



Arriba

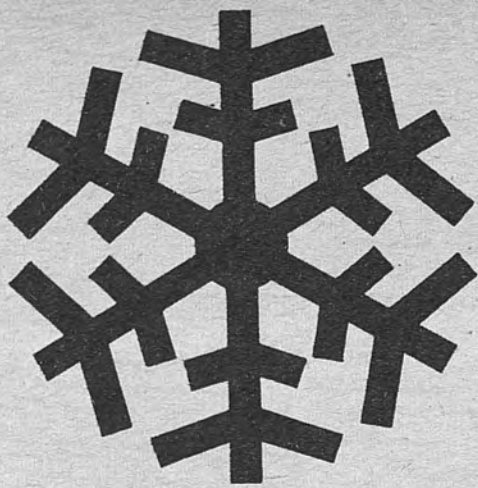
Madrid, domingo 12 de noviembre 1967

EL MANZANARES, HOY

También al Manzanares ha llegado el otoño y ha nacido esta estampa de los pescadores de hojas, cauce arriba y cauce abajo. Al viejo lienzo del "Manza" se le han añadido nuevas pinceladas que van acicalando y metiendo en la vereda del progreso al veterano y manso río. De ese nuevo paisaje aparecido en sus tramos se da noticia gráfica en páginas de color interiores. (Foto de Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



ABRIGOS PARA TODO MADRID

Gracias al esfuerzo realizado
por nuestros propios talleres,
podemos ofrecer inmensos y
variados surtidos y...

**LA GARANTIA DE QUE
CALIDAD POR CALIDAD, NUESTROS PRECIOS SON MAS BAJOS**



PRESTIGIO INTERNACIONAL

El Corte Inglés

(Aparcamientos)
Ayuntamiento de Madrid

GOYA, 76

PRECIADOS, 3



LA INVESTIGACION

España gasta poco, poquísimo en investigación científica y técnica. Nuestro baremo —0,2 por 100 del producto nacional bruto— no llega a bordear siquiera el límite de lo razonable. Iglesias Selgas, Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, en sus declaraciones de ayer a ARRIBA, apuntaba el áspero contraste entre este misérrimo 0,2 no ya con las cifras correspondientes a los países fuertemente evolucionados (Estados Unidos, 3,4, y Gran Bretaña, 2,3), sino con la cota fijada para las naciones en vías de desarrollo: 1 por 100.

Venimos hablando mucho en los últimos tiempos sobre la necesidad de fomentar la investigación. Pero, ¿disponemos de investigadores? Tengo entendido que el número de investigadores, ingenieros y técnicos en relación con el total de la población es muy bajo: menos del 6 por 10.000 habitantes. Evidentemente, la sociedad española no tiene conciencia de la magnitud de un problema que tanto afecta a la mejora de las técnicas y al abaratamiento de los costes de producción. Desconozco en qué medida poseen una clara noción del tema nuestra industria, nuestra agricultura, nuestra Universidad y nuestros Centros de Enseñanza Técnica Superior. Mas hasta que los impulsos no se produzcan de abajo arriba, de la base a la cúspide, habrá que

abrigar muy serias dudas acerca del futuro de la investigación española.

Nos mantenemos al hilo de una precaria tradición investigadora. Sin investigación sólo puede darse el oscurantismo científico o el plagio a altísimo precio, cual es el sistema de concesión de "royalties". No vamos a reproducir la vieja querrela entre los que opinan que el español carece de instinto investigador y los que sostienen que estamos enfermos de "complejo de inferioridad". La regla común tiene de vez en vez alguna transgresión brillante como la de Ramón y Cajal, quien poco menos que a cuerpo limpio y casi con un canuto de caña por microscopio descendió a los sutiles infiernos de la histología.

Espero que nuestra inquieta población universitaria esgrima un día próximo el tema de la investigación con el mismo denuedo y obstinación, con parigual trascendencia y agresividad con que los cachorros de Mao agitan con la mano en alto el libro de pensamientos de este sagaz político cado poeta. Confío en que nuestro nenuedo 0,2 se dispare hacia arriba a partir del momento en que los españoles adquiramos una rigurosa conciencia del problema, hoy por hoy flaco inquilino de los presupuestos del Estado y vagabundo casi desconocido de nuestras minorías selectas.

Cristóbal PAEZ



ROME GORRIA.—En seguida lo meto a usted en cintura. ¡Ah! ¡Me olvidaba de decirle que soy "cinturón negro"!

SEGUNDA SALIDA

—**H**ORA será, «Pajarita» mía, aunque mejor que despuntar el alba venga cayendo la anochecida, de que vayas pensando en tu segunda salida y en echarte de nuevo a los aires, que harto tiempo que tu vuelo está inmóvil. Y digo eso de segunda salida, como la que de Don Quijote se cuenta en el capítulo séptimo de su singular historia, y no hablo de comenzar una segunda parte, porque nunca segundas partes fueron buenas y aquí debe seguir el hilo por donde mismo lo dejamos sin atarle ningún cabo nuevo, y tú me entiendes.

—Bien que te entiendo, que si no te entendiera yo, a pesar de que mis entendaderas son pequeñas y de papel, no te entendiera nadie. Y porque te entiendo te obedezco, que a mí me gusta seguir el mismo hilo y el camino por derecho, y si no, no juzgo. Y tú también me entiendes.

—Pues ya que estamos entendidos los dos, ¡halala! A echar a volar y cuidate bien de tijeretazos y perdigonadas, que si tú te cuidas, Dios te cuidará.

—De acuerdo. Dóblame cuando quieras, y cuando quieras puedes empezar a darme el soplo de todos los días. Pero antes —me advirtió la «Pajarita»— debes dejar claro que esta mi segunda salida poco tiene que ver con la de Don Quijote, porque Don Quijote volvió de la primera malferido y maltrecho, tanto que mandó llamar a la sabia Urganda para que curase y catase de sus heridas, y pidió por su propia boca que le llevaran al lecho. Y allí pasó durmiendo bastantes horas, tantas que, mientras él dormía, hicieron el Cura y el Barbero el donoso y grande escrutinio en la librería de nuestro ingenioso

hidalgo. Y yo no estuve herido, sino ausente, y más despabilado y en vela que roncando, y no he visto curas o barberos expurgando nuestras estanterías.

—No creas que va tanto de una salida a otra, salvada la diferencia entre el ingenio del hidalgo y tu propia torpeza, porque no sólo andabas ausente, sino también fatigada. Y al fin y al cabo, tanto da molida que maltrecha. El lecho lo pides casi a todas horas, aunque yo no te lo dé, y más de una vez has mandado llamar a la sabia Urganda o a cualquiera otra curandera de su maña misma.

—¿Y el escrutinio en las estanterías?

—Pues también ahí podríamos encontrar alguna semejanza. Porque si a nuestras librerías no se han acercado curas ni barberos, que de haberse acercado más de un libro nos habrían tirado al fuego y más de una vez se habrían hecho la señal de la cruz, han estado rondando los niños por sus cercanías, y ya sabes que en cuestión de libros hay que temer a los curas, a los barberos y a los niños mucho más que a la polilla. Y ahora, casi todo está revuelto y desordenado.

—Bueno, al menos no te tapiaron el aposento, como le hicieron a Don Quijote, diciéndole la Sobrina que todo se lo había llevado el sabio Muñatón, a quien Don Quijote identificó en seguida como Frestón, y el Ama apodó más tarde de Fritón, quizá por andar más entre sartenes.

—No me tapiaron el aposento; es verdad. Pero en el lugar donde yo tenía el «Discurso a las juventudes de España», hallé el volumen de «España, sin problema», y donde se alineaban Ortega y Unamuno encontré a Balmes y a Donoso, que parece que alguien me

los había cambiado de propósito. Y es que yo creo que vino, en efecto, el sabio Frestón o Fritón o como quieras llamarle, en la figura de la chacha Felisa, y lo que los niños sacaban primero, ella lo metía después, y ahora ando entre mis libros como gallina en corral ajeno y navego por ellos como por un laberinto.

—Bien; no quiero contradecirte desde el primer día de esta mi segunda salida —descendió la «Pajarita» amablemente—. Y ya que comparas una salida con otra, deberás recordar que la primera aventura de Don Quijote en su segunda salida fue la espantable y jamás imaginada de los molinos de viento. Y así, a ver cuáles molinos me pones delante mañana diciéndome que son gigantes. Que no me gusta romper lanzas contra molinos ni dar en el suelo a golpes de espas. Y recuerda también que la segunda aventura fue aquella del vizcaíno, en la cual Don Quijote perdió media oreja. ¡Buen panorama me presentas para mi segunda salida, caramba!

—Si tienes miedo, querida «Pajarita», o te has emperezado con el descanso, te pondré en una jaula de animales domésticos a engordar como los capones y a cantar con pauta.

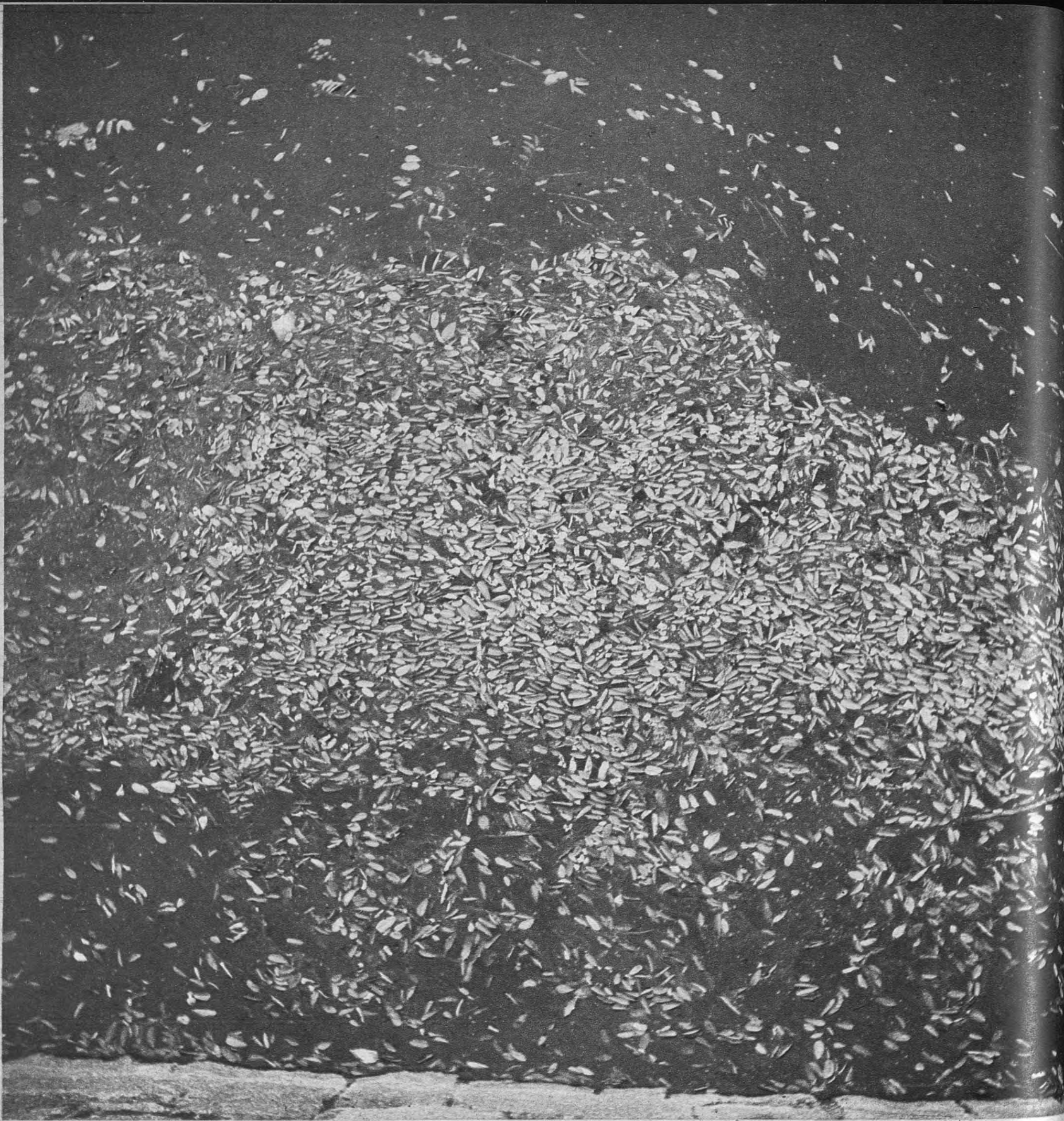
—A la jaula esa te metes tú, rico.

—Entonces, ¿salimos?

—Salimos. Ya estoy plegada. Cuando quieras, sopla.

Y yo, servidor de ustedes, soplo y firmo. Y que a todos nos vaya bien en el reencontro.

Jaime CAMPMANY



RIO MANZANARES, 67

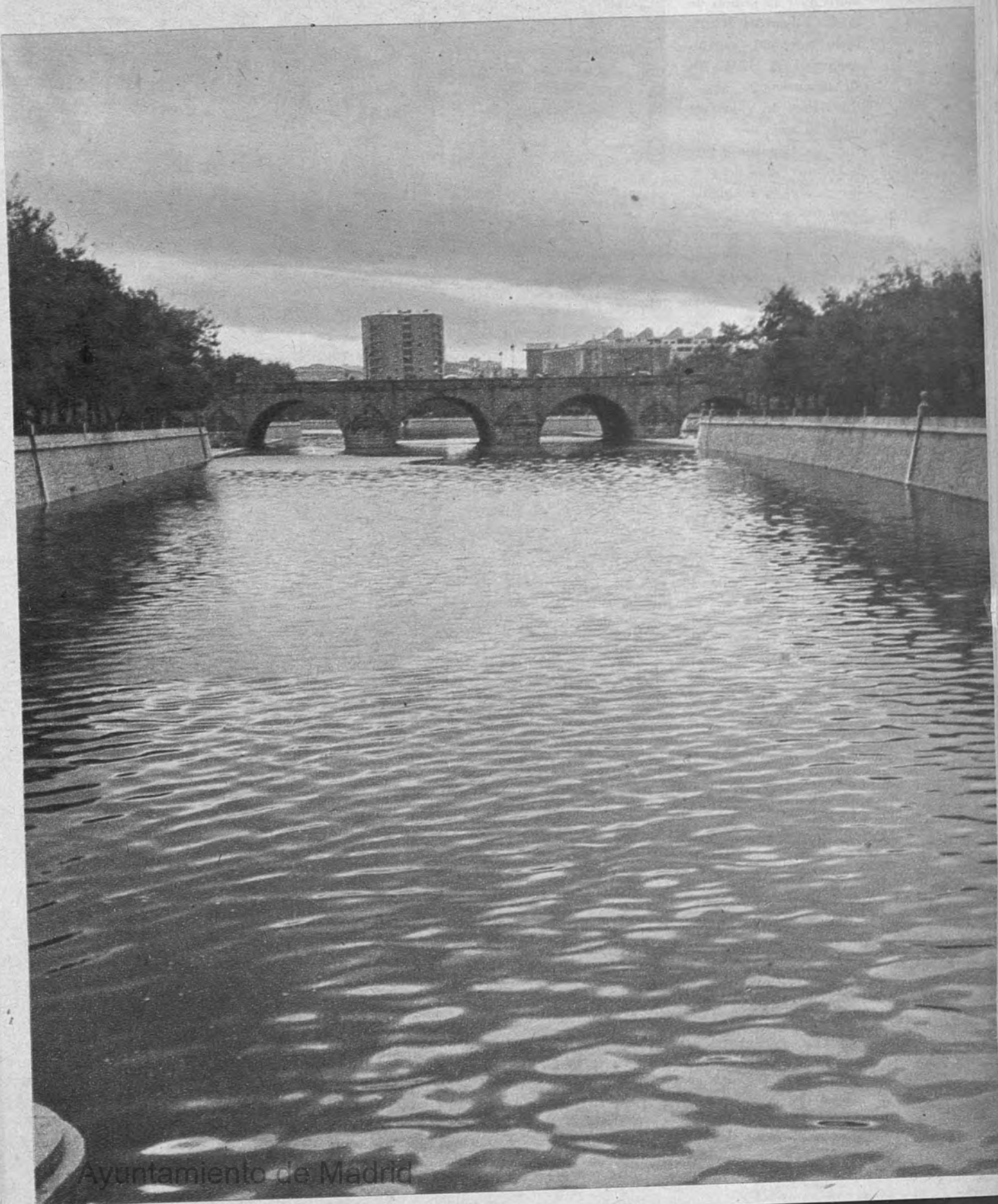
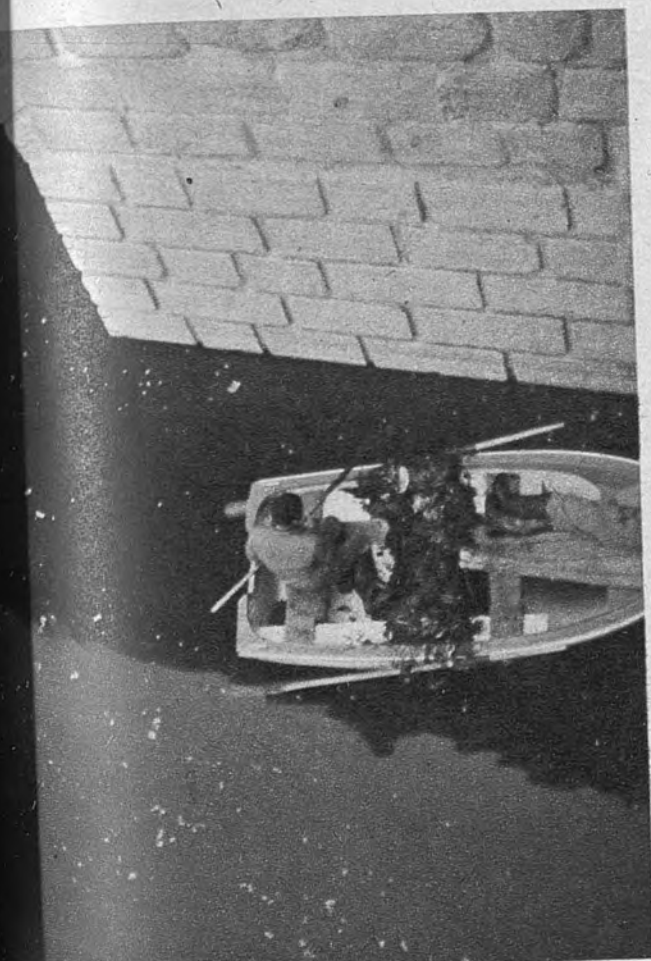
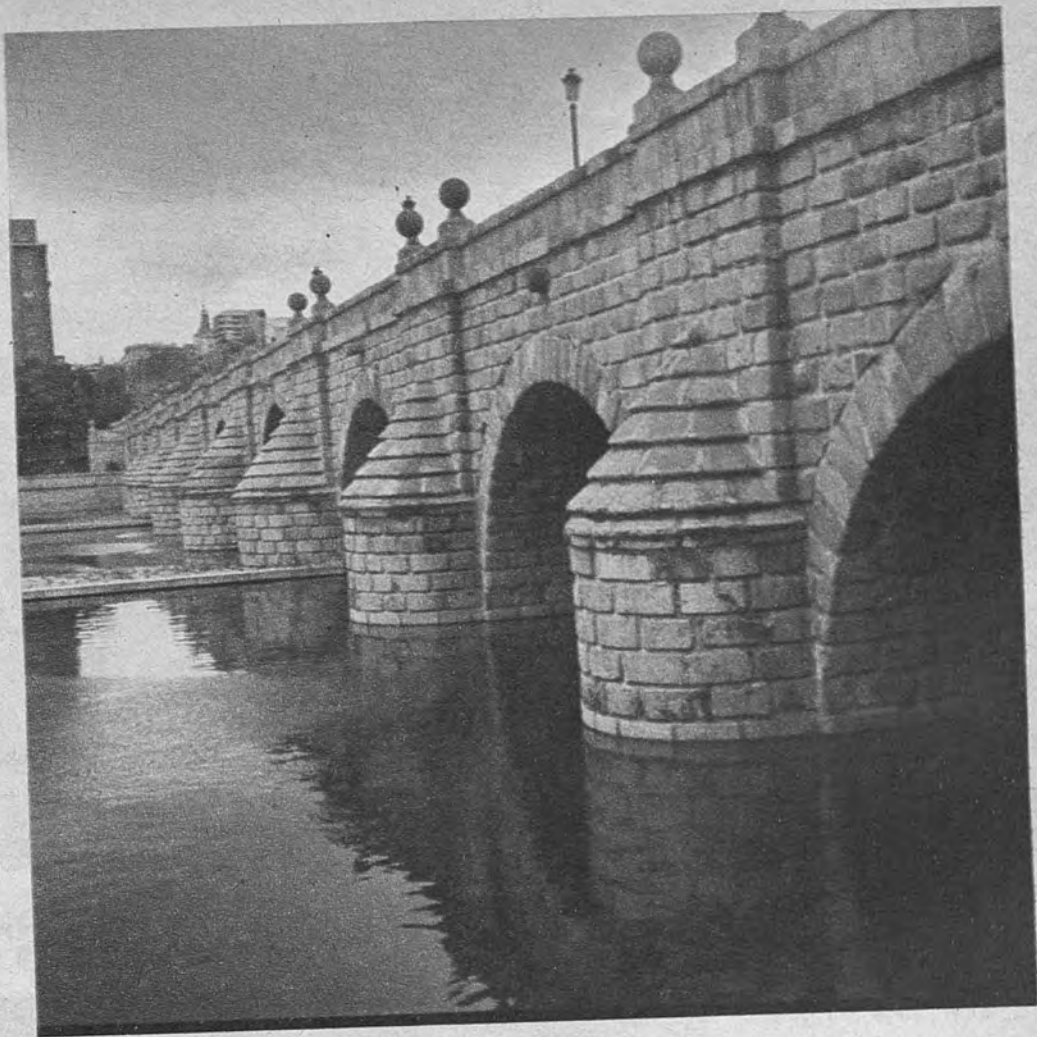
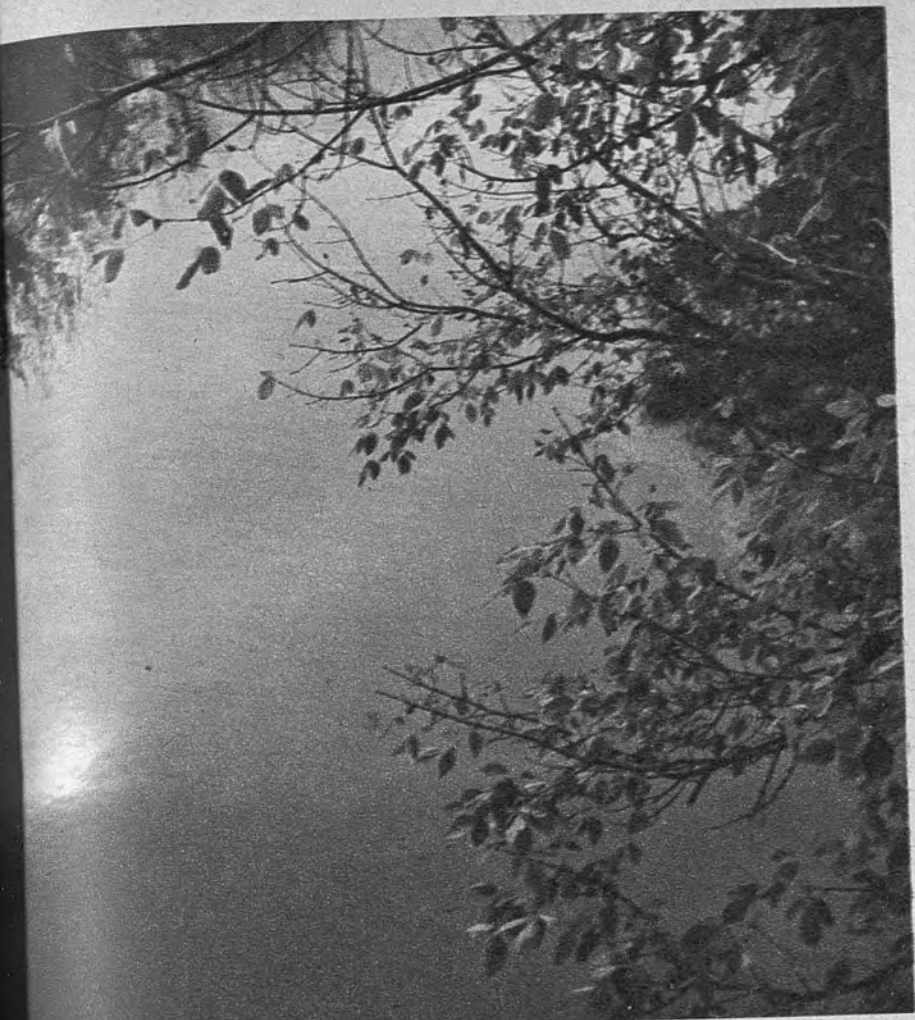
LO han querido cubrir —y pedían 3.800 millones—, lo han querido embalsar, lo han querido enterrar, porque el pobre se moría y el "Manza" sigue ahí, manso, filosofante, estoico y cachazudo, como un opositorista catedrático, que sabe que jamás llegará al escalafón de los ríos "Vips", que jamás entrará en el "got-ha" de los Senas y los Tamesis que entran con sus amas capitalinas en las historias, los escudos y los "affiches".

¿Y te vamos a querer por eso menos, "Manza"? ¿Porque no tengas leyenda y sí mosquitos? ¿Porque te hayas negado a salir en las páginas de sucesos y te hayan metido en las de política? ¿Porque te hayas negado a rebelarte, ni siquiera cuando los periódicos hemos tronado con el "¿Qué hacemos con el Manzanares?", co-

mo en esos consejos de familia en que tío Enrique pregunta qué hacemos con el gato viejo, que no va a por ratones, ni siquiera de picos pardos...?

Que se te quiere, "Manza". Que se hace lo que se puede. Que ha venido Silva Muñoz y te ha inyectado las hormonas de una autopista y te va a pegar un lavado "que se podrá beber el agua". Que ha venido Carlos Arias y te ha puesto el cascabel de la playa y las barcas, y los peces, y los puentes nuevos. Que ha venido Calderón y te ha pedido prestado el nombre y te ha hecho famoso por un quítete usted allá esas pasarelas.

Se ha hecho lo que se ha podido, "Manza". Se va a hacer lo que se pueda. Por lo pronto, tienes más de cien mil personas al mes que van



a echarte en el lomo todos sus "ra, ra, ra" y sus "gooooo". Tienes cien mil coches que pasan por tus costillas y tienes, en las orillas, a un buen pellizco de la nueva clase, de este Madrid de Franco que ama, trabaja, bendice y maldice en tus riberas.

En el fondo, al "Manza" lo mismo le da. Que le echen novios en barca, y millones, y polémicas, y puentes, y autopistas, y canalizaciones. En el fondo, el "Manza" lo único que pide es poder seguir lamiendo a Madrid y decirle "tarari" de la calzada al señor Heráclito, el progresista.

Y es que nos ha salido inmovilista, el río, vaya...

P. R.

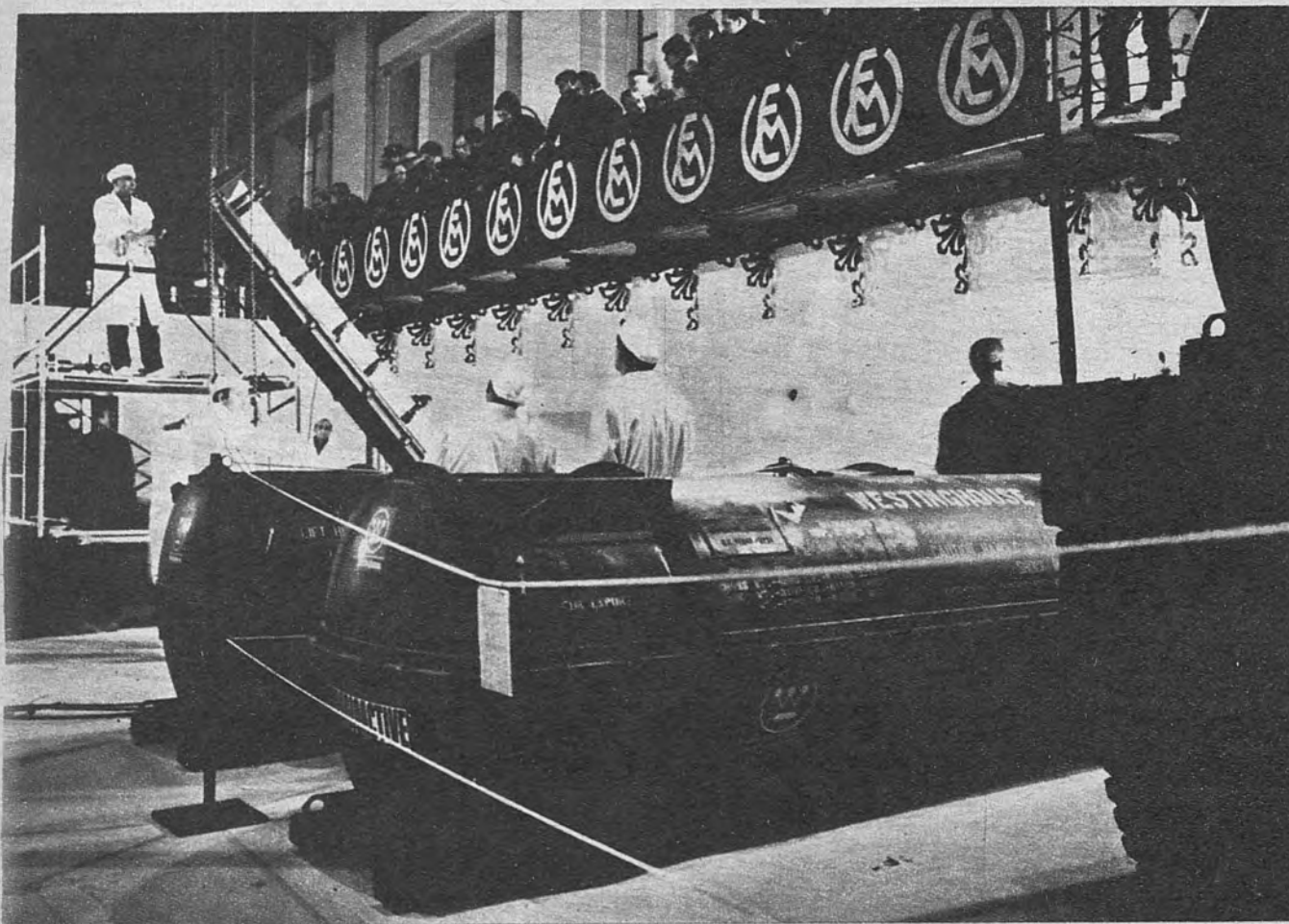
(Fotos Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



ASAMBLEA DEL MAGISTERIO

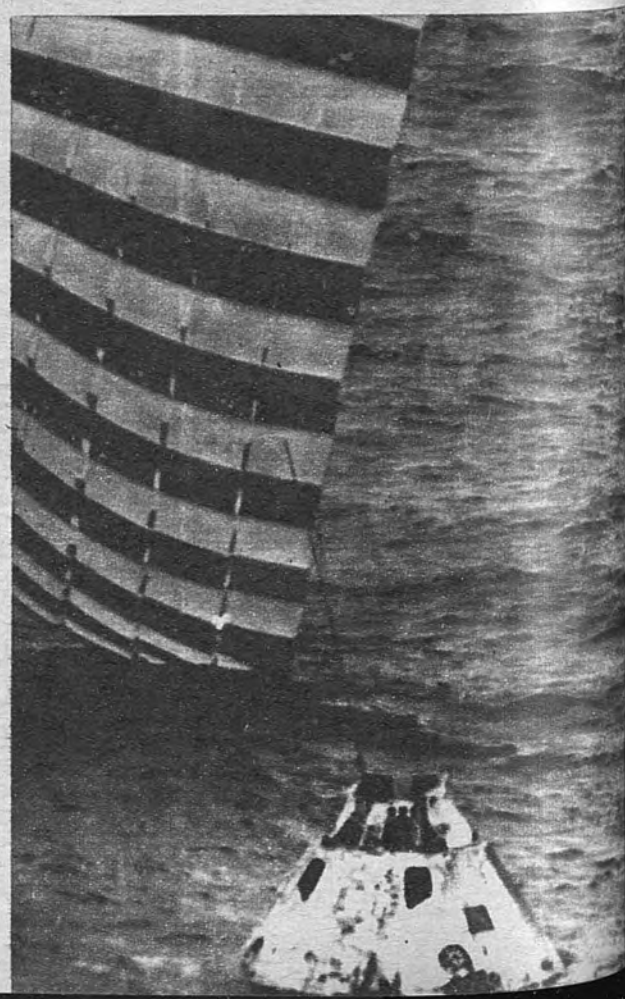
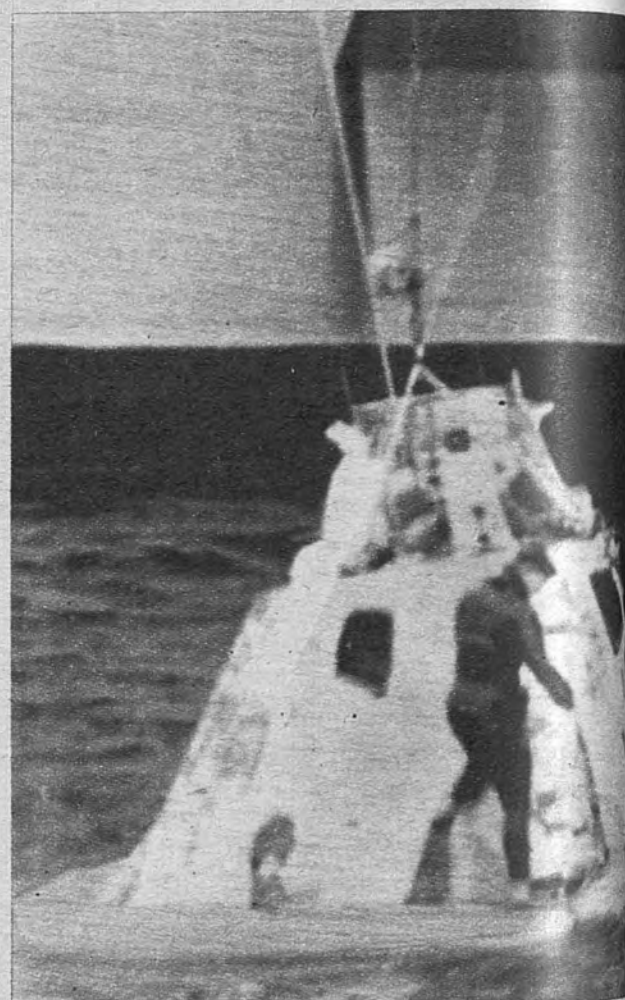
Don Alejandro Rodríguez de Valcárcel presidió ayer la sesión de la Asamblea del Magisterio Nacional, organizada por el SEM. En su discurso, el señor Rodríguez de Valcárcel anunció que por decisión del Caudillo y por la comprensión del Gobierno, el problema económico del Magisterio iba a encontrar una inminente solución. (Fotos de Lavandeira.)



«APERTURA DE URANIO» EN ZORITA

Este es el momento en que las cápsulas que contenían la carga de uranio, que constituye el «corazón» de la Central Nuclear de Zorita, son abiertas. El delicado momento de la extracción fue seguido con singular interés

Ayuntamiento de Madrid



CAS
PAR
Ayer, a
gas, em
dos el
res, do
acompa
viajan e
de Nort
Informa
del Ga
York n
Exterior
cretario
Dean R

RES
DE

El lan
deroso
ronó f
cápsul
co. El
ciones
vemos
pués d
do su
bres-ra
flotad
bordo
Han t
de su

CASTIELLA SALE PARA EE. UU.

Ayer, desde el aeropuerto de Barajas, emprendió viaje a Estados Unidos el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, acompañado de su esposa. También viajan el director general de Asuntos de Norteamérica, el de la Oficina de Información Diplomática y el jefe del Gabinete Técnico. En Nueva York nuestro Ministro de Asuntos Exteriores se entrevistará con el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk. (Fotografía de Cifra.)

CIVILIZACION CRISTIANA

En la foto de la derecha, el Ministro Secretario General del Movimiento impone la Encomienda de Cisneros al señor Heinz Gehle, secretario general del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, del que es presidente don José Solís. En la foto inferior, el Ministro Secretario General preside la clausura de las IV Jornadas de Estadística Sindical, acompañado de los Ministros de Industria y Comisario General del Plan de Desarrollo.



CLAUSURA DE LAS JORNADAS ESTADISTICAS



RESCATE DE LA CAPSULA «APOLO»

El lanzamiento del cohete más poderoso de la «escudería» USA se coronó felizmente con el regreso de la cápsula «Apolo» a aguas del Pacífico. El éxito se prolongó a las operaciones de rescate: en la foto de abajo vemos la cápsula unos segundos después de posarse en el océano flameando su paracaídas-aviso. Arriba, hombres-rana han colocado ya el anillo flotador y se disponen a izarla a bordo del portaaviones «Benington». Han transcurrido ya ocho horas desde su lanzamiento. (Fotografía Cifra)



VUELVEN LOS MERCENARIOS

Jean René Pourteau y Georges Serin —a la izquierda, acompañados de un policía— en el aeropuerto de Bruselas. Acaban de llegar de Ruanda y forman parte de los voluntarios franceses que fueron a luchar en el Congo y que empiezan a regresar.

Ayuntamiento de Madrid



JOHNSON, VITOREADO

Con entusiasmo y vitores ha sido recibido el Presidente Johnson en Benning, Georgia. Johnson giraba una visita de inspección a un centro de entrenamiento de la Infantería norteamericana.



LA PESCA DE BAJURA COMIENZA CON LA LUZ DEL AMANECER

TAMBIEN la pesca es una tarea de amaneceres. El hombre nace y muere al amanecer. Las revoluciones, los golpes de fuerza se han gestado o han tenido su primera andadura en esa hora de luz incierta con que comienza el día. Las creaciones poéticas, los descubrimientos científicos, las novelas y tesis doctorales, las creaciones del hombre, las horas decisivas de la Humanidad han conocido estallantes, fulgurantes amaneceres. También la pesca de bajura, como la que hacen estos pescadores del litoral asturiano, es tarea que se inicia con el día. El puerto es Lastres. En las fotografías no se ven las resquebrajadas que ya tiene, y solamente hace mes y medio que terminaron oficialmente las obras. Es un puerto nuevo y limpio, en el que faltan todavía algunas cosas por hacer. Pero el puerto ya está. Hacía falta, porque Lastres es, con Cudillero, el foco pesquero más importante del Cantábrico asturiano. Sobre estas líneas aparece el puerto, en domingo, día de descanso para los hombres de la mar, para los hombres de la mar de bajura. Las lanchas pesqueras que han llegado a puerto están quietas y tranquilas, esperando la nueva amanecida. Arriba, a la derecha, las "nansas" para el marisco mayor, y los cestos para

pescar la merluza al "deo" o al "pincho". Una serie de hilos de nylon con anzuelos, que se arrojan a la mar. Una pesca artesana y antigua, que ha quedado casi arrinconada ante el avance de los aparejos de nylon, de las volantas de dos mil brazas de largo.

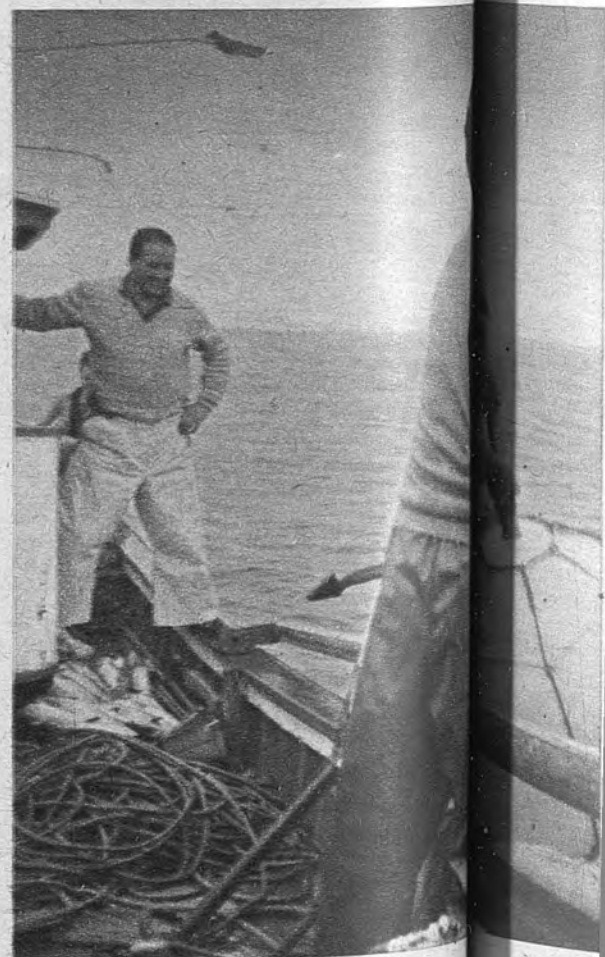
Hacia las cuatro de la madrugada, el rapaz de lancha da una voz a los pescadores, casa por casa, para avisarles. Entre cuatro y media a cinco, las lanchas dejan el puerto, diciendo adiós al pueblo con un rítmico palmoteo, con un "ta-ta-ta" entre infantil y misterioso, el ruido de los motores. El patrón, en la caseta. El sopatrón o el motorista le acompañan para hablar de esas cosas intrascendentes que se pueden decir a esas horas para compartir el primer tabaco negro, el pitillo de la madrugada. Pueden ser tres o cuatro horas de camino, a siete u ocho nudos de velocidad por hora. Son lanchas de vivos colores, como burritos blancos, pacientes, sufridos, que saben el sitio al que tienen que ir; como pájaros rojos o verdes, que se saben el camino perfectamente entre la infinidad de caminos de la mar.

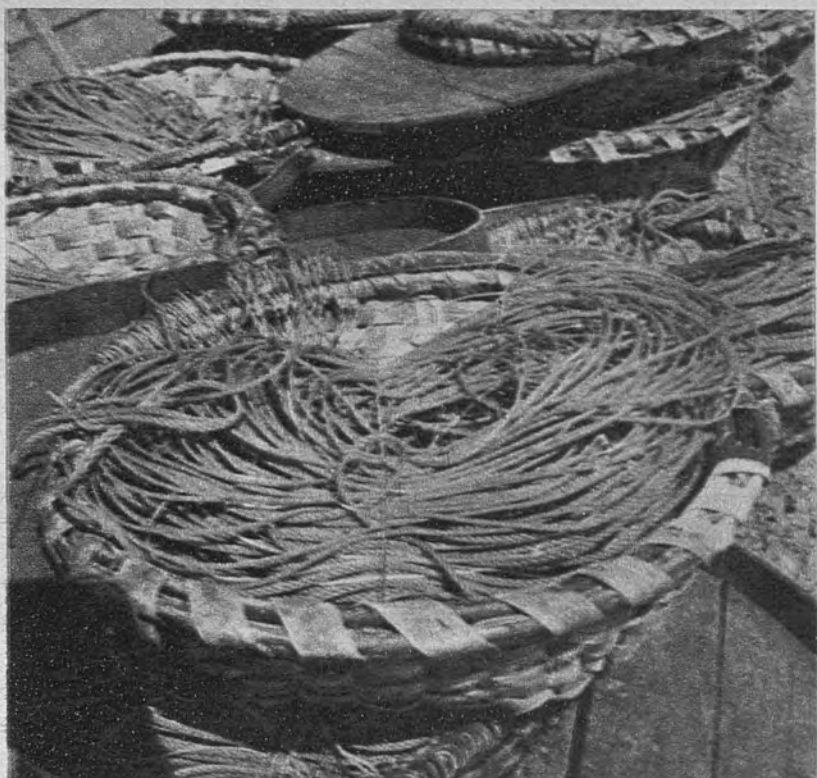
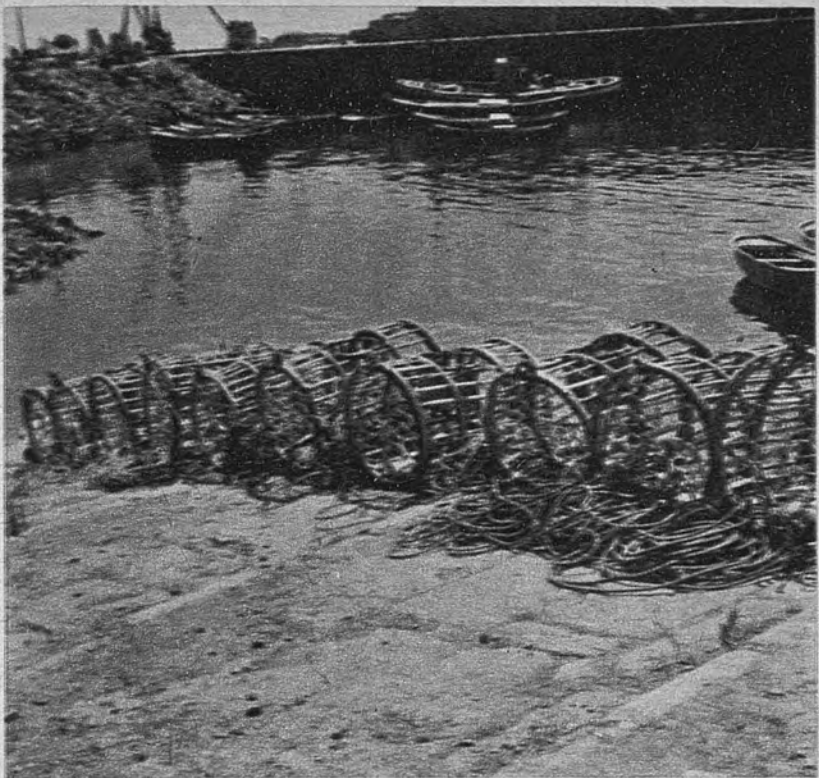
Luego, avistar la boya, izarla a bordo y tras ella la volanta de la merluza. A la derecha de estas líneas se pueden ver esas faenas. El

día, en verano, comenzó cuando se iba de camino. El sol y la lancha iban en una misma dirección. En invierno, cuando amanece más tarde, los primeros momentos de la marea de la merluza se hacen de noche. Desde un avión, las lanchas pesqueras parecen luciérnagas en el campo ondulante de la mar. Luz roja a babor y verde a estribor, y las blancas que lleve la embarcación. Es una tarea dura, paciente, a veces realizada con lágrimas, saladas como las gotas de la mar, cuando entre la malla no aparece una sola pieza. Otras, con alegría. Siempre con una luz hermosa de esperanza.

A medida que se saca el boliche, se le va "disparando" —preparando en argot marinero— para soltarlo en cuanto se ha terminado. Allí se le dejará un día o dos, en la zona del "Cantu Lastres", un lugar donde habría pesca para todos si no fuera porque los arrastreros y los bous lo están machacando con sus enormes y pesados aparejos; si no fuera porque las embarcaciones francesas hacen lo mismo y entran en aguas españolas. El mar es generoso, aunque se cobre en vidas humanas, si se le sabe cuidar. La pesca de bajura es pesca de hombres, de hombres bravos que saben tratar a la mar.

Pedro PASCUAL





EL ECER



Las comunicaciones, factor básico en la técnica de negocios

Las empresas más dinámicas de nuestro país, saben que la racionalización óptima de las actividades en la empresa deben apoyarse en un sistema de comunicaciones moderno, completo, rápido y eficaz.

Standard Eléctrica, la mayor industria de España, dedicada exclusivamente a la fabricación, distribución y venta de aparatos y equipos de telecomunicación, exhibe en la Feria monográfica internacional de Material de Oficina S.I.M.O. 67 una gran variedad de equipos y aparatos de telecomunicación que satisfacen las necesidades de todo tipo de empresas.

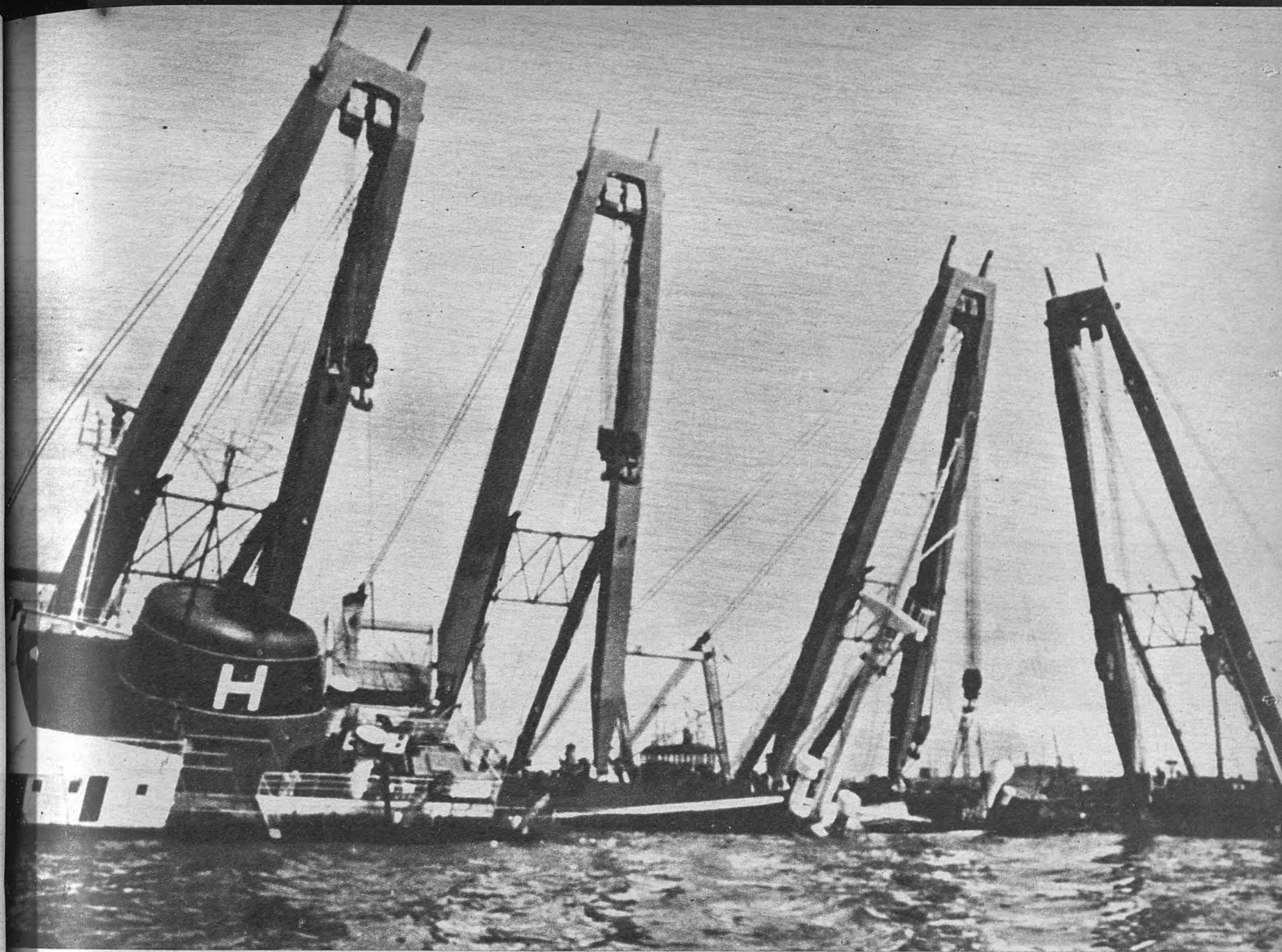
Standard Eléctrica presenta una serie de centralitas telefónicas manuales y automáticas:

Centralita manual 5572 B.
Centralita manual 5581.
Centralita automática 40 T.
Centralita automática 600 T.
Centralita Pentomat 10-A, sistema telefónico ideal para la pequeña y mediana empresa.
Interfonos "Assistant" para comunicaciones internas sin centralita telefónica.
Intercomunicadores "Dirigent"
PRO-411.
Sistemas de tubos neumáticos para intercomunicación rápida de documentos impresos.
Teleimpresores LO-133.
Teleautograph para la transmisión de documentos escritos a mano, cifras, etc.
Teléfonos "Góndola" (TRIMLINE) y toda clase de aparatos que facilitan las técnicas de comunicación de informaciones.

ASOCIADA A

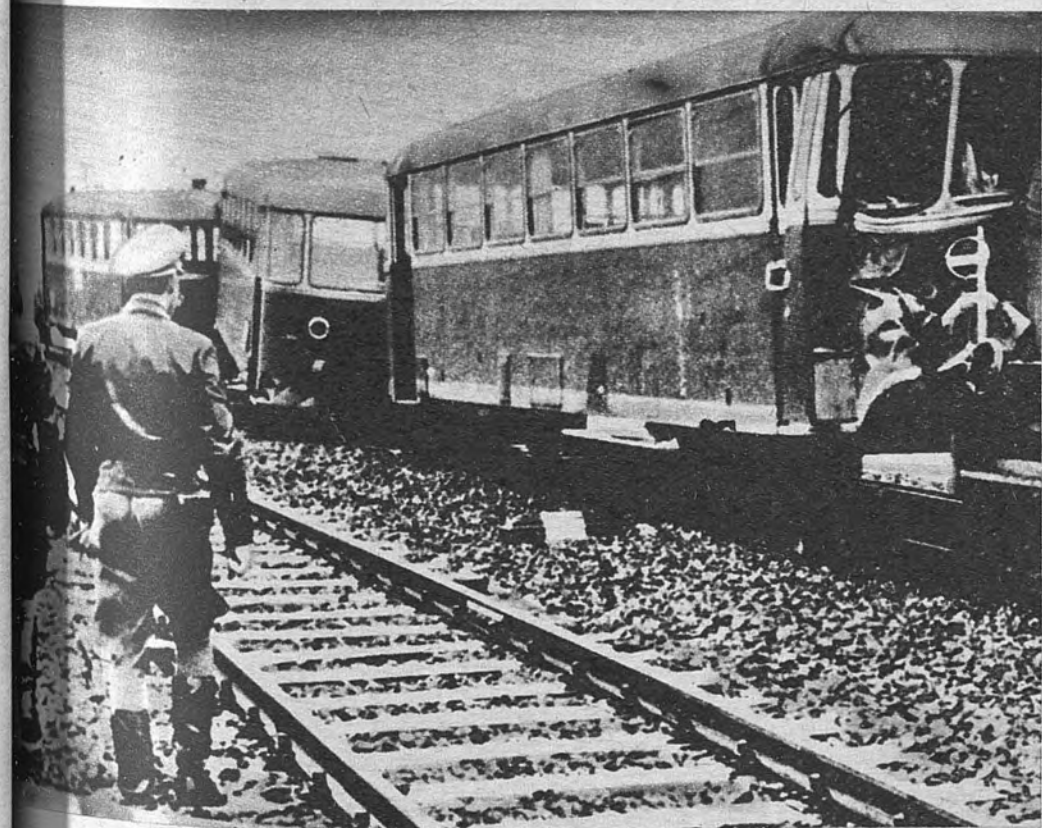
Standard Eléctrica S.A. ITT

Ayuntamiento de Madrid



SALVANDO AL «HORLAND»

Difícil está el salvamento del «Horland», buque alemán que se hundió hace días en el puerto de Rotterdam. Gigantescas grúas tratan desde entonces de rescatar al buque, cercándolo con el impresionante aparato de la foto. (Cifra)



CHOQUE DE TRENES EN AUSTRIA

En la provincia austriaca de Carinthia se ha producido otro accidente ferroviario, que produjo veintidós heridos. En la foto, varios de los vagones siniestrados, esperando a que la vía quede libre de obstáculos. — (Cifra.)



INCENDIO EN EL BRONX

Tres edificios deshabitados del barrio del Bronx, en Nueva York, han sido afectados por un incendio, cuyas causas no han sido determinadas. En la foto ven ustedes a un bombero, silueteado contras las llamas, en pleno incendio



CIRCULACION: LIBERTAD ENCAUZADA

SEÑALES PARA LA BELLEZA Y LA SEGURIDAD

HALA, corazón, corre que te corre, que el camino está abierto, y es ancho y bien cortado! ¡Adelante, corazón, alegre y firme! Tu afán lleva el volante con caricia de fina seda. Las manos de quien te guía usan guantes de terciopelo, aunque a veces los pies se embalan, no se someten a ningún control. Eso es lo peligroso, lo peor. El que en la vida no sabe frenar a tiempo es propicia carne de batacazo. Y alguno habrá entre esos que el año pasado se gastaron aquí en coches cincuenta y cuatro mil millones de pesetas. Tú no, corazón. Quieto en tu sitio, sin latidos frenéticos. La vida es hermosa y esa carretera por la que caminas, mucho más.

Mírala bien, corazón. Se muere de ella y de ti. Corazón, carretera y con la última ce, cáncer, matan al mundo poco a poco. Es la era de la civilización del automóvil. A otros no les importa, ¿verdad? Sobra la gente a chorros. A ti tiene que importarte. Llevas una familia a las espaldas. Tú, corazón, eres valiente; no temerario. Si te estrellas será porque tú quieras. Aquí ya no hay más peligro que el que inventes. Allí tú. La pista es bonita, el otoño, dorado; la luz, tenue; el paisaje canta tiernamente y te saluda emocionado cuando cruzas. Hasta el aire tiene música. Es el paseo de Monistrol, como podría serlo otro cualquiera. Como son muchos más. En esto queremos ponernos a la última y el Ministro anduvo por Italia estudiándose al dedillo la papeleta de las autopistas. ¡Y cuánta falta hacen, corazón, cosas como ésta, construidas con rigor, dinamitando lo que no se ajuste al plan previsto!

¡Hala, corazón, avanza despacito! Recréate, no pases de largo sin dar a los ojos el gozo que reclaman. La trocha humilde está ya lejos y el sendero de mulas es pura filfa histórica. Pero los hombres que discurren con ingenio e ilusión inagotable estos trazos sencillos, funcionales y armoniosos, capaces son, como su patrón Santo Domingo, de desmontar las selvas y hacer fenomenales vías para el despegue y el fluido ritmo que tú precisas. Hombres que forjan caminos —ingenieros de imaginación florida y fecunda—, puentes y canales. Hombres que miran a Europa. Sobre ellos carga el futuro de encauzar la libertad circulatoria aludida por el señor Carro en las Cortes.

Que otros vayan a la Luna. Tú y yo, corazón, por aquí abajo, con el utilitario y el coche familiar, y en la frente un sueño de evasión y de sosiego. ¡Ay del poeta! Queremos hacer caminos a rueda de «seiscientos». Y salen, y se bordan, como éste, y los que ya se hicieron, y los que se planean. Y los que vendrán. Hermanos. Los que vienen. Millares de kilómetros.

Adelante con tiento y disfruta con él, hasta que más no puedas, corazón. Míralo. Es doble y lo dividen los setos que ponen paz y distancia; confianza y elegancia discreta. A la hermosura le han unido la seguridad. La señalización es una maravilla. Está hecha con mimo y con paciencia. Así se va logrando en las carreteras de todo orden. Párate, corazón, ya lo ves, donde te marcan; no adelantes a ciegas. Si cruzas a la izquierda, sabes exactamente dónde, y no olvides cuál es la dirección obligatoria. Porque otros, esos hombres de la estructura y el cálculo infinitesimal, cuentan contigo, en ti piensan y tú estás aquí, marchando como en tu propia casa, corazón. Con soltura y sin más riesgo que el que tú mismo te impongas. Ellos han puesto amor para que pases. Han puesto amor para que vivas. Págaselo con él, que es tu moneda, la de las gentes nobles.

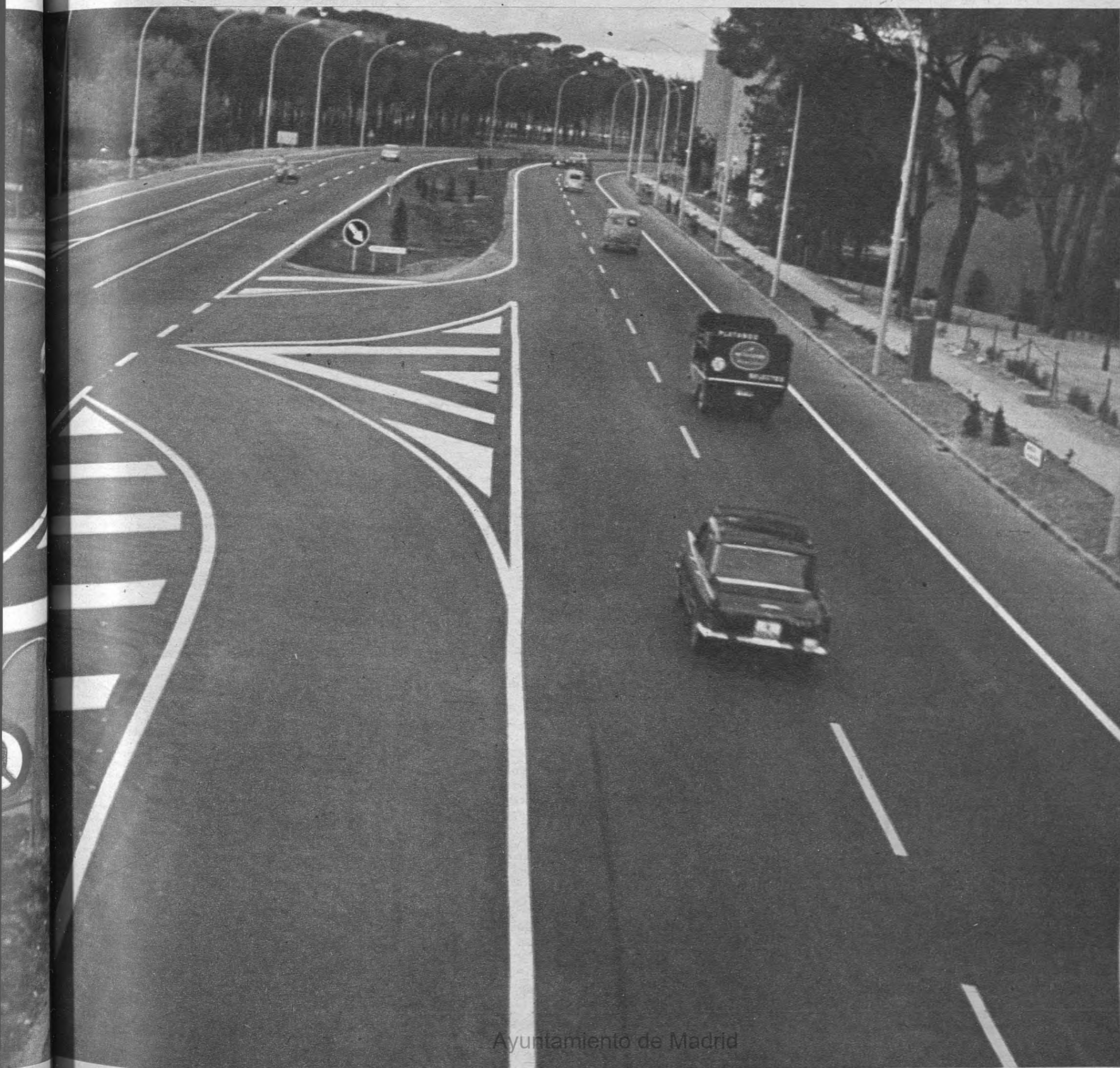
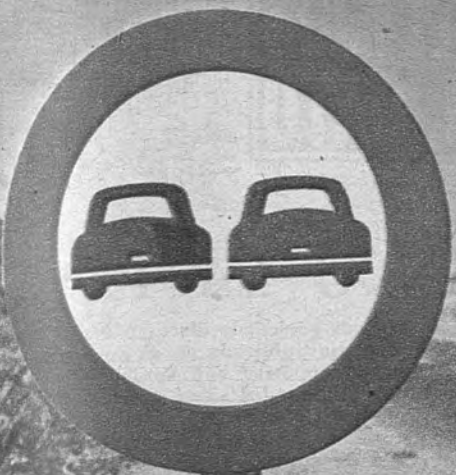
Corre, corazón, corre que te corre, y no te precipites. Desecha la fiebre de la velocidad. Estás entre los dieciocho y los cuarenta y cinco, la edad del máximo rendimiento laboral. Dicen que en ella es cuando cae más gente en los vehículos que juegan a convertirse en acordeones. Pero tú no hagas caso. Olvida el cuentaquilómetros. Sigue tranquilo y alerta. Deja que el alma se relaje. Mira la carretera y el paseo. ¡Son tan bellos! Sería una pena dejar de contemplarlos, mancharlos con tu inocente sangre. Míralos. Esos ingenieros entrañables los han hecho para que te sientas cómodo y feliz. Dales las gracias, rindeles homenaje, como un hombre equilibrado, al compás de tu motor. Se pondrán muy contentos al ver que su soñada y resuelta obra no es estéril. No profanes el camino. Míralo bien, corazón. Y en silencio. Sobre él está pasando un ángel. Es el tuyo.

Jesús VASALLO

(Fotos Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid





ES DE DIA

S. I. M. O.

FRENTE por frente de la casa del ARRIBA hay un Palacio de Exposiciones que, cuando expon algo, parece un panal de rica miel. No son exposiciones de pintura, escultura o libros, donde se entra de balde. Pertenece el edificio a la Cámara de Comercio e Industria, y lo que ahora están exponiendo es material de oficina. El amontonamiento de visitantes casi tiene zumbido de colmena y imposible aparcarse, porque todo el espacio está copado, en esa manzana y en las inmediatas. Desde aquí arriba se ve al público afluente: la mayoría no parecen atrajados hombres de negocios, sino que abundan los chicos y chicas de bracet y los matrimonios con cuñada, suegra y niños.

Hace ya bastantes años, a raíz de estallar y estrenarse la Paz de la Victoria, en el semanario "El Español", también recién estrenado, se registraba y se interpretaba el curioso fenómeno de que la juventud española, todavía sin secar del todo el barro de las trincheras, daba muestras de una vocación unánime y firme: el Notariado.

Ahora se ve en la gente una decidida, resuelta y no menos unánime, ambición de oficina. Va siendo raro que digan de alguien "está en el taller" o "ha salido al campo", o "se ha ido al cine". Cuando no se le encuentra en casa, ya se sabe que estará en la oficina; y si no está en la oficina, es porque ha salido un momento del despacho. (Al despacho de al lado, por supuesto.)

Parece ser, según estadísticas dignas de crédito, que la burocracia de nuestro país no es comparativamente exagerada todavía. Pero juzgando por la concurrencia al Salón Internacional de Material de Oficina, se puede augurar que la próxima generación española ofrecerá al mundo treinta millones, por lo menos, de oficinistas.



Luis PONCE DE LEON



GATOS MILLONARIOS

Les presentamos a «Prince» y «Paupers», muy gatos nuestros y de la señora Dora T. Rollins, texana ella, que les ha dejado, en herencia, cuatrocientos mil dólares. La verdad es que los tendrán que repartir con otros doce gatos y dos canes, sobre quienes recaía el caudal afectuoso de doña Dora. La otra verdad es que de los dólares dispondrá un asilo gatuno—que los hay—que está dispuesto a tratarles a pan y manteles y a darles su octava vida, si preciso fuera.

COPLAS

OTRA VEZ EL CONGO

(De nuevo las autoridades del Congo-Kinshasa denuncian una invasión de Katanga.)

¿Qué pasa en el Congo? ¿Qué nuevo fandango resuena, poniendo frío en el mondongo de sus habitantes? ¿Qué terrible tango de ametralladoras crepita en el Congo?

¿Quién tiene esa negra sartén por el mango? ¿Quién llena de hieles el hígado oblongo de los congoleños? ¿Quién revuelve el fango? ¿Quién el orden turba del tam-tam candongo?

¿Quién invade el Congo? ¿El blanco o el gringo? ¿El negro que quiere chupar del merengue? El Congo no pasa de susto y respingo.

Siempre presionado por algún mal mengue, a su pobre pueblo con mi amor distingo, pues tiene su vida siempre en tenguengue.

MAESE PEREZ

CALLEJON DEL GATO



PELANDO LA PAVA

En su última «Nota de suciedad» discurre Tomás Salvador sobre la fotografía publicada en «L'Europeo», en la que aparecen unos hombres con sombrero ancho, embozados en capas y tumbados sobre el suelo de una calle andaluza y pintoresca; cada uno de ellos ante una casa distinta. El pie de la fotografía indica que se trata de un servicio de guardia en los primeros tiempos de la guerra española, pero Tomás Salvador, observando atentamente la fotografía descubrió que los andaluces estaban, sencillamente, «pelando la pava». «Ahora bien —explicaba—; en vez de pelarla a través de los hierros forjados de una reja, entre macetas de claveles y mejorana, lo hacen a través de las gateras. Me parece que es en la provincia de Jaén, y en los pueblos de Porcuna y Llerena, donde existe o existía tal costumbre. La foto —añade el colaborador de ARRIBA— ni siquiera es una novedad. Forzando el recuerdo a este cronista le parece que hasta figura en el Espasa.»

A pesar de mi edad yo nunca he visto en ningún pueblo de España «pelar la pava» de semejante manera. Pero ello no quiere decir que ese sistema amoroso no haya existido y todavía exista en algún pueblo olvidado y desde luego no incluido en las rutas del turismo. No dejaría de ser una atracción.

De que existió esa costumbre yo puedo citar el testimonio de don Benito Hortelano. Este era un muchacho de Chinchón que a mediados del siglo pasado emigró a la Argentina. Allí se dedicó al periodismo y después de una larga estancia en Buenos Aires regresó a Castilla, donde se puso a escribir unas curiosas Memorias, que son de las pocas escritas por españoles que de ese tiempo existen.

Pues bien; don Benito Hortelano describe, pero ya como cosa remota, que recordaba de los años de su niñez, el método que los mozos de Chinchón seguían para hablar con sus novias. Era exactamente el mismo que el de la fotografía de «L'Europeo»: el mozo echaba la capa en el suelo junto a la puerta de su amada, y envolviéndose en la prenda lo mejor posible para aguantar el frío —durante el crudo invierno castellano— acercaba su rostro a la gatera, por donde asomaba la faz de la novia. Y así pasaban cada noche un par de horas «pelando la pava» en la más incómoda forma de hacer el amor honesto y puro que vieron los siglos.

Debió ser un sistema más castellano que andaluz, ya que si bien hay rejas en Castilla no abundan tanto como en Andalucía. Y donde existían las hermosas y cómodas rejas, ¿para qué se habrían de utilizar las gateras? Tampoco podría tener mucha aplicación en las regiones norteafricanas, en las cuales, aunque suelen poseer gateras la mayoría de las casas de los pueblos y las aldeas, cuentan también con unas típicas puertas de la calle, en dos piezas que se abren y cierran independientemente. Así, la novia, apoyada en la parte inferior, que permanece cerrada, de la puerta, dialoga con su novio por el amplio hueco restante.

En esa misma pieza inferior de la puerta está la gatera y por ella entran y salen los gatos sin necesidad de interrumpir el coloquio amoroso. ¡Qué sustos, en cambio, darían los felinos a los novios tumbados en el suelo, según el sistema que llamaremos de Chinchón! ¿No habrán marcado con sus arañazos a más de un mozo, a más de un Calixto que no hubiera tenido todavía autorización de los padres de su Melibea para «pelar la pava» con ella?

EL NOVIAZGO DE PABLITO, EL IRLANDES

El sistema nórdico —o, mejor dicho, del noroeste— de la puerta en dos piezas, no era empleado, sin embargo, por todas las clases sociales. Era un método aldeano y proletario, nunca utilizado por los señoritos, pues en las casas de éstos era muy raro que existiese ese tipo de puertas. Las señoritas hablaban con sus novios desde el balcón, mientras el infeliz enamorado procuraba hacerse oír de su amada, con un susurro de voz que desde luego no era escuchado por ella, pero sí por cuantos paseaban a esa hora por la calle Real.

Mi amigo Pablito, el irlandés —descendiente de uno de aquellos nobles soldados de la verde Eirín que sentaron plaza en España— envidiaria, si lo conociera entonces, el sistema de las gateras. Recuerdo que hacia el año 1907, cuando comenzó sus amores con la lindísima Clotilde, me llevaba de la mano, para entretener la espera, mientras no se le ocurría aparecer, siempre media hora después de lo señalado, a su adorada. Y aparecía en un balcón del segundo piso de su casa en la calle Real. Lo primero que hacía Clotilde era lanzar un hilo, en el que Pablito prendía un paquetito de caramelos o de cacahuets. Luego el novio volvía a tomarme de la mano —yo tenía ocho o nueve años— y comenzaba a dar breves paseos por todo el frente de la casa esperando la ocasión de poderle decir una ternura.

—¿Tú crees, Clotilde, que lloverá mañana?—era lo más atrevido que se le ocurría. Aquel noviazgo duró de la misma forma hasta la República, que hizo a Pablito gobernador civil. Durante casi un cuarto de siglo no había contado con medios para casarse.

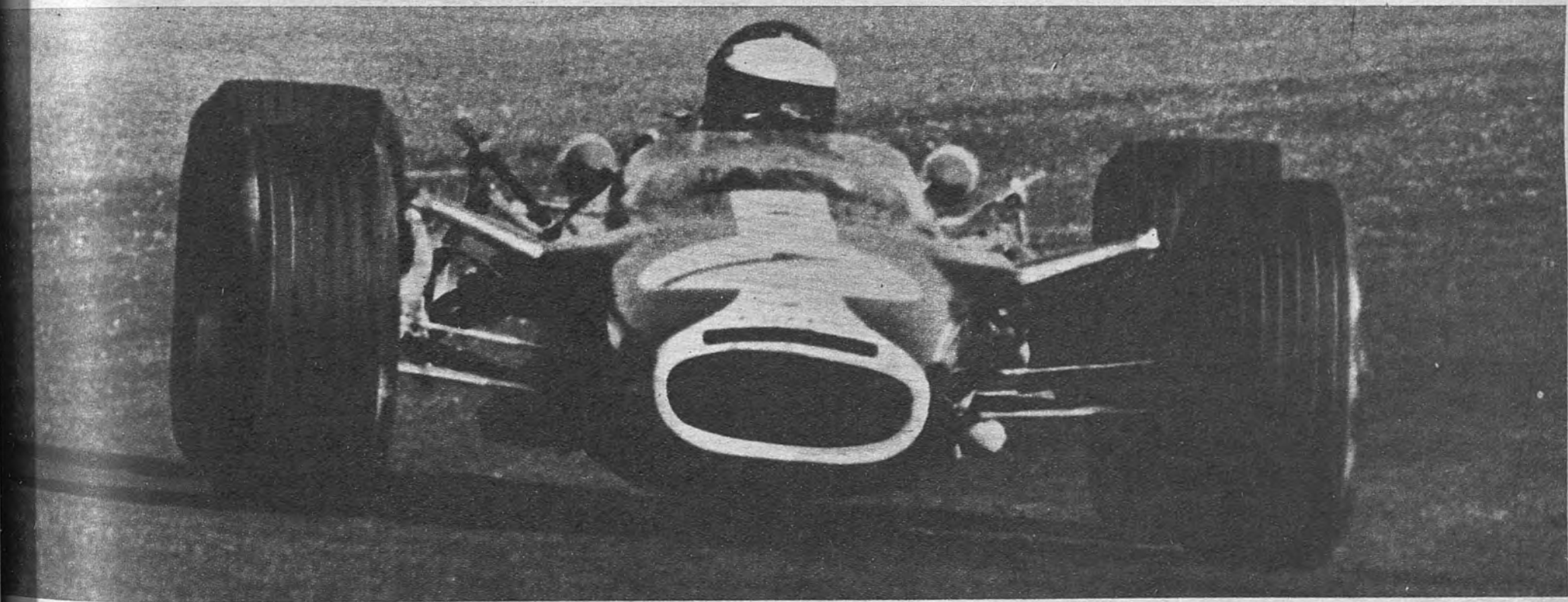
Anxelo NOVO

VA
 de Sal-
 do, en
 ancho,
 e una
 e una
 se se
 tiem-
 r, ob-
 se los
 pava.
 través
 as de
 steras.
 en los
 existia
 or de
 el re-
 ra en
 ningún
 mane-
 noroso
 lo ol-
 del tu-
 el tes-
 mucha-
 o emi-
 smo y
 regre-
 riosas
 espño-
 ero ya
 de su
 seguian
 mismo
 o echa-
 amada,
 e para
 astella-
 de aso-
 oche un
 cómoda
 vieron
 andaluz,
 n tanto
 asos y
 izar las
 ción en
 elen po-
 eblos y
 puertas
 an inde-
 arte in-
 dialoga
 está la
 ecesidad
 stos, en
 ados en
 hinchón
 s de un
 nido to-
 ea para
 DES
 proeste-
 sin em-
 método
 eñoritos,
 existiese
 con sus
 amorado
 susurro
 ella, pero
 lle Real.
 e de uno
 que sen-
 ciera en-
 que hacia
 la ludi-
 ntretener
 siempre
 orada. Y
 a casa en
 ra lanzar
 to de ca-
 vía a to-
 años— y
 frente de
 una ter-
 ?—era lo
 sta la Re-
 Durante
 n medios
 NOVO



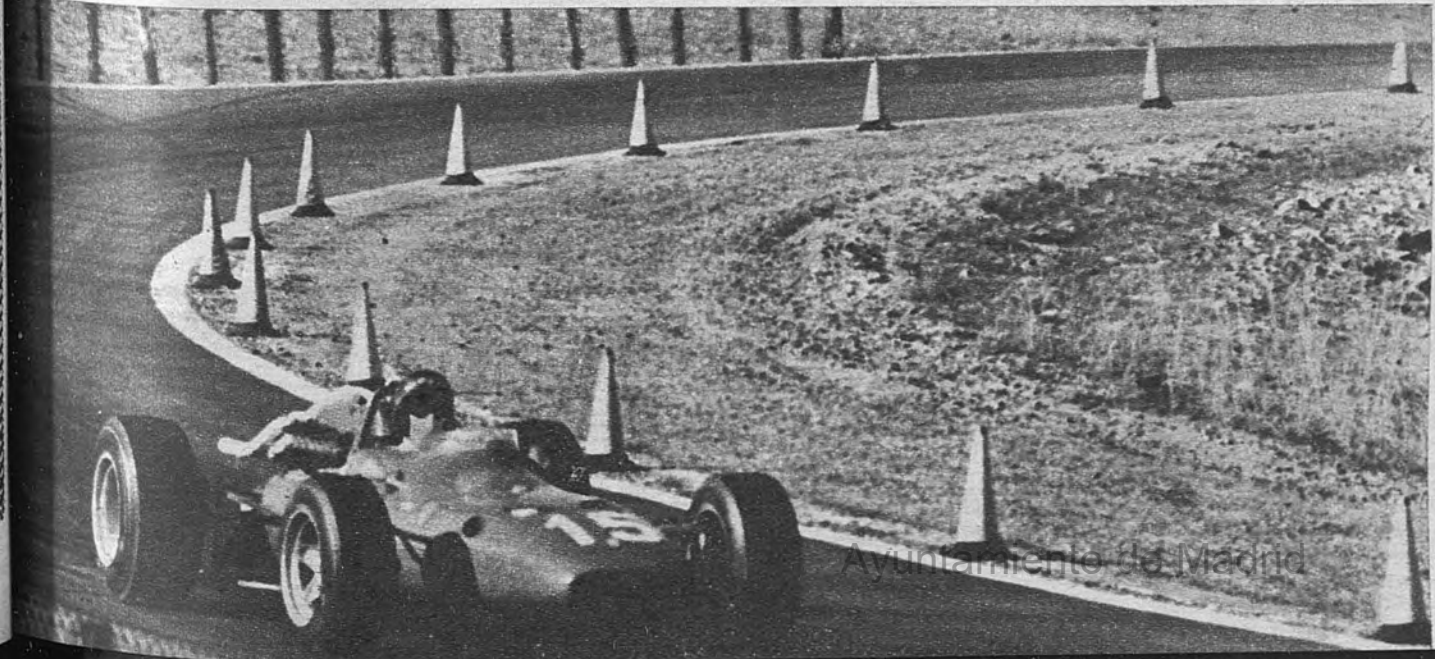
YA SE VAN LAS «MISSES»...

O ya vienen: 45 guapas, 45, hay en Londres jugando a «Miss Mundo». El día 16, que cae en jue-
 ves, hay que elegir una de ese «staff» en bañador. En la foto de la derecha: Ruth, Sonja y Hedy,
 alemana, danesa y finlandesa, respectivamente, durante una exhibición fotográfica en el Hotel Waldorf



JARAMA, BOLIDOS

Esta mañana, debut de la «fórmula 1» en Madrid. Arriba, Jim Clark, ba-
 tiendo el record de la pista, ayer, en los entrenamientos. Abajo, Adamich,
 uno de los favoritos, sobre «Ferrari». En la esquina, el coche de Graham
 Hill, también favorito, reposta sus depósitos en los «box» (Fotos Pastor, hijo)



Ayuntamiento de Madrid

una nueva
tendencia



DEKORAT

"el televisor
decorativo"

TELEFUNKEN ofrece
por primera vez en España:
el televisor decorativo.

Los nuevos televisores TELEFUNKEN
unen a su perfección técnica
el colorido más a tono
con la decoración de su hogar.

TELEFUNKEN sabe
que la perfección
debe incluirlo todo



En el fabuloso Cruz del Sur "Toda banda" de 23". Color: Corinto, verde y marfil.

***Prefiera TELEFUNKEN**

Ayuntamiento de Madrid

TELEFUNKEN

FUNDADO P

Director:

NUM. 10.908-

EL G
PRO

El Vicese

«El Vie
do con lo
estudiando
SEM relat
os podrá
y en los q
tarán de e
dades eco
Juntas Pro

El Mini
de, en su
se reúnen
Ante el M
gisterio ex
a los tres
español ti
cativa y la
que el M
Estado su
Secretario
pañol por

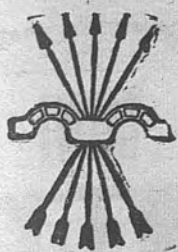
Castiel
en Nue

EL LUNES
TARA CO
WASH

NUEVA YO
cidente de M
tino a Wáshin
Nueva York,
española, el 1
tos Exteriores.
Fernando Ma

El señor C
mañana a Wá
trevistarse el
hora local, co
Estado norte
Rusk. El obje
vista es contin
ciones de po
quedaron apli
rior reunión
Rusk en Nue
mes.

El Ministr
acompañado
director gen
Americanos 2
de su Depart
a recibirle el
paña en Wá
de Merry de
general de l
York, don Ar
el representan
paña ante las
don Jaime d



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 10.908.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 12 NOVIEMBRE 1967.—DEP. L.º M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40.—4,00 PTAS.

LEA USTED

el español

Aparece los sábados

EL GOBIERNO, DECIDIDO A AFRONTAR EL PROBLEMA ECONOMICO DEL MAGISTERIO

MANIFESTACION DE SOLIS A LOS PRESIDENTES DE JUNTAS PROVINCIALES DE LA ASOCIACION DEL MAGISTERIO

El Vicesecretario General del Movimiento presidió ayer el Pleno de la Asamblea del SEM

«El Vicepresidente del Gobierno me ha comunicado que, de acuerdo con los ministros de Educación y Ciencia y Hacienda, se están estudiando las peticiones formuladas por el Magisterio a través del SEM relativas a su situación económica, y que próximamente se os podrá anunciar el resultado de los estudios que se llevan a efecto y en los que los Ministerios de Educación y Ciencia y Hacienda tratarán de encontrar la fórmula más adecuada dentro de las posibilidades económicas», declaró Solís Ruiz ante los presidentes de las Juntas Provinciales de la Asociación del Magisterio Oficial.

AUDIENCIA DEL MINISTRO

El Ministro Secretario General del Movimiento recibió ayer tarde, en su despacho oficial, a estos presidentes, que actualmente se reúnen en Madrid para celebrar la Asamblea de su Asociación. Ante el Ministro, el Jefe Nacional del Servicio Español del Magisterio expuso los acuerdos adoptados por la Asamblea en torno a los tres problemas más característicos que el estamento docente español tiene planteados: el problema económico, la política educativa y la política asociativa. El señor Mendoza terminó afirmando que el Magisterio español quería exponer ante S. E. el Jefe del Estado sus anhelos e inquietudes y haciendo patente al Ministro Secretario General del Movimiento la gratitud del Magisterio español por el apoyo que sus problemas encontraban siempre en él.

En el Pleno de la mañana participó el Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Vascárcel que estaba acompañado en la presidencia por el Delegado Nacional de Asociaciones, don Jorge Jordana de Pozas Fuentes; el Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza, señor Iglesias Selgas; el Jefe Nacional del SEM, señor Mendoza, y el Presidente Nacional de la Asociación del Magisterio Oficial, señor Luna Villacañas.

El señor Mendoza agradeció, en nombre de la Asamblea, la presencia en el Pleno del Vicesecretario General, y expuso el momento de malestar por el que atravesaba el Magisterio, que consideraba no haber sido tratado de modo justo ni humano en el problema de sus retribuciones. También expuso el pensamiento de la Asamblea en lo referente a la política educativa y a los problemas asociativos del Magisterio, pidiendo que se apliquen en España los principios adoptados en la Conferencia Interministerial de Educación, celebrada en París en septiembre y octubre de año pasado. El señor Mendoza terminó sus palabras afirmando que el SEM está vinculado desde su nacimiento al Movimiento y en él quiere continuar, sin necesidad de disyuntivas en el futuro.

Rodríguez de Vascárcel expuso su identificación con todo lo expuesto por el Jefe Nacional del SEM y anunció que por decisión del Caudillo, comprensión del Gobierno y empuje y constancia del Servicio Español del Magisterio, la solución del problema económico del Magisterio oficial era inminente.

REUNION DEL CONSEJO DEL REINO

A mediodía de hoy se ha reunido el Consejo del Reino. (Pyresa.)

EN ESTE NUMERO:

ESPAÑA

“LAS ACTUALES RETRIBUCIONES DEL MAGISTERIO, INSOSTENIBLES.”

(Página 13.)

* * *

SOLIS DESTACA LA IMPORTANCIA DE LA ESTADISTICA SINDICAL.

(Página 12.)

TOMA POSESION EL CAPITAN GENERAL DE LA SEGUNDA REGION MILITAR.

(Página 12.)

* * *

EXTRANJERO

LAS DECLARACIONES DE DEBRAY FACILITARON LA DERROTA DE GUEVARA.

(Página 7.)

* * *

Castiella, en Nueva York

EL LUNES SE ENTREVISTARA CON RUSK EN WASHINGTON

NUEVA YORK. (Efe.)—Procedente de Madrid, y con destino a Washington, llegó hoy a Nueva York, a las 22,00 hora española, el Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando Maria Castiella.

El señor Castiella marchará mañana a Washington para entrevistarse el lunes, a las 12,00 hora local, con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk. El objeto de esta entrevista es continuar las conversaciones de política general que quedaron aplazadas en la anterior reunión de Castiella con Rusk en Nueva York, hace un mes.

El Ministro español viaja acompañado de su esposa, del director general de Asuntos Americanos y de varios jefes de su Departamento; acudieron a recibirle el embajador de España en Washington, marqués de Merry del Val; el cónsul general de España en Nueva York, don Antonio Espinosa, y el representante adjunto de España ante las Naciones Unidas, don Jaime de Piniés.

ADEN: SILENCIO INGLES ANTE EL ULTIMATUM DEL «FLN»

FUERTE COMBATE ENTRE NACIONALISTAS ARABES Y SOLDADOS BRITANICOS

ADEN. (Efe-Upi.)—Se ha producido una fuerte batalla con carros de combate, cohetes, morteros y armas automáticas pesadas entre tropas inglesas y árabes nacionalistas, que ha durado más de dos horas.

Un marinero inglés sufre serias heridas en la cabeza. Las bajas árabes no son conocidas. La lucha comenzó ayer a las once de la mañana (hora española) con un ataque de morteros sobre las tropas británicas estacionadas en la zona portuaria y con disparos de armas automáticas sobre los cinco puestos británicos de observación en el cercano barrio árabe de Tawahi, que es uno de los nidos del Frente Nacional de Liberación.

Los marineros británicos replicaron con morteros de 88 milímetros y carros de combate de la guardia de dragones de Su Majestad, enviados para apoyarles.

Los disparos continuaron hasta las 13,15 (hora española), cuando a petición del mando del FLN, las tropas británicas cesaron el fuego y desaparecieron los nacionalistas.

Estos incidentes son el resultado de la impaciencia árabe por la falta de respuesta británica a las peticiones de conversaciones de independencia por parte de los nacionalistas.

* * * PAG. 11

«LOS LAZOS DE AMISTAD HISPANO-RUMANOS PUEDEN INCREMENTARSE»

RESPUESTA DE MANESCU A LAS PALABRAS DE JAIME PINIES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. (Efe.)—El representante adjunto de España y encargado de negocios, Jaime de Piniés, ofreció el día 10 un almuerzo al presidente de la Asamblea General de la ONU, Corneliu Manescu, de Rumania.

A la comida asistieron el viceministro de Asuntos Exteriores de Rumania, señor Malitza; los embajadores de la RAU, Irak y otros once representantes permanentes de la Organización, así como el subsecretario para Asuntos Políticos de la ONU, José Rolzabennett.

* * * PAG. 11

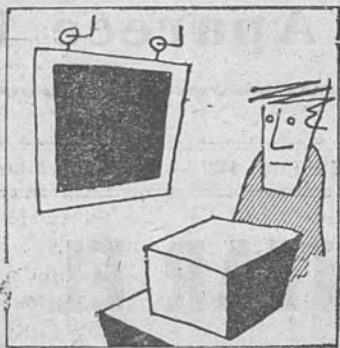
Ayuntamiento de Madrid

MAESTROS ESPAÑOLES

La Asamblea del Magisterio Oficial, que convoca da por el SEM, ha celebrado en días pasados importantes reuniones de estudio, cerrará hoy sus sesiones de trabajo con una satisfactoria conclusión: las peticiones elevadas al Gobierno serán estudiadas y, según afirmó ayer Solís, durante la entrevista que mantuvo con los maestros, los Ministros de Educación y Ciencia, y de Hacienda, examinan ya, por encargo del Vicepresidente, la fórmula más adecuada para dar solución inmediata dentro de las posibilidades económicas.

No se escapará a la fina percepción de los lectores la importancia que alcanza el anuncio hecho por el Ministro Secretario General del Movimiento. Sus palabras fueron concretas y ceñidas, exentas de literatura, porque concretos y ceñidos son, también, los problemas que afectan al Magisterio.

La sociedad española ha mantenido, desde antiguo, una actitud de desconsideración hacia los maestros, que tienen su más laceran-



En la titánica empresa de transformar a España y encaminar a la sociedad española hacia más amplios horizontes de libertad, de unidad, de justicia y prosperidad, el Magisterio constituye un elemento básico y fundamental.

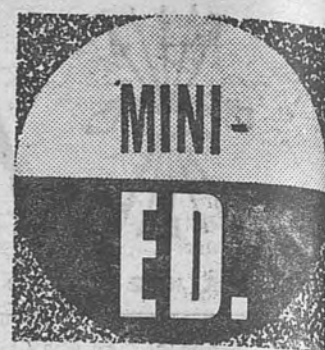
te manifestación en el bajo coeficiente asignado dentro de la ley de Funcionarios. Es lógico, por ello, que la Asamblea del Magisterio Oficial y el Servicio Español del Magisterio, hayan puesto especial énfasis en la reclamación de una elevación del coeficiente, así como en otras reivindicaciones económicas.

Pero sería inexacto pensar que en el ánimo del Magisterio español alienta solamente una preocupación económica. A lo largo de muchos años y en forma más destacada en la actualidad, los maestros españoles han dado mues-

tra de una serenidad y bondad de juicio ejemplares. El ejercicio profesional del Magisterio constituye un auténtico sacerdocio y se vive vocacionalmente, con una preocupación palpable por los problemas de la educación moral, cultural y física de la infancia. Los maestros españoles son plenamente conscientes —y tienen demostrado su magnífico espíritu de entrega— de la trascendencia de su misión. Sobre ellos, antes que cualquier otro estamento social, descansa la responsabilidad de construir un futuro más hermoso, por-

que en ellos está la fuerza modeladora de las almas infantiles y su obra educativa deja huella imperecedera en las sucesivas generaciones.

Franco ha afirmado, en repetidas ocasiones, que el problema de España es un problema de educación, y sabido es que sólo la elevación del nivel educativo de un pueblo puede hacer posible su desarrollo material y espiritual. En la titánica empresa de transformar a España y encaminar a la sociedad española hacia más amplios horizontes de libertad, de unidad, de justicia y de prosperidad, el Magisterio español constituye un elemento básico y fundamental. Así debe reconocerlo la sociedad española, que habrá de superar los desfases que aún se observan en materia educativa, para hacer posibles, como el Magisterio español ha pedido, una ley de Bases de Educación que haga imposible la actual consideración clática de la enseñanza y logre, al fin, la gratitud total de ella en el período obligatorio primario.



CONSEJEROS NACIONALES POR LAS ESTRUCTURAS BASICAS

El decreto de Secretaría General del Movimiento de 19 de agosto último convocaba elecciones a Consejeros Nacionales por las provincias, así como por las estructuras básicas de la comunidad nacional, es decir, por la Organización Sindical, por las Corporaciones Locales y por la familia. A su tiempo fueron elegidos los representantes que cada provincia ha de tener en el Consejo Nacional; faltaba la elección para cubrir los doce puestos que corresponden a las estructuras básicas, y que habrá de llevarse a cabo por los Procuradores en Cortes correspondientes a cada grupo. La fecha señalada para estos comicios ha sido el 17 de noviembre por la mañana. Ese día, en el Palacio del Consejo Nacional, serán elegidos cuatro Consejeros por grupo sindical y otros cuatro, respectivamente, por el de Administración Local y familia. Así, la Alta Cámara política de la Nación va a quedar completada de cara a una de las etapas más sustanciales y dinámicas de nuestra vida nacional.

Queremos nosotros ver un cierto simbolismo entre la elección que el día 17 por la mañana se llevará a cabo en la sede del Consejo Nacional y la solemne sesión de apertura de la nueva legislatura que, a las cinco de la tarde, tendrá lugar en las Cortes. El discursar político de nuestro futuro va a estar determinado por el quehacer legislativo que realicen los hombres que el pueblo acaba de nombrar representantes suyos en las Cortes y por la alta tarea de encauzar la participación política, perfeccionar nuestra democracia orgánica y vigilar el cumplimiento de las Leyes Fundamentales que tendrá que desarrollar el Consejo Nacional. Completada la constitución de esta Alta Cámara e iniciada la nueva legislatura, podemos decir que se aborda ya el futuro con decisión y esperanza para que, tomando como base la continuidad de los ordenamientos políticos instaurados el 18 de Julio, se perfeccionen y agilicen cada día más en beneficio de las libertades públicas, en beneficio de las ambiciones sociales del país, en beneficio del nombre, jerarquía y personalidad de España. El día 17 por la mañana quedará puesta a punto la representación colegiada del Movimiento; útil para dotar al país de los cauces y fórmulas que éste precisa para ejercer sus libertades políticas, para participar con eficacia en la cosa pública, sin necesidad de los viejos intermediarios—grupos y banderías—que anulaban toda misión seria y concreta. El Consejo Nacional, una vez completado, será ya, a partir del día 17, el ordenador legal de toda participación, el receptor de todo criterio y opinión, el defensor de derechos y libertades del español.

POLITICA DE RENTAS

Debe reducirse al mínimo la especulación de los grupos económicos sobre los movimientos de los precios, ya que éstos no quedan establecidos por el vaivén de las fuerzas del mercado, sino por una efectiva situación de presión social.

La terapéutica a aplicar tiene un nombre específico y revelador: política de rentas. La política de rentas es un colosal remedio para desterrar aquellas prácticas inflacionistas surgidas de una economía en expansión. Toda vez que siguiendo la planificación un programa de crecimiento equilibrado, en él ha de conjugarse el tema de las inversiones, en razón de un nivel pleno de empleo, la formación de un ahorro efectivo, real y hasta popular si se quiere, cuidándose de frustrar aquellas alzas de precios que distorsionen o entorpezcan la natural relación entre los diversos juegos del acontecer económico.

DE PERFIL

Decálogo

La Prensa se ha encargado de difundir el decálogo a que José Faulí ha reducido el contenido del más reciente libro escrito por Ramón Tamames sobre la economía española. Está escrito en la bella lengua catalana y anhelo conocer su versión castellana, por que Ramón Tamames ha alcanzado entre los jóvenes economistas españoles un bien ganado prestigio y una acrisolada preocupación social que ya se hizo manifiesta en su magnífica "Estructura económica de España" y, más aún, en su discutido y apasionante ensayo sobre "Los monopolios en España".

Quienes hayan seguido la obra de Tamames no se extrañarán, en modo alguno, de las afirmaciones de este decálogo, que es —digámoslo, en terminología conciliar y actualísima— un decálogo laico, no exento, sin embargo, de una formidable carga oculta de espiritualidad y de humanismo. Aquella entrañable aspiración joseantoniana de reducir la Economía a su función instrumental poniendo la riqueza al servicio del hombre y no a la inversa, halla en el decálogo de Tamames una concretísima plasmación, que tiene para mí —y estoy seguro que para muchos españoles— una resonancia familiar y querida.

No me resisto, por eso, a la transcripción de estas tablas de la nueva ley económica que Tamames propone, casi con el fragor de rayos que aterrorizó al pueblo judío al pie del Sinaí: 1.º Nacionalización de la Banca privada. 2.º Revisión del sistema fiscal. 3.º Reordenación y ampliación de las facultades de la empresa pública. 4.º Realización de la reforma agraria. 5.º Afirmación de una verdadera investigación científica. 6.º Reforma de la Seguridad Social. 7.º Política de educación igualitaria. 8.º Información al servicio de la Sociedad. 9.º Nuevo urbanismo independiente de la especulación. 10. Mayor preocupación en diversificar la disponibilidad del tiempo libre.

No son, como puede apreciarse, las Tablas de la Ley de Dios, pero pocos discutirán el hecho cierto que se desprende de este decálogo económico, y es que aquel supremo mandamiento divino de amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo encontrarían en nuestra moderna sociedad un camino muy allanado si la economía se perfilase y estructurase con tan resumidos cánones.

Antonio GIBELLO

Hay qu
claro par
es otra c
ca, me c
otra. Una
ga sin al
sidad de
pródigos
brasileña
dientes p
ya a van
que de i
cisiere, s
La mini
legal, ma
rio de un
popular e
ella toda
el borde
comprend
en los pa
cito «si s
reducirno
nard Sha
mueve»,
y volunta
derar su
hubo, co
mente fav
Las mu
existencia
el humo
el firman
sible. Qui
proverbio
están, fal
o inneces
quiera p
(Pyresa.)

and

El jefe d
Eisaku Sato
ington, menc
horas despu
mara un ac
arrollo econ
la Unión So
había sido
sita de Grou
sado año, y
Tratado Aére
la ampliame
del Gobierno
en el Poder,
fin de la gr
No hay, s
dición entre
de del país
Vietnam con
por los sov
suscrito con
ticos. En el
están en ju
económicos,
Imperio de
kamikaze»
cias a una
giosa que ex
nia, en una
trial. En el
po se trata
ración de se
político entr
En Washing
mente segur
antiguo adv
aliado por
dad mutua
del tratado
elisco, la ma
plomacia de
tacto de Me
en que era
mos pasos
y sus puer
existieran o
larga serie
por el mism
del sudeste

MUJERES

Hay que distinguir entre «vampira» y «vampira». La primera, claro parece, es una mujer que chupa la sangre. La segunda es otra cosa. Confieso que la expresión vampiresca, por equívoca, me convence poco y que me hace mucha más gracia la otra. Una mujer, en definitiva, que «nos lía», que nos embriaga sin alcohol, que nos conduce a un mundo extraño sin necesidad de alucinógenos; en crudo, a base de sus naturales y pródigos encantos. Viene todo esto a cuento porque la Policía brasileña sigue la pista de una posible rubia «vampiro», de dientes puntiagudos y con generosa minifalda, que ha atacado ya a varias personas en una playa local. Y se ha escrito allá que de treinta agentes designados al efecto se han negado diecisiete, supongo que por sí los dipteros.

La minifalda, desde luego, se ha convertido en tema de curso legal, manido por cotidiano. Ahora, en Alemania, el propietario de una cadena de setenta salas públicas que basan su éxito popular en el oscuro deporte del «strip tease» ha lanzado sobre ella todas las culpas de que su negocio haya resbalado hasta el borde de la ruina. ¡Pobres mujeres! En realidad, y no lo comprendo, la mujer, en cualquier tiempo, ha tenido mal cartel en los papeles escritos. Desde la crueldad de que la acusó Tácito «si se la da facultad para obrar», hasta el ser capaz de reducirnos «a todos a un denominador común», que pensó Bernard Shaw, pasando por la «veleta», que a cualquier viento se mueve, con que la piropeó Lope, el «una cosa gárrula, falaz y voluntariosa», de Tortuato Tasso, o el valleinclanesco considerar su bondad aún más efímera que su belleza. Siempre hubo, como es natural, junto a esto otras posturas decididamente favorables, que no son hoy del caso por conocidas.

Las mujeres, en verdad, llenan, matizan y configuran nuestra existencia. Sin ellas estaríamos como quien pretende conservar el humo en sus manos, sembrar en los mares o rubricar en el firmamento el vuelo de las aves. Sería absurdo, loco, imposible. Quizá el virtuoso término medio lo hallemos en el viejo proverbio portugués de que donde están, sobran, y donde no están, faltan. Pobres mujeres, sí, cuando son atacadas injusta o innecesariamente. Pero pobres hombres, también, si ni siquiera pudiésemos emprender afán tan escasamente lucido. (Pyresa.)

GAYTAN

análisis

REIVINDICACIONES JAPONESAS

El jefe del Gobierno japonés, Eisaku Sato, llega hoy a Washington, menos de cuarenta y ocho horas después de que su país firmara un acuerdo, para el desarrollo económico de Siberia, con la Unión Soviética, acuerdo que había sido preparado por la visita de Gromyko a Tokio el pasado año, y que sucede al primer Tratado Aéreo de 1965. Esto revela ampliamente el pragmatismo del Gobierno liberal conservador en el Poder, en Japón, desde el fin de la guerra.

No hay, sin embargo, contradicción entre la visita al Presidente del país que combate en el Vietnam contra fuerzas apoyadas por los soviéticos y el acuerdo suscrito con estos mismos soviéticos. En el último caso, lo que están en juego son argumentos económicos, y es sabido que el Imperio de los «samurais» y los «kamikaze» se ha convertido, gracias a una reconstrucción prodigiosa que excede a la de Alemania, en una colosal planta industrial. En el primer caso, tampoco se trata de efectuar una operación de sabio y sutil equilibrio político entre el Este y el Oeste. En Washington se está completamente seguro de la fidelidad del antiguo adversario, convertido en aliado por el tratado de seguridad mutua que siguió a la firma del tratado de paz de San Francisco, la mayor victoria de la diplomacia de Foster Dulles y del tío de McArthur en los tiempos en que era virrey en Tokio, a unos pasos del palacio imperial y sus puertas laqueadas. Si no existieran otras pruebas bastaría una serie de viajes efectuados por el mismo Sato por los países del sudeste asiático. Tan signifi-

cativas son sus escalas en la China nacionalista y en Bélgica como la ausencia de Camboya y del Vietnam del Norte en su itinerario. El Japón ha hecho así su entrada en la gran política del Pacífico, preparándose para ocupar el lugar al sol que le pertenece por su potencia económica e industrial. Que en esto se quieran ver implicaciones políticas y nostalgias de la «Gran Asia» del almirante Tojo—como acusa Pekín—es erróneo. Con la misma China habían mediado relaciones económicas, hoy averiadas en el gran oleaje de la «revolución cultural». Esta alarma inquieta en Tokio, y sirve de argumento principal a la creciente opinión de que ha llegado la hora para los japoneses de pensar en el arsenal atómico. A pesar de los recuerdos de Hiroshima.

Pero antes que esto, Sato tiene que pensar en otra cosa: en la renovación del tratado de seguridad con Estados Unidos, que expira en 1970, y contra el cual los socialistas y la turbulenta izquierda se disponen a desencadenar una gran ofensiva. Para cortarla, Washington podría hacer un gesto generoso: la devolución de Okinawa, base americana desde 1945, y que los nipones reivindican. Pero en la isla hay ciento setenta bases, algunas de ellas nucleares, que sirven de piedra angular al sistema norteamericano en Extremo Oriente, y le son útiles en el conflicto del Vietnam. Sato aspira a la devolución simbólica de la soberanía, a una promesa firme y a la devolución del archipiélago Bonin. Tokio bien vale eso para Washington.

J. L. GOMEZ TELLO

«VIEJOVERDISMO» LIBERAL

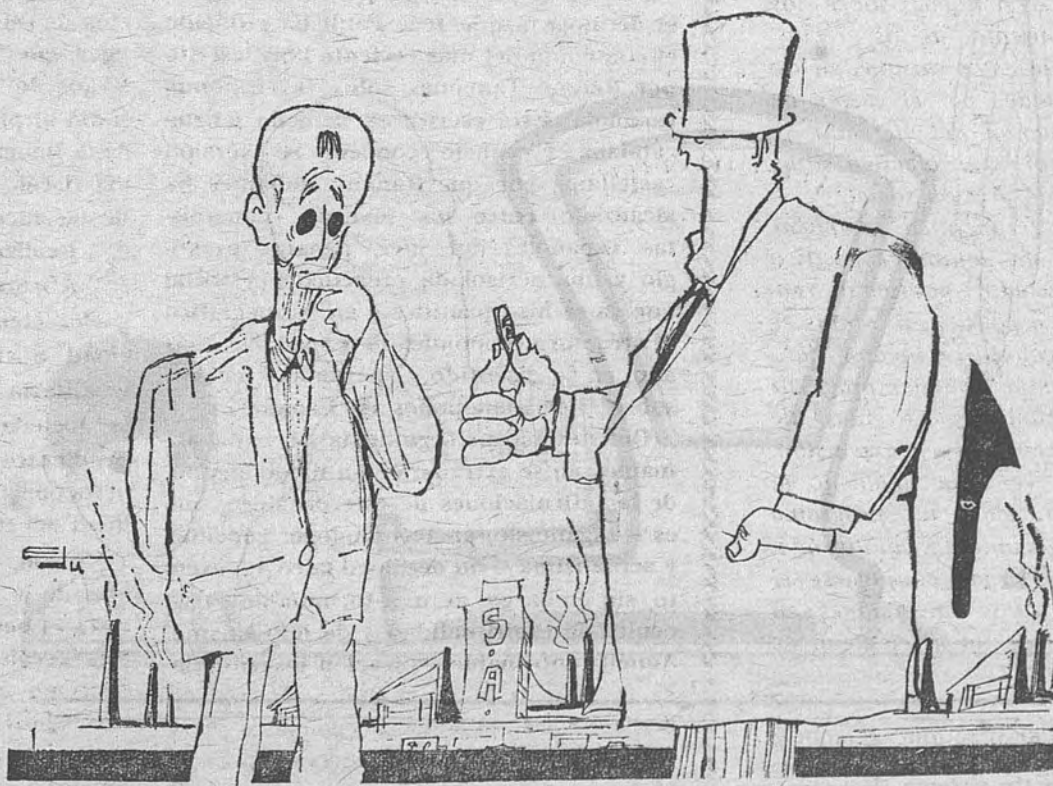
Por Jesús SUEVOS

CADA vez más a menudo se asoman a las columnas de la Prensa esos hombres sabios y prudentes que, superadores del subdesarrollo político español, tienen la fortuna de compartir las ideas y fórmulas matrices de ese colmo de justicia, orden y equidad que modestamente se autocalifica de «mundo libre». Tan ilustres libertos de la barbarie celtibérica, vestidos a la última moda británica entre los zamarros y zahones pastoriles de una política al parecer prehistórica, nos reprenden con la suave voz de los maestros y nos incitan a que vayamos todos con flores a la Democracia liberal, a la que, brutalmente, hemos zarandeado y tundido desde el 18 de Julio de 1936. Parece que ha llegado el momento de reintegrarnos a esa cosa mayestática que se llama «normalidad» y de ponernos el solemne bombín anglosajón sobre nuestras hirsutas pelambreras. ¡Aleluya! ¡Al fin volveremos a ser dignos de que nos elogien los periódicos manejados desde la City y Wall Street y de recoger los faldones del frac a los grandes caciques de las reuniones internacionales, como en los buenos tiempos de don Salvador de Madariaga! Lo malo es que con el anti-colonialismo ambiente es posible que los jóvenes españoles se den cuenta de que hay colonialismos más sutiles que los que habitualmente se denuncian: esas colonizaciones de la idiosincrasia y la manera de ser de los pueblos a los que se les arranca la iniciativa y la personalidad para someterlos a la ley de los administradores de las mil y una libertades que, por pura coincidencia, son asimismo los administradores de ese poderoso caballero que se llama Don Dinero.

Según nos comunican, con muchos requerimientos, los neoliberales que ahora proliferan por determinados suburbios de la vida nacional, a los españoles nos tortura una terrible comenzó pluralista que no nos deja vivir. La palabra pluralismo es un portento de pudor, pues tras ella se ruborizan y bajan los ojos esas vestales que se llaman partidos políticos, cuya encantadora desnudez aún no es apta para carpetovetónicos. Los maestros del neoliberalismo, ¿qué pueden hacer? La segunda guerra mundial la han ganado las democracias liberales, y ese es un acontecimiento definitivo que nadie puede alterar. Lo malo es que tal afirmación es un poco

optimista, pues no es fácil incluir entre tan felices democracias al supremo paradigma de los totalitarismos que se llama Unión Soviética. Y a los que tienen ojos y oídos para ver y oír algo más que lo que dictan las agencias internacionales de información, no les será difícil comprobar que, pese a sus cánticos de victoria, el liberalismo no ha avanzado, sino retrocedido desde la segunda guerra mundial hasta nuestros días. Más de medio mundo rechaza rotundamente el parlamentarismo y el pluralismo liberales para atenerse a regímenes donde se considera no sólo una equivocación, sino un crimen dividir al pueblo. Y, si bien se mira, en la otra mitad son tan profundas y trascendentales las limitaciones y reformas del liberalismo clásico que a un Gladstone o a un Thiers les parecerían el colmo del fascismo si resucitasen. La pluralidad de tendencias y corrientes de opinión que tanto entusiasman a los pluralistas, pudieron tener sentido en un mundo cuya sociedad de clases era irreducible a la transición y la ósmosis, pero no lo puede tener en una sociedad progresivamente igualitaria que, con todas las lentitu-

des y rodeos que se quiera, camina hacia la igualdad. Cualquier hombre verdaderamente contemporáneo, ¿no puede—y debe—preguntarse si el famoso pluralismo no es otra vez el instrumento de los intereses parciales para entorpecer el desarrollo democrático? ¿No se trata con la reinstalación de las divisiones políticas de mantener las sociales y económicas? ¿No es, por lo menos, sorprendente que los más fogosos pluralistas sean señores y señoritos bien situados en el «establishment» del capitalismo? No hace mucho tiempo que oímos a un antiguo dirigente de una extinta organización sindical anterior a 1936: «Lo importante es que no se nos confunda con esos «hijos de papá» que juegan a revolucionarios desde los grandes negocios de las grandes Empresas. Si ya no es posible estar del todo con Pablo Iglesias, menos aún lo es estar con el conde de Romanones.» Y la verdad es que en la segunda mitad del siglo XX se puede ser todo, hasta pro-chino, folsoviético, castrista o comunista nacionalizante; lo que no se puede ser es «pluralista». O sólo se puede ser si se tiene más de ochenta años y en pleno ataque de «viejoverdismo».



—¡Rápido! ¿Qué prefiere: este duro o una participación justa y equitativa en los beneficios del progreso científico y tecnológico?

ANTOLOGÍA DE LA PRENSA

Un teatro unánimemente condenado

«El emperador y el arquitecto», la obra teatral del autor español Fernando Arrabal, actualmente en representación en Bruselas, ha pasado la prueba de la crítica. Digamos inmediatamente que su pieza ha sido pesada, juzgada y... condenada. El público de esta capital, que mucho sabe ya, por lo menos en lo que a «emociones fuertes» se refiere, ha experimentado, con la obra citada, un sentimiento de repulsa raramente alcanzado. «Obra indecente y escandalosa; vacía de sentido y de contenido, y sobre todo de insuperable hediondez», dirán, unánimes, los críticos.

No es la primera vez que las obras de Arrabal son representadas en los escenarios belgas. Si la crítica de ayer realizó esfuerzos para comprender y dar cierto contenido a la insana obra de Arrabal; si sus antecedentes, una juventud destrozada por azares de la política y otras circunstancias desgraciadas —herida interior difícilmente sanable— fueron grandemente tomados en consideración, hoy la cosa ha cambiado, pues la medida se ha desbordado. «Las blasfemias salen de la pluma de Arrabal —dirá un crítico— con facilidad y tranquilidad espantosa». Tanto fango y tanta vulgaridad han sido unánimemente condenados.

¡Qué pudridero!, exclamará un diario de la capital, harto conocido por su excesiva tolerancia. «Todo, pero absolutamente todo, entra en su olla, olla podrida en realidad: pesadilla, y torpeza, freudismo y puerilidad, provocación y blasfemia, sadismo, metafísica y obsesión sexual». Tal es el nauseabundo contenido de la obra de Arrabal, hoy presentada en la capital belga. Lo que el autor ignoraba —y Dios quiera que esto le sea provechoso— era que Bélgica, país de buen gusto y sano humor, no soporta el tufo a cochiguera.

Esto no impide que el Arrabal de juventud destrozada proclame que «las blasfemias que profieren sus personajes le horrorizan y espantan», y que en el fondo de sí mismo «siente nostalgia de la religión». Así, pues, todo no parece aún estar perdido... ¿Sinceridad de un alma que se busca a sí misma, o resultante del fallo de su obra?...

(Teodoro Tobane: «El Pensamiento Navarro», Pamplona)

(Tachin, «Región», Oviedo.)

Colaboración comercial hispano-germana

El ministro de Hacienda de la República Federal Alemana, Franz Joseph Strauss, fue muy claro al referirse al tema del comercio entre España y Alemania occidental. «Las exportaciones alemanas —afirmó— superan a las españolas, si bien la tasa de crecimiento de este último año, en relación con el ejer-

cicio anterior, supone una sensible mejoría para España. Sin embargo, en cifras absolutas —añadió— la situación sigue siendo favorable a Alemania».

Pero este análisis, aparentemente perjudicial para España, debe ser completado con otros factores: uno, los ingresos procedentes del turismo alemán que viene a España; otro, los envíos que los trabajadores españoles en Alemania hacen de una parte de sus salarios. Y por último, la afluencia de capitales alemanes a España. De estos tres conceptos el que interesa más al Gobierno de Bonn es el relativo a las inversiones de capital en España. La postura es lógica, si se tiene en cuenta que la recesión económica existente actualmente en la República Federal Alemana ha afectado, sobre todo, al turismo y a la mano de obra extranjera. Al primero, porque al perder confianza el ciudadano alemán prefiere quedarse sin vacaciones hispanas, siempre más rumbosas que las que pasaría en su país, y así ahorrar en previsión de las contingencias del futuro. En cuanto a la mano de obra extranjera, la crisis económica ha forzado a las grandes empresas de la República Federal Alemana a restringir los contratos de trabajo con obreros de distintos países.

De esta manera resulta que cuando el ministro de Hacienda, Strauss, propone un aumento de inversiones de capital alemán en España, lo que está haciendo es buscar un nuevo camino para aliviar la economía de su propio país. A pesar de todo, esta realidad no debe ofuscar a nadie, ya que si bien es verdad que España prestaría así un servicio a la economía alemana, no es menos cierto que también España resultaría beneficiada con esta colaboración. En estos momentos en que la economía española trata de superar una etapa de desarrollo, un acuerdo en este sentido podría ser conveniente para ambas partes, siempre que no se prodigue, como se está viendo últimamente, esa incorporación de las industrias más importantes a empresas extranjeras y que no tengamos que pagar esos «royalties» tan elevados por licencias de fabricación que ya alcanzan límites desproporcionados.

(«Diario SP», Madrid.)

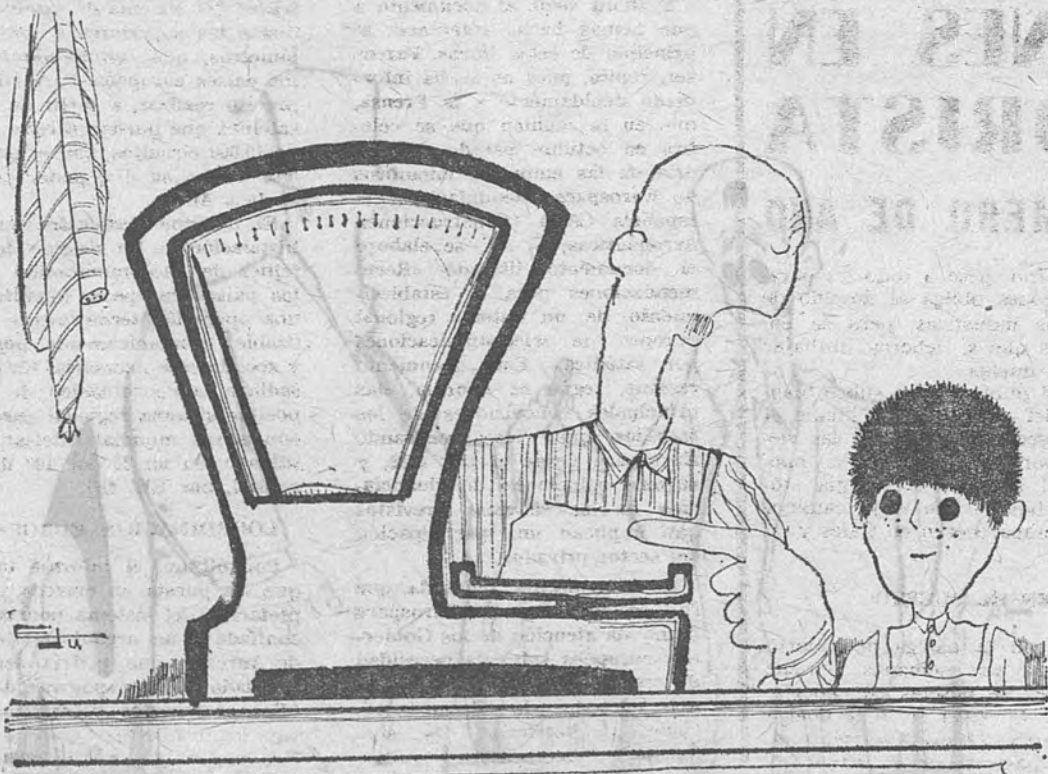
Gotas de tinta

Uno de los detenidos en Madrid, con motivo de los «incidentes» estudiantiles es el hijo del multimillonario cubano Batista.

Ha perdido una gran ocasión de ir a combatir a la Sierra de Escambray.

Creo que también hacía falta en Bahía Cochinos Es la propaganda más eficaz que se ha hecho para ensalzar, entre los neutrales, la figura de «Che» Guevara. Ese fue, por lo menos, donde sabía que podía morir.

(Ricardo, «Región», Oviedo.)



—Este sistema de pesas que te voy a enseñar no es tan nuevo como el que han aprobado en las Cortes, pero da mejor resultado. Tú coges la mercancía, la dejas caer de golpe y antes de que la aguja llegue al final dices con mucho salero: «Un kilito para la señora».

RUSIA



BEBE DE LA BOTA

El admirable creador de la sección titulada «Papelín General», en «La Codorniz», prueba semanalmente que «los oficios de la inteligencia no tienen jubilación posible». Un recuento somero de sus aciertos constituiría una relación demasiado larga, aunque antologáramos sólo los más inocentes. (En un tiempo, las circunstancias determinaron «el florecimiento del humor», por que sólo de broma podían aludirse algunas cosas. «La Codorniz» —con todos sus baches y reiteraciones— ha sido en esa larga época una especie de pájaro cuqui que cantaba las cuarenta, o las treinta y nueve, desde su fronda guasona. No sé por qué al humor se le concede cierta extraterritorialidad. Lo que no sería oportuno abordar en un editorial queda bien en un chiste. Por eso hay dibujos con más fondo que los «artículos de fondo».)

El laboreo legislativo del veterano firmante del «Papelín General» ha sido pródigo en ocurrencias. Una vez habló de la orden que determinaba la adquisición de unos terrenos para instalar en ellos una «fábrica de rabbitos para boinas», y otra vez, como quien quiere la cosa, tuvo la osadía de zaherir la creación de cargos inútiles. Era una orden por la que se instituyó el puesto de «inspectores de moneda fraccionaria con agujerito».

Me acuerdo ahora de «La Codorniz», porque estoy convencido de que la vida no imita al arte, sino a los humoristas. Por eso ellos —sin duda para compensarlo— se imitan unos a otros. La noticia que hoy me alegro el corazón por sus tres costados equiláteros dice así: «Exportación de botas de vino a Rusia». Al parecer, una Delegación soviética se acercará hasta las videns rengloneadas de La Mancha para tratar el asunto. Actualmente se exportan botas de vino a Rusia, pero a través de un intermediario finlandés, que no debe tener arte en la tal artesanía, pero sí mucha parte. Desde abril el trato será directo. ¿Cómo no intentarlo, habida cuenta del éxito de lo que las agencias llaman «el citado recipiente de cuero»? La bota se está abriendo un mercado en Europa y América. Es una grande invención, aunque uno, acaso por ser andaluz, ame las copas transparentes y no sea partidario de surtidores manipulables.

Un hilillo rosa en las tardes de toros, para las secas gargantas gritadoras. Un difunto animal, adicto y relleno, para echárselo a la espalda excursionista. Una cantimplora maleable que llega, a fuerza de uso, a ser algo satinado y pulido, acostumbrado, como las barajas pobres, a ir de mano en mano. La bota de vino tiene algo de ubre de la vaca sagrada de la embriaguez, y tiene algo de guante para hacer un poco de «box» con el viejo «sparring» Baco...

Hay virtuosos de la bota capaces de establecer un chorrillo itinerante que pasa por una ceja, resbala por la nariz y acaba colándose en el paladar por el sendero de una comisura. Realmente, para beber y para brindar, que es cosa igualmente importante, no se precisa tan largo trayecto. Pero existen barrocos de la bota, orfebres de los tragos aireados, que no se divertirían si no sometieran la gestión manantial del cuerpo a recorridos ampulosos. «Cada bota huele al vino que tiene», advierte nuestra recelosa paremiología. Y no conforme con eso, nos aconseja: «No vayas sin bota al camino, y, cuando vayas, no la lleves sin vino.» ¿Qué sería del dilatado reino de la obviedad si no estuviese sublimado por el refranero? ¿A cuántas inocentes verdades les ha otorgado categoría una rima inevitable?

No sé si echarán dentro «wodka» lívido y vernáculo, pero los rusos empinarán el codo valiéndose de nuestra extinta zoología: cabras, corderos, gatos por liebres y otras excedentes faunas. Un empedado deje español constará en los paladares soviéticos. La pez untuosa y oscura, como los criados negros que «sacan» en las películas sus rivales americanos, pondrá su oculto acento en cualquier bebida, y esto no deja de ser una forma conviviente de universalidad. De la bota opresora hemos ido a la bota de vino y al lobo con pieles de cordero. Al brocal de cuerno o de madera se aproximarán gentes distantes y con la misma sed. Dan ganas de brindar, aunque sea en bota. Da saltos, allá en su limbo, el enano Gregorio que pintó Zuloaga, aunque haya entre nosotros quienes crean que esta exportación la ha certificado el mismísimo Pedro Botero.

Manuel ALCANTARA

MAL

MADRID
semana ha
llegada de u
dio lugar a
nales consic
métrico fue
dole Extren
y Andalucía
métrico reg
en el centro
que fue la
españolas p
tela, que to
105; Estaca
con 84; La
y Málaga, c
y el aeropi
y Pamplona
Cruz de Te
y Jerez de
insula las
Estas il
se recuper
aumentado
dispone úni
hace ocho
en esta ép
de 8.000 m
a las exist
a la energi
que en me
de tiempo
caudal de
en esta se
limitada.

LOI
EL
LA LI

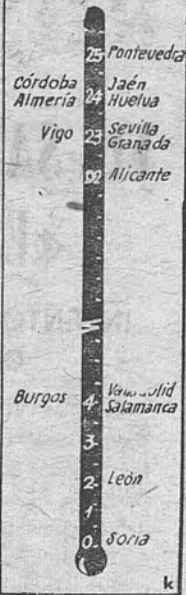
LONDRES
resa).—Un
rista. Hasta
sus herjes
izquierda a
cionar los
Es la an
Harold Wil
de cada tr
camente su
estallado e
Heath, lide
se destroza
energías a

Harold W
para defen
y, sin emb
luada. Los
luación ten
su descenso

Este sacri
lón de los
insuficiente
la tormenta
que destro
en 1931.

Domingo

TIEMPO



MAL TIEMPO EN CANARIAS

MADRID, 11 (Servicio especial de Pyresa, por Boreas). — Esta semana ha vuelto a llover copiosamente en toda la Península. La llegada de una perturbación, que se mantuvo todos estos días pasados, dio lugar a precipitaciones generales, que alcanzaron promedios regionales considerables. Sobre todo en Galicia, en donde el total pluviométrico fue del orden de 75 litros por metro cuadrado de suelo, siguiéndole Extremadura, con 56; Cantábrico y Mediterráneo-andaluz, con 49, y Andalucía atlántica, con 42. En el Duero y Ebro el promedio pluviométrico regional fue de 35 litros; de 28, en Cataluña y Levante; de 21, en el centro, La Mancha, Baleares y Canarias, y de sólo 14 en Segura, que fue la región menos regada. Destaca sobre todas las poblaciones españolas por importancia de las precipitaciones Santiago de Compostela, que totalizó 119 litros, y le siguen Montevitoso y Tortosa, con 105; Estaca de Vares, con 98; Lugo, Córdoba y Tarifa, con 91; Soria, con 84; La Coruña y Pontevedra, con 77, y Badajoz, Huesca, Zaragoza y Málaga, con 70. En segundo lugar quedan Vigo, Gijón, San Sebastián y el aeropuerto tinerfeño de Los Rodeos, con 63 litros; Valladolid y Pamplona, con 56; Santander, Navacerrada, Lérida, Jaén y Santa Cruz de Tenerife, con 49, y Finisterre, Orense, Ponferrada, Cáceres y Jerez de la Frontera, con 42, predominando en el resto de la Península las poblaciones que recibieron de 21 a 35 litros.

Estas lluvias de todos modos no han hecho que los embalses se recuperen de la penuria en que se encuentran. Es cierto que han aumentado las reservas, pero sólo en cantidades débiles, ya que se dispone únicamente de poco más de 80 millones de metros cúbicos que hace ocho días. Si se tiene en cuenta la pluviosidad del año pasado en esta época se comprende cómo las reservas actuales, de poco más de 8.000 millones de metros cúbicos, sean inferiores en más de 7.000 a las existentes el año pasado en estas mismas fechas. En cuanto a la energía hidroeléctrica, también han aumentado las reservas, aunque en menor cuantía. Esperamos que estas lluvias pasado un plazo de tiempo mayor permitan que los cauces subterráneos engrosen el caudal de los ríos e incrementen las reservas de los embalses, ya que en esta semana, como hemos dicho, lo han hecho de forma bastante limitada.

LONDRES: DISENSIONES EN EL PARTIDO LABORISTA

LA LIBRA ESTERLINA, DEVALUADA A PRIMERO DE AÑO

LONDRES, 11 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). — Un cisma cobra cuerpo en el partido laborista. Hasta la inmovible zona-centro tiene hoy sus herejes: 34 diputados, que con los 74 del ala izquierda acusan a su líder, Harold Wilson, de traicionar los principios socialistas.

Es la amenaza más seria que ha encontrado Harold Wilson en sus tres años de Gobierno: uno de cada tres diputados laboristas denuncia públicamente su política económica. «La guerra civil ha estallado en el seno del laborismo —dice Edward Heath, líder de los conservadores— y el Gobierno se destroza con ella en lugar de dirigir todas sus energías a salvar a la nación.»

DEVALUACION

Harold Wilson ha sacrificado el «pleno empleo» para defender la libra esterlina. El paro aumenta y, sin embargo, la libra esterlina deberá ser devaluada. Los técnicos de la City aseguran que la devaluación tendrá lugar a principio de año y calculan su descenso en un 10 por 100.

Este sacrificio de obreros ha producido la rebelión de los diputados, y si se demuestra además insuficiente, como aseguran los hombres de la City, la tormenta bien puede convertirse en un huracán que destruya al partido laborista, como ocurrió en 1931.

La situación del Gobierno, pese a todo, es paradójica: con sus restricciones obliga al despido de obreros en determinadas industrias, pero se encuentra con que aquellos que sí deberían trabajar cruzan los brazos por la huelga.

El próximo martes será publicado un «libro blanco» sobre «La política del combustible», donde el Gobierno expone su proyecto de desplazar las viejas fuentes de energía para abrir paso a las nuevas: el gas del mar del Norte y la energía atómica. Es algo más que liquidar un viejo camino: zonas enteras de vida desaparecerán en Gales y en Escocia.

BLOQUEO EN EL PUERTO

El malestar aumenta con la huelga del puerto de Londres, que dura ya seis semanas y tiene bloqueados 17.000 millones de pesetas en exportaciones. El último intento de poner fin a la huelga tuvo protagonistas dramáticos: Rose Mary Murphy, madre de cuatro hijos, esposa de un estibador en paro forzoso por la huelga y muerto esta semana. El cadáver fue encontrado en un retrete público. Tenía medio penique en el bolsillo. La viuda Murphy invitó al ministro de Trabajo y al líder de los 6.000 huelguistas a tomar una taza de té en su casa mientras buscaban un acuerdo que pusiera fin a situaciones de extrema pobreza como la suya. Pero sus buenos oficios también han fracasado.

HACIA UNA NASA EUROPEA

DEFENDERIA A EUROPA DE LA AGRESIVIDAD TECNOLÓGICA Y ECONOMICA DE EE. UU.

UN PRIMER PASO CONSTITUYE EL PROYECTO REGIONAL DE COMUNICACIONES POR SATELITES

SERIA CONFIADO A UN ORGANISMO, FINANCIADO POR MEDIOS PUBLICOS Y PRIVADOS

EL DOCUMENTO FUE REDACTADO POR EUROSPACE, AL PARECER, EN SU ULTIMA REUNION CELEBRADA EN MADRID

Europa puede tener un sistema regional europeo de comunicaciones por satélites artificiales, según el documento firmado hace unos días por Eurospace, al parecer la reunión que este organismo tuvo en el mes de octubre pasado en Madrid. Eurospace es una organización europea que agrupa a todas aquellas empresas de nuestro continente, interesadas por un programa de investigación espacial, desarrollado, concebido y realizado por europeos. Esta organización, a la que pertenecen desde empresas de automóviles, siderúrgicas, nucleares, eléctricas, electromecánicas, aeronáuticas o aeroespaciales e incluso Bancos privados europeos, pretende influir dentro del país a que pertenecen y en la totalidad de todos ellos, con su esfuerzo conjunto, para hacer ver la importancia tecnológica decisiva que tiene para Europa la realización de un plan espacial.

AGRESIVIDAD TECNOLÓGICA

En este sentido bueno es darse cuenta que la suma de conocimientos tecnológicos adquiridos por la empresa privada norteamericana, a través del Plan

Espacial de su país, hace que las industrias europeas, con muy pocas salvedades, se vean combatidas por procesos de trabajo mucho más adecuados, técnicas de organización, elementos, e inclusive productos, bien conocidos o no, pero desde luego mucho más desarrollados y a punto. Y es interesante darse cuenta que Eurospace ha nacido no como una organización política u oficial europea, sino como una necesidad que siente la industria europea de defenderse de la agresividad técnica de Estados Unidos.

Es cierto que esta idea de una agrupación europea en el campo espacial, con características más eficaces que las actuales organizaciones Esro y Eldo (Organización Europea de Investigación Espacial y Organización Europea para el Diseño y construcción de cohetes espaciales), viene de antiguo siendo debatida en el Consejo de Europa, pero también lo es que el primer paso efectivo ha sido dado por esta agrupación de empresas aeronáuticas y de todo tipo que ven en la NASA norteamericana un instrumento idóneo que podría ser trasladado, con ciertas variantes, a Europa.

Una NASA europea

gica y económica, ya que en las hazañas espaciales intervienen técnicas tan diferentes y controles de calidad tan rigurosos, que hace de la investigación espacial algo así como el moderno motor de la empresa industrial, en una economía de mercado. Precisamente apoyándose en esta realidad, las industrias europeas se han agrupado para hacer frente a este alud de conocimientos y técnicas que vienen de América y amenazan con desmontar totalmente la industria europea.

LA REUNION DE MADRID

Y ahora viene el documento a que hemos hecho referencia al principio de estas líneas. Parece ser, repito, pues no se ha informado debidamente a la Prensa, que en la reunión que se celebró en octubre pasado en Madrid de las empresas miembros de Eurospace, atendidas por la española CASA (Construcciones Aeronáuticas, S. A.), se elaboró el documento titulado «Recomendaciones para el establecimiento de un sistema regional europeo de telecomunicaciones por satélites». Este documento resume, según se informa, «las principales conclusiones de los trabajos que viene realizando Eurospace desde el año 1962, y sugiere soluciones de financiación de los sistemas previstos que implican una participación del sector privado».

La información recuerda que fue en 1962 cuando Eurospace llamó «la atención de los Gobiernos europeos sobre la necesidad de crear, lo antes posible, sistemas europeos de telecomunicaciones por satélites». «Una abstención en este sentido —se dice más adelante— se consideraba, y se sigue considerando, como perjudicial, al mismo tiempo que su realización le parecía que estaba de acuerdo con los medios técnicos y financieros de Europa.

A finales de 1966, Eurospace procedió a un estudio del merca-

do y pudo definir así la rentabilidad económica de un sistema regional europeo de telecomunicaciones por satélites.

Las soluciones técnicas, objeto de los estudios, objeto de todos los trabajos de Eurospace, son exclusivamente europeas y comprenden diversos períodos entre 1968 y 1980, y muy principalmente en el período 1971-75.

En el documento firmado en Madrid, estos servicios son los siguientes, y a través de planes escalonados: difusión directa por satélites de los programas europeos de televisión a partir de 1980; comunicación telefónica, a través del sistema de satélites, a distancias superiores a 1.000 kilómetros, que comprende todos los países europeos. Para ello es preciso realizar, a partir de 1975, satélites que puedan ofrecer más de 10.000 circuitos, con el propósito de, en su día, poder extenderlo a África.

El informe demuestra que la instalación de un sistema de satélites de telecomunicación para los países europeos, constituiría una operación técnicamente realizable, económicamente posible y socialmente necesaria. Está estudiada la coordinación de este posible sistema regional europeo con la red mundial Intelsat, dominada, en un 70 por 100 de su capital, por EE. UU.

COORDINACION EUROPEA

Por último, el informe indica que «la puesta en marcha y explotación del sistema podría ser confiada a un organismo llamado Aurosat, que podría ser financiado a la vez «por medios públicos y privados, y sería puesto bajo control de los Gobiernos interesados. La industria europea, que está también dispuesta a asumir su parte de riesgos en esta apasionante construcción, piensa que el arrendamiento de estos medios de telecomunicación le asegurarían importantes recursos».

RONCERO

BONN: Alberto Crespo

UNIVERSIDAD PARA INCONFORMISTAS

EL PROYECTO, DEFENDIDO POR LA IZQUIERDA Y ATACADO POR LOS MODERADOS

EN DICIEMBRE, LOS ESTUDIANTES ALEMANES VOTARAN A FAVOR O EN CONTRA DE SU CREACION

BONN, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los estudiantes inconformistas de Berlín quieren crear su propia Universidad. Se llamará «Universidad Crítica» (Kritische Universitaet, en abreviatura, «K. U.») y funcionará dentro de la ya existente. De hecho, se trata de destruir «las formas rígidas y el contenido convencional de la enseñanza académica en vigor». En el fondo, hay más política que deseos de una renovación universitaria.

Días atrás, en una reunión de estudiantes más bien ruidosa, fue aprobada una resolución mar-

cando los objetivos y la organización de esta «Universidad Crítica». En definitiva, «luchará contra la administración universitaria, contra las contradicciones de la sociedad del día, contra el autoritarismo del poder constituido, contra la concentración de la Prensa y contra cualquier forma de fascismo». Al mismo tiempo, la «Universidad Crítica» se impondrá con carácter insoslayable estas tareas: democratizar la vida social, estimular la oposición extraparlamentaria y participar activamente en la liberación de los pueblos, especialmente de los del «tercer mundo».

Prosa político-filosófico-práctica

Todo esto, y algo más que luego saldrá, está contenido en un folleto de 75 páginas de prosa político-filosófico-práctica, donde se dice que los promotores de la «Universidad crítica» aspiran a organizar los cursos a su manera, y lo mismo los Seminarios, los coloquios, las conferencias y todos los demás medios de conocimiento intelectual, y elegir las materias que la Universidad clásica no enseña, a su juicio, suficientemente.

De los 26.000 estudiantes que hay en el Berlín occidental, 2.000 asistieron a la reunión constitutiva. El proyecto fue defendido por los representantes de las organizaciones de izquierda y combatido por los moderados, que denunciaron «el espíritu revolucionario que una minoría de activistas quiere introducir en la Universidad». A pesar de esta oposición, los asistentes aprobaron por mayoría la resolución sobre los objetivos y la organización de la nueva Universidad. En cambio, la creación efectiva de la «Universidad crítica» quedó aplazada a diciembre, mes en que se celebrarán las elecciones generales para renovar el «Parlamento estudiantil».

VISTO BUENO

A juicio de los observadores, lo que le da una gravedad extrema a la situación es el hecho de que el Comité Ejecutivo de los Estudiantes (organismo oficial, salido del Parlamento estudiantil y parcialmente financiado por el Estado) haya dado su visto bueno al proyecto de «Universidad crítica» y más cuando se sabe que la idea de crear una Universidad rebelde, cuya finalidad esencial parece ser la de dar un contenido científico y una justificación académica a las diversas formas de agitación, nació a renglón seguido de los graves incidentes del 2 de junio, que le costó la vida a un estudiante.

En todo caso, la campaña en favor de la «Universidad crítica» aumenta de día en día. Si gana adeptos se los debe al ejemplo de las universidades americanas de este tipo, en las que profesores y alumnos organizan conjuntamente los cursos. Si los pierde, la culpa es del recelo general que inspiran sus promotores, los doscientos o trescientos miembros activísimos de

extrema izquierda que, en definitiva, postulan la agitación por la agitación y creen poder hacer una universidad a la medida de sus gustos.

El referéndum estudiantil del

mes que viene decidirá sobre la cuestión. Si la mayoría se pronuncia a favor de la idea, es probable que nazca la «universidad crítica», aunque no en la forma prevista actualmente.

NUEVA YORK:
Guy Bueno

EL EXCESO DE TRAFICO, PELIGROSO PARA LA SALUD

EL MONOXIDO DE CARBONO ALCANZA PORCENTAJES PERJUDICIALES EN ALGUNAS ZONAS DE LA CIUDAD

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Pyresa.)—Es probable que en breve no se tenga más remedio que prohibir la circulación rodada en determinados lugares de Nueva York durante, por lo menos, algunas horas del día. Una detenida investigación de las condiciones atmosféricas de esta ciudad, llevada a cabo por la Comisión del Control de la Polución del Aire, ha llegado a la conclusión de que la presencia de monóxido de carbono en algunas áreas de la ciudad alcanza niveles peligrosos durante varias horas del día. Las zonas más afectadas son el famoso Times Square y, en la zona comercial, Herald Square y Canal Street.

CONTAMINACION ATMOSFERICA

Las investigaciones realizadas a partir de agosto pasado han revelado que si la contaminación del aire por monóxido de carbono no suele rebasar, por lo general, quince partes por cada millón de partes de aire puro, en los lugares más arriba citados, en cambio, la polución alcanza a menudo una proporción de treinta y cuatro partes por millón. Según el doctor Stephen Ayres, director del laboratorio cardio-pulmonar del hospital neoyorquino de San Vicente, que ha estudiado los efectos del nocivo gas, una concentración del cincuenta por millón durante un plazo de dos horas podría tener consecuencias peligrosas. Pero el doctor Ayres también ha observado que la presencia de una concentración infinitamente más pequeña —por ejemplo, de cinco a diez partes de monóxido de carbono— basta para causar fatiga, dolores de cabeza y una disminución de las facultades mentales. Como hemos visto, en Times Square, Herald Square o Canal Street la concentración del venenoso escape de los motores de combustión es de seis a ocho veces mayor que tan pequeño y, sin embargo, peligroso nivel.

FILTROS EN LOS ESCAPES

La encuesta ha demostrado que un 50 por 100 de los vehículos que transitan por las «zonas peligrosas» durante los periodos de mayor polución del aire son taxis, por lo que la Comisión de Tráfico de Nueva York tal vez logre resolver en parte el problema imponiendo la aplicación de nuevos filtros a los vehículos de alquiler, evitando así su prohibición en determinadas zonas de la capital en las «horas punta». De no poder aplicarse este sistema de protección, bien sea por su excesivo coste, ya sea porque la industria no haya logrado perfeccionar aún lo suficiente semejantes filtros, no cabría probablemente más remedio que el de prohibir la circulación rodada por estas zonas a todos los automóviles o camiones, con la posible única excepción de las ambulancias, de los coches de la Policía y de los vehículos de los bomberos. Empero,

EL SATELITE METEOROLOGICO «ESSA 6», EN ORBITA

INTENTO DE COMUNICACION SIMULTANEA CON LOS «SURVEYOR» 5 Y 6

NUEVA YORK. (Efe.)—Desde la base de las Fuerzas Aéreas en Vandenberg (California) fue lanzado ayer un nuevo satélite meteorológico equipado con dos cámaras de televisión. Se trata del «Essa 6», el cual, según las informaciones recibidas, ha alcanzado la órbita prevista.

El satélite, cuyo peso es de 131 kilos, fue impulsado por un cohete «Delta» de tres fases.

El «Essa 6» se halla a una altura sobre la Tierra de 1.456 kilómetros y gira en torno a ella una vez cada ciento quince minutos.

Intento de comunicación con el «Surveyor 5»

NUEVA YORK. (Efe.)—La posibilidad de poder establecer comunicación simultánea con dos robots espaciales, posados sobre la superficie de la Luna, está siendo considerada e intentada por los científicos de centro de propulsión de Pasadena (California). Cuando el «Surveyor 6» realiza la misión prevista de enviar datos y fotografías a la Tierra desde «Bahía Central» se intenta reactivar al «Surveyor 5», que descendió suavemente sobre el «Mar de la Tranquilidad» el 10 de septiembre.

Los técnicos de Pasadena han desistido de intentar reactivar al «Surveyor 4», que se supone se estrelló en julio último en un punto próximo al que se encuentra el «Surveyor 6», y que no ha podido ser localizado por la cámara de televisión de éste, posiblemente por encontrarse en el fondo de algún cráter.

no bastaría impedir meramente a determinadas horas la circulación rodada por estas zonas de densa concentración de tráfico, pues el resultado automático e inevitable sería que los vehículos cuyo paso quedara prohibido por estas calles y plazas buscarían nuevas rutas de tránsito, hoy todavía libres de congestión y de polución, que inmediatamente se convertirían, a su vez, en lugares contaminados.

VELOCIDAD MINIMA

Mucho más grave aún que la presencia del nocivo gas en las calles y plazas de Nueva York es la que afecta a las zonas de acceso a los túneles que unen Manhattan con los barrios neoyorquinos adyacentes, y en modo particular, naturalmente, la que se registra en los túneles propiamente dichos. No parece haber duda de que la Policía de Tráfico destacada en estos lugares, así como los guardias que regulan la circulación en Times Square, Herald Square o Canal Street están expuestos a graves peligros. El problema no estriba tanto en el número de vehículos que transitan por determinado lugar, cuanto en el hecho de que la densidad del tráfico produce congestión, por lo que la presencia del automóvil o camión es más prolongada de lo que sería en caso de poder mantenerse la corriente del tráfico a una velocidad determinada. De ahí que en los túneles esté prohibida la circulación a una velocidad inferior de 60 kilómetros por hora. Lo malo es que no se puede aplicar el reglamento a rajatabla, pues a las «horas punta» la circulación avanza paso a paso, cuando no está totalmente paralizada, a pesar de que la totalidad de las calles neoyorquinas son de dirección única y que, por lo general, disponen de cuatro a ocho pistas.

DESCONGESTION

El gran programa de desarrollo de medios de transporte que, con un coste de 2.500 millones de dólares, podrá realizar ahora el Estado de Nueva York, gracias al voto favorable que la medida recibió del electorado hace unos días, debería permitir la construcción de nuevas autopistas y túneles, capaces de aliviar en parte la congestión del tráfico y de reducir en la misma medida el peligro de contaminación de la atmósfera de Nueva York. Empero, en espera de que se realice el ambicioso proyecto, si hay alguien que aún se pregunte cuál sería el mejor regalo de Navidad que pueda hacerse a un amigo residente en Nueva York, la respuesta evidente es: una buena máscara antigás. La versátil industria americana, que siempre ha sabido estar a la altura de las circunstancias, no debería tener dificultades en ofrecer modelos algo más bonitos y elegantes, para señoras y caballeros, de los que actualmente se encuentran en el mercado.

Los acu PAI a cor tendr las fl gan e Cor en la culta la ac mesu que de co team tos p su fa tunid agres Per dient ro, C nos, ser t go d ciada dad que l ro de rotos Qu mócr hacie ros. otra naci nista tituy fórm ciend las c Por circu franc dicat dispo depe si el tivos En co y cen magi pond en n movi grad Pr que ción clare el p CUA ROM o fonde de trip das y termin En n una m sus ape Los ya de descend La l de los meman Donn

PARIS: Manuel de Agustín

LA HUELGA NO SERA TOTAL

Los Sindicatos franceses han olvidado sus acuerdos de «unidad de acción»

PARIS, 11. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Empiezan a conocerse las causas por las cuales las próximas huelgas no tendrán carácter general, como al principio se temía, puesto que las filiales sindicalistas de doctrina democrata-cristiana se niegan a servir «de punto de apoyo» a los objetivos comunistas.

Como ustedes saben, el peso de la próxima operación reposa en la insistencia de la CGT, que pretende aprovechar las dificultades vigentes para su cosecha. Los comunistas saben que en la actualidad existe evidente descontento, debido al alza desmesurada de los precios. Conocen el origen de esta carestía, que dimana de una crisis de dinero, entendámonos, una baja de comercio, consecuencia de la ruptura política con los norteamericanos, que acentuó el paro obrero, y al corrienté de estos pormenores, los comunistas, que no agradecen a De Gaulle su favoritismo por los regímenes del Este, aprovechan la oportunidad para exacerbar la cólera popular, provocando la más agresiva de las formas de protesta, que es la huelga.

NO HABRA PARO TOTAL

Pero como en Francia existen tres sindicatos, la CGT obediente a la tesis marxista, la CGT de tipo socialista y, el tercero, CFDT, los cuales debemos calificar de demócratas cristianos, en cuanto no existe unidad de acción, los paros dejan de ser totales, puesto que siguen funcionando las secciones a cargo de militantes disidentes. Por esta causa las huelgas anunciadas para el 14 y 15 próximos, más que un acto de unanimidad obrera, resultarán una jornada de lucha sindical, puesto que los acuerdos sobre la unidad de acción, firmados en enero de 1965 por los dirigentes de los tres grupos, parecen, si no rotos, por lo menos olvidados.

Quiénes más enérgicamente debaten contra ellos son los demócratas cristianos, declarándose opuestos a que «la CGT siga haciendo creer que es la única defensora de los intereses obreros». «Que empiecen por despolitizarse, y entonces actuaremos otra vez de acuerdo», dicen algunos congresistas CFDT. La indignación que provoca el permanente juego insidioso de los comunistas empieza a manifestarse. «Las huelgas diversificadas constituyen sólo la agitación permanente deseada por la CGT, y es fórmula que no conduce a nada bueno, mientras acaba estableciendo una rivalidad virulenta, que empieza en el alcance de las consignas y termina en las cotizaciones», dicen otros.

EL TERCER ESLABON

Porque ahí tenemos el tercer eslabón de una larga cadena de circunstancias graves: en la dura y enconada rivalidad sindical francesa tiene singular importancia la cuestión dinero. Los sindicatos valoran su fuerza según las reservas económicas de que disponen, y éstas, cuando la asociación es puramente gremial, dependen en exclusiva de las cotizaciones de sus afiliados, pero si el militante no paga, la agrupación carece de medios efectivos.

En cambio, si la sindical está respaldada por un grupo político y ese partido cuenta con los recursos y capitales que enriquecen al partido comunista, entonces sus operaciones alcanzan la magnitud de medios propios a todo organismo poderoso. Respondiendo a las últimas características, la CGT puede absorber en muchas ocasiones la responsabilidad en la dirección en los movimientos sociales y someter a fines propios los más sagrados intereses colectivos.

Precisamente por ello, los otros sindicatos se quejan del daño que hace usurpándoles afiliados y arrastrándolos a manifestación política sin «fundamento social», contra cuya maniobra, declaran ahora «no querer intervenir», lo que no impedirá que el paro se generalice, aunque la huelga no sea total.

CUARTO DIA DE HUELGA DE LA FLOTA PESQUERA ITALIANA

ROMA. (Efe.)—La flota pesquera italiana permanece amarrada a fondeada en sus bases, al entrar ayer en su cuarto día la huelga de tripulaciones. Son más de dos mil las embarcaciones paralizadas y, por otro lado, no se ve perspectiva de que la huelga vaya a terminar en fecha próxima.

El motivo de la huelga iniciada el miércoles es protestar contra una medida del Gobierno por la cual los patronos deben aumentar sus aportaciones a la seguridad social.

Los propietarios se han quejado de que los precios del pescado, ya de por sí elevados en Italia, se elevarían aún más, y las ventas disminuirían como resultado de la medida gubernamental atacada.

La Federación Pesquera nacional ha advertido que el aumento de los costes de la seguridad social sólo podrá compensarse aumentando los precios del pescado.

HISPANOAMERICA AL DIA

LAS DECLARACIONES DE DEBRAY FACILITARON LA DERROTA DE GUEVARA

120 peronistas, detenidos en Buenos Aires

LA PAZ. (Efe.)—Las informaciones suministradas por Regis Debray «permitieron en gran parte la derrota de las guerrillas», manifestó el viernes en conferencia de Prensa el coronel Remberto Iriarte, fiscal militar en el juicio seguido en Camiri contra el joven marxista francés, el argentino Ciro Bustos y otros cuatro bolivianos acusados, de participar en las actividades guerrilleras.

Expresó el coronel Iriarte que «gracias a Debray descubrimos al «Che» Guevara, el jefe guerrillero. El fue el primero en revelar su presencia en Bolivia —añadió—; a partir de entonces pudimos apreciar la gravedad de las guerrillas».

En cuanto al juicio, señaló Iriarte que

la sentencia sería dictada probablemente para el próximo 20 del corriente.

BUENOS AIRES. (Efe.)—Unos ciento veinte peronistas fueron detenidos ayer en pleno centro de la ciudad al promover desórdenes al término de una cena.

Desde media hora antes de finalizar la comida, las aproximadamente 320 personas que asistieron a la misma comenzaron a dar vivas a Perón y a entonar el himno peronista, lo que continuaron haciendo al salir a la calle.

Rápidamente llegó la Policía, que tras varios forcejeos logró detener alrededor de 120 de los revoltosos, trasladándolos a la Comisaría en dos omnibuses que pasaban por el lugar y de los que hicieron descender a sus pasajeros.

LOS MERCENARIOS REFUGIADOS EN RUANDA ESTAN PASANDO HAMBRE Y FRIO

BULLICIO Y ALEGRIA EN SALISBURY AL CUMPLIRSE EL TERCER AÑO DE LA INDEPENDENCIA DE RHODESIA

KIGALI (Ruanda), 11. (Efe-Reuter.)—Más de 2.000 rebeldes refugiados del Congo han cumplido una semana de detención en Ruanda, hambrientos, pasando frío y con temores acerca de su futuro.

Los rebeldes que atravesaron la frontera el pasado fin de semana, son unos 100 mercenarios blancos, 1.000 gendarmes katangueses amotinados y 1.000 familiares.

Una Comisión de la Organización de la Unidad Africana se reúne en Kinshasa para decidir su futuro.

Ruanda desea que los rebeldes se asienten en otro país, mientras que el Congo desea que sean repatriados.

Los mercenarios que dejaron atrás los alimentos y vinos de que se incautaron en los tres meses que ocuparon Bukavu, se tienen que contentar ahora con suministros racionados. La Cruz Roja Internacional y organismos eclesiásticos encuentran muchas dificultades para poder suministrar a los refugiados suficientes alimentos y medicinas. También faltan mantas.

Bélgica pone en libertad a dos mercenarios franceses

BRUSELAS, 11. (Efe.)—Los dos mercenarios franceses Georges Serin y Jean Tour Teau, que llegaron esta mañana a Bruselas, han sido puestos en libertad después de ser sometidos a un interrogatorio en el Palacio de Justicia, y han recibido la autorización de continuar su viaje. Los dos hombres saldrán de Bélgica hoy mismo.

Tercer aniversario de la independencia de Rhodesia

SALISBURY, 11. (Efe-Reuter.)—Salisbury se estremeció por una explosión de bullicio y alegría callejera al entrar Rhodesia en su tercer año de independencia.

Multitudes cantando y gritando, los bares y los clubs nocturnos abarrotados de gente, indicaban que era el día de la independencia nacional, al mismo tiempo que el primer ministro, Ian Smith, dijo en Bulawayo que la independencia de Rhodesia «seguiría siempre adelante».

De Gaulle conferenció con el Presidente del Níger

PARIS, 11. (Efe.)—La situación agrícola en el Níger ha sido uno de los principales temas expues-

tos hoy por el Presidente de la República del Níger, Diori Hamani, al Jefe del Estado francés, general Charles de Gaulle, en la entrevista que ambos celebraron ayer en el palacio del Eliseo, de París.

Según sus propias declaraciones, Diori Hamani ha expuesto a De Gaulle la inquietud del Níger por el comercio del cacahuete, la principal riqueza de dicho país, y por la retirada de los beneficios que Francia venía concediendo a la compra de este producto. Por otra parte, ambos estadistas conversaron sobre la explotación de los yacimientos de uranio en el Níger con la participación de Francia, cuyo comienzo será inmediato.

De Gaulle ofreció un almuerzo en honor de Diori Hamani, tras la entrevista privada.

Conversaciones Thompson-Obote

ENTEBBE (Uganda), 11. (Efe-Reuter.)—El secretario británico de la Commonwealth, George Thompson, se ha entrevistado con el Presidente Milton Obote, en el palacio del Gobierno, durante su breve alto en el camino de regreso a Londres.

Una declaración publicada al término de la entrevista afirma

que los dos políticos aprovecharon la oportunidad para efectuar un intercambio de puntos de vista sobre la visita de Thompson a Salisbury y discutir en general el problema rhodesiano.

Poco después Thompson salió para Londres.

Bombas de gasolina contra la biblioteca inglesa en Lusaka

LUSAKA, 11. (Efe-Reuter.)—Varias bombas de gasolina han sido lanzadas contra las oficinas del Departamento de Información británico de Lusaka.

Las ventanas quedaron destrozadas y el mobiliario quemado.

Los bomberos, al llegar a las oficinas, situadas en el centro de la ciudad, solamente pudieron evitar que el fuego se extendiese.

El ataque se produjo horas después de la visita efectuada a Lusaka del secretario de la Commonwealth, George Thompson, que se entrevistó con el Presidente Kenneth Kaunda.

Numerosos contingentes de policías se mantuvieron vigilantes durante su estancia de cuatro horas en Zambia, donde se detuvo en su viaje a Londres, después de haber mantenido conversaciones en Rhodesia.

El trono del Rey de Reyes (II)

«NO ES UN HONOR REINAR SOBRE UN PAÍS DE POBRES»

Por Ismael HERRAIZ

TEHERAN. (Del enviado especial de Pyresa.) — Una larga experiencia de viajero y una considerable memoria de traspiés y de coladuras, me permiten sugerir a quien llega por primera vez a un país oriental que alivie todo lo posible su equipaje de erudición histórica y se limite a conocer previamente los dos o tres preceptos intocables de la vanidad nacional. Le servirán a modo de recetas provisionales y no tiene, por supuesto, obligación de conservarlas fuera del ámbito geográfico en que nacieron. Por eso, antes de echar pie a tierra en el aeropuerto de Mahrabad —uno de los mejores de Asia— debe penetrarse bien de dos grandes síntesis históricas que cualquier iraní culto defendería, si llegara el caso, con fuego y bayoneta.

Primero: Aunque es verdad que Dios hizo el mundo, todo pertenecía desde mucho antes a los arios o iraníes. La decadencia empezó, exclusivamente, cuando los árabes de Abú Beker, en el año 643, irrumpieron a brida suelta en las mesetas («aryana»). Los culpables, por lo tanto, fueron esos «bebedores de leche de camellas, devoradores de lagartos», a quienes apostrofaba Fidossi de Tus, el gran poeta nacional nacido, por cierto, en plena Persia musulmana.

Segundo: La conquista árabe borró casi por completo la antigua gloria de aqueménidas y sassánidas. A partir de entonces, para la gran escritora iraní, doña Amini Pakravan, flota sobre la meseta el alma de un pueblo «deprimido desde la infancia por la costumbre de no esperar nada». ¿Qué sucedió frente a tanto desconsuelo nacional? Sencillamente, que Gran Bretaña lo aprovechó para sujuar el Irán, beberse su petróleo y completar el infortunio. En la edad contemporánea, los ingleses han sido los demonios torturadores del Irán o al menos los que sirven para explicar todo.

Mientras andemos por el Irán no hay que tener escrúpulos en utilizar estas explicaciones terminantes que aceptan con arrepentimiento los propios ingleses, preocupados ahora en traspasar a los norteamericanos aquella responsabilidad y el odio de los persas. No faltan a éstos delirios para uso interno, asentimientos occidentales muy ilustres. Aun dejando en el olvido al precursor de Hitler y primer teórico del racismo, conde de Gobineau, que lamentaba que los persas hubieran sido vencidos por los griegos en Maratón y en Salamina, hay un enjambre de arqueólogos, poetas y «snobs» de todos los calibres que ven rosas de Ispahán allí donde no existen, incluso en Ispahán. La vieja Persia promueve todavía admiraciones balbucientes, miradas perdidas en el éxtasis y que contribuyen a mantener la catalepsia nacional. (Peligro que pende también como una espada sobre la conciencia española.) Los adoradores ponen los ojos en blanco ante los relieves de Persépolis, sin ver el espectáculo humano que habita en torno y que clama al cielo. El eminente arqueólogo Godard se sitúa ante las cúpulas y los minaretes que cabalgan sobre el polvo y la miseria a ras de tierra y solloza: «Visión maravillosa, cargada de historia y que refleja con más emoción que Toledo la exaltación en la soledad.» Bien, pero ¿por qué las alcantarillas y los retretes han de ser, inevitablemente, utensilios antihistóricos? De todas formas, aquellas dos ideas-fuerza, refrescadas cada mañana, pueden evitar errores de bulto en la conversación. Me refiero, claro es, a la conversación con persona que, cuando menos, sepan leer —una de cada cuatro—, ya que las restantes no toman demasiado a pecho estas vanidades históricas y, además, el idioma persa no «está al alcance del turista. Por tanto, ninguna concesión amable a lo árabe o a lo británico! Con estos dos «tabús» indeclinables, lo demás se os dará plenamente abierto por la cortesía y la hospitalidad de un viejo y caballeresco pueblo.

TEHERAN, ENTRE LUCES Y SOMBRAS

Desde el aire, la visión de «Teherán, la nuit» es francamente prometedora. Las grandes avenidas están iluminadas con generosidad, y navegando desde el Oeste, la capital del Irán —sollo del Rey de Reyes— aparece como un damero deslumbrador. Ya el aterrizaje, impone algún recelo la llama dura y tremolante de la gasolina empleada en algunos puntos límites de las pistas y que chisporrotea a escasos metros de las panzas, abarrotadas de combustible, de los aviones de línea. Un médico joven, pequeño y malhumorado me inyecta una vacuna sin decir media palabra. Intenté protestar, pero la Sanidad iraní tenía toda la razón y no valía la pena de argumentar con necesidades de reportero rivales.

A la entrada del hermoso aeropuerto, mientras espero un taxi, me siento cobijado por una altísima y estrellada noche. Al Norte, el



cielo se oculta detrás de una dura y larga sombra: son las cumbres del Elbruz, que, sólo de día, me darán su versión nevada. Mehrahad queda a cinco kilómetros escasos del centro de Teherán. Se atraviesa una zona de fábricas y de descampados por donde cabalgaba furiosamente el viento Norte y entramos en una avenida ancha que enlaza directamente con la del Shah Reza. De vez en cuando el esqueleto del taxi y el mío personal crujen de un modo familiar y castizo: son los baches. Las calles han tenido también su operación asfalto, pero... Un diplomático me contó en Atenas que todos los años desaparecen de dos a tres mil personas en los agujeros del pavimento de Teherán. Puestos ya en esa tesitura wagneriana le dije sin pestañear que en Madrid un regimiento de paracaidistas que participaba en un desfile desapareció por completo en un socavón mayor que de costumbre. Y luego hablamos de otras cosas.

A ambos lados de la calzada, ancha y sombreada de hermosos árboles, se perciben las fauces sempiternamente abiertas de lo que espera, desde hace muchos años, ser el alcantarillado de Teherán. Por ahora, todo funciona más elementalmente y los barrios residenciales del norte —según «Der Spiegel»— dejan filtrar generosamente sus aguas residuales hacia los miserables tugurios del sur. Torcemos a la izquierda, la iluminación se hace —¿cómo decir?— más embrujada y misteriosa y, finalmente, me encuentro en el portalón de un hotel «first class» y luego en una habitación del cuarto piso, rodeado por todas partes de botones, maleteros y camareras. Los trámites han sido premiosos, casi gándules y, además, hubo que esperar que el ascensor se desocupara de mujeres de la limpieza con sus pestilentes cargamentos y su engorroso material de trabajo. Intento lavarme, pero el agua no llega a tales alturas. Armo una escandalera por teléfono y me promete solemnemente que, mañana al mediodía, me darán una habitación más próxima a la madre tierra y que, hasta entonces, recibiré puntualmente un cubo para efectuar mis abluciones coránicas. Sobre la alfombra cruza, antigua y señorial, una cucaracha de jaula... Telefoneo a Hans Zilling y le encuentro todavía en el despacho. Son las once de la noche y me hunde de cabeza, desesperadamente, en la noche persa.

Antes busco algunos puntos turísticos de referencia en el libro de Vicent Montiel, que, según creo, fue agregado cultural a la Embajada francesa en Teherán. «Las estadísticas demuestran —escribe en su guía del Irán— que en Teherán (y en las doce principales villas) la mitad de la población se compone de mendigos, de gentes sin trabajo... y de propietarios territoriales; 25 por 100 lo constituyen las clases medias (comerciantes, funcionarios y profesionales liberales); 20 por 100 de artesanos, de ocupación muy inestable y con ingresos muy pequeños, y 5 por 100 solamente de obreros industriales. Las fortunas sólidas reposan todas sobre la propiedad territorial.» ¿Y aristocracia? El nuevo régimen monárquico, considerado por las viejas castas como un simple usurpador, abolió todos los títulos nobiliarios; pero las «mil familias» subsisten, mandan, se apoyan entre sí y se encuentran en todas partes. Farah Diba se siente desmayar con la inclinación de cabeza o siquiera la sonrisa benévola de un Khayar, de un Amini o de un Qavan-Soltane... ¡Cuántos sabores y desdenes ha recibido de los viejos clanes «la petite étudiante»!

Menos mal que el Rey de Reyes y señora tiene ya casi terminada la gran revolución. «No es un honor reinar en un país de pobres», ha dicho Mohamed Reza Palahvi, no recuerdo bien si en un hotel de Cannes o en otro lugar del mundo. Y me meto, sin pensarlo más en el «Kit Kat». (Pyresa.)

PROCESO DE INTERDICCION

«LA PRINCESA BEATRIZ ES AFECTA AL ALCOHOL Y LA MARIHUANA»

LA ACUSACION FUE PRESENTADA ANTE UN TRIBUNAL ROMANO POR UNA TIA DE TITI

ROMA, 11. (Efe.)—La condesa Yolanda Calvi di Bergolo sostiene que su sobrina María Beatriz de Saboya es afectada al alcohol y a la marihuana, según informó ayer la agencia italiana Ansa. La denuncia de la señora Calvi di Bergolo está contenida en la presentación ante un Tribunal de Roma para obtener la interdicción civil de la princesa María Beatriz.

En el documento, presentado por pedido del ex Rey Humberto y la princesa María José, padres de María Beatriz, se incluyen dos certificados médicos, redactados por el profesor español Juan López Ibor, quien es presidente de la Asociación Internacional de Psiquiatras. Hace poco tiempo, López Ibor examinó en Madrid el estado mental de María Beatriz.

El Tribunal Civil de Roma ha citado a María Beatriz de Saboya para tomarle declaración el 21 de diciembre próximo, fecha en la cual se iniciará el trámite propiamente dicho de la causa de interdicción «por incapacidad mental». La condesa Yolanda Calvi di Bergolo también ha sido citada para aquel día.

Lógicamente, deberán presentarse testimonios los padres de «Titi», pero como los dos ex Soberanos no pueden entrar en Italia, también por una disposición legal, deberán ser interrogados con un trámite especial ante los Tribunales de Ginebra, donde reside la princesa María José, y de Lisboa, donde tiene su domicilio Humberto de Saboya. Existe, asimismo, la posibilidad de que el juez se traslade a dichas ciudades para recibir las declaraciones de los progenitores de la joven.

La iniciación del juicio impedirá el anunciado matrimonio de María Beatriz con el actor italiano Maurizio Arena, puesto que, de acuerdo con el Código Civil, el fiscal debe oponerse inmediatamente a la boda mientras se sustancia la causa.

EL PROYECTO DE PUBLICIDAD EN TELEVISION, RECHAZADO POR LA ASAMBLEA FRANCESA

PARIS, 11. (Efe.)—Por 244 votos en contra y 235 a favor, ha sido rechazada en la Asamblea Nacional francesa la propuesta del Gobierno de introducir publicidad en la Radio-Televisión francesa.

La votación tuvo lugar ayer, y ayer se sometió a la Asamblea Nacional el presupuesto estatal para el próximo año elaborado por el Gobierno, que alcanza la cifra de 130.000 millones de francos (1.560.000 millones de pesetas).

En la historia se utilizó. Los primeros comuneros el 21, cuando se empezó a seguir los gués, que comenzó el primer día de ahora las joyas que como una daga es bastante relatos hechos con el estilo áulico de que fueran de la mayor periódicos pues, contar que no lo grado dormi noviembre, sucediendo.

ORDE

Vladimir pálido y fatigado oficial del Comité rigió person Invierno, cuando presentado la puya de la 1917.

«25 de octubre», Segura Pedro y dispuesto, le tran en batido bardeo del menzar a la Smolny que ficios guber ha desarro Parlamento República» mento. Es Gobierno K gado de Hel cer en el N hasta muy Dachkevitch cerco por el ros de Cron llegar antes lancha el P miento en «bravos mari «Aurora». C haber estad voluntad de posible bon Estado May atrincherado venimos qu Pedro y Pa obuses de s

Unas salv en aquel an que había co guesa libera el ex Imperi te sólida R palaciegas y cas, se desp mo se había reflectores nando viole socialista K iluminaran cuenta años Hay en la lución un a do a lo Pis gro de crep trica y el t kers» y los cos terrores cuenta Inc 7 de noviem Gobierno p danos! ¡Sal nuestra libe el Gobierno bla de «una En esa es do los que liberales, lo que habían que optimista d

LA otra cara de LA Revolución Rusa

TROTSKY Y LA HORA DE LA ACCION

ANTONOV-OVSENKO CUENTA LA REVOLUCION. KERENSKI, IMPOTENTE. -- EL COMITE MILITAR REVOLUCIONARIO, EN EL INSTITUTO SMOLNY

POR J. L. GOMEZ TELLO

En la historia de la revolución de octubre se utiliza habitualmente el tono heroico. Los primeros que lo han hecho han sido los comunistas rusos de los años posteriores al 21, que han fabricado una especie de epopeya al estilo de «Guerra y paz». Han seguido los historiadores del mundo burgués, que cometieron un doble error. Llamaron primero revuelta a lo que era el comienzo de una guerra civil, y consideraron ahora las jornadas de octubre poco menos que como una batalla grandiosa. La realidad es bastante distinta cuando se leen los relatos hechos por los dirigentes y protagonistas de aquellos días, antes de que el estilo épico falsificara los hechos o antes de que fueran silenciados. Como es el caso de la mayoría de los protagonistas y de los periódicos de aquel tiempo. Preferimos, pues, contar la otra cara de esa revolución que no lo fue. Los habitantes de Petrogrado dormían tranquilos la noche del 6 de noviembre, sin enterarse de lo que estaba sucediendo. Esto lo diría el propio Trotski.

ORDEN DE DISPARAR SALVAS

Vladimir Antonov Ovsenko, un hombre pálido y fanático, de largos cabellos, antiguo oficial del Ejército Imperial, miembro del Comité Militar Revolucionario, que dirigió personalmente el asalto al Palacio de Invierno, cuenta así lo que fue el combate, presentado habitualmente como la gran epopeya de la revolución rusa de octubre de 1917:

«25 de octubre (7 de noviembre), a mediodía. Según el comandante de la fortaleza Pedro y Pablo, Blagonravov, todo está dispuesto, las piezas de artillería se encuentran en batería sobre las murallas, el bombardeo del Palacio de Invierno puede comenzar a la primera señal. Se anuncia del Smolny que la ocupación de todos los edificios gubernamentales y de la estación se ha desarrollado sin efusión de sangre. El Parlamento conciliador del «Consejo de la República» ha sido dispersado en un momento. Es preciso acabar pronto con el Gobierno Kerenski. Los torpederos han llegado de Helsingfors y han entrado al anochecer en el Neva. El «Aurora» ha avanzado hasta muy cerca del puente Nicolás. Pero Dachkevitch se retrasa: falta completar el cerco por el lado de la Moika. Los marineros de Cronstadt nos dicen que no podrán llegar antes de las ocho. Espío desde una lancha el Palacio de Invierno. Hay movimiento en el muelle. Se me dice que los bravos marineros apuntan los cañones del «Aurora». Conozco a algunos de ellos por haber estado en prisión en el Kreisky por voluntad de Kerenski. Parece que es imposible bombardear desde el «Aurora» el Estado Mayor de la región, donde se ha atrincherado el Gobierno provisional. Convenimos que, a una señal de la fortaleza Pedro y Pablo, dispararan en blanco dos obuses de seis pulgadas.»

Unas salvas de pólvora iban a decidir así, en aquel anochecer de Petrogrado, la lucha que había comenzado con la revolución burguesa liberal de febrero. La inmensa Rusia, el ex Imperio de los Zares, la aparentemente sólida República nacida de las intrigas palaciegas y las conspiraciones democráticas, se desplomaría sin más esfuerzo. ¿Cómo se había llegado al momento en que los reflectores del crucero amotinado, iluminando violentamente el último reducto del socialista Kerenski —que había huido ya— iluminaran el primer minuto de estos cincuenta años de régimen soviético?

Hay en la atmósfera confusa de la revolución un aire de escenografía, de decorado a lo Piscator, entre rojo de sangre, negro de crepúsculo, amarillo de la luz eléctrica y el blanco de los ojos de los «junks» y los marineros tendidos tras los sacos terrores. Esta escenografía teatral se encuentra incluso en el llamamiento que el 7 de noviembre firma el vicepresidente del Gobierno provisional, Konovalev: «¡Ciudadanos! ¡Salvad la patria, la república y nuestra libertad!», o el que hace por radio el Gobierno provisional, y en el que se habla de «una revuelta en la retaguardia».

En esa escenografía —tragicomedia cuando los que actúan son los socialistas y los liberales, los mencheviques y los «kadetes», que habían flotado en la irreal atmósfera optimista de la revolución de febrero— la

primera falsificación es la de Lenin, al que se presenta como protagonista exclusivo de la revolución, cuando en realidad el hombre de la revolución fue Trotski.

León Bronstein, llamado Trotski, es la figura que se agita, con su gran melena y sus gafas de intelectual judío miope, sobre el Petrogrado batido por la lluvia y el frío. Había aprovechado el movimiento de pánico de Kerenski cuando, en septiembre, el general Kornilov avanzó desde Gachina con sus cosacos, para imponer a los bolcheviques en el Tsik, con una oferta de ayuda al Gobierno provisional. Lenin había dicho entonces, cuando los bolcheviques recibieron armas del propio Kerenski, de acuerdo con la falsa teoría de «no hay enemigo a la izquierda»: Nosotros sostendremos a Kerenski como la cuerda sostiene al ahorcado. Y ahora se trataba de librarse de aquel cadáver. El Gobierno Kerenski estaba ya muerto mucho antes de que los bolcheviques se lanzaran a la insurrección.

TODO EL PODER PARA LOS SOVIETS

Desde hacía semanas, Trotski reclamaba la reunión del Congreso de los Soviets de toda Rusia y que éstos se hicieran cargo del poder. Su puño de hierro reduce al silencio a los socialrevolucionarios de Tchornov y a los mencheviques de Martov y Skoblev. El nuevo Gobierno formado en su agonía por Kerenski no representa nada frente a los bolcheviques, que le desafiaban convocando a los soviets para el 2 de diciembre, y asaltarán el poder. En el salón de mármol blanco del Palacio María, teñido del resplandor sangriento de las coladuras rojas, el ministro Terechtchenko hablaba de paz y democracia, mientras los soldados desertaban a cientos de miles en el frente, caían sobre las aldeas y ciudades y engrosaban las filas bolcheviques. Trotski hace poner al rojo vivo a las masas, desde su cuartel del Instituto Smolny, a orillas del Neva. Nadie puede adivinar que bajo aquellas cúpulas azuladas vibra una tempestad futura de sangre y matanzas. El antiguo pensionado para las hijas de la nobleza rusa había cambiado de signo: en sus cien habitaciones se alojan comités y sindicatos, oficinas de agitación y propaganda, soviets de soldados, comisiones revolucionarias de todas clases. La sala de baile había sido transformada en vociferante sala de sesiones en la que entraban soldados, comisarios políticos, obreros, dirigentes, agitadores y miembros del Comité central del partido bolchevique.

Y un gran rumor se extendía por la ciudad desde los días pálidos del otoño. Los bolcheviques preparaban el levantamiento armado. No es, por otra parte, ningún secreto. Lunacharski habló ante una muchedumbre de diez mil personas en las fábricas de Obucharski, donde se fabricaban municiones, reclamando el poder para los soviets. El pequeño Kamenev, con su barbita rojiza recortada en punta, declaraba en los pasillos del Smolny que si los bolcheviques se imponían en el Congreso reclamarían la dimisión del Gobierno y la entrega de todo el poder. La milicia municipal —con que se había reemplazado a los «faraones»— celebró un mitin en el barrio de Bas Liteiny y exigió el Gobierno. En cada fábrica había un comité, y cada comité disponía de su arsenal. En cada fábrica, la nueva «Guardia Roja» aprendía la instrucción, de día, y acudía a mítines incendiarios cada noche. En la Perspectiva Newki, cada periódico era un llamamiento a la insurrección o un grito de alarma: «Se acerca el momento crítico», escribía «Russkaja Volia»; «Lo que hacen los bolcheviques es propaganda a favor de la anarquía, del asesinato, de la guerra civil. Esta propaganda debe

extirparse en sus raíces; sería extraño que para obrar en contra de la incitación a la matanza se aguardara a que se desencadenara la matanza», titulaba «Birshvye Viedomosti»: «Desde que está en el poder, ¿ha expedido el Gobierno una sola orden para cerrar el camino a la anarquía? ¿Hay alguien que haya alargado el brazo para extinguir el incendio?», se preguntaba «Novoie Vremia». «¿Es ésta la libertad de Prensa? Todos los días el «Novaia Russ» y el «Raboteh Put» incitan abiertamente a la insurrección. Todos los días cometen estos dos periódicos verdaderos crímenes en sus columnas. Todos los días incitan a la matanza. ¿Es ésta la libertad de Prensa?», se interrogaba lastimeramente el menchevique «Dien», uno de los que más alborozadamente habían recibido esa libertad de Prensa cuyos peligros comenzaba a adivinar.

SIN LENIN Y SIN TROTSKI, NO HUBIERA HABIDO OCTUBRE

Pero esta insurrección necesitaba alguien que la preparase y que cree su maquinaria. Ese hombre fue León Trotski, y esa maquinaria fue su Comité Militar Revolucionario. «Si yo no hubiera estado en Petersburgo en 1917, la revolución de octubre habría tenido lugar a pesar de todo, a condición de que Lenin estuviera presente. Si ni Lenin ni yo hubiéramos estado presentes en Petersburgo, no hubiera habido revolución de octubre», escribió Trotski en su «Diario en el exilio», en 1935. Este juicio acerca de su importancia personal es más bien modesto. Al celebrarse en 1918 el primer aniversario de la revolución, Stalin escribió: «Toda la actividad concerniente a la organización práctica de la insurrección fue realizada bajo la dirección inmediata del presidente del Soviet de Petrogrado, el camarada Trotski. Puede afirmarse con certeza que el rápido pase de la guarnición al lado de los soviets y atrevida ejecución del trabajo del Comité Militar Revolucionario, los debe ante todo el partido al camarada Trotski. Los camaradas Antonov (Ovsenko) y Podvoiski fueron sus principales ayudantes. Este juicio no se encuentra hoy en la historia oficial soviética de la revolución de octubre. Pero es cierto.

Trotski es el animador de la reunión del Comité Central bolchevique, celebrada en las habitaciones de Sujanov, y quien organiza el Comité Militar Revolucionario o Comité Revolucionario de Guerra, del que Ioffé —que se suicidaría más tarde— fue uno de los presidentes, y Ovsenko, el cónsul general soviético en la Barcelona de 1937, ejecutado por Stalin en 1939, su secretario. Es el propio Trotski quien explicó el surgimiento de la idea. Kerenski tenía a sus órdenes, en Petrogrado, los sesenta mil soldados de la guarnición, pero no confiaba en ellos. El Estado Mayor decidió enviar una tercera parte de los regimientos de la guarnición al frente. Trotski comprendió que si esto sucedía la insurrección en preparación perdía uno de sus instrumentos. Pero si los bolcheviques se oponían abiertamente, aumentarían las sospechas. Era necesario, por tanto, que la oposición al traslado no partiera de ellos. En una reunión del Comité Ejecutivo del Soviet de Petrogrado, celebrada, a puerta cerrada, el 25 de octubre, mientras finge aceptar la medida «si era necesaria», propuso la creación de un organismo que comprobara, desde el punto de vista militar, si era o no realizada por consideraciones militares o si se trataba de una cuestión política. Así surgió el plan de creación de un «contra Estado Mayor», que en la mente de Trotski era ya el Estado Mayor de la revolución. Pero la idea tenía que ser sugerida por los

demás. Utilizó para ello a Lazimir, el pálido socialista revolucionario de izquierda afín a los bolcheviques, que se encarga de redactar el proyecto. Trotski le dio los foques necesarios para disfrazar el carácter insurreccional que revestía verdaderamente. Quedaba convertido en realidad el plan de los bolcheviques, cuyos dirigentes militares discutían desde septiembre la manera de contar con un aparato encargado de dirigir la insurrección en marcha, pero con apariencias apolíticas para atraer bajo su control a todas las demás organizaciones no bolcheviques. Lenin dio su visto bueno. El 29 de octubre, en una sesión pública del Soviet de Petrogrado, Trotski propuso que fuera reconocido oficialmente el Comité militar revolucionario. El 30, en un mitin de representantes de todos los regimientos de Petrogrado, se adopta una resolución por la que «la guarnición de Petrogrado no reconoce ya al Gobierno provisional. Nuestro Gobierno es el Soviet de Petrogrado. Sólo obedeceremos las órdenes que procedan del Soviet de Petrogrado por conducto de su Comité Militar Revolucionario». El 3 de noviembre se reúne un gigantesco mitin de soldados y se conmina al Estado Mayor de Petrogrado para que se someta al control del Comité Militar Revolucionario. Así Trotski tiene en sus manos, como presidente del Soviet y como presidente del Comité Militar, todos los resortes del verdadero poder. Y conocedor de la fuerza de la propaganda, ordena establecer el control sobre las imprentas: no podrá imprimirse una línea sin su autorización.

UNA OCASION APROVECHADA

La insurrección armada había sido acordada en una sesión del Comité Central. Pero la designación del momento llegó con el anuncio del traslado de parte de la guarnición de Petrogrado al frente. «Se nos daba un germen puramente militar de un gran conflicto sobre la base del cual se podría desencadenar la acción», contó, más tarde, el propio Trotski.

Trotski se encarga también de las armas. En esas fechas había en Petrogrado doce mil «guardias rojos». En la fábrica de Sestroretch existía un arsenal. En su condición de jefe del Soviet de Petrogrado, Trotski se hace entregar cinco mil fusiles.

Políticamente, el momento no puede ser más propicio. El Gobierno, por su propia filosofía abandonista, cede sin cesar a la presión revolucionaria. Si los cosacos disuelven el Soviet de Kaluga, en Petrogrado las autoridades permanecen pasivas cuando el Congreso Regional de los Soviets del Norte, presidido por el bolchevique Krylenko, reclama todo el poder para los Soviets, anunciando que está próxima la hora de la insurrección. La primera Conferencia de los Comités de Fábricas presenta la misma exigencia. El sindicato de ferroviarios exige la dimisión de Lverovski, ministro de Comunicaciones. Se protesta contra el envío a París del ministro de Asuntos Exteriores, Terechtchenko, y Terechtchenko dimite. El periódico «Ovscheie Dielo» (La Causa Común) acusa al general Verjovskí, ministro de la Guerra, de preparar una paz separada: «Kerenski, Terechtchenko y Nekrasov nos deben una explicación inmediata acerca de las palabras de Verjovskí: ¡Ciudadanos! ¡En pie!», escribe. Y Verjovskí es retirado del Gobierno por Kerenski. Los cosacos organizan una procesión en honor del icono de 1912, cuya intervención había salvado a Moscú. El Soviet de Petrogrado les amenaza. Y la procesión no sale por orden de Kerenski. En vísperas mismas de la insurrección, Kerenski recomienda actuar «con tacto» en los casos de insubordinación colectiva. Cuando los oficiales del 21 Cuerpo de Ejército son asesinados, apenas se toman medidas contra los amotinados. «Soy un hombre acabado, y poco importa lo que me suceda, pero tengo el valor de decir que la situación actual se explica por el increíble estado de provocación que los bolcheviques han creado en la ciudad», se contenta con llorar Kerenski en el Congreso de la República. Pero no toma ninguna medida enérgica.

(Continuará.)

DESDE HACE NUEVE DIAS SE LUCHA CERCA DE LA BASE DE DAK TO

EN ELLA HAN RESULTADO MUERTOS, POR LO MENOS, 414 NORVIETNAMITAS

ESTADOS UNIDOS NO SE DARIAN POR VENCIDOS, PERO NO HARIAN QUE COMENZASE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL

SAIGON, 11. (Efe-Upi.)—Los paracaidistas norteamericanos han rechazado un fuerte ataque de las fuerzas survietnamitas durante el noveno día de una persistente batalla que se libra en las mesetas survietnamitas.

Una compañía norvietnamita, sólidamente atrincherada a pesar de las lluvias torrenciales y de los bombardeos nocturnos norteamericanos, lanzó un duro ataque sobre tres compañías de paracaidistas estadounidenses de la 173 brigada aerotransportada.

Poco después los norvietnamitas lanzaron un segundo ataque, esta vez contra unidades de Infantería de la cuarta división, que habían intentado desalojar a los norvietnamitas de la cumbre de la cota 724.

Los nueve días de lucha en las cercanías de la base norteamericana de Dak To, a 450 kilómetros al norte de Saigón, han causado la muerte de por lo menos 414 norvietnamitas, según un portavoz norteamericano.

Declaraciones de Johnson

WASHINGTON, 11. (Efe - Reuter.)—El Presidente Johnson dijo que los Estados Unidos nunca se darían por vencidos, pero que tampoco harían que comenzase la tercera guerra mundial.

Dijo en la base marina de Camp Pendleton, en California, que la única victoria que los Estados Unidos buscaban era mantener al Vietnam del Sur libre de las agresiones.

El Presidente, en un viaje de dos días a través de las bases militares de la nación, se dirigió a las tropas e impuso condecoraciones.

También subió a bordo del portaaviones nuclear «Enterprise» para presenciar pruebas aéreas.

Anteriormente había dicho a los críticos sobre asuntos bélicos que supiesen contener su lengua cuando en los campos de batalla de Vietnam estaban muriendo los soldados norteamericanos.

Dos muertos y seis heridos al estallar una mina

SAIGON, 11. (Efe-Reuter.)—Los guerrilleros del Vietcong han hecho estallar una mina cuando cruzaba sobre ella una columna de soldados australianos. Dos de ellos resultaron muertos y otros seis heridos, según dicen medios bien informados.

La mina —del tamaño aproximado de una rueda de bicicleta— despidió centenares de fragmentos de acero sobre los australianos, que tomaban parte en la operación «Santa Fe», en la provincia de Phuoc Tuy, a 80 kilómetros al este de Saigón.

Dos prisioneros americanos liberados

PHOM PENH, 11. (Efe-Upi.) — El Vietcong ha puesto en libertad a dos prisioneros de guerra norteamericanos. Un portavoz ha anunciado que otro soldado norteamericano sería puesto en libertad también, pero después de que los médicos le dieran de alta, ya que se encontraba enfermo.

El Frente de Liberación Nacional de Vietnam del Sur ha convocado una conferencia de Prensa, presentando ante los periodistas a los dos prisioneros liberados: dos sargentos llamados James Jackson y Daniel Lee Pizar, quienes han sido entregados al dirigente de un movimiento pacifista norteamericano Thomas Hayden.

Bunker informará al Presidente

WASHINGTON, 11. (Efe.) — El embajador de los Estados Unidos en Saigón, que acaba de regresar a esta capital por primera vez

desde que se hizo cargo de la Embajada, cambiará impresiones con el Presidente Johnson sobre la situación en el Vietnam en la semana próxima.

Como es sabido, el Presidente realiza una gira de inspección a las instalaciones militares estadounidenses en distintos puntos del país.

Según las informaciones disponibles, a las conversaciones del embajador Ellsworth Bunker con el Presidente se unirá luego el general William C. Westmoreland, jefe supremo de las fuerzas norteamericanas en el sureste de Asia.

Se tiene entendido que Bunker tratará con el Presidente sobre una posible tregua de Navidades, pero el embajador se negó a señalar qué recomendaciones proyecta formular.

Johnson vuelve a ofrecer la paz

A BORDO DEL «ENTERPRISE», ALTA MAR, 11. (Efe.) — El Presidente Johnson ha abogado por una Conferencia en alta mar para

dar término a la guerra de Vietnam.

Hablando a bordo del «Enterprise» el Presidente dijo:

«Esta sala de oficiales podría convertirse fácilmente en una sala de conferencias. Un barco neutral en un mar neutral podría ser un punto tan bueno como cualquiera con tal de que dos puedan venir a la reunión, con tal de que los dos se reúnan a medio camino, con tal de que uno no insista en que el otro ande sobre el agua.»

Dirigiéndose a Vietnam del Norte, el Presidente dijo: Ahora escuchad esto. Nos forzáis a luchar. Sólo tenéis que decir la palabra para que nuestra disputa sea enterrada bajo las olas.

El jefe del ejecutivo dijo: «Estando aquí, una mancha entre la extensión del océano y el cielo, el hombre se da cuenta de la infinita pequeñez de sus querellas. Debería venir a ver el despilfarro de la guerra entre la riqueza de Dios y la Naturaleza».

El Presidente hablaba a los tripulantes del mayor barco de guerra del mundo en una conmemoración del Día de los Veteranos al salir el sol.

DOS MARISCALES CAPITANEAN LA OPOSICION A MAO TSE TUNG

LA COSECHA DE CEREALES EN CHINA ROJA HA SIDO SENCILLAMENTE CATASTROFICA

HONG-KONG, 11. (Efe-Reuter.)—Dos famosos mariscales de China están capitaneando la oposición a Mao Tse Tung, en la provincia de Szechuan, en la China central, comunica el diario de la mañana «China del Sur».

El periódico dijo que circulaban por Cantón octavillas apoyando a Mao, en las que se indicaban que el mariscal Liu Po Cheng, graduado en la Academia Militar roja de Moscú, y el mariscal Ho Lung, comandante que fue del famoso Octavo Frente, estaban capitaneando un «Ejército Industrial» antimao en Chengtu, la capital de Szechuan.

El Ejército estaba intentando incitar a 500.000 granjeros a suspender la entrega de los productos agrícolas a la ciudad y organizarlos para «aislar a Chengtu del campo», dijo el periódico.

Dijo que en ellas se solicitaba ayuda urgente para proteger a los maoístas en la provincia.

El periódico no reveló si estaba en posesión de alguna de ellas o si era simplemente una noticia de alguien que había estado en Cantón.

Se ha informado sobre actos de violencia en Szechuan, desde agosto de 1966. El pasado mes de abril se informó que el primer ministro, Chu En Lai, dijo que Szechuan era una de las cuatro provincias con las que Pekín estaba tratando de llegar a un acuerdo, por medio de negociaciones.

Desolador balance del rendimiento agrícola

HONG-KONG. (Especial para Efe, de la agencia CNA.)—Las noticias de buena fuente que se obtienen de la China comunista indican que la cosecha de cereales obtenida este año ha sido sencillamente catastrófica. Los cálculos más optimistas establecidos por las propias autoridades de Pekín indican que la recolección ha sido un 20 por 100 inferior a la del año 1966. Ello induce a pensar que lo cierto puede calcularse en algo menos de las cifras oficiales.

Las causas de este notable descenso hay que buscarlas en dos factores: uno, de índole natural; otro, como consecuencia de la política del régimen. Por ejemplo, el escaso rendimiento obtenido en las provincias de Shantung, Honan, Hopeh, Shansi, Kiangsu, Anhwei, Shensi, Kansu, Tsinghai, Kirin y Heilungchiang se debe a la resistencia de los campesinos a seguir las directrices del partido comunista, cuyo

objetivo era apoderarse limpiamente de las cosechas a cambio de una insignificante ración alimenticia para los agricultores. La represalia de éstos se ha reflejado en una pobre recolección.

Por lo que se refiere a las provincias de Kwangtung, Fukien, Hunan, Chekiang, Yunnan, Kweichow y Kwangsi, el escaso producto obtenido se debe a las inundaciones que han asolado parte de las tierras de labor.

Así pues, por una causa o por otra, el balance del rendimiento agrícola ha sido desolador. Como consuelo, los comunistas aseguran que los daños ocasionados por los factores atmosféricos y físicos han sido más graves que los sufridos en el país en las inundaciones de 1947. En esta ocasión se ha dado el caso de que en toda la provincia de Shantung apenas si se ha conseguido recolectar un grano de trigo, y eso que se trata de una de las zonas tradicionalmente más trigueras del país. Por eso se consideran un tanto optimistas los cálculos establecidos por las autoridades de Pekín;

China roja, al borde de la ruina

SAN FRANCISCO, 11. (Efe-Reuter.)—El ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista, Wei Tao-Ming, dijo que los levantamientos interiores en China roja han llevado al país al borde de la ruina.

«La revolución cultural—dijo—promovida durante dieciocho meses por los partidarios de Mao Tse Tung ha aislado al líder comunista chino de los 700 millones de habitantes que tiene el país.»

Respondiendo a preguntas que se le hicieron, Wei añadió que el comercio de Occidente con China aumentaría la amenaza de guerra, y que las fuerzas de Formosa están «contribuyendo indirectamente» en la guerra del Vietnam al contener a las fuerzas comunistas chinas.

Intentó suicidarse al estilo bonzo

MANILA, 11. (Efe.)—Un japonés de setenta y tres años ha intentado suicidarse a estilo bonzo frente a la residencia del primer ministro nipón, Eusaku Sato, para manifestar su protesta por el viaje de éste a Norteamérica, según noticias llegadas de Tokio.



II

FERIA TECNICA INTERNACIONAL DE LA MAQUINARIA AGRICOLA

31 MARZO al 9 ABRIL de 1968

ZARAGOZA (ESPAÑA)

TRANSFORMACION DEL TERRENO

LABOREO

SIEMBRA Y PLANTACION

PROTECCION DE CULTIVOS

RECOLECCION

TRACCION

EQUIPOS DE GRANJA

INDUSTRIAS AUXILIARES

AUTENTICO ESCAPARATE DE LA MECANIZACION AGRARIA

informes e inscripciones:
PALACIO FERIAL • GRAN VIA • ZARAGOZA (ESPAÑA)

ADEN: SILENCIO INGLES ANTE EL ULTIMATUM DEL «FLN»

* * DE 1.º

El Frente Nacional de Liberación espera urgentemente la respuesta del Gobierno británico a una proposición de conversaciones para el traspaso de poderes que hizo esta organización.

Han pasado setenta y dos horas desde que el FLN hizo su oferta sin que Londres haya dicho una palabra, por lo que cunde la perplejidad en esta colonia, que se pregunta las razones del silencio de Whitehall.

El FLN, ayudado por el Ejército de Arabia del Sur, ha ganado una sangrienta batalla, de cuatro días de duración, sobre su rival, el Frente para la Liberación del Sur del Yemen Ocupado (FLOSY).

El FLN pretende ser el único representante del pueblo de Aden y de los 16 Estados árabes que forman la Federación de Arabia del Sur. El FLN pidió que Gran Bretaña le reconociera y diera su consentimiento a la apertura de inmediatas conversaciones para la independencia, que se espera para finales de este mes.

Han corrido rumores de que si el Gobierno británico continúa dudando en dar respuesta, la frágil tregua entre las fuerzas del FLN y las tropas inglesas podría romperse en cualquier momento. Saif Dhali, miembro del alto mando del FLN y presidente del Comité político, ha declarado a los periodistas que así comienzan las negociaciones terminaremos con nuestros ataques a las tropas británicas.

Los casi 6.000 soldados británicos así como su material están siendo evacuados de Aden por medio de aviones de la RAF.

Dhali garantizó también la seguridad de los civiles extranjeros, así como sus propiedades, bienes, oficinas y negocios.

Añadió que el FLN consideraría cualquier ataque a las personas civiles, muchas de las cuales son británicas, como un acto criminal contra la revolución, y lo castigaría adecuadamente.

«LOS LAZOS DE AMISTAD HISPANO-RUMANOS»

* * DE 1.º

El representante español pronunció al término del almuerzo unas palabras recordando la presencia del Emperador español Trajano en Rumania, hecho que contribuyó a la latinidad de aquel país y la de los godos en España. Insistió en que tanto España como Rumania habían sido colonizadas y este hecho les permitía ahora abordar los trabajos de la descolonización.

Jaime de Pinós terminó refiriéndose a la renovación que se realiza de la tradicional amistad entre los dos pueblos con la creación de los representantes respectivos e hizo votos por los éxitos del presidente al frente de la Asamblea.

El señor Manescu contestó al representante español con su mismo recuerdo de la Historia. Afirmó que entre las legiones romanas que conquistaron su país se encontraban muchos españoles, y el hecho de que muchos de éstos se quedaran luego a vivir en Rumania fue una de las victorias de las mujeres rumanas.

EL MUNDO ENTERO LOS ADMIRA

Ahora puede usted verlos en Madrid

COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

de la Sección Femenina

ANDALUCIA, GALICIA, ASTURIAS, BALEARES, CASTILLA, ARAGON, LEVANTE, CATALUÑA, VASCONGADAS, EXTREMADURA, CANTABRIA Y NAVARRA

Toda la diversidad española reunida en un espectáculo extraordinario: sus bailes, sus canciones, sus instrumentos típicos

MAS DE MIL PARTICIPANTES DE TODAS LAS REGIONES ESPAÑOLAS

PALACIO DE LOS DEPORTES

DIAS: 16, CUATRO Y MEDIA TARDE

17, 18 y 19, TARDE Y NOCHE

LOCALIDADES DE 15 A 75 PESETAS

Domingo 12 noviembre 1967



VACIEDAD



«El negocio del show puede dar fama y dinero, pero nada realmente valioso para vivir—continuó Cliff—. Los Beatles, por ejemplo, después de todas sus drogas y profundas meditaciones, sienten la falta de algo.» Cliff, cantante y escritor, quería dedicarse a la enseñanza, pero decidió seguir actuando, siempre que pueda practicar su fe.

TRAMPAS

Agentes de la Policía de Nevada han encontrado, durante una redada, una fábrica de dados «cargados» y de máquinas para marcar naipes situada cerca de un garaje de esta capital. Los agentes de la Comisaría de Control de Juego de Nevada y los vicecomisarios describieron millares de dados «cargados», varios centenares de bolas de ruleta y una docena de máquinas para marcar los naipes.

SEGURIDAD



Un avión, al que se le desprendieron las alas a 1.380 metros de altitud descendió suavemente a tierra por medio de un enorme paracaídas, en la culminación de un proyecto, cuya elaboración ha durado veinte años, con un gasto equivalente a seis millones de pesetas.

El piloto de pruebas del avión tiró de una palanca y simultáneamente se desprendieron las alas y se abrió un paracaídas de 19 metros de diámetro sobre la cabina de un «Stinson» de cuatro plazas.

Los inventores, Darío Manfredi y Angelo Reiti, han declarado que la experiencia demuestra la teoría en la que han estado trabajando durante veinte años, de que cualquier avión, sea cual fuere su tamaño, puede descender con seguridad utilizando este sistema de separación de alas.

FERTILIDAD

El Colegio de Agricultura de la Universidad estatal de Mindanao, en la isla de igual nombre, al

CABRICIDIO



Por creer que había cometido un crimen en su propia casa, el vecino de Navamorcuente Patricio Rodríguez, de sesenta y un años, acudió de madrugada al cuartel de la Guardia Civil para entregarse. Inmediatamente después, los agentes del benemérito Cuerpo se trasladaron al domicilio de Patricio y encontraron en la alcoba, entre la pared y la cama, una cabra muerta.

El animal había irrumpido en el dormitorio y Patricio Rodríguez, que se despertó sobresaltado, creyó que alguien había penetrado en su casa con la intención de robar, emprendiéndola a golpes de hacha con el bulto, hasta dejarlo inmóvil.

sur de la de Luzón, ha conseguido desarrollar una semilla de maíz de gran resistencia contra plagas y enfermedades, cuyo rendimiento es de 3.360 a 4.020 kilos por hectárea, cuatro veces más que la actual producción media nacional.

NEGOCIOS

La mayor parte de los cinco mil marchantes de arte que hay en el mundo vendieron el pasado año por valor de más de mil millones de francos, es decir, por encima de los doscientos millones de dólares (doce mil millones de pesetas).

Por lo que se refiere a Londres, París y Nueva York, estas tres capitales vendieron objetos de arte por un valor superior a los cincuenta millones de dólares.

La galería «Sotheby», de Londres, vendió por sí sola un equivalente, en obras de arte, a los veinticinco millones de dólares (mil quinientos millones de pesetas).

COPAZO

Para el partido de Copa de Su Excelencia el Generalísimo, Granada-Langreo, que se disputará el próximo martes, se entregará a cada espectador, con una localidad, un botellín de coñac, para mitigar los efectos del posible frío.

La medida tiende a constituir una especie de estímulo para que acudan los aficionados a presenciar los encuentros, pues al descender de categoría el Granada, y teniendo en cuenta que el campo se encuentra cara a Sierra Nevada, las bajas temperaturas traerían a los aficionados, con lo

que no sería rentable la magnífica iluminación que, realizando un gran sacrificio económico, montó el Granada para ofrecer partidos nocturnos. La idea ha partido de uno de los nuevos elementos que se han sumado a la directiva del club granadino,

«SKAL»

Más de 400 delegados se reunirán en Manila del 14 al 20 de noviembre para asistir al Congreso Internacional de SKAL, que por primera vez se celebra en una ciudad asiática. SKAL son las iniciales de cuatro palabras escandinavas, que significan: «buena salud», «amistad» y «larga vida».

La lista de delegados y acompañantes muestra que de España participarán unas 60 personas, e igual número aproximadamente de varios países latinoamericanos, como Méjico, Chile, Venezuela, Uruguay y Brasil. De Estados Unidos hay inscritos 65 delegados, y 44 de Italia.

INEDITO



Marcel Proust, de quien se descubrió en 1951 la obra inédita «Jean Santeuil», de más de 1.000 páginas, es todavía más prodigo en obras de lo que jamás nadie pudo pensar.

En efecto, esta semana «Le Figaro Littéraire» revela a sus lectores la existencia de fragmentos todavía inéditos de «Jean Santeuil», y publica un pasaje capital de «L'Inconnu», episodio excepcional por su amplitud y el carácter de los personajes.

CRESO



La familia Mellon está considerada como la de mayor fortuna en los Estados Unidos, calculándose que posee bienes que se cifran en los 4.000 millones de dólares. Los Mellon tienen invertida parte de su fortuna en la Gulf Oil, Aluminium Corporation of America, Koppers Company, Carborundum Company, Mellon National Bank y Trust Company.

SINTESIS



El pavo es el tradicional alimento de los norteamericanos en el Día de Acción de Gracias, que se conmemora el 23 de noviembre. Ya en vísperas, prácticamente, de tal festividad, el químico Warren Hartman, inventor de las aves sintéticas, acaba de revelar la existencia de un nuevo producto de su invención, que pronto será puesto en el mercado por una Compañía de Ohio. Se trata del pavo sintético.

Hartman ha expuesto las ventajas de este sucedáneo que, según afirmó, sustituirá con ventaja al verdadero pavo. Y habló también sobre su potencialidad en el mercado.

Arriba 11

TOMO POSESION EL CAPITAN GENERAL DE LA II REGION MILITAR

EL JEFE DEL ESTADO MAYOR PORTUGUES VISITO AYER LA CIUDAD DE TOLEDO

SEVILLA, 11. (Pyresa.)—Este mediodía, en la plaza de España, se ha celebrado el solemne recibimiento del nuevo Capitán General de la II Región Militar, don Manuel Chamorro Martínez. Ante la fachada del palacio de Capitanía llegó el nuevo Capitán General, que fue recibido por el Gobernador militar de la plaza y Capitán General accidental, don Esteban Collantes Vidal, en unión del cual revistió a la compañía del Regimiento mixto de Soria número 9, que rendía honores, mientras una batería de artillería disparaba las diecisiete salvas de ordenanza. Acto seguido, el señor Chamorro Martínez subió a una tribuna, desde donde presenció el desfile de las tropas, procediendo a continuación a saludar a las primeras autoridades civiles y militares sevillanas, así como a representaciones de Martos, ciudad natal del nuevo Capitán General, Jaén, Valdepeñas, Manzanares y La Coruña.

A continuación, en el salón del trono de Capitanía general, tuvo lugar la entrega oficial del mando de la región, efectuada por el señor Collantes Vidal, que pronunció unas palabras, a las que contestó el señor Chamorro Martínez con frases de gratitud y afecto, ofreciéndose a todas las autoridades de la región en su cargo, al tiempo que demandaba de ellas la consiguiente colaboración para el servicio a la Patria, a la que dedicó cálidas frases.

Jefe del Estado Mayor de Portugal

TOLEDO, 11. (Cifra.) — El jefe del Estado Mayor del Ejército portugués, general Cámara Pina, visitó esta mañana, acompañado de su colega español, teniente general Mantilla, y de los generales Gordezuela y Coloma, la imperial ciudad. Fue recibido por el Gobernador Militar de la plaza, general Alba Navas.

Con las citadas personalidades se dirigió a la Academia de Infantería, donde hizo ofrenda de una corona de laurel en el monolito de los caídos. Luego recorrió las aulas del centro castrense y presenció una exhibición de ejercicios deportivos.

Más tarde estuvo en el Alcázar, siendo recibido por el general Carvajal, vicepresidente del Patronato de la fortaleza. También ofreció otra corona en la tumba en que yacen los restos mortales del

Capitán General Moscardó, donde el capellán del baluarte rezó un responso en sufragio de los caídos de la gloriosa fortaleza. El general Cámara Pina firmó en el álbum de honor y fue obsequiado con diversos libros sobre la epopeya.

El director general de Bellas Artes, en Almería

ALMERIA, 11. (Pyresa.) — Llegó esta mañana a esta capital el director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, acompañado del arquitecto conservador de monumentos de la séptima zona del Patrimonio Artístico Nacional, señor Prieto Moreno. Fue recibido por el Gobernador Civil, alcalde de la ciudad y otras personalidades.

En el salón de actos del Gobierno Civil, el director general presi-

dió la constitución del Patronato de la Alcazaba almeriense, asistiendo los miembros que integran dicho organismo. Pronunció unas palabras el presidente de dicho Patronato y director general, señor Nieto Gallo, el vicepresidente y Alcalde de la ciudad y el Gobernador Civil.

Un representante de Athenógoras visitó Lérida

LERIDA, 11. (Pyresa.) — En el «Boletín Oficial» de este obispado se publica la noticia de que visitó la ciudad de Lérida el representante del patriarca Athenógoras en el Consejo Euménico de las Iglesias, de Ginebra, su eminencia Emilianos Timiades, metropolitano de Calabre, quien rindió una visita de cortesía al vicario capitular de la diócesis.

Académico de Bellas Artes de Granada

GRANADA, 11. (Cifra.) — Por unanimidad ha sido nombrado miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Granada el catedrático don Gratiniano Nieto Gallo, actual director de Bellas Artes, por su especial atención a la conservación y restauración de los monumentos granadinos.

El director general de Puertos

ALGECIRAS (Cádiz), 11. (Cifra.) — Llegó esta mañana el director general de Puertos y Señales Marítimas, don Fernando Maria Iturrriaga y Dou, que con el director de las obras del puerto recorrió las instalaciones del mismo.

Después, sobre planos y maquetas, observó las obras que se van a realizar en el próximo cuatrienio. En la sala de Juntas presidió la subasta y adjudicación de las obras de ampliación de los muelles y dragados del puerto pesquero, en setenta y seis millones de pesetas.

El director del INI, en El Aaiun

AAIUN (Sahara), 11. (Cifra.) — Procedente de Las Palmas llegó esta tarde el presidente del Instituto Nacional de Industria, don José Sirvent Dargent, acompañado de alto personal de dicho organismo.

Fue recibido por las primeras autoridades civiles y militares.

El señor Sirvent Dargent se propone visitar detenidamente las instalaciones de la Empresa Nacional Minera del Sahara.

SOLIS DESTACA LA IMPORTANCIA DE LA ESTADISTICA SINDICAL

MANIFESTO QUE GRACIAS A ELLA SE PUEDE DIALOGAR CON FUNDAMENTO CON LA ADMINISTRACION

En unión de los Ministros de Industria y del Comisario del Plan de Desarrollo, clausuró las Jornadas de esta especialidad

Tres Ministros —el Secretario General del Movimiento, el de Industria y el comisario general del Plan de Desarrollo— han asistido al acto de clausura de las IV Jornadas de Estadística Sindical.

Abrió el acto el Jefe Nacional del Servicio de Estadística, don Luis Nieto García, quien enunció como lema del servicio «la obra bien hecha», al servicio de los trabajadores españoles.

A continuación el catedrático de la Universidad de Madrid, don Juan Velarde Fuertes, pronunció la conferencia final bajo el título «Examen crítico de las últimas informaciones estadísticas».

Se refirió a que la estadística debe ser un acicate para proseguir la búsqueda de un desarrollo mayor, y afirmó que el incremento sufrido por la renta «per capita» en lo que va de siglo es, en España, infinitamente más débil que en el resto de los países occidentales.

Hasta que en el año 1965 no se centralizaron en el Instituto Nacional de Estadística las funciones para señalar las cifras de renta, existía una manifiesta discrepancia. Si hoy todavía existen, se debe a que el conocimiento de la economía nacional no es aún completo.

Señaló a continuación el progreso experimentado en el conocimiento de la renta personal, gracias a lo cual se ha llegado a conocer que el 80 por 100 de los hogares españoles reciben anualmente menos de 120.000 pesetas, lo que equivale al 52 por 100 de la renta nacional.

MAYOR APOYO PARA LOS SALARIOS

Finalizó el señor Velarde Fuertes solicitando mayor apoyo para salarios, programación y necesidades de nuestra economía.

El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, señaló la coincidencia de estas Jornadas con el XXV aniversario de la creación del Servicio Sindical de Estadística.

«Nacimos —dijo— a la vida política en momentos en los que no había tiempo de hacer o de consultar estadística. No obstante, entonces ya la Organización Sindical. Hoy día, nuestras estadísticas son manejadas por todas las Organizaciones de nuestra Patria. Es, además, necesario, que nuestros datos lleguen a todas partes para que los representantes de los trabajadores puedan dialogar con fundamento con la Administración en las Cortes...»

«Vuestra presencia —dijo refiriéndose a los Ministros asistentes— sirve de aliento a los hombres que trabajan en esta casa, que recoge todas las inquietudes de España, y ya sabemos que aún quedan también injusticias.»

Entre las conclusiones más importantes de las IV Jornadas de Estadística Sindical figuran la de poner al día los servicios con vistas al Plan de Desarrollo, documentaciones precisas para la tramitación de los Convenios Colectivos y completar el fichero de datos personales de todos los representantes sindicales en España.

EL ULTIMO TEMPORAL CAUSO GRANDES PERDIDAS EN TARRAGONA

TORTOSA (Tarragona), 11. (Cifra.)—En varios millones de pesetas se estiman las pérdidas que ha causado el último temporal en la mayoría de los pueblos de esta comarca y cuyos efectos se han agravado por los perjuicios que ya causó el temporal desatado hace unos quince días.

Gran número de marjales se han derrumbado por el exceso de humedad de la tierra, y muchos bancales se han llenado de pedruscos. Se ha dado igualmente el caso curioso de que algunas fincas que poseían escasa cosecha de aceituna tienen ahora varios centenares de kilos de este fruto que las corrientes de agua han traído de lugares muy alejados.

CLAUSURA DE LAS REUNIONES DEL COMITE DE DEFENSA DE LA CIVILIZACION CRISTIANA

FUERON EXAMINADAS LAS TECNICAS DEL MATERIALISMO PARA INFILTRARSE ENTRE LA JUVENTUD

El Ministro Secretario impuso la Orden de Cisneros al doctor Heinz Gehle y a don Antonio Lino

Las reuniones del Comité Internacional de la Civilización Cristiana han sido clausuradas bajo la presidencia del Ministro español José Solís Ruiz, presidente de la entidad.

Asistieron los miembros de la Sección española, señores Marañón Moya, Beneyto, Rodríguez Ponga, Tomás de Carranza, Fuego Alvarez y Cerdá. Estuvieron también presentes representantes de Rumanía, Alemania, Portugal, Francia y Bélgica.

El señor Cerdá, secretario de la Sección española, expuso los trabajos realizados durante los dos días de reuniones, que se han referido fundamentalmente a la revisión de los actuales reglamentos y estatutos. Se acordó que, en el plazo de quince días, cada Sección nacional envíe al secretario general un proyecto de reforma, que será sometido a estudio en el próximo Congreso Internacional.

Otros temas examinados fueron las modernas técnicas seguidas por el materialismo que tiende a infiltrarse entre la juventud mediante la subversión y el escepticismo.

Otro de los acuerdos fue el de encomendar a la Sección española la redacción y publicación de un libro-resumen de las actividades realizadas por el Comité.

José Solís Ruiz impuso la encomienda de la Orden de Cisneros al doctor Heinz Gehle, secretario del Comité Internacional, y a don Antonio Lino, secretario de la Sección portuguesa.

Finalmente, el Ministro español alentó a los reunidos a continuar en esta línea de extensión de la civilización cristiana en Europa.

A última hora de la tarde el Ministro ofreció un almuerzo en el palacio de la Trinidad a los componentes del Comité Internacional.

«LAS ACTUALES RETRIBUCIONES DEL MAGISTERIO SON INSOSTENIBLES»

«NUESTRAS REIVINDICACIONES ESTAN CLARAMENTE EXPRESADAS EN LAS PETICIONES QUE HEMOS HECHO»

DECLARACIONES DEL JEFE NACIONAL DEL SEM

«El SEM entendió y sigue entendiendo que las actuales retribuciones del Magisterio son insostenibles, ya que el propio Ministro de Educación y Ciencia calificó nuestro coeficiente como "agravio comparativo". Esta situación debe modificarse, pues no es comprensible que el Gobierno pueda creer que con sueldos de entrada de 5.300 pesetas mensuales un maestro pueda sostener decorosamente a su familia», ha declarado don José María Mendoza Guinea, jefe nacional del SEM, a un redactor de Pyresa.

Los problemas del Magisterio están en la calle. Las gestiones del Servicio Español del Magisterio han abierto ya la posibilidad y la certeza de que sus soluciones están afrontándose. En su conversación, el señor Mendoza expresó la injusticia que contra el Magisterio se cometió al establecer en la ley de retribuciones, en contra suya, una discriminación en relación con cuerpos que hasta entonces habían estado equiparados, y añade con expresión tajante: «Nuestras reivindicaciones están claramente expresadas en las peticiones que reiteradamente hemos expuesto, y pueden concretarse en la exigencia de un coeficiente del 3,6 y un complemento anual de 36.000 pesetas. El Gobierno las conoce y si desea dialogar, el camino está abierto. El SEM siempre estará dispuesto a estudiar las posibilidades de cada coyuntura. Lo fundamental para nosotros es que se deshaga el "agravio comparativo" al que el Ministro de Educación y Ciencia se refirió. Las fórmulas administrativas de aplicación son discutibles y por nuestra parte estamos siempre dispuestos al diálogo.»

POLITICA EDUCACIONAL

La política educacional en su conjunto ha sido otro de los temas que la Asamblea del Magisterio Oficial ha estudiado y expuesta al Gobierno en uno de los escritos remitidos. El señor Mendoza lo expone claramente al calificar al actual sistema educativo español como una herencia del siglo XIX, totalmente inadaptada a nuestras circunstancias y necesidades. «Es un sistema clasista y estamental —dice— cuando lo que se necesita para su desarrollo político, social y económico es un sistema vertebrado que permita al menos estas dos cosas: primera, la masificación de la enseñanza básica y elemental, que debe llegar a toda la población del país; segunda, posibilitar realmente la igualdad de oportunidades para que la masa campesina y trabajadora tenga acceso a los estudios medios y superiores, en igualdad de condiciones con el resto de la población; es decir, que no haya ningún otro sistema de acceso que el de las propias cualidades del muchacho. A estos dos puntos puede añadirse la necesidad de ampliar la escolaridad obligatoria hasta los dieciséis años, única forma de terminar con el peonaje y preparar la mano de obra especializada que necesita toda sociedad industrial.» (Pyresa.)

LOS UNICOS LIBROS QUE NO PUEDEN ENTRAR EN ESPAÑA

SOLO CUANDO SE TRATA DE OBRAS CLARAMENTE, INMORALES, BLASFEMAS Y SUBVERSIVAS

El director general de Información de España, don Carlos Robles Piquer, dirigió el pasado 9 de octubre una «carta abierta» al director de la revista mejicana «Siempre», don José Pagés Llergo, en relación con la información publicada en dicha revista el día 6 de septiembre bajo el título de «La Inquisición española todavía quema libros mexicanos».

En dicha «carta abierta», que se publica ahora en la revista, el señor Robles Piquer dice, entre otras cosas, lo siguiente: «Que, naturalmente, no existe ya la Inquisición española y que ningún libro mejicano ha sido quemado en España», añadiendo que las muchas editoriales mejicanas que venden en España sus libros saben bien que las autoridades españolas, en uso de un derecho soberano que todos los países ejercen, sólo rechazan la entrada de libros extranjeros en muy contados casos y cuando se trata de obras claramente inmorales, blasfemas y subversivas.

OBJETIVOS DEL II PLAN DE DESARROLLO

EL TOTAL DE LA INVERSION REAL ES DE 466.900 MILLONES Y LA FINANCIERA DE 85.800

DICHOS OBJETIVOS FUERON APROBADOS EN EL ULTIMO CONSEJO DE MINISTROS

MADRID, 11. (Pyresa.)—El Consejo de Ministros aprobó ayer los objetivos del II Plan de Desarrollo a aplicar en el próximo cuatrienio.

Según el anticipo, el II Plan, divulgado por la Comisaría, pretende conseguir de nuevo un ritmo elevado de crecimiento en condiciones de estabilidad interna y externa.

He aquí algunos de los objetivos cuantitativos perseguidos:

- Producto nacional bruto, crecimiento del 6 por 100, en términos reales.
- Consumo privado, aumento del 5,5 por 100.
- Formación bruta de capitales, 7 por 100.
- Importaciones, 8,8 por 100.
- Exportaciones, 16 por 100.
- Ingresos por turismo, 9,5 por 100.

A grandes rasgos, algunas de las exigencias de política económica que se postulan son:

— Que el próximo Plan ponga más empeño en aumentar la rentabilidad de las inversiones públicas que en elevar la cuantía de las mismas.

— El déficit comercial exigirá una aportación creciente de capital exterior a largo plazo, que deberá ser estimulada y encauzada hacia las inversiones más convenientes.

— La política industrial deberá concentrarse en reestructurar unos cuantos sectores clave.

— Habrá que contener el gasto público corriente y mejorar el sistema impositivo.

— Seguir una eficaz política de fomento del ahorro.

— Acompasar las elevaciones de sueldos y salarios a los incrementos de la productividad.

— Mayor flexibilidad del mercado de trabajo, acompañada de un seguro de paro eficiente.

— Atención prioritaria a la agricultura.

— Observancia de las recomendaciones del informe del Banco Mundial-FAO sobre importaciones de productos alimenticios.

INVERSION PUBLICA

La distribución de las inversiones públicas previstas en el II Plan de Desarrollo, por sectores y fuentes de financiación, en millones de pesetas, es:

Para enseñanza y formación profesional, 53.000; investigación científica y técnica, 5.000; Seguridad Social, Sanidad y Asistencia Social, 16.700; vivienda, 52.597; estructuras y servicios urbanos, 62.000; mejora del medio rural, 20.000; agricultura, 39.600; transformación en regadíos y obras hidráulicas, 53.700; transportes, 122.203; Correos y Telecomunicaciones, 3.500; turismo, 4.250; información y actividades culturales y deportivas, 3.400; comercio interior, 4.500; otros sectores, 13.603; áreas de promoción y desarrollo, 7.500; inversiones que el Gobierno aprueba durante la vigencia del Plan, 5.345.

El total de la inversión real es de 466.900 millones y la inversión financiera, de 85.800; lo que da un total de 552.700 millones de pesetas.

«BOLETIN DEL ESTADO»

CONVOCATORIA DE ELECCIONES A PROCURADORES

DON ANGEL CATALINA LONE, SUBDIRECTOR GENERAL DE POLITICA COMERCIAL

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

CORTES ESPAÑOLAS. — Convocatoria de elecciones de Procuradores que han de formar parte de la Comisión Permanente de las Cortes Españolas.

Convocatoria de elecciones de Consejeros del Reino.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Decreto por el que se convocan elecciones para designar al Procurador en Cortes representante del Instituto de Actuarios Españoles.

MINISTERIO DEL EJERCITO. Decreto por el que se nombra para el cargo de fiscal militar del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de división don Antonio Artalejo Campos.

Decreto por el que se nombra comandante general de Ceuta al general de división don Fernando Rodrigo Cifuentes.

MINISTERIO DE JUSTICIA. — Decreto por el que se promueve a la plaza de fiscal a don Fernando Santamaría Delgado, abogado fiscal.

Decreto por el que se promueve a magistrado de la Sala Sexta del Tribunal Supremo a don Félix

Vázquez de Solá, presidente de la Sala Primera del Tribunal Central de Trabajo.

Decreto por el que se jubila, por haber cumplido la edad reglamentaria, a don Sabino Álvarez-Gendín y Blanco, magistrado de la Sala Tercera del Tribunal Supremo.

Decreto por el que se jubila, por haber cumplido la edad reglamentaria, a don Juan de los Ríos Hernández, magistrado de la Sala Quinta del Tribunal Supremo.

Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala Quinta del Tribunal Supremo a don Eduardo de No. Louis, general auditor del Cuerpo Jurídico del Ejército.

Orden por la que se nombra subdirector general de Política Comercial al ilustrísimo señor don Angel Catalina Lone, técnico comercial del Estado.

MINISTERIO DE MARINA. — Decreto por el que se nombra almirante jefe del Departamento de Personal al vicealmirante don Marcial Gamboa y Sánchez-Barcaiztegui.

Decreto por el que nombra director de Reclutamiento y Dotaciones al contralmirante don Juan Cervera y Cervera.

Decreto por el que se nombra director de Sanidad de la Armada

al general inspector del Cuerpo de Sanidad de la Armada, don José Pérez Llorca.

Decreto por el que se nombra director de Enseñanza Naval al contralmirante don Francisco Nuñez de Claneta.

Decreto por el que se nombra jefe de Asistencia Sanitaria al general subinspector del Cuerpo de Sanidad de la Armada don Rafael Aiguabella Bustillo.

Decreto por el que se nombra jefe de Sanidad de Campaña al general subinspector del Cuerpo de Sanidad de la Armada don Miguel Gil Garrayar.

Orden por la que se abre nuevo plazo en las oposiciones convocadas para la provisión en propiedad de la cátedra de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho, de la Universidad de Oviedo.

Orden por la que se crea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia la sección de Filología moderna.

Orden por la que se crea en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo la sección de Filología moderna.

ENTREVISTA

UNA EXPERIENCIA LABORAL ESPAÑOLA LLEVADA A PANAMA

Ayer sábado salió hacia Panamá el jefe de la Sección de Coordinación del PPO (Programa de Promoción Obrera), del Ministerio del Trabajo, don José Antonio Mesa, con el objetivo, oficialmente pedido, de iniciar la asistencia técnica en el campo laboral, que habrá de desarrollarse al calor de la experiencia española.

—Nuestra misión, nos dice al partir el señor Mesa, responde al Convenio de Cooperación Social firmado entre los Gobiernos español y panameño, en 27 de diciembre pasado.

—¿Podríamos decir que es el inicio de la ejecución de las realizaciones convenidas?

—Así es, en lo que a asistencia técnica para un plan nacional de promoción social se refiere.

—¿En qué puntos o realizaciones se concreta la misión ahora?

—No se trata de una visita ocasional. Tendremos que estar allí varios meses para estudiar sobre el terreno las necesidades laborales actuales, dentro de las características del lugar y los planes de desarrollo del país en que está comprometido el actual Gobierno.

—¿Entonces es algo así como el empezar... de un amplio programa?

—Por supuesto. Diríamos que la «Operación Panamá» se ha iniciado. Vendrá luego una secuencia de distintas realizaciones: varios instructores españoles que irán allí, formación de monitores, creación de distintas escuelas, etcétera.

—¿O sea, se inicia un programa que no es exclusivamente del PPO, sino de asistencia técnica en los niveles laborales que se necesitan?

—Las distintas experiencias españolas del PPO (Promoción Obrera), del FPA (Formación Profesional Acelerada) y FIP (Formación Intensiva) serán aprovechadas en el grado que aconseje el estudio que con nuestra visita se inicia.

—Panamá ha comenzado ya, creo, sus planes de capacitación laboral.

—Tiene, oficialmente y con carácter de organismo autónomo, el IFAR o Instituto de Formación y Aprovechamiento de Recursos Humanos, con el que debemos tratar directamente.

—También creo que en alguna oportunidad ha enviado becarios para su formación como monitores en España.

—Pocos y dentro de los cursos generales aquí ofrecidos, con carácter más bien de información. Ahora es cuando todo esto empezará a tomar cuerpo de realidad orgánica.

—¿Va con usted otro personal del Ministerio?

—Mi sección de coordinación hará ahora un primer estudio sobre el terreno; después, evidentemente que se irá desplazando hacia allá un variado personal.

—¿En qué podríamos distinguir la formación o capacitación laboral del PPO, del FPA o del FIP?

—El PPO enseña el oficio, «in situ», ajustándose a los reclamos industriales del lugar o zona.

Nívio LOPEZ PELLON

LA CARTA ECONOMICA DE SANTIAGO PESARA SOBRE TRES MIL INDUSTRIALES

SU JURISDICCION SE EXTENDERA A 32 MUNICIPIOS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 11. (Cifra.)—«Sobre tres mil industriales y comerciantes pesará en su mayor proporción la carga tributaria que la Carta económica supone», ha declarado a un redactor de la Delegación de Cifra el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santiago, don Alejandro Pérez Labarta.

La Carta económica municipal es, cada día más, el tema de todas las tertulias compostelanas. Los importantes recargos que supone y el que éstos vayan a caer sobre industriales, comerciantes, propietarios de edificios, vecinos, cabezas de familia, etc., hace que todos se sientan afectados por la medida.

Para conocer la opinión de una entidad económica, un redactor de la Delegación de Cifra se ha dirigido a don Alejandro Pérez Labarta, presidente de la Cámara de Comercio de Santiago, quien contestó así a sus preguntas:

—La Carta supone un fuerte aumento de la presión fiscal. Por los tres conceptos de cuota del Tesoro, de la licencia fiscal, evaluación global, impuesto de sociedades, el comercio y la industria de la ciudad tributaron al Estado el pasado año alrededor de 36 millones de pesetas. El total de contribuyentes por estos conceptos en el Ayuntamiento de Santiago es de 3.100 personas, lo que quiere decir que, descontados los profesionales liberales, que no pasarán de unos 300, sobre estos tres mil industriales y comerciantes pesará en su mayor proporción la carga tributaria que la Carta supone.

—La memoria justificativa de la Carta dice que la

presión fiscal quedará incrementada tan sólo en 14,20 pesetas por habitante y mes; pero la presión fiscal no se mide por habitante, sino por contribuyente, y éstos no pasan de 3.500, mientras que el número de habitantes es de 67.000. Es decir, el incremento real sería de 269,8 pesetas por contribuyente y mes.

—La Carta pretende obtener 12 millones de pesetas, cifra que, en principio, no asusta a nadie. Pero se ha de tener en cuenta que la Carta prevé una revisión cada tres años y que el tiempo traerá nuevos incrementos. Por otra parte, en el «Boletín Oficial de la Provincia» del pasado día 8 se aprobó un aumento de tarifas de las Ordenanzas vigentes, que puede suponer otros 12 millones, aproximadamente. La imposición de 20 o más millones de pesetas, unida a la ya existente, puede traer consecuencias incalculables.

—En la figura más importante, el arbitrio por desarrollo, los comerciantes tienen un tipo impositivo del 3 por 100 sobre evaluación global, en tanto que los profesionales tienen un recargo del 6 por 100, lo que supone un mayor sacrificio individual.

—Existe el peligro de que la Carta aleje a las industrias del término municipal, lo que supondría una colisión con los intereses que la Cámara promueve y defiende; pero, al fin y al cabo, la Cámara no tiene sólo a su cargo el Ayuntamiento de Santiago, pues su jurisdicción se extiende a 32 municipios y presta la misma atención a todos ellos. Las industrias aunque se alejaran nunca sería más allá de los municipios limítrofes.

Gabinete de Planificación Urbana

BILBAO, 11. (Cifra.)—En la última sesión de la Comisión municipal permanente ha sido aprobada la creación del Gabinete de Planificación Urbana.

Este Gabinete depende de la Jefatura Municipal de Urbanismo y a su frente se halla un arquitecto. Responde a una necesidad sentida a comienzos de este año, al plantearse una serie de nuevos trabajos y problemas.

En primer lugar se planteaba la necesidad de llevar a cabo la remodelación de la zona sur de Bilbao, afectada por el proyecto de construcción de la «solución Sur», que arranca en el término de Basauri y termina en el de Baracaldo.

El proyecto de la «solución Centro» exigía también la remodelación de parte del área del ensanche de Begoña.

La incorporación a Bilbao de los Municipios de Derio, Sondica, Lu-

jua y Zamudio traía como consecuencia la conveniencia de ordenar esta amplia y nueva superficie.

Por otro lado había que reestructurar el polígono Basurto-Misericordia, también como consecuencia de la «solución Sur».

Se imponía revisar el plan parcial de la ordenación de Deusto, afectado por el futuro puente de Olaveaga y por la autovía que, partiendo de este puente, pondrá en comunicación el actual casco urbano de la villa con la proyectada nueva ciudad satélite de Asua.

Finalmente era preciso reestructurar los polígonos de Borroza y Erandio, el primero afectado por la «solución Sur» y, en segundo, por el puente de Olaveaga.

De ahí las razones múltiples que han obligado a la creación de este Gabinete de Planificación Urbana, del que saldrán las inmediatas soluciones para todo este gran com-

plejo de obras en función del gran Bilbao del futuro.

Nuevo pabellón en el recinto ferial de Bilbao

BILBAO, 11. (Cifra.)—Un pabellón cubierto, capaz para albergar 800 reses, va a ser levantado en los terrenos donde se celebrará el ferial de ganado del barrio bilbaíno de Zorroza, situado junto a la carretera general Bilbao-Santander, para que esta manifestación ganadera tenga proyección regional.

Además de esta obra se pavimentará el terreno, se montarán servicios —principalmente sanitarios— y se protegerá todo el recinto mediante un muro.

Ya han dado comienzo las obras de allanamiento del terreno, para proseguir luego con las realizaciones citadas, cuyo presupuesto está evaluado en varios millones de pesetas.

Se pretende que el ferial de Zorroza, por su privilegiada situación, sea el centro de las ventas de ganado de las provincias de Santander, Guipúzcoa, Navarra, Burgos y Vizcaya.

Restauración de las murallas de Teruel

TERUEL, 11. (Cifra.)—Los restos de las históricas murallas de Teruel van a ser cuidadosamente restaurados por la Dirección General de Bellas Artes para que recobren, en lo posible, su primitivo aspecto. Dichas murallas fueron construidas por Alfonso II cuando ocupó esta ciudad en el siglo XII. Hubo de ser fortificada Teruel con urgencia para defenderla del enemigo expulsado, y que quedó muy cerca, hasta el punto de que muchos soldados cristianos caían muertos o heridos sobre las piedras o la argamasa con que se construían dichas murallas. En la actualidad, buena parte de esa fortificación se halla oculta por otras edificaciones, pero aún se conservan importantes vestigios, como la torre Lombardera, el torreón de Ambeles, el castillo de San Esteban y dos de las siete puertas que tenía la muralla.

EL MINISTRO ARGENTINO DE ECONOMIA LLEGA HOY A MADRID

El ministro de Economía y Trabajo de la República Argentina, doctor Adalberto Krieger Vasena, llegará a Madrid en la tarde de hoy, procedente de París, después de un largo viaje por varios países de Europa, como enviado especial de su Gobierno. El doctor Krieger permanecerá en Madrid hasta el martes por la noche, en que emprenderá viaje hacia Buenos Aires por vía aérea.

En estos momentos de concentración de esfuerzos por parte del Gobierno argentino para la recuperación económica del país, el ministro de Economía y Trabajo está considerado como una de las figuras más importantes del equipo gubernamental del general Onganía. Hasta ahora, el doctor Krieger ha visitado Alemania, Gran Bretaña, Suiza, Italia y Francia, buscando fundamentalmente medios de financiación para el actual desarrollo argentino. Su visita a España se encuadra dentro del marco del amplio acuerdo económico recién concluido entre España y la Argentina.

El doctor Krieger Vasena es uno de los cuatro «superministros» que tiene el Gobierno argentino —los otros son el de Defensa, Interior y Relaciones Exteriores— y están bajo su jurisdicción los ministerios de Industria y Comercio, Obras Públicas, Agricultura y Trabajo. De relevantes condiciones intelectuales y personales, tiene también otro importante objetivo en su programa de trabajo: exponer en Europa el pensamiento de la revolución argentina, así como las relaciones de su país con el viejo continente.

Acompañan en su viaje a España al ministro de Economía y Trabajo de Argentina, el presidente del Banco Industrial, doctor Emilio van Peborgh; el subsecretario de Economía Internacional, doctor Manuel San Miguel; el director del Servicio de Promoción de Inversiones Extranjeras, con categoría de subsecretario, doctor Raúl Peyocere; el subdirector general de Asuntos Económicos, del ministerio de Relaciones Exteriores, doctor Enrique Carrier; el secretario general de la Delegación, don Carlos Keller Samiento, y el jefe de Prensa del Ministerio de Economía y Trabajo, don Alfredo secretario, doctor Raúl Peyocere.

MUÑOZ GRANDES LLEGO AYER A BADAJOZ

BADAJOZ, 11. (Mencheta.)—A las diez y media de noche llegó a la finca «La Balsam», propiedad del Ministro de Agricultura, señor Díaz-Ambrona, situada en el término municipal de Olivenza, después de pasar por la capital, el ex Vicepresidente del Gobierno Capitán General don Agustín Muñoz Grandes, con el fin de tomar parte en una cacería a la que concurrirá también el Presidente de la República de Portugal, almirante Américo Thomas, quien pernoctará en la ciudad fronteriza de Elva, y se trasladará a primera hora de la mañana a dicha finca con el mismo objeto. También participarán en la cacería las autoridades provinciales y otras personas invitadas al efecto.

400 PLAZAS

Auxiliares femeninos de la Dirección G. de Seguridad, con unas 85.000 pesetas. 18-35 años. Título, Bachiller Elemental, excepto en algunos casos. Instancias hasta el 4 dibre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

200 PLAZAS

Subinspectores del Cuerpo General de Policía, con unas 180.000 ptas. 18-30 años. Título, Bachiller Superior o similar. Instancias hasta 5 dibre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

Pidanos programa, IMPRESO OFICIAL DE INSTANCIA e instrucciones para su presentación y pago de derechos de examen por nuestro conducto, acompañando 20 ptas. en sellos de Correos, por cada oposición.

BACHILLERATO - REVALIDAS
INGLES Y FRANCES EN GRUPOS DE 8 ALUMNOS
SECRETARIADO - MECANOGRAFIA AL TACTO
TAQUIGRAFIA - CULTURA GENERAL
CONTABILIDAD GENERAL DE EMPRESAS
Y DE COSTOS

INGRESO EN BANCOS
ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR A DOMICILIO
ACADEMIA CABALLERO

SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)
CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57)
APARTADO 4.087 - MADRID

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

BILBAO: SE SUBASTA UNA EMPRESA PARA PODER PAGAR A LOS TRABAJADORES

LAS DEUDAS SE ELEVAN A CERCA DE SEIS MILLONES Y EL COMPLEJO INDUSTRIAL HA SIDO VALORADO EN 137

BILBAO, 11. (Cifra).—Una Empresa bilbaína va a ser subastada para poder abonar los salarios que se adeudan a sus trabajadores. La Magistratura número dos de Vizcaya, a instancias del letrado que representa a los trabajadores de Famesa, ha acordado sacar a pública subasta el complejo industrial que dicha Empresa tiene instalado en la localidad de Arrancudiaga (Vizcaya), con la totalidad de los terrenos, edificaciones, utillaje y demás pertenencias. El fin de esta venta en pública subasta consiste en allegar fondos para pagar los 5.553.960 pesetas que adeuda a sus trabajadores en concepto de salarios, así como otras 230.000 que se calculan de gastos y costas del procedimiento.

Famesa fabrica aceros finos y tiene una plantilla de 482 personas, entre obreros y empleados.

El complejo industrial que se saca a pública subasta ha sido valorado en 137.911.931,50 pesetas, pero sobre el mismo pesa una hipoteca, en favor de un Banco, de 23 millones de pesetas. También pesa contra Famesa una anotación de embargo de trece millones de pesetas que se sigue en la Recaudación de Hacienda por vía de apremio.

El remate de la subasta tendrá lugar el próximo día 2 de diciembre, a las doce de la mañana, en la Magistratura número 2 de Vizcaya.

Los licitadores habrán de depositar previamente un 10 por 100 al menos del valor de los bienes, no admitiéndose posturas inferiores a la tercera parte del avalúo.

SE SOLICITA UNA JUNTA INTERMINISTERIAL PARA EL APROVECHAMIENTO DE LAS PIELES

Se reunieron en Valladolid los vocales del Sindicato Nacional de la Piel

VALLADOLID, 11. (Pyresa).—Bajo la presidencia del titular del Sindicato Nacional de la Piel, don José Fernández Cela, se han reunido los vocales nacionales de la entidad, presidentes de Secciones Sociales del Comercio de la Piel de toda España, Procuradores en Cortes del mismo y mandos provinciales sindicales de Valladolid, en sesión especial celebrada en la Sala de Juntas de la Casa Sindical.

Se trató del desarrollo de esta industria. Se señaló que el sector de curtición necesita ayuda económica, por lo que procede siga siendo prioritario. Se invitó a las Empresas de este ramo a que intensifiquen las exportaciones, con vistas a posibilitar la entrada en el Mercado Común.

Asimismo, se acordó solicitar la constitución de una Junta Interministerial que vele por el aprovechamiento de las pieles, principalmente en los mataderos municipales donde se realiza esta operación y donde principalmente sufren mayores pérdidas por la forma de ser desolladas las reses.

Se aprobó la ordenanza laboral en todas las ramas de la piel, y fue nombrado Presidente del Grupo Nacional de Comercio a don Abel Hernández Ruiz, de Sevilla.

Se procedió al estudio de un Convenio Colectivo de ámbito interprovincial de comercio, en las provincias que no disfruten de este beneficio, y en aquellas que el salario del dependiente de más de veinticinco años no supere la cantidad anual de 50.000 pesetas.

Becas sindicales

VALENCIA, 11. (Pyresa).—En la Sala de Juntas de la Casa Sindical provincial se reunió la Junta Provincial de Becas bajo la presidencia del Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales, don Alfonso Méndez Sáez.

La Junta conoció las solicitudes de prórroga de becas presentadas por los becarios sindicales, procediendo en consecuencia según las circunstancias de los solicitantes. Igualmente resolvió sobre la adjudicación de las becas en fase libre, de acuerdo con la convocatoria nacional dictada por la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales.

Cursillo de orientación cooperativa

VALENCIA, 11. (Pyresa).—Se ha clausurado el XIX Cursillo de orientación cooperativa, en el que han participado 40 cursillistas procedentes de las Cooperativas Agrícolas de las comarcas de Utiel y Requena.

El acto de clausura fue presidido por el Delegado Provincial de Sindicatos, con una breve lección final en la que glosó los factores humanos y sociales de la cooperación y el hondo sentido de convivencia que es la base de la Cooperativa.

Seguro de crédito a la exportación

BARCELONA, 11. (Pyresa).—Representantes de cincuenta Empresas nacionales exportadoras de bienes de equipo se han reunido en la Federación Sindical de Comercio para tratar sobre una po-

sible extensión del seguro de crédito a la exportación, de modo que pueda llegar a cubrir el cien por cien del valor exportado.

Otro tema examinado fue el trato discriminatorio que están sufriendo los comerciantes exportadores desde el punto de vista fiscal.

Las conclusiones de la reunión han sido presentadas al Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica.

sa del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

El citado Convenio, según informa hoy el Servicio de Información Sindical, al dar cuenta de ello fue sometido al Consejo de Ministros en su reunión anterior, pero no pudo ser examinado, dado que había gran número de asuntos en el orden del día, por lo que se demoró su aprobación, que fue emitida definitivamente ayer.

Convenio Colectivo aprobado

BILBAO, 11. (Cifra).—El Consejo de Ministros ha aprobado el Convenio Colectivo Sindical del comercio del metal de Vizcaya, según ha comunicado al Delegado Provincial de Sindicatos vizcaíno el Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento, por indicación expre-

Condecoración a un cargo sindical

SORIA, 11. (Cifra).—Le han sido impuestas las insignias de la Encomienda de la Orden de Cisneros al Secretario Provincial de la Obra Sindical de Colonización, don Víctor Pérez Andrés. Efectuó la imposición el Jefe Nacional de dicha Obra, don Manuel Garro Quiroga.

LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

LABORABLES: 7-10,30
FESTIVOS: 4,30-7-10,30

Cine BARCELO

CLIMA ACONDICIONADO-FÁCIL APARCAMIENTO

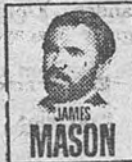
TODOS LOS DIAS: 4,30-7-10,30

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA DE LAS PELICULAS MAS FANTASTICAS DE TODOS LOS TIEMPOS, QUE SE ANTICIPA A LOS GRANDES INVENTOS DE LA ACTUALIDAD



WALT DISNEY PRESENTA



20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

SEGUN LA FAMOSA OBRA DE JULIO VERNE

CINEMASCOPE

DIRECTOR: RICHARD FLEISCHNER

TECHNICOLOR



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SE ACERCA EL ESTRENO DE UNA PELICULA DE POLEMICA



LA GUERRILLERA DE VILLA

FUE CLAUSURADO EL CONGRESO MUNDIAL DE AGENCIAS DE VIAJES

LA PROXIMA ASAMBLEA SE CELEBRARA EN LAS ISLAS BERMUDAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11. (Cifra).—El I Congreso Mundial de la Federación Universal de Asociaciones de Agencias de Viajes, celebrado en Canarias con asistencia de Delegaciones de los cinco continentes, se ha clausurado anoche en una cena de gala celebrada en el Puerto de la Cruz.

Presidió el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera Esteban, al que acompañaban el presidente del Congreso, el italiano señor Magnoni; Gobernador Civil y otras primeras autoridades civiles y militares, y concurrieron todos los congresistas.

Pronunció el discurso de clausura el director general, quien se congratuló del éxito obtenido por

el Congreso, y agradeció la asistencia de tan numerosa representación al mismo.

Le contestó el señor Magnoni con unas palabras en las que puso de relieve la cordialidad que ha existido en todos los congresistas, la hospitalidad que se les ha concedido y la entrega de los miembros de la Comisión organizadora, «todo lo cual —dijo— ha culminado en el éxito más completo».

El director general de Empresas y Actividades Turísticas clausuró, en nombre del Ministro de Información y Turismo, el I Congreso Mundial de la Federación Universal de Asociaciones de Agencias de Viajes.

El próximo Congreso, en las Bermudas

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11 (Cifra).—En la última sesión de trabajo del primer Congreso Mundial de la Asociación Universal de Agencias de Viajes, clausurado anoche, se acordó por el Comité Directivo celebrar el próximo en las Bermudas.

Esta mañana, numerosos congresistas pertenecientes a Delegaciones extranjeras han marchado por vía aérea a Lanzarote y otras islas del archipiélago canario.

Instituto de Estudios Sevillanos

SEVILLA, 11 (Cifra).—El proyectado Instituto de Estudios Sevillanos, de inmediata realización, tendrá como fines principales la investigación, estudios y enseñanzas en las diversas ramas del saber antiguo, actual y futuro sevillano; coordinación de las diversas actividades de otras Corporaciones sevillanas y establecimiento de relaciones con instituciones culturales españolas e hispano-americanas.

"La libertad religiosa en España"

VALLADOLID, 11 (Pyresa).—Sobre el tema "Libertad religiosa hoy, y en España", ha pronunciado una conferencia en el Aula Magna de la Universidad de Valladolid el Subsecretario de Justicia, don Alfredo López.

Comenzó con la definición del concepto de libertad religiosa, y se refirió al buen o mal uso que el hombre puede hacer de la libertad. Dijo después que el Vaticano II había pedido que el derecho de la persona humana a la libertad religiosa sea reconocido como un derecho civil, y España, por pura fidelidad al magisterio de la Iglesia ha modificado sus Leyes Fundamentales y ha aprobado una ley para establecer ese derecho.

Tras analizar la incidencia histórica de la religión católica en la evolución del pueblo español, aseguró que éste tiene que tener libertad religiosa. El problema de España consiste en tratar su unidad católica con arreglo a una nueva situación que exige reconocer, respetar y proteger el derecho civil a la libertad religiosa.

Así, junto al catolicismo de la mayoría de los españoles y de su Estado, han de convivir los derechos que constituyen el contenido de la libertad religiosa, entre los cuales se encuentran el de la enseñanza de palabra y por escrito de la propia fe; el de difundir publicaciones profesionales; el de asociarse con fines religiosos; fiar carteles en el exterior, etc.

"Nadie que quiera usar de la

libertad religiosa—dijo después— debe abrigar temores. Los límites son para los que quieren abusar de ella. Todas las religiones han de respetarse igualmente. Así lo exige la convivencia de los españoles, por la que el Estado debe velar. La enseñanza de la propia fe no debe apoyarse en el torcido ataque a otras." Finalmente, hizo una alusión al documento de la Iglesia Episcopal española sobre el Año de la Fe.

Departamento de Orientación de Estudios

SANTIAGO, 11 (Cifra).—El Colegio Mayor "La Estrella" ha creado un Departamento de Orientación de Estudios (DOE) con objeto de contribuir a la adaptación profesional de los estudiantes que terminan Bachillerato o acaban de ingresar en la Universidad.

"Cómo estudiar primero de Ciencias Económicas" es uno de los ciclos que se están desarrollando actualmente con la colaboración de un grupo de profesores de esta Facultad recién creada en Santiago.

Asamblea farmacéutica

GRANADA, 11 (Cifra).—Ha terminado sus tareas la XII Asamblea Anual Farmacéutica de Hospitales Civiles, cuyos trabajos se han desarrollado en la Facultad de Farmacia. Se han tratado temas relacionados con el futuro de las farmacias hospitalarias y con las condiciones mínimas de superficie y personal de las departamentos farmacéuticos de los hospitales.

Los asambleístas han realizado esta tarde una excursión a Sierra

Nevada, y a su regreso, en las primeras horas de la noche, han visitado la sede del Colegio Oficial de Farmacéuticos, recorriendo sus instalaciones, laboratorios y salón de actos. Fueron atendidos en su visita por los miembros de la Junta directiva del Colegio.

Exposición de Prensa radiofónica

BARCELONA, 11 (Cifra).—La X Exposición de Prensa Radiofónica, organizada con motivo del Día de la Radio, ha sido inaugurada a la una de esta tarde en el vestíbulo del Colegio de Arquitectos de Barcelona. En la Muestra, que forma parte de los actos conmemorativos del 44 aniversario de la Radiodifusión en España, se han reunido más de un millar de revistas extranjeras, técnicas y de actualidad, dedicadas exclusivamente a temas de radio y televisión, procedentes de unos veinte países.

Una novedad en la presente exposición la constituye la presencia de la Prensa diaria nacional, que dedica espacios fijos de radio y televisión.

Curso de Administración de Empresas

BARCELONA, 11 (Cifra).—En las aulas del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos se ha inaugurado un curso general de "Administración de Empresa". Es el primero que organiza el Instituto, dentro de las actividades del Centro de Formación Empresarial. En su programación prevé otros cursos en todos los niveles, desde el gerencial al mando operativo, incluyendo la formación necesaria para la pequeña y mediana Empresa.

Premio de estudios hispánicos

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11 (Cifra).—Se ha convocado el Premio Nacional "José Anchieta", de estudios hispánicos, dotado con 10.000 pesetas. Pueden concurrir a este premio los estudiantes de Preuniversitario y los universitarios españoles e hispanoamericanos, así como los graduados a partir de 1964.

El premio está patrocinado por el Cabildo insular de Tenerife y la Universidad de La Laguna.

El plazo de admisión de originales termina el 30 de abril de 1968, debiendo remitirse los mismos a la Comisaría para el SEU de la Laguna (Tenerife), calle de Herradores, número 59. Las bases y demás información sobre este premio pueden obtenerse de la Comisaría para el SEU en cualquiera de sus Delegaciones.

EL BANCO HISPANO AMERICANO

Se complace en poner en conocimiento de su distinguida clientela y público en general la inauguración en Madrid, mañana día 13, de la nueva Oficina Urbana en la Calle DOCTOR FLEMING, 52 (Pza. de Castilla).



Un servicio eficaz en las 455 Oficinas que cubren la geografía española

Autorizado por el Banco de España con el número 7.023

MERCASEVILLA, S. A. MERCADOS CENTRALES DE ABASTECIMIENTOS DE SEVILLA, S. A.

ANUNCIO DE PROXIMA CONVOCATORIA DE CONCURSO DE PROYECTOS CON PROPUESTA DE EJECUCION DE LAS OBRAS CORRESPONDIENTES

Se pone en conocimiento de:

- Empresas constructoras nacionales y extranjeras.
- Oficinas de Ingeniería y Proyectos nacionales y extranjeras.
- Asociaciones temporales de ambos tipos de empresas.

Que MERCASEVILLA, S. A., les invitará públicamente, dentro de las próximas semanas, a que se inscriban en el concurso que va a convocar para obtener propuestas de ejecución de obra basadas en los propios proyectos que los concursantes elaboren a tal fin, para la construcción de la PRIMERA FASE del

POLIGONO DE SUBSISTENCIAS DE SEVILLA

Dicha 1.ª fase está constituida por los MERCADOS CENTRALES DE FRUTAS Y VERDURAS Y DE PESCADOS, red viaria y servicios generales correspondientes (energía, agua, alcantarillado, etc.).

Dadas las especiales características de la obra a realizar, MERCASEVILLA, S. A., facilitará a los concursantes toda la información previa que van a necesitar para la redacción de los proyectos. Esta información se está ultimando y será puesta a disposición de los interesados a partir de la fecha que se anunciará públicamente con suficiente antelación, probablemente a fines de noviembre de 1967.

El objeto del presente anuncio es permitir a las Empresas interesadas adoptar una decisión de principio sobre su participación en el concurso, solas o asociadas, y en su caso, hacer sus previsiones, dado que el plazo de inscripción que se otorgará será solamente de un mes y el de realización de proyecto y presentación de oferta será, en principio, de tres meses.

Las Empresas interesadas son invitadas a formular consultas por escrito, sin compromiso por su parte, sobre las condiciones de la futura convocatoria, a:

MERCASEVILLA.—Plaza Nueva, 1 y 3. Sevilla
MERCASA.—Alberto de Alcocer, 17. Madrid

JULIO GARCIA IBAÑEZ, CONSEJERO NACIONAL POR SEGOVIA

SEGOVIA, 11. (Pyresa).—El Consejo Provincial del Movimiento, reunido hoy, ha proclamado Consejero Nacional por la provincia de Segovia al candidato don Julio García Ibañez, después de que el impugnante de la anterior elección, don Roque Pro Alonso, decidió su retirada, como ya se ha hecho público.

La proclamación fue precedida de la votación reglamentaria de los compromisarios elegidos al efecto, que arrojó el siguiente resultado: Don Julio García Ibañez, 509 votos; en blanco, 23; votos nulos, 18.

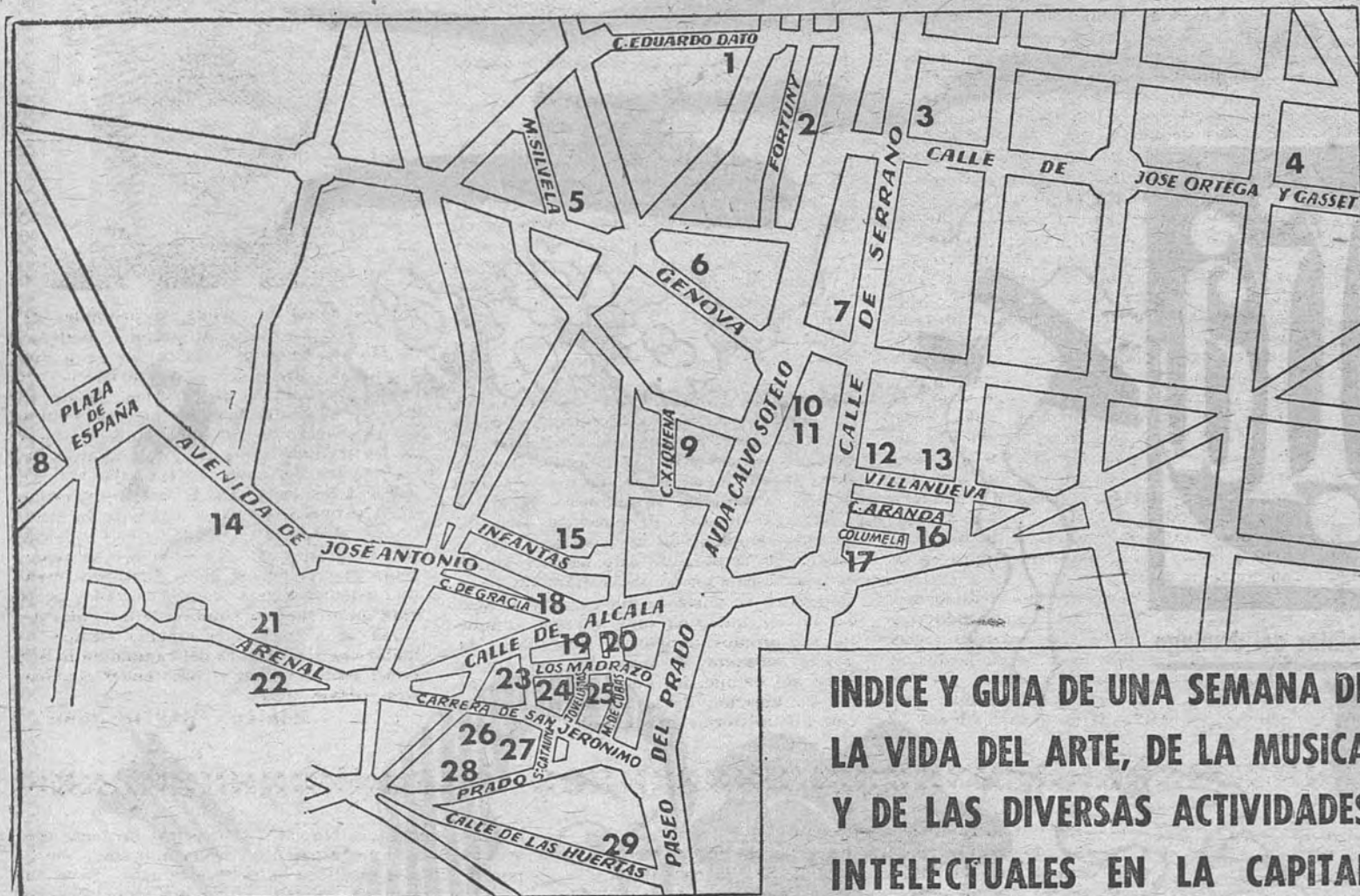
Lalia

Páginas especiales del domingo



LAS TRES GRACIAS.—¡Chicas, esto sí que es minifalda!

GALERIAS DE ARTE



**INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE
LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA
Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES
INTELECTUALES EN LA CAPITAL**

Domingo 12

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 11,30 de la mañana: Concierto de la Orquesta Nacional. Director: Paul Klecki. Solista: Elaine Shafer (flauta). Programa: "Obertura", de Oberón—Weber—; "Concierto de flauta", de Danzi, y "Sinfonía Heroica", de Beethoven.

COLEGIO MAYOR "FRANCISCO FRANCO" (Ciudad Universitaria).—A las 12,15: Lección inaugural de las actividades del presente curso a cargo de don Agustín de Asís Garrote. Tema: "El saber humano".

Lunes 13

TEATRO MARIA GUERRERO (Tamayo, 4).—A las 22,30: Concierto del Quinteto Bocherini, organizado por el Instituto Italiano. "El arte de la fuga", de J. S. Bach.

INSTITUTO ALEMAN (plaza de Salamanca, 4).—A las 7,30: Teatro, "Mandragora". Director: Wolframg Mehring.

7: Conferencia de don Jesús Cantera: "La difusión del francés en el mundo".

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—Inauguración de la Exposición Durancamps.

CENTRO SEGOVIANO (Albuquerque, 14).—Exposición de paisajes de Diego Antona.

GALERIA NESOFSKY (Serrano, 59).—Lienzos de Gregorio Moreno.

GALERIA KREISLER (Serrano, 19).—Clausura de la Exposición de Francisco Arias.

TOISON (Arenal, 5).—Clausura de la Exposición patrocinada por la RAU del pintor Abdel Hamid El-Dawajli.

CIRCULO CULTURAL MEDINA (San Marcos, 42).—A las 7,30: Charla-coloquio por don Jesús Zapata del Río: "Para un mejor conocimiento de la pintura".

Martes 14

FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS (Serra-

no, 107).—A las 8: Antonio Pastor disertará sobre "Papeles para un nuevo estudio sobre Adriano y su época".

SEMINARIO DEL INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO (Ciudad Universitaria).—A las 12.30: Conferencia del

doctor Recasens Siches: "La jurisprudencia sociológica norteamericana y la jurisprudencia alemana de intereses".

REAL CONSERVATORIO DE MUSICA (plaza de Isabel II).—Concierto organizado por el Instituto Francés con

la colaboración de "Cantar y Tañer", "La obra pianística de Ravel", por Jorge Zulueta. Programa: "Minueto antiguo" "Pa-

Kavel, por Jorge Zulueta. Programilla: "Minueto antiguo", "Pavana para una infanta difunta", "Juegos de agua", "Sonatina", etcétera.

na, eccetera.

2 Arriba

LICEO FRANCES (Marqués de la Ensenada, 10).—A las 7: Cine-Club. *Pickpocket*", de Robert Bresson. Y homenaje a Maurois.

FACULTAD DE CIENCIAS (Sección de Biológicas).—A las 5,30: I Curso de Biología Molecular. Doctor S. García Blanco: "Difracción de rayos X. Aplicaciones biológicas". Doctor J. Gómez Acebo: "Microscopia electrónica. Aplicaciones biológicas".

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (avenida de los Reyes Católicos).—A las 7,30: Tertulia hispanoamericana. La poetisa Gloria Fuertes leerá una selección de poemas inéditos. Será presentada por el poeta Luis Jiménez Martos.

Miércoles 15

FACULTAD DE CIENCIAS.—A las 5,30: I Curso de Biología Molecular. Doctor J. Palau: "Estructuras tridimensionales. Significación biológica. I. Introducción. Estructuras tridimensionales de proteínas". Doctor A. Ribera: "Estructura química de membranas".

CIRCULO CULTURAL MEDINA (San Marcos, 42).—A las 7:30: Concierto romántico. Recital "Chopin". Al piano, Rafael Sebastián.

Jueves 16

REAL CONSERVATORIO DE MUSICA (plaza de Isabel II).—A las 7,30: Ciclo Ravel, organizado por el Instituto Francés en colaboración con "Cantar y Tañer". Comentarios de Jorge Zulueta.

INSTITUTO ALEMÁN. Velada mímica en el Colegio Alemán (Concha Espina, 64).—A las 7,30: "Metamorfosis" por el Teatro Mandragora.

Viernes 17

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 7: Concierto de la Orquesta Nacional. Director: Efrem Kurtz. Solista: Gina Bachauer (piano). Beethoven y Tschaikowsky.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 8: Apertura del Curso en Cine-Club 8. Se proyectará la película "Poemas en cines", de Joaquín Viñolas. (Primer premio del último curso.)

Sábado 18

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 7: Concierto de la Orquesta Nacional bajo la dirección del maestro Efrem Kurtz. Pianista: Gina Bachauer. "Obertura", de Leonora, y "Concierto número 3", de Beethoven. "Cuarta sinfonía", de Tschaikowsky.

- 1.—Galería El Cisne.
Eduardo Dato
- 2.—Galerías Fortuny.
Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli.
Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís.
José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2.
Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca.
Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler.
Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote.
Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci.
Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General
de Bellas Artes.
Palacio de Bibliotecas y
Museos.
- 11.—Sala Amigos de Arte.
Palacio de Bibliotecas y
Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó.
Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne.
Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de
la Editora Nacional.
Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón.
Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco.
Conde de Aranda, 14.
- 17.—Eureka. Sala de Arte.
Caballero de Gracia, 13.
- 18.—Galería Abril.
Arenal, 18.
- 19.—Sala Minerva.
Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Sala Goya.
Círculo de Bellas Artes.
- 21.—Galería Afrodisio Aguado.
Marqués de Cubas, 5.
- 22.—Salas Tolson.
Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escodá.
Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz.
Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón.
Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano.
Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina.
Ateneo de Madrid (calle
de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado.
Ateneo de Madrid (calle
del Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Ex-
posiciones.
Huerfanas, 3.

EL

CASI
co
ce
in
de la des
ños. Y qu
tante en q
en acto d
Otros dice
fue un tie
lámpagos,
cutir con
cos. Pero,
tierra si
cuentros,
dió o ga
Se introd
puertas d
el mundo
mas casi f
po perdid
tarde recu
por la Lun
le regalas
cutiblemen

Hoy exi
para mal,
Proust. E
tinieblas,
escritor a
aquellos q
le del tior
renacimien
agarrarse
ranza, en
púsculo s
consolaba
«La vida

Se fue
sin techos

LE N co
que
deb
san
ha bajado
subido y
también s
Otro au
de vista,
contra se
propriame
género me
lo mejor
ella: Carl
Juan Jo
s Nacion
saldrá un
«Las lang
redactor
el premio
gran cor
revistas.
Carlos
delante d
que se h
acogemos
dónde o
Montecarl
Es crític
revistas c
gentina. I
autor de
llevaria n

—¿Estas
la SF, qu
—Está
años o m
indudable
años sólo
diez. Y c
—¿La c
—De es
un género
un escapi
puede ha
otorgar e
causa no
Novelas
de la inf
todos los
—Para
cuento q
—«Sta
dujo con
y el cues
He citad
momento
los que

EL TIEMPO DE MARCEL PROUST

CASI nadie sabe exactamente en qué consistió el tiempo íntimo de Marcel Proust. Aseguran algunos que, insensiblemente, como a un duende de la deslealtad, se le escapó de las manos. Y que se le escapó en el preciso instante en que el hombre iba a detenerle para, en acto de sumisión cerebral, hacerle suyo. Otros dicen que el tiempo de Marcel Proust fue un tiempo de instantes de fuego, de relámpagos, en el que la vanidad quiso discutir con las razones eternas de los místicos. Pero, en definitiva, pocos saben en la tierra si el filósofo de los sueños reencuentros, el amante del amor incierto, perdió o ganó. Sólo se sabe que pretendió. Se introdujo el escritor en la vida por las puertas de los «dilettantes» para dejar en el mundo un asma peligrosa, unas lágrimas casi femeninas y el sentido de un tiempo perdido en el espacio, que, tal vez, más tarde recuperó la Historia. Vivió fascinado por la Luna y, según Painter, solía pedir que le regalasen libros de astronomía. Indiscutiblemente le atraían las cosas altas.

Hoy existe, no sabemos si para bien o para mal, la poesía del tiempo de Marcel Proust. Es la poesía que cada noche, en tinieblas, se destrozaba en la mente del escritor al no poder éste abrazar todo aquello que le pedían sus abrazos. Sin irse del todo se le iba la vida; pero en un renacimiento del alma, como queriendo agarrarse a unos especiales cielos de esperanza, en tanto, furtivamente, los crepusculo se le revolaban en el corazón, se consolaba escribiendo a las mujeres leales: «La vida vuelve a empezar».

Se fue Proust lentamente encontrando sin techos. Necesitaba techos humanos que

cobijasen su infantilismo y sus miserias, para, bajo estos techos, hacerse grande en la búsqueda del tiempo. No era el hombre suficiente al hombre. Tuvo la suerte, como algunos desgraciados, de que una mujer, Celeste, le supo acompañar con amor de madre y sin facturas hasta la hora de la muerte. Porque el hombre murió sin campanas, aunque sí con recuerdos doloridos.

En muy pocos jardines de ilusión Marcel Proust se detuvo a comprender la autenticidad del tiempo. Sí, en muchos de resignada melancolía. En las excesivas fiestas, a las que acudía perfumado, no recogió el valor humano de los pesares y los remordimientos en toda su integridad, sino la metafísica ausencia de unos otoños especiales que más tarde descubriría, cuando las sombras de París le hablasen al oído de la paz de unos refugios aislados y misteriosos. «Es preciso no tener miedo de ir demasiado lejos, porque la verdad se encuentra siempre más allá». Y este más allá que anhelaba Proust fue en un tiempo perdido la droga y después la muerte que le regaló un rostro de bondad. Tuvo, pues, que morir para que en el dormitorio del escritor penetrase la luz del día y el aire fresco. Antes, en los otros días, se había dedicado con sabiduría desigual a contemplar la realidad que, según Albert Camus, fue una meticulosa colección de instantes privilegiados que el novelista elegirá en su pasado más secreto.

Asimiló bien Proust en sus meditaciones la grandeza del ocio, del tedio productivo que d'Ors identificaba con las sillas vacías que se juntan al atardecer en un jardín de Europa, para que sean ocupadas por los mutualistas de la pereza. Fue Proust mutualista honorario de la pereza, desde la

que el dolor del recuerdo le convertía en cazador de sensaciones y de luces, en loco de las imágenes, en mago de adivinaciones cerebrales, en espectador de las ciencias ocultas que desequilibran las conciencias.

Ante las patentes horas de frustración de Proust, conducentes al desaliento, a mí se me ocurre imaginar que Pitigrilli le podría haber dicho: «No busques, Marcel, el tiempo en esos corazones corrompidos, porque el tiempo está en las ramas secas, en los otoños limpios, en las palabras de los salmos que nunca envejecen. Deja a los torpes, a los femíneos, que se pierdan solos en su infierno, y tú, que dispones de la irresistible inteligencia que Dios te ha dado, vete a ver si puedes hallar para tu tumba en ese rincón de los Bosques de Bolonia un banco de madera para sentarte a descansar mientras los niños juegan. Y, en tanto, habla solo con la vida, que es una forma de crear rezando. Porque así te podrás apoyar mejor en el tiempo de morir.»

George D. Painter, quien en exhaustiva búsqueda ha conseguido los mayores datos sobre la vida atormentada de Proust, no deja de mencionarnos la muerte. «Durante los últimos quince años, Proust no había dejado de anunciar su inminente muerte a todos sus amigos.» El novelista decoraba su vida también con el espectáculo de la muerte. Y la obra de este hombre genial, obra temulenta en no pocas dramáticas ocasiones, es, en parte, la misma vida de Marcel Proust, quien no supo separar de aquella los propios temblores. Buscaba el inquieto pensador, el anárquico, no sólo el alma del tiempo, las horas huidas, la posible conjugación de las sombras humanas con los misterios existenciales, sino tam-



bién, al igual que Wilde, la brillantez social. Al respecto, era un elegante escalador de salones. En ellos, tras de conseguir una ascensión más, a veces, se entristecía con razón, porque quizá se percatase de que en esta búsqueda alocada no lograba serenar las esperanzas ni descubrir entre las luces de los festines la ciencia pura de los acontecimientos del alma. Y regresaba a la soledad, a lo exacto, que es donde realmente pudo enfrentar Proust la angustia del tiempo con el tiempo metafísico y con la Historia. Pero, aún así, con todo lo que representa Marcel Proust en la literatura mundial e imperecedera, como renovador de la vida intelectual, al hombre de las zonas oscuras se le escapó el sencillo tiempo de hallar esa piedra dura del camino en la que poder sentarse a ver y comprender el auténtico paisaje eterno.

José Luis MARTÍN ABRIL

EN contra de la opinión de un conocido novelista, que decía el año pasado que «la fantaciencia, debido al agotamiento de sus primates y al cansancio editorial, se ha detenido, incluso creo que ha bajado mucho», yo, por el contrario, opino que ha subido y que cada día se le presta más atención. Y también se le exige más a este tipo de literatura.

Otro autor opina que toda novela, desde cierto punto de vista, es literatura de ciencia-ficción. Pero en su contra se han lanzado opiniones de si es literatura propiamente dicha, e, incluso, se la ha calificado de género menor. Lo cierto es que se la discute. Entonces lo mejor me ha parecido entrevistar a dos expertos en ella: Carlos Buiza y Juan José Plans.

Juan José Plans ganó el primer premio del I Concurso Nacional de Ciencia-Ficción, con «El retorno». Ahora saldrá un libro suyo de relatos fantásticos titulado «Las langostas». Y al margen de la ciencia-ficción, es redactor jefe de «La Estafeta Literaria». Ganó también el premio «Ateneo Jovellanos» de novela corta, con «La gran coronación». Además colabora en periódicos y revistas.

Carlos Buiza hizo que muchos españoles pensaran, delante de la pantalla de televisión y ante el hombre que se hundía en el asfalto, la indiferencia con que acogemos que un ser humano desaparezca. Da lo mismo dónde o en qué. «El asfalto» ganó, en el Festival de Montecarlo, la «Palma de Plata» al mejor argumento. Es crítico del diario «Informaciones» y colabora en revistas de ciencia-ficción de España, Francia y Argentina. Está terminando Derecho y Filosofía. Es el autor de «Un mundo sin luz», pero hablar de esto nos llevaría mucho espacio.

CARLOS BUIZA

—¿Estado actual de la ciencia ficción en España, o de la SF, que decís los técnicos?

—Está «entrando», pero con un retraso de cuarenta años o más. Hay ahora un mayor acercamiento, porque indudablemente existe interés. Como sabes, hace diez años sólo había una colección de SF: «Nebulae»; hoy, diez. Y creo que esto es significativo.

—¿La consideras como género literario?

—De esta literatura se ha dicho casi todo: que es un género menor, que sólo es un infragénero, que es un escapismo y hasta que no es nada. Si con la SF se puede hacer literatura, potencialmente se le debe de otorgar el rango de género literario. Si no se hace, la causa no es de la SF, sino del escritor, que es malo. Novelas como «Fahrenheit 451», «Soy leyenda», «El fin de la infancia» y otras muchas, ¿no son novelas con todos los honores?

—Para ti, ¿cuáles son la mejor novela y el mejor cuento que se han escrito en esta modalidad?

—«Starwam», de Brian W. Aldiss (que aquí se tradujo con el título de «Cuando la Tierra esté muerta»), y el cuento de Bradbury «La costa en el crepúsculo». He citado estos dos por ser los que recuerdo en este momento, pero hay otras novelas y otros cuentos a los que les concedo un gran valor.

—¿Por qué escribes ciencia-ficción?

—Cuando escribo no sé si hago ciencia-ficción. Pero el caso es que siempre me sale la SF. Y me parece estupendo, ya que, para mí, es el género de ayer, de hoy y de mañana. Digamos que lo abarca todo. Pero existen cuatro causas además por las que de intento escribo este género: primera, porque todo lo que yo tengo que decir —que es mucho— no podría hacerlo de otra forma. Segunda, porque la SF es el género literario actual que capacita, tanto al escritor como al lector, a «forzar» su imaginación, y esto es importante, ¿no? Tercera, porque es el «halitat» literario del lector-escritor de hoy y de siempre. Y cuarta, por un millón de razones más.

—¿Cuándo escribes?

—No tengo hora ni momento definido. No me marco un «tren de producción», sería absurdo. Creo que quien así lo haga habrá acabado como escritor. Escribo cuando noto que puedo hacerlo, porque se nota, ¿sabes? A veces a las tres de la mañana y otras a las tres de la tarde.

LA CIENCIA-FICCION, ¿ES LITERATURA?

—¿Proyectos inmediatos?

—En diciembre aparecerá un volumen con los originales de «El asfalto» y «Un mundo sin luz», junto con dos cuentos más. Preparo otro de obras escogidas y un guión para TV. Estoy gestionando la publicación de una revista, y ¡sigio escribiendo! Pero aún me queda tiempo para cuidar tres perros, dieciocho peces, un caimán y dos tortugas. Y como y duermo todos los días, o casi todos.

JUAN JOSE PLANS

—¿Estado actual de la ciencia-ficción o de la SF en España?

—El lector español no ignora tanto la ciencia-ficción como ha pretendido demostrar Kingsley Amis en su ensayo. Cuando hablo del lector español me refiero únicamente al que sigue la literatura en todas sus facetas, géneros y movimientos. Este lector no es numeroso. Existen las personas que compran libros para que adornen una habitación, las que sólo adquieren los que han sido galardonados con un premio, las que hablan de obras que nunca leyeron ni leerán. A estos últimos, como creador, los detesto. Si escribo es para que me lean, no para servir de objeto decorativo. En este panorama, que cada vez es más esparanzador, todo

—Están por escribir.

—¿Qué te impulsa a escribir ciencia-ficción?

—El autor de ciencia-ficción no está obligado a escribir siempre de ella. Lo que ocurre es que a mí me salen más creaciones que se pueden enclavar dentro de este género que en otro. Cuando escribo no pienso dónde se clasificarán mis obras. Lo único que me preocupa es hacerlo lo mejor posible. Eso sí, reconozco que la ciencia-ficción es algo que jamás se irá de mi pluma. Algo con lo que he nacido y con lo que moriré.

—¿A qué horas escribes?

—Por las noches, con la ventana abierta. Siempre a máquina, rodeado de libros y sin atender a las manecillas del reloj. Escribo cuando tengo una idea. Sentarme ante la máquina, porque sí, me parece perder el tiempo.

—¿Proyectos?

—Finalizar un ensayo acerca de la ciencia-ficción. Y esperar a que lleguen más ideas, porque sin ellas no hay proyectos. Hoy podría decirte unos cuantos, pero seguramente mañana los olvidaré o se irán a la papelería.

—¿Estos son los jóvenes autores que opinaron respecto a la ciencia ficción, fantaciencia o SF (Science Fiction)?

Angela BELANGUER

Arriba 3

«Catálogo de los dibujos de la Real Academia de San Fernando», Alfonso E. Pérez Sánchez. Impresión, Fundación March. Madrid, 1967.

ENTRE los Museos madrileños de mayor valor y a la vez de un gran olvido está el de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Si ricas y esplendorosas son sus colecciones de pintura, desde los goyas a los beneditos, pongamos entre los maestros del hoy ya desaparecidos, no lo son menos sus colecciones de grabados.

Colecciones de gran categoría que han corrido a través de los tiempos singulares avatares, de los cuales felizmente todas sus riquezas han salido con bien para el arte español.

Colección ésta de los grabados de la Real Academia, —digamos mejor de su Museo—, que, como muy bien afirma en su introducción a este trabajo de catalogación Alfonso E. Pérez Sánchez, es muy desconocida.

Ahora, mediante este trabajo escrupuloso y exquisito que él ha realizado, empezará a gozar del favor del gran público, y muy en particular de aquellos que acudan a esta casa de la calle de Alcalá.

El catálogo —que ahora más que glo-

CRITICA BREVE

sar hacemos su noticia— se limita a los dibujos expuestos en la actualidad al público en la sala de Dibujos.

Una muy puntual noticia, tanto del dibujo como del pintor, se acompaña a cada uno de los expuestos, de los cuales un buen número se reproduce fotográficamente. A este catálogo, cuidadosamente impreso bajo los auspicios generosos de la Fundación March, ha puesto unas cuartillas en prólogo explicativo Alfonso E. Pérez Sánchez, al que el arte académico debe por esta tarea los mejores plácemes.

«Enrique Larreta», André Jansen. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1966.

HISPANISTA fervoroso es este André Jansen, hombre joven de Bélgica, que ahora, en las pulcras ediciones del Instituto de Cultura Hispánica, nos ofrece un libro que es vida breve y obra larga del que

fue gran hombre de letras y diplomático, el novelista argentino Enrique Larreta. De Larreta tuvimos la suerte, y no pequeña, de ser sus amigos y de correr con él muchos caminos ciudadanos; tuvimos la suerte de gozar de su diálogo, todo cortesía y chispeante brillantez.

Por estas razones nos alegra ahora ver plasmada en un estudio acabado y digamos perfecto —sin pecar de alabanza— lo que fue su tarea de escritor. Análisis que André Jansen ha hecho no sólo en lo que se refiere al estudio de los libros de Enrique Larreta, sino de una estilística del tiempo americano y español en que aquéllos se proceden.

Es una obra cargada de sugerencias para un estudioso ésta del culto catedrático de las Universidades bruseselenses, ya diplomado en una larga serie de trabajos, tanto en el tema puramente hispánico como en la pura raíz de Enrique Larreta, el argentino de la Pampa, el español de las tierras madres, el parisiense de Europa, se refiere.

Todo está en orden y en perfección en este libro, al que nos hubiera gustado

ver engrandecido en páginas en lo que se refiere a la vida del autor de «La gloria de don Ramiro», pero... pero esto esperamos que un día pueda ocuparse su quehacer y brindarnos en torno a ella tan sólo un libro tan perfecto y acabado como éste de hoy.

«Teoría y técnica del turismo», Luis Fernández Fuster. Editora Nacional. Madrid, 1967.

MUCHO más de mil páginas de grata enseñanza guarda esta obra en dos tomos, en que Mundo Científico, de la Editora Nacional, nos brinda la mayor enciclopedia hasta ahora conocida del turismo. De su teoría y su técnica, vistas bajo el prisma de un estudioso y un amante de aquél.

Más de mil páginas, en donde, con gran rigor y exquisita exposición, se va por todos los caminos del turismo, y nunca mejor empleada tal palabra para llevarnos a las metas de una enseñanza de lo que aquél es ya en la historia o la economía de los pueblos, y, claro está, muy particularmente de este nuestro, en el cual la persona de Fernández Fuster es la de un estudioso de gran categoría.

En tal enciclopedia como es este libro no se ha adoptado un tono profesoral, pero sí se ha observado un aire de grandes lecciones al ir desentrañando capítulo tras capítulo todo lo que al mismo afecta. Lecciones que, debido al conocimiento profundo que del tema tiene el autor, están dotadas de una singular sencillez.

Lecciones que si son perfectas para los estudiosos de la materia, son igualmente asequibles al hombre que sin una preparación quiere acercarse a lo que el turismo, gran motor de estos tiempos, representa.

Los gráficos, las notas, los dibujos y la bibliografía dan un mayor valor a este libro enciclopédico, que es sin duda de una singular valía para la bibliografía, permitásenos decir mundial, del género.

«Un puente sobre siete siglos», Pilar de Cuadra. Editorial Católica. Madrid, 1967.

SIEMPRE ha tenido gusto Pilar de Cuadra, periodista y escritora, por las vidas de un tiempo pasado, de un lejísimo ayer. Unas veces buscando a éstas en caminos de heroísmo y otras —tal el caso presente— de la santidad. De la santidad del de Padua, de San Antonio, al cual nos brinda en la mejor y más bella —más emotiva también— estampa.

Pilar de Cuadra, que tiene el saber de bucear en los archivos, tiene, por otra parte, de ello su ejercicio de periodista en las columnas de «La Voz de España», de San Sebastián, de la sencillez y del sentido de la síntesis; de la claridad, en suma.

El hombre en su tiempo y en su noble misión de hombre de fe y de cultivador del rango intelectual es el que nos presenta a San Antonio y su ámbito. Un ámbito que guarda todo el sabor de la lejanía y de la comprensión para el que hoy se acerca a aquél de Padua, que merced a este libro cobra el máximo rango para perder un cierto carácter milagroso con que algunos escritores menores nos lo querían presentar.

Una época, una vida y una obra se reúnen en este libro, que viene a enriquecer de un modo evidente la bibliografía del santo de Padua.

J. S.



UN LIBRO REVELADOR

LA PUBLICIDAD, UN ARMA POLITICA

Por Ignacio H. DE LA MOTA

LA publicidad hoy día no es sólo «un seguro para vender», sino que se ha convertido en un arma política de trascendentes consecuencias.

Esto es lo que Ignacio H. de la Mota, brillante periodista y escritor, y uno de los más competentes técnicos publicitarios, expone en su libro, «La publicidad, un arma política», que acaba de aparecer.

«Ignacio H. de la Mota —dice Emilio Romero en su prólogo— ha escrito este libro que pudiera ser como la última dimensión de la publicidad, que es el valor de ésta como arma política. Estas páginas son un alegato decidido, valeroso y, a veces, descarnado, para probar que la publicidad ha dejado atrás, rezagada y sin itinerario a la propaganda, ha desbordado las fronteras del anuncio, para incluirse en el mundo de los criterios políticos de las personas y de las organizaciones sociales.»

A lo largo de 188 páginas, y en diez capítulos, el autor trata de temas tan sugestivos como la libertad de Prensa y la publicidad, democracia y publicidad, la función político-social de la publicidad, la publicidad y el desarrollo económico y social, la publicidad y el éxodo rural, la publicidad y la política fiscal, el imperialismo y la publicidad, y el capital extranjero en la actividad publicitaria.

Se trata, en suma, de un libro de publicidad para políticos y de un libro de política para publicitarios, que, por la novedad de su planteamiento y el excepcional interés de su contenido, se lee sin fatiga.

LIBROS DE MEDICINA

«La Biología explicada con sencillez». Dr. Rodríguez y Rodríguez.—Editorial Escelicer.—Madrid.—Un volumen de 390 páginas.

«La Biología explicada con sencillez» es un libro escrito por el doctor Rodríguez y Rodríguez, ex profesor adjunto de la Facultad de Medicina de Madrid.

Está dividido en tres partes para su estudio.

La primera, dedicada a la biología descriptiva, estudia los aspectos más fundamentales de la ciencia de la vida. Así describe la constitución de la materia viva, la reproducción celular, la adaptación, herencia, variaciones biológicas, regulación homeostática, etc.

La segunda parte se ocupa de la ontología de la vida orgánica. En ella se revisan los conceptos y grados de desarrollo, analiza las características de los seres vivos naturales, desde el punto de vista metafísico: immanencia, unidad y finalidad.

Hay un capítulo muy interesante en esta parte, en el que se exponen las teorías que más se manejan para explicar la vida: el mecanicismo, organismo, vitalismo y psicovitalismo.

El autor hace un enjuiciamiento muy ponderado de cada una de las teorías, analizando los conceptos filosóficos en que se apoya y exponiendo al final su criterio personal a este respecto.

La tercera parte estudia el origen de la vida y señala también los experimentos que sustentan a las teorías plesmogenéticas, para acabar con unas páginas donde se indica la biogénesis y el sentido de la vida.

El doctor Rodríguez y Rodríguez nos ofrece en las páginas de este libro unas descripciones muy documentadas del interesante mundo de la vida, de ese mundo que todos los hombres formamos.

La narración está hecha de manera amena y sencilla, empleando argumentos de la metafísica, para estudiar la problemática de la vida orgánica.

La biología y la filosofía, en simbiosis, nos ponen en situación óptima para enfocar desde dos ángulos diferentes el grandioso concierto armónico que constituyen los seres vivos.

El autor, que tiene una sólida formación médica, es conocedor a la vez de la metafísica, en las líneas de Ruibal y Zubiri.

La doble faceta de su cultura le ha permitido escribir esta obra, que se puede considerar como un ensayo de filosofía biológica, a través del cual el doctor Rodríguez nos conduce, en una excursión, por el atractivo mundo de la biología.

La prosa fluida y excelentes matices poéticos transforman los intrincados y a veces oscuros problemas de la biología en simples y transparentes conceptos, que animan en todo momento a proseguir la lectura, que sin duda resultará muy agradable al hombre que esté bien instruido, porque si es cierto que la exposición se hace en términos sencillos, si tiene el nivel científico suficiente para colmar la exigencia del universitario.

Dr. Jesús M. FALERO

FELIX ROS, POETA DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

Por Rafael MORALES

A Félix Ros, como poeta, se le ha clasificado por críticos y antólogos dentro de las más variadas tendencias, y es verdad que ha mostrado tal inquietud en cuanto a la preferencia por los más diversos estilos, escuelas o formas que ya a nadie le sorprende topársele por el más inesperado camino de los muchos que ha trazado la rica poesía española en lo que va de siglo, desde el entronque modernista hasta el ya decadente prosaismo realista, pasando por el ultraísmo, el neopopularismo, el superrealismo o el neorrenacentismo. En 1946 decía César González Ruano que Félix Ros era un ultraísta que empleaba las formas clásicas, pero hoy podría decir de él precisamente todo lo contrario: que es un realista que emplea las formas libres. Esto nos puede dar la medida del afán que muestra Ros por no quedarse anquilosado o momificado dentro de las escuelas o tendencias que se van quedando atrás, si bien la que ha elegido para su nuevo libro, «Condenado a muerte», es de las que ya vienen languideciendo a marchas forzadas. Nos referimos al realismo expresivo que se despreocupa de la intencionalidad estética, movido por el estricto deseo de servir a la idea, ya sea ésta de contenido social, filosófico, moral, religioso, político o puramente existencial. Esto es algo no precisamente nuevo en nuestra poesía y que desde el afán didáctico medieval hasta el realismo campesinero no la ha dejado de interferir y dañar siglo tras siglo, siendo pocas veces en que el afán estético y el ideológico han logrado esa hermosa síntesis de la que pudieran ser ejemplos eminentes la «Epístola moral a Fabio» y algunos poemas de fray Luis de León, Quevedo y Antonio Machado.

«Condenado a muerte», el nuevo y largo poema unitario de Ros, es un canto a la propia vida del poeta, un canto existencial, a veces angustiado, no exento de melancolía ni tampoco de rasgos, en que un humor velado de amargura sirve de espita o aliviadero al dolor de saberse irremediablemente mortal, de ir viendo día a día el continuo e infatigable demoler del tiempo, algo que nos recuerda el famoso soneto de Quevedo que empieza «Miré los muros de la patria mía», es decir, los «muros» de su propio cuerpo, no los de su país, como vienen repitiendo incansablemente, por diversas razones, infinitos comentaristas. Y como el genial Quevedo dijo en el último terceto de tal soneto: «Vencida de la edad sentí mi espada, / y no hallé cosa en que poner los ojos / que no fuese recuerdo de la muerte», así Félix Ros, que ve lejana la vitalidad de su juventud, nos dice ahora con el realismo prosaico que ha adoptado para escribir este extenso poema:

Se acabó.
Conformémonos.
Adiós, a todo.
El hombre nace condenado,
y debe cumplir su condena.
...
Me despido de todo:
creo que no olvidé a nadie.
Es que me voy.
Pero me voy de muy mala gana.
Aunque, en definitiva, eso ¿qué importa?
Resignación.
No importa, no. O no le importa a nadie.
Pero a mí sí.
Yo lo siento en el alma
y, lo que es peor,
en el cuerpo,
¡ay, vida, dulce vida!

Los versos que acabamos de citar son los que cierran el poema, y por ellos puede juzgar el lector del contenido general del mismo, pues resumen y concretan el tema y la forma. De todos modos, cabe señalar otros matices aislados, como, por ejemplo, la vuelta a las sugerentes imágenes de los días del magnífico Ramón Gómez de la Serna y de los ultraístas, con las que Ros se evade en alguna ocasión del prosaismo realista:

Tú, la hormiga,
faquín reincidente de un porvenir incierto,
piloto de graneros sarcásticos.
Tú, la rosa,
dueña del aire, carillón del perfume.
Tú, la piedra,
que ofrece bultos corpóreos,
tentadores como de odalisca de la Prehistoria.

Creemos que éste es el poema de mayor ambición que ha publicado Félix Ros, un poema rebosante de vida y de pasión, escrito fluidamente, con rasgos narcisistas o burlescos, resignados o rebeldes, amargos o esperanzados, en el que entra la anécdota y el pensamiento, lo existencial y lo esencial, porque es el reflejo de un hombre que echa una mirada sobre su propia vida ante la amenaza inmisericorde de la muerte.

Félix Ros, «Condenado a muerte». Editora Nacional. Madrid, 1967.

STALINISMO Y SOCIEDAD SOVIETICA

Por Antonio VALENCIA

Lo que hace al libro de Evgenia Semionovna Ginzburg distinguirse de otros tantos publicados sobre el tema de las persecuciones de la época del stalinismo soviético es precisamente su cualidad de estar escrito desde dentro del sistema y sin oportunismos truculentos, como otros que existieron en la época llamada del deshielo. «El vértigo» es simplemente un libro de recuerdos de una vida atormentada, la de la propia autora, que narra su caso con tal sencillez que le convierte en paradigmático y hace meditar no sólo sobre las circunstancias señaladas en los límites del libro, sino en la textura de la sociedad soviética que resistió una depuración interna de una dimensión insospechada y de una saña feroz.

Está por hacer el balance definitivo, en lo que puede hacerse aún desde fuera y a no mucha distancia de los hechos históricos, del stalinismo. Forzosamente ha de estimarse muy distinto el juicio si se contempla en Stalin el político que engrandeció los confines de su país a través de duras pruebas y el hombre que desató unas oleadas de persecución interna difícil de sobrepasar no sólo por su crueldad, ni por ejercerse hacia el interior de la sociedad socialista o, como diría Milovan Djilas, de «la nueva clase» que se estabilizó tras el leninismo, sino por realizarse con un implacable rigor técnico en el que se comprometían (tal que en el caso de la persecución judía por el III Reich) los recursos de eficiencia de un Estado. Aparte de esta cuestión, siempre quedará por mucho tiempo en duda, tanto desde el pensamiento comunista como fuera de él (como ahora en el caso de Mao Tse Tung), si el comunismo organizado para vivir y seguir su marcha no necesita de sucesivos endurecimientos que corrijan la tendencia conservadora humana y, por decirlo así, contrarrevolucionaria. La revolución cultural china de hoy puede ser el correlato de lo que fueron desde los años 1935 hasta prácticamente la muerte de Stalin, con apenas el paréntesis «nacional» de la guerra, las «purgas», liquidaciones y depuraciones de la propia sociedad comunista, en los tiempos de este Stalin pintado ahora en una acuarela decepcionante por su hija Svetlana.

El caso de Evgenia Semionovna Ginzburg es bastante revelador, a pesar de estar trazado desde una rigurosa esfera personal, lírica en muchas ocasiones, y de estar escrito por una fiel comunista. No se pone en cuestión un solo momento la sociedad soviética en el relato de las calamidades sufridas por esa misma sociedad bajo el stalinismo práctico que desenvolvían, primero Ezov y luego Beria. Es más, la misma sociedad aparece retratada de modo halagüeño, mezclada con una visión, tan frecuente en los rusos que escriben, del pueblo ruso en su totalidad. El prisma de la Ginzburg en «El vértigo» recoge en un noventa por ciento rasgos de bondad, de generosidad, de fraternidad evangélica, literariamente rusos y sólo un resto de sus miradas descubren rasgos

de orgullo, de doblez e incluso de maldad humana. Pero esta visión, tradicional diríamos, que llega a nosotros sin solución de continuidad desde el fondo del alma rusa literaria, está inserta sin forzamiento en el régimen comunista. Si la sociedad aparece sacudida por el huracán y saltan astillas humanas como en una gran tala, no quiere decir la Ginzburg que esa sociedad en reposo no sea admirable. La base del libro que comentamos ha de situarse ahí.

Tan es así que sus rasgos objetivos no se descomponen en solo momento y si todo el libro resulta una acusación a la inhumanidad staliniana, ello no aparece explícitamente, ni en ningún momento se identifica a Stalin con el comunismo. Más aún, la realidad que se recoge muestra que la mayoría de las víctimas formaban parte mayor o menor del aparato comunista. Hay sarcasmo para aquella Olga que en su reclusión aislada de Jaroslavl todavía recita poesías compuestas en honor de Stalin y dentro de la comunidad prisionera, las mismas comunistas más recalcitrantes blasfaman de ser del partido ante las reclusas que no lo son o aparecen más contrarrevolucionarias. Da la impresión que las víctimas eran elegidas con preferencia de los cuadros, en razón a su propia actividad pública. Y los componentes de los primeros equipos de represión no tardaban en unirse a las filas de sus condenados algún tiempo después.

«El vértigo» es impresionante por su sencilla sinceridad y por sus limitaciones, es decir, por su pretensión de no contener generalizaciones innecesarias. El trabajo de la autora se extiende en profundidad y en lirismo íntimo, procedente de la feminidad fuerte. Por lo demás, comprende el relato de su trayectoria desde su situación docente en Kazan, unida además por matrimonio a un dirigente local de los cuadros del partido, hasta su situación en los campos de deportados del Extremo Oriente en Kolyma. La prisión en el propio Kazan, su traslado a Moscú, su juicio y traslado a la prisión de Jaroslavl, el cambio de régimen penitenciario —¿Beria?—, que vista la magnitud de población penal procedente de la persecución y depuración política, cambió el régimen de prisión, cuyo rigor se hallaba en el aislamiento, por el de los campos de concentración a trabajos forzados; el traslado de Jaroslavl a Vladivostok por el transiberiano, en un vagón de mercancías señalado como de «utensilios especiales», y los campos del Extremo Oriente,

con sus rigores árticos, todo ello se va sucediendo en la descripción patética de la autora. «El vértigo», con todo, no termina ni se agota con el cautiverio de Evgenia Semionovna Ginzburg, cuyo término sobrevino después, fuera del cuadro del libro, junto con su rehabilitación política, sino que se interrumpe abruptamente, como si la vía dolorosa que le llevó al extremo de su cautiverio fuese lo más importante de él.

Hay, con todo, una sensación en «El vértigo» muy acusada. Nos referimos al hecho de que la fidelidad descriptiva de la autora nos transmite la impresión de que, psicológica y humanamente, era más dura la incertidumbre de la espera del juicio (con la posibilidad de la tortura a la vista, aunque en la época de la Ginzburg no se había llegado a tal extremo con la intensidad posterior), y aun todavía la tensión del anillo de acusación que va cerniéndose sobre el sospechoso, que el propio período expiatorio. En éste no se trataba sino de resistir hacia una muerte lenta, que, indefectiblemente, llegaba para la mayoría por el régimen inhumano de la privación de libertad, bien en celda, bien al aire libre y helado con todo el cortejo de penalidades ajenas; pero los detenidos se movían en una atmósfera concreta de seguridad, aunque fuesen terribles. Era mayor el «shock» íntimo de quien se sabía inocente y aun de segura fidelidad comunista, y notaba que su situación se cuarteaba y se hundía en su sociedad, rodeado lentamente de un círculo de sospechas que unos juzgadores, aterrORIZADOS en el fondo, convertían en realidad judicial. Como el sistema que formulaba la lista de sospechosos era el del contagio, el trato cercano o lejano en la función o en el tiempo con quien era ya sospechoso, la lista se agrandaba y agrandaba en progresión geométrica, hasta el punto de que el sistema defensivo mejor era el propuesto por un cierto dirigente, Garej: confesar todo lo que se les propusiese y enlazar en sus declaraciones el mayor número de personas posibles, porque así llegaría un momento en que los sospechosos serían toda, absolutamente toda, la población soviética.

Cuando existe tanta faramalla sobre el stalinismo y los oportunistas deshielos literarios, un libro tan concreto como el que comentamos tiene un evidente interés sobre el tema, aparte del dramatismo de su narración.

EL VÉRTIGO.—Evgenia Semionovna Ginzburg. — Editorial Noguer, S. A.

LIBROS RECIBIDOS

INTRODUCCION A HEIDEGGER.—Manuel Olasagasti.—Ediciones de la Revista de Occidente.
LA CASA ENCENDIDA (NUEVA VERSION). — Luis Rosales. — Ediciones de la Revista de Occidente.
EL MARXISMO SOVIETICO.—Herbert Marcuse.—Revista de Occidente.
ESTRATEGIAS DE ACTUACION PARA LA SOCIEDAD ESPAÑOLA.—Rafael Alvargonzález.—Revista de Occidente.
SOBRE LA REVOLUCION.—Hannah Arendt. — Revista de Occidente.
ENSAYOS CRITICOS.—Roland Barthes.—Seix Barral, S. A.
LA REDENCION DE LAS PROVINCIAS.—José Ortega y Gasset. Alianza Editorial.

EN el «andar y ver» de la pintura hay también un pararse a meditar entendimientos y posibilidades de las esencias arrancadas a unas motivaciones determinadas. Ese pararse supone un acto de voluntad disciplinada mediante el cual las cosas que vemos no terminan en sí mismas consumidas por el límite de su contorno, sino, más bien, prolongan su entidad material hacia un mundo de relaciones humanas, en el que son intérpretes privados los seres nacidos en la subjetividad del pintor.

Angel Medina anduvo y vio para su pintura objetos varios que tentaron su imaginación, propicia al encariñamiento seriado de las cosas. Es fenómeno corriente en los hombres pasar por esas etapas de obsesiva adhesión a un tipo de imagen, que, como un tema musical, se enrosca en sí mismo y da origen a variaciones inacabables. En ese juego reside muchas veces buena parte del talento creador, y en el caso de Angel Medina, el sentido purificador de un orden de pintura, que amaneció, como en toda génesis, confuso y misterioso. Sucesivamente, y merced a ese traspaso de uno a otro objeto, de uno a otro pretexto para su retina, su modo de hacer fue decantándose en una purificación de materia que ahora aquí queda expuesta en torno a la copa, al vaso continente del vino y de la vida que apetece la imaginación, hacia el urdimiento de unas expresiones oscilantes entre la realidad y el símbolo emblemático de unas categorías espirituosas elevadas a la categoría de su mejor plasticidad.

Angel Medina llega en esta ocasión al alquitaramiento de lo

PINTURAS DE ANGEL MEDINA Y ARCADIO BLASCO

EXPOSICIONES DE JOSE HERNANDEZ Y JAVIER ARIAS

que fue hasta ahora su pintura expresionista azulena; parece, efectivamente, como si de aquellos azules nocturnos amaneciera toda una gama de claridades matizadas antes contenidas en gérmenes disueltos en estos cuadros, donde el lirismo de los rosas, verdes y áureos pajizos componen una fe de vida práctica, la obra de este pintor santanderino en la mejor cota ascendente de su buen hacer. (Dirección General de Bellas Artes.)

ARCADIO BLASCO

Me importa más en esta nueva Exposición de Arcadio su tenaz esfuerzo por hallar la propia clave de una pintura propia que el resultado mismo de ella, enigmático y tal vez algo monótono en sus claves predominantes. Quiero decir que en el siempre hermético proceso de la manifestación plástica del pintor honesto, si puede fallarnos el sentido de la expresión portadora de su parábola, no se nos escapa la ardua empresa de su propósito, situado esta vez en una zona de mágico simbolismo con resonancias semíticas. Significar viene a equivaler en este caso a ofrecernos esta patente de su tenacidad, emigrada desde una dócil artesanía dominada, y por eso, si la significación puede fallar en el difícil tránsito

del lienzo a la mirada del contemplador, lo cierto de la intención de explicarse queda manifiesto.

Dije antes que la obra actual de Arcadio padece de monotonía y en verdad hay que admitir que en ella no hay regalo alguno para la mirada; parece, más bien, como si ese sistema puntillista en el toque de pincel, que no en ninguna proposición óptica ajena a su cetrina coloración, tratase de estipularse como en una ecuación de magia o conjuro donde lo introspectivo sufriese la doble acometida del esquema confuso y la restricción cromática hasta extremos maníacos de un subjetivismo exacerbado. Y en esa estipulación, hay que confesarlo, Arcadio va a padecer soledad, la incomunicación de un abstractismo yermo, la tristeza de una plástica que, querámoslo o no, muéstrase desconectada con el mundo actual, donde, si caben muchas proposiciones, quedan infecundas las de este tipo, en que hasta la geometría parece sufrir cirrosis espiritual.

Bien sé que Arcadio es hombre tenaz y habrá de revolverse en sí mismo para no detenerse en esta brecha de su vocación pictórica. Por mi parte me gustaría ver en su próxima muestra el resultado de una

más amplia y generosa revulsión expresiva. (Ateneo.)

JOSE HERNANDEZ

En el proceso de situación de muchas manifestaciones plásticas actuales procedentes, en alguna medida, del hermetismo abstracto puede comprobarse ese asimiento al canon expresionista cuyas características siempre fueron, casi de un modo clásico, aptas para compaginar el misterio que promueve la imagen con el resultado de la misma.

José Hernández goza de una juventud para la que el especular con el terror vital, en cualquiera de sus aspectos, es casi una especie de «slogan» de su generación. Casi podría decirse que existe en ella como un prurito deportivo de intransigencia hacia todo aquello que no implique aguda sátira de la crónica negra, española o internacional, traducida mediante la estampita desgarrada, donde todo muñón de caprichosa hipertrofia adoba preferentemente una motivación bronca, grotesca o dramática. Claro es que todo ello tiene una raíz o antecedente goyesco y, aunque Hernández trate de mostrar su personalidad, es inevitable el recuerdo del expresionismo en nuestro genial aragonés, quien, en

este aspecto, elevó, por primera vez, a categoría de gran arte lo que en el fondo poseía una base caricaturesca.

Lo importante, de todos modos, es comprobar la concisa limpieza de estos dibujos de Hernández, capaces de traspasar incluso la propia temática, común a tantos contemporáneos suyos en edad y vocación, para demostrarnos su potencia vigorosa y fina expresividad en esta croniquilla de tono social, tal vez necesitada de actualización en sus esenciales puntos de apoyo. (Seiquer.)

JAVIER ARIAS

Posiblemente este joven pintor primerizo nos ofrezca sin querer la ocasión de reconsiderar lo que venimos denominando pintura ingenuista. Digo esto por cuanto en esta Exposición hay de graciosa malicia y conocimiento del atractivo que toda una temática de época y de clase social muy concretas brinda a la aguda mirada del buen observador que hay en él. De entrada, pues, Javier Arias sabe promover toda su zumba asturiana desarrollando escenas, candorosamente elementales, con esa minuciosa barroca de quien no quiere desperdiciar ningún elemento de diversión visual. Pero lo más importante, al margen ya de la seducción pueril de sus imágenes, reside en una instintiva sabiduría para aunar colores en gamas violentas o templadas capaces de definirnos su precoz condición nata de pintor y su facultad imaginativa, premisas importantes para el futuro desarrollo, a pleno rendimiento, de su vocación. (Abril.)

L. FIGUEROLA-FERRETI

GALERIA DE ARTE

GREGORIO MORENO

EN los cuadros que Gregorio Moreno presenta en Nesofsky se advierte a un pintor de temperamento e inquietudes que se vale principalmente de la materia colorista para desentrañar la luz del sol en sus cuadros. Se advierte también una vocación marcada que muy bien podría considerarse como necesidad de pintar. Su estilo impresionista da a la pincelada una importancia suprema en el conjunto del cuadro. Una cualidad de este artista es la de los resultados que obtiene cuando entona un paisaje en un solo color, cosa nada fácil, y que domina, a la vista del paisaje número 17, entonado en amarillo trigo.

Observo en Gregorio Moreno una mayor afición a la observación de la naturaleza abierta que a los temas limitados por espacios más reducidos. Quiero decir que son superiores los cuadros ejecutados al aire libre que los retratos u otros temas propios de ser pintados en el estudio, entre cuatro paredes, un suelo y un techo. Gregorio Moreno tiene condiciones para observar los amplios escenarios y recoger, de ellos y en ellos mismos, el total del cuadro o, tal vez, solamente un apunte con detalles suficientes para constituir un boceto ideal a la hora de ejecutar la obra en tamaño definitivo.

6 Arriba

VALENCIANO PLAZA

José Luis Valenciano Plaza es un inquieto pintor de la joven generación artística española. Tras unas etapas de tanteo vocacional en busca de una manera de pintar y de expresarse, nos ofrece ahora una Exposición en la Biblioteca Nacional de Madrid. Se trata de un conjunto de cuadros que son algo así como una reválida artística. Valenciano Plaza posee una pintura rica en calidades, tanto, que observada en fragmentos pequeños, podría parecer nacida del abstracto. Estas calidades se prestan a la pintura mural de gigantescas proporciones.

Como paisajista, Valenciano Plaza idealiza las formas sin encarrillarlas, considerando las manchas de color y las diferencias de los tonos para componer y equilibrar cromáticamente los cuadros. En algunos paisajes se advierte una inevitable influencia de Ortega Muñoz, sobre todo en la resolución de unos árboles desprovistos de hojas, que son tema de uno de los cuadros expuestos.

FRANCISCO MATEOS

Hay pinturas que sugieren cosas y situaciones apenas esbozadas en los temas escogidos por el artista. El color, el escenario, la anécdota misma representada, son factores que contribuyen a la expresión artística. En el caso de Francisco Mateos no es uno de estos factores el encargado de suscitar ideas sueltas en torno a sus cuadros. Es el conjunto de todo cuanto tiene un cuadro el que sugiere ideas exactas, ideas que concuerdan con las que pasaron por la mente del artista al ejecutar la obra. Porque, aunque hay quien afirma que el entendido, el estudioso de la pintura, es capaz, algunas veces, de ver cosas en los cuadros que el propio artista ni advirtió, ni sospechó siquiera, creo que esto sólo ocurre en los casos de balbuceos artísticos de un tufuro genio que aún no ha tenido tiempo ni de ordenar ideas. El caso de Francisco Mateos no es éste, ni mucho menos. Mateos sabe lo que pinta y por qué lo pinta. Es más, la pintura de Mateos llega a engañar en el sentido de que el espectador, ante una de sus Exposiciones, siente la impresión de estar delante de una obra que llegó a una meta y en la que no es fácil vislumbrar cuál va a ser su evolución futura. Pasa el tiempo y una posterior muestra artística de Mateos nos dice que la pintura se actualiza, se renueva, ofrece flamantes fru-



El padrón de peces

tos. En la Exposición que presenta ahora Francisco Mateos en la Galería Círculo 2, de Madrid, hay una marcada alegría colorista en granas y naranjas y un magistral trato de los cuerpos y las figuras envueltas en ropajes contruidos con pomposas exuberancias.

Creo que a Francisco Mateos, pese a su fama, no se le hace justicia. Ocurre con los grandes valores que se les empieza a estudiar y a considerar cuando pasa el tiempo. Este caso no va a ser una excepción.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

Edición

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

EN el teatro de nuestro siglo hay un gran hueco, una falla de insólitas dimensiones, que lo pone en riesgo de grave desequilibrio: la ausencia de poesía en los textos escénicos, el escaso o nulo aliento poético de los diálogos teatrales. Y no vale salirse por la tangente, atribuyendo tal fenómeno a la mayor consideración que en los autores de nuestros días merece la cuestión social, porque, como bien han probado dramaturgos como Anouilh, Brecht, Saroyan y muchos más, lo social puede suscitarse sobre la escena mediante un lenguaje poético, sin que sea obligado, como parecen entenderlo algunos otros —en España y fuera de España—, el uso reiterado de palabras malsonantes y de situaciones al ras de los más bajos instintos del hombre.

Claro está que al referirme a la ausencia de poesía en el teatro no me he pasado por las mientes la reivindicación del teatro en verso. La poesía aludida es un concepto, no una forma. Para decirlo de acuerdo con las varias acepciones que el Diccionario admite para el vocablo: no «arte de componer versos y obras en verso», sino «expresión artística de la belleza por medio de la palabra», que el arte escénico puede alcanzar también sin palabras, al través de situaciones o de la descripción de caracteres.

La deficiencia que padece el teatro contemporáneo da singular relieve a la iniciativa de la Facultad de Letras de la Universidad de Roma, que organiza una indagación a escala universal, según el proyecto siguiente:

La poesía en el teatro

El Instituto de Filología romano requiere a tratadistas de diversos países para que efectúen estudios sobre el estado de la cuestión en el ámbito lingüístico de cada uno de ellos en el siglo XX, con la sola exclusión de la reposición, por actualizada que esté, de los dramas clásicos en verso. Y recomienda a los presuntos colaboradores que se ajusten en sus ensayos a estos apartados:

I) Extensa descripción de cada una de las obras, ordenadas cronológicamente.

II) Breve descripción de los sistemas culturales y políticos en cuyo transcurso tuvieron efecto las obras de mayor ambición poética.

III) Consideraciones sobre el eventual encasillamiento de cada una de las obras examinadas a los principales movimientos literarios.

IV) Noticia del éxito y del ambiente de dichas obras. Se trata, en fin, de un positivo intento para llegar a conclusiones sobre la vigencia del lenguaje poético, como lenguaje teatral, y sobre el teatro en cuanto modalidad de la poesía. Los diversos trabajos se editarán en un volumen —posiblemente a mediados del año próximo—, que, sin duda, ha de constituir un valioso documento sobre la materia.

La dramaturgia en el Coloquio de Berlín

El teatro es un arte complejo, cuyo examen requiere el concurso de todos. Así, el programa del Coloquio Literario de Berlín, dirigido por el profesor Walter Höllerer, estará, en la próxima temporada, dedicado a la dramaturgia moderna. Con el lema «El estudio dramático», se presentarán en ocho sesiones lecturas escenificadas de nuevas obras de Günter Grass, Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Martin Walser, Wolfgang Hildesheimer y otros, en la Academia de las Artes. La Televisión de la Radio Libre de Berlín divulgará las sesiones del Coloquio.

Otros temas de actualidad teatral

«Theater 1967», el sexto anuario de la revista «Theater Heute», presenta a discusión temas actuales: a uno de ellos —el cambio de generaciones en los puestos de directores-regentes— hice referencia en esta misma sección el pasado domingo; el otro, es la carencia de hombres preparados para la dirección artística teatral.

Los triunfadores de año y encuesta anticipada

El citado anuario confiere distinciones a los varios elementos del arte escénico. Como «Representación del año», la Redacción elige el montaje que Peter Stein hizo en Munich de la obra «Salvados», de Edward Bond. A modo de impresión previa muy favorable se ofrece la pieza «Narraciones de Landshut», de Martin Sperr, a estrenar en el Teatro de Cámara de Munich. Los premios para jóvenes han recaído en dicho autor, Martin Sperr; en el actor Bruno Ganz, de Bremen, y en el director artístico Kai Braak, de Cassel. El Anuario incluye también una interesante pesquisa, en la que 39 directores-gerentes y dramaturgos responden a esta pregunta: «Para su público, ¿qué presentarán los teatros alemanes en 1967-68?». Como es natural, cada uno contesta arrimando el ascua a su respectiva sardina. Pero, en teatro, del dicho al hecho hay casi siempre una profunda sima, que unos salvan y otros no. A quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga.

MIGUEL BUÑUEL, PREMIO «JAUJA», POR «LA VIDA EN COLORES»

Espera superar las dificultades que le han surgido en la Escuela de Cinematografía

MIGUEL Buñuel, aragonés, nació a las letras en Valladolid hace diez años. Ciertamente venía avalado por su prestigio como ensayista y crítico cinematográfico en revistas universitarias, como «Alcalá», «La Hora», e intelectuales, como «Índice», y como autor de cuentos, vistos a la luz en diarios y revistas. Pero fue en Valladolid, al recibir el Premio Gerper-Ateneo por su obra «Narciso bajo las aguas», con su consiguiente publicación, donde se consagró a las letras. Precisamente con un primer libro que sólo se escribe de tarde en tarde.

Después publicaría otras novelas: «Un lugar para vivir», «Un mundo para todos», «El niño, la golondrina y el gato», «Manuel y los hombres», «Rocinante de la Mancha», «Las tres de la madrugada», «Los hambrientos». Algunas de estas obras han visto la luz en otros idiomas: inglés, alemán, italiano... Y también aumentó su palmarés de premios: Sésamo, Lazarillo, Andersen, Selecciones Lengua Española, Beca March, Ministerio de Información y Turismo (por guión de cine sobre la guerra española), etcétera.

Pero Buñuel, inexplicablemente, desaparece de la palestra literaria a partir de 1963. Y es ahora, en 1967, cuando vuelve a aparecer, con su Premio Jauja, en Valladolid, su lugar de nacimiento a las letras, y con una obra en la línea poética, plástica y colorista y un contenido estremecedor al de «Narciso bajo las aguas». Podemos, pues, decir que Buñuel vuelve a la brecha en plena forma y renovados ímpetus.

Preguntamos al autor: ¿Cómo fue su reaparición en Valladolid?

—Para mí, Valladolid es la cuna de mi dedicación literaria. Y, no sé si consciente o inconscientemente, he vuelto a la estudiosa y trabajadora ciudad castellana para reaparecer después de tres o cuatro años de ausencia de las letras. El caso es que cuando vuelva a encontrarme en dificultades, volveré a Valladolid.

—¿A qué se debe que su obra premiada, «La vida en colores», esté en esa línea tan plástica, tan puesta en imágenes?

—A una razón muy sencilla. Esencialmente, soy autor de cine, y precisamente «La vida en colores», antes de ser obra literaria, tal como la han premiado y se va a publicar, es guión de cine.

—¿Espera realizarla algún día?

—Espero, confío, lo necesito. Y, modestia aparte, eso ganará nuestro cine. —Nosotros, que hemos leído la obra, podemos afirmar que, efectivamente, será una gran película, una película en la línea poética y fuerza interior del famoso «Globo rojo», de Albert Lamorisse. Tenemos entendido, Buñuel, que está en la Escuela de Cine como alumno y que tiene dificultades, ¿qué puede decirnos respecto a esto?

—Simplemente, que confío en que tales dificultades, que por otra parte yo no he creado, se superarán y que podré continuar normalmente en dicho centro hasta el final.

—Y si no fuera así, ¿renunciaría al cine?

—No; no puedo renunciar al cine; me es totalmente imposible, sería como no haber nacido.

—Su ausencia durante todo este tiempo ¿se debió a esa no realización de su vocación cinematográfica?

—En gran parte, sí. Pero al volver, después de diez años, a la Escuela de Cine (la dejé por incompreensión ajena), he vuelto con más dedicación y brío al palenque literario, a mis novelas y cuentos. Y es que así como no podría vivir sin el cine, tam-



poco podría vivir sin la literatura.

—¿Qué ocurrió hace diez años?

—Sería largo de contar. Pero baste decir que mis culpas de aquel entonces se las expuse al maestro Azorín y conservo una carta de él en la que me dice textualmente: «El historial de usted me sorprende, gratísimamente. Las objeciones no me han preocupado nunca; sí, la incompreensión».

—¿Qué escribe en la actualidad?

—Tengo entre manos dos novelas. «Olé, mister Wilt», trasposición de un guión cinematográfico para una película musical, cosa que resultará insólita en literatura, ya que equivale a hacer una novela musical. La otra tiene como tema la disolución matrimonial en nuestro país.

—¿Y en cuanto a cine?

—Preparo los guiones para segundo y tercer curso de la Escuela de Cinematografía. Tres por curso, por lo menos, para luego elegir el más conveniente, según los medios de que uno disponga.

—¿Cuántos guiones ha escrito?

—Contando sólo los registrados en el Registro de la Propiedad Intelectual, treinta.

—¿Y cuántos se han realizado?

—Pues, como tengo que realizarlos yo mismo, ninguno todavía. Con todo, he colaborado en algunos guiones ajenos que se han realizado, como el «Rey Baltasar» (película larga) y «El barco y su gente» (documental) y recientemente he colaborado en un guión para Antonio del Amo, «Andalucía 70», de inminente realización.

—¿Y nunca estuvo usted a punto de realizar alguno de sus guiones?

—Pues sí, en 1956, antes de ingresar en la Escuela de Cine, estuve a punto de realizar «Goya y su tiempo», teniendo como productor a Carlos Serrano de Osma; pero la cosa quedó, incomprendiblemente, en enconadas aguas de borrajas.

—¿Hay crisis en nuestro cine?

—Hay unas enormes ganas de que nuestro cine esté al nivel internacional. Contamos con autores para ello, que, dentro de las circunstancias, ya lo han demostrado con creces. Y a los que ya son hay que añadir los que saldrán de nuestra Escuela de Cine. Y ahí está también la positiva labor de la Dirección General de Cinematografía, gracias a la gestión de José María García Escudero, uno de los puntales de las conversaciones y conclusiones de Salamanca 1955, cuyo espíritu ha informado los logros de todos conocidos.

—¿Y en este momento?

—Hay que señalar, alborozadamente, que el espíritu de Salamanca, en progresiva avanzada y a la vista de 1967, ha sido recogido por las conversaciones y conclusiones recientes de Sitges, animadas precisamente por hombres nuevos, alumnos de nuestra Escuela de Cine, propugnando un cine independiente y libre, del mismo modo que es independiente y libre la creación, publicación y venta del libro.

Xavier DEL RIO



VIDA LITERARIA

«**Q**UE es la vida literaria? Yo siempre que me hago o me hacen esta pregunta me quedo perplejo. El caso es que si nos remitimos a las memorias de muchos escritores contemporáneos o remotos encontramos que en la vida del escritor en su relación con otros escritores, en el relato de la peripecia biográfica de algunos, en el choque del escritor con la sociedad de su tiempo hay aspectos singulares, comportamientos chocantes, frases que se han hecho famosas, actitudes esencialmente diferentes a las que se dan en la vida común; vicios y virtudes que como los de los paganos, según San Agustín, se convierten en espléndidos. Y todo ello repercute de tal modo en los inicios del alerín que muy a menudo les impele a dar constancia de su aparición antes que por la obra, por alguna manera de imitar la conducta de alguno de sus ídolos. Recuerdo al respecto la advertencia que hubimos de hacerle a un gran admirador de Oscar Wilde, más proclive a imitarle por sus vicios que a secundarle en el esfuerzo.

Pero lo que llamamos «vida literaria» parece definirse, al menos de una manera inmediata, por el comportamiento colectivo, profesional, tribal, de los escritores tanto en su lucha por la aceptación social de su presencia en el mundo como por el caudal anecdótico, transmitido de boca en boca, de sus genialidades verbales o de sus gestos epatantes. Esto dio, en Europa especialmente, al escritor más señalado —y también al menos como ocurrió con nuestros bohemios—, un prestigio de monstruos más o menos sagrados que obligaba a señalarlos con el dedo y a esperar y repetir sus ocurrencias. Yo no sé exactamente lo que fueron leídos en su tiempo Unamuno y Alejandro Sawa, Valle-Inclán y Pedro Luis Gálvez, Eugenio d'Ors y «Pitarra», pero lo cierto es que tuvieron una publicidad excedente o ajena a sus escritos. Creo que en pequeña escala su popularidad llenaba un poco la que ocupan hoy las bodas principesas, los divorcios de los ases de la pantalla, las hazañas de los héroes del deporte o de la canción ligera. Digo en pequeña escala porque la publicidad de estos últimos, más o menos comercialmente dirigida, repercute en su beneficio de directa admiración y pecuniario mientras que la del escritor no se traducía ni en prebendas ni en lecturas. Siempre recordaré que un periódico madrileño dedicaba una sección a contar cosas de Valle-Inclán y sus congéneres cuando el autor del «Tirano banderas» no era aplaudido en el teatro ni gozaba de grandes tiradas para sus libros. Buen número de españoles sabían de las secénimes de Pombo donde pontificaba Ramón —y sus jóvenes de provincias se acercaban a ellas estremechidos—, pero ello no acentuó especialmente la afición de leer.

La vida literaria comenzó a bullir nuevamente en España después de nuestra guerra con el Café Gijón y otras tertulias que tuvieron pronto cronistas como el im-
par Julio Trenas con «El Silencioso» y el detallista, casi puntillista, Marino Gómez Santos. Yo creo que estas crónicas tuvieron la sana intención de subrayar nuevamen-
te la atención general por el escritor cuando se supuso que la guerra había aventado toda posibilidad de su
ostensible convivencia y realización social. Y creo que, a
diferencia de otras épocas, este toque de atención perió-
dica ha hecho más por la propaganda formal del escri-
tor que antes; en primer lugar, porque había una cierta
avidez de nombres nuevos, y en segundo, porque el es-
critor comenzaba a profesionalizarse algo más.

Hoy puede decirse que apenas si existe vida literaria en el sentido tradicional. El escritor interesa —en el caso de que interese, que es otro cantar— más por su obra que por su anecdótico. Y hasta —como viene proclamando Angel María de Lera— la relación del escritor con los otros escritores tiende a constituirse en una reivindicación de clase frente a la vida y sus problemas con el mantenimiento de los derechos laborales, asistenciales y mercantiles y frente a la desatención de la sociedad para una actividad sacrificada en holocausto de la elevación del género humano.

Ante el recuerdo de esa veneración sin lectores de antaño y la profesionalización de productos normal a que hoy se tiende, yo creo que el escritor quiere conservar algo del viejo perfume de una admiración por 'su hazaña humana'—que hoy apenas si se consigue con la firma de manifiestos— y alcanzar la normalidad de una vida privada desde la cual suministrar, como no importa qué profesión, algo útil y decorosamente rentable a la sociedad que le soporta.

LA PRIMERA UNIVERSIDAD CATOLICA PORTUGUESA, EN MARCHA

LA primera en los tiempos modernos, naturalmente. Porque en los antiguos ofrece Portugal la historia brillante de una tradición dorada en el campo católico universitario. Justamente, la inauguración a que voy a referirme enlaza con aquella noble tradición, concretizada de modo particular en la antigua Facultad de Filosofía de la Universidad de Evora y en la del más antiguo Colegio de las Artes de la Universidad de Coimbra. De modo que viene a ser como una restauración, adaptada a nuestros días, de los estudios y enseñanzas católicas de Filosofía, después de un largo interregno de tres siglos, en números redondos.

Ya en el Concilio Episcopal portugués de 1926 empezó a tratarse del establecimiento de una Universidad Católica en Portugal. En 1942 fue instituido el Instituto Superior de Filosofía de Braga, declarado oficialmente como «Curso superior de Ciencias Filosóficas». Y en 1947, la Santa Sede da un nuevo impulso a este Instituto y le erige en Facultad de Filosofía de Braga, con derecho a conferir grados académicos a miembros de la Compañía de Jesús, que era la corporación instituidora y docente del mencionado Instituto.

No hace muchos meses fue, al fin, colocada la primera piedra en Lisboa, en la futura Universidad Católica, con la aspiración de ser una completa fundación universitaria en todas las ramas de Ciencias y Letras, con idéntica amplitud y validez que las otras oficiales de Coimbra, Lisboa y Oporto. Las obras y la organización de sus estructuras docentes siguen a buen ritmo, en tal forma que se vislumbra cercano el día de su pleno funcionamiento.

Pero ahora, aprovechando la existencia de la Facultad de Filosofía de Braga, hasta aquí exclusivamente religiosa y cuyo eficaz rendimiento dio buenas pruebas de sí con la graduación superior de casi 350 diplomados en los últimos veinte años de trabajos docentes, la Iglesia y el Estado portugués la convierte, a partir de este curso, en Facultad de Filosofía, integrada en una Universidad Católica federativa, cuya sede estará en Lisboa y abierta a todos los candidatos de ambos sexos, religiosos y laicos, que deseen licenciarse en Filosofía, con la respectiva equivalencia de estudios con las otras Facultades estatales. Está en marcha, por tanto, la tan deseada Universidad Católica de Portugal.

La inauguración oficial acaba de celebrarse en Braga, el pasado día 1 de este mes, fiesta de Todos los Santos, como en su tiempo lo había hecho la Universidad de Evora, que ahora parece renacer en los altos entusiasmos bracarense.

La bella, medieval y levítica ciudad de Braga, amorosa capital de la región del Miño lusitano, se vistió de fiesta grande y se llenó de alegría espiritual para celebrar un acontecimiento tan fausto para ella y para la nación toda. Tanto más que este hecho histórico ocurre, como hace notar el decreto de la Sagrada Congregación de Seminarios y

Universidades de la Santa Sede, en las circunstancias propicias del Jubileo de Fátima, que Portugal celebra, y del Año de la Fe, proclamado por Su Santidad el Papa Pablo VI.

Y Braga supo hacer honor, una vez más, a su formidable capacidad y fino organizadores, en el triple aspecto espiritual, cultural y de manifestación externa, haciendo con jugar en estupendo equilibrio y proporcionada valoración la profundidad y trascendencia de los dos primeros, con vistosidad y elegancia del tercero.

En primer lugar, la solemne inauguración fue precedida de una Asamblea Internacional de Estudios Filosóficos, que reunió durante tres días a eminentes representantes, nacionales y extranjeros, de esta rama del saber filosófico, para estudiar y exponer en elevadas y hondas discusiones temas tan decisivos como: el problema filosófico del ateísmo; Antropología y Filosofía de la Religión, Antropología y Fenomenología, problemática antropológica, etc., que dieron amplio margen para que profesores e investigadores de Portugal, España y Francia, sobre todo, se ocuparan de profundizar en el problema del hombre en su relación con Dios, con la sociedad y consigo mismo. Cuando los interesados por tales estudios puedan leer las actas de estas reuniones, captarán todo el valioso significado de las ponencias y discusiones.

La parte religiosa se centró en una maravillosa misa concelebrada en la iglesia del Seminario Conciliar de Filosofía, antiguo Colegio de San Pablo, por los cardenales, patriarca de Lisboa y Garrone, prefecto de la Sagrada Congregación de Seminarios y Universidades, de la Santa Sede, el arzobispo primado de Braga y diez o doce prelados más portugueses, acompañados de otros tantos canónigos y profesores religiosos de la Facultad que se iba a inaugurar. Las autoridades y representaciones diplomáticas, académicas, civiles y militares completaban la belleza policroma de un marco sagrado y tradicional que aquella mañana se llenó de singularísima emoción religiosa.

El acto propiamente inaugural de la Facultad, con la presencia de los dos cardenales citados, los ministros de Educación Nacional y de Ultramar y demás prelados, congresistas e invitados, se celebró en el salón-biblioteca de la nueva dependencia universitaria. Allí se leyeron los documentos oficiales de la Iglesia y del Estado, que dan vida legal a la Facultad, amén de todas las explicaciones y datos históricos que interesaban al caso.

El aspecto profano y social tuvo también ese toque «sui generis» de Braga, maestra de hidalguía y cordialidad, en las ricas y elegantes recepciones con que obsequió a los participantes e invitados.

Un hito histórico, en suma, henchido de ejemplaridad lusitana. Ahora, sólo resta hacer votos para que esta moderna Universidad Católica de Portugal reciba el sople permanente de Dios, para que este Año de la Fe se haga FE inmarcesible y eterna en Portugal.



Domingo

Domingo

EL PROBLEMA DE ESPAÑA CONSISTE EN TRATAR SU UNIDAD CATOLICA CON ARREGLO A UNA NUEVA SITUACION

Importante discurso de don Alfredo López en Valladolid

Sobre el tema «Libertad religiosa hoy, y en España» ha pronunciado una conferencia en el aula magna de la Universidad de Valladolid el Subsecretario de Justicia, don Alfredo López Martínez.

Comenzó definiendo el concepto de libertad religiosa que se da para fomentar la religión, para que los hombres busquen a Dios con paz defendidos contra todo lo que perturbe la libre y honrada búsqueda de la verdad. Mas el hombre puede hacer buen uso y mal uso de su libertad.

No es lícito impedir la búsqueda de Dios, añadió el conferenciante. Tampoco lo es si, el hombre equivoca el camino, someterlo a coacción para imponerle la verdadera fe. Dios no quiere vasallos. Dios quiere amor y el amor si no es libre no se desea, porque si no es libre no es amor.

Siguió el orador exponiendo cómo el Vaticano II había pedido que el derecho de la persona humana a la libertad religiosa sea reconocido como un derecho civil, y España, por pura fidelidad al magisterio de la Iglesia, ha modificado sus Leyes Fundamentales y ha aprobado una ley para establecer ese derecho.

Tras analizar la incidencia histórica de la religión católica en la evolución del pueblo español, especialmente en lo que se refiere a la unidad de la fe, «un gran bien que como tal hay que conservar y fomentar», asegura que junto a todo esto tiene que haber libertad religiosa. Esta situación —añade— ha sido prevista por el Concilio cuando ha dicho que si en atención a las peculiares circunstancias de los pueblos, una comunidad religiosa es reconocida especialmente en la ordenación jurídica de la sociedad al mismo tiempo ha de reconocerse y respetarse a todos los ciudadanos y comunidades religiosas el derecho a la libertad en materia religiosa.

El problema de España consiste en tratar su unidad católica con arreglo a una nueva situación que exige reconocer, respetar y proteger el derecho civil a la libertad religiosa que, por estar fundado en la dignidad de la persona humana, un Estado católico, precisamente por serlo, no puede negar.

Y, así, junto al catolicismo de la mayoría de los españoles y de su Estado, han de convivir los derechos que constituyen el contenido de la libertad religiosa, entre los cuales se encuentra el de la enseñanza, de palabra y por escrito, de la propia fe; el de difundir publicaciones confesionales y artículos de significación religiosa no católica; el de reunirse y asociarse con fines religiosos; el de practicar libremente el culto público y privado; fijar carteles en el exterior de los locales autorizados para el culto y publicar anuncios de sus actos y reuniones, etc.

Nadie que quiera usar de la libertad religiosa debe abrigar temores. Los límites son para los que quieren abusar de ella. En evitar esos abusos han de estar interesados cuantos amen la verdadera libertad religiosa, según el Concilio lo ha definido.

581 VIVIENDAS COOPERATIVAS SERAN ENTREGADAS HOY EN BARCELONA

SEGOVIA: SE ESTUDIA UN PLAN DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS A LA CIUDAD

BARCELONA, 11. (Cifra).—Quinientos ochenta y una viviendas serán entregadas mañana, domingo (hoy), a otros tantos socios de la Cooperativa de Viviendas «Montseny», cuya construcción ha sido financiada con la aportación de los beneficiarios, préstamos oficiales y subvenciones del Estado. Los grupos a inaugurar están situados en un solar enclavado en el paseo del Triunfo-Wad-Ras y en un terreno limitado por las calles de Santander, prolongación Puente del Trabajo y Cantabria. El primer grupo, de 101 viviendas, se llamará Triunfo, mientras que el denominado La Verneda dispone de 480 pisos.

Las viviendas se entregarán a sus beneficiarios por su precio real de coste y han significado unas aportaciones que oscilan entre 80.000 pesetas y 146.000, completándose el importe real con las subvenciones recibidas.

Los grupos disponen de un centro social, con secciones deportivas, culturales y de formación cooperativista, y también cuentan con una residencia obrera capaz para veinte trabajadores. La enseñanza está reflejada con la puesta en marcha de la sección de párvulos del Centro de Estudios Montseny.

Abastecimiento de aguas

vil, a la que asistieron también el director de la Confederación Hidrográfica del Duero y varios ingenieros de la misma.

Construcciones escolares en León

LEON, 11. (Pyresa).— Dos Secciones Delegadas, masculina y femenina, correspondientes a los dos Institutos Nacionales de Enseñanza Media, se van a construir en esta capital, según declaró a su regreso de Madrid el Gobernador Civil de la provincia, don Luis Ameijide Aguiar.

Una de las Secciones Delegadas, la femenina, pasará a ocupar el actual solar del Instituto en la plaza de Santo Martino, cuando el centro traslade sus actividades al nuevo edificio de la plaza de Santo Domingo.

Nuevo Museo en Bilbao

BILBAO, 11. (Pyresa).—La Casa de Juntas de Avellaneda se convertirá en Museo de la zona de las Encartaciones, según iniciativa de la Diputación Provincial. Se efectuará una reforma de sus instalaciones, con el fin de convertir este histórico lugar en un Museo artístico de la antigua y actual zona encartada de la provincia. El proyecto lo redacta la Comisión de Educación, Deportes y Turismo de la citada Corporación. Las banderas de los Municipios enmarcados dentro de esta zona adornarán las paredes de la construcción, que se alza entre Sopuerta y Balmaseda, y dentro de la cual se han escrito importantes capítulos de la historia vizcaína, por todo lo cual el viejo edificio será debidamente reparado y acondicionado, ofreciendo un contenido capaz de promover la atención de vizcaínos y, sobre todo, de los turistas, ya que guarda esta Casa de Avellaneda notables documentos, muebles de época, fotografías y testimonios de pasado de las Encartaciones.

Murallas de Madrigal de las Altas Torres

AVILA, 11. (Cifra).— Las obras iniciadas para la reconstrucción de las murallas de Madrigal de las Altas Torres se van a reanudar en enero próximo. Con esta fase de trabajos quedará terminado el tramo comprendido entre el castillo de las Puertas de Arévalo y el castillo de San Hilarión Abad, situado en la plaza del Santísimo Cristo, y que circunda toda la parte que corresponde a la huerta y convento de las madres agustinas. Las murallas de Madrigal son consideradas por algunos expertos como únicas en el mundo, ya que corresponden al grupo de las llamadas neobabilónicas; es decir, gemelas a las de Babilonia y Bag-

dad, ya prácticamente desaparecidas.

Al mismo tiempo, el salón del real monasterio, hoy almacén de granos, va a ser desalojado por el Servicio Nacional del Trigo y paralelamente se van a continuar las obras de restauración del Palacio Real de Don Juan II, donde nació Isabel la Católica.

Oposición a la construcción de silos de cemento

PALAMOS (Gerona), 11. (Cifra). La oposición a que se construyan dos silos para cemento en el muelle de Palamós ha sido expresada por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la ciudad, según acuerdo tomado por la misma. Esta opinión contraria se une a la que ya expresaron los gremios, Centro de Iniciativas y Turismo, Pósito de Pescadores, Ayuntamiento de la ciudad y Club Náutico Costa Brava, así como centenares de participantes que enviaron escritos de impugnación al proyecto al ingeniero jefe del Grupo de Puertos en Gerona.

Los silos tendrían una capacidad para 2.400 toneladas de cemento y dispondrían de dependencias anexas, para todo lo cual una Compañía particular ha solicitado enajenar 468 metros cuadrados del pequeño muelle comercial y pesquero de Palamós.

El Ambulatorio de Santurce

BILBAO, 11. (Cifra).— Continúan a buen ritmo las obras que se llevan a cabo para la construcción del Ambulatorio para la Seguridad Social en Santurce, dependiente del Instituto Nacional de Previsión.

El edificio, que se construye en la calle de General Sanjurjo, ocupa 650 metros cuadrados de extensión sobre terrenos adquiridos al Ayuntamiento santurzano. El presupuesto de contrata adjudicado es de 11.250.000 pesetas.

El inmueble, que alcanzará una altura de 22 metros, estará compuesto de semisótano, planta baja, primera, segunda, tercera, cuarta y quinta. El número de consultas, con sus correspondientes salas de espera, será de quince.

Traslado de monumentos

GIJON, 11. (Cifra).— Piedra a piedra van a ser trasladados a otro lugar dos antiguos y característicos monumentos de esta ciudad: la iglesia de San Lorenzo del Mar y la torre de los Valdés, que se hallan contiguos entre sí. Es necesario este traslado porque en el plan arterial de Gijón, previsto por el Ministerio de Obras Públicas, figura el ensanche de un trozo del muro de San Lorenzo, donde radican esas edificaciones antiguas.



COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CONVOCATORIA PARA LA PROVISION DE 100 PLAZAS DE OPERADORES TECNICOS DE 2.ª

CONDICIONES

Edad: De 17 a 30 años.

Título: Bachiller Superior o cualquier otro de rango similar y estudios de las mismas características.

Nacionalidad: Española.

Los admitidos a las pruebas de selección deberán superar un curso de formación profesional que se les dará en las Escuelas Técnicas de Telefonía.

EXAMEN

Tendrá lugar en el mes de marzo próximo.

REMUNERACION

Durante el curso de formación profesional, se les acreditará 96,60 pesetas diarias en concepto de dieta de escolaridad.

Al finalizar el curso de capacitación se les asignará la plantilla con el sueldo base anual de 40.300 pesetas, más 40.950 pesetas anuales en concepto de pagas extraordinarias y plus extrasalarial, así como otros beneficios económicos que pudiera corresponderles, además del plus familiar en los casos en que haya lugar a ello.

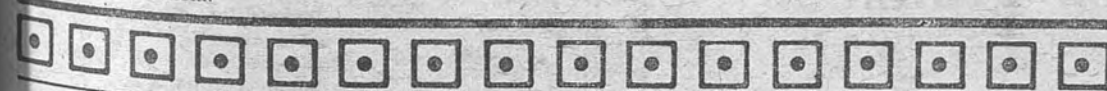
ASCENSOS

Por el simple transcurso del tiempo se beneficiarán con mejoras económicas y ascensos en su categoría. Independientemente de esto, tendrán la oportunidad de presentarse a diversas convocatorias para la provisión de categorías y cargos superiores.

SOLICITUDES

Deberán formularse de acuerdo con el modelo adjunto en las bases de la convocatoria. El plazo de admisión finaliza el día 30 de noviembre de 1967.

Las bases de la convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía en Madrid y capitales de provincia.



MADRID

MOTORISTA MUERTO AL CHOCAR CON UN CAMION

Un hombre ha resultado muerto a consecuencia de las heridas gravísimas que se produjo al chocar la moto en que viajaba como pasajero contra un camión. El accidente ocurrió en la calle Martínez de la Riva, esquina a Javier de Mique (Puente de Vallecas), y la víctima fue identificada como Juan Torres Lara, de cincuenta y un años, que tenía su domicilio en la colonia San Agustín, bloque 6.

Peatones atropellados

Dos peatones sufrieron heri-

das de pronóstico grave al ser atropellados por un turismo cuando pretendían atravesar la calzada en la avenida del Generalísimo, cerca de los Nuevos Ministerios.

Los heridos fueron Mario Liz Tino, que vive en la calle José Luis Arrese, 71, y Pedro Gómez Cebrán, con domicilio en Fernández de los Ríos, 70. El turismo causante del atropello, matrícula M-611733, iba conducido por Encarnación Pino Alvarez; los lesionados fueron internados en la residencia La Paz.

ABUELA Y NIETA INTOXICADAS POR EMANACIONES DE GAS

VALENCIA, 11. (Cifra).—Falleció la anciana Irene Torio Ortega, de setenta y nueve años, viuda, y resultó con intoxicación grave su nieta Elena Retuerto Martí, de diez años, a consecuencia de las emanaciones producidas en la cocina de carbón de su domicilio, en la calle de la Paz, de esta ciudad.

Fallece al disparársele la escopeta

GERONA, 11. (Cifra).—Falleció en el acto Pedro Herrero Navarro, de treinta y nueve años, al disparársele de modo casual la escopeta mientras iba de cacería en el término de San Lorenzo de la Muga.

CAE UN TURISMO POR UN TERRAPLEN EN BERGA (BARCELONA)

UNA PERSONA MURO Y OTRAS CUATRO RESULTARON HERIDAS

BARCELONA, 11. (Cifra).—Un muerto y cuatro heridos, tres de ellos graves, se han producido al precipitarse por un terraplén el turismo, matrícula de Barcelona 424435. El accidente ocurrió en la carretera comarcal 1.411, kilómetro 42,900, término municipal de Berga, a las dos y media de esta madrugada. El muerto fue Juan Tomás Musi, vecino de Fructuoso, y los heridos Juan Corominas Blas, José Sala Baneu, Francisco Muñoz Doz y Manuel Castro Caldespons, los tres primeros calificados de graves y todos ellos vecinos de Manresa. Quedaron internados en una clínica de Berga.

Vuelca un tractor: Un muerto y tres heridos

PONTEVEDRA, 11 (Pyresa).—Resultó muerta Isaura Miguel Iglesias, de cincuenta años de edad, vecina de la parroquia de Vincios, en el Ayuntamiento de

Estrada, al volcar un tractor en el que viajaba y que conducía un vecino de la provincia de La Coruña Manuel Ferreiro Novoa. El suceso ocurrió en la carretera de Linares a Puenteledeza, resultando con lesiones de carácter menos grave el mencionado conductor, así como Argimiro Manuel Caldeas y Manuela Rey Valiñas, que viajaban en dicho vehículo. Según la Guardia Civil, parece ser que el suceso se produjo debido a que Manuel Ferreiro conducía negligentemente el tractor.

Arrollada por una moto

TOLEDO, 11 (Pyresa).—En la avenida de la Reconquista, y al intentar atravesar la calzada, fue atropellada por una motocicleta doña Visitación Villalta González, de setenta y siete años de edad, vecina de Toledo, que falleció al acto a consecuencia de las heridas sufridas. Fue trasladada a la residencia de Nuestra Señora de la Salud.

En el mismo centro fue asistido el conductor de la motocicleta, Antonio Gómez Rodríguez, al que se le apreció intensa contusión cerebral y diversas heridas. Su estado es de carácter grave.

Muere al estrellarse contra un camión

GERONA, 11 (Cifra).—Falleció Enrique Canet Berenguer, de cuarenta y cinco años, al estrellarse la moto que pilotaba contra la parte trasera de un camión, cuya señal de parada no advirtió.

El suceso ocurrió en la carretera de Gerona a San Feliu de Guixols, en término de Cassa de la Selva.

Perece arrollado por un automóvil

ALICANTE, 11 (Cifra).—Resultó muerto Ramón Sánchez Martínez, de cuarenta y nueve años, cuando, al ser arrollado por un automóvil cuando intentaba cruzar la carretera de Alicante a Valencia, en las proximidades de Valhormosa.

Robo de una caja de caudales con 40.000 pesetas

BARCELONA, 11. (Cifra).—Una caja de caudales portátil, conteniendo 40.000 pesetas en billetes y documentos, ha sido robada de las oficinas de la empresa VWA de la calle de Lenato, 406, según denuncia presentada.

ROXY "B" SALA

CINE MADRID

ALCAIA PALACE

SESIONES: 7 y 11

CINE Canciller FINAL AVENIDA DONOSTIA

INFANTE

CONTINUA, 5 TARDE

MAÑANA LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

YUL BRYNNER, doble actor, en una insuperable actuación que jamás olvidará



WARNER BROS PRESENTA



YUL BRYNNER
MI DOBLE EN
LOS ALPES



BRIT CLIVE ANTON MOIRA LLOYD
EKLAND REVILL DIFFRING LISTER NOLAN

productor: HAL E. CHESTER
director: FRANKLIN J. SCHAFFNER

TECHNICOLOR

!!! MUCHO MAS QUE UNA PELICULA DE ESPIAS!!!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CHILE: CHOQUE DE DOS OMNIBUS

DOS PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y OTRAS DOCE SE ENCUENTRAN EN GRAVE ESTADO

VINA DEL MAR (Chile), 11. (Efe.)—Dos personas resultaron muertas y otras doce se encuentran heridas graves a consecuencia de un violento choque entre dos ómnibus llenos de personas. El accidente ocurrió en la bajada «Agua Santa», cuando el ómnibus particular perteneciente a la Escuela Vocaciones de la ciudad minera de Coronel se precipitó violentamente cuesta abajo al sufrir un fallo de los frenos.

El accidente pudo tener peores consecuencias.

La ciudad de Coronel pertenece a la cuenca carbonífera de Concepción-Arauco, a seiscientos kilómetros de la capital chilena.

Cinco comerciantes asesinados por los bandidos

BANGKOK, 11. (Efe-Reuter.) — Dieciocho bandidos armados han matado a cinco comerciantes cuando penetraron en un pueblo, a 320 kilómetros al norte de Bangkok, llevándose como rehenes a un muchacho y a una muchacha, mientras pasaban por las tiendas disparando y saqueando, según informa la Policía.

Mata a tres personas

NUEVA YORK, 11. (Efe.)—La Policía investiga un caso de asesinato, en el que las víctimas pertenecían al hampa.

Según los datos facilitados por las autoridades, a última hora de la noche del viernes, un individuo, con gabardina, entró en la taberna «Cypress Gardens», en las afueras de Nueva York, y, de repente, sacó de debajo de su gabardina una ametralladora y abrió fuego contra tres hombres que se hallaban en la barra.

Murieron en el acto Thomas de Angelo, su hermano James y un tal Terrell.

Un joven se suicida junto al monumento de Kemal Atatürk

ESTAMBUL (Turquía), 11. (Efe-Upi.) — La muchedumbre que se congregaba alrededor del monumento a Kemal Atatürk, en la ciudad de Konya —Anatolia Central— para asistir a las ceremonias conmemorativas de la muerte del fundador de la Turquía moderna, pudieron ver cómo un joven de diecinueve años, Mehmet Kibiroglu, después de decir: «Te necesitamos más que nunca», extraía del bolsillo una pistola y se daba muerte de un disparo.

Eran las 9,05 de la mañana, hora exacta en que murió Atatürk un día como ayer en 1938.

Secuestran a la administradora de una oficina de Correos

LONDRES, 11. (Efe.) — Cuando se dirigía a su trabajo miss Winifred Pierce, de treinta y cinco años, administradora de una oficina de Correos, situada en Kennington, sur de Londres, fue secuestrada por un «gang» de ladrones, que la forzó a revelar la combinación de la caja fuerte y se apropiaron de 83.000 libras en metálico, sellos, giros postales y sellos de seguros.

Después del robo los ladrones se llevaron a miss Pierce en el coche maniataada y con los ojos vendados, y más tarde la abandonaron en el coche, donde fue hallada una hora más tarde.

Misteriosa enfermedad en Filipinas

MANILA, 11. (Efe.) — Pacientes curados en Manila de una misteriosa enfermedad, caen de nuevo en cama con iguales síntomas que antes —erupciones en la piel, de

tamaño mayor al de picaduras de mosquitos, y fuerte malestar general— cuando vuelven a su punto de origen, el barrio de Pudoc, pueblo de Tagudin, en la provincia de Ilocos Sur, situada al norte de la isla de Luzon.

Los doctores que han estado investigando esta extraña enfermedad dicen también que los pacientes curados que no regresan a Tagudin no vuelven a contraer el mal. Añaden que éste comenzó en Pudoc el pasado agosto y causó la muerte de 200 personas. Curiosamente, en su mayor parte, los fa-

llecidos eran varones solteros que vivían en Tagudin y en Bangar, pueblo de la provincia de la Unión, contigua a la de Ilocos.

El ministerio de Sanidad ha enviado varios doctores para que se establezcan un centro especial de asistencia sanitaria en ambas provincias y en su labor son asistidos por especialistas de la fuerza aérea y la Armada de los Estados Unidos. Todos expresan esperanzas de que pronto descubrirán la cura para la misteriosa enfermedad, que ya causó la muerte de dos centenares de personas.

EL PORTAAVIONES INGLES «VICTORIOUS», INCENDIADO

PORTSMOUTH, (Inglaterra), 11. (Efe.) — El cadáver de un hombre fue descubierto por los bomberos en el interior del portaaviones «Victorious», que se prendió fuego en esta ciudad del sur de Inglaterra.

El «Victorious», uno de los mayores portaaviones de la Marina británica, iba a ser sometido a reparaciones después de una gira de once meses por el Extremo Oriente, cuando se declaró el fuego.

Cinco unidades del Cuerpo de Bomberos se desplazaron al lugar del siniestro, y, tras una larga batalla con las llamas y el humo, los bomberos consiguieron contener el incendio.

El «Victorious», de 30.530 toneladas, fue botado unos días después de estallar la segunda guerra mundial, en septiembre del año 1939. Está provisto del más moderno equipo de radar y control de aterrizaje en Gran Bretaña, y tiene capacidad para 23 aviones.

Se desconocen, hasta el momento, las causas del incendio y la identidad del cadáver que fue hallado entre los restos humanos de la cubierta número dos.

Se buscan cápsulas radiactivas robadas

NUEVA YORK, 11. (Efe.) — La Policía neoyorquina busca dos cajas que contienen cápsulas radiactivas, desaparecidas de un camión de repartos de Brooklyn.

Las autoridades temen que hayan sido robadas, y ha advertido que cualquiera que las encuentre puede experimentar graves quemaduras si las cajas son abiertas.

Las cajas desaparecieron entre el aeropuerto de Kennedy y un hospital de Brooklyn. Se trata de isótopos.

Carlos III Roxy "A" Princesa

SESIONES: 7 Y 10,45

Consulado

Regio

SESIONES: 7 Y 10,45

CONTINUA 5

MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO



filmax PRESENTA

DAVID JANSSEN

(“EL FUGITIVO”)

HOMICIDIO JUSTIFICADO

UNA PRODUCCION MURRAY CLOSE ASSOCIATES PRODUCTION
STEVE ALLEN · ED BEGLEY · JOAN COLLINS · LILLIAN GISH · GEORGE GRIZZARD
CARROLL O'CONNOR · ELEANOR PARKER · WALTER PIDGEON · STEFANIE POWERS
GEORGE SANDERS · SAM WANAMAKER · KEENAN WYNN

Escrito y Producido por MURRAY CLOSE



UN DISPARO DE AVISO RETUMBO EN LA NOCHE, DANDO COMIENZO A LA MAS ELECTRIZANTE TRAMA POLICIACA DEL CINE MODERNO!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Salto a la vida

CINCO AÑOS DE VIDA DEL CLUB DE AMIGOS DE LA UNESCO DE MADRID

- Cuenta con cerca de cuatro mil socios
- Educación, cultura y ciencia al servicio de la paz

«Paz.» Es lo primero que se ve al abrir la puerta. La palabra está escrita en letras blancas sobre la pared de la derecha.

«Paz.» Es como un saludo, como una bienvenida. Es, también, una consigna, un ideal, el objetivo final.

Estamos en Tirso de Molina, número 8, en el primer piso; aquí tiene su sede el Club de Amigos de la UNESCO de Madrid (CAUM).

En la actualidad en España existen otros dos Clubs semejantes a éste. Uno, el más antiguo, en Barcelona, abierto en 1953, y otro en Alicante, que viene funcionando desde 1964.

Además hay en curso quince solicitudes de diversas provincias para la apertura legal de otros tantos Clubs de Amigos de la UNESCO.

El de Madrid se inauguró oficialmente en enero de 1963, con 300 miembros. Casi cinco años después el número de socios ha aumentado hasta cerca de 4.000, la mayor parte de ellos jóvenes, cuyas edades oscilan entre los veinte y los treinta años.

Al CAUM pertenecen y colaboran estrechamente con él destacadas personalidades de la intelectualidad española, como los profesores José Luis López Aranguren y Mariano Aguilar Navarro, el padre Llanos y el último Premio Planeta, Angel María de Lera.

UN SOLO FIN: LA PAZ

Los fines de los Clubs de Amigos de la UNESCO son los mismos que los de esta organización internacional y pueden resumirse en una sola palabra, hoy en la mente y en el corazón de todos: PAZ.

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) se constituyó oficialmente el 4 de noviembre de 1946, hace poco más de veintidós años, en París. En el preámbulo de su Constitución puede leerse: «Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz.»

¿Cómo pretende la UNESCO llegar a la consecución de sus fines? Sus medios no son otros que la difusión de la educación y la cultura entre toda la Humanidad y el hacer que la ciencia se oriente exclusivamente hacia objetivos de carácter pacífico. La UNESCO se propone contribuir a la paz y a la seguridad estrechando la colaboración entre las naciones, «a fin

de asegurar el respeto universal a la justicia, a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, sin distinción de raza, sexo, idioma o religión». Empresa grande y noble, de enorme atractivo para todas las jóvenes generaciones del mundo, que aspiran a una vida mejor y más justa.

Fieles a estos principios, los Clubs UNESCO aceptan y respetan el ideario de la Organización y están abiertos a todos, hombres y mujeres de todas las razas, de todos los credos y de todas las ideas políticas.

UNA IDEA FELIZ

La idea de promover la creación de este verdadero vomitorio mundial que suponen los Clubs de Amigos de la UNESCO fue del mejicano Jaime Torres Bodet, que fue director general de la Organización desde diciembre de 1948 hasta diciembre de 1952. De esta forma, hoy los Clubs existen en la mayor parte de los países del mundo. Así es como personas de todas las nacionalidades pueden colaborar en la siempre perseguida comprensión internacional.

Aun existiendo un íntimo y estrecho contacto con los servicios y línea de conducta de la UNESCO, los Clubs funcionan con plena independencia de ella, buscando sus formas propias de actuación adecuada a los diversos países en que se hallen instalados.

Cumpliendo su misión, el Club de Amigos de la UNESCO de Madrid se preocupa de difundir y propagar todos los documentos y materiales que puedan dar una idea de lo que persigue. Igualmente promueve la creación de una conciencia cívica entre las nuevas generaciones.

ESTRUCTURA DEL CLUB

El CAUM está regido por un Comité ejecutivo, que actúa bajo la autoridad de la Asamblea general, formada por la reunión de todos los socios. La Asamblea elige a los miembros del Comité. En el Club existen, además, tres Comisiones: de Educación, de Ciencias y de Cultura.

Para ser socio del Club basta rellenar la solicitud de ingreso. La cuota mensual es estipulada por el propio socio y puede ser de 25, 50, 100 y 300 pesetas. Cada cual puede juzgar libremente, según sus posibilidades, la cantidad comprometida. Pasados tres meses de miembro activo, todo socio puede aspirar a un puesto en el Comité ejecutivo.

El CAUM no recibe más subvención que la proveniente de las cuotas de sus asociados. Las cantidades que pueda recibir de la UNESCO van ya destinadas de antemano a muy concretos fines.

Los departamentos de estudio y trabajo de las distintas Comisiones antes citadas son la expresión máxima de la vida democrática del Club. En ellos los miembros colaboradores participan directamente en el estudio y planificación de todas las actividades: conferencias, cursillos, seminarios, representaciones teatrales, tareas de propaganda, etcétera.

TODOS PUEDEN COLABORAR

La UNESCO, en pro de sus fines, desarrolla fundamentalmente tres funciones a escala mundial: la cooperación intelectual internacional, la acción operativa al servicio del desarrollo y la acción ética.

Pero, en gran parte, sin los Clubs todas estas manifestaciones podrían quedar sin contenido y, sobre todo, se desmenujarían al margen de la vida normal de la mayoría de los ciudadanos de todos los países.

Sin embargo, la existencia de los Clubs Amigos de la UNESCO hace posible que todas aquellas personas de buena voluntad cuyo espíritu se identifique con las aspiraciones de paz y justicia puedan colaborar y trabajar en la consecución de las mismas. La responsabilidad social es algo que nos incumbe a todos. La paz también es cosa de todos. La educación, la ciencia y la cultura para todas las naciones y para todos los pueblos pueden hacer verdad este viejo ideal.

A. CHIVITE

DEL ABANDONO AL ESPLENDOR

EL ACERVO HISTORICO-ARTISTICO ESPAÑOL NOTABLEMENTE PROTEGIDO

A PESAR DE QUE LOS MIL QUINIENTOS CINCUENTA MONUMENTOS CUENTAN PARA SU CONSERVACION CON 117 MILLONES DE PESETAS

Se precisa una mejor dotación para llegar a un mayor número de restauraciones

Resulta muy reconfortante el interés, en todos los estamentos sociales y muy especialmente en el popular, por la conservación de nuestro tesoro histórico-artístico. Uno, enamorado de nuestro acervo y que ha visto muchos monumentos decapitados, mutilados por la ignorancia y la incuria de no hace muchos lustros, no tiene más remedio que alegrarse, ante esta nueva etapa que podríamos calificar de auténtico renacimiento en favor del legado cultural reflejado en piedras, principalmente, cuya salvación es, en una buena parte, realidad merced al entusiasmo de unos hombres entregados a esta labor que patrocina la Dirección General de Bellas Artes con un pequeño ejército de expertos, arquitectos, técnicos y obreros especializados que ejecutan los planes reconstructores o restauradores.

Mayor dotación

Lo admirable es que los hasta ahora 1.550 monumentos con calificación de histórico-artístico, incluidos los conjuntos esto es aquellas localidades declaradas por decreto con esta honrosa calificación puedan ser atendidos con un presupuesto a todas luces escaso, muy exiguo pero que al estirarse nos trae realidades halagüeñas.

Para todo eso, se cuenta con ciento diecisiete millones de pesetas administradas tan sobriamente como para que llegue para todo lo más necesario.

El cuidado y vigilancia de estos monumentos corre a cargo de la Sección del Tesoro Artístico de la Dirección General aludida.

EL PRIMER MONUMENTO DECLARADO

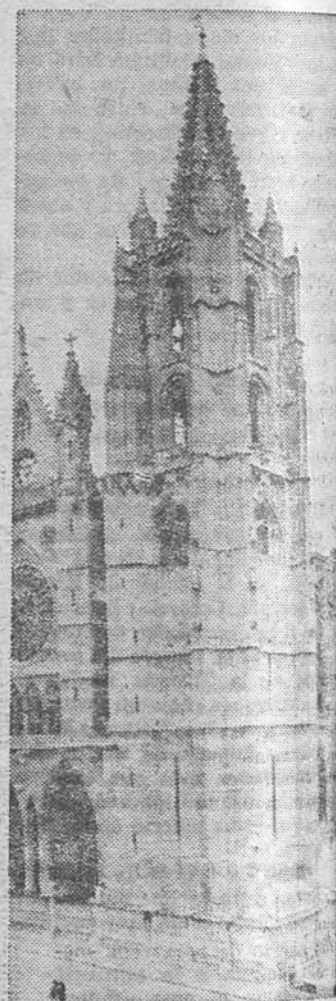
El primer monumento que se declaró histórico-artístico fue la catedral gótica de León, en el año 1844 y, raro es el mes que no aparece, de un tiempo a esta parte, la declaración de alguna pieza notable o conjunto estimado con estas características. Añadiremos que, aparte los 1550 señalados, existen treinta y seis monumentos provinciales o locales de interés histórico-artístico.

La acción protectora del Estado ha salvado piezas de incalculable valor con reparaciones que, sin merma de su sabor milenario, les ha dado una solidez como para que pasen otros tantos siglos sin que peligren. Pocas veces ha desatendido la Dirección General aludida, a la que cariñosamente se le conoce solamente por «Bellas Artes», cualquier petición de ayuda.

MILES DE MILLONES

Por conocer la experiencia, de un modo directo, citaremos la restauración del Conjunto Histórico-Artístico de Medinaceli, donde el abandono se había enseñoreado con todo y especialmente con el monumento más ilustre —su silueta sirve de señalización en todas las carreteras españolas y lugares de interés artístico en las ciudades, como por ejemplo el Museo del Prado madrileño— de la dominación romana, el famosísimo Arco único en el país de esa traza y que estuvo a pique de perecer, cuya restauración magnífica no llegaría a costar el medio centenar de miles de pesetas, ¡cuántos millones pagarían por él!

Pues bien, con apenas tres cuartos de millón, un arquitecto que sabe aquilatar, don J. A. Arenillas



Así ha podido hacer frente a dicha restauración, a la de la Puerta Árabe y a la de la porticada Plaza Mayor, todo ello notablemente revalorizado y lo que es más importante asegurado para su pervivencia multiseccular.

EJEMPLO

Y es el propio director general quien se patea los lugares sujetos a la restauración aludida. Apenas anunciado, desde aquí y secundado por otros periódicos madrileños, el peligro de un templo, originaria sinagoga, el de San Román, hasta hace muy poco monasterio de monjas jerónimas, el señor Nieto Gallo se trasladó hasta allí para inspeccionar personalmente el estado denunciado de hundimiento inminente de aquella reliquia histórico-artística emplazada dentro del conjunto la cual se espera entre en el orden restaurador de este, a modo de ejemplo, cercano protegido por el Estado.

Cacho-DALDA

MUCHO
PE
DE

cuando
A es
mani
gan
lucha
su fa
fuera
que
alma
habe
organ

LA CA

Hay quien lo
casi cruda o tan
bien parece la
to. Pero la car
sunto exacto
bien de un exac
ción. Veamos:

CARNE D

Asada: cinco
cada kilo.

Estofada, guis
un trozo: una
to por cada kil

Higado guiso
una hora por k

Higado cortad
leado, frito: u

para un conjun

Chuletas a la
nutos por cada

Chuletas salt
tos por cada le

Guisados tro
después de rei

Riñones a

quince y veint
de del tamaño

Riñones salt
nutos.

CARNE

Solomillo a

treinta minuto

ne: un cuarto

dió kilo más.

Bistec saltad

tos de cada la

Bistec a la p

nutos por el 1

minutos por e

Estofado y g

y cuarto por c

REGLAS D

1. Tener se

lograr se elige

ponible.)

2. Leer van

que improvisa

3. Tener se

ción del plato,

bien lavados,

MUCHAS COSAS SOBRE LA COCINA SIN RECETAS DIRECTAS

PEQUEÑOS DETALLES COMO BASE DE LA ADMINISTRACION HOGAREÑA

Dicen que por la cocina se va una casa. Y es cierto, especialmente ahora, cuando los precios de los productos alimenticios alcanzan unas cifras de pavor. A este paso, una lenteja se convertirá en una esmeralda, una perla o un diamante. Y mientras tanto, hasta que de nuestros tradicionales alimentos se hagan collares, pulseras, joyas variopintas, las amas de casa españolas siguen luchando con una valentía digna de la mejor condecoración, para alimentar a su familia de una manera digna y asequible a los respectivos presupuestos.

Desde aquí, como siempre, intentamos ayudar a tantas mujeres que por fuerza han de inventarse sus propias matemáticas para poder administrar eso que él (marido, hijo, hermano) gana con el sudor físico y las apreturas del alma. Por mucho que se mire, por más cuidado que se tenga, siempre puede haber un cabo suelto. Ese cabo se llama organización. Y a organización o reorganización suena esta página que hoy les ofrecemos.

Manolis MARTINEZ ROMERO

LA CARNE PRECISA UN TIEMPO EXACTO PARA ESTAR A PUNTO

Hay quien le gusta la carne casi cruda o tan pasada que más bien parece la suela de un zapato. Pero la carne, para estar en su punto exacto, necesita también de un exacto tiempo de cocción. Veamos:

CARNE DE TERNERA

Asada: cincuenta minutos por cada kilo.

Estofada, guisada o rellena en un trozo: una hora a fuego lento por cada kilo.

Higado guisado en un trozo: una hora por kilo.

Higado cortado en trozos (saltado, frito): un cuarto de hora para un conjunto de un kilo.

Chuletas a la parrilla: tres minutos por cada lado cuando su grosor es de un centímetro.

Chuletas salteadas: tres minutos por cada lado.

Guisados troceados: una hora después de rehogar la carne.

Riñones a la broche: entre quince y veinte minutos, dependiendo del tamaño de los trozos.

Riñones salteados: quince minutos.

CARNE DE VACA

Solomillo asado al horno: treinta minutos un kilo de carne; un cuarto de hora cada medio kilo más.

Bistec salteado: cuatro minutos de cada lado.

Bistec a la parrilla: cuatro minutos por el primer lado y tres minutos por el segundo.

Estofado y guisados: una hora y cuarto por cada kilo de carne.

a fuego lento. Cada medio kilo más, un cuarto de hora.

Cocido de huesos, carne y legumbre: cuatro horas de hervor lento.

CORDERO LECHAL

Asado: una hora por kilo. Chuletas a la parrilla o salteadas: dos minutos por cada lado.

SECRETOS Y TRUCOS DE LA COCINA

Para conservar las yemas de los huevos cuando solamente se utilizan las claras, basta llenar la tacita donde se pongan con agua fresca. Debe cuidarse que la yema salga entera.

—O—O—

Las cacerolas más rebeldes a la limpieza quedan muy bien cociendo en ellas peladuras de patatas.

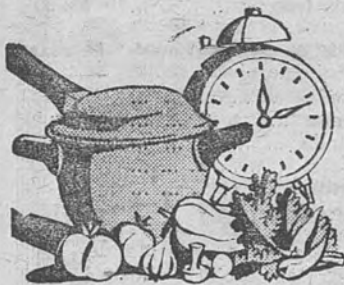
—O—O—

No se saldrá la leche del recipiente donde se ha puesto al fuego si tiene la precaución de embadurnar los bordes con mantequilla, aceite o cualquier materia grasa.

Un guiso que corra peligro de agarrarse al fondo de la cacerola seguirá su curso de cocción con toda normalidad si pone encima de la cacerola y en lugar de su tapa un plato hondo con agua.

—O—O—

La sopa salada quedará en su punto añadiéndole unas rodajas de patata pelada, limpia y cruda, porque absorbe toda la sal sin dar gusto a la sopa.



Para hacer desaparecer las manchas de verduras y frutas de los dedos, basta con frotar éstos con aceite común. Luego se lavan con agua, jabón y piedra pómez.

—O—O—

Los huevos duros se pelan con más facilidad si se han cocido en agua salada. También les ampara la sal para que no se salga la clara en caso de romperse.

—O—O—

A los cuchillos y tijeras de limpiar el pescado se les quita el mal olor poniendo un poco de vinagre en el agua de fregarlos.

—O—O—

Las claras batidas a punto de nieve suben con más facilidad si se les pone un poquito de sal al comenzar a batirlas.

—O—O—

No tire los posos de café. Pueden servirle para restaurar los colores de las alfombras, para limpiar guantes de seda negros, para teñir en caje blanco hasta darles un tono hueso. Caliente, limpia botellas y vasos que hayan contenido líquidos grasos, así como cacerolas y fregaderos. Sirve de abono para las plantas de maceta cuando la tie-

CANTIDADES DE ALIMENTOS POR PERSONA



Ahora que todo el capítulo alimentación está supercaro, ¿sabe usted calcular la cantidad exacta de alimentos por persona? Si ya es veterana y con un número de comensales siempre fijo en su mesa, no decimos nada, pues quizá pueda darnos lecciones. Si es más bien novata, o por una serie de circunstancias, en la mesa de su casa el número de comensales varía con frecuencia, tome nota. Las cantidades son por persona:

Gramos

Arroz en paella	100
Legumbres secas (judías, garbanzos, lentejas)	100
Carne para filetes	125
Ternera para asar	150
Vaca para asar o brasear	175
Pescado (cocido o frito)	200
Verduras de hojas (repollo, lombarda, acelga)	350
Judías verdes y coliflor	250
Guisantes frescos (sin pelar)	400
Habas frescas (sin pelar)	500
Macarrones y pastas	85
Patatas cocidas o guisadas	250
Patatas fritas (guarnición)	150
Pasta para sopas	12
Caldos y sopas	250

CALCULAR POR CUCHARADAS

Uno de los secretos para la buena realización de cualquier receta de cocina está en utilizar con exactitud las cantidades indicadas, cantidades que muchas veces son gramos solamente. ¿Cómo poder acertar cuando no se dispone —lo más corriente— de una balanza muy sensible? Pues por cucharadas; ya verán:

LIQUIDOS

1 Cucharadita de café	5 gramos
1 Cucharadita de postre	10 »
1 Cucharada de sopa	15 »
1 Taza de café	100 »
1 Vaso de agua	250 »

ALIMENTOS SOLIDOS

Cucharadas:	De café	De sopa
Azúcar molida	4-5 gramos	15 gramos
Harina de trigo	2 »	10 »
Harina de legumbres	2 »	10 »
Fécula de patata	3 »	13 »
Crema de arroz	4 »	16 »
Tapioca	3 »	13 »
Arroz en grano	4 »	20 »
Cacao	2 »	12 »
Sal fina	5 »	18 »
Mantequilla	5 »	20 »

REGLAS DE ORO PARA LA BUENA COCINERA

1. Tener serenidad y tomarse todo el tiempo preciso. (Puede lograrse eligiendo siempre recetas proporcionadas al tiempo disponible.)
2. Leer varias veces la receta para enterarse bien y no tener que improvisar.
3. Tener sobre la mesa, en el momento de iniciar la preparación del plato, todos los ingredientes medidos y pesados. Y también lavados, pelados y escurridos.
4. También sobre la mesa o muy a mano, los cacharros a utilizar: cacerolas, tenedor, chino, espátula; en fin, lo que requiera el plato.
5. Empezar la elaboración del plato con el tiempo perfectamente calculado para servirlo en su momento justo.
6. No meterse con recetas complicadas cuando todavía no se dominan las sencillas.

Domingo 12 noviembre 1962

Arriba 21

ORIENTACION DEL MERCADO

SE APROXIMA LA NAVIDAD Y LOS PRECIOS SIGUEN FIRMES

Las amas de casa soportan largas esperas para comprar carne de importación

Los precios siguen muy firmes. Casi sin excepción. La carne se mantiene en su precio más alto, dentro de las oscilaciones que se han venido apreciando durante estas últimas semanas. Únicamente el vacuno se está vendiendo a precios sensiblemente más baratos que hace una semana. Por el contrario, la carne de pollo —carne de consumo popular y que junto con la de importación soluciona el problema de la compra a las amas de casa— tiene precios superiores a los de hace siete días. La fruta sigue estando demasiado cara. Es imposible encontrar alguna cuyo precio sea menor de las veinte pesetas el kilo. Y, por supuesto, de cantidades muy modestas. El pescado, sobre todo los populares, se mantiene con unos precios discretos. Todo ello cuando estamos a punto de entrar en las Navidades, fechas de tradicionales subidas, hace

que las amas de casa pasen por momentos de cierta intranquilidad.

CARNES: LARGAS ESPERAS PARA COMPRAR CARNE DE IMPORTACION

Las amas de casa, obrando en consecuencia con los precios que registran todas las carnes frescas, están dirigiendo de un tiempo a esta parte su consumo hacia las carnes congeladas y refrigeradas; convencida a la fuerza por el precio de la fresca y por la calidad de la de importación. Así, el viernes pudimos presenciar en el Mercado de San Antonio la larga fila de mujeres en espera de proveer de este alimento. Hasta tal punto la afluencia era grande, que a las once y media de la mañana se había vendido toda. Presenciamos casos de acaparamiento, como el de una señora que compró mil pesetas en carne para satisfacer sus necesidades de varios días ante el supuesto peligro de la escasez.

Un producto que baja: las legumbres

No todos los productos suben sin freno. Hay algunos, como las legumbres, que mantienen sus precios desde hace meses o bajan de precio. Las judías pintas —por ejemplo— están cinco pesetas más baratas el kilo. Lástima que, como todo este grupo de alimentos, su consumo sea cada vez menor.

EL TURRON SE VENDERÁ MÁS CARO ESTAS NAVIDADES

A pesar del excedente del turron del año pasado, los turrones para estas Navidades vamos a comprarlos diez pesetas más caros en kilo. Esta subida es atribuida exclusivamente a los gastos que suponen las abrumadoras campañas publicitarias que los fabricantes están realizando en la televisión.

Sin embargo, los licores no variarán de precio, gracias a que el mercado está saturado. Con una excepción: el champán, que ya subió sensiblemente.

Otra noticia. La marca de galletas más selecta se ha encarecido. El resto de las fábricas mantienen sus precios, pero, según nuestras noticias, pretenden, del mismo modo, vender más caro. Pero ningún fabricante se atreve a dar el primer paso por miedo

a que el resto no lo haga y pierda clientes. Estos lujos no se los puede permitir más que esa marca tan selecta que vende a cualquier precio. La subida, no hay que decirlo, es ficticia. No hay ninguna razón que la justifique. Excepto esa de subir porque todo sube.

CINCUENTA MILLONES EN PUBLICIDAD PARA FOMENTAR EL CONSUMO DEL VINO

Se prepara una campaña para fomentar el consumo del vino, porque, como ya sabemos, el español medio se ha aficionado a las bebidas refrescantes y a la cerveza y ha dado de lado a nuestros vinos.

Ahora bien, en un momento en que sabemos que la cosecha de vino de este año no será abundante, ni mucho menos, y que, incluso, el Ministerio de Agricultura —con acierto— ha limitado la plantación de viñedos para regular esta producción, surge la campaña de promoción del consumo del vino.

Con una cosecha mediocre, si la campaña tiene éxito y, como consecuencia, el español se hace cada vez más... bebedor, tendría gracia que para el año próximo

hubiese que importar vino o alcohol. Jesús TORRE FRANCO

Precios del sábado en el mercado de Antón Martín

CARNES (kilo)	Pesetas
Vacuno primera	130-100
Ternera primera	200-170
Cordero pascual	140-120
Idem lechal	160-130
Cerdo	130-120
Pollos frescos	55-50

HUEVOS (docena)	Pesetas
Extra	38
Primera	35
Segunda	30
Tercera	28
Cuarta	24

PESCADOS (kilo)	Pesetas
Besugo	58-44
Bonito	50-48
Boquerones	20-18
Breca	40-34
Calamares	55-40
Chicharros	16-14
Gallos	70-60
Lenguados	90-48
Merluza	160-120
Palometa	40-40
Pescadilla gorda	80-70
Idem terciada	69-45
Salmonetes	100-60
Sardinias	20-16

FRUTAS (kilo)	Pesetas
Limones	16-14
Manzanas	25-23
Mandarinas	25-16
Manzanas reinetas	27-24
Idem verde doncella	26-23
Melones	13-11
Pera de agua	36-32
Plátanos	30-27
Sandías	11-10
Uvas	28-18
Naranjas	16-12

VERDURAS (kilo)	Pesetas
Acelgas	7-6
Ajos	100-80
Alcachofas	20-11
Cebollas	6-6
Coliflores	20-10
Espinacas	11-9
Guisantes	24-16
Habas	12-11
Lechugas	5-3
Patatas	5-3,50
Pimientos verdes	16
Idem colorados	14-10
Repollo	6-5
Tomates	10-5

LIBERTAD DE PRECIO PARA EL ACEITE DE OLIVA

SE REFIERE A SU CIRCULACION Y COMERCIO EN TODOS LOS CICLOS ECONOMICOS

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes publicó ayer una circular en el «Boletín Oficial del Estado» por la que se dan normas para el desarrollo de la orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 28 de octubre de 1967, reguladora de la campaña oleícola 1967-68.

Entre las normas destaca la que dispone que los aceites de oliva de producción nacional gozarán de libertad de precio, circulación y comercio en todos los escalones de su ciclo económico. Asimismo gozarán de la misma libertad el orujo de aceituna y las semillas de cacahuete, algodón, girasol, soja, cártamo y col-

za de producción nacional. (Pyresa.)

Sigue el aumento del turismo

Próxima la terminación del año, las previsiones turísticas registran cifras superiores a las de planes previstos. Se cerrará el año probablemente con una recepción de 17.800.000 turistas; es decir, con 800.000 más que los previstos en el Plan de Desarrollo y con 100.000 más que los previstos por la propia Subsecretaría de Turismo, que a este respecto ha redactado un informe de avance.

ADIOS, TRISTEZA

Estuve toda una mañana en el aeropuerto esperando a una mujer famosa que —dicen— no es inteligente ni bella. Se llama Françoise Sagan. La noticia había llegado hasta nosotros y varios periodistas intentábamos descubrirla entre los pasajeros que descendían del avión, seguros de que destacaban más que ella.

Teníamos muchas preguntas que hacerle. Yo quería saber —a todos nos interesa— cómo consiguió la celebridad, reservada sólo para las mujeres que tienen talento, como Simone de Beauvoir, o belleza, como Brigitte. Y al principio no nos explicábamos el porqué de aquella impaciencia.

Queríamos saber cómo consiguió ser «best-seller», tener dinero y éxitos cinematográficos, «affaires» escandalosos y amigos como Sartre, Malraux, Dassin...; leyendas sobre su insignificante persona y una publicidad trepidante. Me decían que Sagan es fea y pequeña, que no escribe bien y que tiene un fondo de burguesa. Que su único triunfo es el erotismo de sus novelas; al fin, es lo que a la gente más le interesa. Y me resistí a creer todo aquello, porque de todas estas contradicciones es de donde suelen nacer los grandes temperamentos. La Sagan, puede ser que no, pero dicen que estuvo llena de complejos, y he aquí donde encuentro su gran lanzamiento.

Desdaba saber si la lucha desesperada por triunfar necesita de muchas insatisfacciones y complejos. Y si de verdad es un personaje dulcemente triste, y si piensa de sí misma que ha escrito algo bueno. Tal vez me dé razones más convincentes de su genio y me diga:

«Es posible que tenga razón. Puedo no ser inteligente y no ser bonita —aunque hoy en una mujer son dos cosas muy subjetivas— incluso puedo escribir mal y ser sólo un fenómeno más de la publicidad intelectual francesa. Pero permítanme reprocharles son injustos conmigo; todos lo son. Si detrás de los cinco millones de ejemplares de «Bonjour, tristesse», de tener varios libros traducidos a más de cinco idiomas, de mis indiscutibles éxitos teatrales y cinematográficos y de mi relativa juventud, no hay belleza o talento, tendré otro mérito más grave si, a pesar de todo, estreno mis comedias...»

Y entonces me puse a meditar sobre el papel que la eficacia representa en la inteligencia. Intentaba autoconvencerme con estos argumentos mientras esperábamos, ya cansados, en el aeropuerto.

Françoise Sagan venía al estreno de su obra en Madrid, «El caballo desvanecido», en el teatro de la Comedia, que Natalia Figueroa ha traducido. Ella fue quien nos habló de la llegada de Sagan. José Luis Alonso es el director de esta comedia algo erótica que a la vez procesa los eternos convencionalismos.

Y seguí esperando con una curiosidad triste, porque temía que el pequeño mito, el canto a la tenacidad, al esfuerzo y al posibilitismo del desclasamiento intelectual se me cayese de repente al suelo, cuando encontrase ante mí a Françoise Sagan tal y como me dijeron.

Pero no hubo lugar, porque Françoise Sagan no vino. Una vez más fue un truco publicitario para su comedia. No vino y tuvimos que quedarnos sin respuesta.

Nativel PRECIADO

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ROBLEDANO

SE HA ABIERTO EN LA GALERIA AFRODISIO AGUADO

Ayer tarde, en la Galería de Afrodisio Aguado, S. A., se inauguró con un completo éxito la muestra de pinturas de Robledano. El local donde se cuelgan las pinturas estaba repleto de un selecto público que hizo grandes elogios de la obra del pintor y dibujante, que, contemporáneo de Sancha, ha sabido plasmar el Madrid eterno con el mismo verismo que aquel inolvidable costumbrista. Fue para todos los asistentes al acto inaugural un verdadero placer poder admirar la obra de un pintor que afortunadamente pertenece al presente, a pesar de ser contemporáneo de aquellos que ya entraron en la Historia.

Hoy, clausura del SIMO

La Feria de Muestras Monográficas Internacionales de Material de Oficina, VII SIMO, dedicó el día de ayer a la contabilidad de Empresas y jornada de Cálculo. Entre los actos desarrollados con tal motivo destacó la clausura del Seminario que venía celebrándose sobre el tema de «Instalación y ambientación de oficinas». La clausura del Fórum sobre «El tratamiento de la información referente a la distribución y venta», desarrollado por don Luis Izquierdo Echevarría y don G. Núñez.

Paralelamente a las actividades mencionadas, el recinto de la Feria estuvo visitado por numerosos grupos de colegiales y alumnos del Instituto de Racionalización del Trabajo, a quienes invitó el Comité organizador de SIMO con motivo del Día del Bachillerato Administrativo.

Ayer continuaron los actos de la Feria dentro del Día de los Jefes de Compras y Jornada de Instalación de Oficinas, a los que asistieron numerosos habilitados de material y jefes de compras de distintas Empresas.

Hoy domingo será clausurado el VII SIMO. Entre los visitantes más destacados de ayer figuraron el Ministro de Comercio, don Faustino García Monco, a quien acompañaban el director general del Instituto de Moneda Extranjera y el subdirector general de Expansión Comercial.

SANTO
Sale el
Se pon
TE
Máxim
Mínim
C

La Dire
dad convo
nerales co
rie anual
cionamien
ña, que t
cuella Nac
cultad de

Bombero
Taxi ...
Policia ...
SERVICIO
URGENTE
Seguridad
Médico ...

Hortalez
tonio, 56;
Magdalena
Jerónimo
47 (esq. a
re, 4 (esq
148, Conc
quez, 70;
Juan, 8;
llano, 8 (1
Mateo, 12;
San And
Española,
4; Marqu
Mellado,
co, 68; Lu
llehermoso
Rios, 20.
Lafuente
Castro, 42
to, 155; 1
(próximo
Ponzano,
planada,
talvo, 24;
nida Fed
Sánchez I
amil), Ch
llo, 289-4
365; Cris
San Crist
Borgo, 32
Bay, 135;
beza, 31;
Lacoma (C
ca, 28; G
de Palla,
Fernández
149, Gen
Izquierdo,
Ramón y
dín); Ma
de Aragón
(Canilleja

Hortalez
Vicente,
Mayor, 1;
ra de Si
15; Ibiza
Fernán (C
a Fundac
Jorge Jus
rraz, 1; M
dante Fo
tonio, 56;
Berenque
ra); ave
Ampeledo
rrio del
madura,
vaca, 6
Paredes,
nio Lope
4 (Matac
part, 17
ent. Ca
Algora
cardos);
Bajo); 1
32 (C. B
ca); Ber
Aibar);
tuario, 1
las Delic
Paseo A
Armona,
25; Pase
lia, 21 (C
talas, p
Perdido,

TELEFO

Domini

AGENDA

DÍA 12 DE NOVIEMBRE DE 1967
DOMINGO

SANTORAL: Santos Aurelio, Publio y Livino.
Sale el sol a las 7,56.
Se pone a las 18,02.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID
Máxima: 20 a las 15.
Mínima: 10,03 a las 5.

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SANITARIO

La Dirección General de Sanidad convoca los XXIII Cursos Generales correspondientes a la serie anual de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, que tendrán lugar en la Escuela Nacional de Sanidad y Facultad de Medicina durante los

días 11 al 16 de diciembre próximo, siendo su tema «Dos problemas actuales clínico-sanitarios: las brucelosis y las hepatitis epidémicas».

Informes, en la Escuela de Sanidad, Ciudad Universitaria.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policía	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 01 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

169

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º A (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Hortaleza, 2; avenida de José Antonio, 56; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esq. a Fernán González); Peyre, 4 (esq. a Fundadores); Alcalá, 148; Conde Peñalver, 27; Velázquez, 70; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3); San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esq. a San Andrés); Ferraz, 1; Marina Española, 7; Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Andrés Mellado, 81; Fernando el Católico, 68; Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106); Fernández de los Ríos, 20; Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; General Álvarez de Castro, 42; Joaquín García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 59 (próx. a San Juan de la Cruz); Ponzano, 69 y 71; Hernani, 21; Explanada, 3 (esquina a Juan Montalvo, 24); Bravo Murillo, 168; avenida Federico Rubio y Galí, 201; Sánchez Preciados, 79 (B.º Villamil); Chamartín, 6; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 365; Cristina, 11 (Ventilla); C.º San Cristóbal, B-6 (Ctra. Francia); Sordo, 32 (ent. Cap. Blanco Argibay, 135); Barrio del Pilar (La Bañeza, 3); Montevideo, 31; Colonia Lacombe (Peña Grande), Costa Rica, 28; General Mola, 205; Manuel de Falla, 2; Doctor Fleming, 42; Fernández de la Hoz, 8; Serrano, 149; General Oraá, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Martín Machío, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 7 (Canillejas); Santo Ángel, 2 (esq.

Art. Soria, 190); Pl. Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); Hermanos De Pablo, 39; José María Pereda, 10; (ent. Alcalá, 310); Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Sambara, 31; Valdecamillas, 39; Vicente Espinel, 35 (ent. Alcalá, 382); San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Ntra. Sra. Begonia, local 5 (Elipa); Amposta II, Parcela E (Gran San Blas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Hortaleza, 2; Mayor, 13; Cruz, 13; Magdalena, 33; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esq. a Fundadores); Conde Peñalver, 27; General Mola, 12; Almirante, 23; Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3); San Vicente, 32 (esq. San Andrés); Marina Española, 7; Comandante Fortea, 4; Marqués de Urquijo, 2; Lucio del Valle, 3 (ent. Vallehermoso, 106); Fuencarral, 138; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 69 y 71; Hernani, 21; avenida Federico Rubio y Galí, 201; Sánchez Preciados, 79 (B.º Villamil); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Barrio del Pilar (La Bañeza, 3); Colonia Lacombe (Peña Grande); Costa Rica, 28; Doctor Fleming, 42; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Martín Machío, 48; avenida de Aragón, 28; San Valentín, 7 (Canillejas); Pl. Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310); Sambara, 31; San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); Amposta, 11, Parcela E (Gran San Blas); Valdecamillas, 39.

TURNO 6.º A (SUR)

Hasta las doce de la noche

Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esq. San Andrés); Mayor, 13; Magdalena, 33; Carrera de San Jerónimo, 40; Moreto, 15; Ibiza, 5; O'Donnell, 47 (esq. Fernán González); Peyre, 4 (esq. a Fundadores); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; Ferraz, 1; Marina Española, 7; Comandante Fortea, 4; avenida José Antonio, 56; Puerta Cerrada, 5; Doña Berenguela, 9; (Barrio Extremadura); avenida de Portugal, 111; Ampelido, 8; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Paseo de Extremadura, Km. 5,300; Carret. Aravaca, 6 (Campamento); Mesón de Paredes, 16; Calatrava, 28; Antonio López, 44; Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos); Cadete Julio Llompart, 17 (Canódromo); Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189); Algorta (detrás del 123 Gral. Ricardos); Avería, 4 (Carabanchel Bajo); Nuestra Señora de la Luz, 32 (C.º Bajo); Vía, 63 (Glorieta Elíptica); Berrioplano (bloque Conde de Albar); Marcelo Usera, 114; Santuario, 1 (Almendrales); Paseo de las Delicias, 124; Embajadores, 122; Paseo Acacias, 59; José Antonio Armona, 22; Calle de las Delicias, 25; Paseo María Cristina, 14; Walla, 21 (Colonia Retiro); B.º Moratalla, polígono X, casa 36; Monte Perdido, 115 (Puente Vallecas);

Calero, Pita, 45 (Barrio Entrevías); Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas); Juan Mazo, 28 (Pte. Vallecas); San Jorge, 13 (Puente Vallecas); Melquiades Biencinto, 31 (Pte. Vallecas); López Gras, s/n. (B.º Sta. Ana, 38); avenida de San Diego, 145 (Pte. Vallecas); Alcalá de Guadaira, 1 A (esq. A. Oliv.).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Hortaleza, 2; San Vicente, 32 (esq. San Andrés); Mayor, 13; Marina Española, 7; Cruz, 13; Magdalena, 33; Moreto, 15; Ibiza, 5; Peyre, 4 (esq. a Fundadores); General Mola, 12; Almirante, 23; Comandante Fortea, 4; avenida de Portugal, 111; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Paseo de Extremadura, Km. 5,300; Calatrava, 28; Tucán, 1 (ent. Camino de la Laguna, 189); Algorta (detrás del 123 Gral. Ricardos); Vía 63 (Glorieta Elíptica); Berrioplano (bloque Conde de Albar); Santuario, 1 (Almendrales); Paseo de las Delicias, 124; José Antonio Armona, 22; Paseo María Cristina, 14; B.º Moratalla, polígono X, casa 36; Monte Perdido, 115 (Pte. Vallecas); Peña Prieta, 16 (Pte. Vallecas); avenida de San Diego, 145 (Pte. Vallecas).

Una gran promoción

Escocia en "Galerías"

Bellas prendas para señora

Abrigos

En sugestivas líneas, con interesantes detalles, confeccionados en tejidos de gran calidad.

Shetlands con cuadros de extraordinario colorido pelo de camello...

Faldas

Auténticas "Kilt", cortas y también largas

—para recibir en casa—
faldas-pantalón... En legítimos "tartans" escoceses y en tejido Laid Portch.

Prendas de punto

Una excepcional variedad de bobas, cardigans, conjuntos, jerseys bordados... En la incomparable calidad "Lambs Woot" y en shetland, materias típicamente escocesas.

Galerías
Preciados

Galerías
de Arapiles



TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Domingo 12 noviembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 23

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

EUFORIA ALCISTA

La Bolsa ha operado con gran brillantez de cotizaciones en la actual semana, en la que se han producido abundantes ganancias en la totalidad de los sectores; pero en donde más han sido las altas es en el bancario y en el eléctrico, mayormente, aunque en los demás también hay excelentes plusvalías que marcan una recuperación del mercado. Ahora bien, al cierre del mercado aparecía una mayor cantidad de papel realizador para muchos valores del sector industrial, como también para algunos bancarios y eléctricos.

Sigue moviendo las cotizaciones al alza los futuros desdobles que se esperan para fecha próxima, lo cual ha atraído una gran cantidad de demanda que en el comienzo de semana apenas si se podía contemplar. Era tal el volumen que el negocio nominal no concuerda con el reflejado en nuestro cuadro de cotizaciones, pero si marca una mayor elevación con respecto a la de la semana pasada.

Todo en el mercado se ha movido bajo el conjunto de las ganancias que se pueden obtener si se compraban de aquellos títulos que tienen en puerta ampliación. La presión compradora se ha orientado hacia los valores bancarios y eléctricos, con gran predominio de dinero y de plusvalías conseguidas. En el primer sector destaca Banesto como la primera entidad alcista, aunque al cierre aparecían brotes alarmantes de papel realizador, como así fue, que cedió posiciones. Otra entidad muy firme últimamente es el Banco Popular, el cual también entra en la órbi-

ta de los que han regularizado su balance. Central, Hispano, Fomento, Ibérico..., etcétera, todos obtienen ganancias, a excepción del Banco Exterior, que pierde tres enteros. Y en el segundo, las fuerzas especulativas han entrado a saco para elevar las cotizaciones a máxima altura para luego ir pudiendo vender con las ganancias conseguidas. También este sector opera en alza debido a las próximas ampliaciones de capital, unas gratis, otras pagando, que se van a efectuar en fecha próxima.

En otros corros destacan Ebro, en alimentación, con una ganancia de 42 enteros. Esta entidad tiene convocada junta general ordinaria para tratar, entre otras cuestiones, una ampliación de capital, sin que aún se sepa nada al respecto. No se sabrá nada en la calle, pero en casita sí. Portland Valderribas, en plena ampliación, ha recuperado 30 enteros en la semana, lo cual es signo inequívoco de la buena marcha de esta entidad. Otro valor que sigue destacando en alza es Española de Petróleos, la cual, según se tiene entendido, ampliará próximamente, pero el desdoble será previo pago de su valor nominal, aunque al cambio que están es buena ocasión para llevar a cabo esta ampliación. Fénix ha continuado en ese sube y baja de semanas anteriores, aunque en ésta el saldo es positivo. Lo que si es digno de mencionar es la recuperación de Sniace, la cual obtiene 18 enteros pero aún le falta mucho para acercarse tan siquiera a la par. Todo llegará. Y por último destacaremos las reacciones de Ponferrada.

Campsa, Energía e Industrias Aragonesas y Metropolitano.

Terminó, para mayores males del mercado, la ampliación de Telefónica, que ha sido la que ha producido la fuerte reactivación actual. Ha cerrado esta entidad el desdoble con un completo éxito de suscripción de sus derechos; ahora sólo queda la posibilidad de comprar acciones, que también es buen negocio, ya que tendrán más ampliaciones que suscribir y dividendos que cortar.

El índice semanal de cotización de acciones presenta, además de ser el máximo del año, una ganancia muy significativa para la época en que estamos, y que de continuar en la misma tendencia llegaremos a final de año en una cifra altamente satisfactoria para un mejor futuro bursátil.

Al cierre del mercado la demanda seguía presionando en el sector bancario y en algunos valores del sector eléctrico, con mucha selectividad en los demás; por el contrario, la oferta aparecía en varias entidades bancarias, algunas eléctricas y para una mayor cantidad de valores industriales. Ante esta posición del mercado nos inclinamos a que posiblemente en la próxima semana se puedan originar algunos reajustes de cambios en ciertos valores que han subido mucho en su cotización, hablando de una forma general, aunque los recortes que se puedan experimentar en el grupo bancario por las realizaciones pueden ser pronto absorbidos, recuperados y rebasados, lo que no es así, ni mucho menos es en los demás corros, en donde cuesta más subir la cotización de cualquier entidad. Esperemos que en la próxima semana bursátil, la tónica alcista siga sonriendo.

A. ESPADA BEJAR

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el artículo 12 de los Estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas, como dividendo pasivo, el 50 por 100 restante del valor nominal de las acciones nuevas, números 3.600.001 a 4.500.000, o sea, doscientas cincuenta pesetas por acción.

El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 1 al 30 de diciembre próximo, ambos inclusive, en las Oficinas Centrales de este Banco, en las de cualquiera de sus Sucursales y en las Centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón, presentando al hacer este pago los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar que con este desembolso queda pagada la totalidad del valor nominal de las acciones.

Este 50 por 100 participará en los beneficios sociales a partir del día 1.º de enero de 1968.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas, recordándoles lo prevenido en el artículo 13 de los Estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Madrid, 10 de noviembre de 1967. El Secretario General, José Núñez Moreno.

ECONOMIA Y FINANZAS

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	900	+ 3
Banesto	1.149	+ 41
Banco Central	1.488	+ 23
Banco Exterior	412	- 3
Banco Fomento	202	+ 14
Banco General	557	+ 4
Banco Hispano	1.057	+ 20
Banco Ibérico	867	+ 15
Banco Mercantil	475	+ 9
Banco Popular	935	+ 33
Banco Rural	275	=
Banco Urquijo	742	+ 5
Electra de Viesgo	172	+ 11
E. Reunidas de Zaragoza	99,9	- 0,50
Fecca (de 5.000 pesetas)	205	+ 1
Fecca (de 1.000 pesetas)	208	+ 3
Fenosa	252	+ 5
Hidro-Cantábrico	136	- 1
Hidro-Cataluña	130	=
Hidro-Chorro	169	s/o
Hidro-Española	286	+ 23
Iberduero	373	+ 26
Sevillana	176	+ 7,25
U. E. Madrileña	187	=
Azucarera	100	+ 4
Ebro	460	+ 42
El Águila	215	+ 1
Crist. Españolas, grandes	462	=
Dragados	384	+ 34
Encinar	85	=
P. Valderrivas	285	+ 30
Vallehermoso	211	=
Inm. Metropolitana	201	+ 3
Urba. Metropolitana	595	+ 5
Urbis	144	=
Duro Felguera	33,50	=
Minas del Rif	100	s/o
Río Tinto	110	=
Ponferrada	150	+ 10
Campsa	165	+ 10
Tabacalera	199	+ 2
Telefónica (s/dv.)	175	- 3,18
Naval	50	=
Trasmediterránea	143	- 1
Cros	163	- 2
Dow-Unquinesa	84	- 3
E. Industrias Aragonesas	111	+ 4,50
Explosivos	146	- 2,50
Española de Petróleos	388	+ 9,50
Petroliber	165	=
Unión Resinera	136	s/c
Altos Hornos	49	+ 0,75
Auxiliar de Ferrocarriles	65	- 1
Citroën Hispania	190	=
Fasa-Renault	241	- 2
Femsa	300	s/o
Metalúrgica de Santa Ana	97	=
Nueva Montaña Quijano	121	+ 1
Seat	313	- 3,50
Galerías Preciados	440	s/c
Unión y Fénix	1.200	+ 50
Sniace	78	+ 18
Metro	171	+ 8

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	88.400.200	59.245.500
Obligaciones	66.276.000	104.560.500
Acciones	105.664.205	72.724.368
TOTAL	260.340.405	236.530.368

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	136,93	+ 3,42
Eléctricas	96,27	+ 4,77
Alimentación	93,98	+ 3,53
Construcción	120,34	+ 1,98
Inversión	105,52	+ 1,09
Mineras	79,27	+ 1,23
Monopolios	110,46	- 1,65
Siderometalúrgicas	96,12	- 0,33
Químicas y Textiles	96,58	+ 1,46
Varias	125,29	+ 1,12
GENERAL PONDERADO	108,65	+ 2,72

EL BANCO CENTRAL

tiene el honor de participar a su estimada clientela y al público en general que mañana lunes día 13 de noviembre actual dará comienzo a sus operaciones la Agencia Urbana número 31 de Madrid, instalada en

AVENIDA DEL GENERAL PERON, 16

Teléfono 234 7110

Al reiterar a todos el ofrecimiento incondicional de sus servicios, el BANCO CENTRAL se complace en recordar que tiene establecidas en Madrid las siguientes oficinas:

Oficina Principal Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4

Agencia Urbana n.º 1	Goya, 89	Agencia Urbana n.º 17	Fuencarral, 80
n.º 2	Bravo Murillo, 302	n.º 18	Narváez, 51
n.º 3	Toledo, 54	n.º 19	Urgo de León, 33
n.º 4	Albarracín, 35	n.º 20	Joaquín G. Morato, 103
n.º 5	Alcalá, 42	n.º 21	Mayor, 9
n.º 6	General Ricardos, 83	n.º 22	Plaza de Roma, 16
n.º 7	Plaza de Legazpi, 3	n.º 23	Casa Bermúdez, 44
n.º 8	López de Hoyos, 140	n.º 24	Goya, 31
n.º 9	Plaza de Olavide, 7	n.º 25	P.º de las Delicias, 47
n.º 10	Paseo Extremadura, 64	n.º 26	Eduardo Dato, 15 bis
n.º 11	Avenida Generalísimo, 34	n.º 27	Alcalá, 305
n.º 12	Av. de la Albufera, 21	n.º 28	Marqués de Uquiza, 96
n.º 13	San Bernardo, 8	n.º 29	G. de Embajadores, 3
n.º 14	Avenida Diagonal, 2	n.º 30	Bonanza, 1
n.º 15	Car. de S. Jerónimo, 48	n.º 31	Av. del Gral. Perón, 16
n.º 16	Bravo Murillo, 120		

Integra actualmente la organización de la Entidad un total de 450 Sucursales y Agencias al servicio de la economía de las plazas más importantes de la Península, Islas Baleares, Islas Canarias y Africa.

(Aprobada por el Banco de España con el número 7.021).

Las palabras de López Bravo en Barcelona han tonificado el ambiente económico. Créo que los titulares de cierto periódico han exagerado las afirmaciones del ministro de Industria. Sin embargo, lo que no cabe duda, es que han contribuido a despejar de brumas psicológicas algunos sectores de nuestra economía. Porque hay mucha bruma psicológica en nuestros males coyunturales.

La situación general, no es tan grave como algunos nos la ponen. El fino y sustancioso «Comentario Económico» editado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros, correspondiente al mes de noviembre asegura que «España figura prácticamente a la cabeza de los cinco países europeos en trance de desarrollo, según datos facilitados por la OCDE. Estos cinco países son: España, Grecia, Portugal, Turquía y Yugoslavia».

Ustedes saben que se considera como país en fase de desarrollo a todo aquel cuya renta «per capita» sea inferior a los 700 dólares por año, es decir, unas 42.000 pesetas, contantes y sonantes, que su porcentaje de población agrícola sea superior al 35 por 100 de la población total activa, que tenga una elevada tasa de emigración, que su balanza comercial sea deficitaria y que su consumo de electricidad sea inferior a los 800 kilovatio-hora por habitante y año. Naturalmente, por debajo de estas características se hallan los países subdesarrollados, que son aquellos que disponen de una renta «per capita» inferior a los 500 dólares por año.

En el año 1964, Grecia poseía un producto nacional bruto por habitante de 590 dólares al año, frente a 570 de España, 500 de Yugoslavia, 420 de Portugal y 250 de Turquía.

Pues bien; con una tasa de crecimiento anual media de un 8 por 100 durante el trienio 1964-1966, España marcha en cabeza y en este último año su renta «per capita» llegó a los 665 dólares, esperándose que a finales del corriente año alcance los 700 dólares.

Uno de los indicadores más significativos es el del consumo de electricidad y España marchaba en cabeza de los referidos países, con 799 kilovatios-hora de consu-

DOMINGO, DIA CERO

EL HORIZONTE DE NUESTRA ECONOMIA, CON MUCHAS BRUMAS PSICOLOGICAS

Sin embargo nuestro país está a la cabeza de los países en trance de desarrollo

A PESAR DE LAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN ENTRE ESPAÑA Y LOS DE TECHO SUPERIOR, HEMOS REBASADO TODAS LAS COTAS DE CRECIMIENTO

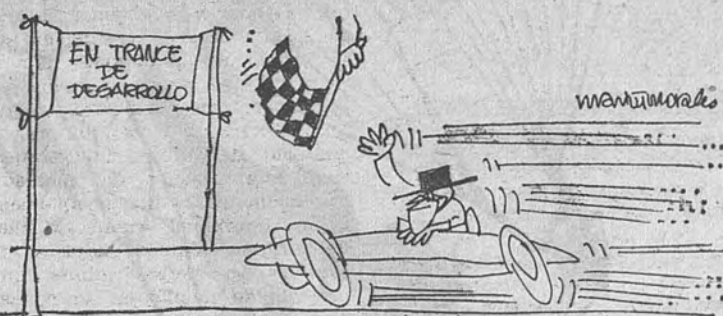
MARCHA ASCENDENTE EN LA PRODUCCION DE ENSIDESA

Por José Antonio REVILLA

mo por habitante en el año 1964, que ya en el año 1966 se elevó a 1.089 kilovatios-hora. En Yugoslavia el consumo de electricidad por habitante era en 1964 de 679 kilovatios-hora, seguido de Grecia, con 445; Portugal, con 443 y Turquía, con 161 kilovatios-hora.

En cuanto a la cifra de porcentaje de población activa en el sector primario (agricultura y pesca) España ocupaba asimismo el primer lugar en relación con la totalidad de su población activa. La cifra en 1964 era de un 34,8 por 100 frente al 32,7 por 100 que presentaba en 1966. Esta cifra según las previsiones del II Plan de Desarrollo, se reducirá en 1971 hasta llegar al 25,5 por 100.

Portugal, por el contrario y según datos de la OCDE, referidos siempre a 1964 tenía una población activa del sector primario del 42 por 100; Yugoslavia, el 50 por 100; Grecia, el 55 por 100 y Turquía, el 75 por 100. Eso mirando para abajo.



bajo nivel de productividad frente al de otras economías más avanzadas de la Europa Occidental.

Se trata, en definitiva, de sanear los procesos productivos para conseguir la reducción de los costes. En otras palabras: incrementar el grado de competitividad, cuyas posibilidades de mejora son todavía amplias.

Dentro de un periodo ciertamente limitado, aunque todavía incierto en su duración, España se vinculará al Mercado Común, por lo que—en expresión del ministro—no hay, pues, tiempo que perder. Cuanto antes nos apliquemos seriamente a mejorar las condiciones competitivas de nuestra economía, antes nos podremos beneficiar de las ventajas de una mayor integración.

La constancia en el esfuerzo que excluye el afán de éxitos fulminantes y espectaculares es la clave para construir en forma sólida y permanente.

Desarrollo e integración son los dos pilares en los que ha de basarse la política económica española, tanto interna como externa. Es preciso que las negociaciones

den lugar a una reducción del déficit de la balanza comercial española, ya que de lo contrario el proceso de vinculación sería inviable».

COTAS REBASADAS

Evidentemente, las diferencias son sensibles, pero no podemos negar que la mayoría de las cotas previstas en el I Plan de Desarrollo han sido rebasadas y todo ello, manteniendo las reservas exteriores al mismo nivel que se encontraban al inicio del Plan. Si al final del año 1963 dichas reservas ascendían a 1.100 millones de dólares, las últimas cifras concretamente referidas al día 20 de septiembre de este año, indican que nuestras reservas son de 1.156 millones de dólares. El crecimiento total durante el cuatrienio, según lo dijo el ministro López Rodó en la inauguración oficial de la XXVII FERIA NACIONAL de Muestras de Zaragoza, realizada el 30 de septiembre pasado, será del orden del 30 por 100. No parece pues que esté tan mal como dicen los agoreros.

PARADOS EN ALEMANIA Y HOLANDA

Ahora se empieza a hablar de parados en España, pero en tono menor. Las cifras son casi imperceptibles. También de Alemania nos llegan noticias de parados. Durante el mes último, la cifra en Alemania Federal aumentó en unos 19.800 y debido fundamentalmente a factores de tipo estacional, según resultados facilitados por la Oficina Central de Trabajo.

La cifra total de parados en esa fecha era en Alemania de 360.800, con un aumento de 215.000 con relación al mismo mes del año último.

En Holanda, la cifra de hombres sin empleo ascendió a 71.100 a finales del mes último, mientras que a finales del mes de septiembre era de 65.751 según datos fa-

cilitados por el ministro de Asuntos Sociales y Salud Pública, señor Roolvink.

El aumento de 5.000 personas corresponde al incremento normal en esta época del año, pero ajustada la cifra con arreglo a la estación, el incremento real se eleva a unos 2.000.

LA COSECHA AMERICANA DE ALGODON

El último cálculo de la cosecha americana de algodón, facilitado por el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, asciende a la cifra de 7.969.000 balas, cifra inferior a los cálculos anteriores y por supuesto muy por debajo de la cosecha del pasado año que alcanzó los 9.575.000 balas.

El rendimiento por acre cosechado se calcula en 448 libras de peso, frente a 480 el año pasado.

El volumen desmotado en la fecha del 31 de octubre ascendió a 3.289.530 balas, en comparación con 5.007.899 balas en igual fecha del año pasado.

MAS CREDITOS PARA LA ARGENTINA

Sí, señores; hasta los húngaros conceden créditos a la República del Plata. Según informa un despacho de Buenos Aires, el gobierno húngaro ha puesto a disposición del gobierno argentino de manera oficial, un crédito por un importe de treinta millones de dólares, con objeto de destinarlos a la compra de equipo industrial.

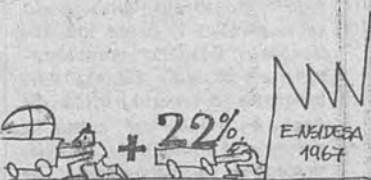
La oferta se contenía en la correspondencia sostenida entre el ministro del Interior de Hungría y el ministro de Asuntos Exteriores de la República Argentina.

MARCHA ASCENDENTE DE ENSIDESA

Casi un millón de toneladas de laminados ha producido la factoría avilesina de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A. en el período enero-agosto de este año. La cifra exacta de producción es de 987.461 toneladas en acero equivalente, lo que representa un incremento sobre lo obtenido todo el año anterior de un 22 por 100.

La producción de arrabio en ese período de enero-agosto mencionado, de este año, ha sido de 752.645 toneladas, la de acero, de 751.004 toneladas, la de chapa laminada en caliente, de 475.159 toneladas y la de chapa laminada en frío de 324.826 toneladas.

Durante el mes de agosto de este año, la producción de arrabio



ha sido de 115.044 toneladas, la de acero, de 101.644 y la de laminado de 77.869 toneladas respectivamente.

Los mayores incrementos de producción conseguidos en el mes de agosto correspondieron a la chapa laminada en frío (112,5 por 100); acero (81,7 por 100) y chapa gruesa (49,4 por 100).

TONES
D

Diferencia

+ 3.
+ 41
+ 23
- 3
+ 14
+ 4
+ 20
+ 15
+ 9
+ 33
=
+ 5
+ 11
- 50
+ 1
+ 3
+ 5
- 1
=
s/c
+ 23
+ 26
+ 7.25
=
+ 4
+ 42
+ 1
=
+ 34
=
+ 30
=
+ 3
+ 5
=
s/c
=
+ 10
+ 10
+ 2
- 3.18
=
- 1
- 2
- 3
+ 4.50
+ 2.50
+ 9.50
=
s/c
+ 0.75
- 1
- 2
s/c
=
+ 1
- 3.50
s/c
+ 50
+ 18
+ 8

ALES

Semana anterior

59.245.500
(04.560.500)
72.724.368
336.530.368

Diferencia

+ 3.42
+ 4.77
+ 3.53
+ 1.98
+ 1.09
+ 1.23
- 1.65
- 0.33
+ 1.46
+ 1.12
+ 2.72

EL TECHO SUPERIOR

Pero mirando hacia arriba, se observa que a pesar del esfuerzo realizado por España para alejarse de la frontera del subdesarrollo, tendremos que apresurar mucho el paso para alcanzar los niveles de países como Francia, cuya renta «per capita» es de 1.920 dólares por año; o Alemania, con 1.900 dólares por año; o Inglaterra, con 1.810 dólares por año, e incluso Italia—la más cercana y próxima—con 1.100 dólares por año.

El consumo de electricidad es a su vez por habitante y año de 3.084 kilovatios-hora en Inglaterra; 2.597 kilovatios-hora en Alemania; 1.924 kilovatios-hora en Francia y 1.392 kilovatios-hora en Italia.

LOS PROXIMOS OBJETIVOS

Me tomo la libertad de reproducir

integramente los siguientes párrafos que corresponden al aludido «Comentario Económico» de la Confederación Española de las Cajas de Ahorros, correspondiente al mes de noviembre: «La estrategia que se preconiza para el II Plan permite contemplar las perspectivas de la balanza de pagos al término del próximo cuatrienio, con fundada esperanza, pues las fluctuaciones registradas últimamente en el nivel de nuestras reservas representan sólo un pequeño porcentaje del volumen de nuestros pagos al exterior.

La economía española contará todavía en el próximo cuatrienio con un potencial elevado de crecimiento. Sin embargo, el margen de movilización de los recursos ya no será tan amplio.

Cuando se analiza la situación en que aún se desenvuelven gran parte de los sectores económicos, la primera nota que resalta es el

COMPANIA DEL FERROCARRIL DE MADRID A ARAGON, S. A.

ALFONSO XII, NUM. 14
MADRID-14

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria celebrada el 20 de octubre de 1967, adoptado con los requisitos del artículo 58 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, se disuelve la Sociedad COMPANIA DEL FERROCARRIL de MADRID A ARAGON, S. A., habiéndose nombrado por la Junta la Comisión Liquidadora. Lo que se publica a los efectos prevenidos en el artículo 153 de la mencionada ley.

Madrid, 21 de octubre de 1967.—El Presidente del Consejo de Administración, Francisco Godia Sales.

ECONOMIA,
POLITICA
Y ACTUALIDAD,
EN
«EL ESPAÑOL»

Las cuestiones económicas del momento actual de España ocupan un destacado espacio en el número del semanario «El Español», que acaba de ponerse a la venta. Dos artículos centran el problema. En el editorial titulado «La coyuntura económica, a juicio», se escribe, entre otras cosas: «Por lo pronto hay que señalar que los órganos de expresión más representativos —y constitutivos de una amplia diversidad de tendencias— vienen a coincidir en una actitud seria y preocupada, distante del que desde estas columnas hemos llamado «triumfalismo económico» tanto como de un pesimismo hermético o de vía muerta. La situación es grave, y su gravedad no admite las frívolas atenuaciones de quienes fundan una especie de atolondrado optimismo en el evidente aumento de la densidad de «aseatones»; pero tampoco existen argumentos a favor de una moral de desaliento capaz de diagnosticar la irreparabilidad de una situación que es transitoria y pertenece a la normal fenomenología de todos los procesos de desarrollo semejantes al que caracteriza esta hora española». Y desde otra vertiente, la de las negociaciones con el Mercado Común, se señala en un artículo de primera página: «¿Cómo puede hacerse creer a un pueblo entero un día que sus ilusiones de redención económica radican en que le dejen un pequeño rincón en el club de los países opulentos, y descubrirle al día siguiente que debe seguir aguardando a la cola, entre temporales y dificultades, para recibir algo que no sabe bien lo que será, quizá unas migajas, a cambio de vaciarse los bolsillos de lo que eran sus ahorros —en la industria, en la agricultura, en la política— trabajosamente reunidos?». Basta señalar el planteamiento de dos cuestiones fundamentales para advertir el tono que tiene «El Español».

La política en todos sus aspectos, nacional e internacional, es objeto también de su atención. Y entre los artículos a destacar mencionamos el titulado «Hacia una biografía cinematográfica de José Antonio», así como la rotunda denuncia de los camaleones políticos que se hace en «Células, casacas y lealtad». Junto con una frondosa colaboración de arte, cine, teatro, libros, ciencia, motor, etc., vienen a avalar el evidente interés de este semanario que se ha impuesto por su tono vigoroso y su seriedad informativa.

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!
DOS INTRIGAS APASIONANTES: MISTERIO Y AVENTURA



Dinamismo y acción. Riesgo en dosis ilimitadas, y... Raquel Welch sin restricciones
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DAVID JANSSEN —“EL FUGITIVO”—, EN LA PANTALLA GRANDE



David Janssen, el celebrado protagonista de la serie de televisión «El fugitivo», ha vuelto a la pantalla grande con la película de Buzz Kulik «Homicidio justificado», película en technicolor de la Paramount Pictures que Filmex presentará mañana lunes, y en la que el famoso actor alienta la figura de un policía acusado de asesinato y que debe luchar solo para demostrar su inocencia.

«Comparado con lo que he venido haciendo hasta el momento —dijo David Janssen—, interpretar «Homicidio justificado» ha sido casi un relajamiento. Disfrutaba de tiempo suficiente para ensayar. Cuando se actúa para la televisión es difícil disponer del tiempo necesario para estudiar una escena, ensayarla y luego pensar cómo interpretarla mejor. Con «Homicidio justificado» no sólo he disfrutado de esto, sino que incluso hemos podido repetir la escena si no estábamos contentos de lo que habíamos hecho. En la televisión hay que ser infalible. No existe una segunda ocasión. Y si uno se equivoca, sólo existe el consuelo de decir que así era como pensaba-

mos hacerlo. El trabajo en la televisión es muy duro. A veces hay que trabajar quince horas al día cuando se interviene en un serial. Y lo más importante es recordar la última escena filmada para continuarla al día siguiente. Estoy sorprendido de lo bien que ha resultado «El fugitivo», teniendo en cuenta el ritmo con que debíamos trabajar.»

«Homicidio justificado», producción de Bob Banner Associates, lleva también en su repertorio a otras famosas figuras, tales como Joan Collins, Eleanor Parker, Walter Pidgeon, George Sanders, Keenan Wynn y Lillian Gish.

Filmex presenta esta gran superproducción mañana lunes en los cines Carlos III, Roxy «A», Princesa, Consulado y Regio.

SALA ESPECIAL Infantas

TOTALMENTE REFORMADO
VERSIONES ORIGINALES SUBTITULADAS
EN ESPAÑOL

¡¡PROXIMA INAUGURACION!!

Horario: Continua de 11 mañana a 6 tarde
Sesiones numeradas: 6,15 tarde, 10 noche

Paul Wegener, nacido en la Prusia oriental en 1874 y muerto en Berlín en 1948, tuvo dos vocaciones: el teatro y el cine. Y en ambas actividades cumplió una importante obra. Su gran fervor era el arte escénico. Le dedicó muchas más horas de su vida que al espectáculo fílmico.

Autor, director y actor, unió, con frecuencia, estos tres trabajos para realizar de manera completa sus ilusiones y ambiciones.

Logró un descolante puesto en la historia del cine por «El Golem», «El estudiante de Praga» y sus películas infantiles como «Las bodas de Rübzahl» y «El flautista de Hamelin».

Perteneciente Wegener a la compañía de Max Reinhart, adiestrado en su escuela renovadora e innovadora, prueba fortuna —y con éxito— en el cine, en 1913, en «El estudiante de Praga». Un relato muy de la preferencia del gusto alemán por lo sobrenatural, según la aguda y certera observación de la estudiosa y esclarecedora del cine Dorothea Gebauer, en su conferencia «La herencia fantástica del romanticismo en el cine alemán», inaugural del ciclo de conocimiento y homenaje a Wegener. El protagonista posee dos personalidades no sólo distintas, sino opuestas. Una buena y otra malvada. Tema posteriormente muy repetido en los diferentes avances técnicos fílmicos. En esta película Paul Wegener que in-

CICLO PAUL WEGENER EN EL INSTITUTO ALEMAN

Por Luis GOMEZ-MESA

terpreta a ese contradictorio personaje, se anticipó a todos.

El título que le dio mayor celebridad es «El Golem». Intervino en las dos versiones de esta trama, sugerida por una leyenda judía: en la del año 1916 y en la de 1920. Esta es la definitiva. Y como sucede con todas las películas de autenticidad visual —efectuado este concepto sustancial y expresivo del cine con inspiración artística, sensibilidad, inteligencia y dominio de la técnica— conserva sus valores y calidades. Mirada y admirada hoy interesa y se descubren detalles de creación —originales para su época—, seguidos y perfeccionados, pero sólo por los adelantos técnicos, no por la inventiva. Paul Wegener asumió en esa película las tareas de guionista, director e intérprete.

«Las bodas de Rübzahl» es de 1916, año en que da una conferencia y señala lo que ha de ser el cine: un espectáculo con sus propios medios de expresión —imágenes vivas, de ritmos exactos—, independiente del teatro y de la novela.

Practica su teoría con brillantez.

Es un cuento infantil, gracioso, ameno, divertido. Guión y dirección suyos, es también la figura primordial. Incorpora al «Genio de la Montaña»: de enorme barba, que se afeita al enamorarse de una preciosa muchacha. Ella, protegida de unos gnomos, cambia pacíficamente de vestiduras y es admitida para cuidar a los hijos pequeños de un aristócrata. Es como una Maria Poppins. Pero no conquista el corazón ni del dueño de la casa ni de su primogénito —un poeta ya con su ideal—, sino el del «Genio de la Montaña». Y se casan. Momentos cómicos como los que se desarrollan en la barbería y en esa mansión, cuando el

Genio hace que un pescado, aderezado ya para comerse, se anime, ante el espanto de unos y regocijo de otros. Ardid de transformismo. Juegos ópticos. Lo mejor de la película es la utilización de paisajes naturales como escenografía verdadera. Planificación, muy bella, como esa hilera de personajes que avanzan por la cumbre. (Sin quererlo, surge la comparación con una situación similar, de la danza de la muerte, de «El séptimo sello», de Ingmar Bergman.) Participan en esta película muchos niños: alegres, retozones. Hay ya encuadres precusores de los instantes mejores de «Fausto», de Murnau y de «Los Nibelungos», de Fritz Lang. Como la joven que cabalga en un blanco corcel por un panorama de árboles, escena que se refleja en las claras aguas de un río.

Lo importante de la labor de Paul Wegener son esas películas escritas, dirigidas e interpretadas por él.

Estas pertenecen a su trabajo como actor: «Lucrecia Borgia» (1922), de Richard Oswald, con Liane Haid, Conrad Weidt, Albert

Basserman en los papeles principales y Paul Wegener, y Heinrich George en unos secundarios. «Los tejedores» (Die Weber), de 1927, según esta obra de Hauptman, dirigida por Friedrich Zelnik; «Sven-gali» (1927), de Gennaro Righelli —de estilo realista, en pugna con lo fantástico de la trama—; «Alraune» (1927), adaptada de la novela «La Mandragora», dirigida por Henrik Galeen; «La chica de Fane» (Das Mädchen von Fane) —de 1940—, de Has Schweikart, folletín que ocurre en un pueblo costero, de extravíos pasionales, pecado, arrepentimiento y perdón, en la que incorpora un corto papel, y «Cuando el sol alumbra de nuevo» (Wenn die sonne wieder scheint) —1943—, drama rural de incompreensión, egoísmo, amor infeliz y desenlace venturoso, en el que interpreta un papel principal.

Fiel a su norma, y de acuerdo con su título y finalidad, el Instituto Alemán de Cultura —del que es director el doctor Brüggemann— ha proporcionado a los estudiosos del cine, con ese ciclo Paul Wegener, una nueva oportunidad de conocer la labor de una importante figura fílmica, valiosísima también en el teatro. Han colaborado en este ciclo el Instituto Alemán de Filmología de Wiesbaden y la Delegación del cine alemán en España, representados, aquí, por Dorothea Gebauer y, ésta por el doctor Wilhelm Petersen.

¡¡PROXIMO ESTRENO EN SALA ESPECIAL!! BARBARROJA

Copa Volpi de Interpretación

BARBARROJA

Premio San Jorge

BARBARROJA

Premio Ciudad de Venecia

BARBARROJA

Premio Católico Internacional en el Festival de Venecia, 1965

BARBARROJA

Espiga de Oro en la Semana de Valladolid, 1967

BARBARROJA

PRESENTADA POR

HISPANO FOX FILM, S. A. E.

DESDE EL LICEO DE BARCELONA, «LA BOHEME» EN RADIO NACIONAL

El próximo martes, día 14, a las nueve y media de la noche, Radio Nacional de España, transmitirá directamente desde el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona, y, a través del Segundo y Tercer Programas, la representación de la ópera «La bohème», de Puccini. Será interpretada por Virginia Zeani, Jaime Aragall, Walter Alberti, Plinio Clabassi, Rukmini Sukwati y Ernesto Vezzosi. Maestro: Bruno Rigacci.

EDICTO

El señor Juez de Primera Instancia de Alcalá de Henares y su partido, por providencia de esta fecha, dictada en expediente de dominio seguido en este Juzgado a instancia de doña Angela Barba Sánchez, sobre inscripción en el Registro de la Propiedad del que tiene sobre la siguiente finca en Torrejón de Ardoz:

«Casa en la calle de las Fraguas, señalada con el número siete, antes con el cinco. Linda por su frente con la calle de su situación; derecha, entrando, casa de Jerónimo de Mesa, antes de Eugenio Fernández; izquierda, casa de los herederos de Enrique Burgos Pedrero, antes Mamerta Serrano, y espalda, la de los herederos de Isidora Blanco, antes Mamerto Serrano y Eugenio Fernández. Se compone, en su piso bajo, de portal, sala y alcoba, cocina, cuadra y pozo, y en el alto, de una sala con alcoba, cocina y encima el desván, o doblados correspondientes y cubierto su vuelo por el inmediato tejado, y que toda ella se eleva sobre un terreno que, medido, ocupa ciento cincuenta y tres metros setecientos sesenta y siete milímetros.—Valorada en once mil doscientas cincuenta pesetas.—Inscrita al tomo 10, folio 118, finca 896, inscripción 2.ª»

Ha acordado se cite por medio del presente al titular registral don Lucio Damián Serrano, los titulares catastrales herederos de don Lucio Damián y todas cuantas ignoradas personas pudieran resultar perjudicadas con la inscripción que se pretende, concediéndoles el término de diez días para comparecer en este expediente, bajo apercibimiento de parales los perjuicios a que hubiere lugar en derecho.

Dado en Alcalá de Henares, a veinte de julio de mil novecientos sesenta y siete.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ METROPOLITANO - BAHIA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



AUTORIZADO PARA MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER - SAN CARLOS - APOLO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!



MAYORES 18 AÑOS

BEQUER - POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE!

ACUSACION: «HOMICIDIO»

RUTH LEUWERICK, BER SOTLAR

«ATRACO IMPERFECTO»

SIDNEY JAMES, SILVIA JIMS

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AYER COMENZO EN MADRID LA REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DE LA FISU

A primera hora de la tarde los miembros del Comité visitaron al Ministro de Educación y Ciencia

HASTA EL MOMENTO NINGUN PAIS HA SOLICITADO LA ORGANIZACION DE LA UNIVERSIADA DE 1969

Ayer mañana, a las diez, ha sido inaugurada la reunión del Comité Ejecutivo de la FISU (Federación Internacional del Deporte Universitario). Presidió el acto el director general de Enseñanza Universitaria, señor Hernández Díaz.

Acompañaban al director general el director de Enseñanzas Técnicas, señor Rubio García; el rector de la Universidad de Madrid, señor Martín Martínez; delegado nacional-comisario para el SEU, don Ignacio García; el presidente del Comité Ejecutivo de la FISU, señor Nebiolo; señor Esteban Ascensión, en representación del Comité Olímpico Español; el delegado-comisario para el SEU del Distrito Universitario de Madrid, señor Navajas, y el secretario de la Junta Provincial de Educación Física, señor Sánchez-Mayoral.

El delegado nacional-comisario para el SEU pronunció unas palabras en las que dio la bienvenida a los miembros del Comité Ejecutivo, presidentes de Comisiones y observadores de la FISU. Les deseó unas fructíferas jornadas de trabajo y una grata estancia en nuestro país.

El importante papel del deporte dentro de la formación integral que debe caracterizar al estudiante universitario fue puesto de relieve por el rector de la Universidad de Madrid, don Isidoro Martín, quien resaltó su satisfacción por estar presente en un acto en el que se tratan tan importantes cuestiones sobre el deporte universitario.

PALABRAS DEL SEÑOR NEBIOLO

Tras agradecer la hospitalidad española el presidente del Comité Ejecutivo de la FISU, se refirió a esta Federación del Deporte Universitario Mundial, diciendo que en el espacio de pocos años ha alcanzado un altísimo nivel en el campo del deporte, gracias al éxito de sus actividades, a la capacidad de sus dirigentes y a la pureza de sus intenciones.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

El equipo nacional de Noruega ha llegado al aeropuerto de Pedras Rubras (Oporto), donde hoy disputará un encuentro con la selección nacional portuguesa correspondiente a la Copa Europea de Naciones.

El Millwall será el primer club en la historia del fútbol británico que instale una valla de separación entre los espectadores y el terreno de juego, así como una zanja si se llevan a cabo los propósitos del club para terminar con los actos de vandalismo registrados hasta la fecha.

"Nuestra Federación es la única que dirige el deporte universitario en el mundo; uno en su seno a estudiantes de cualquier rincón de la tierra, cosa muy notable en el campo universitario, donde la juventud tiende tanto a divisiones ideológicas."

Reconoció después los esfuerzos que ha hecho España en la organización de las competiciones internacionales universitarias que se celebraron en nuestro país. "La FISU ha organizado grandes acontecimientos deportivos, algunos de los cuales, como nuestras Universidades, se han impuesto en el mundo como las más grandes manifestaciones en el campo del deporte celebradas en todos los tiempos." Afirmó a continuación el señor Nebiolo que, sin embargo, el objetivo de la FISU no es sólo montar grandes espectáculos deportivos, sino, por medio de ellos, atraer e impresionar a la opinión pública, hacer ver a las autoridades la necesidad de regular una actividad deportiva en todos los centros de enseñanza, problema que desgraciadamente en muchas partes del mundo no ha sido resuelto aún.

VISITA AL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

A primera hora de la tarde los miembros del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional del Deporte Universitario fueron recibidos por el Ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo.

El Delegado Nacional-Comisario para el SEU, Ignacio García, expresó al señor Lora Tamayo el agradecimiento de los miembros de la FISU por la benévola acogida que les habían dispensado. Le ha expuesto seguidamente el funcionamiento de la Federación Internacional del Deporte Universitario en el mundo, y ha terminado afirmando que «con la presencia de los miembros de la FISU, Madrid, por estos tres días, se convierte en la capital del deporte universitario mundial. Ello, sin duda, puede contribuir a un mayor perfeccionamiento en el deporte universitario español».

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del Comité Ejecutivo de la FISU, señor Nebiolo, que se refirió a diversos aspectos de la organización y desarrollo del mundo deportivo universitario, y que concluyó diciendo: «Nosotros trabajamos y luchamos, sobre todo, por una juventud más sana, más íntegra, mejor formada».

«Quiero agradecer a la FISU la atención que ha tenido conmigo —ha contestado el señor Lora Tamayo— el Ministerio de Educación y Ciencia, y que tiene viva inquietud por que lo deportivo no se quiebre en el universitario, a pesar de la carga que en cuanto al estudio tiene. La FISU cuenta con nuestro apoyo».

ESPAÑA NO HA PRESENTADO SU CANDIDATURA PARA LA UNIVERSIADA

El Campeonato Mundial Univer-

sitario de balonmano de 1968, que se celebrará en Alemania, ha sido el primer tema de la sesión de trabajo de ayer mañana. Hasta ahora van inscritos 19 países.

El Comité Organizador de los Juegos de Invierno, que se celebrarán en Innsbruck, a principio de 1968, facilitó una amplia información sobre la preparación que se está llevando a cabo para su perfecto montaje. Al final, el presidente, señor Nebiolo, felicitó a los organizadores. Sobre las competiciones de esquí se ha destacado la importancia de revalorizar las de la FISU ante la Federación Internacional de Esquí.

El informe de la Universiada de 1967, celebrada el mes de agosto en Tokio, y la organización del Campeonato de Europa de fútbol universitario para el año próximo, han sido los últimos temas de debate de las jornadas de trabajo de hoy.

España no ha presentado, hasta el momento, su candidatura para organizar la Universiada de 1969, al mismo tiempo, por ahora, tampoco ningún otro país ha solicitado el montaje de los Juegos Universitarios Mundiales de 1969.

Virgilio Hernández Rivadulla ha sido reelegido miembro de la Comisión Internacional de Control de la FISU, a propuesta del presidente de aquella Comisión, durante la sesión de trabajo de ayer del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional del Deporte Universitario.

COPA DAVIS

AFRICA DEL SUR-ESPAÑA, FINAL INTERZONAS

Al ganar ayer el partido de dobles, los surafricanos ya llevan ventaja de 3-0 sobre los indios

BARCELONA, 11. (Crónica de Alfili, por Salvador Corberó.)—Aun cuando sólo han jugado a ráfagas los tenistas hindúes, en el curso del segundo set del encuentro de dobles se ha podido ver el más bonito y emotivo tenis que hasta ahora había deparado esta semifinal interzonas, donde el equipo de la India ha sido fácil enemigo para el de África del Sur.

Hewitt y McMillan, que forman una pareja peligrosa y eficaz, han conseguido el tercer y decisivo punto en la eliminatoria, ganando por 6-2, 7-5 y 6-2 en ochenta y tres minutos de juego, más de la mitad de los cuales se consumieron en el segundo set.

En el primer y tercer set —casi trazados con papel carbón en su desarrollo—, al principio prometedor de los hindúes colocándose en 1-2, sobre servicio de sus rivales, seguía una demoledora superioridad de los surafricanos, para anotarse uno tras otro los cinco juegos que faltaban. Y como única anécdota reseñable, la lesión de Hewitt en el séptimo juego del tercer set, que pudo significar una amenaza, pero que no pasó a mayores pese a la espectacularidad de la caída, el choque contra la valla y el momentáneo desfallecimiento del jugador.

Por contra, el segundo set, tras haberse colocado África del Sur por delante con 4-1, vino la gran reacción de los asiáticos, dejando constan-

cia de su juego. El empate a cuatro juegos los abrió en algún momento la esperanza, ya que sobre servicio de Krisnan iban a entrar con 5-4 favorable. Pero tuvieron que conformarse con el empate a cinco, y posteriormente con la victoria de sus rivales por 7-5. Casi tres cuartos de hora de juego, ya que hubo muchas veces «justi» en cada «game». Y la última esperanza desvanecida. Aunque lo cierto es que el equipo de la India se presentó mucho más flojo que hace dos años, cuando vino a enfrentarse a España y fue derrotado con apuros, justo en la final de interzonas.

Ahora quedan los últimos individuales, puro trámite, ante el choque África del Sur-España, en tierras africanas, y pista rápida. Difícil empeño para nuestros representantes. Pero no imposible de salvar, tal como hemos visto a los Hewitt, Drysdale y McMillan. Sin embargo, habrá que ir pensando en formar pareja dura, ya que en el dúo McMillan-Hewitt está una de las más poderosas armas de los africanos.

A la salida, reparto de propaganda a los espectadores que acababan de presenciar la clasificación de nuestros próximos rivales. Una agencia de viajes ofrece desplazamiento a la final interzonas en África del Sur. Por casi 50.000 pesetas se pueden pasar diecisiete días turísticos, incluyendo los tres de la confrontación. A fin de cuentas, el pronóstico aconsejaba tomar precauciones. Y el negocio de los viajes lo tenía todo previsto.

AYER SE JUGARON DOS PARTIDOS DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL PICADERO VENCIO AL NAUTICO Y EL KAS AL AGUILAS

BARCELONA, 11. (Mencheta.) Como avance a la segunda jornada de la Liga Nacional de baloncesto, se jugó en el Palacio Municipal de Deportes el partido Picadero - Náutico, de Tenerife, que finalizó con claro triunfo del equipo catalán por 80 a 52, después de un primer tiempo que terminó con ventaja de los vencedores por 34 a 21.

Partido en el cual se puso de manifiesto la superior clase del equipo barcelonés, que logró imponerse ya en los primeros minutos del partido. El Picadero tuvo fases de juego insulso y de poca efectividad, en especial entre los minutos diez y quince del primer tiempo, en los cuales no logró marcar ningún punto.

La figura destacada del equipo vencedor fue, sin lugar a dudas, Codina, que estuvo acertadísimo en la dirección y en la consecución de encestes.

El Náutico, que luchó con gran ardor durante todo el encuentro, se vio siempre superado por el Picadero. En sus filas destacaron el veterano Cejas y Moliné, que fueron, a su vez, los máximos encestadores de su equipo.

Arbitraron el partido los colegiados Juan López y Eustaquio Fernández, de Vizcaya, que tuvieron una buena actuación, ya que el partido no presentó ninguna dificultad. A sus órdenes los equipos y encestadores fueron:

PICADERO. — Nora (14), Alo-

nen (9), Fa (12), Codina (28), Soler (10), Albanell (5), Pou (2), Calvet (2).

NAUTICO. — Asensio (2), Cejas (18), Alfambra (2), Monje J. (11), Moliné (17), Pérez (2), Adrián.

S. D. KAS, 117; AGUILAS, 59

VITORIA, 11. (Mencheta.)—Se ha disputado anoche, en el Frontón Vitoriano, el encuentro de baloncesto correspondiente a la Liga Nacional entre los conjuntos de la S. D. Kas y el Aguila, de Bilbao, que finalizó con la victoria local por 117-59. La primera parte concluyó con ventaja para el Kas por 43-20.

El partido, nivelado en el primer tiempo, ha carecido de color en la segunda parte, en la que todo ha sido fácil para el Kas, encestando con facilidad y luciendo en este aspecto Monsalve, que marcó 58 puntos, pudiéndose decir que él solo casi ganó al contrario.

Dirigieron la lucha los colegiados señores Gracia y Solé, bastante caserillos, y los equipos y marcadores fueron éstos:

KAS. — Lázaro (5), Laso (6), Gozález Capetillo (4), Monsalve (58), Urquiza (4), Luquero (19), Beneyto (2), Pinedo (4) y Serrano (13).

AGUILAS. — Payás (3), Zamora (2), Garcés (6), Carro (14), López Para (8), Fede Alonso (4), Urberuaga (17) y Casas (5).

EN LA ROMAREDA, EL ZARAGOZA VENCIO AL ESPAÑOL POR 4-2

A LOS DIEZ MINUTOS DEL SEGUNDO TIEMPO
LOS ARAGONESES TENIAN CUATRO GOLES
DE VENTAJA

ZARAGOZA. (Añh.) — El Real Zaragoza ha derrotado anoche por cuatro a dos al Español en partido de Liga jugado en el campo de la Romareda. Buena temperatura, lleno en el campo y césped en buenas condiciones.

ZARAGOZA: Rodri; Irusquieta, González, Reija; Pais, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Bustillo y Martín.

ESPAÑOL: Bertoméu; Osorio, Sabaté, Riera; Juan Manuel, Martínez, Amas, Miralles, Re, Marcial y José María.

Arbitró el colegiado navarro señor Zariquiegui, que estuvo mal.

A los dieciocho minutos de iniciado el encuentro Pais avanza desde atrás y, desde fuera del área, suelta un disparo impresionante que, tras pegar en la cepa de ambos postes, se cuele en la red. (1-0.)

A los cuarenta minutos Bustillo, a portero batido, pierde una ocasión de aumentar la ventaja.

A los cuarenta y cuatro minutos disputa un balón de cabeza a la defensa españolista y pasa a Marcelino que, desmarcado, consigue a placer el segundo gol zaragocista. (2-0.)

En este primer tiempo el Zaragoza ha dominado gracias a la labor de empuje de los medios Violeta y Pais, más del primero que del segundo, quienes al no tener contrario que marcar se han lanzado constantemente hacia adelante; lo propio hizo Reija por su banda. Marcial y José María, del Español, adoptaron una postura cómoda en el centro del campo, sin marcar a nadie. La defensa del Español se mostró endeble, y

su delantera, con sólo tres hombres, resultó ineficaz.

En el segundo tiempo el Español ha adelantado a Marcial, que ha creado varias ocasiones de peligro. A los cinco minutos se registra una gran jugada del Zaragoza en el área del Español, con pase de Pais a Martín, que gana la acción a la defensa contraria y tira raso y cruzado, marcando el tercer tanto. (3-0.) A los diez minutos contraataca Marcelino por la derecha, llegando hasta la línea de córner y cediendo retrasado a Pais, quien, sobre la marcha, empuja una fuerte disparo que entra por la escuadra de la meta de Bertoméu. (4-0.)

A los dieciséis minutos, en un contraataque del Español, Re es objeto de falta dentro del área. La saca en corto José María sobre Miralles, quien tira fuerte sobre el marco de Rodri y consigue el primer gol para su equipo. (4-1.)

A los treinta y siete minutos, en un fallo de González, que deja el balón a los pies de Re, éste se presenta solo ante Rodri; pero su disparo es desviado a córner. A los cuarenta y dos minutos hay una gran jugada de Marcial y Re, con tiro de éste, que marca el segundo gol del Español. (4-2.)

En el último minuto, en pleno acoso españolista, Marcial estrella un balón en el poste.

El encuentro ha sido jugado con mucha fuerza y en algunos momentos con dureza, sobre todo por parte de Osorio.

Destacaron por el Zaragoza, Reija, Violeta, Pais y Marcelino; por el Español, solamente Marcial, en jugadas esporádicas.

EN CHAMARTIN, ABURRIMIENTO Y TRIUNFO DEL MADRID POR 3-0 MADRILEÑOS Y BETICOS RIVALIZARON EN FALLOS Y DESACIERTOS

Con sus cuatro negativos, con su farolillo rojo y con su entrenador de emergencia el Betis ha pasado por Chamartín y ha justificado la razón de los negativos, del farolillo rojo y del cese del entrenador anterior. Sinceramente, el Betis no está para los avatares de la División de honor, y creo que ha de ser un serio candidato a los puestos de descenso, salvo que la Directiva acierte en el relevo y el hombre que sustituya a César haga el milagro que el conjunto bético precise en estos momentos. Porque al Betis le falta orden, ritmo, juego e ideas futbolísticas. Y si no llega a ser porque anoche tuvo enfrente al Madrid del «bache», el equipo andaluz hubiera encajado la goleada más seria de su historia. Aun así, con un Madrid pobre de ideas, nulo en acción ofensiva y roto en su armonía colectiva, el Betis vio cómo el balón llegaba tres veces a su portería, como mal menor, porque lo normal hubiera sido llegar a cifras astronómicas en la derrota. Mal, muy mal veo al simpático equipo de Sevilla. Ha sido esta de anoche la actuación más pobre que le recuerdo, con un fútbol completamente deslavazado, sin orden ni concierto, malgastando todas las energías en carreras inútiles y sin dejar entrever el más mínimo resquicio para que la esperanza tenga donde agarrarse. El recién ascendido es en estos momentos el viajero más seguro para el ascensor de bajada.

Frente a ese ingenuo, infantil y pardillo equipo el Madrid estuvo fatal, sin paliativos. Fue la actuación de los blancos la peor de esta temporada, y uno quisiera que los tres goles marcados no engañaran a los jugadores, que ahora más que nunca precisan darse cuenta de que el equipo —por las razones que sea— ha perdido su aire normal y funciona únicamente por inercia. Si el Madrid no fuera un equipo que en cada partido lucha y trabaja con espíritu legionario, no ocuparía el puesto de honor en que ahora se encuentra situado, sino otro muy inferior, más acorde con el pobre juego que viene practicando. Anoche, como ya queda indicado, tuvo enfrente un auténtico «sparring», y apenas si pudo llegarle a la cara en algunos golpes sueltos, producto de acciones individuales más que de labor de conjunto. Porque el Madrid no fue ayer equipo. Fue un grupo que hizo la guerra por su cuenta y que a base de genio salvó el compromiso, apoyándose en que el compromiso era de poca monta. Si en lugar del Betis está enfrente otro equipo de más potencia, el Madrid hubiera podido sufrir un serio descalabro.

En la delantera blanca reapareció anoche Félix Ruiz; pero la reaparición no abrió horizontes optimistas, porque el reaparecido no hizo nada de particular. Por otro lado, la presencia nueva

de Félix Ruiz coincidió con una negra noche de Velázquez y con otra no menos negra de Gento, Amancio y Grosso, con lo que el ataque no existió en momento alguno, aunque se rematará con abundancia. Pero eran remates a la buena de Dios. Y, sobre todo, eran fallos escandalosos, entre los que se lleva la palma el de Velázquez en el primer tiempo. Como el de anoche era un partido de lucimiento para los atacantes, al no haber delantera en vena de aciertos el partido se perdió en el anonimato, en el aburrimiento y en la desesperación del público, que ni fuerzas tuvo para alentar a los suyos. Y el fallo de los delanteros tuvo, además, la virtud de arrastrar a los medios y defensas, por lo que nadie se salva de la quema. Si acaso, Pirri, que dentro del tono mediocre de la mayoría hizo algunas jugadas aisladas, aunque sin llegar a su tono habitual.

Los goles los marcaron Velázquez, Félix Ruiz y Gento. El primero fue a los diecinueve minutos, en jugada que nació en Pirri con pase a Velázquez y cesión adelantada de éste a Gento, que bombea sobre puerta para que rechace Azcárate y el balón llegue a Velázquez, que es, en definitiva, el que remata de bolea desde lejos y marca. El segundo, a los dos minutos del segundo tiempo, fue un «churro» impresionante con la rúbrica de Félix Ruiz. Y el tercero, de Gento, en golpe franco sacado por el capitán, que a los nueve minutos de la segunda mitad marca directamente. A los veinte hubo un vicegol, y aunque el balón llegó a la red no subió al marcador porque entró por fuera, colándose por un enorme agujero que tenía la malla lateral. Fue la única peripecia destacable de la noche. La temperatura no fue tan fría como el miércoles pasado y el público respondió en mayor medida de la que cabía esperar, pues se pasó de los 50.000 espectadores. El Betis se empleó con dureza en muchos momentos, destacando Azcárate, que a los dieciséis minutos del segundo tiempo le hizo a Félix Ruiz una entrada peligrosísima. El árbitro, señor Rigo, tuvo una actuación discreta y acertada, aunque se le escaparon algunas faltas que merecían amonestación, como la ya citada de Azcárate. De todos modos, el partido no tuvo complicaciones y el señor Rigo no se complicó. A sus órdenes, los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zunuzegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Amancio, Ruiz, Grosso, Velázquez y Gento.

REAL BETIS: Villanova; Aparicio, Telechia, Antón; Azcárate, Ezequiel; Macario, Pachón, Landa, González y Rogelio.

José María LORENTE

AUTOMOVILISMO

EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA SE CELEBRA HOY EN EL JARAMA AYER, JIM CLARK VOLVIO A BATIR EL RECORD DEL CIRCUITO

Hoy, a las doce, comenzará en el circuito permanente del Jarama la gran jornada automovilística, en la que por vez primera se verán en Madrid competiciones de Fórmula 1, disputándose el Premio de España, mientras que en la Fórmula 3 se correrá el Gran Premio de Madrid.

Para ambas Fórmulas se han desplazado a la capital de España los mejores pilotos mundiales, y ello quedó ayer ampliamente confirmado con los extraordinarios tiempos realizados, que fueron mejorados por todos los pilotos de Fórmula 1, entre ellos Jim Clark, que mejoró nuevamente el record del primer día de los entrenamientos, dejándolo,

lo, por el momento, en 1 minuto 28 segundos 2/10, equivalente a 138,952 kilómetros por hora. Y decimos de momento porque lo más probable es que este record sea todavía mejorado a lo largo de la competición de hoy. El segundo tiempo fue el de Graham Hill, con «Lotus», en 1-29-7/10, a 136,628 k. p. h. dió en que el español Alex Soler Roig se entrenó con un Fórmula 1, con el que hoy tomará parte en la competición, siendo este bolido el de Graham Hill, que, por su parte, utilizó otro de 3.000 c. c.

En la Fórmula 3 hubo un gran número de incidencias, pues todos forzaron para lograr buenos

puestos de salida, y así vimos «trompos», choques, despiques, etcétera, que dieron mucho colorido a la prueba.

Ragazzoni Clay volvió a señalar el mejor tiempo, y esta vez en 1-38-3/10, equivalente a 124,677 kilómetros por hora. Jorge de Bagration, que rebajó su tiempo del primer día, sigue siendo el mejor de los españoles y está colocado el séptimo entre todos, lo que es un verdadero mérito, sobre todo si se tiene en cuenta que es la segunda vez que monta un Fórmula 3.

Las carreras no serán televisadas por circunstancias técnicas de TVE.

RIVADULLA

El martes...

Suplemento deportivo de ARRIBA

- EL SEVILLA-ATLETICO DE MADRID.
- EL MADRID-BETIS.
- LOS RESTANTES ENCUENTROS DE PRIMERA DIVISION.
- EL RAYO VALLECANO-OSASUNA.
- LOS EQUIPOS MADRILEÑOS EN TERCERA.
- LA REUNION HIPICA DE LA ZARZUELA
- EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA DE AUTOMOVILISMO.

¡Una amplia y selecta información gráfica, con fotos exclusivas y los comentarios de nuestros críticos y enviados especiales!

¡Una auténtica REVISTA DE DEPORTES en huéccogrado!

ARRIBA y su suplemento deportivo
TRES PESETAS

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Domingo 12 noviembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 29

Un escritor me dijo un día que para adaptar un cuento suyo a un programa de televisión se le pidió el correspondiente permiso, que de muy buen grado concedió. Mucho más tarde se dio en la pequeña pantalla, con un guión sobre el cual no se le había informado, mejor dicho, no se lo habían mostrado, como esperaba, para que le diera su conformidad, del mismo modo que se había solicitado su permiso. Como no me dio más detalles, pues ni siquiera mencionó el título de su cuento, ignoro en qué programa se dio; pero no hace al caso en esta ocasión. Conocer la producción literaria del aludido escritor me hizo pensar en las enormes dificultades del guionista para dar

LOS GUIONES DE NOVELAS

acción a lo que, en general, no la tiene, o bien es tan leve que equivale a que no la tenga. El resultado, según el autor, fue catastrófico. Le argumenté en réplica y casi en defensa del guionista, que, a mi juicio, no se prestaban sus obras a tal clase de adaptaciones, en lo que estuvo conforme, pero que él había pensado que cuando le solicitaban permiso sería porque el guionista había descubierto ciertas posibilidades que él ignoraba, como absoluto lego en la materia.

Mi conclusión tras lo dicho es que no todos los escritos, ya sean novelas, cuentos u obras teatrales, se prestan a ser adaptados a la televisión, y que esto no siempre se tiene en cuenta por los guionistas, que, al parecer, según he observado en ciertos casos, fundamentan la elección en otras cosas marginales. Se puede adaptar una obra como una especie de homenaje al autor porque ha llegado a la cumbre de su consagración; porque ha obtenido un premio o una condecoración; porque su

nombre, por cualquier circunstancia, se ha puesto de moda, o porque—caso más frecuente—por amistad, por recomendación o por el gusto particular de alguien que puede y tiene poder para ello, se impone. Pues bien; cualquiera de los motivos enunciados u otros semejantes que no se me ocurren, pero que pueden existir, son reprobables, y sólo tienen como consecuencia hacer un mal programa, que ya es bastante. No es preciso señalar aportando ejemplos. No quiero significarme con nadie

en particular cuando son bastantes los fallos de este género. Basta con lo dicho para que los más directamente responsables de la programación no autoricen las caprichosas adaptaciones aludidas, que ellos saben las que son.

LAMENTO DECIR que «España al día» pierde puntos a gran velocidad, que se monta el programa con desechos del «Telediario» y precisamente o simplemente para abreviar a lo justo la duración de este insustituible noticiario. Quizá la fórmula elegida por la Segunda Cadena daría mejores resultados, aunque habrá otras, puesto que sin ella «España al día» tuvo, antes de su actual reforma por regiones, verdadero interés.

Juan CANALES

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Suite de «Cascanueces», de Tchaikovsky.
10,00 Apertura y presentación.
10,02 BUENOS DIAS. Almanaque. El tiempo. «Símbolos y ritos», por el padre José Miguel Sustaeta. Santa misa desde los Estudios de Prado del Rey en Madrid. Miscelánea. Información agraria. El tiempo para el campo.
11,00 CONCIERTO.
12,00 CINE DOCUMENTAL. Hoy: «Horizontes. En busca de Cezanne». Segunda parte de la vida del famoso pintor.
12,30 EN DIRECTO. Retransmisión deportiva.

SOBRE MESA

- 2,00 Avances.
2,02 CLUB MEDIODIA.
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.
3,30 EMBRUJADA en el telefilme titulado «De los parientes y el sol».
4,00 EN ORBITA: TONY LE BLANC.
4,30 SUPERAGENTE 86 en el telefilme «Jimmy Valentine».
4,57 INFORMACION DEPORTIVA.

LEA USTED



30

INFANTIL

- 5,00 Avances.
5,02 DIA DE FIESTA.
6,00 ANTONITA LA FANTASTICA.
6,30 INFORMACION DEPORTIVA.

TARDE

- 6,35 MUSICAL.
7,30 FUTBOL. Retransmisión directa del encuentro Málaga-Valencia.

NOCHE

- 9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 Avances.
10,00 LA OTRA MUSICA. Telecomedia de José María Sánchez-Silva. Hoy: «Anne, cuento francés».
10,30 SESION DE NOCHE presenta «Fugitivos del desierto». Un capitán del octavo Ejército recibe orden de trasladarse a Alejandria. Estamos en Tobruk, en 1942. El viaje lo hace con un sargento y dos enfermeras, a quienes se une un oficial sudafricano. Sobre éste recaen pronto sospechas de espionaje, confirmadas tras el encuentro de destacamentos alemanes a lo largo de una travesía accidentada. Director: J. Lee Thompson. Guión: T. J. Morrison. Intérpretes: John Mills, Sylvia Sims y Anthony Quayle.
11,55 TELEDIARIO.
0,10 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco Javier Martín Abril.
0,15 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: Gloria de misas de autores célebres.
7,00 Presentación y avances.
7,02 CONCIERTO.
7,30 A VISTA DE PAJARO. ENCICLOPEDIA DEL MAR: «La ciencia del mar». Las naves oceano-bráticas. El ciclo hidrológico y la función esencial del mar, con el estudio y análisis de los problemas de la física marina y de la nave oceano-gráfica del comandante Cousteau.
8,30 COMEDIA DE HUMOR presenta «El rapto de las sabinas», de Leónidas Andreiev. Reparto: Escipión: CARLOS VILLA-FRANCA. Marcio: JOSE MEDIAVILLA. Proserpina: PALOMA HURTADO. Cleopatra: ESPERANZA ALONSO. Verónica: CONCHA ARQUINBAU. Profesor: JOSE PEÑALVER. Lecio: FRANCISCO JOVER. Realización: Esteban Durán.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 Avances.
10,00 ENVIADO ESPECIAL. Hoy: «Fibras sintéticas». Realización: Manuel Rato.
10,30 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO. Hoy: «El lenguaje de los gestos», cuarta parte. Programa en el que se explica el significado de diversas formas de sujetar los vasos de bebida en fiestas o reuniones, lo mismo que escenificada, interpretando Carlos Lemos y Arturo López, se humoriza lo anteriormente explicado.
11,00 THRILLER. Un nuevo episodio.
12,00 Cierre.

RADIO

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación. — 9,30: Los domingos de España. — 9,30: La historia del rock and roll. — 10,05: Exitos 67: canción ligera. — 11,05: Corcel, por Gema. — 11,10: Exitos 67: canción española. — 12,00: Radio 24. — 15,00: Panorama deportivo, por Ángel López Peña. — 15,05: Ritmos en la tarde. — 15,30: Exitos 67: canción española. — 16,30: Domingo deportivo español. — 18,30: Exitos 67: canción ligera. — 19,30 a 21,45: Club de baile. — 21,45: Panorama deportivo, por Ángel López Peña. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. — 22,15 a 23,55: Exitos 67: canción ligera y española. — 23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua. — 23,58: Lectura de programas. — 24,00: Despedida y cierre.

PENINSULAR

6,57: Apertura. — 7,06: Almanaque sonoro. — 7,12: Canciones de España. — 8,02: La música del mundo, por Peyrou. — 9,01: Faro de Madrid. — 9,03: gel. — 9,31: Melodías preferidas, por Elsa del Campo. — 10,02: Música en ruta (selección C. Tena). — 11,00: Faro de Madrid. — 11,31: Peticiones del oyente, por Díaz Herrero. — 12,00: Faro de Madrid. — 12,01: Fantasía (transmisión desde Barcelona). — 13,03: Mundodisco, por Quisico de música, por Ramírez An-Beatriz Rosado. — 13,11: Música para el aperitivo, por Ramírez Angel. — 14,01: Música en nuestra antena, por García Fraile. — 14,16: Surco 67. — 14,50. Minutos deportivos. — 15,01: Discobalance, por M. de la Banda. — 15,30: Desfile de orquestas. — 16,01: Faro de Madrid. — 16,03: Selección de tarde. — 16,30 (variable): Estadio (música y deportes). — 19,01: Club de baile (selección A. Corral). — 21,01: Faro de Madrid. — 21,03: Album, por A. Alvarez. — 21,31: Aquí España, por Mariano de la Banda. — 22,20: Mundodisco, por Beatriz Rosado. — 23,00: Parada del disco, por Vázquez-Uribarri. — 24,00: Música en la medianoche, por Palacios. — 24,45: La hora de las estrellas. — 1,07: Música de Iberoamérica, por C. Castellanos. — 1,31: Nuevas melodías, por José Fraile. — 2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música. — 7,58: Matinal SER. — 8,30: Homilia para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopena. — 8,45: Compañero de viaje. — 10,00: Hoy es domingo. — 12,00: Todo para los jóvenes. — 12,25: Los otros y yo. — 12,30: El gran musical, presentado por Tomás Martín Blanco. — 13,30: Temas de mediodía. Cartelera de espectáculos. — 13,45: Última hora futbolística (de Antonio González Calderón). — 14,00: Lugo, a las dos. — 14,30: Noticiario de Radio Nacional de España. — 14,45: La melodía de hoy. — 14,50: Actualidad cinematográfica. — 14,55: De actualidad. — 15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparrós. — 15,45: Aquí, Salinas y sus melodías. — 16,00: Carrusel deportivo (un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras). — 18,30: Pista de baile, por Joaquín Prat. — 20,30: Carrusel deportivo. — 21,00: Ciudades del mundo. — 21,15: Los grandes de la música ligera. — 21,45: Actualidad cinematográfica. — 22,00: Noticiario de Radio Nacional de España. — 22,15: La pena (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). — 22,30: Música para todos. — 23,00: El teatro: «Niebla en el bigote», de Carlos Llopis. Adap-

tación de José Fernando Dicenta. — 24,00: Los 20 de Don Disco, por Pepe Paláu. — 1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat. — 4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas. — 10,05: Los 40 principales. — 12,00: Todo para los jóvenes (O. M.). — 12,30: Los 40 principales. — 14,30: Noticiario de Radio Nacional de España. — 14,45: Los 40 principales. — 22,00: Noticiario de Radio Nacional de España. — 22,15: Preludio para la noche. — 22,30: Concierto en alta fidelidad: «Concierto número 1 para violín y orquesta», de Max Bruch (Ion Voicou. Orquesta Sinfónica de Londres. Director: Frühbeck de Burgos). «Sinfonía número 2», de Brahms (Orquesta de la Suisse Romande. Director: Ernest Ansermet). — 23,30: Nocturno. — 1,00: Cierre de la emisora.

LA VOZ DE MADRID

8,00: Nuestra música. — 8,30: Ritmo joven. — 9,00: Los domingos de España (Radio 24). — 9,30: La historia del rock and roll (Radio 24). — 10,00: Club de amigos. — 10,30: Educación y Descanso. — 11,00: Españoles en Europa. — 11,30: Plaza Mayor. — 12,00: Continúa Radio 24. — 14,30: Conexión Radio Nacional. — 14,45: Continúa Radio 24 (y despedida). — 15,05: Pantalla cinematográfica. — 15,30: Póker número 5. — 15,45: Domingo deportivo español. — 19,00: El redondo de oro. — 20,00: Ritmos de Europa. — 20,30: Música de baile. — 21,50: La voz de la Fiesta. — 22,00: Conexión con Radio Nacional. — 22,15: La anécdota diaria. — 22,30: Automotodeporte. — 22,50: Caravana musical. — 23,55: Un soneto de amor. — 24,00: España de noche. — 4,00: Cierre emisión.

NACIONAL

4,56: Apertura. Bajo el nombre de Jesús. Índice de programas. — 5,00: Servicio informativo. — 5,05: Feliz jornada. — 6,00: Servicio informativo. — 6,05: Feliz jornada. — 7,00: Servicio informativo. — 7,05: Feliz jornada. — 8,00: Diario hablado de Radio Nacional. — 8,30: Bienvenidos a España. — 9,00: Servicio informativo. — 9,05: Misa de España: Transmisión directa desde la catedral de Sevilla. — 10,00: Servicio informativo. — 10,05: Tres ritmos. — 10,15: La caridad en la radio. — 10,30: Genio musical de España. — 11,00: Servicio informativo. — 11,05: Kiosko de la música. — 11,30: Sebre cuatro ruedas. — 12,00: Angelus y Oración del siglo XX. Servicio informativo. — 12,10: El domingo y su música. — 13,00: Servicio informativo. — 13,05: Tres melodías. — 13,15: Aperitivo musical. — 13,30: El género chico. — 14,00: La actualidad nacional: Reportajes de última hora. — 14,30: Diario hablado de Radio Nacional. — 14,50: Cita con Willy Cafaro. — 15,00: El mundo de los discos. — 16,00: Servicio informativo. — 16,05: Música para la tarde del domingo. — 17,00: Servicio informativo. — 17,05: Música para la tarde del domingo. — 18,00: Servicio informativo. — 18,05: Música para la tarde del domingo. — 19,00: Servicio informativo. — 20,00: Servicio informativo. — 20,05: La hora de Dios. — 20,30: Sus amigos. — 21,00: Servicio informativo. — 21,05: Sus amigos. — 21,30: Radiogaceta de los deportes. — 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. — 22,20: Clarín. — 22,45: Tiempo de humor y música: fantasía en «Jas». — 24,00: Servicio informativo. — 24,10: Recital. — 24,30: Mundo mágico.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. KLECKI, ELAINE SHAFER (FLAUTISTA)

«Oberon», Weber; «Concerto Flauto», Danzi (Elaine Shaffer); «Heroica», Beethoven. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. KURTZ, GINA BACHAUER (PIANISTA)

«Leonora III» y «Tercer concierto», Beethoven (pianista: Bachauer); «Cuarta», Tschaikowsky. Viernes y sábado 7,15 tarde. Venta localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades, desde jueves. Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

RUBINSTEIN. UNICO RECITAL. TEATRO REAL

Lunes 27, 7,15 tarde. Obras Beethoven, Chopin, Prokofiev, Liszt. Venta localidades abonados Orquesta Nacional: Lunes 13 y martes 14. Venta libre, desde miércoles 15. Taquillas plaza de Oriente, de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media.

CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES ESPAÑA»

Orquesta Sinfónica y Coros de la Radio Televisión Española. Director: Igor Markevitch. Director de Coros: Alberto Blanciafort. Solistas: Angeles Chamorro (soprano), José Luis Ochoa de Oza (baritono), Hermes Kriales (violin). Sábado 18 noviembre, 19,15 horas, Auditorio Ministerio Información y Turismo. Domingo 19 noviembre 11,30 horas. Palacio de la Música. «Vení Creator», Ramoneda; «II Re Pastore», Mozart; «Sinfonía de las Montañas», Pedrell; y «Sexta Sinfonía», Beethoven.

«CANTAR Y TENER»

Concierto abono: Mozart, Martinu, Dvorak, por cuarteto con piano MARTINU, lunes 13. Instituto Nacional Previsión, 19,15. Información: 2343919, cinco a siete.

«CANTAR Y TENER». MUSICA CONTEMPORANEA

Ciclo Ravel, por Jorge Zulueta, pianista, 14 a 16 noviembre. Real Conservatorio de Música, 19,30.

CLUB CONCIERTOS «FESTIVALES ESPAÑA»

Los socios de los turnos III y IV pueden retirar los cupones de descuento para las entradas de los conciertos que se celebrarán esta temporada en el Palacio de la Música, en la Secretaría del Club, del día 13 al 16 de noviembre, de 10 a 1 y de 7 a 8,30 (tarde).

FESTIVALES DE ESPAÑA Y DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA. PALACIO DE DEPORTES

Jueves 16, 4,30 tarde, «XVII Concurso Nacional de Coros y Danzas», con la participación de sesenta grupos de toda España. Viernes 17, sábado 18 y domingo 19, a las 7 tarde y 11 noche, exhibición a cargo de los grupos galardonados. Localidades de 15 a 75 pesetas. Taquillas: desde martes, en el Palacio de Deportes, de 11 a 2 de la tarde y de 5 a 9 de la noche. Información: Teléfono 223-41-57.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en «Este cura (de Alfonso Paso)». (Segundo año de éxito).

ALFONSO. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía.) Hoy, domingo, 7 tarde: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). (Segunda temporada.) Colaboración Gabriel Llopert. Noche, no hay función por descanso de la compañía.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Gran éxito! Pastor Serrador, con Ti-

na Sainz, en ¡Estos chicos de ahora!... (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega.

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde: Proceso por la sombra de un burro (de Durrenmatt), por el Teatro Estudio, de Madrid. 11 noche: El sabio y el aduanero y La excepción y la regla (de Bertold Brecht), por Bululu, Mimo-Teatro Español.—Aviso: Los miembros de la Asociación de Espectadores pueden canjear sus localidades para el Proceso por la sombra de un burro entregando el bono de estreno número 4. Para el programa Bertold Brecht se utilizará el bono de Taller número 1. Horario semanal: Todos los días, 7,30 tarde: Proceso por la sombra de un burro. 11 noche: El sabio y el aduanero y La excepción y la regla.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, el El Tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche, no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45: Dolores Vargas presenta: La Feria del Terremoto, con Antonio Casal, José Castellón, colaboración especial de Bambino y otros grandes artistas. Venta anticipada de localidades, de 35 a 100 pesetas.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Julieta Martínez, José María Mompín, en Pepsi (adaptación, Tono). (En pleno éxito, tres últimos días!)

COMEDIA. — 7, 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Fernando Rey y Pedro Osuna: El caballo desvanecido (de Françoise Sagan; adaptación de Natalia Figueroa). (Dirección: José Luis Alonso.)

COMICO. — (2227289.) 7, 11: Milagros Leal, en un auténtico éxito popular: La Celestina (versión Casón). (Dirección: José Osuna.) Viernes: Cien representaciones! en este teatro ¡¡Y setecientas en Madrid!! Lunes, noche, descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

ESPAÑOL. — Hoy, domingo, 4,30 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière; traducción por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días única representación a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Teijeiro, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (398 representaciones), con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) Queta Claver, Quique Canoiras, María Victoria. 7 y 11: Las sospechosas.

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Compañía revistas Gema presenta la gran supervedeta suramericana Liana Dumaine, el primer actor Paquito de Ossa y el «ballet» internacional Masullí en la revista cómica, de J. Mayorit; música, maestros Cabrera y Montorio: Suave, que me estás matando.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso. Compañía titular.) 7,30 tarde y 11 noche: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados, domingos,

festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

MARQUINA. — (Prim, 11.) Hoy, domingo, 4,30 y 7 tarde: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). (Primera función, precios especiales.)

MARTIN. — (2316393.) (Nueva compañía revistas.) 7 y 10,45: Gran éxito: Vengan maridos a mí, por Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García. Colaboración Mary Francia. «Ballet» Bataclán Danz. (Localidades, tres días antelación.)

REINA VICTORIA. — 7, 11: Conrado Blanco, presenta a Paquito Rico, Angel de Andrés, Ramón Corroto, en ¡Ay, molinera! (comedia musical, de Juan Ignacio Luca de Tena y Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.) Hoy, despedida.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 4,30 y 7: Un fantasma con jipijapa. Noche, no hay función.

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45: Presenta a Rocio Jurado y Rosita Ferrer, en Pasodoble (fantasía lírica, de Quintero, León y Quiroga, inspirada en sus más populares creaciones), con Mary Begonia y Andrés Pajares. Coro, «ballet» y orquestas titulares. (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Apto para todos los públicos.) (Ultimo día, por necesidades de programación.)

CIRCOS

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 4 tarde (función especial). 7 y 10,45 noche: Temporada internacional de circo, con los famosos payasos españoles Pompoft-Thedy y Familia. Víctor, Nabuco y Zampabollos. The Contis, «el Géminis I», en el espacio. ¡Equilibristas sobre escalera! ¡perros futbolistas! ¡el «show» de los pajaritos! ¡la muñeca de cauchol! ¡cómicos escoceses! ¡trapeartistas! ¡malabaristas con los pies! ¡Wolf Belfis! «El looping de la muerte» y muchas otras atracciones. Miércoles, sábados y domingos, 4, 7 tarde y 10,45 noche. Los demás días, 6,45 y 10,45. Niños: Miércoles y sábados, a las 4 tarde: Programa especial infantil, con precios reducidos y juguetes.

CINE INFANTIL

RICHMOND. — 4,30: Tarzán y sus compañeros. (De 20 a 25 pesetas.)

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15). Gran Prix (Metrolor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Yves Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

ALCALA-PALACE. — Espías en la trampa. AMAYA. — La busca.

APOLLO. — Bailando el sirtaki y Un hombre.

ARQUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

ASTOR. — Misión arenas ardientes y Gentleman Jim.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). (Mayores dieciocho años.) (Cuarta semana.)

AZUL. — La bella Lola y Charada.

BAHIA. — 009 contra las Pepitas y Capricho.

BARCELLO. — 4,30, 7, 10,45: Tobruk (Rock Hudson, George Peppard). (Mayores catorce años.)

BECERRA. — El filo del miedo y Candilejas.

BECQUER. — El infierno del odio y Los olvidados.

BELLAS ARTES. — La hora 25.

BENAVENTE. — 10: El magnífico aventurero, Persecución a un espía. (Ambas, color.)

BENLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

BILBAO. — Un tigre en la red.

BRISTOL. — La mujer X y La hora 25.

BULEVAR. — Capricho.

CALIFORNIA. — Oeste Nevada Joe y Fedra.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Crónica de nueve meses (Gracita Mora-

les, J. L. López Vázquez, María J. Alfonso, A. Landa). (Color.)

CANCELLER. — Ataque al carro blindado.

CANDILEJAS. — Operación secretaria y La cámara de los horrores.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

CARLOS III. — Pero... ¡en qué país vivimos!

CARLTON. — Nacida libre.

CARRETAS. — 10 mañana: Cien mil dólares al sol, Donde están los espías.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Muere una mujer y Lecciones de amor en Suecia.

CERVANTES. — La pantera rosa y Plan diabólico.

CIUDAD LINEAL. — Dos pistoleros y El desertor.

COIMBRA. — Cantando bajo la lluvia y La trampa.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: Arreglo de cuentas en San Gennaro (Nino Manfredi, Senta Berger). (Eastmancolor.) (¡Divertidísima!) (Quinta semana.)

CONCEPCION. — El millón de dólares y La cámara de los horrores.

CONDE DUQUE. — Pippermint Frappe.

CONSULADO. — Pero... ¡en qué país vivimos!

CCFACABANA. — Jinetes del terror y La trampa.

CHUECA. — Los enemigos y Pampa salvaje.

DOS DE MAYO. — 4,30: Misión «Arenas Ardientes», Gentleman Jim. (Tolerados.)

EL ESPAÑOLETE. — Ataque al carro blindado.

EMPERADOR. — Débiles mujeres y La conquista de un imperio.

EMPERADOR. — Posición avanzada y El vuelo del Fénix.

EUROPA. — Coraza negra y La trampa.

FALLA. — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 10,30: La cámara de los horrores.

FANTASIO. — El novio de mi mujer.

FELIPE II. — El criminal y En bandeja de plata.

FIGARO. — El novio de mi mujer.

FLORIDA. — Misión «Arenas Ardientes» y Gentleman Jim.

FUENCARRAL. — 4,15, 7, 10,45: Los despiadados (Joseph Cotten). (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.)

Continúa, 4: El infierno del odio, Los olvidados. (Mayores dieciocho años.)

GALILEO. — Los ojos perdidos y Peli-gro, línea 7.000.

GAYARRE. — El novio de mi mujer.

GRANADA. — La muerte llega de noche y Un hombre.

GRAN VIA. — Ataque al carro blindado.

IBIZA. — ¿Qué hacemos con los hijos? y Técnica de un homicidio.

IDEAL. — 5: Lecciones de amor en Suecia (Bob Hope). (Technicolor.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los despiadados (Joseph Cotten, Norman Benguel).

IMPERIO. — Misión «Arenas Ardientes» y La ley del colt.

INFANTE. — Ataque al carro blindado.

IRIS. — El regreso de los siete magníficos y Hawaii.

JORGE JUAN. — Capricho.

KURSAL. — Tempestad en Ceilán y La hora 25.

LIDO. — Al borde del río y Lecciones de amor en Suecia.

LISEOA. — La hora 25.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,30: Los despiadados (Joseph Cotten). (Mayores dieciocho años.)

LUX. — Juventud alegre y loca y Los derechos de los hijos.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Siete espías en la trampa (Ivonne Bastien). (Eastmancolor.)

MAGALLANES. — 4: Mayores con reparos y La trampa.

MARVI. — Por un puñado de dólares y La cámara de los horrores.

METROPOLITANO. — 006 contra las Pepitas y Capricho.

MOA. — Accidente.

MONACO. — (Tel. 2157499.) 4,30: Lecciones de amor. (Dieciocho años.)

MONTECARLO. — 4,30: La puerta del diablo y Gentleman Jim (Errol Flynn). (Tolerados.)

MONTECA. — El desertor.

MONUMENTAL. — 4,30: Al ponerse el sol (Raphael). (Tolerados.)

MORASOL. — La muerte llega de noche y Un hombre.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: El sabor de la venganza y La trampa. (Catorce años.)

MURILLO. — María Rosa e Intriga brutal.

NARVAEZ. — La pantera rosa y Plan diabólico.

NIZA. — Pensión a la italiana y Frente al amor y la muerte.

ODEON. — La hora 25.

OPORTO. — Prométele cualquier cosa y La hora 25.

ORAA. — Soraya en tres perfiles de mujer y Técnica de un homicidio.

PALACIO DEL CINE. — No me mandes flores y La cámara de los horrores.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: Tobruk (Rock Hudson,

George Peppard). (Mayores catorce años.)

PALAFIX. — La noche deseada.

PAZ. — (Todd-ao.) Matinal, 10,45 (Película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial. 6 «Oscar» Cincuenta y cinco semanas. Record temporal.)

PENALVER. — Un hombre.

PEZ. — El infierno del odio y Los olvidados.

PLEYEL. — Situación desesperada... pero menos y La desconocida de Hong Kong.

POMPEYA. — Accidente.

POSTAS. — El infierno del odio y Los olvidados.

PRINCESA. — Pero... ¡en qué país vivimos!

PRINCIPE PIO. — 4: Siete hombres de oro (Cinemascope-color). Lecciones de amor en Suecia (Color.) (Bob Hope). (Divertidísima.)

PROGRESO. — Un tigre en la red.

PROYECCIONES (Cinerama). — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrolor.)

REAL CINEMA. — Los chicos con las chicas.

REGIO. — Pero... ¡en qué país vivimos!

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Continúa, 11 mañana. Numeradas: 4,30, 7, 11: Este perro mundo.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: El novio de mi mujer (Dick Van Dyke, Debbie Reynolds, Jean Simmons, Van Johnson). (Technicolor.) (Dieciocho años.)

RICHMOND. — Vivir en la cumbre.

RIO. — Pensión a la italiana y Frente al amor y la muerte.

RIVIERA. — Delicado delincuente y Fuerte perdido.

ROMA. — (2593863.) 5: La viuda soltera, Ulises. (Tolerados.)

ROXY «A». — Pero... ¡en qué país vivimos!

ROXY «B». — Llamada para el muerto.

SAINZ DE BARANDA. — La muerte llega de noche y Un hombre.

SAN CARLOS. — 6, 9,30: Bailando el Sirtaki, Un hombre. (Color.)

SAN DIEGO. — Brillante porvenir y Un hombre y una mujer.

SAN REMO. — El lancero negro y Buenos días, condesita.

SOL. — 10 mañana: No me mandes flores (Color.) y A merced del odio.

SORRENTO. — Piel de serpiente y Comisario X.

TIVOLI. — La Biblia.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: Vivir en la cumbre (Maurence Harvey, Jean Simmons).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Horizontes del Oeste (Color.) (Rock Hudson). (Mayores catorce años.)

URQUIJO. — La cámara de los horrores.

VALLEHERMOSO. — Réquiem para un pistolero y El desertor.

VELAZQUEZ. — Un tigre en la red.

VERGARA. — La hora 25.

VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: Capricho (Doris Day). (Cinemascope. Color.)

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: The Servant (El sirviente).

PALACE. — Numeradas, 10,15 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original, subtítulos español: Repulsión (de Roman Polanski) (Katherine Deneuve) y el corto Círculos. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — Numeradas, 10,45 mañana; 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original subtítulos español: Mamma Roma (de Masolini) (Anna Magnani) y el corto Unos chicos, unas chicas. (Mayores dieciocho años.)

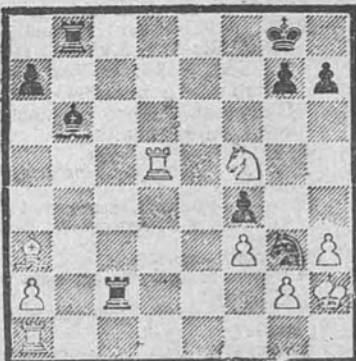
SALA ESPECIAL

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) 4,45 y 7 tarde y 11 noche: Beatriz (Pola Raksa). (Dirección: Anna Sokolowska.) En versión original con subtítulos en español. (Segunda semana de éxito.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Aldareguia - Erro; Sarasola II-Garay. Uriarte-Begón VI; Pascual-Azurmendí. Begón VII-Zarandona; Solozábal-Beitia. HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés, Metro, Moncloa.)

PROBLEMA DE AJEDREZ



El tema de ataque sobre la octava línea, decidió esta posición, correspondiente a la partida Kienastovsky-Schmiedel (Pozonia, 1947). En ella, las negras encontraron una espectacular continuación que les proporcionó una rápida victoria, tras espectaculares jugadas. ¿Puede hallarla usted, también?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos, jugador de pri-

mera categoría; doce, de segunda y veinticinco, de tercera.

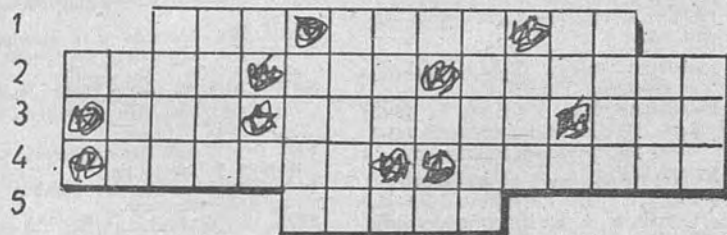
SOLUCION DEL NUMERO 164

1. D5D+, R1T; 2. C8D!!; D8A! (Si 2... AxD; 3. T2R+, A1C; 4. C7A mate); 3. C7A+, R1C; 4. C6T+, R1T; 5. D8C+; TxD; 6. C7A mate.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



4-D 3-N 4-L 1-M

Cariño.

3-B 3-C 4-G 3-F 5-F

Quieto.

3-H 3-G

Conjunción copulativa.

3-I 5-H 1-I 5-I 1-E

Plural de letra.

4-B 2-M 2-B 4-F 2-D 2-O

Dícese de quien profesa la Ley de Moisés.

4-C 2-C 4-J 3-K 5-J

Aparición de un astro, plural.

2-L

Punto cardinal.

1-G 4-M 2-F

Fuerza.

1-L 4-K

Tengo.

4-E 3-J 2-G 3-M 5-G 1-D

Cierto juego de naipes.

2-J 1-H 2-H 4-O 3-D

Autor de «La Divina Comedia».

2-N 2-K 3-O

Gran río de Europa.

1-C

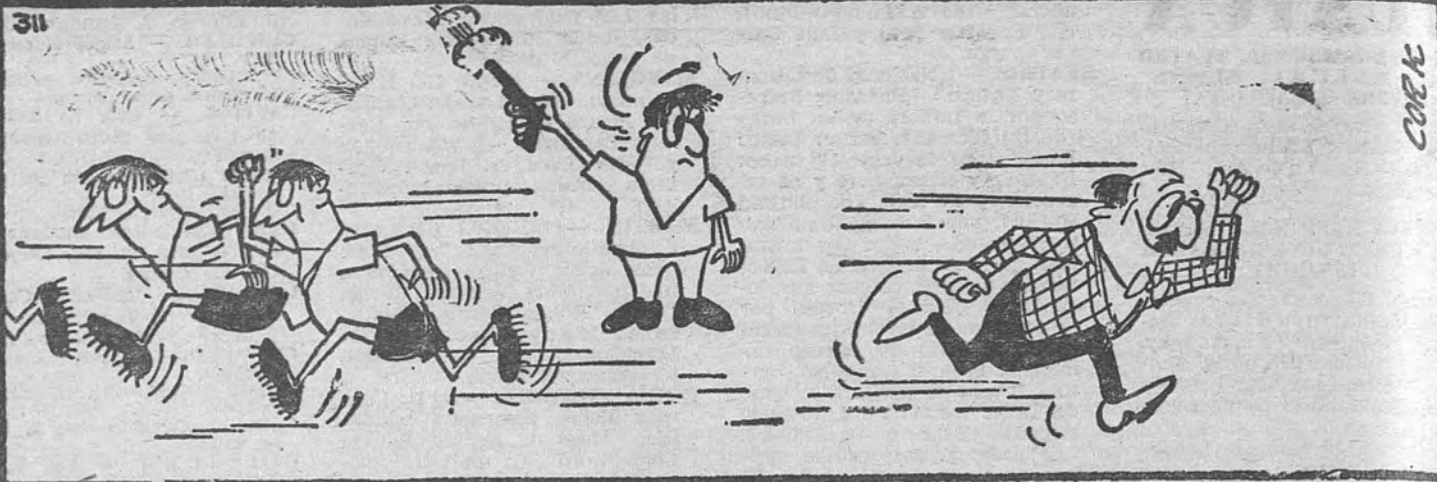
Número romano.

2-A 1-J 4-N

Período de tiempo.

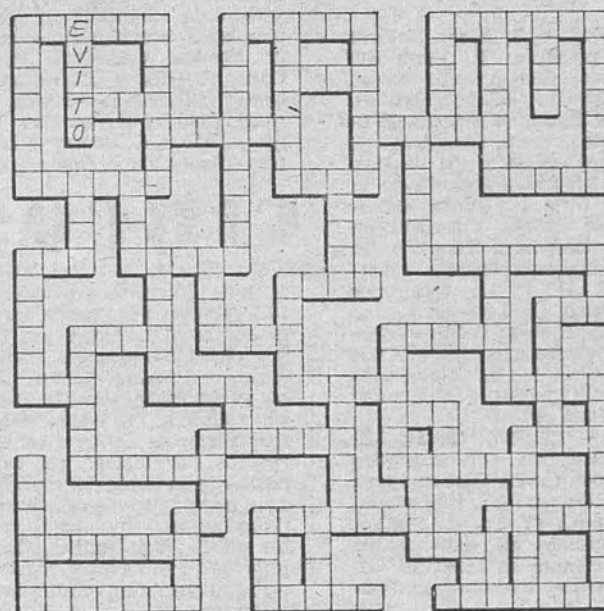
SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«No se engrandece el alma sino aumentando sus virtudes.»—PLATON.

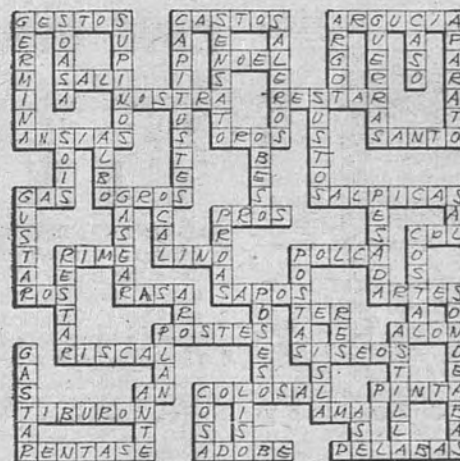


NEXOGRAMA

Inscribir en los cuadros las palabras que se dan, teniendo en cuenta el número de sus letras y de manera que todas ellas queden enlazadas entre sí. Palabra base: EVITO



SOLUCION AL NEXOGRAMA ANTERIOR



Dos letras

DO

Tres letras

TER
ORE
NOS
FIN
OCA
NOE
SUE
ICE
AUN

Cuatro letras

SEAS
ERAN
ANTE
BESO
ASES
SEAT
OLOR
CAZO
ECOS
ATUN
CAES
ALON
TOCA
DOMA
RIAS
SOLO
RENO

Cinco letras

MONOS
EVITO
LIMON
ELLOS
ALELI
SOSIA
SUDAR
MONOS
SUFRE

PRIOR
SILOS
ROSAS

Seis letras

ALEROS
CRESE
FRESN
OBESOS
SIENES
FRISOS
ALENZA
SUELDA
EFEBOS
ILESOS
PRESOS
ELENCO
ILESOS
CRETAN
FREGAR
SUENEN

Siete letras

ASOLASE
FIESTAS
APARTAR
SUMASES
REPASOS
NISCALO
PORTADA
ENCONOS
SENTIDO
APARTAS
ANTENAS
SUSPIRA

Ocho letras

SUSPENSO

Nueve letras

ARSENICOS

Diez letras

CAMINANTES

Por K.B.ZAS

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: insigne bacteriólogo alemán. (1843-1910.) Premio Nóbel en 1905.

1: Abertura.
2: Cierto embutido.
3: Unidad de peso.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: RECIBELES.

Personaje:

EBLIS