ciudad y otras autoridades. También esperaban al Ministro el presidente del Grupo Nacional de Agencias de Viaje, el Comité de Las Palmas de la FUAUV y otras autoridades militares y civiles.

fuerzo considerable, la Administración Central, la Provincial y las Corporaciones insulares y locales. Por último el Ministro de Información y Turismo explicó el sentido social y cultural de los teleclubs, «cuyo nivel fundamental es—dijo—aumentar el nivel de todos los españoles radicados en círculos de convivencia en los cuales se desarrolla un diálogo bien entendido y profundo». Cerró su intervención el señor Fraga Iribarne diciendo que es idea del Gobierno y empeño del Caudillo que la mayor parte de las localidades españolas posean este núcleo de desarrollo y de cultura que quieren ser los teleclubs.

El señor Fraga Iribarne inaugurará mañana un repetidor de televisión instalado en el «Pozo de las Nieves», el punto más alto de la isla de Gran Canaria.

ENTREGA DE TELEVISORES

El Ministro descansó unos momentos en el hotel donde se hospeda, y a las doce y media presidió, en el Salón del Trono del Gobierno Civil, el acto de entrega de ochenta televisores a otros tantos teleclubs recién creados en esta provincia. En este acto, el Gobernador Civil, señor Fernández Galar, pronunció unas palabras ante los numerosos monitores, curas párrocos y Alcaldes de las localidades favorecidas, para agradecer al Ministro su presencia y la institución de estos centros rurales de cultura.

PALABRAS DEL MINISTRO

A continuación, el señor Fraga Iribarne pronunció un breve discurso. Recordó el Ministro que en su primera visita a Canarias traía un encargo especial del Generalísimo Franco para el estudio del fomento del Turismo en las Islas dentro del programa general del Gobierno, para su desarrollo «El Caudillo—dijo—siente una especial predilección por estas islas. Más adelante señaló que este desarrollo se ha venido cumpliendo en etapas sucesivas y que en ello han intervenido, con su es-

PONTEVEDRA

CONSTRUYE SU CASA
(de tres pisos)
CON SUS PROPIAS
MANOS

PONTEVEDRA, 4. (Cifra.)—Una casa de tres pisos, con 14 metros de ancho por ocho de fondo, está construyendo, con sus propias manos, un vecino de Pontevedra.

UNA MISA Y UNA
ORACION EN EL
CEMENTERIO

LOS VECINOS
DE UTRERO
SE DESPIDIERON ASI
DE SU PUEBLO

LEON, 4. (Cifra.)—Los vecinos del pueblo de Utrero, que próximamente, junto a otros seis, será inundado por el embalse del Porma, han celebrado hoy una fiesta de despedida a la que han asistido las primeras autoridades provinciales y locales, así como representantes de la Confederación Hidrográfica del Duero. Luego de asistir a una misa solemne en la iglesia, que pronto desaparecerá, todos los habitantes se trasladaron al cementerio para rezar por última vez al pie de las tumbas de sus deudos. Por la tarde, con asistencia de los vecinos de los pueblos próximos, se celebrará una romería.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada, Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enferme-

dades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Calle Enamorados, 23. (Barcelona) (13).

ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprobará. 60 pesetas. Librerías o al teléfono 2547768. QUIMICA. Diaria. Particular. Tardes. Eficacia. Óptimos resultados. Desde 1.000 pesetas. Teléfono 2547768.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).

EL TRABAJADOR AGRICOLA SE BENEFICIARA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

La emigración disminuye

«ESTAMOS EMPENADOS EN UNA GIGANTESCA EMPRESA DE TRANSFORMACION DEL PAIS»

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO EN LA INAUGURACION DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CACERES

CACERES. 4. (Pyresa).—El Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, ha inaugurado el nuevo ambulatorio que el Seguro de Enfermedad ha establecido en Cáceres. Bendijo el edificio, de siete plantas, el obispo de la diócesis. A continuación, el Ministro impuso la Medalla de Oro del Trabajo a don José Martín Malmierca, que salvó a varios compañeros durante la catástrofe del pantano de Torrejón el Rubio.

EN LA UNIVERSIDAD LABORAL

Seguidamente, el señor Romeo se trasladó a la Universidad La-

boral, en la que procedió a su inauguración. El nuevo centro ocupa un espacio superior a las 350 hectáreas. Cuenta con amplias aulas, laboratorios, talleres, almacenes, comedor, dormitorios, patios de recreo, instalaciones deportivas, enfermería y otras dependencias. Aparte de esto dispone también de una granja modelo de grandes proporciones, corrales y vaquería.

El nuevo centro tiene una capacidad suficiente para 1.200 alumnos. El número de éstos que actualmente ha comenzado en él el curso es de 500, que proceden de varias provincias españolas.

Discurso del Ministro

Durante el acto el Ministro de Trabajo pronunció un discurso en el que comenzó manifestando su satisfacción por la rapidez con que se han realizado las obras, que ha permitido que, dos años después de presentado el proyecto, se haya inaugurado la totalidad del centro.

A continuación se refirió a la misión que ha de desempeñar la nueva Universidad Laboral. «Unicamente —señaló el señor Gorria— aquellos hombres que cuentan con una sólida formación profesional pueden sentirse libres e insertarse con plenitud y autenticidad en una sociedad con verdadera vocación democrática e igualitaria.»

Después de aludir a la próxima inauguración de las Universidades Laborales de Zaragoza y Huesca, el Ministro se refirió a la necesaria vinculación del centro cacereño con el sector agrícola, sector abandonado desde el punto de vista de formación profesional.

En relación con el salario base señaló: «Hemos instituido un salario mínimo interprofesional que no discrimina entre zonas profesionales agrícolas e industriales. Por eso mismo hemos llevado a las Cortes la ley de Seguridad Social Agraria, engranaje fecundo de la solidaridad existente entre todas las clases españolas e instrumento que garantiza que también el trabajador agrícola se beneficiará de las atenciones de la Seguridad Social.»

Seguidamente manifestó que, aunque la ley no signifique la solución definitiva para los problemas planteados, supone un verdadero avance. «Todo esto —dijo— lo sabe el Ministro de Trabajo, lo sabe el Gobierno y lo sabe el Generalísimo. Tened la seguridad de que vamos a hacer cuanto podamos para encontrar la solución más justa.» Seguidamente tocó el problema de la emigración, de la que dijo que siempre es preferible a tener condenada a una población a una existencia precaria, porque los emigrantes, sin olvidar lo que de positivo dejan en la patria, acceden a unas condiciones de vida que en ésta no podrían tener. «Su gran ilusión —continuó el Ministro— es volver cuanto antes. Afortunadamente nos vamos acercando a dicha meta. La emigración disminuye. El saldo de retornos está empezando a ser superior al de salidas. Es de prever que también respecto de las migraciones interiores lleguemos a una cifra compensada y estabilizada. Y esto va siendo posible porque estamos empeñados en una gigantesca empresa de transformación del país.»

Seguidamente el Ministro ensalzó la obra realizada por el Patronato de Promoción Obrera como contribución a la batalla de consolidación de la libertad a través de la cultura.

«Yo creo —concluyó el Ministro— que la función de esta «Alma Mater» de la educación técnica y profesional que es la nueva Universidad que hoy inauguramos habrá de ser un contacto diario e incesante con los problemas y necesidades del campo, la atención preferente a las profesiones agrícolas y ganaderas especializadas.»

A continuación declaró inaugurada la Universidad en nombre del Jefe del Estado.

CRONICAS DESDE ESPAÑA

PARABOLA DE LA CONFUSION

Por Lucio DEL ALAMO

Las Cortes se reunieron a las cinco de la tarde del Día de los Fieles Difuntos. Era el último Pleno de esta legislatura. Atardecía ya sobre un Madrid con cara de frío y sobre los escaños rojos del gran salón de sesiones se tamizaba una luz crepuscular. Los pasillos, el bar, poblados, rumorosos, tenían cierto aire ferroviario de andén de las despedidas. Doscientos, trescientos Procuradores de los

que allí estaban se iban para una ausencia de cuatro años. Se les veía, sin embargo, sonrientes, como orgullosos de su obra bien hecha. Un rasgo de humor no buscado los convocaba para las despedidas en la tarde del 2 de noviembre. Es dudoso que los que se van sean —políticamente hablando— difuntos; es seguro que siguen siendo fieles.

Ahora los que vuelven —que son la mitad— y los que llegan por primera vez —que son la otra mitad—, antes de pronunciar en la Comisión de Leyes Fundamentales el discurso soñado, tienen que aplazar el párrafo y contener el ademán porque deben seguir votando. Joaquín Adán —que era un economista sereno de pluma dorada— subrayaba, hablando de las tierras de España, que es la nuestra «una naturaleza mezclada y descompuesta, de borde continental, de extremo». Algo de lo mezclado y extremo de las tierras se nos ha ido pegando en el alma. Llevábamos tantos años sin votar, o votando pocas veces, que, de súbito, hemos pensado que debemos hasta dormir con la urna puesta. Los Procuradores que ahora llegan tienen que ir afanosamente de una urna a otra eligiendo Vicepresidentes y Secretarios, miembros de la Permanente, Consejeros Nacionales, Consejeros del Reino. Y seguirán votando en las Comisiones y en los Plenos.

(Acabo de leer, como final de un luminoso alegato contra la falta de representatividad de los directores generales, que a los Plenos se va simplemente a decir que «sí». Aunque no veo por qué decir que «sí» haya de ser pecado —por haber dicho que «sí» hace un cuarto de siglo ante el cura de Begoña, tengo yo ahora un hijo que escribe esta crónica para que yo la firme y la cobre mientras reposo leyendo alguna de las múltiples Memorias atribuidas al coronel Casado—, la verdad es que al Pleno de las Cortes se puede ir a muchas cosas más que decir «sí». Por ejemplo: a hablar durante veinte minutos contra un proyecto de ley; a defender un dictamen; a votar que no con el sencillo esfuerzo de ponerse en pie; a votar nominalmente; a votar en secreto con papeleta y —¡cómo no!— con urna. A interpelar a un Ministro, o a varios. Y hasta a desfogar el malhumor contra ese director general carente de representatividad depositando bola negra. Todo esto, y muchas cosas más, están en el vigente Reglamento de las Cortes, que no es, desde luego, una obra de ingenio tan aguda como «La decente», de Miguel Mihura; pero que tampoco es un documento secreto vedado a los editorialistas de los periódicos.)

Desde antes del verano vivimos con la urna puesta. Seguramente es una actitud estimulante y llena de esencias europeas

tas. Pero me atrevo a apuntar tímidamente que el paisaje desnudo del país se alcanza a ver mejor con la ventana abierta que desde detrás de los cristales. Y en la era del plástico y de los computadores, las urnas electorales siguen siendo de cristal.

Personalmente los votos y las urnas ni me entusiasman ni me asustan. Lo que me inquieta es la confusión. Y más si es confusión de muchos, cultivada sinuosamente por unos pocos. En la tarde de Difuntos, en las Cortes, estuve tentado de abordar al señor Arzobispo de Madrid. Estaba en su escaño, recogido, mínimo, con las bráscas de los ojos denunciando un volcán de fe. No me atreví. Era el momento en que el Procurador señor Sirvent, desde la tribuna, hacía el milagro de interesar a cien parlamentarios con la estupenda noticia de que, gracias a la raya naranja del cripton, se ha conseguido ganar dos millonésimas en la nueva definición del metro. Son inescrutables los caminos del Señor...

No abordé al señor Arzobispo. Iba tan tamente a pedirle que cuando lleguen los nuevos Procuradores, antes de que se pongan a votar, les lea, con su voz de domador de almas, tres líneas escritas con fuego. Que las leyese «urbi et orbi», para el hemisferio y para este pueblo nuestro que quiere muchas cosas, ciertamente; pero que pide, sobre todo, claridad y verdad. Están esas líneas en el capítulo 11 del Génesis. Dicen nada más: «Era la tierra toda de una sola lengua y de unas mismas palabras.» Estaban los hombres en una llanura en la tierra de Senaar y empezaron a levantar la torre de Babel. Y Yavé dijo: «Confundamos su lengua de modo que no se entiendan unos a otros.» Y los dispersó.

Dios nos libre de gentes que quieran levantar su torre de Babel sobre la piel de España. Están sembrando la confusión. Su pecado no tiene penitencia de amor porque, por soberbio, es amargo y estéril. Es hora ya de volver, con palabras acordes o dispares —que eso es bueno, si son rectas como espadas— a que la tierra toda de este país hable y entienda y se haga entender en una sola lengua: la de la lealtad y la esperanza.

BECAS

«ANTONIO MAURA»

El Ayuntamiento de Madrid convoca concurso público para la concesión de dos becas «Antonio Maura», dotadas con 100.000 pesetas cada una, para la realización de trabajos de investigación con fundamento científico, orientados al planteamiento y soluciones prácticas de problemas relacionados con la vida de Madrid.

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

El «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO» núm. 260, correspondiente al día de la fecha, en la página 15021, inserta el anuncio de subasta de las obras de construcción de edificios para acuartelamiento del 2.º Escuadrón de Caballería de la Policía Armada, en esta capital, cuyo presupuesto de contrata asciende a 13.823.925,44 pesetas.

El proyecto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en el Servicio de Administración y Contabilidad de esta Dirección General. Las personas naturales o jurídicas a quienes les interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial hasta las doce horas del día 24 de noviembre próximo.

Todos los gastos que origine esta subasta serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 31 de octubre de 1967.

Arriba 13

Domingo 5 noviembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

«DEBEIS BUSCAR EL RESPALDO ENTUSIASTA DE LOS TRABAJADORES»

* * DE 1.ª PAG.

La actividad del señor Solís Ruiz se inició a las diez en punto de la mañana, hora en que se trasladó al referido complejo industrial en compañía del director general de Industrias, don Fermín de la Sierra Andrés, que ostentaba la representación del Ministro de Industria; del director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor, que representaba al Ministro de la Vivienda; don Arturo Espinosa Poveda, Secretario General de Sindicatos; don José María Gutiérrez del Castillo, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso; don José Ramón Alonso, Jefe Nacional de Información y Publicaciones Sindicales; don Antonio Blanco, Jefe Superior de Personal del Movimiento; don Rafael García de Pablo, jefe de Planeamiento de la Dirección General de Urbanismo; don Mario Jiménez de la Espada, agregado laboral a la Embajada de España en Londres; don Mariano Fontes, Jefe del Servicio de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, y don Carlos Nieza Uribe, director general del Banco Industrial de Bilbao.

A estos ilustres visitantes les aguardaban las autoridades provinciales y locales, presididas por el Capitán General de la región, general Gobernador Militar, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación, presidente de la Audiencia Territorial, general jefe del Sector Aéreo y comandante militar de Marina.

Asimismo se hallaban allí los delegados provinciales de los distintos Departamentos ministeriales y numerosas representaciones oficiales de la provincia y de la ciudad.

Todos fueron atendidos a su llegada al complejo industrial por los componentes de la Comisión Coordinadora y Ejecutiva de ASIMA (Asociación Sindical de Industriales de Mallorca), creadora de estos Polígonos que hoy han sido inaugurados. Fue su presidente, don Ramón Esteban Fabra, quien recibió a todos los invitados y les acompañó en el recorrido por las múltiples y diversas instalaciones con que cuenta el complejo.

INAUGURACION DE LOS POLIGONOS

Seguidamente se procedió a la bendición e inauguración de las distintas industrias que se hallan ya ubicadas en el Polígono y en pleno funcionamiento. También se colocó la primera piedra de la que en fecha no muy lejana será la zona deportiva obrera del Polígono «La Victoria». Más tarde se procedió al descubrimiento de la placa-homenaje que figura en el artístico monumento levantado en la plaza del Caudillo y dedicado al presidente de honor de ASIMA, Su Excelencia el Jefe de Estado, don Francisco Franco Bahamonde. En la misma placa figuran los nombres de los patronos de honor de la Asociación, entre los que se encuentran don José Solís Ruiz, don Gregorio López Bravo, don José María Martínez Sánchez-Arjona, don Pedro Bidagor Lasarte, don Antonio Blanco Sejo, don Rafael Argamentaría García, don Rodolfo García de Pablo, don Mario Jiménez de la Espada, don Plácido Álvarez Buylla, don Rafael Villalonga Blanes, don Máximo Alomar Gosa y don Bartolomé Tous Amorós.

Desde este lugar, el Ministro Secretario General del Movimiento y su comitiva se trasladaron a la tribuna presidencial, levantada en la citada plaza, momento en el que a través de los altavoces del Polígono se interpretó el Himno Nacional, que fue escuchado en medio de un impresionante silencio por los miles y miles de personas que habían acudido a presenciar y a participar en estos solemnes actos. La inmensa mayoría de ellas, trabajadores y sus fa-

cionales, cuyos nombres, como reconocimiento pleno, quedaban grabados en la placa que momentos antes había sido descubierta en el monumento que en su homenaje se levanta y preside los Polígonos industriales.

A continuación habló el Alcalde de la ciudad, quien a su vez hizo una breve historia de lo que

es ASIMA y de lo que en sus propósitos existe. Dio las gracias a todos cuantos habían colaborado en el ambicioso proyecto por haber hecho realidad las aspiraciones.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Ministro Secretario General del Movimiento, quien pronunció el siguiente discurso:

Discurso del Ministro

«Es para mí una responsabilidad y un honor representar en este acto y en estas tierras de Baleares al Jefe del Estado, que ama a España y que nunca olvida a estas islas, en las cuales ejerció un mando directo en una etapa de su vida ejemplar al servicio de nuestra Patria. Para todos traigo su saludo, y también para todos, una felicitación por la obra grande que estáis realizando en el crecimiento armonioso de nuestra Nación. Ocupa Baleares un lugar de extraordinaria importancia, por su posición en la geografía, por su extraordinario turismo y por la industria nueva y pujante que estáis creando. Es así como vosotros contribuís al desarrollo general de España. (Grandes aplausos.)

Obra creadora frente a crítica estéril

Hace aún muy pocos años que el Presidente de esta Asociación Sindical de Industrias invadía mi despacho oficial, con otras gentes de estas tierras, para exponer un proyecto de gran im-

portancia de tantos otros, que acuden a Madrid para invocar la ayuda del Estado, estos hombres nada pedían en el orden material, y tan sólo solicitaban ayuda moral y una marcha rápida de los

fección, sino que asoma su rostro, que muy bien conocemos de otros tiempos: la antiespaña, que busca el enfrentamiento y el retorno, si es posible dramático, de situaciones que conocimos hace treinta años. Es notorio que así como protegeremos a todo el que quiere crear nuevas riquezas, nunca transigiremos con los que desean estériles retornos al tormentoso pasado. (Grandes aplausos.)

Frutos del esfuerzo de España

Pero los hombres que año tras año nos visitaron, y hoy están presentes en este acto, descaban sólo acometer empresas nuevas y grandes, dispuestos al máximo sacrificio de su esfuerzo para conseguir lo que es hoy un ejemplo para otras tierras de la Patria. Es así como se vive no sólo a la Comunidad nacional, sino también a la doctrina del Movimiento, al deseo de riqueza y prosperidad de nuestro pueblo y al generoso pensamiento del Caudillo, al cual represento en estas circunstancias. Hoy sentimos que, como en tantas otras partes, están creciendo las posibilidades de España, las de vuestra región y las de vuestros hijos, que encontrarán una nación más digna de ser vivida que aquella que nosotros conocimos antaño. Con la colaboración de todos en torno a los propósitos del Movimiento Nacional y la continuada cooperación que surge desde el Sindicalismo crece a ojos vistas una Patria que hacemos con el esfuerzo creador de cada día y que no lograrán debilitar las ideas negativas de algunos nostálgicos. En torno a la unidad, el entendimiento; la concurrencia ordenada de esfuerzos y de ideas, e incluso el entusiasmo preciso, se está forjando la España que el Movimiento y el Caudillo prometieron hace no muchos años. La España que entonces se soñó y que es hoy una realidad crecientemente lograda.

Nadie puede dudar que en el Gobierno y, en general, las autoridades, han ayudado para poner en marcha esta obra de transformación, destinada a buscar el equilibrio entre el turismo y otras actividades nacionales. Mucho es el que aún queda por realizar, pero el futuro no depende tanto del apoyo del Gobierno —que no falta para ninguna empresa y en ningún lugar—, como de que vosotros mismos forméis una familia unida para un fin, con el entendimiento y la concordia necesarios. El Gobierno sólo puede ayudar, pero lo principal debe salir del esfuerzo ordenado de los hombres y no de una ayuda del Estado que se reclama por todas partes.

Equilibrio entre dos riquezas

En torno a vuestro esfuerzo colectivo está surgiendo en Mallorca una riqueza nueva, que no es sólo la turística, sino la de un equilibrio prudente y ordenado entre esfuerzos muy varios. Ya sabemos que la presencia de gentes de otros pueblos constituye aquí extraordinaria fuente de riqueza, que nace de vuestra hospitalidad, de vuestro suelo, de vuestro clima y también de una gran tarea realizada, porque la riqueza turística podría ser por sí sola acaso arriesgada o acaso frágil. Estáis consiguiendo que el turismo se equilibre con una industria que no perturbe la belleza del paisaje y por eso este polígono industrial nace retirado de los centros turísticos principales. Aquí se refugia otra modalidad de trabajo, que, por proceder del esfuerzo combinado de la iniciativa, de la técnica y del trabajo, nadie podría arrebatarnos. Este equilibrio entre dos formas de riqueza es extraordinariamente importante para el presente y el futuro económico de España y singularmente de Baleares.

En nuestra tarea desde el Gobierno hemos visitado muchas tie-

* * PAG. SIGUIENTE

«DESDE EL MOVIMIENTO NACIONAL Y DESDE EL SINDICALISMO PROPUGNAMOS LA UNION DE LOS ELEMENTOS DE LA PRODUCCION Y DEL TRABAJO»

«Si eliminamos divisiones y partidismos y continuamos en la tarea iniciada, nuestros hijos recibirán una España transformada»

SIETE MIL TRABAJADORES ASISTIERON A LA INAUGURACION DE LOS POLIGONOS

FUE DESCUBIERTA UNA PLACA DE HOMENAJE AL CAUDILLO

mas de ASIMA son nuestros problemas», y también aquella otra en que se leía «Solís, contigo brindaremos por Franco».

Palabras del presidente de ASIMA

Hecho el silencio hizo uso de la palabra en primer término don Ramón Esteban Fabra, presidente de ASIMA, quien tras hacer historia de cómo fue pensada la creación de estos Polígonos industriales, de cómo llegaron a reunirse en apretado abrazo los mallorquines para hacer realidad una perentoria necesidad de la isla, pasó a citar el desarrollo de esos trabajos iniciales cerca de la Administración nacional, y así, paso a paso, y escalón tras escalón, se llegó a los Departamentos ministeriales, donde se encontró el mayor estímulo y el mejor apoyo.

Citó a continuación que en el día de hoy se han invertido en estos Polígonos 600 millones de pesetas en infraestructura. Dijo a continuación que las ambiciones de ASIMA son muy amplias y que habrán de alcanzar a un punto en que no sólo la isla, sino España entera, se beneficiarán de su creación.

Más tarde se refirió a la ofrenda hecha al Caudillo para que aceptara la presidencia de honor de la Asociación, y también citó el haber nombrado copatronos a los Ministros y personalidades na-

portancia. Llevaba no sólo pasión, sino también entusiasmo y querían transformar, al igual que vuestra economía, el ritmo mismo de vuestro vivir humano. Hablaban de la creación de un gran polígono industrial con fábricas, un cuantioso número de viviendas para los trabajadores, escuelas, economatos, campos de deportes y todas las instalaciones complementarias. Pero, a dife-

expedientes oficiales, y por eso hube de preguntar: «¿Qué hay detrás de todo esto?» Y supe pronto que había buenos empresarios, con espíritu sindicalista muy probado, técnicos capacitados e interés de los trabajadores y de sus familias. Se trataba de crear más riquezas, más posibilidades de trabajo, y más justicia, en estas tierras privilegiadas.

Es así como deben acudir los hombres que sienten la Patria al ritmo de las necesidades actuales, poniendo en el amor a España y a sus hombres el impulso creador necesario. Contrasta esto con el exceso de críticas que surgen desde algunas partes y tras las cuales no siempre están la hermandad y el deseo de per-

MEDALLA DE ORO A LA SECCION FEMENINA

HA SIDO CONCEDIDA POR EL CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES DE AC DE ALBACETE

ALBACETE, 4. (Pyresa). — La Medalla de Oro instituida por el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica, y con la cual se premia la labor más destacada de promoción de la mujer, ha sido concedida este año a la Sección Femenina, a cuya Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, le será entregada en un acto que se celebrará el próximo martes en el salón de actos de la Diputación Provincial.

SOLIS, EN PALMA DE MALLORCA:

SABEMOS RESOLVER NUESTROS PROBLEMAS UNIENDONOS EN HERMANDAD CADA VEZ MAS FIRME Y APRETADA

* * DE LA ANTERIOR

rras, y en todas escuchamos, investigamos o indagamos sobre nuevas actividades y nuevas posibilidades. Aquí encontramos un ejemplo extraordinario, y cuanto en esta tierra sucede es nuestra obligación señalarlo. Si vosotros fracasáis se resentiría algo que forma parte de nuestros ideales y que es el fruto legítimo de la iniciativa privada. Claro es que aquí se busca también un beneficio, pero esto con la más limpia forma de ganarlo, sin especulaciones egoístas, que sólo benefician a unos cuantos. Esta nueva riqueza está unida a una fase del crecimiento social de nuestra comunidad nacional. Aquí no se pide al Estado, sino que se ofrece, y esto es de gran importancia cuando son tantos los que piensan que el Estado puede y debe darlo todo, aunque muchos de los que piden son los que después critican diciendo que los gastos nacionales aumentan demasiado. Si aumentan demasiado es porque España necesita que ni un solo esfuerzo ni una sola peseta puedan ser desaprovechados. (Grandes aplausos.)

Con el esfuerzo de todos

De ahí que en esta ocasión debamos poner de relieve cómo existe un espíritu empresarial, un deseo de creación de riqueza nueva que contribuya a la prosperidad general y al bienestar necesario de las gentes del trabajo, ya que son bastantes los que en nuestros empresarios sólo señalan los errores de algunos, olvidando el gran esfuerzo de otros muchos para que España se ponga al nivel de las naciones más prósperas y salga cuanto antes del atraso y pobreza en que se encontraba cuando se inició la era asombrosa y admirable del Gobierno de Francisco Franco. Hoy las naciones crecen y prosperan por el esfuerzo unido de sus trabajadores y de sus empresarios, y cuando esto no sucede se crean tensiones económicas y sociales muy graves. Desde el Movimiento Nacional y desde el Sindicalismo propugnamos siempre esa unión de los elementos de la producción y del trabajo, para que la concordia y la justicia social se unan con el progreso y España alcance niveles de prosperidad que antaño parecían inalcanzables.

Por eso vosotros, empresarios, debéis buscar el respaldo entusiasta de los trabajadores, que se entregan cuando saben que se lucha por el bien de todos y no sólo por el egoísmo de unos cuantos. Si acertamos a vivir ligados en un propósito común haremos del patriotismo una realidad profunda y contribuiremos colectivamente a la prosperidad de todas las gentes de España. Esto es lo que ambicionamos y creo que este ideal puede estar forjándose aquí a través de la identificación de propósitos de trabajadores y empresarios, unidos por los más altos ideales humanos: el progreso en la justicia y la concordia entre todos para un fin trascendente y elevado.

Frutos de un ideario nacional

Ya sé que no todos desean esto y que existen gentes que parecen querer, con inmensa ceguera, el retorno de las desuniones del pasado. Hace pocos días que un extranjero, importante personalidad en una organización internacional, me decía que en el mundo de hoy sobran guerrillas y faltan apóstoles, dispuestos a predicar la hermandad entre los hombres y las naciones. Pero en España contamos con hombres que, como vosotros, empresarios y trabajado-

res, ponéis por encima de todo el bien común y, aun sabiendo que el deseo del lucro mueve a los hombres, no olvidáis que el desarrollo armónico debe lograrse con la unión de los intereses generales. Ese espíritu que España tiene y que ofrece a todos los pueblos, existe en cuantos han contribuido a que surja es-

Frente a todo propósito disgregador

Vosotros, técnicos; vosotros, trabajadores; vosotros, empresarios, habéis dejado ya media vida al servicio de esa tarea superior, y con vosotros están muchos que en su magnífica juventud no han conocido nuestras dificultades, pero que comprenden las lecciones que nos brinda el aleccionador y no siempre grato pasado. Si eliminamos divisiones y partidismos y continuamos en la tarea iniciada —no sólo aquí, sino en todas partes—, nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos recibirán una España transformada y, con ella, el triunfo de nuestros ideales. Para esto hace falta no sólo que estemos unidos desde dentro, sino que nadie pretenda venir desde fuera a desunirnos o a aconsejarnos, repitiendo querellas y experiencias que aquí hemos superado. Que se queden en sus naciones y que resuelvan, si pueden, los problemas de su propia casa. (Grandes aplausos.)

Nosotros sabemos cómo resolver los nuestros, los problemas españoles, uniéndonos en hermandad cada vez más firme y apretada. Igualmente, en el campo de las ideas, nos basta con las nuestras y no necesitamos lecciones de nadie. Solos, los españoles sabremos arreglar nuestros problemas domésticos, y quien lo dude sólo tiene que comparar la España que hoy existe con la España que encontramos. (Aplausos.)

Nos planteamos, junto a esto, otra exigencia, y es la de conseguir una nación cada vez más perfecta en torno al progreso y al orden, para que, al fin, triunfen los ideales en torno a los cuales se forjó una de las grandes empresas políticas de España. Esa empresa política debe continuar, porque las obras conseguidas están demostrando su eficacia, nacida de la hermandad y de la superación de la lucha de clases. En esta gran tarea hay un puesto para quienes amen a su Patria y den pruebas de hombría, de constancia y de eficacia. Para cuantos pretenden lo contrario nos negamos a toda concesión e incluso a toda tolerancia, aunque por definición seamos tolerantes; no transigiremos con los que buscan nuevos dramas para la Patria que amamos. (Grandes aplausos.)

Triunfo histórico de Franco

Mucho ha sido lo realizado en casi treinta años de labor difícil, pero mucho es también lo que está por hacer, porque en la continuada tarea de hacer más perfecta la Patria, nunca existe el descanso. Hoy este amado pedazo de tierra es singularmente representativo de España, con sus ambiciones y sus ansias, sus esperanzas y sus excepcionales realidades. Nuestros hombres buscan hoy el progreso y la riqueza a través de la paz y del trabajo y lo hacen queriendo continuar la gran etapa creadora de la era histórica de Franco que se encuentra en uno de sus momentos más gloriosos y culminantes.

Por esto, y en nombre del Caudillo, inauguro con alegría y esperanza estas nuevas empresas que como heraldos del progreso general de una nación en marcha, no es sólo obra del esfuerzo material, sino de la tensión

ta nueva y gran zona industrial, uniendo para un mismo fin común el interés coincidente de trabajadores y de empresarios. Esto es un logro del espíritu de hermandad que propugna el Movimiento y que constituye una de las esencias de la doctrina de Franco.

Así crece España y se ensancha, respondiendo a un alto ideal, las posibilidades nacionales. Si triunfáis conjuntamente es porque procedéis en vuestras Empresas como deben hacer siempre los hombres, que es dando la cara ante todas las dificultades. La solidaridad de todos es una exigencia de los nuevos tiempos, que condenan los desgarramientos estériles del pasado, cuando España estaba pobre, desunida y sangrada. Están siendo vencidos los genios de la desunión y triunfan los propósitos que sirven para el logro de nuestros grandes ideales. Es así, y no con críticas estériles, como se edifica una nueva Patria.

clases. Cuando el ideal y la tarea coinciden en un mismo pueblo y en una misma época, se asiste a los éxitos de una nación que así hace triunfar los propósitos del espíritu y las grandes empresas espirituales. Vosotros, con la tarea que habéis cumplido, sois una prueba viviente de que el Movimiento encuentra la ratificación suprema del éxito y de la eficacia.

El futuro es nuestro si sabemos perseverar en el camino trazado, oponiéndonos a cuantos con una crítica estéril y agria quieren encadenar de nuevo el ánimo y el brazo de la Patria.

¡Por Franco, por vuestra obra, por vuestro espíritu de justicia y por el gran mañana en el cual confían todos los españoles unidos en el Movimiento y en el Sindicalismo! ¡Arriba España!

(Grandes aplausos acogieron el final del discurso del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos.)

Durante su discurso, el Ministro señor Solís fue interrumpido en varias ocasiones por los aplausos del público y al final fue acogido con una prolongada y enfebrecida ovación.

Finalizados los discursos, el Ministro y sus acompañantes, siempre rodeados por la multitud de trabajadores, se trasladaron a dos amplias naves, en donde tuvo lugar un almuerzo. En una de estas grandísimas naves se situaron todos los trabajadores de los polígonos y en otra el Ministro Secretario General del Movimiento, autoridades nacionales, provinciales y locales y gran número de invitados. En total el número de comensales se acerca mucho a los siete mil.

La comida, servida en frío, fue igual para todos. El menú: tortilla a la española, filete empanado, fruta, dulces, un cigarro puro, vino y un obsequio-recuerdo a los trabajadores. En el transcurso del almuerzo, y ante la mesa presidencial, ofreció una exhibición de bailes folklóricos la agrupación «Aires Mallorquines». Después, los campeones de patinaje artístico del Club «Las Estrellas» hicieron a su vez una muestra de este bello deporte.

IMPOSICION DE CONDECORACION

Al final del ágape, el Ministro Secretario General del Movimiento impuso, en nombre del Jefe del Estado, la Medalla de Isabel la Católica al súbdito británico señor Albert Roberts, diputado laborista, gran amigo de España y personal del señor Solís Ruiz. El señor Roberts hizo saber que este galardón tenía que haberle sido impuesto por el embajador de España en Londres, pero que él había solicitado le fuera entregado precisamente hoy en Mallorca y por el señor Solís Ruiz, ya que con ello se le brindaba la oportunidad de que el acto tuviera como marco una manifestación patente de sentido laboral, y quería encontrarse entre los trabajadores de España y el más representativo hombre de la labor nacional.

En medio de una cerrada ovación, el señor Solís prendió la medalla concedida a este ilustre diputado laborista inglés.

Finalizado este acto, el Ministro

y su séquito se trasladaron a la Delegación Provincial de Sindicatos, donde momentos después el señor Solís Ruiz se reunió con la Comisión permanente del Consejo Sindical en el salón de actos. Junto al Ministro Secretario General del Movimiento se encontraban el Secretario General de Sindicatos, el Delegado Provincial, el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, el de Empresarios y el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso. (Pyresa.)

Solís, en Valencia

VALENCIA, 4. (Pyresa).—Procedente de Palma de Mallorca, y de paso para Alicante, ha llegado a Valencia el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado del Secretario General de Sindicatos, don Arturo Espinosa Poveda; del Jefe Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso», don José María Gutiérrez del Castillo; Jefe del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, don José Ramón Alonso, y por el jefe de Protocolo de la Secretaría General, don Mariano Fontés.

Tras departir varios minutos con las autoridades valencianas que le habían cumplimentado, el señor Solís salió por carretera con dirección a Alicante, acompañado por las autoridades y personalidades con las que venía de Palma y por el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Alicante.

26.640 MEDICOS VINCULADOS A LA SEGURIDAD SOCIAL

De los treinta y ocho mil médicos que tiene España, 26.640 están vinculados a la prestación sanitaria de la Seguridad Social, se dice en un informe del Instituto Nacional de Previsión referido al año 1966.

En el aspecto económico, la supresión del petitorio y el establecimiento de la participación de los beneficiarios en el precio de los medicamentos no ha impedido el crecimiento del gasto farmacéutico. El gasto farmacéutico por asegurado cotizante v mes ha subido desde el índice 100 en 1963 al de 205 en 1966; y en el primer trimestre de 1967 esta evolución sigue en forma creciente. Este capítulo, en cifras absolutas, es el más elevado y el que tiene mayor fuerza expansiva, habiendo supuesto, además, en 1966 el 40 por 100 del coste medio mensual por asegurado y el 52 por 100 del ingreso medio por asegurado. (Cifra.)

Monitores del PPO

La Gerencia del Programa de Promoción Obrera, del Ministerio de Trabajo, amplía hasta el día 30 de noviembre el plazo de presentación de solicitudes para cubrir 200 plazas de monitores por concurso entre especialistas de las ramas agrícolas, construcción, eléctrica, química, telecomunicación, servicios y técnicas especiales.

«SE HAN FORMALIZADO CINCO MIL CONVENIOS COLECTIVOS»

EL EXITO DEL COOPERATIVISMO ES CONSTANTE CON VEINTE MIL ENTIDADES EN LA ACTUALIDAD

LOS RECURSOS DE LA ORGANIZACION SINDICAL SON LOS MEJOR ADMINISTRADOS DE ESPAÑA

PALABRAS DE JOSE SOLIS EN LA REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DEL CONSEJO SINDICAL

PALMA DE MALLORCA, 4 (Pyresa).—Poco después de las cuatro y media de la tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se reunió el Ministro Secretario General del Movimiento con la Comisión permanente del Consejo Sindical, a fin de cambiar impresiones. Ocuparon la presidencia junto al señor Solís Ruiz el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Plácido Alvarez-Buylla; Secretario General de Sindicatos, señor Espinosa; Delegado Provincial Sindical, señor Mayquez; los presidentes de los Consejos Provinciales de Trabajadores, señor Ibáñez, y el de Empresarios, señor Frau; Jefe Nacional de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo, y Secretario Provincial, señor Garau.

Abierta la sesión el señor Solís Ruiz concedió la palabra al presidente del Consejo de Trabajadores, quien lamentó que la reunión tuviera que ser tan breve, por lo que intentaría resumir las más urgentes peticiones. Señaló en primer lugar la inquietud de los trabajadores mallorquines ante la falta de logros de muchas de sus aspiraciones, y cómo la Organización Sindical se ha visto obligada a cubrir muchas de esas necesidades que correspondía hacerlo a la Administración, llevando consigo en esta obra sindical la merma de sus presupuestos y de su efectividad.

Solicitó una mayor protección para los representantes sindicales y aumentar la representatividad sindical. Indicó que la intervención de los representantes sindicales en el Instituto Nacional de Previsión sea decisiva, que las Mutualidades se integren dentro de la Organización Sindical, que se financien adecuadamente las Cooperativas de viviendas, se reforme la ley de los Convenios Colectivos dando mayor libertad y competencia a la Organización Sindical, que así como existe una Comisión delegada de Asuntos Económicos dentro del Gobierno, sea creada una Comisión delegada de Asuntos Sociales.

INQUIETUD ANTE LOS EXPEDIENTES DE CRISIS

Destacó también la inquietud existente entre los trabajadores ante los numerosos expedientes de crisis.

Terminó solicitando la rápida y pronta aprobación de la ordenanza laboral de transportes marítimos.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del Consejo Provincial de Empresarios, quien destacó el desarrollo del turismo en la provincia y cómo ha desahogado las otras actividades, y solicitó ayuda en las peticiones que se formulan.

El Delegado Provincial de Sindicatos, que intervino seguidamente, tras dar la bienvenida al Ministro, destacó que en la Comisión permanente del Consejo Provincial estaban representados todos los empresarios y trabajadores de las islas Baleares. Destacó la laboriosidad de los habitantes, que hace posible la existencia de un florecimiento, y que necesita de la atención de la Administración. Se

refirió luego a las palabras del Jefe del Estado pronunciadas en su primer viaje a Baleares, hace veinte años, y en las que hizo referencia a esta extraordinaria laboriosidad de los mallorquines.

Destacó después el carácter especial de la provincia por razón de su insularidad y las diferencias existentes entre las distintas islas del archipiélago. Finalizó su intervención solicitando ayuda y apoyo para las legítimas aspiraciones de las Baleares.

Seguidamente don José Solís Ruiz manifestó que había solicitado esta reunión con el fin de cambiar impresiones con la representación sindical. Se refirió a las peticiones que se habían formulado y a la situación económica algo delicada por la que atravesamos y a las conversaciones con el Mercado Común, destacando el logro de éxito de ahora en la primera fase, el tema de los agrios.

Señaló que estas conversaciones con la comunidad europea han provocado una cierta paralización del capital, sin tener en cuenta que las mismas pueden durar y durarán normalmente un par de años.

CONSTANTE PREOCUPACION SOCIAL

Destacó luego que la preocupación social es constante, pero que las peticiones no pueden ser utópicas, sino razonadas. «Estamos sometidos—dijo— a una constante presión propagandística, tanto del exterior como del interior, pero muy especialmente desde fuera de nuestras fronteras. No podemos olvidar lo que se ha logrado a la hora de hacer examen. Concretamente, y refiriéndome a Convenios Colectivos, hay que señalar que se habían formalizado 5.000.»

Destacó después los avances en cuanto a seguridad social y dijo que aún falta mucho para llegar a la total perfección. En cuanto al cooperativismo indicó la existencia de 20.000 entidades y el éxito indiscutible obtenido por muchas Cooperativas de viviendas.

Comparó luego la representatividad de la Organización Sindical con la de los Sindicatos extranjeros, que arroja un balance favorable a España y que, sin embargo, aún puede perfeccionarse.

NUEVO AGREGADO LABORAL EN BONN

HA SIDO DESIGNADO DON ANTONIO HUERTA FERRER

El Ministro de Asuntos Exteriores, a propuesta del Delegado Nacional de Sindicatos, ha nombrado agregado laboral en la Embajada de España en Bonn a don Antonio Huerta Ferrer.

El anterior agregado, don Eduardo Berastegui Guendiaín, ha cesado a petición propia.

Don Antonio Huerta, nuevo agregado laboral en Bonn, es doctor en Derecho y profesor de Derecho Procesal en la Universidad de Madrid.

Denunció a gran parte de la crítica cerrada y destructiva, que sólo busca la división y hacer demagogia en perjuicio de la Patria.

Respecto a los recursos de la Organización Sindical, señaló que son los mejor administrados de España, aunque sean insuficientes. Hizo saber que existió el propósito de elevar la cuota del 1,80 al 2, pero que por considerar la idea en un momento no adecuado, se rechazó.

En lo que se refiere a la labor asistencial, manifestó que es necesaria al trabajador, al que hay que darle algo más que posibilidades de discutir un despido o un convenio. Luego señaló la justicia de la reclamación formulada por muchos trabajadores de Empresas estatales o paraestatales que se plantean y se plantearán ante la Administración.

TRABAJADORES DE EDAD MADURA

Destacó que son una preocupación constante los expedientes de crisis, sobre los que hay que averiguar la verdad e informarlos con justicia, como son también preocupación los trabajadores de edad madura que quedan hoy día en paro.

En cuanto a la ordenanza laboral de transportes marítimos, cuya petición se había reiterado en esta reunión, indicó que hará cuanto esté en su mano para que pase al próximo Consejo de Ministros.

Refiriéndose a lo manifestado por el presidente del Consejo de Empresarios, señaló que la crisis de la industria turística que afectaba a los hoteles de lujo no puede ser general ni perpetua la petición de desgravación, pero se puede estudiar una desgravación para un sector y esto en forma temporal.

Tras hacer un elogio de ASIMA, que ha hecho posible la realidad de los polígonos industriales que en el día de hoy habían sido inaugurados, recordó que cuando le fue planteado el proyecto por primera vez, la idea le pareció irrealizable y que por ello había de agradecer a todos la labor que vienen desarrollando; en cuanto a los representantes sindicales, por esa su labor difícil, porque sólo pueden pedir y no resolver, lo que supone en muchas ocasiones minar su prestigio.

Finalizó señalando que debemos constituir una gran familia, la gran familia que la Patria demanda.

Con una salva de aplausos se acogieron las últimas palabras del señor Solís Ruiz. Finalizada esta reunión, el Ministro Secretario General del Movimiento se trasladó al aeropuerto de San Juan, para emprender viaje de regreso a Madrid. En el aeropuerto fue despedido por todas las primeras autoridades provinciales y locales, Consejo Provincial del Movimiento y Jerarquías de la Organización Sindical, así como también por numerosas personalidades.

APRECIABLE MEJORIA EN LA TENDENCIA DE LA PRODUCCION

BILBAO, 4. (Cifra).—«La carta de pedidos a la industria ha mejorado durante el pasado mes de septiembre en relación con el mes anterior, aunque sigue estando muy debilitada. La reacción observada se ha hecho notar en los bienes de consumo, ya que en los intermedios la situación sigue siendo francamente mala», señala la encuesta mensual sobre la coyuntura industrial vizcaína que realiza la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao en colaboración con la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria.

Los «stocks» de productos terminados, se dice, han experimentado una nueva alza, lo cual se debe al aumento registrado en los bienes intermedios. Por el contrario, han descendido en los bienes de inversión.

La tendencia de la producción ha experimentado, por otra parte, una apreciable mejoría, que se extiende a las tres grandes agrupaciones de bienes de inversión, intermedios y de consumo, lo que demuestra que las expectativas empresariales son menos pesimistas para los meses futuros.

La tendencia de los precios se mantiene estabilizada en el conjunto de la industria, con suaves tendencias hacia el alza en los bienes de inversión, y hacia la baja, en los de consumo. La cartera de pedidos extranjeros ha acentuado la tónica de debilidad, resultando decisivo el porcentaje de la industria, que tiene una actividad exportadora prácticamente nula.

En construcción se observa una ligera reacción, tanto en contratación como en volumen de obra ejecutada, lo que se debe a la mejoría experimentada por las construcciones industriales. En viviendas la situación es débil.

Expediente de crisis en la Papelera del Sur

PENARROYA (Córdoba), 4. (Cifra).—Ha cerrado sus puertas la Papelera del Sur, como consecuencia del expediente de crisis que, por déficit económico, tenía presentado y cuyo recurso se hallaba en tramitación por haber desestimado aquél la Delegación Provincial de Trabajo.

En consecuencia, quedan en paro los 261 trabajadores de su plantilla, que, en su mayoría, exceden de los cuarenta y cinco años de edad, cada uno de los cuales será indemnizado por la Empresa con cuarenta mil pesetas y protegido por la Seguridad Social mediante su prestación de desempleo, jubilación normal reglamentaria o jubilación anticipada, a partir de los cincuenta y ocho años.

«EMIGRACION DE «CEREBROS» DEL CAMPO DE LA QUIMICA»

«NO ES SOLO UNA CUESTION CIENTIFICA, SINO DE CONCEPCION DE LA EMPRESA»

Palabras del señor Alvarez Garcillán sobre el XXXVIII Congreso Internacional de la Industria Química que se inicia hoy en Madrid

«En España existen ocho mil doscientas industrias químicas, de las cuales la mitad cuentan con cinco obreros o menos. En Estados Unidos, por ejemplo, hay trece mil. Por ello, debe evitarse la excesiva proliferación de estas Empresas en nuestro país», ha manifestado el director general de Industrias Químicas, don Mario Alvarez Garcillán, en la Conferencia celebrada con motivo del XXXVIII Congreso Internacional de Química Industrial que hoy se inaugura, con asistencia de más de tres mil congresistas de treinta y cuatro países.

El señor Alvarez Garcillán, presidente del Congreso, estaba acompañado por el presidente del Comité Científico, señor Infesta Bolero; del presidente del Comité Ejecutivo, señor Lladó; Presidente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, don Alberto García Ortiz, y otras personalidades.

Contestando a preguntas de los informadores, el señor Alvarez Garcillán señaló las diferencias existentes entre Estados Unidos y el resto de Europa en la financiación de las industrias químicas. En Estados Unidos, más del 60 por 100 del capital de estas industrias se autofinancia y apenas si hay que recurrir al mercado de capitales. En Europa, la necesidad de acudir al mercado de capitales es mayor, y en España la autofinanciación es prácticamente inexistente. La solución es ir dando

entrada al capital extranjero en dosis adecuadas. Desde el origen de nuestra industria química hasta el pasado año se invirtieron unos noventa mil millones de pesetas, y la inversión extranjera apenas alcanzó el 15 por 100. De las ocho mil doscientas industrias españolas, solamente ciento cincuenta tienen capital extranjero.

En investigación invertimos muy poco, pero estamos en un período en que la investigación va a surgir de modo vegetativo. Por otra parte, en la mayoría de los países el peso de la investigación lo soportan las Empresas y apenas llega al 10 por 100 la inversión estatal en investigaciones de esta rama, salvo en Estados Unidos, por el aspecto nuclear. Actualmente se está realizando una encuesta sobre investigación entre mil quinientas industrias españolas del ramo para conocer el alcance de sus investigaciones y la forma y posibilidades de ayuda estatal para aquellos aspectos que sean de interés.

En cuanto al éxodo de químicos españoles, se produce en mayor proporción a Iberoamérica que a Estados Unidos. Estos científicos suelen regresar. Pero hay indudablemente una emigración de químicos a Estados Unidos, no tanto de España, por las dificultades emigratorias, como de otros países europeos, y ello no es sólo una cuestión científica, sino de concepción de la Empresa. (Pyresa.)

LA
ION

ría ha
con el
acción
ya que
malas,
izcama
ión de
del M.

erimen-
en los
bienes

i parte,
agrupa-
lo que
imistas

el con-
en los
cartera
, resul-
activi-

en con-
ce a la
En vi-

dur

rtas la
crisis
rso se
gación

de su
o años
npresa
Social
lamen-
o años.

S»
A»
SINO

e el
stria

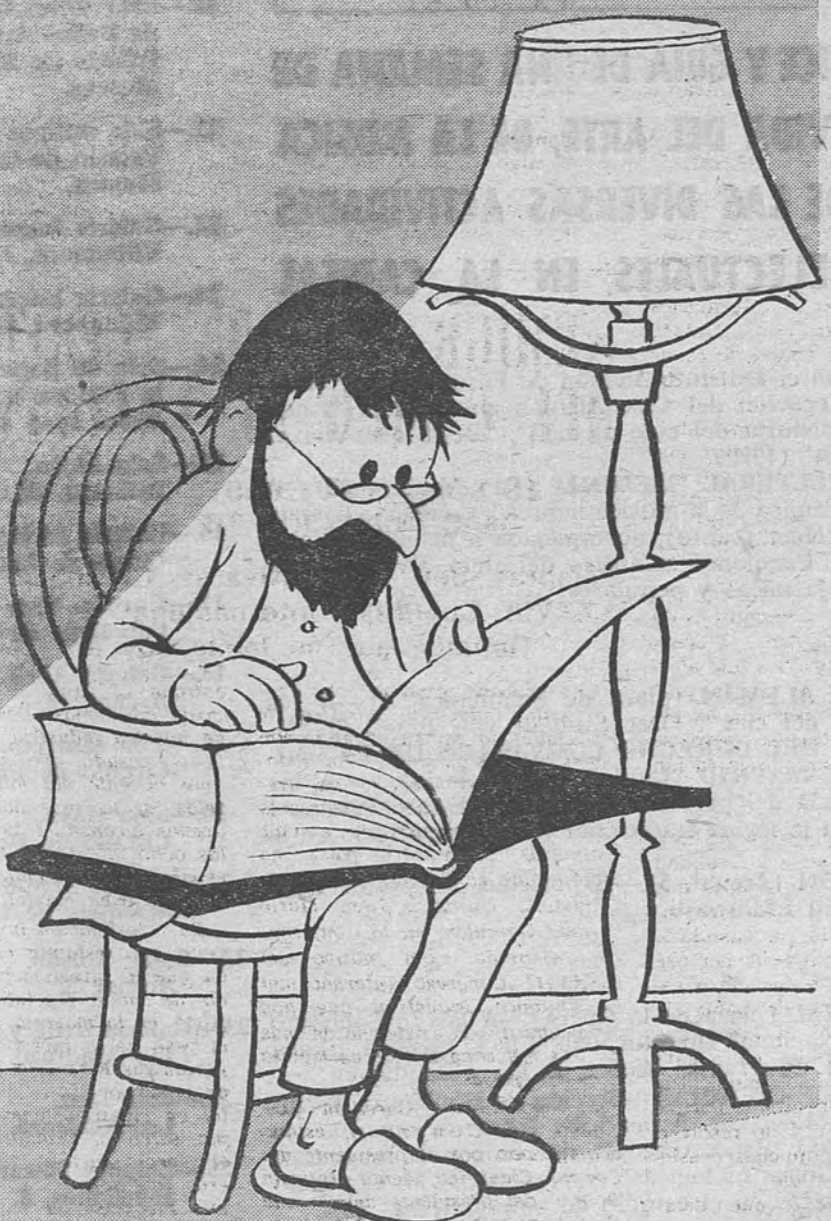
ero en
origen
a has-
rtieron
de pe-
anjera
00. De
ustrias
o cin-
jero.

es muy
verido
a sur-
r otra
paises
lo so-
as lle-
a esta-
ta ra-
s, por
nte se
ta so-
l qui-
s del
ice de
rma y
al pa-
an de

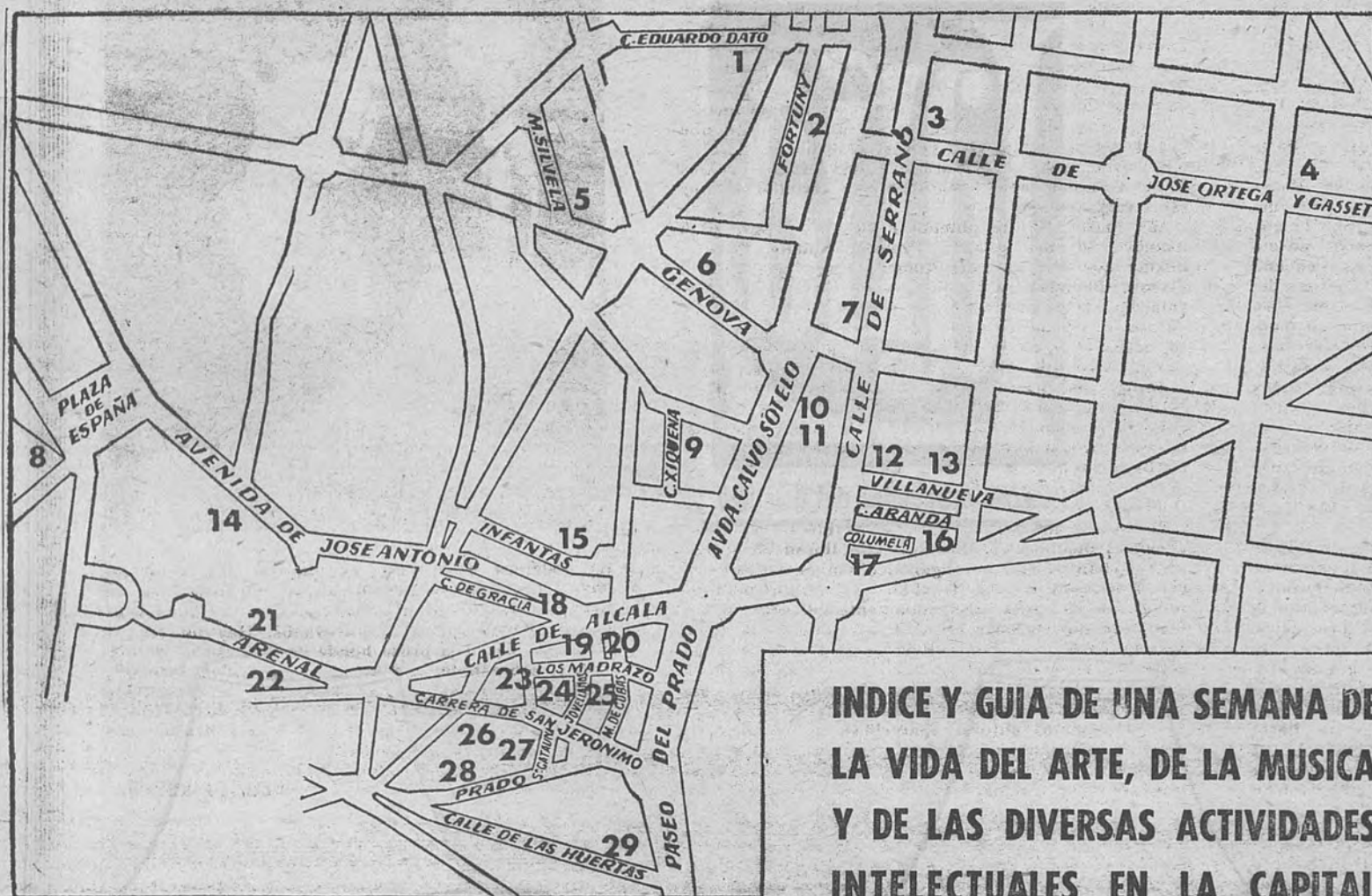
imicos
mayor
que a
tíficos
duda-
e qui-
tanto
lidades
s pat-
solo
o de
(Py)

Varia

Páginas especiales del domingo



CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

DOMINGO 5

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Alcalá, 5).—A las 7: Toma de posesión del nuevo académico don José Luis de Arrese y Magra, que leerá su discurso de ingreso sobre "La arquitectura del hogar y la ordenación urbana, como reflejos de la vida familiar y social de cada época". Le contestará don César Cort y Boti.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (calle de Felipe IV).—A las 7: Toma de posesión del nuevo académico don Guillermo Díaz-Plaja Contesti. Le contestará don Martín de Riquer Morera.

LUNES 6

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (Duque de Medinaceli, 4).—A las 7: Inauguración del ciclo de conferencias para conmemorar el Año Internacional del Turismo. (Patrocinado por la Dirección General de Promoción del Turismo, será clausurado por su director general, don Juan de Arespacochaga, el martes día 14.)

LICEO FRANCES (Marqués de la Ensenada, 10).—A las 7,30: Mister Henri Lhote desarrollará el tema "Prehistoria del Sahara. Los frescos rupestres del Tassili".

INSTITUTO ALEMÁN (plaza del Marqués de Salamanca, 4).—Exposición conmemorativa de Käthe Kolwitz, con motivo del centenario de su nacimiento.

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 8: Apertura del II Curso del Aula de Cinematografía Vocacional. Julián Marcos suscitará el tema "Panorama del nuevo cine".

ATENEOS CIENTÍFICO LITERARIO (calle del Prado, 21).—A las 8 y a las 10,30: Proyección del cortometraje "Ciclón".

MARTES 7

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES (avenida de Calvo Sotelo, 20).—A las 7,30: Conferencia de don Enrique Azeoga—"Marimorera de las Artes"—, con motivo de la Exposición del pintor Angel Medina.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7,30: Tertulia Literaria Hispanoamericana. El poeta Angel García López leerá una selección de poemas de su libro inédito "Tierra de nadie". Será presentado por el novelista Francisco Umbral.

MIÉRCOLES 8

INSTITUTO ALEMÁN (plaza de Salamanca, 4).—A las 7,15: Empieza el ciclo de conferencias con proyecciones, en

colaboración con el Instituto Alemán de Filmología en Wiesbaden y la Delegación del Cine Alemán en España. "Paula Wegener y la historia del cine alemán", "Der Golem-Wie er in die Welt kam" (1920).

CIRCULO CULTURAL "MEDINA" (San Marcos, 40).—A las 7,30: "Panorámica de la música hebrea". Concierto comentado por Sofía Noel (canto), acompañada a la guitarra por Jesús González. Canciones sefardíes del siglo XV y canciones yemenitas, jasídicas y populares.

JUEVES 9

INSTITUTO ALEMÁN (plaza de Salamanca, 4).—A las 7,15: "Historia del cine". "Der Student von Prag" (1913).

INSTITUTO DEL DERECHO COMPARADO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID (Ciudad Universitaria).—A las 12,30: Conferencia del profesor Recasens Siches: "Primeras ofensivas contra la lógica tradicional y el sistematismo en la Jurisprudencia".

SALA TOISON (Arenal, 5).—Exposición del pintor egipcio Abdel Hamid El-Dawajli.

VIERNES 10

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 7: Concierto de la Orquesta Nacional. Director, Paul Klecki; solista, Elaine Shaffer (flauta). Programa: Weber, Danzi y Beethoven.

FACULTAD DE CIENCIAS.—Sección de Biológicas. I Curso de Biología Molecular. A las 5,30: Intervenciones de los doctores M. Rico: "Espectroscopia de resonancia magnética nuclear; aplicaciones biológicas", y profesor J. M. Gamboa: "Técnicas isotópicas en el estudio de biopolímeros" (I).

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA (Bárbara de Braganza, 11).—A las 7,30: Inauguración del curso 1967-1968, con la Exposición del grupo "La Colmena", compuesto por fotografías aficionados. A continuación se proyectarán diapositivas y se verificará un coloquio.

SABADO 11

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 7,30: Concierto por la Orquesta Nacional bajo la dirección del maestro Paul Klecki. Solista de flauta, Elaine Shaffer. Obertura de Oberón, Weber, "Concierto de flauta", de Danzi, y "Sinfonía Heroica", de Beethoven.

FACULTAD DE CIENCIAS (Sección de Biológicas).—A las 5,30: Curso de Biología Molecular; el doctor Gamboa tratará de las "Técnicas isotópicas en el estudio de biopolímeros" (II).

GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne. Eduardo Dato.
- 2.—Galerías Fortuny. Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli. Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís. José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2. Manuel Silveira, 2.
- 6.—Galería Biosca. Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler. Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote. Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci. Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte. Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó. Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne. Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional. Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón. Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco. Conde de Aranda, 14.
- 17.—Eureka. Sala de Arte. Caballero de Gracia, 13.
- 18.—Galería Abril. Arenal, 18.
- 19.—Sala Minerva. Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Sala Goya. Círculo de Bellas Artes.
- 21.—Galería Afrodiseo Aguado. Marqués de Cubas, 5.
- 22.—Salas Toison. Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escodá. Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz. Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón. Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano. Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina. Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado. Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Exposiciones. Huertas, 3.

ANA MARIA MATUTE

DE Ana María Matute me va a ser grato escribir. Lo peor es que, de momento, voy a escribir poco: un par de folios. Y éstos se pueden llenar casi reseñando los títulos de sus libros, así es de extensa ya su obra. Ana María Matute, aunque obtuvo, al principio de su carrera el Premio «Planeta» —en 1954, cuando este premio se otorgaba por tercera vez—, podemos decir que su comienzo literario está también ligado al Premio «Nadal», el veterano de los concursos novelísticos españoles. Había escrito una obra, «Los Abel», cuando no era sino una adolescente, una muchacha que ya demostraba lo que vendría a ser unos años más tarde. A partir de entonces, publicadas sus dos primeras obras: «Pequeño teatro», el Premio «Planeta», y «Los Abel», finalista del «Nadal» de 1947, la autora empieza a darnos una obra de verdad interesante. Empieza a mostrarnos un mundo rico, rico de humanidad, rico de vivencias interiores, rico de poesía, rico de ensañaciones y de pequeños dramas, o de dramas de pequeños seres (niños y adolescentes, hombres que se debaten por caminos de sombras, mujeres que se arrastran con el peso dolorido de un vivir amargo). Nos daría todo esto con la fuerza de una prosa que ahondaba siempre más allá de todo lo externo. Por eso la autora de «Pequeño teatro» sería pronto una de las figuras más destacadas de nuestra narrativa actual.

Aquellos primeros libros, los dos citados y «Fiesta al Noroeste», «Los niños tontos» (primera muestra de una narrativa que estremecería) y, en seguida, la novela grande, la narración larga, la narración donde la autora, si bien no pudo eludir algunas influencias, faulknerianas sobre todo, se nos daba en toda su intensidad: «Los hijos muertos», obra con la que obtuvo, creo que en 1958, el Premio Nacional de Literatura.

La joven escritora, la adolescente que escribiera «Los Abel», ya estaba consagrada. Su carrera, hasta aquí, había sido rápida, firme. Las traducciones de sus libros nos dirían, además, que su obra interesaba también allende nuestras fronteras, algo difícil siem-

pre cuando se trata de autores españoles o, mejor aún, de literatura española de nuestro tiempo.

Ana María Matute, pluma fluida, casi vehementemente en sus descripciones, llenas de un hermoso, poético y dramático subjetivismo, interesaba aquí y fuera de aquí. La crítica tendría que ocuparse detenidamente de su obra, algo que también es difícil, puesto que has de llevar ya un buen equipaje de libros, y libros que hayan dicho algo, para que los sesudos críticos se te acerquen, con detenimiento, a estudiar lo que estás realizando.

Ana María Matute obtendría luego, en 1959, si la memoria no me falla, el Premio «Nadal». Pero lo mismo que dije de Luis Romero con respecto a su Premio «Planeta», ya cuando era un autor hecho, este galardón no añadió nada, en cuanto a prestigio, a la autora de «Pequeño teatro». Su obra importante estaba hecha o se estaba haciendo. Su obra grande era y son, más aún que las novelas, los relatos (no sé cuántos) que había publicado y seguía publicando. Nunca era malo un cuento de Ana María Matute, aunque lo encontraras impreso en la publicación más modesta. Todas las narraciones llevaban su sello, su huella personal; en todas y cada una de estas pequeñas piezas literarias se asomaba, con dramatismo y ternura, el mundo interior inagotable de esta autora.

Por eso, si sus novelas de la serie «Los mercaderes», «Primera memoria» y «Los soldados lloran de noche», no restaban ningún prestigio al obtenido con anteriores libros, sus relatos de «Libro de juegos para los niños de los otros», estupidamente editado por Lumen, con ilustraciones fotográficas (¡qué fotos, dicho sea de paso!) de Jaime Buesa; estos relatos, digo, como los recogidos en «El tiempo» y «A la mitad del camino», le daban, por el contrario, una mayor categoría como narradora excepcional.

Si de algunos autores aparecidos en los primeros años de posguerra nos hemos visto obligados a decir que poco es ya lo que hacen o que apenas si despertan interés en las jóvenes generaciones, de Ana María



no podemos decir esto, ya que su obra debe ser leída, más aún, estudiada. En su narrativa hay un mundo muy suyo, muy propio, traído de mundos lejanos, vívidos, vistos o entrevistados. Hay un eco de vida rehecha en la prosa honda de Ana María Matute. Y hay, sobre todo, calidad literaria. Temas, formas y estilo se conjugan en el quehacer de esta escritora, una de las plumas más firmes de nuestro tiempo. Pluma que esperamos siga fluyendo, para bien de nuestra literatura contemporánea.

Rodrigo RUBIO



QUE los españoles somos particularmente vidriosos en nuestro patriotismo, orgullosos de raza y propensos a considerarnos ofendidos comparativamente en el trato internacional, es una verdad que debemos estar dispuestos a reconocer. Claro está que, más o menos, estas pasiones las sienten todos los pueblos. Basta lanzar una mirada a nuestro alrededor y ver lo que está pasando estos días entre árabes, israelíes, rusos y norteamericanos. Basta considerar a los ingleses, estimados como particularmente ecuanímes, y a su obstinación de prestigio en torno al Peñón. Basta la crónica deportiva internacional y, sobre todo, las batallas en los campos de fútbol. Pero esto no quita para que los españoles nos dejemos llevar del entusiasmo o de la depresión extremistas y demostremos con cualquier motivo una proclividad hacia la exageración. Ello ocurre también cuando todos los años se aproxima la fecha de la concesión del Premio Nobel de Literatura, único, por desgracia, al que podemos aspirar normalmente, puesto que nuestro atraso científico es todavía evidente, aunque los síntomas aislados de resurgimiento sean cada día más esperanzadores.

Esta vez nos ha tocado el Nobel de Literatura no directamente, sino en la persona y nación de alguien muy nuestro, de un escritor hispánico, de nuestra misma lengua y pasiones, que venera a los mismos clásicos que los que escribimos en España y que entre nuestros escritores actuales encuentra nombres de viejos y jóvenes a los que lee y admira cotidianamente. ¿Contribuirá esta concesión del premio de 1967 a calmar un poco nuestra impaciente susceptibilidad?

La estadística de los premios Nobel en los sesenta años que se ha otorgado no es, sin embargo, tan iritantemente desigual

en perjuicio de nuestros méritos como la lectura de los habituales comentarios podría hacer pensar. Aunque la antigüedad del Nobel —que se inicia con el siglo (1901)— debería sumar ya 67 premios, hay que tener en cuenta que no se concedió en seis ocasiones por motivos, sin duda, de guerra y que, en cambio, en otras tres se repartió entre dos escritores. De esos sesenta han correspondido a nuestro idioma cinco (o cuatro y medio, porque Echegaray fue de los que obtuvo media tajada). Solamente dos lenguas, el

cerca a Alemania, cuya lengua conocen todos los suecos cultos. En cuanto a Francia y a Inglaterra-Estados Unidos, ¿cómo desconocer su superioridad no sólo política, sino literaria en cuanto a número de lectores preparados, de escritores de talento, en cuanto a tradición no interrumpida de calidad e influencia universal literaria desde hace siglos y, sobre todo, de posibilidad de leer directamente a sus autores por extranjerizos? Ninguna otra lengua, ni siquiera el alemán, que es la que más se aproxima, puede rivali-

repartir sesenta premios tiene que haber desigualdades, olvidos, retrasos y también preferencias, disculpables por el mejor conocimiento, la proximidad y, sobre todo —insistamos en esto—, el nivel medio de cultura literaria que rodea a los autores que escriben en una lengua y los levanta por encima de su verdadera valía. No se pueden medir los derechos de una literatura por el número de los países que hablan su lengua ni tampoco por el de sus habitantes. Sólo el de los «muy alfabetos» o alfabetizados, es decir, culti-

EL COMPLEJO DEL NOBEL

inglés y el francés, sobrepasan con sus trece y doce premios a la literatura española e hispánica.

Para comprender el sentido de la justicia distributiva que rige las decisiones de la Academia Sueca de Literatura hay que pensar, ante todo, que son tomadas desde un lugar del globo bastante excéntrico dentro de Europa y del continente de que forma parte. No es posible remontarse a un punto más arriba de la atmósfera respirable de nuestro planeta para poder abarcar de una sola mirada con igualdad de distancia todos los rincones de la Tierra. Cuanta justicia se intente en este pícaro mundo ha de estar condicionada por la situación geográfica, étnica y lingüística de la Suecia de turno que la dicte y sentencie. Dentro de Europa, España está lo más lejos posible de Suecia. La nación escandinava tiene a sus puertas nada menos que a Rusia, con su inmenso poder y su rica literatura. Y muy

zar con el inglés y el francés en la difusión de sus libros fuera de sus fronteras para ser leídos en su idioma original por los aficionados a la literatura.

Puestos ya a reflexionar sobre la lista de los premios Nobel, veremos que el mundo árabe todavía no ha recibido un solo premio. Y, lo que es más asombroso, tampoco el Japón —el Japón, primera indiscutible potencia y de una densidad de población de cien millones de habitantes de alto nivel cultural—. Ni tampoco China, la inmensa China, con toda su sabiduría antigua, su delicada cultura y su personalidad poética. Lejanía y dificultad lingüística explican lo que no puede ser olvidado, lo explican aunque no lo justifiquen. Y dentro de Europa, naciones y lenguas de tan espléndido presente literario como Hungría o Rumania permanecen al margen del premio.

Y es que no es posible que sea de otra manera. Siempre al

vados, es el que cuenta e influye.

A esto se añaden las razones o pasiones políticas, el juego diplomático de contentar a las distintas fuerzas espirituales o ideológicas, dentro del campo natural de los estatutos del premio. Que España haya sido muchos años desconocida o mirada con poca simpatía es un hecho que no podemos menos lamentar, pero no exclusivo de los jueces del Nobel ni a ellos imputable. Luego, españoles e hispanoamericanos, damos constantemente el mal ejemplo de nuestra disensión. ¿Por qué no proponer cada año un solo candidato en vez de seis o de diez? Y ¿por qué no proponer no sólo al de mayor mérito, sino, dentro de ese altísimo nivel, al que ofrezca por motivos más o menos permanentes o circunstanciales las máximas probabilidades de éxito?

Gerardo DIEGO

Arriba 3

edimA 2

CRITICA BREVE

«Rubén Darío».—Varios autores.— Cuadernos Hispano-Americanos. Madrid, 1967.



SON ya varias las ocasiones que buscando homenaje los «Cuadernos Hispano-Americanos» del Instituto de Cultura Hispánica dedican números dobles de los mismos a grandes escritores españoles. Recordemos el dedicado a Ramiro de Maeztu, el brindado a Antonio Machado y ahora éste que aparece en la coyuntura de agosto y septiembre de este año para mejor enaltecer las fechas centenarias de Rubén.

Números hechos en cada ocasión, y en ésta muy especialmente, buscando dentro de la nómina de los colaboradores al especialista, buscando a aquel que llegó a conocerle en su intimidad o vio el nacer de la obra para así dar a estos números-

homenajes, tan gratos de guardar, el mayor valor, y asimismo, la mayor intimidad literaria.

Si en todas las ocasiones el rector de estos «Cuadernos Hispano-Americanos» ha hecho una realidad de semejante deseo, en el caso presente lo ha cumplido con creces José Antonio Maravall, su actual director, al encargar a un selecto grupo de escritores españoles e hispanoamericanos las muy numerosas visiones y glosas del gran Rubén.

Podríamos traer hasta aquí la lista de los autores que han colaborado en este número doble, podríamos dar la de sus artículos, pero sería el hacerlo extralimitarnos de la brevedad que nos es impuesta por el título que abre esta sección. Por ello, quede como resumen general de este volumen —casi enciclopedia humana y literaria— de Rubén, el interés y la belleza dada por cada autor a las muy cerca de setecientas páginas —muy cargadas de ilustraciones— que forman este volumen.

Un volumen que quedará como algo muy sólido en la contribución de Cultura Hispánica a los actos españoles del recuerdo a Rubén en su centenario.

«La isla».—Joaquín Merino.—Madrid, 1967.

EN el panorama de los premios literarios de este tiempo guarda un singular valor el Premio Gijón, unido a uno de los cafés literarios de más fama de nuestro Madrid. Premio éste que nos ha ido dando al correr de los tiempos breves novelas; novelas, muchas de ellas, que bien podrían convertirse en grandes de breves que son en las páginas, pero no en la fuerza de sus relatos.

Y este aserto quiero volcarlo por entero en el caso de «La isla», la novela último Premio Gijón, debida a la pluma de Joaquín Merino, que revela sus valores —tantos conocidos de nuestros lectores— con ella.

En la pintura de los tipos, en el saber dar un tono y una humanidad singular a las gentes de «La isla», es donde queremos destacar más el encanto de este libro breve, sí, pero no menos encantador.

Joaquín Merino parece que ha vivido inmerso en el clima de su obra, y aquí es donde está su talento de escritor, de hombre que sabe entrar en todos los ambientes, captarlos y ofrecérselos como en cinematográfica pantalla.

Novela corta, demasiado corta, digamos en frase breve, sobre esta «isla», como tantas encantadoras.

Un libro periodístico éste. en un libro poético, más aún, un bello libro de una bella autora.

«La República Dominicana».—Ricardo Pattee.—Ediciones Cultura Hispánica.—Madrid, 1967.

HOMBRE de la Historia y de las Letras es el profesor Ricardo Pattee, doctorado en la hermosa Universidad de Coimbra y hoy regente de la cátedra de Letras e Historia Hispánicas en la Universidad Laval, de Quebec. Es acaso en esta doble vertiente de las Letras y de la Historia en donde hay que buscar siempre las razones que dan un encanto



singular y un interés profundo a sus obras. A aquella que Cultura Hispánica nos ofreció hace ya unos años: «Haití, biografía de un pueblo afroantillano»; a ésta de ahora, que es un espejo de «La República Dominicana».

Si la novela es para Stendhal, en una frase archisobada, un espejo paseado a lo largo de un camino, doblemente debe serlo para cuando de la biografía de un pueblo se trate.

Ricardo Pattee no sólo se ha asomado a los caminos del presente corriendo aquella de un lado a otro, subiendo por valles y entrando en despachos, visitando monumentos o a gentes, sino que también ha entrado en los archivos cargados de viejos documentos o en los libros viejos. Y todo ello hecho con entusiasmo, sí, pero realizado con la objetividad precisa a un historiador.

Guarda valores de hombre bien enterado este Ricardo Pattee y también de hombre que sabe emocionarse con la fidelidad de un pueblo a su raíz primera.

Obra de utilidad para el estudiante y el estudiante, a la que Cultura Hispánica, una vez más, ha prestado la correspondiente gracia y agrado editorial.

J. S.

LIBROS DE MEDICINA

ANÁLISIS DE VITAMINAS. — Doctores Strohecker y Henning. Editorial Paz Montalvo. Madrid. Un volumen de 430 páginas.

LA importancia que ha ido adquiriendo el conocimiento de la vitaminas va paralela a la investigación con métodos para el análisis de estas sustancias; por ello se le presta cada vez más interés a las técnicas para su análisis y composición, tanto de las vitaminas procedentes de los alimentos naturales como de las vitaminas sintetizadas por la industria farmacéutica y que tanto se usan actualmente en la alimentación humana y animal.

Se estudian en este libro los diversos procedimientos que se emplean en el laboratorio para el análisis de las vitaminas: procedimientos biológicos, químicos, fisicoquímicos y microbiológicos.

Los métodos biológicos fueron los primeros que se usaron para observar los efectos específicos, producidos por la carencia o déficit de vitaminas en animales de experimentación, y que fueron la base para la valoración de las vitaminas.

Estos métodos se han ido restringiendo en el uso, porque requieren mayor tiempo de realización y son caros.

En la actualidad sólo se emplean cuando no es posible la aplicación de otros procedimientos. De todas formas, son insustituibles cuando se quiere valorar la facilidad de absorción de un preparado farmacológico.

En los últimos veinte años las técnicas químicas y fisicoquímicas han reemplazado a los métodos biológicos, por ser procedimientos más rápidos y más baratos, y con límites de error mucho más pequeños.

Las técnicas volumétricas, ópticas y cromatológicas son las que actualmente están más en boga.

Los métodos microbiológicos se usan, sobre todo, para la determinación de la vitamina D. Son procedimientos de gran sensibilidad, muy específicos, y siempre se recurre a ellos, si se quieren hacer valoraciones finas en materiales de origen natural.

Los autores pretenden, como principal objetivo, proporcionar a los expertos en análisis de vitaminas los métodos que están totalmente comprobados y que les serán de utilidad para las valoraciones de estas sustancias.

En todas las técnicas analíticas refieren la experiencia personal y dedican especial atención a las fuentes de error y a los posibles medios para eliminarlo.

Un aspecto muy importante de esta obra es el hecho de que al final de cada procedimiento analítico se hace un juicio crítico acerca de la aplicación del método, con varios tipos de muestras con el fin de que los especialistas en estos análisis de vitaminas puedan elegir aquel proceder que crean más ajustado a cada caso.

Es posible que la presente obra sea la más extensa y completa que se ha publicado sobre la valoración de todas las vitaminas, y tendrá un gran interés para los iniciados en esta clase de análisis, a los que se les supone unos conocimientos bioquímicos previos y una destreza para este tipo de ensayos.

La traducción del alemán la ha realizado el profesor Mayor, catedrático de Bioquímica.

Doctor Jesús M. FALERO

LIBROS DE DERECHO

PROCEDIMIENTO DE URGENCIA POR DELITOS MENOS GRAVES. — Miguel López-Muñoz. Editorial Gesta. Madrid, 1967. 300 Págs.

LA ley de 8 de abril de este año, reformadora del enjuiciamiento penal, contiene, entre otras importantes novedades, la de regular un nuevo procedimiento de urgencia para los delitos menos graves.

Su normativa, que debe entrar en vigor el 1 de enero próximo, implica una serie considerable de innovaciones, y puede plantear, en su día —un día ya cercano—, algunas dudas. El libro de López-Muñoz viene, en momento oportuno, a contribuir a resolverlas.

El autor, juez y publicista prestigioso, no ha pretendido simplemente construir una obra pretenciosa, sino ofrecer al profesional un libro práctico. Y la obra, redactada sin ínfulas científicas, pero con vivo sentido de la realidad, da ciertamente en el clavo de lo que van a ser las preocupaciones de jueces, fiscales y abogados al aplicar la Ley.

Al hilo de las distintas fases del nuevo procedimiento, López-Muñoz va apuntando cuestiones que verosíblemente han de plantearse, para las cuales sugiere, en cada caso, soluciones. La lista de problemas no es exhaustiva (la realidad jurídica supera siempre la imaginación del jurista más agudo), pero comprende ciertamente las dudas más frecuentes e inmediatas que se van a presentar.

Numerosos formularios —que abarcan desde la denuncia hasta la sentencia, pasando por los diversos escritos de las partes y por los posibles oficios de varias entidades— aumentan no poco la utilidad de la obra. Tales formularios no sólo reflejan la experiencia del autor, sino que tienen una cierta medida de creación personal y están, sin duda, llamados a ser manejaditos en fecha próxima.

José María CASTAN VAZQUEZ

CONCEPTO Y SENTIMIENTO EN LA POESIA DE PILAR PAZ

Por Rafael MORALES

ENTRE los poetas de la llamada segunda promoción de la posguerra, la que aparece en la década de 1950, ha ocupado siempre un lugar prestigioso la poetisa jerezana Pilar Paz Pasamar, que ya tiene publicados seis libros y que, hace algunos años, estuvo a punto de obtener el Premio Adonáis. Pertenece, pues, a esa segunda y brillante hornada de la lírica actual que vino a continuar y confirmar las tendencias renovadoras y esenciales que manifestó nuestra poesía de los primeros años de la paz, es decir, el retorno al sentimiento y la ruptura con todo hermetismo. Esas dos fueron las claves por las que, tras el anterior escajamiento estético, la poesía española dio con la humanización afectiva que hoy la caracteriza en su aspecto más general, y a la que Pilar Paz Pasamar representa muy ajustadamente. Nos lo confirma ahora de nuevo con su reciente libro «Violencia inmóvil», en donde sentimiento y claridad se unen a ese ineludible afán de belleza expresiva que raramente se amortigua en ella o en cualquier otro poeta que pueda ser calificado de auténtico.

Quizá sea por ese necesario afán de belleza expresiva por lo que Pilar Paz Pasamar, pese a su voz muy de hoy, haya permanecido adicta también a dos muy grandes poetas de la anteguerra: Juan Ramón Jiménez —el posterior a 1916, el de la poesía pura— y Pedro Salinas, el sensitivo poeta amoroso que puso un delicado diapason conceptual al cauce limpio y fresco de su impulso. Pero Salinas, por ejemplo, inmerso en las preocupaciones de la llamada poesía pura, no se hubiera atrevido nunca a nombrar en serio al corazón, que tanto habían desacreditado los poetillas facilones y sensibleros que apoyándose en la anécdota sentimental y no en la fuerza de la palabra poética intentaban hacer su poesía, mientras que los nuevos poetas, en su afán de revalorizar con dignidad —y no sin riesgo— a tan desacreditada y tónica viscera, incluso la llevaron al título de sus libros, en los que la poesía «impura» lo ha hecho campar junto al hombre, el barro, el dolor, la tierra, la realidad, el asfalto, la vida, la calle, etc. Pues bien, a esta poesía impura fuertemente humanizada hay que adscribir la de Pilar Paz Pasamar, que incluso ha escrito un bello poema al corazón:

Sólo me queda el corazón. Palabras
ya no me bastan. Sobra el pensamiento.
Sólo me queda el corazón, más grande,
cada vez más amargo y más sediento.

Pero ya decimos que, pese a esa valoración de lo afectivo sobre lo conceptual que acusa la poesía de Pilar Paz Pasamar, no falta en ella, incluso con el recuerdo de los poetas más «puros», un cierto cauce por donde el lirismo del intelecto se abre paso, y así podemos encontrar, tras la nítida huella juanramoniana, versos como éstos: «Si algún día fuésemos / redondo, controlado, / el Gran Verso temblante / en las manos, como un recién nacido... / sería necesario de nuevo reconstruir el mundo, / iniciar, proyectar un universo / distinto, donde él, el Nombre Único, / la gran fase magnífica, pudiese / posar su vuelo. Todo lo viviente / y lo vivido, y por vivir tendría / que comenzar en ese instante.» Y lo mismo podemos decir en cuanto a la lección aprendida en la mesurada y bella poesía de Salinas, tan advertible en estos buenos versos de Pilar Paz: «Dime qué lugar ocupas / ya en tu vida, si al acecho / de relevo están las cosas / que ágiles se me adelantan. / ...Dí, ¿en qué sitio / de tu vida me colocas? / Mi paso junto a tu paso / ya no está. Llamo en las puertas / y por los resquicios miro. / Te evades, te das el alma / de las cosas que aprendiste / de mi mano y que ahora tomas / sin mi mano, desde lejos.»

Temas preferidos de esta auténtica y humana poesía de Pilar Paz Pasamar son la religión, la libertad humana, el amor a los otros..., todo ello impregnado de una espiritualidad sincera que prevalece siempre, lo mismo que el tono reflexivo y la expresión sencilla, armónica y bella, encerrada en diversas formas, que van desde el verso asonante de métrica irregular hasta el verso libre, el blanco y los sonetos de verso endecasílabo y alejandrino. En alguna ocasión, la poetisa ha llegado incluso a comenzar un poema con ritmo fijo y rima asonante y luego lo ha continuado con cabo y ritmo libres, lo que, pese a ser un aspecto secundario, no favorece al poema. En otra ocasión se ha desprecupado también de la estructura sintáctica, como, por ejemplo, en este caso, que es único: «Ese amor que —nos dicen— te tendremos / sin cuerpo ya, con alma solamente, / cuando te hayamos visto frente a frente, / ¿qué nombre, di, qué nombre le pondremos?» Evidentemente, falta la forma preposicional «a» ante el primer verso. También en cuanto a la rima del último y excelente soneto se ha tomado la libertad de hacerla fallar en el segundo cuarteto. Pero todo esto que estamos en la obligación de señalar, carece de auténtica importancia en relación con el conjunto de la bella y legítima poesía que Pilar Paz Pasamar nos ofrece en este su nuevo libro, que titula «Violencia inmóvil», como llamó Luis Rosales a la del mar. Ahora bien, la violencia que la poetisa refleja es la de Dios mismo cuando nos ciega con su grandeza y su amor como a Saulo en el camino de Damasco:

De lejos parecías quieto, sin movimiento,
que eras como ese mar pacífico de al lado,
y me acerqué esquivándome de su salpicadura...

Y entonces me abarcaste, me cegaste violento...
¡Gracias, Señor, te doy por haberme golpeado!
¡Gracias, por derribarme de la cabalgadura!

Pilar Paz Pasamar, «Violencia inmóvil».—Ediciones Agora.—Madrid, 1967.

LOS ULTIMOS CUENTOS, LOS ULTIMOS DIAS

Por Antonio VALENCIA

HAY que hallarse dentro del contexto de la literatura narrativa norteamericana para apreciar el valor de F. Scott Fitzgerald dentro de ella. Reputado en el escalón de los cuatro «grandes» de la década de 1920-30 con Faulkner, Hemingway y Dos Pasos, las peripecias que esmaltaaron su vida y su temprana muerte en 1940, si bien están presentes en el aprecio de sus contemporáneos y de los estudiosos de la literatura americana, han impedido que su nombre llegue al mundo con el mismo fulgor que los novelistas, compañeros de promoción en la conocida «generación quemada». En el excelente libro póstumo y en tanta parte autobiográfico de Hemingway, Scott Fitzgerald figura como un bien curioso personaje, y el trazo seco e inmisericorde de Hemingway explica sin más las quebras de carácter y de acomodación que determinaron la sima en que se hundió, más o menos pasajeramente, el nombre del autor de «El gran Gatsby».

Como los caballos de carrera, que salen en cabeza con una furiosa galopada para hundirse después, no se puede representar mejor un tipo de escritor de una era sin que su misma dimensión literaria no se hunda también con el «crack» de Wall Street. La facilidad de su triunfo (probablemente el narrador mejor dotado inicialmente de los cuatro que hemos señalado para complacer a la vez a la minoría y a la mayoría), la dilapidación de sus enormes ganancias haciendo vida de multimillonario en Europa, la catástrofe de su matrimonio y la salud mental de Zelda, su esposa (algo de ello se trasluce en «Eterna es la noche», historia de la ruina típica de un americano en la vida europea de los veinte), acabaron humanamente con Scott Fitzgerald, que vivió la década 1930-1940 penosamente, en pequeños menesteres de guionista y dialoguista cinematográfico en Hollywood; asistiendo, tal que un Carlos I de la vida literaria, al entierro de su antigua dimensión. Hay que imaginar estos años como la expiación (si se prefiere ver desde este lado moral) de la dilapidación de unas enormes facultades de escritor narrativo, y como el ejemplo de quien teniendo talento y obra de escultor de empuje, tuviese que vivir la mitad de su vida haciendo oficio humilde de cantero.

No hay duda, con todo, que ni el mismo Hemingway, que tendió a ello lo que pudo haciendo literatura de su vida, hizo de la suya una novela como Scott Fitzgerald. No es hipótesis lo dicho, ya que la vida de este novelista se ha hecho novela bajo un «nom de guerre» por Budd Schulberg, que lo conoció en sus años oscuros de Hollywood. Más que sus buenas novelas del comienzo, más que «The Last Tycoon», que dejó inacabada y en la que trabajaba, bien que lentamente con el vigor de sus grandes años (y de la que semanas antes de morir escribía, con el humor sarcástico que le había proporcionado su propia ruina, que «esperaba que cuando se publicase, tal vez se vendiesen mil ejem-

plares»), su propia historia es la que ha mantenido la atención en su literatura y ha hecho comprender que primero exaltado hasta el cielo, como heraldo narrativo de una era que parecía que en USA iba a durar casi lo que el milenio prometido por Hitler en su turno, y luego, deprimido hasta el desprecio, fue un novelista no inferior a los mejores de su tiempo.

Hemos aludido al oficio. En realidad, Scott Fitzgerald vivió que vivir del oficio mucho tiempo en su vida. Su cuadratura de novelista «grande» se manifestó con cuatro novelas y media, pero su éxito mayoritario, y la fuente de sus inmensas necesidades económicas estuvo en las «short stories» pagadas a peso de oro por los mejores «magazines» de su tiempo. Su facilidad y sus necesidades se pusieron de acuerdo para que el oficio de narrador breve o brevísimos, que extraía de su talento de novelista, fuese su medio de vida, y hoy el depósito en el que hemos de hallar una de sus dimensiones fundamentales. Extrayéndolas de su medio originario, coleccionadas en varios títulos y vueltas a coleccionar, las «short stories» de Fitzgerald forman una zona indeleble, bien que reducidas al nivel que el propio autor estaba seguro de que no rebasaban. Porque no hay sino leer entre líneas a Scott Fitzgerald para darse cuenta de que conocía el valor exacto de lo que había publicado y del precio que había pagado por ello.

En este sentido hemos tropezado con la serie final de sus cuentos, que no se han publicado en volumen por complicadas cuestiones de «copyright» hasta no hace mucho tiempo, cuando el autor murió, poco después de sus cuarenta años y hace veintisiete. Se trata de una serie que fue publicándose desgranadamente en «Esquire», en relación con historietas sobre el mismo tipo grotesco, un Pat Hobby, antiguo guionista de fama en Hollywood, durante la etapa del cine mudo y que sobrevive en el cine posterior con pequeños menesteres de la manufactura intelectual de los guiones y a salto de mata: un «ex» con Scott Fitzgerald. El desarrollar sus historias en un medio que fue el que brindó el último refugio al novelista, el mismo que tratado bajo otra clave de altura literaria, es el de «The Last Tycoon» y es seguramente el punto más crítico del interés de esta serie de «The Pat Hobby Stories», que se publicaron no sólo en los dos últimos años de vida del autor, sino hasta después de su muerte: varios de ellos y al precio de ciento cincuenta dólares pieza, cuyo importe pedía el escritor a la recepción del original para ir viviendo al día.

Pat Hobby es un tipo genérico de fracasado en un ambiente en que la creación narrativa es genérica. Scott Fitzgerald lo sabía y sabía que pertenecía a ese mundo, al que sólo podía criticar y al mismo tiempo con una cierta autocomplacencia en describirse como formando parte de él, desde el ángulo del humor. Aunque ya desmitificado en cierta manera, todavía la industria del cine formaba parte del «establishment» económico y de dirección de masas para que a Fitzgerald se le admitiese otro, pero su humor es lo suficientemente claro y sarcástico para darse cuenta del pensamiento del autor y de la porción autobiográfica que existe debajo de los cristales deformantes. No hay para ello sino comparar el cuadro con el que de manera melodramática, pero tomado del natural, describe Budd Schulberg en su novela de clave biográfica.

F. Scott Fitzgerald no es demasiado conocido en España, y no es extraño, ya que las condiciones que determinaron su obra no la hacen accesible si se conoce sin su aureola cambiante. Aunque sólo sea por el reflejo de su figura en sus compañeros de generación, de situación más sólida y obra no maltastada, merece la pena conocer lo que indudablemente constituye su última obra literaria en la zona del oficio, dentro del tema que en «The Last Tycoon» llegaba a un tratamiento de altura que aspiraba otra vez a vivir en la antigua maestría. Con las historietas de Pat Hobby, Scott Fitzgerald vivía del oficio y sabía que no pasaba de «cual», pero bueno, en los melancólicos días últimos de su vida, sobreviviente en tantos aspectos.

THE PAT HOBBY STORIES. — F. Scott Fitzgerald. — Charles Scribner's Sons.



EL EDIFICIO «GIRASOL», EN LA ARQUITECTURA ACTUAL

DICE Víctor d'Ors en su reciente libro «Arquitectura y Humanismo» —que algún día habremos de comentar con mayor pausa y mesura—, refiriéndose a una frase del arquitecto italiano Gio Ponti, bastante espolvoreada para ciertos problemas de la arquitectura contemporánea: «Llega un momento en que cuando la competencia ha igualado ventajas de funcionalismo y economía de los diferentes tipos producidos, la lucha de «las firmas» se centra en el agrado del aspecto exterior de sus productos, pues el público, entonces, compra «la piu bella». No acabo de saber por qué me he acordado ante el edificio «Girasol», de J. Antonio Coderch, de esa cita, aunque los problemas que plantea, y en cierta buena medida resuelve nuestro arquitecto catalán, no se ciñan predominantemente o, por lo menos, con exclusividad a ese impulso determinante, tantas veces falaz, de «la belleza» a la hora de elegir la vivienda.

Cuando escuchaba el otro día a Coderch en la interesantísima sesión de crítica de su obra, las innumerables dudas que se le presentaron durante el proyecto del edificio «Girasol», su inseguridad ante la forma de rematar en alzada las unidades independientes de cada vivienda; cuando también, sobre los múltiples problemas que ha supuesto la adecuación de la estructura general de su arquitectura a las premisas que se había planteado, pude percibir como una tristeza en su mirada por ese considerar su obra a la luz de un público numerosísimo —el más cuantioso que jamás se ha conocido en sesiones de este tipo— que, ciertamente, no podría adoptar los mismos puntos de vista ante esa realidad representada por algo que para unos es «casa» —como dijo Campoy—, para otros edificios y urbanismo y para otros, en fin, pura problemática arquitectónica mejor o peor resuelta, pensé sin querer que, en definitiva, ciertamente el móvil de la elección por el cliente viene determinado por ese plural concepto de la belleza al que se refería Gio Ponti, tal vez con no excesiva claridad.

Claro es, conviene recordarlo, que la noción de belleza es algo eminentemente subjetivo y, en cuanto se refiere nada menos que a la forma de vivir, cada cual entiende y gusta su «belleza» particular con criterio vario y extremo, oscilante desde la estricta comodidad material de un espacio suficiente hasta el regalo de

una luz generosa o una perspectiva ampliamente disfrutable hacia el exterior. Por eso, si se tienen en cuenta las premisas que Coderch se planteó al abordar el edificio «Girasol» —funcionalismo distributivo, independencia y calidad en el confort—, a partir de un espacio rectangular embutido en una manzana, cuya mayor dimensión se extiende a lo largo de una calle más bien estrecha, hay que convenir que el número de problemas implícito en esa funcionalidad para obtener, además, la independencia habitable son innumerables o, por lo menos, arduos y múltiples. Entre ellos, claro está, la «belleza» no habrá sido un factor epidérmico o de fachada, sino la suma de un número de hallazgos particulares, cuyo resultado se ha proyectado hacia lo que podríamos llamar la vivienda amable.

Están de acuerdo los arquitectos jueces de la obra de Coderch en que, aun cuando exista en «Girasol» algún aspecto mejorable, el conjunto de este edificio presenta un audaz sistema de soluciones realmente geniales que incluso sienta precedente excepcional para la arquitectura del futuro. En efecto, si en un supuesto de ese futuro ha de prevalecer el individuo frente a la antítesis de la colectividad a la cual pertenece —como dice Karl Jaspers—, todo cuanto se haga para fomentar su unidad de independencia supondrá una importante aportación a las condiciones de existencia de su rendimiento individual; es decir, de su colaboración decisiva hacia un estado perfecto y utópico, por tanto, de la sociedad.

Por eso en tanto en cuanto «Girasol» realiza o facilita esa independencia de la habitación, ese aislamiento del exterior que supone la defensa contra la calle de hoy, hostil y ruidosa, e incluso contra los excesos de un clima extremo como el de Madrid, y ofrece a sus domiciliarios el deleite de un jardín «in situ», contribuye extraordinariamente al logro de aquel supuesto objetivo social. Vemos, pues, que Coderch no ha partido de un concepto de «belleza» periférico para mover la atención del posible inquilino, sino que desde unos planteamientos insoslayables, entrañados en el mero hecho de la habitación, ha resuelto todo un conjunto de problemas de los que se ha desprendido como fruta madura, además, la belleza de unas viviendas conjuntas con esa tan deseada independencia anhelada por el hombre actual.

Lo tentador, desde un punto de vista

crítico de la fórmula «Girasol», reside, precisamente, a mi juicio, en esa solución obtenida para la habitación independiente, pero dentro de la comunidad, porque creo que en ella o a partir de ella ha de sobrevivir —¿en qué medida?— la que determine el futuro ideal de la vivienda ciudadana. Y lo creo así por cuanto si el hombre de hoy se ve obligado a vivir en colectividad, no puede desear mayor felicidad en este aspecto que la solución que aquí se nos brinda. Pero esta proposición de Coderch, claro es, y como él mismo confiesa, sólo ha sido posible a determinado nivel financiero de la construcción, en el que es evidente el sacrificio de espacios aparentemente no rentables habrá tenido su indudable repercusión en el precio del metro cuadrado de la habitación propiamente dicha. Entonces se nos plantea una grave pregunta: ¿Hasta qué punto podría proyectarse una arquitectura de la vivienda del futuro con todas las ventajas que se ofrecen en «Girasol»? Porque si la vida que apetecemos se establece ya a unas cotas mínimas de confort, que para muchos serán máximas e inalcanzables en cuanto el coste de construcción es elevado, la solución inmediata a ésta habrá de referirse muy concretamente por la conjugación de esos dos constantes —precio y producto perfecto— entre las que gira toda la economía del vivir humano.

Naturalmente, el arquitecto en una primera instancia sólo puede atender a la multiplicidad de problemas técnicos que le han planteado unas viviendas como éstas al nivel que le han propuesto sus empresarios. Bastante ha tenido Coderch con romper moldes de rutina en este tipo de edificación embutida entre otras y brindarnos unas soluciones atractivas y de gran trascendencia para la arquitectura como arte y como técnica. Y en ese sentido, la obra de este gran arquitecto catalán excede al puro elogio del cliente satisfecho porque incide, nada menos, en cierto plano que, como ayer la Casa de las Flores, de Zuazo, afecta a toda una problemática que nuestra sociedad plantea a la arquitectura contemporánea. Ahora sólo falta que el mismo espíritu de colaboración mostrado aquí por el arquitecto y la Empresa anime, con idéntico éxito, la casa de un futuro, que es ya presente acuciante y, casi, casi, exigente para el hombre medio de nuestro tiempo.

L. FIGUEROLA-FERRETTI



La tremenda servidumbre que nuestra arquitectura padece en la edificación, —y facilita, ciertamente, el ingenio del arquitecto, obligado en muchos sentidos al máximo aprovechamiento del suelo, con perjuicio para los habitantes de las viviendas-colmena. José Antonio Coderch plantea y resuelve en su edificio «Girasol», embutido en una manzana del barrio de Salamanca, la posibilidad de humanizar al máximo el espacio disponible, acentuando el sentido de independencia, el confort y un auténtico funcionalismo de las viviendas, de acuerdo con las exigencias de la vida actual. Por más de un concepto, y a juicio de los técnicos, esta obra de Coderch supone un importante anticipo a la arquitectura española del futuro, de la que es un excepcional exponente

GALERIA

DE ARTE

GARCIA ZUÑIGA

EL pintor Juan García Zúñiga expone una colección de óleos en la Galería Da Vinci, de Madrid. Pintor valenciano y autodidacta, muestra con simples formas y ejecuciones el expresionismo de los tipos y de las cosas. Los ambientes de la Naturaleza atraen la atención del artista sobremanera. El tipo humano es protagonista al cincuenta por ciento con los árboles, los caminos, las casas. La sencilla ejecutoria está presente en la técnica de tinta plana. La materia, desprovista de tonos medios, aporta a ese fin descriptivo, que unas veces es canto a la Naturaleza; otras, al amor; otras, es canto al estado de la sociedad. Esa sencillez, ese fijarse en el detalle de las cosas para hablar con la plástica nos recuerda algo a la obra de Alcaín. En esa línea y con ese maes-

tro, Zúñiga tiene donde elaborar y desarrollar sus inquietudes plásticas.

ENRIQUE CAVESTANY

La muestra artística que Enrique Cavestany expone en la sala Abril, de Madrid, es la segunda Exposición que vemos de este artista. Anteriormente apenas nos habíamos tropezado con algún que otro dibujo de Prensa con pretensiones humorísticas. El caso de Enrique Cavestany es el de un artista que ha ido haciendo obras de superior envergadura conforme su preparación ha ido aumentando y se ha puesto a la altura de esas obras artísticas. Al menos, así parece a la vista de sus exhibiciones públicas. Enrique Cavestany pasó de sus primeros dibujos a un tamaño superior y a la tímida aportación del color. Hoy, en la Exposición que nos ocupa, Enrique Cavestany se muestra seguro con el color en grandes dosis, manejado en cantidad, al óleo, al agua. El trazo es grueso y refuerza el conjunto de sus cuadros. Incluso se ha enfrentado con materia cerosa coloreada y ahumada ligeramente en la serie de cabezas de los apóstoles, en cuyas obras el artista aprovecha la forma de la mancha que luego retoca para descubrir las facciones de los personajes. Son interesantes experiencias.

MARTIN DE VIDALES

En la Galería Da Vinci se muestra una Exposición del artista Martín de Vidales. Una Exposición que, a primera vista, parece una muestra compartida de dos autores distintos. Hay dos clases de cuadros diferentes por todos los conceptos. Me pregunto: ¿habrá roto Martín de Vidales con una técnica, con un concepto para entrar en otro? Es lo más probable, aunque no se puede asegurar. En una muestra hay una figuración real, un deseo de perfección respecto a un modelo concreto y un afán de conseguir calidades en

los paisajes y en los fondos. En otra muestra, Martín de Vidales se olvida de lo palpable y con una simplificación sin evolución previa, construye una pintura etérea en la que el blanco, el espacio libre de cromatismos, juega un papel importantísimo.

Particularmente escogería el segundo camino. Creo que hay más posibilidades de expresión, aunque en la actual muestra falte aún madurez. La madurez de pintor está más presente en las primeras pruebas que, sin embargo, adolecen de una mayor vulgaridad.

EL-DAWAJLY

La Exposición que el pintor egipcio Abdel Hamid El-Dawajly presenta en la Galería Toisón, de Madrid, pese a ser una primera muestra de este artista en España, al menos en Madrid, es suficiente para conocerlo. Ha tenido el acierto de presentar, junto a óleos de grandes tamaños, obras de menor formato, pero de indudable belleza, que dan fe del buen dibujante, del captador del movimiento y del colorista que existe en este pintor. Muchas veces, y este es uno de esos casos, los dibujos realizados a color con barras grasas y tizas, tienen todo el encanto que puedan ofrecer: nos cuadros de superior traza y tamaño. Abdel Hamid El-Dawajly podría bien conocerse por los apuntes números 35, 45, 47... del catálogo. No se conocería con el mismo acierto a través de algunos de sus cuadros más grandes, en los que la sinfonía de colores obtenida a base de pinceladas insistentes, que tienden al trazo curvilíneo, no ha madurado ni se ha definido plenamente. A la vista de unas y otras obras, realizadas a través de tiempo, de años tal vez, podemos comprender al artista que hace uso de sus cualidades y de su preparación, y que esos valores a los puramente artísticos del sentimiento. Los frutos son buenos porque la fusión de estos conceptos, oficio y técnica, con el sentimiento artístico no puede fallar.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

Teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

BIEN quisiera que estas semanales asomadas a la actualidad teatral fuera de España produjesen, cuando el caso lo merece, un positivo agujoneo en nuestros profesionales, a modo de lección y ejemplo a seguir para que el teatro español fuese a mejor. La noticia de esa XI Semana Teatral de Marionetas, que se está celebrando en Bochum, pasaría como una más si no resultara indicativa de la atención que el arte dramático merece en la industriosa ciudad alemana; de población inferior a la de algunas de nuestras capitales de provincias —Bilbao, Valencia, Sevilla y, por supuesto, Barcelona—, en las que el teatro se desenvuelve muy a trancas y barrancas. Bochum, junto a las industrias siderúrgicas y químicas que en ella radican, por las ventajas inherentes a su vecindad con los ricos yacimientos carboníferos del Ruhr, ha edificado —y reedificado después de la segunda guerra mundial— una valiosa contribución al teatro, que por primera vez se puso de manifiesto ante el comentarista hace once años, con la actuación del teatro municipal Schauspielhaus en el III Festival de Arte Dramático de París, precedente del actual Teatro de las Naciones.

El Schauspielhaus de Bochum inició sus actividades en 1919. El local quedó destruido en noviembre de 1944, pero un año después la compañía reanudaba sus actividades en otro teatro, y a París llevaría, en 1956, «Fausto», de Goethe, y «El diablo y Dios», de Sartre, dirigida por Hans Schalla y con Hans Messemer como primer intérprete. El éxito fue grandioso, superior incluso al logrado por los dos teatros que Berlín envió al Festival: el Schiller y el Deutsches.

Y se trataba de un teatro municipal de una ciudad de provincias... Uno de los muchos que funcionan en Alemania. ¿No podrían los Ayuntamientos de nuestras más importantes ciudades intentar algo en igual sentido? Estoy seguro de que el funcionamiento constante de un teatro municipal acrecería la afición escénica y promovería sucesos de ámbito internacional como el que justamente desde el año siguiente de la presentación en París del Schauspielhaus viene efectuándose en Bochum.

Semana Internacional del Teatro de Marionetas

Por undécima vez, del 1 al 7 del presente mes está teniendo lugar en Bochum la Semana Teatral de Marionetas, en la que, a la participación de los conjuntos nacionales de Augsburgo, Gotinga, Darmstadt y Bochum hay que sumar la actuación de los Teatros de Marionetas de Grecia y Polonia, y la presentación de dos Exposiciones: la de la famosa colección de figurines teatrales del Museo de Artes y Oficios de Zurich y una colección de sombras chinas representativas del folklore griego.

Nuevos hombres para un teatro nuevo

También la noticia proviene de la República Federal Alemana. En la certidumbre de que sólo hombres de mentalidad joven pueden seguir el paso a un teatro que va modificando sus directrices artísticas para acomodarlas al afán de cada día, son varios los teatros alemanes que han nombrado nuevos directores-gerentes, entre ellos los de Hamburgo, Francfort, Lübeck y Wiesbaden. Como sucesor de Oscar Fritz Schuh, el director artístico, de cuarenta años, Ego Monk se hará cargo el próximo año de la dirección del Schauspielhaus de Hamburgo; Monk estuvo diez años en Radio Norte de Alemania. Los teatros de Francfort serán dirigidos por Ulrich Erfurth, que actualmente está en el Burgtheater de Viena, y antes en teatros de Hamburgo, Berlín y Düsseldorf. El director-gerente de los teatros de Lübeck será en 1968 Karl Vibach, de treinta y ocho años, que hasta el pasado año fue director artístico del Staatstheater de Stuttgart, en tanto que para el Staatstheater de Wiesbaden se ha designado a Alfred Erich Sisting, que fue director escénico de los Kammerspiele de Munich.

«El Emperador Jones», en Wiesbaden y Hamburgo

No se trata de una traducción al alemán, sino que la Haizlip Stoiber Productions New York ha representado en dichas dos ciudades germanas la obra que en 1920 hizo famoso a O'Neill como dramaturgo.



PIRANDELLO, ESPAÑA Y LA FILOSOFÍA

POCOS hombres han conquistado en el siglo XX un nombre tan universal como Pirandello. Universal extensiva e intensivamente: es el gran humanista de la era de la técnica—nueva técnica de hacer teatro, reelaborando y superando las anteriores, y nuevo estilo y dinámica de pensar en teatro, conectada a las amargas experiencias de lo humano—y el genial técnico—, creador del humanismo teatral. Asistimos este año al centenario conmemorativo de su nacimiento. Madrid lo ha celebrado con la representación de «Seis personajes en busca de autor». Bueno es recordar que fue Bernard Shaw quien afirmó categóricamente: «Es la obra más original y poderosa de todos los teatros antiguos y modernos de todas las naciones».

En la fecha justa del Centenario, tuve ocasión de escribir en «La Estafeta Literaria» —por encargo de Luis Ponce de León— un ensayo sobre una dimensión inédita de su personalidad: «Pirandello, pensador existencial». (Núm. 373). Remito al lector a este escrito para que cobren eco cabal mis apuntes de hoy. Tienen como eje esta extraña idea: «Pirandello vino a España haciendo profesión de filósofo». ¿Por qué es autor, de indiscutible fama en novela corta y en teatro dramático, se presenta como filósofo? ¿Por qué ha de ser España en donde quiera que se le reconozca? Son dos preguntas preocupantes que quisiera interpretar a mi aire. Pirandello llegó a Barcelona a la edad de sesenta años. Momento de madurez y de decadencia para un escritor; pero edad apropiada para dar respuestas ajustadas, bien medidas y categóricas: es la edad de la firmeza y de la solidez de juicio. Lo significativo está en que Pirandello no quiso dar una conferencia, sino presidir una tertulia teatral: se sometió a ese difícil arte de dialogar con el público de un teatro de la Ciudad Condal y responder multifórmemente a las preguntas de un público heterogéneo. Un autor que es capaz de esto, revela un vigor de pensamiento y una consistencia de criterio excepcionales. Pirandello es un autor que «dialoga» en todas sus obras —el cuento, la novela corta y la dramaturgia— y por eso su pasión dominante es ser preguntado y resolver preguntas «sui generis»: mejor que resolver preguntas, es «crear una pregunta sin solución», es decir, descubrir «el absurdo» en la vida humana, un buscar el sinsentido de la «antilética»: su respuesta es una pregunta a fondo, un abrir la llaga de lo humano, un buscar el sinsentido de la vida, un dar la pauta para entrar en un callejón sin salida. Pirandello es un filósofo de la «vida-ideal» frente a la vida-realidad, en la que no cree; como tampoco cree en ella —en este tiempo— Unamuno.

¿Pirandello es un filósofo? Yo afirmé en otra ocasión que era sólo un «pensador», o un literato que aborda una problemática filosófica en torno a la vida humana con temas y desarrollo literarios. Pero, justo es decirlo, él se definió con plena conciencia como filósofo. Sobre el tablado del teatro de Barcelona dejó taxativamente sentado en sus primeras palabras: «yo soy un filósofo». Cuenta un reportaje periodístico de esta fecha que sólo aplaudió acaloradamente un espectador, y —comenta— que quien se mostró de verdad filósofo fue el público español con su silencio. Pocos países pueden asemejarse a España en su sentido cabal de la historia y de la vida humana: en esa equilibrada y profunda visión de lo eterno en el tiempo y de lo divino en lo humano; todo en España está medido —cuando se trata de valores humanos— «sub specie eternitatis». Por eso Pirandello, que afirmará el lema de su filosofía, en «Seis personajes en busca de autor», con la frase dogmática de «morirá el hombre, pero no puede morir el personaje», pide a España que certifique «su filosofía de lo ideal impercedero». ¿No es España la tierra de Don Quijote, o del hombre del ideal trascendente y universal, eterno y sin

estrecheces, atmosférico y bien definido? Pirandello viene a España a recibir el espaldarazo del Caballero de lo ideal-impercedero.

Su «Antilética» o filosofía del absurdo, que se oculta en los fondos de la vida humana, debe ser vista como una «transición» —Pirandello inventó el «arte de las transiciones» de lo real a lo ideal— desde una concepción de la vida en su dimensión caduca y terrena a su dimensión absoluta y eterna: sin pretenderlo, dota a la vida de la dimensión del destino trascendente cristiano, que fue siempre la tónica del sentir español. España, al aceptar a Pirandello como filósofo, ha bautizado su obra con caracteres cristianos; y Pirandello, al reclamar de España el título de filósofo, proclamó la esencia más honda de lo español.

Francisco VAZQUEZ



Arriba 7

JERONIMO JIMENEZ, ESE DESCONOCIDO

Por Enrique FRANCO

A Igor Markevitch.

A partir de Felipe Pedrell y, de una manera cada vez más acentuada, se viene haciendo justicia —esa justicia noble y necesaria de honrar la memoria de quienes algo fueron e hicieron— a los «fundadores» de la música española contemporánea. Siquiera sea por su condición de musicólogo, el propio Pedrell ha tenido homenajes, recuerdos y dedicaciones; gracias a su «Cancionero de Palacio», por una parte, y a obras como «El barberillo de Lavapiés» y «Pan y toros», también Barbieri ha recibido el reconocimiento público. Incluso don Hilarión Eslava, por el hecho de su atención a la música religiosa y la publicación de algunas obras de autores españoles del XVIII, ha merecido justas parrafadas. Sólo hay un nombre, entre los fundadores, que espera la rehabilitación a pesar de que alguna de sus páginas se paseen por el mundo con la gallardía de una bandera: Jerónimo Jiménez, el autor de «La boda» y «El baile» de Luis Alonso.

Hablaba yo de esto, hace meses, a Igor Markevitch con ocasión de un proyecto de grabaciones líricas que ya están en marcha. Y afirmaba: «Creo que Jiménez es el antecedente más directo de don Manuel de Falla; que «La Tempranica» es la primera versión —hasta en lo argumental— de «La vida breve». Markevitch, entre sus virtudes, tiene la de saber escuchar con oído atento aunque, como es natural, guste luego de comprobar por sí mismo las sugerencias que se le hagan. Y hete aquí que ahora tenemos al director y compositor de Kiev convertido en un ardoroso entusiasta de nuestro Jerónimo Jiménez. Quien ha dirigido en Bayreuth y en Milán, en París, Berlín y Moscú pedía anteayer, públicamente y ante el Ministro de Información, que en algún festival de ópera se le deje montar, con máxima dignidad artística, alguna obra teatral de Jiménez, «La Tempranica», por ejemplo, convertida en ópera —por cierto— gracias al trabajo de Federico Moreno Torroba. Otro superagudo, Joaquín Rodrigo, se encontró al comienzo de su carrera en la obligación moral de tributar homenaje a Jiménez a través de unos temas de la citada zarzuela en una breve y deliciosa página orquestal que anticipa el talante del «Concierto de Aranjuez».

Quien cada día escucha los intermedios de «El baile» y «La boda» y, con menor frecuencia, «La Tempranica» o fragmentos de «Los Borrachos» o «Enseñanza Libre»; quien desde nuestras guerras coloniales hasta ahora mismo ve desfilar a nuestra infantería a los aires marciales y garbosos de «Los voluntarios» podrá pensar que disparato cuando hablo del «desconocimiento» de Jiménez. Sin embargo digo una gran verdad, pues el compositor sevillano no aparece en su puesto a la hora de citar el grupo de fundadores. En un libro tan panorámico y bien trazado como «La música española contemporánea», Adolfo Salazar se detiene en Pedrell, Barbieri, Arrieta, Bretón y Chapí, pero pasa de largo ante Jiménez; en otra obra, muy divulgada, sobre nuestra música, la de Gilbert Chase, Jiménez es tan sólo un nombre dentro de una lista abundante de autores zarzueleros. Es evidente, pues, que Jerónimo Jiménez no ocupa ni histórica ni vitalmente el lugar que, por derecho, le corresponde.

JIMENEZ, DEBUSSY Y FALLA

Retorno a la confesión personal. Siempre me sedujo la figura y la obra de Jiménez. Desde niño. Pero las opiniones se vieron fuertemente apoyadas, hace años, cuando a través de la correspondencia de Falla comprobé la admiración que el autor de «El amor brujo» le profesaba. Es más, entre don Manuel y don Jerónimo existieron «puentes» importantes que

enlazaron sus existencias. Jiménez, ya se sabe, nació en Sevilla, el año 1854 y después de recibir lecciones de su padre marchó a Cádiz. Allí le enseñó música don Salvador Viniegra —autor, por cierto, de uno de los pocos y más bellos artículos que sobre Jiménez conozco—. La familia Viniegra aparece ligada al gaditano don Manuel de una manera permanente. Para don Salvador compuso Falla su primera obra, una melodía sencillísima de «cello» y piano que algunas veces he oído inpretar al también gaditano Juan Ruiz Casaux. Hace sólo un par de años, don Juan Viniegra publicó el más emotivo libro, junto con el del padre Thomas, que se ha dedicado a don Manuel. No terminan aquí los enlaces entre Jiménez y Falla, pues, como tal debemos considerar el contacto con Claudio Debussy. Falla lo trató como maestro; Jiménez como colega de estudios en el Conservatorio de París. Justamente el año 1887, el primer centro francés de enseñanza musical, al distribuir los premios de su concurso de piano hubo de iniciar la lista clasificadora de esta manera:

- 1.º Jerónimo Jiménez.
- 2.º Claudio Debussy. (O de Bussy, como escribirían entonces.)

MADRID

Jiménez, de formación muy amplia, estudió en París violín con el célebre Alard. Antes, a los doce años ya dirigía orquestas líricas en el Teatro Principal de Cádiz; poco después había acometido la tarea de maestro director de ópera. A su regreso de la capital francesa, impulsado por lo que allí había visto, dirige en Madrid, de forma estable: el Teatro Apolo, «la catedral del género chico» como con no escasa retórica denominaban los asiduos al teatro de la calle de Alcalá, otros muchos dedicados a la zarzuela y, al fin, el Real. Como director de concierto ocupó los puestos o titulares de la Unión Musical y la Sociedad de Conciertos. ¿Cuántas páginas del gran repertorio estrenó Jiménez en Madrid? ¿Cuánto contribuyó a la formación de un público filarmónico que ya no ha cesado de crecer y agudizar su criterio? Ved, pues, cómo la tarea llevada a cabo por Jiménez supera en mucho la calificación de «músico del garbón» por más que ante pentágramas como «El baile» y «La boda», la «tarántula» de «La Tempranica», la «Gavota» de «Enseñanza Libre», se comprenda el elogio. Jiménez fue, ni más ni menos, que un «euro-peizador» de nuestro medio musical sin, por ello, renunciar a acentos nacionales propios, más que pintorescos, capaces de definir el «nacionalismo» que llegaría luego y hasta la vertiente denominada por Rodrigo «neocasticismo».

LA MUSICA IGNORADA

¿Cómo serán esas dos sinfonías compuestas por Jiménez a la vuelta de Francia e Italia? Peliagudo problema. Si puedo afirmar, porque lo conozco, que algún pequeño poema sinfónico, como «Amanecer», es delicioso, claro, bello de ideas, radicalmente castizo y nitidamente instrumentado. En cuanto a las zarzuelas merecerá la pena bucear las olvidadas entre tantas docenas escritas por Jiménez: «Caballeros en Plaza», «Trafalgar», «La puerta del infierno», «Peluquero de señoras», «El estudiante de maravillas», «El hijo de Su Excelencia», «Un viaje de los demonios», «La mujer del molinero», «Viento en popa», «Los húngaros», «Las mujeres», «La vuelta del vivero», «Panorama nacional», «Los pícaros celos» y tantas más. De momento, Igor Markevitch graba, con solistas de primera categoría, Coros y Orquesta de la RTV Española, no pocas páginas de Jiménez para una firma holandesa que las hará sonar por el mundo entero.

EL CENTENARIO DE ANTONIO NOBRE: EL POETA DE «SOLO»

COIMBRA. (De nuestro corresponsal literario, José María Viqueira.)

ESTAMOS atravesando, en el campo, o mejor, en el firmamento cultural, por una época de verdadera lluvia de estrellas. Desde hace dos años, en el actual y en el próximo, ocurren una serie de centenarios conmemorativos de figuras y valores de diverso orden, que fueron famosos en las Ciencias, las Artes y las Letras de Portugal. La coincidencia se extiende también a otros países.

La coyuntura es obligada al recuerdo: un recuerdo de reaparición, más o menos fugaz o duradero, de aquellos hombres estelares que un día brillaron con luz propia, para apagarse luego, rauda o lentamente, en la noche del olvido... o para seguir iluminando, con la fuerza de lo auténticamente original y valioso, la senda sin límites visibles del arte y de la cultura.

A estos últimos pertenece Antonio Nobre. Un nombre portugués que todavía es presencia histórica en nuestros padres y abuelos, y de quien, incluso nuestra juventud pudo leer bellos poemas traducidos al español por la desaparecida editorial CIAP. Es una presencia que no puede apagarse, porque está ahí, en el fondo mismo de la renovación lírica portuguesa, como una savia nutricia de otros grandes valores actuales. Y el centenario que ahora se celebra —aconteció justamente el día 16 de agosto último— no puede hacer otra cosa que confirmar con una acentuación si acaso más intensa, lo que todos los días redescubrimos cuando leemos las buenas páginas poéticas lusas de nuestros días.

No es favor, por tanto, dedicar ahora unos momentos de atención a quien con su arte y sensibilidad originales y delicadas nos legó millones de otros momentos presentes y futuros para deleitar el espíritu. Y con esto se comprende que no me refiero exclusivamente a los lectores portugueses. Esos ya lo saben bien y lo hacen sangre de su alma día tras día. Sencillamente, porque la poesía de Antonio Nobre casi me atrevería a decir que es la más genuinamente portuguesa de toda la poesía de este bello país lusitano, la que acompaña con mayor autenticidad la melancólica vibración del alma eterna del Portugal eterno.

Lo recuerdo, pues, para los lectores españoles: los que lo han leído un día —seguramente, para no olvidarlo más—, y los que no llegaron a conocerlo en su obra. Antonio Nobre nació en Oporto hace un siglo, y murió a la edad de los elegidos, treinta y tres años, cuando empezaba este pasmoso nuestro de tantos y tan variados altibajos de todo timbre: en marzo de 1900. Hijo de familia pudiente, se instaló a su hora en Coimbra, para estudiar la carrera de Derecho, que, por cierto, fue a terminarla a París.

En su vida de estudiante coimbricense se manifestó pronto con esa vocación poética en diversas colaboraciones literarias. El ambiente de aquella época estaba encauzado, en punto a las letras, en dos grandes direcciones: la de los llamados tradicionalistas —con inclusión de los ideales integralistas, neorrománticos derivados de Almeida Garrett, y nacionalistas— y los autores de la «Renasença portuguesa» y los «saudosistas» de un pasado glorioso. Antonio Nobre no sigue a ninguno; labra su propio camino, de acuerdo con su enfermiza sensibilidad y su especial don para la poesía. Varias y desgraciadas circunstancias de su vida, desde las económicas hasta las fisiológicas, lo van encerrando en sí mismo, dando lugar a un narcisismo egoísta, para quien ya no hay mundo más válido que el de su intimidad más secreta y más sagrada. Su disconformidad con el mundo circundante que le hace exclamar en una injusta generalización aquello de «¿Qué desgracia, nacer en Portugal!», lo empuja al recuerdo nostálgico de su infancia, rodeada de mimos y cuidados de una familia burguesa, con ínfulas de hidalguía. Pero dentro de este sentido retrospectivo, integra Nobre la visión de un mundo a través de sus ojos ingenuos y populares. Y esto lo lleva a cantar esta vida popular de campesinos, pescadores, ambientes de romerías, etc. Al mismo tiempo que desahoga los dolores de su alma enferma, a través de las ilusiones perdidas. Por otro lado, de su estancia en París trae a Portugal el entusiasmo simbolista, que le sirve para crear un mundo misterioso e inefable, que tiende a la espiritualización de la poesía, en la que la realidad se funde con el sentimiento del hombre. Ciertamente dijo el profesor Hernani Cidade: «Nadie antes de él había dado en poesía un mundo tan natural y tan humano, tan de la propia convivencia personal, tan cerrado en los límites del propio interés espiritual, y, por eso mismo, tan penetrado de la conmovida ternura del poeta». Publicó una única obra, en vida, el famoso libro «SO» («Sólo»); pero esa soledad se convirtió, paradójicamente, en la gran compañía eterna que nos dejó el poeta. ¡Y qué gozo estar sólo con la poesía de Nobre!



CONSTITUCION DE LAS NUEVAS CORTES

SE CELEBRARA EL PROXIMO DIA 16

Al día siguiente del término de la actual legislatura, es decir, el próximo jueves, día 16, se celebrará la constitución de las nuevas Cortes.

En la mañana del jueves el Presidente de las Cortes, don Antonio Iturmendi, procederá a la toma de juramento de los nuevos Procuradores, y en la misma sesión se celebrará la elección de los dos Vicepresidentes y de los cuatro Secretarios de las Cortes.

El Reglamento de las Cortes, modificado el 22 de julio del presente año, señala que los dos Vicepresidentes serán elegidos en votación secreta por el Pleno, entre los candidatos que figuren en propuestas suscritas, al menos, por veinte Procuradores. Los electores consignarán un solo nombre en la papeleta de votación, resultando elegidos los dos Procuradores que hubiesen obtenido mayor número de votos. En caso de empate se repetirá la elección.

Los secretarios se elegirán en la misma forma, y cada elector podrá consignar dos nombres en cada papeleta de votación, quedando elegidos, por su orden, los cuatro Procuradores que hayan obtenido más votos, resolviéndose los empates, si los hubiere, de la forma anterior.

Al día siguiente, es decir, el 17, a las cinco de la tarde, tendrá lugar la apertura solemne de la nueva legislatura, en sesión presidida por las altas autoridades del Estado. Se espera que, como en la apertura de las anteriores legislaturas, el Jefe del Estado pronuncie un discurso dirigido a los Procuradores.

LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

LABORABLES: 7-10,45
FESTIVOS: 4,30-7-10,45

FUENCARRAL

LABORABLES: 7-10,45
FESTIVOS: 4,30-7-10,45

IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA

**MAÑANA LUNES,
ESTRENO**

¡LOS MAS VALIENTES TEMBLABAN ANTE
EL PASO DE "LOS DESPIADADOS"!



LOS DESPIADADOS

DIRECTOR: SERGIO CORBUCCI COLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HACIA UN «MERCADO COMUN DE LA MEDIDA»

SIETE PAISES POSEEN LA LAMPARA-PATRON PARA LA NUEVA MEDIDA DEL METRO

EL PATRON DE SEVRES QUEDARA COMO UNA PIEZA DE MUSEO

Hubo algún periódico que dio la noticia en secciones tan significativas como «Extraño mundo» o «La vida es así». Otros se limitaron a decir: «El metro —palabra de honor— es, desde ahora, la longitud igual a 1.650.763,73 longitudes de onda en el vacío de la radiación, correspondiente a la transición entre los niveles 2p10 y el 5 d 5 del átomo del criptón 86.» Los que más tienen que sufrir este avance de la física son, al parecer, los ya sufridos estudiantes de los primeros años de Bachillerato. Algunos chiquillos de Primera Enseñanza ya lo andan canturreando por ahí.

Historia de las definiciones

Largos años lleva cabalgando sobre los libros de texto aquella frase que reza que el metro es equivalente a la diezmillonésima parte del cuadrante del meridiano que pasa por París. Y han sido necesarios casi cincuenta años para desterrarla de la vigencia científica. Un poco antes de la feliz década de los veinte se pensó en la posibilidad de dar al metro una definición basada en fenómenos de la Naturaleza y que no estuviese sujeta a cambios. Como longitud, se pensó en la onda de la radiación emitida por algún átomo.

Por esas fechas, el científico norteamericano Michelson se dio cuenta de que el metro podía ser definido con un múltiplo de una longitud de onda, aunque no con mucha precisión. Para eso diseñó un aparato—el actual interferómetro—, con el que comparó la medida de la longitud de onda con el metro patrón de París. Los resultados no fueron totalmente satisfactorios, por lo que se iniciaron unos estudios para mejorar su precisión. Se adoptaron tres posibilidades como punto de partida para la medición: el isótopo puro de masa, el isótopo de mercurio y el del criptón. El método del criptón fue el que dio una mayor perfección, y se adoptó por los científicos en el año 1960.

El doctor Rafael Velasco, jefe del Departamento de Espectroscopia del Instituto de Optica, nos informa de los motivos por los que se ha adoptado la nueva definición:

—La cualidad que han de tener todas las unidades de medida es su estabilidad. El metro patrón no es estable, ya que está expuesto al desgaste, y menos todavía la definición clásica. La definición actual se ha hecho para mejorar la precisión y estabilidad del metro y de las otras unidades de medida.

—¿Se logra una total perfección con el nuevo sistema?

—No se puede decir que se obtenga una total perfección, pero sí se logra, con respecto al patrón, una precisión por lo menos diez veces mayor. Por otra parte, tenemos la ventaja de que cualquier laboratorio medianamente montado puede disponer de la lámpara-patrón sin tener que depender del metro de París.

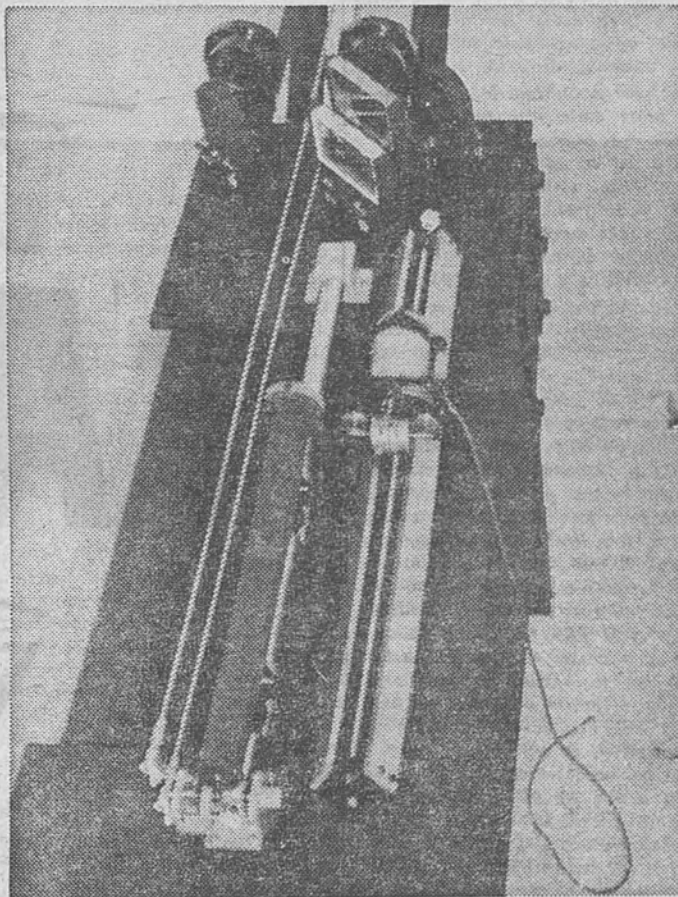
Siete países disponen actualmente de esta lámpara-patrón para la medición del me-

tro. Entre ellos, España, al lado de los Estados Unidos, Rusia, Inglaterra, Canadá, Francia y Alemania. En nuestro país hace tres años que se ha montado en el Patronato «Juan de la Cierva». La parte fundamental, el interferómetro, fue construido en sus mismos laboratorios con la ayu-

repercusión en los actos más sencillos de la vida.

—¿Y qué será de los antiguos metros?

—El patrón de Sévres, en París, quedará como una pieza de museo, superado. Pero no queda inutilizado, ya que la medida, en esencia, es la misma, y quizá algún día ha-



da de la Fundación «March», y está instalado en una cabina, cuyas oscilaciones máximas en la temperatura no llegan a una centésima de grado. Sus aplicaciones no se concretan solamente al campo de la medida, sino que se amplían a otros experimentos; por ejemplo, estos días se realizan investigaciones para imitar la luz del Sol cuando se refleja en los satélites.

APLICACION EN LA VIDA COTIDIANA

En la vida diaria, lógicamente, no es necesaria una precisión tan grande. Sin embargo, nos explica el doctor Velasco, vendrá a resolver los problemas de la medida en la industria, lo que, indirectamente, tiene una

ya que hacer comparaciones y comprobar si ha cambiado la medida...

Los niños. Los niños estarán a estas horas tratando de meterse en la cabeza esa rara fórmula. Los padres, preocupados. El doctor Velasco nos pone una luz de esperanza: «Yo todavía no he logrado aprenderme de memoria esta definición, y un niño tampoco necesita aprenderse la obligadamente. Lo que importa es que los muchachos se den cuenta de que el metro se define como un múltiplo de una longitud de onda.»

Uno, mientras tanto, la empieza a recitar de memoria la cifra esa de un millón seiscientos cincuenta mil...

—No; lo que importa son las últimas cifras: el 73 de los decimales. Es por la precisión.

Fernando ONEGA

CARTA DE COLONOS DE LERIDA AL PAPA PABLO VI

SOLICITAN LA ATENCION DEL PONTIFICE SOBRE EL PROBLEMA DE LAS TIERRAS DEL CABILDO

LERIDA, 4. (Pyresa).—Según fuentes bien informadas, procedentes de medios allegados, se tiene noticia de que los colonos acogidos al Grupo Sindical que cultivan las tierras de la Unión Laical de Beneficiados de Lérida, han redactado un escrito dirigido a la Secretaría de Estado del Vaticano en el que se contiene una súplica elevada al Sumo Pontífice Pablo VI, solicitando su altísima intervención para una justa solución en el problema que tienen planteado. El escrito está redactado en los siguientes términos:

«El Grupo de Colonos, como órgano legal y representativo de las familias que trabajan las fincas de la Unión Laical de Beneficiados de Lérida (España), y a la vez nuestra decisión con las firmas que siguen a continuación del presente escrito, nos dirigimos a Su Santidad con todo respeto para recabar directamente su atención, dada la potestad de su jerarquía, a fin de terminar con una injusticia emanada de una mentalidad caigil de unos sacerdotes que creen válidas las potestades de la Edad Media, ignorando en la práctica la magnífica e inaplazable realidad de justicia social, imperativo de nuestros días en todas las manifestaciones, incluidas las Encíclicas derivadas del Concilio Vaticano II, que los sacerdotes beneficiados del Cabildo de Lérida parecen desconocer en su letra y más en su espíritu, como se desprende de su posición de mercederos aferrados a unos privilegios originarios de un oscuro, injusto y vergonzoso feudalismo, y del cual es una nefasta supervivencia la cuestión de estas tierras.

Son 3.400 hectáreas las que cultivan unas siete mil familias de colonos y están registradas a nombre de los sacerdotes beneficiados de la catedral, pero moralmente y de justicia pertenecen a los que con su esfuerzo han hecho posible la realidad que son: tierras fértiles y productivas.

Estas tierras, que ya cultivaban los antepasados de los actuales colonos, sólo pueden ser vendidas a estos mismos y a través únicamente de la Junta Rectora elegida democráticamente, dado que la maniobra de tratar individualmente a los colonos es intencionada para dividirlos y seguir aprovechándose de una situación injusta.

Parten los hechos de la venta de estas fincas por los beneficiados a favor de los colonos, cuyo documento obra en nuestro poder con fecha 31 julio 1935, valoradas, según se dice en el mismo documento, en un millón de pesetas, de las que fueron entregadas doscientas mil, cuyos recibos todavía conservamos, en un primer plazo, al que periódicamente habrían sucedido otros, hasta completar la cantidad acordada de un millón de pesetas. Pero al final de la guerra civil fue incumplido el contrato por los sacerdotes beneficiados de la catedral, dejando sin efecto la entrega efectuada del mencionado primer plazo.

Estas tierras, yermas, salitrosas, sin medios adecuados de riego, desniveladas, tenían un valor diferente al de hoy, pero este actual

es el valor del trabajo humano y que nadie debería apropiarse, ni aun a título de propiedad. Cualquier intento de escamotear es un atentado a la justicia social y al mismo cristiano.

En el año 1966, los sacerdotes beneficiados requerían cuatrocientos millones de pesetas para aquellas tierras que en el año 1935 habían sido valoradas y vendidas por un millón.

Frente a estas pretensiones, injustas por exageradas, apoyadas en la ley del más fuerte, la opinión pública nacional e internacional se escandalizó por estos hechos, y hay que hacer constar la postura de cuatro sacerdotes que no vacilaron en comprometer su posición personal para denunciar tanto abuso como contiene esta cuestión.

Por todo lo expuesto, los colo-

nos y demás firmantes, respetuosamente solicitamos a Su Santidad la atención que estos hechos puedan merecerle y, en la medida de lo posible, intervengan en solución de un problema creado por unas posturas claramente inconciliables, y pedimos una solución justa, moral, social y cristiana.

Respetuosamente, firman los colonos y la opinión pública de diversas capas sociales.»

Efectivamente, nos hemos dirigido al presidente del Grupo de Colonización, quien nos manifestó que el citado escrito, aun cuando todavía no ha sido remitido al Vaticano, lo será una vez sea recabada para el mismo la totalidad de las firmas propuestas, ya que además de los propios colonos había de ser firmado por otras personas de diferentes estamentos sociales.

HOMENAJE A CANDIDATOS A PROCURADORES EN CORTES

LES FUE OFRECIDO POR LA AGRUPACION DE ANTIGUOS MIEMBROS DEL F. DE J., A LA QUE PERTENECEN

En el hotel Carlton, y con asistencia de más de doscientas personas, se ha celebrado la comida de homenaje que la Agrupación de antiguos miembros del Frente de Juventudes ofrecía a los asociados que se han presentado a candidatos en las elecciones a Procuradores en Cortes.

En la presidencia, junto con el presidente nacional, Manuel Cantarero del Castillo, se sentaron los candidatos José María Carizo, Gabriel Elorriaga, Licinio de la Fuente, Luis Furones, Manuel Hernández, José María Mendoza, Rodolfo Martín Villa, Vicente Mortes, José Morán, José Miguel Ortíz Bordás, José Planelles, Juan Velarde, Enrique Villoria y Afrodisio Ferrero. También estuvo presente el Procurador en Cortes por Río Muni, Pedro Ckong.

Terminada la comida, Eduardo Navarro, en nombre de la Junta de gobierno de Madrid, agradeció la presencia de todos los asistentes e hizo presente la felicitación de dicha Junta por la limpieza de las actitudes públicas de todos y cada uno de los candidatos.

A continuación, José Miguel Ortíz Bordás, como el más joven de los consejeros y Procuradores en Cortes, agradeció el homenaje, resaltando que toda la problemática política futura se vería sujeta a la realidad española de la nueva mentalidad de los hombres que en aquel momento estaban allí reunidos, identificados en una línea común.

Manuel Cantarero, que cerró el acto, dijo, entre otras cosas: «La primera tarea que nos corresponde como españoles de nuestra época es justa y esencialmente ésta, creo yo: desdramatizar a España, desmitificar políticamente a los españoles, racionalizar las actitudes políticas, en definitiva,



En Madrid se va al Amaya sin mirar la cartelera.

O dicho de otro modo: hay muchas personas que van a ver "la del Amaya" porque confían en un local que, temporada tras temporada, selecciona sus títulos al máximo.

Antonioni, Losey, Penn... los grandes nombres del cine contemporáneo ocupan las carteleras del Amaya con regularidad, sin prisas, atendidos por un público constante y fiel (a veces, el último estreno se demora: llegan nuevos habituales día a día y así se pasa un año, como ha ocurrido con "La jauría humana", que hoy se retira: para los "fieles" del Amaya un éxito así supone la pequeña broma de tener que buscar "su cine" en la cartelera precisamente "para no hacer el viaje").

"La Busca" se estrena hoy en Madrid en el Cine Amaya. El local la ha elegido para sustituir a ese gran documento sobre la vida americana que es la "La jauría". El grupo de hombres que ha hecho "La Busca" —realizador, productores, distribuidores— esperan que cumpla ante los "fieles" del Amaya como otras muchas que la precedieron. Nobleza obliga: sería un éxito.

Con "La Busca", basada en la obra de don Pío Baroja, un nuevo cine español ha pretendido hablar a los hombres de hoy a través de un asunto que nos concierne, de un país que es el nuestro, en un lenguaje que entendemos —una sensibilidad adulta.

Desde mañana, los asiduos del Cine Amaya tienen la palabra.

LA BUSCA

Copa VOLPI (gran premio interpretación masculina) en el Festival de Venecia 1966. Premio del C.E.C. a la mejor dirección. Premio del C.E.C. a la mejor actriz. "Carabela de Oro" en Valladolid 1967. Premio especial del Jurado en Les Rencontres de Prades 1967.

Versión libre de la novela de D. Pío Baroja
Interpretada por EMMA PENELLA y JACQUES PERRIN
Producida por SURCO FILMS, S. A. - Distribuida por MUNDIAL FILMS, S. A.
Director: ANGELINO FONS

Venta de localidades, con 5 días de antelación

manana
otra exclusiva del cine
A M A Y A

Un nuevo cine español trae al cine "La Busca"

INGENIERO DE MANTENIMIENTO

Para Laboratorio-Taller de reparación y calibración de instrumentos y equipos electrónicos de precisión. Experiencia e inglés indispensables. Ingeniero superior o Ingeniero técnico. Sueldo inicial según categoría.

Ponerse en contacto con señor González, Jefe de mantenimiento, preferiblemente anticipando «Curriculum vitae» por escrito y solicitando entrevista.

ATAIO INGENIEROS. Enrique Larreta, 12. Madrid (16).

Delegación para España de: Hewlett-Packard y RCA.

ENTREVISTA

PROPOSICIONES DE CHILE A LAS EDITORAS ESPAÑOLAS

«Hemos venido a España para buscar un entendimiento con las casas editoras. Necesitamos llegar a acuerdos que nos permitan dar mayor difusión al libro en español. Quien así nos habla es el vicepresidente ejecutivo de la empresa editora chilena ZIG-ZAG (con 32 revistas y un total de ventas de las mismas, en Chile, de cinco millones de ejemplares, y un departamento editorial de libros, con no menos de doce títulos nuevos cada mes), don Sergio Torretti R.:

—¿Usted ha hablado ya con las casas editoras españolas?

—Hemos celebrado distintas reuniones, expuesto nuestros planes y avanzado en las conversaciones con las casas editoras españolas en Madrid, a través del INLE (Instituto Nacional del Libro Español), y ahora hago lo mismo en Barcelona.

—¿Satisfecho de las conversaciones que ha tenido?

—Creo que vamos a tener éxito. Y confieso que vine pesimista por las primeras impresiones que tenía por correspondencia, antes de llegar acá. La idea no es sólo la vinculación con mi casa editorial en Chile, sino que ambicionamos acuerdos con las editoras latinoamericanas en general.

—¿Se trata de coediciones?

—Puede emplear la palabra coedición, pero modificando el sentido que suele dársele aquí. No se trata de que tal o cual obra esté editada conjuntamente por España y una editora latinoamericana. Planes más amplios necesitamos en estos momentos.

—¿Cuáles?

—Llegar a una especie de asociación, acordando realizar muchas de nuestras ediciones, tanto en España como en Latinoamérica, en conjunto, para una mayor distribución y una superior difusión del pensamiento español e hispanoamericano. Acuerdos entre los editores de allá y de acá, que permitan, por ejemplo, imprimir en España con sellos de editoriales latinoamericanas y distribuir luego en nuestro terreno y viceversa.

—Usted, que es editor de muchas revistas y de libros, ¿hasta qué punto la revista le hace competencia o desplaza al libro?

—Es verdad que vivimos una época en que no se dispone a veces de tiempo para lecturas largas, pero yo diría que la revista crea el afán de leer y, despertado el interés por una serie de temas, hace ambicionar el libro. Lo que pasa es que el libro necesita también de una promoción adecuada.

—¿Propaganda?

—El libro hoy, además de su presentación, precio y conocimiento de mercado, necesita promoción moderna, porque, a pesar de su nobleza, ha pasado a ser también una mercancía infus-trial, y hay que vender libros en la misma forma que se vende la Coca-Cola.

MADRID HONRA LA MEMORIA DEL DOCTOR JIMENEZ DIAZ

EL MINISTRO DE EDUCACION DESCUBRIO LA LAPIDA QUE LLEVA EL NOMBRE DEL ILUSTRE MEDICO

«EL GOBIERNO—DIJO EL DOCTOR LORA—SE SUMA AL HOMENAJE DE MADRID»

El Ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, ha descubierto a la una y media de la tarde de ayer la lápida que da el nombre del doctor Jiménez Díaz a la calle que va desde la Fundación «Jiménez Díaz» al Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria.

Al acto asistieron, además del Ministro, y entre otras personalidades, el Subsecretario de Enseñanza Superior e Investigación, don José Hernández Díaz; Alcalde de Madrid, don Carlos Arias, Presidente de la Diputación, don Carlos González Bueno; rector de la Universidad Central, don Isidoro Martín; los hermanos del profesor Jiménez Díaz, don Mariano y don Luis; tenientes de alcalde del Ayuntamiento, cate-dráticos, profesores, alumnos, enfermeras y amigos del profesor.

Una vez descubierta la lápida, los asistentes, debido a la inclemencia del tiempo, se trasladaron al interior de la Fundación «Jiménez Díaz».

Allí habló, en primer término, el rector de la Universidad de Madrid, don Isidoro Martín,

quien señaló que precisamente en la festividad de San Carlos se rendía homenaje al profesor don Carlos Jiménez Díaz dando su nombre a la calle que recorría habitualmente. El mejor homenaje que podía hacerse al profesor Jiménez Díaz era continuar la labor de la Fundación. Señaló que la Universidad actual necesita abrirse a nuevos horizontes, nuevas fórmulas, y acaso una de ellas pudiera ser la colaboración entre la Universidad y Centros como el fundado por el profesor Jiménez Díaz.

Seguidamente, el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias, expresó la satisfacción, en nombre propio y en el del Ayuntamiento, por la rotulación de una calle con el nombre de ese madrileño ilustre que fue don Carlos Jiménez Díaz, que prestigió el nombre de España en el mundo. Rindió tributo de admiración y afecto hacia la figura del profesor Jiménez Díaz, en nombre de la villa de Madrid.

A continuación pronunció unas breves palabras el director de la Fundación Jiménez Díaz, don Eloy López García, en agradecimiento al homenaje y resaltando la figura del maestro.

Cerró el acto el Ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, sumándose en nombre del Gobierno al homenaje que Madrid rinde al doctor Jiménez Díaz, amigo desde sus tiempos de catedra en Sevilla. Pidió que el espíritu del profesor y de su Fundación se mantuviera latente, y resaltó la feliz idea de dar su nombre a una calle que rodea la Fundación «Jiménez Díaz», don-sidad, y que honra a la figura de un gran profesor, un gran clínico y un hombre bueno.

PERIODISTA NORTEAMERICANO, EN MADRID

Ha llegado a Madrid don Arnold A. de Luca, columnista de «The Daily Journal», de Wheaton (Illinois), periódico que ha manifestado siempre gran interés por las cosas de España. En su zona de difusión se encuentra la ciudad de Glen Ellyn, hermanada con Calatayud, a la que ahora se dirige el periodista norteamericano.

El origen de esta hermandad norteamericano-aragonesa procede de la costumbre que aviadores de Estados Unidos estacionados en la base conjunta (Zaragoza) de Sanjurjo, procedentes la mayor parte de Glen Ellyn, tenían de pasar sus fines de semana en Calatayud.

De Glen Ellyn —ciudad a cuya entrada existe una «avenida de Aragón» y en cuyo centro comercial hay una «plaza de España»— vienen todos los años visitantes a Calatayud a pasar sus vacaciones. El Alcalde de la hermosa ciudad aragonesa fue nombrado el año pasado alcalde honorario de aquella ciudad del Middle West americano. (Cifra.)

Recepción

El embajador de Bolivia, coronel don Oscar Quiroga Terán, ofreció una recepción en honor del comandante de la Fuerza Aérea de Bolivia, general Jorge Belmonte Ardiles, que se encuentra en visita oficial en Madrid.

Asistieron al acto el Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, altas jerarquías del Ministerio del Aire, Cuerpo diplomático, personal de la Embajada de Bolivia y personalidades del mundo oficial. (Cifra.)

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE PARACUELLOS DEL JARAMA

SE CELEBRARA EL PROXIMO MARTES EN LA IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO

El próximo martes, día 7, el Servicio Provincial de ex Cautivos de Madrid ha organizado un solemne funeral que se celebrará

a las once de la mañana en la iglesia de San Manuel y San Benito (Alcalá, 83), en sufragio de las almas de los Caídos en Paracuellos de Jarama en el mes de noviembre de 1936. A continuación del funeral los asistentes al mismo se trasladarán en autobuses preparados al efecto al camposanto de Paracuellos, en donde se depositarán diversas coronas en las fosas allí existentes.

EL MINISTRO DEL EJERCITO VISITO EL SIMO

El Ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez-Tolosa, acompañado de su esposa y de su ayudante el teniente coronel Vigón, visitó ayer sábado de Feria de Muestras Monográfica Internacional de Material de Oficina SIMO. En su recorrido fue acompañado por el presidente de CITEMA, señor Petir; el comisario de la Feria, señor Guzmán, y otras personalidades.

El Ministro se detuvo en muchos de los «stands» conversando con sus directores e interesándose vivamente por los progresos que se realizan en el campo del trabajo administrativo.

Ayer sábado se celebró en la Feria el Día de la Secretaria, además de la Jornada de los Documentos y Máquinas de escribir.

Caídos de Zamora

A las once de la mañana de ayer se celebraron sufragios en memoria de los Caídos de la provincia de Zamora en la basílica de la Santa Cruz del Valle. Ofició la misa el monje padre Alejandro Albi, quien, terminada la misma, ofició un responso en memoria de los Caídos de dicha provincia en nuestra guerra de Liberación, y a continuación las autoridades locales ofrecieron una corona de laurel en la tumba de José Antonio.

Asistieron numeroso público de Zamora y las autoridades civiles y militares de aquella capital, presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo; Alcalde de Zamora y Presidente de la Diputación Provincial. Se encontraba también el Consejero Nacional del Movimiento por la provincia, don Carlos Pinilla. (Pyresa.)

Caídos Italianos

Ayer, fecha conmemorativa del armisticio entre Italia y el Imperio austro-húngaro (4-XI-1918), se ha celebrado una solemne misa en sufragio de los caídos italianos en la iglesia de San Nicolás. Fue oficiada por el párroco de la colonia italiana en Madrid, padre Adrián M. Canovoso. Presidió el ministro consejero de la Embajada italiana en Madrid, señor Andrea Cagiati.

Asistieron también los agregados militar, naval y aéreo a la citada Embajada, señores Russiani, Pollastre y Baraquini, así como alto personal de la misma, una representación del Ejército español, profesores y alumnos de los centros docentes italianos y numerosos miembros de la colonia de aquel país.

Después de la ceremonia religiosa fue ofrendada una corona de flores en la lápida colocada en el Instituto Italiano de Cultura, en memoria de los caídos. El padre Canovoso rezó un responso. (Cifra.)

NECROLOGICA

Sepelio de doña Isabel Llorente de Plaza

En la tarde de ayer tuvo lugar el sepelio de doña Isabel Llorente de Plaza, esposa de nuestro compañero Acisclo Plaza, regente de los talleres de nuestro periódico.

A la conducción del cadáver asistieron el Secretario General de Prensa y Radio del Movimiento, Vicente Cebrián, que ostentaba la representación del Delegado Nacional; directores de periódicos de la Empresa, redactores de las publicaciones de Madrid y la totalidad de los miembros de los talleres de ARRIBA y «Marca».

Reiteramos, desde estas líneas, nuestra condolencia a Acisclo Plaza y a sus hijas.

CONFERENCIA SOBRE EL AÑO DE LA FE

SERA PRONUNCIADA POR EL PADRE BOYER, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD GREGORIANA DE ROMA

El padre Charles Boyer, S. J., profesor de la Universidad gregoriana de Roma y director internacional de «Unitas», pronunciará el día 11 de este mes, en Madrid, una conferencia sobre el lema ecuménico del Año de la Fe «Unidos para que el mundo crea», dedicada a los directivos de las Obras Nacionales de Apostolado Seglar. La conferencia, en español, tendrá lugar en Claudio Coello, 129, a las ocho de la tarde.

El Secretariado Nacional de Ecumenismo, organizador de este acto, se reunirá el 14 de noviembre con los tres obispos de la presidencia, monseñor Cantero, monseñor Castán y monseñor Guerra

Campos, juntamente con el secretario y los directores de los dos departamentos de dicho Secretariado y diversos peritos.

Se concretará la temática del segundo Congreso Nacional de «Teología y pastoral» del ecumenismo, que se celebrará del 2 al 5 de enero próximo, para delegados diocesanos, teólogos, pastoralistas y dirigentes de apostolado, y se trazarán las líneas pastorales de la próxima Semana de la Unidad del 18 al 25 de enero, y de todo este Año de la Fe, pastoral que se desenvolverá bajo el lema «Unidos para que el mundo crea», sobre lo que el padre Charles Boyer hará su disertación.

ACADEMICO CORRESPONDIENTE DE SAN TELMO

HA SIDO DESIGNADO DON JULIO MESA DE MOLINA

La Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, con sede en Málaga, ha designado por unanimidad académico-correspondiente en Madrid al profesor de F. P. de la Facultad de Derecho y letrado del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, don Julio Mesa de Molina.

NOTA: ZIG-ZAG

Domingo 5 noviembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 19

ALGUNOS PRODUCTOS ESTAN MAS BARATOS

LAS ACELGAS Y LAS JUDIAS VERDES TIENEN LA MENOR COTIZACION DEL AÑO

Durante esta semana que finaliza, el consumidor ha podido respirar sin precipitaciones, sin que la atmósfera de carestía haya viciado el ambiente. En estos días de relativa estabilización la carne ha recuperado los precios de hace meses. Así, el cerdo tiene una cotización que se aproxima a la que tuvo hace un año. En general, la carne no subió de precio y hay algunas que, incluso, están más baratas. La misma afirmación podemos hacer por lo que al precio de los huevos se refiere. El

pescado también ha tenido esta semana precios más normales. La fruta, a pesar de que sustancialmente no varió de precio, está cara. Lo contrario de lo que ocurre con las verduras, que siguen en lo que ya es casi precio fijo, si bien es verdad que estas cotizaciones no pueden hacerse extensivas a todos los mercados, porque tan pronto abandonamos los mercados de Distrito y nos introducimos en los comercios de barriada la situación es muy distinta.

Carne: La producción aumentó en nuestro país

La producción de carnes blancas en nuestro país fue el año pasado de 642.000 toneladas. Esta cifra supera en un 29 por 100 la producción del año anterior. Pues bien; a pesar de este notable aumento en la producción, la carne ha sufrido aumentos muy periódicos en su precio a lo largo del año y actualmente está situada en una cotización notablemente superior a la que tuvo el año anterior por estas fechas. Bien es verdad que el aumento del nivel de vida de los españoles ha supuesto una mejora en su dieta alimenticia, mejora que se ha traducido en una elevación de su consumo que ha enjugado este aumento de producción. Queda claro, por tanto, que mientras la producción nacional no sea suficiente para abastecer el mercado, las importaciones deben continuar. Con todos los respetos para los productores, que en este caso deben dirigir sus esfuerzos a obtener mayor calidad y cantidad de carne.

LOS HUEVOS BAJARON DE PRECIO

No sabemos si la Comisaría de Abastecimientos y Transportes habrá puesto en circulación sus reservas de huevos; el hecho es que esta semana ya ha quedado frenado el aumento que experimentaron en la anterior.

El que la semana pasada se pagaran los boquerones hasta 32 pesetas el kilo era a todas luces anormal. Lo mismo que el precio que tuvo el pescado. Así, en ésta, y dentro de que el pescado sigue caro, casi todas las clases

tienen precios menores. Sin embargo, de la carestía del pescado nos da idea el hecho de que los bacaladillos se coticen a 20 pesetas el kilo, cuando en muchas épocas del año va a parar a las fábricas de harina de pescado por no obtener en la Lonja un precio mínimo.

FRUTAS Y VERDURAS: CASI TODAS SIGUEN CON PRECIOS ALTOS

Está comenzando la campaña fuerte de la manzana y ésta continúa con unos precios demasiado altos. Confiamos en que a medida que esta campaña vaya transcurriendo, sus precios serán menores. De momento, nuestro consejo es: «No la compre; ya bajará», como dice el comisario de Abastecimientos y Transportes. Lo peligroso es que si por una de esas series de coincidencias que concurren a veces en el mercado no baja, entonces, ya se sabe, el remedio es no comerla.

Comprar un kilo de uvas cuesta seis pesetas menos que la semana pasada. Disminución ésta que no se notaba desde que comenzó la vendimia.

Las acelgas y las judías verdes tienen esta semana la menor cotización en precios de venta al público que han registrado durante el año. Seis y cinco pesetas, las primeras, y 11 y 10, las segundas. Confiamos en que el consumidor sentirá necesidad de consumir este tipo de verduras tan ricas en vitamina «C», para no vernos embarcados en otra campaña publicitaria para promover su consumo.

BROTE EPIDEMICO CATARRAL EN MADRID Y SU PROVINCIA

AUMENTARON LOS CASOS DE HEPATITIS

REUNION DE LA COMISION DELEGADA DE SANIDAD, BAJO LA PRESIDENCIA DEL GOBERNADOR

Bajo la presidencia del Gobernador Civil de la provincia, don José Manuel Pardo de Santayana, se ha reunido la Comisión delegada de Sanidad. Se estudiaron los proyectos e informes pertinentes de numerosas industrias de la provincia.

El jefe provincial de Sanidad, doctor Fernández-Turégano, dio cuenta de la situación sanitaria de la capital de España, en la cual han decrecido en relación al mes anterior los casos de carbunco en la provincia, habiendo contribuido en este aspecto la rápida acción profiláctica sobre el ganado realizada por la Jefatura Provincial de Ganadería.

Dio cuenta de un brote extenso en la capital y en toda la provincia de un proceso catarral de vías altas que, por sus características, amplitud y caracteres clínicos, parece un brote epidémico de catarro a virus. También dio cuenta del aumento de los casos de hepatitis en relación con el mes anterior. Asimismo durante el mes de octubre han aumentado las defunciones por enfermedades respiratorias graves, por cirrosis hepáticas y por accidentes. Estos últimos han sumado un total de 219, con 88 defunciones.

A continuación la Comisión estudió los problemas de tipo sanitario que pueden crearse en los pueblos cercanos a Madrid, fundamentalmente en lo referente al saneamiento de estas poblaciones, tomándose el acuerdo de hacer un amplio estudio y un detenido informe con las propuestas consiguientes a la superioridad.

En resumen, una semana con signo totalmente distinto al de la anterior, que rompe un poco los temores de que el aumento del salario mínimo repercutiera muy desfavorablemente en los precios a partir del otoño. Ahora bien, es necesario poner en marcha todos los resortes y tomar todas las medidas para que la proximidad de la Navidad —la fecha más negra para los precios— no suponga un «tirón» en los precios que aumente, y a final de año, el índice de coste de vida.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE GENERALISIMO

| CARNES (kilo) | Pesetas |
|------------------------|---------|
| Vacuno primera | 130-120 |
| Ternera primera | 199-170 |
| Cordero pascual | 130-110 |
| Cordero lechal | 150-130 |
| Cerdo | 130-110 |
| Pollos frescos | 48-48 |

| HUEVOS (docena) | Pesetas |
|-----------------|---------|
| Extra | 38-37 |
| Primera | 34-33 |
| Segunda | 30-28 |
| Tercera | 24 |
| Cuarta | 20 |

| PESCADOS (kilo) | Pesetas |
|-------------------------|---------|
| Bacaladillo | 20-18 |
| Besugo | 64-50 |
| Bonito | 76-70 |
| Boquerones | 26-22 |
| Breca | 20-18 |
| Calamares | 64-50 |
| Chicharros | 14-12 |
| Gallos | 80-74 |
| Lenguados | 86-80 |
| Merluza | 150-120 |
| Palometa | 36-34 |
| Pescadilla gorda | 96-80 |
| Pescadilla fina | 70-60 |
| Salmonetes | 110-80 |
| Sardinias | 24-20 |

| FRUTAS (kilo) | Pesetas |
|----------------------------|---------|
| Limonas | 16-12 |
| Manzanas | 25-24 |
| Mandarinas | 20-14 |
| Manzanas reinetas | 30-24 |
| Idem verde doncella | 30-24 |
| Melones | 12-10 |
| Pera | 30-24 |
| Idem de agua | 34-24 |
| Plátanos | 26-24 |
| Sandías | 10-9 |
| Uvas | 24-14 |
| Naranjas | 14-10 |

| VERDURAS (kilo) | Pesetas |
|----------------------------|---------|
| Acelgas | 6-5 |
| Ajos | 80-56 |
| Alcachofas | 24-10 |
| Cebollas | 6-5 |
| Coliflores (unidad) | 14-7 |
| Espinacas | 10-9 |
| Judías verdes | 11-10 |
| Lechugas | 5-3 |
| Patatas | 4,50-4 |
| Pimientos verdes | 10-8 |
| Pimientos colorados | 11-8 |
| Repollo | 6-5 |
| Tomates | 8-4 |

AGENDA

DIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1967

DOMINGO

SANTORAL: Santos Zacarías, Félix y Eusebio.

Sale el sol a las 7,48.

Se pone, a las 18,09.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 12 grados a las 13,15.

Mínima: 7 grados a las 6.

CURSO DE PUERICULTURA

Como en años anteriores, la Delegación Local de la Sección Femenina, ha organizado un curso de Puéricultura.

Las clases tendrán lugar mar-

tes y jueves, en la Escuela-Hogar de Almagro, 28.

El curso tendrá una duración de mes y medio.

| | |
|----------------------------|-----------|
| Bomberos | 232 32 32 |
| Taxis | 254 26 00 |
| Policía | 0 91 |
| SERVICIOS DE URGENCIA | |
| Seguridad Social | 209 18 40 |
| Médico - Quirúrgico | 261 61 00 |

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

952

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 11 B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Pl. Antón Martín, 46; Marqués de Oñbas, 16; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; final Jorge Juan; ave. Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47; ant. Lista; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; Paseo Onésimo Redondo, 32; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 9 (esq. Guzmán el Bueno); Galileo, 3; General Goded, 34; Joaquín García Morato, 85; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 53; Raimundo Fdez. Villaverde, 10; Juan de Oñbas, 3; Pedro Barreda, 7 (fr. Almansa, 43); Schez, Preciados, 34 (entrada por Francos Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán), Legaza, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Barrio del Pilar (Ribadavia, 9); Infanta Mercedes, 127 (Tetuán); Aguilera de Campoo, 2 (det. C. Paloma); Aliguste, 27 (antes Colón, Tetuán); Gral. Moscardó, 31 (próx. G. Perón); ave. Generalísimo, 43 (prol. Castellana); Juan Ramón Jiménez, 28; ave. Generalísimo, 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; ave. Alfonso XIII, 139; Ave. Alfonso XIII, 75; Ramón de Santillán, 8; General Mola, 210 (esq. Ramón y Cajal); Sánchez Pacheco, 17; Mant. Vinar; Ramos Carrion, 3; Parque San Juan Bautista, casa 21; Pilar de Zaragoza, 104 (próx. ave. América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 109; Lagasca, 126; Alejandro González, 7; Martínez Izquierdo, 92; San Mar-

DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Pl. Antón Martín, 46; Dr. Esquerdo, 99; ave. Felipe II, 1; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); San Bernardo, 60; Paseo Onésimo Redondo, 32; Galileo, 3; General Goded, 34; Joaquín García Morato, 85; Modesto Lafuente, 53; Pedro Barreda, 7 (fr. Almansa, 43); Schez, Preciados, 34 (ent. F. Rodríguez); Legaza, 9 (final M. de Leis); Aguilera de Campoo, 2 (det. C. Paloma); Aliguste, 27 (antes Colón, Tetuán); Barrio del Pilar (Ribadavia, 9); Gral. Moscardó, 31 (próx. G. Perón); Juan Ramón Jiménez, 28; ave. Generalísimo, 163; ave. Alfonso XIII, 139; Ramón de Santillán, 8; Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Vinar); Pilar Zaragoza, 104 (próx. ave. América); Lagasca, 126; Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esq. R. Ortiz, Ventas); Hnos. Machado, 42 (ent. Alcalá, 306); Tapicaría, 5, parcela D (Gran San Blas); ave. Aragón, 167 (Canillejas); Zúgila, 52 (esq. Boldano, 37); Calle Particular, 8 (Barrio Querol).

TURNO 11 B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; Echegaray, 21; Plaza Independencia, 10; ave. Menéndez Pelayo, 13; Dr. Esquerdo, 83 (fr. S. J. de Dios); Jorge Juan, 104 (fr. Palacio Deportes); Jorge Juan, 34; Goya, 19; Hortaleza, 96; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 232; Camino de la Laguna, 32 (Barrio Lucero); Paseo Jesuitas, 72 (esq. Paseo Olivos); Plaza de Cascorro, 2; Paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5 (esq. Baleares, 6); Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (det. ave. Oporto, 73); General Ricardos, 121; Matilde Hernández, 77 (Pza. Toros); Labrador, 1 (esq. C. Leganés, C. Alto); Alejandro Navarro, 12; Ntra. Sra. Valvanera, 100 (C. Bajo); María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo); Duquesa Moderna, 2 (edif. Velázquez); C. V. Villaverde, 24 (ent. M. Usera, 143); Enrique Fuentes, 12 (ent. M. Use., 146); Marcelo Usera, 36; Paseo de Yserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Pl. del Niño Jesús, 2; Barrio Moratalaz, políg. C; Sánchez Barcaiz-

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Carretas, 12; ave. Menéndez Pelayo, 13; Dr. Esquerdo, 83 (fr. S. J. de Dios); Goya, 19; Hortaleza, 96; Peligros, 11; Desengaño, 18; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 232; Paseo Jesuitas, 72 (esq. Paseo Olivos); Plaza de Cascorro, 2; Paseo Imperial, 29; Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (det. ave. Oporto, 73); Matilde Hernández, 77 (pl. Toros); Labrador, 1 (esq. C. Leganés, C. Alto); María Odiaga, 20 (C. Bajo); Marcelo Usera, 36; Paseo de Yserías, 69; General Lacy, 11; Fray Luis de León, 10; Sánchez Barcaiz, políg. C; Barrio Moratalaz, políg. C; Manuel Maroto, 2 (Pte. Cas); Huerta Hachero (esq. Pto. Balbarán); Ángela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (fr. dep. agua, P. V.); Risco del Peloché, 9.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Carretas, 12; ave. Menéndez Pelayo, 13; Dr. Esquerdo, 83 (fr. S. J. de Dios); Goya, 19; Hortaleza, 96; Peligros, 11; Desengaño, 18; Leganitos, 34; Paseo de la Florida, 47; Paseo de Extremadura, 232; Paseo Jesuitas, 72 (esq. Paseo Olivos); Plaza de Cascorro, 2; Paseo Imperial, 29; Salaberry, 40; Pedro Domingo, 1 (det. ave. Oporto, 73); Matilde Hernández, 77 (pl. Toros); Labrador, 1 (esq. C. Leganés, C. Alto); María Odiaga, 20 (C. Bajo); Marcelo Usera, 36; Paseo de Yserías, 69; General Lacy, 11; Fray Luis de León, 10; Sánchez Barcaiz, políg. C; Barrio Moratalaz, políg. C; Manuel Maroto, 2 (Pte. Cas); Huerta Hachero (esq. Pto. Balbarán); Ángela González, bloque 2, casa 1; Pedro Laborde, 37 (fr. dep. agua, P. V.).

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

VICENTE MARRERO, PREMIO ENSAYO «RUBEN DARIO»

«RUBEN TIENE TRES ASPECTOS IMPORTANTES: LA POESIA, LA CRITICA Y LO HUMANO»

MADRID, 4. (Servicio especial de Pyresa).—Vicente Marrero, que ya había conseguido los premios «Menéndez y Pelayo» y «Ramiro de Maeztu», acaba de lograr el «Rubén Darío», para ensayo literario. Este premio, concedido por la Universidad brasileña de Sao Paulo, está dotado con un millón de cruzeiros y es uno de los más importantes que se conceden en América Latina. El señor Marrero se presentó con un ensayo que tituló «Nuestro Rubén».

—¿Cuándo sintió usted interés hacia la figura de Darío?

—En mis primeros años. Hace ya bastante tiempo, en mi tierra, en Arucas, en las Canarias, sentí la enorme fuerza poética de Ru-

bén. Desde entonces le he leído casi continuamente. Sobre todo me impresionó su pasión y su veracidad.

—Háblenos de su obra.

—Para mí, Rubén tiene tres aspectos importantes. Estos tres aspectos están tratados en la obra que he presentado a concurso. Los tres capítulos son: «Rubén, un mundo poético», «Rubén y la crítica» y «Darío y nosotros». En los tres trato de descubrir al Rubén que aún permanece inalterable.

—Dos nombres de poetas actuales castellanos influenciados por Rubén Darío.

—Gerardo Diego y José Hierro.

—¿Lo superado en el poeta nicaragüense?

—La forma de decir, de escribir; sobre todo en prosa.

—¿Lo mejor de su obra, a su juicio?

—La crítica es casi unánime. Seguramente «Cantos de vida y esperanza». El «Canto a la Argentina», su testamento, es ya una obra artificiosa y moderna en su estructura poética.

—¿Rubén como hombre y diplomático?

—Hace algún tiempo filmé una película precisamente con este tema. La película se proyectó a través de la televisión nicaragüense. Para mí —y es el tema de esta película— era un buen diplomático. Un buen diplomático de un país pequeño. El mismo escribió: «Siendo pequeña la patria, nos la soñamos grande.» Como hombre era desconcertante y muy emocional. Pero supo repartir sus posturas entre sus campos de acción. Hay un abismo entre el Rubén periodista, el prosista y el poeta. Y el diplomático.

Un canario ha sido premiado en Brasil con una obra en castellano sobre un personaje centroamericano. El premio fue concedido en el día de la Hispanidad ante el claustro de profesores de la Universidad más importante de Brasil. El ensayo se publicará próximamente en España y será el último homenaje que reciba Darío en su centenario.

J. S. B.

CONMEMORACION EN MADRID DEL LEVANTAMIENTO HUNGARO

ASISTIERON LOS MINISTROS DE LOS PAISES EUROPEOS ... CAUTIVOS

Bajo la presidencia del ministro de Hungría se celebró, con motivo del aniversario del Levantamiento húngaro, una misa oficiada por el monseñor de Justh, a la cual asistieron los ministros de los países cautivos europeos, la colonia húngara, así como amigos españoles. (Cifra.)



SESIONES 7 Y 10,30



SESIONES 7 Y 11

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO ¡UN EXTRAÑO PROCESO CONTRA SIETE ESPIAS PRISIONEROS!



SIETE ESPIAS EN LA TRAMPA

IVONNE BASTIEN • EDUARDO FAJARDO • CARLO GIUFFRÉ

DIRECTOR IRVING JACOBS
EASTMANCOLOR PANORAMICA

¡SOLO UNA MUJER DESLUMBRANTE Y EXPLOSIVA
PODIA SALVARLES DE UNA MUERTE SEGURA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LEA USTED

el español

Aparece los sábados

CENTENARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL O'DONNELL

SOLICITUD AL MINISTRO DEL EJERCITO PARA TRASLADAR SUS RESTOS

El traslado de los restos mortales del general O'Donnell, duque de Tetuán, a su tierra natal de Santa Cruz de Tenerife, ha sido solicitado al Ministro del Ejército, don Camilo Menéndez Tolosa, por el presidente de la Asociación de Corresponsales de Guerra, don Domingo Navarro, en el curso de la audiencia que le concedió ayer mañana el Ministro en su despacho oficial.

El duque de Tetuán falleció en Biarritz el 5 de noviembre de 1867, y, con motivo de este primer centenario, la Asociación de Corresponsales de Guerra ha organizado para mañana una ceremonia religiosa ante el mausoleo donde reposan los restos del ilustre soldado, en la iglesia de las Salesas. (Cifra.)

¿QUIEN PUEDE SER?

Edad: 80 años

De vida comercial: 67

Establecido en su central: 54

Ahora, nueva sucursal, CALLE CACERES, NUM. 7. Es la mayor de todas. Inauguración, lunes 6. Muebles de todos los estilos. Una inmensa variación en alcobas, comedores, living, tresillos (más de 20 tipos); librerías, mueble librería, mueble-bar, mueble-cama, lámpara de pie y coligantes, apliques, armarios maleteros y corrientes, toda clase de muebles sueltos y todo cuando usted pueda apetecer. Y AHORA, LA BOMBA:

Los seis primeros días de su apertura, horas corrientes de despacho: 9 1/2 mañana y 4 1/2 tarde. Las tres primeras ventas que se realicen, pago metálico, le haremos el 30 por 100 descuento al 1.º; al 2.º, 25 por 100; al 3.º, el 20 por 100. Ejemplo: Su compra es de 20.000 pesetas. Paga 14.000 el 1.º; el 2.º paga con 15.000 pesetas, y el 3.º con 16.000. A todo comprador restante deduciremos 15 por 100 descuento. Esta oferta sólo será durante los seis primeros días de la inauguración. No es preciso abonar la factura en el acto; se considerará que es conforme si deja en señal la cuarta parte de su importe. ¿Pero quién es capaz de hacer esto? ¿Quién ha de ser! No hay otro. EL MUEBLISTA DE MADRID, el célebre CABEZON, que en su central, paseo Delicias, número 14, 227.39 63, y en su otra sucursal, Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos), siguen, como siempre, vendiendo cuanto quieren, si le compran.

Aprovechese de esta genialidad de CABEZON, y hasta el lunes 6, en CACERES, 7, La Nueva y Grande. Sucursal CABEZON le invita.

Domingo 5 noviembre 1967

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

TENDENCIA ALCISTA, DENTRO DE UNA MARCADA SELECTIVIDAD

Semana cortada por la festividad, pero llena de promesas por su acontecer. Hay signos positivos en una gran mayoría de valores, destacando algunos de éstos por sus altas ganancias, y en otros la falta de papel en venta ha sido la consecuencia de que no se pueda ver reflejada su cotización. En suma: semana más entonada que la anterior, persistiendo el abundante negocio, lo cual es síntoma de una mayor atracción de capital al mercado bursátil.

De nuevo todo vuelve a girar sobre las ampliaciones de capital, que son las que están moviendo algo más al mercado, pero que también pesan sobre la cotización de muchos valores, especialmente sobre los eléctricos; no así sobre el grupo bancario, que ha vuelto por sus antiguos derroteros de fuertes subidas al irse aproximando el final del presente año y el comienzo del nuevo, con el interrogante del qué traerá para este sector. Muchos creen —y creemos tienen razón— que se planteará de nuevo la papeleta de los desdobles gratis de una manera oficiosa, la cual ya se está planteando en Bolsa. Y el planteamiento es que de nuevo vuelven a subir las entidades que más tienen que dar y que son las más fuertes, según también el volumen de su cuenta de regularización.

Van terminando algunas ampliaciones, pero comienzan otras. Y se van incrementando éstas paulatinamente al mismo tiempo que se aproxima el nuevo año. Este sector está tirando de gran parte del dinero inversor que llega en la actualidad al mercado bursátil en un afán de comprar algo, aunque sean derechos de suscripción. Estos son, hoy por hoy, una de las mejores compras que se pueden hacer, y sin necesidad de pagar impuestos, ya que están exentos. El ejemplo lo tenemos en la ampliación de Telefónica, la cual sigue sumando ganancias a la vista de su dividendo activo a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, que será descontado el próximo martes, comienzo de semana bursátil. En espera de este día, la acción ha cerrado con un

buen cambio, por lo que es presumible resulte con saldo positivo. También para las demás entidades que están en plena ampliación hay gran demanda para sus derechos, destacando Fecca y los dos Finanzautos, así como para Sevillana, que cerró su contratación con mucha demanda de cupones.

La fuerza operativa de ciertos valores se ha dejado sentir en el índice general, el cual ha conseguido superar al máximo del año bursátil. Estos valores han representado el aliciente inversor de la semana, girando esta atracción sobre sus próximas ampliaciones de capital, bien gratis o bien pagando, pero, de las dos formas, son interesantes al fin y al cabo. El aliciente mayor se centró sobre Española de Petróleos, que ha cerrado la semana de forma y cotización brillante, alcanzando esa abundante ganancia semanal y la que tendrá que conseguir, ya que estaban muy pedidos sus títulos al cierre del viernes. Otro valor en alza, aunque no ha cotizado por falta de oferta, es Dragados, que al cierre del viernes tenía dinero puesto a 275 por 100, con una ganancia de 25 enteros sobre su último cambio. Todo está en razón por las noticias de que a esta entidad, en competencia con las de otros países, le han adjudicado importantes obras en el extranjero, y sigue ofertando en otros países, lo cual quiere decir que tiene vida para rato y en franca seguridad de buena renta y más ampliaciones. Otro tanto, aunque sin salir al extranjero, le pasa a Portland Valdarrivas, que cerró a 268 por 100, sin poder operar. Esta entidad está en plena ampliación de capital con acciones liberadas y mantiene una fuerte demanda para sus derechos y sus acciones. Al Metro de Madrid también le han salido muchos compradores, tanto para los derechos de su ampliación liberada, como para sus acciones sin el cupón de suscripción. Y si seguimos dando pormenores, vamos a hacer de esta crónica un noticiario bursátil. Pero para no cansar mucho, sólo diremos que también Ebro piensa

ampliar en fecha próxima; así como de Azucarera se tiene entendido que en vez de dar el dividendo en papel lo dará en metálico este año. En fin, para resaltar, por último, ahí tenemos esa pequeña recuperación de Hornos, que bien puede ser el principio de una fuerte subida, ya que la nueva dirección ejecutiva se está preocupando de que así sea, y no solamente en el mercado bursátil, sino también en su propio mercado del hierro y del acero.

Los únicos valores que se han mostrado apáticos en la semana han sido los eléctricos, aunque presentan signos positivos en mayoría, pero que no concuerdan con sus dividendos actuales y con sus futuras ampliaciones de capital, unas pagando y otras gratis. Este sector ha sido siempre uno de los más firmes y atractivos del mercado y creemos que volverá a serlo.

Al cierre de la semana las posiciones de las contrapartidas eran de un total predominio de la demanda, por poca oferta. Mucho dinero para la casi totalidad de los valores nombrados anteriormente y mejor ambiente general en el mercado. A ESPADA BEJAR

CEMENTOS ALBA, S. A.

ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

(Emisión 14 junio 1967)

Habiendo quedado cubierta la emisión de obligaciones de 14 de junio de 1967, realizada por esta Sociedad, y en cumplimiento de lo establecido por el artículo 125 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, se convoca Asamblea general de obligacionistas, conforme a lo previsto en el citado artículo de la ley aludida, la cual tendrá lugar el próximo día 21 de noviembre, a las diecisiete horas, en la calle de O'Donnell, núm. 10, segundo piso, Madrid, en primera convocatoria, o en el mismo domicilio a las diecisiete horas del día 28 de diciembre de 1967 en segunda convocatoria, si fuere preciso, conforme al siguiente orden del día:

Primero.—Estudio y aprobación, en su caso, de la gestión del Comisario y del Comisario suplente.

Segundo.—Confirmación en los cargos de Comisario y Comisario suplente, si procediera, o designación, en caso contrario, de las personas que habrían de sustituirlos.

Tercero.—Establecer el Reglamento interno del Sindicato de Obligacionistas, ajustándose en lo previsto al régimen establecido en la escritura de emisión llevada a efecto ante la fe del Notario de Madrid don Manuel Amorós Gózzalbez el 6 de junio de 1967.

Cuarto.—Designación de Secretario.

Quinto.—Ruegos y preguntas.

Para poder asistir a la Asamblea será preciso obtener previamente, en el domicilio de la Sociedad emisora, la correspondiente tarjeta de asistencia, para lo cual será necesario acreditar la condición de obligacionista mediante resguardo bancario o de Caja de Ahorros, en el que se indicará el número y el valor nominal de las obligaciones que se hubieren depositado, con expresión del nombre del titular, ya sea éste persona física o jurídica.

Madrid, 4 de noviembre de 1967. El Comisario, Francisco Oliver Narbona.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

| | Cierre | Diferencia |
|----------------------------------|--------|------------|
| Banco de Aragón | 897 | - 1 |
| Banesto | 1.108 | + 34 |
| Banco Central | 1.465 | + 11 |
| Banco Exterior | 415 | - 3 |
| Banco Fomento | 188 | + 5 |
| Banco General | 553 | + 3 |
| Banco Hispano | 1.037 | + 10 |
| Banco Ibérico | 852 | + 11 |
| Banco Mercantil | 466 | - |
| Banco Popular | 902 | + 7 |
| Banco Rural | 275 | - 7 |
| Banco Urquijo | 737 | + 4 |
| Electra de Viesgo | 161 | + 6,50 |
| E. Reunidas de Zaragoza | 100 | - 1,50 |
| Fecca (de 5.000 pesetas) | 204 | - 3 |
| Fecca (de 1.000 pesetas) | 205 | - 3 |
| Fenosa | 247 | + 5 |
| Hidro-Cantábrico | 137 | + 1,50 |
| Hidro-Cataluña | 130 | = |
| Hidro-Chorro | 169 | s/c |
| Hidro-España | 263 | + 1 |
| Iberduero | 347 | + 2 |
| Sevillana | 168,75 | + 0,75 |
| U. E. Madrileña | 187 | + 5 |
| Azucarera | 96 | + 4 |
| Ebro | 418 | + 16 |
| El Águila | 214 | - 3 |
| Crist. Españolas, grandes | 462 | + 2 |
| Dragados | 350 | s/c |
| Encinar (s/dv.) | 85 | + 1,50 |
| P. Valderrivas | 255 | + 3 |
| Vallehermoso (s/dv.) | 211 | + 0,50 |
| Inm. Metropolitana | 198 | - 3 |
| Urb. Metropolitana | 600 | + 10 |
| Urbis | 144 | + 0,50 |
| Duro Felguera | 33,50 | = |
| Minas del Rif | 100 | s/c |
| Río Tinto | 110 | - 1,50 |
| Ponferrada | 140 | = |
| Campsa | 155 | + 0,50 |
| Tabacalera | 197 | + 1,50 |
| Telefónica | 132 | + 2,25 |
| Naval | 50 | = |
| Trasmediterránea | 144 | = |
| Cros | 165 | - 4 |
| Dow-Quinquesa | 87 | - 3 |
| E. Industrias Aragonesas | 106,50 | - 0,50 |
| Explosivos | 148,50 | + 1,25 |
| Española de Petróleos | 378,50 | + 24,50 |
| Petroliber | 165 | - 1 |
| Unión Resinera | 136 | = |
| Altos Hornos | 48,25 | + 2,75 |
| Auxiliar de Ferrocarriles | 66 | = |
| Citroën Hispania | 190 | s/c |
| Fasa-Renault | 243 | = |
| Femsa | 300 | s/c |
| Metallúrgica de Santa Ana | 97 | = |
| Nueva Montaña Quijano | 120 | + 1 |
| Seat (s/dv.) | 316,50 | - 1,50 |
| Galerías Preciados | 440 | s/c |
| Unión y Fénix | 1.150 | + 100 |
| Snlace | 60 | - 2 |
| Metro (s/dcho.) | 163 | + 7,40 |

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

| | Semana actual | Semana anterior |
|------------------------|--------------------|--------------------|
| Fondos públicos | 59.245.500 | 134.385.000 |
| Obligaciones | 104.560.500 | 79.619.500 |
| Acciones | 72.724.368 | 109.100.972 |
| TOTAL | 236.530.368 | 323.105.472 |

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

| | Cierre | Diferencia |
|---------------------------------|---------------|---------------|
| Bancos | 133,51 | + 2,24 |
| Eléctricas | 91,50 | + 0,50 |
| Alimentación | 90,45 | + 0,97 |
| Construcción | 118,36 | + 2,47 |
| Inversión | 104,43 | - 0,12 |
| Mineras | 78,04 | - 0,80 |
| Monopolios | 112,11 | + 1,19 |
| Siderometalúrgicas | 96,45 | + 0,24 |
| Químicas y Textiles | 95,12 | + 1,99 |
| Varias | 124,17 | + 1,96 |
| GENERAL PONDERADO | 105,93 | + 1,21 |

400 PLAZAS

Auxiliares femeninos de la Dirección G. de Seguridad, con unas 85.000 pesetas. 18-35 años. Título, Bachiller Elemental, excepto en algunos casos. Instancias hasta el 4 dñbre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

200 PLAZAS

Subinspectores del Cuerpo General de Policía, con unas 180.000 ptas. 18-30 años. Título, Bachiller Superior o similar. Instancias hasta 5 dñbre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

Pídanos programa, IMPRESO OFICIAL DE INSTANCIA e instrucciones para su presentación y pago de derechos de examen por nuestro conducto, acompañando 20 ptas. en sellos de Correos, por cada oposición.

BACHILLERATO - REVALIDAS
INGLES Y FRANCES EN GRUPOS DE 8 ALUMNOS
SECRETARIADO - MECANOGRAFIA AL TACTO
TAQUIGRAFIA - CULTURA GENERAL
CONTABILIDAD GENERAL DE EMPRESAS
Y DE COSTOS

INGRESO EN BANCOS
ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR A DOMICILIO

ACADEMIA CABALLERO

SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57)

APARTADO 4.087 - MADRID

La palabra ahorro es una palabra noble y antigua. Despierta resonancia de virtud y de honestidad. Un hombre ahorrador es, en general, un hombre que inspira confianza. Al propio tiempo se identifica con el concepto de laboriosidad. El que gana mucho y con facilidad, el que apenas le cuesta ganar lo que gana, es por lo común, algo o más que algo despilfarrador. El que trabaja arduamente para ganar, procura conservarlo, ahorra. Prefiere la seguridad de andar por la vida con la cabeza muy alta, a navegar por las aguas procelosas del «hoy tengo todo, para mañana escondermelo porque no tengo nada».

¿Goza de buena salud el ahorro español? ¿En qué relación se halla el ahorro con el desarrollo? ¿Qué significación trascendente posee la evolución experimentada por el ahorro en los últimos años? Hay muchas más preguntas en el aire de esta coyuntura un tanto dificultosa y desabrida. Precisamente tenemos a mano el número correspondiente al 28 de octubre, de la estupenda revista económica «Actualidad Económica», que nos va a permitir algunas respuestas que merecen comentario, llevados de la mano de Luis Coronel de Palma, director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorro y del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorros. En dicho número se recoge la «Mesa Redonda», en la que intervino el señor Coronel de Palma y naturalmente el tema fundamental del intercambio de impresiones entre la ilustre personalidad y los redactores y colaboradores de la revista fue el ahorro. No creo que haya que descubrir ante ustedes la personalidad de Coronel de Palma. Es joven, es abogado del Estado, es un experto en materia económica, es un fino político, es sindicalista, es un tremendo organizador. ¿Qué más?

FINANCIACION Y DESARROLLO

Una de las preguntas más ciertas y apasionantes de la «Mesa Redonda» a que aludimos es la de si el ahorro que hay en España se considera suficiente para financiar el desarrollo. La respuesta de Coronel de Palma es clarísima: «El ahorro es suficiente para realizar un determinado desarrollo, precisamente el desarrollo que permita ese ahorro. No es suficiente en cambio para el desarrollo que quisiéramos hacer. Si el progreso económico del país lo planeamos ambiciosamente, para financiarlo necesitamos la colaboración del ahorro exterior. El ahorro que tenemos es suficiente tan sólo para hacer el desarrollo que se acomoda a ese ahorro; pero ese desarrollo es en realidad inferior al que se pretende en nuestro plan.» Más claro, imposible. Sin financiación no hay expansión; la financiación se apoya en el ahorro, es decir, en la diferencia que existe entre lo que se produce, se gana y se gasta; como lo que se produce y se gana en relación con lo que se gasta da una cifra determinada, ésta es la que debe de servir de módulo para establecer el esquema de nuestro desarrollo. Sólo contando con la colaboración del ahorro exterior y en la medida que se vierta en nuestro país es posible estirar y ensanchar el esquema de nuestro desarrollo. Coronel de Palma plantea a continuación meridianamente el problema de la financiación de nuestro desarrollo: «Está claro que las posibilidades reales del país han sido rebasadas. Necesitamos aportaciones extranjeras. A base tan sólo de ahorro interior no existen posibilidades de financiación para el desarrollo que tenemos planteado.» Pero, ¿en qué medida nos conviene una excesiva financiación extranjera en el desarrollo del país? Este es otro tema. Pero aún

DOMINGO DIA CERO

SOLO PODEMOS PERMITIRNOS UN DESARROLLO EQUIVALENTE AL AHORRO DE QUE DISPONEMOS

LOS ESPAÑOLES SEGUIMOS ESCONDIENDO EL DINERO POR MIEDO A LA INVERSION

Según calculos hechos en una provincia, debe de haber unos 1.000 millones de pesetas guardados en calcetines

EL MEJOR ESTIMULO AL AHORRO SERIA EL DE MANTENER LA CAPACIDAD ADQUISITIVA DE LA PESETA

CARACTER EMINENTEMENTE SOCIAL DE LAS CAJAS DE AHORRO DE ESPAÑA

ESPLENDIDA EVOLUCION DE ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS

Por José ANTONIO REVILLA

suponiendo que sí, ¿qué posibilidades tenemos para atraerla? Este también es otro tema y otro cantar.

AHORRO OCULTO Y TEMOR A LA INVERSION

Una cosa es el dinero que se contabiliza, el que aparece en los libros de los Bancos o de las Cajas de Ahorro, el que se despierta ante el anuncio de emisiones y otra el dinero que realmente existe en el país. ¿Cuánto dinero hay de verdad en España? Esta es una pregunta de difícil contestación, incluso para Coronel de Palma, que es una especie de Sherlock Holmes del dinero. Pero su respuesta es muy sugeridora y esclarecedora: «Existe, desde luego, un ahorro oculto; pero cada vez es menor. El dinero que se ha llevado a una Caja de Ahorros o a un Banco se está utilizando y sirve a la economía nacional, pero el que las gentes tienen en su casa atesorado no rinde fruto alguno. Sinceramente creo que cada vez hay menos dinero atesorado o guardado a base de procedimientos primitivos. Sin embargo, practica tan antieconómica todavía subsiste, aunque sea en menor medida. De todas formas, nosotros tenemos hechos cálculos sobre alguna provincia donde debe de haber guardados en calcetines o en otros receptáculos primitivos unos mil millones de pesetas.»

Evidentemente el problema del ahorro oculto se agudiza más en España que en la mayoría de las naciones europeas. Probablemente tenemos mucho más dinero oculto que el resto de los europeos; un dinero, la verdad sea dicha y no precisamente con alegría, que vive en la esterilidad y va muriendo poco a poco de consunción.

¿Pero como hacerlo aflorar? ¿Cómo sacarlo a la luz de la eficacia inversora? ¿Cómo destapar esta olla de riqueza paralizada? «Hay que ganar la confianza de todos —dice Coronel de Palma— y abrir oficinas hasta en las localidades más pequeñas.» Pero no basta con eso. El problema es saber por qué no se invierte en actividades industriales. Para Coronel de Palma existen «muchas razones». Según el director general de las Cajas de Ahorro de España, «al que tiene tan sólo un ahorro muy modesto, no le compensa con cantidades tan pequeñas, comprar acciones y obligaciones y la misma escasez de formación cultural hace a veces que algunos desconozcan lo que es la inversión industrial.»

Al que le ha costado mucho trabajo hacerse con un ahorro le ocurre que a lo que da más importancia es a la seguridad; concede un enorme valor a su pequeño capital y prefiere incluso no tener ninguna rentabilidad o tenerla muy baja, que no exponerse a perder una parte de su ahorro. Como diría don Antonio Machado, «¡qué verdad más verdadera!» Es decir, ese pequeño ahorro no sufre por supuesto ese «horror al dividendo», al que se refería un colega matutino con indudable acierto, sino el miedo a que su dinero desaparezca en la aventura de la industrialización, sin dejar una brizna de dividendos. Naturalmente, «por ello —sigue Coronel de Palma—, no quieren ir a la inversión industrial. No cabe duda de que si en momentos de alza, euforia y alegría en la Bolsa es fácil que la gente acuda, en momentos de depresión bursátil, cuando se ven valores muy conocidos y cotizados de Empresas de primera categoría reducidos en sus cotizaciones a menos del 50 por 100, es lógico que el público tenga cierto miedo». Y, ¿quién no? Por eso, el círculo vicioso es inevitable: sin medios financieros no hay desarrollo en las estructuras industriales de la Nación; pero si éstas se debilitan y decaen, o se mantienen simplemente estancadas sin proseguir el avance, más se retrae y se inhibe el ahorro, más dinero se acumula en el calcetín.

LA SITUACION DE TESORERIA

Se registra de unos años a esta parte una desviación de ruta en el ahorrador: antes acudía a la Bolsa, mientras que ahora se atrincheraba en las Cajas de Ahorro. La razón fundamental, según Coronel de Palma, que justifica esta evolución, es que «el público se le decía en años pasados que no suscribiera una libreta de ahorro, porque su nominal cada año iba teniendo un valor real menor; entonces muchos ahorradores, desgraciadamente para ellos, acudieron a invertir en valores de renta variable y se encontraron luego con que sufrían no sólo la pérdida del valor adquisitivo de la moneda, sino, además, el bajón de la cotización de las acciones».

Pero independientemente de la influencia que ejerce en la resta de posibilidades a la inversión industrial, el factor de pisos y solares, «que no solamente conservan su valor, su potencial poder adquisitivo, el capital en ellos invertidos, sino que lo acrecientan en cantidades muy importantes», la verdad es que se ha modificado

sustancialmente el concepto clásico del ahorro. La gente, más que un ahorro, es una tesorería lo que tiene depositado en una Caja de Ahorros o en un Banco. No es a largo plazo, por lo general, sino transitoriamente. Es «mientras» se compra algo; no para tratar de evitar comprarlo. «Es rara la persona que piense formar un capital para conservarlo indefinidamente en un establecimiento de Créditos.» Situación de tesorería o nueva estrategia del ahorrador español.

ENTRE EL PREMIO Y EL CASTIGO

Pues entonces surge la pregunta que se hizo en la citada «Mesa Redonda», ¿por qué no se estimula el ahorro? No sé quién me decía no hace muchos meses que el hombre que descubriera la llave maestra que abre la puerta del dinero de los españoles sería el mago de la resurrección económica del país. Al parecer debe de existir por ahí, no una, sino todo un juego de llaves. Lo malo, lo malo... Lo que resulta indudable es que tira más el consumo que el ahorro. «El ahorro —dice Coronel de Palma, con mucha gracia humana— es una virtud que exige sacrificios, mientras que el consumo nos lo pide espontáneamente nuestra naturaleza. Es mucho mayor el esfuerzo que hay que hacer para ahorrar que para gastar.»

Se han buscado, por supuesto, una serie de estímulos o de fórmulas nuevas, como el ahorro-vivienda y el ahorro-bursátil, pero no bastan. El mismo lo confiesa: «Es necesario conseguir un mayor poder de atracción.»

Por otra parte, el deterioro constante de la moneda es el mayor enemigo del ahorro. Si no se mantiene el poder adquisitivo del dinero poco se puede hacer. Es cierto que las Cajas de Ahorro han solicitado en varias ocasiones aumentar los tipos de interés. Pero si no se mantiene el poder adquisitivo no hay posibilidad alguna de contrarrestar con más altos tipos de interés la pérdida del valor del dinero. El razonamiento es luminoso: «Si llegamos a un aumento del coste de la vida al año del 10 por 100, pongamos por caso, habría que pagar un 10 por 100 en las libretas de ahorro, y pagando ese 10 por 100 a los ahorradores habría que cobrar el 13 por 100 a la industria y a las otras actividades productivas. Y estaría-

mos siempre en una carrera inflacionista.» Luminosísimo el argumento de Coronel de Palma.

LA SOCIALIDAD DE LAS CAJAS DE AHORRO

El señor Coronel de Palma dijo muchísimas cosas sabrosas que no podemos recoger por mor del espacio. No está satisfecho aún del porcentaje obligatorio de inversión en fondos públicos. No está satisfecho del ritmo del ahorro-vivienda. Considera que el ahorro-bursátil está pasando por un mal momento, no porque esté mal la fórmula, sino porque está mal la Bolsa. Confesó que las Universidades Laborales reciben actualmente de las Cajas de Ahorro 200 millones de pesetas a fondo perdido. Se refirió a la ayuda que se presta a la investigación. No se pasarán jamás al terreno de la Banca. No se concentran las Cajas, porque hay que estar cerca de la gente. ¿Qué más dijo el ilustre director general? ¡Ah, sí! Habló por extenso de la socialidad de las Cajas de Ahorro. «Hay gente —dijo— que se confunde y quiere hacer el ahorro social a costa de los demás.» Messner, en su libro «La cuestión social», dice que la primera obligación social, ¡social!, de las entidades de crédito es el garantizar la restitución de los bienes allí depositados. Muchos preguntan: «A este señor que es tan modesto, ¿por qué no le ayudan?»

Y tenemos que decirles: «También nuestros ahorradores son modestos; el dinero de un ahorrador modesto hay que garantizarlo y veríamos la gracia que le haría que le dijéramos:

«Como llegó aquel pobrecillo, que era tan bueno y no tenía dinero, le di el dinero de usted y no me lo ha devuelto.»

No, la labor social hay que hacerla de verdad. En España, una de las grandes labores sociales se está haciendo por las Cajas de Ahorro. Nosotros tenemos que dar préstamos baratos a la agricultura, al comerciante, al que compra un piso...

No, la «Mesa Redonda» de «Actualidad Económica», no tuvo desperdicio. La intervención de Coronel de Palma fue verdaderamente un acierto.

EVOLUCION DE ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS

Recibimos un informe sobre la marcha del ejercicio al 30 de septiembre de la conocida Sociedad Energía e Industrias Aragonesas. La situación evoluciona hasta esa fecha favorablemente, tanto en el sector de energía eléctrica como en el de productos químicos. La distribución de energía aumentó en un 4 por 100, y el saldo de compraventa con el exterior pasó de una venta de 9,85 en 1966 a 23,52 millones de kilovatios-hora en igual período del 67.

Las ventas de fabricados químicos han experimentado un fuerte incremento al situar en el mercado todo el tonelaje almacenado al finalizar 1966, con un 48 por 100 mayor del total facturado que el correspondiente a los nueve primeros meses del pasado año. Hay que registrar que en este notable crecimiento ha influido en gran manera el aumento de ventas del sulfato amónico y las exportaciones de cloratos sódico y potásico.

El cierre, pues, del actual ejercicio se prevé en la misma línea de rentabilidad y autofinanciación que ha venido manteniéndose en los anteriores, con muchas realizaciones, tanto en instalaciones químicas como en hidroeléctricas, de acuerdo con el programa de inversiones en curso.

TRES HERIDOS GRAVISIMOS EN UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

OCURRIO EN BERRIZ (VIZCAYA) Y SE DESCONOCEN LAS CAUSAS DEL SINIESTRO

BILBAO, 4. (Cifra.)—Tres heridos gravísimos han resultado en un accidente de carretera, en las proximidades de Berriz. Hasta el momento se desconocen las causas que lo han originado por haber ocurrido de noche y sin testigo alguno. Los tres heridos han quedado internados en la residencia sanitaria «Enrique Sotomayor», de Cruces-Baracaldo.

Se saben únicamente los nombres de dos de ellos: Ramón Prieto y María Teresa Colcher, al parecer, matrimonio.

Perece al chocar su coche con un camión

TEMBLEQUE (Toledo), 4. (Cifra.) — Un hombre ha resultado muerto al chocar el turismo que conducía, matrícula inglesa, UVC-971, contra un camión, ma-

trícula M-151.488, conducido por Julián Ontoria García, de treinta y un años, que resultó con lesiones leves.

El accidente ha tenido lugar a

primeras horas de la tarde, en el kilómetro 109,670 de la carretera general Madrid-Cádiz, término municipal de Madridejos.

La víctima era el subdito colombiano Hernando Rencifo Pardo, de veintiocho años, natural de Bogotá (Colombia), y de profesión estudiante, con residencia actual en la calle Infanta Mercedes, 89, en Madrid.

El accidente se produjo, al parecer, cuando el turismo, que circulaba por la izquierda, chocó con el citado camión, que venía en dirección contraria.

Choca su turismo con un árbol

PAMPLONA, 4. (Cifra.) — Un hombre ha resultado muerto al chocar contra un árbol el turismo que conducía, matrícula M-566.800. El accidente ha tenido lugar en el kilómetro 13 de la carretera Pamplona-Irún, cerca de Ostiz.

Se trata de Ramón García Montes, vecino de Madrid, al que, según parece, le patinó el automóvil por lo resbaladizo de la carretera.

MADRID

HALLADO EN ESTADO COMATOSO EN LA CALLE

En la plaza del General Maroto, unos transeúntes hallaron tendido en el suelo a un hombre de avanzada edad, en estado comatoso. Trasladado al Hospital Provincial, falleció a poco de ingresar en el establecimiento, al parecer a consecuencia de un colapso cardíaco. Fue identificado posteriormente como Hilario García Fernández, de setenta y cinco años de edad.

Tres heridos en colisión de turismos

Los tres ocupantes de dos coches resultaron heridos, por fortuna de poca consideración, en choque registrado en la calle de Mantuano. Los lesionados fueron Carlos Alonso Rubio, domiciliado en la calle Sancosa, número 3; Erasmo Pascual Díaz, que vive en pasaje de San Martín de Valdeiglesias, número 5, y Agustín Méndez Macarrón, con domicilio en Marcenado, número 18. Los heridos fueron atendidos en la Casa de Socorro del distrito.

«EL CHIVAY», DETENIDO EN LA CORUÑA

ESCAPADO DEL SANATORIO SIQUIATRICO DE CONJO, SE LE SUPONE AUTOR DE ROBOS DE VEHICULOS

LA CORUÑA, 4. (Crónica de la Delegación de Cifra, por Ana Morris).—Los coruñeses disfrutaron de un «espectáculo gratuito» durante la última madrugada. Policías y bomberos acudieron a un callejón de la calle de la Torre porque habían recibido el «soplo» de que en una casa abandonada estaba refugiado El Chivay. Se montó el espectáculo. Entraron en funcionamiento las mangueras de los bomberos, y al cabo de unos minutos apareció un individuo, pero no El Chivay, quien por lo visto está más cuerdo y es más ágil de lo que se creía. El misterioso ocupante de aquella casa resultó ser Daniel Novo Polo, de treinta y nueve años de edad, peón, natural de Lugo y sin domicilio fijo. En seguida fue detenido y conducido a la Jefatura Superior de Policía. Se cree que

con este sujeto se hallaba El Chivay; pero si así era consiguió darse a la fuga.

Pero a todo esto se preguntarán muchos: ¿Quién es El Chivay? Es Julio Rivero Cayetano, alias «El Chivay». Tiene treinta y cinco años y se escapó del Sanatorio psiquiátrico de Conjo —en donde estaba recluso desde enero de 1965, después de haber cometido numerosos robos— el 25 de septiembre último. La especialidad de este delincuente es sustraer automóviles y cuantos objetos se encuentran en ellos. Como se da la circunstancia de que en los últimos días —precisamente desde que salió del sanatorio— son muchos los vehículos que fueron saqueados en las calles coruñesas, se sospecha que él pueda estar complicado en el asunto.

RECLUIDO EN EL CONJO

El Chivay fue recluido en Conjo después de haber sido detenido en La Coruña tras una espectacular persecución por diversas calles por funcionarios del Cuerpo General de Policía afectos a la Brigada de Investigación Criminal. Fue en la noche del 15 de enero de 1965. Los miembros de la BIC lo descubrieron en la calle de la Alameda, en donde se escondió El Chivay debajo de un coche. Seguidamente el delincuente comenzó a proferir gritos subversivos y a blasfemar, a la vez que insultaba a los agentes y les daba patadas. Muchos vecinos se prestaron a colaborar con la Policía para tratar de detenerlo. Finalmente fue detenido y conducido en un «jeep» a la Jefatura Superior de Policía.

En la pensión en donde se hospedaba entonces se le ocuparon diversas prendas robadas en un establecimiento de Santiago por valor de 30.000 pesetas y estuches de aseo sustraídos de un automóvil en Lugo capital, donde había cometido robos por valor de 12.700 pesetas. El Chivay había sido también detenido anteriormente en La Coruña, concretamente en 1962, acusado de cometer robos en más de 30 automóviles, algunos de los cuales se llevaba para cometer más robos y luego los abandonaba. Los miembros de la BIC realizan ahora activas gestiones para localizar a este delincuente, cuya detención esclarecería probablemente algunos «casos» de desvalijamiento de automóviles y otros delitos.

COLOMBIA: SE BUSCA A UNA MOTONAVE QUE LLEVABA 17 PERSONAS A BORDO

DESAPARECEN SIETE TRIPULANTES DE UN BUQUE MARROQUI INCENDIADO

BARRANQUILLA (Colombia), 4. (Efe.)—La motonave «Bisón», de bandera norteamericana, con 17 personas a bordo, era buscada intensamente ayer por tres buques colombianos, luego de cumplir veinticuatro horas a la deriva en el Mar Caribe, al norte del país, cuando cumplía el trayecto entre las islas de San Andrés y esta ciudad.

Hasta ayer no se tenía conocimiento de la suerte corrida por la embarcación, ya que el contacto radial se interrumpió debido a un temporal que azotó la zona.

Según las informaciones suministradas por la Capitanía del puerto de Barranquilla, la tripulación lanzó al mar un pesado lastre para facilitar sus operaciones contra la tormenta. El navío está capitaneado por Eustacion Suárez.

Tiene 246 toneladas de registro, 169 pies de eslora, 24 pies de manga, dos motores que desarrollan una velocidad de diecinueve nudos; es propiedad de la firma norteamericana Superfizzer Corporation, de Miami, y opera en el Caribe con permiso de cabotaje autorizado por la División de la Marina Mercante colombiana.

Se indicó que todos sus ocupantes son colombianos.

Incendio en un barco marroquí

LONDRES, 4. (Efe.)—Siete miembros de la tripulación del buque de bandera marroquí «El Hasani», de 2.500 toneladas, se temen hayan desaparecido al producirse un incendio a bordo esta madrugada.

«El Hasani» navegaba por el canal de la Mancha, a 20 millas de la costa inglesa, cuando pidió ayuda por radio. Buques de salvamento y helicópteros fueron enviados inmediatamente.

Dieciséis supervivientes, del total de 25 que componían la tripulación, fueron recogidos de los salvavidas por el buque sueco «Viris». El capitán y el mecánico permanecieron a bordo, con lo cual faltan por hallarse los siete tripulantes restantes.

Un avión «Shackleton» de la RAF busca a los supervivientes a medio de nubes bajas, lluvia y mar agitada.

Según el piloto de uno de los helicópteros enviados en auxilio, «El Hasani» era una pura llama de proa a popa.

Dos marinos muertos al estallar unas granadas

CARACAS. (Efe.)—Dos infantes de Marina perecieron al estallar granadas que manipulaban, según informó la Comandancia General de dicha fuerza en Caracas.

La explosión, en la que perdieron su vida los infantes Omar Bolívar y Alberto Patiño, ocurrió en la sede de la Comandancia de San Bernardino, alarmando al vecindario.

Un portavoz de la Comandancia subrayó que la explosión había sido absolutamente accidental, descartando cualquier acto de sabotaje castro-comunista.

Sin embargo, indicó que se realizaban las investigaciones de ordenanza sobre el accidente.

ción, huyendo rápidamente con el botín.

38 heridos al chocar dos trenes

MILAN, 4. (Efe.)—Treinta y ocho heridos, entre los cuales siete se encuentran en grave estado, constituyen el saldo de un choque de trenes producido minutos antes de la medianoche en las proximidades de Brescia, por un error en el cambio de vías.

Un tren de carga, que marchaba a la velocidad de veinte kilómetros por hora, embistió los últimos vagones del rápido Venecia-Turin, que corría a cien kilómetros por hora. Cuatro vagones de pasajeros descarrilaron.

Roban a la Policía en Turín

TURIN (Italia), (Efe.)—Una Comisaría de esta ciudad fue víctima de un robo, con la sustracción de tres pistolas y cinco mil liras (300 pesetas). A pesar de la presencia de la guardia, los delincuentes forzaron una ventana, saliendo después, sin ser vistos, por la puerta principal del edificio.

Seis supervivientes gravemente heridos

CURITIBA (Brasil), 4. (Efe.) — Seis personas han sobrevivido del accidente aéreo ocurrido el viernes en el pico Marumbi, según se ha sabido por informes recibidos de los equipos de socorro.

El avión «Dart Harald», de las Líneas Aéreas Sadia, que efectuaba un vuelo comercial, llevaba a bordo 20 pasajeros y una tripulación de cinco personas, cuando se estrelló en el pico, de unos 1.500 metros de altura, poco antes de que debiera tomar tierra en el aeródromo de esta ciudad.

Según se informa, los supervivientes han sido recogidos por helicópteros, los tripulantes de estos helicópteros, que volaron sobre la zona donde ocurrió el siniestro, han informado que los seis supervivientes están gravemente heridos.

El primer equipo de rescate que alcanzó por tierra el lugar del accidente, lo hizo después de un recorrido de diez horas en condiciones sumamente penosas, ya que el terreno es selvático. Cuando llegaron, habían transcurrido veintidós horas del accidente.

CINCO EXPULSADOS EN LA FINAL INTERCONTINENTAL

EN MONTEVIDEO, EL RACING DE BUENOS AIRES GANO AL CELTIC DE GLASGOW POR 1-0

LOS ARGENTINOS TERMINARON EL ENCUENTRO CON NUEVE JUGADORES Y LOS ESCOCESSES CON OCHO

MONTEVIDEO. (Crónica especial de Alf.)—El Racing de Buenos Aires ha vencido al Celtic Glasgow por un gol a cero y se ha proclamado campeón intercontinental. El Racing y el Celtic disputaron su partido de desempate en el estadio del Centenario, ya que ambos habían ganado los dos encuentros anteriores: en el primer match, en Glasgow, venció el Celtic por dos goles a uno, y el Racing ganó el partido de vuelta, en Buenos Aires, por idéntico tanteo, haciéndose necesario el encuentro de desempate, que ha finalizado con la victoria del equipo argentino.

AMBIENTE DE ENTUSIASMO

Las ochenta mil localidades del estadio del Centenario fueron ocupadas por una multitud de aficionados de ellos casi treinta mil argentinos, llegados principalmente desde Buenos Aires, para animar al Racing. Sin embargo, una larga ovación acogió la presencia del Celtic en el terreno de juego, ovación que arreció cuando hizo su aparición el Racing, cuyos jugadores portaban una gran bandera uruguaya, con la que dieron una vuelta al campo.

El partido comenzó a las 15,50 hora local (19,50 hora española). Ha dirigido el encuentro el colegiado paraguayo Rodolfo Pérez Osorio, auxiliado por los jueces de línea, también paraguayos, Isidoro Ramírez y Salvador Valenzuela.

Alineaciones:
RACING DE BUENOS AIRES.—Cejás; Perfumo, Chabay; Martín, Rulli, Basile; Cardoso, Maschio, Cárdenas, Rodríguez y Raffo.

CELTIC GLASGOW.—Fallon; Chai, Gemmel; Murdoch, McNeill, Clark; Johnstone, Lennox, Wallace, Auld y Hughes.

Los primeros minutos fueron de tanteo y la primera jugada de gol se produjo en un pase de Johnstone a Wallace, que disparó, pasando la pelota rozando un poste.

A los nueve minutos, Chabay pasó a Cárdenas y éste tiró muy fuerte, obligando al portero escocés a una gran parada.

A los dieciocho minutos, Wallace sorprendió a Cejas con un tiro esquinado y el meta argentino envió el balón a córner con muchos apuros. Poco después, el árbitro amonestó a Perfumo y a Chabay por fuego violento.

A los treinta y ocho minutos, Perfumo lanzó un golpe franco—por falta de Lennox, que fue expulsado—y envió la pelota a Maschio, quien remató con fuerza y puso en dificultades a Fallon, que paró la pelota junto al poste izquierdo de su meta.

Tres minutos después, un centro de Wallace lo recogió Auld, que quedó solo ante Cejas, pero el tiro de Auld salió alto, cuando Cejas estaba virtualmente batido. Fue una de las más claras jugadas de gol de los escoceses.

A los once minutos del segundo tiempo se produjo el gol del Racing, y a los dieciocho minutos, Wallace remató y paró Cejas.

El último cuarto de hora fue

CARDENAS, A LOS ONCE MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO, LOGRO EL GOL QUE DARIA EL TRIUNFO A SU EQUIPO

de desesperado ataque escocés, pero el Racing se escalonó muy bien en el centro del campo y la defensa, y congeló las acciones escocesas.

Con forcejeos atacantes del Celtic se llegó al final del partido con la victoria del Racing, estruendosamente festejada por los miles de argentinos que presenciaron el match.

EL GOL DEL RACING

El único gol del partido se produjo a los once minutos del segundo tiempo y lo marcó Cárdenas, dando la victoria al Racing. Cárdenas recibió un pase de Rulli y desde unos veinticinco metros de distancia largó un gran disparo con la izquierda, que introdujo la pelota en la red del Celtic por el ángulo derecho de Fallon. Fue un auténtico golazo. Las tribunas estallaron en un griterío fenomenal y en ovaciones al Racing.

El partido ha sido de una gran dureza, menudeando las acciones violentas y las agresiones. El árbitro expulsó a cinco jugadores: tres

del Celtic: Johnstone, Lennox y Hughes, y dos del Racing: Basile y Rulli.

A los veintiocho minutos de juego, cuando el portero argentino se disponía a sacar de puerta, Hughes le propinó un puñetazo y luego un violento puntapié, y el árbitro decretó la expulsión del británico.

A los dos minutos del segundo tiempo, Johnstone aplicó un violento codazo a Martín, y el árbitro expulsó al del Celtic, que había venido siendo el mejor jugador escocés. A los treinta y siete minutos, el árbitro expulsó al argentino Basile, y cuando se disponía a abandonar la cancha hubo una agresión de Lennox, que también fue expulsado.

Finalmente, a los cuarenta y dos minutos del segundo tiempo, el árbitro expulsó también al argentino Rulli. El Racing quedó con nueve hombres y el Celtic estaba ya con ocho.

TENIS

ESPAÑA ELIMINA A ITALIA DE LA COPA DEL REY DE SUECIA

En el Pabellón Deportivo del Real Madrid se celebró ayer la segunda jornada del encuentro de tenis entre los equipos de España e Italia, correspondiente a la primera fase de la Copa del Rey de Suecia. Con la clara ventaja adquirida en la sesión inaugural, en la que Gisbert ven-

ció a Pietràngeli y Santana a Castigliano, la reunión de ayer casi carecía de interés, aunque en ella se incluían los dos restantes encuentros individuales y el partido de dobles. Los hechos confirmaron el pronóstico, ya que en la primera confrontación de la tarde, entre Gisbert y Cas-

tigliano, el español consiguió el tercer punto y aseguró la eliminatoria al vencer por 6-3 y 6-3, después de un partido cómodo y fácil, que puede considerarse de entrenamiento. De este modo, todo el aliciente del cuarto encuentro quedaba reducido al máximo, a pesar de enfrentarse Santana y Pietràngeli. El número uno español, muy en forma en la actualidad, superó por completo al veterano Pietràngeli y se apuntó la victoria por 6-3 y 6-4.

En el encuentro de dobles, disputado a continuación y con el marcador ya definitivamente favorable a España, los italianos pusieron en línea a los dos jugadores que habían intervenido en los individuales, en tanto que España reemplazaba a Gisbert por Orantes, que formó pareja con Santana. El tándem español no se entendió al principio, mientras los italianos se acoplaban casi a la perfección. Consecuencia de ello es que Pietràngeli-Castigliano se anotaron el primer «set», por 6-3, dando la impresión de que ganarían el partido de dobles. Pero en el segundo, llegó la reacción de los españoles y se equilibró la partida al vencer Santana y Orantes por 7-5, siendo también los españoles los que ganaron el tercero por 6-2, resolviendo así, de un modo rotundo, la eliminatoria con Italia, para quedar a la espera del encuentro con el vencedor de Finlandia-Polonia.

Los resultados técnicos de la jornada de ayer fueron los siguientes:

Juan Gisbert vence a Eugenio Castigliano por 6-3 y 6-3.

Manuel Santana vence a Nicola Pietràngeli por 6-3 y 6-4.

Manuel Santana y Manuel Orantes vencen a Nicola Pietràngeli y Eugenio Castigliano por 3-6, 7-5 y 6-2.

VENTANAL

ESTRENO AFORTUNADO

El tenis español, que en dos ocasiones ha sido el mejor de Europa—en 1965, cuando se llegó a Australia y en 1967, en que se está camino de la misma meta—, se ha embarcado por vez primera en su historia en una competición netamente continental, es decir, donde sólo figuran equipos europeos y no ese galimatías incomprensible de la Copa Davis, donde se da la curiosa circunstancia de que África del Sur siga todavía en el Torneo como representante de Europa. Los surafricanos, junto a Israel, Brasil, Canadá, Egipto y Chile figuraron este año en la zona europea de la Copa Davis. En cambio, en la Copa del Rey de Suecia, que es la competición en la que España inicia ahora su aventura sólo hay países del Viejo Continente. Exactamente, quince. La única ausencia destacable es la de Rusia, porque fuera de los rusos están todos los equipos fuertes de Europa, al menos en pistas al aire libre, que es como se disputa la Copa Davis. La Copa del Rey de Suecia se juega en pistas cubiertas y es algo así como la preparación invernal para los compromisos internacionales que hay que cumplir de marzo en adelante. Un entrenamiento oficial, serio, que tiene prestigio y que se juega por la misma fórmula, o sea, cuatro individuales y un doble, pero a dos «sets» ganados.

La edición de este año, como ya queda indicado, ha reunido a quince países y el sorteo arranca nada menos que de primeros de julio. Hubo, hace unos días, un encuentro preliminar entre Austria y Checoslovaquia, resuelto a favor de los checos y lo que ahora se está disputando es la primera fase, que quedará resuelta hoy y que comprende las eliminatorias siguientes: Dinamarca-Francia, Bélgica-Checoslovaquia, España-Italia, Finlandia-Polonia, Suiza-Yugoslavia y Alemania-Inglaterra. De estos seis partidos saldrán seis vencedores, que en unión de Noruega y Suecia—exentos—formarán el grupo de cuartofinalistas, cuyos partidos están señalados para los días 18 y 19 de este mismo mes. Los cuatro ganadores de esa nueva eliminatoria disputarán la fase final en los días 1 al 3 de diciembre, en escenario que está por designar, pero que necesariamente ha de ser en territorio sueco. Suecia, por aquello de que su Rey es el que da nombre a la Copa, lleva todas las de ganar.

Sin embargo, el primero que ha empezado dando fuerte ha sido el equipo español, que ayer ha rubricado su debut con un rotundo 5-0 sobre Italia, resultado que no es de despreciar. Estoy convencido de que el tenis hispano puede hacer un magnífico papel en esta competición, porque una vez eliminados los italianos hay que medirse con los finlandeses o los polacos, también en España. Eliminatoria cómoda también. Nueva oportunidad para el entrenamiento sobre pista dura, con vistas a la cita de Johannesburg en la Copa Davis. Pero ayer, de todas maneras, no pudo aprovecharse al máximo esa oportunidad, ya que por enfermedad de Arilla no se ha formado la pareja Arilla-Orantes, que parece ser la que posiblemente se enfrente a los surafricanos. Era una buena ocasión, malograda por circunstancias extrañas al juego. Habrá que aprovechar la nueva eliminatoria, sin despreciar por ello las posibilidades de llegar hasta la meta máxima en esta Copa del Rey de Suecia, que es competición nueva para los aficionados y que tan feliz estreno ha tenido.

José María LORENTE

ATLETICO DE MADRID-MALAGA

PORMENORES Y ALINEACIONES DEL PARTIDO

CAMPO: Estadio del Manzanares.

HORA: Cuatro y media.

ARBITRO: Ortiz de Mendivil.

ALINEACIONES:
AT. MADRID.—Rodríguez, Rivilla, Iglesias, Calleja; Glaría, Jayo; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Collar.

MALAGA.—Catalá; Ben Barek, Martínez, Vallejo; Chuzo, Robles; Aragón, Miguelín, Cabral, Berruero y Otiñano.

DOBLE TRIUNFO DEL BARCELONA EN LA COPA EUROPEA DE WATER-POLO

En la jornada de ayer, los españoles vencieron al Cercle, de Marsella, y al Ethnikos Piraus, de Grecia

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

- 10.00: PELOTA.**
En el Frontón Madrid, partidos de mano por parejas y pala corta, del Campeonato de Castilla de aficionados.
- 11.00: ATLETISMO.**
En el Estadio de Vallehermoso, última jornada del Campeonato de España de veteranos.
- 11.00: PELOTA.**
En el Frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato de Castilla de aficionados de primera categoría.
- 11.30: FUTBOL.**
En el campo de la Ciudad Lineal, partido de Tercera División, Aviaco - Extremadura.
- 12.30: BALONCESTO.**
En el Pabellón de Deportes, partido de Liga de Primera División, Real Madrid-Vallehermoso.
- 12.45: BALONMANO.**
En el campo de Vallehermoso, encuentro de la Liga Nacional, SEAT-Atlético de Madrid.
- 15.30: CARRERAS DE CABALLOS.**
En el Hipódromo de Zarzuela, décima reunión de otoño, disputándose el Premio Infanta Isabel.
- 16.30: FUTBOL.**
En el Estadio del Manzanares, partido de Primera División, At. Madrid-Málaga.
- 16.30: JUDO.**
En el gimnasio de Hermandades del Trabajo, Campeonato de España de Clubs, con los equipos Samurai, Inokuna y Gimnasio Escuela del Norte.

BARCELONA, 4. — En sesiones de mañana y tarde prosiguió en la piscina «San Jorge» la disputa de la fase previa de la V Copa de Europa de Water-Polo, organización que corre a cargo del club decano de la natación española, el C. N. Barcelona.

En el primer partido de la sesión matinal, que fue dirigido con gran acierto por el español Mateo Manguillot, se enfrentaron los equipos campeones de Yugoslavia y Grecia. Vencieron los primeros por cinco goles a dos. El marcador en los cuatro tiempos reseñó los resultados siguientes: 2-0, 0-0, 3-1 y 0-1.

Seguidamente se enfrentaron el C. N. Barcelona y el Cercle, de Nageurs, de Marsella (Francia). Encuentro que finalizó con el triunfo del campeón español por diez goles a cuatro, habiendo sido el marcador el siguiente en sus cuatro periodos: 1-2, 4-2, 1-0 y 4-0.

El equipo español tuvo que luchar contra el resultado adverso de tres goles a uno que figuraba en el marcador al medio minuto de juego del segundo tiempo y también con el mal arbitraje del colegiado alemán Peter Riedl. Hasta que el equipo español no consiguió el empate a tres goles estuvo jugando con muchos fallos, debido al nerviosismo creado por las dos circunstancias citadas anteriormente. A partir del minuto tres del segundo tiempo el C. N. Barcelona serenó su juego y fue imponiéndose paulatinamente a sus adversarios, los cuales fueron unos difíciles contrincantes, mientras que el resultado les fue favorable. El último tiempo fue de dominio absoluto de los jugadores catalanes.

Las alineaciones y marcadores fueron los siguientes:

X CERCLE DE NAGEURS, de Marsella. — Morel, Flouret, Alex Jany, J. P. Moine, Audont, Matteoni, Vidil, Delambre (1), J. I. Moine (3), Nataf y Coulomb.

C. N. BARCELONA. — Bestit, Borrell (2, uno de penalty), Rubio, Codera (2), Mas (1), Casas (1), Zubicoa (3, dos de penalty) y Corell (1).

Ante numerosísimo público se disputó en sesión de tarde la tercera jornada, en la cual, en el primer partido el equipo yugoslavo Mladest, de Zagreb, venció por ocho goles a dos al campeón austriaco Schwimm-Union Wien. El marcador en sus cuatro tiempos señaló los resultados siguientes: 1-0, 2-1, 3-0 y 2-1.

El C. N. Barcelona se anotó su tercer triunfo consecutivo al vencer al Ethnikos Piraus, campeón de Grecia, por 4 goles a 1. Partido jugado con cierta dureza por parte del equipo griego. El marcador en los cuatro tiempos señaló los resultados de: 2-0, 1-0, 0-1 y 1-0.

El arbitraje corrió a cargo del yugoslavo Boschko Yugovich, actuación que fue desacertada por no saber señalar debidamente las faltas cometidas por los jugadores griegos. Como prueba de la dureza empleada por los griegos basta señalar que el C. N. Barcelona se vio privado de dos de sus jugadores, ya que en el minuto cuatro del primer tiempo, Rubio se vio obligado a abandonar la piscina por lesión en la boca, siendo sustituido por Casas. A los dos minutos y medio del cuarto período se lesionó en la cara Codera, el cual fue sustituido por Olle.

El C. N. Barcelona parece que a medida que transcurre esta fase previa va entrando en juego, lo que hace prever que el equipo catalán es un serio candidato al primer puesto de la clasificación.

Los equipos y marcadores fueron:

Ethnikos Piraus. — Thimaras, Emanouel, Kalzanolis, Garifalos, Kouyvetopoulos, Hayjikiriakis (uno de penalty), Iosidides, Karalogos, Trapolias, Konstay y Kohayias.

C. N. Barcelona. — Bestit, Borrell (uno de penalty), Rubio, Codera (uno), Mas (uno), Casas (uno de penalty), Zubicoa, Corell, Escartín y Olle.

La clasificación después de las tres sesiones, es la siguiente:

1. C. N. Barcelona, tres partidos, seis puntos.
2. Mladest, de Zagreb, dos partidos, cuatro puntos.
3. Ethnikos Piraus, tres partidos, dos puntos.
4. S. U. Wien, dos partidos, cero puntos.
5. C. N. Marsella, dos partidos, cero puntos.

La clasificación de máximos goleadores es así:

1. Hatjikiriakakis, ocho goles.
2. Zubicoa, cinco goles.
3. Codera y Trumbio, cuatro goles. (Mencheta.)

GOLF

Méjico contra Estados Unidos abrirá la Copa mundial cuando la competición «Medal Play», a 72 hoyos, se ponga en marcha el próximo día 9 en el Club Méjico. En este partido actuarán Ricardo Cazares y Tony Cerda contra los norteamericanos Jac Nicklaus y Arnold Palmes, y el encuentro es el de la tradición de que el equipo sede, Méjico, debe dar la bienvenida al equipo campeón, Estados Unidos.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL PREMIO INFANTA ISABEL

Premio Jaime García Cruz (gentlemen); 2.100 metros.

«Bouzas» (67), señor Almansa; «Cuca» (69), señor Morán; «Gringo II» (67), señor L. Urbano; «Lips» (63), señor Fernández Morena; «Primsana» (69), conde Ruiz de Castilla; «Aldóvea» (64), señor D. F. gueroa; «Vamosanda» (64), señor Simo; «Caprichos» (65), duque de Alburquerque; «Saperuca» (63), señor Asperilla.

CAPRICHOS, aunque este año ha corrido una vez sin figurar, hoy que tener en cuenta que fue montado por un aprendiz muy bisoño. Hoy, con su propietario y un peso cómodo debe ganar. Su mayor enemigo lo vemos en **GRINGO II**, que en su anterior salida está segundo de «Traca», concediéndola cinco kilos. Outsider: **LIPS**.

Premio Caburé; 2.000 metros, M. E.

«Tibet II» (58), R. Martín; «Fasto» (53), J. L. Balcones; «Traca» (56), Ad. Barderas; «Capri II» (52), Reyes; «Ken» (52), Delcher; «Falconera» (47), Medina; «Rica Tipa» (51), Carrasco; «Theodorica» (52), Carudel.

TIBET ha corrido bien, excepto la vez que fue montado por un aprendiz y, hoy, con un buen jockey, debe estar en la llegada, juntamente con **FALCONERA**, que está bien colocada en peso. **TRACA** y **CAPRI** pueden cambiar el orden de llegada.

Premio Casa Antúnez; 1.200 metros, M. E.

«Shame and Scandal» (51), M. Barderas; «La Conca» (51), M. Alonso; «Grana y Oro» (52), Carrasco; «Gris Perla» (49), Medina; «Güimara» (52), A. Hernández; «La Yenka» (52), Reyes; «Monique» (52), Delcher; «Nana» (52), Carudel; «Noche» (52), Ad. Barderas; «Perla II» (50), R. Martín.

LA CONCA, **GRANA Y ORO** y **GRIS PERLA** son los únicos que han demostrado algo en este modesto lote de potros de dos años. Outsider: **NANA**.

Premio Infanta Isabel (handicap); 2.200 metros.

«Relta» (63), R. Martín; «Enki» (61), Borrego; «Farnesio» (52), Delcher; «Feita» (52), Carrasco; «Gran Canaria» (52), Carudel; «Katta II» (51), Ad. Barderas; «Tremoline» (47), Medina; «Chant d'Aromes» (47), M. Alonso.

Insistimos hoy que **RELTAI** es de otra clase, y por eso debe ganar si la pista pesada no le perjudica excesivamente. Con él, cuentan **FELTA** y **FARNESIO**, bien de peso y bien en la distancia. Outsider: **KATTIA II**.

Premio Antonio (venta); 1.800 metros.

«Engreida» (58), Borrego; «Narcea» (53), F. González; «Can Can» (57), Carrasco; «Motta» (57), Ad. Barderas; «Fataga» (55), Carudel; «Wiklor» (52), M. Alonso; «Baralbi» (55), Delcher; «Golden Fence» (49), P. Balcones; «Maitine» (54), R. Martín; «Nisesabe» (49), P. García; «Río» (49), J. García; «Capelia» (53), J. L. Balcones; «Tramp» (47), Alvares.

Si sale **FATAGA** debe ser la ganadora, pues va bien montada y parece superior al lote. **CAN CAN** también tiene una buena probabilidad, al igual que **RIOFRIO**. Outsider: **ENGREIDA**.

RASCON LOPEZ

ESTA NOCHE

EN EL

PALACIO DE DEPORTES

(Avenida de Felipe II, con CALEFACCION reforzada)

FINAL

DE LOS

VIII SEIS DIAS

GRAN PREMIO COINTRA

DE 10 DE LA NOCHE

a la UNA DE LA MADRUGADA

EL SENSACIONAL FINAL DE CARRERA, CON BATALLAS, SPRINTS, PRIMAS Y EL

«SHOW» DE ATRACCIONES

con la elección de la «REINA DE LOS SEIS DIAS»

MAÑANA DE HOY DOMINGO

SECCION DEDICADA A LOS NIÑOS, de 11 a 2

TARDE, DE 4 a 9

ULTIMA ETAPA de los «SEIS DIAS DEL PORVENIR»
Entrenamiento a la americana del CAMPEON DE EUROPA

PEDRO CARRASCO

FINAL DE LA

CARRERA DE CAMAREROS CINZANO

Venta de localidades, durante todo el día, en taquillas
Avenida Felipe II y Goya

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 8 de noviembre de 1967, a las OCHO CUARENTA Y CINCO de la noche

COPA INTERNACIONAL DE CIUDADES EN FERIAS
OCTAVOS DE FINAL

GOZTEPE G.K. DE IZMIR

(Turquía)

CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Mañana, LUNES 6, y MARTES 7, de SEIS a NUEVE de la tarde, y MIÉRCOLES 8, de ONCE a DOS de la mañana y de CUATRO a SEIS de la tarde.

En las taquillas de la calle Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4, Gran San Blas (Bar El Mirador), y Mesón de Paredes (Bar Canela): Mañana, LUNES 6, y MARTES 7, de SEIS a NUEVE de la tarde.

En las taquillas del Estadio del Manzanares: Mañana, LUNES 6, y MARTES 7, de SEIS a NUEVE de la tarde y MIÉRCOLES 8, desde las SEIS de la tarde.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club (Barquillo, 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy DOMINGO, día 5, de ONCE a DOS de la mañana.

La puerta número 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 19,00 horas.

DERROTA DEL PICADERO EN SAN SEBASTIAN EN BILBAO, EL MATARO VENCIO AL AGUILAS

SAN SEBASTIAN, 4. (Menche-
ta).—En el frontón de Anoeta se
ha inaugurado la temporada de
baloncesto con el encuentro en-
tre el Atlético de San Sebas-
tían y el Picadero, de Barcelona. El
encuentro ha sido de enorme
emoción, como lo demuestra el
tanteo final de 81-79 a favor del
equipo donostiarra, que debutaba
en esta categoría.

La primera parte resultó muy
competitiva, llegándose al final de
la misma con ventaja donostiarra
de 34-30.

En la segunda mitad continuó
la nivelación de fuerzas, mante-
niéndose el marcador con constan-
tes igualadas. A falta de seis
segundos registraba éste un em-
pate a 79, cobrando ventaja el
Atlético en dos puntos cuando
en el último instante Soler debía
lanzar dos tiros, pero falló en
ambos, entre el entusiasmo de
jugadores e «hinchas» donostia-

rras, llegándose al final con el
tanteo de 81-79.

Arbitraron bien los castellanos
señores Martín Alcaide y Muñoz.
Encestadores y alineaciones:

ATLETICO DE SAN SEBAS-
TIAN: Laborde (16), Puga (8),
Zabaleta (11), Moreno (12), Az-
piazu (16), Martínez (1), Gurice-
ta (15) y García (2).

PICADERO: Alocén (20), Mo-
ra (16), Albanent (8), Fa (2), So-
ler (11) y Serra (22).

AGUILAS, 58; MATARO, 65

BILBAO, 4. (Menche-
ta).—En el Pabellón de Deportes ha dado
comienzo la Liga Nacional de balo-
ncesto de la División de Honor,
y en el partido inaugural se han
enfrentado el Aguilas, de Bilbao,
y el Mataró. Ha triunfado el
equipo catalán por 65-58.

El Mataró ya se había adelan-
tado en la primera parte con un

33-30 a su favor. El juego, si no
de calidad, ha resultado de emo-
ción por lo incierto del tanteo
en todo momento.

El Aguilas consiguió remontar
en ocasiones la ventaja que le
llevaba el equipo catalán, y con-
cretamente mediado el segundo
tiempo, el Aguilas llevaba cinco
puntos de ventaja. No obstante,
al final se ha impuesto la mejor
clase y fondo de los catalanes.

Arbitraron el madrileño Santo-
laria y el alavés Ereño, que lo
hicieron mal. Y las alineaciones
y anotadores fueron:

AGUILAS: Urberuaga (12), Ca-
rro (14), Garcés (6), Zamora (17),
Fede Alonso (7), López (2) y Pa-
yés.

MATARO: Murillo (12), Martí-
nez (21), Torruela (1), Auladell
(6), Rojas (12) y Cabanes (13).

EL HELIOS NO PARTICIPARA
EN LA LIGA

El Club Helios, de Zaragoza,
no tomará parte en la Liga Na-
cional, según acuerdo adoptado
por su Junta directiva, que con-
sidera no cuenta el Club con su-
ficientes jugadores de la calidad
necesaria como para que el Club
esté dignamente representado en
tan importante competición.

CAMPEONATOS NACIONALES
DE EDUCACION Y DESCANSO

Del 8 al 12 del actual mes de
noviembre van a celebrarse en
Gerona los XXIV Campeonatos
Nacionales de la Obra Sindical
Educación y Descanso.

En los Campeonatos masculi-
nos participarán los equipos de
Madrid, Barcelona, Gerona, La
Coruña, Pontevedra, Santander y
Valencia.

En femeninos intervendrán los
de Madrid, Barcelona, La Coru-
ña y Gerona.

AJEDREZ

ANGEL FERNANDEZ, NUEVO CAMPEON NACIONAL

LA REGULARIDAD DEL REPRESENTANTE
CANARIO, CLAVE DE SU INESPERADA
VICTORIA

Con el triunfo del representante
canario, Angel Fernández, terminó
en Palma de Mallorca la fase fi-
nal del Campeonato de España de
ajedrez. La victoria de este jua-
dor ha constituido una verdadera
sorpresa, pues aunque estaban au-
sentes la mayor parte de nuestras
figuras, Fernández ha superado a
valores que tenían una cotización
más alta, tales como el maestro
internacional Antonio Medina,
principalmente, y los catalanes
Lladó, Pérez, García Orús y An-
guera, que sobre el papel estaban
considerados como los más califi-
cados aspirantes a los primeros
puestos. Pero Angel Fernández
aprovechó muy bien sus posibil-
dades y además redondeó una ac-
tuación realmente extraordinaria,
ya que ganó nueve partidas, sola-
mente perdió una, frente a Medi-
na, y empató las seis restantes.
Totalizó, por lo tanto, 12 puntos
sobre 16 posibles, lo que represen-
ta un excelente porcentaje.

La clasificación definitiva de es-
te certamen quedó establecida del
modo siguiente:

1. A. Fernández (Canarias), 12
puntos; 2. A. Medina (Cataluña),
11,5; 3. Anguera (Cataluña), 10,5;
4. Lladó (Cataluña), 10,5; 5. Sici-
lia (Castilla), 10; 6. E. Pérez (Ca-
taluña), 10; 7. García Orús (Cata-
luña), 8,5; 8. López Navarro (Cas-
tilla), 8,5; 9. Garriga (Cataluña),
8,5; 10. Geta (Castilla), 8; 11. Suá-
rez Bárcena (Salamanca), 8; 12.
Merino (Galicia), 7; 13. Romero
(Cádiz), 6; 14. Fanjul (Asturias),
5,5; 15. Forteza (Baleares), 4,5; 16.
Gorbea (Castilla), 4; y 17. Canals
(Cataluña), 3 puntos.

Los empates fueron resueltos

con el sistema «Sonnebor-Bergers»,
en la forma expresada.

El certamen comenzó con abso-
luto dominio de Medina, que ganó
sus cinco primeras partidas. Por
esto, aunque perdió ante Pérez,
aún figuró al frente de la clasifi-
cación, destacado. Demasiada con-
fianza quizá haya sido la causa de
que el rendimiento de Medina ha-
yara notablemente de tono en las
rondas siguientes y que ya no vol-
viera a coger el ritmo de juego en
el Campeonato, para perder el tí-
tulo al verse batido por Anguera
en la decimoquinta jornada.

Muchos fueron los jugadores que
llegaron a tomar el puesto de li-
der: García Orús y Eduardo Pé-
rez, después, tuvieron sus oportu-
nidades, que dejaron escapar. De
ahí que el canario Fernández, que
siempre se encontró situado en el
grupo de cabeza, fruto de la gran
regularidad que reflejó anterior-
mente al indicar sus resultados
parciales, se alzara inesperada-
mente con la victoria final. Y con
merecimiento también, pues si no
figuraba entre los favoritos, de-
mostró estar más fuerte que ellos.

Salvo esta sorpresa, formidable,
ciertamente, los resultados fueron,
en conjunto, muy normales, si-
tuándose bien el castellano Sici-
lia, quien, al igual que Fernández,
ya mostró hallarse en buena for-
ma en el reciente Campeonato de
España por equipos.

EL NUEVO CAMPEON

Angel Fernández es casi desco-
nocido para los aficionados de la
Península, por lo que haré una
breve semblanza.

Es natural de Oviedo, donde na-
ció hace veinticinco años, aunque
desde los dieciséis reside en Las
Palmas de Gran Canaria. Ha ac-
tuado últimamente con frecuencia
en los Campeonatos nacionales
—individual y por equipos—, acre-
ditando hallarse en una línea de
franco progreso.

El estilo de juego del nuevo
campeón es eminentemente combi-
nativo, desenvolviéndose bien en
los finales de partida. Tiene, en
cambio, grandes dificultades en las
aperturas, fase en la que, para
compensar, adopta esquemas poco
usuales y sistemas irregulares, co-
mo la apertura escocesa y la de-
fensa escandinava principalmente.
Pero, repito, su instinto combina-
tivo y su temperamento luchador
y tenaz son cualidades muy esti-
mables, que pueden brindarle bue-
nas posibilidades en el futuro.

Veamos a continuación una de
sus victorias en el presente Cam-
peonato; una partida típica de su
estilo:

Blancas: FANJUL.

Negras: FERNANDEZ.

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4R;
3. P3CR, A4A; 4. A2C, P3D; 5. P3R,
C3A; 6. CR2R, A4A; 7. P4D, A3CD;
8. 0-0, D2D; 9. P5D; C2R; 10. P4R,
A6T; 11. A5C, P3TR; 12. AxC, PxA;
13. P4CD, P4TR; 14. D4T, P3A;
15. PXP, PXP; 16. P5A, PXP; 17.
TD1D, D1A; 18. PXP, AXP; 19.
C5D, P5T; 20. AxA, DxA; 21.
C7A+; R1A; 22. CXT, PXP; 23.
T8D+, R2C; 24. TXT, PXP+; 25.
R1T; DXT+; 26. RXP, DXP+, y
las blancas abandonaron.

Román TORAN

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

En partido de Liga, el Mes-
talla venció al Calvo Sotelo,
por 1-0, en un encuentro de
buen juego y emoción. Fue
una ofensiva mutua, sobre
todo en la primera parte, pa-
sando las dos porterías por
momentos difíciles y suce-
diéndose los remates a gol,
ya que aun cuando el equipo
visitante se empleaba con la
táctica del cerrojo, éste era
muy elástico, y sus contra-
taques se producían rápidos
e incisivos. El único gol se
marcó a los treinta y siete
minutos de la primera parte,
en un avance bien llevado
por Diestro y Huerta, cuyo
centro de este último cabe-
ceó Martínez a las mallas.

Cerca de tres millones y me-
dio de pesetas fueron recau-
dadas en el partido de ho-
menaje al jugador del Atléti-
co de Madrid, Griffo, que se
celebró el pasado miércoles,
día 1 de noviembre, en el Es-
tadio del Manzanares, entre
el Club propietario del ter-
reno y el Benfica lisboeta.
Descontados los gastos que
causó la organización del en-
cuentro, se calculan en unos
tres millones de pesetas los
que corresponderán al defen-
sa central rojiblanco.

El partido España Francia
correspondiente al Torneo de
la Comisión Internacional del
Deporte Militar se celebrará
el 16 del corriente en Nimes,
a partir de las 20,30 (hora es-
pañola), según anunció ayer
la Directiva de la Federación
Francesa. La hora podría, sin
embargo, adelantarse si el
encuentro Benfica de Lisboa-
Saint Etienne, de octavos de
final de la Copa de Europa,
fijado para la misma fecha,
fuera televisado desde la ca-
pital portuguesa.

HOY TERMINAN LOS SEIS DIAS CICLISTAS POR PRIMERA VEZ EN OCHO AÑOS CINCO EQUIPOS PUEDEN ASPIRAR AL TRIUNFO FINAL

Cuando escribimos esta crónica,
poco más de veinticuatro horas
antes de que finalicen los Seis
Días Ciclistas de Madrid, la clasi-
ficación se nos antoja un crui-
grama de palabras cruzadas, al
que sólo falta el clásico pie acle-
ratorio sobre el momento en que
debemos encontrar la solución pa-
ra completar los nombres que no

hubo forma de describir. El equi-
librio que durante los cuatro días
precedentes se ha venido obser-
vando en la carrera parece man-
tenerse en ligeras alternativas de
escasa trascendencia para los
equipos que están en el ánimo de
todos como principales favoritos.
Sáez y Severyns, los hermanos
Errandonea, Carrasco y Hortela-
no, los austríacos Patterson y
Baens y, en ocasiones, Julio Jimé-
nez y Lelangue han hecho sus pi-
nitos, justificando su presencia co-
mo lejana amenaza. Sólo las pa-
rejas formadas por Viachetto y
Sivilotti, Manzanque-Peñalver y
Canals-Kanter parecen definitiva-
mente descartadas.

Las diferencias son cortas y to-
do hace suponer que la incógnita
se mantenga hasta pocas horas
antes del final, en que vendrá pri-
mero una gran ofensiva, buscando
la nivelación de vueltas, para
después llevar a cabo el intento
decisivo que haya de concretar el
ganador. Casi nos atrevemos a
pensar en la sorpresa. Hay equi-
pos, como el mixto formado por
el mallorquín Tortellá y el suizo
Pfeningger, que ha rodado siem-
pre en un segundo plano, sin
mostrar su verdadera valía, o el
australiano que integran Patter-
son y Baens, cuyas salidas espe-

taculares en las batallas o en los
sprints puntuables no llegaron a
cuajar por falta de continuidad
en el esfuerzo.

Falta saber si los que hasta aho-
ra rodaron en primer plano como
calificados aspirantes, los hombres
que durante los cuatro primeros
días llevaron el peso de la carrera
en un maraje constante, estarán
en condiciones físicas para respon-
der a la ofensiva final. Un hecho
hay cierto, y es que a las pocas
horas de la terminación cuatro o
cinco equipos están en disposición
de aspirar al triunfo. Los holande-
ses Janssen y Koel y la pareja
mixta formada por López Rodri-
guez y De Cabooter siguen siendo
los más calificados aspirantes; pe-
ro no hay que descartar a los aus-
tralianos ni al equipo de Tortellá-
Pfeningger. Lo más probable es que
durante todo el día de hoy se su-
cedan los intentos por mejorar
posiciones; pero la verdadera ba-
talla, el ataque decisivo y defni-
tivo se iniciará a partir de las diez
de la noche para dar un vencedor
de los Seis Días de Madrid en su
octava edición, a la una de la ma-
drugada, hora en que la sirena
del Palacio de Deportes se dejará
sentir por última vez anunciando
el sprint final como prólogo de la
gran apoteosis.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy, domingo día 5 de noviembre de 1967, a las CUATRO
TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

C. D. MALAGA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la
calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Gral. Ricardos, 72
(Bar Costa Azul); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Huertas, 29
(Cervecería Muñoz); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4,
G. S. Blas (Bar El Mirador); y Mesón de Paredes, 10 (Bar Can-
cela). Hoy, DOMINGO 5, de ONCE a DOS de la mañana. En las
taquillas del Estadio del Manzanares, hoy, DOMINGO 5, desde
las ONCE de la mañana.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de reci-
bos, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club (Bar-
quillo, 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy, DOMINGO 5, de ONCE a
DOS de la mañana.

La puerta núm. 8 de entrada para el PERSONAL DE SERVI-
CIO se cerrará a las 14,30 horas.

Título español: «El último millonario». Título original: «Le dernier milliardaire». Producción: Pathé - Natan, París, 1934. Argumento, guión, diálogos y dirección: René Clair. Decoración: Lucien Aguetand y Lucien Garré. Fotografía: Rudolph Mathé. Música: Maurice Jaubert. Montaje: Jean Pouzert y Louisette Hauteceur. Intérpretes: Max Dearly, René St. Cyr, Marthe Mellot, Raymond Cordy, José Noguero, Paul Olivier, Jean Sinoël, Charles Redgie, Argentine, Marcel Charpentier, Christian Ribes y Raymond Aimos. Local de proyección: Cíneclub del Ateneo de Madrid.

Como todo gran creador, René Clair tiene sus conceptos propios, su visión personal sobre el mundo. No está nada contento con la organización actual de la sociedad. Su obra pertenece a la categoría de denominación muy moderna: «inconformista». No la ha expresado con violencia ni virulencia, sino de un modo suave, hasta amable, y para ello eligió la comedia en sus aspectos mejores, como el ingenio, la ironía. Ya en su primera película «Paris dormido» asomaba una intención de sátira social en su trama bromista de los que se salvan de quedarse inmobilizados —se adelantó al ardid fotográfico, hoy filmicamente muy en auge de la «congelación»— y ven las cosas de manera distintas. «Viaje imaginario» y «Los dos timidos» constituyen unas críticas juveniles —pero de fondo amargo— de la vulgaridad en que se hunden a los oficinistas. Y en «El sombrero de paja de Italia», con toda la gracia «muy de Lebiche», se burla de prejuicios predominantes en la burguesía francesa. Y ya en la época del cine hablado, en «Bajos los techos de París», «El millón» y «14 de julio» están unidas las notas costumbristas y las sociales. Sin duda su película más rebelde, de anarquía artística, antisocial es «¡Viva la libertad!», contra el poderío total de los grandes industriales. Esta, «El último millonario»,

UNA SATIRA SOCIAL DE RENE CLAIR

Por Luis GOMEZ-MESA

contiene ataques envueltos en chanzas políticas y sociales al mundo del capitalismo, interesado sólo en su propio bienestar, sin que le importen nada las gentes humildes, necesitadas de todo.

René Clair, fiel a sí mismo, a su estilo —de cualidades opuestas a la demagogia— no ambienta el relato en unos sectores míseros, en barriadas pobres, con desgarrro y crudeza realistas. Se inventa un pequeño país imaginario, «Casinario», que no obstante claras diferencias, alguien dice que está inspirado en el Principado de Mónaco. La minúscula nación pasa por gravísima situación económica. El primer ministro está muy preocupado. Es preciso ponerle fin. ¿Cómo? Surge un personaje, cuyo nombre «Banco» es sobradamente expresivo... Excepcional financiero, como lo



prueba su extraordinaria fortuna, arreglará la difícil cuestión... Para ello necesita obtener las colaboraciones de la Reina y de la princesa Isabel... Por las denominaciones asignadas a otros personajes, «el chambelán», «el ayuda de cámara», «el príncipe heredero», «el director de orquesta»..., posee la película singularidades de opereta. Pero no es este género muy del agrado de René Clair. La clave de su significación está más en «el mendigo» y «el detective». Aquél, con su insistencia pedigrí, cae en la pelmacería, anotación caricaturesca de un tipo cierto en la sociedad actual.

Son aplicadas en casinario y especialmente en sus locales de juego, viejas fórmulas economistas, como el intercambio de mercancías a falta de moneda.

Es uno de los procedimientos que practica el ocurrencia y divertido mister Banco, ideado por René Clair para revelar resquebrajaduras, errores vacíos que, con buena voluntad, pueden corregirse.

Asume el amor en esta película un cometido vivificante, que cumplen con ternoridad, impetu y simpatía la joven pareja, inmunizada por su cariño contra lo que atrae a los demás.

Contemplada hoy en 1967 esta película de 1934, se descubre en la obra de René Clair una jaceta, inadvertida incluso por sus más sagaces críticos, y es su interés por lo social, temas que satirizó de acuerdo con su temperamento y predilecciones.

Se proyecta esta película en su versión original, con subtítulos en español.

PALACE ROSALES



CINES DE ARTE y ENSAYO

PALACE Y ROSALES

LOS DOS CINES DE ARTE Y ENSAYO DE MADRID

PALACE:

«**REPULSION**», de Polanski,

con Catherine Deneuve, Ian Hendry,
John Fraser

Versión original inglesa, subtitulada
en español

«Una película magistral, una película que hay que ver más de una vez para poder apreciar el trabajo lleno de sensibilidad e inteligencia que ha realizado Polanski.»
(«Triunfo»)

Horarios: Continúa desde 4 tarde.
Numerada: 10,45 noche.
Festivos: Matinal 11,15.
Localidades para los siete primeros días.

ROSALES:

«**MAMMA ROMA**», de Pasolini,

con Anna Magnani, Franco Citti,
Ettore Garofolo

Versión original italiana, subtitulada
en español

«Anna Magnani, en su voz original única, imposible de doblar, expresa el dolor, la esperanza, la inquietud de una clase social, de una singular heroína popular.»

Horarios: Continúa desde 4,30 tarde.
Numerada: 10,45 noche.
Festivos: Matinal 11,15.
Localidades para los siete primeros días.

Ambas películas, exclusivas Cidensa, distribuidas por Mercurio Films, S. A., se proyectan tal y como fueron concebidas y realizadas por sus autores, y en ningún caso serán dobladas posteriormente.

V. O.

V. O.

V. O.

V. O.

VIDA MUSICAL MADRILEÑA: HORENSTEIN, LA NACIONAL, ANNA RICCI, JULIA HAMARI, EL CUARTETO DE RADIO Y TELEVISION, STEURER.-LOS QUE NO ACTUARON

Después de tantas actividades extraordinarias —Festivales de América y España, VI Festival de Barcelona, etc.—, la vida musical de Madrid entra en su ritmo normal. Parece ser que la tónica a mantener diferirá poco de la observada la última temporada. Es decir, bastante música actual a cargo de «Alea», «Juventudes Musicales», que anuncia el interesante ciclo «Nueva Generación», en colaboración con el Instituto Alemán; algo en el Club de Conciertos, y «Cantar y Tañer». Programas camerísticos interesantes a cargo de las citadas entidades y, en fin, sinfonismo rabiosamente conservador en la Nacional y un poco más inquieto —aun cuando lejano del «riesgo»— en los afilés de la Orquesta de RTVE. Las orquestas privadas —y bien privadas!— aportarán, como consecuencia de tales privaciones un hermoso valor musical: el silencio o «cuasi».

La Nacional, después de su concierto para América y España, invitó, una vez más, a Jascha Horenstein. Programa: «Ma mère l'oye», «Canones del vagabundo» y «Patética». Una joven solista lució belleza de timbre en el centro, musicalidad cierta, en general, y falta de madurez interpretativa, amén de una región aguda insegura. Se trata de la húngara Julia Hamari. Horenstein está lejos de ser un poeta, con lo que Ravel se nos esfumó, y está lejos, también, de ser un gran director, por lo que la «Patética» no interesó. Bien; se cumplió el rito de los viernes, y hay que aplaudir a los organizadores, porque el descanso fue bastante breve, aun cuando no sé si gran parte del «respetable» coincidirá conmigo en esto. (Lo más divertido de la tarde: las «notas» a la «Patética» incluida en el programa de mano.)

En el Colegio Alemán cantó Anna Ricci, acompañada por Angel Soler. Quede noticia del buen éxito y el interés del programa: Monteverdi, Telemann, Scholfe y otros infrecuentes. En San Estanislao, y en horario coincidente con el de la Nacional, tocó un estupendo maestro alemán de piano: H. Steurer. Y el P. Iniesta puso en marcha, en el Colegio Mayor Calasanz, su ciclo de música de cámara encomendado al Cuarteto de RTV, y a lo largo del cual se desarrollará la serie de cuartetos beethovenianos. Con la brillante actuación del grupo vocal «Cantores de Polifonías», de la Delegación de Juventudes, y la reseña de la transmisión, en conexión con la ORTF, del homenaje a Granados celebrado en París («María del Carmen», «Goyescas»), queda consignado lo principal de las últimas jornadas musicales de la capital.

Algo habría que anotar, como «coda»: en Barcelona tocó la Orquesta del Concertgebouw, de Amsterdam. No pasó por Madrid. En Barcelona interpretó dos conciertos con la Orquesta de la ciudad, dirigida por Ros. Marbá, el gran Yehudi Menuhin. No pasó por Madrid. En Barcelona se inicia el día 7 la temporada de su teatro estable de ópera, el Liceo. En Madrid continúa sin novedad el solar de la avenida del Generalísimo en el que, en 1968, se iba a inaugurar el nuevo coliseo lírico.

E. FRANCO

CONMEMORACIONES DE FALLA EN CÁDIZ

El aniversario de Manuel de Falla será celebrado en Cádiz con una serie de actos y conciertos que organiza la Delegación de Juventudes: conciertos de la Filarmónica de Sevilla, dirigida por Odón Alonso y Luis Izquierdo, con Jacinto Matute como solista; conferencias de Antonio Fernández Cid y Enrique Franco, misa y otras actividades, servirán para evocar la figura del primer músico de España.

ARTISTAS ESPAÑOLES EN ACCION

Después de las noticias recibidas sobre los éxitos de Montserrat Caballé, Teresa Berganza y Alfredo Kraus, en América, nos llegan las referentes a Alicia de Larrocha, José Tordellas, Joaquín Achúcarro, Nicanor Zabaleta, Cristóbal Halffter —como autor y director— y otros. Han salido de España Rodolfo Halffter (para México), su hermano Ernesto (París) y Narciso Yepes (París). Ha llegado, en breve viaje, Luis Galve.

CURSOS DE APRECIACION MUSICAL, POR MACHADO CASTRO

Profesor de apreciación musical en La Habana, crítico, especialista en discos, el cubano Pedro Machado Castro tendrá a su cargo, el presente curso, las lecciones de Arte y Cultura (Sala Borja), que se iniciarán el próximo día 14 de los corrientes. El sumario de las treinta conferencias, que serán convenientemente ilustradas con discos de máxima calidad y registros magnetofónicos, aborda la problemática de «Los instrumentos», «La voz humana», «Coros», «Música de cámaras», «Orquesta sinfónica», «Ópera», «Formas musicales» y nuevos medios de expresión, incluido el concretismo y la electrónica. Son muchas las inscripciones recibidas para estos cursos de divulgación, con los que se incorpora de la manera más activa a nuestras actividades el profesor Machado-Castro.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración
SERVICIO DE OBRAS

Se abre concurso para la construcción de un edificio destinado a Delegación Provincial de Trabajo y del Instituto Nacional de Previsión y Ambulatorio de la Seguridad Social en SORIA. La documentación podrá examinarse en las Oficinas del Instituto en Madrid, Alcalá, 56, planta 6.ª, o en las de su Delegación en Soria, General Yagüe, 2.

Las proposiciones deberán presentarse antes de las trece horas del día 1.º de diciembre próximo.

Madrid, 3 de noviembre de 1967.

TEATRO

«EL CABALLO DESVANECIDO», EN LA COMEDIA

AUTORA: Françoise Sagan.
VERSION ESPAÑOLA: Natalia Figueroa.
DIRECCION: José Luis Alonso.
REPARTO: Fernando Rey, Rosario García Ortega, Verónica Luján, Pedro Osinaga, Manuel Galiana, Amparo Soler Leal, Eusebio Poncela.

Creo que es la primera comedia de la Sagan que se representa en España. La Sagan llevó a la novela francesa hace trece años «una cierta sonrisa» —como reza el título de una de sus obras— de cinismo sexual casi poético. En la pieza estrenada anoche ese cinismo amoroso, con personaje otoñal al fondo, como gusta la autora, persiste un poco desvaído por el tiempo y tantas modas sucedidas. Desde 1935 aquí, el amor, cínico o no, otoñal o juvenil, ha perdido muchos puntos en la consideración literaria de los nuevos autores. El amor, que durante siglos fue casi el único pretexto para mover la pluma, se ha visto

últimamente preterido por otras pasiones hasta ahora adjetivas. Ha pasado a ser, literariamente, una función doméstica secundaria. «Le cheval évanouí», en su planteamiento y desarrollo, es una vieja comedia burguesa con unas gotitas de aquella «bonjour tristesse», de aquella sinceridad sexual que encumbró a la autora. La escena: un viejo castillo de la nobleza británica. Sus habitantes: un maduro barón que casó con Felicity Cuningham por su dinero. Y dos hijos, varón y hembra, poco inteligentes. El barón Henry James Cuningham, con el mejor humor inglés, gusta de sonreírse de su familia y de sí mismo. Huber Darsay, que ha conocido a la hija de los Cuningham en París, viene tras ella atraído por su dinero. Hasta aquí el cliché viejo del cazador de dotes que irrumpe en el seno de la familia respetable. Pero inmediatamente, haciéndose pasar por hermana de Huber, llega su amante, Coralie. Ambos han planeado un ingenioso procedimiento para quedarse con la fortuna de la familia Cuningham. El viejo Cuningham, saliendo de su despejado humor ante todas las cosas,

se enamora de Coralie. Es en esta última andadura de la comedia donde la Sagan aporta su reiterada receta y consigue un giro personal para la comedia.

Por este choque, tópico por supuesto, de dos mundos: el inglés aristocrático y el francés discretamente bohemio; por el buen trazado de los personajes y, sobre todo, por la gracia ocurrente y suave del diálogo se «está bien en la comedia» y se pasa un rato apacible. El viejo acorde de los amores tardíos, el humor inglés, la leve caricatura de la aristocracia y el amor juvenil y directo a la francesa forman una curiosa mezcla que divierte con muchísima dignidad.

Tampoco había que esperar más de la Sagan, escritora con especialísimo ángel en el toque amoroso de sus personajes y fábulas, pero sin mayor inventiva ni profundidad. Siempre fue una escritora con encantos. Nada más. Y ya está bien.

La siempre buenísima dirección de José Luis Alonso y la gran interpretación de Fernando Rey y Amparo Soler Leal ayudan a que toda la representación sea una delicia. Fernando Rey, que mereció aplausos especiales, hizo con rica flexibilidad de matices de barón escéptico y enamorado. Amparo Soler no vulgarizó ni un solo momento su papel de amante. Todo el secreto de su parte, que es un inteligente dejarse llevar por los acontecimientos, lo cumplió con exquisito tacto. Rosario García Ortega y Manuel Galiana, por su buenísima actuación, también merecieron el premio del público. Pedro Osinaga realizó con la mayor simpatía su cometido de joven desenfadado y enamorado a la vez. El resto del reparto: Verónica Luján, Eusebio Poncela y Juan Amézaga estuvieron acordes con la buena calidad del conjunto.

Natalia Figueroa ha ofrecido una versión castellana clara y medida. Nada hiere el oído y los giros del lenguaje y el vocabulario suenan sin afectación ni dureza.

Luego de aplaudir varios méritos y el final del primer acto, al concluir la función toda la compañía, director y traductora recibieron el homenaje sincero de los espectadores.

F. GARCIA PAVON

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ

METROPOLITANO - BAHIA

¡Mañana lunes, primer reestreno exclusivo!

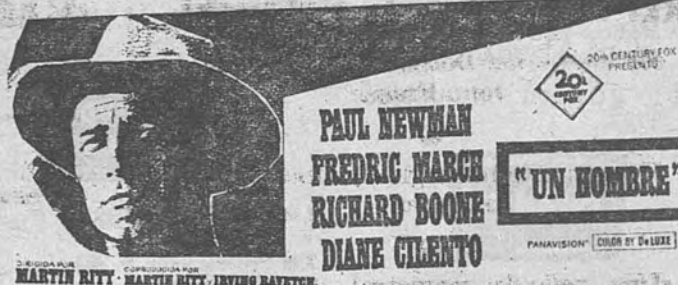


AUTORIZADO 18 AÑOS

PEÑALVER - SAN CARLOS - APOLO

MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!



AUTORIZADO 18 AÑOS

BECQUER - POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE!

«LOS OLVIDADOS»

UN FILM DE LUIS BUÑUELS

«EL INFIERNO DEL ODIO»

TOSHIKO MIFONE — KYOKO KAGAWA

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡EXTRAÑO PROCESO A SIETE ESPIAS!

Vivo todavía el recuerdo del proceso de Nuremberg, el coronel Von Rittenau, un paranoico de guerra, logra apresar a siete agentes secretos que actuaron contra Alemania en la última contienda. Condenados a muerte, les queda una sola alternativa de salvación, si logran descubrirla. Cinco de los espías caen «ajusticiados», uno tras otro: el primero, decapitado en su habitación; el segundo, en la cama, por mordedura de una serpiente venenosa; el tercero, cazado por una flecha en pleno bosque; el cuarto, acorralado a través de un pasadizo secreto. Hasta que llega el turno a una mujer, también espía atrapada, que empleará para evadirse su arma secreta: el atractivo de una mujer hermosa y deslumbrante. Es una lucha entre la vida y la muerte, donde el amor, la felonía y la audacia juegan un contrapunto lleno de emociones inéditas y de auténtico «suspense». «Siete espías en la trampa», protagonizada por Ivonne Bastien y Fajardo es el más extraño proceso contra siete agentes secretos llevado a la pantalla.

EL ANTIDIOS

En España, desgraciadamente, abundan los supersticiosos en todos los estamentos sociales; pero de manera especial, como es lógico, en los menos preparados. Se cree entre éstos en trasgos y fantasmas, en absurdas premoniciones, en la influencia de ciertos amuletos y en una enorme serie de pequeños disparates. Aun entre personas cultivadas, entre bromas y veras, se guarda prevención sobre días trece y martes, sobre un sombrero puesto encima de una cama o de una mesa o sobre otros detalles tan disparatados e increíbles como no aceptar de mano a mano un salero, o hacer pasar con más o menos disimulo un décimo de lotería sobre la espalda de un jorobado. Considero, pues, pernicioso que las pantallas de TVE ofrezcan un

espacio como el presentado por don Narciso Ibáñez Serrador en «Historias para no dormir», bajo el título de «La zarpa».

La zarpa es la mano de un orangután, a la que se le pueden perder tres cosas, en la seguridad de que le son concedidas a su poseedor. Un hombre le ha hecho ya las tres peticiones y las tres le han sido concedidas, y regala la zarpa a un tío suyo que ha pedido hospitalidad hasta que encuentre un puesto de trabajo. La primera escena, escalofriante e impropia —en el cine no se consiente, me asegura Gómez Me-

sa—, es el cuerpo del sobrino, que se ha ahorcado, y se ofrece su imagen en un primer plano, realista, escalofriante. Luego vienen dos peticiones del tío —nuevo poseedor del amuleto—, una de dinero, que le llega como una especie de indemnización u «obsequio» de la empresa donde trabaja su hijo único, que ha encontrado la muerte en un grave accidente laboral. La madre desesperada, insta al padre para que pida inmediatamente a la zarpa la resurrección del hijo, y el hijo vuelve, pero, por lo que se deduce, transformado en un horrible monstruo. Los padres,

aterrados, se niegan a abrirle la puerta al resucitado y, desesperados, arrojan con violencia la zarpa que ha satisfecho sus dos peticiones, pero con las trágicas contrapartidas mencionadas.

Por lo demás nadie desconoce la asombrosa habilidad técnica del señor Ibáñez Serrador, lo que quiere decir que escenarios, personajes, diálogos y escenas, encaminados a producir el insomnio están perfectamente discurridos y realizados, con lances, sonidos y toda clase de efectos propios de la trama; pero ahí se quedan todos los méritos del espacio, y eso no es informativo,

ni mucho menos formativo, y en cuanto a entretenido lo fue sin duda, por desgracia, para la mayor parte de la audiencia. La otra pequeña parte sonrió. Recordé lo que un día me contó un amigo muy supersticioso y buen cristiano a la vez, que consultó un día con su confesor —en mucho tiempo no se le había ocurrido hacerlo— si la superstición era un pecado. El confesor sonrió primero y dijo que eran tonterías, pequeñas faltas; pero cuando mi amigo atribuyó la muerte de su padre en accidente por haber viajado en su automóvil en martes y trece, el confesor se puso muy serio y le dijo: «En casos así, hijo mío, la superstición es el antidios, además de un absoluto disparate».

Juan CANALES

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE:** Recital de guitarra de Renata Tarragó.
- 10,00 Apertura y presentación**
- 10,02 BUENOS DIAS.** Almanaque. El tiempo. Símbolos y ritos, por el padre José Miguel Sustaeta. Santa misa desde los Estudios de Miramar, en Barcelona. Miscelánea. Información agraria. El tiempo para el campo.
- 11,00 CONCIERTO.** Comentarista: Antonio Fernández Cid. Realizador: José María Queiro.
- 12,00 CINE DOCUMENTAL.** Hoy: «Horizontes». I «La danza del caballito». Vieja costumbre del folklore rumano, conservada en las aldeas del valle del Danubio. II. «Album de arte popular». Paisajes y artesanía rumanos: tejidos, alfarería, trajes populares, cinturones, escuelas tradicionales de cerámica popular.
- 12,30 EN DIRECTO.** Retransmisión deportiva que se comunicará oportunamente.
- SOBRE MESA**
- 2,00 Avances.**
- 2,02 CLUB MEDIODIA.** Programa original de Ramón Barreiro. Presentadores: Mario Beut y Marisol González. Realizador: Gustavo Pérez Puig.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR.** Guión y dirección: D Salvador Muñoz Iglesias. Realizador: Gabriel Ibáñez.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.**

3,00 TELEDIARIO.

Primera edición.

3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.

3,30 LOS MONROE.

Hoy: «Cacería humana». El mayor de los Monroe nota que alguien le sigue sin cesar y que además varias veces han disparado contra él, y que le ponen trampas. Sabe también que le están robando el mejor ganado, pero con la ayuda de Ma poy descubrirá al culpable. Interpretes: Bárbara Hershey, Michael Anderson, Jr., Barry Sullivan.

4,30 EN ORBITA: TONY LEBLANC.

Guión: Domingo Almendros y Tony Leblanc. Dirección y realización: Domingo Almendros. Reparto: Tony TONY LEBLANC. Médico: MANUEL ANDRES. Apoderado: JOAQUIN RO-

4,57 INFORMACION DEPORTIVA.

INFANTIL

5,00 Avances.

5,02 DIA DE FIESTA.

Alegres canciones, simpáticos personajes, muñecos vivos, concursos y sorpresas. Los muñecos de Herta Frankel. Guionista: Manuel Segura.

6,30 INFORMACION DEPORTIVA.

TARDE

6,35 MUSICAL.

Realizador: Enrique Martí Maqueda.

7,30 POSIBILIDAD DE RETRASMISION DEPORTIVA.

NOCHE

9,29 Avances.

9,30 TELEDIARIO.

9,55 Avances.

10,00 LA OTRA MUSICA.

Telecomedia de José María Sánchez Silva. Hoy: «Un caso de suerte».

10,30 SESION DE NOCHE.

Hoy: «Oeste salvaje». Pobo a una diligencia con la complicidad de dos de sus pasajeros. Una mujer que viaja para casarse es raptada por el jefe de los bandidos, y su novio, herido, es dejado atrás creyéndolo muerto.

12,00 TELEDIARIO.

0,25 NOCTURNO DEL DOMINGO: «Pájaro de otoño», por Francisco Javier Martín Abril.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE: Organó magnífico.

7,00 Presentación y avances.

7,02 CONCIERTO.

7,30 A VISTA DE PAJARO. Enciclopedia del mar: «El ojo de cristal». La utilización del cine en los fondos submarinos con técnicas especiales usadas para este trabajo y la televisión submarina como medio de llegar al conocimiento de todo lo que oculta el mar.

8,30 COMEDIA DE HUMOR: «La comedia de las equivocaciones», de William Shakespeare.

9,30 TELEDIARIO.

9,55 Avances.

10,00 ENVIADO ESPECIAL: Escuela de Tiro de la Armada.

10,30 EL HOMBRE, ESE DESCOCIDO: «El lenguaje de los gestos». Tercera parte.

11,00 THRILLER. Un nuevo episodio de esta interesante serie.

12,00 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

8,00: Nuestra música. — 8,30: Ritmo joven. — 9,00: Los domingos de España (Radio 24). — 9,30: La historia del rock and roll (Radio 24). — 10,00: Club de amigos. — 10,30: Educación y Descanso. — 11,00: Españoles en Europa. — 11,30: Seis Días Ciclistas. — 11,35: Plaza Mayor. — 11,50: Conexión Palacio de Deportes. — 12,00: Radio 24. — 14,30: Conexión con Radio Nacional. — 14,45: Radio 24 (despedida). — 15,01: Conexión Palacio de Deportes. — 15,08: Pantalla cinematográfica. — 15,23: Países y canciones. — 15,30: Seis Días Ciclistas. — 15,45: Domingo deportivo español. — 19,00: El redondo de oro. — 20,05: Ritmos de América. — 20,35: Música de baile. — 21,00: Seis Días Ciclistas. — 21,05: Continuación música de baile. — 21,50: La voz de la Fiesta. — 22,00: Conexión con Radio Nacional. — 22,15: La anécdota diaria. — 22,30: Automotodisporto. — 22,50: Caravana musical. — 23,55: Un soneto de amor. — 24,00: España de noche. — 4,00: Cierre emisión.

CENTRO

7,58: Apertura. — 8,03: De domingo a domingo (presenta Jesús Ángel Manzano). — 11,03: Plaza de Cervantes. — 13,03: Combinado de melodías. — 13,30: Para el aperitivo (selección María Carmen Privado). — 14,03: Antena deportiva, por Escartín y Barbosa. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14,45: Nace un disco. — 14,50: Paseillo. — 15,03: Un disco para un amigo (presenta Wenceslao Pérez). — 16,03: Mirando a América. — 16,18: Retransmisión desde el Estadio de Mestalla. Valencia-Real Madrid. — 18,15: Ritmo y juego. — 19,03: Concierto en las ondas (presenta Pablo Herce). — 20,03: Sala de fiestas. — 21,30: Antena deportiva, por Escartín y Barbosa. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22,15: Paseillo. — 22,25: Nace un disco. — 22,30: Charlas de orientación. — 23,08: El sonido de la música. — 24,08: La noche. — 24,57: Lectura de programas y cierre.

PENINSULAR

6,57: Apertura. — 7,06: Almanaque sonoro. — 7,12: Canciones de España. — 8,02: La música del mundo (por Peyrol). — 9,01: Faro de Madrid. — 9,03: Kiosko de música (por Ramírez Angel). — 9,31: Melodías preferidas (por Elsa del Campo). — 10,02: Música en ruta (selección C. Tena). — 11,00: Faro de Madrid. — 11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herce). — 12,00: Faro de Madrid. — 12,01: Fantasía (transmisión desde Barcelona). — 13,03: Mundodisco (por B. Rosado). — 13,13: Música para el aperitivo (por Ramírez Angel). — 14,01: Música en nuestra antena (por García Fraile). — 14,16: Surco 67. — 14,50: Minutos deportivos. — 15,01: Discobalance (por M. de la Banda). — 15,30: Destile de orquestas. — 16,01: Faro de Madrid. — 16,03: Selección de tarde. — 16,30: Estadio (música y deportes). — 19,01: Club de baile (selección A. Corral). — 21,01: Faro de Madrid. — 21,03: Album (por A. Alvarez). — 21,31: Aquí, España (por Mariano de la Banda). — 22,20: Melodías para el recuerdo, por F. Molero. — 23,00: Parada del disco (por Vázquez-Urbarrí). — 24,00: Música en la medianoche (por Palacios). —

24,45: La hora de las estrellas. — 1,00: Música de Iberoamérica (por M. Costellanos). — 1,31: Nuevas melodías (por José Fraile). — 2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música. — 7,58: Matinal SER. — 8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopeña. — 8,45: Compañero de viaje. — 10,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos. — 12,00: Todo para los jóvenes. — 12,25: Los otros y yo. — 12,30: El gran musical, presentado por Tomás Martín Blanco. — 13,30: Temas de melodía. Cartelera de espectáculos. — 13,45: Última hora futbolística, de Eduardo González Calderón. — 14,00: Iago a las dos. — 14,30: Noticiero de Radio Nacional de España. — 14,45: La melodía de hoy. — 14,50: Actualidad cinematográfica. — 14,55: De actualidad. — 15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparrós. — 16,30: Carrusel deportivo, un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras. — 19,00: Pista de baile, por Joaquín Prat. — 20,30: Carrusel deportivo. — 21,00: Ciudades del mundo, de Manolo Serrano. — 21,15: Los grandes de la música ligera. — 21,45: Actualidad cinematográfica. — 22,00: Noticiero de Radio Nacional de España. — 22,15: La Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. — 22,30: Música para todos. — 23,00: El teatro: «La vida privada de mamá». Adaptación de José Fernández Dicenta. — 24,00: Los 20 de Don Disco, por Pepe Paláu. — 1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat. — 4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. — 10,05: Los 40 principales. — 12,00: Todo para los jóvenes (O. 11). — 12,30: Los 40 principales. — 14,30: Noticiero de Radio Nacional de España. — 14,45: Los 40 principales. — 22,00: Noticiero de Radio Nacional de España. — 22,15: Preámbulo para la noche. — 22,30: Concierto de alta fidelidad: «Lohengrin», preludio del acto I, de Wagner. Orquesta Filarmónica de Viena. Director: Wilhelm Furtwängler. «Concierto núm. 2 para piano y orquesta», de Brahms. Sviatoslav Richter. Orquesta Sinfónica de Chicago. Director: Erich Leinsdorf. «Berlín», de Albeniz. Orquesta de la Suisse Romande. Director: Ernest Ansermet. — 23,30: Nocturno. — 1,00: Cierre de la emisora.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación. — 9,00: Los domingos de España. — 9,30: La historia del rock and roll. — 10,05: Exits 67: Canción ligera. — 11,05: Corcel, por Geana. — 11,10: Exits 67: Canción española. — 12,00: Radio 24. — 15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña. — 15,05: Ritmos en la tarde. — 15,45: Exits 67: Canción española. — 16,30: Domingo deportivo español. — 18,30: Exits 67: Canción ligera. — 19,30 a 21,45: Club de baile. — 21,45: Panorama deportivo (segunda edición), por Angel López Peña. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. — 22,15 a 23,55: Exits 67: Canción ligera y española. — 23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Palagrua. — 23,58: Lectura de programas. — 24,00: Despedida y cierre.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. HORENSTEIN, HAMARI (CONTRALTO)

«Ma mere l'oise», Ravel; «Canciones muchacho vagabundo», Mahler; «Patética», Tchaikowsky. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. KLECKI, ELAINE SHAFER (FLAUTISTA)

«Oberon», Weber; «Concerto flauta», Danzi (Elaine Shaffer); «Heroica», Beethoven. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Venta localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles. Domingo, 11,30 mañana. Localidades desde jueves. Taquillas (calle Carlos III), abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES ESPAÑA»

Inauguración temporada 1967-68, día 18 noviembre 1967. ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA. Director: MARKEVITCH. Retirada localidades para conciertos noviembre (medio mes) y diciembre, en Secretaría Club (calle Capitan Haya), del 6 al 10 noviembre, de 10 a 1 y de 7 a 8,30 (tarde).

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Este cura de Alfonso Paso. (Segundo año de éxito.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía.) 7 tarde; Compañía Amalia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). (Segunda temporada.) Colaboración Gabriel Llopert. Noche, no hay función por descanso de la compañía.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: ¡Gran éxito! Pastor Serrador, con Tina Sainz, en ¡Estos chicos de ahora!... (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega.

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde: Proceso por la sombra de un burro (de Durrenmatt), por el Teatro Estudio de Madrid, 11 noche: El sabio y el aduanero y La excepción y la regla (de Bertold Brecht), por Bululu Mimo-Teatro Español. — Aviso: Los miembros de la Asociación de Espectadores pueden canjear sus localidades para El proceso por la sombra de un burro entregando el bono de estreno número 4. Para el programa Bertold Brecht se utilizará el bono de Taller número 1. Horario semanal: Todos los días, 7,30 tarde: Proceso por la sombra de un burro, 11 noche: El sabio y el aduanero y La excepción y la regla.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Roderio, Lola Cardona y Jesús Puente, en El galaz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche, no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45: Dolores Vargas presenta: La FERIA del Terremoto, con Antonio Casal, José Castellón, colaboración especial de Bambino y otros grandes artistas. Venta anticipada de localidades de 35 a 100 pesetas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Julieta Martínez, José María Mompín, en Pepsi. (Adaptación, Tono.)

COMEDIA. — 7, 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Fernando Rey y Pedro Osinaga: El caballo desvanecido (de François Sagan; adaptación de Natalia Figueroa). (Dirección: José Luis Alonso.)

COMICO. — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal, en ¡un auténtico éxito popular! La Celestina

(versión Gasona). (Dirección: José Osuna.) ¡Próximamente: Cien representaciones en este teatro! ¡Setecientas en Madrid! Lunes, noche, descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

ESPAÑOL. — Hoy, domingo, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Moliere traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y vísperas festivos: 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (385 representaciones), con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria. 7 y 11: Las sospechosas.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Compañía revistas Gema presenta la gran superedición suramericana Liliana Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el «ballet» internacional Masulli, en la revista cómica de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio: Suave que me estás matando.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso. Compañía titular.) 7,30 tarde y 11 noche: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 7 tarde, 11 noche. Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en ¡Quién soy yo? (de Juan Ignacio Luca de Tena) y la colaboración de Carlos Muñoz. (Dirección: Víctor Andrés Catena.)

MARTIN. — (2316393.) 7 y 11: Últimos días: Curvas peligrosas (Ingrid Garbo, Manolito Diaz, Pedro Porcel. Colaboración Eugenia Roca.

do Plaza Castilla.) Hoy, domingo, funciones 5, 7,30 tarde y 10,30: Superespectáculo de variedades arrevisadas. 20 guapas españolas. 20 esculturales modelos. Graciosísimos cómicos. (Mayores dieciocho años.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Conrado Blanco presenta a Paquita Rico, Angel de Andrés, Ramón Corroto, en ¡Ay, molinera! (comedia musical, de Juan Ignacio Luca de Tena y Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.) Lunes, noche, descanso compañía.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Un fantasma con jipijapa.

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: Presenta a Rocío Jurado y Rosita Ferrer, en Pasodoble (fan-

tasía lírica de Quintero, León y Quiroga, inspirada en sus más populares creaciones), con Mary Begonia y Andrés Pajares. Coro, «ballet» y orquestas titulares. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Apto para todos los públicos.) (Localidades, con cinco días antelación.) (Últimas semanas.)

CIRCOS

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 6,45, 10,45: Último día. Juanito Valderrama y Dolores Abril, en Su Majestad la Alegria. Carlos Acuña, Juanito Maravillas, Falco, «Ballet» Juan Morilla y otras figuras. Hoy, despedida.

CIRCO PRICE. — Próximo viernes, día 10: Inauguración oficial de la temporada internacional de circo, con la presentación de los famosos payasos españoles Pompofo, Thedy y familia.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15): Gran Prix (Metrocólor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Ives Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Llamada para el muerto.

ALCANTARA. — 4: Pistolas en la frontera, Pájaro mañanero. (Tolerado.)

AMAYA. — La jauría humana.

APOLO. — La vida privada de Enrique VIII y Frente al amor y la muerte.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

ASTUR. — El criminal y Un verano con Monika.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). (Mayores dieciocho años.) (Tercera semana.)

AZUL. — El apartamento y Dos seductores.

BAHIA. — Marcado a fuego e Infierno blanco.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

BECERRA. — Los hermanos Marx en el Oeste y Posición avanzada.

BECQUER. — La vida privada de Enrique VIII y Frente al amor y la muerte.

BELLAS ARTES. — Las que tienen que servir.

BENAVENTE. — 10: La ley de las fieras, Cómo robar un millón y... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole). (Ambas, color.) (Toleradas menores.)

BENLIIURE. — 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

BILBAO. — Operación cabaretera.

BULEVAR. — Infierno blanco.

BRISTOL. — La ley de la fuerza y Las que tienen que servir.

CALIFORNIA. — Esplendor en la hierba y El bebé de la discordia.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Crónica de nueve meses (Gracia Morales, J. L. López Vázquez, María J. Alfonso A. Landa). (Color.)

CANCELLER. — Más peligrosas que los hombres.

CANDILEJAS. — Jugando a morir y Penélope.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

CARLOS III. — Pero... ¡en qué país vivimos!

CARLTON. — La batalla de las colinas del whisky.

CARRETERA. — 10 mañana: Pata, Los pájaros. (Mayores.)

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: El aventurero de Kenia y Diez negritos.

CERVANTES. — Raza de violencia y Los tramposos.

C. LINEAL. — Suena el clarín y Coraza negra.

COIMBRA. — Historias de la fiesta y La carrera del siglo.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Arreglo de cuentas en San Gennaro (Nino Manfredi, Senta Berger, Mario Adorf, Harry Guardino). (Eastmancolor.) (¡Diver-tidísima!)

CONCEPCION. — Espionaje en Hong Kong y Penélope.

CONDE DUQUE. — Pippermint Frappe.

CONSULADO. — Pero... ¡en qué país vivimos!

COPACABANA. — La jaula sin secretos y La carrera del siglo.

CHUECA. — La mansión de los Fure y Hombres violentos.

DOS DE MAYO. — 4,30: Cómo matar a su propia esposa. Un verano con Monika.

EL ESPANOLETO. — Más peligrosas que los hombres.

ESPRONCEDA. — Dos pistoleros y Coraza negra.

EUROPA. — El tirador infalible y La carrera del siglo.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4, 7, 10,30: La muerte tenía un precio. (Color.)

FANTASIO. — El novio de mi mujer.

FELIPE II. — Juventud alegre y loca y Corredor sin retorno.

FIGARO. — El novio de mi mujer.

FLORIDA. — Su juego favorito y Un verano con Monika.

FUENCARRAL. — 4,15, 7, 10,45: La gran juerga. (Cinemascope. Technicolor.) (Tolerada.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: La vida privada de Enrique VIII, Frente al amor y la muerte.

GALLILEO. — La gran familia y Trenzas doradas.

GAYARRE. — Rinocerontes blancos.

GRANADA. — El filo del miedo y Abajo el telón.

GRAN VÍA. — Más peligrosas que los hombres.

IBIZA. — Las extrañas mujeres de Peet Strict y Lili.

IDEAL. — 5: Diez negritos (Hus O'Brian). (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Fahrenheit 451. (Technicolor.) (Mayores catorce años.)

IMPERIO. — Adorable idiota y Los tramposos.

INFANTE. — Más peligrosas que los hombres.

IRIS. — A escape libre y Un hombre y una mujer.

JORGE JUAN. — Infierno blanco.

KURSAL. — La furia de los vikingos y Las que tienen que servir.

LIDO. — Un extraño en mi vida y Diez negritos.

LISBOA. — Pero... ¡en qué país vivimos!

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Fahrenheit 451 (Julie Christie y Oskar Werner). (Mayores catorce años.)

LUX. — Se acabó la fiesta y Técnica de un homicidio.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Llamada para el muerto (James Mason, Maximilian Schell, Simone Signoret). (Technicolor.)

MAGALLANES. — 4: V Festival de Tom y Jerry y La carrera del siglo. (Tolerado.)

MARV. — Una pistola para Ringo y Penélope.

METROPOLITANO. — Marcado a fuego e Infierno blanco.

PEZ. — La vida privada de Enrique VIII y Frente al amor y la muerte.

PLEYEL. — Dos contra Al Capone y Trenzas doradas.

POMPEYA. — Accidente.

POSTAS. — La vida privada de Enrique VIII y Frente al amor y la muerte.

PRINCESA. — Pero... ¡en qué país vivimos!

PRINCIPE PIO. — 4: El bebé de la discordia. Diez negritos. (¡Interesantisima!)

PROGRESO. — Operación cabaretera.

PROYECCIONES. — (Cinerama.) 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Docs del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocólor.)

REAL CINEMA. — Los chicos con las chicas.

REGIO. — Pero... ¡en qué país vivimos!

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas, 4,30, 7, 11: Este perro mundo.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: El novio de mi mujer (Dick Van Dyke, Debbie Reynolds, Jean Simmons, Van Johnson). (Technicolor.) (Dieciocho años.)

RICHMOND. — Crónica de nueve meses.

RIO. — Pan, amor y celos y Abajo el telón.

RIVIERA. — Los héroes de Telemark y Don Lucio y el hermano Pio.

ROMA. — (2593863.) 5: Aquella joven de blanco. Los guardias marinas. (Tolerada.)

ROXY «A». — Pero... ¡en qué país vivimos!

ROXY «B». — Llamada para el muerto.

SAINZ DE BARANDA. — El filo del miedo y Abajo el telón.

SAN CARLOS. — 5,45, 9,30: La vida privada de Enrique VIII y Frente al amor y la muerte. (Color.)

SAN DIEGO. — Terror en el espacio y Furia en Bahía.

SAN REMO. — El fantástico mundo del doctor Coppelius y Texas.

SOL. — 10 mañana: Nido de águilas (Color.) y El infierno del Mekón. (Color, cinemascope.)

SORRENTO. — Jugando a morir y Los inconquistables.

TIVOLI. — Rinocerontes blancos.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,30: Vivir en la cumbre (Laurence Harvey, Jean Simmons).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Su otra esposa (Spencer Tracy, Katherine Hepburn). (Estreno.) (Color, cinemascope.) (Tolerada.)

URQUIJO. — Penélope.

VALLEHERMOSO. — Dos pistoleros y Coraza negra.

VELAZQUEZ. — Operación cabaretera.

VERGARA. — Las que tienen que servir.

VERSALES. — Caso clínico en la clínica y Las que tienen que servir.

VICTORIA. — Las que tienen que servir.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Pepos Bill, Infierno blanco (Walt Disney). (Color.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — (San Bernardo, 29.) Versiones originales, subtítulos español: The Servant (El sirviente) (de Joseph Losey) (Dirk Bogarde, Sarah Miles). Horarios: Diariamente, sesión continua de 11 a 6. Numeradas, 7, 10,45. Venta anticipada cinco días, y agencia Santo Domingo con quince días.

PALACE. — Numeradas, 10,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original; subtítulos español: Repulsión (de Román Polanski) (Katherine Deneuve) y el corto Unos chicos, unas chicas. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — Numeradas, 10,45 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original; subtítulos español: Mamma Roma (Anna Magnani, De Passolini) y el corto Unos chicos, unas chicas. (Mayores dieciocho años.)

SALA ESPECIAL

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) Hoy, 4,45, 7 tarde y 11 noche: Beatriz (Pola Raksa). (Dirección: Anna Sokolowska.) Un impacto emocional de la juventud arrolladora.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Aldareguia-Erró; Sarasola I-Sarasola II. Pascual-Zarandona; Uriarte - Azurmendi. Solozábal-Beltia; Iturri-Aguirrebengoa.

HIPÓDROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro, Moncloa.)

H. F. MARTINEZ DE MURGUIA

SE COMPLACE EN COMUNICAR LA APERTURA DE SU NUEVO ESTABLECIMIENTO DE

EXPOSICION Y VENTA DE LIBROS ARGENTINOS

CALLE VALVERDE, 29

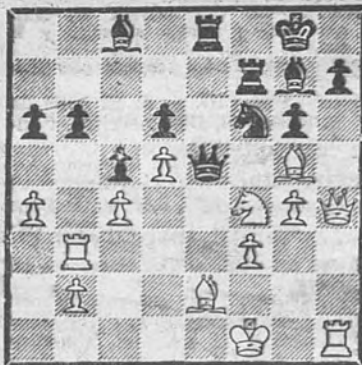
TELEFONO 222 66 34

Domingo 5 noviembre 1967

Arriba 31

Ayuntamiento de Madrid

PROBLEMA DE AJEDREZ



Esta interesante posición se produjo en la partida Ciocaltea-Gligoric, del torneo de Moscú de 1956. Ambos contendientes se lanzaron al ataque: las blancas, en el ala de rey y las negras, a quienes corresponde jugar, en el centro. Para hallar la forma en que las negras forzaron la ganancia de material hay que descubrir cuál es la mejor pieza defensiva de las blancas y buscar su eliminación. Y, naturalmente, con espectaculares jugadas. Creo que hoy he dado mucha orientación.

267

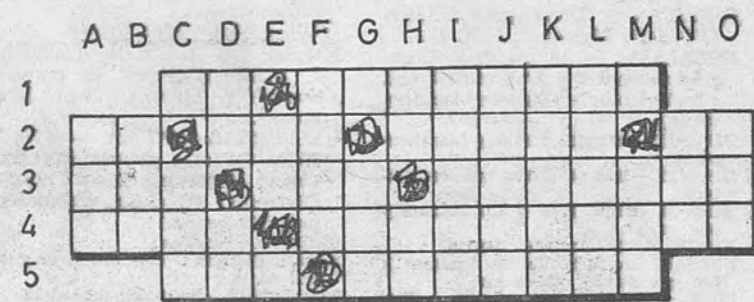


TIEMPO PARA LA SOLUCION
Cuatro minutos, jugador de primera categoría; diez, de segunda, y veinte, de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 158
1. A6D+!, RxA; 2. D3T+, R2A; 3. TTT+!, CxT; 4. DxC+, R3D; 5. D5A mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



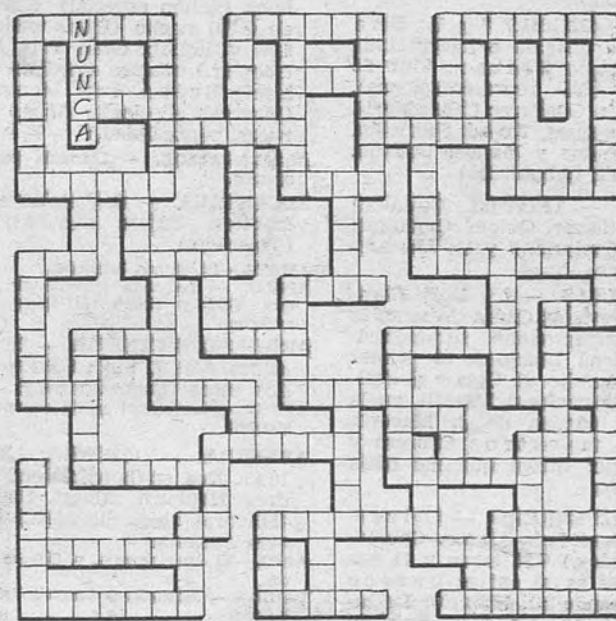
- | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------|-----|-----------------------------------|
| 5-C | 2-L | 3-F | 1-I | 2-N | Artificio de pólvora. | | |
| 5-L | 4-I | 2-K | 3-G | | Cierto número. | | |
| 2-E | 4-M | 5-K | 4-C | 2-D | 4-J | 1-H | Plumón de ciertas aves del Norte. |
| 2-J | 3-O | 4-D | | | | | Repetición. |
| 3-B | 1-D | 3-K | | | | | Fluido. |
| 5-D | 3-I | 5-H | 4-H | 3-A | | | Hijo de Layo y de Yocas.a. |
| 4-K | 1-K | 1-L | 4-N | | | | Practique cierta comida. |
| 5-I | 2-A | 3-E | 4-F | 3-N | | | Humor segregado por el hígado. |
| 5-J | 1-F | 2-O | 3-C | 2-H | 5-M | | Buzamiento de un filón. |
| 4-G | 3-M | 5-E | | | | | Juego de naipes. |
| 4-O | 1-J | 5-G | 4-A | | | | Río del Africa Oriental. |
| 3-J | 4-B | 1-G | | | | | Hija de Cadmo y Armonfa. |
| 3-L | 4-L | 3-F | 2-B | | | | Vigila. |
| 2-I | 1-C | | | | | | Artículo. |
| 1-M | | | | | | | Número romano. |

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

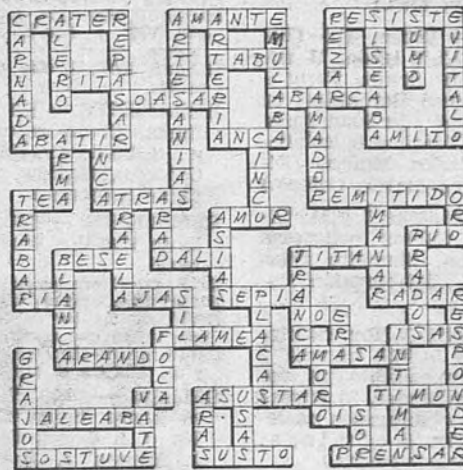
«Es sensible tan sólo la mujer que no ha visto todavía al hombre.»
LA BRUYERE.

NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: NUNCA.



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

DO

Tres letras

RIO
MAS
ORO
LUZ
MIO
SIN
IRA
ZAR
AUN

Cuatro letras

PENA
CEPO
UNIR
RITA
ESTE
MOTO
AMOR
ZAD
DOTE
ANIS
NOES
ERAL
ALTA
ROTO
DEDO
IRUN
CAES

Cinco letras

NUNCA
SONAR
ASADO
TOSAN
PRESO
RATON
TITAN
PENAT
OIGAN
UTIEL
ARTES

Seis letras

RANCHO
MANDAS
RONCAN
ETNICA
IRENES
PENSAR
ZANJAR
EONICO
SANTAS
RENTAR
SANDIA
MENTIA
SENTIA
GANSAS
MONJAS
SENTIR
PONIAS

Siete letras

ASISTIA
PILOTOS
SERVIDO
INSISTA
REPOSAS
JACTASE
URGANDA
NUMERAR
CAOTICA
OLVIDOS
TRIBUNO
ATOMICA

Ocho letras

OPERARIO

Nueve letras

NOSTALGIA

Diez letras

ESCATIMADO

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: divinidad asirio-babilónica correspondiente al Adonis de los griegos.

1: Que no comparece en juicio.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: DEJOSE.
2: ANIMOSO.
3: SOL.

Personaje:

JOSE DONOSO