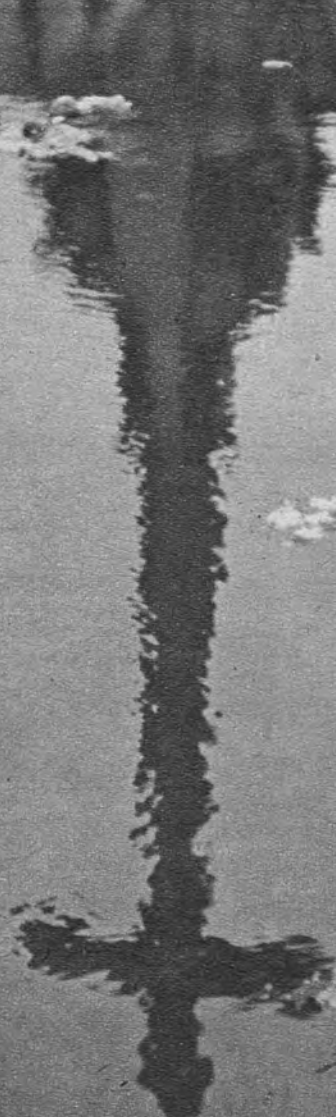




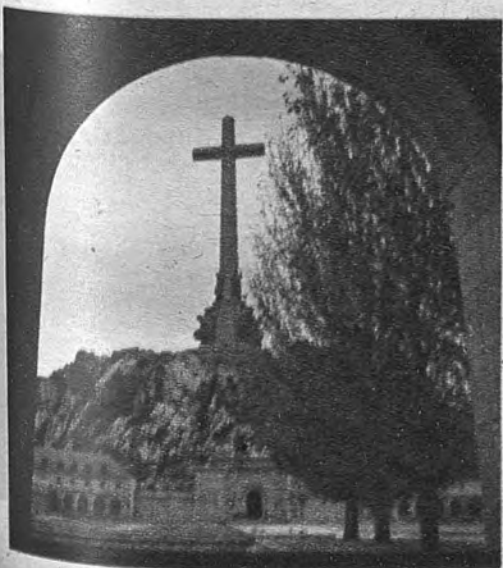
Arriba

Madrid, domingo 19 de noviembre 1967



DONDE SE REFLEJA ESPAÑA

El otoño de la Sierra madrileña está cayendo lentamente sobre el estanque donde la gran cruz del Valle de los Caídos se refleja mansamente, en el paraje donde, por tantos motivos, la paz española se guarda y tiene su razón de ser. Otro 20 de noviembre, los hombres que hicieron una guerra y, en definitiva, hicieron con sus cuerpos una paz, nos llaman desde allí, sin nostalgias ni melancolías. Aquí, donde se refleja la nueva España, es el agua quien ha borrado para siempre las rayas y fronteras y ya todo el campo de la gran tarea es común. (Fotografía de José Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



ABRIGOS PARA TODO MADRID

CONTINUAMOS ESTA GRAN CAMPAÑA
OFRECIENDO INMENOS Y VARIADOS
SURTIDOS



CREACIONES DE ALTA CALIDAD
A PRECIOS DE GRAN ALMACEN

HE AQUI ALGUNAS ORIENTACIONES
DE GRAN INTERES:

ABRIGOS

en CHEVIOT y MELTON 795 Pts.
en ESTAMBRES y GAMUZAS . . . 1.195 Pts.
en HARRIS y TIROL 1.750 Pts.

El Corte Inglés

(Aparcamientos)

Ayuntamiento de Madrid

→ **GOYA, 76**

→ **PRECIADOS, 3**

Los
ciones
nero d
siento
desafue
las ram
recho. l
cha del
renglon
Rivera
nado. l
dor. Ta
dia, au
maneco
volunta

¿Qué
sus seg
de una
ven ent
la pers
la grav
errores
cometi
tual as
go, nac
vido a
cias, q
equivoc
qué se
do el r
cialism
estrict
les de
por se
te, har
una c
alegato
ma ele
so e i



MÍO JOSE ANTONIO

Los aniversarios y las conmemoraciones producen, por lo general, un género de literatura aborrecible. Yo me siento incapaz de incurrir en este desafío, pues más que andarme por las ramas prefiero ir al tema por lo derecho. Hoy, ante la inminencia de la fecha del 20 de noviembre, escribir unos renglones sobre José Antonio Primo de Rivera quizá no me va a coger desentrenado. No conocí al hombre, al fundador. Tampoco soy de la Primera Guardia, aunque puedo asegurar que permaneceré leal a la Segunda, en la que voluntariamente me he incardinado.

¿Qué hemos hecho con José Antonio sus seguidores? La figura del forjador de una nueva doctrina política la mueven entre el mito y la deformación. Con la perspectiva de los años se advierten la gravedad y el grueso calibre de los errores que con José Antonio hemos cometido. José Antonio era un intelectual asaltado por la duda y, sin embargo, nadie se ha propuesto o se ha atrevido a anotar, junto a sus clarividencias, que fueron legión, sus posibles equivocaciones. Nadie ha estudiado por qué se centró en el sindicalismo cuando el mundo caminaba ya hacia el socialismo. Eso, sí; todos los recursos estrictamente formales e instrumentales de que José Antonio se sirvió y que, por serlo, carecían de valor permanente, han sido aireados y repetidos con una casi patológica obstinación. Los alegatos joseantonianos sobre el sistema electoral —un sistema podrido, falso e impuro que en su tiempo arras-

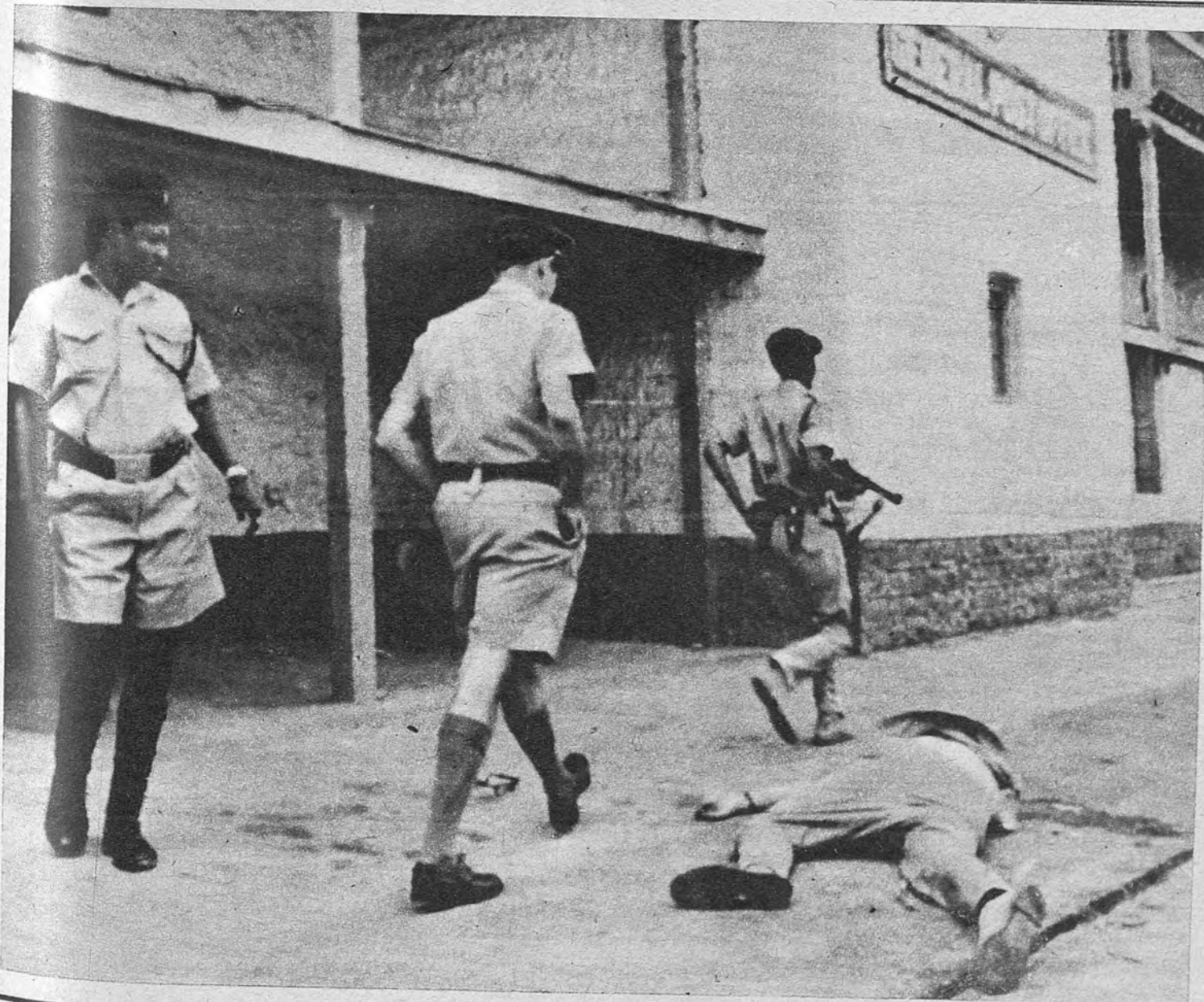
traba desde la Restauración—, a fuerza de repetirse, se han vuelto contra la idea de democracia jerarquizada, orgánica y vertebrada que profesó el Fundador de la Falange. Lo que José Antonio tomó de su tiempo fue, sin duda, una cantidad de ingredientes coyunturales que el paso de los años tenía que deteriorar forzosamente. Creo que José Antonio era una criatura creativa y evolutiva, sin dogmatismos ni fanatismos. Su sereno, depurado y frío instinto político jamás le hubiese conducido a encastillarse en la defensa a ultranza de las formas; hubiese aceptado la realidad, porque José Antonio poseía una visión perforante del futuro.

No hemos tenido la fortuna de disponer de mentes intelectuales dignas de José Antonio. Confío en que las haya, porque el sistema de ideas que él alumbró conserva su lozanía y vigencia al cabo de los treinta y tantos años transcurridos y porque comparto la tesis de que José Antonio se adelantó a su tiempo. Los más lúcidos teóricos de la democracia liberal están llegando ahora, por el fértil camino de la crítica, a las mismas o parecidas conclusiones a las que llegó el creador del falangismo. Creo, por último, que la impregnación joseantoniana de España es hoy tal que no veo posible que pueda desprenderse de ella. Es como un sutil producto intelectual que nutre a amigos y a no amigos, es decir, a quienes se creen más distantes y ajenos al pensamiento falangista.

Cristóbal PAEZ



KOSYGUIN. — ¡Por favor, Pognorny; quítele por un momento la mordaza para que pueda soplar...!



TENIAN RAZON

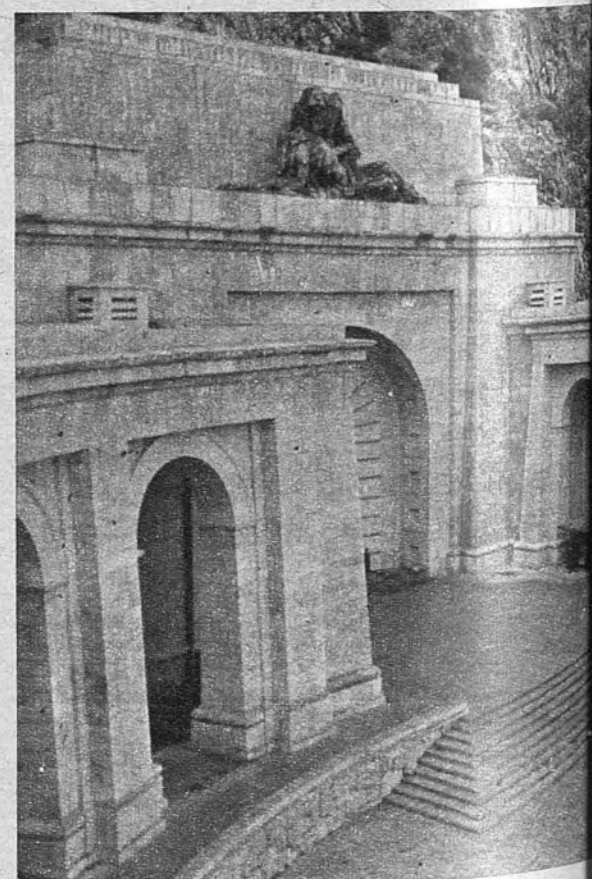
Aún resuena en el aire el eco de las declaraciones de las Naciones Unidas sobre la peligrosidad de las profesiones. La de periodista estaba en segundo lugar, mucho antes que otros oficios normalmente aceptados como peligrosos y arriesgados. Sólo los pilotos de prueba nos adelantan, quizá por poco tiempo, ya que la técnica automovilista supera muchas veces a la velocidad de los bólidos. A la larga lista de profesionales del periodismo muertos —digamos en la brecha de su trabajo— hay que sumar otro más. El reportero de la televisión alemana, Walter Mechtel, cuando hacía tan sólo un instante acababa de mandar a su esposa la que sería su última carta, fue alcanzado por una de las muchas balas que se están malgastando en el «polvorín» de Aden.



DONDE S RE

A QUI, donde definitivamente ha estallado la paz; aquí, desde donde se administra la herencia de los muertos; aquí, donde se mira hacia atrás sin ira; aquí, donde se ha excavado la primera trinchera común de un país al que la sangre le llevaba de frente en frente; aquí, en este valle del recuerdo y del olvido rompen, cada 20 de noviembre, todas las mareas, todas las marejadas, todos los oleajes nuestros de cada día, y es como si, para aviso de navegantes, este faro repitiera cada noche al país el aviso a Constantino: con esta señal venceréis.

Doce mil hombres, durante diecisiete años, desde el día aquel en que Franco abatió en el monte un enebro y lo hizo cruz,



levantar
ni la
los qu
su roc
la gran
un car
evange
dos lo
y les d
amigos
como
Traja
a los
zón y
jos, a
el vier

S REFLEJA LA NUEVA ESPAÑA

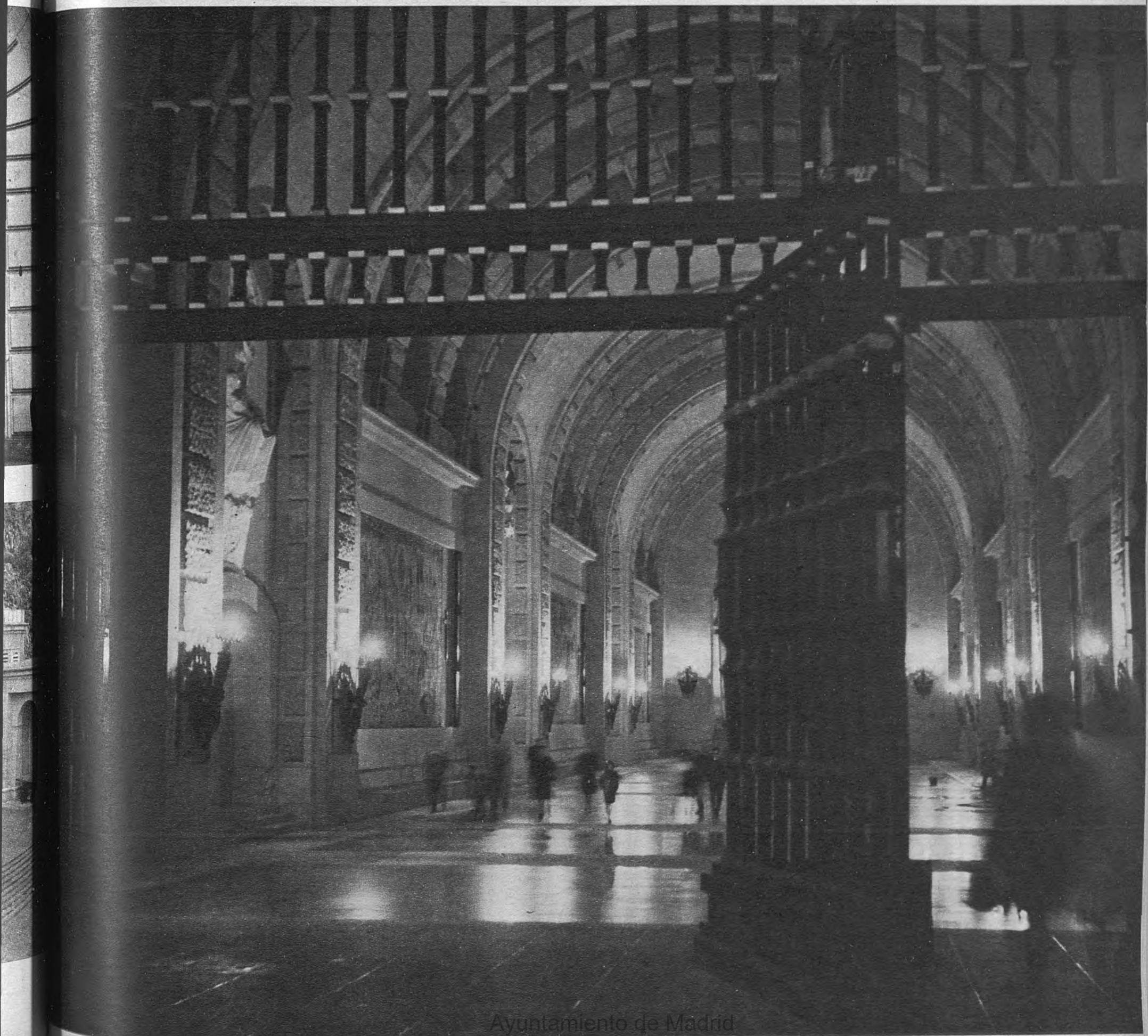
levantaron este rompeolas de piedra, al que ni la lluvia de tópicos, ni los lamentos de los que, desde lejos, quisieron hacer de él su roca Tarpeya, pudieron ahogar lo que era la gran semilla y testimonio. ¿Quién no tiene un camarada, carne de su carne, bajo los evangelistas de piedra? Los trajeron por todos los caminos, sin rencor ni triunfalismo y les dejaron dormir, por fin juntos, por fin amigos, y les legaron el tiempo y la cruz como árbitros.

Trajeron a los mejores de los dos lados. Y a los que sólo fueron número, fusil y corazón y apenas nombre. A los azules, a los rojos, a los blancos y a los negros. A los que el viento empujó hacia un lado o a otro y

nadie pidió pasaporte ni banderas en la gran puerta. Apenas el testigo humeante de la desenfrenada carrera, apenas el certificado de sangre de haber defendido, de un lado u otro la casa, la aldea, el corazón que a veces se encabrita y se dispara por el monte.

Veintiocho años después, la gran puerta por la que se cuela el viento guadarrameño está abierta para esta amada juventud que sigue llenando los caminos de España; que se acerca con fino instinto a aventar el mito de la Historia y la leyenda de la autenticidad. A esa pareja de novios que se acerca una mañana de domingo a la gran sinfonía y la recorre, de puntillas, no como un mausoleo, sino como un trampolín...

(Fotos Pastor)



Ayuntamiento de Madrid



MARINOS ARGENTINOS CONDECORADOS CON LA CRUZ DEL MERITO NAVAL

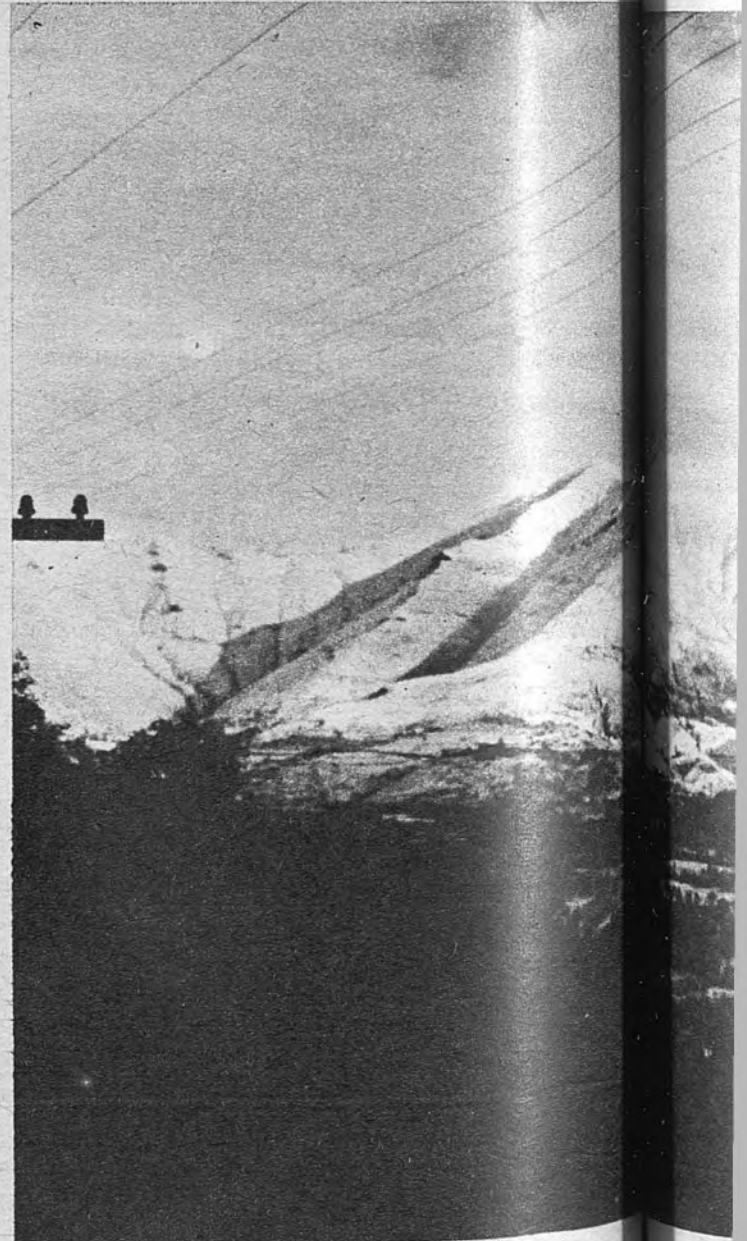


El Ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez, ha impuesto la Cruz del Mérito Naval, en distintas categorías, al comandante del buque-escuela argentino «Libertad», capitán de fragata Oscar Montes, y a varios oficiales y guardiamarinas del citado buque, actualmente de visita en España. Los marinos argentinos, acompañados del Ministro español, recorrieron después las distintas salas del Museo Naval, instante que recoge una de las fotografías. (Fotos de Cifra)



SORIA: UNA SETA DE MAS DE 3 KILOS

A cubierto de la lluvia, pero sonrientes, estos tres amigos nos presentan esta espléndida seta, de tres kilos y trescientos gramos, recogida cerca de Soria. La pieza, comestible, es un producto típico de las lluvias de otoño. (Fotografía de Cifra.)



VALLE DE BENASQUE Y MONTAÑAS NEVADAS



DECLARACION CONJUNTA HISPANO-ARGENTINA

La visita del ministro argentino de Economía y Trabajo, señor Krieger, a Madrid ha culminado en la Declaración Conjunta Hispano-Argentina, firmada ayer en el Ministerio de Comercio; por parte española firmó el documento el señor García Mencó. La otra fotografía recoge un momento de la visita del señor Krieger a la Secretaría General del Movimiento, donde celebró una entrevista con el Ministro y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís. (Cifra y Contreras)



Otoño. Las nieves están aquí, sobre las crestas de nuestra geografía, fieles a su retorno de todos los años. Con su cortejo de celliscas, de abrigo, de bufandas, de catarros. Con su belleza blanca, con su valor acuoso de cara a las coyunturas económicas y con la impaciencia de los esquiadores. La foto, bellísima, ha sido tomada en el Pirineo, desde el col de Fadas, ante el que se extiende el valle de Benasque. — (Fotografía de Cifra.)

Ayuntamiento de Madrid



LUZ DEL OTOÑO VALENCIA



VALENCIA ríe en este otoño nuestro con igual fuerza y alegría que en plena primavera. La huerta cálida y jugosa es algo más que un paisaje, es una revelación para cualquiera que pise esta región por primera vez en su vida. Nos sale al paso con su penetrante aroma a flores y salitre del cercano Mediterráneo, el mar con más sabor cultural y menos marinero, que dan una peculiar fisonomía a la zona levantina. La ciudad, más que edificada en la campiña es ésta la que parece recrearse en la zona urbana por el gran número de jardines y palmeras que sestean al sol. Las flores adornan las calles antes que las salas de estar de toda España, dando colorido en pequeños y grandes puestos que nos recuerdan los de las ramblas barcelonesas. Pero no es sólo elemento decorativo de las risueñas calles y plazoletas de la capital del Turia el fruto de su tierra, ya que, al igual que en otras ciudades de España; el joven vendedor de globos de colores es uno de sus simpáticos personajes. En los días festivos la ciudad se puebla de voces infantiles con todas las gargantas de los niños que piden a sus padres aquello que siempre hemos deseado en al-

gún momento tener todos: un flamenco para dejarnos suspender desde su colorido y gaspado y olvidarnos un poco de todo y pasear la vida de todos los días.

En éste nuestro recorrido de pasear por la ciudad de las flores es obligado el paso por la plaza del Caudillo, centro emocional de la población. Es aquí, al igual que en cualquier otra provincia —igual que en Madrid—, donde se dan cita los adolescentes y aquellos que no lo son tanto, de las atrevidas palmeras que guardan sus secretos a lo largo de su vida centenaria. Pero si es algo lo que nos da un buen sabor de boca cuando nos alejamos de las calles caminando de la áspera y parda serranía, es cuando la flor de piel que la luz levantina deja en aquellos que ven el sol sino a través del velo de la niebla del otoño, aún a medio morir entre los primeros días de invierno.

(Fotografía)



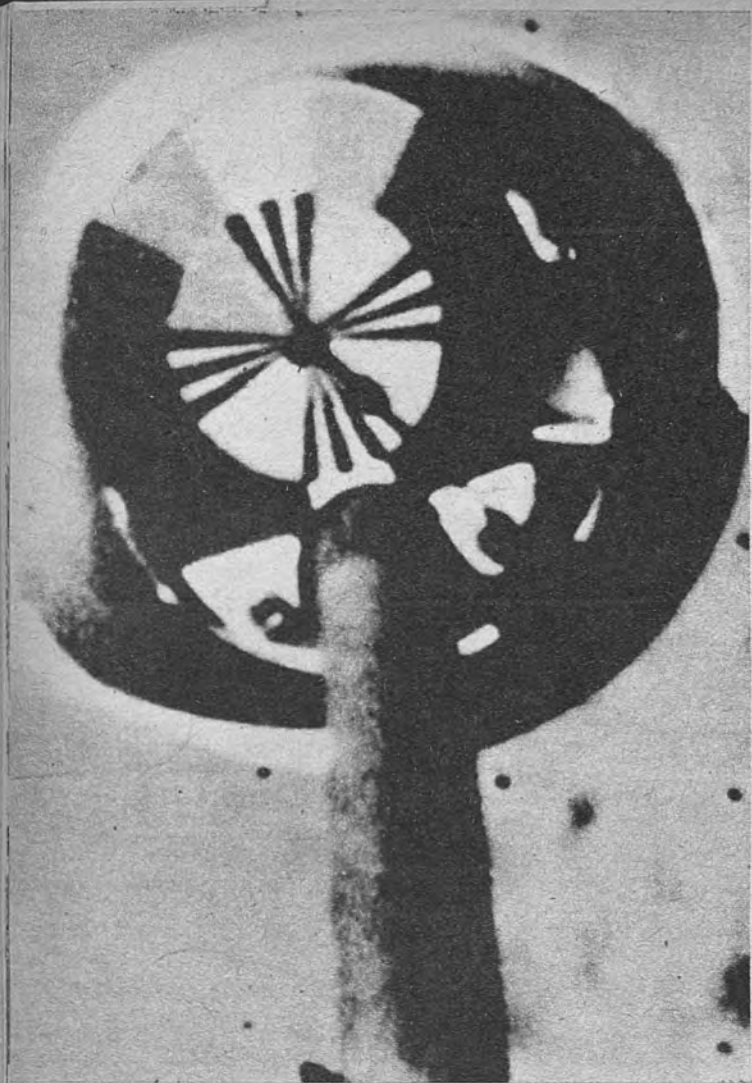
Ayuntamiento de Madrid

IAO

un flamante para dejar-
rido y gasolillo y ol-
pasear alegre vida de

o de pasencia por ia
gado el por la
nacional de laación.
cualquier provincia
nde se dan los ado-
o son tanto de las
dan sus largo de
s algo lo que un buen
lejamos de cam-
rranía, es a flor
deja en aqu no ven el
de la niebla otoño,
s primeros invierno.

(FOTOG.)



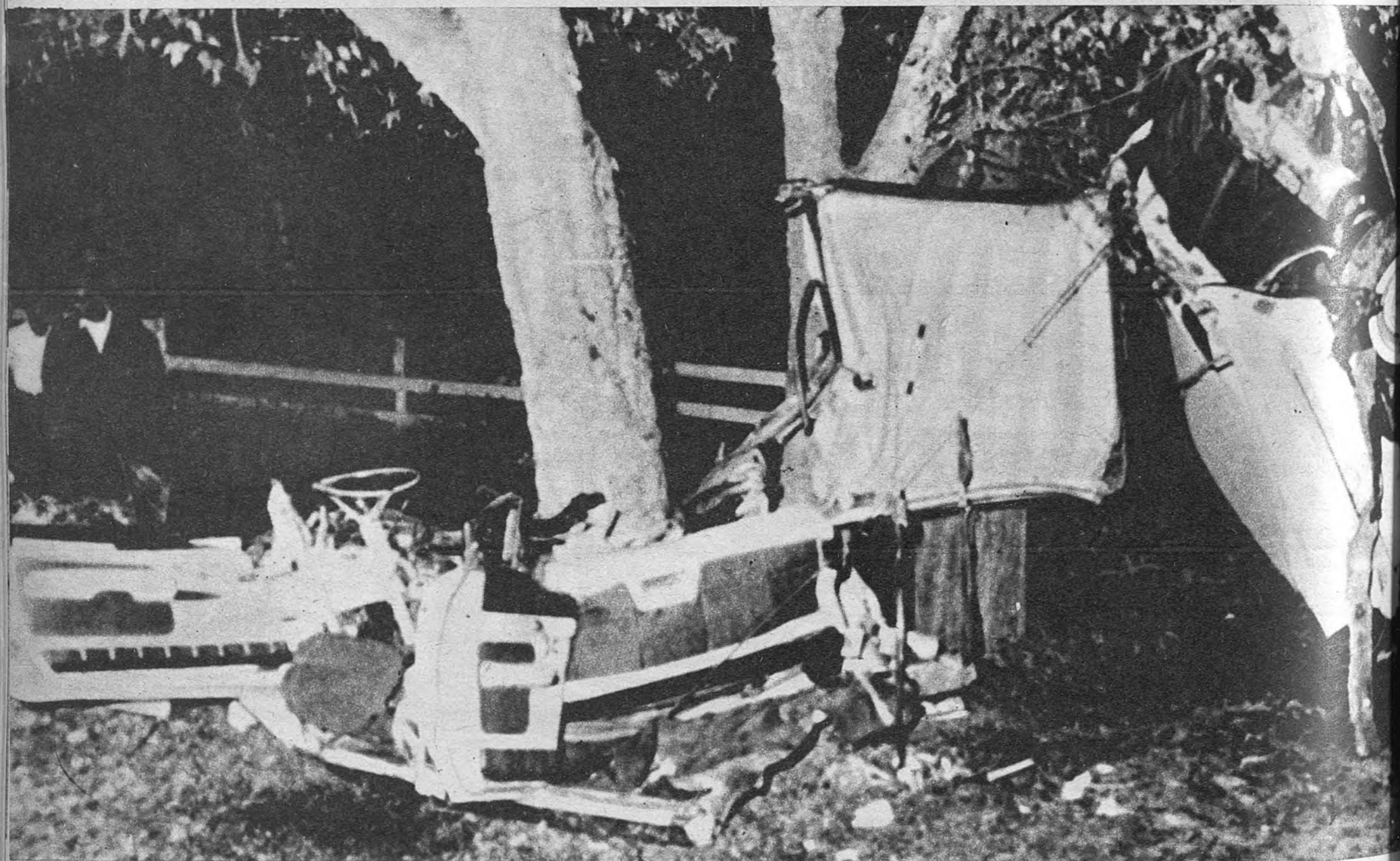
«SURVEYOR VI»: CARTA DE AJUSTE

Con claridad televisiva, he aquí la carta de ajuste enviada desde la Luna por el «Surveyor VI». Corresponde al pasado día 16. Miles de fotos se han recibido del satélite. (Cifra.)



CONTRA EL PRINCIPE DE GALES

Pocas horas antes de la llegada de lord Snowdon al «Templo de la Paz» se produjo una explosión que destruyó el interior del lugar donde se pensaba celebrar la investidura del primogénito Carlos como Príncipe de Gales. (Fotografía de Cifrafax.)



COCHE EN LAS RAMAS

Así quedó un automóvil en la carretera de Simpson a Stuart, cerca de la ciudad tejana de Dallas. El turismo, en el que viajaban dos personas, se estrelló contra un árbol, destrozándose completamente. Los dos ocupantes resultaron muertos entre los restos del vehículo. (Cifrafax.)

Ayuntamiento de Madrid



Wilson, muy bien escoltado, llega a Londres procedente de Liverpool. Su retorno parece obedecer a la crisis de la libra esterlina, moneda rechazada ayer por muchos franceses y otras sociedades financieras de todo el mundo. (Fotografía Cifra.)

LA LIBRA SE TAMBALEA



BOMBAS CON VENENO

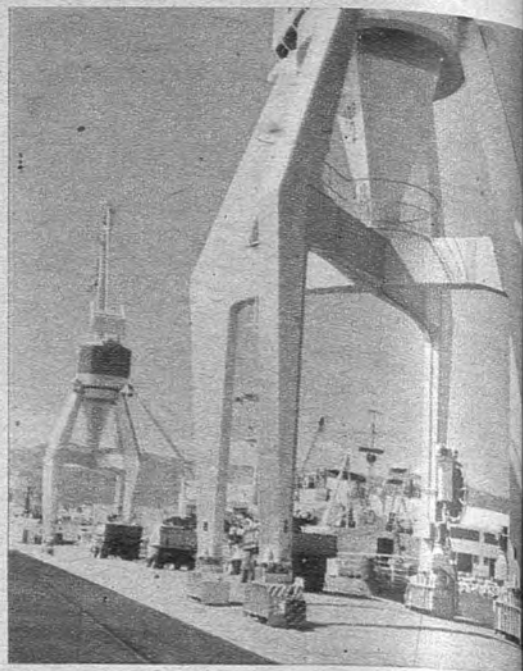
Los asustados y poco democráticos enemigos del NPD alemán arrojaron bombas de humo cuando los miembros de este partido se reunían en Ulm. Un periodista, Kley, murió envenenado



CAMPEONA MUNDIAL DE GIMNASIA

La campeona checa de gimnasia, Hana Micechova (derecha), aparece junto a cuatro de sus más caracterizadas adversarias, las gimnastas de las dos Alemanias, Rusia y otra compatriota, durante la recepción ofrecida a las atletas por el Ayuntamiento de la ciudad de Copenhague. (Foto Cifrafax.)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

EL
S e ve
lo nu
forjar
campo de
liones de
y lo que
1971: 68.00
to; 465.000
y medio
Señales M
cia. No h
trabajos
lógico. Ni
cada día
Los ing
los pasos
eran la m
tajana fo
tima. Lin



EL PUERTO DE LA ESPERANZA

Desde Algeciras, niña,
se ve el Peñón.
¡Ay, mi madre, qué brincos
da el corazón!

Se ve y no se ve, porque las fotos quieren señalar lo nuevo, lo que nace y va a ser, lo que se está forjando, lo que uno desea para el desarrollo del campo de Gibraltar. En el próximo cuatrienio, 442 millones de pesetas. Ahí queda eso. Lo hecho, hecho está, y lo que viene lleva sus rumbos previstos. Tráfico en 1971: 68.000 toneladas de pesca; 200.000 de avituallamiento; 465.000 de mercancía general; cerca de dos millones y medio de pasajeros. El director general de Puertos y Señales Marítimas acaba de recorrer lo que aquí se aprecia. No hay nada en punto muerto. Todos estos buenos trabajos se han previsto para que todo llegue a su fin lógico. Ni prisa, ni pausa. ¿Para qué, si la fruta madura cada día con el viento del amor y de la acción?

Los ingenieros —a veces incomprensidos, aunque sigan los pasos de Torroja y de Terradas, que, según Einstein, eran la mejor cabeza del mundo en su especialidad— trabajan fondo, no perdido, sino ganado. Estación marítima. Líneas regulares con Ceuta y Tánger, África, Euro-

pa, América. Con conversaciones o sin ellas, en la ONU. Con recomendaciones colectivas y como Dios nos dé a entender. La diplomacia, allí en la cumbre; aquí abajo, Isla Verde, Algeciras — La Línea. Lo que queda y se clava en el recuerdo. La bahía clara como un espejo, el mar terso y quieto. Las grúas, las boyas, el dragado, los barcos. Y Ceuta al fondo. Con el suave vaivén sobre cubierta, un viaje de pura delicia. No recuerdo haberme mareado en el Estrecho, quizá por llevar como permanente punto de mira la roca de nuestro eterno dolor, que se alejaba hasta ser una mínima referencia en la distancia. Por este puerto se va a las provincias que allá nos quedan. Y se entra aquí, a la Península, que tiende los amigos brazos sin mirar a las gentes su color ni sus criterios.

¿Lo recuerdas, Alberto Ibáñez? Hace un año eras Alcalde, ahora gobiernas Teruel. Habíamos visto el lugar desde donde gemelos impacientes de una firme mano militar siguieron aquella singular jornada del 5 de agosto con frágiles barquitos cargados de esperanza. Donde tú estás ahora también hubo dolor. Y almas que sufriendo en la tierra matriz buscaban con heroísmo el cielo de la muerte. Después, la gripe inoportuna, y tú con Martínez Simancas, acampañándose, Andalucía arriba, bajo

el sol de la bahía, a través de la sal de su suerte y sus sueños. Bares, mercados, limpias, una Babel de idiomas y trajines. Y sólo algo barato lo que caro vale en otros sitios. Y el adiós con hondo sentimiento de nostalgia.

Luego, la noche de mi ausencia con fatiga y los amigos convertidos en amables doctores de ocasión. Los barcos, y el puerto, que se abre a los grandes trasatlánticos. Y mis párpados caídos, y los fulgurantes ojos tristes. Mas no era por la fiebre, no; yo os lo aseguro. Era por la gloria de ver un puerto que huele a mañana, como una rosa. Como otros muchos puertos españoles que van siendo ya —el poeta de la luz lo quiso— la misma rosa. Como éste. Para el turismo, el comercio, la estrategia y la verdad. Y por la pena, penita, pena, que la copla cantaba en el oído:

Desde Algeciras, niña,
se ve el Peñón.
¡Ay, mi madre, qué brincos
da el corazón!

Jesús VASALLO

(Fotos PASTOR)

ES DE DIA

Sensatez, por favor

HUBO un tiempo en que era tan mal mirado el abstencionismo político como el indiferentismo religioso. ¡Cuántas regañinas habrán echado los periódicos de derecha a su propio público, por la criminal pasividad de las clases conservadoras! Y a la CNT los de izquierda, ¡cuántas puñaladas, trapeas y de las otras, por su desdén declarado a la política! Plazuela o café, taberna o ateneo, cualquier corro de honestos varones paraba en discutir la política con furor sarraceno; se sacaban los ojos los unos a los otros, se les iban las lenguas y llegaban a las manos con la mayor facilidad. Pero si alguno de ellos, que por prudencia o escepticismo hubiese permanecido en silencio y calma, optaba por marcharse, todas las iras se volvían de acuerdo contra el ausente:

—Ese lo que es es un pancista.

Y lo mejor es que más de uno, por oírse llamar así, armaba la gran gresca con letra y música de «La verbena de la Paloma»:

—¿Pancista yo? Pancista, ¿eh? ¡Pues eso ahora mismo lo vamos a ver!

¿Quién se atrevería a salir en defensa de los pancistas, de los que no entienden de política, de los que opinan con humildad, reserva y duda, de los que no discuten sobre lo que no saben? Dicho sea con todos los respetos, se puede no ser del Real ni del Atlético sin ser por eso un malvado, ni un gallina, ni un idiota, ni un pancista. Puede uno encontrar sensatez en varios pareceres de detalle y no adherirse como un león a ninguno de ellos, sin ser por eso un insensato. Conforme con que, al ponerse en juego las grandes cosas, hay que jugar y jugarse lo que sea. Pero no se juegan todos los días, ni a lo bronco, ni a lo tonto. Por eso

precisamente son grandes las grandes cosas, y en ellas estamos de acuerdo, supongo. ¿No?



Luis PONCE DE LEON



ASTERIX, EL GALO

Los dos célebres héroes de los «comics» diseñados por René Goscinny y Albert Uderzo, los valientes galos Astérix y Obélix, van a ser llevados al cine. Aquí, los graciosos personajes, con sus creadores, en rueda de Prensa

COPLAS

EL COEFICIENTE DEL MAGISTERIO

Se ha reunido el Magisterio,
que es de la cultura fuente,
y ha pedido un coeficiente
más ajustado y más serio.

Sin armar ningún «tiberio»,
razonando seriamente,
ha demostrado lo urgente
de su petición. Misterio

será que no se le escuche.
Todo el que ocupa un peluche
en la novísima hornada

de las Cortes, actuará
por que no se diga ya
«al maestro, cuchillada».

Maese PEREZ

CALLEJON DEL GATO



TODOS TIENEN CINCUENTA AÑOS

Cuando cierto periodista, que con gran ímpetu ingenio abría brecha en las letras y las artes del país, intentaba resaltar la caducidad de algunas figuras que parecían cargadas de promesas para el futuro, repetía siempre una frase en la que condensaba lo que a él —entonces en exultante juventud— le parecía el umbral de la senectud: «Todos tienen cuarenta años. Pueden hacer ya.»

Hoy, pasados quince o veinte años desde aquellas fechas, el periodista —ahora en un alto puesto dentro de su profesión— tendría que modificar su frase, añadiéndole varios lustros más: «Todos cuentan cincuenta o sesenta años. Ya nada tienen que hacer...»

Y he aquí que nueve de aquellas personas a las que en conjunto se refería hacia 1950 el pugnaz e ingenioso periodista se acercan a Madrid y se presentan agrupados en la «Galería Quixote» de la plaza de España, dando una impresión de brio juvenil y de confianza en el porvenir de su pintura verdaderamente aleccionadora. A pesar de que todos cuentan, efectivamente, cincuenta o sesenta años, salvo Isaac Díaz Pardo —el pintor en quien la crítica madrileña de los años cuarenta advertía las cualidades de un Rafael o de un Botticelli—, que nació en 1920. Dejando aparte el caso de Maruja Mallo —pues sería inelegante anotar la edad de las damas, y por ello no figura en el catálogo—, la pintora que tanto llamó la atención en los años veinte y a quien Ortega y Gasset abrió los salones de «Revista de Occidente» para que expusiera su obra, encomendándole además que dibujase las viñetas de su revista.

Entre Isaac Díaz Pardo —el más joven— y Manuel Torres y Manuel Colmeiro, los más maduros, nacidos con el siglo, median tan sólo diecinueve años, o sea, bastantes menos de los treinta y tres, en los que suele cifrar la diferencia entre dos generaciones. Por tanto se puede asegurar con toda certeza que los «nueve pintores gallegos» que exhiben sus cuadros estos días en Madrid pertenecen a una misma generación, aunque Alberto Míguez, al escribir el preámbulo del catálogo les denomine sólo «grupo», ya que le «molesta» —dice— la palabra «generación», porque, pese a todos los esfuerzos de los epígonos de Ortega, la teoría de las generaciones sigue siendo una especulación muy confusa.

Lo evidente —como reconoce Míguez— es que a este grupo les une «una determinada actitud ética, un determinado talante o comportamiento ante la realidad de nuestra tierra»; por lo que sospecha muy bien el joven pensador que todo eso es mucho más definitorio y ofrece «mayor margen de cohesión que otras identidades temáticas o procesos técnicos de sentido semejante».

LA COHERENCIA DEL GRUPO

Apunta Míguez que el talante realista de Castelao y Maside es el que da coherencia a este grupo de pintores gallegos. Castelao, como excepcional dibujante, más que como pintor, abrió las puertas de la realidad gallega, sacando al arte de su país del cultivo de un blando tipismo para uso de forasteros. Maside, que comenzó también como admirable dibujante y caricaturista, llegó a poseer un extraordinario conocimiento del arte contemporáneo y fue, en cierto modo, el mentor de la mayoría de los pintores de este grupo, entre los cuales era algo así como su hermano mayor. Por eso este grupo que ahora se presenta en Madrid podría ser llamado «la generación de Maside», pues a ella pertenecía aquel artista, fallecido hace pocos años, cuyo alto magisterio fue tan ignorado fuera de Galicia.

Habría que decir, precisando los términos, que estos nueve artistas —Maruja Mallo, Torres, Colmeiro, Laxeiro, Seoane, Pesqueira, Prego, Lago Rivera y Díaz Pardo— son contemporáneos de Castelao y coetáneos de Carlos Maside. Todos ellos —aunque Maruja Mallo y Lago Rivera quizá en menor proporción, por vivir en otros ambientes— disfrutaron de la amistad y consejo de ambos artistas. Para la mejor comprensión de ambas influencias, tan sutiles, echo de menos en la Sala Quixote la presencia de algunos geniales dibujos de uno y de los laboriosos —por ser un continuo experimentar con la pintura— cuadros del otro.

Aunque tal vez el desear esa presencia no sea más que un achaque de los años; pues yo, coetáneo de Castelao y contemporáneo de Maside (al revés que los nueve expositores), no me incluyo ya entre los que «cuentan cincuenta o sesenta años», sino entre los que se aproximan a los setenta. Y al ser, un poco, albino de esas generaciones gallegas, explico mi incursión —que continuará— por el coto de Figuerola-Ferret.

Anxelo NOVO

EN
OS

mpetu
del país
uras que
repeti
que a e
el um
ios. Poc

ueillas fe
o dentro
ase, añ
cincuen

as a la
naz e is
e presen
plaza de
y de con
eramente
n, efect
aac Dia
ña de le
n Rafae
ndo apa
ante an
ura en e
ención
ió los s
expusie
ujase

y Manu
s, naci
os, o se
os que
iones. P
los me
tros est
generaci
do del c
e «moles
se a tod
teoría
ción m

que a es
ca, un d
a realid
uy bien
efinitivo
s identifi
ido sem

de Castela
po de pla
dibujante
la realid
ativo de m
laside, qu
e y carac
onocimien
do, el me
rupu, ent
mayor. P
Madrid p
les», pues
pocos añ
era de G

s, que est
lmeiro, L
era y Du
y coetáne
araja Ma
i, por vir
uistad y
comprens
e menos
niales dis
un contin
l otro.
no sea m
coetáneo
vés que
tre los q
ntre los
oco, alba
ni incursi
-Ferretti.

lo NOVO

XXXXXXXXXX



HAGASE UN BOLSO CON LOS BOTES VIEJOS



Con una gran sonrisa entre bolso y bolso, la se-
ñorita Elke Koska nos ofrece al «aligui» estos
sorprendentes bolsos de fabricación casera, entre
«hippie» y «pop», confeccionados con viejos botes
decorados con flores, hojas y todo lo que venga
a gana a la hora de la creación. A su derecha,
Louis Feraud ha creado este abrigo de pelo, corto,
para seguir la moda del día. En la parte inferior,
Dior ha pasado su colección en Londres, en la
que predomina, como puede verse, el sombrero
de corte masculino. — (Fotografías de Cifra.)

DIPLOMACIA
Y PODER

DEAN ACHESON

60pts

LIMITES Y
DIVISIONES
DE LA
HISTORIA
DE EUROPA

OSCAR HALECKI

60pts

LA EVOLUCION
DE LA
ORGANIZACION
INDUSTRIAL
MODERNA

F. J. WRIGHT

30pts

ALEMANIA
Y LA LIBERTAD

JAMES B. CONNANT

60pts

RUSIA,
EL ATOMO
Y OCCIDENTE

GEORGE F. KENNAN

¿ES PERFECTA
LA MONARQUIA?

LORD ALTRINCHAN

60pts

LA GUERRA
REVOLUCIONARIA

G. DIAZ DE VILLEGAS

120pts

EL ATEISMO
POLITICO

MARCEL REDING

90pts

GUERRA Y
DIPLOMACIA

M. FRAGA IRIBARNE

70pts

SETENTA AÑOS
DE VIDA
Y TRABAJO

SAMUEL GOMPERS

100pts

MEDITACIONES
SOBRE
EUROPA.

ADOLFO MUÑOZ ALONSO

60pts

EL TEMA
DE LAS
IDEOLOGIAS

LUIS GOMEZ DE ARANDA

90pts


**EDICIONES
EUROPA**

ESTADOS
UNIDOS
EN SUS
LIBROS

MANUEL ALONSO OLEA

50pts

LA DERECHA
FRANCESA

ARMIN-MUEHLER

EL CATHOLICISMO
NORTEAMERI-
CANO

JOHN TRACY

100pts

EL FEUDALISMO
MEDIEVAL

CARL STEPHENSON

60pts

DIRECTOR
Y
EMPRESA

SIR F. HOOPER

80pts

LOS
SERVIDORES
DEL
PODER

LOREN BARITZ

100pts

NORTEAMERICA
EN EL
MUNDO
MODERNO

D. W. BROGAN

70pts

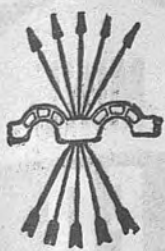
LA EPOCA
INSEGURA

JESUS FUEYO ALVAREZ

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPANA, o en Gaztambide, 59

Tel. 2430001

MADRID - 15



Arriba

CONDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NÚM. 10.914. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 19 NOVIEMBRE 1967. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

NORMALIZACION

Pagos salarios

Su nómina de sueldos y jornales, resuelta con impresos normalizados y con una sola anotación. Por decalco manual o con máquina de escribir corriente se obtienen tres documentos de que consta el sistema: ficha por productor, nómina y recibo con sobre
Consultenos sin compromiso — Sistemas KALAMAZOO

MERCATOR, S. A.

CARMEN, 9-MADRID-13 TELEFS. 221 71 87 Y 221 90 23

FUNERALES POR JOSE ANTONIO

SE CELEBRARAN
MAÑANA EN LA
SANTISIMA
TRINIDAD
DEL VALLE
DE LOS CAIDOS

LOS PRESIDIRAN
LAS JERARQUIAS
DEL ESTADO
Y DEL MOVIMIENTO

Mañana se celebrará en la
Iglesia de la Santa Cruz del
Valle de los Caídos un solem-
ne funeral por el alma de
José Antonio Primo de Rive-
ra y de todos los Caídos de
España.

El funeral, organizado por
la Secretaría General del Mo-
vimiento, será presidido por
las jerarquías del Estado y
serán miembros del Cuerpo
diplomático acreditado en
Madrid y representaciones de
diversos organismos, Corpora-
ciones y del Movimiento.

Mañana se cumple el
XXXI aniversario de la
muerte de José Antonio, fu-
tuero en la Prisión Provin-
cial de Alicante.

Actos organizados
por la Jefatura
Provincial

Por motivo del XXXI an-
iversario de la muerte del
fundador de la Falange, José
Antonio Primo de Rivera, la
Jefatura Provincial del Mo-
vimiento de Madrid ha orga-
nizado los siguientes actos:

*** PAG. 17

LAS LLUVIAS Y LAS CRECIDAS DE LOS RIOS CAUSAN GRAVES DAÑOS

El río Jalón se desbordó en Calatayud
y el Ebro aumentó peligrosamente su nivel

LOS RIOS DE NAVARRA TAMBIEN
SE DESBORDARON

*** PAG. 21

LA LIBRA, DEVALUADA

LA DEVALUACION ASCIENDE
A UN 14,3 POR CIENTO

SUBE EL INTERES BANCARIO
DEL 6,5 AL 8 POR CIENTO

EL GOBIERNO BRITANICO PIDE UN PRESTAMO DE 1.400 MI-
LLONES AL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

RESTRICCION GENERAL DE LOS CREDITOS Y FUERTE REDUCCION DE
LOS GASTOS MILITARES



LONDRES, 18. (Del co-
rresponsal de ARRIBA y
Pyresa.) — La esperada y
temida noticia se ha pro-
ducido anoche a las 21,30,
hora del meridiano de
Greenwich: el ministro
de Hacienda, James Cal-
laghan, anunció que la li-
bra esterlina ha sido de-
valuada en un 14,3 por
100 y el que interés ban-
cario sube del 6,5 al 8
por 100. En paridad con
el dólar, la libra esterli-
na desciende desde 2,80
hasta más abajo del pun-
to crítico (2,78) de la co-
tización actual: 2,40.

Gran Bretaña ha solici-
tado 1.400 millones de dó-
lares —dijo el ministro—
del Fondo Monetario In-
ternacional y tres mil mi-
llones de dólares de
otros Bancos extranjeros.
Asimismo expuso las
principales medidas res-
trictivas del nuevo pro-
grama económico británico.

*** PAG. 7

PELIGRO EN CHIPRE

LOS EJERCITOS DE GRECIA Y TURQUIA EN ESTADO DE ALERTA

El consulado griego y la residencia
de Athenágoras en Ankara, acordonados

U THANT CALIFICA LOS SUCESOS DE
«PLANEADA ACCION MILITAR»

ANKARA (Turquía). (Efe-Upi.) — Las Fuerzas Armadas turcas
continúan en estado de alerta, al producirse nueva tensión en el
país sobre Chipre; algunas unidades han sido trasladadas a nuevas
posiciones, situadas a lo largo de la frontera turco-griega.

El primer ministro turco, Suleiman Demirel, conferenció con va-
rios ministros después de ser autorizado por el Parlamento para
hacer uso de la fuerza en caso necesario y poner fin a la lucha en
Chipre que, según Turquía, ha comenzado de nuevo por culpa de
Grecia.

La Flota turca está concen-
trada en el puerto de Isden-
derum, que es el puerto tur-
co más próximo a Chipre.
También se han adoptado
otras medidas militares, in-
cluyendo la cancelación de to-
dos los permisos y el control
militar de todos los aero-
puertos.

Para hacer frente a las
crecientes reacciones que se
están produciendo contra los
griegos, especialmente en Es-
tambul, el Gobierno ha acor-
donado el Consulado griego
y la residencia del arzobispo
Athenágoras I, patriarca de
la Iglesia ortodoxa.

Ayer se dieron instruccio-
nes a los griegos propieta-
rios de tiendas para que no
abriesen sus establecimien-
tos, pero después se les dio
autorización para que abrie-
sen, con la condición de que
cerrasen inmediatamente en
el caso de que se produjesen
incidentes. Algunas iglesias y
escuelas ortodoxas estuvieron
cerradas.

Se hicieron llamamientos
aislados para celebrar mani-
festaciones antigriegas,

*** PAG. 6

«LOS SEIS» NO DEVALUARAN SUS MONEDAS

PARIS. — Los países pertene-
cientes al Mercado Común
Europeo, cuyos ministros de
Hacienda se reunirán hoy do-
mingo en París, en sesión ex-
traordinaria, han decidido no
devaluar sus respectivas mone-
das, a pesar de la devaluación
de la libra esterlina. Igual de-
cisión ha sido anunciada por
el Gobierno de Suecia, que, si-
guiendo el ejemplo de «los
seis» —Italia, Alemania, Fran-
cia, Bélgica, Holanda y Luxem-
burgo—, mantendrá su actual
nivel de paridad con respecto
al oro y al dólar de los Esta-
dos Unidos. «Sería un error
—ha dicho a este respecto el
ministro de Hacienda italiano—
iniciar una reacción en cadena,
que podría llegar a ser incon-
trolable.»

Escribe José A. GIRON

LA REVOLUCION INEXCUSABLE

*** PAG. 3

ENTREVISTA KRIEGER-SOLIS EN SECRETARIA GENERAL

El ministro argentino manifestó su
interés por el Sindicalismo Español

«Conocer a fondo el montaje sindical español ha sido uno de los
temas principales de nuestra conversación», manifestó el Ministro
Secretario General del Movimiento, José Solís, a un redactor de
ARRIBA después de su entrevista con el ministro argentino de
Economía y Trabajo, don Adalberto Krieger.

El ministro argentino llegó a Secretaría General del Movimiento
poco después de las once y media. Iba acompañado del embajador
de su país, don César Urién, y fue recibido en la puerta del des-
pacho del Ministro español por el jefe de Protocolo de la Secretaría
General, Mariano Fontes, y el Delegado Nacional de Prensa, Ale-
jandro Fernández Sordo. La entrevista duró cerca de dos horas.

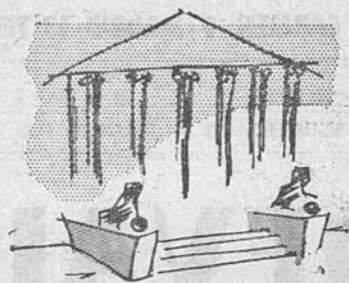
«Hemos hablado también del mundo económico y político de
nuestros dos países —añadió Solís—; pero, sobre todo, la impor-
tancia de la visita del ministro de Economía y Trabajo de la Argen-
tina radica precisamente en la posibilidad de entablar contactos di-
rectos con los dirigentes y pueblo españoles, cada día más urgen-
tes entre los pueblos de ambas orillas del Atlántico que hablamos
idéntico idioma.»

Ayuntamiento de Madrid

VITALIDAD POLITICA

Son los hechos, con mayor fuerza que las formulaciones teóricas y especulativas de quienes adoptan una postura critiquizante, los que marcan claramente y en forma irreversible el camino de evolución política seguido por el Régimen español a lo largo de sus treinta y un años de existencia. Es sabido —porque los tratadistas lo repiten incansablemente— que la política es el arte de lo posible. Y nada hay tan cierto, pues entre todas las actividades humanas, ninguna otra requiere tanto como la política una mayor capacidad de adaptación al medio y a las circunstancias.

Al filo de tal definición, toda persona a quien no ciegue la animadversión ha de reconocer que la política española constituye un ejemplo permanente de adaptación a las cambiantes circunstancias, en gran parte adversas, que jalonan la agitada historia de los últimos seis lustros; y también una muestra edifi-



cante de superación consensuado sobre el que se asienta nuestra soberanía nacional y que a sus naturales limitaciones, determinadas por la orografía, la geología y el clima, hubo de sumar también el obstáculo alucinante derivado de las destrucciones dolorosas que la guerra civil impuso.

¿Quién se atrevería, sin faltar a la verdad, a afirmar que la política española permancene inalterable desde 1936? Sólo el fabuloso pragmatismo político demostrado por Franco —tanto en política interior como en política internacional— ha hecho posible esta reali-

La muestra más palpable de la vigorosa vitalidad política del Régimen radica en su capacidad de evolución de acuerdo con las propias circunstancias de terminan.

dad palpable de nuestros días. Precisamente, la habilidad mayor del Régimen, la muestra más palpable de su vigorosa vitalidad política, radica en su capacidad de evolución de acuerdo con las posibilidades que las propias circunstancias de terminan. Presidida por un sentido de permanente servicio al pueblo, la política española se ha guiado por un sentido práctico y realista de los problemas, por un aprovechamiento óptimo de las oportunidades, por una norma inalterable que situaba los intereses de la nación por encima de

cualquier otra consideración temporal.

Y todo ello, como señalaba el Jefe del Estado en su discurso del pasado viernes ante las Cortes, mediante una actuación tácticamente prudente que partía, en todos los casos, de unos principios, unas convicciones y una doctrina política, que son, en definitiva, los que han hecho posible la institucionalización actual.

Cobran por eso sifinificativo valor las palabras de Franco. No hay ningún género de petrificación ni inmovilismo político, ni en cuanto a los hechos, ni en cuanto a las ideas. "Nuestro Régimen es un ser vivo que crece y se transforma imperceptible y perpetuamente", elástico y flexible, al que sería grave error encorsetar con dogmatismos e ideologías foráneas, que ni se ajustan a nuestra realidad concreta, ni se adaptan a nuestra idiosincrasia, ni parten de supuestos iguales y ni siquiera semejantes.

repeca

Le aseguro a usted, querido y experimentado lector, que si suprimimos la hipocresía en las relaciones sociales, cualquier persona educada, como usted o como yo, dedicarían su vida a obsequiarse con bombas bacteriológicas...

—¿Y cuándo no ha existido la hipocresía?—me dice una voz doctoral.

—No me interrumpa, señor. Afirmando porque leo en «SP» que «en Estados Unidos recurren cada año a la inseminación artificial de 20.000 a 30.000 mujeres», y más adelante, que ello es un «sucedáneo artificial del amor»...

—¿Y usted cree que ello es incierto?—oigo una voz dulce y minifaldera.

—Mi estimada señorita—y digo estimada sin solicitar su número de teléfono—, ¿conoce usted el alma de sus congéneres...? ¿Tiene usted mucha experiencia en soledad acompañada...? ¿Cuántos hombres casados luchan en Vietnam...?

J. BLANCO

DE PERFIL

UN HOMBRE

Cada año, al llegar la fecha del 20 de noviembre miles de españoles acudimos piadosamente a dos santuarios que se han convertido, por una misma razón, en lugares de peregrinaje religioso y político: Alicante y el Valle de los Caídos. Nos mueve a ello un doble imperativo que nace del deber cristiano de rogar a Dios por quienes ofrendaron su vida por una España mejor y más justa, y del deber político que aconseja meditar serenamente sobre la vida y la muerte de un español que fue en muchas cosas impar, acaso porque fue plenamente, íntegramente un hombre.

Comparto —¡cómo no!— el temor manifestado por Pilar de que el mito de José Antonio haya ocultado, en gran medida, la calidad humana del Fundador de la Falange. Pero entiendo, sin embargo, que pese a todo son las cualidades humanas que trascienden de su obra, de sus palabras, de su enfrentamiento con la aventura de la vida y de la muerte las que nos aleccionan a quienes no tuvimos la suerte de conocerle ni de tratarle.

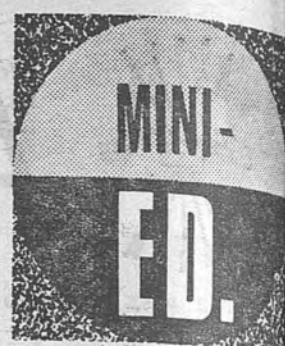
Aún recuerdo la emocionante vibración que, en mis años de adolescencia, sacudía mi cuerpo cuando ante una tosca cruz levantada en el patio del Hogar de nuestra Centuria juvenil, escuchaba junto a mis

camaradas la lectura del testamento de José Antonio. Aquella emoción nos llenaba de calor, nos estimulaba a superarnos, nos impulsaba a pedir a Dios, con pureza de corazón, que se hiciera posible y real aquel hermoso deseo, formulado prácticamente en la víspera de su sacrificio: "Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles. Ojalá encontrara ya en paz el pueblo español, tan rico en buenas calidades entrañables, la Patria, el Pan y la Justicia."

Aquella lección no sólo no está olvidada, sino que se renueva y vigoriza con la oración y la meditación, cada 20 de noviembre. Entre los pensadores políticos contemporáneos ninguno como José Antonio representa la voluntad insobornable de superar, por medio de una síntesis trascendente los enfrentamientos, las luchas y el divorcio a que había llegado el pueblo español como consecuencia de dos interpretaciones de la vida radicalmente contrapuestas. En aquel esfuerzo superador, José Antonio entregó su juventud y su vida, sin jactancia, pero sin protesta.

Por eso constituye un ejemplo permanente. Por eso, más que un mito consideramos a José Antonio un Hombre. Como Rudyard Kipling lo definió.

Antonio GIELO



LA MUJER EN EL TRABAJO

No hace mucho tiempo al saldarse 1964, el primer año del Plan Económico Social, el Instituto Español de Estadística ofrecía los datos relativos a la participación de la mujer española en la tarea colectiva a que el país estaba abocado.

En la fecha que nos ocupa, la participación activa de nuestras mujeres en nuestros deberes fuera del hogar suponía la sexta parte de la total población trabajadora nacional. Las cifras reflejaban un elocuente desajuste con respecto a los demás pueblos europeos, los que la tasa de colaboración femenina era enormemente más nutrida, alrededor de la tercera parte de cada respectivo censo laboral. Así, pues, en términos concretos, en Finlandia la relación representaba un 39,9 de mujeres de cada 100 personas ocupadas; en Suecia un 39,9; en Estados Unidos un 27,9, y en Francia, un 27,3 de tal porcentaje.

Constituye un fenómeno simultáneo e inherente a la marcha del desarrollo económico de cualquier comunidad, el establecimiento masivo de puestos de trabajo en los que la mujer puede encontrar empleo. Sin embargo, más, puestos que deben servir por ella con un criterio de exclusividad.

Uno de los resultados conseguidos, de las transformaciones operadas en el seno de la economía española, en su creciente evolución, a partir de los momentos a que antes se ha referido, corresponde a la participación observada en la laboración dinámica de nuestras mujeres a unas tareas paulatinamente más especializadas, de mayor cualificación.

Manteniéndose el ritmo abierto en el primer ciclo del movimiento planificador, amanecido en la pasada singladura de 1964-67, en la actualidad, cuando se clausura la segunda fase para 1971, la oferta de trabajo nacional será superior a los trece millones de personas. Desglosada esta cifra, nueve millones de medio corresponderán a la participación de los hombres, siendo la aportación de la mujer de tres millones y medio, aportación que pondrá la cuarta parte de la población activa total de la nación.

LA REVOLUCION INEXCUSABLE

SE JUSTIFICA plenamente el recelo que la palabra «revolución» suscita en la conciencia pública, porque casi siempre ha ido acompañada de tribulaciones y de excesos. En un ámbito universal, sucede con este concepto algo parecido a lo que la palabra «república» evoca en la experiencia histórica de los españoles: ruinas y sangre. Sin embargo, ambas palabras pueden amparar los más diversos y aun adversos contenidos, y, precisamente, su validez política depende siempre de lo que se acierte a colocar bajo tales rótulos.

POR ESO, si escribiéramos por medio de ideogramas, como los chinos, quizá tendríamos una representación mental de la palabra «revolución» más unánime y permanente. Supongo que el signo escrito correspondiente nos daría una idea de renovación, modificación o cambio y, por consiguiente, la violencia o el terror no podrían ser más que adjetivos y suprimibles. Como sucede cuando se busca una definición sutil, apta para todos los públicos, suele ser la Iglesia la que encuentra la palabra justa, el centro de gravedad del concepto. ¿Qué es el «aggiornamento» sino una revolución que sin alterar la esencialidad de los dogmas los vivifica y pone al día y a la hora del tiempo histórico? A mí, que carezco de vocación para el ensayismo, me parece como si la revolución fuera una constante política, aplicable siempre y en todas partes, y creo que, con mayor o menor intensidad, los pueblos atraviesan periódicamente por la emoción y el espasmo histórico de un proceso revolucionario. Si la revolución quema sus etapas y acelera irreflexiblemente el ritmo renovador, lo mismo que si liquida inmoderada y hasta cruelmente las estructuras anteriores, nos encontramos frente a una revolución violenta y, a veces, recusable.

AHORA BIEN, lo que una revolución no puede ser, a riesgo de negarse a sí misma, es reaccionaria o inmovilista. Sin embargo, se da la paradoja de que el tremendismo y la demagogia desembocan con frecuencia en parajes casi siempre superados por otros pueblos que han impuesto a sus revoluciones sucesivas un ritmo metódico y ordenado. Precisamente, la revolución soviética nos ofrece un claro ejemplo de ese peligro. Si llamamos revolución rusa a los terribles episodios de hace cincuenta años, podemos observar que los efectos revolucionarios de signo positivo y creador aparecen después de la muerte de Stalin, es decir cuando la URSS busca el «aggiornamento» y trata de ponerse en línea con los pueblos que estiman la libertad humana como el supremo recurso político.

ME PARECE oportuno recordar que José Antonio percibió sin titubeos este fondo válido que latía en la revolución soviética. Y lo percibió cuando el comunismo representaba la mayor amenaza para la existencia de España y el mundo contemplaba esa amenaza con absoluta indiferencia, cuando no con visible complicidad. En la revolución rusa, en la invasión de los bárbaros a la que estamos asistiendo, van ya, ocultos y hasta ahora negados, los gérmenes de un orden futuro y mejor. Tenemos que salvar esos gérmenes y queremos salvarlos.

TODA REVOLUCION está compuesta de numerosos ingredientes políticos, sociales y económicos y el factor preponderante es el que da nombre a la experiencia revolucionaria: industrial, agraria o, por extensión, a objetos de menor densidad histórica. Nos encontramos por eso con revoluciones de contenido limitado, como la moda, el cine o los transportes; pero en toda fórmula renovadora de cierta amplitud social entra siempre un coeficiente fijo: el cultural. Sin la revolución cultural previa o paralela no cristalizará una verdadera revolución. Un viejo agitador, como Mao Tse Tung, que pretende nada menos que cada generación viva su propia experiencia revolucionaria, sabe que nada

puede hacerse sin una transformación cultural. Hubo, desde luego, revoluciones tan exquisitamente solitarias que poco influyeron en el fondo social de su tiempo. Durante largos siglos de la historia de la cultura las clases poderosas consideraban un error, por ejemplo, que el obrero español aprendiese a leer y escribir. (Odio por principio cualquier efectismo demagógico, y si hago esta afirmación es porque eso se ha escrito no hace muchos años.)

ES VERDAD que las etapas previas de la revolución cultural cumplidas por el Régimen han superado aquella torpe propuesta. Hoy nuestras masas trabajadoras —y muy pronto también las campesinas— han dejado de ser una muchedumbre de iletrados y de pobres, incapaces de colaborar en la empresa total de la Patria. Pero conviene tener en cuenta que nos hallamos implicados en un momento crítico de la historia.

Por José Antonio GIRON

La era atómica, con todas sus consecuencias, está reclamando a toda prisa un tipo de revolución cultural determinada y determinante: la tecnológica. La reciente reunión de Luxemburgo, en la cual los países del Mercado Común han decidido poner todos sus recursos en un mismo programa de expansión tecnológica y de investigación, es, a mi juicio, uno de los hechos más grandiosos de la historia europea.

ESTA DECISION comunitaria de «los seis» aporta problemas, aún inéditos, a la integración española en la Pequeña Europa. No se trata ahora de llenar unas premisas de orden industrial o arancelario, sino de enfrentarse a formidables dificultades competitivas, derivadas de la aplicación vertiginosa de métodos y de procedimientos nuevos en todos los terrenos: agrario, industrial y comercial. El problema, por ejemplo, no es únicamente el de negociar un arancel favorable para nuestras naranjas, sino el de competir con técnicas, siempre renovadas, del cultivo, envase y comercio de los agrios. No es suficiente encontrar unos centenares de investigadores a tono con la revolución tecnológica, sino cubrir miles y miles de puestos en una red cada vez más tupida de laboratorios y centros de experimentación. ¿Quién en Europa, dentro de media docena de años, concebirá una gran industria o empresa sin un equipo de investigadores? ¿Cómo va a encararse España con la revolución tecnológica puesta en marcha, con medios formidables, en la reunión de Luxemburgo? Podemos y debemos confiar, por supuesto, en nuestras Facultades y Escuelas Especiales; pero la nueva era es mucho más que eso: es la creación de una conciencia tecnológica, la fundación de un nuevo humanismo surgido del progreso científico y de la actividad investigadora. Para realizarle en la medida de nuestra capacidad real España debe huir de todo enfundamiento clasista y tribal, de todo «numerus clausus» pernicioso y abrir de par en par los centros de investigación, los laboratorios y las plantas de ensayo a la masa trabajadora española. Sin esta decisión, integradora y justa, podemos abandonar cualquier esperanza.

ESTA HORA de Europa, a mi juicio, marca también la gran hora de las Universidades Laborales. Cuando se ha procedido en una gestión de gobierno con recta intención y con entusiasmo, sería legítimo argumentar en favor de tal gestión; pero ahora ni siquiera se trata de eso. Nada de lo que se fundó en aquellos años en el te-

rreno, entonces casi yermo de lo social, me pertenece en exclusiva. Fue la obra de un equipo ministerial conducido por Franco que hizo frente a la gravísima situación económica de nuestra inmediata posguerra y a los males y amenazas de toda índole que trajo la segunda conflagración industrial. Fui el encargado de dar solución jurídica y administrativa a muchos problemas sociales y de ello, naturalmente, me honra hacerme responsable ante el pueblo español.

LO QUE QUIERO ahora decir es algo, tal vez, inédito. Las Universidades Laborales no fueron un arbitrio fulminante de mi imaginación juvenil en aquellos años y proyectado, acto seguido, en una tertulia de teorizantes y de ilusos. Fue la respuesta a las amargas preguntas que escuché a los trabajadores españoles sobre el porvenir de sus hijos. Impresionado por una vieja experiencia, el obrero español de la inmediata posguerra no aspiraba y ni siquiera imaginaba a sus hijos abriéndose paso en el campo de la Filosofía, de la Medicina o del Derecho —aunque nada se oponía ni se ha opuesto a ello—, sino que les soñaba como técnicos superiores en oficios o industrias en las cuales los padres casi siempre no habían superado un mediocre pasar. Y hoy comprobamos que el obrero español veía con claridad y con perspectivas europeas.

¿POR QUE LA ENSEÑANZA no ha de ser también una prestación de la Seguridad Social? El porvenir de los hijos es para el trabajador más importante que la pensión de orfandad —cuya importancia está referida al futuro de los hijos— y tiene, por añadidura, un valor más rentable y nacional. Las Universidades Laborales fueron concebidas como una parte de la justicia social, como una forma —en mi opinión la más trascendente— de una previsión en la que el trabajador es, a la vez, asegurado y asegurado.

ESTOY SEGURO de que las Universidades Laborales corresponden actualmente al gran sueño de los obreros españoles, en el que incluyo también mis enormes e invencibles esperanzas. La llamada apremiante de Europa no permite dilaciones ni fantasías. Las Universidades Laborales no son centros de investigación; pero de ellas pueden salir los futuros investigadores que habrán de formarse en las Facultades especializadas. Es una masa de estudiantes dedicada a una preparación fundamentalmente técnica y a través de la cual podrán revelar su auténtica vocación. Me parece que el chico hábitado a manejar la regla de cálculo, el horno eléctrico o un microscopio está en condiciones de dar su medida científica mejor que el que maneja en el jardín inmarcescible de la belleza un diccionario de griego.

INEXCUSABLEMENTE, si la economía española pretende someterse, como la del resto de Europa, a la revolución tecnológica, habrá de crear más Universidades Laborales que Universidades clásicas. Necesitamos formaciones cerradas de técnicos; millares de hombres y mujeres que, a todos los niveles, se desplieguen por el campo de la electrónica, de la física nuclear, de la química; hombres que conozcan el lenguaje de los «computers», los secretos de la metalografía; las nuevas técnicas de la construcción...; hombres, hombres jóvenes, forjados al ritmo y a la exigencia de la era atómica. ¿Y eso será todo? No; eso será tan sólo un ejército de «robots», si, aquí y en todas partes, una savia de cristianismo y de libertad no penetra hasta los últimos resortes de la sociedad tecnológica. No se trata sólo de una revolución pendiente, sino de una revolución cultural inexcusable y a la que debe humanizar el ensueño sin quimeras de un hombre que hace treinta y un años caía muerto por quienes, sin saberlo, daban vida a una de las más verídicas esperanzas españolas. Y, por lo mismo, europeas.

Sector industrial

Este «reductor de incertidumbres» que, según el propio don Laureano López Rodó, es el Plan de Desarrollo, tiene previsto para su segunda fase un amplio repertorio de realizaciones en el sector industrial. A pesar de que es en este sector donde se han conseguido avances más sustanciales en los últimos años, entre otras razones porque es aquí donde se han hecho las mayores inversiones, no cabe duda que hay todavía mucho camino que recorrer hasta conseguir situar al sector en órbita, o como dice la propia Comisaría del Plan, hasta «conseguir una mayor eficacia productiva» dentro del proceso de reestructuración que en la industria se está operando. En cualquier caso, los objetivos programados para los próximos cuatro años en este sector prevén un aumento acumulativo de la producción en los siguientes porcentajes: energía, 8,5 por 100; las industrias básicas del hierro y del acero, 17 por 100; las metálicas no ferrosas, 12 por 100; construcción, industrias químicas, abonos y papel, 12 por 100; construcción de maquinaria, 14 por 100; industrias de la alimentación, 5 por 100, y finalmente, industrias manufactureras diversas, 6 por 100. Si se consiguen estas tasas de crecimiento en las producciones sectoriales, se habrá obtenido un aumento anual en la industria del 8,5 por 100.

Dado que los objetivos fundamentales para el sector industrial son la continuada expansión y el perfeccionamiento hasta conseguir la atención del mercado interior en condiciones competitivas de calidad y precio y, a la vez, la integración en áreas económicas supranacionales, es lógico pensar que estos incrementos sectoriales que hemos mencionado no sean suficientes. Para conseguir la plenitud de los objetivos propuestos, se consideran indispensables las siguientes actuaciones: primero, intensificar el proceso de concentración industrial, tanto de instalaciones como de empresas; expansionar la producción de aquellos sectores que han mostrado una mayor agresividad exportadora durante los cuatro años del I Plan y de aquellos otros con mayores posibilidades para introducirse en mercados exteriores; mejora sustancial financiera de las empresas: conseguir un programa energético a largo plazo —a subrayar, en este caso, la necesidad de producir 11,9 millones de toneladas de hulla, 2,8 de antracita y tres de lignito, lo que echa por tierra toda idea de crisis en la minería de carbón—; adaptar la minería de hierro a los requerimientos actuales y futuros de la industria siderúrgica; intensificar el proceso de modernización de ese mismo sector siderúrgico, y, finalmente potenciar al máximo los recursos del subsuelo con el fin de acrecentar las disponibilidades de materias primas para la industria y también, como es lógico, para el aprovechamiento más intensivo de las aguas subterráneas, de forma que éstas coadyuven eficazmente en el amplio programa de regadíos propuestos. Con ello, los objetivos para el sector industrial en el II Plan de Desarrollo lograrán alcanzar una efectividad tanto económica como social.

M. L. DOMINGUEZ

análisis

SABADO NEGRO PARA INGLATERRA

El déficit de la balanza de pagos inglesa ha aumentado el mes último en ciento siete millones de libras esterlinas, y si el proceso sigue, a fines de año el déficit comercial será el mayor desde 1964, que fue un año de crisis. Para poder reembolsar al Fondo Monetario Internacional el último plazo del crédito concedido en 1964, Inglaterra ha tenido que pedir prestados noventa millones de libras esterlinas. Y apenas pagado ese préstamo, con dinero prestado, Inglaterra solicita otro préstamo de más de mil millones de dólares con el fin de sostener la libra. El propio ministro de Hacienda, Callaghan, ha hecho una declaración, y la consecuencia fue que el curso de la libra, que mostraba tendencia a remontar volvió a descender vertiginosamente. Para sostenerla, la Banca de Inglaterra tuvo que acudir en su ayuda, comprando todas las libras que se pusieron a la venta en el Stock Exchange —nadie quería comprar y todo el mundo vender—, arrojando al mostrador divisas fuertes por valor de doscientos cincuenta millones de dólares. Eso no ha evitado la oleada que se ha extendido por todo el mundo: en las capitales europeas no se admiten divisas inglesas, el Gobierno francés convoca una reunión urgente, los «diez» que forman el núcleo bancario principal se reúnen para estudiar la situación creada. Y, sobre todo, la que podría crearse.

En efecto, a pesar de que lord

Chalfont lo ha negado, se cree que Gran Bretaña ha efectuado la tercera devaluación en lo que va de siglo. Inevitablemente se producirá una grave repercusión en el orden monetario internacional. Sólo puede evitarse esto si los países ricos—Estados Unidos, Alemania y Francia, principalmente—prestan una ayuda masiva para sostener la moneda. Se admite, sin embargo, que esto no haría sino aumentar el endeudamiento de Gran Bretaña.

He aquí la realidad de las bellas promesas electorales que hicieron los laboristas: setecientos cincuenta mil obreros parados, dos huelgas catastróficas —las de Liverpool y Londres—, parcialmente responsables de esta situación; su apoyo a Israel, que les ha valido el cierre del canal de Suez, que cuesta a la economía británica ochenta o noventa millones de libras esterlinas para las importaciones de petróleo. Este sábado negro ha sobrevenido a sólo tres días de distancia de la Conferencia de Bruselas, donde debe estudiarse la solicitud de entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común. Francia insistía en que antes tenía que poner un poco de orden en su economía. ¿Y ahora? Pero al mismo tiempo, si Gran Bretaña sigue tropezando con la oposición francesa, se producirá «la grave crisis» del Mercado Común de que habló Kiesinger, por las luchas entre los dos bandos.

J. L. GOMEZ TELLO

4 Arriba

BASTA DE PAMPLINAS

Por Jesús SUEVOS

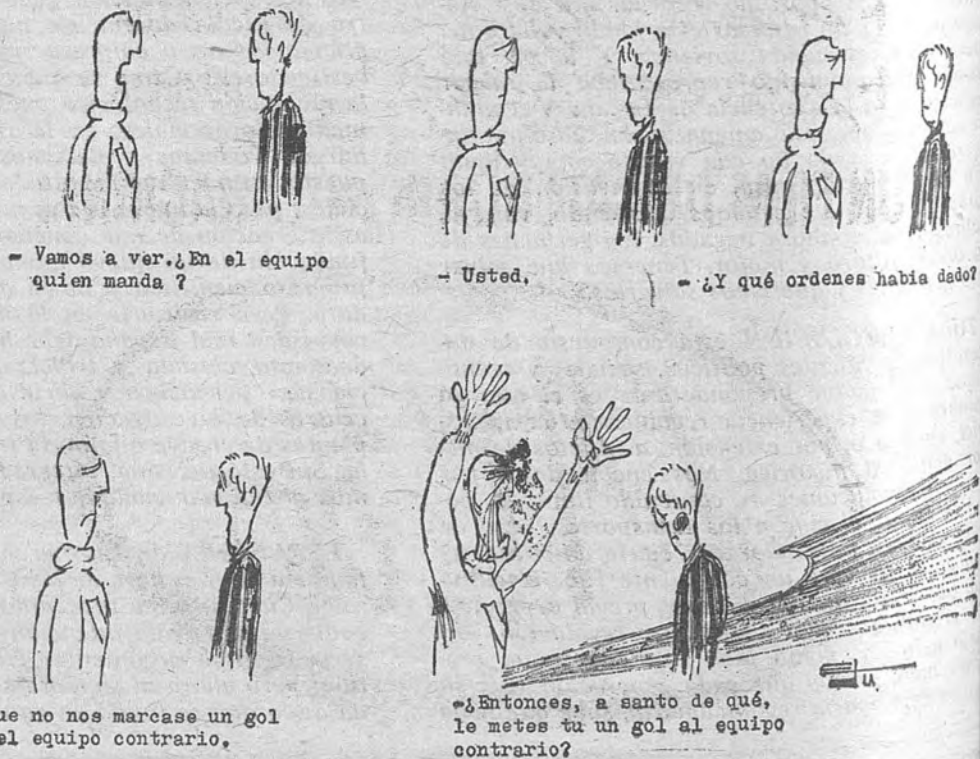
Nos figuramos que los jóvenes que no padezcan delirio exhibicionista o algún complejo de inferioridad más o menos confesable estarán muy hartos de todas las jeremiadas que en torno a los inconvenientes e incomprendimientos que al parecer sufren entonan desde hace tiempo políticos, sociólogos, periodistas y literatos. A los niños y a los viejos les gusta que los compadezcan y consuelen, pero a los hombres que están en la cima de su vigor lo que les agrada es que los admiren y exalten. Todos esos gimoteos alrededor de los pobrecitos jóvenes maltratados por nuestra época nos parecen insultantes para la juventud. Pues si las nuevas generaciones fueran tan víctimas de la sociedad vigente como se asegura, lo natural sería que no se conformasen con ser lacrimosos Boabdiles ante sus pérdidas. Granadas, sino que cayesen sobre ellas con ánimo conquistador e imperante. ¿Qué es lo que realmente se intenta con tantos lamentos y llantinas? ¿Ayudar a la juventud o más bien desmoralizarla? En un caso u otro, lo mejor que podrían hacer los jóvenes sería desembarazarse a puntapiés de las importunas planifieras y vivir cara a la realidad sin miedo y sin tacha.

Los instrumentos de información del mundo entero se despepitan mostrando en todas las formas y colores posibles las extravagancias y vicios que, con disciplina de reclutas, aceptan los núcleos juveniles más sofisticados de lo que suele llamarse «mundo libre». En realidad, esos originales jóvenes son muy poco originales, pues no hacen otra cosa que ponerse lo que la propaganda les ordena o sestear a la sombra de las cuentas corrientes de sus incomprensivos conformistas padres. Lo malo es que ellos también caen en el más redomado de los conformismos, pues se dejan crecer melenas o barbas, se ponen blusones de cuero o se adornan con florecillas, copiándose unos a otros con el mismo fervor y reverencia con que en otros tiempos los oficinistas británicos imitaban a los elegantes de la «high life». Se trata sencillamente de una «moda», de algo superficial que se superpone a lo que se es; no de un «modo», de algo íntimo, profundo e inevitable. Si los instrumentos de información no se ocupasen de sus extravagancias, en un par de meses se acababan todas esas fantasías; para comenzar otras, sin duda, pues los jóvenes necesitan fantasear, pero su fantaseo no tiene por qué ser tan abúlico y anárquico como el que ahora se les propone.

Si hiciésemos caso de los gemidos más o menos filosóficos que rodean a la juventud tendríamos que mirar al porvenir con rece-

lo, pues no es posible esperar grandes cosas de quienes asumen una actitud negativa ante el mundo y eluden la responsabilidad que en él les corresponde. Pero, por suerte, todo ese rebullicio juvenil es sólo la espuma superficial y superflua que encubre propicias profundidades. Muchas veces hemos oído o leído a los que por su profesión o curiosidad son confidentes y pedagogos de las nuevas generaciones asegurar que hay en ellas más cualidades que defectos. Nosotros mismos conocemos muchos jóvenes con los que no siempre estamos de acuerdo y viceversa, pero que nos sorprenden por su seriedad, su sinceridad, su silenciosa vida de trabajo y a veces incluso por el sacrificio que se imponen para servir a su prójimo. A la mayoría no les gusta la sociedad en que viven, las metas que se les proponen, la orfandad de ideales que les han dejado la hipocresía de los bien avenidos y las falsas rebeliones de los obrucionistas por sistema; pero, aun a disgusto, viven esforzadamente, cumpliendo con sus deberes religiosos, cívicos o puramente humanos con diligencia y perseverancia. Es posible que haya en ellos demasiada circunspección: un poco de frialdad. Pero tras el comedido aspecto late una confianza en su juventud y en sus posibilidades que vale mucho más que todas esas desesperaciones y nihilismos literarios de que tanto presumen por el «mundo libre» las juventudes «quemadas», «violentas», «perdidas» o con ese infantilismo floral que ha estado en boga en los últimos tiempos.

Basta, pues, de pamplinas. Que se dejen los organilleros de la artificiosa desolación juvenil de darle vueltas al manubrio de las lamentaciones. No se trata de lloriquear por las «desdichadas» juventudes, sino de decirles la verdad que merecen: que el mundo en que viven no es bueno, pero no es tan malo como otros que tuvieron que sufrir pasadas generaciones, y que tienen más oportunidades que en cualquier tiempo anterior. Pero, sobre todo, que nadie, por joven que sea, puede permitirse el lujo de esperar tumbado a la bartola, sino que hay que mantenerse en pie y caminar sin tregua por muy aspero que sea el camino y muy inhóspitos los paisajes por que se transita. A los jóvenes hay que exigirles todo y perdonarles mucho. Sólo una cosa no se les puede perdonar: que se olviden de aquella frase de Don Quijote que dice: «Podrán los encantadores —y los hay abundantes en el mundo que vivimos— quitarme la ventura, pero el esfuerzo y el ánimo será imposible.»



Arriba 5

LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE MILAN, OCUPADA POR LOS ESTUDIANTES FUE DESALOJADA DESPUES DE INTERVENIR LA POLICIA

MILAN. (Efe.)—Doscientos estudiantes de la Universidad Católica de Milán ocuparon esta noche el edificio, como protesta contra el aumento de las tasas. Previamente habían tenido una Asamblea que duró más de siete horas.

YEMEN

LOS ACCESOS A LA CAPITAL, CORTADOS POR LOS REALISTAS

LA ACCION PUEDE SER PRELUDIO DE UNA OFENSIVA CONTRA SANAA

ADEN. (Efe-Upi.)—Han surgido temores de que las tropas realistas proyectan sitiar la ciudad de Sanaa, doble capital de la República del Yemen, al cortar las tropas del príncipe Mohammed Ben Al-Hussein la carretera construida por los chinos que une Sanaa con el puerto del Mar Rojo de Hobeida.

Una emisora realista, escuchada en Adén, ha dicho que la ocupación de la carretera impedirá el tráfico entre las dos ciudades.

La información realista ha sido corroborada en Adén por viajeros llegados de la región, según los cuales el tráfico ha sido obligado a regresar a Hobeida.

Los observadores de Adén suponen que la acción realista puede ser preludio de una ofensiva realista contra Sanaa.

Periodista asesinado

ADEN. (Efe-Reuter.)—Un desconocido ha dado muerte de varios balazos a un periodista alemán, junto a la oficina de Correos.

El cónsul general de Alemania occidental identificó el cadáver. El periodista muerto era Walter Mechtel, corresponsal en el Oriente Medio de la Corporación de radio y televisión de Stuttgart.

Atentado terrorista

JERUSALEN. (Efe-Upi.)—Una carga explosiva, colocada por un grupo árabe, ha causado daños a un sistema de conducción de aguas en la orilla oeste del Jordán, según ha manifestado un portavoz oficial israelí.

Según este portavoz, el incidente tuvo lugar en la localidad de Kfar-Ruppin, en el valle de Beisan.

Vuelos de reconocimiento israelíes

EL CAIRO. (Efe-Reuter.)—Aviones israelíes efectuaron ayer vuelos de reconocimiento sobre territorio egipcio, pero fueron ahuyentados por el fuego antiaéreo de la RAU, según ha informado el alto mando militar de la República Árabe Unida.

Un portavoz del mismo Alto Mando precisó que la incursión aérea tuvo lugar en la zona militar oriental.

La ocupación, que en un principio estaba fijada por los estudiantes para tiempo indefinido, terminó en las primeras horas de la madrugada por intervención de la Policía, a requerimiento del rector, profesor Francesconi. Este ha justificado después su llamada a la Policía, declarando que «no era posible tolerar que fuese ilícitamente violada y coaccionada la libertad de los otros estudiantes» y que «consideraba la ocupación como un acto ilícito». Como medida de precaución, el rector ha suspendido las clases para el día de ayer, pero prometiendo que se reanudarán el próximo lunes.

El profesor Francesconi terminó manifestando que, en los disturbios estudiantiles, se habían mezclado personas ajenas a la Universidad y que el hecho había sido denunciado a la Policía.

Castigos a los huelguistas japoneses

TOKIO. (Efe.)—La Corporación Ferroviaria Nacional anunció ayer haber impuesto castigos a 879 empleados afiliados a uniones obreras que tomaron parte en huelgas de dos horas en Hokkaido, Ishikawa y otras prefecturas el mes de septiembre pasado.

El castigo mayor fue diez meses de suspensión para 37, mientras que 443 merecieron descuen-

tos de salario, y el resto, reprimendas.

Es casi normal el tráfico ferroviario en Francia

PARIS. (Efe.)—El tráfico ferroviario en Francia es casi normal, a pesar de la huelga de tres días decretada por los empleados de los ferrocarriles afiliados al Sindicato pro comunista CGT.

La dirección de los ferrocarriles reveló en la mañana de hoy que las grandes líneas no han sufrido ningún contratiempo y que los trenes de cercanías, más afectados por el paro en la jornada de ayer, han recobrado la normalidad en parte durante las primeras horas de hoy.

Únicamente en las estaciones de París-Lyon y París-Norte, el número de convoyes en circulación se reduce a un setenta por ciento del normal.

PELIGRO EN CHIPRE

LOS EJERCITOS DE GRECIA Y TURQUIA, EN ESTADO DE ALERTA

* * * DE 1.ª

En Estambul, Ankara, Esmirna y otras grandes ciudades, los periódicos publican en lugar destacado la conformidad del Gobierno a hacer uso de la fuerza en Chipre. Noticias procedentes del sur de Turquía indican que hay atmósfera de ley marcial. En las colinas que dominan las ciudades del sur del país han sido montados cañones anti-aéreos.

Medidas preventivas

En los hospitales y otros centros de Ankara y Estambul se han colocado cortinas especiales para impedir que se vea la luz desde el exterior en caso de alarma aérea.

Sin embargo, los observadores dicen que la situación no es tan tensa como para que las radios del Estado estén transmitiendo marciales marchas militares símbolo de la crisis.

El Gobierno turco entregó una nota al embajador griego a última hora del viernes, acusando a la población griega de Chipre de haber provocado los incidentes en la isla y les hace responsables de la restauración de la paz.

La nota fue entregada por el ministro de Asuntos Exteriores, Ihsan Sabri Caglayangil, pocas horas después de que el Parlamento autorizase a las tropas turcas para «salir de Turquía» para hacer frente a la situación.

«Haremos todo lo que sea posible y necesario para detener la agresión turca en la isla», dijo Demirel.

El Ejército griego, en alerta parcial

ATENAS. (Efe-Reuter.)—Las

ROMNEY ANUNCIA OFICIALMENTE SU CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA ESTADOUNIDENSE

ROCKEFELLER LE HA PROMETIDO SU APOYO INCONDICIONAL

NUEVA YORK. (Efe.)—El gobernador de Michigan, George Romney, ha anunciado oficialmente que se presentará como candidato republicano a las elecciones presidenciales del año próximo y que hará todo lo posible para lograr su propósito.

En la conferencia de Prensa celebrada Romney señaló que estaba preocupado por la situación actual que atravesaba la nación y formuló a continuación diversas críticas sobre la Administración Johnson, diciendo específicamente que la Casa Blanca estaba dividida y no seguía una política de cohesión, por lo que el país estaba considerado en el exterior como beligerante en relación con su participación en la guerra del Vietnam.

Apoyo incondicional de Rockefeller

El gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, ha prometido que él apoyaría incondicionalmente a Romney en su campaña para la designación republicana en agosto de 1968.

Rockefeller, que considera a Romney un hombre íntegro y de gran habilidad capaz de conseguir la victoria, anunció su apoyo momentos después de que el gobernador de Michigan hiciera público su deseo de «correr» hacia la presidencia de la nación.

En círculos del partido republicano, donde aún quedan esperanzas de que Rockefeller sea designado por aclamación popular, estas decisiones del gobernador neoyorquino empiezan a preocupar en el sentido de que éste pueda oponerse a los deseos de la mayoría.

Fuerzas Armadas griegas se encuentran en estado de alerta parcial a consecuencia de los incidentes de Chipre, tras el nuevo enfrentamiento de las dos comunidades, griega y turca, de la isla, según ciertas informaciones que circulan por la capital de Grecia. Sin embargo, no hay confirmación oficial de estos rumores, a pesar de que fuentes bien informadas han indicado que las fuerzas armadas fueron puestas en alerta poco después de tenerse conocimiento de nuevos choques sostenidos el viernes en Chipre.

El Presidente turco suspende el viaje a Arabia Saudita

ANKARA. (Efe-Reuter.)—El Presidente de Turquía, Cevdet Sunay, ha suspendido el viaje que debía iniciar el lunes para visitar Arabia Saudita y Libia, a causa de la crisis de Chipre, según se ha anunciado en esta capital, pero no se han facilitado nuevas fechas para dicho viaje.

La suspensión del viaje presidencial fue anunciada después de conocerse la decisión del Parlamento turco de dar al Gobierno plenos poderes para enviar tropas al extranjero, incluyendo Grecia, si se produjese algún incidente más.

U Thant: "Planeada acción militar"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. (Efe-Upi.)—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, manifestó ayer que quedó sorprendido por el trato dado a las fuerzas de las Naciones Unidas en Grecia por los greco-chipriotas, calificando los hechos como «una planeada acción militar».

En un reportaje basado en informaciones procedentes de las

fuerzas de las Naciones Unidas en la isla, U Thant dijo que la guardia nacional chipriota disparó sobre las fuerzas de las Naciones Unidas y en una ocasión las desarmó.

Dijo que la magnitud y la rapidez de la acción de la guardia nacional indicaban claramente que la guardia nacional había planeado con antelación llevar a cabo esta operación en el caso de muestras de oposición de los turcos chipriotas.

Aumenta la tensión

La tensión ha aumentado considerablemente en esta zona debido a la operación de los turcos chipriotas a que se reanude la vigilancia de patrullas de la Policía de Chipre.

La Policía chipriota está compuesta totalmente por fuerzas griegas.

U Thant dijo que la guardia nacional había informado a las fuerzas de las Naciones Unidas el 14 de noviembre que estaban preparados para patrullar la ciudad y para hacer frente a cualquier situación que se presentase.

Dijo también que habían sido observados grandes movimientos militares por la guardia nacional y que las Naciones Unidas no prestarían apoyo a sus patrullas. «El día 15 de noviembre —dijo— la patrulla con un pelotón de infantería intentó visitar la ciudad y fue tiroteada».

La guardia nacional y la Policía de Chipre abrieron fuego inmediatamente y esta fue la señal de fuego total, en el que participaron no solamente las armas cortas, sino las ametralladoras y dos carros blindados.

La guardia nacional abrió fuego sobre la ciudad y se dirigió a las posiciones turco-chipriotas, invadiéndolas.

LA LIBRA, DEVALUADA EN UN 14,3 POR 100

DE 1.

co: vigilancia especial de los dividendos, reducción de créditos (sólo se otorgarán los de carácter urgente); el Gobierno reducirá sus gastos de defensa militar en mil setecientos millones de libras y piensa obtener la misma suma mediante impuestos sobre las empresas industriales, e, igualmente, recaudará otros mil setecientos millones de libras al retirar subvenciones a ciertas exportaciones.

La primera reacción registrada por esta medida de la devaluación de la libra llega de Irlanda: el Gobierno de este país ha decidido devaluar también su moneda. El próximo lunes no abrirá la Bolsa de Londres.

EL FRACASO DE WILSON Y SU RESPONSABILIDAD

Harold Wilson unió su suerte a la de la libra esterlina y ha fracasado. Ahora está en manos de los Gobiernos que reflexionan sobre la cuantía del préstamo que van a darle. Ellos decidirán su futuro, condicionándolo.

«Es la crisis financiera más fuerte que ha padecido Inglaterra en su historia contemporánea», dice el líder de los conservadores. Las palabras del jefe de la oposición vienen ratificadas por banqueros y economistas.

Harold Wilson tuvo que olvidarse de los principios socialistas —que le llevaron al poder— para proseguir su tenaz batalla de defensa de la libra y recurrió a extremos que ni el más audaz de los conservadores se hubiera atrevido siquiera a proponer: defensa y apoyo a ultranza de la política norteamericana en el Vietnam; retirada militar del Extremo Oriente, bloqueo de precios, salarios y pensiones, y sobre todo incremento del paro obrero como consecuencia fulminante de las restricciones de créditos a la industria. Y ha perdido.

No puede hablarse de mala suerte, y la tuvo: huelgas no oficiales, rebelión de Rhodesia, cierre del canal de Suez. Pero en la política, como en el fútbol, lo que cuenta es el resultado.

OLVIDO DE LA OPINION PUBLICA

Harold Wilson es culpable todavía de un error político más grave que la devaluación: su desprecio, su olvido de la opinión pública. Ni una sola vez se dirigió al pueblo británico para pedirle directamente que se apretara el cinturón; que viviese con más realismo, porque el país necesitaba de ese sacrificio. Impuso sin pedir. El ciudadano inglés, que pasa por flemático quizá porque es un ser que carece de imaginación, pero que tiene sobradamente demostradas sus virtudes cívicas, ha sido mantenido al margen de esta pugna. Hoy me hablaba un banquero de la crisis de 1931: «El Gobierno pidió entonces ayuda al pueblo, y el pueblo respondió. Incluso había cola para pagar los impuestos antes de que fuera obligatorio!»

El ejemplo no se ha repetido ahora, y Harold Wilson debe cargar con las culpas de esta ruptura de comunicación entre Gobierno y pueblo. En Inglaterra prevalece últimamente la politización sobre la realidad. Un problema que era de todos —gastar menos, contener las apetencias de bienes— quedaba reservado a típicas luchas de partido, es decir,

Sube el interés bancario al 8 por 100 y se restringen drásticamente los créditos y ventas a plazos

a una esfera reducida, a un club, donde el pueblo no fue admitido. La puerta se abre ahora a la vista de todos para decir: «Entren ustedes y paguen los platos rotos.» Harold Wilson tiene hoy enfrente no sólo a los sindicatos y a gran parte de su partido, sino también al pueblo o, en palabras democráticas, al electorado. Las medidas que adoptó hasta ayer se han revelado insuficientes, además de impopulares. Las que anuncia ahora muy difícilmente encontrarán el apoyo siquiera de su propio partido.

Declaración del canciller del "Exchequer"

LONDRES, 18. (Efe.) — El canciller de la Tesorería, James Callaghan, anunció esta noche oficialmente que la libra esterlina había sido devaluada en un 14,3 por 100.

Una proclamación para disponer el cierre de los establecimientos de Banco el próximo lunes, día 20, será sometida hoy a la firma de la Reina en el castillo de Windsor.

A partir de la media noche las regulaciones para la venta de coches a plazos en el mercado interior británico serán modificadas, elevándose a un 33,5 por 100 el depósito requerido y reduciéndose el período de pago a veintisiete meses, como máximo.

Los gastos militares del Gobierno serán reducidos en más de 100 millones de libras para el presupuesto del año venidero: 1968.

En su declaración el canciller del «Exchequer» dijo que las medidas anunciadas habían sido adoptadas con objeto de lograr un superávit en la balanza de pagos, de acuerdo con las necesidades del desarrollo económico y del pleno empleo.

«Este cambio —prosigue la declaración oficial— proporciona nuevas oportunidades, la mayor de las cuales es la de que nuestros exportadores podrán vender más bienes al extranjero, tales como vehículos automóviles y tractores, buques, aviones, productos químicos, textiles y muchos más.

Pero si hemos de lograr el más completo beneficio de todo esto —prosigue la declaración—, hemos de reducir el crecimiento de la demanda doméstica por los consumidores, con objeto de dirigir el uso de nuestros recursos a las exportaciones y al ahorro en las importaciones.

Necesitamos, al menos, una mejora en nuestra balanza de pagos de 500 millones de libras esterlinas al año y el Gobierno tiene el propósito de asegurar este objetivo.»

"La medida equivale a una reducción de salarios", dice Heath

LONDRES, 18. (Efe.) — A los pocos minutos de anunciarse la devaluación, el líder de la oposición conservadora, Edward Heath, ha facilitado una declaración condenando al Gobierno laborista por semejante medida.

«Esto significa —dice Heath— una reducción en los salarios reales de todos los miembros de la clase trabajadora de este país.»

Johnson: "El dólar no será devaluado"

WASHINGTON, 18. (Efe.) — «Reafirmo sin equívocos la promesa de que Estados Unidos comprará y venderá oro al precio actual de 35 dólares la onza», ha declarado esta noche el Presidente Johnson,

respondiendo inmediatamente a la devaluación de la libra esterlina.

Johnson, en su declaración, expresa comprensión por los tremendos problemas que han obligado al Gobierno laborista británico a decretar la devaluación, así como su confianza de que esa medida «proporcione al Reino Unido el equilibrio que resultará un elemento saludable y constructivo para los mercados financieros internacionales».

Tanto las declaraciones del Presidente norteamericano como las del director del Fondo Monetario Internacional confirman que ambos han dado su acuerdo a la decisión del Gobierno Wilson. El director del Fondo, Pierre Paul Schweitzer, confirma también en una declaración hecha pública esta tarde que dicho organismo internacional estudiará inmediatamente la solicitud británica de un préstamo de emergencia por un total de 1.400 millones de dólares.

Inquietud y tensión en la Bolsa neoyorquina

NUEVA YORK, 18. (Efe.-Reuter.) Se ha registrado hoy un importante tráfico de esterlinas deoida a ciertos rumores de operaciones internacionales de apoyo a la misma, que producen perturbaciones en el mercado.

Algunos financieros han manifestado que se han debido vender unos 80 millones de libras en Nueva York, sin que no hubiera virtualmente ningún comprador, excepto el Banco de Inglaterra.

La cotización de la esterlina con relación al dólar estadounidense ha descendido de 2,7822 a 2,7825. No obstante, los traficantes han afirmado que el descenso hubiera sido mayor si no hubiera sido por la intervención oficial.

Los banqueros no se muestran partidarios de mantener sus libras.

Los observadores han notado que el dólar norteamericano también es objeto de presión, dado que existe cierta tendencia a adquirir moneda europea u oro.

En Francia se adquieren dólares para mantener el tipo de cambio del país con el dólar.

Según ciertos informes esos dólares casi seguramente serán cambiados por oro, con lo que de esta forma aún disminuirán más las reservas de oro estadounidenses.

Este es un factor adicional que contribuye a hacer subir más la tensión nerviosa del mercado.

Reunión extraordinaria en el Elíseo

PARIS, 18. (Efe.) — El Presidente francés, general De Gaulle, convocó ayer, en el palacio del Elíseo, a una reunión extraordinaria, al jefe del Gobierno, Georges Pompidou, y a varios miembros del Gabinete para examinar la coyuntura financiera internacional ante la crisis de la libra esterlina.

La reunión extraordinaria del palacio del Elíseo se prolongó tres cuartos de hora sin que se haya facilitado ningún comunicado. Los asistentes a la misma se negaron rotundamente a hacer declaraciones, guardando un silencio absoluto a la salida de la misma.

El aeropuerto de París no acepta pagos en esterlinas

PARIS, 18. (Efe.) — Los comerciantes de «boutiques» del aeropuerto parisiense de Le Bourget no aceptan, desde ayer, ser pagados en libras esterlinas por los pasajeros. Esta decisión se desprende del pánico originado por la devaluación de esa moneda.

La sucursal del Crédit Lyonnais del citado aeropuerto, por su parte, no acepta cambiar por persona una cantidad mayor de 20 libras esterlinas en moneda o travellers-cheques.

A LOS FINANCIEROS ALEMANES, NERVIOSOS, NO LES ENTUSIASMA LA IDEA DE SALVAR LA LIBRA

BONN, 18. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — La delicada situación de la libra esterlina ha provocado en el mercado de capitales un nerviosismo agudo, parejo al de los Estados Mayores en vísperas de una batalla decisiva. Tengo la impresión de que los banqueros alemanes van a descansar muy poco este fin de semana. Entre que no saben todavía si los ingleses procederán o no a una devaluación de la libra ni cuál será finalmente la decisión del Comité de «los diez» sobre el préstamo de mil millones de dólares, su descanso dominical puede darse por anulado. Se ve que también el oficio de banquero tiene sus pesadumbres.

PLANTEAMIENTO EQUIVOCADO

En principio, los medios financieros alemanes no dan señales de un gran entusiasmo ante la idea de participar en una operación de saneamiento de la libra esterlina. A su entender, las dificultades actuales no vienen exclusivamente de la política monetaria practicada por el Gobierno británico, sino sobre todo de un planteamiento equivocado del conjunto de la política económica inglesa.

Esta es también la opinión de los periódicos que más ahondan en el análisis de los problemas económicos, o mejor, político-económicos. Entre ellos, por ejemplo, el «Frankfurter Allgemeine», para el cual

la culpabilidad de la crítica situación de la libra esterlina recae a partes iguales en todos los Gobiernos que se han sucedido en Londres desde el final de la guerra. «Al contrario que los países de la Europa continental —escribe el diario de Francfort—, la Gran Bretaña no ha sabido estimular después de la guerra una expansión económica rápida, ni poner orden en su balanza comercial, ni acumular sus excedentes en divisas. Las estructuras fosilizadas de la sociedad y la economía británicas no han sido revitalizadas.» Tanto para este periódico como para el hamburgués «Die Welt» la concesión del crédito de mil millones de dólares solicitado por el Gobierno de Londres podrá ser un remedio de urgencia, un paño o varios paños calientes, pero en ningún caso definitivo. Es decir, algo como una medicación realmente eficaz. De hecho, la medicación adecuada sólo podría consistir en una reducción drástica de los gastos públicos complementada con la detención del movimiento inflacionista en el campo de los salarios.

Pero no obstante todas estas opiniones contra el valor curativo del préstamo pedido por Inglaterra, aquí se tiene la impresión de que será necesario concedérselo, aunque sólo sea como un botellón de oxígeno. Además, porque los Bancos nacionales europeos y el norteamericano están dispuestos, a pesar de todo, a sostener la li-

bra esterlina, puesto que saben que con ella defienden sus propios intereses.

SOLIDARIDAD

«Sería un mal signo —escribe hoy «Die Welt»— que los Bancos nacionales no acudieran en auxilio de la libra, porque tal actitud demostraría que la solidaridad de que tanto se presume no se practica en caso de peligro real.» Por añadidura, opina el diario de Hamburgo, «una reorganización de la paridad de la libra dictada por el miedo equivaldría a un certificado de quiebra, al menos moral, de los Bancos centrales de los países industrializados más importantes. Y aún hay otro argumento a favor de la ayuda, aireado por el periódico de Munich «Sueddeutsche Zeitung». A su juicio, los medios internacionales de la especulación, «embriagados por el éxito obtenido al poner a la libra de rodillas, no tardarían en emprender una fuerte campaña contra el dólar». No hay que ser un financiero ni llevar libras y dólares en el bolsillo para imaginar lo que sucedería en el mundo con el hundimiento sucesivo de estas dos monedas. Ni tampoco es preciso ser un adivino para vaticinar que la República Federal participará en la medida que le corresponda en la operación de salvamento de la libra esterlina si el Comité de «los diez» decide al fin la concesión del crédito.

Alberto CRESPO

TREINTA Y NUEVE TERRORISTAS MUERTOS EN UNA SEMANA

FUERON DESTRUIDOS VARIOS REFUGIOS, Y SE RECOGIO ABUNDANTE MATERIAL

BISSAU (Guinea Portuguesa), 18. (Efe.) — Treinta y nueve muertos confirmados y otras muchas bajas sufrieron los terroristas que actúan en Guinea en el período del 7 al 13 de este mes, según informa un comunicado del Mando portugués distribuido en esta capital, informa la agencia Aní.

Según el comunicado, se recogió abundante material —todo de origen de países comunistas— y se destruyeron refugios terroristas.

La principal actividad del enemigo —informó el comunicado— residió en el ejercicio de violencia sobre la población civil, con el secuestro de varias personas, el robo de ganado, alimentos y diversas pertenencias de los habitantes de las tabancas o aldeas.

Visita a Francia del Presidente de Dahomey

PARIS, 18. (Efe.) — Procedente de Cotonou, llegó ayer tarde a Niza, por vía aérea, el Presidente

de la República de Dahomey, Christophe Soglo.

El Presidente de Dahomey, cuyo séquito se compone de diez personas, comenzará su visita oficial a Francia mañana, día 20.

Regresa el avión suizo interceptado por cazas argelinos

BASILEA (Suiza), 18. (Efe-Reuter.) — El avión comercial suizo forzado a aterrizar en Argelia por cazas de este país no tenía permiso de las autoridades argelinas para sobrevolar el territorio, según ha manifestado un portavoz de la compañía propietaria.

El avión, un «Balair DC-6», que

llevaba 100 personas a bordo, ha aterrizado a primera hora del sábado en el aeropuerto de Basilea, después de permanecer en el de Argel por espacio de diez horas. Según el mismo portavoz, el incidente se debió a una equivocación.

LAS AUTORIDADES ALEMANAS DUDAN

POSIBLE ENVIO DE LA ESPOSA DE MUELLER A PANAMA

INTENTARA DILUCIDAR SI KEITH ES O NO SU MARIDO

BERLIN. (Efe-Upi.) — Las autoridades alemanas occidentales han considerado la posibilidad de enviar a la esposa del que fue dirigente de la Gestapo, Heinrich Mueller, a Panamá, para ayudar a dilucidar si un tal Willard Keith, detenido en esta ciudad por su parecido con el ex dirigente nazi, es o no su marido.

Un portavoz del ministerio de Justicia del Berlín occidental ha indicado que la señora Sofia Mueller, de sesenta y cuatro años de edad, se encuentra entre un grupo de personas cuya utilidad está en estudio con vistas a acompañar a un fiscal y un especialista en identificación nazi a Panamá para llevar a cabo la investigación pertinente sobre la persona de Willard Keith.

Ex capitán de las S. S., detenido

MUNICH (Alemania Federal). (Efe-Reuter.) — Ha sido detenido en una localidad bávara Anton Ganz, ex comandante de dos campos de concentración nazis en Austria, según ha hecho saber las autoridades de justicia en esta capital.

Ganz, que cuenta sesenta y ocho años de edad, había sido capitán de las S. S. y ha vivido desde el final de la guerra mundial en la localidad de Boos, bajo su propio nombre, pero últimamente, y tras las pertinentes indagaciones, se ha puesto en evidencia su culpabilidad durante la guerra. Se sospecha de él que sea responsable de la muerte de muchos de los prisioneros en los campos de concentración de Viena-Neustadt y Ebensee, subsidiarios ambos del Mauthausen.

Ganz estuvo encargado de ambos campos desde 1943 hasta el final de la contienda.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
235 06 40 Y 235 22 40

EN UN ATAQUE RESULTARON MUERTOS 102 GUERRILLEROS

TRES AVIONES AMERICANOS DERRIBADOS EN EL BOMBARDEO CONTRA EL AERODROMO DE BAN MAI

EL VIETCONG ANUNCIA UNA TREGUA

SAIGON, 18. (Efe-Reuter.) — En el delta del Mekong, las tropas estadounidenses han dado muerte a 102 guerrilleros del Vietcong durante un ataque realizado por un batallón de guerrilleros contra una base de artillería de apoyo, a primera hora de hoy, según afirma un portavoz militar norteamericano.

Cinco soldados estadounidenses resultaron muertos y 38 heridos en el combate, librado a 88 kilómetros al suroeste de Saigón, y que tuvo una duración de dos horas.

Tres aviones derribados

SAIGON, 18. (Efe-Reuter.) — Tres aviones norteamericanos fueron derribados el viernes durante el ataque realizado contra el aeródromo de Ban Mai, en los alrededores de Hanoi, que era la primera vez que era bombardeado, según ha informado un portavoz militar en Saigón.

Con ello, el total de aviones perdidos por Norteamérica sobre el Vietnam del Norte es de 741.

Las tripulaciones de los tres aviones han sido dadas por desaparecidas.

Dos australianos muertos al tratar de desmontar una mina

NUI DAT (Vietnam del Sur), 18. (Efe-Reuter.) — Dos artificios del Ejército australiano murieron mientras trataban de desmontar una mina australiana en la provincia de Fuc Tuy, informan círculos militares.

A principios de este año, otros cinco australianos perdieron la vida cuando colocaban minas en un perímetro de defensa para las fuerzas de choque con base en Nui Dat.

Muere el conductor de un taxi al estrellarse sobre él un helicóptero

SAIGON, 18. (Efe-Reuter.) — Un helicóptero se ha estrellado ayer por la mañana sobre un taxi que circulaba por una concurrida calle de Saigón.

El conductor del taxi resultó muerto. Ninguno de los tripulantes del helicóptero resultó herido.

Los primeros informes señalan que el motor del helicóptero «H-34» falló y cayó sobre el taxi, destruyéndolo completamente.

Hanoi rehusa toda clase de diálogo

NUEVA YORK, 18. (Efe.) — «Hanoi ha rehusado persistentemente a entablar cualquier clase de diálogos para lograr conversaciones de paz, las cuales podrían finiquitar la guerra en Vietnam. Pero a pesar de la intransigencia comunista, la Casa Blanca está dispuesta —y deseosa— de iniciar esas conversaciones, aunque las mismas, como es obvio —si llegan a ponerse en marcha—, no serán nada fáciles, y bastante largas», ha observado Ellsworth Bunker, embajador de los Estados Unidos en Vietnam del Sur, en el «Overseas Press Club», de esta ciudad.

El alto diplomático norteamericano —que ha ido a Washington para efectuar consultas con el Presidente Lyndon B. Johnson— puso de relieve que los Estados Unidos han llevado a cabo un sinnúmero de realizaciones en los últimos dos años en aquella zona del sureste de Asia.

«En los últimos meses —recalcó Bunker— los comunistas no han ganado una sola batalla en el sur. Y puedo asegurárselos —añadió— que el Vietcong tiene que lamentar, no sólo las bajas en las acciones de guerra, sino, además, tiene el problema de que muchos combatientes, sencillamente, abandonan las armas y se escapan.»

«En lo referente a cuándo podremos consolidar una paz, que todos deseamos en Vietnam, prefiero que no me lo pregunten, porque es algo que no podría contestarles en este momento», concluyó el embajador Bunker.

Anuncio de tregua del Vietcong

WASHINGTON, 18. (Efe.) — En la capital federal no se ha registrado ninguna reacción oficial, ni por parte del departamento de Estado ni por el de Defensa, sobre el anuncio hecho por el Vietcong, en el sentido de que se propone observar una tregua con motivo de las próximas fiestas.

El Vietcong ha anunciado por radio que se propone observar tres treguas independientes: la de Navidad, primero de año y la del «Tet» o año nuevo lunar chino.

LOPE DE VEGA

EMPRESA LUSARRETA

LABORABLES: 7-10,30
FESTIVOS: 4,30 7-10,30

FUENCARRAL

EMPRESA E. A. S. A.
LABORABLES: 7-10,45
FESTIVOS: 4,30 7-10,45

Cine BENLLIURE

TODOS LOS DIAS: 4,30-7-10,45*

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Si esperaba usted un western superior a todos los realizados, ¡AQUI ESTA!



DEAN GEORGE JEAN
MARTIN PEPPARD SIMMON

NOCHE DE TITANES

TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

REPERCUSION DEL DISCURSO DEL CAUDILLO EN LA PRENSA EXTRANJERA

LOS DIARIOS INGLESSES DEDICARON ESPECIAL ATENCION A LOS PARRAFOS SOBRE GIBRALTAR

LONDRES. (Efe.)—Un buen número de periódicos británicos recogieron ayer algunos de los párrafos más significativos, en especial los referentes a Gibraltar, del discurso pronunciado por el jefe del Estado español, Generalísimo Franco, con motivo de la apertura de las Cortes.

Bajo una fotografía del Caudillo de España a su entrada en el edificio de las Cortes, el «Daily Telegraph» cita concretamente estas palabras del jefe del Estado: «Estamos convencidos de que para Gran Bretaña la amistad y la comprensión con España es mucho más importante que una posesión arqueológica de unos cuantos muros y baluartes que hieren los sentimientos íntimos de la nación española.»

«Die Welt»

HAMBURGO. (Efe.)—El rotativo «Die Welt» de esta ciudad, con ediciones en Berlín occidental, Hamburgo y Essen, y uno de los diarios de mayor difusión en todo el país, ha publicado una crónica de su corresponsal en Madrid sobre el discurso pronunciado por el jefe del Estado español ante las Cortes.

El corresponsal dice que el Caudillo proclamó con voz conmovida que «Gibraltar es español», al tratar del futuro de la última colonia en el continente europeo.

«L'Aurore»

PARIS. (Efe.)—«No somos un paréntesis en la Historia, somos la Historia misma». Esta frase pronunciada por el jefe del Estado español durante el discurso inaugural de la nueva legislatura de las Cortes, es destacada por el diario parisiense «L'Aurore».

LISBOA: Pérez las Clotas

ESPECIAL RELIEVE AL DISCURSO DE FRANCO EN LA PRENSA PORTUGUESA

LA ALUSION AL PACTO IBERICO Y EL «NO»
A LOS PARTIDOS POLITICOS, PUNTOS
MAS DESTACADOS

LISBOA, 18. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyersa, Juan Ramón Pérez las Clotas.)—La alusión del jefe del Estado Español en su discurso ante las Cortes a la continuación de «la ejemplar colaboración que a través del Pacto Ibérico une a España con el Portugal vecino y hermano», es destacada esta mañana en los grandes titulares (algunos a toda plana) que la Prensa dedica al acontecimiento.

Igualmente, se resaltan en ellos las referencias del jefe del Estado a la confianza del país en el futuro de su desarrollo político y a su radical oposición a los partidos políticos. «Franco dice no a los partidos», escribe «Diario de Noticias». Del mismo modo, el oficioso «Diario Da Manhã» pone especial énfasis en la frase: «Se equivocan los que creen que un proceso de institucionalización política debe partir de una fragmentación previa de la unidad social.»

En la amplísima información que suministra la agencia Aní se subraya que el Caudillo fue interrumpido diecisiete veces por los aplausos de los diputados, así como que el discurso fue profético de pie y «con voz fuerte y bien timbrada, enérgica y firme, sólo alterada sensiblemente por la emoción cuando se refirió a Gibraltar».

HA COMENZADO LA TEMPORADA VERANIEGA URUGUAYA

MONTEVIDEO. (Efe.)—Una ola de aire tropical que ha invadido el Uruguay ha adelantado sensiblemente las tradicionales temporadas veraniegas uruguayas. Las playas, en estos días, han estado tan concurridas como en plena temporada. Este hecho no ha pasado inadvertido para las autoridades de la capital que han habilitado oficialmente todas las playas departamentales y han

aprobado la nueva reglamentación de playas, a la que deberán ajustarse los bañistas. Entre muchos de los puntos que trata el reglamento es de destacar el relativo al vestuario o trajes de baño. Se consideran reglamentarios para las mujeres el traje de baño, de una o dos piezas, y el «bikini», quedando prohibido el «monokini».

Desde mañana, lunes...

RETALES

de
telas de gran moda



Con ellos puede usted confeccionar elegantes prendas de temporada: abrigos, chaquetones, trajes de chaqueta, conjuntos, vestidos, faldas...

Retales de lanas lisas y escocesas, cuadros y fantasías. De punto de lana. Magníficos retales de telas para trajes de vestir y blusas.

De telas para ropa interior. Especiales para mantelerías. De piqué. Franelas y telas para pijamas y batas.

Opales, retores, batistas, crepés, panamá, percales... Retales de tapicerías, telas para visillos...

Le sugerimos que los vea en las primeras horas

Galerías Preciados Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

REX

¡MAÑANA LUNES!

¡VEA EN LOS «FERETROLECHOS» A LA MAS SIMPATICA «CADAVEROFAMILIA» DEL MUNDO!

LA HERENCIA DE LOS MUNSTER

Discentro, S.A.



FRED GWYNNE · YVONNE DECARLO

DIRIGIDA POR

EARL BELLAMY

PRODUCIDA POR

JOE CONNELLY · BOB MOSHER

UNA UNIVERSAL PICTURE

¡EL ABUELO, VAMPIRO! ¡EL NIÑO, JUGUETEANDO CON PERROS LOBOS! ¡EL LORD, CON SU «DRACULA» DE 100 CABALLOS, LANZADO A TUMBA ABIERTA!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LEA USTED

el español

Aparece los sábados

10 Arriba

Ayuntamiento de Madrid

LA VISITA DE PABLO VI AL PERU, RATIFICADA

EL VIAJE DEPENDE DE LA PROYECTADA ASISTENCIA DEL PAPA AL CONGRESO DE BOGOTA

LIMA. (Efe.)—El cardenal primado del Perú, Juan Landázuri, confirmó la posibilidad de que el Papa Pablo VI visite el Perú en una fecha bastante cercana.

Ratificó de este modo el anuncio hecho en Roma, en tal sentido, hace algunos días. Sus declaraciones fueron hechas en el aeropuerto local al regresar del Sínodo de obispos realizado en Roma.

El cardenal peruano indicó que la posibilidad de que el Santo Padre visite el Perú depende de la confirmación que tenga de su proyectado viaje a Bogotá (Colombia).

El cardenal Landázuri llegó a esta capital en compañía del arzobispo primado de México, monseñor Darío Miranda, quien viene para asistir a las reuniones del Consejo Episcopal Hispanoamericano que se realizará en estos días.

Interrogado acerca del Sínodo, el cardenal dijo que se han tratado dentro de un clima de libertad de expansión, pero también en un marco de estrecha colaboración, diversidad de problemas que confronta la Iglesia y la catolicidad en la hora actual.

El celibato eclesiástico, reafirmado en la Conferencia de obispos

WASHINGTON. (Efe.)—En una declaración dada a conocer por la Conferencia Anual Nacional de Obispos Católicos, que se celebra en Washington, y a la que asisten alrededor de 210 prelados de todos los lugares de los Estados Unidos, éstos han puesto de relieve que la Iglesia sigue pensando como antes en lo referente al celibato eclesiástico, y que la expectación que se ha creado al respecto no tiene fundamento.

El documento recuerda y reafirma las posturas similares tomadas con ocasión del segundo Concilio Ecuménico y en la Encíclica de Pablo VI del pasado junio, relacionada con la tradicional disciplina del celibato eclesiástico.

Grave estado de salud del arzobispo de París

PARIS. (Efe.)—El arzobispo de París, cardenal Pierre Veuillot, ha sido trasladado urgentemente en avión desde Lourdes a la capital francesa, ante la agravación repentina de su estado, tras una enfermedad de tipo digestivo.

Inmediatamente de su llegada a París, en la madrugada de ayer, varios médicos le sometieron a reconocimiento, sin que, hasta ahora, se haya decidido si le someterán a una intervención quirúrgica o será suficiente un tratamiento.

Enfermo del aparato digestivo desde hace tiempo, el cardenal Veuillot participó activamente en el Sínodo de obispos en Roma y en las tareas de la Asamblea Plenaria del Episcopado Francés en Lourdes, donde se encontraba cuando se produjo el inesperado agravamiento.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON EMILIO JIMENEZ-UGARTE Y MILLAS

General de División del Ejército del Aire, Segundo Jefe de la Región Aérea Central, Jefe del Sector Aéreo de Madrid Medalla Aérea Individual, Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, Gran Cruz de San Hermenegildo y otras condecoraciones nacionales y extranjeras

FALLECIO EN MADRID
el día 16 de noviembre de 1967

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD

D. E. P.

LA REGION AEREA CENTRAL Y FAMILIA

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el día 21 del actual, a las trece horas, en la parroquia de Nuestra Señora del Buen Suceso (Princesa, núm. 41).

El Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo de Sión, Vicario General Castrense, ha concedido indulgencia en la forma acostumbrada.

EL E
AME
EL CO
LISTA
L'OS
PETO
ROMA,
Medina.)
tes tensio
mentarisa
tica de l
el primer
yecto For
La rea
tico re
respeto a
de fuerza
misión.
La rep
reintenta
mentos d
los asunt
el mismo
el fin de
Contra
y, en de
divorcist
alzado,
diálético
Comité C
democris
mité de
lica, que
periodos
tiempo a
plido sie
ción de
ras de
El Comi
mitado
mo la ta
vorista
yo miss
aliado s
lidad a
bierno c
coalición
Todo
de que
efrente
tado de
Fortuna
lado. To
divorcio
actual l
misión
aprobar
yecto F
bale p
ellas, el
mocract
la Comi
gament
quearlo.
se ve f
dios qu
berales
casión
Regione
en la p
Democr
todos c
han usc
y que
pronto
lamento
alguna
lógicas
DERIV.
La p
deriva
hacia u
más h
través
el efren
la disp
Domi

EL EQUILIBRIO PARLAMENTARIO AMENAZADO POR EL DIVORCIO

EL COMITE CIVICO EXIGE A LOS SOCIALISTAS LA FIDELIDAD A LOS COMPROMISOS CONTRAIDOS

«L'OSSERVATORE ROMANO» RECLAMA EL RESPETO CONSTITUCIONAL AL CONCORDATO

ROMA, 18. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ismael Medina.)—El espectro del divorcio amenaza con hacer saltar las fuertes tensiones subterráneas sobre las que vive el equilibrio del parlamentarismo italiano. Lo que aprobó hace dos días la Comisión de Justicia de la Cámara por un solo voto de diferencia fue exclusivamente el primer apartado de los muchos que contiene el artículo 1.º del proyecto Fortuna sobre el «pequeño divorcio».

La reacción de «L'Osservatore Romano» fue inmediata. El órgano vaticano reclamó el respeto constitucional al Concordato, y asimismo el respeto a la mayoría católica del país, no concorde con la distribución de fuerzas del «frente laico» y el «frente católico» en el seno de la Comisión.

La réplica del órgano socialista «Avanti» no se ha hecho esperar veinticuatro horas. El «no» es duro y retorna sobre los viejos argumentos del laicismo y las ya conocidas acusaciones de intromisión en los asuntos del Estado que se vienen haciendo a la Santa Sede desde el mismo instante en que Garibaldi definió por la fuerza de las armas el fin del poder temporal del Papado.

En contra del divorcio

Contra la posición del «Avanti» y, en definitiva, contra la posición divorcista del «frente laico», se ha alzado, con no menos violencia dialéctica, el Comité Cívico. Este Comité Cívico es un aparato para-democristiano. Una especie de Comité de defensa de la masa católica, que renace con fuerzas en los periodos críticos (casi siempre en tiempo electoral), y que ha cumplido siempre una sustanciosa acción de flanco a las candidaturas de la Democracia Cristiana. El Comité Cívico no sólo se ha limitado a respaldar con entusiasmo la terminante posición antidisolvista democristiana, con el apoyo misivo, sino que exige del aliado socialista una radical fidelidad a los compromisos de Gobierno contraídos al entrar en la coalición centro-izquierda.

Todo el mundo está convencido de que la apretada victoria del «frente laico» en el primer apartado del artículo 1.º del proyecto Fortuna posee un valor muy limitado. Todos saben que el tema del divorcio no será resuelto en la actual legislatura, aunque la Comisión de Justicia alcanzase a aprobar el entero texto del proyecto Fortuna. Cosa muy improbable por muchas razones. Entre ellas, el anuncio hecho por la Democracia Cristiana de utilizar en la Comisión todos los medios reglamentarios posibles para bloquearlo. La Democracia Cristiana se ve forzada a usar de los medios que tanto ha criticado a liberales y misivistas durante la discusión de la ley Electoral de las Regiones. Los liberales se verán en la precisión de condenar a la Democracia Cristiana por los métodos obstruccionistas que ellos han usado en fecha tan reciente, y que volverán a disfrutar muy pronto en el Senado. La vida parlamentaria es así, y no hay razón alguna para escandalizarse por sus lógicas contradicciones.

DERIVACION DE LA POLEMICA

La polémica sobre el divorcio deriva rápidamente, sin embargo, hacia una problemática de mucha más hondura y significación. A través de la manobra divorcista, el «frente laico» busca insertar en la disputa preelectoral el gran te-

ma de la reciente historia de la nacionalidad italiana: las relaciones entre la Iglesia y el Estado. De la lucha enconada contra el poder temporal de los Papas ha estado vivo, y siempre estimulada con insistencia, un cierto resentimiento anticlerical, en parte justificable, en parte retórico, y en parte folklórico. Este anticlericalismo, tantas veces irracional e instintivo, y en ocasiones favorecido por el también exagerado clericalismo de ciertas asociaciones seglares y del profesionalismo político católico, constituye un arma electoral estimable. Un argumento no desdeñable, sobre todo cuando los partidos han llegado a un tan angustioso inmovilismo como el reconocible en el panorama político italiano.

La otra cuestión de fondo que comienza a emerger reside en las dudas sobre la autenticidad representativa del Parlamento, implícitas en la argumentación avanzada por «L'Osservatore Romano». Dice el órgano vaticano que la contabilidad numérica de los votos que han hecho progresar el propósito divorcista del «frente laico» no representa la voluntad de la mayoría católica del pueblo italiano. Ni siquiera la posición respecto al matrimonio de la gran mayoría de las familias italianas.

CUESTIONES ESENCIALES

De aceptar esta tesis, siquiera sea en el tema específico del matrimonio, deberá concluirse, y así lo hace ya algún comentarista, que existen cuestiones esenciales respecto a las cuales son disparas la voluntad popular y la representación partidocrática de la misma. Significa negar la plenitud representativa de los «padres de la patria». Constituye, a la postre, una denuncia de base en otro tipo de divorcio: el divorcio político entre el pueblo y sus teóricos representantes.

Escribía días atrás que la Iglesia habría de ser uno de los platos fuertes de la campaña electoral. La actual polémica se aparece como una prematura confirmación de esa sospecha escasamente confortadora para un catolicismo de auténtico porte posconciliar.



PLATILLO



lor rojo, que giraba como las de las ambulancias y coches de bomberos.

Siguiendo las informaciones de los vecinos de aquel sector, el citado rotativo dice que cuando el misterioso aparato se puso en marcha, el ruido fue sustituido por una especie de martilleo, que se fue perdiendo cuando el «platillo volante» desapareció en dirección al mar.

Según publica hoy «El Correo Catalán», recogiendo informaciones de varios particulares que llamaron a su redacción, un platillo volante estuvo parado durante diez minutos sobre el cruce de las calles Córcega e Independencia, en la noche del pasado jueves.

Las informaciones coinciden en cuanto al ruido que producía el objeto volante, similar al de varias turbinas de aparatos a reacción, y en la forma alargada, con tres luces, una central de co-

LECTURAS



En una encuesta de un editor bávaro sobre lecturas favoritas de los prohombres de la política alemana, resultó que Franz Josef Strauss, ministro de Hacienda y jefe del partido cristiano-social de Baviera, siente predilección por las novelas policíacas. También lee biografías y obras clásicas. Willy Brandt, por su parte, está leyendo un libro sobre Napoleón.

NECROFILIA

Una pareja de novios de Houston contrajo matrimonio ayer en un cementerio.

El novio es Ronald Worsham, de veintiocho años, y la novia, Edence Teed, estudiante de la Universidad de Houston. «Es un lugar hermoso para concluir», dijo Worsham. «Así pues, ¿por qué no empezar una nueva vida en él?» El padre de Ronald ha declarado que a su hijo le gustaba jugar en el cementerio cuando era niño.

MATRIARCADO



El 48 por 100 de las mujeres deciden en Italia el lugar donde pasar las vacaciones, mientras que los maridos tienen voz en el 45 por 100, y los hijos en 12 por 100. Este es el resultado de una encuesta realizada por una entidad privada de Milán, que consultó a 4.000 hogares de diferentes clases sociales.

En un 52 por 100, las mujeres prefieren los viajes con itinerarios cambiantes, en vez de residir durante las vacaciones en un sitio determinado. En cuanto al alojamiento, el 55 por 100 de las mujeres prefieren buscar hotel sin reserva previa de habitaciones, el 29 por 100 son favorables a la previsión de la reserva, y el 16 por 100 apoyan el viaje de tipo «bohémico».

RUBENS

Un cuadro de Rubens, en el que se representa al profeta Elías recibiendo una copa de un ángel, ha sido descubierto accidentalmente en una buhardilla del Museo Bonnat, en Bayona. La tela, cuyas dimensiones son sesenta y seis centímetros de alta por cincuenta y cinco de ancha, pertenecía a una colección particular que fue donada al Museo en 1921. Gracias a un catálogo alemán, que precisaba la existencia de un Rubens en la zona francesa de los Bajos Pirineos, se inició la búsqueda y se descubrió el lienzo en la buhardilla, donde había sido abandonado. Este cuadro fue realizado por Rubens como boceto de una tapicería que se encuentra en la catedral de la ciudad alemana de Colonia. Con objeto de verificar su autenticidad y proceder a su restauración, la tela ha sido enviada al Museo del Louvre, en París.



significado una inversión de 15.000 pesetas. El plato ha sido titulado «Imperial de langosta tarraconense». Tiene una longitud de dos metros y consiste en una especie de carabela.

FOSIL

Un grupo de obreros que se dedicaba a perforar un pozo descubrió el esqueleto de un gliptodonte o armadillo gigante. El hallazgo —bastante común el de esta especie en la zona de Mar del Plata y Chapadmalal— fue hecho a unos tres metros de profundidad. Los restos fósiles tienen un diámetro de poco menos de dos metros y el caparazón mide alrededor de 1,70 metros.

TELEVISIVA



Ciento cincuenta millones de televisores presentaban la coronación de Miss Mundo en la televisión de Gales e Inglaterra, interesados en el concurso de «Miss Mundo», hicieron aumentar la cuota de electricidad en 90.000 kilovatios.

ANTELACION

El barón Agostino la Lomia, de la nobleza siciliana, ha inaugurado, al cumplir setenta años de edad, el monumento funerario que lo acogerá cuando llegue la hora en el panteón de su familia, en el cementerio de Canicattì. El sarcófago está inspirado en un clásico de la época romana. El barón La Lomia invitó para el acto a una veintena de amigos, que admiraron la obra del escultor y brindaron con champagne para que el ataúd quede vacío durante largos años.

ESTRELLAS

Ayer se pudo observar en el cielo de la capital azteca una impresionante lluvia de estrellas. Cerca de cien meteoritos cruzaron el firmamento y fueron observados por cientos de capitalinos que estaban en la calle a esas horas.

La lluvia de estrellas fue debida, según informó la Sociedad Astronómica de México, a que la tierra cruzó el campo magnético meteórico que dejaron los restos del cometa «Tempel», desintegrado hace años.

GULA

Cinco días con sus noches han estado trabajando los hermanos Simón y Antonio Tomás Navarro, cocinero y propietario, respectivamente, de un típico restaurante de Tarragona, para confeccionar un auténtico monumento culinario que han presentado en la Convención Nacional de Cocina, celebrada en Barcelona. El material empleado ha-

(Continuación.)

Había fallado el Ejército, los antiguos oficiales habían sido sustituidos por socialistas, y los que quedaban de la época del Zar no le perdonaban a Kerensky su traición. Pero quien falla sobre todo es Kerensky. Conocía desde hacía días la proclama que había sido preparada previamente para ser distribuida entre las tropas: «El Soviet de diputados, obreros y soldados de Petrogrado está en peligro. Ordenamos la movilización inmediata, en pie de guerra, de todos los regimientos, que deben esperar órdenes ulteriores. Todo retraso en la ejecución de esta orden o toda negativa a someterse a ella serán considerados como actos de traición a la revolución». Firmaban la proclama el Comité Militar Revolucionario Podvoiski y Antonov.

EL «AURORA» ENTRA EN ACCION

Petrogrado amaneció ya en manos de los bolcheviques. Zinoviev escribió en «Rabouchi Put» el editorial, y el «Dien» relataba la marcha de la revolución durante la noche: los ministros habían sido detenidos, el jefe de la milicia municipal, Meyer, había sido fusilado... El menchevique Sejanov comentó: «Todo esto parece un relevo de la guardia». Timidamente, la Duma municipal hizo fijar aquella mañana en las fachadas de San Petersburgo un «llamamiento a los ciudadanos», anunciando la creación de un Comité de Seguridad Pública. Este es el origen del choque que se produjo más tarde con los bolcheviques.

Sólo queda el palacio de Invierno y el puente Nicolás. Entonces entra en acción el crucero «Aurora».

El crucero era un barco de tres delgadas chimeneas que se encontraba en reparación desde el año 1916 en el astillero francoruso. Medía 126 metros y estaba armado con 14 cañones de 155 milímetros y algunas ametralladoras. Kerensky había querido alejarle hacia el puerto militar de Cronstadt, temeroso de los marineros amotinados por Belychev, el mecánico convertido en jefe del comité de a bordo. Pero se negaron. Lo mandaba el comandante Erikson. Una orden del Comité Militar Revolucionario llega a Belychev para que se haga cargo del mando, encierre a los oficiales en sus camarotes y se ponga en camino hacia el palacio de Invierno. No hubo tampoco resistencia. No hubo un solo disparo. Es más: el propio Erikson solicita que se le devuelva el mando para evitar que el buque, mal conducido por los insurrectos, encalle en los bancos de arena del canal. Mandado por Erikson, que no puede ignorar que el buque combate contra sus compañeros del Ejército y el Gobierno provisional, el «Aurora» avanza por las aguas sombrías del Neva hasta situarse a poca distancia del puente Nicolás. Ha izado la bandera roja.

Mientras, los obreros armados de la fábrica Putilov han ocupado la estación del Báltico sin resistencia. La 1.ª compañía de Zapadores se incauta, sin disparar un tiro, de la estación Nicolás. Más grotesca es aún la ignorancia en el Estado Mayor, donde Rolkonikov ordena al teniente Tarosov Rodion que emplace las ametralladoras en la azotea del gran edificio de piedra roja, sin saber que es bolchevique. Rodion las emplaza apuntando al palacio de Invierno, donde se encuentra el Gobierno. Al anocheecer se presentaron en el Estado Mayor dos soldados en bicicleta. Penetraron en la sala de conferencias, donde se encontraban reunidos Kichkin, Rutenberg, Palchinski, el general Bagratuni, el coronel Paradielov y el conde Tolstoi, y exigen la rendición, amenazando con el bombardeo por los cañones de Pedro y Pablo. Después de dos discusiones de la situación, el Estado Mayor se retiró al palacio de Invierno, y el Cuartel General fue ocupado sin un tiro por los «guardias rojos». Hecho revelador que explica todo esto: entre los reunidos, uno de los que disponían de mayor autoridad en aquellos momentos, por orden de Kerensky, era Rutenberg, el provocador al servicio de los bolcheviques en 1905.

Los marineros del «Aurora» se apoderaron del puente Nicolás con muy pocas bajas. Llegaron a la estación de Finlandia los primeros destacamentos de marineros de Cronstadt. Cuando el Gobierno de Kerensky se reunió por última vez, a las cua-

LAS SALVAS DEL «AURORA», QUE EL «AURORA» NO DISPARO.- LA HUIDA DE KERENSKY.- LOS SEIS MUERTOS DE LA «BATALLA»

Por J. L. GOMEZ TELLO

tro de la mañana, la habitación estaba iluminada por los reflectores del «Aurora» y los ministros discutían sabiendo que los cañones del crucero apuntaban hacia ellos. A las nueve de la mañana del día 7 Kerensky anunció a sus ministros que abandonaba la capital para buscar tropas de refuerzo. Huía...

El «comisario» Belychev vive todavía. Tiene setenta y tres años y dispone, a perpetuidad, de una cabina en el viejo crucero «Aurora», convertido en museo flotante. El 6 de noviembre Sverdlov le llamó al Instituto Smolny, y le dio orden de penetrar en el Neva hasta el palacio de Invierno.

En el Smolny se encontraba reunido ya el II Congreso Panruso de los Soviets: 390 bolcheviques, 160 socialrevolucionarios y 90 mencheviques. Pero la clasificación se ramificaba en innumerables corpúsculos cuando se trataba de los partidos favorables al Gobierno. Había simpatizantes con el bolchevismo, socialistas revolucionarios de izquierda, del centro y de derecha, socialistas revolucionarios nacionales, socialdemócratas internacionalistas unificados, socialistas revolucionarios bolcheviques internacionalistas, socialistas revolucionarios mencheviques defensas, socialdemócratas nacionales y cinco anarquistas. Los partidos gobernantes estaban literalmente pulverizados, mientras Lenia mantenía en su puño de hierro al batallón de los 390 delegados bolcheviques. En 1904 había declarado al secretario de su fracción: «No creáis en los mencheviques ni en el Comité Central, pero no dejaré de hacer escisiones, escisiones y escisiones en todas partes, y muy resueltamente».

Gracias a esta táctica de dividir, cuando se elige el nuevo Comité Ejecutivo, de los 25 miembros, 14 son bolcheviques, entre ellos Lenin, Trotsky, Kamenev, Zinoviev, Lunacharsky, y algunos otros son socialrevolucionarios e internacionalistas de izquierda muy próximos a los bolcheviques. Lunacharsky lee el «Llamamiento a los obreros, soldados y campesinos», por el cual el Congreso debe ratificar la insurrección.

La insurrección se ha reducido ya al cerco del palacio de Invierno. En la mañana del 7—el aire golpeaba como un látigo helado la Perspectiva Newski, rodeada por los soldados amotinados, y las calles próximas al edificio, la Voskressenski Prospekt, ocupada por las masas; la Admiralteiski; la Novaia Ulitsa, donde se había levantado una barricada con cajas, toneles, un colchón viejo y un vagón; los muelles de la Moika, en el que se construía una pasarela con maderos; la plaza de San Isaac, donde se encontraban detenidos los oficiales— la radio del «Aurora» lanzó al aire el mensaje redactado por Lenin: «A todos, a todos, a todos: El Gobierno provisional ha sido depuesto. El poder ha pasado al Comité Militar Revolucionario, órgano del Soviet de Obreros y Soldados de Petrogrado. La causa por la que el pueblo ha combatido, propuesta inmediata de una paz democrática, supresión de la propiedad de los grandes terratenientes, control obrero sobre la producción, formación de un Gobierno de los Soviets, ha triunfado...».

LA AGONIA DEL GOBIERNO

Esto no era verdad más que a medias. Los soviets han triunfado, pero el Gobierno provisional existe todavía, y a esa hora los bolcheviques no se atrevían a lanzarse a la insurrección en Moscú y en otras grandes ciudades. Kamenev, incluso, no creía que Petrogrado pudiera mantenerse más de quince días. Kerensky había abandonado el palacio de Invierno, en busca de refuerzos a Gachina, según dijo. Atravesó las calles de Petrogrado en su automóvil; no encontró ayuda en la antigua villa imperial, donde los soldados le tirotearon, y siguió hasta

Pskov. Su automóvil fue abastecido con gasolina del hospital inglés y le escoltaba otro automóvil de la embajada norteamericana. Es lo menos que podían hacer por el los países inspiradores de la revolución de febrero—con Francia—, aunque demostraron mucho menos interés en salvar al Zar y su familia.

En el palacio quedaban los soldados tendidos en los colchones, los «junks» con charreteras rojas, las mujeres del batallón femenino y los ujieres de uniforme azul y cuellos rojos y dorados: 800 «junks», 130 mujeres soldados y algunos cosacos. En total, 1.500 combatientes, de los que una parte abandonarían el edificio antes de que llegara la tarde.

Lo que quedaba del Gobierno estaba reunido en medio del gigantesco palacio convertido en un cuartel, con las ametralladoras emplazadas en las ventanas. Eran Kitchin, el comerciante convertido en ministro de Instrucción Pública y ahora en autoridad suprema para defender Petrogrado; Rutenberg, el agente de los bolcheviques; Paltchinski; Konovalov, que escribía proclamas y llamamientos que quedaban abandonados por el suelo o eran transmitidos por un oficial que logró hasta el final mantener clandestinamente una comunicación con el exterior; Katachev; el general Manilovski; el almirante Verderevski; Smirnov; Malantovich, que había defendido, como abogado, a Trotsky en 1905, y escondido a Ovsenko, buscado por la «Okrana» zarista; Nikitin; Gvosdev, ministro de Trabajo, que había organizado los grupos obreros saboteadores contra el Zar en la revolución de febrero; Maslob y Salakin, miembros del Soviet Campesino; Bernatski; Liberoski, y Tretiaikov. Cuatro de ellos eran socialistas. Trotsky gritó, después de su detención, a los que pedían que se les dejara en libertad: «¿Vamos a tratar con guante blanco a esos «camaradas» sorprendidos en flagrante delito de conspiración para aplastar a los soviets, de acuerdo con el aventurero Kerensky?». Así les pagaban los mismos bolcheviques a los que ellos habían autorizado para regresar a Rusia y recibido con todos los honores...

«Los miembros del Gobierno provisional cumplen con su deber, permanecen en sus puestos y siguen trabajando por el bien de la patria, el restablecimiento del orden y la convocatoria de la Asamblea Constituyente, futura soberanía de todos los pueblos de Rusia», decía el llamamiento que dirigieron al pueblo. La realidad era muy distinta. Cuando Kerensky se dispuso a abandonar la ciudad envuelto en su capote negro propuso, para reemplazarle, al almirante Verderevski, que renunció. El general Manilovski, a su vez, rehusó esta responsabilidad. El Gobierno agonizaba.

UNA VEZ MAS, LA TRACION

El plan de ataque lo dirigieron Antonov Ovsenko, Nicolás Podvoiski y Lachevitch. De esta «troika» bolchevique, Ovsenko fue ejecutado por Stalin en la época de las «grandes purgas»; Lachevitch desapareció también en las «purgas», y Podvoiski pudo darse por satisfecho con ser expulsado del Comité Central en 1934 y no volver a ocupar ningún puesto hasta su muerte en silencio tras la segunda guerra mundial. Otro de los que intervinieron muy directamente como miembro del Comité Militar Revolucionario, Adolph Ioffén, se suicidó en 1927 para escapar a la ejecución, dejando escrita una carta en la que protestaba de la persecución de Stalin contra los trotskistas.

A las dos de la tarde los buques de Cronstadt y Helsingfors aparecieron en la entrada del Neva. Los 1.500 marineros, después de desarmar a los «junks» de Oranienburg y Peterhof, tomaron posiciones en los muelles del Neva, enlazando con los hom-

bres del «Aurora». Ovsenko le había dado a Lenin seguridades de que el palacio de Invierno caería a mediodía; Lenin tiene prisa para evitar que el II Congreso de los Soviets venza la idea del grupo que propugna la reconciliación entre los dos clases—en el fondo, nacidos de la misma revolución de febrero— para evitar la guerra civil, idea que, efectivamente, fue presentada en la atmósfera turbulenta del Smolny, cuando ya era demasiado tarde.

Pero los «junks» no capitulan. Ovsenko cuenta: «Volví a la fortaleza de Pedro y Pablo. ¿Todo estaba en orden? El ultimátum que he firmado por la mañana acababa de ser enviado al Gobierno provisional. Si no capituláis, a las 6,20 abriremos fuego sobre el palacio de Invierno». Sólo que los artilleros de la ciudadela declaran que no pueden disparar, informa Blagouravov. Los obuses no sirven, no tienen grasas.

«La noche cae; erramos por el laberinto de la fortaleza. Naturalmente, esta gente trata de hacernos fracasar, nada funciona, las explicaciones son confusas, hay traición en el aire». Una vez más, un jefe enérgico hubiera cambiado el signo de la lucha, porque los bolcheviques comenzaban a percibir las primeras resistencias.

Pero no había esos jefes—gracias a que Kerensky había decapitado al Ejército—, y Ovsenko salió de las dificultades haciendo acudir a los artilleros del polígono de la Marina.

«La noche ha caído completamente—sigue narrando Ovsenko—. Hay tensión alrededor del palacio de Invierno. Smolny nos dice que nos demos prisa. Dios sabe lo que puede suceder por su falta», le digo a Blagouravov. En la otra orilla estalla bruscamente un tiroteo. Corremos al despacho del comandante. «Se rinden; ha sido aceptado el ultimátum».

Pero no es así todavía. Se trata del pequeño ataque en que se rinde el Estado Mayor. Una vez más, ha intervenido la traición y la cobardía. Trescientos cosacos que lo defendían abandonaron sus puestos. El príncipe general Bragatuni también se marcha, y es capturado, en la huida, por los insurrectos. El general Alexiev desaparece.

EL DISPARO DEL «AURORA»... QUE NO DISPARO

Con el abandono del Estado Mayor, a las 19,15, el palacio de Invierno queda convertido definitivamente en una ratonera, envuelta por «guardias rojos», marineros y soldados, a lo largo de los cuatro kilómetros del canal Moika. Se hace más amenazador con la llegada de los refuerzos del «Aurora». ¿Cuáles son las fuerzas lanzadas contra el edificio? Además del crucero, los marineros de la escuela de maquinistas del barco «Océano», los regimientos Kekholmski, Pavlovski, Preobrajenski e Ismailovski, el batallón de choque de los marineros de reval, los regimientos Iegueri y Volynski y los guardias rojos. En total, varios millares de hombres. Pero la gran mentira fue hablar de la participación decisiva de los obreros. El ataque fue realizado con soldados: eran los pretorianos del bolchevismo, que subió así al poder gracias a un golpe militar.

El ultimátum dirigido al Gobierno para que se rinda antes de las seis veinte de la tarde fue dejado sin contestación. El palacio de Invierno sigue siendo una incógnita, con todas sus luces apagadas, iluminado sólo por el reflector de luz glacial del «Aurora». «Oscuridad. Ráfagas de disparos, crepitemiento de ametralladoras. Por la calle Millionnaia, una multitud confusa de marineros, de soldados, de «guardias rojos», tan pronto afluye hacia las puertas del palacio como retrocede, pegada a las fachadas, cuando en las barricadas de maderos disparan los cadetes», escribe Ovsenko. De Smolny se envían refuerzos a los bolcheviques y se da la señal para un nuevo ataque a las nueve de la noche. El «Aurora» que a las nueve de la noche. El «Aurora» hizo la famosa salva, de que tanto se ha hablado, a las nueve y quince minutos. Pero no fue una salva, ni siquiera un cañonazo: hizo un solo disparo de pólvora sin bala. Se ha descrito en tono épico el asalto al palacio, como si hubiera sido una batalla heroica. Las cosas sucedieron de manera muy diferente.

(Continuación.)

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION CON LOS PROCURADORES DE CORPORACIONES LOCALES

LES HABLO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS
DE LA ADMINISTRACION LOCAL

AYER FUE ELEGIDA LA COMISION DELEGADA
DE ESTE GRUPO DE REPRESENTANTES

En la mañana de ayer se reunieron en el Instituto de Estudios de Administración Local, los Procuradores en Cortes, representantes de Municipios y Diputaciones, a fin de designar a los doce vocales que han de formar parte de aquel Patronato.

Seguidamente pasó a presidir la reunión el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, quien tuvo un recuerdo de gratitud para los Procuradores que habían cesado en su mandato al extinguirse la pasada Legislatura.

LEY DE BASES DE SEGURIDAD SOCIAL

Expresó también la certidumbre de que del mismo modo se actuará por los Procuradores que orgánicamente se integran en las Cortes, en representación de los Municipios y de las provincias, que, en su conjunto, son de la sede de todos los españoles, y correspondiendo por ley al Ministerio de la Gobernación y tutela de las prerrogativas y deberes de las Corporaciones que representan los peculiares intereses de nuestros pueblos y provincias, «es para mí especialmente grato conocer personalmente a sus representantes y por ello he querido tener hoy con ustedes este diálogo, pues si en ocasiones las legítimas aspiraciones de cada lugar o zona sólo pueden ser atendidas hasta donde lo consientan la equitativa asignación de medios con una visión panorámica del conjunto del país, no es menos cierto que en el mosaico de la geografía española existen características dignas de tenerse en consideración, y nadie mejor puede señalar al Ministerio los matices que, por su diversidad, aconsejan al Gobierno o a las Cortes establecer las fórmulas adecuadas al régimen y funcionamiento de las respectivas Corporaciones, con el sentido realista que imponen los avances técnicos en cuanto a medios de comunicación y satisfactoria eficacia —pero mayor costo— de los servicios públicos a cargo de las Diputaciones y los Ayuntamientos. Ello es de esperar tenga plena satisfacción en el proyecto de ley de Bases de Régimen Local, que el Gobierno ha de presentar a las Cortes en el próximo año, con normas adecuadas para que, sin merma de vinculaciones afectivas tradicionales se consigan agrupaciones y fórmulas de servicios comunitarios con mayor economía en sus gastos de instalación y garantías de su conservación o extensión.

Inquietudes de las Corporaciones locales

Se refirió, por último, el señor Alonso Vega a que—como en sus palabras previas había dicho el Subsecretario de la Gobernación—tenía cabal conocimiento de las justificadas inquietudes de las Corporaciones Locales ante sus problemas presupuestarios; y compartía la lógica impaciencia de sus funcionarios en pro de la efectividad de lo previsto en las disposiciones finales de la ley de 24 de julio de 1966, en las que se estableció el plazo de un año para la presentación en las Cortes del proyecto de ley sobre su régimen de retribuciones, del mismo modo que en la ley general de devengos

de los funcionarios de la Administración Civil se dispuso, y ya fue cumplimentado para sectores especiales del personal del Estado. Explicó cómo el Ministerio y el Gobierno habían aprobado y remitido a las Cortes el proyecto de ley correspondiente en las fechas fijadas, si bien por causas no previsibles en julio de 1966—es decir, la prórroga de la anterior Legislatura y los indispensables trámites para que iniciara sus trabajos la que ahora empieza—se tenía estudiada la disposición de rango adecuado que salvase la demora que por aquellas circunstancias se había producido.

Elección de la Comisión Delegada

En el Instituto de Estudios de Administración Local tuvo lugar ayer la elección de la Comisión delegada del grupo de Procuradores representantes de las Corporaciones Locales. Fueron elegidos don Ramón Palacios Rubio, Presidente de la Diputación de Jaén; don Federico Díez Bertrana, Presidente del Cabildo Insular de Las Palmas; don Antonio del Valle Menéndez, Presidente de la Diputación de León; don Antonio Aige Pascual, Presidente de la Diputación de Llerda; don Carlos González Bueno, Presidente de la Diputación de Madrid; don Pedro Escalante Huidobro, Presidente de la Diputación de Santander; don Manuel García Moreno, Alcalde de Aran-

juez; don José María de Porciles y Colomer, Alcalde de Barcelona; don Javier Ybarra y Bergé, Alcalde de Bilbao; don Alfonso Díaz de Bustamante y Quijano, Alcalde de Cáceres; don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, Alcalde de Granada; don Ramón Muñoz y Bernaldo de Quirós, Alcalde de Luarca; y don Miguel Caballero Sánchez, Alcalde de Murcia. La Comisión delegada procedió, acto continuo, a elegir al presidente y vicepresidente primero del grupo, quedando designados don Carlos González Bueno, Presidente de la Diputación de Madrid, y don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, Alcalde de Granada. A continuación se procedió a la elección de los Procuradores que

Cronica desde ESPAÑA

DE LA CLINICA AL GIMNASIO

Por Lucio DEL ALAMO

«¿España con problema?» «¿España con insuficiencias estructurales y coyunturales?» Francisco Franco —que es mano firme, corazón caliente, mente fría y palabra mesurada— usa de un lenguaje sin puntillas ni bordados, un lenguaje de campo abierto que entienden en todos los hogares españoles. Para Franco, sencillamente, España ha estado enferma. Lo que ocurre es que «las enfermedades, en las naciones, duran siglos, y las convalecencias, decenios. España, que, con altibajos, ha permanecido tres siglos entre la vida y la muerte, empieza ahora a abandonar el lecho y dar cortos paseos por el jardín de la clínica. Los que quisieran enviarla ya al gimnasio a dar volteretas, o no saben lo que se dicen, o lo saben demasiado bien».

Candorosamente, pienso que lo saben demasiado bien, y que se han doctorado en empresarios subvencionados —también hay subvenciones que se pagan en vales de soberbia— de la nueva y trágica voltereta del país. Tienen tres armas: la pedantería, la prisa y el paletismo. «¿Qué va a decir de nosotros el Occidente?»... «Hay que quemar etapas. Tengo más de cincuenta años: con esta parsimonia, no hay penicilina capaz de darme tiempo a ser ministro»...

Y surge cada mañana «el palo al inmovilismo», que ha sustituido al «palo a Rusia» de hace veinte años. Pero lo cierto es que «los españoles se quedarían admirados de ver cómo el Estado de hoy, siendo el mismo en lo esencial, es completamente distinto, en lo circunstancial, no ya del de hace treinta años, del nacido en las angustias y en las necesidades de la guerra, sino del de hace veinte, del de hace diez, del de hace, incluso, nada más que cinco años».

Bien está que aspiremos a que el paseo del convaleciente se extienda cada mañana por la vereda nueva que se abre junto a la tapia del jardín. Tampoco es malo que se piense que para la cena de nochebuena se opere cierto rejuvenecimiento en la plantilla de enfermeras de la clínica, de la veintena actual de batas blancas —tan esforzadas, tan competentes, tan maternales—; acaso haya ocho o diez que se han ganado el descanso apacible en la calma del hogar y puedan ser reemplazadas por otras tituladas, más jóvenes y un poquitín más agraciadas, que también saben manejar el termómetro y la jeringuilla con especial encanto. Y llegará un día en que la clínica se haga gimnasio, ya sin miedo a la voltereta. Lo que no interesa a los españoles normales —que son los más, porque aquí el índice de cretinismo, aunque no lo ha medido el Plan de Desarrollo, es muy bajo— es que la clínica se convierta en cementerio.

Por lo demás, vamos a seguir criticando al Gobierno y al alcalde, pero «con lealtad y den-

tro del sistema». Si el pobre Folledo hubiese hecho caso de la crítica, se habría ahorrado la última noche triste de Turin; si Jacqueline Kennedy no hubiese accedido a cambiarse el peinado, sus misiones de buena voluntad por Camboya y sus alrededores habrían resultado menos positivas para la política de su país. Y si para esa colaboración constructiva es necesario que sigamos «con la urna puesta», qué le vamos a hacer... Más duro fue lo del Ebro, y acabamos llegando a la frontera de Francia.

Que personalmente me resista a que se despoje a la casa Kodak de su viejo «slogan» publicitario —«Vacaciones sin urna son vacaciones perdidas»— quiere decir solamente que en lo no decisivo y sustancial, cada español mayor de edad —y más si es cabeza de familia— puede pensar de mil problemas lo que le dé la gana. Y decirlo.

Ayer todavía hubo un triple ejemplo elocuente. Votaron tres estamentos parlamentarios para elegir Consejeros Nacionales. Los grupos sindical, de corporaciones locales y familiar elegían cada uno cuatro consejeros. Era en el mismo edificio para todos; la misma lluvia rebafaba sobre el enlosado de la plaza de la Marina Española; a horas distintas, se usaba la misma urna para sarcófago de las papeletas. Pues el matiz cambió fundamentalmente de color. Los sindicales se reunieron todos los días antes, dieron nombres, discutieron y se pusieron de acuerdo. La votación no era sino la rúbrica apacible de un convenio libre y meditado entre caballeros. Los familiares pensaron que «la igualdad de oportunidades» no debía resolverse en el debate previo, sino conservar su «suspense» hasta el escrutinio. Proclamaron doce candidatos para cuatro puestos y esperaron al revuelo de la última papeleta. Los sindicales se pronunciaron por la armonía después de un debate; los familiares, por la emoción del bombo único. En fin, los de corporaciones locales —sin debate previo coincidente y sin candidatos múltiples— utilizaron un medio de expresión también legítimo: el de hablar sin pronunciar palabras. Veintinueve papeletas en blanco, de un total de algo más de un centenar, es un contraste de pareceres respetable y «desde dentro».

Lo que importa es lo trascendente defendido con lealtad. Maquiavelo, el gran calumniado, aprendió mucho y bueno de un príncipe español. Los libros de historia le llaman Fernando el Católico. El decía que la suprema tarea de un príncipe cristiano es mantener a sus reinos «unidos y en orden». Treinta años lleva haciéndolo Francisco Franco. Y ya lo dijo, por boca del gran cuerdo, la pluma de don Miguel de Cervantes: «Aún hay sol en las bardas»...

DELEGACION PROVINCIAL DE LA VIVIENDA EN MADRID

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 272, de fecha 14 de los corrientes, se anuncia concurso subasta para la adjudicación de las obras de reparación y eliminación de humedades del grupo «Pueblo Nuevo», propiedad del Instituto Nacional de la Vivienda, de esta capital.

Tipo de licitación: DOS MILLONES QUINIENTAS CUARENTA Y CINCO MIL SETECIENTAS CUARENTA Y NUEVE PESETAS CON NOVENTA Y CINCO CENTIMOS (2.545.749,95 pesetas). Fianzas provisional y definitivas: Cincuenta mil novecientas quince pesetas (50.915,00 pesetas) y ciento un mil ochocientas treinta pesetas (101.830,00 pesetas).

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta las 13,30 horas del día 7 de diciembre próximo, en días hábiles, de 9 a 13,30 horas, en la Secretaría Provincial de esta Delegación (plaza de San Juan de la Cruz, núm. 1, planta 1.ª, despacho 17), en donde estarán de manifiesto el proyecto y pliego de condiciones.

El acto público de apertura de pliegos tendrá lugar el día 9 del próximo mes de diciembre, a las 12 horas, en la Sala de Juntas de esta Delegación Provincial.

Los gastos del presente anuncio y los de cualquier otro medio de difusión que se utilice serán por cuenta del adjudicatario de las obras.

El Delegado Provincial (firma ilegible).

TRES MIL MILLONES DE KILOGRAMOS DE PAN, PRODUCIDOS EN 1965

LAS PROVINCIAS DE MENOS CONSUMO, SORIA Y LUGO EN TRES AÑOS HAN DESAPARECIDO 180 FABRICAS DE PAN

«En 1962 existían en España 27.678 fábricas dedicadas a la obtención de pan en sus diversas especialidades: al finalizar el año 1965, funcionaban 27.498, por lo que el descenso fue, en números absolutos, de 180 fábricas, lo que supone una reducción en términos relativos del 0,66 por 100, según datos del informe sobre fabricación de pan elaborado con destino a la Comisión de Industrias de la Alimentación del Plan de Desarrollo, sobre la base de datos correspondientes a 1965 facilitados por el Grupo de fabricantes de pan. A mayor nivel de vida —afirman los expertos— menos consumo de pan.

En el informe terminado el pasado mes de julio se señala que la reducción experimentada en el número de fábricas existentes en las capitales de provincia ha sido algo más elevada, puesto que de las 3.379 existentes en 1962 se ha pasado a 3.328 en 1965. Las fábricas enclavadas en las distintas localidades provinciales han pasado de 24.299 en 1962 a 24.170 en 1965, lo que representa una disminución, en términos relativos, del 0,54 por 100.

En 1965, base de elaboración del informe, el mayor número de fábricas, en el conjunto de la pro-

vincia, se encontraba en Valencia, que totalizaba 1.920, seguida de Barcelona —1.889—, Jaén —905— y Murcia, con 904. Solamente en dos provincias —Córdoba y Santa Cruz de Tenerife— se ha mantenido en el período 1962-1965 el número de fábricas.

Por otra parte, la producción total de kilogramos de pan en 1965 fue de 2.956.912.000. En cuanto al consumo de harina para fabricación de pan, figuran a la cabeza Madrid, Barcelona y Valencia, y, en los últimos puestos, Soria y Lugo. De acuerdo con la media de elaboración, en quintales, teniendo

en cuenta el número de fábricas o tahonas existentes, el primer puesto, por provincias, lo ocupa Vizcaya, con 13,4 quintales diarios, seguida de Madrid, 8,8 quintales, y Alava, que produce 6,8 quintales en igual período de tiempo. Los últimos lugares los ocupan Lérida —1,0—, Segovia —1,1— y Salamanca y Tarragona, que elaboran 1,2 quintales diarios.

El secretario del Grupo Nacional de Panadería, don Carlos Quintanas y SánchezPastor, ha manifestado a un redactor de Cifra que el Grupo va a realizar una campaña de elevación del consumo de pan, puesto que éste desciende conforme aumenta el nivel de vida. A tal fin, la Comisión permanente del mismo está realizando un estudio, en el que se tiene en cuenta la experiencia de otros países europeos, a fin de delimitar la manera más adecuada de realizar la campaña. Las conclusiones serán estudiadas, en fecha posterior no precisada aún, por el Pleno del Grupo Nacional, en el que se integran 104 vocales representantes de las industrias panaderas del país. (Cifra.)

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO DE HONDURAS, EN LAS CORTES

LE ACOMPAÑO EN SU VISITA EL SEÑOR ITURMENDI

A primera hora de la tarde de ayer, el presidente del Congreso Nacional de Honduras, don Mario Rivera López, acompañado de los diputados señores Martínez Ordóñez y Mendoza Pegón, visitó el Palacio de las Cortes Españolas.

Fueron recibidos por el Presidente de la Cámara, don Antonio Iturmendi, en unión del cual recorrieron las distintas dependencias del edificio.

Durante esta visita, el señor Iturmendi estuvo acompañado de los miembros de la Mesa de las Cortes, el director del Instituto de Cultura Hispánica y otras personalidades. (Cifra.)

ESPAÑA DESEA PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA ARGENTINA

SE DECLARA DE SUMO INTERES UNA EXPOSICION DE PRODUCTOS ESPAÑOLES EN BUENOS AIRES

DEBEN SER APROVECHADAS AL MAXIMO LAS POSIBILIDADES EN MATERIA DE COOPERACION ECONOMICA

DECLARACION CONJUNTA DE LOS MINISTROS ESPAÑOL DE COMERCIO Y DE ECONOMIA DE LA ARGENTINA

Como fruto de las conversaciones celebradas, desde el 12 al 17 del presente mes, entre los Ministros de Comercio español, don Faustino García Monco, y el de Economía y Trabajo de la República Argentina, don Adalberto Krieger Vasena, han firmado una declaración conjunta con importantes conclusiones relacionadas con los intercambios económicos que sostienen ambos países.

«Se estima que las posibilidades en materia de cooperación económica, comercial, financiera y técnica, deben ser aprovechadas hasta el máximo por las dos naciones». Asimismo, además de reiterar el espíritu y la voluntad que anima a los Gobiernos respectivos en estos intercambios, los Ministros han tomado nota con satisfacción de lo acordado por las Delegaciones de Argentina y España durante la cuarta reunión de la Comisión Mixta Comercial, celebrada en Madrid el pasado mes de octubre.

A este respecto, los dos Ministros han considerado que los compromisos adquiridos por ambos países con motivo de la citada reunión de la Comisión Mixta, que significan operaciones comerciales a corto plazo, «constituyen sólo una parte de las aspiraciones de ambos Gobiernos a más largo plazo».

Señalan, por otro lado, la complacencia por la manifestación concreta del deseo de cooperación en el caso de determinados y mutuos tratamientos prioritarios, y que, por parte española, «se refleja en las previsiones para adquisición de carnes argentinas, durante el año 1968». En lo tocante a la aportación financiera española, dirigida a aquella República, uno de los puntos de la citada declaración, expresa la buena acogida de la formalización de un crédito de 20 millones de dólares (1.200 millones de pesetas) que concede un grupo de la Banca española al Banco Industrial Argentino, destinado a facilitar la adquisición de bienes de equipo y maquinaria españoles para la pequeña y mediana Empresa argentina.

Destaca también por su importancia, dada esta continuidad de intercambios, «el que se declara de sumo interés la instalación de una Exposición de productos españoles en Buenos Aires en el curso del próximo año». El Gobierno argentino, para tal fin, concederá toda clase de facilidades en garantía del mayor éxito de la misma.

España, con arreglo a este documento, ha confirmado sus deseos de participar ampliamente a través de su técnica y de su industria, en los programas de desarrollo de la Argentina, especialmente dirigiendo su ayuda a los sectores naval, pesquero, energético, de transportes e industrial. En contrapartida, a este punto, se confirman los deseos de ambos Gobiernos, para que la Argentina participe en el abastecimiento de carnes a España en cantidades superiores a las previsiones a que se refiere la declaración suscrita por los dos Ministros, en consonancia con el crecimiento de las exportaciones españolas a Argentina.

Por último, tras señalarse la conveniencia y necesidad de intensificar los contactos a nivel gubernamental y sectores privados, entre representantes de ambos países, se hace hincapié en la declaración para concertar el envío a la Argentina de una Misión española que estudie inmediatamente las posibilidades de cooperación en los sectores naval y pesquero, con el propósito de intensificar los campos sobre los que es viable la progresiva colaboración. (Cifra.)

Palacio de la Música

TODOS LOS DIAS: 4,30-7-10,45

Cinema ARGÜELLES el más "chic"

TODOS LOS DIAS: 4,30-7-10,45

MAÑANA LUNES, ESTRENO

AHORA, PILI Y MILI EN EL BRILLANTE, ALEGRE Y LUMINOSO PAISAJE MEJICANO, EN UNA PELICULA QUE ES UN TORRENTE DE VIVENCIA Y ALEGRIA



UN NOVIÓ PARA DOS HERMANAS
ANGEL GARASA-FERNANDO LUJAN-SARA GARCIA
«JOAQUIN CORDERO»

Director: LUIS CESAR AMADORI
COPRODUCCION BENITO PEROUJO (ESPAÑA) ORO FILMS (MEXICO) EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Du-

que Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba, calle Ena-

m o rados, 23, Barcelon-13.

ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprobará. 60 pesetas. Librerías o al teléfono 2547768.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descuento perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2. TRESILLOS piel lujo. 18.000. Sofás-Chester piel. 16.000. Representante, Espín. Guzmán Bueno, 52.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 58 (40).

PROCLAMACION DE CONSEJEROS NACIONALES

Mañana lunes publicará el Boletín Oficial del Estado un decreto de la Secretaría General del Movimiento sobre proclamación de Consejeros Nacionales de los Procuradores en Cortes representantes de las estructuras básicas de la comunidad nacional, según se dispone en el apartado c) del art. 22 de la Ley Orgánica del Estado.

Los artículos 107 y 108 del Reglamento de Escuelas Técnicas Superiores se modifican por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia.

El premio de la fundación «Alfonso Martín Escudero» de 1968 se convoca por una resolución del Ministerio de Educación y Ciencia.

Se regula, por una orden del Ministerio de Agricultura, la reducción del área de cultivo de trigo, incrementándola con la siembra de cereales-pienso, en las agrupaciones de cultivadores de trigo en común.

El reglamento del Servicio de Catalogación Militar se aprueba por una orden de la Presidencia del Gobierno.

NIETO ANTUNEZ IMPUSO AYER CONDECORACIONES A MARINOS ARGENTINOS

SE LES CONCEDIO LA GRAN CRUZ DEL MERITO NAVAL

El Ministro de Marina, almirante Nieto Antúñez, ha impuesto ayer a los marinos argentinos a los que recientemente se les ha concedido, la Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco.

En el acto de imposición, el Ministro dio la bienvenida a los marinos argentinos en nombre del Gobierno, del pueblo y de la Marina españoles, y destacó que los pueblos hispánicos tienen todos la misma identidad y el mismo origen, lo que les impone también la misma tarea ante el mundo.

Además —dijo—, al lado de lo

espiritual tenemos que tutelar también lo material, lo comercial y lo político. En todos estos sentidos tiene algo que decir la mar.

En nombre de los marinos argentinos contestó el capitán de fragata don Oscar Montes, capitán del buque-escuela de la Marina argentina que ahora visita España. En sus palabras, el capitán de fragata señor Montes afirmó que llevarían con orgullo la distinción que la Marina española les había otorgado y que siempre la mar unía en vez de separar, como lo venía demostrando el caso de España y la Argentina.

Los condecorados fueron: Con la Cruz de segunda clase, el capitán de fragata don Oscar Montes y el capitán de corbeta don Carlos de la Peña; y con la de primera clase, el teniente de fragata don Horacio Resper, los guardiasmarinas don Ariel Bertotto y don Carlos Zubizarreta y el suboficial mayor don Lorenzo de Lorenzo.

Durante el acto, celebrado en el Museo Naval, acompañaban al Ministro de Marina el almirante Núñez, jefe de la Jurisdicción Central; el primer consejero de la Embajada argentina; el vicealmirante Larburu, segundo jefe del Estado Mayor de la Marina española, y el capitán de navío agregado naval argentino.

FINALIZARON LOS ESTUDIOS DEL CONGRESO MUNDIAL DE LA SEDA

MURCIA, 18. (Pyresa).—Entre las conclusiones adoptadas por la Asamblea general del Congreso Mundial de la Seda figuran las de celebrar en 1968 un coloquio, y más tarde una Mesa redonda, sobre los problemas de producción de la seda y de la crianza de los gusanos que la producen. Dichas reuniones tendrán lugar probablemente en Rumania.

También se acordó felicitar a la Delegación japonesa por sus trabajos acerca de la alimentación artificial, que todavía se encuentra en fase de experimento, y nombrar una Comisión de ayu-

HOMENAJE DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA A JOSE ANTONIO

EN UNA DE LAS MARCHAS HASTA LA CASA-CUARTEL PARTICIPARA UN SOBRINO DE UNO DE LOS «CUATRO DE NOVELDA»

* CARLOS PINILLA HABLARA EN EL TEATRO PRINCIPAL SOBRE EL FUNDADOR DE LA FALANGE

ALICANTE (De nuestro enviado especial).—Es un chaval rubio y espigado. No sé muy bien cómo se llama, pero es sobrino de uno de los cuatro de Novelda que murieron con él. Quizá de Vicente, el viajante de azafrán. O de Luiset, el mecánico de garaje. O de Luisito, el mañaco rubio de tía Teresa. O de Ezequiel, el poeta que pasaba los versos entre las verjas a un hombre llamado José Antonio. El caso es que este cachorro de doce o trece años se va a echar mañana a la carretera con otros leoncitos de la OJE y, por los anchos caminos del mar de Alicante, van a levantar sus guiones entre los rascacielos del turismo di-

ciendo simplemente: «Estamos aquí».

Ya es hermoso verles acampar y compartir el sueño y el pan en el mismo pueblo al hijo de Rodrigo, que estuvo en este lado, y al hijo de Víctor, que estuvo en el opuesto. Ya es hermoso ver en pie a Llanitos Marco, el que le pasaba las paellas a José Antonio, o al Alcalde de Rojales, que guarda la bala definitiva. O a Pepe Mallot, compañero de patio. Ya es hermoso ver por las cunetas a los universitarios de Murcia, que han salido con sus chandales y sus coronas de madrugada sin que nadie les empuje. Ya es hermoso ver a las chicas y a los chi-

cos que asoman sus ojos a la vieja celda; a esta brava camada de un Alicante sin complejo, sin tumbos destemplados, sin crespones negros, haciendo historia y no nostalgia. Ayer los chicos del Colegio Menor, que hacen balonmano, política, futuro y guateques, limpiamente, muy cerca del patio de la enfermería, le han pedido a José Antonio una hermosa frase y la han colocado en sus revistas como un aviso: «Bien está que bebamos el vino dulce de la gaita, pero sin entregarle nuestro secreto. No plantemos nuestros amores esenciales en el césped que ha visto marchitar tantas primavera».

Esto es todo, todo lo mucho que hay hoy en Alicante: están todos, los del relevo y sus padres, diciendo sus verdades y sus recuerdos. Mañana noche, una misa, cinco rosas, un rosario y las viejas diapositivas van a unirles un poco más. Por la mañana, Carlos Pinilla, que aún va de ida, hablará en el teatro Principal. Treinta y un años después y no se sabe cuántos antes...

Pedro RODRIGUEZ

RESULTADOS DEL PLAN DE DESARROLLO EN TIERRA DE CAMPOS

LAS CIFRAS PREVISTAS SE CUMPLIERON PESE A LA ESPECIAL COYUNTURA ECONOMICA ACTUAL

VALLADOLID, 18 (Pyresa).—Se han concentrado en Villabrágima y Mayorga de Campos —dos de los núcleos seleccionados de la zona vallisoletana de la región— los Alcaldes y presidentes de Hermandad en una reunión de información y trabajo convocada y presidida por el Gobernador Civil, el gerente del Plan de Tierra de Campos y el Delegado Provincial de Sindicatos. En esta reunión se ha mantenido un fructífero diálogo en orden a valorar los resultados del Plan, tanto en la vertiente vinculante de la Administración, cuyas cifras previstas se han cumplido con buen ritmo pese a la coyuntura económica, como parte de los agricultores, cuya movilización hacia la reforma de estructuras es evidentemente muy lenta por variadas razones, que fueron el objeto primordial de las deliberaciones de esta reunión.

Se habló en términos de absoluta sinceridad y se prometió por parte de los vocales del Patronato plantear la modificación de determinadas circunstancias y limitaciones administrativas en orden a facilitar la agricultura de grupo y otras actividades ganaderas sustanciales y complementarias que puedan contribuir a una más rápida mejora de la economía de la zona.

Se trataron también importantes aspectos demográficos y sociológicos, y muy especialmente el político de mejoras habitables de

los núcleos seleccionados, con atención primordial urgente ya prevista para las necesidades de enseñanza, energía eléctrica, abastecimientos, vivienda, ocupación y formación profesional.

Se acordó que estas reuniones se produzcan con la debida periodicidad para que se logre no solamente perfeccionar la formación en marcha del Plan, sino lograr la participación humana y política de los hombres representativos y a través de ellos de toda la población afectada en el desarrollo del Plan de Tierra de Campos.

EL CASO DE LA NUEVA ESPERANZA

SE HA DESIGNADO UN JUEZ ESPECIAL, CON JURISDICCION EN TODO EL PAIS

Para instruir los pertinentes sumarios en el caso de la Constructora Nueva Esperanza, S. L., con jurisdicción sobre todo el territorio nacional, ha sido designado el magistrado juez decano de los de primera instancia e instrucción de Valencia, don Salvador Barberán García, que actuará bajo la dependencia de la Sección Primera de lo Penal de la Audiencia madrileña.

Por su parte, la Junta Rectora de la Asociación de Damnificados por dicha constructora, según informa hoy, ha encargado al letrado don Joaquín Ruiz-Jiménez para que defienda sus intereses ante los Tribunales de Justicia y les asesore en todos los aspectos jurídicos, a fin de que se arbitren las fórmulas más convenientes para la rápida continuación en la construcción de las viviendas, a cuyo efecto tiene en estudio di-

ferentes propuestas formuladas por Empresas constructoras, que estarían dispuestas a hacerse cargo de la continuación de las obras, que quedaron suspendidas al descubrirse la defraudación de que fueron víctimas los adquirentes de miles de viviendas en Madrid, Valencia, Alcalá de Henares, Barcelona y otros puntos.

Finalmente, la Asociación de Damnificados de Madrid, que agrupa a más de cuatro mil beneficiarios de viviendas, anuncia que convocará una Asamblea general tan pronto como pueda facilitarse en ella información y datos fidedignos sobre la situación actual de este asunto y encarece a los asociados la conveniencia de ponerse en contacto con ella, a fin de que puedan ser reivindicados sus derechos con unidad de criterio y máxima efectividad. (Cifra.)

6.397 TRABAJADORES AFECTADOS POR CONVENIOS COLECTIVOS EN BARCELONA

PERTENECEN A MAS DE DOS MIL EMPRESAS DE LA PROVINCIA

BARCELONA, 18. (Cifra).—Seis mil trescientos noventa y siete trabajadores barceloneses han quedado notablemente mejorados con la aprobación por la Delegación Provincial de Trabajo de dos nuevos Convenios Colectivos que afectan, el primero al Grupo de Empresas Hispano Olivetti, S. A., Rapdia, S. A. y Comesa, mientras que el segundo tiene ámbito provincial y corresponde al Grupo Limpieza de Edificios y Locales Públicos, afectando a 2.030 Empresas.

Bilbao: 5.937 trabajadores afectados por un Convenio Colectivo

BILBAO, 18. (Cifra).—«Entre los Convenios Sindicales Colectivos aprobados en el último Consejo de Ministros, además del del Metal, destaca, por la importancia del número de trabajadores a quienes afecta, el de varios Grupos de la Madera», informa el Servicio de Información Sindical.

Son 5.937 trabajadores los que se beneficiarán de los acuerdos de los Convenios, que, en lo que afecta a salarios, establece el sueldo del Convenio como sueldo base, más una prima de asistencia del 15 por 100 del mismo, que no se percibirá los domingos ni festivos, y una prima de producción equivalente al 35 por 100 del citado sueldo base.

Sobre los salarios de la cotización, se abonará la antigüedad con relación a la categoría profesional de cada productor, siendo sus aumentos computados desde la fecha de ingreso en la Empresa.

Las pagas extraordinarias serán percibidas en 18 de Julio y Navidad, sobre una gratificación de quince días, y será catorce el número de días de vacaciones retribuidas, excepto para los que tengan plazas en Residencias de Educación y Descanso, que disfrutará veinte días.

Por lo que afecta a la Seguri-

dad Social, los trabajadores se acogerán a todo lo determinado para los Seguros Sociales Obligatorios, por las normas de general aplicación.

Dimite el Presidente del Sindicato de Prensa de Valladolid

VALLADOLID, 18. (Pyresa).—El director del «Diario Regional», don José Tallón, ha presentado su dimisión como Presidente del Sindicato Provincial de Prensa, al retirarse de la profesión periodística. El Sindicato Provincial, en sesión especial, trató de este cese y de la posible sustitución. En la citada reunión fue pedido que no se aceptara el cese y que, pese a las circunstancias profesionales, continuara con la presidencia de la entidad.

Don José Tallón es persona muy estimada en Valladolid y muy especialmente en los medios sindicales y sociales, a los que ha estado vinculado como becario sindical.

Gabinete psicológico en la Escuela Sindical de Valladolid

VALLADOLID, 18. (Pyresa).—El psicólogo don Juan José Álvarez ha iniciado sus trabajos como director del Gabinete Psicológico de la Escuela Sindical, con el fin de completar el cuadro institucional de la Escuela, que dispone de Gabinete de Sociología Sindical, Departamento del Trabajo de la Mujer y medios audiovisuales.

El psicólogo realizará las aplicaciones necesarias para selección de líderes, orientación de dirigentes, técnicas de reuniones, organización de grupos, etc.

Cursillo de promoción obrera

PALENCIA, 18. (Pyresa).—Se está celebrando en Carrión de los Condes, dirigido por el Departamento de Formación Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo, un cursillo de enseñanza a los ganaderos, sobre el ganado vacuno de leche. Durante los días 20 y 21, y organizado por la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, se celebrará otro cursillo sobre los problemas actuales de

UNA FABRICA DE BARCELONA SOLICITA SUSPENSION DE PAGOS

BARCELONA, 18. (Cifra).—La fábrica Denticlor, S. L., dedicada a la producción de productos para perfumería, ha presentado solicitud de suspensión de pagos en el Decanato de los Juzgados de Primera Instancia de Barcelona. Según el balance que acompaña a la solicitud, el activo es de 72.231.570 pesetas y el pasivo de 34.692.230 pesetas.

Correspondió la tramitación del expediente al Juzgado número 8.

SE CONSTITUYO LA HERMANDAD DE MUNICIPIOS DE LA «RUTA DE LA PLATA»

ESTE ITINERARIO TURISTICO LLEGA DESDE GIJÓN A SEVILLA

LEON, 18 (Cifra).—Se ha constituido hoy la Hermandad de Municipios de la «Ruta de la Plata», itinerario turístico que desde Gijón llega a Sevilla, pasando por León, Zamora, Salamanca, Cáceres y Badajoz. Ha sido aprobado el anteproyecto de estatutos de dicha hermandad, cuya sede oficial radicará en Salamanca. Será presidente perpetuo de la Hermandad el Alcalde de la capital salmantina. El secretario, el interventor y los funcionarios residirán en la misma ciudad castellana. A petición de los Alcaldes de Astorga y de Alba de Tormes, se acordó por unanimidad incluir a estas localidades en el camino de la Plata. También se acordó fijar rutas provinciales e interprovinciales en conexión con la «Ruta de la Plata» y establecer enlaces con otras rutas nacionales.

La sesión constitutiva de la Hermandad ha sido presidida por

el director general de Promoción del Turismo, don Juan de Arce, acompañado de los señores Arespacochaga, Asistieron Gobernadores Civiles, Presidentes de Diputaciones, autoridades locales y representantes de las Cámaras de Comercio de las capitales interesadas, hasta un total de cincuenta comisionados. En el acto, que se celebró en la Diputación de León, el Gobernador Civil de esta provincia pronunció unas palabras para agradecer al señor Arespacochaga su presencia. Este prometió su apoyo y el del Ministerio de Información y Turismo.

Después de las deliberaciones los asambleístas se trasladaron al Santuario de la Virgen del Camino para oír misa. Luego visitaron la catedral y mañana realizarán un viaje a Astorga. A su regreso en León, visitarán la basílica de San Isidoro, y por último celebrarán la sesión de clausura de esta Asamblea en el hotel de San Marcos. En esta sesión última los asambleístas presenciarán la proyección de varios documentos sobre la «Ruta de la Plata».

Empleados suecos veranearán en Marbella

MARBELLA, Málaga, 18 (Cifra).—Empleados de las explotaciones forestales y de la industria siderúrgica de Suecia pasarán temporadas de descanso en la Costa del Sol a partir del próximo mes de abril.

El Fondo Central Nacional de los mencionados productores ha adquirido en Marbella un hotel y una finca, en los que se propone instalar respectivamente una residencia y un Club con gimnasio y otras instalaciones deportivas, a fin de que grupos de trabajadores de sus afiliados permanezcan en España durante sus vacaciones por períodos de quince días.

Este fondo cuenta con ayuda estatal y está subvencionado por las industrias de dicho país, entre sus fines figura la promoción de viajes y estancias de sus asociados en países extranjeros.

DCCL ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA ORDEN MERCEDARIA

BARCELONA, 18. (Cifra).—El arzobispo de Barcelona, don Juan María González Martín, ha presidido hoy una importante reunión en la que se ha estudiado el plan a seguir para conmemorar un programa con motivo del primer centenario del patrocinio de la Virgen de la Merced para Barcelona, y el 750 aniversario de la fundación de la Orden mercedaria. Dichas conmemoraciones tendrán efecto en septiembre del próximo año.

En el curso del acto hizo uso de la palabra el párroco de la Merced, reverendo don Lorenzo Castell, el presidente de la Asociación de Nuestra Señora de la Merced, don Federico Vilanova, y el arzobispo de Barcelona. Tras las palabras del prelado quedó constituida la Comisión organizadora de tales conmemoraciones.

TORRE DE MADRID

richmond

CARLTON

MAÑANA LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

UNA OBRA DURA, VIOLENTA, CRUEL, QUE LLEGA CON INCOMPARABLE FUERZA



JOE EL IMPLACABLE

TECHNICOLOR
TECHNISCOPE

BURT REYNOLDS - ALDO SANBRELL - NICOLETTA MACHIAVELLI
TANYA LOPERT - FERNANDO REY - FRANCA POLESSELLO - LUCIA MODUGNO

guión de DEAN CRAIG • dirigida por SERGIO CORBUCCI
Producida por ERMANNON DONATI y LUIGI CARPENTIERI
una coproducción
DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Roma C.B. FILMS S.A. Barcelona

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BILBAO

QUINCE MUJERES SIGUEN UN CURSO DE FONTANERIA

ESTA ORGANIZADO POR LA SECCION FEMENINA

BILBAO, 18. (Cifra).—Un grupo de quince mujeres está siguiendo un curso de fontanería organizado por la Sección Femenina de Bilbao, y bajo las enseñanzas de un experto profesor en la materia.

De estas clases, suficientes con doce de dos horas de duración, las amas de casa y todas las mujeres en general, salen aprendiendo a manejar el soplete y la estopa, así como a hacer uso de cualquier herramienta propia de la fontanería.

Muchas han sido las inscripciones llegadas al Hogar de la Sección Femenina, en la calle Egaita de esta capital, pero teniendo en cuenta que cada alumna debe oportuna prácticas, ha habido necesidad de reducir en esta primera fase el número de matriculadas.

Lo que sí es evidente, y de gran acierto por parte de la Sección Femenina, es que la idea ha sido acogida muy favorablemente por parte de las amas de casa, que a partir de este curso podrán arreglar un grifo que gotee, una tubería desajustada, una cisterna que no funcione, y en general, todas esas pequeñas averías que con un poco de idea suelen tener solución.

ATA
GION

Promoción de Artes
Gobierno de Dipu
cales y m
umaras
les inter
e cincue
acto, ca
utación
vil de e
unas p
al seño
encia. E
del Min
Turismo
operaciones
ladaron
del Cam
o visita
realizari
su regre
basílica
ltimo c
lausura
stal de S
última
enciaron
document
a Plata

ecos
arbella

18 (Cifra)
plotación
ustria m
rán temp
a Costa
mo mes

Nacional
ductores
a un ho
se prop
mente
con gim
nes depor
pos de c
dos per
ante sus
s de qu

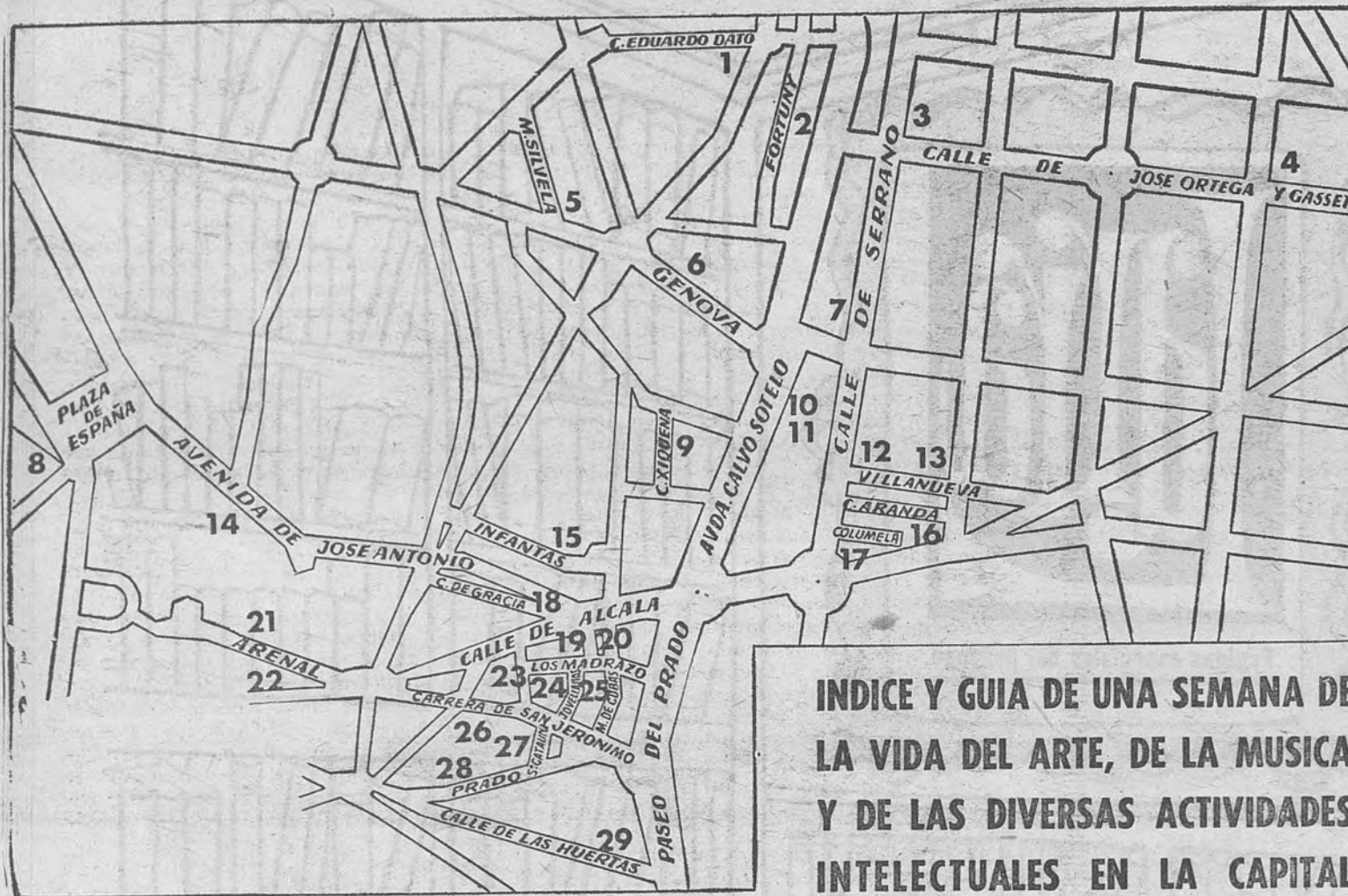
con ayu
cionado
o país, y
promoc
de sus
anjeros.

ARIO DE
N DE LA
EDARIA

(Cifra).—B
ona, doc
a preside
reunión, e
se ha es
ir para co
ma con m
tenario de
irgen de
ona, y el
undación
Dichas
án efecto
mo año.
acto híer
el párra
don Loe
idente de
ra Señora
erico Uda
e Barcel
del pre
la Comis
es conme



CALENDARIO CULTURAL



INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne, Eduardo Dato
- 2.—Galerías Fortuny, Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli, Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís, José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2, Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca, Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler, Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote, Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci, Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes, Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte, Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó, Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne, Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional, Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón, Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco, Conde de Aranda, 14.
- 17.—Eureka, Sala de Arte, Caballero de Gracia, 13.
- 18.—Galería Abril, Arenal, 18.
- 19.—Sala Minerva, Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Sala Goya, Círculo de Bellas Artes.
- 21.—Galería Afrodisio Aguado, Marqués de Cubas, 5.
- 22.—Salas Toison, Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda, Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz, Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón, Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano, Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina, Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado, Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Exposiciones, Huertas, 3.

DOMINGO 19

TEATRO REAL (plaza de la Opera).—A las 11 de la mañana: Concierto por la Orquesta Nacional. Director: Efrem Kurtz. Solista: Gina Bachauer (pianista). Programa: «Leonora III», obertura «Concierto número 3 para piano y orquesta», de Beethoven; «Cuarta Sinfonía», de Tchaicovsky.

COLEGIA MAYOR NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA (Ciudad Universitaria).—A las 12: Lección inaugural por don Adolfo Muñoz Alonso: «El hombre y lo humano en el mundo de mañana».

—A las 7 de la tarde: Recital poético-musical a cargo de Servando Carba y Carmen Heymann: «Milagros de Nuestra Señora», de Gonzalo de Berceo.

PALACIO DE LA MUSICA (José Antonio 31).—A las 11:30: Club de Conciertos de Festivales de España. Orquesta Sinfónica y Coros de la RTV. Director: Igor Markevitch; solistas: Angeles Chamorro (soprano) José Luis Ochoa de Olza (Baritono) y Hermes Kriales (violín). Programa: «Veni Creator», Ramodena; «II Re pastore», Mozart; «Sinfonía de las montañas», Pedrell, y «Sexta Sinfonía», de Beethoven.

LUNES 20

REAL CONSERVATORIO DE MUSICA (plaza de Isabel II).—A las 7:15: Concierto por la Orquesta de Cámara de Juventudes Musicales: Corelli, Mozart, Barce, Bernaola y Rodolfo Halffter.

JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR (Ciudad Universitaria).—Primer curso de biología molecular. Conferencias de los profesores E. Sánchez-Monje: «Introducción genética» y H. Passow «Permeabilidad pasiva de membranas de eritrocitos».

CINE MADRID (plaza del Carmen, 3).—Sesión cinematográfica organizada por el Consejo Nacional de Turismo de México para conmemorar el cincuenta y cinco aniversario de la revolución mejicana. Documentales en color.

SALA ABRIL (Arenal, 18).—A las 7:30: Inauguración de la Exposición de Ofelia.

SALA NEBLI (Serrano, 80).—Lienzos del pintor portugués Augusto Sereño.

GRIFE & ESCODA (Los Madrazo, 6).—Exposición «Grupo Velázquez».

QUIXOTE (plaza de España, 11).—«Nueve pintores gallegos».

NESOFKY (Serrano, 59).—Exposición Gregorio Moreno.

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—«Los muebles», lienzo de Enrique Vara.

MARTES 21

CASA AMERICANA (en el Salón de Actos de la Embajada, Serrano, 75).—A las 7:30: Concierto. Martha Gershefski, violoncello, y Edward Mattos, pianista. (Bocherini, Brahms, Barber, Gershefski, Nin.)

INSTITUTO FRANCES (Marqués de la Ensenada, 10).—A las 7:30: Velada musical. Michèle Lepinte (violoncello), y Claude Beche (piano), (Marais, Chailley, Poulenc, Tisne, Debussy.)

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 7:30: Inauguración del ciclo «Poetas hispanoamericanos contemporáneos». El poeta cubano Gastón Baquero hablará de la obra del poeta chileno Vicente Huidobro y leerá una antología de sus versos. —A las 8:30: Inauguración, en el Salón de Actos, del IV Seminario

de Cultura Puertorriqueña. El doctor don Juan José López Ibor pronunciará una conferencia sobre el tema «Al este del Paraíso».

MIÉRCOLES 22

INSTITUTO BRITANICO (Almagro, 5).—A las 7:30: Concierto de los cantores de polifonía. (Madrigales españoles e ingleses.) Director: Franco Gil.

JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR (Ciudad Universitaria).—A las 5:30: Primer curso de biología molecular. Conferencias de los doctores E. Sánchez Monje: «Ultraestructura del gen», y J. A. Subirana: «Mecanismos moleculares del movimiento celular».

CIRCULO CULTURAL MEDINA (San Marcos, 40).—A las 7:30: Conferencia de don Juan Pérez Creus: «La India. Vida, costumbres y misterios».

CIRCULO 2 (Manuel Silvela, 2).—«Ceras y tintas», de Aurelio Calderón.

JUEVES 23

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA (Ciudad Universitaria).—A las 6:30: Concierto: «Jóvenes valores de la música puertorriqueña».

CIRCULO MEDINA (San Marcos, 40).—A las 7:30: «El arte puro, flamenco». Recital de canto por Jacinto Almadén, a la guitarra, Pedro Soler.

TOISON (Arenal, 5).—Paisajes y figuras de Juan D'Opezo.

CIRCULO DE BELLAS ARTES (Alcalá, 42).—En la Sala Minerva, Exposición Manuel y Vicente Sánchez Algara.

VIERNES 24

TEATRO REAL.—A las 7:00: Concierto por la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Rafael Frúbeck de Burgos. Al piano, Arturo Rubinstein. «Suite española», de Albéniz; «Concierto en la menor», de Grieg, para piano y orquesta, y «Concierto número 2, en si bemol», de Brahms (piano y orquesta).

JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR (Ciudad Universitaria).—A las 5:30: Curso de Biología Molecular. Intervenciones del doctor D. Pineda: «Síntesis de ácidos nucleicos», y del doctor Dávila: «Biosíntesis de ácidos nucleicos».

GALERIA DA VINCI (Conde Xiquena, 8).—Exposición Mariscal.

CLUB PUEBLO (Huertas, 73).—Exposición «Pro damnificados de Venezuela».

VERSAILLES (Núñez de Balboa, 76).—Lienzos de Rosa Cervera de Torrecassana.

KREISLER (Serrano, 19).—Oleos de la pintora americana Fleur Cowes.

GALERIA SEIQUER (Santa Catalina, 3).—Expone Arturo Bonfanti.

SABADO 25

TEATRO REAL (Plaza de la Opera).—A las 7:00: Concierto de la Orquesta Nacional. Director: Frúbeck de Burgos. Solista: Arturo Rubinstein. Albéniz, Grieg y Brahms.

SALON CANO (Carrera de San Jerónimo, 38).—Clausura de la Exposición Duracamps.

GALERIA JUANA MORDO (Villanueva 7).—«Tres escultores»: César, Ipousteguy, Roel d'Haese.

LA BIBLIOTECA DE AZORIN

Una carta de su hermana Amparo

Se. Director de "Arriba".

Muy Señor mío: Ruego a
que se inserte en el perio-
dico de su dirección la nota
que adjunto le envío.

Por lo que le quedara muy
reconocida su afine s.s. que
le da las gracias

A. Martínez Ruiz

Monóvar 13-XI-67

En la casa solariega vinculada a la familia Ruiz (de Azorin) y destinada ahora a fines culturales para provecho del pueblo, existe la biblioteca donde Azorin fue acumulando libros sobre los ya existentes de sus antepasados, Ruices. Sus hermanos deseamos, como una lógica consecuencia, que la biblioteca que poseía en Madrid, en su casa, se uniera a esta de Monóvar para que aquí perdurara conservada y custodiada.

...

de la R.—Pocos días después de morir Azorin, el redactor y un fotógrafo de ARRIBA —Graciano Garza y Lavandeira— visitaron en Monóvar a los hermanos de Azorin. Vieron allí a Amancio y Amparo. Mercedes, muy enferma, guardaba cama en el piso superior de la casa. Pilar vivía en Alicante y fueron después a ella.

Graciano, aludiendo a la última correspondencia cruzada entre Azorin y sus hermanos, decía que Amparo escribió una cuartilla con la claridad mental que Dios, a los ochenta y dos años, todavía le regalaba. En el transcurso de los meses que pasaron desde entonces, también desapareció don Amancio, el hombre que, teniendo extraordinarias cualidades de escritor —como José Alfonso ha mostrado hace poco en un evocador artículo publicado en «La Estafeta Literaria»—, contuvo la efusión al oficio literario para que no pensasen que sería por ser hermano de Azorin.

Amparo, a quien Dios ya libro de cuidar de Amancio, que sigue cuidando afanosamente de Mercedes, escribe ahora una cuartilla, también con la claridad mental que nuestro compañero había percibido en su carta a Monóvar. Formula en ella su deseo de que la biblioteca de su hermano José se reúna con la que ha iniciado sus antepasados y a la cual Azorin había ido acumulando libros. Reproducimos esa cuartilla y la adjunta a la que venía adjunta. Sirva de adhesión de la LRA al noble y loable deseo de la hermana de Azorin.

«YO BIEN SE QUE TU FE»

Por Gerardo DIEGO

ENTRE los muchos hallazgos que debemos al infatigable investigador y delicadísimo crítico Dionisio Gamallo Fierros, figuran varias poesías inéditas de Rubén Darío. (También notable rebuscador, ordenador y biógrafo rubeniano es el profesor y poeta Antonio Oliver Belmás, a quien quiero felicitar por su flamante «Cátedra Rubén Darío».) Hoy voy a fijarme sólo en uno de los poemas por Gamallo descubiertos. Lo publicó el año pasado arropándolo en su prosa cálida y valorativa. Su comentario era muy interesante y digno de su historia de historiador y genealogista de las corrientes y estilos de la poesía y de los poetas. Pero un verdadero poema no se agota nunca con una glosa. A cada uno le sugiere algo distinto. Y yo quiero también —con permiso de Gamallo Fierros— decir algunas palabras.

Lo he llamado poema y lo es. Justamente la Real Academia Española ha aprobado nuevas acepciones o definiciones de las voces «poema», «verso libre» y «versículo», aceptando las propuestas de Vicente Aleixandre, mientras quedan en estudio las más peliagudas reformas de las definiciones y acepciones de «poesía» y de «poeta». Y lo que se ha aprobado es el uso, que ya va siendo bastante antiguo, precisamente desde Rubén y demás poetas modernistas, de «poema», no en el sentido de larga obra poética, épica o narrativa, según se venía haciendo desde los clásicos, sino también de la breve poesía lírica, sin duda por influencia francesa, pero a la vez restituyendo a Grecia lo que es de Grecia, el sufijo concreto «ema» en vez del abstracto «ía».

Es cierto que se sigue usando la palabra poesía también para la obra concreta lírica, y algunos distinguen finamente entre poesía lírica y poema lírico, reservando este término para las composiciones de hondura y trascendencia, aunque sean breves. Pues tal es el caso del poema de Darío. Hondo y trascendente por su emoción y su grandeza, bien merece con plenitud de derecho el nombre de poema. Es así:

Yo bien sé que tu fe me ayuda como un báculo,
y sé que la esperanza tiene un ancla de oro,
y que el Amor-Custodia brilla en tu tabernáculo,
y que por eso, a veces, te ruego y oro y lloro.

Mas el don que me diste de comprender, me
labruma.

Es una lamparilla para noche tan vasta
como es nuestra existencia de tiniebla y de
lbruma...

A veces he mordido dudas candentes, y hasta
he tenido, Señor, el pavor de tu ausencia.

La culpa ha sido del misterioso destino
que hizo gustar al hombre la fruta de la ciencia
cuya pulpa está hecha de veneno divino.

Impresionante poema con sus solos
tres serventesios alejandrinos. La huella

de Rubén es tan evidente que nadie podría dudar un momento de su autenticidad. Su parentesco con otros poemas suyos de su madurez, flagrante. Su sinceridad poética y humana —dos sinceridades distintas y que deben, sin embargo, ser coincidentes para que la obra excelsa se produzca—, candente, por usar una de sus mismas inspiradas palabras.

Hay una nota de Darío en su encantadora epístola a madame Lugones, donde brillan tantos pareados felicísimos y también trascendentes, a pesar de su tono aparentemente ligero, en la que añade, también en verso, a propósito de una alusión mallorquina a Jorge Sarda: «Fue Chopin el amante aquí: ¡pobre Chopin!» A mí me dan ganas de anotar: «Fue Rubén el creyente aquí: ¡pobre Rubén!» También se podría sustituir, y tanto valdría: «Fue Rubén el duçante aquí: ¡pobre Rubén!»

Con qué verdad, con qué angustia nada literaria, sino de hombre —«si hay un alma sincera, ésa es la mía»—, exclama Rubén su oración esperanzada por encima de su negrura y desolación. Qué inmensa honra y qué maravillosa armonía. Ya sé que aún es mejor «Lo fatal» y alguna otra de sus poesías o poemas publicados, sobre todo en «Cantos de Vida y Esperanza». Pero apenas les ceden la mayor parte de estos doce versos. Observemos también el uso —desusado en Darío— de una palabra compuesta, con guión y las dos mayúsculas, el «Amor-Custodia», confesión de fe católica conmovedora por lo que tiene de profética de su muerte definitivamente converso. Qué hermosa confesión, tan de él «Mas el don que me diste de comprender, me abruma».

Y en cuanto a los primores de ritmo, bastaría señalar el desmayo en la cesura abolida del alejandrino: «...y hasta — he tenido, Señor, el pavor de tu ausencia». Y cuando sigue en final de hemistiquio, «La culpa ha sido del misterioso destino». Ese «del», que un Unamuno no podía comprender, es más expresivo que cualquier adjetivo o palabra plena, y lo es porque literalmente, cadencialmente, se cae, se desmaya en confesión de culpa. No menos feliz es la sustitución del consabido Fato del Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal por la fruta. Y el poema remata con un sustantivo y adjetivo de una grandeza y un atrevimiento de poeta pecador que se encara con Dios, que nos deja asustados: «...cuya pulpa está hecha de veneno divino». No, no es el adjetivo tópico, el epíteto «divino». Es ahora la calificación y a la vez la determinación tremenda al aplicarlo a la palabra «veneno», al hacer a Dios responsable de envenenar su fruta. Caben, cierto, otras interpretaciones, pero en cualquiera, esas dos últimas palabras dejan una estela de amargura indeleble.



Arriba 3

CRITICA BREVE

«Compendio de geografía general».
P. Gouron y L. Papy. — Ediciones Rialp. Madrid, 1967.

SON varios los autores de este libro, al margen de Gouron y de Papy, y muchos los factores, todos ellos favorables, que lo integran, y que, como con acierto dicen los traductores en una nota prologal de carácter breve, constituye una auténtica obra maestra de la ciencia francesa.

La claridad, la concisión y la armonía, que son, por otra parte y de toda la vida, factores integrantes de los textos de la enseñanza francesa, presiden este libro, muy al uso del alumno de estudios superiores y del hombre curioso de la geografía.

Obra de equipo de los hombres geógrafos de la Universidad bordelesa es ésta, en donde en treinta y dos capítulos y un índice geográfico dejan los autores —Gouron, Papy, Lemps, Lasserre, Viers y Barrere— todo aquello que más modernamente constituyen las corrientes nuevas de la ciencia geográfica desde un modo general.

El libro, si va destinado a un grupo de personas que quieren iniciarse en estos estudios, es de modo muy eficaz un escalón de partida para mayores alcances. Es algo que despertará aficiones, enseñará a todos y recordará a todos también. Un libro, como dicen en la nota prologal citada sus traductores —excelentes por cierto— Casas Torres e Higueras Arnal, que es como un Stradivarius: las notas que salgan de él dependerán de la sensibilidad y el talento de quien lo emplee.

La parte ilustrativa de la obra, excelente en todos los sentidos, así como su impresión.

«La redención de las provincias».
José Ortega y Gasset. — Alianza Editorial. Madrid, 1967.

EN días lejanos y ya metidos en el comportamiento de la historia, una historia para tantos miles de hombres casi desconocida, aparecía bajo las siglas del buho famoso de la «Revista de Occidente» este libro orteguiano que hoy trae de nuevo a la luz Alianza Editorial, cuyos mandos competen a un hombre de la misma sangre del maestro.

El respeto debido a la alta y magistral prosa orteguiana nos veda hoy de hacer crítica de este

libro que, por otra parte, debiera de ser de carácter exhaustivo, y nos mandan dar a todos la buena nueva de su reciente reaparición en una edición como todas las de La Alianza Editorial, cuidada en su presentación y económica para su adquisición.

Recensión de artículos orteguianos de las páginas de «El Sol», recogidos en torno de un tema que era de alta categoría y del cual el maestro fue a modo de adelantado. Pero no entremos en la glosa y sí en destacar los valores humanos y permanentes que esta prosa de Ortega, como todas las suyas, sigue teniendo en la actualidad.

«Historia de España moderna y contemporánea». — José Luis Comellas. — Ediciones Rialp. Madrid, 1967.

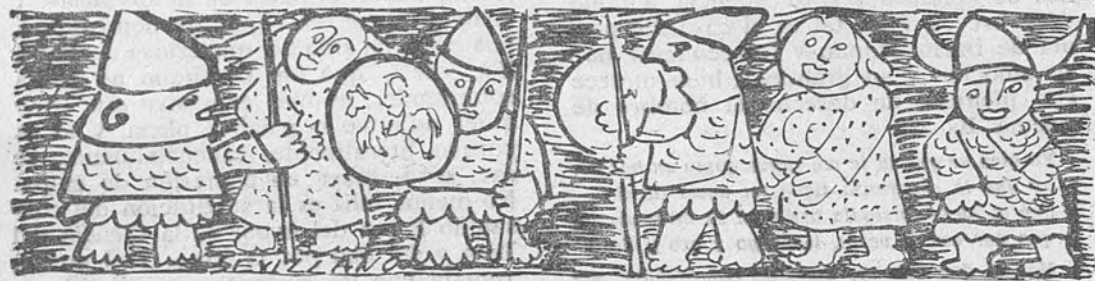
DE los Reyes Católicos Doña Isabel y Don Fernando, con su tanto monta monta tanto, todavía vinculado a los años escolares, a estos de hoy, en que cierra Comellas su período de estudio en el muy cercano 1965, van los años que ha encerrado entre las paredes de esta gran obra, que forma un volumen extra de la Biblioteca del Pensamiento Actual de las Ediciones Rialp.

«La Historia moderna y contemporánea de España —son palabras de José Luis Comellas, el catedrático sevillano, autor de esta obra de muy cerca de setecientas páginas— no es más que una parcela en el tiempo y en el espacio de la única Historia, la Historia universal.» Pero de cómo está cultivada aquélla, de cómo ha florecido, es algo de lo que conviene hacer la distinción. Y aquí está el método exquisito, el método amoroso de diario afán con que ha trabajado el profesor sevillano, autor ya de otras obras de un singular valor, tanto en lo que se refiere a la erudición como en lo que respecta al modo de escribir, en que la amenidad y la sencillez son única cosa.

Está de un modo perfecto estructurada la gran historia española que corre a lo largo del devenir del siglo XV a los más que mediados del nuestro, y esto es, sin duda alguna, uno de los más profundos aciertos de esta obra, a la que, sin terreno crítico, pero sí en cuanto a lectores ya viejos, auguramos un espléndido porvenir.

Una cuidadosa impresión y una exquisita presentación dan a este libro de Comellas un singular interés editorial.

J. S.



LOS HIJOS DEL SOL. — Marcel Homet.

ESTA obra es una contribución a nuestro limitado conocimiento de las antiguas civilizaciones humanas, especialmente de aquellas que florecieron en las regiones escondidas y casi inaccesibles de las selvas de la América del Sur.

El libro se inicia con las exploraciones del autor en el norte del Brasil y revela ya importantes descubrimientos acerca de varias tribus americanas en las que descubrió signos de una curiosa semejanza con otras culturas mediterráneas. En cada una de sus expediciones, el grupo del profesor Homet tiene que enfrentarse con increíbles peligros, desde canchales y animales salvajes hasta impetuosas corrientes y graves amenazas atmosféricas, habiendo llegado en más de un caso a las puertas de la muerte. Su audacia y persuasión para tratar con los indios la cuenta el prologuista de «Los hijos del Sol», el doctor Ballesteros-Gabrois, catedrático de la Universidad de Madrid: «Homet nos aporta el

OTROS LIBROS

testimonio de los últimos primitivos que quizá quedan en el mundo. Ha convivido con ellos, ha gozado de su amistad y, lo que es mucho más importante para nuestro objeto, de su confianza, de sus confidencias, de sus secretos. Esto es lo que nos atrae, envuelto en su lenguaje entre narrativo y poético, el libro de Marcel Homet.»

Aparte sus importantes y discutidos hallazgos, el autor ha lanzado diversas hipótesis científicas para explicar la relación de las viejas civilizaciones de los diversos continentes. La más sugestiva de estas hipótesis es la del puente de tierra firme que existiera entre América y Eurasia. La teoría de la Atlántida, cuyos habitantes fueron «Los hijos del Sol» y que murieron en un terrible cataclismo.

Más allá de su interés científico la obra del profesor Homet se lee como un relato tenso, maduro, expectante de aventuras imprevisibles que sólo pueden suceder a quien se arriesgue a explorar las inhó-

spitas y perdidas regiones que él intrépidamente ha recorrido.

LA GUERRA DE LOS SEIS DIAS. — J. M. Lladó y Figueras. — Editorial Juventud. 200 págs.

EL primer libro aparecido en España explicando todos los secretos de la «guerra de los seis días», entre árabes e israelitas, y que estalló en junio de 1967. La obra revela, día por día, los acontecimientos que han conmovido al mundo y ofrece una visión completa y apasionante sobre la situación en todos los frentes, un análisis de los antecedentes de la contienda, un estudio sobre los dos ejércitos en lucha y una inquietante previsión de futuro.

Si el 6 de junio de 1944, fecha del desembarco de los aliados en Normandía, está considerado históricamente como el día más largo, de una guerra que duró

seis días, del 5 de junio de 1967, podemos decir, que es el día más largo de la guerra más corta, porque fue en aquella mañana cuando se inició la tercera contienda árabe-israelí.

PALOMARES: SE HA PERDIDO UNA BOMBA. — Flora Lewis. — Editorial Juventud. 290 págs. Colección Actualidad. 240 ptas.

PALOMARES es un viejo pueblo del sur de España, tranquilo y medieval. Sus casitas de adobe, limpias y enjalbegadas, se desparraman en pequeños grupos. Sus habitantes se dedican a la labranza, principalmente al cultivo del tomate. Sobre la pequeña ciudad, el ancho y claro cielo brilla intensamente. Palomares, olvidado y al margen de todo, vive su inalterada tranquilidad...

Pero el lunes 17 de enero de 1966, algo espantoso y trágico ocurrió en el luminoso cielo de la tranquila villa. Súbitamente, de la noche a la mañana, el mundo se enteró de la existencia de Palomares. Y el pueblo ni el mundo podrán olvidar todo lo que pasó. Porque ese lunes, a las diez de la mañana, dos aviones militares norteamericanos —un bombardero y su avión nodriza— chocaron en pleno vuelo, produciéndose una violentísima explosión, seguida de una lluvia de fuego. Milagrosamente, nada de la población resultó herido de gravedad. Pero entre los restos había cuatro bombas de hidrógeno...

Este es el tema del detallado reportaje de Flora Lewis. Minuto por minuto relata el accidente sobrevenido durante la «rutinaria» misión y sus extrañas consecuencias. La historia de Flora Lewis es un reportaje preciso sobre un acontecimiento que, aunque digno de figurar en la primera página de los periódicos —pues también es histórico—, no por eso deja de ser irónico y, al mismo tiempo, aterrador.

LIBROS DE MEDICINA

ALGUNOS ASPECTOS DE LA DIABETES. — Rodríguez Miñón y colaboradores. — Editorial Paz Montalvo, Madrid. — Un volumen de 180 páginas.

INTERESANTE libro, en el que se estudian los aspectos más importantes de la diabetes, escrito por el doctor Rodríguez Miñón y colaboradores de su servicio de Diabetes, de la Fundación «Jiménez Díaz».

Se han recogido en esta obra las lecciones de un curso que el año pasado se dictó en la Fundación «Jiménez Díaz» sobre diabetes.

Comienza con una exposición magistral del fallecido profesor Jiménez Díaz, que trata de los avances en la etiopatogenia del síndrome diabético.

Con certeras pinceladas hace un diseño de los factores que intervienen en los mecanismos de producción de esta enfermedad.

Analiza los diversos tipos de diabetes y pone de manifiesto que hoy no está suficientemente clara la etiopatogenia de esta enfermedad.

Existe aún el interrogante de si la insuficiencia insular puede parecer más una consecuencia que la causa misma de la enfermedad, y señala que puede tratarse de una de estas cosas:

- 1.º Que en la diabetes existen factores antagonistas de la insulina, que se oponen a la acción de esta hormona.
- 2.º Que la insulina, por razones de su constitución química, sea menos activa en el enfermo diabético.
- 3.º Que la insulina se destruya más rápidamente en los enfermos.

También se ocupa en este trabajo el profesor Jiménez Díaz de la influencia que tiene en la diabetes la secreción del riñón, tesis en la que ha trabajado el maestro con mucho empeño.

En otras lecciones se encarga el doctor Rodríguez Miñón y sus colaboradores de estudiar los aspectos que revisten interés y tienen más actualidad en la problemática de la diabetes.

Así, se ocupan de matizar en varios capítulos el concepto de prediabetes, las formas clínicas, la acidosis diabética con la filaxis y tratamiento del coma, las angiopatías en el enfermo diabético y la diabetes y embarazo.

En los capítulos dedicados al tratamiento, se estudia la técnica en la diabetes simple y complicada, la terapéutica con insulina y con hipoglucemiantes orales, para terminar con el tema de mucho interés, como es el de la lucha social contra la diabetes.

Como se puede apreciar por el contenido de la obra, no sólo duda que reviste un interés para el médico no especializado en estos problemas, porque pone los conocimientos que se tienen sobre la diabetes en un plano de candente actualidad.

Pero estos conocimientos están sujetos a revisión. Los estudios de genética avanzan muy de prisa y es de esperar que descubran nuevos matices de los factores hereditarios de esta enfermedad.

Lo mismo se puede decir de la estructura de la insulina y los antagonistas de la hormona, que son, en el momento presente, objeto de apasionadas investigaciones.

El doctor Rodríguez Miñón, consciente de esta evolución, que él sigue de cerca, nos presenta en esta obra, el producto de su inquietud y espera que esta dinámica en la investigación de los problemas de la diabetes adquiera sólida consistencia, para entonces brindarnos un libro que, conociendo su seriedad y su científico, esperamos que sea admirable.

Dr. Jesús M. FALERO

SEGUNDA ANTOLOGIA POETICA DE GERARDO DIEGO

Por Rafael MORALES

SI evidentemente es rica en calidad y en variedad personalísima la magistral obra poética de nuestro gran Gerardo Diego, no lo es menos, por fortuna, en cuanto a la cantidad que la compone. En cierta ocasión oímos decir al poeta, en una conferencia, que sus máximos maestros eran Lope de Vega y Ramón Gómez de la Serna, y es verdad que tiene mucho del garbo y la ternura de aquél y mucho también del chispazo sorprendente y la visión transfiguradora de éste. Pero no es sólo en ese mundo de lo incorpóreo donde podemos hallar un parecido entre los tres poetas —dos en verso y uno en prosa—, sino también en la abundancia de la vena creadora. De ahí que Gerardo Diego pueda ofrecernos de vez en cuando unas excelentes antologías integradas nada menos que por centenares de poemas que no se repiten de una en otra, como nos muestran la «Primera antología de sus versos», que publicó en 1941 —ahora ya en su quinta edición— y esta «Segunda...», totalmente distinta, que acaba de aparecer.

De los libros que ya figuraban en la «Primera antología», unos publicados en primera edición y otros inéditos e incompletos aún en 1941, nos dice el propio poeta que sólo ha aprovechado como cantera aquellos sobre los cuales ha seguido trabajando, prolongándolos o ensanchándolos después de la citada fecha, unos ya publicados en sus versiones definitivas o más extensas y otro inédito aún, caso de «Versos divinos», que todavía no da el poeta por concluso. Títulos de libros que ya figuraron en la «Primera antología» y que también figuran en ésta, representados ahora por los nuevos poemas que los han acrecentado a partir de 1941, son: «Soria», «Biografía incompleta», «Hasta siempre», «Poemas adrede», «Ángeles de Compostela», «La suerte o la muerte» y el ya citado «Versos divinos».

Los libros escritos por Gerardo Diego desde la primavera de 1941 hasta ahora, y que están representados únicamente en esta «Segunda antología», son nada menos que dieciocho: «Preludio, aria y coda a Gabriel Fauré», «La sorpresa», «La luna en el desierto y otros poemas», «Amazona», «Amor solo», «Paisaje con figuras», «Sonetos a Violante», «Canciones a Violante», «La rama», «Glosa a Villamediana», «Mi Santander, mi cuna, mi palabra», «El jándalo», «Vuelta del peregrino», «El Cordobés dilucidado», «Odas morales», «Variación 2» y «Carmen jubilar», este último inédito aún.

No es posible hacer un comentario crítico detenido de tanta riqueza poética, de tanta variedad y frescor como acumula este nuevo florilegio dieguino espijado nada menos que de veintidós libros y cuadernos de poesía. Por otra parte, de varios volúmenes aquí representados ya nos ocupamos con alguna extensión en estas mismas páginas, además de que casi todos son sobradamente conocidos; pero sí que es ocasión ésta para echar una mirada de conjunto a lo que representa en algunos aspectos la nueva antología de nuestro gran poeta.

En cuanto a la riqueza temática, asombra ver la gran inquietud de Gerardo Diego por acercarse a todo lo que tiene una posibilidad de ser motivo de un poema, a lo bello y a lo feo, a lo exterior o a lo interior, a lo más cotidiano o a lo más sorprendente, a lo humano y a lo divino. Esto es algo que sólo se puede encontrar en los poetas de indudable autenticidad, capaces de dominar el idioma estéticamente hasta darle la forma exacta del corazón o de la fantasía, porque el poema, en último y esencial término, es sólo eso: cualquier motivo de la realidad o de la irrealidad transfigurado estéticamente por la gracia sugerente de la palabra. De aquí que materia de poesía pueda serlo todo para este humanísimo y mágico Gerardo Diego, desde los motivos más tradicionales hasta los más nuevos y sorprendentes. Y esto ocurre porque la poesía está en él, empieza en él, en su palabra poética, y no en las cosas mismas, y así podemos ver en esta «Segunda antología» dieguina, lo mismo que en la «Primera...», una larga y variada teoría de temas y un solo poeta verdadero.

Respecto al aspecto puramente externo, qué vamos a decir que ya también no esté dicho sobre la prodigiosa maestría de Gerardo Diego, que va desde el verso libérrimo, incluso sin puntuación, como hace, por ejemplo, en «Biografía incompleta», hasta esos inolvidables sonetos, décimas, liras, etc., que son modelo de perfección.

Como ya hizo en la «Primera antología», Gerardo Diego incluye al final de esta segunda una tabla cronológica de las fechas en que fueron escritos los poemas. Es algo que hay que agradecerle desde el punto de vista de futuros estudios sobre su obra. También especifica el poeta los períodos de tiempo en que fueron escritos sus libros. Todo ello nos gustaría que se hiciese extensivo a una futura y necesaria recopilación de la poesía completa de este singularísimo maestro, a quien tanto debe toda la lírica actual.

Gerardo Diego, «Segunda antología de sus versos, 1941-1967». Colección Austral, núm. 1.394. Espasa-Calpe, S. A. Madrid, 1967.

RELATOS DE UN NOVELISTA BIEN DEFINIDO

Por Antonio VALENCIA

TRAS un período considerable de silencio Juan García Hortelano ha publicado un libro de relatos, «Gente de Madrid», como título. Ha pasado el tiempo en que el autor, con su novela «Nuevas amistades», consiguiera el Premio «Biblioteca Breve», y que no mucho después lo doblase con el «Formentor» gracias a «Tormenta de verano». Leímos estos libros a su tiempo y escribimos de ellos en relación con las circunstancias que jalonaban su aparición. El libro puede decir también que es el más su circunstancia, y hay ocasiones en que la circunstancia es casi todo. No se trata del caso de García Hortelano, precisamente; pero durante el silencio del novelista durante los pasados años hemos pensado más de una vez en la calidad narrativa que existe dentro de unas falsillas (o, si se quiere, para no dejar ningún matiz que pudiera ser peyorativo, coordenadas) de estilo y de sesgo crítico que eran evidentes en las obras, determinándolas, a la vez que limitándolas, a nuestro juicio con excesiva rigidez.

Al cabo de los años aparecen estos relatos de García Hortelano, con la unidad o vaga agrupación temática que resulta de ser relatos madrileños o de «gente de Madrid». Se trata de cinco relatos o novelas cortas que abarcan varias facetas de la vida española centralizada en la capital, a pesar de que el último de ellos, relativo a unas «bonnes» españolas emigradas a París, se escape del cuadro temático de los anteriores. En modo alguno podría señalarse en los relatos el menor madrileñismo costumbrista del modo superficial y colorista que éste acostumbra a adoptar para materializarse. Dos de ellos tratan, con posible poso autobiográfico, de cuadros de infancia en los barrios entonces un tanto excéntricos de la capital durante la guerra. Si los Bulevares exteriores o Rondas forman o formaban el perímetro externo madrileño (lo que en el París clásico eran «las barreras»), este es el escenario que la guerra hace aún más suburbano y descampado, con desmontes y cuevas. Otro de ellos, el más recortado y neto —a nuestro juicio, el mejor de los relatos—, describe un trozo de auténtica vida media con los personajes de una oficina. El siguiente está ya en la línea social del García Hortelano de «Tormenta de verano», con la narración de un trecho amoroso de alta burguesía, marcando bien la dedicación sexual preferente, que suele ser la medula de la clase. Y el último, como queda dicho, se refiere a emigradas que practican el servicio doméstico en París. Es un cuadro bien compuesto y de un lirismo profundo.

Socialmente, y ya hemos advertido que en el García Hortelano que hemos conocido no se puede separar la consideración social de personajes y ambientes, los relatos de «Gente de Madrid» comprenden una amplia escala, según puede verse por la enunciación de sus temas. La actitud del autor se afila en denuncia que se trasluce a través de la objetividad u objetivismo narrativo al tratar de la alta burguesía. En este caso cierra por completo el paso a cualquier efusión que en el resto de los relatos puede hallarse con facilidad, ya que se trata de «pobres gentes» no al modo gorkiano, pero sí solos e inermes en la

sociedad que nos hemos construido. El niño es siempre inerte y las muchachas del servicio, como la pobre Riansares o las que pasean hoy por las aceras de las avenidas que se desparrraman desde la place de l'Etoile y también lo son la solterona de la oficina o los chicos que la rodean y los viejos empleados que constituyen un proletariado de corbata y nylon. Inclínandose preferentemente a estas zonas ambientales de personajes. García Hortelano ha introducido en estos relatos lo que no había mostrado en sus novelas anteriores, escritas con evidente señío sobre las capas sociales a las que pertenecían sus gentes. Esta circunstancia matiza sus relatos de hoy y nos hacen ver una faceta que no había motivos para suponer que no existía, pero que no se había hecho patente: la sensibilidad, y en lo que una fidelidad no estricta, pero tampoco demasiado laxa, a la expresión objetiva, acaba por descubrir: unas vetas de efusión sentimental.

Creemos que esta es la diferencia fundamental entre el García Hortelano de las novelas y el de los relatos. Son estos obra menor en donde pueden permitirse bocetos o, por el contrario, muestran ya que no una variación de trayectoria, una de postura en este tipo de narración más íntima y confiada. No es fácil conjeturar la respuesta y quede enunciada simplemente la posición que permite hacerla. Lo cierto es que este mayor descuido en mostrar las texturas cordiales permite también observar matices en la narrativa del autor que habían pasado más inadvertidos en la digamos ascética social y objetiva de las novelas mayores precedentes. Por su estructura misma o por

aplicarse a materia más cordial, el trazo descriptivo, sin perder su precisión, es más delicado y tiene más capacidad de matizar situaciones, momentos, talantes, detalles significativos de los que forman cada encuadre. En un escritor narrativo esta mayor flexibilidad no puede menos de mostrar una gama más amplia de posibilidades y un enriquecimiento de una paleta que se había mostrado dentro de los rasgos de un ascetismo de escuela literaria determinada.

A nuestro juicio este es el rasgo que aparece con más nitidez en los relatos contenidos en «Gente de Madrid». Queda siempre en pie el problema que hemos apuntado, el del lugar y la significación que tienen los relatos breves en la obra de un novelista que se ha revelado en la novela de dimensión canónica del género. No se sabe si revelan una intimidad al descuido o, por el contrario, se trata de simples ejercicios. Lo uno y lo otro puede ser cierto e incluso que se trate de lo uno y lo otro a la vez. Hay mil ejemplos a citar y el número crece y crece. Ahora el fenómeno se repite en el caso de García Hortelano. No se puede decir que «Gente de Madrid» deje de estar en relación con las novelas que le han precedido en la obra del autor, pero tampoco es difícil observar un sesgo diverso y matizado. ¿Hay que atribuirlo a la confianza, hay que atribuirlo a la variación? No podemos decir que dejemos a la posteridad la ardua sentencia, porque esperamos que García Hortelano, autor joven, deje pronto en sus nuevos libros la solución.

GENTE DE MADRID.—Juan García Hortelano.—Seix Barral, S. A.



EN esta hora de balance para el arte abstracto, cuando se propicia la necesidad de una decantación de sus valores entre tantos elementos puestos en juego sin riesgo ni ventura, la pintura de Ortega Muñoz, tantas veces comentada aquí hasta llegar, incluso, a su radiografía poética, se nos presenta como la más patente realidad de lo que aquella tendencia puede haber trascendido en la sutil concreción de este medio expresivo. Conviene decir esto ya porque se ha bastardeado tanto la palabra y, sobre todo, el concepto «abstracción» hasta tal punto de confusión y complejidad que ha podido creerse en que todo lo plural, en mancha de color y grafismo, abigarrado sin conformación alguna, equivale a lo que, en realidad, debe ser esencia o resumen por pocas dimensiones de una noción precisa.

Cuando Camón Aznar, al comentar esta pintura, se refiere a una «tierra meditada» o al palpito de «una magnitud» que —dice— «no me atrevo a llamar espacial», peca de timidez, porque hay en la obra de Ortega Muñoz espacio y meditación bastantes para, con esos simples elementos, eludir a unas constantes esenciales, es decir, típicas, de lo que se puede definir por vía de la abstracción auténtica y genuina. Claro es que el uso y el abuso de esa palabra pudiera inducir a error al contemplador de tan estupenda pintura aquí comentada de este modo; pero, insisto, creo pertinente tratar de devolver su valor original a lo que es un concepto traído y llevado por la comodidad de una rutina convenida para el mutuo entendimiento.

Que existe una meditación sobre la tierra, sobre un paisaje determinado, que palpita, ciertamente, con quietud de eternidad es tan indudable, para todo el que sepa bien mirar y ver la obra de Ortega, como que

PINTURAS DE ORTEGA MUÑOZ Y DIBUJOS DE BENJAMIN PALENCIA

Exposición de Palacios Tardez

de esa misma conjunción de características se deduce un ejercicio ascético tan evidente, en una correlación al tema y a nuestro tiempo, como el del propio dominico Fray Angélico en cualquiera de sus escenas bíblicas. Pues bien, cuando un pintor consigue resumir, fijar mediante dos nociones contradictorias en pura consideración filosófica como esas relativas al pensamiento abismado y la estricta noción de unas perspectivas que hienden más allá del riguroso plano donde se posa la materia, podemos afirmar de manera contundente que el proceso de su obra obedece a unas normas de la abstracción más genuina, es decir, de la que procede a una plasmación por síntesis o reducción imaginativa.

Se me ha ocurrido esto porque todo lo demás, relativo a la pintura de Ortega Muñoz, ha quedado dicho en estas páginas a lo largo de diecisiete años largos que llevo comentándola. Y poco más podríamos añadir en esta ocasión, a no ser que ya, a fuerza de estudiarla y quererla como algo sabido y entrañable, como dice también Camón Aznar, añadamos: «A los que hemos seguido la ruta cada vez más esencial de Ortega Muñoz no nos han producido las últimas obras más sorpresa que las de su goce.» (Biosca.)

BENJAMIN PALENCIA

Hablar de Benjamín Palencia ha equivalido siempre a referirnos a un tipo de pintura que en el moderno panorama del arte contemporáneo «ha hecho épo-

ca». El «palencianismo» en las jóvenes generaciones produjo un impacto, dentro o fuera de la escuela de Valencias, del que aún quedan sensibles huellas en alguno de sus seguidores. No se entendía bien que Palencia pudiera significar algo más que un caracterizado «fierismo» ibérico en la construcción del paisaje mediante el color violento y arrebatadamente lírico.

Naturalmente que cuantos le conocemos desde hace muchos años sabíamos de su aguda y sencilla facilidad para el dibujo que se promovía en cualquier momento y circunstancia. Recuerdo, por ejemplo, en un viaje a La Habana con él y amigos tan inolvidables como Leopoldo Panero, la agilidad y gracia puesta en una simple cucharilla de madera, tras el helado consumido en Varadero duran-

te una excursión agotadora. Pero la anécdota, que hoy es preciado recuerdo para mí, sólo puede ser mínimo síntoma de algo que hemos podido comprobar en su estudio y en las ilustraciones de algunos libros, entre ellos el último que hizo de su viaje a Italia con texto de Carmen Castro. Benjamín si ha recatado la visión de sus dibujos más de lo debido, quizá haya sido por la autotregada a su potencia colorista, capaz, como antes decíamos, de construir a la buena usanza moderna cualquier paisaje de España. Porque, y esto es lo curioso, si el color ha podido influir en reciente etapa a la fórmula dibujística, nunca ha podido decirse que la línea en lápiz o tinta por él trazada haya sido molde o límite de su pintura incontenible por ese planteamiento gráfico, antaño,



usual en los últimos pintores académicos.

El repertorio de los dibujos que nos ofrece aquí tiene,quiera sea en brevísima muestra, referencia a más de medio siglo de su arte. En él figuran desde unos monjes academizantes hasta verdaderos paisajes camperos, donde la gracia del arbusto, en primer término, parece seguir una pauta adoptada en algunos de sus óleos recientes. Entre esos términos, toda una deliciosa galería de tipos aldeanos en fina línea o con leve sombreado y su interesante etapa de un peculiar surrealismo rural perfilan y caracterizan este mínimo intento antológico de nuestro gran pintor Benjamín Palencia. (Theo.)

PALACIOS TARDEZ

Hace casi quince años que me referí a Palacios Tardez como pintor por primera vez. Entonces aludí a la veta ingenuista que alentaba en su obra y, aunque en este momento no la recuerdo exactamente, puedo imaginarme, por lo que decía, que su pintura no ofrecía las características que tiene la que hoy nos presenta. No obstante es indudable que el concepto simplista y puerilizado se mantiene vivo en él, pero ya conformado a una construcción maciza y densa dentro de unas gamas de claridades donde lo blanco tiene matices deliciosos y conforma una muy precisa visión de nuestros pueblos y aldeas.

Algo hay en estas realizaciones suyas de hoy que empujan al recuerdo de la finura gráfica y la pulsación de tonalidades orientales, pero perfectamente acomodado a un concepto simple, duro y aldeano de caserío y perspectivas de las que extrae todo el jugo para evidenciar su sabiduría como pintor en lo técnico y decimos todo su amor sensible por estas motivaciones humildes y entrañables. (Goya.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

GALERIA

DE ARTE

ROBLADANO

UNA cosa, un hecho poco frecuente en las Exposiciones, llama la atención al visitar la colección de obras de José Robledano, en Afrodisio Aguado. Me refiero a que debajo de varios cuadros adquiridos figuren las tarjetas de otros pintores, otros pintores, amigos y compañeros de profesión y de oficio (profesión y oficio en los que se dice hay celeras y ataques provocados por la envidia). Entre estos nombres leí los de José Bardasano y Félix Herráez. De veras que es un hecho bonito este de que dos maestros del arte consideren a un compañero como maestro. No están equivocados, creo, porque en cada artista hay siempre algo de maestro y algo de discípulo.

En esta ocasión la Exposición que nos llega, la de Robledano, constituye una nota que hace detenerse al tiempo y mirar y remirar unos cuadros que recuerdan antiguas fisonomías ciudadanas, escenas costumbristas de hondo casticismo. Robledano nos trae al recuerdo a una generación de ilustradores, de artistas que marcaron una época en la historia del arte español.

Robledano adapta su colorismo al tema. Para el artista, el ambiente del lugar que escoge como escenario de sus cuadros y el momento en que este lugar se capta, son condicionantes que obligan al uso de deter-

minados colores y tonos. Así, para él no es lo mismo una mañana de domingo en un pueblo castellano que la fría espera nocturna en una estación ferroviaria, o el crepúsculo cayendo sobre la barroca piedra de la puerta del antiguo Hospicio madrileño.

MILAGROS CASERAS

MILAGROS Caseras es el caso de una pintora en evolución y en busca de un sello personal para su pintura. En la colección de cuadros que presenta actualmente en la Sala de Arte de la Editora Nacional, en Madrid, se observan signos propios de unas enseñanzas técnicas recibidas en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla. Caseras se inclina por el estudio del paisaje, después de una etapa dedicada al bodegón. En los paisajes realiza estudios de color, ya en la entonación, ya en el contraste.

La pintura de Milagros Caseras busca últimamente calidades propias. La artista hace en la actualidad experiencias con materias nuevas, a base de barnices y tierras de colores. Puede que el procedimiento sea acertado y enriquezca su obra en el aspecto de las calidades.

CERVERA DE TORRESCASSANA

HACE unos días, el marqués de Lozoya comentaba en la inauguración de la Exposición de óleos de Rosa Cervera de Torrecassana, en la galería Versailles, de Madrid, el entronque de la artista con los paisajistas catalanes de la Escuela de Olot. Es ahí precisamente donde radica la inquietud de Rosa Cervera por la pintura y por el género de la naturaleza viva. Desde algunos años atrás venimos observando a esta pintora, que ha buscado escenarios diversos. Recordamos aquella muestra compuesta por apuntes ejecutados en los lagos suizos, aquella otra en que se recogían paisajes castellanos y nocturnos pintados en medio de la noche de su tierra natal, Port de la Selva. Ahora, en la galería Versailles, expone una amplia colección, en donde están presentes las dos técnicas más utilizadas por la pintora: la de espátula y pincelada presente en la rea-

lización de bosques, y verdes, y primeros términos, y la de manchas de aspecto uniforme, muy frecuente en la ejecución de celajes y montañas. Tal vez en esa diferenciación radique la sensación de acercamiento y alejamiento de los objetos en los cuadros de esta pintora.

El personal preparado de los colores que utiliza y esa preocupación de que todos los tonos partan de los tres colores fundamentales, por sus combinaciones, explican también muchos matices de la pintura de Rosa Cervera.

DURANCAMPS

EUGENIO Lucas y, en definitiva, Goya están presentes en la obra que el pintor catalán Rafael Durancamps expone en el Salón Cano, de Madrid. No solamente son los temas de romerías, festejos taurinos y pueblos de España los que recuerdan lo goyesco, es la manera de proyectar la luz sobre el suelo o los caseríos, aún con más brillantez, incluso, que en el cielo. Esta observación de que la luz se hace más brillante en algunos puntos del paisaje que en el ambiente etéreo del espacio, a causa del contraste que lo luminoso ofrece junto a la penumbra o la sombra, es una constante en la pintura de Durancamps. En los cuadros de Durancamps hay maestría artística y maestría de técnica. Sus óleos, con calidades de templos, o sea de superficies mates; los toques de color, que son figuras en movimiento, y la debida atención prestada a cada objeto llevado al cuadro, serían valores suficientes para considerarle. Pero además de todo eso, Rafael Durancamps es un pintor de constante renovación. En esta Exposición que ahora trae a Madrid hay una soltura en la ejecución de los ropajes (concretamente en los dos desnudos, en las blancas sábanas que rodean a las féminas), que nos recuerdan a Rosales. Es un hacer que parece esbozo, es una pintura en la que apenas hay cantidad de materia que cubra y, sin embargo, sí hay claridad de los pliegues.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA

teatro

EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

ALGUNOS lectores han reprochado al autor de esta sección el escaso o nulo interés que en ella manifiesta hacia la ópera. «Sabemos —dicen con irreprimible tono dolorido— que en España no hay ópera sino en temporadas esporádicas que ofrece el Liceo barcelonés. Y también en alguna ciudad norteña. Madrid... ni siquiera tiene un local apropiado, tras la reinauguración del Teatro de la Ópera, convertido en sala de conciertos. Pero, ¿y en el mundo?

Intentaré complacer tales peticiones —que, a fuer de sincero, tampoco son muchas—, y bien sé que con ello corro el riesgo de incrementar sus reproches por la vaguedad e imprecisión de estas notas en torno a la ópera. No podía ser de otro modo, pues con este género anfibiológico, lírico-teatral, me ocurre lo que al buen vascosco respecto al pecado: que no soy partidario. En mi humilde opinión, los melómanos deben preferir la audición de un buen concierto a la de cualquier ópera. Y a los amigos del arte dramático, creo que les ha de importar más el teatro hablado que el que interviene en romanzas, dúos, coros, etc., interpretado por cantantes de mejor o peor timbre de voz, pero que como actores suelen ser una consumada desdicha.

Sin ignorar el impulso que la ópera ha adquirido desde 1945, y valorando en su cabal mérito los experimentos renovadores de Stravinsky, Hindemith, Prokofiev, Menotti y otros, el género me sin interesarme. Y lo cierto es que las reconocidas cualidades de los compositores anteriormente citados no han podido impedir el estancamiento del «bel canto» en óperas del siglo pasado más antiguas: no hay sino ver cómo se reiteran en cualquier temporada operística los autores consabidos: Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Leoncavallo, Berlioz, Massenet, Mozart, Gounod, Wagner, Händel...

Las dejemos aparte preferencias personales, para ir a la información solicitada por esos pocos lectores.

La Ópera de Roma

La inauguración de la temporada 1967-68, que comprende dieciséis títulos, tendrá efecto mañana, día 20, con un nuevo montaje de «El trovador», de Verdi, bajo la dirección escénica de Mauro Bolognini y la musical de Bruno Bartoletti. El mes de abril, entero, estará dedicado a Verdi: después de «I due Foscari», que falta de los escenarios romanos ciento veintitrés años —es decir, desde su estreno en 1844—, será representada «Rigoletto», en nueva versión de Eduardo de Filippo que dirigirá Lorin Maazel; finalmente, «Don Carlos», en dirección escénica de Luciano Visconti y protagonizada por Nicolai Ghiaurov. Rossini aportará su «Cenicienta», en Roma, con nuestra Teresa Berganza como protagonista, y fuera de la capital, en Pésaro, «Otelo» y «El barbero de Sevilla». «La hija del regimiento», de Donizetti, va a ser dirigida por Oliverio de Fabritiis. Y, en fin, como novedades relativas se incluyen en la programación «Lulu», de Alban Berg, vertida al italiano, y «La carrera de un libertino», de Igor Stravinsky, en la versión original inglesa.

Viento de fronda en París

El epígrafe quizá resulte exagerado, porque más que de rebelión se trata de una obligada reorganización. Los dos teatros oficiales de París, la Ópera y la Ópera Cómica, serán reestructurados en fecha próxima como consecuencia de la crisis que estas salas han sufrido en estos últimos años. Ante el anuncio de abandono del director de estos teatros, George Auric, que no renueva su contrato en mayo próximo, el ministro de Asuntos Culturales, André Malraux, parece decidido a designar para el puesto prestigioso director escénico Jean Vilar, que tanta nombradía alcanzó al frente del Teatro Nacional Popular y en los Festivales de Avignon, y por de pronto le ha encargado que comience a esbozar la transformación de los teatros líricos nacionales.

Se dice que Maurice Bejard, animador del «ballet» nacional francés, el director musical Marcel Landowski, el compositor Pierre Boulez y el director de la Ópera de Montecarlo, Louis Ducheux, entrarán a formar parte del equipo de Vilar. La designación de Bejard supone, en principio, una garantía de que las cosas van a ir mejor en el futuro inmediato de la ópera francesa.

¿Causas de la crisis que padece? Según el resultado de una encuesta efectuada para conocerlas, son cuatro: Rutina del repertorio; carencia de voces excepcionales en los conjuntos; mediocridad de los cuadros coreográficos, y ausencia de talentos crea-

NARRADORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

MERCEDES SALISACHS

CUANDO uno conoce personalmente al autor, o autora, del o de la que va a hablar, comprende que los dos folios preparados para el artículo se pueden quedar chicos. Le vienen cosas, facetas de la persona, que no vio a través de sus libros, y que valdría la pena comentarlas aquí. Mercedes Salisachs, amiga siempre de todo aquel que empezó a gritar, pidiendo un modesto sitio en el mundo de las letras, es, por encima de todo, una mujer de sensibilidad exquisita. He tenido ocasión de hablar varias veces con ella, de comentar, a su lado, sus libros y los míos, y los libros de otros escritores, todos, aunque muchos desconocidos personalmente, como si fueran buenos amigos.

Apareció en nuestras letras allá por el año 1955, con una novela titulada «Primera mañana, última mañana», que firmada con el seudónimo de María Ecén, le fue publicada por Luis de Caralt. El mismo editor le publicaría dos novelas más, ya firmadas con nombre auténtico, «Carretera intermedia», en 1956, y «Más allá de los raffles», en 1957. Escritora que trabajaba, que quería hacer algo, algo positivo, y pronto, casi con rapidez. Había hecho sus intentos como autora teatral. Pero el teatro no era lo suyo, aunque le ilusionara. Su quehacer estaba en la narrativa. Era un campo que le permitiría moverse con más holgura. Necesitaba expansión para hacer vivir sus mundos creados. Necesitaba, dentro de esa expansión, un movimiento para modelar las complejidades psicológicas de sus personajes.

El año 1956 ganaría el Premio Ciudad de Barcelona, con una extensa novela titulada «Una mujer llega al pueblo», libro discutido y que, sin embargo, ha visto sus páginas vertidas a varias lenguas. A partir de entonces, con las excepciones de los libros «Adán helicóptero» y «Pasos conocidos», editados por AHR y Pareja Borrás, respectivamente, la autora de «Una mujer llega al pueblo» publicaría sus obras ya en la Editorial Planeta. Con menos rapidez, cada dos años, una, normalmente. La autora se marcaría un ritmo de trabajo, un buen ritmo, ni lento ni precipitado, para ir formando todo ese mundo novelesco que ha crecido sobremediano con «Vendimia interrumpida», «La estación de las hojas amarillas» y «El declive y la cuesta».

Se ha dicho de Mercedes Salisachs que es autora preocupada más por el fondo, por la temática, que por el estilo y la forma. Esto es verdad, o es una verdad relativa. Su quehacer literario, que en ocasiones nos parece un tanto deshilvanado, no deja de formar, en conjunto, un algo armónico. Su forma de escribir parece descuidada, excesivamente directa en ocasiones. Mueve a los personajes con brío. Casi siempre, conforme vamos leyendo sus páginas, encontramos como una ansiedad, algo que hace que ciertos párrafos nos parezcan como dejados allí a golpes. Hay brío en la palabra de Mercedes Salisachs, y hay, sobre todo, una gran inquietud, siempre viva entre sus palabras.

Indudablemente que los temas han sido y seguirán siendo, posiblemente, su mayor preocupación. De ahí el que sus primeras



novelas nos mostraran ya una autora empuñada en realizaciones de hondura. De ahí el que «Vendimia interrumpida» nos plantease un problema de fe, de camino hacia Dios a través del testimonio de unas vidas que llevan su esencia siempre mucho más allá de los signos externos. De ahí asimismo el que en «La estación de las hojas amarillas» nos diera el relato impresionante de una mujer, dirigiéndose a otra mujer, su hermana gemela, donde se intentaban poner al descubierto los posos más ocultos de unas vidas complicadas. Y de la misma forma, por esa preocupación temática, Mercedes Salisachs nos ha hablado de la madre de Dimas, el crucificado junto a Jesucristo. Problemas hondos, psicológicos, porque no nace el drama de lo elemental y lo sencillo, sino de lo que está oculto, de las cosas que, muchas veces, nos parecen insignificantes.

Este es, para mí —y ha sido para muchos críticos—, el mérito mayor de Mercedes Salisachs. Su descuido en cuanto a la expresión importa menos que lo que puede descubrirnos esa expresión, siempre movida por palpitaciones interiores.

Mercedes Salisachs, aunque apareció hace ya tiempo en nuestra vida literaria, sigue, a buen ritmo, su camino de escritora. Tiene cosas que decir y las dice, sin prisa, pero sin pausa. Escribir es vivir para ella, vivir intensamente. Vivir en el arte de la palabra, vivir para dejar, con lo escrito, un mucho de su inquietud —y también de su vida, ¿por qué no?— para otras gentes. Labor encomendada a los que de verdad sienten el grito vivo de la palabra.

Rodrigo RUBIO



Arriba 7

FELIPE PEDRELL Y SU «SINFONIA DE LAS MONTAÑAS»

DESPUES de tanto silencio en torno al Pedrell músico han venido casi a coincidir la interpretación en Madrid de la «Sinfonía de las montañas» y la publicación en disco de algunas de sus «Canciones arábicas», obras ambas nacidas en el año 1906. Si las «canciones» constituyen un muy bello trabajo menor, apoyado en la temática popular y subrayado por un pianismo pleno de intuiciones, la «Glosa», sobre texto de Juan Maragall, es una página de ancho aliento, escrita para festejar la inauguración del «Palau» de la Música, sede del «Orfeó Catalá».

Imagina Pedrell una «sinfonía jubilar» para solistas, coro y orquesta dividida en cinco partes, debidamente contrastadas y relacionadas y en las que la música tradicional de Cataluña (la histórica y la popular) se expresa a través de una técnica de gran elocuencia, en la que, como era natural en el momento, se echa de ver la huella wagneriana. Estas —en palabras de Vicente María de Gibert, compañero y comentarista de Pedrell— ante el «poema de un vidente que, en una síntesis de genial violencia, ha sabido maridar en el momento siempre fugitivo del presente, el pasado y el porvenir». Recordemos que estas frases, escritas en España y para España en aquel momento, no tienen la exageración que aparentan leídas ahora. Lo triste es que aquel mensaje, como otros de los muchos pedrellianos, no fueron escuchados en su día, atentos como estábamos los españoles a mirarnos en el espejo fácil de nuestra gracia local y pinturera. Acaso sucedió que el idealista don Felipe «accedió» —como él mismo confiesa en sus recuerdos— a festejar cosas de hombres que se toman por ideales de la Patria.

La «Glosa» combina cinco grandes partes: «Invocación a las montañas», «Canciones y danzas», «Coloquio de la princesa y el trovador», «Llanto del corifeo» y «Sinfonía de las montañas». La forma establecida quiere reactualizar los patrones del arte griego tan precisamente explicados por Maragall en «Elogio de la palabra» cuando escribe:

«Los poemas épicos y las leyendas mitológicas de los griegos eran cantados por los rapsodas con un acompañamiento o con un preludio instrumental, interludios y posludios, o en forma de recitativos; las obras de Píndaro, Anacreonte o Safo se cantaban y las tragedias del período floreciente eran una combinación de poética, mímica y música».

Semejante manera de entender las cosas llevarían

al binomio Maragall-Pedrell a componer el festival sobre «El Comte Arnau», soñado independientemente por el poeta como una transformación lírico-dramática de un viejo romance, y por el músico como una enorme estrofa en la que

«La cançó vella i la nova
No's desasamblen d'un brí;
Solament segons se canta
Fa esgarrià o fa enternir...»

Resulta del máximo interés conocer, de forma precisa tal repertorio ideológico, tanto en su fondo sustancial como en sus formas representativas. No sólo Pedrell, en éstas y otras obras ignoradas, sino su gran discípulo Manuel de Falla, partirán de supuestos análogos para el caso de «Atlántida». No sabemos con precisión cuáles fueran las ideas escénicas de don Manuel para su «cantata» sobre Verdguer y, por lo conocido, casi podríamos adivinar una siempre oculta disparidad de criterio entre el músico y el pintor Sert. Lo que a mí no me cabe duda es que, dada su contextura, no veo mejor posibilidad para «Atlántida» que esa «combinación de poética, mímica (no danza) y música». En tal sentido cabría suponer que no exista más ideal director para la obra póstuma de Falla, ultimada por Halffter, que el del Teatro de Atenas, cultivador y revivificador de las viejas tradiciones helénicas.

Siempre quiso don Manuel que sonase la música de Pedrell, pues consideraba injusto, al igual que el propio interesado, que se tuviera a su maestro tan sólo por un erudito, olvidando que había sido un excelente compositor. Que el momento español le obligase a una actitud regeneracionista y que en su obra no pudiera evitar el reflejo de nuestra «crisis»; que su afán universalista buscara la manera de encuadrar nuestra música histórica —y aun el «folklore»— en expresiones alemanas, basado en el hecho cierto de la explotación por Wagner de los polifonistas italianos y flamencos; que, en otras ocasiones, su intimismo reflejase el espíritu francés personificado, mejor que en ningún otro, en Gabriel Fauré; que la sugestión de nuestra guitarra no hallase en los pentágramas del catalán trascendencia, sino transcripción; todo, en suma, son limitaciones impuestas por la circunstancia histórico-social, pero no anulando, ni mucho menos, los méritos ni la ambición del talento del Pedrell compositor. De ellos supo aprovecharse una inteligencia creadora como la de Falla. En la última obra enteramente terminada por él, don Manuel busca cauce de posible audición a una serie de fragmentos de «La Celestina» (me refiero a «Pedrelliana»). Gracias a ella la música de Pedrell, perfeccionada pero respetada por su discípulo, corre por el mundo. Mas a don Manuel esto no le bastaba y, ya en Argentina, proyectó repasar la última parte de la «Glosa» y darla a conocer bajo su dirección. Cuando muere, el compositor argentino Sergio de Castro, que pasaba a limpio la partitura, devolvió a la familia las diez páginas ultimadas. El trabajo de Falla no tenía nada que ver con una adaptación o versión, sino que se refería a ciertos retoques —algún matiz, alguna disposición instrumental— que ahora ha llevado a cabo, en las páginas restantes, un músico catalán de tan fina visión como Alberto Blancafort. De este modo, el Coro y la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, con Markévitch, Angeles Chamorro y José Luis Ochoa, han rendido a Falla el mejor homenaje en estos días conmemorativos del nacimiento y la muerte de nuestro primer músico. Después de un silencio de varias décadas, las estrofas de Pedrell han recibido el aplauso del público; con ello, hemos realizado una «misión rescate» de las que tan necesitada está la historia y la presencia de la música española.

Enrique FRANCO



HACE falta valor para lo del reciente académico francés Pierre-Henry Simon: escribir una historia de la literatura de su país en el siglo XX y dejarse fuera a diecinueve compañeros de «Coupole». En el prólogo afirma que se ha querido anticipar a lo que espontáneamente realiza la posteridad, dejando a un lado simpatías y accidentes y ateniéndose a la verdadera obra de genio y al éxito justificado.

Es evidente que muchos convencionalismos, circunstancias especiales atribuyen notoria significación a escritores que carecen de ella. No ya a la Academia, francesa o de cualquier otro país, llegan escritores sin mérito especial al título de inmortales, sino al mismísimo Premio Nobel, como ocurrió con Churchill. Seriamente, el famoso político británico, ¿está en esa universalidad que sanciona tan destacado galardón? Es muy claro que lo hubieran merecido cientos de hombres en cada país antes que él.

Si, es un árduo, un valeroso trabajo el de seleccionar entre contemporáneos aquellos del mayor merecimiento, sin que la pasión nacional o local, la simpatía personal, los valores convenidos, las campañas más o menos organizadas influyan en el crítico, que, por otra parte, no puede tenerse nunca a sí mismo como infalible. Quienes hemos escrito algo sobre libros sabemos de ello. Yo puedo citar, por ejemplo, el caso de un estimable periodista —a quien como tal he considerado cuando he tenido ocasión de favorecerle— que me ha negado el saludo porque a propósito de una no-

GLOSARIO MENOR

EL LUGAR DE CADA ESCRITOR

velita suya no dije, en mi modestia, que se trataba de una pieza digna de Cervantes. Bien sabe Dios que me hubiera alegrado equivocarme, pero parece que al pasar de los años nadie me ha rectificado, aunque siga intacto en el rencor del interesado.

Hasta en los clásicos cabe alterar la estimación. No soy tan optimista, sin embargo, como Pedro Salinas cuando entiende que la lista de los grandes autores debe estar expuesta a nuevas gradaciones, depreciaciones e inclusiones. Es muy difícil desmontar de su pedestal a los que son — pese a muchas iconoclastias y revisiones — o sustituirlos en algún caso por otros «olvidados». Yo creo que un clásico llega a serlo no solamente por las simpatías y admiraciones que su obra ha despertado, sino también por el reconocimiento, el sufragio a regañadientes o como sea de quienes no les han amado nunca. Góngora habrá suscitado muchos entusiasmos al correr de los siglos; pero estoy seguro de que éstos se equilibran con las animadversiones. Y ahí está para quien quiera algo de él.

Pero, después de todo, más o menos, sobre las primeras figuras del pasado y del presente, con algo de perspectiva todos reconocemos en el mundo o dentro del área cultural que nos es más familiar, las figuras cumbres. Lo

más difícil es establecer las gradaciones o comprender a todos aquellos que no han llegado, que tal vez no puedan llegar nunca a ser clásicos, a figurar en esa galería definitiva de los primeros autores. El mencionado Salinas se honra en hacer dentro de un ensayo la siguiente cita de Virginia Woolf: «Nada me duele más que el desdén con que trata la gente a los autores secundarios, como si sólo los de primera cupiesen en el mundo».

Evidentemente que si hay que tener valor para lanzarse a historiar dejando a un lado estimaciones convencionales, también requiere el suyo proclamar la significación justa y matizada de muchos otros. Y esto no entre «la gente», que dice Virginia Woolf, sino entre los escritores mismos. Y si se me apura, muy especialmente entre los escritores españoles. ¿Cuándo dejaremos —por ejemplo— de oír esa majadería de, al referirse a Machado, aclarar que se trata, naturalmente, de «el bueno»? ¿Es que Manuel no fue uno de los primeros poetas de su tiempo, como muy justamente pensaba su propio hermano? La gente implume matiza con mayor amplitud y no es tan terminante. El lector medio ha sabido estimar a un Maurais, a un Maugham, a un Fernández Flórez. Sin embargo —como señala reivindicativamente Nora en su

libro sobre la novela española—, refiriéndose a este último, ha habido grandes historiadores de la literatura contemporánea que ni siquiera le han citado, que se han pasado de raya en ese afán de Pierre-Henri Simon por anticiparse a la posteridad, que algunas veces más bien parece querer forzarla en una determinada dirección y conclusiones.

Hay en toda literatura —desde el uso del género menor al de los mayores empeños— autores que merecen ser leídos en su tiempo y después, que ni siquiera un éxito fortuito, determinado por una específica circunstancia debe servir para descalificarlos después. Quizá se podía decir que en los escritores no absolutamente cimeros se advierten mejor las características de una época, porque aunque parezca paradójico, les leemos mejor, porque les leemos sin perjuicio, porque no estamos buscando siempre en ellos aquellas notas tópicas de su preeminencia que nos exaltan.

Acabo de leer en un artículo el criterio de que en los últimos treinta años ha sido mediocre la literatura española, que parece, tardíamente, despertar a las corrientes del mundo. ¿Se puede hacer, sin más, una afirmación de este calibre? Pido unos historiadores con dos ojos para esclarecer la literatura contemporánea española. Historiadores que se acerquen, por lo menos, a las estimaciones de «la gente» y a las que figuran en la crítica de buena voluntad que se ha verificado en todos estos años por unos críticos que, por lo menos, la conocen.

Dámaso SANTOS

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE AUDIOCIRUGIA

SE CELEBRARA EN MADRID BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR ANTOLI CANDELA

PARTICIPARAN LOS MAS EMINENTES OTOLOGOS DE AMERICA Y EUROPA

El próximo año se celebrará en Madrid un Simposio internacional de Audiocirugía, bajo la dirección del doctor Francisco Antolí-Candela, donde participarán los más eminentes otólogos de América y Europa y donde podrán presentarse los grandes avances españoles en esta disciplina, puestos de manifiesto recientemente en el VII Curso de Audiocirugía y Otoneurocirugía, dirigido también por el doctor Francisco Antolí-Candela, con gran éxito científico y gran asistencia de profesores y cursillistas.

Las diferencias esenciales de este curso sobre los anteriores han sido la ampliación de los temas, el estudio más detallado de los mismos, la gran afluencia de cursillistas, que ha doblado las anteriores inscripciones, y sobre todo la extraordinaria colaboración del profesorado, tanto de los que siempre participaron en estos cursos, de categoría internacional, entre los que figuran los doctores César Bertrán, Fernández Villa, García Ibáñez y Navarro, como otros profesores universitarios, que en el curso actual han dictado conferencias magistrales.

Pese a que en el curso no han participado profesores extranjeros, la aportación de profesores españoles ha suplido con creces la aportación de aquéllos. Entre ellos figuran los doctores Adolfo Axoy, Rafael Bartual, Juan Bartual, Antonio Calderín, Felipe Rodríguez Adrados, Rosendo Poch Viñals y Andrés Sánchez Rodríguez.

Las mesas redondas han sido exhaustivas y la tarea diaria comienza a las nueve de la mañana, a las dos y media, en el mismo Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas, se tomaba el lunch y se seguía trabajando hasta las diez de la noche. Durante el curso de estas mesas redondas, excelentemente dirigidas por los profesores Segovia de Arana, Rodríguez Adrados y los doctores García Ibáñez, Fernández Villa y Prades, con la colaboración de los doctores Gimeno, Ambel, Capellá, Salvá, Gavilán, López Rico, Portela, Scóla, Domínguez y Barceló, permitió estudiar los detalles más importantes de los métodos diagnósticos y audioquirúrgicos.

Las sesiones quirúrgicas fueron numerosas y se proyectaron varias excelentes películas en technicolor, presentadas por el doctor Scóla y por mi equipo de colaboradores.

Gracias al equipo que dirige el doctor Francisco Antolí-Candela, y que está formado por los doctores Olaizola, Olarieta, Sanjuán, Trujillo, De la Hoz, Álvarez de Cózar, Alcover, Guillén y Juderías, el Servicio Nacional ORL, especializada del SOE, que a su vez en bloque trabaja en la Asociación de la Prensa, posee una de las estadísticas de operaciones de oído más numerosas de Europa y que se codea sin desdoro con las internacionales.

Conferencia en el INTA

En Torrejón de Ardoz, sede del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA), pronunció una conferencia, primera de un ciclo sobre «Investigación operativa», el doctor ingeniero don José Warleta Carrillo.

Asistieron, junto con los generales Calvo Rodés y Pérez Marín, presidente y director, respectivamente de dicho organismo, especialistas, ingenieros y técnicos de los diversos Departamentos.

El objetivo principal de esta serie de conferencias es divulgar el alcance y desarrollo de la Investigación operativa, que constituye, en verdad, una rigurosa disciplina del espíritu, una manera de pensar y obrar lógicamente y de aplicar métodos científicos a problemas humanos.

Sesión científica en la Sociedad de Pediatría

La Sociedad de Pediatría de Madrid celebró su primera sesión científica, en la que intervino el profesor Alberto Valls, catedrático de Pediatría de la Facultad de Medicina de Cádiz, con el tema «Problemas actuales de la hipercalemia en la infancia».

Tras un estudio de la fisiología del calcio muy actualizado, haciendo hincapié en los factores más modernos fisiológicos así como aquellos otros que aún permanecen poco claros, el doctor Valls pasó a continuación a considerar las diferentes patologías que conducen a este síndrome e hipercalemia.

A continuación expuso su experiencia, deteniéndose en los datos clínicos, bioquímicos y morfológicos de estos enfermos como en las secuelas de la hipercalemia.

Manifestó que gran parte de los conceptos que se tenían sobre la regulación cálcica en el organismo

habían sufrido una profunda transformación por el descubrimiento de la calcitonina, hormona asilada del tiroides. Esto había obligado a reconsiderar toda la fisiopatología de la regulación cálcica.

Seguidamente, expuso parte de una investigación que realiza en estos momentos en enfermos afectados de mixedema.

Terminó insistiendo grandemente en la gravísima problemática que supone el uso indiscriminado de la vitamina D, uso impuesto por los médicos y que ahora se hace, se realiza, de forma arbitraria por las madres.

El doctor Valls fue muy aplaudido por los médicos que llenaban el amplio salón.

CONFERENCIA DE ESTADOS MAYORES PENINSULARES

SE INICIARA EN MADRID EL MIERCOLES

El próximo miércoles, día 22, y en avión de las Fuerzas Aéreas portuguesas, llegará a Madrid la Comisión portuguesa de Estados Mayores peninsulares, que, junto con la Comisión española, celebrarán conversaciones para estudiar aquellos problemas que se consideren de interés para ambos países.

La Comisión portuguesa viene presidida por el contraalmirante Laurino Henri Ques dos Santos, que actualmente ocupa el cargo de segundo jefe del Estado Mayor de la Armada, formando parte de la misma el general Antonio Camillo de Sapinto de Abreu Sotomayor, brigadier piloto aviador armado Correia Mera, comodoro Francisco Ferrer Caeiro y otros jefes de las Fuerzas Armadas portuguesas.

La Comisión española estará presidida por el general Salvador y Díez-Benjumea, segundo jefe del alto Estado Mayor, formando parte de la misma los generales de brigada Justel Cadierno, Murcia Rubio, Mateo Marcos; contraalmirante Estrán López, y otros jefes de las Fuerzas Armadas españolas.

Ambas Comisiones cumplimentarán, en el día de su llegada, a los Ministros de Tierra, Mar y Aire, Capitán General jefe del alto Estado Mayor y altas autoridades de los tres Departamentos militares. (Cifra.)

EL EJERCITO ES GARANTIA DE ORDEN PARA QUE LA NACION SE DESARROLLE

PALABRAS DEL TENIENTE GENERAL MENENDEZ TOLOSA EN LA IMPOSICION DE CONDECORACIONES DEL MERITO MILITAR

ASISTIERON AL ACTO LOS MINISTROS DE LA VIVIENDA Y DE INFORMACION Y TURISMO

Los Ministros del Ejército, Vivienda e Información y Turismo han presidido el acto de imposición de Cruces del Mérito Militar a distintas personalidades civiles y militares.

En su discurso, el Ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, manifestó que «cuanto haya en el orden civil para elevar el nivel de vida de los ciudadanos, para mejorar su cultura, para educarles física y moralmente, repercutirá de forma directa en la eficacia de las Fuerzas Armadas».

Pero al mismo tiempo, para que la Nación se desarrolle en el trabajo y el progreso, necesita el orden, la tranquilidad y la seguridad de que el Ejército es garantía».

Más adelante añadió: «Si la instrucción es importante y el manejo de las nuevas armas exige una especialización cada vez mayor, también el Ejército desea instruir al soldado para que,

a su regreso a la vida civil, haya mejorado su cultura general y aprendido el oficio que le permita reunir una mejor aportación a la tarea del engrandecimiento de la Patria y de la elevación del nivel de vida.»

La Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco fue impuesta a los señores García Lomas y Argamentería; la Cruz de tercera clase, al señor Pérez Cornes, y la de segunda, a don Pedro Chicote.

Los condecorados con las Cruces de primera clase fueron los señores García Alvarado, Limones Díaz, Blasco Laguna, Marro-

qui Oliva, Escobio y Salamea, Arce González, Gil Moreno y Crespo Alvarez.

También se impusieron las Grandes Cruces del Mérito Militar con distintivo blanco a los siguientes generales: Carmoña y Pérez de Vera, Fernández Prieto, Garriga Gil, Alonso de Castañeda, Pérez Barrueco, Yngles Sellés, Urzáiz Guzmán, Scandella García Fermín, López Escobar, Marín Echevarría, Iñiguez de la Torre, Medina López, Gutiérrez Fernández y Ortega Mesa.

Estas condecoraciones fueron concedidas por el Jefe del Estado con motivo del 18 de Julio.

FUNERALES POR JOSE ANTONIO

✱ ✱ DE 1.ª

Hoy, a las once de la noche, saldrá de la Inspección Nacional de la Vieja Guardia, cuesta de Santo Domingo, número 3, la corona que, a hombros de relevos de la Vieja Guardia, Guardia de Franco, Falanges Universitarias y Militantes Juveniles de la Organización Juvenil será trasladada hasta el Valle de los Caídos. El traslado de la corona se hará de forma pública hasta la Ciudad Universitaria, donde será despedida.

El lunes, a las veinte horas, se rezará un rosario por el alma de José Antonio, acto que se celebrará en la Inspección Nacional de la Vieja Guardia, cuesta de Santo Domingo, número 3. (Pyresa.)

POMPEYA - MOLA

4.ª SEMANA DE TRIUNFO

Y DESDE EL PROXIMO LUNES, TAMBIEN EN EL CINE

GAYARRE



DIRK BOGARDE
STANLEY BAKER
JACQUELINE SAGSARD

EASTMANCOLOR

UN FILM DE: JOSEPH LOSEY

GUIÓN DE: HAROLD PINTER

PRODUCTOR: NORMAN PRIGGEN

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO DEL FESTIVAL DE CANNES 1967

UN ESTUDIO PROFUNDO, EMOTIVO, IMPRESIONANTE, DE SEIS PERSONAS ENVUELTAS EN LA MAS EXTRAÑA INTRIGA AMOROSA

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

SE PIDE LA CONSTRUCCION DE UN MUSEO Y LA ORDENACION DE LAS RUINAS

EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES ESTUDIO UN PLAN DE REALIZACIONES PARA LA ANTIGUA CIUDAD

CLAUSURA DE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL XXI CENTENARIO DE SU DESTRUCCION

SORIA, 18. (Pyresa).—El director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto Gallo, presidió en Soria la clausura del coloquio conmemorativo en torno a Numancia, con motivo del XXI centenario de la destrucción de la ciudad por Escipión.

La sesión de clausura ha resultado de una solemnidad impresionante en el marco del salón blanco del palacio provincial, que estaba ocupado por un numeroso y selecto público.

Se inició la sesión con breves frases del señor Ortega Frias, secretario del Congreso, a quien siguió en el uso de la palabra don Pedro de Valol, catedrático de la Universidad de Valladolid.

Poco después, don Antonio Beltrán, secretario general de Congresos Arqueológicos de España, dio lectura a las conclusiones del coloquio, recogiendo en ellas la

necesidad de crear un museo en Numancia, donde de forma permanente pueda orientarse la labor de los estudiosos o simples visitantes con respecto a la epopeya numantina.

Se pide además se continúe en las excavaciones y cortes estratigráficos iniciados, ordenación y conservación de ruinas y otros aspectos conducentes a lograr hacer de Numancia un lugar que pueda acoger con la mayor dignidad a cuantos se acerquen, bien para el estudio de sus ruinas, o para la satisfacción de su curiosidad.

El Presidente de la Diputación,

señor Sala de Pablo, y el Gobernador Civil de Soria, señor Fernández Pacheco, agradecieron la visita de los ilustres profesores y la del director general de Bellas Artes, así como los extraordinarios trabajos llevados a cabo en este coloquio, que se concretarán muy pronto en el logro de las conclusiones apuntadas.

Don Gratiniano Nieto habló, finalmente, prometiendo su ayuda a la consecución de cuanto se pretende, «ya que—según dijo—cuanto con Numancia se relaciona es patrimonio y entraña de España entera».

En resumen, puede afirmarse que el primer acto de la conmemoración del XXI centenario de la destrucción de Numancia, ha constituido no sólo un éxito científico, sino que además abre las puertas a una serie de realizaciones, algunas de las cuales ya están en marcha.

Promoción cultural del soldado

ALMERIA, 18. (Pyresa).—Dentro del plan de visitas turísticas para el soldado, que vienen desarrollando conjuntamente los Ministerios de Información y Turismo y del Ejército, Almería ha recibido la primera de dichas visitas con la llegada de un grupo de 35 soldados de las guarniciones de Granada, Málaga, Jaén y Almería, pertenecientes a la novena región militar.

En su primer día de estancia, los soldados, acompañados del jefe de la expedición, alférez Ferrón, se dedicaron a realizar distintas visitas culturales. Estuvieron en la fábrica de celulosas, en la Institución Sindical de Formación Profesional «Francisco Franco», en Aguadulce, en la Alcazaba y en otros lugares típicos y de interés artístico y jurídico.

Institución cultural

ALMADEN (Ciudad Real), 18. (Cifra).—El fallecimiento de doña Ubaldina Moreno Sastano, de noventa y un años de edad, ocurrido recientemente en Siruela (Badajoz), pondrá en vigor una cláusula testamentaria de su esposo, el señor Ruiz de Ayllón, fallecido hace muchos años, para la fundación de una institución cultural.

Doña Ubaldina residió en Almadén al iniciarse la contienda civil española. Aquí fueron encarcelados y después asesinados por los marxistas sus tres hijos: don Pedro, don Gustavo y don Nivardo, que murieron en la madrugada del 20 al 21 de septiembre de 1936, junto con su primo hermano, don Fernando Sánchez-Grande Moreno, y con el sacerdote don Angel Muñoz de Morales.

El señor Ruiz de Ayllón, fallecido cuando sus tres hijos eran aún niños, había instituido en su testamento una cláusula para fundar, a la muerte de su viuda, una institución cultural.

SUMINISTROS DE ENERGIA ELECTRICA A CIUDAD REAL

SE INVERTIRAN VEINTE MILLONES DE PESETAS

CIUDAD REAL, 18. (Cifra).—Veinte millones de pesetas va a gastar, en principio, la Empresa suministradora de energía eléctrica a una importante zona de la provincia, con el fin de dotar de fluido a las aldeas y anejos comprendidos en la misma. Con esto atenderá a la petición que le ha sido hecha en una reunión de la Comisión Permanente de Servicios Técnicos, que presidió el Gobernador Civil.

De momento, en el plazo de seis meses serán dotadas de este servicio seis aldeas, y el resto lo serán en etapas sucesivas.

Ampliación de la red telefónica de Arrecife

ARRECIFE DE LANZAROTE, 18. (Cifra).—En seiscientos nueve líneas se ampliará la red telefónica urbana de Arrecife, lo que

permitirá disponer de 200 aparatos telefónicos, número suficiente para la posterior instalación de servicio automático.

Actualmente se realizan en las calles de la ciudad unas obras tendiendo subterráneo, que se confía queden terminadas en plazo breve.

Nueva plaza de toros

ESTEPONA, 18. (Cifra).—Se ha constituido en Estepona una Sociedad, que encabeza el Alcalde para la construcción de una plaza de toros, que tan necesaria es en esta región, de más de 40.000 personas.

Su capacidad está estudiada en principio para 7.000 espectadores, y reunirá las condiciones más modernas que requiere este tipo de construcciones. Ya se están perfeccionando los oportunos proyectos.

LEON: REUNION DEL PLENO DEL «CAMINO DE LA PLATA»

SE PRETENDE EL DESARROLLO TURISTICO DE LA RUTA QUE VA DE GIJON A SEVILLA

ASISTIO AL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCION DEL TURISMO

LEON, 18. (Pyresa).—Los representantes de las provincias de Asturias, Zamora, Salamanca, Cáceres, Badajoz, Sevilla y León se han reunido ayer en el Palacio de la Diputación de esta última capital a fin de celebrar la tercera reunión del Pleno del «Camino de la Plata». Los dos anteriores Plenos tuvieron lugar en Salamanca y Cáceres. Han asistido, con el Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde y demás autoridades leonesas, las de las citadas provincias, así como numerosos Alcaldes, entre ellos los de Alba de Tormes, Astorga, Béjar, Gijón, Oviedo, Salamanca, Zafra y otros, algunos de los cuales han peido a la Secretaría de la Hermandad de Ayuntamientos que componen la «Ruta de la Plata» su incorporación a la tarea del desarrollo turístico de esta carretera nacional 630, que va desde Gijón a Sevilla. También estuvieron presentes los representantes de Cámaras de Comercio y de Hostelería y Actividades Turísticas.

Al final de la reunión, donde se dio lectura a comunicaciones recibidas y al anteproyecto de los Estatutos de la Hermandad, que serán elevados al Ministerio de la Gobernación, hizo acto de presencia el director general de Promoción del Turismo, señor Arespachaga, al que se informó con detalle de los trabajos y proyectos. El director general contestó, en nombre de su Ministerio, afirmando el decidido apoyo que están dispuestos a prestar en el momento que cristalice la estupenda idea de la Hermandad de Municipios que quieren dar a conocer la importante «Ruta de la Plata». A tal fin, el director general dijo que su Departamento llevaría a cabo la edición de los dos folletos, que son importantes para la puesta en marcha: uno, de orientación, y el otro, de información del

Camino. Aludió también a la instalación de Oficinas de Turismo en aquellos lugares importantes de la Ruta, carteles y demás complementos. El director general hizo alusión a la participación en otros países, sobre estas cuestiones, de importantes empresas, relacionadas o vinculadas bien a la construcción de carreteras o a la divulgación del turismo.

Finalmente resaltó la tarea del Ministerio hacia la meta de mover y alentar el turismo social interior, de forma que en los próximos años sean varios los millones de españoles que conozcan plenamente su Patria y sus históricos rincones y bellezas. «Esta Ruta de la Plata—terminó—es parte interesante de estas ambiciones».

95.133 PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE GERONA DESDE SU INAUGURACION

GERONA, 18. (Cifra).—El aeropuerto Gerona-Costa Brava ha registrado un movimiento total de 95.133 pasajeros desde el día 1 de abril, fecha de su inauguración, hasta el 31 del pasado mes de octubre. Para la próxima temporada se confía que este número aumente considerablemente, toda vez que las compañías aéreas han prometido la intensificación de los llamados vuelos «charter».

Cabe destacar que desde hace unos días se trabaja activamente en la instalación de las luces de aproximación, que habrán de contar con una longitud de 500 metros.

El movimiento de aviones y pasajeros del próximo año, según noticias hasta la fecha, habrá de colocar al aeropuerto de Gerona-Costa Brava entre los diez primeros de España.

Real GALA DE MADRID
PANTALLA GIGANTE
cinema
MAÑANA LUNES,
REGOCIJANTE ESTRENO
HUMOR DE LA MEJOR LEY, CON TIPOS
ANTI-LEY



BOB HOPE PHYLIS DILLER
JONATHAN SHIRLEY JILL
WINTERS EATON ST. JOHN

8 en fuga

TECHNICOLOR

LA PELICULA Y LOS PERSONAJES MAS
BUSCADOS DEL AÑO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

DOBLE SERVICIO AEREO POSTAL ENTRE BILBAO Y MADRID

HARA CARGO DE CORRESPONDENCIA DE VIZCAYA Y GUIPUZCOA

BILBAO, 18. (Pyresa.)—Un doble servicio aéreo postal será implementado entre Bilbao y Madrid tan pronto sea efectuado el traslado del aeropuerto de Sondica. Según ha manifestado el administrador de Correos, un avión que accidentalmente admitirá también cierto pasaje, saldrá de Sondica a la hora más conveniente de la noche, de manera que combine con los servicios postales nocturnos que con gran resultado vienen funcionando entre Madrid, Zaragoza, Barcelona, Sevilla, Málaga, Valencia y Palma de Mallorca. Ese mismo avión se hará cargo en Barajas de la correspondencia que, procedente de estas capitales, tenga como destino Vizcaya y Guipúzcoa, sin que sea precisa la sobretasa aérea. Normalmente, cuando las condiciones meteorológicas lo permitan por avión desde Bilbao unas 18.000 cartas, con un peso estimado de 150 kilos.

Línea marítima Tánger-Marbella

MARBELLA, 18. (Pyresa.) — A las cuatro de la tarde ha llegado al puerto deportivo de Marbella

el hidrofoil «Simbad», de bandera marroquí, propiedad de la Compañía Transtour, que en fecha próxima hará el servicio de pasajeros entre Tánger y Marbella, con escala en Algeciras.

Parece que se van superando las dificultades que se habían presentado para el establecimiento de esta línea regular, y es muy posible que no tarde mucho en implantarse este servicio, que enlazará Marruecos con la Costa del Sol.

A la llegada del aliscafo esperaban en el puerto marbellí el ayudante militar de Marina, don Eduardo Gavino; directivos del Club Marítimo y otras autoridades y personalidades, que saludaron a los oficiales del buque. El hidrofoilo partió horas más tarde con dirección a Tánger.

RESOLUCION SOBRE LOS OBSTACULOS EN EL COMERCIO MUNDIAL

HA SIDO TOMADA POR LA ASOCIACION INTERNACIONAL PARA DISTRIBUCION DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

La Asociación Internacional para la Distribución de Productos Alimenticios (AIDA), como consecuencia de su reciente Asamblea, celebrada en la Casa Sindical, a la que asistieron representantes de Estados Unidos, Francia, Suiza, Dinamarca, Bélgica, Alemania, Italia y España, facilita la siguiente nota informativa acerca de su resolución sobre los obstáculos en el comercio mundial, originados por las tendencias proteccionistas:

«En el curso de la sesión celebrada el 6 de noviembre en Madrid, el Consejo de Administración de esta Asociación se ha preocupado de las tendencias que se manifiestan en los medios industriales de ciertos países para restablecer las barreras comerciales en favor de numerosas mercancías de producción nacional. Con ello quedarían afectados los acuerdos difícilmente obtenidos en el curso de la Ronda Kennedy, encaminada a la expansión constante de los intercambios internacionales. Estos esfuerzos se opondrían violentamente a las iniciativas de la Ronda Kennedy, la cual se ha esforzado en estimular el comercio mundial, y constituiría un peligro en potencia que nos

llevaría a un nacionalismo económico o aislacionismo, con todos los nefastos efectos secundarios que esto entrañaría en el terreno monetario, social y político.

Uno de los objetivos que AIDA persigue es la promoción de la productividad y la eficacia en las Empresas de distribución alimenticia y la expansión de los intercambios internacionales en pro de una mejora del nivel de vida en los consumidores. Creando nuevas barreras comerciales se afectaría en primer lugar a estos consumidores por una restricción en la elección de los productos, por precios más elevados a causa de una falta de competencia y así por una más fuerte presión inflacionista.

Teniendo en cuenta que los países industriales afectados por es-

tas restricciones de importación responderían con medidas de retorsión, las consecuencias de una eventual cristalización práctica de estos esfuerzos proteccionistas son imprevisibles.

Por ello AIDA se dirige a todos los medios interesados en el mantenimiento de una economía libre y a todas las autoridades responsables de la política comercial exterior en los principales países industriales, a fin de que defiendan con todas las medidas a su alcance la expansión de los intercambios internacionales, como base de la elevación del nivel de vida de los consumidores. Estos medios quedan, pues, invitados a oponerse vigorosamente a las corrientes proteccionistas que se manifiestan actualmente en ciertos países.» (Pyresa.)

MINISTRO DE EDUCACION, VIENA

ASISTIRÁ A LA CONFERENCIA CONVOCADA POR LA UNESCO

Madrid sale para Viena el Ministro de Educación y Ciencia, señor Lora Tamayo, con el fin de asistir a la Conferencia de Ministros de Educación de los países europeos y miembros de UNESCO.

LA CAMARA AGRICOLA FRANCO-ESPAÑOLA SE REUNIRA MAÑANA

ESTUDIARA VARIAS PONENCIAS DE INTERES PARA LOS DOS PAISES

La Cámara Agrícola franco-española, presidida por don Luis Mombiedro de la Torre, celebrará una sesión de trabajo en la Delegación Nacional de Agricultura mañana.

Se estudiarán y debatirán ponencias sobre los temas siguientes: «Evolución de los intercambios franco-españoles de productos agrícolas» (1959-1963-1966), «Situación del mercado de la carne en España y

Francia», «El comercio de vinos con denominación de origen» y «El régimen de importación de frutas y verduras en la Comunidad Económica Europea».

El Pleno de la Cámara examinará y aprobará las conclusiones que elaboren los distintos grupos de trabajo.

La reunión comenzará a las diez de la mañana. (Pyresa.)

Los directores de instituciones de formación profesional se reunirán en Madrid

Durante los primeros días del mes de diciembre se reunirán los directores de las instituciones de formación profesional y de los principales centros-escuelas del sector industrial de todas las provincias españolas.

Este encuentro ha sido promovido por la Jefatura Nacional de la Obra Sindical correspondiente para examinar a escala comunitaria nacional la tarea que vienen realizando las diversas instituciones e intensificar la eficacia y el rendimiento de éstas.

Fundamentalmente se tratará lo relacionado con los planes de estudio y personal de los centros para lograr que todos ellos se acomoden lo más posible al auge de la industrialización del país, el cual absorbe cada día más brazos especializados en técnicas nuevas.

Actualmente existen 117 centros sindicales para formación profesional. El alumnado de los mismos, incluido el de FPA (Formación Profesional Acelerada) y femenino pasa de 30.000 escolares. (Pyresa.)

Reunión de Presidentes del Sindicato del Metal

Los presidentes de las Secciones Sociales provinciales del Sindicato del Metal se han reunido en Madrid durante los días 15 y

16 para estudiar las líneas generales de los problemas que afectan al sector metalúrgico.

Los dirigentes sindicales consideraron la continuada elevación del coste de la vida y la necesidad de que se active la transición de la nueva ley sindical.

En un comunicado hecho público hoy manifiestan sus deseos de continuar colaborando con el Gobierno en beneficio de la auténtica economía nacional, es decir, para un mejor reparto de la riqueza creada que ha de repercutir necesariamente en la seguridad del puesto de trabajo y elevación del nivel de vida de los trabajadores. También subrayan su decisión de no dejarse arrebatar la bandera de las mejoras sociales que, con toda buena fe y honradez, mantienen por los cauces legales frente a la actuación de grupos de presión que obran en la impunidad al margen de la Organización Sindical, con dudosa autenticidad en cuanto a sus fines y sirviendo en muchos casos a intereses económicos de mentalidad capitalista, u otros políticos que tienden a desunir o a perturbar el mundo del trabajo. (Pyresa.)

BULEVAR - JORGE JUAN - VOZ METROPOLITANO - BAHIA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

DICK VAN DYKE - DEBBIE REYNOLDS - JEAN SIMMONS - VAN JOHNSON

EL Novio DE MI Mujer

¡Véala con su "amor"!

TECHNICOLOR PANORAMICA DIRECTOR: BUD YORIN

AUTORIZADO PARA MAYORES 18 AÑOS

PEÑALVER - SAN CARLOS - APOLO MORASOL - SAINZ DE BARANDA

¡MAÑANA LUNES!

F. DE FLINT

LA NUEVA AVENTURA DE FLINT

JAMES COBURN
LEE J. COBE
JEAN HALE
ANDREW DUGGAN



AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

BEQUER - POSTAS - PEZ - FUNDADORES

¡MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE!

«UN HOMBRE»

PAUL NEWMAN — FREDRIC MARCH

«006 CONTRA LOS PEPITAS»

HELLMUT LANGE — BARBARA LASS

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE POESIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 18. (Gira.)—Ha sido convocado el Certamen Nacional universitario de Poesía, al cual se le han enviado trabajos en lengua castellana, gallega, catalana y vasca. El premio para la mejor de las poesías vence el día 15 de marzo. Además de la flor natural de diez mil pesetas. Las fiestas minervalas se celebrarán en esta ciudad el próximo día 3 de marzo.

Domingo 19 noviembre 1967

ESTADOS UNIDOS: TRES VEHICULOS INTERVINIERON EN UN ACCIDENTE

Cuatro personas resultaron muertas y otras gravemente heridas

NUEVA YORK, 18. (Efe.)—Cuatro personas han resultado muertas y otra gravemente herida en el accidente de carretera registrado a 15 kilómetros de Huntsville (Alabama), en el que se vieron envueltos tres vehículos, según noticias llegadas de la mencionada localidad.

Las víctimas son el matrimonio Fletcher, una hija y Clarence Moon, ocupante de otro vehículo, mientras que el que se hallaba al volante del tercero resultó con graves lesiones y se encuentra internado en un hospital local.

La Policía informa que el accidente se produjo al intentar pasar uno de los automóviles a otro, en un punto próximo a una curva, y producirse el choque con un camión que llegaba lanzado a toda velocidad.

Mata a tiros a un médico y a una enfermera

GUEUGN (Francia), 18. (Efe-Reuters.)—Un trabajador italiano, al parecer disgustado del sistema de Seguros Sociales francés, dio muerte a tiros a un médico y a una enfermera en una clínica de esta localidad, según ha manifestado la Policía.

También hirió gravemente a otra segunda enfermera, antes de volver el arma de fuego contra sí mismo, y resultó herido en el momento en que fue detenido.

Estafador detenido

ASUNCION, 18. (Efe.)—Ha sido detenido el ciudadano francés Pierre Travers, que se hospedaba en un hotel en el centro de la ciudad. Las autoridades actuaron a petición de la Interpol, que había solicitado a las Policías de América la tención de Travers, por haber realizado una estafa de 50 millones de dólares a la Sociedad Litra, de París, de la cual era director.

Desde hace unos días, un ciudadano francés venía descontando cheques por sumas elevadas en algunos Bancos de plaza. Ante el Banco del Brasil fue presentado un cheque por valor de 200.000 dólares, y las autoridades bancarias retuvieron el cheque hasta informarse por telex de que en el Banco de Europa, contra el que había sido librado, tenía efectivamente fondos. La respuesta fue afirmativa, y el cheque fue pagado a su tenedor.

Otra de las instituciones a la que en estos últimos días se venían presentado cheques de viajero por sumas importantes, hasta totalizar cerca de un millón de dólares, ha sido el City Bank. Este ha abierto los ojos a las autoridades bancarias, y ha sido, al parecer, la primera pista para localizar al «Arsenio Lupin», que ha sustraído la cantidad más impresionante de los tiempos modernos.

Las gestiones para la detención de Pierre Travers se han realizado a través de la Embajada de Francia en Asunción.

Dos pistoleros se llevan más de 100.000 dólares en joyas

NUEVA YORK, 18. (Efe.)—Dos pistoleros enmascarados robaron dos esmeraldas, un anillo de diamantes y una perla en forma de pera, además de otras joyas, valoradas en total en más de 100.000 dólares, a la esposa del magnate hotelero Carin Dinkler, poco después de que el matrimonio regresara a su residencia de Miami.

Todo parece indicar que los dos individuos estuvieron aguardando el regreso del matrimonio ocultos en algún lugar. Sorprendieron a la esposa cuando se hallaba en la cocina y la ataron con cinta adhesiva, así como a Carlin, después

de amenazarles con pistolas provistas de silenciador y de cubrir sus bocas con esparadrapo. Con la mayor tranquilidad revolvieron el lujoso apartamento y se apropiaron de cuanto consideraron de valor y era de escaso tamaño.

Cuando se disponían a abandonar la casa, uno de los pistoleros se fijó en el anillo de diamantes de 22 quilates que llevaba puesto la señora Dinkler, y se lo arrebató para, en un gesto de falso agradecimiento y galantería, levantarle el esparadrapo y besarla li-

geramente en la mejilla, dándole las gracias «por el donativo».

Roban joyas por valor de 160.000 francos

PARIS, 18. (Efe.)—A 160.000 francos se eleva un robo de joyas registrado en París el viernes.

Los ladrones, forzando la puerta, entraron en un apartamento particular y, tras registrar todos los muebles, se llevaron una caja en las que se encontraban las joyas de gran valor.

Roban en casa del mariscal Montgomery

ALTON (Hampshire, Inglaterra), 18. (Efe.)—Unos ladrones han entrado en la casa del mariscal Montgomery cuando se hallaba ausente en Londres para asistir a una cena de celebración de su cumpleaños.

El mariscal Montgomery, vencedor de la batalla de El Alamein, hace veinticinco años, cumplía ochenta años de edad.

Según informa la Policía, los ladrones se llevaron una cierta cantidad de cubiertos y vajillas de plata.

La casa de lord Montgomery está aislada en un parque-jardín de esta localidad.

El popular mariscal presentó recientemente en la televisión un interesante programa de reminiscencias de sus campañas del desierto contra su admirado enemigo el mariscal de campo alemán Rommel.

El propio «Monty» en persona había acudido en mayo pasado al escenario de sus victorias con un equipo de televisión.

MEJICO: EL LOCAL DE LA ASOCIACION ACTORES, DESTRUIDO POR EL FUEGO

CINCO HERIDOS A CAUSA DE UN INCENDIO EN UNA PLANTA NUCLEAR DE ENERGIA ELECTRICA JAPONESA

MEJICO, 18. (Efe.)—Una fuerte explosión, seguida de incendio, destruyó las oficinas y archivos de la Asociación Nacional de Actores, en la parte céntrica de la capital mexicana.

Los bomberos se encontraban todavía ayer tarde en el edificio de la organización, apagando las pequeñas brasas que quedaron a causa del siniestro que alarmó a todo el vecindario. No se registraron desgracias personales. Se desconocen las causas del suceso.

Cinco heridos en un incendio

TOKIO, 18. (Efe.)—Cinco empleados de la Japan Atomic Power Co., resultaron lesionados, uno de ellos de gravedad, en un incendio ocurrido en su planta nuclear de energía eléctrica en Tokai Mura, Prefectura de Ibaraki, al noroeste de Tokio.

La agencia de Ciencias y Tecnología anunció que no hubo peligro de contaminación radiactiva por el fuego, que fue prontamente apagado.

Restos de una embarcación panameña

PARIS, 18. (Efe.)—Restos de la pequeña embarcación panameña «Ulysse Tercero» han sido descubiertos a una milla de la costa mediterránea francesa, entre los puertos de Marsella y Martiques.

El «Ulysse tercero» había desaparecido el 9 de noviembre último, con tres hombres a bordo, todos ellos de nacionalidad francesa, cuando transportaba unos tubos para un buque de investigaciones petrolíferas.

El cadáver de uno de los tripulantes ha sido descubierto asimismo, pero los otros dos han desaparecido.

Buque a la deriva tras una explosión

NUEVA YORK, 18. (Efe-Reuters.)—El buque sueco «Grips-

holm», con unos 124 pasajeros a bordo, se encuentra a la deriva en el océano Atlántico, sur de Terranova, después de producirse una explosión en sala de máquinas del buque, que afecta al departamento de guardacostas de los Estados Unidos.

Salvados de un barco siniestrado

MATSUYAMA, Prefectura de Ehime, Japón, 18. (Efe.)—Un incendio ocurrió a bordo del buque «Shinpo Maru», de 1.300 toneladas, estando en aguas del mar del Japón y con rumbo a China comunista, donde iba a recoger un cargamento de arroz. Veinticuatro miembros de la tripulación del barco siniestrado fueron recogidos por el «Hiro-

Gravemente herido al hacer explosión una granada

SALTA (Argentina), 18. (Efe.)—Resultó gravemente herido el capitán Jorge Tartagal, durante un ejercicio de combate, al hacer explosión una granada que portaba. El estado del capitán es grave, y ante la imposibilidad por esa causa, de trasladarlo fuera del lugar del accidente, se resolvió el envío por vía aérea del personal médico especializado para prestarle primeros auxilios.

Seis semanas encerrado en un aeropuerto

AMSTERDAM (Holanda), 18. (Efe.)—La holandesa Yvonne Paul vive desde hace seis semanas encerrada en el aeropuerto de Amsterdam voluntariamente. Yvonne, que fue expulsada de los Estados Unidos por «problemas mentales» realiza esta huelga de presencia como protesta ante la actitud norteamericana. La holandesa, que acompaña al Schiphol (Amsterdam) recibiendo la visita de un representante del Consulado general de los Estados Unidos, que le notificó que este país le negaba el visado de entrada, ya que su postura hacia sino confirmar la idea de que sufría trastornos mentales. Yvonne Paul, sin resignarse, ha empezado su séptima semana de huelga de presencia.



JUGUETES

Ofrecemos el más completo y variado muestrario a las Empresas que regalan juguetes a sus empleados, en Reyes

3.000 modelos

ULTIMAS NOVEDADES

Redondo Hermanos, S. A.

Ventas al por mayor

EXPOSICION PERMANENTE Y OFICINAS:

Esparteros, 11 - 2.º Tel. 2210077 - MADRID

MADRID

TRECE HERIDOS AL CHOCAR DOS AUTOCARES EN LA CARRETERA DE LEGANES

Trece personas resultaron heridas al chocar, en las primeras horas de la mañana de ayer, dos autobuses de la Empresa que presta el servicio de Madrid a Leganes y viceversa. En el kilómetro 9,900 de la carretera de Carabanchel a Leganes colisionaron los autobuses M-492038, conducido por Manuel Rivas González, y el M-555592, que guiaba Cesáreo Blanco Ayuso. Al parecer, la colisión, que fue violentísima, se produjo al derrapar las ruedas de uno de los vehículos al llegar al llamado puente del arroyo Buque, alcanzando al que venía en dirección contraria. El conductor del primero de los vehículos citados resultó con heridas de pronóstico reservado, lo mismo que los viajeros Tomás Chirre Hernández, de cuarenta y cinco años; Miguel Olías Sabater, de cuarenta y siete; con heridas leves resultaron el conductor del vehículo citado en segundo lugar y los viajeros Teodora Santos Angulo, de veintitrés años; Josefina Vilarino Fernández, de treinta y siete; Carmen Castaño, de treinta y nueve; Fuensanta Abril Navarro, de treinta y nueve; Pablo Romero López, de treinta y nueve; Mercedes Yañez Diez, de diecinueve; María Mercedes González Segovia, de veintiocho; Emilio Torrijos González, de sesenta y siete, y Antonio Romero de Hombrebueno, de treinta y ocho. Los autobuses sufrieron graves desperfectos, y

el tráfico quedó interrumpido durante más de dos horas.

Muerto por el tren

Un hombre ha resultado muerto a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas al ser arrollado por el tren cerca de Villaverde. La víctima fue identificada como José Antonio López-Reina Jareño, de cuarenta y tres años, que trabajaba en la vía y a la altura del kilómetro 6,500 del ferrocarril de Madrid a Andalucía, donde ocurrió el accidente. Inmediatamente, en gravísimo estado, fue trasladado a la Clínica La Paz, donde falleció a los pocos momentos de su ingreso.

DENUNCIADO POR ESTAFA DE 220.000 PESETAS

BARCELONA, 18. (Cifra).—Una denuncia por estafa de 220.000 pesetas fue presentada por José Espinosa García contra Manuel Soler, detenido por engaño en la venta de un piso.

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO EN ABENOJAR (CIUDAD REAL)

PERECIO UN ALBAÑIL EN UN DESPRENDIMIENTO Y OTROS DOS SE SALVARON AL DARSE CUENTA DEL ACCIDENTE

CIUDAD REAL, 18. (Pyresa).—A consecuencia de un desprendimiento de tierras falleció en la Residencia de la Seguridad Social de esta capital, adonde fue trasladado desde Abenójar, el obrero Víctor Lizcano Uris. Dicho obrero se encontraba trabajando en una zanja para el saneamiento del silo del Servicio Nacional del trigo, a unos tres metros del nivel del suelo, cuando las paredes de la zanja y la tierra acumulada, a consecuencia de la humedad por las lluvias caídas, se desmoronaron, sepultándole. Inmediatamente se trató de prestarle los auxilios necesarios, y después de las primeras atenciones médicas en Abenójar, se efectuó su traslado a dicha Residencia, donde falleció horas después. Se da la circunstancia de que junto a Víctor trabajaban dos obreros más, los cuales, al darse cuenta del derrumbamiento, pudieron ponerse a salvo. El infortunado obrero contaba cuarenta y un años de edad, estaba casado y tenía un hijo.

Muere en accidente laboral

LEON, 18. (Cifra).—Murió en accidente de trabajo el obrero Eugenio Vega Parrilla, de treinta y siete años, vecino de Socuello. Cuando ayer tarde trabajaba en la mina Antracitas Iguña, situada en el término municipal de San Andrés, se desprendió un trozo, alcanzándole de lleno. Las heridas que sufrió fueron graves que determinaron su fallecimiento momentos después. Parece una niña al caer desde una ventana

desde la ventana de su casa a la calle, produciéndose heridas de carácter gravísimo. Traslada inmediatamente a la Mutua de Accidentes del Instituto Social de la Marina de esta capital, falleció instantes después de ingresar en dicho centro.

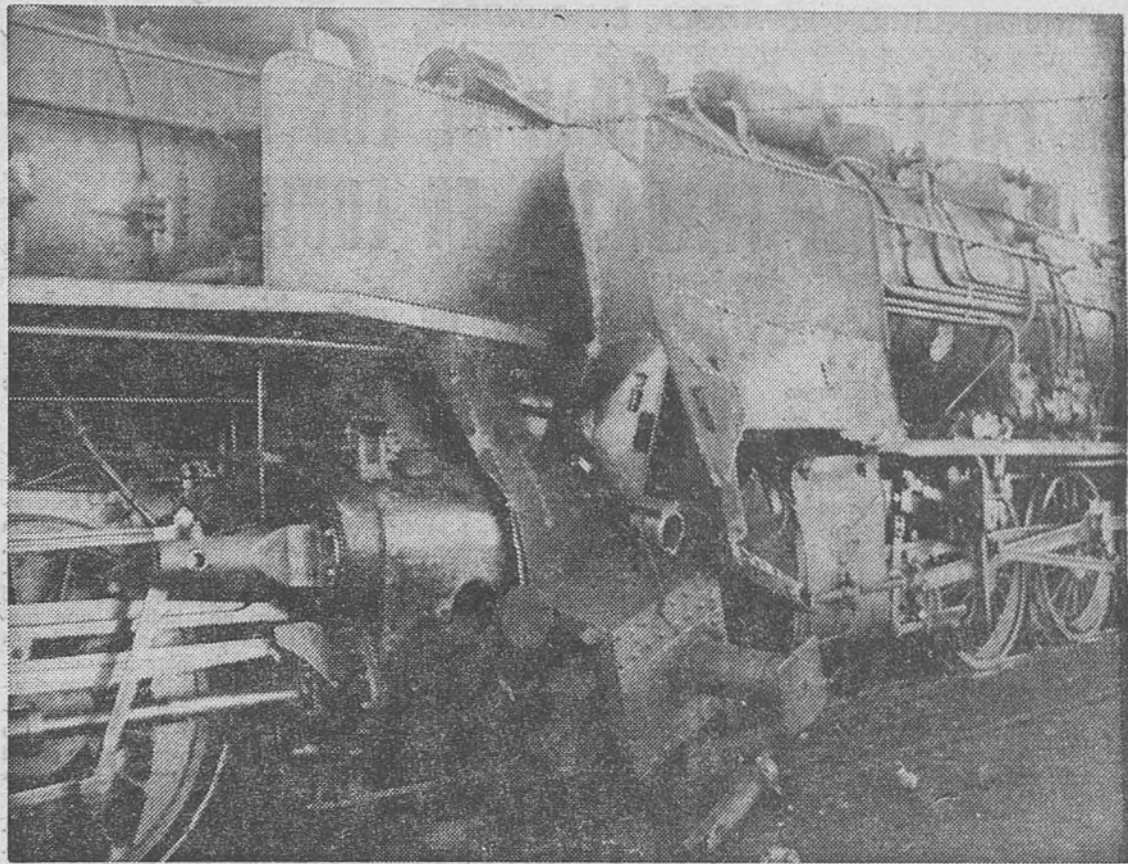
Niña muerta en un cubo con lejía

BARCELONA, 18. (Cifra).—Al caer en el interior de un cubo con lejía falleció la niña de quince meses de edad Cristina Amadeo Santivent en su casa de la calle Bartrina, 167.

CHOQUE DE TRENES EN CIUDAD REAL

EN LA COLISION SE REGISTRARON UN MUERTO Y 29 HERIDOS

HA SIDO DETENIDO UN EMPLEADO, PRESUNTO CAUSANTE DEL SINIESTRO



En la fotografía, estado en que quedaron las máquinas de ambos convoyes. (Foto Cifra.)

CIUDAD REAL, 18. (Pyresa).—Un muerto y 29 heridos, uno de ellos de gravedad, es el resultado del choque entre el tren correo Alcázar-Ciudad Real y el tren número 7431, Ciudad Real-Alcázar, registrado en la estación de Ciudad Real.

El accidente se debe, al parecer, a que el primero de los trenes señalados penetró en la estación sin que se hubiese efectuado el cambio de agujas y fue a estrellarse contra el segundo, estacionado en la vía quinta, en espera de la orden de salida.

El empleado de la RENFE Andrés Vera Dueñas, de treinta y siete años, casado y con tres hijos, vecino de la capital, fue arrollado por el convoy, pereciendo en el acto.

El jefe de tren del correo Alcázar-Ciudad Real, Servando Alamiñán Martín, de sesenta y tres años y natural de Alcázar, resultó herido de gravedad.

En el botiquín de urgencia de la estación fueron asistidos de heridas leves Emilio Sánchez Gómez, de sesenta y ocho años, vecino de Ciudad Real; Vicente Díaz Díaz, de treinta y seis, de Badajoz; Josefa Yébenes Díaz, de veintinueve años, de Miguelurra; Juan León Esquinas, de cuarenta y un años, de Huelva; María Yébenes García, cincuenta y nueve años, de Miguelurra; Arturo Fernández Atienza, veintisiete años, de Alcázar; Rafael Zafra Santiago, dieciocho años, de Almagro; Teresa Mancha Barroso, cuarenta y tres años, de Valencia; Juan Antonio Díaz Portales, cuarenta y tres años, de Alcázar; Martín Rodríguez Huertas, cincuenta y dos años, de Manzanares; Francisco Gordo Mancha, seis años, de Valencia; Petra Gómez Aparicio, cuarenta y cinco años, de Almagro; Paula Rodríguez Moreno, cuarenta y cinco años, de Muchamiel; Pilar Ureña Recuero, veintinueve años, Cañada de Calatrava; Francisca Barralón Sánchez, cuarenta y cinco años, Almagro; Adoración Felipe Abengózar, cuarenta y cuatro años, Ciudad Real; Gabriel Barroja Murillo, cuarenta y seis

años, Alcázar de San Juan; José María Felipe Abengózar, de cuarenta y un años, de Alcázar de San Juan; Juan Campos Ortega, sesenta años, Alcázar de San Juan; Nieves Ayllón Ayllón, veinte años, de Almagro; Antolín Díez-Pines Bermejo, cincuenta y cinco años, Puertollano; Manuel Zafra Santiago, diecinueve años, de Almagro; Agustín Cortés Fernández, veintidós años, Ciudad Real; Vicente Pérez Moreno, treinta y un años, de Puertollano; Eulalia López Muñoz, cincuenta y dos años, de Paloma; Anselma Camacho Díaz, sesenta y cinco años, de Bolaños; Ciriaco Felipe Albengózar, treinta años, de Alcázar de San Juan, y Alejandro Espinosa Quesada, cincuenta y nueve años, de Miguelurra.

La mayoría de los heridos se reintegraron a sus respectivos domicilios y otros ingresaron en clínicas de la capital.

Las máquinas de los trenes y varias unidades sufrieron daños de consideración.

A última hora fue detenido uno de los empleados, presunto causante del choque.

Dos personas arrolladas por un tren en Tudela

TUDELA, 18. (Cifra).—Dos hombres murieron arrollados por el tren entre las estaciones de Arguedas y Tudela.

En el kilómetro 88,500 de la línea del ferrocarril de Alsasua, un mercancías arrolló y causó la muerte a Gregorio Lumberras, de cincuenta y un años de edad, natural de Valtierra y pastor de profesión, y a José López, de diecinueve años, soltero, natural de Madrid, empleado de la RENFE y destacado en Castejón como especialista en los servicios eléctricos.

400 PLAZAS

Auxiliares femeninos de la Dirección G. de Seguridad, con unas 85.000 pesetas; 18-35 años. Título, Bachiller Elemental, excepto en algunos casos. Instancias hasta el 4 dñbre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

200 PLAZAS

Subinspectores del Cuerpo General de Policía, con unas 180.000 ptas. 18-30 años. Título, Bachiller Superior o similar. Instancias hasta 5 dñbre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

Pídanos programa, IMPRESO OFICIAL DE INSTANCIA e instrucciones para su presentación y pago de derechos de examen por nuestro conducto, acompañando 20 ptas. en sellos de Correos, por cada oposición.



BACHILLERATO - REVALIDAS
INGLES Y FRANCES EN GRUPOS DE 8 ALUMNOS
SECRETARIADO - MECANOGRAFIA AL TACTO
TAQUIGRAFIA - CULTURA GENERAL
CONTABILIDAD GENERAL DE EMPRESAS
Y DE COSTOS
INGRESO EN BANCOS

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR A DOMICILIO
ACADEMIA CABALLERO

SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)
CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57)
APARTADO 4.087 - MADRID

Arriba 21

Domingo 19 noviembre 1967

Ayuntamiento de Madrid

Sobre el mundo

LA INVESTIGACION ESPAÑOLA, EN CUADRO

NO EXISTE INCAPACIDAD DE LOS ESPAÑOLES PARA TRABAJAR EN EQUIPO

Fallan los sistemas asociativos y de selección de mandos

Todo cuanto vengo diciendo está en vías de solución, y lo sé. «Entonces —preguntará alguien—, ¿a qué la denuncia?»

La necesidad de ensanchar la vida española en la corriente de su tiempo es tan urgente que no necesita espera. Las oportunidades de hoy serán hechos consumados mañana. Hispanoamérica está ahí. No falta el mundo árabe, ni el tercer mundo, sobre todo la próxima África. Además, la convalecencia española ha durado tanto tiempo que es preciso «sacar» al enfermo de su postración con «medidas de excepción». Y, es curioso, cuando uno, sea quien sea, analiza objetivamente el problema de España, siempre llega a la misma conclusión: la falta de una adecuada correlación entre nuestra vida científica y la del extranjero.

DOS PREGUNTAS

En la posesión de esta verdad, todo español llega a plantearse dos preguntas: ¿Es que no servimos para la ciencia? ¿Es que no contamos con un adecuado «clima» científico que impide la pujanza de esta actividad de los pueblos, que caracteriza su vitalidad?

Por descontado, todo español rechaza la primera pregunta y se va a la segunda; pero, ¿hasta qué punto es culpable una adecuada organización, un adecuado clima? ¿No existe algo más profundo?

La realidad es que con los conocimientos que tenemos de la materia viva podemos determinar que poca variación pueden tener los cromosomas de las células de los españoles con respecto a los alemanes, pongamos por caso, y, al menos, pueden hacerlos casi afirmar que descartan una incapacidad genética para la creación de ciencia, como algunas veces se ha dicho, y no siempre por indocumentados.

El mal español tiene raíces más profundas y afecta profundamente a la colectividad y a cada uno de los miembros; pero en su propia dificultad radica, precisamente, su mayor belleza.

En psicología se dice actualmente que la voluntad no es una fuerza interna, sino externa; es a modo de una luz que nos obliga a acercarnos o nos deja tan tranquilos. Y precisamente en esa dualidad de infinitas posibilidades, la voluntad, el origen de la voluntad, requiere de estímulos externos adecuados. Si así no se hace, pasará lo que a muchos anuncios publicitarios: que no tienen la garra suficiente para originar la reacción que pretendemos provocar.

TRABAJAR EN EQUIPO

Cuando se asegura que el español es envidioso, que tiene un sentido parcial y aldeano de la vida, se está cometiendo un grave error. No es que yo ignore estos

vicios, sino que, pregunto yo, ¿qué pueblo no los tiene?

Y, sin embargo, a la hora de organizarse, de trabajar en equipo, existe una dificultad tremenda para el español. Surgen las envidias, los roces, los puntos de vista a ras del suelo, y una obra, fantástica por su concepción mental, no llega a ser ni una sombra de lo que debió ser, comparada con parecidas instituciones del extranjero. ¿A qué este hecho?

No creo en la incapacidad de los españoles para trabajar en equipo. Recuerdo que hace ya mucho tiempo un profesor francés, que había tomado parte decisiva en la preparación de un nuevo programa de estudio universitario en su país, manifestó en una conferencia pronunciada en Madrid que el motivo del nuevo plan no era otro que tratar de evitar la enorme cantidad de suspensos que se venían produciendo: «Yo tengo el criterio —venía a decir— que cuando existe un elevado porcentaje de suspensos falla el profesor o falla el plan de estudios, o las dos cosas a la vez; pero, en ninguno de los casos, este porcentaje puede ser debido a los alumnos, aunque en un principio parezca lo más correcto y, desde luego, lo más cómodo.»

Algo parecido ocurre con la falta de sentido de la organización, de trabajar en equipo, que se achaca a los españoles. No es que el español sea incapaz para el trabajo en equipo; es que los sistemas asociativos y los de selección para las tareas del mando —en todos los niveles— no son adecuados, no se ajustan a supuestos reales propios nuestros, y así, claro es, no hay quien se entienda.

LOS PIRINEOS

Cuando un español cruza los Pirineos por primera vez se le produce a manera de un tremendo «shock» nervioso, del cual unos salen en un sentido, y otros, en otro. Este impacto está provocado por lo fácil que parece, contemplada ligeramente, la vida en común de franceses, ingleses o cualquier otro europeo. Esta vida en común se muestra en los hechos más intrascendentes, más lejanos a todo ahondamiento profundo en el problema.

Y, sin embargo, es así. Se nota en la manera de comportarse en espectáculos, en su forma de vestir, en la forma, incluso, de comprar o de guardar cola ante un cine o entrar a escuchar un concierto. La realidad es que si se contempla a los «hinchas» de fútbol ingleses, por poner un ejemplo plástico, resulta que son tan «celtibéricos» como pueden serlo los «hinchas» de fútbol españoles; pero, sin embargo, hay algo impreciso, fuera de todo cálculo o medición, que hace que manifestaciones correctas parezcan alla

arbitrarias o salvajes acá; lo que allí es práctico, aquí no lo es.

HAY QUE BUSCARLOS

Si de estas primeras impresiones pasamos al mundo de la Prensa, y si de la Prensa pasamos a la vida cultural, la contemplación de los centros científicos del extranjero nos indican que muchas veces están en las mismas condiciones de material y de posibilidades que cualquier otro similar español, salvando ciertas distancias. ¿A qué, entonces, esta brecha que los separa? ¿Por qué no tenemos nosotros idénticos resultados?

Un investigador español, catedrático actualmente de la Universidad de Barcelona, don Felipe Calvo Calvo, uno de los hombres más notables de nuestro mundo científico, con una capacidad de creación verdaderamente formidable y un entusiasmo a prueba de dificultades, me decía hace ya tiempo:

—En España existen hombres preparados, pero hay que buscarlos.

Sólo falta eso: levantarse y empezar la detenida busca; poner a cada español donde le llevan su inclinación y aptitudes; responsabilizarse con su tarea y no ponerle trabas inútiles, que a nada conducen. La máxima libertad con el máximo control y, siempre, en todo momento, informarle, pues si la información es siempre un elemento de ligazón de voluntades, en el caso español no es un elemento básico, sino previo, preciso para iniciar toda tarea, continuarla con éxito y hacerla grande.

Octavio RONCERO

LOS ABUELOS FAMOSOS

Ayer saludamos en Madrid a un abuelo joven y famoso: el cantante JORGE SEPULVEDA, que ha venido a la capital a conocer a su nieto, nacido hace muy poco tiempo.

Jorge, como todos los cantantes de moda, supo administrarse antes de que llegase su hora de decadencia. Y hoy vive tan ricamente en Mallorca, como propietario de un establecimiento nocturno, donde —¡la nostalgia, Señor!— actúa de vez en cuando y cuando lo requiere la importancia de la ocasión. Y, como la hora de decadencia de Jorge está lejana todavía, a juzgar por cómo se conserva, esperamos —y deseamos— que su vida y su negocio sigan viento en popa durante muchos años.

DE LUNES A SABADO

✱ ESCRIBIMOS CINCO MILLONES DE CARTAS DIARIAS

✱ CIENTO SETENTA MIL ESPAÑOLES ESTUDIAN POR CORREO

1.—LO QUE ESCRIBIMOS LOS ESPAÑOLES

Bueno, como dicen los hispanoamericanos, ustedes ya saben aquello de que escribir en España es llorar. Es una de las herencias que nos ha dejado el buen Figaro. Pero no lloran todos los que escriben ni sollozan todos los que nos leen, por mucho que se empeñe D. Guillermo Sautier.

Pero desde que Lara se sacó de la manga el «Planeta», y los periódicos tiran doscientos mil ejemplares, y el índice de sus jabetos se reduce al dos por ciento, los que más tienen que sufrir son los funcionarios de Correos. Números cantan: los españoles nos escribimos diariamente cinco millones y medio de cartas, en números redondos. Sobres ilegibles, cartas primorosas te escritas a máquina, cuartillas perfumadas, misivas de transplantes de reclamaciones, papeles anónimos. Si las estadísticas fuesen rigurosamente ciertas —perdóneme, don Luis Nieto de Arce—, tendríamos que cada uno de los hispanos coger la pluma una vez a la semana para comunicarse con sus semejantes.

El índice se eleva considerablemente: en 1965 se escribieron diariamente unos cinco millones trescientas mil cartas. En 1966 pasó a la cifra señalada, y en el año actual se cree que estos datos se habrán incrementado en un 15 por 100, aproximadamente.

Las poblaciones que más cartas escriben, tanto individualmente como en conjunto, son Madrid y Barcelona, y las que menos, Ceuta y Guadalajara, que no llegan a las seis mil cartas correspondientes por año.

Otra curiosidad: los españoles escribimos con prisa. El pasado hemos enviado cerca de trece millones de cartas con membrete de «urgente».

2.—ESTUDIAMOS POR CORREO

Pero no sólo escribimos. Cada día en España son más los alumnos que llegan a las aulas. No todos han llegado a la cultura, pero algo queda que salvar. Mientras se habla de democratización de la enseñanza, de extensión de la cultura, de aplicación académica, tenemos que ver cómo la cultura llega a los españoles, más que nosotros a la cultura. Evidentemente, nosotros estudiando. Los que no pueden acudir a las aulas de un centro de enseñanza escuchan la radio, ven los programas de televisión y estudian por correo. En 1963 comenzó a funcionar en nuestro país el primer centro dedicado a este tipo de enseñanza. En 1955 fueron reconocidos oficialmente por el Ministerio de Educación Nacional. Hoy reciben la enseñanza por correspondencia cerca de 180.000 personas, algunas de las cuales están becas por el Estado. En estos centros se pueden cursar todo tipo de estudios: desde la ingeniería a los conocimientos profundos de arte fotográfico. Las bolsas de estudio que concede el Estado —según «Novo Studio» —unos siete millones de pesetas.

Por lo que se refiere a la edad de los estudiantes, está repartido por los que se encuentran entre los dieciséis y los veinticinco, con un amplio porcentaje de procedentes del medio rural y de la cuarta parte pertenecen al sexo débil.

3.—«PUBLICS RELATIONS»

¿En qué empleamos a los españoles? Un licenciado en Ciencias Políticas pedía un trabajo «aunque fuese de guardia de «Pídm». De abogados, de maestros, de peritos, de especialistas en tan las oficinas llenas. Las relaciones públicas están obrando un gran número de puestos de trabajo. Hablando de ello, los participantes de una conferencia: Determinados organismos públicos están buscando en este momento jefes de Relaciones Públicas.

Fernando ONEJA



CELIA RIVELLES

Esta semana salen para Zaragoza CELIA GAMEZ y RAFAEL RIVELLES, la pareja veterana, al frente de su nueva compañía, para estrenar la comedia de ALFONSO PASO «Mejor es el otro».

Después de unas semanas de actuación en la ciudad del Ebro (que estos días corre un poco enfurruñado) pasarán a Valencia, la patria chica de don Rafael, donde celebrarán las Navidades.

No se sabe nada aún de su presentación en Madrid.

NUEVA SALA NOCTURNA EN MADRID

Para finales de mes se inaugura, en las tertulias la apertura de una sala nocturna dedicada exclusivamente a la música de jazz en toda su variedad interpretativa.

Según las malas lenguas, la nueva sala ocupará el espacio que hasta hace poco tiempo fue un comercio tradicional de un barrio festivo, allá por los alrededores de la plaza de San Ana.

Y se habla también de que se hará el debut será traída (¿?) teamérica una de las más importantes orquestas, de las pocas que van quedando, ya que se dedican al jazz integral.

BUMBA

UNAS ABUELITAS REORGANIZADAS Y RENOVADAS

Doña María es una señora fabulosa, digna de una primera medalla de un concurso que podría llamarse «Mujer como Dios manda». Doña María ha criado diez hijos sin más ayuda que su corazón, sus manos y el apoyo de su marido. Ya es abuela, porque uno de los chicos se ha casado; otros cuatro tienen su vida resuelta, aunque permanecen en el domicilio paterno; otro estudia en la Universidad, alguna chica le ayuda en casa y las dos pequeñas estudian en la Universidad Laboral de Zaragoza.



polvo. Podrían recoger, repasar y preparar la ropa, y luego, plancharla al día siguiente.

— Algunas abuelitas siguen en sus trece de los colchones de lana sin ninguna cinta, sin ningún borde que ayude a mantener la forma. Y cada día, al hacer las camas, mullen colchones y almohadas, tomándose todo el tiempo necesario, que es mucho. ¿Por qué no hacer caso de las hijas cuando proponen un nuevo sistema de colchones?

— Otra costumbre a la que están aferradísimas: comer siempre lo mismo, con una tremenda monotonía que hace torcer el gesto al marido y a los hijos cuando se sientan a la mesa. En tiempos, hace años, ese tipo de comidas era la única solución; pero ahora, no. Incluso en los pueblos pequeños cabe la posibilidad de variar las comidas. No se asusten, que no sale más caro. Hagan la prueba una semana, asesoradas por sus hijas, que, como jóvenes, tienen la imaginación más fresca. Ya verán los resultados.

— Y no les tengan miedo a los electrodomésticos. Las lavadoras no estropean la ropa ni gastan mucha electricidad. La lavadora es una de las más hermosas aportaciones que la técnica nos ha traído a las amas de casa. Y lo mismo les digo del frigorífico, del calentador de agua y de otras muchas cosas más. Deben convencerse de su utilidad para ustedes, y más ahora, cuando las fuerzas físicas ya no son lo que fueron hace años.

— Hoy sí que no tienen ustedes la disculpa de que no van a dejar solos a los niños cuando el marido les propone ir al cine o a dar un paseo. ¿Que los cacharros están sin lavar? Que los lave una de las hijas o ya los lavará cuando vuelva. Si los deja metidos en agua caliente con un poco de detergente, le costará la mitad del trabajo.

— Escuchen a sus hijas. Pregúntenles por los chicos que conocen, cómo son, de qué hablan, a dónde van. Y desde muy pronto, que ahora las chicas espabilan en seguida. Vuelvan a ser jóvenes con ellas.

— Ciertos temas que cuando ustedes fueron jóvenes eran tabú entre madres e hijas, deben afrontarlos con valentía y serenidad. Es mucho mejor que las chicas vayan descubriendo los misterios de la vida dirigidas por la madre, por el inmenso amor de la madre, que no se enteren en corrillos de amigas, haciendo misterio y malicia cuando todo puede ser natural y hermoso. Si no se encuentran capacitadas para esta misión, consulten con un sacerdote.

— Cuando se case una hija, tengan una conversación privada con ella días antes de la boda. Una cosa es la inocencia y otra cosa es la ignorancia.

Todavía se me ocurren más sugerencias o consejos, como quieran llamarles; pero hago punto final para no aburrirlas. Quizá otro día les contaré más cosas.

Manolis MARTINEZ ROMERO

LUZ ROJA PARA LOS NIÑOS

Lo leí en «Pueblo» y escribía Trialasos. En Italia, según las últimas estadísticas, mueren al año 9.000 personas en accidentes de carretera, 1.800 en sus lugares de trabajo y 8.000 en accidentes caseros. Doloroso y terrible todo ello. Pero lo más impresionante es que de las 8.000 víctimas producidas por accidentes en el hogar la inmensa mayoría son niños, sobre todo niños muy pequeños.

En la misma información de «Pueblo» se incluye un reportaje gráfico, una llamada de alarma para denunciar los peligros que corren los niños dentro de su propia casa. En «Teresa» (número de octubre de 1966) ya se había publicado otro reportaje gráfico del mismo tipo. En «Televisión», en el programa «Nosotras y ellos» del último viernes, también fue tratado el tema. Nosotros, en esta misma página nos hemos ocupado de tan dolorosa cuestión. Hoy volvemos a hacerlo por considerar que a todos nos atañe y nos interesa. Es una llamada a los padres, a las personas mayores para que redoblen su atención y vigilancia. El peligro está en cada rincón, en los lugares más absurdos, en todas partes.

CERILLAS Y FUEGO

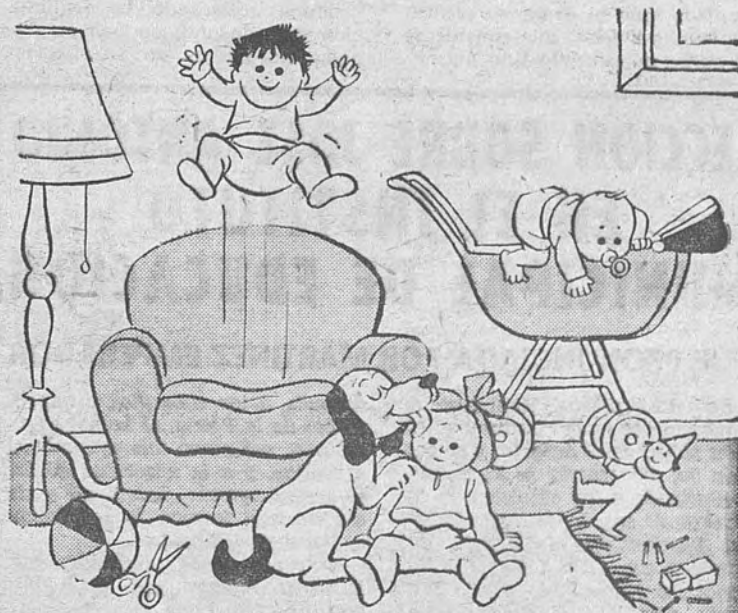
Dejamos las cerillas por cualquier sitio, tanto en la cocina como en otras habitaciones de la casa, al encender un cigarrillo. Un niño pequeño que se apodere de ellas se las puede comer —no sería el primer caso—, encenderlas, con peligro de quemarse, e incluso de prender fuego en sus mismas ropas y también organizar un incendio a escala mayor al prender unos visillos o cualquier otra tela de fibras muy inflamables. Los críos sienten fascinación ante las llamas y les encanta prender palitos o papeles en el fuego de la cocina.

QUEMADURAS

Dan un alto porcentaje de víctimas infantiles. No dejar la plancha caliente a su alcance; extremo cuidado al manipular con recipientes que contengan agua hirviendo; poner rejilla de seguridad en el brasero; precaución con los fomentos cuando el médico aconseja utilizarlos.

HERIDAS

Todo objeto punzante o cortante nunca debe dejarse al alcance de los niños. Tijeras, cuchillos, hojas de afeitar, agujas de hacer punto. Una pequeña herida no tiene importancia, pero la cosa puede ser grave si echan a correr con el objeto peligroso en la mano, se caen y se lo clavan.



INTOXICACIONES

Las medicinas con pastillas de brillantes colores que parecen caramelos —cuántas veces las dejamos en el cajón de la mesilla de noche—, los frasquitos que toman como juguetes, siempre deben guardarse en el botiquín del baño, lejos de las manos de los niños. También está el peligro en detergentes, insecticidas y productos de limpieza, que casi siempre contienen sustancias tóxicas. El gas, con las llaves a su alcance, es un terrible enemigo.

ELECTRICIDAD

Los enchufes, que les atraen muchísimo, podrían protegerse con unas plaquitas que hay para ello. Los electrodomésticos cuando se utilizan han de estar lo más lejos posible de los niños. El receptor de televisión, cuando en la casa hay niños pequeños, debe ponerse pegado a una pared con el fin de que no puedan hurgar en las conexiones. Una descarga es mortal.

CAIDAS

El mayor peligro está en las ventanas abiertas, especialmente si muy cerca se ha dejado una silla o se ha puesto un mueble donde el chico pueda subirse. Las rejas muy separadas de los balcones por donde pueden colarse los pequeños que andan a gatas —ya se han dado, por desgracia, algunos casos—, deben protegerse con algo. Y nunca se dejará una escalera de mano en una habitación donde esté el niño solo.

Toda una vida de renuncias, sacrificios, de olvidarse por completo de sí misma; de una vida feroz con los dineros, porque su marido es un modesto trabajador y por mucho que se multiplicaran los ingresos, siempre resultaban cortos. Pero doña María supo hacer el milagro sólo de alimentar a sus hijos, sino de empujarlos a crear un ambiente propicio en su casa, ambiente de enorme unión y mutua ayuda, para tener una profesión de acuerdo con sus gustos y aptitudes. Y la verdad es que los chicos y las chicas de doña María son todos estupendos.

Trago hoy aquí a doña María, por cierto, se llevará un rato tremendo cuando lea esto, porque en ella identifico a miles de mujeres de España. Mujeres que viven en ciudades y pueblos. Mujeres que, como ella, pasaron buena parte de su vida en el pueblo y luego se trasladaron a la ciudad por necesidades familiares. A doña María, y a tantas y tantas que como ella, quisiera decirles una cosa. Bueno, dos. La primera, que las admiro con toda mi alma, que son maravillosas e, incluso, heroicas. La segunda es que me permitan, pese a que soy más joven y sin méritos de ninguna clase, darles unos consejos que se me han ocurrido después de hablar con los hijos y las hijas de muchas de estas mujeres.

Ustedes se han sumergido durante años y años en una vida de trabajo material, de agotador trabajo, de preocu-

paciones, de lucha contra reloj. Han tomado carrerilla y continúan en la misma línea, reacias a todo cambio, a toda innovación en sus costumbres domésticas. Y a los hijos no les hace gracia. ¿Por qué no tratan de reorganizarse un poco ahora que ya tienen quien les eche una mano para ayudarles, ahora que los hijos se independizan económicamente? Aquí están mis sugerencias:

— Hay un montón de ropa que lavar, y ustedes se ponen a la faena con toda el alma, sin importarles terminar a una hora o a otra. Si llega el momento de sentarse a la mesa para la comida familiar, continúan con el lavado, pese a las protestas de los hijos, porque consideran que ahí reside su principal obligación en ese momento. Pues, no. Miren, a los hijos les gusta tener su ropa dispuesta, pero aprecian más que la madre esté con ellos cuando comen, generalmente única hora en que la familia está reunida, para charlar, para verla; sencillamente, para disfrutar de su compañía.

¿Cómo resolver esto del lavado? Muy sencillo. Hagan dos o tres partes con toda la ropa, según la cantidad, y laven dos, tres días, en lugar de uno. Al principio les costará romper con una costumbre de mucho tiempo, pero luego ya verán cómo se organizan mejor.

— Ya sé que son ustedes tan valientes que pretenden abarcar en una sola tarde recoger la ropa, coserla, prepararla y plancharla. Si la familia es numerosa, tienen que acabar hechas

ORIENTACION DEL MERCADO

SIGNO TRANQUILIZANTE: VARIOS PRODUCTOS BAJAN DE PRECIO

No sin alegría hemos de señalar que el mercado esta semana está más barato. A nadie se le escapa la importancia de esta tónica, que se ha registrado durante toda la semana, cuando las Navidades están próximas. Además, existen probabilidades de que la tendencia se mantenga. Al menos, éstas son las impresiones que hemos recogido de los mayoristas. Hay, ¡qué duda cabe!, productos que han subido de precio: caso de la carne de cerdo; pero la mayoría registran cotizaciones inferiores.

Carnes: Tendencia a la baja en el vacuno

En el Matadero de Madrid se registró una abundancia de carne de vacuno que produjo una baja en la cotización. Esta disminución de precio se ha visto igualmente reflejada en los precios de venta al público. También hay abundancia de corderos. En ambos casos los entradores están casi convencidos de la tendencia a la baja en ambas clases de carnes. Por el contrario, el cordero lechal mantiene una orientación distinta: poco y caro.

Tanto en Madrid como en Barcelona —y no citamos esta ciudad a modo de consuelo—, el cerdo está subiendo. Es una lástima que esta carne, quizá la más directamente controlada por la CAT, esté a 150 pesetas el kilo, cuando la salida al mercado de reservas podría abaratarla.

PESCADO: CARESTIA DE LOS PESCADOS SELECTOS

La merluza está a 180 pesetas, cotización que ha venido registrando durante toda la semana. En general, han subido de precio todos los selectos, como el lenguado y los salmonetes. Y también los boquerones, aunque este pescado, por su demanda creciente, vamos a tener que considerarlo como un pescado fino más.

Los huevos mantienen precios muy similares a los de hace siete días. Los de peso menor —que no clase— bajaron dos pesetas en docena.

Se calcula, según las apreciaciones de los asentadores del Mercado Central de Legazpi, que el consumo de verduras y frutas está en un 30 por 100 más bajo que su nivel normal. Hay abundancia de existencias. Actualmente hay mucho más género de lo que los detallistas compran. Por tanto, los precios están muy bajos. Creemos que es la menor cotización en mucho tiempo. Concretamente, las mejores alcachofas de Tudela se vendieron a 16 pesetas el kilo. Pero es que las había hasta a cuatro pesetas. Hemos de señalar que esta tendencia se acusa también en casi todos los productos, aunque con un signo menos acusado que en la verdura. Puede ser ésta la razón de los menores precios de esta semana.

PARA FOMENTAR EL CONSUMO DEL PAN

De forma que constantemente estamos acelerando la disminución del consumo de pan en España, porque es un sistema in-

equivoco de aumento del nivel de vida, y ahora, así, de pronto, resulta que va a iniciarse una campaña publicitaria para fomentar su consumo. ¿En qué quedamos? La disminución del consumo de pan, ¿es una suerte o una desgracia? Desde luego, lo que sí podemos afirmar es que la campaña publicitaria es un contrasentido, una ocurrencia que no nos parece, ciertamente, muy afortunada.

Nos parecería más lógico que se bajara el precio del pan, una buena publicidad para un producto sobradamente conocido. Pero en la situación actual, después de una reciente subida, impopular, como todas, la mencionada campaña publicitaria no llega en el momento psicológico adecuado.

Jesús TORRE FRANCO

PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE OLIVIDE

CARNES (kilo)	Pesetas
Vacuno primera	140-130
Ternera primera	200-170
Cordero pascual	130-130
Cordero lechal	150-140
Cerdo	150-140
Pollos frescos	52-48

HUEVOS (docena)	Pesetas
Extra	38
Primera	35
Segunda	30
Tercera	26
Cuarta	22

PESCADOS (kilo)	Pesetas
Bacaladillo	16-
Bestugo	50-48
Boquerones	24-16
Calamares	54-46
Chicharros	16-
Gallos	70-37
Lenguados	110-48
Merluza	180-140
Palometa	34-
Pescadilla gorda	80-70
Idem terciada	64-43
Idem fina	38-34
Salmonetes	160-110
Sardinias	20-16

FRUTAS (kilo)	Pesetas
Limones	18-16
Manzanas reinetas	26-20
Idem verde doncella	24-18
Melones	11-10
Pera	24-18
Idem de agua	28-16
Idem de Roma	23-22
Plátanos	23-22
Uvas	24-13

VERDURAS (kilo)	Pesetas
Acelgas	6-
Ajos	80-70
Alcachofas	14-12
Cebollas	6-
Coliflores	12-8
Escarolas	6-5
Espinacas	7-6
Judías verdes	12-8
Lechugas	5-3
Patañas	5-3
Pimientos verdes	10-6
Idem colorados	14-8
Repollo	6-6
Tomates	10-6

LECCION SOBRE JOSE ANTONIO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

FUE PRONUNCIADA POR MARTINEZ EMPERADOR

En el Instituto Municipal de Educación se ha celebrado una lección sobre José Antonio, con ocasión del aniversario de su muerte, y destinada a los escolares de los Centros de enseñanza dependientes del Ayuntamiento de Madrid, que estuvo a cargo del Consejero Nacional del Movimiento por la Provincia, don José Martínez Emperador. Presidió el acto el director del Instituto, señor Gutiérrez del Castillo, acompañado del Jefe de la Sección de Enseñanza del Ayuntamiento, señor Leal, inspector de Servicios del Centro y jefes de Sección del mismo.

Presentó al conferenciante el director del Instituto, destacando su personalidad y la labor realizada.

El señor Martínez Emperador dio comienzo a su lección, realizando una breve y certera exposición de la situación política de la España de 1933, que había recogido la desgraciada herencia del siglo anterior. Se refirió a los precursores de la doctrina joseantoniana, Ramiro Ledesma y Onésimo Redondo. Trazadas estas circunstancias pasó a ocuparse de la doctrina creada por José Antonio Primo de Rivera.

El nudo de ésta —dijo— está en el pensamiento de unión de derechas y de izquierdas, reuniendo asimismo las esencias de cada uno de estos sectores. Se refirió,

después, a los conceptos e importancia de la Patria, el hombre y la justicia, así como sus respectivos atributos, y a la necesidad de las reformas agraria, industrial y de crédito que forman la revolución nacional-sindicalista.

Hizo ver a los pequeños, que llenaban enteramente el salón, las diferencias que estos conceptos ofrecían treinta años atrás y la dificultad para que pudieran entonces comprenderse.

Resaltó después la necesidad de la revolución política para asegurar la revolución social y con ella la desaparición de los partidos políticos y la participación en la vida pública a través de la familia, el municipio y el Sindicato.

Insistió en que a José Antonio no hay que recordarlo como un mito, sino como una realidad humana, viva y real, como lo fue verdaderamente, y que lo importante en nuestra hora es adentrarse en su doctrina para comprender sus soluciones a los problemas que acucian a España en el momento presente y su solución sin pérdida de las esencias fundamentales de nuestro ser y de nuestro existir.

Este, terminó diciendo, es el fin fundamental que debemos hoy a José Antonio y la obligación de nuestro esfuerzo para conseguir lograr dentro de su ideario el futuro de España.

AGENDA

DIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1967

DOMINGO

SANTORAL.—Santa Isabel de Hungría.

Sale el sol a las 8,04.

Se pone a las 17,56.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 13 a las 13,00.

Mínima: 6 a las 3,00.

UN RUEGO DE CORREOS

Los servicios de Correos se dirigen a todos los españoles y muy particularmente a las empresas y comercios importantes, con el ruego, teniendo en cuenta el considerable aumento del

servicio durante las ya próximas fechas navideñas, de que los envíos de felicitaciones, calendarios, catálogos, etc., se efectúen con la mayor anticipación posible.

Bomberos	232 32 32
Taxis	254 26 00
Policia	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico - Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

156

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; plaza del Ángel, 15; Condes Torrealanaz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Lombia, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Narváez, 28; Don Ramón de la Cruz, 91; Ayala, 19; Calle de Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Arrieta, 15; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; paseo de la Florida, 15; avenida Donostiarra, 1 (Barrio Concepción); Los Misterios, 73 (próximo J. Hierro, 61); plaza Virgen del Romero, 8; plaza de Balmi, 26 (entrada Alcalá, 244); Alcalá, 326; Sequillo, 12; Hermanos García Noblejas, 77 (próximo cine San Blas); carretera Vicálvaro, 55 (Canillejas); Alegria Oria (espaldas carretera Aragón, 243); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); Anastasio Arca, 4; avenida de San Luis, 25 (Barrio Carmen, Hortaleza); carretera Canillas, 9; paseo de la Castellana, 104; Madre de Dios, 14; Serano, 186; Núñez de Balboa, 80; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; avenida Bruselas, 66 (Parque Avenidas); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); Avenida de La Habana, 107 (Chamartín); Uru guay, 19 (Polígono Santa María); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu); Carmen Montoya, 12 (entrada P. Alta, 86); Isla de Malta, 1; Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Isla

Galápagos, 3 (Peña Grande); Fuen carral, 114; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 43; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); López de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, 24; Andrés Meliado, 43.

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); plaza del Ángel, 15; Condes Torrealanaz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Narváez, 28; Argensola, 12; Arrieta, 15; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; avenida Donostiarra, 1 (Barrio Concepción); plaza Virgen del Romero, 8; Alcalá, 326; Hermanos García Noblejas, 77 (próximo cine San Blas); carretera Vicálvaro, 55 (Canillejas); Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); avenida de San Luis, 25 (Barrio Carmen, Hortaleza); paseo de la Castellana, 104; Madre de Dios, 14; Núñez de Balboa, 80; Alor, 1; Heredia, 22; Gustavo Fernández Balbuena, 19; Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); General Ramírez de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu); Carmen Montoya, 12 (entrada P. Alta, 86); Isla Galápagos, 3 (Peña Grande); Ponzano, 43; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Fernando el Católico, 12; Andrés Meliado, 43.

TURNO 1.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; plaza del Ángel, 15; Condes Torrealanaz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Alcalá, 82; Narváez, 28; Ayala, 19; Calle de Recoletos, 6; Argensola, 12; Colón, 6; avenida José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; Arrieta, 15; paseo de la Florida, 15; paseo de Extremadura, 6; Barrafón, 47 (Barrio Extremadura); Colonia Mariano Lanuza, 2 (Colonia Patriarca); Rafael López Pando, 3 (esquina a Higuera, 11); Mirasol, 11 (Ribera Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo); Colonia Casilda Bustos, 30; Camino Villaviciosa, 48 (Campamento); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Duquesa Parent, 2 E (Colonia A. Blasco); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); Hermanos del Moral, 14 (esquina a General Ricardo, 41); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92; Carabanchel Bajo); Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo de Leganes, 157); General Ricardo, 173 (Carabanchel Bajo); Atlético Madrid, 19 (Colonia San Francisco); Grupo Loyola, casa 56 (Carabanchel Alto); Marina Vega, 38 (Usara); Amor Hermoso, 65 (Usara); San Mario, 79; Gran avenida Meseta de Orcasitas; paseo Santa María de la Cabeza, 47; paseo Santa María de la Cabeza, 109; Vara de Rey, 16 (final Canarias); Batalla de Belchi-

te, 12; glorieta de Atocha, 8; Valencia, 28; Gutenberg, 29; plaza Conde Cañal, 4 (c/v. Doctor Esquerdo); barrio de Moratalaz (polígono A); avenida Monte Iguel, 19 (Puente de Vallecas); avenida Altaferrá, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal); Camino Alto Valderribas, 19 (Puente de Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); plaza del Ángel, 15; Condes Torrealanaz, 33 (Doctor Esquerdo, 55); Marqués de Mondéjar, 29; Narváez, 28; Argensola, 12; Luna, 6; San Bernardo, 55; Quintana, 20; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 6; Rafael López Pando, 3 (esquina a Higuera, 11); Colonia Casilda Bustos, 39; Toledo, 66; Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo); San Dámaso, 12; José María Rey, 47 (final Colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); Tintas, 7 (esquina a Oca, 92; Carabanchel Bajo); Atlético Madrid, 19 (Colonia San Francisco); Amor Hermoso, 65 (Usara); San Mario, 79; Gran avenida Meseta de Orcasitas; Varadero de Rey, 16 (final Canarias); glorieta de Atocha, 8; Valencia, 28; barrio de Moratalaz (polígono A); plaza Conde Cañal, 4 (c/v. Doctor Esquerdo); avenida Monte Iguel, 19 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal).

ENTREVISTA

DECLARACIONES DEL MINISTRO ARGENTINO DE SEGURIDAD SOCIAL

El Secretario de Estado de Seguridad Social de la Argentina, don Alfonso M. Cousido, que en estos momentos se encuentra en la Coruña, para pasar después a Barcelona, en visitas relacionadas siempre con el sistema español de previsión, nos ha hecho las siguientes manifestaciones:

—España y Argentina firmaron en 1961, un Convenio de reciprocidad sobre Seguridad Social que, dolorosa e inexplicablemente, todavía no ha tenido hasta ahora, al cabo de seis años, principio de ejecución, no obstante estar aprobada la carta de tratamiento administrativo del proceso. Para regularizar todo esto, hemos venido acá, simbólicamente, trayendo una serie de expedientes.

—Expedientes de...? —De españoles que radican aquí y que han prestado servicios en España y en Argentina, y necesitan que se les reconozcan sus servicios aquí para poder hacerlos los cómputos y empezar a cobrar sus jubilaciones.

—¿Cuántos pueden ser...? —En realidad, no sabemos, porque este asunto, como ya le dije, «estaba dormido». Hace tres meses comenzamos en Buenos Aires a hacer inspecciones y citaciones, y tenemos por el momento 1.400 expedientes.

—Pero, tienen que ser muchos...

—Por supuesto. Y eso es en Buenos Aires. Del interior de Argentina no tenemos cifras, en buena parte también porque la colonia española se ha concentrado en Buenos Aires. Lo fundamental es que con nuestro viaje se sepa que ha comenzado a ejecutarse el Convenio y se avance todo esto. También en esta aquí los españoles que han estado trabajando en la Argentina, ahora residen en España.

—¿Cuántos españoles hay en Argentina?

—Si nos remitimos a una cifra que leí en Buenos Aires el día antes de salir, publicada en un diario y fechada en Madrid, hay en América actualmente, 1.633.000 españoles (nacidos en España), de los cuales 800.000 están en Argentina. Como creemos que deben ser muchos más, he aprovechado mi estancia aquí para pedir la ratificación oficial de esta cifra.

—Otros objetivos de su viaje a España?

—Fundamentalmente se debe a esto otro: conocer a fondo el sistema de previsión española en lo que se refiere a la descentralización de la parte ejecutiva y centralización de la dirección. Nosotros necesitamos simplificar y racionalizar nuestro sistema de Seguridad. También debo estudiar aquí la cobertura en otros sectores, como el servicio doméstico y el de desempleo.

—La coincidencia de su viaje con el del ministro de Economía argentino, es fortuita?

—Le aseguro que sí. No se trata de ningún golpe de efecto político. Yo debía estar aquí hace tres meses y medio, pero hasta ahora no había podido.

Nívio LOPEZ PELLON

VEINTE AÑOS DEL COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA»

SE CONMEMORARAN EL DOMINGO PROXIMO, DIA 26

DENTRO DE LOS ACTOS LE SERA IMPUESTA LA BECA DE COLEGIAL DE HONOR A ALEJANDRO RODRIGUEZ DE VALCARCEL

«La efemérides de los veinte años de la fundación del Colegio Mayor «Santa María», que se conmemorará el próximo domingo día 26, reunirá a muchos de sus colegiales, entre los que figuran personalidades que hoy ocupan puestos relevantes en la Administración y en la vida política de España», ha manifestado el director de dicho Colegio, don José Luis Aranda Medina, durante una conferencia de Prensa convocada para informar de este acontecimiento docente.

Dos mil alumnos

A preguntas de los informadores, el señor Aranda dijo que este Colegio, uno de los primeros que se fundaron en Madrid después de la Cruzada, ha tenido la característica, mantenida a lo largo de sus veinte años de vida, de complementar la formación específica de sus colegiales a cargo de sus facultades o escuelas, junto a un carácter esencialmente humano, faceta ésta a la que el Colegio concede fundamental importancia. Durante el período que ahora se conmemora han pasado por el Colegio 2.000 alumnos. La capacidad del Colegio es de 130 alumnos y se distribuyen un 30 por 100 a estudios técnicos superiores, un 10 por 100 en la Facultad de Letras, otro 10 por 100 de estudios especiales, y el 20 por 100 restante corresponde a la Facultad de Ciencias.

«Queremos—agregó el señor Aranda—que la noticia de esta conmemoración llegue por medio de la Prensa a cuantos fueron colegiales del «Santa María», porque estamos seguros de que la mayor parte de ellos vendrán a Madrid a compartir con nosotros el gozo de este aniversario, ya que nos consta—y de ello tenemos abundantes pruebas—el afecto que a este Colegio siguen guardando cuantos pasaron por él.»

En la fecha conmemorativa le será impuesta la beca de colegial de honor al Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, no sólo por su cualidad de presidente del Patronato de los Colegios Mayores del Movimiento, sino también por lo que el apellido Rodríguez de Valcárcel representa en el Colegio «Santa María de Europa», ya que su hermano Carlos lo inauguró siendo Jefe Nacional del SEU.

Subrayó el señor Aranda, en respuesta a otra pregunta, el carácter eminentemente social de este Colegio, por ser el más económico de cuantos existen en Madrid y tener acceso a él numerosos hijos de familias modestas. Esta característica se mantiene con firmeza desde la fundación, sin perjuicio de la natural variedad de la composición del Colegio. Recordó que éste se rige por las antiguas normas de la Universidad de Alcalá de Henares, vigentes en el siglo XVI, cuyas costumbres prevalecen gracias a este respeto a la tradición. En apoyo de sus afirmaciones citó las normas internas del Colegio, en las que los votos de los colegiales designan a los miembros de la Junta Rectora.

Finalmente esbozó el programa

de los actos conmemorativos que comenzarán el lunes próximo día 20 con una serie de conferencias y sesiones de cine y teatro, que durarán toda la semana y culminarán el domingo día 26 con una misa colegial y un acto académico en el que tras el juramento de decanos y consiliarios se efectuará la investidura de la beca de colegial de honor a don Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Se impondrá también la «Carabela de Oro» a los colegiales Ignacio García, Delegado-Comisario Nacional del SEU, y a José Miguel Ortí Bordás, Consejero Nacional del Movimiento. Y desarrollará una lección magistral el Delegado Nacional de Asociaciones, Jorge Jordana de Pozas, sobre «La política y su consecuencia». (Cifra.)

CASA DE LA MANCHA

HOMENAJE A LOS PROCURADORES MANCHEGOS

La Casa de La Mancha ofreció un almuerzo-homenaje a los veintiocho Consejeros Nacionales y

LA MESA DE BURGOS INAUGURO AYER SU NUEVO DOMICILIO

MADRID (Cifra).— Los nuevos locales de la Casa Regional «Mesa de Burgos» (Augusto Figueroa, 5) fueron inaugurados ayer tarde con asistencia de destacadas personalidades de la colonia burgalesa en Madrid y representantes de las autoridades de Burgos, así como los Alcaldes de Villarcayo, Villadiego, Castrojeriz, Roa y Briviesca.

Después de la bendición, el presidente de la Mesa de Burgos, don Eduardo Valero, pronunció unas palabras en las que hizo constar su satisfacción por poder ofrecer a los socios y numerosos burgaleses en Madrid estos nuevos locales, resaltando la gran cooperación que le habían prestado las autoridades burgalesas.

Luego habló el doctor don Guillermo Núñez, de la Comisión de honor, que se congratuló por esta nueva sede que la Mesa de Burgos inauguraba y de la que se sentía tanta necesidad.

Don Hermenegildo Moreno, presidente de la Federación de las Casas Regionales, en breves palabras felicitó a los directivos de la Mesa de Burgos por las nuevas instalaciones que ofrecían a sus socios y aludió al gran esfuerzo que esto supone para estas entidades.

Procuradores en Cortes de las cuatro provincias manchegas, al que, además, asistieron otras autoridades y personalidades de la región y de la entidad.

Con el titular de la Casa de La Mancha, don Hermenegildo Moreno Serna, ocuparon la mesa presidencial don Francisco Ruiz Jarabo, don Blas Piñar, don Licinio de la fuente, don Blas Tello, don Joaquín Campos Pareja, don Alfredo Galera Paniagua, don Luis Fernández Fontecha, don José María del Moral, don José Poveda Murcia y don Rodrigo Lozano de la Fuente, junto con otros Consejeros y Procuradores, así como los Gobernadores Civiles de Albacete, Ciudad Real y Cuenca.

A los postres fueron leídas numerosas adhesiones al homenaje, entre las que figuraban la del Gobernador Civil de Toledo y la del obispo de Córdoba.

A continuación, don Hermenegildo Moreno pronunció unas breves palabras para ofrecer el homenaje y pedir a los representantes en Cortes de las cuatro provincias manchegas que trabajaran por esa región con el mismo espíritu que lo hacía la Casa de La Mancha.

Después, por los Consejeros Nacionales hicieron uso de la palabra don Blas Piñar y don Blas Tello. Por las Corporaciones Locales habló don Julio San Román; por la representación de familia, don José María del Moral, y por lo Sindical, don Arturo Espinosa Poveda.

Cerró el acto don Francisco Ruiz Jarabo, presidente del Consejo de la Casa de La Mancha y Consejero Nacional por esta región, quien abundó en los mismos conceptos y deseos de «trabajar sin cansancio por estas tierras, que son las mismas tierras de España».



MADRID Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL HABLA DIRECTAMENTE CON LA RED AUTOMATICA PROVINCIAL DE BALEARES

Desde las 12 de la noche del sábado 18 de noviembre, los abonados de Madrid y su Red Automática Provincial pueden comunicarse automáticamente por teléfono con los de la Red Automática Provincial de Baleares, marcando el prefijo «861» y a continuación el número del abonado correspondiente.

La Red Automática Provincial de Madrid está formada en la actualidad por la propia capital, Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón, y la Red Automática Provincial de Baleares por Palma de Mallorca, Ibiza y Mahón.



COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

DEPRESION Y SOSTENIMIENTO AL CIERRE

De la euforia de la anterior semana se ha pasado a la depresión total en la actual, salvándose solamente de la baja general del mercado el sector bancario, aunque algunos valores de este sector presentan signos negativos, que bien pueden recuperarse en las próximas sesiones.

La marcha de la Bolsa ha sido, a lo largo de las cuatro sesiones, netamente bajista, presentando las cotizaciones bajas muy considerables, sin que se viese una pronta recuperación. Los únicos valores que volvieron a los cauces alcistas han sido los Bancos, los cuales presentan las únicas ganancias de esta semana nefasta para la tendencia del parquet. Los restantes corcos operan bajo la fuerte presión del papel realizador, que ha salido en cantida-

des inapreciables por su enorme volumen.

Se decía por los corrillos que eran ciertas entidades las que estaban reajustando sus carteras, vendiendo todos aquellos valores que les proporcionaban plusvalías de gran consideración, ya que de este modo podían comprar de nuevo a precios mejores, teniendo en cuenta la baja que produciría el mucho papel salido en venta, como así ha sido. Nada más comenzar la semana, la tónica bursátil cambió de rumbo y de color; de un mercado en alza se pasó a un mercado en baja, en donde las pérdidas significaban grandes cantidades de enteros dejados sin la menor consideración. Ante estas pérdidas, el inversor privado, el que compra con el único objeto de crearse una renta segura y con la posibilidad de rebajar el cambio de compra mediante ampliaciones de capital, se inhibió totalmente de acudir con su dinero a efectuar compras, quedando la oferta fluctuando sensiblemente por encima de la casi totalidad de los valores que más operan en la actualidad. Si todo baja, el sector bancario es el que más pronto se recupera, siendo los últimos el químico y, en mayor grado, el siderometalúrgico. En seguida que apuntan unas cuantas realizaciones salen más a vender, por aquello de que se pueda incrementar el número y perder aún más si se espera la reactivación del cambio.

De la recuperación bancaria pasamos a la depresión del sector eléctrico. Este grupo está dentro de una tónica netamente bajista,

a pesar de las ampliaciones que se han llevado a cabo, las que están operando y las muchas que faltan aún. También puede ser la baja de estos valores por estas mismas causas, ya que están haciendo circular rumores de que estas entidades no podrán seguir dando el mismo dividendo, ante la descapitalización, tan progresiva, que está incidiendo en su futuro. Y no vemos la causa, porque el dar, como dan muchas de estas Sociedades, un diez y hasta un doce por ciento de dividendo al capital invertido, es una buena rentabilidad, y si la comparamos con los mercados de otras naciones, vemos que sobrepasa en mucho la renta que allí perciben. Los accionistas de estas Sociedades están mal acostumbrados; hay que hacerles ver que con menos dividendo también es interesante comprar estos títulos. Además, este sector es uno de los mejores, en lo que a buena inversión se refiere, por ser entidades que tienen necesidad de constante expansión ante la electrificación masiva a que se está llegando. Sin embargo, todos los valores, a excepción de Hidro-Cataluña, que repite, presentan bajas considerables, hasta Hidrola y Fenosa, tan preferidas por el inversor mediano y pequeño, lo mismo que Iberduero, que también baja.

En todos los demás corcos, las pérdidas sobrepasan en mucho a las ganancias, destacando únicamente, por la gran consideración de la plusvalía, Cristalería Española, ante la próxima ampliación gratis que llevará a cabo prontamente. También gana en la semana Energía, recuperando íntegro el dividendo cortado. Le sigue Vallehermoso y Nueva Montaña, como también Cros, Citroën, Fasa-Renault, que también ha descontado dividendo y Telefónica.

Al cierre del mercado, éste quedaba en mejor disposición, aunque no muy seguro, pero sí más sostenido que en anteriores jornadas. La demanda era más bien abundante, pero sin esa brillantez del cierre pasado. Signo de esta tendencia negativa es la reducción de negocio en el sector de acciones y la baja del índice general ponderado.

A. ESPADA BEJAR

SOCIEDAD DE INVESTIGACIONES Y EXPLOTACIONES MINERAS DEL VALLE DE ARAN, S. A.

A los efectos prevenidos en los artículos 56 y concordantes de la ley de Sociedades Anónimas, se convoca Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Concentración de esta Empresa con otras.
- 2.º Aprobación de la fórmula o fórmulas para hacer efectiva la concentración proyectada.
- 3.º Consideración y acuerdo, en su caso, de la posible disolución de la Sociedad.
- 4.º Designación de la persona o personas que han de ejecutar los acuerdos que se tomen.

La reunión se celebrará el día 13 de diciembre del corriente año en primera convocatoria a las doce de la mañana, y en segunda al día siguiente, a la misma hora, en el domicilio social, calle Alfonso XII, número 30, Madrid, siendo necesario el depósito de las acciones o resguardo acreditativo de su depósito en el Banco cinco días antes de la fecha de celebración de la Junta.

Madrid, 9 de noviembre de 1967.
El Gerente (firmado), I. Gernay.

Fomento de Obras y Construcciones, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

Acordado por el Consejo de Administración el reparto de TREINTA PESETAS a cuenta de beneficios del ejercicio 1967, se hace público que a partir del próximo día 27 del mes en curso, contra el cupón núm. 141, se hará efectiva dicha cantidad, libre de impuestos, por el Banco de Santander, de Madrid, siendo requisito indispensable que se justifique la legítima posesión de los títulos.

Barcelona, 16 de noviembre de 1967.—Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario.

CONVOCATORIA BLANCO OTERO HERMANOS, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria, que se celebrará en el domicilio social el próximo día 6 de diciembre, a las dieciocho horas en primera convocatoria, y el 7 de diciembre de 1967, a igual hora en segunda convocatoria, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º) Aumento del capital social, mediante la cesión del número y clase de acciones que se acuerde, para su entrega totalmente liberada al accionista don Manuel Blanco Otero, en pago de la aportación que realizará de los bienes por él adquiridos de su madre y de sus hermanos, cuyos bienes son conocidos de la totalidad de los accionistas, hallándose descritos y valorados en la Memoria y en el informe técnico de valoración existentes en las oficinas de la Sociedad, con arreglo a lo dispuesto en el párrafo segundo del artículo 17, en relación con el artículo 90 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.
- 2.º) Transmisión de acciones de la Sociedad.
- 3.º) Aceptación de la dimisión presentada por Consejeros de la Sociedad y renovación de su Consejo de Administración.
- 4.º) Modificación de los Estatutos de la Sociedad en sus artículos 1.º y 12.º
- 5.º) Desembolso del setenta y cinco por ciento del actual capital, y
- 6.º) Ruegos y preguntas.

Madrid, 14 de noviembre de 1967.
Por el Consejo de Administración: El Presidente, Manuel Blanco Otero.

ARROCERIAS REUNIDAS DEL EBRO, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de accionistas de la Sociedad en el domicilio social, calle Alfonso XII, 52, 1.º, C. D., para las once horas del día 12 de diciembre de 1967 en primera convocatoria, y para las once horas del día 13 de diciembre de 1967 en segunda, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examinar, discutir y aprobar la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias y los actos de gobierno y administración durante el ejercicio 1966/67.
- 2.º Determinar el destino que ha de darse a las utilidades líquidas del ejercicio.
- 3.º Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio 1967/68.
- 4.º Otros asuntos que puede presentar el Consejo.

Madrid, 17 de noviembre de 1967.
El Presidente del Consejo de Administración.

BRUSELAS: Ignacio María Sanjurjo

EXPECTACION ANTE LA REUNION DEL LUNES DEL MERCADO COMUNITARIO

SE ESTIMA QUE SE PUEDE ALCANZAR ALGO COMPROMISO RESPECTO AL INGRESO DE INGLATERRA

Por otra parte, nadie quiere enfadarse demasiado con el general De Gaulle

BRUSELAS, 17. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyres) calcula que el próximo lunes serán más de 200 los periodistas presentes en el Palacio de los Congresos para informar de la reunión del Consejo de Ministros del Mercado Común. Casi todos ellos, incluyendo a los franceses, desean tener buenas noticias, y estas buenas noticias consistirán en la posibilidad de anunciar algún progreso, por muy pequeño que sea, en relación al comienzo de las negociaciones entre Inglaterra y la Comunidad Económica Europea.

Desde la reunión del pasado mes en Luxemburgo, los ministros europeos tienen a su disposición el informe elaborado por la Comisión especial sobre la solicitud del Reino Unido. No es excesivo el tiempo transcurrido si se tiene en cuenta la importancia que podrían tener estas negociaciones y su innegable complejidad, pero algunos estiman que el tiempo transcurrido es excesivo, sobre todo porque cada día espera reviste caracteres más graves y hasta dramáticos.

Ahora se mantiene este entusiasmo, pero, además, se razona, y de por sí es un notable progreso.

Se nos anuncia el lunes repleto de expectación, de impaciencia y mismo tiempo, de atenciones cauteladas.

La expectación está sobradamente justificada, no sólo en Europa sino prácticamente en todo el mundo. En cuanto a la impaciencia, incluso sabiendo que los ministros de Asuntos Exteriores, incluso los aplicados, no han podido estudiar seriamente el informe de la Comisión Rey— tiene también sus razones. Así, por ejemplo, se dice que algunos medios comunitarios que ocho días después de la reunión ministerial en Bruselas el general De Gaulle tiene anunciada, como espada de Damocles, su Conferencia de Prensa, y que esta Conferencia podría ser el broche final o el broche de oro a estas negociaciones si antes no se logra un resultado, aunque sea de poca monta.

NO HABRA CRISIS

De todas maneras, y al parecer de algunos comentaristas europeos se da por sentado que la discusión del lunes no producirá una crisis, aunque sea dudoso que dé como resultado un compromiso. No es lo mismo para provocar crisis en la Comunidad y la gente que para aguantarse, aunque lo hagan con un disimulado mal humor, la espera de que este mal humor aminore la marcha, no demasiosamente dramática del Mercado Común, pero nadie cree en la repetición de escenas dramáticas con que acabó la anterior negociación.

Algunos «eurócratas» estiman que se puede alcanzar un compromiso. Dicen que este compromiso consistiría en comenzar de alguna manera la negociación, pero no mediante un mandato de los ministros de la Comisión o a través de unas instrucciones al Comité de representantes permanentes, sino de una manera más informal, acaso con un comité «ad hoc» o cualquier otro agrupamiento de circunstancias de las instituciones que normalmente funcionan en la Comunidad. Así se lograría dar un primer paso. Los que buscan el talón de Aquiles y creen que todo puede resolverse en la sutil maraña del procedimiento acaso andan desencaminados. El verdadero problema no es que sea de procedimiento, sino de fondo. ¿De fondo se trata? Precisamente este fin de semana celebran su Congreso en Bruselas los miembros de la Acción Europea Federalista, y el tema que han elegido para sus debates indica claramente lo que constituye el fondo de la negociación inglesa, sino de la misma vida del Mercado Común. El tema elegido ha sido el siguiente: «No puede haber política europea sin una Europa política», y la Europa política, en este momento agotando las vías puramente intergubernamentales o de cooperación internacional, y no le queda otro remedio más que pasar a una concepción comunitaria, global, solidaria, cuya amplitud es incluso mayor que la prevista por el tratado de Roma.

COOPERACION TECNOLOGICA

El tema de la cooperación tecnológica a nivel europeo, brillantemente sugerido a principios de esta semana por mister Wilson, es un tema capital que ha causado impacto en Bélgica y en los demás países del Mercado Común, aunque también podría ser que hubiese causado poca atención en uno de estos seis países, pero el tema queda impregnado en algunos puntos. Wilson habla, al alimón, de una acción multilateral y una acción bilateral. No es que le dé lo mismo, pero parece que quisiera hacer alguna cosa, y hacerla pronto. El tema de la integración tecnológica acaso pudiera permitir al Gobierno británico dejar en su poder por algún tiempo su demanda de adhesión plena a la Comunidad, pero tenga un contenido parecido al de una asociación, si a cambio logra progresar en este proyecto de integración tecnológica, propiamente próxima a recientes y graves preocupaciones del Mercado Común europeo.

Pero todas estas cosas no creo que se planteen el lunes. Nadie quiere enfadarse demasiado con el general De Gaulle. Si bien, por otra parte, una actitud moderada y tolerante tampoco puede prolongarse indefinidamente, ya que podría ser una especie de tomadura de pelo.

Título español: «La edad de las ilusiones».—Título original: «Almadozok Kor».—Producción: Mafilm, Budapest, 1964.—Argumento, guión y dirección: Istvan Szabo.—Fotografía: Tomás Vámos.—Música: Peter Eotvos.—Intérpretes: Andras Balint, Ilona Beres, Judit Halasz, Kati Solyn y Tomás Eross.—Local de proyección: Cine-Club del Ateneo de Madrid.

«20.000 leguas de viaje submarino»

INTERESANTE PELICULA HUNGARA Y UN RELATO DE JULIO VERNE

Por Luis GOMEZ-MESA



El estilo narrativo empleado por Szabo es cortante en unos pasajes y en otros pormenorizado, minucioso, al servicio de su propósito de enlazar, con interpolaciones reveladoras diversos momentos de las existencias de los personajes principales. Se exhibe esta interesante película húngara —buen exponente de las singularidades y tendencias del cine de ese país— en versión original, con subtítulos en español.

REPOSICION DE "20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO"

Estrenada esta película en Madrid el 24

de octubre de 1955, reaparece ahora en nuestras pantallas para deleite del público. Dirigida por Richard Fleischer, muy experto en los «efectos especiales», en lo espectacular que aprendió de su padre, el dibujante Max, creador de Koko y de Betty Boop —populares figuras de los dibujos animados— conserva sus alicientes. Verosimilizado filmicamente lo fantástico, se sigue con interés la trama, ideada por el anticipador de descubrimientos y proezas científicas Julio Verne. Producida la película por Walt Disney, son sus principales intérpretes Kirk Douglas, Paul Lukas, James Mason y Peter Lorre.

TEATRO

TEATRO CLUB: «CONTAMOS CONTIGO»

«CONTAMOS CONTIGO».—Comedia cómica en dos partes.—Autor: Gila. —Decorado: Matías Montero.—Intérpretes: Ismael Merlo, Vicky Lagos, Mara Goyanes, Ramón Reparaz, Tomás Carrasco y Mauricio Lapeña.—Director: Ismael Merlo.

No es serio decir que lo más difícil de «Contamos contigo» es el programa, original del propio Gila y, como suyo, fecundo en gracia chispeante y en originalidad. No es serio decirlo y además sería tampoco exacto, aunque pudiera justificarse por el efecto que nos produjo recibir un cuajillo de tal categoría humorística antes de alzarse el telón. Países sinceros, diremos que el programa es un espejo donde se refleja en imagen diminuta la comedia. Así quedamos bien y no mentados.

Porque la comedia es —como el programa, pero a lo grande— un espejo imponente de humor-Gila que no defrauda nunca. El argumento es lo de menos; por eso resulta escaso, aunque efectivo como base de lanzamiento del abundante chorro de palabras, conceptos, bromados, ideas personales y temas bien pensados entre las cuales fueron aplaudidas algunas ideas oportunamente colocadas en el texto.

El verbo lo es todo en «Contamos contigo». La débil construcción teatral no se puede achacar a la experiencia de autor novel, puesto que Gila ya estrenó hace años en colaboración y conoce la técnica de marcar. Si en este caso decidió el argumento ello puede deberse al desecho de triunfar

exclusivamente por a palabra, que tanta fama le dio en sus clásicas actuaciones monológicas. Ahora, al dialogar, se desdobra con idéntica gracia, aunque la historia que quiere contar se desdibuja en la niebla de la palabrería.

El público rió mucho y aplaudió con entusiasmo. Que era, sin duda, lo que Gila se propuso y lo que le agradecemos los espectadores.

Ismael Merlo, el buen actor de siempre, volvió a dar una lección espléndida en un tipo que fue a más a medida que avanzaba la representación, desembocando en un final ya-yé ampliamente reído por el público. Se le ovacionó en un mutis, y digna de aplauso fue su doble labor de actor y director en todos los momentos.

A su lado, Vicky Lagos, guapa y modernamente estirada, realizó igualmente un trabajo digno del mayor mérito, colándose a la altura de su maestro y director. Muy bien Mara Goyanes y acertados Ramón Reparaz y el resto de los intérpretes.

Como antes decimos hubo muchos aplausos al final de las dos partes y especialmente al final de la obra, dirigiendo Gila la palabra al público, con frases ingeniosas que redoblaron los aplausos.

José DE JUANES

Ayuntamiento de Gandía

CONCURSO ADQUISICION CHICHES INCENDIOS

Plicas: Hasta el 6 diciembre próximo.

Referencia: «B. O. Estado» 13 noviembre.

Gandía 17 noviembre 1967.—El Alcalde.

CLAUSURA DE LA REUNION INTERNACIONAL DE GRUPOS FOLKLORICOS

La reunión internacional de Federaciones de Grupos Folklóricos, que se celebra cada año en uno de los países miembros del Comité, y que este año tuvo Madrid como sede, se ha clausurado ayer.

Diversos asuntos relacionados con el folklore y la amistad entre los pueblos a través del mismo, han sido los principales temas tratados. Los Coros y Danzas de España de la Sección Femenina invitaron a los asambleístas a la prueba de su concurso nacional.

Las sesiones de la reunión han sido presididas por Paul Pallat-Finet, presidente general de la Asociación, y María Josefa Sampelayo, vicepresidente, como representante de España.

PROTESTA E INTERVENCION DE LA POLICIA EN UN ESTRENO TEATRAL EN BURDEOS

PARIS, 18 (Efe).—Irritados por el texto de la comedia, los espectadores que asistían al estreno, en un teatro de la ciudad francesa de Burdeos, subieron al escenario y lanzaron al patio de butacas los muebles de escena y los vestidos de los actores.

La obra, «Après, la passion selon sade», original de Sylvano Bussotti, formaba parte de la programación de la semana teatral «Sigma». Actores medio desnudos, lechos a «la romana», cadenas y

GINA BACHAUER, KURTZ Y LA NACIONAL.—CONCIERTO DEL XXX ANIVERSARIO DE RNE EN BARCELONA

Programa de máximo repertorio en el Real: «Leonora III» y «Concierto tercero», de Beethoven, y «Cuarta sinfonía», de Tchaikowsky. Como solista, una muy buena intérprete: Gina Bachauer. No es que todo cuanto hace guste por igual, pero si nos ofrece muchos puntos de atractivo: su sonido pleno y cuidado, la gracia en el fraseo; el sentido poético, especialmente evidenciado en el bellissimo tiempo central; la gracia expositiva del «Final» contribuyeron a darnos lo mejor —con mucho— de toda la jornada. La obertura beethoveniana y la sinfonía de Tchaikowsky tuvieron en Efrém Kurtz —viejo maestro y viejo estilo— un conductor obediente a la «inspiración», regular organizador

desde el concepto y el gesto y poco controlador de la calidad sonora. Además, la ONE tuvo en esta ocasión numerosas «faltas». Nada empece el «fallo» de un instrumentista para la consideración total de una versión; pero si tales «fallos» menudean, y la versión es escasamente interesante, el resultado penetra en terrenos de mediocridad, en los que la ONE, por su historia y su mismo rango, no debe caer. Hubo aplausos de los asiduos, justa y particularmente dedicados a la pianista invitada, Gina Bachauer.

LA ORQUESTA «CIUDAD DE BARCELONA», CON EL MAESTRO FERRER

Dentro de los actos que a lo largo del año conmemoran el XXX aniversario de la fundación de Radio Nacional de España, tuvo lugar en el Palau de la Música Catalana un concierto extraordinario a cargo de la orquesta de la ciudad, dirigida por el asesor musical de RNE en Barcelona, Rafael Ferrer Fitó. Una «suite» de Rameau, procedente del teclado; la «Segunda sinfonía» beethoveniana; el «Monatge a Gaudí», de Narciso Bonet, y «El pájaro de fuego» dieron ocasión a maestro y profesores para versiones que fueron de lo pulcro (Rameau) a lo muy brillante («El pájaro de fuego»). La transmisión, efectuada por todos los canales de la Radio del Estado (Programa Nacional, FM y Tercer Programa), estuvo cuidada, de modo que llegó hasta todos con fidelidad de sonido el cuádruple homenaje musical de la Orquesta Ciudad de Barcelona a la Red de Radiodifusión oficial.

E. F.

LOS DEPORTISTAS ESPAÑOLES PRESELECCIONADOS PARA MEJICO ENTRENARAN EN FONT ROMEU

EL PRESIDENTE DEL COMITE OLIMPICO FRANCES OFRECIO A SAMARANCH DICHA INSTALACION

FRANCIA Y ESPAÑA, DE ACUERDO PARA APOYAR LA CREACION DE LOS JUEGOS EUROPEOS

Los atletas españoles preseleccionados para los Juegos Olímpicos de Méjico entrenaron en las instalaciones deportivas francesas de Font Romeu, en acuerdo adoptado ayer mañana, aceptando la invitación a tal efecto formulada por el Comité Olímpico Francés al Comité Olímpico Español.

La aceptación española a esa invitación se ha efectuado en el curso de la reunión que han celebrado en un céntrico hotel madrileño los representantes de ambos Comités Olímpicos, presididos por el conde Beaumont, presidente del COF, y por don Juan Antonio Samaranch, presidente

del COE. Reunión en la que han participado el coronel Crespín, director de Educación Física y Deportes de Francia, y don Anselmo López, vicepresidente del Comité Olímpico Español.

Asimismo los representantes de ambos Comités Olímpicos han acordado apoyar la creación de los Juegos Europeos como selección para los Juegos Olímpicos.

Los temas de la reunión han sido:

1. Considerar la conveniencia de crear en el seno del Comité Olímpico Español, a título de asesor, una Comisión médica similar a la creada en el Comité Olímpico Francés, estableciendo un contacto permanente entre ambas Comisiones para la coordinación de sus trabajos y estudios.

2. El Comité Olímpico Español, después de manifestar su agradecimiento a la representación francesa por su invitación a utilizar las instalaciones deportivas de Font Romeu, decide aceptarla con vistas a la preparación de los deportistas españoles que participarán en los próximos Juegos Olímpicos de Méjico. Antes de fin de año serán determinados los distintos deportes que integrarán la representación española, así como el plan de estancia en Font Romeu, de acuerdo con las Federaciones interesadas.

3. Los representantes de ambos Comités Olímpicos se han mostrado de acuerdo, en principio, para apoyar la creación de los Juegos Europeos, como selección para los Juegos Olímpicos, bajo el patrocinio del Comité Olímpico Internacional.

4. Ambos Comités Olímpicos han reiterado su deseo de mantener la más estrecha colaboración con vistas al desarrollo y mejora del deporte en sus respectivos países.

Por otro lado, como parte de las conversaciones entre los máximos rectores del deporte español y el francés, se han reunido los presidentes de ambos Comités Olímpicos, señores Samaranch y conde de Beaumont, con el coronel Crespín, el presidente de la Federación Española de Baloncesto, don Anselmo López, y don Raimundo Saporta, del Comité Directivo de la FIBA, han acordado celebrar al final de la presente temporada un «Día de la Amistad franco-española» en la especialidad de baloncesto, enfrentándose entre sí el mismo día los siguientes equipos:

Los cuatro primeros clasificados en los Campeonatos de I División masculina de España y Francia.

Los equipos francés y español campeones de la I División femenina.

Los equipos francés y español campeones de la II División masculina.

Los equipos campeones francés y español del torneo junior masculino.

Los equipos campeones de mini-basquet.

Cuatro partidos se disputarán en campo francés y cuatro en campo español.

RASCON LOPEZ

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EN LA ZARZUELA, EL PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA

PREMIO MAZA (Vallas, Handicap). 2.800 metros

«Gringo II» (69), señor L. Urbano; «Egunón» (69), conde de Ruiz Castilla; «Lucky Girl» (69), Diago; «Richmond» (66), Tallón; «Palta III» (63), L. Alonso; «Cuca» (66), señor Morán; «Gal» (61), Esteban.

EGUNON, LUCKY GIRL y RICHMOND se encontraron en el Premio Roi de la Lande, figurando este último delante de los restantes, orden que puede invertirse hoy, a otros kilos.

PREMIO MARQUINA. 1.400 metros

«Adeje» (52), Carudel; «Aristóteles» (52), Hernanz; «Henares» (51), Ad. Barderas; «Las Meninas» (51), Carrasco; «Monique» (49), Gelabert; «Noche» (42), García; «Grana y Oro» (46), Reyes; «Guanche» (45), Medina.

El prometedor debut de ADEJE en el Premio Llodio nos hace confiar en él para esta carrera, en la que también hay que contar con LAS MENINAS, que ha corrido hasta ahora en mejor compañía, así como en GRANA Y ORO, que mejora su forma. Outsider: GUANCHE.

PREMIO JOSE SANCHEZ (Aprendices). 2.100 metros

«Fricandot» (52), Muñoz; «Vamosanda» (56), Solera; «Estoril» (56), M. Barderas; «Granito de Sal» (53), P. Balcones; «Rapatín» (52), Medina; «Ferrado» (51), Medina; «Ken» (45), Alvarez; «Far West» (42), García; «Theodorica» (40), F. González.

Si THEODORICA repite sus últimas carreras debe ganar en este lote, pues además va muy cómoda de peso, siendo FERRADO y ESTORIL sus mayores enemigos. Outsider: RAPATIN.

PREMIO REINA VICTORIA EUGENIA (Handicap). 1.800 metros

«Florián» (60), Carudel; «Cachete» (58), conde de Ruiz Castilla; «Farnesio» (57), Delcher; «Deo Gratias» (56), Carrasco; «Pedreña» (53), R. Martín; «Malvaloca» (51), Saugar; «Falconera» (48), M. Alonso; «Babette» (48), Ad. Barderas; «Fundador» (47), Reyes; «Farsalia» (45), Alvarez; «Fábula» (45), Medina.

PEDREÑA estuvo segunda a un cuello de «Kairé» en el Premio Infanta Beatriz, y por ello hoy creemos debe estar en la llegada, lo mismo que FUNDADOR, que mejora con el barro. FALCONERA va bien de peso y puede figurar. Outsider: DEO GRATIAS.

PREMIO LE BOUTARD (Venta, Handicap). 1.600 metros

«Trana» (59), Tallón; «Bajamar» (58), M. Alonso; «Neskatcha» (58), Carudel; «Riofrío» (52), García; «Maitine» (54), R. Martín; «Capelia» (53), Gelabert; «Cresta» (49), Medina; «Nisesabe» (51), Carrasco; «Tramp» (48), Reyes; «Alpine» (48), Ad. Barderas; «Baralbi» (45), P. Balcones; «Ria» (44), Alvarez.

Carrera difícil, con lote mediocre. A pesar de las últimas victorias de NESKATCHA y BAJAMAR no confiamos excesivamente en su probabilidad, al cargar demasiado peso. TRAMP parece mejorar de condición, y ésta podía ser su oportunidad, lo mismo que de CRESTA, cuya rapidez es un dato a tener en cuenta. Outsider: MAITINE.

BRILLANTE TRIUNFO DE LA GIMNASIA ESPAÑOLA

NUESTROS REPRESENTANTES MASCULINOS Y FEMENINOS VENCIERON A LOS INGLESES EN ALDERSHOT

ALDERSHOT, 18. (Del corresponsal de Pyresa, Antonio Castro.)—España ha vencido a Gran Bretaña durante la competición gimnástica celebrada ayer tarde en la Escuela del Ejército de Aldershot, ciudad británica situada a 90 kilómetros de Londres. España totalizó 262,60 puntos contra los 260,00 de Inglaterra.

Cada país presentó un equipo masculino y otro femenino, compuesto cada uno de ellos por tres gimnastas. En la clasificación por equipos, el masculino español totalizó 162,30 puntos, y el correspondiente británico 154,25; nuestros gimnastas ocuparon los tres primeros puestos.

El equipo femenino español fue superado por el británico (100,30 contra 105,75) y ocupó los puestos 2, 4 y 6 de la clasificación parcial.

El encuentro revistió gran brillantez, ambos conjuntos se intercambiaron banderines y obsequios y la BBC televisó sus momentos más importantes.

GRAVES Y EJEMPLARES SANCIONES DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO

El presidente de la Federación Española de Montañismo, Félix Méndez, ha manifestado a un redactor de Alfí que el presidente de la Federación Vasco-Navarra de Montañismo, Pedro Otegui, ha sido destituido, y los siete montañeros que representaron a esa Federación realizando diversas escaladas en los Andes peruanos en los meses de junio y julio últimos, han sido expulsados del montañismo federado español.

Estas decisiones han sido consecuencia del expediente que el Consejo directivo de la Federación Española de Montañismo abrió el pasado día 10 al tener conocimiento de que existía una acusación contra los citados montañeros por haber portado y exhibido una bandera nacionalista vasca.

Ante esa acusación, la Federación Española de Montañismo se dirigió por escrito al presidente de la Federación Vasco-Navarra solicitándole la aclaración correspondiente. El presidente de la Vasco-Navarra contestó también por escrito afirmando que se trataba de calumnias. Sin embargo, por diversos conductos ha obtenido la Federación Española

de Montañismo evidencias de que la acusación contenía gran parte de verdad.

Ayer mañana, informaciones procedentes de Vitoria, y confirmadas en Bilbao, daban cuenta de que la Policía ha practicado varias detenciones entre esos montañeros que escalaron varias cimas en los Andes peruanos. La expedición había sido posible gracias a la ayuda de la Federación Española y otros organismos oficiales de la región vasca navarra.

Parece ser que uno de los montañeros llevó consigo una bandera nacionalista vasca, que colocó en su camarote y exhibió en el Perú, incluso colocada en un «piloto».

También parece que existieran diapositivas del citado viaje que contienen pruebas de la acusación.

Los montañeros de referencia estaban propuestos para la Medalla de Oro de la Federación Española de Montañismo, máximo galardón que concede el citado organismo.

«Ni que decir tiene que esa propuesta ha quedado anulada», ha añadido el presidente de la Federación Española.

HOCKEY

LA FEDERACION ESPAÑOLA SE PREPARA PARA MEJICO

La Real Federación Española de Hockey ha aprobado la lista de veinticuatro preseleccionados para los próximos Juegos Olímpicos de Méjico, en los que nuestro país tiene asegurado un puesto entre los dieciséis participantes por haber alcanzado el cuarto lugar en los Juegos de Tokio. La lista de preseleccionados es la siguiente:

Jonás Alvear (Club de Campo de Madrid); Jaime, Juan, Pedro y Francisco Amat (C. D. Egara de Tarrasa); J. Camiña (Real Jolaset de Bilbao); José Colomer y J. N. Cos (C. D. Egara de Tarrasa); F. y J. Fábregas (Real Club Polo de Barcelona); Agustín Masana (Real Club Polo de Barcelona); Mendoza (Real Jolaset de Bilbao); Leandro Negré (Junior de Barcelona); Antonio Noguer (C. D. Tarrasa); Parra (Tenis de Santander); Quintana (Egara de Tarrasa); R. Sainz (Real Club de Campo de Madrid); A. Saldaña (Egara de Tarrasa); Segura (Real Club Polo de Barcelona); Julián Solau (Real Jolaset de Bilbao); Narciso Ventalló (Club Deportivo Tarrasa), y Jorge Vidal (C. D. Tarrasa).

AUTOMOVILISMO

MIGUEL CARBAJO, VENCEDOR DE LA IV FASE DEL CLUB «600»

LA PRUEBA TUVO TRES TRAMOS DE REGULARIDAD Y TRES DE VELOCIDAD

Ayer por la tarde se celebró la IV Fase del Campeonato Social del Club 600, de Madrid, penúltima de las programadas, y que reunió, como todas las anteriores, una nutrida participación, ya que tomaron la salida casi todos los 45 que se habían inscrito previamente. Estas pruebas del Club 600 madrileño reúnen a los pilotos ya famosos y a aquellos que se inician en las competiciones automovilísticas, lo que supone una magnífica escuela y un vivero para nutrir las escasas filas de nuestro automovilismo deportivo.

La prueba de ayer tuvo, como las anteriores, un recorrido aproximado de unos doscientos kilómetros, siendo el itinerario de esta vez el siguiente: salida de Majadahonda, para continuar por Villanueva del Pardillo, Valdemorillo, Navalagamella, Colmenar del Arroyo, Chapinería, Aldea del Fresno, Villa del Prado, Cadalso de los Vidrios, Rozas de Puerto Real, Villa del Prado y regreso por el mismo camino.

El tiempo fue bueno y sólo se

registró un accidente sin consecuencia personal, al dar la vuelta de campana, en un despiste, el actor cinematográfico Pablito Calvo en una de las partes del rally en que no había prueba ninguna.

El rally tuvo tres regularidades y tres pruebas cronometradas, seis en total, que fueron las siguientes: la primera fue la de velocidad, entre los pueblos de Navalagamella y Chapinería, con un total de cinco kilómetros. La segunda prueba fue de regularidad, entre Villa del Prado y Cadalso de los Vidrios. La tercera, de velocidad, entre Cadalso y Rozas de Puerto Real, de tres kilómetros de longitud. La cuarta, de regularidad, en las proximidades de San Martín de Valdeiglesias. La quinta, de regularidad, en el mismo sitio en que se había celebrado la primera prueba de velocidad, entre Chapinería y Navalagamella, en sentido inverso al que había tenido la de velocidad, y, por último, la de velocidad que estaba señalada desde el hito del kilómetro 4 hasta el 0,500 de Valdemorillo.

A las diez de la noche se dio a conocer la clasificación, que fue la siguiente: 1, Miguel Carbaajo, con «Alfa Romeo GTA», 49,926 puntos; 2, Nicolás Martín Cinto, con «Seat 850 Coupé», 54,760; 3, Carlos Martínez Isern, «Seat 850 Coupé»; 4, Miguel Germán, con «Chevrolet»; 5, Daniel Meseguer, con «Seat 850 Coupé»; 6, Manuel Fuertes, con «Seat 850 Coupé»; 7, Antonio Castillo, «Triumph TR-4A»; 8, José María Fernández, con «Lotus Elan»; 9, Manuel Álvarez, con «Lotus Elan»; 10, Bolillos, con «Seat 850».

Por equipos venció nuevamente el de Gulf, con los puestos 1, 3 y 6.

RIVADULLA

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

PELOTA: En el frontón Madrid, partidos de mano por parejas y pala corta del Campeonato de Castilla de aficionados.

JUDO: En el Gimnasio «General Moscardó» Campeonato de Castilla de promesas.

PEDESTRIsmo: En la Casa de Campo, Trofeo Inauguración, para todas las categorías.

PELOTA: En el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato de Castilla de primera categoría.

FUTBOL: En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Aviaco Madrileño-Cacereno.

BALONCESTO: En el Polideportivo, partido de Primera División femenina (Medina de Madrid-Estudiantes).

BALONCESTO: En el «Ramiro de Maeztu» (Serrano, 127), encuentro de Primera División Estudiantes-Picadero.

BALONMANO: En el Pabellón del Real Madrid, partido de la Liga de la División de Honor Seat-Anaitasuna, y en el Colegio Maravillas, Bofarull-Altos Hornos.

CARRERAS DE CABALLOS: En el hipódromo de La Zarzuela, décimo segunda reunión de otoño, disputándose el Premio «Reina Victoria Eugenia».

FUTBOL: En el estadio del Manzanares, partido de Liga de Primera División Atlético de Madrid-Real Sociedad.

ESTA TARDE, EN EL MANZANARES, ATLETICO DE MADRID-REAL SOCIEDAD

Los rojiblancos marcharán mañana por la mañana a Turquía para enfrentarse al Goztepe

En lugar de adelantar el partido, que es lo que se hace en estos casos, el Atlético de Madrid lo ha retrasado unas horas, con lo que se va a enfrentar a la Real Sociedad casi con el tiempo justo para llegar después puntualmente a la cita de Barajas, punto de partida en su aventura de la Copa de Ferias. Sinceramente, me parece una temeridad, salvo que Otto Gloria esté convencido de que su equipo no necesita un día más de descanso. Hay que suponer que el técnico rojiblanco sabe lo que se hace, y no creo que a estas alturas esté dispuesto a tirar por la borda la clara ventaja que lleva en el torneo de Liga, ni a menospreciar al duro y áspero conjunto turco del Goztepe. Quiere decirse, que el Atlético de Madrid puede estar hoy al plato y a las tajadas, y la mejor demostración de ello es esta doble confrontación que va a cumplir con sólo setenta y dos horas de separación entre uno y otro compromiso. Y conste que los dos son difíciles; aunque, en teoría, lo sea más el de Esmirna.

Pero la verdad es que a la Real Sociedad no se le puede despreciar, ya que si en su primera visita a nuestra capital perdió ampliamente en Chamartín, el equipo donostiarra ha mejorado mucho posteriormente y se va afianzando como Club de la División de Honor. Por otro lado, los de San Sebastián anuncian un buen equipo, con Zubizarain, Gorriti, Martínez, Iguarán; Arzac, Gaztelu; Urresti, Silvestre, Arregui, Mendiluce y Boronat. Alineación para hacer fútbol ofensivo y con campo más bien propicio al aire clásico del conjunto norteno, debido a las lluvias de los últimos días. Los donostiarras no vienen vencidos a Madrid. Y esto es lo que puede dar aliciente a un partido que ofrecía pocas, y que con la televisión, aún ofrece menos. No es difícil aventurar que vamos a

estar en familia. Eso, sí; si el Atlético repite su última actuación sobre el barro y los charcos del Manzanares, veremos un estúpido encuentro, con la particularidad de que vuelven a salir los mismos que remataron el partido con el Goztepe; es decir, Rodri; Rivilla, Iglesias, Calleja; Jayo, Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Cardona y Collar. Por medio, como árbitro, el aragonés señor Bueno, y como hora de comienzo, las siete y media de la tarde.

En cuanto el partido termine, los jugadores rojiblancos quedarán concentrados en un hotel madrileño, para partir el lunes, a las once y media de la mañana, rum-

bo a Esmirna, en vuelo directo. Del equipo de hoy causará baja Cardona, que cede el puesto a Adellardo, incorporándose como suplentes San Román, Colo, Ruiz Sosa y Urtiaga, con lo que se completa el grupo viajero de quince jugadores, al frente de los cuales marchará don Vicente Calderón, en compañía de un animoso y amplio grupo de seguidores, que no quieren perderse el festival de Esmirna, al que el Atlético de Madrid acude con dos goles de ventaja. Por cierto, que el partido con el Goztepe comenzará a las siete y media de la tarde, y será retransmitido en directo por Radio Nacional de España.

COPA EUROPEA INTERNACIONES

SUIZA E ITALIA EMPATARON A DOS EN BERNA

CON ESTE RESULTADO LOS ITALIANOS SON VIRTUALMENTE LOS CAMPEONES DE SU GRUPO

BERNA, 18. (Alfil.) — Suiza e Italia han empatado a dos goles en partido de fútbol del grupo sexto de la Copa de Europa por naciones. Con este resultado, la selección italiana puede considerarse en casi un 99 por 100 calificada para los cuartos de final del torneo europeo. Para que Suiza lograra la continuación en la Copa tendría que vencer a la selección azurra en campo italiano —cosa poco probable— y a Chipre en Nicosia por elevados tanteos.

Unos 55.000 aficionados llenaron el Wankdorf Stadium y se sintieron satisfechos cuando el extremo izquierdo, Quentin, marcó el primer gol helvético, a los treinta y cuatro minutos. La selección suiza se mostró más activa que la italiana y estuvo a punto de aumentar su ventaja. Sin embargo, en el descanso, el marcador señalaba solamente un uno a cero.

El segundo tiempo registró en sus comienzos una ofensiva por parte de Italia. Fruto de sus ataques fue el tanto del empate,

marcado por Riva, a los veintidós minutos. Pero poco tiempo duró el equilibrio en el tanteador. Dos minutos después volvieron a adelantarse los helvéticos, en un magnífico remate de cabeza de Kuenzli. Todo parecía indicar que la selección suiza se alzaría con el triunfo, pero a cuatro minutos del final el árbitro húngaro Ist. Van Zsolt, tras un lío reigistrado ante la meta de Kunz, decretó penalty. La sanción fue ruidosamente protestada por los jugadores y aficionados suizos, pero Zsolt mantuvo firme la decisión tomada. Ejecutado el castigo por Riva, valió a Italia el segundo gol y el empate, que prácticamente le asegura el paso a los cuartos de final.

SUIZA: Kunz; Pfirter, Tachella, Michaud; Perroud, Durr; Fuhrer, Odermat, Kuenzli, Blaettler y Quentin.

ITALIA: Abertosi; Burnich, Bacchetti, Rosato; Bercellino, Picchi; Domenghini, Juliano, Boninsegna, De Sisti y Riva.

BALONCESTO

EN LA LIGA NACIONAL, EL MADRID VENCIO AL AGUILAS A DOMICILIO

EL RESULTADO FINAL FUE DE 79-63 A FAVOR DE LOS BLANCOS

BILBAO, 18. (Mencheta.) — En el Palacio de Deportes, con gran entrada de público, se ha jugado el partido de baloncesto de la División de Honor entre el Aguila, de Bilbao, y el Real Madrid, que finalizó con la victoria del equipo madrileño por 79-63. Ya en la primera parte el Real Madrid se había adelantado en el marcador con un 34-21.

El equipo blanco ha evidenciado que no está en su mejor momento de forma. No obstante, dominó durante la mayor parte del encuentro. La expulsión de Luyck en el primer tiempo perjudicó al equipo blanco. De todas formas, el Madrid se ha impuesto con alguna dificultad y sin tanta autoridad como otras veces. Sobre todo en la segunda parte, el entusiasmo y el coraje derrochado por los jugadores del Aguila hicieron creer incluso que conseguirían nivelar, y aún superar, el tanteador adverso. Sin embargo, las numero-

sas faltas y consiguientes expulsiones que sufrió el Aguila, y la mayor experiencia y calidad técnica del Madrid decidieron, finalmente, el resultado.

Emiliano fue el mejor hombre sobre el campo y el motor del equipo madrileño. Con él destacó Nava.

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN, 69; MATARO, 51

SAN SEBASTIAN, 18. (Mencheta.) — En el frontón de Anoeta, con muy buena entrada, se ha disputado el encuentro de Primera División de baloncesto entre los equipos Atlético de San Sebastián Fagor y el Mataró, partido que, contra lo que se esperaba, resultó de fácil victoria donostiarra por 69-51. La primera parte señaló ya ventaja del Atlético por 33-30, y en la continuación se impuso el equipo local con bastante facilidad.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 19 de noviembre de 1967, a las SIETE TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Real Sociedad de Fútbol - Club Atlético de Madrid

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Padre Oltra, 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4, Gran San Blas (Bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (Bar Cancela): Hoy, DOMINGO 19, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del Estadio del Manzanares, hoy, DOMINGO 19, de ONCE a DOS de la mañana y desde las SEIS de la tarde.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club (Barquillo, 22), EXCLUSIVAMENTE, hoy, DOMINGO 19, de ONCE a DOS de la mañana. Los señores socios ubicados en las gradas de Fondo Norte o Sur deberán ocupar precisamente esta localidad, quedando terminantemente PROHIBIDO EL CAMBIO DE UNO A OTRO FONDO antes o durante el transcurso del partido.

La puerta número 8, de entrada para el PERSONAL DE SERVICIO, se cerrará a las 17,30 horas. PLANTILLA REDUCIDA.

EL DEPORTE EN TELEVISION

El director de «Marca», mi admirado y querido amigo Nemesio Fernández-Cuesta, me ha hecho el doble honor de leerme y comentar en su estupendo diario mi comentario del viernes, escrito bajo el título de «¿También un tiempo para el deporte?». Mi ilustre contradictor parece haber entendido que no amo y que más bien desdén el deporte; que soy enemigo, o no partidario, de las competiciones deportivas; que me parece mal que los estudiantes, los obreros y todos cuantos puedan y quieran lo practiquen, y hasta que existan deportistas meramente contemplativos. Y nada de esto es así. F.C. ha creído que daba más importancia a un capítulo de una novela inglesa que al tenis practicado nada menos que por Santana, y esto, que efecto escribí, fue tan sólo simple co-

cidencia. Mi intención era afirmar, como afirmo, que TVE. se deja arrollar por los deportes, dedicándoles un tiempo excesivo en su programación, en perjuicio de otros programas de muy diversa índole. Se engaña F.C. al suponer que no me pasaría igual con la retransmisión de una corrida de toros, cuando más de una vez he escrito en contra no de las corridas, sino de que se televisen a horas que perturban notoriamente el trabajo de los españoles.

Si TVE. dedica tantas horas al deporte y tantas a los telefilms americanos, le quedan muy pocas para otros programas forma-

tivos e informativos. Lo que en ese comentario y en otros muchos intento, de acuerdo con cuanto he leído y escuchado en conferencias y Congresos de televisión, es que se incrementen los programas culturales, sin exclusión de otros de mera diversión y entretenimiento, incluidos los deportivos y taurinos. El exceso en cualquier orden de cosas es un vicio. TVE. es, desde mi punto de vista, un periódico audiovisual, y como tal ha de tener de todo, como ocurre en los periódicos de información general.

«Marca» es un periódico deportivo, enteramente deportivo,

y nadie puede quejarse de que no publique ninguna otra clase de información; pero si uno de aquéllos abarrotase sus páginas de acontecimientos deportivos, con desdén de la información general de lo muchísimo y trascendental que ocurre en todo el mundo, diría también que estaba desfasado. «Cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa». Esta es la cuestión, sin que me parezca el deporte cosa superflua ni encuentre mal que se construyan estadios, carreteras, autopistas y tantas cosas como España merece y necesita; pero entiendo que por delante deben construirse escuelas para los mi-

llares y millares de niños que no las tienen. Sería bueno que todo pudiera hacerse al tiempo, y ese sería —es, sin duda— el máximo anhelo de nuestros gobernantes; pero económicamente es imposible. La manifestación del Ministro de Obras Públicas de que si queremos autopistas habrán de ser de peaje es bien elocuente en demostración de mi aserto.

Finalmente, el título de que ha usado F.C. —«Contamos contigo»— sigue sin la explicación de dónde, cómo y cuándo, y otro asunto no desdénable: la afición que fomenta TVE. con tantos deportes, es la de contemplarlos ante la pequeña pantalla sin pasar frío y sin gastar dinero. Por lo demás, querido Nemesio, sólo te debo gratitud.

JUAN CANALES

TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

6,30 INFORMACION DEPORTIVA.

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Suite Iberia», de Albéniz.
10,00 Apertura y presentación.
10,02 BUENOS DIAS.
Almanaque. El tiempo. «Símbolos y ritos». Santa misa.
11,00 CONCIERTO.
12,00 CINE DOCUMENTAL.
Hoy: «En busca de Cezanne», segunda parte.
Los paisajes familiares reproducidos por Cezanne en sus cuadros y los testimonios de numerosas personas que conocieron al ilustre pintor.
12,30 EN DIRECTO.
Retransmisión deportiva, que se anunciará oportunamente.

SOBRE MESA

- 2,00 Avances.
2,02 CLUB MEDIODIA.
2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
3,20 ESPAÑA EN EL MUNDO.
3,30 EMBRUJADA presenta «Tres desechos».
4,00 EN ORBITA: TONY LE BLANC.
4,30 SUPER AGENTE 86 presenta «La momia».
4,57 INFORMACION DEPORTIVA.

INFANTIL

- 5,00 Avances.
5,02 DIA DE FIESTA.
6,00 ANTONITA LA FANTASTICA.

TARDE

- 6,35 MUSICAL.
Realizador: Enrique Martí Maqueda.
Programa que recoge música típicamente cubana, con la actuación de Blanche y Merch, cantando al son de la loma.
Leopoldo Francés, con «Cachita».
Carmeliya, con guajiras.
Rosamil, en «Añoche hablé con la Luna».
Eugenio Barada, con «Borinquen».
José María Dalda, con «Malagueña».
Tony Escudero, con «Vereda tropical».
Los Rivero y Ernesto Duarte.
7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

NOCHE

- 9,29 Avances.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 Avances.
10,00 LA OTRA MUSICA.
Telecomedia de José María Sánchez-Silva.
Hoy: «La gracia de Dios».
Reperto:
Alberto: FERNANDO DELGADO.
María: VICTORIA RODRIGUEZ.
Mujer: MARY DELGADO.
Muchacho: JOSE TORREMOCHA.
Niño: ISABEL MARIA PEREZ.
Guión: Pedro Gil Parada.
Realizador: Alberto González Vergel.

- 10,30 SESION DE NOCHE presenta «La ambición de una mujer».
Kathy, una mujer que sufrió una terrible experiencia inmanente, planea su vida como una revancha y va arruinando a los hombres a los que fingió amar, hasta lograr la meta soñada. Pero entonces es acusada, siendo inocente, de la muerte de su esposo, un millonario.
Director: Kent Hughes.
Intérpretes: Arlene Dahl, Phil Carey y Herbert Marshall.
11,55 TELEDIARIO.
0,10 NOCTURNO DEL DOMINGO, por Francisco J. Martín Abril.
0,15 El programa de mañana. Meditación. Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE: «Visperas solemnes» y «Misa de la coronación», de Mozart.
7,00 Presentación y avances.
7,02 CONCIERTO.
7,30 A VISTA DE PAJARO EN CICLOPEDIA DEL MAR presenta «El mar Antiguo».
8,30 COMEDIA DE HUMOR: «El examen de maridos», de Pedro Ruiz de Alarcón.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 Avances.
10,00 ENVIADO ESPECIAL: «Favón, nace un pueblo».
10,30 EL HOMBRE, ESE DESCONOCIDO presenta «El lenguaje de los gestos», quinta parte.
11,00 OPERA.
«La bohème», de Puccini.
Virginia Zeani, soprano; Jaime Aragall, tenor; Walter Alberti, barítono; Plinio Claibassi, bajo; Rukmini Sukmavati, soprano; Ernesto Vezzosi, barítono.
Maestro director: Bruno Rigacci.
Regidor: Riccardo Moresco.
12,00 Cierre.

RADIO

PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—8,02: La música del mundo (por Peyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosko de música (por R. Angel).—9,31: Domingo 3,30 (por Santiago Vázquez).—10,31: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peticiones del oyente (por Díaz Herrero).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasía (transmisión desde Barcelona).—13,03: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo (por R. Angel).—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 67 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—15,01: Discobalance (por M. de la Banda).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30 (variable): Estadio (con música y deportes).—19,03: Club de baile (selección Corral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album.—21,30: Aquí, España (por M. de la Banda).—22,31: Mundodisco (por B. Rosado).—23,30: Melodías para el recuerdo.—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de Iberoamérica (por M. Castellanos).—1,31: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,03: De domingo a domingo.—11,03: Plaza de Cervantes.—13,03: Combinado de melodías.—13,30: Para el aperitivo.—14,03: Antena deportiva.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Nace un disco.—14,50: Pasillo.—15,03: Café con música.—16,03: Ritmo y juego.—19,03: Concierto en las ondas.—20,03: Sala de fiestas.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,15: Pasillo.—22,25: Nace un disco.—22,30: Charlas de orientación.—23,03: El sonido de la música.—24,03: La noche.—24,57: Lectura de programas y cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03: Los domingos de España.—9,30: La historia del rock and roll.—10,05: Exitos-67: canción ligera.—11,05: Corcel, por Gema.—11,10: Exitos-67: canción española.—12,00: Radio 24.—15,00: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—15,05: Ritmos en la tarde.—15,30: Exitos-67: canción española.—16,30: Domingo deportivo español.—18,30: Exitos-67: canción ligera.—19,30 a 21,45: Club de baile.—21,45: Panorama deportivo, por Angel López Peña.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,15 a 23,55: Exitos-67: canción ligera y española.—23,55: Semblanza de medianoche, por Julio Paniagua.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopeña.—8,45: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,25: Los otros y yo.—12,30: El gran musical, presentado por Tomás Martín Blanco.—13,30: Temas de mediodía. Cartelera de espectáculos.—13,45: Última hora futbolística.

ca.—14,00: Iñigo a las dos.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía de hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—14,55: De actualidad.—15,00: Cita a las tres.—Andrés Caparrós.—15,45: Aquí, Sal y sus melodías.—16,00: Carrusel deportivo (un programa retransmitido toda nuestra cadena de emisoras).—18,30: Pista de baile (por Joaquín Prat).—20,30: Carrusel deportivo (un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras).—21,00: Ciudades del mundo.—21,15: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: La Peña, de Emilio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El tro: «¿Qué bello es vivir?».—23,00: Adaptación de José Fernando Díaz.—24,00: Los 20 de Don Disco por Paláu.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—1,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F.M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—10,10: Todo para los jóvenes (O. M.).—10,15: Los 40 principales.—14,30: Noticias de Radio Nacional de España.—14,45: 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Radio para la noche.—22,40: Concierto de alta fidelidad: «Concierto número 1» para piano y orquesta, de Chopin, por Ka Mussulin. Orquesta Sinfónica de Stuttgart. Director: Hans Müller.—«Sinfonía número 2», de Schubert. Orquesta de la Suisse Romande. Director: Ernest Ansermet.—23,30: Noticias.—1,00: Cierre de la emisora.

LA VOZ DE MADRID

8,00: Nuestra música.—8,30: Jóvenes.—9,00: Los domingos de Radio (Radio 24).—9,30: La historia del «Rock and roll» (Radio 24).—10,30: Club de amigos.—10,30: Educación y Descanso.—11,00: Españoles en el extranjero.—11,30: Plaza Mayor.—12,00: Unión de Radio 24: Atracciones rítmicas para el público (desdoblamiento de la emisora central).—12,00: Conexión con Radio Nacional.—Continuación de Radio 24 y de Radio 24.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,30: Orquestas en la sobremesa.—15,45: Domingo deportivo español.—19,00: El redondo de oro.—20,00: Mos de América.—20,30: Música de la.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—La anécdota diaria.—22,30: Actualidad deportiva.—22,50: Caravana musical.—23,55: Un soneto de amor.—24,00: Música de noche.—04,00: Cierre de la emisora.

LEA USTED

7

APARECE
LOS MARTES

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL. KURTZ, GINA BACHAUER (PIANISTA)

«Leonora III» y «Tercer concierto», Beethoven (pianista: Bachauer); «Cuarta», Tschaiowsky. Hoy, 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL. FRÜHBECK DE BURGOS, RUBINSTEIN

Lunes 27, 7,15 tarde. «Suite española», Albéniz-Frühbeck; «Concierto piano», Grieg, y «Segundo concierto», Brahms (pianista: Rubinstein). Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonadas: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles. Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves. Taquillas (calle Carlos III). Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Este cura (de Alfonso Paso). (Segundo año de éxito.)

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía.) 7 tarde: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrerito rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). (Segunda temporada.) Colaboración Gabriel Llopart. Noche, no hay función por descanso de la compañía.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: ¡Gran éxito! Pastor Serrador, con Tina Sainz, en ¡Estos chicos de ahora...! (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega.

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy, 7,30 tarde y 11 noche: Strip-Tease y En alta mar (de Mrozek), por Los Goliardos. Horario: Todos los días, única función, 7,30 tarde. Fiestas y vísperas, 7,30 tarde y 11 noche. Socios: Bono de estreno número 5.

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente, en El tragaluz (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche, no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45: Dolores Vargas presenta La Fiera del Terremoto, con Antonio Casal, José Castellón, colaboración especial de Bambino y otros grandes artistas. (Venta anticipada de localidades, de 35 a 100 pesetas.) Miércoles 22, noche: Homenaje despedida a Dolores Vargas. Sensacional Fin de Fiesta.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11. Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila).

COMEDIA. — 7-11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Fernando Rey y Pedro Osinaga: El caballo desvanecido (de Francisco Sagan, adaptación de Natalia Figueroa). (Dirección: José Luis Alonso.)

COMICO. — (2227289.) 7 y 11: Milagros Leal, en un auténtico éxito popular: La Celestina (versión Osuna). (Dirección: José Osuna.) ¡Arrolladoramente, hacia las doscientas representaciones en este teatro! ¡Ochocientas en Madrid! Lunes, noche, descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

ESPAÑOL. — Hoy, domingo, 4,30 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección: Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30. INFANTA ISABEL. — (2214778.)

7, 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Teijeiro, en La decente (comedia policiaca, de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) (Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.)

LARA. — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (410 representaciones), con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.)

LATINA. — (Revistas Colsada.) Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria. 7, 11: Las sospechosas.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso, Compañía titular. 7,30 tarde y 11 noche: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes función única 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

MARAVILLAS. — 7 y 10,45: Compañía revistas Gema presenta la gran superedette suramericana Liana Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el «baile» internacional Masulli en la revista cómica, de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio, Suave, que me estás matando.

MARQUINA. — (Prim, 11.) Hoy, domingo, 4,30 y 7 tarde: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). (Primera función, precios especiales.)

MARTIN. — (2316393.) 7 y 10,45: Vengan maridos a mí (Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García). Colaboración Mary Francia.

PALACIO DE LOS DEPORTES. — (Teléfono 2566400.) 7 y 11: XVII Concurso Nacional de Coros y Danzas. (Ultimo día actuación de los grupos galardonados.) (Precios populares.)

REINA VICTORIA. — Compañía Analía Gadé - Fernando Fernández, en la comedia de humor, de Alonso Millán: La vil seducción, con Manolo Alexander y la colaboración especial de Aurora Redondo. ¡Rotundo éxito! Lunes, miércoles y viernes, única función: 7 tarde. Martes, jueves, sábados y domingos, funciones: 7 tarde y 11 noche.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) (2411389.) 4,30, 7: Un fantasma con jipijapa. (Ultimas semanas.)

ZAFZUELA. — (2214341.) — (Compañía lírica titular.) 7 y 10,45: La rosa del azafrán (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Jacinto Guerrero). Compañía titular, con Mari Carmen Ramírez, Josefina Meneses, Juan Antonio Domplado, Felipe de Miguel, Esperanza Abad, Joaquín Embid, Ramón Cebriá, Andrés García Martí, Nati Piñero. Coro titular. (Director: José Perera.) «Ballet titular». Coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. (Director: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Apta para todos los públicos.) (Ultimo día.) Lunes 20: La del soto del parral.

CIRCOS

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) 4 tarde (función especial), 7 y 10,45 noche: Temporada internacional de circo, con los famosos payasos españoles Pompo y Thedy y Familia. Víctor, Nabuco y Zampabollas. The Contis, el «Géminis II» en el espacio; ¡Equilibristas sobre escalera! ¡Perros futbolistas! ¡El «show» de los pajaritos! ¡La muñeca de cauchol! ¡Cómicos escoceses! ¡Trapecistas! ¡Malabaristas con los pies! ¡Wolf Belfis! «El looping de la muerte» y muchas otras atracciones. Miércoles, sábados y domingos: 4, 7 tarde y 10,45 noche. Los demás días, 6,45 y 10,45. ¡Niños! Miércoles y sábados, a las 4 tarde: Programa especial infantil, con precios reducidos y juguetes.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA. — 10,45 mañana (esión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15): Gran Prix (Metrocólor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Yves Montand). (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.) (Ultimas semanas.)

ALCALA-PALACE. — Mi doble en los Alpes. AMAYA. — La busca. APOLO. — Los olvidados y Un chalado en órbita.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic», 4,30, 7, 10,45: Tobruk (Rock Hudson, George Peppard). (Mayores catorce años.) ASTUR. — El próximo otoño y Cortina rasgada.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). (Mayores dieciocho años.) (Quinta semana.)

AZUL. — Ella y sus maridos y Túnel 28. BAHIA. — El infierno del odio y Luna de miel en familia.

BARCELLO. — 4,30, 7, 10,30: 20.000 leguas de viaje submarino (Kirk Douglas, James Mason). (Tolerada.)

BECERRA. — El momento de la verdad y Pensión a la italiana. BECQUER. — Atraco imperfecto y Acusación de homicidio.

B. ARTES. — Operación cabaretera. BENAVENTE. — 10: Terror en el espacio; Harper, investigador privado (Paul Newman, Lauren Bacall). (Ambas, color.)

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,45: Tobruk (Rock Hudson, George Peppard). (Mayores catorce años.)

BILBAO. — Un tigre en la red. BRISTOL. — Operación cabaretera. BULEVAR. — Luna de miel en familia. CALIFORNIA. — Luz que agoniza y Séptimo amanecer.

CALLAO. — 4,30, 7, 11: Crónica de nueve meses (Graciela Morales, J. L. López Vázquez, María J. Alfonso, A. Landa). (Color.)

CANCHILLER. — Mi doble en los Alpes. CANDILEJAS. — Texas y Nacida libre. CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

CARLOS III. — Homicidio justificado. CARLTON. — Las flores del diablo. CARRETAS. — 10 mañana: Mi canción es para ti, Cita en Las Vegas.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 5: Una sirena sospechosa y Robo de diamantes. (Mayores catorce años.)

CERVANTES. — El séptimo de Caballería y El derecho de nacer. C. LINEAL. — Intriga brutal y Novios 68. COIMBRA. — El señor de la guerra y Penélope.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: La guerrillera de Villa (Carmen Sevilla, Vicente Parra, Julio Alemán). (Eastmancolor.) (¡Grandioso triunfo!)

CONCEPCION. — Dos contra Al Capone y Nacida libre. CONDE DUQUE. — Pippermint Frappe. CONSULADO. — Homicidio justificado. COPACABANA. — Morituri y Penélope. CHUECA. — Cielo rojo y La mujer X.

DOS DE MAYO. — 4,30: El próximo otoño. Cortina rasgada. EL ESPAÑOLETO. — Ataque al carro blindado.

EMPERADOR. — Nueve cartas a Berta y Zorba el Griego. ESPRONCEDA. — Prométele cualquier cosa y Novios 68.

EUROPA. — Duelo en Diablos y Penélope. FALLA. — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 10,30: Nacida libre. (Tolerada.)

FANTASIO. — Guapa, intrépida y espía. FELIPE II. — ¿Qué hacemos con los hijos? y El liquidador. FIGARO. — Guapa, intrépida y espía. FLORIDA. — El próximo otoño y Cortina rasgada.

FUENCARRAL. — 4,15, 7, 10,45: Los despiadados (Joseph Cotten). (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Nuevas amistades, Acusación: Homicidio.

GALILEO. — El sol en el espejo e Intriga brutal. GAYARRE. — El novio de mi mujer. GRANADA. — Los viciosos y Un chalado en órbita.

GRAN VÍA. — Ataque al carro blindado. IBIZA. — Un dólar aguiereado y Lady L. IDEAL. — 5: Robo de diamantes (Kieron Moore). (Color.) (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los despiadados (Joseph Cotten, Norman Ben-guel).

IMPERIO. — Un fresco en apuros y El derecho de nacer. INFANTE. — Mi doble en los Alpes. IRIS. — La muerte espera en Atenas y En bandeja de plata.

JORGE JUAN. — Luna de miel en familia. KURSAL. — 36 horas y Operación cabaretera.

LIDO. — La isla de los delfines azules y Robo de diamantes. LISBOA. — Operación cabaretera.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7, 10,30: 20.000 leguas de viaje submarino. (Tolerada.)

LUX. — Callejón sangriento y Las malditas pistolas de Dallas.

MADRID. — 4,30, 7, 10,30: Mi doble en los Alpes (Yul Brynner, Britt Ekland). (Technicolor.) (Tolerada.)

MAGALLANES. — 4: Espías en acción y Penélope. MARVI. — Mi canción es para ti y Nacida libre.

METROPOLITANO. — El infierno del odio y Luna de miel en familia. MOLA. — Accidente.

MONACO. — (Teléfono 2157499.) 4,30: Robo de diamantes. (Dieciocho años.)

MONTECARLO. — 4,30: Cita de sangre (Charles Aznavour, Jean Louis Trintignant) y Cortina rasgada (Paul Newman, Julia Andrews).

MONTERA. — Novios 68. MONUMENTAL. — 4,30: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funès). (Tolerada.)

MORASOL. — Los viciosos y Un chalado en órbita.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Más bonita que ninguna y Penélope. (Dieciocho años.)

MURILLO. — La hora incógnita y A la cumbre por las faldas. NARVAEZ. — El terror de las chicas y El derecho de nacer.

NIZA. — 006 contra las Pepitas y Un hombre. ODEON. — Réquiem para un pistolero. OPORTO. — Operación cabaretera. ORAA. — Duelo en Diablos y Eva.

PALACIO DEL CINE. — El hotel de los lios y Nacida libre. PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: Tobruk (Rock Hudson, George Peppard). (Mayores catorce años.)

PALAFOX. — La noche deseada. PAZ. — (Todd-ao.) Matinal, 10,45 (Película: 11.); 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. (Triunfo mundial. 6 «Oscar».) 56 semanas. Récord temporada.

PENALVER. — Un chalado en órbita. PEZ. — Atraco imperfecto y Acusación de homicidio.

PLEYEL. — Deuda saldada y Upperseven, misión insólita. POMPEYA. — Accidente. POSTAS. — Atraco imperfecto y Acusación de homicidio.

PRINCESA. — Homicidio justificado. PRINCIPE PIO. — 4: La cabaña del Tío Tom, Robo de diamantes. (Cinemascope-color.) (Mayores catorce años.)

PROGRESO. — Un tigre en la red. PROYECCIONES - CINERAMA. — 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo. (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocólor.) Hoy, domingo, no hay función matinal.

REAL CINEMA. — Los chicos con las chicas. REGIO. — Homicidio justificado.

REX. — (Refrigerado.) (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: Este perro mundo.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,30: Guapa, intrépida y espía (Tonny Franciosa, Raquel Welch). (Technicolor.)

RICHMOND. — Vivir en la cumbre. RIO. — 006 contra las Pepitas y Un hombre.

RIVIERA. — El lancero negro y Mi canción es para ti.

ROMA. — (2593863.) 4: El deses-perado, Pájaro mañanero. ROXY «A». — Homicidio justificado. ROXY «B». — Mi doble en los Alpes.

SAINZ DE BARANDA. — Los viciosos y Un chalado en órbita.

SAN CARLOS. — 6, 9,30: Los olvidados y Un chalado en órbita. (Color, cinemascope.)

SAN DIEGO. — Las lobas del ring y ¿Qué hiciste en la guerra, papi? SAN REMO. — Misión arenas ardientes y Las malditas pistolas de Dallas.

SOL. — 10 mañana: Fuerte Perido (Color, cinemascope.) y El mundo loco de dos caraduras. (Mayores catorce años.)

SORRENTO. — Bailando el sirtaki y Un hombre. TIVOLI. — La Biblia.

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: Vivir en la cumbre (Maurence Harvey, Jean Simmons).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30, 7, 10,45: Operación «Rubí Negro». (Color, cinemascope.) (Catorce años.)

URQUIJO. — Nacida libre. VALLEHERMOSO. — Misión secreta y Novios 68.

VELAZQUEZ. — Un tigre en la red. VERGARA. — Operación cabaretera. VERSALLES. — Operación cabaretera. VICTORIA. — Operación cabaretera.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11 6; numeradas, 7, 10,45: The Servant (El sirviente).

PALACE. — Numeradas, 10,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original, subtítulos en español: Repulsión (de Roman Polanski) (Katherine Deneuve). Y el corto Circles. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — Numeradas, 10,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original, subtítulos español: Mamma Roma (de Masolini) (Anna Magnani). Y el corto Unos chicos, unas chicas. (Mayores dieciocho años.)

SALA ESPECIAL

CINE-TEATRO GOYA. — (Sala especial.) Versiones originales con subtítulos en español. Tercera semana de gran éxito, de Beatriz (Pola Raksa). (Dirección: Anna Sokolowska.) Horario: 4,45, 7 y 10,45. (Venta anticipada.)

INFANTAS. — (Totalmente reformado.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 6,15 tarde y 10 noche. Versión original, subtítulos español: Barba Roja (en cinemascope), con Toshio Mifune. (Director: Akira Kurosawa.) (Premio Festival Venecia 1965. Copa Volpi. Premio San Jorge, Espiga Oro, Valladolid, 1967.) (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

FRONTON RECOLETOS. — 5,30: Aldareguia Garay; Sarasola I-Begonés VI. Ciganda-Goiocoechea; Aguirre-Prat I. Iturri-Landa; Solozábal-Beitia.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

EL TEMA DE LA INFIDELIDAD CONYUGAL AFRONTADO EN NUESTRO CINE



MARTHA ANALIA HYER • GADE
ANGEL JOHN FOSCO
DEL POZO • RONAN • GIACCHETTI

SU ERROR: Pretendieron volver sobre los pasos de su primera pasión.

SU DELITO: Quisieron olvidar que YA NO estaban solos.

SU DRAMA: Les unía una pasión imborrable. Les separaba... la vida.

