



# Arriba

Madrid, domingo 26 de noviembre 1967

## «GRAND PRIX»: BELLEZA Y RIESGO

El gran espectáculo de los bólidos ha traído a Madrid la «fórmula 1». El Circuito del Jarama ha cobrado así rango de primera fila. Toda la belleza de este arriesgado deporte, en fotos de Pastor, la ofrecemos en páginas interiores de este número



Ayuntamiento de Madrid



En cada uno de nuestros  
dos CENTROS COMERCIALES,  
una Planta de venta totalmente  
dedicada a la moda para

# SEÑORAS

«PRET A PORTER» DE  
ALTA CALIDAD,  
CONFECCIONES RIGUROSAMENTE  
EXCLUSIVAS, PRENDAS DE PUNTO,  
COMPLEMENTOS, PRENDAS INTIMAS...

EL EQUIPO DE INVIERNO  
DE ULTIMA MODA, y... TODA LA ESCALA  
DE PRECIOS



PRESTIGIO INTERNACIONAL

El Corte Inglés

(Aparcamientos)

GOYA, 76  
PRECIADOS, 3

Ayuntamiento de Madrid

Poco a  
rra mun  
de la Un  
el acuer  
Su Maje  
a toda c  
fulminac  
sostener  
en los a  
ba, en s  
de pacifi  
posterior  
meses de  
coautore  
bezas m  
jugaban  
lo de Lo  
a la avir  
de conta  
veros pa  
bian con  
soltaban  
de sus a

Termin  
nico se l  
nos cuat  
nario y  
ahora co  
luación e  
dros hue  
ros, sobr  
te las co  
austerida  
trar su a  
do sacrif  
La ond

E

H  
do.  
mo:  
Dun  
solu  
Ma  
do  
Tur  
R  
viej  
un  
anc  
per  
viej  
un  
ria,  
tra:  
«¡V  
sor  
die:  
cón  
pas  
za  
de  
gur  
cha  
yo  
rin.  
peo  
con  
ced  
que  
rin.  
c





## AUSTERIDAD VIGILADA

Poco antes de estallar la segunda guerra mundial, el parlamento estudiantil de la Universidad de Cambridge tomó el acuerdo de conminar al Gobierno de Su Majestad británica a ganar la paz a toda costa. Dicho acuerdo incluía la fulminación de quienes se atreviesen a sostener una política intervencionista en los asuntos continentales. Se trataba, en suma, de una diluvial rociada de pacifismo, que los acontecimientos posteriores evaporaron. A los pocos meses de lo de Cambridge, los jóvenes coautores de aquel ultimátum a las cabezas más responsables del Reino, se jugaban las suyas propias sobre el cielo de Londres, combatiendo a muerte a la aviación alemana. En el término de contadas semanas, los ásperos y severos pacifistas de Cambridge se habían convertido en feroces Icaros que soltaban metralla por todos los poros de sus anatomías adolescentes.

Terminada la guerra, el pueblo británico se ha apretado el cinturón lo menos cuatro veces. Con cierto aire rutinario y profesional vuelve a hacerlo ahora con Wilson, artífice de la devaluación de la libra esterlina. Los cuadros humanos de los Sindicatos obreros, sobre los que recaen en gran parte las consecuencias de la política de austeridad, se han apresurado a mostrar su adhesión al Gobierno, aceptando sacrificios y renunciaciones.

La onda expansiva de la devaluación

de la esterlina nos ha afectado a los españoles y el Gobierno, en su reunión plenaria del pasado viernes, ha trazado un programa que, naturalmente, supone tener que apretarnos el cinturón. Coincidiendo con el Consejo de Ministros, la Permanente del Congreso Sindical se reunía en sesión extraordinaria y urgente para la formulación de una serie de peticiones condicionantes al plan gubernamental, y cuyo espíritu, transcrito un poco a la diábola, puede resumirse así: "Jugaremos a condición de que jueguen todos y no se modifiquen los términos originarios del programa de congelación de precios y salarios."

Algún arbitrista no cesa de gritar que el remedio está en la fundación de un "superministerio" económico. ¡Sosegaos! Pero al margen de la anécdota, durante los próximos días vamos a percibir claramente si los españoles, tan contradictorios, estamos dispuestos a defender la salud de nuestra peseta y a formar una piña numantina, tan buena como la de los improvisados pilotos de la RAF y de las Trade Unions, en torno al futuro económico de España. Sesenta millones de ojos, poco más o menos, contemplan la acción del Gobierno y vigilan su nueva estrategia político-económica y su "marchemos, y yo el primero, por la senda de la austeridad". El Gobierno tiene la palabra...

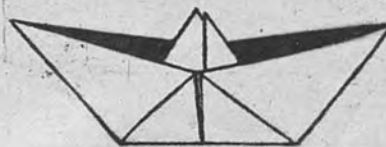
Cristóbal PAEZ



Quisada 164



J. LUIS COSTA.—¡Menos pitorreo, Belmanyá! ¡Ahora me va usted a hacer creer que hay un burro volando...!



## EN SU MUNDO FELIZ

A vivido aparte, con sus trabajos y sus días, yendo y viniendo, como el poeta. «de su corazón a sus asuntos». Ha vivido. Se llama Li-Yan y algo más, también monosílabo e irrecordable al poco tiempo. Durante ochenta y cuatro años ha estado solo y atareado en los riscos montañosos de Manchuria. Al ser «descubierto» ha confesado que ignoraba la existencia de Mao-Tse-Tung.

Robinson Crusoe, pastor de sus soledades, viejo loco autosuficiente, individualista en un país superpoblado, nos figuramos a este anciano amarillo como un rey pobrísimo pero infinitamente desdeñoso. Cuenta una vieja leyenda de su país que había una vez un viejo, tan viejo como el de nuestra historia, que al paso del odiado mandarin, mientras todo el pueblo le maldecía, gritaba: «¡Viva el mandarin!» Con una mezcla de sorpresa y repulsa, sus compatriotas le pidieron cuentas de su actitud. Le dijeron que cómo podía desconocer que el hombre que pasaba ostentando un abanico en la carraza suntuaria era un miserable, un opresor de todos. «¿Cómo puedes vitorearlo?», le preguntaron. El viejo habló: «Conoci, hace muchos años, a su abuelo. Era un malvado y yo gritaba, como ustedes, ¡muera el mandarin! Murió al fin y vino su hijo. Era mucho peor que su padre, y yo seguía gritando, como ustedes, ¡muera el mandarin! Le sucedió su hijo, que es peor que el padre y que el abuelo. Ahora grito: ¡Viva el mandarin!»

¿Qué desencanto o qué sustancial agnosti-

cismo ha tenido aislado a este hombre; ignorante y dichoso, que ha sido «descubierto» en las montañas?

—Aquí no vivimos. Aquí existimos—dicen que contestó un aldeano cuando le preguntó un turista por el número de gentes que vivían en el pueblo.

¿Ha vivido o ha existido este anciano montaraz e insolidario? ¿Vivir es complicarse o es desasirse? ¿Que nos pase el tiempo o pasar por él como de puntillas?

Nunca hemos creído que el hombre ¡el no tuviera camisa. Creemos que son necesarias por lo menos media docena para la felicidad; pero existen reyes enfermos de melancolía o de tontería y millonarios que se suicidan. ¿De qué pasta estará hecho este viejo de la montaña? ¿Ha sido lo suyo puro despiste o inhibición pura? ¿Se trata de un consciente rousoniano o de un lobo solitario? Surgen de vez en cuando tipos así. Soldados que siguen defendiendo una isla minúscula del Pacífico, porque creen que aún no ha acabado la guerra mundial y gentes que siguen defendiendo agresivos postulados porque creen que aún no ha empezado la paz. Son personas fuera de su tiempo, desertores—voluntarios o no—de su época. Pero nos prueban de algún modo que cabe toda la aventura entre las sienes y sobra una habitación para hacer viajes alrededor de ella.

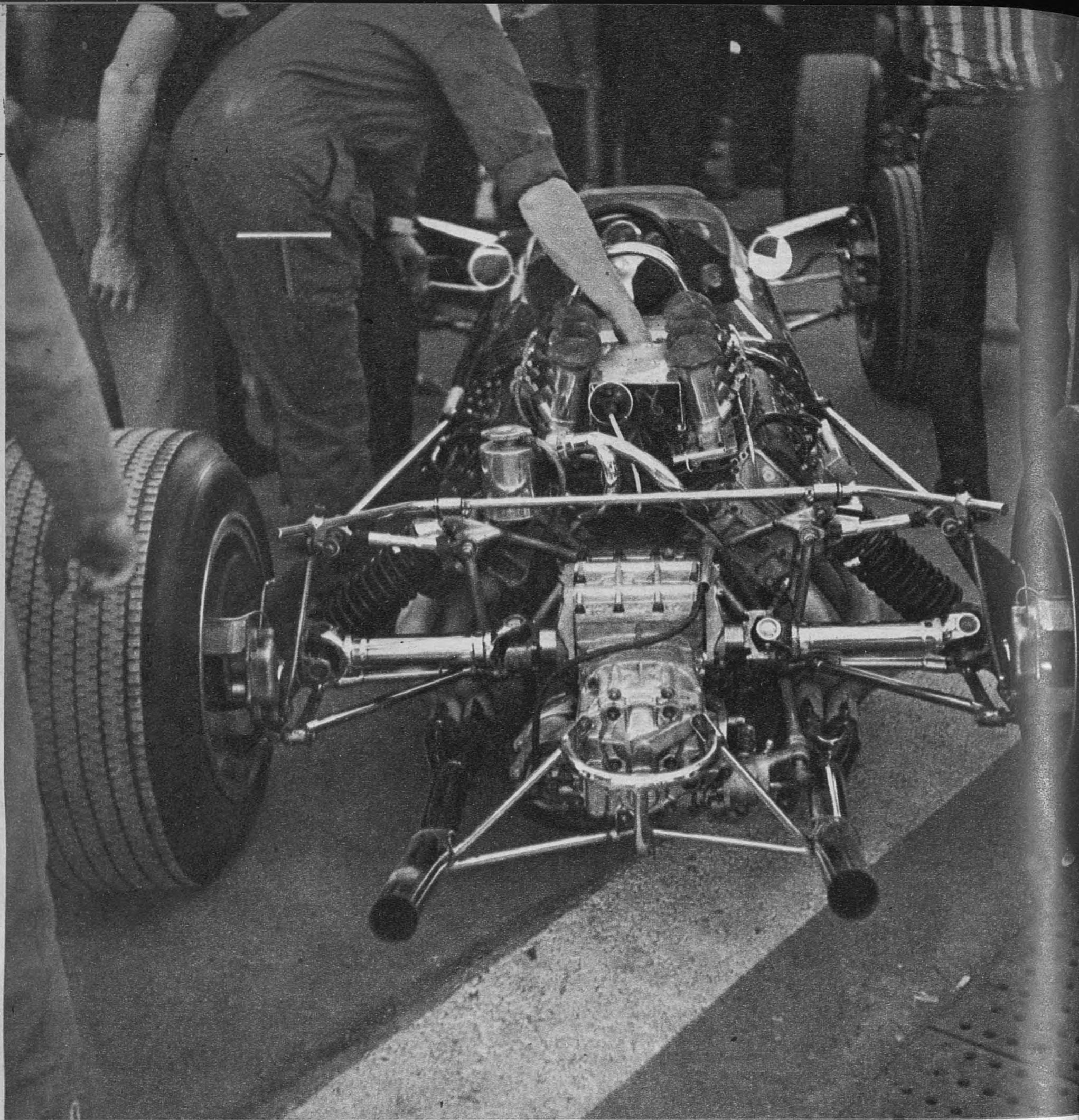
No saber quién es Mao y vivir o existir en Manchuria puede ser sólo una anécdota, pero también puede ser un tema de meditación.

El «Emperador de las hormigas azules» es desconocido para uno de sus súbditos. Al terrorífico hombre de «la Larga Marcha» no le conoce, entre sus breñas, un pastor. «En la noche helada el enemigo huye...», escribe Mao, y alterna poemas que tratan del destino de las hojas que el otoño desencuaderna con feroces consignas coloradas. Al jefe de «un cuarto de la Humanidad» lo ignora un anciano libre y pastoril, en las montañas de Manchuria. En nuestro tiempo «pluralista» se establecen de pronto fenómenos de individualismo. A pesar de la apabullante aglomeración de los chinos, uno de ellos se señala, se «distingue». No es como los demás. No sabe de índices demográficos, de «guardias rojos», ni de bombas atómicas. Ha vivido ochenta y cuatro años en sus montes, con sus animales y su cabaña, con su aire de Manchuria y a su aire. «La soledad es para los dioses o para las bestias.» Bien. Bastante le importa a este anciano aparte que dijera tal cosa, hace muchos siglos, un hombre llamado Aristóteles. El no sabe leer, pero pasa las hojas de los árboles y deletrea las hierbas y conoce el sitio del aire y las verdes estratagemas del bosque. Sin necesidad de libros sabe que «todos los males del hombre se derivan de no saber permanecer en su habitación». ¿De quién puede decirse con mayor justicia que ha vivido su vida? La suya. Su propia vida. Su existencia sola.

Manuel ALCANTARA

Ayuntamiento de Madrid





## EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

# «GRAND PRIX» PASO POR MADRID

**D**E esa gran botella espumante, que con el marbete de «Grand Prix» viaja por el mundo son estas pinceladas de Pastor, que ha retratado el binomio riesgo-color que siempre parecen ir unidos.

En Madrid se acaba de descorchar la «Fórmula 1»: una gran carpa volante, donde la fabulosa industria del automóvil pasea bajo el signo del deporte su banco de pruebas. Por el Jarama, que ha entrado por la puerta grande de los circuitos postineros, ha desfilado, completo, ese mundo de los «boxes», de los celos, del riesgo, de las minifaldas, de las «scuderías» y de las ambulancias. Porque la gran verdad es que la muerte está en cada curva de la cruel carrera.

Para esos miles y miles de nuevos «fans» que le están naciendo al gran espectáculo de los bólidos, conviene parcelar las reglas con las que se juega del deporte de la era atómica:

—Los bólidos de «Fórmula 1» son monoplazas y han de tener un peso mínimo de 500 kilos. Su máximo de cilindrada no puede pasar de los 3.000 c. c., sin compresor, o de 1.500, con compresor.

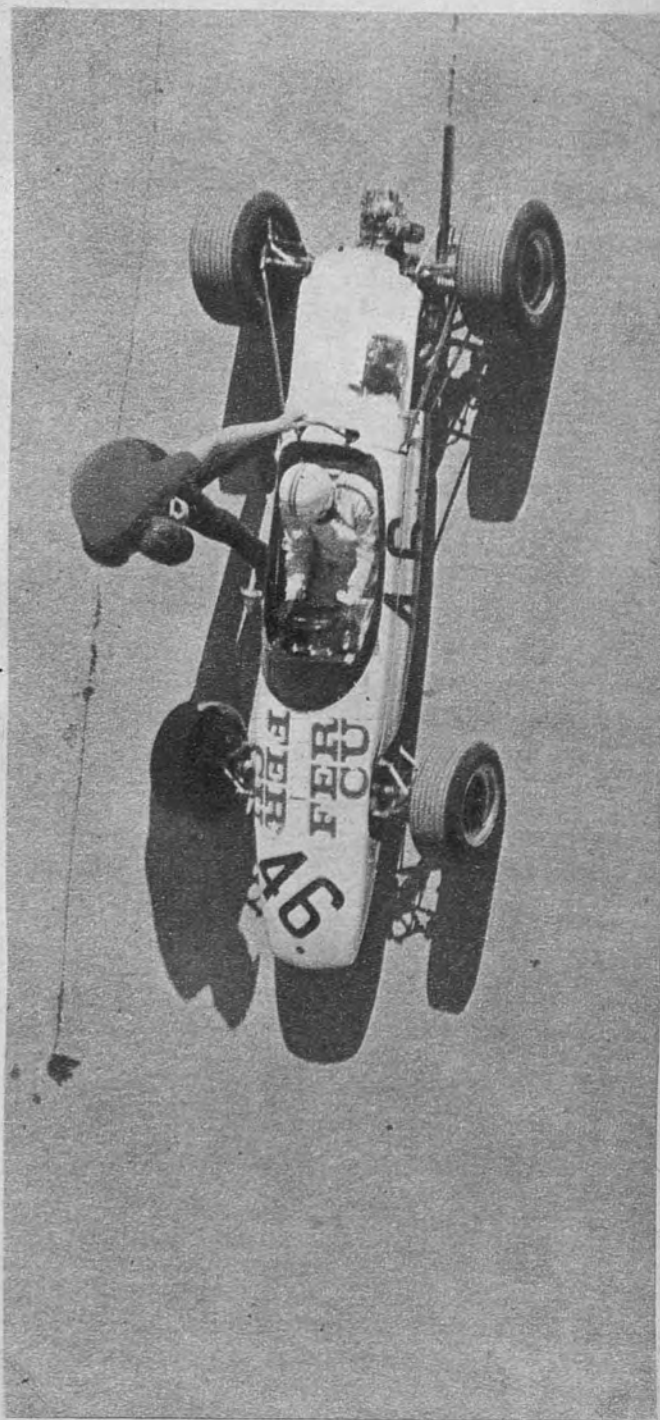
—En estas carreras suelen participar también vehículos de la «Fórmula 2». Su máximo de cilindrada es de 1.600 c. c., pero se les lastra con 80 kilos de plomo: la media tonelada es reglamentaria.

Una de las «vedettes» exhibidas en el Jarama fue el «Ferrari» —nombre de leyenda—, que con el número 15 pilotó Andrea de Adamich, un joven estudiante de abogado. Era un novísimo modelo que ha sacado a las pistas de «el caballito rampante». Su valor es incalculable. Entre proyectos, pruebas, horas de trabajo y material échenle ustedes más de los tres millones de pesetas.

En las fotos pueden ustedes ver el «30» de Pescarolo y el «46» del español Jorge de Bragation. Son también monoplazas, con un mínimo de 420 kilos. Su bloque ha de ser, necesariamente, procedente de un coche homologado como turismo. Está prohibido llevar árboles de levas con válvulas en cabeza y el cambio no puede pasar de las cuatro marchas.

—Esto es lo que se ha visto en el Jarama. Lo mejor de cada casa que ha de volver por aquí.—V. H. R. (Fotos Pastor.)



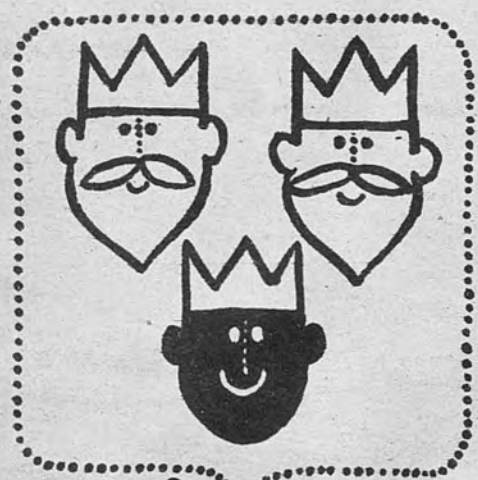






### CHOQUE COLECTIVO: 2 HERIDOS GRAVES

Esos inmensos «buques» lleva-coches que circulan por nuestras carreteras no siempre llegan a buen puerto con su preciosa carga, a pesar de la pericia de sus conductores. En Lérida, este remolque cargado de utilitarios sufrió un impresionante choque contra otro camión. En el accidente hubo que lamentar dos heridos graves. Los vehículos, los transportados y los transportantes sufrieron graves desperfectos, como se aprecia en la fotografía. (Cifra.)



## JUGUETES

Ofrecemos el más completo y variado muestrario a las Empresas que regalan juguetes a sus empleados, en Reyes

## 3.000 modelos

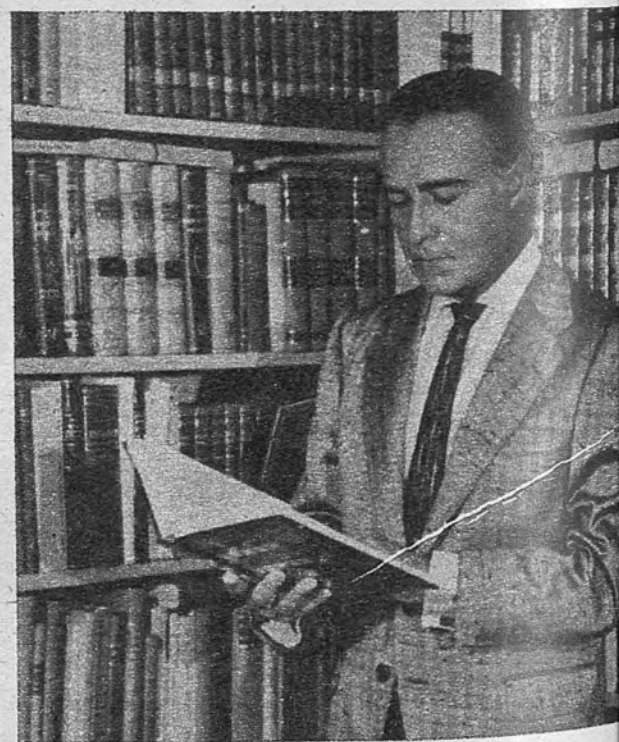
ULTIMAS NOVEDADES

## Redondo Hermanos, S. A.

Ventas al por mayor

EXPOSICION PERMANENTE Y OFICINAS:

Esparteros, 11 - 2.º Tel. 2210077 - MADRID



### DIRECTOR DEL HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA

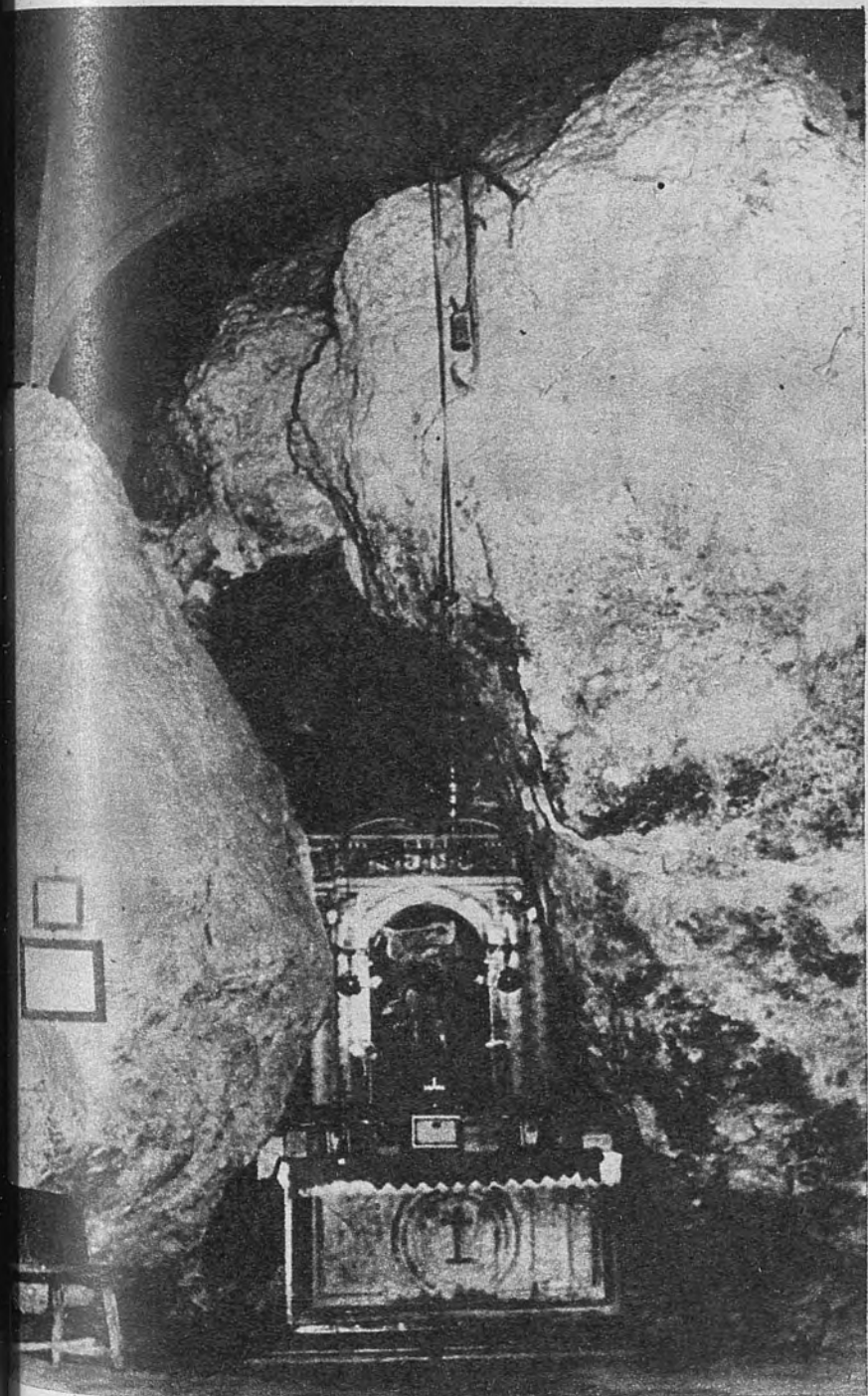
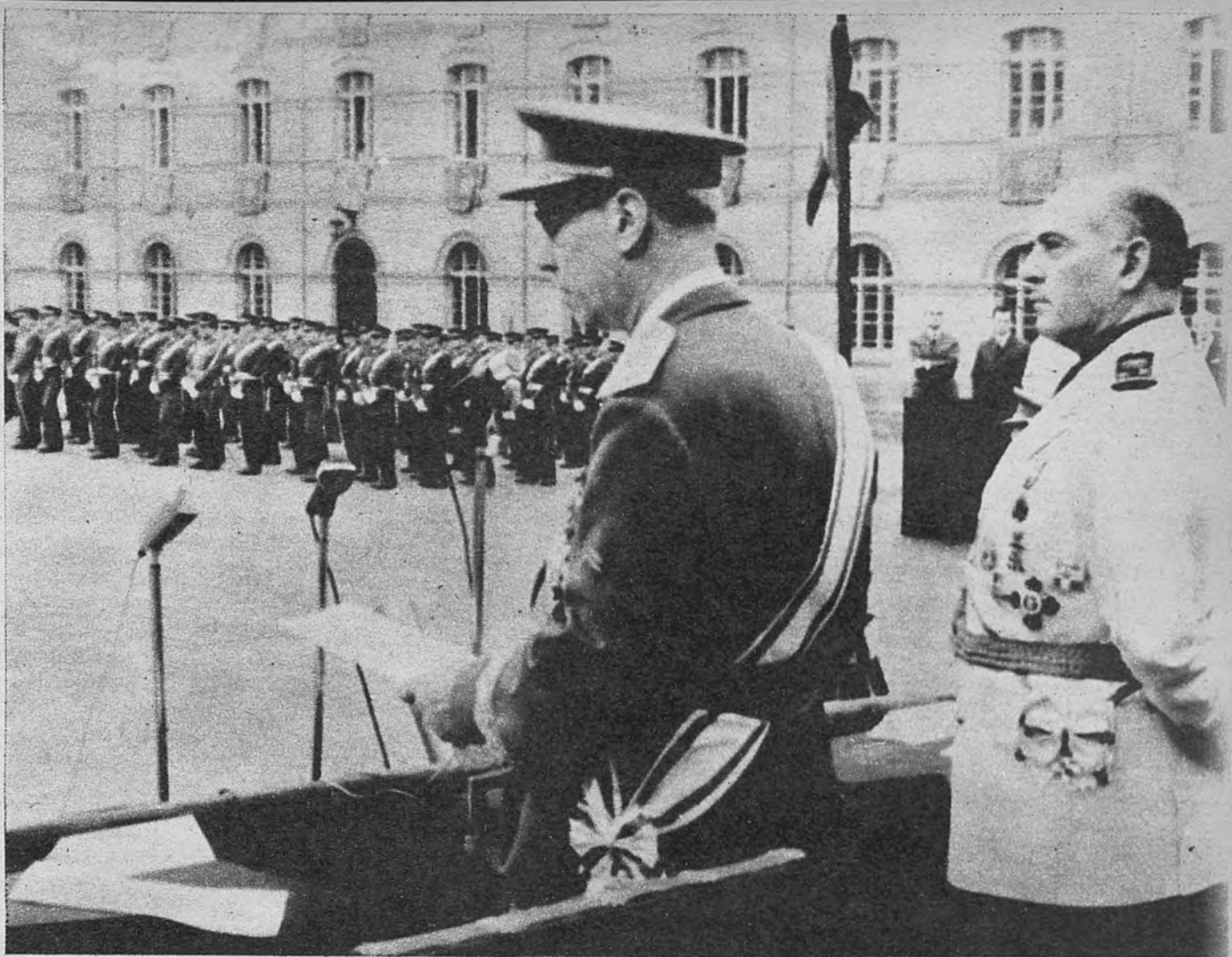
El profesor don Enrique García Ortiz ha sido nombrado director del Hospital de la Cruz Roja, de Madrid. El doctor García Ortiz fue condecorado con la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad





## HOMENAJE SINDICAL AL EJERCITO

Ayer, en la Academia General Militar de Zaragoza se tributó al Ejército español el homenaje de la Organización Sindical. Los actos estuvieron presididos por el Ministro del Ejército y por el Ministro Secretario General del Movimiento. En la foto superior vemos la entrega de una placa al director de la Academia General Militar. A la derecha, los Ministros del Ejército y Secretario General del Movimiento, durante el discurso que pronunció el primero. (Europa Press.)



## EL SANTO CASAMENTERO

La ermita de San Miguel, en Mundaca, Vizcaya, va a ser restaurada. El altar está, como se ve, entre dos peñas, por las cuales pasan las chicas, a gatas tres veces, a pedir novio al Santo. (Foto Cifra.)



## DERRUMBAMIENTO: UN MUERTO

Este edificio de Algorta se estaba derribando, cuando se desplomó por sorpresa, alcanzando a dos obreros. Uno de ellos, de veintinueve años, resultó muerto en el accidente. El otro, de cuarenta y dos, resultó con heridas de pronóstico grave. (Cifra)





# FELICITE LA NAVIDAD HACIENDO

**E**STAS tarjetas de felicitación de Navidad, estas y otras más, se venden en todo el mundo en cajas de diez del mismo dibujo, con sus correspondientes sobres. Con lo que usted paga por una caja se puede comprar la suficiente vacuna BCG para proteger a cuarenta niños contra la tuberculosis. Con dos cajas se pueden adquirir antibióticos para curar a diez niños del tracoma. Cinco cajas permiten la compra de ciento veinticinco pastillas de jabón. Diez cajas pueden proporcionar pescado para abastecer los viveros de tres pueblos, para el suministro local de valiosas proteínas. Y cuarenta cajas dan para adquirir una bicicleta para un visitador sanitario. Con muchas, con millares de cajas se pueden hacer cosas como éstas: formar un maestro, adquirir maquinaria para una factoría de pasteurización de leche, o equipo para un hospital o un centro de desarrollo comunitario.

Al comprar estos Christmas, lanzados cada año al mundo por la UNICEF, no colabora al enriquecimiento de un comerciante, sino a la ayuda a la infancia de países pobres, a los niños que no tienen ni lo más elemental. En el mundo hay más de mil millones de personas que no han cumplido los quince años, y cada dos segundos nacen siete niños. Las tres cuartas partes de estos niños nacen en lugares donde apenas están cubiertas las necesidades más imprescindibles, donde no hay canastillas bien abastecidas rosas o azules, según sea niña o niño; donde no hay clínicas maternas maravillosamen-

te dotadas; donde no hay la alegría de los padres, familiares y amigos por el bautizo por todo lo grande; donde no hay notas de sociedad en los periódicos anunciando el nacimiento; donde en la mayoría de los casos no hay ni unos pañales limpios en los que envolver a la criatura.

Los ingresos del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), uno de los organismos de la ONU, llegan de las contribuciones voluntarias de los Gobiernos, de entidades diversas y personas particulares. Y de la venta de estas tarjetas. Durante el año 1966 se vendieron cincuenta millones de tarjetas en cien países, lo que produjo un beneficio cercano a los tres millones de dólares. Pero esto apenas es algo para el desarrollo de los programas de la UNICEF: Servicio sanitario permanente, control de enfermedades, nutrición, bienestar de la familia y del niño, y educación y formación vocacional. Quizá con las setenta pesetas que cuesta una caja o con las ciento cuarenta que vale el calendario se ha contribuido a salvar la vida de un niño.

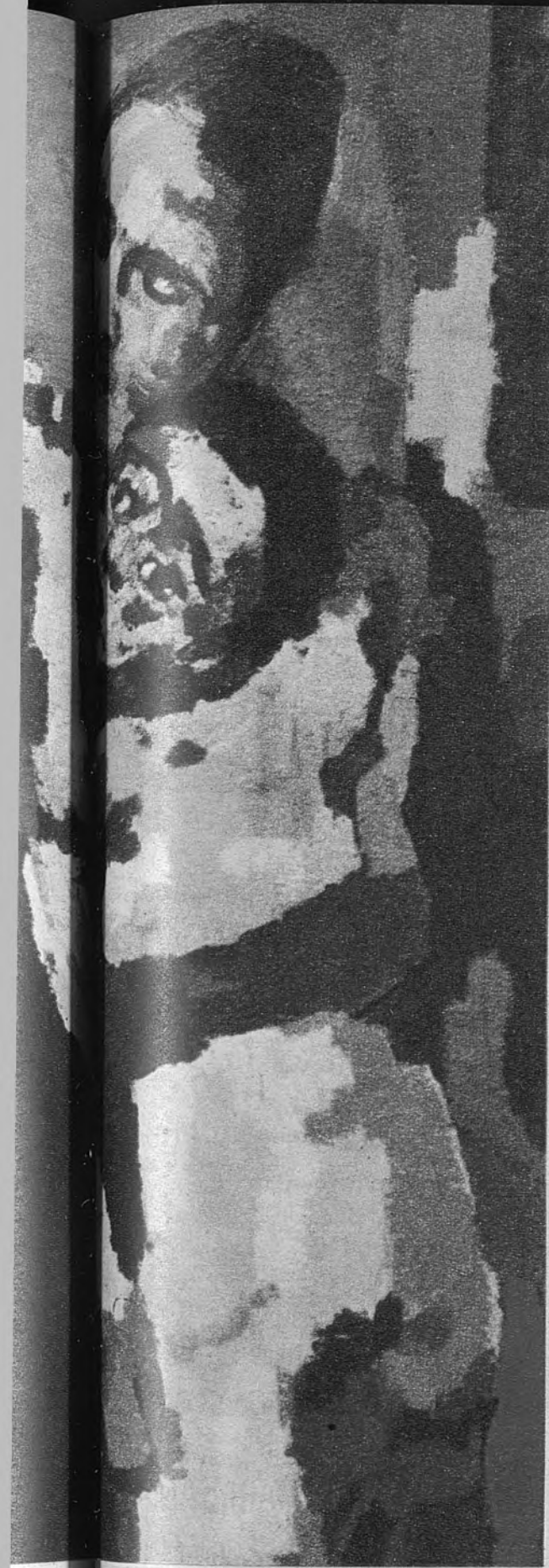
Este año, pintores tan universalmente famosos como el español Salvador Dalí, el ciudadano británico Oskar Kokoschka, el japonés nacionalizado francés Leonard Fojuita, han donado generosamente sus dibujos para contribuir a la campaña de Navidad 1967 para la UNICEF. Junto a estos maestros de la pintura hay que acordarse del finlandés Pekka Vuori, el norteamericano Margo Hoff, el canadiense Jean-Paul Lemieux, el indio

Bhagwan Kapoor, el noruego Reidan Johan Berle, los ingleses Ronald Searle y John Piper, el austriaco Ossi Czinner, y el francés Annette Ollivary. Tanto las tarjetas como el calendario llevan la frase ritual para una fiesta cualquiera, para las Navidades, en los cinco idiomas de la ONU: español, francés, inglés, ruso y chino. Aparte de que cada tarjeta tiene un valor artístico indudable, no sólo por haber salido de las manos, de los pinceles, de la inspiración de grandes artistas, sino también porque son buenos dibujos, los motivos son diversos, y junto a temas de neta inspiración católica y cristiana como los de Dalí, Lemieux, Hoff y Czinner, hay otros de motivos religiosos —Piper— o de alegría por el nacimiento de Dios —Berle y Kapoor—.

La UNICEF tiene actualmente en marcha quinientos programas de ayuda a la infancia en ciento diecinueve países. Pero toda ayuda es poca. Cientos de millones de niños no tienen las ayudas más elementales, cada día mueren de hambre treinta mil niños, casi la mitad de los niños del mundo no reciben la más mínima enseñanza, solamente uno de cada diez termina los estudios elementales y casi todos trabajan desde los doce años. El panorama no es muy consolador. Felicitar las fiestas de Navidad con estas tarjetas puede cumplir un doble objetivo: acordarse y desear felicidad a un pariente o un amigo, y ayudar a un niño de la India, de Indonesia, de Africa o de Micronesia.

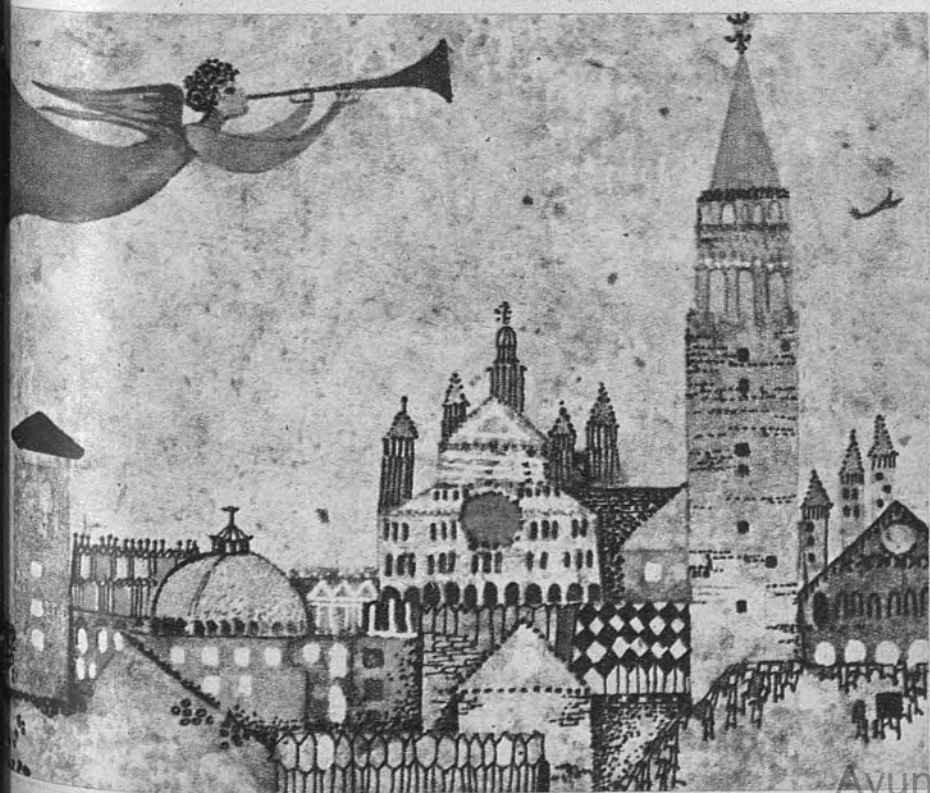
P. P.





# OSI A UN NIÑO

En la parte superior, «Madre e hijo», de Oscar Kokoschka, y «El ángel», obra de Salvador Dalí. Abajo, «Paz en la Tierra», de Ossi Czinner, y «Esquiadores», de Ronald Searle.

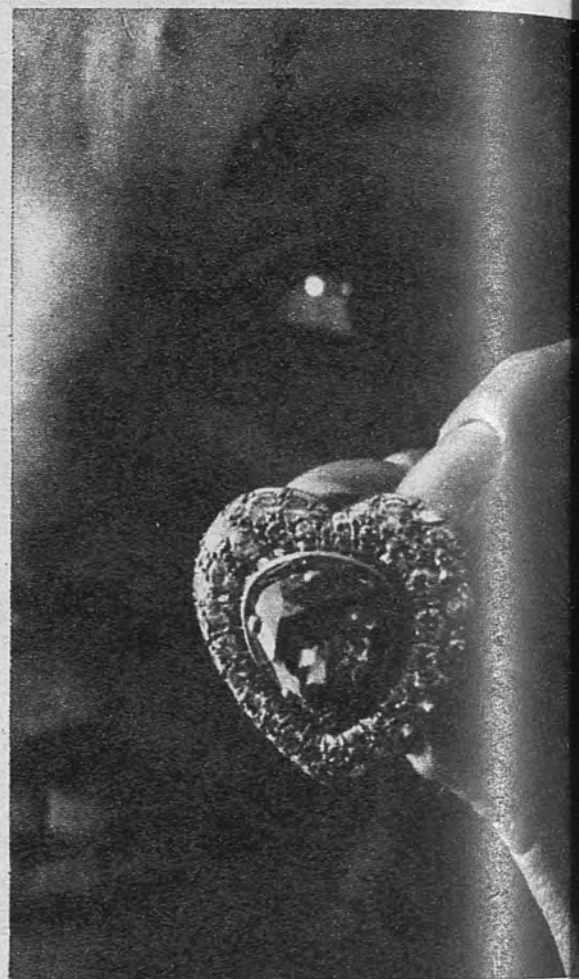






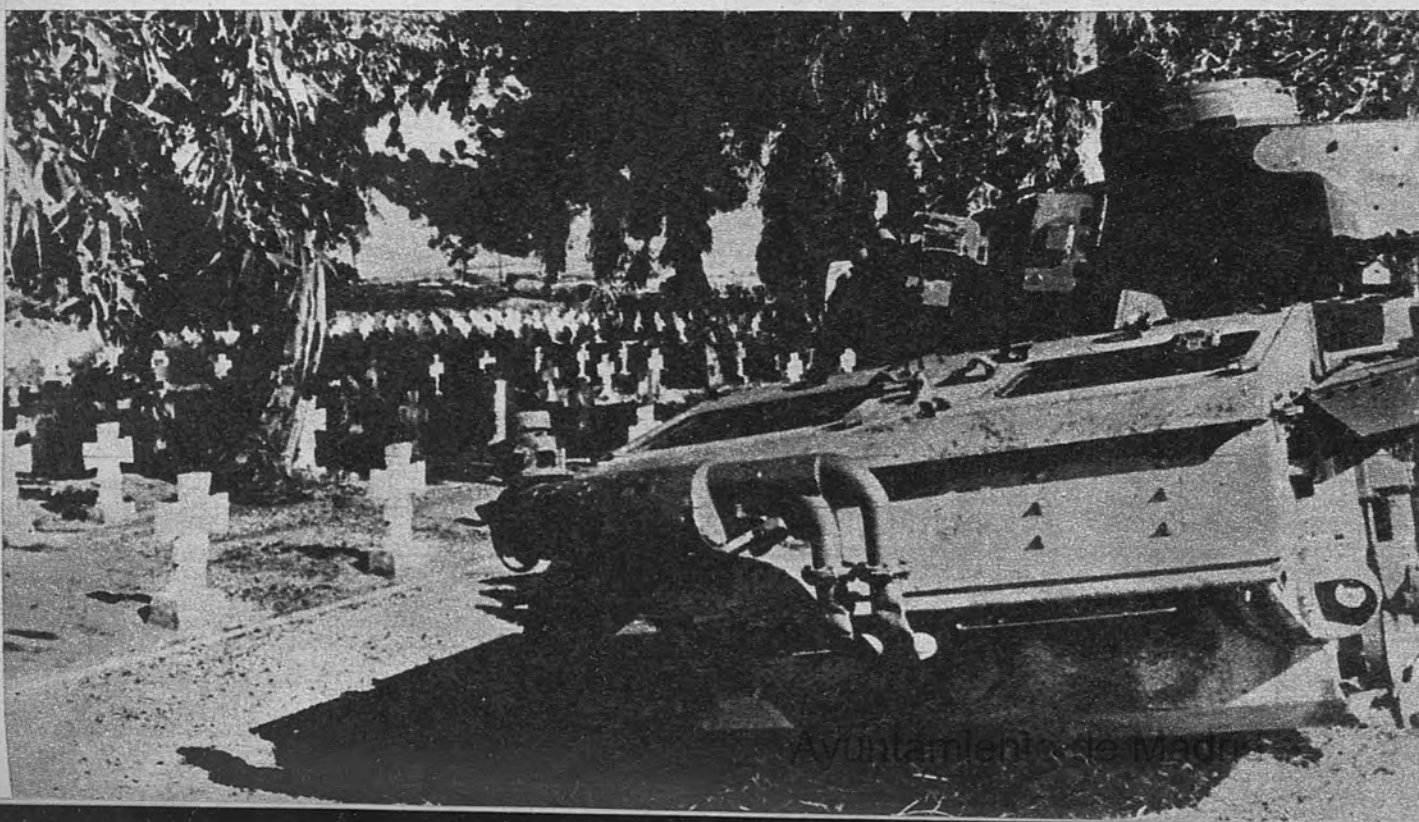
## LA MAS ALTA IGLESIA DEL MUNDO

Mientras Chicago se engalana para las fiestas de Navidad, entre los rascacielos acaba de surgir un record: esta es la iglesia más alta del mundo. El templo de Chicago mide ciento setenta y cinco metros de altura. Esta es la prueba (Cifra)



## EL DIAMANTE DE MARIA ANTONIETA

Mañana lunes, en el palacio Galliera, de París, se va a poner a la venta, en subasta, el famoso «diamante azul» de María Antonieta. Se calcula que pueda alcanzar un precio entre 100 y 150.000 francos. El diamante, con su leyenda y todo, se ofrece a los postores con su forma de corazón (Keystone)



## EN MEMORIA DEL AFRIKA KORPS

En el cementerio de La Mornaghia, en Túnez, los restos de este viejo tanque recuerdan a los soldados alemanes muertos en la segunda guerra mundial. Nueve mil hombres del «Afrika Korps» murieron en Túnez y se piensa erigir un monumento similar a los de Tobruk, en Libia, y al de Alamein, en Egipto. (Fotofiel.)

Estos son  
No puede  
inconveni

MARI  
... Salvo  
ción es la  
en filas,





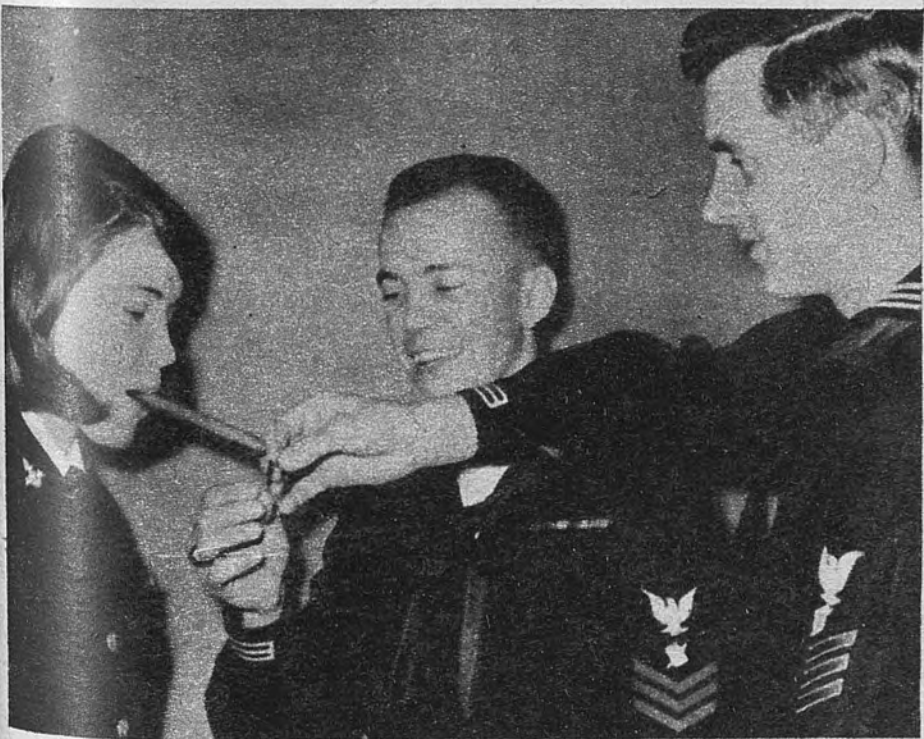
### MOBILIARIO DEL AIRE

Estos son los «muebles» del año 2000. Los ha lanzado en París Quasar Khan. No pueden quemarse, y cuando se pongan viejos se desinflan y se tiran. Un inconveniente: el sofá sale en 8.000 pesetas y el sillón en 5.000. (Fotofiel.)



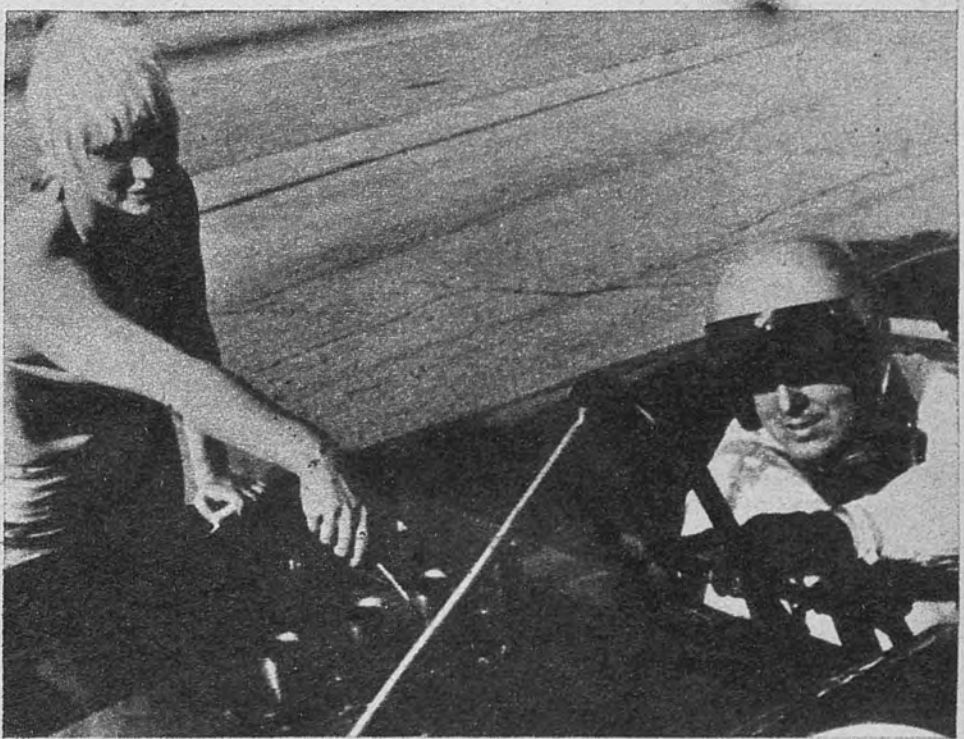
### HABLANDO CON EL MUNDO

El señor se llama Peter Lucking y trabaja en el azúcar. El señor Lucking, con lo de la devaluación de la libra, tiene que hablar con todos los meridianos y se ha instalado esta multicabina, donde ha instalado su despacho.



### MARINEROS, NO MIREIS A LAS CHICAS...

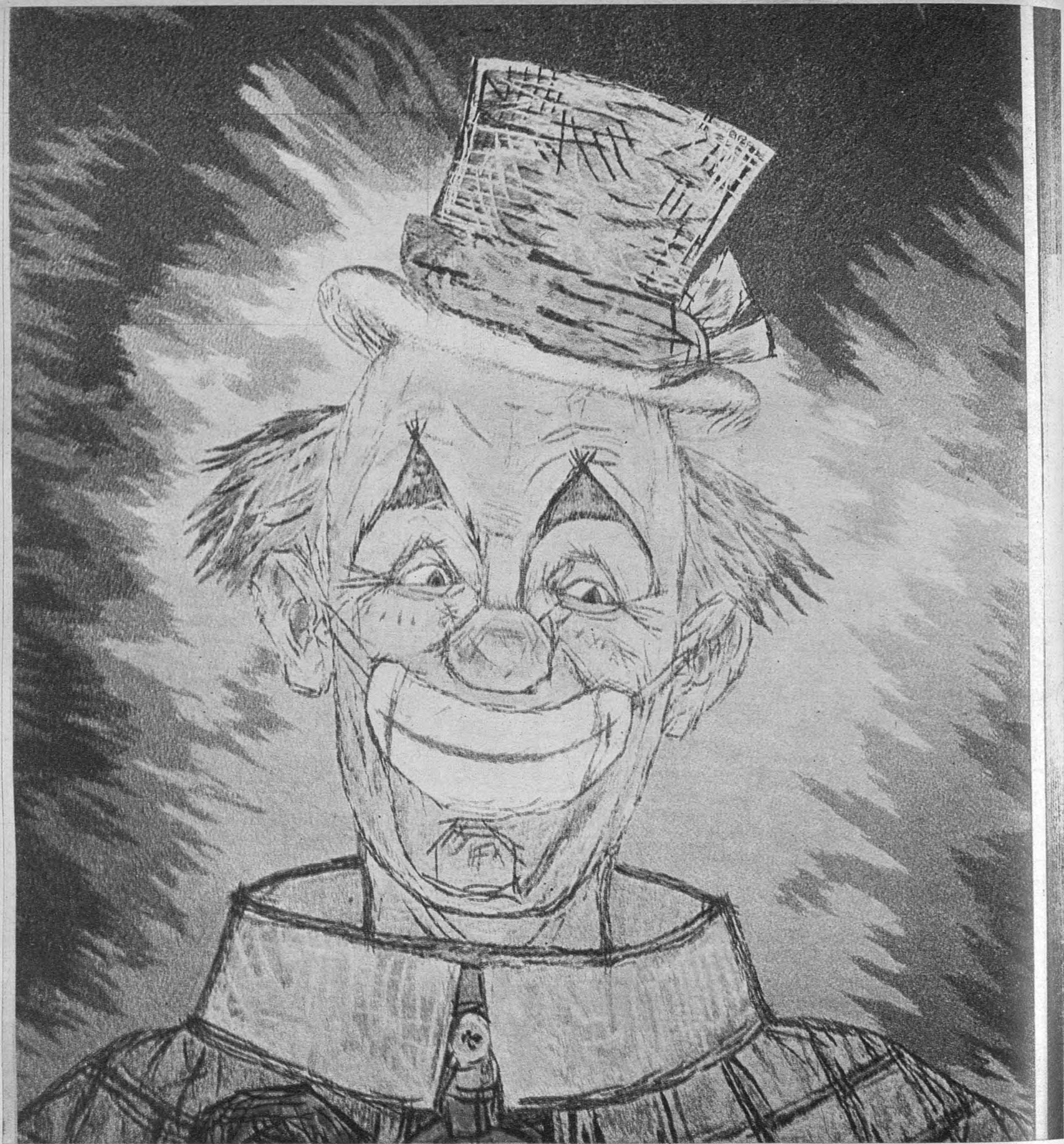
... Salvo, claro, que las chicas estén en el barco y sean marinos... La tradición es la tradición y, como los novatos, han de fumarse un puro al ingresar en filas, ahí tienen a la recluta Peggy Pearl, dispuesta a cumplir con el rito



### GRAND PRIX, CON GUAPA

Bóldos sin bellezas son bóldos perdidos. La dama se llama Marta Hayer y es la esposa, claro, de John Hayer, que es el piloto. La esposa es mecánico, además de guapa, y está ajustando el carburador del coche antes de salir





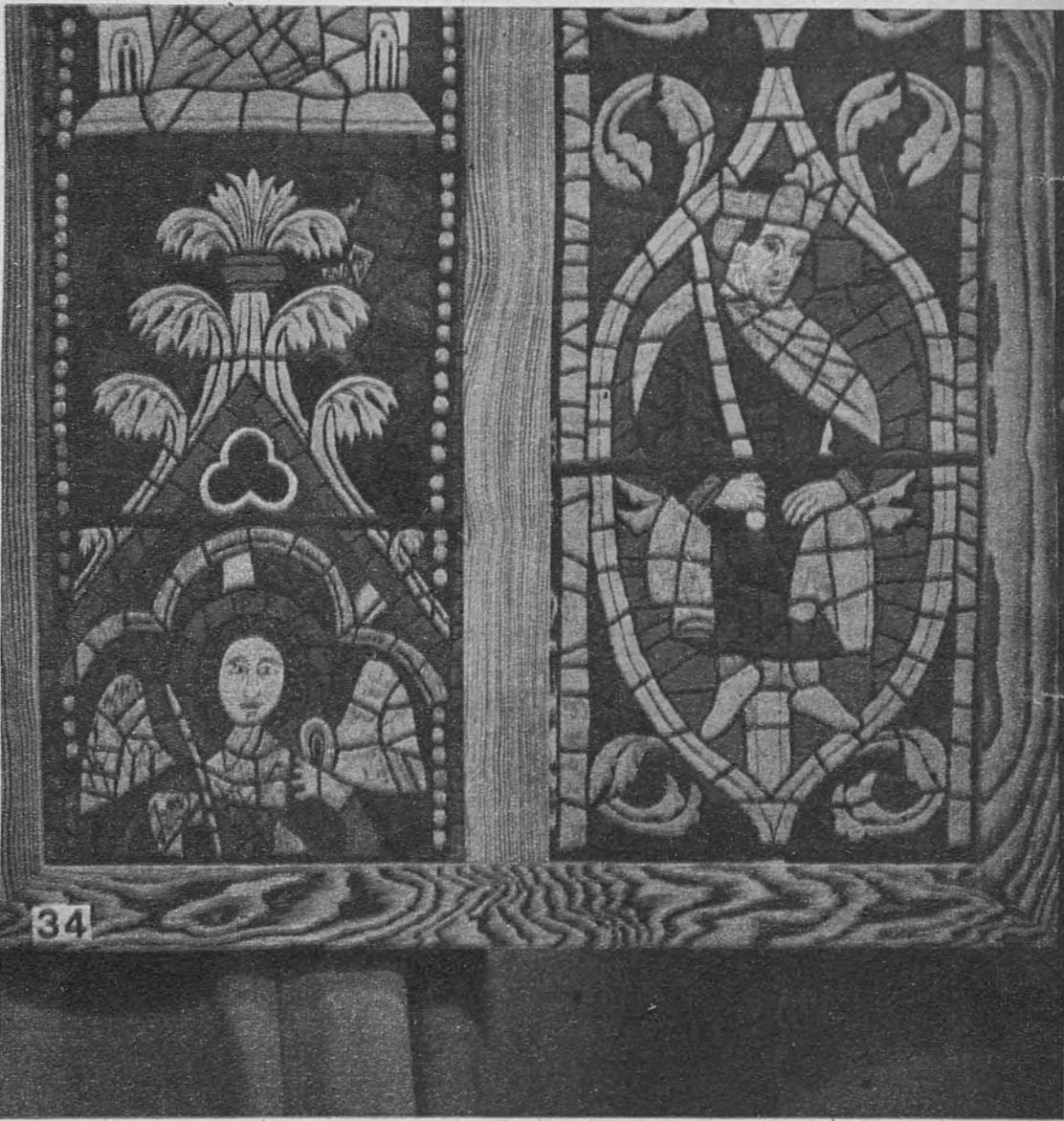
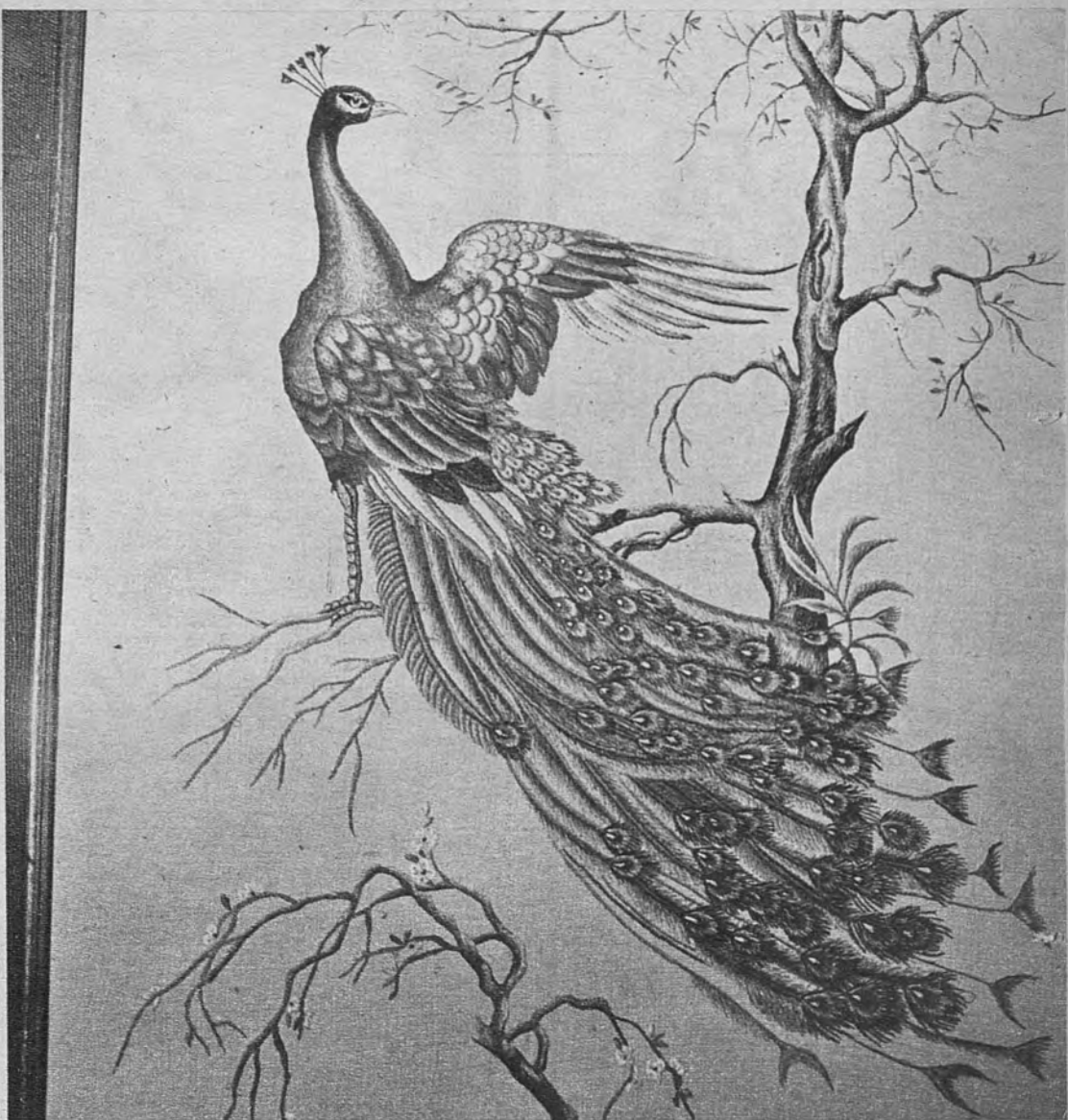
## LA MAQUINA DOMESTICA TAMBIEN SABE HACER ARTE

**L**AS femeninas manos de la «Fundación Generalísimo», las manos milenarias de tradición y oculta sabiduría de Ispahan y sur de Rusia, se han levantado al cielo pidiendo justicia. Las manos de hombres y mujeres que a lo largo de años y años, de siglos y decenios, de milenios y días, han tejido tapices lenta, pacientemente, poniendo amor en cada golpe, en cada trenzado; poniendo arte en cada mirada al cartón, se han estremecido. Los tapices se hacen a mano, pero jamás a máquina. Y, sin embargo, ahí están. Tapices confeccionados a máquina, coloristas, valiosos, agrada-

bles de ver, bonitos, valiosos si se quiere, más baratos que los que salen de artesanas manos, realizados en menos tiempo. Ahí están, en la casa de las máquinas de coser «Alfa», las más populares de España, las que han llenado horas y horas de quehacer en muchos cuartos de estar. Estas máquinas, que, como los vasos antiguos, han descubierto mercados en medio mundo, que han sido la mejor ayuda de las amas de casa para ahorrar unos dineros, para hacer prendas para todos los hijos, para componer lo descompuesto en horas de juego, también son capaces de realizar obras de arte

La máquina doméstica y fiel, segura y terne, humilde y callada, no se ha cansado de ser el animal doméstico ni ha pretendido ser la incipiente diva dispuesta a conquistar los escenarios solamente abiertos para primeras figuras. Ha dicho que también es capaz de hacer filigranas, copiar cartones de artistas famosos y componer escenas que no son, precisamente, el exacto cosido de una camisa o unos pantalones. Estos cinco tapices demuestran de lo que es capaz una máquina de coser bien dirigida, sabiamente manejada y perfectamente interpretada. (Fotos José Pastor.)







# ES DE DIA

## Emoción Insólita

**H**ACE muy poco esta columna sugería al Alcalde o a Quien Corresponda, como solución inmediata para el apurado tránsito urbano, que los coches de matrícula par no puedan circular los días noches y viceversa. Añadíamos que los usuarios de automóvil con siglas oficiales pueden aprovechar, un día sí y otro no, los medios de traslado más o menos colectivo, vulgarmente denominados bus, Metro o taxi. En este último aspecto el Gobierno ha sido tajante: los Parques Oficiales no echarán a rodar cotidianamente más que cuatro ruedas por cada Ministro y cada Subsecretario.

Sólo me cabe aplaudir. Aunque tantísimas buenas personas hayan perdido una comodidad traslaticia o transportística, el tráfago se había puesto de tal modo que ir andando ahorra tiempo y serena los nervios.

Ayer sábado ya estaban más libres las calles y las carreteras. Las oficinas, igual las estatales que las privadas, registraron una asistencia desacostumbrada, porque los empleados que no suelen acudir al trabajo, acudieron al despacho para chiclear, chismorrear y hacer cábalas. Miles de ciudadanos han suspendido un fin de semana tan ocioso como sus promedios de semana.

El clima del día, digamos la naturaleza, ayudó con bruma y niebla a disminuir la colmena motorizada habitual que zanganea de ordinario los sábados, domingos y lunes. A este columnista, al que siempre le ha gustado la fragante humedad de los atardeceres y de los otoños, le ilusiona este clima insólito.

Es el de los días inclementes del Ebro y de Tírruel, de Smolensko y de Yalta, cuando cada uno de nosotros se sentía protagonista de la Patria entera. Todos envueltos en la niebla, pero con una luz interna de altivez, ilusión y valentía. España pie a tierra. Españoles a pie y a brazo sin motores ni parabrísas, sin viseras ni respaldos. Dios no quiera que esta



Luis PONCE DE LEON



## LA PITILLERA REBELDE

*Que inventen ellos... Que inventen los nicotínóforos, con perdón. Obsérvese el tremendo invento helvético: parece una pitillera cualquiera, pero no es una pitillera cualquiera. Es una pitillera con dispositivo relojero. Usted, fumador empedernido, regula el aparatito de diez a noventa minutos y la pitillera no se abrirá en ese plazo ni para un remedio. Dicen los técnicos que es una forma de combatir el minivicio tabaquero. Pues que bien... (Foto Keystone.)*

## COPLAS

### NI «YESS», NI «DEANS»

*(La Policía ha desarticulado estas dos bandas de gamberros, que imponían «su ley» en Vallecas. Esto ya no son «ye-yés».)*

*La juventud requiere sus derechos.  
Puede vestir como le dé la gana,  
protestar de la noche a la mañana  
con guitarras eléctricas. Estrechos*

*son los cerebros, negros son los pechos  
que cierran a los jóvenes la sana  
libertad de su acción, la soberana  
voluntad de triscar por los barbechos*

*de todos los problemas. Pero, todo,  
dentro de inteligente tacto y modo  
para que la moral no sea agraviada.*

*La juventud es libre. Pero nunca  
de trincar libertad, como se trunca,  
por una deplorable gamberrada.*

MAESE PÉREZ

## CALLEJON DEL GATO



## CARNE PARA PERROS

Quando leí el relato de la hazaña de los ocho estudiantes de la Universidad de Ohio me acordé instantáneamente de mi gran amigo «Borraca». ¡Cuánto daría «Borraca» por participar en tan extraordinario banquete! Ya los supongo a ustedes enterados de los manjares en que consistió, pues ha aparecido la noticia en los periódicos. Los manjares, sin duda, eran variados, porque consistían en carne envasada para perros, y bien sabida es la serie de calidades distintas y a cual más apetitosas que fabrica la industria norteamericana de conservas para satisfacer la demanda tan enorme de ese alimento designado «al mejor amigo del hombre».

Allí, en Estados Unidos, si que son, efectivamente, los perros los mejores amigos del hombre. Mucho más amigos para los hombres blancos que los hombres negros. Y para los hombres negros, en justa correspondencia, que los hombres blancos. A los perros, según tengo entendido, se les estima mucho más que al marido con el que se está en trámite de divorcio, o que al abuelo que ya no hace más que estorbar en casa. Y, desde luego, muchísimo más que a los cientos o miles de millones de niños europeos, asiáticos, africanos, e incluso americanos, que carecen quizá de un pedazo de pan para llevarse a la boca y, con toda seguridad, de una carne tan sabrosa, tan rica en calorías, como la que se destina a los felices canes de Norteamérica.

A nadie repugnaría en la India, o en el Congo y hasta en algunas regiones meridionales de Europa, que no acaban de salir del subdesarrollo, el espectáculo de los ocho estudiantes de Ohio que se sentaron ante la entrada de la Alpo Co., en Allentown (Pensilvania), una fábrica envasadora de comida para perros y, abriendo las latas que produce esa industria, se pusieron a comer, sin demasiados remilgos, la carne que contenían.

«No os riáis ni hagáis gestos repulsivos porque tomemos estos alimentos para perros —decían los estudiantes a los curiosos que se fueron acumulando a su alrededor—, pues aún así estamos comiendo muchísimo mejor que pueden hacerlo centenares de millones de personas en distintas partes del mundo.»

El gesto de los estudiantes impresionó a los transeúntes, que comprendieron su trascendencia y vieron que no se trataba de una gamberrada, como tantas que se le achacan a los muchachos con ganas de expansionarse. El gesto significaba un sacrificio, una auténtica penitencia para los ocho universitarios habituados a comer la mejor carne del mundo, carne de primerísima calidad, y no de segunda o tercera clase, que en USA se destina, deliciosamente preparada y condimentada para los animales domésticos. Era un gesto de protesta para expresar su sentimiento «por las diez mil personas que mueren diariamente de inanición».

### LAS DIEZ MIL PERSONAS

Ante este hecho tremendo no cabe apreciar todo su inmenso espanto simplemente leyéndolo, ya que para acercarse a su comprensión habría que escribirlo diez mil veces, repitiendo la frase «por las diez mil personas que mueren diariamente de inanición», como se repiten en los castigos escolares impuestos por los profesores cañes. Y si bien sólo he escrito un par de veces la frase, ya es suficiente para que se me hayan pasado las ganas de referir las hazañas alimenticias de mi gran amigo «Borraca», un manchego inteligentísimo y analfabeto, con las que pretendía salpimentar la glosa a la noticia transmitida desde Pensilvania.

Pretendía restarle méritos al gesto de los estudiantes de Ohio; tomar a chacota esa original protesta, de una seriedad absoluta. En principio me molestaban todos los artículos y reportajes sobre el hambre del mundo, y aún las conferencias y movimientos en torno a ese problema, porque nunca puedo dejar de imaginar lo bien comidos, lo ahitos que deben estar los que los escriben o los que intervienen en esas manifestaciones. Para escribir sobre ese tema habría que escoger los viernes, que es día de vigilia, y en este momento es sábado. Pero, afortunadamente, estoy a dieta y comprendo así mejor lo que significa el vacío en el estómago.

La cabeza, claro está, llega a marearse, no se coordinan las ideas. Todo se confunde: los jóvenes de Ohio, las famélicas gentes de la India o del África más o menos central, «Borraca» y su borrico, los Congresos culinarios y las succulentas disertaciones gastronómicas de los mejores literatos. Esto último llega a provocar la náusea, un invencible asco. Aunque reacciono a tiempo. Todavía estoy, a pesar de mi edad, lejos de ser una de «las diez mil personas que mueren diariamente de inanición».

Anxelo NOVO



OS

estuan-  
o da-  
han-  
man-  
cia en  
zados,  
y bien  
l más  
na de  
ne de  
mbres.  
mente,  
o más  
mbres  
orres-  
s, se-  
que al  
cio, o  
ar en  
ientos  
afri-  
de un  
da se-  
lorias,  
Norte-

ngo y  
a, que  
tículo  
n ante  
vania),  
abrien-  
ron a  
e con-

ue to-  
os es-  
ando a  
o mu-  
e mi-  
o.  
enseñ-  
an que  
que se  
ansio-  
ntéti-  
madros  
prime-  
e, que  
condi-  
gesto  
es diez  
ción».

do su  
e para  
to diez  
el per-  
como  
por los  
par de  
hayan  
cias de  
entisi-  
mentar  
ia.  
andian-  
otesta,  
plestan  
re del  
n tor-  
e ima-  
ar los  
mani-  
ia que  
n este  
stoy a  
el va-

coor-  
Ohio,  
más o  
gresos  
nómi-  
a pro-  
cciono  
jos de  
diaria-

VO



## AÑO 2000, QUE COSAS

Que en los próximos años la mujer intentará buscar nuevos módulos de belleza para adornarse es cosa de sobra conocida. Ahora nos llega un adelanto de la moda del año 2000. Esta modelo de hoy es la agradable percha de todos esos cachivaches metálicos o plásticos que tanto gustan de ponerse las mujeres. Pero no estamos seguros de si será así la moda del siglo XXI o una simple broma de los diseñadores de hoy





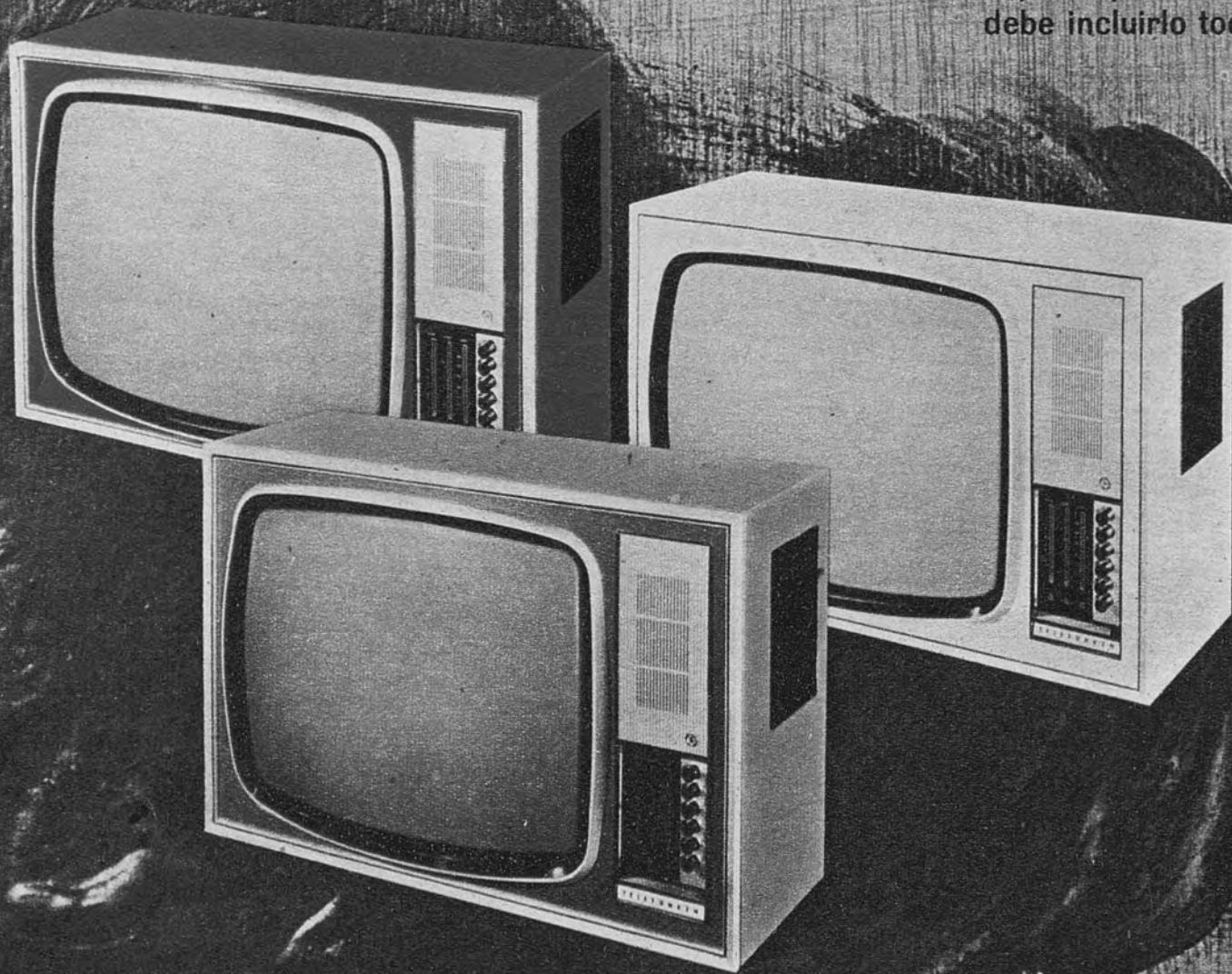
una nueva  
tendencia



**DEKORAT**

"el televisor  
decorativo"

TELEFUNKEN ofrece  
por primera vez en España:  
el televisor decorativo.  
Los nuevos televisores TELEFUNKEN  
unen a su perfección técnica  
el colorido más a tono  
con la decoración de su hogar.  
TELEFUNKEN sabe  
que la perfección  
debe incluirlo todo



En el fabuloso Cruz del Sur "Toda banda" de 23". Color: Corinto, verde y marfil.

**\*Prefiera TELEFUNKEN**

Ayuntamiento de Madrid

N  
E  
K  
N  
U  
E  
J  
E  
T

FUNDADO PO

Director: M

NUM. 10.920.

HO  
SIN

4.00

DE P

SUBV

DE I

Se fij

mínim

IMPUES

NUEVO

OPERA

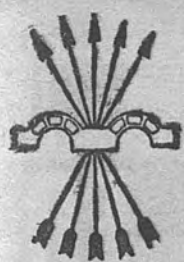
BANCO

DIS

ENV

Sesent





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NÚM. 10.920. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 26 NOVIEMBRE 1967. — DEP. L.: M. 17-1958. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 235 06 40 y 235 22 40. — 4,00 PTAS.

## HOMENAJE DE LA ORGANIZACION SINDICAL AL EJERCITO EN ZARAGOZA

### 4.000 MILLONES DE PESETAS PARA SUBVENCIONAR ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD

Se fijan los desembolsos iniciales mínimos para las ventas a plazos

#### IMPUESTO COMPLEMENTARIO SOBRE LA RENTA:

Un 10 por 100 sobre los beneficios que excedan del 6 por 100 del capital fiscal de las sociedades

#### NUEVOS TIPOS DE INTERES EN LAS OPERACIONES DE LAS CAJAS DE AHORRO, BANCO DE ESPAÑA Y BANCOS PRIVADOS

#### DISPOSICIONES DEL MINISTERIO DE HACIENDA

\* \* PAG. 12

### SOLIS: «El Sindicalismo y el Ejército tienen hoy ideales comunes»

### MENENDEZ TOLOSA: «Es significativo este homenaje del mundo del trabajo a la Academia General Militar»

AL ACTO, CELEBRADO EN LA PLAZA DE ARMAS DE LA ACADEMIA GENERAL, ASISTIERON JERARQUIAS NACIONALES, AUTORIDADES MILITARES Y CIVILES Y DIVERSAS PERSONALIDADES

### UNA LECCION POLITICA

ZARAGOZA. (Por teléfono, de nuestro redactor, enviado especial.—Si fuese necesario sintetizar en una sola frase la pluralidad de matices que ofrecen los actos celebrados esta mañana en la plaza del Caudillo de la Academia General de Zaragoza, el cronista se limitaría a consignar que acaba de asistir al desarrollo de una lección política magistral.

Y es precisamente por su simplicidad por lo que resulta enormemente difícil personalizarla, sin correr el riesgo de caer en lo que sería una injusta subjetivización de los hechos. Lo que sí podría afirmarse es que la enseñanza de hoy no puede quedar reducida a la limitada recepción de quienes hemos asistido a los actos: debe alcanzar el dominio popular.

Entre otras razones, porque acaso con la sola excepción de los periodistas, ejecutores de una

\* \* PAG. 14

### LOS GRANDES TEMAS «LA OPOSICION»

Por M. BLANCO TOBIO

(Pág. 5.ª)

## ENVENENAMIENTO EN MASA CON ARSENICO

### Seisenta muertos y 850 intoxicados graves en una ciudad colombiana

CHINQUINQUIRA (Boyaca, Colombia). (Efe.)—A 60 muertos y 850 intoxicados graves ascendía anoche, a las 21,30 (hora española), el saldo parcial de víctimas del envenenamiento en masa con arsénico que ha traído horas de luto a esta ciudad de 30.000 habitantes, situada al noroeste del país.

Las autoridades médicas indican que el siniestro se presentó cuando numerosos vecinos del denominado «barrio Sucre», ingirieron ayer mañana el pan del desayuno contaminado con fuerte dosis de arsénico.

### LA POBLACION, PRESA DE PANICO, ESTA SOMETIDA A UN RIGUROSO TRATAMIENTO CON ANTIDOTOS

Esta es la peor tragedia vivida por el país en los últimos cincuenta años.

El Gobierno central, a través del ministerio de Salud, la Cruz Roja Colombiana, el Ejército y la Policía, ha dispuesto el envío de grandes dosis de «Bab», que es el antidoto contra el arsénico, mientras que las autoridades han sometido a control mi-

litar a la población, donde ha cundido el pánico.

Antonio Ordóñez Plaza, ministro de Salud Pública, llegó aquí de Bogotá en helicóptero, acompañado de una Comisión de especialistas, enfermeras e investigadores científicos, con el fin de adoptar las medidas necesarias convenientes para evitar que el desastre adquiriera ma-

yores proporciones. Entre los muertos se encuentran 25 niños de corta edad y entre los intoxicados hay 150 en estado preagónico, según las últimas informaciones oficiales.

Un testigo presencial dijo que las gentes caían en las calles como fulminadas, cuando el mortífero veneno comenzó a hacer estragos en la población.

Otro añadió que un grupo de pequeños se retorcan violentamente presas de los dolores producidos por el veneno cuando se dirigen hacia el hospital local.

### PARIS

### EL GOBIERNO NO ES RESPONSABLE DE LA CRISIS MONETARIA INTERNACIONAL

\* \* PAG. 6

### LONDRES

### LA FIEBRE DEL ORO, A PUNTO DE AGOTAR LAS RESERVAS DEL «GOLD MARKET»

\* \* PAG. 4



# ENERGIA Y SERENIDAD

En la historia de las turbulencias políticas y económicas contemporáneas de muchos países, se parte, con frecuencia, de una grave colisión entre la Administración y las grandes centrales sindicales. La ausencia de comunicación o de cooperación entre ambos sectores, degenera muchas veces en crisis políticas y económicas que entre otras serias repercusiones tiene una de carácter invariable: los platos rotos los paga el público consumidor. Para no remontarnos demasiado lejos, recordemos que en la génesis de los problemas económicos brutos, que tuvieron su desenlace en la devaluación de la libra, está una grave y a trechos estridente colisión entre el Gobierno Wilson y las Trade Unions.

Evitar esas trayectorias de colisión entre Administración y Sindicatos, ha sido y es permanente objeto de estudio y de medidas coyunturales, que como tarde o temprano tropiezan con defectos de estructura del sistema, suelen resolverse mediante un «tour de force», en el que unas veces se impone la Administración, como ahora ha ocurrido en Inglaterra, y otras veces los Sindicatos.

En España acabamos de presenciar una experiencia en la que el sistema sobre el que están montadas las relaciones industriales, cuyo cuadro de operaciones es la Organización Sindical, y el Gobierno se ha sometido a una prueba de eficacia. Era preciso, de un lado, que el Gobierno acomete

*“Los acuerdos del Consejo de Ministros y la “Declaración” Sindical vienen a constituir como un gran compromiso entre la España de la producción y su Gobierno.”*

riese una serie de medidas de contención de las tendencias inflacionistas de nuestra economía, y de reajustes provocados por la nueva paridad de la peseta, que dibujaban un necesario cuadro de austeridad. Era preciso, por otro lado, que la Organización Sindical se pronunciase señalando que esas medidas y correcciones tuvieran un carácter altamente selectivo, que preservasen el principio de la justicia social en el sentido de que en el cuadro de austeridad entrasen por igual el sector público y el sector privado, el empresario y el trabajador, en fin, la sociedad española entera.

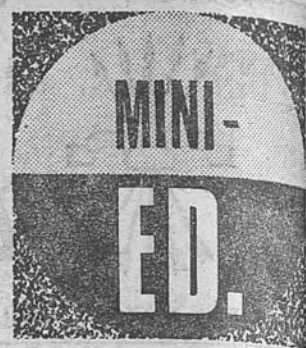
Producto del análisis de la situación fueron dos importantes documentos que llegaron al público con pocas horas de diferencia: la «declaración» de la Comisión Permanente del Congreso Sindical y los acuerdos del Consejo de Ministros, que ya se han traducido en varios decretos del Ministerio de Hacienda y que publicamos en otras páginas. El Gobierno, como es sabido, ha actuado con energía y ejemplaridad, comenzando por podar diversas ramas de la Administración. Y la Organización Sindical se ha pronunciado con una gran serenidad, aunque también con una gran claridad, mostrándose dis-

puesto el mundo del trabajo y el mundo de la empresa a hacer el esfuerzo que exige la solución a que se ha llegado y que, digamos en honor a la verdad, la propia Organización Sindical advirtió con anterioridad. En una declaración de la Comisión Permanente del Congreso Sindical, fechada en febrero de 1966, hay un diagnóstico del momento económico social en el que se señalan ciertos signos externos del desequilibrio del Plan de Desarrollo entonces vigente, y una exposición de criterios ante la situación que aconsejaban reformas y revisiones cuya necesidad se han hecho ahora patentes.

Los acuerdos del Consejo de Ministros y la «declaración» sindical articulan un diálogo, de cara a la opinión pública española, que viene a constituir como un gran compromiso entre la España de la producción y su Gobierno. Y en este diálogo está la clave esperanzadora del futuro. Frente a los que tantas veces nos presentan ejemplos extranjeros, mal digeridos y peor adecuados a nuestras peculiaridades, lo que el viernes ha ocurrido en España es una muestra más de los cambios profundos que se están produciendo en el país, y que en buena medida singularizan la idoneidad de nuestro sistema, en

contraste con los síndromes de incomunicación y colisión que en coyunturas como la actual española suelen presentarse en tantos otros países en los que se padece, estructuralmente, un trastorno de circulación política y económica, en el sentido de que el posible diálogo entre Administración y Sindicatos se ventila como confrontación de fuerzas, de coacciones y, sobre todo, de compartimentación de esfuerzos e iniciativas.

En la fluidez circulatoria del diálogo Administración-Organización Sindical, que ha transportado ágilmente al Gobierno, por vía sindical, las aspiraciones y condicionamientos de la sociedad, y en la celeridad de la respuesta del Gobierno a las exigencias de la coyuntura se justifican nuestras esperanzas cara al futuro, porque todo ello viene a decir, en resumidas cuentas, que la nación dispone de un sistema de relaciones entre el mundo de la producción y el Gobierno, con respuestas concertadas ante cualesquiera problemas que se puedan presentar. Respuestas rigurosamente planteadas, vivamente debatidas y expuestas sinceramente a la opinión pública nacional, que es, en definitiva, la destinataria de los dos importantes documentos que hemos glosado, y que espera que los hechos refrenden la promesa de que el esfuerzo sea absolutamente para todo el país, y no sólo para las clases más débiles.



## EL MOVIMIENTO Y LA PROBLEMÁTICA NACIONAL

El conjunto de problemas que afectan de modo directo a la comunidad nacional ha de contar, imprescindiblemente, con una vía eficaz para ser planteado ante la conciencia pública, a la vez que con una esfera de debate de la que surja una legislación adecuada y con una instrumentación eficaz que termine, finalmente, por resolverlos. Existen, pues, tres planos de los problemas: uno, que se refiere a la conciencia del problema mismo; otro, que alude a su trato y normativización; otros, que tiene que ver con la vía ejecutiva de resolución.

En estas tres fases de la problemática nacional tiene mucho que ver el Movimiento. En cuanto a la creación de conciencia en torno a una cuestión, no cabe duda de que ha sido y es una de las funciones más importantes del Movimiento Nacional. Así lo reconoció el Jefe del Estado en su discurso de apertura de la novena legislatura de las Cortes cuando dijo que «...el Movimiento Nacional no sólo ha atacado los problemas de la Nación, sino que ha creado una conciencia de ellos...» Y esto es fundamental, esto es decisivo en una comunidad. Que exista una institución capaz de percibir con fina sensibilidad los problemas latentes, que los exprese, que sea capaz de formularlos ante la sociedad entera. Esta es una de las más altas misiones históricas del Movimiento.

De otro lado está la fase de debate y trato de las cuestiones, de los que ha de surgir una legislación apta para resolverlas. Ese plano es el que se realiza en las Cortes Españolas. Pero es a través del Movimiento como se establecen los cauces de acceso a las mismas. Es el Movimiento quien da vitalidad y flexibilidad a un sistema democrático, representativo, capaz de elegir selectivamente a sus mejores representantes.

Pero existe además la fase resolutoria de los problemas. Y esa fase reclama casi siempre una estrecha colaboración entre el Poder y la sociedad, entre el Estado y el pueblo. Hay que establecer un nexo que comunique fecundamente a ambos. Y ese nexo es, precisamente, el Movimiento Nacional. Es a todos evidente que el Movimiento ha sido durante muchos años la institución que comunicaba al Estado con la base popular. Pues bien, igualmente necesario, más necesario, si cabe, que en tiempos anteriores, es que el Movimiento amplíe esta función de relación de comprensión, de percepción y de representación.

## repeasca

Mi querido opositor: Tú y yo sabemos que nos hemos divertido mucho con nuestras diarias discusiones de país rico. Tú y yo hemos tratado de nuestros temas olvidando muchas veces lo que de verdad interesa a nuestros compatriotas, porque de esa manera nos ahorramos el papel, el sobre, el sello y el café. Pero ahora, mi querido opositor, creo que ha llegado el momento de sentar la cabeza. El Gobierno, con un sentido estricto de las circunstancias y con un deseo de ejemplaridad, que te aseguro que ha aumentado el tamaño de mis amígdalas, nos avisa que ya está bien de frivolidades. Te lo digo yo, un maestro en el «doble farmiente» y en la «dilettancia». No creo, sin embargo, como dicen los cuervos (ya veremos a quién le doy mi trofeo), que sea hora de apretarse el cinturón. Si que es hora de arrimar el hombro, cada uno según sus posibilidades. J. BLANCO

## DE PERFIL

# EJERCITO Y TRABAJO

Quienes recibimos en el Frente de Juventudes un estilo de vida inspirado en el arquetipo humano del monje y el soldado, comprendemos muy bien la emoción y la lección moral que, ya para siempre, quedará grabada en el alma de los caballeros cadetes de la Academia General de Zaragoza después del homenaje que el Sindicalismo español ha ofrecido al Ejército en aquel magnífico crisol castrense que tuvo a Franco por primer Director.

No será preciso repetir aquí las bellas y profundas palabras pronunciadas por los representantes sindicales, por el general Iniesta y por los Ministros del Ejército y Secretario General del Movimiento. Si quiero recoger, en cambio, lo que yo entiendo resulta fundamental de este acto edificante y positivo: el futuro español, que es un futuro abierto a todos los españoles en la comunión de los principios del Movimiento, tendrá la mejor y más firme vanguardia en el mundo del trabajo, que es forjador de la fortaleza económica y social del país, y en el Ejército, que es garantía de la unidad e independencia de la Patria, de la integridad de sus territorios, de la seguridad nacional y de la defensa del orden institucional.

No está lejano, ni en tiempo ni en espa-

cio, el triste ejemplo que ofrecen otras sociedades nacionales, conmocionadas en sus cimientos por la pérdida de la conciencia de unidad nacional y por la disociación de instituciones que son básicas y entrañables para la vida de los pueblos. Por eso, creo yo, cobra un especial interés y una trascendencia superior el acto de Zaragoza, que no es casual, sino meditado y reflexivo, porque surge del corazón pero se proyecta por el entendimiento.

De siempre, el Ejército español ha sido un Ejército popular. Lo mismo en 1808 que en el 18 de Julio de 1936, el pueblo y el Ejército estuvieron entrañados en una misma hermandad de esfuerzo y sacrificio. Es viejo, pues, el vínculo fraternal del Ejército y el trabajo, sellado, además, por el juramento sagrado de la sangre. Por eso tiene sentido que alguien recordara ayer en Zaragoza que «no hubiera un capitán si no hubiera un labrador». Por eso también yo me atrevo a decir más: en la común tarea de hacer a España con el esfuerzo de cada día, todos los españoles nos sentimos ejército. En la común aceptación de una disciplina nacional. En el común objetivo de hacer España más fuerte, más grande y más justa.

Antonio GIBELLO



## PERSISTEN LAS DUDAS SOBRE EL «CASO DRAGANOVIC»

VIENA. (Del corresponsal de Pyresa, Francisco Eguilagaray.) La conferencia de Prensa celebrada en el «Café Cristal» en un pueblecito a 10 kilómetros de Sarajevo, bajo extraordinaria vigilancia policial, y en la que el profesor y sacerdote católico Draganovic afirmó haber regresado libremente a Yugoslavia, no ha disipado las dudas sobre el caso. Numerosos indicios hablan en contra del libre regreso de Draganovic. Su actitud está en contradicción con todo su historial de enemigo acérrimo del régimen titoísta y luchador por la libertad de Croacia. Pero, además, ni uno de sus amigos y conocidos recibió la menor confianza respecto a sus planes de vuelta. Tampoco las autoridades eclesiásticas en Viena, ni en Roma, fueron informadas.

Por si todos estos indicios, así como la convicción de sus amigos y conocidos en los círculos exiliados croatas de Berlín, Viena y Roma no bastaran, se ha hecho público un documento redactado por partida doble por Draganovic y entregado a un abogado y a un sacerdote de Viena, en el que expresa sus temores respecto a un rapto o un intento de asesinato por parte de la Policía secreta yugoslava.

Esta serie de indicios y pruebas hace muy discutibles las declaraciones realizadas por Draganovic en su conferencia de Prensa, así como el documento manuscrito de siete folios publicado por la fiscalía yugoslava. Las dudas sobre el regreso libre del sacerdote croata han tomado tal cuerpo que el Gobierno vienés se ha decidido a intervenir. El sábado se dieron a conocer las correspondientes instrucciones del ministerio de Asuntos Exteriores de Austria a su Embajada en Belgrado. «Con la mayor energía» la Embajada austriaca exigirá que se permita una entrevista, en privado y sin vigilancia, de Draganovic con un funcionario de la Embajada. Hasta ahora, la fiscalía yugoslava ha rechazado estas peticiones, en base a que Draganovic se halla sometido a proceso.

Pero tampoco el Vaticano parece plenamente convencido de la ausencia de toda coacción en el regreso del sacerdote croata, según se desprende de la toma de la actitud adoptada hoy al respecto por la emisora papal, en que, refiriéndose a las informaciones de la Prensa europea sobre el caso, se ha dicho literalmente: «En atención al nuevo clima existente en las relaciones entre la Iglesia y el Estado yugoslavo, nos permitimos esperar que el padre Draganovic tenga oportunidad de ponerse en contacto sin obstáculo ninguno con sus superiores eclesiásticos, para que pueda poner en claro ante ellos su actitud.»

## análisis

### NO HUBO DESEMBARCO

Los augures brumosos del londinense «Daily Mail» se han equivocado, afortunadamente. No hubo desembarco turco de fin de semana en Chipre, ni siquiera en alguna de las islas griegas próximas a la costa turca, que podría ser utilizada como moneda de cambio. Eso no quiere decir que la tensión haya desaparecido. Mientras doscientos mil soldados griegos y turcos se enfrentan a uno y otro lado de la frontera de Tracia—sobre la que quieren marchar los belicosos estudiantes de Ankara y Estambul—, y mientras los quinientos mil greco-chipriotas y cien mil chipriotas turcos se vigilan con temor recíproco, el absurdo puede producirse. Por el momento, siguen teniendo la palabra los mensajeros de la paz.

Estos son tres. El representante de U Thant, el guatemalteco Rolz Bennet, que sólo dispone como argumento de las buenas palabras del secretario general de la ONU y del apoyo moral que representa la resolución del Consejo de Seguridad tras su apresurada reunión de ayer, a petición de Nicosia. La hora difícil del viernes, en que se espesaron los rumores de guerra, fue salvada por este llamamiento; pero, como se ha demostrado a lo largo de los cuatro años de conflicto, la ONU no puede hacer más que mantener, mientras tenga dinero para ello, el Cuerpo de «casco azul» interpuesto como un colchón entre las dos comunidades. Y el dinero para esas tropas habrá que buscarlo nuevamente el próximo mes de diciembre. Entonces se tratará de prolongar, una vez más, su presencia en la isla. Esto, que pare-

cía muy difícil hace algunas semanas, resultará más fácil ahora: la única solución de urgencia que se prevé es el desarme general de la isla, civiles y militares incluidos, y dejar sólo los fusiles de los «casco azul».

Para ello será preciso que los otros dos mensajeros tengan éxito en Ankara y Atenas. El secretario de la OTAN, Manlio Brosio, puede dar consejos, ya que ambos Gobiernos pertenecen a la Alianza Atlántica. Dialoga en las dos capitales como representante del deseo unánime de toda la OTAN de no ver en peligro el flanco oriental de la Europa mediterránea. El virtuosismo con que Moscú, después de unos días de silencio, excita a los turcos contra los «fascistas» griegos indica que el Kremlin ya ha escogido la estrategia para explotar a fondo las posibilidades que un conflicto le daría. A pesar de la presión de la calle y de la Prensa, el Gobierno turco pesa esta eventualidad, y el Gobierno griego no desea verse lanzado a una guerra muy difícil. La misión de Brosio tiene, sin embargo, un «handicap»: los turcos sólo le consideran «observador» de la OTAN, no mediador. El máximo de posibilidades está en manos del mensajero norteamericano, Cyrus Vance, puesto que los turcos se consideran aliados fieles de los Estados Unidos. Pero su misión es muy delicada: si pasa la línea de los consejos de moderación corre el riesgo de ser acusado de injerencia por Ankara y la Unión Soviética y agudizar el conflicto.

J. L. GOMEZ TELLO

## DEMOCRACIA A TIENTAS

Por Jesús SUEVOS

VIVIMOS estos días una cierta sobreexcitación democrática que empuja a Consejeros Nacionales y Procuradores en Cortes a precipitarse sobre cuantas urnas se les ponen por delante en cumplimiento de sus deberes ciudadanos y para contribuir al progresivo desarrollo de la democracia orgánica. Tanto bullicio electoral más bien incomoda a los españoles, que no olvidan los graves contratiempos que se incubaron en otras urnas de no muy grata memoria, y no acaba de satisfacer a los que consideran que tales votaciones no son tan universales como sería de desear si queremos liberarnos del subdesarrollo político que tanto entristece a los más ilustres maestros del «mundo libre». Unos y otros, en definitiva, están pensando en una misma cosa: en la democracia liberal.

Porque el enorme talento de los liberales radica en que han hecho creer a todo el mundo que no hay más democracia verdadera que la que se deduce del liberalismo y utiliza sus métodos con trapisondas y trucos inclusive. Pero ya Ortega y Gasset nos advirtió con su claridad característica que: «Democracia y liberalismo son dos respuestas a dos cuestiones completamente distintas. La democracia responde a esta pregunta: ¿Quién debe ejercer el Poder público? La respuesta es el ejercicio del Poder público corresponde a la colectividad de los individuos. El liberalismo, en cambio, responde a esta otra pregunta: ¿Quién debe ejercer el Poder público, y cuáles deben de ser los límites de éste? La respuesta será así: El Poder público, ejérzalo un autócrata o el pueblo, no puede ser absoluto, sino que las personas tienen derechos previos a toda injerencia del Estado. Es, pues, la tendencia a limitar la intervención del Poder público.» Esto quiere decir que puede haber liberalismo sin democracia, como sucedió de hecho en la Inglaterra de los siglos XVII, XVIII y la mayor parte del XIX, en los que el Poder real estuvo férreamente limitado, pero que sólo participaban en la gobernación del país un restringido núcleo de ciudadanos que mantenían al margen al pueblo; y, en cambio, puede haber democracia sin liberalismo, como en el caso de las ciudades griegas, ciertos periodos de la historia romana e, incluso, el Medievo, en que una indiscutible participación popular no impidió un predominante Poder público. Recordemos la hermandad de reyes y masas populares contra el feudalismo, que era «mutatis mutandis» un fenómeno análogo al del liberalismo actual, pues procuraba disminuir el Poder público para la mayor gloria y provecho de las pluralidades y los particularis-

mos. Y en nuestro propio tiempo, intentaron crear democracias no liberales los «fascismos» y lo intentan aún las «democracias populares» de más allá del «telón de acero». Tiene razón Ortega cuando asegura que el liberalismo, en última instancia, es la tendencia a limitar la intervención del Poder público. Lo malo es que no procura limitar, al mismo tiempo, sino que favorece, otros poderes menos públicos, pero no del todo privados, dándoles patente de corso a los agentes de la Internacional capitalista. El liberalismo ha sido y es el gran alcahuete de las oligarquías económicas que dominan el «mundo libre» que puede hacer todo lo que quiera menos una cosa: desobedecer la voz de sus amos.

Es natural que los que intentan construir otra democracia más concorde con el mundo en plena evolución que vivimos tropiecen a cada paso con las querencias y prejuicios residuales de la etapa liberal. Y que mucha gente, incluso de buena fe, no conciba la democracia sin partidos, sufragios universales y barullos parlamentarios. Pero la verdad es que padecen pereza mental y conformismo. La confluencia de la prodigiosa mecanización de la vida y el despertar histórico de las grandes masas exige que pueblos y gobernantes se alien para destruir la peligrosa anarquía de los señores feudales contemporáneos, que no tienen castillos y tierras, sino Bancos y fábricas. Es preciso superar las inmovilizaciones en el liberalismo decimonónico y proponer nuevas modalidades democráticas que no estén al servicio de los grupos de presión, sino de las masas populares. Dividir al pueblo es anularlo, robarle fuerzas, destruirlo. Eso es lo que conviene a las oligarquías, y de ahí su entusiasmo por los partidos políticos y las luchas electorales. Quienes de veras aman al pueblo, tienen forzosamente que odiar lo que le daña. Por eso las masas campesinas y proletarias han rechazado siempre el liberalismo para apegarse a sus tradiciones o adherirse a mesianismos revolucionarios que las protejan o liberen de una democracia que sólo ayuda a los poderosos.

Que nadie se preocupe, pues, con las torpezas o ingenuidades que puedan surgir en la elaboración o puesta en marcha de nuestra democracia a la española. Todavía es una democracia a tientas, que busca en la pared de la actualidad una salida hacia el futuro. Y por muchos errores que cometamos, siempre será mejor mirar adelante que retroceder como viejos caninos a los que acabaría por despreciar—y abandonar—el pueblo.





# Señor Director:

## COROS Y DANZAS

Le ruego dé entrada a esta carta en la sección de Cartas al Director. Va dirigida a un amigo y merece la pena.

Querido amigo:

Durante tres días estuve esperándote —en vano— en el Palacio de Deportes. ¿No te acuerdas de la promesa? Si, hombre, fue hace poco más de un año cuando nos vimos —y discutimos— a la salida del Ballet Ruso. Yo te esperé al final de la representación porque te había visto durante la misma. ¿Quién no te iba a ver con aquellos BRAVOS, BRAVISMOS, que lanzabas todo entusiasmado!

¡Fantástico! ¡Maravilloso! ¡Único! Conforme con todos tus adjetivos, menos con el último: ¡único! ¿No has visto los Coros y Danzas de la Sección Femenina? Con toda honradez confesaste que no, y fue entonces cuando surgió tu promesa de que a la primera manifestación de este tipo asistirías sin falta. No acudiste a la cita (sé que una cacería te lo impidió), y, claro, te has quedado sin ver a la maravilla del folklore español, que casualmente actuaba en el mismo escenario que aquellos artistas que tanto te entusiasmaron; la discusión que dejamos para este momento no ha podido reanudarse, no tienes elementos de juicio.

«Snob», papanatas y..., no, eso no te lo llamé; cómo te lo iba a llamar a ti, que estuviste refugiado en una Embajada durante nuestra guerra por ser «de derechas»; tú, que hubieras acompañado a la División Azul si aquellas oposiciones no te lo hu-

bieran impedido; tú, que perdiste un hermano en el Ebro con su estrella de seis puntas, y del cual tengo la plena seguridad de que conocería la maravillosa obra que viene realizando nuestra Sección Femenina.

Entonces, y por lo acalorado de la discusión, no te dije unas cosas que quiero sepas. Que yo aplaudí con verdadero entusiasmo cuando vi actuar al citado «ballet», y que —lo confieso con orgullo— incluso lloré con algunas canciones que me traían el recuerdo de noches interminables de Sitno Nowgorod, etc. Que me acordé de aquel —para mí— querido pueblo, con el cual repartíamos e intercambiábamos nuestro tabaco, mantequilla, etc. Y, finalmente, que Moisseiev, el gran director ruso de fama universal, manifestó que nuestra jota, jeso sí, era un espectáculo fabuloso.

Te envío un programa para que veas cómo España estaba representada en esta manifestación artística; pero, claro, el programa no te dirá nada, no has podido ver actuar grupos como el de Llanes, interpretando el «Pericote», o el de Granada, con sus «Seguidillas de Huéscar», completamente distintos, pero con el mismo sello característico de nuestro pueblo. Y si cito estos dos grupos es porque de la casualidad de que actuaban uno detrás de otro, aunque la palabra casualidad no creo sea la más apropiada, ya que ello se debió a la exquisita sensibilidad de quien confeccionó el programa.

Un abrazo de tu amigo,

Pedro LLACA

## LOS INVALIDOS CIVILES

Mi distinguido amigo:

En el número correspondiente al día 23 del diario ARRIBA, que usted tan dignamente dirige, se publicó un artículo titulado «Minusválidos», firmado por don Antonio Gibello, en el cual se menciona mi nombre, relacionado con una entrevista que se me hizo por un reportero de uno de los diarios madrileños de la tarde.

En relación con dicho artículo y para dejar aclarados algunos conceptos, que se vierten por el señor Gibello, me permito hacerle las siguientes observaciones:

1.ª Veo con verdadera satisfacción el enfoque que el firmante del artículo da al problema del deficiente físico.

2.ª Las declaraciones hechas por mí al redactor del diario «Madrid» fueron en mi condición de vicesecretario general de la Asociación, no como vicepresidente de la misma, cargo que no existe.

3.ª En la entrevista que se me hizo dejé bien patente el apoyo moral y material que en todo momento la ANIC ha encontrado en la Delegación Nacional de Juventudes, en su doble vertiente de la organización, en colaboración de los Campamentos Nacionales de verano —Gandario (La Coruña), Garrucha (Almería),

El Escorial (Madrid y Tarragona—, como en la celebración de los dos Campeonatos Nacionales de Minusválidos, celebrados en los años 1966-67 y de cuyos Comités organizadores tuve el honor de formar parte.

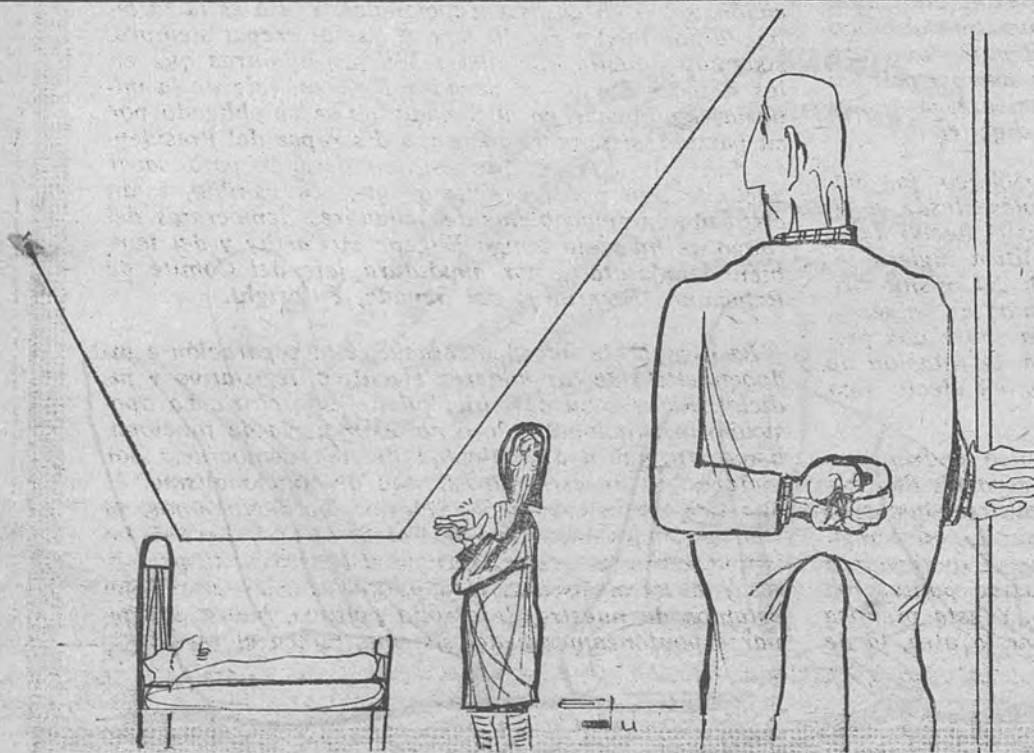
Olvidar esto hubiera sido imperdonable por muchas circunstancias. La explicación de todo ello la encontrará en las copias de las cartas que le adjunto, dirigidas al director del diario vespertino y al redactor que tuvo la amabilidad de hacerme la entrevista.

4.ª La ANIC, aunque no se menciona en el artículo del señor Gibello, ha concurrido en cuatro ocasiones a los Juegos Internacionales de Stoke-Mandeville y todo ello, gracias al apoyo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en la que siempre hemos encontrado la mejor acogida.

5.ª Por último, y como aclaración, le manifiesto que la Sociedad Internacional Artístas-Mutis no tiene ninguna conexión con nuestra Asociación, aunque es cierto que a ella pertenecen algunos mutilados españoles.

Esperando haber aclarado todo, queda incondicionalmente a su disposición.

José Manuel Herreros  
Vicesecretario general de ANIC



—¡Chiss! No des portazos que acaba de quedarse muerto

# MUCHACHAS DIFERENTES

De una época a esta parte se viene diciendo por algunos exagerados que todas las chicas son iguales. Esta afirmación es más bien de características negativas en lo que a formas sociales se refiere. Igualdad, pues, en costumbres poco convincentes y nada ejemplares. Hay que decir en seguida que no estamos de acuerdo con esta teoría sobre la juventud femenina. Lo que ocurre es que sobresale siempre en el mundo de la actualidad lo peor, lo más audaz y corrompido, el atrevimiento, la pirueta de mal gusto, el escándalo y la pública osadía. Y ante estas vivencias estridentes, que son las que más se oyen y ven por lo tontamente espectaculares, la gente se dedica a generalizar. Y no se puede generalizar. Si en una casa de cuarenta pisos vive un bobo, no se puede decir que sean bobos todos los que habitan en el edificio. Tal vez —eso sí— se manifiesten en las muchachas de hoy unas especiales coincidencias más teóricas que reales; coincidencias de ademanes y vestidos, de frases y omisiones. Pero no de pensamiento. Porque las muchachas diferentes también viven y se pronuncian con serena o graciosa ecuanimidad de matices dentro de la sociedad. ¿Que a éstas se les ve menos? Indiscutiblemente. Pero no olvidemos que la austeridad y la elegancia son valores que consisten precisamente en eso: en saber ver, en saber estar, en saber decir pausadamente, sin necesidad de acudir gritando a los centros de esparcimiento a ver quién triunfa o quién pierde en igualdad o desigualdad de condiciones. El torneo no sirve en estas circunstancias. Sí, la fe, el silencio y la esperanza.

Yo conozco a varias «muchachas diferentes» que da gusto hablar con ellas, pasear con ellas, incluso discutir con ellas. Pero hoy me voy a referir, a fijar, en dos. Ya me estoy fijando. Una trabaja intelectualmente en Londres; la otra, en París. Son, desde luego, españolas, y no se las pasa por la imaginación, ni remotamente despreciar a su Patria, ni decir que Londres es ideal o que la aparente libertad de París es un sueño. No. Dicen otras cosas. Llegan de vez en cuando a España con un equipaje de emociones y se unen en seguida para contrastar luces y colores, apasionamientos y potestades: Londres, París y Madrid. Yo hablo con ellas y ellas me enseñan y me entregan un aroma pasado que es moderno y un especial arte de decir las cosas, de apreciar los movimientos, de conjugar el humor con la vida e, incluso, de presenciar los dolores auténticos de la Humanidad desde las sillas pacíficas de todo buen espectador.

Estas dos chicas son diferentes —como tantas otras— en el mejor sentido de la frase. Ejemplares y divertidas. Les gusta la noche, el misterio y la canción, el parque y el sonido de las campanas de Europa. No renuncian a las cosas modernas de la existencia, pero las administran con precaución y sentido poético. No saben lo que es pasarse de raya. Y llegan a tiempo a los acontecimientos de las almas privilegiadas. La conversación de estas dos muchachas, compenetradas en la autenticidad de la amistad, suele ser muy bonita, breve y atractiva. Pero en ocasiones, como una sintonía difícil, hay que saber comprenderla. Saben las dos mucho, aunque no les gusta exteriorizar sabidurías de cátedra. Más bien, sin pretenderlo, exteriorizan sabidurías humanas. Tocan la guitarra y cantan. Si bien las letras estúpidas de algunas canciones modernas las avergüenzan. Como a los demás. Disponen de un afilado y peligroso sentido del humor. Son diferentes. Pero entre ellas, casi iguales. Siempre entregan al mundo que las comprende unas bellísimas notas de originalidad con las que se podría escribir un libro.

Acuden a las especiales llamadas de la estética con sencillo amor y, escrupulosamente, saben acercar el alma a las grandes o pequeñas emociones de la vida. Porque la vida es el ancho laboratorio de estas muchachas diferentes que, tal vez, en los atardeceres de Londres, de París, de Madrid, se entristezcan demasiado. Y en el laboratorio del mundo se desenvuelven con altura de miras, privilegiadamente. Algo especial les acompaña que no acabamos de percibir del todo. Quizá una nube de profundos misterios juveniles que a los demás se nos escapa. A veces eligen la soledad. Porque la soledad les inquieta y fecunda. Y en la soledad tendrán sus confidencias, sus cielos altos, sus tardes melancólicas, sus silencios de felicidad para hoy y para mañana. Sí, como tantas otras que yo no conozco, o conozco menos, estas dos muchachas son diferentes. Diferencia que en parte han buscado entre la cultura y que en parte les ha llegado del cielo, bajo el que caminan y se divierten. No conviene omitirlo: mucho tienen que aprender las otras de estas chicas distintas. Las otras, las de la constante y bobalicona fragilidad, las que se niegan a saber lo que es la belleza, las que se arrepentirán del tiempo perdido cuando ya sea tarde, que será cuando penetren en sus corazones cansados las sombras y los años.

Ya están en Madrid. Una ha llegado de Londres. La otra, de París. Hoy vienen a cenar a casa Cristina y Ana. O Ana y Cristina. Es igual. Dos muchachas diferentes. Hoy es día de fiesta.

José Luis MARTÍN-ABRIL

LOS MAI  
NORTEN  
DESERTO  
DESEAN  
CONTACT  
EMBAJAJ

DECLAR.  
MINISTRO  
DE I

MOSCU (Efe  
sumos Exter  
Soviética ha  
Embajada de  
que los cuatro  
americanos de  
«Intre»  
per contacto c

Nuevo sei  
aéreo Mos

NUEVA YO  
las líneas aé  
Aeroflot  
«Intre» un  
Nue  
ha info  
un fun  
civil sovi

Dimitri Petr  
Delegación t  
llegó ay  
«Ilyus  
positivi  
de la A  
americana en

Petrov añad  
por reso  
los detalles  
del aeropu  
de la Par  
compañía qu  
Moscú segun  
pasado añ  
Estados Unid  
esperan grand

SALVOC  
DE NAI  
PARA I  
BERLIN

EL ALCAL  
PROPONE C  
A SU COLI

BERLIN.  
del Got  
Sch  
por la televis  
del otro lado  
convenci  
conducto  
permite el a  
del vecinari  
Dijo que  
no de Berlín  
cuanto sea  
prescindiendo  
burocráticas.

Los extran  
occidentales,  
cuando resid  
Berlín Oeste  
Berlín orient  
criminatorio  
idades de  
sus conve  
Berlín orient  
negado recie  
Schutz I  
Berlín, segú  
la República  
incumbe  
al Ayuntam  
actitud con  
«Berlín  
torio esp  
mama».



## LOS MARINOS NORTEAMERICANOS DESEAN TENER CONTACTO CON SU EMBAJADA

### DECLARACION DEL MINISTRO DEL EXTERIOR DE LA URSS

MOSCÚ (Efe).—El ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética ha hecho saber ayer a la Embajada de los Estados Unidos que los cuatro marineros norteamericanos desertores del portaaviones «Intrepid» no desean tener contacto con su Embajada.

### Nuevo servicio semanal aéreo Moscú-Nueva York

NUEVA YORK (Efe-Reuter).—Las líneas aéreas soviéticas estatales Aeroflot iniciarán el 15 de diciembre un nuevo servicio semanal entre Nueva York y Moscú, según ha informado hoy en esta ciudad un funcionario de la Aviación civil soviética.

Dimitri Petrov, que preside una Delegación técnica de nueve miembros, llegó ayer a bordo de un aparato «Ilyushin-2», tras negociaciones positivas con los funcionarios de la Aviación civil norteamericana en Washington.

Petrov añadió que todavía quedan por resolver algunos pequeños detalles con las autoridades del aeropuerto neoyorquino y con las de la Pan American Airways, compañía que efectúa vuelos a Moscú según un tratado firmado el pasado año entre Rusia y los Estados Unidos, pero que no se esperan grandes problemas.

## SALVOCONDUCTOS DE NAVIDAD PARA PASAR A BERLIN ORIENTAL

### EL ALCALDE OCCIDENTAL PROPONE CONVERSACIONES A SU COLEGA COMUNISTA

BERLIN. (Efe).—El alcalde y jefe del Gobierno de Berlín occidental, Schütz, se ha dirigido por la televisión a las autoridades del otro lado del «muro» proponiendo conversaciones sobre los salvoconductos de Navidad, que permita el acceso a Berlín Este del vecindario del sector occidental. Dijo que el Senado o Gobierno de Berlín occidental dispondrá cuanto sea menester al efecto, prescindiendo de complicaciones burocráticas.

Los extranjeros y los alemanes occidentales, incluso estos últimos cuando residan temporalmente en Berlín Oeste, tienen entrada a Berlín oriental, siendo, pues, discriminatorio el trato que las autoridades de Berlín-Este dispensan a sus convecinos. El alcalde de Berlín oriental, Fechner, se ha negado recientemente a dialogar con Schütz porque los asuntos de Berlín, según los comunistas de la República Democrática Alemana, incumben al Gobierno y no al Ayuntamiento. Coincide esta actitud con la teoría soviética de que «Berlín occidental es un territorio especial o tercera Alemania».

## LOS GRANDES TEMAS

# LA OPOSICION

Por M. BLANCO TOBIO

De vez en cuando se escribe en los periódicos sobre la oposición. Quisiéramos aportar algo aquí, al tema, partiendo de este interrogante: ¿Es posible la oposición dentro del sistema político español vigente?

Quienes escriben sobre la oposición y su deseabilidad, parecen tener en la cabeza sólo el modelo británico. Y no es de extrañar, porque la oposición «institucionalizada» como tal, sólo existe en Inglaterra. La oposición, en otros países democráticos, opera de maneras muy distintas, pero no tiene un rango institucional. Y cuando, con alguna frecuencia, se nos cita el modelo americano, suele incurrirse en error.

La verdad es que nunca hemos leído la etiqueta «oposición» en el vocabulario político americano. Ni siquiera la hemos visto en un «Diccionario de Política», ni en la misma «Enciclopedia Británica», referida a los Estados Unidos. Esto tiene una explicación, nos parece a nosotros: la de que dada la estructura del poder político, y su composición, en América, la palabra «oposición» resulta extremadamente imprecisa. En general, el Poder lo representa, en dicho país, la Presidencia de la República, y la «oposición», el Congreso, aunque Presidente y mayoría en el Senado y Cámara de Representantes pertenezcan al mismo partido. La Constitución favorece la rivalidad entre los Poderes ejecutivo y legislativo, y el Senado, sobre todo, actúa de una manera muy «corporativa», con un espíritu de «club» que, como dicen sus miembros, cruza con frecuencia «la línea del partido». No siempre fue así. Hasta F. D. Roosevelt, se hablaba de «Gobierno congresional», en el sentido de que el verdadero Poder lo detentaba el Congreso. Ahora se habla de «Gobierno presidencial», es decir, de primacía del Poder ejecutivo, a expensas del Congreso.

Vamos a parar, con todo esto, en que cuando escribimos la palabra «oposición» podemos estar refiriéndonos a cosas muy distintas. Cada sistema político genera espontáneamente un tipo de oposición, incluso el sistema soviético. Quien haya frecuentado la historia rusa contemporánea, sabe que dentro de zonas de poder tan estrictas como son el «Presidium» se mueven grupos de «oposición». Ahora mismo está en esa «oposición» el grupo de los «stalinistas» o «neo-stalinistas». Por otro lado, la «oposición» dentro del partido fue la que triunfó con Krustchev, mediante votaciones secretas, durante el XX Congreso. Y la «oposición» de los tecnócratas fue la que, a su vez, dio en tierra con el propio Krustchev, probablemente la última personalidad política soviética que respondía a los cánones de la «vieja escuela».

Nada tienen que ver, pues, la oposición entendida al modo británico, con la oposición entendida al modo ruso, ni con la oposición entendida al modo americano. Persistimos en la idea de que cada sistema político genera su tipo de oposición; probablemente, la que el mismo sistema hace posible y puede digerir.

Pero si reparamos en el modelo británico, fascinación constante de los liberales españoles, desde el siglo pasado, que pasa siempre por alto el hecho de la incomunicabilidad de la tradición política inglesa incluso a naciones de la Commonwealth del mismo origen y lengua —y sobre este tema hemos de volver—, la «leal oposición de S. M.» se asienta sobre dos premisas: una, la lealtad al sistema; otra, la rotación de partidos en el Poder. La oposición es, en efecto, una «leal rueda de recambio».

No vemos cómo ese modelo británico podría funcionar bajo el actual sistema político español. El razonamiento es simple: los partidos políticos han sido eliminados de nuestro sistema por una ley de rango constitucional: la Orgánica del Estado. Esto invalida la premisa de la existencia de un partido político en la oposición como rueda de recambio. Y esta premisa no podría ser restablecida sin eliminar la otra, la de

la «lealtad al sistema», que —lo repetiremos— excluye los partidos políticos.

En resumen: no se puede plantear el tema «oposición», según el modelo británico, sin replantear nuestro orden constitucional. Y esto, ya son palabras mayores. En menos de un año se han propuesto —en los periódicos— más enmiendas a la Ley Orgánica del Estado que en siglo y medio a la Constitución de los Estados Unidos, lo cual nos induce a suponer que hay todavía gentes en nuestro país decididas a mantenernos en la cabeza de la clasificación de naciones que han estrenado y arrinconado más Constituciones.

Si prescindimos del modelo británico, que, como hemos visto, no es único ni mucho menos, aunque sí el más incommunicable de todos, y si suponemos que todo sistema genera su propio tipo de oposición, ¿qué clase de oposición hemos de esperar del nuestro? En nuestra opinión, si estamos formalmente próximos a algún modelo, es al americano, y esto en un solo sentido: en el de que los polos de diálogo político sean de un lado el Gobierno, y de otro, las Cortes, articulándose este diálogo sobre algo que está en nuestro orden constitucional: el contraste de pareceres. A esta articulación del diálogo a niveles Gobierno-Cortes, se refería el Jefe del Estado en su discurso del 18 de noviembre, cuando decía: «Queremos unas Cortes eficaces, ágiles, estudiosas, con un gran sentido de sus derechos y de sus deberes, dispuestas siempre a ejercer con alteza de miras y con aguda inteligencia su labor de fiscalización y de creación de la vida política».

El diálogo entre los Poderes ejecutivo y legislativo, así concebido, habrá de «transportar», juntamente con la cooperación y el «consensus» mutuo, exigidos por una tarea común, lo que constituye categoría y no anécdota de la oposición: la crítica, el «contraste de pareceres», esa labor de fiscalización a que se refería el Jefe del Estado. De esta manera quedará preservada la lealtad al sistema, y una oposición emanada de él mismo, de su funcionalidad, no de la imitación de un modelo extraño, lógicamente basado en otro sistema y en otros supuestos.

La plural composición de nuestras Cortes promoverá espontáneamente el contraste de pareceres y la acción fiscalizadora, o sea los factores constructivos de la oposición, marginando los factores negativos, entre ellos la lucha partidista por el Poder, por entrar en el turno de la rotación, causa de tantas crisis intempestivas y de tantas inestabilidades políticas. La opción al Poder que permanentemente tiene la oposición en Inglaterra, por ejemplo, obliga a la crítica por la crítica, al debate por el debate, a la oposición por la oposición, salvo en casos excepcionales. Y esa es la razón por la que mister Heath tendrá que discrepar siempre, sistemáticamente, de mister Wilson, mientras que en los Estados Unidos el senador Dirksen, jefe de la minoría republicana en el Senado, no se ve obligado por su partido, sistemáticamente, a discrepar del Presidente Johnson, con el que está cooperando para sacar adelante una política exterior que, en cambio, están criticando implacablemente senadores demócratas del rango de mi viejo amigo Eugene McCarthy y del también demócrata y por añadidura jefe del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Fulbright.

La esencia de una democracia es la separación e independencia de los Poderes ejecutivo, legislativo y judicial. Esta es su autenticidad de estructura. La oposición, institucionalizada o no, es materia de funcionalismo. Juzgar la autenticidad de una democracia por factores no de estructuras, sino de funcionalismo, es una frívola inversión de valores. No incurramos en ella. No juzguemos la virtualidad de nuestro sistema por la forma en que se articule el contraste de pareceres y la acción fiscalizadora, porque esto, a la altura que estamos de nuestro desarrollo político, habrá de manar espontáneamente del sistema, nunca al revés.



# LA FIEBRE DEL ORO, A PUNTO DE AGOTAR LAS RESERVAS DEL «GOLD MARKET» LONDINENSE

Las ventas realizadas en 72 horas superaron a las del último trimestre

LONDRES. 25. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La semana se cierra con dos fiebres: la aftosa y la del oro. Los puntos de infección de glosopeda rebasaron hoy el primer millar, y no hay esperanzas de un final próximo.

En cuanto a la fiebre del oro, puede decirse algo semejante: aumenta. En Londres funciona el más importante mercado de oro del mundo, el London Gold Market, que recibe sus mercancías en exclusiva de la Banca surafricana de reservas. Durante las últimas setenta y dos horas, el Gold Market vendió más oro que en los anteriores tres meses: 300 toneladas. La venta ha seguido un ritmo progresivo, frenético; en días normales no sobrepasaba las cinco toneladas, pero el lunes subió a 20 y el jueves ya iba por las 85.

El mercado de Londres casi agotó sus reservas esta semana, y una Comisión del Banco de Inglaterra ha salido urgentemente para visitar a sus proveedores: Rhodesia y África del Sur, con un fuerte pedido en cartera.

Todos los días laborables, a las 10,30 de la mañana, cinco hombres se sientan en torno a una mesa con tapete verde. No hablan, se entienden por signos convencionales, y un movimiento de dedos puede representar muchos millones. Para interrumpir brevemente la reunión, este código especial de señales tiene previstos sus signos: basta el "flag up" al alzar la pequeña bandera británica que cada uno tiene delante. Después de la consulta, sigue la discusión sin palabras.

Esta pequeña Asamblea del oro se celebra en uno de los salones de la Banca Rothschild de Londres, la única autorizada por el Banco de Inglaterra para semejantes operaciones, y los cinco representantes barajan siempre márgenes mínimos. Centésimas o milésimas que pueden traducirse en miles de millones. El oro es una mercancía —se dice— de precio invariable: desde hace treinta años tiene siempre la misma cotización, 35 dólares la onza (28 gramos).

Pero una espectacular demanda como la presente puede añadirle algunas décimas: la semana pasada la onza valía en Londres

35,19 7/8 dólares, y ésta se ha cerrado a 35,20.

¿Quién compra el oro? En primer lugar, esta semana, los especuladores. Tras la devaluación de la libra se teme la del dólar, y, para curarse en salud, la mayoría de ellos compra oro. Los clientes normales son, en su quinta parte, industriales y artistas. Figuran también como un índice variable los ministros de países en difícil situación política, y los magnates árabes del petróleo. También los contrabandistas. A través de las Bancas británicas o suizas, los contrabandistas adquieren esta mercancía, que es la principal demanda del mercado negro asiático.

A los ingleses no les preocupa gran cosa el rumbo que pueda seguir el oro comprado, una vez embarcado en el aeropuerto. Otro cantar es introducir ese oro en su punto de destino. Las carrocerías de automóvil, sobre todo los parachoques de oro sobrepintados, no son fantasía al estilo de James Bond.

El dólar sirve de índice de cotización al oro, pero, ¿hasta cuándo? "La petición de oro —dice un banquero de la City— continuará todavía la semana próxima, o las próximas semanas. Cuando esta fiebre se desata no puede contabilizarse por días."

Esta fuerte demanda sólo será detenida cuando Norteamérica convenza, de forma que no quede duda, de su decisión de no devaluar el dólar.

El oro no conoce la palabra "devaluación", y su valor es aceptado por todos. Tras las peripecias financieras de los últimos días, es comprensible el temor de quienes viven en países que no han devaluado todavía su moneda.

"Queda el peligro —prosigue mi informador— de que a la fuerte demanda francesa y suiza de esta semana se unan otros países al mismo tiempo. En este caso, ni los Estados Unidos podrían contener la avalancha."

Antonio CASTRO

## DECLARACION DEL GOBIERNO FRANCES

### NIEGA SER RESPONSABLE DE LA CRISIS MONETARIA INTERNACIONAL

ASEGURA NO HABER PARTICIPADO EN EL INCREMENTO DE LAS COMPRAS DE ORO

PARIS. (Efe-Reuter.)—El Gobierno francés rechazó ayer toda responsabilidad sobre la actual crisis monetaria internacional.

El ministro de Información, Georges Gorse, dijo en un comunicado que el Banco de Francia no tomaba parte en el actual incremento de las compras de oro en el mercado internacional.

#### Eficaz defensa del dólar

WASHINGTON. (Efe.)—Los medios de defensa de los Estados Unidos frente a la actual ofensiva contra el dólar son más eficaces de las que disponía el Reino Unido para defender la libra esterlina, según se hizo observar ayer en medios económicos norteamericanos, donde se cree que el fin de semana calmará la fiebre de los especuladores.

#### Las conversaciones galo-yugoslavas, en punto muerto

BRUSELAS. (Efe.)—La oposición francesa a dar concesiones sobre las exportaciones de carne de buey de Yugoslavia ha llevado a un estancamiento en las negociaciones entre este país y el Mercado Común, con vistas a un acuerdo comercial de tres años de duración.

La grave situación por la que atraviesa la ganadería francesa hace que este país reclame incesantemente cláusulas de protección para impedir las importaciones de carnes.

Italia, apoyada por la Comisión Europea, ha puesto de manifiesto que, sin las carnes, el tratado comercial no presenta ningún interés para la economía yugoslava.

#### Conferencia de la UNCTAD sobre el cacao

WASHINGTON. (Efe.)—La Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD) anunció que el 28 de noviembre se iniciará en Ginebra una Conferencia sobre el cacao, con el objeto de elaborar un anteproyecto de acuerdo internacional sobre ese grano.

Uno de los principales objetivos del acuerdo sería el de prevenir la excesiva fluctuación de los precios del cacao, en salvaguardia de los intereses de los productores y consumidores.

## DETENCION DE UN ASESINO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 25 (Efe.)—A solicitud de las autoridades italianas, empleados de la sección de seguridad personal detuvieron a Belmonte Almonetti, de cuarenta y siete años, quien en ese país, durante un asalto cometido en complicidad con otros dos sujetos, dio muerte a una persona.

El citado individuo había sido condenado a treinta años de prisión, pero evadió a la justicia buscando refugio en esta capital con el nombre de Bruto Berti, y trabajaba como portero en un edificio céntrico.

El homicida quedó a disposición de la justicia de Italia.

#### Desaparece una persona en el choque de dos barcos

HOEK VAN HOLLAND (Holanda), 25 (Efe.)—Un camarero ha desaparecido en el hundi-

miento del carguero alemán «Stubbenkammer» (1.814 toneladas) que chocó en la entrada del canal holandés Nieuwe Waterweg con el petrolero británico «Zenatia» (24.750 toneladas).

El petrolero pudo continuar su rumbo hacia Rotterdam. Los otros 28 tripulantes del barco de

carga alemán han podido ser salvados.

#### Carguero hundido en el

LONDRES, 25. (Efe.)—El carguero noruego «Hoegh Aigrette» (4.746 toneladas) se ha hundido ayer en espesa niebla, cuando chocó con otro buque de la misma nacionalidad.

## CONTINUAN LOS INCIDENTES EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)—Nuevos incidentes se registraron ayer en la sede de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Estudiantes extremistas chocaron con alumnos demócratas cristianos, resultando dos de éstos con lesiones.

El rector de la Universidad de Chile, Eugenio González Rojas, y el decano Hernán Ramírez resolvieron proponer la cláusula del año académico de la Facultad a raíz de las incidencias que ha promovido estudiantes marxistas extremistas.

Como es sabido, con motivo del reciente paro laboral de la Central Única de Trabajadores (CUT) los estudiantes extremistas levantaron barricadas y tuvieron serios encuentros con la Policía. Esta debió usar vehículos especiales para reducir a los revoltosos, algunos de los cuales resultaron heridos.

## LA MEJOR PELICULA DEL AÑO PREMIADA CON 6 OSCAR





# TIEMPO



## CONTINUA INSEGURO EL TIEMPO

MADRID, 25. (Servicio especial de Pyresa, por Bóreas).—Esta semana, aunque con menos regularidad, han continuado las precipitaciones en cantidad variable en toda España. Destacan por la importancia de las lluvias, Cataluña y Canarias, que totalizaron 42 litros de agua por metro cuadrado de suelo, siguiéndoles Levante y Andalucía atlántica, con 28; la cuenca del Ebro, con 21; la del Segura, con 14; Cantábrico, Duero, Centro, Extremadura, Mediterráneo andaluz y Baleares, con alrededor de 7, y, finalmente, Galicia y La Mancha, con uno a dos litros solamente. Huelva se destaca entre todas las poblaciones como la más lluviosa de la semana, ya que totalizó 149 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo. Le siguen Santa Cruz de la Palma, con 81 litros; Reus, con 84; Tortosa y Tarragona, con 63; Cádiz, con 54; Pamplona, con 49; Játiva y Valencia, con 42, y Lérida y Santa Cruz de Tenerife, con 35. Estas lluvias, unidas a las copiosas de las semanas anteriores de noviembre, han hecho por fin que los embalses salgan de su letargo, y así el incremento de agua embalsada en estos últimos ocho días ha sido de 1.220 millones de metros cúbicos, con lo que las reservas ascienden a 9.779 millones, cantidad todavía inferior a la del pasado año en esta misma fecha, en 5.897 millones.

Las reservas de energía eléctrica se han incrementado en 400 millones de kilovatios-hora, disponiéndose en la actualidad de 3.550 millones, esperándose que dentro de ocho días vuelvan los embalses a experimentar un nuevo aumento.

### Información técnica y pronóstico

La situación general meteorológica continúa evolucionando hacia una probable mejoría, que desde luego no va a ser inmediata. La borrasca continúa al Suroeste de la Península, e incluso se ha reactivado un poco, debido a la llegada de aire septentrional en los niveles altos. Sin embargo, por el Noroeste, el anticiclón del Atlántico continúa aumentando, y mañana se espera que cruce la Península un frente frío, detrás del cual la presión aumente considerablemente y los vientos soplen de componente Norte en la mitad septentrional.

Así, pues, con esta situación de tránsito, esperamos para mañana cielo cubierto, con chubascos, en el Cantábrico, norte de Galicia, comarcas septentrionales del Duero, toda la cuenca del Ebro y, por la tarde, Cataluña y Baleares, aunque esta última a finales del día. En el Suroeste de la Península, concretamente en la Baja Andalucía, también habrá cielos cubiertos y lluvias debido al efecto de la borrasca próxima a esta región. En el resto de la Península habrá nubosidad variable, con intervalos de cielos muy nubosos y bancos de niebla en Levante, Sureste y La Mancha. En Canarias habrá cielos nubosos y riesgo de chubascos débiles.

## BOGOTA: DIEZ BARRIOS INUNDADOS A CAUSA DE LAS LLUVIAS

### DIEZ PERSONAS RESULTARON HERIDAS EN ALABAMA A CONSECUENCIA DE UN TORNADO

BOGOTA, 25. (Efe.).—Por lo menos 300 personas habían sido evacuadas hasta ayer de diez barrios de esta capital, inundada por el desbordamiento de dos caños del acueducto, como consecuencia de la intensa lluvia que se registra aquí, casi diariamente desde hace más de un mes. Los damnificados son atendidos en centros de Asistencia Social e Inspección de Policía vecinas. El peligro se hizo notorio el viernes para más de 70.000 personas que habitan el sector suroccidental de Bogotá, cuando los canales de contención para dos cañerías del acueducto se fueron a pique.

Las gentes abandonaron sus residencias y enseres, que quedaron cubiertos por casi metro y medio de agua hasta avanzadas horas de la noche.

### Diez heridos durante un tornado

NUEVA YORK, 25. (Efe.).—Diez personas han resultado heridas y se han experimentado algunos daños, como consecuencia de un tornado que azotó la localidad de Huntsville, en Alabama, el viernes.

Ha llovido torrencialmente y ha caído también en la parte norte de Georgia.

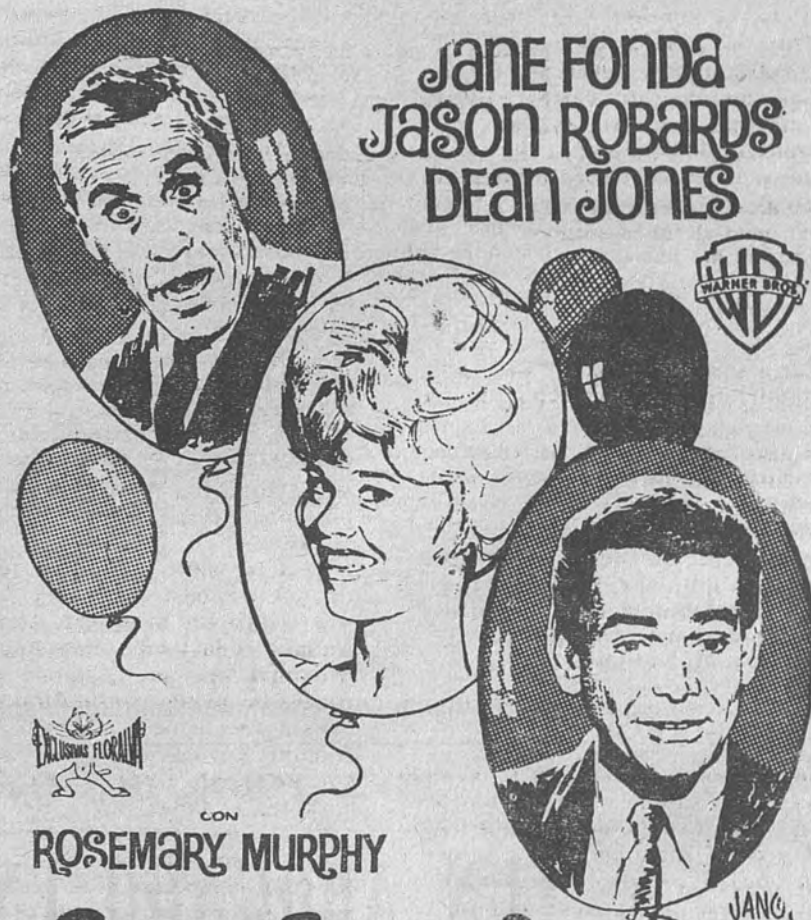
Huntsville es la localidad donde se halla instalado el centro de vuelos espaciales «Marshall».

Carlos III Roxy "A"

Princesa Consulado

Regio

MAÑANA LUNES, GRACIOSISIMO ESTRENO



## Cualquier Miércoles

TECHNICOLOR

DIRECTOR: ROBERT ELLIS MILLER

SEÑORA, SEÑORITA: NO DEJE QUE SU MARIDO O SU NOVIO VEA SOLO ESTA PELICULA. ACOMPAÑELO... ¡Y HABRA MENOS PELIGRO DE PERDERLO!

(Amigos: Traten de venir solos. Os divertiréis como nunca... ¡Podréis preveniros del peligro conyugal)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### JANE FONDA

La joven estrella de «Cualquier miércoles» es hija del famoso actor Henry Fonda y está actualmente casada con el director cinematográfico Roger Vadim. El matrimonio reside en París. Jane, nacida en Nueva York, se formó como actriz en el Actors Studio, bajo la tutela de Strasberg. La po-

pularidad y fama alcanzada por Jane en pocos años están a punto de eclipsar las de su padre, que consagró toda su vida al cine.

«Cualquier miércoles» es la última película rodada en Hollywood, hace unos meses, por la simpática Jane Fonda, junto a Jason Robards, Dean Jones y Rosemary

Murphy, bajo la dirección de Robert Ellis Miller.

Exclusivas Floralva presentará mañana lunes este extraordinario film en technicolor de la marca Warner Bros, que actualmente triunfa en todas las pantallas del mundo, en los cines Carlos III, Roxy «A», Princesa, Consulado y Regio.



# APROBACION DE UN CONSENSO PARA CHIPRE PIDE A LAS PARTES INTERESADAS MODERACION Y COOPERACION EN LA PAZ

RUSIA ACUSO A ESTADOS UNIDOS Y ANKARA DE PRETENDER  
CONVERTIR LA ISLA EN UNA BASE DE LA OTAN

NACIONES UNIDAS.—Un consenso sobre Chipre, en el que se solicita de las partes interesadas que se abstengan de cualquier acto que pueda constituir una amenaza para la paz, fue aprobado ayer, a las 7,45 de la mañana, por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Las reuniones del Consejo se iniciaron por petición urgente de Chipre, a las 20,30 horas del viernes, y las discusiones se prolongaron durante seis horas.

## Texto del consenso

Después de tres horas de aplazamiento, el Consejo de Seguridad adoptó por unanimidad, a las 7,45 hora española, el siguiente consenso sobre la situación de Chipre:

"El Consejo de Seguridad, tomando conocimiento de la posición de las partes directamente interesadas, directamente preocupado por la tensa situación existente en Chipre, toma nota con satisfacción de los esfuerzos del secretario general para ayudar a mantener la paz en la región y llama a todas las partes interesadas para que muestren suma moderación y cuidado y se abstengan de cualquier acto que pueda agravar la situación en Chipre y pueda constituir una amenaza para la paz."

"El Consejo de Seguridad, además, pide a todos los interesados asistan y cooperen al mantenimiento de la paz y para que se llegue a una liquidación permanente de acuerdo con la resolución del Consejo de Seguridad de 4 de marzo de 1964."

El presidente del Consejo, embajador Kante, del Mali, dio por terminada la sesión, que ha durado seis horas, con un aplazamiento de cerca de tres, afirmando que el órgano de Seguridad seguirá entendiendo de la cuestión y que los miembros del mismo deberán estar disponibles para una segunda reunión, caso de que sea necesaria.

La resolución del 4 de marzo a que hace alusión el consenso del Consejo de Seguridad adoptado ayer, autoriza el envío de tropas de las Naciones Unidas y de un observador. La resolución limita la operación de las fuerzas de paz a tres meses, renovables por el Consejo. El secretario general determinará la composición de las fuerzas, en consulta con Grecia, Gran Bretaña, Turquía y Chipre. Las tropas serán financiadas por el Gobierno de Grecia y los países de no reclutados. El mediador y el comandante de las fuerzas deberán enviar al secretario general un informe periódico.

La resolución se aprobó por unanimidad, después de votaciones por separado, una para el envío de tropas y otra para autorizar al secretario general a supervisar el establecimiento de las fuerzas y el enviar a un mediador.

"En todo momento la política turca ha sido la de dividir Chipre y dividir la isla", dijo el representante permanente de Chipre, embajador Rossides, en el Consejo de Seguridad que se reunió a las 20,30 hora local. A lo largo del debate han tomado la palabra los representantes de Turquía y Grecia, acusando al

primero de acción irresponsable a los griegos y greco-chipriotas, que ha constituido una amenaza para la paz.

El embajador Fedorenko, de la URSS, hizo un llamamiento de paz y responsabilidad a todos los "bandos", y dirigió un duro ataque a la política del Gobierno griego, así como a los Estados Unidos, ya que ambos desean convertir la isla en una base militar de la OTAN.

El embajador Goldberg rechazó las acusaciones que relacionan a los Estados Unidos y la OTAN las acusaciones formuladas por el representante soviético, y pidió una acción rápida del Consejo para buscar la paz.

El Consejo de Seguridad decidió ayer, a las 11,00 locales (5,00 hora española) suspender su sesión durante media hora para que los miembros inicien consultas en

privado tendentes a lograr un consenso inmediato sobre el tema.

La sesión fue reanudada a las cinco y media de la mañana.

El Reino Unido pidió al Consejo un consenso que siguiera la petición de U Thant. Los Estados Unidos se unieron a esta petición mientras la Unión Soviética acusó a los Estados Unidos de agudizar la tensión e incitar a la ingerencia en los asuntos internos de Chipre. Grecia es actualmente para los rusos una base militar de la OTAN que desea extenderla a la isla de Chipre.

El secretario general, U Thant, en una segunda apelación a los Gobiernos de Ankara, Atenas y Nicosia, pidió la progresiva retirada a las demarcaciones previstas en los Tratados de 1962 y la futura consecución de una retirada total.

El Consejo de Seguridad levantó definitivamente su sesión a las ocho, hora española.

## NUEVA YORK: Guy Bueno

# CYRUS VANCE: UN ABOGADO EN MISION DE PAZ LA CASA BLANCA CONFIA PLENAMENTE EN SU GESTION ANTE ANKARA Y ATENAS

NUEVA YORK, 25. (Del corresponsal de ARRI-BA y Pyresa).—Una urgente llamada telefónica de la Casa Blanca transformó el miércoles pasado al abogado neoyorquino Cyrus Vance en el «embarcador de paz» de los Estados Unidos en Ankara y Atenas. No es la primera vez que este hombre de cincuenta años de edad, que el primero de julio de este año dimitió del cargo de subsecretario de la Defensa, ha sido empleado en misiones de este tipo. Tres veces ya en el reciente pasado lo propulsó una llamada urgente del Presidente Johnson sobre la senda de unas difíciles negociaciones que cada vez supo conducir a feliz desenlace. En 1964 el Presidente envió al señor Vance a Panamá, durante los graves disturbios en la zona del canal. En 1965 Cyrus Vance fue enviado a la República Dominicana en plena guerra civil. En 1967 el Presidente le confió una investigación de la situación en Vietnam del Sur. E incluso después de que el señor Vance hubiera abandonado, tras seis años y medio de servicios, su cargo en el Pentágono, el Presidente volvió a requerir su colaboración, en julio de este año, esta vez para ser su propio representante en Detroit, durante los graves disturbios raciales que, en el curso del verano pasado, agitaron a la conocida ciudad industrial.

## UNA BRILLANTE CARRERA

Cyrus R. Vance recibió el título de abogado en la famosa Universidad de Yale en 1942, y sirvió a continuación en la segunda guerra mundial a bordo de destructores de la Marina estadounidense. En 1947 Vance se asoció a un bufete de abogados neoyorquino, al que ahora ha vuelto tras su largo paréntesis al servicio del Gobierno. Su primer contacto con el Presidente Johnson, contacto de-

cisivo, ocurrió diez años después, en 1957, cuando el joven abogado acudió a Washington para asistir en una encuesta del subcomité senatorial para programas militares y espaciales. Johnson, a la sazón líder de la mayoría del Senado y presidente de dicha encuesta senatorial, quedó tan impresionado por la personalidad de Cyrus Vance que, en 1958, decidió nombrarle asesor permanente del Comité. Cuando el Presidente Kennedy asumió el Poder en 1961, nombró a su vez a Cyrus Vance como asesor del Departamento General de Defensa, y durante los primeros años que el abogado transcurrió en el Pentágono desempeñó un papel principal en la reorganización de las operaciones del Departamento de la Defensa, ganándose por lo visto tanto el afecto cuanto la estima de Robert McNamara. Un año después Kennedy le confió la dirección de la Secretaría del Ejército (equivalente a ministro del Ejército en España), y dos años después Johnson lo nombró por fin vicesecretario de la Defensa, es decir, para el segundo puesto, después de Robert McNamara en tan importante Ministerio de la nación.

Cyrus Vance tiene fama entre sus antiguos colegas de la Administración de ser a la vez un diplomático de cualidades excepcionales y un hombre de profunda compasión y humanidad. Virtudes estas que parecen ser garantía de que, a pesar de haberse retirado ahora del servicio oficial, tras diez años de su vida dedicados a tareas gubernamentales, el Gobierno —y tal vez incluso los Gobiernos futuros— seguirán confiando a este hombre la misión de desenmarañar los ovillos internacionales cada vez que sus nudos sean demasiado delicados o estén demasiado apretados como para poder desanudarlos con los métodos y procedimientos oficiales.

# CHIPRE VIVE BAJO EL TEMOR DE LA INVASION VARIAS BOMBAS EXPLOTARON AYER EN LA ISLA

MANLIO BROSSIO Y VANCE CONTINUAN  
ACTIVAMENTE SUS GESTIONES DE PAZ

NICOSIA. (Efe-Reuter).—Nuevas explosiones de bombas y el zumbido de los aviones turcos en vuelos de reconocimiento sobre la isla han mantenido la tensión existente en la isla de Chipre.

En el barrio turco de Chipre y en otros lugares las Fuerzas Armadas tienen fijada su atención en el Norte, preparados para cualquier invasión que pueda llegar procedente de Turquía continental.

Muchos turcos chipriotas manifiestan que comparten la esperanza de su jefe, el doctor Fazil Kutchuk, de que una invasión turca pueda llegar a ser una realidad.

El personal civil británico, siguiendo el Consejo de la Comisión británica, se ha alejado de Nicosia y unas mil personas con pasaporte inglés se han refugiado en la base de Dhekelia que está bajo la soberanía británica.

Las mujeres y los niños, que fueron provistos de mantas y víveres, quedaron alojados en un bloque de cuarteles que estaba libre como consecuencia de la reducción de fuerzas británicas en aquella base de Chipre.

## Manlio Brossio, en Atenas

ATENAS. (Efe-Reuter).—Manlio Brossio, secretario general de la OTAN, ha llegado a esta capital para tratar de encontrar una solución pacífica a la crisis de Chipre e inmediatamente se ha dedicado de lleno a conversaciones diplomáticas.

Después de conferenciar con funcionarios de la OTAN, Brossio visitó al ministro griego de Asuntos Exteriores, Panayotis

Pipinelis, quien, en los cinco días que lleva en el ministerio ha recibido a una serie de enviados deseosos de evitar la guerra entre Grecia y Turquía.

En las últimas 36 horas, Pipinelis ha celebrado conversaciones con el enviado especial del Presidente Johnson, Cyrus Vance, y con el enviado personal del secretario general de las Naciones Unidas, José Rolz Benet, asimismo ha estado en contacto con el Rey Constantino de Grecia y miembros del Gobierno heleno.

Se ignora cuanto tiempo permanecerá en Atenas Manlio antes de salir para Ankara.

A pesar de la presencia de los dos importantes enviados de paz, los observadores de la capital griega creen que el papel principal de la presente situación es desempeñado por Vance.

## Vance, en Atenas

ANKARA. (Efe-Upi).—El enviado especial del Presidente de Estados Unidos, Cyrus Vance, entregó ayer a Turquía nuevas propuestas sobre la cuestión de Chipre.

Vance, que se trasladó al avión a Ankara después de haberse entrevistado ayer con los dirigentes del Gobierno griego, informó también a los funcionarios turcos sobre detalles de sus urgentes negociaciones de Atenas.

En círculos diplomáticos se expresa esperanza de que los esfuerzos de Vance, en nombre del Presidente Johnson, podrán aliviar la tirantez que se temía pudiera producir una invasión turca de Chipre este fin de semana.

El jefe del Gobierno turco, Suleyman Demirel, convocó inmediatamente después a su Gobierno para analizar las propuestas griegas, después convocó por la noche al Consejo de Seguridad Turco.

Demirel dio a conocer un comunicado después de las conversaciones con Vance, en las que dice que el representante del Presidente de los Estados Unidos ha traído propuestas griegas y ha dado información de sus negociaciones con el Gobierno griego. Esas propuestas serán analizadas en Consejo Militar turco.



BONN: Alberto Crespo

## ALEMANIA NO FORZARA LA ENTRADA BRITANICA EN EL MCE

SERIA ADEMAS INUTIL CUALQUIER  
PRESION SI DE GAULLE ESTA DECI-  
DIDO A CERRARLE EL PASO

SE ESPERA QUE EL GENERAL DEFINA MAÑA-  
NA SU ACTITUD EN SU ANUNCIADA  
CONFERENCIA DE PRENSA

BONN, 25. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En los medios políticos de Bonn se espera con calma la conferencia de Prensa del general De Gaulle. Incluso se rehuye aquí, de una manera general que llega a los diversos medios de información, todo comentario anticipado a los temas que a juicio de la Prensa francesa desarrollará el lunes próximo el Presidente De Gaulle. Especialmente el que se refiere a la actitud de Francia ante la candidatura británica al Mercado Común, tras la devaluación de la libra esterlina, aunque se da por descontado que el general dirá poco más o menos que la devaluación no basta para borrar los obstáculos que se oponen a la admisión de Inglaterra en la comunidad, porque ni la libra ha perdido su carácter de moneda internacional de reserva ni el Gobierno de Su Majestad ha emprendido con firmeza la tarea de reestructurar la economía británica —opinión totalmente contraria a la oficial y extraoficial alemana—. En los medios políticos y periodísticos se observa una gran prudencia. Sin duda se piensa que ya habrá tiempo de contradecir o de impugnar estas ideas después de que De Gaulle las haya expresado públicamente.

### ¿Cinco contra uno?

Sin embargo, y quizá con el propósito de subrayar ante el Gobierno de París el interés de Bonn en llevar adelante la candidatura británica, el ministro de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, le ha

escrito una carta a su colega Couve de Murville hablandole de la profunda preocupación que le causa el problema de la admisión de Gran Bretaña y proponiéndole una entrevista a dos antes del 18 de diciembre, fecha prevista para la reunión del Consejo de ministros de la Comunidad.

Probablemente, con la misma finalidad, la agencia ficticia alemana DPA publicó ayer una nota informativa, con cierto aire de advertencia, en la que podía leerse esta frase:

«Los medios gubernamentales siguen decididos a no practicar la política del puñetazo en la mesa (es decir, la política de presión sobre Francia para conseguir la entrada de Inglaterra o, al menos, la iniciación de conversaciones preliminares o exploratorias). Sin embargo, podría constituirse dentro de la Comunidad Económica Europea una constelación de cinco países, más la Comisión, para oponerse al sexto, a Francia.»

Creo que se trata de la primera vez que desde Alemania se le amenaza a Francia con la formación de un frente antifrancés en el Mercado Común. No creo que la carta de Willy Brandt ni la nota de la DPA produzcan efecto alguno en París. Si el general De Gaulle tiene intención de cerrar el paso a Inglaterra en su conferencia de Prensa del lunes, se lo cerrará, sea cual sea la opinión del Gobierno alemán, y a pesar de la amenaza de constitución de un frente de «cinco» en Bruselas. La calma con que se espera en Bonn las declaraciones del general quizá proceda, más que de la fortaleza del sistema nervioso de los políticos alemanes, de la convicción de que es inútil influir en alguna medida, aunque sea muy pequeña, en las opiniones del Presidente francés, siempre tan seguro de sí mismo.

De esta convicción se hace hoy eco el diario «Frankfurter Allgemeine» en la frase que sigue, tomada de un comentario editorial: «El lunes, el general De Gaulle dirá a todos aquellos que le escuchan de qué manera se le puede curar al mundo de los males que le afligen.»

## RUSSIA HA LANZADO TRECE «COSMOS» EN UN MES

Y VAN CIENTO NOVENTA  
Y TRES...

MOSCU. (Efe- Reuter.)—La Unión Soviética lanzó ayer al espacio el satélite no tripulado «Cosmos 193».

La agencia Tass ha dicho que la órbita del satélite oscila entre 354 kilómetros y 203 sobre la Tierra.

Los «Cosmos 191 y 192» fueron lanzados el 21 y 23 de este mes. La serie de los «Cosmos» se inició en marzo de 1962.

## RESIDENCIA UNIVERSITARIA

## «MARIA DE MAEZTU»

## SECCION FEMENINA

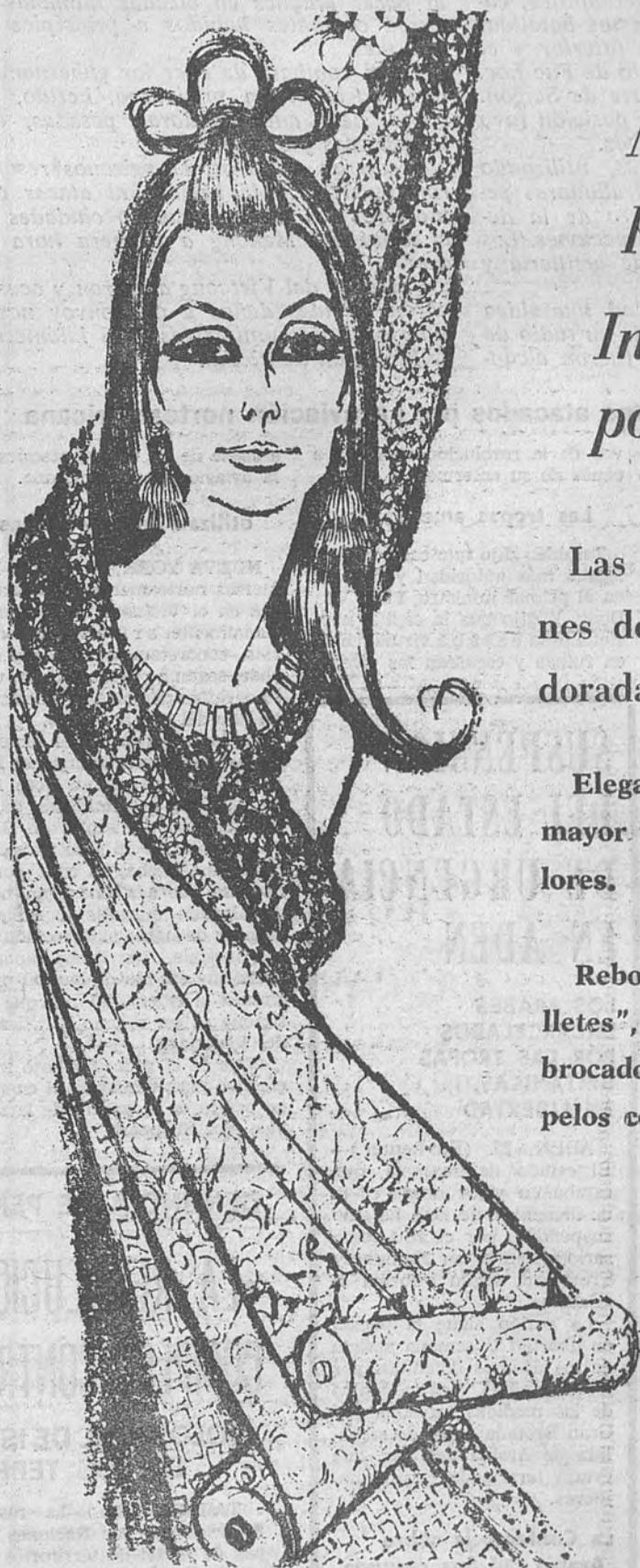
RODRIGUEZ MARIN, 36  
TELEFONO 261 02 09

Se admiten licenciadas y estudiantes universitarias

Nacionales y de importación

# TEJIDOS

para trajes de fiesta



Maravillosos  
por su estilo

Incomparables  
por su calidad

Las más bellas creaciones  
de la moda en telas  
doradas y plateadas.

Elegantísimos encajes en la  
mayor variedad de clases y colores.

Rebordados en cintas y "palletes",  
lamés, sedas, gofrados,  
brocados en plata y oro. Terciopelos  
con nacarina y metal.

Y los más  
sugestivos  
complementos

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Domingo 26 noviembre 1967

Arriba 9

Ayuntamiento de Madrid



# VIETNAM: LOS COMUNISTAS CONTRAATACAN TUVIERON 110 MUERTOS AL ASALTAR UN PUESTO GUBERNAMENTAL

SE ASEGURA EN LAOS QUE HO CHI MINH SE ENCUENTRA GRAVEMENTE ENFERMO

SAIGON, 25. (Efe-Reuter.) — Soldados norvietnamitas, avanzando en oleadas poco antes del amanecer, atacaron el perímetro de un puesto avanzado gubernamental, y sólo pudieron ser detenidos a pocos metros de las defensas interiores, ha informado un portavoz del Ejército survietnamita.

Las tropas regulares norvietnamitas, cuyos efectivos se calculan en un batallón, tuvieron 110 muertos en el interior y el perímetro del puesto avanzado de Fuc Loc, a unos 104 kilómetros al norte de Saigón. La compañía que defendía la posición tuvo seis muertos, añadió el portavoz.

Las tropas norvietnamitas, utilizando lanzallamas y fuego de ametralladoras pesadas, rompieron el perímetro de la defensa en un ataque en dos direcciones. Los defensores pidieron ayuda de artillería y aviación.

Al mismo tiempo, una ciudad, una aldea y otro puesto —todo dentro de un radio de 16 kilómetros de Fuc Loc— fueron alcan-

zados por disparos de mortero. El portavoz dijo que los daños habían sido escasos, y no hubo muertos en la población civil.

Fuc Loc se encuentra a unos 32 kilómetros al este de la ciudad de Loc Ninh, donde los norteamericanos dicen que 927 norvietnamitas fueron muertos en cinco días al hacer ataques en oleadas humanas en duros combates habidos a principios de este mes.

En el combate de ayer los gubernamentales cogieron un prisionero, herido, así como siete ametralladoras pesadas, dos lanzallamas y 31 fusiles.

Según un portavoz, 17 paisanos resultaron muertos y 48 heridos al atacar con morteros los vietcong cuatro ciudades en el delta del Mekong a primera hora de ayer.

Unidades del Vietcong atacaron y ocasionaron grandes daños a un convoy norteamericano de suministros a 23 kilómetros de la ciudad de Pleiku.

## Carreteras y puentes atacados por la aviación norteamericana

SAIGON.—En la guerra aérea contra el Vietnam del Norte, la acción de los aviones militares estadounidenses se vio muy limitada a causa de las espesas nubes; sin embargo, aparatos «Sky-raider» penetraron en la región meridional del Vietnam del Norte, conocida con el nombre de «Mango de la cazuela», para atacar las carreteras y puentes, y cortar los suministros, mientras una oleada de reactores «Phantom» atacaba una zona de almacenamiento situada a unos 167 kilómetros al norte de Hanoi.

Aparatos «B-52» mantienen la presión sobre los regimientos norvietnamitas en la zona de las altas mesetas centrales, castigando duramente, con gran saturación de bombas, las fuerzas enemigas que se retiran después de veinticuatro días de lucha en la zona de Dak To.

En la batalla de Dak To, las bajas norteamericanas fueron, según estadísticas publicadas hasta este momento, 280 muertos y 974 heridos, mientras que las del Vietcong y Vietnam del Norte se elevaron a 1.400 muertos y un número no calculado aún de heridos.

### Ho Chi Minh, gravemente enfermo

VIENTIANE (Laos), 25. (Efe-Upi).—«El dirigente de Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, está gravemente enfermo y dirige los asuntos de Estado de su país desde su cama», ha dicho el periodista Istvan Szabo.

Según dicho periodista, Ho Chi Minh, que tiene en la actualidad setenta y siete años, no pudo asistir a los actos conmemorati-

vos de la revolución soviética a causa de su enfermedad.

### Las tropas americanas

También dijo que cada vez delegaba más autoridad y poderes en el primer ministro, Phan Van Dong. Y dijo que la capital norvietnamita estaba virtualmente en ruinas y escasean los víveres

a causa de los fuertes ataques de la aviación norteamericana.

### utilizan arcos y flechas

NUEVA YORK, 25. (Efe.)—Las fuerzas norteamericanas destacadas en el Vietnam utilizan, ocasionalmente, armas rudimentarias, concretamente arcos y flechas, según se demuestra en una fotografía aparecida en la edición de hoy del «Daily News».

En la foto aparece el teniente de la Marina estadounidense Donald Sheppard en un bote fluvial, en las proximidades de la localidad survietnamita de Binh Thuy, tensando un arco para disparar una flecha, en cuya punta ha sido adosada una gran bola de algodón que fue incendiada después de haber sido rociada de combustible. La flecha apunta hacia una cabaña de bambú próxima a la ribera del río, que se supone es un refugio fortificado del Vietcong.

«Este es el procedimiento más efectivo para descubrir al enemigo oculto en la guerra de la selva», dice Sheppard.

## SUSPENSION DEL ESTADO DE URGENCIA EN ADEN

### LOS ARABES ENCARCELADOS POR LAS TROPAS BRITANICAS, EN LIBERTAD

ADEN, 25. (Efe-Reuter).—El estado de urgencia, que estaba en vigor desde el 10 de diciembre de 1963, ha sido suspendido por el alto comisario británico, sir Humphrey Trevelyan, según informa la «Gaceta».

La acción sigue la puesta en libertad la semana pasada de los últimos detenidos por los británicos, y entra dentro de las medidas tomadas por Gran Bretaña antes de su salida de Arabia del Sur, que estará terminada el próximo jueves.

### La Conferencia sobre Arabia del Sur reanuda las sesiones

GINEBRA, 25. (Efe.) — La Conferencia sobre el porvenir de la Federación de Arabia del Sur reanuda ayer sus trabajos en sesión plenaria en esta ciudad.

Según los observadores, la reanudación de los trabajos de la Conferencia indica que las negociaciones entre las dos Delegaciones no han desembocado en un punto muerto.

## DE NUEVO HAN ESTALLADO CHOQUES ARMADOS EN SHANGAI

### FRACASA UN COMLOT ANTIMAOISTA CONTRA LA FERIA DE CANTON

TAIPEH, 25. (Efe.) — Choques armados han estallado de nuevo en Shanghai, mientras los enemigos de Mao Tse Tung se muestran muy activos, instigando a las masas para sabotear la campaña de Mao de «Gran crítica», según ha dicho una emisora comunista, la forma la Agencia Central de Noticias (CNA).

La emisora del pueblo de Shanghai, en una emisión captada en esta capital, ha dicho que los antimaoistas de la mayor ciudad de la China continental trabajan en una operación llamada «Barrido de la carretera de Nankin» contra la «Gran crítica» maoísta. «Esos contrarrevolucionarios —dijo la emisora— esparcen rumores para incitar a los choques armados».

Sólo están interesados en «huelgas, luchas y saqueos», saboteando gravemente el llamamiento de Mao en pro de la «Gran crítica».

### Ataque frustrado

HONG-KONG, 25 (Efe.) — Un complot de elementos anti-maoístas para un ataque contra la Feria Comercial de Otoño en Cantón fue frustrado por la intervención de tropas del Gobierno, las cuales detuvieron a siete «rebeldes» reunidos en las cercanías de la ciudad.

También se apoderaron de documentos secretos conteniendo planes del ataque.

Hubo varios intentos ya de sabotear la Feria, entre éstos la quema de una carnicería y amenazas de quema de los hoteles donde se albergan los visitantes de la Feria.

Estos informes han sido proporcionados por viajeros llegados de Cantón a Hong-Kong.

### Calcuta, sin tranvías ni autobuses

CALCUTA, 25 (Efe-Reuter).—Todos los servicios de tranvías y de autobuses de Calcuta quedaron suspendidos después de que los manifestantes trataron de incendiar los vehículos del servicio público en el cuarto día de protestas por la disolución del Gobierno de Bengala occidental.

Los manifestantes fueron dispersados por la Policía y la ciudad volvió a la normalidad después de estos días de violencia en los que resultaron muertas seis personas, por lo menos, y heridas otras 65.

Los dirigentes de los Sindicatos izquierdistas han hecho un llamamiento a los trabajadores de toda la India para que el día 29 de noviembre—fecha en que la

Asamblea de Bengala occidental ha sido convocada a reunirse—considere el Día de la Protesta celebrando grandes manifestaciones de protesta por la disolución del Gobierno de Bengala occidental, de tendencia comunista.

El miércoles se produjeron los primeros incidentes en la ciudad más grande de la India como consecuencia de la disolución del Gobierno central.

El toque de queda sigue vigente en seis zonas de la ciudad.

Un portavoz de las autoridades de transporte del Estado dijo que la retirada del transporte es una medida de precaución.

Los ataques a los transportes públicos por los manifestantes en los cuatro días últimos, han costado a las autoridades más de 90.750.000 pesetas.

El nuevo Gobierno del Estado del ex ministro de Alimentación doctor P. C. Ghosh, se enfrenta con su primera prueba importante cuando busque un voto de confianza el 29 de noviembre.

El partido del Congreso ha prometido apoyar al nuevo primer ministro contra los catorce partidos del anterior Frente Unido.

### Un hombre evitó una catástrofe en Hong-Kong

HONG-KONG, 25 (Efe-Upi).—El inspector de una Compañía transbordadores desapareció y volvió en humo y llamas cuando evitó, con un acto de valor, una catástrofe en un transbordador de Hong-Kong, lleno de pasajeros, al retirar una bomba incendiaria puesta por los terroristas. Un testigo dijo que el inspector, identificado como Víctor Tye, cuarenta y nueve años, cogió el saco donde estaba la bomba y corrió con él alejándose del público.

Al estallar la bomba, Tye quedó envuelto en llamas y humo. El inspector de Policía lo roció con espuma de un extintor. Más tarde, un portavoz del Gobierno informó que Tye se encuentra en estado satisfactorio.

### Complot subversivo apoyado por Pekín, abortado en Indonesia

YAKARTA, 25 (Efe-Reuter).—Ha sido descubierto y abortado en Indonesia un complot subversivo apoyado por Pekín y detestados sus organizadores, según informa el periódico del Ejército indonesio «Noticias de Guerra».

El citado periódico añade que los conjurados, ciudadanos de la China roja, desembarcaron en Yakarta y en el puerto de Tanjung Priok, con objeto de montar una red de espionaje subversivo para apoyar un levantamiento comunista en Borneo occidental. La Policía ha practicado seis detenciones.

## DENUNCIA DE PEKIN

### «LA RESOLUCION DE LA ONU ES UN COMLOT CONTRA LOS PAISES ARABES»

### «SOLO EXIGE DE ISRAEL LA RETIRADA PARCIAL DE LOS TERRITORIOS OCUPADOS»

TAIPEH. (Efe.)—La resolución adoptada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas pidiendo la retirada de las tropas de Israel de territorios árabes fue denunciada por Pekín como «un complot para obligar a las naciones árabes a entregarse totalmente a los agresores», según información radiada por la agencia oficial comunista Nueva China, captada en Taipeh, informa la agencia oficial de China nacionalista CNA.

«La resolución —añade dicha agencia— es el resultado de maniobras ejecutadas por los Estados Unidos y la Unión Soviética dentro y fuera de las Naciones Unidas».

«Según la resolución, el agresor israelita podrá seguir reteniendo los territorios árabes porque no se le requiere a que se retire de todos los ocupados durante su reciente agresión», alega.

Pekín criticó también la resolución que recaba del secretario general de las Naciones Unidas la designación de un representante especial para que establezca contacto en el Oriente Medio, sosteniendo que «ayuda a los imperialistas de los Estados Unidos a acentuar su injerencia en los asuntos del Oriente Medio, en nombre de la Organización internacional».



# «LA UNION DEMOCRATA PARA LA QUINTA REPUBLICA» APRUEBA SUS ESTATUTOS

EL CONGRESO NACIONAL DEL PARTIDO, REUNIDO EN LILLE, DEFINIO TAMBIEN SUS PRINCIPIOS DE POLITICA EXTERIOR

PARIS. (Efe).—El Congreso Nacional de la UNR (Unión para la Nueva República) que actualmente se celebra en la ciudad francesa de Lille, aprobó ayer, con un solo voto en contra, los estatutos por los que desde ahora ha de regirse.

El principal partido gaullista se denominará, desde ahora, Unión de los demócratas para la V República, y estará dirigido por las Asambleas Nacionales, el Consejo Nacional, el Comité Central y el Comité ejecutivo, que comprende 18 miembros elegidos por el Comité Central, así como un secretario general.

## Reafirmación de los principios de política exterior

Los principios que inspiran la política exterior de De Gaulle, es decir, «la paz y la reconciliación entre los Estados, la independencia de las naciones, la solidaridad entre los pueblos y la cooperación de los países industrializados con los que están en vías de desarrollo», han sido reafirmados como propios por la Comisión de política extranjera y militar en el Congreso.

# COLISEVM

GRAN TRIUNFO DE LA PELICULA QUE USTED DEBE VER Y JUZGAR



## LA GUERRILLERA DE VILLA

eastmancolor • panorámica

DIRECTOR  
**MIGUEL MORAYTA**

COPRODUCCION: CESAREO GONZALEZ P.C. FILMS - ORO FILMS - MEXICO

COMPLETA EL PROGRAMA EL MARAVILLOSO CORTOMETRAJE EN COLOR

«LA BODA EN EL MAR DE LOS CORALES» PARA MAYORES DE 18 AÑOS



## RATAS



Dos ratas por cada habitante hay en Bilbao, lo que quiere decir que, si se tiene en cuenta el censo demográfico actual, el número de estos desagradables roedores que campean por esta ciudad supera los tres cuartos de millón.

Los problemas que plantean las ratas han movido a no pocos Ayuntamientos de la provincia de Vizcaya a tomar medidas contra tales animales, arbitrando las más variadas fórmulas de desratización. Según parece, el Ayuntamiento de Bilbao alberga también el propósito de iniciar una campaña «anti-rata», encaminada a reducir, en lo posible, el actual «ejército» de roedores que invaden, sobre todo, los suburbios de la villa.

## ACLARACION

Con el fin de informar debidamente a los lectores sobre el título de una película que había sido dado confundiéndose, un periódico de Londres aclara al día siguiente que «el título de la película que se había publicado como «Plink Plonk Plink», no era así, sino «Plin Plunk Plink».

## ESTAMPITA

Todavía hay quien pica. Veinte mil pesetas le timaron a Analeta Bote Muñoz, de treinta y cinco años, natural de Plasencia y residente en esta localidad, por el procedimiento de «la estampita».

En una de las calles se le acercó un muchacho, al parecer con sus facultades mentales mermaadas, que le dijo se había encontrado un sobre que contenía ciento setenta mil pesetas, que ella misma creyó ver. En ese momento se unió a ellos un hombre de unos cuarenta y cinco años, y entonces decidieron repartirse el contenido del sobre entre los tres. Los dos timadores exigieron a Analeta la entrega de veinte mil pesetas en concepto de depósito, suma que extrajo de la Caja de Ahorros y les entregó. Al llegar a su domicilio comprobó que lo que le habían dado no era sino recortes de periódicos. Esta señora tiene a su marido trabajando en Alemania y la cantidad entregada a los timadores era producto de los ahorros que había conseguido hacer.

## RATONERIA



Un ratón que se introdujo entre los cables de la estación reemisora de televisión de Alprea produjo una importante avería, que dejó sin televisión a casi toda Lérida durante dos días. Fue necesario la presencia de un equipo técnico, desplazado expresamente desde Zaragoza para reparar esta avería, que costó muchas horas localizarla.

## HUESOS

Reliquias de un pueblo de la Edad de Piedra que construía sus casas de huesos de mamut han sido descubiertas en Bielorrusia, según informa hoy la agencia Tass.

## IRACUNDIA



Juan Guevara se encuentra en un hospital de Nueva York sometido a vigilancia policiaca, acusado de haber intentado matar a Víctor Kinney, a quien disparó tres tiros cuando éste le contestó que no podía ofrecerle una cerilla para encender un cigarro.

La Policía informa que Juan se acercó a Kinney cuando éste se hallaba en compañía de su esposa esperando un autobús en la avenida Howard en Brooklyn. Al decirle Kinney que no fumaba y que por tal motivo no podía complacerle, sin mediar palabra le descerrajó tres tiros a corta distancia que le alcanzaron en un brazo y en el pecho. Víctor Kinney, al sentirse herido, le propinó un directo al mentón que lo tendió inconsciente sobre la acera, produciéndose una brecha al chocar contra el asfalto.

Los dos heridos fueron llevados rápidamente a un hospital, donde el agredido se encuentra fuera de peligro después de haberle sido extraído los proyectiles, y el agresor será dado de alta en las próximas horas... para ser llevado ante un juez.

Las excavaciones a lo largo de la margen derecha del río Sudost, tributario del Dnieper, han puesto al descubierto alojamientos de invierno con varias habitaciones.

Tass cita al arqueólogo Vladimir Budko diciendo que los hábiles constructores de las viviendas usaban grandes huesos de mamut en sus construcciones.

Entre los objetos encontrados en las excavaciones figuran herramientas de pedernal puntas de lanza de hueso y una cabeza de pájaro tallada en asta de reno.

## VAQUICIDIO

En las proximidades de Valencia de Don Juan, el tren automotor de los secundarios de Castilla, procedente de Valladolid, arrastró a una res de ganado vacuno y, como consecuencia del atropello, sufrió la máquina rotura del depósito de combustible, por lo que el convoy quedó averiado durante algún tiempo, antes de reanudar su marcha.

## MENOS «POPOS»

No cabe duda de que éste está siendo un año bastante «gafe»

para los constructores de autos móviles. La producción de coches está en descenso en casi todos los países. Francia, por ejemplo, ha visto disminuir su producción en el periodo enero-septiembre de este año en casi un 3 por 100 con respecto al mismo periodo del año anterior. Las causas de este descenso no se conocen a ciencia cierta, pero la situación no muy estable del mercado interior puede ser el principal motivo. Ya se sabe que «si la bolsa no suena»...

## INMUNIDAD



Will Haast convalece en un hospital de Miami (Florida) después de haber sido mordido por serpientes venenosas.

Haast, que se dedica a recoger ofidios para suministrarlos a laboratorios, donde les extraen la ponzoña con fines medicinales, ha sido mordido ya en ciento dos ocasiones, logrando salir con vida merced a los antibióticos preventivos que le son aplicados.

## COMICO BRAVO



«Lo que pasa es que en esta sala no hay hombres. Uno a uno aquí estoy para enfrentarme a todos.» Con estas palabras se dirigió al público, irritado ante la baja calidad del espectáculo, uno de los artistas del mismo, en un teatro de Calatayud.

El artista en cuestión sorprendió al público, que llenaba la sala, con una actuación de pésima calidad, ante la que los espectadores exteriorizaron su desagrado. Fue entonces cuando el actuante, adelantándose a las candelillas y en actitud de desafío, pronunció las anteriores palabras.

La reacción del público fue inmediata y varios espectadores de las primeras filas trataron de subir al escenario para responder al reto del intérprete. Con energía, aunque cortés y moderadamente, intervino en aquel momento la Fuerza Pública y el número quedó interrumpido. El espectáculo, ya serenados los ánimos, continuó después con normalidad.

El artista que protagonizó el incidente fue severamente amonestado al término de su actuación.



DISPOSICIONES DEL MINISTERIO DE HACIENDA

# 4.000 MILLONES DE PESETAS PARA SUBVENCIONAR ARTICULOS ALIMENTICIOS DE PRIMERA NECESIDAD

## CONDICIONES PARA LA VENTA A PLAZOS

Desembolsos iniciales mínimos, 25 por 100: Motocicletas, ciclomotores, cocinas de menos de tres fuegos, lavadoras no automáticas, termos, calentadores y estufas.

Treinta por ciento: Automóviles de menos de 1.000 c. c., frigoríficos de menos de 20 litros de capacidad y televisores de hasta 25 pulgadas.

Treinta y cinco por ciento: Todos los demás bienes.

El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes el siguiente decreto ampliando los límites de las condiciones de las ventas a plazos y varias órdenes ministeriales del Departamento de Hacienda.

El artículo 20 de la ley 50/1965, de 17 de julio, determinó que el Gobierno, atendiendo a la coyuntura económica, y previos informes del Consejo de Economía Nacional y de la Organización Sindical, fijará, entre otras, las condiciones referentes a la cuantía del desembolso inicial y el tiempo máximo para el pago del precio aplazado de los bienes que pueden ser objeto de contratos sometidos a dicha ley.

De acuerdo con ello, el decreto 1193/1966, de 12 de mayo, estableció que para los bienes comprendidos en los números 1 y 2 del artículo 1.º de la citada ley, los pagos iniciales podrán fijarse por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos en porcentajes no inferiores al 10 ni superiores al 30 por 100 del precio.

En las actuales circunstancias resulta conveniente ampliar el margen diferencial que se fijó en el mencionado decreto respecto de los porcentajes de pagos mínimos iniciales en las ventas a plazos de bienes de consumo duradero.

En su virtud, previos los informes preceptuados por el art. 20 de la Ley 50/1965, de 17 de julio, a propuesta del Ministro de Hacienda y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 24 de noviembre de 1967,

### DISPONGO:

Artículo único. El número 1 del artículo 5.º del Decreto 1193/1966, de 12 de mayo, quedará redactado así:

«Cuantía del desembolso inicial y tiempo máximo para el pago del precio aplazado. En las operaciones sobre bienes comprendidos en los números 1 y 2 del art. 1.º, el desembolso inicial será del 10 al 35 por 100 del importe del precio al contado de cada bien objeto de contrato, y el tiempo para el pago del precio aplazado será de dieciocho a veinticuatro meses, contados a partir de la fecha del contrato.»

Se modifican los desembolsos iniciales mínimos en las ventas a plazos de bienes de consumo duradero.

La situación derivada de la reciente modificación de la paridad de la peseta aconseja limitar la demanda de bienes de consumo, y para ello se considera conveniente elevar los desembolsos iniciales mínimos actualmente exigidos en las referidas ventas a plazos.

En consecuencia, este Ministerio, previa aprobación del Consejo de Ministros en su reunión del día 24 de noviembre de 1967, ha tenido a bien disponer:

1. Los desembolsos iniciales mínimos de las operaciones de ventas a plazos de los bienes comprendidos en los números 1 y 2

Según los acuerdos adoptados en el Consejo de Ministros último, en los impuestos general sobre la renta de las personas físicas, rendimientos del trabajo personal, sucesiones, transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados no se hace modificación alguna de tipos, pero se establecen medidas que tienden a reforzar los medios de comprobación y represión del fraude fiscal.

Se establece un impuesto complementario y transitorio del 10 por 100 sobre los beneficios que excedan del 6 por 100 del capital fiscal de las sociedades y demás entidades jurídicas.

No se beneficiarán de la exención establecida a efectos del impuesto sobre las rentas del capital en favor de los intereses en las ventas a plazos, aquellas operaciones que no se ajusten a las condiciones establecidas por el Ministerio de Hacienda y que en cada caso estén en vigor.

Se modifica el importe de los desembolsos iniciales en las ventas a plazos, elevándolos en la proporción de un 5 por 100. Estos desembolsos iniciales después de la modificación acordada oscilará según la clase de bienes entre el 25 y el 35 por 100.

Se destinan más de cuatro mil millones de pesetas a subvencionar artículos alimenticios y de primera necesidad que incidan en el coste de la vida.

del artículo 1.º del decreto 1.193/1966, de 12 de mayo, serán los siguientes:

Clases de bienes	Desembolso inicial mínimo
Automóviles nuevos de menos de 1.000 c. c. ...	30 %
Motocicletas ... ..	25 %
Ciclomotores ... ..	25 %
Frigoríficos de menos de 200 litros de capacidad	30 %
Cocinas que no tengan más de tres fuegos ...	25 %
Lavadoras no automáticas ni semiautomáticas ... ..	25 %
Estufas ... ..	25 %
Termos y calentadores.	25 %
Televisores hasta 19 pulgadas ... ..	30 %
Todos los demás bienes	35 %

2. El tiempo máximo para el pago del precio aplazado en las operaciones a que se refiere el número anterior de esta orden seguirá siendo el fijado, respectivamente, en las órdenes de 28 de septiembre de 1966 y 13 de octubre de 1967.

3. Los desembolsos iniciales fijados en el número 1 de esta disposición serán aplicables a todas las operaciones que se realicen a partir de la publicación de esta orden en el «Boletín Oficial del Estado».

### Modificación de los tipos de interés de las operaciones de las Cajas de Ahorro.

Modificado por órdenes de este Ministerio de esta misma fecha, los tipos de interés aplicable por el Banco de España y por los Bancos privados en sus correspondientes operaciones, procede revisar asimismo los tipos de interés aplicables por las Cajas de Ahorro en sus operaciones activas y pasivas.

En su virtud, este Ministerio tiene a bien disponer:

1.º Con efectos a partir de la publicación de la presente orden, se modifican las órdenes de este Ministerio de 30 de octubre de 1964, 17 y 20 de octubre de 1966, 28 de junio y 14 de julio de 1967, relativas a los tipos de interés aplicables por las Cajas de Ahorro, en el sentido siguiente:

A) Intereses máximos abonables en libretas de ahorro a la vista, 2,50 por 100 anual.

B) Intereses máximos abonables en cuentas de imposiciones a plazo fijo (cuentas a fecha, bonos a plazo, imposiciones de vencimiento fijo o cualquier

denominación de operaciones semejantes):

- a) A tres meses, 2,50 por 100 anual.
- b) A seis meses, 3,50 por 100 anual.
- c) A un año o más, 4 por 100 anual.

C) Los intereses aplicables a las cuentas de ahorro-vivienda y de ahorro burátil serán de 5 y 4 por 100 anual, respectivamente.

D) Intereses aplicables en las operaciones activas con regulación especial: quedan aumentados en 0,50 enteros los tipos vigentes en la actualidad para tales operaciones.

E) Intereses aplicables en las demás operaciones activas que con arreglo a las disposiciones legales en vigor puedan efectuar las Cajas de Ahorro: los mismos tipos de interés, en cuanto resulten aplicables, que se fijan en la orden de esta misma fecha relativa a los Bancos comerciales y mixtos.

F) Siguen vigentes las órdenes de este Ministerio de 30 de octubre de 1964, de 17 y 20 de octubre de 1966 y de 28 de junio y 14 de julio de 1967 en cuanto no se opongan a la presente orden.

### Nuevos tipos de interés de las operaciones activas y pasivas de los Bancos privados y del Banco Exterior de España.

Modificados por orden de este Ministerio, de esta misma fecha, los tipos de interés aplicables por el Banco de España en sus diferentes líneas de crédito, procede revisar asimismo los tipos aplicables por los Bancos privados, incluso el Banco Exterior de España, en sus operaciones activas y pasivas.

En su virtud, este Ministerio, previo informe del Banco de España, del Consejo Superior Bancario, de la Organización Sindical y del Consejo de Economía Nacional, haciendo uso de las facultades señaladas en el artículo 43 de la ley de Ordenación Bancaria de 31 de diciembre de 1946, en su nueva redacción dada por la ley 13/1966, de 18 de marzo, ha tenido a bien disponer lo siguiente:

1. A partir de la fecha de publicación de la presente orden quedan modificados los tipos de interés que figuran en las tarifas insertas al final de la orden de este Ministerio de 30 de octubre de 1964 y en la de 17 de octubre de 1966 en la forma que a continuación se indica:

A) Intereses máximos abonables en cuentas de ahorro: 2,50 por 100 anual.

B) Intereses máximos abonables en cuentas de imposiciones a plazo fijo:

- a) A 3 meses, 2,50 % anual.
- b) A 6 meses, 3,50 % anual.
- c) A 1 año o más, 4 % anual.
- d) A más de dos años, los Bancos industriales, 5 % anual.

C) Intereses abonables en las cuentas de ahorro-vivienda: 5 por 100 anual.

D) Tipos de interés aplicables en las operaciones activas de los Bancos comerciales y mixtos:

- a) Créditos personales con póliza, 6,50 % anual.
- b) Créditos formalizados en letra (descuentos financieros), 6 % anual.
- c) Créditos formalizados en letra con intereses compensables o anticipos respaldados por letras financieras, 6,25 % anual.

d) Descubiertos en cuenta, 7,50 % anual.

e) Descuentos comerciales, 5,50 % anual.

f) Anticipos con garantía de letras u otros efectos al cobro, 5,50 % anual.

g) Créditos con garantía de mercancías, 6 % anual.

h) Créditos con garantía de valores industrial, 5,75 % anual.

i) Créditos con garantía de valores del Estado, los mismos fijados para estas operaciones por el Banco de España.

j) Créditos con garantía de imposiciones a plazo, 1 % anual más sobre el establecido para la imposición.

Siguen vigentes las órdenes de este Ministerio de 30 de octubre de 1964 y la de 17 de octubre de 1966 en cuanto no se opongan a la presente.

2. En las líneas de redescuento especial autorizadas por este Ministerio los tipos de interés aplicables por el Banco de España a los efectos redescontables en las mismas quedan incrementados en 0,50 enteros para las operaciones que se autoricen a partir de la publicación de la presente orden.

### Se extiende a las Cajas Rurales y a las Cooperativas de Crédito la aplicación de los tipos de interés señalados para las Cajas de Ahorro.

Dictadas en esta misma fecha sendas órdenes ministeriales fijando los tipos de interés que han de regir con carácter obligatorio para las operaciones activas y pasivas de los Bancos privados y de las Cajas de Ahorro, resulta ineludible adoptar análoga decisión con respecto a las Cooperativas de crédito en general.

En su virtud, este Ministerio, previo acuerdo del Consejo de Ministros en su reunión del día 24 de noviembre de 1967, ha tenido a bien resolver lo siguiente:

1. A partir del día de la publicación de esta orden en el «Boletín Oficial del Estado» los tipos de interés que habrán de aplicar las Cajas Rurales Cooperativas y las demás Cooperativas de Crédito, incluso las secciones de crédito de las Cooperativas, a las operaciones activas y pasivas que puedan realizar con sujeción a las normas legales que regulan su funcionamiento, serán los que se detallan en la orden de esta misma fecha con respecto a las Cajas de Ahorro.

\*\*\* A LA SIGUIENTE



# SE FIJAN LOS DESEMBOLSOS INICIALES MINIMOS PARA LAS VENTAS A PLAZOS

DE LA ANTERIOR

En las medidas que les resulten aplicables.  
2. Quedan derogados cuantos preceptos se opongan a la presente orden.

Los tipos de interés aplicables por el Banco de España.

Simultáneamente con la fijación de una nueva paridad para la peseta, el Gobierno ha decidido adoptar un amplio conjunto de medidas de política económica, entre las que destaca, por su trascendencia, la revisión de la estructura y nivel de los tipos de interés, con el fin de dotarles de un mayor realismo y flexibilidad.

Son pieza esencial de la estructura general de tipos de interés los aplicables a las diferentes líneas de acceso al crédito del Banco de España, dado que este crédito representa una creación de nueva liquidez y condiciona, en consecuencia, de manera decisiva, la actuación de las diferentes instituciones crediticias.

Por cuanto antecede, este Ministerio, haciendo uso de las facultades que le concede el artículo décimo, apartado c), del decreto-ley 18/1962, de 7 de junio, visto el informe del Banco de España, y de acuerdo con el Consejo de Ministros en su reunión del día 24 de noviembre de 1967, ha tenido a bien disponer:

1.º Los tipos de interés aplicables por el Banco de España a partir de la fecha de publicación de la presente orden serán los siguientes:

a) Tipo de descuento comercial, 5,625 por 100 anual.  
b) Tipo de descuento financiero, 6,375 por 100 anual.

c) Tipo de redescuento comercial, 4,50 por 100 anual.

d) Tipo de redescuento financiero, 5,10 por 100 anual.

e) Tipos de interés sobre créditos personales, 6,50 por 100 anual.

f) Tipos de interés sobre créditos con garantía de:

— Obligaciones del Tesoro al 3 por 100: 5,50 por 100 anual.

— Deudas amortizables al 3 y 3,5 por 100 y perpetua interior: 6 por 100 anual.

— Otros valores del Estado y demás fondos públicos: 6,50 por 100 anual.

g) Tipos de interés sobre créditos con garantía de efectos comerciales, 5,50 por 100 anual.

h) Tipos de interés sobre créditos con garantía de valores mobiliarios, mercantiles e industriales, 5,75 por 100 anual.

1) Tipos de interés sobre créditos con garantía de mercancías, 6 por 100 anual.

2.º En las líneas de redescuento especial autorizadas por este Ministerio los tipos de interés aplicables por el Banco de España a los efectos redescontables en las mismas quedan incrementados en 0,50 enteros para las operaciones que se autoricen a partir de la publicación de la presente orden.

## Otras disposiciones oficiales

Además del decreto y de las órdenes ministeriales de Hacienda, de las que damos cuenta, el «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes, entre otras, las siguientes disposiciones:

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto por el que se modifican los artículos 11, 198, 199, 200, 201 y 202 del Reglamento de Actos y Honores Militares de 25 de abril de 1963, y los artículos 10 y 11 del apéndice al libro primero del propio Reglamento, aprobado por decreto de 3 de diciembre de 1945.

Decreto por el que se suprime el Tribunal Superior de Presas Marítimas.

**HACIENDA.**—Decreto sobre suspensión temporal de la elevación del 10 por 100 del impuesto de lujo que grava la adquisición de motocicletas de potencia fiscal inferior a nueve caballos vapor fiscales.

Orden por la que se excluye del régi-

men de evaluación global varias personas y entidades jurídicas.

**TRABAJO.**—Orden por la que se establece el coeficiente que deben aportar las entidades y organismos obligados al sostenimiento del fondo compensador del Seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales para el ejercicio económico de 1967 y forma de llevar a cabo su aplicación.

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Decreto por el que se designa como embajador extraordinario, en misión especial para que represente a España en la toma de posesión del Presidente de la República del Vietnam, a don Emilio Beladiez Navarro. (Pyresa.)

## LA SEQUIA HA PRODUCIDO FUERTES PERDIDAS EN VIÑEDOS Y OLIVARES LA PRODUCCION DE VINO SERA ESTE AÑO DE OCHO MILLONES Y MEDIO INFERIOR A LA DEL AÑO PASADO SE INCREMENTA LA PRODUCCION CARNICA, QUE EN EL MES DE OCTUBRE REGISTRA UN AUMENTO DEL 15,9 POR 100

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura nos envía para su publicación el siguiente informe respecto a la situación de campos y cosechas correspondiente al mes de octubre:

Durante el mes de octubre las precipitaciones fueron inferiores a las que pudiéramos considerar como normales en el Norte de España y en la mitad Este de la Península. La sequía, por lo tanto, ha afectado con intensidad a algunas regiones, sobre todo a Levante y Aragón. En el sur de Extremadura y provincia de Huelva se registraron lluvias superiores a lo normal para esta época del año. Se han registrado algunos pedriscos que ocasionaron pérdidas en los cultivos hortícolas de Tarragona, así como en otras provincias; pero en ningún caso los daños fueron de consideración.

La situación de los cultivos de patata puede considerarse buena. Se está recolectando patata de media estación en ambas Castillas y Asturias-Santander, así como patata tardía en la mayor parte de las regiones. Los daños producidos por causas climatológicas en la patata pueden valorarse en unos 15 millones de pesetas.

Es buena la situación de las hortalizas, que se considera normal para esta época del año. Se recolecta en Andalucía oriental, ambas Castillas, Aragón, Levante, Cataluña-Baleares, Extremadura, Rioja-Navarra y Canarias.

El avance de producción de alcachofas se estima en 1.235.000 quintales métricos, cifra ligeramente inferior a la del pasado año.

El avance de producción de lechuga fecho en el mes de octubre de 1967 es de 3.396.000 Qm., también algo menos que la cifra correspondiente al pasado año.

Es muy semejante el avance de producción de tomate recolectado de 1.º de octubre a 1.º de enero, si lo comparamos con el pasado año. La producción actual se estima en 1.714.000 Qm.

La situación de los frutales en general es peor que la correspondiente a un mes de octubre que pudiéramos considerar como normal. Si es normal, en cambio, la situación de los agrios. El avance de producción de mandarina variedad «satsuma» para 1967-68 fecho en el mes de octubre, es de 308.000 Qm., cantidad superior en 103.000 quintales métricos con respecto a la producción para 1966-67. Es muy

ligeramente inferior, sin embargo, el avance de producción de mandarina variedad «clementina», que en la actualidad se estima en 660.000 quintales métricos, contra los 703.000 Qm. que corresponden a la producción de la campaña anterior. El avance de producción de mandarina variedad «común» es de 614.000 Qm., algo más de la producción para 1969-67. El avance de producción de limón variedad «real» es de 32000 Qm., poco más que la producción para 1966-67. El avance de producción de limón como variedad «primafiori» es de 247.000 Qm., lo que significa más del doble de la producción de la última campaña, que fue de 111.000 Qm.

No es buena la situación de la vid a causa de la sequía. La estimación de pérdidas por este motivo se calcula en unos 300 millones de pesetas.

El avance de uva para transformación es de 35.143.000 Qm., lo que representa una diferencia en menos de 12.464.000 Qm. con respecto a la producción del año 1966. Asimismo el avance de producción de vino nuevo es de 23.623.000 Hl., que significa 8.502.000 Hl. menos que la producción del año pasado.

Los daños producidos por causas climatológicas en el olivar —sequía, sobre todo, y también algo de granizo en Cataluña-Baleares— han sido valerosos en unos 250 millones de pesetas.

La producción de carne en canal durante el mes de septiembre ha sido de 78.724,7 Tm., habiendo experimentado un incremento del 15,9 por 100 respecto a la misma época del año anterior.

Los mayores incrementos corresponden a cerdos y aves, siguiendo la misma tendencia que se viene observando en todo lo que va de año. Este mes ha correspondido en porcino un incremento del 26,4 por 100 y en aves del 25,2, de acuerdo con lo que cabía esperar.

Debe destacarse el incremento habido en la producción de bovino, del 10,8 por 100, ligeramente superior al que podía preverse de acuerdo con la tendencia observada en meses anteriores.

Solamente ha habido descenso de producción en la carne de equino; descenso de gran magnitud (un 43,6 por 100 menos que en la misma época del año anterior) que indica claramente una tendencia decreciente en esta especie que no estaba demasiado patente en las cifras de los meses anteriores.

SOLO 5 DIAS  
LE 5 PARA  
QUEDAN VER

Mamma  
ROMA

ROSALES  
CINE DE ARTE Y ENSAYO

QUINTANA, 22 — TELEF. 248 51 39

Y recuerde que no podrá volver a ver este film hasta 1969, exclusivamente en Arte y Ensayo



# EL SINDICALISMO ES UNA DE LAS ESTRUCTURAS ESENCIALES

\* \* DE 1.º PAG.

atenta acta notarial, cada cual, colectiva o individualmente, ha contribuido a la confección de un retablo en el que las declaraciones y las sugerencias han superado la brillante realización de una parada militar. Tal vez porque la «milicia» —en frase joseantoniana, puntualmente recordada por el general don Carlos Iniesta, director de la Academia Militar— es una exigencia, una necesidad ineludible de los hombres y de los pueblos que quieren salvarse, un dictado irresistible, para quienes sienten su Patria y la continuidad de su destino histórico, piden su encuadramiento en una fuerza jerarquizada y disciplinada... Y porque «el Sindicalismo» —lo ha dicho el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz, antes los 457 caballeros cadetes que formaban en la gran explanada de la plaza— es y será la gran milicia civil del trabajo al servicio de España, de la justicia y de la libertad del hombre».

El homenaje tributado por la Organización Sindical de Zaragoza a la Academia Militar ha tenido valor de encuentro, de confrontación y diálogo entre quienes, empeñados en distintas misiones comunes son, en última instancia, una misma cosa: pueblo de España. Así, ni los trabajadores eran ajenos, por ejemplo, a la emotiva y tradicional entrega de sables a los componentes de la XXVI promoción de la Academia, ni los cadetes —una rotunda muestra del vigor de la juventud española de nuestro tiempo— podían sentirse indiferentes a las palabras que les dirigían los Presidentes de los Consejos Provinciales de Empresarios y Trabajadores. Entre ellos, Félix Rubio, que pronunció su alocución con el coraje de un viejo líder revolucionario, tenía cubierta por las vendas una mano herida en reciente accidente laboral. Pero todo ello, desde la presencia de los Ministros del Ejército, don Camilo Meléndez Tolosa, y del Secretario General del Movimiento, hasta las urgentes anotaciones que registraban los blocks de los informadores, sería pura anécdota si, tras el desfile que cerró los actos no hubiese quedado en el ánimo de cada uno de los concurrentes un vaho de autenticidad, una secreta satisfacción que confirmaba rigurosamente algo importante: la unidad de España y de los hombres de España no se someterá jamás al albur de quienes persisten en erosionarla a cuen-

## DE NUESTRA VIDA INSTITUCIONAL (Solís)

### Este acto demuestra la perfecta unión de cuantos a las órdenes de Franco vivimos por España (General Iniesta)

ta de atractivas cataplasmas intelectuales. Para entenderlos: entre la contundencia llana de la oratoria de Félix Rubio, el trabajador de la mano vendada, que hablaba a los cadetes con la llana rudeza de un líder obrerista y el «doctrinarismo» de algún intelectual trocado en urgente columnista de periódico, todos sabríamos elegir.

He dicho al inicio de estas líneas que si de alguna manera podía sintetizarse la jornada de hoy era recogiendo de ella lo que ofrecía de lección política: el mundo del Ejército y el mundo del trabajo confrontados no sólo para el diálogo, sino para un serio intercambio de mutuo respeto, admiración y entendimiento. ¿Recuerda algo parecido la historia contemporánea de España? Me temo que no.

Y ahora, al borde del punto final de esta apresuradísima crónica, una pregunta en voz alta: ¿Cómo ha sido posible esto? La respuesta, Dios me libre de dogmatizar, no es del periodista. Está recogida del vibrante discurso del general Iniesta: «El mantenimiento permanente de nuestra grandeza, lejos de decaer, aumenta cada día, y ello es debido a las generaciones herederas, que ponen su entusiasmo y grado insuperable de su espíritu y de sus nobles corazones en el servicio de España, dentro del marco de nuestros inmutables postulados. De los gloriosos postulados de nuestro Movimiento.»

El acto de Zaragoza puede quedar limitado a ser para el futuro un dato minucioso en la historia de la Academia, pero no así su enseñanza, que de algún modo a todos nos es necesaria hoy.

#### Los actos

ZARAGOZA, 25. — Esta mañana se ha celebrado en la Academia General Militar de esta ciudad el solemne acto de homenaje que la Organización Sindical ha rendido a esta institución y, por extensión, a todo el Ejército español, en cumplimiento de los acuerdos que recientemente adoptaron los Consejos Provinciales de Empresarios y de Trabajadores. Este homenaje ha coincidido con la entrega de sables a los caballeros cadetes de la promoción entrante, efectuada por los que cursan el segundo y último año de estudios. El acto se desarrolló en el patio del Caudillo, de la Academia.

Presidió los actos el Ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, en compañía del Ministro Secretario General del Mo-

vimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y del Capitán General de la quinta región militar, don Emilio de la Guardia, situados en una tribuna enclavada en el centro del patio. En otras dos amplísimas tribunas, colocadas al fondo, se situaron las autoridades civiles, altas personalidades de la Administración, dirigentes sindicales y autoridades del Movimiento, tanto de ámbito nacional como provincial. Figuraban entre ellas el Secretario General de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda; el Consejero Nacional del Movimiento por Zaragoza, señor Pardo Canalís; los Presidentes de los Consejos Nacionales de Empresarios y de Trabajadores, y el Jefe Nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales; el Gobernador Civil; el presidente de la Audiencia Territorial, don Martín Rodríguez; el presidente de la Diputación, el fiscal jefe del territorio, el Alcalde y el rector de la Universidad.

Situados junto a la tribuna presidencial se encontraban los generales con mando en plaza de la región y el director de la Academia, general don Carlos Iniesta Cano. En otras tribunas se hallaban los dirigentes de la Delegación Provincial de Sindicatos.

Formadas en el patio en línea de tres estaban una agrupación de dos compañías de caballeros cadetes del primer curso, que integran la XXVI promoción; otras dos compañías del segundo curso y una sección de cadetes que daba escolta a la bandera.

#### Desarrollo de los actos

Los Ministros del Ejército y Secretario General del Movimiento habían llegado a la Academia a las doce menos diez y fueron recibidos por el director general, Iniesta Cano, y restantes jefes de la Institución. El Ministro del Ejército llegó acompañado de su esposa, a la que fue ofrecido un ramo de flores.

Después de pasar revista a los caballeros cadetes formados y saludar a los generales situados junto a la tribuna presidencial, se procedió a la lectura de los nombres de los alumnos que han merecido ser inscritos en el cuadro de honor de la Academia, seis de ellos pertenecientes al segundo curso, y tres, al primero. A todos ellos los Ministros y el Capitán General les impusieron los dulos acreditativos de tal distinción.

Tras estas entregas de distinciones fueron impuestas diferentes condecoraciones: la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco de primera clase al capitán diplomado don Rafael Carrido Gil y al sargento don José Bartinero Larriba, y la misma condecoración, de segunda clase, al teniente coronel don Francisco Ríos García.

A continuación, los caballeros cadetes del segundo curso entregaron los sables a sus compañeros del primer curso, simbolizándose así la recepción a la Academia de

los cadetes que componen la XXVI promoción.

#### Homenaje de la Organización Sindical

Terminados estos actos de la Academia, se inició el homenaje que le rendía la Organización Sin-

#### Discurso del general Iniesta Cano

Seguidamente pronunció una brillante alocución el general Iniesta Cano, director de la Academia General, quien comenzó diciendo que la solemnidad del acto quedaba aún más resaltada por la presencia de dos Ministros de nuestro Gobierno, los cuales simbolizaban aquí la perfecta unión de nuestros grandes ideales de servicio a la Patria: el amor a lo castrense y nuestro afán por los eternos postulados de nuestro Movimiento, que salvaron a España y son y serán siempre la firme garantía de su grandeza.

Dirigiéndose después a los caballeros cadetes de las promociones XXV y XXVI, afirmó que la Academia vestía de una forma especial sus primeras galas en el presente curso, ya que el acto castrense, siempre solemne, de la entrega de sus sables a los caballeros de la nueva promoción se sumaba al homenaje de cariño que el mundo sindical zaragozano rendía a dicha Academia; indicó que son hoy el mundo del trabajo y el mundo de la empresa los que se unen formando un solo cuerpo con el mundo castrense, también de empresa y de trabajo en el sentido patrio, como hace pocos meses el mundo intelectual, representado por la Universidad civil de Zaragoza se unía en estrecho abrazo al mundo intelectual de esta «universidad castrense» dando un mentís rotundo a los que, ocultos en la sombra, buscan inútilmente la desunión so-

#### DISCURSO DE SOLIS

Acto seguido, el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, pronunció un discurso en el cual dijo, entre otras cosas, las siguientes:

«Después de jornadas de intenso trabajo y a la conclusión del largo y laborioso Consejo de Ministros de ayer, hemos viajado de noche para poder encontrarnos hoy en la Academia General Militar y, acompañando al Ministro del Ejército, participar en este importante acto en el cual la Organización Sindical, representada por sus Consejos de Empresarios y Trabajadores en esta provincia, ha rendido homenaje a la Academia en la cual se forman nuestros oficiales, personificándolos en su director, el ilustre general don Carlos Iniesta Cano. Pocos actos más emocionantes que éste, en el cual los Sindicatos se identifican con el Ejército español, y lo hacen en esta Academia que continúa una gran tradición y que tuvo el honor de haber sido dirigida por quien es hoy el Caudillo de España. Aquí están su

dical y por extensión a todo el Ejército español.

Comenzó con unas palabras del Vicepresidente del Consejo Provincial de Empresarios, don Gaspar Castellano de Gastón.

Acto seguido intervino el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, don Félix Alférez Rodríguez, e inmediatamente después el Delegado Provincial de Sindicatos, Francisco Gandía.

Al finalizar su discurso, el señor Gandía entregó al general Iniesta Cano una artística placa conmemorativa con la siguiente inscripción: «Los Consejos Provinciales de Empresarios y de Trabajadores de la Organización Sindical zaragozana a nuestro glorioso Ejército, representado por la Academia General Militar, como recuerdo y homenaje.»

cial de España. Dio las gracias, por tanto, a la querida y admirada Organización Sindical zaragozana por el cariño que demostraba al Ejército, y que se correspondía con el que la Academia tenía por dicha Organización.

El general Iniesta hizo otras consideraciones muy adecuadas al acto que se celebraba y tras encarecer a los caballeros cadetes la práctica de las virtudes características que distinguen al Ejército español, hizo una cita de los textos de José Antonio para abundar en la ineludible obligación que nos incumbe a todos los españoles, en orden a la unidad y al mejor servicio de la Patria.

Más adelante el general Iniesta dijo: «Si nuestro Movimiento fue siempre un Movimiento de ideales comunes, nadie puede dudar que desde aquel 14 de diciembre todos los españoles vieron de modo claro que sus puertas se abrían por igual, facilitándose el libre acceso a cuantos, con patriótica inquietud, manifestasen su deseo de intervenir en los destinos de la Patria, sin otra condición para pedir sus reivindicaciones o exponer sus deseos que seguir los caminos que la Ley Orgánica del Estado nos señala.»

Puso término a su alocución con vivas a la Academia General, al Ejército español, al Caudillo Franco y con el grito de «¡Arriba España!», que fueron fervorosa y unánimemente contestados por todos los presentes.

impronta y su memoria, como está el respeto de todos a quien es nuestro Jefe de Estado.

#### COMUNES IDEALES DE UNA CAUSA

Se ha hablado mucho de la identificación del Ejército y del Sindicalismo, pero nunca como hoy hemos tenido ocasión de ver a estas dos instituciones, una secular y la otra hija de la Historia moderna, hermanarse en un mismo acto. Tenemos el orgullo de dirigir e inspirar un Sindicalismo que comulga fielmente con la idea de Patria, y que se identifica con el Ejército porque en él están todas las clases de la nación, como el Sindicalismo se encuentra en todas las profesiones, unidas en una familia que tiene como meta la justicia, y como ambición, el logro de una Patria grande, próspera y socialmente integrada. Así, Sindicalismo y Ejército tienen hoy ideales comu-

\* \* A LA SIGUIENTE



# RECORDAD SIEMPRE ESTE DIA COMO SIMBOLO DE NUESTRA COINCIDENCIA EN EL SERVICIO A LA PATRIA

\* \* DE LA ANTERIOR

nes. Este fenómeno se ha logrado porque el Sindicalismo se inspira básicamente en los ideales del Movimiento, y como él es una de las estructuras básicas de nuestra vida institucional. De esas instituciones y de estos principios es defensor y custodio el Ejército, según establece la ley Orgánica del Estado.

Acabamos de escuchar el discurso magnífico del general Iniesta Cano que tan bellamente ha expresado cómo el ideal de la Patria vive hoy profundamente anclado en el Movimiento y en nuestros Sindicatos. Esto fue así porque el Movimiento es la encarnación de una política en marcha, el Sindicalismo recoge también al pueblo entero, y lo hace sin distinción de grupos, de intereses, de clases o de castas. Ha aprendido del Ejército a ser institución superadora, y también como la milicia, unida a grandes y

## LOS SOLDADOS SERAN TANTO MEJORES CUANTO MAYOR SEA LA EDUCACION Y LA CULTURA DE LOS CIUDADANOS

PALABRAS DEL MINISTRO DEL EJERCITO, TENIENTE GENERAL MENENDEZ TOLOSA

permanentes ideales. Si el Ejército cumple con su eterno deber de garantizar la paz y la unidad, el Sindicalismo contribuye a esa paz y a esa unidad con una tarea previa de justicia social y sosiego de las almas. La Patria es de todos, y por eso Ejército y Sindicalismo viven por encima de los grupos y de las clases. Nuestro único interés y grupo de presión se llama España. Nuestro anhelo está en su grandeza, y en servirle coinciden nuestros caros ideales.

el Ejército cuenta con el Movimiento, y con los Sindicatos; es decir, con España entera, y esta unidad se debe a los nuevos ideales comunitarios y colectivos de vida forjados en la era de Franco. Tras él, y pese a quienes pese, lograremos la grandeza y la prosperidad de la Patria.

Por esa unidad, por España, por su Ejército, por el Movimiento y por esta gran milicia de la producción y del trabajo, que es la Organización Sindical, os reafirmo mi confianza y mi fe. Nuestra voluntad de servicio y de sacrificio es indestructible, porque nos es comunes ideales, y en el presente y hacia el futuro, Ejército y Sindicalismo son dos milicias fieles y leales a las órdenes del Caudillo de la Patria. El Sindicalismo que hemos creado se convierte, por voluntad propia y tras el Ejército, en una milicia dispuesta a que jamás nuestra Nación sea en ganada por nadie, y nunca recaiga en las divisiones y las luchas de antaño.

¡Arriba España!

## Discurso del Ministro del Ejército

Es significativo y alentador que en este acto solemne al que hoy tenemos la fortuna de asistir sea la Organización Sindical de Zaragoza la que rinde homenaje a la Academia General Militar, tan vinculada a esta ciudad heroica y laboriosa.

Una Organización Sindical en la que figuran hermanados patronos y obreros, trabajadores y empresarios, porque sus problemas respectivos se influyen recíprocamente de tal forma que no pueden considerarse aislados e independientes, sino como facetas de un mismo problema.

ma, de un problema común que ha de solucionarse con la conjunción de los afanes, de las ideas y de los intereses de todos.

De poco serviría que los deseos de unos sobrepasaran las posibilidades de otros. Y resultaría condenable que los egoísmos de éstos privaran a aquéllos de lo que en justicia merecen.

Esta necesidad de colaboración, de coincidencia, de mutua comprensión, de reconocimiento de lo posible y de concesión de lo justo, conduce a una idea que también en el Ejército ha de inspirar siempre pensamientos y conductas: la idea de la unidad, de la indisoluble unión.

Fijaros, pues, en lo simbólico que resulta este homenaje de los que bajo el concepto de unidad se agrupan en el campo del trabajo, a quienes en esta Academia recogen el espíritu de unión que es fundamental en la milicia: unión en la disciplina, unión en el compañerismo, unión en el sacrificio, unión en la defensa de los supremos ideales que conducen a dar la vida en el servicio de la Patria.

### CONCEPTO DE PATRIA

Pero pensad que —como dijo hace ya años una voz más autorizada que la mía— la Patria no consiste en la comunidad de la generación que un día puebla un mismo territorio; nosotros, todos juntos, cuando estamos cobijados por nuestra bandera, no somos la Patria española, como no es el Ebro el agua que en un instante pasa por su cauce. La Patria se integra con todo el raudal de la historia y con todo el firmamento de la esperanza. Por eso la Patria es inmortal; por eso el sentimiento de la Patria todo lo ensalza y lo dignifica; por eso el amor patrio realiza la maravilla de fundir el presente con el pasado y con lo venidero, y recoge cuando es necesario, el holocausto de la sangre de sus hijos.

En este servicio a la Patria que forman nuestros muertos, que formamos nosotros y los que aún no han nacido no puede haber exclusivas ni sectores aislados.

Se la sirve en todos los puestos y en todas las formas. En las filas del Ejército

to y en las filas del trabajo, en las misiones más modestas y en las más elevadas, porque también en este aspecto son imprescindibles la unidad, la fusión y la identificación más absoluta.

Los soldados lo serán tanto mejores cuanto mayor sea la educación y la cultura de los ciudadanos. Los ciudadanos tendrán un conocimiento más perfecto de sus deberes y serán más útiles a la sociedad si se han formado como buenos soldados en las filas del Ejército.

### EL EJERCITO, GUARDIAN DE LA PAZ

Al fin y al cabo, la nación entera se ha convertido en Ejército cuando las circunstancias excepcionales lo requieran, y el Ejército es de condiciones de normalidad el más seguro guardián de una paz basada en la unidad y en el progreso de la nación.

Por eso el Ejército, representado en los futuros oficiales que hoy reciben en esta Academia, junto con las enseñanzas de su profesión, las supremas lecciones del deber y del honor, se enorgullece del homenaje que le rinde el mundo del trabajo y de la producción. Porque con el esfuerzo de todos, unidos en el amor a España, conseguiremos para ella la paz y la grandeza que deseamos.

Muchas gracias a la Organización Sindical. Nuestro agradecimiento también al Ministro Secretario General del Movimiento, que nos honra con su presencia. Y a todos vosotros, empresarios y trabajadores de Zaragoza, profesores y alumnos de esta Academia, mi petición sincera de que recordéis siempre este día como símbolo de nuestra coincidencia en el servicio de la Patria.

¡Arriba España!

### Ofrenda de una corona a los caídos

Terminado el discurso del Ministro del Ejército, una escuadra de caballeros cadetes, acompañada del capellán de la Academia, depositó una corona de flores en el Monumento a los Caídos, y seguidamente la Agrupación Táctica de Caballeros Cadetes, formada en columna de batallón, desfilaron majestuosamente por la avenida del Generalísimo, ante la presidencia militar y civil, formada por los señores Ministros y demás personalidades, que se situaron a los pies de la gran estatua ecuestre del Generalísimo Franco, que se alza ante la puerta principal de este primer centro de enseñanza castrense.

Arriba 15

## JORNADA DE DESCANSO DEL JEFE DEL ESTADO

AYER SE DEDICO A CAZAR EN UNA FINCA DE CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 25. (Pyresa.) El Jefe del Estado pasó la jornada de hoy dedicado a la caza en la finca «El Molinillo», situada en los límites de las provincias de Ciudad Real y Toledo.

transmita a Franco nuestra lealtad, nuestra voluntad de servicio y la vocación indestructible del trabajo, de ser con el Ejército la gran milicia de la producción, que no tiene otros fines últimos que servir a la Patria, a las órdenes del Caudillo de España. Antaño fue el Ejército el último valladar entre el caos y la existencia de la Nación, y muchas veces había de actuar solo, porque los grupos políticos le abandonaban. Pero hoy

### VOCACION MILITAR Y VOCACION SINDICALISTA

Pero esa unidad y esa paz, sobre la cual pueden actuar hoy el Ejército, el Movimiento y los Sindicatos, no son el resultado de un feliz azar, sino el logro de una tarea militar, política y social conseguida bajo el mando y el Gobierno de nuestro Caudillo Francisco Franco; a él nos debemos todos, y él, que es nuestro Jefe, continúa inspirándonos y llenando nuestro esfuerzo de luminoso ánimo. Vosotros, caballeros cadetes, poseéis en el Sindicalismo una gran milicia civil, lo mismo que el Sindicalismo ve en el Ejército una personificación de la Patria. Hoy nos une no sólo los mismos ideales superadores, sino el mismo Jefe ilustre y glorioso, que nos guía y nos manda. Con él se ha salvado España y en cualquier contingencia de futuro seguirá guiándonos hacia una historia mejor que aquella de la cual el Ejército y Franco lograron rescatarnos.

Pocas veces me he sentido más sinceramente emocionado, porque ante estos caballeros cadetes, esperanza de la institución militar y del futuro de la Patria, recuerdo que yo llevé un día en mis tiempos juveniles vuestro uniforme glorioso y la estrella de alférez provisional. Con ese uniforme y esa estrella combatí tres años, con la voluntad puesta en la salvación de la Patria. Así nació en mí la vocación suprema de servir a España, y una vocación nueva que es esta del Sindicalismo, sentida por millones de españoles que producen y trabajan. En las raíces de mi vieja vocación militar nació esta otra, que es la de un Sindicalismo patriótico y nacional, superador de las pugnas regionales y de las luchas de clases, queríamos una España mejor, y la tenemos. Queríamos una justicia social, y paso a paso se está logrando. Es con los hechos como lo conseguimos, sirviendo la doctrina del Movimiento y la histórica voz de mando del Caudillo de España. Nuestro Sindicalismo es político, porque también cree y sirve a unas instituciones concretas que son las de la Patria.

### EJERCITO Y SINDICATOS EN UNION INDESTRUCTIBLE

Pero así como el Ejército impone a cuantos abrazan la profesión de las armas grandes sacrificios y renunciaciones, también el Sindicalismo sabe renunciar y sacrificarse cuando hace falta. Ese momento llega cuando por cualquier causa se encuentra en riesgo la prosperidad de la Patria, porque entonces los hombres del Sindicalismo saben dar el ejemplo y sacrificarse, aunque ellos no deban responsabilizarse de la situación creada. Cuando es la hora de reclamar, el Sindicalismo reclama; pero cuando es la hora de renunciar y de servir, lo hace también interpretando la voluntad de España, y poniéndose (como siempre lo ha hecho) a las órdenes de Franco, ahora otra vez este Sindicalismo elige el camino del sacrificio, para servir a España. Escoge la vía más difícil y más aspera, pero lo hace sabiendo que así se convierte en un instrumento fiel de los intereses de la Patria. Como el Ejército, el Sindicalismo comulga en ese fin supremo, porque nace del pueblo. Patria, Sindicalismo y Ejército están unidos, y así continuarán, porque esta unidad constituye en lo esencial el mayor recurso espiritual de la Patria.

### FIRME UNIDAD CON FRANCO

Al Ministro del Ejército doy las gracias en nombre del Sindicalismo, por haber subrayado en este acto, con su presencia, la unidad indestructible entre Ejército y Sindicatos, entre Patria y pueblo, entre Movimiento y España. Nuestro agradecimiento va también al director de esta Academia, el general Iniesta Cano, cuyo discurso patriótico y castrense ha conmovido nuestro ánimo.

Al Ministro del Ejército ruego

Domingo 26 noviembre 1967



# LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA ACE TENDRA CARACTER MIXTO

En ella participarán obispos, sacerdotes y seglares

## DECLARACIONES DE MONSEÑOR MORCILLO

Ayer por la tarde la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar, compuesta por monseñor Morcillo, su presidente, y monseñores Fernández Conde, Castán y Del Campo, convocaron una rueda de Prensa para informar sobre los debates principales de la actual Asamblea Plenaria del Episcopado Español. El tema central lo constituyó el nuevo Estatuto de la Acción Católica.

Monseñor Morcillo reafirmó que se trata del estatuto de la Acción Católica, no del Apostolado Seglar. Y para mejor centrar el problema expuso los pasos principales que se habían dado en la elaboración del mismo.

Dijo que reunida la IV Asamblea en los últimos días de febrero del presente año, se acordó redactarlos. La Comisión Episcopal del Apostolado Seglar quedó encargada de ello, recabando la colaboración de los obispos encargados de las ponencias respectivas en la referida. La colaboración de los seglares fue también recabada de maneras diversas, particularmente a través de sus Jornadas Nacionales. En los últimos días de agosto la Comisión Episcopal elaboró su anteproyecto, que en los primeros días de septiembre fue enviado a los obispos, a la Acción Católica Diocesana, a los dirigentes nacionales y algunos expertos. A finales de septiembre, recibidas las enmiendas, una Subcomisión las organizó, y en los primeros días de noviembre se redactó el proyecto que le ha servido como texto base a la Asamblea actual.

Sus líneas maestras son las siguientes:

### PRINCIPIOS DOCTRINALES

En primer lugar se ofrecen los principios doctrinales de la Acción Católica, en conformidad con el Concilio. En el capítulo segundo se habla de la Acción Católica en las comunidades eclesiales y en los ambientes. Se establece y se reconoce tanto la Acción Católica general como la especializada, y ésta, dividida en los movimientos existentes y en otros que puedan crearse.

Resaltó la base diocesana que el estatuto confiere a toda la Acción Católica.

«La diócesis —dijo monseñor Morcillo— tiene una primacía en la vida de la Iglesia, y por ella todos los fieles entramos en comunión con la Iglesia Universal. Por tanto, las diócesis gozarán de la libertad necesaria para crear la Acción Católica que responda a sus necesidades; por eso serán muy pocas las decisiones que, procedentes de organismos nacionales, les podrán vincular a cada una de las diócesis. Los organismos nacionales tendrán formalmente el carácter de servicio que habrán de prestarle a las diócesis.

Se creará una Asamblea Nacional, que será el órgano representativo encargado de marcar las orientaciones generales que la Acción Católica ha de seguir. También, y con carácter mixto, es decir, no puramente seglar, se prevé la transformación radical de la actual Dirección Central en un llamado Consejo Superior de Dirección, compuesto por obispos, algunos consiliarios y dirigentes seglares. Con ello se institucionalizará el diálogo entre dirigentes, seglares y jerarquía. También se constituirá la Co-

misión Nacional de Infancia, con autonomía y leyes propias.»

### AUTONOMIA DE MOVIMIENTOS Y REAPARICION DE «SIGNO»

Subrayó el señor Arzobispo que, salvada la unidad, la Acción Católica general y la especializada gozarán de una gran autonomía entre sí y entre cada una de ellas si se dan diversas asociaciones y movimientos.

En cuanto a las publicaciones, se establece un servicio nacional, que se propondrá mantener la línea ideológica de la Acción Católica, perfeccionarla técnicamente y asegurar su economía. Tal servicio será oportunamente reglamentado, aunque se prevé que cada movimiento pueda gozar de libertad suficiente en estas publicaciones.

En cuanto a la elección de dirigentes, aseguró monseñor Morcillo que la Asamblea hace esfuerzos por dar forma legal a los deseos de que su designación se haga salvando los principios democráticos.

A una pregunta de un periodista de que si la Asamblea había recibido algún informe de determinados movimientos, el señor Arzobispo aseguró que aunque particularmente algunos obispos lo habían recibido, sin embargo, no la Asamblea como tal.

En relación con la posibilidad de que desaparezca el cargo de obispo consiliario, aseguró que éste sería sustituido por un delegado general de la Comisión Episcopal, que podrá ser o no obispo.

En el estatuto se prevé la correspondiente institución para formar consiliarios y dirigentes. También que los métodos de revisión de vida serán afectados, aunque no en sentido exclusivo, y se prevé que el semanario «Signo» reaparecerá pronto.

Finalmente, aseguró que, promulgado el estatuto, los cargos vacantes en los organismos nacionales serían cubiertos con carácter provisional hasta que oportunamente las Asambleas de los movimientos respectivos pongan a sus dirigentes. (Pyresa.)

## El Consejo Superior de Misiones deja de ser estatal

La Asamblea plenaria ha continuado desde la última sesión la deliberación sobre los 30 artículos últimos del proyecto de estatutos de la Acción Católica española.

La Asamblea recibió información oficial del Gobierno español acerca del Consejo Superior de Misiones. Como se sabe, en agosto pasado se suprimió como organismo estatal el Consejo Superior de Misiones, creado en 1940 para orientar la obra de ayuda y protección a los misioneros españoles en tierras extranjeras. Este Consejo Superior deja de ser ahora organismo del Estado, por considerarse innecesaria una organización estatal con este fin, y para evitar, según puntualiza la información aludida, «cualquier confusión entre la acción política internacional del Estado y la obra de apostolado religioso de los misioneros españoles».

Habida cuenta de que según las indicaciones del centro citado en el momento de la creación de dicho organismo su labor debía realizarse «de pleno acuerdo con la jerarquía eclesiástica», y de que el Concilio Vaticano II recomienda que las conferencias episcopales dirijan los asuntos referentes a la cooperación organizada de cada país en favor de las misiones, el Gobierno ha decidido concordar «con la conferencia episcopal española la forma de hacer realidad en adelante la aportación del Estado a la obra de los misioneros españoles». En virtud de ello, el Gobierno español ofrece el traslado de los bienes y servicios del Consejo Superior de Misiones a la conferencia episcopal española. La Conferencia ha aceptado este ofrecimiento, agradeciendo la labor realizada a través del desaparecido Consejo y la continuidad del mismo en la forma que se establece.

En representación de la Comisión Episcopal de Caridad, el obispo de Segorbe-Castellón presentó a la Asamblea Episcopal el proyecto de los nuevos estatutos de Cáritas. (Pyresa.)

## LA EXPOSICION «PARIS, SU EVOLUCION Y SU PORVENIR», EN BARCELONA

BARCELONA, 25. (Cifra).—Este mediodía se ha inaugurado en la sala de Exposiciones del antiguo hospital de la Santa Cruz la muestra «Paris, su evolución y su porvenir».

Presidió el acto inaugural el Capitán General de Cataluña, duque de la Victoria, a quien acompañaban los Gobernadores Civil y Militar, Alcalde de la ciudad, prefecto de París, cónsul general de Francia y otras personalidades.

Hicieron uso de la palabra los señores Ainaud de Lasarte, director de los Museos de Barcelona; M. Debrion, representante del Consejo municipal de París; M. Doublet, prefecto de la capital de Francia; ministro plenipotenciario, cónsul general de Francia en Barcelona, M. de Bourdeille, y Alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles.

## SIGNIFICACION Y POSIBILIDADES DE LA «OFRENDA A MANUEL DE FALLA», HECHA EN CADIZ POR LAS JUVENTUDES ESPAÑOLAS

CADIZ (De nuestro crítico musical, enviado especial).—Manuel de Falla fue un fino y hondo gaditano. Su dimensión universal, su actitud nacional totalizadora, no borró jamás de su espíritu ni de su modo la huella de lo gaditano. Por otra parte, Cádiz está presente en la obra de don Manuel desde su op. 1, la «Melodía» para violoncello y piano escrita para don Salvador Viniegra, gran señor musical de Cádiz, hasta «Atlántida», cantata póstuma ultimada por Halffter. Quizá no haya en toda «Atlántida» momento de mayor emoción que el madrigal de la llegada de Alcides a Gadés, cuyas notas finales son, justamente, las iniciales de la «pantomima» del «Amor brujo». Notas dos veces gaditanas: porque el «ballet» lo es y porque el tema de la «pantomima» había nacido con destino a un cuarto nocturno —«Noches en los jardines de Cádiz»— que no llegó a realizarse. Sobre este tema de la relación Falla-Cádiz, en sus diversas vertientes, informaciones y significaciones, quise tratar con motivo de la clausura de la «II ofrenda a Manuel de Falla». Me parecía importante, cuando la ciudad entera y sus órganos públicos y representativos se vuelcan sobre el recuerdo de uno de los más grandes españoles que conocieron los siglos, evocar la condición artística y humana del «Falla gaditano».

Al margen de los actos de clausura, bien merece una seria consideración el hecho de que el ciclo dedicado a Falla—gracias a la promoción de la OJE, sus Servicios Culturales y Asesoría Musical—haya tenido segunda edición y que, según todos los síntomas, se instale ya para siempre en el calendario artístico-cultural de la ciudad.

La significación juvenil de la «Ofrenda» ha tenido glosa emocional en actos como la ofrenda de flores en el mar de Sancti Petri, aquel que escuchara gemir don Manuel, como preludio inicial de su «Atlántida». También la colocación de una corona de laurel bajo la placa que recuerda la «I Ofrenda» en la casa de la plaza de Mina donde nació Falla. Artistas juveniles han estado presentes en diversas jornadas del ciclo: Ana María Martíni, arpista, y Eulalia Solé, pianista, distinguidas ambas con el premio al «Mejor concertista juvenil», de la OJE.

De Madrid llegaron los Cantores de Polifonía, dirigidos por José María Franco-Gil tanto en su concierto del Colegio de Médicos como en su actuación en la cripta de la catedral, ante la tumba de don Manuel. La música que más amaba—Victoria y su misa «O Magnum mysterium» y otros polifonistas—sonó una vez más en memoria del autor de la «Salve en el Mar».

De Sevilla vino la Orquesta Filarmónica heredera espiritual de la Bética que repasó algunas páginas fundamentales de Falla: «Homenajes» «Noches en los jardines de España»—con el gran pianista gaditano Jacinto Matute—y «El sombrero de tres picos», todas bajo la dirección del maestro titular Luis Izquierdo. Con Odón Alonso a su frente y la colaboración de la soprano Isabel

Penagos, y la «mezzo», Inés Rivadeneyra, se expusieron «El amor brujo» y las «Arias», «danzas» y otros fragmentos instrumentales de la «La vida breve». La huella dejada por la visita del director de la Filarmónica ha sido grande.

En fin, mis colegas Antonio Fernández-Cid y Antonio Iglesias me precedieron en diversas intervenciones para hablar de «Manuel de Falla, músico español», el crítico de «A B C»; para dirigir un coloquio sobre la figura universal de Falla, el crítico de «Informaciones» y asesor musical de la OJE. Si a esto añadimos las palabras pronunciadas por el Secretario Nacional de Juventudes, Vicente Bosque; por el Jefe de Actividades Culturales, Santiago Guillén; por el delegado del Ministerio de Información, Rafael Landín; por el Presidente de la Diputación y por el Alcalde Carranza, en su mensaje, tendremos completo el panorama de hechos, dichos y sonidos que han constituido la Ofrenda, en la que han estado presentes numerosos críticos madrileños y de otras ciudades, haciendo compañía al veterano del «Diario de Cádiz», Francisco Padín.

Mucho se ha hablado sobre el futuro de la Ofrenda, y a juzgar por lo escuchado, dos cosas parecen ciertas: la continuidad y la ampliación de los programas en un sentido nacional y, en alguna medida, hispanoamericano. Me parece la mejor manera de rendir homenaje a quien, a lo largo de su vida, quiso juntar a sus obras las de sus compañeros y discípulos. Esta postura de don Manuel, reivindicativa de lo español olvidado y atenta a la voz de sus colegas hasta los más jóvenes, se me antoja homenaje el más positivo que rendirse pueda a un hombre y un músico como Falla. Se reduce, en definitiva, a esto: nada menos que a esto: seguir su ejemplo.

Cádiz, ese prodigio anclado en el Atlántico, es tierra grave, aunque parezca lo contrario. El casi antillano «cecear» de sus gentes dulcifica muchos hondos sentires, mucha introvertida preocupación. Estamos seguros que si ya en 1926, aun en contra de la siempre humilde actitud del interesado, rindió homenaje a Falla y más tarde se constituyó en fuerza adelantada para que la «Atlántida» emergiese, será desde ahora en sus Festivales Falla, de inevitable proyección internacional, lo que siempre fue para la cultura: puerta por la que entraban, salían y se aireaban los grandes movimientos europeos y americanos. Falla es la bandera; la música española, el objetivo.

Enrique FRANCO

LEA USTED



APARECE  
LOS MARTES



## ALMUERZO EN HONOR DE LOS PASAJEROS DEL VUELO INAUGURAL SANTO DOMINGO ESPAÑA, DE LINEAS IBERIA

FUE OFRECIDO POR FRAGA IRIBARNE EL MINISTRO DOMINICANO, DON ANGEL MIOLAN, DESTACO EL DESARROLLO DEL TURISMO EN ESPAÑA

MADRID, 25. (Pyresa).—«Nuestros saludos y nuestro respeto para el jefe del Estado español que ha logrado esta paz española, en la que el turismo ha podido desarrollarse de manera tan excepcional», ha declarado el ministro dominicano don Angel Miolan en el almuerzo que le ofreció su colega español, el Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. El ilustre visitante de la República Dominicana, encargado de la dirección del turismo en su país, visita España invitado por las líneas aéreas españolas Iberia, que acaban de inaugurar vuelos directos entre Madrid y Santo Domingo.

Al almuerzo que el señor Fraga ofreció al ministro dominicano asistieron el Subsecretario de Turismo, don Antonio G. Rodríguez Acosta; los directores generales de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, y de Promoción del Turismo, don Juan Arescovich; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón; el director general de Iberoamérica, don Pedro Salazar; el ex embajador de España en la República Dominicana don Ricardo Giménez Arnaud; don Rafael Díaz Balart, consejero del señor Miolan, y el jefe del Servicio Exterior del Ministerio de Información y Turismo, don Luis López-Ballesteros.

El Ministro de Información y Turismo español subrayó en cordiales palabras la estrecha relación histórica que enlaza España con la República Dominicana, en esa isla que Cristóbal Colón escogió como base de sus operaciones de descubrimiento, y que bautizó, por su excepcional hermosura, «La Española». Al tiempo que pedía a su colega dominicano que transmitiese los sentimientos de amistad española al Presidente Balaguer, el señor Fraga invitó al señor Miolan a regresar con más tiempo a España, como invitado oficial, y aseguró que el Departamento del que es titular tomará en consideración toda posibilidad de cooperación hispano-dominicana en el campo turístico.

El señor Miolan expresó su admiración por el gran desarrollo en España de esa «industria sin chimeneas», la turística, que es la industria de la amistad, única que permite al hombre encontrar reposo, y para la que es necesario paz y un verdadero progreso social.

El ministro, don Angel Miolan, aldrá el domingo para Caracás, donde ha de asistir a una reunión para el estudio del desarrollo turístico en la zona del Caribe, en la que la República Dominicana espera figurar como plataforma de

entrada a lo que se ha convenido en llamar el «Mediterráneo americano».

## EL DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION ENTREGO EL PREMIO «MONTE»

FUE CONCEDIDO A DON JOSE MARIA JAVIERRE Y ESTA DOTADO CON 100.000 PESETAS

Durante una fiesta literaria celebrada en Burgos se dio a conocer el fallo del Jurado que discernió el Premio «Monte», y se hizo entrega del mismo al ganador, reverendo don José María Javierre.

El Premio «Monte», dotado con 100.000 pesetas, fue instituido, convocado y patrocinado por la Editorial El Monte Carmelo, de los padres carmelitas descalzos de la provincia de San Juan de la Cruz, de Burgos, con la idea de continuar la corriente espiritual de los grandes escritores carmelitanos, promover una literatura que interese al hombre de nuestro tiempo al plantear temáticas religiosas y responder a la llamada del Concilio Vaticano II y al Papa Pablo VI.

El Jurado lo presidía el padre Valentín de la Cruz, director de la citada Editorial. Como vocales formaban parte del mismo los reverendos don Nicolás López Martínez, rector de la Facultad de Teología de Burgos, y don Alfredo García Suárez, catedrático de Teología de la Universidad de Navarra, y los catedráticos de la Universidad de Madrid don Luis Sánchez Agesta y don Florentino Pérez Embid. Como secretario, con voz, pero sin voto, actuó Pedro Pascual.

## SEPELIO DE LA VIUDA DE QUEIPO DE LLANO

Ha fallecido en Madrid, donde residía, doña Genoveva Martí Tovar, viuda del teniente general don Gonzalo Queipo de Llano.

Se encontraba enferma desde hacía unos tres años. Al producirse el óbito se hallaban con ella sus hijos y nietos. Ayer por la mañana salió para Sevilla un coche con los restos mortales de doña Genoveva Martí, que, a última hora de ayer tarde, fueron inhumados en la capilla del Cristo de la Salvación, de la basílica de la Macarena, a la izquierda de

la tumba donde descansan los de su esposo, el recordado teniente general Queipo de Llano.

La Hermandad de la Macarena ha organizado solemnes honras fúnebres por el eterno descanso de la finada.

Al conocerse la noticia de su fallecimiento se trasladaron a Madrid diversas personalidades sevillanas, entre ellas el teniente general Cuesta Monereo, que fue ayudante de Estado Mayor del teniente general Queipo de Llano durante la Cruzada. (Cifra.)

# CroniLas desde ESPAÑA

## «¡QUE SALGA EL AUTOR!»

Por Lucio DEL ALAMO

Aquel anciano director de «El Liberal», de Bilbao se llamaba don Eladio. Acumulaba el pobre ya tantos años que no estaba —como el personaje de Tony Leblanc— «en la plenitud de sus facultades físicas y mentales». Tenía dos manías seniles: salir de madrugada a la Redacción a conne, naturalmente, sus autores. Hasta ahora quien na, y no morirse sin haber estrenado una comedia que tenía escrita y guardaba con siete llaves desde medio siglo antes. Un día estrenó en el teatro Arriaga. La obra era un tremendo drama entre parlamentario y rural. Se titulaba «La visita del diputado». Fue un fracaso. Cuando cayó el telón final, un joven redactor de «El Liberal», que tenía cuentas pendientes con su anciano director, se irguió en el patio de butacas: «¡Qué salga el autor!», gritó. Y ante el asombro de los afligidos espectadores, que desfilaban en silencio, explicó: «Que salga el autor... porque si sale, no escribe otro drama en su vida...»

Don Eladio, más caduco y más triste que nunca, siguió algún tiempo más contando de madrugada las sillas de la Redacción, hasta que la melancolía le mató.

Este drama de la devaluación de la peseta tieta cuidadosamente las sillas, por si faltaba alguna ha adelantado hasta las candilejas de la opinión nacional ha sido el Ministro de Comercio, señor García Moncoé. Su actitud ha sido de una serena entereza y de un profundo y ejemplar sentido de la responsabilidad. Porque fue precisamente el señor García Moncoé quien dijo el día 8 del pasado septiembre, en la Feria de Muestras de Valladolid:

«Los rumores sobre una próxima devaluación de la peseta no pueden provenir más que del desconocimiento de la realidad española actual o de los deseos malintencionados de quienes anteponen el interés propio a la conveniencia del país».

Recuerda hoy, sábado, estas palabras «Actualidad Económica», de donde acabo de copiarlas, y figuraban ayer —al quinto día del dólar a setenta pesetas— en la «Hoja Informativa» de la Comisaría del Plan de Desarrollo con este título de extraño humor: «La fortaleza de la peseta».

Cierto es que después ha venido la devaluación de la libra esterlina. Y —claro—, «aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid...». Esta es, por lo menos, la afirmación de «Actualidad Económica», tan seria y objetiva siempre: «La devaluación inglesa fue la ocasión, no la causa, de la nuestra. Como decía el lunes pasado un prestigioso economista: «Ha pasado el autobús y nos hemos subido.» Sobre este punto no vale la pena

gastar más tinta.» Y si «Actualidad Económica» no quiere gastar más tinta sobre el tema, no lo voy a hacer yo, profano en todas estas cosas y fiel cumplidor de la norma de frenar el consumo.

Pero hay que insistir en subrayar la ejemplar actitud del Ministro de Comercio porque ha cargado gallardamente —incluso sometiéndose a la prueba del fuego de la televisión— con enojos que no solamente a él corresponden. Sucede que la crónica de hoy —aparentemente espinosa y difícil— me la dan hecha. Porque ha habido periodistas que han captado una noticia que merece ser divulgada. Se cuenta el hecho en el número de esta semana de «La Actualidad Española», la prestigiosa revista católica. Allí, en una crónica muy aguda y delgada, que se titula «La salud de la peseta», se dice:

«Domingo día 19. A primerísima hora de la mañana, en el segundo piso de Castellana, 14, Ministerio de Comercio, reunión urgente de García Moncoé, Espinosa San Martín y López Rodó. Se estudia la situación durante toda la mañana... Reservaron mesas en un conocido restaurante para continuar el trabajo. Hay que avisar al jefe del Estado: «Está cazando.» Franco responde: «Que se convoque Consejo para las seis de la tarde.» El Vicepresidente está en Sevilla. Fraga, cazando, Romeo Gorria, también. López Bravo, en una clínica donde operan a uno de sus hijos.»

Y «La Actualidad Española» continúa textualmente: «Todas estas ausencias, normalísimas en un fin de semana, contribuyen a que el ambiente esté tranquilo y permanezcan ajenos a la situación elementos que podrían perturbar las graves decisiones a adoptar.»

¿Qué elementos podrían perturbar? ¿Algunos de los que se citan como ausentes? ¿Otros que no se citan? La revista deja esta duda en el aire; pero ya es informativamente un éxito lo que ha contado: que la propuesta de devaluación —otra más, como se sabe, en diez años— no fue iniciativa solitaria del señor García Moncoé, sino tripartita. Es obra de equipo. El autor es plural.

Hay, todavía, en la crónica de «La Actualidad Española» un agudísimo detalle de color. Relata la rueda de Prensa del lunes del Ministro de Comercio. El saloncito es angosto para un centenar de periodistas expectantes. «La marea humano-periodística —estoy copiando otra vez— pugna por sacar sus libretas y escribir. En el lateral derecho alguien empuja involuntariamente un retrato: el ex Ministro Arburúa se desploma.»

¿De verdad, de verdad, de verdad ha sido Arburúa —o Suanzes, o Carceller— quien se ha desplomado?

## PERSONALIDADES MILITARES PORTUGUESAS, CONDECORADAS

NIETO ANTUNEZ RECORDO LA ENTRAÑABLE AMISTAD DE LOS EJERCITOS LUSO Y ESPAÑOL

El Ministro de Marina, don Antonio Nieto Antúnez, ha impusot en el transcurso de una cena, celebrada anoche, diversas condecoraciones a militares portugueses que han tomado parte en la Conferencia de Estados Mayores Peninsulares, que durante una semana se han venido desarrollando en esta capital.

El señor Nieto Antúnez ha impuesto la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al general portugués don Antonio Camilo de Sa Pinto de Abreu Sottomayor; la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al comodoro de la Marina portuguesa don Francisco Ferrer

Caeiro; la Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico de tercera clase, a don Antonio Alberto Abreu Almeida; la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de tercera clase, al coronel don Abilio Augusto de Brito e Melo; la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de tercera clase, al coronel don Joaquín Nunes Matías, y la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de segunda clase, al mayor don Raúl Jorge Gonçalves Passo.

En el acto han pronunciado unas palabras el Ministro de Marina, que ha recordado la entrañable amistad de los Ejércitos

portugués y español, refrendada en el Pacto Ibérico, y la gran labor que en los dos países realizan Oliveira Salazar y Franco. Por último, el general don Antonio Camilo de Sa Pinto de Abreu Sottomayor ha expresado las gracias en su nombre y en el de sus compañeros por estas condecoraciones, que vienen, en definitiva, a unirlos más a nuestro Ejército.

Al acto han asistido el teniente general Mantilla Lauret, jefe del Alto Estado Mayor Central; don Laurindo Henriques dos Santos Pereira, jefe de la Misión portuguesa en España, y otras autoridades. (Cifra.)



# FUENTES IRUROZQUI CLAUSURO EL SEMINARIO DE DISEÑO INDUSTRIAL

## SE APROBO LA CREACION DE UN CENTRO DE INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS

BARCELONA, 25. (Cifra).—El I Seminario Sindical de Diseño Industrial ha sido clausurado este mediodía en la Casa Sindical por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Fuentes Irurozqui. A este Seminario, que se ha desarrollado desde el pasado miércoles, han asistido 43 profesionales de la especialidad, de los cuales 26 eran extranjeros, representantes de 22 países.

Entre las conclusiones más importantes cabe destacar el deseo de la Organización Sindical de crear una oficina permanente de diseño industrial para establecer una continua información y un intercambio de ideas entre los profesionales españoles y de otros países, así como la posible creación de una escuela de la especialidad.

Asimismo, los dieciséis representantes de países hispanicos han aprobado una declaración conjunta en la que recomiendan a sus respectivos Gobiernos, Asociaciones Culturales, Organizaciones Sindicales, etc., «la necesidad de crear un centro técnico que establezca los intercambios de informaciones, experiencias y diseños, para un mejor fomento del diseño industrial iberoamericano y una mejor conservación y actualización del diseño industrial artesanal».

En el acto de clausura el señor Gideon Kramer, de Estados Unidos, dedicó unas palabras de homenaje al arquitecto barcelonés Antonio Gaudí, uno de los primeros diseñadores en el campo de la arquitectura moderna. Por su parte, el arquitecto colombiano Dickens Castro, expresó en nombre de los participantes extranjeros su satisfacción por el nivel que han tenido estas reuniones, y finalmente, el señor Fuentes Irurozqui puso de manifiesto la preocupación de la Organización Sindical por el diseño industrial, y anunció la próxima organización de un segundo Seminario sobre el mismo tema.

### Actividad sindical en Palencia

PALENCIA, 25. (Pyresa).—Estos días hay una extraordinaria actividad sindical en las distintas comarcas palentinas por la celebración de Consejos Económicos Sindicales. Hasta el momento, y a partir del pasado día 21, se han celebrado las sesiones de las Comisiones permanentes de estos Consejos en Carrión de los Condes, Astudillo, Saldaña y Aguilar. Antes de fin de mes se celebrarán el de Paredes y Guardo. El fruto de esta labor pasará a ser cuidadosamente examinada en un Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial, con asistencia de

## CASTILLO MESEGUER, AGREGADO DE INFORMACION Y TURISMO EN PARIS

Por el Ministro de Asuntos Exteriores, a propuesta del Ministerio de Información y Turismo, ha sido designado nuevo agregado de Información y Turismo a la Embajada de España en París Ramón Castillo Meseguer.

El señor Castillo Meseguer ha sido hasta ahora jefe de cables del servicio exterior de la agencia Efe, labor ésta que simultaneaba con la de jefe de redacción de los servicios informativos de la Dirección General de Prensa.

las autoridades palentinas y alguna autoridad nacional sindical.

### Escuela Sindical "Santa Emerenciana"

TERUEL, 25. (Pyresa).—Ha visitado el taller-escuela Sindical «Santa Emerenciana», donde siguen sus estudios de formación profesional y técnica 265 alumnos, el Gobernador Civil de la provincia, señor Ibáñez Trujillo.

En la visita fue acompañado por el Delegado Provincial de la Organización Sindical, don Adolfo Masía Martínez; director del centro, don Antonio Ube Casinos, y otros dirigentes sindicales.

El Gobernador y sus acompa-

ñantes recorrieron todas las instalaciones del centro, recibiendo explicaciones por parte del cuadro de profesores, y especialmente se detuvo en los talleres de carpintería, forja, torno y electricidad.

### Conclusiones del Plan Provincial de Valladolid

VALLADOLID, 25. (Pyresa).—Con el fin de efectuar la correspondiente revisión de los estudios del Plan Provincial, la Secretaría del Consejo Sindical Provincial ha editado un folleto en el que se recogen las conclusiones provisionales adoptadas por las Comisiones de Estudio.

## LA CAMARA DE COMERCIO DE LERIDA SE SOLIDARIZA CON LAS MEDIDAS DE AUSTERIDAD

LERIDA, 25. (Pyresa).—La Cámara de Comercio e Industria de la provincia de Lérida, en sesión plenaria acordó solidarizarse totalmente con las medidas adoptadas por el Gobierno en la actual coyuntura económica. Al mismo tiempo, solicita de todo sus asociados el exacto cumplimiento de las normas dictadas por el Consejo de Ministros respecto a la favorable evolución de la economía española.

### Coloquio de orientación

VALLADOLID, 25. (Pyresa).—Con el fin de orientar a los agentes sindicales respecto a los problemas que se planteen en sus respectivos campos de acción se han organizado unos coloquios sobre la devaluación de la peseta y las medidas restrictivas decretadas por el Gobierno.

Los coloquios estarán dirigidos por los economistas de la Organización Sindical.

### Asambleas de Hermandades del Campo

VALLADOLID, 25. (Pyresa).—sobre temas de interés local, emigración, paro, mutualismo y Seguridad Social.

Estas reuniones están organizadas por la Vicesecretaría de Ordenación Social. Los técnicos de la Organización Sindical se desplazan a las Asambleas para formar y recoger los distintos criterios manifestados.

## Palacio de la Música

TODOS LOS DIAS: 4,30-7-10,45

## MAÑANA LUNES, ESTRENO

CARLOS  
ESTRADA  
ANA  
CASARES  
Y LA COLABORACION  
ESPECIAL DE  
GUSTAVO  
ROJO



DIRECTOR  
NEILS LARSEN

La audaz aventura de un hombre que se  
lanzó al vacío de una muerte negociada...

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.  
PRESENTA A

O.W. FISCHER  
en

EL  
Marqués

( EL HOMBRE QUE QUISO VENDERSE )

UNA PRODUCCION DE C.C. CONTINENTAL FILMS (Madrid)  
HEPMES FILMPRODUKTION (Copenhague)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



# Larria

Páginas especiales del domingo

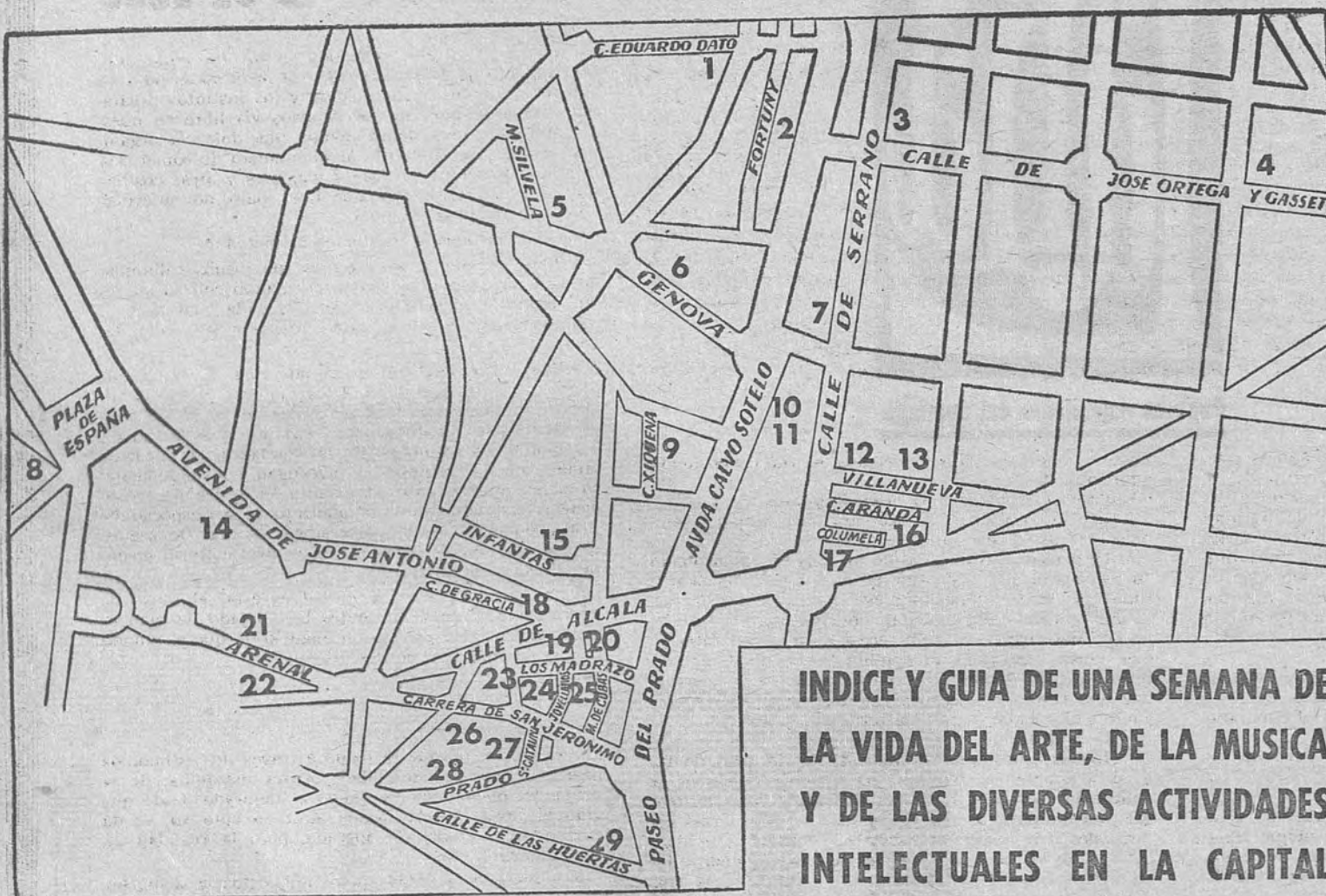


Gallo adulterado por la civilización urbana  
en funciones de heraldo matutino

KALUKATRES



# CALENDARIO CULTURAL



## INDICE Y GUIA DE UNA SEMANA DE LA VIDA DEL ARTE, DE LA MUSICA Y DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES INTELECTUALES EN LA CAPITAL

## GALERIAS DE ARTE

- 1.—Galería El Cisne, Eduardo Dato
- 2.—Galerías Fortuny, Fortuny, 12.
- 3.—Galería Nebli, Serrano, 80.
- 4.—Sala Amadís, José Ortega y Gasset, 71.
- 5.—Galería Círculo 2, Manuel Silvela, 2.
- 6.—Galería Biosca, Génova, 11.
- 7.—Galería Kreisler, Serrano, 19.
- 8.—Galería Quixote, Plaza de España, 11.
- 9.—Galería Da Vinci, Conde de Xiquena, 8.
- 10.—Sala Dirección General de Bellas Artes, Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 11.—Sala Amigos del Arte, Palacio de Bibliotecas y Museos.
- 12.—Galería Juana Mordó, Villanueva, 7.
- 13.—Galería Edurne, Villanueva, 23.
- 14.—Sala de Exposiciones de la Editora Nacional, Avda. José Antonio, 51.
- 15.—Sala Alcón, Infantas, 27.
- 16.—Galería El Bosco, Conde de Aranda, 14.
- 17.—Eureka, Saia de Arte, Caballero de Gracia, 13.
- 18.—Galería Abril, Arenal, 18.
- 19.—Sala Minerva, Círculo de Bellas Artes.
- 20.—Sala Goya, Círculo de Bellas Artes.
- 21.—Galería Afrodisio Aguado, Marqués de Cubas, 5.
- 22.—Salas Toison, Arenal, 5.
- 23.—Galería Grifé y Escoda, Los Madrazo, 6.
- 24.—Sala Díaz, Los Madrazo, 8.
- 25.—Salones Macarrón, Jovellanos, 2.
- 26.—Salón Cano, Carrera de San Jerónimo, 38.
- 27.—Sala Santa Catalina, Ateneo de Madrid (calle de Santa Catalina).
- 28.—Sala del Prado, Ateneo de Madrid (calle del Prado).
- 29.—Club "Pueblo", Sala Exposiciones, Huertas, 3.

### DOMINGO 26

**TEATRO REAL** (plaza de la Opera).—A las 11,30: Concierto de la Orquesta Nacional. Director: Rafael Frübeck de Burgos. Solista: Arturo Rubinstein. Programa: «Suite española», Albeniz-Frübeck; «Concierto para piano», Greig, y «Concierto de Brahms». Al piano, Rubinstein.

**PALACIO DE LA MUSICA** (José Antonio, 31).—A las 11,30: Concierto de la Sinfónica y Coros de la RTV. Director: Igor Markevitch. Solistas: Jean Paul Caffi y Máximo Muñoz. «Quinta Sinfonía», de Honneger; «Concierto de clarinete», Mozart; «Psalms hungaricus», Kodaly, y «Danzas del Príncipe Igor», Borodin.

**TEATRO DE LA ZARZUELA** (Jovellanos, 7).—A las 11: Concierto-homenaje al maestro Lecuona.

**GLORIETA DE LA SARDANA** (parque del Retiro).—A las 12: Audición de sardanas organizada por el Círculo Catalán.

### LUNES 27

**MUSEO ROMANTICO** (calle de San Mateo).—A las 7,15: Concierto de Gabrieli Ensemble, de Londres. Obras de Purcell, Haydn, Beethoven, Stravinsky y Mozart.

**REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO** (plaza Isabel II).—A las 12,30: En el Aula de Vega, última lección del catedrático Fernández Fernández de Córdoba. «La profesionalidad».

**INSTITUTO FRANCES** (Marqués de la Ensenada, 10).—A las 7,30: Conferencia de M. Jacques Guillemet: «El arte y sus agresores. El problema de las imitaciones».

**INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES** (Lope de Vega, 38).—A las 8: Conferencia del profesor Recasens Siches: «Modos sociales de conducta».

**ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA** (Bárbara de Braganza, 11).—Aula de Cinematografía Vocacional. A las 8: El director Augusto Martínez Torres suscitara el tema «Estética del nuevo cine». Proyección de la película «Teresa» y coloquio.

**ACADEMIA MEDICO QUIRURGICA** (Villanueva, 11).—A las 8: Sesión científica en torno al tema «Avances recientes en nefropatías».

**REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA** (Valverde, 11).—A las 8: Conferencia de don Carlos Martínez Campos, duque de la Torre: «Svalbard a la vista», con proyecciones.

**FACULTAD DE CIENCIAS** (Ciudad Universitaria).—A las 6: «El clima y la vegetación del mundo», conferencia del profesor H. Gaussen.

**MUSEO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO** (avenida Calvo Sotelo, 20).—A las 8: Inauguración de la Exposición de Arte Rupestre Noruego.

**SALA VELAZQUEZ**.—A las 7: Clausura de la Exposición «Serie nueva», de Sevillano.

**CLUB PUEBLO**.—Idem de la «Pro Damnificados de Caracas».

**TOISON**.—Idem de la de paisajes y figuras de D'Opazo.

**SALA NEBLI** (Serrano, 80).—Idem de la del pintor portugués Augusto Sereno.

### MARTES 28

**CASA AMERICANA** (Castellana, 37).—A las 7,30: Canciones populares norteamericanas. Comentarios de Bernice Birggs. Canciones cantadas por el estudiante español Joaquín Díaz. Acompañamiento de banjo y guitarra.

**FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS** (Serrano, 107).—A las 8: Conferencia del profesor Nino Lamboglia: «Il contributo dell' Archeologia sottomarina alla storia della navigazione mediterranea».

**INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO** (Ciudad Universitaria).—A las 12,30: Conferencia del profesor Recasens Siches: «La experiencia jurídica».

**INSTITUTO DE ESTUDIOS SINDICALES**.—A las 8: Ciclo de conferencias: «La mayoría de edad de la sociología». «Inter-acción, relaciones y procesos».

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA**.—A las 7,30: Tertulia hispanoamericana. La poetisa Isel Rivero leerá una selección de su libro inédito «El banquete». Será presentada por el poeta chileno Miguel Arteche.

**GALERIA EL BOSCO** (Conde Aranda, 14).—A las 7,30: Apertura de la Exposición de pinturas y dibujos de Valdivielso.

**SALON CANO** (Carrera de San Jerónimo, 30).—Exposición de grandes maestros de la pintura.

**GALERIA BIMBA HARMENS** (Moreto, 17).—Picasso, Dalí, Chagall.

### MIÉRCOLES 29

**INSTITUTO DE ESTUDIOS SINDICALES**.—A las 8: Última conferencia de don Luis Recasens Siches en su curso sobre «La mayoría de edad de la sociología. Grupos».

**CIRCULO MEDINA** (San Marcos, 40).—A las 7,30: Velada literario-musical.

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE** (Calvo Sotelo, 20).—Expone Ricardo Macarrón.

**INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA**.—Pinturas de María Revenga.

**MARCO POLO** (paseo de la Habana, 56).—Oleos de Amézaga.

### JUEVES 30

**CIRCULO 2** (Manuel Silvela, 2).—Clausura de la Exposición de Enrique Vara «Los Muebles».

**GALERIA DA VINCI** (Conde Xiquena, 8).—Expone Mariscal. (Último día.)

**CIRCULO DE BELLAS ARTES** (Sala Minerva, Alcalá, 42).—Manuel y Vicente Sánchez Algara clausuran su Exposición.

**GRIFE & ESCODA** (Los Madrazo, 6).—Fin de la Exposición del Grupo Velázquez.

**NESOFSKY** (Serrano, 59).—Idem de la de Gregorio Moreno.

**QUIXOTE** (plaza de España, 11).—Idem de la de «9 pintores gallegos».

### VIERNES 1 diciembre

**TEATRO REAL** (plaza de la Opera).—A las 7: Concierto de la Orquesta Nacional. Director: Charles Munch. Solista: Nicole Henriot-Schweitzer (piano). Programa: «Sinfonía en re menor», César Franck; «Concierto en sol», para piano y orquesta, de Ravel, y «El mar», Debussy.

**COLEGIO MAYOR JORGE JUAN** (avenida de Séneca).—A las 22,45: Conferencia de don Eduardo Adsuar: «Patología de España».

**INSTITUTO CENTRAL DE CULTURA RELIGIOSA SUPERIOR** (Cuesta de Santo Domingo, 5).—A las 8: El P. Luis José Alonso González, S. J., hablará de «La revitalización de la fe».

**CIRCULO 2** (Manuel Silvela, 2).—Clausura de la Exposición de dibujos de Aurelio Calderón.

**SALA TOISON**.—Clausura de la Exposición de oleos de Víctor San Juan.

### SABADO 2

**TEATRO REAL** (plaza de la Opera).—A las 7: Concierto de la Orquesta Nacional dirigida por Charles Munch y con Nicole Henriot-Schweitzer como solista al piano. Repetición del programa del viernes.

**GALERIA JUANA MORDO** (Villanueva, 7).—Clausura de la Exposición de los escultores César, Ipousteguy y Roel d'Haese.



## LA SUBLIME CATEDRA DE CADA DIA...

**T**ODAS las profesiones, todas las disciplinas encuadradas en el marco de las honestas actividades, por dispares que sean, tienen el marchamo de auténtica nobleza. Pero la de médico, más. Supera, a nuestro juicio, a todas. Y la supera porque es el ejercicio profesional más humano, más profundamente humano. Y lo es porque nadie como el médico está en contacto con el dolor, con la aflicción del prójimo, con el anhelo de la criatura doliente... Dolor y aflicción y anhelo que arrancando de un padecimiento físico se entremezcla con la parcela sublime e impalpable del alma, formando un todo sin discriminación ni frontera posible. O, inversamente, arrancando de un estado patológico del alma, proyecta sus desgarraduras sobre la carne palpable del cuerpo, hasta morderla, vencerla y enfermarla. Misteriosa interdependencia que no se puede perfilar con trazo seguro. Y el médico, suma autoridad en la alucinante parcela del dolor, en contacto siempre con la quiebra de la salud, cura muchas veces el cuerpo, porque supo liberar de angustias el alma o cura el alma porque supo liberar de angustias el cuerpo. En todos los casos, humano y bellissimo sacerdocio.

\* \* \*

los ambientes rurales, podridos de enconos: que cada pensamiento de enemistad hacia el prójimo, el odio, la envidia, la ambición desmedida y los instintos desatados, son microbios que, al dejarlos vía libre en nuestro ánimo, acaban determinando una dolencia orgánica. Después, les enseño la mejor manera de comer, las prácticas higiénicas, físicas y mentales y otras cosillas por el estilo, pero fundamentales para no enfermar con la facilidad tradicional.

—¿Y le da buenos resultados el método?

—Pues, sí. Ahora, estas gentes son menos calumnias y chismosas; se van conformando con su suerte sin maldecir de la mujer ajena, y cada cual hace lo que buenamente puede para prosperar sin daño del vecino.

—Veo, mi amigo, que quizá por estar usted en un pueblo da preponderancia a los factores humanos sobre los factores tecnológicos. En las ciudades, sin huir de los primeros, naturalmente, hay que dedicar mucha atención a los segundos. En las ciudades, los médicos afinan mucho, estudian e investigan constantemente, se aíslan muchos ratos de cuanto les rodea para concentrarse seriamente en el laberinto de sus especialidades y poner su motor profesional al día. De seguro que lo exige así la psicología y el nivel cultural medio de aquellos enfermos...

—No lo dudo, pero la verdad es ésta: el censo de enfermos y el de delincuentes han bajado de manera espectacular. ¿No es esto un augurio de que el mundo puede ser mejor si nos lo proponemos?

\* \* \*

Es cierto, porque lo palpo a través de testimonios directos, que la mentalidad, otrora mezquina, de la gente del pueblo, ha cambiado y mejorado desde que vino el joven doctor. Nadie aquí, excepto yo, se da cuenta de la mutación operada, pero la realidad es, sencillamente, esa.

No creo con facilidad en los milagros, y sí mucho, claro está, en la obra valerosa y abnegada de los médicos españoles en general. La sociedad no los endiosa demasiado, como acostumbra con los políticos o los toreros, y, a veces, les calumnia y vilipendia, cuando debiera venerarlos y magnificarlos cuál merecen, pues el futuro del mundo lo están forjando ellos.

Pero, a pesar de la universal ingratitud, queda una esperanza cierta: que los médicos, al mejorarnos física y espiritualmente, allanan el camino que de nuevo ha de recorrer —y en tiempo cercano!— el Divino Terapeuta que crucificamos hace dos mil años. Si ello fuese así, a los médicos se debería el milagro, porque, en silencio, están erradicando las toxinas y los virus mentales heredados de los últimos homínidos con rabo. Y esto ya es, por cristiana, una revolución apetecible que les tenemos que agradecer.

Finalmente diremos que el médico suele ser, de continuo, la única persona ajena a la familia que está junto a nosotros desde la cuna hasta la tumba. Generalmente venimos al mundo al amparo celoso de un médico, el tocólogo. Y, generalmente también, damos el salto a la eternidad entre los brazos amorosos de otro médico, que nos despiden con pesadumbre al término de nuestro humano peregrinar, porque «no poseemos aquí abajo una residencia permanente», según frase de San Pablo. El médico nos recibe alborozado al irrumpir en nuestra aventura terrena y nos despiden cuando la Parca, grave, severa y misteriosa llama con sus nudillos descarnados a nuestras puertas. En este último y crucial hito ha huido todo lo que nos ligó a la existencia: cargos, honores, amigos, dinero... ¡Todo allí ausente! Todo ausente menos el médico, que nos recibió alborozado en nuestra hora cero y el médico que nos acompañó en el supremo instante escatológico de nuestra evasión insobornable.

¿Puede exaltarse más exhaustivamente y con mayor fervor el prestigio y la presencia del médico en la sociedad?...

José María DE BARBACHANO

aunque no se crea en nada caemos de rodillas en muda adoración.

—¡Pero si están ustedes insensibilizados!

—Diga lo contrario y se acercará a la verdad. ¿También cree usted que somos egoístas?

—¡Ni pensarlo! A lo largo de mi vida he comprobado en ustedes el altruismo sin clarines. Y me consta que todos los médicos, cualesquiera que sean sus lacras, terminan siendo fundamentalmente buenos.

—No me sorprende. También sé —añadió al cabo de una pausa— que sólo un hombre bueno puede ser un buen médico. Ahora bien; para ser un gran médico hay que trabajar de firme y utilizar los saberes con amor y devoción, y con misterio.

—¿Qué misterio?

—Hoy sabemos que la Medicina es un acto de fe, y, si se quiere, un binomio en el que intervienen la aplicación adecuada de las conquistas de la bacteriología y la quimioterapia y el trasvase de las fuerzas espirituales del médico al paciente. Tenemos la evidencia de que los efectos psicológicos sobre la mente del enfermo son importantes factores de curación que ayudan y, a veces, superan a los fármacos.

—¡Bah!, cosas de charlatanes.

—Realidades científicas, que demuestran que la mayoría de las enfermedades, funcionales u orgánicas, están sujetas a la influencia anímica.

—Bueno. ¿Pero qué tiene que ver todo eso con su destierro en un pueblo de mala muerte?

—Mucho. Ya le he dicho que estoy identificado, apasionado, con mi obra, con la obra que venimos realizando todos los médicos, y de manera especial, los de mi generación.

—¿Qué hacen ustedes?

—Permítame. ¿Qué pensaría usted si le dijera que la próxima gran revolución de las almas sanas la están gestando en silencio los médicos jóvenes?

—¡Phss! No me extrañaría, porque han tenido grandes maestros. Pero usted, querido doctorcito, ¿qué obra duradera puede realizar aquí, rodeado de gentes buenas, pero ignorantes?

—Más de lo que se imagina. Como muchos de mis colegas, estoy cosechando sabrosos frutos.

—¿Quiere decírmelo traducido a pesetas?

—En ese aspecto, muy poco, es verdad. Sin embargo, para nosotros tienen primacía los resultados.

—¿Cuáles son los suyos?

—Curo los cuerpos que puedo curar y empiezo a tener un gran éxito en la cura de almas, a mi manera, claro está.

—¿Cómo?

—Desarraigando supersticiones y haciendo ver a mis enfermos que la fuerza está en nosotros; que no somos juguetes de la adversidad. Les voy convenciendo de que la gran mayoría de nuestras enfermedades son los resultados lógicos de nuestros vicios, cuando no de nuestras sugerencias.

—Y ellos, los pacientes, ¿qué dicen?

—Empiezan a comprender algunas de las verdades que les predico sin descanso cuando les visito, enfermos o no.

—¿Qué verdades son?

—Entre otras, las primeras que hay que difundir en

Para descansar «de Madrid» y sus marejadas, echo ancla de vez en cuando en el apacible retiro de un puebluco serrano donde los días son cortos y las noches largas. Cuando el resol enciende de púrpura los riscos y el médico regresa de su rutinaria visita a una majada próxima, quemamos juntos unos pitillos y polemizamos de lo que se tercie, sentados en un peñasal. Ni qué decir tiene que jamás nos podemos de acuerdo, lo que certifica nuestro mutuo afecto.

Un día, a falta de mejor tema, le dije:

—Muchas veces me he preguntado, doctor, por qué para qué malgasta su juventud y talento en estos andurriales. ¿No ha tenido oportunidad de mejorar como usted se merece?

—¡Claro que sí! —contestó divertido—. Pero mi deber y mi vocación están aquí.

—Comprendo —dije, por decir algo.

—No. Usted, como tantos otros, cree que me siento fracasado, sin arrestos para aspirar a mejor situación que la dura del médico rural español. Se engaña. Es algo tan distinto, que usted, con su mentalidad práctica y pacotillera, no entendería.

—¿Quién sabe, hombre! Vamos a intentarlo.

—No aquí. El relente es muy peligroso para los debiluchos de Madrid. Vamos a mi casa. Allí encontraremos algo que nos entone.

\* \* \*

Servidos el café y el copetín de rúbrica, se explicó así:

—Hice la carrera con muchos sacrificios, que soporté soñando con la fama y la riqueza. Me veía dirigiendo una clínica de esas que parecen «palaces». Pero el destino, que sabe mejor que nosotros lo que conviene a nuestro desarrollo espiritual —que es la única obligación del hombre nuevo—, me trajo aquí contra mi deseo. Hoy, que podría liberarme, ni siquiera lo pienso.

—¿Por qué?

—Porque estoy identificado y compenetrado con esta gente y con mi labor. Y de tanto frecuentar casas vacías de esperanzas, de acercarme a lechos llenos de dolor y miseria, y, sobre todo, de comprobar mi impotencia ante la muerte, descubrí que en mi intimidad subyace otro ser que estoy desarrollando por la observación y el estudio.

—¿Quién es ese extraño huésped?

—No sé. Sospecho que la rediviva del mago.

—¿Qué me dice? Bromea.

—No. Como usted no ignora, el arte de curar se originó en el hechicero, que aún pervive en algunos lugares. Desde el ayer remoto a hoy el camino está jalonado de muchos hitos, pero los menhires históricos son el mago, el terapeuta, el alquimista y el científico. Lo que asombra es que estamos volviendo a los orígenes, donde descubrimos una sabiduría cegadora: la del espíritu.

—¡No me diga!

—Créame. A despecho de que las mayores conquistas de la Medicina moderna se deben a la compenetración con el espíritu científico, existe un poderoso movimiento polarizado en el estudio de los prodigios que realizaban magos, terapeutas y físicos manejando valores anímicos; esto es, fuerzas ocultas del alma. —Ahora me sale con esas, doctor? ¿Es que ignora lo que dijo...?

—¿Virchow? Sé, naturalmente, lo que se le atribuye: «He diseccionado muchos cadáveres... sin encontrar por ninguna parte el alma, ni siquiera rastro de ella.»

—Tal dijo, en efecto.

—No. Ningún médico puede pensar tamaño disparate.

—¿Pues...?

—Porque cuando nos asomamos a los ojos del enfermo y a los misterios de la vida y de la muerte, encontramos algo sobrenatural y operante: el alma. Y





«Historia de la civilización occidental». Hayes, Baldwin y Cole. Editorial Rialp. Madrid, 1967

TRES autores, tres, y los tres de gran fama universitaria, se han reunido en la ocasión presente para ofrecer en esta ocasión a los lectores españoles un libro de singular categoría. Un libro del que, con singular cuidado y buen gusto en su presentación, nos ofrece hoy Rialp el primer tomo.

Desarrollo cultural, político y económico de Europa, desenvuelto con minuciosidad, es el tema primordial de esta obra de Carlton Hayes, Marshall Baldwin y de Charles Cole. Desarrollo de aquel panorama del nacer de la prehistoria al 1650.

Nada se olvida en los amplios capítulos de esta obra, en donde la colaboración de tres especialistas presta rigor al libro, pero en donde, y esto también es justo anotar, se ha producido una unidad cual si estuviera escrito por un solo autor.

Es un libro dedicado de un modo preferente a los estudiosos de estos temas, pero en donde el estilo amable dado al mismo permite acercarse a él a los simplemente aficionados a estos puntos. Por otra parte, la obra cobra amenidad en los mapas y gráficos, grabados, etc., que los autores le han añadido. Y, por último, destaquemos la versión perfecta de Eugenio García Colón.

«Viaje al año 2000». Manuel Calvo Hernando. Editora Nacional. Madrid, 1967.

«Yo voy soñando caminos de la tarde.» Así da comienzo un hermoso poema de Antonio Machado, el príncipe —mejor, emperador— de la poesía española. Así, bajo este verso de un hermoso caminar, podríamos colocar este tomo de crónicas de Manuel Calvo Hernando, que siendo un periodista todo realidades es hombre de muchas efectividades poéticas.

Los Estados Unidos, que se han abierto en tantas vertientes a los hombres de pluma del mundo, que a él llegaron con ojos de curiosidad, lo han hecho en muy reciente ocasión a los ojos todo inspección y a la pluma toda agilidad de Manuel Calvo Hernando, periodista que un día será el primer reportero de los cosmonautas. El primer periodista cosmonauta me atrevo a predecir —apostando algo, inclusive— que será él.

Aquí están, en un orden de curiosidad

## LIBROS DE MEDICINA

EL RIÑÓN EN LOS ESTADOS DE «SHOCK». — Doctores Burghel y Rugendorff. — Editorial Masson y Cía. París. Un volumen de 420 páginas.

LOS doctores Burghel y Rugendorff, del Hospital Panduri de Bucarest nos exponen en la presente obra un estudio de la fisiopatología, anatomía patológica, clínica y terapéutica de la situación renal en los diferentes estados de «shock».

Comienza con la patogenia de este cuadro clínico y se describe el mecanismo de la anuria, así como las lesiones histológicas y ultracelulares que se producen en el riñón, por las modificaciones de la actividad enzimática, en el riñón isquémico.

En un extenso capítulo se ocupan de las formas clínicas más frecuentes. Se analizan el estado del riñón en el «shock» traumático, en los aplastamientos musculares, en el «shock» posoperatorio, en los trastornos hidroelectrolíticos que cursan de manera aguda, etc.

Un aspecto muy interesante es el dedicado al estado renal en la hemólisis y en el «shock» postransfusional.

Finalmente se ocupan de las indicaciones terapéuticas, como la decapsulación renal, la hibernación artificial, el tratamiento con neuropléjicos, etc.

## CRITICA BREVE

des infinitas, las realizaciones maravillosas del hoy y del mañana. Aquí están claras para todos los entendimientos en estas crónicas volanderas —dicho sea en su mejor acepción— de Manolo Calvo, quien sabe siempre aquello que quiere el lector y también el modo de ofrecerlo.

Ciencia descrita con claridad y con inteligencia, que uno lee con interés y guarda con cuidado para una relectura siempre grata y, en todo caso, que da enseñanza. Un libro de cuidada edición éste, que nos da una prueba más de la viveza periodística de su autor; también de su pluma de escritor.

«Las mujeres sabias». Molière. Editora Nacional. Madrid, 1967

UNA y otra vez que nos refiramos a las «Obras del Teatro Español» hemos de destacar el valor de esta Colección, que lleva a los más lejanos lectores, a aquellos que no pueden gozar de un singular espectáculo, toda la grandeza de este bien, que no de su hermosura plástica, sólo al alcance del que se siente en una localidad del viejo Corral de la Pacheco.

Y como ese veredicto ya está dictado, recojamos ahora tan sólo el interés de su publicación, con un prólogo que la



centra, del fino traductor de la obra, Enrique Llovet.

«Ayer y hoy del tráfico aéreo español». César Gómez Lucía. Afrodisio Aguado, S. A. Madrid, 1967.

HOMBRE que ama y que conoce su oficio es don César Gómez Lucía, quien ahora se ha puesto, cuando anda al medio del camino de su vida, a escribir de él. A escribir con ese amor y ese conocimiento un libro en donde lo técnico y lo amable se entrecruzan.

El tráfico aéreo de su «remoto» ayer al presente, en estampas que tienen unas calidades históricas, y las otras, rasgos de ingenio, a través de muchas anécdotas de las cuales unas protagonizó y otras le fueron contadas.

Es este libro de Gómez Lucía una muy completa historia de la aviación en nuestro país, y, claro es, de un modo harto detallado de la aviación al servicio de pasajeros y de las mercancías. Un libro, por tanto, útil para los histo-

riadores; pero no menos entretenido para los que gustan de las historias de transporte. Tal es el número de sucesos, el aire anecdótico, lleno de gracia y de curiosidad, que ha sabido reunir en las páginas del mismo Gómez Lucía, todo ello con un aire de excelente portaje.

«Situación y difusión de la literatura española en el extranjero». Paul Werrie. Editora Nacional. Madrid, 1967.

HOMBRE muy conocido en los medios intelectuales madrileños, en los cuales vivió largos años y que nunca después ha dejado de frecuentar, es Paul Werrie, hoy día uno de los más finos y agudos críticos franceses. Agudo, fino y, por si fuera poco, enterado por devoción y amor a la literatura española contemporánea.

Toda esta suma de factores ha permitido a Werrie trazar un cuadro fiel y sencillo de lo que ha irradiado nuestra literatura de hoy fuera de nuestras fronteras y muy en particular aquellas que encierran a Francia.

Cuadro esquemático, pero completo, que Werrie en su disertación del Ateneo —se integra la obra en la Colección Ateneo— trazó y en donde, pese a esa esquematización, hay una meridiana claridad y una completa información

## NOVELAS y CUENTOS

LIBRO DE BOLSILLO  
50 PESETAS

Pídalo en su kiosco o librería habitual

TITULOS PUBLICADOS

La aventura equinoccial de Lope de Aguirre. — RAMON J. SENDER.

Lazarillo de Tormes. Anónimo. — La hija de Celestina. SALAS BARBADILLO.

La Rusia olvidada, en los mejores cuentos de ANTON CHEJOV.

Amor y Pedagogía. — Tres novelas ejemplares y un prólogo, M. DE UNAMUNO.

Los Europeos

HENRY JAMES

Narraciones de la España romántica. Antología, por L. ROMERO TOBAR.

En la ardiente oscuridad. — Irene o el tesoro. A. BUERO VALLEJO.

Los comienzos de la crisis universitaria en España. Antología, por F. AGUILAR PIÑAL.

Seguirán:

John Cheever

Quevedo

John Updike

Azorín

Mario Pomilio

Petrarca

A. Sastre

Sender...

E.M.E.S.A.

Calle de

Quevedo,

1, 3 y 5

MADRID-14





# CARLOS MURCIANO, POETA ELEGÍACO

Por Rafael MORALES

CARLOS Murciano pertenece, por la edad y por la fecha de sus libros a la llamada segunda promoción de poetas de la posguerra o de la paz, la de la década de los años cincuenta, que viene a reafirmar las conquistas de la rehumanización de la poesía y de la vuelta al sentimiento —no al sentimentalismo—, iniciada por los poetas inmediatamente anteriores y que hoy está en su plenitud, pero la nueva orientación humanizadora de la lírica en seguida manifestó, dejando aparte ahora los matices, dos grandes tendencias. Una, hoy ya decadente, la realista, de lenguaje pobre y directo, que daría origen al prosaísmo que ha mancillado otra vez más —como en el siglo XVIII y en los días campoamorinos— la esencialidad de lo poético, que, sin duda, reside en la expresión y no en los motivos del poema, y otra, la esencial, que siendo muy humana, tanto o quizá más que la anterior e incluso inspirándose en las mismas realidades circundantes, ha tenido muy en cuenta que la poesía, junto a la emoción puramente humana que pone ahora en juego, ha de situar la estrictamente artística, si es que sinceramente quiere ser tal poesía. Pues bien; a esta línea, que consideramos la más auténtica, pertenece por entero Carlos Murciano, quien con su «Libro de epitafios», que hoy comentamos, ha obtenido recientemente el Premio de Poesía «Juan Bosch», que otorga el Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona.

«Libro de epitafios» es un conjunto de elegías que, dentro de la sensibilidad, siempre fresca, del segundo romanticismo —el que va de Bécquer a Cernuda a través de las diversas escuelas— encarna perfectamente, sin mengua de la personalidad, el modo expresivo de la nueva poesía española de carácter más artístico y auténtico, fiel, por otra parte, al tono más mesurado, más moderado de la misma, es decir, al que no levanta la voz, pero arrastra drama y amor cálido. Emoción humana y emoción estética se aunan aquí en esa simbiosis que siempre hemos considerado beneficiosa para la poesía. Es verdad que no falta la emoción filtrada por el fenómeno cultural, el motivo puramente «culturalista» que tan acertadamente ha señalado Díaz-Plaja en la poesía de nuestro siglo, evidente, por ejemplo, cuando el poeta canta a Ofelia, a la mujer de Lot, etc.; pero con qué auténtica emoción humana —que no sólo artística— lo hace. Junto a la fuerza estética y la que procede de la puesta por la propia cultura del lector, qué dolorida sensibilidad de hombre se advierte en estos versos del «Epitafio a Ofelia»:

*Se dio al agua como se dan  
los besos puros. Volvió a la tierra  
y entonces todos la lloramos,  
desconsolados, reconociéndola.  
Pero su sueño sigue aquí:  
en el agua que pasa y queda,  
enredado a los juncos tiernos  
y a la amarga flor de la adelfa,  
temblando al soplo de la brisa  
como una imposible bandera.*

Sin embargo, no es el motivo «culturalista» el que predomina en este bello y emotivo libro, sino el directamente humano, como nos prueba la mayoría de los epitafios: «A unos ojos ciegos», «A un joven soldado», «A Albert Schweitzer», «A una atleta de color», «A un niño del campo», «A una monja anciana», etc.; sin que falte el recuerdo de los animales, como en el «Epitafio para un abejaruco», o la melancolía ante las más diversas ocasiones: «A una esperanza», «A un amor pequeño» o «A una tarde perdida». Lo que sí falta, afortunadamente, es el ya aburrido tópico de las consabidas elegías a tres o cuatro grandes poetas de nuestro siglo; y es ya un mérito que en un libro de «epitafios» sea precisamente donde no encontremos el inevitable tema.

En todos estos bellos y sentidos poemas Carlos Murciano se nos muestra con palabra y dolor serenos, sin barroquismos, pero rico de imágenes sugerentes. No es extraño que quien tan serenamente sabe expresar su dolorido sentir se sienta atraído por la armoniosa y espiritual figura alabastrina del Doncel de Sigüenza, a quien canta en uno de sus doloridos epitafios:

*Te están cantando voces que no sabes  
nanas largas y lentas que no escuchas;  
te están cantando para que te duermas,  
muchacho frío.*

Precisamente en este tipo de estrofa —tres endecasílabos y un pentasílabo libres— ha escrito Carlos Murciano algunos de los mejores poemas de su libro. Unamuno y Gerardo Diego también han empleado esta forma estrófica en nuestros días, pero ambos lo han hecho con rima asonante o consonante. Otras modalidades formales frecuentes en el nuevo libro de Murciano son el verso libre, el blanco y el endecasílabo romanceado.

No queremos cerrar estas líneas sin referirnos a la estrecha relación que existe entre el cuento y gran parte de la poesía actual, tan observable en algunos poemas de Murciano, quien, como ya se sabe, es un excelente autor de narraciones breves en prosa. Este paralelismo se puede hallar fácilmente en poemas como «Epitafio para una monja anciana», «Epitafio para un niño del campo», etc. Tal fenómeno de relativa imprecisión de fronteras se debe, sin duda, a que recientemente ha aumentado el narrativismo de la poesía —hoy, generalmente, menos impresionista que en períodos anteriores—, mientras que el cuento ha perdido andadura narrativa y se ha hecho más impresionista. Resulta evidente que el cuento ha cedido en trama y el poema la ha ido ganando. De aquí que Murciano poeta nos recuerde mucho a Murciano narrador, y al contrario. Pero siempre es el poeta el que prevalece.

CARLOS MURCIANO: «Libros de epitafios». Instituto de Estudios Hispánicos, Barcelona, 1967.

# SOBRE ROSALÍA DE CASTRO

Por Antonio VALENCIA



JAVIER Costa Clavell, cuya ascendencia por parte paterna y materna le proporcionan la capacidad para el manejo y la comprensión de los idiomas peninsulares —castellano, catalán, gallego—, ha escrito un libro sobre Rosalía de Castro, que participa de la biografía, de la crítica literaria de la obra de la extraordinaria poetisa gallega y de la antología de fragmentos significativos acompañados de una traducción ideológica de los conceptos con desdén de la forma. El resultado es un conjunto muy significativo y suficiente para un conocimiento de una de las figuras más importantes de la literatura española del siglo XIX, cuya existencia y dimensiones, si no tan desconocidos como cabe inferir de las expresiones de Costa Clavell, no eran desde luego tan acordes con sus auténticos merecimientos.

La biografía de Rosalía de Castro no aporta grandes esclarecimientos sobre lo ya conocido, aunque, evidentemente, el autor maneja los datos más seguros y de revelación más moderna. Decimos esto porque aunque quienes se ocuparon del trazo biográfico de la poetisa gallega no ignoraron el dato, tardó en publicarse el hecho cierto de que Rosalía de Castro era hija sacrista, y que el Castro era apellido materno de origen hidalgo. En la biografía que comentamos se da el nombre del padre, sacerdote, tomándose de un estudio de Camacho Bournacell de manera irrefutable. Aparte esta cuestión, la biografía de Rosalía de Castro puede decirse que carece de grandes relieves, y que por ello ha de ser rellenado con conjeturas, que comienzan sobre la minusvaloración social de su origen, que indudablemente habría de pesar sobre ella (aunque quizá no tan decisivamente como supone el biógrafo), y se prolongan sobre su enfermedad, que, sin embargo, no le privó de llegar a una edad, si no prolongada como la de su esposo, Murguía, al menos rebasada ampliamente la cuarentena, y de dar abundante, probablemente excesiva, descendencia a su matrimonio.

Con Rosalía de Castro se repite en bastante medida el caso de su coetáneo y también gran poeta Bécquer. La investigación de sus vidas no ofrece motivo suficiente, a no ser contempladas desde un «parti pris», para explicar sus obras. Costa Clavell, en su notable investigación, interpreta el tono de la poesía y la prosa de Rosalía como corolario de su origen, de su salud y de las condiciones de la España del XIX, por cierto aducidas con harta generalización histórica. (Poco adelantaremos los españoles en nada que tenga relación con materia tan importante y omnipresente como la propia historia, mientras subsistan en ella juicios generales como los que se suelen aplicar a los siglos XVIII y XIX.) Aquí tenemos una biografía bien enfocada, valorativa de algo que nunca se valora bastante, la entidad poética de Rosalía, que, sin embargo, falla a nuestro juicio en la circunstancia histórica de la figura biografiada. Al menos, no aparece en los propios documentos de la poetisa, ni en su misma poesía, este carácter de resultado fatal de su acondicionamiento histórico.

Creemos que con ello se tiende a desvalorizar el temperamento y la personalidad literaria de Rosalía y su propio genio poético, haciéndolo

consecuencia de una serie de circunstancias no demasiado probadas. Melancólica, socialmente resentida quizá en algún trecho de su vida, no destilaría su poesía y su prosa una amarga rebeldía sin grandes dosis de voluntariedad, por ser éste el tono que encarnaba su personalidad literaria, en la que Rosalía de Castro se realizaba plenamente de manera más intuitiva que reflexiva. Así lo demuestra que el concepto es siempre en su poesía superior a su forma, y que esta última no alcanza su plena belleza sino cuando es intuitiva también, expresándose, tanto en gallego como en castellano, en las maneras más simples y directas, sencillas, populares. Que su fondo y su intensidad sean evidentemente superiores, no hay que olvidar que Rosalía comenzó a poetizar a la manera de Trueba, y no es de creer que ella tuviese a su poesía en más aprecio crítico que para realizar en sus márgenes idiomáticos regionales lo que «Anatón, el de los Cantares», había realizado en Vizcaya en castellano sencillo y popular, allí hablado con mucha más extensión que el vascuence.

Si estimamos acierto modular de la obra de Costa Clavell, el remachar que la obra de Rosalía, con tener los caracteres de sencilla, tierna y poseída de la sensible expresión, tanto humana como paisajística, que caracteriza al idioma gallego, y más aún a la expresión gallega, aunque se emplee en castellano (no hay sino recordar lo extraordinario que suele ser el castellano de gallegos y vascos), no debe entenderse como resignado y suave. Lo será algunas veces, pero en más ocasiones en el fondo de la expresión de Rosalía hay un eco, no menos cristiano que la resignación, porque la rebeldía contra la injusticia no es otra cosa que lamento de la falta de caridad o de fraternidad cristianas. La obra de Rosalía, en la que campea un halo escéptico de época (hermano también del de su coetáneo Bécquer), tiene cristianismo suficiente para poder pensar que superó las razones íntimas que podía tener para desconfiar. Ahora bien, fue un cristianismo auténtico y, como tal, humanamente problemático.

El conjunto del estudio que comentamos, el interés de la figura y la obra estudiadas con tanta devoción humana y literaria, son suficientes para estimar en lo que vale este libro de Costa Clavell, tras de cuya lectura, y apenas con unas leves puntualizaciones sobre la excesiva generalización de algunos aspectos básicos y quizá algún forzamiento general para reducir a Rosalía a las líneas de esquemas predeterminados, cuando quizá fuese más útil examinar vida y obra de la poetisa gallega y ver cuanto puede deducirse de ellas en apoyo de tales esquemas regionalistas, lo cierto es que el lector sale con su interés corroborado sobre una vida y una obra —forzosamente ligadas, aunque se desconozcan sus más íntimas galerías de comunicación— tan importantes en la literatura española del XIX como Rosalía de Castro.

ROSALÍA DE CASTRO.—Javier Costa Clavell.—Plaza & Janés, S. A.

## LIBROS RECIBIDOS

VIAJE AL AÑO 2000.—Manuel Calvo Hernando. Editora Nacional.

LA MENTALIDAD MODERNA.—Jesús Fuego.—Instituto de Estudios Políticos.

UNA ESTRELLA LLAMADA SOL.—George Gammow.—Espasa-Calpe, S. A.

AYER Y HOY DEL TRAFICO AEREO ESPANOL.—César Gómez Lucía.—Afrodisio Aguado, S. A.

AL CONTRARIO.—Mary McCarthy.—Seix Barral, S. A.

ADIOS A BERLIN.—Christopher Isherwood.—Seix Barral, S. A.

QUE PROSIGA EL CARNAVAL.—Herman Wouk.—Luis de Caralt, editor.

HORTENSIA. PAZ BLANCA, NOCHE ROJA.—Cecil Saint-Laurent.—Luis de Caralt, editor.

LA CAMPANA DE RUSIA.—Alan Clark.—Luis de Caralt, editor.



**R**ESULTA curioso comprobar cómo el arte de esculpir en sus más modernas versiones se ajusta en un todo al concepto de la definición clásica en cuanto trata de «labrar una obra de arte en relieve» y, por otra parte, se extiende ampliamente sobre el asunto que el ingenio concibe tras pasada ya la pura etapa mimética del naturalismo de la figura o el objeto estrictos. Viene esta reflexión a mi mente a la hora de enfrentarme con la obra del escultor japonés Otani, extrañamente enmarcada en el breve recinto de exposiciones del Ateneo. Y digo extrañamente porque jamás he sentido menos posibilidad de adentrarme en una obra de esta clase, que aquí donde el espacio reducido hace poco menos que imposible la valoración de un tipo de escultura creada para el aire libre. Por primera vez casi he quedado más informado por unas reproducciones fotográficas que por la obra misma original.

Por ellas he podido percibir la obsesión de Otani, principio promotor de sus creaciones, de reintegrar el hombre a su medio ambiente no sólo natural, sino social. Ello no quiere decir que trate de efectuar una simple glosa de esa simple contingencia, sino que toda su obra tiende a efectuar ese acercamiento o compenetración del individuo con unas naturalezas variables dentro de la grande y absoluta Naturaleza. Naturalmente la vía elegida, en un novena por ciento de sus inten-

# LA ESCULTURA ACTUAL

## Exposiciones de Otani, César, Ipousteguy, D'Haese y Alfaro

tos, es la abstracta y, dentro de ella, la concreción tortuosamente barroca, donde el volumen juega por sí solo o con el modelado del hueco en una sugestión de gigantesca osamenta. Pero Otani tiene otros registros donde la mirada poco avezada puede hallar la escala de su talento y es, justamente, en esas esculturas con referencia a un animal o a un gesto de figuras en danza en las que la capacidad de su autor da otra medida creadora de notable interés.

Sería difícil separar en Otani todo lo que hay de instintivamente originario y lo asimilado en su París actual. Creo que lo instintivo y lo sensiblemente adquirido tiene zonas de coincidencia plena en él y cuando proyecta un plafón lucernario no se acaba de saber en qué punto empieza la invención de hoy y dónde está la resonancia arcaica de su civilización nipona.

Sus obras en madera, y lo que yo creo que son sus «divertimentos» metálicos, conforman un temperamento personal, como en dorso y anverso de escultor no fácilmente aprensible en las pocas piezas aquí mostradas, entre las varias facetas de la que debe ser proteica y gran cantera de su producción, recia y sensiblemente fiel a su compenetración con los problemas

estéticos de nuestro tiempo. (Ateneo.)

### TRES ESCULTORES

Una buena prueba de la capacidad de contenido en fidelidad a las varias posibilidades actuales en cuanto a diversidad de expresión escultórica queda patente en la primera impresión de unidad que este conjunto de obras, fruto de tres artistas diferentes, nos ofrece. La misma dificultad inicial para identificar lo que es de la mano de los franceses César o Ipousteguy es todo un dato elocuente de que, asimismo, podrían firmar uno y otro las esculturas del belga D'Haese, más definido hacia el expresionismo abstracto.

Esencialmente veo en César un mismo arranque expresionista que en sus colegas de Exposición. El matiz, claro está, reside en lo que en éste hay de vitalidad animal, de referencia al mito del pulgar humano como trofeo y totem de ambivalente sugestión o de sátira abierta en su «Pouce» o en «Armandine». La fuerza de César está en cierta fiera de oficio dominado e intención sarcástica. No en vano es el más joven de los tres.

En Ipousteguy hay una amarga veta asimilable al clima in-

ternacional de «la denuncia». Lo más noble del hombre —su testa— la encierra en una celda de hierro, donde el beso o la sonrisa son imposibles. El volumen aprisionado así o torturado a puñetazos, caracteriza un drama latente, sin liberación posible.

Roël d'Haese tiene intención de noble y distorsionada caricatura, en sus esculturas abstractizantes, llenas de dinamismo y con referencias a personajes clave de su particular mitología. La rúbrica y el pergeño escultóricos, por tanto, no abdican del carácter genérico de lo expresionista dominante en este trío de artistas que se apoyan fundamentalmente en la caracterización de sus imágenes enraizadas en lo obsesivo y acre de nuestro tiempo. (J. Mordó.)

### ALFARO

No localizo, ni recuerdo con demasiada precisión mi anterior comentario sobre la obra de Alfaro, pero sí tengo la idea clara de que señalé en su obra anterior —1963—, como peligrosa atenuante de sus elementos positivos, su tendencia virtuosa al alabeamiento de la chapa en objetos brillantemente dirigidos hacia un concreto efectismo. Ahora, en cambio, me parece

que Alfaro ha dado un salto de gigante en pureza de ejecución y, sobre todo, en esencialidad de concepto: En toda su serie «Amor» puede advertirse perfectamente el resultado límite de todo un proceso simbolista llevado a efecto con rigor de quintaesencia. La simplicidad aquí es maestría y dominio de la expresión. No puede decirse ni hacerse más con dos prismas rectangulares de madera y una simple y graciosa curvatura. Y lo mismo podría decir, con las variantes del material empleado, en lo que se refiere a «Monumento a los cosmonautas» o «La Nueva Victoria».

Me ha sorprendido gratamente esta Exposición de Alfaro, porque considero que, incluso al margen de todo texto filosófico de exégesis, su obra tiene una elocuencia directa, es decir no retórica —lo cual es virtud extraordinaria para un levantino— y capaz, por tanto, de llegar a todo espíritu cultivado en estado de gracia. Porque las alusiones formales son claras, pese a su simplificación y porque, además, hay un amor a la perfección material que califica con mucha altura a este sensible escultor, amante de sus materiales y de la corrección técnica, sin pedantería. Creo que el arte abstracto, rector de su obra múltiple, es el más limpio y expresivo que hemos visto en escultura desde hace mucho tiempo. (Dirección General de Bellas Artes.)

L. FIGUEROLA-FERRETTI

## GALERIA DE ARTE

**E**N la duodécima Exposición de Arte del Grupo Velázquez, que se muestra en la galería Grifé y Escoda, de Madrid, hay novedades; varias novedades si las comparamos con otras anteriores. Entre veintiún artistas que componen el grupo hay evoluciones en marcha, estancamientos e igualdad en los casos de los maestros consagrados. Todo ello es lógico dado el espíritu del Grupo Velázquez, en el que no existe discriminación ni más condición que la de considerar el arte como algo bello. La figuración en el Grupo Velázquez es común, las edades y las categorías artísticas de sus componentes, no. En el Grupo Velázquez se encuentran valores nuevos de nuestra pintura y maestros consagrados con toda la escala intermedia. Jóvenes y de edades maduras. Es fácil advertir lecciones de auténtica pintura en los cuadros de Bardasano, Cruz Herrera, García Carrilero, Molina Núñez o Agustín Segura. Grandes avances en comparación con obras ejecutadas años atrás en los cuadros de Regino Pradillo, Manuel de Iñigo, Juan Montesinos, Brihuega, Blanco, Carrion, Enguix, García Vázquez, Domingo Huetos, Moreno Graziani, Moreno Navarro, Martínez Alcover, De Palacios, Tejerina y Sastre. Como única nota escultórica encontramos a Santiago de Santiago. ¿Por qué? ¿Por qué no hay más escultores en el Grupo Velázquez? Sabemos que es más escasa la existencia de los escultores en comparación a la de los pintores, pero no en tan gran proporción como nos muestra este grupo.

Resumiendo, se puede ver buena pintura en esta Exposición colectiva, en donde no hay igualdad de técnica ni marcadas influencias. Cada artista se expresa libremente. Y, sobre todo, destacamos esta Exposición como todas las muestras colectivas de arte porque creemos contribuye a facilitar la afición a las visitas de Exposiciones. En estos tiempos de prisas y velocidades se pasa muchas veces por alto la dedicación a las visitas de Exposiciones en los ratos libres —pocos ratos libres— por la dispersión de las galerías de arte en la geografía urbana. La Exposición del Grupo Velázquez que nos ocupa, con sus veintiuna firmas, es lo

más parecido a un Palacio de Exposiciones, donde se congregan todas, o la casi totalidad, de las galerías de arte, en evitación de esos desplazamientos costosos, que no facilitan nada en absoluto la promoción de una afición y una inquietud por conocer las producciones actuales de nuestro arte.

### SANCHEZ ALGORA

Creo que hace algún tiempo vi una exposición de cerámicas de los hermanos Manuel y Vicente Sánchez Algora. Actualmente exponen estos artistas en la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ahora presentan cerámicas, dibujos y óleos. La cerámica fue la técnica empleada anteriormente. Ahora, las mismas formas y las mismas calidades quieren llevarlas a otras técnicas de la plástica artística. Particularmente creo que la intención está conseguida. En los hermanos Sánchez Algora hay un denominador común: el dibujante. Un dibujante sólidamente preparado que conoció y estudió los secretos de la técnica de la cerámica. Ahora, en estas muestras más libres, donde la materia no exige tanto cúmulo de circunstancias físicas, estos artistas se muestran más como artistas. Ahora sí se pueden diferenciar sus obras. Las de Manuel, son



más barrocas, podríamos compararla a las de Pedro Flores. Las de Vicente, son más goyescas. En cualquier caso, el camino emprendido por estos artistas comienza a dar buenos frutos en esas simplificaciones del dibujo.

### PAMPLONA

Una buena exposición que aún adquiere mayor importancia al conocer la juventud del artista, es la que se muestra en la Sala Amadis, de Madrid. El expositor es Javier Pamplona, casi recién estrenado en el mundo del arte pero poseedor de una pintura más hecha y de superiores pretensiones a las que normalmente corresponden a los pocos años del artista. Javier Pamplona se encuentra en un instante de lucha, de búsqueda, de equivocaciones y experiencias. Tal vez ese afán de relatar cosas en sus cuadros, cosas en las que el protagonista es el hombre y sus circunstancias, le aparten de conceder atención a las calidades. Y digo esto porque hay obras, que junto a lo que quieren decir y dicen, están mejor conseguidas pictóricamente hablando. Me refiero concretamente a los cuadros numerados en el catálogo con el tres, el siete, el doce, el diecisiete y el veinte. Creo que es una exposición que merece ser más visitada de lo que está siendo.

### COLL

Coll es un pintor realista. Presenta una exposición de paisajes y bodegones en la Sala Díaz, de Madrid. Paisajes y bodegones en los que se advierte la tenacidad y la corrección. Es posible que en un instante como este en el que se busca la interpretación de las cosas que nos rodean, estos cuadros resulten algo anticuados. Pero no es menos cierto que los paisajes así recogidos por el pincel del artista, encuentran el aplauso y la admiración de cuantos espectadores prefieren ver la naturaleza en el lienzo tal y como es físicamente.

Los estudios de luces en los bodegones están conseguidos y denotan a un artista conocedor de su profesión.

### MARISCAL

La obra que Mariscal presenta en la Galería Da Vinci, de Madrid forma parte de un estudio parcial de un concepto cuando este artista se desarrolle y se manifieste plenamente. Creemos que Mariscal busca calidades y utiliza el sistema de las manchas libres, muchas veces obtenidas por contacto de otro soporte. Solamente está supeditada esta ejecución por una estructura previa de líneas, rectas o curvas, que siguen presentes desde que el artista comienza el cuadro hasta que lo termina porque lo cubre de calidades colorísticas. A la vista de estas calidades, conseguidas ya, faltaba ver que uso de ellas va a hacer Mariscal en su obra futura.

Francisco PRADOS DE LA PLAZA



# Teatro

## EN EL MUNDO

Por Juan Emilio ARAGONES

**T**AL como están las cosas, ni siquiera los que vamos sabiendo lo poco que a ciencia cierta puede verificarse en el teatro, tras bastantes años de dedicación y estudio, podemos diagnosticar qué enfermedad aqueja al arte dramático en el mundo; qué extraña dolencia es esa que admite escándalo tras escándalo y convierte los locales escénicos en bulliciosos campos de Agramante que exigen la apaciguadora intervención de las fuerzas del orden. ¿De veras —y de buena fe— cree alguien que la renovación teatral ha de utilizar tales cauces? Se me hace difícil aceptarlo y pretendo creer que es un modo como cualquier otro de tirar por la calle de en medio. Pienso que tal vez usan indebidamente —y para propio provecho, aun cuando se presenten como víctimas de los convencionalismos sociales— de la propensión a la rebeldía de la juventud. Quizá inconscientemente, o acaso en forma muy deliberada, los santones del novísimo teatro se han quedado a medio camino en su rebeldía, según la definiera autor tan nada sospechoso de inmovilismo como Albert Camus cuando escribió: «¿Qué es el hombre sublevado? Un hombre que dice NO. Pero si se niega, no renuncia; es, además, un hombre que dice SI desde su primer movimiento.»

Pues bien, ha llegado la hora de considerar hasta qué punto determinados espectáculos que ahora se dan a conocer por el mundo con etiquetas iracundas cumplen la totalidad del postulado de Camus... o se limitan a poner en práctica su parte negativista. Hay en su manera de entender el teatro, es cierto, una explícita rebeldía hacia el concepto tradicional del teatro. Pero falta la parte positiva, la aportación propia que pueda sustituir con ventaja los valores artísticos —y hasta sociales— de los que hacen caso omiso. Tres ejemplos recientes lo acreditarán.

### EL «LIVING THEATER», EN BARCELONA

Este grupo vino a España con la aureola de independencia y novedad expresiva que acompaña a todos los experimentos «off Broadway». La revista «Primer Acto» ha publicado en cabeza de su último número una poética autobiografía del codirector del grupo, Julian Beck, en la que explica las razones de su voluntario exilio a Europa. La presentación en España de «Living Theater» tuvo efecto en Barcelona con una pieza clásica —«Antígona», de Sófocles, en versión actualizada de Bertoldt Brecht—. Según informa una espectadora de excepción, el texto, de autor tan a la última como el de «Madre Coraje», discurría apaciblemente, entre lógicas y respetables desviaciones subversivas. Pero los añadidos del montaje eran otro cantar. Allí hubo de todo: desde bacanales desvergonzadas en escena y sin ligazón alguna con la trama, hasta incursiones de los actores al patio de butacas, con soeces ademanes ante alguna señora y salivaceos obsequios al asombrado público. ¿Serán estos alardes de prociadidad y mal gusto a los que «Primer Acto» alude cuando en «Nota de la Redacción», que sigue al trabajo de Julian Beck, dice del «Living Theater» que «ha creado un estilo y ha abierto una importantísima investigación sobre los modos de expresión escénica»? Se hace un poco cuesta arriba admitir que la innovación teatral estriba en la ciega distribución de escupitinajos entre los espectadores y, por otra parte, la entrega al arte escénico de cuantos hacen la revista está fuera de dudas, así como su capacitación crítica. ¿Se explican ustedes mi desconcierto?

### DESPUES, LA PASION SEGUN SADE, EN BURDEOS

Esta obra, de Sylvano Busotti, ha sido representada en la ciudad de la Girona dentro de la Semana Teatral «Sigma». Actores medio desnudos, letrados a la romana, cadenas y látigos formaban parte del espectáculo. Algunos espectadores, irritados —que también la ira va por barrios—, protestaron abiertamente la pieza y, subidos al escenario, lanzaron al patio de butacas el mobiliario y los residuales vestidos de los intérpretes. Otro sector del público también tuvo acceso al escenario, pero manifestándose a favor, y aquello acabó como dice el pueblo que finaliza el rosario de la autopsia. Vuelta la paz merced a la intervención de los gendarmes, pudieron comprobar éstos que no se habían producido víctimas. Menos mal.

### Y EN ESTOMOLMO, «GRITO DE AUXILIO»

Durante la Semana Teatral Sueco-Alemana se estrenó en la capital de Suecia la nueva obra en un acto, del alemán Peter Handke, titulada «Grito de auxilio». Cinco jóvenes actores del Oberhausen, bajo la dirección de Günter Büch, recitaron esa especie de ping-pong a que se reduce la pieza, basada en un recíproco lanzamiento de frases. El diario «Svenska Dagbladet» escribe que el texto incluye una ininterrumpida negación de afirmaciones. Y agrega: «Peter Handke nos ha dividido por lo menos en tres grupos: uno, que se fatiga; otro, que se entusiasma; y otro, que estuvo cortésmente a la expectativa.»

A lo que parece, ningún sector del público juzgó oportuno lanzarse en ayuda del «Grito de auxilio» lanzado por el autor germano. Porque, puestas así las cosas, entusiasmarse desde la butaca puede resultar inoperante...

## EL CARRUSEL DEL PARQUE

**A** la salida del colegio, los niños iban al parque. Porque en el parque había un carrusel. No, nunca por otras cosas de la vida. Aún no sabían los niños ir al parque, porque en el parque crecen las flores y los árboles, porque en el parque se ensanchan los sueños tristes, porque en el parque es donde el amor se encuentra más melancólicamente con el amor. Ni tampoco porque en el parque el silencio de otoño acaricia despiadadamente los corazones cansados. No. Nada de Verlaine ni de Bécquer. Nada de la amargura de los poetas malditos. Si, cielo despejado y esperanza; es decir, inocencia.

Los niños, en calidad de hijos de la poesía de Juan Ramón, iban al parque, casi como tontos, a comprobar que existía un carrusel; para montar en él e ir camino de unos sueños sin descanso, viajando como millonarios por poco dinero. La propina o la mentira. Lo que las nubes querían. Cuatro pesetas la vuelta, el viajecillo breve. La vida. Algo queda para las pipas de la vieja, para el chicle y el tebeo, para la naranjada de Fanta. Por el cielo pasaban aviones.

Los niños ricos invitaban a los niños pobres. Y todos eran amigos en el carrusel de colores. El elefante pequeño y tímido, el automóvil con claxon de metal, el caballo de ojos morados, el triciclo estropeado por las lluvias. La feria de los niños. Se mantenía el carrusel en el parque sin patrocinio oficial de nadie. Hasta parecía que el carrusel formaba parte del esqueleto del recinto. Crecía en la primavera y se empesqueñecía en el otoño. El carrusel. Al carrusel el hombre del artefacto le incorporaba, según iba creciendo la vida, los trastos modernos que van a las nubes y a los cielos. Y ya, el hombre del carrusel, estableció dos precios: cuatro pesetas para lo antiguo; cinco para lo moderno. Y en la cara nave espacial empezaron a montarse los niños ricos que invitaban a los humildes a que se montasen en el burro de cartón. Unos, volaban más alto que los otros, aunque la rueda era la misma, la rueda de la feria que se detenía al mismo toque de sirena. A los niños, el dinero que invertían en el carrusel los unía. Porque todavía no sabían pensar en el futuro que separa a los hombres: en el otro dinero que deja a unos sin automóvil y que a los de la acera de enfrente los puede proporcionar tres. Para que no se enfaden estos últimos, aunque se ofendan amargamente con las cuentas de los colegios.

Pero los niños del parque eran entonces criaturas de Dios que se encontraban en el parque del carrusel a dar vueltas a la vida. Nada ni nadie los separaba. Se reían todos de la misma manera. Aunque el olor de los abrigos fuese diferente. Aunque ya alguno supiese lo que era el club y otro lo que era la taberna.

Un día, el hombre del carrusel se entristeció porque vio pasar un entierro blanco desde el parque. Preguntó. Y le respondieron:

—Sí, es esa niña que se subía a la barquilla azul, la más pálida, la de la escuela de ahí, la que no tenía padre, la que decía que las pipas le hacían daño. Era chinita tuya, hombre. Al menos de los sábados.

Y cerró el carrusel. No podía el hombre del carrusel soportar la ausencia de la niña a la que las pipas le hacían daño. Ya sabía bien quién era. Era rubia y triste. Amiga del carrusel. Y pensó en las barracas del cielo.

Cerró el toldo y apagó la música. Fin por un día. Y el hombre del carrusel se fue a una iglesia a estarse quieto en el último banco, a estarse quieto, como un pobre hombre, por la muerte. Ya no se volvería a montar la niña en la barquilla pintada de



azul. Cuatro pesetas la vuelta, el viaje. Un millón, el dolor. Pero en la iglesia, el hombre del carrusel regalaba a la niña muerta todos los viajes internacionales que había soñado. Eran viajes azules con cielos de arcángeles y música de rojo carrusel. Pero el azul del cielo sobresalía en las meditaciones humanas de un hombre que no conocía más que la sencillez de la existencia.

Vieron los niños el carrusel cerrado. «Cerrado por defunción.» Y preguntaron al tiempo. Les respondió la soledad y el misterio. Ya el parque espera tímido a que regresen las rosas. En los bancos fríos los enamorados se abrazan, y los niños sueltos no comprenden los abrazos ni las bocas unidas. Levantan algunos la lona para ver. Y ven los caballos, el coche, el avión, el elefante y la joca sucia, el cerdo aplastado... Y una nube que nunca se acaba de ver en las farsas de las ferias doloridas. Insisten los niños ante el «Cerrado por defunción». Y se figuran que ha hecho fiesta el hombre del carrusel. Se sientan en los bancos del parque. Pero les aburre el silencio. Además, empieza a llover.

Los más atrevidos preguntaron bajo el cielo despejado del nuevo día. Al hombre del carrusel. A la salida del colegio.

—Vosotros no entendéis de estas cosas. La muerte es cosa de hombres. Pero es igual. Os invito hoy. No os montéis en esa barquilla. En la azul. Que ya es casi de Dios.

En la colonia de los niños ricos otro hombre de empresa instaló un enorme carrusel. Entre árboles. En el recinto más hermoso de la colonia. Allí los niños ricos se entusiasmaban después del colegio. Todo resultaba más cómodo. Para ellos y para los padres de ellos. Pero no para el hombre del carrusel del parque, que tuvo definitivamente que cerrar su industria por falta de clientela rentable. Y este hombre, mientras cerraba, decía a los niños que se fuesen.

—¿Qué haremos ahora sin carrusel, hombre?

—Id al de la colonia.

Y fueron contentos. Y vieron a sus antiguos camaradas del parque montados en un carrusel como de oro. Era precioso. Pero sólo pudieron verlo tras las verjas de la colonia, pues un hombre de uniforme verde les dijo que allí ellos no podían pasar. Y se fueron despacio, mirando al suelo, al parque de siempre, al gratuito. A jugar con una pelota vieja.

José Luis MARTÍN ABRIL

Arriba 7





NARRADORES

ESPAÑOLES

CONTEMPORANEOS

# TOMAS SALVADOR

CUANDO Tomás Salvador publicó «Cabo de vara» se dijo de esta obra: «Señala un triunfo, un avance en nuestras letras, un mundo de ternura, de amor, de humanidad, de vocación preocupada por el personaje.» (José Julio Perlado, «Veinte años en la novela española», «La Estafeta Literaria», núm. 162.)

De Tomás Salvador se habló bien y se habló mucho. Era un autor que interesaba. Había escrito una hermosa novela, finalista de un Nadal, «Historias de Valcanillo». Había escrito otra buena y extensa novela, «Cuerda de presos», premio «Ciudad de Barcelona y Premio Nacional de Literatura». Tomás Salvador era un autor que empujaba. Escribía mucho. Un libro o más al año. Todo esto sin dejar de hacer comentarios críticos en revistas y periódicos. Tomás Salvador escribía cuentos, hermosos cuentos para niños, y extraordinarios cuentos para adultos, como aquel que apareció en la Antología Rumbos 1957, titulado «No tenemos prisa», cuento que con el de Miguel Delibes, «En una noche así», crearon lo mejor de la citada antología.

Tomás Salvador, nacido en Villada, provincia de Palencia, tiene en su pluma un limpio eco del mejor castellano. Su quehacer literario, por lo menos en la primera época, es reposado, y el personaje recibe siempre como un mimo. En «Historias de Valcanillo» se puede comprobar esto. También en «Cabo de vara». También en otras obras suyas, pero de forma especial en los cuentos. Tomás Salvador ha escrito mucho; consiguió el Premio «Planeta 1960» con «El atentado», una novela simplemente regular, en la que se cuenta la acción de unos hombres que han de atentar contra un gobernador, y a la vez la situación de éste, igual a la de cualquier político de su categoría.

La obra mejor de Tomás Salvador estaba ya hecha. Había, detrás, una serie de buenas y regulares novelas. La carrera de este escritor parecía firme, y creo que lo es todavía. Ahora sé que escribe poco, por lo menos obra de creación. Le falta tiempo. Hace artículos, bastan-

tes artículos. Se convirtió en editor. Un editor que se compenetra con el escritor, que mira por él, desde un capital no importante. Tomás Salvador ha dirigido colecciones de libros en editoriales ajenas. Ahora las dirige en una editorial propia. Le he visto quedarse mirando a los libros recién salidos de la imprenta. Los mira con mimo, con cariño. Tomás Salvador ama al libro, esto es innegable. Ama la literatura, y muchas veces se queja, cargado de razón, de que las editoriales se dediquen a la búsqueda de lo más espectacular, creando premios asombrosos, mientras que el escritor auténtico, el ya hecho, el maduro, el que está en el mejor momento para producir, apenas si puede colocar una de sus obras. ¿Por qué tiene que ser esto así? El es editor y no piensa de esa forma. A lo mejor, por esto, no consigue grandes éxitos como editor. Tal vez no le importe. El ha luchado y sigue luchando, y todo esto metido de lleno en la literatura, viviéndola desde el papel inmaculado que espera las palabras hasta en el momento de embalar un libro para mandárselo al cliente que lo ha solicitado.

La obra de Tomás Salvador se compone de más de quince volúmenes, entre los que destacan, como ya hemos señalado, «Historias de Valcanillo», «Cabo de vara» y «Cuerda de presos». Otras obras suyas de interés son «Los atracadores», «El haragán», «Hotel Tánger» y aquel extenso relato sobre la División Azul, libro testimonio de un tiempo y de la acción de unos hombres.

Es lástima, lo digo sinceramente, que Tomás Salvador no lance por ahora ninguna novela. Dio recientemente a la imprenta, y con el marchamo de su editorial, un libro-reportaje, con buena ilustración gráfica, sobre nuestra guerra civil. Libro que, pese a su precio, ha tenido una buena venta. Le emplazamos para que, muy pronto, nos dé una novela, una novela que, si es posible, esté emparentada, en cuanto a forma y estilo, a aquellas otras que se titularon «Historias de Valcanillo» y «Cabo de vara». Muchos de sus lectores se lo agradeceremos.

Rodrigo RUBIO

## OTRO CENTENARIO DE ALTA SIGNIFICACION POETICA: EL DE CAMILO PESANHA

Por José María VIQUEIRA

Y sigue la rueda de las gratas conmemoraciones. Ahora le toca el turno a Camilo Pesanha, nacido en Coimbra, poco menos de un mes después de nuestro ya conocido Antonio Nobre. Es casi seguro que este nombre nada dice a los lectores españoles. No es extraño: en su misma patria portuguesa pocos conocieron su breve paso por la vida, ni, mucho menos, la honda significación de su obra creadora de poeta. Hoy mismo tampoco serían muchos los compatriotas suyos que podrían darnos una cuenta más o menos cabal de ello. Y también se explica, en cierto modo. Pesanha nació hace un siglo, estudió Derecho en su tierra natal conibricense y no tardó mucho en ausentarse para las tierras del Lejano Oriente, haciendo de Macao la residencia permanente y casi única de su tránsito vital, nada largo, por otro lado.

Aunque en sus tiempos de estudiante algo empezó a escribir, lo cierto es que su espíritu, de especial idiosincrasia como veremos, permaneció ajeno a las polémicas y actividades literarias de la bohemia universitaria, que discutían y luchaban entonces con el afán de imponer la dirección poética parisiense de moda en el momento: el simbolismo de Verlaine y de Rimbaud. Y lo curioso del caso es que nadie como él habría encarnado y representado con expresión más auténtica aquella nueva sensibilidad poética, sencillamente, porque era en él una pura y natural espontaneidad.

Sin embargo, Pesanha no se preocupó poco ni mucho de intervenir, con teoría y práctica, según podía, en las discusiones de los jóvenes literatos de Coimbra, especialmente de los integrados en dos célebres grupos, conocidos con el nombre de «Bohemia Nova» y «Os Insubmisos», de los cuales tendré que hablar en otra ocasión.

A Camilo Pesanha no parece interesarle nada de eso. El tiene lo que podíamos llamar un alma exiliada por naturaleza, que bucea por los hondones de su propia intimidad en busca de no sé qué mundos perdidos, que luego comunica de vez en cuando, espontánea y oralmente, en expresiones inesperadas y totalmente lejanas de las versiones poéticas más o menos normales dentro de la tradición literaria portuguesa y digamos universal.

Por otro lado, tampoco se le dio un ochavo por publicar. Fuera de una que otra colaboración para revistas, dirigidas por amigos, o tal o cual carta a otros, su único libro poético apareció mucho más tarde, en 1920 —a los veintisiete años de su partida—, con el título de «Clépsidra». Y eso, gracias a la iniciativa de una admiradora y amiga como doña Ana de Castro Osorio, quien ya cuatro años antes había cedido a la revista «Centaurus» quince de las composiciones inéditas de Pesanha, publicadas entonces en aquellas páginas bajo el título de «Poemas inéditos». En «Clépsidra» reúne esta editora veintinueve poemas de Pesanha, realizando así la más completa revelación del poeta medio ignorado. En 1945, otro familiar de la misma señora y amigo, muy amigo del poeta, publica la segunda edición del libro, aumentado con otras composiciones recogidas en periódicos y revistas. Y por fin, la tercera y última, ya consta de cuarenta y un poemas.

Pues bien, ¿qué significa Pesanha en la poesía portuguesa? Porque si la conmemoración de un centenario ha de servir para algo, creo que ante todo habrá que poner de relieve lo que de nuevo y bueno haya aportado el celebrado a la historia de las letras de su patria, hasta el punto de haber dejado una herencia permanente, al menos de ciertos aspectos. ¿Se da esto en Camilo Pesanha?, me pregunto y nos preguntamos. Desde luego que sí, y en calidad superior.

Dije antes que Camilo Pesanha pudiera ser el representante más idóneo, más metido e identificado con la esencia misma del simbolismo. Y no por influencia previa y directa de Verlaine —al que leyó bastante más tarde—, sino porque él era ya de por sí un simbolista nato. Fue bastante discutido un famoso verso suyo de introducción —«Inscripción», la llama él— de su «Clépsidra»: el que dice que había visto «la luz en un país perdido». ¿Era su nativo Portugal, era aquel Lejano Oriente ese «país perdido»? No: pura y simplemente era su propia alma, aquel espíritu centripeto que tira de él con una fuerza misteriosa, queriéndolo desprender del contorno normal y humano para penetrar a oscuras en los sombríos y «perdidos» horizontes íntimos de un mundo que, diríamos, «presueña», y que sólo en puras ensoñaciones de realidad psíquica y fisiológica consigue palpar, celebrar y cantar poco menos que en monologales e increíbles expresiones. Parece que el destino quiso conducir su alma fugitiva al ambiente donde el opio le abrió de par en par las puertas ensoñadas del mundo intraducible que el poeta presintió.

Y, naturalmente, lo expresó de forma mágica —«la musique avant toute chose»—, con un lenguaje de alma ajeno a la articulación lógica del mundo normal. Y aún hoy, mucho le debe la poesía moderna.

Mañana  
«Pro Dam  
de Caraca  
les y ven  
España p  
«Pueblo».  
fondos, la  
quecido c  
este moti  
gocios de  
a. j., mini  
fael Gro  
dice:

—Cerc  
obras, e  
ras, se  
gracias  
artistas  
rido as  
por el

—¿Y las

—En s  
dieron.  
aproxim  
ras y e  
nos y e

—¿Cuál

que se paq

—Hub

canzó la

—Yo me

en el mej  
con la ver  
que maña  
fondos  
siempre i  
ción con  
plantea ur

—Es i

ción es  
entre los  
ceptos y  
biendo

hay una  
todo est

—Que es

—Simj

ra most

venezola

une a l

tierra, y

dad y

hecho p

—¿A cu

venezolana

—Conc

entre r

unos cin

—¿Y est

—Pued

trescient

—¿Qué i

la por su

—El p

to de Ve

renta mi

o unos

lares. Lo

represen

del orde

nes de d

—¿Vendr

bajador de

—Ya e

«placet»

co todav

—¿Su no

—Do i

que fue

del Inte

gentina

lítico ve

querida.

N

Domingo



## ENTREVISTA

### PRO DAMNIFICADOS DEL TERREMOTO DE CARACAS, VENEZUELA

Mañana se clausura la Exposición «Pro Damnificados del Terremoto de Caracas», que artistas españoles y venezolanos residentes en España presentaron en el Club «Pueblo». Para recabar mayores fondos, la Exposición se ha enriquecido con nuevas obras, y con este motivo, el encargado de Negocios de Venezuela en España, a. i., ministro consejero, don Rafael Grooscors Caballero, nos dice:

—Cerca de cincuenta nuevas obras, entre pinturas y esculturas, se presentarán mañana, gracias al cariñoso gesto de los artistas españoles, que han querido así mostrar su simpatía por el pueblo venezolano.

—¿Y las obras anteriores?

—En su casi totalidad, se vendieron. Unas treinta y cinco, aproximadamente, entre pinturas y esculturas, de venezolanos y españoles.

—¿Cuál fue el precio mayor que se pagó?

—Hubo una escultura que alcanzó las setenta mil pesetas.

—Yo me atrevería a pensar que, en el mejor de los casos, y aun con la venta de las nuevas obras que mañana se presentarán, los fondos que se recauden serán siempre reducidos en comparación con las necesidades que plantea un terremoto.

—Es natural, y esta contribución es sólo un sumando más entre los que, por distintos conceptos y lugares, han ido recibiendo los damnificados; pero hay una cosa muy hermosa en todo esto.

—Que es...

—Simplemente, la ocasión para mostrar la amistad hispano-venezolana, la hermandad que une a los hijos de una y otra tierra, y el cariño, espontaneidad y entusiasmo que se han hecho patentes.

—¿A cuánto asciende la colonia venezolana en España?

—Concretándonos a Madrid, entre residentes y transeúntes, unos cinco mil.

—¿Y estudiantes?

—Pueden haber alrededor de mil trescientos, en España.

—¿Qué ingresos recibe Venezuela por su petróleo?

—El producto territorial bruto de Venezuela es de unos cuarenta mil millones de bolívares, o unos diez mil millones de dólares. Los ingresos por petróleo representan para el país divisas del orden de los dos mil millones de dólares.

—¿Vendrá pronto el nuevo embajador de Venezuela en España?

—Ya está nombrado y tiene el «placet», pero demorará un poco todavía en poder venir.

—¿Su nombre?

—Don Eligio Anzola Anzola, que fue ministro de Relaciones del Interior, embajador en Argentina y Alemania, y es un político veterano y figura muy querida.

Nivio LOPEZ PELLON

## LAS PALMAS

### LLEGO EL PASAJERO UN MILLON AL AEROPUERTO SE TRATA DE LA ESPOSA DE UN INGENIERO NAVAL

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25. (Pyresa.) El pasajero un millón del aeropuerto de Las Palmas de Gran Canaria llegó este mediodía —pasada la una hora peninsular— a la capital grancanaria. Del incremento extraordinario que año tras año viene experimentando el aeropuerto grancanario, uno de los turísticos más importantes de nuestro país, lo demuestra el hecho de que en el año 1947 llegaron, a lo largo de los doce meses al mismo, unos 26.000 viajeros. En 1957 lo hicieron noventa y tantos mil, y cuando todavía falta un mes y pico para que finalice 1967, es decir, veinte y diez años después, respectivamente, de las anteriores fechas, ha

arribado hoy a Las Palmas el pasajero un millón de su aeropuerto.

La pasajera —que viajaba en compañía de su esposo— resultó ser doña Alicia Corsini de Artacho, casada con el ingeniero naval señor Artacho, madre de una niña de meses que es la primera vez que viene a Las Palmas. Se enteró del título que la hace el «pasajero un millón» del aeropuerto grancanario en 1967, y por primera vez en toda su historia, al bajar del «DC-9» de Iberia, «Ciudad de Barcelona», en que viajaba desde Madrid a Las Palmas.

### REUNION DE REPRESENTANTES CASTELLONENSES

Para estudiar diversos asuntos relacionados con la provincia de Castellón han celebrado una interesante reunión los Procuradores de aquella provincia don José Ferrer, Presidente de la Diputación; don Francisco Granjel, Alcalde de Castellón; don Virgilio Oñate, di-

#### ESTUDIARON PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA PROVINCIA

rector general de Obras Hidráulicas, y don Manuel Breba con el Consejero Nacional del Movimien-

to recientemente elegido, don José Miguel Ortí Bordás; el fiscal del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Pérez Sevilla.

La próxima reunión se verificará en Castellón. (Pyresa)

### Exámenes trimestrales en la Escuela Oficial de Periodismo

En las fechas comprendidas entre los días 11 al 16 de diciembre tendrán lugar en la Escuela Oficial de Periodismo los exámenes obligatorios al primer trimestre y de acuerdo con las siguientes indicaciones:

- Se examinarán los alumnos oficiales de los tres cursos.
- Se examinarán, además, los alumnos oficiales con dispensa de escolaridad concedida por la Escuela y pertenecientes al primer curso del nuevo Plan de Estudios.

#### MATRICULA DE ENSEÑANZA LIBRE

Hasta el próximo día 5 de diciembre está abierto el plazo para formalizar la matrícula como alumnos libres para quienes sigan las enseñanzas de acuerdo con el antiguo Plan de Estudios.



SESIONES: 7 y 10,30

SESIONES: 7 y 11

## MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO

¡«LA LADRONA»!!... Un escándalo íntimo en primer plano sensacionalista  
Con la excepcional ROMY SCHNEIDER

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

ROMY SCHNEIDER  
MICHEL PICCOLI

¿Quién tenía derecho al hijo?  
¿La madre o la que lo adoptó?



PARA MAYORES DE 18 AÑOS



# CIUDAD SATELITE EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

## TENDRA CAPACIDAD PARA VEINTITRES MIL PERSONAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25. (Cifra.)—Una nueva ciudad satélite, con capacidad para veintitrés mil almas, se construye en un polígono situado junto a la antigua carretera de La Laguna, proyecto que ejecuta el Ministerio de la Vivienda de acuerdo con las más recientes exigencias urbanísticas.

La edificación será abierta, en bloques de dos a catorce plantas, con núcleos bien delimitados, circunvalados por vías exteriores de tráfico. Las obras estarán terminadas, según el proyecto, para finales del próximo año.

### Grada en astilleros

CADIZ, 25. (Cifra.)—Una grada para construcción de petroleros de hasta 250.000 toneladas de peso muerto ha sido ultimada por Astilleros de Cádiz después de las obras de ampliación efectuadas dentro del plan que lleva a cabo para atemperarse al nivel de los astilleros más adelantados.

También tiene ya desarrollado su proyecto para un nuevo dique seco de construcción y reparación naval, de 62 metros de manga, capaz para buques de hasta 350.000 t. p. m.

Otras medidas adoptadas comprenden la instalación de un ordenador IBM 360/40 G, dotado de 131.000 posiciones de memoria interna. Cuatro unidades de discos y tres de cinta magnética, y que es de los más potentes de Europa, equipo que ha servido para desarrollar los últimos proyectos de buques de 100.000, 151.000, 200.000 y 232.000 t. p. m., automatización de sus instalaciones de oxígeno y talleres de acero, y prefabricación y montaje

de una grúa pórtico de 500 toneladas de fuerza ascensional, que permitirá acelerar el montaje de grandes bloques prefabricados.

En lo que concierne a las realizaciones actuales, Astilleros de Cádiz tiene prevista la botadura, para la primera decena de diciembre, del primer buque de una nueva serie de 98.000 t. p. m., que se destina a la compañía marítima Río Gulf, ha firmado contratos para su serie de petroleros de 151.000 t. p. m., y ofrece ya sus nuevos proyectos de barcos de 200.000 y 232.000 t. p. m.

### Seminario

PAMPLONA, 25. (Cifra.)—Un seminario franciscano de menores conventuales se ha inaugurado en Elizondo, pueblo de esta provincia.

Los seminaristas de este nuevo centro serán preparados para las parroquias que la comunidad franciscana tienen en el sur de Francia y, probablemente tam-

bién para Suramérica. Hay ya en este nuevo centro treinta y dos jóvenes, doce de ellos de segundo curso y veinte de primero, en su mayoría de Palencia, Zaragoza y Navarra. Los rectores del seminario pertenecen a la provincia franciscana de Padua.

### Grupo escolar

BILBAO, 25. (Cifra.)—Un acuerdo declarando de urgencia la ejecución de las obras de construcción del grupo escolar prefabricado en Sondica ha sido uno de los aspectos más interesantes tratados en la última sesión plenaria del Ayuntamiento bilbaíno.

Este grupo escolar tiene un presupuesto de casi tres millones de pesetas y constará de tres secciones. El proyecto ha sido aprobado ya por la Dirección General de Enseñanza Primaria, quien subvencionará la construcción con la mitad de su costo aproximadamente.

### Abastecimiento de aguas

LUGO, 25. (Cifra.)—Todos los pueblos de la costa lucense recibirán en los próximos años un notable impulso social y económico, con el replanteamiento de sus abastecimientos de agua, hoy insuficientes a todas luces. A tal fin, se va a constituir un consorcio formado por los Ayuntamientos de los siete afectados, la Diputación Provincial, que jugará un importante papel en esta realización, y la Confederación Hidrográfica del Norte de España, representando al Ministro de Obras Públicas.

Por el momento ha sido redactado el borrador

de los estatutos de este consorcio, que ha recogido, durante su visita a Lugo, el delegado de gobierno de la Confederación Hidrográfica. El delegado del Gobierno lo ha llevado a Madrid para estudiarlo allí con los técnicos del Ministerio, pensando regresar en los primeros días del próximo mes para reunirse con la Diputación y los Alcaldes de Viveiro, Vicedo, Jove, Cervo, Foz, Barreiros y Ribadeo, y determina ya de una manera definitiva la creación oficial del consorcio. A esta reunión asistirán altos técnicos de Obras Públicas.

### Construcciones turísticas

PAMPLONA, 25. (Cifra.)—Han empezado las construcciones en el complejo turístico «Irache», montado en terrenos del pueblo de Ayegui, al pie del histórico Montejurra.

Será este complejo uno de los más importantes del norte de España, pues cuenta con un millón cuatrocientos mil metros cuadrados, situados a muy poca distancia de la carretera general de Pamplona a Logroño. Ya se han empezado a construir chalets y apartamentos, con extensas zonas verdes y jardines y contará, más adelante, con centros comerciales, iglesia, escuelas, guarderías, zonas deportivas, etc., considerándose que es el sector geográfico ideal para Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, Alava y Rioja.

### Restauración

CARTAGENA, 25. (Pyresa.)—

Según declaraciones del director general de Bells Artes se va a proceder a la restauración del castillo de Mula, que pertenecía a la familia de los Fajardos.

### Talleres

VIGO, 25. (Pyresa.)—Uno de los talleres de asistencia técnica para vehículos industriales más originales e importantes de Europa han sido inaugurados por la empresa concesionaria de Pegaso para la provincia de Pontevedra.

El edificio tiene la forma de un campeón gigante, cuyo eje —tallo del campeón— es de estructura transparente. En él se asientan los distintos departamentos, y coronados por un corredor, desde el que se puede seguir la marcha de los trabajos.

### Modernización de ferrocarril

PALENCIA, 25. (Pyresa.)—El Ferrocarril de Castilla, del que alguien había dicho que le quedaban pocos días de vida, ha recibido en estos días una saludable inyección de optimismo, al llegar de Solvay (Torrelavega) tres automotores (dos unidades de motor y un remolque), para, después de algunas ligeras modificaciones, acondicionarlos y ponerlos en explotación lo más rápidamente posible. Con ello se espera que se ponga al día la explotación del transporte de viajeros de estos pueblos tan terracampinos y de tanto porvenir. Se rumorea entre la gente que otros vehículos de la misma clase, pero en mejor estado de conservación, se han enviado a unos ferrocarriles de vía estrecha de Santander, y que aquí, en Palencia, podrían haber hecho una excelente labor.

## DOBLE IMPERATIVO, OPINA «EL ESPAÑOL»

Atento siempre a la actualidad, el semanario «El Español» dedica esta semana su primera página al tema de la devaluación. Acerca de ello, escribe: «Sería necio —y sería, además, inútil— pretender disimular que estamos en una hora delicada, si bien prometedora. El instinto popular acepta como buenas las razones de la devaluación y los argumentos que a su favor se escriben. La peseta —para vender, para comprar, para pagar, para competir— se mueve en un área de presiones y condicionamientos que requieren esta flexibilidad de acomodación que ahora mismo hemos acreditado al devaluar. Hacia el interior, la devaluación comporta la adopción de un régimen de austeridad que ha de alcanzar a todos. Hay tres medidas fundamentales para robustecer la moral del pueblo a la hora de aceptar los sacrificios que a él le toquen: una bien perceptible reducción del gasto público consuntivo; una férrea sujeción de precios en los productos básicos; un mantenimiento estricto, a toda costa, de la política de pleno empleo. Sobre este esquema triangular puede fundarse el éxito —popular, político— de la devaluación.»

Publica, además, una interesante página de editoriales, en que se comenta la tarea política de los últimos treinta años en España y la postura estéril que representa el centrismo adoptado por la democracia cristiana en Francia, en su última conferencia. Las provincias españolas se encuentran representadas en otra página, en la que se recogen y comentan puntos muy destacados, como la cultura valenciana, la creación del Colegio Mayor para hijos de labradores en Granada y la situación de la agricultura. También la política internacional está ampliamente presentada ante el lector de la habitual sección «El mundo es un pañuelo», «El turbulento clero brasileño» e «Hispanoamérica desde la otra orilla». Las secciones de arte, libros, televisión, teatro, automovilismo, etc., constituyen una puntualización al día de estos aspectos de la cultura. Y señalamos la continuación de la importante serie de estudios sobre la novelística española.

## SEMANA DEL CINE FRANCÉS

Del 4 al 10 de DICIEMBRE  
PATROCINADA POR S. E. EL  
EMBAJADOR DE FRANCIA

ORGANIZADA POR UNIFRANCE FILM  
FUNCIONES A LAS 7,30 Y 11

Lunes 4: «LE GRAND MEAULNES»  
(Únicamente a las 11 de la noche, por invitación)

Martes 5: «MOUCHETTE»

Miércoles 6: «LE GRAND MEAULNES»

Jueves 7: «UN IDIOT A PARIS»

Viernes 8: «LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT»

Sábado 9: «L'HOMME QUI VALAIT DES MILLIARDS»

Domingo 10: «VIVRE POUR VIVRE»

En versiones originales con subtítulos en español. En todas las funciones se exhibirá un cortometraje

NOTA.—Los organizadores se reservan el derecho, en casos justificados, de sustituir o cambiar algún título.

Durante la semana asistirán destacados artistas y directores del cine francés

Para más información, en las taquillas del cine  
Teléfonos 222 58 01 y 232 00 78

# Cine Callao



# CLAUSURA DE LAS REUNIONES DEL CONSEJO OLEICOLA INTERNACIONAL

**HA SIDO DESIGNADO PRESIDENTE DE ESTE ORGANISMO EL EMBAJADOR DE ARGENTINA EN ESPAÑA**

**LA CAMARA AGRICOLA HISPANO-FRANCESA DESEA UN RAPIDO ARREGLO DE ESPAÑA CON EL MERCADO COMUN**

El Consejo Oleícola Internacional, reunido desde hace una semana en la Casa Sindical, ha celebrado la última de sus sesiones de trabajo.

Entre los acuerdos finales destacan la elección de los nuevos presidente y vicepresidente del mismo, nombramientos que han recaído sobre el embajador de Argentina en España, don César Urién, para presidente, y el representante de Libia, doctor Khaire Sgeir, como vicepresidente.

El Consejo aprobó las campañas de propaganda en curso y los planes de investigación que se llevan a cabo sobre las propiedades específicas del aceite de oliva.

El presidente saliente, señor Benessekouma, pronunció unas palabras reconociendo la colaboración prestada por los miembros del Consejo a la labor desarrollada por él en el curso de su último mandato.

El nuevo presidente, señor Urién, mostró su agradecimiento por la confianza que en él se depositaba hoy y, en nombre de todos los asistentes, dio las gracias por la gentileza que España había tenido para todos los asistentes al

Consejo Oleícola Internacional clausurado en Madrid. (Pyresa.)

## Acuerdos de la Cámara Agrícola Franco-Española

Se ha celebrado en Madrid la reunión de la Cámara Agrícola Franco-Española, bajo la presidencia de don Luis Mombiedro de la Torre, presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos. La Delegación francesa venía presidida por

M. Marc Ferré, vicepresidente de la Asamblea Permanente de Cámaras de Agricultura de Francia.

Al terminar las sesiones de trabajo de la Cámara se han hecho públicas las conclusiones de las mismas. Entre las más importantes se encuentran las siguientes:

1.ª El deseo de la Cámara de un rápido y satisfactorio arreglo de España con el Mercado Común, dentro de las aspiraciones de sus agricultores, acerca de una adecuada ordenación de las producciones españolas en el cuadro de las necesidades europeas.

2.ª Solicitar un trato de favor para la entrada en Francia de carnes de ovino y equino, así como de entrada en España de ciertas cantidades de manzana francesa de calidad.

3.ª Solicitar el cumplimiento de los contingentes de vinos ya acordados entre ambos países.

4.ª Fomentar el establecimiento de contratos entre Cooperativas de los dos países para la comercialización directa de productos agrarios.

5.ª Fomentar las explotaciones familiares agrarias rentables, tanto en Francia como en España, siempre que estén apoyadas en fuertes Cooperativas de producción y comercialización.

6.ª Pedir a los Gobiernos respectivos que en los acuerdos comerciales entre ambos no sean los productos agrícolas la víctima de la negociación.

## BARCELONA

## ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE ANUNCIANTES

**AGRUPA A MAS DE TRESCIENTAS EMPRESAS**

BARCELONA, 25. (Pyresa.)—Se ha celebrado la III Asamblea General de la Asociación Española de Anunciantes, que actualmente agrupa a más de 300 empresas. El acto tuvo lugar en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, y al mismo asistieron, además de los asociados de Cataluña, numerosas empresas de toda España, especialmente de Madrid, Bilbao, Valencia y Jerez de la Frontera.

En la Asamblea se aprobaron determinadas modificaciones al estatuto de la Asociación, y la Memoria y el balance y estado de cuentas correspondientes al ejercicio 1966-67.

Después se procedió a la votación para elegir nuevo Consejo ejecutivo.

# 440 MILLONES DE PESETAS PARA EL PUERTO DE ALGECIRAS

**PARA 1971 EL TRAFICO DE PASAJEROS SE CALCULA EN DOS MILLONES**

Más de 440 millones de pesetas, de los cuales 385 corresponden a obras de infraestructura, se invertirán en el puerto de Algeciras-La Línea de la Concepción a lo largo del próximo cuatrienio del II Plan de Desarrollo, al objeto de atender a las necesidades del tráfico marítimo previstas para 1971.

Dentro del programa de inversiones, los nuevos muelles y dragado de la dársena pesquera acaban de ser adjudicados para que sus infraestructuras sean completadas. Asimismo, el pasado día 14 del presente mes se abrieron los pliegos para la ejecución de una nueva Lonja en dicho muelle.

Para el próximo año se terminará la estación marítima, a fin de entrar en servicio adecuadamente en el movimiento de pasajeros de las líneas regulares con Ceuta y Melilla. Por lo demás, en diversos plazos se concluirán el muelle de la isla Verde, cuyo proyecto se redacta actualmente, y el ensanche del primer tramo del dique Norte. Esta última obra hará posible el atraque de grandes trasatlánticos en el puerto de Algeciras-La Línea.

Las previsiones de tráfico de mercancías y pasajeros para 1971 se cifran en los siguientes posibles registros: 10.000 toneladas de pesca congelada, 58.000 de pesca fresca, 220.000 toneladas de avituallamientos a barcos, 465.000 toneladas de graneles y, entre otros, dos millones de pasajeros en tráfico exterior y 230.000 en tráfico de bahía. (Cifra.)

## PLAN DE DESARROLLO

## SE REUNEN LAS COMISIONES DE MAQUINARIA Y RECURSOS HIDRAULICOS

La Comisión de Maquinaria y Bienes de Equipo del Plan de Desarrollo se reunió bajo la presidencia de don Enrique de Senagorta y con asistencia del subcomisario del Plan, don José María López de Letona. Al pleno de esta Comisión se sometió la aprobación del capítulo correspondiente que deberá figurar en el proyecto del II Plan. Los vocales representantes de la Sección Social del Sindicato del Metal solicitaron que se incluyeran en el capítulo las conclusiones del trabajo que sobre Promoción y Seguridad Social había redactado el correspondiente grupo de trabajo. Se acordó que éste fuera circularizado a todos los Vocales para que pudieran remitir las observaciones que considerasen oportunas.

El señor López de Letona hizo un breve comentario sobre la nueva paridad de la peseta y

medidas complementarias, respondiendo a diversas preguntas que le fueron formuladas sobre el tema.

Ayer se reunió la Comisión de Recursos Hidráulicos, presidida por el director general de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oñate, y con asistencia del subcomisario del Plan, don Agustín de Cotorruelo.

Los directores de los distintos grupos de trabajo expusieron los estudios efectuados con motivo de la elaboración del II Plan, y las conclusiones obtenidas. A continuación se sometió a examen la Memoria General redactada por el Comité de Dirección de la Comisión, de acuerdo con los estudios realizados. Una vez recogidas las observaciones efectuadas por miembros de la Comisión, la Memoria fue aprobada por unanimidad. (Pyresa.)

## 400 PLAZAS

Auxiliares femeninos de la Dirección G. de Seguridad, con unas 85.000 pesetas. 18-35 años. Título, Bachiller Elemental, excepto en algunos casos. Instancias hasta el 4 dibre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

## 200 PLAZAS

Subinspectores del Cuerpo General de Policía, con unas 180.000 ptas. 18-30 años. Título, Bachiller Superior o similar. Instancias hasta 5 dibre. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo

Pídanos programa, IMPRESO OFICIAL DE INSTANCIA e instrucciones para su presentación y pago de derechos de examen por nuestro conducto, acompañando 20 ptas. en sellos de Correos, por cada oposición.



**BACHILLERATO - REVALIDAS**  
INGLES Y FRANCES EN GRUPOS DE 8 ALUMNOS  
SECRETARIADO - MECANOGRAFIA AL TACTO  
TAQUIGRAFIA - CULTURA GENERAL  
CONTABILIDAD GENERAL DE EMPRESAS  
Y DE COSTOS  
INGRESO EN BANCOS

ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR A DOMICILIO

## ACADEMIA CABALLERO

SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)  
CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57)  
APARTADO 4.087 - MADRID

**BULEVAR - JORGE JUAN - BAHIA**  
**¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO!**



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**VOZ - METROPOLITANO**  
**¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO!**



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**PEÑALVER - SAN CARLOS - APOLO**  
**MORASOL - SAINZ DE BARANDA**  
**¡MAÑANA LUNES!**



AUTORIZADO MAYORES 18 AÑOS

**BEQUER - POSTAS - PEZ - FUNDADORES**  
**¡MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE!**

**«BAILANDO EL SIRTAKI»**

ALIKI VOYOUKLAKI - DIMITRI PAPAMICHAEL

**«UN CHALADO EN ORBITA»**

JERRY LEWIS - CONNIE STEVENS

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS











# ASESINADO POR UNOS GITANOS

LA VICTIMA RECIBIO SEIS PUÑALADAS QUE DETERMINARON SU MUERTE

TODAVIA NO HAN SIDO DETENIDOS LOS CRIMINALES DELINCUENTES

LINARES, 25. (Pyresa.) — Ayer tarde falleció, a las diecinueve horas, en el hospital de los Marqueses de Linares, el gitano José Utrera Heredia, de veintiséis años de edad, casado, con seis hijos, de profesión latero, natural de Jaén y vecino de esta ciudad, con domicilio en el barrio de la Zarzuela, «El Cerro», como conse-

cuencia de seis puñaladas sufridas en una riña con otros gitanos.

Al parecer, según manifestaciones familiares, cuando salía de su domicilio el José Utrera le esperaban otros varios gitanos en la calle, todos ellos borrachos, y después de una conversación, ignorando cuál fuera, se abalanzaron

sobre él tres o cuatro, golpeándolo, y con navajas le apuñalaron, dándose a la fuga, cayendo instantáneamente al suelo, del que fue recogido por sus familiares, trasladándolo al hospital, en donde falleció a los pocos momentos de su ingreso, no dando tiempo a que se le pudiera practicar intervención quirúrgica de ninguna clase.

Reconocido por el servicio médico de guardia se le apreciaron dos heridas cortantes de arma blanca, de dos centímetros de profundidad, en la zona precordial, penetrantes en pericardio y ventrículo derecho, interesándole el pulmón, y las otras dos en la región esternal y epigástrica.

Hasta el momento los agresores no han sido capturados, a pesar de la intensa búsqueda que sobre ellos se tiene por la autoridad competente.

## MADRID

### VEINTE HERIDOS AL CHOCAR UN AUTOCAR DE VIAJEROS CONTRA LA TAPIA DEL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA

Un herido gravísimo, dos graves y diecisiete de carácter leve es el balance de un accidente de circulación ocurrido en las últimas horas de la noche al chocar un autobús que cubre el trayecto plaza de Roma-Vicálvaro contra un taxi. El suceso ocurrió junto al cementerio del Este, y contra una de las tapias fue a empotrarse el autobús después de entrar en colisión con el taxi.

En estado gravísimo ingresó en el Equipo Quirúrgico número 1 doña María Oibuenza Casado, viuda, de cincuenta años, natural de Madrid y vecindada en la calle Francisco Gutiérrez, 19. Se la asistió de fractura de la base del cráneo con «shock» traumático, y hubo necesidad de amputarle el brazo izquierdo.

Los heridos graves fueron Francisco Jacinto Morgante Machu, de veintiocho años, soltero y domiciliado en Legazpi, camino de Castillo, bloque 5, el cual resultó con heridas contusas en la región frontal y mandíbula izquierda, con fuerte conmoción cerebral, y Fernando de Frutos pastor, de veintisiete años, soltero también y domiciliado en la calle Palencia, que sufrió una herida contusa en la región frontal, con desgarró de aponeurosis del músculo frontal, con gran hemorragia y conmoción cerebral. Ambos fueron atendidos en el Equipo Quirúrgico de Montesa.

Con lesiones de pronóstico reservado resultaron Francisco Lavente Gutiérrez, de veintinueve años, casado, con domicilio en V. Martínez, 28, y Fabriciano Rodríguez Rolán, de veinte años, soltero y vecindado en Vicálvaro.

De heridas leves fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico Daniel Arrobas Ruiz, de veintiséis años, con domicilio en la calle Tejedores, 17; Mateo Rueda González, de diecinueve años, que vive en el poblado de San Juan; Pablo Gómez Collado, de dieciocho años, habitante del mismo poblado; Arcadio Ramos Hernández, de veintinueve años, domiciliado en la calle Montserrat, 24; Saturnino Benito Almazán, de cincuenta y nueve años, vecino de la calle Montesa, 17, y, finalmente, Cristina Luque Alonso, de diez años, con domicilio en la calle Buen Gobernador, 7.

En la Casa de Socorro de Ventas se prestó asistencia a los siguientes viajeros del autobús, todos ellos con lesiones de pronóstico leve: Isidoro Zabaleta, con domicilio en camino de Hormigueros, 15; María Reyes Gutiérrez, de treinta años, con domicilio en Almagro, 77; Benedita Cuesta Mateos, de cuarenta y siete años, que vive en Ayala, 154; José Pacheco Francisco, de treinta y tres años y con domicilio en el poblado de San Juan; Baltasar Molinichón Asenjo, de veintiséis años y domiciliado en Castillo de Coca, 2; Asunción Camacho Marcelo, de sesenta y siete años y domiciliado en Castillo de Coca, 11; Manuel Villalobos Cruz, de veinte años y que vive en Villa Cisneros, 21; Rafael Zacarías Cruz, de veinticuatro años y con domicilio en Trazo Vilda, bloque primero, y Domingo Canfranc Acero, de dieciocho años, domiciliado en Hermanos Machado, 33.

### Perece al caer de un quinto piso

EL FERROL DEL CAUDILLO, 25. (Pyresa.) — Cuando se encontraba trabajando en unión de otros obreros, en una casa en construcción de la calle de la República Argentina, se cayó del quinto piso a la calle el aprendiz Jaime Martínez Fernández, de quince años de edad, con domicilio en Río Juba, 43, segundo.

En grave estado fue trasladado a una clínica de urgencia, donde falleció a los pocos momentos de ingresar.

### Ahogado en una piscina

BARCELONA, 25. (Cifra.) — Se ahogó al caer en la piscina «San Jorge», de Badalona, el encargado de la limpieza de la misma, don José Tura Puigdemasa, de cincuenta y cuatro años de edad. El hecho ocurrió mientras procedía a la limpieza de la citada piscina. El juez comarcal instruye las correspondientes diligencias.

## UNA FAMILIA, VICTIMA DE ACCIDENTE DE TRAFICO

SU TURISMO COLISIONO CONTRA OTRO Y PERECIO EL PADRE

IGUALADA (Barcelona), 25. (Cifra.) — Una persona ha resultado muerta y dos con heridas de pronóstico grave al colisionar el automóvil que ocupaban con otro turismo, en el término municipal de Castellfollit de Riupreres.

El conductor del vehículo, Federcio Raventós Blanch, de cincuenta y nueve años, falleció a poco de su ingreso en el hospital de esta población, y su esposa, Francisca Ruiz Camo, de cuarenta y nueve, e hija, Francisca Raventós Ruiz, de veintidós, quedaron internadas en el mismo establecimiento, con lesiones graves.

Al parecer, la familia se trasladaba a Andorra para pasar allí el fin de semana.

### Operario arrollado por un coche

BILBAO, 25. (Cifra.) — Un operario que trabajaba en unas obras de construcción en el barrio de Churindaga fue a pasar por el túnel de Begonia-carretera general Bilbao-Madrid y fue atropellado por un automóvil de turismo. Resultó con heridas tan graves que falleció cuando era trasladado al hospital civil del Generalísimo.

El fallecido se llamaba Ignacio Arizaga Portillo, de cuarenta y

ocho años de edad y vecino de Arboleda (Vizcaya).

### Perece a consecuencia de las heridas recibidas

LERIDA, 25. (Pyresa.) — Falleció Manuel Ferrándiz Sellés, de cuarenta años, residente en Alicante, a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas al colisionar, cerca de Lérida, dos camiones. El accidente se produjo debido a la espesa niebla.

## BOGOTA: UN EXTRAÑO MAL LLAMADO PESTE NEGRA HA CAUSADO 70 MUERTOS

TRUJILLO (Perú), 24. (Efe.) — Un extraño mal, que la gente del lugar ha calificado de peste negra, se ha declarado en la provincia de Patate, del departamento de La Libertad, y ha causado 70 muertes.

La noticia se recibió en la prefectura de Trujillo, gracias a un telegrama del alcalde de Patate, que explica que la mayoría de los muertos son adultos.

Se ignoran las causas, pero los síntomas que presentan los afectados son fiebres altas, vómitos oscuros y estado de coma. Las 70 muertes se han producido en quince días. Hay más enfermos.

Para Patate han salido autoridades del departamento de Salud.

Patate está situada a unos 800 kilómetros de Trujillo, hacia el interior del país. Trujillo es la capital de La Libertad y se encuentra a 540 kilómetros al norte de Lima.

## BELGICA: DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS AL CHOCAR UN CAMION CON UNA GRUA

EN OTRA COLISION, UNA PERSONA PERECIO Y OTRAS DOS RESULTARON HERIDAS

AMBERES (Bélgica), 25. (Efe.) — Ayer se produjo un choque entre una grúa de 75 toneladas y un camión-cisterna en Kesselbrug. La grúa era conducida por Karel Wijmans y el camión-cisterna, de 25 toneladas, por Petrus Soeters, de cuarenta años. Este último resultó muerto en el acto, así como su hijo Johanna, de seis años. Su mujer, de veinticuatro años, ha sido trasladada al Hospital de San Camilo, de Amberes, su hijo, de tres años, ha sido hospitalizado en Stuivenberg, un niño, con una fractura en el cráneo, ha sido colocado en la cama de reanimación.

### Un muerto y dos heridos en un accidente

NAMUR (Bélgica), 25. (Efe.) — El coche conducido por el conde Arnould D'Aspremont Lynden, de veintidós años de edad, hijo del conde Harold D'Aspremont Lynden, ex ministro, ha chocado en la nacional número 4, en Suarlee, contra un camión-cisterna. El coche fue vapuleado después por otro coche que comenzó a arder.

El conductor del tercer coche ha resultado herido con quemaduras graves; el conde Arnould sufre fracturas de pronóstico reservado, y su hermana, la condesa Sybilla D'Aspremont Lynden, de diecinueve años, murió en el acto.

### Trece heridos al chocar un autobús con un camión

QUERETARO (Méjico), 25. (Efe.) — Un autobús de pasajeros chocó con un camión en la carretera que comunica a la capital azteca con Querétaro, resultando heridos trece personas.

El chófer del autobús responsable de los hechos, sufrió la amputación de ambas piernas, y fue necesario practicarle una operación de emergencia en el propio lugar del choque, cortando los miembros retorcidos que lo tenían aprisionado. De los demás heridos se espera que, por lo menos, sanen ocho.

### Asesinato en un barco camaronero

CAMPECHE (Méjico), 25. (Efe.) — Un barco camaronero de bandera norteamericana «Miss Sondra Leigh», fue encontrado por otro mejicano a poco más de dos kilómetros de este puerto, volcado sobre uno de sus costados.

Dentro del camaronero se en-

contraban dos hombres, a saber, el capitán de la nave y el tripulante, muerto y herido, respectivamente.

El primero estaba totalmente acorillado a balazos, y el segundo aún no ha dicho una palabra a las autoridades por estar gravemente herido.

Según opinaron varios funcionarios de la Capitanía del puerto, este caso bien puede tratarse de un motín a bordo, aunque desconoce aún dónde hayan sido los demás tripulantes y por lo tanto no se ha podido investigar todo. El ministerio de Fomento Federal Mexicano se ha encargado de las investigaciones correspondientes, en combinación de las autoridades consulares norteamericanas.

## BANDA DE LADRONES DETENIDA EN BARCELONA

UTILIZABAN PARA SUS ATRACOS COCHES APARCADOS EN LA VIA PUBLICA

BARCELONA, 25. (Cifra.) — Como autores de atracos a estanco y a un taxista, han sido detenidos Pedro Bartín, Manuel Fajardo Argas, Antonio Molina López y Eleuterio Pogués Villanueva, los cuatro ponían una banda y utilizaban para sus fechorías coches particulares aparcados en la vía pública, y después dejaban abandonados. Vestían elegantemente y en los sitios que frecuentaban estaban considerados como mercaderes.



# AHORA ES TIEMPO DE HACER EMBUTIDOS

Sabrosos, nutritivos, agradables al paladar, los embutidos siempre han sido manjar socorrido para cualquier tipo de comidas en cualquier día y a cualquier hora. Hoy los embutidos, en compañía de los fiambres, son plato apreciado en la mesa del ama de casa, evitan grandes pérdidas de tiempo en la preparación de otros platos más complicados. Las meriendas de los niños con esos pequeños bocadillos que se comen cuando están en edad escolar, pican algo a media mañana cuando un gusanillo se pasea por el estómago, a todas horas resuelve la papeleta un embutido.

Ustedes mismas pueden hacerlo, siempre que dispongan de chimenea de leña. Y les conviene porque sale más barato, por eso de «carne en calca para el que la meta» y porque pueden elegir el día que mejor les vaya con relación a sus obligaciones domésticas. Ahora, precisamente ahora, es el mejor tiempo para hacer embutido. Elija el día que más les convenga, desde hoy hasta principios de febrero.

## EL PROLOGO

No es necesario hacer matanza en casa. Basta con adquirir los productos necesarios en cantidades proporcionadas.

En el embutido es tan importante el condimento como la desecación. Esta es un fenómeno físico caracterizado por la pérdida de agua que contiene una carne embutida o en piezas, mediante evaporación. Durante el proceso de desecación cambia de aspecto la envoltura, lo cual sirve de guía para lograr un embutido perfecto.

Buena señal será que la retracción siga un proceso regular, sin ocasionar grandes salientes y hendiduras. La masa adquiere poco a poco una dureza no rígida, sino suave al tacto.

En general, para la buena desecación es necesaria una temperatura fría y que los embutidos reciban aire suficiente. No les va bien la humedad en el ambiente. Algunos necesitan ser abrumados antes de ponerlos a curar.

## MORCILLA DE SANGRE

Se cortan a cuadritos muy pequeños dos kilos de vientre de cerdo, cien gramos de piel tierna cocida y quinientos gramos de hígado de cerdo. Se añade después dos kilos de sangre líquida y medio litro de leche, previamente hervida, ya fría. Se remueve todo y se guarda en sitio fresco.

Se pone en la sartén al fuego una palmita de manteca, en la cual se rehogan tres cebollas picadas y se añaden sal, pimienta, nuez moscada, canela en polvo y unas hojitas de menta picadas. Ya rehogado el contenido, se incorpora a la tartera la sangre y demás ingredientes. Se mezcla muy bien agregando, por último, cien gramos de piñones.

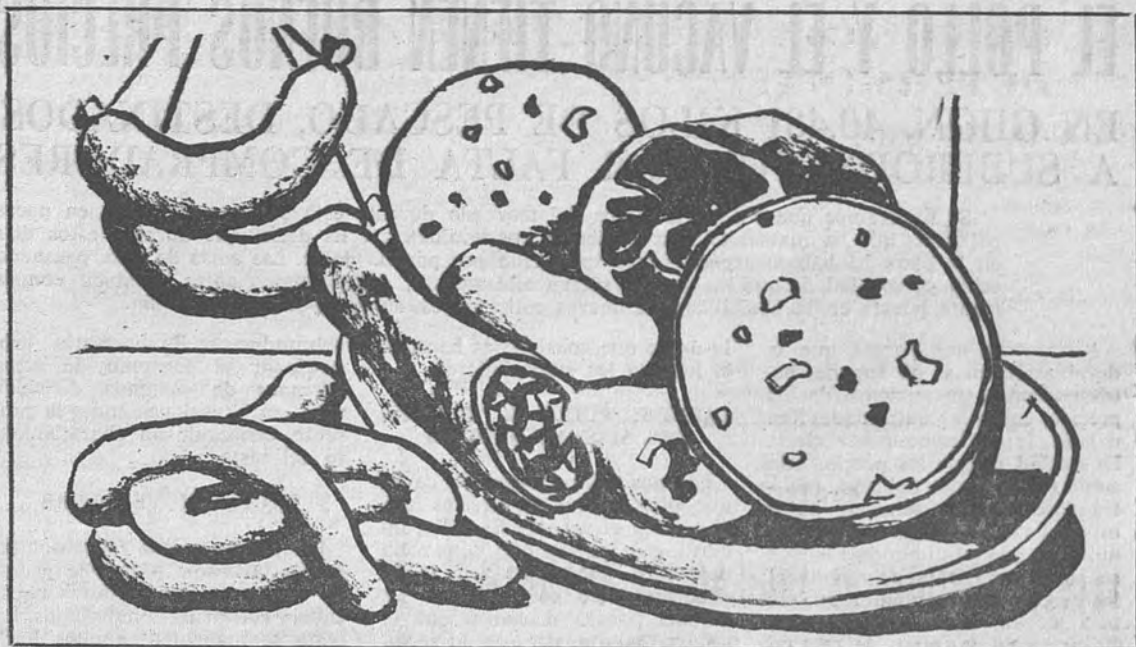
En unas tripas previamente lavadas se va metiendo la masa procurando que la sangre quede bien repartida a lo largo de la tripa. Se atan por los extremos y a distancias guardando las morcillas.

Al fuego se pone un recipiente con agua. Cuando rompe a hervir se introducen las morcillas removiendo con cuidado. Cuando hayan hervido cuarenta minutos se apartan del fuego y se refrescan con agua.

## CHORIZO PARA COCIDO

En un kilo de carne magra de cerdo y un kilo de papada, bonitos y livianos se pican muy finamente.

Se añaden cuatrocientos gramos de manteca seis cebollas grandes trinchadas. Una vez doradas, se incorporan al picadillo, sazónado en seguida con especias, ajo, sal y un poco de sangre de cerdo. Preparadas unas veces, meter en ellas la mezcla, a distancias regulares y



butido se conserva poco tiempo, por ello no deben hacerse grandes cantidades de una vez.

## CHORIZO CANDELARIO

Picar muy finamente kilo y medio de carne de tocino magra y picar también aparte quinientos gramos de carne de ternera o de vaca. Mezclar, añadiendo al conjunto sal, pimentón dulce, orégano y dos dientes de ajo machacados. Guardar hasta el día siguiente y embutir en tripas

preparadas, a distancias iguales para atar y formar los chorizos. Deben colgarse en sitio muy aireado con corriente continua y ahumarlos diariamente con hierbas aromáticas hasta que sequen.

## BUTIFARRON DULCE (Típico del Ampurdán)

Picar muy bien trescientos gramos de lomo de cerdo, sazonar con sal y ralladuras de limón. Rellenar con el picado 40 centímetros de tripa de embu-

tido, atando los extremos. Colgar para curarlo.

## LONGANIZA

Sin dejarla muy fina, picar la carne siguiente: desperdicios de carne, corazón, livianos y bofes de cerdo. Añadir especias, orégano, sal, pimentón dulce y picante, dos dientes de ajo machacados. Amasar y por último incorporar una copa de jerez.

Llenar la tripa atando los extremos de la misma con bramante. Colgar y ahumar con leña aromática.

M. MARTINEZ ROMERO

# PARA OFRECER BUEN ASPECTO EN NAVIDAD

La Navidad casi siempre nos pilla a las amas de casa a medio arreglar, con las manos hechas una pena, los pelos descuidados, el cutis que ni sabemos cómo anda porque hace días que apenas echamos una mirada al espejo. Y saben el porqué de todo esto. Porque ponemos toda la ilusión en sorprender a la familia con un ambiente distinto, unos menús deliciosos, unos regalos pensados con todo el amor para acertar. Les propongo una cosa nueva para este año. Que espabilemos y desde ahora empecemos a pensar en dejar un hueco para nosotras, para nuestro aspecto.

Algunas de las más destacadas firmas de cosmética nos dirán, dentro de unos días, cuál es la línea del maquillaje actual y propio para las fiestas que se avecinan. Entretanto, intentaremos poner a punto, por medio de remedios más bien caseros, las manos, el cutis, el pelo, a fin de que los productos y los colores que nos recomienden luzcan de veras sobre un rostro rejuvenecido, unas manos cuidadas y un cabello a punto.

## El pelo

Cuando es graso debe cepillarse todos los días con cepillo de cerdas duras —mejor de jaba— y en todas direcciones. Lavar el pelo cada cinco o seis días con champú de brea. No meterse en tintes caseros, sino acudir a un buen peluquero en caso de necesitarlo.

El pelo seco no debe lavarse nada más que cada diez días. Y ahora, el remedio casero: mezclar dos huevos con una cucharada de ron, rotar el pelo con la mezcla, envolver en toalla seca y a los diez minutos lavar con buen champú, aclarando varias veces. A fin de que llegue a las fiestas el pelo en perfectas condiciones será mejor prescindir de laca durante unos días. Hay ahora peinados muy sencillos que no precisan de cardados ni de lacas.

## LAS MANOS

No todo consiste en acudir a la manicura el día en que quie-



ran lucirse. Es necesario hacer un cuidado intensivo durante un par de semanas por lo menos. Cada vez que se laven, secarlas muy bien y dar un masaje con una loción de calidad, que bien podría ser ésta: zumo de cuatro limones, dos cucharaditas de agua de rosas, dos cucharaditas de glicerina. El masaje se da de la punta de los dedos hasta la muñeca, siguiendo los movimientos que se harían para ponerse unos guantes ajustados.

Como complemento, ejercicio de teclado sobre una mesa, dos o tres veces cada día.

Por último, unas uñas cortadas en forma ovalada, sin que sobresalgan excesivamente la línea del dedo. Punto final será un arreglo de pieles y aplicar laca de un color oportuno.

## EL CUTIS

Es necesario sacrificarse un poco durante las tres semanas que preceden a las fiestas con el fin de conseguir un cutis de buen aspecto, sano, joven. No todo consiste en darse potingues, pues también tiene su importancia y grande, hacer una vida lo más sana posible.

Todos los días cuidar de no excederse en las comidas y bebidas, especialmente cuando abundan en ellas las grasas, picantes, mariscos y alcoholes.

Dos veces por semana, una



mascarilla de tomate. Primero, se limpia el cutis de todo vestigio de maquillajes anteriores. Colocar luego unas rodajas de tomates, sosteniendo con una gasa y aguantando durante cinco minutos. Quitar tomates y aclarar con agua tibia.

Una vez a la semana, masaje. La mejor hora es por la mañana, pero si los quehaceres domésticos lo ponen difícil, puede aplazarse hasta la noche. Primero limpiar bien el cutis, después aplicar un «colm cream», repartiéndolo por toda la cara y el cuello. Para activar la circulación, palmotear con las dos manos en dirección de barbilla a sien. Pasar la yema de los dedos muy suavemente y en dirección circular alrededor de los ojos. Sobre la frente ejercer una ligera presión con los dedos, partiendo del centro a la sien. Pasar las palmas de las manos por el cuello, de la barbilla a la base del cuello.

M. M. R.



ORIENTACION DEL MERCADO

# EL POLLO Y EL VACUNO TIENEN BUENOS PRECIOS

## EN GIJON, 40.481 KILOS DE PESCADO, DESTINADOS A SUBPRODUCTOS POR FALTA DE COMPRADORES

Si tuviéramos que definir la tónica del mercado durante esta semana, diríamos, en pocas palabras, que ha mantenido una tendencia posdevaluatoria. Es decir, que durante estos días en la plaza ha habido expectación. Expectación por partida doble. Las amas de casa, pensando en la posibilidad de que los precios sufran alteraciones, y los comerciantes, también con la mente puesta en la posibilidad de nuevas cotizaciones, aunque por distinta razón.

A nosotros nos parece que la devaluación en sí no supone, necesariamente, un aumento de los precios, como las autoridades han dejado lo suficientemente claro. La verdad es que los precios han subido a lo largo del año, registrándose algunas semanas bajas esporádicas, de forma que con los altibajos que puntualmente hemos señalado en este espacio semanal los precios han mantenido una tónica alcista, lenta, pero en alza. En principio, las amas de casa no tienen por qué asustarse frente a la situación que se ha creado después de la nueva paridad de la peseta. El que los productos suban no es un fenómeno equiparable a un eclipse total de sol. Hay, incluso, un aspecto esperanzador, que tenemos que señalar. La nueva situación puede ser la ocasión propicia para conseguir una estabilización antes no lograda. Y esto por una razón fundamental. El Gobierno va a intervenir decididamente para impedirlo. Por tanto, en esta intención de superarse a sí mismo, de aplicar la disciplina con más energía que nunca, de corregir los defectos estructurales y de crear las situaciones propicias, puede suponer no sólo congelar los precios, sino comenzar a solucionar el problema.

### ALZAS INJUSTIFICADAS

Evidentemente, en la semana que acaba hemos observado una sicosis de subida en todos los mercados que hemos visitado. Durante estos días, salvo excepciones, el mercado se ha encarecido. Por tanto, la situación con que hay que enfrentarse ahora no es sólo de estabilizar los precios, sino de conseguir que vuelvan a su cotización. No hay que ser pesimistas y, por supuesto, el consumidor debe desenterrar la sicosis de subida, porque con ella

lo único que consigue es hacerles el juego a los especuladores.

### CARNES: POLLO Y VACUNO, LAS MAS ASEQUIBLES

Las dos únicas clases de carne que ofrecen buenos precios son el pollo y el vacuno. El pollo, incluso, más barato que la semana pasada. El vacuno no llega a esa situación, pero podría llegar. La semana pasada decíamos que el vacuno bajaría. En ésta lo seguimos manteniendo. Se dan todas las circunstancias favorables: abundancia en las zonas productoras y en el mercado de Madrid. Incluso, los productores la están vendiendo a un precio menor que el señalado como protección. De forma que si esa diferencia no se acusa en la plaza —y no se acusa en esa medida— es necesario recorrer el camino de vuelta y encontrar la sinrazón. Y, por supuesto, que la razón vuelva por sus fueros.

### PESCADO: HAY QUE FOMENTAR SU CONSUMO

Todo el pescado está más caro. Puede atribuirse ese encarecimiento que registra de vez en cuando como consecuencia de las menores capturas. Ahora bien, en los puertos queda mucho pescado sin vender porque en la Lonja no lo aceptan. En este pescado de buena calidad y de buen comer, pero que no se introduce en los mercados. La semana pasada, en el puerto de Gijón, varios miles de kilos se destinaron a subproductos por esta razón. Concretamente importantes cantidades de caballa, que se vendía a 5 pesetas el kilo. Y en el puerto de Vigo sucedió algo parecido con el colín o fognero. En el mes de octubre, y en el puerto de Gijón, 40.481 kilos fueron destinados a

subproductos. Es necesario promocionar el consumo de estos pescados de «segunda división» para, en situaciones como la presente, conseguir un abaratamiento del resto.

### FRUTAS Y VERDURAS

La semana pasada fue absolutamente favorable para este grupo de productos. Las verduras registraban cotizaciones muy bajas. La fruta se mantenía en unos límites discretos. El panorama ha cambiado durante estos días. Sin motivo, como es lógico. Concretamente, con las patatas es muy difícil sostener que deban estar más caras, porque aunque la campaña publicitaria para fomentar su consumo ha terminado, siguen sobrando grandes cantidades.

Jesús TORRE FRANCO

### PRECIOS DEL SABADO EN EL MERCADO DE IBIZA

CARNES (kilo)	Pesetas
Vacuno primera ... ..	150-120
Ternera primera ... ..	220-170
Cordero pascual ... ..	150-80
Idem lechal ... ..	160-110
Cerdo ... ..	160-120
Pollos frescos ... ..	50-40

HUEVOS (docena)	Pesetas
Extra ... ..	38-37
Primera ... ..	36-35
Segunda ... ..	31-30
Tercera ... ..	26-25
Cuarta ... ..	22-

PESCADOS (kilo)	Pesetas
Bacaladillo ... ..	20-14
Besugo ... ..	56-40
Bonito ... ..	80-64
Boquerones ... ..	30-18
Calamares ... ..	54-40
Gallitos ... ..	80-40
Lenguados ... ..	160-80
Merluza ... ..	180-100
Pescadilla gorda ... ..	90-60
Idem terciada ... ..	88-50
Idem fina ... ..	80-40
Salmonetes ... ..	140-80
Sardinias ... ..	24-16

FRUTAS (kilo)	Pesetas
Limones ... ..	16-12
Manzanas ... ..	30-16
Manzanas reinetas ... ..	30-18
Manzanas verde doncella ... ..	30-18
Melones ... ..	12-8
Pera ... ..	30-18
Pera de agua ... ..	34-24
Plátanos ... ..	27-23
Uvas ... ..	32-14
Naranjas ... ..	19-10

VERDURAS (kilo)	Pesetas
Acelgas ... ..	10-6
Ajos ... ..	100-60
Alcachofas ... ..	24-12
Cebollas ... ..	12-8
Coliflores ... ..	20-10
Espinacas ... ..	12-8
Guisantes ... ..	24-20
Habas ... ..	24-20
Judías verdes ... ..	18-10
Lechugas ... ..	6-4
Patatas ... ..	5-4
Pimientos verdes ... ..	10-6
Pimientos colorados ... ..	14-8
Repollo ... ..	10-6
Tomates ... ..	14-6

# IMPOSICION DE LA MEDALLA DE PREVISION POPULAR A MONICA PLAZA

En la Sede Central del Instituto Nacional de Previsión y bajo la presidencia de don Eugenio Nuño Beato, se ha celebrado la sesión estatutaria de la Asamblea General del Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

En primer lugar se procedió a la imposición de la Medalla de la Previsión Popular, en su categoría de oro, a Mónica Plaza de Prado, Vocal nato de dicho órgano de Gobierno, y Regidora Central de Trabajo de la Sección Femenina, en atención a sus relevantes méritos y trabajos en el campo de la Seguridad Social.

El director del Montepío y delegado general del INP, don José María Guerra Zunzunegui, sometió para su aprobación el Balance Técnico y Memoria del año 1966,

que fueron aprobados por la Asamblea, arrojando un déficit de 60.243.742 pesetas. Asimismo se aprobó el presupuesto de ingresos y gastos de Administración para el próximo ejercicio 1968.

Dada la marcha deficitaria en que se desenvuelve el Montepío, por la reducida cuota de 40 pesetas por socio y mes, existente, se acordó exponer a la Superioridad la necesidad de que proceda a la regulación de este Régimen Especial de la Seguridad Social.

En dicha sesión fueron concedidos 883 premios de constancia, varias prórrogas de asistencia sanitaria, 61 pensiones de invalidez y se estimaron varios recursos contra acuerdos denegatorios sobre afiliación, dotes por matrimonio y otras prestaciones económicas.

# A G E N D A

DÍA 26 DE NOVIEMBRE DE 1967

Domingo

SANTORAL: SANTOS SILVESTRE Y PEDRO ALCANTARA

Sale el sol a las 8,12

Se pone a las 17,52

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID

Máxima: 14,04, a las 15

Mínima: 10, a las 7

PRIMER VIERNES EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo día 1, primer viernes de mes y último del presente año, se celebrará en el cerro de los Angeles una solemne misa, a la que concurrirán unas treinta parroquias de Madrid. Saldrán autocares de la plaza de la Lealtad a las cuatro y cuarto

de la tarde y regresarán hacia las siete.

Informes, en las oficinas de Fuencarral, 74, hasta las siete de la tarde del jueves. Los peregrinos deberán llevar sus billetes adquiridos anteriormente.

Bomberos ... ..	232 32 32
Taxis ... ..	254 26 00
Policia ... ..	0 91
SERVICIOS DE URGENCIA	
Seguridad Social ... ..	209 18 40
Médico - Quirúrgico ... ..	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

643

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 8.º B (NORTE)

Hasta las doce de la noche

Victoria, 6; Preciados, 14; Pl. Herradores, 2; Prado, 6; Paseo del Prado, 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, 122; M.ª Tsa. Sáenz de Heredia 49 (B.ª Elipa); Alcalá, 173; Castelló, 34; Serrano 76; Calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pz. 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, 62; Hilarión Eslava, 65; Fernando el Católico, 28; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; Meléndez Valdés, 64; Glorieta de Quevedo, 6; Sandóval, 4 (fr. cine Bilbao); García Morato, 111; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Lérica, 6; Aguilafuente, 1 (al. S. Preciados, 42); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); San Benito, 20 (Ventilla); Barrio del Pilar, torre 25, supermz. 2; Picos Balaitus (Peña Grande); Ángel Mújica, 17 (Pobl. Virgen Begonia); ave. del Generalísimo, 53. ave. Presidente Carnona, 8; Habana, 40 (esq. a Palacio Valdés); J. Ramón Jiménez, 2 (esq. P. Damián); General Mola, 256; María de Molina, 56; Oria, 32 (esq. Rodríguez Marín); Matías Montero, 14; General Pardiñas, 61; Ferrer del Río, 46 (esq. Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 301; Manizales (Barrio San Lorenzo); C. de Almazora, local

19 (Manoteras); Arturo Soria, 11 (Ciudad Lineal); Mieres, mercado (Barrio San Blas) San Justo, 10 (ent. Alcalá, 282); Alcalá, 380; ave. de Aragón, 226 (Canillejas); Emilio Ferrari, 65; ave. Daroca, 2 (antes Ctra. del Este); Manilla, hotel 45 (Col. San Vicente).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Preciados, 14; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; M.ª Tsa. Sáenz de Heredia 49 (B.ª Elipa); Alcalá, 173; Serrano 76; Calle de Recoletos, 17; Hortaleza, 44; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Princesa, 16; Comandante Fortea, 62; Cea Bermúdez, 13; Meléndez Valdés, 64; Glorieta de Quevedo, 6; Ríos Rosas, 14; Zurbano, 54; Lérica, 6; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); Lérica, 6; supermz. 2; Picos Balaitus (Peña Grande); Ángel Mújica, 17 (Pobl. Virgen Begonia); ave. del Generalísimo, 53; J. Ramón Jiménez, 2 (esq. P. Damián); General Mola, 256; Matías Montero, 14; Ferrer del Río, 46 (esq. Cartagena); López de Hoyos, 121; C. de Almazora, local 19 (Manoteras); Emilio Ferrari, 65; ave. Daroca, 2 (antes Ctra. del Este); Manilla, hotel 45 (Col. San Vicente).

TURNO 8.º B (SUR)

Hasta las doce de la noche

Preciados, 14; Pl. Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 6 y 8; Prado, 6; Paseo del Prado, 14; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Calle de Recoletos, 17; Fernando VI, 29; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Pz. 9; Princesa, 16; Paseo de Extremadura, 92; Paseo de los Olivos, 100 (B.ª Extremad.); Paseo de Extremadura, 252; Torrelavega (bloque A-6, P. Aluche); Madrigal Vera, 14 (S. Ignacio Loyola); Tabernillas, 19; Gta. Pirámides, 2; Rascón, 19 (Colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (C. Bajo); Mercedes Arteaga, 32 (C. Bajo); ave. Muñoz Grandes, 19 (C. Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto, bloque 64; Camino de las Animas, 344 (C. Bajo); Oca, 16 (ent. General Ricardos, 162); Alfredo Aleix, 2 (C. Alto, C.ª Legan, 76); Vía Lusitana, 20 (Col. S. Vicente Paul); Jacinto Verdaguier, 11; Antonio Leyva, 61; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; Paseo de las Delicias, 106; Bustamante, 12; Batalla del Salado, 12; Paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; Paseo de las Acacias, 5; Zurita, 41; Narciso Serra, 12; Barrio Moratalaz, polígono H; Robles, 2 (esq. M. Biencin-

to, P. Vallecas); Puerto Bonal, 24 (Pte. Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Pte. Vallecas); Guillermo Pingarrón, 17 (esq. S. Alió); Mediterráneo, 69 (B.º M. T. 11); ave. Albufera, 302 (Puente Vallecas).

Desde las 12 de la noche hasta las 9,30 de la mañana

Preciados, 14; Cava Baja, 7; Prado, 6; Lope de Rueda, 16; Calle de Recoletos, 17; Hortaleza, 44; Peligros, 4; Fuencarral, 83; Princesa, 16; Paseo de Extremadura, 92; Madrigal Vera, 14 (S. Ignacio Loyola); Rascón, 19 (Colonia Tercio); Eugenia de Montijo, 68 (C. Bajo); Poblado Dirigido Caño Roto; ave. Muñoz Grandes, 19 (C. Bajo); Lusitana, 20 (Col. S. Vicente Paul); Oca, 16 (ent. General Ricardos, 162); Jacinto Verdaguier, 11; Antonio López, 152; Bustamante, 12; Paseo de la Chopera, 3; Embajadores, 18; Paseo de las Acacias, 5; Barrio Moratalaz, políg. H; Puerto Bonal, 24 (Pte. Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Pte. Vallecas); ave. Albufera, 302 (Puente Vallecas).



## APERTURA DE CURSO EN EL INSTITUTO DE ESPAÑA

PRONUNCIO EL DISCURSO INAUGURAL EL  
CONTRAALMIRANTE GUILLEN TATO

El Instituto de España celebró ayer tarde sesión pública y solemne de apertura de curso académico 1967-68 en la Real Academia Española, en la que el contraalmirante don Julio Guillén y Tato, numerario de esta Corporación y secretario perpetuo de la de Historia, disertó sobre el tema «Remansos literarios en la crónica de nuestra Real Armada».

Comenzó el contraalmirante Guillén haciendo historia de los comienzos del auge de la ciudad de Cádiz, tanto en su aspecto urbano como en el comercial y literario, merced a las tertulias y parnasillos de los caballeros guardiamarinas, creados en 1727. Estudió después varios aspectos de estas tertulias literarias, los certámenes nacidos al calor de estas tertulias y la intervención en los mismos de Alonso de Jovellanos, que ganó el certamen de 1771; los programas de ópera; don Jorge Juan; la asamblea amistosa literaria; Vargas Poce y Cadalso; Seminario de Vargas; Iriarte; Samaniego; Mazarredo y sus parientes, hasta la creación de un periódico de crítica teatral con las polémicas a que dio lugar, para pasar por el teatro de la duquesa de Alba, en Madrid, y la actuación de Este de Arriaza y Mor de Fuentes, con otros marinos poetas.

Presidió el acto el marqués de Lozoya, presidente del Instituto de España, acompañado de don Vicente García de Diego, presidente en funciones de la Real Academia Española; don Francisco Javier Sánchez Cantón, presidente de las Academias de la Historia y de la de Bellas Artes de San Fernando; doctor Palanca, de la de Medicina; don Julio Palacios, de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y don Luis Martínez Kleiser, secretario perpetuo del Instituto de España.

Asistieron los académicos de las ocho Corporaciones que constituyen el Instituto de España y mucho público.

## «AL UNIVERSITARIO HAY QUE OIRLE SIEMPRE»

COLOQUIO CON EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD  
DE MADRID

«El contacto entre profesores y alumnos es, en el trabajo científico, más importante que las propias lecciones magistrales», ha dicho el rector de la Universidad de Madrid, don Isidoro Martín Martínez, durante el coloquio que mantuvo anoche, por espacio de unas tres horas, después de una cena con un grupo de estudiantes universitarios.

La cena tuvo lugar en sede de la Convivencia Universitaria de ACYS (Asociación Cultural y Social), y el diálogo estuvo centrado todo él sobre temas de palpitante actualidad universitaria. «Al estudiante universitario hay que oírle siempre, aunque a veces diga las cosas de un modo impertinente», aseguró también el rector en otro momento del coloquio.

Se refirió asimismo el doctor Martín Martínez a que las grandes cifras del alumnado dificultan este necesario diálogo entre profesor y alumno. «Pero el aumento considerable del número de profesores y la plena dedicación de los mismos —añadió— van logrando que esta relación mejore día a día».

La necesidad de dar al universitario una formación humana como función específica de los Colegios Mayores fue otro de los temas ampliamente tratados en el coloquio. El rector habló de la conveniencia de aumentar en la medida de lo posible estas insti-

tuciones, «que complementan —dijo— la formación científica y profesional de la Universidad». (Cifra.)

## CLAUSURA DEL X CURSO DE PINTURA PARA TRABAJADORES

SE HA VENIDO CELEBRANDO EN EL PARQUE  
SINDICAL DEPORTIVO

En el Parque Sindical Deportivo se ha celebrado la clausura del X Curso de Pinturas para Trabajadores. El acto fue presidido por el Jefe Nacional de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo.

La lección de clausura corrió a cargo del catedrático de la Universidad de Madrid don Luis de Sosa, sobre el tema «El arte en el mundo actual».

A continuación, el delegado del curso, señor Valenzuela, leyó el acta del Jurado que ha discernido unos premios entre los cursillistas. El primero correspondió a don José Luis Sánchez de la Torre, de Granada; el segundo, a don Alfredo Aguilar Bernádez, de Ciudad Real y el tercero, a don Gabino García García, de Zamora. El premio al mejor conjunto de obra se concedió a don Javier Zagarazu, de San Sebastián.

El señor Gutiérrez del Castillo pronunció unas palabras de clausura del acto. (Pyresa.)

Exposición de pintura  
para trabajadores  
madrileños

La Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Obra Sindical de Educación y Descanso, convoca la XXVII Exposición de Pintura, que se celebrará en

## TRANSITO NORMAL POR LA CALLE DE ALMAGRO

LOS VECINOS DE LA CASA DESALOJADA POR ORDEN  
MUNICIPAL, NO HAN VUELTO A SUS HOGARES

Fue abierta al tráfico, una vez reparada la calzada, la calle de Almagro, después del más grande socavón que se conoce de la historia de Madrid. Pero la finca número 4 de la misma calle, que al parecer amenazaba peligro a consecuencia de la hoquedad y que fue desalojada por orden municipal, permanece cerrada hasta la fecha. Los vecinos del inmueble se alojaron provisionalmente en casas de familiares y cuando esperaban regresar de nuevo a sus hogares, una vez corregido el peligro que ofrecían, no se ha permitido su ocupación. Rumores insistentes aseguran que la orden era municipal. Para salir al paso del rumor el presidente de la Junta Municipal del distrito de Chamartín, don Vicente Olmo Puchol, manifestó a un redactor de Pyresa: «El Ayuntamiento en absoluto se opone a que estos vecinos vuelvan a ocupar sus viviendas. Es más, el Ayuntamiento se ha inhiuido en el asunto, ya que cuando se produjo el hundimiento adoptó las medidas pertinentes para la seguridad, ordenando el desalojo de la finca y después de emitirse el correspondiente informe por el arquitecto municipal, pasó a jurisdicción de la Empresa privada, a la que corresponde el inmueble. Concretamente al arquitecto de la misma es a quien corresponde ahora determinar si se encuentra ya en condiciones de volver a habitar» (Pyresa.).

Nuevo hospital alemán  
en Madrid

Pronto Madrid contará con un nuevo hospital alemán, que va a ser construido en Mirasierra. Tendrá capacidad para 120 camas, in-

cluyendo un hogar para ancianos, y será dotado con los últimos adelantos de la medicina. El antiguo de la calle Francisco Silvela, que existe desde hace más de cincuenta años, aunque ya no corresponde a las necesidades requeridas por un hospital moderno, goza de la mejor reputación, gracias a los excelentes servicios prestados por las hermanas de la Cruz Roja alemana.

Para aprobación del proyecto, el próximo día 28 de noviembre, a las ocho de la tarde, celebrará Junta General la Asociación de Amigos del Hospital Alemán. Esta reunión, que tendrá lugar en el aula del Colegio Alemán, avenida de Concha Espina, 64, despierta gran expectación entre los extranjeros residentes en nuestra capital.

Barajas, cerrado

El aeropuerto de Barajas, a causa de la densa niebla de la madrugada, ha permanecido cerrado al

tráfico aéreo desde las 0,24 horas a las 6,18 de hoy. Según una información recogida en la Jefatura de Tráfico del aeropuerto durante las horas que permaneció cerrado no se registraron dificultades para los aviones en vuelo. (Pyresa.)

## NOTA DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el sanatorio «La Milagrosa», y asistida por el doctor don Segismundo Garzón y la profesora doña Angelita Villadoniga, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente una niña doña Luisa de Castro Ruiz, esposa de nuestro querido camarada Jesús Frago del Toro, redactor-jefe de la revista «Tele-Radio» y jefe de sección del diario «Marca». A la recién nacida se le impondrá el nombre de Marina.

## BUTANO, S. A.

saluda de nuevo a los usuarios de gas butano en Madrid, sus distinguidos clientes, y se permite recomendarles que, ante el fuerte incremento de consumo de gas en esta época (principalmente con destino a aparatos de calefacción), no demoren la petición de nuevas cargas, tan pronto como dispongan de envase vacío, a fin de evitar aglomeraciones de pedidos en determinados días.

Al propio tiempo se complace en recordarles que mantiene un servicio de urgencia para casos justificados, con vehículos dotados de radio-telefono, que atenderá seguidamente el suministro de las cargas cuando se haya producido alguna irregularidad o demora, pudiendo para ello utilizar los teléfonos siguientes:

276-23-18 (tres líneas)

276-24-69

276-24 67

sin perjuicio de que los pedidos de cargas deben realizarse siempre al Distribuidor habitual en que se encuentren censados, y cuyos teléfonos del servicio de reclamaciones de los Distribuidores que constituyen la red comercial de esta Sociedad en Madrid, son:

Villagas, S. A.—Paseo Santa María de la Cabeza, 8. Teléfono 217 10 66.

Montesa, S. A.—Cea Bermúdez, 59. Teléf. 244 58 29.

Dobugas.—Arlabán, 7, 2.º. Teléfono 221 32 84.

Saneamientos Rech y Jalter, S. A.—Avenida de los Toreros, 20 y 35. Teléfono 255 98 03.

Sdad. Esp. de Contratas.—Mejía Lequerica, 12. Teléfono 224 00 39.

Miguel de la Peña.—Bravo Murillo, 229. Teléfono 270 02 10.

Servigas, S. A.—Cabanilles, 30. Teléfono 251 08 09.

C. O. D. I. S. S. A.—Camichi, 16. Teléfono 230 09 08.

Enrique Flores, S. A.—Hortaleza, 64. Telf. 222 65 28.

Disbutan-Crae, S. A.—Isaac Peral, 14. Telf. 244 49 36.

Tracción y Comercio, S. A.—Marqués de Corbera, 52. Teléfono 256 47 18.

SYMISA.—Avenida del Manzanares, 60. Teléfono 269 97 34.

Ibérica de Ingeniería.—General Moscardó, 33. Teléfono 233 54-05.

Agencia Local de Ventas.—General Orta, 9. Teléfono 276 24 69.

Noviembre, 1967

BUTANO, S. A.

## ¿Quiere ser bachiller rápidamente?

Rápido y abreviado sistema, adaptado a todas las situaciones y edades, de resultados sorprendentes

POR CORRESPONDENCIA desde toda España y extranjero

CLASES ORALES individualizadas, a precios corrientes y a cualquier hora. Convalidaciones, actualización de planes antiguos, etc.

INSTITUTO MATESANZ

PUERTA DEL SOL, 13  
MADRID-14 Teléf. 231 58 31

LEA USTED

7 FECHAS



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## REACCION FAVORABLE ANTE LA DEVALUACION DE LA PESETA

Los acontecimientos se suceden ininterrumpidamente en la vida. Unos suenan más que otros y, a veces, perjudican o benefician también más que otros. Todo está en función del cómo les afecte al bolsillo del ciudadano. Este reacciona antes o después, según sea el concepto que altere la marcha normal de su vida diaria. Y para terminar con estas lucubraciones, diremos que cuando la noticia alteradora se trata de lo que a muchos compete, pero que no profundizan la cuestión es otra. Y vamos a definirla.

De lo que se trata es del poder adquisitivo, del bienestar, del mejor nivel de vida, de la potencia económica, de la salud de la peseta, en suma. El ciudadano ha oído, ha leído, ha tratado de la devaluación de la peseta en la actual semana, y ha comprendido que con respecto al dólar y a otras monedas ha perdido fuerza, pero no así con respecto a la libra esterlina. Como todo lo económico repercute en la Bolsa, hacia allí coincidieron todas las miradas:

las de los entendidos y las de los profanos, pero todos hablaban sobre la repercusión que pudiera tener la medida devaluatoria en el mercado bursátil. Como las Bolsas españolas comienzan a operar un día después que las extranjeras, primero se habló de éstas, y después, de las de casa. Hubo en la apertura un sentido contradictorio: las Bolsas extranjeras operaron en baja, y las españolas, en alza. ¿Por qué? Pues porque los españoles somos de temperamento más optimista, si se quiere, de obtener un futuro mejor y más brillante en lo que a bienestar se refiere. También influyeron mucho las palabras de nuestro Ministro de Comercio, señor García Monco, advirtiéndole que los productos no subirían, y al que así lo hiciera se le impondrían fuertes multas. La medida devaluatoria se tomaba para abrir aún más los mercados internacionales a nuestra exportación, lo cual repercute favorablemente en la expansión económica del país, además de observarse medidas a contener los gas-

tos de la Administración del Estado, así como otras de marcado interés en el desarrollo de nuestros sectores de producción y consumo. En realidad, lo que se pretende es un mejor bienestar de Juan Español, y para ello hay que cooperar con nuestros dirigentes, tanto fuera como dentro del mercado bursátil, ahorrando e invirtiendo para generar riqueza, para obtener una vida mejor, para engrandecer aún más a nuestra España, poniéndola en el sitio de honor que le corresponde en el concierto de las demás naciones. Hay que sembrar y no criticar, y si se critica, que sea ésta objetiva y constructiva, pero nunca demagógica.

Las Bolsas españolas operan en alza y las extranjeras, en baja; pero cuando en estas últimas se dan cuenta de que la medida no es tan grave para el comercio mundial, reaccionan esplendorosamente y recuperan lo perdido y más, aunque llegan tarde en su recuperación, porque las españolas abrieron con marcado signo alcista, dentro de una fuerte firmeza de fondo, que ha predominado a lo largo de la semana. Sin embargo, y para ser objetivos, diremos que al cierre parecía iba a cambiar la tendencia iniciada el martes, ya que se produjeron fuertes realizaciones de beneficios, producto de los muchos aprovechados (y no levantamos falso testimonio si decimos que ciertas Sociedades de compra y venta son las que últimamente vienen alterando el parquet con sus fuertes ventas de valores que se han recuperado y que tienen una mayor expansión industrial), que no quieren perder las plusvalías, aunque sean éstas de poca monta. Antes, la especulación la hacían personas; ahora la hacen entidades, con lo que el sentido no cambia, pero sí la cantidad; por eso los volúmenes son más amplios, por lo que pueden hacer subir o bajar un valor, según sea la oferta lanzada. En suma, las Bolsas españolas, principalmente las de Madrid, han respondido favorablemente a las medidas devaluatorias.

Hay un gran predominio de las alzas sobre las bajas, destacando las del sector bancario y las de muchos otros valores, como pueden apreciar en nuestro cuadro de cotizaciones. También es evidente, sintomático de la buena tónica bursátil, el aumento del negocio habido en la semana con respecto a la anterior, en la cual apenas si se entrevía la posibilidad de la devaluación de la peseta, lo que quiere decir que la medida ha sido aceptada y comprendida en todo su alto alcance por el inversor español. Otro de los conceptos del mercado bursátil, como es el índice general, también se ha mostrado en franca tendencia alcista, predominando las ganancias en todos sus sectores.

El cierre del mercado, como ya hemos dicho, se mostraba algo más encalmado de la primera euforia; pero, no obstante, en las contrapartidas había cierto equilibrio, aunque parecía haber una mejor disposición por parte de la demanda, sin que ésta llegara a resultar en mayor proporción que la oferta.

A. ESPADA BEJAR

## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ... ..	903	+ 3
Banesto ... ..	1.162	+ 13
Banco Central ... ..	1.496	+ 2
Banco Exterior ... ..	419	+ 7
Banco Fomento ... ..	195	- 5
Banco General (s/dcho.) ... ..	527	+ 6,80
Banco Hispano ... ..	1.069	+ 17
Banco Ibérico ... ..	895	+ 19
Banco Mercantil ... ..	490	+ 4
Banco Popular ... ..	955	+ 15
Banco Rural ... ..	302	+ 23
Banco Urquijo ... ..	748	+ 6
Electra de Viesgo ... ..	164	- 2,50
E. Reunidas de Zaragoza ... ..	98,50	+ 0,50
Fecsa (de 5.000 pesetas) ... ..	206	+ 2
Fecsa (de 1.000 pesetas) ... ..	207,50	+ 1,50
Fenosa ... ..	223	- 1
Hidro-Cantábrico ... ..	136	+ 1
Hidro-Cataluña ... ..	129	- 1
Hidro-Chorro ... ..	169	s/c
Hidro-Española ... ..	242,75	- 3,75
Iberduero ... ..	364	+ 2,50
Sevillana ... ..	173,50	+ 1,50
U. E. Madrileña ... ..	175	- 7
Azucarera ... ..	100	+ 4
Ebro ... ..	440	- 5
El Águila ... ..	228	+ 13
Crist. Españolas, grandes ... ..	495	-
Dragados ... ..	385	+ 5
Encinar ... ..	87	+ 3,50
P. Valdeirivas ... ..	276	+ 8
Vallehermoso ... ..	219	+ 4
Inm. Metropolitana ... ..	202	+ 3
Urb. Metropolitana ... ..	603	+ 8
Urbis ... ..	150	+ 6,50
Duro Felguera ... ..	33	+ 1
Minas del Rif ... ..	100	s/o
Río Tinto ... ..	107	- 3
Ponferrada ... ..	152	- 8
Campsa ... ..	161	+ 5
Tabacalera ... ..	199	+ 3
Telefónica ... ..	180	-
Naval ... ..	56	+ 6
Trasmediterránea ... ..	141	+ 2
Cros ... ..	177	+ 13
Dow-Unquinesa ... ..	90,50	+ 5,50
E. Industrias Aragonesas ... ..	108	- 7
Explosivos ... ..	146	+ 1
Española de Petróleos ... ..	305	- 15
Petroliber ... ..	165	-
Unión Resinera ... ..	136	-
Altos Hornos ... ..	47	+ 1,75
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	68	+ 2
Citroën Hispania ... ..	192	s/o
Fasa-Renault ... ..	254	+ 14
Femsa ... ..	300	-
Metalúrgica de Santa Ana ... ..	92	- 2,50
Nueva Montaña Quijano ... ..	130	+ 5
Seat ... ..	300	- 10
Galerías Preciados ... ..	400	s/c
Unión y Fénix ... ..	4.120	- 30
Sniace ... ..	74	+ 4
Metro ... ..	179,50	+ 11,50

## CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ... ..	128.788.500	93.266.000
Obligaciones ... ..	96.710.000	105.883.500
Acciones ... ..	100.591.956	71.640.000
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>326.090.456</b>	<b>270.789.500</b>

## INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ... ..	138,52	+ 1,70
Eléctricas ... ..	93,93	- 0,40
Alimentación ... ..	95,39	+ 3,20
Construcción ... ..	120,86	+ 2,05
Inversión ... ..	105,32	- 0,10
Mineras ... ..	78,09	- 2,50
Monopolios ... ..	112,59	+ 1,95
Siderometalúrgicas ... ..	95,55	+ 0,65
Químicas y Textiles ... ..	94,01	- 1,11
Varias ... ..	125,00	+ 0,18
<b>GENERAL PONDERADO ... ..</b>	<b>108,09</b>	<b>+ 0,53</b>

## HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

## DIVIDENDO ACTIVO

A partir de 1.º de enero de 1968, y contra entrega del cupón número 126, se pagará, con cargo a los beneficios del ejercicio 1967, por mediación de cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito, Hispano Americano y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Acciones ordinarias números: 1/11.638.603, 13.578.372/14.013.846, 16.349.488/16.516.339 y 19.269.064/21.810.042.

Líquido a pagar por cada cupón, libre de impuestos, ptas. 30,—

Acciones ordinarias núms.: 11.638.604/13.578.371, 14.013.847/16.349.487 y 16.516.340/19.269.063.

Líquido a pagar por cada cupón, libre de impuestos, ptas. 16,25.

Acciones ordinarias núms.: 21.810.043/22.448.298.

Líquido a pagar por cada cupón, libre de impuestos, ptas. 15,—.

## DIVIDENDO PASIVO

Acciones emisión julio 1967

Se recuerda a los señores accionistas suscriptores de 638.256 acciones, desembolso parcial, que el segundo dividendo pasivo de 250,— pesetas por acción deberá hacerse efectivo entre el 10 del corriente mes de diciembre y el 10 de enero del próximo año, en cualquiera de las oficinas centrales y sucursales de las entidades antes indicadas.

Madrid, 24 de noviembre de 1967.—Secretaría General.

## BANCO HISPANO AMERICANO

## MADRID

## DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas el siguiente dividendo complementario, correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1967:

Acciones números 1 a 3.600.000:

Dividendo bruto ... .. Ptas. 51,58  
Impuesto rentas del capital ... .. » 7,73  
Líquido por acción ... .. » 43,85

Acciones números 3.600.001 al 4.500.000:

Dividendo bruto ... .. Ptas. 25,79  
Impuesto rentas del capital ... .. » 3,87  
Líquido por acción ... .. » 21,92

El pago de este dividendo líquido quedará abierto a partir del viernes día 15 de diciembre próximo, en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 24 de noviembre de 1967.—El Secretario General, José Núñez Moreno.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 235 06 40 Y 235 22 40

Por lo v  
frenos. E  
El segu  
económica  
cho diner  
las rentas  
revisión  
puede da  
das. Hay  
la última  
den qued  
coroso. J  
cuencias  
urbanos,  
dividendo  
nivel de  
mente de  
El terco  
cios, que  
te advers  
que la co  
do por a  
la voracir  
sanciones  
la esqui  
declaraci  
Aquel q  
compron  
vención  
precios d

mirse se  
garantiza  
les a los  
bución e  
En el  
to, que e  
dinero e  
debilitar  
grásas y  
se deval  
ha devalu  
la devalu  
Hoy —  
mente gr  
la mañan  
espíritus  
luado. A  
biológico  
lescencia  
era de  
desconoc  
nomía, i  
esto, es

SECI

TARJ

AUTOMO

ESCUELA

so XII, 58

AUTO-I

CALLAO en

en Preciad

de Sesto,

nas, 6.

CONSULT

CLINICA

Doctor H

que Alba,

dades veni

2653446 (75)

Domingo

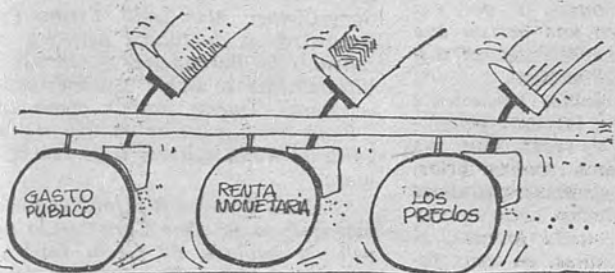


## LOS TRES FRENO

Por lo visto vamos a terminar el año bajo el signo de los tres frenos. El primero, el del Gasto Público.

El segundo, el de la renta monetaria. Este ya es más grave económica y socialmente. Aquí se juegan muchos intereses y mucho dinero. Especialmente por lo que supone de congelación de las rentas de trabajo. Si el Gobierno no tiene en cuenta en una revisión posterior el punto cuarto de la Declaración Sindical, puede dar lugar a enojos e irritaciones perfectamente justificadas. Hay muchos Convenios y Reglamentaciones pendientes de la última firma que por unas coincidencias cronológicas no pueden quedar en el aire. Ni sería justo, ni lógico, ni siquiera decoroso. Pero en qué proporción se hallan en cuanto a las consecuencias del freno las rentas de los arrendamientos rústicos y urbanos, de las propiedades y derechos de cualquier clase y los dividendos y participaciones de las Sociedades y Empresas en su nivel de 1967 con las rentas salariales, muchas de ellas ampliamente desbordadas desde hace no meses, sino años?

El tercero, el de los precios, el freno difícilísimo de los precios, que en su espiral alcista hallan precisamente en la aparente adversidad un campo inigualable para su dispersión. Aquí sí que la congelación nos parece prácticamente dificultosa. Pasando por alto que ninguna sanción administrativa puede contener la voracidad de la codicia —los precedentes de hasta gravísimas sanciones de orden penal están como el que dice a la vuelta de la esquina, mirando para atrás—, sólo el apartado d) de la declaración del Gobierno nos inspira cierta fe y confianza. Aquel que dice más o menos claramente que el Estado se compromete a garantizar, bien a través de la vía de la subvención o a través de importaciones, la inalterabilidad de los precios de los artículos de primera necesidad. Eso puede resu-



mirse sencillamente en que el dispositivo gubernamental debe garantizar un cuadro más o menos amplio de necesidades vitales a los mismos precios que los que rigen, poniendo a contribución el instrumento de sus recursos.

En el fondo y en la forma, los tres frenos equivalen a un cuarto, que es la llave maestra de la operación: reducir el volumen de dinero en circulación, hacer que circule con menos intensidad, debilitar el tono de nuestra energía vital, con una dieta pobre en grasas y calorías. Es decir, se trata de que el organismo nacional se devalúe virtualmente en ese 16 por 100 en que por lo visto se ha devaluado monetariamente la peseta, como consecuencia de la devaluación de la libra.

Hoy —lo digo en sábado— ha amanecido un día sospechosamente gris y ceniciento. Todo iba como con letargo. Las diez de la mañana semejaban las ocho. Las doce, al más optimista de los espíritus, las nueve. Parecía que también el día se había devaluado. A mí, la verdad, no me extraña. Es como un desengaño biológico-amoroso. Es como una esperanza perdida en plena adolescencia de desarrollo. Es como algo que se hubiera jurado que era de uno y que de repente encuentra un dueño extraño y desconocido. En fin, ustedes lo saben tan bien como yo. En economía, nadie ha dicho la última palabra. La mía, a pesar de todo esto, es que antes de tres meses brillará el sol

José Antonio REVILLA

## NACE UN NUEVO SISTEMA DE VIVIENDAS

### SE LLAMAN COMPENSADAS Y EL INVENTOR ES UN INGENIERO MADRILEÑO

#### LOS COSTES DE EDIFICACION RESULTAN MAS BARATOS Y SU CREACION SE BASA EN LA SUPERPOSICION DE HEXAGONOS YA SE HAN REALIZADO LOS PRIMEROS APARTAMENTOS - PILOTO

Acaba de nacer un novísimo método de construcción de viviendas del cual es autor el doctor ingeniero industrial don Emilio González Espinosa de los Monteros, madrileño por más señas y, según sus deseos, arquitecto en un futuro próximo, pues ha iniciado sus estudios en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla. Actualmente es director técnico de una empresa de la construcción, y su plan

lleva este nombre: «Viviendas compensadas». El ensayo, ya patentado, lo lleva a cabo en Málaga, donde tiene expuestos los modelos de tres apartamentos-piloto de esta modalidad constructora, que, a simple vista, en el exterior tienen cierto parecido con un trozo de panal, si nos imaginamos la distribución de las unidades de habitación similar a las celdillas de los hogares de las abejas.

#### Punto de partida: La «razón áurea»

Se basa su creación en los módulos compensados, en este caso, hexágonos encajados y superpuestos, que forman prismas, los cuales son los volúmenes habitables, que, además, tienen, a voluntad del proyectista, intercomunicación entre ellos.

Aplica la «Razón áurea» de los matemáticos griegos, según la cual, los rectángulos cuyos lados estuviesen en la relación aproximada 1,62 eran los más agradables estéticamente.

Los módulos compensados se acoplan para formar las viviendas, donde, naturalmente, el mo-

biliario tiene que acomodarse a las paredes inclinadas, en lo que radica la novedad de estas viviendas.

Se asegura, por el propio autor, que la ventaja mayor de su invento consiste en la gran economía de su edificación, pues la misma queda reducida entre el treinta al cincuenta por ciento en relación con las viviendas tradicionales, con la misma superficie útil e idéntica calidad.

La baratura está justificada porque en la estructura predomina el esfuerzo de la compresión, economizándose el hierro de las cerchas y forjados, disminuyéndose la solería y su consiguiente forjado.

La consecuencia de todo ello es que esta aportación puede ser utilísima para paliar el problema de la vivienda.

A todo esto hemos hablado del inventor, el cual es ingeniero, y ustedes se habrán preguntado que esto es cuestión de arquitectos. Pues bien: añadiremos cómo ya están en preparación varios proyectos a cargo de estos técnicos, entre ellos don Eduardo Ramos, don José María Rein, don Alberto López Polanco, don Ignacio Dorado Orduña y don Antonio García Garrido.

Así, pues, los techos de estas viviendas tienen tres planos: uno horizontal y dos inclinados, que se corresponden con los otros tres planos de hexágono que forman las paredes y el suelo. Los espacios pues, están siempre basados en aquella figura geométrica, de ahí que, por tener techos bajos, las viviendas ofrezcan un ambiente de confortabilidad.

Otras ventajas de estas viviendas se encuentran en los aisla-

mientos térmicos y acústicos, por la reflexión de las ondas, evitándose la refracción de las mismas, al existir más planos de incidencia que en las viviendas tradicionales.

Pero donde radica la mayor de todas es en la edificación de bloques, pues puede aplicarse la construcción masiva de vigas y cerchas, ya que, al no limitarse las estructuras ni en altura ni en longitud, con la anulación del encofrado de los forjados, puede realizarse la obra rápidamente.

Este método, según su autor, puede aplicarse a construcciones diversas, desde chalets a hospitales, con paso por escuelas y residencias.

CACHO-DALDA

#### CADIZ

### EL PROXIMO DIA 2 SERA BOTADO EL BUQUE «LA RABIDA»

CADIZ. 25 (Cifra).—El buque de mayor tonelaje construido hasta ahora en España, el petrolero «La Rábida», de 98.000 toneladas, será botado el próximo día 2 de diciembre en los Astilleros de Cádiz. Será madrina de la botadura la marquesa de Villaverde, quien, acompañada de su madre, doña Carmen Polo de Franco, llegará a esta ciudad el día anterior.

El petrolero «La Rábida», construido por Astilleros de Cádiz, Empresa perteneciente al INI, ha sido encargado por la Compañía Río Gulf, con residencia en Madrid.

### AUMENTA EL VOLUMEN DE AGUA EMBALSADA

En mil doscientos veinte millones de metros cúbicos aumentó el volumen de agua embalsada en relación con el pasado día 18 de noviembre, informan los Servicios de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

El total disponible en los embalses nacionales es ahora de 9.797 millones de metros cúbicos, cantidad equivalente a un 40 por 100 de la existencia que habría a embalse lleno.

También aumentó la reserva de energía eléctrica en 400 millones de kilovatios-hora. En el día de la fecha se dispone de 3.558.000 kilovatios, un 43,9 por 100 de la reserva con que se contaría a embalse lleno.

## ESTUDIO DE LAS CONSECUENCIAS DEL CIERRE DEL CANAL

### LOS PRINCIPALES EXPORTADORES DE PETROLEO SE REUNIRAN EL LUNES EN VIENA

VIENA (Ete-Reuter).—La Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEC) se reunirá el lunes para pasar revista a la situación del mercado del petróleo después del cierre del canal de Suez.

La Organización, de cinco miembros, estudiará el primer informe de la Comisión económica especial establecida en la XIII Conferencia extraordinaria en Roma el pasado mes de septiembre para examinar la situación después de la crisis de Oriente Medio.

La Comisión especial debe informar de los efectos de la crisis sobre la exportación de petróleo y subsiguiente fluctuación de las ventas de petróleo.

Uno de los países miembros que se ha beneficiado a corto plazo ha sido Venezuela, cuya producción ha aumentado en más de 300.000 barriles diarios para hacer frente a la demanda derivada de la clausura del canal de Suez.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

#### AUTOMOVILES

ESCUELA España Alfonso XII, 58. 2276244.

#### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

#### CONSULTAS

CLINICA especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

#### ENSEÑANZAS

«EL ABC de la Química. Nomenclatura». Aprobará. 60 pesetas. Librerías o al teléfono 2547768.

#### HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.

#### MUEBLES

CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica Bravo Murillo, 52. Luca de Tena, 2.

TRESILLOS piel lujo, 18.000. Sofás-Chester piel, 16.000. Representante, Espín. Guzmán Bueno, 52.

#### DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivan-

do champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba, calle Enamorados, 23, Barcelona-13.

#### VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40).



Rondaba los cuarenta años cuando Clarence Brown le propuso que interpretase uno de los papeles principales en «Ana Christie», junto a Greta Garbo. La petición le dejó perplejo. ¿Era cierto, o una broma? Sinceramente, no lo comprendía. Se consideraba un buen actor de teatro y había intervenido en dos películas pertenecientes al género denominado «del Oeste». (Es un dato revelador este de que muchas de las grandes figuras del cine hollywoodense comenzasen su labor en el «western».) Pero ¡trabajar así, de pronto, con la máxima «estrella» filmica y en su primera película hablada! Era comprometido y difícil. Y, por lo mismo, aceptó.

Greta Garbo estaba en la cima de la celebridad. Iniciada su filmografía en Suecia, su patria, en 1923, con «Costa Bérting», de Mauritz Stiller, seguida en Alemania, en 1925, en «La calle sin alegría», de G. W. Pabst, y contratada ventajosamente, en 1926, por Hollywood, constituían los títulos de esta etapa: «El torrente», de Monte Blue; «La tierra de todos», de Fred Niblo —adaptadas ambas de unas novelas de Vicente Blasco Ibáñez—; «El demonio y la carne», de Clarence Brown; «Ana Karenina», de Edmund Goulding; «La mujer divina», de Victor Seastrom —sueco como ella, que tuvo que cambiarse su verdadero apellido de Sjöström—; «La mujer misteriosa», de Fred Niblo; «La mujer ligera», de Clarence Brown; «Orquídeas salvajes», de Sidney Franklin; «Tentación», de J. S. Robertson, y «El beso», de Jacques Feyder, de 1929.

Su propia valía, su fascinadora personalidad, secundadas por una extraordinaria propaganda, inteligente y eficaz, habían hecho de Greta Garbo la más famosa figura del cine. Al agregársele la palabra hablada, al ser el cine imagen y voz, se retiraron los que no sabían expresarse verbalmente. (Aún no se había inventado en 1930 el doblaje, al principio, una trampa, un ardid, y hoy, una destreza.)

¿Terminaría Charles con esa complicación su carrera triunfal?

Clarence Brown, que la conocía bien, que la admiraba —la había dirigido en dos películas—, no dudó en aceptar la realización de «Ana Christie». Era uno de los dramas de más éxito de Eugene O'Neill. Necesitaba, para incorporar el

Charles Bickford

## CHARLES BICKFORD, REVELADO AL EXITO EN LA PRIMERA HABLADA DE GRETA GARBO

Por Luis GOMEZ-MESA

otro papel importante, de un actor maduro, con más experiencia teatral que cinematográfica. Ya se encargaría él de puntualizarle las diferencias entre uno y otro trabajo.

Charles Bickford, con ciega confianza en Brown y entusiasta de Greta —que aprobó encantada su designación—, desarrolló una labor interpretativa de gran calidad. Vivía el personaje. Lo anotaron así los críticos. No pensaba dedicarse al cine. Como tampoco antes al teatro. Descubiertas en funciones familiares o para limitados círculos de amistades sus aptitudes, se dejó arrastrar por el destino. Repetía jovialmente: «Fueron otros, y no yo, los que me lo señalaron.»

(Al no existir el doblaje, Hollywood efectuaba en esos tiempos, de las películas de éxito garantizado, versiones en distintos idiomas, y algunos de sus intérpretes eran los mismos. De «Ana Christie» se hizo otra, con Greta Garbo de protagonista y Theo Shall en el papel principal, que dirigió Jacques Feyder.)

Muy agradecido Charles Bickford a Clarence Brown y a Greta Garbo, con-



servó con ellos una cordial amistad. Pero detestaba la palabra «astro», tan en uso y abuso en el cine de Hollywood. Prefería que se le llamase sencillamente «actor». Pasada ya la edad de los cometidos de galán, procuraría «vivir» —era el vocablo que más le agradaba— los papeles que se le asignasen, estuviesen o no de acuerdo con sus cualidades, ya que el arte interpretativo consiste en ser y parecer exactamente cada personaje. Y por esa convicción, afianzada en una pericia que se perfecciona con la experiencia, se suscita y atrae el favor del público.

Tipo muy norteamericano, físicamente recio, superdotado para las más peligrosas aventuras, audaz y sagaz, con sus momentos de cautela para recobrar bríos, sus más significativos personajes filmicos son de esas singularidades temperamentales. Por sus edades, nada jóvenes, el amor es en esos personajes, en unas películas, pasión ciega y furiosa; en otras, sufrimiento callado, y en otras, resignación a la fuerza, después de muy doloroso fracaso.

En su filmografía, empezada en 1929 y terminada en este mismo año de 1967, de

su muerte —había nacido el 1 de enero de 1891, en Cambridge, Massachusetts (Estados Unidos)—, resaltan los «western» y los relatos de aventuras. «El prófugo», «Santos del infierno», «Mares de Java», «Buffalo Bill», «La furia del oro negro», «Piratas del mar Caribe», «Acusado de alta traición», «Marcado a fuego», «La rosa del rancho», «El capitán Edie»... El protagonista no era él, sino Gary Cooper, Alan Ladd, Tyrone Power... Demostró su ductilidad artística en «La canción de Bernadette» y en «Belinda». Últimamente se había especializado en el «western». Quería acabar como empezó. Pudo haber sido un «astro» de la categoría de Wallace Beery o de Lionel Barrymore.

Revelado Charles Bickford al éxito cinematográfico en «Ana Christie», la primera película hablada de Greta Garbo, a la hora de elegir senderos, en vez del de las grandes figuras, se decidió, fiel consigo mismo, por el de actor que se indentificaba con sus propios personajes, sin importarle nada el orden que tenían en el cuadro interpretativo.

### "LA LADRONA", DE CHAPOT, ADELANTADA DEL NUEVO CINE EUROPEO

La película de Jean Chapot «La ladrona» incluye en su desarrollo la protesta de un hombre por la negación de un derecho adquirido como padre nutricio de un hijo ajeno. A una ley sin flexibilidad para reconocer una realidad humana opone la amenaza de suicidio. La ley no puede torcerse, pero la opinión pública sí condenar un caso de usurpación de ese derecho conquistado con amor.

Ese hombre, interpretado por Hans Christian Blech como oponente de Romy Schneider y Michel Piccoli, apela a la multitud haciendo público su propósito. Chapot lleva el drama a la doble vertiente popular e intimista en un juego de imágenes de extraordinaria fuerza analítica y descriptiva para llegar al fondo de la obsesión de una mujer que pretende robar un hijo al que voluntariamente renunció.

«La ladrona», que Universal Films Española, S. A., presentará próximamente, ha sido considerada como una película desconcertante por el contraste de fondo y forma, pero también como una de las obras más interesantes del nuevo cine europeo.

TELEFONOS DE "ARRIBA":  
235 06 40 Y 235 22 40

30 Arriba



## COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

### CONVOCATORIA PARA LA PROVISION DE 250 PLAZAS DE MECANICOS DE ENTRADA

#### CONDICIONES

Edad: De 17 a 27 años.  
Título: Certificado de estudios primarios.  
Nacionalidad: Española.

Los admitidos a las pruebas de selección deberán superar un curso de formación profesional, que se dará en las Escuelas Técnicas de Telefonía de Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y Sevilla.

#### RESIDENCIA

Las plazas radicarán en los ámbitos territoriales de las Direcciones Regionales de la Compañía en Barcelona, Bilbao, Madrid, Baleares y Canarias.

#### EXAMEN

Tendrá lugar en el mes de febrero próximo.

#### REMUNERACION

Durante el curso de formación profesional se les acreditarán 96,60 pesetas diarias en concepto de dieta de escolaridad.

Al finalizar el curso de capacitación se les asignará la plantilla con el sueldo base anual de pesetas 27.300, más 34.450 pesetas anuales en concepto de pagas extraordinarias y plus extrasalarial, así como otros beneficios económicos que pudiera corresponderles, además de la protección familiar en los casos en que haya lugar a ello.

#### ASCENSOS

Por el simple transcurso del tiempo se beneficiarán con mejoras económicas y ascensos en su categoría. Independientemente de esto, tendrán la oportunidad de presentarse a diversas convocatorias para la provisión de categorías remuneradas con sueldos superiores a los detallados anteriormente.

#### SOLICITUDES

Deberán formularse de acuerdo con el modelo adjunto en las bases de la convocatoria. El plazo de admisión finaliza el día 15 de diciembre de 1967.

Las bases de la convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía en Madrid y capitales de provincia.



### FALLECIO LA SOPRANO TANA LLURO

BARCELONA, 25. (Cifra).—A los setenta y seis años ha fallecido en esta ciudad la que fue eminente soprano Tana Lluro Morcillo, alumna del maestro Granados, que inició su carrera en la ópera. Más tarde, por indicación del maestro Amadeo Vives, pasó a la zarzuela y ópera española, logrando su mayor fama en «Maruxa». Actuó con figuras tan conocidas como Hipólito Lázaro, Sagi Barba, Marcos Redondo y otros. Realizó una gira artística por América, debiendo prolongar su contrato en La Habana. Asimismo era muy conocida en Madrid y otras capitales españolas. Al decidir su retirada realizó una gira por toda España, siendo objeto de numerosos homenajes. Abandonó la escena en 1935.

#### El actor Emilio Sancho

BARCELONA, 25. (Pyresa).—Esta mañana ha fallecido el veterano actor Emilio Sancho, tras rápida y penosa enfermedad. Era hermano del popular Fernando Sancho. Emilio contaba sesenta y dos años de edad. Comenzó en los estudios de doblaje, en los que trabajó durante más de cuarenta años. Había intervenido como actor en setenta películas. En la última de ellas, precisamente, el principal protagonista era su hermano Fernando. El sepelio se efectuará en Barcelona.

RODRI

EN E

ZARAGOZA. tren han re hoy por la Real Zarago la noche de Forman l dor, Otto G que se indic Iglesias, Cal lardo y Coll Por su p queta, Sant Santos, Bust El partíc El tiempo e blando y re vias. Se esp Interés que senciari un c partidos jug

NATAK

TENER SU

PRESENT

SANTA C FE, 25. (Alfi) Tenerife de tuirá en nue rada de la de obtener u portivo en u Tenerife ha con aportaci ras, como Manolo Ibar di, Alfonso y cisco Calam guez y Jesú otros, q u e triunfos al d La creació deración ind do por unani blea de la I y los clubs ción, presidi

NOT

A más d 168.000 l los daño un tren a Londre Manchest asistir a contra el tavor de británico: dentes re tía de lo de los p más hem

El Club dido por extremo por habe sión de club de r equipo pues, no peón port tro, contr cés St. E de Europ Liga que ximo jue

Sábado 25



## RODRI Y UFARTE, DUDAS DEL ATLETICO DE MADRID EN ZARAGOZA

EN EL EQUIPO ARAGONES REAPARECE MARCELINO COMO EXTREMO

ZARAGOZA, 25. (Mencheta).—A última hora de la tarde y por tren han rendido viaje los jugadores del Atlético de Madrid, que hoy por la tarde, a las cuatro, se enfrentarán en La Romareda al Real Zaragoza, equipo este último que se halla concentrado desde la noche del viernes.

Forman la expedición atlética catorce jugadores y su entrenador, Otto Gloria, quien dio como casi segura, con algunas dudas que se indican, la siguiente alineación: Rodri o San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Glaría, Jayo; Ufarte o Cardona, Luis, Gárate, Adelardo y Collar. El otro jugador desplazado es Colo.

Por su parte, el Zaragoza presentará este equipo: Rodri; Irusqueta, Santamaría, Foncho o González; País, Violeta; Marcelino, Santos, Bustillo, Villa y Tejedor.

El partido será dirigido por el árbitro señor Medina Iglesias. El tiempo es bonancible, aunque el terreno de juego está un poco blando y resbaladizo a consecuencia del reciente temporal de lluvias. Se espera que La Romareda registre un gran lleno dado el interés que ha despertado el encuentro y la afición confía en presenciar un choque de poder a poder que ha sido la tónica de los partidos jugados en La Romareda entre estos dos conjuntos.

## NATACION

## TENERIFE QUIERE CONSTITUIR SU PROPIA FEDERACION

PRESENTARA UN INFORME EN LA PROXIMA ASAMBLEA NACIONAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25. (Alfil).—La Delegación de Tenerife de natación se constituirá en nueva Federación, separada de la Canaria, con objeto de obtener un superior nivel deportivo en un deporte en el que Tenerife ha descollado siempre, con aportación de grandes figuras, como Esteban Fernández, Manolo Ibars, García Garamendi, Alfonso y Raúl Weller, Francisco Calamita, Fermín Rodríguez y Jesús Domínguez, entre otros, que dieron señalados triunfos al deporte español.

La creación de esa nueva Federación independiente se acordó por unanimidad en una Asamblea de la Delegación Tinerfeña y los clubs tinerfeños de natación, presidida por el marqués

de la Florida, quien indicó que si Tenerife presenta un estudio razonable en el próximo Pleno nacional, que se celebrará a primeros de diciembre próximo en Madrid, es muy posible que se consiga ese objetivo deportivo. El presidente de la Delegación Tinerfeña, Guillermo Laserna, presentó al respecto un informe en el que se señalan los perjuicios deportivos y económicos que entraña el que dos provincias de tanta potencia en natación como las Palmas y Tenerife, conformen una sola Federación, ya que cada una por separado, aunque hermanadas en el deporte, contribuirán en mayor grado al desarrollo de la natación en España, de cara a un superior nivel internacional.

## NOTICIARIO FUTBOLISTICO

A más de mil libras (unas 168.000 pesetas) se elevan los daños causados ayer a un tren en el que viajaban a Londres 300 ninchas del Manchester United para asistir al partido de Liga contra el Chelsea. Un portavoz de los ferrocarriles británicos describió los incidentes registrados y la cuantía de los daños como «uno de los peores casos que jamás hemos vistos».

El Club Benfica ha suspendido por treinta días a su extremo izquierdo Simoes por haber criticado la decisión de los directivos del club de no traspasarle a un equipo argentino. Simoes, pues, no jugará con el campeón portugués en el encuentro, contra el conjunto francés St. Etienne, de la Copa de Europa de campeones de Liga que se celebrará el próximo jueves.

El Jerez Industrial ha derrotado ayer tarde al Balón, de Cádiz, por dos a uno en partido adelantado de la jornada de hoy domingo, correspondiente al Grupo décimo-segundo de la Tercera División.

El Nacional derrotó al Defensor por tres goles a uno en partido del Campeonato uruguayo. Con esta victoria, el Nacional mantiene la esperanza de proclamarse campeón uruguayo, ya que está a un solo punto del Peñarol, aunque éste con un partido menos jugado.

La Junta directiva del Elche ha tomado el acuerdo de imponer una sanción al delantero centro Luciano Sánchez, «Vavá», por sus reiteradas y desafortunadas declaraciones, que han culminado con las aparecidas en el periódico de Barcelona «Dicen», de fecha 22 del corriente.

## EN CHAMARTIN, FACIL TRIUNFO DEL MADRID SOBRE EL CORDOBA

LOS MADRIDISTAS, TOTALMENTE SUPERIORES A SUS RIVALES SE IMPUSIERON POR 4-0

Como un anticipo de lo que puede suceder el próximo miércoles, el Real Madrid venció anoche al Córdoba con amplitud y comodidad, con bastante más de la que pregonan los cuatro goles que había en el marcador al término del encuentro. Un 4-0 siempre es resultado un tanto escandaloso, pero los cordobeses si se han de escandalizar no es por las cuatro dianas que los madridistas hicieron en la portería del guardameta andaluz, sino por el vapuleo que el Real Madrid les dio anoche, ante unos 70.000 espectadores, que todavía no habrán comprendido cómo el balón no llegó por lo menos una docena de veces al portal cordobés. Si Ramón Moreno, más conocido por Grosso, tiene ayer el santo de cara, al encargado del marcador habría que haberle pagado horas extraordinarias. Y si los postes no se hubieran aliado con el despistado García—que es como se llama el portero del Córdoba—, Gento, Grosso y Serena habrían aumentado la cuenta, porque sus disparos tropezaron con la madera cuando el gol ya era inevitable. Con estos tres remates, con las cinco ocasiones malogradas por Grosso, con el gol fallado por Serena y con los cuatro que contabilizó oficialmente el partido, la docena es resultado que no habría llamado la atención a los que vieron el encuentro.

Porque la verdad es que el Real Madrid jugó a placer. Mejor dicho, se entrenó a placer, sobre un césped propicio al juego, en noche de buena temperatura para los protagonistas y algo fría para los espectadores, y frente a un Córdoba que se prestó a cumplir el papel de «sparring» dando toda clase de facilidades. Los andaluces vinieron con recelo, situando a Navarro de defensa «escoba». Pero como a los cuatro minutos ya tenía el Madrid un gol a su favor, el dispositivo táctico de los cordobeses perdió toda importancia y los madridistas pudieron realizar su propio juego sin nervios, con la tranquilidad que da el tener ventaja. Y con esta tranquilidad se vio un partido alegre de muchas y rápidas combinaciones, siempre con mando de los blancos, que tuvieron en Pirri el motor ideal para que todo el equipo funcionara a la perfección, aprovechando el camino libre que dejaba el Córdoba, huérfano de línea media, porque Torres no podía en solitario cortar los avances de Pirri, Velázquez y Grosso, que trabajaban en equipo.

Hacia mucho tiempo que no se veía al Real Madrid jugar con la alegría que lo hizo anoche. Y con la tremenda facilidad que impuso a su fútbol. El rival, hay que decirlo, no ofrecía resistencia; pero ello no es óbice para reconocer la soltura y la comodidad con que el Real Madrid cumplió su compromiso liguero, en vísperas de esa cita europea con el Hvidovre, que me recuerda el pasado Trofeo de Carranza, en el que el Madrid se desmelenó ante el Vasco de Gama, sin acordarse que al día siguiente tenía la final del citado torneo. En la final perdió con el Valencia. Viene esto a cuento porque no creo que el Real Madrid tuviera anoche necesidad alguna de emplearse con la fuerza y el genio que lo hizo, salvo que los propios jugadores se consideraran en deuda con sus seguidores y quisieran saldar la cuenta. Si así fue, saldada queda. Ahora los que están en deuda son los seguidores, que el miércoles habrán de animar desde las gradas para que su equipo siga adelante en la Copa de Europa. Sinceramente, después de ver al Madrid actual creo que poco o nada tienen que hacer los daneses del Hvidovre. Ya he dicho al principio que el partido de anoche fue como un anticipo de lo que nos espera el miércoles a la misma hora.

Y es que el Real Madrid parece que ha salvado el «bache». Al entrenador madridista no le gusta hablar de «baches». Pero es indudable que el equipo entrenado por Miguel Muñoz perdió en los tres o cuatro últimos encuentros su ritmo de juego y, sobre todo, su eficacia ante la puerta rival. No se hacían goles. Ahora, en dos partidos consecutivos de Liga, ocho goles, cuatro de ellos en Sabadell y cuatro

en Chamartín. Mas los que anoche se fueron al limbo. Vuelve el equipo a su línea habitual, con un Pirri en mejor forma que nunca y con unos delanteros que juegan al primer toque, aunque Serena y Amancio de vez en cuando vuelvan al individualismo. Repito que la piedra de toque del Córdoba no es de fiar. Pero algo tendrá el agua cuando la vendicen y no cabe duda que anoche el juego de los blancos fluía con facilidad y alegría, ofreciendo una versión nueva de un Madrid que vuelve otra vez con fuerza y pujanza a la palestra.

Dentro de ese Madrid, Pirri fue la gran figura. Junto a él, el infortunado Grosso, que si siempre derrocha generosidad, fe y entusiasmo, anoche se volcó y superó todos los niveles, quizá para compensar la negra noche que tuvo frente a la puerta. El remate espectacular del segundo tiempo, con el balón estrellándose en el poste, fue una maravilla. Pero los dioses no estaban con él. En cambio si estuvo el público, al que es difícil darle gato por liebre y que sabe apreciar dónde hay honestidad, pundonor y amor a unos colores. Velázquez fue otro de los trabajadores infatigables. Y con ellos, premio para el capitán, que si tropezó con el inexperto Rodri, aprovechó al máximo las facilidades, ofreciendo en conjunto un amplio repertorio de jugadas que justifican su clase y su veteranía. Los demás del Madrid, acertados, casi brillantes, con ráfagas de desaciertos, pero colaborando al éxito colectivo, incluso De Felipe, que reaparecía oficialmente y que todavía está lejos de su forma. En conjunto, un Madrid con genio, con espíritu de pelea, en línea con su condición de gran equipo.

En el Córdoba, sólo un hombre con clase: Luis Costa. En el primer tiempo, ya al filo del descanso, hizo una jugada que fue una pura delicia. Recibió la pelota desde el extremo y dentro del área, rodeado de contrarios, supo quedarse sólo ante Junquera, al que no pudo batir por auténtica mala suerte. Fue la gran ocasión que el Córdoba tuvo para alcanzar ese gol que ha dado en llamarse del honor. Al extremo rubio, que hoy tendría fácil sitio en todos los «grandes» del fútbol español, le siguió en méritos el interior derecho, Juanín. Sus restantes compañeros están verdes, haciendo juego con las franjas de sus camisetas. Pero aun dentro de esa ingenuidad tuvieron momentos de buen juego, eso sí, a ritmo muy lento, casi desesperante, sin peligro para la puerta de Junquera. En El Arcángel no serán fáciles de vencer. Y habida cuenta como anda la División de Honor en cuanto a valores colectivos, no creo que el Córdoba esté al final entre los que descienden.

Los cuatro goles se repartieron equitativamente en los dos tiempos. El primero, obra de Pirri, a los cuatro minutos, en buen servicio de Amancio. El segundo, a los diecisiete, con la firma de Velázquez. El tercero, a los sesenta y nueve, por medio de Amancio, y el cuarto y último, dos minutos después, obra de Pirri. Hubo dos goles anulados, uno por fuera de juego y otro por mano de Amancio. Los dos perfectamente anulados. Porque justo es decir que Ortiz de Mendivil, el árbitro, estuvo muy acertado, favorecido en su función por la corrección y deportividad de los dos equipos. La anécdota del partido se dio en el minuto treinta de la segunda mitad, al lesionarse conjuntamente Velázquez y Juanín. Con ambos caídos en el suelo, los dos masajistas hubieron de cruzar el terreno de juego, a lo largo, y el del Córdoba sacó casi diez metros de ventaja al del Madrid. Fue una emocionante carrera no prevista en el programa. Legido, hay que mantener la forma.

Las alineaciones fueron las siguientes:  
REAL MADRID.—Junquera; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

CORDOBA.—García; Rodri, Navarro, López; Martí, R. Costa; L. Costa, Juanín, Riera, Torres y Muñoz.

José María LORENTE

## VICTORIA DEL TORPEDO DE MOSCU EN LA RECOPIA

TASHKENT (Rusia), 25. (Alfil).—El Torpedo, de Moscú, ha vencido ayer al Tranva Spartak, de Checoslovaquia, por tres go-

les a cero, en el primer partido de su eliminatoria de octavos de final de la Copa de Europa de campeones de Copa de fútbol.

El primer tiempo terminó con ventaja del Torpedo por dos goles a cero.



## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

### 9,00 CARRERAS SOBRE PATINES:

En el circuito del lago de la Casa de Campo, sobre tres vueltas, Campeonato de Castilla.

### 10,00 PELOTA:

En el frontón Madrid, partidos de mano por parejas del Campeonato de Castilla de aficionados.

### 11,00 PELOTA:

En el Recoletos, partidos de cesta punta y pala del Campeonato castellano de aficionados.

### 11,30 FUTBOL:

En el campo de Vallecas, partido de Segunda División Rayo-Badajoz.

### 11,30 FUTBOL:

En el campo de la Ciudad Lineal, encuentro de Tercera División Plus Ultra-Guadalajara.

### 12,30 BALONCESTO:

En Serrano, 127, partido de Liga de Primera División Vallehermoso-Picadero.

### 15,30 CARRERAS DE CABALLOS:

En La Zarzuela, décimotercera reunión de la temporada de otoño, disputando se el Premio 'L'Isère'.

### 19,30 BALONCESTO:

En el Pabellón de Deportes, encuentro de Liga de Primera División Real Madrid-Juventud.

### 20,00 BALONMANO:

En el Polideportivo Alameda, encuentro de Liga de la División de Honor Atlético de Madrid-Bofarull.

## EN INGLATERRA SE PRESTA ESPECIAL ATENCION A LA COPA DE TENIS DEL REY DE SUECIA

### LA PRESENCIA DE ESPAÑA CONSTITUYE UNA PREOCUPACION PARA LOS BRITANICOS

LONDRES, 25. (Por Amadeo Pérez Más, de la agencia Alf.)—La atención total del tenis británico está centrada (a dieciséis días vista) en el encuentro contra España en las semifinales de la Copa del Rey de Suecia, que tendrá lugar en Estocolmo el próximo día 11 de diciembre.

Gran Bretaña, que ha conquistado en los últimos tres años este torneo, considerado —aunque no oficialmente— como un verdadero Campeonato de Europa, siente una gran preocupación ante la proximidad del match contra el equipo español, en el que figura el antiguo campeón de Wimbledon Manuel Santana, y lo cree una amenaza para revalidar de nuevo el título.

La Lawn Tennis Association se ha apresurado a cablegrafiar al número uno, Roger Taylor, actualmente en gira privada por Suramérica, solicitándole con urgencia una respuesta definitiva para su inclusión en el equipo británico, en relación a la semifinal contra España.

Roger Taylor recibió autorización oficial para no tomar parte en las primeras rondas del torneo, pero es imprescindible ahora para dar fuerza al equipo que, en unión de Mark Cox, Bobby Wilson, Mike Sangster y tal vez también Paul Hutchins, quede a disposición del Comité seleccionador, y esto ha quedado confirmado plenamente por el secretario adjunto de la Lawn Tennis Association, Peter Johns.

Las noticias sobre Roger Taylor son bastante contradictorias.

Sin embargo, existe la convicción de que tanto Taylor como otros miembros del todavía no determinado equipo contra España, se encuentren en Londres la próxima semana, a tiempo para el Torneo internacional «Rothmans», a disputar en el Crystal Palace, sobre pista cubierta.

Este Torneo —se reconoce en los círculos deportivos— puede ser muy útil y a modo de entrenamiento ante la proximidad de otro más importante para Gran Bretaña.

No creemos necesario repetir que esta referencia alude al choque contra el equipo español.

### El equipo español, en Johannesburgo

JOHANNESBURGO, 25. (Alfil.)—Según declaraciones del capitán del equipo español de tenis, Jaime Bartolí, el equipo prosigue una intensa preparación de cultura física y tenis sobre la pista central de Ellis Park. Prácticamente todos los jugadores están adaptados ya a las condiciones de altitud y de las pistas de hierba, incluido el bote especial de la pelota. Todos los componentes del equipo demuestran un gran espíritu de preparación.

Hay una inusitada expectación tanto en la capital sudafricana como en todo el país. Todas las entradas han sido ya vendidas. Por lo que respecta a la formación sudafricana, se sigue todavía sin conocer quién sustituirá a Hewitt en individuales y en dobles.

### Newcombe y Roche, lesionados

SIDNEY, 25. (Alfil.)—Después de la herida en el hombro de John Newcombe, nueva desgracia sobre el equipo australiano de tenis para la Copa Davis: Tony Roche se lesionó de cierta consideración en la rodilla.

Ayer debió emplearse a fondo para vencer a su compatriota Phillips Moore, por 4-6, 16-14, 6-3, 5-7 y 6-2, en el Torneo de Nueva Gales del Sur.

## DOCUMENTAL

### ATLETISMO

El negro Raph Boston, recordman mundial de salto de longitud, con 8,35 metros, se ha pronunciado ayer contra el probable «boicot» aprobado en Los Angeles en una reunión de 200 atletas negros, susceptibles de ser aleccionados para la Olimpiada mejicana.

### AUTOMOVILISMO

Jerry Hansen, de Minneapolis, ha establecido un nuevo record en la pista de Daytona. En el curso de las pruebas de clasificación para la carrera de campeones, que se disputará en carretera hoy, Hansen alcanzó los 311 kilómetros 680 metros por hora. Pilotaba un «Lola-Chevrolet».

### BALONCESTO

La Junta directiva de la Federación Española ha concedido al diario «Marca», con motivo del XXV aniversario de su fundación, la placa al mérito deportivo, y el emblema de oro y brillantes, la más alta distinción personal de la Federación Española, al director del mismo diario, don Nemesio Fernández Cuesta, en atención a los altos méritos contraídos.

\*\*\*

En partido eliminatorio para la primera vuelta de la Copa de Europa de campeones de Copa, el equipo de Alemania oriental Ask Vorwärts Leipzig ha batido por 73-57 al equipo finlandés «Taipion Konka». El primer tiempo acabó con el resultado de 3-28 a favor de los alemanes. El partido de vuelta se disputará el 3 de diciembre en Finlandia.

### BOXE

La Unión Europea anunció que el promotor español Eduardo García Ramírez será quien organice el combate entre el español Kid Tano y el noruego Tore Magnussen, que significará una semifinal del Campeonato de Europa. El pugil vencedor se enfrentará a Pedro Carrasco, con el título en juego. La pelea Tano-Magnussen se celebrará en Las Palmas el próximo 9 de diciembre.

### CICLISMO

La XV Vuelta a Andalucía, que organiza la Agrupación Malagueña, se celebrará del 11 al 18 de febrero próximo. Para participar en esta carrera se tiene ya la conformidad del equipo belga Flandria, y se espera que intervengan también los equipos españoles Kas, Fagor, Ferrys y Karpys.

### HOCKEY

A finales del mes de enero, la selección española participará en un Torneo internacional en Pakistán como primera parte de su preparación cara a la Olimpiada de Méjico. Una semana antes de la fecha de partida, los veinticuatro preseleccionados por la Federación Española se concentrarán en Barcelona para someterse a una serie de entrenamientos, al finalizar los cuales serán designados los diecisiete jugadores que actuarán en tierras asiáticas.

### NATACION

Por primera vez se va a celebrar el Campeonato de Cataluña con aletas. Recientemente se disputó en París una prueba internacional de esta especialidad deportiva en la que intervinieron varios países europeos. La competición catalana está organizada por el C. N. Montjuich, en cuya piscina se disputará a partir de hoy por la tarde, con la participación de varios Clubs de la región.

\*\*\*

Ayer tarde, en la piscina cubierta del C. N. Sabadell, los nadadores de este Club han mejorado el record de España juvenil de 4 por 100 metros libres que tenía establecido el equipo de la Residencia «Joaquín Blume», de Madrid, con el tiempo de 3 minutos, 54 segundos, dejándolo establecido en 3 minutos 50 segundos 8 décimas.

### WATERPOLO

Resultado de la primera jornada de cuartos de final de la Copa de Europa de Clubs campeones, que se está jugando en Zagreb: Proreco (Italia) vence a Stemvri (Bulgaria) por seis-cuatro; Mladost (Zagreb) vence a C. N. Barcelona por nueve-dos.

## EL TORNEO JUVENIL DE LA UEFA DE 1968 SE JUGARA EN FRANCIA

### COMENZARA EL 5 DE ABRIL Y YA ESTA FORMADO EL CALENDARIO DE PARTIDOS

PARIS (Alfil.)—Francia organizará del 5 al 16 de abril de 1968 el XXI Torneo europeo de fútbol junior. Los escenarios para este Torneo, considerado como el Campeonato mundial junior, serán Aix-en-Provence, Nîmes, Niza y Cannes, siendo en esta última ciudad donde se celebrará la final. El calendario oficial es el siguiente:

**Grupo A:**  
Escocia-Portugal, Suiza-Bélgica o Luxemburgo.

7 de abril en Aix-en-Provence: Suiza-Bélgica o Luxemburgo y Escocia-Portugal.

9 de abril, en Aix-en-Provence: Escocia-Suiza.

11 de abril, en Aix-en-Provence: Escocia-Bélgica o Luxemburgo y Portugal-Suiza.

**Grupo B:**  
Bulgaria o Turquía, Inglaterra o Irlanda, Rusia y Holanda.

7 de abril, en Ales: Rusia-Holanda; en Nîmes, Bulgaria o Turquía Inglaterra-Irlanda.

9 de abril, en Bagnols: Bulgaria o Turquía-Rusia; en Nîmes, Inglaterra-Irlanda y Holanda.

11 de abril, en Nîmes: Bulgaria o Turquía-Holanda e Inglaterra o Irlanda-Rusia.

**Grupo C:**  
España o Alemania Oeste, Italia o Malta, Austria o Yugoslavia y Checoslovaquia.

7 de abril, en Niza: Austria o Yugoslavia-Checoslovaquia; en Mónaco, España o Alemania Oeste-Italia o Malta.

9 de abril, en Cannes: España o Alemania Oeste-Austria o Yugoslavia; en Tolón, Italia o Malta-Checoslovaquia.

11 de abril, en Mónaco: España Alemania Oeste-Checoslovaquia; en Niza, Italia o Malta-Austria o Yugoslavia.

**Grupo D:**  
Rumania o Hungría, Francia, Polonia o Alemania Este y Grecia.

7 de abril, en Tolón: Polonia o

Alemania Este-Grecia, y en Cannes, Rumania o Hungría-Francia.

9 de abril, en Mónaco: Rumania o Hungría-Polonia o Alemania Este, y en Niza, Francia-Grecia.

11 de abril, en Tolón: Francia-Polonia o Alemania Este, y en Cannes, Rumania o Hungría-Grecia.

El primer equipo de cada grupo se clasificará para las semifinales, que se jugarán el día 13 de abril en Cannes y Niza, según el siguiente calendario:

13 de abril, en Cannes, a las 20,30: Vencedor grupo A contra vencedor grupo C.

13 de abril, en Niza, a las 20,30: Vencedor grupo B contra vencedor grupo D.

La final se jugará el 15 de abril lunes en Cannes, a las 16 horas, y será precedida de los encuentros para los lugares tercero y cuarto.

El vencedor del año pasado, en Turquía, fue Rusia.

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DÍA 29 DE NOVIEMBRE, A LAS 8,30 NOCHE

XIII COPA DE EUROPA — Octavos de final

Hvidovre Idrætsforening - Real Madrid C. de F.

(Campeón de Dinamarca)

(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla núm. 1 (DE PIE); avenida Monte Iguelido, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (Bar La Bolera); Almendralejos, 35 (Bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Los Charros); plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel); y Luva, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi). HOY DOMINGO Y EL MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde, y MAÑANA LUNES y el MARTES, de 6 a 9 de la noche. El MIÉRCOLES, día del partido, en todas las taquillas exteriores del Estadio, desde las 6,30 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de QUINCE PESETAS.



## CARRERAS DE CABALLOS

### «EL SILO», FAVORITO EN LA GRAN CARRERA DE VALLAS DE ESTA TARDE

PREMIO RELIQUAT II (Handicap). 1.700 metros M. E.

«Arlecchino» (62), Carudel; «Donegal» (57), R. Martín; «Garufa» (50), Medina; «Djelamine» (44), Gelabert.

Es a que ARLECCHINO no ha figurado en sus últimas salidas, pero se le considera que corrió en mejor compañía de sus contrarios hoy. GARUFA y DONEGAL, mejor aquella que ésta, nos parecen más aptas para darle la batalla.

PREMIO L'ISER (Gran Carrera de Vallas) (Handicap). 3.200 metros

«El Silo» (70), duque de Albuquerque; «Tranmedia» (67), J. V. Chacarra; «Gringo II» (64), señor L. Urbano; «Lucky Girl» (60), Diego.

Por peso, monta y actuaciones, es EL SILO el más indicado para ganar si el terreno pesado no le perjudica. TRANMEDIA y LUCKY pueden estar en la colocación.

PREMIO ARIZMENDI. 1.200 metros. M. E.

«Arkos» (51), Medina; «Mister Pripp's» (52), Gelabert; «La Yenka» (50), Reyes; «Lucy» (50), R. Martín; «Nana» (51), Carudel.

Se habla mucho del debutante AKARKOS, que ha trabajado bien en sus entrenamientos, circunstancia que, unida a la modestia de sus contrarios, hacen que se le tenga en cuenta en el pronóstico. AKARKOS ha corrido aceptablemente en su última salida, quedando en la cola de «Gris Perla», «Grana y Oro» y «Noche». El outsider es AKARKOS, que va bien montada.

PREMIO GUADALQUIVIR (Handicap). 2.200 metros

«Padrito» (64), conde de Ruiz Castilla; «Efigie» (60), M. Alonso; «Arkos» (58), Figueroa; «Gran Canaria» (57), Carudel; «Dublin» (56), Carrasco; «Tornelia» (46), Medina; «Lips» (45), P. Balcones; «Meduna» (46), Reyes; «Primsana» (44), Gelabert; «Atrium» (40), P. Balcones; «Theodorica» (40), F. González.

La última carrera de GRAN CANARIA, en la que está segunda, es de un cuerpo, de EFIGIE, concediéndola dos kilos, apuntan a la recuperación de aquella, que siempre estuvo con los mejores. ATRIUM por su peso ligero y a quien la pista le favorece. LIPS, si sale, puede figurar, lo mismo que MEDUNA, a la que encontramos en buen momento.

PREMIO GUADIANA (Handicap). 2.200 metros

«Epa» (62), Borrego; «Vamosanda» (59), Solera; «Ferrado» (61), Figueroa; «Can Can» (58), Tallón; «Giorgiana» (56), M. Alonso; «Golden Fence» (56), P. Balcones; «Engreida» (59), R. Martín; «Arce» (57), Saugar; «Fastosa» (57), Ad. Barderas; «Kerrie II» (56), Carrasco; «Chirla» (52), Carudel; «Mowgli» (48), Medina; «Epa» (49), Gelabert.

Es difícil se presenta el pronóstico de esta carrera, en la que tenemos que cualquier resultado es factible. VAMOSANDA apuntó en su última salida, lo mismo que JOSHEPA y GIORGIANA. Buena posibilidad también es la de KERRIE II y ENGREIDA.

RASCON LOPEZ

## GINNASIA FEMENINA

### HOY, EL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR CLUBS DISPUTARA EN EL GIMNASIO MUNICIPAL DE MONTJUICH

BARCELONA, 25. (Alef) — En el gimnasio municipal de Montjuich se celebrará hoy el Campeonato de España de gimnasia por clubs. A la fase final tras las eliminatorias preliminares, han llegado cuatro equipos: Club de Natación de Real Madrid, Deportiva de Aisina y Gimnasio de Blume.

Los equipos estarán formados por seis gimnastas, y el programa de las pruebas se desarrollará a base de ejercicios libres, computándose las cinco mejores notas de cada equipo en las cuatro disciplinas reglamentarias: salto de potro, paralelas asimétricas, barra de equilibrios y ejercicios en el suelo con música.

## «MARCA», PLACA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO

Le ha sido concedida por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes con motivo de su XXV Aniversario

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, con motivo de cumplirse el XXV aniversario de la fundación del diario deportivo «Marca», y queriendo testimoniar el agradecimiento del deporte español por la labor llevada a cabo en estos cinco lustros al servicio del deporte, ha concedido la placa de oro al Mérito Deportivo a dicho diario.

Igualmente, el Delegado Nacional ha concedido la medalla de plata al Mérito Deportivo a los redactores del diario «Marca» que llevan veinticinco años prestando sus servicios en el mismo y que no estuvieran, por cualquier causa, en posesión de tal recompensa. Y la medalla de bronce a los operarios de los talleres que se encuentren en las mismas circunstancias.

### El record de «Marca»

Ayer, cuando el número 8.057 de «Marca» salía a la calle, ARRIBA manifestaba su júbilo por el XXV aniversario del querido colega, con quien compartimos, casa, rotativa, bandera e ilusiones. Hoy, ese número es más gozoso aún porque el propio deporte español —al que «Marca» ha servido día a día durante veinticinco años— reconoce la labor callada, generosa y ejemplar del periódico deportivo que fundara Manuel Fernández-Cuesta, y le concede la Placa de Oro, máximo galardón que el deporte guarda para sus mejores paladines. Si en el deporte hay que aprender a luchar en equipo; si el deporte exige el esfuerzo individual y anónimo; si el deporte es la suma de muchas voluntades puestas al servicio de una empresa noble, «Marca» se ha ga-

nado a pulso esa Placa de Oro a lo largo de cinco lustros de esfuerzos, de afanes, de generosidad y de noble estímulo de superación. En todos los grandes acontecimientos del deporte, y también en los modestos, siempre ha habido un «enviado especial» de «Marca» compartiendo penas y alegrías junto a los deportistas hispanos. Y así, en esfuerzo que sólo los profesionales somos capaces de valorar debidamente, los aficionados han estado informados con puntualidad, con honestidad y siempre con afán constructivo, haciendo deporte, haciendo Patria, desde las páginas de un periódico. Esa labor no podía quedar sin el premio adecuado, aun cuando los hombres de «Marca» jamás se hayan movido espoleados por el

ansia de una recompensa. Si, en cambio, por espíritu profesional. Por noble y leal competencia. Desde Nemesis Fernández-Cuesta, pasando por Antonio Valencia, hasta llegar al último operario del taller, «Marca» ha luchado en equipo y ha establecido un record que ARRIBA quiere resaltar y que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha reconocido al concederle la Placa de Oro. A «Marca», en esta hora gozosa del reconocimiento público, nuestra fraternal felicitación, que se simboliza en la figura del veterano Pedro Sardina, motor incansable, especie de Pirri del periodismo deportivo, al que hoy es posible se le escape alguna noticia porque hoy la noticia es «Marca», su «Marca», nuestro querido «Marca».

## SERA CONSTRUIDA UNA PISTA DE ATLETISMO EN TERRENOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION FISICA

La Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, aprobó el anteproyecto del presupuesto para 1968

Presidida por el Delegado Nacional se ha reunido la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que aprobó el anteproyecto del presupuesto para 1968.

El Delegado Nacional informó de su reciente visita a la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, «donde —dijo— he quedado gratamente sorprendido por el alto espíritu y actividades deportivas que hay en este centro, y por las grandes posibilidades que ofrece para el futuro, en orden a instalaciones deportivas y a la práctica del deporte por los alumnos. Creo —añadió— que las diez Universidades Laborales que hay actualmente en España, son un prometedor vivero de deportistas y campeones».

El Delegado Nacional informó también de la reciente y fructífera estancia en España de conde de Beaumont, presidente del Comité Olímpico Francés, y del coronel Crespín, director de Educación Física y Deportes de Francia, con los que los máximos rectores del deporte español celebraron conversaciones para la cooperación e intercambio deportivo entre ambos países.

Informó igualmente de su pró-

xima visita a la provincia de Alicante.

La Comisión aprobó el presupuesto para la construcción de una pista de atletismo, en terrenos del Instituto Nacional de Educación Física.

El director del Instituto dio cuenta de las actividades extraacadémicas celebradas en dicho centro en la quincena última, y de las futuras actividades en la próxima quincena, entre ellas la Asamblea General del CISM, el Curso de Promoción Deportiva

de Entrenadores Regionales de Balonmano de Madrid, la Asamblea Nacional de Piragüismo, la Asamblea y Curso de Entrenadores y Jueces de Halterofilia, la Asamblea Nacional de Bolos, el Curso de Entrenadores de Minibasket, el Curso de Selección del equipo nacional de balonvolea, así como el gran éxito del cineclub deportivo.

Se aprobó la creación de una Comisión para estudiar la reestructuración del deporte provincial y se propuso una nueva fórmula para la celebración del Día de la Iniciación al Deporte.

Se aprobó la creación del Distintivo de Aptitud Deportiva. El distintivo correspondiente estará integrado por ocho grados, según edades, y tres categorías en cada grado, estableciéndose una serie de pruebas de aptitud para cada grado y categoría.

La Sección de Organismos Internacionales informó sobre la reunión de la Comisión Técnica de la FISEJ, en Estrasburgo (Francia), los días 6 y 7 de octubre último, a la que asistió una representación española.

Se estudiaron diez peticiones de ayudas para instalaciones deportivas y se aprobaron catorce subvenciones, ayudas y créditos para nuevas instalaciones.

### BOWLING

## SOLA, EN EL TORNEO MUNDIAL DE PARIS

Mañana lunes dará comienzo, en la bolera de los Bosques de Bولonia, de París, el III Torneo Mundial de bowling de «maestros». España estará representada por el jugador de la Regional Catalana, Javier Sola, que hoy sale para la capital francesa acompañado por Julián Reoyo, vocal de la Federación Española de Bolos.



# ULTIMAS PALABRAS

Ayer mismo apareció en nuestras páginas de huecograbado un breve reportaje firmado por Vania, en el que se da noticia de que mañana, lunes, a las 21,15 horas, se presentará en la Segunda Cadena un programa que varias veces ha sido mencionado en esta sección. Se trata de «Crónica 2». En su concepción hay originalidad indudable. Semajante en contenido al «España al día» en el Programa Nacional, es sustancialmente distinto en su forma de realizarlo y coordinarlo, ya que, como dije, en cada una de las provincias cubiertas por UHF se han formado equipos, si profesionales del periodismo, no profesionales de la televisión. Ciertamente que se les han circulado instrucciones y que incluso se

han desplazado técnicos de aquí que han dado a los noveles elementos de «Crónica 2» cursillos adecuados, proveyéndolos del mínimo bagaje de conocimientos necesarios para que den comienzo a sus tareas. El director de este programa es nuestro compañero Juan Blanco, un periodista lleno de inquietudes, como corresponde a su juventud.

Si hoy vuelvo a abordar el tema con toda la extensión que permite este comentario, es para formular un ruego a todos mis colegas e incluso a los telespectadores, para que lo vean y lo enjuicien con serenidad, sin perder de vista los datos aportados

sobre la realización del programa. Es decir, que tengan presente sobre todo la condición de noveles de los realizadores de provincias y las dificultades que ofrecen los primeros pasos de toda empresa nueva. Uno espera que en muy pocas semanas nacerá entre los diversos realizadores esa cosa tan humana y necesaria para el progreso que se llama estímulo. Unos a otros habrán de verse y compararse. Intimamente se suscitará en ellos la crítica y la autocrítica, y pondrán su mayor empeño en hacerlo cada vez mejor. Sin que nadie se lo haya propuesto, va a resultar una especie de progra-

ma-concurso en el que la inteligencia y el ingenio se aguden cop afanes de superación, que repercutirán en las respectivas provincias con el orgullo de verse convertidas en pequeños centros emisores que colaboran con buen éxito en las tareas de la gran Televisión española.

Queridos colegas y amigos lectores: Un programa nuevo va a nacer en la Segunda Cadena a partir de mañana, lunes, a las 21,15 horas todos los lunes excepto los domingos. Irán apareciendo sucesivamente las siguientes provincias: Guipúzcoa, Murcia, Vizcaya, Alicante, Valencia, Zaragoza y Sevilla, ca-

da una con sus correspondientes equipos, compuestos de presentadora, periodistas y cámaras. Es justo y conveniente que os ocupéis de sus respectivas tareas, indicando virtudes y defectos, con un afán de sincera colaboración. Ahora son las siete provincias, absolutamente cubiertas por UHF excepto Madrid y Barcelona, por obvias razones; pero a medida que la Segunda Cadena se extiende por toda España, cada provincia tendrá su sitio, y las posibilidades de TVE se verán enriquecidas con tan valiosa colaboración. Son las últimas palabras previas a la aparición del nuevo espacio, que escribo con el interés que me merecen los programas informativos.

JUAN CANALES

## TELEVISION

### PROGRAMAS PARA HOY

#### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: «Sinfonía número 8 en si menor», de Schubert.
- 10,00 Apertura y presentación.
- 10,02 BUENOS DIAS.
- 11,00 CONCIERTO.
- 12,00 HORIZONTES.  
Hoy: «Al encuentro de Mantegna», primera parte. El ambiente de la época en la que vivió el pintor francés Mantegna y sus cuadros más famosos.
- 12,30 EN DIRECTO.  
Retransmisión deportiva que se anunciará oportunamente.

#### SOBRE MESA

- 2,00 Avances.
- 2,02 CLUB MEDIODIA.
- 2,25 EL DIA DEL SEÑOR.
- 2,50 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO. Primera edición.
- 3,15 ESPAÑA EN EL MUNDO.
- 3,25 EMBRUJADA presenta «Peor es no tener memoria». Darrin está tratando de aprender en un libro el modo de desarrollar sus facultades memorísticas. Endora le ayudará con el resultado de que la colosal memoria de Darrin le enajena a sus amistades.
- 3,55 EN ORBITA: TONY BLANC.
- 4,25 SUPER AGENTE 86 presenta «La traición de Siegfried». Siegfried, el terrible agente de KAOS, finge venderse a Control para realizar la gran operación de robar el oro de Fuerte Knox.
- 4,50 INFORMACION DEPORTIVA.

#### INFANTIL

- 4,53 Avances.
- 4,55 TEATRO INFANTIL Y JUVENIL presenta «Las hadas que viajan en Tiovivo».
- 6,10 GRAN REPORTAJE.
- 6,25 INFORMACION DEPORTIVA.

#### TARDE

- 6,28 MUSICAL.
- 7,20 INFORMACION DEPORTIVA.
- 7,30 Retransmisión deportiva.

#### NOCHE

- 9,29 Avances.
- 9,30 TELEDIARIO. Segunda edición.
- 9,55 Avances.
- 10,00 LA OTRA MUSICA.  
Telecomedia de José María Sánchez-Silva.  
Hoy: «Una buena noticia».
- 10,30 SESION DE NOCHE presenta «La noche y el alba». Ausente su mujer, un ingeniero decide celebrar un triunfo profesional tomando unas copas. El azar le hace coincidir en un bar con una modelo que teme el regreso de su novio, un hombre violento que ha estado en la cárcel.  
Director: José María Forqué. Protagonistas: Francisco Rabal, Zully Moreno, Rosita Arenas, José L. López Vázquez y Antonio Vilar.
- 11,55 TELEDIARIO. Última edición.

## RADIO

### LA VOZ DE MADRID

7,55: Sintonía, apertura y lectura de programas.—8,00: Buenos días, domingo: Pasodobles, marchas, pasacalles, oberturas.—9,00: Un estilo en cada orquesta.—9,30: Canciones del mundo.—10,00: Españoles en Europa.—10,30: Educación y Descanso.—11,00: Club de amigos.—11,30: Preludios e intermedios.—12,00: Angelus.—12,02: El redondo de oro.—13,00: Canción de juventud.—13,30: Batutas célebres.—14,01: Conjuntos vocales.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,05: Pantalla cinematográfica.—15,20: Orquestas en la sobremesa.—15,45: Domingo deportivo español.—18,50: Aires de Andalucía.—19,00: Angelus.—19,02: Pantalla sonora.—19,30: Ritmos de América.—20,00: Música de baile.—21,50: La voz de la Fiesta.—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,15: La anécdota diaria.—22,30: Automotodeporte.—22,50: Caravana musical.—23,55: Un soneto de amor.—24,00: España de noche.—4,00: Cierre emisión.

### CENTRO

7,50: Apertura.—8,03: De domingo a domingo.—11,03: Plaza de Cervantes.—13,03: Combinado de melodías.—13,30: Para el aperitivo.—14,03: Antena deportiva.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—14,45: Nace un disco.—14,50: Paseillo.—15,03: Café con música.—16,03: Ritmo y juego.—19,03: música.—16,03: Ritmo y juego.—19,03: Concierto en las ondas.—20,03: Sala de fiestas.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,15: Paseillo.—22,25: Nace un disco.—22,30: Charlas de orientación.—23,03: El sonido de la música.—24,03: La noche.—24,57: Lectura de programas y cierre.

### NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Servicio informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Servicio informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Servicio informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa en España: Transmisión directa desde La Orotava (Tenerife).—10,00: Servicio informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Genio musical de España.—11,00: Servicio informativo.—11,05: Diez minutos para los maestros.—11,15: Concierto del domingo.—12,00: Angelus por S. S. el Papa y Oración.—12,05: Servicio informativo.—12,10: Sobre cuatro ruedas.—13,00: Servicio informativo.—13,05: Madrid, noticiario local.—13,30: El domingo y su música.—14,00: La actualidad nacional.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—14,50: Índice de programas.—15,00: El mundo de los discos.—16,00: Servicio informativo.—16,05: Café de domingo.—17,00: Servicio informativo.—17,05: Música y deportes.—18,00: Servicio informativo.—18,05: Música y deportes.—19,00: Servicio informativo.—19,05: Música y deportes.—20,00: Servicio informativo.—20,05: La hora de Dios.—20,30: Le invitamos a bailar.—21,00: Servicio informativo.—21,05: Le invitamos a bailar.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: Alta fidelidad.—22,45: Escriben para la radio.—23,15: Melodías del mundo.—24,00: Servicio informativo.—24,10: Palabras en la medianoche.—24,12: Concierto en la medianoche.—1,00: Último diario hablado de Radio Nacional.—1,10: Circuito nocturno.—2,00: Servicio informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Servicio

informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Servicio informativo.—4,05: Circuito nocturno.

### PENINSULAR

6,57: Apertura.—7,06: Almanaque sonoro.—7,12: Canciones de España.—7,15: La música del mundo (por Poyrou).—9,01: Faro de Madrid.—9,03: Kiosko de música (por R. Angel).—9,31: Domingo 9,30 (por Santiago Vázquez).—10,00: Melodías preferidas (Elsa del Campo).—11,00: Faro de Madrid.—11,31: Peten nes del oyente (por Díaz Herrero).—12,00: Faro de Madrid.—12,03: Fantasías (transmisión desde Barcelona).—13,00: Diálogos con música (por C. Tena).—13,31: Música para el aperitivo (por R. Angel).—14,01: Música en nuestra antena.—14,14: Surco 67 (por García Fraile).—14,50: Minutos deportivos.—15,00: Discobalance (por M. de la Banda).—15,30: Desfile de orquestas.—16,00: Faro de Madrid.—16,03: Selección de tarde.—16,30: Estadio (con música y deporte).—19,03: Club de baile (selección Coral).—21,01: Faro de Madrid.—21,03: Album (por Angel Alvarez).—21,30: Aquil, España (por M. de la Banda).—22,00: Microdisco (por B. Rosado).—23,00: Melodías para el recuerdo.—24,00: Música en la medianoche.—24,45: La hora de las estrellas.—1,07: Música de América (por M. Castellanos).—1,10: Nuevas melodías (por José Fraile).—2,00: Cierre.

### MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,50: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—9,45: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo.—12,00: Todo para los jóvenes.—12,25: Los otros yo.—12,30: El gran musical, por Tomás Martín Blanco.—13,30: Temas de mediodía. Cartelera de espectáculos.—13,40: Última hora futbolística.—14,00: Inigo las dos.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—14,45: La melodía hoy.—14,50: Actualidad cinematográfica.—15,00: Cita a las tres, por Andrés Caparrós.—15,45: Apuntes de Salinas y sus melodías.—16,00: Camarero deportivo (un programa retransmitido por toda nuestra cadena de emisoras).—18,30: Pista de baile (por Joaquín Prat).—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: Los grandes de la música ligera.—21,45: Actualidad cinematográfica.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Peña, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—22,30: Música para todos.—23,00: El teatro: «Música Fernández».—Muñoz Seca y Pérez Fernández. Adopción de José Fernando Díez.—24,00: Los 20 de Don Disco, por Joaquín Prat.—1,00: Madrugada en Radio Madrid, por Joaquín Prat.—4,00: Cierre de la emisora.

### PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas.—10,05: Los 40 principales.—10,10: Todo para los jóvenes (O. M.).—10,15: Los 40 principales.—10,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—10,45: Los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Píndalo para la noche.—22,40: Concierto de alta fidelidad: «Las bodas de Figaro».—Obertura de Mozart. Orquesta de la Orquesta Nacional de Viena. Director: Prohaska. «Sinfonía número 7 en la mayor», de Schubert. Orquesta Filarmónica de Nueva York. Director: Bruno Walter.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.



# MUSICA

## ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL FRÜHBECK DE BURGOS, RUBINSTEIN

«Suite Española», Albéniz-Frühbeck; «Concerto piano», Grieg, y «Segundo concerto», Brahms (pianista: Rubinstein). Hoy, 11,30 mañana.

## ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL MUNCH, NICOLE HENRIOT

«El mar», Debussy; «Concerto en sol», Ravel (pianista: Henriot); «Tercera Sinfonía», Saint-Saëns. Viernes y sábado, 7,15 tarde. Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades: Desde jueves. Taquillas (calle Carlos III): Abiertas de diez mañana a dos y de dos y media a seis y media tarde.

## RUBINSTEIN. TEATRO REAL

Mañana, 7,15 tarde.

## ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE LA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA

Director: Igor Markevitch. Solistas: Jean Paul Caffi, Máximo Muñoz. «Quinta Sinfonía», Honegger; «Concierto clarinet», Mozart; «Psalmus Hungaricus», Kodaly, y «Danzas Príncipe Igor», Borodin. Hoy, domingo, Palacio de la Música, 11,30 mañana.

## ANDRES SEGOVIA. UNICO RECITAL. TEATRO REAL

Lunes 11 diciembre, 7,15 tarde. Localidades abonados Orquesta Nacional: Mañana y martes. Venta libre, desde miércoles 29, taquillas plaza Oriente: De diez mañana a dos y de dos y media a seis y media.

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Este cura (de Alfonso Paso). (Segundo año de éxito.)

**ARLEQUIN.** — (2475131.) (San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía.) Hoy, domingo, 7 tarde: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Colaboración Gabriel Llopar. (Últimas semanas.) Noche, no hay función por descanso de la compañía.

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Gran éxito! Pastor Serrador, con Tina Sainz, en ¡Estos chicos de ahora...! (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega.

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde y 11 noche: Strip-Tease y En alta mar (de Mrozek), por Los Goliardes. Horario: Todos los días, única función, 7,30 tarde. Festivales y visperas, 7,30 tarde y 11 noche. Socios: Bono de estreno número 5.

**BILLAS ARTES.** — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Roderio, Lola Cardona y Jesús Puente, en El trágico (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. (Dirección escénica: José Osuna.) Miércoles, noche: No hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.** — 7, 10,45: ¡El ídolo! Manolo Escobar presenta su espectáculo: Corazón de España.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) 7, 11. Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila).

**COMEDIA.** — 7, 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Fernando Rey y Pedro Osinaga: El caballo desvanecido (de Francisco Sagan; adaptación de Natalia Figueroa). (Dirección: José Luis Alonso.)

**COMICO.** — (227289.) 7 y 11: Milagros Leal, en ¡un auténtico éxito popular!: La Celestina (versión Casón). (Dirección: José Osuna.) ¡Arrolladoramente, hacia las doscientas representaciones en este teatro! ¡Ochocientas en Madrid! ¡Una obra inmortal del teatro de to-

dos los tiempos! Lunes, noche: Descanso compañía.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda). (Dirección: Luis Escobar.)

**ESPAÑOL.** — Hoy, domingo, 4,30 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet). (Dirección Miguel Narros.) (Autorizada para todos los públicos.) Todos los días, única representación, a las 7,30. Sábados y visperas festivos: 7,30 y 11. Domingos y festivos: 4,30 (popular; 35 pesetas butaca) y 7,30.

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta el mayor de los éxitos cómicos. Manolo Gómez Bur, Elena María Teijeiro, en La decente (de Miguel Mihura), con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. (Dirección: Miguel Mihura.) ¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación! ¡¡Hacia las 200 representaciones a teatro lleno y entre miles de carcajadas!!

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (422 representaciones), con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado. (Segunda temporada.)

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria, 7, 11: Las sospechosas.

**MARAVILLAS.** — 7 y 10,45: Compañía revistas Gema presenta la gran superedette suramericana Liana Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el «ballet» internacional Masulli, en la revista cómica, de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio, Suave, que me estás matando.

**MARIA GUERRERO.** — Hoy, domingo, a las 4,30 tarde: Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina, presenta en España: El pájaro azul (de Macterlinck; versión de Ricardo López Aranda). (Dirección: Angel Fernández Montesinos.)

**MARIA GUERRERO.** — (Dirección: José Luis Alonso.) Compañía titular. 7,30 tarde y 11 noche: Así es, si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados, domingos, festivos y visperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. (Localidades, desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.)

**MARQUINA.** — (Prim, 11.) Hoy, domingo, 4,30 y 7 tarde: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). (Primera función: Precios especiales.)

**MARTIN.** — (2316393.) 7 y 10,45: Vengan maridos a mí (Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García. Colaboración Mary Francia).

**REINA VICTORIA.** — Compañía Analía Gadé, Fernando Fernández Gómez, en la comedia de humor, de Alonso Millán: La vil seducción, con Manolo Alexandre y la colaboración especial de Aurora Redondo. (¡Rotundo éxito!) Lunes, miércoles y viernes, única función: 7 tarde. Martes, jueves, sábados y domingos, funciones: 7 tarde y 11 noche.

**VALLE-INCLAN.** — (Torre de Madrid.) (2411389.) 4,30 (popular) y 7: Un fantasma con jipijapa. (Últimas semanas.)

**ZARZUELA.** — Hoy, domingo, 11,45 mañana: Homenaje a la memoria del maestro Lecuona, con la intervención de destacadas figuras de la canción española y americana. Orquesta titular, bajo la dirección de los maestros Cisneros y Gombau.

**ZARZUELA.** — (2214341.) Compañía lírica titular. 7 y 10,45: La del soto del parral (de Fernández de Sevilla y Carreño; música de Soutullo y Vert), con Mari Carmen Ramírez, Josefina Meneses, Juan Antonio Domínguez, Felipe de Miguel, Francisco Saura, Esperanza Abad, Ramón Cebriá, Andrés García Martí. Coro titular. (Dirección: José

Perera.) «Ballet» titular, coreografía: Alberto Lorca. Orquesta titular. (Director: Jorge Rubio.) (Dirección escénica: Joaquín Deus.) (Último día.) Martes 28: La caletera.

# CIRCOS

**CIRCO PRICE.** — (Teléf. 2314607.) 4, 7 tarde y 10,45: Temporada internacional de circo, con los famosos payasos españoles Pom-poff-Thedy y Familia. Víctor Nabuco y Zampabollos. El «Géminis I» en el espacio. Perros futbolistas. El «show» de los pajaritos. La muñeca de caucho. Cómicos escoceses. Trapecista. Malabarista con los pies. El «dooping» de la muerte y otras atracciones. Miércoles, sábados y domingos: 4, 7 tarde y 10,45. Los demás días: 6,45 y 10,45. ¡Niños! Miércoles y sábados, a las 4 tarde: Programa especial infantil, con precios reducidos y juguetes.

# CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — 10,45 mañana (sesión especial), 6,15 tarde y 10 noche (Pases película: 6,30 y 10,15.) Gran Prix (Metrocólor.) (James Gardner, Eva Marie Sainz, Yves Montand.) (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.) (Últimas semanas.)

**ALCALA-PALACE.** — Mi doble en los Alpes.

**AMAYA.** — La busca.

**APOLLO.** — El hombre invisible y F. de Flint.

**ARGUELLES CINEMA.** — El más «chic». 4,30, 7, 10,45: Un novio para dos hermanas (Pili y Mili). (Tolerada.)

**ASTUR.** — Su excelencia el embajador y Ladróna por amor.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Dos en la carretera (Audrey Hepburn, Albert Finney). (Mayores dieciocho años.) (Sexta semana.)

**AZUL.** — Amores en Ischia y Los jóvenes salvajes.

**BAHIA.** — Acusación de homicidio y El novio de mi mujer.

**BARCELÓ.** — 4,30, 7, 10,30: 20.000 leguas de viaje submarino (Kirk Douglas, James Mason). (Tolerada.)

**BECERRA.** — Fuerte Perdido y ¡Abajo el telón!

**BECQUER.** — 006 contra las Pepitas y Un hombre.

**B. ARTES.** — Gran golpe al servicio de S. M. Británica.

**BENAVENTE.** — 10: Monsieur (Todo un señor) (Jean Gabin), Misión secreta (Color.) (Rock Hudson, Claudia Cardinale).

**BENLUIRE.** — 4,30, 7, 10,45: Noche de titanes (Dean Martin, George Peppard, Jean Simmons).

**BILBAO.** — Un tigre en la red.

**BRISTOL.** — Apartamento para tres y Gran golpe al servicio de S. M. Británica.

**BULEVAR.** — El novio de mi mujer.

**CALIFORNIA.** — Jugando con la muerte y Los cuatro hijos de Katie Elder.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 11: Crónica de nueve meses (Graciela Morales, J. L. López Vázquez, María J. Alfonso, A. Landá). (Color.)

**CANCELLER.** — Último encuentro.

**CANDILEJAS.** — Rugidos en la selva y La batalla de las colinas del whisky.

**CAPITOL.** — 4,30, 7, 10,45: Sólo se vive dos veces (Sean Connery).

**CARLOS III.** — Homicidio justificado.

**CARLTON.** — Joe, el implacable.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continúa desde las 5: Donde tú estés y Bésame y no me mates.

**CARRETAS.** — 10 mañana: La mujer de tu prójimo, Rolls Royce amarillo.

**CERVANTES.** — Los invasores y Un loco maravilloso.

**C. LINEAL.** — Prométele cualquier cosa y La hora 25.

**COIMBRA.** — Monsieur y La cámara de los horrores.

**COLISEUM.** — 4,30, 7, 10,30: La guerrillera de Villa. (Triunfo de Carmen Sevilla, Vicente Parra, Julio Alemán.) (Eastmancolor.)

**CONCEPCION.** — El robo al tren correo y La batalla de las colinas del whisky.

**CONDE DUQUE.** — Pippermint Frappe.

**CONSULADO.** — Homicidio justificado.

**COPACABANA.** — Una yanki en el harén y La cámara de los horrores.

**CHUECA.** — Amores célebres y Espías en acción.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: Gloriosos camaradas, Ladróna por amor. (Catorce años.)

**EL ESPAÑOLETE.** — La mujer de otro.

**ESPRONCEDA.** — Como en una pesadilla y La hora 25.

**EUROPA.** — Operación secretaria y La

cámara de los horrores.

**FALLA.** — (Colegiata, 9.) 4,30, 7, 11: La batalla de las colinas del Whisky. (Tolerado.)

pase: A las 10.) Festivos, sesiones numeradas.

**FANTASIO.** — Guapa, intrépida y espía.

**FELIPE II.** — Técnica de un homicidio y El regreso de los siete magníficos.

**FIGARO.** — Guapa, intrépida y espía.

**FLORIDA.** — El mayordomo y Ladróna por amor.

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7, 10,45: Noche de titanes (Dean Martin). (Cinemascopio, Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.** — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: 006 contra las Pepitas, Un hombre (Paul Newman).

**GALILEO.** — Situación desesperada... pero menos y Pensión a la italiana.

**GAYARRE.** — Accidente.

**GRANADA.** — El hombre invisible y F. de Flint.

**GRAN VÍA.** — La mujer de otro.

**IBIZA.** — Fanfán La Tulipe y James Bond contra Goldfinger.

**IDEAL.** — 5: Bésame y no me mates (Raf Vallone, Michael Connors). (Color.) Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y 20.000 leguas de viaje submarino. (Tolerado.)

**IMPERIO.** — Una luz en el hampa.

**INFANTE.** — Último encuentro.

**IRIS.** — La carga de los indios sioux y La carrera del siglo.

**JORGE JUAN.** — El novio de mi mujer.

**KURSAL.** — Gilda y Gran golpe al servicio de S. M. Británica.

**LIDO.** — Morituri y Bésame, pero no me mates.

**LISBOA.** — Coraza negra y Las que tienen que servir.

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7, 10,30: Noche de titanes (Dean Martin, George Peppard). (Para mayores dieciocho años.)

**LUX.** — Entrega inmediata, y Gentleman Jim.

**MADRID.** — 4,30, 7, 10,30: Mi doble en los Alpes (Yul Brynner, Britt Ekland). (Technicolor.) (Tolerada.)

**MAGALLANES.** — 4: Algunas lecciones de amor y La cámara de los horrores.

**MARVI.** — Dumbo y La batalla de las colinas del whisky.

**METROPOLITANO.** — Acusación de homicidio y El novio de mi mujer.

**MOLA.** — Accidente.

**MONACO.** — (Teléfono 2157499.) 4,30: Bésame y no me mates.

**MONTECARLO.** — 4,30: La destrucción de Corinto (Jacques Sernas, Giana María Canale) y Ladróna por amor (Sean Connery, Tippi Herdner).

**MONTERA.** — La hora 25.

**MONUMENTAL.** — 5: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funès). (Tolerada.)

**MORASOL.** — El hombre invisible y F. de Flint.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Antes llega la muerte, La cámara de los horrores.

**MURILLO.** — Aliki, en la Marina y La isla de los delfines azules.

**NARVAEZ.** — Los invasores y Un loco maravilloso.

**NIZA.** — Los olvidados y Un chalado en órbita.

**ODEON.** — Brazos de terciopelo y Gran golpe al servicio de S. M. Británica.

**OPORTO.** — Valle de violencia y Gran golpe al servicio de S. M. Británica.

**ORAA.** — El criminal y Cita en Las Vegas.

**PALACIO DEL CINE.** — La batalla de las colinas del whisky.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,30, 7, 10,45: Un novio para dos hermanas (Pili y Mili). (Tolerada.)

**PALAFOX.** — La noche deseada.

**PAZ - TODD-DO.** — (Matinal, 10,45.) (Película: 11.) 5,30, 9,30 (Película: 5,55, 9,55.) Doctor Zhivago. (Triunfo mundial, 6 «Oscar» 57 semanas. Récord temporada.)

**PENALVER.** — F. de Flint.

**PEZ.** — 006 contra las Pepitas y Un hombre.

**PLEYEL.** — La segunda verdad y El hombre invisible.

**POMPEYA.** — Accidente.

**POSTAS.** — 006 contra las Pepitas y Un hombre.

**PRINCESA.** — Homicidio justificado.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Una tumba para el sheriff, Bésame y no me mates. (Color.)

**PROGRESO.** — Un tigre en la red.

**PROYECCIONES - CINERAMA.** — 11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine). (Metrocólor.)

**REAL CINEMA.** — Ocho en fuga.

**REGIO.** — Homicidio justificado.

**REX.** — (2471237.) Continúa, 11 mañana; numeradas, 4,30, 7, 11: La herencia de los Munster. (Tolerada.)

**RIALTO.** — 4,30, 7, 10,45: Guapa, intrépida y espía (Tony Franciosa, Raquel Welch). (Techni-

color.) (Mayores dieciocho años.)

**RICHMOND.** — Joe, el implacable.

**RIO.** — Los olvidados y Un chalado en órbita.

**ROMA.** — (2593863.) 4: Miguelín, Estado de alarma. (Toleradas.)

**ROXY «A».** — Homicidio justificado.

**ROXY «B».** — Mi doble en los Alpes.

**SAN CARLOS.** — 5,45, 9,30: El hombre invisible y F. de Flint.

**SOL.** — 10 mañana: Furia en Bahía, Viento en las velas. (Ambas, color; cinemascopio.)

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: Joe, el implacable (Burt Reynolds, Nicolette Machiavelli). (Technicolor. Techniscopio.)

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,30, 7 y 10,45: Los despiadados (Color.) (Joseph Cotten).

**VOZ.** — (Alcalá, 184.) (2458299.) Continúa desde las 4,30: El novio de mi mujer (Dick Van Dyke, Debbie Reynolds). (Technicolor.)

## CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.** — (San Bernardo, 29.) Versiones originales, subtítulos en español: The Servant (El sirviente) (de Joseph Losey) (Dirk Bogarde, Sarah Miles). Horarios: Diariamente sesión continua, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45. (Venta anticipada siete días.)

**PALACE.** — Numeradas, 10,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original, subtítulos en español: Repulsión (de Roman Polanski) (Katherine Deneuve). Y el corto Circles. (Mayores dieciocho años.)

**ROSALES.** — Numeradas, 10,15 mañana, 4,30, 7, 10,45 noche. Versión original, subtítulos en español: Mamma Roma (de Masolini) (Anna Magnani). Y el corto Unos chicos, unas chicas. (Mayores dieciocho años.)

## SALAS ESPECIALES

**CINE-TEATRO GOYA.** — (Sala especial.) Versiones originales, con subtítulos en español. Todos los días: Beatriz (Pola Raksa). (Dirección: Anna Sokolowska). (Cuarta semana de éxito.) Horarios: 4,45, 7 y 10,45. (Venta anticipada.)

**INFANTAS.** — (Totalmente reformado.) Continúa, 10 mañana; numeradas, 6,15, 10: Versión original, subtítulos en español: Barbarroja (Cinemascopio.) (Toshiro Mifume). (Director: Akira Kurosawa.) (Premio Festival Venecia 1965. Copa «Volpi» Premio «San Jorge», «Espiga Oro» Valladolid, 1967.) (Mayores dieciocho años.)

# VARIOS

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,30: Aldareguía - Garay; Sarasola I-Begónes VI; Gíganda Goicoechea; Aguirre-Prat I. Solozábal-Landa; Oroz III-Zarandona.

**HIPODROMO DE MADRID.** — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro, Moncloa.)

## El «Kinopanorama» será instalado en el cine Monumental

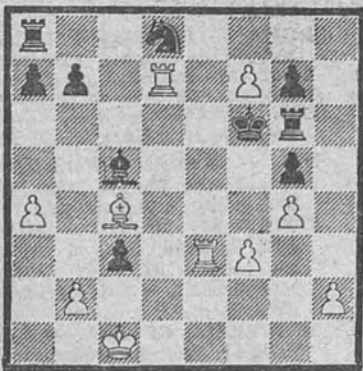
Tenía que ser un local de las proporciones del cine Monumental el que diera cabida al nuevo sistema de proyección sonido «Kinopanorama».

La instalación de la monumental pantalla que precisa el «Kinopanorama» sólo podía montarse en un cinematógrafo que contase con las dimensiones de embocadura que tiene el cine Monumental. En ningún otro local de nuestra capital hubiera podido situarse esta pantalla, que está considerada como la más grande de las existentes en Europa.

Con motivo de la instalación del «Kinopanorama», el cine Monumental se ve precisado a cerrar sus puertas el 26 del actual para el montaje de este revolucionario y nuevo sistema de proyección.



## PROBLEMA DE AJEDREZ

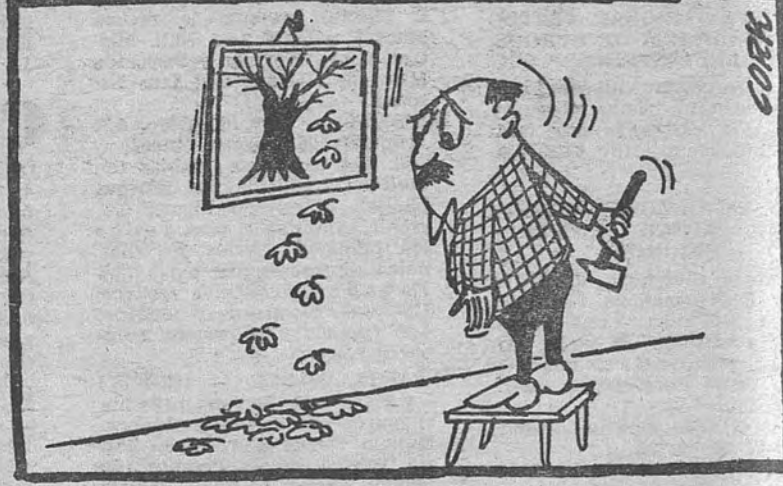


De la partida Marotti-Delvechio (Nápoles, 1938) es esta curiosa posición, en la que las blancas, a quienes correspondía jugar, remataron la lucha, tras precisa y espectacular maniobra combinativa. ¿Cómo forzará usted la victoria?

### TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, jugador de primera categoría; diez, de segunda, y veinte, de tercera.

378

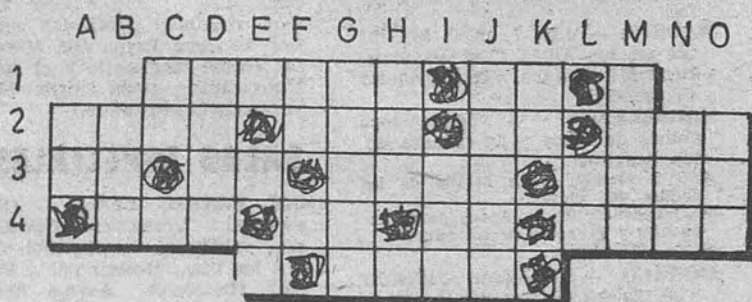


### SOLUCION DEL NUMERO 176

1. A×P+!, T×A (si 1... R1C; 2. C6A+!, C×C; 3. D×C y ganan); 2. D6A+!!; C×D; 3. P×C+, R2T (o bien 3... R1C; 4. T8D+); 4. C5C+, R1C; 5. T8D+, seguido de mate.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS



1-C 3-H 2-F 4-C 2-K

Tañido de las campanas para anunciar algo.

4-B 2-B 2-O 5-E 3-G 4-G

Falto de movimiento.

4-N 2-D 4-M 3-A 1-J

Disparador de un arma de fuego.

4-L 3-M 2-J 4-J

Forma que presenta la Luna según la ilumina el Sol.

3-L 5-J 2-N 5-I 3-J

Oscuro.

1-E 5-H 1-G 3-B

Tallo de las plantas.

2-A 2-G 4-D 3-N 1-H

Cura extremeño, cabecilla de los guerrilleros en la guerra de la Independencia.

4-F 1-D 3-D 2-C

Practique cierto deporte.

2-M 4-I 1-F 4-O 1-M

Cierto metal.

3-I 3-O 5-G

Río de los Estados Unidos

1-K 2-H

Conozco.

3-E

Punto cardinal.

### SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El cigarro es un sustituto voluntario del pensamiento.»—SCHOPENHAUER.

## CRUCIGRAMA

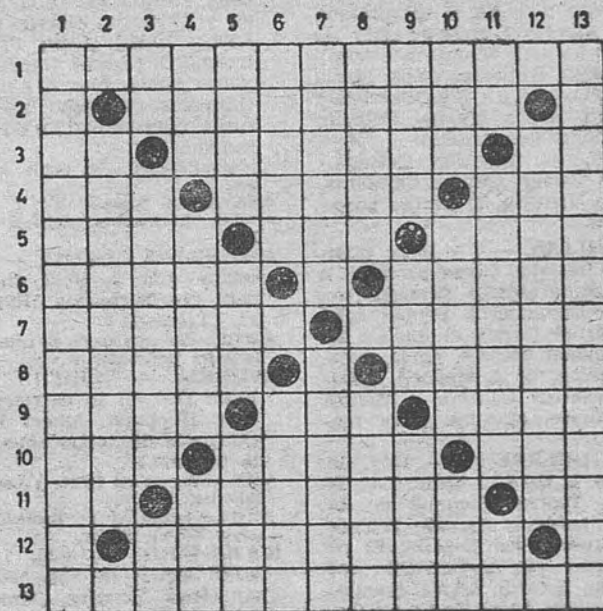
### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

#### Horizontales

1: INSIPIDAMENTE  
2: N ISABELINA C  
3: DO ALEMANA UT  
4: IDO AROMA UNO  
5: SISA ORO ARIP  
6: CATRE A ANAFA  
7: UREIDA AVENIR  
8: LINDA A ETICA  
9: PATA OPA ATAS  
10: ALA ARALE ARI  
11: BE ERAREPO ET  
12: L EFECTUADO O  
13: ECLESIASTICOS

#### Verticales

1: INDISCULPABLE  
2: N ODIARIAL C  
3: SI OSTENTA EL  
4: ISA ARIDA EFE  
5: PALA EDA ARES  
6: IBERO A ORACI  
7: DEMORA APARTA  
8: ALAMO A ALEUS  
9: MINA AVE EPAT  
10: ENA ANETA ODI  
11: NA URANITA OC  
12: T UNIFICARE O  
13: ECTOPARASITOS



HORIZONTALES.—1: Grupo de aves del orden de los pájaros dentirrostrós que viven en Oceanía y África.—2: Vocal. Bruído, terso. Vocal.—3: Dios egipcio. Esforzado. Lengua provenzal.—4: Interjección. Echó fuera. Al revés, volcán de la isla de Mindanao.—5: Al revés, ingreso de una persona en una corporación. Hija de Cadmo y Armonía. Al revés, parte del arado.—6: Al revés, sustancia para pintar. Vocal. Al revés, nombre de mujer.—7: Del Irán. Al revés, filósofo árabe comentador de Aristóteles.—8: Vasiija de madera, plural. Punto cardinal. Al revés, villa de la provincia de Lérida.—9: Al revés, juez entre los turcos. Plural de letra. Al revés, acabe algo.—10: Del latín, justo. Materia colorante. Costado.—11: Al revés, nombre de letra. Ponla en determinado lugar. Al revés, letra.—12: Símbolo químico. Libre. Número romano.—13: Mirriale.

VERTICALES.—1: Madreperla.—2: Vocal. Potestad. Número romano.—3: Nota musical. Igualas. Artículo.—4: Adverbio. Al revés, cierta embarcación. Tratamiento inglés.—5: Espectáculo. De la parte del lado de acá. Al revés, ave zancuda venerada por los egipcios.—6: Nombre científico de la albahaca. Punto cardinal. Al revés, embarcación de la Edad Media.—7: Al revés, alegrar. Al revés, especie de ninfácea, plural.—8: Al revés, italiano. Número romano. Al revés, sujetáis. 9: Municipio de Colombia. Hijo de Witiza. Alero.—10: Distruido. Al revés, diminuta. Al revés, figuradamente, prontitud. 11: Nota musical. Que tiene ojerás. Río de Suiza.—12: Punto cardinal. Interviniésele. Número romano.—13: Que puede convertirse en azúcar.

Por K.B.ZAS

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: otro nombre de Dido, reina y fundadora de Cartago.



1: Pasase de dentro afuera.

### SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: TEATRO.

Personaje:

ERATO